

توزيع القضايا وتحديد عدد الجلسات

الفصل في ٤٣٠٠ قضية بمختلف دوائر محكمة الاستئناف بصحار



■ واجتماع المحاكم الابتدائية



■ من اجتماع محكمة الاستئناف بصحار

صحار- عبد الله بن محمد المعمري

نظمت محكمة الاستئناف بولاية صحار الاجتماع الثاني للجمعية العامة لمحكمة الاستئناف والجمعية العامة للمحاكم الابتدائية الواقعة في نطاق اختصاص محكمة الاستئناف بصحار للعام القضائي ٢٠١٦/٢٠١٧م. ترأس الاجتماعين فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سيف بن علي السعدي رئيس محكمة الاستئناف بصحار. ابتدأ اجتماع الجمعية العامة لمحكمة الاستئناف بحضور أصحاب الفضيلة قضاة محكمة الاستئناف ومساعد المدعي العام - مدير عام المديرية العامة للادعاء العام بمحافظة شمال الباطنة . وقد بدأه فضيلة الدكتور رئيس محكمة الاستئناف بكلمة شكر لأصحاب الفضيلة قضاة المحكمة على جهودهم الملموسة وسعيهم الدؤوب من أجل الحق ومساهمتهم في ترسيخ قيم العدل وأشاد بالإنجاز الذي تحقّق خلال العام القضائي ٢٠١٦/٢٠١٧م، حيث تمّ الفصل

تؤكد على ضرورة الإنجاز والعمل بما يحقق عدالة ناجزة ومثمنًا الدور الذي يضطلع به مجلس الشؤون الإدارية للقضاء وعلى رأسه فضيلة الدكتور رئيس المجلس في كل ما يساهم في تذليل الصعاب لتحقيق الهدف المنشود وفي الختام توجه رئيس الاجتماع بالدعاء لله - سبحانه وتعالى- في هذه الأيام المباركة أن يمتع جلالة السلطان بالصحة والعافية وأن يعيد عليه هذه المناسبة أعواما عديدة وأزمنة مديدة. ثم تلا هذا الاجتماع اجتماع الجمعية العامة للمحاكم الابتدائية الواقعة في نطاق الاختصاص المكاني لمحكمة الاستئناف بصحار. ترأس الاجتماع فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سيف بن علي السعدي رئيس محكمة الاستئناف وحضره أصحاب الفضيلة رؤساء وقضاة المحاكم الابتدائية بولايات السويق والخابورة وصحم وصحار ولوى وشناص والفاضل أعضاء الادعاء العام. بدأ الاجتماع بكلمة من فضيلة الدكتور رئيس محكمة الاستئناف أثنى من خلالها على

١٥ شخصا يشهرون إسلامهم في فعالية تعارف الثانية



■ راعي الحفل والحضور



■ مجموعة من المسلمين الجدد

كتّـب - سيف بن سالم الفضيلي

أشهر خمسة عشر شخصاً أسلم إسلامهم في فعالية تعارف الثانية التي نظمتها وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ممثلة في دائرة التعريف بالإسلام والتبادل الثقافي بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض رعاه سمو السيد الدكتور فهد بن الجلندى آل سعيد الأمين العام المساعد للإبتكار بمجلس البحث العلمي وحضره عدد من السفراء ومديري العموم بالوزارة والمشاركين في الفعالية وكانت المشاركة واسعة من الجاليات غير المسلمة في السلطنة. وتحدث ضيف الفعالية الداعية الإسلامي خالد ياسين من الولايات المتحدة الأمريكية بداية عن الدور العمانى الملموس في نشر الإسلام والجهود المبذولة في هذا الجانب، موجهاً شكره للشعب العمانى وقيادته على ما يقدمونه في هذا الجانب من الاهتمام بنشر الإسلام وتعاليمه السمحة.

وأوضح الداعية خالد ياسين أن الإسلام ينمو وينتشر بين أرجاء الأرض وقد استشهد من خلال حديثه عن التجربة الأمريكية في هذا الجانب. وفي فقرة الحوار المباشر المفتوح مع الحضور أجاب الداعية خالد ياسين على أسئلة واستفسارات الحضور، ما كان له الأثر البالغ في إشهار ١٥ شخصاً إسلامهم. ومما تضمنه الحفل مشاركات مختلفة من عدد من الجهات فقد شارك في الفعالية معرض رسالة الإسلام الذي يجوب العالم بنشر رسالة الإسلام من عمان، ودائرة الإرشاد النسوي بمعرض مصاحب للفعالية يضم عددا من الأركان الذي يعرف النساء غير المسلمات بالإسلام وأهم ما يميز هذا المعرض هو تجربة لبس الحجاب للنساء غير المسلمات وأخذ صورة تذكارية لها.

كما شارك في المعرض المصاحب للفعالية كل من مركز التعريف بالإسلام بالجامع الأكبر وفريق أمة واحدة ومشاركة من جامعة السلطان قابوس. الجدير بالذكر أن دائرة التعريف بالإسلام تسعى من خلال هذه الفعالية والبرامج المختلفة التي تقيمها والسلطنة إلى تعريف الناس بالدين الإسلامي الصحيح وتصحيح الصورة المغلوطة عن الإسلام فقد ذاتها المداشر على خلال أنشطتها المختلفة على تفعيل دور التوعية الصحيحة للتعريف بالإسلام في محيط الجاليات غير المسلمة على أرض السلطنة.



منذ عام ١٩٥١

مسقط مجمع الحرمين، الفرع، زاكز مول، الكور، مسقط جلال مول - الفرع، دار الأوبرا السلطانية - شاطئ الفرع، العذبة الشمالية - شارع الضيافة، الكور - شارع الكلبة، بالوفا مول، بوشلر، مبنى بيت مسقط - الفرع، طريق تحويل العامرات، طريق وادي حطاط السيب مركز البهجة - الموالج الشمالية، سوق السيب - بنابة الضحوة، الكور - شارع السوق، العجيلة - مقابل مسجد سعيد بن تيمور - لزوي دوار الكتب صحار - الباطنة - سوق صحار - الهيمار - ٤٠ بركاء - الشارع الرئيسي، سفير مول - صحار الشرقية سوق صور، الشارع التجاري - سوق صحار صلالة شارع السلام، مبنى المهرور، شارع السلام، مبنى نادي طغاري، شارع السلام، بجانب سوبرماركت الخريف، المتجر رقم ٨٨ صلالة جاردنس مول

الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، الكويت، سلطنة عمان، دولة قطر، البحرين، بلياند

www.ajmalperfume.com
shop.ajmalperfume.com



رمضان مبارك

هلت البركات



تأمين مجاني**

تسجيل مجاني^٨

بطاقة وقود مجانية من ١٠٠ ر.ع - ٢٥٠ ر.ع^{٨٨}

الهدية النقدية المضمونة من ٩٠٠ إلى ٢٥٠٠ ر.ع*

مجانا مساعدة جانب الطريق في حالة الطوارئ على مدار ٢٤ ساعة^{٨٨}

ضمان المصنّع حتى ٥ سنوات/ ١٠٠ ألف كلم*



قسط شهري فقط ٥٠٠ ر.ع
1.5L 4 AT, Comfort



قسط شهري فقط ٧٥٠ ر.ع
2.4L 2WD Double Cabin Luxury



قسط شهري فقط ٨٦٠ ر.ع
2.0 L Turbo 6 AT Basic



قسط شهري فقط ١٢٧٠ ر.ع
2.3 L Turbo BJ40L

يسري العرض من ١٨ مايو ٢٠١٧ إلى ١٧ يونيو ٢٠١٧ على جميع الطرازات التي يتم شرائها بغرض الاستخدام الشخصي. لايسري العرض على المركبات التي يتم شرائها للاستخدام التجاري، وأنشطة التجنيز، وسيارات الأجرة، وسيارات التوصيل، والسيارات الحكومية. *مبلغ الهدية النقدية المضمونة من ٩٠٠ إلى ٢٥٠٠ ر.ع. تختلف من طراز لآخر. المزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال بمعرض سيارات بايك. يمكن استخدام الهدية النقدية كجزء من الدفعة المقدمة من السيارة إذا اختار العميل ذلك. ** يتم لحساب القسط الشهري على أساس ٢٠/ دفعة مقدّمة بعد تسوية مبلغ الهدية النقدية. ونسبة فائدة ٧/ لفترة سداد ٦ سنوات خلال شهر رمضان. ينضمم لائحة جهة الائتمان لجميع الطرازات. ** لتسوية الأولى بسلطنة عُمان والإمارات فقط. * السنة الأولى فقط. * ينطبق على التسييلات الخاصة، لا ينطبق على التسييلات التجارية. * ضمان المصنّع - أيهما أسبق - سنوات ٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم - ينطبق على السيارات الريفاتية BJ40 (٢ باب) / BJ40L (٤ باب). * X65 كروس أوف، A115 سيدان وهاتشباك. ٣ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم - ينطبق على جراد تايجر G3 بيك أب وجراد تايجر TUV بيك أب. ** مائة وقود بقيمة ١٠٠٠ ر.ع - تنطبق على A115 وجراد تايجر G3 بيك أب. ١٠٠٠ ر.ع - تنطبق على X65 وجراد تايجر TUV بيك أب. ٢٥٠٠ ر.ع - تنطبق على BJ40L, BJ40. ** لتسوية الأولى فقط، ومساعدة على الطريق في حالة الطوارئ مقدمة من شركة AAA عُمان. حُسن، حُسن السيارات المعروضة هي لغرض التوضيح فقط.

رمال الخليج الكبرى ش م م | Bahwan International Group Holding

تفضلوا بزيارة معرضنا اليوم
الوطينة، مبنى رقم ٢٤٦، طريق رقم ٤١، شارع الزميلة (جانب المصفر لثلاث ش.م.م.)
baicasales@gulfgreatsands.com
٩١٩٩٧٨٤

مواعيد الدوام خلال شهر رمضان:
السبت - الخميس: ٩:٠٠ صباحاً - ٢:٠٠ ظهراً ومن ٨:٠٠ مساءً - ١١:٣٠ مساءً، الجمعة: عطلة

الرياح النشطة أدت إلى تساقط عدد من أعمدة الكهرباء ببهلا

أمطار متفرقة على عدد من الولايات تزيد في منسوب المياه الجوفية



■ من هطول أمطار الخير

عروض
رمضان الكبير
تخفيضات ١٥ إلى ٣٥٪
أو
هدية نقدية
من ١٢٥٠ ريال وحتى
٤,٩٠٠

لا تحترق
أسهل اختيار

للمزيد من المعلومات اتصل
٢٤ ٥٠٠ ٥٠٠

الشركة العامة للسيارات
General Automotive Company
Oman Branch

عمان - شارع السلطنة - مبنى ١٠٠



■ تساقط عدد من أعمدة الكهرباء ببهلا



■ تجمع البرك المائية من أمطار الخير التي شهدتها محافظة الداخلية

متابعة - نوح المعمري

شهد عدد من ولايات السلطنة أمس هطول أمطار متفاوتة تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة والغزيرة، سال على إثرها

عدد من الشعاب وأدت شدة هبوب الرياح إلى تساقط عدد من أعمدة الكهرباء على الطريق الواقع بين ولايتي بهلا وعبري. وذلك نتيجة نشاط التكونات المحلية التي تشهدها جبال الحجر خلال فترة

ما بعد الظهيرة، حيث شهدت ولايتا ينقل وإزكي أمطارا تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة والغزيرة أدت إلى جريان الشعاب وزيادة في منسوب المياه، كما صاحبها هبوب رياح نشطة، وانخفاض ملحوظ في درجات الحرارة. وتجمع البرك المائية على جانبي الطريق. فيما شهدت ولاية بهلا هطول أمطار غزيرة أدت إلى جريان الشعاب، وتجمع كميات من البرك المائية على جانبي الطريق، كما أن شدة هبوب رياح النشطة أدت إلى تكسر أعمدة كهرباء بجانب الطريق مما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة بسياء بالولاية. وأشارت المديرية العامة للأرصاد الجوية بالهيئة العامة للطيران المدني إلى أن الجو بوجه عام صحو على معظم محافظات السلطنة مع تواجد السحب على محافظتي الوسطى والجنوبية، واحتمال تشكل السحب المنخفضة على محافظة جنوب الشرقية ومعظم المناطق الساحلية للسلطنة.

«منح الخيري»

يعتمد تشكيل

لجنة زكاة الفطر

منح - هلال السليمان

اعتمد فريق منح للأعمال الخيرية التابع للجنة التنمية الاجتماعية بولاية منح اللجنة المشرفة على مشروع زكاة الفطر لهذا العام وذلك خلال اجتماعه الذي أقيم بمقر الفريق، حيث تشكلت اللجنة من المشرف العام للمشروع ورؤساء اللجان في كل قرية، كما توفقت آلية العمل للمشروع وتوضيح الاستمارات المعتمدة التي توفق بيانات المزمكين، وتم الاتفاق على تاريخ بدء استلام الزكاة وتاريخ إيقاف استلامها وطرح اللجنة كذلك أسماء المحلات والمراكز التي سيتم مخاطبتها والأصناف والمواد التي ستعتمد في توزيعها.

ندوة

دور الأوقاف في تمويل التعليم

برعاية

سعادة الشيخ / أحمد بن سعود السيابي
أمين عام مكتب الإفتاء بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية

ورقة عمل بعنوان : الأوقاف العلمية في سلطنة عمان .
الدكتور/ صالح بن ناصر القاسمي _ مستشار تنمية أموال بيت المال بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية .

ورقة عمل بعنوان : إسهام الأوقاف في التعليم وبناء مجتمع المعرفة .
الأستاذ الدكتور/ إبراهيم البيومي غانم _ دكتورة في علم الاجتماع السياسي _ جمهورية مصر العربية .

ورقة عمل بعنوان : الأوقاف في الجامعات الغربية : كيف لها أن تساهم في المؤسسات التعليمية .
البروفيسور/ كوستاس كريسو _ نائب رئيس جامعة مسقط للإتباط والمشاريع .

اليوم: الثلاثاء
الوقت: 9:30 مساءً، بعد صلاة التراويح
المكان: قاعة المحاضرات بجامع السلطان قابوس الأكبر
التاريخ: 18 رمضان 1438 هـ / الموافق 13 يونيو 2017م

الدعوة عامة
(للذكور والإناث)

مركز عُمان للمؤتمرات و المعارض وجهتك الأمثل للإفطار والتسوق والإستمتاع في ليالي شهر رمضان

٤ يونيو - ٢٤ يونيو ٢٠١٧ من الساعة ١١ صباحاً - ٢ ظهراً ومن الساعة ٨ مساءً - ١ صباحاً
للمزيد من المعلومات نرجو التواصل مع : +٩٦٨ ٢٤٧٠٠ ١٥١ ، +٩٦٨ ٩٤٠٤ ٩٠٩ أو +٩٦٨ ٧١٥٠ ٤٥٧٦

ملابس، إكسسوارات، منتجات تجميلية، العناية بالبشرة، عطور، حرف يدوية، إلكترونيات، مأكولات ووجبات سريعة، أجهزة منزلية، ألعاب أطفال، تحف يدوية وهدايا تذكارية.

ليالي رمضان مقدمة لكم من:

المطور الرئيسي
MASTER DEVELOPER

الشرك الرسمي للمؤسسات المقيمة والمتوسطة

ريادة
الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

برنامج يستعرض للضباط المرشحين أعمال خفر السواحل



■ جانب من أعمال البرنامج التطبيقي

اختتم بقيادة شرطة خفر السواحل البرنامج التطبيقي لدفعة الضباط المرشحين الجامعيين والذي استمر لمدة أسبوع واحد. هدف البرنامج إلى تعريف الضباط المرشحين بالمهام والأعمال التي تقوم بها قيادة شرطة خفر السواحل في حماية السواحل العمانية وعمليات مكافحة التهريب والتسلل إضافة إلى عمليات البحث والإنقاذ. كما استمع المشاركون إلى عدد من المحاضرات المتعلقة بقانون تنظيم الملاحة البحري وقانون منع التصادم وكيفية قراءة الخرائط وتحديد الأبعاد باستخدام البوصلة.

التعريف بكيفية التعامل مع المراجعين وحوسبة مراكز الشرطة بمسقط



■ المشاركون في الدورتين التدريبيتين

اختتمت بقيادة شرطة محافظة مسقط دورتين تدريبيتين حول كيفية التعامل مع المراجعين وحوسبة مراكز الشرطة، بمشاركة عدد من منتسبي مراكز وإدارات القيادة. تضمنت الدورتين عدداً من المحاور في كيفية التعرف على أفضل الأساليب في فن التعامل مع المراجعين وتعريف المشاركين بنظام حوسبة المراكز وكيفية التعامل معه، وكسابهم المهارات والمعارف التي تعينهم على أداء عملهم الوظيفي. رعى ختام الدورتين المقدم سليم بن ناصر العلوي ضابط مركز شرطة روي.

اختتام دورة البحث عن المتفجرات



■ من عروض فريق البحث عن المتفجرات

اختتمت على ميدان التدريب قسم كلاب الشرطة بوحدة شرطة الخيالة دورة البحث عن المتفجرات التأسيسية (الخامسة عشرة) والتي استمرت لمدة شهرين. واشتمل برنامج حفل ختام الدورة على عرض قدمه فريق البحث عن المتفجرات يحاكي عملية معاينة مركبة تم الاشتباه بوجود مواد ممنوعة بها، أما العرض الثاني فقد تمثل في قيام فريق المخدرات بمعاينة

العرض الثالث والذي تمثل في عمل طابور استعرافي للتعرف على المتهم الذي قام

بتنفيذ عملية سرقة، وتمثل العرض الرابع في قيام فريق الحراسات والدوريات المساند لإدارة العمليات الخاصة بقيادة شرطة المهام الخاصة بتقديم عرض لكلاب الشرطة لضبط شخص مسلح قام باحتجاز رهائن. وفي ختام الحفل قام المقدم محمد بن سالم بن عبدالله المفرجي أمر وحدة شرطة المهام الخاصة بالسبب راعي الحفل بتوزيع الشهادات على المتدربين.

شرطة الداخلية تشارك في ملتقى رمضان المروري



■ جانب من حضور الملتقى

سعيد السيفي عضو مجلس الدولة وأعضاء مجلس الشورى والمجلس البلدي بالولاية

وومثلي الدوائر الحكومية والعسكرية. شاركت إدارة مرور نزوى في

نظمت لجنة السلامة المرورية بولاية نزوى وفريق نزوى للدراجات التابع لنادي نزوى، بالتعاون مع قيادة شرطة محافظة الداخلية ممثلة بإدارة مرور نزوى ملتقى رمضان المروري والذي تصاحبه عدة فعاليات بأماكن مختلفة بولاية نزوى. وقد احتضنت المدرسة الهندية بنزوى الملتقى الذي افتتح تحت رعاية سعادة الشيخ حمد بن سالم الأغبري والي نزوى رئيس لجنة السلامة المرورية بالولاية، وبحضور المكرم عبدالله بن

المعهد الوطني للضيافة
national hospitality institute

فرص تدريبية مقرونة بالتشغيل للشباب العماني

يعلن المعهد الوطني للضيافة عن فتح باب التسجيل للباحثين عن عمل في برامج تدريبية مقرونة بالتشغيل في التخصصات التالية: (الاستقبال – مساعد استقبال – ترتيب الغرف – تقديم الأطعمة والمشروبات «نادل طعام»)

المستندات المطلوبة للتسجيل من قبل المتدرب:

- نسخة من البطاقة الشخصية
- نسخة من بطاقة سجل القوى العاملة أو رقم التسجيل
- نسخة من الشهادة الدراسية

شروط القبول :

- أن يكون المتقدم عماني الجنسية
- أن يكون حاصل على مؤهل الصف التاسع فأعلى
- أن لا يزيد عمر المتقدم عن ٣٠ سنة ولا يقل عن ١٨ سنة
- أن يكون باحثاً عن عمل
- أن يكون لائقاً صحياً
- أن يجتاز اختبار تحديد المستوى والمقابلة .

المميزات التي يحصل عليها المتدرب:

- شهادة معتمدة دولياً من قبل الجهة المانحة في بريطانيا ” سي تي أند جيلد“ وذلك بعد انتهاء التدريب.
- شهادة معتمدة من قبل وزارة القوى العاملة بعد انتهاء التدريب.
- ١٥٠ ريال عماني منحة شهرية خلال فترة التدريب.
- ضمان الوظيفة.
- التسجيل في الهيئة العامة للتأمينات فور بدء التدريب.

البرامج التدريبية :

- جميع البرامج التدريبية للتخصصات المذكورة مرخصة من وزارة القوى العاملة.

علماً بأن العمل بعد التدريب سيكون في فنادق خمس نجوم .

للتسجيل الرجاء الحضور الى مقر المعهد يوم الثلاثاء بتاريخ ١٣-١٠-٢٠١٧ في الوادي الكبير بعد سوق الجمعة أو إرسال الاسم الثلاثي مع القبيلة على الرقم: ٩٩٣١٩٢٥٠

مدير عام

كانتوس بريميز لخدمات الحفريات ش.م.ع.م، شركة مملوكة ١٠٠٪ من قبل العمانيين، والتي حققت نسبة تعمين ٨٢٪، ترغب في تعيين مدير عام لتوسيع نشاط الشركة. تعطى الأولوية للعمانيين.

المرشح المثالي يجب أن تتوفر لديه المؤهلات التالية :

- المؤهل: جامعي (يفضل في الهندسة) .
- الخبرة: الخبرة في عمليات إدارة النفط والغاز ويفضل في حفر أو صيانة الآبار.
- سوف تعطى الأفضلية للمرشحين الذين عملوا في عمليات شل / أو شركة تنمية نفط عمان / أو أوكسي .
- لديه خبرة في إدارة عمليات بشكل مربح.
- سيكون مسؤولاً عن إدارة وتنفيذ جميع جوانب عقد الخدمة في الوقت المحدد وضمن التكاليف المتفق عليها مع المسؤولية المباشرة إلى مجلس الإدارة.
- بالإضافة إلى السيرة الذاتية يجب ان يتضمن الطلب :
- الدخل الشهري الحالي.
- الدخل الشهري المتوقع.
- فترة الاخطار.
- اسم شخصين مرجعين مع جهات الاتصال الخاصة بهم.

يجب إرسال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني التالي:
fmy@cactuspremier.com

إعلان



وزارة
التعليم العالي

يسر وزارة التعليم العالي – المديرية العامة للبعثات – أن تعلن عن توفر عدد من المنح الدراسية مقدمة من الجمهورية التونسية لمرحلة الدراسات العليا (الماجستير – الدكتوراه) للعام الأكاديمي ٢٠١٧/٢٠١٨ وعلى الراغبين التقدم لهذه المنح الاطلاع على التفاصيل والشروط من خلال الموقع الالكتروني مركز القبول الموحد على الروابط التالية:

رابط الدخول إلى النظام

<https://apps.heac.gov.om/MTStudent/faces/PGLogin.jspx>

ورابط التسجيل في النظام

<https://apps.heac.gov.om/MTStudent/faces/PGStudentRegistration.jspx>

علماً أن التسجيل في منح جمهورية تونس سيكون متاحاً خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ١١/٦/٢٠١٧م ولغاية الساعة الثانية ظهراً ليوم الخميس الموافق ٢٢/٦/٢٠١٧م.

كما أنه على الراغبين في الدراسة لمرحلة الدراسات العليا (الماجستير + الدكتوراه) للعام الأكاديمي ٢٠١٧/٢٠١٨ في الجامعات الغربية المعتمدة لدى الوزارة، مراجعة دائرة خدمات المراجعين بديوان عام الوزارة مصطحبين معهم خطاب الموافقة من جهة معلم (حديثة الإصدار) محدداً به التخصص ونظام الدراسة والدرجة العلمية المطلوبة للدراسة بالمغرب، وسوف تقوم الدائرة المختصة بتزويدهم بخطاب إلى المختصين بسفارة سلطنة عمان بالملكة المغربية، علماً أن التسجيل في هذه المنح سيكون متاحاً خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ١١/٦/٢٠١٧م ولغاية الساعة الثانية ظهراً ليوم الخميس الموافق ٢٢/٦/٢٠١٧م.



www.mohe.gov.om

مساعدة قارب آسيوي في عرض البحر

قام رجال خفر السواحل كمزار بتقديم المساعدة لشخصين من جنسية آسيوية بعد تعطل قاربيهما بالقرب من جزيرة أم الفتم بولاية خصب، وقد تم قطر قاربيهما إلى ميناء خصب. ودعا المصدر أصحاب القوارب إلى ضرورة اجراء الصيانة الدورية لقواربيهم وأخذ كمية كافية من الوقود والتأكد من وجود أدوات السلامة والإسعافات الأولية قبل ارتياد البحر.

أخي المواطن... عزيزي القيم

لاكمال بياناتك الشخصية بسجلك المدني، وعند تقديمك لاستصدار أو تجديد البطاقة الشخصية أو بطاقة القيم، يجب عليك تسجيل بيانات العنوان (الحالي والعنوان الدائم) وذلك بتحديد (اسم الشارع، رقم السكة، رقم الزقاق، رقم المجمع، رقم البناية، رقم المنزل، صندوق البريد، الرمز البريدي، هاتف المنزل، الهاتف النقال)

انتهت خدماته

تعلن دار الخليج للاستشارات الاقتصادية والإدارية أن الفاضل / بروسنجيت داس (هندي الجنسية) ويحمل جواز سفر رقم H1١٦٥٢٥٢ وبطاقة مقيم رقم A١٨٢٢٢ انتهت خدماته لدينا بتاريخ ٢٠١٧/٥/٣١ ولم يعد يمثل المكتب بأي حال من الأحوال، وعليه نرجو كل من لديه أي مطالبات مالية أو غيره الاتصال بالهاتف ٢٤٥١٣٣٠٥/٢٤٥١٣٣٠٥ خلال أسبوع من تاريخ هذا الإعلان دون تحمل المكتب أية مسؤولية بعد انتهاء هذه الفترة.

وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه

إعلان

في إطار حرص وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه على تطوير الخدمات وحماية صحة وسلامة المستهلك، وبهدف تحديث قاعدة البيانات الخاصة بشركات ومؤسسات القطاع الخاص العاملة في مجال توريد الأختام والأحبار المستخدمة للختم على اللحوم، تدعو الوزارة الشركات والمؤسسات الراغبة في التعاون معها لتقديم بيان بالمنتجات والخدمات المقدمة من قبلها في هذا المجال وفقاً للآتي:-

- أنواع المنتجات ومواصفاتها الفنية.

- الشهادات والمستندات التي تثبت أن المنتجات مخصصة للاستخدام في مجال الأغذية (من الدرجة الغذائية)، ومطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة بالسلطنة.

وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة الحضور إلى المديرية العامة للرقابة الصحية والصرف الصحي (دائرة الرقابة البيطرية) بالطابق الرابع بمبنى ديوان عام الوزارة وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمي لتقديم البيانات المطلوبة أعلاه.

للاستفسار يرجى الاتصال بالرقم (٢٤٦٩٢٥٦٤ - ٢٤٦٠٢٢٣٩)

www.mmmwr.gov.om

لخدمتكم ٢٤٦٠٧٠٠ خط الساخن

جودة وحميز نحو خدمات بلدية ومائية وشراكة مجتمعية رائدة

Sultanate of Oman
Al Raffd Fund



سلطنة عمان
صندوق الرفد

إعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن صندوق الرفد عن رغبته في بيع بعض المكائن ومعدات الخياطة والأثاث والأجهزة المكتبية بالمزاد العلني في كل من المواقع الموضحة أدناه حسب المواقع والتواريخ الموضحة بالجدول أدناه:

م	موقع المزاد	تاريخ المزاد
١	مركز تدريب الخياطة النسائية بولاية عبري – سوق عبري	يوم الخميس ٢٠١٧/٧/٦ في تمام الساعة العاشرة صباحا
٢	مركز الخياطة النسائية بولاية نزوى – شارع الوكالات (بجانب بلدية نزوى)	يوم الخميس ٢٠١٧/٧/١٣ في تمام الساعة الثامنة صباحا
٣	مركز الخياطة النسائية بولاية صحم – الحويل	يوم الخميس ٢٠١٧/٧/٢٠ في تمام الساعة الثامنة صباحا

وذلك وفقاً الشروط التالية :

١. دفع مبلغ قدره (٥٠٠) خمسمائة ريال عماني كرسوم اشتراك بالمزاد ترتجع هذه الرسوم في حالة عدم رسو المزاد.
٢. يلتزم الراسي عليه المزاد بدفع مصاريف الدلالة قدرها (٣٪) ويمكن معاينة المكائن ومعدات الخياطة والأثاث والأجهزة المكتبية قبل يومين من تاريخ المزاد أثناء ساعات الدوام الرسمي.
٣. يلتزم الراسي عليه المزاد بسداد قيمة المواد المشتراة نقداً فور شرائها ونقلها في موعد أقصاه يومان من تاريخ الشراء والصندوق غير مسؤول عن نقص أو تلف أو هلاك المواد بعد بيعها.

والله الموفق

وكيل الشؤون القانونية لـ«عُمان»:

لإبرام أي اتفاقية دولية يتطلب موافقة مجلس الوزراء ودراسة المشروع وإحالة إلى الشورى والدولة لإبداء مرئياتها



■ د.يحيى الخصببي

التحقق من أن أي تحفظات ترغب السلطنة في إبدائها جائزة وفقا لأحكام المعاهدة

التعيين في وظيفة مستشار مساعد أول يتطلب ماجستير قانون أو دبلوم دراسات عليا



■ خلال مشاركة وزارة الشؤون القانونية في الاجتماع الخاص بدراسة مشروع النظام «القانون» الموحد المنظم لنشاط الشركات العاملة في مجال البريد المعالج والطرود لدول مجلس التعاون ولاتحته التنفيذية

■ ما خطة الوزارة في مجالات التدريب والتأهيل؟ وهل هناك فرص قائمة لعمليات التشغيل واحتواء بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟
كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟
كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

كل من يشغل وظيفة باحث لبرنامج تدريب بعض المتخصصين القانونيين لدى وزارتكم الموقرة؟

الإعفاء المتبادل من التأشيرة لحاملي جوازات السفر والحماية المتبادلة للاستثمار وتجنب الازدواج الضريبي أبرز اتفاقيات السلطنة الأخيرة

تتلقى استفسارات عديدة تتعلق بالقوانين واللوائح والقرارات الوزارية والفتاوى

إصدار «رأي قانوني» يفيد سلامة إجراءات التوقيع على العقد ومطابقته للقوانين والأنظمة

كل من يشغل وظيفة باحث يخضع لبرنامج تدريب لا تقل مدته عن سنة



■ استضافة الوفد الإماراتي ضمن برنامج الزيارات الثنائية بين إدارات التشريع بدول المجلس

حققت وزارة الشؤون القانونية نجاحا مرضيا على مدى السنوات الماضية، ورسمت صورة واضحة المعالم للعمل الدؤوب من أجل الارتقاء بالعمل القانوني في السلطنة، وسعت الوزارة إلى تقديم مجموعة من الخدمات في مجالات التشريع والإفتاء القانوني والعقود والاتفاقيات، وبإيسر العبارات من غير تطويل ممل واختصار مخل بالمعنى . واستكمالا للحوار مع سعادة الدكتور يحيى بن ناصر الخصببي وكيل وزارة الشؤون القانونية «الحلقة الثانية» تنشر «عمان» بقية الحوار:-

حوار: خالد بن راشد العدوي - مُرناة بنت خميس الفهدية - تصوير-شمسه الحارثية

بمخاطبة الجهة المشرفة على المعاهدة لإيداع الوثائق المطلوبة للانضمام.

هل هناك اتفاقيات دولية تمت مؤخرا؟ وهل هناك تعاون دولي في مجالات قانونية على الصعيد العالمي؟

هناك اتفاقيات دولية أبرمتها السلطنة مؤخرا من خلال دخولها في اتفاقيات ثنائية مع دول أخرى بشأن الإعضاء المتبادل من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية الخاصة والخدمة، واتفاقيات أخرى بشأن التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار، إلى جانب اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهريب المالي بالنسبة للضرائب على الدخل، كما انضمت السلطنة إلى اتفاقية تجارة الجيوب للعام ١٩٩٥م، وصادقت على النظام الأساسي لهيئة القضائية الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ما مراحل إبرام العقد من قبل وحدات الجهاز الإداري للدولة؟ وكيف يتم إبداء الرأي ورعاية مصالح الحكومة في المنازعات العقدية؟

أولا؛ إسناد المشروع للشركة وفقا لقانون المناقصات حيث تلتزم الوحدات الحكومية باتباع الإجراءات الواردة في قانون المناقصات بإسناد المشروع، ويكون التعاقد بإحدى الوسائل المنصوص عليها في المادة (٣) من قانون المناقصات، وهي المناقصة العامة أو المناقصة المحدودة أو الممارسة أو الاسناد المباشر أو المسابقة، وذلك بحسب طبيعة المشروع المطلوب وقيمته، موضحاً أنه يراعى في حالة تعديل أي شرط أو مادة في الاشتراطات العامة التي صدرت بها عقود موحدة بالسلطنة، فإنه يتعين على الجهة عرض ذلك التعديل على وزارة الشؤون القانونية ووزارة المالية للحصول على موافقتها قبل طرح المناقصات، بالإضافة إلى مراجعتها مرة أخرى قبل التوقيع عليها، وبعد إسناد المشروع من قبل مجلس المناقصات أو لجنة المناقصات الداخلية بحسب الأحوال، ثانياً؛ يتم تقديم الطلب إلى وزارة الشؤون القانونية، بعد أن يتم إسناد المشروع لإحدى الشركات، يتعين على الوحدة الحكومية عرض مشروع العقد قبل التوقيع عليه على الوزارة في حال تجاوز قيمته نصف مليون ريال عماني، وتقوم الوحدة بذلك من خلال إرسال خطاب رسمي من قبل رئيس الوحدة أو وكيل الوزارة إلى وزير أو وكيل وزارة الشؤون القانونية مشفوعا بمجموعة من المستندات؛ مسودة العقد متضمنة جميع ملحقاته كقائمة الكميات والمواصفات وغيرها من المستندات الأخرى التي تشكل جزءاً لا

جزءاً من المشروع، وقرار إسناد المشروع إلى الشركة، وأوراق تسجيل الشركة ونماذج توقيع المفوضين بالتوقيع، وأوراق تحليل المناقصة، ثالثاً؛ تقوم وزارة الشؤون القانونية بمراجعة مسودة العقد، والنظر في أحكامها من كافة النواحي، والتي تشمل قانون المناقصات، وأن التعاقد الآخر يتمتع بالأهلية القانونية للتعاقد، واتفاق العقد مع التشريعات السارية كالقانون المالي وقانون حماية المال العام وتجنب تضارب المصالح، واشتمال العقد على الاشتراطات التي صدرت بها عقود موحدة بالسلطنة في حالة تبني الوحدة الحكومية هذه العقود، ومراجعة العقد للحد الأدنى من المبادئ المستقر عليها في العقود، وعلى الأخص الآتي: تسمية طرفي العقد، والعتوان، وأسماء الخولين، والتوقيع نيابة عنهما، وتحديد تاريخ بدء وانتهاء العقد، وتحديد حقوق والتزامات الطرفين، وتحديد طريقة الدفع، وتحديد آلية تسوية النزاعات التي تنشأ عن تنفيذ العقد، وتحديد الجزاءات في حالة مخالفة أحد الطرفين لأحكام العقد، والتحقق من عدم تعارض الالتزامات القانونية المنصوص عليها في العقد مع مصلحة الدولة، والتحقق من دقة صياغة أحكام المسودة لتجنب اللبس في تفسير العقد عند تطبيقه ، رابعاً؛ بعد الحصول على موافقة وزارة الشؤون القانونية بموجب خطاب رسمي يفيد عدم وجود ملاحظات للوزارة على المشروع العقد، تقوم الوحدة الحكومية باتخاذ إجراءات إبرام العقد، والمصادقة عليه من قبل وزارة المالية وفقاً لقانون توقيع المعاملات المالية الخارجية والداخلية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٧٦/٤٨).

في هذه المرحلة الخامسة؛ هي بعض العقود التي تبرمها وحدات الجهاز الإداري للدولة تتطلب إصدار شهادة تفيد سلامة إجراءات التوقيع على العقد طبقاً للقوانين والأنظمة السارية في السلطنة، وتظهر الحاجة إلى هذه الشهادة عادة عند ارتباط العقد بعمليات تمويل دولية، وفي هذه الحالة يتم عرض جميع مستندات العقد بعد التوقيع عليها من قبل جميع الأطراف على وزارة الشؤون القانونية، موضحاً أن الوزارة تقوم بمراجعة الإجراءات المتعلقة بالتوقيع على العقد، والتحقق من الأهلية القانونية للموقعين عليه من قبل الحكومة، وفي حالة استيفاء العقد لجميع المتطلبات، تقوم الوزارة بإصدار «رأي قانوني» يفيد سلامة إجراءات التوقيع على العقد ومطابقته للقوانين والأنظمة السارية في السلطنة.

بمخاطبة الجهة المشرفة على المعاهدة لإيداع الوثائق المطلوبة للانضمام.

هل هناك اتفاقيات دولية تمت مؤخرا؟ وهل هناك تعاون دولي في مجالات قانونية على الصعيد العالمي؟

هناك اتفاقيات دولية أبرمتها السلطنة مؤخرا من خلال دخولها في اتفاقيات ثنائية مع دول أخرى بشأن الإعضاء المتبادل من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية الخاصة والخدمة، واتفاقيات أخرى بشأن التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار، إلى جانب اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهريب المالي بالنسبة للضرائب على الدخل، كما انضمت السلطنة إلى اتفاقية تجارة الجيوب للعام ١٩٩٥م، وصادقت على النظام الأساسي لهيئة القضائية الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

سعادة الدكتور... ما المراحل المتبعة عند رغبة أي من الجهات الحكومية في إبرام أي اتفاقية دولية؟

تتبع المراحل الآتية عند رغبة أي من الجهات الحكومية في إبرام أي اتفاقية دولية ؛ حيث تقوم الجهة المعنية بأخذ الموافقة المبدئية لمجلس الوزراء على موضوع الاتفاقية قبل البدء في التفاوض بشأنها مع الطرف الآخر، واستطلاع الرأي السياسي من وزارة الخارجية حول موضوع الاتفاقية، ثم تتولى الوزارة دراسة مشروع الاتفاقية، والنظر في أحكامها من كافة النواحي بعد انتهاء التفاوض مع الطرف الآخر، والتوصل إلى الصيغة النهائية المتفق عليها من قبل الطرفين؛ العماني، والأجنبي، حيث يتم التحقق من عدم تضارب أحكام الاتفاقية الدولية مع القوانين والأنظمة العمانية والالتزامات الدولية الأخرى على السلطنة، ومن عدم دخول الاتفاقية الدولية حيز التنفيذ إلا بعد استيفاء السلطنة لكافة إجراءاتها الداخلية، ومن دقة صياغة أحكام الاتفاقية الدولية ؛ من أجل تجنب اللبس في تفسير الاتفاقية عند تطبيقها، ومطابقة نصي الاتفاقية الدولية باللغتين العربية والإنجليزية في حالة إعداد المسودة بهاتين اللغتين.

أسا في حالة تعديل الاتفاقية الدولية لاتفاقية دولية أخرى سابقة، فيجب التحقق من أحكام الاتفاقية السابقة وأتباع الإجراءات الواردة فيها بشأن التعديل عليها إن وجدت، وفي حالة ورود أي ملاحظات على مسودة الاتفاقية الدولية من قبل وزارة الشؤون القانونية ، يتم التنسيق بشأنها مع الجهة مقدمة الطلب، وفي حالة عدم وجود أية ملاحظات عليها، تقوم الوزارة برفع الاتفاقية إلى مجلس الوزراء، ويقوم مجلس الوزراء بعد الموافقة على مشروع الاتفاقية بإحالتها إلى مجلس الشورى لإبداء مريآته إذا كانت إلى اتفاقية اقتصادية أو اجتماعية، ثم يتم مخاطبة الجهة المعنية لتتولى بدورها التنسيق مع وزارة الخارجية بشأن اتخاذ إجراءات التوقيع على الاتفاقية، بعد الحصول على موافقة مجلس الوزراء، بحيث تقوم وزارة الخارجية بالتنسيق مع وزارة الشؤون القانونية لاتخاذ إجراءات استصدار مرسوم سلطاني للتصديق على الاتفاقية، مرفقاً بها مشروع المرسوم، ونسخة من الاتفاقية؛ توطئة لنشرها في الجريدة الرسمية، بعد استصدار المرسوم.

وعن ما يتعلق بمراجعة الوزارة لانضمام السلطنة إلى الاتفاقيات الدولية القائمة، فإن الوزارة تختص بالنظر في طلبات الانضمام إلى المعاهدات القائمة، وتشابه الإجراءات المرتبطة بمثل هذه الطلبات مع الإجراءات المرتبطة بطلبات إبرام اتفاقيات دولية، ولكن توجد بعض الاختلافات بشأنها باعتبار أن المعاهدة الدولية القائمة قد تم الانتهاء من التفاوض بشأنها، وتوصلت الجهة المشرفة عليها إلى صيغة نهائية معتمدة، ويجوز لأي دولة الانضمام لها من دون إبداء أي ملاحظات عليها، فيما عدا إبراءة تحفظات على بعض بنودها إذا أجازت الاتفاقية ذلك، موضحا سعادته دور الوزارة في التأكد من أخذ رأي وزارة الخارجية حول الاتفاقية، وكذا جميع الجهات الأخرى المختصة بموضوع الاتفاقية، والنظر في أحكام الاتفاقية من كافة النواحي، والتحقق من توافق أحكامها مع أحكام التشريعات في السلطنة، وإيضاح التشريعات التي سوف يتطلب تعديلها عند انضمام السلطنة إلى هذه المعاهدة، والتحقق من أن أي تحفظات ترغب السلطنة في إبدائها جائزة وفقا لأحكام المعاهدة، والتحقق من استيفاء السلطنة إلى أي متطلبات تشترط المعاهدة تحقيقها قبل الانضمام إليها، ولا تراجع النص من ناحية الصياغة؛ لكون المعاهدة قد أقرت من قبل الجهة المشرفة عليها، ومن قبل الدول الأعضاء الذين شاركوا في صياغة المعاهدة.

وأن تتبّع عند التوقيع على الاتفاقية والتصديق عليها الإجراءات ذاتها، السالف بيبائها، وبعد إصدار المرسوم السلطاني بالانضمام إلى الاتفاقية القائمة ونشرها في الجريدة الرسمية، تقوم وزارة الخارجية

التسهيلات غير متاحة لطلبة النفقة الخاصة والتأخر في الدفع يقود إلى الحرمان من الاختبارات

طلبة مؤسسات التعليم الخاصة بين قلق الرسوم الدراسية وشبح الهروب وفقد الطموح



تحقيق- محمد الصبحي

يعاني مجموعة من طلبة مؤسسات التعليم الخاصة من قلق الرسوم الدراسية المبالغ فيها وشبح الهروب من الدراسة وفقدان آمال وطموح الحياة العلمية، وذلك بحسب تحقيق أجرته «عمان» على مجموعة من الطلبة والأكاديميين ورجال الأعمال وعدد من المسؤولين والمختصين. وتطرق التحقيق إلى بيان حجم الرسوم الدراسية المفروضة من الجامعات والكليات، وناقش أسباب توجه الطلبة للدراسة في الجامعات والكليات الخاصة سواء في داخل أو خارج السلطنة، وعرج التحقيق إلى الأبعاد الاجتماعية والدينية والاقتصادية للظاهرة التي باتت تؤرق العديد من أولياء الأمور والطلبة أنفسهم، ومدى تأثيرها على نفسية الطالب. فقد أشارت آثار بنت عبدالله أمبوسعيدية طالب بجامعة نزوى إلى أن الجامعة بشكل عام يجب أن تراعي الطلبة ذوي الدخل المحدود، وتعمل على إيجاد حلول للطلبة المعسرين». وأضافت أمبوسعيدية «أنها توجهت للدراسة على حسابها الخاص حيا للعلم»، مشيرة إلى أن أسعار الدراسة المبالغ فيها حاليا قد تحول دون الاستمرار في الدراسة. من جهته قال علي بن خليفة السعيدية طالب مبتعث خارج عمان: «الدراسة في الخارج تكسب الطالب خبرة جديدة في الحياة من خلال تعامله مع مختلف الناس الذين يلتقي بهم ويحاورهم بطرق مختلفة ويكتسب المعلم ثقافة جديدة فيطور تدريجيا بالإضافة إلى أن المسؤولية تكون كبيرة».

وأضاف السعيدية «أكبر التحديات التي نواجهها صعوبة التعايش في تلك المجتمعات غير العربية، والانهيار الحضاري ومقارنتها بالدولة الأم، وصعوبة إيجاد اللغة الجديدة».

من جهتها أوضحت شيخة بنت محمد القطيطية طالبة بجامعة صحار أنها توجهت للدراسة في جامعة صحار، وذلك لعدم قبولها في تخصص لدى جامعة حكومية أو ممولة من الحكومة كانت تريد أن تمتننه وبالتالي توجهت إلى الدراسة في الجامعة الخاصة. وأكدت القطيطية أن أسعار الدراسة في الجامعة مبالغ فيها بشكل كبير فقي بعض التخصصات بالأخص الهندسة والقانون يصل دراسة مقرر واحد ١٥٠٠ ريال عماني.

حلم الطفولة

من جهته قال أحمد بن سعيد الجوسني «حلم الطفولة كان التوجه للدراسة في إحدى الدول الغربية وذلك لاكتساب الخبرات والتعرف على الثقافات الأخرى، وكانت هناك فروقات في أسعار الدراسة، حيث إن أسعار الدراسة في السلطنة أقل بكثير من الدراسة في الخارج».

تخصص غير مرغوب

وقالت أنوار بنت راشد السعيدية من جامعة صحار «الدافع الذي أجبرني على الدراسة على نفقتي الخاصة رغم قبولي في تخصص غير مرغوب بجامعة حكومية، ولأن التخصص الذي أريده غير متاح إلا على النفقة الخاصة في الجامعات الخاصة، اضطرت إلى التوجه إلى جامعة صحار».

وقالت السعيدية: «التسهيلات غير متاحة لطلاب النفقة الخاصة، وصعوبة التسجيل في الفترة المحددة، والتأخر في دفع المستحقات المالية قد يؤدي بك لعدم دخول الاختبار بالتالي الحرمان من المواد رغم دراستها». وأكدت أن الأسعار مبالغ فيها بحيث يصل المقرر الواحد إلى ٢٢٠ ريالا عمانيا أي ما يقارب ١٣٠٠ ريال لكل فصل أكاديمي، رغم أن بعض المواد لا تحتاج مختبرات أو معارض فنية. قوانين صارمة

من جانبه قال علي بن مسلم الغيلاني ولي أمر طالب، إن هناك أسبابا عديدة تتوجه إليه للدراسة في الخارج على النفقة الخاصة، ومنها صعوبة القوانين في جامعات وكليات السلطنة الحكومية والخاصة، وأن الرسوم الدراسية تختلف من دولة إلى أخرى، ومن تخصص إلى آخر، مثلا المملكة الأردنية الهاشمية تكاليف الدراسة فيها مقارنة بالسلطنة أقل بكثير وهناك فروق شاسعة في الأسعار.

وأضاف الغيلاني أن الدراسة في الخارج لها طابعها الخاص كون الطالب في الخارج يأخذ حريته الشخصية بالكامل، ويكون بعيدا عن القيم والمبادئ التي نشأ عليها، ومن الصعوبات التي تواجهه في الخارج عدم الأمان قليلا مقارنة بالسلطنة، والانخراط في مهنيات الحياة،

■ جوخة الشيكيلية

وذلك بسبب بعد أولياء الأمور عنهم.

من جهته قال عمر بن سليم بن علي برباء ولي أمر طالب، إن أبنه توجه للدراسة في الخارج، وذلك بسبب ارتفاع تكاليف الدراسة في السلطنة، وكون الطالب لم يحصل على مقعد حكومي، مشيرا إلى أن هناك فرقا كبيرا في الرسوم الدراسية بين كليات وجامعات السلطنة، وكليات تدرس التخصص نفسه في دول مجاورة.

جهة غير مسؤولة

وللاجابة على ردود وأطروحات الطلبة، التقت عمان، جوخة بنت عبدالله الشكيلية المديرة العامة للجامعات والكليات الخاصة بوزارة التعليم العالي، وأكدت أن مؤسسات التعليم الخاص تقوم بتحديد رسومها الدراسية معتمدة على عدد من العوامل، منها: نوعية التخصصات المطروحة والارتباط الأكاديمي وأجراءات ضمان الجودة التي تتبعها الجهة الشريكة، بالإضافة إلى جنسيات أعضاء الهيئة الأكاديمية وكفاءتهم وكذلك نوعية الخدمات والتجهيزات والمباني والمحبرات وغيرها من الخدمات التي توفرها المؤسسة، موضحة أن دور الوزارة يتمثل بحسب ما حددته اللائحة التنظيمية في مراقبة عملية رفع الرسوم الدراسية للبرامج الأكاديمية بعد الترخيص، حيث يتوجب على المؤسسة أن تتقدم بطلب الموافقة على رفع الرسوم الدراسية إلى الوزارة وأن تدعم طلبها بالمبررات التي توضح الأسباب الداعية لرفع الرسوم وتتم دراسة الطلب وبعدها يتم الرد على المؤسسة بالموافقة أو عدمه، وتبنى موافقة الوزارة على عدد من الاعتبارات والمبررات من بينها الأداء العام للمؤسسة وفق التقارير المعتمدة من قبل الوزارة وجهة الارتباط، ونسبة التضخم المالي العام، والاستحداثيات التي قامت بها المؤسسة من مرافق ومصادر تعلم وتجهيزات، وقامت الوزارة بعمل دراسة مقارنة بين متوسط الرسوم الدراسية لعدد من البرامج المطروحة بمؤسسات التعليم العالي الخاصة (كالبرامج الطبية وبرامج الهندسة) مع رسوم البرامج المماثلة في عدد من الدول الشقيقة والمجاورة وقد خلصت الدراسة إلى أن الرسوم الدراسية منطقية وأقل من مثيلاتها في الدول التي تناولتها الدراسة.

■ هلال الحضرمي

التعليم العالي؛ المؤسسات الخاصة تحدد رسومها الدراسية حسب الارتباط الأكاديمي وجنسيات الهيئة الأكاديمية وكفاءتهم

■ د. زهران الصلتي

فرق شاسع في الرسوم بين مؤسسات السلطنة وخارجها

■ علي الغيلاني



خفض التكاليف الباهظة في المؤسسات التعليمية الخاصة، ولم يأت الإسلام بكلمة اقرا باعتبارها أو عشوائيا دون دلالة أو قصد بل أراد أن يحبي الأمة بالعلم ويجعلها في مصاف الدول المتحضرة تسهم في صنع الأمجاد وانتشال الناس من جور الحكام إلى عدل الإسلام ومن الظلمات إلى النور، قال تعالى: «إلى كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد (١)، [إبراهيم / ١]». وأشار الصواهي إلى ورود كلمة «قوة، نكرة تنوحي بأي قوة تعين على تحقيق الرغ، والانتصار على الأعداء، ورفع قيمنا تتوجب أن نستدعيها ولا شك أن العلم هو أقوى سلاح يمكن أن يردع التربينين بالأمه، المحاولين انهاكها أو تحويل اتجاهها نحو العبث أو الضياع. وقال الصواهي: «إذا كان العلم وقيمته يبلغان هذا الشأن ويجعلان من الأمة قوة لا تسام وصخرة لا تنافس فجدير بالحكومات والشركات والأفراد أن يقرضوا جنبا إلى جنب في سبيل تعليم الأبناء وتوفير سبل الراحة لهم والتخفيف من الأعباء التي قد تقع على عواهلهم من جراء التعليم الباهظ الثمن سيما التعليم الخاص لأن التعليم في المدارس، أو الجامعات الخاصة أو التعليم العالي يستلزم أن يتحمل الطالب المبلغ كاملا أو جزئيا وربما يكون هذا الطالب فقيرا أو محتاجا لا يستطيع دفع رسوم الدراسة وحده، أو لا يقدر على التوفيق بين دراسته والتحاقه بسوق العمل في آن واحد فها حيدا لو تخفف هذه المؤسسات التعليمية من أعباء الطلاب وتقدم لهم التسهيلات في سبيل تفوقهم وتميزهم ونشر ثقافة التعليم في البلد أو تضع حوافز مختلفة لدخول الطالب إلى المؤسسة فتستثني مثلا أصحاب الضمان الاجتماعي وأصحاب الدخل المحدود أو أصحاب النسب العالية من الفقراء، وتحاول أن تنقص المبلغ في حالة التحاق أكثر من ابن أو أخ في مؤسسة واحدة أو تعفيه من الرسوم في حالة تفوقه وتميزه لتصير الجامعة عونا في رفق حركة التعليم من جانبين، الأول مساهمتها في نشر التعليم بفتح هذه الصروح الكبيرة، والآخر إعانتها للفقراء والمحتاجين على مجاوزة العقبات التي تقف حائلا بينهم وبين دراستهم».

تكتاف وتكافل

وأكد على المواطنين أن يتكاتفوا مع المؤسسات والحكومة لأحياء التعليم المجاني والمساهمة في رفق حركة التعليم سيما التجار، والأغنياء وأصحاب الأموال فليخصصوا مقاعد للطلاب المتعطلين للمعرفة والاستفادة وليعطفوا على الفقراء في سبيل شيوع التعليم لكل فئات المجتمع ومختلف الشرائح وجميع التخصصات سواء كان في مجال التعليم الأكاديمي أو في مجال إنشاء البحوث التي تهم المجتمع وتسهم في رفع كفاءة سوق العمل والارتقاء بالوطن في جميع المجالات، وهذه المساهمة لم تكن على سبيل الاستحباب فحسب بل قد تصل أحيانا إلى الوجوب لأننا كأمة مطالبون أن نبذل ونأمر بالمعروف وننهي عن المنكر، ونحقق التكامل والتعاون في مجتمعاتنا، وإذا كان هذا التعاون لا يتم إلا بطرائق وشرائط معينة، فإن هذه الطرائق والشرائط تلزمنا جميعا، قال تعالى: «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب»، [المائدة / ٢]».

من جهته قال الدكتور زهران بن سالم الصلتي مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة السلطان قابوس أن رسوم الدراسة في أغلب مؤسسات التعليم العالي الخاصة ما زالت مكلفة بعض الشيء بالرغم من الدعم الحكومي المستمر لهذه المؤسسات. وأضاف، بالتعليم تبني الأمم وترقى المجتمعات، والطالب المتعلم يستطيع أن يطور مهاراته ويرتقي بتفكيره وسلوكه ويساهم في بناء وطنه، كما أن جودة التعليم أمر مهم لا يجوز أن يستهان به، والتعليم خدمة يجب أن تكون ذات جودة عالية، بطبيعة الحال الخدمة الجيدة عادة مكلفة لأنها تحتاج إلى موارد عديدة لتقديمها بطريقة راقية.

وأشار إلى أن الأسعار يجب أن تكون في متناول الشريحة الكبيرة من المجتمع بحيث ينال العدد الكبير منهم من لديه الكفاءة الفرصة المناسبة للتعليم وبالتالي المساهمة في بناء الوطن، وتحديد الأسعار له معايير مختلفة ولكن أغلبها يركز على كفاءة الكادر الأكاديمي في المؤسسة وتوفير الخدمات الضرورية والمناسبة ومصادر وتقنيات التعليم الحديثة والمتقدمة.

■ علي الغيلاني

■ هلال الحضرمي

■ د. زهران الصلتي

■ جوخة الشيكيلية

عزوف

من جانبه قال هلال بن علي بن عزان الحضرمي رئيس لجنة التعليم بغرفة تجارة وصناعة عمان: «إن مسألة عزوف بعض الطلبة عن الدراسة في الجامعات والكليات الخاصة بسبب ارتفاع رسومها الدراسية وعدم قبولهم في الجامعات الحكومية قد يكون مبررا حيث إن الكثير من الطلبة لا يتمكنون من دفع هذه الرسوم لتدني دخل أسرهم».

وأضاف الحضرمي: «إن كانت الرسوم الجامعية بشكل عام في السلطنة في إطار المقبول ومن وجهة نظري لا توجد حلول جذرية لهذه الإشكالية ولكن أنصح بأن يتوجه الشباب إلى مراكز ومعاهد التدريب المهني التي حولت مؤخرا إلى كليات حيث إن سوق العمل المحلية والإقليمية تحتاج إلى قوى عاملة ماهرة وبالتالي يمكن للشباب الذي ينخرط في سوق العمل بعد انتهاء الدراسة المهنية أن يواصل دراسته بعد أن يحسن من وضعه المالي».

وأشار الحضرمي إلى أنه يمكن كذلك الاستفادة من البرامج الوطنية المتاحة في مجالات التدريب كالبرنامج الذي تقدمه وزارة القوى العاملة والمعروف بالتدريب القرون بالعمل وغيرها من البرامج. وقال «بالنسبة لقطاع التعليم الجامعي الخاص فإن دوره مهم جدا في تقديم خدمات تعليمية وتدريب الشباب وتأهيلهم للعمل في كافة القطاعات والمجالات في داخل السلطنة وخارجها ولهذه المؤسسات دور مهم في البحوث العلمية والتطبيقية والاستشارات والتدريب في مجال ريادة الأعمال وكذلك غرس القيم الوطنية السامية، عموما قطاع التعليم الخاص يقوم بدور كبير في تحريك عجلة التنمية ويسهم في التنمية الاقتصادية، ولو نظرنا نظرة موضوعية إلى كيفية تشغيل المرافق في الكليات والجامعات نرى أن هذه المؤسسات توفر السكن والمطعم والخدمات الضرورية والترفيهية لعشرات الآلاف من الطلبة وبالتالي هناك تدوير لرأس المال بطريقة غير مباشرة».

خفض التكاليف

من جهته أكد حمود الصواهي إمام وخطيب ضرورية



طلبة من كليات خاصة



بلدية إبراء تنظم مسابقة ثقافية رمضانـية لموظفيها



■ من أعمال المسابقة

نظمت بلدية إبراء بقاعة التدريب التابعة للمديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة شمال الشرقية المسابقة الثقافية الرمضانية لعام ٢٠١٧ والتي استهدفت موظفي أقسام البلدية، ونافس في المسابقة ٦ فرق مثلت أقسام البلدية المختلفة وهي: قسم رقابة الأغذية والبيطرة وقسم الصحة الوقائية والصرف الصحي وقسم الشؤون الإدارية والمالية بمكاتبه (الإداري والمالي) وقسم شؤون موارد المياه وقسم الشؤون الفنية، والتقى في الجولة الأولى قسم شؤون موارد المياه مع قسم الشؤون الفنية، ومكتب الشؤون المالية مع مكتب الشؤون الإدارية، وقسم رقابة الأغذية والبيطرة مع قسم الصحة الوقائية والصرف الصحي، حيث تأهل كل من قسم شؤون موارد المياه وقسم الصحة الوقائية ومكتب الشؤون المالية للجولة الثانية والتي انتهت بفوز مكتب الشؤون المالية بالمركز الأول وقسم شؤون موارد المياه بالمركز الثاني يليه قسم الصحة الوقائية بالمركز الثالث. وتم تكريم الفائزين والمشاركين تحت رعاية محمد بن سيف التويي مدير عام بلديات المحافظة وبحضور مدير البلدية. يذكر أن هذه المسابقة بهدف توطيد العلاقات الاجتماعية وتعزيز أواصر التواصل وبث التنافس بين الموظفين وإثراء الجانب المعرفي لديهم خلال شهر رمضان المبارك.

مسابقة رمضانـية في لوى

لوى - عبدالله بن سالم المانعـي

انطلقت أمس المسابقة الثقافية الرمضانية (أسألني) التي يتبناها فريق رسالة التطوعي بولاية لوى ضمن أنشطته خلال الشهر الكريم. وتقام المسابقة بقاعة التوعية ببلدية لوى على مدار يومي ١٠ و١١ من الشهر الجاري وتدور أسئلتها حول الجوانب الدينية المرتبطة بفوائد الشهر وروحانياته بالإضافة إلى الجوانب الثقافية والسياحية والتراثية والمصادر المائية. وعلى هامش المسابقة التي تخدم فئة دعم المجتمع كانت هناك جوائز فورية للجهاز عبر طرح أسئلة مباشرة.

مسابقات ثقافية بالعوابي



■ المشاركون في المسابقة

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

تواصل اللجنة الثقافية بفريق اتحاد العوابي الرياضي الثقافي بالتعاون مع مكتبة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي العامة بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة تنفيذ فعاليات المسابقة الثقافية الرمضانية التي تحمل عنوان (المثقف الأول) وتختتم هذا الأسبوع منافسات دور الـ ١٢ لتتأهل ٨ فرق إلى الدور ربع النهائي، وتتميز هذه المرحلة بمنافسات قوية بين الفرق المشاركة وسط حضور كبير من أبناء الولاية والولايات المجاورة، يذكر أن اللجنة المنظمة خصصت عدد ٩ جوائز متنوعة للجمهور وتقدم اللجنة المنظمة بالشكر للمؤسسات والأفراد المساهمين.

محاضرات رمضانـية بالـرستاق



■ أثناء تقديم المحاضرة

الـرستاق - سعيد السـلماني

تناولت مدرسة الانضباط واطلاق القدرات شرحا يوضح أن رمضان شهر لضبط رغباتنا وشهواتنا، حيث الامتناع عن الأكل والشرب وسائر المفطرات، كما أنه شهر لاختبار مدى عمق قيمنا وإيماننا، حيث الحرص على الصلوات والابتعاد عن الخيانة والغيبة والتبعية، وتطرقـت إلى كيفية ضبط وقتنا والاستفادة منه في رمضان، حيث تكون فيه أكثر عبادة وأكثر قراءة للقرآن وأكثر محافظة على الصلاة في جماعة وأكثر صلة للأرحام وأكثر تنظيمًا وحضورًا للأنشطة الثقافية والتطوعية وهو مؤشر على نجاحنا في ضبط الوقت، وتضمنت المحاضرة كيف يمكن أن رمضان شهر لضبط انفعالاتنا فقمه التحكم بالنفس ألا تؤدي الآخرين لا يقول ولا يفعل ولكن في رمضان أنت مطالب بدرجة أعلى وهي أن تتحمل الأذى ولا تستجيب لإزعاج الآخرين واستغـرازهم وتقول (اللهم إني صائم) وختامًا، لما كان كل ذلك دروسًا نتعلمها من رمضان فهذا يكون رمضان أسلوب حياة وليس كأي شهر ويتمنى المسلم أن يكون سنة لأنه علم فضله وأهميته فالصيام جنة ووقاية وسيطرة وانضباط. يذكر أن اللجان الثقافية بالفرق الأهلية التابعة لنادي الرستاق استضافت المهندس هارون بن ناصر العوفي الذي قدم المحاضرة وانتقلت المحاضرة إلى ما يزيد عن عشر وجهات حتى الآن في مختلف قرى وأحياء ولاية الرستاق.

فريق رعاية الوالدين يقيم حفلًا لكبار السن



■ تكريم كبار السن

الحال مع فريق عمان لرعاية الوالدين. وقالت جوخة بنت محمد الفارسية رئيسة الفريق، (هذا الحفل هو ضمن الجهود التي يقدمها الفريق لهؤلاء الأباء، فهو لا يزال يواصل مسيرته وجهوده في الرعاية والعناية لهذه الفئة من مختلف ولايات السلطنة بهدف إسعادهم وراحتهم. كما تضمن الحفل عرضاً مرثياً لأنشطة وفعاليات الفريق خلال الربع الأول من هذه السنة، وتم تقديم مسرحية بعنوان؛

أكثر من ٢٢٠٠ ريال حصيلة الطبق الخيري لفريق العوابي



■ من فعاليات الطبق الخيري

ستخصص لتنفيذ الطبق لتقوم بإعداد مختلف الوجبات الرمضانية فتعرضها للبيع في الخيمة المخصصة للمشروع.. يذكر أن حصيلة الطبق الخيري للعام الماضي بلغت أكثر من خمسة آلاف ريال، وهو من المشروعات الخيرية الناجحة الموسم، الخامس عشر والسادس عشر للعام الثامن على التوالي، وهو مشروع تطوعي بات أبناء الولاية يترقبونه خلال الشهر الفضيل إذ يعد أحد أبواب الخير ومجال واسع لأظهار صنائع المعروف وهي عادة حسنة أحبها الجميع فتحدهم يظهرون فيه المنافسة والحماس لتقديم العون فيه عدد كبير من الأسرة من مختلف القرى والأحياء السكنية بالولاية.



■ جانب من الحضور

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

بلغت حصيلة مشروع الطبق الخيري بفريق العوابي الرياضي التابع لنادي الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة ٢٢٥٠ ريالاً، وقال طارق بن محمد الخروصي رئيس اللجنة الاعلالية فريق مشروع الطبق الخيري «أن المشروع ولله الحمد كعادة نتج وكان الإقبال كبيراً من أبناء الولاية وبعض الولايات المجاورة»، وقال «أن ما تم تحصيله لهذه الجمعة وما يتحصل عليه الجمعة القادمة سيودع ريعه لصندوق البر التابع لجنة التنمية الاجتماعية بالولاية فهي المؤسسة

أنشطة متنوعة في الملتقى المروري بنزوى



■ جانب من حضور الندوة

القسمي من لجنة السلامة المرورية بولاية نزوى (الحب والقيادة الآمنة) قدمها المهندس الشيخ خلف بن خلفان العمري ومحاضرة ينظمه فريق نزوى بإيكرز للدراجات النارية التابع لنادي نزوى عدداً من الفعاليات التوعوية، حيث انطلق الملتقى بمقر المدرسة الهندية بنزوى تحت رعاية سعادة الشيخ حمد بن سالم الأغبري والي نزوى رئيس لجنة السلامة المرورية بالولاية وبحضور المكرم عبدالله بن سعيد السيفي عضو مجلس الدولة تضمن حفل الافتتاح عرضاً مرثياً



■ جانب من الندوة المرورية

نزوى - أحمد الكندي

شهدت فعاليات الملتقى المروري الرمضاني الذي ينظمه فريق نزوى بإيكرز للدراجات النارية التابع لنادي نزوى عدداً من الفعاليات التوعوية، حيث انطلق الملتقى بمقر المدرسة الهندية بنزوى تحت رعاية سعادة الشيخ حمد بن سالم الأغبري والي نزوى رئيس لجنة السلامة المرورية بالولاية وبحضور المكرم عبدالله بن سعيد السيفي عضو مجلس الدولة تضمن حفل الافتتاح عرضاً مرثياً

٨٥ مشاركاً في المسابقة الثقافية والدينية بالـقابل



■ المشاركون في المسابقة

١٨ من جوامع ومساجد القرية اشتملت المسابقة خلال اليومين الماضيين على ٢٠ سؤالاً منها الثقافية والدينية والاجتماعية والتاريخية، حيث تفاعل معها المشاركون تفاعلاً إيجابياً، حيث اعتبرها البعض فرصة جيدة لاستعادة بعض المعلومات. كما أنها فرصة لتبادل الأفكار ضمن محاور المسابقة بين مختلف الفئات المشاركة لما يعزز



القابل - راشد بن محمد الحارثي

نظمت اللجنة الدينية والثقافية بصندوق التكاثر الاجتماعي بولاية القابل بمحافظة شمال الشرقية وبالتعاون مع أنمة ومشرفي الجوامع والمساجد بقرية المضيرب مسابقة ثقافية بمدرسة النور الميـين بالمضيرب بمشاركة أكثر من ٨٥ مشاركاً يمثلون

فعاليات متنوعة في مركز الإيمان بواـدي بني خالد



■ من مشاركة الأطفال في الفعاليات

واـدي بني خالد - محمد بن حميد المصلحي

ينظم مركز روضة الإيمان بقرية بضعة بولاية وادي بني خالد بمحافظة شمال الشرقية عدداً من الفعاليات والبرامج التعليمية والتثقيفية والترفيهية خلال الاجازة الصيفية والمتميزة مع شهر رمضان المبارك وذلك بهدف إكساب المعارف والعلوم لأفراد المركز واستغلال وقت الشهر الفضيل بإقامة المحاضرات والبرامج العلمية والدينية. وأقام محاضرة بعنوان قدوم وفد أهل عمان على رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قدمها هلال بن سعيد البرواني تناول فيها الأحداث والوفد الذي وصل إلى الرسول -صلى الله عليه وسلم- كما ينظم مسابقة حفظ كتاب الله تعالى بستة مستويات وبالإضافة إلى تنظيمه لدروس في القرآن الكريم والسنة النبوية وحلقات العلم للطلبة وذلك بهدف استغلال الإجازة الصيفية في التعليم والتعلم، كما ينظم جدول محاضرات أسبوعية ومن خلاله تقام المسابقات الثقافية والترفيهية وغيرها من البرامج كمعسكرات العمل التي تخدم المجتمع بهدف المحافظة على المرافق العامة وصيانتها كما يقيم برنامج الإفطار الجماعي لأبناء قرية بضعة. يذكر أن مركز روضة الإيمان الذي يشارك فيه طلبة وطالبات قرية بضعة من خلال البرامج والفعاليات التي ينظمها مركز روضة الإيمان بقرية بضعة بولاية وادي بني خالد وذلك بشكل سنوي.

ختام المسابقة الثقافية بالـحـمراء



■ فـعاليات المسابقة



■ تكريم الأقسام الفائزة

الـحمراء - عبدالله بن محمد العبري

نظمت بلدية الحمراء ممثلة في قسم التوعية حفل ختام المسابقة الثقافية الرمضانية تحت رعاية الشيخ علي بن محمد بن سيف التميمي نائب والي الحمراء، وذلك بمقر البلدية بحضور صالح بن سالم التويي مدير البلدية وعدد من المسؤولين، وتأتي هذه المسابقة ضمن الأنشطة والفعاليات التي ينظمها قسم التوعية بالبلدية خلال شهر رمضان المبارك من أجل بث روح المنافسة والتعاون بين موظفي وأقسام البلدية والتي انطلقت خلال هذا الشهر بمشاركة العاملين على مستوى الأقسام، حيث اشتملت المسابقة على أربع جولات برعاية مشروعات روائع الحمراء وقد حصل كل من قسم الشؤون الإدارية والمالية على المركز الثالث وقسم شؤون موارد المياه على المركز الثاني أما قسم الشؤون الفنية فقد حصل على المركز الأول. وفي بداية الحفل ألقى صالح بن سالم بن سلام التويي مدير البلدية كلمة رحب فيها براعي الحفل والحضور وأثنى على الجهود المبذولة من قبل كافة العاملين بالبلدية مشيراً إلى أن المسابقة تم تنظيمها من أجل زيادة المعرفة الثقافية بين العاملين والتنافس فيما بينهم إلى جانب الشراكة ولقائهم في مثل هذه الأنشطة بعد ذلك قام راعي الاحتفال بتكريم المراكز الثلاثة الفائزة وتكريم جميع المشاركين في المسابقة كما تم تقديم هدية تذكارية لمحل مشروعات روائع الحمراء لرعايته هذه الفعالية كما تم تقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة.

مسابقة إنشادية بولاية سـمائل



■ راعي المناسبة والحضور

سمائل - ناصر الشـكيلي

أقامت فرقة أنغام الفيحاء الفنية بمسائل مسابقتها الإنشادية الرمضانية الأولى والمخصصة للطلبة الذكور، وذلك بمجلس جامع الشراة بولاية سمائل، حضر فعاليات المسابقة الإنشادية سعادة المهندس بنوس بن يعقوب السبابي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية سمائل، تضمنت فعاليات المسابقة كلمة ألقاها مدير المسابقة تناول فيها التعريف بالفرقة الفنية الإنشادية موضحاً أنها أول مؤسسة إنشادية في الولاية تسمى لإبراز الطاقات الإنشادية للشباب على مستوى المحافظة، مشيراً إلى أن هذه المسابقة الإنشادية هي الأولى على مستوى الولاية وقد حققت النجاح الذي خطط لها. بعد ذلك صدحت حناجر المتسابقين بالأناشيد الدينية، حيث شارك في المسابقة ١٢ متسابقاً لتبل لقب الحنجرة الذهبية في المسابقة الإنشادية، وفي نهاية الحفل قام راعي الحفل بتكريم الفائزين بالمسابقة، حيث حاز المتسابق محمد بن سعيد الهدابي على جائزة المركز الأول وجاء المتسابق ناصر بن راشد الرحيبي بالمركز الثاني وحصل المتسابق هود بن محمد الرواحي على المركز الثالث، كما تم تكريم لجنة التنظيم وأعضاء اللجنة المنظمة للمسابقة، فيما قام مدير عام فرقة أنغام الفيحاء الإنشادية بتقديم هدية تذكارية لراعي الحفل.

عمان اليوم

أكثر من ١٢٠٠ مترشح لوظيفة معلم أول

«التربية» تجري اختبارات الترشح للمتقدمين لشغل

الوظائف الإشرافية والإدارية



■ المتقدمات لاختبارات شغل وظيفة

أجرت وزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية أمس اختبارات الترشح للمتقدمين لشغل وظائف (مشرف مجال- مارة، ومشرف اداري، ومشرف تقويم أداء مدرسة، ومشرف مصادر تعلم، ومشرف مختبرات علوم، ومشرف توجيه مهني، ومشرف إرشاد اجتماعي، ومشرف تربية خاصة، ومشرف صعوبات تعلم، ومشرف رياض أطفال، ومشرف تحفيظ القرآن الكريم)، وذلك في مختلف مديريات التربية والتعليم في المحافظات. وتقدم (٢٢٩) مترشحا لإجراء الامتحانات لشغل هذه الوظائف، وذلك حسب الضوابط الواردة في هذا الشأن حيث ترشح من تعليمية محافظة مسقط (٣٠٣) مترشحين، و(٢٥٦) مترشحا من تعليمية محافظة شمال الباطنة، و(٨٨) مترشحا من تعليمية محافظة جنوب الشرقية، و(١٣٤) مترشحا من تعليمية محافظة الداخلية، و(١١٣) مترشحا من تعليمية محافظة ظفار، و(١٢١) مترشحا من تعليمية محافظة جنوب الباطنة، و(٥٠) مترشحا من تعليمية محافظة البريمي، و(٩٤) مترشحا من

محافظة الظاهرة، و(٦٩) مترشحا من تعليمية محافظة شمال الشرقية، و(٣) مترشحين من تعليمية محافظة مسندم، ومترشح واحد من تعليمية محافظة الوسطى.

■ المتقدمون لاختبارات شغل وظيفة

كما تم مؤخرا اجراء اختبارات الترشح للمتقدمين لوظيفة معلم أول حسب مراكز الامتحانات المحددة وفق الشواغر المخصصة للمديريات التعليمية، والمحافظات، وتقدم (١٢٣٣) مترشحا لوظيفة معلم أول لإجراء الامتحانات حسب الضوابط الواردة في هذا الشأن حيث ترشح من تعليمية محافظة مسقط (٣٠٣) مترشحين، و(٢٥٦) مترشحا من تعليمية محافظة شمال الباطنة، و(٨٨) مترشحا من تعليمية محافظة جنوب الشرقية، و(١٣٤) مترشحا من تعليمية محافظة الداخلية، و(١١٣) مترشحا من تعليمية محافظة ظفار، و(١٢١) مترشحا من تعليمية محافظة جنوب الباطنة، و(٥٠) مترشحا من تعليمية محافظة البريمي، و(٩٤) مترشحا من

تناولت محاور الإدارة المدرسية والتعليم والتعلم

مدارس جنوب الشرقية تناقش الخطة المدرسية ٢٠١٧/٢٠١٨

ناقشت مدارس تعليمية جنوب الشرقية الخطة المدرسية للعام الدراسي القادم ٢٠١٧ / ٢٠١٨ حيث أجمع التربويون في مدارس المحافظة بأن الفرد لايد له من عمل خطة مرسومة باستراتيجية صحيحة بعيدة عن التعديل بل تتساق إلى الانسيابية والسهولة والمرونة متطلعين للنجاح وتقدما للعملية التعليمية. وحول هذا الموضوع تحدث عثمان بن عبد الرحمن البلوشي مدير مدرسة أحمد بن ماجد للتعليم ما بعد الأساسي بأن الخطة المدرسية هي وثيقة تربوية منظملة من التصور المستقبلي للمؤسسة التعليمية عبر مجموعة من العمليات والإجراءات ستقوم بها المدرسة خلال فترة زمنية معينة بتوظيف الموارد البشرية والمادية المتاحة لتحقيق رؤية ورسالة المدرسة والخطة المدرسية مهمة جدا للعمل التربوي والتعليمي وتكمن هذه الأهمية في العديد من الجوانب بأنها خارطة الطريق للمعلم المدرسي من خلال مجموعة أهداف تحقق التحسين والتطوير في الأداء المدرسي ودليل مؤسسي يسترشد به العاملون في تحقيق الأهداف التعليمية التعليمية خلال العام الدراسي وتحقيق للأهداف الاستراتيجية المبنية لتنفيذ الرؤية المدرسية بأسلوب تنظمي من قبل المعلمين.

وأضاف عثمان البلوشي ولتحقيق ذلك عقد فريق لجنة التحسين والتطوير بالمدرسة لقاء حول مبرئيات تقرير جودة الأداء المدرسي للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ والمبني على العديد من المؤشرات التربوية من خلال الزيارات المدرسية والتحصيل الدراسي والانتظام المدرسي والانضباط الطلابي وتفعيل مختلف اللجان المدرسية من مجلس الآباء والمعلمين ومجالس الفصول والأنشطة التربوية للمدرسة والتي تمخض عنها مجموعة مجالات تطوير الأداء والتي تكمن في أولويات التطوير والتي تحتاج لوضع مجموعة من أهداف تتم معالجتها من خلال اجراءات تربوية نظرية وميدانية للتغلب عليها وجواب القوة التي تحتاج لإجراءات تعزز منها في العام الدراسي القادم ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م حفاظا على التميز والجودة في الأداء المدرسي.

برامج وفعاليات

وأوضح مدير مدرسة أحمد بن ماجد بأن الفريق المدرسي ركز أولا على الفترات التي حصلت على تقديرات محصورة بين المستويين من ١ إلى ٣ كجوانب تحتاج لتطويرها ومعالجتها من خلال برامج وفعاليات تهتم بممارسة مجموعة من النشاطات المدرسية والتي من بينها الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية وبرامج الإنماء المهني للمعلمين بالمدرسة حسب التخصصات المختلفة والوظائف المساندة وتفعيل الأنشطة المدرسية والبيئة المدرسية للوصول بها إلى بيئة تعليمية جاذبة ومحفزة لتنمية المواهب والإبداعات الطلابية من جهة والارتقاء بالمستوى التحصيلي للطلاب كواجب اساسي تقدمه المدرسة لطبيعتها والمجتمع المحلي من جهة أخرى كما تناول الفريق الجوانب التفريزية بالمدرسة كتفعيل لائحة شؤون الطلبة في الانتظام والانضباط المدرسي وتفعيل الأنشطة التعليمية المختلفة داخل الفصول الدراسية وخدمة المجتمع المحلي للبيئة المدرسية وأضاف عثمان البلوشي وقد انصب ذلك جميعه في وضع مجموعة من الأهداف تبنى الخطة المدرسية وتدعمها بمجموعة من الاجراءات التي تمثلت في محور الإدارة المدرسية كتفعيل المبني المدرسي من خلال شغل المراقق المدرسية لممارسة المهام الطلابية وانشاء قاعات مجهزة للنادي الانجليزي وقاعة النادي الجغرافي وانشاء مساحات خضراء لترويع الطلبة اثناء الفسحة والاستراحة في هذا الجانب من المجتمع المحلي افرادا ومؤسسات



■ المتقدمون لاختبارات شغل وظيفة

الإدارية والفنية للمعلم الأول باعتبارها مشرفا مقبها يعمل على تطوير أداء المعلمين ورفع كفاءتهم المهنية، وتم تطوير أدوار المشرفين التربويين بما يتناسب مع مهام وأدوار المعلم الأول. الجدير بالذكر أن هذه المرحلة من سد الشواغر في الوظائف المذكورة تأتي بعد أن أنجزت الوزارة مرحلة سد شواغر مساعدي مديري المدارس والتي تقدم للتنافس عليها أكثر من (٨٠٠) معلم ومعلمة، ومرحلة سد شواغر مديري المدارس والتي تقدم للتنافس عليها (٤٠) مشرفا ومشرفة. ثم الا اختبارات المرشحين الذين يجتازون مراحل التنافس التي تشمل اجراءاتها الأولية فحص استمارات الترشح ومن فيها المرشحون برامج تدريبية متنوعة المقابلات الامركزية ومن ثم المركزية تعقبها فترات اختبار تمتد لسنتين يتلقى فيها المرشحون برامج تدريبية متنوعة لصقل كفاءتهم وتهيئتهم لممارسة أدوارهم الجديدة بكل كفاءة واقتدار .

صاحـر-عبدالله بن محمد المعمرى

أكملت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة استعداداتها لإطلاق برنامج «صيفي تعليمي» الذي تنفذه سنويا بدعم من شركة ميناء صحر والمنطقة الحرة ، والذي يستقطب ٣٠٠ طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية والذي سيقام في كلية عمان البحرية الدولية خلال الفترة من التاسع وحتى السابع والعشرين من يوليو القادم.

وأوضح الدكتور علي بن ناصر الحراسي مدير عام تعليمية شمال الباطنة أن البرنامج نظير النجاح الذي يحققه كل في تحقيق أهدافه الرامية إلى استغلال أوقات فراغ الطلبة والطالبات خلال الإجازة الصيفية بما يعود عليه بالفائدة ، وتزويدهم بالعلوم والمعارف ورفع مستوياتهم في مهارات اللغة الانجليزية والمهارات العلمية الأخرى المصاحبة التي تنفذ في الحلقات التدريبية، مؤكداً على أن البرنامج في تجدد وتنوع مستمر من حيث الفعاليات والبرامج الاشراعية الأخرى المصاحبة له. فيما أكد المهندس سويد بن سعيد الشميسي المدير التنفيذي لشؤون الشركة بميناء صحر والمنطقة الحرة أن الشركة تدعم برنامجا صيفيا تعليميا من مبدأ المسؤولية المجتمعية التي تلزم بها الشركة تجاه المجتمع المحلي، ذلك لكون البرنامج من البرامج الناجحة التي تحظى باقبال وبمشاركة سنوية من قبل طلبة وطالبات المستفدقة منه من طلبة وطالبات المدارس، فتناح البرنامج هو دليل على استمراريته ويميز من دور

لأنه تم الانتهاء من وضع مسودة الخطة المدرسية للعام الدراسي القادم مشتملة على الأهداف الخاصة بمجالات (الخطة) التعليم والتعلم والإدارة المدرسية () .

إجراءات تنفيذية

أما راية بنت سعيد المشرفية مديرة مدرسة الفلج للتعليم الأساسي فتقول تعد خطة المدرسة الوثيقة التي تعبر عن رؤية ورسالة المدرسة وفق أهداف وإجراءات تنفيذية خلال فترة زمنية محددة مع استمرار للطاقات البشرية والمادية لتحقيق أهداف المدرسة وتنفق مع رؤيتها ورسالتها وتتوشع مصادر إعداد خطة المدرسة تشمل نتائج فلسفة وأهداف التربية في سلطنة عمان ونتائج التقييم الذاتي للأداء المدرسي وتوصياته والمستخلص من بوابة سلطة عمان التعليمية والتحصيل الدراسي للعام الدراسي الحالي والقرص والتحديات بالمدرسة وأهداف التعليم في كل مرحلة تعليمية والاتجاهات التربوية الحديثة التي تنتهجها المشاريع التطويرية المنفذة بالمدارس وجميع العاملين بالمدرسة وخطة المدرسة السابقة والطلاب والمعلمين بالدراسة وأولياء أمور الطلاب والمبنى المدرسي ومؤسسات المجتمع المحلي ومتطلبات سوق العمل ويمكن الاستفادة من المصادر السابقة في إعداد خطة المدرسة لتتسم بالشمولية والواقعية . وأضافت راية المشرفية ، وعلى ضوء ذلك تم عقد لقاءات مع فريق التحسين والتطوير يسبق إعداد الخطة في صورتها النهائية ثم خلال اللقاءات استعراض تقارير جودة الأداء المدرسي وعرض نقاط القوة التي أمتازت بها المدرسة وأولويات التطوير المدرسي وتعزيزها واستعراض المؤشرات التربوية التي تزودنا بها البوابة التعليمية ودراسة الخطة الدراسية الحالية ونتائج تقييمها وتشخيص الواقع السريعي بدقة وتوثيقه وتحليل البيانات والمعلومات واستخلاص النتائج وتحديد الاحتياجات التدريبية والإمكانات للعاملين بالمدرسة ووضع تصور لخطة المدرسة للعام القادم وتحديد الأهداف العامة للخطة ومناقشة خطة المدرسة السنوية مع المستفيدين منها لتشمل جميع المحاور.

واختتمت راية المشرفية وخلصت نتائج الاجتماع توزيع المهام على الفريق واستخلاص النتائج النهائية بالرجوع إلى مصادر إعداد خطة المدرسة تم الانتهاء من اعداد خطة العام التالي٢٠١٧/٢٠١٨ م بتحديد برامج الإنماء المهني للعام القادم والذي سوف ينفذ في الفترة بين ٢٢/٨ / إلى ٢٤/٨/٢٠١٧ بناء على تقرير جودة الأداء ويستهدف فيه الهيئة التدريسية والفنية ومجلس الأمهات.

وأوضحت أمينة راشد الراسية مديرة مدرسة سنج السدة للتعليم الأساسي انطلاقا من حرص المدرسة على تفعيل أهمية النقاشات حول الخطة المدرسية الجديدة للعام القادم تم عقد اجتماع لفريق التطوير والتحسين بالمدرسة تنفيذية الخطة المدرسية من تقرير الجودة ونتائج التقييم الذاتي لأداء المدرسة كذلك خطة الإنماء المهني والعمل على استيفائها حسب صدارها

وأضافت ومن المعلوم أن اجتماع الفريق يكون في نهاية الفصل الدراسي الثاني لإعداد الخطة الدراسية للعام القادم حيث أن الخطة تعكس التصور المستقبلي للمدرسة والإجراءات التي ستقوم بها خلال فترة زمنية معينة من أجل توظيف الموارد البشرية والمادية المتاحة لتحقيق رؤيتها ورسالتها وأهدافها وللخطة المدرسية ثلاثة مجالات الإدارة

المدرسية والتعليم والتعلم ولكل منها معايير محددة مستخلصة من نتائج تقرير الجودة حيث يتم تحديد آليات تعزيز نقاط القوة وإجراءات علاجية لأولويات التطوير

بمشاركة ٣٠٠ طالب وطالبة

«تعليمية» شمال الباطنة تكمل استعداداتها

لإطلاق برنامج «صيفي تعليمي»



■ من البرنامج التدريبي



■ دورة الحاسب الآلي

مجملها على مهارات المحادثة والكتابة والاستماع على نخبية من المعلمين ذوي الكفاءة والخبرة في هذا المجال ، هذا بالإضافة إلى دورات تدريبية مصاحبة على شكل ورش في مجال الحاسب الآلي والتصميم الجرافيكي والروبوت التعليمي والتشكيل الفني والموسيقى والقرنية الهندسية. موضحا أن البرنامج يستقطب طلبة والطالبات المراحل الدراسية من الخامس وحتى التاسع من التعليم الأساسي لمداس ولايتي صحار ولوى.

الشركة المجتمعي في قطاع التعليم، مشيرا إلى أن تعليم وتدريب الطلبة خلال الإجازة الصيفية يساهم في تنمية قدراتهم اللغوية ومواهبهم المتنوعة بتنوع الفعاليات التي ستفد في هذا البرنامج. أما عن محتوى البرنامج فقد أوضح الدكتور خالد بن راشد البلوشي المدير المساعد لدائرة البرامج التعليمية رئيس لجنة برنامج صيفي تعليمي أن البرنامج هذا العام يضم دورات تدريبية متخصصة في مجال اللغة الانجليزية والتي تركز في

«عمان البحرية بصحر» تكرم الفائزين

في مسابقة البحث العلمي



■ الطلبة المكرمون

صاحـر-مكتب عمان

حصلت بسمة بنت حامد الكوبية طالبة هندسة تحويلية بكلية عمان البحرية الدولية على جائزة مسابقة مختبر الجدران المتساقطة التي نظمها مجلس البحث العلمي الشهر الماضي وكانت فكرة المسابقة تقديم مشروع بحثي أو مبادرة ريادية أو مجتمعية في فترة لا تتعدى ثلاث دقائق خلال جميع مراحل المسابقة ومن ثم اختبار الفائزين من بين ٢٠٠ مشروع لتمثيل السلطنة في المؤتمر الذي سيعقد في برلين في التاسع من نوفمبر القادم حيث يضم هذا المؤتمر العديد من العلماء والباحثين من مختلف أنحاء العالم ويهدف إلى بناء وتعزيز الروابط بين الأكاديميين والمبتكرين ورجال الأعمال المتميزين من جميع المجالات. قدم طلبة قسم الهندسة التحويلية بكلية خمسة أفكار مختلفة وتم تصنيف جميع الأفكار الخمسة ضمن أفضل ٢٠ مشروعا ومن ثم اختيار الطالبة بسمة الكيومي ضمن الفريق الذي سيمثل السلطنة في مسابقة برلين بألمانيا في نوفمبر القادم.

كما قامت الكلية بتكريم جميع الطلبة المشاركين في المشاريع التي قدمت للمشاركة في المسابقة وذلك حرصا منها على دعم وتشجيع البحث والابتكار جاء ذلك في احتفالية حضرها الطلبة وإدارة الكلية وعدد من الأكاديميين والإداريين.

وقال الدكتور هلال بن علي الحضرمي عميد الكلية ،أن الكلية تفخر بطلبتها وإنجازاتهم كما أنها ستقدم كل الدعم اللازم للطلبة المهتمين بالبحث والإنجاز.

متابعة سير امتحانات

الدبلوم بظفار

صلاّلة – عامر بن غانم الرواس

يواصل طلاب وطالبات دبلوم التعليم العام امتحان الدور الأول للفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠١٦/٢٠١٧ م بكل يسر وانتظام وذلك بمختلف مراكز الاختبارات الموزعة على ولايات محافظة ظفار. وقد زار حمد بن خلفان بن عبد الله الراشدي مدير عام تعليمية ظفار رئيس اللجنة المحلية لامتحانات دبلوم التعليم العام عددا من مراكز امتحانات ولايتي رخيوت وضلكوت وذلك في إطار المتابعة المستمرة لتسير أداء الممتحنين والوقوف على مراكز الامتحانات ومدى توفر كافة الخدمات التي تضمن نجاح الاختبارات ومن جانب آخر قام حامد محاد قطن مدير مكتب الإشراف بتمريت وعضو اللجنة المحلية لامتحانات دبلوم التعليم العام بزيارة لمركز الشويمية للتعليم الأساسي حيث قام بالإطلاع على كيفية تأدية الطلبة والدارسين لامتحانهم في مختلف اللجان ، كما تم مناقشة رئيس المراكز في عدة مواضيع تتعلق بالإمكانيات المتاحة بالمركز وكيفية استغلالها بصورة تسهم في تحقيق الأهداف المرجوة منها.



الآراء المنشورة في أفكار وآراء تعبر عن وجهة نظر كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

كلمتنا

«شباب عمان»

ورحلة

الصداقة

والسلام

يبدو العالم اليوم أكثر من أي وقت مضى في أمس الحاجة إلى ترسيخ السلم والأمن الدوليين، عبر مد جسور التواصل بين الأمم والشعوب، وهو نهج طالما سارت عليه السلطنة وأكدت عليه في علاقتها مع كافة دول العالم الأشقاء والأصدقاء. ضمن منهج راسخ لسياسة عمان ذات المسارات المتعددة التي تتميز بدبلوماسية متعددة الأطراف رأس محها أو طابعها الأساسي والجوهرى هو الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الآخرين.. هذه الدبلوماسية التي لها أيضا وجه رمزي يتشكل عبر المجال الشعبي أو أيضا الرحلات التي تقوم بها السفن البحرية مثل سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية)، التي تحمل شعار «شراع الصداقة والسلام»، في تأكيد واضح على رسالة ومنهج أصيل تقوم عليه السلطنة في هذا الباب، الذي بات حيويًا ومهما في عالم اليوم، في ظل ارتفاع لهجة الخصومات والحروب والعمليات الإرهابية والعنادية في الكثير من بقاع الكرة الأرضية.

وتواصل السفينة الآن رحلتها في موانئ القارة الأوروبية، وهي

تحمل اسم عمان عاليا، خفاقا، يضرب في الأفاق ويرسم ذلك الهدف الجلي في الاحتفاء بمجد عمان وتاريخها العريق الذي أنتج ميراثا حضاريا تعانق مع مولد الدولة العصرية الحديثة في مطلع السبعينات من القرن العشرين يتولى جلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعا - مقاليد الحكم في البلاد، لتكون أمام فجر جديد يأخذ بذلك العمق التاريخي والموروث الحضاري وفي الوقت نفسه يتعاش مع ثقافات العصر الجديد ومتطلباته، ويطرز كل ذلك بألوية السلام والمودة والتسامح والأمان بين الجميع.

هذه الرحلة الرمزية لسفينة شباب عمان الثانية وقبلها الأولى، بالإضافة إلى العديد من الأنشطة الأخرى التي تصب في هذا الإطار الذي يعكس رسالة الصداقة بين الإنسانية، تُعطي وضوح صورة قوية للسلطنة التي تتعاضد مع الكل بإخاء وسلام وهي تمد شراع الأمل والمحبة والتعاون مع كافة شعوب الدنيا. في عصر باتت سمته الأساسية هي التعاون الاقتصادي البناء الذي يوجد التقدم والتماء والازدهار، حيث يلعب الاقتصاد دورا كبيرا

لا يمكن أن نقود

العالم مجانا

كولن باول

ترجمة قاسم مكي

نيويورك تايمز

كوننا بلدا عظيما كان يعني دائما، في أفضل أحوالنا، التزاما ببناء عالم أفضل وأكثر أمانا ليس فقط لأنفسنا ولكن لأطفالنا وأحفادنا كذلك. وكان هذا بدوره، يعني قيادة العالم في الدفع بقضية السلام والرد حين يضرب الوباء أو تحل الكارثة وانتشال الملايين من هذه الفقر وشد عزيمة أولئك الذين يتوقون إلى الحرية. لكن هذه الرسالة مهددة. فاقترح الحكومة الذي أعلن الثلاثاء (٢٣ مايو) بسحب ما يصل إلى ٣٠٪ تقريبا من موازنة وزارة الخارجية والمساعدات الخارجية يشير إلى تراجع أمريكي. وهذا ما سيخلف فراغا يجعلنا أقل أمانا وازدهارا بقدر كبير. وفي حين يبدو هذا الاقتراح حريصا على «الدرهم»، إلا أنه يهدر «القطار». فهو يقلص الموارد المخصصة لقواتنا المدنية إلى ثلث ما كنا قد أنفقناه في ذروة سنوات سياسة رونالد ريجان «تحقيق السلام باستخدام القوة»، وذلك كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي. وهو اقتراح غير مسؤول عالميا ومزعجا لأصدقائنا ومشجعا لأعدائنا ومقوضا لمصالح اقتصادنا وأمننا القومي. فالفكرة التي ترى أن وضع الأمريكيين في المقام الأول، يستلزم انسحابا من العالم غير حكيمة ببساطة لأن ذلك سيحقق العكس تماما لمواطنينا. لقد تعلمت هذا الدرس في محك التجربة القاسية حين صرت وزيرا للخارجية بعد عقد من تخفيضات كانت قد شهدت الموازنة وأدت إلى إفراغ الأدوات المدنية لسياستنا الخارجية من قدراتها. لقد افترض العديدون أن نهاية الحرب الباردة ستمكنا من الانسحاب من العالم. ولكن التخفيضات التي ربما بدت منطقية حينها ارتدت علينا وبالا مع تصاعد التوترات في الشرق الأوسط وإفريقيا وشبه الجزيرة الكورية. إن مواجهة مثل هذه التحديات تستلزم ليس فقط جيشا لايفوقه أي جيش آخر ولكن أيضا دبلوماسيين وعمال إغاثة مزودين بموارد جيدة وعلى قدر كبير من الفعالية والتمكين. حقا نحن أقوى ما نكون حين يكون وجه أمريكا ليس فقط جنديا يحمل بندقية ولكن أيضا دبلوماسيا يفاوض من أجل السلم ومتطوعا في كتاب السلام يجلب ماء نظيفا لقرية أو عامل إغاثة يهبط من سلم طائرة شحن حين ترتفع مياه الفيضان. وفي حين أنني أقف تماما مع مراجعة وإصلاح وتقوية وزارة الخارجية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية إلا أن مقترحات «تصغير» المساعدات الاقتصادية والتنمية (إلغائها بالتدريج) في أكثر من ٣٥ بلدا ستؤدي عمليا إلى إزفال علم بلدنا في مخافنا حول العالم وتجعلنا أقل أمانا إلى حد بعيد. واليوم يشهد العالم بعض أهم الأزمات الإنسانية في زماننا. فقد اقتلع أكثر من ٦٥ مليون شخص من ديارهم. ولم يحدث أبدا أن فر مثل هذا العدد الكبير من أشخاص من الحرب وعدم الاستقرار منذ الحرب العالمية الثانية. إن المجاعات التي تجتاح العائلات في جنوب السودان واليمن ونيجيريا والصومال تعرض أكثر من ٢٠ مليون شخص لخطر الموت جوعا مما يزيد من عدم الاستقرار في مناطق مهددة أصلا من داعش والقاعدة ويوكو حرام والشباب.

هل نريد حقا تقليص وزارة الخارجية والوكالة الأمريكية للمساعدات الدولية في مثل هذه اللحظة الخطرة. لقد ظلت الإجابة الأمريكية دائما «لا». ولكن اقتراح الميزانية هذا أجبرنا على طرح السؤال التالي: ماهو دور أمريكا في العالم وماهو نوع البلد الذي تسعى في أن تكونه؟ لقد قال مك مولفاني مدير موازنة الرئيس: «إن هذه التخفيضات ليست انعكاسا لسياسات للرئيس بصدد موقف ما تجاه الدولة. ولكن كيف يمكن أن يكون خفض بنسبة ٢٣٪ لمخصصات برامجتا الهدية في الخارج أي شيء آخر سوى تعبير واضح عن سياسات ٩ حقًا. أعلن العديدون في الكونجرس عمليا أن مقترح الموازنة هذا سيكون «ميتا» لدى وصوله إلى الكونجرس». ولكنهم أيضا يقررون بأنه سيحدد شكل المناقشة القادمة للموازنة. مثل هذه المناقشة غير سليمة. فموازنتنا الدبلوماسية والتنمية لاتتعلق فقط بالإنفاق والشفافة المالية. نحن بحاجة إلى نقاش صريح حول ما نملكه بمستثنات تلك المدينة التي تلمع في التل. (تضمن من الكاتب لما ورد في موعظة إيلجيل بحسب إيجيل مئى الإصحاح العاشر والتي جاء فيها « أنتم نور العالم، لا يمكن أن تخفى مدينة موضوعة على جبل»- المترجم.)

ويبدأ ذلك النقاش بالإقرار بأننا لايمكننا أن نفعل ذلك بكلفة زهيدة. إن التخفيضات في مخصصات الدبلوماسية والمساعدات ليست هي الوحيدة التي نؤدي بها أنفسنا في الموازنة الحكومية المقترحة. فالدعوة لما يوشك أن يكون قضاء على وكائتين رئيسيتين لترويج الصادرات (مؤسسة الاستمرات الخاصة في الخارج وكالة التجارة والتنمية) من شأنها الإضرار بالآلاف العمال الأمريكيين. بل هي ستزيد في الواقع من العجز. كما أن أي خفض لاستثماراتنا في التنمية الاقتصادية بإفريقيا وسواها سيقضي على قدرتنا على بناء قواعد زبائن في أسرع الأسواق نموا في العالم. ومع وجود ٩٥٪ من مستهلكي العالم خارج حدودنا، لا مجال (لشعار) أمريكا أولا وتسليم الساحة للصين الطموحة التي تنشر نفوذها بسرعة وتبني الطرق السريعة والسكك الحديدية عبر إفريقيا وآسيا. إن الصين لا تقلص موازنتها التنموية بل تزيدها بأكثر من ٧٨٠٪ في إفريقيا لوحدها منذ عام ٢٠٠٣. ومنذ إصدار الحكومة طلبها الأولي (نسخها التمهيدية) للموازنة في مارس الماضي، بدأت في الكشف عن مقاربة أكثر إستراتيجية في السياسة الخارجية. هذا شيء مرحب به. ولكن تفسير دفة السياسة الخارجية الأمريكية يتطلب ما هو أكثر من توجيه ضربة ضد سوريا واتخاذ موقف أكثر تشددا تجاه روسيا وزيادة الضغوط على كوريا الشمالية وتعميق التعامل مع الصين. هذا التسيير أيضا بحاجة إلى موارد لتأمينه. إن أمريكا عظيمة حين تكون ذلك البلد الذي يعجب به العالم ومنارة الأمل وشعب المبادئ الذي يتصف بالكرم والنزاهة والاعتناء بالآخرين.

تلك هي الطريقة الأمريكية. وإذا كنا لا نزال ذلك البلد فعلينا مواصلة تخصيص نسبة ١٪ (من موازنتنا الفدرالية) لآداء هذه المهمة. هي نسبة صغيرة في مقادراها ولكنها ذات قيمة إستراتيجية. لقد تعلمت طوال مسيرة حياتي العملية الكثير عن الحرب في ميدان القتال. غير أنني تعلمت أكثر عن أهمية الجدار مع السلام. وذلك ما فعلته وزارة الخارجية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية. إنه منع الحروب التي يمكننا تجنبها وعدم القتال إلا حين يلزمنا ذلك. وبالنسبة لجنودنا ومواطنينا فإن هذا يشكل استثمارا يجب أن نقوم به .

• الكاتب وزير الخارجية الأمريكية من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦



رويترز

مدنيون يضرون بسبب القتال من منطقة الزنجيلي في الموصل .

المدنيون ضحايا الحروب .. ظاهرة خطيرة بلا نهاية

ضد ويلات الحروب، وفي جميع الجهود التي تبذلها لحماية ضحايا هذه الحروب، وفي هذا السياق يجب دعم مبادرات السلام الثانية والمتعددة الأطراف الهادفة إلى تخفيف حالات التوتر وتفادي نشوب نزاعات مسلحة، والالتزام بالعمل بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة وطبقا لميثاق الأمم المتحدة من أجل ضمان احترام كامل للقانون الدولي الإنساني في حالة الإبادة الجماعية وغيرها من الانتهاكات الخطيرة التي يتعرض لها القانون المذكور. وتجب المطالبة باتخاذ إجراءات على المستوى الوطني والإقليمي والدولي لتمكين الأفراد الذين يقدمون المساعدة والإغاثة من إنجاز مهمتهم لفائدة ضحايا النزاعات المسلحة بكل أمان، وتأكيدا على أن قوات حفظ السلام ملتزمة بالعمل وفقا للقانون الدولي الإنساني، فمن الضروري أيضا تمكين أفرادها من الاضطلاع بمهمتهم دون عراقيل ودون المساس بسلامتهم الجسدية.

وبرغم كل هذه القوانين والاتفاقيات والضوابط الدولية فقد تعددت الظاهرة أكثر وأكثر وتزايد عدد الضحايا المدنيين بشكل لافت في الشهور الماضية خاصة في حروب سوريا والعراق مما دفع الأمم المتحدة إلى كسر حاجز الصمت ومطالبة القوى الحاربة لداعش بتوخي الحذر في عمليات القصف التي تقوم بها، وقال الأمير زيد بن رعد الحسين مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان في بيان إن أعداد القتلى والمصابين المتزايدة بين المدنيين التي نجمت بالفعل عن ضربات جوية في دير الزور والرققة تعطي انطباعا بأن التدابير التي اتخذت ربما لم تكن كافية، ناشدا الدول التي تقوم قواتها الجوية بعمليات في سوريا بتوخي عناية أكثر في التمييز بين الأهداف العسكرية والمدنيين، ويرى مراقبون أن نداء الأمم المتحدة لن تجدي نفعاً وأن عداد القتلى لن يتوقف في ظل تنافس على أشده بين القوى المندفعة نحو هذا الشطر والذي أشركه الحرب على داعش.

وتلك حقيقة يمكن تعميمها،فلقد تغيرت طبيعة الحروب بلا شك، فبينما لم تتجاوز نسبة الضحايا المدنيين في الحرب العالمية الأولى ٥.٠، فقد ارتفعت في الحرب العالمية الثانية إلى ٥٠.٠٪ لتصل في الحروب والنزاعات خلال نهايات القرن الماضي إلى ٩٠٪ غالبيتهم من النساء والأطفال، وأغلب الظن أن هذه النسب ستشهد ارتفاعا مستمرا حاليا ومستقبلا، وإذا كان تبني اتفاقية جنيف الرابعة لحماية المدنيين عام ١٩٤٩ جاء ليخفف من وطأة وخطورة هذا التغيير في منحى الحروب الحديثة، إلا أنه لم يفلح في تغيير هذه الظاهرة، ويبدو جليا الآن أن الاعتماد على اتفاقيات جنيف والقواعد التي أرسنها كوسيلة لحماية المدنيين لم يعد كافيا، وأصبحت هناك حاجة ملحة لتوفير حماية حقيقية للمدنيين من أخطاء الحروب وجرائمها غير المقصودة أو المباشرة وكذلك لا بد من تفعيل قوانين وقواعد المحاسبة الدولية في هذا الشأن.

لأي سبب آخر، يعاملون في جميع الأحوال معاملة إنسانية دون أي تمييز ضار يقوم على العنصر أو اللون أو الدين أو المعتقد أو الجنس أو المولد أو الثروة أو أي معيار مماثل آخر، ولهذا الغرض تحظر الاعتداء علي الحياة والسلامة البدنية، وبخاصة القتل بجميع أشكاله والتشويه والمعاملة القاسية والتعذيب وأخذ الرهائن والاعتداء علي الكرامة الشخصية، وتؤكد على الأخص خطورة المعاملة المهينة والحاطة بالكرامة، أو إصدار الأحكام وتنفيذ العقوبات دون إجراء محاكمة سابقة أمام محكمة مشكلة تشكيلا قانونيا، وتكفل جميع الضمانات القضائية اللازمة في نظر الشعوب المتحضرة.

وجاء مكملًا لتلك الاتفاقية الإعلان الختامي للمؤتمر الدولي لحماية ضحايا الحروب في أغسطس ١٩٩٣ وأكد على رفض انتشار الحروب والعنف والكرهية في جميع أنحاء العالم،ورفض تزايد انتهاكات حقوق الإنسان الأساسية التي تحدث بانتظام، ورفض عدم الرأفة بالجرحي وقتل الأطفال واعتصاب النساء وتعذيب السجناء وعدم تقديم المساعدة الإنسانية الأساسية إلى الضحايا واللجوء إلى تجويع المدنيين كوسيلة من وسائل الحرب وعدم احترام الأحكام المنصوص عليها في القانون الدولي الإنساني في الأراضي الخاضعة لاحتلال الأجنبي وعدم تقديم المعلومات إلى أسر الأشخاص المفقودين عن مصير ذويهم وترحيل السكان بصورة غير شرعية،ورفض تعرض البلدان للدمار.

ويؤكد الإعلان كذلك رفض انتهاك الأحكام الواردة في القانون الدولي الإنساني والتي تهدف إلى رفع المعاناة الناجمة عن النزاعات المسلحة وإدانة هذه الانتهاكات التي تتسبب في استمرار تدهور حالها الأشخاص الذين هم تحت حماية هذه القواعد بالذات، وكذلك ورفض أن يصبح السكان المدنيون للأعمال العدائية وأعمال العنف التي ترتكب أثناء النزاعات المسلحة، مثلما يحدث حين يستخدمون كعمري أو كدروع بشرية، ولا سيما عندما يصبحون ضحايا ممارسة، التطهير العرقي، البغيضة، وأعرب البيان عن الانزعاج من التزايد الواضح في أعمال العنف الجنسي الموجه بشكل خاص ضد النساء والأطفال ويؤكد من جديد أن هذه الأعمال تمثل انتهاكا خطيرا للقانون الدولي الإنساني.

ولم يتوقف الإعلان عند ذلك ولكنه شجب أيضا الأساليب والطرق التي تستخدم أثناء سير الأعمال العدائية والتي تتسبب في معاناة جسيمة بين السكان المدنيين، وفي هذا الشأن أكد من جديد العزم على تطبيق وتوضيح، وكلما دعت الضرورة إلى ذلك، زيادة تطوير القانون الجاري به العمل والذي ينظم النزاعات المسلحة، لاسيما غير الدولية منها لتأمين حماية أكثر فعالية لضحايا هذه النزاعات، وأنه وفقا لأحكام القانون الدولي الإنساني يجب تعزيز عرى التضامن التي ينبغي أن توحد البشرية

لا يكاد يمر يوم حتى نسمع أخبارا جديدة،أصبحت مألوفة على وجه التقريب عن سقوط عشرات وربما مئات الضحايا من المدنيين الأبرياء في مناطق الحروب والصراعات المسلحة،والظاهرة ليست جديدة بالقطع حيث يسقط المدنيون بين قتيل وجريح في الحروب منذ عشرات السنين ولكن المؤلم فيها أنها تحولت إلى ظاهرة مستمرة ومتصاعدة بلا أي أفق أو حتى محاولات جادة لتجنبها أو للحد منها على أقل تقدير،بل يبدو أن قوى عالمية كبرى أوشكت على اعتبارها ممارسة طبيعية لا مفر منها حتى ولو تم تحميل « الأخطاء غير المقصودة، مسؤوليات دون تفتيش في التوا،وفي هذا السياق جاءت تصريحات وزير الدفاع الأمريكي ماتيس الأخيرة حول صعوبة تجنب قتل المدنيين خلال المعارك وكأنه يبرر بذلك المذابح التي ارتكبتها القوات الأمريكية في العراق وأفغانستان وتبدو كذلك وكأنها مبرر لهما سرتيكبه القوات الأمريكية خلال معركة تحرير الرقة المقلبة،وقد ظهرت مؤشرات بالفضل قبل أيام قليلة بمقتل عدد غير قليل من المدنيين والأطفال الأبرياء خلال غارة جوية أمريكية في المنطقة موضع الحديث.

وبعيدا عما يدفعه المدنيون الأبرياء من ثمن باهظ في العمليات الإرهابية التي تقع في أي مكان من العالم، وهي حروب وعمليات لها قواعدها المختلفة بالتاكيد عن عمليات الجيوش النظامية، فقد بات مألوفـا -وذلك أمر مثير للاشمئزاز بالقطع - الحديث عن نحر المدنيين في الصراعات المسلحة والحروب الجارية خاصة في منطقة الشرق الأوسط ودولنا العربية دون حساب أو رقيب إلى درجة أن وزير الدفاع الأمريكي اعتبر أن ذلك أمرا عاديا – بالنسبة له على الأقل – وهو الذي عرف بشهوته الشديدة لقتل الرجال خلال خدمته كجنرال في الجيش الأمريكي، وليس خافيا بالتاكيد ما يتعرض له المدنيون الأبرياء من قتل وإصابات في سوريا والعراق واليمن وأفغانستان والباكستان إلى جانب ما يعانون منه من شظف العيش والجوع والمرض والتشرد والتشرد، وكلها ظواهر تقاقم من حجم المأسى الإنسانية التي يعاني منها البشر في مثل هذه الظروف الدامية برغم « ترسانة » القوانين الدولية والإنسانية والضوابط العالمية التي تنص على حماية المدنيين وعدم التعرض لهم بشئى السبل أثناء الحروب والعمليات العسكرية.

ولعل أهم الاتفاقيات الدولية الموقعة في هذا الشأن،اتفاقية جنيف بشأن حماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب الموقعة في أغسطس ١٩٤٩ وتنص صراحة على أنه في حالة قيام نزاع مسلح ليس له طابع دولي في أراضي أحد الأطراف الموقعة على الاتفاقية يلتزم كل طرف في النزاع بأن يطبق كحد أدنى الأحكام الواردة فيها واعتبار الأشخاص الذين لا يشتركون مباشرة في الأعمال العدائية، بمن فيهم أفراد القوات المسلحة الذين ألقوا عنهم أسلحتهم، والأشخاص العاجزون عن القتال بسبب المرض أو الجرح أو الاحتجاز أو

أفكار وآراء

عمان

في نسج العلاقات في عالم اليوم ويتكامل مع الجوانب الأخرى السياسية والثقافية والمعرفية وغيرها.
لقد أثبتت هذه الرمزيات رغم ما تبدو عليه من بساطة بعدها المؤثر والقوي في الآخر، وكيف أنه يتعرف عليك وعلى ثقافتك ومنبتك المعرفي والتاريخي والحضاري، ومن تكون أنت بالضبط، ولن تكون أنت إلا عبر تعظيم صورتك وحفزها بالرسوخ لدى الآخرين بأن تكون صورة زاهية ومؤثرة فاعلة بالإيجابية والوضوح والشفافية التي تميز مواصفات الإنسان الذي يحترم نفسه ويتعالى عن كل الظرفيات العابرة.

وإذا كانت سفينة شباب عمان قد استقبلت بكل ترحاب في العديد من الموانئ التي عبرت بها، ففي ذلك تأكيد على أن دورها مهم وعميق، وهي بهذا تؤدي الرسالة التي انطلقت لأجلها وتعمل على تحقيقها بكل هدوء وسلام وألفة، لتعكس صورة الإنسان العماني في أفته وتسامحه ومحبته لكل ورغبته في التعايش الفاعل في هذا العالم.

النظام الصحي دمر بعد عامين من الصراع

الجيش الموالي لهادي يطلق عملية عسكرية شاملة في تعز



■ طفلة يشتبه بإصابتها بالكوليرا في مستشفى مؤقت بصنعاء

صنعاء - «عمان» - جمال مجاهد:

صرح الناطق باسم محور تعز العقيد منصور الحساني أن الجيش الوطني الموالي للشرعية، أطلق أمس «السبت، عملية عسكرية شاملة في جبهات غرب وجنوب مدينة تعز. وأكد أن الجيش الوطني يحقق تقدما كبيرا في الضباب باتجاه الربيعي غربا، وجبهة الصلو والأقروض والشقب جنوبا.. وأوضح الحساني أن الجيش الوطني يسيطر على مواقع مهمة في تبيشة باتجاه الربيعي غربا، وكذلك في الصلو والأقروض والشقب، مشيرا إلى أن قوات الجيش تواصل عملياتها العسكرية وتكبد المسلحين خسائر فادحة في جبهات المدينة.

وأعلن أن أفراد الجيش في اللواء ٣٥ مدرع يحررون سوق الصيار بمديرية الصلوسط انهيارا وتراجع للمسلحين، في غضون ذلك، يستمر تزايد عدد حالات الاشتباه بمرض الكوليرا في اليمن ل يصل إلى ١٠١,٨٢٠ حالة و٧٩١ حالة وفاة حتى السابع من يونيو الحالي. وتعد أشد

لصالح بؤرة «مجدوليم» الاستيطانية

الاحتلال يقطع خط المياه عن ١٣ تجمعاً فلسطينياً قرب نابلس

رام الله - «عمان» - نظير فالح:

تواصل سلطات الاحتلال قطع خط مياه يغذي ١٣ تجمعاً فلسطينياً جنوب شرق مدينة نابلس شمال الضفة الغربية الأمر الذي فاقم من الأزمة المائية في تلك المناطق.

وأوضح رئيس مجلس الخدمات المشترك، مصطفى دوايشة، أنهم تفاجؤوا بإقدام سلطات الاحتلال على قطع خط المياه المزود للتجمعات الفلسطينية، بطريقة عدم وصول المياه للبؤرة الاستيطانية «مجدوليم، القائمة على أراضي المواطنين جنوب شرق نابلس.

وأضاف دوايشة، في تصريح صحفي، أمس، أن خط المياه المستهدف تم تشغله فقط ٤ أيام، بعد اتفاق فلسطيني إسرائيلي على إنشائه، للتخفيف من أزمة المياه خاصة في

فصل الصيف. وأشار إلى أن الاحتلال «حرم بهذه الخطوة نحو ٥٠ ألف نسمة يقطنون في التجمعات الفلسطينية من المياه، وخلق لديهم أزمة جديدة، لصالح توصيل المياه لخمس عائلات إسرائيلية تقيم في البؤرة الاستيطانية مجدوليم».

ولفت النظر إلى أن «حاجة التجمعات الفلسطينية من المياه، تصل إلى ٦ آلاف متر مكعب، في الوقت الذي يتوفر فيها حالياً فقط ٢٤٠٠ متر مكعب». ونفى دوايشة التزعمه التي ساقها الاحتلال بتعرض خط المياه للضرر المتعمد، مؤكدا أن الاحتلال يواصل سياسته بالسيطرة على الموارد المائية الفلسطينية، لصالح المشاريع الاستيطانية، وحرمان الفلسطينيين منها.

ودعا المسؤول الفلسطيني، لضرورة التحرك الرسمي، بالإضافة للمنظمات

الدولية الداعمة، لإيجاد حلول للأزمة، والضغط على الاحتلال لإعادة فتح خط المياه. وأردف مصطفى دوايشة، «الشاعر الفلسطيني في تجمعات جنوب شرق نابلس يغلي بسبب شح المياه الكبير الذي يعاني منه السكان». يذكر أن الاحتلال يشدد من إجراءاته بحق القرى والبلدات الفلسطينية خاصة التي تقع في مناطق (بي وري)، ويضع العراقي أمام السكان والمزارعين للاستفادة من المياه الجوفية الموجودة ضمن حدود أراضيهم الزراعية، ويمنعهم من إنشاء الآبار الارتوازية أو حتى استخدام مضخات المياه، بهدف سرقة المياه لصالح التجمعات والمستوطنات الإسرائيلية.

وصرح مرصد السياسات الاجتماعية والاقتصادية في بيان له الخميس الماضي، بأن ما تشهده المناطق

الفلسطينية من أزمة مياه خلال هذه الصيف تأتي في إطار سياسة عقاب الفلسطينيين. وشدد على أن «العديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية تعيش أياما طويلة بدون مياه للشرب، مما يشكل كارثة صحية وبيئية على

هذه المناطق». وذكر المرصد أنه «لا يوجد خطة لدى السلطة الفلسطينية والشركات المزودة لتحسين مستوى العدالة في توزيع المياه بين التجمعات السكانية المختلفة، وأن هذا العام يعتبر الأسوأ على هذا الصعيد». وبيّن أن «الأزمة قد طالت عشرات آلاف البيوت وغياب خطة طوارئ، فيما أن الشركة الإسرائيلية (مكوروت) لم تعمل على صيانة الخطوط المعطلة منذ ٢٠١٦».

وطالب بضرورة «التعامل بجدية مع تحذيرات الخبراء الفلسطينيين من

أن إسرائيل كل عام تفتعل أزمة مائية في العديد من المدن بالضفة الغربية وأحياء القدس خارج الجدار حتى تجبر الفلسطينيين مستقبلاً على شراء مياه محلاة بدلاً عن المياه العذبة على أسس تجارية ومن شركات إسرائيلية خاصة.. وقال بيان المرصد إن «سلطات الاحتلال بتك الأزمة المفتعلة تضمن استمرار تغذية مستوطناتها بالمياه العذبة كواحدة من المخرجات السيئة لمشروع قناة البحرين، الذي أجبرت السلطة الفلسطينية على توقيعه قبل نحو عامين.. وأكد أن «إسرائيل، تريد أن تزيد الواقع الحالي يؤسا في قطاع المياه لأكثر من ٢,٦ مليون فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية، وأن ازدهار المشروع الاستيطاني يتم عبر تعطيش الفلسطينيين وحرمانهم من المياه العذبة.

القدس - (أ ف ب) - نضت حركة حماس أن تكون هي أو أي من الفصائل المسلحة قد حشرت نفقا بين اثنين من مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (أونروا) بعد أن أدى العثور عليهما لاحتجاج أممي قوي.

وتعتبر الأنفاق تحت الجدار الذي يفلق بإحكام الحدود الإسرائيلية مع قطاع غزة، وشكلت إحدى اهم الوسائل التي استخدمتها الفصائل الفلسطينية خلال حرب صيف العام ٢٠١٤.

وعثرت الأونروا في الأول من يونيو على جزء من نفق يمر تحت مدرستين تابعتين للوكالة في غزة، حسب ما أعلن الناطق باسم الوكالة كريستوفر جانيس.

وفي بيان تلقته (فرانس برس) استنكرت حماس بشدة «الادعاءات بوجود نفق أسفل إحدى المدارس والتي من شأنها أن تستغل من قبل الاحتلال الإسرائيلي لتبرير جرائمه وتشجعه على استهداف المدنيين العزل».

وقال الناطق باسم حماس فوزي بروهوم إن حركته «استوضحت الأمر مع كل فصائل وقوى المقاومة الذين أكدوا بكل وضوح أن ليست لديهم أي أعمال تخص المقاومة في المكان المذكور..

وشدد على أن سياسة حماس مبنية «على أساس احترام مؤسسات الأونروا والمنشآت الحيوية والمؤسسات العامة وتجنبها وتحييدها من أي أعمال مقاومة حفاظا عليها ولضمان استمرار تقديم خدماتها لأبناء غزة المحاصرة.. لكن مندوب إسرائيل في الأمم المتحدة داني دانون قال إن بلاده تنظر الى العثور على النفق «بمتهنى الجدية».

وقال المتحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين كريستوفر غانيس إن «الأونروا تدبّن بأقوى العبارات الممكنة انتهاك جديدا.. وأضاف أن الأونروا تدخلت «على نحو حازم واحتجّت لدى حماس في غزة وأعلنت في الوقت نفسه نيّتها إغلاق النفق».

وأردف جانيس أن تفتيشا دقيقا أتاح للأونروا التأكد ان «النفق ليست لديه نقاط دخول أو خروج، داخل موقع المدرستين وأنه «لا يصل بالمدارس أو المباني الأخرى بأي شكل من الأشكال».

واكد جانيس أن «بناء الأنفاق ووجودها تحت مباني الأمم المتحدة يتناقض مع احترام الامتيازات والحصانات المستحقة للأمم المتحدة بموجب القانون الدولي الساري».

«الصليب الأحمر»: مصير ١٩ فلسطينيا ما زال مجهولا

غزة - الأناضول - قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في قطاع غزة أمس السبت، إن مصير ١٩ فلسطينيا ما زال مجهولا. منذ الحرب الأخيرة التي شنتها إسرائيل على القطاع منتصف عام ٢٠١٤.

وقالت سير زقوت، المتحدث الإعلامي باسم اللجنة بغزة، «إن اللجنة بذلت جهودا منذ نهاية الحرب الإسرائيلية الأخيرة على غزة، للكشف عن مصير ١٩ فلسطينيا فقدوا أثناء الحرب».

وتابعت زقوت، «بصفتنا وسيطا محايدا، تواصلنا مع الجهات المعنية في إسرائيل لتسهيل التعرف على هوية المفقودين، لكننا لم نلق أي إجابة حتى اللحظة».

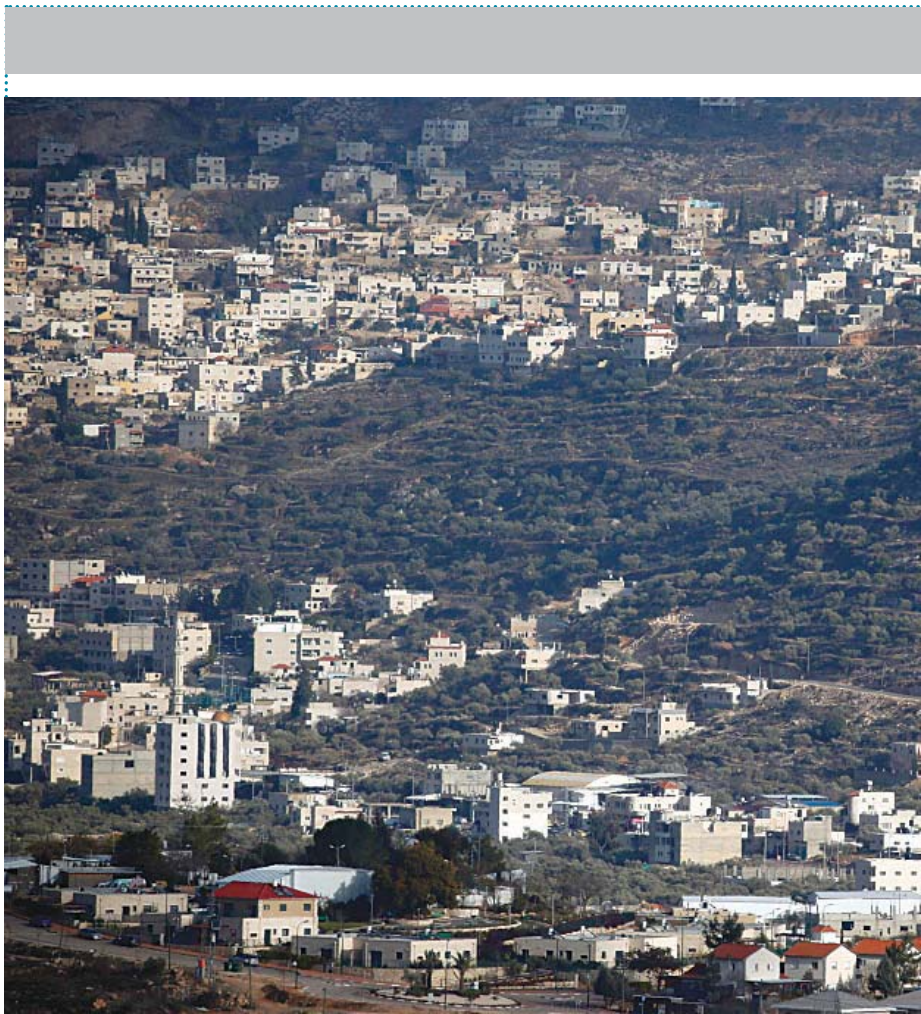
وذكرت أن عائلات المفقودين الـ(١٩) بغزة تقدّموا بطلبات للجنة الدولية للصليب الأحمر، عقب انتهاء الحرب الأخيرة، لمساعدتهم في الكشف عن مصير أبنائهم.

وأضافت، «عائلات المفقودين يعيشون للعام الثالث على التوالي، حالة لا تطاق من عدم اليقين في ظل عدم معرفة مصير أبنائهم.. وبيّنت أنه «من حق العائلات أن تعرف مصير أبنائهما»، مؤكدة أن «احتجاز معلومات بشكل مقصود عن شخص مفقود يشكل خرقاً للقانون الدولي الإنساني».

وأوضحت زقوت أنه يتوجب على «الأطراف المشاركة في أي نزاع مسلح الكشف عن مصير أي مفقود في خضم النزاع».

ولفتت إلى أن إسرائيل أعلنت في وقت سابق، عن احتجازها لـ(١٩) جثمنا تعود لفلسطينيين، نافية في ذات الوقت وجود معلومات لديهم حول تطابق أولئك الجثامين مع هويات المفقودين. وطلّبت زقوت الأطراف المعنية بـ«الإدلاء بالمعلومات حول المفقودين، قائلة: «إن كان من بين المفقودين أموات، نشدد على أهمية التعامل مع الرفات بطريقة تحفظ كرامة الموتى، وضرورة إعادة ذلك الرفات إلى العائلات لدفنها حسب معتقداتها».

وأصدرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في فلسطين، أمس الأول، بيانا طالبت فيها إسرائيل بالكشف عن مصير ١٩ فلسطينيا مفقودا في الحرب الأخيرة على غزة. وفي السابع من يوليو ٢٠١٤، شنت إسرائيل على قطاع غزة حربا استمرت لـ٥١ يوما، تسببت باستشهاد نحو ٢٢٠٠ فلسطيني، وإصابة ١١ ألفا آخرين. بالإضافة إلى تدمير عشرات الآلاف من المنازل.



■ مستوطنة يهودية جنوب نابلس

الماضية ، وإن المساحة الكلية للأبنية الاستيطانية في الضفة الغربية ازدادت بنسبة ١٠٠ ٪ خلال الـ١٨ سنة الأخيرة. . وبغية تشجيع التوسع الاستيطاني، يتلقى كل مستوطن في المعدل مساعدات وإعانات حكومية تزيد بثلاث مرات عما يتلقاه الإسرائيليون داخل «إسرائيل»، ولا يشمل ذلك الاستيطان في القدس المحتلة، كما لا تشمل هذا المبالغ الكلفة الهائلة للبنية التحتية مثل الطرق الالتفافية المخصصة للمستوطنين أو التدابير الأمنية الخاصة بالمستوطنات.

وبعد ٥٠ عاما على احتلال الضفة الغربية، يرى أغلب اليهود في «إسرائيل» (٦٢٪) أنه لا يمكن وصف سياسات إسرائيل في الضفة الغربية على أنها احتلال. وأن ٥٠,٨ ٪ من اليهود يعتبرون إقامة المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة كانت خطوة صحيحة وهامة من أجل المصالح القومية لإسرائيل، فيما يعارض ٣١,٣ ٪ ذلك . وذكر التقرير أن حكومة «إسرائيل»، قررت يوم الثلاثاء الماضي أن تعرض خطط لبناء نحو ١٥٠٠ وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية المحتلة من بينها مساكن في أول مستوطنة ستقام بقرار من الحكومة الإسرائيلية منذ ٢٥ عاما. كما صادقت لجنة التخطيط الإسرائيلية التابعة لوزارة الدفاع الأربعة على بناء أكثر من ٩٠٠ وحدة سكنية، وفي عملية منفصلة، أودعت لجنة التخطيط في وقت متأخر الأربعة مخططات لبناء حوالي ٦٨٨ وحدة استيطانية جديدة.

العرب والعالم

تقرير:

رئيس البرازيل ينجو مؤقتا من الإقالة ... لكن المشاكل مستمرة

ريو دي جانيرو- (أ ف ب)؛ تنفس الرئيس البرازيلي ميشال تامر الصعداء بعد أن أفلت من حكم الإقالة الذي كان يمكن أن تصدره بحقه المحكمة العليا الانتخابية، من دون أن يعني هذا أن ولايته لم تعد مهددة وسط العاصفة السياسية القضائية التي تستهدفه. وتمكن تامر الجمعة من إنقاذ ولايته بصعوبة كبيرة بفضل قرار مثير للجدل للمحكمة الانتخابية العليا، بعد أن كان شن هجوما مضادا على المحكمة العليا التي تجري تحقيقا بشأنه بشبهة فساد. وقرر قضاة المحكمة الانتخابية العليا بأغلبية ضئيلة من أربعة أصوات مقابل ثلاثة عدم إلغاء ولايته، رغم اتهامات بوجود إخلالات مالية في حملته الانتخابية لعام ٢٠١٤ التي قام بها مع الرئيسة السابقة ديلما روفيسف التي كان تولى في ظلها منصب نائب الرئيس، وأتاح هذا القرار ولو مؤقتا، تفادي إقالة رئيس ثان للدولة في فترة تزيد قليلا عن عام، بعد الإقالة المدوية لديلما روفيسف التي حل محلها تامر مع وعد، بإعادة (قطار) البرازيل إلى السكة.. وهو كان يراهن أساسا على إجراءات تقشف غير شعبية في محاولة لإخراج البلاد من ركود تاريخي.

ورغم شعبية في أدنى مستوياتها، فإن تامر يحظى بدعم رجال الأعمال وقاعدة برلمانية متينة. إلا أن كل شيء تغير في منتصف مايو مع بث تسجيل أثار عاصفة سياسية فعلية في البرازيل. فقد وقع تامر في فخ جوسيلي باتيستا صاحب شركة جي بي اس العملاقة لمنتجات اللحم الذي سجل له تصريحات دون علمه بدا فيها وهو يعطي موافقته على شراء صمت نائب يقيم اليوم في السجن. ومنذ ذلك التاريخ تتالت الدعوات لاستقالته، وبات تامر موضع تحقيق من المحكمة العليا بشبهة الفساد السبلي وعرقلة عمل القضاء.وفي حال وجه الاتهام فيإصلاحات، لكن باتت اليوم مشغولة أكثر منصبه، لكن ليس قبل مصادقة لثني النواب على هذا الإجراء. وقال المحلل السياسي كارلوس لوبيز إن «حكومة تامر وصلت إلى السلطة وسط وعود بإصلاحات، لكنها باتت اليوم مشغولة أكثر بضرورة تأمين أصوات في البرلمان تحول دون محاكمة، تامر. وأضاف «أن وضع الحكومة يبقى صعبا للغاية، إن قرار المحكمة العليا الانتخابية ليس أمرا أساسيا هنا مجرد نهاية حلقة».

وانتقدت الصحافة البرازيلية بشدة قرار القضاة. وصنعت صحيفة أو غلوبو افتتاحيتها « تامر يكسب المعركة والمحكمة الانتخابية ليس أمرا أساسيا هنا مجرد نهاية حلقة». وانتقدت الصحافة البرازيلية بشدة قرار القضاة. وصنعت صحيفة أو غلوبو افتتاحيتها « تامر يكسب المعركة والمحكمة الانتخابية العليا نفوت الفرسه». واختار الرئيس شن هجوم مضاد بدلا من البقاء في وضع دفاعي. وأرسل محاموه بعد ظهر الجمعة في أوج الجلسة الحاسمة للمحكمة الانتخابية العليا، وثيقة تطالب على ملف الدعوى حول الفساد، وتوضح سبب رفض تامر الرد على ٨٢ سؤالاً للدعوى وجاء في الوثيقة «لقد تم التعامل مع الرئيس وكأنه ممثل من الدرجة الثانية في مسرحية هزلية خرجها رئيس شركة إجرامية، ويجد نفسه اليوم مسددها بتحقيق خائق ومتعسر ولا ينطوي على أي احترام.. ومع الاستعداد لمعركة قضائية جديدة، سيكون على تامر أيضا تأمين حماية سياسية هو يأمس الحاجة اليها.

وستكون متانة قاعدته البرلمانية موضع اختبار الاثنين لدى الاجتماع المهم مع أبرز شركائه السياسيين حزب بي اس دي (وسط) الذي سيقررها اذا كان سيقادر الحكومة أم يبقى فيها. وخرج هذا الحزب الذي يملك أربعة وزراء في الحكومة سيجوه ضربة شديدة لرئيس الدولة الذي لن يعود لديه أدنى هامش للمناورة لتنفيذ إصلاحاته. لكن العديد من المعلقين السياسيين يرون أن الحلفاء السياسيين مترددون بالتخلي عن تامر في غياب بديل ذي مصداقية عنه. ولهذا يحاول تامر أن يكرس نفسه ضامنا للاستقرار. وقال مصدر في الرئاسة، «إصلاحات تامر لا وجود لها بدون تامر، مضيفا «حالما نرى مؤشرات على إمكانية بقائه في الحكم، تعاود البورصة الارتفاع».

يبنى أن يعرف ما اذا كان قادرا على مقاومة الضغط الشعبي حتى وان لم تجتذب التظاهرات الأخيرة أعدادا كبيرة.

ونقلت قنوات تلفزيون وقائع نقاشات المحكمة الانتخابية العليا مباشرة لساعات، لكن يبدو أن لها تم تكن موضع اهتمام كبير لدى البرازيليين.

 	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحار	
أمانة سر المحكمة	

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المستأنف/فهد بن علي بن عبدالله المعمرى قد أقام أمامها الدعوى المدنية الثلاثية رقم(٢٠١٧/٢٤٧) ضد المستأنف ضدهم/ خليفة بن بغيث بن سالم الشبلي وآخرين والتي يطالب فيها بمطالبة مدنية :

وبجلسة٢٠١٧/٢/٢٦م حكمت محكمة الاستئناف بصحار بعدم اختصاصها نوعيا بنظر الاستئناف وبإحالة إلى المحكمة الابتدائية بصحار الدائرة المدنية المشككت من ثلاثة قضاة لظهر بإحدى جلسات شهر أبريل/٢٠١٧م واعتبرت التلق بالحكم إعلانا للحاضرين من الخصوم وعلى أمانة سر المحكمة إعلان الغائب منهم مع إبقاء الفصل في المصاريف .

وقد تعذر إعلان المستأنف ضدهم بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا لهم بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠١٧/٦/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار مويلج بجميع المحاكم بالقرب من المستشفى المرجعي موعدا لسماعها عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وعلى المستأنف ضدهم الحضور شخصيا أو وكيلهم المفوض بالوكالة المصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه علما بأن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر.

 	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب	
أمانة سر المحكمة	

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التقديز/ حميد بن سعيد بن عبدالله الهاشمي (السبب – الخصوص) تقدم بحبل التقديز المدني رقم ٢٠١٧/١٣٠ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى المدنية رقم ٢٠١٧/١٦٩ بإلزام الممنفذ ضدها/ اسرار مجز المصرية بإخلاء العين المؤجرة رقم (٥٠) الكائنة بالخوض وتسليمها خالية من الاشخاص والشواغل مع إلزامها بسداد مبلغ قدره /- ١٥٠٠٠٠ ر.ع (خمسـة عشر ألف ريال عماني) عن الإيجارات من تاريخ ٢٠١٦/٧/١٣م حتى ٢٠١٧/٤/١٣م وما يستجد من أجرة بواقع ١٥٠٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني) شهريا وسداد فواتير استهلاك الكهرباء والماء والصرفاء. ونظرا لتعذر إعلانها بالطرق العادية ، فقد تقرر توجيه هذا الإعلان إليها عن طريق النشر متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ النشر، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

استقالة المستشارين الخاصين لرئيسة الوزراء البريطانية بعد «نكسة» الانتخابات

فيها.

المحافظة الاجتماعية

وتتبر سياسة هذا الحزب الإيرلندي الشمالي الشديدة التحفظ على المستوى الاجتماعي، الكثير من القلق في لندن، وحتى في اسكتلندا حيث سارعت زعيمة المحافظين هناك روث ديفيدسون إلى وضع شروطها. وإذا كان بعض المحليين يعتبرون أن تيريزا ماي قد تخفف من لهجتها بعد نكستها الأخيرة في الانتخابات، فإنه لم تصدر بعد عن ماي أي إشارة تدل على ذلك. ويطالب الحزب الوحدوي الإيرلندي الشمالي أيضا بالخروج من السوق الموحدة، إلا أنه يفضل تجنب سيناريو - عدم التوصل إلى اتفاق سيء.. حسب ما يقول ستيفن بويد المحلل في مركز «اوين يوروب، للتحليل.

وسيكون الحزب الوحدوي الايرلندي الشمالي متنبها جدا لمسألة الحدود بين ايرلندا، الشمالية والجنوبية، وهي النقطة التي تبقى في أولوية اهتمامات الاتحاد الأوروبي.

أمينا قالت كريسيда ديك قائدة شرطة لندن لرويترز إن بريطانيا أحبطت خمسة مخططات لتنفيذ هجمات بها منذ هجمات وستمنستر في مارس الماضي. وأضافت أن المتشددين الذين قتلوا ٣٥ شخصا في ثلاث هجمات منفصلة لن يشيخوا الخوف لكن الشرطة ستطلب توفير قدر أكبر من الموارد للتعامل مع التهديدات الأمنية.

وقاد ثلاثة إسلاميين متشددين عربية فان مستأجرة ودهسوا بها مارة على جسر لندن السبت الماضي قبل أن يقتحموا منطقة سوق يورو القريبة ويطلقوا عددا من الأشخاص ويذبحوا آخرين. وقتل ثلاثة فرنسيين وأستراليان وكندي وإسباني وبريطاني في الهجوم. وأطلقت الشرطة النار على المهاجمين الثلاثة فسقطوا قتلى وذلك بعد ثلثاني دقائق فحسب من تلقيها أول مكالمة من المواطنين.

وقالت ديك إنها تتفهم مخاوف المواطنين

الأمنية بعد هجمات لندن ومانشستر لكنها

شدت على أن العاصمة البريطانية مدينة

أمنة لن يرهيبها أحد.

وتابعت في مقابلة بمقر شرطة لندن على بعد خطوات من جسر وستمنستر حيث قتل مهاجم خمسة أشخاص في ٢٢ مارس «لندن مدينة آمنة وستبدل قصارى جهندا للحفاظ على أمنكم... لن ندعهم يفوزون ولندن ستمضي في طريقها».



نيك تيموثي وفiona هيل

بعد غد قبل أن يعقد في التاسع والعشرين من الشهر الحالي اجتماعه الافتتاحي الرسمي الأول، والذي يتزامن مع اليوم الأول من إطلاق محادثات البريكست. وشددت صحف بريطانية عديدة على الوضع الصعب لتيريزا ماي.

وعنونت الدابليي لتلجراف المؤيدة للبريكست «ماي تكافح للبقاء رئيسة للحكومة»، في حين عنونت الدابلي ميل المحافظون أيضا يهاجمون تيريزا، كما اعتبرت صحيفة «صن» أنه قد «قضي، على

تيريزا ماي، وبإنها لن تكون قادرة على

الصمود أكثر من بضعة أشهر.

بين الداعمين بشدة للبريكست وبين

القلقين من تداعيات الخروج من الاتحاد

الأوروبي، لتزيد الوضع صعوبة أمام

تيريزا ماي . واعتبرت النائب المحافظة

هيدي ان أن رئيسة الحكومة ياقية حاليا

في منصبها فقط بسبب اقتراب موعد

المفاوضات حول البريكست، قبل أن

تضيف «لا أنتي لا اعتقد بأنها ستصمد في

منصبها أكثر من ستة أشهر».

ويضع التحالف المحتمل مع الحزب

الوحدوي الليبرقراطي في إيرلندا

الشمالية على المحك حياد الحكومة

المقترض من النزاع في إيرلندا الشمالية،

وهي منطقة لا تزال تشهد الكثير من التوتر

بعد ثلاثين سنة على انتهاء «الاضطرابات»

الأ أن رئيسة الحكومة تذرعت بالحاجة إلى «الاستقرار» قبل أيام من بدء مفاوضات بريكست لرفض فكرة التنحي، وأعلنت مباشرة بعد تطرقه لصحة رئيسة الوزراء التي تعاني من مرض السكري.

ودعت هيل المذيع في رسالتها إلى «مراقبة

من يقوله بشأن صحة مديرتي.. لا أساس

من الصحة (لما يقوله وهو) غير صادق .

ستقدم بشكوى رسمية» .

وفي ديسمبر، طلبت هيل من النائية عن

حزب المحافظين نيكى مورجان الابتعاد

عن داوينج ستريت بعد انتقاد الأخيرة

رئيسة الوزراء بسبب سروالها الباهظ

الثمن.

وتضع رئيسة الحكومة البريطانية

اللمسات الأخيرة على حكومة اقلية.

ولا تزال بعض الأصوات المعارضة ترتفع

مطالبة ماي بالاستقالة بعد يومين على

خسارتها الأكثرية في مجلس العموم.

وكانت ماي دعت إلى هذه الانتخابات

المبكرة لتحسين الأكثرية التي تملكها،

لكن العكس هو الذي حصل ففقد حزب

المحافظين ١٢ مقعدا لتصبح حصته في

البرلمان ٣١٨ نائبا أي أقل بنمائية مقاعد

من الأكثرية المطلوبة وهي ٣٢٦ مقعدا.

وبعد هذا الفشل الذريع التي اعتبر صغفة

شخصية لتيريزا ماي، ارتفعت أصوات من

المعارضة العمالية، وحتى في صفوف حزب

المحافظين تطالبها بالرحيل.

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

في ١٢ يونيو

ويعتقد البرلمان الجديد اجتماعه الأول

وسيبدأ

صحافة

الصحف الأوروبية في أسبوع

بروكسل «عُلاّ» شربل سلامة السويدية :

ونجاح جيريمي كوربين بنقل حزب العمال من المسار اليميني الى اليساري الاجتماعي. إضافة إلى انضمام دولة «الجبل الأسود - مونتيجرو» إلى مجموعة دول حلف

شمال الأطلسي. واقتراح المفوضية الأوروبية بإنشاء صندوق أوروبي خاص للدفاع العسكري. واستمرار أزمة الديون اليونانية.

وأخيرا التقصير الأوروبي في مجال المحافظة على البيئة. هذا جزء مما ورد في عدد من الصحف الأوروبية الصادرة ما بين الخامس والتاسع من شهر يونيو ٢٠١٧.

الإسبانية:

نجاح كوربين العمّالي اليساري

كتبت جريدة «الدياريو» الإسبانية أنه مهما كان شكل الحكومة البريطانية المقبلة، فإن السياسي المخضرم، زعيم حزب العمال، جيريمي كوربين، بات قويا في المعادلة السياسية البريطانية.
ها هو جيريمي كوربين يدخل التاريخ السياسي لحزب العمال بصفته الشخصية التي غيرت المسار اليميني الذي وضعه طوني بلير لهذا الحزب. جيريمي كوربين تمكن بفعل منابرته واصراره أن يعيد حزب العمال إلى روح المسار اليساري الديمقراطي الاجتماعي.
لقد انتخب جيريمي كوربين مرتين متتاليتين على رأس حزب العمّال مرة في عام ٢٠١٥ ومرة ثانية عام ٢٠١٦.
جيريمي كوربين يبلغ من العمر ٦٨ عاما. وقد عرف كيف يفرض أيديولوجية اشتراكية في حزبه على الرغم من المعارضة الشديدة التي لقّتها من مجموعة كبيرة من البرلمانيين المنتخبين تحت راية حزب العمال وعلى الرغم من الحملات الإعلامية المنظمة التي انتقدته بشدة مرارا.
جريدة «الدياريو» الإسبانية تلفت إلى أن جيريمي كوربين كان قريبا جدا من جمهوره وشعبيته استمدّها من عامة الشعب.
كان نشيطا جدا خلال الحملة الانتخابية واستفاد كثيرا من الحملات الإعلامية التي انتقدته دون ملل طوال عام ونصف العام وحاول زملاؤه البرلمانيون أن يجبروه على الاستقالة أو التخلي عن منصبه، فلم ينجحوا...

السلوفينية:

الجبل الأسود يملأ فراغا في الحلف

يومية «ديلكو» السلوفينية شرحت أبعاد و معاني انضمام «الجبل الأسود» إلى حلف شمال الأطلسي، خلال الأسبوع الماضي أصبحت هذه الدولة الصغيرة من منطقة البلقان العضو التاسع والعشرين في منظمة حلف شمال الأطلسي.
إن انضمام دولة «الجبل الأسود» إلى هذا الحلف، يعني بكل بساطة أنّ القادة العسكريين لحلف الأطلسي تمكنوا من وضع وتثبيت أعلامهم بشكل استراتيجي على خارطة العالم، وتمكنوا بشكل نهائي من محاصرة آخر الدول المحترّاة في منطقة البلقان وهي صربيا والبوسنة وكوسوفو ومقدونيا.
كذلك تمكن قادة الحلف من القيام بعمل مهم جدا وهو ملء آخر فراغ موجود على الجبهة الشرقية للحلف ويمتد من بلاد البلقان حتى البحر الأسود وصولا إلى البحر الأبيض المتوسط.
فإذا نظرنا إلى خارطة مسطحة من استونيا إلى سوريا نجد أن الحدود البحرية لحلف شمال الأطلسي فيها فراغان فقط متمثلان بمقاطعة كاليينينجراد الروسية وقسم صغير من شاطئ يقع في البوسنة والهرسك.

الإيطالية:

تأثر المالية الأوروبية بأسعار النفط

كتبت جريدة «ايل سوله» الإيطالية أن بعض المراقبين يخشئ أن تؤدي أزمة الخليج الدبلوماسية إلى حصول ارتفاع في أسعار النفط، الأمر الذي سيجعل المصرف المركزي الأوروبي يغير سياسته المالية المعمة.
إن أي ارتفاع ملحوظ في أسعار النفط سيجعل كل المصارف الوطنية المركزية في الاتحاد الأوروبي أمام خيارات صعبة ملزمة، إما ترك التضخم المالي يزداد وينمو كيلا يتأثر النمو الاقتصادي، أو وقف التضخم والفرق في التকাশ اقتصادي.

لقد اختار المصرف المركزي الأوروبي أن يتبع سياسة مالية توسعية معمة لكن مهما بلغ حذر هذا المصرف فإن قراراته ستصب في اتجاه تصحيح مسار التضخم وإعادة التوازن إلى السياسة المالية الأوروبية العامة وهذه المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق لأنها تحاول معالجة ديول أزمة ليست سهلة هي أيضا على الإطلاق.

القبرصية:

هل وحدة الجزيرة لا تزال ممكنة؟

كتبت جريدة «هافاديس» القبرصية أنّ الرئيس القبرصي نيكوس اناستازياديس وزعيم القبارصة الأتراك مصطفى أكنجي، اتفقا على متابعة المفاوضات في جنيف في نهاية الشهر الحالي.
الصحيفة تعتبر أنّ القرار ليس في يد القبارصة بل لدى القوى الدولية المعنية مباشرة بالمسألة القبرصية، أي بريطانيا و الولايات المتحدة و تركيا و اليونان.
تضيف جريدة «هافاديس» القبرصية أنّ الولايات المتحدة الأمريكية يمكنها أن تساهم بحل الأزمة القبرصية بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي عندما تقرر هاتان القوتان أن تمنحا تركيا واليونان بعض النفوذ الإضافي في منطقة الشرق الأوسط ومحيط البحر الأبيض المتوسط.
إذا تمّ التوافق الدولي فوحدة الجزيرة ممكنة مجددا إذ أنّ القبارصة الأتراك يوافقون على كل ما توافّق عليه تركيا.
أما بالنسبة للقبارصة اليونانيين فهم يواجهون التحديات الكامنة وراء تهديد الأمم المتحدة بسحب قواتها المنتشرة في الجزيرة بخاصة على الحدود بين شقي قبرص.
فإذا انسحب جنود الأمم المتحدة هل يخاطر الرئيس القبرصي اناستازياديس بجعل الجنود القبارصة اليونانيين على مواجهة مباشرة مع الجنود القبارصة الأتراك؟

السيدة تيريزا ماي كي تشكّل حكومتها العنيدة لكن هذين الحزبين يعارضان خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.
لذا من الصعب الآن تصور حكومة بريطانية جديدة تستطيع تأمين الاستقرار السياسي المطلوب الذي تحتاجه المملكة المتحدة.



(أ ف ب)

دول يوغسلافيا السابقة دولا محايدة، ها هو حلف الأطلسي يجذب إلى محوره دول البلقان الواحدة تلو الأخرى.
الجريدة الألمانية تشبه سياسية حلف الأطلسي بسياسة تكتلات الحرب الباردة التي لم يعد لها أي مبرر في عصرنا الحديث ولا تستجيب مطلقا للمتطلبات الأمنية المعاصرة.

الغريب هو أنّ هذين الانضمامين لا تفرضهما أي ضرورة عسكرية، بل يندرجان فقط في إطار تحقيق هدف استراتيجي سياسي واضح و هو متابعة محاصرة روسيا.
إنّ حلف الأطلسي، بدلا من أن يتعاون مع روسيا ودول المنطقة من أجل تأمين تثبيت استقرار كل منطقة البلقان بواسطة جعل

الجريدة الألمانية تعتبر قرار الانضمام هذا، نوعا من المخاطرة يصب في خانة منطق الحرب الباردة، وهو منطق قديم لم يعد يصلح ليكون مرجعية سياسية أو عسكرية.
انضمام دولة الجبل الأسود إلى حلف شمال الأطلسي سيتبعه قريبا انضمام دولة مقدونيا إلى هذا الحلف.

الدولة التي يعيش فيها صربيون عديدون مولون لروسيا.
الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يحاول منذ سنوات جعل منطقة البلقان محايدة، وهو كان دوما يحث دول هذه المنطقة على عدم الدخول في سياسة المحاور أو التكتلات في وقت لا يبدو فيه الغرب مالكا لاستراتيجية سياسية واضحة.

تناولت يومية «فرانكفورتر راندشو» الألمانية موضوع انضمام جمهورية الجبل الأسود - مونتينييجرو إلى حلف شمال الأطلسي.

رئيس جمهورية الجبل الأسود، فيليب فويانوفيتش، وصف هذا الانضمام بالتاريخي وقد انتقدته روسيا بشدة، كما انتقدته قوى سياسية عديدة في هذه

مناهضون لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يحملون لافتات في ساحة البرلمان أمام مجلس النواب وسط لندن أمس

الألمانية: العصر سبق حلف الأطلسي

البلجيكية:

أوروبا مقصرة مناخيا

كتبت جريدة «الأصداء» البلجيكية أن الأوروبيين مقصرون تماما في مسائل حماية البيئة والتغير المناخي.
مبالغة كبرى هي أن يتم توجيه اللوم للولايات المتحدة الأمريكية ونعتها بالملوث الأكبر للكرة الأرضية، ووصف الاتحاد الأوروبي بأنه حامي مناخ الأرض.

يجب ألا تنسى أنّ فرنسا وألمانيا على سبيل المثال لا الحصر، دولتان تتابعان الدفاع عن استخدام المازوت، فقط انطلاقا من مصالحهما الاقتصادية.

المعروف علميا أنّ المازوت هو أقل تأثيرا من البنزين على الاحتباس الحراري، لكنه يؤثر أكثر من البنزين بكثير على الجهاز التنفسي للإنسان.

تتابع جريدة «الأصداء» البلجيكية وتشير إلى أنّ أوروبا ليست مثالا يحتذى بالنسبة للمحافظة على البيئة.

الدليل على ذلك هذا الكم من الفضائح المتعلقة بمعايير انبعاث غاز الكربون من محركات السيارات الأوروبية وقد تم التلاعب بنتائجها.
أما في المجال النووي وبخاصة بعد حادثة فوكوشима، فإن الحكومة الألمانية قررت إغلاق عدد من مفاعلاتها النووية التي لا تنبعث منها إشعاعات دهيئة واستبدالها بالطاقة المتجددة واستبدال الطاقة النووية جزئيا بالطاقة المنتجة بواسطة الضخم الحجري.

الفرنسية: ميزانية دفاعية عسكرية لأوروبا

جريدة «لو موند» الفرنسية تناولت اقتراح المفوضية الأوروبية بإنشاء صندوق مالي تساهم بتمويله كل دول الاتحاد وتخصصه للشؤون الدفاعية الأوروبية.
بهذا الاقتراح، تسعى المفوضية الأوروبية لحث دول الاتحاد على زيادة مساهمتها في النفقات العسكرية الدفاعية وجعل أوروبا أكثر اعتمادا على قدراتها الدفاعية الذاتية بدل دوام الاعتماد على الولايات المتحدة الأمريكية.
الجريدة الفرنسية تلفت إلى أنّ هذا المشروع الدفاعي لا يعني ويجب ألا يعني مستقبلا التخلي عن حلف الأطلسي بل تكملة القدرات

الهدف بالطبع ليس الاستفناء عن الدور المهم والضروري لحلف شمال الأطلسي، بل زيادة فعالية هذا الدور وزيادة إمكانيات الحلف بواسطة الاعتماد على القدرات الذاتية مجتمعة للدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

جريدة «لو موند» الفرنسية تمنى في ختام تحليلها أن يتمكن قادة أوروبا من السير في الطريق الدفاعي الذي رسمته المفوضية الأوروبية لأن حماية أوروبا، بخاصة من الإرهاب، بات شأنا له أولويته لدى المواطنين الأوروبيين.

هذا التوجه يكسر نمطا سار عليه الاتحاد طوال قرون عدة وهو نمط تكوين اتحاد مدني خالص.

على الرغم من أن إقرار دفعة جديدة من المساعدات بات محسوما كي يقر خلال الاجتماع المقبل الذي سيعزم وزراء مالية منطقة اليورو وممثلين عن صندوق النقد الدولي، وهو الاجتماع الذي سيعقد في الخامس عشر من الجاري.
تذكر جريدة «اليفتيروس» تيبوس، اليونانية أن المصرف

طلبت جريدة «اليفتيروس تيبوس» اليونانية من حكومة بلادها أن تتصرف بحكمة متناهية بانتظار صيف عام ٢٠١٨ إذ أن القرارات الدولية الجاسمة بشأن الديون اليونانية لن تُبَت قبل هذا التاريخ.
إذا على اليونان أن تصبر على معاناتها المالية سنة واحدة بعد،

اليونانية:

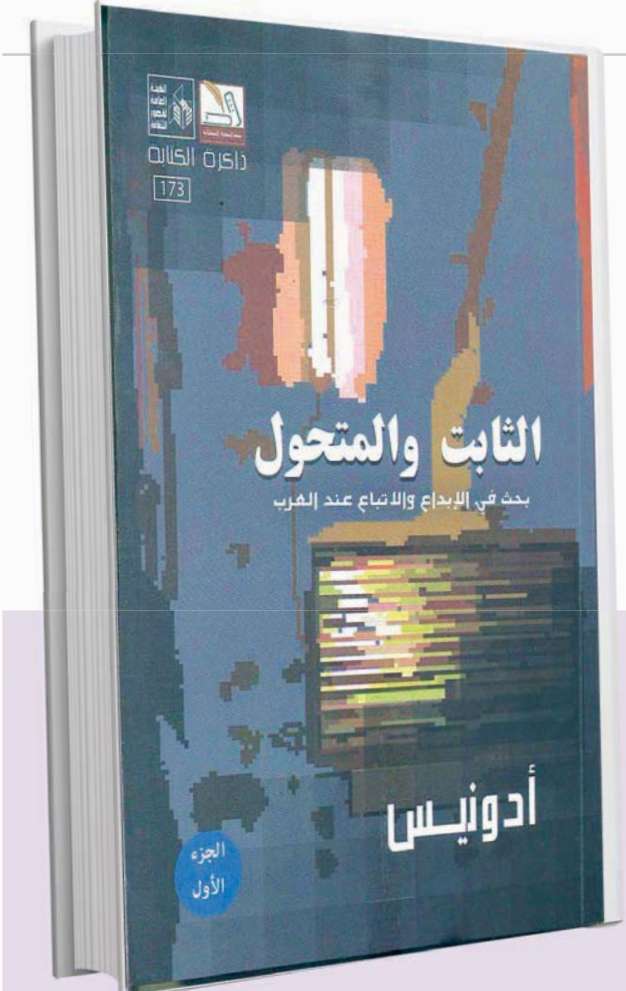
سنة حاسمة بالنسبة لديون اليونان

المركزي الأوروبي سيتابع مؤقتا سياسة إبعاد اليونان عن اقتصاد السوق في حين أن رئيس حكومة اليونان اليكسيس تسيراس يرغب أن تعود بلاده إلى فعاليتها في الأسواق.
لكن رئيس الحكومة اليونانية يعرف تماما أن الثقة بالاقتصاد مدخل مهم لجذب الاستثمارات، لأن

ليست كافية.

جريدة «اليفتيروس تيبوس» اليونانية تعتبر أن حكومتها ملزمة حاليا بإيجاد منفذ على الأسواق المالية تستخدمه من الآن حتى نهاية الانتخابات ليست متوفرة في السوق اليونانية حاليا.
فلا استثمار أساسا عليها والذي سينفذ طوال اثني عشر شهرا المقبلة.

ثقافي



أدونيس

الثابت والمتحول بين صدمة الحداثة وسلطة الموروث الشعري

تقديم: خلود الفزارية

نشأت الحداثة كما يرى أدونيس بمبدأ التأويل حيث كان تحديا للدولة الأموية في مواجهة الثقافات غير العربية كالآرامية السريانية والبيزنطية مع الدين الذي تمثلت أمامه مستجدات فكان لايد من تأصيل أسس الدين بما يتم تأويله ليتوافق مع الوقائع الجديدة.

فكان الصراع الأول في الحداثة هو المواجهة السياسية، وأشار

وكان من النقاد من تعاطف مع الشعر المحدث كالمبرد في كتابه «الكامل، والفاضل، وخصص كتابا كاملا هو «الروضة». يقول المبرد، «وليس لقدم العهد يفضل القائل، ولا لحدثان عهد يهتشم المصيب، ولكن يعطى كل ما يستحق ..

كما أشار إلى رأي ابن قتيبة الذي أكد على أهمية النص الشعري بذاته بصرف النظر عن قائله وعن الزمن الذي قيل فيه.

أما ابن جني فقد دافع عن الممتنبي مشيرا إلى أن الحداثة قيمة بذاتها، مؤكداً على الفزادة والإبداع، كما استند ابن رشيق إلى كلام ابن جني ليجعل اللفظ للأقدمين والمعنى للمحدثين.

وأورد أدونيس عددا من الاستنتاجات أهمها أن الحداثة نتيجة لتغير الأزمنة، وهي ظاهرة ضرورية وطبيعية، ويجب تقويم الشعر بوصفه نصوصا قائمة بذاتها بصرف النظر عن الزمن الذي كتب فيه، والفصل بين الألفاظ والمعاني فالقدماء هم حجة اللغة والمحدثون أكثر تفننا في المعاني، والفصل بين اللفظ والمعنى في معناه العميق نوع من قياس الأدب على الدين .

ويرى أدونيس من خلاصته أن الحداثة أمر طبيعي وظاهرة ضرورية نتيجة لتغير الأزمنة وما يصاحبها من تطور واستحداث في شتى مظاهر الحياة، وفي رأيه أن الخلاف بين النقاد حول المحدثين والقدماء لا يمكن الفصل فيه بافضلية تامة، وإنما أحكم القدماء لفظهم لأصالة أعرافهم وسلامة لسانهم، فيما تفنن المحدثون باستحداث أفكار ومعان لم يتطرق إلى القدماء نظرا للتغيرات التي استبدت والثقافات التي اقتنحو عليها والأحداث التي استحدثت. وأما الشعر فهو عبارة عن نصوص قائمة بذاتها فسواء القديم أو الحديث يحمل المحاسن والمساوئ لا يمكن أن يفسر بتغير العصر. في حين أنه يقيس بين الفصل بين اللفظ والمعنى والأدب والدين، فهو يرى أن المعنى يؤثر في اختيار الألفاظ ويعود ذلك إلى ثقافة الكاتب.

وبعد بشار بن برد أول المحدثين بالمعنى الإبداعي بالخروج على عمود الشعر، وقد رفض بشار التقاليد الاجتماعية، وبعض الأفكار الدينية السائدة فسحر منها وشكك فيها، وشجع على ثقافة الجسد مما ولد معركة تدور حول التحرر الجنسي أدت إلى تحريض رجال الحديث لحمل الخليفة على قتله.

وكان دور بشار في تحديث الشعر بأن الشعر فن، ويجب على الشاعر أن يبي كيف يعبر عما يجيش في نفسه بتتقيد الطبع وتهذيبه، وأن الشعر بحث مستمر، وعلى الشاعر ألا يعجب بما أنجزه وأن يركز فيما لم ينجزه بعد.

وقد تمثل التحول في الشعرية الحديثة لدى أبي نواس وأبي تمام، فاشتركا في رفض تقليد القديم ولكن كلا منهما سلك مسلكا خاصا في إبداعه. حيث طابق أبو نواس بين الحياة والشعر، في حين تجاوز أبو تمام في شعره العالم الواقعي.

انتقل أدونيس بعدها إلى مسألة الخطابية والكتابة أي الشفوية والتدوين، وأشار إلى أن الثورة الكتابية نشأت بتدوين القرآن الكريم، كما نوه على أن الكتابة بدأت في أوروبا في القرن السادس عشر، في حين أنها نشأت لدى العرب في القرن السابع . وأورد عددا من الآراء ليثقف على مفهوم الكتابة بين اللغة والاصطلاح وأوجزها ضمن أسس تقوم عليها أهمها: أن الكتابة علم، وهي صناعة روحانية، وإنشاء في الوقت ذاته، كما أنها عمل شاق لا يعرفه إلا من مارسه ، وهي لا متناهية شكلا وموضوعا. مستشهدا بقول صاحب الصنائعتين، «ومع ذلك فإن أكمل صفات الخطيب والكاتب أن يكونا شاعرين، كما أن أتم صفات الشاعر أن يكون خطيبا كاتباً..

ويحاول أدونيس في هذه المسألة الوقوف على تاريخ التدوين لتبيان التحول في ثقافة العربي بعد السماع والتلقي إلى الكتابة والاشتغال عليها، مستعرضا آراء العلماء في تعريف الكتابة ووظيفتها، وكيف انصهرت ضمن الثقافة الأولى للعربي المتطلع على السماع.

يقفز أدونيس من عصر التدوين وبداية الكتابة إلى عصر اتصال العرب بالغرب الأوروبي الذي أشار بأنها مؤرخة في ظاهرتين وهما: الحضور الفرنسي في القاهرة ١٧٩٨-١٨٥٠، والبعثات إلى الخارج بدءا من ١٨٢٦، مشيرا إلى أن الحضور الفرنسي لم يؤثر في جانب التفكير وحسب وإنما أثر كذلك في طراز الحياة. أما البعثات إلى الخارج فتمثل أدونيس رفعت

الطهطاوي نموذجا، لما قدمه من أفكار ضمن مطبوعات لخص فيها تأثر الفكر العربي باحتكاكه بالثقافة الفرنسية من واقع تجربته.

وكان الطهطاوي قد أكد على ضرورة اشتراك الشعب في الحكم، وبالتالي ضرورة غرس فكرة الوطن لدى الناشئة وتعريفهم بالعلوم الحديثة مساويا في ذلك بين الفنية والفثيات لما كان عليه المجتمع من التسلط الذكوري الذي ما يزال يسيطر على معظم المجتمعات العربية.

وحاول الطهطاوي من خلال عرض تجربته إلى التأكيد على حفظ الموروث العربي والاستفادة من المدنية الغربية دون الانسلاخ عن الأصل والدين.

ومع تلاقي الأدب العربي بالغربي تولد عن ذلك موقفا نقديا خلص إليه أدونيس وهي أن يتصل الموضوع بالمضمون، كما أن على العربي أن يغير طريقة تبصيره وقد تجلى ذلك في ظهور «الشعر الحر الطليق، بكتابة الشعر بلا وزن، كما أن الأمر الأهم في رأيه هو تعريف الشعر الذي تغير إلى أن الشعر يعرف بمناهة لا بلطفه، وأن الشعر الذي لا يحمل رسالة لا يكون شعرا مهما بلغ من الشكل تاما، مستشهدا بإراء جبران خليل جبران، وجورجي زيدان، وأمين الريحاني.

ونجد أن أدونيس هنا يفتح باب الحداثة في العصر الحديث، وكيف تحول طلاب العلم في رحلته من الكتاب إلى الجامعات الغربية وانفتاحه على ثقافة جديدة لا تتمثل في الأدب وحسب، وإنما ملاسة لعلوم شتى علمية وأدبية وحيوية، مستعرضا ما خطه أوائل هؤلاء الذين أتيتح لهم الفرصة للابتعات أو الهجرة، إلا أن مصطلح الحضور الفرنسي الذي استعاره عوضا عن لفظه الاستعمار - ربما لأن الفترة انتهت، أو لأنه لم يرد أن يجعل العربي في صورة الدونية - لم يكون حضورا شريفا، ولكن كان له تأثير الانفتاحية على العلم والمعمار والثقافة بشكل عام في مصر.

بعدها يوضح أدونيس أن معظم النقاد المعاصرين يرون أن محمود سامي البارودي هو بداية النهضة وشاعرها الأول، مستشهدا بعدد من الاقتباسات لنقاد عدة أرسن، مصطفى صادق الرافعي، وشكيب أرماس، وخليل مطران، ومحمد حسين هيكل، ومحمد مندور، وعباس محمود العقاد الذين أجمعوا على أن البارودي يمثل، جلال القديم وفطرته، والروح العربية الخالدة، واليقين الكامل باستمرار المجد العربي القديم، والدليل الكامل على أن الحاضر سيتبدد أمام نور الماضي التليد، والثقة الكاملة بالثراث العربي والشخصية العربية، فضلا عن الصياغة المتقنة، ومجازاة القدماء ومحاكاتهم، والاعتراف بالقدماء على أنهم أنبياء الشعر ومن ثم الاعتراف بأنه لا بد من متابعتهم والاستمداد من مناهلهم ، واحترام القيود القديمة من القواعد النحوية والبلاغية والألفاظ والوزن ، وعدم التقيد في الأسلوب، وتمثل أفكار القدماء وصورهم وعواطفهم .

ثم تناول مصطلح عصر النهضة وقابله بالفترة المظلمة التي استمرت لحوالي

خمسة قرون ونصف القرن، وكان له رأي في أن الفترة المظلمة لم تكن كذلك مشيرا إلى أن الحركة الشعرية لم تتوقف وإنما ارتدى فيها الشعر حلّة جديدة، فقد كان هناك نتاج شعري ذا طابع مدني حضري صناعي تلغى بالهلو والترف والتأنق اللفظي، كما تطورت القصيدة في بنيتها الشكلية واللقوية مع استعمال اللهجة العامة، وأنواع تعبيرية أخرى كالמושح والوبييت والكان كان والرجل والموالي. إضافة إلى أن القصيدة تحولت إلى مقطوعة تدور حول فكرة واحدة مركزة على عالم الأشياء .

وهي رأي أدونيس أنها يمكن أن تسمى بالفترة المظلمة قياسا على فترة أبي تمام أو الممتنبي أو امرئ القيس، ولكنها ليس كذلك على فترة البارودي لأنها حققت تطورا أساسيا فيما تجاهل البارودي هذا التطوير.

وبرغم كل لفتات النقاد للبارودي إلا أن أدونيس لا يرى فيه زعيما لشعراء الحداثة لأنه عاد بالقصيدة من حيث البنية والألفاظ للوراء، وهو يراه دورا تاريخيا ينتصر للنثر الأدبي وليس الشعر، مؤكداً أن البارودي هو من شعراء التقليد ولا يجوز اعتبار أحياء الموروث تجديدا، وإنما هو تراجع في رأيه.

والحقيقة أن أدونيس تحامل كثيرا على العصور الحديثة، ووزن الشعر وعموده. يحب الشعر العمودي وينظمه إلى يومنا هذا، وقد جدد فيه البارودي من حيث الموضوعات والاستعارات، ولكنه لم يلتفت إلى نقاط التجديد في شعره وإنما اكتفى بالمقدمة القديمة، ووزن الشعر وعموده.

يرى أدونيس أن الرصافي يعتبر مجددا فكريا أكثر مما كان البارودي عليه، حيث بدا باستعراض فكره وحياته، مشيرا إلى أن الحداثة تجلت لديه بنقد الحاضر العربي بارائه الاجتماعية والسياسية، ونقد الماضي العربي من الناحيتين الدينية والتاريخية، والدعوة إلى المعاصرة مع رفض الاستعمار، والتركيز على حرية المجتمع بعيدا عن السيطرة الخارجية. فمن الناحية السياسية يسيطر على الشعب

الكتايف والتناقض في وجه الأخطار الدينية، وانعدام الاتحاد في وجه الأخطار المشتركة، ومحاربة العلم والعقل. ويرى الرصافي أن النظام السياسي هو المسؤول الأول ذلك أنه يمارس الاستبداد والظلم، ويتبنى أهدافا تناقض أهداف الشعب، وليس الدستور والمجلس سوى لفظتين ليس لهما مدلول إلا مدلول التبعية والعبودية. أما الناحية الاجتماعية فوضع المرأة في المجتمع العراقي، مشيرا إلى أن أساس التخلف والعبودية كامن في تخلف المرأة العربية، ويرى أن العرب تهين الأمومة، ويقول العرب بإهانة نسائهم سهل عليهم قبول إهانة الآخرين لهم.

ومن ناحية العلاقة بالمدنية الغربية فيميز الرصافي بين العلم والسياسة، وبين المدنية بوصفها فكرة ومن حيث هي ممارسة، فهو يؤيدها فكرة ويعارضها سياسة، ويرى أن الغرب يدعي فصل الدين والدولة إلا أن الواقع يكذب ذلك، ويقول بأن علاقة الشرق بالغرب علاقة الظالم بالمظلوم، وينتهي الرصافي إلى دعوة العرب لكي يتوروا على الغرب.

ويحلل أدونيس فكر الرصافي إلى ديني وحضاري، حيث يرى أن الرصافي يرفض الدين من ناحيته المعتقدات القبيية والتشريعات، ويستدل على ذلك بمناهضة الرصافي للحجاب، بل ويقول أنه ينكر الوحي ما يعني أنه ينكر النبوة، وبالتالي هي إنكار للتعاليم والمعتقدات.

وأدونيس لم يصب في هذه النقطة لأنه قرأ فكر الرصافي من زاوية واحدة، فالرصافي فكر دما إلى نزوع الحجاب ذلك بأن المجتمعات الخليجية بما فيها العراق كان على المرأة أن تغطي جسدها كاملا بالعباءة الواسعة وتسكها من طرف الرأس لتصنع فتحة صغيرة كي ترى من خلالها. فهو يرى أن ذلك تحقير للمرأة فاستر ليس بتقليد المرأة وحجاب في رأيه ما هو إلى تخمينة المعتقد فلا ننسى قصيدته :
انظر لتلك الشجرة ذات الفصوص النضرة
كيف نمت من حبه وكيف صارت شجرة
ايحت وقل من ذا الذي يخرج منها الثمرة
ذاك هو الله الذي أنعمه منهرة
..... إلى آخر القصيدة، وقصيدته ترد بنفسها على اتهامات أدونيس للرصافي في معتقده.

أما من ناحية التشريعات فيرى الرصافي أن الجمود يرافقها دائما، لذلك لم تتغير بتغير الأزمنة . أما حول التفتي بالأجماد فيرفض ذلك الرصافي، ويدعو إلى الانفصال عن الماضي للنظر إلى المستقبل متسلحين بالعلم.

أما الناحية الشعرية فيجدد الرصافي موقفه برفض التقليد مع الدعوة إلى العلم والمعاصرة، داعيا إلى الوضوع وعدم التقيد، والابتكار، وأن يكون الشعر تعليميا هادفا.

وينادي الرصافي لدراسة العلاقة بين المضمون والشكل أو المعنى واللفظ مع تناول الموضوعات الجديدة بأسلوب تعبيرى أصيل، فاللفة لديه ثابت، أما

فوصف من نادى بها بالخروج، حيث كان أغلبهم من أصول غير عربية. وتجد أن أدونيس يؤكد من خلال هذه المسألة أن القمع يولد الإبداع، فالعنصرية التي واجهت غير العرب في المجتمع العربي التقليدي جعلتهم يتمردون كردة فعل لما يشعرون به مما دفعهم إلى تعلم اللغة العربية فأجادوها أكثر من أصحابها، وتضردوا بالإبداع ليتبنوا أنفسهم في المجتمع، فنزعوا من الدين قرشيته، وأعطوه طابعا إنسانيا شعوبيا، منادين بالمواخاة وتجاوز الأجناس والعصبيات.

الزائل فهي العادات والتقاليد.

ويرى أدونيس أن الرصافي ينتمي إلى المدرسة العمودية شكلا، ولكن المضمون يركز على الصناعة، ما يجعله شاعرا ذا فكر ثائر.

ولا يختلف في ذلك موقف الشعراء الذين ساروا على نهج البارودي كشوقي والزهاوي وحافظ وغيرهم فهم متساوون على الصعيد الفني متفاوتين في الموهبة لذا أطلق على تلك المرحلة بالإحيائية السلفية. مشيرا إلى أن جماعة الديوان يقوم مذهبهم على قسمين هما ما يتصل بمفهوم الشعر، فالشعر مفتوح على مختلف الثقافات، وهو تعبير عن الذات واسع منفتح كالوجود وهو تعميق للحياة، أما من حيث طريقة التعبير والبناء الفني، فالشعر واسع كالشعر لا ينحصر في قالب ولا ينقيد بمثال، والقصيدة بنية حية تقوم على الوحدة العضوية.

أما خليل مطران فأشار أدونيس إلى قصيدته المساء كأنموذج لاتجاهه الشعري واستخلص منها أسس فنه الشعري لكونها مشروعا تجديديا إذا ما قورنت بالقصائد التي عاصرتها، فهي ذات وحدة موضوعية، وذات منحى تمثيلي رمزي، وملئقي مجازي بين الذات والطبيعة في حركة التفاعل والتطابق، حكيمة تنتهي إلى قرار تعليمي . وكما يرى أدونيس فهي نموذج للشعر جمعت بين التراث والمعاصرة، أو الأصل والتطور.

ونشأت حركة أبولو بعدها بصدور مجلة أبولو في سبتمبر ١٩٢٢ وككان هدفها النهوض بالشعر العربي بعد أن رآوا أنه تدهور، لذلك سعت إلى ترقية مستوى الشعراء أدبيا واجتماعيا وماديا.

وركزت الجماعة على الوجدانية، والانحياز للطبيعة، وازدواج الثقافية في قصيدة من بحر واحد، مع التوكيد على وحدة القصيدة، والاتجاه نحو الشعر القصصي المسرحي بما أسموه بشعر الخواطر. وضمت الجماعة إلى جانب خليل مطران، عددا من الشعراء ذهبوا إلى التجديد في شكل أبعد وأعمق مما فعلت جماعة الديوان، ويرى أدونيس أنها في تنظيرها الدخائي كانت أكثر أهمية من نتاجها الشعري.

ينتقل بعدها أدونيس إلى الكلام القديم والكلام الحديث حيث تمثل آراء مصطفى صادق الرافعي في نقد التجديد والحداثة، الذي يرى أن خطأ المجددين يكمن في كون تجديدهم نتيجة إلى جهلهم للغة العربية، وتمكنهم من اللغة الأجنبية، فأصبح تجديدهم فارغا لا طائل وراءه. ونادى الرافعي بالعمل لحفظ اللغة ونماؤها، والعمل لتلطيفها وترقيتها ضمن حدود الطاقة. وينتهي الرافعي الجديد مستندا إلى التاريخ الثقافي ويقول: إن «العربية لغة دين قائم على أصل خالد وهو القرآن الكريم، وقد أجمع الأولون والآخرون على إعزازها وقصاحتها، فإذا كان المعجز في لغة من اللغات بإجماع علمائها وأدبائها هو من قديمها خاصة، فهل يكون الجديد فيها كيرا يسمى أوام نقصا يتدنى؟».

وأي الرافعي أن القديم لا يمكن تجاوزه أو هدمه، فهو الذي يبدع ما نسميه الجديد، وسنة الكون في الجديد أنه ترميم في بعض نواحي القديم، وتهذيب في بعضها، ولا جديد إلا إذا شاءت الحكمة الإلهية أن تنفخ شيعا في أساليب الحياة والنظام القديم، أما المثل الأعلى في رأيه فهي أن تنشأ من تربية ملكتنا وإرهاق منطقتنا وصلقت ذوقنا. ويقتبس ذلك على الدين، فنأدي بالمطابقة بين أن تتطابق أخلاق الفرد مع ما ورد في القرآن الكريم، ولفته مع النموذج البياني العربي للفصاحة.

ثم انتقل أدونيس إلى الجاحظ، ليتناول تأسيس البيان العربي، فكان الجاحظ رمزا في التقليد النقدي العربي وحجة بلاغية بيانية، ويعتبر المؤسس لفن البيان. ويعود أدونيس إلى مسألة الشفوية والكتابة، ويرى أن الشفوية هي الطبيعة البدئية، مؤكدا على أهمية تقبيد العلم وهذا ما تم ببداية تدوين القرآن الكريم. وتوقف أدونيس عند الأصل وذكر أن القاعدة «عمود الشعر، موجودة، وهي مقياس ماضوي على حد تعبيره، وإذا كان الواقع هو ما نواجهه فالماضوية شكل للانفصال بين اللغة والواقع، فالثقافة السائدة تؤكد على أن مهمة الشاعر أن يقتل ويسوغ لا أن يسأل ويبحث.

فهضمهم الأصالة هو أحد المقومات الأساسية للثقافة العربية الحديثة السائدة، وينتج عن هذا المفهوم موقف فني تقويمي وهو أن الشعر العربي اليوم يجب أن يكون في شكل نمو تطوري للشعر العربي القديم. وأشار إلى مصطلحين هما

النخلية وهي المعرفة الكاملة، والبقلية وهي التلمذ الكامل، أي أن اليقين بأن السلف النخلي يمثلون في الشعر خصوصا المعرفة الكلية النهائية، ثم ينبغي أن تكون هناك أية معرفة كلية نهائية في الشعر. والمثقف التقليدي في رأيه هو الذي يعتقد أن المعرفة السابقة المشتركة بينه وبين الشاعر هي الفكرة وطريقة التعبير عنها، ثم يفاجأ بما يخالف اعتقاده فيتضح أنه يجهل طريقة التعبير.

ثم يناقش أن الشعر اختلط بالأدب، والأدب هو السلوك، حتى تطور إلى معناه الأدبي الخالص، والشعر ممارسة للسان كالمعلم الذي هو يمارس باليد. ويؤكد أدونيس أن أصل مشكل التراث ديني، وكل المواجهات سواء الشعرية أو الفكرية هي محاولات لتفسيقة، وقد بقي قياس الشعر والأدب على القديم في الدين كقاعدة أولى.

ويتطرق أدونيس إلى تجربة جبران في الحداثة، فاحتكاكه بالغرب جاء عن طريق الهجرة، ثم كانت له مقام الهام، مشيرا إلى أن المنحى الثقافي تجلى بظهور الصحافة العربية في المهجر سنة ١٨٩٢. وتم تأسيس جريدة «كوكب أمريكا»، جاء بعدها عدد من الجرائد كالهدي، ومرآة العرب، والسائح، وغيرها من المجلات كالنور والمهاجر، فضلا عن الرابطة القلمية التي ضمت عددا من المهتمين بشأن الثقافة

العربية من مفكرين وأدباء. وكانت أهم السمات لدى أدباء المهجر، الاقتلاع المادي والمعنوي، والتحدي، والبحث عن صحة الحياة، وافتصر أدونيس على جبران خليل جبران كمثل على هؤلاء الشعراء.

ويرار أدونيس كاتباً روميو، ويقصد بالرومي الإبداع، فحين يتقمص جبران شخص الجنون فإنه يرغب بالوصول إلى ما يعتذر الوصول إليه.

وعلى ضوء كتابه المجنون يرى أدونيس أن نتاج جبران في صورته الفكرية غامض نوعا، وواضح إلى حد ما، كما يمتاز بهيام فوضوي، أما خصائصه فاهمها، التشخيص، والأسطورية، والغنائية، والتصويرية، والإجاز الحكمي، وتبقى أهمية جبران في أنه سلك طريقا لم تعرفها الكتابة العربية، في أنه هذه الذاكرة وبني الإشارة، ويشهه أدونيس بأنه حديث وكلاسيكي، واقعي وصوفي، عدي وثوري.

ويرى أدونيس أن عصر النهضة باستثناء جبران لم يطرح أي سؤال جديد حول مشكل الإبداع الفني، وإنما كثر الأسئلة القديمة، ولم يترك وراءه ما يمكن التأسيس عليه أدبيا -اليوم- بل إنه أحيا ما كان يجب أن يظل ميتا.

يوصف عصر النهضة بعصر التتميط، حيث أن إتحاجه (مستهلك)، لم يكتشف أو يصف، ويرى بأنه عصر انحطاط مزوج، ما بين العود إلى الماضي، ودخول الاستعمار. كما أن الارتداد الذي حل بالعصر لم يكن في الموقف وحسب، وإنما شمل الإيصال باحتذاء منهج الشاعر القديم، وتحديث نمطا معينا للأجابه ، ويشير إلى أن الإسلام جاء برؤيا جديدة للكون ونظاما جديدا لتأسيس، وهو مثال على الانفصال عن القديم، وتأسيس جديد لبنى اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية تغاير الجاهلية.

ولم ينتج عصر النهضة شعرا وإنما أعاد إنتاج عمودية الشعر، فالحركة الشعرية هي نفسها الجملة الشعرية القديمة، فالشعر غير الموزون يحاول أن يلبس خصائص الوزن، والشعر الموزون يحاول أن يلبس خصائص غير الموزون.

ويختتم أدونيس قصيبته بتساؤل لماذا في اختراقه أو السؤال الذي يفترض أن تطرحه الكتابة مقابل التساؤل الذي افترضته الخطابة بلماذا أسمع؟

ويختصرها بالإجابة: ، أن أفكر فيما أعرفه وأكتب حول ما أعرفه، ويرى بأن هذا هو جوهر النظرية الموروثة لدى العربي إلى التفكير وإلى الكتابة. مبينا أنه يجب أن تتغير الكتابة تغيرا نوعيا، فلم يعد كافيا أن نوجد زمنا شعريا متحركا وإنما زمن ثقافي متحرك، فليس الجرام ما يمسك، وليس الماضي كل ما مضى، وجوهر القصيدة في اختلافها لا في اتلافها. كما أن الفعل المنتج أكثر أهمية من المنتج، وليست الثقافة استعادة وإنما هي ابتكار، وفي حين أن البداية المطلقة مستحيلة، فإن بعد الإعصار الذي يمحو حدود الأنواع من على خريطة الكتابة يأتي الهدوء، وباختصار أن علم الجمال ليس علم الجمال الثابت، وإنما هو علم جمال المتغير.



ثقافي

هوامش... وملتون

«زهراء القصر»..

قراءة الماضي دراميا



عبدالرزاق الربيعي
- razraq66@hotmail.com

في كتابه المسرحي، زهراء القصر، يقف الكاتب سمير العريمي عند عتبتين من عتبات التاريخ العماني، مستوحيا منهما مادة درامية لتصين هما (زهراء سقطرى)، و(قصر جبرين). وفي كلا النصين أكد أن ما كتب ليس توثيقا تاريخيا للأحداث بل عملا فنيا يمتزج فيه الواقع التاريخي بخيال الكاتب، كما جاء في مقدمة (قصر جبرين). وقد ذكر المراجع موقعا لعمله، ولم يتنكر لاشتغال المخيلة، ولم يدع في (زهراء سقطرى) التوثيق، للحدث المعروف عن نجدة الإمام الصلت بن مالك الخروصي لجزيرة سقطرى.. بقدر مقارنتها لتلك الواقعة فنيا بالالتكاء على عنصر الخيال المسرحي وإسقاطاته المتعددة الأوجه على واقعنا العربي المعاصر، فلم يتبعد كثيرا عن التاريخ، ولم يطلق العنان للمخيلة، بل حاول إمساك العصا من المنتصف، ومن البديهي أن أعاد مثل هذه النصوص يجب أن تكون على عدة مستويات، الحدث التاريخي، و الرمزي، و الحدث الحاضر بما تحمله من دلالات وإسقاطات على الواقع الراهن.

وقد سبق لي أن شاهدت (زهراء سقطرى) مجسدا على قاعة مسرح الشباب وكان من إخراج د.عبدالكريم جواد وأداء مجموعة كبيرة من الفنانين جسدوا النص المستند على واقعة تاريخية تتمثل بهجوم الأحباش على (سقطرى) عندما كانت تابعة لعمان، وقتلهم الوالي العماني واستباحتهم حرمت أهلها، ولم تجد مقاومتهم نفعا، فاستعانت الشاعرة (الزهراء) بالإمام الصلت بن مالك الخروصي مستغنية بقصيدة حين سمعها أرسل أسطولا من شمانين سفينة فحاصر الجزيرة، وأنزل الهزيمة بالمعتدين، وباطلع أدخل الكاتب خطوطا عديدة لتقوية الفعل الدرامي في الواقعة التاريخية مصورا الجياية اليومية في (سقطرى) وما كانت عليه قبل غزو الأحباش من جانب، وما كان يدور في قصر الإمام العادل الصلت الذي حقق لشبهه الأمن والاستقرار، (فالمثلثون) يمثلون خط المقاومة الشعبية ذات الجس الوطني الفطري، كبدا الأحباش خسائر فادحة، وزعرعوا وجودهم وأقلقوا قاداتهم، حتى وقعت (الزهراء)، حسب رؤية المؤلف، في أيدي الأحباش وجرت محاكمتها أمام أهل الجزيرة بحضور وديلا من الحكم عليها بالإعدام عرض عليها قائد الأحباش الزواج منها. فما كان من الزهراء إلا أن بصقت في وجهه، ففسخها، وهنا أطلقت صرخة مدوية (واصتاذه) تسمى الى الأذهان مدوية المرأة العربية التي اعتدى عليها جندي من جنود الروم في (دمشق) زمن الخليفة العباسي المعتصم فصرخت وامتعصما!!فجاءها بجيش جرار مليا نداءها، فالقصيدة التي أنشدتها (الزهراء) كانت معادلا للصرخة وشظية رمزية ربطت حدثين في مشهد واحد تعددت فيه الدلالات.

وقد حرص العريمي في النص الثاني (قصر جبرين) على وضع عنوان ثانوي هو (مأساة بلهرج بن سلطان) ليضعا في قلب (تراجيديا) دونها التاريخ العماني كان مسرحها (قصر جبرين). وقد أجا الكاتب إلى البناء الدائري، فبدأ مسرحيته بمشهد احتضار الإمام بلهرج مرددا،

أعيتب نفسي في عمارة منزلي

زينته وعجلته لي مسكنا

حتى وقفت على القبور فقال لي

عقلي سنقل من هناك إلى هنا

وتنتهي المسرحية بالمشهد ذاته، وبين المشهدين تتحرك حركة النص عند الانتهاء من بناء القصر، وإبتهاج الإمام به، وثناء الشعراء على القصر، وبنائه العظيم، ما احتواه من روائع، وفي الجانب الآخر يسلط الكاتب الضوء على الذي يدور خارج القصر من تدمير شقيق الإمام سيف الذي يرفض اتفاقية السلام مع البرتغاليين التي أبرمها الإمام، وفتح وكالة تجارية في مسقط، منتقدا نهجا أسلميا، وانصرافه إلى العلم والعمران، والأدب، ويستاء البعض لانتقال الإمام للعيش من نزوى إلى قصر جبرين، ويصل الاستياء إلى قيام شقيقه سيف بشق عصا الطاعة ونقضه البيعة، والخروج عليه بجيش، ومحاصرته في قصره، فيتألم الإمام لما جرى فيصلي داعيا الله أن يقيض روحه إن كان في ذلك حقنا للدماء، وبعد حين يسلم الروح، ويدفن داخل القصر، وسوى هذا الحدث توجد خطوط أخرى كخط زوجة الإمام (مثلى) التي تظهر بالمشاهد، الثالث، والخامس والسابع، وتموت بعد وضع ولده (يعرب)، لتتوالى عليه المصائب، وهي شخصية متخيلة، وقد أدرج اسمها ضمن قائمة بالشخصيات المتخيلة فيما وضع قائمة بالشخصيات التاريخية، التي من بينها شخصية الشاعر راشد بن خميس الضفير الذي رباها الإمام وعلمه، فيحفظ له الود، ويقول فيه الأشعار، كما نرى في المشهد الثالث، وراجح المجنون، وهو الشيء نفسه الذي فعله في مسرحية (زهراء سقطرى).

النصان محاولة جادة للاستفادة من أحداث الماضي، وتوظيفها على المسرح، للاستفادة مما فيها من دروس، وعبر.

البليد الأثري.. أحد أهم المزارات التاريخية الثقافية



■ سياح في المدينة الأثرية



■ مدينة البليد الأثرية

العمانية؛ مع دخول فصل الصيف وبدء الإجازات واقتراب موسم الخريف في محافظة ظفار تعود إلى الواجهة المواقع الأثرية في سياق الاهتمام الكبير والمتزايد من الناس بالسياحة الثقافية. وتتمتع محافظة ظفار بالكثير من المواقع الأثرية التي يحرس السياح على وضعها في جدول زياراتهم للمحافظة.

ومن بين تلك المواقع التاريخية الهمة يأتي موقع (البليد الأثري) كأحد اهم المزارات التاريخية الثقافية.ويمكن الحديث عن موقع البليد طويلا، ولكن أهم ما يقف عنده الزائر هو كيف تحول موقع مندرثر منذ أزمنة طويلة إلى الواقع ليرى النور..

هذا بالضبط ما حصل للموقع نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية الذي استطاع تحويل المنطقة إلى قبلة السياح من كل مناطق العالم ممن يزورون للمحافظة.

تقع البليد على بعد أقل من مائة متر من ساحل المحيط الهندي، وهي مدينة معروفة من قبل المؤرخين الإسلاميين باسم ظفار.

ورغم الدمار الذي تعرض له الموقع، إلا أن مساحة منه بقيت تزيد على ٨٠٠/١٥٠٠م وفق ما تذكر الموسوعة العمانية.

وحدد عالم الآثار باولو كوستا عام ١٩٧٩ مساحته بحيث يمتد على طول الساحة شرقا وإلى حدود منطقة الجافة.

ويضم الموقع شواهد أثرية تنتمي غالبيتها إلى العصور الإسلامية الوسطية.

ويشكل الجانب الغربي من الموقع المباني الرسمية الضخمة والمقابر، وبقياء الجدران الحجرية والأعمدة الظاهرة على السطح.

وصف الموقع من قبل الأوروبيين منذ ثلاثينات القرن التاسع عشر الميلادي، فقد زاره هاينز وتلاه كروتندن عام ١٨٣٦ وكارتر في الفترة ١٨٤٦، ومايلز في ثمانينات القرن التاسع عشر وغيرهم.

كانت مدينة البليد أطلالا مهجورة عندما وصفها عالم الآثار كارتر، وهو أول باحث يقوم بإعداد مخطط منظم للموقع في عام ١٨٤٦ وقد أشار فيه إلى بعض المباني الرئيسية

كسور المدينة الجنوبي على ساحل البحر وبعض الأبراج، وقام برسم حدود الموقع في المنطقة الواقعة ما بين الدهاريز والحافة بمساحة تصل إلى مليون طولا ويعرض ٦٠٠ ياردة، أما عالم الآثار مايلز فقد ذكر في عام ١٨٨٣ بأن البليد والمنطقة المحيطة بها كانت يوما ما مأهولة بعدد كبير من السكان ويوجد بها نشاط زراعي واسع.

وفي عام ١٩٥٢ أجرت المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان حفريات غير منظمة على المدينة القديمة، خصوصا في القصر وبعض المباني المهمة بما فيها المسجد الجامع ومدخلا المدينة.

وظهرت النتائج في رسالة دكتوراه

لويندل فيليبس عام ١٩٧٢ ونشرها ألبيرت عام ١٩٨٢.

وفي عام ١٩٧٨ قام باولو كوستا بالتنقيب في ثلاث مناطق رئيسية هي المسجد الجامع والمنطقة أ، التي تتضمن الجسر الغربي ومدخل المدينة، والمنطقة ب، التي تتضمن جدران المدينة إضافة إلى مسجد.

وعثر خلال هذه التنقيبات على شواهد أثرية منها أعمدة مبنية من الكتل الحجرية، أغلبها منحوت من كتلة حجرية واحدة، والأعمدة ذات مقطع شماني الأضلاع وهو السائد، أو دائري.

كما عثر على بقايا مسجد مربع الشكل في جنوب وغرب المنطقة، ب

لم يكن له قناء.

وأشارت الأدلة المكتشفة في الموقع إلى مراحل استيطان أربع تغطي

الفترة من ٥٠٠ إلى ١٧٠٠ ميلادي.

كما عثر أيضا على مقبرة في منتصف المدينة تضم قبورا معظمها موجود داخل جدار مستطيل يضم مسجدا صغيرا وفي الجهة الشمالية من المدينة أظهرت دراسة الصور الجوية وجود بقايا جسر لعبور البحيرة الصغيرة، وعثر أيضا في الموقع على بقايا ثلاثة مداخل أحدها في منتصف سور المدينة وأخران أصغر قربان من البحر في الجانب الغربي من الخور.

وفي عام ٢٠٠٩ تم تنفيذ مسح أثري شامل في محافظة ظفار يهدف

لتحديد طبيعة الاستيطان البشري في العصور التاريخية القديمة المختلفة، وشمل المسح الأثري مدينة

البليد والمنطقة المحيطة بها، وأشارت النتائج بأن أقدم البقايا الأثرية التي تم العثور عليها في المنطقة تعود إلى العصر الحجري القديم ما بين مليون إلى ١٠ آلاف عام تشير إليها الأدوات المكتشفة والمصنوعة من حجر الصوان والمتناثرة على طول خط الأنهار القديمة.

كما تم العثور على بقايا أثرية مطمورة تحت قنوات التصريف المائي القديمة في سهل صلالة وعلى طول وادي عنديوب.

وأكد المسح الذي أجري في المحافظة

التصور العام لمدينة البليد ،ظفار القديمة

والمنطقة المحيطة بها وما تتمتع به، حيث تم اكتشاف مخلفات

للاستيطان البشري وأساسات منازل ومساجد وقنوات لري المزروعات

ومقابر تشكل مدينة متكاملة. وعندما تم تنفيذ أعمال التنقيب

في سبتمبر عام ٢٠٠٩ لم يكن من الممكن رؤية سوى عدد بسيط من الخصائص المعمارية للبوابة، أما بعد أعمال التنقيب فقد أصبح واضحا بأن البوابة في الواقع جزء من سور المدينة الكبير المجاور لها والذي يحيط بفناء كبير ومنبسط يمتد من الشمال إلى الغرب. ويحيط بالمجمع بأكمله سور مدينة ضخم وثلاثة أبراج، وبعدها هجر السكان المدينة أصبحت هذه المنطقة مساحة رئيسية تستخدم كمقبرة صغيرة.

أما في جهة الغرب من هذه المنطقة فيوجد سد صغير وبوابة صغيرة للتحكم في تدفق المياه العذبة من نبع الماء القريب.

وإلى الجنوب من البوابة الشرقية يوجد جدار المدينة حتى أحد الأبراج الرئيسية الذي يمتد بدوره غربا حتى يصل لجدار بحري ضخم جدا يصل طوله لحوالي ٤٠ مترا وعرضه ١٠ أمتار وهو بحق تحفة هندسية رائعة.

وقد تم بناء هذا الجدار من حجارة تم قصها لتتناسب مع بعضها البعض مع وجود أعمدة خشبية كبيرة تعمل على دعم جدار المدينة من الجهتين، ويبدو بأن هذه الأعمدة هي بقايا

لمرفأ كان يستخدم لتحميل البضائع.

كما تم العثور في قاعدة الجدار البحري على حفر تصريف منتظمة

مصممة للتخفيف من ضغط الماء بينما توجد في أقصى النهاية

الجنوبية منه أساسات من الحجارة الضخمة بالإضافة إلى أعمدة

خشبية أيضا بحالة جيدة كانت



تستخدم على الأغلب لتدعيم جانبي المرفأ المطل على البحر. كما يوجد جدار بحري صغير يحيط بالمجمع ككل من جهة الشرق ويمتد حتى الخور في الجهة الشمالية.

وإلى الغرب يبلغ ارتفاع جدار المدينة حوالي مترين ويتكون من حجارة تم تجهيزها بعناية بينما يبلغ عرضه مترين أيضا وتخلله أبراج شبه متصلة يبلغ مجموعها ١٣ برجاً تفصل بين كل منهما مسافة ٥٠ مترا تقريبا.

وتوجد بوابة ذات مدخل معقوف على شكل قاس على بعد حوالي ٦٠٠ متر نحو الغرب على طول الجدار البحري.

وكما هو الحال للبوابة الجنوبية- الشرقية التي تم الكشف عنها

في عام ١٩٥٢ فقد تم بناء هذه البوابة من الحجارة الضخمة.

وعلى بعد أمتار قليلة إلى الغرب من هذه البوابة يوجد جدار بحري

آخر يبدو بأنه كان في السابق برجاً تم تشييده ليصبح جدارا بحريا يبلغ

طوله ٤٥ مترا.

وحتى اليوم أسفرت أعمال التنقيب في الجهة الغربية من الجدار

البحري الثاني الكشف عن ١٠ - ١١ برجاً.

وسيمت التوصل إلى المزيد من المعلومات حول جدار المدينة

والأبراج الإضافية والباني الأخرى بعد الانتهاء من أعمال التنقيب في

البوابة الجنوبية- الغربية التي تمت حفريات فيها في عام ٢٠٠٨م.

وبناء على نتائج أعمال التنقيب التي تم تنفيذها فإنه يمكن القول

بأن المجمع تم هجره بحلول ١٣٠٠م نظرا لكون قطع السيراميك من

العصور الوسطى التي تم العثور عليها في الجزء الغربي من الموقع

غير معروفة هنا.

ولكن للأسف يظل أصل هذا المجمع وتاريخ بنائه الرسمي غير واضح.

ولقد تم العثور في المنطقة على مستوطنات غير مكتملة العناصر

تعود للعصر البرونزي المبكر والعصر الحديدي، مما يشير إلى وجود

استيطان مبكر في الفترة بين ٢٥٠٠ عام قبل الميلاد و عام ٢٥٠ ميلادي.

واليوم يمكن للزائر أن يتجول في المدينة التي أعيد إحيائها من تحت

التراب لتكون شاهدا على عظمة التاريخ وما يمكن أن يصنعه الإنسان،

ويقف ليعبرا عما في كل مجريات التاريخ وتحولاته.

مؤرخون يسبرون غور تاريخ الرومان

نسخة مقلدة لسفينة حربية عمرها مئات القرون

القديمة.

ويقول درير: «لا يمكننا أن نصنعها تماما كما فعلوا في ذلك الوقت». ويدون المعدات الكهربائية، يستطيعوا الوفاء بموعدهم المحدد بسنة واحدة.

لكنهم يحاولون التمسك قدر الإمكان بالتصميم الأصلي الذي أخذه من سفينتين عسكريتين محفوظتين يشكل جيد منذ عام مائة بعد الميلاد تقريبا واكتشفهما علماء أثار في عام ١٩٨٦ بالقرب من أنقاض حصن روماني قريب. فقط مقدمة السفينة ومؤخرتها كانتا مفقودتين.

ويقول درير أن تلك القوارب كانت تستخدم للدوريات، فضلا عن البعثات الاستكشافية ونقل القوات بسرعة.

وهناك بعض الأسئلة التي يرغب الباحثون في الإجابة عليها بشكل خاص وهي، ما هو

أسلوب التجديف الذي كان يستخدمه حوالي ٢٠ رومانيا كانوا على متن ذلك القارب؟ وما

هو قدر القوة التي كانوا يحتاجون إليها، ومدى سرعة القارب وإلى أي مدى يمكن أن

يبحر؟ ويقول درير: «لاختبار ذلك، نريد أن نبحر في نهر الدانوب حتى نصل إلى البحر

الأسود على أقل تقدير». ويضيف أن هناك أيضا مسألة التكلفة رغم ذلك.

ويريد الباحثون أيضا تجربة أنواع مختلفة من الأشربة، وإعادة الطلاء الأصلي.

ويقول درير: «كانت سفن الحرب مغطاة بشكل زاه على نحو لا يصدق». وأضاف:

«الرومان أرادوا أن يتم تذكرهم من قبل الأجيال على أنهم كانوا مسافرين للنصر.

وحاول الباحثون في جامعة ريغنسبورج القريبة في عام ٢٠٠٤ أن يسيروا قاربا نهريا

٤ قراءات قصصية بصلالة



■ إشراق الهندية تقدم ورقتها

الفنية في العمل الأدبي و تسليط الضوء على وظائفه ومعايير اختياره من طرف الكاتب واليات

تفعليه في الكتابة السردية. ثم ألقى نصر سامي كاتب وشاعر تونسي محاضرة بعنوان ١٠٠ أفكار للنقاش حول القصة القصيرة، بعد ذلك جاءت متتالية سردية لشجرة البيدام للقاصّة شمنة الجندل، وقرءة أيضا للقاصّة إشراق الهندية بعنوان « ما حدث في المصدر، والتي صاحبها مشهد تمثيلي من تمثيل عمار وعلي الكثيري وإشراف المخرج أحمد معجين الرواس وذلك في فكرة وأسلوب جديدين يجسدان على الواقع عددا من الضامين القصصية.

وتواصلت القراءات حيث قدمت القاصّة أمينة الملم قراءة لقصة جديدة بعنوان « حارة محيوس، وعائشة السريحية في قصة «ستار الليل».



■ من المداخلات في الأمسية

كتبت - أمينة الزوامرية

أقيمت امس الأول بقاعة ظفار بغرفة تجارة وصناعة عمان بمحاضرة ظفار أمسية قراءات قصصية لعدد من كتاب القصة والأدباء بحضور سعادة الدكتور محمد بن علي باقي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية مبراط وثاني بن أحمد الشنغري رئيس لجنة التدريب والتعليم بالغرفة وعدد من المثقفين والكتاب والمهتمين في مجال الفن الأدبي القصصي.

بدأت الندوة بمحاضرات حول النصوص القصصية والفن السردى لتلتها قراءات مختلفة للقاصات والقاصين المشاركين حيث قدم الكاتب عبد الرحيم مستاكو أساذ ومشرف تريبوي في اللغة العربية بتعليمية ظفار محاضرة تناول فيها تجليات الوصف في الكتابة السردية والتعريف بالوصف وقيمهته



منوعات

وسط بهجة طفولية وترانيم تراثية وأزياء تقليدية عمانية

محافظات السلطنة تحتفل بموروثها الشعبي «القرنقشوه» في ليلة النصف من رمضان



■ عروض مسرحية تجسد الاحتفال بالقرنقشوه في سماء



■ من احتفالات ولاية لوى



■ أطفال مسقط يحتفلون بالقرنقشوه

اكتظت القاعة بهم وتوشّحت بما ازدانوا به من لباس وحلي للمشاركة والاستمتاع بالمووروث الذي توارثته الأجيال إحياء ليلية النصف من رمضان بنكهة عصرية مختلفة ورائحة تراثية تجلت فيها روحانيات الشهر الفضيل. واحتوت الأمسية على تقديم فقرة القرنقشوه إضافة إلى فقرات متنوعة تضمنت مسابقات ثقافية وترفيهية ومسرحية شيقة وتقديم الهدايا والحلويات تخللها فواصل ومقطوعات الحضور بكل ما يحمله من فرح ومرح وجمال وهم يرددون الكلمات التي أعادت الكبار إلى ذكريات الماضي الجميل، «قرنقشوه يو ناس، عطلونا شوية حلوى، دوس دوس في المندوس، حارة حارة في السحارة».

لوى تحتفل بليلة النصف من رمضان

لوى، عبد الله بن سالم المعاني، احتفلت جمعية المرأة العمانية بولاية لوى بليلة النصف من شهر رمضان الفضيل تحت رعاية رئيسيتها رحمة بنت علي بن حسن القفيلية عضو المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة ممثلة ولاية لوى بحضور لفيق من الأمهات والفتيات وسغار السن، وذلك بقاعة نادي السلام بفرع لوى. واستقطبت فعالية الاحتفالية المعروفة بذكريات الطوق على مستوى الولاية مشاركة أكثر من ٢٥٠ طفلا من أمهاتهم وتضمنت توزيع أكياس الطوق المتنوعة بالحلويات على الأطفال، وإقامة مسابقة ثقافية للأمهات ولعبة الكرسي وشد الحبل وجمع الكرات وفقرة البحث عن هويتك ومسابقة اطلق موهبتك للأطفال وكانت هناك فقرة الرسم على الوجوه والتلوين فاضرة طوال الفعالية، ورسمت الجمعية بإقامة هذه الفعالية الضرح على وجوه الأطفال إحياء لماضي تم توارثه عن الأجداد والأباء.

هدايا للأطفال بوادي المعاول

وادي المعاول، سامي بن خلفان البحري، احتفت ولاية وادي المعاول بمحافظة جنوب الباطنة بليلة النصف من رمضان بمتحف بيت الغشام الأثري بقرية الشلي. شملت الاحتفالية عددا من الفعاليات والفقرات الترفيهية والمسابقات المتنوعة والمشاركات الفردية والجماعية من إبداعات الأطفال في الحفظ والإنشاد والإلقاء وغيرها الكثير. وأوضح مدير متحف بيت الغشام سعيد بن خلفان المعاني، دأب متحف بيت الغشام منذ افتتاحه رسميا على تبني وتنظيم مثل هذه الفعاليات الاجتماعية وبيرها من الفعاليات الثقافية والفكرية والأدبية والسياحية والاقتصادية، وذلك لما فيه من إحياء للتراث وتأسيسا للثقافة إيجابية جاذبة ومثرية. واختتم المعاني، جاءت هذه الأمسية التراثية احتفاء بليلة النصف من رمضان بإعداد وتنظيم متحف بيت الغشام بالتعاون مع جمعية المرأة العمانية بالولاية وبدعم من كينز مول وبلدية وادي المعاول فلهم جميعا كل الشكر والتقدير وكذلك جميع الحضور والمشاركين.



■ جانب من توزيع القرنقشوه على الأطفال بسمائل



■ الفنانة شمعة تحتفل مع أطفال العمارت بالمناسبة

الأولاء الأخيرة هدايا الأطفال الكثير من التطور نظرا لتطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية لتشتمل على مختلف الحلويات مع المكسرات والألعاب الصغيرة إضافة إلى النقود. وعن المقارنة بين (القرنقشوه) سابقا وحاليا أوضح الناصبي أنه في السابق تغم الاحتفالية جميع الولاية وجميع المنازل وتستمر حتى منتصف الليل على ضوء القمر الذي يكتمل في تلك الليلة ويستسر به الأطفال أثناء مرورهم كما أن وقت الاحتفالية سابقا مستمر حتى السحور في حين تقتصر الاحتفالية حاليا في الفترة من الإفطار حتى التراويح.

احتفالات بلدية مسقط

وأحييت بلدية مسقط (القرنقشوه) باحتفالات بهية، جمعت العائلات والأطفال في ليلة تجلى فيها البدر في أوج ضيائه، واستنارت تقاسيم متنزه بحيرة قريات، وتوافدت مواكب الزوار للاستمتاع بهذه الاحتفالات في وقت مبكر، حيث بدأت الاحتفالات عند الساعة الثامنة والنصف مساء، واستمرت إلى الساعة الحادية عشرة ليلا. قد شهد رواق المركز التجاري «مسقط التجاري» (مسقط جرائد مول) بولاية بوش، وفي متنزه بحيرة قريات، وتوافدت مواكب الزوار للاستمتاع بهذه الاحتفالات في وقت مبكر، حيث بدأت الاحتفالات عند الساعة الثامنة والنصف مساء، واستمرت إلى الساعة الحادية عشرة ليلا. قد شهد رواق المركز التجاري «مسقط التجاري» (مسقط جرائد مول)، الموقع الأساسي للفعالية - إقبالا جماهيريا غفيرا، التف حول مسرح الفعالية، من أطفال بنين وبنات، يرتدون الملابس العمانية، والأشواق التقليدية، بحضور الأمهات والأباء، وفئات من الشباب والنشء، وجوع من كبار السن مشاركين تجليات هذه التظاهرة الاجتماعية التراثية، التي يترقبها الجمهور مرة كل عام، وازدان مسرح الفعالية الذي يتوسط المركز التجاري بالتجمع الأسري وبراءات الطفولة. وجاء الحفل متنوع المضاين، حيث شارك



■ الفقرات المصاحبة لاحتفالات «القرنقشوه، بوادي المعاول



■ الأطفال يحملون أكياسهم في رحلة القرنقشوه بقرريات

مراسلو «عمّان والعمانية»، يعد الاحتفال (القرنقشوه) تقليدا اجتماعيا ارتبط بشهر رمضان المبارك ويقام في ليلة منتصف شهر رمضان، حيث يخرج الأطفال بعد الانتهاء من تناول الإفطار وصلاا المغرب في مجموعات منظمة مرددين عبارات «قرنقشوه يوناس.. أعطلونا بيسة حلواء.. دوس دوس طلع غوازيك من المندوس.. حارة حارة طلع غوازيك من السحارة».

وكلمة (غوازيك) هي جمع «غازي، وتعني عملة معدنية قديمة كان يتعامل بها في السلطنة وهي أسفر من البيسة فيما تعني المندوس والسحارة، الصندوق الذي تحفظ بداخله الأشياء الثمينة.

وأصبح القرنقشوه عادة ينتظرها الأطفال ويستعد لها الكبار وهي بمثابة عيد للأطفال، حيث يتهاون لها قبل قدومها بعدة أيام من خلال اختيار الملابس الجديدة، وفي اليوم الرابع عشر من شهر رمضان وبعد صلاة المغرب يخرج الأطفال في مجموعات وتقرهم الفرحة أثناء زيارة المنازل التي ينتظرهم عندها الكبار ليستقبلونهم بالحلويات والنقود والمكسرات ويساهمون في إدخال الانسامة على الأطفال. وتختلف الهدايا المقدمة للأطفال وتتنوع في الوقت الحالي لتتماشى مع تطور المعيشة ورغبات الأطفال ويتنافس كل منزل على تقديم الأفضل للأطفال ليعودوا في نهاية القرنقشوه إلى منازلهم وهم في سعادة غامرة ويعرضون على أهلهم الهدايا التي حصلوا عليها في احتفالية رمضانية جميلة.

ويحتفل العديد من ولايات السلطنة بـالقرنقشوه، وهو الاسم السائد للاحتفالية التي يسميها البعض (القرقيعان) وهو الاسم المستخدم أيضا لدى بعض دول مجلس التعاون الخليجي التي تحتفل بهذه العادة الرمضانية. وتساهم القرنقشوه في تعزيز التواصل الاجتماعي كما أنها تمكن الأطفال من الاتصاف بصفات جيدة من خلال الخروج في مجموعات وتعليمهم نظام العمل الجماعي، حيث يوجد في المجموعة القائد الذي يوزع الأدوار بين باقي أفرادها ويحدد مسارات الذهاب والعودة وفترة الاستراحة وغيرها من الأمور.

ولا تقتصر القرنقشوه على فئة معينة من الأطفال بل يشارك فيها الأطفال بمختلف شرائح المجتمع وتشير المعلومات حسب ما أفاد الأهالي إلى أنها عادة القرنقشوه متوارثة منذ القدم فالآباء والأجداد شاركوا فيها وما زال الأبناء محافلين عليها وبحرصون على المشاركة فيها بل وينتظرونها بفارغ الصبر في كل عام شأنها لديهم كشأن عيدي الأضحي والفطر.

وكان الأطفال في القدم يخرجون في مجموعات ويحدد رئيس لكل مجموعة وهو الذي يستلم الهدايا من الأهالي ويقوم بيقية الأطفال بترديد نشيد الاحتفالية وعند الوصول إلى أي منزل يقوم الأطفال بالتحية على أهله والدعاء لهم وبعد الانتهاء من القرنقشوه يجتمع أطفال كل مجموعة ليقسموا ما حصلوا عليه ويعود كل طفل إلى منزله فرحا ويستقبله أهله في أجواء احتفالية مثالية، حيث كانت تقتصر الهدايا في القديم على التمر والحلوى العمانية وبعض المكسرات والنقود إلا أنها تطورت، حيث أصبحت الآن تتماشى مع المعيشة ورغبات الأطفال وهو ما يختلف عن السابق.

وبعد صلاة التراويح يبدأ تجمع أكبر يشارك فيه الكبار والصغار حينما يخرج أبناء الحي أو القرية في مجموعة واحدة بملابس تصور الحياة في القديم وتستخدم الأدوات القديمة فيها كما يتوفر القنديل لإنارة الطرقات والملابس التي توجي إلى الحياة القديمة ورفاق المسيرة أطفال القرية يهيموا على المنازل ويذهب رئيس المسير لاستلام هدية

العمانية

AL OMANEYA

Advertising & Public Relations

للإعلان:

٩٩٨٤١٣٠

٩٦٩٣٠٩٨٨

٢٤٦٤٩٥٩٣

٢٤٦٤٩٤٤٠

مؤسسة عمان

عمان

OMAN ESTABLISHMENT

العمانية

للإعلان والعلاقات العامة

فريق عمل احترافي متخصص في المهام الاعلانية من خلال تقديم خدمات إعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية.

نقوم بكافة المهام الاعلانية والحملات التجارية وجميع أشكال التصميم من:

- إعلانات الصحف والمجلات
- الهوية الاعلامية
- الحملات الاعلانية
- تنفيذ وحجز الحملات الاعلانية (داخليا وعلى مستوى العالم العربي)
- التحرير والترجمة
- التسويق للمنتجات
- الطباعة (مجلات- كاتالوجات- منشورات عامة)

معا

نصل إلى غاياتك

ونحقق أهدافك

فكر إبداعية

تصميم الجرافيك الفني

الترجمة

التسويق

الطباعة

