

بنك مسقط
bank muscat



مكافآت نقدية على بطاقتك

إربح ٥٠٠ ر.ع شهريا مع بطاقتك للخصم المباشر.

• فرصة للفوز لكل معاملة أو ٥ معاملات بقيمة إجمالية ٢٥ ر.ع • ضاعف فرصتك للفوز مع المعاملات الدولية والشراء عبر الإنترنت

• ١٠ فائزون شهريا • يسري العرض من ١ مايو إلى ٣١ يوليو ٢٠١٧

bankmuscat.com



سلطنة عمان
الهيئة العامة لحماية المستهلك

عزيزي المزوّد

التزامك بالإفصاح عن أي عيب يشوب السلعة من شأنه الإضرار بالمستهلك، هو حق للمستهلك وواجب عليك.

80079009 خط المستهلك
Consumers line

تابعنا على
FOLLOW US

سلاح الجو يقوم بعملية إنقاذ لشخصين في جبال ولاية خصب

في إطار خدمات البحث والإنقاذ التي تقدمها قوات السلطان المسلحة للمواطن والمقيم قامت مروحية تابعة لسلاح الجو السلطاني العماني من نوع أتش-٩٠ عصر أمس بعملية بحث وإنقاذ لشخصين من الجنسيتين المصرية والأردنية قد

سحب ٩٨٠ قطعة أرض بمخططات الإسكان بجعلان

جعلان - صالح بن محمد القنبوصي

على الأراضي بنادي جعلان الرياضي توزعت على مدى ٤ أيام، وقد خصص سحب سبعمائة قطعة أرض للرجال ممن تنطبق عليهم اشتراطات السحب كما تم تخصيص مائتين وخمسين قطعة أرض للنساء وقد سارت عملية السحب بكل انسيابية ويسر.

«أحسبها صح» .. محاضرة دينية بتتوف



ثروي - أحمد الكندي :

نظمت اللجنة الثقافية بفريق تتوف أمسية ثقافية للمبادرة رقم ٤١ ضمن مبادرات «أحسبها صح، والتي قدمها المهندس هارون بن ناصر العوفي، تضمنت المبادرة على ٤ محاور، فكان المحور الأول مواضع إيمانية حيث تحدث العوفي إلى أهمية ضبط الحياة وفق منهج قرآني ونبوي وأشار إلى أهمية التخطيط وضرورة تطوير المعرفة والمهارات لكي يساعد على ضبط السلوك ورفع القدرة على اتخاذ قرارات صحيحة، كما تطرق إلى نظرية ثلاثي النجاح والمتعلقة في ضبط الوقت والعلاقات والمال، أما المحور الثاني فقد تحدث المحاضر عن آلية استخدام بعض تطبيقات وبرامج الهواتف الذكية التي تساعد الشخص في إدارة المصاريف وتنظيم الوقت، أما المحور الثالث فكانت وقفة مع الإنشاد برفقة المنشد عبد الرحيم الصبحي

تقديم درع تذكاري للمحاضر

وختتم المهندس هارون العوفي الأمسية الثقافية بالمحور الرابع وهي عبارة عن مسابقة للمعمور وتوزيع الجوائز للفائزين - وفي ختام الأمسية قدم المهندس عيسى بن سالم الريامي نيابة عن اللجنة الثقافية بفريق تتوف هدية تذكارية للمهندس هارون العوفي شاكرًا له حضوره ومشاركته في الأمسية . وتشهد عزان بن خميس

مناقشة مهارات القيادة الحديثة والسلوكيات الفعالة والأداء الابداعي بالصحة



من الحضور خلال حلقة العمل



د.إبراهيم الملكاوي

وخصائص للقائد العالمي والقائد المبدع ودوره في تفعيل وتعزيز منظومة قيم العمل الاحترافي والاحتكام اليها بممارسة الأعمال والنشاطات اليومية. وتطرقت الحلقة الى محور «القائد ٣٦٠ درجة، والقيادة الذكية التي تناقش جدلية «القيادة أم الإدارة»، وأيضاً القيادة الابداعية والإبداع في القيادة، هذا بالإضافة إلى مناقشة العديد من الحالات العملية ذات الصلة.

تناولت حلقة العمل حول «مهارات القيادة الحديثة والسلوكيات الفعالة والأداء الابداعي، لموظفي المديرية العامة للتأمين الطبي التي نظمتها وزارة الصحة ممثلة بالمديرية العامة للتأمين الطبي المنظومة العملية الإدارية، ودور القيادة في توجيهها لتحقيق الأهداف المصاغة حسب منهجية SMARTER. وذلك بقاعة مركز التعليم المهني المستمر بالوطية.

تناول خلالها خبير الإدارة، الدكتور إبراهيم الخلف الملكاوي بمعهد الكفاءة للتدريب، إلى نظريات القيادة ومعاييرها، ودور القيادة في تسهيل عملية تدفق وتبادل المعلومات بين الوحدات الادارية والمعينين، وتم الاتفاق على تطوير مجموعة معايير

المفتش العام للشرطة والجمارك يلتقي قادة تشكيلات الشرطة



حسن الشريقي

من اللقاء مع قادة تشكيلات الشرطة

العام للشرطة والجمارك إلى الآراء والمقترحات المقدمة من قادة التشكيلات والتي تهدف إلى تطوير العمل الشرطي، حضر اللقاء اللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات.

ووجه معالي الفريق قادة تشكيلات الشرطة إلى أهمية الارتقاء بالأداء وتقديم الخدمات ذات العلاقة بشرطة عمان السلطانية للمواطنين والمقيمين بكل سهولة ويسر.

كما استمع معالي الفريق المفتش

الشرطة والمراحل التي تم تنفيذها ومن ضمنها المنشآت الحديثة وتزويدها بالكوادر البشرية والأجهزة والمعدات اللازمة التي تمكنها من تنفيذ مهامها على خير وجه، كما استعرض الوضع المروري والجرمي في السلطنة.

التقى معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك بمبنى قيادة شرطة المهام الخاصة بالسبب قادة تشكيلات شرطة عمان السلطانية. واستعرض معالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك خطط تطوير جهاز

سفينة «شباب عمان الثانية» تحط رحالها في ميناء السويس



سفينة شباب عمان تحط الرحال في السويس

أكد قائد سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) على أن الرحلة تسير كما هو مخطط لها وحسب التوقيعات المقررة سلفا، مشيراً إلى أن طاقم السفينة بصحة كاملة وفي حالة معنوية مرتفعة ويقوم كل فرد بواجبه ومهامه المكلف بها على أكمل وجه، وأن المتدربين المشاركين بالرحلة قد بدأوا في تنفيذ عدد من البرامج التدريبية المختلفة على ظهر السفينة والتي تأتي ضمن الخطط التدريبية الممنهجة وبما يتماشى مع الأهداف المتوخاة من هذه الرحلة .

وكانت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) قد وصلت ميناء السويس بجمهورية مصر العربية ضمن مسار رحلتها الدولية الثالثة (شراع الصداقة والسلام) إلى القارة الأوروبية.

وتسعى سفينة (شباب عمان الثانية) إلى إيصال رسالتها والمتمثلة في مد وأصغر الصداقة والأخاء بين السلطنة ومختلف دول العالم من خلال التعريف بالثقافة العمانية الأصيلة في مختلف محطاتها الدولية.

أمسية احتفائية بالأطفال المعوقين في بهلا



الحضور في الأمسية



تكريم المشاركين والداعمين

بهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

نظم فريق السد التابع لنادي بهلا أمسية «الوفاء والتكامل الاجتماعي لعطاء الأطفال، بالتعاون مع مركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعوقين بهلا التابع لدائرة التنمية الاجتماعية، بحضور الدكتور يحيى بن محمد بن زاهر الهنائي مدير عام التنمية الأسرية بوزارة التنمية الاجتماعية، الذي أقيم

الحفل بمركز الوفاء بهلا. بدأ الحفل بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم لمحمد المحروقي أحد أطفال المركز، ثم تقديم كلمة لفريق السد منظم الحفل ألقاها سليمان بن سالم العوفي رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية استعرض من خلالها الشراكة القائمة بين الفرق ومؤسسات المجتمع ومنها مركز الوفاء تلاها تدشين فلم توعوي «أنتم الأمل، من إعداد وإخراج

إبراهيم الخميسي، وقدم كل من مركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعوقين ومدرسة بهلا الخاصة ففترتين استعراضيتين الأولى بعنوان «نجومنا، والثانية بعنوان «أضحك»، بالإضافة إلى فقرة شعرية بعنوان أهل الوفاء من كلمات الشاعر سليم بن راشد الدرعي أداها بصوت الشلة سليمان الهنائي. وتخلل الحفل تدشين فيلم «بيان، من تأليف وإخراج إبراهيم الخميسي، وقد أشاد الدكتور يحيى الهنائي راعي الأمسية بالحفل وما حمله فيلم «بيان، من معاني هادفة ورسالة اجتماعية تجسد الكثير من قيم الوفاء الاجتماعي، مؤكداً أن الأطفال ذوي الإعاقة هم جزء لا يتجزأ من المجتمع ورعايتهم والاهتمام بهم واجب على الجميع.

وأوضح محمد بن خميس الشكيلي مشرف اللجنة الإعلامية بفريق السد أن الاحتفالية جسدت روح التعاون مع الأطفال



نحن نشترى السيارات نقدًا



أفضل سيارات



■ من فعاليات التكريم

بدعم من فاعلات خير بالسلطنة

تكريم حفظة القرآن الكريم في محافظات القدس والضفة الغربية



■ رام الله - نظير فالح:

كرمت جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين وبالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية أمس حفظة القرآن الكريم في محافظات القدس والضفة الغربية، والذي يأتي بدعم من فاعلات خير من السلطنة وبرعاية كريمة من سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام السلطنة والشيخ يوسف ادعيس وزير الأوقاف والشؤون الدينية. جاء ذلك في احتفال نظمته جمعية الفلاح الخيرية في قاعة سليم أفندي في محافظة البيرة، بحضور

وزير الأوقاف والشؤون الدينية الشيخ يوسف ادعيس وسماحة الشيخ محمد حسين المفتي العام للقدس وفلسطين وقيادة محافظة البيرة وقيادة الشرطة الفلسطينية وديوان قاضي القضاة والوجهاء والمختابر وشخصيات اعتبارية وممثلين عن وزارة شؤون القدس ومحافظة القدس ودارة أوقاف القدس.

وأكد سماحة الشيخ يوسف ادعيس وزير الأوقاف الفلسطيني على أهمية مراكز التحفيظ ودورها في بناء مجتمع سليم، مؤكداً أنه سيكون في كل بلد وكل حي وكل بيت حافظ أو حافظة لكتاب الله، وشكر ادعيس الأخوات في السلطنة والمساهمين في رعاية هذا الحفل المتميز، مثمناً دور جمعية الفلاح الخيرية بفلسطين ممثلة برئيسها د. رمضان طنبورة على ما يقدمونه من مشاريع وبرامج تخدم المجتمع المحلي، وندعو كافة المؤسسات أن تحذو هذا الحذو للتعاون معنا لتطوير كافة البرامج والرقي بها وشدد ادعيس أن المسجد الأقصى المبارك للمسلمين وحدهم لا يشاركهم فيه أحد ولن نسمح لأن يشاركهم فيه أحد مهما تطلب الأمر. من جهته شكر سماحة الشيخ

محمد حسين المفتي العام للقدس وفلسطين مدرسين ومدرسات حلقات التحفيظ، والجهود التي بذلت لتخريج كوكبة من الحفظة تجاوزوا ١٥٠ طالبا وطالبة بين حافظ تكامل المصحف ونصفه وأقل من ذلك أو أكثر وبين الشيخ حسين على أهمية العناية والرعاية بتعليم القرآن الكريم وتعليمه.. وثنى الشيخ حسين «دور كل من يساهم في تعزيز هذه المهمة، مبرقا الشكر لكل من يساهم بدعم مراكز التحفيظ وخاصة سلطنة عمان ومفتيها الشيخ أحمد الخليلي صاحب الخلق والعلم، وشاركرا جمعية الفلاح الخيرية ورئيسها د. رمضان طنبورة دوام سعيه لعمل الخير.

وقال الدكتور رمضان طنبورة رئيس جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين «إننا اليوم نكرم ثلة من حفاظ القرآن الكريم في محافظات القدس والضفة الغربية حيث بلغ المحتفى بهم ١٥٠ حافظا وحافظة لكتاب الله إلى جانب ٥٧ طفلا من

تكريم الفائزين في مسابقة يوم الصحة العالمي ٢٠١٧



■ من تكريم الطلبة الفائزين من قبل منظمة الصحة العالمية

بنت عقبة الطلبة الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة على المركز الأول بالمسابقة على مستوى فئة ١٢-١٣ سنة، فيما جاءت الطالبة فرح حسن النصور من المدارس المتحدة الخاصة بمحافظة مسقط في المركز الرابع على مستوى فئة ١٠-١١ سنة. ويختلف موضوع المسابقة في كل عام، حيث كان موضوع السكري في مسابقة العام الماضي ٢٠١٦، فيما كان موضوع الاكتئاب، حاضرا هذا العام.

وقد تكريم الطلبة الفائزين من قبل منظمة الصحة العالمية بحضور فائقة بنت علي السناوية مديرة دائرة الصحة المدرسية والجامعة بالمديرية العامة للرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة، وسعيد البطاشي من دائرة الأنشطة الطلابية بوزارة التربية والتعليم، وعدد من القائمين في مكتب منظمة الصحة العالمية بالسلطنة، بالإضافة إلى أولياء أمور الطلبة الفائزين بالمسابقة.

كرم مكتب منظمة الصحة العالمية بالسلطنة الطلبة الفائزين بمسابقة يوم الصحة العالمي للعام الحالي ٢٠١٧، حيث يحتفل المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية للشرق الأوسط بيوم الصحة العالمي سنويا من خلال توجيه دعوة سنوية للسلطنة للمشاركة في المسابقة الفنية لطالبة وطالبات المدارس بمختلف المراحل التعليمية بالمحافظات، وحملت المسابقة هذا العام موضوع «الاكتئاب»، وتم تقييم المسابقة على مستوى ٢٣ دولة من الشرق الأوسط بالمكتب الإقليمي للمنظمة بالقاهرة، وشاركت السلطنة في المسابقة بعدد كبير من اللوحات الفنية من مختلف مدارس السلطنة.

وحصلت السلطنة على مركزين متقدمين من إجمالي الفائزين فيها على مستوى دول منطقة الشرق الأوسط، حيث حصلت الطالبة هبة بنت خالد بن أحمد النصارية من مدرسة أم كلثوم

تفعيل مفردات مكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية بالمستشفى الجامعي



■ تكريم المشاركين

اليوم، شملت توزيع منشورات توعية حول مكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية، وإقامة محاضرات علمية وتثقيفية والالتقاء بالمرمضات في كل قسم من أقسام المستشفى لإطلاعهم على الحملة وما هي أهدافها. ويقوم قسم التحكم بالأمراض المعدية بالمستشفى بتقييم التزام الموظفين بنظافة اليدين شهريا ويصدر تقريره الدوري كل ثلاثة أشهر بداية من شهر يناير من هذا العام، وبناء على ذلك فسوف يقوم قسم التحكم بالأمراض المعدية في هذه المناسبة بتتويج أفضل قسم التزام بنظافة اليدين للفترة الأولى من هذه السنة.

والحد من انتقال العدوى، حيث يحتل الاحتفال باليوم العالمي لنظافة اليدين لهذا العام أهمية كبيرة في كافة القطاعات المعنية بالصحة، حيث تبادر الأوساط الطبية والصحية في مختلف دول العالم للتوعية ونشر المعلومات المهمة حول كيفية مكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية. واحتوت الفعالية على عدد من المحاور كتقديم محاضرة توعوية بعنوان مكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية بين يديك استهدفت جميع موظفي المستشفى الجامعي القائمين على تقديم الخدمة والرعاية الصحية للمرضى والمراجعين، وصاحب



■ من أعمال المعرض المصاحب

نظم مستشفى جامعة السلطان قابوس ممثلاً في قسم التحكم بالأمراض المعدية حملة لنظافة اليدين وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي لنظافة اليدين والذي يوافق الخامس من مايو من كل عام، جاءت هذه الفعالية تحت عنوان «مكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية بين يديك وذلك بهدف نشر الوعي بأهمية مكافحة الميكروبات ونظافة اليدين..

وهدفت الفعالية إلى زيادة الوعي لدى الموظفين بالمستشفى بأهمية غسل اليدين والنظافة المستمرة ومكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية، بغية الوقاية من الأمراض

«صحية» شمال الشرقية تنظم حلقة عمل حول السرعة وجرائم السرقة



■ خلال حلقة العمل بصحية شمال الشرقية

أسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي لعام ٢٠١٧ والذي جاء تحت شعار «حياتك المختلفة».

نسب الوفيات، والإصابات الناجمة من حوادث الطرق، هذا إلى جانب تناول محور

محور حزام الأمان وأهميته ودوره في الحد من الحوادث المرورية والتقليل من

العمانية - نظمت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة شمال الشرقية ممثلة في قسم التطوير والتوجيه المهني حلقة عمل بعنوان «السرعة ومخاطرها وجرائم السرقة والوقاية منها، وذلك بمقر المديرية بولاية إبراء، بالتعاون مع مركز شرطة إبراء واستهدفت موظفي المديرية.

وهدفت الفعالية إلى زيادة الوعي لدى الموظفين بالمستشفى بأهمية غسل اليدين والنظافة المستمرة ومكافحة الميكروبات المقاومة للمضادات الحيوية، بغية الوقاية من الأمراض

حملة توعية لمرضى السكري بعيادة الديوان

■ كتب- بشير الريامي

نظمت المديرية العامة للخدمات الطبية بديوان البلاط السلطاني بمجمع صحي الديوان بمسقط حملة توعية لمرضى السكري تحت شعار «مرض السكري والصيام، حرصا منها على صحة مرضى الحالات المرضية المزمنة. بحضور مدير عام المديرية العامة للخدمات الطبية. هدفت الحملة إلى ربط الصيام بالحالات المرضية والحيولة دون تدهور حالات مرضى السكري ومضاعفاته خلال فترة الصيام. كما احتوت الفعالية محاضرة دينية ركز فيها المحاضر على أهمية الأخذ برأي الطبيب في مسألة الصوم لذوي الحالات الصحية المختلفة. وتخلل الفعالية ٦ محطات هي، التوجيه والإرشاد الديني والفحص الطبي الإكلينيكي والاستشارة الصيدلانية والاستشارة التغذوية والتوعية والاستشارة الطبية. شهدت الفعالية حضورا جيدا، تفاعل مع فقراتها المتنوعة كما دشّن قسم التثقيف الصحي فيلما توعويا تناول نصائح عامه لمرضى السكري. يذكر أن الفعالية تقام هذا العام في نسختها الثالثة التي تكفلت بإقامتها وتنظيمها عيادة الطب الباطني وقسم التثقيف الصحي بالمجمع الصحي بالديوان.

ضبط بئرين مخالفتين ببلدة مقنيات بعبري

■ عبري - مراسل عمان

ضبطت بلدية عبري صباح أمس بئرين مائيتين مخالفتين بدون تراخيص قانونية ببلدة مقنيات وذلك في إطار الجهود التي تبذلها البلدية والممثلة في قسم شؤون موارد المياه وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

تجدر الإشارة إلى أن بلدية عبري تؤكد بأنها ماضية قدما في تطبيق النظم والتشريعات التي تكفل تطبيقها بشكل صحيح، مناشدة المواطنين ضرورة التقيد بالنظم والتشريعات التي تنظم استخراج التصاريح اللازمة لحفر الآبار للمحافظة على الثروة المائية، والعمل على استدامتها للأجيال القادمة وتعد مثل هذه التجاوزات مخالفة صريحة لقانون حماية الثروة المائية.



■ إحدى الآبار المخالفة

عمان اليوم

جامعة البريمي تنظم رحلة أكاديمية إلى صحار

البريمي - حميد المنذري

تنظم مركز الإرشاد الأكاديمي والشراكة الطلابية بجامعة البريمي رحلة أكاديمية تحفيزية إلى المعالم السياحية في صحار، حيث زار الطلبة فندق راديسون بلو، واستهدفت الرحلة الطلاب الذين يحضرون للمركز باستمرار للاستفادة من الاستشارات والجلسات الإرشادية التي يقدمها لهم المركز لدعمهم من الناحية الأكاديمية والنفسية، وقد هدفت الرحلة إلى تقديم تحفيز ملهم للطلاب أكاديميا ونفسيا، يغير الطريقة النمطية للجلسات الإرشادية لتكون أكثر متعة وتشويقا، ولتحقيق التنوع في منهجية الجلسات الإرشادية.

واشتمل برنامج الرحلة على محاضرة تحفيزية بعنوان (التأثيرات الايجابية للدماغ) ألقاها الفاضل الدكتور علي بن سالم الغافري مدير المركز، وتطرق فيها إلى أهمية ودور العقل في حياة الإنسان، ودور الأفكار والمشاعر في السلوك الإنساني، وتأثير الأفكار

الإيجابية والمشاعر على سلوك الطالب وعلى حياته، كما تحدث عن العناصر المؤثرة على الطلاب، وتأثير المحيط الخارجي على تفكير الإنسان وبالتالي على سلوكه وعلى حياته الدراسية، ثم تطرق إلى الحديث عن الدماغ باعتباره وحدة مركزية تتم فيها عمليات التفكير والشعور، وإلى الوعي واللاوعي من العقل، كما تحدث عن التوازن بين العقل والمشاعر باعتبار أن كلا منهما يؤثر على الآخر ويكمله، وقد تخللت المحاضرة مشاركات ومناقشات بناءة من الطلاب الذين تم تقسيمهم إلى مجموعات متنافسة.

وأعطت الطلاب جرعة من الأفكار الإيجابية تساعد على مواصلة الطريق وتحدي العقبات وعدم الاستسلام للصعوبات، وأن النجاح الحقيقي لا يتأتى إلا من التجارب.

وتلت المحاضرة استراحة قصيرة تبادل فيها الطلاب الأحاديث وشرب القهوة، وقاموا بجولة في الفندق، تلا ذلك مسابقة تنافسية بين مجموعات الطلاب لكتابة أفضل تقرير عن الرحلة باللغة الإنجليزية، تعلم فيها الطلاب أهمية العمل الجماعي والتفاعل مع بعضهم، كما

لقاء تعريفى بين (بيئة) والمشغلة للمردم الهندسي بمنح



■ من الحضور التعريفي

منح -هلال السليمانى

تم بالمركز الترفيهي بولاية منح بمحافظة الداخلية لقاء تعريفى بين شركة بيئة والشركة المشغلة لإدارة وتشغيل المردم الهندسي بالولاية بحضور السيد طارق بن محمود البوسعيدى نائب والى منح وشيوخ ورشداة وأعضاء المجلس البلدى ومديري الدوائر الحكومية

بالولاية. قدم المهندس زكريا البلوشى القائم بمدير الأعمال الإقليمى شرحا مفصلا عن تأسيس الشركة وأهدافها التي تتولي إعداد وتنفيذ استراتيجيه حوكمة السلطنة لإدارة وتخصيص قطاع النفايات في المرحلة الدخول بها إلى مرحلة جديدة من خلال تطبيق أفضل ممارسات إدارة النفايات لمواجهة تحديات المحافظة

على البيئة والتخلص من النفايات بالطرق العلمية الصحيحة. وقد قامت الشركة بالتعاقد مع الشركة افيردا لإدارة النفايات ش.م.م. وذلك لإدارة وتشغيل قطاع النفايات بمحافظة الداخلية بما في ذلك إدارة وتشغيل المردم الهندسي بمنطقة عز بولاية منح، واختتم اللقاء بفتح باب النقاش مع الحضور للرد على تساؤلاتهم.

بلدية الرستاق تدشن

برنامج «السلة المغشوشة»



■ من برنامج التعرف على السلة المغشوشة

الرستاق - سعيد السلماني :

دشنت بلدية الرستاق ممثلة في قسم التوعية برنامجا حول السلة المغشوشة وتم عرضها بمدرسة النوار بنت مالك؛ بهدف تعريف الطالبات عن المواد الغذائية غير الصالحة للاستخدام ، وتم التعرف على المواد الغذائية غير الصالحة للاستخدام بهذه السلة المغشوشة من قبل طالبات المدرسة، كما نفذ قسم التوعية وقسم رقابة الأغذية والبيطرة برنامجا لأصحاب المحلات بعدم عرض البضاعة خارج حدود المحل والالتزام بالاشتراطات المحددة من قبل البلدية. ونفذ قسم التوعية ببلدية الرستاق مسابقات للأطفال، حيث شملت المسابقة الحث على الاهتمام بجانب النظافة والمحافظة على البيئة.

بلدية السنية توزع عددا

من حاويات النفايات المنزلية

السنينة - ثويني اليحياني

قامت بلدية السنية بتوزيع عدد من حاويات النفايات المنزلية بهدف رمي المخلفات من داخل المنازل والمطاعم والمحلات التجارية وغيرها، حيث إن هذه الحاويات تخدم الكثير منها منعا لتناثر المخلفات من قبل الحيوانات السائبة وهي مغلفة ومن النوع الجيد وتحثوي على غطاء محكم وذلك لتجنبنا لتطاير الأوراق أو إظهار الروائح الكريهة وعدم تكاثر الحشرات الضارة والناقلة للأمراض، كما تم توزيع عدد كبير من هذه الحاويات على ولاية السنية بمحافظة البريمي والقرى والبلدات التابعة لها كالهرموزي والمساكن الاجتماعية ومخطط طريق المها والريحاني ومركز الولاية وغيرها هذه الحاويات المتواجدة تساعد على نقلها من موقع إلى آخر، وذلك لحضة وزنها، حيث إن المختصين ببلدية السنية قائمون على تحسين الولاية في جميع المجالات سواء في النظافة العامة أو التشجير والتجميل للمنظر العام، وقد حظيت الولاية بالعديد من المشاريع الخدمية من تطور وانتعاش من حيث المنظر الجمالي، والجدير بالذكر أن هذه الحاويات تخدم شريحة كبيرة من المجتمع كونها تقلل من تطاير المخلفات وتساعد المختصين بالبلدية على نقلها بصفة دائمة.

حملة توعوية حول التمر بتعليمية ظفار

حمد الراشدي؛ الحملة أحد مخرجات الندوة الوطنية (شراكة مجتمعية وطفولة آمنة)



■ من الحضور



■ من تكريم المشاركين



ويكبر معه هذا الشعور ويرى العالم مكانا غير آمن، ويصبح انطوائيا، وضمن إطار الحملة التي أقامتها المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار والمتمثلة في دائرة البرامج

ذلك نفسيا أو فعليا أو كليهما. قد يتعرض الطالب للتمر من أقرانه في المدرسة أو الشارع أو أي مكان آخر، ولا يستطيع الدفاع عن نفسه، فإن ذلك يسبب ضعفا في شخصيته وفقدته الثقة بنفسه،

تنظيم معسكر عمل

في التصويريج بسمد الشآن

المضيبي - علي بن خلفان الحيسي

نظمت بلدية المضيبي ممثلة بفرعها في نيابة سمد الشآن معسكر عمل بالتعاون مع فريق الشآن بالنيابة أقيم بمنطقة التصويريج. وقال رئيس الفريق إبراهيم بن سيف الموعلي: إن المعسكر تم الإعداد لإقامته منذ وقت مبكر بهدف التعاون مع أجهزة البلدية في التخلص من المخلفات وتسوية ونظافة الساحات العامة وتمهيد الطرق ونشر التوعية بين الأهالي بأهمية النظافة العامة للمرافق العامة كنظافة الأفلاج والمساجد والمجالس العامة والحفاظ على البيئة والتخلص من المخلفات في الأماكن المخصصة لها..

وأضاف الموعلي أن الشباب المشاركين تم تقسيمهم إلى مجموعات عمل تولت كل مجموعة منهم أعمالا معينة، تم تحديدها في برنامج المعسكر حيث أظهر الجميع مدى التعاون والتكاتف في جميع الأعمال المنفذة.

جاء المعسكر ضمن الأنشطة التي تقيمها البلدية بالتعاون مع الأهالي والفرق الرياضية بالولاية، وشارك فيها عدد من المسؤولين في بلدية المضيبي وفرعها في النيابة.

«رعاية الأطفال المعوقين بينقل»

تحتفل بختام العام التأهيلي



■من حضور الحفل

ينقل - أمنة العلوية

احتفلت جمعية رعاية الأطفال المعوقين بمركز ينقل بولاية ينقل بمحافظة الظاهرة بنهاية العام التأهيلي للعام ٢٠١٦-٢٠١٧ برعاية سعادة المهندس علي بن محمد بن سالمين العلوي عضو مجلس الشورى. اسهل الحفل بكلمة مشرف المركز عبد الله السديري قدم فيها شكره وتقديره شيدا بجهود العاملين به، تلي ذلك فقرات متنوعة من تقديم اطفال المركز عبر فيها الأطفال عن فرحتهم بإنجازاتهم ووجودهم بالمركز. كما قدمت مدرسة الفرسان الخاصة فترة عن الأم وسط فرحة غامرة جمعتهم مع أقرانهم من الأطفال المعوقين ليثبتوا أن الإعاقة لا تمثل حاجزا أمام الإرادة والإصرار والاندماج مع الآخرين. وأيضاً تم بنهاية الحفل تكريم كافة العاملين بالمركز بداية من مشرف المركز ومشرفة المركز والأخصائيين ومعلمات المركز والأطفال والأمهات المثاليات ممن كان لهن الدور البارز في التعاون مع الجمعية والمشاركة في كافة فعالياتاتها.



«التفكير الإيجابي لحل المشكلات» برنامج تدريبي في مسندم



■ من البرنامج التدريبي

الأهداف وإيجاد البدائل وتقييمها وانتهاء بمعرفة الضاح السيكلوجية والتغلب عليها. وقد أشار مقدم ورقة العمل إلى أن التفكير العلمي لحل المشكلات يعد طريقة إبداعية تتبناها المنظمات والأفراد على حد سواء للتغلب على التحديات وإيجاد الحلول الأكثر إبداعاً بالتحديات التي تواجههم؛ وذلك للحصول على نتائج إيجابية تسهم في حل الأهداف المرسومة للتغيير الإيجابي، كما تضمن البرنامج التدريبي مجموعة من الأنشطة والتطبيقات العملية الفردية والجماعية.

بخاء - أحمد خليفة الشحي

نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم برنامجاً تدريبياً حول التفكير الإيجابي لحل المشكلات استهدف موظفي المديرية، وذلك بقاعة مركز التدريب بولاية بخاء، وقدم ورقة العمل علي بن محمد الشحي المدير المساعد بدائرة تنمية الموارد البشرية لشؤون التدريب تناول الأسلوب العلمي لحل المشكلات وتطبيقاته بمراحله الست بدءاً بالإحساس بالمشكلة وتحديد

محاضرة عن الصحة النفسية بجامعة البريمي



■ جانب من الحضور

وتم تعريف طلبة جامعة البريمي بالخدمات العلاجية والتثقيفية والتشخيصية التي تقدمها العيادة النفسية بمستشفى البريمي، حيث تعالج العيادة حالات القلق والتوتر والاكتئاب وغيرها من الأمراض النفسية والعقلية. كما نفذ المحاضر اختباراً مهماً باستخدام أحد مقاييس التوتر المعتمدة، وطبقه على الطلبة الحاضرين، وتم توجيه من يعاني من التوتر إلى جملة من الإرشادات التي تساعده على التخلص منه. وتحرس الجامعة على تقديم جرعات تثقيفية مهمة تتناول حياة الطلبة سبياً لتجنبهم الوقوع في المشاكل النفسية في هذه المرحلة أو التخفيف من حدتها وآثارها ليتسنى لهم تحقيق أفضل النتائج الدراسية المرجوة بعونه تعالى.

البريمي - حميد بن حمد المنذري

نظمت جامعة البريمي ممثلة في مركز الإرشاد الأكاديمي والشراكة الطلابية محاضرة حول أثر الصحة النفسية على الصحة الجسدية، قدمها المرشد النفسي سعد بن راشد العلوي من العيادة النفسية بمستشفى البريمي، حضرها جمهور من الطلبة والأساتذة والإداريين. وتطرق العلوي إلى مفاهيم الصحة النفسية والصحة الجسدية، وأشار إلى بعض حالات الضغط النفسي الأكثر شيوعاً وكيفية إدارتها وعلاجها أهمها الخوف والقلق والإجهاد النفسي. وقدم المحاضر عدداً من أنشطة الاسترخاء، وتم تدريب الطلبة عليها لما لها من أثر في تحسين الصحة النفسية والجسدية.

فعاليات متنوعة في ملتقى اقرأ الثقافي السنوي



■ تسليم الشهادات للمشاركين

وذلك بهدف تعزيز التواصل المجتمعي في ختام الملتقى قام راعي المناسبة بتكريم المشاركين والجهات المنظمة والداعمة والمؤسسات التعليمية المشاركة في إنجاح فعاليات الملتقى الثقافي.

وفعاليات متنوعة بمشاركة طلبة المؤسسات التعليمية الخاصة، وذلك بالتعاون مع بعض الشخصيات المعانية الثقافية والأدبية بالإضافة إلى مشاركة نخبة من الشعراء والمنشدین بالسلطنة؛

نظمت مجموعة اقرأ الدولية ملتقى اقرأ الثقافي السنوي تحت رعاية الدكتور عيود بن حمد الصوافي رئيس جامعة الشرقية وذلك في محافظة مسقط، حيث يأتي الملتقى في نسخته الخامسة عشر بتنظيم من المجموعة التي تنضوي تحتها مدرسة اقرأ لتحفيظ القرآن الكريم ومدرسة العذبية الخاصة ومركز اقرأ لتنمية المهارات. الملتقى هدف إلى خلق قنوات التواصل بين المجموعة والمجتمع المحلي؛ وذلك من خلال إقامة احتفالات ختام الأنشطة التربوية للعام الدراسي بالمؤسسات التعليمية المنضوية تحت مجموعة اقرأ الدولية. وتضمن الملتقى تقديم فقرات

شمال الشرقية تكرم الطلاب والطالبات الفائزين في مسابقة «فلنقرأ»



■ من تكريم الطلاب

الموارد البشرية ذكر فيها أن مشروع فلنقرأ انطلق منذ بداية العام الدراسي مستهدفا طلاب المحافظة من الصف الأول حتى الصف التاسع الأساسي من خلال منهجية واضحة وأسس ثابتة ومعايير شاملة وأساليب تقييم متعددة، تهدف في مجملها إلى الارتقاء بمهارات الطلبة كما وكيفا وأضاف البوسعيد، مما لا ريب فيه أن تمكن الطالب من مهارة القراءة سينعكس إيجاباً على مستواه في جميع المواد الدراسية، لذلك سعينا جاهدين إلى الاهتمام بهذا الجانب إدراكاً منا بأهمية القراءة والكتابة وحرصاً منا على تنمية المهارات الأخرى لدى الطلبة كمهارة التلخيص ومهارة فهم المقروء إلى جانب مهارتي القراءة والكتابة. وعن هذه المسابقة ومؤشراتها قال حمد بن علي السرحاني المدير العام للمديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية: ركزت هذا العام من ضمن الخطة الاستراتيجية لهذه المحافظة على موضوع القراءة والكتابة، فكان هناك مشروع «فلنقرأ»، هذا المشروع ركز على حب القراءة

سعادته؛ طبعاً الفكرة العامة لجميع هذه المشاريع هي تحسين مهارات اللغة العربية بشكل عام، وهذا يتمثل في ديوان عام الوزارة من خلال تطوير مناهج اللغة العربية، ولكن إذا تركت المحافظات اختيار الطريقة أو الألية التي تتم فيها تحقيق هذه الأهداف، فعلى سبيل المثال في شمال الشرقية هناك مثل هذه المبادرة الجميلة وفي بعض المحافظات هناك مبادرات وإن اختلفت آلياتها وأشكالها، ولكنها تهدف إلى هدف واحد هو تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطالب. وكرمت المديرية الطلاب والطالبات الحاصلين على المراكز الأولى من الصف الأول حتى الصف التاسع على مستوى مدارس المحافظة إضافة إلى المدارس المجيدة والمعلمات المشرفات، وأقيم حفل التكريم في القاعة الكبرى بمركز التدريب بإبراء بحضور حمد بن علي السرحاني المدير العام للمديرية وعدد من أصحاب السعادة والتربويين وأولياء أمور الطلبة. تضمن الحفل كلمة للمديرية ألقاها الدكتور يحيى بن محمد البوسعيد مدير دائرة تنمية



إبراء - سالم بن محمد البراشدي؛

هنأ سعادة الدكتور حمود بن خلفان الحارثي وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم والمناهج تعليمية شمال الشرقية على مبادرة مسابقة «فلنقرأ» التي تهدف إلى تشجيع القراءة واكساب الطلاب مهارات القراءة والكتابة بشكل عام، وأضاف سعادته أن هذه تأتي في ضوء التوجه العام بالوزارة والشكر لجميع المحافظات التي ركزت على مشاريع القراءة، والنتائج جيدة فهناك تطور كبير في مسألة القراءة والكتابة لدى طلابنا، وفتانجنا في المسابقات الدولية تعزى إلى التطور في القراءة والكتابة، ننتظر بنهاية هذا العام النتائج الدراسية الدولية للقراءة «بيرلز» التي ستكون مؤشراً طيباً لنا على التحسن الذي طرأ في مستوى القراءة والكتابة لدى طلابنا. ورداً عن مشاريع القراءة المنفذة في عدد من محافظات السلطنة وخطة الوزارة في تضمين مثل هذه المشاريع في المناهج وتعميمها وهل هناك وثيقة تؤطر مثل هذه المشاريع قال

تعليمية شمال الباطنة تكرم أكثر من ٢٥٠ فائزاً في الأنشطة التربوية



صحار - عبدالله المعمرى

احتفلت المديرية العامة للتربية والتعليم ممثلة بدائرة البرامج التعليمية بتكريم أكثر من ٢٥٠ فائزاً في مختلف الأنشطة التربوية وتكريم الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى السلطنة. وذلك في احتفالية أقيمت بقاعة جامع السلطان قابوس بصحار تحت رعاية الدكتور محمد بن شامس الحوسني مستشار وزيرة التربية والتعليم بحضور الدكتور علي بن ناصر الحارصي مدير عام تعليمية شمال الباطنة إلى جانب عدد من مدراء الدوائر والأسرة التربوية بالمحافظة.

وألقي سعيد الفارسي من قسم الأنشطة التربوية كلمة بهذه المناسبة أشار من خلالها إلى النتائج التي حققتها المحافظة على مستوى السلطنة بعد حصول المحافظة على المركز الأول للعام المنصرم، مشيراً إلى التنوع في الأنشطة التربوية التي تحظى باهتمام كبير من كافة فئات المجتمع ولما يعزز مهارات الطالب في تلك الأنشطة تحت إشراف المعلمين والمعلمات في تلك المدارس. وأوضح الفارسي في كلمته النتائج الطيبة التي شهدت تنافساً بين المشاركين في

■ راعي المناسبة والحضور



■ جانب من التكريم

المسابقات التي طرحها قسم الأنشطة التربوية خلال العام الحالي، وهو الأمر الذي يؤكد على أهميتها. وتم خلال الحفل استعراض مسابقة «علمي بك ينمو» للطلاب والمدرسي والتي استخدمتها المحافظة هذا العام ومآلها من أهداف تربوية ووطنية وبما يعزز الانتماء داخل المدرسة في بداية كل يوم دراسي، حيث تم تقييم جميع المدارس بمختلف المراحل الدراسية في هذه المسابقة عبر تشكيل لجنة

متخصصة. وتضمن الحفل تقديم عدد من المواهب الطلابية في مجالات الإنشاد والإلقاء، وعرض فيلم مرئي يوثق عدداً من الأنشطة التربوية المطروحة للتنافس في مسابقاتها المختلفة، وفي الختام قام راعي المناسبة بتكريم الطلبة والطالبات الفائزين إلى جانب تكريم عدد من أخصائيي الأنشطة التربوية في المدارس والمعلمين والمعلمات المشرفين على عدد من تلك المسابقات التربوية.

تكريم المعلمات والطلاب المجيدين بـ«أبرار» الحمراء



كرمت مدرسة أبرار للتعليم الأساسي (١-٤) بولاية الحمراء عدداً من الطلاب المجيدين بحضور بنة أحمد بن عوض النجار مستشارة وزيرة التربية والتعليم للبرامج التعليمية وعدد من مديري ومديرات مدارس ولاية الحمراء وأعضاء ومشرفين إداريين بالمديرية العامة للتربية والتعليم بالإضافة إلى أولياء أمور الطلاب المكرمين.

وابتداءً الحفل بتلاوة عطرة من تقديم الطالب المجيد عبد الرحمن أحمد محمد إسماعيل ووالده. تلاها تقديم فقرة افتتاحية لعرض مرئي وتمثيلي لفعاليات المدرسة والطلاب المجيدين دراسياً ولوحة ترحيبية للضيوف متمثلة في فن الرزحة، وقدمت هدى بنت خلفان العبرية مساعدة المديرية كلمة الإدارة. ومن ثم عرض مسرحية بعنوان «حاكمة تربوية» تم من خلالها تقديم لوحة تذكارية لراعية الحفل. وبعد ذلك قدمت الطالبات المجيدات أوبريت من المهد للمجد، وفي الختام تم تكريم المعلمات المتميزات على مستوى المدرسة والطلاب المجيدين دراسياً.

■ من تكريم الطلبة المجيدين

الآراء المنشورة في أفكار وآراء تعبر عن وجهة نظر كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

كلمتنا

دعم عماني قوي ومتصل للقضية الفلسطينية

في الوقت الذي عبرت فيه زيارة فخامة الرئيس الفلسطيني للسلطنة، عن تقدير القيادة الفلسطينية لجهود حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه- تجاه الشعب الفلسطيني الشقيق والدعم المتواصل لقضايايه في كافة المحافل الدولية، فإن فخامة الرئيس محمود عباس رئيس دولة فلسطين، أشاد بحكمة جلالة السلطان المعظم، وبنيتاب موقف السلطنة الداعم والمساند للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني الشقيق منذ بدء القضية الفلسطينية حتى يومنا هذا، كما ثمن أيضا الدور الكبير لجلالته في إرساء دعائم السلام والاستقرار بالمنطقة .

وعلى امتداد العقود والسنوات الماضية، لم تدخر السلطنة وقيادتها الحكيمة وسعا في العمل بكل السبل من أجل دعم الشعب الفلسطيني الشقيق وقضيته العادلة، ليس فقط على الصعيد الثنائي عبر العمل مع القيادة الفلسطينية، ومع المؤسسات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، ولكن أيضا على الأصعدة العربية والدولية، ومن خلال مختلف المنظمات والهيئات الدولية، أيضاها لعدالة القضية الفلسطينية، ومساندة للحقوق

التي تحيط به وتشكل أكبر عقبة أمام

السجنا إذا فكروا بالفرار.

وقال مصطفى دويوس الذي يبلغ ٣٧ عاما من العمر، ولؤي ردهان

الذي يتساوى معه بالعمر، أنهم احتاجا إلى عدة أيام، حتى تمكنا من

التعرف والتعود على مكان عملهما الجديد في هذا السجن. وكلاهما

عالمان إسلاميان، يقومان بمهمة تجنب انتشار التطرف الديني بين

السجنا في السجن الواقعة بولاية شمال الراين وستفاليا وبين

عدها ٣٦ سجنا.

ولأن العالمين الإسلاميين وجدنا أنه من الصعب للغاية تحقيق هدفهما

بالسرعة الممكنة لأن عدد السجنا الذين يريدون الإشراف عليهم

يزيد عن ١٦ ألف سجين، فقد اضطرا إلى تدريب موظفي السجن

لمساعدتهما وقالوا أنهم تمكنا خلال فترة زمنية محدودة من تدريب

حوالي ١٠٠ من موظفي السجن حول التعامل مع السجنا لهدف

تجنب انتشار التطرف الديني بينهم خلال تمضية عقوبة الحبس.

ووجد العالمان الإسلاميان مصطفى ديمروس ولؤي ردهان، نفسيهما

أمام العديد من الأسئلة عندما فكرا بهذا المشروع وقاما بعرضه

للتفتيش على السلطات الألمانية، مثل، ما هو التصرف العادي للمسلم

المتدين؟ ما هي علامات التطرف الديني؟ من من السجنا معرض لأن

يصبح متطرفا؟ من يعمل في دفعه إلى التطرف؟ وهل تعبير السجن

عن فرحته لدى سماعه خبر تفجير إرهابي، عبارة عن استفزاز أو

ينبغي أخذ رد فعله على محمل الجد؟

ومن أبرز أسباب موافقة الجهات الألمانية على المشروع الذي تقدم

به العالمان الإسلاميان مصطفى ديمروس ولؤي ردهان، هو وجود

عدد كبير من الإسلاميين المتطرفين في سجون الولاية. وتم اختيار

المقر الرئيسي لهما في سجن مدينة «رمشايد»، الذي يقع على مسافة

قريبة من عدد من سجون الولاية التي يوجد فيها سجنا إسلاميين

متطرفين، مثل سجن الشباب في مدينة «فوربتال - رونسدورف».

وأوضح ديمروس ولؤي أنهم يقومان بمشروع ريادي، وأن هدفهما

الأساسي هو منع انتشار التطرف الديني بين السجنا بنسبة مائة

بالأمانة، بحيث لا يغادر أحدهم السجن عند انتهاء فترة الحبس، وقد

أصبح إسلاميا متطرفا، إذا لم يكن هكذا عندما دخل السجن.

وقالت كاتيا جرافيج، مديرة سجن «رمشايد» : تقوم إدارة السجن

بجزل الإسلاميين الذين يحاولون إقناع سجنا آخرين بأفكارهم

المتطرفة.

وقال ردهان أن أسهل الأمور هو عندما يرفض السجنا تبني هذه

الأفكار، لكن يصعب بصفي للمتطرفين، وهؤلاء بالذات هم الأشخاص

الذين نحن بصدده تصحيح مفاهيمهم حول الإسلام.

ومن علامات التطرف داخل السجون الألمانية من وجهة نظر

ديمروس وردهان، قيام السجنا المقيبلين على التطرف على تربية

الحلى وتغيير ملابسهم بالبلاس الذي يرتديه السفليون في ألمانيا،

وطبعا إخلاء الزنزانة من التلفزيون والراديو ورسم علم تنظيم

داعش. وقد لا تكون هذه جعد علامات بأنهم على وشك أن يصبحوا

متطرفين لأن الأهم من ذلك متابعة الحديث معهم وما يصدر عنهم من

آراء وأقوال بالإضافة إلى مراقبة علاقاتهم مع غيرهم مع السجنا

الآخرين.

ولا يثير قلق السلطات الألمانية تبني السجنا في السجون الألمانية

أفكار وأهداف تنظيم - داعش-، فحسب، وأكد ديمروس وردهان أنهم

عشرا للتو على مواد وأعلام ورموز، ونصوص، تابعة لتنظيم -داعش-

ومنظمات أخرى، وأشار إلى ضرورة التركيز على مراقبة هؤلاء

السجنا لحمايةهم من الأفكار المتطرفة التي هناك أصابع خارجية

تسعى إلى انتشارها داخل السجون.

ويتحدث ديمروس للغتين التركية والكردية بينما يتحدث ردهان

اللفة العربية ولذلك يقومان بمراقبة رسائل السجنا الذين

للسجنا. وأكدت كاتيا جرافيج : إننا نستفيد كثيرا من ديمروس

وردهان.

وبرأي ديمروس، يكمن الخطر في أن الأفكار الأصولية المتطرفة

قادرة على الانتشار بين السجنا بصورة سريعة للغاية، الأمر الذي

أسفر في السابق عن تبني الكثير منهم لهذه الأفكار على الرغم من

أنهم أميون. ووصف ديمروس ذلك بالوجبات السريعة حيث لا يفكر

المرء بمادا يأكل وإنما أن يملأ معدته فقط. وباعتقاده فإن الذين

يشكلون خطرا هم أتباع ما يسمى بالجهاد المسلح، الذين يسعون

لتجديد السجنا لتنفيذ عمليات انتحارية.

وتجدر الإشارة إلى أن ٣٤ إسلاميا متطرفا موجودين حاليا في سجون

بولاية شمال الراين وستفاليا، يشبه بيمارساتهم الإرهاب، و١٥٠

منهم في سائر السجون الألمانية.

ويوجد أكثر من ٣ آلاف سجين مسلم في سجون ولاية شمال الراين

وستفاليا، الأمر الذي يشكل تحديا كبيرا للعالمين الشابين ديمروس

وردهان. وبينما توفر الكنيستين الإنجيلية والكاثوليكية عددا كبيرا

من العالمين الذين يهودون السجنا ويتحدث إليهم حول شجونهم،

فإن عدد الأئمة المسلمين الذين يزورون السجنا متدني للغاية

علاوة على أنهم لا يزورون السجنا إلا يوما واحدا في الأسبوع وهو

يوم الجمعة.

والمشكلة التي تواجه ديمروس وردهان أن غالبية الأئمة الذين

تتندبهم المنظمة الإسلامية التركية، «ديتيب» ، إلى السجون،

يتحدثون اللغة التركية فقط، ولذلك أخذ ديمروس وردهان على

عاقتهما مهمة البحث عن عرب ومسلمين يتولون مهمة الحديث مع

السجنا العرب حول شجونهم، من أجل تخفيف معاناتهم خلال

عقوبة الحبس ومساعدتهم على مغادرتهم وهم على استعداد للتألمع

مع المجتمع بالسرعة الممكنة.

■ سمير عواد

في الضفة الغربية، أمس.

الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، ولمطالبه في الحل العادل والشامل، في إطار حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وهو ما يحظى بتأييد متزايد في العالم، برغم كل محاولات إسرائيل لإجهاضه بمختلف السبل، بما في ذلك التوسع الاستيطاني الذي أدانته الأمم المتحدة بمؤسساتها المختلفة وعبر المنظمات التابعة لها أيضا.

وليس من المبالغة في شيء القول بأن الزيارة التي قام بها فخامة الرئيس الفلسطيني محمود عباس للسلطنة، وما تخللها من لقاءات متعددة، تتسم بالكثير من الأهمية، سواء على صعيد العلاقات العمانية الفلسطينية، والتبادل المستمر لوجهات النظر بين السلطنة والقيادة الفلسطينية، أو في إطار الإعداد والتنسيق الفلسطيني والعربي، للقة الخليجية الأمريكية، والقمة العربية الإسلامية الأمريكية في الرياض، خلال زيارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للمملكة العربية السعودية الشقيقة، في أول زيارة له للخارج هذه الأيام، خاصة وأن الرئيس محمود عباس التقى مؤخرا مع الرئيس الأمريكي في البيت الأبيض، وبدعوة منه، ومع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وعدد

من القادة الآخرين في العالم، وهو ما يجعل من اجتماعات الرياض، بحضور ترامب، محطلة هامة ومؤثرة بالنسبة للقضية الفلسطينية، ومستقبل الحل السياسي العادل والشامل لها.

وهي حين أبدت الإدارة الأمريكية مؤشرات هامة، على تطوير موقفها بشكل ملموس حيال القضية الفلسطينية، في إطار بحثها عن سبل لدفع

مفاوضات الحل بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، ومنها على سبيل المثال تراجعها عن، أو إرجائها على الأقل، عملية نقل السفارة

الأمريكية من تل أبيب الى القدس، خاصة بعد أن تجمعت الكثير من الحقائق أمام الرئيس ترامب، فانه من المؤكد أن جولة الرئيس

الأمريكي وزيارته للسعودية ولإسرائيل والأراضي الفلسطينية المحتلة، ستكون لها آثارها وفتائجها بالنسبة لقضية الشعب

الفلسطيني، الذي يتوق للعيش في سلام وأمن واستقرار في دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وهو ما يفتح الطريق الى استقرار

هذه المنطقة الحيوية، والعالم من حولها، إذا تم تحقيق حل الدولتين على النحو المأمول .

■ متظاهرا فلسطيني يلقي بقتيلة الغاز المسيل للدموع التي أطلقتها القوات الإسرائيلية خلال اشتباكات في أعقاب مظاهرة لدعم الأسرى المضربين عن الطعام، في قرية بيت دجان بالقرب من مدينة نابلس في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

في الضفة الغربية، أمس.

</

الذاكرة ممثلة

حمد السيابي

غبار أحلامه المعتادة..
(واقع الغربة أقل مرارة مما هو فيه) حدث نفسه بهذه العبارة مرارا وتكرارا..
يراقب ساعة يده : لتستكادتك أيها الليل..
طويل إلى حد الخوف..
وممل إلى حد البكاء..
تتناقذه الذكريات المشتعلة كشمس الصيف إلى حافة الهذيان..
يفتح نافذته..
كل شيء هادئ إلا ذاكرته..
مشتعلة كحريق في معبد قديم..
يللمم أوراق حقيقته..
تنساقط أمامه أوراق الغد المظلم..
يقلب عينيه في أرجاء المكان..
تتجاذبه رغبات في قراءة رسائلها..
ذاكرته مكتظة بأحداث اليوم..
سنوات من الأحلام يخافها تتبخر أمامه..
كانت أحلامه متواضعة كحياة أهل قريته قبل أن يتركهم في رحلة الغربة..
ترك القرية ولم تعرف طعم الكهرباء بعد..
ليعود إليها وسطوح بيوتها ممثلة بأطباق الاستقبال الرقمي..
ترك القرية وأهلها يتحدثون عن الفلج والزراعة وذكريات الماضي..
وعاد إليها وأهلها لا حديث لهم إلا عن الفضائيات وما تبثه..
كل هذا يحدث وأنت في غربتك..
الليل يزداد ظلاما..
كل شيء حوله موحش..
أوراق متناثرة وكأنها تتزاحم حوله..
صور من الماضي (القرية - الغربة) ..
يقلب الصور ويمسح عنها غبار الأيام..
لا صورة لها..
يلوم نفسه : لماذا لم يلتقط صورة لها وهي في حلم الطفولة ؟
طلب منها صورة وهو في الغربة..
فانقطعت رسائلها..
كان يتمنى رؤيتها بالزي المدرسي..
وكان يتمنى أن تكون أول فتاة متعلمة في قريته
تصل إلى مرحلة عليا من التعليم..
كانت تتمتع بذكاء حاد..
وعقلية متفتحة..
تمنى وتمنى الكثير والكثير..
وها هي أحلامه تنساقط أمامه كأوراق شجرة ميتة..
صوت أذان الفجر يملأ المكان..
تستيقظ ذاكرته على يوم جديد..
يعود إلى يومه باحثا عن حلم مفقود..
شوارع مزدحمة وحياة لا تعرف الهدوء..
السيير متوقف..
حادث عطل حركة المرور..
الكل يزحف على قدميه لمشاهدة ما حدث..
رجل المرور يقول إن حافلة تقل مجموعة من طالبات الجامعة
قد انحرفت عن مسارها فاصطدمت بعمود الإثارة يقترب أكثر..
المسعوق والمسعفات يتسابقون لإنقاذ ما يمكن إنقاذه..
يقترب أكثر..
وجوه جميلة غطتها الدماء..
دفاتر وأقلام تملأ المكان..
يقترب أكثر..
رائحة من الماضي تمر أمامه على نقالة الإسعاف..
يأتيه صوت المسعفة : هذه الفتاة فارقت الحياة..
تتسمر قدماء في المكان..
هذه هي أمامة ترقد في صمت عجيب..
ينفض غبار الصدمة عن عينيه..
يملا ذاكرته بمشهد الموت..

كان كل ما يتمناه وقدمه تطأ أرض الوطن أن يراها ولو كلمحة طيف..
ذاكرته مشوشة بأحلام الغربة وآمال العودة..
تتبعثر أوراق الزمن أمامه وهو يغادر أروقة المطار..
نفسه تحدثه بكل شيء لم يتوقعه..
غيابها المثير عن قاعة استقبال العائدين..
لعل ظرفا طارئا حال بينها وبين الحضور..
حاول إيجاد الأعذار والإجابات عن تساؤلاته..
الحيرة تملأ نظراته كل المستقبلين
لم يملأوا حيزا ضئيلا من أشواقه المشرعة كسفن العابرين نحو المجهول..
ألقى بثقل حقيقته وخرج يلتمس أثرها..
منزل أهلها معلق..
والجيران أخبروه بأنهم رحلوا إلى العاصمة منذ زمن..
تتشابك خيوط الألم والشوق..
وتتعرثر أفكاره وهو يسابق اللحظة نحو عينيه..
منذ أن انقطعت رسائلها وهو يزداد أسئلة بلا أجوبة..
قدماء تلعقان أرصفة الشوارع حيناً..
وحينا يلقي بجسده المتعب فوق رمال الشاطئ..
موج البحر يعيده طفلا يحلم برؤيته وهو يلاحق الأغنام في ممرى قريته النائية..
قالت له ذات يوم أنها تتمنى رؤية البحر والمشي فوق رماله..
هاهو البحر الآن أمامه..
ولكن التي عشقته بعيدة لا يعرف لها طريقا..
ماذا لو كانت الآن معه ؟
أي حديث يتبادلان ؟
ماذا سيقول لها عن سنوات الغربة والشوق ؟
وماذا ستقول له عن أيام القرية والحارة القديمة، والأحلام الكبيرة والصغيرة ؟
ماذا لو خرجت له الآن مع موج البحر ؟
بأي كلمات يعبر لها عن فرحته ؟
تترقق دمة من عينيه
يغالبها بابتسامة تبعث على الأمل في لقاء قريب يمثل الشاطئ بالقادمين..
يقلب نظراته الحائرة في الوجوه الباحثة عن مكان تفيض فيه المشاعر
وتسكن على انكسار موجة العواطف..
صبية فاتنة تتسكع وسط القادمين..
تمشي حافية القدمين فوق الرمال الناعمة..
تقذفه ذاكرته إلى زمن القرية وهو يسابق فتاة الجيران - الحاضرة الغائبة - فوق رمال الوادي..
طلبت منه أن تخلع نعليها كي تستطيع مسابقته..
لكنه يمنحها من ذلك حتى لا تتأذى قدماءها وهما تفيضان نعومة وجمالا..
تتكسر أمامه أمواج البحر الهادئة..
وتغزل الذكرى خيوطها أمام عينيه..
ماذا لو كانت معه الآن ليسابقتها حافية القدمين فوق رمال الشاطئ..
ذاكرته ممثلة إلى حد الفيضان..
تقوده قدماء إلى قبر أمه..
يمسح دمة حارقة أشعلت داخله أنوار كلمات أمه
وهي تتمنى عودته بسلاح الحاضر والمستقبل..
كانت هي أكبر من الواقع..
وأمنياتها أقل من حقاها..
رحلت عن الدنيا دون أن يمهلهما القدر لتقول : وداعا..
ودون أن يقبل رأسها ويديها..
ويجشو كعادته بين قدميها..
وهي ترفع أكف الدعاء..
خيوطك يا دنيا متشابكة..
وعقارب الساعة تسابق الخوف نحو الضياع..
يتلملح في فراشه وخناجر يومه تسمح عنه

رائحة الخوف والموت

محمد الفاضل

ذلك المهرب في مشهد جنازتي
بيعت على الكأبة والحزن..
بدأت الأصوات تتعالى وتسمع من بعيد ورائحة البحر تزكم الأنوف، وتلوح في الأفق أجساد أشباح هزيلة وهي تتسلل بحذر نحو القارب الذي كان يبع بالشرارات وكلهم يحدوهم أمل بالخلص، رائحة الخوف والعرق كانت تطفئ على المشهد والجميع يحبس أنفاسه، ثم حشر النساء والأطفال في الطابق السفلي من القارب وكأنهم في علية سردين !
بدأ قارب الأحلام يبحر عياب البحر في رحلة نحو الالعودة ولم تكن تمر سوى دقائق قليلة حتى تعالت أصوات الصراخ والاستغاثة في أرجاء القارب !
نقل بدأ القارب يغرق، تعلق نضال بأنامل سلام وهو يقبض عليها بشدة مخافة أن يفقدها ولكن يده الصغيرة لم تقو على الأمل الذي بدأ يسري في كامل جسده الصغير.
في ذلك اليوم المأساوي تناقلت وكالات الأنباء خبرا مقتضبا عن غرق أكثر من ٦٥ مهاجرا نصفهم من النساء والأطفال.

وهي تحاول أن تعي ما يحدث وما الت إليه أمور العائلة من تشرد ومحاولات تسلل متكررة في جنج الظلام مخافة اكتشاف أمرهم..
- ما رأيك يا نضال، هل نفلح بالوصول ؟ سأنت سلام - أعدك بذلك فقد رتب أبي الموضوع مع المهرب، حاولي أن تخلصي إلى النوم وتأخذي قسطا من الراحة، أجب نضال.
وماهي إلا بضع ساعات وتنتخلص من هذا الكابوس ونبدأ حياتنا من جديد.
في ذلك المساء كانت تجتاحه مشاعر غريبة من الترقب والقلق الممزوج بالخوف من رحلة المجهول ولكنه لم ينصغ عن حقيقة مشاعره وأشر السكون !
خيل له أنه سمع صوت طرق خافت على باب الغرفة وبعد لحظات وجد والده أمامه وهو يهمس في أذنه كي يوقف سلام.
بعد دقائق نهض الجميع، بدت الأم مضطربة وهي تجول ببصرها في أنحاء الغرفة بحثا عن باقي الأغراض والحزن يصير قلبها، سار الجميع خلف

لم يستطع نضال أن يغمض له جفن في ذلك المساء الذي لن يمحى من ذاكرته البتة، جسده النحيل المتعب أنهكته أعباء السفر ومحطات الشاتات والفرجة، سافرت روحه بعيدا حيث حقول القمح الذهبية في قريته الوادعة التي تطل على سفوح الوادي وتنفو على ضوء القمر، وهي تتمايل بعذوبة مع نسيمات الهواء المنعشة التي تجعلها ترقص بجذل.
يالها من لوحة تأسر القلوب، وأشجار الجوز والدراق والزيتون ورائحة الحقول المميزة وألوان الفراشات التي تنماهى مع جمال الطبيعة الخلاب في مشهد أخاذ.
حاول مرارا أن يخلد إلى النوم ولكن تلك الصور الجميلة مرت أمامه وكأنها شريط سينمائي فحجته في حالة هيام وشوق عارم وحنين لقريته التي غادرها مع أخته سلام ووالديه بعد القصف العنيف والدمار الهائل الذي حولها إلى ساحة حرب !
كانت سلام تشخص ببصرها نحو سقف الغرفة



خبر الشحرة

k.shahari@gmail.com

ثرثرة حواسي
وقتها أدركت أن ليس كل شيء يؤلم
يقال..
فأينما ترحل أحلامي
يبقى صخب صمتها يحاورني..
يوقظني من سبات مضى عليه
ولست أدري كم مضى
وأنا أتسلل بين الحروف أنفث حنيناً
مازال يقف عانقاً بيني وبين النسيان
لأرحل إلى لقاء أتوسد صدر طاولتي
لا أريد أن أنتظر الأشياء
التي تصادفني لتبوح
لي بسر الغياب
ليس لي رغبة أمكث
على مرافق الانتظار
ولك الصدف التي تأتي بهم
بت أخافها جداً
وعلى مهل أغادر
بعيدا أحاول التحليق
أتوق لسفر طويل
وقد تطول غربتي،

تسألني من أنت ؟
ومن أين أنت ؟
سأخبرك بسر صغير عني
أنا من ارتمت بحضن الأرض
لتمارس علي حنائها الهادئ
تجذبني نحوها
وتدثرني بالنور على زوايا
صباحاتي..
أنا السماء بلون الشمس
وبلون الحياة مهما ابتعدت
لا أهاب مسافات الكون بينها وبينني..
ولا أمكث طويلا أرحل مثل الضوء،
أزعم أنني
ابنة القيم، والريح
، وابنة المطر والبحر
، وأول حروفهم المبعثرة..
أعيش مودة، ويعض الحنان
ألمس الدفء من وهج الشمس
الجميل
المتناثر على أمواج البحر
وفي ناظري شوق المراكب

المهاجرة
الى حنين الموانئ..
وصوت النوارس يعلو ويعلو
ويملا المكان ويمزق صدر الغيوم
لاختطاف أمنيات شتاء تأخرت
كثيراً
تكتب حروف حكاياتي مع البحر
وسعادة المبحرين في أجمل
صباحات يناير
أحيانا فرحة مبتسمة سارحة
أحيانا غاضبة حزينة مستاءة
وفي تلك الثواني أبحر
الى ذلك الفضاء الأزرق
أحلق عاليا نحو النجوم
وأول ما قد أراه هناك
غيمة تراقصت على نغمات نبض
فرحتي
ولا أشعر بها
كانت لي غريبة لم تستجب إلى

ذاكرة المشاعر

ساعديني لأنتقي
ما يليق بهذا المقام
ولا تخفني كالغمام
علميني
كيف أهجو الظلام
علميني
كيف أغفو في المنام
علميني
كيف تموت الدمة في الأحداق
علميني كيف أسافر
فوق بحر خمط الأمواج
دعي أحلامي تصل الى مينائها،

خذي العتمة
واهد لي تلك الصباحات المشرقة
اثري الكلام البهي النقي
الذي يلهم الأرواح الطيبة
ابق فوق هاماتهم
ساعديني كي أرسل
أعذب الحروف الى قلب قارئها
امنحني الهدوء
والدفء وراحة البال
فان وجدته في ضيق
فتحو لي الى طير رقيق
أسكني ما هي قلبه من حزن

والذكريات سافرت خلف شيطان
النسيان
لم ندرك بعد أن
للحب قيودا وحدودا
وأن راحة القلوب
أصبحت تشقي أجسادنا

ففي كل يوم...
نحديق في المرأة
نرى صورة غريبة
تكره الصورة
وترتدي الأقنعة
لنخفي شيطان الدموع،
ننكر في الابتسامة فرحا
ونزيد في الحقيقة أوجاعا
وهكذا تظل النفس حائرة
تأبى الخضوع... تكره الحزن...

أيتها الحروف الرقيقة
يا من كنت بالأمس قوتا وواقعا،
كوني لي الآن مقاما ومقالا

في الغياب تصبح الكلمات أقل
مرونة
ويصير الحرف أكثر عجزا
عن استيعاب انفعالاتنا
فلولا أجبديّة المشاعر
لانكسرت الأقلام منذ زمن بعيد
أيتها الكلمات
أهديني ما اختزنه القلب والعقل معا
ترفقي بي... تجلمي...
وارتقي بي نحو قمم التعبير
ففي القلب ألف حكاية
لم تقل ولم تكتب

أيتها المشاعر الحائرة
لماذا اعتدت أن تقفي
فوق أعتاب الكلام؟
فهناك الكثير من الأشياء
التي نريدها في الحياة
نبحث عما فر
من أصابع اليد والقدر

ففي البعاد تبعثر
الحروف كلها
وتبحرت الأمانى
فوق سحب الغياب



صندوق النقد يختتم مشاورات المادة الرابعة

نجاح مبادرات «تنفيذ» يحسّن آفاق النمو على المدى المتوسط

إجمالي الاحتياجات يرتفع إلى ٢٠,٣ مليار دولار ويعد كافياً

کتبت أمل رجب

اختتم فريق من صندوق النقد الدولي زيارته لسلطنة لاوس أسبوعين من مناقشات مع السلطات المعنية في إطار مشاورات المادة الرابعة من اتفاق ٢٠١٧. وفي بيان أصدره الصندوق في ختام الزيارة، أشار إلى أن المشاورات تؤكد ادراك السلطات المعنية بالسلطنة لضرورة خفض أسعار النفط، وكذا الحاجة إلى إجراء تعديلات مستمرة في السياسة المالية، والتجلبق بتبويب النشاط الاقتصادي. وأعطوا أكبر أولوية للقطاع الخاص من أجل تنشيط الاقتصاد.

وأشار الصندوق إلى أن إجمالي الاحتياطيات في البنك المركزي الهانوي ارتفع من ١٧,٥ مليار دولار في عام ٢٠١٦، مما يعد كافياً لتغطية ٣,٣ أشهر من النقد.

أوضح أن النمو الاقتصادي شهد بعض انخفاضاً من ٤,٢ في ٢٠١٥ إلى ٣ في ٢٠١٦، مع تراجع النمو في الهيدروكربون من ٤,٢ إلى ٣,٢ في ٢٠١٥ إلى ٢,٢ في ٢٠١٦.

نظرا لاستمرار تأثير أسعار النفط المنخفضة، وتشير توقعات الصندوق إلى بقاء الطلب الكلي دون تغيير في ٢٠١٧، ومن المرجح أن السلطات تبذل جهودا لتحويل أهداف خطة التنمية التاسعة، إلى إجراءات فعلية عن طريق البرنامج الوطني، لتعزيز التنوع الاقتصادي تنفيذ، وسيؤدي النجاح في تنفيذ هذه المبادرات إلى تحسين آفاق النمو على المدى المتوسط. كما من المتوقع أن ينمو متوسط النمو غير المعدل كركبوني إلى حوالي ٢,٣% إلى المدى المتوسط. كذلك سيؤدي تحسين بيئة الأعمال، بما يشمل ذلك من ترشيد الإجراءات التنظيمية، ورفع مستوى المهارات المهنية، إلى دعم الجهود المبذولة لزيادة توظيف العمالة في القطاع الخاص. ومن المتوقع أن يرتفع التضخم في ٢٠١٧، نتيجة للزيادة المتوقعة في أسعار السلع الغذائية المستوردة، واستمرار تأثير إصلاحات الدعم، ولكنه سترجع في وقت لاحق.

وأوضح الصندوق أن السلطات قامت بإجراء مهمة إلى صعيد السياسات في عام ٢٠١٦ لمعالجة

بالتعاون مع إدارة السياحة بمحافظة جنوب الشرقية

فريق مجان التطوعي ينظم فعالية المسير الجبلي السياحي في وادي طيوي



■ أثناء وصول المشاركين إلى مطار مسقط الدولي



نشر ثقافة ريادة الأعمال بين طلاب الكلية التقنية بالمصنعة

المصنعة- طالب البلوشي

الدراسة. استهدفت الكلية التقنية من خلال استضافة عتبة الحرملية مدير التدريب بصندوق تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة (نماء)، إلى تحفيز الطلاب على خوض غمار ريادة الأعمال، وتوجيه مهولهم وقدراتهم لفتح مشاريع تسهم في إيجاد دخل بعد التخرج.

وتناول الحرملّي خلال حلقة العمل أهمية نشر ثقافة ريادة الأعمال بين طلاب مؤسسات التعليم العالي في السلطة وفق البرنامج المعتمد لريادة الأعمال، ليتناول الصفات التي يجب أن تتوافر في رائد العمل، والتي تنطلق من الثقة بالنفس والرغبة في تطوير مهاراته من خلال التدريب والتعلم، الذي

يسهم في إعداد رواد الأعمال خلال الفترة القادمة، حيث يكون الطموح هو السبيل الذي يسعى من خلاله الطالب أو الطالبة لدخول سوق العمل، بعد إتقان العمل في المهنة التي سيخوضها.

كما أوضح عبدة الحرملتي خلال الحلقة الدورية الذي يقوم به صندوق تنمية المؤسسات

الصغيرة والمتوسطة في دعم الشباب، من خلال التدريب والتوجيه وصولاً إلى التوظيف، ووفق البرنامج الزمني الذي وضعه الصندوق بالتعاون مع مؤسسات التعليم العالي، من خلال إقامة أنشطة في الكليات والجامعات، والتي بدورها تسهم في دعم الشركات الطلابية. وعن هذا الحصلة قال الدكتور أحمد بن علي الشحري مساعد العميد للشؤون الأكاديمية بالكلية التقنية بالمنصة، جاءت استضافة المختصين من صندوق تنمية الموارد البشرية والمتوسطة (نفا) ضمن الدور الذي تلعبه مؤسسات التعليم العالي في إضراء طلابها بالعديد من المهارات قبل دخولهم سوق العمل، لتكون مرحلة التشبئة والاحتضان في حرم الكلية، ويكون التدريب والتوجيه هو الطريق الذي يسلكه الطالب قبل تخرجه من الكلية، حيث لمسنا خلال السنوات الماضية مدى رغبة وإقبال الطلاب على خوض غمار ريادة الأعمال وتطلع خلال الفترة القادمة إلى مواصلة العمل وتحفيز الطلاب والطالبات على خوض تجربة استثنائية وهم على مقاعد الدراسة.



■ من حلقة العمل

الجاري الذي يقدر بنسبة ١٧% من إجمالي الناتج المحلي في ٢٠١٦.

وقد اتفقت السلطات العامة وفريق بحثة الصندوق على أن الحفاظ على استمرارية أوضاع المالية العامة ودعم سعر الصرف على المدى المتوسط إلى الطويل يتطلبان إجراءات إضافية لضبط المالي إلى جانب الإجراءات المقرر تنفيذها بالفعل.

وقد أشار فريق الصندوق إلى أنه على السلطات العامة مواصلة تعزيز أطرافها الحالي لإدارة الدين والأصول بغية التأكد من كفاءة إدارة احتياجات التمويل، بينما سيساعد إجراء مزيد من الإصلاحات المالية العامة على الحد من تكاليف الاقتراض.

وأكد الصندوق أن النظام المصرفي المالي مازال يتمتع بمستوى جيد من رأس المال، كما زادت السيولة، ويبدو أن ضغوط السيولة قد تراجعت، ولا يزال من الأمان التقدم إلى القطاع الخاص مستمرا.

ولم يرحب أن ترتفع أسعار الفائدة وزيادة تدشين السياسة النقدية في الولايات المتحدة.

أثر انخفاض أسعار النفط على مائة الحكومة،
منهج إجراءات إصلاح الوقود، غير أنه تبين
سواء تحديات أمام تنفيذ المخطط. ذلك أن
اقتراح انخفاض أسعار النفط بارتفاع الإنفاق أدى
إلى أسعار عجز الناتج المحلي. حتى بلغ حوالي ١٢٪
من إجمالي الناتج المحلي. وقد حددت السلطات
أهدافاً طموحة للأمانة المالية العامة في ميزانية
٢٠١٧، وإذا تحققت يمكن أن تخفف العجز بمقدار
نصف تقريباً ليصل إلى ١٢٪ من إجمالي الناتج
المحلي. وسيؤدي التنفيذ الدؤوب للميزانية إلى
محماية مصداقية السياسات والحفاظ على ثقة
المستثمرين، وهو ما ارتكز عليه حصول عمان على
التمويل الدولي ببرنامج مواتية على مدار العام
الماضي. وعلى المدى المتوسط، سيعتمد استمرار
النحس في أوضاع المالية العامة على الالتزام
بالتوقيت الملائم في تنفيذ الزيادة المقررة في
ضريبة دخل الشركات والتطبيق المزمع لضريبة
القيمة المضافة والضرائب الانتقائية على السلع.
ولم يتوقع أيضاً أن ينخفض عجز الحساب



■ حصاة بن صلت

حصاة بن صلت بالحمراء .. معلم

اثرى وسياحى يستقطب الزوار

الحمراء - عبد الله بن محمد العبري

أيضا عند سفح قرن كدم الذي يتطوي أيضا للعديد من الآثار القديمة، والتي من بينها حوض تتجيع مياه الأمطار في الماضي للاستفادة منه في وقت الشدة .

و ما يميز الحصاة أنها صخرة كبيرة شاع دائرية وترتفع حوالي ثلاثة أمتار عن سطح الوادي وتحيط به أشجار الغاف والسنلر والأراك من ثلاث جهات وهذا الموقع في حد ذاته موقع سياحي خصوصا عند استمرار جريان الأدوية حيث استباية الأرض هناك وعلى جانب مياه الأدوبية تصب في هذا الموقع الحي وجانب ما يحمله من عبق التاريخ كما أن هذه الحصاة منفردة عن الجبل الذي يعتليه قرن كدم وتتميز بوجود رسومات أو أوجهها فنانس وخيول ويوجد به كتابات تعود لعصور ما قبل التاريخ حيث يدل ذلك على استيطان الإنسان القديم في هذا الجزء من هذا الوطن الذي شهد من الأحداث والبطولات الشيء الكثير .



■ الرسومات بارزة على وجه الحصة

٤,٦ مليون ريال قيمة صفقة المدينة تكافل

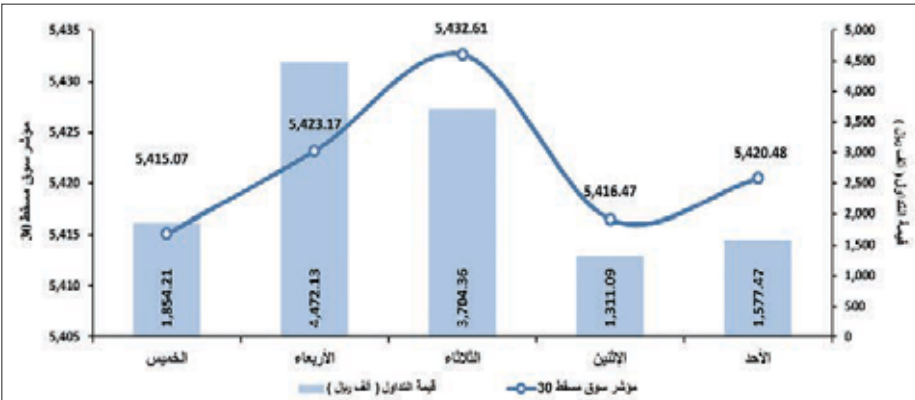
المؤشر الأسبوعي لسوق مسقط يتراجع وأحجام وقيم التداولات تصعد بنسبة ٦٠٪

کتاب - زکریا فکری

التي أجريت خلال هذا الأسبوع.

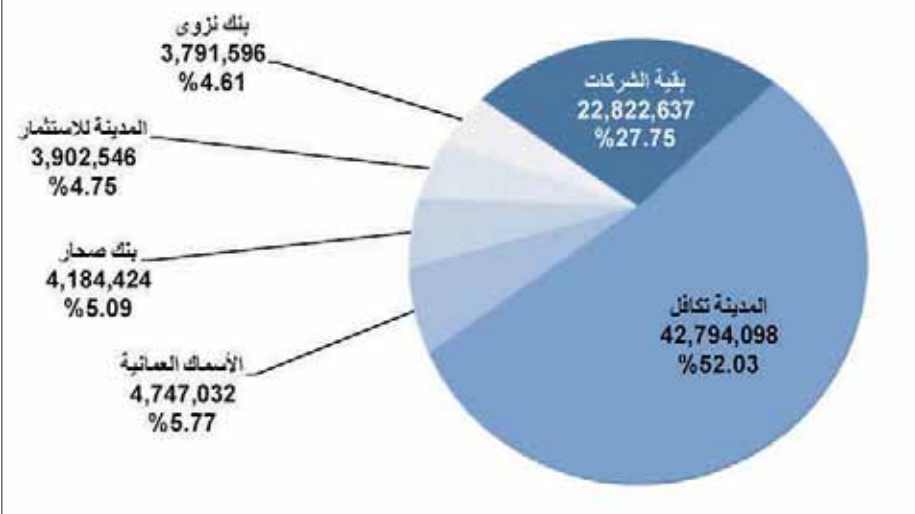
وتصدر الارتفاعات هذا الأسبوع سهم عمان
أوريكس للتأجير بعد موافقة مجلس إدارة عمان
التأمين على شراء الشركة وصعد السهم بنسبة
٣٢٪، يليه سهم المدينة تكافل مرتفعا بنسبة
١٢٪، ثم سهم أكوا باور بركاء مرتفعا بنسبة
٣٢،٢٤٪.

أما التراجعات فقد تصدرها سهم الخدمات المالية الذي انخفض بنسبة ٧,٤١٪، يليه سهم الوطنية الهندسية الهندسية متراجعا بنسبة ٤,١١٪، ثم سهم الحسن الهندسية متراجعا بنسبة ٤٪. وكانت صفقة المدينة تكافئ في الأسبوع والتي بلغت ٤,٨ مليون تعامل ٥٢٪ من حجم تداولات السوق في أسبوع بقيمة إجمالية بلغت ٤,٦ مليون ريال تعامل ٣٦٪ من إجمالي قيمة تداولات السوق في أسبوع.

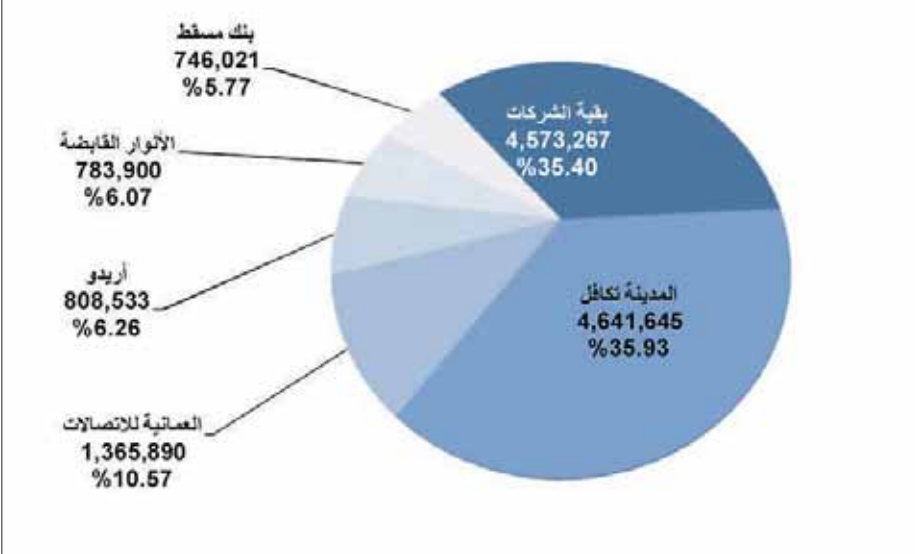


المؤشرات - قطاعياً				
اسم المؤشر	الأسبوع المنتهي في 18 مايو 2017	الأسبوع المنتهي في 11 مايو 2017	الفرق (نقطة)	نسبة التغير
مؤشر سوق مسقط 30	5,415.07	5,432.14	-17.07	-0.31%
مؤشر القطاع المالي	7,964.19	7,970.52	13.67	0.17%
مؤشر الصناعة	7,351.69	7,359.74	-8.05	-0.11%
مؤشر الخدمات	2,765.97	2,778.23	-12.26	-0.44%
مؤشر السوق الشرعي	791.28	790.68	0.60	0.08%
بيانات التداول الأسبوعي				
حركة التداول	الأسبوع المنتهي في 18 مايو 2017	الأسبوع المنتهي في 11 مايو 2017	نسبة التغير	
عدد الأسهم المتداولة	82,176,089	50,499,980	62.72%	
قيمة الأسهم المتداولة	12,792,312	10,036,841	27.45%	
عدد السندات و الصكوك المتداولة	66,244	294,938	-77.54%	
قيمة السندات و الصكوك المتداولة	126,945	31,558	302.38%	
إجمالي عدد الأوراق المالية المتداولة	82,242,333	50,794,918	61.91%	
إجمالي قيمة التداول	12,919,257	10,068,400	28.31%	
عدد الصفقات	2,802	2,567	8.15%	
القيمة السوقية (مليون ريال)				
اسم السوق	الأسبوع المنتهي في 18 مايو 2017	الأسبوع المنتهي في 11 مايو 2017	نسبة التغير (أسبوعي)	نهاية عام 2016 منذ بداية العام
السوق النظامية	4,931.55	4,950.66	-0.39%	5,135.29
السوق الموازية	3,313.73	3,303.02	0.32%	3,702.47
السندات و الصكوك	2,249.95	2,249.95	0.00%	101.88
سوق المشتقات	160.34	161.09	-0.47%	1,993.46
الشركات المغلقة	7,182.81	7,168.31	0.20%	6,355.02
إجمالي القيمة السوقية	17,838.38	17,833.03	0.03%	17,288.12
				3.18%

أكثر خمس أوراق مالية تداولاً (من حيث العدد)



أكثر خمس أوراق مالية تداولاً (من حيث القيمة)



المؤشرات النظامية												
الرمز	الاسم	الحد	القيمة	الحد	القيمة	الحد	القيمة	الحد	القيمة	الحد	القيمة	الحد
0.100	15,773,000	0.112	0.115	0.115	11.98	0.103	0.115	0.088	0.118	206	2,041,965	42,794,088
0.100	20,670,736	0.030	0.036	0.030	0.010	1.86	0.010	0.010	0.030	17	301,323	381,300
0.100	36,450,511	0.008	0.009	0.003	0.003	1.46	0.008	0.008	0.008	246	183,900	3,796,407
0.100	149,890,720	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	19	80,942	201,270
0.100	42,980,984	0.148	0.148	0.148	0.000	0.148	0.148	0.148	0.148	54	77,324	632,189
0.100	348,417,378	0.028	0.030	0.022	0.000	3.08	0.025	0.025	0.022	28	84,588	149,882
0.100	27,782,293	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0	0	0
0.100	35,347,765	0.034	0.036	0.035	0.000	0.037	0.037	0.037	0.037	1	397	1,000
0.100	9,966,032	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0	0	0
0.100	32,450,000	0.380	0.400	0.380	0.000	0.000	0.380	0.380	0.380	3	1,272	3,318
0.100	13,671,991	0.069	0.069	0.069	0.000	0.000	0.069	0.069	0.069	189	259,259	3,902,548
0.100	143,160,100	0.000	0.004	0.004	0.000	0.004	0.004	0.004	0.004	8	89,774	90,991
0.100	98,880,000	1.315	1.415	1.309	0.000	0.000	1.440	1.440	1.415	7	425	800
0.100	18,820,500	0.054	0.059	0.050	0.000	0.000	0.050	0.050	0.040	7	91,568	40,000
0.100	39,182,850	0.112	0.114	0.115	0.000	0.000	0.115	0.115	0.115	25	75,380	655,561
0.100	219,000,000	1.080	1.100	1.000	0.000	0.000	1.080	1.080	1.080	0	0	0
0.100	179,000,000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.880	1.880	1.880	0	0	0
0.100	143,620,000	0.000	1.600	1.600	0.000	0.000	1.600	1.600	1.600	22	169,843	106,007
0.100	1,083,744,741	0.400	0.402	0.400	0.000	0.000	0.400	0.400	0.400	100	768,001	1,862,750
0.100	46,880,000.00	0.198	0.201	0.200	0.000	0.000	0.200	0.198	0.202	22	100,728	881,187
0.100	39,900,000	0.024	0.034	0.034	0.000	0.000	0.034	0.034	0.034	3	30,840	80,041
0.100	38,047,901	0.130	0.132	0.133	0.000	0.000	0.133	0.133	0.134	17	73,916	582,000
0.100	90,700,000	1.280	1.280	1.000	0.000	0.000	1.280	1.280	1.280	135	1,266,580	9,766,007
0.100	32,174,980	0.040	0.040	0.040	0.000	0.000	0.040	0.040	0.040	30	10,016	33,317
0.100	390,550,381	0.143	0.149	0.000	0.000	0.000	0.149	0.149	0.149	88	911,170	4,194,424
0.100	328,078,892	0.006	0.008	0.008	0.000	0.000	0.008	0.008	0.012	124	808,523	1,911,052
0.100	8,727,479	0.188	0.192	0.000	0.000	0.000	0.192	0.189	0.188	82	115,582	115,582
0.100	150,000,000	0.012	0.014	0.012	0.000	0.000	0.012	0.012	0.012	20	20,013	220,800
0.100	15,207,888	0.311	0.311	0.311	0.311	0.311	0.311	0.311	0.311	20	20,013	220,800
										1,861	58,207,888	83,511,887
												الاسمي

[illegible][illegible][illegible]

المدينة تكافل	اجملي حصة التداول
4,641,645	808,533
%35.93	%6.26

إيرادات	الربح	الربح	الربح	إيرادات
(ملايين دينار)	(ملايين دينار)	(ملايين دينار)	(ملايين دينار)	(ملايين دينار)
79.01 %	88.20 %	90.97 %	97.35 %	مستقر
8.64 %	9.93 %	4.19 %	3.66 %	مستقر
9.77 %	1.06 %	2.18 %	1.24 %	مستقر
10.69 %	0.82 %	6.79 %	3.85 %	مستقر

النوع	القيمة	القيمة السابقة	القيمة الحالية	القيمة السابقة	القيمة الحالية
النوع	5.43	5,412.08	5,415.07	5,432.14	17.07
النوع	8.05	7,950.02	7,954.10	7,970.52	13.67
النوع	7.26	7,227.90	7,231.00	7,239.74	8.06
النوع	2.71	2,706.20	2,705.47	2,776.23	13.36
النوع	70.1	70.1	70.1	70.1	0.00

اقتصاد

٥٢,٧٩ دولار سعر برميل مزيج برنت

لجنة من أوبك لدراسة تعميق وتمديد تخفيضات النفط

طوكيو - فيينا - برلين (رويترز) - ارتفع النفط في العقود الأجلة أمس لأعلى مستوياته في شهر، وسط تنامي التفاؤل بأن يمدد كبار المنتجين تخفيضات الإنتاج لتقليص تخمة المعروض المستمرة في السوق، ويتجه برنت والهام الأمريكي لتحقيق مكاسب للأسبوع الثاني. وبحلول الساعة ٠٦:٣٠ بتوقيت جرينتش زاد خام القياس العالمي مزيج برنت ٢٨ سنتا أو ٠,٥ بالمانعة إلى ٥٢,٧٩ دولار للبرميل. وكان الخام ارتفع في وقت سابق لأعلى مستوى له منذ ٢١ أبريل ويتجه لتحقيق ثاني مكاسب أسبوعية على التوالي تقارب نسبتها أربعة بالمانعة. وارتفع الخام الأمريكي ٢٩ سنتا أو ٠,٦ بالمانعة إلى ٤٩,٦٤ دولار للبرميل مسجلا أعلى مستوياته منذ ٢٦ أبريل. ويتجه الخام لتسجيل صعود أسبوعي نسبته نحو أربعة بالمانعة أيضا. ومنذ بداية مارس، تتراجع أسعار الخام بين ما يزيد على ٥٦ دولارا إلى أقل من ٤٧ دولارا للبرميل مع انقسام المتعاملين في السوق حول تأثير زيادة الإنتاج الأمريكي في مقابل تخفيضات الإنتاج التي شرعت فيها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وبعض المنتجين خارجها من بينهم روسيا.

لكن مراقبي السوق يزدادون ثقة بأن أوبك وروسيا وغيرهما من كبار المنتجين سيمددون اتفاق خفض الإنتاج نحو ١,٨ مليون برميل يوميا

الذهب يتجه لتحقيق أكبر مكسب أسبوعي في شهر

(رويترز) - ارتفعت أسعار الذهب أمس وتتجه لتحقيق أكبر مكاسبها الأسبوعية منذ منتصف أبريل مع تراجع الدولار في ظل التوترات السياسية بالولايات المتحدة. وفي الجلسة السابقة، أوقف المعدن الأصفر



موزع آلي للسيارات الفاخرة في سنغافورة

سنغافورة - (أ ف ب) - في سنغافورة حيث المساحة عامل مهم جدا بسبب ضيق المكان، يقترح بائع سيارات فاخرة مستخدمة عرضها للبيع في موزع آلي، فيمكن للشخص المهتم بشراء سيارة كهذه ان يطلع عليها كما في الموزعات الآلية للمشروبات الغازية أو ألواح الشوكولاتة ، قبل ان يختار التي تعجبه بالضغط على زر. ويتم بعدها إنزال السيارة إليه. وقد وضعت السيارات في واجهات زجاجية ترتفع على ١٥ طابقا يمكن رؤيتها من خلال الوقوف في الشارع. يؤكد غاري هونغ (٤٥ عاما) ان فكرة صالة العرض الجديدة هذه أتته عندما اصطحب ابنه لشراء سيارة صغيرة. ويوضح لوكالا فرانس برس، «أدركت هناك ان ترتيبها على شكل علب ميدان فئاب قد يكون أمرا رائعا لعرض ما لدينا من سيارات». ويمكن للزبون وهو جالس

أكبر معدل نمو للاقتصاد الماليزي في الربع الأول

كوالالمبور- (د ب أ)- شهد اقتصاد ماليزيا نموا بنسبة ٥,٦ بالمانعة في الربع الأول من عام ٢٠١٧، وهي أعلى نسبة نمو يحققها منذ عامين خلافا للتوقعات الأكثر تحفظا. ودفع الطلب المحلي القوي معدل النمو إلى الامام مع الانفاق المرتفع للقطاع الخاص وقوة قطاع التصنيع والخدمات.

وقال متحدث باسم نون: «بسبب التغيير في قاعدتنا التشغيلية والحاجة لكفاءات أفضل، كانت هناك تغييرات وعمليات إعادة توزيع بسيطة للموظفين..

كان العبار قال في بيان الثلاثاء الماضي، إن

دبي - (رويترز) - قالت مصادر مطلعة لرويترز إن شركة نون للتجارة الإلكترونية التابعة للملياردير الإماراتي محمد العبار وسندوق الاستثمارات العامة السعودي واجهت ضربة قاصمة قبل تدشينها مع المصادرة رئيسها التنفيذي وعدد من موظفيها. وذكرت المصادر أن الرئيس التنفيذي فضيل بن تركية كان من بين الموظفين الذين غادروا الشركة في الأسابيع الأخيرة بسبب مشاكل تتعلق بالتأسيس. ولم تذكر المصادر عدد الموظفين الذين غادروا الشركة.

وقال متحدث باسم نون: «بسبب التغيير في قاعدتنا

التشغيلية والحاجة لكفاءات أفضل، كانت هناك

غير أن المشروع يقبل على الدخول في سوق

في ٢٥ مايو لاتخاذ قرار بخصوص تمديد اتفاق خفض إنتاج الخام لما بعد ٣٠ يونيو. كانت أوبك وروسيا وغيرهما من المنتجين اتفقوا في الأصل على خفض الإنتاج بواقع ١,٨ مليون برميل يوميا لمدة ستة أشهر تبدأ من الأول من يناير لدعم السوق. ووجدت أسعار النفط التي يجري تداولها قرب ٥٣ دولارا للبرميل دعما في خفض الإنتاج لكن ارتفاع مستوى المخزونات ونمو إمدادات المنتجين غير المشاركين في الاتفاق يحد من ارتفاع الأسعار، وهو ما يعزز مبررات تمديد الاتفاق. وقال مصدر في أوبك: «الاتحاد لمجرد تبادل المعلومات، لا شيء مهما». وكان ايجور سيشن الرئيس التنفيذي لشركة روستفت الروسية قد قال: «إن أكبر شركة نفط مدرجة في العالم من حيث الإنتاج تكفكف على الاستعداد للمنافسة في أسواق النفط العالمية بعد انتهاء سريان اتفاق خفض الإنتاج مع أوبك. وتلعب روستفت دورا أساسيا في جهود روسيا الرامية للوفاء بالتزاماتها في اتفاق أوبك الذي وعدت فيه موسكو بخفض الإنتاج ٣٠٠ ألف برميل يوميا.

وكانت روسيا، التي التزمت بالخفض كاملا في أبريل، اتفقت مع السعودية في وقت سابق من الأسبوع الحالي على ضرورة تمديد الاتفاق إلى مارس ٢٠١٨.

وقال

سيتشن خلال زيارته برلين لافتتاح مكتب وحدتها روستفت دويتشلاند إن روستفت ستضع

خططها هذا العام بحيث تكون قادرة على

المنافسة في الأسواق العالمية عندما ينتهي

أجل الاتفاق.

وأضاف سيتشن: «سنرسم خطة عملنا حتى

نهاية العام بطريقة تجعلنا نلتزم بالاتفاقات

وفي نفس الوقت نولي اهتماما خاصا بالحقول

الناضجة حتى لا نخسر موارد نفطية وننتخذ

الترتيبات اللازمة لتدشين حقول جديدة، ومن

ثم إذا انتهى الاتفاق تكون مستعدين للمنافسة

في الأسواق دون خسارة حصتنا السوقية..»

وأضاف: «إن الشركة تظل الإنتاج في حقولها

الجديدة بناء على اتفاق أوبك ولا تمس الحقوق

الناضجة نظرا لاحتمال عدم عودتها إلى كامل

طاقتها بعد الخفض.

وأكد سيتشن مجددا أنه ينبغي لروسيا

والسعودية وضع آليات تتيح خروجا «سلسا،

من الاتفاق عندما ينتهي أجله لتجنب صدمات

السوق.

وقال ردا على سؤال عما إذا كانت السوق

ستستعيد توازنها بحلول موعد انتهاء الاتفاق وما

إن كانت الحاجة ستستدعي تمديد مجدد: «إن

أفكر فيما بعد مارس من العام المقبل..»

وأضاف: «ينبغي أن نرى كيف سيكون أداء النفط

الصخري (في الولايات المتحدة)..»



أرامكو توقع صفقات مع شركات أمريكية أثناء زيارة ترامب

رئيسي من خطة الإصلاح الاقتصادي السعودية «رؤية ٢٠٣٠، التي تضطلع أرامكو بدور كبير فيها على صعيد تطوير المشاريع الصناعية مع محاولة السعودية تنويع موارد اقتصادها المعتمد على صادرات النفط. وقال مصدر مطلع إن جنرال إلكتريك تعتزم توقيع مذكرات تفاهم في مجالات الخدمات النفطية والرقمية وبرنامج اكتفاء. وقالت المصادر إن كيه. بي.آر وجاكوبز إنجنيرينج ومكديرموت وهانيويل، وجميعها شركات هندسية، ستوقع مذكرات تفاهم هي

الأخرى مع أرامكو. وتستضيف الرياض منتدى سعوديا أمريكيا للرؤساء التنفيذيين اليوم حيث من المنتظر توقيع عدة صفقات في قطاعات الطاع والكهرباء والنفط والغاز والصناعة والكيماويات. وستصدر أيضا تراخيص جديدة للشركات الأمريكية للعمل في المملكة.

وقال أحد المصادر: «هذه الشراكات (الجديدة)

ستعزز الاستثمار الثنائي باتجاه التوطين.»

وفي ديسمبر الماضي وقعت أرامكو اتفاقات مع شركتي

الحفر روان وفابورز لإقامة مشاريع مشتركة في إطار

برنامج اكتفاء. وسيساعد اكتفاء على توفير ٥٠٠ ألف

وظيفة مباشرة وغير مباشرة للسعوديين وهو جزء

من خطة الإصلاح الاقتصادي السعودية «رؤية ٢٠٣٠، التي تضطلع أرامكو بدور كبير فيها على صعيد

تطوير المشاريع الصناعية مع محاولة السعودية تنويع

موارد اقتصادها المعتمد على صادرات النفط. وقال مصدر

مطلع إن جنرال إلكتريك تعتزم توقيع مذكرات تفاهم في

مجالات الخدمات النفطية والرقمية وبرنامج اكتفاء. وقالت المصادر إن كيه.

بي.آر وجاكوبز إنجنيرينج ومكديرموت وهانيويل، وجميعها

شركات هندسية، ستوقع مذكرات تفاهم هي الأخرى مع أرامكو.

وتستضيف الرياض منتدى سعوديا أمريكيا للرؤساء

التنفيذيين اليوم حيث من المنتظر توقيع عدة صفقات في

قطاعات الطاع والكهرباء والنفط والغاز والصناعة والكيماويات.

وستصدر أيضا تراخيص جديدة للشركات الأمريكية للعمل في المملكة.

وقال أحد المصادر: «هذه الشراكات (الجديدة)

ستعزز الاستثمار الثنائي باتجاه التوطين.»

وفي ديسمبر الماضي وقعت أرامكو اتفاقات مع شركتي

الحفر روان وفابورز لإقامة مشاريع مشتركة في إطار

برنامج اكتفاء. وسيساعد اكتفاء على توفير ٥٠٠ ألف

وظيفة مباشرة وغير مباشرة للسعوديين وهو جزء

من خطة الإصلاح الاقتصادي السعودية «رؤية ٢٠٣٠، التي تضطلع أرامكو بدور كبير فيها على صعيد

تطوير المشاريع الصناعية مع محاولة السعودية تنويع

موارد اقتصادها المعتمد على صادرات النفط. وقال مصدر

مطلع إن جنرال إلكتريك تعتزم توقيع مذكرات تفاهم في

مجالات الخدمات النفطية والرقمية وبرنامج اكتفاء. وقالت المصادر إن كيه.

بي.آر وجاكوبز إنجنيرينج ومكديرموت وهانيويل، وجميعها

شركات هندسية، ستوقع مذكرات تفاهم هي الأخرى مع أرامكو.

وتستضيف الرياض منتدى سعوديا أمريكيا للرؤساء

التنفيذيين اليوم حيث من المنتظر توقيع عدة صفقات في

قطاعات الطاع والكهرباء والنفط والغاز والصناعة والكيماويات.

وستصدر أيضا تراخيص جديدة للشركات الأمريكية للعمل في المملكة.

وقال أحد المصادر: «هذه الشراكات (الجديدة)

ستعزز الاستثمار الثنائي باتجاه التوطين.»

وفي ديسمبر الماضي وقعت أرامكو اتفاقات مع شركتي

الحفر روان وفابورز لإقامة مشاريع مشتركة في إطار برنامج اكتفاء. وسيساعد اكتفاء على توفير ٥٠٠ ألف

وظيفة مباشرة وغير مباشرة للسعوديين وهو جزء

من خطة الإصلاح الاقتصادي السعودية «رؤية ٢٠٣٠، التي تضطلع أرامكو بدور كبير فيها على صعيد

تطوير المشاريع الصناعية مع محاولة السعودية تنويع

موارد اقتصادها المعتمد على صادرات النفط. وقال مصدر

مطلع إن جنرال إلكتريك تعتزم توقيع مذكرات تفاهم في

مجالات الخدمات النفطية والرقمية وبرنامج اكتفاء. وقالت المصادر إن كيه.

بي.آر وجاكوبز إنجنيرينج ومكديرموت وهانيويل، وجميعها

شركات هندسية، ستوقع مذكرات تفاهم هي الأخرى مع أرامكو.

وتستضيف الرياض منتدى سعوديا أمريكيا للرؤساء

التنفيذيين اليوم حيث من المنتظر توقيع عدة صفقات في

قطاعات الطاع والكهرباء والنفط والغاز والصناعة والكيماويات.

وستصدر أيضا تراخيص جديدة للشركات الأمريكية للعمل في المملكة.

وقال أحد المصادر: «هذه الشراكات (الجديدة)

ستعزز الاستثمار الثنائي باتجاه التوطين.»

وفي ديسمبر الماضي وقعت أرامكو اتفاقات مع شركتي

الحفر روان وفابورز لإقامة مشاريع مشتركة في إطار برنامج

اكتفاء. وسيساعد اكتفاء على توفير ٥٠٠ ألف وظيفة مباشرة وغير

مباشرة للسعوديين وهو جزء من خطة الإصلاح الاقتصادي

السعودية «رؤية ٢٠٣٠، التي تضطلع أرامكو بدور كبير فيها على صعيد

تطوير المشاريع الصناعية مع محاولة السعودية تنويع

موارد اقتصادها المعتمد على صادرات النفط. وقال مصدر

مطلع إن جنرال إلكتريك تعتزم توقيع مذكرات تفاهم في

مجالات الخدمات النفطية والرقمية وبرنامج اكتفاء. وقالت المصادر إن كيه.

بي.آر وجاكوبز إنجنيرينج ومكديرموت وهانيويل، وجميعها

شركات هندسية، ستوقع مذكرات تفاهم هي الأخرى مع أرامكو.

وتستضيف الرياض منتدى سعوديا أمريكيا للرؤساء

التنفيذيين اليوم حيث من المنتظر توقيع عدة صفقات في

قطاعات الطاع والكهرباء والنفط والغاز والصناعة والكيماويات.

وستصدر أيضا تراخيص جديدة للشركات الأمريكية للعمل في المملكة.

وقال أحد المصادر: «هذه الشراكات (الجديدة)

ستعزز الاستثمار الثنائي باتجاه التوطين.»

وفي ديسمبر الماضي وقعت أرامكو اتفاقات مع شركتي

الحفر روان وفابورز لإقامة مشاريع مشتركة في إطار برنامج

اكتفاء. وسيساعد اكتفاء على توفير ٥٠٠ ألف وظيفة مباشرة وغير

مباشرة للسعوديين وهو جزء من خطة الإصلاح الاقتصادي

السعودية «رؤية ٢٠٣٠، التي تضطلع أرامكو بدور كبير فيها على صعيد

تطوير المشاريع الصناعية مع محاولة السعودية تنويع

موارد اقتصادها المعتمد على صادرات النفط. وقال مصدر

مطلع إن جنرال إلكتريك تعتزم توقيع مذكرات تفاهم في

مجالات الخدمات النفطية والرقمية وبرنامج اكتفاء. وقالت المصادر إن كيه.

بي.آر وجاكوبز إنجنيرينج ومكديرموت وهانيويل، وجميعها

شركات هندسية، ستوقع مذكرات تفاهم هي الأخرى مع أرامكو.

بتعديل جديد للوجه

الانستجرام يسرق خاصية السيلفي الشائعة من سناب شات !

يطرح الانستجرام خباياها الجديدة في منشوراته، وهي خاصية سبقه فيها « سناب شات، منذ تسعة أشهر. ومنذ ذلك الحين، سجلت نسبة منشورات المستخدمين النشطة أكثر من ٢٠٠ مليون منشور يوميا. ورغم الانتقادات التي وجهت للانستجرام بسبب عدم تجديده، فإن هذه المنشورات حققت نجاحا باهرا. لكنها افتقدت خاصية جعلت السناب شات أفضل من باب الترفيه، وهي التعديلات التي يتيحها في الوجه. لكن كل ذلك تغير الآن.

ففي تحديث يطرحه الانستجرام الآن لمستخدميه، تضاف أيقونة جديدة مع المنشورات التي تنشر بواسطة الكاميرا مزودة بثمائية تعديلات لتتحكم في شكلها بمظهر مختلف. وستصبح خاصية الكوولا والأرنب شائعة جدا مع الأطفال، بالإضافة إلى خاصية تاج الورد للمراهقين. وهناك الكثير من الخصائص التي يمكنك الاختيار من بينها، ولكنه ليس موضعا حتى الآن أن كانت الانستجرام ستعيد ضبط هذه الخصائص بانتظام أولا بأول مثل السناب شات، لكن ذلك ليس بالبداية السنية. يمكنك استخدام التعديلات على كل من الكاميرا الأمامية والخلفية.

وفي حين أن تعديلات الوجه ستعد بمثابة الإضافة الكبرى للتطبيق، فإن الانستجرام أيضا سيتيح بعض الخصائص البسيطة المتمثلة في بعض الخصائص المرححة في المنشورات. وستتم استعادة تقنية استرجاع مقاطع الفيديوها بشكل غريب في فيديوهات الانستجرام، فتسمح لك بالتقاط بعض الفيديوهات التي يمكن تشغيلها بشكل عكسي. كذلك هناك خاصية المحاة التي تخفي صورتك أو الفيديو الذي صورته وتتيح لك سحب فرشاة لتوضيح

أجزاء معينة من اللقطة. ويمكنك أيضا إضافة هاشتاغ لمنشوراتك، فيمكن الآخرين أن يضغطوا عليها ويكتشفوا المزيد من المنشورات المتعلقة. كذلك يتيح الانستجرام تجربة خاصة جديدة في «التاج»، وخاصة إمكانية «التاج» للموقع. فقد اكتشف «تيك كرائش، اختيارا جديدا يجريه الانستجرام في بعض المنشورات المنشورة في مواقع معينة. فعندما تختار موقعا في المنشور، يمكنك رؤية المنشورات الأخرى في هذا المكان. هذه الخاصية كانت موجودة في الانستجرام من قبل، والمنشورات المضافة لموقع يستخدمها الناس بالفعل لاكتشاف المدن والبحث عن المطاعم الجديدة من خلال الصور والفيديوهات، لكن المنشورات الجديدة المضافة لموقع ستتيح لك أن تجد

المزيد من المعلومات والمعارف عن الموضوع.

لماذا يهمن ذلك؟

لأن انستجرام أسهل في الاستخدام من سناب شات، وخاصة أن التطبيق الآن أتاح استخدام خاصية من أشهر خاصيات « سناب شات » في تعديلات السيلفي. والناس الذين يستخدمون التطبيقين ربما يميلون أكثر في ذلك إلى الانستجرام. وكذلك اختبار خاصية المنشورات المضافة لموقع ستجعلها خاصية فريدة من نوعها تماما وستجعل الانستجرام نقطا بشكل أكبر وسيميل الناس إليه أكثر. في حين أن التقارير الأولى التي صدرت عن تطبيق السناب شات بصفته شركة عامة لم تكن تمدح فيه، لذا واجه هذا التطبيق الكثير كي يستطیع منافسة التطبيقات



الأخرى.

ولا ينزعج الانستجرام تماما من مقارنات سناب شات به أو حتى اتهاماته له بالسرقة. وتواصل الشركة المالكة للفيسبوك دعم « سناب شات » بتطوير خاصيات منشوراتها. وقال كيفن ويل، رئيس الانستجرام، خلال حديث في مؤتمر تيك كرائش بنيويورك: «هذه هي الطريقة التي تعمل بها صناعة التكنولوجيا». وأضاف: «الأفكار الجيدة تبدأ في مكان واحد، ثم تنتشر في جميع أنحاء الصناعة برمتها. فهي أشبه بقلب، وسيعتمد عليه على نطاق واسع». وأشار إلى بيكسار، الذي كان من أوائل شركات أفلام الرسوم المتحركة بالحاسوب، بأن الرسوم المتحركة بالحاسوب الخاصة بها هي المعيار الآن.



■ انستجرام



■ سناب شات

طرق لتطبيق خرائط

جوجل تمكنك من ترتيب

إجازتك الأسبوعية



أو الإنجليزية أو Hotel أو Bed أو Breakfast. والبحث إذا كان يوجد أي عرض للشوارع. ابحث أيضا عن سهم الرؤية بدرجة ٣٦٠ في زاوية الشاشة، فإذا توافرت فإنها تتبع لك إلقاء نظرة على الشارع المحيط للفندق أو المبيت الذي ترغب به، وكذلك رؤية واضحة وكاملة للفندق من الداخل والخارج بمجرد تحريك إصبعك على الشاشة في كل الاتجاهات.

وفي حالة توافر صور واضحة يمكنك الدخول إلى أقرب مكان له والبحث عن صور للمكان المجاور للفندق أو المبيت.

٤ - ابحث عن أفضل المطاعم في المنطقة، بالانكيد في الإجازة يصبح الطعام وجودته أحد الضروريات، ومن أفضل التجارب التي يمكن أن تحظى بها هو تذوق الطعام المحلي للمنطقة، يمكنك استخدام تطبيق خرائط جوجل في تلك المهمة. وكل ما عليك هو أن تبحث في خرائط جوجل ثم تقوم بتقريب الصورة، بعد ذلك اضغط على القائمة الرئيسية على يسار الزاوية، ثم اضغط على Explore، لتستعرض أقرب المطاعم والمقاهي لمكان إقامتك، وفي أعلى القائمة يمكنك تحديد وجبة (إفطار، غداء، عشاء والى أخرى) وفي الأسفل ستجد خيار «أين يأكل السكان المحليون؟».

ويمكنك قراءة مزيد من التفاصيل.

٥ - احتفظ بذكرى رحلتك (لمستخدمي الأندرويد)، إذا كنت لا ترغب في نسيان ذكريات إجازتك المميزة؟ يتيح لك تطبيق خرائط جوجل خاصية تمكنك من حفظ أين ذهبت وماذا رأيت، ولكن ستضبط إعدادات الخصوصية. فتاريخ الموقع أو Location History هي خاصية تجعل جوجل يتتبع ويحفظ الأماكن التي تذهب إليها من خلال أجهزتك التي تعمل باتصال مع جوجل، كما أنك الوحيد الذي يمكنه الدخول إلى ذلك المؤرخ، عن طريق القيام بالخطوات التالية «الإعدادات - se ings، الموقع Location History، تاريخ موقع جوجل Google Location History».

ولفتح جدولك الزمني (التايم لاين) قم بالدخول على تطبيق خرائط جوجل، ثم اضغط على Timeline، واختر تاريخ محدد في نتيجة التايم لاين حتى يمكنك مشاهدة رحلتك على الخريطة، سيقوم التطبيق بترتيب تفاصيل رحلتك في التايم لاين سواء كنت تقود السيارة، أو تسافر بالطائرة، أو المواصلات العامة، ويمكنك تعديل الأماكن التي ذهبت إليها إذا أخطأ التطبيق في تسجيلها وكذلك عند مغادرتك المكان.

يساهم تطبيق خرائط جوجل في تسهيل طريقك لأي مكان باختياره للطريق الأمثل والأقصر، وأحيانا لا يختار الطريق الأسرع، ولكن الأفضل نسبيا من طرق أخرى، وتلك الكفاءة لم تعد ميزته الوحيدة. فينتشيك للأعدادات الصحيحة في التطبيق في نظامي IOS أو أندرويد يمكنك الحصول على أفضل الطرق التي ترتب نزهتك أو رحلتك في يوم الإجازة. ١ - اختر الطريق ذا المناظر الخلابة،

قم بالبحث العادي على الشريط الأزرق في التطبيق، فقط اضغط على زر البحث وتأكد من اختيارك لوجهتك في «من» و «إلى»، واضغط قائمة الثلاث نقاط (three-dot menu) في أعلى زاوية الشاشة، ثم اضغط على اختيارات الطريق (route option)، وستجد من ضمن الاختيارات، - تجنب الطرق السريعة avoid highways. - تجنب الطرق ذات الرسوم avoid tolls. - تجنب العبارات avoid ferries، ويمكنك تشغيل

اختيار أو اثنين أو جميعهم أن أردت. وبمجرد اختيارك لتلك الإعدادات ستجد أن التطبيق يوجهك إلى طرق أطول ولكن أجمل ويجب أن تنقذ شكل الطريق قبل أن تنطلق بسيارتك لتتأكد من أن جوجل لا يرسك بعيدا عن المكان المرغوب.

٢ - قم بتحميل خريطة المكان على هاتفك، سواء كنت ستأخذ وجهتك أو ستختار إجازة في مناطق برية خارج أسوار المدينة، ننصحك بتحميل خرائط المكان بشكل احتياطي لتساعدك في حالة تعرضك لضعف في اتصال الإنترنت على هاتفك أو توقفه، من خلال الخطوات التالية.

قم بالبحث في التطبيق، ثم اضغط على رسم الموقع المختار (location label) في أسفل الشاشة، ثم اضغط على زر تحميل (Download)، الذي يقع بالقرب من منتصف الشاشة بالقرب من زر حفظ Save ومشاركة Share، ثم اسحب مربع الاختيار ليغطي المكان المراد تحميله، وبالطبع ننصحك بتقليل أكبر مكان ممكن مع تنبيهك إلى أنه سيحتل مساحة من ذاكرة هاتفك.

وبمجرد تحميلك للخرائط ستتمكن من البحث فيها حتى وإن كنت غير متصل بالإنترنت، ولكن تفاصيل المكان ستكون قليلة حتى تتمكن من الاتصال بالإنترنت مرة أخرى.

٣ - خذ جولة حول مكان الفندق المفضل،

إذا كانت لديك مشكلة في اختيار الفندق الأفضل لإجازاتك، يقدم لك تطبيق خرائط جوجل المساعدة، بمجرد أن تكتب كلمة فندق، بالعربية

كيف يمكنك فتح الأنترنت في أجهزة أخرى من ويندوز ١٠ ؟



أي تواصل أنترنت في جهازك ترغب في تشغيله سواء أكان لديك خدمة Wifi، أو أنترنت عادي. - تحت اختيار الWifi ستجد اسم الراوتر الذي يمكن لأي شخص أن يراه ويبحث عنه في محيط اتصال الWifi، وما يلي هو كلمة السر، ويقوم الويندوز تلقائيا بصنع اسم للشبكة الخاصة بك، وكلمة سر، يمكنك تغييرها متى تشاء من زر التعديل Edit.

وخاصية أخرى للأجهزة التي تحتوي على برنامج بلوتوث، يمكنك فتح خدمة اتصال hotspot إذا تم عمل تأكيد توافق بين جهازك الحاسوب وأي جهاز آخر بواسطة البلوتوث في الجهازين. وعند تشغيل الخدمة كل ما عليك هو أن تتأكد من أن اسم الخدمة هو الاسم الصحيح ثم شارك كلمة السر الخاصة بالاتصال مع الأجهزة الأخرى والتي ستجدها في شريط المهام، وستعمل الخدمة في ثوان معدودة.

الأولى هي أن تضغط على أيقونة اتصال (internet connection) في أقصى يمين شريط المهام، وفي اللوحة المنبثقة التي تظهر ستجد شريطا يدعى «Mobile hotspot»، اضغط عليه ومن هنا ستستمتع بالخدمة.

لكن مشكلة هذه الطريقة أنه إذا كنت لا تعرف الاسم المخصص لخدمة hotspot لديك أو كلمة السر الخاصة بها، فلن تتمكن من استخدامها، لذا يمكنك القيام بالاتي وهي الطريقة الثانية،

- افتح تطبيق الإعدادات (ستجدها في أسفل اليسار من قائمة البدء)، وانقر على نافذة Network & Internet. ثم انقر Mobile hotspot. وتحت هذه النافذة ستجد - Share my Internet Conne- tion from

لا يوجد أسهل من أن تفتح أحد أجهزتك على نظام «hotspot أو «الاتصال عبر الهاتف، حتى تستطيع باقي الأجهزة الحصول على خدمة الأنترنت في حالة عدم وجود راوتر. وعادة عندما يتطلب الأمر مشاركة في الأنترنت يصبح هاتفك أو التابلت الخاص بك هو خير من يقوم بتلك المهمة، ولكن الحاسوب أيضا أصبح قادرا على القيام بتلك المهمة. فلي سبيل المثال، إذا كنت في منزلك ولا ترغب في مشاركة الضيوف في كلمة السر الخاصة بالراوتر ولا يتوفر لديك نظام «guest، للزائرين، يمكنك القيام بالتالي، مشاركة الأنترنت الموصل لجهاز الحاسوب الخاص بك إذا كان لديك ويندوز ١٠، هي الطريقة الأسهل والأكثر فعالية التي تسمح بتشغيل حتى ٨ أجهزة معا والتي يمكنك استخدامها من خلال تشغيل تحديث - Crators Update. هناك طريقتان لتشغيل تلك الخاصية،

السيارة التلقائي المتوافرة في هواتف الIOS، التي تقوم بحفظ مكان سيارتك تلقائيا عند تركها، أضافت جوجل خدمة Timeline feature أو خاصية الجدول الزمني لمستخدمي IOS، إذ تسمح لهم بالدخول على تاريخ رحلاتهم السابقة بالسيارة، مثل مستخدم هواتف أندرويد تماما والتي من خلالها يمكنهم التعرف على مواقف السيارة السابقة. يذكر أن النسخة الجديدة من التطبيق مطروحة على متجر جوجل، ومتجر IOS.

مكان «إيقاف السيارة، تلقائيا وتديون بعض الملاحظات أيضا مثل المعالم الواضحة حوله أو إضافة صورة للمكان الذي تقف فيه في الخانة المخصصة للملاحظات تسهل عليك الوصول إلى سيارتك فيما بعد. كما توجد خدمة إنذار ومذكرة مؤقتة تنبهك إلى مواقف السيارات، وإمكانية مشاركة معلومات «كنتك، مع الآخرين مثل إرسال عنوان المكان، أو ملحوظات عنه، أو رابط للمكان الذي تقف فيه سيارتك.

وبالإضافة إلى خدمة كشف موقف

أصبح تطبيق خرائط جوجل Google Maps يريحك من مشاكل مكان «إيقاف السيارة»، فمن قبل أتاح لك جوجل خدمة تنذكرك بالأماكن المتوفرة لركن السيارة موضحة مدى صعوبة أو سهولة التوقف في المكان الذي ترغب ترك سيارتك فيه، وحاليا استجابت جوجل للخدمة التي انتظرها مستخدموها منذ سنوات عدة.

وتتيح لك أحدث نسخة من تطبيق (خرائط جوجل) أو Google Maps لنظامي IOS وأندرويد، ستتمكن من حفظ



العرب والعالم

المنافسة تنحصر بين روحاني ورئيسي

مشاركة واسعة في انتخابات الرئاسة الإيرانية وتمديد الاقتراع لساعتين

طهران - عَليّ - سجاد أميرى (أ ف ب)؛

أدلى الإيرانيون بأصواتهم بأعداد كبيرة أمس في الانتخابات الرئاسية، «الحاسمة، بالنسبة للرئيس المعتدل المنتهية ولايته حسن روحاني الذي يسعى إلى الفوز بفتره ثانية ليواصل سياسته التي تميزت بالانفتاح على العالم. وفي ضوء المشاركة الواسعة للناخبين، قررت السلطات تمديد عمليات الاقتراع لساعتين حتى الثامنة مساء (١٥.٣٠ ت.ع). ويتنافس روحاني مع رجل الدين المحافظ، إبراهيم رئيسي، الذي يقول انه يدافع عن الأكثر فقرا وأنه يريد إعطاء الأولوية لـ اقتصاد المقاومة، من خلال تعزيز الإنتاج والاستثمارات الوطنية. ويتنافس كذلك في السباق الرئاسي مرشحان آخران لا يعرف الكثير عنهما - إصلاحيا دعا إلى التصويت لروحاني وآخر محافظ.

وسيتم اختيار المرشح الفائز من الجولة الأولى التي يتوقع أن تملن نتائجها النهائية غدا.

وقبل إغلاق صناديق الاقتراع، ندد معسكر رئيسي بـ «مخالفات، مطالبا باتخاذ إجراءات فورية ضد «الأعمال الدعائية

أنقرة: صدور مذكرات توقيف بحق مسؤولين في صحيفة معارضة

رئيسا المفوضية والمجلس الأوروبيين يستقبلان أردوغان نهاية الأسبوع

بروكسل - أنقرة - (أ ف ب)، يلتقي رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر ورئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان في بروكسل الخميس القادم على هامش قمة حلف شمال الأطلسي، وفقا لما أعلنت المفوضية عقب أشهر من العلاقات المتوترة بين أنقرة وأوروبا.

وأفاد المتحدث باسم المفوضية مרגاريتيس شيناس أمس أن يونكر وتوسك «سيقدان اجتماعا ثنائيا مع الرئيس أردوغان، وسيقدم المسؤولان في الاتحاد الأوروبي كذلك اجتماعا منفصلا مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الخميس قبل أن يستقبل يونكر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وتأثرت العلاقات سلبا بين الاتحاد الذي يضم ٢٨ دولة وأنقرة في أعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة على أردوغان في يوليو، قبل أن تردّد سوءا خلال الحملة التي سبقت الاستفتاء الذي جرى في ١٦ أبريل على توسيع صلاحيات الرئيس التركي.

وفي مطلع الشهر الحالي، قال أردوغان لبروكسل إن لا «خيار، لدينا إلا أن نفتح «فضولا جديدة في المحادثات بشأن انضمام تركيا إلى التكتل التي بدأت في ٢٠٠٥ وواجهت عراقيل عديدة منذ فترة طويلة.

من جهته، أكد وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو حينها أن تركيا لا تسعى لأن تصبح خصما للاتحاد الأوروبي، إلا أنه اشتكى من نهج التكتل حيال بلاده. و قال إن ١٦ فضلا فقط تمت مناقشتها من أصل ٣٥ منذ بدأت المفاوضات رسميا رغم أن محاولة أنقرة الانضمام إلى التكتل تعود إلى ستينات القرن الماضي.

في شأن منفصل أصدر القضاء التركي أمس مذكرات توقيف بحق مالك صحيفة «سوزجو، المعارضة وثلاثة من موظفيها، بحسب الإعلام الرسمي، وذلك وسط تكتيف حملة القمع في أوساط وسائل الإعلام المعارضة. ويتهم براق أكباي وثلاثة آخرون يعملون في الصحيفة بينهم المسؤولة عن الموقع الإلكتروني مديحة أوفغون بإقامة علاقات مع حركة الداعية فتح الله غولن المقيم في الولايات المتحدة الذي تطالب أنقرة بتسليمه لأنها تتهمه بالوقوف وراء محاولة الانقلاب في يوليو ٢٠١٦، بحسب وكالة الأناضول للأنبأ.

وتتسير صحيفة «سوزجو، المناهضة للحكومة والمنايدة بالعلمانية ويعني اسمها «المحدث»، من أكثر الصحف التركية مبيعا. وشعارها «إذا صمتت سوزجو، فإن تركيا ستصمت».

وأصدرت النيابة العامة في اسطنبول المذكرات بحق الأربعة وبينهم المراسل غوكمين اولو والمسؤول المالي يولكا كاليلي، بحسب تلفزيون سي ان-ان-ترك.

وأكدت وكالة الأناضول اعتقال أوفغون بينما يتواجد أكباي خارج البلاد. وأشارت سي ان-ان-ترك، إلى وجوده في لندن، إلا أن إسماعيل يلماز محامي الصحيفة

لبعض المسؤولين وأنصار الحكومة، لصالح الرئيس الحالي.

وفي طهران وبقية المناطق بدت المشاركة كثيفة منذ فتح صناديق الاقتراع مع طوابير طويلة بحسب وكالة فرانس برس والصور التي ينقلها التلفزيون الوطني «إريب».

وانتظر الناهبون الذين قدم بعضهم مع عائلاتهم دورهم للإدلاء بأصواتهم حيث أحضر بعضهم كراسي صغيرة قابلة للطي. وأدلى الرجال والنساء بأصواتهم في غرف منفصلة أقيمت في المساجد إلا أنهم قاموا بذلك في غرف مختلطة في المدارس.

وصرح روحاني بعد أن أدلى بصوته في طهران «المشاركة الحماسية للإيرانيين في الانتخابات تعزز القوة والأمن الوطني».

وتابع روحاني «من أبرز ميزات النظام في الجمهورية الإسلامية هي السيادة الوطنية المتمثلة بطوابير الناخبين في المدن والقرى»، مضيفا «أيا كان الفائز، علينا مساعدته».

أما رئيسي، الذي أدلى بصوته في مسجد في جنوب طهران، فتوقع «حدا أقصى من المشاركة».

ودعا كلاهما إلى «احترام» خيار الإيرانيين بغض النظر عن النتيجة. ومن ناحية، أدلى محمد خاتمي بصوته وسط حشود



■ أتراك خلال تجمع أمام ضريح مؤسس تركيا الحديثة مصطفى كمال أتاتورك في أنقرة (أ ف ب)

نفى صدور مذكرات اعتقال، وقال لوكالة دوغان الخاصة للأنبأ ان مذكرات صدرت لمصادرة وتفتيش متعلقات المسؤولين في الصحيفة.

وأكد يلماز أن أوفغون قيد الاحتجاز إلا أن ذلك يمكن أن يكون له علاقة بتحقيق آخر، بحسب ما نقلت عنه دوغان.

ورغم نفى يلماز إلا أن مدعي عام اسطنبول عرهان قيدان أكد العملية ضد «مديري سوزجو، وقال «هناك مذكرات اعتقال، وكذلك اعتقالات».

إلا أن قيدان لم يكشف عن تفاصيل واكتفى بالتصريح لوكالة دوغان أن «مالك الصحيفة وبعض العاملين فيها» يخضعون للتحقيق.

- علاقة مع غولن؟

يُتهم الأربعة بـارتكاب جرائم باسم منظمة

إرهابية مسلحة، في إشارة إلى حركة غولن، بحسب تلفزيون سي ان ان ترك.

وتشير تركيا إلى الحركة باسم «منظمة فتح الله الإرهابية»، إلا أن غولن ينفي بشدة أن يكون قد امر بالانقلاب، كما تنفي حركته تهم الإرهاب.

وأفاد تلفزيون سي ان ان ترك، أن المشتبه بهم مطلوبون لعلاقتهم بمقال نشر على الإنترنت في نفس يوم المحاولة الانقلابية في ١٥ يوليو، وبين التهم الموجهة لهم «تسهيل هجوم حقيقي على الرئيس».

وكشفت المقال المعني تفاصيل عن مكان وجود الرئيس رجب طيب أردوغان لتعضية عطلة في منتجج مرمريس، بحسب سي ان ان ترك، كما نشرت صورا للفندق حيث كان يقرب. وذكر مراسل الصحيفة في أزمير اولو انه لم يأت احد إلى منزله وأنه علم بأمر مذكرات الاعتقال من الإعلام، بحسب التلفزيون. وقال «لقد حاربنا ضد منظمات إرهابية ومنظمة فتح الله الإرهابية. وبوصفنا صحفيين فقد قلنا الحقيقة عندما ارتكبت هذه المنظمة أخطاء بحق البلاد».



■ الإيرانيون يصوتون في الانتخابات الرئاسية بمدينة قم جنوب طهران (أ ف ب)

مؤيديه. وتولى خاتمي منصب الرئاسة بين عامي ١٩٩٧ و٢٠٠٥ ويعد زعيم المعسكر الإصلاحى وحرر بعض الشيء من حرية التعبير والتحرك وكان أصرب عن دعمه لروحاني.

بنغازي (ليبيا) - طرابلس - (رويتزر - أ ف ب)؛

قال مسؤول أمني لبني ان سيارة ملغومة انفجرت خارج مسجد في بلدة جنوب بنغازي مما أدى إلى مقتل شيخ قبيلة بارز متحالف مع القوات الأمنية بشرق البلاد إضافة إلى خمسة آخرين أثناء خروجهم عقب أداء صلاة الجمعة أمس.

ولم تعلن أي جهة على الفور مسؤوليتها لكن منافسين للجيش الوطني الليبي المتمركز في الشرق سبق ونفذوا هجمات مشابهة في بنغازي تستهدف شخصيات مرتبطة بالجيش الوطني. وذكر المسؤول أن الانفجار الذي سلوق على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب بنغازي أسفر عن مقتل الشيخ أبريك اللواطي شيخ قبيلة العواقير وإصابة ١١ آخرين.

ويشن الجيش الوطني الليبي حملة على مدى ثلاثة أعوام ضد متشددين إسلاميين ومعارضين آخرين في بنغازي ومناطق أخرى من شرق ليبيا.

وأظهرت صور نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي أسنة الله وأعمدة الدخان وهي تتصاعد من هيكل سيارة فيما تناثرت الشظايا ويقع الدماء على الأرض.

ومنذ عام ٢٠١٤ تنقسم حكومات متنافسة النفوذ

وكرس روحاني الذي انتُخب عام ٢٠١٣ القسم الأكبر من ولايته التي امتدت أربع سنوات في التفاوض على الاتفاق النووي الذي سمح بانفتاح بلاده سياسيا واقتصاديا. ولكن انعدام الثقة بين طهران وواشنطن اللتين قطعتا علاقتهما الدبلوماسية عقب الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩، لا يزال سائدا. وتساعد التوتر بين البلدين أكثر مع وصول الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى الحكم حيث زادت إدارته من حدة تصريحاتها ضد طهران وكثفت العقوبات غير النووية عليها منذ يناير.

وقد جرت الانتخابات في نحو ٦٥ ألف مركز انتخابي في عموم إيران، فيما شارك حوالي ٣٠٠ ألف من رجال الشرطة والجيش في تأمين المراكز الانتخابية التي أجرت في نفس الوقت انتخابات المجالس البلدية في مختلف أنحاء البلاد.

في هذه الأثناء أعلن رئيس لجنة الانتخابات في وزارة الداخلية الإيرانية علي أصغر أحمدي ان عملية فرز الأصوات ستبدأ عقب انتهاء الاقتراع، وسيتم الإعلان عن النتائج بشكل تدريجي بعد جمع الأصوات، فيما أوضح المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور في إيران، عباس علي كدخدائي، ان اقتراع الناخبين بأوراق بيضاء سيحتسب ضمن

في ليبيا تدعمها تحالفات فضفاضة من الفصائل والجماعات المسلحة تتمركز في شرق البلاد وغربها، من جهته دان ممثل الأمم المتحدة في ليبيا مارتن كوبلر أمس هجوما على قاعدة عسكرية في جنوب ليبيا تسيطر عليها قوات المشير خليفة حفتر اسفر عن «وقوع عدد كبير من القتلى، على ما يبدو». وقالت مصادر عسكرية ان القوة الثالثة المجموعة المسلحة التي تتمتع بنفوذ كبير في مدينة مصراتة والمالية بشكل شبه رسمي لحكومة الوفاق الوطني، شنت الخميس هجوما على قاعدة براك الشاطئ التي يسيطر عليها الجيش الوطني الليبي الذي أعلنه المشير حفتر.

وقال كوبلر «أشعر بالغضب إزاء التقارير التي تفيد عن وقوع عدد كبير من القتلى وبينهم مدنيون، والتقارير التي تفيد عن احتمال وقوع إعدامات بإجراءات موجزة».

وأضاف ان عمليات الإعدام بإجراءات موجزة واستهداف المدنيين تشكل جريمة حرب يمكن ملاحقتها أمام المحكمة الجنائية الدولية». وأكد كوبلر أن «هذا الهجوم الشرس يجب ألا يدفع إلى مزيد من الصراع الخطير، مؤكدا أنه «لا يوجد حل عسكري لمشاكل ليبيا».

خلال زيارته للقاعدة العسكرية الفرنسية

ماكرون يدعو إلى «تسريع» عملية السلام في مالي



الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ونظيره المالي إبراهيم بوباكير كيتا خلال زيارتهما للقوات الفرنسية شمال مالي أمس (أ ف ب)

يورو (من المساعدات) للمنطقة المالي. وكانت هذه البلدان أعلنت في فبراير رغبتها في إنجاز خطتها لتشكيل قوة لمكافحة المجموعات الجهادية واستخدام مالي قاعدة خلفية. وكان ماكرون استعرض مع كيتا بعيد وصوله القوات المتمركزة في قاعدة الفرنسية التي يشارك فيها أربعة آلاف جندي من خمس دول في مالي وتشاد، بينهم ١٧٠٠ في غاو. وعقد ماكرون وكيتا لقاء استغرق ٤٥ دقيقة حول مكافحة الإرهاب وملف منطقة الساحل والشق السياسي من الملف والتطبيق الصعب لاتفاقات



■ طائرة تابعة للقوات الجوية الأمريكية وك-١٣٥ تنزود بالوقود من ناقلة جوية (رويتزر)

الصحف الفلسطينية في أسبوع

رام الله - عمّان - نظير فالح:

تناولت الصحف الفلسطينية الصادرة هذا الأسبوع قيام الرئيس محمود عباس بزيارة رسمية للسلطنة، واغتيال المستوطنين لشاب جنوب نابلس وإصابة أحد المصورين الصحفيين بجروح، وقيام الاحتلال بجمع الأسرى المضربين عن الطعام في ثلاثة سجون قريبة من المستشفيات نتيجة خطورة وضعهم الصحي.

كما جاء في العناوين تشييع جثمان الشهيدة الطفلة فاطمة حجيحي إلى مثواها الأخير، وإصابات وحالات اختناق خلال مواجهات في مخيم قلنديا وجنين

فلسطين: في ذكرى النكبة الـ٦٩

في زاوية آراء كتب الدكتور يوسف رزقة مقالاً بعنوان: في ذكرى النكبة الـ٦٩، جاء فيه:

معركة نزع شرعية الاحتلال واحدة من المعارك التي تخشاها دولة الاحتلال، لذا هي تحاول أن تعزز ما يسمى بيهودية الدولة من خلال الكنيست. في الخامس عشر من مايو من كل عام ميلادي جديد يتجدد هذا الإحساس الصهيوني.

في هذا التاريخ من كل عام يحيي الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة، وفي الضفة وغزة وفي الشتات خارج الوطن، ذكرى النكبة الفلسطينية في عام ١٩٤٨م، وهو التاريخ الذي انتهى بطرد الفلسطينيين من وطنهم، والاستيلاء على أرضهم وممتلكاتهم.

إن النكبة الفلسطينية حقيقة لا جدال فيها، والاحتفال بهذه الحقيقة مؤلم للدولة لشطب حق العودة، بالاستعانة بالإدارة الأمريكية الجديدة.

ترفض (إسرائيل) احتفالات النكبة، وتهاجم القائمين عليها، وتتهمهم بأنهم في احتفالاتهم هذه يمارسون عملاً عداوياً، ضد وجود الدولة في الرأي العالمي، ويخلقون ثقافة عامة رافضة لدولة الاحتلال بوصفها كيانا مفتصباً لا سند له من التاريخ، وهي موجودة في المنطقة بقوة السلاح والدعم الأمريكي الغربي، والعجز العربي، لذا ينتج حزب ليبرمان إلى سن قانون في الكنيست لمعاقبة كل مؤسسة أكاديمية تحتفل بالنكبة في عام٢٠١٧م. إن احتفالات النكبة هذا العام يجدر أن تكون نشطة ومميزة، ومعبرة عن الحق الوجودي التاريخي للفلسطينيين، لأن هناك نشاطا إسرائيليا أيضا لشطب حق العودة، بالاستعانة بالإدارة الأمريكية الجديدة.

الطرف الإسرائيلي لا ينكر النكبة والخروج الفلسطيني من فلسطين عام ١٩٤٨م، ولكنه ينكر المسؤولية الإسرائيلية عنها ويجعلها مسؤولية عربية، وأن من خرجوا أو هاجروا من فلسطين إلى خارجها في ذلك التاريخ خرجوا بإرادتهم، وبناء على توجيهات عربية عندما احتدمت المعارك في ذلك العام.

الحياة الجديدة: النكبة الفصل المُستمر في حياتنا.. لن نستسلم

في زاوية مقالات وآراء كتب باسم برهوم، مقالاً بعنوان: النكبة الفصل المُستمر في حياتنا.. لن نستسلم، جاء فيه:

النكبة ليست فصلاً حدثَ في حياتنا في وقت مضى وانتهى، لذلك سأبدأ الكتابة عن فصلها الآخر، وأقصد هنا التصويت الذي جرى في الكنيست الإسرائيلي قبل حوالي الأسبوع، بالقرءاء التمهيدية على مشروع قانون «القومية للشب اليهودي»، أو بلغة أخرى يهودية الدولة. هذا القانون يلخص جوهر الفكر والمشروع الصهيوني، الذي فجع به الشعب الفلسطيني منذ مائة عام، وهو سبب كنيتنا المستمرة التي لم تتوقف منذ عام النكبة ١٩٤٨. أخُطر ما في هذا القانون العنصري بامتياز، أنه يعطي «لشعب اليهودي، وحده تقرير المصير على ارض فلسطين التاريخية، كما لم يرسم القانون حدود البقعة الجغرافية «الدولة»، التي سيمارس اليهود حقهم بتقرير المصير عليها وتركها لمنطق التوسع كلما أمكن ذلك. هذا القانون يؤكد أننا لا نزال في المربع الأول للصراع وكان مائة عام من الصراع لم تتفع قادة إسرائيل الصهيانية انه لا يمكن الاستمرار في تجاهل وإنكار وجود الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة. وفي طليعتها حقه في تقرير المصير على أرضه ووطنه التاريخي خصوصاً أن العالم أجمع يعترف اليوم بالشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة. ليس صحيحاً ان الصهيونية لا تدرك وجود الشعب الفلسطيني، فهذا الوجود ملموس، ولذلك فالصراع قائم ومستمر، إنما هي تنكر الوجود القانوني والسياسي والحقوقى للشعب الفلسطيني، وترغب في الحلاص منه.

وهنا تكمن فكرة استمرارية النكبة، قبل تسعة وستين عاماً وبالتحديد بعد ان أصبح تقسيم فلسطين أمراً مفروضاً منه، واتخاذ القرار الدولي بإقامة إسرائيل، وضع بن جوريون الذي أسس دولة إسرائيل في نهاية أكتوبر ١٩٤٧ مع هيئته الاستشارية. وبدأ بوضع خطة للتطهير العرقي، وفي الخطة التي تطورت واكتملت أركانها مع نهاية مارس عام ١٩٤٨. في حينها قرر بن جوريون ومستشاروه أنه يجب السيطرة على ٧٨% من فلسطين، وأن تسلبها من الشعب الفلسطيني وما تبقى من مشرق فلسطين الضفة ينضم لإمارة شرق الأردن آنذاك.

نقد بن جوريون مخططاته بإذن من الدول الكبرى وتواطؤ إقليمي، وكانت النتيجة تدمير ٥٢٠ قرية فلسطينية وتشريد أهلها، إضافة إلى تدمير العشرات من البلدات والمدن، وبالتالي تشريد نحو مليون فلسطيني من ممتلكاتهم ووطنهم. النكبة لم تتوقف عند هذه الفاجعة الإنسانية، بل تم استكمالها بنسطب والغاء فلسطين شعبها عن خارطة الشرق الأوسط نهائياً من قرار التقسيم (١٨١) الذي صدر في عام ١٩٤٧، لم ينفذ الا من زاوية إقامة دولة إسرائيل ومنع الفلسطينيين من إقامة دولتهم على ما تبقى من فلسطين التاريخية.

قانون «القومية للشب اليهودي، هذا استمرار لسياسة التطهير القومي العنصري من خلال إنكار الآخر وإنكار حقوقه المنصوص عليها في القانون الدولي. لذلك فنحن اليوم أمام الفصل الأبعد من الصراع، لأن قادة إسرائيل وهم من غلاة الصهاينة والتطرف يعيشون لحظة نشوة وجشع توسعي لا حدود له، بسبب حالة الانهيار والتمزق التي تعيشها الأمة العربية وحالة الانقسام المرير الذي يعيشها الشعب الفلسطيني، إضافة إلى انشغال العالم بمحاربة الإرهاب وإعادة تركيب النظام الدولي انطلاقاً من توازن قوى جديدة.

الرسالة: أبعاد الكشف عن قتلة الشهيد فقهاء

في زاوية أقلام وآراء كتب إبراهيم المدهون مقالاً بعنوان: أبعاد الكشف عن قتلة الشهيد فقهاء، جاء فيه:

حينما اغتيل الشهيد مازن فقهاء تواصل معي بعض السلفيين وقالوا نخشى ان يتم اتهام داعش بالموضوع والعمل على اعتقال بعض الشباب، فقلت لهم حماس لا تفعل ذلك ولا أحد يستطيع اتهام اي من القوى غير المتورطة.

ومن ثم سألني أحد الأصدقاء من الكتاب والمحليين الفتحاويين، وقال أخاف ان تذهب حماس لاتهم أجهزة السلطة وتقوم بحملة اعتقالات واسعة، فقلت له إن حماس لا تقوم باستغلال هذه الحادثة وستجدونها صادقة مع نفسها.

واليوم ومع هذا الإعلان الواضح والصريح والقوي واتهام إسرائيل فقط، نحن أمام انتصار جديد لحركة حماس أمني وقيمي، وتحد آخر للاحتلال، وتعزيز الصورة المتراكمة أننا أمام قيادة صادقة واعية وناضجة أمينة، قادرة على اتخاذ القرارات ومواجهة الصعوبات، ونثق أن العدالة الثورية هي الحل والمخرج والرد الأمثل.

من المعروف أن غزة تحولت بعد اكتشاف قتلته الشهيد مازن فقهاء إلى قلعة أمنية حصينة، يصعب اختراقها، فنحن أمام صراع استخباراتي احترافي، ويبدو أن المقاومة الفلسطينية طورت من أدواتها واستطاعت أن تكون ندا للاحتلال مما سيريك حساباته ويعقد تحركاته ويصعب عليه أي مهمات قادمة، فلا شك ان الشايباك يمتلك خبرات متراكمة في الاغتيال وتجنيد العملاء والقيام بعمليات يصعب اكتشاف من خلفها، إلا ان المقاومة وجهت له ضربة بكشف المجموعة وتفكيك الشيفرات والقاء القبض على القاتل. ونجاح المقاومة في ثلاثة أمور، الأول كشف المجرمين وعلى رأسهم المجرم المنفذ، الأمر الثاني الحيلولة دون تكرار هذه الجريمة، الأمر الثالث فرض الاستقرار والأمن. لم يتوقع الاحتلال ان تصل الأجهزة الأمنية في غزة لخيوط الجريمة، وحاول تضليلها عبر تصريحات سياسية وإشارات أمنية، والمتابع اليوم لردات الفعل يجد أن هناك حالة صدمة وذهول وعدم تناول للأمر إعلامياً في الصحافة الإسرائيلية وعدم تعقيب، رغم أن الاعلام الاسرائيلي لا يترك شاردة أو واردة إلا ويتحدث بها ويتناولها من جوانب مختلفة. لهذا لا شك أن إنجاز المقاومة الاستخباراتي والأمني اليوم كبير ويعتبر أقوى رد على جريمة الاحتلال، وأتوقع أن يلجم الشايباك عن تكرار اي عملية اغتيال بهذه الطريقة وسيضع الاحتلال في دوامر ضيقة من الخيارات.



■ صورة تبين جانباً من مدينة القدس ويظهر فيها المسجد الأقصى وقبة الصخرة

القدس: ما الذي يقوله السجان رائد فارس عن الأسير مروان البرغوثي؟!

في زاوية أقلام وآراء كتب عيسى قراقع مقالاً بعنوان: ما الذي يقوله السجان رائد فارس عن الأسير مروان البرغوثي؟، جاء فيه: يقف السجان رائد فارس المكلف بحراسة زنزانة القائد الأسير مروان البرغوثي في معتقل الجلمة مرتبكاً نتيجة التعليمات الكثيرة التي وصلته من وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي جلعاد أردان والذي يقود حرباً ضد مروان البرغوثي والأسرى المضربين عن الطعام. السجان رائد فارس كلف بإحداث ضجيج مزعج ومستمر حول زنزانة البرغوثي، لا تريده أن ينام، هذه هي التعليمات، أصوات ليل نهار تقتحم الزنزانة من الأعلى والأسفل، مما اضطر البرغوثي الى حشو أذنيه بالورق حتى يستطيع النوم قليلاً ولكن بلا فائدة. السجان فارس كلف أن يوضع البرغوثي في زنزانة ضيقة جداً لا يستطيع التحرك فيها، غامقة اللون، خشنه، هي تشبه القبو أو القبر المعتم، لا هواء ولا شمس، مليئة بالحشرات والصراصير والبق ولا يتوفر فيها سوى بطانية واحدة، ويمنع إدخال الكتب أو المصاحف اليها. السجان فارس لا ينام أيضاً، فهو مكلف بتفتيش البرغوثي مع قوة قمعية خاصة بشكل عار وبالقوة	والتسبب على مدار الساعة باهائته وهو مكبل اليدين والقدمين. السجان فارس يمنع البرغوثي من تبديل ملابسه وأنه في حال نقله إلى العيادة يتم إخراجه مكبل اليدين والقدمين، وعليه ان يراقب هبوط وزن البرغوثي وذبول جسده وشحوب وجهه وتساقط ما تبقى من شعره وذلك لرفع تقارير عن فاعلية الإجراءات ضد البرغوثي إلى جلعاد أردان. السجان فارس خائف جداً من إرسال تقارير تتضمن أنه بعد شهر من إضراب البرغوثي ما زال يبيتسم، ويرسل سخريته اليه والى كافة السجانيين، فالتعليمات تقتضي ان يكون البرغوثي حزينا وكثيرا ومدمرا نفسيا، ولكنه يرى رجلا مرحا مبتسما عيناه تقدحان بالضوء والأمل. السجان فارس أصبح عصبي المزاج، فهدهو البرغوثي وعدم طلبه أي شيء، بل رفضه حتى الحديث مع أحد يستغزه جداً، ويتساءل عن هذا الرجل الذي لا يستسلم ولا يضعف، يكبر ويعلو ويزداد قوة مع كل يوم من أيام الإضراب. السجان فارس بدأت تتنابه الكوابيس عند سماعه نبضات قلب البرغوثي، وهي نبضات قوية كأنها تخرج باب الزنزانة المصفح والحكم الإغلاق، تقتحم عليه أجواء المقبرة، ويخال ان شبح	البرغوثي اصبح خارج الزنزانة والجدار، يمشي بهدهو في باحة السجن. السجان فارس وحسب التعليمات يقوم بإحضار الطعام وشواء اللحوم لكسر معنويات البرغوثي وإشارة شهواته، فيكتشف انه لا فائدة من ذلك، فالبرغوثي ينظر الى البعيد، كأن جوعه يسير على سحابة ماطرة تندفق وتغسله بالإيمان واليقين، انه يطبخ جوعه على نار الصمود والكرامة. السجان فارس يكتب لوزير الأمن الداخلي أن خدمة الفيلم الذي بث على القنوات الإسرائيلية لم تنطل على البرغوثي ولم تهز إضراب المعتقلين، وان الاشاعات التي بثها واسمعا للبرغوثي لا تؤثر فيه شيئاً، يقول: هذا الرجل لا يسمع سوى ما يقوله قلبه الداخلي، انه لا يرانا ولا يعترف بوجودنا ويسخر منا. السجان فارس ينتصت على البرغوثي يسمعه يخاطب الشعب الفلسطيني قائلاً، لا شيء يكسر إرادة الحرية التي تنبع من إرادة شعبنا العظيم، وأن معركة الحرية والكرامة هي جزء من الكفاح ضد الاحتلال ومن أجل إسقاط نظام الابرتهاید الظالم في فلسطين. السجان فارس يسمع البرغوثي يردد من داخل زنزائته أغنية تقول:
--	---	--



■ فلسطينيون يلقون الحجارة على القوات الاسرائيلية خلال اشتباكات في أعقاب مظاهرة لدعم الأسرى المضربين، في قرية بيتا قرب نابلس، بالضفة الغربية (رويترز)



سياحة

إعداد : عيسى بن سعيد الخروصي

إسطنبول مدينة للسياحة وزراعة الشعر



الاماكن السياحية في المدينة، ما دفع بعض سكان المدينة إلى ممانحتهم والمطالبة بتحويل «الرؤوس الملوقة بالضمادات، شعارا لإسطنبول. ويخضع نحو خمسة آلاف أجنبي لعمليات زرع شعر شهريا في تركيا، وتعتمد هذه العمليات على طريقة أخذ عينات من الشعر المتبقي على الرأس وإعادة زرعها في المناطق التي تعاني من الصلع. وتعتبر عملية زرع الشعر التي قد تستمر من ثماني إلى عشر ساعات، من أقل الجراحات التجميلية خطورة.

ويقول جميل البالغ من العمر ٢٧ عاما الذي يعمل في مجال الصبيلة، «أتيت لأضع لعملية زرع شعر وللسياحة كذلك، مضيافا أن سمعة تركيا في زراعة الشعر ممتازة. وأوضح أن، فقدان الشعر في هذه السن له تأثير كبير على المظهر. لذا نبحث عن الحلول لهذه المشكلة مع بدء تساقط الشعر، مشيرا إلى أن الرجال يحتاجون إلى شعر يفتخرون به. يلفت هؤلاء الرجال حليقو الرؤوس مع ضمادات ملطخة بالدم، نتيجة العملية، الانتباه في

لم تعد إسطنبول وجهة سياحية فحسب لزيارة الجامع الأزرق والقيام برحلة في مركب على مياه البوسفور، فالعديد من الأشخاص يقصدونها بهدف الخضوع لعملية زرع الشعر للتخلص من الصلع تماما كما فعل الشاب جميل. وأصبحت إسطنبول مع ٣٠٠ عيادة متخصصة بزرع الشعر مركزا مهما في هذا المجال المزدهر، جاذبية أشخاصا من العالم كله، لا سيما من الشرق الأوسط. وتجمع المدينة التركية الكبيرة بين جراحين مخضرمين وتكنولوجيا متطورة وأسعار مقبولة.



أطفال في كيدزانيا

توفر كل الوسائل لقضاء أوقات رائعة واكتشاف عوالم جديدة

كيدزانيا مدينة الأطفال الرائعة للتعلم والترفيه

جميع مدن كيدزانيا المنتشرة في العالم، الشيك يتم صرفه في البنك الخاص بالمدينة حيث سيتم فتح حساب بنكي خاص بالطفل، ثم يقوم الطفل بالتسجيل في برنامج تطوير المهارات المتقدم من طرف المدينة الذي من خلاله يستطيع التعلم والتدريب وتنمية القدرات باختياره نشاطا أو مهنة من بين العديد من الأنشطة التي توفرها المدينة.

تشكيلة رائعة من الأدوار والمهن

من المهن والأدوار التي يتاح للأطفال لعبها والتدرب عليها في كيدزانيا

مهمته المراقبة والتوجيه والإرشاد داخل المدينة، ودعم الأطفال أثناء ممارستهم لوظائفهم بشكل يسهل عليهم المهام ويبسط لهم الصعوبات التي قد تواجههم أثناء مزاوتهم لأعمالهم، هذا الفريق من المراقبين والموجهين له خبرة وكفاءة عالية في تأطير الأطفال والحرص على سلامتهم ونجاحهم في مهامهم، كما يسعى لإكسابهم المهارات العالية في ممارسة الوظائف بكل احترافية ومهنية. تبدأ الرحلة في مكتب الاستقبال داخل مطار المدينة، هناك سيحصل كل طفل على سوار حماية لتحديد مكانه داخل المدينة وبطاقة الوصول، خريطة للمدينة وشيك بقيمة ٥٠ كيدزوس وهي العملة الرسمية الموحدة داخل



مختلفا للأطفال من أجل لعب أدوار الموظفين والعمال ضمن ٦٠ مرفقا وبنائية تختلف من حيث السهولة والتعقيد حسب المهارات والقدرات لدى كل طفل، مما يتيح مجالا واسعا للاختيار والتجريب والتطوير، ربانة الطائرات يقودون طائراتهم، مقدمو الأخبار يعرضون نشراتهم الإخبارية داخل الاستوديو، رجال الشرطة يقومون بالتحقيق في المخالفات، يعمل الأطفال من أجل ربح الكيدزوس وهي العملة النقدية الرسمية داخل كيدزانيا تمكنهم من شراء أغراض ومقتنيات والاستفادة من خدمات.

طاقم محترف

فريق مختص مكون من أفراد بالغين

تعتبر المراكز الترفيهية للأطفال في دبي من أكثر الأماكن المحببة لدى الصغار لأنها توفر لهم كل الوسائل والتجهيزات والخدمات الكفيلة بتمكينهم من قضاء أوقات رائعة من اللعب والمرح وفي نفس الوقت اكتشاف عوالم جديدة وتعلم معارف مفيدة تنمي ذكاءهم وتطور كلا من مهاراتهم الجسمية والذهنية والنفسية. ستحدث هنا من مدينة كيدزانيا دبي مدينة اللهو والتعلم بالعب التي تعد من أشهر الوجهات السياحية لدى الأطفال في دبي.

بيئة تربوية آمنة

توفر كيدزانيا للأطفال بيئة تربوية آمنة فريدة وجد واقعية تتيح للأطفال من ٤ إلى ١٦ سنة ممارسة المهام والوظائف التي يقوم بها الكبار في الحياة اليومية بكل حرية وواقعية، (عن طريق لعب الأدوار والتعلم عن طريق اللعب)، كما هو الشأن بالنسبة للعمل على أرض الواقع فإن الأطفال سيمارسون الأعمال التي يرغبون فيها ويتقنون أجرا مقابل ذلك سواء كنت طبيبا، شرطيا، رجل إطفاء أو صحفيا... فإن مركز الترفيه في كيدزانيا عبارة عن مدينة مشيدة بعمائير تستجيب لرغبات الأطفال وميولهم، من أرفقة وطرقات للتقل، وسائل نقل، بنايات، وجهات محددة، أي مدينة متكاملة العناصر بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وظائف واقعية بأجرة عمل

تقدم كيدزانيا دبي ٨٠ وظيفة ونشاطا

صيف هادئ بعيدا عن الضوضاء والازدحام

٣ جزر لعشاق الهدوء



إن كنتم تسعون لتضية صيف هادئ بعيدا عن الضوضاء والازدحام، يقترح عليكم موقع «لوفيفارو، الفرنسي ٣ جزر ستجدون فيها حلمكم المنشود. في إيطاليا، جزيرة بوتتين، تعتبر هذه الجزيرة مثالية لتضية اجازتكم لجمال طبيعتها وشواطئها، وهي الملاذ الأمل لعشاق الهدوء.

في اليونان، جزيرة سيبتيسس، قبالة ساحل البيلوبونيز، جوهره الهدوء على عكس ميكونوس. على هذه الجزيرة، تزوج الملك اليوناني نيكولاوس وتاتيانا بلانتيك، كما تملك مصممة الأزياء ماري كاترانتزو منزلا فيها. تحافظ هذه الجزيرة على التقاليد اليونانية الجميلة. وهي خالية من السيارات، كما أن شواطئها مظلة على البحر الزمردى، الذي يمثل الوجهة الأفضل لهواة الفوص. في كرواتيا، جزيرة لاستوفو، الجزيرة تستحق الزيارة، تنسى فيها الشبكة الرقمية والهاتف الخليوي. بعيدة عن زحمة السياح، تعتبر لاستوفو واحدة من أكثر المواقع المحمية في كرواتيا، وتمثل الجنة لعشاق والغطس والسباحة. وترسو فيها بعض اليخوت في فصل الصيف، وتحظى بشعبية كبيرة فيها مطاعم أسماك التريتون.



الوجبة من أكثر الأمور المتعلقة بسلوكيات ركوب الطائرة جدلا وضع المقعد وهل من الذوق أن تبقي ظهر المقعد منحنيا طوال الرحلة أم لا ؟ إلا أن الأمر الذي لا يقبل النقاش والاختلاف حوله أنه بمجرد بدء طاقم الضيافة في توزيع الوجبات أو المشروبات أن يقوم الشخص بتعديل وضع المقعد في وضع عمودي ليستطيع الشخص الذي بالخلف تناول وجبته في وضع مريح.

والتفجيرات ركاب الطائرات يعانون من توتر طبيعي لذلك لن يضحك أحد على مزحة حول القتال أو الأسلحة أو التفجيرات أو أي موضوع من شأنه زيادة توترهم وإصابتهم بالربعب. الأسوأ لك أنك قد تضطر إلى مواجهة طاقم الطائرة وأفراد الأمن الموجودين على متنها، حيث قد توجه إليك هم إثارة التهديدات أو قد تلغى رحلتك في أحسن الظروف دون أن يقبض عليك. - لا تحن المقعد للوراء أثناء تناول

يبقى الغرض دائما من السفر بالطائرة الوصول إلى المكان المقصود بأكبر قدر من الراحة والسعادة، وهذا ما يميز الطيران عن غيره من وسائل الانتقال. إلا أن البعض منا قد يقوم ببعض السلوكيات الخاطئة التي تجعل من رحلته أمرا مزعجا ليس فقط له وإنما لطاقم الطائرة والركاب من حوله.

في هذا الموضوع أهم الأمور التي يجب تجنبها عند السفر بالطائرة من أجل إتمام رحلة آمنة ومريحة وغير مزعجة لك وللآخرين. - لا تجرب دواء جديدا قبل ركوب الطائرة من أسوء الأشياء التي قد تفعلها بنفسك أو بمن معك على الطائرة أن تتناول دواء جديدا للمرة الأولى مما قد يعرضك لأثار جانبية قد لا تعرفها بعضها قد يكون خطيرا مثل الهلوسة أو ارتفاع ضغط الدم أو غير ذلك من أعراض قد يصعب علاجاها على متن الطائرة. لذا احرص دائما أن تتناول الدواء الجديد قبل موعد السفر بيومين على الأقل لتفادي حدوث مشكلات طبية أثناء الرحلة. - لا تلق مزححا حول الأسلحة

المياه الفيروزية تجعل إجازتك أكثر مثالية



كل ما يلزمك لإراحة جسمك وعقلك هو التحديق بلون البحر الأزرق، ما يساعدك على الشعور بسلام داخلي. وبين أشعة الشمس وأمواج البحر تضي أفضل وقتك في فصل الصيف. فما هي أكثر المحارزقة، الإجابة ينشرها موقع travelandleisure. إغريمنوي، اليونان، إغريمنوي (أو إغريمني) المتواجدة على شاطئ الساحل الغربي ورمالها البيضاء ومياهها الفيروزية تجعل اجازتك مثالية. بحيرة كرايتور، أوريغون، تعتبر بحيرة كريتير التي تقع في جنوب ولاية أوريغون أعماق بحيرة في الولايات المتحدة، أما مياهها الزرقاء العميقة فواضحة جدا وضوح الشمس ما يجعلها مثالية للفواصين.

كون سون، فيتنام، إنها الجزيرة الوحيدة المأهولة بالسكان في البلاد، وتعد واحدة من أفضل الجزر السرية على الأرض. تقع على بعد ١١٠ أميال قبالة ساحل جنوب شرق فيتنام، رمالها ذهبية ومياهها بلورية، الزهور الخمس، الصين، تعثر على الشلالات المذهلة في البحيرات الزرقاء، وقد صنفتها اليونسكو كموقع التراث العالمي في مقاطعة سيتشوان الصينية. هي الأكثر شهرة بمياهها الزرقاء المذهلة، ما يعكس الجبال المحيطة والأشجار وكذلك السماء أعلاه. جزر المالديف، باعتبارها واحدة من أفضل الجزر في العالم، فإنه ليس من المستغرب أن جزر المالديف الوجهة المفضلة للمشاهير. مياهها زرقاء مبهرة تحيط بها الشواطئ الرملية البيضاء المستعما. ويمكن للزوار استكشاف الشعاب المرجانية أو الاسترخاء في واحدة من أفضل المنتجعات الصحية في العالم.

رياضة

السويق ومسقط يرتضيان التعادل ٢/٢

تغطية : بشير الريامي

خرج السويق وضيفه مسقط متعادلين بهدفين لكل منهما في المباراة التي جمعتهما امس على ملعب استاد السيب الرياضي وذلك ضمن الجولة الأخيرة بدوري عمانتل للمحترفين.

الشوط الاول شهد اداء فنيا متوسطا مع اداء متبادل بين الفريقين من حيث النزعة الهجومية الا ان الفعالية الهجومية كانت لصالح السويق من خلال مهاجمه الاجنبي تشي تشي الذي استطاع الوصول الى شباك مسقط مرتين الاولى في الدقيقة ٢٦ والثانية في الدقيقة ٤٤ لينتهي الشوط بأفضلية السويق في النتيجة. الشوط الثاني ظهر مسقط بشكل مغاير ولعب بشكل افضل وضغط على مرمى السويق وترجم مهاجموه الفرص التي لاحت لهم امام المرمى الى اهداف جاءت بتوقيع فيدران في الدقيقة ٦٥ و٧٦ وبذلك يتقاسم الفريقان نقاط

المباراة ليرتفع رصيد السويق الى ٣٦ نقطة ويرتفع رصيد مسقط الى النقطة ٣١ . بداية الشوط الاول شهدت جس نبض بين لاعبي الفريقين خلال الدقائق الخمس الاولى الى ان بدأ لاعبو مسقط في اللمساك بالكرة بشكل جيد مع محاولات للوصول الى مرمى سعيد الفارسي بتواجد فيدران وعبدالقادير فالح ومحمد الحبسي وضيوف وبنك استبدال دفاعات السويق حالت دون ذلك. شهدت تحركات لاعبي السويق خطورة نوعية في تناقلاتهم للكرة وسط الملعب وصولا الى مرمى مسقط لتأتي الدقيقة ٢٦ بهدف السويق الاول عن طريق الاجنبي تشي تشي القريب من المرمى والذي حول الكرة التي وصلته مباشرة الى داخل المرمى معلنا تقدم فريقه في النتيجة. حاول لاعبو السويق المحافظة على النتيجة من خلال محاولاتهم الهجومية المتواصلة على مرمى مسقط بتواجد تشي تشي في المقدمة ومساندة حسين الحضري وعمر الفزاري من الوسط والأجناب ووصلوا الى أكثر من مرة الى مرمى مسقط ولكن بدون فعالية. حاول لاعبو مسقط امساك الكرة والتركيز في محاولاتهم عند الوصول الى مرمى السويق وتواصلت توجيهات المدربين للاعبين وسط الملعب ولعبت دفاعات السويق دورا فعالا في إيقاف محاولات لاعبي مسقط في التسديد او المحاولات للوصول الى المرمى. لعب السويق بشكل افضل من خلال لعب الكرة



لاعب السويق ياسين الشياذي (يسار) يسابق لاعب ظفار على الكرة تصوير : فيصل البلوشي

يقدم المهاجم محمد الحبسي ابعدها الحارس الى ركنية.

قدم فهد الحليوبي اداء كبيرا في هذه المباراة من خلال تدخلاته الجيدة وتوزيعه للكرات لزملائه المهاجمين بالإضافة الى اعزاز دفاعات مسقط وكرة خطيرة سلها لزميله تشي تشي المنطلق من الجهة اليسرى باتجاه مرمى مسقط ليستلمها الاخير ويراوغ بها الحارس ويسددها الا ان احد الدفاعات تصدى لها وهي في طريقها الى الشباك ليمنع هدفا ثالثا للسويق. هجمة للاعبي مسقط باتجاه مرمى السويق وتأتي الدقيقة ٦٥ بهدف مسقط عن طريق فيدران من دربكة امام مرمى السويق معلنا تقليص النتيجة لفريقه.

ضغط لاعبو مسقط وعسكروا في ملعب السويق مع تراجع واضح للاعبي السويق وكرة تصل الى فيدران مرة اخرى ليودعها في الشباك معلنا هدف التعديل لمسقط في الدقيقة ٧٦. شط الفريقان بعد تعديل النتيجة وبطاقة حمراء للاعب مسقط مهنا الحبسي نتيجة الخشونة مع لاعب السويق فهد الجلبوبي. تناقل اللاعبون الكرة وسط الملعب وبقيت دقيقتان كوقت بدل ضائع احتسبهما حكم المباراة لم يحدث فيهما الكثير ليعلن بعد ذلك نهاية المباراة بهدفين لكل منهما.

استمرت الافضلية للسويق في الوسط والهجوم وبقيت محاولات لاعبي مسقط خجولة في الوصول الى مرمى السويق . اداء جيد وكرة متناقلة وسط الملعب وخطورة واضحة لمهاجمي السويق الذين تناقلوا الكرة بشكل ممتاز وظهرت افضليتهم في الاداء في ملعب مسقط بالرغم من تقدمهم في النتيجة. ضربة حرة مباشرة للسويق نفذها ياسين الشيبادي على مشرف منطقة مرمى مسقط ابعدها سعيد الفارسي ببراعة لتبدأ هجمة لمسقط وتسديدة قوية

النصر وصحار حبايب بتعادلهما السلبي



لقطة لكرة خلفية مزدوجة من مباراة صحار والنصر تصوير : محمد المحجوب

جعلان يتجاوز الرستاق ٢ / ١

كتب : بشير الريامي

حقق جعلان فوزا معنويا على ضيفه الرستاق بهدفين مقابل هدف واحد في اخر مباريات الفريقين ضمن الجولة السادسة والعشرين والأخيرة بدوري عمانتل للمحترفين والتي اقيمت على ملعب استاد السيب الرياضي. المباراة لم تمن أي شيء للفريقين فقد كانت تحصيل حاصل بعد ان نزل الفريقان رسميا الى دوري الدرجة الاولى وحلا في المركزين الأخيرين في جدول الترتيب العام للدوري.

شهد الشوط الاول اداء جيدا بين لاعبي الفريقين الى ان دانت الافضلية للاعبي الرستاق الذين وصلوا لمرمى جعلان في مناسبات كثيرة واستمرت الافضلية من خلال الاداء المتوازن والتحكم بالكرة وسط الملعب مع محاولات متواصلة باتجاه مرمى جعلان في حين اعتمد لاعبو جعلان على المرتدات التي كانت تلوح لهم من وقت لآخر. تمكن جعلان من خلال مجموعة من المحاولات باتجاه مرمى الرستاق ومن أحد الكرات المرتدة

رغم فوزه على العروبة

الخابورة يخوض الملحق أمام مرباط

صحار - عبدالله المانع

ظفر العروبة بالمركز الثالث في نسخة دورينا لهذا الموسم وذلك رغم خسارته من الخابورة بثلاثة أهداف لهدفين وتجمد رصيده عند ٤٦ نقطة ، أتى ذلك في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس على ملعب المجمع الرياضي بصحار في ليلة مسك الختام لدورينا . وقام موفد اتحاد كرة القدم الشيخ حمدان بن حمدان العمري عضو مجلس الادارة بتقليد العروبة الميداليات البرونزية للمركز الثالث . في حين بلغ الخابورة النقطة ٣٠ ليلعب مباراة الملحق مع فريق مرباط صاحب المركز الثالث بدوري الدرجة الاولى لكرة القدم وبقي بين فرق الدوري .

أتى هدف التقدم للعروبة في الدقيقة ٣٧ من ضربة حرة مباشرة خارج خط ال١٨ نفذاها الاجنبي أجيوبولا لم يرها عبدالسلام البلوشي إلا وهي تعانق شباكه وأضاف سامي الحسني هدف العروبة الثاني في الدقيقة ٤٩ من حالة انفراد

وتمكن سعيد الغداني في الدقيقة ٤٩ من إحراز هدف الخابورة الأول وأدرك الخابورة التعادل في الدقيقة

جانب من مباراة العروبة والخابورة

تصوير : أحمد البريكي

وسط سرعة حاضرة واحتسب حكم اللقاء خطأ لنوح وايل في الدقيقة ١٨ قبل خط ال١٨ رسمها إسماعيل العجمي في الزاوية الصعبة لكن حارس العروبة حولها لضربة ركنية . وفي الدقيقة ٢٢ ظهر عبد الواسع المطري في تسديدة جميلة للعروبة لكن عبد السلام البلوشي حارس

العروبة أحس بالخطر يدهامها وبدأ يزحف في ظل اندفاع الخابورة وكان عبد الواسع المطري في الدقيقة ٦٠ على موعد مع تسديدة قوية لكنها تحولت لضربة ركنية. واستطاع الخابورة أن يحرز التعادل وسعى مجددا لخطف الفوز قابله على الجانب الآخر تحرك أفضل للعروبة وتمكن الخابورة من انتزاع الفوز .

نادي عمان يؤكد بقاءه بفوزه على فنجاء

في ملعب نادي عمان الذي لعب مدافعا واعتمد على الكرات المرتدة. وتسجل الدقيقة ٥٦ إحراز نادي فنجاء هدف لتقليص الفارق عن طريق شوقي الرقادي بعد كرة وصلت إليه من المدافعين سدها قوية في الشباك ، ويتواصل اللعب سجلاا مع الوقت المتبقي والوقت بدل الضائع المقدر بدقيقتين دون أي جديد لتنتهي المباراة بفوز نادي عمان على فنجاء ٢ / ١. أدار المباراة الدولي خالد الشقصي وساعده أبوبكر العمري وعبدالله الشماخي ومحمد أحمد الرواس مراقبا للمباراة وعبدالرحمن العبري مراقبا للمباراة.

وتسجل الدقيقة ٦ إحراز نادي عمان هدف التقدم بعد كرة ملعوبة وصلت لحاتم الحمحمي سدها قوية عانقت الشباك. بعد الهدف عاد بعدها اللعب في وسط الملعب مع تحضيرات للاعبي فنجاء من أجل نقل الكرة للمقدمة . بعد ان مرر جعفر البلوشي كرة من خلف مدافع فنجاء ليجد نفسه في مواجهة الحارس ويسدد في الزاوية اليسرى للحارس لتستقر في الشباك محرزاً منها هدف فريقه الثاني عند الدقيقة ١٧.

الشوط الثاني بدأ اللقاء بمحاولات لنادي فنجاء الذي يبحث عن هدف لتقليص الفارق ويكثر تواجده

كتب - خليفة الرواحي

أكد نادي عمان بقاءه في دوري المحترفين بعد فوزه الثمين على فنجاء ٣ / ١، في المباراة التي أقيمت مساء أمس ضمن الجولة الأخيرة لمنافسات دوري عمانتل للمحترفين لكرة القدم للموسم الحالي، وبهذا الفوز يرفع نادي عمان رصيده الى ٣١ نقطة وتجمد رصيد فنجاء على ما كان عليه وذلك في المباراة التي أقيمت على ملعب استاد الشرطة بالقرم.

بدأ اللقاء في منتصف الملعب بين أقدام لاعبي فنجاء في مباراة بدأت هادئة نسبيا وبتمهيرات بينية بين لاعبي الفريقين لم تتعد منطقة ال١٨،

واصل الفريقان الهجمات والتي لم تشكل الخطورة على مرمى الطرفين بالرغم من المحاولات الخجولة التي انتهت قبل وصولها المنطقة المحرمة لمرمى الفريقين، حتى اطلق حكم المباراة صفارته عن انتهاء الشوط الاول بالتعادل السلبي .

الشوط الثاني

دخل الفريقان الشوط الثاني من اجل الوصول للشباك الا ان محاولات الفريقين لم تجد نفعاً في هز الشباك حتى الفرصة الثمينة التي تحصل عليها صحار في الدقيقة ٥٥ لم تستغل الاستغلال الأمثل من قبل ايوب الشيزاوي عندما اطاح بالكرة في عارضة المرمى .

واصل الطرفان الهجمات المتبادلة بالرغم من التغييرات التي اجراها مدربي الفريقين الا ان النتيجة لم تتغير وظلت على حالها الى نهاية المباراة التي انتهت سلبية.

ادار المباراة طاقم تحكيمي مكون من صفوان العزري وساعده على الخطوط كل من محمد السنساني المؤيد البلوشي ومهنا لوكيش رابعا وعبدالله باعبود مقيما وشهاب خليفة الحراسي مراقبا وعوضي جمعان بالمخالف منسقا عاما للمباراة والمنسق الأمني سلطان العجمي .



تصوير : أحمد البريكي

مصعب الشرقي يحاول المرور من مدافع النهضة

صحار – عبدالله المانع

منح التعادل الايجابي بين صحم والنهضة بثلاثة أهداف لمثلها نقطة لكلا الفريقين في لقاء اداء الواجب الذي جرى أمس على ملعب المجمع الرياضي بصحار في جولة مسك الختام لدوري عمانتل للمحترفين لكرة القدم .

وازاء التعادل وصل النهضة إلى النقطة ٣٤ وصحم بلغ النقطة ٣٣ وباتا قريبين من بعضهما في سلم الترتيب ببارق نقطة .

وكان شوط المباراة الأول قد انتهى بثلاثة أهداف لهدف وأحرز فيصل البلوشي هدف التقدم للنهضة في الدقيقة ١٠ من كرة دخل بها في خط ال١٨ وسدها في شباك عبدالمجيد آل عبدالله سلام حارس صحم . وأضاف محمد الحوسني الهدف الثاني من حالة انفراد موفقة في الدقيقة ١٥.

وفي الدقيقة ٣٥ أحرز لاعب صحم علي الشموسي الهدف الثالث للنهضة في مرمى فريقه وهو جاء بالخطأ بالطبع .

وحمل هدف صحم الوحيد إمضاء محمد الفساني في الدقيقة ٤٦ .

وفي الشوط الثاني في الدقيقة ٥٥ سجل محمد الفساني هدف صحم الثاني من ضربة جزاء وتمكن محسن جوهر من تحقيق التعادل لصحم بإحراز الهدف الثالث في الدقيقة ٦٥.

كان هناك دخول من النهضة عن طريق الثنائي عبدالله الحضرمي ورونيبر ديسوزا.

وفي الدقيقة ١٠ سدد عبدالله الحضرمي كرة جميلة للنهضة لكنها ألّت للخارج وتمكن الفريق في مدة



بعد تعادل مثير مع الشباب

بطلا للدوري للمرة العاشرة

ظفار



تصوير: محمد المحجوب

.. وميداليات المركز الثاني للشباب



تسليم درع الدوري لظفار

صلالة - عادل بن مبروك البراكة

توج فريق ظفار بلقب دوري عمانتل للمحترفين بعد تعادله مع الشباب بنتيجة ٢/٢ خلال المباراة التي جمعتها مساء أمس على ملعب المجمع الرياضي بصلالة ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين والأخيرة من دوري عمانتل للمحترفين، والتي أقيمت برعاية الشيخ طلال بن سعيد المعمرى الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للاتصالات عمانتل بحضور سالم بن سعيد الوهيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، وعدد من المسؤولين من مختلف الجهات وحشد كبير من جماهير الفريقين وجماهير المحافظة، وهو اللقب الأول منذ ١٢ عاما غاب عن منصات التتويج كما ان هذا اللقب هو العاشر في مشواره بالدوري منذ انطلاقتها .

ومن خلال مجريات المباراة التي انتهى شوطها الاول بتقدم فريق الشباب بهدف دون رد، والذي قدم من خلاله الفريقان مستوى متكافئا مع افضلية نسبية لفريق ظفار بالرغم من قلة الفرص في هذا الشوط الا ان الشباب تمكن من استغلال الفرصة في الوقت الضائع لإحراز هدفه عن طريق خالد البريكي ليكون الشوط الثاني مسرحا لحراك بين الفريقين وتمكن من خلاله ظفار من ادراك التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٨ عن طريق سعيد الرزقي الذي تمكن من تعزيز النتيجة في الدقيقة ٨٣ الا ان الشباب تمكن من تعديل النتيجة في الوقت الضائع عن طريق عمر جنيات لتنتهي المباراة بفوز ظفار بلقب الدوري .

الشوط الأول

لم تشهد المباراة منذ انطلاقتها اي تحفظ من قبل

طرفي النهائي اللذين تبادلوا الهجمات والضغط على المرمى حتى الدقيقة التاسعة التي كاد من خلاله ظفار التقدم بهدف السبق اثر هجمة مضادة لم يحسن خليل الدرهمي استغلالها الاستغلال الأمثل بالرغم من خروج الحارس فارس الغيثي من مرماه الا ان تسديدته مرت بجوار المرمى .

واصل الفريقان تبادل الهجمات حتى الدقيقة ٢٠ التي من خلالها كاد يونس المشيفري ان يزور شباك رياض سبيت حارس مرمى ظفار عندما استقبل المشيفري عرضية من كرة ثابتة برأسية مرت بجوار المرمى واصل الشباب محاولاته وفي الدقيقة ٢٧ سدد من خلالها المحترف فرناندو تسديدة قوية احتضنها رياض سبيت حارس مرمى فريق ظفار .

الهجمات المتبادلة استمرت بين الفريقين اللذين اعتمدوا على الهجمات المضادة والتي كاد ظفار من احدها ان يزور شباك الغيثي اثر تسديدة قوية أطلقها السوري زاهر الحاج اعتلت العارضة ليستمر تبادل الهجمات حتى الوقت الضائع الذي من خلاله تمكن خالد البريكي من زيارة شباك ظفار عندما استقبل عرضية من كرة ثابتة عانقت الشباك لينتهي على اثره الشوط الأول بتقدم الشباب بهدف دون رد.

الشوط الثاني

دخل الفريقان الشوط الثاني بكل ثقلمها خاصة من جانب فريق ظفار الذي اضاع فرصة التعديل في الدقيقة ٥١ عن طريق الكرواتي ادمير عندما استقبل الكرة برأسية مرت بجوار المرمى، الا ان ظفار واصل الضغط في ظل الهجمات المضادة لفريق الشباب الذي كادت شبابه ان تتلقى هدف التعديل في الدقيقة ٥٨

التتويج

وفي ختام المباراة قام الشيخ طلال بن سعيد المعمرى الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للاتصالات عمانتل راعي الختام بمعية سالم بن سعيد الوهيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، بتتويج فريق ظفار بلقب دوري عمانتل للمحترفين.



سجل الأبطال

٧٨ / ٧٧ : فنحاء
٧٨ / ٧٩ : روي
٧٩ / ٨٠ : النصر
٨٠ / ٨١ : النصر
٨١ / ٨٢ : الأهلي
٨٢ / ٨٣ : ظفار
٨٣ / ٨٤ : فنحاء
٨٤ / ٨٥ : ظفار
٨٥ / ٨٦ : فنحاء
٨٦ / ٨٧ : فنحاء
٨٧ / ٨٨ : النصر
٨٨ / ٨٩ : ظفار
٨٩ / ٩٠ : فنحاء
٩٠ / ٩١ : ظفار
٩١ / ٩٢ : ظفار
٩٢ / ٩٣ : ظفار
٩٣ / ٩٤ : سور
٩٤ / ٩٥ : سور
٩٥ / ٩٦ : سور
٩٦ / ٩٧ : نادي عمان
٩٧ / ٩٨ : النصر
٩٨ / ٩٩ : ظفار
٩٩ / ١٠٠ : العروبة
١٠٠ / ١٠١ : ظفار
١٠١ / ١٠٢ : العروبة
١٠٢ / ١٠٣ : روي
١٠٣ / ١٠٤ : النصر
١٠٤ / ١٠٥ : ظفار
١٠٥ / ١٠٦ : مسقط
١٠٦ / ١٠٧ : النهضة
١٠٧ / ١٠٨ : النهضة
١٠٨ / ١٠٩ : السويق
١٠٩ / ١١٠ : السويق
١١٠ / ١١١ : السويق
١١١ / ١١٢ : فنحاء
١١٢ / ١١٣ : السويق
١١٣ / ١١٤ : النهضة
١١٤ / ١١٥ : العروبة
١١٥ / ١١٦ : فنحاء
١١٦ / ١١٧ : ظفار



ترتيب الدوري

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
ظفار	٢٦	١٥	٦	٥	٤٤	٢٧	٥١
الشباب	٢٦	١٢	٩	٤	٤٢	٢٧	٤٨
العروبة	٢٦	١٣	٦	٧	٤٥	٣٧	٤٥
النصر	٢٦	١٠	٩	٧	٣١	٣٠	٣٩
فنجاء	٢٦	١٠	٧	٩	٤٢	٤٠	٣٧
السويق	٢٦	٨	١٢	٦	٣٥	٢٥	٣٦
صحار	٢٦	٩	٨	٩	٣٦	٣٦	٣٥
النهضة	٢٦	٩	٧	١٠	٣٣	٣٣	٣٤
صحم	٢٦	٩	٧	١٠	٣٩	٤٥	٣٤
مسقط	٢٦	٧	١٠	٩	٣٦	٣٦	٣١
عمان	٢٦	٨	٧	١١	٣٢	٣٦	٣١
الحابورة	٢٦	٧	٩	١٠	٢٨	٣٥	٣٠
جعلان	٢٦	٣	١١	١٢	٢٧	٤٤	٢٠
الرساق	٢٦	٣	٨	١٥	٣٢	٥١	١٧



فرقة الرستاق المسرحية تفوز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان المسرح الحر الدولي



أثناء استلام الجائزة

عمّان - الأردن «العمانية»؛ فازت مسرحية «العيد، لفرقة الرستاق المسرحية بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في التمثيل ضمن مهرجان المسرح الحر الدولي في دورته الثانية عشرة الذي أقيم على خشبة مسارح المركز الملكي في العاصمة الأردنية (عمان) خلال الفترة من ١٣ إلى ١٨ من شهر مايو الحالي.

وقد تضمن المهرجان عروضاً مسرحية من «٨، دول هي» السلطنة وتشيلي وبولندا والمكسيك

وفرنسا وتونس ومصر والكويت». وفازت تشيلي بالجائزة الكبرى وهي ذهبية المسرح الحر لأفضل عرض مسرحي متكامل وفازت بولندا بجائزة ذهبية المسرح الحر لأفضل سينوغرافيا وجائزة ذهبية المسرح الحر لأفضل ممثلة حصدتها الفنانة (هنا شعشوع) عن دورها في مسرحية (الصبية والموت) من تونس. أما جائزة المسرح الحر لأفضل ممثل ففاز بها الفنان المكسيكي مارسيد جارسيا عن دوره في مسرحية «فينوم هاملت، أما جائزة

لجنة التحكيم الخاصة في التمثيل فحصدها الفنانان نهاد الحليدي ويوسف الخروصي من السلطنة عن دورهما في مسرحية (العيد بالإضافة إلى الفنان إبراهيم الشبخلي عن دوره في مسرحية (العائلة الحزينة) لفرقة الخليج العربي. وفازت بالجائزة البرونزية للمسرح الحر لأفضل عرض مسرحي متكامل مسرحية «فينوم هاملت، من المكسيك.. أما جائزة فضية المسرح الحر لأفضل عرض مسرحي

الصنعة المعجمية من الخليل بن أحمد إلى أبي عمرو الشيباني

كاتب د.هادي حسن حمودي

أما الخليل بن أحمد (تـ١٧٥ هـ) فهو مؤلف كتاب العين بلا أدنى شك ولا ريب. وأما أبو عمرو الشيباني (تـ٢١٣هـ تقريباً) فقد نسب إليه كتاب الجيم الذي نشر سنة ١٩٧٤. وبرغم تحقيقه السليم ظلت تسمية الكتاب وتحديد مؤلفه بحاجة إلى فضل قول. وبما أن أبا عمرو الشيباني كان معمرًا قد تجاوز المائة من عمره، أقلّيس من المحتمل أن يكون قد التقى بالخليل. وأضاد منه فكرة تأليف معجم يجمع شتات معاني الألفاظ العربية؟

فهما يلفت النظر أن الذين ترجعوا لأبي عمرو تجنبوا ذكر شيوخه في اللغة باستثناء أبي عمرو بن العلاء، وذكروا من معاصريه سيبويه وأبا معاذ الهراء والكساني وآخرين، ومن المؤكد أن من هؤلاء من تلازمة الخليل. فهل كان إغفال ذكر الخليل عن عمد أم عن سهو؟ أم أريد من وراء ذلك نفي أثر الخليل في نشأة المعجم العربي وتطوره؟ كل ذلك محتمل. عاش الرجلان في فترة واحدة، وإن كان أولهما عربيًا عماليًا اتخذ البصرة منزلًا، والثاني قبل عنه إنه فارسي الأصل واللسان. دخل الكوفة ملتحقًا ببني شيّبان. ولكننا نعتقد أنه عربي شيباني أصالة لا ولاء. لهذه الأسباب:

الأول، إن اسمه وسلسلة نسبه المعروفة تخلو من أي اسم غير عربي.

الثاني، إنه كان مؤدبا لأولاد بني شيبان في الكوفة، ثم لأولاد الرشيد. ومن المعلوم أن القضايل العربية آنذاك كانت تختار تعليم أطفالها عربا فصحاء، حتى كان منهم من يرسل أولاده إلى البادية لاكتساب الفصاحة، فمن المستبعد أن يكون أبو عمرو مؤدبا لأولادهم ثم لأولاد الرشيد ما لم يكن من أرومة عربية فصيحة. خاصة أنهم قالوا بتأثره بالألفاظ البتليسية.

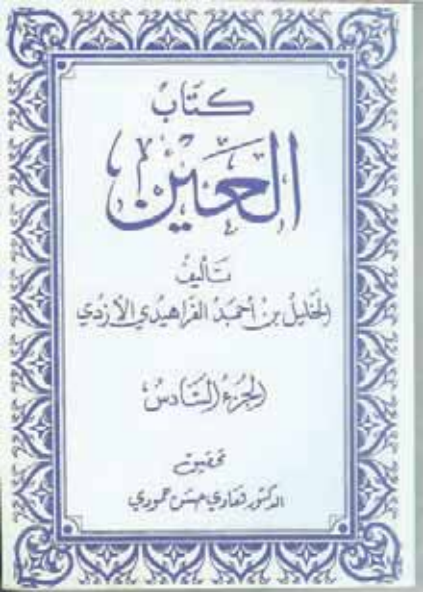
الثالثة، إن العرب كانوا قد استوطنوا بلاد فارس منذ أزمان طويلة قبل عصر الفتوحات، إذ هاجر الأزديون من ديار عمان، وعلى فترات تاريخية قديمة إلى جزيرة هرمز وكرمان وشيراز سندا إلى خراسان وما وراءها. من قبل عصر الفتوحات، إضافة إلى استقرار بعضهم في أرجاء بلاد فارس في فترة الفتوحات وما بعدها. فليس من المستبعد أن يعود بعضهم إلى البصرة أو الكوفة أو بغداد أو غيرها.

والذي اعتقده أن أبا عمرو إسحاق بن مرار عربي شيباني، وربما دخل الكوفة مع الضحاح بن قيس الذهلي الشيباني الذي ملك الكوفة في العقد الثاني من القرن الثاني للهجرة.

وكيفما يكن الأمر، فإن الأقدماء ذكروا أبا عمرو عديدا من العراق، ونقل اللغويون عنه

وإن كان ذلك النقل أقل مما نقول عن الخليل وأبن دريد والأصمعي. وعلى سبيل المثال فإن الشيخ أحمد بن فارس (تـ٣٩٥ هـ). قد أشار إلى أبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني في مقدمة حرف الألف من كتاب معجم اللغة، حيث لم يعتد من مصادره في مقاييس اللغة، حيث قال: (وبناء الأمر في سائر ما ذكرناه على كتب مشهورة عالية، تحوي أكثر اللغة. فأعلاها وأشرفها كتاب أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد، المسمى كتاب العين، ومنها كتابا أبي عبيد - التقاسم بن سلام - في غريب الحديث ومصنف الغريب. ومنها كتاب المنطق لابن السكيت ... ومنها كتاب أبي بكر بن دريد المسمى الجمهرة).

ولقد روى المعجميون عن الشيباني، ولكننا لا ندرى هل تلك الروايات عن كتاب الجيم أم عن غيره من الكتب. فعالم تدل هذه الظاهرة؟ هل تدل على أن كتاب الجيم مختلّ؟ أم كان ضامنا فائقا للأحاديث بأن يرووا عنه بالواسطة لا بطريق مباشر؟ بل هل كان ثمة شك في مؤلفه الحقيقي كالشك الذي خامر ضعاف الباحثين



غلاف كتاب العين

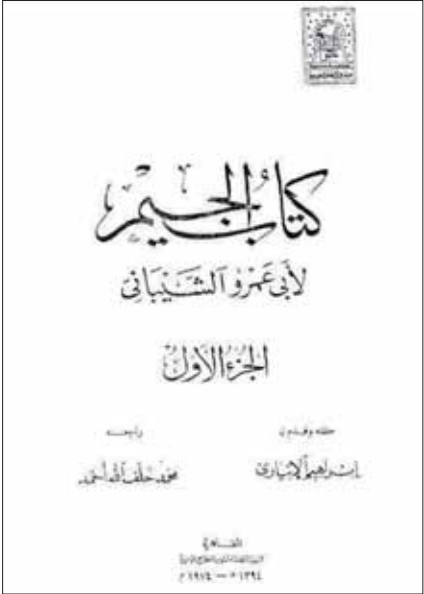
بشان نسبة كتاب العين للخليل؟

فلننعم النظر فيما ذكره أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي (تـ٣٧٠ هـ) في كتابه تهذيب اللغة وهو يحدد شيوخه ومصادره التي رآها، حيث أثنى كثيرا على شمر بن حمدويه الهروي (تـ٢٥٥ هـ) وأكد أنه ألف كتابا في اللغة ابتداء بحرف الجيم. ثم قال، (فأشبعه وجوده، إلا أنه طوله بالشواهد والشعر والروايات الجمة عن أئمة اللغة وغيرهم من المحدثين، وأودعه من تفسير القرآن بالروايات عن المفسرين، ومن تفسير غريب الحديث أشياء لم يسبقه إلى مثله أحد تقدمه، ولا أدرك شأوه فيه من بعده. ولما أكمل الكتاب ضمّ به في حياته ولم ينسخه طلابه، فلم يبارك له فيما فعله حتى مضى لسبيله، فاختزل بعض أقاربه ذلك الكتاب من تركته، واتصل يعقوب بن الليث السجزي، فقلده بعض أعماله واستصحبه إلى فارس وتواجها، وكان لا يفارقه ذلك الكتاب في سفر أو حضر. ولما أنشأ يعقوب بن الليث يسيب بني ماوان من أرض السواد وحط بها سواده، وركب في جماعة المقاتلة من عسكريه مقدرا لقاء الموقف وأصحاب السلطان، فجر الماء من النهوان إلى معسكره، فغرق ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد العسكري).

ويبدو لنا أن الأزهري هذا هو أول من ذكر الجيم عنوانا لأنه لم يستطع أن يبدأ بإبائه أو حمدويه الهروي، غير أن وصفه للكتاب ومادته يختلف عن كتاب الجيم المنشور باسم أبي عمرو الشيباني.

وقد بذل محقق الجزء الأول من كتاب الجيم جهدا مضنيا لمحاولة بيان سبب تسمية الكتاب بكتاب الجيم، ذلك أن الكتاب لم يبدأ بحرف الجيم فلماذا سمي بهذا الاسم؟ واقترض المحقق أن المؤلف اضطر إلى اتخاذ الجيم عنوانا لأنه لم يستطع أن يبدأ بإبائه أو التاء أو الثاء. إضافة إلى طبيعة صوت الجيم، كما كانت طبيعة صوت العين سبب اختيار الخليل هذا الحرف عنوانا للكتاب.

فلجا المحقق إلى طريقة كتابة الحروف وإلى علم أصوات الحروف جوابا على تساؤل، لم يختير الجيم عنوانا للكتاب، وهو ليس أول حروف المعجم، بل يسبقه الباء والتاء والثاء؟ ويجيب، لأن اتخاذ أي حرف من هذه الثلاثة، أعني الباء والتاء أو الثاء، عنوانا للكتاب يجر إلى لبس، أي وهم، ولإزالة هذا اللبس لا بد من أن تصحب العنوان كلمة مبينة، فيكون العنوان مثلاً: كتاب الباء بموحدة تحتية، أو كتاب التاء بمثناة فوقية، ومع الثاء بمثناة، يريد بيان موضع التنقيط بناء على طريقة الكتابة القديمة. غير أن هذا التبرير يلحق التسمية بالجيم أيضا لأنه والخاص من الحروف المنقوطة (ج) و(ح) بموحدة تحتية في



كتاب الجيم

الجيم وفوقية في الخاء.

ثم تحدث المحقق عن أن الجيم حرف مجهور شديد، ولذلك اختاره المؤلف عنوانا للكتاب في مقابل اختيار الخليل لحرف العين. غير أن الأخذ بالسبب الصوتي يعيد كتاب الجيم لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي، إذ لم يعرف للشيباني اهتمام وعناية بالأصوات ومخارج الحروف التي رسمها الخليل بن أحمد، وتأثر بها اثنان ممن ألفوا معجما بعنوان الجيم، وكلاهما من تلازمة الخليل بن أحمد في صورة من الصور. أما الأول وهو النضر بن شميل الذي عاصر الخليل وأخذ عنه. وأما الثاني فشمس بن حمدويه المذكور وهو من تلاميذ مدرسة الخليل والنضر.

وكتاب الجيم، بعد هذا منظم على حروف ألف، باء، تاء... إلى الباء. اعتمادا على الحرف الأول للكلمة وأهمال تام لترتيب الحرف الثاني والثالث، ومن غير تنظيم على أساس الجذور اللغوية، لذلك ترى الجحفة قبل الجثلة، بل قبل الأدم الذي ورد في حرف الجيم من الكتاب وحقه أن يكون في حرف الهزمة. هذا إضافة إلى استطرادات مركبة للقارئ. وهو ما التفت إلى بعضه محقق الجزء الأول من الكتاب حيث قال، (فالكتاب في جملته يحمل هذه الصورة الغامضة المضللة) (٤٧/١). كما شهد أن الكثير من أصوله مفقود، فلا الشعر تحفظه مراجع، ولا اللغة تقي بها المعاجم، حسب قوله. وقد يكون هذا من عمل النساخ كما كان شأن كتاب العين، حيث يلوح من خط النسخة



■ جانب من الحضور

متكامل ففازت بها مسرحية (يا سم) من مصر فيما توج العرض المسرحي «بوتكر». من التشيك بالجائزة الكبرى (ذهبية المسرح الحر لأفضل عرض مسرحي متكامل). وتضمن برنامج حفل الختام عرض فيلم وثائقي لبوميات المهرجان والفرق المشاركة من دول العالم المختلفة تبعة استعراض شعبي أردني وطني لفرقة أوسكار كما قدم «اسكتش، مسرحي حول لغة الجسد من إخراج معز القديري من تونس.

التي صور المحقق صفحة منها أنها كتبت في القرن الثامن للهجرة أو ما بعده، بملاحظة طريقة التنقيط وكتابة الهزمة. أي إنها نسخت بعد عصر المؤلف بستة قرون، وقد جاء فيها أنها قوبلت على نسختين تعودان إلى ما قبل ذلك. هذا الإطصار العام لكتاب الجيم، فما

العلاقة بينه وبين الخليل بن أحمد؟ من المعلوم أن الخليل رأس مدرسة البصرة، وعلى الرغم من أن من شيوخ الكوفة من تلمذوا له فقد كانت العلاقة بين المدرستين البصرية والكوفية علاقة تنافس بخرج أحيانا إلى صراع، حتى بعد تمازج المدرستين في مدرسة بغداد اللغوية والنحوية، كالذي حدث بين سيبويه والكساني في دار الرشيد.

وإذا كان أبو بكر بن دريد (تـ٢١٠ هـ) قد حاز على نسخة أو أكثر من كتاب العين، بحيث شهد بفضل الخليل وأفاد من العين فوائد جمة في تأليف جمهرة اللغة، فإن العين، في أول وصوله من خراسان، لم يكن مشهورا لدى الآخرين. ورفض الاعتراف به مجموعة منهم، على ما فصلنا بحثه في (الخليل وكتاب العين).

لذلك فمن المستبعد جدا أن يكون أبو عمرو الشيباني، قد اطلع عليه. فهو قد توفي في الفترة التي ورد فيها كتاب العين من خراسان إلى بغداد. لا شك أنه قد سمع به، سواء من الضجة التي أثّرت حوله أم مما نقله ابن دريد وغيره.

وعلى الرغم من ذلك نجد في الكتاب عناية بالنقل عن مدرسة الخليل، كالذي جاء في الجيم، (وقال الأزدي، الجمد، القطع. وهو في الثوب، الخرق. قال الأزدي، لسعتم من ثم وقع سيوفنا ضريا بكل مهند جماد) وهو الشاهد الذي رواه ابن دريد عن النضر عن الخليل.

التنافس هو الذي دفع أبا عمرو لكتابة الجيم فما دام الخليل البصري قد كتب العين، فليكن للكوفيين الجيم، لا على أساس صوتي، ولا على أساس الجذور اللغوية. بل على أساس اللفظ المبتثق، وحسب الحرف الأول مبتدئا بالألف ومنتهيا بالياء. ومن المعلوم أن متابعة الحروف من الألف إلى الباء هو المنهج الذي اتخذه معجميون آخرون مثل ابن دريد والجوهري وابن فارس على اختلاف أساليبهم في تنظيم معجماتهم.

وقد بث أبو عمرو في كتاب الجيم مجموعة جديدة من معاني الألفاظ ليكون معجما يحمل عنوانه اسم حرف من حروف اللغة كالذي فعله الخليل، ولكن من غير التزام بالمنهج الصوتي للخليل في تنظيمه لكتاب العين.

ويبقى كتاب الجيم تراثا عربيا شيبانيا دريا ونافعا، وقابلا للتطوير.

منوعات

النوبة؛ حكايات لها تاريخ

يوسف القعيد

كيف عبرت الرواية المصرية عن النوبة؟ كيف جسدت آمال وأحلام وأنين وأفراح أهالي النوبة؟ قضية شغلتنى كثيرا جدا. لكن قبل الكتابة عنها لا بد من إيضاح مهم. فانا لا أكتب عن أهالي النوبة باعتبارهم أقلية من الأقليات في مصر، فالغرب يراهن على هذا. ويريد أن يتوصل من خلاله إلى أمور بالغة الخطورة. لا أجرؤ حتى على كتابتها. لكنى أكتب عن أهالي النوبة باعتبارهم من أهل مصر يعيشون وسعنا، فحتى حياتهم القديمة في أرض النوبة اختلفت الآن. ومن خلال الهجرة أصبحوا منتشرين في كل مكان من بر مصر. لذا لزم التوضيح.

أما عن صورة النوبة في الأدب الروائي فيمكن البدء من رواية: الشمندورة لمحمد خليل قاسم. التي تعتبر نصا مؤسسا للكتابة الأدبية عن النوبة. والشمندورة نص نوبي تنتهي أحداثها وما تبقى من النوبة يفرق تحت المياه الزاحفة بعد بناء السد العالي. وما زلت أذكر أن شواشي الأشجار خاصة النخيل منها هي آخر ما رأيته يتوه تحت مياه نتجت عن السد العالي.

من باب التاريخ فقط، نقول إن محمد خليل قاسم ولد في ١٥ يوليو سنة ١٩٢٢، أي بعد ثورة ١٩١٩ بثلاث سنوات. وكتب الشمندورة سنة ١٩٦٤ ونشرها سنة ١٩٦٨، وهي أول رواية نوبية بالمفهوم الحديث للادب، وأنا أعتذر عن كلمة نوبية، وأقول إنها أول رواية مصرية مكتوبة عن النوبية. وقد توفي محمد خليل قاسم سنة ١٩٦٨. وهي نفس السنة التي نشرت فيها رواية: الشمندورة. كانت سنة ميلاد أهم نص أدبي له هي سنة رحيله عن عالمنا. وقد رحل في سن مبكر، حيث توفي في الرابعة والخمسين من عمره. بعد هذه الرواية تنوع عطاء أدباء النوبة من حيث كتابتهم ومطالبيهم. ولعل الروائي إدريس علي أهمهم جميعا في تناوله للمشكلة النوبية. وإدريس علي لمن لا يعلم مولود في ٥ أكتوبر سنة ١٩٤٠، ومات في ٢٠ نوفمبر سنة ٢٠١٠، عن سبعين عاما، وقد كتب وأصدر في حياته ست روايات وثلاث مجموعات قصصية، ونشر أول قصصه القصيرة سنة ١٩٦٩ في مجلة صباح الخير، وتعد دنقلة أهم نص رواي له. فهو يصدر روايته: دنقلة بعبارة وردت في تاريخ المقريري عن الفترة التي حكم فيها النوبيين مصر. وينظر لهذه الفترة باعتبارها الفردوس النوبي المفقود. وفي روايته: النوبي. يعود للكلام عن اغتراب النوبي عن النوبة. ويؤكد على حياة أهل النوبة في غربتهم تحت خط الفقر ومعاناتهم لا احتياجات ربما تمثل الحد الأدنى من مطالب الحياة اليومية.

أما بعض الأدباء الذين يفضلون النظر لأهالي النوبة باعتبارهم أقلية. لها ما يميزها من الأقليات. فلا أحب التوقف أمامهم طويلا. لأن مشروعهم قائم على الاستعانة بالغرب وشمه دراسة أخرى قال لي صديقي الدكتور عاصم الدسوقي إنه يعكف على كتابتها حول هذا الموضوع، موضوع الأقليات في مصر، وربما كان أكثما مني في تناولها تدور حول هذا الموضوع.

إن قراءة روايتي إدريس، دنقلة والنوبي، تؤكد أن أهالي النوبة جزء من بنية المجتمع المصري. وليسوا غرباء عنه. وإدريس على نفسه في سلوكه اليومي معنا. وتعامله تجاهنا على مدى فترة حياته. وكان من الأدباء الذين يكثرون من البقاء في المقاهي فترات طويلة. وكان من الذين يحبون التفرقة عن حياتهم وعن أديهم، وكان يؤكد دائما وأبدا أنه مصري. ولم يكن يحب أن نقول عنه نوبي أبدا. أصل إلى تاريخ النوبة كما قرأته في كتابين عنه.

بلاد النوبة منطقة تمتد جنوب مصر وشمال السودان. بين الشلال الأول جنوبي أسوان والشلال السادس شمالي الخرطوم. وهناك أيضا جبال النوبة في كردفان. والنوبيون، كما نعرفهم اليوم، أعنى الناطقين باللغة النوبية (أو بالأحرى بالنغتين النوبيتين الموجودتين في وادي النيل)، يعيشون على أرض هذه البلاد، في منطقتين متميزتين: النوبة السفلى أو المصرية، والنوبة العليا أو السودانية. والنوبيون شعب غير عربي. يتحدث لغة محلية. ويعيش على أرض تشكل المنطقة الجغرافية المعروفة بالنوبة. والنوبيون مسلمون وللنساء وضع التابع في المجتمع النوبي. ويقوم الرجال والأبناء الذين تعدوا مرحلة البلوغ بمهمة تأديب الأطفال ورعاية النساء. وبرغم ذلك فإن غياب الرجل سمح للمرأة النوبية بحرية أكثر للتحرك والتربع بالقرىءاء. لكنها كانت قبل ذلك في بلانة عند الحدود الإسلامية الأخرى.

وتسمى المجموعة اللغوية النوبية التي يتحدث بها المحس باللغة المحسية أو الماريس وكلمة ماريس هي الاسم القبطي لمصر العليا. وهي التي استخدمت أيضا في موازاة نوباتيا كاسم للمملكة النوبية الشمالية منذ دخول النوبيين في المسيحية في عام ٥٤٣ التي كانت عاصمتها آنذاك فيرسا. ولكنها كانت قبل ذلك في بلانة عند الحدود المصرية.

ويذهب المؤلفان إلى أن النوبيين كانوا مسيحيين حوالي ٨٠٠ عام ومسلمين حوالي نصف تلك السنين تقريبا. ويعتقد أن النوبيين لم يشاركون أبدا بشكل نشط في المسيحية كما يفعلون الآن في الإسلام. وكانت الكنيسة النوبية فرعا من الكنيسة القبطية المنفوستية في مصر.

على أن التطابق الذي كان سائدا بين منطقة جغرافية تحمل اسم النوبة منذ وقت طويل، وسكان يحملون اسم النوبيين وينطقون باللغة أو اللغات النوبية الحالية، لم يكن موجودا منذ فجر التاريخ، بل إنه لم يتحقق إلا منذ القرون الأولى بعد ميلاد المسيح، وقبل ذلك كانت المنطقة تسمى النوبة أو «تا-سيتي، كوش للنوبة السودانية»، و«واوات، للنوبة المصرية». وكان السكان نوبيين نسبة إلى اسم المنطقة الجغرافية، غير أنهم لم يكونوا ناطقين بلغة تمثل اللغة أو اللغات النوبية امتدادا لها، بل كانوا يشكلون مجموعات سكانية متباينة اثنيا وقوميا ولغويا.

كان النوبيون يشكلون مجموعة إثنية أو قومية تشمل بصورة خاصة النوبيين النيليين بخلاف النوبيين الجبليين الذين لا تجمعهم بالنوبيين في الوادي وحده الأرض كما يختلفون عنهم من نواح ثقافية ولغوية ولهجية متعددة.

وتكمل...

صراع أمريكي روسي في أول أيام «كان»

بمستقبل العيش المشترك حتى لو شهد الحاضر تناقرا.

ويطمح الأمريكي هاينس إلى تجاوز المكان والزمان نحو ما وراء الحياة والواقع إذ تدور قصته حول صبي صغير من الغرب الأوسط الأمريكي وفتاة شابة كانت في نيويورك منذ خمسين عاما يسعى كل منهما في وقت واحد خلف اتصال غامض من نفس المصدر والفيلم بطولة ميليسينت سيموندس وجوليآن مور. ولد المخرج الأمريكي تود هاينس في ٢ يناير ١٩٦١ في كاليفورنيا بالولايات المتحدة، وبدأ مسيرته الفنية عام ١٩٨٥.

وقدم هاينس أفلام الهواة بينما كان لا يزال طفلا والتحق بجامعة براون وتخصص في الفن والسينما، وبعد تخرجه انتقل إلى مدينة نيويورك، وقدم الفيلم القصير المثير للجدل سوبرستار، قصة كارين كارينتر (١٩٨٨).

أما الروسي أندريه زيجتسيف فولد في فبراير ١٩٦٤ بمدينة نوفوسيبيرسك الشمالية، وتخرج في مدرسة

الممثلين نوفوسيبيرسك عام ١٩٨٤ وبدأ العمل على خشبة المسرح في مسارح المحافظات، وجاء في أوائل التسعينيات من القرن الماضي إلى موسكو باعتبارها مركز صناعة السينما الروسية.

وتشهد الدورة الجديدة للمهرجان (من ١٧ إلى ٢٨ مايو الجاري) عرض ٤٩ فيلما من ٢٩ دولة، من بينها ١٩ فيلما تنافس على جوائز المهرجان، وأبرزها جائزة السعفة الذهبية لأفضل فيلم، ومن بينها أفلام، «لا حب، للمخرج أندري زيجتسيف من روسيا، «لم تكن أبدا حقا هنا، للمخرجة لين رامسيه من بريطانيا. وكذلك أفلام، «العشيق المزودج، للمخرج فرانسوا أوزون من فرنسا، «قمر كوكب المشتري، المخرج كورنيل مندرورزكو من المجر، «امراة رقيقة، للمخرج سيرجي لوزيتسا من أوكرانيا، و«الوقت المتناسب، للمخرج بيني وجوش صفدي من الولايات المتحدة. ويعد مهرجان «كان، أهم المهرجانات السينمائية في العالم ويعود تأسيسه إلى عام ١٩٤٦ ويقام في شهر مايو بمدينة كان في جنوب فرنسا.



الصفحة الأخيرة

حصب	صدر	لـزوى	صـور	إـربـاء	
٢٩	٤٢	٣١	٤٢	٢٩	٢٩
هـيـمـا	البريمي	جـبل شـمس	الجـبل الأخضر	ضـبـون حـدري	
٢٥	٤٢	٢٨	٢٥	١٥	٢٨
٤٢	٢٥	٢٨	٢٥	١٩	٢٩

تفاصيل عن البشرة الجوية: البرد الصوني رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

الطقس

حالة البحر

متوسط الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له مترين بينما يكون هادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

حركة الرياح

تهب على المناطق الساحلية من بحر عُمان رياح جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة أثناء النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا. فيما تهب رياح جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة وتكون أحيانا نشطة على المناطق الساحلية المطلة على بحر العرب، وتهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية إلى جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة.

حالة الجو

صحو إلى غائم جزئيا على الأجزاء الساحلية من محافظة ظفار وصحو يوجه عام على بقية محافظات السلطنة مع احتمال تكون السحب على جبال الحجر خلال فترة ما بعد الظهيرة، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب خلال فترة آخر الليل والصباح الباكر على الأجزاء الساحلية من بحر العرب.



السبت ٢٣ من شعبان ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠ مايو ٢٠١٧ العدد ١٣١٦٦ Saturday 20 May 2017 Edition No13136



كوزمتركس
COSMETRIX

لحجز المواعيد يرجى الاتصال على: +968 96413001 +971 55 922 6456

info@cosmetrix.ae www.cosmetrix.ae sgh-dubai - 5th floor



مركز التجميل الجديد كوزمتركس
في المستشفى السعودي الألماني - دبي

استشارة مجانية
على كافة عمليات جراحة التجميل





نوافذ

الفرق الرياضية .. على المحك

أحمد بن سالم الفلاحي

shialoom@gmail.com

فترة الدوام الرسمي تكون مختصرة بساعتين عن أيام الفطر، حيث تقوم هذه الفرق باستغلال وقت فراغ أعضائها من خلال مختلف الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية، وهذا توجه حميد تذهب إليه هذه الفرق، وبحسب لإداراتها الواعية في تبني برامج إبداعية من شأنها أن تضيف رصيدا معرفيا لأبناء الأحياء التي يمثلها هذا الفريق أو ذاك، ولا يقبل منها دون ذلك، خاصة أن جل أعضاء هذه الفرق من الفئات الواعية في المجتمع، ومن هم يتحملون مسؤوليات المهمة التي يقومون بها، ويعون التزاماتها العديدة، وهم بذلك يساهمون مساهمة مباشرة في المسؤولية الاجتماعية المأمولة من هذه الفرق.

ما يمكن أن نختم به هذه المناقشة في هذا الجانب أن تكون هناك كلمة سواء بين إدارات هذه الفرق، وبين إدارات الأندية، لأن الغاية والهدف في تقدير الكثيرين من المهتمين بهذا الجانب، ليس فقط انضمام هذه الفرق إلى الأندية – مع أهمية ذلك – ولكن الاستغلال الأمثل للطاقات الشبابية، وتوظيفها بما يخدم آمالهم وطموحاتهم، وبأخذ بمواهبهم إلى الارتقاء والتحقق، لإضافة مكاسب أخرى في مشروع الوطن الكبير، مع اليقين أن إدارات هذه الفرق هي الأقرب إلى اكتشاف هذه المواهب وتشجيعها نظرا لقربها منهم، فكما هو معروف هذه الطاقات الشابة التي تتميز في كثير من الأنشطة الفردية، وفي المقابل على إدارات الأندية أن لا تنسى هذه الفرق، وتحاول موازنتها قدر الإمكان، حتى وإن لم تنضم إليها بصورة رسمية.

التحذير من انقراض حيوانات الكوالا الأسترالية

في الفترة من عام ١٩٩٦ حتى عام ٢٠١٤، على ساحل كوالا وهي منطقة تبلغ مساحتها ٣٧٥ كيلومترا مربعا جنوب شرق مدينة بريسيان عاصمة ولاية كوينزلاند التي تضم واحدا من أكبر أعداد حيوانات الكوالا في أستراليا.

وقالت المجموعة المعنية بالحياة البرية: إن معدل التراجع هناك وفي مناطق أخرى سيؤدي إلى انقراض محلي لبعض من تلك الحيوانات خلال بضعة أجيال من حيوانات الكوالا التي تعيش لمدة تتراوح ما بين ست وثمان سنوات.

سيدني «د.ب.أ.»- حذرت جماعات معنية بالحياة البرية أمس من أن تخفيف القوانين المتعلقة بقطع الأشجار يهدد حيوانات الكوالا بالانقراض في ولاية كوينزلاند، الأسترالية. وفي تقرير جديد صدر بالتزامن مع اليوم العالمي للأنواع المهددة بالانقراض، قال الصندوق العالمي للطبيعة، «أستراليا، إن تجريف المواطن الطبيعية يجبر حيوانات الكوالا على البحث عن مواطن جديدة، مما يؤدي غالبا إلى نفوق تلك الحيوانات على الطرق بالولاية.

وتراجعت تلك الحيوانات بنسبة حوالي ٨٠ بالمائة



«أ.ف.ب»

■ أزهار اللوتس تزهـر في حديقة خـاو سام روي يوت الوطنية في جنوب تايلاند

الحوت الأزرق: لعبة الواقع الافتراضي القاتلة

ريو دي جانيرو «د.ب.أ.»- «مرحباً، هل أنت مستعد للعبة؟ ليس هناك ضغط، وإذا أردت الانسحاب قبل أن نصل إلى التحدي الأول فعليك أن تخبرني فقط.. هذه الكلمات التي تبدو آمنة ترافق بداية «الحوت الأزرق»، وهي لعبة واقع افتراضي غامضة تستهدف الشباب وتنتهي بالانتحار.

وتقول تقارير إعلامية محلية، إن السلطات البرازيلية قد أصيبت بحيرة إزاء ظاهرة الانتحار، كما أنها غير متأكدة حاليا من هوية صانعي اللعبة. ويعتقد ساسة مثل وزير العدل عمر سراجليو أن اللعبة تزداد انتشارا عبر الإنترنت من خلال تطبيقات مثل «واتساب» و«فيسبوك»، وتتحول سريعا إلى تهديد حقيقي.

وقال سراجليو يوم ٢٦ أبريل في بيان إنه: «في عدة ولايات برازيلية تمت الإشارة بأصابع الاتهام إلى هذه المزحة الخطيرة في عدد من الحوادث، من بينها إيداء أشخاص لأنفسهم، وتشويه أشخاص لأنفسهم، بل ووصل الأمر إلى وفاة مراهقين». وأضاف البيان أن الشرطة الاتحادية للبلاد تعزز

«الحوت الأزرق»، نشأت عن قصة إخبارية مزيفة في روسيا في مارس ٢٠١٦ أفادت أن ١٣٠ مراهقا قد انتحروا أثناء مشاركتهم في اللعبة. ورغم دحض تلك التقارير تعتقد السلطات البرازيلية أنها ربما ساعدت على تعزيز انتشار الظاهرة الحالية في داخل البلاد.

وقال لوديفيوكارفالهووهو أحد البرلمانيين الأربعة المسؤولين عن وزارة العدل، «أنا أب، علينا أن نكون يقظين بشأن جميع الأنشطة التي يشارك فيها أبنائونا..»

يشار إلى أن الولاية التي ينتهي إليها كارفالهو، ميناس جريس، هي من المناطق التي تشهد أكبر عدد من التحقيقات النشطة. وتجري التحقيقات في ولايات أخرى مثل برنامبوكو وبارانا ومارانهاو وأمازوناس. وتم بالفعل تسجيل ما لا يقل عن سبع محاولات

للاتنحار في مدينة كوريتيبا جنوبي البرازيل. ويقول ممثلو الادعاء: إن الشرطة في ريو دي جانيرو تتعقب القائمين على اللعبة. كما ظهرت حالات من هذه الظاهرة في كولومبيا المجاورة للبرازيل، حيث تقدر الشرطة أن ٣٢٠٠ شخص من مستخدمي «فيسبوك» في الدولة يشاركون في اللعبة. وفي أوروغواي، أصدر وزير الصحة العامة تحذيرا بعد نقل شاب إلى المستشفى مصابا بجروح في إحدى ذراعيه . كما نشرت سلطات مكسيكو سيتي مذكرة حول جرائم الإنترنت تتعلق بلعبة «الحوت الأزرق» في مارس.

وفي إسبانيا، بثت محطة «كادينا س» الاداعية تقريراً حول حالة صبي عمره ١٥ عاما تم نقله إلى المستشفى لضعفه

من الانتحار. وروبط التقرير الإداعي الحالة بالمشاركة المحتملة في اللعبة.

وفي حين تتتبع السلطات العديد من الخيوط، لا تزال لعبة «الحوت الأزرق» متاحة على الإنترنت، كما يوجه القائمون عليها دعوات إلكترونية لمراهقين مطمئنين للمشاركة في اللعبة الغامضة.



للإعلان:

٩٩٨٤١٢٣٠

٩٦٩٣٠٩٢٨

٢٤٦٤٩٥٩٣

٢٤٦٤٩٤٤٠

العُمانية
للإعلان والعلاقات العامة

فريق عمل احترافي متخصص في المهام الاعلانية من خلال تقديم خدمات إعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية.

للتولء كافة المهام الاعلانية والحملات التجارية وجميع أشكال التصميم من:

- إعلانات الصحف والمجلات
- الهوية الإعلامية
- الحملات الاعلانية
- تنفيذ وحذر الحملات الاعلانية (داخليا وعلع مستنوع العالم العربي)
- التحرير والترجمة
- التسويق للمنتجات
- الطباعة (مجلات- كتالوجات- منشورات عامة)



معاً

نصل إلى غاياتك

ونحقق أهدافك



ص:ب: ١٧٤ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان ٢٤٦٤٩٤٤٤ البناية: ٢٤٦٤٩٥٨ فاكس: ٢٤٦٤٩٥٨

تتبيه للقاء

يرجى من قراء عمان أو الأوبزهر ومجلة لزوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣٢٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

• ٧٠ ريال سنويا للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والنسويق.

ص:ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠

فاكس: ٢٤٦٤٩٣٧٩

هاتف: ٢٤٦٤٩٣٧١، ٢٤٦٤٩٣٧٢، ٢٤٦٤٩٣٧٣

البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

• العمانية للإعلان والعلاقات العامة

ت: ٢٤٦٤٩٤٠١

ف: ٩٥١٨١٧٤٧

ت: ٢٤٦٤٩٤١٤

ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣

فاكس: ٢٤٦٤٩٤٩٤، ٢٤٦٤٩٩٣٠٤

ص:ب: ٣٣٠٣ روي

الرمز البريدي: ١١٢

الإعلانات:

• صلالة...: ٣٣٢٩٢٦٣٣

فاكس: ٣٣٢٩٣٠٩

لزوى: ت: ٢٥٤١١٠٩٩

ص:ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١

• محاور...: ت: ٢٦٨٤٣٠٠٤

فاكس: ٢٦٨٤٣٠٠٨

• شمال الشرقية (إبراء، ...): ٢٥٥٧١٤٣

فاكس: ٢٥٥٧١٤٢

التكاليف:

• الشؤون المحلية والتحقيقات: ت: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥١١

• الاقتصاد والسياحة: ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١

• الدولي: ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠

• المجتمع: ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣١

• الديني: ت: ٢٤٦٤٩٥٤٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤٨

• الرياضي: ت: ٢٤٦٤٩٥٥٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤١

