

- اعتماد نظام إدارة الوثائق الخصوصية بين مجلس المناقصات وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية
- الأسماك العمانية تبرم عدة اتفاقيات تجارية في معرض اكسبو بروكسل
- زيادة الرحلات الجوية تمزز من وضع السياحة الترفيهية في السلطنة



الإسكان يصدر
قراراً بتنقلات
مديري عموم في
المحافظات

وحدة متنقلة
لمكافحة السرطان
تصل ظفار وتنظم
زيارات للولايات

بلدية مسقط
تحتفل باليوبيل
الذهبي لمنظمة
المدن العربية

- الدوحة تستضيف اجتماع تنفيذي الاتحاد الخليجي اليوم
- منتخب الهوكي يخسر من إيران ويودع البطولة الآسيوية
- خيالة الحرس تحقق لقب اليوم الأول لالتقاط الأوتاد بالرحبة



201809281412

رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي

مسقط ٣٩
صلالة ٣١
٢٧ ٢٧

داخل العدد
إشراقات

٣٦ صفحة، الثمن 200 بيسة
www.omandaily.om

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدرت مؤسسة عن الصحافة والنشر والإعلام

الجمعة غرة شعبان ١٤٣٨هـ الموافق ٢٨ من ابريل ٢٠١٧م العدد ١٣١١٤ Friday 28 April 2017 Edition No 13114

نפט عمان يسجل ٤٧, ٥٠ دولار أمريكي

العمانية : بلغ سعر نفط عُمان تسليم شهر يونيو القادم ٥٠, ٤٧ دولار أمريكي. وأقادت بورصة دبي للطاقة بأن سعر نفط عمان شهد أمس انخفاضاً بلغ (٥٢) سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول الذي بلغ ٥٠, ٩٩ دولار أمريكي. تجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العماني تسليم شهر مايو المقبل بلغ (٥١) دولاراً أمريكياً و(٧١) سنتاً للبرميل منخفضاً بمقدار (٣) دولارات أمريكية و(٤١) سنتاً مقارنة بسعر تسليم شهر أبريل الجاري.

برقية شكر لجلالة السلطان من المشاركين في المنتدى

«الرؤية الاقتصادية» يدعو لتعزيز الابتكار في اقتصاد المستقبل



■ افتتاح منتدى الرؤية الاقتصادي في دورته السادسة أمس

العمانية وحمد الهاشمي؛ رفع المشاركون في منتدى الرؤية الاقتصادي بعنوان «عمان واقتصاد المستقبل» في دورته السادسة (٢٠١٧) الذي عقد أمس في مسقط، برقية شكر وعرفان إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - أعربوا من خلالها عن أسى آيات الشكر والعرفان على اهتمام جلالتهم بتعزيز التنمية الشاملة والمستدامة من خلال تعزيز سياسات التنوع الاقتصادي بما يخدم مسيرة النهضة المباركة، متمنين بفعظم التقدير والامتنان جهود جلالتهم الحثيثة لمواصلة مسيرة التحديث والتطوير، والتي أثمرت عن إنجازات تنموية غير مسبوقة في جميع المجالات وفي أنحاء السلطنة كافة بفضل

تخطيط جلالتهم الذي يلبي متطلبات الحاضر ويستشراف آفاق المستقبل بحكمة وبصيرة، داعين الله العليّ القدير أن يحفظ جلالة السلطان المعظم ويمد في عمره ويسدد على طريق الخير خطاه. وعقد المنتدى أمس، بفندق شيراتون بمسقط. وذلك برعاية صاحب السمو السيد تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد.

وقد خرج منتدى الرؤية الاقتصادي في دورته السادسة، بحزمة من التوصيات منها العمل على وضع استراتيجية وطنية لتبني مفاهيم الابتكار تضمن وضع خطط مرحلية لنشر ثقافة الذكاء الاصطناعي وتحفيز طلاب المدارس والجامعات على الابتكار المبني على هذا الذكاء.

كما أوصى المنتدى بوضع مناهج تعليمية متخصصة في إنترنت الأشياء باعتباره أحد أهم عناصر الثورة الصناعية الرابعة وأبرز مفاهيم ابتكارها سيتم اعتمادها خلال الفترة المقبلة وتوظيف التقنيات المتجددة في مختلف القطاعات بغية اللجوء إلى عمليات التفكير الاستباقية من أجل استشراف مبكر للمستقبل لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي قد تفرزها الثورة الصناعية الرابعة. وكانت فكرة المنتدى هذه السنة قد تمحورت حول استشراف المستقبل الاقتصادي بما يتجاوز الحلول الانية للتحديات القائمة، لاسيما تحدي أسعار النفط.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

إيجاد شركات طويلة المدى والتركيز على تمويل القطاعات الواعدة

«الدولة» يوافق على دراسة لتطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي

كتب - عامر الأنصاري؛ وافق مجلس الدولة على مقترح اللجنة الاقتصادية بالمجلس حول دراسة «تطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي». كما وافق على مقترح بتشكيل لجنة خاصة لدراسة موضوع «وضع برنامج وطني للاداء والإبداع الحكومي». بهدف تخصيص وضع الاداء الحكومي والعمل على وضع برنامج يسهم في تسريع الإجراءات وزيادة الانتاجية، جاء ذلك خلال جلسة المجلس أمس، برئاسة معالي الدكتور يحيى بن محفوظ المنذري رئيس مجلس الدولة.

وتقوم دراسة «تطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي» على أهداف تتمثل في مواكبة التشريعات المنظمة لسوق النقد وسوق رأس المال للتطورات الإقليمية والدولية في قطاعي البنوك والشركات، وتطوير وتحديث بعض بنود القوانين المشرعة لتهذين القطاعين.

وأوضح المكرم الشيخ محمد بن عبدالله الحارثي رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الدولة أن الدراسة أبرزت التحديات التي يواجهها القطاع المصرفي وكذلك الوقوف

على جهود كل من البنوك التجارية والإسلامية وشركات الاستثمار والوساطة العاملة بسوق مسقط للأوراق المالية والبنك المركزي العماني وهيئة سوق المال لتنمية القطاع المالي بالسلطنة. وتناولت الدراسة أمورا عديدة منها، دفع المؤسسات الحكومية لإيجاد شركات طويلة المدى مع القطاع الخاص والتركيز على تمويل القطاعات الواعدة بالسلطنة التي حددتها الخطة الخمسية التاسعة، وتقليل اعتماد الشركات الحكومية في مشاريعها على التمويل الحكومي. وتؤكد الدراسة على أهمية إيجاد أفضل الوسائل لقيام القطاع المصرفي وسوق رأس المال بدورها في دعم التنمية. ومن التوصيات؛ الدعوة إلى إعادة هيكلة سوق مسقط للأوراق المالية مما سيسهم في رفع كفاءة السوق ونموها وإيجاد حزمة من الأدوات الاستثمارية الجديدة وصناع السوق وإعادة هيكلة بنك التنمية العماني حتى يتمكن من المساهمة في تحقيق أهداف الخطة الخمسية التاسعة.

«التفاصيل ص ٢»

بحث تنسيق المواقع وتدارس القضايا السياسية والدفاعية والأمنية

السلطنة تشارك في الاجتماع الخليجي لبحث مقررات «التشاوري»

في إطار مقررات اللقاء التشاوري السادس عشر لأصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تدارس الموضوعات والقضايا المتصلة بالشؤون السياسية والدفاعية والأمنية، فقد شارك معالي السيد بدر بن سعود بن حارب البوسعيدى الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع، ومعالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدى وزير الداخلية، ومعالي يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، في الاجتماع المشترك لأصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع والداخلية والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي عقد أمس بمدينة الرياض. وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر وتنسيق المواقف تجاه الموضوعات ذات الصلة. «التفاصيل ص٣»



■ وفد السلطنة في الاجتماع الخليجي المشترك بالرياض

لقاء تعريفى يستعرض الأنظمة والقوانين الجديدة لموسم ١٤٣٨هجرية

استحداث خدمة الدفع الإلكتروني لأصحاب الشركات وحملات الحج

والإرشاد في اللقاء التعريفي بمستجدات موسم حج ١٤٣٨ هجري أن النظام أتاح الفرصة لتسجيل الحاج المقيمين ليكون عبر النظام، وموضحا آلية تقديم كراسة الخدمات وأنه تم فتح النظام اعتبارا من أمس الخميس وحتى يوم الأربعاء القادم صباحا. وكشف عن الرسوم التي ستدفع للخدمات بمخيمي منى وعرفة حيث تبلغ (٢٥٢) ريالاً عمانياً لمسارات الجو (٢٥٠) ريالاً عمانياً لمسارات البر وذلك بالنسبة للحجاج العمانيين فقط.

«التفاصيل ص ٥»

بحث لقاء وزارة الأوقاف والشؤون الدينية صباح أمس، مع أصحاب شركات وحملات الحج في السلطنة، الأنظمة والقوانين الجديدة من الدولة المستضيفة المملكة العربية السعودية في هذا الموسم لخدمة ضيوف الرحمن والنظم المستحدثة في تطوير سير الحج والتعرف على الجديد فيها. وتم التوضيح بأن من أهم الاستحداثات والأنظمة الجديدة الدفع الإلكتروني لأصحاب الشركات وحملات الحج، فيما يخص حزم الإسكان والإعاشة والتنقل في الديار المقدسة.

وأكد الشيخ سلطان بن سعيد الهنائي خبير الوعظ

شيخ الأزهر يدعو لتبرئة الأديان من الارتباط بالارهاب

بابا الفاتيكان يزور مصر اليوم ويخاطب مؤتمر دوليا للسلام

وأمس دعا أحمد الطيب شيخ الأزهر، زعماء دينيين مسلمين ومسيحيين يشاركون في مؤتمر الأزهر العالمي للسلام إلى تبرئة الأديان من الارتباط بالارهاب، جاء ذلك في كلمة ألقاها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي افتتح أمس ويشارك فيه عدد كبير من القيادات الدينية الإسلامية والمسيحية من عدة دول حول العالم. وسوف يشارك البابا فرنسيس في المؤتمر اليوم وسيلقي كلمة في جلسته الختامية.

وقال الطيب في المؤتمر: «هل من الممكن أيها السيدات والسادة أن نستغل هذا المؤتمر النادر والأول من نوعه لنعلن للناس الجرم أن الأديان بريئة من تهمة الإرهاب؟».

الفاتيكان - القاهرة - (رويترز)؛ يتوجه البابا فرنسيس إلى القاهرة اليوم في زيارة تستغرق يومين، وقال البابا يوم الثلاثاء إنه يأمل في أن تكون زيارته «تعزية... وتشجيع لكل المسيحيين في الشرق الأوسط.. ويريد أيضا تحسين الحوار مع المسلمين».

وتأتي الزيارة بعد أقل من شهر على سقوط ٤٥ قتيلًا في تفجيرين استهدفا كنيسةيتين مصريتين. وقالت فينا شيا رئيسة مركز الحريات الدينية التابع لمعهد هدمسون للأبحاث ومقره واشنطن «إنها مجتمعات قديمة تمتد جذورها إلى الكنيسة الأولى. ليست نبذة صناعية ولا نتيجة للتصوير الغربي».



■ صورة تظهر من بعيد أسنة لهب تنبعث من المنطقة بجوار مطار دمشق «أ ف ب»

روسيا تنتقد ما حدث وتدعو لاحترام السيادة السورية

إسرائيل تقصف موقعا عسكريا قرب مطار دمشق ولا إصابات

عمّان - بيروت - (رويترز)؛ قالت مصادر من المعارضة السورية المسلحة ومصادر إقليمية إن إسرائيل قصفت أمس مستودعا للأسلحة قرب مطار دمشق مستهدفة أسلحة تنقلها طائرات تجارية وطائرات شحن عسكرية من طهران. وأظهر فيديو عرضته قناة تلفزيونية لبنانية ونشر على مواقع التواصل الاجتماعي أن الضربات الجوية الإسرائيلية التي وقعت قبل الفجر أدت لنشوب حريق في محيط المطار الواقع شرق دمشق مما يشير إلى إصابة مصادر وقود أو أسلحة تحتوي على متفجرات. وذكر التلفزيون السوري أن إسرائيل قصفت موقعا عسكريا سوريا جنوب غرب مطار دمشق بالصواريخ فجر الخميس، لكنه لم يذكر إصابة أي أسلحة أو مخازن وقود.

وأضاف نقلا عن مصدر عسكري أن «العدوان الإسرائيلي، أسفر عن انفجارات بالموقع نتجت عنها خسائر مادية. وفي مؤشر على التوتر المتزايد المرتبط بالصراع انتقدت روسيا حليف دمشق الضربة الإسرائيلية وقالت إنه ينبغي احترام السيادة السورية. ولا تعلق إسرائيل عادة على أي تحرك لها في سوريا. لكن إسرائيل كاتس وزير المخابرات أدلى بتصريحات لراديو الجيش من الولايات المتحدة تؤكد التحرك الإسرائيلي فيما يبدو. وقال : الواقعة التي حدثت في سوريا تتماشى تماما مع سياسة إسرائيل بالتحرك لمنع تهريب الأسلحة المتطورة عبر سوريا.

الموافقة على تشكيل لجنة لدراسة «وضع برنامج وطني للأداء والإبداع الحكومي» «الدولة» يوافق على مقترح حول دراسة «تطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي»

كتب- عهود الجيلانية



■ المنذري خلال تروؤس الجلسة

الدكتور الأمين العام للمجلس، بقاعة الاجتماعات بمبنى المجلس في البستان .
وناقش المجلس مقترح اللجنة الاقتصادية حول دراسة «تطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي»، حيث أوضح المكرم الشيخ محمد بن عبدالله الحارثي رئيس اللجنة الاقتصادية أن من مبررات الدراسة الحرص على مواكبة التشريعات المنظمة لسوق النقد، وسوق رأس المال للتطورات الإقليمية والدولية في قطاعي البنوك والشركات، وتطوير وتحديث بعض بنود القوانين المشرعة لهذين القطاعين. ومن المبررات كذلك صغر حجم البنوك العمانية ومحدودية تأثيرها على الاقتصاد ودورها في التنمية، وكذلك التراجع الكبير في حجم تداولات سوق مسقط للأوراق المالية.

وافق مجلس الدولة أمس على مقترح اللجنة الاقتصادية حول دراسة «تطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي»، وتشكيل لجنة صياغة فنية مع الأخذ بملاحظات المكرمين الأعضاء، كما وافق المجلس على مقترح بتشكيل لجنة خاصة لدراسة موضوع «وضع برنامج وطني للأداء والإبداع الحكومي»، بهدف تشخيص وضع الأداء الحكومي، والعمل على وضع برنامج يساهم في تسريع الإجراءات وزيادة الإنتاجية. جاء ذلك في الجلسة الثامنة للمجلس لدور الانعقاد السنوي الثاني من الفترة السادسة، برئاسة معالي الدكتور يحيى بن محفوظ المنذري رئيس مجلس الدولة، وحضور المكرمين الأعضاء وسعادة

وأوضح الحارثي أن من أهداف الدراسة استعراض وضع القطاع المصرفي وسوق مسقط للأوراق المالية، وإبراز المعوقات والتحديات التي يواجهها القطاع المصرفي، والوقوف على جهود كل من البنوك التجارية والإسلامية وشركات الاستثمار والوساطة العاملة بسوق مسقط للأوراق المالية والبنك المركزي العماني وهيئة سوق المال لتنمية القطاع المالي بالسلطنة، وتطوير سوق النقد وتعظيم مساهمته في التنمية الاقتصادية، وذلك من خلال مراجعة بعض مواد وينود القانون المصرفي العماني التي تحد من نمو، وتنشيط أحجام التداول في سوق مسقط للأوراق المالية وتعزيز السيولة وزيادتها ورفع مستوى الأداء بالسوق، ودفع المؤسسات الحكومية لإيجاد شركاء طويلة المدى مع القطاع الخاص، والتركيز على تمويل القطاعات الواعدة بالسلطنة التي حددتها الخطة الخمسية التاسعة وتقليل اعتماد الشركات الحكومية في مشاريعها على التمويل الحكومي.

وأشار الحارثي إلى أن المحور الأول من الدراسة الخاص بسوق النقد (القطاع المصرفي) تضمن تدارس مرنثيات جمعية المصارف العمانية خاصة فيما يتعلق بالقانون المصرفي العماني وقانون الشركات التجارية وتعظيم الجهات الرقابية بجانب مرنثيات البنك المركزي العماني، أما الجزء الثاني من الدراسة والخاص بسوق مسقط للأوراق المالية، فقد تضمن تدارس مرنثيات سوق مسقط للأوراق المالية وجمعية وسطاء سوق مسقط بجانب مرنثيات المسؤولين الحكوميين بسوق رأس المال.

وبين الحارثي أنه إدراكاً لأهمية القطاع المصرفي وسوق رأس المال في تقديم التمويل لجميع القطاعات الاقتصادية ودفع عجلة الاقتصاد، ونتيجة للرغبة الصادقة من المجلس في إيجاد أفضل الوسائل لقيام القطاع المصرفي وسوق رأس المال بدورها في دعم التنمية، فقد خلست الدراسة إلى عدة توصيات. وأفاد الحارثي أنه في محور سوق رأس المال تضمنت التوصيات الدعوة إلى إعادة هيكلة سوق مسقط للأوراق المالية مما يساهم في رفع كفاءة السوق ونموها، وإيجاد حزمة من الأدوات الاستثمارية الجديدة وصناع السوق، وإعادة هيكلة بنك التنمية العماني حتى يتمكن من المساهمة في تحقيق أهداف الخطة الخمسية التاسعة.

وفي ختام استعراضه للدراسة أعرب الحارثي عن شكره لفريق العمل المشكل من اللجنة الاقتصادية لدراسة الموضوع ولأعضاء اللجنة وموظفي الأمانة العامة على ما قدموه من دعم لإنجاح عمل اللجنة، كما تقدم بالشكر للبنك المركزي العماني وهيئة العامة لسوق المال وسوق مسقط للأوراق المالية وجمعية المصارف العمانية والجمعية العمانية للأوراق المالية على تعاونهم ومقترحاتهم ومساهماتهم في إخراج تقرير هذه الدراسة.



تصوير: شمسة الحارثية

أن تقوم جهة محايدة بهذه الدراسة على أن يبدأ العمل عليها قريباً.

بنود أخرى

ومن جانب آخر هنأ معالي الدكتور رئيس المجلس المكرم المهندس خلفان بن صالح الناعبي عضو مكتب المجلس على تكريمه ضمن رواد العمل الشبابي والرياضي بدول مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية عن فئة القيادات العليا لقطاع الشباب والرياضة بدول المجلس. كما اطلع المجلس خلال الجلسة على تقرير حول مشاركة المجلس في أعمال الدورة الثانية عشرة لمؤتمر اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي التي عقدت خلال الفترة ٢٣-٢٨ من يناير الماضي، في بامako عاصمة جمهورية مالي، وتقرير حول مشاركة المجلس في المؤتمر الرابع والعشرين للاتحاد البرلماني العربي المنعقد في الرباط بالملكة المغربية خلال الفترة من ٢٠-٢١ مارس الماضي، والتقرير المقدم من رئيس لجنة الصداقة البرلمانية العمانية البونلندية بمجلس الدولة حول الزيارة التي قام بها الوفد البونلندي للسلطنة خلال الفترة من ٧-٩ فبراير الماضي، علاوة على الاطلاع على تقرير الأمانة العامة حول أنشطة المجلس للفترة الواقعة ما بين الجلستين الخامسة والسادسة والجلستين السابعة والثامنة، وتقرير الأمانة العامة للمساعدة لشؤون مركز المعلومات والبحوث عن «واقع الجاهزية الشكبية في السلطنة على ضوء نتائج تقرير تقنية المعلومات العالمي لعام ٢٠١٦م». وفي ختام الجلسة تم تحديد موعد الجلستين التاسعة والعاشره لدور الانعقاد السنوي الثاني من الفترة السادسة للمجلس يومي ٢٣ و٢٤ من شهر مايو المقبل.

يساهم في تقييد أداء البنوك المحلية فلا يساعدها على النمو ومنها من يقول إن القطاع الاقتصادي في السلطنة صغير لذا لا ينمو بسرعة، كما أن رفع نسبة الفائدة لن تساهم في إنشاء بنوك استثمارية من خلال البنوك، كما أن المجال متاح أمام البنوك لتأسيس بنوك إسلامية للتنوع وتننافس وفي النهاية يسبب في مصلحة الاقتصاد المحلي، كما أن تأسيس البنوك الاستثمارية لن يكون مقصراً على جهة معينة وإنما سيكون متاحاً وفق شروط ومعايير محددة، وتأتي أهميتها كداعم في ضمان تأسيس شركات مختلفة فهل يسهل إنشاؤها مع ضمان تغطية الإدارة وخلق شركات ومؤسسات أخرى.

وحول إلغاء ضريبة ١٠٪ الإضافية على المستثمر الأجنبي قال المكرم الشيخ محمد الحارثي: إن هذه الضريبة ستفقد الدولة ملايين من الريالات وتساهم في هروب استثمارات كبرى فالضريبة على الأجنبي موجودة بنسبة ١٥٪ وإضافة ضريبة أخرى مزدوجة سيخلق نوعاً من التجارة المستترة وبيع أسهم قبل توزيع الأرباح حتى يتفادى الأجنبي دفع الضريبة المزدوجة.

الأداء الحكومي

بعدها انتقل الأعضاء إلى مناقشة البند الثاني بتشكيل لجنة خاصة لدراسة موضوع «وضع برنامج وطني للأداء والإبداع الحكومي»، التي اختلفت فيها آراء الأعضاء المكرمين كثيراً حول أهمية الدراسة في الوقت الحالي، واعتبرها البعض كمسابقة أو جائزة في الأداء الحكومي وليست برنامجاً وطنياً، فقالت المكرمة الدكتور ربا بنت سالم المنذرية: عند قراءة الدراسة ومقارنتها مع العنوان نجد أن هناك اختلافاً واضحاً ما بين العنوان والطرح فيميل إلى تسميته جانزة، ومن الملاحظ أن الموضوع قد نقل من إحدى الدراسات السابقة لأحدى الدول فتحن لا نمانع الاستفادة من التجارب الأخرى ولكن ليس بهذه الصورة، فاجد أن الموضوع سابق لأوانه ويحتاج إلى معالجة وتطويع بما يتناسب مع السلطنة.

وأضاف المكرم أحمد الزبيدي بقوله: الكل يشيد بالتطوير المستمر وحن الوقت يتشدد التقويم للأداء الحكومي في كل مؤسسة ووزارة حكومية، فهو موضوع أداء في هذه الظروف لا بد من تقييم أداء كل موظف حكومي وما يقدمه من خدمات وعمل، ومن جانب آخر تساءلت المكرمة الدكتور زهور بنت عبدالله الخنجريه بقولها: ما الحاجة إلى البرنامج؟ هل لتعديل الأداء أو لجعله كمسابقة تنافسية خاصة أن الأداء والإنتاجية ليست بالمستوى المطلوب؟. ودعا المكرم عيسى بن سعيد الكبيومي إلى الحاجة لتقييم وضع الأداء الحكومي وتشكيل لجنة لتشخيص الوضع بصورة مفصلة حيث إن تقرير جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة أكد وجود إشكالية في أداء الموظف وتنفيذ المشاريع وهذه الدراسة قد تساهم في تحريك الأداء لدى الجهات الحكومية.

وأوضح المكرم الشيخ محمد الحارثي: توجد دراسة منذ عام ٢٠١٤م أقرها مجلس الوزراء وأحالها إلى وزارة الخدمة المدنية لتقييم أداء الجهات والوزارات الحكومية ومعرفة مستوى رضا المستفيدين من الخدمات الحكومية على

بنوك استثمارية

وتطرق المكرم السيد حمد بن هلال لإبداء آرائهم حول المقترح فأثنى المكرم محمد بن علي العلوي على دور اللجنة الاقتصادية وما قدمته من جهود في الدراسة ثمناً لمستوى الدراسة وقال: إن المجلس لا يقدم دراسات فقط وإنما مقترحات مبنية على دراسات علمية، كما تسأل حول ما جاء في الدراسة من وجود فروق بين البنوك التجارية والإسلامية ومقدرتها على تأسيس بنك استثماري. كما ذكر المكرم الشيخ محمد بن عبدالله الخليبي أن الدراسة أوضحت أن النظام المالي يرتكز على ٣ ركائز منها سوق النقد الأجنبي إلا أن الدراسة لم تتناول به بصورة كافية كما لا بد من إيضاح أهمية وجود حزمة من اللوائح الاستثمارية الجديدة وصناع سوق المال.

ووافق الخليبي على مقترح إعادة هيكلة بنك التنمية العماني مع إمكانية دمج صندوق «رشد» على أن تكون جهة واحدة لأن الهدف واحد في دعم المشاريع معتبراً آراء البنك المركزي خلال استضافتهم بالمجلس عقبه أمام دراسات المجلس فهي ليست بالمرونة المطلوبة. وتساءل المكرم السيد الدكتور سعيد بن سلطان البوسعيدي عن إنشاء مكاتب ثلاثية، وهل ستقوم مقام شركات التأمين، موضحاً أنه لا بد من التطرق إلى دور البنوك التجارية لتحسين وضعها ووضع فوائدها متدنية لاستقطاب أموال استثمارية ليفتح المجال لمنافسة استثمارية داخل السلطنة.

وأشار المكرم الدكتور بخت بن أحمد المهري إلى ممارسة الصيرفة الإسلامية ومدى تحويل الفروع الإسلامية للبنوك التجارية إلى بنك إسلامي مستقل منفصل لتشجيع بعض البنوك على تقديم خدمات الصيرفة الإسلامية كاملة. وتعبيراً على التساؤلات المطروحة حول مقترح الدراسة السابقة قال المكرم الدكتور سعيد بن مبارك المحرمي مقر اللجنة الاقتصادية، إن المبررات والأهداف الواضحة في الدراسة تركزت على ٣ أهداف منها تطوير القطاع المصرفي لأنه صغير ويحتاج إلى تحسين وتطوير، ورفع قيمة سوق رأس المال ولم تنطرق الدراسة إلى تفصيل السوق الأجنبي لأن الخطط الاستراتيجية الخمسية التاسعة دعت إلى رفع مساهمة القطاع الخاص إلى ٥٢٪ لذا لا بد من إيجاد مصادر للدخل، فالتنوع في رأس المال والقطاع المصرفي وهما القطاعان المساهمان أكثر مهم جداً، لذا ركزت الدراسة عليهما.

وحول دور البنك المركزي قال المحرمي: إنه قائم بدوره كما أن هناك من يقول إنه



■ جانب آخر من أعمال الجلسة

•الحرص على مواكبة التشريعات المنظمة لسوق النقد وسوق رأس المال للتطورات الإقليمية والدولية

•اقتراح باستثمار أموال صناديق التقاعد بالدولة لتأسيس بنك استثماري واحد

•مقترح بإعادة هيكلة بنك التنمية العماني ودمجه مع صندوق «الرشد» في جهة واحدة



■ متابعة من قبل الأعضاء المكرمين في الجلسة



كوزمتركس
COSMETRIX

لحجز المواعيد يرجى الاتصال على: +968 96413001 +971 55 922 6456
info@cosmetrix.ae www.cosmetrix.ae sgh-dubai - 5th floor



مركز التجميل الجديد كوزمتركس
في المستشفى السعودي الألماني - دبي

استشارة مجانية
على كافة عمليات جراحة التجميل



منتسبو كلية الدفاع الوطني يزورون ميناء صلالة



■ وفد كلية الدفاع الوطني خلال زيارة ميناء صلالة

والإنجازات التي تحققت والأهداف التي من أجلها أنشئ الميناء، ثم بعد ذلك فتح المجال للاستماع إلى أسئلة الحضور واستفساراتهم. وقد أعرب وفد الكلية عن ارتياحهم لما شاهدوه من تنمية وتطوير للميناء خلال الفترة الماضية وكذلك أبدوا إعجابهم بالأنظمة والممارسات العالمية التي يعمل بها الميناء والتي أدت إلى الارتقاء بجودة الخدمات والتسهيلات التي من شأنها أن تعمل على جذب المزيد من الخطوط الملاحية.

مكتب صلالة - بخيت كيرداس الشحري

قام صباح أمس منتسبو الدورة الرابعة لكلية الدفاع الوطني بزيارة ميناء صلالة برئاسة اللواء الركن سالم بن مسلم قطن أمر الكلية، حيث كان في استقبالهم أحمد بن علي عكاش نائب الرئيس التنفيذي والعديد من المديرين ومديرى العموم بقاعة مركز التدريب بالميناء حيث قدم نائب الرئيس التنفيذي للضيوف شرح تفصيلي عن كافة أعمال الميناء

مناقشة طلبات شراء أموال الأوقاف بضنك



■ خلال اجتماع اللجنة الفرعية للأوقاف وبيت المال والزكاة بولاية ضنك

ضنك - محمد الوحشي

ذلك في اجتماع اللجنة الثاني لهذا العام الذي عقد برئاسة سعادة الشيخ حمد بن حمود

New Vacancy	
Position:	Inventory Analyst.
Experience:	5 years of relevant experience in oil field Service.
Work Location:	Suhar
Candidates who match the requirements please send your C.V. to amjad.al-harmali@me.borets.com	

اطلعت اللجنة الفرعية للأوقاف وبيت المال والزكاة بولاية ضنك على سير أعمالها خلال الفترة الماضية وما تم إنجازه من أعمال تم التطرق إليها من خلال الاجتماع الأول كما تم أيضا مناقشة طلبات شراء أموال الأوقاف بمناطق مختلفة بالولاية.

كما استعرضت اللجنة محضر الاجتماع السابق ومتابعة ما ورد به من توصيات وقد اتخذت بشأنها التوصيات المتعلقة بهذا الشأن جاء

الشركة الوطنية للتطوير العقاري والاستثمار ش.م.ع.م.		تقرير مجلس الإدارة لفترة ٣١ مارس ٢٠١٧	
ص.ب. ٨٤، مسقط ١٠٠، سلطنة عمان، هاتف: ٢٤٧٠٢١٣٣ / ٢٤٧٠١٤٥٤ / ٢٤٧٠٣٨٢٦، فاكس: ٢٤٧٠٣٨٢٦، ت. ١/٢٤٧٨/٧		الافاضل الساهمين	
الميزانية المؤقتة غير المدققة كما في ٢٠١٧/٣/٣١		بالتبعية من مجلس الإدارة يسري أن أقدم لكم نتائج الشركة الوطنية للتطوير العقاري للاستثمار ش.م.ع.م. (سابقا الشركة الوطنية للتطوير العقاري ش.م.ع.م.) عن فترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠١٧.	
٢٠١٧ د.ع	٢٠١٧ د.ع	أصول غير متداولة	٢٥٠,٠٠٠
٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠	أصول متداولة	٩,٤٣٨,٢٤٠
٩,٥٢٤,٢٤٠	٣,٩٢٢	التزامات المتداولة	٣,٩٢٢
٩,٥٢٠,٦٠١	٩,٤٣٤,٣١٨	صافي الأصول الجارية	٩,٤٣٤,٣١٨
٩,٥٢٠,٦٠١	٩,٦٨٤,٣١٨	الأصول الموظفة	
١,٧٢٢,٥٠٠	١,٧٢٢,٥٠٠	رأس المال	١,٧٢٢,٥٠٠
٥٠٧,١٠٣	٥٠٧,١٠٣	الاحتياطي القانوني	٥٠٧,١٠٣
٨,٩٨٥,٠٠٥	٧,٩٠٦,٨٠٤	احتياطي إعادة التقييم	٧,٩٠٦,٨٠٤
(١,٤٩٢,٦٠٨)	(١,٥٨٠,٧٤٥)	أرباح محتجزة	(١,٥٨٠,٧٤٥)
٩,٦٠٠	٨,٥٩٥,٦٦٣	التزامات غير المتداولة	٨,٥٩٥,٦٦٣
٩,٦٠٠	١,٠٨٨,٦٥٥		١,٠٨٨,٦٥٥
٩,٥٢٠,٦٠١	٩,٦٨٤,٣١٨		٩,٦٨٤,٣١٨
حساب الأرباح والخسائر المؤقت غير المدقق للفترة من ١ يناير إلى ٣١ مارس ٢٠١٧		عن/ مجلس الإدارة رئيس مجلس الإدارة	
٢٠١٦ د.ع	٢٠١٧ د.ع	المبيعات	
-	-	تكاليف المبيعات	
-	-	اجمالي الأرباح	
-	-	ايرادات أخرى	
٤٠٢	-	المصروفات قبل الاستهلاك	
(٢٤,١٤٨)	(٢٤,٧٢٧)	الأرباح قبل الاستهلاك	
(٢٣,٧٤٥)	(٢٤,٧٢٧)	الاستهلاك	
-	-	صافي الربح (الخسارة) خلال الفترة	
(٢٣,٧٤٥)	(٢٤,٧٢٧)		

تقرير مجلس الإدارة لفترة ٣١ مارس ٢٠١٧

الافاضل الساهمين

بالتبعية من مجلس الإدارة يسري أن أقدم لكم نتائج الشركة الوطنية للتطوير العقاري للاستثمار ش.م.ع.م. (سابقا الشركة الوطنية للتطوير العقاري ش.م.ع.م.) عن فترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠١٧.

سجلت الشركة خسائر صافية غير مدققة خلال الربع الأول من العام والذي ينتهي في ٣١ مارس ٢٠١٧ قدرها ٢٤,٧٢٧ ريال عماني (مقارنة بخسائر قدرها ٢٣,٧٤٥ ريال عماني خلال نفس الفترة من عام ٢٠١٦). ولم يتم تسجيل إيرادات أو كميات حتى تاريخ ٣١ مارس ٢٠١٧ وذلك بسبب إيقاف عمليات التصنيع والتوزيع.

وفي الختام، بالتبعية عن الماسمين ومجلس الإدارة، نشكرني أن أرفع أسمي آيات الشكر والعرفان والتقدير إلى مقام السامي الحضر صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه الحكومة الرشيدة، لقيادة جلالته الحكيمة وتوجيهاته جلالة السديدة.

عن/ مجلس الإدارة
رئيس مجلس الإدارة

الحسابات كاملة سوف يتم إرسالها بالبريد لكل مساهم له الرغبة في ذلك سواء باللغة العربية أو الانجليزية وذلك خلال سبعة أيام من تاريخ الطلب.

السلطنة تشارك في إطار مقررات اللقاء التشاوري لقادة دول مجلس التعاون بحث تنسيق المواقف في الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والداخلية والخارجية الخليجيين بالرياض



■ خلال مشاركة السلطنة في الاجتماع المشترك بالرياض

شارك معالي السيد بدر بن سعود بن حارب البوسعيدى الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع، ومعالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدى وزير الداخلية، ومعالي يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية في الاجتماع المشترك لأصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع والداخلية والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي عقد أمس بمدينة الرياض.

ويأتي هذا الاجتماع في إطار مقررات اللقاء التشاوري السادس عشر لأصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتدارس الموضوعات والقضايا المتصلة بالشؤون السياسية والدفاعية والأمنية.

وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر وتنسيق المواقف تجاه الموضوعات ذات الصلة. وقد كان في استقبال أصحاب المعالي الوزراء والوفد المرافق لهم لدى وصولهم مطار قاعدة الملك سلمان الجوية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وصاحب السمو

نقل الخدمات الإسكانية بإزكي إلى نزوى

الإسكان يصدر قرارا بتنقلات مديري عموم في المحافظات

الإدارية للهيكل التنظيمي للوزارة الذي قضى بنقل الخدمات الإسكانية الخاصة بولاية إزكي التي تقدمها دائرة الإسكان بسمائل إلى المديرية العامة للإسكان بمحافظة الداخلية بنزوى وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق (٢٠١٧/٥/١) وعلى جميع المواطنين بولاية إزكي والمستفيدين من هذه الخدمات مراجعة معاملاتهم بمبنى المديرية بنزوى اعتباراً من التاريخ المشار إليه أعلاه.

للإسكان بمحافظة جنوب الباطنة. كما شمل القرار تعيين المهندس علي بن عبدالله بن سعيد الهنائي مديراً عاماً للإسكان بمحافظة شمال الشرقية وتعيين المهندس حيدر بن عبدالهادي بن قمبر اللواتي مديراً عاماً للإسكان بمحافظة مسندم. كما أصدر معالي الشيخ سيف بن محمد بن سيف الشيبيني وزير الإسكان تعميماً وزارياً رقم (٢٠١٧/٨) باعتماد التقسيمات

أصدر معالي الشيخ سيف بن محمد بن سيف الشيبيني وزير الإسكان قراراً وزارياً رقم (٢٠١٧/٤٠) يتعلق بإجراء عدد من التنقلات شملت مديري عموم في عدد من مديريات الإسكان. وقضى القرار الوزاري بتعيين راشد بن حمدان بن راشد الحاتمي مديراً عاماً للإسكان بمحافظة الداخلية وتعيين المهندس حمد بن علي بن سليمان النزواني مديراً عاماً

حلقة حول التعليم والتدريب الذاتي عن بعد بالتعليم العالي



■ جانب من الحاضرين في البرنامج التدريبي



نظمت وزارة التعليم العالي ممثلة بإدارة تنمية الموارد البشرية أمس حلقة عمل حول التعليم والتدريب الذاتي عن بعد، قدمها راشد بن سعيد الهنائي محاضر أكاديمي بالكلية التقنية بنزوى. وتناول راشد الهنائي خلال حديثه موضوع التعليم الذاتي والذي يتضمن الدراسة واكتساب مهارات جديدة دون الحاجة للحضور والالتزام بمقاعد الدراسة في المدارس ومؤسسات التعليم العالي. إلى جانب التعرف بمميزات هذا النوع من التعليم ومقارنته بالتعليم التقليدي من حيث توفر الأول في أي مكان وزمان، وتنوع المواضيع والتخصصات وبتكلفة

مجانية أو بأسعار رمزية، وإمكانية مشاهدته مرات متعددة وبمختلف الوسائط. بالإضافة إلى كون برامج التعلم عن بعد هي برامج تفاعلية تتمتع بميزة المشاركة والتفاعل وتبادل الخبرات مع زملاء وطيلة علم من مختلف دول العالم. كما أشار الهنائي إلى أن هذا النوع من التعليم الذاتي يأتي رواجاً كبيراً بين طلبة العلم والراغبين باكتساب مهارات جديدة كإتقان لغة أو تخصص معين كالتصميم الجرافيكي أو مهنة معينة كالبرمجة أو ريادة الأعمال وغيرها من التخصصات والمهن. وأن ما يشهده العالم من تطور معرفي مستمر ومتسارع والتيرة، لا تستوعبه أنظمة التعليم التقليدية، ما يحتم على المتعلم اللجوء إلى طرق برامج التعلم الذاتي لتطوير مهارته ومعارفه. وعرف المحاضر ببعض المنصات التعليمية المعروفة عالمياً كمنصة كورسيرا وايدكس وهي منصات تعليمية تشترك وترتبط بأفضل الجامعات العالمية؛ ليتم تقديم دورات ومساقات تعليمية في تخصصات

متقنة وبجودة عالية. إلى جانب التعريف ببعض المنصات العربية كمنصة رواق ومنصة إدراك، ومنصة إدلال وهي منصة عمانية بدأت مؤخراً بدعم من عماتل. وهذه المنصات تقدم شهادات إتمام دراسة، يمكن للدارس إضافتها في سيرته الذاتية. ويأتي إقامة مثل هذه الدورات في إطار حرص الوزارة على إكساب موظفيها مهارات تساعدهم على أداء مهامهم الوظيفية بفعالية أكبر. ومساقات تعليمية في تخصصات

دراسة تطوير شاطئ البستان وتنظيم دخول المركبات لشاطئ الحراثي بمسقط



■ جانب من اجتماع لجنة الشؤون البلدية بولاية مسقط

كتب- عيسى بن عبدالله القصابي

تخدم السياح وزاكري الولاية. واطلع الحضور على المواقع المقترحة من وزارة الزراعة والثروة السمكية لإنشاء حظائر جماعية حيث يارك أعضاء اللجنة سعي الوزارة على أن يتم التنسيق لمعرفة الأجسرات اللاحقة والية تقسيم تلك المواقع على المستفيدين من مربي الحيوانات وذلك خلال اجتماعها الثالث لهذا العام برئاسة الشيخ محمد بن حميد الغابشي نائب والي مسقط رئيس اللجنة وبحضور كافة أعضائها.

ناقشت لجنة الشؤون البلدية بولاية مسقط، تطوير شاطئ قرية البستان وشارك القطاع الخاص في عملية التنفيذ، وتنظيم حركة دخول أصحاب المركبات إلى شاطئ بلدة الحراثي حفاظا على مرطادي الشاطئ وعلى أدوات الصيادين وذلك بالتنسيق مع شرطة عمان السلطانية، وفي الجانب السياحي أوصت اللجنة بالتنسيق مع وزارة السياحة لدراسة إنشاء دورات مياه عامة ذاتية الاستخدام

«بلديات» الداخلية تنفذ برنامجي «الإجادة في العمل» و«تحليل البيانات»



■ تكريم أحد المشاركين خلال ختام البرنامجين



تفادت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه محافظة الداخلية بقاغتي مبنى المديرية وعلى مدى خمسة أيام برنامجين تدريبيين شارك فيهما عدد من المختصين ببلديات محافظات السلطنة، جاء الأول بعنوان الإجادة في العمل الإداري استهدف خمسة عشر موظفا من الإداريين والفنيين وتناول الدكتور سالم بن عبدالله الشكيلي مدرب البرنامج مفهوم الإجادة في العمل الإداري والتعريف بسمات الأداء الإداري المتميز ومتطلباته وأسس وعناصر العملية الإدارية وسبل تنمية مهارات التفكير الإبداعي والابتكار، إلى جانب أهمية التميز الإداري في الإدارة المعاصرة والإبداع كمدخل للتميز الإداري مشيرا إلى أن التميز في القيادة الإدارية بحاجة إلى علم وفن وأدوات إدارية يتم تأهيل القائد الإداري لاستخدامها وفق منهجية علمية واستراتيجية ذات فعالية من أجل التحسين الدائم للعملية الإدارية بكل تفاصيلها.

أما البرنامج الثاني جاء بعنوان تحليل وتجميع البيانات وكثافة التقارير الفنية وأسس متفق عليها من أجل نقلها لمن يهمه الأمر وأضاف أنه لابد من أن يكون هناك مواصفات وآليات لإعداد التقرير المكتمل والذي يستطيع الموظف من خلاله اتخاذ القرار المناسب أو التوجه للخطوة التالية من خطوات العمل. واختتم البرنامج بحضور المهندس نصير بن علي بن محمد السيادي مدير عام البلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة الداخلية حيث قام بتقديم شهادات اجتياز للموظفين المشاركين معربا عن شكره وتقديره لهم على حرصهم والتزامهم العلمية التي اشتمل عليها البرنامج.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه البرامج تأتي ضمن الخطة السنوية لوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه ممثلة في مركز تنمية الموارد البشرية والتي تهدف إلى تدريب وتأهيل الموظفين ورفع كفاءتهم في مجال تخصصاتهم الإدارية والفنية واكسابهم مهارات تمكنهم من التميز والإبداع في أداء العمل.

«البلديات الإقليمية» تنظم الاجتماع الخاص بالإشراف على نقل إدارة قطاع النفايات في المحافظات



■ من الاجتماع

عقد بوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه يوم أمس الاجتماع الثالث لفريق العمل الخاص بالإشراف على نقل إدارة قطاع النفايات في المحافظات من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه إلى الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة. وتم خلال الاجتماع الاطلاع على التقرير النهائي لنقل وإدارة النفايات البلدية بمحافظة جنوب الشرقية وجنوب الباطنة، وكذلك تقرير سير العمل في نقل وإدارة النفايات بكل من محافظات الداخلية والظاهرة والبريمي، وشمال الباطنة، كما تم مناقشة خطة نقل قطاع إدارة النفايات البلدية لمحافظات مسندم وشمال الشرقية والنوسلى إلى الشركة، إلى جانب مناقشة خطة نقل إدارة المرامد التقليدية إلى شركة «بيئة»، حيث قام مدير عام الرقابة الصحية والصرف الصحي بالوزارة بتقديم كشف تفصيلي بالمرامد في الولايات المختلفة في نطاق عمل البلديات التابعة لها واستخداماتها ومدى حاجة البلديات للاحتفاظ ببعض منها لخدماتها البلدية.

يذكر أن الفريق يتولى الإشراف على نقل قطاع النفايات من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه إلى الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة وفقا للبرنامج الزمني المحدد من قبل الشركة، ومعالجة المعوقات والإشكاليات التي قد تظهر أثناء عملية النقل بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.

استعراض أبرز الأنظمة والقوانين الجديدة في خدمة ضيوف الرحمن لقاء تعريفى لأصحاب الشركات وحملات الحج لموسم ١٤٣٨هـ



■ من الحضور في اللقاء التعريفي

التقى الشيخ سلطان بن سعيد الهنائي خبير الوعد والإرشاد بأصحاب شركات وحملات الحج في السلطنة صباح أمس حيث رحب الشيخ بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة وعلى حرصهم على معرفة ما هو جديد في موسم هذا العام. بدأ اللقاء باستعراض الأنظمة والقوانين الجديدة من الدولة المستضيفة وهي المملكة العربية السعودية في هذا الموسم لخدمة ضيوف الرحمن والنظم المستحدثة في تطوير سير الحج والتعرف على الجديد فيها. ومن أهم الاستحداثات والأنظمة الجديدة الخاصة بأصحاب شركات وحملات الحج هذا العام الدفع الإلكتروني للشركات وحملات الحج فيما يخص حزم الإسكان والإعاشة والتنقل في الديار المقدسة. وأكد الشيخ سلطان بن سعيد الهنائي خبير الوعد والإرشاد في اللقاء التعريفي بمستجدات موسم

الحج ١٤٣٨ هجري أن النظام آتاح الفرصة لتسجيل الحاج المقيمين ليكون عبر النظام كما أوضح للشركات آلية تقديم كراسة الخدمات وأنه تم فتح النظام اعتبارا من أمس الخميس وحتى الأربعاء القادم صباحا. كما يبين أن الرسوم التي ستدفع للخدمات بمخيمي متى وعرفة تبلغ (٢٥٢) ريالاً عمانياً لمسارات الجو، و(٢٥٠) ريالاً عمانياً لمسارات البر وذلك بالنسبة للحجاج العمانيين فقط. كما أشار الشيخ الى ضوابط الإسكان للحجاج بالديار المقدسة والتي سيتم تضمينها إلكترونياً بكراسة الخدمات. وتم خلال اللقاء فتح المجال للاستفسارات والأسئلة والمناقشة مع أصحاب شركات الحج المعتمدة وتم الرد على استفساراتهم وسيتم النظر في بعض المقترحات التي وردت من قبل أصحاب الحملات.



■ خلال توضيح الاستحداثات الجديدة

حققت مراكز متقدمة في العديد من المجالات

بلدية مسقط تحتفل باليوبيل الذهبي لمنظمة المدن العربية

الدول العربية في الدورة الخامسة لمسابقة منظمة المدن العربية ١٩٩٤م، وفازت بالجائزة الأولى في المعمار عن مبنى رئاسة بلدية مسقط، والجائزة الأولى في تجميل المدن، بالإضافة إلى حصولها على الجائزة الثانية في مجال التشجير. فيما حصلت على المرتبة الثانية عن الوعي البيئي في مسابقة جائزة منظمة المدن العربية عام ١٩٩٦م، وفازت البلدية عام ٢٠٠١م بالمركز الأول في جائزة المؤسسة المتميزة على مستوى الوطن العربي في الأعمال والخدمات المقدمة للجمهور من خلال تجربتها المتميزة في قطاع النظافة العامة، وتعتبر هذه الجائزة إحدى أهم الفئات الثلاث من الجائزة التي أسستها المنظمة العربية للتنمية الإدارية لإدارة العربية. كما استطاعت الحصول على جائزة أفضل التجارب بمستوى مديرية عامة من خلال الإشراف والمتابعة للتميز التابع لـ (داتا ماتيكس) المعلومات (DATAMATIX) بديبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تهدف إلى تحفيز وتطوير أداء البلديات والمدن خدمة للاقتصاد الوطني، وتعزيزاً للتنمية المستدامة والتنافسية العالمية ٢٠١٠م.



■ شعار منظمة المدن العربية

العامرات، قريات، ومطرح، وذلك بتمثيل إداري بمستوى مديرية عامة من خلال الإشراف والمتابعة للخدمات البلدية التي تقدم في كل ولاية من هذه الولايات، وفق أنظمة ولوائح موحدة وخطط مركزية تصدر من بلدية مسقط. وقد حصدت بلدية مسقط ثلاث جوائز على صعيد

العمانية : تحتفل بلدية مسقط مع شقيقاتها من الدول العربية باليوبيل الذهبي لمنظمة المدن العربية التي تهدف إلى الحفاظ على هوية المدينة العربية وتراثها، وتنمية وتحديث المؤسسات البلدية والمحلية في المدن العربية. وتأتي مشاركة بلدية مسقط بفاعلية في جائزة منظمة المدن العربية من خلال إرسال الترشيحات بصفة دورية، واستطاعت تحقيق مراكز متقدمة في العديد من مجالات المسابقة المعمارية والتجميل والتشجير والوعي البيئي. وتعمل منظمة المدن العربية والمؤسسات التابعة لها على تسخير كافة الإمكانيات والموارد من خلال مؤسساتها المختلفة، ومنها صندوق تنمية المدن العربية، والمعهد العربي لإنماء المدن، وجائزة منظمة المدن العربية، ومركز البيئة للمدن العربية، ومؤسسة التراث والمدن التاريخية العربية، والمنتدى العربي لنظم المعلومات، ومجموعة العمل الثقافي للمدن العربية بقرص المساهمة في تحقيق سياسات واستراتيجيات المدن العربية التنموية، ودفع عجلة التنمية والازدهار للامام. وتهدف المنظمة إلى تكريس الجهود للاتفاف حول مضمونه وتنفيذ متطلباته من قبل الجهات المعنية والمجتمع في المدن بالإضافة إلى رفع مستوى الخدمات والمرافق في المدن العربية والعمل على تطويرها، وتبادل الخبرات والتجارب الرائدة في مجال الخدمات والتعاون مع المدن الأعضاء في دراسة وتخطيط وتنسيق نشاطاتها وخدماتها المختلفة. جدير بالذكر أن خدمات بلدية مسقط تغطي كافة ولايات محافظة مسقط الست (السب، بوش، مسقط،

«بلدي» الظاهرة يناقش الاشتراطات التخطيطية للأراضي التجارية والصناعية



■ اجتماع المجلس البلدي بمحافظة الظاهرة

عبري - سعد الشندودي

ناقش المجلس البلدي بمحافظة الظاهرة مقترح تعديل الاشتراطات التخطيطية للأراضي التجارية والصناعية بولايات الظاهرة، وأوصى المجلس بإعادة دراسة ضوابط التخطيط فيما يخص نسبة البناء المسوحة والارتدادات في الأراضي ذات الاستخدام التجاري والصناعي، كما اطلع الأعضاء على قانون حماية الثروة المائية ولائحة تنظيم الآبار والأفلاج. وناقش المجلس مقترح إقامة سوق شعبي تقليدي بولاية عبري يقام في الأسبوع مرة واحدة، وقد خُص النقاش إلى توجيه الجهات المعنية إلى وضع آلية العمل المناسبة لإقامة السوق المقترح، وقد استضاف المجلس فريقاً من الهيئة العامة للكهرباء والمياه بمحافظة الظاهرة للوقوف

على آخر المستجدات للوضع المائي بمياه آبار المسرات، وأكد المختصون بأن الوضع المائي مطمئن ولا يوجد ما يثير القلق بشأن توفير خدمة المياه بالمحافظة، كما تطرق المجلس للمقترح المقدم من قبل لجنة الشؤون البلدية بولاية ضنك حول طلب عمل عبارات صندوقية على الطريق الذي يربط منطقة الظهيرية بالشارع العام المزدوج بالإضافة إلى ذلك استعرض أمين سر المجلس جدول الأعمال الذي استهله الحضور بالمصادقة على محضر الاجتماع السابق، واستعرض أعضاء المجلس أيضاً الردود الواردة إلى المجلس بشأن التوصيات السابقة واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها. ترأس اجتماع المجلس البلدي بمحافظة الظاهرة سعادة الشيخ سيف بن حمير بن محمد آل مالك الشخي بحصيلة معرفية وتجربة ميدانية وبحضور جميع أعضاء المجلس.



■ خلال الزيارة

عقد بوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه يوم أمس الاجتماع الثالث لفريق العمل الخاص بالإشراف على نقل إدارة قطاع النفايات في المحافظات من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه إلى الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة. وتم خلال الاجتماع الاطلاع على التقرير النهائي لنقل وإدارة النفايات البلدية بمحافظة جنوب الشرقية وجنوب الباطنة، وكذلك تقرير سير العمل في نقل وإدارة النفايات بكل من محافظات الداخلية والظاهرة والبريمي، وشمال الباطنة، كما تم مناقشة خطة نقل قطاع إدارة النفايات البلدية لمحافظات مسندم وشمال الشرقية والنوسلى إلى الشركة، إلى جانب مناقشة خطة نقل إدارة المرامد التقليدية إلى شركة «بيئة»، حيث قام مدير عام الرقابة الصحية والصرف الصحي بالوزارة بتقديم كشف تفصيلي بالمرامد في الولايات المختلفة في نطاق عمل البلديات التابعة لها واستخداماتها ومدى حاجة البلديات للاحتفاظ ببعض منها لخدماتها البلدية.

يذكر أن الفريق يتولى الإشراف على نقل قطاع النفايات من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه إلى الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة وفقا للبرنامج الزمني المحدد من قبل الشركة، ومعالجة المعوقات والإشكاليات التي قد تظهر أثناء عملية النقل بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.

تكريم المعلمين والطلبة المجيدين بولاية مسقط

آل سعيد، حيث ينظم القطاعية مجلس الآباء والأمهات بمكتب والي مسقط بفندق اليندر بمنجع شانجريليا بر الجصة، وسيشمل الحفل إضافة إلى التكريم تقديم العديد من الفقرات التربوية المتمثلة في مشاهد تمثيلية وفقرات موسيقية ومسرحية وفقرات أخرى متنوعة.

يقام مساء الثلاثاء القادم حفل تكريم المعلمين المجيدين والطلبة المتفوقين بمدارس ولاية مسقط للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ برعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي بن محمود

كتب: عيسى بن عبد الله القصابي

تعليمية ظفار تكرم ٨٨ تربويا وتربوية في الاحتفال السنوي بالمعلم



■ من الحضور في الاحتفال تصوير: عبد الرحيم سبيت



■ خلال تكريم المعلمين

المعلمة طفول بنت سالم الكثيري معلمة صعوبات التعلم بمدرسة طيطاط للتعليم الأساسي بنات والحاصلة على المركز الأول في فئة « تطوير الأداء اللغوي»، إنه حرصا على تطوير الأداء اللغوي لدى أبنائنا الطلبة ونظرا لأهمية هذا المحور التعليمي وتأثيره على المستوى التحصيلي لديهم وذلك من أجل اكتساب المعلومات والمعارف وتطوير الفهم المقروء لديهم وصقل قدراتهم للمستقبل فقد قمت بكتابة مسرحيات بسيطة ومشوقة تستخدم هذا الجانب وتعزز من قدرات التلاميذ وتطور من أدائهم اللغوي، ويتم عرض هذه المسرحيات التعليمية في أسلوب ممتع ومشوق بحيث يكتسبون المعلومة بمتعة دون ملل، وذلك باستخدام مسرح العرائس، وإني لأحب أن أقدم خالص شكري لكل من أعانني على تنفيذ المشروع، كما أن تكريمي في المبادرات للاحتفال بيوم المعلم لييجلني أشعر بالفخر والاعتزاز لهذا التعزيز التحفيزي..

وأضاف أحمد بن محمد أحمد الشحري أخصائي قواعد بيانات بمدرسة ضلوكوت للتعليم الأساسي بنين (١٢-٥) من فئة التكريم الشرفي أن ثقافة التكريم واحدة من أهم الأمور التي تساعد على نمو المجتمعات ورفقها وذلك لأن التكريم بحد ذاته يدفع الأفراد بقوة نحو التميز والتميز.

تضمنت خاتمة بصوت الطالبة آية بنت حامد عبد الله باعمر من مدرسة ٢٣ يوليو للبنات ثم لوحة من البرعة من أداء طلاب المدرسة السعيدية بصلالة.

تلا ذلك لوحة من الشرح أداها مجموعة من المشاركين بالإضافة إلى فن الوقيع بطريقة مبتكرة من أداء طالبات مدرسة صلالة الغربية، وأخيرا اللوحة الختامية بمشاركة عدة مدارس.

وقام معالي راعي الحفل بتسليم الشهادات للمكرمين وعددهم ٨٨ تربويا وتربوية من مختلف مدارس محافظة ظفار منهم ٧٨ في فئة التكريم الشرفي للمعلمين والإداريين والوظائف المساندة بالمدارس

١٠ في فئة تكريم المبادرات في المحاور الأربع وهي محور الأداء التعليمي ومحور الرعاية الطلابية ومحور المشاريع العلمية والتقنية

وأخيرا تطوير الأداء اللغوي.

كتب كلمات الأوبريت كل من الشاعر الشيخ سعيد بن أحمد العمري والأستاذ عادل بن فضل البلوشي والأستاذة نوال بنت السرييت سليم والألحان من تراث بيت شمسة والمرحوم جعان الشاعر وأشرف على تنفيذ الديكور الأستاذ ياسر ببيوي وأخرجه الأستاذ نعيم بن فتح بن مبروك بيت نور من دائرة البرامج التعليمية.

آراء المكرمين

وفي حوار مع عدد من التربويين المكرمين في هذا اليوم قالت

مكتب صلالة - عامر بن غانم الرواس

نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار الاحتفال السنوي بيوم المعلم للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م برعاية معالي الدكتور عبد الله بن ناصر الحراصي رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، وذلك على مسرح بصلالة بحضور المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة وعدد من مديري عموم المؤسسات الحكومية والخاصة بالأسرة التربوية.

ويبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاوة هيثم بن سعيد مسلم بيت سعيد معلم مجال أول بمدرسة ريسوت للبنين. ثم ألقى حمد بن خلفان بن عبد الله الراشدي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار كلمة المديرية قال فيها: إن وزارة التربية والتعليم تسعى بكل ما أتيح لها من إمكانات إلى بث روح المنافسة بين مختلف كوادرها وإذكاء التعزيز البناء دفعها بهم نحو التفرّد وتحقيق أوسع أهداف المناهج التعليمية بما يعزز دور المنظومة التربوية في تطلعاتها الوطنية. وفي تطوير جديد لمحاول

التكريم التي شملت الأداء التعليمي والرعاية الطلابية والمشاريع العلمية والتقنية وتطوير الأداء اللغوي.

وأضاف الراشدي، إننا نقف اليوم هذه الوقفة اعترافا منا بجيول عملكم وحسن نتائجكم، فماخزيكم، بكم المجيدين، سعيدين في دواخلنا بما حققته معاً من تخطيط وتنظيم وتنفيذ، فتكريم جزء منكم هو تكريم للجميع، غير أن هذا لا يعني الركون إلى ما تحقق، بل في دعوة إلى بذل الكثير من الجهد والعطاء لأن القادم يرضنا أمام تحديات عديدة، تتطلب منا الولوج إلى كل جديد في تخصصاتنا لنستطيع مسيرة الركب العلمي والمعرفي والحضاري المتجدد.

وألقى سهيل بن محمد سهيل العوائد معلم أول أحياء بمدرسة جيجات للتعليم الأساسي للبنين كلمة نيابة عن زملائه المكرمين قال فيها: ها نحن اليوم نقطف ثمار مثابرتنا وجدنا واجتهادنا بعد مشوار حافل مليء بالتحديات والموائق، ولكن المحصلة العلمية وفيرة، ويجب أن نقفوا بها، ونحن على اعتاب مرحلة جديدة من مراحل الحياة التعليمية. وقال العوائد: يجب أن نجعل لأمتنا نصيبا من عطائنا ومن طموحاتنا في كل ميدان وتذكر أن وطننا الحبيب في حاجة إلى جهد كل منا في سبيل نهضته.

ويبدأ عرض أوبريت «يومك علمي، الذي تضمنه ٨ لوحات الأولى

تكريم المجيدين والداعمين للأنشطة والبرامج التعليمية والتربوية ببوشر



■ من تكريم الطلبة



كتب: خليفة الرواحي

كرم مجلس الآباء والمعلمين بولاية بوشر برعاية صاحب السمو السيد فهد بن الجلندى بن ماجد آل سعيد الأمين العام المساعد لتنمية الابتكار بمجلس البحث العلمي صباح أمس المجيدين والداعمين للأنشطة والبرامج التعليمية والتربوية بالولاية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. وذلك في الحفل الذي أقيم بحضور سعادة الشيخ مهنا بن سيف بن حمد المعولي والي بوشر رئيس مجلس الآباء والأمهات بالولاية وعدد من المشايخ والأعيان وأعضاء المجلس البلدي والشركات الداعمة والمكرمين بقاعة مكتب والي بوشر.

وألقى سعادة الشيخ مهنا بن سيف بن حمد المعولي والي بوشر رئيس مجلس الآباء والأمهات بالولاية كلمة قال فيها: يأتي هذا الحفل نتوجيا لجهود مخلصه بذلتها اللجان والمدارس بالولاية في مسابقة السلامة المرورية لعام ٢٠١٦ التي تكللت بحصول الولاية على المركز الأول على مستوى المحافظة ونالت درع شرطة عمان السلطانية ومبلغا مائيا، كما قدمت اللجنة مشروعين حيويين مهمين بعد دراسة مستفيضة تمثل المشروع الأول بتجهيز ست وعشرين حافلة مدرسية لنقل الطلاب في مدارس الولاية بمواصفات الأمن والسلامة المرورية من خلال إدخال التقنيات الحديثة إليها بتركيب نظام الاستشعار الذي ينبه السائق قبل أن يفقد الحافلة بوجود طالب ما زال موجودا في الحافلة، كما تم تركيب تنبيه لسائقي المركبات الأخرى عند فتح الباب تشعر مستخدمي الطريق بتوقف الحافلة مؤقتا لنزول وصعود الطلاب بعبارة (قف) مضادة تعمل أوتوماتيكيا عند توقف الحافلة وفتح الباب، كما تم تركيب جهاز لتتبع الحافلة يسمح لإدارة المدارس بالتعرف على معلومات عن خط سير الحافلة خلال ساعات الدوام الرسمي، ومعرفة أوقات وصول الحافلات وتتب

أسباب تأخرها، عند الزحام المروري أو عند حدوث العوامل الطبيعية كالأمطار والأودية، كما تم صيغ الحافلات باللون الأصفر بعد اعتماد اللون من وزارة التربية والتعليم لتوحيد الحافلات التي تقل الطلبة، حيث بلغت تكلفة المشروع ٢٠ ألف ريال بدعم من شركة محمد البرواني لخدمات النفط من خلال دعمها للمبادرة المجتمعية.

وأضاف أن المشروع الثاني تمثل في إقامة القرية المرورية في مدرسة شمس المعارف بالخوير، وقد ساهمت في دعم المشروع شركة مجموعة سعود بهوان ومجموعة الخليلي وشركة أمجاد، ومن بين الأنشطة التي نفذها مجلس الآباء والأمهات على هامش تقييم مسابقة السلامة المرورية إقامة معرض للفنون التشكيلية أبرزت خلالها مواهب الطلبة والطالبات، حيث جسدت اللوحات الحوادث المرورية وما تخلفه من خسائر في الأرواح والممتلكات، كما شاركت الولاية بمعرض متكامل في معرض السلامة المرورية الذي نفذته شرطة عمان السلطانية شمل لوحات فنية ومسابقات ثقافية وألعابا رياضية، وعرضت خلالها الولاية فكرة غطاء الشاحنة الإلكتروني لمنع ظواهر الأتربة من الشاحنات

■ خلال تكريم إحدى المعلمات

الحملة أثناء القيادة، كما تم تنفيذ عدد من الندوات والمحاضرات التوعوية شملت الكليات والجامعات والمدارس بالولاية والقيام بحملات توعوية للمواطنين والمقيمين. وأوضح أن مجلس الآباء والأمهات بالولاية سعى خلال الفترة الماضية إلى دراسة عدد من الظواهر السلبية وعمل الخطط للقضاء عليها، كما أقام المجلس حفله السنوي لتكريم المجيدين دراسيا وتكريم المعلمين والمعلمات، موضحا أن الولاية تستعد هذا العام للمشاركة في مسابقة السلامة المرورية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. وكلنا أمل أن تحقق الولاية مركزا متقدما، ولن يأتي ذلك إلا بتضافر كافة الجهود من خلال اللجان وتوفير الدعم المادي من القطاع الخاص، وفي ختام حديثه توجه بالشكر لجميع من ساهم في تفعيل دور مجلس الآباء والأمهات بالولاية.

بعدها قام صاحب السمو السيد فهد بن الجلندى بن ماجد آل سعيد الأمين العام المساعد لتنمية الابتكار بمجلس البحث العلمي بتكريم المجيدين من اللجان والطلبة والطالبات والداعمين للأنشطة مجلس الآباء والمعلمين.

«تعليمية» مسقط تنفذ برنامجا في المسابقات الشفهية

لمادتي العلوم والرياضيات



■ من أعمال البرنامج التدريبي

قالت الطالبة غدير البحميدة من مدرسة الصبعا بنت ربيعة إن البرنامج التدريبي كان مفيدا جدا لي، وتميز بأنه تم استخدام الأجهزة الإلكترونية الخاصة بالمسابقات الشفهية وكيفية التعامل معها، وأتاح

الورشه لنا فرصة تحديد مواطن القوة والضعف وطرق تنميتها وتعزيزها، كذلك تم التنافس مع فرق من مدارس مختلفة، وهو الذي كان له الأثر البالغ في رفع معنوياتنا والاستعداد لخوض المسابقات على مستوى الوزارة.

وأشار عاصم العامري من مدرسة الشيخ أبو عبيدة عبد الله بن محمد بن خميس البلوشي إلى أن مثل هذه المبادرات تسعى إلى إيجاد جو تنافسي يعايشه الطلاب واقعا على مستوى السلطنة، وتعزيز الأساسيات المتبعة في مثل هذه المسابقات سعيا لتحقيق مراكز متقدمة بإذن الله تعالى على مستوى السلطنة.

المختلفة وعلى طريقة استخدام الجهاز الخاص بتلك المسابقات، وحول المشاركات الطلابية في المسابقات الشفهية لبرنامج الابتكار والأولمبياد العلمي قال رئيس قسم الابتكار والأولمبياد العلمي بالمحافظة جهاد الحضرمي: يأتي هذا البرنامج التدريبي نتوجيا لجهود التي تم تحقيقها بالعام الفائت ٢٠١٥ / ٢٠١٦ فقد حققت الفرق الطلابية بالعام الماضي نتائج مشرفة، حيث حصل فريق مدرسة الحارث بن خالد على المركز الثاني في مادة العلوم وكذلك فريق مدرسة ثريا بنت محمد البوسعيدية على المركز الثاني في مادة الرياضيات، وهذه النتائج والجهود أتت من تضافر تعاونيين على البرنامج من أعضاء ومشرفين تربويين في إعداد وتنفيذ ومتابعة تطبيق أدوات البرنامج على الوجه الأمثل. وعبر عدد من الطلبة المشاركين في المسابقات عن سعادتهم ومدى استفادتهم من هذه المسابقة، حيث

التقييم في برنامج الابتكار والأولمبياد العلمي، ويتم تنفيذها على مستوى المدارس والمحافظات التعليمية والوزارة، وتهدف إلى تحفيز وتشجيع إثارة دافعية الطلبة للدراسة مواد العلوم والرياضيات والمفاهيم البيئية وتنمية القدرات المعرفية والعلمية لدى طلبة المدارس مؤكدا سعي المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط ممثلة بقسم الابتكار والأولمبياد العلمي إلى تقديم جميع الدعم والتدريب للطلبة الحاصلين على المركز الأول في المسابقات الشفهية على مستوى المحافظة التعليمية والمتأهلين على مستوى الوزارة، وذلك بإجراء مسابقة شفهية بين فرق التلميذات بالمرحلة للصفوف من (٥ - ٧) و(٨ - ٩) في مادتي العلوم والرياضيات لتشجيع الطلبة ورائعهم بمختلف أنواع الأسئلة وتدريبهم على المسابقات وكيفية الإجابة على الأسئلة ذات المستويات

كتب: محمد الحسني

نفذت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط برنامجا تدريبيا حول الابتكار والأولمبياد العلمي في المسابقة الشفهية لمادتي العلوم والرياضيات، حيث تم تنفيذ البرنامج بقاعة متعددة الأغراض بمدرسة النخلم، وجاءت المنافسة في مادتي العلوم والرياضيات وفق النظام المعمد للتقييم على مستوى الوزارة باستخدام الجهاز الخاص بالمسابقة الشفهية، حيث شارك الطلبة المتأهلون في المسابقة الشفهية على مستوى الوزارة للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ وفق النظام المعمد للتقييم على مستوى الوزارة.

وأوضح مدير دائرة التقييم التربوي بالمديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط صلاح الزدجالي أن المسابقات الشفهية تعد إحدى أدوات

تكريم الطلاب الفائزين بالمسابقة الشفهية لمادة العلوم بشمال الشرقية

كتب: سالم بن محمد البراشدي



■ من التكريم

أقيم حفل التكريم بحضور الدكتور علي بن محمد العامري مدير مكتب الإشراف التربوي بالمضبيي وسالم الرواحي مدير المدرسة وحفيد البراشدي رئيس قسم الإشراف الفني بالمكتب ورئيس مجلس الآباء بالمدرسة، فقد عبر الدكتور علي للطلاب أن هذا الفوز يعد ثمرة جهد واجتهاد من قبل الطلاب والمعلمين وأن هدف البرنامج الذي جاء بأوامر سامية من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله- هو تنشئة جيل قادر على الخوض بنبات والمنافسة في مجالات العلوم والرياضيات ومفاهيم البيئة إضافة للابتكارات التي في متطلبات العصر، وذلك من خلال توظيف المعلومات والمعارف التي يكتسبها الطالب خلال السنوات الدراسية.

كرمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية ممثلة بمكتب الإشراف التربوي بالمضبيي فريق مدرسة الحواري بن محمد الأزدي الفائز بالمركز الأول على مستوى السلطنة في المسابقة الشفهية لمادة العلوم للصفوف (٥ - ٦)، وذلك في إطار تصفيات برنامج التنمية المعرفية للعلم والرياضيات ومفاهيم الجغرافيا البيئية للطلاب والطالبات في مواد العلوم والرياضيات ومفاهيم الجغرافيا البيئية التي عقدت في مسقط، كما قامت المدرسة ومجلس الآباء بالمدرسة بالاحتفاء بالطلاب الفائزين والمعلمين المشرفين على المسابقة وعلى المشاريع المتأهلة على مستوى

مهم العديد من القضايا المختلفة واستمعت إلى حوارهم ومداخلاتهم وآرائهم. ورافق اللجنة خلال الزيارة الدكتور ناصر بن عبد الله العبري مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية وسالم بن خميس المخيني المدير المساعد لدائرة تنمية الموارد البشرية لشؤون تطوير الأداء رئيس اللجنة المحلية للمسابقة بالمحافظة.

نظافة الكتاب والأثاث المدرسي والتقيد بالآتي المدرسي الذي يمثل الهوية الوطنية ومناقشة الطلبة داخل الفصول الدراسية في عدد من الموضوعات التي تهتم بالمواطنة وقياس مدى ثقافة الحظاف في كيفية المحافظة على النظافة والتغذية الصحية المناسبة والحفاظ على مكتسبات الوطن وممتلكاته، كما التقت اللجنة بأعضاء الإدارة الطلابية، وناقشت

الشرب وجوانب الأمن والسلامة من حيث توفر طفايات الحريق وتنوعها وصالحيتها وجود مخارج وتقاطيع التجميع للطوارئ ومخطط للإخلاء ومفاهيم التوعية المقدمة للطلبة والاهتمام بالأدوات الكهربائية وسلامتها من العبث. وتضمنت أعمال التقييم متابعة مدى إلمام الطلاب بمضامين وأهداف المسابقة من خلال النظافة الشخصية للطلبة والمحافظة على



فرقة كركلا الجديدة بين رؤيتين

عندما قرَّرتُ الذهاب مع عائلتي لمشاهدة العرض الراقص الأخير لفرقة كركلا اللبنانيّة، «إبحار في الزّمن / طريق الحرير»، ما كنتُ أتوقّع أن أشعر بما شعرتُ به. حيثُ وجدتُ

نفسي، أنا المتحمّس لهذه الفرقة، منذ ٤ عقود من الزّمن وثيّف، أمام عمل ضخم وشديد الإتقان على المستوى الفنّي ولكن من دون هويّة. بيد أنّ شعوري هذا، الذي شاركني به

د. فردريك معتوق*



■ من عروض فرقة كركلا اللبنانيّة.

في هذا الإطار تذكّرتُ عالم اجتماع المعرفة كارل مانهايم، الذي تضم مؤلفاته كتابا تحت عنوان «مشكلة الأجيال، تعبيرا عن مشكلة المناظير المختلفة لدى أعضاء الجيلين؛ إذ دار نقاش بيننا، بعد انتهاء العرض، أظهر إلى النور منظورين مختلفين على مستويين متشابهين هما جيلي وجيل أولادي من ناحية. وجيل عروض فرقة كركلا العائد إلى السبعينيات من القرن المنصرم وجيل العرض الحالي من ناحية أخرى. واعتقد أنّه من المفيد نقل هذا الحوار الذي دار بيننا، والذي أردناه حيبا وبناءً.

× هل أعجبكم العرض يا شباب؟
× كثيرا. إنه مثل السفر في الزّمن...
- أي زمن هذا؟ هناك أزمان متداخلة في هذا العرض. ولا علاقة فعلية بين زمن وآخر. كيف تسافر سفينة لبنانية وتعبّر قناة السويس في زمن لم تكن بعد قد شقّت هذه القناة؟
× هذا هو السفر في الزّمن. إنه سفر خيالي محض!
- قل لي فقط متى ذهب اللبنانيون ماضيا إلى الهند والصين. كما هو وارد في العرض؟ ما أعرفه هو أنهم ذهبوا إلى قرطاج فقط، في زمن الكنعانيين – الفينيقيين. فقد ذهبوا غربا أكثر مما ذهبوا شرقا.
× هناك، في المشهد النهائي، رسوم لسفينة في ميناء البندقية... ولكن الكنعانيين – الفينيقيين لم يزوروا أبدا هذه المدينة في زمنهم.
× زاره اللبنانيون أيام فخر الدين...
- غريب هذا الذهاب والإياب المزاجي في التاريخ البعيد والقريب.
× هذا هو تحديد السفر عبر الزّمن. بالمناسبة لماذا يتحدثون دائما عن رابط بين الأزمنة التاريخية؟ فالزّمنة كلها متزامنة إثنائيا وفنيا في العرض. ألم تلمسوا ذلك؟

- لمسنا، ولكننا انزعجنا من المفارقات التاريخية. نحن لينا أمام قصيدة شعرية؛ نحن أمام قصة. وهذه القصة ينقصها خيط يربط الأجزاء بعضها ببعض. ومن غير المسموح مسخ التاريخ بهذه الطريقة.
× ومن قال لكم إن الأمر غير مسموح؟ لما لا يكون مسموحا؟
- المنطق لا يسمح بذلك. لا يجوز خلط الأمور على هذا النحو. بل وتشويهاها. فهل من المنطق مثلا أن تذهب هذه السفارة اللبنانية إلى إمبراطور الصين لتقدّم له، في نهاية المطاف، مجموعة من الحوريات؟ هذا من وحي ألف ليلة وليلة. هذا من وحي تراثنا العربي. مشونا، ما عليه...

- هذا ليس من التراث العربي ولا من التراث اللبناني. فالهناديا كانت قديما عنندا، إما من العاج والذهب والفضة أو من الأدوات النادرة. هل تعلم أن هارون الرشيد قد أهدى الإمبراطور شارلمان، في زمانه، ساعة فلكية، فيما التاريخ لا ينقل لنا ما الذي أهداه شارلمان في المقابل لهارون الرشيد؟
× لا. لم أكن أعلم ذلك.

- ولو، حوريات! وبالمناسبة ما رأيكم بالألبسة؟
× هي جميلة ومتنوعة الألوان. ومبهرة للنظر، بخاصة الهندية والصينية. في المشهدين الهندي والصيني.
- يا ليتكم شاهدتم ملابس «الخيام السود»، في السبعينيات، أيام كركلا الأب. كانت مدهشة بألوانها وأقمشتها ورسومها الشرقية العربية. كانت ساحرة.

× إلى هنا الحد؟
- نعم كانت ساحرة ومدروسة ومن تصميم أخصائي بريطاني كان عضوا في الفرقة. كان يجول في البوادي وينقل منها تصاميمه وأقمشته

- هذا حقّك.
× أنا لا أشعر أنّي أنتمي حصرا إلى بلد محدّد... مع محبّتي الكبيرة للبنان. أنا أشعر أنّي أنتمي إلى العالم كلّهُ، وأنّي قادر على العيش أينما كان على الأرض.
- ألا تشعر بحاجة إلى جذور؟
× جذورنا غير جذورك. نحن من جيل يعجبه التغيير، يعجبه الانتقال والسفر. وهذا العرض الراقص دعوة إلى السفر. سافرنا من لبنان إلى عمان والهند والصين وبلاد فارس وتركيا والبندقية. كان السفر راقصا وجميلا.
- وعندما كان يتكلّم الإمبراطور الصيني ومستشاره باللفّة الصينية، هل أعجبكم ذلك؟
× طبعاً. شعرنا وكأنّنا في فيلم سينمائي ينقل اللغة المحليّة إلى النّاشية. هذا جميل، فضلا عن أنّه كان مفهوما عبر الترجمة .

بعد هذا الحوار الطويل الذي شارك فيه أبناء جيلين، توصلنا إلى نتيجة مفادها أن لكلّ منا منظوره الخاصّ للعالم والفن. مع التأكيد على أوجه الصواب في كلّ منظور من المنظورين.
وفهمنا هنا أن ما حدث بين جيلي الجمهور شبّيه إلى حدّ بعيد بما حصل بين جيلي الفرقة؛ إن فرقة كركلا الأولى لم تعد تشبه فرقة كركلا الجديدة. تبدلت الأمور كثيرا بين جماليّة فرقة عبد الحليم كركلا وجماليّة فرقة ابنه إيفان كركلا. لا أخطئ لا هذا ولا ذاك، لكنني لاحظ ما يأتي؛

وألوانه. في ذلك الوقت كنّا نشعر أنّنا أمام عرضٍ تراثيٍّ حقيقيٍّ، لا أمام عرض فولكلوري.
× وما الفرق بين الاثنين؟
- الفرق كبير. التراث هو استحضارٌ لماضيٍ لمعاودة عيشه من جديد. ولذلك له طابع تفاعلي. فالتراث، عند ابن منظور، يأتي من فعل ورث، يرث، بالمعنى الذي نعرفه. لكنّه يأتي أيضا من فعل أرث النار، أي أوقد النار.
× واو!
- الفرق كبير. فالعمل التراثي يدعو إلى المشاركة. أمّا العمل الفولكلوري، فيستدعي التذكير الشكليّ بالماضي فقط. لا معنى للعمل الفولكلوري، في حين أنّ العمل التراثي كله معنى.

× هكذا، يكون ذهب منا المعنى اليوم...
- واكتفيتم بالشكل فقط.
× ولكنّ أنا لا أبحث بالضرورة عن معنى محدّد في العمل الفنّي. يكفي أنّه يقدم لي صورا تجعلني أعرف إلى الماضي.
- هنا تكمن المشكلة. فماضي الفولكلور ليس ماضيا موضوعيا.
× أنا لا أفهم... لماذا هناك مشكلة ولماذا هناك فرق بالضرورة بين الفولكلور والتراث؟ فكّله في نظري ماضٍ.
- أصلا أنا لا أحب الماضي كماضٍ. لا يعني لي لا التراث ولا الفولكلور. أنا أتماهى مثلا مع الشاب تيمور، في العرض، الذي يصرح أنّه ينوي السفر إلى المستقبل.

العروبة الحضارية والمازق الراهن

تبثّت «مؤسّسة الفكر العربي»، وهي من أبرز المؤسّسات الثقافية النّاشطة سنويا، مسؤوليّة جمّع أكبر عدد من النّخب السياسيّة والثقافيّة والنّسائيّة والشبابيّة العربيّة لإقامة حوار عقلانيّ حول أسباب النزاعات السياسيّة والدينيّة والعرقية والقبلية

التي تعصف بالعالم العربي بصورة غير مسبوقة في تاريخه المعاصر. وقُدّمت مؤتمرات الفكر العربي السنوية المتلاحقة دراسات تمهيدية قيّمة، وإحصائيات دقيقة تُبرز اتجاهات الباحثين العرب وتوصياتهم العلمية للخروج من مرحلة

د. مسعود ظاهر*

المواطنة الفعلية واحترام الحرّية والمساواة والدعالة الاجتماعيّة وغيرها من مبادئ شرعة حقوق الإنسان التي لم تنفذ في غالبية الدول العربيّة. ٢- بعد انفجار الانتفاضات العربيّة في العام ٢٠١١، برز تباين حاد داخل الطوائف والمذاهب في الدين الواحد أو بين الأديان المتعددة. ومارست بعض التّفانيّات المسلّحة أعمال القتل والتّهجير وسيّ النساء وبيعنّ بالمراد العلنيّ ضد قوميات أو طوائف صعيّرة، فشكّلت مصدر توتّر خطير في أكثر من دولة عربيّة. وتنبّه بعض المتتورّبين العرب إلى مخاطر التبدّلات الإقليميّة والدوليّة المرتقّبة على مختلف الصّعد وانعكاساتها على المجتمعات العربيّة. ٣- يثير الصراع الدائر اليوم بين الدول الكبرى حول هبة النظام العالميّ الجديد مخاوف كبيرة لدى عربيّة. كما أنّ الثقافة الكونيّة في عصر العولمة تهدّد بضرّب الركائز البنيويّة للثقافات الوطنيّة في الدول الناميّة، ومنها الثقافة العربيّة التي تتعرّض لتأثيرات سلبية متزايدة من ثقافة كونيّة ذات نزعة استغراقيّة تقوم على صراع الحضارات وإخضاع الثقافات العربيّة قسريا لثقافة كونيّة واحدة تضع النّفاضة في خمنّة نظام يفتقد إلى القيم الإنسانيّة والدينيّة والأخلاقيّة.

٤- أنّ الأوان لخروج العرب من إشكاليّة خادعة تقوّل بالاستفادة القصوى من خدمات التّكنولوجيا العربيّة، مع الرّفص الشّديد للمقولات العقلانيّة والليبراليّة التي اتّجنّتها. ولا بدّ من تجاوز المقولات الأيديولوجيّة التي تقترّح حولا طوباويّة مثقّلة بالحنين الزائف إلى التراث الذهبيّ الذي لا يمكن استحضاره لإنقاذ واقع شديد التخلّف والتّبعيّة. والنّخب العربيّة المتتورة مطالبة بتقديم الحلول العلميّة لمشكلات دولها ومجتمعاتها المرتقّبة. فالتبدّلات الجارية على المستوى الكونيّ الآن، نّ تفتي الأوضاع السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة في الدول العربيّة على ما كانت عليه منذ عقود طويلة. لذا تبيّد الحاجة ملحّة إلى إنجاز التّكامل العربيّ على قاعدة العروبة الحضاريّة لأسباب عدّة، أولا: لأنّ العروبة الحضاريّة الجامعة على قاعدة التّكامل العربيّ وفق المعالجيّة العلميّة الرّصينة للجوانب الثلاثة في ذلك التّكامل تسهم في بناء المواطن العربيّ الحرّ وفي بناء مجتمع المعرفة الحاضر للأبداء الثقافيّ. وهي ركائز صلبة ومحوريّة في الرد الحضاريّ العربيّ على التّحديّ الخارجيّ استنادا إلى عروبة من نوع جديد.



■ جامعة الدول العربيّة نشأت في منتصف الأربعينيّات وحاولت توحيد الرّؤية العربيّة

إرهابيّة مسلّحة تنفّذ أجنّدت إقليميّة ودوليّة. كما أنّ مشاريع التّقسيم تبدو جاهزة. ويراهن المخطّطون لها على تنفيذها على الأرض العربيّة. وينشر بعض قادة الدول الكبرى تصريحات استغراقيّة تسيء إلى كرامة الشّعب العربيّة وقياداتها، وتدعو إلى فرض خوات ماليّة على العرب لتغطّي نفقات القوّات الأجنبيّة المرابّطة على أراضيهم وفي مياهمهم الإقليميّة. نخلص إلى القول إنّ الدّعوة إلى عروبة جامعة ذات أهميّة استثنائيّة في المرحلة الرّاهنة. فالظروف الإقليميّة المحيطة بالعرب باللفّة الخطورة، بسبب كثرة النزاعات الدّمويّة داخل أكثر من دولة عربيّة، وبمشاركة العرب أنفسهم. وقد أودت بحياة الكثير من الأبرياء الذين سقطوا قتلى أو جرحى أو مهجرين، فضلا عن دمار اقتصاديّ وإفلاس ماليّ يهدّد أكثر من دولة عربيّة. وتلك النزاعات الدّمويّة عرضة لتبدّلات مفاجئة، لأنّ جميع الدول الإقليميّة المحيطة بهم، باتت مهدّدة في أمنها الداخليّ وبحروب إقليميّة تشكّل اختبارا لقدرة نظام القطب العالميّ الأمريكيّ الأوحد على الصّمود، أو الدّخول في ثنائيّة قطبيّة، أو عالم متعدّد الأقطاب. وتبدّلت صورة الحدود الجغرافيّة للدول العربيّة في أذهان قادة

كان هاجس المؤسّسة في جميع تلك المؤتمرات والنشاطات الثقافيّة المرافقة لها توليد جيل جديد من الشّباب العربيّ يشارك في صناعة المستقبل من خلال حشد عناصر القوّة والمثبّة في المجتمعات العربيّة واستنهاضها بعد مرحلة اليأس والإحباط السائدة حاليّا. في المؤتمرات الثلاثة الأخيرة التي عقّدها «مؤسّسة الفكر العربيّ» تباعا في الصّحيرات في المغرب، وفي جامعة الدول العربيّة في القاهرة، وفي أبو ظبيّ في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، تبيّورت رؤية جديدة للحلول المقترّحة، فانطلقت من «التّكامل العربيّ» في مختلف مندرجاته السياسيّة والاقتصاديّة والثقافيّة والأمنيّة بصفته الجامع المشترك بين العرب؛ وتوجّبت بدعوة الأمير خالد الفيصل في مؤتمر أبو ظبيّ إلى «العروبة الجديدة الجامعة». تشكّل مقولة «العروبة الجديدة الجامعة، منطلقا لتجاوز الشعارات الشّعبويّة التي بُنيت على مقولات قومويّة متشدّدة لفظيا، لكنّها أفضت إلى حروب دمويّة بين أكثر من دولة عربيّة. لذا تشكّل العروبة الجامعة اليوم رؤية ثقافيّة لإطلاق مسار حضاريّ لا ينطلق من تغليب التّعصّب القوميّ العربيّ على غيره من العناصر السكانيّة المنتشرة على امتداد العالم العربيّ، ولا يمكن للعروبة الجديدة أن تكون جامعة إذا أغفلت الجوانب المضيئيّة في تراث العرب الحضاريّ. إلّا أنّها في المرحلة الرّاهنة من التّفكّك والضّياع بحاجة ماسة إلى المقولة الرائدة التي أطلقها مؤرّخ الحضارات أرنولد توينبي بعنوان «التّحديّ والاستجابة»؛ فالشّعوب ذات الحضارات العريقّة - في حال توافرت لها قيادات سياسيّة عقلائيّة ومتنوّرة، قادرة على تجاوز أزمتها، انطلاقا من أصالة موروثها الثقافيّ والتّفاعل الإيجابيّ مع ثقافات عصر العولمة. تتضمّن مقولة الاستنهاض بالعروبة الثقافيّة الردّ الحضاريّ العربيّ على التّحديات الداخليّة والإقليميّة والدوليّة التي تعصف بالعالم العربيّ حاليّا. فقد بات التّاريخ العربيّ في ماضيه الذهبيّ عبئا على عاتق اليوم؛ فهم يعتبرون أنفسهم أصحاب حضارة عريقّة لعبت دورا بارزا في التّفاعل الثقافيّ بين الشرق والغرب، لكنهم الآن متكوّنون إلى أقصى درجات التّفكّك، وبعض دولهم عرضة للتّقسيم.

فالنزاعات الداخليّة والإقليميّة المستمرّة أخرجت العرب من دائرة الفضل المقاوم للتّحديّ الخارجيّ إلى ساحة لصراع دمويّ مستمرّ منذ ست سنوات، وتشارك في هذا الصراع قوّى عسكريّة لا حصر لها، ومنظّمات

الراشدون من ضمن مجموعتنا الصغيرة، لم يشاطرنا إيّاه ابني وابنتي المعجبان بما شاهداه، بل والمتحمّسان له من منطلق معطيات خاصّة بجيل الشّباب وألويّاته.

× كانت أعمال فرقة كركلا الأصليّة مُفعمة بألوان وعطور ومناخ عربيّ وبدوي لا مثيل له، من شأنه أن يجعلك تخرج مسحورا من مسرح البيكاديللي، في قلب شارع الحمراء، في مدينة كانت تدافع عن هويتها العروبيّة بلغة النّفاضة والفن. أما في عرض فرقة نيو – كركلا، فأنت أمام عرض راقص جميل جدا ومتنوّع لا يسعى إلى ربط نفسه ثقافيّا بأيّ أرض محدّدة. فهو كما جاء في العنوان، مجرد إبحار في طريق الحرير، في رحلة لا هدف ثقافيّا لها.

× كانت فرقة عبد الحليم كركلا تعتمد جماليّة محليّة مُنسجمة مع تراث كان قد بدأ بالأفول، يقوم على التعلّق بالأرض والقيم الموروثة ومعاني الحضارة العربيّة التي كنّا ننتمي كلّنا إليها بقوّة ومن دون تحفّظ، مع نزعة لبنيانيّة واضحة تربط تاريخ لبنان المعاصر بتاريخ الإغريق القدامى، وتوائم بين الهوية الثقافيّة اللبنانيّة والهويّة الثقافيّة العربيّة.

أما جماليّة فرقة إيفان كركلا، فتتقوم على فقدان عام للجاذبيّة الثقافيّة يسمح بالطيران في الزّمن من دون قيود، ذهابا وإيابا، من دون الاكتراث بالمفارقات التاريخيّة، وبالاكتّماء على صور نمطيّة لا عمق سياسيّا لها ولا التّزام في الألبسة والألوان والموسيقى. فالألوان المعتمّدة باتت تلك التي نراها في فرق الدبكة الفولكلوريّة، نافرة وزاهية، وحتى بوليوديّة في وصلة الرقص الهندي. وهي تتناسب جدا المشاهدة من مسافة بعيدة، في قاعات عرض كبيرة جدا، كنكك المعتمّدة حاليّا في عواصم كبرى حول العالم. فالطموح الدوليّ للفرقة الجديدة أسهم بكلّ تأكيد في هذا الخيار الجماليّ، كما في جميع الإخيارات الجماليّة الأخرى؛ في الموسيقى التي لم يعد لها طابع عربيّ طاع، بل أضحت نوعا من الـ tutti frutti في الأنغام والألحان المُنتميّة إلى هويات موسيقيّة مختلفة ومتباعدة جدا عن بعضها البعض.

هذا هورايي. ولكنه ليس رأي أولادي الذين اعتبروا أنّ غياب الجماليّة المحليّة حلّ مكانه فيض من الجماليّة الافتراضيّة (في الأمواج الهالجة وخلفيّة القوافل والفرسان، والسجاد العجميّ المنسدل الجميل). كما أكد أولادي على أنّ مشكلة عروض الفرقة الأصليّة تمثّلت في أنّها كانت قد بدأت تتزّهل بسبب وقوعها في التّكرار (حيث قيل لهم إنّ العروض السابقة باتت كلّها متشابهة ومتكرّرة). لذلك، فإنّ الانتقال من معايير (وقيود) الجماليّة المحليّة، المعتمّدة سابقا، إلى المعايير الجديدة التي باتت تعتمدُها الفرقة اليوم تشكّل مخرجا للمارّز الثقافيّ والجماليّ (والسياسيّ) الذي أضحت أسيرة له بعد حين. لذلك كلّهُ اعتُبر في النهاية أنّ أولادي هم على حقّ في وجهة نظرهم؛ فيما إنّنا لسّت على خطأ أيضا في وجهة نظري.

المهمّ أنّني بتّ اعتقدت أنّ كارل مانهايم كان على خطأ عندما تكلم على «مشكلة الأجيال». فما أراه، بفضل عرض فرقة كركلا الأخير، وما تلاه من مناقشة بين جيلين، هو أنّ هناك، في كلّ حقبة زمنيّة، إعادة تأهيل هيكليّة في أسس التّفكير والعمل والتّعبير لا تعجّب بالضرورة أبناء الجيل السابِق، لكنّها تتناسب تماما أذواق الجيل اللاحق.

غير أنّ ذلك كلّهُ لن يمنعيّني من التمسك بموقفيّ الذي يعتبر أنّ عولمة التراث، أمر لا يصحّ لا إستمولوجيا ولا فنيا، وأنّ تحويل التراث إلى فولكلور، هو عمل لا يؤدي سوى إلى مسخّه.

× أستاذ وعميد متقاعد في معهد العلوم الاجتماعيّة - الجامعة اللبنانيّةبالتعاون مع مؤسّسة الفكر العربيّ

ثانيا: لأنّ الدّعوة إلى العروبة الحضاريّة الجامعة تتضمّن التمسك بمقولات الثقافات الإنسانيّة، والتّطلع إلى المستقبل بنظرة عقلانيّة لحماية كلّ ما هو إيجابيّ في التراث العربيّ الأصليل من دون التّنكر للحداثة السّليمة والعلوم الصّعيّرة والتّكنولوجيا المتطوّرة. وهي تشكّل صلة وصل بين حاضر العرب بماضيهم الذهبيّ إلى جانب المشاركة الفاعلة في الثقافة الكونيّة.

ثالثا: إنّ إحساس العرب القويّ بالهويّة الحضاريّة الجامعة، شكّل عائقا كبيرا، أمام اندماجهم الطّوعيّ في التاريخ العالميّ من موقع التّبعيّة. فقد أدركوا أنّ الثقافة الكونيّة في عصر العولمة تتجاوز الثقافات المحليّة الملحقة بتبعيا بها؛ وذلك يتطلّب قيام الدولة الوطنيّة المستقلّة وذات السّيادة التّامة على أراضيها والقادرة على حماية العنصر العربيّ وتعرّاضها الثقافيّ وعاداتها وتقاليدها الموروثة من مخاطر الدّويان السّفريّ في ثقافة القرية الكونيّة. رابعا: منذ النّهضة العربيّة الأولى برزت لدى العرب رغبة قويّة في بناء دولة عربيّة جامعة، انطلاقا من إيمان راسخ بوحدة العنصر والدين والثقافة والتّاريخ والحضارة وإرادة الغفّة المشتركة. لكنّ الأساليب التي استخدمتها بعض الأنظمة التّسلطيّة باسم العروبة، والقوميّة العربيّة، أحدثت نفورا شديدا من العروبة الجامعة والوحدة القوميّة بما إذا حملتها سلطة قمعيّة وتسلطيّة. والرهان اليوم أن تكون العروبة الجديدة ثقافيّة، حضاريّة، ديمقراطيّة جامعة.

خثاما: يشعر العرب بضرورة ملحّة لبناء العروبة الحضاريّة الجامعة التي تمهد لقيام نظام إقليميّ عربيّ موحد على أسس ديمقراطيّة سليمة، بعيدا عن التّوحيد القسريّ والقوّة التّسلطيّة. على أن تحترّم الخصوصيّة السياسيّة لكلّ دولة عربيّة، وتشجّع التعاون المُثمر على المستوى الاقتصاديّ، والتّفاعل الإيجابيّ على المستوى الثقافيّ. فهل تسهم الدّعوة إلى العروبة الحضاريّة الجامعة من خلال تنفيذ توصيات التّكامل العربيّ التي أطلقها «مؤسّسة الفكر العربيّ» في وقف حروب التّدمير المستمرّة في أكثر من دولة عربيّة؟

× مؤرّخ وكاتب لبنانيّ

بالتعاون مع مؤسّسة الفكر العربيّ



«إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ
وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ
لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا
يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»

صدق الله العظيم

الأمور الغيبية لا يتحدث عنها إلا بدليل قاطع يعتمد عليه

ما حكم صوم يوم الإسراء والمعراج؟

هذا يوم كسائر الأيام، لم يأت بدليل بمستوتنية صومه، ولم يأت دليل أيضًا يمنع صومه. فمن أراد أن يصوم هذا اليوم على أنه صيام عادي، صيام لم تدل عليه سنة ثابتة فلا حرج عليه؛ لأن الحديث الذي روي باستحباب صومه إنما هو حديث ضعيف، ولكن مع ذلك لم يأت أي دليل يمنع من صومه. فمن أراد أن يصومه على أنه كسائر الأيام، يصومه كما يصوم أي يوم يريد أن يصومه تقريبًا إلى الله تبارك وتعالى فلا يقال بمنعه من هذا الصوم. وأما اعتقاده بأن ذلك سنة فهذا مما يتوقف على ثبوت مستوتنية صيام هذا اليوم وذلك مما لم يثبت.

ما هي أوصاف دابة البراق؟

هذه الأوصاف إنما تتوقف على الأدلة الصحيحة الثابتة، وهذه أمور هي من الغيبيات التي نحن لم تكلف تفاصيلها، فلا داعي إلى التساؤل عنها أو الخوض فيها. إذ الإنسان في هذه الأمور الغيبية لا يتحدث عنها إلا بدليل قاطع يعتمد عليه، أما الأدلة الضعيفة بل حتى الأدلة الصحيحة التي هي غير قطعية لا يعول عليها في مثل هذه القضايا إنما يعول على الأدلة القطعية لأنها أمور غيبية.

فتاوى

لسماحة

الشيخ أحمد

بن حمد

الخليلي

المفتي العام

للسلطنة

دعا الأمة إلى التوبة والرجوع إلى الله

الخليلي : مكانة المسجد الأقصى عظيمة في الإسلام ويجب المحافظة عليه

أكد سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام للسلطنة في إحدى خطبه أن في اختيار الله سبحانه وتعالى المسجد الحرام والمسجد الأقصى ليكون أولهما بداية لمسرى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وثانيهما نهاية لهذا الإسراء الذي شرف به الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام دليلًا واضحًا على ما لهدين المسجدين من مكانة عظمى عند الله سبحانه.

وقال: وقد شرف الله سبحانه عبده ورسوله -صلى الله عليه وسلم- إذ بوأه في المسجد الأقصى إمامة النبيين، وذلك دليل على أن رسالته عليه أفضل الصلاة والسلام مهيمنة على رسالاتهم جميعًا، ثم بجانب ذلك كان استقبال هذه الأمة للمسجد الأقصى دليلًا وعنوانًا لما لهذا المسجد من مكانة عظيمة في الإسلام، ووجوب محافظة الأمة عليه وعلى حرمانه حتى لا تنتهك أية حرمة من حرمانه.

إمامة النبي محمد بالنبيين دليل على أن رسالته مهيمنة على رسالاتهم جميعا

يثير شجوناً

وأضاف سماحته: إن هذه الأيام أيام تمر بالأمة فيها ذكرى من أعز ذكرياتها، وهي ذكرى الإسراء الذي كان للنبي -صلى الله عليه وسلم- من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله؛ ليريه من آياته الكبرى؛ وليبونه الدرجات العلى. ولا ريب أن مرور هذه الذكرى بهذه الأمة يثير في نفوسها شجونًا وشجونًا؛ خصوصًا في هذه الأيام والمسجد الأقصى بين تحت وطأة الظلم والاضطهاد، والمسلمون يلقون ما يلقون من مآسي عظام، ومن مؤامرات وتحديات، وهذا أمر يستوقف كل ذي لب، فأولا قبل كل شيء يدعو إلى استنفار المسلمين جميعا من أجل التوبة النصوح والصلة بالله تبارك وتعالى؛ فإن الصلة بالله تعالى هي التي تهون كل صعب، وهي التي تيسر كل عسير وهي التي تقود الأمة إلى الخير كله؛ فإن الفاروق رضي الله عنه عندما جند الأجناد وصاهم يتقوى الله سبحانه وتعالى، وحذرهم من معصيته، وقال لهم: واعلموا أن ذنوب الجند أخوف عليهم من عدوهم، وإنما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله، فإن عددنا ليس كعددهم، ولا عدتنا كعدتهم، فإن استوتينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة، وإلا ننتصر عليهم بفضلنا لم نغلبهم بقوتنا.

لا بد من اجتماع الشمل

وبين سماحة المفتي العام للسلطنة أن السلف الصالح إنما انتصروا على أعدائهم بما كان لهم من صلة بالله سبحانه وتعالى، كانوا يتبتلون بين يديه أثناء الليل وأثناء النهار، يحاسبون أنفسهم على ما قدموا وعلى ما أخلوا، وكانوا أحذر من الذنوب منهم من أعدائهم، ثم بجانب ذلك لا بد من اجتماع الشمل وتوحد الصف، فإن الله سبحانه وتعالى جعل الفرقة عذابا والوحدة رحمة وقوة، يقول الله سبحانه وتعالى: «وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ»، وقد جعل الله تعالى هذه الأمة أمة وحدة فيما بينها كما أنها أمة توحيد لربها الذي تعبد، فهو القائل: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّخُوا اللَّهَ حَقَّ قَنَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَا إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ × وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ



رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَكُنُ مِنَ الصَّالِحِينَ × وَكُنْ يُؤَخَّرُ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجْلُهَا وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ»، وقد بين الله تعالى مضاعفته لأجور الذين ينفقون المال في سبيله عندما قال: «مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَبِيلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ»، فمن الذي يزهد في هذا الخير العظيم؟! ومن الذي لا يرغب في أن يجد بين يديه يوم القيامة صيدا قد قدمه وهو في هذه الحياة الدنيا، يسعد به ذلك اليوم يوم لا يجد مالا ولا بنين، ولا يسعد الإنسان إلا بما قدم من عمل صالح يقربه إلى الله تبارك وتعالى زلفى؟!

وجوب المحافظة على الأقصى



قَرَضًا حَسَنًا فَيُضَاعَفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»، ويحض عباده على الإنفاق من قبل لات حين مناص حينما يأتي الإنسان ولا شقيع يشفع له، ولا مال يتجر به، ولا خلا يآزر إليه، فالله سبحانه وتعالى يقول: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شُفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ»، وكذلك يجدر الله سبحانه وتعالى من تأخير الإنفاق إلى ساعة الموت عندما يفص الإنسان بالموت، ثم يتمنى أن لو يضح له في عمره ولو شيئا قليلا يسيرا حتى يتمكن من الإنفاق، فالله تبارك وتعالى يقول: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ × وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ

آيات ظاهرة .. ومعجزات باهرة

معجزة الإسراء والمعراج حدثت على أعقاب سلسلة من المآسي حلت برسول الله صلى الله عليه وسلم، منها وفاة زوجته خديجة التي كانت تقوي فيه روح التصميم؛ للمضي في سبيل الدعوة إلى الله عز وجل، ومنها وفاة عمه أبي طالب الذي كان يدفع عنه أذى قريش، ومنها إيذاء المشركين له من أهل مكة والطائف وغيرهم، فأراد الله سبحانه وتعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم من هذه الرحلة العظيمة راحة لنفسه، وترضية لخالطره، إلى جانب ما شاهده من عالم آخر، لم يكن ميسورا له لمشاهده أو يتصل به؛ حيث إنه وصل إلى مكان لم يصل إليه ملك مقرب ولا نبي مرسل؛ ليعان له مكانته عنده، ومنزلته لديه، فكان الله سبحانه وتعالى قال لنبيه صلى الله عليه وسلم: يا محمد إن كان أهل الأرض قد جهلوا قدرك؛ فإن قدرك عند الله عظيم، وإن كان أهل الأرض قد ناصبوك العداء؛ فإن أهل السماء يرجون بك، وإن كان أهل الأرض لم يرضوا بك قائدا رائدا؛ فإن أهل السماء قد رضوا بك إماما مباركا، وإن كانت الأرض قد ضاقت بك؛ فإن السماء قد فتحت صدرها استبشارا بقدومك.

ان الله سبحانه وتعالى قد أكرم كثيرا من النبيين والمرسلين بالآيات الظاهرة والمعجزات الباهرة، فكانت النار بردا وسلاما على إبراهيم، وكانت عصا موسى إذا ألقاها تصير شعيانا مبيتا، وكان يدخل يده في جيبه فتخرج بيضاء من غير سوء؛ آية للناظرين، وكان عيسى عليه السلام يخلق من الطين كهينة الطير، فينفخ فيه، فيكون طيرا بإذن الله، ويبرئ الأكمه والابريس، ويحيي الموتى بإذن الله، وكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أكثرهم معجزات، وأبهرهم آيات، فله القرآن الكريم معجزة خالدة وحجة بالغة.. (كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير)، وقال سبحانه: (كتاب أنزلناه إليك لنُخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد) وقال: (ذَٰلِكَ الْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)، وقال: (تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ، هٰذَا يُشْرَىٰ لِّلْمُؤْمِنِينَ) وقال: (تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ × هٰذَا وَحْمَةٌ لِّلْمُحْسِنِينَ) وقال: (لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِن خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ مُّبِينٍ)، وقال: (وَنَزَّلْنَا الْقُرْآنَ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ)، وقال: (إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ، وَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ)، وقال: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ) .. ألا وإن من معجزات هذا النبي العظيم والرسول الكريم معجزة الإسراء والمعراج.. (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير).. لقد أسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم في جزء ليلة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم عرج به إلى السماوات العلى، ثم دنا قنذلي، فكان قاب قوسين أو أدنى، وأوحى إليه ربه ما أوحى، وأعماه الله سبحانه وتعالى من الخير الجزيل مما ليس له مثيل، ولقي في هذه الرحلة المباركة آدم وعيسى ويحيى ويوسف وإدريس وموسى وهارون وإبراهيم الخليل، وكل واحد منهم قد سلم عليه، ورحب به، وهناك بما أكرمه الله سبحانه وتعالى به من الخير العظيم والفضل الجزيل، وشاهد كثيرا من الخير والشر، مر على كثير من العظاا والعبر؛ ليبشر المؤمنين بالجنة، وما أعد لهم فيها من الأنهار والأشجار والأنوار والأزواج المطهرة والقصور العالية، وما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر .. (فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) .. ولينذر الكافرين النار، وما أعد لهم فيها من صريع وزقوم، وغسلين وسوموم، ومهل ويحوموم، وأفان وحيات، وتكال ووبال، وسلاسل وأغلال، ومصائب عظيمة.

وأضاف: إن معجزة الإسراء والمعراج قد حدثت على أعقاب سلسلة من الماسي حلت برسول الله صلى الله عليه وسلم، منها وفاة زوجته خديجة التي كانت تقوي فيه روح التصميم؛ للمضي في سبيل الدعوة إلى الله عز وجل، ومنها وفاة عمه أبي طالب الذي كان يدفع عنه أذى قريش، ومنها إيذاء المشركين له من أهل مكة والطائف وغيرهم، فأراد الله سبحانه وتعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم من هذه الرحلة العظيمة راحة لنفسه، وترضية لخالطره، إلى جانب ما شاهده من عالم آخر، لم يكن ميسورا له لمشاهده أو يتصل به؛ حيث إنه وصل إلى مكان لم يصل إليه ملك مقرب ولا نبي مرسل؛ ليعان له مكانته عنده، ومنزلته لديه، فكان الله سبحانه وتعالى قال لنبيه صلى الله عليه وسلم: يا محمد إن كان أهل الأرض قد جهلوا قدرك؛ فإن قدرك عند الله عظيم، وإن كان أهل الأرض قد ناصبوك العداء؛ فإن أهل السماء يرجبون بك، وإن كان أهل الأرض لم يرضوا بك قائدا رائدا؛ فإن أهل السماء قد رضوا بك إماما مباركا، وإن كانت الأرض قد ضاقت بك؛ فإن السماء قد فتحت صدرها استبشارا بقدومك.. (وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ × وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ × إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ × عِلْمُهُ شَدِيدٌ الْقُوَىٰ × ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ × وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى × ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى × فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ × فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ × مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ × أَفَتُهَمَّكُنَّ عَلٰى مَا يَرَىٰ × وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرٰى × عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتٰى × عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَآوٰى × إِذْ يَفِشٰى الْمَصٰدِرُ × مَا رَآغَ الْبَصَرُ وَمَا طَفٰى × لَقَدْ رَآىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرٰى) وقد فرض الله سبحانه وتعالى في هذه الليلة المباركة عليه وعلى أمته في كل يوم وثيلة خمس صلوات، أمرهم بالمحافظة عليها، وجعلها عليهم كتابا موقوتا، بها يتاجون ربهيم، وبها يقومون بواجب العبودية، وبها يتقبلون على الشهوات والأهواء، وبها تفرس في قلوبهم مكارم الأخلاق، وبها يظهرون نفوسهم من الجبن والشح، والهلع والجزع، وبها يستعينون على مشاق الحياة، فمن أراد حياة هنيئة، وسعادة أبدية؛ فليحافظ عليها، وليكثر مناجاة ربه بها .. (وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ × الَّذِينَ يَخْضِعُونَ أَنْفُسَهُمْ لِمَآ أَفَوْا بِهِمْ وَأَتَمُّوا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) .. (يا أيها الذين آمنوا، استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين) وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون).. (حافظوا ألى الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين).. (إن الإنسان لخلق هالوعا × إذا مسه الشر جزوعا × وإذا مسه الخير منوعا × ألا المصلين × الذين هم على صلاتهم دامون × والذين في أموالهم حق معلوم × ليسائل المحروم × والذين يصدقون بيوم الدين × والذين هم من عذاب ربهم مشفقون × إن عذاب ربهم غير مأمون × والذين هم لفروجهم حافظون × إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين × فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون × والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون × والذين هم بشهادتهم قانئون × والذين هم على صلاتهم يحافظون × أولئك في جنات مكرمون)، خمس صلوات كتبهن الله على العبد في اليوم واللييلة، فمن جاء بهن تامة لم يضيع منهن شيئا استخفافا بحقهن؛ كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة، ومن حافظ عليها كانت له نورا وبرهاناً ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولا نجاة، وكان يوم القيامة مع قارون وهامان وإبي بن خلف،، (يا أيها الذين آمنوا لا تلکم أموالکم ولا أولادکم عن ذکر الله وهو یفعل ذلک فأولئک هم البخیسون × إنفقوا من ما رزقناکم من قبل أن یأتی أحذکم الموت فیقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحین × ولکن یؤخر الله نفسا إذا جاء أجلها والله خبیر بما تعملون).

وأضاف: عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: فرضت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به خمسين، ثم نقصت حتى جعلت خمسا، ثم نودي يا محمد: إنه لا يبدل القول لدي، وإن لك بهذه الخمس خمسين، فالتقوا الله يا عباد الله، وتمسكوا بتعاليم دينكم الحنيف، عضوا عليها بالنواجذ، وإياكم محدثات الأمور، حافظوا على دينكم، وأقيموا عموده وركنه العظيم، ألا وهو الصلاة، حافظوا عليها في أوقاتها بوظائفها وركوعها وسجودها وخشوعها وإدائها في الجماعة، بسم الله الرحمن الرحيم. (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ × الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ × وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ × وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ × وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ × إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ × فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ × وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ × وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ × أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ × الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) .. (وَمَا تَقْدِمُوا إِلَّا أَنْفُسَكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تُجِدُونَهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا، وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) (واقفوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون) (وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون).



المسجد الحرام

الصلاة ... الصلاة تلك هي الوصية



فوزي بن يونس بن حديد

abuadam-ajim4135@hotmail.com

«إذا صلحت صلح العمل كله وإذا فسدت فسد العمل كله، وقال فيه ربنا العزيز × إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا، وقال «أقم الصلاة، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، وقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أيضا، «من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بعدا،» وغيرها من الآيات والمرويات عن الرسول صلى الله عليه وسلم بطرق كثيرة ومتعددة تبين كلها أن الصلاة هي عمود الدين وأساسه، فمن أقامها على الطريقة الصحيحة وقبلها منه المولى كانت له زينة يفتخر بها يوم القيامة ومن أداها كيفما أراد وعلى الطريقة السريعة دون خشوع ولا إتيان كانت عليه شاهدة أمام ربه سبحانه وتعالى. وستعرب فعلا حينما نرى مصلين يعينون في صلاتهم، بحركاتهم والتفاتاتهم وانشغالهم بلباسهم أو محتوياتهم أو بهواتهم على حساب هذه الفريضة، فيأتي للصلاة فرائش الموت، الصلاة.. الصلاة، إنها الفرض والواجب الذي ينبغي للمسلمين أن يعطوه الأهمية ويمنحوه من الوقت والتركيز ما يهيئهم لمقابلة الخالق عز وجل وهم على أحسن هيئة، وقلوبهم طاهرة نقية وأبدانهم نظيفة بهية، ونفوسهم مقبلة زكية.

نعيش هذه الأيام أجواء ذكرى عظيمة على نفوسنا جميعا، ذكرى الإسراء والمعراج التي أرادها الله عز وجل لتكون مخرجا للحالة التي وصل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم من شدة الحزن على فقد من كان سنده في الدنيا زوجته السيدة خديجة رضي الله عنها وعمه أبو طالب اللذان كانا الركن الرئيس للصلاة والسلام في أشد أزمانه، حيث كانت خديجة الزوج الرضية ذات الطلمة البهية والمرأة الزكية والذكية، استطاعت بفضل الله عز وجل وحبها للرسول صلى الله عليه وسلم أن تكتب في التاريخ نبضات قلب زوج منحت قلبها للرسول صلى الله عليه وسلم فخدمته بكل ما تملك من قوة، وكانت سببا في سعادته فهي الزوج الوحيدة التي دخلت معه في تجارة، وهي الوحيدة التي أنجبت منه أطفالا، وهي الوحيدة التي شهدت معه بداية نزول الوحي، وهي المؤمنة النقية الورعة الرضية الربانية التي كانت تساند الرسول صلى الله عليه وسلم حينما رأت على تلك الحالة وهي تهدئه وتطمئنه أن الله معه ولن يخذله لما رأت فيه من صدق وإخلاص في تعامله مع الآخرين، فكانت بحق السند الحقيقي له في تلك المرحلة العصيبة.

بها، وبغض النظر عن تفاصيلها والخلاف الذي حصل في ذلكها، فإننا نؤمن أن الرحلة وقعت، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم الرسول الحرام إلى المسجد الأقصى وصلى بالأنبياء، ثم عرج به إلى السماوات العلا ورأى من آيات ربه الكبرى، نؤمن بذلك فيقينا لآليات التي ذكرت في هذا الشأن في سورتي النجم والإسراء، وما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في أحاديثه الشريفة وما روي عن صحابته الكرام رضوان الله عليهم أجمعين، كما نؤمن بأن قدرة الله فائقة لا تحدها حدود ولا تقف في وجهها صدور، إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون، فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير. ومع ذلك هناك من يشكك في تفاصيل هذه الحادثة من أبناء المسلمين، وهناك من لا يصدق هذه الحادثة من أساسها رغم الآيات البينات والدلائل والقرائن التي تؤيد هذا الحدث العظيم في تاريخ الأمة الإسلامية.

ولا شك أن العبر والدروس التي يستفيد منها أبناء الأمة من هذه الحادثة كثيرة ومتنوعة، وينبغي على المسلمين أن لا يمروا عليها مرور الكرام، بل أن يقفوا وقفة تأمل واعتبار، وفي كل مرة يستذكرون عظمة المولى عز وجل، بل يفعلون ذلك كل يوم خمس مرات، حينما يقفون بين يدي الله عز وجل وهم يؤدون هذه الصلوات، التي فرضت في رحلة المعراج شرفا لها وتعظيما لشأنها، فهي الفريضة الأولى التي نالت هذا الشرف العظيم، وهي الفريضة الأولى التي يفتتح بها التكليم في رحلته مع الإسلام ويعد دخولها مرحلة التسليم ونطقه الشهادتين، فهذه الحادثة لا تحفل بها سنويا، إنما تتذكرها يوميا ونحن نؤدبها ونقيمها بركعاتها وشروطها وأركانها وسجاداتها وكل حركاتها، لأن الله تبارك وتعالى أراد لهذه الأمة أن تتميز، وتميزها كان بادائها الصلاة على هذا النوال، لتحقيق من خلالها المناجاة الحقيقية بين العبد وربيه دون واسطة ولا حجاب، لقاء مباشر يختار توقيتته الإنسان بنفسه وينتهي بنفسه في أي وقت شاء. فهذه الدقائق المعبودة التي يجلس فيها المسلم نفسه مع الله، إذا اتقن صنعها كانت كفيلة بأن تحول حياته من كآبة إلى سعادة أبدية، وإذا ضيها أو نقرها فلن تغير من مسار حياته شيئا. وحينما نتحدث عن الصلاة، إنما نتحدث عن ركن من أركان الاسلام، قال فيه رسولنا الكريم،

أما عمه أبو طالب فقد كان المدافع عنه أمام عنجبية وكبرياء كبار قريش الذين يحاولون النيل من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن جسد الشريف ولعل مقولته التاريخية لعمه «والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته أبدا أو أهلك دونه، كلمات هزت عمه وأيقظت فيه الإحساس بأن ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حق من الله، وقتها كان الرد مضحكا للمشركين الذين كانوا ينتخرون تحولا وتغيرا في موقف الرسول صلى الله عليه وسلم بعد تدخل عمه وزاد الأمر يقينا حينما عبر أبو طالب أنه سيقف إلى جانب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في مثل هذه المواقف التي تسعى للنيل منه وهو موقف مشهود له، وقد عبر عنه النبي عليه الصلاة والسلام حينما قال لعمه قل لا إله إلا الله وأنا أضمن لك الجنة.

هذا الحدث المؤلم وهذا الفقد الكبير كان له الأثر العظيم في نفس الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، فجاءت حادثة الإسراء والمعراج لتغير موازين الحياة في مكة المكرمة، فبين يوم وليلة أصبحت مكة تضج بالحديث عن رحلة النبي عليه الصلاة والسلام المكوكية التي نقلته من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي يبعد آلاف الكيلومترات في ليلة واحدة، أمر لا يقبله العقل البشري المحدود، فكيف برجل عادي لا يملك من الأدوات والتقنيات شيئا أن ينتقل بهذه السرعة الهائلة بين المسجدين ويصلي بالأنبياء في القدس الشريف، ويخرج به إلى السماوات العلا ليرى من آيات الكبرى، ويوصل إلى سدة المنتهى، ليتلقى أوامر من ربه عز وجل بإقامة الصلاة وتبليغ ذلك لأمنته، ثم يرجع في ليلته إلى بيته قبل الصلوة الفجر؟ أمر يدعو لا شك إلى الجيرة والشك، ولكن اليقين بالله العظيم والإيمان بأنه قادر على كل شيء وفي أي وقت شاء ودون إعانة من أحد هو الذي جعل أبا بكر الصديق رضي الله عنه يصاح بالحق ويقول، أصدقه بخبري يأتيني من السماء، فكيف لا أصدقه بما أتى، قال ذلك حينما هرع إليه كفار قريش وبعض المسلمين الضعفاء لينقلوا له الخبر وما به أتى، من ربه جل وعلا.

وبهذه الحادثة تغيرت ملامح النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وأحدثت في نفسه تحولا، فرحة بلقاء عظيم تم في هذه الرحلة الأرضية السماوية حيث لم يكن أحد يحلم

الإسراء و دروس

الإسراء: هي تلك الرحلة الأرضية، وذلك الانتقال العجيب، بالقياس إلى مألوف البشر، الذي تمّ بقدرة الله من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، والوصول إليه في سرعة تتجاوز الخيال، يقول تعالى في سورة الإسراء: (سَبَّحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِّنَ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ).

وأما المعراج: فهو الرحلة السماوية والارتفاع والارتقاء من عالم الأرض إلى عالم السماء،



المعراج..

وعبر

حيث سدره المنتهى، ثم الرجوع بعد ذلك إلى المسجد الحرام، يقول تعالى في سورة النجم: (وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ إِذْ يَغْشَى السُدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ، لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى) وقد حدثت هاتان الرحلتان في ليلة واحدة، وكان زمنها قبل الهجرة بسنة. وعلى الرغم من أن «الإسراء» و«المعراج» حدثا في نفس الليلة (ليلة السابع والعشرين من شهر رجب قبل الهجرة بعام واحد) ، فإن موضوعي ورودهما في

القرآن الكريم لم يترادفا، بل ذكر الإسراء أولا (في سورة الإسراء) ، وتأخر الحديث عن المعراج إلى سورة النجم التي وضعت بعد سورة الإسراء (في ترتيب سور القرآن).

وقد تكون الحكمة في هذا هي جعل الإسراء (وهو الرحلة الأرضية) مقدمة للإخبار بالمعراج، وهي الرحلة العلوية التي ذهل الناس عندما أخبروا بها، فارتد عن الإسلام وقتها ضعاف الإيمان، بينما ظل على الإيمان أقوياءه .



المسجد الأقصى

معراج الأرواح

الصلاة هي من أقرب العبادات إلى الصفوة من خلقه من المؤمنين أولي العلم، فهم يقيمون صلاتهم التي أمرهم الله بها وكان من نتائج ذلك أن جعل جزاءهم أجرا عظيما من عند الله تعالى، ونجد من فوائد الصلاة الكثيرة أنها تأمر صاحبها بكل فضيلة وهداية ورشاد: وفي الصلاة التي يؤديها الإنسان شغل له عن كل رذيلة ومنكر وفساد، وبما تبته في النفس من معاني الخير والفضيلة سد منبع ضد هجمات الشيطان المترصص لهذا الإنسان بالسوء والغدر وخاصة بإبعاده عن تمثل الصلاة في حياة المسلم رباطا عظيما بين العبد وربّه، ولذلك كان من خصوصية هذه العبادة ومنزلتها السامية أن تُوجّه رحلة المعراج بفرضية الصلوات الخمس في اليوم والليلة دون ما عداها من العبادات الكثيرة الأخرى، والصلاة هي هدية ربانية لهذه الأمة فيها الكثير من المنافع والقوائد والتي تعود بالأثر الإيجابي الكبير على الفرد والمجتمع؛ وإلا فإن الله غني عن عبادتنا وطاعتنا فهو سبحانه لا تقيدُه طاعة العبد ولا يضره عصيان الإنسان، قال تعالى: (يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله، والله هو الغني الحميد).

فما هي يَ تَرى تلك الأسرار الكثيرة في هذه العبادة حتى يكون لها هذه المنزلة والخصوصية، ولماذا حُصِت بهذا الفضل والتكريم؛ ومحاولة للإجابة عن ذلك فإن الصلاة على اختلاف كیفياتها في الشرائع السابقة والإسلام هي من العبادات المهمة التي فرضها الله على الأنبياء والرسل السابقين، وهي من جملة ما أوحى الله به لموسى وأخيه؛ فقال تعالى: (وأوحينا إلى موسى وأخيه أن نبوءا لقومكما بمصر بيوتا وجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصلاة وبشر المؤمنين)، وها هو عيسى ابن مريم وهو في المهد يذكر وصية الله له بالصلاة حين قال سبحانه على لسانه: .) . وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا)، أي ما دام به رفق من حياة فالوصية بالصلاة والإتيان بها قائمة، والصلاة كذلك هي الميثاق الذي أخذه الله على بني إسرائيل حين قال: (وإذ أخذ الله ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوالدين إحسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة...).

والصلاة هي من أقرب العبادات إلى الصفوة من خلقه من المؤمنين أولي العلم، فقد قال تعالى في شأن الراسخين في العلم: (لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك، والمقيمِينَ الصلاة والمؤتُونَ الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر أولئك سنؤتيهم أجرا عظيما)، فهم يقيمون صلاتهم التي أمرهم الله بها وكان من نتائج ذلك أن جعل جزائهم أجرا عظيما من عند الله تعالى، بل نجد أجزاء على إقامة الصلاة يتكرر في القرآن الكريم من مثل قوله تعالى: (...لئن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وآمنتُم برسلي وعززتموهم وأقرضتم الله قرضا حسنا لآخزننكم سيئاتكم ولأدخلنكم جنات تجري من تحتها الأنهار...)، وقال تعالى: (قد أفحل من تزكى وذكر اسم ربه فصلى).

ونجد من فوائد الصلاة الكثيرة أنها تأمر صاحبها بكل فضيلة وهداية ورشاد: قال تعالى: (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر)، ففي الصلاة التي يؤديها الإنسان شغل له عن كل رذيلة ومنكر وفساد، وبما تبته في النفس من معاني الخير والفضيلة سد منبع ضد هجمات الشيطان المترصص لهذا الإنسان بالسوء والغدر وخاصة بإبعاده عن الصلاة كما في قوله تعالى: (إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة...)، فإن استطاع الشيطان النفاذ إلى هذه العبادة وتعطيلها واضعافها في حياة الإنسان فهو لما عداها أشعيب.

ومن هنا نجد بأن المنافقين هم من أكثر الناس تضعيبا لهذه العبادة كما قال تعالى في شأنهم: (وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى...)، وقال الله أيضا في حالهم: (وإذا ناديتهم إلى الصلاة اتخذوها هزا ولعبا ذلك

إشراقات

الجمعة غرة شعبان ١٤٢٨هـ الموافق ٢٨ من ابريل ٢٠١٧ العدد ١٣١١٤ Friday 28 April 2017 Edition No 13114

معان نبيلة ودروس عظيمة

يستذكر المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها حادثة عظيمة ومعجزة جليلة كبيرة حدثت لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم الا وهي معجزة الإسراء والمعراج وقد صرح القرآن تصريحا واضحا بلبينا بالإسراء في بداية سورة الإسراء فقال جل شأنه: (سَيَحْنَانِ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لَنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) ، وأما المعراج فقد جاء ذكره تلميحًا وتضمنيًا في سورة النجم (مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى أَفَتُمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَى وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى).



ناصر بن عبدالله الصوافي
واعظ بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية

وحيث أن سيرته صلى الله عليه وسلم نبراسا بضياء للامة مشاعل النور في دروب حياتها تستهدي بها في تصحيح حاضرها ومستقبلها فإن هذه المعجزة تعتبر إحدى تلك المشاعل والإضاءات التي يجب ان تستفيد منها الأمة ففهيها من العبر والدروس ما لا يحصى ولا يستقصى ومن أهم معانيها الواضحة انها جاءت تكريرا للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وتسلية له وتطمينا له بعدما لاقى من قومه الأذى والصدود والتكران والوجود وبلغ به الجهن منتهاه فرفع اكف الضراعة وابتهل الى ربه وناداه بعدما أغلقت في وجهه الأبواب وتكررت له العقول وأغلقت القلوب عن قبول دعوته أو

سماع حديثه فأصابه الهم والحزن فابتهل الى الله وناداه وطلب عونَه ونجاح فكانت المنة العظمية والكرامة الكبرى بأن فتح له أبواب السماء وطاف به في ملكوت الأرض واره من الآيات الكبرى والدلائل والمشاهد الغيبية ما أراه بأم عينيه ليكون بذلك أعظم مخلوق عند الله يفتح له أبواب السماء وتستقبله الملائكة والأنبياء ويريه من عوالم الغيب وتصريف الأقدار ما لم يطلع عليه أحد قبله ولا بعده وهذه كرامة ما بعدها كرامة وتشريف وأي تشريف وهذا يدلنا على مكانة الحبيب ومنزلته عند ربه . ومن هنا نعلم أن نبينا وقديوتنا محمد صلى الله عليه وسلم هو أفضل محبوب وأكرم مخلوق عند الله وهو كذلك عندنا فكان لزاما علينا أن نتقدي به في صبره وتحمله وفي تعامله مع الآخرين وكيف تصرف في المواقف الحرجة وكيف التجأ الى الله تعالى بعدما استنفذ الأسباب وهذا يعلمنا معنى التوكل على الله تعالى بأن نتخذ الأسباب البشرية ولكن لا نعتمد عليها بالكلية وإنما الاعتماد على رب الأسباب ومقدر الأقدار فهو سبحانه بيده كل شيء واليه يرجع أمر كل شيء إذا أراد شيئا كان وإذا لم يرد له لم يكن . ومن المعاني العظيمة التي يمكن لنا ان نستلهم من هذه المعجزة ان الانتقام والتشفي والاعتداء ليس من خلق المؤمن ولا من طبيعته فالؤمن يتخلق بإخلاق النبي القدوة وهو رحمة الله للعالمين وهو القاتل لجبريل عندما جاءه مع ملك الجبال ليخسف بهم الأرض ويطبق عليهم الأخشبين قال له : لا يا أخي يا جبريل عسى الله أن يبعث من أصابعهم من يؤمن بالله) أو كما قال صلى الله عليه وسلم وهذا المنهج الحق الذي يجب أن نسير عليه في تعاملنا مع خصومنا ومع الكافرين والمعادنين فلا نضمّر الشر والحقّد والبغض لخصومك ولا تنتقم لنفسك وإنما أجل عمك كله الله ومن أجل الله وأمنهم الفرصة تلو الأخرى وعاملهم بالتي هي أحسن فذلك هو منهج الحق ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم كن في دعوتك ناصحا آمينا وشفيقا ورحيما هكذا كان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولو كنا كما كان قديوتنا لما شاعت بيننا العداوة والبغضاء والفرقة والخصام والشحناء.

ومن المعاني النبيلة والدروس العظيمة لهذه المعجزة الباهرة انك أيها الإنسان لا تغتر بقوتك ولا بعقلك فهمها بلغت من قوة أو فهم أو علم فلن تصل الى قوة من خلقك وصنعك ، فالإنسان يخترع ويصنع الآلات التي تسارع الزمن وتناطح الكواكب وكل يوم يأتي باختراع جديد يزيد من سرعتنه ويعلو بفكرته وخبرته ولكنه عن ادراك قوة الخالق وصنع الصانع عاجز وضعيف مهما بلغت قوته ، الا ترون ان نيزكا من النيازك المكتشفة من قبل الإنسان سرعتنه تساوي ٢٠٠ ألف كيلو متر في الساعة كما يقولون – فهذا مخلوق من مخلوقات الله تعالى يسر في هذا الكون وفق منظومته التي خلقه الله عليها ولم يبلغ الإنسان بعد هذه السرعة ولربما يبلغها أو لا العلم عند الله ولكن الا يعطينا هذا مثلا واضحا على قدرة الله الخالق الصانع لهذا الكون اذن لا مجال لأن ننكر هذه المعجزة أو نتساءل ونشكك كيف طوى الله تعالى تلك المسافات الشاسعة والطويلة والبعيدة في زمن قياسي بسيط ضئيل يقدر بثواني معدودة فإذا كنت اتت أيها الإنسان اكتشفت بعضا من مخلوقات الله وهي النيازك بهذه السرعة وأمنت بها وصدقت وتأكدت من سرعتها أفلا تؤمن بأن الصانع لها يمكن أن يخلق ما هو أسرع منها وأقوى وأعظم ؟! فسبحان الله عما يصفون ...

لقد كانت هذه المعجزة بين مسجدين عظيمين ولهما من المكانة الكبرى والخطوة العظمية في قلوب المسلمين وهما المسجد الحرام أول مسجد بني في الأرض العظمى والمسجد الأقصى وهو ثالث الحرمين بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وقد بين نبينا ورسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام مكانة هذه المساجد في حديثه حيث قال لا تشد الرحال الا لثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا ، والمسجد الأقصى .. والربط بين المسجدين في هذه الرحلة له دلالة عظيمة على ان الإسلام هو الدين القيم والوارث لكل الديانات السابقة وهو الناسخ لها فلا يقبل الله من احد غير دين الإسلام لأنه خاتم الديانات ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء والمرسلين ولذلك صلى بالأنبياء إماما في المسجد الأقصى ، وان الأمم مهما اختلفت دياناتها وتباعدت ديارها فإن الإسلام وجهها ويوحدها وكلها تتضوي تحت راية الإسلام ومن هنا وجد على المسلمين ان يعوا هذه الدلالة وان يحافظوا على مقدساتهم ويستشعروا عظمة تلك الأماكن المقدسة ويحيطوها بالجلال والاحترام والتقدير وان يوحدا صفوفهم ويجمعوا كلمتهم على غاية واحدة وهدف واحد وهو تحرير المسجد الأقصى وارجاعه الى حوزة الإسلام ومهما حصل من فرقة وشتات بين أبناء الأمة فإلنا نظل متمسكين بالأمل على عودته وتحريره الا أن ذلك يحتاج منا جهدا كبيرا وعملا شاقا وصبرا جبيلًا فلا نصر بدون وحدة واتفاق ومجبة ومودة بين الرفاق فإن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ونصر الله يحتم علينا ان ننصره في انفسنا وان نقاد طاعته وان نعمل على مرضاته ونترك الأطماع الدنيوية والتزاعات القبلية والخلافات المذهبية ولكن أخوة متعاونين متحابين كما قال جل شأنه إنما المؤمنون أخوة ... ان من اعظم المنح الربانية والبرية التي نلها من الله لان الصلاة في ليلة المعراج هي الصلاة فرضت في السماء دليل على رغبته في التقرب من عباده التي فرضت عند الله فهي صلة بين العبد وربّه واقرّب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فما اعظمها من كرامة وما اجلها من عبادة ولو فقهنا معاني الصلاة وقيمتها لاستقامت حياتنا وصلحت أحوالنا لأن الصلاة تنهى عن كل فحشاء وكل منكر سواء في القول أو الفعل ومن يظن ان الصلاة مجرد حركات تعبدية لا روح فيها ولا حياة لها فهذا لا يزداد بصلاته الا بعدا من الله لان الصلاة لا تلاقتها ان جميع الأمة تتجه لقبلة واحدة وتسلي في اليوم خمس صلوات في أوقات معلومة محددة لا يختلف عليها اثنان وان الصلاة تجمع المختلفين والمتفاوتين في صف واحد وفي مكان واحد وفي زمن واحد كلهم يفتقون بين يدي الله لا فرق بينهم الا بالتقوى وهذا دليل واضح وبيان عملي بأن الصلاة تجمع الأمة وتوحد صفوفها ان لو استقامت وأقامت هذه الشريعة وفق معانيها السامية ومبانيها العالية الربعية ولكن أين نحن اليوم من الصلاة ضاعت الصلاة واتبعنا الشهوات فاصبحتا أجسادا تتلاحم في الصفوف ولكن القلوب تتلاعن وتتباغض في السرائر والضمائر ولذلك لا ترى للصلاة أثرًا ولا واقعا ملموسا ولا تأثيرا في السلوك والمعاملة رغم كثرة المساجد وزيادة عدد المصلين، وقد عدا الإسلام الصلاة عمود الدين لأنها أساسه المتين وركنه الشديد القويّ فمن أقامها وأصلحها فقد أقام الدين وأصلح شأنه مع ربه ومع الخلق أجمعين ومن ضيعها ضاعت معها حياته وساءت أحواله وخسر الدنيا والآخرة وذلك مصداقا لقول النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم أول ما يحاسب عليه العبد من حقّ الله الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله أو كما قال صلى الله عليه وسلم..

حريث شريف

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لرجل وهو يعظه: (اغتنم خمسا: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك).

صدق رسول الله ﷺ

تقديم مشروع قانون لتجنيس مليون مواطن مسلم في إيطاليا

روما- (إينا): قدم سياسيون مسلمون في إيطاليا مشروع قانون لتجنيس أكثر من مليون مواطن مسلم، في محاولة لبناء «إيطاليا الجديدة» قادرة على استيعاب كل فئات مجتمعا بمن فيهم أبناء جيل المهاجرين، وفق ما نشر موقع «أوزي».

ويأمل خالد شوقي، وهو نائب برلماني من أصول مغربية، تجديد المجتمع الإيطالي من خلال إدراج أبناء المهاجرين الحاليين وتمكينهم من الحصول على الجنسية الإيطالية، فهم «يمثلون القيمة المضافة لإيطاليا، وينبغي أن نشعرهم وكأنهم في بلادهم»، بحسب شوقي.

ويقترح مشروع القانون، الذي لا يزال معلقًا عند مجلس الشيوخ بعدما إقراره من مجلس النواب، منح جواز سفر إيطالي إلى كل الأطفال المولودين بإيطاليا من أبوين يعملان في إيطاليا بتسريح عمل دائم أو المسجلين بالمدارس الابتدائية الإيطالية لأكثر من خمس سنوات. وفي حال مصادقة مجلس الشيوخ، سيدخل هذا القانون تعديلا على سياسة الهجرة المتبعة في إيطاليا.

وبموجب القانون الحالي، لا يحصل الفرد على الجنسية الإيطالية قبل عشر سنوات، وبعد ثبوت عمله بإيطاليا ثلاث سنوات على الأقل؛ أما أبنائؤه فيتوجب عليهم بلوغ سن الثامنة عشرة للحصول على الجنسية.

وأشار الأستاذ الجامعي أفونسو جيورداني إلى أن مشروع القانون الحالي، سيساعد على دعم الاندماج العرقي في إيطاليا.. مشيرا إلى أن تطبيقه لن يكون سهلا بسبب بطء عمليات الموافقة على المشاريع لدى البرلمان الإيطالي.

وبالمقابل، عارضت الأحزاب الشعبية في إيطاليا، خاصة عصابة شمال إيطاليا، بشدة، مشروع القانون الذي تقدم به شوقي، فهي غالبا ما تدعو إلى إعادة المهاجرين إلى الحدود الإيطالية ورفض استقبال اللاجئين. وفي بعض المرات، طالبت تلك الأحزاب السياسية بإطلاق النار على المهاجرين الذين يحاولون الدخول إلى إيطاليا عبر قوارب مطاطية.

مؤتمر بصريا يشخص واقع

المؤسسات التربوية الإسلامية

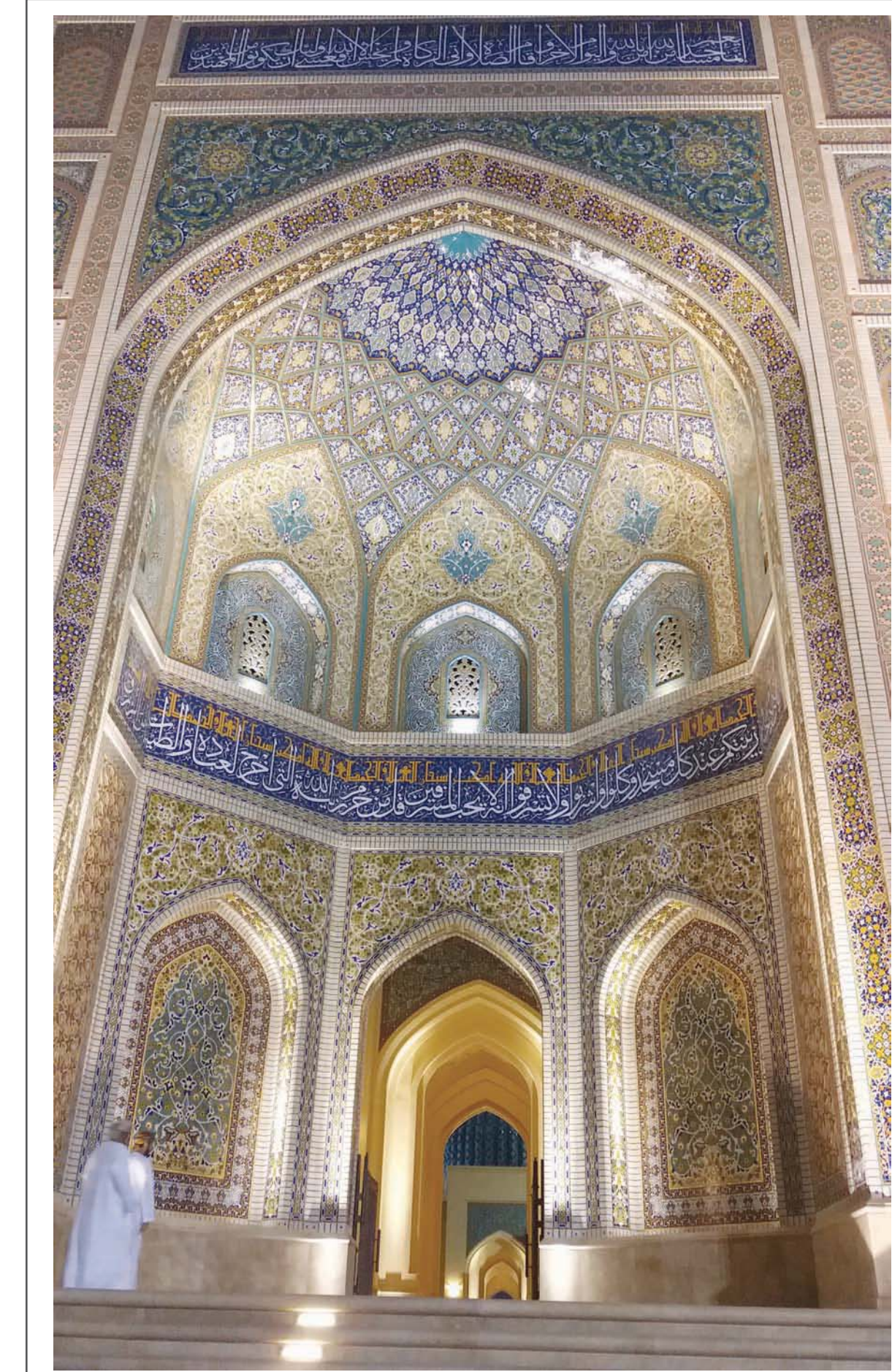
الرباط - (إينا)، عقدت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو»، بالتنسيق مع كلية الدراسات الإسلامية في صربيا، الملتقى التربوي شبه الإقليمي لتطوير أساليب التدريس والإدارة في المؤسسات التربوية الإسلامية، وذلك في مدينة نوفي بازار بصربيا خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ أبريل ٢٠١٧.

وشارك في هذا الملتقى التربوي ٣٠ مسؤولًا عن المؤسسات التربوية الإسلامية في كل من: صربيا ومقدونيا وكوسوفا وهولندا وفرنسا.

وهدف الملتقى إلى تشخيص واقع المؤسسات التربوية الإسلامية وتحديد معوقاتّها العلمية والتربوية والإدارية والمالية، واقتراح الحلول للارتقاء بمستوى التعليم فيها من خلال تطوير أساليب تخطيط البرامج ومتابعتها وتقويمها، والاستفادة من التجارب الناجحة في هذا المجال.

وتم خلال الملتقى تدارس طرق إكساب المدرسين في هذه المؤسسات التربوية مهارات تواصلية ومنهجية حديثة في التعليم، وتعزيز دورهم في التربية على قيم الحوار وثقافة الاختلاف من خلال تدريس مقرر التربية الإسلامية.

وناقش المشاركون في الملتقى سبل تعزيز استخدام التقنيات الحديثة في تعليم القرآن الكريم، وصولًا إلى وضع تصور علمي وتربوي وإداري للارتقاء بالمؤسسات التربوية الإسلامية في هذه الدول، تفعيل أدوارها التربوية والاجتماعية بشكل فاعل للمساهمة في التنمية الشاملة.



تصوير : سيف بن سالم الفضيلي

منظر خارجي لأحد مداخل جامع السلطان قابوس بصحار

مؤتمر بالمغرب يناقش «ظاهرة الغلو في الدين والتطرف والإرهاب الإجرامي»

فاس-(إينا): احتضنت مدينة فاس المغربية، مؤتمرًا دوليًا يبحث موضوع «ظاهرة الغلو في الدين والتطرف العنيف والإرهاب الإجرامي.. قراءة في المفاهيم والمعالجة الأمنية والمقاربة المغربية».

ويناقش المؤتمر، الذي تنظمه تحت رعاية العاهل المغربي الملك محمد السادس «مؤسسة لسان الدين بن الخطيب للدراسات وحوار الحضارات»، بشراكة وتنسيق مع كلية الشريعة بجامعة محمد بن عبد الله بفاس، أسباب نشوء ظاهرة الغلو في الدين والتطرف في المجتمعات، وكذا المقاربات التي يجب اعتمادها لمواجهة هذه الظاهرة.

وسعى هذا الملتقى الدولي، الذي تحضره مجموعة من العلماء ورجال القانون والخبراء إلى جانب المهتمين بقضايا الغلو والتطرف من مختلف الجامعات المغربية ومؤسسات المجتمع المدني ومراكز البحث العربية والغربية، إلى تسليط الضوء على أنجع التصورات التكيفية لمواجهة ظاهرة التطرف والغلو وكذا الأدوار التي يمكن أن تضطلع بها مختلف هيئات ومكونات المجتمع المدني في هذا المجال. وناقش المشاركون في أشغال هذا المؤتمر الدولي، على مدى ثلاثة أيام، ظاهرة الغلو في الدين والتطرف العنيف والإرهاب من خلال سبعة محاور، بحث الأول موضوع، تحديد مفاهيم مصطلحات الغلو والتطرف والإرهاب والوسطية والاعتدال والألفاظ ذات الصلة، بينما عالج المحور الثاني موضوع «أسباب نشوء

عبارات عنصرية على جدران مركز

«المجتمع الإسلامي النمساوي» بفيينا

فيينا - (إينا): أقدم مجهولون على كتابة عبارة عنصرية على أحد جدران مركز «المجتمع الإسلامي النمساوي» في العاصمة النمساوية فيينا. ونقلت وكالة أنباء الأناضول عن رئيس المركز، إبراهيم أولفون، قوله، إن مجهولين كتبوا عبارة «أوقفوا الأسلمة، على الجدار الخارجي للمركز. وأكد أن المسلمين موجودون في النمسا كجماعة دينية منذ أكثر من ١٠٠ عام، مضيفا، «لكن ليست لنا أي نية للتحويل إلى حركة مسلمة، فنحن نقوم بواجبنا لتلبية احتياجات متنسبين والمجتمع الإسلامي في النمسا».

وأضاف، إن المركز لا يعمل على إجبار أحد على اعتناق الإسلام، لكنه يساعد

ويعمد يد العون للمهتمين بالإسلام.

وأعرب عن حزنه العميق لتعرض المركز لاعتداء عنصري.

مشيرا إلى وجود قسم خاص تابع للمركز معني بتسجيل الاعتداءات العنصرية على المسلمين في النمسا. وأضاف قائلا: «لأسف نلاحظ ارتفاعا في الاعتداءات التي تستهدف المساجد والمسلمات المحجبات وكافة شرائح المجتمع الإسلامي مؤخرا، ونشعر بالقلق إزاء ذلك، ونشارك المسؤولين هذا الوضع باستمرار.. وأشار إلى أنهم يتعرضون لاعتداءات لفظية بانتظام عبر الهاتف والبريد والبريد الإلكتروني، إلا أن تحركهم يوعي حال دون وقوع حوادث استفزازية.

طه النبي وبرد قلبي

الشاعر : أحمد بن سليم السعدي

ما ضلُّ أحمدُ في الخلاقِ أو غوى

وهناك ربُّ كم تشدُّ به القوى

يوحي الهدايةَ للنبيِّ محمد

فحوى القرآنِ ومن كمتلكِ قد حوى

نطقُ الفصاحةِ واستظلَّ بنطقهِ

كَلِمُ العروبةِ إن تداركهُ الهوى

«والنجم» في القرآنِ يعلو شأنهُ

وكذا الرسولُ يعزُّ عندك ما هوى

يا خيرَ من خلقت يداكُ محمدًا

هلاً نظرتُ إلى المصابِ بدا الجوى

القلبُ يسقُمُ بالبعدِ وإن لي

في القربِ منك طبيبِ قلبيِّ والدوا

يجتا حني ظمأً يعاقرُ مُهجتي

فحوى الفؤادِ ههل لوصلكِ مرتوى

أسريتُ بالقلبِ المتيمِّمِ عاطراً

ورفعتُ أنتَ ومن أحبِّكِ مستوى

وعرجتُ تسجدُ بالإجابهِ مؤكِّداً

أنْ انخفاضُكُ للمعزةِ قد طوى

فطويتُ من قلبِ الشويعرِ حسَّه

ونشرتهُ حلماً تصوِّعُ في الروى



هل قابَ قوسينِ اللقاءِ يضمُّنا

أو أنْ منزلتي الرفيعةُ في النوى

إني اقرُّ بأنْ مدحي قاصرٌ

حتى تشرَّفَ في مديحِكُم العوا

بالنبضِ أنقشُ إن علمتُ حبيبنا

ورياحُ حبِّكُ في فؤاديِّ والهوا

وسحابةُ الأنفاسِ تطمُرُ بلسمًا

إنْ أرعدَ الكفارُ عندكِ والتوى

ورياحُ شعريِّ ما تمرُّ بقربِها

أسماؤُكمُ إلا ويُجيرِها طوى

طه النبيُّ وبردِ قلبيِّ هل أرى

ثلجَ اللقاءِ فما أحسُّ بما كوى

صلّوا على خيرِ الخلاقِ إنما

ما مثلُ من هطلَ الصلاةُ كمن دوى

أملٌ من سماءِ المسرى

في ذكرى الإسراءِ على صاحبها أفضلُ الصلاةِ والسلام:

الشاعر : هلال بن سيف الشيادي

وتجددت يا سيدي ذكراكا

لترنم الدنيا على مسراكا

البدر يذكُر إذ مرتت به دجى

ويكاد يقبَس من شعاع سناكا

من ذا سواك مضى كنجم لامع

والنجم خلفك يبتغي لقياكا

سبحان من أسرى بأمّتك التي

عرجت إلى العلياء من يمناكا

وسرت بناً من خيمةٍ لحضارة

صعدت فكانت في فضاء علاكا

صلى وراء علاك كل رسالة

ليكون كل الكون خلف خطاكا

كم أمة جاءت لتعبر دريها

قبست إلى العلياء نور هداكا

النهر فاض بمانه وتبحرت

قطراته من مالٍ عن مجراكا

وتلعثمت لغة الحياة فأسكتت

منْ غاب جبر عباته يداكا

وتكسرت في البحر أشرعة الدنا

لما غوى الريان عن مرساكا

نحتاج إسراء لمهجة أمّتي

فلقد آتاهما مثلٌ ما آذاكا

جسدا تراها في أساها تتنكي

رفعت مناها للذي أسراكا

قم يا نبي الله بين قلوبنا

فقلوبنا في حقمها تحياكا

قم أسر بالآلام أسر بشامها

وعراقها يكفي أدّى وعراكا

واعرج بها للمجد حيث مكانها

وامدد بحبك نحوها وعراكا

يا سيدي، حزن بناً ومواج

نبيك علينا نشكي تتباكي

آه وكـم من آهة عرجت بها

كيد تلوك السم والأشواكا

لكن بناً أمل يجاوز حزننا

ثقةً بمن أسراك حين أساكا

يسري بأمّتنا إلى زمن العلا

وتقود كل العالمين هناكا

عُمان العرب والعالم

يصدر عن مؤسسة عُمان للصحافة والنشر والإعلان

الجمعة غرة شعبان ١٤٢٨هـ الموافق ٢٨ من أبريل ٢٠١٧م العدد ١٣١١٤

Friday 28 April 2017 Edition No 13114

روسيا تدعو إلى «ضبط النفس» وبريطانيا تشارك التحرك الأمريكي إذا وقع هجوم كيماوي جديد

قصف إسرائيل لدمشق بصواريخ للمرة الثانية خلال شهر أدى إلى خسائر مادية

دمشق - عِلان - بسما جميدة - وكالات :

أعلنت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة، عن تعرض أحد المواقع العسكرية جنوب غرب مطار دمشق الدولي لقصف بصواريخ إسرائيلية. وأشارت قيادة الجيش، في بيان نشرته وكالة (سانا) إلى أن أحد المواقع العسكرية جنوب غرب مطار دمشق الدولي تعرض فجر أمس إلى اعتداء إسرائيلي بعدة صواريخ أطلقت من داخل الأراضي المحتلة ما أدى إلى حدوث انفجارات في المكان نتج عنها بعض الخسائر المادية.. وتوعد البيان بمواصلة «الحرب على الإرهاب»، مشيرة إلى أن «الاعتداء يأتي كمحاولة يائسة لرفع معنويات المجموعات الإرهابية التي تنهار تحت ضربات الجيش».. وتناقلت وسائل إعلام سورية معلومات تشير إلى سماع دوي انفجارات ضخمة، فجر أمس، من جهة مطار دمشق، أعقبه حريق في المكان نفسه، وسط أنباء عن استهداف إسرائيل لمستودع لتوريد أسلحة.

ولم تعلن إسرائيل رسمياً مسؤوليتها عن القصف، ولكنها لم تنف أيضا التقارير عن مسؤوليتها عنه، لكنها ألمحت، على لسان وزير شؤون الاستخبارات الإسرائيلي يسرائيل كاتس، إلى المسؤولية عن قصف لهدف في محيط مطار دمشق الدولي.

وقال الوزير لإذاعة الجيش، إن القصف، يتوافق تماماً مع سياسة إسرائيل بمنع نقل أسلحة إلى حزب الله.. رافضا «الخوض في التفاصيل»، لكنه أشار إلى أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو قال «سوف ننفذ المطلوب».. وأضاف: «عندما نحصل على معلومات عن محاولة لإرسال أسلحة إلى حزب الله، يجب علينا أخذ جميع الاحتياطات اللازمة والبدء الفوري بالتنفيذ؛ لأننا نعتبره (إرسال الأسلحة) خط أحمر، ولن نسمح بذلك أبداً».

ويأتي ذلك بعد أكثر من شهر على قيام إسرائيل بغارة استهدفت جبال القضيبة في ريف دمشق، نفذت من الأجواء اللبنانية، سبقها استهداف إسرائيل في ١٣ من يناير الماضي لمطار المزة العسكري غرب دمشق.

إلى ذلك دعا الكرملين أمس «كل الدول، إلى «ضبط النفس،

محذرا من «تصاعد التوتر، في سوريا بعد سقوط صواريخ

قرب مطار دمشق نسبتة سوريا لإسرائيل.

وقال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف للصحفيين «نعتبر أن على كل الدول ممارسة ضبط النفس لتجنب تصاعد التوتر في منطقة مضطربة أساسا وندعو إلى احترام سيادة سوريا».

ورداً على سؤال من صحفي حول ما إذا كانت إسرائيل أبلغت موسكو بقترب ضربة، قال الناطق الروسي، إن «موسكو وإسرائيل تتبادلان معلومات عبر مختلف القنوات». وأضاف: إن «رئاستي أركان قواتنا جريان حواراً متواصلًا، فيما التقى وزير الدفاع الإسرائيلي الفيكتور ليرمان الأربعاء في موسكو نظيره الروسي سيرجي شويجو.

قراقع يحذر من ارتفاع شهداء من بين المضربين

الإضراب الشامل يعم الضفة الغربية وغزة تضامنا مع الأسرى

رام الله - عِلان - نظير فالح :

عمّ الإضراب الشامل صباح أمس كامل الأراضي الفلسطينية، في الضفة الغربية وقطاع غزة، كافة مناحي الحياة، إلى جانب تعطيل المواصلات العامة بين المدن تضامناً مع الأسرى المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال.

ويخوض قرية ال١٨٠٠٠ أسير فلسطيني؛ لليوم ال١١ا تواليا، إضرابا مفتوحا عن الطعام في السجون الإسرائيلية، احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال بحقهم وللمطالبة بتحسين ظروفهم الاعتقالية. وأفادت مصادر فلسطينية بأن شبانا قاموا صباحا بإغلاق الطرق والشوارع الرئيسية في مدينة رام الله؛ لا سيما التي تربطها بالمدن الأخرى، وأشعلوا الإطارات وأوقفوا حركة السير.

وأشارت المصادر إلى أن المحال التجارية أغلقت أبوابها، إلى جانب المدارس والوزارات والدوائر الحكومية، في مختلف مدن الضفة والقطاع؛ باستثناء المؤسسات والمراكز الصحية والمخابز.

وكانت اللجنة الوطنية لإسناد إضراب الأسرى (المنبثقة عن الفصائل الفلسطينية)، قد أعلنت أن أمس سيكون إضرابا شاملا في كافة مناحي الحياة، تضامنا مع الأسرى المضربين. وبدأ الإضراب، وفقا للجنة الخاصة بالمواصلات الفلسطينية، منذ الساعة الـ٨:٠٠ صباحا حتى الـ١٥:٠٠ بعد الظهر (بتوقيات القدس المحتلة)، واستثنى من ذلك الخطوط المتصلة باستراحة أريحا والمخصصة للتنقل بفرض السفر.

وقد شهدت المدن الفلسطينية مسيرات حاشدة انطلقت من مراكز المدن صوب الخيام التي نصبت فيها للتضامن مع الأسرى. حذر رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين عيسى هريشة، من ارتقاء شهداء من بين الأسرى المضربين عن الطعام لليوم الحادي عشر على التوالي، وأضاف في كلمة له خلال المسيرة الجماهيرية الحاشدة التي جابت شوارع رام الله والبيرة أمس تضامنا مع الحركة الأسيرة أنه العالم أن يسمع صوت الأسرى وصوت الشعب الفلسطيني، ونحن شعب لا يريد سوى الحرية وأسرانا ليسوا إرهابين، بل هم أبطال مناضلين وأسرى شرف وحرية.

وأوضح قراقع أن دولة الاحتلال هي التي تنتج الإرهاب، والأسرى مسمومون على مواصلة الإضراب حتى نيل مطالبهم المشروعة، أو الشهادة، مؤكداً عن الشعب

الفلسطيني وقيادته يقفون إلى جانب الأسرى في إضرابهم المفتوح عن الطعام. ويُدوره، قال منسق عام القوى الوطنية والإسلامية، العضو المراقب في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واصل أبو يوسف، إن أسرانا المضربين عن الطعام سيبتصرون على الاحتلال، وأن الشعب الفلسطيني سيواصل التضامن مع الأسرى حتى النهاية.

وأضاف، إن جبهة التحرير الفلسطينية ستحیی ذكری تأسيسها من خلال الحشد والمشاركة والتواجد في خیمات التضامن مع الأسرى في مختلف محافظات الوطن. من جانبه أوضح منسق لجنة الأسرى للقوى الوطنية والإسلامية في غزة، زكي ديابش، أن هذا الإضراب «تأكيد على الوفاء للأسرى ووحدة الجغرافیا الفلسطينية».. ودعا ديابش في تصريح صحفي له أبناء الشعب الفلسطيني الالتزام بقرار الإضراب والمشاركة في الفعاليات الاحتفالية المناصرة للأسرى، مؤكداً أن القوى الفلسطينية المختلفة توافقت على قرار الإضراب.

بدوره، بين الناطق باسم وزارة الصحة في غزة، أشرف القدرة، أن اللجنة الإدارية في القطاع أبلغتهم بأن أمس الخميس سيكون إضرابا شاملا في كافة المؤسسات والمراق الحكومية باستثناء لجان الثانوية العامة والمراق الصحية. ونظمت مسيرات حاشدة انطلاقا من

مقتل العشرات من «داعش» في نينوى والأنبار

القوات العراقية تستعيد قضاء الحضر وتقترب من جامع النوري بالموصل

بغداد - عِلْم - جبار الربيعي- (أ ف ب)

استعادت قوات الحشد الشعبي العراقي قضاء الحضر أمس السيطرة الكاملة على قضاء الحضر في اليوم الثالث من انطلاق العملية العسكرية لاستعادة المنطقة التي تضم موقعاً تراثياً مدرجا على لائحة اليونسكو للتراث العالمي.

وقال قائد عمليات «قادمون يا نينوى، الفريق الركن عبد الأمير رشيد يار الله في بيان «حررت قوات الحشد الشعبي قضاء الحضر بالكامل وبوقت قياسي وخلال ٤٨ ساعة ورفقت العلم العراقي فوق المباني بعد تكبيد العدو خسائر بالارواح والمعدات». ونشر الحشد الشعبي صوراً لقواته أثناء عمليات إزالة داخل الأحياء السكنية للمدينة التي كانت تحت سيطرة تنظيم «داعش» منذ أكثر من سنتين. وأشار البيان إلى بدء عمليات إزالة العيوات الناسفة وتفكيك الأنغام من البيوت. وكانت قوات الحشد الشعبي استعادت الاربعاء موقع الحضر الأثري الواقع في منطقة صحراوية جنوب غرب مدينة الموصل.

والحشد الشعبي مجموعة فصائل شيعية أصبحت قوة معترف بها رسميا في منظومة الدفاع العراقية بعد أن أقر مجلس النواب ذلك. وتمكنت القوات العراقية من استعادة السيطرة على أكثر من عشر قرى خلال العملية التي تدعمها مروحيات الجيش، وفقا لمصدر في الحشد الشعبي.

وأعلنت مديرية أمن الحشد إجلاء أكثر من ٥٥٠٠ مدني من قضاء الحضر إضافة إلى أكثر من ١٦ ألف رأس غنم من البادية إلى مناطق بعيدة عن المعارك.

«التحالف» يجدّد غاراته على صنعاء

الحكومة اليمنية:المسلحون يحتجزون ١٨٠ شاحنة مساعدات لتعز

صنعاء - « عِلْم » - جمال مجاهد

طالبت الحكومة اليمنية «الشرعية» الأمم المتحدة بتغيير مسار ترحيل الإغاثة إلى محافظة تعز عبر المناطق الآمنة «أي عبر ميناء عدن، لضمان استمرار وصول تلك المساعدات إلى المستحقين دون تأخير أو عراقيل.

جاء ذلك في رسالة وجهها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عبد الملك المحلافي إلى منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في اليمن جيمي ماكغولدريك.

وبررت وزارة الخارجية هذا الطلب بـ «استمرار الانتهاكات التي يرتكبها المسلحون والعراقيل المصطنعة التي يضعونها أمام وصول قوافل المساعدات الإنسانية إلى المناطق المتضررة».. وجاء في الرسالة التي نشرتها أمس وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبأ» نود أن نلقت انتباهكم إلى أن المسلحين وفي إطار ممارساتهم المتكررة لا يزالون منذ يوم ٢٣ ابريل يحتجزون حوالي ١٨٠ شاحنة محملة بالمساعدات الإغاثية ويعرقلون وصولها إلى مدينة تعز المحاصرة، كما قام المسلحون بمصادرة أدوية ومعدات طبية تابعة لمركز الفسيل الكلوي بمستشفى الثورة بمحافظة تعز.. وأعربت الحكومة عن أملها في إدانة هذه الممارسات علانية والتدخل العاجل وببذل الجهود الحثيثة للضغط على المسلحين للإفراج عن قوافل الإغاثة والسماح بدخول كافة أنواع المواد الإغاثية الإنسانية الغذائية منها والصحية إلى محافظة تعز دون عراقيل.

وأكدت الرسالة أنه لم يعد هناك أي مبرر منطقي لإبقاء مسار المساعدات الإنسانية إلى مدينة تعز عبر ميناء الحديدة الذي يعرض المساعدات للخطر من قبل المسلحين في الوقت الذي تتوافر مسارات آمنة عبر ميناء عدن.

كما أكدت الحكومة أن تكرار مثل هذه التصرفات العدوانية التي دأب على انتهاجها المسلحون، والتي تأتي في الوقت الذي تعيش فيه مدينة تعز أوضاعاً إنسانية مأساوية بسبب الحرب والحصار المفروض على هذه المدينة منذ عامين، تنذر بكارثة إنسانية وتتمكس بأثار سلبية على الوضع المعيشي في المدينة بشكل عام وعلى القطاع الصحي على وجه الخصوص والذي يعمل في

أوروبا تدرس تجهيز زوارق خفر السواحل الليبية

كوبلر يؤكد على الحوار بين الليبيين

عواصم - عِلْم - مختار بورويينة - (أ ف ب)؛

شكلت الجولة التي قام بها مؤخرا وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية،عبدالقادر مساهل، أحد النقاط التي تم التطرق إليها خلال المحادثات التي جمعتها، أمس الأول، مع الممثل الخاص للأمين العام الأممي في ليبيا، مارتن كوبلر، الذي ركز على أهمية الالتقاء بالليبيين داخل وطنهم.

وصرح كوبلر أن جولة مساهل إلى ليبيا كانت غاية في الأهمية لتعزيز الرسالة التي مضاهها أنه لا بديل عن الحوار السياسي وليس هناك حل عسكري، وأنه لمس لدى الليبيين، قبل قدومه إلى الجزائر، الإمتنان لمبادرة مساهل مما بعث الأمل من جديد في صفوف الشعب لأن الأهم هو عدم الحديث عن ليبيا خارج ليبيا بل يداخلها ومخاطبة الشعب والساسة والشباب بشكل مباشر، قائلا، «هذه أول مرة يقوم فيها رجل سياسي من بلد مجاور بجولة إلى هذا البلد ويخاطب فيها الليبيين»، وعبر المسؤول الأممي عن رفاهته إزاء سياسة الجزائر والوزير مساهل شخصيا في دعم مسار الأمم المتحدة، مفيدا أنه لا يتحدث عن مبادرة جزائرية فقط بل عن جهود الجزائر الرامية إلى دعم مسار وتنفيذ اتفاق سياسي ليبي إضافة إلى تشجيع مسار تعديل الاتفاق. وأضاف المسؤول

وسيطر تنظيم «داعش» على منطقة الحضر التي تسكنها عاشر سنية بعد استيلائه على الموصل في يونيو ٢٠١٤.

وقال اللواء علي الحمداني، قائد لواء علي

الكبير، أحد فصائل الحشد الشعبي، أن «تحرير الحضر يقطع الطريق على عناصر داعش الذين كانوا يستخدمونها ممرا بين الرقة السورية والجانب الغربي لمدينة الموصل». وتوخض القوات العراقية معارك

شرسة في غرب الموصل حيث يرجح تواجد بضع مئات من الجهاديين، فيما لا يزال هناك مئات الآلاف من المدنيين محاصرين في هذا الجانب من المدينة.

والجانب الغربي أصغر مساحة من الجانب الشرقي من الموصل، لكنه أكثر اكتظاظا بسبب احيائه وأزقته الضيقة التي لا تسمح بمرور العربات العسكرية، ما يجعل معارك استعادته أكثر خطورة وصعوبة.



■ نساء وأطفال عراقيون فارون من العنف غرب الموصل ينتظرون إجلاءهم في مخيم للاجئين بهمام العليل في ضواحي مدينة الموصل المحاصرة أمس.

كما كشف الجيش العراقي، أمس عن اقتراب عناصره ٣٠٠ م من جامع النوري الذي أعلن زعيم تنظيم «داعش، الإرهابي أبو بكر البغدادي منتصف ٢٠١٤ دولة الخلافة في العراق والشام بالجانب الأيمن من مدينة الموصل.

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق الركن رائد شاكر جودت في بيان له، إن « قطعائنا المتوغلة في المدينة القديمة شنت هجمات

محدودة واقتربت مسافة ٣٠٠ م عن جامع النوري من جهة قضيب البنان حيث جاء التقدم بعد قتل عشرات الإرهابيين بينهم القيادي أبو فيصل الجبوري». وأشار جودت إلى أنه تم «تدمير ثماني دراجات نارية ملغمة وثلاث عجلات مفخخة في منطقة الفاروق وتطهير خمسة ممرات لإخلاء المدنيين من العيوات في منطقة باب جديد». وأضاف أن «الشرطة الاتحادية تواصل عملياتها الإنسانية لإغاثة النازحين في المنطقة الجوسق وقدمت ٦٠٠٠ سلة غذائية متنوعة». وفي الأنبار، قالت الفرقة السابعة بالجيش العراقي في محافظة الأنبار، عن قتل ١١ عنصرا من تنظيم «داعش، وتدمير عجلتين مفخختين تابعتين للتنظيم بقصف جوي غربي المحافظة.

وقالت القيادة، إن «طيران التحالف الدولي

قصف مدينة عنة ٢١٠كم (غرب الرمادي)، مما أسفر عن تدميرهما حيث تمكن أيضا من قصف مضافة لتنظيم داعش ومعمل تصنيع

في مدينة عنة، ما أسفر عن تدميرهما وقتل ١١ عنصرا من التنظيم». وافاد مصدر امني في محافظة ديالى، أن خطر تنظيم «داعش» في منطقة مطبيجية الواقعة على الحدود بين المحافظة وصلاح الدين كذلك سيسعد إحياء أكثر من ٥٠ قرية وإعادة آلاف الأسر النازحة إلى منازلها، على حد قوله.

وقال المصدر، إن «العمليات العسكرية الجارية الآن في مطبيجية تكسب أهمية استراتيجية في البعد الأمني لثلاث محافظات هي ديالى وصلاح الدين وكركوك لأنها بؤرة حاول داعش تعزيزها بالمقاتلين من خلال

العرب والعالم

خطوط التسلل القادمة من الحويجة.. مبيناً أن «إنهاء خطر داعش في مطبيجية وإعلانها خالية من وجود سعييد احياء أكثر من ٥٠ قرية منتشرة على طول الحدود الفاصلة بين ديالى وصلاح الدين وتطلق برنامج العودة لآلاف الأسر النازحة إلى منازلها».

سياسياً، حدد البرلمان العراقي خلال جلسته المنعقدة أمس مواعيد حضور المسؤولين للإجابات على أسئلة النواب.

وشملت القائمة رئيس ديوان الرقابة المالية لمجلس الذي حدد يوم التاسع من شهر مايو المقبل موعدا للاستجواب ووزيرى البلديات والإعمار والكهرباء يوم الـ١٣ من الشهر المقبل كذلك تحديد موعد حضور رئيس مؤسسة السجناء السياسيين ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار يوم ١١ل من الشهر ذاته، ووزير التجارة يوم ٢٥ل من نفس الشهر.

ولم يحدد البرلمان لحد الآن مواعيد لاستجواب وزراء التعليم العالي والموارد المائية والنظف والمالية ورئيس مجلس الوزراء.

فيما حذرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في بيان لها، من حدوث أي فراغ في عمل المفوضية ولاي سبب كان سيسهم في توقف منح إجازات الأحزاب السياسية كون تلك الأحزاب قدمت طلبات إلى دائرة الأحزاب والتنظيمات السياسية وقطعت الهدة القانونية لذلك. وتابعت، أن «منح الإجازة تقتضي مصادقة مجلس المفوضين وهي ضمن الصلاحيات الممنوحة له حسب القانون وهناك ١٣٠ طلباً مقدماً لدائرة الأحزاب، وهناك ٧٨ طلباً قيد الانجاز وتم منح إجازة تأسيس ٤١ حزبيا سياسيا..

مقتل ضابط كبير في المخابرات الصومالية

مقديشو - (رويترز)؛ قالت الشرطة الصومالية إن حركة الشباب المتشددة قتلت بالرصاص ضابطا كبيرا في المخابرات الوطنية أمام منزله في العاصمة مقديشو أمس في هجوم أعلنت الحركة مسؤوليتها عنه.

وقال ضابط الشرطة إبراهيم نور أن ضابط المخابرات، الذي شارك في عمليات أمنية استهدفت الحركة، كان يجلس أمام منزله من دون حراسه الشخصيين عندما أطلق عليه مسلحون النار فأردوه قتيلا. وأعلنت حركة الشباب مسؤوليتها عن عملية القتل. وصعدت الحركة حملة تهجيرات دموية على الرغم من خسارتها معظم المناطق الخاضعة لسيطرتها في قتالها مع قوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الأفريقي التي تدعم الحكومة الصومالية. وقال عبد العزيز أبو مصعب المتحدث باسم العمليات العسكرية في حركة الشباب لرويترز أمس «نحن وراء قتل لواء في الأمن الوطني يدعى محمد حاج علي، وأكد نور الأمر وأشار إلى أن المسلحين لاذوا بالفرار.

وقال نور لرويترز «وصلت الشرطة وقوات الأمن لاحقا إلى موقع الجريمة للتحقيق ومطاردة المسلحين... لم يكن برفقة الضابط (القتيل) أي حراس عندما قتل». وفي وقت سابق هذا الشهر أعلنت حركة الشباب مسؤوليتها عن هجوم بسيارة مفغومة استهدف مسؤولين بارزين أثناء مفادرتهم قاعدة عسكرية في مقديشو مما أسفر عن مقتل ١٥ على الأقل.

قتيلان من حرس الحدود السعودي

الرياض- (د ب أ)؛ أعلن المتحدث الأمني لوزارة الداخلية السعودية اللواء منصور التركي أمس مقتل عنصرين من حرس الحدود في المملكة على انفجار لغم على الحدود مع اليمن.

ونقلت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) عن المتحدث قوله أن «دورية حرس حدود وأثناء قيامها بهماهما بقطاع العارضة بمنطقة جازان عند الساعة السادسة والنصف من صباح أمس بتوقيات الرياض تعرضت لانفجار لغم أرضي وإطلاق قذائف من الأراضي اليمنية مما نتج عنه مقتل الرقيب جابر أحمد يتيهي، ووكيل الرقيب محمد موسى جابر الريني».

واكتفى اللواء التركي بالقول إن « الجهات المختصة بحرس الحدود

باشرت التحقيق في ذلك».

وقتل عدد من العسكريين والمدنيين جنوب المملكة معظمهم بسبب إطلاق قذائف أو مناوشات حدودية منذ التدخل العسكري للتحالف

الذي تقوده الرياض في اليمن.

حركة نزوح سكانية جديدة

قوات جنوب السودان تشن هجوما على «أعالي النيل»

لغرض حظر على إدخال السلاح إلى جنوب السودان وفرض عقوبات على المسؤولين في جنوب السودان من بينهم رئيسه سالفاً كبير في الوقت الذي تشهد فيه الحرب تصعيدا. ويشهد جنود السودان حربا أهلية بدأت بعد سنتين من نيله الاستقلال من السودان في يوليو ٢٠١١ . وأوقعت عشرات آلاف القتلى وأرغمت نحو مليوني شخص على النزوح داخل البلاد في حين فر نحو ١.٧ مليون إلى الدول المجاورة.

شيخ الأزهر يدعو لتبرئة الأديان من الارتباط بالإرهاب

وقد اعتادت التسلُّط والهيمنة والكيل بمكيائيل؟».

وأضاف شيخ الأزهر إن «الإسلام دين سلام وليس دين عدوان. ونقول مرة ثانية إن الأديان الإلهية كلها سواء في هذا التأصيل المحوري لقضية السلام..

والتقت قيادات دينية مسيحية بارزة على أسنوح إلى أن الإرهاب الأسود الذي يحدد أرواح المسلمين والمسيحيين على الشرق أيا كان اسمه وقيبه واللافة التي يرفقها لا تعود أسبابه إلى شريعة الإسلام ولا إلى قرآن المسلمين، وإنما ترجع أسبابه البعيدة إلى سياسات كبرى جائرة تعرفها

اليوم تستمر يوميمن. وقال الطبيب في المؤتمر «هل من الممكن أيها السيدات والسادة أن نستغل هذا المؤتمر النادر والأول في نوعه لنعلن للناس جميعا أن الأديان بريئة من تهمة الإرهاب؟».

وهل ممكن أن نشير في مؤتمرنا هذا ولو على أسنوح إلى أن الإرهاب الأسود الذي يحدد أرواح المسلمين والمسيحيين على الشرق أيا كان اسمه وقيبه واللافة التي يرفقها لا تعود أسبابه إلى شريعة الإسلام ولا إلى قرآن المسلمين، وإنما ترجع أسبابه البعيدة إلى سياسات كبرى جائرة تعرفها

القاهرة - (رويترز)؛ دعا شيخ الأزهر أحمد الطيب أمس زعماء دينيين مسلمين ومسيحيين يشاركون في مؤتمر الأزهر العالمي للسلام إلى تبرئة الأديان من الارتباط بالإرهاب.

جاء ذلك في كلمة أنقأها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي افتتح أمس ويشترك فيه عدد كبير من القيادات الدينية الإسلامية والمسيحية من عدة دول حول العالم.

وسوف يشارك البابا فرنسيس في المؤتمر اليوم وسيلقي كلمة في جلسته الختامية. ويبدأ بابا الكاثوليك زيارة تاريخية لمصر



بيونج يانج تحت دول جنوب شرق آسيا على دعمها ضد واشنطن

الصين تختبر أسلحة جديدة لـ«ضمان أمنها القومي» وتؤكد معارضتها لـ«ثاد»

عواصم - وكالات، قالت وزارة الدفاع الصينية أمس إن الصين ستواصل إجراء تدريبات عسكرية بالذخيرة الحية واختبار أسلحة جديدة ضمانا لأمنها القومي وكررت معارضتها لنشر نظام الدفاع الصاروخي الأمريكي (شاد) في كوريا الجنوبية.

صرح بذلك المتحدث باسم الوزارة يانج يو جون في إفادة صحفية شهرية في بكين.

واتفقت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية أمس على «إجراءات عقابية سريعة، ضد كوريا الشمالية في حالة أي استفزاز جديد». وقالت كوريا الجنوبية إن نشر نظام الدفاع الصاروخي الأمريكي المضاد للصواريخ (ثاد) يُمضي قدما بعد يوم من احتجاجات غاضبة على هذا الإجراء وزعم المعارضة الصينية الشديدة. وتقول الصين إن نظام الرادار الحديث الموجود في الشبكة يمكن أن يرسد مساحة واسعة من أراضيها ويقوض أمنها.

من جهة أخرى، طلبت كوريا الشمالية من دول جنوب شرق آسيا دعمها إزاء الولايات المتحدة لتجنب ما حذرت أنه قد يقضي إلى «محرقة نووية»، وفقا لرسالة حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منها. وحذر وزير خارجية كوريا الشمالية، ري يونج-هو، في رسالة إلى أمين عام رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، من أن الوضع في شبه الجزيرة الكورية «يصل إلى شفير الحرب، بسبب تصرفات واشنطن». ودعا رئيس «آسيان»، إلى إبلاغ وزراء خارجية المنظمة المكونة من عشر دول أعضاء بـ«الوضع الخطير، في شبه الجزيرة وإلى انتقاد التدريبات العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية».

وتصاعد التوتر في المنطقة خلال الأسابيع القليلة الماضية غداة سلسلة من الاختبارات الصاروخية

بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية

تثبيت حكم المؤبد على رئيس تشاد السابق حسين حبري

دكار - (أ ف ب)؛، حكم على الرئيس التشادي السابق حسين حبري نهائيا بالسجن مدى الحياة امس، بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية، في ختام محاكمته في الاستئناف أمام محكمة أفريقية مختصة في دكار.

ويؤكد هذا الحكم حكما أصدرته محكمة البداية في مايو ٢٠١٦ في إطار «المحاكم الأفريقية الاستثنائية، التي أنشئت بموجب اتفاق بين الاتحاد الأفريقي والسنغال التي لجأ إليها حبري بعدما اطاحه في ديسمبر ١٩٩٠، الرئيس التشادي الحالي ادريس ديبي ائتو.

وهو أول رئيس في العالم يحاكم أمام قضاء دولة أخرى بتهم ارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان. وقدرت لجنة تحقيق تشادية حصيلة القمع الذي جرى خلال حكم نظام حسين حبري (١٩٨٢-١٩٩٠) بحوالي ٤٠ ألف قتيل.

وترأس محاكمته في الاستئناف في يناير القاضي المالي وافي اوغادبي الذي أصدر حكمه امس. وقال القاضي اوغادبي ان محكمة الاستئناف «ثبتت القرار، المتعلق بجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وجرائم تعذيب الصادر في مايو ٢٠١٦.

وفي المقابل، يرى حسين حبري الذي يبلغ اليوم الرابعة والسبعين من العمر، من تهمة الاختصاب وهو ما لا يغير شيئا في الحكم بحسب القاضي. وسيقضي حبري عقوبته في السنغال او في دولة أخرى من الاتحاد الأفريقي. وتعليقا على الحكم، قال سليمان غوينغونج، رئيس جمعية للضحايا،

الأمم المتحدة: الأطفال يدفعون ثمن النزاع في أفغانستان

كابول - (أ ف ب)؛ أعلنت الأمم المتحدة في تقرير أمس أن ثلث الضحايا المدنيين في النزاع في أفغانستان في الأشهر الثلاثة الأولى من ٢٠١٧ كانوا من الأطفال. مؤكدة أنهم يدفعون ثمنا باهظا بشكل متزايد للحرب في ذلك البلد.

وذكرت المنظمة الدولية أنه في الفترة ما بين يناير ومارس قتل ٢١٠ أطفال في بارتقاع بنسبة ١٧ ٪ من نفس الفترة من العام السابق، كما أصيب ٥٢٥ طفلًا آخرين من مجموع ٧١٥ قتيلا و١٤٦٦ جريحا مدنيا. وانخفض الإجمالي الكلي بنسبة ٤ ٪ مقارنة مع نفس الفترة من ٢٠١٦. كما قتل امرأة أي بارتقاع بنسبة ٥٤ ٪ مقارنة مع العام الماضي. وقتل معظم هؤلاء في الغارات الجوية التي تشكل خطرا متزايدا مع بدء القوات الجوية الأفغانية شن مثل هذه الغارات. وقال التقرير أن ١٤٨ شخصا قتلوا أو أصيبوا جراء الغارات الجوية في الربع الأول من العام الحالي مقارنة مع ٢٩ في العام الماضي. وقالت بعثة الأمم المتحدة للمساعدة في أفغانستان، نحن قلقون للغاية من تزايد أعداد الضحايا بين النساء والأطفال خاصة أعداد القتلى، وذكرت البعثة التي تسجل أعداد الضحايا المدنيين منذ بدء النزاع في ٢٠٠٩ أن «الزيادة بنسبة ١٧ ٪ في أعداد الضحايا من الأطفال تعكس فشل أطراف النزاع في اتخاذ الاحتياطات الكافية لحماية المدنيين ومن بينها تحديد مواقع العبوات التي لم تنفجر وتطهيرها بعد انتهاء المعارك».

مؤتمر استثنائي للحزب الحاكم بتركيا في ٢١ مايو

اسطنبول - (وكالات)؛ يعقد حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا مؤتمرا استثنائيا في ٢١ مايو لإعادة ضم الرئيس رجب طيب أردوغان إلى صفوفه بعد فوزه في الاستفتاء حول توسيع صلاحياته كما أفادت وسائل إعلام أمس. وإعادة العلاقات بين الرئيس وحزبه كانت من أبرز بنود الإصلاح الدستوري الذي تمت الموافقة عليه في استفتاء ١٦ ابريل. ونقلت شبكة «ان تي في» التركية الإخبارية وصحيفة «حرييت» عن مسؤول في حزب العدالة والتنمية قوله ان أردوغان سيكون مرشحا خلال هذا المؤتمر لرئاسة الحزب الذي يتولى الحكم في تركيا منذ العام ٢٠٠٢.

بلدانهم ثم الضرار إلى الخارج لعيش حياة ياذخة. قد بلغت نهايتها. وهذا اليوم سيبقى محفورا في التاريخ باعتباره اليوم الذي تمكنت فيه مجموعة من الناجين الأقوياء من التغلب في النهاية على جلاديهم..

وكان الحضور قليلا في قاعة المحكمة التي دخلها مع ذلك عدد من أنصار حبري والضحايا وداعميهم ومحامو الحق المدني والمحامون المعينون رسميا للدفاع. وفي ٣٠ مايو ٢٠١٦، حكمت المحكمة الخاصة على حسين حبري بالسجن مدى الحياة بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية وجرائم تعذيب واغتصاب، ثم، وفي ٢٩ يوليو ٢٠١٦، بأن يدفع لكل ضحية حتى ٢٠ مليون فرنك أفريقي (أكثر من ٣٠ ألف يورو).

وطوال فترة المحاكمة الأولى التي بدأت في ٢٠ يوليو ٢٠١٥، رفض حسين حبري أن يتكلم أو أن يمثله أحد أمام

سلطة قضائية يرفضها. ومحاموه الثلاثة هم الذين رفعوا دعوى استئناف وليس المستشارون الذين عينهم وقاطعوا المناقشات، بناء على توجيهاته. لكن مراسل وكالة فرانس برس شاهد أمس في القاعة واحدا من المحامين الذين اختارهم حبري، وهو الفرنسي فرانسوا سير. وكان المحامون المعينون للدفاع طالبوا بإلغاء الحكم عليه، وانتقدوا أخطاء تؤثر على صحة

الحكم الذي صدر بنتيجة المحاكمة الأولى، واحتجوا على بعض الاتهامات الموجهة إلى حبري. وطالب محامو الحق المدني من جهتهم بتثبيت الحكم.

إنقاذ ٧٨ شخصا كانوا على متنها

غرق سفينة للبحرية الروسية إثر اصطدام قبالة سواحل تركيا



صورة أرشيفية لسفينة «ليمان، الروسية وهي تبحر عبر مضيق البوسفور، في طريقها إلى البحر الأبيض المتوسط. (رويترز)

وكانت وزارة الدفاع الروسية أعلنت في وقت سابق ان سفينة الاستطلاع «ليمان، التابعة لاسطول البحر السود، اصطدمت بسفينة «اشوت-٧، على بعد ٤٠ كلم شمال غرب مضيق البوسفور، وتسبب الاصطدام في إحداث «فجوة، في هيكل السفينة». وقال البيان أنه لم تسجل إصابات بين أفراد طاقم السفينة. و«ليمان، التي هي سفينة أبحاث سابقة تم تحويلها إلى سفينة استطلاع تابعة للبحرية الروسية. وفي فبراير الماضي ذكر الإعلام الروسي أن السفينة ستراقب تدريبات «الدرع البحرية،» التي يجريها حلف شمال الأطلسي في البحر الأسود.

باريس - (أ ف ب)؛ تخوض مرشحة اليمين المتشدد الفرنسي مارين لوين حملة أشبه بحرب عصابات لتقويض فرص خصمها الوسطي ايمانويل ماكرون الأوفر حظا في الدورة الثانية للانتخابات الرئاسية الفرنسية.

وأيحرت لوين فجر أمس مع صيادين من غرو دوروا، ميناء الصيد الصغير في جنوب فرنسا، لتبدو في صورة حامية الفرنسي البسيط في وجه المرشح الذي تصفه بأنه «مضارب شاب، وممثل العولمة الجاحمة».

وقالت لوين في منطقة فقيرة اخترقها حزبا «الجهة الوطنية، منذ فترة طويلة ان ماكرون يريد تطبيق سياسة تفرط في الليبرالية، وتلغي الضوابط بالكامل، وتلحق «دمارا اجتماعيا».

وسرعان ما نشرت صورتها مبتسمة بمعطف مشمع أصفر يرتديه الصيادون على حسابيها في موقعي تويتر وفيسبوك اللذين يتابعهما حوالي ١.٥ مليون شخص.

لكن لوين لم تعلق على تقييم جديد بلغ حوالي ٥ ملايين يورو، للضرر المحتمل اللاحق بالبرلمان الأوروبي نتيجة تسديده رواتب وظائف وهمية تولاها مساعدو نواب أوروبيين من حزبا بين ٢٠١٢ و٢٠١٧. لتكذيب استطلاعات الرأي التي توقعت كافة هزيمتها في ٧ مايو المقبل بدأت زعيمة اليمين المتشدد حملة هجومية تشمل لضاءات ميدانية مناجنة في مناطق صوتت بشكل عارم لصالحها وصالح برنامجها القاضي بتشديد الأمن ورفض أوروبا والهجرة.

كما أنها تسعى لاستغلال انتقادات أشارها المرشح الوسطي مع بدء حملته للدورة الثانية واتهامه بالتصرف وكأن فوزه مفروض منه. ورغم تراجع بسيط لشعبية المرشح الشاب المؤيد لأوروبا في استطلاع نشر صباح امس، ما زال ماكرون يحظى بتأييد أكبر.

وكثف ماكرون الذي تصدر مع حركته «إلى

العرب والعالم

منتدى القراء

إعداد: أحمد بن علي الذهلي .. للتواصل مع صفحة منتدى القراء bareed@omandaily.om

النقد الإيجابي



محمد بن عبيد الزعابي
Mhmdb7759@gmail.com

النقد هو من أفضل الحلول لتواصل نجاحك المثمر، المفعم بالإيجابية، فعلى سبيل المثال الكاتب يمر على مراحل في حياته وسوف يصادف من الانتقاد فهو يمشي في طريق مجهول لا يعرف نهايته.

فعندما تسمع النقد حاول قدر المستطاع أن تتظاهر أنك تسمع عن شخص آخر، لتتجرد من ذلك وتتقبل النقد أكثر، وتبحث إذا ما كان هذا النقد حقيقى، وأين يمكن التطوير والتحسين؟ فخذ النقد وتقبله ولا تجعله يسيطر على أهدافك لتصل إلى ما تصبو إليه.

الوطن في ديوان «ساعة من ليل» للشاعر سامي أبو بدر

د. محمد عباس محمد عرابي

وقوله في قصيدة (حنين)؛ (عروس/ وفي ليلة العرس قالت وداعا/ وراحت تلملم حاجاتها واصطبار ممرير يمزق فيها السكون الذي قد رآته ضياعا وفي مقتلتيها كلام/ يشئت قصد الدموع التي لا تجف/ يهامسها المنتهى أن أفيضي/ ويحيا ابتسام على فخرها/ يستتي اللفظ في خندق الغيظ) وقوله في قصيدة (ساحيا أغني (لاني بدونك لا شيء أذكر في الكائنات/ فأنت الحياة وأنت الخواطر والذكريات/ وأنت حقيقة سر تستر بالمعجزات/ ومجدك راق وذكرك باق وعزك آت). فالدلالة هنا واضحة جلية، حيث يعبر الشاعر في هذه الأبيات وغيرها من قصائد الديوان عن مكانة وطنه في نفسه، واهتمامه بالامه، ووطنه عنده ذو قيمة كبيرة فهو ذاته وكيانه وحياته، حيث ظهر ذلك في تشبيهات أبو بدر البليغة (فأنت الحياة - وأنت الخواطر والذكريات - وأنت حقيقة سر تستر بالمعجزات) وفي صوره الفنية (ومجدك راق - وذكرك باق - وعزك آت) وفي قوله، (يحاصر غريتي وعد - وأنك يا ملاذ الروح - وأن النهر من دوني سراب) × ساقية؛ تفهم من السياق كما في قصيدته (شروق)؛

(ستشرق شمس من غير شك/ ليعبر كل بهتان وإفك/ تراءى الفجر يبرز من بعيد/ يشد رحاله شوقا إليك/ ليرحل عنك يا سمراء ليل/ بما غشاك من قهر وضنك)

فالدلالة هنا تفهم من سياق النص حيث يعبر أبو بدر عن وطنه، ويرمز له بـ(سمراء)، ولقد ذكر الشاعر نفسه ذلك في حوار تليفزيوني معه ببقاة النبل الثقافية المصرية، فهو يامل لوطنه كل خير ويتمنى أن يصرف الله عن وطنه كل مكروه وقهر وضنك.

وتظهر الجوانب الوطنية في قصائد ديوان (ساعة من ليل) قدرة الشاعر سامي أبو بدر على انتقاله الألفاظ وحساسيته مع التعامل معها بما يتناسب مع إبداعه ودلالاته، مما جعل من الجوانب الوطنية في قصائد ديوان (ساعة من ليل) ذات أبعاد واسعة ودلالات عميقة كما أنها كسرت التغطية والرتابة، وكشفت عن شخصية أبو بدر ولغته الوجدانية المعبرة والمؤثرة.

الوطن، ما أعظمها من كلمة، وما أسماه من معنى؛ وما أعذبه من هتاف؛ الوطن حياة الإنسان، وهو المونل والملاذ الذي يحن إليه المرء كلما ابتعد عنه، وتلك غريزة بشرية لا تقف على إنسان دون غيره، أو زمن دون آخر؛ والبعد عن الوطن يترك في القلب جرحا لن ترقأ دماؤه إلا حين يعود إليه، ويعانق ترابه، ويستنشق هواءه، وينعم بخيراته.

والمتمأل في قصائد ديوان (ساعة من ليل) للشاعر سامي أبو بدر يجد أن الحديث عن الوطن غلب على معظم قصائده بدءا من قصيدة (أنين) وانتهاء بقصيدة (شروق)؛ فأبو بدر أثناء اغترابه وسفره بعيدا بجسده عن وطنه؛ كان قريبا بقلبه منه يشاركه الالام والأهات، والأفراح؛ متمنيا زوال كل الأهات التي يئن بسببها الوطن، ولحب الشاعر لوطنه كان كل أملة ورجائه في شروق شمس يوم جديد تزول به وفيه الأهات والمحن التي تقف حجر عثرة في حلق الوطن؛ لذا ابتدا ديوانه بقصيدة (أنين) وأنهاه بقصيدة (شروق). وهذا المقال يلقي الضوء على دلالات الوطن في ديوانه على النحو التالي؛

إن الدلالة في ديوان (ساعة من ليل) للشاعر سامي أبو بدر تكون؛

× شخصية يبتدعها أبو بدر، وتبقى معرفتها لدى القارئ ظنية قائمة على التخمين والتأويل ظهر ذلك في معظم قصائد الديوان ؛حيث يقول في قصيدة (أنين)؛

(لا تستغيثي/ واكتفي الالام/ إني عاجز/ أنا لا أجيد سوى الكاء (أكذوبة) وقوله في نفس القصيدة؛ (أكذوبة) تلك الحكايات التي/ كنا نساfer في معانينا/ لتبهزني وتوهمني بأنك رهن أحلام تسلفه الفؤاد/ اليوم يسقط عن قساوتك القناع....)

وقوله في قصيدة (الوعد)؛ (أفتشت فيك يا سمراء عن ذاتي/ وعن أحلى حكاياتي/ تداعبني/ وتلهب نبض أودتسي/ وتحملني إلى الجنات/ أفردي أراجاك الحساء/ بين ريباض الفناء / والشاطئ) وقوله في نفس القصيدة؛ (يحاصر غريتي وعد بأنك لي/ وأنك يا ملاذ الروح/ لا تترين من أحد هنا غيري/ وأن النهر من دوني سراب يخدع الرائي/ ولكن أنيتك في جلال/ من طقوس العشق والالهام مرتعشا / ومندهشا)

«ما بالهم ؟»

شيماء بنت سالم بني عرابية

ما لي أرى الحزن في عينيك!!
وكان العالم ضاق بأفقه بين كفيك..

أهمومهم أرهقتك! وسرقت النوم من عينيك!

أم يعدمهم الذي طأطأ الحُزن على خديك!
ألم يذكروا تلك التي فرشت الأرض زهرا لأجلهم!!

ألم تخطُر على بالهم!!

ما لي أنهم نسوا أن الحياة حكاية..
تكتُها اليوم معها.. فيسردها أبناؤها غدا لتأا!

ما بالهم!!
أسلب المِال عقولهم!!
وطفى حب الغير على ملامح قلوبهم!!

يدعوهـم إلى الإسلام، فسبوه وضربوه، فلما أخبر رسول الله بما حدث، قال: (لو أن أهل عمان أتيت ما سيوك ولا ضربوك). وفي موقف، أخرى عندما التقى عمر بن الخطاب برجل عماني في المدينة المنورة، فأدخله على الخليفة الأول أبي بكر الصديق، وقال عمر لأبي بكر معرفا بالرجل: يا أبا بكر هذا من الأرض التي سمعت رسول الله يذكر أهلها من أهل عمان، فقال أبو بكر، سمعت رسول الله يقول، (إني لأعلم أرضا ينضج بناحيها البحر بها حي من العرب لو أتاهم رسولي لم يرموه يسهم ولا حجر)، لقد عرفت عمان عبر التاريخ أنها ذات كيان وسيادة مستقلة، حيث قال عنها ابن خلدون، «إقليم سلطاني منفرد على بحر العرب، وقال الحميري، «ويلاد عمان مستقلة في ذاتها، عامرة بأهلها». وفي العصر الإسلامي بدأ استقلال عمان الذاتي منذ عهد رسول الله. فلم ينتزع الرسول سيادة أهلها. فقد نصت رسالته إلى عبد وجيضر ملكي عمان آنذاك إن يبقى ملك عمان في أيديهما بعد قبولهما الإسلام، لذا استمر يديران شؤون البلد، في حين كان عمرو بن العاص بمثابة الممثل الرسمي لرسول الله في عمان، وكان دوره محددًا في تعليم الإسلام والأشراف على إرسال الزكاة إلى المدينة المنورة. وانتهج أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب -رضي الله عنهما- السياسة نفسها بعد رسول الله، حيث كانا يعينان ممثلين لهما في عمان، في الوقت الذي كان يدير العمانيون شؤون بلادهم بأنفسهم.

السلام، وتشير رواية أخرى أن عُمان سميت باسم مدينة باليمن كانت موطن القبائل العربية المهاجرة من اليمن، كانت هجرة القبائل العربية الكثيفة من اليمن نقله محورية في التاريخ العماني القديم. فنتيجة لتلك الهجرة، انتقلت السيادة على عُمان سياسيا، عسكريا، وإداريا بشكل كامل من الفرس إلى العرب، إذ تمكن المهاجرون بقيادة «مالك بن فهم الأزدي» من انتزاع الهيمنة على عمان من الفرس وإخراج عُمان ذات سيادة عربية، وما زالت يتوارثها العمانيون

على عهد جيل حفاظا على مكسبهم التاريخي. وحدثت النقلة الثانية الكبرى في تاريخ عمان في القرن الأول الهجري، وذلك عندما اعتنق أهل عمان الإسلام، فقد قرروا العمانيون يمحض إرادتهم فيما يمكن إن يعتبر أكبر عملية شوى البحرية، وبيانتاجها الضخم من النحاس، وفي مرحلة لاحقة، وبذات تلك التي سبقت الهجرة الكثيفة للقبائل العربية إليها، كانت تسمى «مزون». وبدا اسم «عمان» يستخدم بعد هجرة القبائل إليها من اليمن، إثر انهيار «سد مارب، وتختلف الروايات حول المصدر الذي تعود إليه التسمية، فالبعض يشير إلى إن الاسم يعود إلى أحفاد إبراهيم عليه

القديم. لاستعماله في طقوس دينية والطب (كما ظهر ميناء سهمهم في الخارطة التي رسمها الجغرافي القديم بطليموس واصفا بأنها سوق العمانيين).

وتحكي أثار «سلوت»، التاريخية الواقعة بولاية بهلا، قصة الإنسان العماني في العصر البرونزي، فقد تم العثور على بقايا بشرية، رؤوس سهام وحرباب، أواني فخارية، وأثار لمبان ومدافن أثرية.

عرفت عمان عبر التاريخ بمسميات مختلفة، تدل على عمق التواصل مع الحضارات ففي بعض حقبةا التاريخية عرفت عمان باسم «مجان» الذي ورد في الكتابات السومرية، حيث كان السومريون يرتبطون بمجان بعلاقة قوية في مجال التجارة والصناعة، مستفيدين من موقعها

الاستراتيجي على خطوط التجارة البحرية، وبيانتاجها الضخم من النحاس، وفي مرحلة لاحقة، وبذات تلك التي سبقت الهجرة الكثيفة للقبائل العربية إليها، كانت تسمى «مزون». وبدا اسم «عمان» يستخدم بعد هجرة القبائل إليها من اليمن، إثر انهيار «سد مارب، وتختلف الروايات حول المصدر الذي تعود إليه التسمية، فالبعض يشير إلى إن الاسم يعود إلى أحفاد إبراهيم عليه

تشير المصادر التاريخية والدلائل أن السلطنة بلد له عراقته وجذوره الضاربة في عمق التاريخ، فتدل الحفريات التي أجريت على مواقع تاريخية في أماكن متنوعة على وجود حضارات قديمة نشأت في عدة أماكن من عمان، فقد كشفت الحفريات التي أجريت في مسقط عن وجود مستوطنة بشرية في المنطقة تعود إلى الألف السادس قبل الميلاد. وعثر في موقع الحفريات على مقابر قديمة وبقايا ألعمة ومستلزمات تتعلق بالصيد. ويدل كل ذلك على أن سكان تلك المنطقة كانوا يمارسون الصيد، معتمدين في عيشتهم على صيد البحر.

كما تشير الحفريات التي أجريت على مواقع استخراج النحاس في «وادي عاهن، بولاية صحار و«سمد الشان» بمحافظة الشرقية، إن هذا الصناعة عرفت في عمان منذ آلاف السنين، وكانت حضارة عُمان معتمدة بشكل أساسي على استخراج النحاس والاتجار به، حيث يوجد في عمان ما لا يقل عن ٤٤٤ موقعاً لاستخراج النحاس منها في صحار وسمازل وغيرها من الولايات. حيث كان يصدر النحاس من عمان إلى بلاد ما بين النهرين.

وكذلك لعب ميناء سهمهم «خور روري» الواقع شرق محافظة ظفار بولاية طاقه بدور كبير في العلاقات التي نشأت بين عمان والحضارات القديمة مثل؛ السومرية، البابلية والفرعونية. فقد كان اللبان المادة المصدرة من ميناء سهمهم إلى الحضارات

شركات الطيران الخليجية...



الدعم الحكومي السخي لبعضها لاضطرت لإعلان إفلاسها منذ فترة طويلة وتحولت طائراتها إلى خردة أو مطاعم سياحية في أفضل الأحوال.

وفي المقابل استطاعت شركات أخرى أن تسهم في اقتصاديات الدول التابعة لها وأن تكون البقرة الحلوب التي تدر أموالا، فعلى سبيل المثال بشكل قطاع الطيران ٣٠% من إجمالي الناتج المحلي لإمارة دبي ومن المتوقع أن ترتفع مساهمة

هذا القطاع في الاقتصاد المحلي خلال الأعوام الثلاثة القادمة.

بالنسبة لشركات الطيران الخليجية المتعثرة؛ فإن حكوماتها لن تستطيع دعمها مايا لأجل خصوصاً مع انخفاض أسعار النفط، والضغوط المتنامية لتعميم تطبيق سياسة الأجواء المفتوحة ستحد من الحماية الحكومية لنقلات الطيران حيث تتمكن شركات الطيران من تسيير رحلات جوية غير مفتنة بين دولة وأخرى، فلا بد لنقلات المتعثرة من أعلان حالة الطوارئ وأن تقوم بإعادة هيكلة جريئة تشمل أعداد الموظفين والرواتب لتتحول للربحية كي تبقى محلقة في الأجواء لأن الاختيار الآخر هو السقوط الذي لا يحمد عقباء.

وأما شركات الطيران الناجحة فلا بد أن تتعامل مع المتغيرات الاقتصادية والسياسية بحكمة ولا بأس بالقليل من الهداء المتمثل بأفكار مبتكرة حتى تستطيع أن تبقى رابحة، فبعض شركات الطيران بدأت في تقديم تاشيرات زيارة مجانية لدول التابعة لها بغرض تنشيط الحجوزات على رحلاتها، وأخريات أتقنن مع مكتب الجمارك وحماية الحدود الأمريكي لإنهاء إجراءات دخول الأراضي الأمريكية للمسافرين على رحلاتها للولايات المتحدة مسبقا من مطارات المغادرة بحيث لا يحتاج المسافرون للقيام بإجراءات الوصول في المطارات الأمريكية مما يوفر عليهم الوقت.

فبالرغم من النجاحات التي حققتها بعض

تتلقى دعم مالي من حكوماتها. تقلبات السوق، فقد أعلنت طيران الإمارات مؤخرًا انخفاض الحجزات للولايات المتحدة الأمريكية بنسبة ٣٥% كاستجابة لقرار حظر دخول بعض الجنسيات للأراضي الأمريكية. ومن المعلوم أن السوق الأمريكي أحد الأسواق المهمة لطيران الإمارات حيث يخدم الطيران ١٢ محطة في الولايات المتحدة الأمريكية وبعض المحطات بأكثر من رحلة في اليوم.

وعلى نفس الخطى، تأخر طيران الاتحاد سلبا باستحواذات كانت جزءا من استراتيجيته لاختراق أسواق مزدهمة وذلك بتملك حصص في شركات طيران عالمية كالخطوط الإيطالية التي يملك طيران الاتحاد نسبة ٤٩% فيها مما كبّد الطيران خسائر تقدر بـ٢,١ مليار دولار لفشل بعض الشركات المستحوذ عليها بتحقيق ربحية.

وبالإضافة لهذه الصعاب فهناك هجمة مرتدة من شركات الطيران الأوروبية والأمريكية على النقلات الخليجية التي اتهمت حصة سوقية كبيرة منها ودخلت معها في صراع، فازدهار بعض الشركات الخليجية كان على حساب الشركات الأوروبية والأمريكية، ولن تستطيع الشركات الخليجية منفردة الصمود طويلا ومقاومة الضغوط عليها في السوق الأوروبي والأمريكي، فالنقلات الخليجية سيطرت على حصة سوقية تقدر ب ٤٠% من حجوزات السفر بين أمريكا وشبه القارة الهندية، وهذا ليس بشيء تستطيع النقلات الأمريكية التفاضي عنه.

تتداول المفوضية الأوروبية مسودة قانون يسمح بفرض رسوم على شركات الطيران من خارج الاتحاد الأوروبي أو تعليق حقوقه في تنظيم رحلات إذ ما ثبت أن شركات الطيران الأجنبية تضر بمصائب شركات الطيران الأوروبية.

وعلى المنوال نفسه تطالب الشركات الأمريكية من حكومتها الحماية من النقلات الخليجية مدعية أن النقلات الخليجية



جاغوار تزود سيارتها F-Type بمحرك رباعي الأسطوانات



ثمانية، وتتسارع السيارة إلى ٩٦ كيلومتراً (٦٠ ميلاً) في الساعة في أثناء ٥,٤ ثانية، بينما تبلغ سرعتها القصوى ٢٥٠ كيلومتراً في الساعة. ويتبدل محرك السيارة، انخفض وزنها ٥٢ كيلوجراماً، الأمر الذي دفع المهندسين إلى تعديل منظومة القيادة ونظام تخفيف الصدمات لضمان توازنها. ويبلغ سعر سيارة كوبيه F-Type المزودة بمحرك حجمه ٢ لتر في أمريكا الشمالية ٥٩٩٠٠ دولار، أي أرخص بـ ١٥٠٠ دولار فقط، من السيارة بمحرك سداسي الأسطوانات.

اكتملت أسرة محركات سيارة كوبيه جاغوار F-Type، بعد تزويدها بمحرك Ingenium رباعي الأسطوانات، بحجم ٢ لتر. وقد أعلنت الشركة المنتجة عن مواصفات سيارتها الرياضية الجديدة، وكشفت عن أسعارها. وتعتبر سيارة الكوبيه المزودة بمحرك تيربو رباعي الأسطوانات بحجم ٢ لتر، سيارة أساسية في الشركة، علماً أن قدرة محركها تبلغ ٢٩٦ حصاناً، بعزم دوران ٤٠٠ نيوتن/متر. يتعامل هذا المحرك مع علبة سرعات آلية

جيلي الصينية تحضر لسيارة عائلية حديثة



وبناء على الصور المنشورة في وسائل الاعلام الصينية، فإن من الصعب تحديد عدد مقاعد السيارة، مع هذا يمكن ملاحظة لوحة المفاتيح على شكل شاشة لمس كبيرة. ووفقاً لمعلومات أولية، فإن طول السيارة ٤٦٨٠ ملليمترًا، وتبلغ المسافة بين محوري العجلات ٢٧٨٥ ملليمترًا. كما تؤكد مصادر صينية أن هذه السيارات ستتوفر في السوق الصينية مع نهاية عام ٢٠١٧.

نشرت شركة جيلي الصينية صورة مثيرة لأحدث سيارة عائلية، تنوي عرضها للمرة الأولى في معرض شنغهاي الدولي للسيارات. وأعدت الشركة سيارة اختبارية عائلية، ستعرض رسمياً في معرض شنغهاي للسيارات، وعملت على جعلها عملية بتصميم جذاب في الوقت نفسه، حيث تم تزويدها بأضواء LED أمامية وخلفية بأشكال مميزة، وواقبات صدمات حديثة.



عرضت شركة MG البريطانية التي انضمت إلى شركة SAIC الصينية سيارة E-Motion كوبيه الكهربائية في معرض شنغهاي للسيارات. وقدم معدو مشروع E-Motion سيارتهم الاختبارية كمثال للتدريبات التي ستطرح على موديلات الماركة، ومن غير المستبعد أن يركز المهندسون على تصميم الهيكل، لا على التطور التقني. حصلت هذه السيارة على أضواء أمامية بأشكال غير مألوفة، وشبكة مبرد جديدة، وتصميم مميز لهيكلها. وتخطط ماركة MG لتسويق سيارتها في السوق الصينية، لزيادة شعبية استخدام سيارات كوبيه فاخرة ومريحة، وسيتم إنتاج E-Motion بالجملة في وقت قريب. دون تعديل مظهرها الحالي. أما تعديلات محتويات صالون السيارة فتبقى مجهولة، ومن بين محتوياته منظومة ملتي ميديا وشاشات لمس ضخمة على الجسر الوسطي بين الكرسيين الأماميين، وشاشات أخرى على أبواب السيارة والمقود. ولم يذكر المنتج معلومات عن وحدة القدرة في السيارة الكهربائية، مع هذا أبلغت شركة الإنتاج أن E-Motion تتسارع إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٤ ثوان، وتستطيع أن تقطع مسافة ٥٠٠ كيلومتر دون إعادة شحن بطاريته.

فولكسفاغن تشتري ٢٤٠ ألف سيارة شملتتها فضيحة «ديزل غايت»



فولكسفاغن لغرامة أكبر. وستدفع الشركة ٢٥ مليار دولار في الولايات المتحدة وحدها للتخلص من آثار الفضيحة، مع العلم أن لدى هيئات الرقابة الأوروبية أيضاً علامات استفهام يجب على الشركة إيضاحها.

بالأراضي الوعرة لشركات بورش وأودي وفولكسفاغن. والتزمت فولكسفاغن بشراء أو إصلاح ٨٥٪ من سيارات الديزل المشمولة بفضيحة «ديزل غايت»، مجاناً، علماً بأن الإصلاح يفترض دفع تعويضات مادية لأصحاب السيارات، والا فستعرض

اتسعت عملية التخلص من عواقب فضيحة «ديزل غايت» لسيارات فولكسفاغن، التي اضطرت مؤخراً لشراء عدد كبير من السيارات في الولايات المتحدة. وتعمل الشركة الألمانية على إزالة عواقب أكثر الفضائح ضجة في تاريخ صناعة السيارات، حيث قدمت فولكسفاغن تقريراً حول شراء ٢٣٨ ألف سيارة بمحركات TDI في الولايات المتحدة، كانت مزودة ببرمجيات سرية، خفضت القراءات الحقيقية لكمية المواد الضارة التي تقذفها العوادم.

كما تم إصلاح ٦٢٠٠ سيارة أخرى من نفس النوع، في إطار حملة صيانة السيارات خلال السنة الماضية، حيث اختصت عملية الإصلاح على تبديل البرمجيات أحياناً. ويشكل العدد الكلي للسيارات «المعطوبة» التي يجب إصلاحها أو شراؤها من قبل المنتج في السوق الأمريكية نحو ٤٧٥ ألف سيارة، معظمها مزود بمحركات تيربو تعمل بوقود الديزل حجمها ٢,٠ لتر، وهناك عدد أقل من محركات ديزل حجمها ٣ لترات، زودت بها سيارات خاصة



ميلاً (٧٥٠ كلم).، حيث يمكنها قطع مسافة ٤٣٤ ميلاً (٧٠٠ كلم). فيما تصل سرعتها القصوى في الجو إلى ٢٢٣ ميلاً/الساعة (٣٦٠ كلم/ساعة)، ويمكنها التحليق دون توقف مسافة ٤٦٦

ميل/الساعة (١٦٠ كلم/الساعة)، حيث يمكنها قطع مسافة ٤٣٤ ميلاً (٧٠٠ كلم). فيما تصل سرعتها القصوى في الجو إلى ٢٢٣ ميلاً/الساعة (٣٦٠ كلم/ساعة)، ويمكنها التحليق دون توقف مسافة ٤٦٦

لينكولن تعرض سيارتها الفاخرة «نافيغيتور»



حصلت السيارة على منظومة ملتي ميديا Sync٣ بشاشة كبيرة، وزودت بنقطة وصول إلى الإنترنت، مع إمكانية توصيل ١٠ أجهزة محمولة في آن واحد. كما توجد في السيارة الجديدة منظومة لإظهار المعطيات على الزجاج الأمامي، ومنظومة أخرى تستطيع تنظيم شدة إنارة الأضواء الأمامية وفقاً لسرعة السيارة. يذكر أن الشركة تخطط لإطلاق مبيعات سيارة نافيجيتور للأراضي الوعرة من الجيل الجديد في الخريف المقبل.

إدارة الشركة أشارت إلى إعداد موديل جديد من هذه السيارة، سيتصف بمسافة أكبر بين محوري العجلات، حيث سيساوي طول السيارة ٥,٦ أمتار. ووفقاً للمعلومات المتوفرة فقد احتفظت السيارة بمقاعد السبعة، وبمحركها EcoBoost سداسي الأسطوانات، بحجم ٣,٥ لتر، بقدرة ٤٥٠ حصاناً. ويتعامل هذا المحرك مع علبة سرعات آلية من إنتاج شركة فورد بعشرة مجالات. أما المقاعد الأمامية فكهربية، يمكن تحريكها في ٣ اتجاهات، ومزودة بخاصية المساج والتدفئة. كما

نشرت شركة لينكولن صورة مثيرة لموديلها الجديد نافيجيتور، الذي يعتبر أحدث موديل للسيارة. ويتوافق مظهر سيارة لينكولن الجديدة، مع مظهر سيارة اختبارية عرضت العام الماضي، ما عدا أبوابها التي صممت على هيئة «جناح طائر التورس». وتبنى نافيجيتور على قاعدة سيارة فورد F-١٥٠ من الجيل الجديد، حيث ستزود على الأغلب بهيكل مصنوع من الألومنيوم. وانخفض وزن السيارة من الجيل الجديد ١٠٠ كيلوجرام تقريباً، مقارنة بالموديل السابق، مع العلم أن

أودي تعرض أحدث سيارة كروس كوبيه



في الرسومات الموزعة. سبق أن عرضت شركة أودي سيارة كروس كهربائية اختبارية سميت e-tron quattro منذ سنتين، ومن المحتمل أن يكون الموديل الجديد مطوراً عنها؛ لأن شركة أودي ترغب في إكمال أسرة سياراتها بعدد من السيارات الكهربائية في السنوات المقبلة.



وأظهرت مقاطع فيديو عرضت سابقاً عدداً هائلاً من مصابيح LED الصغيرة، المستخدمة لخرقة هيكل السيارة، ومن المخطط أن تضيء هذه المصابيح شبكة المبرد وشارات الماركة. ووفقاً لتسمية السيارة فمن المتوقع أن تكون هجينة على الأقل، وقد تكون كهربائية تماماً لعدم ظهور العادم

تعرض شركة أودي سيارة e-tron sportback كروس الاختبارية في معرض شنغهاي الدولي للسيارات في دورته ١٧. وتظهر رسومات وزعتها شركة أودي سيارة كروس بتصميم رياضي متميز، بواقبات صدمات مطورة، وعجلات ضخمة، وسقف منحني.

MG تعرض سيارة كوبيه كهربائية فارهة في الصين



انطلاق مبيعات السيارة الطائرة بسعر ١,٥ مليون دولار

كشفت شركة ناشئة، مقرها سلوفاكيا، عن التصميم التجاري النهائي لسيارتها الطائرة في معرض «توب ماركيز موناكو» والتي ستبدأ تسليمها بحلول عام ٢٠٢٠. وقالت شركة «أيروموبيل» إن سعر سيارتها سيكون باهظاً، حيث سيتراوح بين ١,٢ و١,٥ مليون يورو، ويأتي الكشف عن المركبة في الوقت الذي تسعى فيه شركات عدة لتطوير السيارات الطائرة مثل أوبر Aero.Zee. وأطلقت «أيروموبيل» فعليا سيارتها الطائرة التي يمكنها السير على الطريق أو التحليق في السماء، وبدأت الشركة الناشئة في استقبال طلبات الشراء المسبق لسيارتها إلا أنها لم تنتج حتى الآن سوى ٥٠٠ سيارة فقط.

وقال جوارج فاكويليك، الرئيس التنفيذي للشركة السلوفاكية، إن الهدف النهائي هو إطلاق نسخة من السيارة كجزء من خطط النقل المستقبلية، مضيفاً أنه من السابق لأوانه الحديث عن تفاصيل هذه الخطة. وتقول «أيروموبيل»، إن سيارتها قادرة على الطيران في أقل من ٣ دقائق، ويمكن سرعتها القصوى على الأرض أن تصل إلى

إثارة . . ٣ أهداف منحت الشباب الصدارة



عمر المالكي لاعب الشباب يسدد الكرة برأسه

واصل الشباب صدارته لدوري عمانتل للمحترفين لكرة القدم بعدما قلب تأخره ثيلة أسس على فنجاء ٣/٤ باستاد السيب الرياضي في انطلاقة الجولة ٢٢ من الدوري راهفا رصيده الى ٤٦ نقطة.

سيناريو مثير شهدته المباراة التي ظلت متأرجحة بين الفريقين منذ الدقيقة الأولى وحتى النهاية والإثارة التي كانت حاضرة ليس في المستوى الفني وحده انما في الأهداف السبعة التي وزعها الفريقان على شوطي المباراة عندما تقدم فنجاء في الدقيقة الاولى بهدف شوقي الرقادي وهو ما اشعل فتيل المباراة لكن عمر المالكي سرعان ما عدل النتيجة للشباب بعد دقيقة واحدة فقط ليؤكد المالكي تقدم الشباب في الدقيقة ٤٢ قبل نهاية الشوط الأول.

وجاء الشوط الثاني بإثارة اكبر عندما نجح عبدالعزيز المقبالي في احراز هدفين متتاليين في الدقيقتين ٤٨ و ٥٠ ليحطي افضلية التقدم لفنجاء الا ان عمر المالكي ظهر من جديد باحراز الهدف الثالث في الدقيقة ٨٢ ويتبعه البرازيلي في الدقيقة ٨٥ باحراز الهدف الرابع مستغلا الأخطاء الدفاعية التي وقع فيها لاعبو فنجاء عندما اندفعوا للمقدمة وتناسوا خط الدفاع مما كلفهم خسارة ثلاث نقاط كانت في متناول اليد.

النصر يكسب نقاط الرستاق

من خلال الهجمات المضادة الا ان النصر واصل الضغط من اجل تعزيز النتيجة والتي اشمرت عن هدف ثان في الدقيقة ٤١ عن طريق الهدف المالي ساميا اثر هجمة مضادة توغل من خلالها ساميا بين دفاعات الرستاق لم يتوان من ايداعها الشباك . فيما تبقى من زمن الشوط الاول تبادل الطرفان الهجمات حتى أعلن حكم المباراة عن انتهاء الشوط بتقدم النصر ٢/ صفر .

الشوط الثاني

بدأ الرستاق الشوط الثاني ضاغطا على مرمى فائز الرشدي بغية تقليص النتيجة الا ان تلك المحاولات افتقرت الى التركيز والتنظيم فيما اعتمد النصر على الهجمات المضادة التي لم تشكل الخطورة على المرمى عدا تسديدة السغالي جالاس في الدقيقة ٦٥ التي اعتلت العارضة الا ان الفرصة لاحت مرة اخرى للنصر في الدقيقة ٧٠ الا ان المالي ساميا رفض الهدية عندما أرسل الكرة بعيدا عن خشبات مرمى الرستاق .واصل الفريقان تبادل الهجمات والتي لم تسفر عن شيء في جانب النتيجة بالرغم من محاولات الفريقين الا ان النتيجة لم تتغير حتى اطلق الحكم صفارة انتهاء المباراة بفوز النصر بهدفين دون رد . ادار المباراة طاقم تحكيمي مكون من خالد السيدي وساعده على الخطوط كل من عبدالله الشماخي وسالم علي العبري ومهنا لوكيش راجا عبدالله باعبيود مقيما احمد بن حمد الضصيني مراقبا وعوض جمعان بالمخالف منسقا عاما للمباراة.

الشوط الأول

تبادل الفريقان الهجمات منذ انطلاقتها بحثا عن هز الشباك الا ان محاولات الطرفين خاصة عناصر النصر لم تتمكن من الوصول الى شباك منافسه الرستاق ما لبث وأن انحصر اللعب في وسط الملعب حتى الدقيقة التاسعة التي من خلالها تمكن النصر من التقدم بهدف السبق عن طريق المالي ساميا اثر هجمة مضادة استغل من خلالها الفرصة من تسديدة قوية استقرت في شباك عبدالعزيز الهلالي حارس مرمى الرستاق.

حاول فريق الرستاق العودة للمباراة



تصوير : احمد البريكي

لاعب صحم يتقدم بالكرة

التعادل الإيجابي يخيم على لقاء صحم والخابورة

صحار - عبدالله المانعي

خيم التعادل الإيجابي بهدف للكل على لقاء الخابورة وصحم في مباراتهما التي جرت مساء أمس على ملعب المجمع الرياضي بصحار ضمن الجولة ٢٢ تقدم الخابورة بهدف السبق حمل امضاء محمد المطروشي في الدقيقة ٣٧ من كرة وصلت إليه مررها بشكل علوي فوق حارس صحم سليمان البريكي.

وتمكن صحم من ادراك التعادل بعد مضي ٤٠ دقيقة من كرة وجدت الطريق سالكا إلى مرمى حارس الخابورة نقفذا محمد الفساني.

البدائية شكلت هجمات متبادلة بين الفريقين وتهيأت للاعب صحم الأجنبي ماكسيميلان فرصة ثمينة لم يستقد منها حيث ذهبت التسديدة إلى الخارج بعيدا عن مرمى حارس الخابورة عبدالسلام البلوشي وأتت فرصة ثمينة لمبارك البريكي في الدقيقة ٢٤ حيث سقط قبل أن يستفيد منها ومن قبلها كانت تسديدة لسعيد عبيد أنهاها حارس صحم سليمان البريكي رثم الأداء استمر بنفس السيناريو وقد تمكن الخابورة قبل انقضاء الزمن الأصلي لهذه المباراة بثمان دقائق من هز شباك صحم وعاد صحم لإدراك التعادل قبل انتهائه بخمس دقائق. وفي الشوط الثاني بات السعي حثيثا لهز الشباك ويبدأ نوح وائل في المناوشة على مرمى صحم وكانت له تسديدة في الدقيقة ٥٠ من ضربة حرة اصطدمت بحائط الصد الصحاوي. وفوت محمد الفساني في الدقيقة ٥٣ هدفا محققا لصحم مرت تسديدته بالقرب من القائم إلى الخارج ورد وائل للخابورة بتسديدة خطيرة من ضربة حرة مباشرة مرت بجوار المرمى ورغم الفرص إلا إنها لم تحدث أي تغيير في النتيجة.

السويق يطيح بالعروبة ويفوز بثلاثية

صحار - عبدالله المانعي

أطاح السويق بالعروبة وتمكن من الفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف في مباراتهما بالجولة ٢٢ من دوري عمانتل للمحترفين لكرة القدم التي احتضنها ملعب المجمع الرياضي بصحار مساء أمس . أتى هدف السبق للسويق من كرة عرضية من الجهة اليمنى وصلت إلى أسامة حلفي الذي ترجمها عبر تسديدة إلى هدف في شباك إبراهيم المخيني حارس السويق في الدقيقة ٢٨ وأدرك العروبة التعادل في الدقيقة ٥٧ عن طريق يوسف المخيني من دربكة ترجمها في شباك حارس السويق ومن جديد تقدم السويق عن طريق اللاعب ذاته أسامة حلفي في الدقيقة ٦٣ من كرة سددها تشي تشي اصطدمت بحارس العروبة وارتدت من العارضة ووجدت المتابعة حتى عانقت الشباك . وحمل الهدف الثالث للسويق إمضاء تشي تشي من تسديدة أودعها على يسار حارس العروبة بعد انقضاء ٧٥ دقيقة . الشق الهجومي كان حاضرا مع انطلاقة صافرة البداية وفي الدقيقة ٣ حاول تشي تشي لاعب السويق العبور من الجهة اليمنى لكنه سقط قبل أن يستفيد من الكرة . محاولات العبور للعروبة مشت على استحياء مع انقضاء أول ربع ساعة لم يكن هناك تهديد حقيقي لمرمى حارس السويق مهتد الزعابي وكان هناك توغل أفضل للسويق حيث كادت تسديدة أسامة حلفي على الطائر بشكل مواجه للحارس في الدقيقة ١٦ كادت أن تعانق الشباك لكن براعة حارس العروبة ابراهيم المخيني حولتها لضربة ركنية . وظهر العروبة في اول فرصة خطيرة في الدقيقة ٢٧ من كرة عرضية من الجهة اليمنى حولها يوسف المخيني وصلت الى محمد تقي لكن تسديدته مرت خطرة بالقرب من القائم الايمن لحارس السويق وحملت الدقيقة ٢٨ هدف التقدم للسويق من هجمة كانت محسوبة في مكانها وتوقيتها عانقت شباك العروبة .

رغبة التعديل

نزل العروبة الشوط الثاني وهو راغب في التعديل من حالة تأخره بالشوط الأول بهدف دون رد وتمكن الفريق من إدراك التعادل في وقت مبكر من هذا الشوط بانقضاء ١٢ دقيقة منه . التعادل أوجد أداء سريعا من الفريقين وطالعا أسامة حلفي بتسديدة للسويق في الدقيقة ٦٠ لكنها آلت للخارج . رغبة حقيقية لدى الفريقين كمنت في هز الشباك وإزاء ذلك بدأت الفرص تتقاطر وأدرك العروبة التعادل لكن فرحته لم تكتمل حتى عاد السويق وانتشى باحراز هدفه الثاني وواصل العطاء حتى أحرز المركز الثالث .

مهاجم العروبة يحاول تخطي مدافع السويق

تصوير : أحمد البريكي



ثقافي

الرواس يستقبل مسؤولين في جمعية آسيا بنويورك السلطنة تشارك في معرض أبوظبي الدولي للكتاب



■ جانب من اللقاء

ودور جلالته في تعزيز التفاهم والتعاون بين الشعوب . كما تمت المناقشة مشاريع الجمعية والتعليم والقيادة والسياسة والمستقبلية في مجالات الفنون والتنمية.

مسقط - «العمانية»: استقبل معالي عبد العزيز بن محمد الرواس مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية بمكتبه أمس وفدا من كبار المسؤولين في جمعية آسيا بنويورك برئاسة جوستي شيران الرئيس التنفيذي للجمعية.

تم خلال المقابلة استعراض الأدوار التي تقوم بها الجمعية في تعزيز التعاون وتعميق التفاهم بين شعوب آسيا والمحيط الهادي والولايات المتحدة الأمريكية مشيدين بسياسة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -

ليلة ثقافية عمانية بجامعة أوريجون الأمريكية

نظمت الجمعية العمانية بولاية أوريجون الأمريكية أمسية ثقافية بعنوان «الليلة العمانية» تنوع برنامج الأمسية بين الفقرات الثقافية والفنية. حضر الأمسية ما يزيد عن ٨٠٠ شخص من مسؤولي وأكاديمي وموظفي وطلبة الجامعة من مختلف جنسيات العالم.

وبدأت الأمسية بكلمة سوزي كول نائبة رئيس جامعة أوريجون للشؤون الطلابية أشارت فيها للتنوع الثقافي الذي تمتاز بها جامعة أوريجون من خلال طلابها القادمين من كل أنحاء العالم، كول قدمت شكرها للطلبة العمانيين على حرصهم التعريف بوطنهم وثقافتهم العمانية بصورة مستمرة ومميزة في مختلف المحافل التي تقام بالجامعة.

وفي كلمته رحب وليد بن سليمان الزكواني رئيس الجمعية العمانية بولاية أوريجون بالحضور، كما أشار إلى حرص إدارة الجمعية على استمرار تنفيذ الأمسية كحدث سنوي، حيث دخلت الأمسية هذا العام نسختها الثالثة، بهدف التعريف بالهوية والثقافة العمانية للمجتمع

الأمريكي الصديق والمقيمين فيه، وبناء جسور المحبة والتعارف مع كل شعوب العالم. وقام الطالب حسين بن علي البلوشي بعزف مقطوعة موسيقية ثالث استحسان وتفاعل الجمهور، وبمشاركة عفوية من البروفسور سكيب المتخصص في مجال الهندسة الكيميائية بجامعة أوريجون والذي قام بإرتداء الدشداشة العمانية والمصر حاملا معه العصا العمانية. أيضا قدم هود بن مطر المياحي وزميله سالم بن سليمان الهاشمي عرضا مرثيا حول محطات مهمة من التاريخ العماني منها قدوم أحمد بن النعمان الكعبي إلى الولايات المتحدة في العام ١٨٤٠م كأول سفير عربي لدى الولايات المتحدة.

تلا ذلك عرض فيلم وثائقي من إعداد وإخراج الطلية: مازن بن سالم آل فنة وأحمد بن حمد المنجي ويسرى الصواعبة، نقل الفيلم انطباع وتجربة عائلة أمريكية أقامت بالسلطنة لمدة أربع سنوات، أفراد العائلة أبدوا سعادتهم وإعجابهم بتلك التجربة.

وقامت آلاء السيابية مصممة أزياء عمانية، بعرض مجموعة من الملابس النسائية العمانية المطورة والتي أظهرت فيها جمال الزي العماني التقليدي مع إضافتها بعض اللمسات المعاصرة المتميزة. كما تخلل الأمسية تقديم عروض لبعض الفنون التقليدية العمانية إضافة لمسابقة في الأسئلة العامة للجمهور حول السلطنة قدمها الطالب أحمد المنجي. تجدر الإشارة إلى أن الحفل صاحبه معرض مصغر أبرز التنوع التاريخي والحضاري والساحلي الذي تتمتع به السلطنة، حيث ضم المعرض بين جنباته مجموعة متنوعة من الصور والكتب والمعروضات التراثية كالفخاريات والسفريات والخناجر والحلي التقليدية. كما أتيح لحضور الأمسية فرصة تذوق أصناف متنوعة من الأكلات العمانية. وحظيت الأمسية وما صاحبها من فعاليات بتفاعل وإعجاب كبيرين من قبل الحضور الذي أبدى سعادته بالتعرف على السلطنة عن قرب من خلال ما قدم فيها من فقرات متنوعة.

حفريات وأدوات حجرية قد تعيد كتابة التاريخ

«نياندرتال»، في الأمريكتين- وقال توم دبيره عالم الحفريات بمتحف سان دييجو للتاريخ إن أقدم تاريخ معترف به على نطاق واسع حتى الآن لوجود البشر في الأمريكتين يتراوح بين ١٤ إلى ١٥ ألف سنة، وهو ما يجعل الموقع المكتشف في سان دييجو أقدم بحوالي عشر مرات. وسيفسر الاكتشاف بصورة جديرة ما هو مفهوم بشأن تاريخ وصول الإنسان إلى الأمريكتين رغم أن بعض العلماء غير المشركين في الدراسة أبدوا شكوكا.

وقال جون مكناب عالم آثار العصر الحجري بجامعة ساوثامبتون والذي لم يشارك في البحث، إذا كان تاريخا ١٣ ألف سنة حقيقية، فهذا أحد أكبر الاكتشافات في علم الآثار الأمريكية، مضيفا أنه «لا يزال مستكشكا نوعا ما».

ولم يتم العثور على بقايا عظام بشرية. لكن الآثار الموجودة على الأدوات الصخرية تظهر الطريقة التي تم بها تكدير عظام أطراف وأضراس حيوان المستودون، حيث تمت على ما يبدو بطريقة متعمدة بعد نفق الحيوان أفتعت سان دييجو أقدم بحوالي عشر مرات. وسيفسر الاكتشاف بصورة جديرة ما هو مفهوم بشأن تاريخ وصول الإنسان إلى الأمريكتين رغم أن بعض العلماء غير المشركين في الدراسة أبدوا شكوكا. وقال جون مكناب عالم آثار العصر الحجري بجامعة ساوثامبتون والذي لم يشارك في البحث، إذا كان تاريخا ١٣ ألف سنة حقيقية، فهذا أحد أكبر الاكتشافات في علم الآثار الأمريكية، مضيفا أنه «لا يزال مستكشكا نوعا ما».

ولم يتم العثور على بقايا عظام بشرية. لكن الآثار الموجودة على الأدوات الصخرية تظهر الطريقة التي تم بها تكدير عظام أطراف وأضراس حيوان المستودون، حيث تمت على ما يبدو بطريقة متعمدة بعد نفق الحيوان أفتعت سان دييجو أقدم بحوالي عشر مرات. وسيفسر الاكتشاف بصورة جديرة ما هو مفهوم بشأن تاريخ وصول الإنسان إلى الأمريكتين رغم أن بعض العلماء غير المشركين في الدراسة أبدوا شكوكا. وقال جون مكناب عالم آثار العصر الحجري بجامعة ساوثامبتون والذي لم يشارك في البحث، إذا كان تاريخا ١٣ ألف سنة حقيقية، فهذا أحد أكبر الاكتشافات في علم الآثار الأمريكية، مضيفا أنه «لا يزال مستكشكا نوعا ما».

واشنطن «رويترز» - قال باحثون إن أدوات حجرية وحفريات عظام لحيوان المستودون اكتشفت في ولاية كاليفورنيا الأمريكية تظهر أن الإنسان وصل إلى الأمريكتين قبل حوالي ١٣٠ ألف سنة، بما يسبق بكثير ما كان معروفا في السابق فيما قد يشكل أحد أهم الاكتشافات الأثرية في الأمريكتين.

ووصف الباحثون أسس الأول خمس أدوات بدائية وهي مطارق وسندان اكتشفت في مقاطعة سان دييجو إلى جانب حفريات لعظام المستودون، وهو قريب للفيل، الذي يعود لكان من قبل التاريخ بأكثر من ١٣ ألف سنة حقيقية، كانت ظرفية، على وجود جنسا البشري أو جنس قريب منا منقرض مثل الإنسان البدائي

واشنطن «رويترز» - قال باحثون إن أدوات حجرية وحفريات عظام لحيوان المستودون اكتشفت في ولاية كاليفورنيا الأمريكية تظهر أن الإنسان وصل إلى الأمريكتين قبل حوالي ١٣٠ ألف سنة، بما يسبق بكثير ما كان معروفا في السابق فيما قد يشكل أحد أهم الاكتشافات الأثرية في الأمريكتين. ووصف الباحثون أسس الأول خمس أدوات بدائية وهي مطارق وسندان اكتشفت في مقاطعة سان دييجو إلى جانب حفريات لعظام المستودون، وهو قريب للفيل، الذي يعود لكان من قبل التاريخ بأكثر من ١٣ ألف سنة حقيقية، كانت ظرفية، على وجود جنسا البشري أو جنس قريب منا منقرض مثل الإنسان البدائي

قراءة في رواية «جراة الياسمين» لنعيمة المهرية؛ من ينحني يسهل تغييره وتشكيله

لا شك أن العنوان هو المفتاح الذي يه نعبير إلى عالم الرواية لاستكناه كوامنها واستجلاء مقاصدها فهو العتبة التي منها تلج وهو الإشارة الأولى التي تفرغينا وتقولينا وتفعّل فعلها هينا. تسحرنا فتأسرنا لنجد أنفسنا منشدين إلى، عالمها، تلوح، تلمح ولا تصرخ، تفتّح لنا شبهة القراءة كما يقول رولان بارت.

ارتأينا أن يكون العنوان مدخلا لألنا نعتقد أولا أن الكتابة أفرغت فيه جهدا كبيرا وتتطلب منها تفكيراً ومحيصاً ويحنا وثائيا لما ورد في العنوان من بلاغة من خلال نسبة الجراة وهي صفة متعلقة بالإنسان إلى عنصر من عناصر الطبيعة، ومن رمزية خاصة إذا بحثنا في هذا الثبات ودلالته الرمزية والأسطورية «لكل الفتاة التي افرقت عن حبيبها لتهم بحزنها وحيدة بين الكواكب وكان هو ينيها باحثا عنها من كوكب إلى آخر حتى وصلت الأرض فيكت طويلا وبحرقه ومع كل دمة تنزل كانت تنبت زهرة حتى امتلأت الأرض بالزهور ومن ثمة غادرت المكان.

وصل بعدها فرأى المكان مزهرا، علم أن حبيبته كانت هنا،عائق زهورها وكلما قبض على زهرة انحنى له فلوها، ويقيض على أخرى فتحنني فيلوها، وأبت إحداهن أن تنحني فكانت «الياسمين، يبيضه حتى الآن. من ينحني إذن يسهل تغييره وتشكيله وتكوينه ومن يقي شامخا معتزلا ينفضه سيعانقه البياض دوما، ولهذا تصف كل من ينسب لها بالشموخ مع اللين وبالجمال مع الأنفة.

ذاك هو الياسمين فما بالك لو أضفناه إلى الجراة -جراة الياسمين، جراة وشموخ، أنفة وجمال لعنا نجد صدق لذلك في فصول الرواية التي سنتصل ما أجمله العنوان وتبسط ما اختصره وتطلق العنان لما احتجزه.

الرواية في الأولى لنعيمة المهرية ورغم أن أصعب الأشياء بدايتها فقد كتبتها صاحبها بكل ثقة في النفس وحرفية وحكمة وإحساس في أسلوب سلس وجميل وغير معقد هي رواية نسفا في أسلوبها حيلى بمعانيها كثيرة في مقاصدها لا تسلم نفسها للقاء بكل سهولة حتى يبحر في عالمها ويغوص في أغوارها ويرتاد مفاصرة البحث في كوامنها أحداثها تتنامى وتتطور لتتكشف للقارئ تدريجيا، مزيج من واقع وأفكار وسيرة يضيغ القارئ في تخومها ومتاهاتها فيجد نفسه رهين الواقع أحيانا وأسير الخيال أحيانا أخرى بل قد يصل به الأمر إلى اعتبارها سيرة ذاتية، تشدد الفكرة فيترك العنان لخياله ليسبح وسط وقائع لم تقع وتسرحه الواقعية فيضطر لتبني بعض المواقف والدعاء عنها وتلاسم وجدانه السيرة الذاتية فيتعاطف مع بطله الرواية ويتفاعل معها فيحب ما تحب ويكره ما تكره إن الألفاظ لايتباه في الرواية جراة كانتبها وإقتحامها عوالم ليس من السهل إقتحامها، وأسلوبها الذي لا يحلو من تشويق وجماليات تعبير فمضراتها كإفراشات جميلة في كلها انسيابية في حركاتها رشيفة وخفيفة لا تتنقل كاهل من تحط عليه لكنها تترك أثرا عميقا للقاء بكل مرت وأينما حلت، فيها من الفكرة الفلسفية أصناف (تقول سهيلة:«الحياة للأحباء حتى وإن التبعدهم لابد من لقاء»، تقول الإسلام الداخلي هو بداية سلام الفرد مع المجتمع، هناك ثقافة واحدة هي ثقافة القوة حين أكون قويا يحترم الناس ثقاتي) ومن الوجدانية العاطفية أشكال (تقول: الورد ورد وإن طال به العمر ترويه أرواحنا حبا

أبوظبي «العمانية»، تشارك السلطنة حاليا ممثلة في وزارة الإعلام ووزارة التراث والثقافة وجامعة السلطان قابوس في معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي انطلقت فعالياته في العاصمة الإماراتية ويستمر حتى ٥ من مايو المقبل.

وضم ركن السلطنة في المعرض الذي شهد إقبالا لافتا مجموعة من إصدارات الوزارات والمؤسسات مثل كتاب عمان السنوي ٢٠١٦ ومسيرة الخير وعرض عدد من البوسترات والصور الفائزة لأعضاء جمعية التصوير الضوئي. كما دشّن ركن الصين ضيف شرف المعرض تحت رعاية السفير الدكتور خالد بن سعيد الجرادى سفير السلطنة لدى دولة الإمارات العربية المتحدة

كتاب «أحجار كريمة ملونة في سلطنة عمان، للمؤلفة الشاعرة الصينية ليويونغ ويعد هذا الكتاب الصيني

الأقصر(مصر) «د.ب.أ.»، يعاني حقل الكتابة للطفل العربي تراجعاً في معدلات النشر، بسبب ارتفاع تكلفة الطباعة وأسعار الورق، وسطوة النشر الإلكتروني، حسبما أفاد كاتب وروائي مصري أمس. وقال الطبيب أديب في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ.) إن حقل الكتابة للطفل العربي بات حقلاً مباحاً، لغير المتخصصين في الكتابة للطفل، وهي كتابة تشترط الإلمام بمبادئ علم النفس، والعلوم التربوية الحديثة، لافتاً إلى عدم وجود رقابية مؤسسية على ما يصدر من مطبوعات موجهة للطفل

العربي. والطبيب أديب تربوي، كاتب وروائي وقاص مصري، جذبه عالم الطفل فاتجه للكتابة للطفل، وأصدر عددا من الكتب، والسلاسل القصصية، التي أوصت مؤسسات عربية، بتدريسها ضمن مناهج التعليم، ببعض بلدان الخليج، مثل قصته العصفور النشيط من سلسلة «القراءة المفيدة».

ويقول أديب إن الطفل العربي بات أكثر عرضة لحملات التغريب، في ظل ثورة التكنولوجيا الحديثة، وتحول العالم إلى ما يشبه القرية الصغيرة، في ظل انتشار الفضائيات والمواقع الإلكترونية، ومواقع التواصل الاجتماعي، التي دخلت

الأقصر(مصر) «د.ب.أ.»، يعاني حقل الكتابة للطفل العربي تراجعاً في معدلات النشر، بسبب ارتفاع تكلفة الطباعة وأسعار الورق، وسطوة النشر الإلكتروني، حسبما أفاد كاتب وروائي مصري أمس. وقال الطبيب أديب في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ.) إن حقل الكتابة للطفل العربي بات حقلاً مباحاً، لغير المتخصصين في الكتابة للطفل، وهي كتابة تشترط الإلمام بمبادئ علم النفس، والعلوم التربوية الحديثة، لافتاً إلى عدم وجود رقابية مؤسسية على ما يصدر من مطبوعات موجهة للطفل العربي. والطبيب أديب تربوي، كاتب وروائي وقاص مصري، جذبه عالم الطفل فاتجه للكتابة للطفل، وأصدر عددا من الكتب، والسلاسل القصصية، التي أوصت مؤسسات عربية، بتدريسها ضمن مناهج التعليم، ببعض بلدان الخليج، مثل قصته العصفور النشيط من سلسلة «القراءة المفيدة».

ويقول أديب إن الطفل العربي بات أكثر عرضة لحملات التغريب، في ظل ثورة التكنولوجيا الحديثة، وتحول العالم إلى ما يشبه القرية الصغيرة، في ظل انتشار الفضائيات والمواقع الإلكترونية، ومواقع التواصل الاجتماعي، التي دخلت

كل بيت عربي.

ويحرص الروائي المصري في كتاباته على استحضار الهوية العربية والإسلامية في كتاباته الموجهة للطفل، وغرس قيم الشجاعة والمروءة والكرم والصدق، في وجدان الأطفال. ولمواجهة حملات التغريب التي تتعرض لها الشخصية العربية. يطلّب الطيب في تصريحاته لـ(د.ب.أ.)، من الكتاب العرب المتخصصين في أدب الطفل، استحضار التراث فيما يكتبون من قصص، عبر ربط الأطفال العرب، بتراثهم الأدبي والعلمي والديني، وتاريخهم، ولغتهم، وتبسيط الروايات التي تؤرخ للبطولات العربية والإسلامية، وأشار إلى أن أكثر ما يجذبه هو كتابة قصص تنمى لدى الأطفال قيم الانتماء وحُب الوطن.

لافتاً إلى أن مشروعه القادم هو تبسيط السير الشعبية العربية للأطفال، مثل سيرة أبوزيد الهلالي، وعنترة بن شداد، والظاهر بيبرس، وغيرها من السير، بلغة تتناسب والمراحل العمرية للأطفال والفتيان.

وأشار كاتب الأطفال المصري إلى أن هناك تمهيشاً لدور الكتاب والكاتب والناشر في بلدان الوطن العربي، بجانب غياب البرامج التليفزيونية والإذاعية

المخصصة في عالم الكتب، مشدداً على ضرورة وجود دعم من الحكومات العربية، للكتب الموجهة للطفل، والكتب التي تستحضر التراث العربي والإسلامي لمواجهة ظاهرة ارتفاع أسعار الكتب في الوقت الراهن. وقال، إن المناهج التربوية العربية، باتت خالية من النصوص التي تستهدف إشارة خيال الطفل، وتتمية مواهبه وملكاته الإبداعية الخاصة، ولم يعد هناك نصوص تحبب الطفل في لغته، وتقربه من ثقافته. وبحسب الطيب أديب ، فإن دراسة لمنظمة اليونسكو، صدرت في العام الماضي أشارت إلى أن معدلات قراءة الطفل العربي قليلة بالمقارنة بالطفل الأوروبي، وأن الطفل العربي يقرأ بمعدل سبع دقائق سنويا، خارج المنهج الدراسي، بينما يقرأ الطفل الأمريكي ست دقائق يوميا.

يذكر أن الكاتب المصري، الطيب أديب، قد صدر له عشرات الكتب والقصص الموجهة للطفل العربي عن عدد من دور النشر، بينها سلاسل لتبسيط قصص الأنبياء والصالحين، وسيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وسلاسل تعريف الأطفال بتاريخهم العربي والإسلامي بلغة مبسطة وهادفة.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة أكثر من ٥٠٠ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة بأكثر من ٣٠ لغة وينظم أكثر من ٨٠٠ جلسة حوارية وندوة وحلقة عمل ويستضيف قرابة ١٣٠ أديبا ومفكرا وفنانا.

ويقدم المعرض الذي تنظمه

