



■ إنتاج السلطنة من الأسماك ٢٨٠ ألف طن بقيمة ٢٢٥ مليون ريال
■ المؤشر الأسبوعي لسوق مسقط يفقد ٨٥ نقطة بضغوطات قطاعية وبيع الأجانب
■ ارتفاع ضحايا الحرائق الأسوأ في تاريخ كاليفورنيا إلى ٢١ قتيلًا

«الوادي الأعلى» يهبط...
طبيعة غناء ومياه قرقاعة جاذبة للسياح

وفد عسكري يشارك في معرض سول الدولي للدفاع والطيران بكوريا

البحث العلمي: التركيز على بناء قدرات عمانية تقود دفة البحوث والابتكار في السلطنة

■ ١٥ مباراة في انطلاق دوري عام السلطنة للناشئين .. اليوم
■ السويق يطمح إلى مواصلة الصدارة وظفار يسعى لتقليص هارق النقاط
■ الشباب يبحث عن المركز الثاني.. ومسقط يتطلع لأشباب جدارته



رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي

مسقط ٣٧
صلالة ٣٣
٢٦ ٢٣

٢٨ صفحة، الثمن 200 ريصة
www.omandaily.com

السيب ٢٢ من محرم ١٤٢٩هـ الموافق ١٤ من أكتوبر ٢٠١٧ العدد ١٢٢٨٣ Saturday 14 October 2017 Edition No 13283

جلالة السلطان يعزي رئيس طاجيكستان

العمانية، بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - أبقاه الله - برقية تعزية ومواساة إلى فخامة الرئيس إمام علي رحمن رئيس جمهورية طاجيكستان في وفاة شقيقه نور الدين رحمن. ضمنها جلالة السلطان المعظم خالص تعازيه وصادق مواساته لفخامته وكافة أفراد أسرته، داعياً الله تعالى أن يشمل الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

محللون: توازن في الأسواق بعد تخمة المعروض

النفط يعاود الارتفاع عالميا والعماني يقترب من ٥٦ دولارا

العمانية ورويترز، بلغ سعر نفط عُمان تسليم شهر ديسمبر القادم ٥٥,٥١ دولار أمريكي. وأفادت بورصة دبي للطاقة بأن سعر نفط عمان شهد أمس ارتفاعا قدره ٥٢ سنتا مقارنة بسعر أمس الأول الذي بلغ ٥٤,٩٩ دولار أمريكي. وتجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العماني تسليم شهر نوفمبر المقبل بلغ ٥٤,٠٢ دولار أمريكي للبرميل مرتفعا بمقدار ٣,٦٣ دولار أمريكي مقارنة بسعر تسليم شهر أكتوبر الجاري.

وارتفعت أسعار النفط امس عالميا مع تراجع إنتاج الخام ومخزوناته بالولايات المتحدة مما ينبئ بشع في السوق، وقال المتعاملون إن بيانات قوية لواردات النفط الصينية دعمت أسعار الخام أيضا. وقال المحللون إن الأسواق العالمية أصبحت متوازنة عموما بعد تخمة معروض اامت لسنوات وذلك وسط خفض إنتاجي تقوده منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، وسجل

«أ ف ب»؛ بدأ صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في واشنطن، اجتماعات الخريف التي تتمحور حول التفاؤل في انتعاش الاقتصاد العالمي الذي تطفئ عليه مخاطر تلوح في الأفق، وذلك بمشاركة السلطنة بوفد يضم سعادة طاهر بن سالم العمري الرئيس التنفيذي للبنك المركزي العماني وسعادة عبد السلام بن محمد المرشدي الرئيس التنفيذي لصندوق الاحتياطي العام للدولة وعددا من المسؤولين في كل من وزارة المالية والبنك المركزي العماني. ويلتقي وفد السلطنة على هامش الاجتماعات بممثلي البنوك العالمية والمؤسسات المالية لمناقشة العلاقات التي تربط السلطنة بهذه المؤسسات. وقال رئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم في مؤتمر صحفي بعد سنوات من النمو المخيب للآمال، بدأ الاقتصاد العالمي يتسارع.. لكنه عبر في الوقت نفسه عن قلقه من «مخاطر

لاغارد: حان وقت اتخاذ قرارات سياسية تؤدي للانتعاش العالمي انطلاق اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين في واشنطن بمشاركة السلطنة

حمائية متزايدة وشكوك سياسية او تقلبات كبيرة ممكنة في اسواق المال يمكن ان تؤثر على الانتعاش الهش». وكشف صندوق النقد الدولي تقديرات أكثر تفاؤلا حول النمو العالمي. فبعد ارتفاع نسبته ٣.٢ بالمائة في ٢٠١٦، يفترض ان يسجل إجمالي الناتج العالمي تحسنا نسبته ٣.٦ بالمائة هذه السنة و٣.٧ بالمائة العام المقبل، وهو تحسن طفيف يبلغ ٠,١ نقطة بالمقارنة مع التقديرات السابقة التي صدرت في يوليو. وقالت المديرية العامة للصندوق كريستين لاغارد في مؤتمر صحفي «انه ليس وقت محاولة ارضاء الآخرين.. وأضافت «حان وقت اتخاذ القرارات السياسية التي ستسمح لمزيد من الناس ومن الدول الاستفادة من هذا الانتعاش..»

دور للجان في تنمية قطاع الثروة السمكية

تلقي طلبات الترشح لـ «سنن البحر» بالولايات الساحلية مستمر حتى نوفمبر المقبل

من الولايات الساحلية التي يزيد فيها عدد الصيادين عن ألف صياد، كما يتم اختيار عضو واحد من العاملين بالأنشطة المرتبطة بقطاع الثروة السمكية لديه ترخيص مزاوله النشاط ساري المفعول . وتلعب هذه اللجان دورا في تنمية قطاع الثروة السمكية، حيث تساعد في عملية الإدارة والمساعدة بمراجعة واصدار التشريعات والقوانين السمكية.

«التفاصيل ص ٧»

بدأت المديريات والإدارات العامة للثروة السمكية في جميع المحافظات الساحلية في تلقي طلبات الترشح للراغبين في عضوية لجان سنن البحر اعتبارا من ٧ سبتمبر الماضي ولمدة شهرين تنتهي في نوفمبر المقبل، حيث تقدم الطلبات بمقر دوائر أو مراكز الثروة السمكية بالولايات والمحافظات الساحلية وفق النموذج المعد لهذا الغرض وفق عدد من الشروط. ويتم اختيار ٣ أعضاء من الولايات الساحلية التي لا يزيد عدد الصيادين فيها عن ألف صياد، و٤ أعضاء



«رويترز»

■ سيارات مدمرة في الحسكة بشرق سوريا

القتال في دير الزور بالإضافة إلى أعضاء بقوة الأمن الكردية المعروفة باسم الأسايش. وقال التلفزيون السوري إن عشرات قتلوا في الهجوم. وكانت منظمات إغاثة قد حذرت من أن القتال في شرق سوريا هو الأسوأ من نوعه في البلاد هذا العام مشيرة إلى أن الغارات الجوية تسببت في مقتل مئات المدنيين. وقال الجيش التركي امس إنه بدأ إقامة نقاط مراقبة في محافظة إدلب بشمال غرب سوريا في إطار نشر للقوات يهدف في جانب منه على ما يبدو لاحتواء فصيل كردي، وذكر مقاتلو معارضة وشاهد عيان أن تركيا أرسلت قافلة تضم نحو ٣٠

مركبة عسكرية إلى شمال غرب سوريا الذي تسيطر عليه المعارضة عبر معبر باب الهوى في إدلب. وأظهر تسجيل فيديو وزعه الجيش التركي رتلا قال إنه القافلة المعنية وانها بدأت تتحرك مساء أمس الأول. وتقول تركيا إن العملية العسكرية التي تنفذها إلى جانب جماعات تدعمها من المعارضة السورية هي جزء من اتفاق أبرم الشهر الماضي مع روسيا وإيران في أستانة عاصمة كازاخستان لتهدئة القتال بين المعارضة والحكومة السورية.

انتخاب الفرنسية ازولاي

مديرة عامة لليونسكو

باريس - (أ ف ب)؛ انتخبت اودريه ازولاي (٤٩ عاما) وزيرة الثقافة الفرنسية السابقة، مساء امس، مديرة عامة لمنظمة اليونسكو في مواجهة الطغرى حمد الكواري. ووفق النتائج الرسمية، حصلت ازولاي على ثلاثين صوتا فيما حصل الكواري على ٢٨ بين الأعضاء الـ ٥٨ للمجلس التنفيذي، على ان يصادق المؤتمر العام للدول الأعضاء في المنظمة على هذه النتيجة في العاشر من نوفمبر.



اودريه ازولاي «رويترز»

دول أوروبية ترى أن المخاوف غير مبررة

ترامب يعلن استراتيجية جديدة بشأن إيران

وقال وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون للصحفيين إن إعلان ترامب عدم التصديق على التزام إيران بالاتفاق لا يعني انسحاب الولايات المتحدة منه، وسيحاول ترامب إقناع الكونجرس بالتصديق على بعض الإجراءات المتفصلة لتشديد السياسة الأمريكية حيال إيران، واعترف تيلرسون بأن تلك الاستراتيجية قد لا تنجح. وتعرض الرئيس المنتمي للجمهوريين لضغوط قوية في الأسابيع الأخيرة من قادة أوروبيين ونواب أمريكيين ليتفاوض عن مخاوفه ويصدق على الاتفاق النووي لأن المفتشين الدوليين يقولون إن إيران ملتزمة به.

واشنطن - وكالات، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب امس عن استراتيجية جديدة تجاه طهران تقضي ببعض الإجراءات، وقال السناتور الجمهوري بوب كوركر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ امس إن الرئيس دونالد ترامب لا يخطط لانسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران. وقال كوركر للصحفيين إنه يتوقع خلال الأسبوعين المقبلين تقديم مشروع قانون لتعديل قانون أمريكي يتطلب مراجعات دورية للاتفاق النووي، لعلاج نقاط الخلل في الاتفاق. وأصر على أن الإجراءات إذا أقرها أنه لن ينتهك بنود اتفاق ٢٠١٥.

انهيارات أرضية تدفن ١٩ شخصا أحياء

عشرات القتلى والمفقودين في أسوأ فيضانات تجتاح فيتنام



«أ ف ب»

■ رجل يتجول بين بيته والبيوت المجاورة بقارب في إحدى القرى

هانوي - (رويترز)؛ قالت الوكالة المعنية بالحماية من الكوارث في فيتنام امس إن ما لا يقل عن ٥٤ شخصا لقوا حتفهم بينما اعتبر ٣٩ في عداد المفقودين جراء فيضانات مدمرة اجتاحت شمال ووسط فيتنام هذا الأسبوع. وفييتنام عرضة للعواصف والفيضانات المدمرة بسبب سواحلها الطويلة. وتسبب إعصار في دمار هائل بالأقاليم الوسطى الشهر الماضي. ونقل تلفزيون فيتنام الذي تديره الدولة عن وزير الزراعة نجوين شوان كونج قوله إن الفيضانات التي بدأت يوم الاثنين هي أسوأ فيضانات تشهدها البلاد في سنوات.

وقالت وكالة الحماية من الكوارث في تقرير إن ١٩ شخصا من أربع أسر في إقليم هوا بينه المجاور دفنوا أحياء في وقت مبكر من صباح أمس الأول بعد حدوث انهيار أرضي عند منتصف ليل الأربعاء لكن لم يجر العنور سوى على تسع جنث.

وانهار نحو ٣١٧ منزلا في فيضانات وانهيارات أرضية هذا الأسبوع في حين غمرت المياه أكثر من ٣٤ ألف منزل أو أحدثت أضرارا بها. وتضرر أكثر من ٢٢ ألف فدان من حقول الأرز وفق قرابة ١٨٠ ألفا من الماشية أو جرفتها المياه.



طراز المعمار القديم والكسفة وحيل عاجة أشهر المعالم

«الوادي الأعلى ببهلا» .. طبيعة غناء ومياه رقراقة جاذبة للسياح



■ تناسق بين خريبر المياه والأثار التاريخية



■ المياه المتدفقة من أودية القرية



■ مسجد القرية والمجلس العام

تزدانان بجمال طبيعتهما الساحرة. كما يشاهد السائح عند دخوله للقرية الواحات الخضراء الممتدة عبر بساتين النخيل والمزارع والمسجد القديم وشجرة الزام العمرة والحارة القديمة وبرج الضواحي، وبيت الصباح، وبيت الكبير، إضافة إلى المرتفعات الجبلية المحيطة بالقرية.

منجزات حضارية

إن «قرية الوادي الأعلى، حظيت في العهد الزاهر بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بكافة الخدمات على مستوى الصحة والتعليم والطرق، حيث توجد بها عدد من المدارس للبنين والبنات منها مدرسة الوادي الأعلى للتعليم الأساسي ومدرسة الإمام محمد بن إسماعيل الحاضري للتعليم الأساسي، كما تم رصف الطريق الرئيسي الذي يربط القرية بمركز الولاية، وأدخل التيار الكهربائي منذ أواخر الثمانينات من القرن الماضي ، وتتوفر بالقرية شبكة اتصالات حديثة ، كما تم رصف وإنارة الطرق الداخلية للقرية ومدها بشبكة مياه حديثة ويحصل الأهالي على الخدمات الصحية من مركز الفافات الصحي الذي يبعد عنها حوالي ١٠ كيلومترات، لذلك فإن القرية تزدهر اليوم بمنجزات حضارية جعلت منها

خصوبة التربة جعلتها مصدرا لعدد من المحاصيل الزراعية والفواكه والخضروات

متلاحمة ويتشاركون في الأفراح والأفراح ويحيون المناسبات العديدة من الفنون العمانية الأصيلة كفن الرزحة والعازي. حجارة مرصوفة عند مدخل القرية أو بما يسمى «الصباح» توجد هناك حجارة مرصوفة كانت ولا زالت تستخدم بمثابة كراسي يجلس عليها الأهالي لتقديم المشورة وتبادل الآراء فيما بينهم، ويعد «الصباح» مكانا تراثيا تفوح من بين جدرانها رائحة الزمن القديم. وتتعدد مواقع الجذب السياحية التي تزدهر بها قرية «الوادي الأعلى، منها منطقة «الكسفة، ومنطقة «حيل عاجة، اللتان

كتبت - شيماء بنت راشد الهنائية

تعتبر الحارات العمانية امتدادا حضاريا لتاريخ السلطنة وشاهدا على العمارة العمانية التي انضردت بالكثير من العناصر المعمارية المميزة ، وحينما نتحدث عن «قرية الوادي الأعلى، التابعة لولاية بهلا نجدها نموذجا للقرى التي تجمع بين العمارة المدنية والتراثية والدينية والطبيعة الخلابة والمناظر الجمالية والمياه الرقراقة.

سحر خلاب

تعد قرية «الوادي الأعلى، من بين عشرات القرى والبلدات السياحية والأثرية والتاريخية التي تندرج ضمن مناطق ولاية بهلا بمحافظة الداخلية حيث تعتبر القرية محضن الطبيعة البكر وسحرها الخلاب حيث تكتسي باللون الأخضر الذي يتمازج مع ألوان الجبال المحيطة بها من كل جانب مما جعل منها وجهة سياحية متفردة جذابة.

٣٠ كيلومترا

تبعد القرية حوالي ٣٠ كيلومترا عن مركز الولاية، وتقع على سفح جبل «الكور» من جهته الشرقية، ويتجاوز عدد سكانها أكثر من ٣٠٠٠ نسمة، وتسمى من قبل سكانها باسم «وادي الجلال والجمال» ، تستمد القرية الواقعة بين الجبال الشاهقة اسمها من الأودية المنسابة من أعالي جبل «الكور، التي تلتقي عند مدخل القرية لتتساب بين بساتين من النخيل الباسقات وأشجار «الحناء» التي تشكل سياجا طبيعيا منيعا يحول دون الانجراف أثناء الجريان الغزير للأودية والشعاب التي تحيط بها من كل ناحية ، مما يدل على فكر الإنسان العماني في توظيف النباتات التي يمكن أن تسهم إسهاما إيجابيا لصد بعض الانجرافات الطبيعية ، وعند زيارة «الوادي الأعلى، فإن الزائر أو السائح يقرأ في حاراتها القديمة وأطلال البيوت الأثرية قصة من قصص الكفاح التي كتبها الإنسان العماني في جزء من هذه الأرض العمانية الطيبة ، وهناك ترسم صورة ذهنية لتلك الحياة التي اتسمت بالألفة والمودة ، وما زالت بين أبناء القرية الواحدة حيث تجمعهم الحارة الواحدة ومنها انطلقوا في بناء مستقبلهم ومستقبل أبنائهم. ويستقبل أهالي قرية «الوادي الأعلى، ببشاشة وكرم الضيافة الأصيل، وتتجسد في حياتهم روح الألفة والتلاحم حيث يعيشون ك أسرة واحدة



■ أحد أفلاج القرية



■ تمازج المياه والنخيل والأشجار المثمرة

العمانية
AL OMANEYA
Advertising & Public Relations

للإعلان:

٩٩٨٤١٢٣٠
٩٦٩٣٠٩٢٨
٢٤٦٤٩٥٩٣
٢٤٦٤٩٤٤٠

عمان
The Oman Company
for Public Relations & Advertising

العمانية
للإعلان والعلاقات العامة

فريق عمل احترافي متخصص في المهام الإعلانية من خلال تقديم خدمات إعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية.

لنؤتيكم كافة المهام الإعلانية والحملات التجارية وجميع أشكال التصميم من:

- إعلانات الصحف والمجلات
- الهوية الإعلامية
- الحملات الإعلانية
- تنفيذ وحجز الحملات الإعلانية (داخلياً وعلى مستوى العالم العربي)
- التحرير والترجمة
- التسويق للمنتجات
- الطباعة (مجلات - كاتالوجات - ملصقات عامة)

معاً
نصل إلى غاياتك
ونحقق أهدافك

إدارة مشاريع
التصميم والجرافيك
الكتابة
التمويل
الطباعة

كتبت- عهود الجيلانية

بناءً على هذه القدرات البحثية يتجلى في
مؤسسات التعليم العالي من خلال حث
الطلبة على الانخراط في العملية
البحثية وتعزيز الشفافية لديهم نحو
البحث والابتكار، واقتراح الفرضيات
السليمة نحو تأكيدها أو نفيها.
كما هو معلوم أن نتائج هذا الاستنتاج
التي النهاية تكون الثمرا وفيرة تتمسك
على كافة مجالات التنمية؛ حيث
أصبحت هذه النتائج أو المخرجات
مقاييس يعتمد عليها في تقييم
الأمم وقياسها في مجالات عدة.
من هنا كان هذا النهج الذي سار عليه
المجلس البحث العلمي منذ البداية
ليكون في صميم كفاءته مشاريعه
التي لا يزال -ولا يزال- تعانيتها
على الساحة في بناء قدرات علمانية

قال سعادة الدكتور هلال بن علي
عنه: فأتاني أعين أمام مجلس البحث
العلمي، إن هناك العديد من الجهود
في بذلها المجلس في بناء القدرات
البحوثية بالسلطنة، وركز المجلس
على البداية على إنشاء أندية
شبابية تسهم في بناء قدرات وطنية
في مختلف المجالات، على سبيل
مثال يعتمد برنامج المنح البحثية
مفتوحة ضمن أحد معاليق تعليم
شبابية البحثية على وجود طلب
أساسيات عليا ضمن المقترح البحثي
مفتوحا بالذم، ونتيجة لذلك فقد
أشرف المجلس في تقديم البحث ١٣٩٤
الذي جلب باحثين و ٦٥ طالب دكتوراه
علاوة
ناتجا ضمن هذا البرنامج. علاوة
على ذلك عمل المجلس على توفير
معدات لإنشاء المختبرات وشراء
الأجهزة البحثية ضمن
شبابية البحثية الممولة فعلى

سبيل المثال وصل مبلغ الدعم ضمن برنامج الحثية الجنوبية المقدحة إلى ١٠٠ مليون ريال (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دولاراً، مع ملاحظة أن ٢٨ % من إجمالي دعم جامعة نزوى يتكسفه لطلبة البكالوريوس، وكذلك الإشارات إلى مختبر الطاقة الشمسية الممول من المجلس في جامعة صنعاء التي فازت ضمن أفضل مختبرات مستوى العالم في العام ٢٠١٤ كأفضل المختبرات في بناء العدادات الشمسية لهذه المؤسسات. كذلك أسس المجاهد في سنة ٢٠١٣ برنامج دعم الطلاب الذي يهدف إلى إعداد وتأهيل جيل من الباحثين الشباب والاستفادة من أفكارهم ومهاراتهم البحثية. وقد استفاد من هذا البرنامج في

أعلن المجلس عن جائزة الفردي ابتكار ٢٠١٧ بالتعاون مع شركة تجارة وصناعة عمان مؤكداً على دعمه للابتكار والتشجيع على تشجيع الاندماج والتشجيع على الثقافة بالسلطنة، وتشجيع المبتكرين الجدد لبلور أنشطتهم المبتكرة، وإيجاد حلول ابتداعية الكثير من المجالات العلمية والتقنية ثم دعم ورعاية وتبني الأفكار الابتكارية وتحويلها إلى منتج يتم تسويقها، حيث بلغ العدد الإجمالي للأفكار المقدمة كافكا ابتكار

ر الكليات والجامعات

فكانت جهود لجامعة زرو في التميز
بحيث اولى الادي ساهم في استقطاب
رئيس جامعة وممولة للبحث العلمي
وزرهما دعم تمويل بحثو علمي
مؤسسة دعم للبحث العلمي بتكلفة
١,٥٧٧,٠٠٠ ريال عماني، كما تم
الاعتراف بالوسعي تطبيقات لعلوم
نواد والمعادن بمساحة بلغت ١,٩
مليون ريال عماني من مجلس البحث
العلمي، بالإضافة إلى اعتراف مجلس
البحوث بمؤسسة البحث العلمي لدعم البحث
العلمي والاستشارات الفنية بمبلغ
٢٠٠ ألف ريال عماني. وأكد الدكتور
محمود أن أحد بين علمي المشيخ والساحة
الثقافة والإعلام والسياحة
الجلسة السادسة، وأستاذ السياسات
تخصصية الدعوة بجامعة السلطان
يوسف عند حديثه عن بناء القدرات
تحقيقاً لآثاراً، إن موضوع بناء
القدرات العلمية يجب أن يبنى على
عملية وخطط واستراتيجيات
ملائمة لأن بناء القدرات العلمية
م في بناء وتطور الأمم والشعوب.
يمكن لأي أمة أن الأمم أن تتقدم
إذا بنى قدراتها بناءة خاصة ذات
عالية. إن هناك جهود متنوعة
مختلف المؤسسات ولكن تبقى هذه
مبشرة وغير مركزية وهدف
في سياق محدد بخلاف تمكين

وأضاف: ومن الأمثلة تجربة المجلس في مسابقة الجدران المتساقطة بالتعاون مع مؤسسة الجدران المتساقطة الألمانية غير الربحية لتشجيع طلاب الجامعات وباحثي الماجستير والدكتوراه الشباب على تقديم أفكارهم ومبادراتهم وموشورعاتهم الختية في جميع المجالات والتخصصات المختلفة. وهذه أحد الأساليب التي ينتهجها المجلس في مساعدة الشباب على بناء قدراتهم لإعداد المبادرات والمشاريع بطريقة علمية وتحويلها إلى عروض قابلة للمناقشة والمنافسة سواء محليا أو دوليا.

٩ أوراق علمية متخصصة في حلقة تمريض الاورام السرطانية



المشاركون في الحلقة العلمية المنه

هاجمة خلايا السرطان مما يوفر الوقت والجهد، ويقلل من الآثار الجانبية على المريض.

وفي ختام الحلقة أوصت اللجنة

طاقة . أحمد بن عامر المعشني

تواصل لجنة السلامة المرورية بولاية طاقة فعاليتها التوعوية والإرشادية على مستوى مدارس الولاية، وقام فريق من اللجنة بزيارة مدارس الولاية وإقامة محاضرات توعوية حول أهمية السلامة المرورية، وركزت المحاضرات على مسببات الحوادث التي تتعلق بالسرعة الزائدة أو الانشغال بالهاتف النقال أو التجاوز الخطأ، وإيماناً بدور الفريق في المشاركة والتفاعل مع الطلبة المشاركين يتم اختيار مجموعة من الطلاب للحديث عن دوره في السلامة المرورية وكذلك الحديث عن تجاربهم الشخصية في القيادة، وأخيراً يقوم الطلاب بإبداء النصائح لزملائه، وقد تحلل هذه المحاضرات تسليم جوائز رمزية تحمل عبارات تتعلق بقواعد المرور.

وجاءت هذه الفعالية بهدف تعزيز الوعي والثقافة المرورية بين أفراد المجتمع، حيث تأتي مثل هذه الجهود لتشجيع وتحفيز الأهالي ومؤسسات المجتمع كافة لرفع الوعي المروري لديهم، وتوظيف الإمكانيات وتفعيل التعاون

■ من إحدى محاضرات السلامة المرورية بظا

المشتركة بين شرطة عمان السلطانية ولجان السلامة المرورية.

وتهدف لجنة السلامة المرورية بولاية طاقة إلى تفعيل دور المجتمع بمختلف فئاته للمساهمة في تعزيز سبل السلامة المرورية للحد من حوادث المرور، وإشراك الوحداء الحكومية والمؤسسات الأهلية والقطاع

فانص وأفراد المجتمع، للتعاون والعمل
نشر الوعي المروري. كما تهدف إلى
مؤسسات الأهلية والقطاع الخاص على تنفيذ
بروعات تخدم السلامة المرورية، وإبراز
مجهود المبذولة من قبل الوحدات الحكومية
مؤسسات الأهلية والقطاع الخاص والأفراد
الحد من الحوادث المرورية.

الآراء المنشورة في أفكار وآراء تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

كلمتنا

قيم الحوار والتفاهم والتنمية المستدامة

اتساقا مع القيم والمبادئ التي وضعها وأكد عليها دوما حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- والتي تقوم على الحوار والتفاهم والتقارب مع الدول والشعوب الأخرى، عملا من أجل السلام والاستقرار والأزدهار، وإيماننا أيضا بالدور الحيوي الذي تقوم به منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم -اليونيسكو- على صعيد العمل من أجل مزيد من التفاهم بين الشعوب والحضارات وبناء أجيال تؤمن بأهمية وضرورة العمل والتعاون لتحقيق حياة أفضل لها، في الحاضر والمستقبل، كانت كلمة السلطنة أمام اجتماعات المجلس التنفيذي لليونسكو، المنعقدة حاليا في باريس، بالغة الأهمية والدلالة، في التعبير عن رؤية السلطنة، وإدراكها لأهمية الدور الذي تقوم به اليونسكو، ودعمها له، وإيمانها بالمبادئ التي تعمل على غرسها وتعزيزها في مجال التعاون بين الدول والشعوب في مجالات التربية والتعليم والمجالات الثقافية والبيئية والعلمية الحديثة، والتي تخدم البشرية جمعاء، وتعمل على مكافحة التطرف والتعصب والعنف.

وبينما أكدت السلطنة -التي تشغل عضوية المجلس التنفيذي لليونسكو- في كلمتها على أهمية تعزيز عمل اليونسكو، عبر خطط وبرامج بناءة لمواجهة التحديات التي تواجهها اليونسكو، ولتعزيز قيم الشفافية والمساءلة والحكم العادل وثقافة التقويم والمعايير الأخلاقية القوية، سواء على صعيد السعي إلى بناء مجتمعات سليمة، أو على صعيد مستويات صنع القرار المختلفة في المنظمة، فإن السلطنة أكدت أيضا على قضايا التنمية المستدامة، اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتراثيا وسياحيا كذلك، وبما يتمشى مع قيم اليونسكو، التي هي في النهاية قيما إنسانية، تحقق الخير والسلام والأزدهار لكل الدول والشعوب، وتعزز فرص السلام إذا تم الأخذ بها والعمل في إطارها بشكل أكبر .

ومن جانب آخر، وعلى صعيد التنمية المستدامة، وأهمية وضرورة التعاون بين مختلف فئات وشرائح المجتمع، وهي المقدمة منها القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني، فإن اجتماعات الدورة الأولى ،للمنتدي العماني للشراكة والمسؤولية، التي عقدت

تحت شعار «نحو ميثاق وطني للمسؤولية الاجتماعية»، اتسمت بالكثير من الأهمية، بالنظر إلى أنها أبرزت أهمية وضرورة العمل والتعاون بين مؤسسات القطاع الخاص، ومنظمات المجتمع المدني، وبشكل أكثر تنسيقا للنهوض بمتطلبات المسؤولية الاجتماعية لتلك المؤسسات والمنظمات حيال المجتمع المحلي الذي تعمل فيه، خاصة وأن النهوض بالمجتمع المحلي وخدمة أبنائه، يعود بالفائدة في النهاية على تلك المؤسسات، وعلى من مؤسسات القطاع الخاص ولبعض منظمات المجتمع المدني، التي تقوم بدور ملموس في مجال المسؤولية الاجتماعية، فإن نشر وتعزيز وتشجيع المؤسسات والشركات والمنظمات على القيام بمسؤوليتها ودورها الاجتماعي، من شأنه أن يدعم جهود التنمية للمجتمعات المحلية ويحقق مزيدا من الترابط والتفاعل الإيجابي بين تلك المؤسسات والمنظمات وبين المجتمعات التي تعمل فيها .



روسيا في سوريا - رهانات متراكمة

فلاديمير فرولوف
ترجمة قاسم مكي
موسكو تايمز

قبل عامين، وتحديدًا في ٣٠ سبتمبر ٢٠١٥، شنت الطائرات الروسية أولى ضرباتها الجوية في سوريا ودخلت روسيا بذلك في حرب أهلية ظلت تلتهب على مدى ٤ أعوام. لقد تدخلت موسكو في سوريا وهي تتعهد بمحاربة داعش وجهة النصرة المحظورتين في روسيا باعتبارهما جماعتين إرهابيتين. وكانت تهدف إلى إحداث تحول في علاقتها مع واشنطن وبروكسل (الاتحاد الأوروبي) من خلال «تحييد، مهدد وشيك للغرب بعد أن فرض الغرب عقوبات على روسيا رداً على «مغامرات الكرملين في أوكرانيا». قُتل أيام من بداية الضربات الجوية، ألقى بوتين خطاباً أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة دعا فيه إلى قيام جبهة موحدة ضد الإرهاب العالمي، ومُطّرأ إياها كمكافئ «حديث» لتحالف الحرب العالمية الثانية ضد هتلر. ولكن بعد عامين من ذلك لم تثمر آمال روسيا في كسب تنازلات في أوكرانيا، مقابل حملتها ضد داعش. ولم يتحقق أبداً تحالف بوتين الاستراتيجي مع الولايات المتحدة. ولكن روسيا حققت هدفين أقل شأنًا أحدهما إنقاذ نظام بشار الأسد، الحليف القديم لموسكو، من هزيمة حتمية على يد التمرد السني المسلح. لقد وظفت موسكو روابطها مع حليف آخر للنظام السوري من أجل نشر مليشيات شيعية من بلدان عربية وآسيوية. وسمح هذا لموسكو بإرسال قوة برية متواضعة إلى سوريا تضم مدفعية وبعض قوات العمليات الخاصة. لقد ساعدت موسكو الأسد على إعادة تأطير الحرب الأهلية والانتفاضة الشعبية ضد نظامه كحرب ضد الإرهابيين الأصوليين، وذلك بتركيز ضرباته الجوية خلال العامين الأخيرين على جماعات التمرد السورية المعتدلة مع إلقاء اتهامات ضئيل لداعش. وجعل ذلك من الصراع خياراً ثنائياً بين الأسد والأصوليين، مما أتاح لموسكو تسويق تدخلها في سوريا كدعم لسيادة سوريا ضد القوضي والإرهاب.

وأوضحت روسيا في جلاء رؤيتها للمسار الذي يقود إلى الاستقرار في الشرق الأوسط، وهو مساعدة «الأنظمة الصديقة» في مواجهة الانتفاضات الشعبية بالقوة كما في حالة سوريا. وفي روسيا نفسها، سوّق الكرملين مناورته في سوريا كطريقة لهزيمة الإرهاب قبل أن يصل إلى التراب الروسي . فموسكو في النهاية بحاجة إلى منع الروس ومواطني آسيا الوسطى الذين انضموا إلى جماعة داعش من العودة إلى بلدانهم حتى لا يعيثوا فيها خراباً. كما تمكنت موسكو أيضاً من استخدام سوريا «كمختبر» لتجريب أحدث أسلحتها. فبعد تجربة صواريخ كروز الدقيقة التصويب والتي عززت بها قواتها مؤخرًا، انضمت روسيا إلى الولايات المتحدة مشكلة معها نادٍ حصري للناخبين على هذا السلاح. وأمكن لموسكو كسب الدعم الداخلي لتدخلها في سوريا بعد أن استعرضت جبروتها العسكري وخفّضت أعداد الإصابات وسط جنودها (خسرت ٤٠ جندياً روسيا فقط من القتلى في سوريا). لكن، وربما أن هذا هو الأهم، أكد تدخل الكرملين في سوريا مجدداً مكانة روسيا كقوة عظمى قادرة على استعراض قوتها العسكرية في مناطق بعيدة عن حدودها هي نفسها. وفي حين أن موسكو ربما شعرت بالإهانة من تعليق الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما حين وصف روسيا في استخفاف بأنها «قوة إقليمية»، إلا أنها أثارت إعجاب قادة المنطقة لمساندتها الحازمة للأسد.

لقد كان ذلك شيئاً هاماً في وقت شهد شكوكا حول التزام الولايات المتحدة تجاه أمن واستقرار بلدان المنطقة . كما أن دعم موسكو للأسد جعلها تضمن توازن قوات لها مع بعض دول المنطقة. رغم تأييد هذه الأخيرة للثوار السوريين. بل كانت موسكو قادرة حتى على إقناعها بإنهاء دعمها للمعارضة بعد أن بدأ انتصار النظام السوري حتمياً بفضل الجهود التي تقودها روسيا. كما اتضح أن علاقات روسيا مع كل من مصر والأردن، كانت مفيدة في تأسيس خطوط اتصال مباشرة مع المعارضة المسلحة بهدف التوصل إلى اتفاقيات لخفض التصعيد (التوتر). لقد تجنبت روسيا، وهي تحارب في سوريا، جرحرتها إلى حرب طائفية بالوكالة مع الدول العربية السنية. وكان أكبر إنجاز دبلوماسي مذهل لها أنها نجحت في تغيير حسابات تركيا في الحرب بتحولها من خصم بالوكالة إلى شريك رئيسي في تأمين الانتصار الحاسم في حلب. فبعد محادثات آستانا أنهت روسيا إلى جانب تركيا القتال مع المتطرفين المعتدلين. لقد ساعد روسيا على انتصارها في سوريا قرار واشنطن بعدم توريط نفسها في سوريا والدخول في حرب بالوكالة مع موسكو. فبدلاً عن ذلك، ركزت الولايات المتحدة عملياتها العسكرية على هزيمة داعش في شرقي سوريا. والان مع خفض التصعيد في غرب سوريا التفتت قوات النظام والقوة الجوية الروسية لهزيمة داعش. وهذا ما جعلها على تماس بقوات سوريا الديمقراطية التي تساندنها الولايات المتحدة في تقدمها من الشمال الشرقي كجزء من هجومها لتحرير الرقة من داعش. وبتزايد احتمال وقوع «صدام حركي» بين الولايات المتحدة وروسيا في سوريا مع ما ينطوي عليه من نتائج لا يمكن التنبؤ بها. وهذا يسلط الضوء على نهاية اللعبة التي تبدو في الأفق في سوريا، وعلى الخيارات المطروحة على موسكو وواشنطن للتقدم إلى الأمام. فواشنطن بحاجة إلى أن تقرر إذا كانت تريد البقاء في سوريا لمحاربة التمرد ومنع ظهور داعش مرة أخرى.

كما قد تقرر أيضاً منع قيام «جسر شعبي برّي» إلى البحر الأبيض المتوسط. ولكن هذا يستوجب مساندة قوات سوريا الديمقراطية ومساعدتها على بسط سيطرتها على مساحة كبيرة من الأراضي شمال شرق نهر الفرات وقطع الطريق أمام تقدم قوات النظام وروسيا نحو الشرق. أما موسكو فعليها أن تقرر إذا كانت ترغب في أن تخرج إلى استراتيجية الأسد وحلفائه والتي تهدف إلى ضمان نصر عسكري كامل في سوريا ومنع المعارضة من ممارسة أي نوع من الحكم الذاتي. ويمكن أن يقود ذلك إلى إدخال روسيا في صدام قبيح بالوكالة مع الأمريكيين. ربما أن الحرب تضع أوزارها الآن بعد عامين من تدخل روسيا في سوريا. ولكن الرهانات بالنسبة لموسكو وواشنطن تتكدس فوق بعضها البعض .



”

صادف مرور ٢٧ عاما على استعادة ألمانيا وحدة شقيها بعد انقسام دام ٤٠ عاما، بعد أسبوع تقريبا على الانتخابات العامة التي أسفرت عن دخول حزب «البديل من أجل ألمانيا» الشعبي، الذي يرفع شعارات معادية للمهاجرين والإسلام، البرلمان الاتحادي «بوندرستاج»، حيث تسبب في تعقيد الحياة البرلمانية الألمانية.

“



سمير عواد

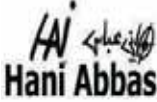
والمفاجأة أن هذا الحزب اليميني المتطرف، أصبح بعد تأسيسه في عام ٢٠١٣، ثالث أكبر حزب في ألمانيا، بعد الاتحاد المسيحي والحزب الاشتراكي الديمقراطي وقيل الحزب الليبرالي وحزب الخضر وحزب اليسار. وكان من الطبيعي أن يشير المعلقون عند مراجعة حسابات ٢٧ عاما من الوحدة الألمانية، إلى الأسباب التي جعلت حزب البديل يحصل على تأييد واسع في الولايات الخمس الجديدة التي تأسست بعد الوحدة على أرض ألمانيا الشرقية. ومن جهة أخرى، لم يكن هذا الحزب لينجح بدخول البرلمان الاتحادي «بوندرستاج»، لولا حصوله أيضا على تأييد الكثير من الناخبين في الولايات الاحدى عشرة القديمة، أي ألمانيا الغربية. ففي ولاية بافاريا، حصن الحزب المسيحي الاجتماعي البافاري، حصل حزب البديل على أكبر عدد من الأصوات في ولاية في الشطر الغربي. وأصبح من الطبيعي عند إجراء انتخابات البرلمان أن ينجح حزب البديل بدخولها ولا يتوقع المراقبون أن يختفي عن الساحة السياسية الألمانية في المستقبل المنظور.

٢٧ عاما لم ينجح الألمان فيما يبدو في نشر الديمقراطية وترسيخها في الشطر الشرقي، رغم التضيحات المالية الهائلة التي قدمتها برلين لإعادة اعمار الولايات الخمس الجديدة. وقال أحد المعلقين أن المال لا يصنع الديمقراطية، واليوم، فإن الهوة بين الألمان الشرقيين والألمان الغربيين أعقق بكثير من ذي قبل . ولا يصدق المسؤولون الألمان لماذا يصوت الألمان الشرقيون لحزب يميني متطرف، وإذا استمروا يؤيدون هذا الاتجاه السياسي، لا يستبعد أن يفوز الحزب بالأغلبية في ولاية «زاكسن»، في ألمانيا الشرقية، عندما تجري انتخابات برلمانية محلية فيها في عام ٢٠١٩، ويتم تعيين رئيس وزراء من حزب البديل لأول مرة في تاريخ

ألمانيا بعد ٢٧ عاما على استعادة وحدتها . وكان فرانك فالتر شتاينماير، الرئيس الألماني قد تطرق إلى هذا التطور في كلمته خلال الحفل الرسمي الذي أقيم هذا العام في مدينة «ماينتس» بمناسبة «العيد الوطني»، وقال «سقط جدار برلين في عام ١٩٨٩، الذي كان يفصل بين الشعبين، والان قامت مكانه جدران في العقول». وكانت هذه إشارة واضحة إلى اتساع الهوة بين الألمان الشرقيين والغربيين رغم أن حزب البديل ظهر في ولاية «زاكسن»، وأصبح الآن مثالا في عشرة ولايات وفي البرلمان الاتحادي، ويأمل دخول برلمان ولاية «سكسونيا السفلى» عندما يتم انتخاب برلمانها في منتصف شهر أكتوبر الجاري، أي خلال الأيام القادمة .

لقد كان واضحا منذ البداية أن الوحدة الألمانية ليست عبارة عن زهرة. فمنذ إعلانها رسميا بتاريخ الثالث من أكتوبر عام ١٩٩٠، تضخ برلين في خزائنها مليارات اليورو، لكن يبدو أن المال ليس كافيا لشراء الوحدة الألمانية. ففي تقرير الحكومة الألمانية الأخير حول النتائج التي حققتها الوحدة بعد ٢٧ عاما، تبين أن الشطر الشرقي ما زال يعاني من ضعف في أدائه الاقتصادي، مقابل التقدم الكبير الذي يتنامى باستمرار في الشطر الغربي. واستنادا إلى صحيفة «هاندلسبلات»، الألمانية المختصة في المجال الاقتصادي ، فإن الاقتصاد الألماني يشهد مرحلة من الازدهار سوف تستمر إلى العام المقبل على الأقل. بينما عدد العاطلين عن العمل في الشطر الغربي وصل أدنى مستويات منذ عقدين من الزمن، غير إن نسبة البطالة مرتفعة في الشطر الشرقي، علاوة على أن الأجور أقل منها مقارنة مع الشطر الغربي. كما يفتقد الألمان الشرقيون إلى تصورات بشأن المستقبل، حيث تسود بينهم نغمة من نتائج الوحدة . ويرى كثيرون أنهم خسروا نتيجتها بدلا من أن يحصلوا على مستقبل أفضل. ويتم

٢٧ عاما على وحدة شطري ألمانيا . وما زالت تحتاج وقتا !



إطلاق صفة «المواطنون القلقون» على هؤلاء المواطنين، الذين غالبا ما يقعون ضحية الدعايات الشعبوية وشعارات التحريض ضد المهاجرين والإسلام، ويعتقدون أن جماعة عنصرية مثل حركة «بيجيда» التي تأسست في مدينة «دريسدن» بولاية «زاكسن»، أو حليفها حزب «البديل من أجل ألمانيا» يملكان الحلول السهلة لمشكلات كبيرة. ومن ثم أصبحت الأحزاب التقليدية تجد صعوبة في كسب ود الناخبين في الولايات الخمس الجديدة - ألمانيا الشرقية سابقا.

وكان يعيش سبعة عشر مليون نسمة في ألمانيا الشرقية قبل انهيار جدار برلين مقابل ٦٥ مليون نسمة في ألمانيا الغربية. وفي خلال الأيام القليلة الماضية ظهرت أرقام جديدة حول عدد سكان ألمانيا حيث وصل إلى نحو ٨٣,١ مليون نسمة، لكن العدد الأكبر يقيم في الشطر الغربي. فمنذ زوال الحدود بين الشطرين وأعداد المواطنين الألمان الشرقيين خصوصا الشباب، تنطلق باتجاه ولايات مثل «بافاريا» و«بادن فورتمبيرج» وشمال الراين وستفاليا»، بدء حياة جديدة، تاركين وراءهم قرى مقفرة، وكثير من الألمان الشرقيين الذين هاجروا إلى الشطر الغربي وبلدان أوروبية، من الأطباء والصيادلة، مما أسفر عن ظهور حاجة ماسة لمن يقوم بمهامهم لكن الحياة في الشطر الشرقي لا تجذب المواطنين الألمان وبالتالي لا تجتذب المهاجرين ولا اللاجئين.

ولا زال هناك فارق كبير في الطباع بين الألمان الشرقيين والغربيين، وإضافة إلى الفارق في الأداء الاقتصادي، فإن ذلك يعرقل اكتمال الوحدة الألمانية كما أرادها مستشار الوحدة الراحل هيلموت كول. وما زال التحديث بدور في العن حول «ألماني شرقي (أوسي) وألماني غربي«فيسي»، مما يؤكد أن الوحدة لم تكتمل بعد، وأن ألمانيا بحاجة إلى جيل أو أكثر لتحقيق هدفها.

إنتاج السلطنة من الأسماك ٢٨٠ ألف طن بنسبة نمو ٩% وقيمة الإنتاج تسجل ٢٢٥ مليون ريال

قطاع الثروة السمكية .. وأهداف مختبرات وحدة دعم التنفيذ



■ صيادون حرفيون بأحد سواحل السلطنة



■ أحد الأسواق السمكية

عُلائق : تعزيز التنوع الاقتصادي كان الهدف من مختبرات الثروة السمكية والتي انطلقت ١٧ من سبتمبر الماضي والممتدة ٦ أسابيع حتى نهاية أكتوبر الجاري. جاءت هذه المختبرات كمبادرة من الحكومة لدعم واحد من أهم القطاعات الحكومية وهو القطاع السمكي الذي أدرج ضمن القطاعات الخمسة الرئيسية في الخطة الخمسية التاسعة (٢٠١٦-٢٠٢٠).

ووفقا لإحصائيات المركز الوطني للأحصاء والمعلومات فقد بلغ إجمالي



زيادة كمية الأسماك المنزلة لتبلغ ٤٩٦ ألف طن وزيادة مساهمة الاستزراع السمكي ١٠٠ ألف طن بحلول ٢٠٢٣



■ فؤاد الساجواني

إنتاج السلطنة من الأسماك العام الماضي ٢٨٠ ألف طن بنمو بلغ ٩% مقارنة بعام ٢٠١٥ الذي بلغ ٢٥٧ ألف طن، ويتوقع حسب الخطة الاستراتيجية للوزارة أن يتضاعف إنتاج السلطنة من الأسماك تدريجيا ليصل في نهاية عام ٢٠٢٠ إلى نصف مليون طن سواء من بحار السلطنة أو من الاستزراع السمكي. كما أن هناك في الوقت الحالي ٢٤ ميناء قائما على شواطئ السلطنة، حيث ساهمت الموانئ في ارتفاع إنتاج السلطنة من الأسماك من ١٥٨ ألف طن عام ٢٠١١ إلى ٢٨٠ ألف طن نهاية عام ٢٠١٦ بمتوسط نمو بلغ ١٢%.

وسلامة المنتج بالإضافة إلى قدرتها على توفير خيارات أفضل للمستهلك سواء من حيث نوعية المنتج (طازجة، مجمدة، مجففة، معلبة)، الكمية، أنواع الأسماك، الخدمة (عملية التنظيف والتقطيع، تغليف، ثلج)، توفر المنتجات السمكية على مدار

اليوم وبما يتناسب مع وقت المستهلك.

وقد بينت نتائج مشروع حصر المنشآت السمكية لعام ٢٠٠٩م وجود (٧٠) محلا موزعا على مختلف ولايات السلطنة ومع نهاية عام ٢٠١٦ ارتفع العدد إلى حوالي (٤٠٢) محل.

وضمن جهود الوزارة في توفير الأسماك للمستهلك في الأسواق المحلية والمنافذ التسويقية تقوم الوزارة وبشكل سنوي بتنظيم برنامج سنوي مشترك مع القطاع الخاص ممثلا في (شركات تجهيز وتسويق المنتجات السمكية والمستثمرين من ناقلي الأسماك) لتوزيع الأسماك بالأسواق المحلية ومحلات بيع الأسماك والمراكز التجارية خصوصا في الفترات التي يقل فيها المعروض في بعض المواسم كشهر رمضان وأشهر الصيف والتي يقل فيها الإنتاج السمكي نتيجة للأحوال المناخية الطبيعية في المناطق المحاذية لبحر العرب.

وفيما يخص الصادرات السمكية فقد ارتفع حجم الصادرات منذ عام ٢٠١٢ م حتى عام ٢٠١٦م بنسبة وقدرها ٣٠% حيث بلغت الكميات المصدرة حوالي ١٥٢ ألف طن وبارتفاع عن عام ٢٠١٥م بنسبة ١٥% وقيمة إجمالية بلغت حوالي ٧٢ مليون ريال عماني.

وتتنوع منافذ التصدير من حيث الكميات والقيمة، حيث كانت كمية الصادرات عبر ميناء صحار الصناعي خلال عام ٢٠١٦م حوالي (٤٢ ألف طن) بقيمة (٦.١٤ مليون) ريال عماني كما بلغت كمية الصادرات عبر مطار مسقط الدولي (٤٨٤) طن بقيمة (١,٧ مليون ريال عماني) أما كمية الصادرات عبر المنافذ الحدودية البرية فقد كانت (٩٠ ألف طن) بقيمة (

٥١ مليون ريال عماني) بالإضافة إلى ١٨٣,٠٩ أطنان من ميناء ريسوت بقيمة ٥ ملايين ريال عماني. عملت الوزارة على تنظيم الصادرات وتوفير الأسماك بالسوق المحلي حيث تقوم بإصدار القرارات التي تنظم صادرات السلطنة من الأسماك وتحديد أنواعها بين فترة وأخرى، وتبين هذه القرارات أنواع الثروات المائية الحية المحظور تصديرها إلى خارج السلطنة وبعض الأنواع المسموح تصديرها بنسب معينة على أن يتم تسويق نسبة معينة من الكمية في الأسواق السمكية المحلية وذلك على أسس وبيانات إحصائية يتم من خلالها ذلك، ولأهمية القيمة المضافة للمنتجات السمكية تسهم القرارات الوزارية لتنظيم صادرات السلطنة من الأسماك للشركات الحاصلة على رقم ضبط الجودة بتصدير المنتجات السمكية ذات القيمة المضافة والتي يتم شراؤها من أسواق الجملة المعتمدة من الوزارة.

وفي مجال التصنيع السمكي سعت الوزارة جاهدة في النهوض وتشجيع الاستثمارات السمكية سواء من حيث تأسيس اللوائح والتشريعات أو استثمار البنية الأساسية التي أنشأتها الوزارة كخطوة رئيسية لاستثمار الأسواق السمكية ومخازن التبريد ووحدات تصنيع الثلج. وبهدف جذب الاستثمارات الخارجية تم التنسيق مع هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم حول تكامل وتنظيم الأدوار بين الجهتين وضمان عدم حدوث أية عراقيل للمستثمرين في القطاع لتسهيل الإجراءات الخاصة بمنح التراخيص والموافقات للمشاريع السمكية للمستثمرين.

وقد أدت الجهود المبذولة خلال عام ٢٠١٦ م إلى نتائج إيجابية من خلال زيادة عدد المشاريع القائمة في مجال الصناعات السمكية مقارنة بالسنوات السابقة، حيث بلغ عدد المصانع السمكية القائمة في السلطنة حتى نهاية عام ٢٠١٦م حوالي (١١٤) مصنعا سمكيا مقارنة بعام ٢٠١٥م، حيث كانت هناك زيادة بـ (١٣) مصنعا خلال العام الماضي، كما بلغ عدد المصانع الحاصلة على شهادة ضبط جودة الأسماك (٢٧) مصنعا سمكيا، بزيادة بلغت (٤) مصانع مقارنة بعام ٢٠١٥م. وقد تم إصدار ٢٤ موافقة حسب الأنشطة المذكورة.



■ الشارخة بعد صيدها مباشرة من البحر



■ الروبيان ثروة تزخر بها السواحل العمانية

ارتفاع حجم الصادرات العام الماضي بنسبة ٣٠% بزيادة ١٥٢ ألف طن بقيمة ٧٢ مليون ريال

بنسبة نمو بلغت (٩%) عن عام ٢٠١٥م، وقُدِّر إجمالي قيمة الإنتاج بحوالي ٢٢٥ مليون ريال عماني بارتفاع نسبته (٧,١٨%) عن إجمالي قيمة الإنتاج لعام ٢٠١٥م. كما بلغ إجمالي كميات الأسماك المنزلة بالأسواق السمكية المحلية بالسلطنة حوالي (١٢٨ ألف طن) لعام ٢٠١٦م.

كما عملت الوزارة على تنظيم التسويق والأسواق السمكية على مستوى محافظات السلطنة ومن ضمنها أسواق الجملة للأسماك التي تعتبر العنصر الرئيسي في عملية تنظيم التسويق السمكي وذلك لمساهمتها في توفير المكان المناسب لالتقاء جميع الصيادين والتأقلين لبيع الأسماك وبوجود المشترين من تجار الجملة بأسواق التجزئة وأصحاب الشركات والمطاعم والفنادق بالإضافة إلى تطوير أسواق التجزئة المنتشرة في محافظات ولايات السلطنة.

وبقدر عدد أسواق الأسماك التي تشرف عليها الوزارة (٥٩) سوقا موزعة على جميع ولايات السلطنة وتشمل أسواقا مركزية وأسواق جملة فرعية وأسواق تجزئة مع وجود قاعات بيع بالجملة، وأسواق محلية (تجزئة)، ويعد سوق الجملة المركزي بالفلج والذي يعتبر أحدث سوق جملة للأسماك من أهم أسواق السلطنة حيث تتوافر به كافة التسهيلات لضمان ضبط جودة الأسماك، كما يتم استخدام نظام إلكتروني حديث في عمليات البيع والشراء، وقد وفر السوق بيئة خصبة للمستثمرين في مجال التسويق السمكي وعمل على الحد من تصدير المنتجات السمكية إلى أسواق التصدير مباشرة وكذلك عمل السمكية الى أسواق العرض والطلب في أسواق السلطنة الأخرى وساهم في توفر المنتجات السمكية في الأسواق المحلية محققا بذلك استقرار أسعار العديد من أنواع الأسماك خلال الفترة الماضية.

المنافذ التسويقية

وعلى نطاق المنافذ التسويقية فتنوع هذه المنافذ لتشمل الأسواق السمكية ومحلات بيع المنتجات السمكية ومنافذ تجميع تسويق الأسماك بالإضافة إلى أقسام بيع الأسماك والماكوكلات البحرية بالمراكز التجارية وتؤدي هذه المنافذ دورا مهما في توفير المنتجات السمكية للمستهلك المحلي بمختلف محافظات السلطنة، وتتميز المحلات وأقسام الماكوكلات البحرية في المراكز التجارية بإمكانيات توفير الحفظ المناسب للمنتجات السمكية مقارنة بالأسواق السمكية وبالتالي إمكانية ضمان جودة

ليصل إلى ١٠٠ ألف طن بحلول ٢٠٢٣م، وتعزيز مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي وتنوع مصادر الدخل، وزيادة تنافسية السلطنة وتنشيط القطاعات المرتبطة بالاستزراع السمكي، وتوفير فرص عمل إضافية للمواطنين بحوالي ١١ ألف فرصة عمل.

وعلى مستوى الجهود التي تبذلها السلطنة لتطوير هذا القطاع الحيوي فقد قامت وزارة الزراعة والثروة السمكية بالبحوث العلمية التي وفرت الأساس لنمو هذا المجال بشكل تجاري، وتحديد وتخصيص مواقع للاستزراع السمكي بالجهاز الحكومية ذات الاختصاص وإصدار أطلس بالمواقع المناسبة للاستزراع السمكي، مع إصدار لائحة الاستزراع السمكي.

كما قامت الوزارة بتشكيل لجنة للاستزراع السمكي والمكونة من عدة جهات حكومية ذات العلاقة، أضف إلى ذلك قيامها بالعديد من الدراسات الاستراتيجية مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) والتي من أهمها إصدار الخطة الاستراتيجية لتطوير الاستزراع السمكي بطريقة مستدامة.

وللتطوير البنية الأساسية للقطاع قامت الوزارة بإنشاء دائرة تنمية الاستزراع السمكي للتعامل مع الطلبات الاستثمارية وتنمية القطاع بطريقة مستدامة، وإنشاء مركز للاستزراع السمكي للقيام بالبحوث العلمية، وإنشاء الشركة العمانية لتنمية الاستزراع السمكي.

التصنيع والتصدير

تسعى وزارة الزراعة والثروة السمكية لتطوير والنهوض بمنظومة التسويق والاستثمار السمكي في السلطنة من أجل رفع جودة الأسماك وتوفيرها للمستهلك وصولا إلى المساهمة في تحقيق الأمن الغذائي، والمساهمة في الناتج المحلي الإجمالي بما يحقق التنوع الاقتصادي، وفي هذا الشأن قامت الوزارة بوضع خطة يتم من خلالها رفع كفاءة نظام التسويق السمكي وتأهيل الأسواق السمكية القائمة وتعزيز إدارة وتشغيل الأسواق السمكية بصورة فعالة، وإنشاء أسواق سمكية حديثة (الجملة والتجزئة)، وتأسيس نظام إدارة متكاملة لها، وكذلك تشجيع قيام الاستثمارات السمكية المحلية وجذب

وتشير آخر الإحصاءات أن إنتاج السلطنة من الأسماك لعام ٢٠١٦م بلغ حوالي ٢٨٠ ألف طن

والمشاريع المساندة لها ويعمل على جذب الاستثمارات الخارجية، مما سيعمل على استغلال المساحات الشاسعة الغير مستغلة على الشواطئ والتي لا تصلح لإقامة أية مشاريع أخرى عليه بالإضافة إلى إنتاج أسماك ذات قيمة اقتصادية عالية في فترة محدودة وفي غير مواسم صيدها لبعض الأنواع والمساهمة في تحسين وضعية مخازن بعض الكائنات البحرية من خلال عمليات إعادة التخزين، حيث تسمى السلطنة من خلال هذه الفرص لإقامة مشاريع كبيرة في الاستزراع السمكي لما تصنعه من فرص حقيقية كبيرة لتشغيل القوى العاملة الوطنية، بالإضافة إلى نقل الخبرات والمهارات إليها مع توظيف تطبيقات التقنيات الحديثة وقد قامت وزارة الزراعة والثروة السمكية بجهود متواصلة لتطوير نشاط الاستزراع السمكي في السلطنة من مختلف النواحي من علمية وبحثية وإرشادية واقتصادية.

كما أن الوزارة تسعى إلى أن يكون قطاع الاستزراع السمكي إحدى الركائز الأساسية في تطوير وتنمية وتحسين استغلال الموارد السمكية في السلطنة، بحيث يكون قطاع الاستزراع السمكي قادرا على المنافسة وتحقيق احتياجات المستهلكين من المنتجات المائية ذات الجودة العالية بطريقة متوافقة مع البيئة.

وتمثل رسالة الوزارة في توفير فرص استثمارية مناسبة للاستزراع السمكي وتشجيع قيام مشاريع مستدامة قادرة على التنافس ومنسجمة مع القيم البيئية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية للسلطنة وذلك من خلال إعداد أفضل الممارسات في إدارة مشاريع الاستزراع السمكي ومراقبة هذه المشاريع.

وسعت الوزارة خلال السنوات الماضية لتطوير قطاع الاستزراع السمكي بطريقة مستدامة ومتوافقة مع البيئة مع رفع الإنتاج السمكي في السلطنة من خلال زيادة مساهمة الإنتاج من الاستزراع السمكي بنسبة نمو سنوية تبلغ ٢٠%، مع استقطاب الاستثمارات الأجنبية وتشجيعها من خلال منح الحوافز الاستثمارية، مع حرص الوزارة على تشجيع قيام المشاريع الذاتية الصغيرة للشباب وإيجاد فرص عمل للمعانيين وتطوير قدرات الكوادر العمانية، مع تركيزها على تطوير المجتمعات المحلية القريبة من المشاريع وزيادة مشاركتها في أعمالها. كما أن الوزارة تعمل وبخطى حثيئة من خلال خططها والدراسات التي تقوم بها في مجال الاستزراع السمكي لتحقيق زيادة في الإنتاج من الاستزراع السمكي

وحول تقديرات المخزون السمكي والكميات القابلة للاستغلال فقد قدرت الكتلة الحية للأسماك القاعية بحوالي ٣٣٠ ألف طن يمكن استغلال ٩٥ ألف طن منها بينما الكمية المستغلة حاليا تبلغ أكثر من ٦٣ ألف طن، وتبلغ كمية مخزون أسماك السطح الصغيرة أكثر من ١,٩ مليون طن منها ٩٧٠ ألف طن قابلة للاستغلال ويستغل منها حاليا ١١٩ ألف طن، كما تبلغ تقديرات الكتلة الحية من أسماك الفئران بأكثر من ٥ ملايين طن في بحر العرب وبحر عمان ويمكن استغلال أكثر من ١,٢ مليون طن في العديد من الصناعات المرتبطة بإنتاج الغذاء للاستزراع السمكي.

وفي مجال المكونات الإنتاجية والأنشطة المرتبطة بالقطاع السمكي يشكل العمانيون نسبة ٩١% من العاملين في هذا القطاع ويبلغ عددهم ٤٧ ألفا و٨٩٩ عمانيا و٤٦٩٩ وافدا، كما يمتلك القطاع حتى نهاية العام ٢٠١٦م وفق إحصائيات الوزارة ما يقارب من ٢٢ ألفا و٧٢٠ قارب صيد صغيرا و٦٨٨ سفينة الصيد الحرفي و١٣٤ سفينة للصيد الساحلي و١١٥ سيارة نقل لتسويق الأسماك و٤٠٢ منفذ تسويقي و٥٩ سوقا سمكيا و٦٠٤ منشأة سمكية.

وحول أنواع الأسماك المنزلة أشارت الإحصائيات إلى أن الأسماك السطحية الصغيرة شكلت نسبة ٥١% من كمية الأسماك في قطاع الصيد الحرفي خلال الربع الأول من العام الحالي بكمية قدرها ٤٧ ألفا و٦٦٦ طنا وبارتفاع نسبته ١٣% عن الكمية المنزلة في نفس الفترة من العام الماضي، وكانت هذه الأسماك قد شكلت في نهاية العام الماضي ٢٠١٦ ما نسبته ٤٣% من إجمالي كمية الأسماك المنزلة من خلال الصيد الحرفي.

وشهد شهر يناير من العام الحالي إنزال اكبر كمية من الأسماك من خلال الصيد الحرفي بلغت ٣٣ ألفا و٧٠٨ أطنان بقيمة ٢٢ مليونا و٨٤٢ ألف ريال عماني من تلك الكمية ما نسبته ٣٥% من محافظة الوسطى و٢٤% من محافظة جنوب الشرقية.

وكان إجمالي قيمة الأسماك المنزلة من قطاع الصيد الحرفي خلال العام الماضي ٢٠١٦ قد بلغت حوالي ٢٠٠ مليون و٣٥٨ ألف ريال عماني مقارنة بـ ١٦٩ مليونا و٤٢٢ ألف ريال عماني خلال عام ٢٠١٥ بارتفاع نسبته حوالي ١٨%.

الاستزراع السمكي

يشكل الاستزراع السمكي أحد الحلول التي اعتمدت عليها السلطنة من أجل تعزيز التنوع الاقتصادي، حيث جاء القطاع ضمن قطاعات تعزيز التنوع الاقتصادي في الخطة الخمسية التاسعة، وذلك لما تملكه السلطنة من مقومات حقيقية تجعلها واجهة للاستثمار في هذا النشاط الواعد، حيث تعد السلطنة أحد أفضل الدول العربية التي يمكن تطوير صناعة الاستزراع السمكي فيها، فبجانب المناخ الاستثنائي المحفز والساعي نحو التنوع الاقتصادي، يوجد الاستقرار والأمن التي تضمن ديمومة العمل الاستثماري دون خوف من المستقبل. وتتميز السلطنة بالعديد من المقومات التي تجعلها بيئة جذابة للاستثمار في قطاع الاستزراع السمكي كإلبيئة البحرية المناسبة مع الكائنات المائية المتعددة والقابلة للاستزراع، وبيئة استثمار صديقة وجاذبة مع حوافز متعددة مع التزام حكومي بدعم مشاريع الاستزراع السمكي مع وجود إطار قانوني ومؤسسي لقطاع الاستزراع السمكي، وكوادر عمانية مؤهلة من خلال معاهد تأهيل الصيادين والجامعات الحكومية والخاصة، أضف إلى ذلك الموقع الاستراتيجي بالقرب من أبرز أسواق التصدير وبنية أساسية على مستوى عالمي كالطرق والموانئ والمطارات وصناعات تجهيز وتصنيع الأسماك ومنتجاتها مما سيمكّن السلطنة لتطوير قطاع الاستزراع السمكي والذي يساعد في المساهمة في توفير الأمن الغذائي الوطني وتوفير فرص عمل للمواطنين ويعمل على تنويع مصادر الدخل القومي وتنشيط الاقتصاد من خلال قيام مشاريع الاستزراع

ترحيب عربي ودولي باتفاق المصالحة الفلسطينية

واشنطن تتابع الوضع الإنساني في غزة وبرلين تعتبره مفيدا لحل الدولتين و«الأوروبي» يحث على تطبيقه

المصالحة الوطنية التي نراها ضرورة من أجل سلام واستقرار المنطقة..

من جانبها دعت لجنة شعبية فلسطينية، أمس إلى خطة عاجلة لإنهاء أزمات قطاع غزة الإنسانية عقب إعلان اتفاق جديد للمصالحة الفلسطينية برعاية مصرية.

وأكدت «اللجنة الشعبية لمواجهة الحصار» على غزة في بيان، أن تجاوز الوضع الإنساني الخطير في قطاع غزة بسبب الحصار الإسرائيلي المستمر منذ عشرة أعوام وأثار الانقسام الداخلي، يحتاج جهوداً فلسطينية وعربية ودولية.

وحثت اللجنة على «وضع خطة فلسطينية شاملة وآليات عمل محددة لتجاوز أزمات غزة الإنسانية»، مؤكدة «ضرورة وجود ضغط دولي على إسرائيل لإنهاء الحصار عن غزة، إضافة للعمل مع مصر لوضع الآليات المناسبة لفتح معبر رفح البري».

كما أكدت اللجنة على «أهمية الدعم المالي العربي والإسلامي والدولي لإقامة مشروعات اقتصادية، لفتح المجال لتشغيل أكبر عدد ممكن من العاطلين عن العمل، ودعم الاقتصاد الفلسطيني المنهار».

وقالت اللجنة الشعبية إن قطاع غزة يعاني من «أوضاع إنسانية خطيرة وصلت لمرحلة غير مسبوقة من السوء وتحتاج سرعة في التعاطي معها، بفعل الحصار الإسرائيلي وأشار الانقسام الداخلي على المستوى المعيشي وتوفر الخدمات الأساسية والوضع الاقتصادي.

وذكرت اللجنة أن أبرز أزمات قطاع غزة، تفاقم أزمة انقطاع الكهرباء الطاحنة بحيث يتراوح وصول التيار الكهربائي لسكان القطاع من أربع إلى ست ساعات .

ونبهت إلى أزمة المياه الخطيرة، «التي تتمثل بأن أكثر المياه غير صالحة للشرب، ناهيك عن أن وصولها للمنازل صعب بسبب مشكلة انقطاع التيار الكهربائي، والتاوت التام للبحر بسبب ضخ مياه الصرف الصحي دون معالجة».

وأشارت إلى أزمة القطاع الصحي والعجز الكبير في الأدوية والمستلزمات الطبية، بحيث ٤٠ إلى ٥٠% من الأدوية رصيدها صفى، إضافة إلى حاجات المرضى الملحة للتحويلات للعلاج بالخارج.

وأبرزت اللجنة أن من سكان غزة يعيشون تحت خط الفقر، فيما مليون ونصف المليون يتلقون مساعدات إغاثية من مؤسسات دولية في ظل أن وصل معدل البطالة لأكثر من ٤٠% من إجمالي السكان و٦٠% بين فئة الشباب.

وشددت اللجنة الشعبية على أن رفع حصار غزة وتحسين أوضاعها، يتمثل بفتح كل المعابر التجارية والسماح بحرية الاستيراد والتصدير ومعابر الأفراد دون قيود وفتح الممر الأمن بين غزة والضفة الغربية، إلى جانب رفع الطوق البحري وإنشاء ميناء بحري، واستثمار آبار الغاز.

وأضاف حمدونة أن العمل في ظل الوحدة الوطنية سيрид من التنسيق والتعاون والتكامل في العمل بين المؤسسات الحقوقية والعاملة في مجال الأسرى على اعتبار أن قضيتهم أكثر أساسية وأخلاقية ووطنية ودينية وسياسية وقومية، وسيعزز دورهم شؤون الأسرى والمحررين في تقديم خدماتها بشكل أفضل مما سبق، وبين حمدونة أن قضية الأسرى تحتاج الكثير من الجهد والإبداع على كل المستويات على الصعيد المحلي والعربي والدولي، والسياسي والإعلامي والقانوني والشعبي، وبلغات متعددة، ومخاطبة لدول منتفذة بالقرار والمنظمات الحقوقية والإنسانية ومجموعات الضغط الدولية للتأثير على الاحتلال وعدم اختزلها بالجانب المحلي ومحاكاة الذات الوطنية على أهميتها.

العرب والعالم

البيت الأبيض يكشف عن الاستراتيجية الأمريكية الجديدة تجاه إيران

طهران - *عراق* - سجاد أميري،

كشف البيت الأبيض عن الخطوط العريضة للاستراتيجية الأمريكية الجديدة إزاء الملف النووي الإيراني، مؤكداً أنها تهدف إلى مواجهة إيران وضرب نفوذها وحرمانها من الامتيازات التي سبق وحققتها.
لم تعلن الاستراتيجية الخروج من الاتفاق النووي أو إنهاء لكنها قالت «إن النظام الإيراني أظهر سلوكاً مزعجاً في ما يتعلق بالاتفاق النووي واستقل الثغرات وتصميم المجتمع الدولي».
ترامب يصف في استراتيجيته السلوك الإيراني بـ«المتهور، ويرى فيه «أحد أخطر التهديدات لمصالح الولايات المتحدة، مضيضاً أن الإدارة الأمريكية عازمة على تغييره. الوثيقة التي حملت عنوان «استراتيجية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تجاه إيران، قالت إن «القادة العسكريين الإيرانيين صرحوا علناً أنهم يرفضون السماح للوكالة الدولية للطاقة الذرية بتفتيش مواقعهم العسكرية، مشيراً إلى أن «هذه التصريحات تناقض تعهدات إيران في إطار خطة العمل المشتركة والبروتوكول الإضافي، ومنذ وقت ليس بطويل كانت هذه المنظمات نفسها تخفي منشآت نووية داخل مواقعها العسكرية».
ولخصت إلى إنه «لا يمكن التسامح مع هذا السلوك ويجب تنفيذ الاتفاق بحزم وعلى الوكالة الدولية أن تستخدم صلاحياتها كاملة في التفتيش».
وتحدثت استراتيجية ترامب عن نطاق تهديد أنشطة النظام الإيراني المضرّة الذي يمتد إلى ما هو أبعد من التهديد النووي، موضحةً أن العمل سيجري بالتنسيق علاقتنا الإقليمية والدولية ضد إيران، وللضغط على النظام الإيراني للحد من نشاط الحرس الثوري».
وأضافت في هذا السياق أن واشنطن «ستواجه الخطر الإيراني الموجه ضدها وضد حلفائها من الصواريخ الباليستية».

موريتانيا والسنغال تبجئان تعزيز علاقتهما

نواكشوط - *عراق* - محمد ولد شينا،

عقد الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز ووزير الشؤون الخارجية والسينغالي سيديكي كايا، أمس بقصر الرئاسة في نواكشوط مباحثات تطرقت لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وذلك بعد فتور شاب علاقات الدولتين الجارتين.
وقد سلم الوزير السنغالي رسالة خطية للرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز من نظيره السنغالي مكي صال تضمنت توجيه دعوة للرئيس الموريتاني للمشاركة في منتدى السلم والأمن المقرر في دكار الشهر المقبل وكذلك المشاركة في نفس الوقت في مراسم حفل تدشين مطار انجاس الجديد في دكار.
الشهر القادم. وقال الوزير السنغالي في تصريحات للصحفيين المباحثات، إنه نقاش مع الرئيس الموريتاني بتطوير العلاقات بين النيجال وموريتانيا، البلدين الشقيقتين بحكم الجغرافيا والتاريخ والدين والثقافة. وأشار إلى أن البلدين يسعيان دائماً دائماً لحلق تعاون قوي لصالح الشعبين في ظل إرادة صلبة لترقية فضاء مشترك للأزدهار والتنمية».
وقأتى هذه المباحثات بعد فتور شاب علاقات البلدين، على خلفية الوساطة الموريتانية في غامبيا، التي انتهت برحيل الرئيس السابق يحيى جامع عن السلطة وترك البلاد. ففي يناير الماضي، قال الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز، إن الاتفاق الذي تم التوصل إليه في غامبيا وتحتى بموجبه الرئيس المنتهية ولايته يحيى جامع، «جسد انتصار خيار السلم على خيار العنف».

«البشمركة» تنسحب من أطراف كركوك لتعزيز دفاعاتها

القوات العراقية تستعيد مواقع سيطر عليها «الأكراد» قبل ٣ سنوات



■ قوات الجيش العراقي تتمركز في موقع عسكري ببلدة طلوز خورما تو (شمال العراق)

وتناقل عناصر في الحشد الشعبي على مواقع التواصل الاجتماعي صور احد عناصر الحشد وهو يرفع شارة النصر قرب علم لإقليم كردستان. وعلى صورة أخرى، يمكن رؤية ملصقات للحشد الشعبي مثبتة على لوحة تدل على طريق كركوك. في المقابل، قال هيمن هورامي، كبير مساعدي رئيس الاقليم مسعود بارزاني، في تغريدة على «تويتر»، أن قوات البشمركة مستعدة بشكل كبير للرد على أي هجوم محتمل من قوات الحشد الشعبي»، الفصائل المسلحة التي تقاتل الى جانب القوات الحكومية. وأضاف أن «أي تصعيد لن يأتي من جانبنا، وسندافع عن انفسنا ونصدى اذا تعرضنا الى هجوم».

وأعلنت سلطات الاقليم بشكل متكرر خلال الأيام الماضية أن قوات الحكومة المركزية تستعد للاستيلاء بالقوة على حقول النفط في محافظة كركوك. ويخشى اقليم كردستان ان توجه قوات

الحكومة الاتحادية، بعد استعادتها مناطق كانت تحت سيطرة تنظيم داعش أسلحتها ضد البشمركة. وقطعت سلطات كردستان العراق الخميس الطرق الرئيسية بين الاقليم والموصل بالنفط، تخضع للحكومة المركزية من خلال شركة نفط الشمال التابعة لوزارة النفط. وسيطر الأكراد عام ٢٠٠٨ على حقول خورمالا، وسيطروا خلال الهجمات التي نفذها الجهاديون عام ٢٠١٤ على حقلي هاهانا وبياي حسن. وسيطرت قوات البشمركة على قاعدة الفرقة ١٢ من الجيش العراقي بعد وقت قصير من سقوط الموصل في يونيو ٢٠١٤، وعلى مطار مجاور لها، قبل أن يرفضوا سيطرتهم بالكامل على المدينة.

وتزود حقول النفط الثلاثة الواقعة في محافظة كركوك، الاقليم بـ ٢٥٠ ألف برميل يوميا من اصل ٦٠٠ الف برميل في مجموع ما يصدره الإقليم يوميا. وستشكل خسارة الإقليم لهذه الحقول خسارة كبيرة لدخل اقليم كردستان.

بعد القضاء على آخر تجمعات «داعش»

الطيران الحربي السوري ينفذ ضربات جوية على المسلحين بريف دمشق

دمشق - *عراق* - بسام جميدة - (وكالات)؛

أفاد مصدر عسكري أن وحدات من الجيش العربي السوري أحكمت سيطرتها على قرية حطلة ودوار الحلبية في منطقة الصالحية عند المدخل الشمالي لمدينة دير الزور، وفق إفادة مصدر عسكري وأن وحدات أخرى من الجيش سيطرت على حيي البلعوم والمديحي في مدينة الميادين بعد القضاء على آخر تجمعات إرهابيي «داعش، فيها».
ونفذ سلاح الطيران الحربي ضربات جوية كثيفة على تجمعات وتحركات المجموعات المسلحة في مقر المير والنهر الاسود بمحيط بيت جن بريف دمشق الغربي وسط قصف صاروخي ومدفعي مكثف نفذه الجيش على ذات المحور.

وعلى مواقع المسلحين في الطامنة بريف حماة، وضبط الجيش مستودعا لتنظيم داعش في ربيعة شرقي جب الجراح بريف حمص الشرقي يحوي نحو ١٠٠ نوع من المواد الأولية الكيماوية بالإضافة إلى آلات تصنيع ومواد تحليل وكتب ووثائق.

وأعلن الجيش التركي، أمس أن قواته بدأت بتشكيل نقاط مراقبة في «منطقة تخفيف التوتري» في ادلب، تطبيقاً لاتفاق استانا، ليأتي ذلك تأكيداً لما نشرته «سيريانايون» من عبور أليات لمعبر باب الهوى باتجاه أطمه في ادلب. وقال بيان صادر عن رئاسة الأركان التركية، إن «هجمات تشكيل نقاط المراقبة يادلب بدأت اعتباراً من يوم الخميس، بهدف تهيئة الظروف المناسبة من أجل ضمان وقف إطلاق النار، وضمان استمراره، وإبصال المساعدات الإنسانية للمحتاجين، وإعادة النازحين إلى منازلهم».

وكان مصدر خاص كشف مساء الخميس لـ«سيريانايون» عن عبور عشرات الاليات يرجع انها تركية من طريق كترلوسين عقربات باتجاه طريق أطمه- قاح في ادلب قادمة من معبر ياب الهوى.

وأشار بيان الأركان التركية إلى أن «عناصر من القوات المسلحة بدأت بفعاليات استطلاعية في منطقة خضف التوتري يادلب في الثامن من الشهر الجاري، بينما بدأت يادلب بدأت اعتباراً من يوم الخميس، بهدف تهيئة الظروف المناسبة من أجل ضمان وقف إطلاق النار، وضمان استمراره، وإبصال المساعدات الإنسانية للمحتاجين، وإعادة النازحين إلى منازلهم».

وذكرت مصادر إعلامية تركية، السبت الماضي أن القوات المسلحة التركية أرسلت الدفعة الأولى من المركبات المدرعة والات عمل إلى الجانب السوري في إطار التحضيرات لإقامة منطقة خضف توتر في مدينة ادلب، حيث انتشرت الاليات العسكرية في المنطقة العازلة بين تركيا وسوريا.

وأوضح البيان أن «مهام القوات التركية في المنطقة، ستواصل في إطار قواعد الاشتباك المتفق عليها بين الدول الضامنة في مسار استانا».

ومحافظة ادلب ضمن مناطق «خضف التوتري،

مقتل ٦ جنود مصريين في هجوم مسلح شمال سيناء



■ مصريون خلال حضورهم جنازة أحد الجنود القتلى في هجوم بالعريش بشبه جزيرة سيناء (أرشيفية)

العريش - (د ب أ) - قال الجيش المصري إن ستة من جنوده لقوا حتفهم في هجوم بمدينة العريش عاصمة محافظة شمال سيناء، التي ينشط فيها متشددون.
وقال المتحدث باسم القوات المسلحة العميد تامر الرفاعي، في بيان نشر في الصفحة الرسمية للقوات المسلحة على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي أمس، «قامت عناصر إرهابية مسلحة بهجوم أحد الارتكازات الأمنية بمدينة العريش مستخدمة القنابل اليدوية والأسلحة النارية». وأضاف الرفاعي أن القوات اشتبكت مع «العناصر الإرهابية»، التي فرت «حاملة عددا من القتلى والحمايين»، مشيراً إلى أن ستة أفراد من القوات المسلحة قضا

النازحون جراء أحداث ليبيا يعانون أوضاعاً كارثية

غريان (ليبيا) - (رويترز)، قال رئيس مركز للإيواء في مدينة غريان الليبية إن آلاف المهاجرين الذين نزحوا جراء القتال على الساحل الشمالي الغربي لليبيا في حاجة ماسة للمساعدة الطبية وأصفا وضعم بانه «مأساوي».

وكان نحو ٥٨٠٠ مهاجر وصلوا إلى المركز منذ تسجر الارتفاعات الأمنية بمدينة صبراتة إلى الرعاية الطبية والتي كانت مركزا للعبور إلى إيطاليا. وأرسلت السلطات بالفعل نحو ألفي شخص من غريان إلى مراكز أخرى في العاصمة طرابلس.

وقال عبد الحميد مفتاح مدير مركز إيواء الحمراء بمدينة غريان التي تبعد ٨٠ كيلومترا جنوب طرابلس، «الوضع مأساوي... كارثي، ولا يوجد دعم». وتسببت الاشتباكات في صبراتة في انسحاب جماعة مسلحة قالت إنها بدأت منع مغادرة المهاجرين من المدينة وذلك تحت ضغط مكثف من إيطاليا. وسبق أن كانت صبراتة المركز الرئيسي لتدريب المهاجرين الذين يحاولون عبور البحر المتوسط. وتسعى وكالات الأمم المتحدة جاهدة لتقديم الدعم لآلاف المهاجرين الذين أتى أغلبهم من أفريقيا جنوب الصحراء، والذين تقطعت بهم السبل بعد القتال. وجرى نقل كثير منهم إلى مراكز مثل الحمراء في غريان الذي تسيطر عليه حكومة الوفاق الوطني



الصحف الفلسطينية في أسبوع

رام الله - عمارة - نظير فالح

تصدر توقعيع اتفاق إنهاء الانقسام وتحقيق المصالحة بين حركتي فتح وحماس في القاهرة عناوين الصحف الفلسطينية الصادرة هذا الأسبوع التي ركزت على مباحثات المصالحة

القدس: المصالحة والمقاومة

في زاوية أقلام وآراء كتب الدكتور ناجي شراب مقالا بعنوان: المصالحة والمقاومة جاء فيه، لا تناقض بين المصالحة والمقاومة وسلاحها المحكوم بالشرعية السياسية والدولية. فالعلاقة بينهما علاقة تكاملية عضوية. وتناقضاً بين ملف المقاومة أو سلاح المقاومة والمصالحة يعتبر قفراً على الواقع السياسي الفلسطيني. وهنا لا بد من التأكيد على بعض الملاحظات التي تحكم العلاقة بين المصالحة والمقاومة. أولاً: المصالحة خيار هدفه بناء منظومة سياسية شاملة توفر القوة المادية والدولية للقائمة، وتوفر لها الحماية القانونية والشرعية، وأما المقاومة فهي مجرد وسيلة هدفها تحقيق نفس الأهداف السياسية للنظام السياسي، فلا تناقض بين الأمرين. ثانياً: حتمية خضوع المقاومة كوسيلة وألية للقرار السياسي الدائم لها، وهذا يفترض ثالثاً أن المقاومة تلتقي مع النظام السياسي كإطار للقرار السياسي وتحديد الخيارات السياسية في أن الهدف هو إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتحرير الأرض، وقيام الدولة الفلسطينية.

وهذا هو أول المركيزات التي ينبغي أن تقوم عليها العلاقة بين المصالحة والمقاومة أي الالتزام بالأهداف والخيارات وحتى الآليات التي تحددها المصالحة السياسية. ورابع هذه الملاحظات ألا تأتي المقاومة بأي عمل فيه نقض للشرعية السياسية التي تفرضها المصالحة السياسية بمعنى تنظيم وخضوع سلاح المقاومة للقرار الشرعي. فسلح المقاومة له أكثر من جانب في هذه العلاقة، فهو المدافع أو الدفاعي، أي الدفاع عن كل ما يهدد السلطة أو النظام السياسي الشرعي من مخاطر التهديد. أي أنه في حالة قيام إسرائيل بالاعتداء العسكري هنا لا يمكن استبعاد المقاومة سلاح المقاومة حماية للشرعية السياسية القائمة. وهناك جانب سلمي أي أن تساهم بالحفاظ على الأمن والسلم الاجتماعي وخصوصاً في غزة؛ لأن مشكلة العلاقة بين المقاومة والمصالحة السياسية غير قائمة في الضفة الغربية بالطلق، أما في غزة فيحكم غياب السلطة بسبب الانقسام نمت المقاومة العسكرية كمظهر من مظاهر قوة الفصائل. ومن الملاحظات المهمة في تحديد العلاقة دعم المقاومة لخيارات الشرعية الدولية التي تعتمد السلطة السياسية الواحدة، فليس من المقبول أن تحقق السلطة إنجازاً أو تقدماً في مجال الشرعية الدولية بأن يتم قبول فلسطين في المنظمات الدولية، ورفع مستوى التمثيل، وتأتي المقاومة بعمل

الأيام: نصف الطريق على إنهاء الانقسام

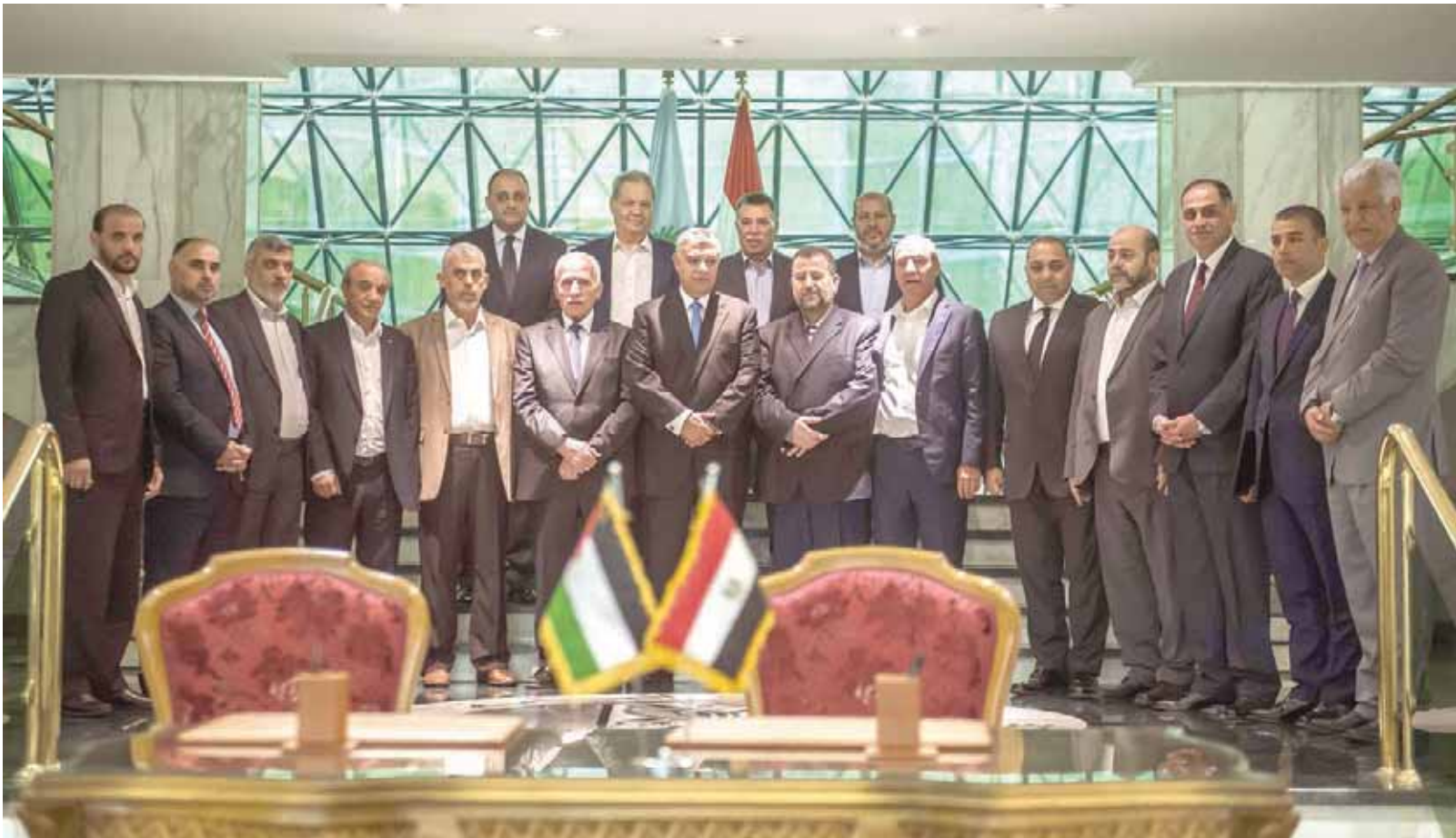
في زاوية آراء كتب رجب أبو سرية مقالا بعنوان: نصف الطريق على إنهاء الانقسام جاء فيه: استبق الشيخ إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس فجر أمس الأول المؤتمر الصحفي الذي تقرر أن ينعقد في مبنى المحابرات المصرية العامة بالقاهرة ظهر اليوم نفسه؛ ليعلن بنفسه عن نجاح الحوار الثاني بين حركتي فتح وحماس في إغلاق ملفي المعابر والموظفين، والاتفاق على عقد المؤتمر الافتراضي قبل نهاية أكتوبر الحالي بما يعني أن مسار المصالحة الوطنية وإنهاء الانقسام الداخلي يسير كما يجب وفي الاتجاه الصحيح، وبنقّة إلى تحقيق غايته النهائية.

وقد جاء هذا الإنجاز بعد مضي أقل من شهر على أول خطوة حاسمة أحيت جهود إنهاء الانقسام حين أقدمت حركة حماس بعد حوار تفاعهم مع دائرة المحابرات العامة المصرية على إعلان حل لجنتها الإدارية التي كانت بمثابة حكومة ظل في قطاع غزة، ويمكن القول الآن إننا قد تجاوزنا مربع التخبين حول أن كانت جهود إنهاء الانقسام هذه المرة جيدة أم لا. أو أنها ستنتج في وضع حد للانقسام الداخلي السياسي والافتراق المستمر منذ عشر سنوات أم لا. وقد بنتا أمام أسئلة من نوع آخر الهدف منها محاولة رسم صورة لما سيكون عليه نظام الشراكة السياسي بعد اكتمال تنفيذ بنود إنهاء الانقسام، أو تنفيذ كل ما اتفق عليه بشأن الملفات الخمسة التي تطرقت لها اتفاقية القاهرة الموقعة من قبل فصائل العمل الوطني والإسلامي بما فيها حركتا «فتح، وحماس» بالقاهرة عام ٢٠١١.

خلال أقل من شهر عقدت الحكومة اجتماعها في مدينة غزة، حيث تسلم كل وزراء الحكومة مقررات وملفات وزاراتهم في القطاع، بما اعتبرته «حماس» تمكينا للحكومة. بعد أن سهلت وصول كامل أعضائها وعشرات الإعلاميين والمسؤولين بمن فيهم الأمينون الذين قدموا من رام الله، ووفرّت الأمن اللازم للاجتماع الحكومي، فيما جرى تنفيذ الخطوة التالية المتمثلة بقاء وفدي حماس وفتح بالرعاية المصرية،؛ لتقييم مدى تمكين حكومة الوفاق الوطني في غزة، وكذلك للاتفاق حول خارطة طريق لتنفيذ اتفاق القاهرة ٢٠١١ م قبل الذهاب إلى الحوار الوطني الذي سيحدد مواعيد الخطوات التالية، وبالتحديد إجراء الانتخابات العامة.

بنتيجة الإنجاز المعلن والمشار إليه أعلاه يكون وهذا الحركتين قد حققا تقدما حاسما ومهما في ظل إعلانات ثنائية على حرص كل من «فتح، وحماس، على إنجاز كل مراحل الحوار، وصولاً للنهاية المرجوة، وفي ملفي موظفي «حماس، بغزة، والمعابر، اتفقت الحركتان تماما خلال الحوار الثاني الذي استغرق ثلاثة أيام (الثلاثاء، الأربعاء، والخميس) تماما كما كان مقرا، وأما بخصوص الملف الثالث، وهو ملف سلاح المقاومة، فبعد تصريحات بدت متضادة من أعلى مراتب الحركتين التنظيمية، سرعان ما تم احتواء الأمر، ومنعه من أن يتحول إلى صاعق يضجر المسار كله، حيث أعلن ترسيب عن تشكيل مجلس أعلى للسلم والحر. يبدو أن هذا المجلس سيعتبر مائلا للكاينئت الإسرائيلي أو

بين حركتي فتح وحماس في العاصمة المصرية القاهرة، وهي التي سادتها أجواء المصالحة الإيجابية، كما ركزت الصحف على تأكيد مجلس الوزراء الفلسطيني جاهزيته لاستلام مهامه في قطاع غزة. وأيضاً تأكيد المجلس الثوري لحركة «فتح» في ختام دورته الثانية أهمية استعادة



■ وهذا حركتي حماس وفتح بعد توقيع اتفاق المصالحة في القاهرة أمس الأول

الرسالة: كي ترضى عنكم إسرائيل !!

في زاوية مقالات كتب الدكتور فايز أبو شمالة مقالا بعنوان: كي ترضى عنكم إسرائيل!! جاء فيه: انجرف كثير من الكتاب والمهتمين بالشأن الفلسطيني إلى الأخذ بعين الاعتبار موقف إسرائيل من المصالحة الفلسطينية، وراح البعض يجتهد في التحليل عن أسباب الصمت الإسرائيلي، وعن مدى الرضا على خطوات المصالحة، حتى أن بعض الساسة والمفكرين والكتاب نصحوا أطراف الانقسام باتخاذ خطوات معينة تجنباً للرفض الإسرائيلي، وبعضهم اقترح آلية معينة للمصالحة تأذن بمرورها عبر غريال الاعتراض الإسرائيلي، وكان المصالحة الفلسطينية حافلة بمحنة التحجرات، وعليها أن تمر عبر الحواجز الإسرائيلية على طرقات الضفة الغربية، ووفق منطق أصحاب هذا الرأي فإن إسرائيل هي قدر الفلسطينيين المبرر، ولا مفر لهم من عقد قران عاشقين إلا بحضور المأذون الإسرائيلي، وبحضور الشهود في محكمة الصلح الأمريكية. لأصحاب منطق السطوة الإسرائيلية على قرار المصالحة الفلسطينية أقول:

١. إن الفلسطيني الذي لا يجروّ على تحقيق مصالحة داخلية فلسطينية وفق المصلحة العامة للشعب الفلسطيني هو أعجز عن التأثير في أي قرار إسرائيلي

وكذلك لن تنافس فتح، حماس مستعدة لأن يُشكل حزب باسم جديد مثلاً «جبهة العدالة الفلسطينية»، وسيصوت لصالحه أنصار حماس، وهذا يعني فوز عباس في الانتخابات الرئاسية، وفوز حركة فتح في الانتخابات البرلمانية.

تعتقيا على المقترح الأول أقول: هذا هو المطلوب الإسرائيلي الذي يفرغ حكومة الوحدة الوطنية من مضمونها، إذ لا حكومة وحدة وطنية إلا إذا شاركت فيها كل القوى السياسية الفلسطينية، ودون ذلك فإن المقصود هو حكومة توافق، وهذا يتنافى مع أسس المصالحة.

وتعتقيا على المقترح الثاني أقول: ما قيمة هذه الانتخابات التي سيفوز فيها عباس، وتنفّز فيها حركة فتح بشكل مسبق. إنها تعيين بالتوافق، وليست انتخابات نزيهة، وهذا يتعارض مع أسس المصالحة.

الشاهد فيما سبق هو أن شعبنا الفلسطيني يمتنى النجاح في الانتخابات التي ترضى عنها إسرائيل، وللتنظيمين الكبيرين في تحقيق المصالحة وفق مصالح الشعب الفلسطيني، ودون الالتفاف إلى ما ينفّذ إسرائيل أو يضرها، ودون الالتفات إلى ما يعجب إسرائيل أو لا يعجبها في هذا الشأن الفلسطيني الخاص، ودون الأخذ بعين الاعتبارردة الفعل الإسرائيلية التي لن تكون لصالح الشعب الفلسطيني.

الحياة الجديدة: الوحدة الوطنية

عقيدتنا السياسية

ينطبق إطلاقا على الوحدة الوطنية التي تشبه في حاجتنا إليها حاجة أي مخلوق للماء والهواء والغذاء لضمان حياته، وتشبه الفلسفة والعقيدة والأفكار والمبادئ والقيم والمعرفة بسور وبوابة، الموقف أعلاه جدد إعلانه وأشهره أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح جبريل الرجوب أبو رامي كرسالة حاسمة في هذه اللحظات المصرية بالذات تصل إلى أذان كل من يفكر أو يعمل على استغلال تناقضاتنا الداخلية ليتخذ لنفسه موقعا أو موطئ قدم يمكنه من الاستحكام بقرارنا الوطني المستقل، فهذا القرار انتهى إلى الأبد، ومن تراه يعتقد بنفسه القدرة على تحقيق ذلك عليه إرجاع الزمن خمسين عاما على الأقل ليتسنى له ذلك، وهذا هو المستحيل بعينه.

لم تطرح قيادة منظمة التحرير الفلسطينية موقفا إلا وكان تجسيدا لمطموحات وأهداف وآمال الشعب الفلسطيني، وانعكاسا طبيعيا لإرادة الفلسطينيين دون استثناء، حتى الذين يتبنون مواقف مغايرة أو ربما لا تلتقي بمشوراتهم السياسية وأديباتهم التنظيمية مع البرنامج السياسي للمنظمة، وهذا ما نفتقد أنه سر العبقرية السياسية المناظمة لمنهج الرئيس محمود عباس السياسي، كما نطعمت من قبل سياسة الرئيس القائد الشهيد ياسر عرفات، الوحدة الوطنية هي العقيدة السياسية للقيادة الوطنية الفلسطينية، وهي البنية السياسية القاعدة الأصل والأعرض التي لا بد منها لرفع أركان القرار الوطني الفلسطيني المستقل، وبدونها لا يمكن استراتيجية للصراع مع المشروع الاحتلالى الاستعماري الاستيطاني العنصري، وهي تبقى ضرورة كما يحلو للبعض الفصائل الأخرى وبحقها في شراكة سياسية فعالة وإيجابية وليس كملحق سياسي أو تنظيبي بالحركتين.



شهدت حالة طرد

صالة وبهلا يرتضيان بالتعادل ١/١

صالة — عادل بن مبروك البراكعة

ارتضى فريقى صالة وبهلا بالتعادل الإيجابي ١/١ من خلال المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب نادي صلالة ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية من دوري الدرجة الأولى، حيث دخل فريق صلالة المباراة ويملك خمس نقاط، وبالمثل يملك فريق بهلا ومن خلال مجريات المباراة التي شهدت منذ انطلاقتها حراكا كبيرا من قبل طرفي اللقاء من خلال الهجمات المتبادلة والتي لم تشكل الخطورة على المرمى حتى الدقيقة

١٤ التي شهدت هدف السبق لفريق بهلا من كرة ثابتة إثر خطأ احتسبه حكم المباراة على مشارف المرمى نفذه اللاعب أحمد محمد العمير مباشرة في شباك الحارس محمد أحمد فاضل حارس مرمى صلالة الذي لم يتمكن من التصدي لكرة التي عانقت الشباك. بعد الهدف شن لاعبو صلالة جملة من الهجمات المضادة والتي لم تهدد مرمى غالب العبري في ظل التكتل الدفاعي لفريق بهلا الذي اعتمد على الهجمات المضادة التي لم تثمر عن شيء لينتهي الشوط الأول بتقدم فريق بهلا بهدف دون رد. وفي الشوط الثاني بدأ فريق

صلالة مهاجما بهدف تعديل النتيجة الذي تحقق في الدقيقة ٤٩ عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لفريق صلالة بعد ملامسة الكرة ليد مدافع فريق بهلا يونس الرياضي نفذها المحترف فيليب اكاه في شباك الحارس غالب العبري حارس مرمى فريق بهلا الذي حاول العودة للمباراة من خلال شوشر إثر مشاركته مع مدافع فريق صلالة نقل على إثرها في سيارة الإسعاف إلى المستشفى.

الدقيقة ٦١ أشهر من خلالها حكم

المباراة هيثم العامري البطاقة الحمراء في وجه لاعب فريق صلالة هيثم شريف حديد إثر تعديده دون كرة على لاعب فريق بهلا علي غلوم ليلعب فريق صلالة ما تبقى من زمن المباراة ناقصا. فيما تبقى من زمن المباراة تبادل من خلالها الفريقان حتى أطلق حكم المباراة صفارته معلنا عن انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي ١/١.

أدار المباراة طاقم تحكيمي مكون من

هيثم العامري للساحة وساعده على

الخطوط كل من جاسم الخروصي

وأحمد الهاللي ومهنا لوكيش رابعا

ومحمد مفلح مقيما ومراقبا.



جانب من المباراة

الحمراء مباشرة للاعب البشائر أسعد بن ياروت إثر عرقلة لاعب بدية بوسط الملعب ليبدأ عبدالعزيز الريامي مدرب البشائر قراءة المباراة بعد طرد لاعبه بدخول عمر المكي وخروج عبدالعزيز النوفلي كما كان هناك خروج اضطراري للاعب بدية اليمني عبدالعزيز الجماعي ودخول جميل الحسني ليتواصل اللعب خلال الشوط الأول من ريكعة عند مرمى البشائر والضغط النفسي من جانب الفريقين لحصد نقاط المباراة وفي الدقيقة (٢٩) كادت رأسية أكرم البلوشي من ركنية جميل الحسني أن تعادل

النتيجة ولكنه سدها لخارج المرمى ويستمر الضغط الهجومي لبدية مع تراجع البشائر في أغلب فتراته ولكن البشائر قراءة المباراة بعد طرد مهاجم البشائر أن يستلم كرة مرتدة من زميله أحمد الجابري لمواجهة بها حارس بدية ويوجه كرتة بكل أريحية للمرمى معلنا بها هدف البشائر الثاني وفي الدقيقة (٨٤) كاد أن يأتي بدية بهدفه الأول من ريكعة عند مرمى البشائر حيث إن الكرة ارتطمت بالقائم الأيمن ولم تجد المتابعة ليخرجها مدافع البشائر بعيدا عن مرماه ومن كرة ثابتة لبدية ويتغيير من رأسية سيلسي فاي

لاعب بدية التي باغتت كرتة حارس البشائر يعلن بها هدف بدية الأول في الدقيقة (٩٠) ويتواصل اللعب سجالا بين الفريقين ويضغط هجومي لبدية ولكنه لم يأت بأي هدف في الدقائق الخمس الإضافية حتى أعلنت بعدها صافرة حكم الوسط نهاية المباراة بفوز البشائر بهدفين مقابل هدف وحيد لبدية. أدار المباراة حكم الوسط خالد الشيدي وساعده سليمان الشرقي وسالم العبري والحكم الرابع سلطان الفارسي والحكم الدولي السابق عبدالله الراشدي مراقبا ومقيما للمباراة.

الرساق يقسو على صور بالثلاثة

فريق نادي صور

صور على الرساق بهدف وحيد.

في الشوط الثاني نزل الرساق ضاغطاً على صور رغبة منه في تسجيل هدف التعادل في مرمى الخصم وفي الدقيقة الثانية من ضربة حرة مباشرة من خارج خط ال١٨ لصور نفذها سهيل الشقصي وتنتيها عالية داخل خط ال٦ ياردرات لصور ويلعبها محمد الغافري برأسه على يمين الحارس ويحرز منها هدف التعادل للرساق في مرمى صور. وفي الدقيقة ١٣ يلعب سعيد المعمري كرة صاروخية من خارج خط ال١٨ لصوروتصطدم بالقائم الأيمن، وفي الدقيقة ٣١ لعب سهيل الشقصي كرة عالية داخل خط ال٦ ياردرات لصور لزميلة سعيد المعمري ويلعبها برأسه بكل ذكاء ويحرز منها الهدف الثاني للرساق في مرمى صور وفي الدقيقة ٣٤ يراوغ لاعب الرساق الموهوب مدافعي صور وينفرد بأحمد القلهاتي حارس صور ويلعب الكرة على يمين الحارس ويحرز منها الهدف الثالث للرساق في مرمى صور لتنتهي المباراة المثيرة بفوز الرساق على صور ٣/٠.

عموماً كانت المباراة جيدة المستوى وكانت متكافئة بين الطرفين خلال الشوط الأول وبينما في الشوط الثاني كان الرساق الأفضل أداء واستغلالاً للفرص داخل المستطيل الأخضر.

أذّن الحكم ناصر الشيدي من الرساق.

أدار المباراة نايف البلوشي وساعده على الخطوط حسام العويني وعبد الحميد العموري. والدولي تركي الصاحي حكماً رابعا ومحمد الشيدي مراقبا للمباراة.

جعلان يواصل صدارة مجموعته

هدف حسن ربيع لم ينقذ مجيس

جعلان.

ولم يهدأ مجيس إذ كرس العمل وفعل خطوته بشكل واسع، مما أسفر ذلك عن كسبه لضربة جزاء، والتي لعبها حسن ربيع بنجاح معلنا هدف مجيس الأول ومقلصا فارق النتيجة، كما واصل مجيس ضغطه على مجريات المباراة حيث سحنت له فرصة خطيرة عبر رأسية مثالية من عبد الرحمن البلوشي لكنها تصطدم بالقائم وأكملها أحمد المعمري لكنها بعيدة عن الشبكات الثلاث.

ولم يكن جعلان صامتاٌ عبر الضغط الهجومي المتواصل لمجيس وإنما قاد عدة هجمات خطيرة، منها التمريرة الخطرة التي استلمها راشد علي واجه خلالها المرمى لكنه أضاعها وسط ذهول من جمهور جعلان، كما أضاع المهاجم إبراهيم أباسيت كرة خطيرة أرسلها عالية لتتبدد في الهواء.

وبإنتهاء وقت المباراة أطلقت صافرة الحكم معلنة ختام هذه المواجهة والتي انتهت مجريات خضراء لصالح جعلان.

أدار اللقاء حكم الساحة جمال العبيداني وساعده كل من المعتصم اليعقوبي والمؤيد البلوشي والوليد الصبحي رابعا وعلي الشكري مراقبا.

جعلان يني بو حسن- خلفان بن حمد الحسني تخطف جعلان نادي مجيس بهدفين مقابل هدف في مباراة جمعت الفريقين بنادي جعلان ليرفع جعلان رصيده إلى تسع نقاط متصدرا مجموعته بينما يبقى مجيس مع قاطعه الخمس.

في الشوط الأول كسب جعلان أفضلية امتلاك الكرة في المستطيل الأخضر وهذا ما كان له من إحرارز هدف التقدم عن طريق مهاجمه المجيد المحترف الغاني إبراهيم أباسيت إثر تمريرة عرضية ارتقى لها برأسية جميلة ومباغتة لحارس مجيس مجدي العجمي ولتسكن مرماه معلنة هدف التقدم.

وفي الشوط الثاني والذي شهد سخونة أكثر وندية عالية، حيث عنونت الإثارة المطلقة بين الطرفين وخاصة نادي مجيس والذي سجل أفضلية في الشوط الثاني وحضورا لافتا حيث بدأها بالمهاجم الدولي ولأعب منتخبنا الوطني السابق حسن ربيع عندما أرسل رأسية قوية لمرمى جعلان إلا أن القائم يعترض طريقها، ويهجمه مباغتة أرسل قائد نادي جعلان محمد علي المشايخي تمريرة طويلة ودكية

للاعب راشد علي ليتسنى فيها ويتأنى ويرسلها دقيقية في مرمى مجيس معلنة الهدف الثاني لأبناء

قضية الفساد تتفاعل بحق فالك

مليون يورو، وكيليان مبابي من موناكو في صفقة قدرت قيمتها بنحو ١٨٠ مليوناً. وفي حين لا يرتبط مكتب تحقيق الادعاء السويسري والفيضا بمنصب الخليفي على رأس النادي الباريسي، يواجه الأخير أيضا تحقيقات من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويضا) على خلفية نشاطه المفرط في سوق الانتقالات هذا الصيف، لتبيان ما إذا كان قد خرق قواعد اللعب المالي النظيف.

أما فالك، الصحفي السابق في قناة «كنال بلوس» الفرنسية والذي أصبح الرجل الرقم ٢ في الفيضا، فقد حُكم عليه في فبراير ٢٠١٦ من قبل غرفة الحكم في الفيضا بالإيقاف ١٢ عاما عن ممارسة اي نشاط متعلق بكرة القدم قبل أن تخفّض هذا المدة الى ١٠ سنوات بالاستئناف، وذلك بعد اتهامه في قضية بيع بطاقات موندIAL ٢٠١٤ في البرازيل في السوق السوداء.

وأقيل من منصبه في ١٤ يناير ٢٠١٦. ومثل فالكه الأربعة أمام محكمة التحكيم الرياضي، مؤكدا أنه انه لم يعمل يوما «ضد مصالح الفيضا»، مطالبا بإلغاء العقوبة بحقه.

وهزت الاتحاد الدولي سلسلة فضائح فساد منذ العام ٢٠١٥. لم توفر مسجولين بارزين فيه بتقديمهم رئسسه السابق السويسري جوزيف بلاتر. وشملت الاتهامات التي طالت المسؤولين الكرويين، تلقي رشى على خلفية منع

الابرز للخليفي على مسرح الانتقالات، إذ أبرم سان جرمان صفقتين هما

الأكبر في تاريخ اللعبة : ضم البرازيلي نيمار من برشلونة الأسباني مقابل ٢٢٢

في منطقة بورتو تشيفرو والتي تقدر قيمتها بنحو سبعة ملايين يورو «شكلت وسيلة فساد استخدمها ناصر الخليفي» لصالح فالك «من أجل الحصول على حقوق النقل التلفزيوني العائد الى كأس العالم لكرة القدم بين ٢٠١٨ و٢٠٣٠».

وأشارت الشرطة الى أنها قامت بحضور ممثل عن الحكومة السويسرية، بتفتيش «فيلا بياثكا» المملوكة من شركة عقارات دولية، موضحة انه تم الاستماع الى عدد من مسؤولي هذه الشركة.

الا ان محامي فالك ستيفان سيكالدي شدد في تصريحات لوكالة فرانس برس، على أن موكله «دفع إيجار الفيلا بنفسه».

أضاف «لوجود فساد، يجب أن يكون ثمة بدل، إلا أن فالك لم يكن مسؤولا عن منح الحقوق الإعلامية لطرف أو لآخر».

وكان مكتب المدعي العام السويسري أفاد في بيانه أمس الأول، انه بالتعاون مع السلطات المختصة في فرنسا، اليونان، إيطاليا وإسبانيا، تم تنفيذ عمليات تفتيش في أن واحد وفي أماكن مختلفة..

ونضت مجموعة «بي ان» وهالك الاتهامات المدرجة في هذه القضية. وقالت المجموعة في بيان أمس الأول «نرفض مجموعة بي ان ميديا غروب كل الاتهامات الموجهة اليها من مكتب المدعي العام السويسري.

الشركة ستعانون بشكل كامل مع السلطات وهي واثقة من التطورات المستقبلية في هذه القضية».

وأكدت المجموعة القطرية أن مكاتبها

روما، (أ ف ب) - تتفاعل أمس تحقيق المدعي العام السويسري بحق الرئيس التنفيذي لمجموعة «بي ان» ناصر الخليفي والأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم جيروم فالك، مع كشف الفيضا إجراء تحقيق بحق القطري، ومصادرة فيلا في إيطاليا يشتهر بأنها كانت «وسيلة فساد» في القضية.

وكان مكتب المدعي العام السويسري أعلن الخميس انه فتح في مارس الماضي، تحقيقا كرميم سعدي في على خلفية شهبات فساد في منح حقوق بث مباريات الموندبالي، موضحا ان التهم تشمل «رشوة أفراد، والاحتيال (...) وتزوير مستند».

وأضاف المكتب «يشتهر بأن جيروم فالك قبل تقديمات غير مستحقة من رجل أعمال في مجال الحقوق الرياضية على صلة بمنح الحقوق الإعلامية لبعض الدول لكأس العالم ٢٠٢٦ و٢٠٢٢، ٢٠١٨.

٢٠٣٠، ومن ناصر الخليفي على صلة بمنح الحقوق الإعلامية لبعض الدول لكأس العالم ٢٠٢٦ و٢٠٣٠».

وفي حين نضى المطرئان الاتهامات، تكشفت الجمعة مطبات إضافية.

فقد أفاد متحدث باسم الاتحاد الدولي أن غرفة التحقيقات في لجنة الأخلاق التابعة للفيضا، «فتحت مساء الخميس تحقيقا أوليا بحق ناصر الخليفي».

وذلك بعد ساعات من إعلان المدعي العام السويسري.

كما كشفت الشرطة الإيطالية أنها فتشت وصادرت فيلا في سردينيا، وضعا

الخليفي يتصرف الفرنسي فالك.

وأوضحت الشرطة أن الفيلا الواقعة

إعداد: أحمد بن علي الذهلي .. للتواصل مع صفحة منتدى القراء areed@omandaily.om

يختلف السياق القرآني عن غيره من السياقات الأخرى، سواء أكانت سياقات إنسانية بوجه عام، أم سياقات عربية بوجه خاص، فتجد فيه اللفظة الواحدة أجمل ما تكون في سياقها التي وضعت فيه، ومحلها الذي سبقت من أجله، فالكلمة لفظها واحد، وضبطها واحد، وترتيب أحرفها واحد، وعدد حروفها كذلك واحد، ووزنها الصرفي واحد، ولكن الظرف اللغوي أو السياق الذي وضعت فيه هو الذي يعطيها معناها، ويعمق دلالاتها، ويقنع القارئ بمفهومها، بحيث يحصر معناها في آحاد المعاني، ويبعد غيره من هاتيك المعاني الأخرى، ولناخذ عددا من تلك الكلمات، ولننظر في أوضاعها وقواها القرآنية؛ لنقف على حقيقة معناها من خلال نطقها، ونسقا اللغوي الذي شغلته، فعلى سبيل المثال كلمة (وراء) قد وردت في أنساق قرآنية أربعة، يختلف كل نسق بدلالته عن مثيله في النسق الآخر، فالنسق الأول لها نراه قد ورد في قوله - تعالى - : « فنبذوه وراء ظهورهم » أي خلف ظهورهم، وهو كناية عن تركهم الالتزام به، وابتعادهم عنه، فقد عبر القرآن الكريم (بوراء) عن عدم الاهتمام، والترك، كما يترك المرء شيئا خلفه عدم اكتراث به، وإشارة إلى كونه غير ذي أهمية بالنسبة إليه؛ ومن ثم فهو لا يضعه نصب عينيه، وإنما دبر أذنيه، فيضجى رهن النسيان، منسيا من الأذهان، وهو يستوجب عقابه، ويتطلب عتابه، ويقضي عذابه، فيعني أنه كان أمامهم، فهو قريب، وسوف يبرون عليه، ويرى سفينتهم ؛ ومن ثم قد أعطوها ذو القرنين، وأحدث بها عطلا؛ حتى لا يدركها هذا الملك الظالم، فيأخذها عدوانا وظلما من أصحابها الذين يعاشرن عليها ومن خلال ما يبرزقون من خلالها به؛ حيث إنها كانت لقراء مساكين يعملون صيادين في البحر، وليس لهم مصدر رزق سواها، فعندما يراها الملك سيضمها إلى ممتلكاته، ويصيرون هم عالة على غيرهم، يقول القرآن الكريم في ذلك: «أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فآردت أن أغيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا» فهو ملك موصوف بالظلم، ويضم كل سفينة صالحة إليه، ضاربا بأنات وآلام الفقراء أصحابها عرض الحائط، لا يسمع لشكوى، ولا يستمع إلى جريج هنا أو آئين هناك، أو عويل هنالك ؛ فقد قسا قلبه، وجد عقله، فما كان من ذي القرنين إلا أن أحسب التصرف في إعطائها ووجدها هكذا صالحة للصيد، فخرقها شكلا، حتى إن سيدنا موسى لم يحمل، وسارع بقوله: « أخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئا إمرأ»، ولكنه لا يعلم ما يعلمه مثل هذا العبد الذي علمه الله العلم اللدني الذي آتاه الله جراء صلاحه، واصطفائه، فلماذا فعل ذو القرنين هذا؟، فلهه حتى

يبقي على السفينة ليستمر رزق أصحابها، وتستمر عجلة الحياة هائنة بأهلها، وابعادا للظالم عن أخذها وحرمانهم منها، وأما النسق الثالث لكلمة (وراء) فقد جاء في قوله - تعالى - : «فَمَنْ ابْتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون» (وهي هنا تعني ما تعنيه كلمة (غير)، أي فمن أراد غير ذلك، أي غير ما حدده الله من الزواج الحلال المنصوص عليه، واتبع سنن الجاهلية، وعاداتهم المهينة في فعل ما تشتهيهِ النفس مع النساء من الزنا، أو اللواط، أو تكاح اليد، ونحو ذلك - فهو داخل في إطار العادين، الظالمين، المعتدين، حيث إنه يفعلُه هذا كأنه لا يرضى بشرع ربه، وإنما يميل إلى تلبية رغبات جسده بصورة لا تحل له، ولا يستسيغها المنطق السليم، والفترة النفية، والعقل الرشيد، والفكر السديد، فهو يرتكب غير ما أحل الله وشرع، ويأتي ما لا يقبله الله، وما أتى به رسله وأنبيأوه، وما ارعوى وانصدع.

وأما النسق الرابع لها فقد نهضت به هذه الآية من سورة هود التي يقول الله - تعالى - فيها: (ومن وراء إسحاق يعقوب) (٧١: هود، أي من بعد إسحاق أتى يعقوب، ومن ثم ولد يوسف - عليهم جميعا

الصلاة والسلام - فقد جاءت كلمة (وراء) بمعنى بعد، أو عقب، أو خلف، فجاء إبراهيم - عليه السلام- أولا، ثم جاء إسحاق، ثم رزق إسحاق يعقوب، ثم رزق يعقوب يوسف، وهكذا مضت نعمة الله في نسل إبراهيم - عليه السلام - وكلهم أنبياء كرام. والكلمة الثانية التي يبرز السياق معانيها، ويوضح دلالاتها في أنساقها القرآنية المختلفة هي كلمة (أمة)، حيث جاءت سياقاتها متنوعة كذلك، وبلغت أربعة معان وفق تلك السياقات، فقد آتت بمعنى الملة، والخلعة، والمذهب العقدي المعين، أو المسلك الاجتماعي الذي ارتضته الجماعة، ومضت تدبر به، كما في قوله - تعالى - : (إنا وجدنا آباءنا على أمة وأنا على آثارهم مهتدون)، (الزخرف) ، أي إننا قد وجدنا من قبلنا من الآباء والأجداد على ملة، ومذهب، ومسلك واعتقاد معين،

د. جمال عبد العزيز أحمد

فنحن ماضون عليه، ولن نغيره حتى لو كان من يأمُرنا نبي من أنبياء الله، أو رسول، وهو كناية عن التقليد الأعمى، واتباع السابق من غير تفكير سديد، وعقل رشيد، ونهج سام فريد، وتفكير جديد، وترك للاتباع غير المسؤول الذي يعطل عمل العقول. والدلالة الثانية لكلمة (أمة) جاءت في سياق قوله - تعالى - : (إن إبراهيم كان أمةً قانتا لله حنيفاً ولم يك من المشركين) * شاكراً لأنعمه اجتباه وهذا إى صراط مستقيم). (١٢٠ ، ١٢١ النحل)، أي كان إبراهيم إماما، فكونه أمة يعني أنه لهم كان إماما، وموجهاً، ومرشداً، ومعلماً متبعاً لا تابعاً، فهو يؤهمهم، وهم يقصدونه الدلالة، ويرسي مفهومًا معينًا من المفاهيم، تلك لغة القرآن الكريم، يتفرد بها دون أي كتاب، ودون أي لغة، وهو مما تختص به لغة الكتاب العزيز، وهي من أهم سماته التركيبية، وظواهره الأسلوبية، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله، وسلم، وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

منتدى القراء

التسامح والتعايش



أحمد بن يخيت صفار

التسامح والتعايش صفتان ما أوحجنا إليهما في وقتنا الحالي في عالمنا الإسلامي والعربي على وجه الخصوص في زمن تصف به الفتن والانزلاق الى الشقاكات المذهبية والطائفية التي لا تولد سوى الشحناء والكراهية وعدم تقبل الآخر وهذه النتيجة هي عندما لا يتم ترسيخ قيم التسامح والتعايش تقود المجتمع الى التمزق والتشظي اللذين تتراكم على إثرهما الأحقاد والبغضاء ولا يكون هناك من سبيل الى الاستقرار والوئام، إننا جميعا مهما اختلفت وجهاتنا المذهبية تجمعنا جميعا لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فحينما نتقبل بعضنا البعض ونتقبل خلافاتنا ونناقشها بالحوار العقلاني البناء وكل يدلي بدلوه من خلال ما يستند إليه من الحجج والبراهين فليس في الخلاف عيب وليس من المنطق أن اتخاصم واستعدي من يختلف معي في الرأي فائمة المذاهب اختلفوا في مسائل خلافية ولكن لم يقدمهم ذلك الى التشظي والخلاف وخلق الفتنة في الأمة فكل منهم يحترم وجهة نظر أخيه ويحترم اجتهاده، فمن هذا المبدأ يجب علينا أن يكون مسارنا.

ذهبت في مهمة عمل الى العاصمة مسقط وحينما وجبت صلاة الظهر توجهنا الى المصلى لأداء الصلاة وقفنا في الصف جميعا جنبا إلى جنب وكنا بمختلف المذاهب في صف واحد جميعا، نحمد الله تعالى حينما نبليغ هذا المستوى فهذه نعمة عظيمة أن تكون في هذا الوئام والتقارب جميعا مع بعضنا البعض دون أن نحمل لبعضنا أي حقد أو كراهية أو انتقاص من الآخر حتى وان اختلفت معه فإن هذا الخلاف لا يقودنا إلى العداوة فيما بيننا ولا يكون سبيلا في ذلك، هناك حقيقة يجب علينا ادراكها تمام الإدراك ان ذلك لم يأت من فراغ وليس من السهل الوصول لهذا المستوى إنما يلا أدنى درجة شك نعمة تتمنى وجودها بلدان كثيرة فقدتها، فحري بنا أن نحافظ على هذا الوئام الذي وهبنا الله إياه في بلادنا ولا نسبح لأي كان أن يؤدي إلى زرع بذور الفتنة الطائفية والمذهبية التي ان وجدت في أي بلد لا تبقى شيئا على حاله.

لقد أكرمنا الله تعالى بقائد يندر مثله في عالمنا المعاصر لما يتمتع به من حكمة وبصيرة ثاقبة بنهج متزن ومنقطع النظير أشاد به القاصي والداني فقد أبهر جلاله السلطان قابوس العالم أجمع بنجاح السياسة العمانية في الوضع السياسي الداخلي في البلاد والسياسة الخارجية على كافة الأصعدة وبتوفيق من الخالق عز وجل الذي غدا نهجا للنجاح بحثدى ويستشهد ويشاد به عالميا أكسب عمان الهيبة والاحترام والتقدير.

حري بنا ونحن نعيش هذا النجاح وننعم بشماره من خلال الاحترام الذي نالته البلاد خارجيا وفي الوئام والتسامح أن نحافظ على هذا المعج والشان الكبير الذي وصلنا إليه وهذا المستوى الكبير لا يتم الوصول إليه بسهولة ولكن أخذ الكثير من الوقت والجهد الجيّد والحكمة يجب أن يكون هذا هو المشرب الذي تشربه كل الأجيال، فله الحمد والمنة وأدام الله سلطان البلاد وأسبغ عليه من نعمه والبسعه ثوب الصحة والعافية فهو بلا شك رجل الحكمة والسلام والمنهل المعين والمدرسة التي تؤدي دور النجاح والمجد والسؤدد.

سلطان القاسمي	
ستعرف اني بالهوى.. كنت بحرا.. وعنفوانا عسجدياً	منها شانـُ.. × هي ليستـُ.. نواظراً في حروفيـِ.. وكفى! بلـُ.. هي التيـِ.. تختار × ×
(١٠) ساقف هناكـُ.. حيث أول لقاء عابر شفافـُ.. ساقف هناكـُ.. حيث مرت طيوفك كالتسيمـِ.. داعبت قلبي، فتبسم، وناغت عيوني، فضحكتـُ.. أجل، ساقف هناك، لن أبرح المكانـُ.. حتى تمر ثانية بلا مغادرةـِ.. هناكـُ.. هناكـُ.. ما زلت أنتظرـُ.. يمر الربيع، والخريفـُ.. وأوراقتي هي هيـِ.. مزهرة بذكراكـِ.. قل لي، متى أفاك؟! ساقف هناكـُ.. عند أول محطة فيها التقينا، فقلبيـِ.. لم يزل هناك، لم يفرق ذكراكـُ.. وأنا كذلك في الانتظارـُ..	وقد توارَدَ عطرهاـُ.. عبقاًـُ.. بلا منـِ.. ولا شجرـِ.. ولا أف يكابد في مرافقها زمالة عمرناـُ.. وطنـِ.. صغيرـِ.. بل كبيرـِ.. شامخ ليجمعناـُ.. على حبـِ.. هي مثلهـُ.. تزهوـُ.. فتحبّيا في نواديهاـُ.. يد معطاءةـُ.. يدناـُ.. تنأغي عاشقاًـُ.. ولهاـُ.. يحبّ بلادهـُ.. حباًـُ.. جميلاًـُ.. ناصعاًـُ.. كثوب فاقعـِ.. يتخيرـِ.. الألوان فيهاـُ.. تحنّ موطنيـِ.. فخرًا بناـُ.. وأبسمـِ.. فتحنـُ.. تشيدك الآتي من الأفق المجاورِ ظلهـُ.. هناكـُ.. وحيث أناـُ.. وقلبيـِ.. ينتميـِ.. عمانـُ.. والمدىـِ.. تعلّي بنيتهاـُ.. زماثلتناـُ.. أخوتناـُ.. والربوعـُ.. تَضوعـُ.. مسكاـُ.. تلوح على جباهـِ.. الباذنـِينـِ.. بلاـُ.. فتورـِ.. أو تكوصـُ.. فليس سوى الإكرامـِ.. نبثـُ.. في موانئها
(١١) ممشوقة هي الكلماتـُ.. مثلك تماماـُ.. حين تمر من قلبيـِ.. تعصف بهـِ.. لكنها لا تتركهـُ.. أحبها وأحب عذابهاـُ.. لأنني بها اتسلل إلى عيونكـُ.. وأداعب أوتار قلبك الجميلـِ.. فتسمعيـِ.. أجمل أغاني العمرـِ.. إيقاع قلبك سيدتي في قلبيـِ.. وأنا الذي ما زلتـُ.. تنتثر الأشعار في قلميـِ.. كلما هل طيفكـِ.. فاعذريني	(٧) في عيونيـِ.. بحر الهوىـِ.. إعصارـِ.. وتفيض موجاًـُ.. بها الأشعارـُ.. × كل صبحـِ.. تقتات منيـِ.. سلاماًـُ.. ويطال الفؤادـُ..



أجمل قصور «الأمير بشتاك» في القاهرة



غرفة تطل على القاعة الرئيسية للقصر وذلك لتتمكن نساء القصر من رؤية الاحتفالات التي تجرى بالقاعة. ويذكر الكسباني أنه يلحق بالقصر مسجد الفجل وله مدخلان أحدهما يطل على شارع المعز، والثاني يطل على درب قمرز.

القائمين على الخدمة في الإسطلب وغرفة أخرى مخصصة لوضع حاجات الإسطلب، أما الدور الثاني فيضم القاعة الرئيسية للقصر ويطلق عليها بعض المؤرخين قاعة «السلامك»، وبالنسبة إلى الطبقة الأخيرة فيطلق عليها «الحرمك»، وهي عبارة عن

إحداها على شارع المعز والثانية على درب قمرز والثالثة على حارة بيت القاضي، أما العمارة الداخلية لقصر بشتاك فتتقسم إلى ثلاثة أدوار، يضم الدور الأول الإسطلب وبه فتحة البئر، ويتميز بمعماره المميز، ففوق الإسطلب غرف مخصصة لإقامة

شيد في أثناء حياته العديد من المنشآت المعمارية ولكن أجملها وأهمها قصره الذي بقي حتى الوقت الحالي وتحول إلى مزار سياحي.

تمتلك القاهرة المعز الكثير من القصور الأثرية الفخمة، ومن بينها قصر الأمير بشتاك الموجود بمنطقة النحاسين بشارع المعز، إذ يقول أستاذ الآثار الإسلامية والقبطية، الدكتور مختار الكسباني، إن الأمير سيف الدين بشتاك الناصري بنى القصر، وقد

أفضل الهدايا التذكارية من الدول الأوروبية



المشاكل الأكثر تكراراً في سفن الرحلات البحرية

مكلف إلى حد ما، وقد يصل إلى مائة يورو نظير استشارة طبية ما. ولهذا السبب، فإن المزيد والمزيد من ركاب سفن الرحلات البحرية يقومون بشراء تأمينات سفر مخصصة لهذا النوع من السفر. وفي هذه الحالة فإن هيئة - interMu Mundial seguros ، dial Seguros ، تتكفل بتغطية الرحلة بالكامل، على متن السفينة وعلى الشاطئ. يغطي الضمان الرعاية الصحية على مدار اليوم، بالإضافة إلى رسوم الإلغاء وضياح الأمتعة أو سرقته، والتأخير في مغادرة وسائل الانتقالات، ورسوم انتقال أحد الأقارب في حالة إذا احتاج الراكب لرعاية خاصة كعلاج في المستشفى، أو في حالة العودة مبكراً إلى وطنه قبل انتهاء الرحلة لاستكمال علاج في المستشفى أو وفاة أحد أفراد الأسرة، وغيرها من الاحتمالات. إن عدد المسافرين باستخدام سفن الرحلات البحرية قد ازداد بمقدار عشرة ملايين خلال العشر سنوات الماضية، ومن المتوقع أن يصل هذا الرقم إلى ٢٥.٣ مليون نهاية العام الحالي، وهذا وفقاً للبيانات التي تقدمها المنظمة الدولية لخطوط النقل البحري.

إلغاء أو مقاطعة الرحلة البحرية (٤٦.٥ ٪) والحاجة إلى مساعدة طبية (٢٤.٨ ٪) هما المشكلتان الرئيسيتان في السفن والتي تؤثر على ركاب السفينة، ومشاكل أخرى تتعلق بالأمثلة والتي تسبب ١٨.٤ ٪ من الانتكاسات، وهذا وفقاً للبيانات التي تقدمها - Inte Mundial seguros ، يلي هذه المشكلات، مشكلات أخرى تتعلق بوسائل النقل (٦.٦ ٪) أو العودة ونقل الأدوار الصحية (٢.٦ ٪)، وفقاً للبيانات التي قدمتها هيئة الوساطة في تأمين السفر. من المشاكل الصحية الأكثر تكراراً أثناء الرحلات البحرية تفاقم الأمراض الموجودة بالفعل، مشكلات الجهاز التنفسي والمعدة، والغثيان وحالات طوارئ الأسنان. حقيقة أن سفن الرحلات البحرية تتطلب حجوزات مقدمة تفسر لماذا يكون الإلغاء هو المشكلة الأكثر تأثيراً على ركاب هذه السفن، والذين يتعرضون لرسوم الإلغاء عالية للغاية، حسب ما أشارت إليه الشركة. المدير في السياق ذاته، كارلوس بوسيدا، المدير الفني لشركة أوضح أيضاً أن شراء الخدمات العاجلة والصحية على متن السفينة هو أمر



والحصان الأحمر هو الأكثر تقليدية.

اليونان: الخزرات الزرقاء

يعتقد اليونانيون أن خزرات العين الزرقاء تساعد في درء سوء الحظ، وعين الشر (ماتي) هي الرمز الذي ستجده على المجوهرات في جميع أنحاء البلاد. وقد كان لها دور أساس في التاريخ اليوناني لقرون عدة .

الجمهورية التشيكية: كريستال بوهيمي

الكريستال البوهيمي هو الزجاج الذي صنع في سيليسيا وبوهيميا فحمل اسمهما. وأصبحت المنطقتان الآن جزءاً من الجمهورية التشيكية. والزجاج غالباً ما يتميز بالتفاصيل الجميلة المحفورة، وهو ذو جودة أعلى وأكثر دواما من معظم أنواع الزجاج الأخرى.



السويد: حصان دالا

السويد. وتعد الخيول المطلية بألوان زاهية رمزاً غير رسمي للبلاد، وعلى الرغم من أنها شعبية كهدايا تذكارية، فإن الكثير من السكان المحليين لديهم حصان دالا واحد في منازلهم أيضاً.

يعود تاريخه إلى أوائل القرن التاسع عشر، وسميت خيول دالا نسبة للمنطقة التي نشأت منها، دالارنا، في وسط

يحب أي سائح خلال زيارته لبلد جديد أن يجلب معه تذكارات تحلّد اللحظات الجميلة التي عاشها في رحلته، وأخرى لأصدقائه كمرجون صداقة ومحبة. ومن المعروف أن هناك مجموعة من المزايا التي تشتهر بها البلدان الأوروبية وفق موقع - business sider.

هولندا: الفخار الأزرق والأبيض أوديفتوار

ديلفتوار هو الفخار الأزرق والأبيض الذي سمي على اسم المدينة التي أنتجته ديلفت. ويعود تاريخ الفخار إلى القرن السابع عشر، وفي ذروتة، كانت ديلفت موطناً لـ ٣٣ مصنعا ينتج هذه القطع الفريدة. الآن مصنع واحد فقط لا يزال موجوداً ولكن يمكنك أن تجد ديلفتوار في جميع أنحاء هولندا؛ من مجموعة لوحات إلى إبريق الشاي إلى التماثيل الزخرفية.

النمسا: موزارتكوغلن

هي الكعكة المخلفة بالشوكولاتة المليئة بالفستق وتكبتها قريبة من المربانية والنوغة، وهي واحدة من أكثر حلويات النمسا المحبوبة. صنعها لأول مرة في سالزبورج عام ١٨٩٠ بول فورست، الذي قرر تسميتها على اسم العازف النمساوي الشهير وولفغانغ أماديوس موزارت.

إسبانيا: المروحة المحمولة

في إسبانيا تستعمل النساء المراوح اليدوية المحمولة الملونة، ويمكن أن تكون بمثابة قطعة زخرفية كبيرة تنقش عليها رسوم.

أكثر شعوب العالم حبا للسياحة



أما المرتبة الثانية فاحتلها مواطنو لوكسمبورج، إذ يصل متوسط عدد رحلاتهم في السنة إلى ٢,٥٦، وينفقون في كل رحلة ما يقارب ٦ آلاف دولار، يليهم سكان المجر الذين بلغ متوسط رحلاتهم ١,٦٢ سنوياً، وينفقون في كل رحلة ما يعادل ٢٥٠ دولاراً. ومن بين الشعوب التي تصدرت قائمة نتائج الإحصائية أيضاً سكان السويد وسنغافورة والدنمارك وألبانيا.

نشرت شركة «Movehub»، المتخصصة بشؤون السياحة والنقل نتائج آخر إحصائية أجرتها لمعرفة الشعوب الأكثر اهتماماً بالسياحة حول العالم. وجاء في المرتبة الأولى، وفقاً لنتائج الإحصائية، سكان هونغ كونج، حيث تبين أن متوسط عدد رحلاتهم السياحية سنوياً يصل إلى ١١,٤ رحلة، وينفقون في كل منها ما يقارب ٣ آلاف دولار.

«تايبيه» التايوانية تنبض بالحياة والتاريخ وسحر الطبيعة

غالباً ما يتم تجاهل تايبيه كوجهة سياحية، ولكن العاصمة التايوانية نابضة بالحياة وفيها ما يكفي من سحر والتاريخ لجعلها تستحق الزيارة. وتعتبر هذه المدينة حلم عشاق الطعام، كما أن شوارعها مليئة بالأسواق الليلية الرخيصة، إذا لم يجب أن تكون تايبيه وجهتكم القادمة، وفق ما يعدد موقع «ميترو». الطعام، باوس هي قطع من كعك الأرز الصغيرة المليء بالحشوات ذات المذاق الحلو. الأسواق الليلية : أفضل مكان للحصول على الطعام هو الشارع، وفي تايبيه مجموعة من الأسواق الليلية للحصول على قطعة من الدجاج المقلي، والمأكولات البحرية المقلية

منها سرطان البحر. المعابد : لونغشان هي واحدة من أقدم المعابد الشهيرة في المدينة. كما أن المعابد الأخرى تستحق الزيارة. الحدائق : تضم تايبيه مجموعة من الغابات الجميلة التي تضم الجبال والمراعي. من بينها: حديقة يانغ مينغ شان الوطنية، سوق شيلين الليلي، حديقة كنتنج الوطنية. وحديقة يانغ مينغ شان الوطنية تقع على بعد ٤٠ دقيقة من وسط المدينة وهي المهرب المثالي لأولئك الذين يبحثون عن المناظر الطبيعية البركانية والينابيع الساخنة. وهي غنية بالحياة الحيوانية والنباتية التي تجذب الكثير من الزوار .



منوعات

هدية

عادل محمود

في زمن الحرب... من الطبيعي أن تكثر الكوابيس في الليل، كلما خسرت الأحلام في وقائع النهار.. إذا امتدت الحرب حتى يصبح هناك عدد الجرحى في المعارك مساويا لعدد الجرحى في الأرواح.. من الطبيعي أن يصاب الكثيرون باليأس والعجز والغم الدائم... ولأن الحرب في سورية امتدت إلى ست سنوات ونصف، حتى الآن... فقد استعنت بمختلف الوسائل لأجعل الكلبوس حلما، والموت مؤجلا، والأفراح الصغيرة ممكنة.

من بين «الشطارات» هذه : قررت أن أسهر خارج البيت لوقت متأخر، وأعود في شوارع دمشق التي لا أحد فيها، لا مشاة ولا سيارات، ومن الشطارات أيضاً أن أستمع كل يوم إلى الموسيقى.. وهنا حدثت هذه القصة.

قبل أربعين عاما أهديتني صديقة شريطاً فيه مقطوعة موسيقى لالة غربية شائعة في رومانيا اسمها «البان فلوت»، اشتهرت كثيرا بأصابع العازف البقري «جورج زامفيش».

استمعت سنوات طويلة لهذا الشريط، وكنت كل مرة أسأل نفس السؤال: ما الذي يجعل الموسيقى أداة خدر آت من لحظة السحر... السحر النفسي، الذي يكسر عتبة التحمل... فيرقص الإنسان، أويكي؟ ثم، مع الأيام، لم يعد السؤال مهما. ففي زيارة إلى رومانيا «شاوشيسكو، الديكتاتور الضاحك، والذي جعل رومانيا غنية غير مديونة بدولار، بينما الروماني فقير ويشتهي الدولار... في تلك الزيارة

اكتشفت جواب السؤال عن موسيقى زامفير: في هذه الموسيقى، التي تسحرك، ثمة «توق». نوع أعلى من الرغبة، أبعد من الشوق، أرق من الحلم.

وفي هذا التوق نغمة حزن تعني... أظنها تعلقا حرقياً؛ مؤسف ألا يكون العالم أجمل.

اكتشفت، وسرت لأن تأخير هذه الموسيقى، طوال أربعين عاما حتى الآن كان التوق والخذلان. ولذلك كنت أفرح وأحزن في كل استماع، عبر هذه السنين، لا سيما وأن التوق والخذلان ارتبطا بذكرى.

أسس... كانت الإضافة الساحرة، في علاقتي بهذه الموسيقى، الفتاة التي أهديتني الشريط (كانت أيام الكاسيت) على قيد الحياة . ففي من أرسلت على الواتس شريط لحظة جورج زامفير مع الأوركسترا.

وتمت أرشفة كل أعماله بدءا من عام ١٩٤٠م، وهي لا تزال محفوظة، لكن المعرض منها لا يتعدى الـ ٢٠٠ منحنوعة... وعلى كتف القاعة المنحوتة السكنية وهي البيت الذي شيده ميشال بيدييه عام ١٩٧٣م بمساعدة أخويه، إذ طوع الباطون (الأسمنت) في شكل بيضاوي كي لا يضطر إلى تسميكه ويتمكن من تطويره وصنع الأشكال الحرة، والبيت تسكنه اليوم زوجته ورفيقة عمره الكاتبة والشاعرة تريز عواد.

من هناك يتدرج الزائر نزولا إلى بيت وصالة عرض الفرند بصبوص التي تضم شروة فنية من منات المنحوتات الراحلة الخشبية والبرونزية والحجرية ومن الطين والجصمين إضافة إلى اللوحات المرسومة بالجبص، وكل منها رمزيته ومعانيها.

«رشحوني . . وشرشحوني» مسرحية تناقش الانتخابات بطريقة كوميدية



■ من العرض المسرحي

الأهواء والنوايا الخاصة جدا للأشخاص المترشحين، وكيفية تعامل الإنسان البسيط جدا مع المواقف والوعود التي ستصبح أحلاما وردية بعد سماعهم للكلام المعسول وأطماع الطامعين وتصرف المقربين وقائد تلك الحملات الإعلانية المصاحبة للانتخابات وأهدافهم ، إلى أن تنتهي المسرحية بمواقف ومفاجآت غير متوقعة وأكثر إثارة ونهاية لا تخلو من التشويق للجمهور المتلقي ضمن قوالب فكاهية لمدة ساعتين من الضحك المتواصل سينفرد المخرج في تقديم تلك المسرحية الكوميدية بشكل هادف ومستند على أدوات وطاقم جميل.

الديكور خليل المعمري ، والموسيقى والألحان سعود البوسعيدى. وحول ما تدور فيه أحداث هذه المسرحية قال الفنان محمد المعمري رئيس فرقة الرستاق المسرحية ومؤلف النص المسرحي: مسرحية « رشحوني وشرشحوني، هي مسرحية كوميدية اجتماعية في فصلين، تتناول بشكل عام الأجواء التي تحدث في الانتخابات وما يدور فيها من النواحي الإيجابية والسلبية. حيث تم التركيز في كتابة النص على الحملات الانتخابية للشخص المترشح قبل الانتخابات وبعدها، والهدف من الترشح المعلن عاما والمخفي في

المعمري، وإخراج يوسف بن سعيد الصالحى. فيما جسد شخصيات المسرحية كل من : الفنان الكوميدي خالد الضوياني، والفنان زاهر السلامي ،والفنانة شبخة الحبسية، والفنان على المعمري . وبمشاركة كل من : خميس بن مسلط ومروء المجينية وحاتم الحراسي ومعتز السلامي وعصام الهاشمي ومحمد السلامي وأحمد السيابي وسالم الشقصي ، ومن سوريا ملك الحلبي. وفي الجانب الإداري والفني فيمثلها كل من : إدارة المسرح جمال الضوياني ، وفي الإنتاج خلفان الشقصي ، والفريق الإعلامي أسعد العدوي وسultan الشكيلي وعبدالرحمن العبري، وفي

قدمت فرقة الرستاق المسرحية مساء أمس عرضها في مسرحية «رشحوني وشرشحوني» على مدار يومين متتاليين وكان عشاق الفن المسرحي في السلطنة يشكّل عام وفي ولاية الرستاق بشكل خاص على موعد جديد مع ما اعتادوا عليه من فرقة الرستاق بعروض مسرحية تضفي عليهم البهجة والسرور. حيث قدمت الفرقة ولأول مرة عرضا حصريا للمسرحية الكوميدية على مسرح كلية التربية بالرستاق.

المسرحية من تأليف الفنان محمد بن خميس

الرستاق - سعيد السلماي

«راشانا اللبنانية» متحف فني في الهواء الطلق يعيد للنحت عصره الذهبي



■ منحوتات بلدة «راشانا»



■ أعمال الأخوة بصبوص النحتية

بيروت «العمانية»؛ لا نستطيع الحديث عن الحياة التشكيلية في لبنان دون الوقوف مطولا عند تجربة الأخوة بصبوص، فأعمالهم النحتية التي حوّلت بلدة «راشانا» في قضاء البترون شمال لبنان مسقط رأسهم إلى متحف كبير في الهواء الطلق، أصبحت مع الوقت معلما أساسيا في الثقافة اللبنانية المعاصرة.

وعلى امتداد أكثر من ستين عاما، اشتغلت عائلة بصبوص على تحويل بلدة «راشانا، إلى مملكة للنحت، ويعود الفضل في ذلك للأخ الأكبر ميشال الذي توفي عام ١٩٨١م، ليتابع بعده مسيرة أخواه ألفرد ويوسف اللذان أسسا في عام ١٩٩٤م «سمبوزيوم» النحت في البلدة، واستضافا خلال أحد عشر عاما أكثر من خمسة وثمانين نحاتا من مختلف أنحاء العالم، منهم الفرنسي ريمون جاكبيه والعراقي محمد غني حكمت.

وراشانا، هي بلدة مشرّعة على الطبيعة والجمال، ومتحف في الهواء الطلق مفتوح على النحت والحجر

بحثا عن كلمة

من الأشياء التي أحبها في إيميلي ديكنسن أنني أرجع إلى قراءة شعرها إلا وأشعر كما لو أنني أصادفه للمرة الأولى . فففيه مجزون من المعنى يبدو أنه لا يتكشف إلا ببطء شديد، عبر سلسلة طويلة من التأكّش . يرجع جزء من أسباب ذلك إلى ما في قصائدها من تكثيف فائز يجردها من كل الزوائد غير الضرورية، فيعظم كثيرا من طاقة كل كلمة مفردة . وهي باقتصادها هذا تنزل ضغطا استثنائيا على اللغة . لكنها لم تكن تحد فقط من لغتها لكن هذا التحديد الضيق، بل كانت في ما يبدو تحد أيضا من حياتها بالضيق نفسه . فخرج من ذلك كيان شعري لا مكافئ له بحق في الأدب الأمريكي.

أنا الأخرى أميل إلى هذه الحركة في اتجاه الجوهري، والابتعاد عن جميع التعريفات الثائوتية، وجميع الدعامات والزخارف اللدلية. وغالبا ما يسألني الناس لماذا أكتب عن شخصيات لا أسماء لها أو أماكن أو نقود، أو أي شيء . فأقول، لأنه يمكنني في مثل هذه الظروف أن تضع يدك على التعريفات الحقيقية للأشياء والناس والتجربة، وذلك ما تصفو إليه حياة ديكنسن. من قصائد ديكنسن الأشيرة عندي قصيدة تبدأ بقولها إن «المخ أوسع من السماء». هذه القصيدة تمثل إحدى الحالات التي تحقق فيها هذا الإحساس بالهائل في أبيات قصيرة قليلة. هي قصيدة عن شعور العقل، عن قدرتنا الرهيبة الفريدة على استعمال التاسع والمجرد والمحدوس به. قصيدة تحتفي بقدرتنا العقلية على تقريب الهائل لصالحنا، وبحقيقة قدرتنا على فهم الأشياء هي بلا شك أكبر منا وأضحـم. تصوروا كيف يتسع أي عقل، أي مخ، بما يمكن أن نعرفه من خلال الكتب ومن خلال الأدب. من أماكن وأشخاص وأفكار ما كان لنا أن نخترعها بطريقة أخرى، أشياء أضخم من أن يحتموها أي منا في شخصه. وذلك أمر يتوق الناس إليه. فنحن نرجع إلى العصر القديم لنجد الجميع يحفظون

« بناء متحف متكامل يضم أعمال الفنانين الثلاثة، الصغيرة والمتوسطة الحجم، أشكالا وتمائيل وانصايا ومنحوتات، أو تحويل «راشانا، لتكون مسارا متحفيا يبدأ من مدخلها ويتجه إلى طرفها والمنحوتات الضخمة الموجودة على أطرافها، والمرور بالمتاحف القائمة حاليا التي يضم كل واحد منها أعمال كل فنان بمفرده، بدءا من متحف ومنزل حديقة ميشال بصبوص ثم متحف ومنزل شقيقه ألفرد وصولا إلى حديقة النحت (- Park Sy posium). وعلى دروب «راشانا، تتبع راحة الفن ويتخرج بين بيوتها الخمسين، مسار نحت الصاباصة، البداية من منزل الأخ الأكبر ميشال حيث تتوزع ١٥٠ منحوتة له ولابنته أناشار، إضافة إلى ما بين ٤٠ و٥٠ منحوتة لأخيه يوسف في الناحية الشرقية، بعضها كبير وضخم يفترش الحديقة، اما المتوسط والصغير الحجم فهي الصالة المجاورة التي تحولت إلى متحف. ميشال هو الآخر إلتاحا، ويشير ابنه

إلى متحف متكامل يضم أعمال الفنانين الثلاثة، الصغيرة والمتوسطة الحجم، أشكالا وتمائيل وانصايا ومنحوتات، أو تحويل «راشانا، لتكون مسارا متحفيا يبدأ من مدخلها ويتجه إلى طرفها والمنحوتات الضخمة الموجودة على أطرافها، والمرور بالمتاحف القائمة حاليا التي يضم كل واحد منها أعمال كل فنان بمفرده، بدءا من متحف ومنزل حديقة ميشال بصبوص ثم متحف ومنزل شقيقه ألفرد وصولا إلى حديقة النحت (- Park Sy posium). وعلى دروب «راشانا، تتبع راحة الفن ويتخرج بين بيوتها الخمسين، مسار نحت الصاباصة، البداية من منزل الأخ الأكبر ميشال حيث تتوزع ١٥٠ منحوتة له ولابنته أناشار، إضافة إلى ما بين ٤٠ و٥٠ منحوتة لأخيه يوسف في الناحية الشرقية، بعضها كبير وضخم يفترش الحديقة، اما المتوسط والصغير الحجم فهي الصالة المجاورة التي تحولت إلى متحف. ميشال هو الآخر إلتاحا، ويشير ابنه

التجربة المعرفية، لي هي ما يتعلق فقط بأفكار الآخرين. بل وفي ما يتعلق بالكلمة المفردة. يحدث هذا معي في الكتابة، في تلك اللحظات التي تعرف فيها أن هناك كلمة مثالية، وإن كنت لم تكنها بعد. تنقب بحثا عنها، ويمرر الوقت، تأتيك كلمة غامضة . عقلت يعرف أنها موجودة. غالبا ما تكون كلمة ذات دقة استثنائية تتساءل كيف تتسنى لها البقاء . وتفكر، لا بد أن هذه الكلمة تنحدر من بدايات الإنجليزية الحديثة أو الأنجلو سكسونية . فكيف ولدت؟ وكيف بقيت؟ ومن ذلك الذي كان أول من احتاج إلى هذه الكلمة فتحققها؟ أمر مدهش . تتساءل كم شخصا استعمل الكلمة أو استعمال على مدار الثلاثمائة عام الأخيرة، ومع ذلك هي موجودة.

الكتابة ينبغي أن تكون دائما استكشافية. لا ينبغي أن يكون ثمة افتراض بأنك على علم مسبق بما أنت راغب في التعبير عنه. وحينما تشرع في رقصتك مع اللغة، ستبدأ في تبين أن ثمة شيئا سابقا، أو شيئا مختفيا، أو شيئا أقرب إلى المطلق مما كنت تظن أنك تريد التعبير عنه. وبينما تعمل، تنشأ أشكال من المعنى غير التي كنت تتوقعها. ذلك أشبه بصراع مع الملاك، من ناحية تشعر بمحددات ما يمكنك قوله، ومن ناحية أخرى تشعر بالقدرة اللانهائية . ما من شيء أكثر إثارة من اللغة ومشكلة محاولتك أن ترغفها على ما تريد، وهو ما لن تستطيع إليه سبيلا. فكل ما في وسك هو أن تعثر على ما تحتويه، أي الدهشة دائما وأبدا.

■ مارلين روبنسن روائية أمريكية مرموقة من أشهر أعمالها «لجماد». وهذه المقالة مأخوذة من كتاب «نور وعتمة: كتاب عن الإبداع والإلهام والعملية الفنية، Light the Dark. Writers on Creativity, Inspiration, and the Artistic Process» من تحرير جو فاسلر.

■ عن نيويورك تايمز



■ إيميلي ديكنسن

كلمة قلناها . بخير أو بشر- عن الفعالية .

ونحن في العادة لا ننظر إلى أنفسنا بوصفنا أصحاب تأثير كهذا التأثير. لا نتصور أننا إن قلنا الآن شيئا قاسيا أو مدمرا، فقد تستمر تبعاته لأجيال. لكن ما يبهتني هو أن هذا حقيقي، وهذه الفكرة تجعلني أشعر بخوف ورعشة من حياتنا السياسية في هذه اللحظة. فيجب حينئذ نتكلم أن نسال أنفسنا، كيف سيتجلى هذا الذي أقوله في تأثيره المماس؟ وأي تبعه أخلاقية حقيقية أن نكثير من الناس سوف يختزنون هذه الحقبة الخشنة القاسية؟ نحن نعرف أنها لن تكون تبعه محايدة. نحن نعرف أنها لن تتبخر. وأنها سوف تبقى في عقول ناس على مدار أجيال.

وقوعي على هذه الفكرة الكامنة في هذا التعبير البليغ الذي صاغه هذا الكاتب جعلني أتوقف وأفكر وأدرك وضوح حقيقة ما يقول. كأنني كنت أعلم به من قبل، لكنني لم أستشعره بتلك الحدة التي استشعرتها في تفصيله له. وأنا أعرف هذه



■ مارلين روبنسن

ترجمة: أحمد شافعي

هوميروس، الجميع يحفظون «لمحة جلجامش»، هذه أعمال أدبية تقيم العقل الثقافي وتزيده اتساعا. وليس أغلينا مبديعين لهذه الأشياء، ولكننا نستحوذ عليها لأنفسنا. أو هي تستحوذ علينا لأنفسها. وكل عمل أدبي تال يوسع قدرات لغتنا، ويعمق قدرتنا على التعبير. وفي كل أدب كبير تقريبا أعمال تجعلك تحب كونك إنسانا، وتجعلك تحب في غيرك إنسانيتهم وتجلها. وتلك قدرة عظيمة في أي فن.

بالنظر من هذه الزاوية إلى اللغة . وإلى الأدب بصفة خاصة فهو حالة لغوية ذات قوة فريدة نرى فيها قوة هائلة. لقد بهت تماما حينما صادقت شيئا أثناء قراءتي جوناثان إدواردس.

أتذكر أنه نقل عن كاتب قوله إن كل شيء نقوله يعيش بعدنا، فنبقى مستمرين في الحياة ما بقيت كلمة قلناها موجودة في عقل حي . وأنه ينبغي أن نحاسب مرتين ، مرة عندما نموت، ومرة عندما يتم أثر حياتنا ويكتمل . أي حينما تتوقف كل

مؤرخ عربي: التاريخ والكتاب لم ينصفوا السلطان عبد الحميد



■ الدكتور حسان حلاق

بيروت «الأناضول»؛ «السلطان الأحمر... هكذا وصف بعض المؤرخين في العالم أحد أبرز سلاطين الدولة العثمانية، عبد الحميد الثاني، كما أن كثيرا من الصحفيين العرب ومؤلفي كتب التاريخ اتهموه زورا بالقتل والإجرام.

هؤلاء والتاريخ، لم ينصفوا عبد الحميد، في كتاباتهم وأحكامهم التهجيبية السلبية. لكن فئة قليلة من الباحثين، القارئین التاريخ يتمتعن، والمتخصصين للوثائق الرسمية الموجودة في كتب ومراجع ضخمة تمكنوا من استخراج «صك البراءة» للسلطان. دور الصهيونية العالمية والقوى الدولية «في خلق السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش، كتاب يستعد المؤرخ والمحاضر الجامعي الدكتور حسان حلاق لطباعته قريبا في لبنان. هذا الكتاب يستند فيه «حلاق» لوثائق تاريخية تشرح كيف تأمر الصهاينة في تركيا، مع بعض العلمانيين والحركة الماسونية لخلق السلطان عبد الحميد عن عرشه ونجاحهم في ذلك.

في حديثه مع «الأناضول» ، يشرح «حلاق» بالدلائل كيف بدأ المخطط لبناء دولة الصهاينة، فيقول، الكثير من المؤرخين العرب والمستشرقين «طعنوا بالدولة العثمانية وعدائها، لا سيما في قضية فلسطين». وأضاف، «بدأت جميع الوثائق والمحفوظات والمعلومات سنة ١٩٧٥، والتي تؤكد تورط الصهاينة في إزاحة السلطان عبد الحميد عبر محاولة إقناعه بقبول مبالغ كبيرة تقدر بخمسين مليون ليرة ذهبية من صهاينة العالم مقابل السماح لهم بدخول فلسطين». هذه العروض قدمها الصهيوني النمساوي تيودر هرتزل (مؤسس الحركة الصهيونية) للسلطان العثماني الذي كان يقود الدولة العثمانية في حكمها لفلسطين آنذاك، لكن الأخير قاطلها بطرد الأول ورفضها، بحسب «حلاق». «مذكرات هرتزل، التي أتى فيها على ذكر عبد الحميد ووصفه بأنه أصعب سلطان عثماني يمكن رشوته - وفق ما قال هيرتزل - أكدت رفض عبد الحميد للمبالغ التي حاول الصهاينة تقديمها له. وذكر «حلاق» في كتابه أن السلطان عبد الحميد بحسب ما نسب إليه آنذاك عارض فكرة ظاهرة هجرة الصهاينة من الغرب حيث كانوا يصلون فلسطين بواسطة السفن مدعومين من الدول الاستعمارية البريطانية آنذاك.

هؤلاء كانوا يدعون بأن مجيئهم إلى فلسطين يأتي في إطار زيارة الأراضي المقدسة (الخاصة بالديانة اليهودية). لكنهم يبقون فيها، وهو ما تنبّه إليه السلطان العثماني، وأطلق ما سمي وقتها بالبطاقة الحمراء. وكانت هذه البطاقة تسمح لليهودي القادم لفلسطين بالمكوث فيها لمدة شهر كحد أقصى، وبناء على ذلك طلب من السلطات المعنية في الدولة العثمانية سحب جوازات سفرهم وإعادتها إليهم بعد انقضاء المدة والرجوع إلى بلادهم، بحسب «حلاق».

منوعات

أصبحنا خبراء الزئبق جزء من الطيف السبيل

SUGAR **IMC** **اوام سبي** **المركز الطبي**

يحيى الإنسان للحصول على مزيد من اللذة

هاتف: ٩٧٠٨٦٩٢٤ | فاكس: ٢٤٧٩٤٥٠٦ | نقال: ٩٧٠٨٦٩٢٤
E-mail: imcmusc@gmail.com | www.apollosugarimc.com
@apollosugarimc @imcsugar_musc imc_apollosugar

تمتع بمظهر متميز قبل فوات الأوان
تخيل نفسك بعد
ستة أشهر من الآن
لا تتوقف!
الأمر يستحق القيام به

أي أم سي
خسارة
الوزن عن
طريق التغذية

الشروط والأحكام
هذه الخدمة لا تحتوي أي مخاطر جراحية بل فقط عن طريق التغذية الصحية وبمساعدة مستمرة من فريق المختصين لدينا سوف نحقق فوئحات
الغذاء للشخصية بعد الفحص الأساسي حسب نوع الطعام المقبول سواء بالني أو غير بالني، ويتم تحديد موعدها بمساعدة المختصين (وفقا لبرنامج
الوقت) يتفق المرشد المختص في مراحلات منظمة في غضون ستة أشهر.

«إسلاموفوبيا».. فيلم تركي هوليودي
يُثبت للعالم سماحة الإسلام

■ موقع تصوير فيلم «إسلاموفوبيا»

٤٨ دولة، لتعمل وتتعاون مع بعض على إثبات حقيقة الإسلام أمام العالم وأنه دين الأمن والرحمة والشفقة والسلام..

صاري قايا، أكد أن الفيلم الجديد سيتم عرضه لأول مرة عام ٢٠١٨، وستسببه حفلات وفعايات تعريفية به في مدينة أنطاليا الساحية الشهيرة، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، لاحقا. من جهته، قال الممثل الأمريكي، آدم دورمي، إن «الفيلم يتضمن رسائل جميلة ومهمة جدا، إذ يسعى لإزالة الأحكام المسبقة المنتشرة تجاه دين الإسلام»، معربا عن حبه الشديد لتركيا.

وأشار دورمي أن من أهداف الفيلم أيضًا، «التعريف بمجاليات الأديان، وتحطيم الأحكام المسبقة والادعاءات الكاذبة التي تثير مخاوف لدى الناس حول العالم»، داعيا الجميع إلى زيارة تركيا للتأكد من ذلك.

وأضاف، «يخوفون الناس بمزاعم مختلفة عن تركيا، وقد شكلوا حكما مسبقا بغير مخاوف البعض، لكن في الحقيقة تركيا تنعم بالأمن والأمان وهي رائعة في جميع المجالات. اكتشفت ذلك بأم عيني».

أما الفنانة الأرمينية، هريسيمي سارجسيان، فأشارت للأناضول أنها تزور تركيا حاليا للمرة الثالثة في حياتها، وأنها معجبة بها للغاية.

وأشادت سارجسيان بقيم الشعب التركي وأكرامه للفيلوف، موضحة أن «تركيا بها العديد من الجوانب الجميلة والممتعة، وأنا سعيدة للغاية بالمشاركة في هذه الفيلم..

وتابعت بالقول عن العمل الذي تشارك فيه «الفيلم يبعث برسائل مهمة للانسانية كلها، ولا شك أن كل عمل يساهم في نشر الجمال والسلام، يسعدني جدا».

أنطاليا «الأناضول»، تتواصل في ولاية أنطاليا التركية (جنوب)، أعمال تصوير فيلم «إسلاموفوبيا، (رهاب الإسلام)، بمشاركة نخبة الفنانين، بينهم نجوم من هوليوود، والذي يهدف لتسليط الضوء على سماحة الإسلام، دين الإسلام والرحمة».

وشرح المخرج والسيناريست التركي، عمر صاري قايا، على أعمال التصوير التي تجري في الأماكن التاريخية والسياحية في أنطاليا، بمشاركة فنانين ونجوم من ٤٨ بلدا حول العالم. والصغ، مشيرا أن ٨٥٪ من الفيلم سيصور في أنطاليا والجزء الآخر في هولندا.

وشرح المخرج والسيناريست التركي، عمر صاري قايا، على أعمال التصوير التي تجري في الأماكن التاريخية والسياحية في أنطاليا، بمشاركة فنانين ونجوم من ٤٨ بلدا حول العالم. والصغ، مشيرا أن ٨٥٪ من الفيلم سيصور في أنطاليا والجزء الآخر في هولندا.

وأضاف، «سكنون حريصين من خلال العمل على التعريف بسماحة ورحمة الإسلام للعالم أجمع، كلها لصالح الأعمال الإيجابية والمساعدات الإنسانية حول العالم». وتابع المخرج التركي في ذات السياق، قائلا: «يرافقتنا حاليا ممثلون من ١٨ دولة، وسيوافد ممثلون من أكثر من

الجزائر.. الأفلام التاريخية تغزو السينما وسط غياب اللمسة الفنية



■ من فيلم «كريم بلقاسم»

من القضايا التاريخية مثل بعض الملفات المسكوت عنها، وكذلك الشخصيات التي لم تزل حقها من الاهتمام وكذا المعالم والأحداث التاريخية. وأقر أن من سلبات إنجاز الأفلام التاريخية أنها جاءت دفعة واحدة ولا توجد فواصل زمنية طويلة. ورأى أن ما أنتج في هذا الإطار جاء تحت الطلب، ما أدى إلى تهميش دور الكتاب والمخرجين في اختيار الموضوع إلا قليلا.

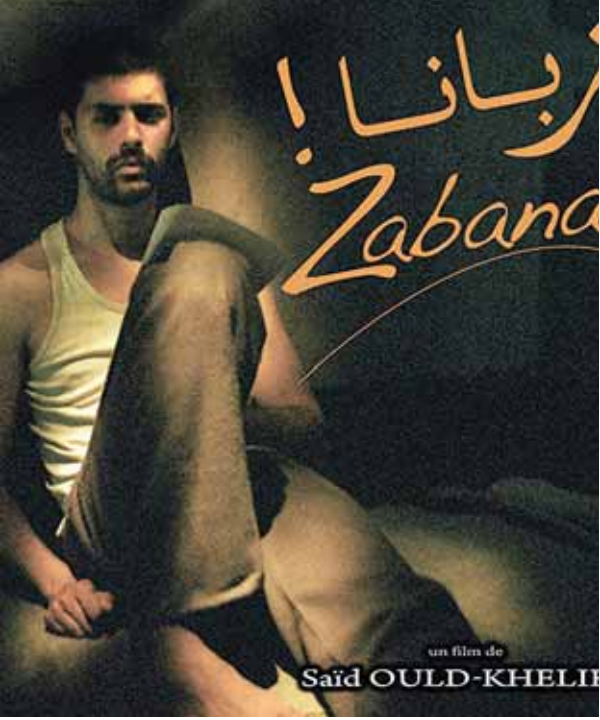
حظ التاريخ في السينما الجزائرية قليل وبحسب مختصين يبقى إنتاج الأفلام عن ثورة التحرير قليلا مقارنة بالسنوات، التي مرت على استرجاع السيادة الوطنية في ١٩٦٢، خاصة وأن تاريخ الجزائر الاحتلال كُفيل بالهام السينمائيين لمئات الأفلام. وحققت عدة أفلام تاريخية في سنوات الستينيات والسبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي داخل وخارج البلاد، نجحا لافتا. ومن أشهرها «معركة الجزائر» (١٩٦٦) لمخرجيه الإيطالي جيو بوتيتيكو، «وقائع سنوات الجمر» (١٩٧٤) لخضر حمينة الحانز على السعفة الذهبية في مهرجان كان سنة ١٩٧٥، وكذلك «الأفيون والعصا» (١٩٦٩) لأحمد راشدي. غير أن المختصين يقللون من نجاح الأفلام التاريخية المنتجة في العشرية الماضية على المستوى التجاري وجودها التاريخية لارتباطها بالمناسبات الوطنية ولأسباب تتعلق بغياب قاعات السينما هجاس التوزيع. وظلت عدة أعمال تاريخية حبسية الأدراج، بعد عرضها الأولى الشرفية، ولم تستقبلها قاعات السينما، سوى عرضها على هامش المسابقات في مهرجانات

ينزل إلى قاعات السينما فيلم حول البطل الثوري «العربي بن مهيدي، للمخرج بشير درايس في الأيام القليلة القادمة. مراد أوزناجي باحث جزائري في التاريخ، يرى أن إنجاز مشاريع سينمائية تاريخية في مناسبات معينة بمثابة صفة مشتركة مع شعوب العالم على اختلاف توجهاتها وأنظمتها. وقال أوزناجي، في حديث للأناضول، «في فرنسا مثلا نجد دعما ماليًا رسميا يقدم لصالح بعض المنتجين والمبدعين أشخاصا كانوا أم مؤسسات وعن طريق لجان قراءة، كما الحال في الجزائر».

وأكد في الصدد أن هذه الأفلام تسهم في نقض الغبار عن عدد من القضايا التاريخية مثل بعض الملفات المسكوت عنها، وكذلك الشخصيات التي لم تزل حقها من الاهتمام وكذا المعالم والأحداث التاريخية. وأقر أن من سلبات إنجاز الأفلام التاريخية أنها جاءت دفعة واحدة ولا توجد فواصل زمنية طويلة. ورأى أن ما أنتج في هذا الإطار جاء تحت الطلب، ما أدى إلى تهميش دور الكتاب والمخرجين في اختيار الموضوع إلا قليلا.

في فيلم سينمائي أخرجه السوري باسل الخطيب، بحيث يتناول العمل دور رائد النهضة والإصلاح في مقاومة الاستعمار الفرنسي. كما جسدت زوجة العثماني أحمد باي في فيلم تاريخي لبوعلام عيساوي بعنوان «الحاشية»، قدم عرضه الشرفي في ١٦ سبتمبر المنصرم. ونزل فيلم «أوغسطينوس ابن دموعها» (إنتاج جزائري- تونسي) لمخرجه سمير سيف إلى صالات العرض الجزائر في ٢٨ سبتمبر الماضي.

ويحكي حياة القديس الفيلسوف سانت أوغسطينوس (٣٥٤-٤٤٨) الذي ولد في طابغاست، (شرق الجزائر) ويرتقب أن يلمصق فيلم «زبانه»



■ ملصق فيلم «زبانه»

«نقش الحناء».. لوحات فنية تزين أيادي الفتيات الفلسطينيات

عبارة عن كيس بلاستيكي مخروطي الشكل ومديد الرأس، تتمكن بفضل من التركيز في إعطاء الرسومات مظهرا بارزا ومحددا. وأضافه لكونه نوع من الزينة يعتبر، نقش الحنة، بالنسبة للفلسطينيين جزءا من التراث، وله أغان خاصة ارتبطت به. وتشتهر شجرة «الحناء» في فلسطين، ولها ثمر رائحته مميزة تعرف بـ«ثمر الحنة»، أما أوراقها فتستخدم كصبغة للشعر، لإخفاء الشعر الأبيض (الشيب).. ويباع مسحوق الحنة في أسواق العطارة جاهزا، وقد يتم إعداده في البيت، عن طريق سحق الأوراق وغجنها بالماء، وإضافة أنواع من النباتات البرية مثل «الكرديكة، لجعل لونها أحمرًا أو بنيا.

من جانبها تقول الفنانة دينا دياب، (٢٥ عاما)، «نقش الحناء مارسته منذ ما يقارب عام أحببته بشكل كبير لما يعكسه من جمال وأناقة لدى الفتاة.. وأضافت في حديث مع «الأناضول»، «الكثير من الفتيات يشعرون بالتميز والأناقة بعد النقش على أيديهن وأرجلهن. وهناك فتبات يقدنه من التراث والتقاليد القديمة.. ولقفت إلى أنها اتخذت من هواية نقش الحناء مهنة تكسب من ورائها القليل من الأموال.. من جانبها تقول زينب نصار(٢٦ عاما)، إحدى الفتيات اللواتي تزينت بنقش الحناء، في حديث مع مراسل الأناضول، «الحناء تعطي مزيدا من الجمال للجسد، وتعني لي الكثير.. وأردفت: «أنقش الحناء باستمرار لما يعبر عن ماضينا وأحياء لعادات وتقاليد أجدادنا القدماء.. وقالت إنها اعتادت على نقش الحناء لأنه يعطيني مظهرا جميلا، وفق وصفها.

ومجهود كبير، والممارسة تساعدك على الاقتان.. وتضيف، «منذ صغري، وأنا أجد الرسم بالحناء لكن قررت منذ ما يقارب أعوام الترويج لنفسي كي أجمع زبائن ويكون النقش مصدر رزق لي».

ويعتبر النقش بالحناء من الأمور التي تميز الهوية والتراث الفلسطيني، منذ عشرات السنين، وهو أحد الفنون الشعبية المتوارثة بينهم عبر الأجيال، حسب الغول. وكانت النساء الفلسطينيات في الماضي، ينقشن على أيديهن وأرجلهن أشكالًا هندسية، وزهورا وأشجارا وغيرها من الرسومات التقليدية. ولتسهيل عملية النقش تستخدم الغول، معصار الحناء (وهو

لدى العائلات التي هاجرت من مدنها وقراها عام ١٩٤٨ عقب «النكبة»، إلا أن هذه العادة بدأت تجد طريقها إلى أغلب العائلات في قطاع غزة، وإن اختلفت في التسمية، وطريقة الاحتفال.

فلا يكاد عرس في قطاع غزة، إلا وتسبقه بيوم أو يومين حفلة خاصة بالعريس يحبيها الشباب، وأخرى للعروس بمشاركة الفتيات والنساء. وتجذ الكثير من العرائس في «الحنة»، وسيلة تميز ليلة عمرهن، خاصة في ظل انتشار الأشكال المختلفة للنقش والرسم على اليدين.

وتقول الغول للأناضول: «الرسم بالحناء أمر ليس بالسهل، يحتاج إلى دقة عالية

غزة «الأناضول»، عشر دقائق في المدة الزمنية التي تستغرقها الفنانة الفلسطينية «فاطيمة الغول»، في تحويل أيادي فتيات صغيرات إلى «لوحات فنية، بنقش «الحناء» وفي داخل مشغلها يأخذ المعارض الكائنة غربي مدينة غزة، تتراحم صبيات وطفلات للحصول على أياد تتزين بالفرشاة، والورود، وزخارف هندسية.

وفيما تشغل الغول (٢٧ عاما)، بنقش فرع شجرة على ظهر يد إحدى الفتيات تقول لمراسل الأناضول: إنها تتخذ من النقش بالحناء «هواية، ومصدر رزق لها». وتضيف وقد أوشكت على الانتهاء من زخرفة يد إحدى الفتيات بشكل فني جذاب «الحناء شيء من التراث يجب المحافظة عليها.. وتتابع: «فن النقش بالحناء لا يزال حاضرا، ولكن بشكل ليس كبيرا، وأعمل على المحافظة عليه من الاندثار.. ولا تأبه الفنانة الشابة لاشغالات الإرهاق التي بدت على وجهها إثر انشغالها لساعات طويلة في تزيين أيادي الفتيات.

وتضيف بنقش الحناء من العادات التي تحظى لدى المذاكرة، ولا يمكن نسيانها لما تعطيه الفتاة من مظهر فنان.

ونوهت قاضلة، «هناك إقبال جيد من الفتيات اللواتي يطلبن النقش بالحناء على أيديهن وأرجلهن لإعطاء مظهر جميل.. وتفضل الفتيات بحسب الغول أشكال الزخارف، والزهور، ونقش أسمائهن على باطن اليد. وتتخذ الغول، من نقش الحناء مصدر دخل لها، حيث يمنحها الرسم على أيدي زبائنها ما بين (٣ إلى ٥ دولارات) للفتاة الواحدة.

ورغم أن ليلة الحناء اشتهرت في فلسطين،

أفلام تركية وإيرانية وسعودية تتقاسم
معظم جوائز مهرجان بيروت السينمائي

أفضل فيلم خليجي قصير في مهرجان دبي الدولي للسينما عام ٢٠١٦ ويجوائز أخرى، وهو عن لقاء غير متوقع يجمع شابا فقد عائلته مع رجل عجوز أعور. وقال الحمود إنه يشارك للمرة الثانية في هذا المهرجان وأنه نال ثاني جائزة من لجنة التحكيم معبرا عن فخره بتكريمه مرتين. وكان الحمود قد حصل على جائزة أفضل فيلم دولي (الخاصة عام ٢٠١٣ من فيلم (سكراب)).

أما جائزة أفضل فيلم وثائقي فاعطيت لجماع أصوات أعضاء اللجنة لفيلم (لا مكان للدموع) للتركية ريان توفقي، ويروي قصة الحرب في مدينة كوباني أو عين العرب السورية وتوق سكانها النازحين للعودة إليها.

وبعد تسلمها الجائزة أهدت توفي فيلمها «إلى كل المحرومين من حرية التعبير والساعين إليها». ووفق تصويت المهرجان تم منح جائزة أفضل فيلم رواني إلى فيلم (أم نوت يور نيجرو) للمخرج راؤول بيك من هاييتي.. ويتناول الفيلم العنصرية في الولايات المتحدة من خلال كلمات وكتابات الكاتب الأمريكي الأسود جيمس بالدوين.

وأعربت كولين نوفل مديرة مهرجان بيروت الدولي للسينما عن أسفها لأن الأفلام اللبنانية لم تنل أيا من الجوائز. وقالت إن الأفلام الأجنبية المشاركة كانت على مستوى كبير من الابداع في الفكرة والتصوير والأداء.

وتحدثت مديرة المهرجان عن أهمية مشاركة الفيلم التحريكي (الفاينج فينست) في العرض الأول رغم عدم دخوله المنافسة، وتوقعت ترشيحه لجائزة الأوسكار. ويتناول الفيلم، وهو فيلم (جاء ذلك الرجل على فرس) أو (أن مرد) فيلم (اسب أمد) للمخرج الإيراني حسين ربيعي. وأشادت لجنة التحكيم، «بنعومة هذا الفيلم، معتبرة أن «بساطته الجميلة من حيث الشكل تتراقق بشكل رائع مع مضمونه.. ويتناول هذا الفيلم قصة شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة يقع في حب ابنة الجيران مما يثير صراعا بين العائلتين. ونال فيلم (فضيلة) أن تكون لا أحد) للمخرج السعودي بدر الحمود جائزة لجنة التحكيم الخاصة. وكان هذا الفيلم قد فاز بجائزة

بيروت «رويتز»، - تحت سماء سينمائية واحدة، تنافست إيران والسعودية وتركيا في مسابقتي الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة ضمن الدورة السابعة عشرة من مهرجان بيروت الدولي السينمائي التي اختتمت الليلة قبل الماضية على مسرح سينما صوفيل في بيروت.

وسلمت لجنة التحكيم جائزة أفضل فيلم قصير للفيلم الإيراني (فتاة في وسط الغرفة) أو (دخترتي در ميان) للمخرج كريم لك زادة. ووجدت لجنة التحكيم أن الفيلم «طريف وفي الوقت نفسه مؤثر وفيه جانب مبتكر ليس فقط على صعيد السيناريو إنما أيضا من ناحية اللغة السينمائية التي يستخدمها».

ويتناول الفيلم قصة رجل عجوز في بيت للضيافة يخطط مع أصدقائه للقاء ابنته المقيمة في ألمانيا منذ عقود.

وتولت عضو لجنة التحكيم الممثلة الفرنسية فاهينا جيوكاتي إعلان النتائج نيابة عن اللجنة التي رأسها المخرج الأمريكي جوناثان نوسيتير والمخرج الأرجنتيني سانتياجو أميجورينا وضمت أيضا المخرج اللبناني زياد دويري.

ونال فيلم (الراكب) أو (يولجو) للمخرج التركي تسيم أوزاي المرتبة الثانية في فئة الأفلام القصيرة إذ رأت لجنة التحكيم أن فيه «لقطات جميلة، ما شاهدته خلال المهرجان». ويحكي الفيلم قصة سائق شاحنة حصل على حضانة ابنه خلال وجود الأم في السجن لكنهما اضطرا إلى الإقامة في الشاحنة.

وذهبت الجائزة الثالثة لأفضل فيلم قصير إلى فيلم (جاء ذلك الرجل على فرس) أو (أن مرد) فيلم (اسب أمد) للمخرج الإيراني حسين ربيعي. وأشادت لجنة التحكيم، «بنعومة هذا الفيلم، معتبرة أن «بساطته الجميلة من حيث الشكل تتراقق بشكل رائع مع مضمونه.. ويتناول هذا الفيلم قصة شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة يقع في حب ابنة الجيران مما يثير صراعا بين العائلتين. ونال فيلم (فضيلة) أن تكون لا أحد) للمخرج السعودي بدر الحمود جائزة لجنة التحكيم الخاصة. وكان هذا الفيلم قد فاز بجائزة

■ أيادي فتيات فلسطينيات صغيرات تتحول إلى «لوحات فنية، بنقش «الحناء»

عمان

جريدة يومية سياسية ناسبت عام ١٩٧٢ م
تصدرت عام ٢٠٢٢ لصحة وإلشراق

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع احتمال تكون السحب المنخفضة أو الضباب المتقطع خلال فترة آخر الليل والصباح الباكر على الأجزاء الساحلية من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار وعلى بعض الأجزاء الساحلية من بحر عمان.

حركة الرياح

تهب على المناطق الساحلية لبحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارا تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً.فيما تهب على محافظتي البريمي والظاهرة رياح شمالية غربية خفيفة بينما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح شرقية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على الساحل الغربي لمحافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له متراً حالة اقتر وهادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له متراً واحداً.

الطقس



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صحر	نـزوى	صور	إبراء	
٢٧	٢٩	٢٧	٢٧	٢٩	٢١
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	فيرون حبرلي	
٢٢	٢٩	٢٧	٢٢	٢٩	٢٥

تفاصيل عن البشرة الجوية: البرد الصوني رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

السيب ٢٣ من محرم ١٤٢٩هـ الموافق ١٤ من أكتوبر ٢٠١٧م العدد ١٣٢٨٣

Saturday 14 October 2017 Edition No 13283

#بصمات للوطن

الإفصاح عن بياناتك الشخصية،
أو معلوماتك الماليّة قد يعرّضك
للوقوع ضحيّة الاحتيال.

سلطنة عُمان
الهيئة العامة لحماية المستهلك
Sultanate of Oman
The Public Authority for Consumer Protection



pacp.gov.om

الألعاب الذكية هي الخيار الأمثل لهدايا الأطفال

لندن «رويترز» - قالت هاميلن، أقدم مجموعة متاجر تجزئة لبيع الألعاب في العالم، إن تايلر ذا بلايفول تايجر أو تايلر النمر اللعوب الذي يزار ويخزر ويتركز أثناء اللعب هو ضمن مجموعة دمي متحركة يتوقع أن تكون الأكثر مبيعا بمناسبة عيد الميلاد.

وتتوقع مجموعة هاميلن، التي اشترت الملكة اليزابيث لعبا لأطفالها من أحد متاجرها في يوم من الأيام، أن يحقق قطاع «توي-تيليجنس» أو الألعاب الذكية نجاحا هائلا في ٢٠١٧. وقالت فكتوريا كاي رئيسة وكلاء مشتريات هاميلن لرويترز أمس الأول، يوجد بالتأكيد تأثير (تكنولوجيا) مهمين على الألعاب.. أصبحت الألعاب معقدة جدا..

ووصلت دمية لوفابيل التي تتعلم جملا وتستجيب ضاحكة إذا دغدغت قدمها إلى قائمة أكثر عشر ألعاب مبيعا أيضا إلى جانب مجسم كروي يقول حقائق وإحصاءات عن دول مختلفة عند الطرق عليه بقلم خاص.

وقبل ٧٤ يوما فقط على عيد الميلاد انشغل أطفال كثيرون يوم أمس الأول بتجربة الألعاب الذكية في المركز التجاري الضخم لهاميلز في لندن المقام منذ ١٣٦ عاما قبل وضع اللمسات الأخيرة على قائمة رغباتهم لألعاب العيد من سائتا كلوز.

وقالت ليلي هالكيز-دادامان ذات الستة أعوام وهي تمسك لعبة تايلر ذا بلايفول تايجر، (أفضل لعبة) تجيب على كلامي..

الصين تطور نظاما للتعرف على الوجوه

بكين - «الأناضول»؛ قالت صحيفة «ساوث تشاينبا مورنينج بوست»، أمس الأول، إن بكين تعمل على تطوير نظام للتعرف على الوجوه في عموم الصين. وأوضحت الصحيفة أن وزارة الأمن العام الصينية أطلقت المشروع عام ٢٠١٥، وتعمل عليه شركة «iSvision»، التي تتخذ من مدينة شانغهاي مركزا لها.

ويهدف النظام، الذي لم يعرف بعد توقيت دخوله الخدمة، للمقارنة بين الصور التي يتم التقاطها عبر الكاميرات مع الصور الشخصية على الهواتف، وتوفير خدمة التعرف على الوجوه بشكل عال الدقة.

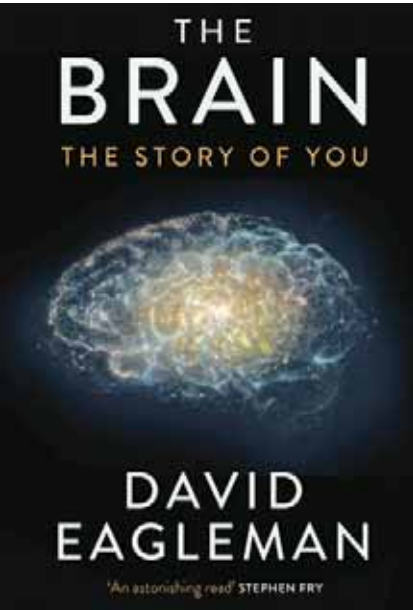
ومن المقرر أن يقدم النظام خدماته لمختلف المؤسسات الحكومية لدى الحاجة إليها. إلا أن وجود عدد كبير من المواطنين المتشابهين في بلد يتجاوز عدد سكانه مليار و٣٠٠ مليون نسمة، يصعب مهمة المشروع. ويحذر خبراء صينيين من أن يؤدي نقل بيانات ملايين الأشخاص، التي يتم الحصول عليها عبر تلك التقنية، إلى مخاطر أمنية، خصوصا في ظل تنامي خطر الاختراقات الإلكترونية. وتستخدم الصين في الوقت الراهن نظام التعرف على الوجوه في أجهزة الصراف الآلي للمصارف، وفي المطاعم والجامعات ودور السكن، والمراحض العمومية.

روما - «د.ب.أ»؛ حصلت امرأة إيطالية تعمل في إحدى الجامعات بروما على إجازة مدفوعة الأجر لرعاية كلبها المريض. وقالت منظمة «إل إيه في» المعنية بحماية الحيوانات إن المرأة التي تقيم بمفردها والرعاية لحيوان في حاجة إليها، هو بمثابة قسوة على الحيوانات. ومنحت الجامعة الموظفة إجازة مدفوعة الأجر ليومين، وفقا لطلبها. وقال جالوكا فيليسيتي رئيس منظمة «إل إيه في» المعنية بحماية الحيوانات، إنها خطوة مهمة أخرى للأمام في طريق الاعتراف بأن الحيوانات.. جزء من الأسرة في كل النواحي..

روما - «د.ب.أ»؛ حصلت امرأة إيطالية تعمل في إحدى الجامعات بروما على إجازة مدفوعة الأجر لرعاية كلبها المريض. وقالت منظمة «إل إيه في» المعنية بحماية الحيوانات ذكرت أن قلة المساعدة للحيوانات التي تقيم بمفردها والرعاية لحيوان في حاجة إليها، هو بمثابة قسوة على الحيوانات. ومنحت الجامعة الموظفة إجازة مدفوعة الأجر ليومين، وفقا لطلبها. وقال جالوكا فيليسيتي رئيس منظمة «إل إيه في» المعنية بحماية الحيوانات، إنها خطوة مهمة أخرى للأمام في طريق الاعتراف بأن الحيوانات.. جزء من الأسرة في كل النواحي..

إجازة بأجر لرعاية «كلب» مريض

تشابكات المخ التي لا يستخدمها الإنسان تتلاشى



■ غلاف كتاب، «المخ»

تطوره.. ثم يتطرق باحث الأعصاب إلى السبب وراء قول الناس إن الوقت يمر ببطء عندما يمر الإنسان بموقف خطير على حياته كأن يتعرض لحادث سيارة أو سطو ويقول إنه عندما يتعرض الإنسان لموقف حرج فعليه أن يفلق عينيه ويصم أذنيه لأن ذلك سيجعله يتذكر الأحداث بشكل أكثر

أطفال الملاجئ كيف تصنعنا بيئتنا خلال النمو لتصبح ما نحن عليه وقال إن عملية تكوين المخ تستمر نحو ٢٥ عاما ،وفي الشباب تحدث عملية إعادة التشكيل بشكل شامل يجعل لهذه الفترة تأثيرا حاسما على كينونتنا..

ويتطرق الباحث إلى مدى خداع الذكريات وكيف أن تذكر حدث ما يمكن أن يختلف باختلاف المرحلة العمرية والأحداث التي تفصل الإنسان عن الذكريات التي يريد استرجاعها، حيث إن الذكرى لا تكون مقطعا مصورا دقيقا للحظة بعينها، بل حالة مخ حساسة لمرحلة سابقة يضطر الإنسان لمعايشتها مرة أخرى لتذكرها..

يشرح المؤلف بشكل مفصل حواس الإنسان بدءا من الحاسة السائدة، وهي الرؤية، ويقول إن جهازا عملاقا يكون ضروريا لكي تظهر لنا الأمور بشكل طبيعي تماما ويضيف، «نحنو نلث المخ منشغل بتحويل خلايا الضوء إلى وجه أمك وقطعتك وأريكتك.. يقول المؤلف إن سجناء الزنازين الانفرادية يعيشون أحلام بقطعة تبدو لهم وكأنها حقيقية تماما وإن ذلك دليل على أن المخ ينتج واقعه الخاص به قبل أن يتلقى معلومات من العينين

وغيرها من حواسه. كما يوضح الكاتب أننا لا ندرك سوى مقطع صغير من الحقيقة وأن ذلك لا يختلف عن شأن حشرة قراد عمياء صماء ولكنها تستطيع في مقابل ذلك الشعور بدرجة جسم ورائحته أو عن خفاش يعرف وجهه

بالاعتماد على الموجات الصوتية. ويقول المؤلف إنه ليس هناك حيوان ولا إنسان يعيش الحقيقة العملية ،فالكل يتلقى فقط ما تعلم تلقيه على مدى

نوافذ

الأرقام إحدى وسائل التوعية .. أيضا



أحمد بن سالم الفلاحى

shialoom@gmail.com

تناقلت عدد من مجموعات «الواتسآبية»، الأسبوع الماضي خبرا صادرا من وزارة الصحة؛ مفاده أن «الانفلونزا الموسمية تسبب في وفاة (٨) حالات في السلطنة، والوزارة تدعو إلى اتخاذ التدابير الوقائية، وأشار النص الذي تحمله الوثيقة التي تم تناولها إلى أن السلطنة سجلت في عام ٢٠١٧م (٩٥٢) حالة حتى العاشر من أكتوبر الحالي من حالات الانفلونزا، فيما بلغت عدد حالات عام ٢٠١٦م (١٤٩٢) حالة.

وبالنسبة للوفيات فقد سجلت السلطنة عام ٢٠١٥م (٢٥) حالة وفاة، فيما سجلت (٩) حالات وفاة عام ٢٠١٦م، كما تم تسجيل(٨) حالات وفاة خلال العام الجاري ٢٠١٧ م مرتبطة بالأنفلونزا، ومعظم تلك الحالات كانت من الفئات الأكثر عرضة للخطورة العالمية من المضاعفات الانفلونزا، ورغم ارتفاع عدد الحالات فيها لانزلال ضمن المعدل الطبيعي مقارنة بالأعوام السابقة، - انتهى النص.

استهل بهذه المقدمة المدعومة بالأرقام الأكيدة، حسب مصدرها، لأذهب أكثر إلى أهمية الأرقام في الدليل على أهمية الحدث، أيا كان نوعه، فهذه الأرقام هي مؤشرات قياس، تعني الكثير للمتلقي، وتعني الكثير أيضا لصاحب القرار، وصاحب القرار، عادة يكون مؤسسة، سواء مؤسسة في القطاع العام، أو في القطاع الخاص، ويضاف إليهما الفرد في المجتمع، وهذه الأهمية تبني عليها الكثير من الخطط، والبرامج، سواء للحد من استفحال الأمر، إن كان موضوع هذه الأرقام يمثل خطرا معيناً، كالأمراض، مثل ما جاء في المقدمة، أو غيرها من الأمراض مثل المخدرات، أو الإيدز، أو الأقل خطرا كالكسري، والضغط أو غيرها من الأمراض، وهي، أي الأرقام، تمثل رسائل توعوية للمتلقي بصورة مباشرة وغير مباشرة، حيث يبدأ الناس في التحوط والحذر، وقد يبادرون في مساعدة الجهات الرسمية من خلال تكثيف التوعية، أما بخلاف ذلك فالأمر يصبح مربكا، ومقلقا، وحمله ثقيلاً على الجهات المعنية فقط، وقد لا يلقى القبول الكبير عندما يكون هناك تحفظا مباشرا عن الإفصاح عن لغة الأرقام. يرى البعض أن لغة الأرقام أكثر إرباكا للمتلقي، وقد توجد فيه نوعا من القلق، ولذلك - وهذا فهم مغلوط إلى حد كبير- تتحفظ بعض الجهات عن الإفصاح عن الأرقام الحقيقية لمثل هذه الحالات، ولذلك يعيش المتلقي في غياب عن الحقيقة الناصعة، وفي هذه الحالة، لا تجد المؤسسات المعنية ذلك التجاوب الكبير من قبل المتلقي، وقد يرى هذا المتلقي أن هناك مبالغة في الاهتمام، عندما يجد مؤسسة ما تهتم بقضية معينة، دون أن تشعر هذا المتلقي بحقيقة الأمر، وهذه الحقيقة لا تعكسها الا الأرقام.

فالיום على سبيل المثال لا يعلن، مطلقا، عن أرقام مرضى مدمني المخدرات، أو المصابين بمرض الإيدز، وفي المقابل هناك شكوى، وهناك جهود كبيرة تبذل لمكافحة هذين الموضوعين، ولأن الأرقام غير متاحة للمتلقي، لذلك تأتي الاستجابة ضعيفة من قبل أفراد المجتمع لمعاوضة هذه الجهود التي تقوم به الجهات المعنية، وفي المقابل يستفحل توغل كلا الموضوعين بين أفراد المجتمع، وهناك أسر تعاني، وتعيش ظروفا صعبة جراء وقوع ابنائها في مازق هذين المرضين.

اختتم هنا؛ بالوقوف على نقطتين؛ الأولى: هي تهمين هذه الخطوة من قبل وزارة الصحة في الإفصاح عن الأرقام، لحقن المجتمع بالكثير من التوعية. الثانية؛ هي أنه أن الألوان لكي يعرف أبناء المجتمع الأرقام الحقيقية عن الأمراض الأكثر خطورة التي يعاني منها بعض أفراد المجتمع، كمدمني المخدرات، ومرضى الإيدز، حتى يستشعر الجميع بمستوى الخطر، فيكونون خير داعم لجهود الجهات المعنية في مكافحتهم، وعدم الإفصاح عن الأرقام، معناه عقد صفقة مهادة مع أبناء المجتمع، وأشعارهم أن الأمر تحت السيطرة، وهذا تعويم مباشر لمستوى الخطورة التي تمثلها هذه الأمراض وغيرها.

نقل البشر عبر أنابيب أرضية بسرعة الطائرات

لوس أنجلوس «د.ب.أ.»- أعلنت شركة

«فيرجن جروب» المملوكة للملياردير البريطاني ريتشارد برانسون، أمس الأول، أنها استثمرت في شركة «هايبربول وان» الأمريكية الجديدة، التي تعتزم نقل الأشخاص والبضائع عبر أنابيب بسرعة فائقة للغاية.

وذكرت الشركة إنها ستغير اسمها إلى «فيرجن هايبربول وان» على خلفية ذلك الاستثمار، الذي لم يتم الكشف عن قيمته المادية. وقال برانسون؛ أنها طريقة جديدة مبتكرة ومثمرة أن يتم نقل الأشخاص والأشياء بسرعة

لوس أنجلوس «د.ب.أ.»- أعلنت شركة «فيرجن جروب» المملوكة للملياردير البريطاني ريتشارد برانسون، أمس الأول، أنها استثمرت في شركة «هايبربول وان» الأمريكية الجديدة، التي تعتزم نقل الأشخاص والبضائع عبر أنابيب بسرعة فائقة للغاية.

وذكرت الشركة إنها ستغير اسمها إلى «فيرجن هايبربول وان» على خلفية ذلك الاستثمار، الذي لم يتم الكشف عن قيمته المادية. وقال برانسون؛ أنها طريقة جديدة مبتكرة ومثمرة أن يتم نقل الأشخاص والأشياء بسرعة

عزيتي المستهلك..

خط المستهلك

80079009

لا تتردد في اللجوء إلى القانون عند شعورك بوجود
اخلال بحقوقك أو اضرار بها.

www.pacp.gov.om

عمان

١٩٧٤م - ١٠٠ سنة، مسقط، سلطنة عُمان

البداية: ٢٤٦٩٤٤٤

فاكس: ٢٤٦٩٥٠٨

ص:ب: ١٩٧٤م - ١٠٠ سنة، مسقط، سلطنة عُمان

البداية: ٢٤٦٩٤٤٤

فاكس: ٢٤٦٩٥٠٨

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

