

- إنقاذ وافد جرفته الاودية بولاية الحمراء نتيجة الامطار الغزيرة
- ٧٦٠ عملية إعدام جزئي للأصاحي المصابة بمسالك جنوب الشرقية
- فوز ١١ طالبا وطالبة بعضوية المجلس الاستشاري بـ"تطبيقية نزوى"



- موسم الحبار ينعش أسواق الولايات الساحلية في جنوب الشرقية
- الأودية والآثار والحارات القديمة
- مزارات سياحية في ولاية السنينة



جلالة السلطان يهنئ الملك سلمان باليوم الوطني للسعودية

العمانية : بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - برقية تهنئة إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، بمناسبة اليوم الوطني للمملكة. أعرب فيها جلالته عن تهانئه الخالصة لأخيه خادم الحرمين الشريفين وتمنياته الصادقة له بموفقور الصحة والسعادة والعمر المديد، مقرونة بالدعاء إلى الله تعالى أن يعيد عليه هذه المناسبة وأمثالها وقد تحقق المزيد مما يصبو إليه الشعب السعودي الشقيق من تقدم ورفي وازدهار.

عُمان

رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي



مسقط
٣٣
٢٨

صلالة
٣٠
٢٦

داخل العدد
إشراقات

٣٦ صفحة، التمن 200 بيسة
www.omandaily.om

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن مؤسسة عُمان للصحافة والنشر والإعلام

الجمعة ٢١ من ذي الحجة ١٤٣٧هـ الموافق ٢٣ من سبتمبر ٢٠١٦م العدد ١٢٨٩٧

Friday 23 September 2016 Edition No12897

ابن علوي يشارك «وزراء التعاون» الاجتماعات مع أمريكا وبريطانيا وفرنسا

السلطنة والسعودية تبحثان العلاقات الاخوية ومستجدات سوريا واليمن



العمانية، بحثت السلطة والسعودية العلاقات الأخوية وقضايا المنطقة وذلك على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف ولي العهد السعودي بمقر إقامته فينيبورج مهالي يوسف بن علي بن عبد الله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الأخوية بين السلطة والمملكة وكذلك التطرق لعدد من القضايا والمستجدات الراهنه المتعلقة بليبسوريا واليمن. وقد التقى مهالي يوسف بن علي في المملكة المتحدة بنظيره الكندي مهالي ستيبان ديون، حيث تناول اللقاء دعم علاقات التعاون بين السلطة وكندا في المجالات المختلفة، كما تم التطرق لأخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومقره في الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٣١١ هـ. س. ١٩٩٠ م. (١٢)

العمانية

لقاء الأمير محمد بن نايف ويوسف بن علوي في نيويورك

التركيز على الثقة بالمنتج المحلي وتشجيعه ودعم الابتكار

«صنع في عمان» تناقش تطوير قطاع الصناعة بالسلطنة

السلطنة بالمؤسسات الأكاديمية لتطويرها، والاعتماد على جامعاتنا الداخلية في تطوير المنتجات بدلا من استيرادها بالأسهم في الخارج.

واحد من أهم مميزات شركة أوكالت تنقل كيميائ كبيرة من المواد الخام تصل إلى نحو ٨٠٠ ألف طن سنويا، ولكنها تحاول التغلب على ذلك من خلال التعاقد مع شركات عالمية للشحن وبناء خزانات ضخمة لتخزين المواد الخام.

وناقش المشاركون إعطاء الثقة للمنتج المحلي والقدرة على المنافسة في الأسواق من خلال تجاوز التحديات الشتيح المستمر.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

وظفمت الهيئة العامة لترويج الاستثمار وتنمية الصادرات (إشراء) أمام الأول بالتمثيل الرسمي للبنك مسقط، جلسة حوارية تحت عنوان «صنع في عمان» بحضور أكاديميين ورجال أعمال ومثلي من القطاع الحكومي، حيث هدفت الجلسة إلى إخراجها من طوق نقاش الضرب المرتبط بقطاع الصناعة في السلطنة. وتم من خلال الأمسية مناقشة الجوانب الخاصة بالصناعات التصديرية وسبل دعم المشروعات الصناعية التي تقوم بتصدير المنتجات للامانيا. وتناولت الجلسة الحوارية التحديات التي تواجهها قطاعات الصناعة بالسلطنة وكيفية التغلب عليها، وكذلك تطرقت إلى اعتماد الصناعة على الابتكار والبحث العلمي بالتأيد على ربط الصناعة في

يلزم بالإعلان عن المعلومات الجوهرية فور حدوثها

إصدار دليل خاص للإفصاح بسوق مسقط

المعلومات الجوهريية بمجرد حدوثها وقبل جلسة التداول بساعة على الأقل، وفي حال تحقق المعلومات أثناء فترة التداول فما ان يتم التكوين مع السوق للإيضاح الفوري عن المعلومات الجوهرية أو الإضاح الجوهريية بعد جلسة التداول شريطة المحافظة على سرية هذه المعلومات بأقصى درجة ممكنة حتى يتم الإفصاح قبل الجمهور وضمان عدم حدوث أية تعاللات من قبل الأشخاص المطينين علميا خلال أية فترة. التفاصيل في الملحق الاقتصادي.

كتبت أمل رجب، أصدرت سوق مسقط للأوراق المالية دليل الإفصاح الخاص بشركات المساهمة العامة المدرجة بالسوق، ليرجع مرجعاً للجهات المصدرة للأوراق المالية للاسترشاد ومعرفة الالتزامات القانونية ذات الصلة بعملية الإفصاح في القطاع رأس المال بالسلسلة.

ويلزم الدليل الشركات بالإفصاح عن البيانات المالية السنوية وربح السوية غير المدققة في موعد غايته أسبوعان من انتهاء الربح المالي لشركة أو السنة المالية. كما يلزم الشركات بالإفصاح المبني على

إصابة ٩ واعتقال ٤٤ في الليلة الثانية

اعلان الطوارئ بـ «تشارلوت الامريكية» بعد الاحتجاجات العنيفة



«أ ف ب»

مواجهات ليلا بين الشرطة والسكان بولاية تشارلوت الأمريكية



وزير العدل والحريات المغربي يستقبل وفد جمعية المحامين



الرباط - خميس العبري

استقبل معالي مصطفى الرميد وزير العدل والحريات المغربي بمكتبه بالعاصمة المغربية الرباط سعادة الدكتور محمد بن ابراهيم الزدجالي رئيس اللجنة التشريعية والقانونية بمجلس الشورى رئيس جمعية المحامين العمانية والوفد المرافق له بحضور سعادة عبدالله بن عبيد الهنائي سفير السلطنة المعتمد لدى المملكة المغربية، وذلك في إطار الزيارة القانونية التي تقوم بها جمعية المحامين العمانية للمملكة المغربية. وقد رحب وزير العدل والحريات بوفد

السلطنة مؤكداً على عمق الروابط بين البلدين الشقيقين وما قطعاه من أدوار بناءة في المجالات القانونية من خلال الاتفاقية التي وقعها البلدان في مجالات التبادل المعرفي والقانوني والقضائي وأضاف الرميد أن التعاون القضائي مع المنظومة القضائية بالسلطنة أخذ في الازدياد من خلال إلحاق عدد من القضاة بالمملكة المغربية للعمل في المحاكم بالسلطنة.

الزيارة مشيراً إلى عمق الروابط بين البلدين الشقيقين ثم قدم شرحاً للنظام القضائي في السلطنة ومراحل تطوره وما شهدته السلطنة من نقلة نوعية في مجالات شتى. ومن جانب آخر نظمت جمعية المحامين العمانية يوم أمس أمسية ثقافية تحت رعاية سعادة السفير عبدالله بن عبيد الهنائي سفير السلطنة لدى المملكة المغربية وذلك ببنّيق سوفيتيل الرباط حضرها عدد من رؤساء ونقباء هيئات المحامين بالمملكة المغربية وعدد من القضاة والمحامين اشتملت على ورقة عمل قدمها سعادة الدكتور محمد

جانب من الاستقبال



أثناء قيام اللجنة بسحب القرعة

ود.سبح الأبييض، و.مريخ، «الحافر، و.سنت، و.دن، و.بسياء، و.مضطرة»، ويعد هذا السحب الرابع للأراضي في الولاية منذ أن تم إنشاء دائرة الإسكان في ولاية بهلا. وأوضح زهران بن حمود الحضرمي مدير دائرة الإسكان بهلا، أن أعمال السحب التي أجريت تعد استكمالاً للسحوبات السابقة وطلبات الأراضي المقدمة من قبل المواطنين والمواطنات بالولاية.

قامت دائرة الإسكان بولاية بهلا في محافظة الداخلية بعملية سحب القرعة على الأراضي السكنية للنساء بالولاية، والبالغ عددها ١٧٠ أرضاً وذلك بحضور زهران بن حمود بن حمد الحضرمي مدير الدائرة، وجرى السحب لهذه الأراضي في مخططات «جبرين ٦»، و«حي الحوراء»، و«سيح المعاشي» و«فل» و«قصيبة».

بهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

مشروع لنشر ثقافة التميز والابتكار بين المعلمين والطلبة بمدارس البريمي



جانب من الاجتماع

البريمي - حميد بن حمد المنذري ناقشت تعليمية محافظة البريمي تحسين المستوى الدراسي لدى مدارس تعليمية محافظة البريمي جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته دائرة التقويم التربوي وترأسه موسى بن علي الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم وحضره الخبراء التربويين والإداريين ومديرو الدوائر وبعض مديري المدارس.

وقد تركّز موضوع اللقاء على طرح مقترح لمشروع من المؤمل أن يرفع المستوى التحصيلي لدى الطلبة وهو عبارة عن منافسة بين مدارس المحافظة حيث إنها تحرك طاقات كامنة لدى الطلبة ويهدف المشروع المطروح إلى نشر ثقافة

لطلّاب متدني المستوى. وتحدثت نصراء بنت علي المعمرية مديرة دائرة التقويم التربوي حول المشروع حيث ناقشت إجراءاته من مخاطبة المدارس وقيام إداراتها بوضع الخطط الجادة والمناسبة لتحقيق الأهداف المرجوة من تطبيق المسابقة وغيرها من الإجراءات والتي تتضمن تنفيذ المقترح بجودة، ثم استعرضت بنود وعناصر التقييم والتي ستشمل نتائج الطلبة في الفصل الدراسي الأول من الحلقة الأولى والحلقة الثانية وطلاب الثاني عشر، وعرضت عناصر العملية التعليمية المتميزة في التحصيل الدراسي، وفي ختام اللقاء فتح باب للنقاش والاقتراحات وإثراء المواضيع المطروحة.

زاوية قانونية

المادة «٤٢» من قانون المرور



لرجال الشرطة أن يطلبوا من مالك المركبة أو المرخصة باسمه أو حائزها أو المسؤول عنها أي معلومات عن الشخص الذي كان يسوقها، أو أي معلومات من شأنها أن تكشف عن ظروف ارتكاب أي مخالفة أو الشخص المتسبب فيها أو تسهل القبض عليه، فإذا امتنع عن ذلك أو تعمد إعطاء بيانات غير صحيحة بدون عذر قانوني، وتعدّ التعرّف على هوية السائق عوقب بذات العقوبة المقررة بموجب القانون لسائق المركبة الذي ارتكب المخالفة، وذلك مع عدم الإخلال بأي عقوبات أخرى يقررها القانون.

بعد ٣ ساعات من البحث

إنقاذ وافد جرفته الأودية بولاية الحمراء نتيجة الأمطار الغزيرة



وادي الملح عند بداية نزوله



جريان وادي الملح

الحمراء - عبدالله بن محمد العبري

وقد شهدت ولاية الحمراء مساء أمس الأول هطول أمطار متفاوتة الغزارة كانت بين المتوسطة والغزيرة على عدد من مناطق وادي غول، كما شهدت أجزاء من جبل شمس أمطارا بين الغزيرة والمتوسطة جرت على أرضها الشعاب المغذية لوادي النحر الذي سال بدرجة خفيفة حتى وصل إلى منطقة الحاجر، وشهدت مناطق الجبل الشرقي هطول أمطار كانت أكثر غزارة، مما أدت إلى جريان وادي شعماء الذي حال دون انسياب الحركة المرورية في قرية بني صبح والمؤدية إلى مناطق قلعة المصالحة والمكراز وكهف الهوتة. كما شهدت مسافة العبريين هطول أمطار بين

جرف وادي الملح بولاية الحمراء عاملا واهدا عند منطقة السلمية، هبت إليه فرق الإنقاذ من وحدة شرطة عمان السلطانية والدفاع المدني والإسفاف بمحافظة الداخلية حيث استغرقت عملية البحث إلى جانب جهود المواطنين ٣ ساعات زاد من ذلك صعوبة البحث ليلا حتى خرج من مياه الوادي بمساعدة مواطن كان في موقع خروجه من الماء، وقد تولى رجال شرطة عمان السلطانية والدفاع المدني متابعة حالته الصحية والنفسية والأطمئنان عليه وإعادةه إلى منطقة إقامته.



من عملية إنقاذ الواقد

مناقشة تخصيص قطع أراض لسوق السمك والمسلخ البلدي بهيما



جانب من الاجتماع

جاء ذلك في اجتماع اللجنة السابع لهذا العام برئاسة سعادة الشيخ سهيل بن محاد بن علي المعشني والي هيما رئيس اللجنة وبحضور الأعضاء، وفي بداية الاجتماع رحب سعادة الشيخ رئيس اللجنة بالحضور شاكرًا لهم تلبية الدعوة، بعد ذلك تم استعراض المواضيع المدرجة على جدول أعمال اللجنة.

هيما - خالد بن إبراهيم الجنيبي

ناقشت لجنة شؤون البلدية بولاية هيما في محافظة الوسطى موضوع تخصيص قطع أراض لسوق الأسماك والمسلخ البلدي بالولاية، كما تمت مناقشة العديد من المواضيع التي تخدم الولاية.

ختام حلقات إعداد خطة الإنماء المهني لـ ٢٠١٧ بتعليمية شمال الشرقية



جانب من اعداد الخطة

التدريبية والوظائف الإدارية ويتم وضع البرامج بالاعتماد على عدة مصادر من أهمها التقارير السنوية للإنماء المهني وتقارير الزيارات الإشرافية إضافة لنظام المؤشرات التربوية، وتحليل الاحتياجات التدريبية وتقارير نظام تطوير الأداء المدرسي، ومتطلبات كل وظيفة، وتبليور البرامج وفق ٣ محاور هي المادة العلمية وطرق التدريس وأساليب التقويم وذلك وفق نسب محددة ويتم عمل استمارة توصيف لكل برنامج تدريبي.

إبراء - سالم بن محمد البراشدي

اختتمت أمس بمركز التدريب التربوي بإبراء بمحافظة شمال الشرقية حلقات عمل إعداد خطة الإنماء المهني لعام ٢٠١٧ م لمختلف المواد الدراسية والأقسام الإدارية والفنية، حيث قامت اللجان بتحديد البرامج اللازمة وفق المعايير المحددة من قبل وزارة التربية والتعليم بتقدير لكل ١٠٠ معلم برنامج تدريبي واحد، وتستهدف الخطة كافة الوظائف المساندة للوظائف



أثناء تحديد البرامج

بلدية ظفار تُفعل «جهاز البصمة» في جميع دوائرها



من الأجهزة

صلالة - عامر بن غانم الرواس

بدأت بلدية ظفار بتركيب جهاز البصمة في كافة مديريات ودوائر البلدية بولاية صلالة وولايات المحافظة والنيابات التابعة لها وذلك لما تشكله هذه الأجهزة من أهمية في تنظيم أوقات العمل الرسمي والاستفادة من خدمات الموظفين بشكل أفضل مما يصب في مزيد من فاعلية العمل وتعزيزًا لخدمات البلدية المختلفة.

تعزيزا لدور الكفيف واحتفالا باليوم العالمي للعصا البيضاء «عشاء تحت الظلام الدامس» فعالية جديدة تنطلق بعد غد

اشتغال المغامرة، وغموض المكان، وممتعة التجربة
تجتمع لأجلكم في (عشاء تحت الظلام الدامس 2)

اليوم التاريخ الوقت الفعالية القائمة

الأحد ٩/٢٥	٧:٢٠ - ٩:٠٠	دخل الامتياز للمعوض فقط	قاعة المعارض بمركز خدمات الطلبة
الاثنين ٩/٢٦	٧:٠٠ - ٩:٠٠	تجربة المشال للاذكار فقط	قاعة المعارض بمركز خدمات الطلبة
الثلاثاء ٩/٢٧	٧:٠٠ - ٩:٠٠	تجربة المشال للاذكار فقط	قاعة المعارض بمركز خدمات الطلبة
الأربعاء ٩/٢٨	٧:٠٠ - ٨:٣٠	دخل الختام	قاعة المغامرة 1

لأن الفرصة الفريدة من نوعها لا تتكرر دائما
كن أول من يخوض التجربة ثم شارك من حولك تجربتك

• كينونات الدخول متوفرة في استراحة التربية

الرمز ٩٤٠٣٦٣٤ ٩٤٠٣٦٣٤ ٩٤٠٣٦٣٤ ٩٤٠٣٦٣٤ ٩٤٠٣٦٣٤

مجموعة إبداع البصرة



مازن الحسني

كتب - عامر بن عبد الله الأنصاري

تنظم جامعة السلطان قابوس ممثلة بمجموعة إبداع البصرة التابعة لجامعة الآداب بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية فعالية بعنوان «عشاء تحت الظلام الدامس»، وذلك مساء بعد غد بقاعة المعارض بخدمات الطلاب وتستمر حتى يوم الأربعاء القادم.

تأتي الفعالية تزامنا مع اليوم العالمي للعصا البيضاء التي تهدف إلى تعزيز دور المكفوفين في المجتمع، مدى تأثيرهم ومساهماتهم في العطاء.

وحول الفكرة أوضح الطالب مازن الحسني نائب رئيس اللجنة الإعلامية بالمجموعة أن الفعالية تستمر لأربعة أيام ولمدة ساعتين يوميا من ٧:٠٠ إلى ٩:٠٠ مساء، قائلا: «الفعالية عبارة عن إنشاء مطعم تحت الظلام ويقوم بتلقي طلبات الزبائن وخدمتهم مجموعة من الطلبة المكفوفين، وقد تم التعاقد مع أحد المطاعم لتبني الفكرة، وسيتم استقبال الزبائن لثلاثة أيام على التوالي واليوم الرابع يوم الأمسية الختامية».

وأضاف الحسني: «كما سيتم دعوة الممنين ومجموعة من الشخصيات المؤثرة ورجال الأعمال والمهتمين بقضايا المجتمع للمشاركة في هذه التجربة».

ووجه المازن الحسني دعوة للمجتمع للمشاركة في هذه الفعالية قائلا: «نوجه دعوة للمجتمع للمشاركة في الفعالية ابتداء من اليوم الثاني للفعالية، حيث سيكون اليوم الاول للمدعويين فقط، ويمكن للجميع شراء التذاكر من استهلاكية كلية التربية بالجامعة».

وحول أهداف الفعالية قال: «للفعالية

افتتاح حديقة الألعاب بمستشفى هيما



جانب من الحديقة



هيما - خالد بن إبراهيم الجنيبي

تم افتتاح حديقة ألعاب الاطفال بمستشفى هيما، وذلك في إطار سعي

دورة في برمجة الروبوتات بتعليمية جنوب الباطنة



جانب من البرنامج التدريبي

كتب - سامي البحري

تواصل بمركز التدريب المهني للمعلمين بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة فعاليات الدورة التدريبية المتقدمة في برمجة (EV3) لمعلمي تقنية المعلومات، والتي تهدف إلى رفع مستوى المعلمين في مجال برمجة الروبوت التعليمي، ويقدم الدورة والتي تستمر أسبوعا المدرسان عادل المزروعى وعلي العدوي، ويشمل

البرنامج التدريبي أحدث البرمجيات في مجال دراسة تقنية الروبوت عالي الدقة، إضافة لنقل المهارات المكتسبة للطلبة والحقل التربوي وتعليم الطلاب وحدات البرمجة للروبوت. وتناولت الدورة خاضية البرمجة للروبوت وطرق التعامل معه، بالإضافة إلى معرفة مكوناته الأساسية وتفاصيل عملها، كذلك أهم المشاريع والأنشطة التي من خلالها يتمكن الطالب من الابتكار والتطبيق العملي.



من المحاضرات المقدمة



التجربة العملية للمعلومات المقدمة

«إدارة البيئة» بجنوب الباطنة تعرف بمركز الإكثار للحياة الفطرية

مناسبة والتي باتت مهددة بالانقراض كما تم خلال المحاضرة تقديم عدد من البرامج التوعوية من أجل توعية الأهالي على المحافظة على الحياة البيئة في المجتمع. وقال خميس السعدي المكلف بأعمال إدارة البيئة بمحافظة جنوب الباطنة: إن مثل هذه المحاضرات تساهم في توعية الأهالي بأهمية المحافظة على البيئة الذي يقوم به المركز النصح والإرشاد لكافة شرائح المجتمع.

العمانية: نظمت إدارة البيئة والشؤون المناخية بمحافظة جنوب الباطنة محاضرة بعنوان «معا من أجل بيئة نظيفة» تطرقت إلى أهمية المحافظة على البيئة وما تحتويه من مكونات حية. وتناولت المحاضرة نبذة عن مركز الإكثار للحياة الفطرية وما يحتضنه من الحيوانات البرية والدور الكبير الذي يقوم به المركز من أجل المحافظة على تلك الحيوانات في بيئة



حضور المحاضرات التوعوية



دور كبير للكشافة

لقاء تربوي لأخصائيي التوجيه المهني بتعليمية الظاهرة

بعد التخرج وأكثر التخصصات الفنية والمهنية ملائمة لسوق العمل. وعقب ذلك قدمت رحمة اليساقوية، ومريم الغريبية مشرفات التوجيه المهني بتعليمية محافظة الظاهرة عرضاً وافياً لأهم مستجدات السجلات الجديدة للتوجيه المهني وأقسامها ومحتواها. وكذلك تم تسليط الضوء على برنامج تحدي عمان من خلال تقديم عرض مرئي يبين تجارب الطلبة في هذا المجال. وفي الختام تم الرد على تساؤلات واستفسارات الحضور حول كل ما يتعلق بالتوجيه المهني.

عبري - سعد الشندودي نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة لقاءً تربوياً لأخصائيي التوجيه المهني بمدارس ولايات الظاهرة. بدأ اللقاء التربوي بكلمة من أحمد الشيعلي باحث تربوي يقسم التوجيه المهني بتعليمية محافظة الظاهرة رحب من خلالها بالحضور وثمن الجهود التي تبذل من قبل أخصائيي التوجيه المهني للطلبة بمدارس ولايات الظاهرة. وبعد ذلك تم عرض ومناقشة مستجدات التوجيه المهني وأهم الفرص الوظيفية المتاحة للطلبة

مركز التدريب التربوي بسمائل يؤكد أهمية الحوار الأسري

يؤدي إلى التفكك الأسري موضحاً أن أبرز مكونات الحوار الأسري الإيجابية للأسرة وكيفية معالجة أولياء الأمور للثقافات السلبية التي تنتصف بها الأسرة. كما تناول أهم الطرق والأساليب التي توجه إلى النصح والإرشاد لأطراف الأسرة الواحدة للوصول للأسرة المتماسكة من أجل بناء مجتمع قوي.

العمانية: أقيمت أمس بمركز التدريب التربوي بسمائل محاضرة تربوية اجتماعية بعنوان «الحوار الأسري» حضرها عدد كبير من الأمهات وأولياء الأمور. ألقى المحاضرة المدرب التربوي الوطني سيف بن أحمد الحضرمي تناول فيها التعريف بمفهوم الحوار بين أطراف الأسرة الواحدة وأسباب تحول الحوار إلى جدال

لوى تكرم ٣ من أبنائها تميزوا في مسابقة شاعر المليون



صورة جماعية خلال التكريم

لوى - عبدالله بن سالم المانع

والي لوى بمكتبه وبحضور سعادة الشيخ شماس بن خالد الريسي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية لوى والدكتور الشيخ سيف بن محمد الغيثي نائب والي لوى، وقد بارك سعادة الشيخ الوالي تميز الشعراء الثلاثة في المسابقة وأعرب عن سعادته بحسن تمثيلهم خلال الحضور بمرحلتها المتلاحقة مؤكداً أن التكريم دعوة لبذل العطاء في المشاركات الشعرية المقبلة لهؤلاء الشعراء ولأقرانهم الشعراء الآخرين كي يحذو حذوهم.

كرمت ولاية لوى ٣ من أبنائها تميزوا إبان مشاركتهم في مسابقة شاعر المليون في الفترة الفاتتة وهم طلال الشامي ومنذر الفطيسي وسيف بن المذروب الريسي. وقدم التكريم سعادة الشيخ الدكتور سعيد بن حميد الحارثي

٤٦ موظفا يختتمون برنامجا تدريبيا في المجال الإداري



مبنى معهد الإدارة العامة

اختتمت أمس بمعهد الإدارة العامة بالخوير بولاية بوشر فعاليات البرنامجين التدريبيين في المجال الإداري، وشارك فيهما ٢٠ موظفا وموظفة من ديوان البلاط السلطاني، و٢٦ موظفا وموظفة من جامعة السلطان قابوس. تناولت البرامج تأسيس التنمية المهارات الإبداعية واعداد التقارير الإدارية حيث يأتي تنظيم مثل هذه البرامج التدريبية في إطار سعي مختلف الوحدات الحكومية وتطوير وتبسيط المعاملات والخدمات المختلفة التي تقدم للمراجعين.

اليوم.. استعراض لمهارات الكلاب البوليسية بالمعمور في بهلا

بهلا - أحمد المحروقي

تنظم مجموعة التضامن بقريق المعمور بنادي بهلا، مساء اليوم عرضا استعراضيا لقريق «ألفا للكلاب البوليسية المدربة، بقرية المعمور، ويشمل العرض على نبذة مختصرة عن تاريخ الكلاب حول العالم، وأهم ما وصلت إليه من تطورات في الساحة العالمية، وكذلك منافع الكلاب للبشرية، والخدمات التي يمكن أن تقدمها الإنسان في شتى المجالات والأعمال، ويقدم فريق ألفا العروض المختلفة مع كلاب من سلالة «الجيرمن شيبيرد»، من ضمنها عرض في وفاء الكلاب للبشر، وعرض في الحراسة الشخصية، وعرض في حراسة الممتلكات الخاصة، وقدرات الشباب في السيطرة على الكلاب، إضافة إلى قدرة الكلاب على تخطي الحواجز، ويحرص الفريق على اطلاع الجمهور على المهام التي تؤديها الكلاب وتعريفهم بالدور الإيجابي الذي تقوم به هذه الكلاب المدربة في خدمة الإنسان.

صحية الظاهرة تبث التصدي لمشكلات الطلبة

العمانية: اختتم بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة أمس البرنامج التدريبي لأطباء مؤسسات الرعاية الصحية الأولية بولايات المحافظة على جوانب ومجالات برنامج الصحة المدرسية. وجاء تنظيم البرنامج في إطار أهمية التكامل بين مؤسسات الرعاية الصحية الأولية، وبرنامج الصحة المدرسية لتوفير خدمة صحية عالية الجودة، تستهدف التصدي للمشكلات الصحية التي تواجه الطلبة والطالبات، والمتنسيين للمجتمع المدرسي.

تم التطرق خلال البرنامج إلى التحديات الصحية بالمدارس كالمسمنة، والأمراض المتعلقة بخلل الهرمونات، وآليات تعزيز صحة السبع والبصر، والاكتشاف المبكر للأمراض المزمنة بين الطلبة، وتطوير خدمات صحة اليافعين والشباب.

صحية ظفار و«بيئة» تعرفان بألية معالجة النفايات



جانب من المشاركين

خلالها التعريف بالآليات المستخدمة في التخلص من النفايات الطبية وفرزها حسب أنواعها ومخاطرها الصحية والبيئية. كما تم تقديم عرض مرئي حول محطات جمع النفايات التابعة للشركة في مختلف محافظات السلطنة وتوضيح النسب المئوية لمختلف أنواع المخلفات المعالجة لدى الشركة.

هدف الاجتماع الى التعريف بألية جمع ونقل ومعالجة النفايات الطبية من المؤسسات الصحية بالمحافظة، بالإضافة الى تعريف الحضور بطريقة عمل محطة معالجة النفايات المركزية في ولاية ظمريت. كما تم خلال الاجتماع تقديم محاضرة تم

العمانية: عقدت المديرية العامة للخدمات الصحية لمحافظة ظفار أمس اجتماعا لها برئاسة الدكتور خالد بن محمد المشيخي مدير عام المديرية العامة للخدمات الصحية لمحافظة ظفار وممثلي المؤسسات الصحية الخاصة بالمحافظة ورئيس دائرة نفايات الرعاية الصحية ومشرف العمليات بالشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة

مهرجان للأطفال بقرية الوشيل بالرستاق



أعداد كبيرة شاركت في المسابقات الترفيهية للأطفال



من مشاركة الأطفال

الرستاق - سعيد السلماي

نظمت اللجنة الثقافية بفريق الوشيل مهرجانا للأطفال بقرية الوشيل بولاية الرستاق، واشتمل على عدد من الفعاليات، مثل مسابقات ثقافية وألعاب ترفيهية للصغار والكبار، كما تضمن المهرجان إقامة فعاليات تقليدية مثل ماراشون للكتاب والصغار ودوري تنس الطاولة للصغار، ومسابقة شد الحبل، وكان لهذه المسابقات الأثر الطيب على المشاركين، مما أدخل الفرحه والسرور على نفوسهم. وعن هذه الفعالية قال ناصر الشقصي أحد المنظمين للفعالية: «إن الفريق بلجانه المختلفة يولي مثل هذه الفعاليات الترفيهية أهمية كبيرة، نظرا لما تدخله من سرور على قلوب الصغار والكبار، ونفذت العديد من المسابقات الثقافية والرياضية وأنواعها وحاطرها الصحية والبيئية. واستمتع المشاركون بهذه الفعاليات، وتؤكد اللجنة حرصها الشديد على الاستمرار في إقامة مثل هذه الفعاليات».

مسلخ جعلان بني بو علي الأعلى في عدد الأضاحي

٧٦٠ عملية إعدام جزئي للأضاحي المصابة بمسالخ جنوب الشرقية



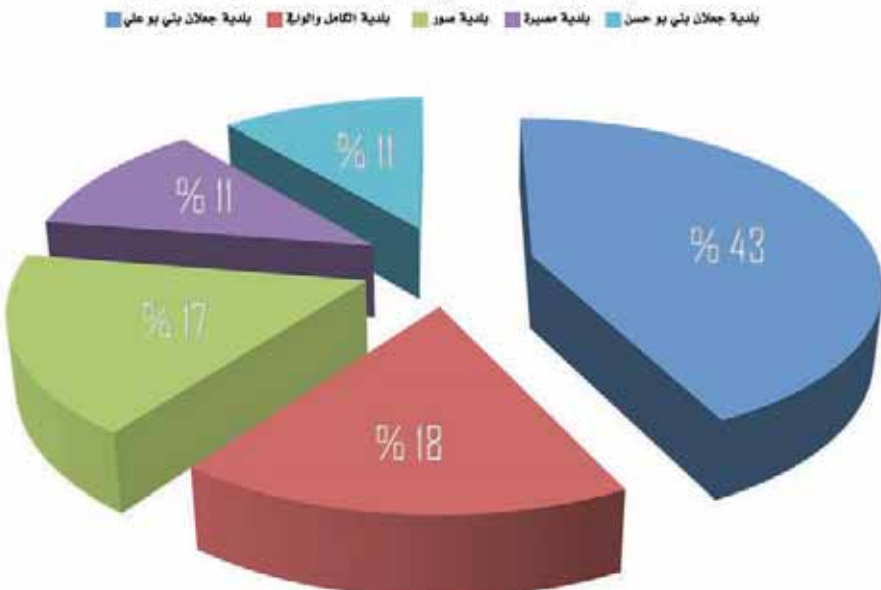
خلال العمل في المسالخ

متابعة - سعاد بنت فايز العلوية

أعدمت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة جنوب الشرقية في مسالخ بلديات المحافظة عددا من الأضاحي جزئيا وكليا خلال فترة إجازة العيد لضمان سلامة أصحابها. حيث بلغ عدد عمليات الإعدام الجزئي ٧٦٠ عملية إضافة إلى إعدام ٧ من الأضاحي المصابة. وأكد المهندس محمد بن سيف العامري المدير العام لبلديات جنوب الشرقية أن مسالخ البلديات شهدت إقبالا واسعا من قبل أصحاب الأضاحي خلال أيام العيد، مضيفا إلى أن خطة بلديات جنوب الشرقية قد حققت نجاحا في استيعاب الأعداد الهائلة من الأضاحي حيث عملت المسالخ بكامل طاقتها لاستيعاب جميع الأضاحي. وكانت المديرية قد نوهت إلى أهمية الذبح بالمسالخ وتحت إشراف الأطباء البيطريين لتلافي كل ما قد يضر بصحة أصحاب الأضاحي من خلال تناول لحوم الأضاحي المصابة والتعامل معها.

وقد أشارت الإحصائيات المسجلة من قبل المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه لمحافظة جنوب الشرقية إلى أن إجمالي عدد الأضاحي المذبوحة بمسالخ بلديات جنوب الشرقية قد بلغ حوالي ٧١٨٠ رأسا من مختلف المواشي. وكشفت الإحصائيات عن تسجيل أكبر عدد من الأضاحي المذبوحة ببلديات المحافظة لبلدية جعلان بني بو علي، حيث بلغت عدد الحيوانات المذبوحة في مسلخ البلدية خلال

عدد الأضاحي المذبوحة في مسالخ بلديات محافظة جنوب الشرقية



وفي ولاية الكامل والواهي استقبل مسلخ بلدية الكامل والواهي ١٢٥١ رأسا من المواشي منها ٨٤٢ رأسا من الماعز و٢٠٨ رؤوس من الخراف و١٠١ رأسا من الأبقار بالإضافة إلى ١٠٠ رأس من الجمال. كما تم إجراء ٤٠٨ عمليات إعدام جزئي للمواشي التالفة بمسلخ البلدية.

فترة عيد الأضحى المبارك حوالي ٣٠٦٧ رأسا من المواشي، منها ٢٠٢٧ رأسا من الماعز و٧٩٢ رأسا من الخراف و١٧١ رأسا من الأبقار بالإضافة إلى ٧٧ رأسا من الجمال. كما تم إجراء ٧٩ عملية إعدام جزئي للمواشي التالفة وإعدام ٥ أضاحي أخرى بعد إجراء الفحص الطبي عليها بمسلخ البلدية.

وفي ولاية صور بلغ إجمالي عدد الأضاحي المذبوحة بمسلخ البلدية حوالي ١٢٤٧ رأسا من المواشي، منها ٨٣٤ رأسا من الماعز و٣١٦ رأسا من الخراف و٩١ رأسا من الأبقار بالإضافة إلى ٦ رؤوس من الجمال. كما تم إجراء ١٣٨ عملية إعدام جزئي للمواشي التالفة بعد إجراء الفحص الطبي عليها بمسلخ البلدية.

وفي ولاية مصيرة بلغ إجمالي عدد الأضاحي المذبوحة بنقاط الذبح بالولاية ٨١٦ رأسا من المواشي، شملت ٤٣١ رأسا من الماعز و٣٧٥ رأسا من الخراف و٦ رؤوس من الأبقار بالإضافة إلى ٤ رؤوس من الجمال. ومن خلال متابعة الطبيب البيطري للأضاحي بنقاط الذبح بالولاية تم إجراء ٧٤ عملية إعدام جزئي للمواشي التالفة حفاظا على صحة وسلامة أصحاب المواشي.

وفي ولاية جعلان بني بوحسن استقبل مسلخ البلدية نحو ٧٩٩ رأسا من المواشي خلال أيام العيد، بواقع شملت ٣٦٥ رأسا من الماعز و٣٤٥ رأسا من الخراف و٧٠ رأسا من الأبقار و١٩ رأسا من الجمال. كما تم إجراء ٦١ عملية إعدام جزئي للمواشي التالفة وإعدام أضحيتين بعد إجراء الفحص الطبي عليها بمسلخ البلدية.

وتجدر الإشارة إلى أن المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه لمحافظة جنوب الشرقية قد سحرت كافة التدابير الوقائية وكافة الترتيبات اللازمة لتهيئة مسالخ بلديات المحافظة لاستيعاب ازدياد الطلب على الخدمات المقدمة بمسالخ بلديات المحافظة.

بلديات الظاهرة تناقش استعدادها

لحملة «عمان بلا مشوهات»

العمانية، ناقشت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه لمحافظة الظاهرة أمس استعداداتها لتنفيذ حملة «عمان بلا مشوهات»، بحضور أحمد بن ثويني اليقوبي مدير دائرة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية. وتم خلال اللقاء استعراض ما يتعلق بوضع خطة عمل متكاملة تشمل مختلف القطاعات العلمية والتوعوية والميدانية بهدف نشر التوعية وإقامة حملات النظافة من خلال فرق العمل الميدانية والمعدات بمختلف أنواعها وأشكالها ومستلزمات العمل ووضع برامج توعوية زمنية وتهيئة جميع المستلزمات مثل الشاحنات لنقل المخلفات إلى المرادم. تأتي هذه الحملة ضمن إطار حرص وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه على تعزيز التعاون مع المجتمع من أجل تكريس أفضل القيم والمعايير الخاصة بمظهر المحافظة والولايات التابعة لها، وبما يجسد أهداف البلدية في إيجاد بيئة عيش حضارية ومتطابقة مع الشروط والمعايير الصحية والفنية والجمالية بالمحافظة.

شؤون بلدية صلالة

تناقش تطوير بعض الطرق

صلالة - حسن بن سالم الكثيري

عقدت لجنة الشؤون البلدية لولاية صلالة اجتماعها السابع لهذا العام، وذلك بقاعة الاجتماعات بالمديرية العامة للشؤون المحلية.

ترأس الاجتماع الشيخ الدكتور سالم بن أحمد زويد الكثيري مدير عام المديرية العامة للشؤون المحلية بمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار. رئيس اللجنة، وبحضور أعضاء اللجنة. تم خلال الاجتماع الاطلاع على عدة توصيات أقرها المجلس البلدي لمحافظة ظفار، وتم مناقشة أيضا تطوير بعض الطرق في ولاية صلالة.

حملة لإزالة الكتابة

على الجدران بالخابورة



جانب من الحملة

الخابورة - حمد بن سعيد المقبالي

نفذت بلدية الخابورة حملة لإزالة الكتابة المشوهة على الجدران شملت جميع قرى ومناطق الولاية وذلك في إطار الجهود التي تقوم بها البلدية للمحافظة على منظر وجمالية المظهر العام للولاية، وتأتي هذه الحملة لإزالة الكتابة على الجدران باعتبارها ظاهرة سلبية انتشرت بشكل كبير بين فئة الأطفال والشباب وأسبابها متعددة منها قلة الوعي والإدراك بأهمية المحافظة على الممتلكات والمكتسبات الوطنية. وتضمنت الحملة إقاء المحاضرات ونشر المطويات التوعوية الهادفة للحد من هذه الظاهرة السلبية وإيصال المفاهيم الصحيحة للحفاظ على المرافق والممتلكات العامة من العبث والتخريب.

إنجاز ٧٠٪ من طريق ضنك - الخبيب



جانب من الأعمال

ضنك - محمد الوحشي

في إنعاش الحركة التجارية والسياحية وإنعاش الجوانب الاقتصادية ويتخلل الطريق وادي الخبيب حيث تم إنشاء جسر عال يعبر الوادي سيضفي لمسة جمالية على المنطقة، وقد تم مؤخرا فتح ثلاثة كيلو مترات من العمل المنجز أمام الحركة المرورية ويجري العمل حاليا في تطويق المسار من خلال قطع الجبال التي سيمر عليها الطريق وخفض الأمانك المرتفعة من المسار، ومن المأمول أن تشهد الأشهر القليلة المقبلة إنجاز نسبة أكبر منه.

أنجزت الشركة المنفذة لطريق عقبة الخبيب الرابط بين ولايتي ضنك وينقل ما نسبته سبعين بالمائة من إجمالي المسافة الباقية ثمانية كيلو مترات حيث يجري العمل وشيكا في المشروع وفقا للبرنامج الزمني، ويعد هذا الطريق من الطرق الهامة التي تسعمل على تسهيل الحركة والتنقل بين الولايتين من جهة وربطهما بمحافظتي البريمي والباطنة من جهة أخرى مما سيساهم

محاضرة حول المحافظة على البيئة بجنوب الباطنة



الرساق - سعيد السلمياني

المركز من أجل المحافظة على تلك الحيوانات في بيئة مناسبة بالت م مهددة بالانقراض، كما تم خلال المحاضرة تقديم عدد من البرامج التوعوية من أجل توعية الأهالي بالمحافظة على الحياة البيئية في المجتمع. وقال خميس السعدي المكلف بأعمال إدارة البيئة بمحافظة جنوب الباطنة: إن مثل هذه المحاضرات تساهم في توعية الأهالي بأهمية المحافظة على البيئة والمساهمة في تقديم النصص والإرشاد لكافة أفراد المجتمع.

نظمت إدارة البيئة والشؤون المناخية بمحافظة جنوب الباطنة محاضرة حول «ما من أجل بيئة نظيفة، قدمتها فتحية العثمانية ومائدة السيابية وتطرقت خلال المحاضرة إلى أهمية المحافظة على البيئة وما تحتويه من مكونات حية كالهواء والماء والتربة، كما أعطت نبذة عن مركز إكثار الحياة الفطرية وما يحتضنه من الحيوانات البرية والدور الكبير الذي يقوم به

.. و٦٩٨ ذبيحة تستقبلها مسالخ مسندم

بخاء - أحمد خليفة الشحي

أوضح مبارك بن جمعة بن محمد الضباري مدير عام المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة مسندم أن مسالخ بلديات المحافظة شهدت إقبالا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين في ولايات المحافظة، وذلك في الفترتين الصباحية والمسائية؛ نظرا لاتباع الطرق الصحيحة والأمانة في ذبح الأضاحي والتخلص من مخلفاتها، حيث وظفت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بالمحافظة كافة بلدياتها في مختلف ولايات المحافظة لاستقبال المواطنين والمقيمين للاستفادة من المسالخ التي هيأتها؛ وذلك لضمان الذبح الآمن والصحي وضمان سلامة الذبيحة وخلوها من الأمراض والكشف البيطري قبل وبعد الذبح من خلال قصابين مؤهلين ومرخصين للتعامل السليم مع الذبيحة.

وأضاف الضباري مدير عام البلديات الإقليمية موارد المياه بمحافظة مسندم أن نقاط تجميع مخلفات الذبح أسهمت بشكل كبير في الحفاظ على الصحة العامة ومنع انتشار الحشرات، والروائح من خلال وضع المخلفات في أكياس مخصصة وتم نقلها تباعا وبصورة مستمرة خلال أيام عيد الأضحى، موضحا أن عدد الذبائح التي استقبلتها المسالخ البلدية بمحافظة مسندم خلال فترة عيد الأضحى المبارك بلغ أكثر من ٦٩٨ ذبيحة، وذلك نظرا لما يوفره المسلخ من بيئة نظيفة وصحية تضمن سلامة الذبيحة، والتأكد من خلوها من الأمراض تحت إشراف بيطري ومتابعة من المسؤولين والمختصين بالمديرية والبلديات التابعة لها. وأشار الضباري إلى أن مسلخ بلدية خصب استقبل ١٤٥ ذبيحة، واستقبل مسلخ بلدية بخاء ٤٨ ذبيحة، أما مسلخ بلدية دبا فقد استقبل (٣٢٥) ذبيحة، بينما استقبل مسلخ بلدية مدحاء ١٨٠ ذبيحة، مشيرا إلى أن بلديات المحافظة قامت بجهود كبيرة في خدمة النظافة العامة، ونقل المخلفات للأماكن المخصصة لها طول فترة عيد الأضحى المبارك، وبلغ إجمالي عدد شحنتات القمامة التي تم نقلها ٥٣٩ شحنة، منها ٤٢١ شحنة بولاية خصب، و٧١ شحنة بولاية دبا، وأما ولاية مدحاء فبلغ إجمالي عدد الشحنتات ٣٥ شحنة، بينما نقلت بلدية بخاء ١٢ شحنة، ونقل عدد من شحنتات مخلفات الأضاحي من المواقع التي تم تخصيصها لتجميع مخلفات الأضاحي بمواقع مختارة بالولايات إلى جانب أعمال الرقابة على المنشآت التجارية الغذائية والمهنية بالمحافظة.

واختتم مبارك بن جمعة بن محمد الضباري بأن الحملات التوعوي ساهمت كثيرا في التوعية بأهمية رمي المخلفات في نقاط تجميع المخلفات بولايات المحافظة، وأهمية الذبح بالمسالخ والأضرار الناجمة عن الذبح بالمنازل بالإضافة إلى الفيلم التوعوي الذي أعد من قبل دائرة الرقابة الصحية والصرف الصحي عن أهمية الذبح بمسالخ البلدية بهدف تعزيز الدور البيطري بالفحص على الذبائح، حفاظا على صحة وسلامة لحم الذبيحة وكان لهذا الفيلم صدى ملموس من المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي.



جانب من الكشف البيطري على الذبائح بالمسالخ

يتنافسون فيما بينهم لاختيار رئيس ونائبه ورؤساء اللجان

فوز ١١ طالبا وطالبة بعضوية المجلس الاستشاري بـ«تطبيقية نزوى»



أحد الطلبة يدلّي بصوته

من أعمال التصويت للمجلس الجديد

نزوى - أحمد الكندي

فاز ١١ طالبا وطالبة بعضوية المجلس الاستشاري من بين ١٩ مترشحا معتمدا بكلية العلوم التطبيقية بنزوى التي شهدت إجراء انتخابات المجلس الاستشاري الطلابي للعام الأكاديمي الجديد وذلك تنفيذًا للقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٧) م بإصدار الدليل التنظيمي للمجالس الاستشارية الطلابية في مؤسسات التعليم العالي بالسلطنة، وترسيخا لمبدأ الشورى ومساهمة الطلبة بفاعلية في العملية التعليمية والرقى بالخدمات الأكاديمية، وقد بدأت عملية التصويت في تمام الساعة الثامنة صباحا واستمرت حتى الرابعة مساءً بكلية، بحضور الدكتور سعيد

بن خلف النبهاني عميد الكلية، حيث شهدت الفترة الصباحية إقبالا واضحا من قبل الطلبة للتصويت لاختيار ممثليهم لعضوية المجلس. وبعد انتهاء عملية التصويت قامت اللجنة المشرفة على المجلس بفرز الأصوات، وأسفرت عن أسماء المترشحين الفائزين بعضوية المجلس لهذا العام البالغ عددهم أحد عشر طالبا وطالبة، أعلن نتائج التصويت الدكتور سعيد بن خلف النبهاني عميد الكلية. وقال الدكتور النبهاني: «إن التفاعل الإيجابي الذي حدث خلال الدورة الثانية لانتخابات المجلس الاستشاري هي مؤشر على نجاح المجلس خلال الدورة الأولى، وتأكيذا على الدور الملموس الذي أسهم فيه

المجلس بفاعلية في رهد العملية التعليمية وتطويرها، وأيضا دلالة على نضج الوعي لدى الطالب الجامعي بأهمية المجلس في مؤسسات التعليم العالي». وأضاف النبهاني: إن عملية الانتخاب تتم وفق نظام التصويت الإلكتروني حيث تم تجهيز قاعة التصويت بالحواسيب وأجهزة البصمة، ووضع الخطة البديلة في حال ظهور تحديات طارئة». من جهتها قالت الدكتورة شريفة بنت عبدالله المحروقية مساعدة العميد للشؤون الأكاديمية المساندة «بدانا بتثبيت البصمة للطلبة منذ الدورة الأولى للمجلس خلال العام الماضي، كما اهتمت الكلية هذا العام بالطلبة المستجدين في الكلية، فخصصت

برنامجا تعريفيا لهم خلال الأسبوع التعريفي، لتوضيح مفهوم وأهداف المجلس الاستشاري الطلابي، كما قمنا بتثبيت البصمة للطلاب الجدد ليحق لهم المشاركة في العملية الانتخابية أيضا». وأضافت: الإقبال جيد من حيث تنافس الطلاب في عضوية المجلس، ومشاركتهم في عملية التصويت أيضا، هذا ويتنافس أعضاء المجلس في وقت لاحق فيما بينهم لاختيار رئيس للمجلس ونائبيه ورؤساء اللجان الفرعية لقيام بالمهام المحددة لهم وفق الدليل التنظيمي للمجالس الاستشارية الطلابية. وقد قامت اللجنة بتشجيع وتحفيز الطلاب على أهمية المشاركة في العملية

الانتخابية، وقد تقدم لعضوية المجلس ٢٣ طالبا وطالبة، فيما تم اعتماد ١٩ مترشحا، واستبعاد ٤ طلاب لعدم استيفائهم الشروط المحددة بالدليل التنظيمي للمجالس الاستشارية، وبعدما أعلنت اللجنة أسماء الطلبة المترشحين، بدأت العملية الدعائية للمترشحين للتعريف بأنفسهم ورؤيتهم تجاه المجلس. وتأتي أهداف المجلس مؤكدة على أهمية إشراك الطالب الجامعي في تحسين العملية التعليمية والخدمات المقدمة للطلبة وتعزيز مبدأ الشفافية والنقد البناء والاعتزاز الواعي بالوطن. ومن المؤمل أن تعمل المجالس الاستشارية الطلابية على رهد الوطن بأجيال قيادية

واعية بالعمل بمبدأ الشورى والثقافة الانتخابية وسيكمل المجلس الاستشاري الطلابي بكلية العلوم التطبيقية بنزوى دورته الثانية على خطى ثابتة ومدرسة، بعد النجاح الملموس الذي حققه في دورته الأولى خلال العام لأكاديمي الماضي. الجدير بالذكر أن اللجنة المشرفة على انتخابات المجلس الاستشاري الطلابي بكلية عقدت عددا من الاجتماعات للاستعداد لهذا الحدث السنوي، حيث أعلنت خلال الأسبوع الدراسي الأول عن آلية الترشح من خلال نشر الإعلانات داخل الكلية، وفي وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى إرسال الرسائل النصية للطلاب وعبر بريدهم الإلكتروني.

.. وطلة تطبيقية عبري يختارون ممثليهم في المجلس الاستشاري الطلابي

قائمة المترشحين، ثم بدأت الحملات الدعائية للمترشحين. وسيجتمع أعضاء المجلس الاستشاري الطلابي لاختيار رئيس للمجلس ونائبا للرئيس ورؤساء اللجان وذلك للقيام بالمهام المحددة لهم وفق الدليل التنظيمي للمجالس الاستشارية الطلابية. وقد أشار الدكتور عميد الكلية إلى أهمية هذه المجالس الاستشارية في

الطالب والكلية. وقد أعلن الدكتور جهاد محمود الخلف بني يونس عميد الكلية في بيان له قائمة أعضاء المجلس الاستشاري الطلابي الثاني، وقد تجاوزت عملية التصويت الإلكتروني نسبة ٥٦% من إجمالي عدد طلبة الكلية. وكانت تطبيقية عبري قد فتحت باب الترشح لعضوية المجلس مطلع الأسبوع الماضي، بعدها تم إعلان

أقامت كلية العلوم التطبيقية بعبري صباح أمس برنامجها الانتخابي لاختيار أعضاء المجلس الاستشاري الطلابي للعام الأكاديمي ٢٠١٦ - ٢٠١٧. وقد بدأ الطلبة والطالبات يتوافدون لاختيار ممثليهم بالمجلس لما له من أهمية كبيرة كونه الجسر الواصل بين متطلبات ومشكلات الطلبة وصولا بها إلى المختصين لإيجاد حلول وتلبية ما يخدم مصلحة



خلال عمليات الانتخابات

مدير عام تعليمية ظفار يطلع على تجهيزات مدرسة «الشصر»

متابعة - عامر بن غانم الرواس

قام حمد بن خلفان بن عبدالله الراشدي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار بزيارة إلى مدرسة الشصر للتعليم الأساسي للصفوف من (١-١٢) وذلك ضمن برامج الزيارات اليومية من قبل المسؤولين والمشرفين لمختلف مدارس المحافظة بهدف متابعة سير العمل بها والتأكد من مدى استكمالها المتطلبات اللازمة مع بداية العام الدراسي الجديد تم من خلال الزيارة الإطلاع على كافة الجوانب الإدارية والفنية في المدرسة والالتقاء بأعضاء الهيئتين الإدارية والتدريسية ومناقشة مدى الاستقرار في العملية التعليمية والجوانب التربوية المختلفة يذكر أن مدرسة الشصر للتعليم الأساسي تتبع مكتب الإشراف التربوي بتمريت وهي تبعد عن مدينة صلالة بحوالي ١٧٠ كم. ويوجد بها ٢٧ طالبا وطالبة يتلقون تعليمهم على أيدي عدد من المعلمين الأكفاء بإشراف الإدارة المدرسية.



جانب من الزيارة



جانب من الاحتفال بيوم حماية طبقة الأوزون

متابعة - خالد بن إبراهيم الجيتي

لأوزون، ذكر فيها دعوة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الدول إلى تعزيز حماية المناخ عن طريق الحد من استخدام مركبات الهيدروفلوروكربون والعمل المشترك لبناء عالم ينعم بمزيد من السلامة والصحة والرخاء والقدرة على العمل في هذا الجانب لما فيه مصلحة جميع الناس، دون إغفال حماية كوكب الأرض، الذي لا موطن للبشر غيره. ومن جهتها احتفلت مدرسة أبو مضابي بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية من خلال عرضها لمسرحية محو الأمية وبالإضافة إلى محاضرة توعوية عن أهمية العلم والتي تستهدف فئة الإناث بالمجتمع المحلي. وفي ختام المناسبة قام الأستاذ يونس الكلياني مدير المدرسة بتكريم المتميزات في خدمة المجتمع والطلبة المشاركين في الاحتفال بهذه المناسبة العالمية.

احتفلت مدارس تعليمية الوسطى باليوم العالمي لمحو الأمية واليوم العالمي للحفاظ على طبقة الأوزون وفي هذا الإطار، احتفلت مدرسة الوسطى للتعليم الأساسي باليوم العالمي للأوزون بمشاركة جماعة اليونيسكو من أجل توعية طلبة المدرسة بأهمية طبقة الأوزون والمحافظة عليها وكيفية مواجهة مخاطر تآكل طبقة الأوزون، بينما قدمت جماعة الإذاعة العديد من البرامج التي تنشر الوعي التثقيفي بين الطلاب حول أهمية طبقة الأوزون وضرورة المحافظة عليها وسط مشاركة ونشاط للطلاب رفع خلالها مجموعة من الشعارات والكتابات والملصقات في الاحتفال الخاص باليوم العالمي للأوزون. بينما ألقى مدير مدرسة بحر العرب للتعليم عبدالله السيابي كلمة عن اليوم العالمي



من الاحتفال بيوم محو الأمية

صحار احتفت

فاطمة بنت خلفان المعمرية

محمد الطويل

هكذا أسدلت صحار الستار على فعالياتاتها المتنوعة ابتهاجا بالمقدم السامي وفرحة بعيد الأضحى المبارك. صحار التي عاشت أجمل أيامها متنقلة بالفرحة من السهل إلى الجبل ومن البر إلى البحر.. احتفت صحار تحت مسمى (صحار تحتفي). احتفت بكل مكان فيها وأثبت رجالاتها أنهم على قدر كبير من التنظيم والوعي.

حيث سبق الحفل برنامج معد مسبق وروزنامة سار على نهجها الجميع فتنوعت أماكن إقامة الاحتفالات عبر الولاية العريقة مشتركة في حسن التنظيم. صحار اختلفت عن غيرها في عيد الأضحى ورقصت على فرحتها الخيول وماج البحر وهاج بمراكب ترددت معها نهمة الأيام وكانت القلعة الشامخة خير شاهد على احتضانها جل الفعاليات.

كما كان للشعر دوره ومكانته ومشاركته الفعالة من خلال أمسية وطنية شعرية أقامها مجلس شعراء صحار واحتضنها نادي مجيس الرياضي.

وعلى أهازيج الطبول تسابق العمل للاعتيادي بنفس درجة يقدمون العرضة والتحوريب والهمل والتغروود.. وهناك حيث متنزه المنياي تراءدت الفرحة عبر الحضور والمشاركة والبرامج الرائعة التي أعدها أبناء صحار المجيدين حبا وولاء لله والوطن والوطن..

إنها حكاية عيد.. إنها فرحة وطن..

إنها كناية للتاريخ تضاف لسجل الولاية الحافل بمكتون مشرف في جدران الزمن منقوش كنقش السومرية على جدران الزمن.

هكذا صحار تسدل الستار باستعراض بحري بعد أربعة أيام تناوب فيها الفرح وابتهج الكبير والصغير واحتفى القاصي منها والداني..

هي صحار الشموخ والكبرياء والمجد.. هي صحار الحضارة والنضارة والبهاء.

بورك مجدك يا وطن له من الحب في قلوب الأبناء ما لا يحصى ولا يعد ولا ينتهي وبوركنا نحن أننا جزء من منظومة هذا الوطن..

جزء من نبضه الذي لن يتوقف طالما أن هذا النبض يسكن شما لا باتجاه صحار.

هدوء مسقط

نذى الفجر ينام على أطراف جرد شجر النارجيل الواقف شاهداً على شاطئ القمر لكل من يمر تحت ظله أو حوله أو لكل من يحاول أن يحاكيه..

والغروب كالحريق تطفئ ناره أمواج البحر الجاثم أمام البيوت البيضاء ليعود الليل.

ولليل في مسقط قصة أخرى علق عليها الكثيرون أعذب الآمال..

الليل لن مسقط يوقظ الرغبات المستترة.. يشعل الأمنيات..

كل الأمنيات وكأنه استدراج لفيض الشاعر..

هدوء مسقط يغني كثيرا عن مبرعات الزمن الصعبة ويلقي مسافات القلوب البعيدة ويهدهد للذ القادم بالرغبات الجملة..

الهدوء في مساقط مشاعل نور معلقة في سمانها..

قناديل فرح تتدلى إذ تعبرها كل الوجود وتبقى علاماتها مرسومة على لوح الزمن الذي لا ينسى شيئا أبدا.

فالمطريق إلى غير مسقط مقصر وطويل..

المطريق إلى غير مسقط رعبا وفزعاً..

فالهرمو منها لن يكون إلا أنيها فلا شاطئ يحتضن الغريب إلا شواطئ مسقط..

ولا موج يهدد الأوجاع إلا موج شطآن مسقط..

ولا أحلام تنمو وتكبر إلا أن كانت في مسقط لتبقى مسقط كصرخة ميلاد طفل..

كرعشة الجمال الذي يعانق القمم الشامخات..

كوجي امرأة تمنحك الحنان بعد التوهان..

بل هي تكة البرتقال.

يتكسر على شواطئها حبي ليذوب في ترابها

فالوج يسبح خطواتي وأنا أرسم بعده خطوات غيرها في لعبة اتقناها معاً منذ أن تعاهدنا على الحب أن لا نفترق..

نفرق في بحر الحب معاً ونطفو.

كان الفرق سمة العشق الأبدي وكأنها تقول تنفسي تحت الماء كي تحبني أكثر.

مازال يجمعنا الهدوء والليل والصباحات وقطرات الندى.. وما زالت الريح تقذفني نحوك كلما حاولت أن أبتعد عنك..

فأي سحر هذا الذي يتملكني

وأي هدوء ذاك الذي يسلبني وأي مفردة تلك التي أود أن أتبها كي تضي بعشقي لك ليبقي سحرك مختلف ويخلل شاطئ القمر مع مجموعة شطآنك هاجساً وسحراً يسقط خلف موج قرص الشمس لتبقى مسقط كلوحة

رسمتها ريشة مصور ماهر جمع فيها كل معاني الجمال.



أنت أيها القائد كيف سيكون تقييمك للعمل المقدم لك؟ هل من العدالة أن يكون تقييمك للعمل الاعتيادي بنفس درجة العمل الاحترافي؟! أترك لك الاجابة.. وهناك من الأعمال التي ترفع إلى المسؤولين بأسماء أشخاص ليس لديهم فكرة عن ماهية العمل المقدم مجرد أسماء تمت كتابتها ليقول عنه المسؤولون أنه مجيد في هذا العمل رغم أنه لا يمتلك الخبرة والدراية العملية في كيفية إعداد مثل ذلك العمل المقدم. والذي قضى الليالي في السهر لإعداد ذلك العمل من أجل مسؤولية وسقال له شكرا أنت مجيد ومبدع في عملك. وذلك المسؤول قد يحصل على الشكر ذاته ولكنه مختلف فهو شكر منقل بالهدايا الثمينة والغالية.

أين حقوق الملكية الفكرية والعملية؟

نعم يا رئيسي سأقوم بالعمل ولكن اسمي ساكتبه بروح من الجوهري في نهاية العمل لأني تبت في إعداده وعمله وتطبيقه وإخراجه على هذا النحو.

فيأتي الرد من المسؤول سريعا الكل يعرف عملك فأعمالك (شبيهة) بك.

ولا داعي لكتابة اسمك، فاسمك محفور في الأذهان والعقول قبل العيون.

عندها قد يشعر الموظف بالثقة وبالضخر أن مسؤولية يقول عنه مثل هذا الكلام.

فيسكت ويقول حسنا لن أكتب اسمي!!!

وقد يصير الموظف على موقفه ويقول لمسؤوله شكرا على فثقتك الكبيرة.

ولأنه عملي أود كتابة اسمي عليه إذا أمكن.

والا لن أقدمه أبدا.

ما رأيك أخي القارئ؟

أبكون السكون هو الجل وهضم حقه هي النتيجة؟ أم لا يقدم العمل إلا باسمه رضى مسؤولية أو لم يرض؟

القيادة تكون باحترام أعمال الآخرين وإبرازها بأسمائهم لأنها حقهم وجهدهم.

هناك الكثير من المسؤولين من يعلمون علم اليقين أن هذا العمل المقدم لهم..

ليس عمل فلان الفلاني المذكور أسفل الورقة..

ورغم هذا يبتهجون فرحا بأن هذا العمل تم عمله بهذه الطريقة المميزة ويشيدون بذلك الاسم..

أقصد الاسم المذكور أسفل الورقة.

القيادة تكون بإعطاء كل صاحب حق حقه

فالعدالة في التعامل مسؤولية القائد الحكيم.

هناك الكثير من المحاور التي تصب في معنى القيادة.

ولكن ما ذكر في الأعلى يعد من القواعد الأساسية التي تقوم عليها القيادة الصحيحة.

أنت قائد فأنت مسؤول عن احتياجات فريق عملك الجسميه والصحية والنفسية.

أنت قائد فأنت مسؤول عن قراراتك التي من شأنها أن ترفع من كفاءة العمل لديك أو....

أنت قائد فأنت مسؤول بشكل كامل عن تحقيق العدالة الفعلية في العمل بعيدا عن الشخصنة.

هناك أفكار ومبادرات مختلفة من فريق عملك نفسه الكل سيكونون يدا واحدة.

القيادة هو أن تسمح للجميع ويدون فوارق كلا على حسب عمله وأن لا تحابي هذا على حساب الآخر فقط لأنه قريب منك أو في مكانة أعلى.

كل موظف معك قد يشكل فرقا وهذا الفرق سيؤثر على سياق العمل بشكل عام.

وربما لن تشعر بذلك الفرق إلا بعد فترة ولكن ذلك الفرق سيؤثر على جودة العمل لديك.

القيادة هو أن تبتعد عن شخصنة المواقف والأمور بحيث تنظر إلى الفعل والعمل ولا تنظر إلى المفاعل

ولا تحكم على الشخص نتيجة سماعك كلمات قيلت عن فلان فأصبح في نظرك متهما أو مظلوما.

ابتعد عن جميع ما قيل وارك تلك الأقاويل على طاولة مكتبك ثم ابتعد عن الطاولة قليلا واجلس في زاوية معينة لترى تلك الأقاويل من بعيد.

ثم تحرك إلى الزاوية المقابلة لترى الأقاويل من جهة مختلفة.

ثم فكر بالأمر بعيدا عن الشخصنة والأمور الخاصة فكر بعتلانية وأصدر قرارك.

القيادة ليست سرعتك في اتخاذ القرارات ولا في تعصيك وتمسك بتطبيقها وإن كانت غير صائبة فالتراجع في القرار لا يعد ضعفا في شخص القائد وإنما جرأة وحصافة رأي وتعقل وتريث.

القيادة في الحكمة المستوحاة من التفكير العميق قبل اتخاذ القرار.

المؤسسة التي تصالح بالعمل الدؤوب تكون دائما محط أنظار الجميع الكل ينظر لها وكأنها خلية نحل لا تتعب ولا تتوقف عن العمل التواصل.

ولكن بعض تلك الأنظار تجلب الأحاديث غير المنطقية والتي تقوم عليها أحكام تعسفية ومجحفة في حق العمل وفي حق المؤسسة.

فيتم استهداف العاملين في تلك المؤسسة بطريقة أو بأخرى..

فقط لأن ما يقومون به من عمل قد يكون في نظر أصحاب الأحاديث الجانبية أنه عمل يركز على جانب دون جانب بينما أن المؤسسة لا بد أن توازن بين جميع الجوانب.

دائما الإجابات حاضرة مع أصحاب الأحاديث الجانبية فهم يتغافلون عن السياق العام لتلك المؤسسة فهي نجحت في ثلاثة جوانب جوهرية تتعلق بكيان العمل بشكل عام فكيف لها أن تهمل جانبيا يشكل لها تميزا في جانب آخر.

لو تعمقوا بالتفكير ولو قليلا سيجدون أن الإجابة واضحة وضوح الشمس ولا تحتاج إلى تفسير أو تأويل.

والقيادة الحقيقية تظهر جليا في مدى تألف وتجانس أفراد العمل.

ففي بعض من الحالات التي نراها بشكل يومي وممتكر يسند رئيس العمل عددا من المهام المختلفة

ويقوم كل فرد بعمله.

وهنا تأتي عملية الاتقان والتميز في أداء العمل

قد يقدم الشخص العمل بشكل اعتيادي.

أو وروتيني بينما الآخر يقدمه بطريقة احترافية متميزة.

في هذه الحالة كيف يمكن أن نقيم العمل؟

نعم كل عمل يختلف عن الآخر وفي جانب مختلف ولكن الجودة في تقديم العمل مختلفة.

إلى كل مسؤول قد تصل له هذه الكلمات ولو على سبيل الصدفة.. إلى كل مسؤول قادر على أن يغير واقعنا إلى الأفضل والأحسن.. إلى كل مسؤول محب لهذا الوطن ويستشعر معنى هذه المحبة.. فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)، كتبت هذا المقال بعدما ضج عقلي بعدد من الاستفهامات، كنت أسأل وأسأل في أحيان كثيرة عن الأسباب وأستمع لأحداث يصعب على المرء أن يتخيل إمكانية حدوثها، وهو يعيش في أرض الحب والأمان.

قالت لي إحداهن نعم تخيلي معنا من أن نطلب المساعدة لأنه يعتقد أن الرمية أرضا تقوم بمشهد تمثيلي، لغرض كسب الشفقة الإنسانية.

قلت لها: ولو كان المشهد فعلا تمثيليا وأن الساقطة على الأرض تقوم بهذا لغرض في نفسها..

أين الإنسانية أين الروح الطيبة؟

أين محبتنا لبعضنا البعض؟

أيعقل أن تسقط جميع هذه الصفات في موقف واحد لسبب يتعلق بالعمل..

دائما يقال عنا العمانيون أهل الطيبة والمحبة والأخلاق العالية.

وأن موقفنا واحدا لا يمكن تعميمه على الكل وأنا أتفق مع هذا.

ولكن عندما يكون مصير عدد من الأشخاص قد يصل عددهم ما بين ١٠٠ أو ٢٠٠ متعلق بشخص يمتلك هذه الغلظة في قلبه وجوهه.. ولا يرى أنه قد وقع في غلطة ما.

ويستمر على نفس المنهج في التعامل رغم أن تلك التي كانت تمثل تلك المسرحية قد تم نقلها إلى المستشفى وهي في حالة حرجة ولكن والحمد لله

كانت في رعاية الرحمن فأصبحت على ما يرام.

من المسؤول عن مثل هذا الموقف..

على من تقع المسؤولية؟..

هل المسؤول عن تلك المؤسسة..

أم من سلمه زمام الأمر

ليأمر ويتكلم وكأنه في مسلسل من المسلسلات.

أين الإنسانية في العمل؟

نعم أنا أتفق أن كل مؤسسة تحتاج إلى قائد حريص على العمل فيه بشكل منظم ومرتب.

ولكن أيضا أنت أيها القائد مسؤول عن صحة وسلامة كل العاملين معك.

نحن لا نريد رئيس أو مدير ولكننا نريد أن يكون لنا قائد يتصف بالصفات القيادية الصحيحة وهذا الأمر يدخلنا إلى موضوع آخر وهو الرؤية الحقيقية لعنى القائد ومدى إمكانية تعزيز مثل هذه الصفات في كل مدير ورئيس.

مخططنا بذكر الفرق بين القائد والمدير ونذكر بأن للقيادة أنواعا ولكنها هي ذات الوقت تجتمع وتلتقي في سمات وخصائص عدة من أهمها القدوة والإلهام وهاتان السمتان أساسيتان في القائد إذا ما أراد أن يحقق نجاحا.

لأسف في واقع حالنا تعاني الكثير من مؤسساتنا من عدم انتهاج المسؤول لعنى القيادة الحقيقية..

القيادة هي أن تملك كل القلوب بالأخلاق الطيبة..

وأن تكون القدوة العليا في كل شيء، إذا ما ملكت تلك القلوب ستجد مؤسستك تسير نحو النجاح للتواصل لأنك لن تعمل بفردك سيكون

صورة من بلادي

أغلقت الأبواب..

ورود بنت هاشل القليبية

أغلقت الأبواب.. استوحدت بنفسها في ظلمة عاتمة تتلاطم الذكريات برأسها قلما تغيب عنها و من ثم ترجع طويلاً! من تطرق لمواقف قد حدثت- فتقع في صراعات معقدة، وبصعوبة تنجو من ذلك.. تصمد مقابلية لنفسها،

يا ترى ما هذا الذي بات يلازمني بالاعتراث؟ أأرتكبت خطأ فيعاقبني عليه ربي! أم ما زلت متساقطة على روح عاشت بداخلي؟ أم ظلمتك يا نفسي بالسير في درب ليس بدربك؟ - نساءلات تهتاج بمخيلتها بين تيرة وأخرى- مثلما اعتادت انعكست ساعة زمنها للوراء وغاصت في مفارات الماضي..

تعصفتها الصواعق مرة تلو الأخرى وتتركمها في حال لا يحمد عقباه! لفتت انتباهها تلك الأوراق التي ارتكبت سطورها وبهتت معاني أوجبتها، ثمة سعيبر بقلبها تتمنى خموده يختطفها اليأس بين الحين والآخر تتواري عن آلام محفورة في داخلها فأيقنت بأن ذلك الماضي جحد وجود فرحها وضحاكتها..

أجشعت باكية والوم يملأ قلبها، مرت بذاكرتها قصة ذلك الطائر الذي يدعى «مالك الحزين»، فالبرغم من نرفه فإنه يواصل التغريد بأجمل ألحانه! ادركت بأن ليس بإمكانها رمي ما حصل بالمنفى ولكن بإمكانها الإصلاح..

فلا يزال لديها اليوم وستعيشه كيفما تريد وإن فات اليوم فإن الغد مقبل إذا كتب الله لها عمرا عادت بها ساعة زمنها مرة أخرى للحاضر.

ظلت متحيرة لفجر ربما ليس ببعيد..

فجر يخيني بين كفيه اشراقة ذهبية جديدة وقطرات ندى تروي لروحها فتعيدھا للحياة وألحان طائر قادم من الأقصى يسرد لها قصة بصيص من الأمل مقبل نحوها!

مسحت دموعها بكفيها مرددة بصوت خافت بعد نحيب البكاء: «رُبَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي»

وأودعت رسالة نفسها: اعذريني يا أنا ساكون يوما ما تستحقين بإذن الله.

منظر بعدسة عين السمكة
بوادي التخر بولاية
الحمراء .
تصوير: سالم المحارب

إعداد: عيسى بن سعيد الخروصي
essa2020@yahoo.com

افتتاح أول نفق للسيارات بطابقين



العلوي والسفلي ٧٨٦ و ٥٤٢ مترا معا. ويسمح الهيكل الهندسي الجديد بتنظيم حركة السير خلال شارع «نارودني أوليتشيني» من دون الحاجة إلى إشارات مرورية كثيرة، والتي تعد واحدة من أسباب الازدحام على الطرقات في العاصمة الروسية.

قام المختصون باستخدام تصاميم هندسية حديثة في بناء هذا النفق، الذي يسمح بتوفير مساحة أكبر للسيارات من دون الحاجة إلى الاقتراب من الأبنية السكنية. وافتتح النفق المكون من طابقين على زاوية شارع «نارودني أوليتشيني» و«بيريزاريننا»، طول كل من النفق

لاند روفر تكشف عن مظهر سيارتها الجديدة



عرضت شركة لاند روفر أول صور رسمية لسيارتها ديسكفري من الجيل الجديد، وهي خاصة بالطرق الوعرة، وتتجاوب مع معالم تصميمية جديدة للماركة البريطانية. وكشفت إدارة الشركة النقاب عن مظهر مقدمة السيارة فقط، مع أن الصورة الواردة تدل على أن الماركة تخلت عن شكل جسم السيارة المتميزة بوجود زوايا متعددة، الأمر الذي يجعل الطراز الجديد شبيها برنج روفر وبطراز أصغر لسيارة ديسكفري سمي بـ«سبورت». وستصنع السيارة الجديدة على قاعدة من الألمنيوم، مما سيخفض وزن هذا الطراز الذي زاد عن ٢٦٠٠ كجم سابقا، الأمر الذي سيسمح للشركة باستخدام محركات أصغر حجما مثلا محرك ديزل حجمه ٢ لتر. وتطور إدارة شركة لاند روفر اتجاهها آخر يتخصص فيه فرع SVO للشركة وذلك إضافة إلى طراز ديسكفري ويركز هذا الفرع على سيارات فاخرة بشكل خاص. كما ينوي مهندسو الفرع تصميم طراز SVX، الذي سيخصص في السير فوق أراض وعرة. وستعرض سيارة ديسكفري الجديدة على الجمهور بعد أقل من شهر في معرض باريس للسيارات.

أسرع سيارة سيدان في التاريخ



السيارة. يذكر أن بنتلي موتورز شركة متخصصة في صناعة السيارات الفاخرة، تأسست في المملكة المتحدة عام ١٩١٩، وهي جزء من مجموعة فولكس فاجن منذ عام ١٩٩٨.

كاملة وقوية، فهي تجمع بين الجودة الرفيعة وزيادة قدرة المحرك W١٢ الحديث وتصميم يثير الإعجاب من الداخل والخارج. وتغطي المصابيح الأمامية والإضاءة الخلفية بلونها المبهر طابعا رياضيا

تصل إلى أكثر من ٣٢٠ كيلومترا في الساعة. بينما علق رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة «بنتلي» موتورز، ولضجائع دورخايمر على هذا الحدث قائلا: «إن سيارة سيدان هذه هي

قامت بنتلي بتقديم أكثر سيارات سيدان سرعة W١٢ - Flying Spur، والتي أصبحت تعد واحدة من نماذج السيارات الأربع الأكثر سرعة. أمامية منتجة بتقنية LED الخيالية وببوابين من تصميم ظريف. كما لا يوجد لهذه السيارة زجاج أمامي حيث يفترض أن تحل محله شاشة هائلة.

سيارة كوبيه كهربائية من وحي الخيال العلمي



يقصص عن مزيد من التفاصيل الفنية، حيث اختصر على نشر رسوم لسيارته تجسد تصوره لوسيلة نقل المستقبل. وأوضح يفتيني براتشيك أن هذه السيارة مصممة من قبل أشخاص جنوا على أفلام الخيال العلمي، الأمر الذي يعلل بعض التفاصيل المرئية لهذا المشروع.

تقدم مصمم ديكور الأجهزة الصناعية الأوكراني وهايوي الخيال العلمي يفتيني براتشيك بمشروع لسيارة المستقبل الرياضية وهي على شكل سيارة كوبيه كهربائية ذات مقعدين ومخصصة للمحترفين الشباب. وأطلق المصمم الأوكراني على إبداعه اسم TNKH، ولم

أول شاحنة في العالم يمكن تركيبها في ١٢ ساعة فقط



حمل بضاعة تزن ما يصل إلى ٤١٠٠ رطل. وقام بتصميم السيارة غوردون موري وهو أحد أهم مصممي السيارات في جنوب إفريقيا والذي صمم الشكل الحالي لسيارة «مكلارين اف ١».

للدول النامية في إفريقيا ليتمكن موظفو الإغاثة من اعتمادها في نقل بعض المواد مثل المياه والحبوب والأسمدة ومواد البناء. وتشبه الشاحنة في تصميمها لل صندوق وهي تتسع لـ ١٣٥ شخصا ويمكنها

flatpack، إنه بإمكان ثلاثة أشخاص عاديين وغير محترفين في تجميع السيارات وصيانتها، تركيب أجزائها الـ ٦٠ خلال ١٢ ساعة فقط، ما يسمح لشركة «OX» بتصدير السيارة بثمن بخس

كشفت شركة Ox عن أول شاحنة في العالم مصممة خصيصا للبعثات الإنسانية في إفريقيا، يمكن تركيبها وتجميعها مثل أثاث «إيكيا». وقال مصممو الشاحنة التي تحمل اسم

سيارة مزودة بصنبور لمياه الشرب!



بتقديم حلول جريئة في صناعة السيارات. وعرض في مؤتمر «Further with Ford»، هذا العام اختراع جديد يسمى «On-the-go H٢O»، وهو عبارة عن صنبور لتوليد المياه الصالحة للشرب موضوع داخل صالون السيارة. ويعتمد المخترع دوج مارتين في ابتكاره هذا على مواد بسيطة من مكيفات الهواء

قد تظهر أشياء غير متوقعة في عالم السيارات الذي اعتدنا عليه، على سبيل المثال صنبور لشرب المياه من داخل السيارة. تقدم شركة فورد لصناعة السيارات مشروع جهاز يولد المياه الصالحة للشرب تلقائيا داخل السيارة. وتعتقد فورد سنويا مؤتمرا بعنوان «Further with Ford»، يقوم فيه الفنيون

«أوبل» الصغيرة تتحول إلى دفع رباعي

أضيفت إلى وظيفة السيطرة على سرعة السيارة والسيطرة على موقفها وظيفة «City Mode»، وهي وظيفة من شأنها خفض من الجهد المؤثر على مقود السيارة عند قيامها بمناورة بسرعة منخفضة. وقد أضيف إلى ديكور السيارة الداخلي نظام المولتيميديا بدعم من «أبل كار بلاي»، و«أندرويد أوتو»، ناهيك عن خدمتي الملاحة «Apple CarPlay»، و«Google Maps». وحسب المعلومات الأولية فإن «Opel Karl Rocks» حصلت على المحرك نفسه الذي حصلت عليه الهاتشباك والذي يزود بمحرك بنزين بسعة لتر واحد يولد قوة ٧٥ حصانا وصندوق السرعة الخماسي الميكانيكي أو صندوق السرعة الآلي.

رفعت شركة «أوبل» الألمانية النقاب عن نسخة جديدة لها تشباك «كارل» الصغيرة، التي أطلق عليها كما جرت العادة «Rocks». وسيتم الكشف عن رباعية الدفع الجديدة منها في معرض باريس للسيارات. ويبدو أنه لا تصدق حتى الشركة نفسها القدرات الخاصة بالدفع الرباعي لهذه السيارة، إذ أنها تصفها كسيارة صغيرة بوسمها مواجهة تحديات يومية للمدينة الكبيرة، وذلك على الرغم من تصميمها الخارجي الذي لا يوحي بذلك بعد أن دخلت الشركة بعض التعديلات في تصميم الهاتشباك. وعلى سبيل المثال ازداد خلوص السيارة (المسافة بين قعرها و سطح الطريق) بـ ١٨ ملم. وتغير شكل مصديها. أما عجلاتها فصارت بمقياس ١٥ بوصة.



فتاوى لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام للسلطنة

لا يلزمها

ما قولكم في امرأة توفي والدها قبل حوالي شهر من حلول عيد الأضحى المبارك، وفي أيام العيد دخلت عليها بنات جارها وهنّ في أحسن لباس من حلي وغيره، فظطرت إليهن بعدم احترام ولا تقدير، ونوت في نفسها أن تتحنن في أيام العيد عند موت أبيهن، علماً بأن الأب توفي من فترة وهي الآن لم تفعل شيئاً احتراماً وتقديراً للمتوفى وأقربائه؟

لا يلزمها شيء مما نوتته؛ إذ النية لا يترتب عليها وجوب ما ليس بواجب والله أعلم.

حكم في السبايا

روى الإمام الربيع عن أبي عبيدة عن جابر بن زيد عن ابن عباس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - نهى عن وطء السبايا من الإماء فقال: «لا تطأوا الحوامل حتى يضعن ولا الحوائل حتى يحضن». فهل النهي للتحريم أم للكره؟ وما معنى الحوائل؟ وهل النهي عام للحرائر والإماء أم أنه خاص بالإماء؟

هذا الحكم في السبايا ، فإن كانت النسبية حاملاً فلا يجوز لمن دخلت في ملكه بالنسبي أن يواقعها حتى تضع حملها ، إذ لا يجوز له أن يسقي زرع غيره ، لذلك قال النبي - صلى الله عليه وسلم -

علامات قبوله .. سمو في الأخلاق والتصرفات

الصوافي: الحج يعطي الإنسان دافعا لمزيد من التزكية .. واعتزال الناس ليس من الزهد نظام التسجيل الإلكتروني فتح باب التنافس بين المقاولين وقدم خدمة أميز بسعر مناسب

حاوره : سالم بن حمدان الحسيني

أوضح فضيلة الشيخ إبراهيم بن ناصر الصوافي أمين الفتوى بمكتب الإفتاء أن من علامات الحج المبرور الذي ذكرها العلماء أن يرجع صاحبه من الحج أفضل مما كان عليه قبل الحج، فتتغير نفسه وأخلاقه وسلوكياته وكل أفعاله وتصرفاته إلى الأفضل..
موضحا أن ذلك لا يعني أن يكون الحاج معتزلا للناس معرضا عنهم أو زاهدا في الحياة زهدا يجعله يفرض في أداء الحقوق والواجبات، وإنما يعيش في حياة متزنة مستمتعا بالحلال الطيب ومبتعدا عن الحرام بكل صوره وألوانه وأشكاله، حيث إن الحج يعطي الإنسان دافعا قويا لمزيد من التزكية والتطهير للنفس، ومراقبة الله تعالى.
وبين قائلا: لئن كان الحج قد انقضى فان على المسلم دائما وأبدا أن يتمسك بالعبادات التي لا تنقضي بحيث يبقى في عبادة مستمرة لله عز وجل ينتقل من عبادة إلى أخرى ويجاهد نفسه

على الطاعة ويصبر نفسه عن المعصية ويجالس الصالحين الذين يذكرهم جلوسه إليهم بالله عز وجل وبالدار الآخرة ويبعث فيه الهمة للعمل الصالح الذي يقربه إلى الله سبحانه وتعالى، حيث إن الرفقة الصالحة هي من أعظم عوامل الثبات على دين الله عز وجل فتبقى مراقبة الله تعالى ملء قلبه وروحه وتكون دافعا له إلى مزيد من العمل الصالح وواقياه له من الوقوع في محارم الله تعالى.. مؤكدا أن تقوى الله هي السياج الآمن الذي يحفظ للإنسان دينه وصلته بربه تعالى.

وأشار إلى أن نظام التسجيل الإلكتروني الذي طبقته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية هذا العام قد حل الكثير من الإشكاليات التي كان يعانيها المواطنون سابقا حيث ارتفعت تكاليف الحج ووجدت مغالاة من قبل بعض المقاولين في استغلال حاجة الناس، أما مع هذا النظام فقد فتح باب التنافس بين المقاولين وقدم خدمة أميز بسعر مناسب.. جاء ذلك خلال الحوار التالي الذي أجريناه مع فضيلته:

ضعف الخدمة بمخيمي منى وعرفات .. شكاوى سنوية تبحث عن حل ؟!

ما هي الرسالة التي توجهونها لكل حاج أدى هذه الفريضة العظيمة والتي هي ركن أساسي من أركان الإسلام الخمسة؟

الحج رحلة إيمانية يتوجه بها الحاج إلى ربه سبحانه ويترك من أجلها أهله وأحبابه ويتعرض فيها للصلاب والشدائد كل ذلك ابتغاء وجه الله سبحانه ورضوانه ولا شك أنه بعد هذه الرحلة قد رجع بفوائد إيمانية وروحية يؤمر باستصحابها في أيام حياته كلها بحيث يجعل مراقبة الله تعالى ملء قلبه وروحه وتكون دافعا له إلى مزيد من العمل الصالح وواقيا بقيه الوقوع في محارم الله تعالى، وهذه من أسرار الحج وفوائده، ولو تأملنا القرآن الكريم لوجدنا أنه يبين بجل جلاء أن أعظم مقاصد الحج تحقيق تقوى الله في نفس الحاج فإله عز وجل يقول في أول آيات الحج في سورة البقرة: (واَتَّقُوا اللَّهَ واعلموا أن الله شديد العقاب). وفي الآية الثانية يقول سبحانه: (وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ). وفي ختام الآيات يقول جل وعلا: (واَتَّقُوا اللَّهَ واعلموا أنكم إليه تحشرون). وفي سورة الحج يقول سبحانه عن الهدي: (لَنْ يَبَالَغَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَكِنْ يَبَالَغَ التَّقْوَى مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ). وأشار فضيلته إلى أن تقوى الله عز وجل هي السياج الآمن الذي يحفظ للإنسان دينه وصلته بربه تعالى، إذ التقوى تعني مراقبة الله والمسارعة إلى امتثال أمره والابتعاد عما نهى عنه، وبهذا يدخل الحج في ضمن العبادات الأخرى التي يرد منها تقوية الصلة بين العبد وربّه جل وعلا.

الحج المبرور

وأضاف قائلا: وقد قال العلماء إن علامات الحج المبرور أن يرجع صاحبه من الحج أفضل مما كان عليه قبل الحج، فتتغير نفسه وأخلاقه وسلوكياته ومنطقه وكل أفعاله وتصرفاته، ولا يعني هذا أن يكون الحاج معتزلا للناس أو معرضا عنهم أو زاهدا في الحياة زهدا يجعله يفرض في أداء الحقوق والواجبات، وإنما يعيش في حياة متزنة مستمتعا بالحلال الطيب ومبتعدا عن الحرام بكل صوره وألوانه وأشكاله. وكذلك لا يعني هذا أن الإنسان سيكون معصوما بعد الحج من الزلل فإنه كما في الحديث: (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوايون)، وإنما الحج يعطي الإنسان دافعا قويا لمزيد من التزكية والتطهير للنفس، ومراقبة الله تعالى، وبهذا يكون الحاج قد حقق ثمار الحج وحصد مكاسبه العظيمة.

مكتسبات الحج

كيف يمكن للحاج أن يحافظ على الروحانيات التي اكتسبها خلال أدائه لتناسك الحج؟



ابراهيم الصوافي



لقول الله تعالى (وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ).. أي أن المسلم يبقى في عبادة مستمرة لله عز وجل ينتقل من عبادة إلى أخرى ويجاهد نفسه على الطاعة ويصبر نفسه عن المعصية ويجالس الصالحين الذين يذكرهم جلوسه إليهم بالله عز وجل وبالدار الآخرة ويبعث فيه الهمة للعمل الصالح الذي يقربه إلى الله سبحانه وتعالى.

الرفقة الصالحة

وأضاف: فلا شك أن الرفقة الصالحة من أعظم عوامل الثبات على دين الله عز وجل كيف لا وقد أمر الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم بأن يصبر نفسه مع أهل الذكر قال تعالى: (وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْقَادَةِ وَالْعِشَى يَرْيَدُونَ وَجْهَ وَلَا تَعُدْ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تَرْيَدَ زِينَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعُ مِنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبِعْ هَوَاَ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرطًا).. موضحا أنه إذا كان الرسول صلى الله عليه

التسجيل الإلكتروني

بدأت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية هذا العام تسجيل

قرآن كريم

وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

صدق الله العظيم

صلاته. والله أعلم.

لا يصح له أن يبقى في المسجد

هل يصح لإمام راتب في مسجد أن يترك الإمامة بالناس ظهر يوم الجمعة لأجل السعي لصلاة الجمعة؟

إذا كان في مكان تصلى فيه الجمعة فلا يصح له أن يبقى في المسجد ليوم المصلين ظهرا، إذ لا ظهر يوم الجمعة في بلد تقام فيه الجمعة، اللهم إلا إذا كان ثم عذر يمنع من السعي، فللمعذور أن يصلي الظهر.

وفي الأثر عن أبي سفيان محبوب بن الرحيل- رحمه الله - قال، كتب أهل عمان إلى جابر بن زيد - رحمه الله - يستفتونه في الجمعة هل يلزم السعي إليها من لم يسمع نداءها؟ فاجابهم: لو لم يسمع إليها إلا من سمع نداءها لقل الساعون إليها، يسعى إليها من فرسخين أو ثلاثة.

وقد عرف عن السلف - رحمهم الله - الحرص التام على شهود الجمعة، فهذا صحار بن العباس العبدي - رحمه الله - كان يسعى إليها من بعد صلاة الفجر، ويعد قضائها يقفل راجعا إلى بيته، ولا يصل إليه إلا عند صلاة المغرب، وقريب من هذا يذكر عن جابر وأبي عبيدة وحاجب - رحمهم الله - فلا معنى لتهاون المتهاوتين بأداء الجمعة، فإن في ذلك وعيدا شديدا جاءت به الأحاديث الصحيحة. والله أعلم.

الرفقة الصالحة .. من

أعظم عوامل الثبات

على دين الله

تقوى الله .. سياج آمن

يحفظ للإنسان دينه

وصلته بربه

المواطنین للحج عبر نظام التسجيل الإلكتروني وذلك بواسطة الموقع المخصص لتسجيل الحج.. كيف تتطرون إلى هذا التطبيق الجديد؟ وهل هو بالفعل حل الإشكاليات التي كان يعانيها المواطنون من خلال التسجيل بالطريقة التقليدية التي كانت تتبعها الوزارة؟

لا شك أن هذا البرنامج يهدف الى إعطاء الفرصة لمن يرغب في أداء الحج ممن لم يسبق له الحج من قبل، فمن المعلوم أن المقاعد التي تعطى لكل دولة في الحج هي مقاعد محدودة إذ لا يمكن فتح الباب على مصراعيه لأن الأماكن لا تستوعب إلا عددا معلوما وعندما لا يكون هنالك نظام معين تسير عليه الأمور يحصل خلال حصول الحجاج على المقاعد بطريقة واضحة ذات شفافية إذ من الحجاج من يتمكن من أداء الحج مرارا وتكرارا، في حين أن هنالك من ينتظر أو يتمنى ان يجد فرصة للذهاب للحج ولو مرة واحدة، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن النظام السابق ترتبت عليه بعض الأضرار على الحجاج إذ ارتفعت تكاليف الحج ووجدت مغالاة من قبل بعض المقاولين في استغلال حاجة الناس مما أدى الى كثرة التشكي في السنوات الماضية، أما مع هذا النظام فإنه قد فتح باب التنافس بين المقاولين والذي قدم خدمة أميز بسعر مناسب كان هو الفائز بأكبر عدد من الحجاج، والمطلوب من الناس هو التعاون مع الوزارة في إنجاح هذا البرنامج والالتزام به وعدم الخروج عنه، وبهذا ان شاء الله سيثال كل راغب في الحج فرصة مواتية بإذن الله سبحانه وتعالى.

شكاوى المخيمات

إذا كان هذا التطبيق الإلكتروني قد حلّ الكثير من الإشكاليات التي كان يعاني منها المواطنون.. فلا تزال الشكاوى باقية بالنسبة لنوع الخدمة في الحج خصوصا في مخيمي منى وعرفات.. فهل اطلعتم على بعض هذه الشكاوى، وكيف يكون حلها في نظركم؟

ما يتعلق بتشكي بعض الحجاج من نوع الخدمة المقدمة في الحج وخاصة في مخيمي منى وعرفات فإنني أحب ان أبين بأن البعثة العامنية لا تستلم المخيمات إلا في وقت متأخر قبل الحج بيوم واحد فقط، فلا تتمكن خلال تلك الفترة القصيرة جدا من التدقيق في المخيمات وإصلاح ما يحتاج الى إصلاحه وتوفيرخدمات أفضل لحجاج بيت الله، لذلك فينبغي للحجاج تظهم هذه الحالة التي تتكرر سنويا، كما انه يطلب من الجهات الرسمية في البعثة العامنية ان تتواصل مع الحكومة السعودية لإيجاد حل لهذه الإشكالية.. وبإذن الله عز وجل سيتم التوصل الى حل مما يحقق للحاج الرفاهية والراحة ويرتفع الإشكال بإذن الله سبحانه وتعالى.



اشراقات

مساهمة العمانيين في التأليف



الشعر والأدب

القرآن الكريم وعلموه



د. سعيد بن سليمان الوائلي

في منظومة علمية تكاملية قام المسلمون بجهود لها وزنها في خدمة كتاب الله العزيز، انطلاقاً من مبدأ الإيمان به ويمن أنزله ويمن أنزل إليه، كانت لهذه القداسة دافعية ليقيم من يحملها بواجب علمي يدل على اهتمامه بالقرآن واعتنائه بكل أبواب العلوم وفنونه المرتبطة به والمتعلقة بأجزائه وجزئياته، ففتح عن ذلك ما سطر بالبحث والدراسة والتأليف، كل عالم في مجاله واختصاصه، ولكل عمل – ما ظهر وما سيظهر- قيمته ومميزاته، ولا تزال الكتابية في موضوعات القرآن وعلموه مستمرة، حسب حاجة الناس وتأثرهم بالتغير والتطور في المجتمع الإنساني.

وكان لعملاء عمان نصيب من ذلك الدور

البارز في هذا الجانب، فعمروا رفوف المكتبة الإسلامية بمؤلفات في علم التفسير وعلوم القرآن، منها ما كان متخصصاً بإفراد في بابيه العلمي، ومنها ما كان ضمن جوامع موسوعية أو كتب مطولة بدون أفراد أو تخصص.

وأذكر هنا أهم النماذج من الإنتاج العلمي لأهل عمان في علوم القرآن وتفسيره، تظهر لنا بعض إسهاماتهم وطرفاً من أدوارهم، فمن أبرز أولئك العلماء:
١. الإمام جابر بن زيد (ت:٩٣/٧١١)؛ التابعي الكبير والذي وصف بأنه كان ضليعاً بعلوم القرآن، لأنه كان من أشهر تلامذة ترجمان القرآن عبد الله بن عباس، وقد أثنى ابن عباس على درجته العلمية وسعة إدراكه بما في القرآن بقوله: «لو نزل أهل البصرة عند قول جابر بن زيد لأوسعهم عما في كتاب الله علماً، وفي بعض الروايات: «لوسعهم علماً عما في كتاب الله عز وجل». يقول الدكتور النامي: «كان جابر يملك معرفة تامة بتفسيره من شيخه ابن عباس الذي يعتبر خير مرجع في تفسير القرآن». والنقتان اللذان نقل عنهما القسم الأكبر من المعلومات في تفسير القرآن، أي مجاهد وقتادة، كانا على صلة وثيقة بجابر. والواقع أن قتادة كان أحد تلامذة جابر.. لذلك كانت له آراء تفسيرية كثيرة منتشرة في كتب التفسير وغيرها، جمع بعضها ضمن كتاب فقه الإمام جابر بن زيد، بالإضافة إلى موسوعة آثار الإمام جابر بن زيد الفقهية، التي تشمل جانباً مهماً من التفسير وعلوم القرآن.
٢. الشيخ أبو الحواري محمد بن الحواري (ق:٩/٣)؛ أبو الحواري القرري العُماني من علماء القرن الثالث الهجري، عالم فقيه، من قرية تنوف، بدخلية عمان، اشتهر بالأصمى، ومن مؤلفاته في غير التفسير: كتاب جامع أبي الحواري، واسم كتابه: الدراية وكثر الغناية ومنتهى الغاية وبلوغ الكفاية في تفسير خمسمائة آية، مطبوع في جزأين، وهذا التفسير يقبب عليه طابع الأحكام الفقهية، لأنه خصص في تفسير آيات الأحكام.

٣. الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي (ت:١٢٠٧/١٧٩٢)؛ كتابه بعنوان التفسير المبسر للقرآن الكريم، مطبوع في ثلاثة أجزاء. ومما جاء في ترجمته: أنه عالم وفقيه، ولد بمدينة نزوى ثم خرج منها بعد اضطهاد قاصد وادي بني خروص، وكان أستاذاً للشيخ أبي نيهان جاعد بن خبيس الخروصي، وتوفي بمدينة نخل.

٤. الشيخ أبو نيهان جاعد بن خبيس الخروصي (ت:١٢٣٧/١٨٢١)، من علماء عمان، من وادي بني خروص، نشأ في بيت علم وفصل، صنف مؤلفات كثيرة، منها: دقاق أعتاق أهل النفاق، والفتاح والطلاق، ومقائيل التنزيل. وكتاب مقابيل التنزيل في علم التفسير وإن كان الموجود منه في تفسير الفاتحة فقط.
٥. سماحة الشيخ العلامة أحمد بن حمد الخليلي الفتى العام سلطنة عمان)؛ تفسيره بعنوان / جواهر التفسير أنوار من بيان التنزيل) - طبعت أجزاء منه، والتفسير لم يكتمل بعد. وقد تناول في مقدمته وفي الجزء الخاص طرفاً من علوم القرآن بجانب تخصصه في فن التفسير.

٦. الشيخ عبد الله بن سيف بن محمد الكندي؛ كتاب عقود العقيان في ذكر شيء من مباحث القرآن، وهو مصنف في علوم القرآن بأسلوب شعري رصين، فالتكتاب كله نظم.

٧. الشيخ سالم بن خلفان الراشدي؛ تفسيره بعنوان / المرجان في أحكام القرآن، وهو كتاب تفسير يتناول فيه بيان لأحكام القرآن الكريم بحسب قدرته العلمية على استخراج الأحكام الشرعية من نصوص الآيات القرآنية، يعرضها بأسلوب سهل بسيط لطيفة العلم وعامة الناس.

هذه نماذج من الكتب التي أخرجها بعض علماء عمان لخدمة القرآن الكريم وعلومه من علم التفسير وغيره، فضلاً عن مؤلفاتهم المقتصرة على مباحث معينة، أو في تفسير سور معدودة أو آيات محددة أو تناول بعض أبواب علوم القرآن وفصوله، مفردة أو مجتمعة.

وتجدر الإشارة إلى أن الموسوعات الفقهية التي تشتمل على أبواب العلم المختلفة، مما أنتجته أباد عمانية لا تزال في شتاء تفسير ألفاظ الآيات أو يتناول موضوعها آياته الكريمية، حيث إن بعض المؤلفات تفرد أجزاء خاصة بتفسير بعض الآيات القرآنية، وبعضها تخصص فصلاً لتفسيرها، وبعضها يزخر بالآراء التفسيرية من غير تخصص لأجزاء أو فصول كجامع ابن بركة وجامع أبي الحسن البسيوي، ومثالهما. ومما يزخر بمصطلحات علوم القرآن ودراسة بعض جوانبه ما نجده مسطرًا في الموسوعات، بالإضافة إلى نثر بعض الآراء التفسيرية، مثل ما فعل الشيخ محمد بن إبراهيم الكندي في كتابه بيان الشرح. ولا ننس من ذلك ما تحتويه مؤلفات الإمام نور الدين عبد الله بن حميد السالمي، لاسيما كتاب طلعة الشمس. ومنها ما يكون نظماً يسيطر في شتاء تفسير ألفاظ الآيات أو يتناول موضوعها ولائها، ومن الأمثلة على ذلك: قصيدة لآين النظر (١٣/٧)؛ في التوضيح ونفي التشبيه عن الله عز وجل وتفسير آيات من كتاب الله مشكلات، مكونة من (١٥٢) بيتاً. يمكن الرجوع إلى هذه القصيدة وشرحها عند الشيخ محمد بن وصاف (ق:١٢/٦٠)، شرح الدعايم فظم العلامة أبي بكر أحمد بن الخطر(ق:١٢/٦٠)، في كتاب مطبوع بتحقيق عبد المنعم عامر، وشرحها باهتمام أكبر بالجانب اللغوي والتفسيري خلف بن أحمد الرقيشي (ق: ١١/١٧) مصباح الظلام في شرح دعائم الإسلام.

ومع هذا الاهتمام المباشر، والذي يلحظه الباحث والدارس للموضوع بتعمن وعن قرب، إلا أن ثمة أمور تلوح في الأفق، ينبغي لنا ألا ننفلت عن ذكرها، فإننا، - قد نجد عزواً على بعض العلماء عن التأليف لانشغالهم بأدور معينة، أو لاكتفائهم بم ألقه غيرهم في خدمة الموضوع، أو رغبته في عدم الظهور أمام الآخرين، أو ما يمتزج بعماني التواضع والزهد.. فقد روي عن بعض العلماء العُمانيين اهتمامهم بجانب التفسير القرآني حيث يتدارسون الكتب المؤلفة فيه ويعقدون الحفلات لذاكرة بعضها مستفيدين من كتب غيرهم. - بشيء من التأمل في التراث الفكري الضخم الذي تم إنتاجه، يمكن أن نلاحظ اكتفاء طائفة من العلماء من أهل عمان خاصة، بما يورده من تفسير وتوضيح للآيات ضمن كتاباتهم الفقهية والعقدية، سواء أكانت نظماً أم نثراً، حيث تجدهم يتناولون الآيات بدراسة معانيها وأسباب نزولها وما يطرقها من نسخ وآراء المفسرين فيها وما إلى ذلك مما يتعلق بعلوم القرآن الكريم، في معرض الاستدلال بها والاستشهاد بذكرها، وقد نجد في مواضع قدرة فائقة في التعامل مع النص القرآني تدل على تمكن من العالم في مادة علوم القرآن وتفسيره.

- تظهر صفة مميزة للجانب العلمي عند العلماء العُمانيين، خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع تفسير القرآن، وهي: الحيطة والحذر من تفسير كتاب الله خوفاً من الوقوع في الخطأ وخشية من استحقاق الوعيد على الزلل، حتى وصفوا أنهم يهابون تفسير القرآن العظيم، ومن أبرز الأمثلة على ذلك، ما روي عن الشيخ أبي نيهان جاعد بن خبيس أنه بدأ في التفسير من سورة الناس فقطع أوراقه وترك التفسير لما بلغ قوله تعالى: {رَمِمْ} وَلَوْ يَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقْوَالِ {رَمِمْ} لأخذنا منه باليمين!رَمِمْ ثم قطعنا منه التوتير!رَمِمْ (٩٩ الحاقة ٤٤- ٤٦)، وكذلك القاضي سيف بن راشد المعولي (ت: ١٤٢٢ / ٢٠٠١) ألف كتابا في تفسير الفاتحة ثم مرقه على عامد الطبع، وقال، أخشى أن يضحك عليه العلماء. ورأى في المنام بعد ذلك كأنه يرمي بالدر في الفلج وتأسف بعد ذلك. وكذلك نجد بعضهم يتردد في المضي في التأليف في هذا الفن، ما بين إقدام وإحجام، فمنهم من يتقدم كاسر حواجز الخوف بمعاول قوية من القدرة العلمية، ومنهم من تغلبه الماعني الإيمانية التي يقدمها في عظمة الكلام الالهي وجلال المقامات العلية فيقتصر دونها. هذا الجانب ما ارتبط به البعض من جوانب التفسير في المباحث العلمية وعدم تكليف أنفسهم عناء البحث والكتابة والتأليف، والانشغال بأمور مشغلة عن خدمة الدين والاعتناء بكتاب رب العالمين، واقتصرارهم على ما وصل إلى أيديهم مما كتبه غيرهم.. ولعل هذا الاعتراف الذي يسطره بعض المحققين يدفع بعض القادرين إلى شحذ الهمم واتقاد العزائم للقيام بواجبهم. وعلى كل حال، من خلال هذا العرض المختصر لأهم كتب علمائنا في علوم القرآن الكريم، ندرك اهتمامهم واعتنائهم بعلوم القرآن وتفسيره.

فأذن، علماء المسلمين من أهل عمان كان لهم إسهام علمي ودور إيجابي في الإنتاج العرفي شغل حيزاً لا يستهان به في المكتبة العلمية.. ينبغي لن يظلمه ابن يسعى في تنبئه ويصدق في بحثه، ولا يحكم عليه قبل تصور جوانبه وأدراك زواياه. والله الموفق والمعين.

عمان أرض البيان والفصاحة والشعر والأدب، أذكر عندما سافرت إلى قطر مع أحد الأخوة، سألتني أحد الأخوة القطريين عن الشعر والأدب، وقال: أنت من عمان بلد الشعراء والأدباء...، هذا الوصف نفسه ذكره الأديب أحمد الفلاحي في مقدمة كتابه بعنوان «الأدب العُماني»، الكثير من الناس في الخارج يؤمنون بأن لهذا البلد مكانته في الأدب والشعر، بل البعض يقول: إن العُمانيين شعراء بالفطرة، عندما قرأت هذا الكلام فعلاً تذكرت مواقف حصلت لي خارج أرضنا الحبيبة عمان تؤكد لنا صحة هذا الكلام، إن الأدب العُماني اتصف بالأخلاق الفاضلة، والمعاني النبيلة، وهو ما يشير إليه الشيخ أحمد بن سعود السيابي في تفريده له عبر وسائل التواصل الاجتماعي (التوتير)، بقوله: «الشعر العُماني تناول جميع الأغراض الشعرية عدا الهجاء، وهذا يدل على أن فحش القول منبذ في المجتمع العُماني»، وهذا مصداق لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه قال: (لو أن أهل عمان أتيت ما سبوك ولا ضربوك)، إن كثيرا من الشعراء احتوى شعرهم على القوة والمثانة والرصانة يضاهي شعر الفرزدق والمنتبي وشوقي وغيرهم إلا أن عدم سعيهم لنشر ذلك في الصحف العالمية والمجلات أسهم في عدم انتشار سيطهم، ومما يروى دهشت الخليفة عمر بن عبد العزيز من جزالة أشعار كعب بن معدان الأشقري البليغة القوية وقوله، (ما كنت أظن أن يكون لعُمان مثل هذا الشعر)، وقد أشار الأديب أحمد الفلاح في مجموعة من الشعراء في كتابه الأدب العُماني، يقول الأديب: (إن من شعراء عمان الجاهليين الأشتر الجمامي، ذكره الأمدي في كتاب (المؤتلف والمختلف) وقال إنه من أزد عمان ومن أشعاره:

لَمْ دَارَ عَعَتْ بالسَّاريَاتِ
وتُصرِفُ الأمور السَّانيَاتِ
ذَكَرْتُ بها المِلْحِيَةَ أَمْ عَمِرو
ودمعي كالسَّجَال الوَاهِيَاتِ

ومن شعراء عمان الروية أشعارهم والمذكورة أخبارهم في فترة ما قبل الإسلام الزعيم الكبير والعلم المميز الملك مالك بن فهم الأزدي، ذلك العربي القائد... ومن أبياته يبحر بقوموه وبنفسه ويتحدث عن هجرته الكبرى؛

الأزْدُ قُومِي وهُم إذا نَزَلَتْ
بِالنَّاسِ هِجَاء في عِرى الكُربِ
نُضْمِنُ لِحْجار ما أَقام سَوى
رِيب النِّمَايا والدَهر ذُو رِيبِ

ومن شعراء عمان بتلك الفترة هناءة بن مالك بن فهم الأزدي وقد روت له المصادر أبياته في رثاء أبيه ومنها؛

لو كان يَبْقَى على الأَيَّامِ ذُو شَرِّ
لَمُجِده لم يَبْتَ فِهم وما وُلدا
حَلَبَ على مالِك الأُمَلاكِ جانِحَةً
هَدَّتْ بِناءَ العَلا والمجد فانفَصَدا

... ومن شعراء عمان في تلك الفترة أوس بن زيد مناة العبيدي، وصفه العونبي بأنه عظيم القدر في مدد ومن غرر مدائحه في مالِك بن فهم الأزدي أبياته التي يقول في بعضها؛

عَمرَ من كان مالِكُ لَه جارا
لَست في الأزْدِ إن حَللت غَريبا
كان فِهم أوصى بِنِيهِ وصاة
حَفَظوها وكان فيهِم مَصبِيا
أَكرَمُوا الضَّيفَ واحفَظُوا حرمة الجار
وكونُوا مِمَّا يَحب قَريبا
فرعى مالِكُ وصاةً أُنِيه
وكذاكَ النَجِيبَ يَحيي النَجِيبا

ومن شعرائها آنذاك كذلك سامة بن لؤي القرشي ومن قوله؛

أيلِغا عامراً، وكعباً رسولاً
إن نَفسي إِلِيها مَشْتاقَةٌ
إن تَكُن في عَمانِ دارِي فإني
ماجد ما خَرجت مِن أَجل فاقَه

ومنهم عامر بن ثعلبة الأزدي ومن أقواله،

مَنّا يَأرِض عُمان سادة رُجُجٍ
عَندَ اللَّقاءِ وحي دارهم هَجر

ومنهم عائذ بن سلمة الأزدي ويبدو من سياق خبره في

(معجم الشعراء) وفي (الطبقات الكبرى) أنه من أكابر قومه وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم أسلم وأنشده قوله؛

رَأيتُكَ يا خَيرَ البَرِيَّةِ كُلِّها
نَشرتُ كتابا جاء بِالحقِّ معلما

ومنهم عدي بن وداع الأزدي وقد أثرت عنه قصائد ومقطوعات يفخر فيها بنفسه ويقومه ويصف مكارمهم وأخلاقهم ومن أشعاره؛

ناج ابن جَرمَ فَمّا أسبابَ حَيرَتُكم
بَنِي قَدَامة ابن مَولاهم فُسدًا
دَلِيتُموهم بِأمراسِ مُهلَكة
جَردا تَبين مِن مَهاوِئِها جَردا

....

ومهم عقبة بن النعمان العتكي الذي وصف بأنه شاعر الأزدي في وقته وكان من السبعين من أعيان عمان الذين رافقوا عمرو بن العاص عند رحيله من عمان عائداً إلى المدينة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن شعره قصيدته في رثاء النبي التي يقول فيها مخاطباً عمرو بن العاص؛

يا عمرو إن كان النَّبِيُّ بِمُحمَّدٍ
فلقد أصَبنا بالنَّبِيِّ وأفْنا
والراقصات إلى النَّبِئَةِ أجدعُ

....

ويبدو منها سعيهم لإقناع عمرو بالبقاء معهم وتعهدهم الأزدي في وقته وكان من السبعين من أعيان عمان الذين رافقوا عمرو بن العاص عند رحيله من عمان عائداً إلى المدينة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن شعره قصيدته في رثاء النبي التي يقول فيها مخاطباً عمرو بن العاص؛

إليك رسولُ حَبِيتٍ مُطِيبَتِي
تُجِوبُ الفُضيا في مَمانِ إلى العَرجِ

ومن شعراء عمان مسلبة بن هزان الحداني وقد وفد إلى النبي وامتدحه بأبيات أوردتها بعض مصادر الأدب. تلك ملامح من شعر عمان في فترة ما قبل الإسلام وفي بدايات الإسلام الأولى تدل على أفق شعري يصعب تجاهله أو التقليل منه.

وبعد ذلك الزمن الأول برز من عمان شعراء لهم منزلتهم المرموقة في ديوان الشعر العربي لعل أبرزهم في العهد الأموي المهلب بن أبي صفرة ذلك العلم الشامخ، وأبناؤه الفرر، ومن مشاهيرهم أيضاً كعب بن معدان الأشقري، ثم جاء الشاعر العُماني الكبير ابن دريد صاحب المقصورة وصاحب القصائد البليغة التي تناولت الشؤون العُمانية المضطربة في وقته. وكذلك الخليل بن أحمد الفراهيدي إمام اللغة، والإمام المبرد صاحب كتاب (الكامل) وشاعر صحار على ابن زوزان الذي ذكره ياقوت الحموي في كتابه (معجم البلدان) عند حديثه عن مدينة (صحار) وأورد أبياته الجميلة التي يتشوق فيها إلى مدينته صحار حينما كان في البصرة في العراق، وللاسف فليس لدينا لهذا الشاعر سوى هذه الأبيات التي تدل على بلاغته وتمكنه من الشعر؛

أَلا أَيُّها الرُّكَبُ الِيمانُونَ يَلِغُوا
تَحِيَّةَ نائِي الدارِ قَلِيتُموا رُشدا
إذا ما حَلَلتُم في صحارِ قَالِموا
بِمَسجدِ بشارٍ وجوزوا بِهِ قَصدا

.... وتلك حالة العُماني مهما جار عليه الدهر وعضه بأنياهه يظل متمسكا بأخلاقه وقِيمه. ولا نستطيع إيراد أمثلة لغيره لضيق المقام. وإذا تجاوزنا المراحل الأولى وواصلنا مسيرنا مع الزمن إلى أيام ما يعرف في التاريخ العُماني بالبعد النبهاني الذي امتد لعدة قرون يتسلسل حيناً

وينقطع حيناً، لوجدنا الأدب ازدهارا وتألقا تمثل في كوكبة الشعراء المهدودين لعل من أشهرهم السلطان سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني صاحب الفخریات الباذخة والغزليات الأنيقة والسلائي والكيداي واللواح الخروصي وغيرهم) ويواصل الأديب الفلاحى حديثه بتفصيل عن المراحل الزمنية للشعراء، وسأذكر بعض تلك الأسماء التي أوردها طلباً للاختصار، فلو نظرنا لدولة البعاربة لوجدنا أشهرهم الحبسي والمعولى وخلف بن سنان الغافري والإمام سلطان بن سيف العربي وفي الدولة البوسعيدية اشتهر سعيد بن أحمد بن سعيد المؤسس للدولة البوسعيدية، الذي يروى عنه أنه قال تلك الأبيات التي مطلعاً؛

قيس بن خليفة الخزيري

يا من هَواه أعزَّ وأذُنِّي
كيف السبيل إلى وَصالِكَ دُنِّي

وفي عهد السلطان سعيد بن سلطان ظهر ابن زريق وأبو الأول وابن عرابية وغيرهم، وفي عهد السلطان ثويني كان شاعره حميد بن محمد بن زريق وهكذا استمر الشعراء في الظهور والبروز في التاريخ أمثال الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي وأبو وسيم ثم الشيخ عبد الله بن سعيد الخليلي وأبو الصوفي وابن شيخان ثم الشيخ المالكي والمر بن سالم الحضرمي وعبد الرحمن الريامي وجمعة بن سليم الخنجري وأبو سلام الكندي وأبو الوليد سعود بن حميد وغيرهم الكثير إلى وقتنا الحالي.

وفي تطور الأدب النثرية وتنوع مشاربها يشير الكاتب أحمد الفلاحى إلى بعض الأسماء الناصعة في هذا المجال، حيث يقول، (وقد ذكر صديقنا الباحث الدكتور محسن الكندي في كتابه القيم عن الصحافة العمانية المأجرة أن أول رواية عمانية ظهرت اسمها (الأحلام) نشرت مسلسلة في جريدة (الفلق) سنة ١٩٣٩ دون ذكر لاسم صاحبها، وفي هذه الصحافة العمانية التي ظهرت في زنجبار مثل (النجاح) و(الفلق) ظهرت الكتابة الحديثة في المقالات المتنوعة والخواطر وحتى القصص، وتلك كانت الإرهاصات الأولى، ثم ظهر الأستاذ عبد الله الطائي في الخمسينيات والستينيات ونستطيع القول بدون أدنى تردد أنه كان رائد الكتابة العمانية الحديثة في شتى صنفها، فقد كتب المقالة والقصة والبحث والدراسة والرواية والخطرة بالإضافة إلى الشعر.. وفي الفترة نفسها كان هناك الأستاذ محمد أمين عبد الله والأستاذ محمود الخصيبي ثم الشيخ عبد الله الخليلي الذي كتب القصة القصيرة والمقالة والمقامات وجرب كتابة الرواية وفن الرسائل، وكان نثره رائعاً جيداً لا يقل متانة عن شعره. ثم اتسع ميدان الكتابة الحديثة منذ السبعينات حتى وصلت اليوم إلى مكانة عالية متنوعة بين البحوث والمقالات والقصص والخواطر والمسرحيات وصولاً إلى الرواية. وما زالت حركة النثر تثرى الساحة ويتوالى الجديد منها مع ظهور أجيال جديدة شابة من المبدعين الموهوبين المهومين بهم الكتابة.

ومن أبرز الأسماء تمثيلاً لا حصرًا في مجال الرواية عبد الله الطائي ثم سعود الظفر وبعد ذلك مبارك العمري ومحمد بن سيف الرحبي وبلدية الشحي وعلي العمري وحسين العبرة، وفي القصة يحيى بن سلام المنذري ومحمد القرمطي ومحمد البيجاني وسليمان العمري وعبد العزيز الفارسي ويونس الأخرمي وخالد الطائي وسالم الحميدي ومحمود الرحبي وخليفة العربي، وفي البحوث والمقالات سالم بن محمد الفيحاني وهلال السيابي وسيف الرحبي وذاهر الغافري وعيسى الطائي وذياب العامري ومحمد الجارحي وعبدالله العليان وأمنة ربيع ومسعود الحمداني ومحمد العربي وناصر الفيحاني وطالب العمري وهلال العامري وسعيد الصقلاوي وبلدية الوهيبي وسميرة الخروصي وذاهر المحروقي، ومن الأكاديميين الباحثين في الجامعة د. عبد الله الجراسي ود. عبد الله الكندي ود. منعم الحسني ود. محمد المحروقي ود. آسية البوعلي ود. شريفة البيجاني ود. هلال الحجري ود. عبد الله الكندي ومن الباحثين الأكاديميين خارج الجامعة د. عبد الملك الهنائي ود. عبد الرحمن السالمي ود. سعيدة بنت خاطر وعشرات غير هؤلاء، وقد ذكرت من خطر يذاكرتي لحظة الكتابة ولا شك أن هناك الكثيرين ممن لم أذكرهم ليسوا أقل أهمية وليس ألقام مقام حصر وقد جننا بهذه الأسماء مترامي الأطراف، أسال الله تعالى أن أكون وفقت وتختلف اتجاهاتهم الكتابية بين الباحث الأكاديمي والقاص والمعني بمجال الرواية وكتابة المقال وبعضهم يجمع بين أكثر من اتجاه فكتب الشعر والمقال أو القصة والمقالة والمسرحية والشعر أو الشعر والقصة أو المقالة والبحث أو البحث والشعر وهكذا)، والحديث في موضوع الأدب مترامي الأطراف، أسال الله تعالى أن أكون وفقت في العرض.

اشراقات

الوقف وبيت المال

حسن بن علي الشعبي

لم يكن العمانيون في أي فترة من فترات التاريخ معزّل عن النتائج الثقافي والفكري لمختلف الحضارات على مر الزمان، وبالنظر إلى المنجز الفكري العربي الإسلامي نجد أن العمانيين قد شاركوا في صناعة الثقافة والفكر من فترة مبكرة في تاريخ نشوء العلوم العربية والإسلامية.

فكتب العمانيين تشهد على ذلك الإسهام وكذلك كتب السير والتراجم وطبقات الرجال.

وقد نشأت المدارس العلمية في عمان منذ القرن الثاني الهجري على يد العلماء العمانيين القادمين من البصرة وشكّلت مراكز الاستقرار منطقًا لنشر العلم والمعرفة في عمان على مختلف بقاعها.

صاحب ذلك حرص العلماء والأئمة على العلم والمعرفة ومطالعة كتب العلماء الآخرين من كتب المدارس الفقهية الأخرى وجلبها إلى عمان ومناقشتها والتعليق عليها.

إن التراث العماني تراث واسع ومتنوع في جوانب الحياة المختلفة، ويحتاج هذا التراث إلى جهد جبار لجمع شتاته وتسوية أوقاره. ولقد ترك علماءها الكثير من المؤلفات والمخطوطات في شتى الفنون والعلوم التي تحتاج إلى نقض غبار الزمن عن تلك المؤلفات العظيمة التي تركها لنا الأجداد.

ومما يتميز به التراث العماني التنوع في التأليف، فقد اهتم العمانيون بالكثير من فنون العلم، فطرقوا أبوابها وخاضوا مياديتها، فأبدعوا في التأليف وأضافوا الجديد على ما تركه من سبقهم من العلماء.

فإننا لو تأملنا الكثير من فنون العلم سنجد أن العالم العماني ساهم بشكل فعال في تلك الفنون، ويشكل متقن ومتمكن ينم عن قوة علمية ومملكة عقلية، فنجد لهم المؤلفات في التفسير والحديث وعلوم القرآن والفقه وأصوله والتوحيد وعلوم اللغة والتاريخ والطب والفلك وعلوم البحار وغيرها من فنون العلم، فأثروا في هذه العلوم المختصرات والمطولات، واختلف التأليف بين النظم والنثر.

ومن الأبواب التي ألّف فيها العمانيون باب الوقف وبيت المال، وإذا ما تأملنا ما ذكر عن أحكام بيت المال والوقف في مصادر الفقه العمانية ومراجعهم نجدها تميزت بعرضها في شكل مسائل فقهية سواء أكانت نثراً أم نظماً. وتناول الفقهاء العمانيون منذ القدم مسائل الوقف وقضاياها، وأفردوا لها أبواباً وفصولاً في مصنفاتهم، وقد أخذت مسائل أموال المسجد حيزاً كبيراً في أطروحاتهم الفقهية لقضايا الوقف.

ففي كتب الفقهاء الأوائل سرد العلماء عدداً كبيراً من مسائل الوقف نجد أن أغلبها وقائع استفتي حولها العلماء، ككتاب الضياء للعلامة سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري وكتاب جامع ابن جعفر للعلامة أبي جابر محمد بن جعفر الأزكي والكتب التي تلتها ككتاب بيان الشرع والمتنصف وغيرها.

وسأتطرق لذكر بعض النماذج التي كتبت عن الوقف وبيت المال:

• في القرن الخامس الهجري ألف العلامة محمد بن إبراهيم الكندي كتاب بيان الشرع، وفيه خصص للوقف أبواباً مثل: باب الوصية لسراج المسجد، وآخر لزراعة المسجد وإصلاح ماله وغيرها من المسائل المختصة بالوقف.

• في القرن العاشر الهجري ألف الإمام المحقق الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي كتاب تهنيد قواعد الإيمان وجعل في كتابه مساحة لمسائل الوقف وبيت المال في الجزء الثامن.

• في الحادي عشر الهجري ألف الشيخ خميس الشقصي كتاب منهج الطالبين وبلغ الراغبين وفيه خصص فصلاً في تعريف الوقف وذكر أحكامها في الجزء التاسع عشر من الكتاب.

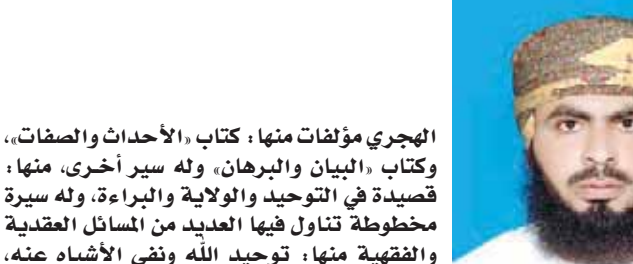
• في الثاني عشر الهجري ألف الشيخ جاعد بن خميس الخروصي كتاب أحكام المساجد والمدارس والذي احتل موضوع الأوقاف فيها حيزاً كبيراً والكتاب لا يزال مخطوطاً في وزارة التراث والثقافة.

• في الثالث عشر الهجري ألف الشيخ جميل السعدي كتاب قاموس الشريعة ويعد من أهم الموسوعات التي حفظت أقوال علماء عمان، ونجد نقولاً عن سبق من العلماء كابي تسعة وعشرين بيتاً لأحكام أموال بيت بركة البهلوي وأبي علي الحسن بن أحمد وأبي سعيد بن محمد بن سعيد الكدمي وأبي الحسن علي بن محمد البسياني وغيرهم، تتحدث عن أحكام بيت المال والوقف.

• في القرن الرابع عشر الهجري ألف الإمام السالمي كتاب (جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام) الذي يعد أبرز وأروع نماذج التأليف النظامي الذي اشتهر به علماء عمان، فقد جاء هذا الكتاب شاملاً لأحكام الدين والعبادات والمعاملات وأمور حياة المسلم الأخرى. وقد خصص العلامة السالمي لموضوع الوقف باباً خاصاً في اثنين وخمسين بيتاً نظامياً وبيانه في تسعة وعشرين بيتاً لأحكام أموال بيت المال المسماة بالصوافي أي التي لا يعرف أصحابها، وراي العلماء بأنها تؤوّل إلى بيت المال ومصلحة الدول بالإضافة إلى أفرادها باباً خاصاً لأموال المساجد حوى سبعا وخمسين ومائة بيت لأهمية ذكر أحكام أوقافها.

ويمكننا القول إن العلاقة بين الوقف والعلماء علاقة قوية إذ إن الوقف كان هو الجاهز الرئيس للعلم، وحقيقته، والإيمان مفهومه وتطبيقاته، وأغلب الكتب أوقفها أصحابها لطلبية العلم وأحياناً يصرف راتب المعلم والتلاميذ من الأوقاف الموقوفة لذلك، والتاريخ العماني زاخر بنماذج من هذا النوع.

ولابد من مواصلة الاعتناء بالتأليف في باب الوقف؛ لما استجد فيه من وقائع وطرق جديدة للوقف واستثماره؛ فباب الوقف رحب، وسيع يحتاج لتجديد النظر في بعض مسألهة وفي الحكم على ما لم يكن له حكم سابق مع مراعاة الوقف والجهة المخصصة له.



حمود بن عامر الصوافي

الهجري مؤلفات منها: كتاب «الأحداث والصفات»، وكتاب «البيان والبرهان»، وله سير أخرى، منها: قصيدة في التوحيد والولاية والبراءة، وله سيرة مخطوطة تناول فيها العديد من المسائل القدسية والفقهية منها: توحيد الله ونفي الأشياء عنه، والقدرة، والأسماء والصفات، وإثبات الوعيد.

وقد امتلأت الصفات العلمية لأحمد بن مسائل

العقيدة مخطوطة بالفقه كالصنف لأحمد بن

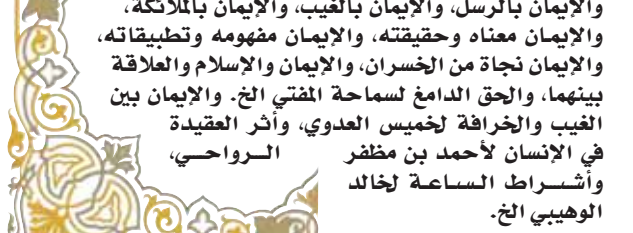
عبدالله الكندي، وبيان الشرع لمحمد بن إبراهيم

الكندي، وقاموس الشريعة الحاروي لطرقيها

الوسيلة لجميل بن خميس السعدي، وغيرها من

المصنفات.

وهناك كتب كثيرة اختصت بالعقيدة، لا يمكن حصرها هنا، حسبنا ما يأتي، ككتابي الاستقامة والمعتبر لأبي سعيد الكدمي، وتلقين الصبيان ما يلزم الإنسان لنور الدين السالمي، وسأراق الأوقاف وبهجة الأنوار للإمام السالمي، ونظم أنوار العقول، وغاية المراد للسالمي أيضاً، وتهديد قواعد الإيمان، سعيد بن خلفان الخليلي، وأركان الإيمان، إبراهيم بن سعيد العبدي، والاعتقاد في الإسلام، سفيان بن محمد الراشدي، وبهجة الجنان في وصف الجنان؛ حمد بن عبيد السليمي، وإيضاح التوحيد بنور التوحيد لسعيد الفيتي، والإرشاد في شرح مهمات الاعتقاد؛ سيف بن ناصر الخروصي. وأمنت بالله، والأدلة العقلية على وجود الله لسماحة المفتي، والإيمان بالرسول، والإيمان بآلغيب، والإيمان بالملائكة، والإيمان بمناهة الرئيس للعلم، والفاسد والمدرسة من الأوقاف، والإيمان نجاة من الخسران، والإيمان والإسلام والعلاقة بينهما، والحق الدائم لمساحة المفتي الخ. والإيمان بين الغيب، والخرافة لتجسيم الفلاحة للشيخ الفضل بن محمد، والإيمان لأحمد بن مظفر الرواحي، وأشراط الساعة لخالد الوهيبي الخ.



د. ناصر بن علي التدابي

القصيدة الرائعة التي خلّدت هذه الحادثة، والتي أدت إلى تحريك الإمام الصلت بن مالك الخروصي لأسطوله البحري لتحرير سقطرى من سيطرة المنصاري عليها.

وحين تنتقل إلى عصر الدولة

النهائية فإنه يبرز فيها الشاعر

ملك سليمان بن سليمان بن مظفر

النهائي، الذي أبدع في قصائده، بل

لا يبلغ إن قلنا إن القارّع لقصائده

يظن للوهلة الأولى أنه يقرّأ معلقة

من المعلقات السبع لأولئك الشعراء

الفضاحل نظراً لجزالة الكلمات وقوة السبك.

وفي هذه الفترة ظهر أيضاً الشاعر العماني أبو بكر أحمد بن سعيد

الستالي الذي سطر في شعره الكثير من الأحداث التي وقعت في

عصر الدولة النهائية، وغداً ديوانه مصدراً من المصادر الرئيسية

التي أُنشئت تاريخ الدولة النهائية وما قام به بعض ملوكها من

أعمال نظراً لقلة المصادر التي تحدثت عن تلك الفترة التاريخية.

وحين نصل إلى عصر الدولة العربية يظهر على الساحة العلامة

والشاعر العماني خلف بن سان بن عثيم الغافري الذي وصف

انتصارات الإمام سلطان بن سيف اليعربي، ومن شعراء هذه الفترة

أيضاً الشاعر الفذ راشد بن خميس الحبسي الذي قال الكثير من

القصائد في الثناء على الإمام بلعرب بن سلطان اليعربي.

أما حين تنتقل إلى دولة اليوسعيد فإن الأمر زاد اهتماماً أكثر

كون بعض سلاطين هذه الدولة كانوا من الشعراء من بينهم

السيد سعيد بن الإمام أحمد بن سعيد اليوسعدي، وأخيه السيد

هلال، أما الشعراء الذين برزوا في عصر هذه الدولة فهم كثر لا

يمكن حصرهم هنا ولكن نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر:

الشاعر العلامة عمرو بن عدي بن عمرو بن محمد البطاشي

(ت: ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م)، والشّيع سيف بن سالم بن هاشل المسكري

(١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م)، والشّيع الأديب عبدالرحمن بن عبدالله

السعدي السمانلي (١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م)، والشّيع سعيد بن مسلم

بن سالم البحري (١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م)، والشّيع العلامة أحمد بن

سعيد بن خلفان الخليلي.

وأخيراً لا يمكننا أن ننسى شاعر العلماء وعالم الشعراء الذي

انتشرت قصائده في جميع أرجاء السلطنة ولا يكاد أحد لا

يحفظ له قصيدة أو قصيدتين أو على الأقل بيت أو بيتين من

قصائده الرائعة إنها الشاعر أبي مسلم ناصر بن سالم بن عديم

الرواحي.

هذه نماذج للشخصيات العمانية التي قدمت للحضارة الإسلامية

جهداً محمود وتناجا علمياً مشكوراً، وما زالت عمان تساهم في سير

الحضارة في جميع الفنون العلمية حتى يومنا هذا، ولا غرو في

ذلك فما ذكرناه أنفاً يكفي ليكون قاعدة ينطلق منها هذا الجيل

ليسير على نهج سلفه ليكون خير خلف لخير سلف.

في القرن الثالث الهجري، (٢٢٣- ٢٢١هـ / ٨٣٨م - ٨٣٩م)، نشأ في عمان، وتنقل بين البصرة وبغداد وفارس، وقد كان أعلم زمانه في اللغة والشعر وأيام العرب وأنسابهم، وانتهى إليه علم اللغة بعد الفراهيدي، وقد أورد في كتبه الكثير من الجوانب التي غفلها من سبقه من علماء اللغة، وكان يقال عنه أنه أعلم الشعراء وأشعر العلماء، ولما مات قيل: مات علم اللغة، وقد أثر المكتبة العربية والإسلامية بتحفتهم في اللغة والأدب، بلغ عددها أكثر من أربعين كتاباً، من بينها كتاب الكامل في اللغة والأدب، وكتاب المختضب وكتاب الرد على سيبويه، وكتاب معاني القرآن وكتاب إعراب القرآن.

وحين نتجه إلى القرن التالي نجد علم آخر في العلم يبرز أقرانه في تخصصه ويقوّف أناده في تمعّقه، إنه العلامة الكبير إمام اللغة أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي العماني (ت: ٢٣١هـ)، الذي ولد في مدينة مقاعس بساحل الباطنة، ثم شدّ رحاله نحو العراق لطلب العلم، وأصبح هناك إماماً في النحو اللغة، الذي ترك لنا ثروة ضخمة من المؤلفات أوصلها بعضهم إلى خمسة وعشرين كتاباً منها: كتاب الاشتقاق، وكتاب الملاحن، وكتاب الزيل الكبير، وكتاب الخيل الصغير، وكتاب الأمالي، وكتاب المقصور والممدود، وكتاب الأنواء وأشهرها على الإطلاق كتاب الجمهرة في اللغة، الذي اشتهر بها وشهر به، وأصبح يكتب قرين اسمه ولا يعرف إلا به.

وبعده برز عالم عماني لغوي آخر لم يكن يعيداً عنه فقد ولد في مدينة عوتب الصحارية، وأبدع في علم اللغة، إنه العلامة أبو المنذر سلمة بن مسلم العوتبي، وقد أودع ذخائر عقله ومكتوناته علمه في كتابه المشهور بالإبانة، كما كان له كتب أخرى إلى جانب هذا الكتاب في فنون الأديان، وكتاب الضياء وكتاب ضياء الضياء في الفقه، وكتاب الأنساب في الأنساب والتاريخ.

وبما أن الفقيه لا بد له من تمقّق في علم اللغة وفنونها فإنه من المسلم به أن كل عالِم فقيه هو ضرير وعماقِل في اللغة وإن لم يؤلّف في هذا الفن، وفي هذا السياق فكل العلماء الفقهاء العمانيين القدامى يمكن أن ندوّنهم في هذا المقال، ولكن لضيق المقام فلا نتعرض لهم.

ومن بين أولئك الفقهاء الذي كان له إنتاج علمي في اللغة العلامة أحمد بن عبدالله الكندي الذي اشتهر بكتابه المنصف في الفقه، فقد ألّف كتاباً في النحو أسماء التيسير في النحو، وإذا اعتبرنا العلماء البارعين في الشعر هم من علماء اللغة وأربابها فإن هناك الكثير من هؤلاء الذي أحرّوا الحضارة الإسلامية والمكتبة العمانية بدواوينهم الشعرية، ومن بين أولئك الإمام راشد بن سعيد اليمحمدي الذي تولى الإمامة في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي، ولم يقتصر الشعر على الرجال فقط فقد برزت بعض النساء العمانيات الأوائل سطرن أبيات شعرية وقصائد عصماء بقيت إلى يومنا هذا من بينهن الزهراء السقطرية التي استأثرت بالإمام الصلت بن مالك بتلك

لكل أمة حضارة تفخر بها وتفاخر، وتبدع فيها وتتنجز لتصنع لها بصمة في هذه الحضارة الخالدة إلى قيام الساعة- الحضارة الإسلامية-، فما الحضارة إلا ما أنجزته الشعوب في شتى جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الثقافية، ونحن حين ننظر بعين الفاضل النافذ، نجد أن المسلمين قد أخذوا بزمام هذه الحضارة ردحا من الزمن، قادوا فيها الأمم وسادوا فيها كل الحضارات التي حولهم، فقدت النور المبين لكل السالكين والصراف المستقيم لكل العارفين.

لقد أبدعت الحضارة الإسلامية إيما إبداع في شتى جوانب الحياة، فكل قطر فيها يناهض من أجل هذا الخير، منافسة شريفة أساسها مرضاة الله وغايتها نفع عباد الله أينما وجدوا وعلى أي دين كانوا، بل تعدت هذا الأمر لتستوعب كل الفئات التي عاشت تحت ظلها، فلم تنظر إلى عرق وجنس ذلك المبدع بل وحتى لم تنظر بالدلون إلى الذين يدينون بدين غير دين الإسلام حين يبرز أقرانه في العلم، بل عززت فيهم الثقة وشجعتهم على العطاء والاستمرار.

أخي القارئ لم تكن بلدنا العزيز عمان بمنأى عن هذه الحضارة بل ساهمت فيها مساهمة واضحة المعالم بينة الملامح، ولن نبالغ إن قلنا أن العمانيين كان لهم قدم السبق في عالم التأليف، وأساهموا في شتى فنون العلم والمعرفة، ونهضوا مع العلماء في سائر ديار الإسلام لإرساء قواعد الحضارة الإسلامية الأصلية، تلك الحضارة التي غذت العالم أجمع وأمدت العالم كله بالعلم والمعرفة ووسائل النهوض بالفكر البشري والإنساني عامة.

ونحن اليوم ستركز على جانب واحد من هذه الجوانب على جانب التأليف وليس كل التأليف بل فقد على فن واحد من فنون العلم ألا وهو فن التأليف في علم اللغة، اللغة العربية التي اهتمت بها المسلمون أيها الاهتمام ولا غرابة في ذلك فهي لغة القرآن، ولغة دينهم الحنيف.

وسنسطر هنا في هذا المقال نماذج من التأليف التي خطتها أنامل علماء عمان، مركزين فقط على جانب واحد من فنون المعرفة - كما أسلفنا- هذا الجانب الذي برز فيه الكثير من العلماء كانوا سادة فيه، وأساتذة يشار إليهم بالبنان، ومن أولئك الأفاضل العلامة

الأديب اللغوي والنحوي التحرير الخليل بن أحمد الفراهيدي الذي عاش في القرن الثاني الهجري، نشأ في ودام الساحل ورحل في طلب العلم إلى مدينة البصرة، فابتكر هذا العالم الفذ علم العروض، وكان أستاذاً للغة في بلاد العراق، والذي أمد المكتبة العربية والإسلامية بالكثير من الكتب من أبرزها في علم اللغة والأدب، كتاب العين، وكتاب النحو وكتاب العروض وكتاب الشواهد وكتاب النقط والشكل، وكتاب النغم، وكتاب العوامل وغيرها من الكتب التي تشهد لهذا العالم باعه الطويل ومكانته السامقة في علم اللغة والأدب.

ويأتي بعد العلامة الفراهيدي عالماً آخر من أهل عمان عاش في القرن التالي لقرن الفراهيدي هو العلامة الأديب واللغوي أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي المشهور بلقب المبرد، وقد عاش

العقيدة

دخل العمانيون إلى الإسلام طواعية دون قتال أو عناد، فاستجابوا

لنداء الفطرة قبل مجيء عمرو بن العاص برسالة الرسول صلى الله

عليه وسلم.

فلما وصل عمرو، عم الدين، وانتشر في ربوع عمان كلها، وقد مدحهم

النبي صلى الله عليه وسلم، وضرب بهم الأمثلة في حسن الخلق، فقال

فيهم: «لو أهل عمان أتيت ما سبوك وما ضريوك..»

وأثنى عليهم أبو بكر الصديق، وذكرهم بمقولات النبي صلى الله

عليه وسلم فيهم، وقد شارك العمانيون يسوقهم وقرطاسهم في نهضة

الأمة الإسلامية، فأسهموا في الفتوحات الإسلامية بمشاركة فعالة،

وحماس متقد نشر الدين والخلق، وكانت لهم اليد الطولى فيما وراء

البحار لخيرتهم الطويلة، وتجربتهم القوية، وريادتهم في ميدان

البحار.

وأما عن إسهاماتهم الثقافية في حركة التأليف فحدث ولا حرج.

فالمكتبة العمانية تنبئك عن خير يقين أن لهم نصيباً يشار إليه

بالبنان وقوة الإنجاز وعظمتهم.

وقبل أن نعرض على مؤلفاتهم جدير بنا أن نذكر ببعض الحقائق التي

دلت على قدرة العمانيين وسلامة سيرتهم وعدم تجويزهم قتال

المسلمين المخالفين لهم في بعض الأفكار سيما بعد حقبة الخلفاء

الراشدين فقد راجت الفتن، وصار الملك سلطة، وتحكم الجبارة

برقاب العباد والبلاد لذلك خرجت فئات من الناس استعرضت

المسلمين بالسيف، وكفرتهم استدلالاً بفهم خاطئ، «وان أطلعتوهم

إنكم لمشركون..»

وقد تصدى أهل الحق لهذا المنزع الخطير، وأرسلوا رسائلهم، وجاربوا

هذا الفكر المنحل من أساسه، وربما تكون وثيقة الإمام عبد الله بن

إياض وآراء أبي مسلم مرداس بن حدير من قبل، وآثار الإمام جابر

خير مثال على محاولات الإباضية التصدي لهذا الفكر المنحرف الذي

أضاع القتل، وأمن في تكفير المسلمين.

وقد ظل منحى الإباضية والعمانيين إلى يومنا هذا يناون عن

الحروب والاقتتال باسم الدين أو المذهب بل شعارهم: «المسلم من سلم

المسلمون من لسانه ويده»، يقتنون أثر النبي صلى الله عليه وسلم،

«ولا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض..»



عُمان

يصدر عن مؤسسة عُمان للصحافة والنشر والإعلان

Friday 23 September 2016 Edition No 12897

الجمعة ٢١ من ذي الحجة ١٤٣٧هـ الموافق ٢٢ من سبتمبر ٢٠١٦ العدد ١٢٨٩٧

صدر لزهرةان البراشدي قاضي بالمحكمة العليا

كتاب «دية المرأة في الشريعة الإسلامية» يناقش مسألة المساواة في الديات والأروش

عرض - عبد الرحمن بن سعيد العسكري

يناقش كتاب فضيلة الشيخ زهران بن ناصر البراشدي القاضي بالمحكمة العليا، أحكام دية المرأة في الشريعة الإسلامية، كما أنه تطرق إلى مسألة التساوي في الأروش والدماء بين الرجل والمرأة، مفضلاً أدلة الشريعة، ومبيناً أقوال علماء المدرسة الإسلامية في ذلك.

صدر الكتاب في طبعته الثالثة عن مكتبة المعارف في عام ١٤٣٦/ ٢٠١٥م.
وقد ذكر المؤلف أن ما دعاه إلى تأليف هذا الكتاب هو بيان أحكام دية المرأة وأروشها، حيث إنه رأى أن هناك دعوى وهتافاً ظهرت للمساواة بين الرجل والمرأة في مسألة الديات والأروش، فقال: «وان مما بدأ ظهوره في أوساط المسلمين هتافات ظاهرها دعوى المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات، أما باطنها فإخراج المرأة من كرامتها وصونها وعفتها، وردّها إلى الجاهلية الأولى التي محاهها الإسلام، كي تصبح مبتذلة مهانة، لا حياة لها، ولا كرامة، ولم يدر أولئك أن وراء تلك الادعاءات أعداء الإسلام، الذين ولا يزالون، ولا يرقأ لهم فال، ولا يهنا لهم حال، ما دام للإسلام وجود، ولو مظهرًا من مظاهره.

ومن بين ذلك دية المرأة في النفس وما دونها، فقد ظهر من بين المسلمين من ينادون بمساواتها في مقدار الدية، وفي ذلك ما لا يخفى على ذي لب من الخروج على شرع الله والتعدي على حرمانه، لما في ذلك من أدلة صحيحة ثابتة بالسنّة عن المعصوم -صلى الله عليه وسلم- وبإجماع الأمة، التي قال في حقها: لا تجتمع أمّتي على ضلال.. جاء الكتاب في أربعة مباحث وخاتمة، فتناول المبحث الأول بيان الفرق بين مساواة المرأة للرجل في الدم وبين الدية، وتناول المبحث الثاني الأدلة الشرعية التي استند عليها القائلون بتنصيف دية المرأة، في حين أن المبحث الثالث تطرق إلى الكلام في مسألة التساوي في الأروش والدماء، وأما المبحث الرابع فتفصل الحديث في أقوال بعض أهل العلم والرد على مثيري شبه التسوية بين الرجل والمرأة في الدية والأروش.

بين الدماء والديات بين فضيلة المؤلف أن لكل من الرجل والمرأة حقوقاً وواجبات مختلفة، فقال: «لكل من الرجل والمرأة حقوق وواجبات في هذه الإساءة الفأسيّة، علمها من علمها، وجعلها من جعلها، وقد شأّت حكمة العليم الخبير أن تكون على الرجل جميع أعباء الحياة يشتّى أنواعها وأوصافها وتوفيركل ما تحتاجه البشرية لقوامها ومصالحها.

..
ولم يجعل على المرأة من تكلم الأعباء والتكاليف والمشاق شيئاً، لما لها من رعاية خاصة ورفقة سامية، بل أوجب عليها المحافظة على نفسها وماله.. ثم تطرق إلى ذكر الضاروق الطبيعية والتكوينية



الشيخ زهران البراشدي

بين الرجل والمرأة، مستدلاً بما قاله علماء الطب والنفس والتشريع، ثم تحدث عن الحقوق المالية لكل من الرجل والمرأة، فقال إن الحقوق المالية مقدرتها بقدر ما كلف به كل منهما من أعباء هذه الحياة ومشاقها، ومتطلباتها المادية، ولذلك فإن الشريعة الإسلامية جعلت للمرأة حقوقاً مالية كالوارثيت والعطية وشبهها ما يساوي نصف حق الرجل، وفي الشهادة المرأتان مقابل الرجل.

ثم ذكر المؤلف أنه قد نصت أحاديث رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، في دية المرأة أنها تساوي نصف دية الرجل، ومنها قوله -صلى الله عليه وسلم-: «دية المرأة نصف الرجل»، وقد أجمعت الأمة المحمدية على ذلك..

ثم بين المؤلف أن ثمة farkاً بين مساواتها للرجل في الدم وبين الدية (التعويض عن النفس) فما دونها في حال الجنابة عليها، وقد جاءت القصاص في سورة البقرة نصاً في قتل الأنثى بالأنثى، في قول تعالى: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والأنثى بالأنثى فمن عصى له من أخيه شيء فأتبعه بالعرف وأداء إليه بإحسان فذلك تخفيف من ربكم ورحمة فمن اعتدى بعد ذلك فذله عداب أليم) ولم تبين الآية ما إذا قتلها رجل أو قتلته عمدا هل يقتل بها وتقتل به، إذا استويا في الكفاءة فيما عدا ذلك، أم لا ؟ والذي عليه الجمهور أن لها حكماً مستقلاً تخالف فيه الرجل، والذي عليه الجمهور وحكي إجماعاً أن الرجل يقتل بها إذا قتلها عمدا وتقتل به إذا قتلته عمدا، لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث عمرو بن حزم،..... وإن الرجل يقتل بالمرأة».

الأدلة الشرعية

المعاملات المالية في موازين الإسلام.. (١)

الكندي: معاملات البيع والشراء يجب أن تضبط فيها النية وفق مقاصد الشريعة الإسلامية

شريعة الإسلام جاءت لتصلح حياة الإنسان.. وتصل به إلى السعادة الأبدية في الدار الآخرة

متابعة : سالم بن حمدان الحسيني

أوضح فضيلة الشيخ الدكتور ما جد بن محمد الكندي أمين فتوى بمكتب الإفتاء في محاضرة عن «المعاملات المالية وفق الشريعة الإسلامية، المنتج العام الذي ينبغي أن يسير عليه المسلم في معاملاته المالية حيث إن لشريعة الإسلام منهجا خاصا في التعامل مع القضايا المالية إذ أن المال هو عصب هذه الحياة ولا يمكن أن يصلح للناس حال دونة، بل أن شريعة الإسلام جعلت شريعة الإسلام المحافظة على المال من ضرورياته الخمس وفوق ذلك مشروعية الدفاع عنه، فمن قتل دون ماله فهو شهيد، كما جاء ذلك عن نبينا -صلى الله عليه وسلم- والمال هو عصب الحياة فنعم المال الصالح للعبد الصالح كما جاء في الحديث الصحيح الآخر، وكما قال صلى الله عليه وسلم حينما جاءه فقراء المهاجرين يطلبون منه أن يعلمهم شيئا يسبقون به أشرىاء الصحابة فعلمهم بعض الأذكار التي يأتونها من تسبيح وتكبير وتحميد لله سبحانه وتعالى إلا أن أهل الرءاء قد علموا بتلك الآثار التي علمهم إياها نبينا -صلى الله عليه وسلم- فقالوا مثلها فجاء فقراء الأنصار مرة أخرى إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا: إن إخواننا قد علموا بها أرشدتنا إليه، فقال لهم رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء».

وأوضح الكندي أن اجتماع المال مع الإنابة لله سبحانه وتعالى هو فضل عظيم من الله سبحانه وتعالى للعبد، صلاح المال والنظرة إليه إنما يعني صلاح هذه الحياة، أما يعني قيام هذا الدين بدوره إذ أن الدين لا يقوم بالمبادئ وحدها بل لابد من أن تكون هناك أموال تضح لأجل أن يرفع دين الله تعالى عاليًا، ولأجل أن يأتوا إلى هذا الدين أناسا زرافيات ووجدانا، فالإنسان مركب على هذا الخير، (وأنه لحب الخير تشديد)، وكما جاء في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم (لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى إليهما ثالثا، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب) فتلكم هي الفطرة التي ربكها الله سبحانه وتعالى في العباد، وهذه الفطرة نفسها إن لم تكن مضبوطة بأمر من الله سبحانه وتعالى، بامر من يتسامى عن النسبية والانتماء لا شك أنها ستجمل

خصص المؤلف المبحث الثاني من الكتاب للحديث عن تفصيل بيان دية المرأة، والأدلة الشرعية التي تدل على دية المرأة هي نصف دية الرجل، فمن القرآن الكريم أورد المؤلف دلالة الإشارة الواردة في قول الله تعالى، «والأنثى بالأنثى»، فقال، إن في الآية إشارة واضحة بأن للمرأة حكما مستقلا تخالف فيه الرجل، إذا قتلها الرجل عمدا، أو قتلته عمدا.

وأما مخالفتها له في مقدار الدية فحسب.
بالإضافة إلى الآيات الدالة على مناصفة المرأة للرجل كالميراث والشهادة وشبهها.
وأورد المؤلف جملة من الأدلة من السنة النبوية، منها ما أخرجه الإمام الربيع بن حبيب في مسنده الجامع الصحيح عن أب عبيدة عن جابر بن زيد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «دية المرأة نصف الرجل»، كما أورد ما أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه بلفظ، «حدثنا عباد بن العوام عن سفيان بن حسين عن ابن أشوع عن الشعبي قال كان بين حيين من العرب قتال فقتل من هؤلاء وهؤلاء قتلى قتال أحد الحيين لا ترضى حتى تقتل بالمرأة الرجل وبالرجل الرجلين وأبى عليهم الآخرين فارتفعوا إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- قال القتلى بواء أي سواء قال فاصطلح القوم بينهم على الديات فحسبوا للرجل دية الرجل والمرأة دية المرأة وللعبد دية العبد فضى لأحد الحيين على الآخرين.

قال فهو قوله عز وجل، (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والأنثى بالأنثى)
كما أورد المؤلف دليل إجماع العلماء على أن دية المرأة في قتل الخطأ نصف دية الرجل، وقد نقل إجماع جمل من العلماء منهم الشافعي والطبري وابن المنذر وابن عبد البر، وابن قدامة، والقرطبي.

..
وقد أورد المؤلف دليل القياس، وذلك حيث قياس دية المرأة على سائر حقوقها المالية، كالميراث والعطية، وشبهها والشهادة، ودليهم يقتل بالمرأة».

الآيات الناصة

على مناصفتها للرجل في الشهادة والميراث.
اختلاف في تنصيف أروش المرأة
أما الفصل الثالث فقد فصل المؤلف فيه الحديث عن الأروش، أي في تقدير أروش المرأة، فنقل اختلاف أقوال العلماء في تقدير التعويض الذي تستوجبه المرأة في جميع إصابتها دون الموت أو القتل.
فمن الأقوال ما نص على أن أروش المرأة هي نصف أروش الرجل مطلقا من غير استثناء، مستدلين بأدلة تنصيف دية المرأة.

وأما القول الثاني فهو أن أروش المرأة مثل الرجل في الجروح والكسور ما لم تبلغ ثلث دية الرجل، فإذا بلغت رجعت إلى نصف الرجل.
أما القول الثالث، فهو تساوي أروش المرأة مع أروش الرجل في السن والموضحة (الجراحات التي تبين العظم ولا تهشم أو تكسر) فقط.
أما في غير السن والموضحة تنصف الرجل.
والقول الرابع هو تساوي أروش المرأة مع أروش الرجل في أقل من العشر.
والقول الخامس أن أروش المرأة تساوي أروش الرجل في أقل من النصف.
أما القول السادس فهو تساوي الأروش في الوجه فقط دون غيره.

أما المبحث الرابع فخصصه المؤلف لسرد أقوال العلماء وهتافيهي في مسألة دية المرأة، منها ما نقله عن سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام للسلطنة، الذي قال: ..

أما دية المرأة فقد ثبت في الحديث الصحيح أن ديتها نصف دية الرجل.

وقد حكى الإجماع عدد كبير من أهل العلم، قال الشافعي: لم أعلم مخالفا من أهل العلم قديما ولا حديثا في أن دية المرأة نصف دية الرجل.
وقد حكى الإجماع أو الاتفاق ابن عبد البر، وابن المنذر وابن قدامة والقرطبي والمردوي وابن رشد وابن حزم وغيرهم، ولم يخالف في ذلك من المتقدمين إلا ابن عليه والأصم، وهما محجوبان بالإجماع الذي سبقهما، على أن ثبوت ذلك في السنة يغني عن كل ذلك، كما أن القول بتنصيف دية المرأة مستند إلى الإجماع العملي منذ عهد الصحابة رضوان الله عليهم، على ما رواه وهو أقوى من الإجماع القولي والسكوتي معا..

المباحات كما أنه يمكن لأنسان آخر أن يشتري الاداة ذاتها ولكنه يقصد بها محرما من المحرمات وهنا تكون العلاقة بين الإنسان وبين ربه سبحانه وتعالى.
وأضاف، إن الفقيه حينما يأتي إلى مثل هذه الأمور التي تستلزم نوايا صالحة إنما يحكم بظاهرها فأنت ايها العبد من يحكم نيتك أول الامر، وأنت من يرابب الله في معاملتك هذه، ولذلك نجد أن الفقهاء هنا يذكرون بيوع «العينة، أو «بيع الذراع الربوية، التي لا يربد منها أصحابها البيع ولا آثاره، فمنهم من لا يربد الانتفاع من العين المبيعة وإنما يريد بهاد العقد تميرير هذه السلعة لتكون ظاهرة من حيث الصحة الفقهية الا انه يريد بها قرضا ربويا فيبيع مثلا سلعة بمائة ريال نقدا ثم يشتريها من ذلك الرجل نقسه بمائة وعشرين ريالا نسبة فهو لا يربد بيع السلعة كما أن ذلك الطرف الآخر لا يربد شراءها وإنما يريدان أن يصلا إلى مائة ريال نقديا بمائة وعشرين ريالا نسبة، وهذا هو بيع العبد من تعلمون لذلك عندما يأتي الفقيه إلى مثل هذه المعاملة لا شك انه ينظر إلى ظاهرها فاليبيع الأول صحيح والبيع الثاني صحيح ما لم ظهر له توافق من قبل المتعاقدين على هذه المعاملة فيكون التعامل حينها محرما، والتحريم هنا إنما هو بسبب النية السيئة التي خالفت قلب هذا الإنسان وهناك الكثير من معاملات البيع والشراء التي يجب على الإنسان أن يضبط فيها نيته وان يوافق مقصود العبد مقصود الله سبحانه وتعالى من العقود وهي تسهيل حياة الناس وانتقال البع والاداء والأعواض كما قالوا بين المتعاقدين لتحقيق قوله تعالى: (ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) واما ان كان يتوسل بظاهر العقود المشروعة إلى محرمات فمن غير شك انه أثم عند الله سبحانه وتعالى وهذا ما مراعاته ومراعاة الإخلاص لله تعالى في المعاملة نفسها لا شك انه يقود الناس إلى الخير ويجعل كثيرا من النوايا السيئة التي ظاهرها الصحة يجعلها بعيدة عن دنيا الناس، ويجعل في المجتمع المسلم وازعا نفسيا داخليا يقلل فيه كثيرا من المآثم؛ لأن تعاليم الله تعالى في كتابه وفي سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وما استنبطه الفقراء من دينك إنما هي تعامل تقود إلى الخير دائما.. للموضوع بقية في الحلقة الثانية.

ضوابط العقود والذين يبيئون أسسها التي استقوها من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وسائر الأدلة الشرعية من قياس وإجماع واستدلال، والامر الثالث الذي لا تغفله الشريعة والذي يجب أن يتحقق أيضا في أية معاملة مالية تسري في دنيا الناس هو أن لا ترجع هذه المعاملة المالية بمال سيء على مجتمعات المسلمين.. وهذه الأركان الثلاثة لابد من أن تتحقق في المعاملات المالية ولابد لكل فقيه يفتي فيها أن يكون مطلعاً عليها وقادرا على التعامل معها، حتى لا تقضي معاملة مالية واحدة إلى هدم أساسيات الدين، فيظهر من ذلك أنها تايعة من رؤية الدين مع أنها مخالفة لنشء من أساسياته.

وبين الكندي أن أول تلك الأمور التي يجب على كل مسلم يربد الله سبحانه وتعالى أن يراقبها في معاملاته المالية مسألة التنية، فمن تعلم أن النيات شرط من شروط الصحة في العبادات غير المعقولة المعنى فلا يمكن لعبادة أن تقبل عند الله سبحانه وتعالى إلا حينما يتحقق فيها

الإخلاص والمراقبة لله سبحانه وتعالى ولعل الفقهاء كثيرا ما ينهون على هذا الأمر بل يهضم من كثير منهم أن باب الإخلاص قد يكون بابا محدودا بالعبادات دون المعاملات وواقع الحال يقول إن المعاملة حتى تكتسي صوب الصحة وشوب الشرعية من مراءى الله سبحانه وتعالى لابد من أن ينبعث العبد فيها وهو يبتغي وجه الله سبحانه وتعالى، فكم من معاملة هي صحيحة في مراءى الناس وهي صحيحة في مراءى القضاء إلا أن صاحبها يكون مأزورا وأثاموا عند الله سبحانه وتعالى لأن نيته في هذه المعاملة إنما يتوسل بها وأما ويبتغي بها إضرارا فغيره ويبتغي بها توفيرا إلى محرم من المحرمات وكثير ما ينبه الفقهاء على أن الأمور التي تحتمل خيرا وشرا فانه يحكم بصحتها لأنه لا يطلع احد على نوايا الناس فيمكن للإنسان أن يشتري سكيناً مثلا لأجل أن يستعملها في شيء من

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم: (ليؤمكم خياركم فإنهم وفدكم إلى ربكم).

صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

إضاءة

الاعتصام

بالله.. منجاة



سالم الحسيني

الارتواء من المعين الصافي لكتاب الله العزيز الذي (لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) لا شك أنه الشفاء من كل داء.. والشفاء من كل الأهواء، فيقدر ارتوائنا منه يكون قربنا من رب الأرض والسما.. وكلما ارتويتنا منه أكثر ازددنا أماناً وأماناً وحفظاً وعشنا حياة كلها سعادة وهنا، وقد أدرك ذلك عدو هذه الأمة لذلك سعى جاهدا بكل ما أوتي من قوة لإبعاد الأمة عن الارتواء من هذا السلسيل البالغ النقاء.. لذلك تحالف شياطين الإنس والجن وتعاهدوا على غواية البشرية جمعا لأجل الانضواء تحت ذلك اللواء، فجنودا الجنود وجيشوا الجيوش لتحقيق ذلك الهدف وقد نجحوا في ذلك إلى حد كبير بعدما أصبح الطريق أمامهم سهلا ميسرا، وها هو هذا المارد اليوم يطأ بحفه وظلفه ساحت الطهر والنقاء.. مهبط الوحي وموطن الأنبياء.. بعيت فيها فسادا وينشر الخراب ويسكب الدماء ويوجع ويشرد ويهتك الأعراض ويستبجع ما حرمة خالق الأرض والسما.. فتستنجد الأيام ويتمادى البتاسى وتستصرخ الثكالى وترتاع النساء ويستجير الشيوخ مها حل بهم من الجور والظلم والبلاء.

إن هذا الصراع بين الخير والشر وبين الحق والباطل لم يكن وليد اللحظة بل انطلقت شرارته الأولى منذ أن خلق الله سبحانه وتعالى سيدنا آدم وتعهد بهذا الصراع بين الخير والشر وبين الحق والباطل إلى الأبد، فمنذ بداية الخليقة إذ يقول سبحانه: (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس قال أسجد لن من خلقت طينا) حيث أبى إبليس العين طاعة خالقه واستشاط غضبا وتعهد بغواية هذا الإنسان فكان ردة فعله كما جاء في هذه الآية: (فإل أرأيتك هذا الذي كرمت علي لئن أخرتن إلى يوم القيامة لأحتنكن ذريته إلا قليلا). لذلك قطع هذا القوي على نفسه العهد لتلك المهمة، وكانت نتيجة ذلك طرده من رحمة الله سبحانه وتعالى؛ (قال اذهب فمّن تبعك منهم فإن جهنم جزاءكم جزاء موفورا، واستغفّر من استغفرت منهم بصوتك وأجب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم في الأموال والأولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان إلا غرورا). لذلك فهو جهد جهيد من ذلك الوقت وإلى أن تقوم الساعة ليضم إلى لوائه الاتباع بتلك الطرق والأساليب التي ذكرها الخالق جل وعلا، وبعدما تسهلت لهذا الشيطان طرق الغواية وشرعت له الأبواب لم يبق أمامه باب مغلّق، ولم يبق للإنسان إلا الاعتصام بحبل الله المتين وصراطه المستقيم، حيث إن الحق سبحانه أكد هذه الحقيقة تأكيداً لعباده لئمن أراد النجاة من ذلك حينما قال: (إن عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلاً) لذلك الاعتصام بالله سبحانه هو المبدأ من تلك المبادئ جميعها.. (ومن يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم) وكيف يكون الاعتصام إلا بتقوى الله عز وجل.. (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون)، ولا يكون الاعتصام إلا بحبل الله المتين وتذكر نعمة الإسلام وما كان عليه الحال قبل ذلك.. (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، أذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون) فهذه الدعوة الإلهية للاعتصام به سبحانه وتعالى وانه النجاة لهذه الأمة وسعادتها في الدنيا والآخرة، على منها جميعها استجابة لهذا الأمر الإلهي اللازم الوجوب، والذي عاقبته بكل تأكيد سعادة الدنيا وسعادة العقبى.. فهل هناك من إيضاح أكثر من ذلك لهذا المفترق من الطرق.. وهل هناك أوضح من هذه الشواهد التي تعانيتها البشرية والماسي التي تعاشها نتيجة ابتعادها عن هذا التهج الحميد.. وهل هناك من سبيل للخروج من هذا المازق إلا الارتواء من معين القرآن الكريم واتباع نهجه المستقيم.. نسأل الله سبحانه أن يرد هذه الأمة إلى جاداتها ردا جميلا إنه سميع مجيب.

طالبة إسبانية مسلمة تعود

للدراة بعد منعها بسبب الحجاب

مريد - (إبنا): قالت طالبة إسبانية مسلمة، تسبب منعها من الدراسة في معهد تدريب لارتدائها الحجاب في إشارة الجدل، الثلاثاء الماضي، أنه تم السماح لها أخيرا بالدراسة مرتدية حجابا بعد تدخل السلطات المحلية. رغم أن القضية محل نقاش في إسبانيا، إلا أنه لا يوجد قانون يحظر ارتداء أي نوع من غطاء الرأس أو حتى النقاب في الأماكن العامة خلافا لما هو الحال في فرنسا المجاورة. وتسبب منع فتوى رجب من الدراسة في شعور بالاضطرار في بلد يشكو المسلمون فيه نحو ٤ في المئة من عدد سكان إسبانيا البالغ ٤٦,٥ مليون نسمة. وقالت فتوى المولودة في مدينة فالينسيا لأبوين تونسيين «أنا أكون من سيدة لأن كل ما أردته هو ممارسة حقي في الدراسة». وأضافت: «أنا لست كائننا غريبا، بل مثل أي إنسان آخر، أنا طالبة». وسلطت جمعية «إس أو إس دراسي»، وهي منظمة لحقوق المسلمين في أوروبا، الضوء على قضية فتوى رجب، بعد رفض السماح لها بمتابعة دروسها في معهد «بينيلور، التربوي التخصص في فالينسيا في الثامن من سبتمبر. وطبقا للحامي فرانسيسكو سولانز الرئيس الإقليمي للجمعية، فقد طلب منها الالتزام بالنظام الدراسي للمعهد الذي يحظر على أي طالب دخول المعهد «دروسا مغفلى، سواء بقعة أو بحجاب». وبسبب الجدل الذي أثارته قضية الطالبة، أجبرت حكومة فالينسيا المحلية المعهد بالسماح لتتوى بمتابعة دروسها. ووفقا لوكالة «فرانس برس»، قالت الحكومة المحلية في بيان، «إن حق التعليم مضمون للطلاب، وستتمكن من متابعة جميع الحقوق الدستورية ومرتدية الحجاب». وتصر سولانز: «إن ذلك، نصر للاعتراف بالحريات والحقوق الدستورية وهي حرية التعبير وحرية الدينية في إطار احترام النظام العام، وكذلك الحق في التعليم والمساواة». وقال: إن قضايا أخرى مشابهة ظهرت في مناطق أخرى، وتم حلها من خلال الوساطة..



ابن علوي يلتقي الأمير محمد بن نايف ووزير الخارجية الكندي ويشارك في الوزاري الخليجي - الفرنسي

السلطنة والسعودية تبحثان بـ «الأمم المتحدة» العلاقات الأخوية وعددا من القضايا والمستجدات الراهنة



اللقاء الخليجي - الأمريكي - البريطاني المشترك بالأمم المتحدة



العمانية

ولي العهد السعودي يستقبل ابن علوي

محادثات دول المجلس والجانبين الأمريكي والبريطاني تشمل سبل إنهاء الأزمة في اليمن وسوريا سلميا



اللقاء الخليجي - الفرنسي



لقاء ابن علوي ووزير الخارجية الكندي

الخارجية الفلسطينية تدين الممارسات التعسفية الإسرائيلية في القدس والمناطق (ج)

رام الله - **عنا** - نظير فالح

قالت وزارة الخارجية الفلسطينية، إن حكومة بنيامين نتانياهو اليمينية المتطرفة، وفي إطار تنفيذ سياستها ومخططاتها الاحتلالية التهودية، تواصل حربها على الوجود الفلسطيني في القدس الشرقية المحتلة والمناطق المصنفة «ج» بما فيها الأغوار.

وأضافت الوزارة في بيان لها أمس، وصل (عمان) نسخة منه، أن سلطات الاحتلال، وعلى مرأى وسماع من العالم، تتمدد في هدم منازل الفلسطينيين، وتهجيرهم وطردهم منها بالقوة، من أجل إحلال المستوطنين اليهود مكانهم، في سعي منها لتغيير الطبيعة الديموغرافية في تلك المناطق لصالح المستوطنين اليهود.

وإدانت الوزارة بأشد العبارات، مخططات الاحتلال لهدم ٨ عمارات سكنية في بلدة العيسوية بالقدس المحتلة، محاذية للشارع الالتفافي المؤدي الى مستوطنة «معاليه

أدوميم»، تضم ٢٦ شقة، يقطنها نحو ٢٥٠ مواطنا، كما أدانت إقدام الاحتلال على إخطار ١٤ عائلة في الأغوار، بترك مساكنهم وإخلاء أرضهم، بحجة إجراء تدريبات عسكرية .

وحذرت الوزارة من التعامل مع جرائم الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين العزل وممتلكاتهم، كأموار عتيادية وأرقام عابرة، وتجاهل حجم المأساة الحقيقية والمعاناة الإنسانية التي تتكبدها الأسر الفلسطينية جراء فقدانها لأرضها ومنازلها.

وفي الوقت الذي حملت فيه الوزارة الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عن تداعيات هذه المخططات والأخطارات، طالبت المجتمع الدولي بوضع الاكتفاء بتصدير البيانات، وإطلاق التصريحات التي تعبر عن المخاوف والقلق والاستياء، ودعته الى تحمل مسؤولياته السياسية والقانونية والأخلاقية تجاه الشعب الفلسطيني ومعاناته، واتخاذ ما يلزم من الإجراءات القانونية

الدولية الكفيلة يلجم الاحتلال، وإجباره على الانصياع للقانون الدولي، والقانون الإنساني الدولي، واتفاقيات جنيف، وقالت، «لقد أن الألوان للمجتمع الدولي ومؤسساته الأممية المختصة، معاقبة إسرائيل على خروقاتها الجسيمة، التي ترتقي لمسوى جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.. من جهة أخرى قدمت عدة عائلات فلسطينية من البلديات المحيطة بالبويرة الاستيطانية (عمونه، اعتراضات بواسطة محامي منظمة «يش دين» (يوجد قانون) على نقل البويرة إلى أراض تابعة لهم، بعد الاعلان عن ٥ قسائم أخرى في الأراضي المحيطة بالمستوطنة ك «أملاك غائبين».

وبهذا، يصبح عدد القسائم التي قدمت عليها اعتراضات فلسطينية ضد نقل «عمونه، إليها ٢٩ قسيمة من بين ٣٥ قسيمة اعتبرها الاحتلال «أملاك غائبين»، وبذلك يصبح الصراع القانوني والسياسي في مواجهة الاحتلال ومساغيه لنقل البويرة الاستيطانية إلى هذه الأراضي

محتدماً، يذكر أنه تم قبل أسبوعين تقديم اعتراض من قبل فلسطينيين في الطيبة وعين يبرود وسلواد عن الإعلان عن أراض كثيرة في المنطقة كـ«أملاك غائبين»، وأرفقت بصور جوية تؤكد أن فلاحه هذه الأراضي تواصلت بعد عام ١٩٦٧.

وبحسب صحيفة «هارتس» العبرية، فإن مكتب المستشار القضائي للحكومة الإسرائيلية وما تسمى «الإدارة المدنية» يدرسان الآن إمكانية الإعلان عن «أملاك غائبين»، بهدف نقل البويرة «عمونه، إليها، وبسبب الاعتراضات على ذلك، فمن المتوقع أن يكون من الصعب تطبيق هذا الحل. وتقوم البويرة الاستيطانية بكاملها على أراض فلسطينية خاصة،

وبحسب قرار المحكمة العليا الإسرائيلية فإنه يجب إخلاؤها حتى موعد أقصاه ٢٥ من ديسمبر القادم. وطالب المستوطنون في «عمونه»، إضافة إلى ٢٥ من وزراء وأعضاء «الليكود»، في الأسابيع الأخيرة بسن قانون تسوية، بهدف شرعة

هذه البؤر الاستيطانية المقامة على أراض فلسطينية خاصة، ويسمح بإبقائها في مكانها الحالي، إلا أن المستشار القضائي للحكومة انتقد هذا الاقتراح، واعتبره غير دستوري، وأن المحكمة العليا لن تصادق عليه. وكانت البويرة الاستيطانية «عمونه» أقيمت عام ١٩٩٧، على أراض فلسطينية خاصة قرب مستوطنة «عوفرا» في منطقة رام الله. وفي أعقاب التماس تقدم به أصحاب الأرض الأصليين، بواسطة منظمة «يش دين» يوجد قانون، زعم الاحتلال أنه سيهدم البويرة الاستيطانية حتى نهاية عام ٢٠١٢، ويعد ماطلة في تنفيذ القرار أعلن أنه لن يهدم إلا الجزء المتصل بالالتماس.

وادعى المستوطنون أنهم امتلكوا الأرض بشكل قانوني، إلا أنه تبين أن واثاق الملكية التي قدمت إلى المحكمة مزورة، وفي نهاية عام ٢٠١٤ أصدر رئيس المحكمة العليا في حينه، «آشر غرونيش»، قراراً بإخلاء البويرة الاستيطانية خلال سنتين.

«هذا ما سيشتغل الوفد الروسي به..

وفي سياق آخر، رفضت الرئاسة التركية مشاركة اقتره في حملة انتزاع مدينة الرقة من قبضة تنظيم (داعش) في حال شارك فيها الاكراد. وذكر متحدث باسم الرئيس التركي إبراهيم كالين اشار، في مقابلة مع قناة (تي. آر. تي) الى ان «المفاوضات لا تزال جارية ليس هناك أمر مؤكد بعد، موقفنا الذي نعتبره مبدأ ثابتاً هو نفس موقفنا في منبج وجرابلس. ومن غير الوارد أن نشارك في عملية يوجد فيها الاكراد». وجاء ذلك بعد نفي مكتب الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان بأن تكون روسيا قد عارضت مشاركة تركيا في عملية عسكرية لطرد تنظيم «داعش» من الرقة. وكان اردوغان قال بداية الشهر الحالي، انه مستعد للموافقة على اقتراح واشنطن حول امكانية التعاون بشأن انتزاع مدينة الرقة من ايدي تنظيم (داعش).

ميدانيا، أعلن مصدر عسكري لـ (عنا) بأن وحدات من الجيش دمرت تحصينات وآليات للتنظيمات الارهابية في معرّس ومحيطها وصوران وفي طيبة الامام وبطيش والزلاقيات وتل دوير وعطشان وشمال معان وسكيك بريف حماة. وان الطيران الحربي السوري دمر مقرات وآليات وصريات مزودة بأسلحة ورشاشات لإرهابيي (جبهة النصرة) و(داعش) وأوقع بينهم قتلى في تير معة وتلبيسة والرسن وكيسين وشرق تدمر والصوانة بريف حمص



رجال من الدفاع المدني ينقذون أطفالاً إثر غارة جوية على حلب

رويترز

الإرهابيين، وعندها ستم تسوية الوضع في سورية دون عقبات حقيقية. في غضون ذلك، اعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن اقتراح وزير الخارجية الأمريكي جون كيري لحظر جميع الطيران في سماء سوريا امر غير قابل للتنفيذ. ونقلت وكالة الانباء (سبوتنيك) عن سيرغي ريابكوف نائب وزير خارجية روسيا قوله ان أقل ما يقال عن «أفكار كيري، أنها قابلة للمناقشة، مضيفا أن

وفي خان شيخون وشرقها في ريف ادلب، كما استهدف الطيران الحربي مواقع وتحصينات مسلحي تنظيم داعش في محيط جبل التردة ومحيط اللواء ١٣٧ والحويفة بدير الزور ومواقع مسلحي تنظيم داعش في مسكنة بريف حلب الشرقي بعدة ضربات جوية، وأن وحدة من الجيش دمرت وكرا لتنظيم جبهة النصرة وقضت على عدد من إرهابيه في بصرى الشام بريف درعا، وأن الجيش السوري حقق تقدما في مدينة قدسيا بريف دمشق وسيطر على عدة مواقع عقب اشتباكات عنيفة مع الفصائل المسلحة هناك وتقدم بشكل ملحوظ باتجاه غزة الأحداث في مدينة قدسيا المحاصرة وتمكن من السيطرة على عشرات الابنية في منطقة الافراح ومحيط فندق دانا. وحسب رويترز، قال مدير مستشفى القدس الدكتور حمزة الخطيب إن ٤٥ شخصا قتلوا في قصف مناطق للمعارضة في مدينة حلب السورية ليل الأربعاء. وقال مسؤولون من المعارضة والمرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض، إن طائرات حربية نفذت أعنف ضربات جوية منذ شهر على مناطق تسيطر عليها المعارضة في حلب. ووصلت أمس الدفعة الأولى من مقاتلي حي الوعر وعائلاتهم، بموجب الاتفاق مع الحكومة السورية الى بلدة الدار الكبيرة بريف حمص الشمالي، على أن تخرج الدفعة الأخرى الى ريف ادلب يوم غد.

دمشق - **عنا** - بسام حميدة - وكالات؛

أعرب مبعوث الأمم المتحدة الخاص الى سوريا ستافان دي ميستورا عن امله في بدء «محادثات مباشرة، بين الأطراف السورية في الأسابيع المقبلة كما أعلن مساعده رمزي عز الدين رمزي أمس في جنيف.

وقال رمزي للصفيين ان «المبعوث الخاص أعلن بوضوح شديد انه سيعمل فورا على بدء محادثات تحضيرية بين الأطراف السورية تهيدا لمفاوضات مباشرة، مضيفا ان الأمم المتحدة تأمل في ان تجري هذه المحادثات في الأسابيع المقبلة».

وتستعد الأمم المتحدة لاستئناف ادخال المساعدات لمناطق محاصرة في سوريا بعد توقف دام ٤٨ ساعة لمراجعة الضمانات الأمنية في أعقاب هجوم دام استهدف شاحنات إغاثة قرب حلب. وأضاف لاركة «نرسل قافلة من عدة منظمات ستعبر خطوط القتال إلى منطقة محاصرة في ريف دمشق وسنقدم النصح بشأن المواقع المحددة بمجرد أن تصل القافلة فعلا إلى هذه

تتطلع إلى تنفيذ رؤية ٢٠٣٠ القائمة على ٣ محاور في كافة قطاعات الحياة

المملكة العربية السعودية تحتفل بالذكرى الـ ٨٦ ليومها الوطني بتفاؤل نحو المستقبل

في ذكرى اليوم الوطني

التمسك بثوابت الدين الإسلامي الحنيف ومبادئه التي لا يمكن المساومة عليه. وستظل المملكة قوية بعقيدتها وتوجهها الدائم لدعم كل القضايا العربية والإسلامية، حضارية بسمو تعاملها مع العالم ونبذها للارهاب وذلك عبر جهودها الدائمة لنشر السلام والإخاء والمحبة في بقاع الأرض منطلقاً من تعاليم ديننا الإسلامي.

وإذا كانت المملكة العربية السعودية استطاعت منذ ستة وثمانيين عاماً بناء علاقات أخوية وصداقة متينة مع الدول الشقيقة والصديقة على مستوى العالم فمما لاشك فيه أن عمق العلاقات ووحدة المصير المشترك التي تجمعها مع شقيقاتها دول مجلس التعاون الخليجية يتضح من خلال توحيد الآراء بما يدعم تعزيز مسيرة العمل الخليجي المشترك.

وانتهز هذه الفرصة لأؤكد على الأواصر القوية والعلاقات التاريخية التي تربط بجذورها في أعماق التاريخ بين المملكة العربية السعودية وشقيقتها سلطنة عمان والتي تبرز جلياً من خلال السياسات الحكيمة التي ينتهجها القانندان الحكيمان صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم وخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظهما الله - من خلال التأكيد على المحافظة على التواصل الدائم والمستمر وتبادل الآراء حول مختلف القضايا والتي تتلاقى في جميع التحركات الخليجية والإقليمية والدولية.

ويسرني في هذه المناسبة الكريمة أن أرفع إلى

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد

المعظم - حفظه الله - بحكومته الموقرة وشعب

سلطنة عمان الشقيق تحيات وتقدير خادم الحرمين

الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده

الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف

بن عبد العزيز، وولي ولي العهد صاحب السمو

الملك الامير محمد بن سلمان بن عبد العزيز-

حفظهم الله جميعا- ، كما يشرفني أن اهنئ قيادة

وحكومة وشعب المملكة بهذا اليوم المبارك وحياء

ذكراه العزيزة على قلوبنا جميعا ، سائلا الله العلي

القدير أن يحفظ وطننا وامننا الاسلامية والعربية

من كل مكروه ، وكل عام والجميع بخير .



عبد بن محمد الثقفي
سفير المملكة العربية السعودية لدى السلطنة

تحتفل المملكة العربية السعودية في الثالث والعشرين من سبتمبر ٢٠١٦ م بالذكرى السادسة والثمانين ليومها الوطني، هذه المناسبة الوطنية الغالية التي تعد محطة هامة تتوقف عندها الأجيال السعودية لتصفح صفحات البطولة والتوحيد والبناء التي رسخ ثوابتها الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود – طيب الله ثراه – الذي صلق ما عاهد الله ثم شيعه عليه، فكان الاعتدال نهجاً.. ذلك النهج الذي سارت عليه المملكة وسار عليه أبناؤه البررة من بعده، وصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، يشد عضده سمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز - حفظهما الله - لتصبح بلادنا نموذجاً فريداً لمعاني الوحدة وقوة التلاحم وترايط النسيج الاجتماعي والتمسك برابية التوحيد والقيم الفاضلة. ونحن نعيش هذه الذكرى الخالدة

نستشعر الإنجازات الحضارية والتنمية الجبارة التي تحققت في جميع القطاعات الاقتصادية والتعليمية والصحية والاجتماعية والثقافية وفي مجالات النقل والمواصلات والمياه والزراعة والتجارة والصناعة وغيرها، وقبل ذلك حرص خادم الحرمين الشريفين على تحقيق مزيد من عمليات التطوير التاريخي للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة انطلاقاً من إيمانه الراسخ بأهمية تسخير كل الإمكانيات وتوفير كافة

الخدمات والترتيبات لقاصدي الحرمين الشريفين من الحجاج والمعتمرين والزوار وتمكينهم من أداء نسكهم. ومثلما هي مهوى أفئدة وقلوب ملايين المسلمين في العالم الذين يقصدون بيت الله الحرام بمكة المكرمة - زادها الله تعظيماً وتشريفاً - والمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة - على صاحبه أفضل الصلاة وأزكى التسليم - فقد أصبحت المملكة العربية السعودية محط أنظار العالم أجمع نظراً لمكانتها الكبيرة التي تحتلها في ميزان السياسة والاقتصاد على المستوى العربي والإسلامي والعالمي.

ومع كل تلك الإنجازات التي تحققت على مدى ستة وثمانيين عاماً كان فيها النهوض بإنسان هذا الوطن الشامخ الذي يعد الثروة الحقيقية والاستثمار الأملئ للمستقبل هو الهدف الأساسي ، فقد أصبح المواطن السعودي - الذي كان ومازال محورا ثابتاً لكافة خطط وبرامج التنمية - على درجة عالية من الوعي اهلهته لإدراك أهمية دوره ودور وطنه وبعد نظر قيادته الحكيمة التي تقود مسيرة الخير وتسخر جميع الإمكانيات لتحقيق المزيد من الرخاء حتى يبقى هذا الوطن شامخاً عزيزاً قوياً ، وما اعتماد (رؤية المملكة ٢٠٣٠) التي قدمها - بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين، صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز- ولي ولي العهد رئيس مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية - حفظه الله - ، وما تضمنته من قرارات تاريخية سواء اقتصادية ، أو تنظيمية، وما شملته من التزامات وأهداف وغيرها من الشواهد والقرارات التي تصب في مصلحة الوطن والمواطن إلا مؤشرات على عزيمة صلبة وإرادة قوية من قيادة حكيمة على مواصلة النجاح ومواكبة العولمة والتفاعل مع النظام العالمي مع

الوطني، وتنوع مصادره، فهي بجانب ما توليه من اهتمام

لتنمية القطاع النفطي وتعزيز إيراداته، تقوم بتعزيز

القطاعات الانتاجية غير النفطية، بما يساهم في تنوع

مصادر الدخل الوطني.

وتنتهج المملكة العربية السعودية سياسة خارجية تتسجم مع مبادئها في سبيل رعاية مواطنيها ومصالحها الوطنية والمساهمة في الحفاظ على الأمن والسلم الدوليين، مستمدة أهدافها من القيم الأساسية ومنظومة المبادئ الإسلامية.

وتتواصل جهود المملكة في العمل الخيري والإنساني، لتشمل دعم التنمية والإنتاج الزراعي في كثير من بلدان العالم الفقيرة والنامية، إلى جانب إسهامها الرائد في مكافحة الجوع والفقر على مستوى العالم، إضافة إلى دعم العمل الإغاثي الطبي والصحي.

وفي جانب خدمات الحج فقد شهد الحرمين الشريفان في مكة المكرمة والمدينة المنورة وكذا المشاعر المقدسة العديد من مشاريع التوسعة وذلك حرصاً من قادة البلاد الذين تشرفوا بخدمة الحرمين الشريفين وتقديم الخدمات تسهíلاً على ضيوف الرحمن من أداء مناسكهم بكل طمأنينة وأمان.. وتعد التوسعة السعودية الثالثة التي دشنها الملك سلمان خلال شهر رمضان من العام الماضي امتداداً للتوسعات التاريخية السابقة.

ومؤخراً أعلن عن رؤية المملكة العربية السعودية ١٤٥٢ هـ (٢٠٣٠) التي قدمها للشعب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي ولي العهد رئيس مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، وتركز على ثلاثة محاور وهي، المجتمع الحيوي والاقتصاد المزدهر والوطن الطموح، وهذه المحاور تتكامل وتتسق مع بعضها في سبيل تحقيق الأهداف وتعظيم الاستفادة من مركاتها ، حيث تبدأ (الرؤية) من المجتمع، وإليه تنتهي، ولها العديد من الأهداف المستقبلية الطموحة في تطوير المملكة.



الحكومة اليمنية تعود إلى عدن

مقتل وإصابة العشرات في قصف للتحالف العربي على الحديدة

صنعا - عمّان - جمال مجاهد - وكالات

أعلنت وكالة الأنباء اليمنية التي يديرها «أنصار الله، ومقتل وإصابة ٩٨ شخصاً بينهم نساء وأطفال، في قصف للتحالف العربي على أحد الأحياء السكنية بحارة الهنود وسط مدينة الحديدة القديمة..»

وذكرت مصادر طبية بمكتب الصحة وهيئة مستشفى الثورة بالحديدة أن ٢٥ شخصاً قتلوا بينهم نساء وأطفال وأصيب ٧٣ آخرون جراء قصف الطيران، مشيرة إلى أن من بين الضحايا أسرة كاملة مكونة من خمسة أشخاص.

وكانت هيئة مستشفى الثورة العام بالحديدة أطلقت نداء عاجلاً للمواطنين بسرعة التبرع بالدم وخصوصاً الفصائل النادرة للجرحي والمصابين جراء القصف.

كما تضرر مستشفى الثورة بالحديدة جراء استهداف الطيران بوابية معسكر الأمن المركزي القريبة من المستشفى بغارتين عنيفتين.

وقال مصدر بالهيئة، «إن كثيراً من نوافذ العيادات ومرافق الهيئة تضررت بشكل كبير، كما تأثر نظام التكييف المركزي بالمستشفى الأمر الذي سيؤدي إلى أعباء كبيرة على الهيئة وسيفاقم من معاناة المرضى بالمستشفى.»

وأشار المصدر إلى أن القصف العنيف أدى إلى إصابة طفل بجروح خطيرة، وإثارة الرعب بين المرضى في جميع أقسام الرقود بالمستشفى.

وقال أحد السكان وموظفون في القطاع الطبي في المنطقة لرويترز إن مقاتلات التحالف أطلقت صواريخ أسس الأول على حي سكني في مدينة الحديدة الساحلية كان يقطن فيه قادة من (أنصار الله).

وكان هاشم عزازي نائب محافظة الحديدة قد قال إن عدد القتلى يبلغ ١٩ مدنيا لكنه أضاف أن عمال الإنقاذ لا يزالون ينتشلون ضحايا من بين الحطام. وقال على العماد وهو أحد قادة (أنصار الله) في تفريضة على تويتر إنه نجا من غارة على القصر الرئاسي. واثت الغارات على الحديدة بعد ساعات من حياا (أنصار الله) ذكرى «الثورة» في سبتمبر ٢٠١٤، في إشارة إلى سيطرتهم على صنعا.

في الأثناء ، سيطر مسلحو جماعة «أنصار الله» ، وحلفائهم من القوات الموالية للرئيس السابق علي عبد الله صالح، فجر أمس، على موقع عسكري هام في محيط بلدة كرش، شمال محافظة لحج، جنوب اليمن، بعد ٣ أيام من المعارك ضد المقاومة الموالية للرئيس اليمني عبدربه منصور هادي، وقوات الجيش الحكومي. وقال «حربي سرور» ، أحد القادة

تحتفل المملكة العربية السعودية اليوم بذكرى اليوم الوطني الـ ٨٦ وذلك تخليدا لذكرى توحيد المملكة وتأسيسها على يد الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وفي هذا اليوم تستذكر السعودية تاريخ انطلاق

نهضتها الحضارية، فيما تواصل مسيرتها بتفاؤل نحو

مستقبل مشرق، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك

سلمان بن عبدالعزيز، لتحقيق مزيد من الإنجازات لما فيه

خير ورفاه المواطنين وأمن وسلامة الوطن.

وقد ظل التعليم هدفا رئيسيا من الأهداف التي يسعى الملك عبد العزيز وأبنائه من بعده في تحقيقها لأبناء المملكة وإتاحتها مجانا للمواطنين، وحقق التعليم خطوات واعدة في مختلف أركانه ومرتكزاته، ويقوم التعليم في المملكة على العديد من الأسس العامة واهمها: إبراز القيم الإسلامية، وتهينة الفرص أمام الدارسين للإسهام في تنمية وتطور المجتمع، مع تقرير حق الفتاة في التعليم بما يلائم فطرتهو ويعدها لمهمتها في الحياة.

وتحرص المملكة جاهدة على توفير الرعاية الصحية مجانا لمواطنيها من خلال مستشفيات الدولة التي تتولى إدارتها وتشغيلها وزارة الصحة وبعض الهيئات العلمية كالجامعات ومراكز الأبحاث.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية، تولي المملكة جل اهتمامها للفئات الاجتماعية من المجتمع السعودي المحتاجة إلى ذلك، وتقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ممثلة في وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بالدور الرئيسي في ذلك، ويشمل نشاطها رعاية ذوي الظروف الخاصة من أبناء المجتمع السعودي، كالمسنين والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة الـكـم التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها الحثيثة والمضنية من أجل

مكافحة الإرهاب ونبذ التشدد والفلو والتطرف على مختلف

الأصعدة.

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

كما أولت المملكة الجانب الأمني اهتماما عبر وزارة

الداخلية التي تضطلع بالدور الأساسي والرئيسي في

حفظ الأمن والعمل على تعميمه والمحافظة على راحة

وطمأنينة المواطنين والمقيمين على أراضي المملكة،

وتواصل المملكة جهودها من أجل تطوير ركائز الاقتصاد

والإيتام والمعوقين والأحداث.

الصراع على بؤرة عمونا الاستيطانية العشوائية لم ينته بقرار المحكمة



بؤرة عمونا الاستيطانية (الأراضي الفلسطينية) - (أ ف ب)؛ يتمسك المستوطن العاد زيف بمنزله في بؤرة عمونا غير القانونية القائمة على تلة في الضفة الغربية المحتلة بعدما أمرت المحكمة العليا الإسرائيلية بإجلاء سكانها بحلول نهاية العام. في المقابل، كل ما يرغب به الفلسطيني فؤاد معدي في الجزء الآخر من الوادي، استعادة الأرض التي يملكها. والرجلان جزء من قضية تثير اهتماما دوليا بسبب المخاوف من تمدد الاستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

وقامت مجموعة من المستوطنين بالاستيلاء على أراض فلسطينية خاصة وبناء بؤرة عمونا عليها، فتقدم أصحاب الأراضي الفلسطينيون بالتماس للمحكمة العليا التي أمرت بإجلاء المستوطنين وهدم منازلهم في ٢٥ ديسمبر المقبل.

ويعارض مسؤولون من اليمين المتطرف في إسرائيل ودعاة الاستيطان ومستوطنو عمونا مغادرة المنطقة، بينما يتابع المجتمع الدولي إن كان سيتم الامتثال لأمر المحكمة.

ويتخوف البعض من إمكانية اندلاع اشتباكات بين القوات الإسرائيلية والمستوطنين عند تطبيق أمر الإخلاء كما حدث في عام ٢٠٠٦ بعد هدم تسعة مساكن دائمة في البؤرة نفسها.

ووردت أنباء عن إمكانية الاستجابة لأمر المحكمة عبر نقل البؤرة الاستيطانية إلى أرض قريبة، ما يعني أن الحكومة الإسرائيلية ستضع يدها على هذه الأرض. ويؤكد معدي أن الأرض التي ينظر إليها كخيار آخر لنقل بؤرة عمونا، تعود ملكيتها له ولأسرته، مشيرا إلى أنه لم يتمكن من الوصول إليها منذ بناء مستوطنات إسرائيلية في جوارها.

ويقف معدي قرب منزله في قرية الطيبة المسيحية القريبة من مدينة رام الله، ويشير إلى أرضه عبر الوادي قرب عمونا، مؤكدا أن عائلته كانت تزرع الزيتون والعنب

أطفال إسرائيليون يلعبون خارج منزلهم في مستوطنة عمونا العشوائية، إلى الشمال الشرقي من مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة.

والتين هناك.

ويقول معدي، وهو أب لستة أطفال، وقد عمل ميكانيكا في السابق، من الصعب أن تسمع أنك ستفقد أرضك..

«قطع الضفة الغربية»

ويبدأ المستوطنون بالقدوم إلى الأرض منذ نحو ٢٠ عاما. واسم «عمونا، مأخوذ من سفر

يشوع في التوراة، وتعد البؤرة استيطانية عشوائية لأنها بنيت دون موافقة الدولة. ويعتبر المجتمع الدولي كافة المستوطنات غير قانونية، سواء بنيت بموافقة الحكومة الإسرائيلية أم لا. وتعد بؤرة عمونا من أكبر البؤر الاستيطانية العشوائية ويعيش فيها بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ مستوطن.

ويعتبر المجتمع الدولي الاستيطان عقبة

كبيرة أمام عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وحذرت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي من التوسع الاستيطاني في الضفة الغربية الذي سيؤدي إلى تدمير حل الدولتين، بينما يرى محللون أنه يساهم في إحباط الشبان الفلسطينيين. وتعتبر مشكلة الاستيطان من العناصر الأساسية

(أ ف ب)

وراء تصاعد التوتر وأعمال العنف في القدس والأراضي الفلسطينية منذ أكتوبر مع إقدام فلسطينيين على تنفيذ هجمات طعن بالسكين أو إطلاق نار أو دهس بالسيارات. ويؤكد جلعاد غروسمان من منظمة «يش دين» الإسرائيلية الحقوقية التي تساعد معدي وغيره في معركتهم القضائية، أن السلطات الإسرائيلية تسعى

توتر داخل الحكومة المغربية مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية

الرباط - (أ ف ب)؛ قبل أسبوعين من الانتخابات البرلمانية المغربية المقررة في السابع من أكتوبر المقبل تشهد الحكومة المغربية توترا بين أعضائها المنتمين إلى حزب العدالة والتنمية الإسلامي الذي يقود التحالف الحكومي والتكنوقراط المحسوبين على

القصر الملكي.

على حسابه على موقع «فيس بوك»، كتب وزير العدل والحريات مصطفى الرميد المنتمي إلى حزب العدالة والتنمية الأحد «خلال الانتخابات الجماعية (المحلية) السابقة، كان وزير العدل والحريات يقرر مع وزير الداخلية في كل ما يتعلق بالشأن الانتخابي». وأضاف «حاليا على بعد ثلاثة أسابيع من انتخابات السابع من أكتوبر، تقع عجائب وغرائب...؟! وزير العدل والحريات لا يستشار ولا يقرر في شأن ذلك، مما يعني أن أي رداة أو تكوص أو تجاوز أو انحراف لا يمكن أن يكون مسؤولا عنها». وجاء رد فعل الوزير الإسلامي عقب مسيرة شارك فيها المئات في مدينة الدار البيضاء طالبت برحيل رئيس الحكومة عبد الإله ابن كيران وحزبه عن الحكومة، ورفع خلالها المتظاهرون شعارات تنهم هذا الحزب بدّ أخونة الدولة»، في إشارة إلى جماعة الإخوان المسلمين في مصر.

ووصفت الصحافة المغربية كلام وزير العدل بدّ القنبلة، التي فجرها في وجه وزارة الداخلية، موجهة أصابع الاتهام إلى الوزارة بدّ التورط، في «فبركة، مسيرة» رفعتها فيها الأعلام الوطنية وصور الملك، فيما «المشاركون فيها يجولون معنى (أخونة) الدولة و(أسلمة) المجتمع»، وهي العبارات التي نددت بها المسيرة.

ونشر الإعلام المحلي تصريحات مصورة لعشرات المتظاهرين أكدوا من خلالها أن موظفين محليين في وزارة الداخلية في عدد من المدن هم من قاموا بالتعبئة للمسيرة وجمع المتظاهرين، فيما لم يعرف بعض المشاركين قراءة اللافتات التي كانوا يحملونها. وكشف المتظاهرون أيضا أن حزب الأصالة والمعاصرة، الحضم السياسي الأول لحزب العدالة والتنمية، ساهم في تنظيم المسيرة، وهو حزب أسسه صديق دراسة الملك محمد السادس ومستشاره الحالي فؤاد علي الهمة قبل أن ينسحب منه في ٢٠١١ بعدما سارت تظاهرات ضده منددة بأحد «رموز الفساد والاستبداد». لكن الناطق الرسمي باسم الحزب قال «لم تنلق أية دعوة بالمشاركة من أي جهة»، مشيرا إلى أن الحزب لم يطلب من أحد المشاركة أو دعمها في التظاهرة.

وقال وزير الداخلية محمد حصاد من جهته: إن «من



باراك أوباما وزوجته ميشيل لدى وصولهما إلى البيت الأبيض بعد حضور الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

(أ ف ب)

اللازمة لتجاوز هذا، الفيتو، في ما يمكن أن يشكل ضربة قوية للبيت الأبيض في الأيام الأخيرة لولاية أوباما.

ويعلق البيت الأبيض آملا مبهمه بأن تؤخر إجراءات الكونغرس المعقدة مثل هذا التجاوز إلى ما بعد موعد الانتخابات الرئاسية في الثامن من نوفمبر وبعد أن تهدأ النفوس قليلا.

حتى ذلك الموعد، من الواضح أن الجمهوريين سيستغلون «الفيتو» ليؤكدوا أن أوباما يفضل العائلة الحاكمة في السعودية على أسر ضحايا الإرهاب في الولايات المتحدة.

وسبق أن أشار المرشح الجمهوري إلى البيت الأبيض دونالد ترامب إلى ضعف أوباما ومناقشته للديمقراطية هيلاري كلينتون في المسائل المتعلقة بالإرهاب. كما تعهد ترامب تحدي كلينتون في معقله في نيويورك حيث تقدمه بدّ ١٧ نقطة لكن تشريع ١١/٩ يرتدي أهمية سياسية كبرى ويمكن أن يكون له تأثير على انتخابات الولاية والكونغرس. وقد سارع الديمقراطيون إلى حماية أنفسهم من الانتقادات من خلال دعم التشريع خصوصا السناتور الديمقراطيون إلى نيويورك تشاك شومر الذي يعتبر من بين الراعين له.

من جهة، أعربت كلينتون عن الدعم لجهود الكونجرس من أجل ضمان قدرة أسر ضحايا اعتداءات ١١ سبتمبر وغيرهم من ضحايا الإرهاب في محاسبة المسؤولين، بحسب جيسي

والإصرار نتيجة اعتداءات ١١ سبتمبر.. وكانت سترادا انجبت طفل قبل أيام فقط على مقتل زوجها توم السمسار لدى شركة كانتور فيتزجيرالد في انهيار البرج الأول لمركز التجارة العالمي، بعيدا عن الأضواء، بذلت الرياض جهودا حثيثة لإفشال التشريع.

وهذه أمير سعودي كبير على ما يبدو يسحب مليارات الدولارات من الأموال السعودية في حال تبني مشروع القانون إلا أن المسؤولين السعوديين يحاولون الآن التأيي بالنفس عن هذه التصريحات. وتشعر العلاقات بين الولايات المتحدة والسعودية توترا بسبب انتحاح واشنطن على طهران ونشر تقرير مصنف في يوليو الماضي حول تورط السعودية في الاعتداءات.

وكشفت التقرير الذي رفعت عنه السرية أن الاستخبارات الأمريكية كان لديها شكوك عديدة بوجود روابط بين الحكومة السعودية والمهاجرين. وتابع التقرير:، خلال وجود بعض الخاطفين في الولايات المتحدة كانوا على اتصال أو تلقوا دعما من أفراد ربما كانوا مرتبطين بالحكومة السعودية..

معضلة البيت الأبيض سيكون هذه الفيتو الثاني عشر الذي يستخدمه أوباما في ولايته الرئاسية المستمرة منذ ثماني سنوات لكنه الأخطر سياسيا. وتشدد مصادر مطلعة في الكونغرس على توفر الأصوات

واشنطن - (أ ف ب)؛ يعترم الرئيس الأمريكي باراك أوباما تعطيل قانون يجيز مقاضاة السعودية حول اعتداء ١١ سبتمبر ٢٠٠١ وذلك للدفاع عن حليف قديم وتضادي سابقة قضائية، لكن ذلك يعرضه للانتقادات مع دنو الاستحقاق الرئاسي.

يقول مسؤولو البيت الأبيض: إن أوباما سيرفض مشروع القانون بعنوان «العدالة ضد الجهات الراعية للإرهاب، من خلال استخدام حقه في وضع «فيتو» على القوانين، مع انتهاء الجمعة بعد تداول لمدة أسبوع ونيف.

وتشعر الإدارة الأمريكية بالقلق من أن يؤثر مشروع القانون الذي تبناه الكونجرس بالإجماع، على حصانة الدول ويشكل سابقة قضائية خطيرة.

بعد أن حاول مساعدو أوباما من دون جدوى إدخال تعديلات كبيرة على التشريع باتوا الآن يواجهون احتمال أن يتحد الجمهوريون والديمقراطيون لتجاوز «الفيتو» الرئاسي وهو أمر نادر الحدوث نسبيا.

وقامت أسر الضحايا بحملة بناء على قناعتها بضلوع الحكومة السعودية في اعتداءات ١١ سبتمبر الدامية التي أوقعت نحو ثلاثة آلاف قتيل.

ومع أن ١٥ من منفذي الاعتداءات كانوا سعوديين، لم يتم إثبات أي علاقة مع الحكومة التي تنفي أي صلة بالخاطفين.

وتقول الولاية تيري سترادا «الانتظار ١٥ عاما فترة طويلة جدا للمحاسبة على الضحايا

يقولون إن يدا خفية لوزارة الداخلية حركت المتظاهرين مخطنون»، مؤكدا أن لوزير العدل «سلطة تحريك النيابة العامة للتحقيق في أي مسألة يراها خارج السير العادي للاشتغال».

«حرب مفتوحة

وفاز حزب العدالة والتنمية في انتخابات ٢٠١١ وتوصلوا لقيادة تحالف حكومي للمرة الأولى في تاريخهم، على خلفية الحركات الاحتجاجية في المنطقة التي عرفت بدّ الربيع العربي»، وبعد تبني دستور جديد أرادته الملك محمد السادس جزءا من الإصلاح عقب احتجاجات شعبية واسعة. ويضم التحالف الحكومي لغيراليين وشيوعيين ومحافظين.

ويحتفظ المسلمون بشعبية واسعة في المغرب. ويرجح أن تتمحور الانتخابات المقبلة حول فريقيين، أحدهما حزب العدالة والتنمية بقيادة رئيس الحكومة عبدالله بن كيران، والآخر حزب الأصالة والمعاصرة الذي تأسس العام ٢٠٠٨ على يد فؤاد علي الهمة والساعي إلى تحجيم الإسلاميين.

ووصف رئيس الحكومة وزارة الداخلية في بداية الأسبوع بأنها، مسكونة بروح لن تقادر كواليسها بسهولة»، مكررا كلاما سابقا له عن «دولة داخل الدولة»، و«الدولة العميقة»، و«الدولة الموازية».

ويقول أستاذ علم الاجتماع والكاتب المغربي محمد الناجي لوكالة فرانس برس إن «الصراع في العمق ليس مع وزير الداخلية محمد حصاد، لكنه صراع مع من هم أقوى منه ويوجدون في أعلى هرم السلطة ويقرون باسم الملك».

في ١٢ سبتمبر الماضي صدر عن الديوان الملكي بيان ندد بالتصريحات «الخطيرة، لتبني بنعيد الله، وزير السكتي والتعمير، بعدما نسبت إليه تصريحات تنهم فؤاد علي الهمة بتجسيد «التحكم، ورعايته».

وبالانسبة لمحمد الناجي، «هناك خوف من فوز الإسلاميين بولاية حكومية ثنائية»، موضحا أن «حزب العدالة والتنمية كان حكيما حتى الآن يتجنب الصراعات وتنازله أمام الملك، لكن لهجة الحزب تغيرت في الأونة الأخيرة وصارت أكثر عدوانية، وأقل تحفظا. وهذا التغيير لم يأت عبثا، لأن هناك إحساسا مسبقا لدى هذا الحزب بمآل نتائج الانتخابات.

لكن الجديد بالنسبة للناجي هو أن «أكبر (وزارة) للسيادة» في المغرب، أي وزارة الداخلية، لم تعد تحكم السيطرة كما في الماضي على المشهد، بل إن الأحزاب صارت تواجهها».



رئيس الوزراء المغربي، والأمين العام لحزب العدالة والتنمية الإسلامي الحاكم (حزب العدالة والتنمية)، عبدالإله بنكيران عقب المؤتمر الصحفي الذي أعلن فيه برنامج حملة حزبه للانتخابات البرلمانية القادمة في الرباط. (أ ف ب)

رياضة

الجمعة ٢١ من ذي الحجة ١٤٣٧هـ الموافق ٢٢ من سبتمبر ٢٠١٦ العدد ١٢٨٩٧ Friday 23 September 2016 Edition No12897

أرشد يلسع العراقي ويعبر بالأحمر إلى الدور الثاني

كُتِبَ - فيصل السعيد

تاهل منتخبنا الوطني للناشئين إلى الدور الثاني من منافسات كأس أمم آسيا للناشئين المقامة حالياً في مدينة جوا الهندية وذلك عندما عاد من بعيد وأدرك التعادل أمام نظيره العراقي ١ / ١ في المباراة التي جمعتهما مساء أمس ضمن الجولة الأخيرة من دوري المجموعات ليتاهلا معا إلى الدور الثاني. ويدين منتخبنا بالفضل إلى نجمه أرشد العلوي الذي أدرك التعادل في الوقت القاتل وتحديدا في الدقيقة ٩٠ لينقذ الأحمر الصغير من مآزق الحسابات مع الششون الكوري ويجنيه الخروج المبكر من الدور الأول ضامنا لمنتخبنا بقائه في صدارة المجموعة الثالثة ليضرب موعداً مع وصيف المجموعة الرابعة في الدور المقبل.

وكان المنتخب العراقي هو البادئ بالتسجيل بهدف أحزره محمد داوود في الدقيقة ٣٧ وعليه انتهى الشوط الأول وبينما كان الجميع يعتقد بأن المباراة في طريقها للانتهاء لصالح العراقيين فاجأ أرشد العلوي كل من الملعب والحضور بهدف التعديل القاتل في الرمق الأخير حازراً بطاقة صعود الأحمر بصفته متصدراً للمجموعة برصيد ٥ نقاط من فوز وتعادلين وميقياً المنتخب العراقي خلفه في مركز الوصيف بالرصيد ذاته الذي يملكه منتخبنا مع فارق الأهداف التي صبت في صالح منتخبنا.

بدأ المنتخب العراقي المباراة بضغط هجومي مبكر وسرعان ما حصل على فرصة النتيجة عندما اخترق محمد داوود الجهة



لاعب المنتخب العراقي منتظر محمد وسط رقابة مشددة من لاعبي منتخبنا

اليمنى لمنتخبنا فواجه المرمى وسدد ولكن كرتّه اصطدمت بيقظة وبراعة يوسف الشيايبي الذي أبعدھا بأطراف أصابعه في الدقيقة الأولى. تواصل بعدها ضغط المنتخب العراقي وسط أداء سيء من منتخبنا الوطني الذي لعب بخطوط متباعدة سهلّت على العراقيين التسجيل في شتات الأهداف عن طريق اللاعب المززع محمد داوود الذي استغل هفوة دفاعية قاتلة من مدافعي منتخبنا في إبعاد الكرة أدت إلى خطأ مشترك مع يوسف الشيايبي لينجح

النصر يحقق فوزا مهما على مسقط بهدفين مقابل هدف

متابعة - خليفة الرواحي

حقق النصر فوزا مهما على حساب مسقط بنتيجة ١/٢، في المباراة التي أقيمت أمس على أرضية ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ضمن منافسات الجولة الثانية لدوري عمائل للمحترفين، وبهذا الفوز رفع النصر رصيده إلى ٤ نقاط ويقي رصيد مسقط خالياً ممن النقاط.
أحرز النصر أهدافه عن طريق سامبا تونوكارا في الدقيقة ٧٦ والدقيقة ٩٤ ، فيما أحرز مسقط هدفه عن طريق ضيوف في الدقيقة ٨٠.

بدأ اللب من منتصف الملعب بين أقدام لاعبي مسقط لكن مالبث أن ضغط على النصر تاكاداً جيمينيز في الكرة من مدافع مسقط ليتوغل بها لمنطقة الوسط ويرسلها عرضية

ابعدھا للدفاع في المرة الأولى ، لكن اللاعب يعود ويخطف الكرة مجددا ويرسلها مجددا عرضية من الجهة اليسرى لحارس مسقط ابعدھا للدفاع في الدقيقة ٢،ويكرر ٧ وصلت لمانز مصبح توغل بها للعمليات وسددها قوية اصطدمت في مدافع مسقطوتحولت الى ضربة زاوية لم يستغف منها فريقه، ويرد مسقط بهجمة عندما وصلت الكرة لحمد الحبيسي ارسلها عرضية ابعدھا دفاع النصر الى ضربة زاوية نفذت سريعا ابعدھا الدفاع في الدقيقة ١١.

تحركات مسقط فشطت بعدها في منتصف الملعب بفية تخفيف الضغط عن ملعبه لكن دون أي خطورة، وتسجل الدقيقة ١٨ أول محاولة جدية لمسقط عندما ارسل

تصوير : محمد المحجوب



من مباراة مسقط والنصر

فنجاء يهزم السوق في الوقت بدل الضائع ٢/١

كُتِبَ - عبدالله الوهبي

انتهى لقاء القمة الذي جمع فريقَي فنجاء وضيفه السوق بفوز حامل اللقب بنتيجة ١/٢ في المواجهة التي جمعت الفريقين مساءً أمس على ملعب السيب الرياضي في إطار لقاءات قمة الجولة الثانية لمنافسات دوري المحترفين الموسم الحالي ٢٠١٦/٢٠١٧.

وشهدت حضوراً جيداً من جماهير الفريقين ، والمباراة جاءت جيدة فنياً في جانب من فتراتها بشوطينها الأول والثاني .

تقدم فنجاء بالهدف الأول في الدقيقة السادسة من ركلة جزاء عن طريق الدولي عبدالعزيز المقبالي ، فيما أدرك عبدالعزيز

الانطلاقة لقاء القمة بين حامل اللقب ووصيفه جاءت متوسطة فنياً جداً من قبل لاعبي الفريقين ، مع وجود أفضلية نسبية للفريق المستضيف فنجاء الذي دانت الأفضلية له في البداية بفضل تحركات لاعبيه الجيدة . خاصة لاعبي الوسط المكون من قائد الفريق محمد المعشري وإبراهيم الزردجالي ومحمود الحسني والتي كان الأثر الطيب في ظهور الفريق الأصفر بالصورة الفنية المتميزة .

لتنسج للفريق عدد من الفرص الحقيقية عن طريق مهاجميه الدولي عبدالعزيز المقبالي ومخلد الرقادي وتحمل الدقيقة السادسة

ابعدھا للحارس بصعوبة

ابعدھا لحارس بصعوبة الجزاء الدفاع، ويعود محمد الحبيسي بهجمة من الجهة اليسرى لحارس النصر عندما تحطى المدافع الأول ولكن بدل إرسالها لزميله سددها لتصلطم في المدافع وتفقد خطورتها في الدقيقة ٢١، ويرد سقوتسديدة قوية لمانز مصبح اعتلت العارضة بسنتيمترات قليلة، وتسجل الدقيقة ٢٨ ضياع فرصة ذهبية لمسقط عندما ارسل محمد الحبيسي كرة من ذهب لضيوف الذي واجه المرمى لكنه يسددها بعيداً عن الحشبات الثلاث، ويجري نادي النصر تغييراً يدخلون أنور مبارك مكان علي الشحري لإصابته في الدقيقة ٢٩.

اللب تواصل بعدها سجالا في وسط الملعب مع محاولات لنقل

تواف الوهبي كرة لمنطقة الجزاء ابعدھا لحارس بصعوبة ابعدھا الدفاع، ويعود محمد الحبيسي بهجمة من الجهة اليسرى لحارس النصر عندما تحطى المدافع الأول ولكن بدل إرسالها لزميله سددها لتصلطم في المدافع وتفقد خطورتها في الدقيقة ٢١، ويرد سقوتسديدة قوية لمانز مصبح اعتلت العارضة بسنتيمترات قليلة، وتسجل الدقيقة ٢٨ ضياع فرصة ذهبية لمسقط عندما ارسل محمد الحبيسي كرة من ذهب لضيوف الذي واجه المرمى لكنه يسددها بعيداً عن الحشبات الثلاث، ويجري نادي النصر تغييراً يدخلون أنور مبارك مكان علي الشحري لإصابته في الدقيقة ٢٩.

اللب تواصل بعدها سجالا في وسط الملعب مع محاولات لنقل ضيوف كرة من وسط الملعب توغل بها وأرسلها لحمد الحبيسي الذي حاول تجاوز الدفاع لكن الأخير يبعد الكرة ويبطل مغفول الهجمة في الدقيقة ٥٤، ويسدد ضيوف كرة قوية اعتلت عارضة النصر بسنتيمترات فقط عند الدقيقة ٥٧ ويرسل تاكان لاعب النصر كرة عرضية تم تجد المهاجم الذي يسكن الكرة في الشباك لييبعدھا الدفاع من امام خط المرمى عند الدقيقة ٦٤، ويسدد تاكان لاعب النصر كرة من ضربة حرة ثابتة لم يتمكن خالد اسكندر من ابداعها في الشباك لتعطي العارضة، ومن جديد يتلقى مانز مصبح كرة سدها قوية ابعدت الى ضربة زاوية نفذت سريعا ابعدھا الدفاع، ويرد مسقط بهجمة وصلت لحمد الحبيسي لم يحسن التعامل مع الكرة ليخطفھا الدفاع من أمامه، ويواصل النصر هجومه بتسديدة لاسماعيل نظري محمد تكفل القائم الأيسر لحارس مسقط

الكرات في المقدمة لم تنجح لتدخل الدفاعات، وتظل محاولات البحث قائمة من الفريقين للوصول إلى مرمى الآخر. ويتلقى لاعب مسقط ضيوف كرة طويلة في المقدمة سدها بقدمه لكن الجهة اليسرى يحولها إلى ضربة زاوية نفذت سريعا لكنها تنتهي بخطأ للنصر في الدقيقة ٤٠.

مع بداية الشوط الثاني التي انطلقت بين أقدام لاعبي النصر بدأ الأخير بمحاولات حيث سجلت الدقيقة ٤٧ ضياع فرصة عندما مر محسن جوهر كرة لأنور مبارك توغل بها من الجهة اليسرى وأرسلها أرضية زاحفة وجدت حارس مسقط سعيد الفارسي الذي امسك بالكرة قبل وصولها لمهاجم النصر، ويتواصل اللب سجالا بين الفريقين بمحاولات للوصول إلى مرمى الآخر لم تكتمل.

ضيوف كرة من وسط الملعب توغل بها وأرسلها لحمد الحبيسي الذي حاول تجاوز الدفاع لكن الأخير يبعد الكرة ويبطل مغفول الهجمة في الدقيقة ٥٤، ويسدد ضيوف كرة قوية اعتلت عارضة النصر بسنتيمترات فقط عند الدقيقة ٥٧ ويرسل تاكان لاعب النصر كرة عرضية تم تجد المهاجم الذي يسكن الكرة في الشباك لييبعدھا الدفاع من امام خط المرمى عند الدقيقة ٦٤، ويسدد تاكان لاعب النصر كرة من ضربة حرة ثابتة لم يتمكن خالد اسكندر من ابداعها في الشباك لتعطي العارضة، ومن جديد يتلقى مانز مصبح كرة سدها قوية ابعدت الى ضربة زاوية نفذت سريعا ابعدھا الدفاع، ويرد مسقط بهجمة وصلت لحمد الحبيسي لم يحسن التعامل مع الكرة ليخطفھا الدفاع من أمامه، ويواصل النصر هجومه بتسديدة لاسماعيل نظري محمد تكفل القائم الأيسر لحارس مسقط

خطورة مهاجمي السوق المكون من الثلاثي الخطر فهد الجلوبوي والغساني والكرواتي فيدران . الدقائق التي تلت ذلك شهدت ظهوراً جيداً من قبل لاعبي الفريقين ، عاينه فقط ببطء التحرك وقلة سرعة تحرك المهاجرين داخل الملعب في سאלة انهاء الهجمة. في المقابل اعتمد فريق فنجاء على بناء الكرات المرتدة السريعة التي شكلت خطورة حقيقية بالفعل على الخط الخلفي للسوق ، خاصة التي اتت عن طريق لاعبي خط المقدمة التي جانب منها شكل خطورة حقيقية على مرمى حارس السوق أنور العلوي الذي اختبر في أكثر من مناسبة ، لكن لم تنجح في النهاية .

وما عاب الفريقين في الشوط الأول هو كثرة الاحتكاك بين اللاعبين وسقوط عدد منهم على أرضية الملعب وتوقف المباراة في أكثر من مناسبة ، مما دفع الحكم لإشهار عدد من البطاقات الصفراء الملونة .

تعضي الدقائق سريعة على لاعبي الفريقين في قادم الوقت ، ليحتسب الدولي عمر البعقوبي ثلاث دقائق كوقت بدل ضائع للشوط الأول له تحمل معها أي جديد، ويبقى الوضع كما هو عليه بتقدم المستضيف فنجاء بهدف السبق الأول للمقبالي . بداية الشوط الثاني جاءت سريعة جداً ، استمرارية لسيناريو الشوط الأول ، ولكن هذه المرة جاءت من قبل لاعبي السوق الذين نزّلوا لأرضية الميدان مبكراً ، لتشهد الدقيقة ٤٧ أدراك هدف التعادل للسوق من تنفيذ كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء نفذها باتقان اللاعب محمود مبروك قوية حولها مهاجم فنجاء المقبالي برأسه (بالخطأ في تمرير فريقيه) تعود المباراة لضربة البداية من جديد بعد أن أدرك السوق هدف التعادل

انتهى اللقاء الذي جمع العروبة وجعلان ضمن الجولة الثانية من دوري عمائل للمحترفين بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق تقدم جعلان في الشوط الأول بهدفين عن طريق المحترف بابا من ضربة جزاء وبيرنان صديقة عن طريق حسن مظفر بخطأ في مرماه بينما سجل هدفي العروبة المحترف كرونادو من ضربة جزاء ويونس مبارك في الوقت بدل الضائع من تسديدة قوية من خارج أل ١٨ ياردة الأداء كان جديا وسريعا من الفريقين اخطاء العروبة اعطت الافضلية لجعلان في الشوط الأول ليعود المارد بأفضلية في الشوط الثاني ويعيد النتيجة .

بإبعادھا في الدقيقة ٧٠، ويجري مدرب مسقط لتغيير بدخول يحيى الرشيدى مكان حمد السدي في الدقيقة ٧٦، وتسجل الدقيقة ٧٦ تسجيل هدف الفقدن عن طريق سامبا تونوكارا الذي تلقى كرة من خلف المدافعين سدها قوية على عيّن الحارس صافت الشباك، وتسجل الدقيقة ٧٨ ضياع فرصة عندما سدد محسن جوهر كرة قوية ابعدھا حارس مسقط ببراعة، ومن هجمة سريعة لمسقط تمكن ضيوف من تعديل النتيجة بعد كرة وصلت له في منطقة الجيزة حاور بها الدفاع وسددها قوية اصطدمت في الأخير وتحولت في عمق المرمى عند الدقيقة ٨٠ ، وتسجل الدقيقة ٨١ طرد لاعب النصر الاسياني تاكان لحصوله على انذارين لي لعب النصر باقي المباراة ناقصا.

ويستمر اللعب في آخر ١٠ دقائق بمحاولات للفريقين لم تكتمل، ويجري النصر تغييرا بدخول مروان عبدالنور مكان محسن جوهر في الدقيقة ٨٩، وتتاح للنصر فرصة ذهبية عندما ارسل سامبا كرة عرضية مرت جنب المرمى يتابعها مازن مصبح لكن مضايقة الدفاع له لم تمكنه من تحويلها لتخرج الى خارج الملعب، ويدخل الفريقان في الوقت بدل الضائع المقدر به دقائق، وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع يجري النصر تغييرا بدخول حسين علي مكان مازن مصبح، وبخطأ فاح من دفاع مسقط يتمكن النصر من تسجيل هدف التقدم عن طريق سامبا تونوكارا الذي خطف كرة من المنتصف وتقدم بها بقوة وسددها اصطدمت في العارضة وتحولت في عمق المرمى عند الدقيقة ٩٠ م الوقت بدل الضائع. تنتهي المباراة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف.

الأول في وقت مثالي ، مما منح لاعبيه ثقة أكبر من أجل تعزيز التقدم ثابتة. شهدت الدقيقة ٦٠ من عمر اللقاء الظهور الأول الرسمي للدوي عبد الفارسي مع فريقه الجديد فنجاء بعد عودته من الإصابة التي حرمته من المشاركة معه في الفترة الماضية .

وبلا شك أن دخوله منح معنوية جيدة لخط وسط الفريق الأصفر الذي قام بتنفيذة لاعبي خط المقدمة بالعديد من الكرات الجيدة ، ليكون التغيير الثاني لمدربه البرتغالي مانويل في اللقاء بعد خروج مخلد الرقادي في الشوط الأول ، في المقابل أشرك مدرب السوق المغربي عبدالرزاق خيري المهاجم العبد النوفلي بديلا من عبدالرحمن الفساني (غير الموفق) في اللقاء .

تشهد العشر الدقائق بعد تسجيل الهدف هدف التعادل إثارة وندية وحساس من قبل لاعبي الفريقين في محاولة لإضافة هدف ثان يهيي بها كل الأمور . تنسج لمهاجميه مجموعة من الفرص السهلة والخطرة على مرميي الحارسين أنور العلوي (السوق) ومازان الحسني (فنجاء) اللذين تمحلا في العبء الأكبر إلى جانب لاعبي خط الدفاع في إيقاف خطورة المهاجرين ، مع نجاح الحارسين في الذود عن المرمى .

وقبل النهاية كاد البديل للسوق العبد الشوفي ان يفاجيء الجميع بإضافة الهدف الثاني لفريقه من خلال التسديدة القوية التي خرجت بجانب القائم الأيمن لمرمى فنجاء . وفي الدقيقة ٩٢ يتنجح لاعب وسط فنجاء إبراهيم الزردجالي في خطف هدف الفوز الثمين في الدقيقة ٩٢ وسدد فرقة عارمة من زملائه اللاعبين لمهاجمي الهجانيزين والاداري للفريق . ليعل بعدها الحكم عن نهاية المباراة .

كُتِبَ - حميد المنذري

بصعوبة تمكن النهضة من التتزع نقطة ثمينة من فريق الرستاق عندما سجل في الوقت بدل الضائع من الشرط الثاني عن طريق ابراهيم باسط وكان الرستاق سجل هدفه الأول في الدقيقة ٥٨ عن طريق فهد الهاشمي في المباراة التي جمعتهما في مجمع البريمي الرياضي. بداية نهضايوة من خلال السيطرة على مجريات اللعب والرغبة في مباغتة الرستاق بهدف مبكر تريك حسابات المدرب الرستاق ناصر العبري والضغط النضايوي من الأطراف وتوغل باسم الرجبيي من الجهة اليمنى وسدد كرة ضعيفة وهي في مواجهة حارس الرستاق ومن ثم ضربة ركنية لم تستغل بالشكل المطلوب في المقابل الرستاق اعتمد على الهجمات المرتدة ويكسب ضربة حرة عندما سادها جاكوبز بارفيت مهاجم فنجاء في دفاع النهضة وسط دربكة يسدها صفيحة الرستاق عصام البارحي في المرمى ولكن حكم المباراة ألقى الهدف بداعي التسلل في الدقيقة ١٣ ومن خطأ فاح من مدافع النهضة لمهند الحسني عندما حاول إبعاد الكرة يخطئها لاعب الرستاق عصام البارحي يتوغل داخل المنطقة يسدها في حارس النهضة سهيل ثويني الذي

العروبة وجعلان يرتضيان بالتعادل

كُتِبَ : مبارك المعمرى

انتهى اللقاء الذي جمع العروبة وجعلان ضمن الجولة الثانية من دوري عمائل للمحترفين بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق تقدم جعلان في الشوط الاول بهدفين عن طريق المحترف بابا من ضربة جزاء وبيرنان صديقة عن طريق حسن مظفر بخطأ في مرماه بينما سجل هدفي العروبة المحترف كرونادو من ضربة جزاء ويونس مبارك في الوقت بدل الضائع من تسديدة قوية من خارج أل ١٨ ياردة الأداء كان جديا وسريعا من الفريقين اخطاء العروبة اعطت الافضلية لجعلان في الشوط الاول ليعود المارد بأفضلية في الشوط الثاني ويعيد النتيجة .

بداية جيدة من الفريقين مع افضلية نسبية لفريق جعلان الذي شكل ضغطا على مرمى العروبة وكاد ان يبادر بالتسجيل في الدقيقة ١٢ الا ان كرة محمد الصواوي علت العارضة ليتواصل الاداء سريعا جعلان يبيحت عن التقدم والعروبة يتفوق تكتيكيا لامتناص حماس جعلان عن طريق اغلاق المساحات والاعتماد على الكرات المرتدة التي شكلت بعض الخطورة على مرمى فريق جعلان ليتواصل رتم الاداء سريعا لتشهد الدقيقة ٢٨ هدف التقدم لجعلان عن طريق المحترف باب من ضربة جزاء بعد عرقلة المحترف كمارا لينشط الاداء والمحاولات تتواصل جعلان لتعزيز تقدمه وإضافة هدف ثان بينما العروبة لتعديل النتيجة في الشوط للمباراة وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع يعلن عن هدف ثان للعروبة عن طريق حسن مظفر بالخطأ في مرماه لينتهي الشوط الأول بتقدم فريق جعلان بهدفين. نزل الفريقان وكل فريق يبحث عن التهديد فريق جعلان لتعزيز تقدمه فيما العروبة



لقطة من مباراة نادي عمان وظفار

ارتزع نادي عمان نقطة ثمينة من ظفار بتعادلاهما الإيجابي بهدف في المباراة التي أقيمت أمس على أرضية ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ضمن منافسات الجولة الثانية لدوري عمائل للمحترفين، وبهذا الفوز يرفع نادي عمان رصيده إلى ٤ نقاط ومثلها لظفار، بادر ظفار في التسجيل عن طريق قاسم سعيد عند الدقيقة ٢٩، أدرك نادي عمان التعادل عن طريق ايمن البريكي في الدقيقة ٥٣، في مباراة جاءت متكافئة الاداء وتقاسم الفريقان السيطرة على مجرياتها حيث تقدم ظفار في الشوط الأول وعدل نادي عمان النتيجة في الشوط الثاني. بدأ ظفار المباراة بهجمة حيث سجلت الدقيقة ٣ ضياع أول فرصة لظفار عندما تابع قاسم سعيد الكرة التي ارتدلت من المدافع في منطقة الجيزة ليسدها قوية اصطدمت في ظهر المدافع وتحولت الى ضربة زاوية، لينتقل بعدها اللب في وسط الملعب، وتشهد الدقيقة ٨٤ ضياع فرصة لنادي عمان عندما تلقى رشدي الشكيلي كرة طويلة خلف المدافعين واجه بها الحارس لكنه يستدير بالكرة لتذهب خطورتها وتبعد من أمامه، وتتواصل المحاولات من الفريقين في وسط الملعب بغية بناء هجمة للوصول الى مرمى الآخر، ويمر رشدي الشكيلي كرة مثالية في منطقة الجزاء تمر أمام المرمى بسلام عند الدقيقة ١٣، ويسدد باجروحي كرة من خارج خط ال١٨ل سيطر عليها حارس ظفار رياض سبيت، ويرد ظفار بتسديدة قوية لمحمد ربيع ابعدھا الحارس ليتابعھا الرزيقي بتسديدة اعتلت العارضة في الدقيقة ١٦. يأتي الرد سريعا من ظفار بتسجيل هدف السبق عن طريق قاسم سعيد الذي تلقى تمريرة أودعها في الشباك عند الدقيقة ٢٩، ويدخل اللعب في الوقت بدل الضائع المقدر بدقيقتين دون أي تغير في النتيجة. بدأ الفريقان الشوط الثاني بتغييرات حيث أشرك مدرب ظفار سعيد ربيع مكان محب عوض وأشرك مدعو نادي عمان بدخول خالد الحمداني مكان يعقوب الغافري ليبدأ اللعب مع صافرة الحكم بين أقدام لاعبي ظفار في وسط الملعب ، ويبدأ معها عمان حملته لتتحقق التعادل بهجمات ونقلات بينية شكل فيها ضغطا واضحا على ملعب ظفار، ونتيجة لذلك تشهد الدقيقة ٥٣ إحراز نادي عمان هدف التعديل عن طريق البريكي بعد تسديدة من خارج خط ال١٨لامت بد الحارس واصطدمت بالقائم لتتحول الى داخل الشباك، ويرد نادي ظفار بهجمة بعد تمريرة بينية قصيرة وصلت تقاسم سعيد سدها في الشباك الجانبية عند الدقيقة ٥٦، وتتواصل معها محاولات الفريقين وتسجل الدقيقة ٦٧ اجراء ظفار لتغيير آخر بدخول سعيد مؤمن مكان رشدي الشكيلي، وفي هجمة بينية وصلت لخالد الهاجري عند مشارف خط ال١٨ل لكنه تعرض لعرقلة ليحتسب الحكم ضربة حرة نفذها خالد الحمداني ابعدھا الدفاع عن طريق عبد الله السليبي.

مرباط يتعادل سلبيا مع نزوى

كُتِبَ - عادل بن مبروك البراكعة

استهل فريق مرباط مشواره في الدوري بتعادل سلبى أمام منافسه فريق نزوى من خلال المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب نادي مرباط ضمن منافسات المجموعة الأولى لدوري عام الدرجة الأولى لكرة القدم، حيث شهدت المباراة حضوراً جماهيريا كبيرا تابع احداثها وكان لرابطة فريق مرباط حضور ايجابي أضى أجواء رائعة للمباراة . كانت البداية لمرباط من خلال الهجمة المضادة أبرزها تسديدة وليد لال بخش البلوشي لم يكتب لها معاقبة الشباك مالبث وان بادل فريق نزوى منافسه الهجمات التي افتتحت إلى التركيز. الدقيقة ١٥

لوى - عبدالله المانع

استهل السلام المشوار بالفوز على صلالة بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جرى بملعبه مساء أمس في افتتاحية دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بذلك يضمن السلام أول ثلاث نقاط في رصيده وكان شوط المباراة الأول قد انتهي بالتعادل السليم وقد تمكن أحمد علي من إحراز هدف السلام الأول وعزز اللاعب جمعة المعمرى بإحراز الهدف الثاني وأحرز اللاعب

فايشبندر يقدم أول أعمال الخريف بفيلم «ضوء بين المحيطات»



مشهد من فيلم «ضوء بين المحيطات».

تجمل من قصة الحب التي يتناولها العمل أسطورة خارج الزمن. حيث نجح في إظهار مدى قوة العلاقة والرابط الذي قد يجمع بين شخصين. فضلا عن أن الفيلم يسرد هذه التفاصيل بأسلوب غاية في الروعة، تؤكد أن الحب لا ذنب له في تدهور العلاقات بين البشر.

يؤكد فيسبندر أن هذه النوعية من الأفلام تكاد تقترب من المعنى الحقيقي للسينما، لما لها من قدرة على إقامة علاقة قوية ومباشرة بين المشاهد وأبطال العمل من خلال القصة المقدمة على الشاشة، وهي اللحظة التي تبلغ فيها السينما أقوى معاني التعبير عن مضمونها الفني والإنساني.. من جانبها، توضح فيكندر أن «الفيلم يأخذ منحى مختلف تماما

لوس أنجلوس «د.ب.أ».
بنهاية فصل الصيف ودخول فصل الخريف، يبدأ موسم السينما الجيدة، وتستهل هوليوود الموسم هذا العام بفيلم «ضوء بين المحيطات»، وهو من نوعية الأفلام التي لا تسعى خلف الإيرادات في المقام الأول، بل يوحى مضمونه أن صناعه كانت أعينهم مسلطة صوب موسم جوائز الأوسكار الذي بدأ بالفعل مع فيلم «سولي»، بطولة توم هاتكس وإخراج كلينت إيستوود. يتناول الفيلم قصة دراما عاطفية في أجواء تاريخية، بطولة مايكل فاسبندر واليسيا فيكاندر، والسيناريو والإخراج لديريك شيفرانس، ومستوحاة من رواية م. ل. ستيدمان، التي صدرت عام ٢٠١٢. ونافس الفيلم في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي (٨/٣١ - ٢٠١٦/٩/١٠).

وتكفي أسماء نجوم العمل وحدها كدليل على نوعية الفيلم، حيث ترشح فيسبندر للأوسكار مرتين عن ١٢٠ عاما من العبودية»، وجوزين، عن قصة حياة مؤسس شركة أبل ستيف جوبز، أما شريكته في البطولة، فقد حصلت بالفعل على التمثال الذهبي كأفضل دور ثان عن دورها في «الفتاة الهولندية»، وهي دون السابعة والعشرين من عمرها.

يلعب فيسبندر، ذو الأصول الألمانية الأيرلندية، دور حارس الفئار والمحارب السابق توم شربورن، متزوج من إيزابيل، ويعيشان معا على الساحل الغربي لأستراليا. في حب وسعادة، إلى أن يعثرا ذات يوم على طفلة ضالعة على متن أحد القوارب وتراودهما أفكار

وأمال في تبنيها.
ينتقدان قرارهما ويواصلان حياتهما على نفس المنوال لسنوات، إلى أن تظهر في حياتهم امرأة أخرى (ريتشل فيتس، بطلة أفلام أجورا، والبستاني وشباب)، فتعتقد الأمور بصورة غير متوقعة ودراماتيكية، خاصة حينما يكتشفان أن هذه المرأة هي والدة الطفلة التي كانا قد عثرا عليها قبل سنوات، وكانت تعتقد أنها

توفت حينما فقدتها على متن أحد القوارب.
يضم فريق العمل أيضا نجوم مثل بريان براون وجاك تومسون وكارين بيسيتوريوس. وقد شارك في إنتاجه استديوهات علاقة مثل دريمورك التي حصلت على حقوق تحويل الرواية لعمل فني للسينما من المؤلف ستيدمان، فيما ستولى ديزني عملية توزيع الفيلم في الولايات المتحدة.

جرى تصوير مشاهد الفيلم في عدة أماكن من بينها نيوزلند، التي أصبحت بالفعل موضة في الأونة بالنسبة لصناع السينما، وجزيرة تسمانيا جنوب أستراليا.
وبالنسبة لفيسبندر (٣٩ عاما، يمثل الفيلم قمة النضوج والعطاء الفني، حيث قدم أداء لشخصية

افتتاح الدورة ٣٢ لمهرجان الإسكندرية السينمائي

القاهرة «رويترز» - بدأ مساء أمس الأول مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الثانية والثلاثين بمشاركة ٢٩ دولة. وتقام دورة هذا العام في الفترة من ٢١ إلى ٢٧ سبتمبر تحت شعار (السينما والمقاومة) وهو ما جعل إدارة المهرجان تحقني لأول مرة بثلاث دول عربية معا في الجزائر وسوريا وفلسطين. كما تحل اليونان ضيف شرف المهرجان. عرضت في حفل الافتتاح لوحة استعراضية بعنوان (من غير مقاومة مقدرش أعيش) كلمات مصطفى الضمراني وألحان كريم عرفة.

وكرم المهرجان في الافتتاح مجموعة من الفنانين من بينهم الممثل يوسف شعبان والمخرج محمد راضي والمنتج محسن علم الدين. وتضم مسابقة دول البحر المتوسط للأفلام الطويلة ١٥ فيلما فيما تضم مسابقة دول البحر المتوسط للأفلام القصيرة ٢٥ فيلما ما بين وثائقي وروائي. وفي القسم العربي تتوزع المنافسة على قسمين هما (القصلم العربي القصير) وتضم ٢١ فيلما الطويل) وتضم ١٥ فيلما ومسابقة (الفيلم الإسكندرية) وتضم ٢١ فيلما إلى جانب مسابقتي محمد بيومي لمخرجي الإسكندرية وتضم ١٦ فيلما ونور الشريف، للفيلم العربي وتضم ١٥ فيلما. وتعرض أفلام المهرجان في قاعات سينما داخل فنادق ودور سينما وأندية اجتماعية إضافة إلى مركز الحرية للإبداع وفادي السيارات. وصادف حفل الافتتاح شيء من سوء الحظ بعد أن اعتذرت الممثلة نجلاء بلدر عن تقديم الحفل وتولت الأمر زميلتها الممثلة أيتن عامر كما تأخر بدء الحفل لأكثر من ساعة بسبب الزحام المروري مما تسبب في تأخر وصول الضيوف فيما ألقى التلفزيون المصري إذاعة الحفل على الهواء مباشرة بسبب حادث غرق مركب هجرة غير شرعية قبالة سواحل البحر المتوسط في ذات اليوم أدى لمقتل العشرات، واختار المهرجان الفئانة المصرية يسرا لتحمل الدورة اسمها. وحملت الدورة الحادية والثلاثون اسم الفنان محمود ياسين فيما حملت الدورة السابقة اسم الفنان نور الشريف.

«العبرينو». طفل لبناني نابغة في علم الحساب



الطفل اللبناني، أحمد حسان فحرات

زارنا المشرف العام لكل المراكز في لبنان، فاشفق علي لصغر سني وطلب مني أن يساعدني لأصل إلى النتائج سريعا، لكنني أبعدته قائلا أنا أستطيع حل أي شيء أريده بنفسي».

وأضاف أحمد: إن «هذا الرد جعل الأستاذ المشرف يراقبني باستمرار إلى أن لاحظ تفوقي وسرعتي في حل كل ما يعطيني إياه المديرون، فاتصل بوالدي ونبهه إلى نبوغني وقال له إن مستقبلا واعدا ينتظرني لأنني لست عاديا». وتحدث الطفل عن تأثير تجربة السفر بمفرده إلى بلاد بعيدة على طموحاته وشخصيته قائلا: «سفري إلى أمريكا بمفردتي جعلني أكثر رغبة في الفوز والنجاح كي أسافر كل عام إلى بلاد جميلة وكبيرة»، مشيرا إلى أن التعرف على أشخاص جدد ولقاء الأصدقاء من

كل الدول أشعرنني بالسعادة والأهمية، وسوف أحرص على التعرف على كل أصدقائي العابرة في العالم».

أما عن تعامل الآخرين معه بعد حصوله على الجوائز، فقال: «منذ فوزي بالمركز الأول على العالم أصبحت ألقى شعبية أوسع وسط أهلي وأصدقائي، الكل هنا يتقون بي كثيرا ويسمعون كلامي، كما أن اسمي تغير من أحمد إلى العبرينو أحمد»، وفي حديث للأناضول، توقعت الدكتور فكاخ إمام، المديرية المشرفة على أحمد أن الأخير ينتظره «مستقبل غير تقليدي بعد أن اجتاز كل المراحل التدريبية ودخل إلى فريق النخبة اللبناني الذي يشرف على تدريب خبراء عالميون، ومن المفارقة أن في هذا الفريق أشخاصا عموهم عشرون

عقب ظهور شخصية فيتس في الأحداث، على الرغم من أنه عمل يقدم حياة الأشخاص الطبييين حينما يتخذون القرارات الخاطئة، أتمنى أن يشعر الناس بما شعرت به حينما قرأت السيناريو لأول مرة؛ رحلة عاطفية مع المشاعر، استمتعت بأن أترك نفسي لها وما تسفر عنه من أحاسيس».
أما المخرج شيفرانس، الذي حقق شهرة كبيرة بعد فيلمه المثير للجدل «الفالنتين الأزرق»، فأكّد في البداية رغبته في احترام النص الذي تطرحه الرواية، موضحا، «اعتقد أن من قرأوا الرواية سيتفاعلون بصورة أكبر من الفيلم وسيعشرون السبب ضمن عوامل أخرى يعتبر هذا فيلم جديرا بالمشاهدة.



فتيات يأخذن قسطا من الراحة بالقرب من زهور الزنبق في كورنيش مارينا باي ساندز في سنغافورة «أ.ف.ب».

منوعات

مسرح المدينة في بيروت يحتفل بـ٢٠ عاما على تأسيسه

بيروت «أ.ف.ب.» - يحتفل مسرح المدينة في بيروت بالعيد العشرين لتأسيسه في منتصف أكتوبر في برنامج متنوع من العروض الفنية منها ما يؤرخ لمحطات من هذا المسرح الذي افتتح في وقت

كانت بيروت تتعافى فيه من الحرب.

وأعلنت مؤسسة المسرح، المخرجة والممثلة اللبنانية نضال الاشقر، في مؤتمر صحافي مساء أمس الأول برنامج الاحتفالات التي تقام، رغم البراكين المشتعلة حول لبنان، بين ١٤ و٢٦ أكتوبر المقبل، وتضم ٢٥ عملا فنيا، إضافة إلى معرض للصور الفوتوغرافية يؤرخ للحظات جميلة من تاريخ هذا المسرح. وسيكون الافتتاح بعرض سياسي الأبعاد عنوانه «الملك يموت»، للمخرج فؤاد نعيم، اقتبس عن أحد أعمال المؤلف المسرحي الروماني الفرنسي الراحل أوجين يونيسكو، ويؤدي دور البطولة فيه كل من جورج خياز وبيردايت حديب وموريس معلوف وسواهم، عن ملك يحكم منذ قرون عدة بلدا ينهار يوما بعد يوم وهو في آخر أيامه. وفي الليلة نفسها تطل المغنية ريمّا خشيش في أمسية طربية.

ويقدم المخرج عصام بوخالد مسرحية «مأساتي، العبيثة عن اليأس والنعدام الطموح في بلد يعاني، وهي من بطولة محرك الدمى رشاد زعيتر. وفي البرنامج أيضا عرض عنوانه «بيروت غيايبا، للمسرحي روجيه عساف، يستعيد ذكريات العصر الذهبي لبيروت. ويقدم ناجي صوراتي مسرحية «جغرافيا، وجاك مارون مسرحية «أخت الرجال»، بين عروض مسرحية لبنانية عدة. وتطرح مسرحية «الصوت يشري، من تأليف الكاتب والشاعر الفرنسي جان كوتكو، والتي اقتبسها المخرجة ليئا ابيض، فكرة الغياب وال فقدان والخسارة والتي تتأرجح بين الماضي والحاضر من خلال تجربة امرأة عاشقة.

ويتخلل المهرجان أيضا عرض للدمى عنوانه «يا قمر ضوي على الناس، لتكريم دكروب. وتقدم مجموعة «كهريا، عرضا بعنوان «أصل الحكاية»، يجمع بين النحت الحي والرسم والحركة والتحرك والت تركيب الصوتي، في حين يتناول المخرج هشام جابر اغنيات الموسيقار المصري سيد درويش من زاوية مختلفة، في عمله «عين الشيطان»، وألغنا للمصرية مريم صالح.

وتعرض زينة دكاش «جوهري في مهب الريح، وهي مسرحية مصورة بالفيديو يوديبها سجناء لبنانيون. ويطل غنايا كل من عبد الكريم الشعاري في حفل عنوانه «أسطوانات من غير خشخشة»، وسامي حواط في حفل «الرحالة»، إضافة إلى سمية بعلبكي وجاهدة وهي، ويختتم المهرجان بعرضين، الأول مسرحي غنائي عنوانه «مش من زمان» لنضال الاشقر وخالد العبدالله، والثاني غنائي عنوانه «على العهد لمائة جديدة، تحية إلى الموسيقار الراحل زكي ناصيف بمناسبة مرور مائة عام على ولادته، تحييها «فرقة زكي ناصيف للموسيقى، التابعة للجامعة الأمريكية في بيروت بإدارة المايسترو جورج حرو.

ليبيا تكتشف أقدم مقبرة للإنسان بها في أعرق واحاتها

بنغازي (ليبيا) «الأناضول»، أعلنت مؤسسة حكومية ليبية، أمس الأول، اكتشاف مقبرة أخرى في واحة «أوجلة»، جنوب شرقي ليبيا، تعود للقرن الرابع قبل الميلاد، وصنفتها كأقدم مقبرة للإنسان الليبي القديم.

وقالت مصلحة الآثار، التابعة للحكومة المنبثقة عن مجلس النواب في طبرق، في بيان وصل مراسل «الأناضول» نسخة منه، إن المقبرة الأثرية تعود للقرن الرابع قبل الميلاد، بحسب ما أكده الكربون المشع ١٤، المعنى بتحديد عمر الأشياء.

ونقل البيان عن فؤاد حمدي بن طاهر، المسؤول بمصلحة الآثار، قوله إن المقبرة «تعود لأجداد الأواجلة (أكبر القبائل التي تسكن المدينة)، وبذلك تعد هذه المقبرة أقدم مقبرة للإنسان الليبي القديم»، من دون أن يحدد تاريخ اكتشافها أو عدد الجثث المدفونة بها .

كما أكد المسؤول بالمصلحة أن «هذه القبور تعود للفترة السابقة لدخول الإسلام لليبيا، كونها دفنت بطريقة تتنافى مع التقاليد الإسلامية، فمنها ما دفن متراصا فوق بعضها البعض ومنها ما دفنت بعكس اتجاه القبلة».

ومدينة أوجلة أو واحة أوجله، كما تعرف محلياً، تبعد عن مدينة بنغازي (شرق) حوالي ٤٠٠ كم إلى الجنوب، وتعتبر من أعرق المناطق الليبية وأقدمها، كما أنها من المناطق القليلة في العالم، التي حافظت على اسمها دون تحريف كل هذه المدة، وذكرت في النقوش المصرية القديمة ويعود أصلها إلى نحو ٥ آلاف عام.

١٨ فيلماً تنافس على الجائزة الكبرى لمهرجان قرطاج بتونس

تونس «الأناضول»: ينافس ١٨ فيلماً يمثلون ١١ دولة عربية وأجنبية على جائزة «الثاني الذهبي»، الجائزة الكبرى للدورة ٢٧ لمهرجان «أيام قرطاج السينمائية»، بتونس، التي تنطلق في ٢٨ أكتوبر المقبل، حسب ما أعلنته إدارة المهرجان.

وقال إدارة المهرجان، عبر بيان لها امس الأول وصل الأناضول نسخة منه، إن المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة تشهد مشاركة ١٨ فيلماً، بينها ٤ أفلام من تونس هي: «شوف، لمخرجه كريم دريدي» و«ثالة حبيبتي، للمخرج مهدي هميليو، و«زين كتره الثلج» للمخرجة كوثر بن هنية، و«غدو حبي، للمخرج لطيف عاشور. كما ينافس على جائزة الأفلام الطويلة ٣ أفلام من مصر، وفيلمان من سوريا، وفيلمان من المغرب، فضلاً عن فيلم واحد لكل من دول جنوب إفريقيا والسنغال ونيجيريا وبوركينا فاسو والعراق، فيما تشارك فلسطين والأردن بفيلم إنتاج مشترك، من دون ذكر أسماء الأفلام.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة، يتنافس ٢٠ فيلماً على جوائز المهرجان، منهم أربعة أفلام من تونس، ويشارك لبنان بفيلمين، وتساهم كل مصر والسعودية وإثيوبيا والكاميرون والمغرب ومدغشقر والسنغال وقطر وجنوب إفريقيا والبحرين ورواندا ونيجيريا والسودان بفيلم واحد لكل دولة.

ويشارك في المسابقة الخاصة بتكريم «الطاهر شرعية»، مؤسس المهرجان العام ١٩٦٦، تحت عنوان «العمل الأول»، ١٢ فيلماً من عدة دول إفريقية وعربية.

وفي مسابقة «سينما واعدة»، التي يتضمنها المهرجان، يتنافس على الجوائز ١٧ فيلماً من عدة بلدان، لم يذكرها المهرجان. ومسابقتا الأفلام الطويلة والقصيرة، هما المسابقتان الرئيستان في المهرجان السينمائي التونسي، لكن مسابقة الأفلام الطويلة تعتبر الجائزة الكبرى للمهرجان. ويحصل الفيلم الأول من كل مسابقة من المسابقتين على جائزة «الثاني الذهبي»، فيما ينال الفيلم الثاني، «الثاني الفضي»، وتكون جائزة «الثاني البرونزي» من نصيب الفيلم الثالث.

والجائزة عبارة عن مجسم لـ«الثاني»، وهو آلهة قرطاجية، فينبتية الأصل، اعتبرها سكان قرطاج حامية للمدينة، وقد احتلت «ثانيته» منذ القرن الخامس قبل الميلاد المرتبة الأولى في النصوص القرطاجية.

وتفتتح الدورة ٢٧ لمهرجان السينمائي التونسي ٢٨ أكتوبر المقبل، بعرض فيلم «زهرة حلب، للمخرج التونسي رضا الباهي، وتستمرفعالياتها حتى ٥ نوفمبر المقبل، بعد حفل الختام وإعلان الأفلام الفائزة بالجوائز. ومهرجان أيام قرطاج السينمائية، يهتم بالأفلام التونسية والعربية والإفريقية، وأصبح يقام سنوياً بعد أن كان ينظم كل سنتين، وهو من أعرق مهرجانات إفريقيا، وتأسس في أكتوبر ١٩٦٦.



منوعات

السكاكين اليدوية . مهنة تراثية تقاوم النسيان



«سليمان دمير»

في السابعة صباحا، وبعد عمل شاق وطويل أفرش منتجاتي من السكاكين على فرشة أمام المارة، ونفسي ممتلئة بالفخر والاعتزاز لإنجازي هذا الفن الذي يقاوم النسيان.. وبحسب وصف «دمير، فإن حكايته مع صناعة السكاكين وتشكيل المعادن بدأت عندما كان في الثالثة عشرة من عمره، وعلى الرغم من تقدم عمره ووصوله سن الرابعة والسبعين، فضلا عن صعوبة حرفة ما زال يستخدم فرنه ومطرقته من أجل الحصول على لقمة العيش ومصدر ربحه الوحيد. ويقول: «سعت إلى الحفاظ على هذا الفن، فأقنيت عمري في إشعال النار والتفخ فيها، والطرق والتشكيل في درجات حرارة عالية جدا من الصعب أن يتحملها الإنسان العادي في وقت فضل فيه الكثير من الأصدقاء استخدام الآلات في النقش والتشكيل».

ويعرب «دمير» عن قلقه حيال مهنة أجداده من الاندثار لاسيما بعد هبوب رياح الحداثة وانصراف الشباب إلى العمل في الفنادق المعطرة بأفضل الروائح أو البحث عن وظيفة حكومية براتب ثابت، الأمر الذي حاول التغلب عليه بطريقته الخاصة من خلال تعليم ابنه المهنة وفتح دكان خاص له يكسب منه قوت يومه. ويضيف: «مع الأسف بدأت أعداد المهتمين بالأعمال التراثية تقل في السنوات الأخيرة، وأضحى الشغف بالفن الحرفي أمرا نادرا، وصارت الحياة جامدة.. وتمنى «دمير» أن يأتي يوما ما إلى دكانه صبي يبغي الاحتراف في هذا الفن وهذه الصناعة التي تخطو شمسها نحو الغروب».

مؤسس فيسبوك وزوجته يتعهدان بثلاثة مليارات دولار لمكافحة الأمراض



مؤسس فيسبوك وزوجته «رويتزن»

وستقدم تشان وزوكربيرج ٦٠٠ مليون دولار على مدار عشرة أعوام لصالح المركز البحثي الذي سيستعين بإحدين من جامعات كاليفورنيا في سان فرانسيسكو وكاليفورنيا في بيركلي وستنفقورد. وسيكون أول مشروعين بالمركز إعداد أطلس بالخلايا التي تتحكم في الأعضاء الرئيسية بالجسم ومبادرة لمكافحة الأمراض المعدية تطور أدوات واختبارات وأمصال واستراتيجيات جديدة في محاربة الأمراض ومنها الإيدز والأيبولا وزيكا.

سان فرانسيسكو «رويتزن» - تعهد مارك زوكربيرج الرئيس التنفيذي لموقع فيسبوك وزوجته بريسيلا تشان أمس الأول بتقديم أكثر من ثلاثة مليارات دولار لحطة تهدف «لعلاج ومكافحة ومراقبة كل الأمراض في عمر أطفالنا».. وستشمل الاستثمارات إقامة مركز لعلوم الأحياء يطلق عليه اسم «بيوهاب، وخططا لصنع رقاقات إلكترونية تشخص الأمراض وتراقب تدفق الدم ورسم خريطة عن أنواع الخلايا في الجسم.

الشرطة أشد خطرا على الأمريكيين من الإرهاب

من حظر القانون الأمريكي استخدام القوة المميتة مع المدنيين العزل (غير المسلحين)، إلا أن كثيرا من الولايات تسمح بإطلاق الرصاص على العزل الهاربين من قبضة رجال الأمن، الأمر الذي يفتح المجال واسعا لإيجاد الأعداء عند إطلاق الشرطة الرصاص على المدنيين بشكل خاطئ أو متعمد. ويشكل الأمريكيون من أصول إفريقية ما يقرب من ٢٠ ٪ من ضحايا عنف رجال الشرطة منذ ١٩٩٩ بالرغم من أن عددهم لا يتجاوز الـ١٢ ٪ من مجموع السكان. الأمر الذي أثار حفيظة الأقليات السمرء، ودفع المئات للخروج في تظاهرات تنهم رجال الشرطة باستهدافهم، والسلطات الأمريكية بالتمييز العنصري. ويشير تقرير إحصائي صادر عن جامعة شيكاغو إلى أن ٨٠ ٪ من السود أظهروا خوفا من الشرطة، وقالوا إن رجال الشرطة سيطلقون عليهم النار بشكل قاتل لأي سبب. وكانت ولايات أمريكية قد أقرت مطلع عام ٢٠١٥ استخدام أجهزة تصوير توضع على سترات رجال الأمن للرجوع إلى تسجيلاتها في حال وقوع أي حادث، ولكن ثقة الناس في هذا الإجراء لم تدم طويلا، ففي ٢٨ يوليو

الشرطة بحسب وسائل إعلام أمريكية. فشل، أمريكي في تطبيق القانون الدولي خلس تقرير حديث لمنظمة العفو الدولية «أمستي، إلى أن الولايات المتحدة لا تعلن عن إحصاءات رسمية دقيقة لضحايا إطلاق رجال الأمن الرصاص بشكل خارج عن القانون، وأن الولايات الأمريكية جميعها قد فشلت في تطبيق المعايير الدولية والقانون الدولي المتعلق باستخدام القوة من قبل رجال الأمن.

أكثر من ذلك فإن ٩ ولايات إلى جانب العاصمة واشنطن لا تملك قوانين تنظم استخدام القوة القاتلة من قبل رجال الشرطة، وتسمح ٢٢ ولاية بقتل من يحاول الفرار من السجن أو المعتقل، بينما لا تشترط سوى ٨ ولايات على رجال الأمن القيام بالتحذير قبل عملية إطلاق النار القاتلة بحسب تقرير (أمستي).

ويحصر القانون الدولي استخدام القوة القاتلة من قبل رجال الأمن في حالات الدفاع عن النفس أو عن الآخرين لدى تعرض حياتهم لخطر حقيقي، في حين يتيح القانون في أغلب الولايات الأمريكية لعناصر الأمن الاختيار بأنفسهم «حسب الضرورة».

اختتام الدورة التدريبية «فن التقديم للإعلاميين العاملين بالتلفزيون»



المشاركون في الدورة

وتناولت الدورة التي استمرت خمسة أيام بمشاركة عدد من الإعلاميين من مختلف الجهات منها وزارة الإعلام والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون والجهات الحكومية جانباً عملياً وجانباً نظرياً تتعلق بأساسيات الحوار التلفزيوني والجملة التلفزيونية وكذلك الأساسيات المرتبطة بالمقدم التلفزيوني وآليات إعداد الأسئلة.

وقد سعت الدورة التي حاضر فيها الدكتور يحيى أبو زكريا إلى تنمية المهارات الإعلامية للمقدمين والتعريف على الشروط التي يجب توفرها في المقدم، ومنها: اللغة والثقافة وسعة الاطلاع.

كما هدفت الدورة التي نظمتها وزارة الإعلام بالتعاون مع الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون إلى إنتاج مقدمين مؤثرين في المشهد الثقافي لإدارة مختلف البرامج وفق المقاييس الأكاديمية والمنهجية وإنتاج إعلام ينشر ثقافة التنوع في المجتمعات العربية.

«قرقلر إيلي» التركية . «هدوء الطبيعة» في أبهى صورهِ



راعي يسوق قطيعا من المواشي في «قرقلر إيلي»

كما تتمتع بلدة «كيكوي، وبلدة «إغنا ادا، في قرقلر إيلي بواجهة بحرية نظيفة وهادئة، ومساحات خضراء ممتدة. واعتبر طايان أن قرقلر إيلي فرصة لأهالي إسطنبول وزوارها، لقضاء إجازة متعة وهادئة، دون الاضطرار لجسنتيان، ويقدم أحد أفضل الأمثلة على هذا النوع من الأديرة في العالم.

الحالي. ومن الآثار التاريخية ذات الطابع المميز في فيزا، دير «آيا نيكولا، أحد أقدم الأديرة في العالم المنحوتة في الحجر، وهو الذي يقع في بلدة «كيكوي، التابعة للمدينة، ويتني في عهد الإمبراطور لجسنتيان، ويقدم أحد أفضل الأمثلة على هذا النوع من الأديرة في العالم.

وفي «فيزا، توجد كنيسة «آيا صوفيا، الصغيرة التي بناها الإمبراطور البيزنطي جسنتيان الأول في القرن السادس الميلادي على بقايا معبد إغريقي، ومن ثم تحولت في النصف الثاني من القرن الـ١٤ إلى مسجد «غازي سليمان باشا»، حيث لا تزال أبوابه مفتوحة أمام المصلين إلى وقتنا



ولاية «قرقلر إيلي، القريبة من مدينة إسطنبول

فصل تمثالي براد بيت وأنجلينا جولي في متحف مدام توسو بلندن



براد بيت وأنجلينا جولي «رويتزن»

لندن «د.ب.أ»-، باعدت إدارة متحف مدام توسو للتماثيل الشمعية في لندن بين تمثالي براد بيت وأنجلينا جولي «بمسافة واضحة» أمس الأول عقب إعلان محامي جولي طلبها الطلاق رسميا من بيت.

وأعلن المتحف عبر موقع تويتر أنه «عقب توارد الألبا التي صدمت متابعي أخبار المشاهير حول

