

على متنه ٣ مواطنين وهم في حالة جيدة

العثور على قارب الصيد المفقود الثلاثاء الماضي بسبب تعطله



أثناء نقل المريضة

للمواطنة وعدم المقدرة على نقلها إلى المستشفى بسبب وعورة الطريق، تحركت طائرة عمودية تابعة للإدارة العامة لطيران الشرطة مع طاقم طبي وتم تقديم العناية اللازمة للمواطنة ونقلها إلى المستشفى.

قام طيران شرطة عُمان السلطانية بنقل مواطنة مريضة من مقر سكنها بأعلى جبل الكور بولاية بهلا إلى مستشفى نزوى المرجعي، وهي بحالة مستقرة.

ففور تلقي البلاغ عن تفاقم الحالة المرضية



أثناء العثور على قارب الصيد المفقود

الشرطة إلى ميناء الصيد بولاية صحار حيث كان في استقبالهم أهالي الولاية وذويهم، وتشكر شرطة عمان السلطانية المواطنين على الجهود التي قاموا بها خلال عملية البحث.

وكانت هناك جهود حثيثة من المواطنين بمساندة طيران الشرطة للبحث عن الصيادين المفقودين قبل أن يتم العثور عليهم على بعد ٢٦ ميلا بحريا من ميناء صحار.

وتم سحب القارب من قبل خفر سواحل



عمليات قيادة شرطة شمال الباطنة يوم الثلاثاء الماضي يفيد بأن ثلاثة مواطنين من ولاية صحار خرجوا للصيد صباح اليوم نفسه ولم يعودوا، وعليه تم إبلاغ خفر السواحل وطيران الشرطة.

العمانية: تم العثور في ولاية صحار على قارب الصيد الذي كان على متنه ثلاثة مواطنين، فقدوا يوم الثلاثاء الماضي وهم في حالة جيدة بسبب تعطل قاربهم.

وتعود التفاصيل إلى بلاغ ورد إلى

استمرار هطول أمطار الخير على مختلف ولايات السلطنة



أهالي قرية وادي الحبول يستمتعون بالأجواء



وادي الحبول



جريان الشعاب بالرساق



غيوم كثيفة مع تساقط المطر بنباية الجبل الأخضر



تصوير: سالم المحاربي



الامطار بسماثل



جريان أودية الرساق

متابعة : نوال الصمصامية ومراسلو الولايات

شهدت ولايات محافظات السلطنة أمس أمطارا متفاوتة الغزارة سالت على أثرها الشعاب والأودية. ففي ولاية محضة ونباية الروضة بمحافظة البريمي تساقطت أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة والغريزة، حيث شهدت منطقة السويدية ووادي الحبول أمطارا غزيرة مصحوبة برياح نشطة وتساقط لحبات البرد وشهدت منطقة الجوف والخضوة وحميضة وغيرها من مناطق الولاية أمطارا بين المتوسطة والخفيفة جرى على إثرها عدد من الأودية والشعاب حيث جرى وادي الحبول ووادي السويدية وعدد من الأودية والشعاب.

كما شهدت مناطق نباية الروضة أمطارا غزيرة جرى على إثرها عدد من الأودية حيث شهدت منطقة الضي والنبينة وحدف والقحفي والمناطق الجبلية أمطارا بين المتوسطة والغزيرة، وجرى على أثرها عدد من الأودية والشعاب، حيث جرى وادي حدف جعلها الله أمطار خير وبركة ونفع بخيرها البلاد والعباد.

كما شهدت نباية الجبل الأخضر غيوما كثيفة منذ الصباح الباكر مع تساقط لزخات المطر، وهو ما أعطى

جوا لطيفا ورائعا للاستجمام، فمثل هذه الأجواء الماطرة والمعتدلة تساعد نباية الجبل الأخضر على استقطاب المزيد من الأفواج السياحية، وكذلك القيام بالرحلات الداخلية في أرجاء نباية النف استمتعا بجمال الطقس الشاعري، والمناظر الطبيعية تحت الغيوم وزخات المطر الأمطار. وسط البيئة الخلابة، ولا تزال الأجواء غائمة وتبشر بالخير، جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها البلاد والعباد.

فيما شهدت معظم قرى ومناطق وادي السحتن وبعض قرى وادي بني غافر بولاية الرساق بمحافظة جنوب الباطنة أمس هطول الأمطار تراوحت بين الغزيرة وشديدة الغزارة مصحوبة برياح شديدة. حيث شهدت قرى وادي بني غافر وقرى وادي بني هني أمطارا غزيرة مصحوبة برياح، وكما شهدت المناطق الجبلية من قرى وادي السحتن أمطارا غزيرة سالت على إثرها الشعاب.

كما تساقطت أمطار بين المتوسطة والغزيرة في ولاية سماثل سالت على أثرها الأودية والشعاب، جعلها الله أمطار خير وبركة عم بنفعها البلاد والعباد.

تستمر حتى ١٨ الجاري

تمديد فترة الترشح لانتخابات المجالس البلدية



أحد المتبرعين بالدم

من مختلف وحدات شؤون البلاط السلطاني إلى ١٢٣ متبرعا. وتستمر هذه الحملات بشكل دوري في مختلف وحدات شؤون البلاط السلطاني تشجيعاً للموظفين للتبرع بالدم ودعمًا لبنك الدم بوزارة الصحة.

نفذ شؤون البلاط السلطاني بالتعاون مع بنك الدم أربع حملات للتبرع بالدم بمختلف وحداته بمسقط، وذلك تحت عنوان: «قليل من الدم فرصة لحياة مريض وتخفيف معاناة». حيث شهد كل أسبوع من الأسابيع الأربعة الماضية إقامة حملة للتبرع بالدم، ووصل عدد المتبرعين

دورة في الإسعافات الأولية لسائقي الحافلات المدرسية بشمال الباطنة



جانب من الدورة التدريبية

صحار- عبدالله بن محمد المعمري

أقيمت أمس بكلية عمان البحرية الدولية دورة الإسعافات الأولية والتعامل مع حالات الطوارئ وذلك ضمن برنامج صيفي تعليمي الذي تنظمه المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة بدعم من شركة ميناء صحار الصناعي والمنطقة الحرة والذي استهدف عدداً من سائقي الحافلات المدرسية إلى جانب الطلبة المشاركين في البرنامج. وقدم الوكيل أول فهد بن علي الكثيري فني طوارئ طبية من قسم العمليات بوحدة الإسعاف الجوانب النظرية والعملية من الدورة والتي تناولت خلالها مجموعة من المفاهيم المتعلقة بمكونات حقيبة الإسعافات الأولية وآلية استخدامها في حالات الطوارئ والحوادث المبرورية، هذا إلى جانب شرح عملي لخطوات إسعاف الحالات الطارئة لاسيما في الحافلات المدرسية. كما تدرب المشاركون في الدورة على التنفّس الاصطناعي وطرق إسعافه الصحيحة لحين وصول فرق الإسعاف، وكذلك التدريب على مهارات إنقاذ المصابين في الحوادث المبرورية وإنعاش المصابين وما يسبقه من التأكد من نبض القلب للشخص المصاب وغيرها من المهارات الأخرى.

فعاليات تثقيفية في الجمعية العمانية للسرطان بالداخلية



مشاركة فاعلة من الأطفال

تليتة كلمة مركز الايمان الصيفي قدمتها مديرة المركز استعرضت فيها الأنشطة والفعاليات التي نفذها المركز وابداعات الطلاب الصيفية في الرسم والتصميم، وفي ختام الفعالية تم تكريم الطلاب المشاركين واللجان المنظمة والتي ساهمت في اخراج الفعالية بنجاح، توزع المطويات والكتيبات التعريفية بالجمعية على الطلبة. جدير بالذكر ان الجمعية العمانية للسرطان بمحافظة الداخلية تهدف الى توعية اهالي المحافظة بكافة أنواع مرض السرطان وذلك من خلال إقامة برامج وفعاليات تثقيفية متنوعة تستهدف مختلف شرائح المجتمع وبالتعاون مع الجهات الحكومية، والأهلية الأخرى وتقدم الجمعية الدعم المعنوي والمساندة لمرضى السرطان.

نظمت الجمعية العمانية للسرطان بمحافظة الداخلية أمس الأول فعالية تثقيفية ترفيهية لطلاب وطالبات مركز الايمان الصيفي ببلدة بسياء بولاية بهلا. حيث استقبلت الجمعية في مقرها بهلا الطلاب المشاركين في الفعالية وقدمت كلمة تعريفية بالجمعية وتم استعراض اهدافها والانجازات التي حققتها الجمعية منذ اشهارها. وتضمن البرنامج تنفيذ مجموعة من الالعاب الترفيهية للأطفال المشاركين اسمت بالتشويق والاشارة والمتعة. وتم تقديم محاضرة صحية حول مرض السرطان وكيفية الوقاية منه. وتخلل البرنامج تقديم عرض مرئي للجمعية وأنشطتها

البلدية (mc/www.election.gov.om) بعد تعبئة الاستمارة الإلكترونية المعدة لذلك مع إرفاق المستندات المطلوبة بالاستمارة ولن تقبل أي طلبات للترشح ترد بعد الموعد المحدد.

أغسطس. ودعت الوزارة المواطنين الراغبين في الترشح لعضوية المجالس البلدية ممن تتوفر فيهم شروط حق الترشح إلى تقديم طلباتهم عبر موقع انتخابات المجالس

العمانية : أعلنت وزارة الداخلية أمس عن تمديد فترة استقبال طلبات الترشح لانتخابات المجالس البلدية للفترة الثانية إلى يوم الخميس ١٨ من أغسطس الجاري والتي كان من المقرر أن تنتهي أمس الخميس ١١

البرنامج الوطني لرعاية المسنين يسجل ٩٨٩ مسناً ومسنّة بالظاهرة

العمانية - يعتبر البرنامج الوطني لرعاية المسنين من البرامج الصحية والاجتماعية التي أولتها وزارة الصحة ووزارة التنمية الاجتماعية الاهتمام وسخرت من أجل ذلك الموارد البشرية والإمكانات والمتطلبات الحياتية الأساسية للمسنين والمسنات في مجتمعنا العماني. وقالت الدكتورة دلالة بنت راشد الغافرية مديرة دائرة الرعاية الصحية الأولية بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة يتم تنفيذ البرنامج بولايات عبرى وينقل وضنك بمحافظة الظاهرة ويشمل البرنامج جميع مؤسسات الرعاية الصحية الأولية بالولايات البالغ عددها ١٧

مؤسسة صحية موزعة في ولايات عبرى وينقل وضنك بمحافظة. وقد شهد النصف الأول من العام الجاري ٢٠١٦ تسجيل مجموعة جديدة من المسنين والمسنات وتوفير العديد من المتطلبات الضرورية للمسنين وفق الاحتياجات التي يحددها المختصون بالبرنامج الوطني لرعاية المسنين بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة والمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة مضيفة أنه منذ بداية اليوم الأول للعام الجاري وحتى نهاية شهر يونيو الماضي تم تسجيل ٩٨٩ مسناً ومسنّة جدد بواقع ٤٦٧ مسناً و ٥٢٢ مسنّة.



تصوير- العمانية

جانب من أعمال البرنامج

محاضرة تثقيفية عن التوحد بالخابورة

المشرقة للتوحد بصحار حيث أوضح عبدالله الفارسي رئيس المركز فكرة إنشاء المركز ورؤيته والأهداف السامية التي أنشئ من أجله. الشبابية بنادي الخابورة، إن ظاهرة التوحد باتت تزور بال الكثير من المربين بسبب صعوبة التعامل مع هذه الفئة من الأطفال. وأوضح فوزة الأنصارية عضوة اللجنة الشبابية أن هذه المحاضرة جاءت في توقيت مناسب من حيث أهميتها وجعل الكثير من المربين لخطورة سلبية التعامل معها. أما خديجة الأنصارية فاستنكرت ظاهرة عزوف المجتمع عن حضور مثل هذه الفعاليات التي تساهم في تثقيف الناس اجتماعيا ونفسيا.

الخابورة- حمد بن سعيد المقبالي

شهد مسرح معهد تأهيل الصيادين بولاية الخابورة إقامة محاضرة تثقيفية حول (أطفال التوحد) وذلك ضمن فعاليات برنامج (شبابي ٢٠١٦) وبالتعاون مع دائرة التنمية الاجتماعية. ونظمت المحاضرة اللجنة الشبابية بنادي الخابورة وحضرها محمود الشيزاوي مدير دائرة التنمية الاجتماعية بالخابورة وجمع من الأهالي بالولاية. وتحدث حازم محمد أخصائي توحّد بمركز الوفاء الاجتماعي عن ظاهرة التوحد وأسبابها وأعراضها وكيفية التعامل معها وأبدى الحضور تفاعلا منقطع النظير من خلال المناقشات وطرح الأسئلة على المحاضر. كما شارك في المحاضرة مركز الأجيال



جانب من المحاضرة

عمان اليوم

وكيل البلديات يطلع على سير المشروعات الجاري تنفيذها بالخابورة



جانب من الزيارة

الخابورة - حمد بن سعيد المقبالي

الوزارة بالمحافظة. ورافق سعادته مدير عام الشؤون الفنية ومدير عام البلديات الإقليمية لمحافظة شمال الباطنة والمدير المساعد للبلدية وعدد المختصين بالمديرية والبلدية. وأسدى سعادته توجيهاته بخصوص بعض النقاط المهمة المتعلقة بتلك المشروعات ومتابعتها ورفع التقارير الدورية عن كل المشروعات الجاري تنفيذها بالولاية.

قام سعادة حمد بن سليمان الغربي وكيل وزارة بلديات الإقليمية وموارد المياه لشؤون البلديات الإقليمية بزيارة إلى ولاية الخابورة اطلع خلالها على المشروعات الجاري تنفيذها بالولاية. وتأتي هذه الزيارة في إطار جولة سعادته في محافظه شمال الباطنة وبغية الوقوف ميدانيا على المشروعات التي تنفذها

.. ومختصون من البلديات يطلعون على احتياجات لوى



رصد احتياجات الولاية

لوى - عبدالله بن سالم المانع

صحار ولوى حيث تمت مناقشة احتياجات الولاية، وفي مقدمتها السدود والصرف الصحي وإصلاح أكثاف الطريق الخمي من بلدة فزح إلى الرسة وإصلاح مجاري الأودية في قرى الولاية وزيادة أعمال التنظيف، ومتى يتعلق بإدخال التيار الكهربائي للمنازل في النطاق الممتد من دوار المنطقة الصناعية بصحار حتى دوار لوى في القرى الواقعة شرق خط الشارع العام مسقط - الباطنة وما يتعلق بالمردم التابعة للبلدية. وتم الوقوف ميدانيا على تلك المواقع للاطلاع عليها عن قرب وسيتم رفع تقرير متكامل لمعالي وزير البلديات وذلك ضمن مساعي الوزارة لمتابعة ما تحتاجه الولاية.

قام مختصون من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بزيارة لولاية لوى استكمالا لمتابعة احتياجات الولاية. وأتت الزيارة استجابة للوقوف على الملاحظات التي أوردها سعادة عضو مجلس الشورى ممثل الولاية إبان استضافة مجلس الشورى تحت قبته لمعالي وزير البلديات الإقليمية وموارد المياه في ٢٨ من شهر يونيو الفائت. وقد التقى المختصون بسعادة الشيخ شماس بن خالد الريسي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية لوى في مقر بلدية لوى بحضور مدير بلديتي

برعاية «أوكسيدنتال عمان» اختتام دورة ١٠٠ مبتكر عماني في مجال الطاقة المتجددة بشمال الشرقية



راعي الحفل وسط الحضور



جانب من تكريم المشاركين في البرنامج

بأن هناك مبتكرين من سلطنة عمان ومن الجيد المشاركة لتمثيل السلطنة لتكون تجربة للشخص المبتكر، ويمكن فتح مجال عمل جديد له، ويكون له خبرة في التعرف على الابتكارات العالمية. مضيفة، إنها تقترح في الدورات القادمة زيادة الجرعة العملية أو التطبيقية مع الحرس على الشرح وأهمية إتاحة الفرصة للمشاركين بزيارة شركات تستخدم الطاقة الشمسية للتعرف وتثبيت المعلومة أكثر.

ويقول مازن بن محمد بن سالم المعولي أحد الطلاب المشاركين في الدورة، هديني في الانضمام لهذا الدورة كوني مهندسة مدنية أرغب في ربط الطاقة المتجددة بالهندسة المدنية وأحتاج لزيادة الحصيلة الثقافية في مجال

المحروقي متخصص في قسم الهندسة الكهربائية، إن مستقبل الطاقة الشمسية هو البديل عن النفط، وهي من أسباب النهوض أو التقدم للدول من حيث الاقتصاد على الصناعات والتجارة، مضيفا، إن الخطوات المبينة على العمل لتكوين مؤسسة ناجحة في مجال الطاقة الشمسية تأتي بالفكر ومن ثم الخطط والتنفيذ السليم، مؤكداً على أن تطوير الاقتصاد من حيث الطاقة البديلة من العوامل الأساسية لتطوير الاقتصاد في المستقبل.

وقالت لميس بنت خميس الرواحية طالبة بقسم هندسة الكهرباء بكلية التقنية في حديثها، مستعدة للسفر للمشاركة وتمثيل السلطنة في الابتكارات وأفخر في تمثيل بلادي وأيضا لتعرف الدول الأخرى

عديدة، أهمها في تأثير الظل على كفاءة وإنتاجية الخلايا الشمسية وكيفية عمل الخلايا الشمسية على سطح الخلايا بحيث يطرد الإلكترونيات وتسقط الفوتونات على النقوب الموجودة لكي ترتبط بطبقة السيليكون الموجية. وكذلك مما تتكون الخلايا الشمسية التي تعرف تكويناتها من السيليكون والموصلات وفقوب والإلكترونيات، وأيضا معرفة أفضل الأماكن التي يمكن تركيب الخلايا الشمسية فيها والتي تعطينا كفاءة وإنتاجية عالية وتم شرحها من خلال في بعض الحالات يمكن تركيب النظام الشمسي كاملا بيوم واحد.

الطاقة الشمسية بديل مهم

وعن آراء المشاركين في الدورة، قال زكريا بن يحيى

برامج تدريبية وإنماء مهني لاستقبال العام الدراسي الجديد بتعليمية مسندم



من الحلقات التدريبية مع المعلمين الجدد

بحاء - أحمد بن خليفة الشحي

تستعد المديرية العامة للتربية والتعليم لاستقبال العام الدراسي الجديد من خلال العديد من الجهود منها التأهيل والتدريب وكذلك الإنماء المهني لمختلف الموارد البشرية في المنظومة التعليمية.

أكد عبدالله بن علي بن سالم الفوري مدير عام تعليمية مسندم على أهمية الإنماء المهني في الرقي بمستوى جميع الكوادر العاملة في الميدان التربوي سواء كانوا من المعلمين أو المعلمات أو الإداريين وذلك لمواكبة كافة التطورات والتغيرات المتسارعة.

مشيرا إلى سعي المديرية العامة ممثلة بإدارة تنمية الموارد البشرية في تقديم كل الدعم لهؤلاء من أجل عملية تعليمية ناجحة يستفيد منها الطالب والمعلم وفي هذا الإطار فقد تم وضع الخطط التدريبية التي روعي فيها أن تكون شاملة ومتنوعة ومتكاملة تراعي احتياجات المتدربين من البرامج التدريبية بهدف تقديم أفضل الخدمات التعليمية لأبنائنا الطلبة والطالبات وفي هذا الجانب فقد أعد مركز التدريب مجموعة من البرامج التدريبية منها المركزية واللامركزية والتي تنوعت مجالاتها بين الإثرائية والتطويرية وأخرى علاجية إضافة إلى مجموعة من البرامج التأسيسية.

حيث تتمحور هذه البرامج حول مجموعة من الموضوعات التي تخدم كافة الموارد البشرية في العملية التربوية والتعليمية



عبدالله الفوري



جانب من المشاركين

صور - سعاد بنت فايز العلوية

تواصل وزارة التنمية الاجتماعية فعاليات مشروع إعداد المدربين لحماية الأطفال من العنف مستهدفين بذلك الكوادر الطبية والتربوية بوزارة الصحة والأخصائيين النفسيين والاجتماعيين بوزارة التربية والتعليم وممثلي الادعاء العام وأعضاء لجنة حماية الأطفال والمؤسسات المدنية ذات العلاقة. وقد رعى العامة للشيخ أحمد بن سعيد المقبالي، المدير العام للمديرية العامة للتنمية الاجتماعية لمحافظة جنوب وشمال الشرقية. وبحضور الدكتور عبدالودود خربوش، خبير حماية الطفل لدى منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف وأستاذ علم النفس المشارك.

يذكر أن المشروع هو عبارة عن تدريب مدربين وطنيين من وزارة التنمية الاجتماعية في سلطنة عمان على حماية الأطفال أولا وكذلك تدريب الناس على كيفية حماية الأطفال. ويأتي هذا البرنامج كتنقيح لهؤلاء المدربين بعدما أنهوا سنة من الورش والمحاضرات في أماكن مختلفة، وستمنح شهادة مدرب وطني لمن تخطى المرحلة حتى يباشر التدريب على مستوى السلطنة. وقد تناولت أوراق العمل المقدمة مؤشرات العنف في عمان والأثار المترتبة عليه قدمها حمد بن علي العريمي عضو لجنة حماية الأطفال المعرضين للعنف والإساءة بمحافظة جنوب الشرقية، فيما قدمت زينب بنت علي الكثيرة مندوبة حماية الطفل بمحافظة جنوب الشرقية محاور تقنيات مقابلة الأطفال والرعاية الاجتماعية والنفسية وتأهيل الأطفال الضحايا. وقالت صالحة بنت مبارك العريمية مديرة دائرة التنمية الأسرية بمديرية التنمية الاجتماعية لمحافظة جنوب وشمال الشرقية في توضيحها لدور حماية الأطفال من العنف، عادة ما تستقبل بلاغات الإساءة للأطفال عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني أو صوت الشخص ذاته، وبمجرد وصول البلاغ نخرج لمعالجة الحالة وتتعرف على الأسباب بطريقة ودية. وفي حالة عدم تجاوب الأسرة نلجأ إلى الادعاء العام للتدخل في الموضوع.



جانب من المشاركات في حلقة العمل



شهد تنافسا بين المشاركين

اختتام المركز الصيفي في قرية الأفلاج بالمضيبي



جانب من التكريم



إلقاء القصائد الشعرية



من فقرات الحفل

وتزايدهم يبشر بالخير ويؤكد أن هناك رغبة من الطلاب على الاستفادة من هذه المراكز. وبالنسبة لي أشارك سنويا في هذه المراكز واستفدت منها كثيرا. وقال أسعد بن محمد القنوبي: البرنامج الصيفي للطلاب هذا العام برنامج حافل حيث ركز على تعليمنا قراءة وحفظ القرآن الكريم وهذه المشاركة جاءت بناء على إعلانات المركز وأيضا بعد حث أسرتي على ضرورة المشاركة في هذه المركز، وشكر القائمين على هذا المركز وللمدرسين الذين قدموا لنا الكثير من المعلومات والنصائح، حيث حققت المركز الثالث في مسابقة حفظ القرآن الكريم بعد أن تمكنت من حفظ جزأين منه وأتمنى على مدى السنوات القادمة حفظ المزيد من أجزاء القرآن الكريم.

الذي تتمنى له التوفيق وشكر القائمين عليه وللمساهمين في دعمه أيضا. مشاركة سنوية

والاستفادة من برامجها وموضوعاتها والعمل على استغلال الإجازة الصيفية من خلال مثل هذه المراكز وغيرها من البرامج التي يمكن أن تقام. وقال سهيل بن محمد القنوبي، في الحقيقة تعرفت على إقامة المركز الصيفي من خلال الإعلانات التي سبقت إقامة هذا المركز وبالتالي أتحت لي فرصة المشاركة حيث تعلمت حفظ القرآن الكريم وكذلك قراءة بعض الأشعار وفي المسابقة التي أقيمت في حفظ القرآن الكريم حققت نتائج طيبة، وهي حفظ عدة أجزاء من القرآن الكريم، وهذا اعتبره أهم شيء قبل التكريم، والتحاقى في مثل هذه المراكز هي ستكون مشاركة دائمة -إن شاء الله- بفضل تشجيع الأسرة والمجتمع وكذلك القائمين على هذا المركز

بدأ يتطور العمل فيه وكذلك الموضوعات التي يتم تدريسها للطلاب، مشيرا إلى أن المركز يحظى بدعم ومساندة من الأهالي، وهم حريصون على إحاقهم فيه ومتابعة مدى استفادتهم من الموضوعات التي يتم تدريسها، وهناك تجاوب وحضور منتظم من قبل الطلبة في المركز كما أن هناك متابعة من القائمين عليه لضمان استفادتهم. متابعة وانتظام وقال منذر بن سعيد النعماني مدرس في المركز: دوري في هذا المركز تمثل في تعليم الطلاب قراءة القرآن الكريم وحفظه، ووجدت تفاعلا كبيرا من قبل المشاركين، وهذا بدوره ساهم في إشراف ما تقدمه من الموضوعات، وهناك حضور ومشاركة مستمرة تميزت بالمنافسة فيما بين المشاركين خاصة في حفظ القرآن الكريم. وشكلت متابعة أولياء الأمور دورا مهما لما تقدمه من موضوعات وتتمنى من جميع الطلبة الاستفادة من المراكز الصيفية والحرص الدائم على حضورها. وفي لقاء مع عدد من الدارسين بالمركز الصيفي قال محمد بن مبارك القنوبي: شاركت في مسابقة حفظ القرآن الكريم في المركز الصيفي بقرية الأفلاج بناء على تشجيع الأسرة لي وكذلك القائمين على هذا المركز حيث استطعت حفظ جزء تبارك وعصم، وحققت المركز الأول في المسابقة وأنا حريص دائما على المشاركة في مثل هذه المسابقات والمراكز الصيفية بشكل سنوي متمنيا أن تتطور هذه المراكز وتستمر وأن تشهد مشاركة أكبر من الطلبة خلال السنوات

المضيبي - علي بن خلفان الحبسي

احتفل أمس في قرية الأفلاج التابعة لولاية المضبي بمحاضرة شمال الشرقية باختتام المركز الصيفي لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم وذلك تحت رعاية حمد بن سالم النعماني مستشار وزيرة التربية والتعليم وبحضور الطلبة وأولياء أمورهم وذلك بالمجلس العام بالقرية. تضمن الحفل كلمة ألقاها عبدالله بن سالم القنوبي إمام جامع الأفلاج والمدرس بالمركز تناول فيها أهمية مثل هذه المراكز الصيفية في تربية النشء وتعليمهم القرآن الكريم والتمسك بالقيم الدينية، ودعا أولياء الأمور إلى حث أبنائهم على المحافظة على قراءة القرآن الكريم وحفظه وعلى المشاركة في مثل هذه المراكز الصيفية لأهميتها، وقد شارك عدد من الدارسين في المركز بقصائد شعرية وبعض الفقرات الهادفة في الحفل، جاءت من صميم الدراسة في المركز. في نهاية الحفل قام حمد بن سالم النعماني مستشار وزيرة التربية والتعليم بتكريم الفائزين في المسابقات التي أقيمت في المركز الصيفي كما كرم المشاركين فيه.

وفي لقاءات مع المشرفين والقائمين على المركز قال سيف بن عبدالله النعماني، المركز الصيفي في قرية الأفلاج تم الإعداد له منذ وقت مبكر وتحديد خلال شهر رمضان كما أعلننا عن المسابقة في الشهر نفسه واستمر تقييم المشاركين في مسابقة حفظ القرآن الكريم، وقد شهد المركز الصيفي مشاركة كبيرة من طلبة قرية الأفلاج، مضيئا وتتمنى الاستمرار في عمل هذا المركز على مدى السنوات المقبلة، خاصة المركز الصيفي

... واختتام الملتقى الطلابي السادس بالسيب

السيب - بشير الريامي

اختتمت مؤخرا فعاليات الملتقى الطلابي السادس بولاية السيب والذي نظمه فريق سراج للتوعية ضد المخدرات التابع لجمعية المرأة العمانية بالتعاون مع اللجنة الوطنية لشؤون المخدرات والمؤشرات العقابية تحت عنوان (انت قلها)، وقد أقيم الحفل الختامي بقاعة المحاضرات بمقر الشركة العمانية للاتصالات معاتل بحضور وفاء بنت علي العامرية رئيسة مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بالسيب.

واستمر الملتقى لمدة ثلاثة أيام وشارك فيه ٧٠ طالبا وطالبة من مختلف مدارس ولاية السيب بالمواقع الجنوبية، وتضمن تقديم حلقة عمل حول التخطيط المالي

من تقديم فعاليات الملتقى

الأسري، ومحاضرة توعوية للطلبة المشاركين بالملتقى. وفي كلمة بهذه المناسبة قال محمد بن عمير البلوشي الرئيس التنفيذي لفريق سراج المشرف على الملتقى: إن هذا

الفريق الذي أشرف عام ٢٠٠٩ بعد من الفرق الأهلية التطوعية التي تخصص نشاطها في الجانب التوعوي ضد آفة المخدرات حيث تتمثل رؤيته حول إيجاد بيئة مدرسية صحية ومجتمع محلي متقف



راعي الحفل والحضور

الاستعداد لاستقبال الطلبة الجدد بتطبيقية الرستاق

الرستاق - سعيد السلماي

تواصل الاستعداد لفعاليات الأسبوع التعريفي للطلبة الجدد للعام الأكاديمي ٢٠١٦/٢٠١٧ م بتطبيقية الرستاق، واستقبال الطلبة المستجدين في الكلية، وذلك برئاسة الدكتور حمود بن عامر الوردى عميد الكلية وبحضور أعضاء اللجنة.

حيث تمت مناقشة عدد من جدول فعاليات الأسبوع التعريفي، والبرنامج المصاحب للأسبوع، حيث تم الاتفاق على تقديم محاضرة بعنوان (كيف أبدأ) ومسابقة ثقافية بالإضافة لتقديم عرض مسرحي يتناول مناقشة الحياة الجامعية بأسلوب فكاهي هادف، كما تم الاتفاق على الفعاليات الأساسية التي تنفذ سنويا خلال الأسبوع التعريفي من حيث جلسات التعريف بالهيكل



جانب من مناقشة الاستعدادات

التنظيمي والإداري بالكلية، والتعريف بالمراكز والأقسام المختلفة، والتعريف بالقوانين واللوائح التنظيمية بالكلية، كما سيؤدي الطلاب امتحانات تحديد المستوى ليتم توزيعهم لدراسة السنة

كتب - سعود الحضري وحسن جعوب

عقد بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحاضرة ظفار اجتماعا لمناقشة استعدادات العام الدراسي الجديد الشجرية المدير العام بالإناية بحضور مديري الدوائر والثواب والخبراء التربويين. بدأ اللقاء بالترحيب بالحضور وتهنئتهم بمناسبة بدء العام الدراسي، وتمت مناقشة مجال تفعيل النظام الإلكتروني في المدارس والدوائر، وتكليف دائرة المشروعات بإعداد مسودة قرار للإشراف على جاهزية المدارس الجديدة وكذلك الإضافات الجديدة ببعض المدارس القائمة للوقوف على تشكيلات هذه المدارس سواء الجديدة أو التشكيلة الجديدة في ضوء الإضافات حتى تعمل جميع الدوائر والمعلمات على بيانات ثابتة ومعتمدة. كما تم الحديث عن الجوانب المتعلقة بأعمال



تصوير : عاصم باحجاج

أثناء مناقشة الاستعدادات

بالمركز التخصصي ومحاطة بالمدارس بذلك، وتشكيل لجنة استقبال المعلمين الجدد من الجنسيات الأخرى من قبل دائرة الشؤون الإدارية، كما تم التطرق إلى الجمعيات التعاونية بالمدارس والتأكد من جاهزيتها ومتابعة المواد الغذائية والأصناف المراد توفيرها حسب المواصفات الصحية من قبل دائرة البرامج.

النظافة وصول الكتب المدرسية وآلية توزيعها بشكل يضمن وصولها في أقرب وقت للمدارس، وكذلك موضوع الحافلات المدرسية. أما فيما يتعلق باستقبال المعلمين الجدد فقد تم من خلال الاجتماع الاتفاق على إعداد قاعدة بيانات للمعلمين الجدد بشكل بنائي مستمر ومتابعة القوائم وعمل إخطارات بنوعية حجوزات السفر ومواعيد البرامج

تكريم حفظة القرآن الكريم بالسنية



جانب من التكريم

السنية - ثويني اليحياني

ثمانية طلبة من المجيدين من حفظة كتاب الله.

وقد قام راعي الحفل سعادة حمدان بن علي بن راشد المنعي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية السنية بتوزيع الجوائز على الطلبة المجيدين والمشاركين في المسابقة، كما شكرهم على دورهم الفعال في حفظ القرآن الكريم وتجويده بالصورة المطلوبة. الجدير بالذكر أن هذا الحفل الذي حضره عدد من أولياء الأمور بالولاية، عكس أجواء التنافس بين الطلبة والطالبات المتفوقين في ولاية السنية، وهو يأتي في إطار الدور والاهتمام والرعاية من قبل المختصين في التدريس، على تشجيع الطلبة على حفظ كتاب الله والأحاديث النبوية الشريفة.

احتفلت ولاية السنية بمحاضرة البريمي أمس بتكريم عدد من المشاركين المجيدين، في فعاليات تحفيظ القرآن الكريم للدورة الصيفية لهذا العام، في جامع المساكن الجديدة بالولاية. بدء الاحتفال بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، ألقى بعدها الطالبة فاطمة بنت نادر بن علي الشاسمية كلمة عبرت من خلالها عن أهمية المسابقة ودور حفظ القرآن الكريم وتجويده حيث يأتي الحفل تكريما للمشاركين في الفعاليات الرمضانية لهذا العام التي تضمنت حفظ وتلاوة القرآن الكريم.

وقد بلغ عدد المشاركين سبعة عشر طالبا وطالبة من بينهم

تعليمية ظفار تناقش الاستعدادات للعام الدراسي الجديد



تصوير : عاصم باحجاج

أثناء مناقشة الاستعدادات

بالمركز التخصصي ومحاطة بالمدارس بذلك، وتشكيل لجنة استقبال المعلمين الجدد من الجنسيات الأخرى من قبل دائرة الشؤون الإدارية، كما تم التطرق إلى الجمعيات التعاونية بالمدارس والتأكد من جاهزيتها ومتابعة المواد الغذائية والأصناف المراد توفيرها حسب المواصفات الصحية من قبل دائرة البرامج.

النظافة وصول الكتب المدرسية وآلية توزيعها بشكل يضمن وصولها في أقرب وقت للمدارس، وكذلك موضوع الحافلات المدرسية. أما فيما يتعلق باستقبال المعلمين الجدد فقد تم من خلال الاجتماع الاتفاق على إعداد قاعدة بيانات للمعلمين الجدد بشكل بنائي مستمر ومتابعة القوائم وعمل إخطارات بنوعية حجوزات السفر ومواعيد البرامج

منتدى القراء

إعداد: أحمد بن علي الذهلي .. للتواصل مع صفحة منتدى القراء bareed@omandaily.om

كيف أصبح النقاب رمزاً للإرهاب؟

حنان بنت علي السناينة

الحجاب أو النقاب هما شيئان والمسمى واحد وهو يدل على رداء المرأة المسلمة الذي يغطيها ليسترها، ويحفظ كرامتها، ولكنه أصبح لثير شؤم لمن يرى امرأة ترتديه في الدول الأوروبية وأصبح لديهم عنوانا للقتل والموت والدمار.... قبل عدة أيام كنت أتابع التلفاز فشدني حوار ساخن في إحدى القنوات الفضائية حيث كان اللقاء للتحاور حول ظاهرة تأخير النقاب في الدول الغربية، ورويته كعنوان للإرهاب وفي الحقيقة أننا نحن كمسلمين سبب هذه الأراء فديننا الحنيف أعطى المرأة ما يميزها كمسلمة ألا وهو الحجاب فديننا الإسلامي أوضح لنا أن حصانة المرأة بارتدائها ذاك القطعاء الذي يحميها من الذئاب البشرية المتواجدة في كل زمان ومكان ولكن للأسف الشديد عاداتنا الدينية هذه باتت عادة تعني الإرهاب والقتل وتناثر الدماء لأن بعض ضعيفي القلوب ارتداء ملابس النساء وارتداء النقاب ليخبئوا تلك النوايا الخبيثة الموجودة في أنفسهم وملء أجسادهم بالأحزمة الناسفة والذهاب في الأماكن المزدحمة بالناس وقتل الأبرياء هناك.

..تعلمنا من مجتمعنا الإسلامي والعربي أن الرجولة تكون في إبراز الشجاعة أمام الأعداء وأن القتال يكون وجهاً لوجه وأنه لا يجب أن يقتل فيه الأبرياء من النساء والأطفال والشيوخ ولكن ما نسمعه اليوم من تجذيرات ضحاياها هم هذه الفئات فإني أرى الأمر تخطئ القضاء على أعداء الإسلام.

... فكم من أهل الكتاب الذين أعلنوا إسلامهم وذلك بسبب طيبة قلوب جيرانهم المسلمين وحسن صحبتهم أو أن تعجب الفتاة النصرانية بتلك الفتاة المسلمة التي تخفي خلف النقاب آية من الحسن والجمال وتنصحها بأن ترتدي الحجاب لكي تستر نفسها به.

... يقع بعض الشباب والشابات لخداع الاستغلايين من يدعون أنفسهم بأنهم يسعون لنصرة الإسلام وهم في واقع الحال يتسببون بأن يكثر أعداء الإسلام لا أفهم كيف أن ذوي القلوب الضعيفة منهم يقتلون أطفالاً أبرياء ونساءً والكثيرين من العجزة هل في هذا ما يدل على الشجاعة والقوة... أرى أن هذا الأمر يجعلنا كمسلمين ضعافا ليس هيئا من القوة الفكرية أو الدينية ما كان لدى أولئك الشجعان الفرسان بذاك الزمان منذ عهد فجر الإسلام وحتى عقود خلت والذين استطاعوا نشر الإسلام وبالصفاات التي بثها في نفوسهم الحبيب المصطفى وتقريرهم من خلال الدعوة للإسلام والتزواج معهم وتحبيبهم في الدين الإسلامي....لم يرتدوا ملابس النساء ولم يخفوا أنفسهم خلف النقاب بل تحدثوا الموت وما تواتر كائفرسان النبلاء في ساحات المعارك فطوبى لهم.

رحلة الشمال

محمد الفاضل

سأنتي موظف المطار بتكم، ماذا تخفي في حقيبتك أيها القادم من مدن الأحزان والخيبات؟، أجبتّه بصوت متلجلج، لا شيء يا سيدي، مجرد خارطة وطني الجريج، وتنهيدات الأرامل، وأدعية الأمهات، وحفنة من تراب بلادي، وبقيايا ذاكرة وشتلة ياسمين.
في بلادي يزهو الياسمين فوق الأسوار والنوافذ، ينشر عبيره في الجارات فيتمثل العناق، أنا المهاجر مثل طائر السنونو، أنا، السندباد، أفنيت عمري وأنا أرتحل بين مراهئ الشتات وجزر الأحلام، أحلم بالناشيرة وأبحث عن جواز سفر، أصنع زورقا من ورق وأخط فوقه أجمل الأشعار، ليبحر عبر الخلجان.
في ذلك المساء، يوم رحلت، تحت ضوء القمر، قالت أُمي إن سيزهر الياسمين في تلك البلاد الباردة ؟ أتسكع في مقاهي (كارلسكوجا)، وأحلم برائحة المطر في مدينة الياسمين، أنصت إلى وقع المطر فوق القرميد الأحمر في البيوت العتيقة، رائحة الشتاء في بلادي مبعونة بزهر الليمون.
تمددت فوق العشب الأخضر، في تلك المدينة وأنا أرهف السمع لأصوات العصافير، ولكنها تعزف لحنًا جنازياً، وجع ينسل إلى أضلاعي، تسافر روحي إلى الشرق فوق قبسات الريح حيث الدفء، وصوت ناي الرعاة مع نغاء الغنيبات وشبدو الجساسين، أغمض ريشتي في مجبرتي، وحروفي أخطها بمداد دموع الأمهات وتنهيدات الغياب، وحيرة وأسئلة الأطفال.



هذا مهندس وذاك طيار وهذا طبيب وذاك فيزيائي وخلف كل هؤلاء معلم بذل الغالي والتيسر وسخر كل ما لديه من خبرة ووقت من أجل المساهمة في ايجاد جيل واع مخلص لوطنه.. فكان ولا يزال همه لا ينتهي بنقل المعلومة فقط بل بالتربية والتعليم الدين وكم نسع ان معلما يعود بعد ٢٠ سنة لياقتي بطلابه الذين أصبحوا اعمدة يعتمد عليهم الوطن ويكفينا فخرا أننا مسلمون وديننا ينادي بالعلم ونبينا محمد -صلى الله عليه وسلم- خير معلم لنا..

المعلم هو ذلك المصنع الذي يقوم بتخريج جيل من المتفوقين النجباء وهو اللبنة الأساسية للمنظومة التعليمية والذي ينبغي أن يتم دعمه والمعلم أو الموظف في طبيعة عمل الموظف وطبيعة موقع عمله والمهام التي يقوم بها أن نشاهد أن أعمالنا هي محل اهتمام وتقدير واحترام عند المديرين والمسؤولين..

ونجد البعض عندما يجيد الأداء ويبدع فيه فالاحترام والاهتمام والتقدير والتكريم يحفزهم للوصول إلى نواتج أقوى وأفضل مما يؤدي إلى رفع مستوى التحصيل الإنتاجي في الموقع الذي يعمل به مما يؤدي إلى الراحة والشعور بأمن نفسي ورضا وظيفي. فتكريم المتميز مطلوب في كل مدرسة وكل موقع من مواقع الحقل التربوي فالتكريم يرفع أداء الفرد ويحفزه لبذل المزيد من الجهد..

هناك الكثير من التربويين عند إنجازهم لأي عمل يعمل بهمل عواه ويظل فكره مشغولاً بهذا العمل لأقل يقر له قرار حتى ينجزه مستعينا في ذلك بدعمه وتشجيع المسؤول المباشر له فتكون أجمل لحظات المعلم هي تلك اللحظة التي يتوج فيها تفوقه وتميزه في عمله؛ لأنه خطط وسهر الليالي لأجل اعداد وتحضير خطط ليقدمها في صفه في اليوم التالي.. فالوصول الى هذه اللحظة الجميلة لن ينساها؛ لأنها تمثل إنجازا والكل يأمل في الوصول إليها.

التي تحترق كل يوم لتعين المتعلم على الجهد والاجتهاد لكي يخرج جيلا فريدا يخدم دينه ووطنه فالتفوق لا يأتي إلا بعد هذا الجهد والعطاء المميز الذي يقوم به المعلم.

هنا يتفق البعض أن فكرة التكريم تعني تحفيز المعلم أو الموظف في تقديم المزيد من الأعمال المتميزة وفي إعطائه حقه من الاحترام والتقدير على عطائه وهو ما ينبغي ان يستمر ويسود ويبرز ويتحقق على الواقع للجميع ولا بد ان يأتي هذا التكريم في حياة المعلم بفترة خدمته في الحقل التربوي.

تلك الجوائز المعنوية توجد تنافسا بين التربويين وحتى الاجيال الجديدة القادمة من أبناء الوطن وأهم دعائم الرضا الوظيفي بصرف النظر عن طبيعة عمل الموظف وطبيعة موقع عمله والمهام التي يقوم بها أن نشاهد أن أعمالنا هي محل اهتمام وتقدير واحترام عند المديرين والمسؤولين..

ونجد البعض عندما يجيد الأداء ويبدع فيه فالاحترام والاهتمام والتقدير والتكريم يحفزهم للوصول إلى نواتج أقوى وأفضل مما يؤدي إلى رفع مستوى التحصيل الإنتاجي في الموقع الذي يعمل به مما يؤدي إلى الراحة والشعور بأمن نفسي ورضا وظيفي. فتكريم المتميز مطلوب في كل مدرسة وكل موقع من مواقع الحقل التربوي فالتكريم يرفع أداء الفرد ويحفزه لبذل المزيد من الجهد..

هناك الكثير من التربويين عند إنجازهم لأي عمل يعمل بهمل عواه ويظل فكره مشغولاً بهذا العمل لأقل يقر له قرار حتى ينجزه مستعينا في ذلك بدعمه وتشجيع المسؤول المباشر له فتكون أجمل لحظات المعلم هي تلك اللحظة التي يتوج فيها تفوقه وتميزه في عمله؛ لأنه خطط وسهر الليالي لأجل اعداد وتحضير خطط ليقدمها في صفه في اليوم التالي.. فالوصول الى هذه اللحظة الجميلة لن ينساها؛ لأنها تمثل إنجازا والكل يأمل في الوصول إليها.

لنا شكرا يا معلمي من خلال صانع الأجيال.. تتوالى الفقرات في حكاية عطاء بفقرتين أني قد عرجت إلى السيرير باكرا.. كل تفكيري كان يدور حول الغد وما سيحدث فيه.. لم يكن أول يوم مقابلة أو عمل لي، ولم يكن يوم من أيام الامتحانات.. الكثير من الأفكار تداخلت في عقلي.. شغلنتي ومتعنتي من النوم تلك الأفكار التي كانت تدور حول احتفالية يوم المعلم.. لم أكن أحد المحتفى بهم ولم أكن أحد المدعوين لأنال شرف مصافحة سعادة الوكيل راعي الحقل ولأنال شرف الحصول على شهادة وهدية المديرية بعد سبعة عشر عاما من العطاء والتقاني.. لم أكن أحد المدعوين لأنال شرف الجلوس على المقاعد الامامية لمنايعة فقرات الحفل مع أعضاء مجلس الدولة والمسؤولين بالمؤسسات الحكومية والامنية وأعضاء المجلس البلدي وجميع من حضر من التربويين ومجالس الأباء والأمهات لولايات المحافظة للاستمتاع بفقرات الحفل الجميل الذي أبدعت في اعداده وأخرجه الأستاذة بديرة بنت ناصر العربية المدير المساعد للأنظمة والخدمات الرقمية بدائرة تقنية المعلومات..

إننا نعلم أن المعلم هو الركيزة الأساسية في أي نظام تعليمي ويبدونه لا يستطيع أي نظام تحقيق أهدافه وغاياته فمع دخول العالم عصر العولمة والاتصالات والتقنيات زادت الحاجة إلى المعلم المدرب الذكي الواعي لدوره في مواكبة هذا التطور ليبنى الأهداف المرجحات والرغبات المتغيرة للطلاب والمجتمع.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التربية والتعليم بأهمية ومكانة المعلم لتتجلى في الاهتمام بتدريبه وإنمائه مهنيا وتسخير كافة الإمكانيات والأدوات والأجهزة التي تعينه للقيام بدوره كما يجب ليحقق الأهداف المنشودة منه.

الكثير من الأفكار تنهش فكري والساعة تقترب من الثالثة صباحا.. ولا اعلم كيف نمت لأصحو لصلاه الصبح وبعدها قمت بتجهيز أدواتي الإعلامية من آلات تصوير وملحقاتها وخرجت باكرا إلى موقع الحفل خوفا من تأخري رغم انه لا يبعد عن مقر سكني إلا ٥٠٠ متر تقريبا.. دخلت

سريعا لأجد أن هناك من سبقتني من أعضاء لجنة الحفل وهم في نشاط عجيب وكأنهم لم يتأماوا أيضا وكل شغلهم الشاغل حفل يوم المعلم.. كعادتي أصور المكان بفكري وعيني لأستور الأماكن المناسبة والتي تساعد على اظهار فقرات الحفل بشكل جيد للذين لم يتشرفوا بمنايحته مباشرة..

١٩٣ مكرما ومكرمة من المعلمين والمعلمات والكوادر الادارية والفنية بمدارس محافظة جنوب الشرقية إضافة إلى ١٠ من اصحاب المبادرات التربوية سينالون شرف التقدير والتكريم على خشبة قاعة الشرقية بكمية العلوم التطبيقية.. كطليعة بشرية كانت هناك مشاعر وأحاسيس مختلطة بين الفرح والسرور للمكرمين وبين الحزن والألم للذين لم ينالوا هذا الشرف لسنوات قاربت أن تنتهي بتقاعدهم وتوديعهم للحقل التربوي الذي افنوا فيه كل عمرهم وشبابهم..

مشاعر فرح لقلوب فنية نشطة حديثة استطاعت أن تحصل على مقاعد وفرص للتكريم خلال سنوات بسيطة أقل وبعض هذه القلوب الشابة تكرر تكريمها خلال الأعوام الخمسة وكان محافظتنا تحلو من القلوب النشطة الأخرى.. بدأت لحظات احتفالية بحكاية عطاء كتابية وسيناريو الأستاذة أفرح الخبينية ترجمتها في بعض الفقرات قدم فيها بعض الطلبة والطالبات شكرهم الجزيل بطريقتهم الجميلة هؤلاء فرائشات مدرسة مجان ربحين بجمعية الفارسي طفولة ترجمت مشاعر الفرح والشكر من خلال بعض المبارات والدركات الطفولية الجميلة.. وبعد ذلك قال الدكتور أحمد بن جمعة الفارسي ابن طيوي المعطاء أحد طلبة مدرسة طويوي القصيين سابقا وأحد امهر الأطباء حاليا قصيدة جميلة حملت عنوان (صانع الأجيال)..

الساعة الواحدة بعد منتصف الليل والكل من حولي في سبات عميق.. لم أستطع النوم رغم أني قد عرجت إلى السيرير باكرا.. كل تفكيري كان يدور حول الغد وما سيحدث فيه.. لم يكن أول يوم مقابلة أو عمل لي، ولم يكن يوم من أيام الامتحانات.. الكثير من الأفكار تداخلت في عقلي.. شغلنتي ومتعنتي من النوم تلك الأفكار التي كانت تدور حول احتفالية يوم المعلم.. لم أكن أحد المحتفى بهم ولم أكن أحد المدعوين لأنال شرف مصافحة سعادة الوكيل راعي الحقل ولأنال شرف الحصول على شهادة وهدية المديرية بعد سبعة عشر عاما من العطاء والتقاني.. لم أكن أحد المدعوين لأنال شرف الجلوس على المقاعد الامامية لمنايعة فقرات الحفل مع أعضاء مجلس الدولة والمسؤولين بالمؤسسات الحكومية والامنية وأعضاء المجلس البلدي وجميع من حضر من التربويين ومجالس الأباء والأمهات لولايات المحافظة للاستمتاع بفقرات الحفل الجميل الذي أبدعت في اعداده وأخرجه الأستاذة بديرة بنت ناصر العربية المدير المساعد للأنظمة والخدمات الرقمية بدائرة تقنية المعلومات..

إننا نعلم أن المعلم هو الركيزة الأساسية في أي نظام تعليمي ويبدونه لا يستطيع أي نظام تحقيق أهدافه وغاياته فمع دخول العالم عصر العولمة والاتصالات والتقنيات زادت الحاجة إلى المعلم المدرب الذكي الواعي لدوره في مواكبة هذا التطور ليبنى الأهداف المرجحات والرغبات المتغيرة للطلاب والمجتمع.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التربية والتعليم بأهمية ومكانة المعلم لتتجلى في الاهتمام بتدريبه وإنمائه مهنيا وتسخير كافة الإمكانيات والأدوات والأجهزة التي تعينه للقيام بدوره كما يجب ليحقق الأهداف المنشودة منه.

الكثير من الأفكار تنهش فكري والساعة تقترب من الثالثة صباحا.. ولا اعلم كيف نمت لأصحو لصلاه الصبح وبعدها قمت بتجهيز أدواتي الإعلامية من آلات تصوير وملحقاتها وخرجت باكرا إلى موقع الحفل خوفا من تأخري رغم انه لا يبعد عن مقر سكني إلا ٥٠٠ متر تقريبا.. دخلت

سريعا لأجد أن هناك من سبقتني من أعضاء لجنة الحفل وهم في نشاط عجيب وكأنهم لم يتأماوا أيضا وكل شغلهم الشاغل حفل يوم المعلم.. كعادتي أصور المكان بفكري وعيني لأستور الأماكن المناسبة والتي تساعد على اظهار فقرات الحفل بشكل جيد للذين لم يتشرفوا بمنايحته مباشرة..

١٩٣ مكرما ومكرمة من المعلمين والمعلمات والكوادر الادارية والفنية بمدارس محافظة جنوب الشرقية إضافة إلى ١٠ من اصحاب المبادرات التربوية سينالون شرف التقدير والتكريم على خشبة قاعة الشرقية بكمية العلوم التطبيقية.. كطليعة بشرية كانت هناك مشاعر وأحاسيس مختلطة بين الفرح والسرور للمكرمين وبين الحزن والألم للذين لم ينالوا هذا الشرف لسنوات قاربت أن تنتهي بتقاعدهم وتوديعهم للحقل التربوي الذي افنوا فيه كل عمرهم وشبابهم..

مشاعر فرح لقلوب فنية نشطة حديثة استطاعت أن تحصل على مقاعد وفرص للتكريم خلال سنوات بسيطة أقل وبعض هذه القلوب الشابة تكرر تكريمها خلال الأعوام الخمسة وكان محافظتنا تحلو من القلوب النشطة الأخرى.. بدأت لحظات احتفالية بحكاية عطاء كتابية وسيناريو الأستاذة أفرح الخبينية ترجمتها في بعض الفقرات قدم فيها بعض الطلبة والطالبات شكرهم الجزيل بطريقتهم الجميلة هؤلاء فرائشات مدرسة مجان ربحين بجمعية الفارسي طفولة ترجمت مشاعر الفرح والشكر من خلال بعض المبارات والدركات الطفولية الجميلة.. وبعد ذلك قال الدكتور أحمد بن جمعة الفارسي ابن طيوي المعطاء أحد طلبة مدرسة طويوي القصيين سابقا وأحد امهر الأطباء حاليا قصيدة جميلة حملت عنوان (صانع الأجيال)..

كم هورافع أن يشاركنا بعد سنوات دراسته ليقول



حسين بن علي الدروشي

قصة قصيرة شيء في الذاكرة

نشأت مريم في أسرة محافظة، تربت فيها على كل شيء رائع وجميل، تشربت بكل خلق حميد، ومنذ صغرها كانت شديدة الحياء والوجل، تحب العزلة كثيرا، وفي الوقت ذاته كانت تتميز بحساسية شديدة إزاء كل الأمور، فكلمة واحدة كفيكة يجعلها كاسفة البال ليومها ذلك، كانت مريم شديدة الارتباط بأبيها اللطيف الجنون، وأما التي كانت تمثل لها مصدر القوة والثبات، والثقة بالنفس، وكان لأبيها صديق حميم، يدعى العم ماجد، وكان كثيرا ما يتردد على بيتهم، فترسخ في ذهنها وجوب محبته، وتقديره، واحترامه، فهو في منزلة أبيها، ودائما ما كان يبدو رجلا لطيفا، وفي منتهى الذوق مهما.

وفي ذات ليلة، كان العم ماجد موجودا حضر لرؤية أبيها بعد أوبته من سفر طويل، تناول العم ماجد معه طعام العشاء، ثم تابع جلوسه مع أبيها في سهرة كان يعيها السرور والفرح، كانت مريم حينها في العاشرة من العمر ولكن من يراها يظنها في الخامسة عشرة. استأنذ العم ماجد في الانصراف، وعند خروجه، رآها واقفة أمام المفصلة، تفصل بينها، فلوح له شيطانه بفكرة قبيحة، جعلته يكر راجعا، متوجها نحوها في سرعة وخفة متناهية، فوجت مريم بالعم ماجد، وهو يحاول معانقتها وضمها إلى صدره وتقبيلها، استجمعت كل قواها وبدأت تدفعه عن نفسها بكل ما أوتيت من قوة، ولكنه استطاع أن يترك على خدها الأيمن قبلة قلبت حيايتها رأسا على عقب، وزلزلت كيانها، وخدشت حيايها، ثم غادر المكان، خشيبة أن يراه أحد من أهل البيت.

لم تلم مريم تلك الليلة، فكلما تذكرت الموقف بكت بكاء شديدا، وسالت دموعها حارة فلعلمها تفصل آثار جريمة العم ماجد على خدها، لكنها كانت تبكي في صمت، رغبة من معرفة والدتها بالامر، شعرت بالهزيمة والاكسار، تأججت في نفسها نيران الغضب والحق، إزاء العم ماجد الذي كان يظهر الإخلاص

والوفاء لعائلتها، بدأت تخشاه وتجنب اللقاء به، حتى وإن كانت بين أفراد أسرتها.

أخذت نظرتها إليه تماما، فلم يعد الشخص المرغوب في حضوره، ولم يعد ذلك الإنسان الذي تكن له الحب، والتقدير، والاحترام.

كبرت مريم، وكبر معها جرح الماضي، بل أصبح أكثر إيلاما من ذي قبل، بل صار هاجسا يعصف بحياتها الحاضرة، بعد أن فشلت كل محاولاتها في احتوائه، والتغلب على هيمنته، واتسع مع ذلك مفهوم القبله، ومفهوم الوفاء، ومفهوم الخيانة، فكيف لصاحب وفي وأمين أن يخون أعز وأقرب أصدقائه إليه في أهل بيته؟

وفي ذات يوم بدت تريم حاجة ملحة استدعت الذهاب إلى بيت العم ماجد، ترددت كثيرا، وفكرت كثيرا، ثم أخذت الأمور بمضطيقية شديدة، وعزمت على الذهاب، وعندما وصلت انتابتها حالة من عدم الاتزان، وبدأ الماضي يطل بوجهه المزعج، فكانت تقول لنفسها، إلى متى سوف أشعر بالهزيمة والانتكاسة؟ أما لهذا الألم من آخر؟ وعندها قررت النزول والتوجه نحو باب البيت بخطى واثقة، قرعت الجرس، سمعت صوت زوجته الأولى، وهي تقول تقفولوا من هناك؟ دخلت وسلمت عليها المرأة بحرارة شديدة، وأخذت تصر عليها لتجلس معها، ولكنها كانت مشغولة البال، مضطربة بعض الشيء، خشيبة دخول العم ماجد، سألتها عن الحاجة التي جاءت من أجلها، فقالت لها الموضوع برمته عند عمك ماجد.

عندها بدأت ضربات قلبها تتسارع، وبدأ التوتر يفرض وجوده على نبضات صوتها، ومن غير أن تشعر انطلقت نحو الباب، وزوجته تناديهات عاليا يا ابنتي، انتظري قليلا سوف يأتي عمك ماجد الآن، اعتذرت منها، وقالت الحاجة التي جاءت من أجلها، فقالت لها الموضوع في رغبة شديدة، وفجأة وصل العم ماجد، وأوقف

سيارته بمحاذاة سيارتها، ثم نزل، وبدأ يتفحص الموجود في سيارتها، وعندما رآها طار قلبه فرحا، وفتح باب السيارة، مبديا التحفاوة والترحاب، مما استدعاه إلى النزول، ومبادلته التحية والسلام، فصار العم ماجد يعاتبها عتابا حارا على مقاطعتها له ولأسرته، فتملكت بمشاكل الحياة التي لا تنقضي، وكانت تعتمد أن تشيح بوجهها عنه بعيدا؛ حتى لا تقع عينها في عينيه، وبدأ يلج عليها في دخول البيت، فاعتذرت عن ذلك وأخبرته أنها جاءت بحاجة، وأن الوقت لا يسعها للجلوس معهم، هم يوضع يده على كتفها، فتراجعت عنه خطوات إلى الوراء، لسان حائل يقول: ليس من جديدا، أيها العم، فقد انقلب الآن موازين القوى، فلم أعد تلك الغرة الصغيرة ذات العشر سنوات، فأنا الآن في الأربعينات، وأنت في الستينات، فقوة عضدي كفيكة بالقضاء عليك، أدرك العم ماجد أنها تنفر منه، وكل مهما أن تنتهي المسألة التي جاءت من أجلها، هبداً بملاطفتها امتصاصا لحالة التوتر التي لم تكن تتخفى على مثله، وقال لها، تعالي يا ابنتي تفضلي بالدخول، فأنت إنسان عزيز علينا، تسعدنا زيارته، فحدثها وقد شردت بذهنها بعيدا إلى ذلك الزمان والمكان الذي اهتزت صورته فيه، بل تكسرت جذاذا، وتكسر معها معنى الود والإخلاص والوفاء، قاطعته دون أن تنصّب، قائلة: لقد جئت يا عم لحاجة، أرجو أن يكتب الله لي فيها التوفيق، وبدأت بسرعة في بسط الأمر الذي جاءت من أجله، فحرب بذلك أيما ترحيب، وأبدى استعدادا كاملا للوفاء بحاجتها، شكرته، وسلمت عليه

سلام مودع، وركبت سيارتها، متنفسة الصعداء، والألم يعصر قلبها، فقد مات أبوها وهو راض عنه، ولم كان بمجده، ويحرص على صداقته ومودته، فكان من الواجب عليها أن تحسن إليه؛ برا بأبيها، ولكن، حال الغريص دون القريص، استعادت بالله من الشيطان الرجيم، وانطلقت مراهنه نفسها أن أمر الماضي هذا سوف يكون آخر شيء يغادر ذاكرتها.



سيارات

إعداد: عيسى بن سعيد الخروصي
essa2020@yahoo.com

ميتسوبيشي ترفع الستار عن سلف ASX الجديدة



العجلات وأضواء خلفية كما ركبت سكتان على ظهرها. يؤكد المنتج وجود سبعة مقاعد في سيارة XM Concept على الرغم من حجمها الصغير. قدم هيكل هذه السيارة إلى الأمام قليلا مما يجعلها شبيهة بسيارة عائلية. لا تذكر شركة ميتسوبيشي شيئا حول محرك سيارتها الاختبارية ولكن على الأغلب سيستعير هذا الموديل محركه من سيارة eX المعروضة في عام ٢٠١٥. تميزت تلك السيارة الكهربائية بمحرك كهربائي ومجموعة من البطاريات يمكنها من قطع مسافة قدرها ٤٠٠ كيلومتر من دون شحن البطاريات.

شركة «بريستول» البريطانية تقدم تقليعتها الرياضية



يبلغ وزن السيارة (Bullet) ١١٣٠ كيلوجراما على حساب استخدام واسع للكربون والألومنيوم الأمر الذي يؤمن تسارع هذه السيارة إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٣,٨ ثانية. وأخيرا تخطط الشركة البريطانية لإنتاج ٧٠ نسخة من هذا الطراز الجديد فقط وتأمل بيعها بما لا يقل عن ٢٥٠ ألف جنيه استرليني للقطعة الواحدة ما يعادل نحو ٣٠٠ ألف يورو. تجدر الإشارة إلى أن البريطانيين سيضيفون درجات قيمة من التجهيز إلى ذلك العدد القليل من السيارات التي ستطلقها الشركة. وسيضمن فرش السيارة جلدا وأنواعا ثمينة من الخشب وستزود هذه السيارة بمنظومة ملتي ميديا مطورة مع شاشة لمس وجهاز مذياع

ستتظم شركة ميتسوبيشي العرض الأول لنموذج أصلي لسيارتها الكروس الصغيرة الحجم التي سميت بXM Concept في معرض إندونيسيا الدولي للسيارات في ١١ أغسطس. وهي تجمع بين مواصفات ومزايا سيارة كروس وإمكانيات استخدام سيارة عائلية. تعتبر هذه السيارة الاختبارية سلفا لـ ASX من الجيل الجديد.

قليل سابقا إن مظهر سيارة XM الاختبارية يمكن اعتباره تلميحا واضحا على مظهر سيارة ASX من الجيل الجديد. لا تختلف سيارة XM عن سيارة eX التي عرضت على الجمهور في العام الماضي حيث تغيرت فيها أشكال أوكار

من جهة أخرى لا يحتاج الصوت العالي لهدير هذا المحرك الجبار إلى أي تعديلات. بطبيعة الحال لا يذكر فريق تصوير الفيلم أي معلومات حول مواصفات سيارة دودج تشارجر ومحركها. وتجري أحداث هذا الفيلم في نيويورك وهو سيرعرض على الجماهير المتابعة في دور السينما في أنحاء العالم بعد حلول أبريل عام ٢٠١٧.

والغضب، في الربيع الماضي وقادها الممثل فين ديزل الذي يلعب دور دومينيك توريتو. تعرض هيكل هذه السيارة المتوحشة الخارقة لتعديلات عميقة منها تركيب محرك صاروخي في صندوقها مع أن مختصين تعرفوا على ذلك المحرك يوضحون أنه مزيف كثيرا. فعلى الأغلب سيتحقق اندفاع السنة الذهب من تربيته عن طريق تطبيق مؤثرات مرئية.

يجري تصوير الحلقة الثامنة من مسلسل «السرعة والغضب، على قدم وساق. ويا لطبع يعلم هواة متابعة هذا المسلسل أن سيارة دودج تشارجر ستصبح سلاحا متحركا ليحل هذا الفيلم فين ديزل من جديد. وقد ظهرت صور ومقاطع فيديو لهذه السيارة على صفحة منتج ألعاب سيارات Jada Toys في موقع إنستجرام. ولوحظت سيارة دودج تشارجر هذه في مواقع تصوير الحلقة الثامنة من مسلسل «السرعة

سلسلة «أس» الجديدة من سيارات إنفينيتي

قررت شركة إنفينيتي اليابانية تجديد نظام التسمية والرموز في نماذج سياراتها القادمة لتسليط الضوء على النماذج المتميزة من عرباتها. واستخدمت الشركة المصنعة للسيارات سابقا الحرف S للإشارة إلى السيارات الرياضية. ومع ذلك فقد تم تطوير هذا النهج، وأصبح من الممكن رؤية حرف S على الفطاء الخلفي لسياراتها بألوان أخرى بجانب اللون الأحمر. وسيتم استخدام الحرف S كرمز لنموذج خاص من سيارات إنفينيتي. وستحمل حرف S كل من سيارات سيدان Q٥٠ وسبورتكوبيه Q٦٠، التي حلت مكان سلسلة سيارات G ذات البابين. وسيختلف لون الشعار في هذا النموذج من سلسلة S اعتمادا على نوعية قوة الدفع، والذي سيميز السيارة عن مثيلاتها. وتقدم الشركة سلسلتين من السيارات هما Red Sport و Blue Sport. وسوف تشتمل السلسلة الأولى على نماذج قوية وخاصة من السيارات، وستحمل هذه النماذج حرف S أحمر. أما المجموعة الثانية وتشمل السيارات العاملة بالطاقة الهجينة، والتي تعمل بتقنية Direct Response Hybrid، على مبدأ الفورمولا، فستحصل هذه المركبات حرف S أزرق. وهذا ليس كل شيء ستطلق أيضا سلسلة Silver Sport والتي ستحمل حرف S فضي، وستتميز هذه السلسة من السيارات بشكل الهيكل الخاص والمحرك. وستعمل السيارات من طراز S بجميع المحركات المتوفرة عدا تلك التي تم تثبيتها على سلسلتي S الأحمر والأزرق.



لؤلؤة الدراجات في أمريكا

لا تتمتع دراجات «أورال، النارية الروسية الصنع بوفرة طلب في بلد إنتاجها الأمر الذي كاد أن يقضي على مصنع إنتاجها منذ زمن لو لم تفاجئ المراقبين بكثرة عدد المعجبين بها خارج روسيا. ولا يمكن اعتبار الوضع الذي تشكل في موضوع دراجات «أورال، النارية إلا بأنه وضع عجيب حيث بقي مصنعها في مدينة إربيت بمناية المصنع الوحيد في روسيا الذي ينتج دراجات نارية. ومن الدهش أيضا أن ٩٧% من منتجات هذا المصنع تصدر إلى خارج روسيا. وتقدر دراجات الماضي النارية هذه في القرب تقديرا عاليا فيما يعتبر شراء دراجات نارية عائدة إلى الحقبة السوفييتية في روسيا نفسها بما يعادل أو يزيد عن ١٠ آلاف دولار تصرفا عبثيا. أما في الولايات المتحدة، السوق الرئيسية لبيع دراجات أورال، النارية، فهناك أكثر من ٦٠ وكلا بيعون ما يسمى هناك بـ Russian Military Motocycle (الدراجة النارية العسكرية الروسية) بـ ١٥ ألف دولار وأكثر. لم يبق شيء روسي بالطبع في هذه الدراجة ما عدا تصميمها لأن كل أجزائها تقريبا تستورد من إيطاليا وألمانيا واليابان والسويد وتايوان والنمسا. وتضم أسرة دراجات «أورال، النارية في الوقت الحاضر سبعة طرازات يتميز معظمها بوجود عربة جانبية ما يجعل مصنع إنتاجها المصنع الوحيد في العالم الذي ينتج دراجات نارية ذات عربات جانبية. وبعض هذه الدراجات يتميز بأن عجلة العربة الجانبية عجلة دافعة.



لامبورجيني لن تتخلى عن محركها الضخم



تتخلى الشركات المنتجة لسيارات خارقة عن المحركات التقليدية الكبيرة لصالح محركات تيربو وتقنيات هجينة وذلك تحت تأثير الضغط من ناحية الهيئات والمنظمات البيئية. وتعتقد إدارة شركة لامبورجيني أنها لن تتبع هذا النهج في المستقبل المنظور مع أنها ستضطر للسبرهيه في نهاية المطاف. وصرح رئيس الماركة ستيفانو دومينيكالي بأن زبائن الشركة الأساسيين في أنحاء

العالم وكلاءها يطلبون إبقاء المحرك ذي الـ١٢ أسطوانة على حاله كما هو الآن وأكد أن شركة لامبورجيني ستستمر بعملها في إطار نهجها السابق. من جهة أخرى اعتبر رئيس الشركة أن أفاق تطوير المحركات ذات الـ١٢ أسطوانة هي أفاق قصيرة الأمد وقال إن الماركة يجب أن تراقب التوجهات الأساسية في عالم السيارات لأنها ستأخذ بالحسبان الأوضاع المتشكلة

فيه. وأضاف ستيفانو: إن على الشركة ألا تأخذ بالحسبان الضوابط القانونية المتغيرة فحسب بل يجب أن تحسب حساب تكاليف وضع تقنيات جديدة والازدياد المحتمل لأسعار سياراتها النهائية. وبالتالي ستتحول سيارات لامبورجيني الخارقة عاجلا أم آجلا على ما يبدو إلى سيارات هجينة مع أن الماركة ستبقى صامدة أطول وقت ممكن.

بطبيعة الحال لا تحتاج سيارة كروس الصغيرة الحجم إلى التحديث العاجل ولو أنها تظهر متقدمة بعض الشيء على خلفية الأسرة الجديدة من سيارات شركة فولكس واجن.

وتتفهم إدارة هذه الماركة الألمانية هذا الواقع ولهذا بدأت تخضع سيارة بولو من الجيل الجديد لاختبارات سير في طرق التجريب.

وقد ضبط جواسيس من عالم السيارات اختبار سيارة جديدة إطلاقا تختبئ تحت

أغطية تموهية على الطرق الأمريكية السريعة. وقد اختارت إدارة الشركة أن تكون طرق الاختبار في الولايات المتحدة لأنها تنوي البدء بتسويق هذا الطراز الجديد في القارة الأمريكية.

ومن المستحيل رؤية تفاصيل مظهر السيارة الجديدة من تحت الأغطية السمكية المموهة. ولكن من المعروف أن هذا الطراز سيصنع على قاعدة MQB من أصغر هئاتها التي سميت بـ A٠ والتي تستخدم بالناسبة في إنتاج سيارات سكودا فابيا

ق الاختلاف وقيم التسامح

يحمل معنى توحيديا

في البداية يجدر القول إن القرآن الكريم لم يستخدم لفظة التسامح وإنما استخدم لفظة العفو والصفح والتعارف، ولإيضاح البيان أكثر في هذا الجانب، نجد أن الناس في تعايشهم يدورون في دوائر ثلاثة، الدائرة الأولى: فئة أخطأت في حق أخرى، فهنا يتناسب مصطلح التسامح لتتنازل عن خطئها وغرورها، أي طلب المسامحة من قبل من أخطأت في حقه. الدائرة الثانية: فئة أخطأت في حقها فئة أخرى، وهنا يتناسب مصطلح العفو والصفح. كقوله تعالى: (فاعفوا وأصفحوا حتى يأتي الله بأمره إن الله على كل شيء قدير). الدائرة الثالثة: دائرة التجانس بين الفئات الفكرية والسياسية والقبلية والاجتماعية، وهذا يتناسب معها لفظة التفاهم والتعايش والتجانس والتعارف. والقرآن يؤكد ويقرر طبيعة اختلاف أفكار الناس وتوجهاتهم، وهذا الأساسي يجسده الله سبحانه وتعالى بقوله: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير). فاصل الناس من ذكر وأنثى، وعليه كانت التكاثر الطبيعي، ومع تعدد مؤثرات البيئة والمناخ، وتباعد الناس في أقطار الأرض كان التباين في اللون والجنس واللغة، وهذا الاختلاف في أصله من آيات الله سبحانه كما يقول: (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ السِّنِّكُمْ وَالْوَلَدِمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعَالَمِينَ).

فلا يوجد في حقيقة الحال أفضلية بين البشر من حيث الاختلاف الجنسي واللوني واللغة، فالعرق وإن تعدد إلا أنه لا قيمة له في التمايز، فليس هناك في القانون الإلهي شريف ووضيع، ونبييل وأندس منه، فهذه جميعها من صنع البشر، والذين يتعصبون لذاتهم، وهذه هي الجمية

الجاهلية التي نهى الله تعالى عنها. ومقتتها جميع الرسالات السماوية. والعرب كغيرهم وقعوا في الاعتداد بالذات، تبعاً للفرس والروم ونحوهم، واختلط ذلك بالفكر الديني الإسلامي، كما إن الأدب العربي، والتاريخ كذلك حوى قدراً كبيراً من التعصب الجنسي، فالعدنانية والقحطانية شكلتا دائرة واسعة لانتحال الشعر في تمجيد إحدى الطائفتين، بجانب ما نتج عنهما من حروب وصراع طول التاريخ. وعليه ندرك الانحراف الكلي عن الخطم القرآني، الذي جعل الاختلاف يحمل معنى توحيديا يدل على وجود الله سبحانه وتعالى، الذي أنبت النبات متعدد الاختلاف والألوان من تراب يحمل نفس العناصر والصفات، فكذلك الإنسان أيضا كما قال سبحانه: (وَاللَّهِ أَنْتَبَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا).

وكما أنه يحمل البعد التوحيدي، في الوقت نفسه يحمل أيضا البعد البشري، وهذا ما أشارت إليه آية الحجرات بلفظة: لتعارفوا، فالاختلاف وسيلة للتعارف لا التحارب والتباغض واستنقاص من خالفك في الجنس، فهذه طرق الشيطان، بينها بين العباد، ليعيشوا في حروب وصراع، حيث أن من أكبر مخططاته أن يوقع بين العباد العداوة والبغضاء.

وهكذا الحال فيما يتعلق باللون، فالبيض دائما ينظرون إلى السود نظرة دونية، ويعاملونهم تعاملًا استنقاصيا، والله تعالى خلق البشر متساوين على اعتبار الكرامة الإنسانية، وهذه الكرامة هي كرامة مطلقة، لا يجوز أن تنحرف أو تربط وتقيد بجوانب جزئية بشرية، فالكفاءة بين البشر مبنية على قدرات الناس ومواهبهم وتقوهم لا على اعتبار اللون، والأسود إذا كان كفوًا كان مؤهلاً أن يسوس البيض، ولا إشكالية في الأمر !!!

وهكذا الحال في اللغة، فالاختلاف الألسن من آيات الله سبحانه وتعالى، والدالة على وجوده جل جلاله، نعم هناك بعض اللغات كاللغات السامية لها جذور تاريخية عميقة البعد الزمني، وهناك لغات اكتسبت مكانة بسبب الكتب المنزلة. والشرقية هنا ليست لذات اللغة بقدر ما لازمها من أبعاد تاريخية ومكانية، واختيار إلهي، وإلا فالأصل جميع اللغات في المكانة سواء، ولا يجوز التفاخر الجاهلي بسبب لغة أو لهجة، وعليه فإن اللغة تفرض نفسها ووجودها بتقدم الناطقين بها علميا وفكريا وحضاريا، فهذه الفرنسية كانت يوما ما لغة العالم، واليوم ضعفت أمام لغة أقل منها قدما وأدبا وهي اللغة الإنجليزية.

فالاعتداد باللغة أمر جميل، ولكن استنقاص الآخرين بسبب اللغة أمر حقير مذموم، والأمم التي لا تتمسك بلغتها، تذوب مباشرة في لغات غيرها، وتصبح كالعلاقة، لا هي تقدمت بلغة غيرها، ولا هي حافظت على هويتها اللغوية. فالاختلاف أجناس الناس وأعرافهم أمر طبيعي، وسنة كونية، تفرض نفسها بنفسها، وهي أداة للتجانس البشري، والتكامل الإنساني، والتعارف بين الأمم، والذي يميز بين الناس هو تقواهم لله تعالى فقط لا غير، وعليه يكون الحساب يوم العرض.

ومن رحمة الله على العباد أنه خلقهم متفاوتين كل حسب قدراتهم العقلية والجسدية. وهذا التفاوت والتباين ضروري لتحقيق سنة التسخير بين البشر وهي سنة كونية اجتماعية قال الله تعالى عنها: ﴿أَهِمَّ يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلْحِيًّا وَرَحْمَةً رَبِّكَ خَيْرَ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾.

والاختلاف بين البشر في الميول والمواهب عائد إلى ثلاثة أمور أساسية: العقل وقوة الجسم ورغبة الإنتاج والإبداع، أما العقل فذلك نتيجة التباين والتفاوت في القدرات العقلية بين البشر، والتدرج في قدرات الفهم والحفظ، وهذا بدوره سيؤثر على الأفراد، وسيؤتى من نتائجهم وخدمتهم لبعضهم بعضا، فهناك من سيتفوق بعقله لخدم البشر في مجال معين، وهناك أيضا ممن لم تنتهيا له هذه الظروف العقلية ولكنه أيضا بما عنده من طاقة عقلية سيخدم في مجال آخر المجتمع البشري



بدر بن سالم العبري

لا يستغني عنه. وكذلك الحال بالنسبة لقوة الجسم فهناك ممن أعطي قوة بدنية يستطيع بها مزاوله بعض الأعمال التي تخدم البناء المجتمعي، وهناك ممن هو أضعف جسداً أيضا يحقّق البناء من خلال القدرات والمواهب التي يمتلكها، ولو كان مهوقا في جسده أو بعض أجزاء الجسم. كذلك بالنسبة للميول والرغبات هذه ستحقق التنوع المعيشي والإبداعي على مستوى الفكر أو الصناعة وكذا الحراك العملي، فهناك ممن سيهتم بالفلسفة، وهناك ممن سيهتم بعلم الطبيعة والاستقراء، وهناك من رغبته الطب والبحث عن العلاج، وكذلك الجانب العملي سنجد التجار والخياط والخياط، فضلا عن الصناعات والشركات بتعدددها. كل هذا يوجد تنوعا بين البشر يكمل بعضهم بعضا كما يقول الشاعر:

الناس للناس من حضر وبإادية

كل لكل وإن لم يشعروا خدّم
وبهذه الجوانب الثلاث العقلية والجسمية والمواهبية تتشكل الكفاءة بين الناس، وليس على اعتبارات جنسية أو لونية أو قبلية أو مادية، ولا سيحدث خلل كبير في سنن الاجتماع سيؤدي بدوره إلى تخلخل المجتمع البشري، ويصبح أقرب إلى الغاية التي ياكل القوي فيها الضعيف، ويستغل الغني الفقير، ويستبد فيها النبيل الوضيع.

والله تعالى في كتابه أغنى جميع مظاهر التفرقة على أسس جزئية، وجعل الانطلاق من كرامة الإنسان المطلقة حيث يقول سبحانه: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَيْلِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾.

فكرامة الإنسان هي جوهر التجانس البشري، فلا يجوز أن ينحرف هذا الجوهر لاعتبارات بشرية قاصرة، والكفاءة لا تتعارض مع الكرامة إذا كانت هذه الكفاءة منطلقة من الكرامة ذاتها، على اعتبار الجوانب الثلاثة السالف ذكرها لا غير.

وعليه، يأمر الله تعالى بالحفاظ عليه عن طريق طرق ثلاث: العدل، والقسط، والشهادة له سبحانه وحده حيث يقول: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾.

إن التسلسل في الرئاسة أو الوجاهة والمشيخة أو إعطاء الوظائف والمهام لاعتبارات قبلية أو مادية أو أسرية كل هذا يولد خللا يصعب علاجه بعدها، وقد يجر إلى فساد كبير بين البشر، فالكفاءة على الأسس الطبيعية في البشر هي الأساس للتفاضل بين الناس، وإعطاء كل ذي حق حقه، وبهذا يتحقق التجانس البشري.

من خلال ما تقدم نخلص أن الخلاف سنة طبيعية بين البشر، ويمكن أن نقول إن التسامح إن صح التعبير يعم في القرآن في جوانب عديدة منها:

- الجانب العقدي: حيث يقرر القرآن الكريم حرية الاعتقاد، وعدم جواز إكراه الآخرين في الدخول في الدين الحق، ولا سبهم وشتمهم وإقصائهم بسبب خلاف المعتقد، يقول تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾. - حرية العبادة: فكل مله حريتها في ممارسة العبادة: بل أمر الإسلام بالحفاظ على أماكن العبادة وممارسة الشعائر الدينية، وما أياح الله الحرب إلا لحضف الدين والعباد وأماكن العبادة، ورد الظلم والمفسدين إلى العدل وجادة الحق، يقول الله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّهَدَمْتُ صَوَامِعَ وَبُيعَ وُصُلُوفَ وَمَسَاجِدَ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيُنْصِرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصِرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾. - الدعوة بالحسن: أوجب سبحانه على الدعوة استخدام الأسلوب الحسن، وأن تستخدم الوسائل التي تدخل في دائرة الحكمة والجدال بالتي هي أحسن، يقول سبحانه: ﴿وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمُ وَلَهُنَّ أَلْهَكُمُ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾.

- إقرار التجانس البشري: فالإسلام يعترف بتعدد الشعوب والحضارات، واختلاف الأديان والمِلل والمذاهب والتوجهات، وتباين العادات والتقاليد، ولهذا أوجب مراعاتها، وحرم الإساءة إليها، وإن كان ثمة نقد فبالأسلوب الحسن، مع الوسيلة بالحسن، يقول جل وعلا: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾.

- العفو والصفح: فقد اعتبر الإسلام العفو والصفح من المبادئ العليا، والقيم الرفيعة التي ينبغي أن يتمسك بها المؤمن الحق، ولو مع من أساء إليه، أو مع من خالفه فكرا وسلوكا، يقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن مِّنْ أَرْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوا لَّكُمْ فَأَذَرُوهُمْ إِنَّ تَعَفُّوًا وَتَصَفُّحًا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

- الإحسان إلى الناس: كذلك قرر الإسلام مبدأ التسامح بمعناه العام مع كافة الناس، مع الوالدين والجيران والصاحب في السفر وابن السبيل، وكافة أبناء المجتمع باختلاف طبقاتهم وتوجهاتهم، يقول سبحانه: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجَنْبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾.

وبهذا يكون التسامح الذي أراد الله تعالى منهجا للتعايش بين البشر، لأنه يوافق فطرة الله تعالى والتي لا تتغير ولا تتبدل.

الحوار الأسري



د.صالح بن سعيد الجوسي

شأئت إرادة الله تعالى أن يخلق الخلق متباينة طباعهم، مختلفة توجهاتهم، متعددة أذواقهم، فلا تكاد تجد اثنين على توافق تام في جميع الأمور والصفات، وفي ذلك من الحكمة ما لا يخفى على أحد، ومن هنا جاءت هذه الحقيقة مسطرة في كتاب الله تعالى حين قال: (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم)، حتى في البيت الواحد ومن

أب واحد، وأم واحدة تجد الاختلاف والافتراق كثيرا، بل حتى بين التوأمين المتشابهين تجد الفروقات والاختلافات كثيرة جدا يصعب حصرها.

ومن هنا كان لا بد من وجود الحوار والتفاهم بين بني البشر عامة، وبين أفراد الأسرة الواحدة على وجه الخصوص، فبالحوار يكتسب الإنسان جملة من المفاهيم والقيم النافعة، وبه يحصل التفاعل والتعايش وخاصة بين الجيل الجديد والجيل السابق، وتدفع بالجيل الجديد إلى شعور رائع يملأ كيانه بأنه صار في منزلة يمكنه من خلالها أن يكون له شأن مع نفسه والآخرين وذلك بصيرورته شخصا له كيان وله منزلة وأصبح الكبار يستمعون له ويحترمون رأيه وفكره وعقله، وبذلك ندفعه لزيد من الثقة في النفس، ونفتح بذلك آفاقا رحبة من الاحترام المتبادل والأمان لفئة صغار السن حين تشرعهم في حواراتنا ونقاشاتنا المختلفة، فلا مجال لإخفاء الأخطاء التي يفعلها الصغار بل ذلك الحوار يعطي الأبناء الجرأة والشجاعة للتحدث عما يدور في أذهانهم من قضايا تحتل إلى حلول سريعة، ولو أهملت لتراكمت تلك السلبيات والمشكلات وتنتج عنها فساد كبير.

وتزداد أهمية الحوار في هذه الأثناء عندما هجمت علينا التقنية بشراسة فأصبح الإنسان يقضي أكثر وقته في عالم الافتراضي منتقلا من برنامج إلى آخر، ولا يكاد ينفك عن النظر إلى شاشة جهازه المحمول.. بل لا يكاد يمنح الفئات من وقته لأفراد أسرته، فتجد العلاقات وقد أساهبا الفتور والضعف، بل وأحيانا القطعية والهجران، بسبب تلك الوسائل التي لا يتركها الإنسان غالبا إلا وقت النوم. يضاف إلى ذلك انشغال الأبوين عن أبنائهم وعدم لقائهم خلال أيام الأسبوع بسبب طبيعة العمل التي تدعو إلى سفر الأب مثلا عن الأسرة، مع شعور الكبار بملو منزلتهم من التحاور والجديت مع الأطفال والصغار كلها أمور قد تصف الحوار أو تلغيه بين أفراد الأسرة.

وهنا كان لا بد من توفير بيئة مناسبة للحوار بين أفراد الأسرة الواحدة، مع محاولة الوالدين إشاعة جو من الألفة والمحبة بين جميع أفراد الأسرة، وتقوية الصلات الروحية التي تجمع بينهم، فوجود الحوار المؤدي إلى زيادة الصلة بين الجميع هو أهم غرض للحوار بغض النظر عن النتائج الحاصلة، فالحوار في الجو المشحون بالغضب والانفعال يؤدي إلى زيادة الفرة والكره بين أفراد الأسرة الواحدة، وعليه فعلى الأبوين تحري الساعة المناسبة للحوار عندما يكون الجميع في حالة راحة ونشاط، وخلو من الأعمال والمواعيد وتجنب الأوقات التي أصيبت فيها الأجسام بالمل أو الخوف أو الإجهاد لتأثيرها السيئ على الحوار والمتحاورين.

ويحسن بمن يدير الحوار أن يكون لبقا ماهرا في جذب القلوب وتأليفها ومراعاة أن القلوب تتأثر بما يقال بل وما تجده من تعبيرات وحركات وإشارات قد تظهر في وجه المتحدث، فلا بد من تجنب التعدي على الأفعال والروى والمعتقدات الخاصة بالإنسان، وتحاشي اهانة المتحدث أو لژه أو نهده لأنه عرض رأيا يحتمل الخلاف.

ومن التوجيهات الرائعة في هذا المجال النناء البالغ على ما يطرح من أفكار جديدة، مع إشاعة جو من المرح والبهجة بذكر بعض الطائفت والقصص ونحوها مما يدخل الألسن ويدفع بالمل.

وهنا لا بد أيضا من مراعاة طرائق وآداب الحديث من قبل الجميع، فلا كذب في الحديث، والابتعاد عن الهمز واللمز والتنايز بالألقاب، والغيبة والنميمة والسخرية بالآخرين، ورفع الصوت والاستئثار بالحديث ومقاطعة المتحدثين، ونحوها من الألفات التي تدمر العلاقات الإنسانية وتقطع حبال المودة وخاصة بين أفراد الأسرة الواحدة.

ومن الأمور المهمة في الحوار بشكل عام هو أن يبقى الحوار في مسمى الحوار فلا يتطور ويصل إلى الجدل الدموم، وهو أمر رغم بساطته كما يظهر إلا أن حواراتنا للأسف كثيرا ما تكون جدلا عقيما وحروبيا كلامية طاحنة تعول فيها الأصوات، وتبع فيها الحناجر وتكثر فيها الاتهامات فبدلا من أن تكون وسيلة للتقارب والبهجة والسرور تنقلب إلى أسواق للصخب والجدل المنفر، بل وقد يؤول الأمر إلى اتهامات متبادلة.. وقد ينتهي بالصراخ والعداوة والبغضاء، ولذا كان من المناسب أن يلتزم الجميع بأصول الحوار والاحترام المتبادل، ومراعاة طرائق وأساليب الكلام المناسبة للوصول إلى حوارات لطيفة هادئة يعلو فيها صوت الحكمة والفكر السليم والنصح العقلي ليتسنى للجميع اقتطاف ثمار الحوار البانعة الطبية.

وفوق كل ذلك فإن هناك أمور ينبغي أن تكون حاضرة عند أي حوار ناجح، وخاصة في حوارات عائلية راقية، وقد جرت العادة على أن يتأنق الإنسان في مخاطباته الرسمية أو مع الآخرين، وخاصة تلك التي تستمر لفترة وجيزة؛ فيظهر أحسن ما عنده من فنون الحديث وأساليب التأثير على الآخرين وهو أمر قد لا يعيريه الواحد كبير اهتمام لعدم وجود التكلف بين أفراد الأسرة الواحدة فتنتطلق النفوس على سجيبتها والألسن على طبيعتها من غير مراعاة وهو أمر على ما فيه من الحسن إلا أنه مدخل لتجاوز المسوح به في بعض الأحيان قرب كلمة أو نظرة أو التفتاة تستفز الطرف الآخر تحيل اللقاء إلى جحيم لا يطاق وتشعر الطرف الآخر بالغيظ والأسى ومن هنا كان لا بد من مراعاة الشاعر بالحرص على انتقاء أفضل الكلام وأحسنه وعرضه بأسلوب لطيف جميل متجنباً كل إشارة قد يفهمها الصغير أو الكبير أنها إساءة إليه أو أنه مقصود بها فيشعر بالأسى والحزن من ذلك، بل ويتعدى الأمر إلى أن تتفاعل مع المتحدث ونشجعه على الحديث وتثني على طرحه وفكرته وأسلوبه، مبتعدين عن أساليب الوعظ والإرشاد الجافة والتصانح المباشرة التي يفر منها صغار السن ويعودونها موجة إليهم بالدرجة الأولى ويضجرون من سماعها.

ومن المهم على رب الأسرة أو من يدير الحوار أن يتمتع بالصبر والحلم والحكمة واللباقة عند الحوار فلا يسمح لأي طرف بالتعدي على أي شخص أثناء الحوار وإن كان ذلك الشخص مخطئا بل تصفية الحسابات والنصح والتأديب لها مجالها الخاصة وأساليبها المعروفة، وعلى القائم على الحوار أن يتبهِ كل من قد يتناول على أي شخص بالنقد أو التوجيه أن ينبيه ويصرفه عن ذلك لتستمر سمات الحوار العلية وأريحية الرائع فتوح في مجالسنا مع أسرنا ننعم بخيراتها ونهنا يمنافعا لتكون أسرنا بعون الله تعالى متحابية متألّفة ينشأ أفرادها على المشاركة والتفاعل مع الآخرين متبئين لبذل الجهد والطاقة لنشر هذه القيم وأخلاقيات الحوار مع كل من يجالسهم أو يشتركوا معهم في حوار أو لقاء.



في بحثها المقدم لمسابقة ابن عمير للبحث العلمي

الدهمانية؛ مساعي الإرسالية التنصيرية في عمان أخفقت في تحقيق أهدافها المنصرون أغرتهم التسهيلات وحاجة الناس للرعاية الطبية فاستغلوها لتحقيق مآربهم

أوضحت مريم بنت حمدان الدهمانية الطالبة بكلية العلوم الشرعية أن عمان كانت حصناً حصيناً في وجه التنصير؛ إذ تهاوت أسلحة الإرسالية أمام صمودها.. مشيرة إلى أن مساعي الإرسالية التنصيرية في عمان أخفقت في تحقيق أهدافها، حيث إن المنصرين أساؤوا تقدير أهدافهم، إذ قدروا أهلية عمان لتكون حقلاً تنصيرياً لا يقل أهمية عن حقول التنصير الأخرى؛ فقد أغرتهم التسهيلات وحاجة الناس الماسة للرعاية الطبية، والتعليم؛ فاستغلوا هذه الثغرات لتكون منفذهم إلى مبتغاهم.

وأشارت إلى أنه إذا كان مسيرهم الماضي صعباً وشاقاً فما أبسر الدروب اليوم! وما أقل مؤونة المساعي، وذلك لتحول العالم إلى قرية صغيرة بهذا الانفتاح في الطفرة الالكترونية في عالم التكنولوجيا، لذلك غدت دعوتهم أسرع انتشاراً عبر هذه الوسائل، تبث عبر (الإنترنت) ووسائل الإعلام، والهواتف النقالة . وأكدت أن هذه القضية رغم خطورتها لم تأخذ حقها من التوعية والإرشاد، بل تحتاج إلى وقفة صادقة. جاء ذلك في بحثها الذي قدمته في مسابقة ابن عمير للبحث العلمي، التي تنظمها وتدعمها مجموعة شركات ابن عمير ممثلة في مؤسسة ابن عمير للبحث العلمي والأعمال الخيرية لطلبة وطالبات كلية العلوم الشرعية، وذلك عن بحثها «التنصير في عمان، الذي تطرقت فيه إلى أهم الجملات التنصيرية إلى عمان ووسائلها وعوامل فشلها.

عدد ضئيل

وأوضحت الدهمانية أن الإحصائيات تفيد أن الذين تخلوا عن دينهم من الخليج العربي ككل عددهم ضئيل، قيل: أربعة أشخاص، أحدهم من عمان وهو مرash بن بلال الذي توفي نهاية عام (١٩٣٠م) وذكر باحث آخر أنهم خمسة أشخاص من عمان عادوا إلى دينهم بعد التنصر، وتفيد التقارير أن تحول هؤلاء عن دينهم كان لظروف وأسباب مادية دفعتهم إلى التنصير كما ذكرت السيدة خيرية حيدر من البحرين أن الظروف الاجتماعية دفعها وأبناءها لاعتناق المسيحية بعد ترملها ويتم أبناؤها، ويعترف المنصرون بأن المؤمن شديد التمسك بعقيدته، والحقيقة تذكر أن هؤلاء الخمسة ظلوا متمسكين بشعائرهم الدينية كالذهاب إلى الحج، والحرص على إقامة الشعائر الدينية، وخاب ادعاء زويمر، «أن المسلمين في شبه الجزيرة العربية لديهم قابلية

عظيمة للمنادي إلى النصرانية..، وأضافت: يمكن أن نستنتج أهم سلبيات التنصير، التشكيك في العقيدة، فعين المنصرون عن إخراج المسلمين، ونظروا إلى العدد القليل من الذين تنصروا بعد كل هذه الجهود الجبارة سعوا إلى تشكيكهم في عقيدتهم واعترفوا بذلك، «لقد أصابنا الرعب؛ لأن عدداً قليلاً من المسلمين قد ولدوا ثانية من خلال تجاوبهم مع الكتاب المقدس»، وأدركوا أن المسلم الذي يتحول إلى النصرانية يشعر بالحرج والإهانة، ويفقدان الدعوة، والانتماء العاليي وبالنزذ الاجتماعي، ويصبح عالة على المجتمع النصراني المدعوم من الخارج. إن الإخفاق لم يمنح المنصرين إلا مزيداً من الإصرار فلهم بأعهم الطويل في المكر فسعوا إلى تحطيم القيم، وغرس العيبية وعدم احترام الوقت، وأخرجوا من الأمة من ينكر عليها شعار دينها، أو يزدريها وهم فئة تتلمذت على أيديهم ليكونوا معاول هدم في الأمة.

وكتب همفر في مذكراته بعض الأسرار: (إن من المخططات زرع الأديان والمذاهب المزيطة في جسم الإسلام وإشارة النزعات والخلافات وإشغال الحروب والكوارث الداخلية لشغل المسلمين في التفكير في التقدم، ولاستنزاف طاقاتهم الفكرية ومواردهم المالية.

أيقظت الصحوه

وأشارت إلى أن هذه الحملة الشرسة من النشاط التنصيري أيقظت الصحوه في نفوس المؤمنين من علماء وأهل حمية فهبوا للذود عن حياض الدين، فمن حيث أراد المنصرون التخدير كانت اليقظة، ومن حيث أرادوا الاسم كانت العافية، ومن حيث أرادوا الأخذ من مبادئ الخير كان العطاء، وحيث أرادوا النزلة كان الثبات، وهكذا أتى الخير من باطن الشر. وقد كانت هذه الحملة التنصيرية بوابة عظمى لتوعية الأفكار أمام الخطر الداهم، والخطط المدرسة للحمالات التنصيرية، تجلت في صور شتى، فنرى قدوم الطبيب المنصر (لويس ديم) إلى عمان في جولة طبية قد أثار ضجة – صاخبة -. وقد قام الفريق المكلف بجمع المعلومات عن عمان

(الإسلامي)، وتقيد بعض الدراسات أنه مكث في مجال التنصير قرابة سبعين عاماً. وعن طبيعة هذه المشاركة في هذه المسابقة قالت، جاءت هذه المشاركة بتشجيع من الدكتور محمد الزيني إثر تقديم أول تقرير جامعي في مادة منهج البحث، وكان هو أستاذي فيها، وكان عنوان تقريري (فاقصص القصص). وكانت تجربتي من روائع التجارب الفكرية؛ لأنها أغرقتني في عالم الحرف الذي لا يرتوي منه، فبين البحث والتنقيب والتحليل واستشفاف المعاني من بين السطور، واستخراج حروف النور تتسرب الساعات دون شعور.

شح المراجع

وأضافت: اطلعت من خلال هذه المشاركة على أكثر من مائة كتاب ورقي، ولم أرتو، كنت أطمع في المزيد بيد أن الوقت لا يسعني، فمحدودية التوقيت، ناهيك عن عقبات كؤود يجهادي في جبهات ثلاث، الدراسة، والبحث، ومسؤولية البيت، حالت دون المزيد إلا أنني لم أر إلا قمة الأمل لأدلل الصعاب بالجلد والصبر والاحتساب لأنكز في الأمة بصمة؛ لأن الله أراد منا أن نكون فعالين في الحياة. وعن مشاركتها الأخرى في مجال البحث قالت: لم يسبق لي المشاركة في مسابقات محلية ولا دولية في مجال البحث العلمي، وهذه تجربتي الأولى، ولله الحمد. وعن سبب اختيارها للبحث في هذا المجال أوضحت قائلة: «أميل إلى الأدب، ويعينني الجانب الروحي، وكنت أطمع في اختيار موضوع أدبي روحي، ووقع اختاري على أحد المواضيع التي أردتها، ولكن لشح المراجع عدت أدراجي أبحث عن موضوع جديد. وقد اقترح علي الدكتور محمد الزيني موضوع (التنصير في عمان) فساحته لم تزل خالية إلا من نادر الأقالم، وكوني يعينني الجانب الفكري كالروحي استقبلت الموضوع بشوق عطاء. وأضافت: قمت باختيار بحثي المتعلق بقضية التنصير لما رأيته لهذه القضية من أهمية متصلة بالأمة الإسلامية ولأن هذه القضية غفل عنها الكثير، وانساق بعضهم خلف أوهامها، ولأنها لم تأخذ حقها من التوعية كقضية غاية في الحساسية؛ إذ تمس عقيدة المؤمن وكيئونه في الحياة؛ لذا ارتأيت اختيارها على أنفع بها الأمة وتكون نوراً على الطريق سيصره المبصرون ويبدا من حيث انتهيت الدعاة المخلصون.

وعن أهم الصعوبات التي واجهتها تقول: واجهتني بعض العقبات، من أهمها: ضيق الوقت مع مسؤولياتي الحمة وعدم إجادتي للغة الإنجليزية التي فيها الكم الأكبر من المراجع المتعلقة بالبحث.

الإخراج

الجوانب الإخراجية والفنية في البرنامج بشكل عام جيدة ولكننا نسعى للأفضل دائماً ومواكبة التقنيات الحديثة وحسب الإمكانيات المتوفرة والممكنة لدينا. وحول الملاحظات التي تلقاها من المتابعين يذكر الهادي أنه لا يخلو أي برنامج تلفزيوني من بعض الأخطاء والنقص، وهذا شيء طبيعي لأنها كلها تعود في الأخير إلى عمل بشري والبشر من طبيعتهم الخطأ والنقص.. ونحن نسعى جاهدين إلى الظهور بالشكل الراقي والأجمل ونسال الله الإخلاص في القول والعمل.

نماذج من الحاقات

ويشير الهادي إلى أن هناك حلقات كثيرة تم بثها على الموقع «كن كمحمد، ومن أبرزها كانت عن الدروس والعبر المستفادة من الهجرة النبوية التي غيرت مجرى طول ظلام، وعدل ساد بعد طول ظلم، فعاد ذلك التاريخ وبدلت أحوال العالم، وكانت بارقة الأمل لنور عم بعد بالخير على الإنسان الذي انتقل من عبادة الأوثان إلى عبادة رب العباد، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام ورحمته؛ هجرة وحدث قلوباً كانت متنافرة، وجمعت أجساداً كانت متفرقة، وحررت رقاباً كانت مملوكة، وبعثت للعالمين خيرامة أخرجت للناس. حظي البرنامج باستضافة شخصيات بارزة في المجتمع كأمثال الداعية الشيخ سالم النعماني والشيخ فريخ عبد القوي من مصر والمقدم سعيد البداعي من شرطة عمان السلطانية وأيضاً المدرب الدولي يوسف تالمية بث برنامج بسيط تابع لبرنامج العماري.

طبقات المجتمع المسلم وشرائحه الطفل الشاب وكبير السن، لذلك فهو يسعى دائماً لتطوير البرنامج بشكل مستمر ودائماً وأبدا يضع نصب عينه إتقان العمل الذي هو ثمرة الإحسان مستشهداً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم حيث ربط بين الإتقان والإحسان فيقول: (إن الله كتب الإحسان على كل شيء فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة).

تأخذ بالأراء في التطوير

يؤكد الهادي معد ومنتفذ البرنامج أن آراء وأفكار وتطلعات الجمهور الكريم نضعها نصب أعيننا لأنه لبنة الأساس التي لأجلها أنشئ البرنامج.. ونحن بدورنا نشكر كل من أبدى رأيه وأفكاره لرقى البرنامج.

فكرة البرنامج

يوضح الهادي أن فكرة البرنامج تدور حول حياة الرسول (تعالاته ونصرهاته مع من حوله ويختصر على أهم الأحداث في حياة النبي الكريم.. برنامج إيماني تربوي يساهم في سمو المجتمع ونهضته وتصحيح مساره).. ليتم تقديمها بصورة مبسطة وميسرة. والبرنامج يهدف إلى الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ونشر سيرة الرسول بالشكل الإيجابي وتنقيف الأمة ومعالجة بعض القضايا والمشاكل الاجتماعية بإحسان. ويضيف: تظهر في هذا البرنامج شخصيات عديدة ومتخصصة تتميز بالأسلوب الراقي والمؤثر والمقتنع. كما أنها تتحلل بالابتناسمة وروح الدعابة والمرح مع عدم الإخلال بأهمية الموضوع الذي يتحدثون فيه.

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا خرج الرجل من بيته فقال: باسم الله، توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله يقال حينئذ: هديت وكفيت ووقيت فتنتحى له الشياطين فيقول شيطان آخر كيف لك برجل قد هدى وكفى ووقى)

صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

إضاءة

الإيمان يرتقي بالإنسان



سالم بن حمدان الحسيني

النفس البشرية إن لم يتمكن منها الإيمان الصحيح بخالفها العظيم ويتغفل في سويداء قلبها ولم يحكمها قانون صارم يلزمها حدود المساحة التي حددها لها الشرع الحنيف فإن كوامنها الغريزية أشد ضراوة من السباع الكرسة بحيث تتعدى حدود الانتماء إلى الرغبة الجامحة التي ربما تتطلق كالطوفان الجارف الذي يعصف بكل شيء يقف في طريقه، وليس ذلك بمستغرب إذا ما عرفنا أن هذا الكائن الضعيف يتمرد على خالقه العظيم الذي خلقه ورزقه وسخر له الكون بأسره ليكون طوع أمره ورهن إشارته فالجح سبجانه وتعالى يقول: (أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين)، والآية تدعو هذا الإنسان ضعيف الخلقة إلى التفكير والتدبر في أمره وإلى أين يذهب به ذلك التمرد على خالقه العظيم إنما يذهب به نار تظلي لا يصلاحها إلا الأشقى وكذلك يدرك أن تمرده على بني جنسه عاقبته خسر إلا أن نفسه الأمارة بالسوء وشيطانه الذي توعده بأن يريده لا يبرحان حتى يصلا به إلى المستنقع الموحل والعياذ بالله. والشواهد التاريخية التي ساقها لنا القرآن الكريم للتفكير والتدبر لها الدلالات الواضحة الجلية وأولها صراع الأخوين قابيل وهابيل وهما النواة الأولى لهذا الكائن البشري بعد سيدنا آدم عليه السلام حيث أرى أخاه قتيلاً دون ذنب رغم إدراكه التام بعاقبة ذلك الانتقام المتمثل في العذاب الأبدى، وعلى الرغم أيضاً من تحذير أخيه إياه بالأ يفعل، وقد حكى القرآن الكريم ذلك على لسان الأخوين، حيث قال تعالى: (وأقل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قرأا قرآنًا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين)، وكان موقف هابيل على التقيض من ذلك تماماً حيث أحجم عن ارتكاب العصية، وقد منعه إيمانه الصادق عن الإقدام على ارتكاب ذلك الجرم، فكان رده: (لئن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين)، إلا أن ردة الفعل التي تتم عن الانتقام بالرغم من رابطة الاخوة بينهما كانت كارثية تمثلت في إهراق نفس بشرية.. (طوبعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصعب من الخاصرين) وكانت تلك أول جريمة بشرية شهدها التاريخ وقد دلت الآية على أن عاقبة ذلك الإساءة الفاحشة في الدنيا والآخرة، وكذلك الندم الأبدي كما أشارت إلى ذلك الآية التالية: (فبعت الله غرابا يبعت في الأرض ليريه كيف يواري سواء أخيه قال يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سواء أخِي فأصعب من التادمين).

وأيضاً ما بدر من إخوة يوسف رغم كونه من سلاله نبي ابن نبي إلا أن ذلك النسب الرفيع لم يحل بينهم وبين الانتقام من أخيهم يوسف -عليه السلام- دون ذنب اقترفه.

كما التاريخ البشري حافل بالكثير من الشواهد والوقائع من الماسي الدموي التي أتت على الطارف والتليد وعلى الأخضر واليابس فحرب السويس التي ظلت تطحن العرب أربين عاماً أفنت الرجال ويتمت الأطفال واملت النساء واستنزفت الثروات وأهدرت الطاقات وما ذلك إلا بسبب الشهوة الجامحة في الانتقام الذي كانت شرارته الأولى ناقية لا تمثل في عرف العربي شيئا ربما ينجرها إكراماً لضيف واحد من ضيوفه، وأيضاً من يتصور أن الانتقام يدفع البعض إلى التضييع بوطن بأكمله بسبب صراعات سياسية أو طائفية ضاربين عرض الأخلاق، وقد الاعتيارات الدينية والأخلاقية، وقد أعماه ما سوف ينتج عنه من فساد في الأرض، ولا يزال ذلك المسلسل الدموي مستمرا حتى يومنا هذا بدوافع مختلفة وأهواء متعددة يطللها هذا الإنسان الذي إن سلك طريق الحق وامتلئ سيل الهدى الذي أراده له خالقه العظيم أن يسلكه ارتقى إلى صاف الملائكة وعاش في دنياه ملكا مكرما وفي الأخرة كريما نعمنا وإذا ما اتبع نفسه هواها وسلك طريق الشيطان تعس وانتكس وكانت عاقبته خسرا والعياذ بالله.



هدنة ٣ ساعات يوميا في المدينة والأمم المتحدة تطالب بـ٤٨ ساعة

اندلاع المعارك في حلب وقصف «داعش» بالرقرة

دمشق - عَلاَء - يسام جميدة - وكالات،

أعلن مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا ستيفان دي ميستورا أن إيصال مساعدات إنسانية إلى سكان حلب يتطلب تهدئة لمدة ٤٨ ساعة، قائلا: إن تهدئة ٣ ساعات غير كافية لذلك.

وقال دي ميستورا في مؤتمر صحفي: «الساعات الثلاث غير كافية، ونحتاج إلى ٤٨ ساعة، مشيرا إلى أن هذه المسألة تبحث في وقت سابق خلال اجتماع اللجنة الخاصة بالشؤون الإنسانية في جنيف، وأضاف: إن الجانب الروسي أبدى استعداده لمناقشة كيفية تحسين المبادرة الأولية بشأن هترات التهدئة الإنسانية.

من جانبه قال يان إيفيلان مستشار دي ميستورا في المؤتمر الصحفي: إن الجانب الأممي سيبحث مسألة تهدئة ٤٨ ساعة في حلب مع الوفد الروسي في جنيف.

هذا وقد أعلنت هيئة الأركان الروسية، عن هدنة لمدة ٣ ساعات يوميا لإيصال المساعدات إلى مدينة حلب بدءا من أمس إلا أن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون وجدها «غير كافية، للوصول لجميع المحتاجين.

ونقلت وسائل إعلام روسية عن رئيس إدارة العمليات في هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية، الفريق سيرجي رودسكوي قوله، في بيان له: إن «هدنة إنسانية لـ٣ ساعات يوميا في حلب تبدأ من أمس لإيصال المساعدات الإنسانية..

وحدد رودسكوي، هترات خاصة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر، سيتم خلالها تعليق كل العمليات القتالية والقصف الجوي والمدفعي لضمان سلامة مرور القوافل إلى حلب، ومع الأخذ بعين الاعتبار الظروف المترتبة، مبدئا الاستعداد مع السلطات السورية لضمان نقل المساعدات الإنسانية لسكان حلب»، وأشار رودسكوي إلى أن روسيا تؤيد مقترحات الأمم المتحدة حول الرقابة المشتركة على إيصال المساعدات الإنسانية إلى سكان حلب.

وجاء هذا عقب ساعات من إعلان المندوب الروسي الدائم لدى الأمم المتحدة فيتالي تشوركين أن موسكو قد توقع اتفاقا مع واشنطن حول إيصال مساعدات إنسانية إلى سوريا، مؤكدا دعم فرض هترات تهدئة إنسانية بحلب.. وأوضح رودسكوي أن «مناطق جنوب غرب حلب تقع تحت تأثير نيران القوات الحكومية بشكل دائم،

«التحالف العربي» يجدد غاراته على صنعاء

القبض على خلية إرهابية مسؤولة عن عمليات اغتيال في عدن



يمنيون يتفقدون أنقاض منزل في صنعاء التي يسيطر عليها «أنصار الله» أمس بعد تعرضها لضربة جوية لقوات التحالف.

صنعاء - عَلاَء - جمال مجاهد - (د ب أ)

أعلنت شرطة عدن «جنوب اليمن، أن الوحدة الخاصة بمكافحة الإرهاب التابعة لإدارة أمن عدن أقت القبض على خلية إرهابية مكونة من ٨ أشخاص اعترفوا بمسؤوليتهم الكاملة عن عمليات اغتيال وتصفيه طالت قيادات وكوادر أمنية وعسكرية ورموزا في المقاومة الجنوبية في محافظة لحج.

وكشفت في بيان أن أمير تنظيم القاعدة في لحج مازن محسن عبد الله الملقب بـ (خلاد الدبا)، تم إلقاء القبض عليه من قبل وحدة أمنية متخصصة بمكافحة الإرهاب بإدارة أمن عدن، بضواحي مدينة الحوطة «عاصمة محافظة لحج».
وأوضحت أن المتهمين أقرروا بمسؤوليتهم عن اغتيال وتصفيه القائد في المقاومة الجنوبية أحمد الإدريسي ورفاقه، في ٣١ ديسمبر ٢٠١٥، في حي المنصورة بـعدن. واعترف المتهمون أثناء سير التحقيقات أيضاً باستلامهم مبالغ مالية نظير تنفيذ كل عملية اغتيال يقومون بها في عدن، مشيرين إلى أنهم يتسلمون هذه الأموال عبر شخص ضمن الخلية الإرهابية نفسها.

كما يتعامل بعضهم مباشرة مع قيادة القاعدة التي كانت تتخذ من المجلس المحلي في مدينة المنصورة مقرا لها بقيادة «أبو سالم». كما أدلى المتهمون باعترافات دقيقة وشرح تفصيلي لاغتيالهم الضابط الإماراتي النقيب «هادف حميد الشامي»، لدى خروجه من أحد المتاجر «في مدينة المنصورة في ١٨ أكتوبر ٢٠١٥.

وأقر المتهمون أيضا بتشكيلهم خلية إرهابية في عدن

وهذا يحول دون إيصال المساعدات إلى المسلحين الموجودين في الجزء الشرقي من حلب..

وأضاف رودسكوي: «جميع الممرات الإنسانية السبعة التي عينت لخروج السكان المدنيين والمسلحين الراغبين في إلقاء السلاح مفتوحة وتعمل على مدار الساعة».
وباقرب منها هناك سيارات الإسعاف.

ونشرت نقاط لتوزيع الطعام الساخن، وهناك احتياطات من مياه الشرب والأغذية.. من جانبه قال الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إن مهلة ٣ ساعات يوميا في حلب «غير كافية للوصول إلى جميع المحتاجين..

بدوره قال ستيفن أوبرين رئيس العمليات الإنسانية بالأمم المتحدة إنه مستعد

لداسة هدنة روسية مقترحة لمدة ثلاث ساعات يوميا في حلب لكن هناك حاجة لهدنة ٤٨ ساعة لسد جميع الاحتياجات الإنسانية بالمدينة.

وفي سياق متصل، علقت وزارة الخارجية الأمريكية، على الهدنة التي اقترحتها روسيا، بالقول: إن الولايات المتحدة «سرحب بأي توقف للقتال في سوريا لتسهيل تسليم المساعدات الإنسانية..

ونقلت وكالات أنباء عن إليزابيث تروود المتحدثة باسم الوزارة قولها في تصريح صحفي «سرحب بأي وقف تسهل بنجاح تسليم الإمدادات الإنسانية التي تشتد الحاجة إليها ولكن مثل هذا الإجراء لا بد أن تنفذه جميع الأطراف.

وفي سياق آخر أعلن السفير التركي لدى روسيا أوميت يارديم إن حكومة تركيا



مدنيان يتنفسان من خلال قناع الأوكسجين في مستشفى اعتقد أنهما استنشقا غاز الكلور الذي أضي مع القنابل في أحد أحياء مدينة حلب السورية.

رويترز

استهدف بالقصف المدفعي والصاروخي تجمعات للمسلحين في كل من الراموسة، والشرفة، والمقلع جنوب مشروع ١٠٧٠، وسوق الجيس شرق الراشدين الرابعة جنوب غرب حلب.

وقالت المصادر، إن الجيش السوري دمر بصاروخ موجه سيارة كانت تقل مسلحين في محيط الراموسة جنوب حلب ما أدى إلى مقتل جميع من في داخلها.
فيما سقطت قذائف على منطقة سوق الهال بحي الحمدانية في حلب، أدت إلى وقوع إصابات، وذلك بعد دقائق من دخول هدنة الساعات الثلاث حيز التنفيذ من الساعة العاشرة صباحا إلى الساعة الواحدة ظهرا.
وأدى القصف من قبل المسلحين على الحمدانية عن مقتل مدني وجرح ٤ آخرين.

وحسب رويترز، قالت جماعتان معارضتان

العرب والعالم

وشاهد في مدينة حلب السورية : إن القتال استمر في المدينة أمس رغم مرور ما يزيد على ساعة على موعد وقف لإطلاق النار لمدة ثلاث ساعات يوميا أعلنته روسيا.

ونفى محمد رشيد المتحدث باسم جماعة جيش الأنصار المعارضة سريان وقف إطلاق النار عندما سئل عن ذلك وقال إن قوات الجيش السوري تحاول منذ الصباح التقدم باتجاه منطقة الراموسة وسط تصعيد كبير من جانب الطائرات الحربية الروسية. كما أفاد شاهد من حلب قريب من خط المواجهة بين القطاع الشرقي من حلب الذي تسيطر عليه المعارضة والغربي الذي تسيطر عليه الحكومة باستمرار القتال بعد الساعة العاشرة والنصف صباحا.

وقال مسؤول ثان من المعارضة: إن القتال ما زال مستمرا.

وفي الرقة، نفذت قاذفات روسية بعيدة المدى صباح أمس سلسلة غارات على محيط المدينة، استهدفت مصنعا لإنتاج الذخيرة الكيميائية وقاعدة تدريب لإرهابيي «داعش». وأوضحت وزارة الدفاع الروسية في بيان أن ٦ قاذفات «تو-٢٢ إم ٣، أقلعت من الأراضي الروسية، وجهت ضربات مكثفة إلى مواقع «داعش، في جنوب شرق مدينة الرقة، وفي ريف الرقة الشمالي والشمال الغربي.

وقالت الوزارة: إن القاذفات الروسية شنت ضربات باستخدام قذائف شديدة الانفجار، ودمرت مستودعا كبيرا، تحتوي على أسلحة وذخيرة ومحروقات قرب الرقة، ومصنعا لإنتاج الذخيرة الكيميائية في ضواحي شمال غرب المدينة، وقاعدة

كبيرة لتدريب الإرهابيين. كما شاركت في العملية مقاتلات روسية حديثة من طرازي «سو-٣٠ إم، و«سو-٣٥ إس»، التي أقلعت من طاس حميميي في ريف اللاذقية ووفرت التغطية للقاذفات

الإستراتيجية أثناء عمليات القصف. وجاء في البيان أن الإرهابيين تكبدوا خسائر بشرية ومادية كبيرة جراء الغارات، وبعد إتمام المهمة القتالية، عادت كافة القاذفات الروسية بسلامة إلى قاعدة مرابطتها على الأراضي الروسية. واستهدف الطيران الحربي بلدات الدانا وسردما وسراقب بريف إدلب سقط بسببه عدد من القتلى والجرحى، كما سقط ٤ جرحى يسقط قذيفتين صاروختين على شارع الأمين وباب السلام في دمشق القديمة.

الجيش يوقف ١٠ «داعشيين» في قرية بقاعية ويدمر موقعا لـ«جبهة النصرة»

البنائية الاسرائيلية لوحظ ان الجيش الاسرائيلي رفع من درجة تحركاته في الايام الاخيرة فقد سيرت القوات الاسرائيلية أسس دوريات على طول الحدود مع لبنان، وشوهدت آلية من نوع جيب هامر تقوم بتمشيط الطريق الحدودية المحاذية للسياج التقني قبالة بوابة فاطمة توازرها آلية عسكرية أخرى. وفي سياق متصل قالت قيادة الجيش في بيان أمس أن طائرتين حربيتان تابعتان للعدو الإسرائيلي خرقتا الأجواء اللبنانية من فوق بلدة رميش، ونفذتا طيرانا دائريا فوق مختلف المناطق اللبنانية، ثم غادرتا الأجواء من فوق البحر غرب الناقورة. كما خرقت طائرتا استطلاع تابعتان للعدو الإسرائيلي الأجواء اللبنانية، ونفذتا طيرانا دائريا فوق مناطق الجنوب، والمتن، وبعيدا، ورياق بعلبك، والهرمل، وزحله والباقع الغربي، ثم غادرتا الأجواء تباعا، من صباح أمس باتجاه الأراضي الإسرائيلية. من جانبه أكد الرئيس الفرنسي فرسوا هولاند أمس ان فرنسا ستكون «حاضرة دائما لضمان امن لبنان»، مشددا على «التعبئة الخاصة، من جانب باريس من اجل مسيحيي الشرق.

وقال هولاند خلال تدشين مستثمرين لبنانيين فندقا فخما في ارنا بومبادور بوسط فرنسا «في كل مرة تتعرض فرنسا لهجوم، يقف اصدقاؤنا اللبنانيون إلى جانبنا وفي كل مرة يهاجم لبنان، وقد حصل ذلك في الايام الأخيرة، نحن بدورنا إلى جانبه..

وأضاف: «سكنون دائما حاضرين لضمان أمن لبنان»، مذكرا بان جنودا فرنسيين، موجودون في لبنان عبر قوة اليونيفيل، المؤقتة التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان.

واعتبر أن على البلدين «الذين يضرهما الإرهاب، وبكافحان هذه الافة، ان يظهرأ تضامنا كبيرا».

ورأى هولاند أن «الرهان، يكمن في الحفاظ على وحدة لبنان ووحدة اراضيه»، وقال مخاطبا عائلة نجم التي اعادت تأهيل قرية قديمة تابعة لـكلوب مدريدانيه، الذي أغلق عام ٢٠١٤، تعملون حرص فرنسا على لبنان.

وإذ تطرق أيضا إلى «تعبئة خاصة من أجل مسيحيي الشرق، في مواجهة «هناقاتهم»، عند الرئيس الفرنسي على ان وجود هؤلاء «لا غنى عنه لانهم يساهمون تحديدا في توازن، المنطقة.

السعودية: حفظ الاتهام بحق ٤٢ متهمًا في حادث «رافعة الحرم»

من مجموعة ابن لادن السعودية، وهم ٦ سعوديين و٧ مقبضين (باكستانيان - أردني- فلبيني- كندي- فلسطيني- مصري - إماراتي)، بأن الحادثة نجمت عن رياح قوية غير متوقعة. ورد المدعي العام بأنها نجمت عن تقصير. وقررت المحكمة إهمال المتهمين شهراً للرد على لوائح الاتهام.

ويشار إلى أنه طبقاً للمعلومات، فإن جميع المتهمين ليست لديهم سجلات جنائية طبقاً للوائح المقدمة للمحكمة، ويواجه المتهمون الـ١٤ أربع تهم تشمل التسبب في إهراق أرواح، والإضرار.

يذكر أن الرافعة سقطت على الحرم المكي في ١١ سبتمبر الماضي ما أودى بحياة ١١٠ أشخاص وإعاقة ٨ و٢١٠ و ٦٧ حالة إصابة غير مستوفية البيانات، طبقاً لتقارير وزارة الصحة.



بعد الاتهامات الإسرائيلية

المنظمات الإنسانية تتخوف من تعقيد مهمتها في غزة

إسرائيل، يعارض كثيرون الفكرة القائلة بتفشي الفساد في مجال العمل الإنساني مشيرين إلى عمليات المراجعة والتدقيق المالي الصارمة التي يخضعون لها. ويعربون عن شكوك عميقة حيال عناصر الإنابات التي نشرت ضد مدير، وورلد فيجن، ويجدون ان حجم المساعدة المختلصة، لا يتفق مع الواقع..

ومع إعلانها الإسراع في إجراء تحقيقاتها الخاصة، رأت «ورلد فيجن، أن الأرقام التي طرحتها إسرائيل غير واقعية لأن المبالغ التي اتهم مديرها باختلاسها اكبر من ميزانية المنظمة في غزة. ولم يسع منسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة للأراضي الفلسطينية روبرت بيبر، سوى الأعراب عن «قلقه العميق، بشأن المنظمات غير الحكومية. وورد اسم منظمة أخرى كبيرة غير حكومية هي «سايف ذا تشيلدرن، في الاتهام الموجه إلى الحلبي.

ويقول الإسرائيليون، إن الحلبي والبرش قالا للمحققين إن موظفي منظمات غير حكومية أخرى كانوا يساعدون حماس. وقال طوم كيتينغ، الخبير في الجرائم المتحدة، لاستخدامها لبناء رصيف بحري اس.اي البريطانية للدراسات؛ إن العواقب يمكن ان تتجاوز الإطار الإسرائيلي-الفلسطيني.

وأضاف، إن المصارف التي تتحفظ عن تقديم خدماتها في المناطق المعرضة للخطر قد تعيد النظر في الوقت الراهن في مواقفها من منظمات غير حكومية كبيرة في غزة وسوريا واليمن وسواها. وقال، «هذا ليس حكما بالإعدام ولكنه خطير.

القدس المحتلة - (أ ف ب)، لم تكن مساعدة الفلسطينيين المحاصرين في غزة أمرا سهلا في الأصل، والآن يخشى العاملون في المجال الإنساني من أن يؤدي اعتقال مسؤولين في منظمات إنسانية دولية تتهمةها إسرائيل بمساعدة حركة حماس، إلى تعقيد مهمتهم في القطاع وربما في المنطقة ككل.

وقال عدد كبير منهم؛ إن الإعلان عن هذين الاعتقالين، أشار شعورا بالصدمة بين آلاف الفلسطينيين والأجانب العاملين في منظمات إنسانية وإنمائية في القطاع الفقير.

وتلقى هؤلاء بمزيج من الذهول والقلق والتشكيك والمراجعة الداخلية اتهام مدير منظمة «ورلد فيجن، المسيحية محمد الحلبي الخيرية ثم المهندس وحيد البرش الذي يعمل في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بتقديم مساعدات لحماس.

وقالت اشلي جاكسون الباحثة في مركز «أوفرسيز ديفلوبيمنت استنيوتوت»، إنه إذا ثبتت الاتهامات الموجهة إلى مدير وورلد فيجن، يكون حجم الاختلاس هائلا. قد تنجم عن ذلك عواقب كبيرة على جميع العاملين في المجال الإنساني..

وعلمت ألمانيا وأستراليا مساعداتهما إلى المنظمة الخيرية الأمر الذي أثار تساؤلات تتعلق بثقة الجهات المانحة، وطالبت مساعدة وزير الخارجية الإسرائيلي تسيبي هتوفي بتشديد المراقبة، فيما تفرض إسرائيل وحماس قيودا كبيرة على التدخل في غزة وإرسال المساعدة وتنقل الموظفين.

ولا يكشف العاملون في المجال الإنساني عن هوياتهم لدى الإدلاء بأحاديث

بعد الانقلاب الفاشل

أردوغان يطرح نفسه مهندسا للوحدة الوطنية



الرئيس أردوغان يخاطب تجمعا احتجاجيا عن فشل محاولة الانقلاب العسكري في مجمع الرئاسة بأقتره. أ ف ب

الانقلاب الفاشل، وتتهمه الحكومة بان لديه صلات بحزب العمال الكردستاني الذي حمل السلاح ضد الدولة التركية. وكانت هدنة دامت لعامين ونصف علقت العام الماضي ويبدو ألا أمل في العودة إلى مفاوضات السلام التي أحييت الأمل بإنهاء النزاع المستمر منذ أكثر من ثلاثين عاما. وقال كاغاباتاي، «إن أردوغان سيضطلع بدور الموحد مستبعدا حزب الشعوب الديمقراطي والقوميين الأكراد.. وموقفه من حزب الشعوب الديموقراطي لن يتغير إلا إذا هزم حزب العمال الكردستاني».

وحدة هشة

يواجه أردوغان تحديا كبيرا في الحفاظ على الوحدة في السياق السياسي.

فهو يريد البقاء في السلطة حتى ٢٠٢٤ وتحقيق مشاريعه الطموحة لتركييا جديدة بدءا بشبكة القطارات السريعة إلى شق قناة على غرار بنما في إسطنبول.

والمشروع السياسي الأهم بالنسبة لأردوغان هو مراجعة الدستور لصالح نظام رئاسي يمنحه صلاحيات أكبر، في خطوة لم تكن أكيدة قبل الانقلاب، وأعلن مسؤول في حزب العدالة والتنمية الحاكم عبد الحميد غول أمس الأول عن مفاوضات مع المعارضة لصياغة دستور جديد اعتبارا من الأسبوع المقبل. وقال أولنوحصارجيكلي، «إنها وحدة هشة لن تصمد عندما سيحاول أردوغان استغلالها لغاياته الخاصة..

عمليات قصف نفذها انقلابيون بالطائرات على أهداف أساسية كاتبرلمان واتهم الداعية فتح الله غولن المقيم في الولايات المتحدة، بأنه مسؤول عنه.

وأضاف، إن «المؤامرة هي على الأرجح الحدث السياسي الأكثر ضرا في تركيا منذ سقوط الامبراطورية العثمانية، معتبرا أن أنقرة لم تشهد مثل هذا الهجوم العسكري منذ الغزو المغولي في تيمورلينك في ١٤٠٢. وقال أوغورأولنوحصار جيكلي

مدير مكتب «جرمان مارشال فاند، في أنقرة، إن غضب الأتراك على متفذي الانقلاب كان حاسما في دعمهم لحملة التطهير القاسية التي أعقبت في ظل حال الطوارئ، وأضاف، في حين يخشى كثيرون من أن يستغل أردوغان الانقلاب الفاشل لبناء نظام سلطوي ساهم هذا الغضب في توحيد الشعب وراء التدابير الحكومية».

بحق شخصيات في المعارضة بما في ذلك ضد زعيم حزب الشعب الجمهوري كمال كلتشدار أوغلو الذي وصفه بأنه «دكتاتور من ورق.. وفي حين دعا أردوغان كلتشدار أوغلو وزعيم القوميين دولت بهجه لي إلى قصره الرئاسي لإجراء مباحثات كانت قبل أسابيع غير واردة، تقبى زعيم حزب الشعوب الديموقراطي الموالي للأكراد صلاح الدين دمرتاش. كما استبعد دمرتاش من تجميع إسطنبول حتى وإن دان دون لبس

إسطنبول - (أ ف ب)؛ أعاد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تطبيق الشعار السياسي «أمة واحدة، علم واحد، دولة واحدة»، الذي كان معتادا في السنوات الماضية، وجعل منه رمزا للوحدة الوطنية بعد الانقلاب الفاشل.

وقبل الانقلاب الفاشل في ١٥ يوليو الماضي كان من الصعب التحدث عن وحدة وطنية مع المعارضة التي هي في حرب كلامية مستمرة مع السلطة، في بلد متأثر كثيرا بخطاب الرئيس ويجنوب شرق تركيا حيث الغالبية الكردية الذي يشهد حربا أهلية. وأعيد رسم الوحدة الوطنية خلال تجمع ضخم الأحد في إسطنبول بحضور قادة المعارضة مع حشود هائلة دما «لديمقراطية، لكن في غياب الحزب الموالي للأكراد.

والسؤال الآن هو معرفة ما إذا سيستفيد أردوغان من هذه الوحدة لتضميم جراح أمة منقسمة والتوصل إلى مراجعة الدستور ليحول تركيا إلى بلد كما يريد هو.

الحزب المؤيد للأكراد الغائب الأكبر وقال سونر كاغابيتاي المسؤول عن البرامج في معهد واشنطن، إن «الأجواء في تركيا حزبية ومتوترة لكنها موحدة وراء أردوغان». وأضاف «في هذه المرحلة يمكن لأردوغان؛ إن يلعب دور الموحد.. وبحسب المحلل ولدت الوحدة من الطابع التاريخي ليلة الانقلاب الفاشل التي شهدت

استطلاع: ١٩ بالمائة من الجمهوريين يأملون خروج ترامب من السباق الرئاسي

مسلم قتل في العراق عام ٢٠٠٤. وكان ٥٠ جمهوريا تولوا مسؤوليات كبيرة في جهاز الأمن القومي الأمريكي قد أعلنوا في رسالة الاثنين الماضي أن ترامب يفتقر إلى «الشخصية والقيم والخبرة، التي تجعله قادرا على تولي المنصب، محذرين من أنه سيكون «أخطر رئيس في التاريخ الأمريكي». وأظهر استطلاع آخر شارك فيه ١١٦٢ ناخبا من مختلف الأحزاب والانتماءات السياسية، أن ٤٤ بالمائة يؤيدون انسحاب ترامب من السباق الرئاسي.

عليه خوض الانتخابات في مواجهة مرشحة الحزب الديمقراطي هيلاري كلينتون.

وقال المعهد، إن هذه الأرقام تبرز الانقسام العميق داخل الحزب الجمهوري حول ترشيح ترامب الذي لم يحصل على دعم العديد من الجمهوريين البارزين بسبب آرائه السياسية، والتي منها على سبيل المثال بناء حائط على الحدود مع المكسيك ومنع المسلمين من دخول الولايات المتحدة مؤقتا، وتصريحاته التي انتقد فيها عائلة ضابط أمريكي

واشنطن - (قنا)؛ أوضح استطلاع للرأي أن خمس الجمهوريين المسجلين في القوائم الانتخابية يرغبون في انسحاب مرشح حزبهيم دونالد ترامب من سباق الرئاسة في الولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يعكس حالة الانقسام داخل الحزب الجمهوري حاليا. وكشف الاستطلاع الذي أجراه معهد إبسوس وشارك فيه ٣٩٦ شخصا أن ١٩ بالمائة من الممتئين للحزب يرون أنه يجب على ترامب ترك السباق الانتخابي، فيما يرى ٧٠ بالمائة أن



عمال فلسطينيون خلال إزالة الحطام من المباني التي دمرت خلال الحرب بين إسرائيل وحماس في صيف عام ٢٠١٤ بغزة. أ ف ب،

ترامب قد يتمكن من تحسين وضعه خلال ثلاثة أشهر لكن بصعوبة

مستعدة للقيام بدور «المنقذ، فميت رومني الذي كان مرشحا في ٢٠١٢ عبر عن رايه في الربيع لكنه التزم الصمت بعد ذلك على الرغم من شعورهم بالاستياء يبقى قادة الحزب أوفياء لدونالد ترامب. وقال عضو الهيئة القيادية للحزب الجمهوري مورتون بلاكويل الذي انضم إلى ترامب لفرانس برس «لا يمكنهم الانتقال إلى استخدام القوة والعدول عن قرار مؤتمر التعيين».

سوابق نادرة

بالعودة إلى ١٩٨٨ كان هناك مرشح يتصدر نتائج الاستطلاعات بفارق كبير عن خصمه لكنه تراجع مع انتهاء عطلة الصيف، وتجري الانتخابات الرئاسية دائما في بداية نوفمبر المقبل.

وكان مايكل ديوكاكيس المرشح الديموقراطي يتمتع في نهاية يوليو الماضي بتأييد ٥٤ بالمائة من نوايا التصويت مقابل ٣٧ بالمائة للمرشح الجمهوري جورج بوش (الأب) وفق استطلاع أجراه معهد غالوب.

لكن بعد مؤتمر الحزب الجمهوري في أغسطس الحالي تقدم جورج بوش وبقي كذلك حتى الانتخابات.

وللمقارنة، استخدم ترامب ورقة المؤتمر الذي مقد في أجواء من الانقسام قبل أسبوع من مؤتمر الديمقراطيين في يوليو الماضي. وفي ٢٠٠٨، تصدر الجمهوري جون ماكين الاستطلاعات لفترة قصيرة في سبتمبر بعد مؤتمر حزبه واختياره سارة بايلين كمرشحة لمنصب نائب الرئيس، لكن الوضع تغير بسرعة وتصدر باراك أوباما نتائج

واشنطن - (أ ف ب)؛ يبدو تراجع المرشح الجمهوري للرئاسة الأمريكية دونالد ترامب واضحا في استطلاعات الرأي، لكن التاريخ الحديث للولايات المتحدة يكشف أنه قبل ثلاثة أشهر من الانتخابات، يمكن أن يرتفع نسبة مؤيديه مجددا ولكن بصعوبة.

وترامب الذي لا يمكن التكهّن بنصرهاته، يملك بالتأكيد أوراقا عدة في جعبته، فالرجل الذي اعتاد إشارة الجدل، اتهم في الربيع وكذلك منذ الثلاثاء الماضي بالتحريض على العنف.

كما وجهت إليه اتهامات بمعاداة النساء وبالعنصرية وعدم احترام العسكريين، لكن الجدل هذا الصيف كان مختلفا لأنه يجري أمام شرائع من النخبين أوسع مما هي الحال في الانتخابات التمهيدية وفي وقت أقرب من موعد الاقتراع في الثامن من نوفمبر المقبل.

وتشير الأرقام المتعلقة بمتابعي مؤتمرى الحزبين لتنصيب مرشح كل منهما في يوليو الماضي إلى ارتفاع عدد النخبين المتابعين للأحداث السياسية لذلك يعيش الجمهوريون في حالة هلع.

وقال النجم التلفزيوني جو سكاربورو النائب الجمهوري السابق في الكونجرس في مقال في «على الحزب الجمهوري التفكير بسرعة» إنه «الخيارات المتوفرة لسحب الترشيح منه»، ولكن إذا لم ينسحب المرشح طوعا، يكون على القادة الجمهوريين القيام بما هو أقرب إلى انقلاب لاستبداله.

ومحاولة كهذه لن تؤدي إلى التهذنة بل يمكن أن تنتهي في المحاكم وتؤدي إلى تضامم «الحرب الأهلية، الجمهورية.

إلى ذلك، ليس هناك أي شخصية جمهورية

مع عرض ٣ أفلام إيرانية

ملتقى ظفار الثالث للفيلم العربي يحتضن ١٧ فيلما



أثناء المؤتمر الصحفي



جانب من الحضور

«عضو»، وأحمد معروف اليافعي «عضو»، وعادل سعيد بن عوض اليافعي «عضو»، وأيوب بن بطي الحضرمي «عضوا ومقررا للجنة». وردا على سؤال أحد الحضور حول الملتقى بإمكانية فتح المجال للدول المجاورة غير العربية للمشاركة في مسابقة الملتقى أجاب الرئيس مؤكدا على وجود مقترح بحيث يشمل الملتقى إضافة سينما دول المحيط الهندي واستقبال أعمالهم السينمائية. وأضاف أحد الحضور مقترحا عن أهمية استغلال طاقات هواة المجال السينمائي لأعمال الفن السابع جدير بالذكر أن حفل الافتتاح واختتام سيتم تقديمهما بقاعة منتزه اتينا لاند.

على التعاون الثقافي بين السلطنة وايران، حيث يعرض فيلم واحد في الافتتاح وفيلمين آخرين بحسب ما اكده ممثل الوفد الإيراني خلال حديثه. مشيرا إلى استعدادهم التام لافتتاح المعرض الإيراني المصاحب لفعاليات الملتقى. وفيما يتعلق بالفعاليات الأخرى المصاحبة للملتقى فاهمها حلقة عمل حول صناعة الأفلام السينمائية مدتها يومان سيقدها الفنان والمخرج البحريني جمال الغيلان، فضلا عن عدد من الندوات والحلقات النقاشية وعروض الأفلام بولائتي طاقة ومرباط. الجدير بالذكر أن لجنة التحكيم تتكون من أحمد عامر الحضري «رئيسا»، وعماذ بن محسن الشنظري

روائية قصيرة «النقطة السوداء» لحسن البلوشي، و«غامر» لسلطان القمشوعي، وظل قاتل، لجوحة الهداية، و«انكاسات» لمينم الموسوي. أما مسابقة الأفلام التسجيلية فعدد الأفلام المشاركة فيها ٦ أفلام، وهي «حياة طاهرة» من مصر، و«درج» من سوريا، و«شوف» من تونس، و«عروش» من فلسطين و«نون»، و«ياسين يغني» من العراق. وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة وعددها ٤ وهي «الإمام» من الكويت، و«حار جاف صيفا» من مصر، و«مكان خاص جدا» من البحرين، و«ترددات» من السعودية. كما سيتم عرض عدد من الأفلام الايرانية والتي ستكون خارج المسابقة وسيتم عرضها بناء

عقدت الجمعية العمانية للسينما مساء أمس الأول بالنادي الثقافي مؤتمرا صحفيا للإعلان عن تفاصيل ملتقى ظفار الثالث للفيلم العربي. وتم الإعلان عن موعد انطلاقه الذي سيكون في الفترة من ١٥ حتى ٢٠ من الشهر الجاري. وبدأ الحديث حول شعار الملتقى الذي تم الاتفاق على أن يكون «السينما.. فن المحبة والإبداع». وتم بعدها ذكر الأفلام المشاركة في مسابقات الملتقى والتي تتمثل في مسابقة الأفلام العمانية وعددها ٧ أفلام، ٣ منها أفلام تسجيلية «المدرسة السعيدية» لسلطان الأحمد، وذاكرة كالحجر، لحמיד العامري، و«النور» العماني لحسين البلوشي، بالإضافة إلى ٤ أفلام

الغموض والإثارة في جديد السينما الهوليوودية

مات ديمون يعود للأكشن بقوة وعنف أكبر



مشهد من الفيلم

ومازلنا ننتظر رد فعل الجمهور على الجزء الجديد.. لكن يبدو أن كل هذه المبررات لا محل لها على الإطلاق، خصوصا بعد أن تجاوزت إيرادات السلسلة مليار ونصف المليار دولار على مستوى العالم، وهو رقم يؤهل ديمون وسلسلته التي تتقاطع فيها مؤامرات الجاسوسية مع مقامرات الأكشن؛ لأن يكون جيمس بوند أمريكي، وهونفس ما قيل عن توم كروز مع سلسلة «المهمة المستحيلة». لكن ديمون من جانبه، يقول «من يدري، إذا كان هناك ممثلون آخرون أكثر شباهيا سيهتمون بتقديم الدور في أجزاء أخرى حينما اعتزل أنا، على غرار ما حدث مع سلسلة أفلام جيمس بوند التي قدم بطولتها العديد من النجوم منذ شون كوتري وحتى الآن.. أما عن المواقف التي تعرض لها فريق العمل أثناء التصوير في العديد من المواقع من بينها جزيرة تينيريفي جنوب إسبانيا، واليونان ولاس فيجاس، فيؤكد ديمون أنهم تعرضوا للكثير من المواقف الطريفة». أثناء التصوير في إسبانيا، جاء لاس فيجاس فقد قبولوا بحفاوة بالفة، لدرجة أن سلطات المدينة أغلقت الجادة الرئيسية في طريق نوادي القمار «الستريب، لحين انتهائهم من عملية التصوير. المعروف أن فريق العمل استخدم ١٧٠ سيارة من أجل تصوير المطاردات الخطيرة التي رفعت درجة الإدرينالين إلى الحد

وأما لاس فيجاس، فقد تعرضوا للكثير من المواقف الطريفة. أثناء التصوير في إسبانيا، جاء لاس فيجاس فقد قبولوا بحفاوة بالفة، لدرجة أن سلطات المدينة أغلقت الجادة الرئيسية في طريق نوادي القمار «الستريب، لحين انتهائهم من عملية التصوير. المعروف أن فريق العمل استخدم ١٧٠ سيارة من أجل تصوير المطاردات الخطيرة التي رفعت درجة الإدرينالين إلى الحد

وحدوره، نشأته وعائلته. كبر ديمون في السن، كما يبدو بوضوح على مظهره، ولكن بنيتة الجسمانية وأسلوب تفكيره لا يزالا بخير. لم يكن النجم ذو الخمسة وأربعين عاما يفكر مطلقا في العودة لأداء الدور مرة أخرى في جزء جديد من السلسلة، إلا أن إصرار الجمهور بعد الشعبية الجارفة التي حققها الفيلم جعله يعدل عن قراره. «شعر إلى حد ما بالارتياح لعودتي لتجسيد دور أعلم مسبقا أن هناك جمهورا كبيرا يترقبه، أكد ديمون خلال مقابلة تليفزيونية مع قناة أسترالية، مضيفا «طالبنا الكثيرون بعمل جزء آخر من السلسلة. لذا شعرنا بأنه علينا التزام حقيقي لتقديم الجزء الجديد.. من جانبه يرى المخرج الإنجليزي أن الدور ملائم تماما لديمون أفضل من أي ممثل آخر. وكان جرينجراس قد أخرج ثلاثة من أجزاء السلسلة الخمسة، كما يوجد تقاعل إيجابي وتضاهم كبير بين ديمون وجرينجراس وكان لهذا تأثير إيجابي على نجاح السلسلة وحصولها على الشخصية المميزة التي اتسمت بها أجزاءها. وأضاف ديمون، وكنا واقعين أيضا تحت ضغط عدم التمكن من تقديم جزء يليق بالمستوى الذي حققته السلسلة، أو يسيئ لنجاحها.

لوس أنجلوس - د.ب.أ.: هناك ولع حقيقي في هوليوود بإنتاج أفلام أكشن تتميز بطابع الغموض والإثارة، مثل أفلام جيمس بوند، وتنويعات مماثلة لها مثل سلسلة أفلام جاسون بورن، الملمينة بالمكائد والمؤامرات وحيل الجاسوسية، والتي نجحت أجزاؤها الأربعة في حصد إيرادات ضخمة وحقت جماهيرية عريضة شجعت الشركة المنتجة على عمل جزء خامس من السلسلة. ويمثل هذا إنتاج جزء جديد من السلسلة فرصة لعودة مات ديمون لصدارة نجومية الشباك، خاصة مع تألقه في بدايات السلسلة قبل أربعة عشر عاما، حينما لعب دور عميل قاتل تعقبه وكالة الاستخبارات المركزية، خاصة بعد أن فقد ذاكرته، والتي ظل يحاول باستماتة استعادتها للتعرف على هويته الضائعة؛ من يكون ومن أين أتى، فيما يواصل الهروب من متعقبيه. تبدأ أحداث الجزء الخامس بعد سبع سنوات من نهاية آخر أجزاء السلسلة «ميراث بورن، حيث يعود البطل أكثر نضجا ووعيا، ويصاحب عودته موجة من الأحداث الخطيرة التي تهدد الأمن والاستقرار على الصعيد الدولي نتيجة لثورات واضطرابات وأزمات مالية تعصف بأجزاء كبيرة من الكوكب. بالتوازي مع ذلك، تنتج الوكالة في ابتكار برنامج يتعقب مكانه في أي بقعة من العالم، بينما لا يزال يبحث عن أجوبة على أسئلته المتعلقة بماضيه

بوليوود تعيد الحياة لمدينة هندية عتيقة في فيلم جديد

لندن - «رويترز»؛ أعادت عاصمة صناعة السينما الهندية بوليوود الحياة لواحدة من أقدم المدن في العالم في فيلم (موهينجو دارو) الذي يعيد تخيل الحياة في عام ٢٠١٦ قبل الميلاد، في حضارة وادي السند التي لا يزال بالامكان رؤية جدرانها وشوارعها وقلمتها اليوم. وأعاد المخرج الهندي أشتوش جواريكار المدينة إلى الحياة لتكون مسرحا

لقصة حب ملحمية تدور أيضا حول الصراع بين الخير والشر كما جرت العادة في أفلام بوليوود. وقال جواريكار لرويترز، «أحب سرد القصص التي لم تسرد وأشعر أنه لم يكن هناك الكثير من الحكايات عن هذه الحضارة، وتابع، «فكرت.. لماذا لا أنسخ قصة تستند إلى اكتشافات كل علماء الآثار وأحاول أن أنفذها بأصدق شكل ممكن. أن أبقى

الحقائق بقدر الإمكان لكن أن أضيف لمسة الخيال لأنه عندها فقط يتحقق سرد القصة بشكل سينمائي، ومدينة موهينجو دارو في إقليم السند بباكستان هي أحد مواقع التراث العالمية ومن أفضل المدن التي حوفظ عليها في جنوب آسيا. ويمكن للزوار أن يروا مدينة مخططة بعناية وترجع إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد.

ذكرى تعود إلى مهرجان قرطاج الدولي بعد ١٣ عاما من رحيلها

تونس - «رويترز»؛ احتفى مهرجان قرطاج الدولي مساء الثلاثاء بالمغنية التونسية ذكرى والتي تحل بعد أسابيع قليلة من الذكرى الخمسين لميلادها وذلك بحفل غنائي شارك فيه فنانون من تونس ومصر وسوريا وليبيا. ولدت ذكرى محمد في ١٦ سبتمبر ١٩٦٦ في تونس وبدأت مشوارها الفني في ١٩٨٠، وقدمت خلال حياتها الفنية القصيرة العديد من الأغاني الناجحة مثل (وحياتي عندك) و(الأسامي) و(الله غالب) قبل أن تقتل بمنزلها في مصر في نوفمبر ٢٠٠٣. بدأ الحفل بمعزوفة بعنوان (قرطاج ٥٢) قدمتها فرقة الوطن العربي للموسيقى بقيادة الموسيقار عبد الرحمن العيادي الذي دعم النجمة الراحلة في بدايات رحلتها. وارتبطت ذكرى بعلاقة فنية قوية مع الموسيقار العيادي امتدت لأعوام ولحن أغلب أغانيها في بداية مسيرتها أشهرها (إلى حزن أمة يحن فؤادي) و(حبيبي طمن روحي) و(ودعت روحي معاه من يوم ما ودعني)، وقدم الفنان السوري صهيب الحلبي أغنيتين للفنانة الراحلة هما (حياتي تونس) و(علمتي الهوى). وعرضت خلال الحفل مقاطع فيديو للذكرى وهي تغني (إلى حزن أمة) قبل أن تؤديها الفنانة التونسية أميمة طالب التي لم تتمالك دموعها تأثرا ثم قدمت أغنية (الأسامي). وغنت التونسية محرزية الطويل (مش كل حب) بموال من أغنية أخرى هي (يا حبيبي فينك) وقدمت مواطنتها منيرة حمدي (ودعت روحي معاه) و(مقادير). وحضر الفنان المصري محمد الحلو ضيف شرف في الحفل وقدم أغنية (يا تونس الخضراء) قبل أن يحتتم فقرته بمقدمة مسلسل (ليالي الحلبية). وقدم الفنان التونسي غسان بن إبراهيم أغنية (قالوا حبيبي مسافر) وآخر أعمالها قبل وفاتها (يوم ليك). وقدمت الفنانة الليبية أسماء سليم بعضا من أغاني ذكرى باللهجة الليبية التي أدتها الفنانة الراحلة باتقان قبل أن يحتتم الحفل بصعود المطرب التونسي سليم دق.

ميريل ستريب تغني بشكل رديء في فيلم «فلورنس فوستر جنكنز»

نيويورك - (رويترز)؛ استعرضت الممثلة الأمريكية ميريل ستريب مواهبها الغنائية من قبل في عدة أفلام لكن هذه القدرات تتخذ عمدا منحى سلبيا في فيلم (فلورنس فوستر جنكنز). وفي الفيلم المقتبس عن قصة حقيقية تجسد الممثلة التي فازت بجائزة الأوسكار ثلاث مرات شخصية فلورنس فوستر جنكنز التي عاشت في نيويورك خلال حقبة الحرب العالمية، والتي كان شغفها بالموسيقى أكبر بكثير من موهبتها الغنائية. وتقول ستريب التي تلقت تدريبات صوتية عندما كانت مراقبة، نعم كان سقف طموحها عاليا.. وتابعت قولها، «كانت تغني أكثر الألحان صعبة وتخطئ فيها كل مرة لكنها كانت تعرفها. كانت تعرف كيفية أدائها وكانت حقيقة تبذل كل ما في وسعها. اكتشفت عندما استمعت لتسجيلاتها أن الأمر لم يكن في مدى صوتها. لكن في مدى اقترابها من أن تكون جيدة وهذا ما يجعلك تريد كمنفرد أن تشجعها قبل أن تصاب بخيبة أمل.. ويبدأ عرض الفيلم في دور العرض الأمريكية اليوم ويتتبع قصة جنكنز في عام ١٩٤٤ وهي في السادسة والسبعين من عمرها بينما تعد لأول أداء عام لها في حفل كامل العدد بقاعة كارنيجي. وبعد صراع استمر قرابة نصف عقد مع مرض الزهري كانت جنكنز مصممة على أن تقدم أفضل ما عندها في الحفل لكنها لا تعي بأن اهتمام الناس بها يعود إلى انعدام موهبتها. ويخفي زوجها المحب الذي يجسد دوره الممثل البريطاني هيو جرانث هذه الحقيقة عنها ليتنع زوجته بأنها أعجوبة أوبرالية. وتقول ستريب، «من بين كل الشخصيات التي جسدتها ربما باستثناء شخصية (الطاهية الأمريكية) جوليا تشايلد فلا أعتقد أنني جسدت شخصية مبهجة بهذا القدر. ظلت صامدة رغم كل شيء وكان هذا مؤثرا جدا بالنسبة لي..



ميريل ستريب





جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م تصدره مؤسسة الصحافة والاعلام

حالة الجو

غائم على المناطق الساحلية لمحافظة ظفار والجبال المجاورة لها مع تساقط الرزاد المتقطع واحتمال هطول أمطار متفرقة قد تكون زعدية أحيانا على المناطق الصحراوية لمحافظة ظفار واحتمال تدفق الصبح العالية والمتوسطة على معظم المحافظات مع فرصة لأمطار متفرقة على محافظتي جنوب الشرقية والوسطى وأجزاء من المحافظات الشمالية للسلطنة واحتمال تشكل السحب الركامية وهطول أمطار متفرقة تكون زعدية أحيانا مصحوبة برياح نشطة على الجبال الحجر والولايات المجاورة لها خلال فترة ما بعد الظهيرة واحتمال تصاعد الغبار على المناطق الصحراوية والمكشوفة بفعل حركة الرياح ونشطة.

حركة الرياح

تهب على المحافظات المطلة على بحر عُمان رياح شمالية شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتدلة خلال النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا. وتهب رياح جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة على المناطق الساحلية لبحر العرب، فيما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة أحيانا.

حالة البحر

حالة البحر، هائج الموج على السواحل المطلة على بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له ٤ أمتار ونصف المتر، فيما يكون هادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.



درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صبار	نزوى	صور	ابرار	
٢٥	٤٢	٢٢	٤٢	٢٢	٤٢
هبما	البريمي	جبل السمس	الجبل الاخضر	قنبون حدينا	
٢٨	٤٥	٢٥	٢٤	١٨	٢٠

تزيد من التفاصيل عن النشرة الجوية يمكن الاتصال على البريد الصوتي على الأرقام التالية1102 أو 1103أو على موقع الأرصاد الجوية www.moc.gov.om

الجمعة ٨ من ذي القعدة ١٤٢٧ه الموافق ١٢ من أغسطس ٢٠١٦م العدد ١٢٨٥٥ Friday 12 August 2016 Edition No12855

ملاحم عمانية



لحظة ظهور الشفق الأحمر بداية الصباح في المعبر بولاية هيماء

اليونيسكو تؤكد: عدد الشباب في العالم وصل إلى ١,٨ مليار

القاهرة- «العمانية»: قالت منظمة اليونسكو إن عدد الشباب في العالم يبلغ حاليا نحو ١,٨ مليار شخص وهم أكثر اتصالا فيما بينهم وأشدهم صراحة.

وأكدت في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني بمناسبة اليوم الدولي للشباب لعام ٢٠١٦ إنهم الجيل الذي بلغ من الانفتاح الفكري ما لم يشهده العالم في أي وقت مضى كما أنهم يمثلون عوامل قوية للتغيير الإيجابي للمضي في تنفيذ خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠.

وذكرت أن معظم الشباب يعيشون اليوم في الدول الأقل نمواً بالعالم ويقع على عاتقهم العبء الأثقل من النزاعات والفقر ولن يتسنى تحقيق تنمية مستدامة إذا ظل هذا الشباب على الهامش بدون سماع صوتهم وتيسير نموهم.

ديفيد راسل يحضر مسلسلا تلفزيونيا

لوس أنجلوس- (أ ف ب): يحضر المخرج ديفيد أو راسل الذي سطع نجمه بفضل أفلام كوميدية مثل «سيلفر لاينينجز بلايبوك» و«أميريكين هاسل» و«جوي» مسلسلا تلفزيونيا مع روبرت دي نيرو، وهو أحد ممثليه المفضلين، وجوليان مون، على ما كشفت «ذي هوليوود ريبورتر». ولم ترشح بعد أي معلومة عن قصة المسلسل، على ما أفادت المجلة المتخصصة في أخبار السينما والتلفزيون موضحة أن المشروع لم يضمن بعد موزعا لكن «عدة عروض» هي رهن على الطاولة. وقد سبق لراسل أن حضر مشروعا لمسلسل يحمل اسم «دي كلوب» سنة ٢٠١٤ لكنه لم ييمض النور في نهاية المطاف. وصحيح أن هذه الفكرة لا تزال في بداياتها غير أن مشاركة نجوم كبار، مثل دي نيرو ومور، من شأنها أن تعزز من فرص نجاحها. على ما جاء في «ذي هوليوود ريبورتر»، وقد صور راسل الذي فتح أبواب الشهرة لجينيفر لورنس ٣ أفلام مع الثلاثي روبرت دي نيرو، وجينيفر لورنس، وبرادلي كوبر ورشح مرات عدة للفوز بجائزة «أوسكار»، ويعكس هذا المشروع ازدهار سوق الأعمال التلفزيونية التي باتت تجذب كبار سينمائيي هوليوود. وقد أنهى دي نيرو الحائز لجائزتي «أوسكار» للتو تصوير فيلم تلفزيوني من إخراج باري ليفنسون لعب فيه دور الخبير المالي الأمريكي بيرنارد مادوف الذي نظم أكبر عملية احتيال في تاريخ البورصة، أما جوليان مون، فقد نالت جائزة «أوسكار» سنة ٢٠١٤ عن دورها في «ستيل أليس» وجائزة «إيمي» سنة ٢٠١٢ عن تمثيلها في الفيلم التلفزيوني «جيم تشينج» الذي أدت فيه دور السياسية الأمريكية اليمينة سارة بالين.

وجبات الغذاء المغلفة تسبب السمنة للأطفال

لندن-«العمانية»: أكدت دراسة جديدة أعدتها مؤسسة ليندا كريجان البريطانية أن وجبات الغذاء المغلفة التي تباع للأطفال تزيد من خطر إصابتهم بالسمنة.

وحللت الدراسة التي نشرتها صحيفة الديلي ميروز على موقعها الإلكتروني ملايين الوجبات المغلفة التي كانت معدة لتناول الأطفال تحت سن الخامسة عشرة لها ووجدت أن وجبات كالكعك والبسكويت والخبز المغلف بجانب المشروبات السكرية من أكثر الوجبات التي تسبب السمنة.

وأشارت الدراسة إلى أن خمس الأطفال في بريطانيا يعانون من السمنة بما يجعلهم عرضة لأمراض السكري وارتفاع ضغط الدم مؤكدة ضرورة الحد من تناول الأطفال للوجبات التي تحتوي على معدلات سكر مرتفعة.

ميامي - (أ ف ب): قد يصبح من الممكن

عما قريب إجراء عمليات زرع للنخاع العظمي دون علاج كيميائي هي بالتالي أقل خطورة من تلك التقليدية، على ما أعلن علماء أمريكيون نجحت تجاربهم على الفئران. وتستند هذه التقنية التي طورها علماء من جامعة ستانفورد إلى المقاربة المستخدمة في العلاج المناعي الذي ينتج في أطواره مرضى السرطان نظام معالجة «يدرب، بطريقة ما جهازهم المناعي في القضاء على الخلايا السرطانية، وفي حال آتت هذه الوسيلة بالنتائج المرجوة عند الإنسان، فمن شأنها أن تساعد على معالجة أمراض عدة، من قبيل داء الذئبة الحمراء

(لويوس) والسكري عند الأطفال والتصلب اللويحي والسرطان وحتى عمليات زرع الأعضاء، وقال إيرفينج فايسمان الأستاذ المحاضر في علم الأحياء والنمو الخلوي في ستانفورد الذي شارك في إعداد التقرير المنشور في مجلة «ساينس ترانسلايشونال ميديسين» إن «هذه الأبحاث تعني تقريبا كل الأمراض وعمليات زرع الأعضاء»، ويضطر حاليا كل شخص يخضع لعملية زرع في النخاع العظمي إلى إجراء علاج كيميائي أو إشعاعي بغية القضاء على خلايا الجذعية بداية. وقد يجعل هذا العلاج السام والقاسي العملية الجراحية الرامية أصلا إلى إنقاذ حياة المريض، خطيرة وحتى فتاكة في

حالة واحدة من أصل خمس. وقد تضرر هذه العملية بالأعضاء أيضا وتحدث أضرارا عصبية ودماغية، من ثم استحدث العلماء مقاربة جديدة تشمل جسما مضادا وعناصر حيوية تساعد النظام المناعي عند الفئران على تخفيض الخلايا الجذعية لفسح مجال لخلايا الواهب. وقالت جوديث شيزورو الأستاذة المحاضرة في الطب في جامعة ستانفورد والقيمة الرئيسية على هذه الأبحاث، «في حال نجح الأمر عند الإنسان كما حصل مع الفئران، نأمل أن ينخفض خطر الوفاة من ٢٠ ٪ إلى صفر، وستجرب قريبا هذه التقنية على الإنسان.

١٥٠ مليون دولار لتجديد دار أوبرا سيدني



دار أوبرا سيدني

سيدني- «العمانية»: تستعد دار أوبرا سيدني أكبر المعالم السياحية في أستراليا للحصول على ١٥٠ مليون دولار من أجل تجديدها على مدى الأعوام الستة القادمة حسبما أفادت الحكومة أمس.

وقال تروي جرانت نائب رئيس وزراء ولاية نيو ساوث ويلز الذي كشف النقاب عن تصميمات العمل الجديدة «إنه سيتم إجراء تغييرات على قاعة الحفلات

الموسيقية والبهو والمدخل، وأضاف جرانت أن الولاية ملتزمة بإنفاق ٢٠٢ مليون دولار أسترالي (١٥٣ مليون دولار أمريكي)، وستتم عملية التجديد على مراحل بدءا من مايو ٢٠١٧، بحسب ما قالته لويز هيرون الرئيسة التنفيذية لدار الأوبرا في سيدني اليوم في مؤتمر صحفي من داخل قاعة الحفلات الشهيرة في المبنى.

وسيكون التجديد أكبر عملية تحديث للدار منذ افتتاحها عام ١٩٧٣. ويزور دار الأوبرا المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو نحو ٨,٢ مليون شخص سنويا لتصبح بذلك أكبر معالم أستراليا السياحية. وتسهم هذه الدار بأكثر من ٧٧٥ مليون دولار أسترالي سنويا في اقتصاد نيو ساوث ويلز.

عمان

ص.ب: ١٠٠ مسقط ٩٧٤ر.ب: سلطنة عُمان ٢٤٦٩٤٤٤ يابانة: ٢٤٦٩٤٥٨ فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨

توزيع

• الشؤون المحلية والتحقيقات: ت: ٢٤٦٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٩٥١١ فاكس: ٢٤٦٩٥١١
• الاقتصاد والسياحة: ت: ٢٤٦٩٤٣٠ / ت: ٢٤٦٩٥١١
• الدولي: ت: ٢٤٦٩٤٨٠
• المجتمع: ت: ٢٤٦٩٤٣٠ / ت: ٢٤٦٩٥٣٥
• الديني: ت: ٢٤٦٩٤٥٧ / ت: ٢٤٦٩٤٥٨
• الرياضي: ت: ٢٤٦٩٤٥٠ / ت: ٢٤٦٩٤٥١

البريد

• صلالة... ت: ٢٢٢٩٢٦٣٣ فاكس: ٢٢٢٩٣٠٩
• نزوى: ت: ٢٥٤١١٠٩٩
• ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١
• ص.ب: ٣٨٤٣٠٠٨
• فاكس: ٢٢٨٤٣٠٠٨
• شمال الشرقية (ابراء)... ت: ٢٥٥٧٢١٤٣
• فاكس: ٢٥٥٧٢١٤٢

إعلانات

• العمانية للإعلان والعلاقات العامة ت: ٢٤٦٩٤٠١
• ص.ب: ٩٥١٨١٧٤٧
• فاكس: ٢٤٦٩٤١٤
• ت: ٢٤٦٩٤٣٣
• ت: ٢٤٦٩٤٣٦
• فاكس: ٢٤٦٩٤٣٦، ٢٤٦٩٤٣٦، ٢٤٦٩٤٣٦، ٢٤٦٩٤٣٧
• ص.ب: ٣٣٠٣ روي
• الرمز البريدي: ١١٢

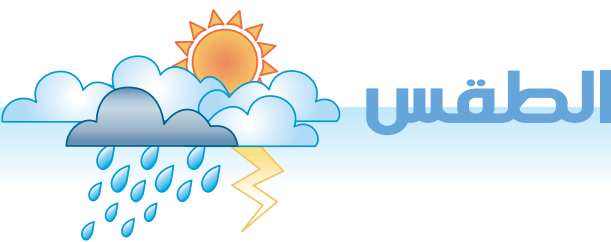
الاشتراكات

• ٧٠ ريال سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.
• ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
• فاكس: ٢٤٦٩٣٧٩
• هاتف: ٢٤٦٩٣٦١، ٢٤٦٩٣٥٦، ٢٤٦٩٣٦٠، ٢٤٦٩٣٥٧
• البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

توزيع للقرابة

يرجى من قراء عمان أو الأوبرزفر ومجلة نزوى الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الاصدارات على هاتف ٢٤٦٩٣٧٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

الصفحة الأخيرة



الطقس

«نو مانز سكاي»..

من كوخ متواضع إلى كون فسيح

لندن- (رويترز)، طرحت لعبة كمبيوتر جديدة منتظرة طورها فريق من ١٥ شخصا في كوخ بجنوب إنجلترا في الأسواق هذا الأسبوع بعد أن أثارَت حالة من الحماس لإيجاد كون فسيح يضم مليارات الكواكب ليكتشفها اللاعبون. وفي أعقاب صدور لعبة (بوكيمون جو) الشهيرة ألهمت (نو مانز سكاي) خيال محبي الألعاب لأنها خلقت عالما واسعا بهذا الشكل بحيث لا يمكن لأي لاعب أن يكتشف كل خباياه في عمره. ووصف موقع جيمز رادار المتخصص في ألعاب الفيديو على الإنترنت اللعبة بأنها «واحدة من أكثر الألعاب المنتظرة في التاريخ، بينما قالت صحيفة أندبندنت إنه هذا العالم المترامي الأطراف والفكرة المذهلة.. هذا هو ما جعل اللعبة مشهورة وربما أدى إلى أكبر حملة دعائية للعبة منذ مسلسلات التلفزيون الأمريكية»، وصممت شركة هيلو جيمز اللعبة لأجهزة الكمبيوتر أو أجهزة بلاي ستيشن ٤ وطرحت في أمريكا الشمالية الثلاثاء الماضي وفي بريطانيا أمس الأول، وقال مؤسس الشركة شون موراي الذي ظهر في برنامج ذا ليت شو ويذ ستيفن كولبير لمناقشة اللعبة لرويترز إن سر جاذبية اللعبة هو في نطاقتها الضخم الذي يتيح لكل لاعب تجربة فريدة من خلال كون لا نهائي. وقال في مقابلة «إذا اكتشف كوكب كل ثانية في اللعبة فسيستغرق الأمر ٥٨٤ مليار سنة لاكتشافها كلها.. الكل في كوكب خاص به ومن هناك يبدأون رحلتهم الفريدة.. وفي اللعبة يمتلك اللاعبون مركبات فضائية ويمكن أن يكونوا مكتشفين أو تجارا أو مقاتلين، ويحاولون الصمود أحيانا بالعدوان على كواكب أخرى. وخلال ٢٤ ساعة من نظرحها اكتشف اللاعبون نحو عشرة ملايين نوع في اللعبة وهو أكثر مما هو موجود على الأرض.

خاطبة تزوج زوجها عبر الـ«واتس أب»

الرياض، (د ب أ): ذكر تقرير إخباري أمس، أن سيدة تعمل خاطبة منذ تسع سنوات، خطبت بنفسها إحدى الفتيات لزوجها، وهي لا تدري أن هذه الفتاة ستكون الزوجة الثانية له، وتروي الخاطبة «أم محمد، قصة خطبتها لزوجها، في حديثها لصحيفة «الرياض» السعودية، قائلة إنها تحضر مناسبات الزواج باحثة عن فتيات غير متزوجات أو مطلقات، بعد أن تنسق من خلال رسائل على تطبيق «الواتس أب، فقط، مع الراغبين بالزواج والذين يحددون مواصفات زوجات المستقبل، وأضافت، «في أحد الأيام جاءت لي رسالة من رقم جديد وغير معروف لديها عبر الواتس أب من شخص يطلب مني البحث له عن زوجة بشروط معينة، حيث وعدته بتفنيط طلبه مثل غيره، وعند حضوري لإحدى الزواجات وجدت فتاة تحمل نفس الشروط التي طلبها ذلك الرجل.. وأردفت أم محمد: «تم التواصل معه عبر الواتس أب لإخباره بعائلة تلك الفتاة وعنوانهم لينتهي بذلك دوري، وقبل موعد عقد النكاح تفاعلت بزوجي بضحك ويقول، «دوذك عال وما قصرتي»، ولم أفهم قصده إلا بعد أن صارحتي»، واستطردت، قال: «الأقربون أولى بالمعروف وأنا أولى من غيري»، وذلك في موقف مضحك ومحرز في نفس الوقت، فلم أجد سوى أن أبارك له ولعروسه التي أحضرتها بنفسي..»

ميكروبات الفم تفاقم الإصابة بأورام القولون والمستقيم

ماساتشوستس - «العمانية»: حذرت دراسة جديدة أجراها باحثون بجامعة هارفارد الأمريكية من أن ميكروبات الفم يمكن أن تفاقم الإصابة بأورام القولون والمستقيم.

وكشفت نتائج الدراسة التي نشرها موقع «ساينس ديلي» الإلكتروني أن ميكروبات الفم يمكن أن تنتقل عبر مجرى الدم إلى القولون والمستقيم لتفاقم الإصابة بالأورام عن طريق بروتين يدعى «إف إيه بي ٢». وحقن الباحثون مجموعة من الفئران بميكروبات الفم، ثم تم إجراء تحليل لأنسجة القولون والمستقيم لديها، ووجدوا أن الأورام أكثر انتشارا بعد انتقال تلك الميكروبات إلى تلك الأنسجة عبر مجرى الدم.

«بوكيمون جو» تثير جدلا في كمبوديا

بنوم بنه - (أ ف ب): تثير عمليات مطاردة شخصيات «بوكيمون، في سجن سابق للخمير الحمر حيث لقي آلاف المعتقلين حتفهم في السبعينيات جدلا في كمبوديا. فقد طرحت هذه اللعبة المخصصة للهواتف الذكية والتي تسمح بمطاردة شخصيات «بوكيمون، وتدريبها واستهدافها من خلال التنقل في العالم الافتراضي، في كمبوديا. غير أن تحول سجن تول سلينج في بنوم بنه المعروف باسم «اس-٢١» الذي بات اليوم متحفا مخصصا لمجازر الإبادة إلى ميدان للعبة «بوكيمون جو، يثير جدلا في كمبوديا. فقد قتل نحو ١٥ ألف شخص في هذا الموقع في عهد الخمير الحمر، وقال بومينغ (٧٦ عاما) أحد الناجين القلائل من تلك المجازر: «إنها إهانة للذكرى الضحايا الذين ماتوا هنا، مضيفا «هو موقع معاناة ومن غير اللائق اللعب فيه، وداعيا المتحف إلى المطالبة بإزالة تمثله من خارطة اللعبة، وأثارت هذه المسألة أيضا غضب يوك تشانغ مدير مركز التوثيق في كمبوديا الذي يجري عملية أرشفة خاصة بهذه الحقبة الممتدة من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٩ والتي قضى خلالها مليونا كمبودي، أي ربع الشعب، من جراء الإنهاك والجوع والتعذيب أو في عمليات إعدام، وهو قال إن المتحف «ليس مركزا تجاريا أو باحة لعب للامساك بشخصيات بوكيمون، فهو مقبرة». وأكد حراس المتحف أنهم اضطروا إلى طرد عدة لاعبين كانوا يبحثون عن شخصيات «بوكيمون جو، في باحة المتحف.

حمية البحر المتوسط تبطئ خطر التعرض للتدهور المعرفي

مليون- «العمانية»: توصلت دراسة جديدة أجراها باحثون بجامعة سوينبرن للتكنولوجيا في ملبورن بأستراليا إلى أن حمية البحر المتوسط تساعد على إبطاء خطر التعرض للتدهور المعرفي والإصابة بالزهايمر. وحللت الدراسة التي نشرها موقع «ميكدال ديلي» الإلكتروني نتائج ١٣٥ دراسة أجريت في الفترة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠١٥ وجميعها دارت حول تأثير النظام الغذائي المتوسطي على الوظائف الإدراكية على المدى الطويل. وأظهرت النتائج أن الذين يتناولون الأغذية ضمن حمية البحر المتوسط كالفواكه والخضروات والحبوب الكاملة والمكسرات وزيت الزيتون أقل عرضة لخطر التدهور المعرفي، وأفضل نسبيا في اختبارات الذاكرة على المدى المتوسط، والطويل مع تحسن في وظائف الانتباه والفة. كما أظهرت أن كلا من صغار السن وكبار السن على حد سواء استفادوا من حمية البحر المتوسط في الحد من التدهور المعرفي.