

«التفاصيل ص 2»

العمانية: أعربت سلطنة عُمان في بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس الثلاثاء عن خالص تعازيها وإصداق مواساتها لجمهورية كينيا في ضحايا الفيضانات التي أودت بحياة العشرات، وعن تمنياتها بالكشف العاجل للصبيان والمُتضررين، وتتشرف فرق الإنقاذ في كينيا بجهودها في البحث عن ٩١ شخصاً على الأقل فقدوا بعد سيول شديدة اجتاحت أنحاء البلاد، وقالت وزارة الداخلية في بيان: إن ٥٢ شخصاً في ماي ماهوي من عداد المفقودين فيما قُتل الصليب الأحمر الكيني البحث عن المفقودين تلقى تقارير عن فقدان ١٩ شخصاً، والقي ما لا يقل عن ١٦٦ شخصاً حتفهم في أنحاء كينيا بسبب الأمطار الغزيرة والسيول منذ الشهر الماضي، وأُجبر أكثر من ١٨٥ ألفاً على ترك منازلهم، وفقاً لبيانات حكومية.

«التفاصيل ص 5»



www.gfow.om

 الاتحاد العام للعمال في سلطنة عمان
 General Federation of Oman Workers

«التفاصيل ص 9»



www.gfow.om

مناقشة مستجدات الخدمات المقدمة للحجاج العمانيين



■ الاجتماع يناقش مستجدات الحج

العثمانية سعادة أحمد بن صالح
الراشدي وكيل وزارة الأوقاف والشؤون
الدينية وسلطان بن سعيد الهنائي
رئيس بعثة الحج العمانية، ومن جانب
بعثة الحج العسكرية العميد الركن
حسن بن علي المجيني رئيس التوجيه
المعنوي والمراسم العسكرية برئاسة
أركان قوات السلطان المسلحة.

العُمانيّة : عُقد أمس الاجتماع التنسيق بين بعثة الحج العُمانيّة وبعثة الحج العسكريّة وذلك لتنسيق التعاون بين البعثتين ومناقشة مستجدات الإجراءات التي تتعلق بالخدمات المقدّمة للحجاج العُمانيين في المشاعر المقدسة.

فرصة استثمارية

برغب فرع شباب الأشخنة في طرح أرض سكنية تجارية للاستثمار في سوق النيابة للشركات المتخصصة الراغبة في الاستثمار وبيانات الأرض: قطعة رقم ٩٦٦ مساحة ٥٧٦٢ متراً مربعاً.

على أن تقدم العروض في مظاريـف مغلقة ومختومة خلال ٥ أيام من تاريخ النشر.

للتواصل :

١- صالح خليفة الجعفري ٩٥٢٣٣٧٩١
٢- مسعود علي الجعفري ٩١٢٣٣٣١١
يحق لمجلس الإدارة قبول أو رفض أي عرض لا يستوفي متطلبات الفرع دون ذكر الأسباب.

استعرض جملة من الردود الحكومية

مكتب «الشورى» يقر عددا من أدوات المتابعة بشأن تأثيرات الحالة الجوية



■ مكتب مجلس الشورى خلال اجتماعه أمس

الطائرة وبحافضات التي تأثرت بحالة المخاض التي شهدها سلفنة عمان خلال شهر أبريل ٢٠٢٤م، وطلب الإحاطة بشأن الأنوار التي يدها قبل الجهد الاستباقية فترات الأنواء المخاض من حيث الحوادث الاستباقية لتخفيف الأضرار المتوقعة حدوثها، وكذلك الأنوار التي تتم بد الحالة لمعالجة تلك الأضرار.

واستعرض مجلسه للجلس في هذا الأمر طلب إحاطة حول موضوع إنشاء سدود منتهية للأودية لتقليل المخاطر وحدة المياه، وتجنب انتشارها خلال فترة المنخفضات الجوية العميقة التي تؤدي نتائجها إلى أضرار واسعة في الممتلكات الأمر الذي يستدعي الجاهزية لها وفق رؤية وطنية، وطلب الإحاطة بشأن توزيع الخططات العمرانية بمختل استخداماتها ومراعاة حدود الأودية وأحراماتها بما يتشكل حماية للارواح والممتلكات، وهذا

أقر مكتب مجلس النشورى فى اجتماعه أمس برئاسة
سعادة خالد بن ملال المحولى رئيس المجلس السك
إحاطة القدم إلى محالى الدكتور وزير الإسكان
والتهيئة العمرانى حول الاستراتيجية الوطنية
للتنمية العمرانية ٢٠٤٠، حيث تضمن الطلب إحاطة
المجلس علما بدور الاستراتيجية فى بناء التداوير
التشغيلية فى حالات الطوارئ بمختلف المحطات، وأدى
الإجراءات المتبعة إلى تسليح التغيرات المناخية، ومضى
مواقعة الاستراتيجية مع المنظومة الوطنية لإدارة
الحالات الطارئة التابعة لهئية الدفاع المدنى والإسعاف،
بالإضافة إلى استعراض الطلب القدم إلى محالى
الدكتور وزير الإسكان والتهيئة العمرانى حول توزيع
المحطات بمختلف استداماتها ومراعاة حدود الأودية
وحرمانها المحددة، وتضمن الطلب إحاطة المجلس
وخططه بالطوارئ فى إعادة تهيئ وتوزيع المحطات
فى المحافظات وخاصة المعرضة للحالات الدارئة بصورة
مستمرة، وفى ظل تشكل مزارع وترفعات جديدة
للأودية، وأهم تسليط المصارات فى بناء السدود كحمائية
للخطوط السكينة من فضائات الأودية.

واستعرض الاجتماع جملة من الردود الحكومية على عدد من أدوات المتابعة التي قدمها أصحاب السعادة أعضاء المجلس منها رد معالي الدكتور وزير الاقتصاد على طلب الإحاطة بمشأن مشروع قانون المصنعة والجاري تنقيدها ضمن برنامج تنمية المحافظات، ورد معالي رئيس جهاز الاستثمار العماني على طلب الإحاطة القديم من مشروع تطوير الوجهة البحرية لبناء السلطان قابوس مولد مولد مطر، كما استعرض المكتب كذلك رد معالي المهندس وزير الطاقة والمعادن على طلب الإحاطة القديم حول تعديل الكروبيز في سلطنة عُمان، هذا بالإضافة إلى رد معالي رئيس جهاز الاستثمار العماني على طلب الإحاطة القديم من مشروع ديار أسد الحدي ولأية مسور.

أخدود من منخفض جوي يبدأ تأثيراته غداً على أجواء سلطنة عمان

وأوضح الأرصاء الهأمانية استمرار نشاط التكتونات وتحليله اليوم مع تشكل السحب الركامية وصفحة صخرية متحركة عريضة أحيانا مصحوبة برياح الجبال الحجر والناطق المجاورة فترة الظهيرة والساء.

وقد هطلت أمطار متوسطة إلى غزيرة على بعض الولايات، حيث شهدت ولاية صحح، أمطارا تركزت في سفوحها على وادي السخن والناطق المجاورة كشيدة والمجاه والفليج، وأدت إلى جريان الأودية وانقطاع الحركة المرورية على طريق صحح - صحر - بقل.

كما تشير التوقعات إلى تأثر أجواء محافظة ظفار بتبدد السحب، وتستمر إلى يوم السبت، حيث ستؤدي إلى هطول الأمطار متفرقة ومتفاوتة الغزارة، مع توقع أن تزداد غزارة الأمطار غدا مع فرص جريان الشعاب والأودية وهبوب رياح نشطة (١٥-٣٥ عقدة)، وتتراوح كميات الأمطار (٢٠٠-٣٠٠ ملم).

وتتوقع هيئة الطيران المدني الجلبع بأخذ الحيطة والحذر أثناء هطول الأمطار وجريان الأودية وتدنّي الرؤية الأفقية، والتأكد من حالة البحر قبل ارتيادها، واتباع التعليمات الجارية الصادرة منها.

والوطني.

وأشار المركز إلى أنه من المتوقع أن يصاحب هذه الحالة أشجار أطمار متناوبة الغزارة تتراوح بين (٢٠-٣٠) ملم مصحوبة برياح شتلة تتراوح بين (١٥-٣٥) عقدة، وتؤدي إلى جريان الشعاب والأودية، وتكون ذروة الحالة يوم غد الخميس، ويستمر هطول الأمطار العديدة بعد غد الجمعة على معظم المحافظات تتراوح بين (١٠-٣٠)، وتتركز على محافظات الظاهر والداخلية وشمال الشرقية وجنوب الشرقية والحدود، مسقط ذؤى لجريان الشعاب والشلل محدود للأودية.

كتبت - نورة العبرية

أفاد المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة أن آخر تحاليل وخرائط الطقس توضح تأثير أجواء سلطنة عمان بأخود من منخفض جوي بدءاً من الغد وحتى يوم السبت، حيث من المتوقع أن تدفق السحب الركامية تدريجياً على محافظات البريمي ومسندم والظاهرة والداخلية وشمال وجنوب الباطنة ومسقط، ثم تمتد خلال المساء لتشمل محافظات شمال الشرقية وجنوب الشرقية

100%
قيمة على
استبدال
الأماس

ملبار
ذهب و ألماس

هدية ذهبية

احصل على عملات ذهبية مضمونة عند شراء
مجوهرات من الذهب والألماس.

نقدم لكم مجموعة حصيرة من المجوهرات الذهبية والماسية مع عروض مذهلة،
حيث اقتناء مجوهراتنا يرتقي برفقك وازدهارك.

**مجانا عملة
ذهبية 1/2 جرام**

على المشتريات من الألماس
ومجوهرات الأحجار الكريمة
بقيمة 300 ريال عماني

**حماية سعر
الذهب**

ادفع 10% مقدما واحصل على
حماية سعر الذهب صالح حتى
10 مايو

**مجانا عملة
ذهبية 1 جرام**

على المشتريات من الألماس
ومجوهرات الأحجار الكريمة
بقيمة 500 ريال عماني

**لا توجد مصنعية على
سبائك الذهب عيار 24**

< طاولة مشتريات خاصة، بخصومات بديلة

العرض ساري حتى 11 مايو 2024

تسوق على مدار الساعة 24/7 على www.malabargoldanddiamonds.com

امسح هنا لعرض
مجموعة المجوهرات
الحصيرة

تطبق الشروط والأحكام. عرض حصري على سبائك الذهب عيار 24 المصنعة لدى ملبار ذهب والألماس فقط.



بنك مسقط (ش.م.ع.ع)

النتائج المالية للربع الأول من العام ٢٠٢٤م

المساهمون الكرام،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

بالنيابة عن مجلس الإدارة، يسرني أن أعرض النتائج المالية التي حققها البنك خلال الربع الأول من العام المنتهي في ٣١ مارس ٢٠٢٤م، حيث واصل البنك المحافظة على موقعه الريادي في قطاع الخدمات المصرفية في سلطنة عمان معتمداً على قوة الأداء في مختلف قطاعات الأعمال.

الاستعراض المالي

أعلن بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في السلطنة، عن النتائج المالية الأولية غير المدققة للثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤م، حيث حقق البنك ربحاً صافياً قدره (٥٤,٢٤) مليون ريال عماني مقارنةً بالربح الصافي البالغ (٥١,٣٠) مليون ريال عماني للفترة ذاتها من العام ٢٠٢٣م، بزيادة نسبتها (٥٠,٧٪).

بلغ صافي إيرادات الفوائد من الأعمال المصرفية التقليدية وإيرادات التمويل الإسلامي (٩٥,٤٥) مليون ريال عماني للثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤م مقارنةً بمبلغ (٩١,٧١) مليون ريال عماني للفترة ذاتها من العام ٢٠٢٣م، أي بزيادة نسبتها (٤,١٪).

بلغت الإيرادات الأخرى (٣٧,٢٥) مليون ريال عماني في الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤م مقارنةً بمبلغ (٣١,٥٠) مليون ريال عماني لذات الفترة من العام ٢٠٢٣م، أي بزيادة نسبتها (١٨,٣٪). وتعود هذه الزيادة إلى التحسن العام في مختلف الأعمال وزيادة حجم إيراداتها.

بلغت مصروفات التشغيل خلال الثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤م (٥١,٨٠) مليون ريال عماني مقارنةً بمبلغ (٤٨,٧٠) مليون ريال عماني لذات الفترة من العام ٢٠٢٣م، أي بزيادة نسبتها (٦,٤٪).

خصص البنك مبلغاً وقدره (١٥,٦٥) مليون ريال عماني للثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤م لمجابهة صافي تعثر القروض مقابل صافي مخصصات بلغت (١٤,٤٤) مليون ريال عماني لذات الفترة من العام ٢٠٢٣م.

سجل صافي محفظة القروض و السلفيات والتي تشمل التمويل الإسلامي ارتفاعاً بنسبة (١,٠٪) لتصل إلى (٩,٨١٠) مليون ريال عماني مقارنةً بمبلغ (٩,٧١٢) مليون ريال عماني في ٣١ مارس ٢٠٢٣م.

إرتفعت إيداعات الزبائن و التي تشمل إيداعات زبائن الصيرفة الإسلامية بنسبة (٨,٤٪) لتصل إلى (٩,٧٥٠) مليون ريال عماني مقارنةً بمبلغ (٩,٩٢٢) مليون ريال عماني في ٣١ مارس ٢٠٢٣م.

المبادرات الاستراتيجية والتطورات الرئيسية

عقد بنك مسقط اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية والجمعية العامة غير العادية للمساهمين بتاريخ ٢٦ مارس ٢٠٢٤م، وكان من أبرز قرارات اجتماع الجمعية العامة العادية الموافقة على تعيين مراقب حسابات لبنك مسقط والمراقب الشرعي الخارجي لميثاق، كما تم انتخاب سعود بن ناصر بن راشد الشكيلي عضواً لمجلس الإدارة لمقر المركز الشاغر بمجلس إدارة البنك حتى موعد انتخابات المجلس القادمة، رهنًا بموافقة الجهات الرقابية. بالإضافة إلى ذلك صادقت الجمعية على قرار توزيع أرباح نقدية لعام ٢٠٢٣ بنسبة (١٥,٥٪).

وبالتالي سيحصل المساهمون على أرباح نقدية قدرها (١٥٥) (٠,٠١٠) ريال عماني لكل سهم يمتلكونه وذلك بإجمالي (١١٦,٣٤٩) مليون ريال عماني على رأس مال البنك الحالي، كما وافقت الجمعية غير العادية على تجديد برنامج السندات الأوروبية متوسطة الأجل (EMTN)، بما في ذلك بدائل أسواق رأس المال، وإصدار أدوات مالية عالمية إضافية من المستوى الأول (أدوات AT1) وقيمة إجمالية لا تتجاوز ٢ مليار دولار أمريكي.

وبهدف إطلاع المستثمرين في بورصة مسقط على مختلف المستجدات والتطورات، نظم بنك مسقط حلقة نقاشية للمستثمرين تم من خلالها الحديث عن النتائج المالية وأداء البنك للعام ٢٠٢٣، حيث شُكلت الحلقة النقاشية فرصة لإطلاع المستثمرين والجمهور بشكل عام على أداء البنك والرد على الأسئلة والاستفسارات التي تم طرحها من قبل الحضور.

وخلال الربع الأول من هذا العام، واصل بنك مسقط ترسيخ مكانته الرائدة في القطاع المصرفي من خلال تبني إعداد وتنفيذ خطة توسيع شبكة الفروع المنتشرة في مختلف محافظات السلطنة، وبذلك يصبح إجمالي عدد الفروع ١٨٣ فرعاً وعدد مراكز أمانة ٤٨ مركزاً، مما يعكس التزام البنك بتنفيذ الخطط الاستراتيجية المعنية بتعزيز الشمول المالي.

واصل بنك مسقط الاستثمار بقوة في الجانب الرقمي بهدف ضمان توفير تجربة مصرفية سلسة وسريعة للزبائن، حيث ساهم ذلك في زيادة مضطردة في عدد الزبائن المسجلين الذين يقومون بإجراء معاملاتهم عبر الإنترنت وتطبيق الهاتف النقال من بنك مسقط ليصل إلى أكثر من ١,٩ مليون مستخدم حتى نهاية شهر مارس ٢٠٢٤م مقارنةً بعدد ١,٦٢ مليون مستخدم حتى نهاية مارس من العام الماضي مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ١٧,٩٪، كما تجاوزت عدد أجهزة الخدمة الذاتية للخدمات المصرفية لبنك مسقط وميثاق ٨٧٠ جهازاً بنهاية الربع الأول من هذا العام .

وفي نفس الوقت، أصبحت القنوات الرقمية اليوم لبنك مسقط أكثر ملائمة لاحتياجات الزبائن إذ تم خلال الأشهر الأولى من هذا العام استحداث عدد من الخدمات الجديدة التي تتيح للزبائن اتّمام معاملاتهم بسهولة من أي مكان، وتشمل هذه الخدمات تمثيل كشف حساب مصدّق إلكترونيًا، وإنشاء الرقم السري للخدمات المصرفية عبر الإنترنت لزبائن ناجحي، والسماح لأوليائ الأمور بفتح حساب ثمار للأطفال عبر القنوات الرقمية للبنك، وإنشاء مجموعة لدفع الفواتير حيث يستطيع الزبائن إنشاء مجموعة لدفع الفواتير تحمل لعشر فواتير في كل مجموعة، وإيقاف الشيكات غير المستخدمة، بالإضافة إلى خدمة التحويل لمجموعة من المستفيدين تصل لعشر أشخاص وتحويل الأموال لهم بشكل فوري، وخدمة توصيل بطاقات مسبقة الدفع التي يتم التقديم لها عن طريق الخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف النقال.

وتماشياً مع تعليمات البنك المركزي العماني لتطبيق استخدام رقم الحساب البنكي الدولي (IBAN)، قام البنك بتدشين هذه الميزة لأرقام الحسابات البنكية والتي تظهر عند استخدام الخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف النقال.

من جهة أخرى، واصل بنك مسقط تقديم خدمات الاستشارة المالية لعدد من المؤسسات المرتبطة بالجهات الحكوميّة ومؤسسات القطاع الخاص في السلطنة، كما عمل البنك كمستشار مالي لإصدار صكوك دولية و التي نقدتها كلا من شركة عمانتل وشركة نماء لتوزيع الكهرباء، وقد حظيت نتائج هذه الصفقة باهتمام كبير من المستثمرين. كذلك قام فريق الاستثمار بالبنك بتقديم الاستشارات للشركة الوطنية للتمويل حول إصدار سنداتها الدائمة والتي حظيت هي الاخرى بإقبال كبير من قبل المستثمرين وتم الاكتتاب فيها بشكل جيد.

واستمرت الأصول الخاضعة لإدارة بنك مسقط في النمو بشكل أكبر خلال الربع الأول من هذا العام لتصل إلى ٢,٩ مليار دولار أمريكي تقريباً (١,١٢ مليار ريال عماني)، بقاعدة متنوعة من المستثمرين على مستوى المؤسسات والأفراد. وحقق صندوق أوريكس من بنك مسقط عوائد صافية بنسبة ٧,٨ ٪ خلال هذه الفترة متفوقاً على نظائره في السلطنة بنسبة زيادة بلغت ٥٠٪. ومن ناحية أخرى، كما صندوق أوريكس حملة الوحدات الاستثمارية بتوزيعات أرباح بقيمة ٠,٧٢ بيسة لكل وحدة استثمارية خلال هذه الفترة، ومثلّت تلك القيمة أعلى أرباح موزعة لحملة الوحدات بالصندوق على الإطلاق. كما واصل صندوق سوق المال من بنك مسقط -وهو صندوق استثماري ذو نهاية مفتوحة الأكبر من نوعه في سلطنة عُمان - تسجيل أداء متفوق خلال الربع الأول متجاوزاً العائد السنوي بنسبة ٥٠٪، وتلك النسبة تمثل أعلى نسبة يحققها منذ إنطلاقه في عام ٢٠١٢.

من جهته، واصل ميثاق تحقيق النمو في كافة أعماله، حيث افتتح فرعاً جديداً في ولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة، وبذلك يكون العدد الإجمالي لفروعه ٢٨ فرعاً و ٢٠ مركزاً لضيافة، متوزعة في كافة محافظات السلطنة.

الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية

شهد بنك مسقط خلال الربع الأول من العام الجاري إطلاق مبادرات استراتيجية جديدة تعزز من مكانته كمؤسسة رائدة في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع، حيث نظم البنك فعالية ماراثون «همم» للأشخاص من ذوي الإعاقات الجسدية والعقلية والسمعية، والمصابين بطيف التوحد ومتلازمة داون، كمبادرة اجتماعية تهدف إلى دمج هذه الفئة في المجتمع، واعطائهم المساحة الكافية لاستعراض وتنمية قدراتهم الرياضية، أما في مجال تعزيز الوعي المالي، فقد دشّن بنك مسقط برنامج أكاديمية ماليات، بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم بهدف تثقيف طلاب المدارس في الجانب المالي وتعزيز مهاراتهم فيما يتعلق بالمبادئ والمفاهيم المالية.

كما أعلن بنك مسقط في بداية العام عن فتح باب التسجيل للفرق الأهلية الرياضية الراغبة في الاستفادة من الدعم الذي يقدمه برنامج الملاعب الخضراء لعام ٢٠٢٤م، كذلك وقع البنك اتفاقية شراكة لزراعة ٣٠٠ شجرة زيتون في قرية المناخر بولاية الجبل الأخضر، والتي من المتوقع أن يكون لها تأثير مستدام بيئياً واجتماعياً واقتصادياً.

وخلال شهر رمضان ٢٠٢٤م، ساهم البنك بالشراكة مع جمعية المحامين العمانيين، في مبادرة فك كربة بالإفراج عن ٢٦٠ حالة ممن

تم سجنهم أو صدر في حقهم أوامر حبس لعدم قدرتهم على الوفاء بالتزاماتهم المالية، وبذلك يكون عدد الحالات التي ساهم بنك مسقط في الإفراج عنها ١٥٥٧ حالة حتى الآن، بالإضافة إلى تنظيم سوق الوثبة الرمضاني السنوي لدعم رواد ورائدات الأعمال.

الجوائز التقديرية

حقق بنك مسقط خلال الربع الأول من هذا العام إنجازات كبيرة حيث حصل على عدد من الجوائز المرموقة من سلطنة عمان وأجرتها. فعلى المستوى المحلي، فاز بنك مسقط وميثاق للصيرفة الإسلامية بجائزة العلامات التجارية الأكثر ثقة في السلطنة من قبل مؤسسة (APEX Media)، أما على المستوى الدولي فقد تم تكريم بنك مسقط بجائزة أفضل بنك لعام ٢٠٢٤ من مؤسسة جلوبال فاينانس، بالإضافة إلى الحصول على ٤ جوائز من مؤسسة (EMEA Finance) في أربع فئات مختلفة هي أفضل بنك في عُمان، وأفضل بنك استثماري محلي، وأفضل مدير أصول وأفضل بنك للخدمات المصرفية الخاصة في السلطنة، كذلك تم تكريم بنك مسقط من قبل مؤسسة (MEED) كأفضل بنك رقمي وأفضل بنك في مجال الخدمات المقدمة للأفراد في سلطنة عمان، وأيضاً أفضل بنك للتنمية المستدامة في عُمان ٢٠٢٤ ضمن الجوائز المصرفية والمالية العالمية.

من جانبه، حصد ميثاق للصيرفة الإسلامية عدداً من الجوائز العالمية خلال الربع الأول، وهي جائزة أفضل بنك إسلامي محلي في سلطنة عمان ضمن جوائز (Euromoney) للصيرفة الإسلامية، وجائزة الريادة في السوق ضمن جوائز التمويل الإسلامي العالمية (GIFA)، والعلامة التجارية المصرفية الإسلامية الرائدة من قبل (Global Brands Magazine)، والناغدة الإسلامية الأكثر ابتكاراً للشركات الصغيرة والمتوسطة ضمن النسخة التاسعة لجوائز (Global Business Outlook) السنوي.

شكر وتقدير

بالأمانة عن نفسي ونيابة عن أعضاء مجلس الإدارة، يسعدني أن أعنتم هذه الفرصة لأتوجه بالشكر إلى المساهمين الكرام على الثقة التي يولونها للبنك، وإلى كل من البنك المركزي العماني وهيئة الخدمات المالية على جهودهم المستمرة لارتقاء بالقطاع المصرفي والمالي في السلطنة، كما نود أن نعرب عن خالص امتنانتنا وتقديرنا للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورحاه- على قيادته الحكيمة نحو نهضة متجددة.

والله ولي التوفيق،،،

خالد بن مستهيل المعشني
رئيس مجلس الإدارة

بيان الدخل الشامل المرحلي المركز الموحد لفترة ثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤	
غير مدققة	غير مدققة
للفترة ثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٤	للفترة ثلاثة أشهر المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢٣
ر.ع. بالآلاف	ر.ع. بالآلاف
١٥١,٣٧٤	١٣٣,٧٨٦
(٦٣,٧٨٥)	(٥١,٢٣٣)
٨٧,٥٨٩	٨٢,٥٥٣
٢٤,٩٧٤	٢٣,٣٢١
(١٧,١١٠)	(١٤,١٦٩)
٧,٨٦٤	٩,١٥٢
٩٥,٤٥٣	٩١,٧٠٥
٢٤,٤٦٢	٢٢,٤٠٨
١٢,٧٩١	٩,٠٩٠
١٣٢,٧٠٦	١٢٣,٢٠٣
(٤٦,٨٠٣)	(٤٤,٠٠٥)
(٤,٩٩٨)	(٤,٦٩٧)
(٥١,٨٠١)	(٤٨,٧٠٢)
٢٩٦	٩٩
(١٦,٢٢٣)	(١٣,٦٨٦)
(٦٧,٧٢٨)	(٦٢,٢٨٩)
٦٤,٩٧٨	٦٠,٩١٤
(٣٨,٧٣٨)	(٩,٦١٩)
٥٤,٢٤٠	٥١,٢٩٥
دخل (مصروف) شامل آخر	
صافي دخل (مصروف) شامل آخر سيتم إعادة تصنيفه إلى الربح أو الخسارة في فترات لاحقة، بعد خصم الضرائب:	
تحويل عملات أجنبية لإستثمارات بشركات أجنبية	
التغير في القيمة العادلة على إستثمارات الدين بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	
حصة في الدخل الشامل الآخر لشركات زميلة	
التغير في القيمة العادلة لتحوط التدفقات النقدية	
صافي (المصروف) الشامل الآخر الذي لن يعاد تصنيفه إلى ربح او خسارة في فترات لاحقة، بعد خصم الضرائب:	
صافي التغير في القيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر على إستثمارات حقوق المساهمين	
دخل شامل اخر (مصروف) للفترة	
إجمالي الدخل الشامل للفترة	
إجمالي الدخل الشامل للفترة منسوب إلى	
مساهمي الشركة الأم	
ربح منسوب إلى	
مساهمي الشركة الأم	
ربحية السهم الواحد: (ر.ع.)	
الأساسية والمعدلة	

بيان المركز المالي المرحلي المركز الموحد كما في ٣١ مارس ٢٠٢٤	
غير مدققة	مدققة
٣١ مارس ٢٠٢٤	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
ر.ع. بالآلاف	ر.ع. بالآلاف
٧٧١,٧٢٥	٧٧٢,٣٤٠
٩١٥,٣٤٠	٨٦٩,٧٠٤
٨,٣٣٢,٥٥٥	٨,٣٥٠,٠٨٠
١,٥٢٧,٧٨٣	١,٥٢٧,٠٢٠
٢,٢٠٧,٦٦٤	١,٨٦٦,٩٥٥
٩,٢١٨	٨,٨٨٩
١٦٦,٨٥٣	٢٠١,٠٧٣
٧٧,٩٦٥	٧٧,٣٠٠
١٤,٠٠٩,١٠٣	١٣,٦٧٣,٣٧١
١,٢٢٣,٨٣٦	١,١٠٠,٠٨٩
٨,٤١٠,٠٧٦	٨,١٧٠,٠٧٥
١,٣٤٠,٣٤٧	١,٢٦٧,٧١٧
٦٣,٠٩٤	٤٥,٨٦٩
١٩٢,٨٥٣	١٩٥,١٢٩
٤٠٦,٤٩٩	٤٧٧,٩٩٨
٧٢,٤٨٦	٦١,٦٢٩
١١,٧٠٩,١٩١	١١,٣١٨,٥١٦
٧٥٠,٦٤٠	٧٥٠,٦٤٠
١٥٦,٢١٥	١٥٦,٢١٥
٤١٠,٢٥٨	٤١٠,٢٥٨
١٦٠,٤٧٤	١٦٠,٤٧٤
٤,٩٠٤	٤,٩٠٤
٦,١١٥	٣,٢٥٤,٠
٤٦,١٧٠	٤١,٨٢٥
(٣,٦٤٢)	(٣,٦٥٠)
٢,١٣٦	٢,١٣٦
٢٦١,٢٣٢	٣٢٢,٤٧١
١,٧٩٤,٥٩٢	١,٨٤٩,٥٣٥
٥٠٥,٣٢٠	٥٠٥,٣٢٠
٢,٢٩٩,٩١٢	٢,٣٥٤,٨٥٥
١٤,٠٠٩,١٠٣	١٣,٦٧٣,٣٧١
٠,٢٣٩	٠,٢٤٦
١,٦٨٤,٥٩٢	١,٦٦٩,٥٨٣

حقوق المساهمين المنسوبة لمساهمي الشركة الأم:

رأس المال
علاوة إصدار الأسهم
الاحتياطي العام
الاحتياطي القانوني
احتياطي إعادة التقييم
احتياطي تحوط التدفقات النقدية
التغيرات التراكمية في القيمة العادلة
إحتياطي صرف العملة الأجنبية
إحتياطي إنخفاض القيمة/ إحتياطي القروض المعاد هيكلتها
الأرباح المحتجزة

إجمالي حقوق المساهمين المنسوب إلى حاملي الأسهم

سندات رأس المال الإضافي الدائمة - المستوى الأول

إجمالي حقوق المساهمين

إجمالي الالتزامات وحقوق المساهمين

صافي الأصول للسهم الواحد (ر.ع)

الالتزامات العرضية و الارتباطات

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

bankmuscat.com

25 لوحة فنية تبرز إبداعات طلبة «التوحد»



تضمن حفل افتتاح المعرض عرضاً رمزياً يمسد دور المركز الوطني للتوثيق في تحسين جودة حياة الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد، وتعزيز قدراتهم الفنية عبر فصل وتربية مهاراتهم ودعم خلقهم في مختلف برامجهم وأنشطتهم. وكذلك دور المركز في توفير بيئة داعمة ومحفزة تساعدهم على الاندماج في المجتمع وتحقيق مكاناتهم الكاملة، كما يظهر العرض المرئي ما يؤكد عليه المركز الوطني للتوثيق بأن لخلق تأثيره المبدع الإيجابي على حياة الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد: كونه وسيلة تعبيرية قوية تمكنهم من التواصل الاجتماعي وتحفز التفكير الإبداعي وتعزيز الثقة بالنفس. وشهد حفل افتتاح المعرض تدشين صاحبة السيادة السيدة ميان تبش شهاب آل سعيد قصة «نوح» من مقتنيات واقع حياة طفل عماني وفي نتائج مجهود فريق عمل متخصص بالمركز الوطني للتوحد، وبدعم من الشركة لعناية بالتصالات، مماثلت. كما تم خلال الاحتفال توقيع اتفاقية دعم السلسلة القصصية القادمة.

وقّع الاتفاقية سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي وكيل وزارة التعليم، والاجتماعية، والشيخ خليل بن سعيد العمري الرئيس التنفيذي لشركة معانية الاتصالات معائن.

وقالت الدكتورة نادية بنت علي العبيدة، مديرة المركز الوطني للتوحد: يسعى المركز من خلال كوادره المتخصصة إلى تأهيل الأشخاص ذوي طيف التوحد في كافة المجالات وأحد تلك المجالات هو الفن والابتكار والرسم وغيره، وتبذل العديد من التحديات في التعامل مع حالات اضطرابات طيف التوحد كونها حالات خاصة بحاجة دائماً إلى متخصصين في هذا المجال تم تدريب الكوادر بطريقة متخصصة، كما تم توفير مربين وتأهليهم بما يتعلق باضطرابات طيف التوحد ليكونوا ممكنين لتقديم خدمة الفن بطريقة مبتكرة ولتقريب لهذه الفئة من خلال الدخول إلى عالمهم وفداتهم وإمكانياتهم.

وعبارة ماضي افتتاح المعرض، حضرت وعباد بن عبدالله الغرسي، مديرة أشغال بلدية بلنجر الوطني للتوحد:

وبينت حنين بنت علي اللواتية أن العرض هو ٢٠٠ ألفه فنية من اعداد ٥ من طلبه اضطراب بالتحذير، واستوحيت اللوحات الفنية من موضوعات مختلفة تخص المجتمع العماني، حيث تم تأهيل الطلبة وفق خطط فريدة مخصصة لكل حالة، وتضمنت أهدافاً مفصلة على حسب إمكانيات كل حالة وذلك بعد إجراء تقييم من قبل الاختصاصيين



وتضمن المؤتمر العديد من الكلمات والمحادثات الرئيسية من مختلف أنحاء العالم وجلسات وأوراق عمل ركزت على دور تطبيقات الذكاء الاصطناعي والحلول السيبرانية من أجل استدامة في الهندسة والرعاية الصحية.

وأكد الدكتور محيي الدين حميد الدين، من الولايات المتحدة الأمريكية، على أهمية مراقبة المناخ التكنولوجي العالمي وضرورة ضمان استمرارها في الأداء الأمثل مع مرور الوقت. فيما أوضح الدكتور ناصر بن محمد آل فقه، مدير البرامج التقنية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، أن البرنامج الوطني للابتعاث الرقمي يرمي مجموعة من الركائز والبرامج التنفيذية، ويخطط العمل بالإضافة إلى الأهداف المتوسطة، وأطولية المدى المتوافقة مع رؤية عام ٢٠٣٥.

وحدد البروفيسور سبدي من بيرجاليي، الأستاذ والخبير في الذكاء الاصطناعي من جامعة تورينيس الاستراتيجية، طرقاً ووسائل مختلفة للتغلب على التحديات والصعوبات في العالم العربي.

ويستعرض المؤتمر أكثر من ٨٠ ورقة عمل من أكثر من ١٥ دولة، ويشترك ١٥٠ مشاركاً، ومتمحدثين من أستراليا والولايات المتحدة وتركيا واليابان والهند والصين.

ويستعرض المؤتمر أكثر من ٨٠ ورقة عمل من أكثر من ١٥ دولة، وبمشاركة ١٥٠ مشاركاً، وممثلين من أستراليا والولايات المتحدة وتركيا واليابان والهند وماليزيا.

المجالات الحيوية، مشيراً إلى أن الدول الصناعية والحلول السيبرانية أثبتت قدرة الفاقدة في التغيير وأحدثت ثورة في الصناعات وأثرت على المجتمعات في جميع أنحاء العالم. مجالات مثل الهندسة والرعاية الصحية على وجه الخصوص، فإن للدواء الاصطناعي القدرة على تحليل الحياة من البيانات تحمل في طياتها وميضاً من الأمل والخير المستقبلي. مجال الهندسة، يدفع الذكاء الاصطناعي عجلة التقدم في تحسين التصميم، والتصانة والتبوية. وعمليات التشغيل الذاتية المستقلة، وتعزيز كل شيء بدءاً من سلاسل التوريد إلى كفاءة التصنيع والمساهمة في التنمية الحضرية المستدامة. وأضاف: في مجال الرعاية الصحية، يعمل الذكاء الاصطناعي على تحويل التشخيص وإدءاء الطابع الشخصي على العلاجات وتحسين إدارة رعاية المرضى، من خلال خوارزميات تساعد في الكشف المبكر والدعم المستمر للمرضى من خلال نظام محسن. بيد أن هذه التطورات تترافقها أيضاً تحديات كبيرة مثل: القضايا الأخلاقية وخصوصية البيانات والتحيزات المحتملة في خوارزميات الذكاء الاصطناعي، وأنه من الضروري أن نتعامل مع هذه القضايا بشكل مباشر لضمان الاستخدام المسؤول للتكنولوجيا.

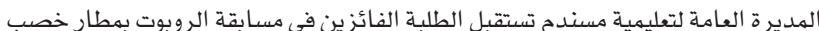
[illegible]

احتفلت شركة توتال انرجيز بمرور ١٠٠ عام على تأسيسها في سلطنة عُمان وذلك تحت رعاية معالي المهندس سالم بن ناصر الوعي، وزير الطاقة والمعادن، وبحضور عدد من الوزراء وأصحاب المعالي وكبار الشخصيات والمسؤولين من القطاعين العام والخاص جاء الاحتفال في حفل بهيج وبطابع مسرحي يمزج بين الحضارة العمانية والفرنسية وهاجيز تعكس العلاقة بين الإبداع والفن والثقافة.

وأكد سيرجيو جيورجي، المدير التنفيذي لشركة توتال إنرجيز عُمان على التزام الشركة بالمساهمة في النمو الاقتصادي من خلال مشروعات الطاقة المتنوعة والمستدامة والطموحة قائلاً: «لقد كانت منطقة الشرق الأوسط مكاناً محورياً لعملياتنا، حيث قمنا بتعزيز علاقات طويلة الأمد مبنية على الثقة والتفاهم المتبادل والحلول العملية المربحة للجانبيين». لقد أثبتت توتال إنرجيز بيا استمرار قدرتها على استخدام الطاقة المتعددة من خلال تقديم حلول مبتكرة تعمل على تسريع التحول نحو الطاقة المتجددة. وتبجلى هذا النهج في مشروع مرسى للغاز الطبيعي المسال في سلطنة عُمان، والذي يضمن معياراً

[illegible]

**طلبة ساطنة عمان يفوزون
ببطولة الروبوت العربية في الأردن**



بخاء - أحمد بن خليفة الشحي

فاز طلبة مدرسة حمزة بن عبدالمطلب بمحاضرة
مستمند بالمركز الأول في البطولة العربية الخامسة
بشعبة الروبوت التي أقيمت في الأردن هذا العام،
حيث تمكن الفريق من التفوق على منافسيه والعلم،
يلقب «بطل العرب».

وأعربت نيلة بنت عبدالله الشحية المدير العام
للمدرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مستمند
عن سعادتها بهذا الإنجاز المشرف وأن ما حققه هو
نتيجة جهود مخلصه بوزارة التعليم ودعم
القطاعات الخاصة والأهلية، منيذة بتفاني واصرار
للطلاب ومشرف الفريق على تحقيق النجاح والتميز
في هذه المسابقة وتشكيل سلطنة عمان بأفضل
صورة في المنافسات الإقليمية والدولية.

وقالت: إن مسابقات الروبوت تعتبر من الأحداث
المهمة التي تلقى اهتماما كبيرا على المستويين
المحلي والإقليمي، حيث تمثل فرصا للطلبة
للاستباب خبرات قيّمة في مجالات الهندسة
والبرمجة والتصميم التقني، بالإضافة إلى ذلك
تشجع هذه المسابقات على تنمية مهارات العمل
للمجموع وحل المشكلات، وتعزيز الابتكار والإبداع

التدريب على الانعاش القلبي الرئوي يرفع من جودة الخدمات الطبية

الأولى، خضعت المجموعتان للتقييم. وقد تم استخدام الماتكايان وجهاز مراقبة CQPR لتقييم أداء الإنعاش القلبي الرئوي في كل مرحلة.

أوضحت نتائج الدراسة التي شارك فيها الأطباء والممرضون والمسعفون معرفة أساسية جيدة بالإنعاش القلبي الرئوي، وأهمية التدريب التشغيلي المنظم قبل فترة إعادة التأهيل التقليدية التي تبلغ عامين، حيث توصل الباحثون إلى أن الحصول على دورة الإنعاش القلبي الرئوي المصاحبة مع جهاز التغذية المزودة بعد ستة أشهر من التدريب الأولى حسن

والمجموعة الضابطة،
وقام الباحثون بتسجيل عمال الرعاية
لصحية من تدريب الإنعاش القلبي
الرئوي السابق، ومن ثم تم تقييم المعارف
والمهارات الأساسية المتعلقة بالإنعاش
القلبي الرئوي. بعد ذلك تلقى جميع
المشاركين تدريباً على الإنعاش القلبي
الرئوي، حتى حققوا أداء بنسبة ١٠٠٪.
بعد ستة أشهر، تلقى مجموعة التدخل
تدريبات لدورة تدريبية تشبهية قصيرة
بـ ١٠٠٪ للإنعاش القلبي الرئوي حتى حققوا
بينما لم ترق المجموعة الضابطة الأخرى
بذلك. وبعد ١٢ شهراً من التقييم الأساسي

صحار - مكتب عمان

أعضاء اللجنة.	الهندسية والصناعية. كما تمت	المدرسي للطلبة في المسار
إدارة المناهج	مناقشة عدد من الإجراءات	ونظام التغذية إضافة إلى أمن
التعليم المهني	التنفيذية ومنها قوائم الطلبة	وسلامة الطلبة وأية التوصل
مدارس شامل	حسب المدارس والخصائص	بين المديرية والمالية والمدارس
تقديم عرض	والمؤسسات التدريبية الخاصة	الطبقة وتهيئة الطلبة قبل بدء
نفذتي للتعليم	والجدول المدرسي مع توضيح	العام الدراسي وكذلك إجراءات
للخصائص	إجراءات وخطة العمل في النقل	الإشراف الإداري والفني.

والتعليم، وعدد
وتناول الاجتماع
الرئيسية لتعظيم
والتقني بعدد
الباطنة، حيث
مرئي للموقف
المهني والتوفيق

لرستاق - سعيد السلمانى

الصدوقية (الغضب، المزاخمة،
شجرة هنج، الحوقيق) بولاية
الرساتاق، وجدران حماية لتقريبية
الغضب والطبخة بولاية الرساتاق.
وتم استعراض ومناقشة الخطاب
الوارد من المديرية العامة
للإسكان والتخطيط العمراني
بشأن الحيازات والية منها
والإجراءات الواجب اتباعها.
ترأس الاجتماع سعادة المهندس
سعود بن سعيد الهاشمي محافظ
جنوب الباطنة بحضور أعضاء
الجلس.

بعد ذلك استكمل المجلس جدول
أعماله من خلال مناقشة
موضوعات ظهور بعض الظواهر
السلبية في المجتمع، والمطالبة
بإنشاء وحدة قسم الولادة
بمركز صحي بركاء، وتضمين
الطريق من ميدان الأعمال
إلى بلدة الحسانت ضمن أعمال
صيانة الطرق الترابية بولاية
نخل، وطلب التعجيل في مد
خطوط شبكة الألياف البصرية
لحواشي مستل، والمطالبة بعمل
جسور لمخابر الأودية بدل العبارات

نرى أن خدماتها
لجنة لإدارة مخلفات
نتيجة عن النمو
نتيجة عن النمو
الفرصة.
الثراء والسياحة
سمرانيا تضمين،
فندقية والساحل،
فندقية
٢٠٢٣م، وأماكن
حي بالحفاظ،
خاصة لإنجاز معاملة
بعض ساحي.

قدمت عرضا
والخطط المق
البناء والهد
والتحديدا
السكاني في
كما قدمت
بالحافطة ع
أنواع المنشآت
واحصائيات
بالحافطة
الجذب السيا
والإجراءات
الحصول على

خدمات شركة بيئة والنشآت والمواقع
السياحية، حيث تمت استضافة
الغنيين من الشركة العمانية
القابضة لخدمات البيئة، التي



وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

للملكية الفكرية

بخاء - أحمد الشحي

نفذت بلدية مسندم مجموعة من الفعاليات والحلقات العملية التي تهدف إلى تثقيف المواطنين حول كيفية الحفاظ على سلامة الطعام وضمان عدم تلوثه إضافة إلى مسابقات إلكترونية توعوية عبر الحساب الرسمي التابع للبلدية.

ويهدف الاتحاد لزيادة لاهمة الغذاء إلى توعية الجمهور حول أهمية السلامة الغذائية من خلال اتباع الممارسات الصحية لتفادي الأمراض المنتقلة عن طريق

المستمرة بأهمية الالتزام بمعياري
السلامة الغذائية وضرورة توفير
بيئة آمنة للتعامل مع الأغذية،
كما تعمل على تشجيع الشركات
والمؤسسات على تحسين
إجراءاتها الداخلية لضمان جودة
وسلامة المنتجات التي تقدمها
للمستهلكين والتعريف بأفضل
الممارسات في مجال السلامة
الغذائية وتشجيعها على تبني
معيار صرامة للحفاظ على
سلامة الأغذية.

التجارة والصناعة
ترويج الاستثمار

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧٣١٣٨
في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات:
خدمات المقاهي.
باسم: مصيف للأعمال الحديث
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/٢/١٤

التجارة والصناعة
ترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧٥٨٣

في الفقرة ٣٥ من أجل السلع والخدمات،
البيع بالجملة في التاجر المتخصصة للزهور والنباتات الطبيعية والطور ومستحضرات
التجميل وصابون الزينة والبخور.

باسم، رواق الأزهار للتجارة
الجنسية، صمانية
العمارة، سلطان عمان
تاريخ تقديم الطلب، ٢٠٢٣/١٢/٢٧

وزارة التجارة والصناعة

المكتب الوطني للملكية الفكرية


 طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٤٢٣٧
 في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات:
 خدمات الفنادق، الحجز في الفنادق.
 فندق أجواء الدقم
 AJLUN DUQM HOTEL
 باسم: شركة إبداع السلطنة للتجارة والقنوات
 الرئيسية: عمانية
 العنوان: سلطنة عمان
 تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٣/٥/٧

وزارة التجارة والصناعة

المكتب الوطني للملكية الفكرية

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧١٦٢١
في الفترة ٢٩ من أجل السلع // الخدمات:
زيت مسسم.

باسم: العز للزيتون الطبيعية
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١٢/٢٨

وزارة التجارة
وترويج الاس

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٣/٢٠١٧.

وزارة التجارة
وترويج الاس

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المشبوبة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٣/٢٣.

مكتب تسجيل العلامة التجارية رقم ١٥٥٢١٢٢
في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات:
خدمات المطاعم.

باسم: أحيات المدينة للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: ساحتها عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٥/٢٥

العمانية : بدأت أمس اجتماعات بعثة خبراء صندوق النقد الدولي في إطار التحضير لـشاورات المائدة الرابعة لعام ٢٠٢٤ التي تستضيفها سلطنة عُمان ملتبة بالبنك المركزي العماني ووزارة المالية، وتوستر حتى ٨ مايو الجاري.

ويُلقي خبراء الصندوق ضمن سلسلة من الاجتماعات، بالمسؤولين والخصمين في البنك المركزي العماني ووزارة المالية وبعض الجهات

بمينااء صهار والنطقة المارة، أن أنظمة التدفق الشامل للوقود تزود عمليات المينااء في تزويد الوقود من خلال تحسين الكفاءة والشفافية والتزويد. مشيراً إلى أن الاتفاقية تعمل على إقامة حلقات عمل مع النظام وبرنامج تدريب الموظفين والمتخصصين في عمليات تزويد الوقود وبرنامج متابعة الأداء، مما يضع معياراً تنافسياً جديداً للتنمية في إدارة تزويد الوقود.

وقال: إن التعاون مع شركة مينكور الدولية الحدودية، يعد دليلاً ملموساً على التزام ميناء صهار والنطقة البحرية بالابتكار والتميز وضمان سلامة قطاع التزود بالوقود عالمياً على غرار موانئ سنغافورة وروتردام.

5.2% تراجع إنتاج المصافي بسلطنة عُمان نهاية الربع الأول



العام الجاري، مقارنة بإنتاج ٢,٦ مليون برميل

وبينت الإحصاءات تراجع إنتاج الديزل إلى ٧,٤ مليون برميل وينسبة ١٠,٦ ٪ بنهاية الربع الأول من العام الجاري، مقارنة بـ ٣,٣ مليون برميل تم إنتاجها خلال الربع الأول من العام الماضي، لتتراجع مبيعاته إلى ٣,٣ مليون برميل وينسبة ٢,٧ ٪، مقارنة بـ ٣,٤ مليون برميل تم بيعها خلال الربع الأول من العام المنصرم، كما انخفضت صادرات سلطنة عمان من الديزل إلى ٣,٩ مليون برميل وينسبة ١٤ ٪.

وارتفع إنتاج وقود الطائرات إلى ٢,٩ مليون برميل وينسبة ٩,٤ ٪، خلال الربع الأول من

تراجع إنتاج وقود السيارات العادي (٩١) ٢,٩٢ مليون برميل ونسبة ١٥,٣٪ بنهاية الأول من العام الجاري، مقارنة بـ ٤,١ مليون برميل تم تسجيلها في الفترة الممتدة من العام الماضي، لتتخفف مبيعاته إلى ٣,٣ مليون برميل ونسبة ٣,٤٪، مقارنة بـ ٤,١ مليون برميل بنهاية الأول من عام ٢٠٢٢، كما تراجعت صادرات وقود السيارات العادي (٩١) إلى ١٧٣,٥ ألف برميل ونسبة ٣,٤٪ خلال الأول من العام الجاري مقارنة بالفترة المماثلة من العام المنصرم.

تتهت المؤسسة العامة للمناطق الصناعية بدائىن، من تنفيذ مشروع توصيل شبكة لآلاف البصرية إلى جميع أنحاء مدينة برسيل الصناعية، وذلك بالتعاون مع فصرىة العمانيه للاتصالات "عمانتل"، ضمن الجهود الرامية لتحول المدينة

بشبكة الألياف البصرية في الوقت المحدد وحسب الجدول المخطط، الأمر الذي سيعزز التواصل والتفاعل بين الشركات المستثمرة في المدينة الصناعية، والإسهام في جذب المزيد من الاستثمارات الصناعية وتعزيز النمو الاقتصادي.

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ طرح	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاءات	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند
ون ت ٢٠٢٤/١٣/٥	الخدمات الاستشارية للتصميم والإنشاء على تنفيذ منارة رأس الحد	٢٠٢٤-٥-٢٥	٢٠٢٤-٥-٢٤	٢٠٢٤-٧-١١	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات (الدرجة الأولى والثانية)	(٥٠/-) خمسون ريالاً عمانياً للشركات المحلية (١٠/-) عشرة ريالات عمانية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة
ون ت ٢٠٢٤/١٤/٤	شراء ٤٠ رخصة لبرنامج اونوكاد	٢٠٢٤-٥-٢٥	٢٠٢٤-٥-٢٤	٢٠٢٤-٥-٢٢	المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	(١٠/-) عشرة ريالات عمانية لا يرد

يمكن للشركات المختصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصتين من الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه.

المراسلات :

- 1- للاستفسار عن المناقصة : تقديم الاستفسارات المتعلقة بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

2- الاستفسار عن نظام التناقض الإلكتروني - تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقض الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه:

هاتف: +٩٦٨ ٢٤٤.٢٢٠٠ بريد إلكتروني: etenderhd@mtcit.gov.om

[@mtcitoman](#)

www.mtcit.gov.om

شركات القطاع المحلية تُجيب:

ما الذي يمنع سلطنة عمان من ريادة قطاع الأسماك عالمياً؟

كتبت - رحمة الكلبانية

عند التجول في المعرض الدولي للمنتجات البحرية -الذي استضافته مدينة برشلونة الإسبانية الأسبوع المنصرم وبين مختلف المعدات والتقنيات التي بإمكانها استخراج مئات المنتجات من سمكة واحدة وتعليب فائدتها- قد تقع عينك على منتجات تستغرب وجودها في معرض كهذا، منها أحذية وحتى حقائب جلدية، وما إن تقترب حتى تجد أنها ليست سوى بقايا ومخلفات لأسماك وحراشيف أعيد تدويرها وتشكيلها لتصبح منتجات متنوعة ومميزة.

إن مفهوم تعظيم قيمة المنتجات السمكية وحتى مخلفاتها بدأ يأخذ منحى أبعد من التجفيف والتعليب المميز أو حتى صنع وجبات جاهزة للأكل وتصديرها للعالم، ولسلطنة عمان جميع المكنات التي يمكن أن تجعلها رائدة في هذا المجال وهي في الطريق لذلك. ولتقصي المكنات والتحديات في الطريق لتحقيق ذلك، التقت «عمان» مجموعة من رواد الأعمال والشركات في القطاع والمشاركة في المعرض للإجابة على الأسئلة الأربعة القادمة.

ما هي توجهات الأسواق العالمية فيما يتعلق بالمنتجات السمكية؟

يقول بدر النامي، مدير عام تطوير الأعمال لشركة تنمية أسماك عمان (الذراع الاستثمارية لجهاز الاستثمار العماني في قطاع الثروة السمكية): خلال مشاركتنا في المعرض، لاحظنا أن شركات القطاع باتت تركز على استيراد الأسماك ومختلف المنتجات السمكية من عدة دول وتصديرها بما يخدم المستخدمين وتوجهاتهم، وهنا ندرك أن الأسواق أخذت في التغير وأن المستهلك بات يستوعب منتجات عدة في الوقت نفسه، وقد حان الوقت أن نقوم بتشجيع الشركات الناشئة المحلية لتبسيط الضوء على زيادة قيمة صادراتها كأن تذهب نسبة من إنتاجها للتصنيع السمكي، وأن يكون هذا التصنيع مبرساً وموجهاً لأسواق بعينها. وأن تتجه الشركات لما هو رائج اليوم وهو إنتاج أطعمة بحرية جاهزة للتسخين والأكل مباشرة كما نرى اليوم في الأسواق العالمية، ويرأي لا يوجد لدينا عائق لتحقيق ذلك، ولدى سلطنة عمان جميع الإمكانيات، ومع زيادة دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتوجيهها يمكن أن يصبح القطاع من الرواد عالمياً. وتساهم شركة تنمية أسماك عمان في تزويد الشركات بالاستشارات اللازمة، واطلاعهم على تحركات الأسواق وجديدها، ومساعدتها في التفاوض مع المستثمرين الخارجيين.

ما أفضل وسيلة لعرض التجربة العمانية للعالم؟

لتحقيق ذلك، يوضح محمد أمين، مدير عام شركة فخر البحار بقوله: إن الأمر لا يقتصر على المشاركة في مثل هذه المحافل العالمية، وإن سلطنة عمان لديها القومات الكافية لاستضافة حدث مشابه، أي معرض خاص لسوق المنتجات البحرية العربية كونها تملك البنى الأساسية من المواصلات والخدمات الفندقية لاستقبال الضيوف من مختلف أنحاء العالم وبالتالي التسويق لنفسها كمركز للصناعات السمكية، إضافة إلى أثر ذلك في مساعدة الشركات العمانية للتعلم من الجهات العالمية المشاركة وتبني الأفكار والتقنيات الجديدة في القطاع. وعن السعة التي تحظى بها المنتجات السمكية العمانية، أضاف أمين: أشارك في المعرض الدولي للمنتجات البحرية منذ ٢٥ عاماً، في البداية كنا نواجه صعوبة في تعريف الزوار بمكانة عمان في القطاع، أما اليوم فيأتي الزوار باحثين قاصدين منتجائنا لما تشتهر به من جودة عالية، ولدينا ما يكفي من المؤهلات للمنافسة في القطاع عالمياً. كل ما نحتاج إليه هو قيمة مضافة لمنتجاتنا السمكية والتوسع في التصنيع ليس فقط لزيادة الصادرات



الشركات المحلية في المعرض الدولي للمنتجات البحرية بمدينة برشلونة

عمان للتسويق لعملياتها إلى جانب الشركات الكبرى. كما يوصي السنوسي بأهمية الإسراع في تخليص الإجراءات المتعلقة بتصدير الأسماك العمانية على منصة شركة منبع الجودة العالمية التي يقول أنس السنوسي مدير مبيعاتها: إنها أكبر تسويق لمنتجاتهم، فالجميع حول العالم على دراية بجودة الأسماك العمانية، كما أن أسواق بعينها. وأن تتجه الشركات لما هو رائج اليوم وهو إنتاج أطعمة بحرية جاهزة للتسخين والأكل مباشرة كما نرى اليوم في الأسواق العالمية، ويرأي لا يوجد لدينا عائق لتحقيق ذلك، ولدى سلطنة عمان جميع الإمكانيات، ومع زيادة دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتوجيهها يمكن أن يصبح القطاع من الرواد عالمياً. وتساهم شركة تنمية أسماك عمان في تزويد الشركات بالاستشارات اللازمة، واطلاعهم على تحركات الأسواق وجديدها، ومساعدتها في التفاوض مع المستثمرين الخارجيين.

كيف تنجح الشركات الناشئة في الوصول بمنتجاتها للعالم؟

يرى فيصل السندي -وهو صاحب شركة خبراء المحيط للأسماك- أن المفتاح لبوابات العالم فيما يتعلق بتصدير المنتجات السمكية هو فهم احتياجات هذه الأسواق أولاً، والاهتمام بتوفير أعلى معايير الجودة والشهادات والتصاريح المتعلقة بها لتضادي أي معوقات لاحقاً. وعن تجربته في القطاع، يقول: اخترنا أن يكون موقع الصنع في المنطقة الحرة بصلالة للاستفادة من

امتيازات المنطقة، كما استفدنا من الاتفاقيات التجارية لسلطنة عمان مع دول العالم وخاصة الولايات المتحدة، وعلى الرغم من اشتراطاتها العالية في الاستيراد، فقد حرصنا على رفع جودة منتجاتنا بدءاً من مرحلة الصيد، وتدريب الصيادين، وقمنا باستخراج جميع شهادات الجودة اللازمة للمصنع والمنتجات، مما سمح لنا بدخول السوق الأمريكية وبتنا نلتقى طلبات متزايدة.

وقام السندي بتقصي الأنواع المهمة محلياً، والمطلوبة عالمياً، وكان ذلك سبباً في نجاحه في تصدير سمك الدماهي ماهي، والمعروفة محلياً بداغفلوص، وهي سمكة متوفرة بكثرة في المياه العمانية، ولكن الطلب المحلي عليها منخفض، مما مكّنه من شرائها بسعر مناسب أو اصطباهاها بكميات كبيرة، وتنظيفها وجعلها جاهزة للتسخين والأكل مباشرة من ثم تصديرها وبالتالي مضاعفة قيمتها.

من جانبه، يؤكد ناصر الغنبوصي -صاحب

شركة أبو الغلا الغنبوصي- على أن النجاح في القطاع يكمن في منح قيمة مضافة للأسماك حتى لو كان ذلك من خلال تقطيعها أو تعليبها أو تنظيفها فقط، ويقول: بدأت عملي في القطاع منذ ٢٠١٨ وركزت على استزراع الأسماك وخاصة الروبيان، ونجحت في منافسة المنتجات المستوردة محلياً وإقليمياً من خلال توفير منتجات طازجة وقيمة جيدة، وقد بلغ إنتاجنا من الروبيان العام الماضي ٨٠٠ طن، ونطمح للوصول إلى ١٥٠٠ طن هذا العام.

وللبقاء في السوق بشكل قوي، والوصول إلى الأسواق العالمية، يخطط الغنبوصي لإضافة قيمة على منتجاته من خلال تنظيف وتقسيم وتعليب الروبيان بمساعدة أباد عاملة من الأهالي القاطنين حول المصنع. وأوصى بتسهيل أكبر للإجراءات وتوحيد تخلصها تحت مظلة واحدة، كما يقترح توفير مركز للخدمات اللوجستية في جنوب الشرقية وخاصة في ولاية جعلان بني بوعلى والتي يتركز فيها غالبية الماعلين في القطاع.

ما الدور الذي يمكن أن تلعبه التقنية في رفع الصادرات المحلية من الأسماك؟

بعد تأكيده على أهمية التسويق الذكي للمنتجات، يقول نعمان بن علي السعدي -مدير عام التطوير التجاري بشركة أسماك المحيطات-: إن رفع جودة المنتجات السمكية منذ الدقبة الأولى هو ما نحتاجه لمضاعفة إنتاجنا وصادراتنا في سلطنة عمان وبالتالي مساهمة القطاع في تعزيز الناتج المحلي الإجمالي. وحول دور الشركة في تحقيق ذلك، قال: بدأنا أولاً باستقطاب العقول والكوادر المميزة والمؤهلة للعمل في الشركة، وإضافة أحدث التقنيات في خطوط إنتاجنا، ومن أهمها في المراحل القادمة استقطاب سفن مزودة بأنظمة تبريد تضمن الحفاظ على الحاصلات السمكية فور اصطباهاها ضمن درجات حرارة التخزين المثلى، وكذلك سيارات النقل من هذه السفن إلى المصنع.

وأضاف: إن إيجاد آلية لضمان توفر الشروط اللازمة لحفظ الصيد السمكي في كافة سفن الصيد المحلية مهم جداً لزيادة الإنتاج، وعدم ذهابه إلى مصانع الهرس.



«حماية المستهلك» تكثف حملاتها التفتيشية وتصدر 48 مخالفة في محافظة مسقط

كتبت - مي الغدائي

خرجت الحملات التفتيشية بمختلف ولايات محافظة مسقط -التي أطلقتها هيئة حماية المستهلك- أسبوعاً ٤٨ مخالفة منها ٣٣ أمر تكليف بالحضور للمناقشة وبلغ عدد الزيارات ٢٨٩٣ زيارة وفق تصريح صحفي لمدير دائرة تنظيم ومراقبة الأسواق خالد بن سالم السليبي.

وأفاد مدير دائرة تنظيم ومراقبة الأسواق بهيئة حماية المستهلك أن أنواع وأسباب المخالفات تعددت وذكر منها عدم وضع الأسعار وعدم إصدار فاتورة الشراء ورفع الأسعار واختلافها وعدم تعريب البيانات الإيضاحية ووجود شروط مجحفة لحقوق المستهلك في الفاتورة بالإضافة إلى التعدي على قواعد حرية الاختيار والمساواة والمعاملة العادلة ووجود سلع انتهية الصلاحية ومخالفة للمواصفات القياسية والامتناع عن تقديم الخدمة وعدم تسهيل مهام مأموري الضغط القضائي علاوة على بيع وتداول منتجات محظورة وغيرها.

وفي معرض حديثه حول الإجراءات التي تتخذها هيئة حماية المستهلك ضد المخالفين أكد السليبي أن الهيئة تقوم باستدعاء المخالفين وإجراء تحقيق وأخذ محضر سؤال عليه لاتخاذ الإجراء اللازم سواء بإصدار إنذار أو توقيه مع ضرورة الالتزام بالرجوع عن المخالفة وإعادة الأمر إلى صوابه.

وحول منهجية خطة التفتيش قال مدير دائرة تنظيم ومراقبة الأسواق: إن الهيئة تعمل وفق الخطة مع مختلف تقسيمات الهيئة الأخرى، كل بدوره وهذا ما ساعد على نجاحها وشمولييتها وذلك من خلال الاستعانة بدائرة الشكاوى التي عملت على تحويل الشكاوى وفق القطاعات وجدولتها وفق خطة التفتيش والعمل على حلها ميدانياً وإنهاء إجراءاتها سواء أكانت من خلال التوصل إلى تسويات ودية أو إحالتها لجهات القضاء، حيث تم إنهاء (١٥١) شكوى في أرض الميدان والتي على إثرها تم استرجاع (١٦٨) ريالاً عمانياً عبر التسوية الودية بين الأطراف. واستطرد السليبي قائلاً: كما تلقينا منذ بدء الحملة حتى الآن (٦٦) بلاغاً عبر قنوات الهيئة المتاحة ومركز الاتصالات والتي على ضوئها باشرت كوادرننا الموجودة في الميدان متابعتها وإنائها خلال ٢٤ ساعة، وذلك ما يؤكد الوعي العالي للمستهلك للدفاع عن حقوقه والمطالبة بها ووعيه الذي تجلى من خلال متابعته وتواصله الدائم مع الهيئة عبر قنواتها الرسمية. وأكد مدير دائرة تنظيم ومراقبة الأسواق بهيئة

حماية المستهلك أن الحملات التفتيشية التي تقوم بها الهيئة تخضع للرقابة بشكل دوري من قبل دائرة تقييم الأعمال الميدانية بالأسواق، بهدف التأكد من سلامة اكتمال أعمال التفتيش على المحلات والمنشآت التجارية وضمان تحقيق الإفادة في المجال الرقابي للهيئة من خلال متابعة سير عمل الحملات التفتيشية التي تنفذها الهيئة على الأسواق، كما

■ الحملات التفتيشية تخضع للرقابة بشكل دوري

تعمل الدائرة على إجراء الفحص والمعاينة على السلع المعروضة والخدمات، والتأكد من إجراءات التفتيش عليها من قبل الدوائر والأقسام ذات الاختصاص بالهيئة كما تعمل بعد ذلك على رفع تقارير حول ما تم تسجيله من خلال الزيارات الميدانية على الأسواق



وأوضح السليبي أن الهيئة أطلقت حملتها التفتيشية الرقابية المفاجئة وفق خطة ممنهجة باستخدام الربط التقني الإلكتروني من قبل الفرق التفتيشية الميدانية ومن خلال منظومة الكترونية وتقنية في الرقابة والمتابعة وتسهيل العملية الرقابية وإنجازها في أسرع وقت ممكن وذلك لتحقيق جملة من الأهداف منها التأكد من التزام المراكز والمحلات التجارية بقانون حماية المستهلك ولائحته التنفيذية والقرارات الصادرة وخاصة المحلات التجارية للمشروعات المستحددة والجديدة في مختلف القطاعات والتي تشهد تزايداً وتنوعاً بالإضافة إلى القضاء على الظواهر والتجاوزات الاقتصادية السلبية، واتخاذ ما يلزم على المخالفين وردع من تسوّل له نفسه ذلك، ورصد الظواهر السلبية في الأسواق والقضاء عليها وتلقي البلاغات والشكاوى وحلها ميدانياً وغيرها من الإجراءات الأخرى وهذا ما سيؤدي إلى خفض معدل الشكاوى والبلاغات واختصار الوقت والجهد على كافة الأطراف من مزود ومستهلك ومفتش، بالإضافة إلى التوعية الميدانية بقانون حماية المستهلك ولائحته التنفيذية والمنتجات المحظورة التي صدرت بها قرارات حظر من الصلة، واستهدفت الحملات التفتيشية قطاع ورش إصلاح المركبات، وقطع الغيار، وزيت وطاقات المركبات وفلاتر الهواء وقطاع الأنثيوم والحداثة والتجارة والمطابخ، وقطاع الأجهزة الكهربائية، والإلكترونية بالإضافة لقطاعي مواد البناء، والطعام، والمقاهي، والملاحم.

إطلاق المرحلة الـ3 من عيادات جلب الاستثمار وتدشين مجموعة مبادرات



تصوير: صالح الشرجى»

الأساسية، و«تنافسية عُمان على مؤشر أداء الخدمات اللوحستية».

وأكد محالي المهندس سعيد بن حمود العولي، وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أن رحلة المنظومة اللوجستية في سلطنة عُمان على امتداد سنوات النهضة، أدت هذه التنمية الشاملة، وتواصل مسيرتها هنا في عُمان، إلى عهد نهضة عُمان المتجددة، مستلزمة خطاها الثابتة من الاهتمام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم بحفظ الله ورعاه - حيث مكّن من تكامل هذه المنظومة بشكل متناغم عبر كونهات المجتمع اللوجستي، لتكون شاهداً اقتصادياً تنموياً من شواهد النهضة.

وأضاف معاليه في كلمته إنه في ظل «رؤية عمان ٢٠٤٠» تتكامل هذه المنظومة لجلب الاستثمارات وتحفيز الأداء، والتكامل عبر سلاسل الإمداد والتوريد بهدف شمولية القطاع اللوجستي وتناغم هذه القطاعات، وصولاً لجعل القطاع اللوجستي ثاني مصدر للناتج المحلي الإجمالي بحلول ٢٠٤٠.

أهميته ضمن مسارات العمل التنموي الذي تشهده سلطنة عُمان في شتى القطاعات ذات الصلة، وكأحد المراكز لتعزيز مكنات الاقتصاد برؤية شاملة تعي واقع الحاضر وتدرك متطلبات المستقبل، مضيفاً أن الاحتفاء باليوم يأتي تجسيدا لوصول السفينة «سلطنة»

وقال سعادة المهندس خميس بن محمد السخاخي، وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للنقل: إن انعقاد الدورة الثانية من المؤتمر يأتي في توقيت نموحي إكتملت فيه منظومته اللوجيستية تتنوع إحدى قاطراتها نحو سبلسته وعمان، بتطلعات طموحة، رسمت مساراتها الاستراتيجية اللوجيستية لسلطه عمان، ٢٠٢٠، في التهيؤ لهدف الإستراتيجي زيادة مساهمة القطاع اللوجستي في نمو الناتج المحلي الإجمالي والتي بلغت ١٠ ٪ في عام ٢٠٢٢. وفي الوقت الذي بلغ ١٠ ٪، ورفع حصة السوق العمانيه من السلع التي يتم تصنيها في المنطقة، ولزيادة فرص العمل التي يوفرها القطاع، وتحسين ترتيب عمان على عاى تصنيها الوضرات اللوجيستية والصناعية العابرة.

إلى مركز لوجستي عالمي تتعزز معه مكانة سلطنة عُمان على خريطة التجارة العالمية، مستفيدين في ذلك من الموقع

ويأتي الاحتفال باليوم الوطني الأول ٢٠٢٤، والدورة الثانية من مؤتمر عمان للحوادث، في توقيت تنموي خاص، يقدم فيه طالع الوحيستي فرصاً وكمعاً وكرم على عاقل، لاستثمارات مستدامة، والمهلة لأداء ورأى في مختلف المراحل: حيث تشهده سلطنة عُمان اكتمال منظومة البنى الأساسية والتوقفية اللازمة لسواء البرية والبحرية والجوية والأعمال المرتبطة بها، لواء على مستوى مجتمع البنية من مناطق الصناعية وخدمات الوحيستي، أو فيما يتعلق بآليات الإدارة التشغيل، وكذلك الموقع الاستراتيجي لسلطنة عمان لتتطلع لتكون مركزاً لوجستياً على خريطة الموانئ العالمية، كما تستهدف ذلك الوحيستي وأهداف «رؤية عمان ٢٠٥٠»، وحب لاستراتيجية المنفذ لها.

5.7% زيادة في مساهمة
القطاع بالنتائج المحلي
الاجمالي في عام 2023

لي الولايات المتحدة في ٣٠ أبريل من عام ١٩٤٠.

مصفاة الدقم تستعرض إنجازاتها في الطاقة الشمسية . . و«مرافق» تعلن تخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون

لشركة في مجال الاستدامة، وأسهمت في تقليص انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بالمنطقة بما يعادل انبعاثات حوالي ٢٠ لاف سفارة.

كانت مرافق قد وقّعت اتفاقية مع مجموعة نماء لإنشاء محطة كهرباء تعمل بالتوربينات الغازية عوضاً عن محطة الديزل التي كانت تزود المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدمم الكهربائية حتى عام ٢٠٢١. وتهدف الاتفاقية إلى تقليص انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، وفي المنطقة الاقتصادية

الخاصة بالدقم وتقليص الدعم الحكومي الموجه لقطاع الكهرباء مع تقديم خدمة ذات موثوقية أعلى. واستعرضت شركة مرافق خلال مشاركتها في أسبوع عمان للاستدامة جهودها في مجال الاستدامة، مؤكدة أن خطتها في هذا المجال تنسجم مع التوجهات الحكومية لتقليل الانبعاثات لجان أكسيد الكربون والوصول إلى الحياد الصفري بحلول عام ٢٠٥٠.

القيادي عبيدالله بن محمد الهاشمي المدير التنفيذي لشركة عاف: إن خطة الشركة في مجال الاستدامة تشمل

جميع المشروعات التي تديرها في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وهي محطة الدقم للتكهرباء والمياه والبتروكيمياويات الغازية ومحطة مراقبة لتحلية مياه الشرب. وأضاف في تصريح صحفي: إن هدف شركة مرافق مشاركتها في أسبوع عمان للاستدامة هو تسليط الضوء على جهودها في مجال الاستدامة وعرض التقنيات الحديثة التي تستخدمها في هذا المجال أمام الحضور، موضحة أن شركة مرافق تطبق المعايير العالمية في مجال الجودة والاستدامة في مختلف المشروعات التي تديرها بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم.

قال: إن التزام مرافق بالمعايير العالمية في إدارة شبكة المياه

من جانبها، أعلنت شركة مرافق -إحدى شركات مجموعة كيو التابعة لجهاز الاستثمار العماني- تقليص انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدمج ناتجة عن تشغيل محطات الكهرباء بالمنطقة إلى مستويات متقدمة عالمياً.

قالت الشركة خلال مشاركتها في أسبوع عمان للاستدامة الذي يقام حالياً بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض: إن خطة التوريدات الغازية التي تزود المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم باحتياجاتها من الكهرباء عززت جهود

لصناعات الألمنيوم

التحويلية توقعان اتفاقية

(الافاضل)

تنفذ شركة مرافق العديد من المبادرات الأخرى في مجال الاستدامة من خلال شراكتها مع العديد من الجهات الحكومية وشركات القطاع الخاص لتعزيز الجهود المرامية لحماية البيئة ونشر الرقعة الخضراء في المنطقة للاقتصادية الخاص بالدم. كما تنفذ مرافق مبادرات



تصنيع الألمنيوم الأولي «الأخضر»

من جنبها وقعت شركة صحر ألبنيوم اتفاقية تعاون مع الشركة العمانية لصناعات الألمنيوم التحويلية للتعاون واستكشاف الفرص الممكنة لتصنيع الألمنيوم الأولي «الأخضر» منخفض الكربون باستخدام مصادر الطاقة المتجددة وإعادة تدوير مخلفات الألمنيوم.

عام ٢٠٥٠، وهو ما يعكس رؤية الش

من جنبها وقعت شركة صحار المنيوم اتفاقية تعاون مع الشركة العمانيّة لصناعات التحويليّة للتعاون واستكشاف الفرص الممكنة لتبني المنيوم النّوويّ الأخضر، منخض الكربون باستخدام مصادر الطّاقة المتجدّدة وإعادة تدوير المخلفات النّوويّة.

تم توقيع اتفاقية التعاون بين الشريكتين والإعلان عنها خلال أسبوع عمان للاستدامة الذي يمثّل منصة وطنيّة تركز على الاستدامة في توفير احتياجات الطّاقة والمياه على مستوى عمان بالإضافة إلى حماية البيئة.

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية ضمن إطار التزام صحار المنيوم العمانيّ لصناعات التحويليّة بدعم أهداف سلطنة عمان للوصول للحياد الصّفريّ الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠، وهو ما يعكس رؤية الشريكتين وموافقا لجهود الاستدامة البيئيّة والاجتماعيّة وتعزيز الابتكار كما نزز هذه الاتفاقيّة بمبادرات الشريكتين في السعي نحو نماء مستقبلي أكثر اخضراراً واستدامة. ولعلّما على هذه





أثناء توقيع التعهد

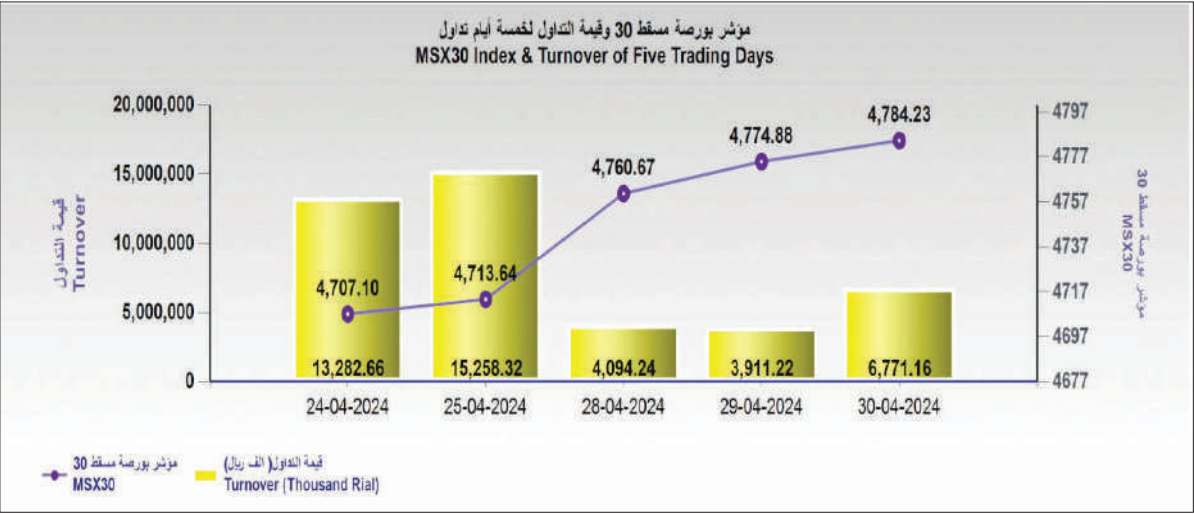
بورصة مسقط توقع تعهد الصافي الصفر بحلول عام 2050

الصفري وتُجسد التزامنا العميق بحماية الأرض، وأضاف: «نؤمن في بورصة مسقط بأن الاستدامة مسؤولية مشتركة. ونحن ندرك تمامًا أن تغيير المناخ يشكل تهديدًا خطيرًا على مستقبلنا. لذلك، كما نعلن عن سلسلة من الخطوات الاستراتيجية لتحقيق هدفنا الطموح: تشمل وضع خطة تخفيض سنوية لاصافي الانبعاثات الصفري، حيث سنعمل على وضع خطة محكمة لتقليل انبعاثات الكربون بشكل تدريجي حتى نصل إلى صافي انبعاثات صفر بحلول عام ٢٠٥٠. وستتضمن هذه الخطة إجراءات متعددة لتحسين كفاءة استخدام الطاقة في مكاتبنا ومرافقنا، إلى استخدام مصادر الطاقة المتجددة، ودعم مشاريع الاستدامة داخل شركائنا المدرجة وتقديم الدعم والتشجيع للشركات المدرجة على خفض انبعاثاتها والعمل على تبني ممارسات الاستدامة والحرص على تعزيز الشفافية والإفصاح حول معايير الحوكمة الثلاثية ESG والجهود المبذولة، كما أكد قائلا: «سيُساهم التزام البورصة بتحقيق أهداف الحياد الصفري وزيادة الاعتماد على الطاقة النظيفة، وتطبيق التنمية الخضراء إلى تعزيز مكانة بورصة مسقط كرائدة في مجال الاستدامة على المستوى العالمي بما يتوافق مع عمليات البورصة وأهدافها، مما سيُجذب المزيد من المستثمرين والمهتمين، وسيُعزز من نمو الاقتصاد وستلهم خطواتنا الأجيال القادمة على تبني ممارسات الاستدامة وحماية كوكب الأرض لتحقيق التكامل والتناغم في الجهود المبذولة لمكافحة تغير المناخ وتحقيق التنمية المستدامة بالتوافق مع (رؤية عمان ٢٠٤٠) نحو تحقيق اقتصاد مستدام».

وقعت بورصة مسقط إلى جانب ٣ بورصات عربية أخرى -خلال مشاركتها في أعمال المؤتمر السنوي لاتحاد أسواق المال العربية ٢٠٢٤- في العاصمة القطرية (الدوحة)- على تعهد الصافي الصفري Net Zero Pledge في أول مرة خارج مؤتمرات المناخ الدورية، وبهذا يرتفع عدد البورصات العالمية الموقعة على هذا التعهد إلى ١٥ بورصة عالمية. رعى المؤتمر معالي الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، بحضور أكثر من ٢٥٠ موفدا يمثلون البورصات العربية وشركات الوساطة المعتمدة فيها وشركات التسوية والمقاصة ومؤسسات إدارة الأصول والمؤسسات المالية والهيئات التنظيمية ومزودي البيانات في الأسواق المالية والاتحادات الإقليمية. يناقش المؤتمر قضايا الاستدامة وتعزيز علاقات المستثمرين والتمويل الإسلامي والتكنولوجيا المالية والأصول الرقمية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الأسواق المالية العربية. وبهذه المناسبة، صرح هيثم بن سالم السالمي، الرئيس التنفيذي لبورصة مسقط: «يسعدني الإعلان عن توقيع بورصة مسقط لتعهد الصافي الصفري بحلول عام ٢٠٥٠ والانضمام إلى مجموعة الصافي الصفري Exchange Zero Net التابعة لمبادرة الأمم المتحدة للأسواق المالية المستدامة UNSSE. وتأتي هذه الخطوة الاستثنائية كمساهمة مهمة من البورصة في الجهود العالمية لظاهرة تغير المناخ وتعزيز مبادئ الاستدامة لدعم الاقتصاد الأخضر والمستدام في تحقيق أهداف الحياد

في آخر جلسات أبريل

بورصة مسقط تكسب 9.4 نقطة . والتداول عند 6.7 مليون ريال



كتب - خليل بن أحمد الكلبياني

سجل مؤشر بورصة مسقط أمس ارتفاعاً بمقدار ٩,٤ نقطة، وأغلق عند حاجز ٤٧٨٤,٢٣ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٦.٧ مليون ريال عماني، وارتفعت القيمة السوقية بنسبة ٠,٥٣٠٪، وبلغت ٢٤,٣١ مليار ريال عماني. وارتفعت معظم المؤشرات الرئيسية للبورصة، حيث ارتفع المؤشر الشرعي بنسبة ٠,٨٪، ومؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٣٪، ومؤشر الصناعة بنسبة ٠,٩٪، فيما انخفض مؤشر الخدمات بنسبة ٠,٠٪. واستحوذ بنك صحار الدولي على قيمة التداولات بما يعادل ٣,٩ مليون ريال عماني، تلاه بنك مسقط بـ ٥٢٠ ألف ريال عماني، والعمانية للاتصالات بـ ٤٩٦ ألف ريال عماني. وسجلت المدينة للاستثمار القابضة أعلى نسبة ارتفاع بين الشركات المتداولة بنسبة ٩,٦٪، وأغلق سهمها عند ٦٨ بيسة، تلتها الها للسيايرميك بنسبة ٧,٦٪ وأغلق سهمها عند ١٧٠ بيسة، وظفار للمرطبات والمواد الغذائية بنسبة ٧,٤٪. وأغلق سهمها عند ٢٢٢ بيسة.

أبرز الخاسرين

وكانت سندات العُمانية للتمويل مجانية بـ ٢٠٢٤ أبرز الخاسرين خلال الجلسة بنسبة انخفاض بلغت ٣٠٪ وأغلق سهمها عند ٧٠ بيسة، تلتها الوطنية للتمويل بنسبة ٥,٧٪ وأغلق سهمها عند ١٦٥ بيسة، والأسماك العمانية بنسبة ٣,٧٪ وأغلق سهمها عنداه بيسة. واتجه المستثمرون

MSX Scoreboard (2024-04-30)				لوحة الشّحيل			
أكثر خمس أرباح مالية إرتفاعاً (من حيث نسبة تغير سعر السهم) Top 5 Gainers Based on Var % of Share Prices				أكثر خمس أرباح مالية تخلفنا (من حيث نسبة تغير سعر السهم) Top 5 Loser Based on Var % of Share Prices			
أسم الشركة Company Name	سعر الاغلاق Closing Price	السعر السابق Previous Price	نسبة التغير Var%	أسم الشركة Company Name	سعر الاغلاق Closing Price	السعر السابق Previous Price	نسبة التغير Var%
المدينة للاستثمار القابضة AL MADINA INVESTMENT HOLDING	0.068	0.062	9.68%	سندات العمانية للتمويل مجانية 2024 ALOMANIYA.F.B24	0.070	0.100	-30.00%
الها للسيراميك ALMAHA CERAMICS	0.170	0.158	7.60%	الرفعة للتطوير NATIONAL FINANCE	0.165	0.175	-5.71%
ظفار للترفيهات وخدمات DHOFAR BEVERAGES	0.232	0.216	7.41%	الأسماك العمانية OMAN FISHERIES	0.051	0.053	-3.77%
سندات العمانية للتمويل مجانية 2023 ALOMANIYA.F.B23	0.073	0.070	4.29%	إي أو إن باور القابضة SMN POWER HOLDING	0.343	0.355	-3.38%
الحسن الهندسية AL HASSAN ENGINEERING	0.025	0.024	4.17%	ريسون للابتنات RAYSUT CEMENT	0.133	0.137	-2.92%

مليون ريال عماني بنسبة ١٦,٠٩٪، وانخفض صافي الاستثمار غير العماني إلى ٥٧ ألف ريال عماني بنسبة ٠,٠٤٪.

وقيمة البيع ٥,٦ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة شراء غير العُمانيين مليون ريال عماني بنسبة ١٥,٢٪، وقيمة بيع غير العمانيين

العُمانيون للشراء، حيث بلغت نسبة مشترياتهم ٨٤,٧٪ مقابل ٨٣,٩٪ لمبيعاتهم، وبلغت قيمة الشراء ٥,٧ مليون ريال عماني

خدمات صحفية

مستشفى مسقط الخاص يجري عملية زراعة جهاز تنظيم ضربات القلب لامرأة عمرها 100 عام



ناجحة في زراعة جهاز تنظيم ضربات القلب الدائم، مما يوفر دعماً حيوياً لقلبها المسن. وبعد يوم من المراقبة الدقيقة في وحدة العناية المركزة في المستشفى، خرجت المرأة من المستشفى وروحها مشرقة أكثر من أي وقت مضى. وتظهر هذه القصة مدى حرص الطليعية الأولية.

جيلي تطلق توجيلا الجديدة كليا



مجموعة ألوان نابضة بالحياة، تتراوح من الأسود الكريستالي إلى الأحمر الكهربائي، حيث يبرز كل لون مظهرها المميز والدنياميكي، ويجذب الانتباه في كل رحلة على الطريق. تتميز السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات، بمحرك توربيني قوي رباعي الأسطوانات سعة ٢,٠ لتر يعمل بالحقن المباشر، ويولد قوة مذهلة تبلغ ٢٣٨ حصاناً و ٣٥٠ نيوتن متر من عزم الدوران. مع ناقل الحركة الأوتوماتيكي Aisin ذي ٨ سرعات ونظام الدفع الرباعي من الجيل الخامس من BorgWarner، فإنه يضمن معالجة أيضاً مستثنائين على الطريق، حيث يصل من ١٠٠ إلى ١٠٠ كم / ساعة في ٦,٩ ثانية فقط! ومع توزيع القوة بالتساوي بين العجلات، فإن توجيلا قادرة على التعامل بشكل فائق مع الطريق على مختلف التضاريس دون المساس بتجربة القيادة. في لحظة مهمة، برزت جيلي توجيلا كقوة مهيمنة وحصلت على المركز الأول في فئة الدفع الرباعي، رباعي الأسطوانات في رالي جميل ٢٠٢٤ في المملكة العربية السعودية. كان هذا الإنجاز التاريخي بمثابة أول ظهور لجيلي في نشاط سباقات السيارات التنافسية في المملكة، مما أظهر التزامها بالابتكار والتميز على حلبة السباق.

شكل قصص، والمصنوع من الفولاذ عالي القوة لاتصاص الطاقة بكفاءة من جميع الاتجاهات أثناء الاصطدامات. إلى جانب نظام السلامة النشط الرائد والوسائد الهوائية الموضوعة بشكل استراتيجي، فإنها توفر الحماية أثناء الاصطدامات الأمامية والجانبية. بالإضافة إلى ذلك، تأتي توجيلا مجهزة بأفضل أمان للأطفال، ونقاط تثبيت مقعد الأطفال ISOfix، ومجموعة من ميزات السلامة بما في ذلك قطع الزيت عند الاصطدام، وفتح باب الاصطدام، والتحذير من السرعة مع التذكير الصوتي. كما أنها تتميز أيضاً بنظام TPMS (النوع المباشر، العرض الرقمي)، ونظام المحرك الإلكتروني المضاد للسرقة، ومحدد السرعة، مما يضمن راحة اليال أثناء الرحلات العائلية. يشمل تصميم توجيلا كوبيه بسلاسة على تصميم أنيق بزواوية ١٤ درجة، ويميز بين الأناقة والديناميكيات الهوائية الذكية للحصون على جمالية عصرية ورياضية. يميز خط السقف الممتد المظهر الأنيق والمعاصر للسيارة، بينما توفر توجيلا في الداخل راحة لا مثيل لها نظراً لقيادة متميزة. تعمل اليزات الذكية مثل نظام الصوت من شركة BOSE والمؤلف من ١٢ مكبر صوت وشاشة العرض الأمامية وفتحة السقف البانورامية الأمامية القابلة للفتح على رفع كل رحلة إلى تجربة فاخرة. اختر من بين

يقدم مستشفى مسقط الخاص رعاية وعناية فائقة للمرضى، مما اكسب ثقة العديد من المراجعين، وبناء على تحقيق الإنجازات الطبية، وقد نجح المستشفى في إجراء عملية زراعة جهاز تنظيم ضربات القلب لامرأة تبلغ من العمر ١٠٠ عام. حيث تم نقلها من أحد المستشفيات إلى مستشفى مسقط الخاص، وتلقت رعاية استثنائية من طبيب القلب الدكتور نجيب الرواحي، استشاري الفيزيولوجيا الكهربية، المتداخلية (أمراض القلب)، وفريق وحدة القسطرة القلبية المتخصص في مستشفى مسقط الخاص.

وخلال فترة تلقي المريضة للعلاج نجح فريق مسقط الخاص بتأريخ ٢٦ مارس ٢٠٢٤، من إجراء عملية

يقدم مركز تاول للسيارات -الموزع الرسمي لسيارات جيلي في سلطنة عمان- سيارة جيلي توجيلا التي تم إطلاقها حديثاً على الطرق العمانية. بدأت سيارة توجيلا التي تتميز بتصميم أنيق ورياضي وحديث يمزج بسلاسة بين التكنولوجيا المتطورة والأداء الاستثنائي في جذب عشاق سيارات ال SUV. باعتبارها أول سيارة كوبيه SUV من جيلي تعتمد على CMA، تضع توجيلا معياراً جديداً في التميز في السيارات بفضل ديناميكياتها الهوائية الفائقة والراحة التي لا مثيل لها لكل من السائقين والركاب.

تم تصميم توجيلا على منصة الهندسة المعيارية المدمجة CMA المتقدمة، وتضع معياراً جديداً في موثوقية السيارات، مما يوفر للزبائن سلامة معززة وأداء ديناميكي وعناصر تحكم أكثر سهولة في الاستخدام. ومن خلال الاستفادة من CMA، يتم إنشاء جيل أقوى من «التكنولوجيا». تتميز CMA Super Matrix بست ميزات تنافسية أساسية، بما في ذلك المرونة العالية وقابلية التوسع، ومصادر الطاقة المتنوعة، والهيكل ذو المستوى العالي، والطاقة ذات المستوى العالمي، والهندسة الكهربائية والإلكترونية الرائدة عالمياً، والقدرة على تلبية احتياجات السوق المتنوعة عالمياً. إن تصميم توجيلا الرياضي وقدرتها على التكيف مع الحركات والتكنولوجيا المتنوعة يعيد تعريف تجربة سيارات ال SUV الحديثة للشعب العماني. وتعليقاً على الإطلاق، قال المتحدث باسم مركز تاول للسيارات: «يسعدنا أن نقدم توجيلا الجديدة كلياً لعشاق سيارات ال SUV في عمان. نحن على ثقة من الدخلي الفاخر، والتكنولوجيا المتقدمة، وميزات السلامة، والأداء الاستثنائي، تمثل توجيلا قمة الابتكار في مجال السيارات. نحن على ثقة من أن الزبائن العمانيين سيكونون سعداء بتجربة القيادة المتميزة التي تتمتع بها توجيلا وقائمة الميزات الرافعة. وبدعم من التزام جيلي بالجودة، فإن توجيلا ستعيد تعريف فئة سيارات ال SUV في عمان. تضمن جيلي توجيلا سلامة من الدرجة الأولى من خلال هيكلها المتطور على

العمانية لنقل الكهرباء تفوز بفئة الجائزة الذهبية في حفل توزيع جوائز عمان للاستدامة

والاستجابة للنمو في مختلف القطاعات، وتعزيز بيئة الأعمال والاستثمارات.. كما أوضحت سميرة بنت سالم المغيرة مديرة دائرة التواصل والاستدامة بالشركة الجهود التي تقوم بها الشركة العمانية لنقل الكهرباء لدعم المجتمع المحلي وتعزيز التنمية في مختلف القطاعات عبر مختلف المبادرات والمشاريع والأنشطة الرامية إلى تشجيع موظفي الشركة وكافة أفراد المجتمع على الإسهام في العملية التطويرية في مختلف المجالات، وأكدت على استمرار الجهود في هذا الجانب من أجل تحقيق المزيد من المنجزات والمستهدفات. وأضافت: «دائماً ما نبادر في عمل كل ما من شأنه خدمة المجتمعات المحلية والإسهام في تنمية عمان، ونحن نعي حجم هذه الإسهامات وأثرها الإيجابي في المضي قدماً لتحقيق الرؤى والتطلعات على المستوى الوطني والعالمي، كما أن هذه الجهود تترجم التزام وحرص الشركة العمانية لنقل الكهرباء على تحقيق المزيد من الإنجازات والطموحات، وهذا الإنجاز الذي تحقق ما هو لا شاهد على ما نعمل وترجمة للجهود التي لن نتوانى عن الوصول للمزيد مما نأمل تحقيقه».

وحازت الشركة العُمانية لنقل الكهرباء على فئة الجائزة الذهبية في حفل توزيع جوائز عمان للاستدامة ٢٠٢٤ تحت رعاية معالي المهندس سالم العوفي وزير الطاقة والمعادن، وبحضور عدد من الرؤساء التنفيذيين وممثلي مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة، حيث يأتي هذا الحفل ضمن أنشطة وبرامج أسبوع عُمان للاستدامة ٢٠٢٤، بهدف تسليط الضوء على المبادرات والمنجزات في مجال الاستدامة، وتعزيز جهود جميع المؤسسات الحكومية والخاصة، التي تهدف لتحقيق مستهدفاتها وأهدافها الوطنية الرامية للحفاظ على سلامة وأمان البيئة العمانية، إلى جانب تحقيق التطلعات العالمية في مجالات البيئة وخفض الانبعاثات الكربونية وغيرها. وحازت الشركة العمانية لنقل الكهرباء على فئة الجائزة الذهبية عن جوائز عُمان للاستدامة عن فئة تحقيق الاستدامة في المجالات البيئية والاجتماعية والحوكمة، التي شهدت منافسة كبيرة بمشاركة أكثر من ٥٠ مؤسسة من مختلف المجالات. وتأكيذاً على حرص الشركة العمانية لنقل الكهرباء على تحقيق الاستدامة وتوجيه كافة جهودها

استعرضت شركة أبراج لخدمات الطاقة -المزود الرائد لخدمات النفط والغاز في عُمان- حلولها التنافسية وخدماتها المتكاملة ومساهمتها في مجالات الاستدامة والابتكار في قطاع النفط والغاز، وذلك خلال مشاركتها في معرض البترول والطاقة ٢٠٢٤، في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض. كما استعرضت مساهماتها في استغلال التقنيات المتقدمة وحلولها المبتكرة في تحسين كفاءة العمليات والاستدامة في قطاع البترول والغاز مؤكدة مكانتها الرائدة في قطاع خدمات الحفر من خلال امتلاكها الحصة الأكبر من قطاع خدمات النفط والغاز في سلطنة عُمان، حيث تمتلك الشركة ٢٩٪ من خدمات الحفر وأكثر من ١٥٪ من خدمات صيانة الآبار..

أضاف المهندس سيف قانلا: «تهدف مشاريع أبراج في المعرض لمشاركة صناع القطاع ورواده تجاربنا في تطوير حلول الاستدامة وتبني أفضل الممارسات العالمية للحد من الانبعاثات الكربونية وتحسين الأداء البيئي، مؤكداً أن الاستدامة لدى أبراج هي ثقافة راسخة تسعى من خلالها لتقديم أفضل الممارسات والحلول المبتكرة والفعالة لتحقيق الاستدامة التشغيلية والبيئية. على هامش مشاركة

أبراج لخدمات الطاقة في المعرض، تم الإعلان عن توقيع مذكرتي تعاون مهمتين، الأولى التوقيع مع مجموعة سوناطراك الجزائرية للنفط والغاز أعمال مشتركة في قطاع خدمات حقول النفط والغاز، وإدارة المشاريع المتكاملة بين سلطنة عُمان والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. كما وقعت أبراج شركة شراكة محلية مع الشركة العُمانية للاتصالات، مما يمثل اتفاقية استراتيجية تهدف إلى تعزيز إدارة المهام والأداء داخل الشركة. كما قدمت أبراج لخدمات الطاقة سلسلة من أوراق العمل التي تجسد التزام الشركة بتقديم خبراتها الإدارية والفنية لرفع كفاءة وجودة الخدمات في القطاع، حيث استهلكتها الهندسة زينب النظيرية بورقة عمل ناقشت «الحلول المبتكرة لتعزيز التميز التشغيلي». ثم قدم الفاصل عبدالله البوسعيدى ورقة عمل بعنوان: «دور الاتصالات التكنولوجية في ترسيخ المكانة التنافسية للمؤسسات في قطاع النفط والغاز، وفي اليوم الختامي للمعرض، قدم كل من الفاصل محمد الحبسي ورقة عمل تطرق فيها إلى «مهارات المستقبل للقوى العاملة»، والفاصل سعود الفاقرى ورقة عمل تناولت «أنظمة التحكم المحسنة في منصات الحفر».



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

الصحافة في يوم حريتها العالمي

يحتفل العالم الجمعة باليوم العالمي لحرية الصحافة في لحظة تمر فيها المهنة بتحديات وجودية صعبة سواء على مستوى الحرية أو على المستوى الوجودي لها ليس فقط في بلدان العالم الثالث وإنما في الدول التي تعتبر نفسها قمة الديمقراطية والحرية وذرورها.

وإذا كان العالم، لأسباب تاريخية كثيرة ومتعددة، ينظر إلى الصحافة العربية وصحافة العالم الثالث باعتبارها لا تملك مساحة الحرية التي تملكها الصحافة الغربية وبشكل خاص صحافة أمريكا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا؛ فإن هذه النظرة تشظت كثيرا منذ بدء الحرب الروسية الأوكرانية، ووصلت إلى مرحلة الكسر الواضح خلال حرب الإبادة على قطاع غزة.. وهذا التشظي أو الكسر لم يكن أمام شعوب العالم الثالث فقط، بل صار واضحا ومحسوسا أمام الشعوب الغربية نفسها التي تشككي اليوم من قيود كثيرة على الحرية والديمقراطية بشكل عام. إن صحافة العالم الغربي، رغم مهنياتها، إلا أن مصداقيتها سقطت وتشوهت كما لم تتشوه من قبل خلال حربي أوكرانيا وغزة.. وليس ذلك على مستوى قتل الصحفيين فقط، فهذا ديدن الحروب مع الفارق بين كل حرب وأخرى، ولكن أيضا، على مستوى سرد الحقيقة وتعدد الآراء والروايات.

إن أحد أهم الجرائم الكبرى التي ارتكبتها الكيان الصهيوني خلال حربه على قطاع غزة كانت جريمة استهداف الصحفيين وقتلهم والتنكيل بهم بهدف إسكات صوت الراوي الذي يروي للعالم جرائم الاحتلال البشعة، والإبقاء على الرواية الإسرائيلية المكتوبة في النكتات العسكرية أو تلك التي خضعت لتحرير الرقيب العسكري كما هو الحال في تغطيات كبريات وسائل الإعلام العالمي التي اعترفت بعضها بالحقيقة.

ومن يتابع وسائل الإعلام العالمية سيقف على أساليب تغطيتها للحرب الروسية الأوكرانية التي توجه فهم القارئ وتحاصره حتى لا تصله إلا الرواية الغربية للحرب ومجرياتها، وما زالت كل وسائل الإعلام الغربي تعرف هذه الحرب بأنها «الغزو الذي يشنه الرئيس بوتين على أوكرانيا»، وبعيدا عن أي موقف من طرفي الحرب فإن القارئ الغربي مستلب فهو لا يجد إلا رواية واحدة متطابقة في كل وسائل الإعلام حول حرب روسيا وأوكرانيا، وإلى حد كبير حول الحرب على غزة.. والأمير نفسه فيما يتعلق ببناء الصورة الذهنية التي ترسم عن إيران أو عن المسلمين والعرب في تلك الصحف والتقنوات الفضائية.

لقد تجاوزت الكثير من صحف العالم الثالث الصحف الغربية في قدرتها على تقديم الكثير من الروايات حول هذه الحروب ودون تدخل من رقيب عسكري أو سياسي فضضحت المعايير المزدوجة التي يقوم عليها النظام العالمي ومؤسساته.

بل إن الصحف الغربية الكبرى سقطت في المهنية أيضا عندما لم تستطع أن تعتذر عن التضييل الذي مارسه عندما كشفت الحقائق كما حصل بشأن روايات قطع رؤوس الأطفال واغتصاب النساء يوم ٧ أكتوبر.. ولن تعتذر عن التضييل اللغوي الذي تستخدمه كل يوم في توجيه المصطلحات المتعلقة بالحرب على غزة. ورغم أن الحروب والصراعات الدولية أحد أكبر مآسي الصحافة وأوسع مقابرها حيث لقي أكثر من ١٣٥ صحفيا حتفهم خلال ٧ أشهر في غزة وحدها إلا أن التحديات الجديدة التي تواجه الصحافة أعقد من ذلك بكثير. إن ثورة الذكاء الاصطناعي في مجال الصحافة والإعلام تهدد وجود الصحافة كما لم تهددها الثورة التكنولوجية من قبل، فالكثير من الوظائف في الصحافة والإعلام مهددة بالاختفاء خلال خمسة أعوام فقط وفي مقدمة تلك الوظائف وظيفة مثل وظيفة كاتب هذه الافتتاحية التي صار بإمكان الكثير من النماذج التوليدية أن تكتب مثلها، وكذلك وظيفة مذيع الأخبار، وصانع المحتوى المقروء والمكتوب، ومصمم الجرافيك، ومصمم الصور، والمترجم، وحتى صانع الأفلام،

وعالم الدبلجية في الأفلام والحوارات.. إلخ.

إذا كان الذكاء الاصطناعي في مجال الإعلام في بداياته الأولى فإنه قد خطف الأنظار بشكل كبير جدا، وهذه البدايات الأولى تشير إلى معالم المستقبل القريب حيث سيكون لكل فرد في المجتمع صحيفته الخاصة المصممة بناء على اهتماماته القرائية والإخراجية، ولكل فرد نشرة أخباره الخاصة الجغرافي، بل أيضا وتوجهاتها الفكرية والأيديولوجية ومستوى اللغة الذي يناسبه سواء لغة أدبية أو لغة علمية أو حتى لهجة عامية. وكل هذا لن يحتاج من صاحب الصحيفة أو مالكيها إلا إلى نموذج إلكتروني واحد ومجموعة خوارزميات تحدد اهتمامات القارئ.

كل هذه التحديات: تحديات الحرية والمصداقية والمهنية وتحديات ثورة الذكاء الاصطناعي تحتاج إلى جهود كبيرة من القائمين على الصحافة والإعلام ليس في العالم العربي وحده وإنما في العالم أجمع فدور الصحافة ومكانتها لن تتغير وأن تغيرت أدواتها ووسائلها ولذلك هي في أمس الحاجة إلى الحماية والعناية والتطوير والأمر نفسه يصدق على الصحفيين أنفسهم.



عوض بن سعيد باقوير

الاحتجاجات الطلابية ومسار القطب الأمريكي

أصوات طلبة الجامعات الأمريكية التي تنادي بوقف حرب الإبادة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني هي مؤشر كبير على متغيرات اجتماعية وسلوكية داخل المجتمع الأمريكي علاوة على صعود دور الأجيال الجديدة التي سوف تغير المشهد السياسي الأمريكي خلال السنوات القليلة القادمة.

على كل الأحوال العربية أن تنتهج سياسات وقوانين تتماشى مع مصالح شعوبها ومصالحها الوطنية.

لقد شكّل سلوك السلطات الأمريكية تجاه الاحتجاجات الطلابية في الجامعات الأمريكية صدمة كبيرة لعشرات الملايين حول العالم، وهم يشاهدون عبر شاشات التلفزة وشبكات التواصل الاجتماعي سلوك الشرطة المشين تجاه أساتذة الجامعات وخاصة النساء علاوة على فض تلك الاحتجاجات بالقوة، رغم أن الدستور الأمريكي ينص في عدد من مواد على حرية التظاهر والتعبير عن الرأي، لكن الذي حدث هو أن تلك الاحتجاجات الطلابية في الجامعات الأمريكية جاءت مناصرة للشعب الفلسطيني وضد الإبادة الصهيونية في قطاع غزة.

وهنا يمكن الحديث بشكل خاص عن قوة اللوبي الصهيوني ممثلا في منظمة الإيباك في الولايات المتحدة الأمريكية خاصة أن الانتخابات الأمريكية أصبحت على بعد أشهر قليلة وبالتحديد في نوفمبر القادم، وبالتالي فإن الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي يركزان على كسب النفوذ اليهودي وقضية الدعم والتبرعات المالية.

إن الولايات المتحدة الأمريكية ومن خلال متابعة دقيقة لمواقفها السياسية على مدى عقود لا يمكن أن تحسم موضوع الصراع العربي-الإسرائيلي ولا قضية حل الدولتين بل ستظل هي العقبة الأساسية لحلح السياسي كما أن دعمها للكيان الصهيوني هو جزء أساسي من نظرتها الاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

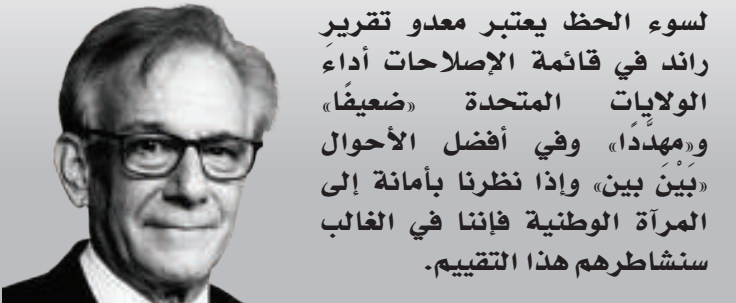
وعلى ضوء ذلك فإن الدول العربية مطالبة بموقف موحد تجاه مصالحهم الوطنية وأيضا التمسك بقضيتهم المركزية وهي القضية الفلسطينية والتي تعد حجر الزاوية في الصراع العربي-الإسرائيلي.

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي وعضو مجلس الدولة



الأربعاء ٢٢ من شوال ١٤٤٥هـ الموافق ١ من مايو ٢٠٢٤ العدد ١٥١٧٤
Wednesday 1 May 2024 - Issue No 15174

هل تغيب شمس النفوذ الأمريكي؟



ديفيد اجيثيس

ترجمة - قاسم مكي

ربما تترنّج الولايات المتحدة نحو تدهور، قليلة هي القوى العظمى التي سبق لها أن تعافت منه. إنها تملك العديد من أدوات التعافي الوطني. لكن لم يتوافر لها بعد إدراك عام بالمشكلة وطريقة حلها.

ما ذكرته أعلاه ليس اقتباساً من إحدى نشرات حركة ماغا (حركة لنجعل أمريكا عظيمة مرة أخرى) أو التقديمين ولكنه ملخص لدراسة جديدة أعدها مؤسسة راند بتكليف من مكتب التقييم الشامل في الينتاجون. ينبغي أن تكون هذه الدراسة «رءاء استيقاظ، بالصوت العالي لأمريكا في عام انتخابات حاسمة.

دراسة راند التي يتصدرها عنوان هادئ هو «مصادر الدينامية الوطنية المتجددة، تنشر الثلاثاء (٣٠ أبريل ٢٠٢٤) إنها جزء من سلسلة تقارير طلبها مكتب الينتاجون لتقييم الموقف التنافسي للولايات المتحدة فيما هي تواجه الصين الصاعدة. قدّمت لي نسخة منها؛ لأنني سبق أن كتبت عن هذا المشروع البحثي وعن مايكل مازار الذي يشرف عليه في مؤسسة راند.

على الرغم من أن التقرير الذي أنطوت عليه الورقة كتب في معظمه بلغة علم الاجتماع الجافة إلا إنه يحوي نتائج مثيرة وغير متوقّعة. وتقييمه الصريح يتسق مع تقاليد مكتب التقييم الشامل الذي تأسس عام ١٩٧٣ خلال أيام الحرب الباردة الكئيبة «لكي يفكر في اللا مُفكّر فيه». كان المدير المؤسس للمكتب أندرو مارشال المفكر الذي اشتهر بأرائه المخالفة للسائد وغرائبها. ويتولى رئاسته الآن جيمس بيكر وهو ضابط متقاعد في القوات الجوية. يحظى بيكر باحترام واسع النطاق وسبق له أن عمل مستشاراً استراتيجياً لاثنتين من رؤساء هيئة الأركان المشتركة الأمريكية.

السؤال الذي طرحه التقرير هو «ما الذي قاد إلى التدهور النسبي في مكانة الولايات المتحدة؟ الفصل الأول أوضح مشكلة أمريكا تماماً. فوقفها التنافسي «مهدد من الداخل (بنيطاط الإنتاجية وشيخوخة السكان والنظام السياسي الاستقطابي والبيئة المعلوماتية التي يزداد هشاشها. ومهدد أيضاً من الخارج (بالتحدي المباشر والمتصاعد من الصين وانحسار خضوع عشرات البلدان النامية للنفوذ الأمريكي). يحذر التقرير من أن هذا التدهور «يتسارع». والمشكلة الجوهرية «ينظر إليها بطرق مختلفة جداً من جانب مختلف شرائح المجتمع وجماعات القادة السياسيين». فهناك سرديّة يمينية عن التدهور وأخرى يسارية. وعلى الرغم من اتفاق الجانبين على أن هنالك شيئاً معطوفاً في أمريكا إلا أنها يختلفان بشدة في آحين كثيرة حول ما يجب عمله. ما لم يتمكن الأمريكيون من الاصطفاء على صعيد واحد لتحديد وعلاج هذه المشاكل ستخاطر بالسقوط في دوامة من التردّي.

يشير معدو التقرير إلى أن «التعافي من تدهور طويل الأجل وكبير شيء نادر ومن الصعب رسده في سجلات التاريخ». فكروا مثلاً في روما أو إسبانيا تحت حكم سلالة هابسبورج أو الإمبراطوريتين العثمانية والمجرية - والنمساوية أو الاتحاد السوفييتي. فهنما ما تفقد «القوى العظمى موقع التفوق والزعامة بسبب عوامل محلية نادرا ما تستعيد مكانتها». ما الذي يتسبب في التدهور الوطني؟ يشير مؤلفو تقرير راند إلى أسباب معوودة جدا في عام ٢٠٢٤. إنها «إدمان الترف والاحتطاط والفشل في مواكبة الطالب التقنية والبيرقراطية المتكسّسة وفقدان الفضائل المدنية والتمدد العسكري المفرط والنخب الأنانية المتحاربة والممارسات البيئية غير المستدامة». هل هذا يبدو مثل أي بلد تعرفونه؟ يحتاج التقرير بأن التحدي هو «الإحياء الوطني الاستباقي». بكلمات أخرى إنه معالجة المشاكل قبل أن «تعالجنا». ويحدد استعراضه للأدبيات التاريخية والسوسيولوجية أدوات جوهرية للإحياء مثل التعرف على المشكلة وتبني موقف يسمى إلى حلها بدلا من اتخاذ موقف أيديولوجي وأن تكون هنالك هياكل حوكمة جيدة وأيضاً (وربما هذا هو الأصعب مثالا) الحفاظ على التزام النخبة تجاه الصالح العام.

لسوء الحظ يعتبر مجيع تقارير راند. وإذا نظرنا بأمانة إلى المرأة الوطنية المتحدة «ضعيفا»، و«مهذبا»، وفي أفضل الأحوال «بين بين». وإذا نظرنا بأمانة إلى المرأة الوطنية فإننا في الغالب سنشاطرهم هذا التقييم. إذن ما المخرج؟ يقدم تقرير مؤسسة راند مثالين للدرس والاعتبار تقضي فيهما الإصلاحات العاجلة على أوضاع الفساد والنفوذي والتي ربما أصبحت كارثية بخلاف ذلك. المثال الأول بريطانيا في منتصف القرن التاسع عشر. لقد أسّست إمبراطورية ناجحة إلى نحو باهر. لكن بحلول منتصف القرن التاسع عشر كانت تنفّس في الداخل «من التكلفة البشرية والبيئية الباهظة للصناعة والفساد المتصور وانعدام فعالية المؤسسات السياسية والتحكم في السياسة من قبل مجموعة صغيرة من نخب ملاك الأراضي وتضاعد اللامساواة الاقتصادية وغير ذلك. لكن بريطانيا نهضت بموجة من الإصلاحات التي اكتسحت الحياة البريطانية وأحدثت تحولا في السياسة. وشارك قادة الفكر في هذا الشغف بالإصلاح من توماس كارلايل إلى شارلس ديكنز.

المثال الثاني يمكن إيجاده في الولايات المتحدة نفسها بعد عصر الثراء الفاحش والفقر المفرط (العصر المذهب) في أواخر القرن التاسع عشر. أحدث الازدهار الصناعي وقتها تحولا في أمريكا. لكنه أوجد أوضاعا مؤذية من اللامساواة وأضرارا اجتماعية وبيئية وفسادا فادحا. قاد الرئيس الجمهوري ثيودور روزفلت حركة «تقدمية» أصلحت السياسة والعمل التجاري وحقوق العمل والبيئة وجففت المستنقع السياسي للفساد.

نقل معدو تقرير راند عن المؤرخ جاكسون ليرز قوله: إن التقديمين كان لديهم توق إلى الإحياء وسعوا إلى بث شيء من الحيوية العميقة في ثقافة حديثة بدت هشة وعلى وشك الانهيار». الرسالة التي تبعت بها هذه الدراسة باللغة الواضوح. فأمريكا تنزلق في منحدر يمكن أن يقضي عليها. ما يمكن أن ينتقدنا هو التزام عريض. يبدأ بالنخبة، بالعمل لصالح العام والإحياء الوطني. لدينا الأدوات لذلك لكننا لا نستخدمها. وإذا لم يكن بمقدورنا إيجاد قادة جدد والاتفاق على حلول مناسبة لمجيع تقارير راند.

■ ديفيد اجيثيس روائي وصحفي يكتب عن الشؤون الخارجية لصحيفة واشنطن بوست

«مرآب الابتكار»... أقصر الطرق إلى «عرين التين»



د. جميلة الهنائية

التكنولوجي التشاكري، وتأسيس الممارسات المعاصرة مثل مرآب الابتكار ك فلسفة تنظيمية وليست فعالية موسمية، ويتطلب ذلك نهجاً أكثر تعاوناً وتكاملاً في حل المشكلات، وصناعة القرارات الحاسمة مثل إدارة تمويل البرامج البحثية والتطويرية؛ لأن التقعيد وعدم اليقين المأصل في أنشطة التطوير التكنولوجي يضع جدوى وفعالية استثمارات البحث والتطوير دائماً في الحك، وهنا تظهر الحاجة إلى تبني أدوات الشراكة الفعالة التي تخفف عبء اتخاذ قرارات التمويل من كاهل الشركات التكنولوجية لوحدها، ويصبح للمستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال المغامرة دور أكثر وضوحاً، عوضاً عن المنهج المعتاد الذي تقوم فيه وحدات البحث والتطوير بإعداد المقترحات والذهاب إلى «عرين التين» - كما يطلق على مستثمري الابتكار والتكنولوجيا - للبحث عن التمويل، فإنه قد أصبح من الممكن دعوة أصحاب رؤوس الأموال المغامرة لحضور جلسات مرآب الابتكار، والمشاركة في صناعة قرار التمويل، وتسريع تنفيذ الأفكار ذات القيمة العالية، فضلاً عن توفير الموارد للابتكارات الجديدة ذات الإمكانيات الواعدة، ففكرة مرآب الابتكار هي في الأصل محاكاة لبيئة وثقافة الابتكار النموذجية من خلال البناء على أحدث مفاهيم الشراكة المثمرة، والتفكير التصميمي، والرقابة الاستراتيجية.

■ د. جميلة الهنائية باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والابتكار

الابتعاد كلياً عن النهج التقليدي لجلسات النقاش والمختبرات وحلقات العمل، ومسابقات الهاكثون، وبدلاً من ذلك يقوم الفريق بالتركيز على القضايا الملحة من منظور تشاكري بحث كمجموعة تكنولوجية متنوعة بلا تصنيفات وظيفية هرمية، مما يسمح بتوليد مفاهيم وحلول ومنتجات جديدة من المعرفة الجماعية المتاحة، ويضعها موضع التنفيذ بسرعة؛ لأن طريقة التفكير المختلفة عن المناهج التقليدية تجعل من مخرجات مرآب الابتكار بمثابة الإجابات التي يبحث عنها متخذي القرار، والمستثمرين، وهذا ما يخلق الطلب على المزيد من الأفكار الابتكارية. وقد بدأت شركات الابتكار التكنولوجي في معظم دول العالم في تبني وتأسيس ممارسة مرآب الابتكار في الشركات الناشئة ذات التركيز على التقنيات المتقدمة، وتم إشراك المستثمرين لحضور معارض مخرجات هذه الممارسات وذلك لاستقطاب التمويل الكافي للأفكار الطموحة والخارجة عن المسارات المألوفة، حيث إن ما يميز هذه الممارسة هو أن الهدف من تنفيذها هو الوصول إلى جوهر المشكلة الذي يعد هو أصعب من وضع الحلول للمشكلة، إذ يمكن لأي مبتكر أن يحاول إيجاد حل للتحدي، وفي كثير من الأحيان، يبدأ الباحثون والمبتكرون في البحث عن حلول دون النظر تبعثن إلى المشكلة من زوايا مختلفة، ثم إعادة تشكيل التحدي حسب المعطيات والاتجاهات المتاحة، وهذا ما يرفع من جدوى ممارسات مرآب الابتكار التي تتيح التكامل والتعاون بين الشركات الناشئة والأوساط الأكاديمية والشركاء الخارجيين، وهذا التعاون هو محوراً بالغ الأهمية لتقليل مخاطر الفشل؛ نظرا لوجود العديد من تجارب الابتكار التي أخفقت منذ البداية بسبب تركيزها على الموارد والأفكار الداخلية لفرق العمل مما تسبب في محدودية الخيارات الاستراتيجية المتاحة لتخذ القرار.

إن تبني الممارسات الحديثة، ومواكبة التجارب العالمية قد أصبح ضرورة لازمة لجعل أنشطة البحث والتطوير أكثر كفاءة وفعالية، ويمكن للتقنيات الرقمية أن تساعد الشركات الناشئة على تعزيز تبادل المعلومات بين الفرق المختلفة، وتوليد الأفكار القادرة على إتاحة فهم أعمق للتحديات، ومعالجة الاختناقات الرئيسية التي تعوق الجهود التطويرية والابتكارية، وتتمثل الخطوة الأولى في إنشاء رؤية وخريطة طريق في تعزيز الذكاء الجماعي المؤدي للابتكار هو تبني المرونة والمنهجيات الرشيقة في إدارة ملف التطوير

تَبْنِي الممارسات الحديثة، ومواكبة التجارب العالمية أصبح ضرورة لازمة لجعل أنشطة البحث والتطوير أكثر كفاءة وفعالية، ويمكن للتقنيات الرقمية أن تساعد الشركات الناشئة على تعزيز تبادل المعلومات بين الفرق المختلفة، وتوليد الأفكار القادرة على إتاحة فهم أعمق للتحديات.

الشركات التي تتطلع إلى مواصلة تميزها العلمي والابتكاري وعيبر المرحلة الانتقالية في إحلال كبار موظفي البحث والتطوير بسلاسة، وهذا التحدي في تخصصات البحث العلمي والتطوير التكنولوجي الظروف السكانية، ولذلك تسعى معظم دول العالم إلى تطوير استراتيجيات الموارد البشرية والتوظيف والابتكار، وذلك عبر وضع خطط ممنهجة في ملء الأدوار الفارغة، أو تحفيز تكاملها مع فرص مماثلة للذكاء الاصطناعي، لضمان عدم نشوء تدهور مفاجئ، أو التعرض لهزات غير محسوبة بسبب خروج الكفاءات العلمية والهندسية من المنظومة.

وهذا يقودنا إلى النقطة الأساسية وهي أهمية تضمين الشراكة بتوجيه مختلف الأدوات والمنهجيات من أجل تحقيق الدرجة المطلوبة من الذكاء الجماعي، فشركات التكنولوجيا تحتاج إلى ذلك المزيج المتعادل من الخريجين ذوي الطموح والإمكانات العلمية العالية، والذين ينجذبون بشكل تلقائي ومتزايد إلى المجالات العصرية مثل الذكاء الاصطناعي، وإلى خبرة الباحثين والمبتكرين الذين يمثلون الأدوار التقليدية في الهندسة والعلوم.

وظهر في الأوساط مؤخراً مصطلح مرآب الابتكار (Innovation Garage) والذي أصبح أحد أهم الممارسات التشاركية في الأوساط الابتكارية على مستوى الأقسام الأكاديمية لمؤسسات التعليم العالي، وكذلك في الجيل الجديد من شركات الابتكار التي تعمل على اتجاهات وتقنيات المستقبل، وفيها يجتمع الطلبة والأكاديميون، وموظفو البحث وشكلون من جميع مجالات العمل ومستوياتها، ويشكلون فرقا متعددة التخصصات، بحيث يعمل المبتكرون الشباب جنباً إلى جنب مع مهندسي المشاريع من ذوي الخبرة الطويلة والغنية، ويتعلمون معا طرقاً جديدة للابتكار، حيث تتمثل الفكرة من مرآب الابتكار في

من المكونات والأنظمة ذات واجهات وتبعيات معقدة، كما هو الحال في قطاع السيارات. ومع ذلك، فإن الاقتصاد يتغير بسرعة مذهلة، والتقنيات المتقدمة مثل التحليلات الرقمية والروبوتات وأجهزة الاستشعار والأنتمتة، والتي كانت يوماً ما مجرد مصطلحات علمية طنانة صارت واقعاً ملموساً، وغيرت ملامح الإنتاج، وجميع جوانب الحياة، وفي ظل هذه البيئة الديناميكية فإن الأساليب التقليدية التي ساعدت الشركات اليابانية على تحقيق مواقعها الرائدة في السابق ربما لم تعد كافية. وتشير القراءات التحليلية إلى أن اغتنام الفرص الناتجة عن الذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة للثورة الصناعية الرابعة، والمدارس الفكرية الحديثة في إدارة الابتكار هي ركائز أساسية في إعادة تشكيل الاتجاهات الكبرى للصناعات الاستراتيجية التي من خلالها يمكن تحقيق المصادرة، وهي لا تتأثر إلا بالاشراكة التي تدعم الابتكار من خلال ثلاثة أبعاد وهي: توفير المدخلات اللازمة للبحث والتطوير مما يقلل من الفترة الزمنية لإنتاج الأفكار الابتكارية القابلة للاستغلال التجاري، وبذلك تتيج لهم الوقت الأقصر لاكتساب القيمة السوقية، والحصول على الميزة التنافسية التي هي بمثابة محرك الانتقال بسلاسة من النموذج الأولي إلى الإنتاج التجاري. والتحدي الأبرز الذي واجه الشركات اليابانية كان يكمن في ندرة المواهب الداعية للشركات التكنولوجية مع عدم وجود الجاذبية في استقطاب الكفاءات الخارجية، وتحديات المواهب في اليابان متعددة الأوجه؛ فمنها ما يعود لأسباب ديموغرافية منشأها ازدياد معدل الشيخوخة الذي يقلل من عدد الكفاءات المهنية المتوفرة على رأس العمل، والسبب الآخر يعود إلى حقيقة أن إعداد المهندسين وموظفي البحث والتطوير يستغرق سنوات لتطوير مهاراتهم العلمية والتقنية، مما يجعل الأمر أكثر صعوبة على

يُعد الابتكار محركاً رئيسياً للنمو وتعزيز القدرة التنافسية، ومع ذلك، ليست كل جهود الابتكار ناجحة، وقد يكون الفضل مكلّفاً للشركات الناشئة والقائمة على التكنولوجيا بالمقارنة مع الشركات الابتكارية الأخرى، فالابتكار مصطلح واسع جداً؛ إذ يمكنه أن يشمل امتلاك المعرفة والمهاره والإبداع لتطوير أفكار ومفاهيم مبتكرة حقاً، أو قد يعني أيضاً امتلاك كفاءات ومواهب لحل المشكلات المعمية والمتشعبة بكفاءة عالية وبعيدا عن النهج التقليدي.

وتكمن جذور النقاش الدائر حول نجاح أو إخفاق الابتكار في القدرة على توظيف الذكاء المشترك أو المعرفة الجماعية، فعمل الذكاء الفردي هو في الأصل ميزة فردية يمكن أن تتغير بالتجربة، والعامل الحاسم هنا هو مدى الإدراك بأنه قد انتهى عصر الابتكار الفجائي والفردي، وأن معظم الابتكارات التكنولوجية الرائدة هي حصيلية جهود تعاونية وتراكمية تشمل شبكة واسعة من أصحاب المصلحة، بدءاً من وحدات البحث والتطوير، والمختبرات العلمية والأكاديمية، وطلبة الدراسات العليا، والمؤسسات المانحة للتمويل، وانتهاءً بالمستثمرين والقطاعات الإنتاجية، وعموم مجتمع المستفيدين.

ولأجل ذلك تعددت أدوات تعزيز الشراكة المثمرة بين جميع الفاعلين، فما أحدث التوجهات العالمية في تعزيز الذكاء الجماعي المؤدي للابتكار؟ وهل يمكن لهذه المسارات الحديثة أن تقلل من احتمالات تعثر أو فشل شركات التكنولوجيا ذات المخاطر العالية؟ دعونا في البدء نتعرف إلى أبرز الأمثلة العالمية من حيث تراجع أداء شركات الابتكار التكنولوجي، إذ يمكننا أن نتعلم من قصص الفضل درساً أعمق من تلك التي نجدها في التجارب الالامعة، وتأتي اليابان كأحد أهم الحالات؛ إذ كانت الصناعة اليابانية ذات يوم تقود العالم في مجالات البحث والتطوير والابتكار، وقد تراجع تصنيفها العالمي فيما يرتبط بنمو الانتاجية، وتوليد الملكية الفكرية، على الرغم من استمرار الإنفاق المرتفع على البحث والتطوير، وكذلك مواصلة قطاع التصنيع في تحقيق مستويات الجودة المطلوبة والتحسينات المتسقة، وبعد الفضل إلى الثقافة المؤسسية العريقة للشركات اليابانية التي تستند إلى التخطيط الدقيق، وتلتزم ببناء الميزة التنافسية المستدامة مع الاهتمام بالتفاصيل، مما مكّنها من إدارة التعقيدات التقنية والعملية بفعالية كبيرة، وخاصة بالنسبة للمنتجات التي تدمج العديد

البنوك المركزية في عالم بلا نقود

العالم بلا نقود لا يغير علاقة الناس بالمال ويخلق فرصا جديدة لكيفية إدارته أو حتى تصوره فحسب؛ بل يفرض أيضا ضغوطا جديدة على البنوك المركزية تحملها على إعادة تصورها دورها وتنمية قدرتها على الإبداع.



ماريانا مازوكاتو ديفيد إيغز

الأموال في أي وقت من اليوم، عادة بالمجان أو بتكلفة منخفضة للغاية. وفقا للبنك المركزي البرازيلي، يعد نظام Pix الآن طريقة الدفع الأكثر شيوعا في البلاد، فيفتوق على بطاقات الائتمان والخصم وغير ذلك من طرق التحويل التي تنافس الأموال النقدية. ويستخدمه أكثر من ٦٦٪ من السكان. قد يبدو هذا وكأنه قصة نجاح نموذجية في مجال التكنولوجيا المالية. بيد أن البنك المركزي البرازيلي هو الذي تدخل بشكل استباقي لبناء نظام Pix، بعد أن أدرك أن اللاعبين من القطاع الخاص لن يجعلوا أنظمتهم قابلة للتشغيل البيني من تلقاء أنفسهم. قبل نظام Pix، كانت كل مؤسسة مالية تستخدم نظام المعاملات الخاص بها وتحدد رسوماها بشكل منفرد. ولكن الآن تحولت المنافسة بعيدا عن الرسوم إلى التركيز على نوعية وكمية الخدمات التي تقدمها المؤسسات المالية. ويقدم نظام Pix، باعتباره بنية أساسية، وفورات حقيقية ومباشرة للمستهلكين، ويدعم الشمول والقدرة على الوصول. من خلال دفع عجلة هذا التغيير، يساعد البنك المركزي البرازيلي في تشكيل اتجاه أكبر كثيرا نحو خدمة الصالح العام. وعندما يصبح إطار الصالح العام الأساس لأغلب الأنشطة الاقتصادية، فسوف تنشأ فرص أعظم كثيرا للتعاون والتنسيق والاستثمار المشترك بين الحكومات والشركات الخاصة والمجتمع المدني والنظمات الدولية. ببطبيعة الحال يتحدى هذا الدور الذي تضطلع به البنوك المركزية وجهة النظر التقليدية التي تزعم أنها جهات إصلاح وتنشيط للسوق القائمة على التنظيم، وينبغي لها أن تركز فقط على ضمان الاستقرار المالي، فتترك بالتالي مسائل العدالة والقدرة على الوصول والإدماج للقطاع الخاص. كان القطاع العام مكلّفا لفترة طويلة بمهمة تقتصر على إزالة المخاطر لصالح منشئي القيمة، وليس المجازفة أو خلق القيمة في حد ذاتها.

كان ينظر إليه على أنه الملاذ الأخير للإقراض، وليس الملاذ الأول للاستثمار. كانت هذه النظرة الضيقة لدور الدولة في خلق الثروة السبب وراء الحد من فهم صناع السياسات لمجموعة واسعة من الأدوات المتاحة لهم لتحفيز النمو الاقتصادي الاستدام. ورغم أن ضمان استقرار النظام المالي سيظل يشكل ضرورة أساسية، فإن الجهود التي تبذلها البرازيل والهند في تشكيل السوق حول البنية الأساسية للمدفوعات القابلة للتشغيل البيني تثبت أن البنوك المركزية تمتلك الأدوات اللازمة لتكثيفها من مضاعفة جهودها في تعزيز الصالح العام.

في المملكة المتحدة، يتلخص الهدف الثانوي المعلن حديثاً لبنك إنجلترا في تسهيل الإبداع في توفير خدمات البنية الأساسية للأسواق المالية عندما يمارس صلاحياته باعتباره جهة تنظيمية. يبدو أن الرغبة في تشكيل السوق بقدر أكبر من الطموح ربما تكون أخته في الانتشار. ونحن نأمل ذلك بكل تأكيد، لأن جلب مستقبل عادل يتطلب وجود بنوك مركزية أشد طموحا.

■ **ماريانا مازوكاتو** أستاذة اقتصاديات الابتكار والقيمة العامة في جامعة كوليدج لندن، ومؤلفة العديد من الكتب منها كتاب قيمة كل شيء: التصنيع والأخذ في الاقتصاد العالمي واقتصاد المهمة، دليل القمر لتغيير الرأسمالية.

■ **ديفيد إيغز** نائب المدير المشارك وأستاذ مشارك للحكومة الرقمية في معهد UCL للابتكار والغرض العام.

■ خدمة برويجك سنديكت



جون جراي ترجمة: أحمد شافعي

بها. فالدفاع الأكثر فعالية في مقاومة الطغيان لا يتمثل في وجود مجموعة متزايدة من الحقوق يفسرها القضاء الناشطون بما يتفق مع الأيديولوجية الحاكمة، ولكنه يتمثل في الديمقراطية الفاعلة. وأذن، فإن التهديد الأساسي للحرية في الغرب لا يأتي من الماركسية أو ما بعد الحداثة أو حتى من النفوذ المتزايد للأنظمة الاستبدادية في مجالس الإدارات والجامعات، ولكنه يأتي من داخل الليبرالية نفسها. فقد تحولت الليبرالية من كونها فلسفة تجريبية، مفتوحة من حيث المبدأ على التعلم من خلال التجربة، إلى أن أصبحت رؤية ذاتية المرجعية تستبعد ما تحرمه من الحقائق. ومع غفلاق للعقل الليبرالي، أصبح «التفكير النقدي» بمثابة تلاوة لكتاب وعظي، وتزمرين هدفه إبعاد أنماط التفكير الأخرى. والهجوم الليبرالي على حرية التعبير هو. في العمق، محاولة للحصول على سلطة غير مقيدة. ومن خلال تحويل مركز اتخاذ القرار من المداولات الديمقراطية إلى الإجراءات القانونية، يهدف التقدميون إلى حماية برامجهم الخاصة جدا من المنافسة والسبالة. وتسييس القانون وتجريفه سياسيا لا يسيران إلا مقترنين.

ولعل ذروة هذه الاستراتيجية هي الحكم الذي أصدرته محكمة ستراسبورج التابعة لمجلس أوروبا في وقت سابق من شهر ابريل ٢٠٢٤ وأقر بأن الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان تنص على الحق في الحماية من التأثيرات الضارة الناجمة عن عدم الاحتباس الحراري العالمي. وليس غريباً أن يتم استبعاد التكاليف الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على «العدالة المناخية» من الاعتبار. ولن يؤدي هذا الحكم إلا إلى تعزيز الحجة المؤيدة لانسحاب المملكة المتحدة من المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان ومجلس أوروبا، وهي حجة قديمة بالفعل بعد عقود من التجاوزات القضائية. وأنه لأمر دال أن تتخلى الحكومة الاسكتلندية. بعد أقل من أسبوعين من إصدار المحكمة حكمها. عن هدفها تحقيق صفر الانبعاثات بحلول عام ٢٠٣٠.

ثمة درس هنا يجب أن يتعلمه حزب العمال. فمن وراء الصورة العامة المحافظة التي أنشأها مستشاروه لأغراض انتخابية، يبدو أن كير ستارمر وحكومة الظل التابعة له واثقون ثقة غربية بأن التاريخ يقف في صف التقدميين أمثالهم. والقليل الذي نعرفه عما يخططون للقيام به عند وصولهم إلى السلطة ينطوي على مزيد من نقل السلطة إلى مؤسسات يقودها التكنوقراط والقانونيون. وفي الكواليس، يعمل توني بليير على ترويج نموذج للحكم تظهر فيه الديمقراطية بوصفها فكرة تالية وغير مريحة.

يشير النفوذ المستمر للتطرف الليبرالي المفرط في الأحزاب التي تزعم الانتماء إلى الوسط ردود فعل سلبية خطيرة. فها هو شبح عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض في عام ٢٠٢٥ يلوح في الأفق وكذلك دخول مارين لوبان إلى قصر الإليزيه في عام ٢٠٢٧. فإستراتيجية تعيد تأكيد أولويتها، في حين يسير حزب العمال بكل حزم نحو الماضي.

■ **جون جراي** من الكتاب المشاركين في نيوستيستمان، ومؤلف كتاب «الويليان الجديد: أفكار بعد الليبرالية»

■ عن نيوستيستمان

ذت محاولة الشرطة في بروكسل منع انعقاد المؤتمر الوطني لمحافظ إلى مشهد لا يخلو من تسليية، فيبدوته في مركز المشروع الأوروبي، أي بروكسل، بدا ذلك الهجوم الصارخ على حرية التعبير والاجتماع بمثابة تعليق لأدع على وهم الاتحاد الأوروبي بأنه يعمل من أجل تخليص القارة المظلمة وإعادة بنائها على أساس القيم وصف المؤتمر بمصطلح «الييمين المتطرف»، ولكن في الوقت الذي ذل في فيه الحاكم بذلك الإعلان، كانت الأحزاب المنتمية بقيتاً إلى اليمين المتطرف تستعد لتصبح قوة حاسمة في البرلمان الأوروبي بعد انتخابات يونيو. وقد استؤنف المؤتمر على أي حال بعد أن أذان رئيس الوزراء البلجيكي حطره وبعد أن أبطلت المحكمة الإدارية العليا في البلد قرار منعه.

غير أن ذلك لم يكن المأل الوحيد على زحف الاستبداد. ففي واقعة منفصلة، تم منع وزير المالية اليوناني السابق والمنظر السياسي اليساري والمتحدث المؤيد للفلسطين يانيس فلافاكيس من دخول الأراضي الألمانية والتواصل مع لقاءات عامة في ألمانيا من خلال رابط فيديو. وفي كل تلك الوقائع، لزم الاتحاد الأوروبي الصمت. قد يبدو تعطيل حرية التعبير لصالح القيم الليبرالية أمراً ينطوي على مفارقة، لكنه ليس بالأمر المنافي للمنطق. فحرية التعبير، بالنسبة لغلالة الليبراليين في العصر الحديث. لا تكون مفيدة إلا حينما تطرح مشروعا تقدما. ولكن رذمهم في مواجهة النقد لا يعدو محاولة قمع النقاش، والجوء إلى رفق لافته متزايدة الانتشار هي لافته «خطاب الكراهية، في مواجهة أي خطاب يروونه مسبقاً أو يقدرون أنه يمثل خطراً على السلامة العامة.

وكثيرا ما يشار إلى الليبرالي المرحجي جون ستينوارت ميل عند معارضة هذا النوع من الرقابة، فقد قال حقا في كتابه «عن الحرية» (الصادر سنة ١٨٥٩)؛ إن حرية التعبير يجب أن تشمل حرية الإساءة. ولكنه عندما قال، في المقال نفسه: إن قيمة الحرية تكمن في السلامة الاجتماعية أو المنفعة الجماعية، حدد أن المنفعة «يجب أن تكون منمنعة بالمعنى الأكبر، وترتكز على المصالح الدائمة للإنسان بوصفه كائناً قديما». فحرية التعبير تفقد أي قيمة حقيقية لو أنها تخدم أهدافاً رجعية.

شأن الكثير من غيره من الليبراليين في القرن التاسع عشر، كان جون ستينوارت ميل يخشى صعود الحكم الديمقراطي لاعتقاده أنه يعني التمكن للأغلبية الجاهلة والمستبدية. فهدم مرارا وتكراراً إلى التهوين من أهمية البليدية الجماعية، بسبل العرش التقليدية.

أما في الوقت الحاضر، فإن الجماهير هي التي تحافظ على الحريات الليبرالية. إذ وصلت سيطرة نيكولا ستورجيون على السياسة الاسكتلندية إلى نهايتها بشكل مفاجئ عند تحديد الهوية الجنسية الذي رفضه أغلب الناصحين؛ لأنه يفوض حرية النساء في امتلاك مساحتهن الخاصة. والهزيمة المؤدية التي منيت بها استفتاءات ليو فارادكار على الحياة الأسرية كانت سببا في تعطيل وربما إحباط مشروع قانون وحشي لخطاب الكراهية في أيرلندا. لقد أطيح بكلا القائدين من جراء مقاومة فرض قيم تقدمية على أغلبية لا تؤمن

السياسات النقدية الدولية وتأثيرها على الاقتصاد العالمي

تتحرك الكثير من الأموال إلى أسواق أخرى، وقد يتسبب هذا في ارتفاع أسعار الأصول أو جعل الناس يقومون بأشياء محفوفة بالمخاطر باستخدام أموالهم، مما يجعل الأمر أكثر خطورة على العالم المالي بشكل عام. كما أن الارتباط بين الاقتصاديات يجعل السياسات المالية النقدية العالمية لها تأثير أكبر، حيث إن التغيير الكبير في اقتصاد دولة كبرى يمكن أن يؤدي إلى حدوث أشياء أخرى في دول أخرى؛ فهو يؤثر على كيفية تقييم الأموال، وشراء وبيع السلع، حيث يضع الناس أموالهم والاقتصاديات الصغيرة، وخاصة تلك التي لديها أسواق مفتوحة ومناطق مالية ضعيفة، بمخاطر أكبر من هذه التغييرات في السياسات، إذ يمكن أن يكونوا عرضة للتأثيرات الخارجية بسبب ذلك، وتؤثر قواعد النقد العالمية على جميع البلدان؛ لذا تساعد المجموعات الدولية مثل صندوق النقد الدولي (IMF) وبنك التسويات الدولية (BIS) الدول على العمل معاً، حيث إنهم يقومون بالعمل معاً لوضع سياسات لتقليل آثار الانتشار المحتملة، وهذا يمكن أن يساعد أيضاً في جعل النظام المالي العالمي مستقراً؛ فمثلاً نجد أن اتجاه السياسة النقدية في الولايات المتحدة الأمريكية له أهمية كبيرة لأنه يؤثر على الاقتصاد العالمي، وقد أصبح ذلك واضحاً تماماً مع تشديد السياسة النقدية في بداية الربع الثاني من عام ٢٠٢٢، مما أدى إلى زيادة عمليات سحب الاحتياطيات الأجنبية من معظم البنوك المركزية وسوق سندات الأسواق النامية، وقد تأثرت العملات الرئيسية والعملات المشفرة والأصول المالية مثل الذهب بشكل كبير بهذه الاستراتيجية، وكان سبب الانخفاض القوي في أسعار الذهب هو تفضيل المستثمرين للدولار، الذي يولد الفائدة، على عكس الذهب الذي ينظر إليه على أنه مخزن للثروة ولا يولد أي فائدة، وينطبق هذا أيضاً على العملات المشفرة، والتي شهدت نقاطاً منخفضة على مدى أشهر مع تحول المتداولين إلى الدولار الأمريكي، ومع ذلك فقد شوهد التأثير العكسي حيث كانت هناك تخمينات مستمرة حول اقتراب دورة التشديد النقدي من نهايتها، مما ساعد على ارتفاع سعر الذهب إلى جانب أسباب أخرى، وأن قواعد المال العالمية لها تأثير كبير على الاقتصاد العالمي، عندما تختار الاقتصاديات الكبرى أسعار الفائدة التي تريد تحديدها، أو إنشاء أموال جديدة أو التحكم في تدفق العملات، فقد يؤثر ذلك على العديد من البلدان حول العالم بطرق مختلفة، ومن المهم جداً للأشخاص الذين يتخذون القرارات ومديري الأموال والمجموعات المالية أن يفهموا هذه الروابط فإنهم بحاجة إلى العمل معاً حتى يتمكنوا من تحقيق نمو مطرد دون مشاكل في أي مكان في العالم عندما يتعلق الأمر بالتمويل.

استقرار الأسعار، والتغلب على العقوبات التي تعترض الاستقرار الاقتصادي، ولقد أدركت الحكومات والبنوك الكبرى أن الاختيارات التي تتخذها يمكن أن تؤثر على ما هو أكثر من مجرد بلدها؛ فنرى في العالم من حولنا أن مدى سيطرة الدول الكبرى على أموالها يمكن أن يؤدي إلى تكوين الثروات أو تدميرها، فضلاً عن التسبب في مشاكل في مجالات مختلفة، كما أن الأشياء التي تفعلها البنوك المركزية، مثل تغيير أسعار الفائدة، أو استخدام برامج الأموال الكبيرة أو إدارة قيم العملات، يمكن أن تكون لها آثار عميقة على التجارة والنمو في جميع أنحاء العالم؛ فنجد أن الدول الكبرى تجعل تكاليف اقتراضها أقل لتعزيز الأعمال داخل الدولة، وقد يدفع هذا الإجراء الأشخاص إلى الاقتراض وانفاق المزيد، ولكنه يتسبب أيضاً في حدوث تغييرات في جميع أنحاء العالم، وقد تشهد البلدان الأخرى المرتبطة بالتجارة والاستثمارات، رحيل الأموال حيث يبحث المستثمرون عن عوائد أفضل في أسعار الفائدة المنخفضة، ومن ثم يمكن أن تحدث اختلالات في التوازن التجاري إذا تغيرت أسعار الصرف وأفسدت تكلفة بيع الأشياء من بلد إلى آخر أو شراء الأشياء المستوردة، وعلى نحو مماثل، عندما تعمل دولة كبيرة على تشديد قواعدها النقدية من خلال رفع أسعار الفائدة لوقف التضخم المفرط، فإن النتائج قد تكون واسعة للغاية، إذ ترتفع تكاليف القروض، الأمر الذي يمكن أن يجعل الشراء والإنفاق أقل وكذلك في البلدان الأخرى التي تعتمد على الأموال القادمة من أجزاء مختلفة من العالم.

ويمكن أن تشهد أسواق المال صعوداً وهبوطاً عندما يغير الأشخاص مجموعاتهم الاستثمارية بسبب تغير فجوات أسعار الفائدة، وهذا يجعل أسعار الأصول ترتفع أو تنخفض في جميع أنحاء العالم، ومن الممكن أن يكون لخيارات البنوك المركزية بشأن برامج التيسير الكمي تأثير أوسع أيضاً، فعندما تشترى دولة ما الكثير من الأشياء لوضع الأموال في اقتصادها، فإن ذلك يمكن أن يجعل الأسواق المالية العالمية تبدو غريبة، فقد

صرف متغيرة، ويدعم الإطار الفعال لاستهداف التضخم نظام مرن تماماً لسعر الصرف، وقد أوضحت الأزمة المالية العالمية في الفترة ٢٠٠٧-٢٠٠٩ ضرورة إدراك الدول للتهديدات التي يتعرض لها النظام المالي ككل وإدارتها، ولتحسين الاستقرار المالي، أنشأت العديد من البنوك المركزية أطر السياسة الاحترازية الكليّة وثبتت استخدام التدابير الاحترازية، ومن خلال بناء هوامش الأمان وتقليل نقاط الضعف التي تجعل النظام المالي عرضة للصدمات، تساعد التدابير الاحترازية الكلية على الحماية منها، وهذا يقلل من احتمالية أن تتداخل صدمات النظام المالي مع تقديم الخدمات المالية وأن تكون لها آثار ضارة على الاقتصاد، ولأن البنوك المركزية قادرة على تقييم المخاطر النظامية ولأنها كثيراً ما تكون مستقلة وتتمتع بالحكم الذاتي، فإنها في وضع جيد يسمح لها بالإشراف على السياسات التحوطية الكلية، حيث إن المنظمة المسؤولة عن السياسة الاحترازية الكلية تحتاج إلى أن تكون مرنة في مواجهة الضغوط السياسية والمقاومة من جانب جمعيات الأعمال، فإن الاستقلال والذاتية لهما أمر بالغ الأهمية.

وبالإضافة إلى السياسة المالية، فإنه يتم استخدام السياسة النقدية لدعم النمو الاقتصادي والاستقرار النقدي وسعر صرف العملة الوطنية وخفض معدلات البطالة والتضخم وتحقيق التوازن الاقتصادي، وعندما يكون المعروض من النقد أكثر من الطلب، أو العكس، فإن السياسة النقدية تكون حاسمة لتحقيق التوازن، ويجب على السلطات النقدية والتي تمثلها البنوك المركزية في العالم خفض أسعار الفائدة في حالة زيادة المعروض النقدي، وهذا يزيد من الطلب على الاستثمارات من خلال «مضاعف الاستثمار»، مما يؤدي إلى دخل متوازن، وعلى العكس من ذلك، فإن ارتفاع أسعار الفائدة يؤدي إلى انخفاض عدد الاستثمارات، مما يقلل من مستوى توازن الدخل، ونظراً لتوفر العديد من الأدوات تحت تصرفها، فإن السياسة المالية تشكل أيضاً أهمية بالغة لتعزيز النمو الاقتصادي، والحفاظ على

السياسات النقدية هي ممارسات التحكم في المعروض النقدي لبلد ما؛ لتحقيق أهداف معينة، بما في ذلك خفض التضخم أو الوصول إلى التوظيف الكامل، كما أن تحديد أسعار الفائدة، وقواعد الرأسمالية، ومتطلبات الهامش للبنوك، فضلاً عن العمل كمقرض الملاذ الأخير، هي أمثلة على السياسة النقدية، وتعتبر عمليات السوق المفتوحة هي الأداة الرئيسية للسياسة النقدية، ويتضمن ذلك مراقبة مقدار الأموال المتداولة عن طريق شراء وبيع أدوات الائتمان المختلفة أو العملات الأجنبية أو السلع، والسياسة النقدية هي أداة تستخدمها البنوك المركزية للسيطرة على التقلبات الاقتصادية وتحقيق استقرار الأسعار، وهو ما يترجم إلى تضخم منخفض وثابت، فلدى العديد من الاقتصاديات المتقدمة أهداف واضحة للتضخم تحدها بنوكها المركزية، كما أصبح استهداف التضخم أكثر الأهداف الواضحة التي تركز عليها العديد من الدول الناشئة، وتقوم البنوك المركزية بتنفيذ السياسة النقدية من خلال تعديل المعروض النقدي وإدارته، وغالباً عن طريق شراء الأصول أو التخلص منها في السوق المفتوحة، حيث تتأثر أسعار الفائدة قصيرة الأجل بأشطرة السوق المفتوحة، والتي لها أيضاً تأثير على أسعار الفائدة طويلة الأجل والنشاط الاقتصادي، وتصبح السياسة النقدية أكثر صرامة مع رفع أسعار الفائدة، وتكون أقل حدة عند خفض أسعار الفائدة.

وقد قامت البنوك المركزية في الدول المتقدمة بتخفيف السياسة النقدية عن طريق خفض أسعار الفائدة إلى الصفر تقريباً، في أعقاب بداية الأزمة المالية العالمية في عام ٢٠٠٧، مما حد من مقدار التخفيضات الإضافية التي يمكن إجراؤها، وفي محاولة للإبقاء على أسعار الفائدة طويلة الأجل منخفضة، اتبعت بعض البنوك المركزية سياسات نقدية غير تقليدية من خلال شراء سندات طويلة الأجل، بل إن البعض اتخذ أسعار فائدة قصيرة الأجل أقل من الصفر، وخلال أزمة وباء «كوفيد-١٩» نرى أنه قد استجابت البنوك المركزية من خلال تخفيف السياسة النقدية، وتوفير السيولة في السوق، والحفاظ على التدفق الائتماني، إذ استخدمت العديد من البنوك المركزية في الدول الناشئة برامج شراء الأصول والتدخلات في صرف العملات الأجنبية لتخفيف الضغوط في أسواق العملات والسندات، وفي الأونة الأخيرة، قامت البنوك المركزية العالمية بتشديد السياسات النقدية من خلال رفع أسعار الفائدة كرد فعل على الارتفاع السريع للتضخم، ويرتبط نظام سعر الصرف لأي دولة ارتباطاً وثيقاً بسياساتها النقدية، إذ أن أسعار الفائدة لها تأثير على قيمة عملة الدولة؛ لذلك، فإن الدول التي لديها أسعار صرف ثابتة ستكون لديها مساحة أقل للسياسة النقدية المستقلة من تلك التي لديها أسعار

العدالة الإعلامية الغائبة

كل ما نستطيع أن نطلبه الآن في ظل سطوة منصات الإعلام العالمي الغربية أن يحقق النظام الإعلامي العالمي القائم قدراً من العدالة بين الأمم والشعوب. وألا تتم تغطية الأحداث الكبرى مثل الحرب في غزة من وجهة النظر الصهيونية فقط سواء في وسائل الإعلام التقليدية أو المنصات الرقمية الجديدة.

الثقة فيما يقوله، ومع ذلك يهمل الإعلام الدولي وتابعه الإعلام العربي مثل هذه التصريحات المضخمة دون الأخذ في الاعتبار أن المقاومة رغم قلة الإمكانات أذلت العدو الهمجى. لقد كشفت الحرب الإسرائيلية الغاشمة على غزة، ضمن ما كشفت غياب ما اسميه العدالة الإعلامية العالمية في تغطية تلك الحرب وتحليل سيرها وآثارها الكارثية على منطقة الشرق الأوسط وعلى العالم كله، فمع تقديرنا للتحويلات المغسوة في بعض قطاعات الإعلام الدولي غير الغربي، فإن التيار الإعلامي العام في العالم الذي تقوده الولايات المتحدة والقوى الأوروبية التقليدية ما زال يمارس التضييل الإعلامي في تناوله للحرب وأساليبها ومآلاتها الجيوسياسية، وما زالت لديه القدرة على قلب الحقائق، وتوجيه اللوم للضحية دون أن يجرح مشاعر المعتدي الصهيوني الذي أحال شوارع غزة إلى ركام، وقتل نحو ٣٥ ألف إنسان نصفهم تقريباً من الأطفال. العدالة الإعلامية لم تتحقق في الحرب على غزة مثلها مثل العدالة القانونية التي ما زالت تراوح مكانها في محكمة العدل الدولية التي تماطل هي الأخرى في إصدار إدانة واضحة لآلة القتل والدمار الصهيونية العاتية، ولولا الزخم الذي أحدثه مستخدمون أفساد على شبكات التواصل الاجتماعي ووضعه وسائل إعلام ذات توجه عروبي لما سمعنا عن أنشطة المقاومة الفلسطينية وانتصاراتها على واحد من أقوى جيوش العالم وأكثرها عنفاً ودموية في التاريخ المعاصر. قد يكون من الطبيعي أن تنحاز وسائل الإعلام الأمريكية والغربية عموماً للعدو الإسرائيلي وتحمل خطاباته الزيفية إلى العالم، ولكن الغريب أن هناك وسائل إعلام عربية عديدة ما زالت

منذ بداية الحرب الصهيونية على غزة، وأنا أكتفي – لأسباب صحية – بمتابعة محدودة لعدد قليل من وسائل الإعلام العربية والعالية التي أثق في صدقها وموضوعية معالجتها للحرب، وتتميز بعرض وجهتي النظر وعدم الانحياز لطرف على حساب آخر، وينطلق خطابها من فهم جيد لتاريخ وسياق وأليات الصراع غير المكافئ، من حيث القوة العسكرية، بين الجيش الصهيوني المدمج بأحدث وسائل الدمار، والمدموم بجيوش ومصانع أسلحة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وغيرها، وبين كتائب المقاومة التي تعمل بإمكانات ذاتية ضعيفة دون طائرات أو دبابات وبأسلحة تم تصنيعها محلياً في الورش والمعامل.

طوال فترة الحرب لم أستطع أن أكتب كلمة واحدة عنها، رغم الاستفزات العديدة التي أتعرض لها يومياً وأنا أشاهد آلة القتل الإسرائيلية الهمجية التي لا تتوقف، وحجم الدمار الهائل وغير المسبوق الذي تحدثته قوات العدو الصهيوني كل ساعة تقريباً ليس فقط في غزة، ولكن أيضاً في الضفة الغربية.

في اليومين الأخيرين لم أستطع المقاومة بسبب تصريحات نسبت لرئيس السلطة الوطنية الفلسطينية في مداخلة له أمام الاجتماع الخاص لمنتدى الاقتصاد العالمي في العاصمة السعودية الرياض الأحد الفائت، وتأكيد به حق إسرائيل الكامل بعد كل ما فعلته في غزة بالأمن، وكذلك حرص وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، في اجتماعه مع نظرائه من دول مجلس التعاون الخليجي في العاصمة السعودية، الرياض قبل أمس الاثنين على تكرار مزاعمه الخاطئة بأن حركة المقاومة الإسلامية «حماس» هي التي تفق بين الشعب الفلسطيني وبين وقف إطلاق النار.

هذه التصريحات وغيرها تجد طريقاً سريعاً ومباشراً للنشر في الإعلام العالي والعربي، والاحتراف بها رغم أن الحقيقة غير ذلك، ومن يصرح بمثل هذه التصريحات لا يشغله كثيراً أمن الفلسطينيين الذين يتعرضون يومياً للقتل على أيدي الجيش وقطعان المستوطنين الصهاينة، ووزير الخارجية الأمريكي الذي قال في أول زيارة له إلى إسرائيل بعد السابع من أكتوبر إنه جاء إلى إسرائيل كيهودي في المقام الأول، يجب عدم

الغربية تستخدم التهم نفسها بين الحين والآخر. ورغم محاولة بعض وسائل الإعلام العالمية إضفاء قدر ضئيل من الموضوعية في تغطية الحرب، فإن تحليل مضمون تلك الوسائل يكشف عن تفاوت رهيب بين الطرف المستعيل في الأرض (الصهاينة)، وبين الطرف المظلوم إعلامياً سواء على مستوى المساحات أو المواقف والاتجاهات المؤيدة والمعارضة التي يتم التعبير عنها. إن العدالة الإعلامية التي لا تجد مناصرين كثيراً في العالم في الوقت الحالي يمكن أن تستفيد من ثورة الجامعات الأمريكية والأوروبية المؤيدة لغزة وفلسطين والمقاومة، لتشكيل حركة شعبية عالمية قوية من أجل إعلام أكثر عدلاً خاصة في العصر الرقمي. لم تعد تلك العدالة تتعلق فقط بتعزيز حقوق الاتصال والوصول إلى وسائل الإعلام من جانب الأقليات والمجتمعات وتحقيق التوازن في التدفق الإعلامي بين دول الشمال ودول الجنوب، ولكن أيضاً بالحق في الحصول على تغطية عادلة ومتوازنة للأحداث والقضايا العالمية خاصة النزاعات والحروب. من حق المقاومين في غزة أن يحصلوا على قدر متساو من التغطية الإعلامية في وسائل الإعلام العالمية ومنصات الإعلام الرقمي يعادل أو على الأقل يقترب مما يحصل عليه الكيان الصهيوني، ومن حق الأسرى الفلسطينيين وعدمهم بالآلاف أن يحصلوا على قدر من الاهتمام يوازي اهتمام وسائل الإعلام العالمية بالأسرى الصهاينة الذين بعدوا بالمشات. لا يجب أن نكرر في القرن الحادي والعشرين، ما كنا نقوله في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين عن الحاجة إلى نظام إعلامي عالمي جديد عادل ومتوازن، فقد مضى هذا الزمن الذي كان فيه لدول عدم الانحياز كلمة وموقف. إن كل ما نستطيع أن نطلبه الآن في ظل سطوة منصات الإعلام العالمي الغربية أن يحقق النظام الإعلامي العالمي القائم قدراً من العدالة بين الأمم والشعوب، وألا تتم تغطية الأحداث الكبرى مثل الحرب في غزة من وجهة النظر الصهيونية فقط سواء في وسائل الإعلام التقليدية أو المنصات الرقمية الجديدة، خاصة شبكات التواصل الاجتماعي التي تسيطر عليها وتوجه سياستها في نشر وحجب المصقات والآراء شركات التقنية الأمريكية الكبرى.



عاطف بن محمد الزدجالي

■ عاطف بن محمد الزدجالي باحث دكتوراه في العلوم الاقتصادية



أ.د. حسني محمد نصر

■ أ.د. حسني محمد نصر أكاديمي في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس

آلة الحرب الإسرائيلية تواصل جرائمها.. والأونروا تطالب بتحقيق دولي مستقل



«رويترز»

فلسطينيون يسبرون بين أنقاض المباني المدمرة في مدينة غزة، أمس.

اعتبرت دعوى نيكارا جوا بشأن أوضاع غزة لا تتطلب «إجراءات طارئة»

محكمة العدل الدولية ترفض إلزام ألمانيا بوقف تسليح إسرائيل

أكثر من 10 آلاف مفقود تحت ركام المنازل المدمرة

غزة «العمانية»: أفادت المديرية العامة للدفاع المدني الفلسطيني، أمس أن أكثر من ١٠ آلاف مفقود ما زالوا تحت أنقاض المباني المدمرة في قطاع غزة منذ بدء العدوان الإسرائيلي ولم تتمكن الطواقم المختصة من الوصول إليهم وانتشالهم. وذكرت المديرية في بيان لها أمس أن هؤلاء المفقودين غير مدرجين في إحصائية الشهداء التي تصدر عن وزارة الصحة الفلسطينية بسبب عدم وصول جثامينهم للمستشفيات، ما يعني أن عدد شهداء القصف الإسرائيلي يتجاوز ٤٤ ألفاً. وأكدت أن فقدان الآلاف لحياتهم جاء نتيجة تعذر الوصول إليهم وإنقاذهم من تحت أكوام الركام، مشيرة إلى أنها تلقت الكثير من النداءات من الأهالي، لاستخراج جثامين الشهداء في عدد من المنازل والبنيات السكنية التي مضى على تدميرها عدة أشهر، وأن طواقمها قد سرعت في محاولة إنقاذهم شمال القطاع على الرغم من تناقص الكادر البشري وشح الإمكانيات والمعدات، وانعدام تام للأليات الثقيلة اللازمة لهذا الغرض، حيث تمكنت من انتشال عدد من جثامين الشهداء وقد تحللت بشكل كامل. وشددت المديرية العامة للدفاع المدني أنه مع عدم توفر المعدات الثقيلة، ستبقى هذه الجهود غير كافية وتسد الحد الأدنى من الاحتياجات اللازمة لانتشال جثامين آلاف الشهداء، خاصة وأن مسؤولين أميين قد قدروا أن قصف الاحتلال خلف ما لا يقل عن ٣٧ مليون طن من الأنقاض والركام في جميع محافظات قطاع غزة. وأضافت المديرية أن استمرار تكديس آلاف الجثامين تحت الأنقاض بدأ يتسبب في انتشار الأمراض والأوبئة، لا سيما مع دخول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة الذي يسرع في عملية تحلل الجثامين. وجددت مناشدتها لجميع الجهات من أجل التدخل العاجل للسماح بإدخال المعدات الثقيلة اللازمة لتمكين من إنقاذ حياة الصابين واستخراج جثامين الشهداء التي بدأت في التحلل وباتت تتسبب في كارثة صحية جديدة للسكان.

تقديمها مساعدات لقطاع غزة أمر «مثير للشفقة». غير أن الوفد الألماني اعتبر أن أمن إسرائيل «في صلب» سياسة برلين الخارجية. وقالت ممثلة ألمانيا أمام محكمة العدل الدولية المحامية تانيا فون أوسلار-غليشين إن، ألمانيا لا توفر أسلحة إلا بعد دراسة دقيقة تتجاوز بكثير شروط القانون الدولي، على حد وصفها. وأكدت أن توفير أسلحة ومعدات عسكرية أخرى لإسرائيل «يخضع لتقييم مستمر للوضع الميداني».

وفي انتظار الحل الكامل للقضية والذي يمكن أن يستغرق أعواماً، طلبت ماناغوا خمسة إجراءات مؤقتة لا سيما أن تقوم ألمانيا بتعليق مساعداتها لإسرائيل فوراً وخصوصاً مساعداتها العسكرية بما يشمل المعدات العسكرية.

وتحظى القضايا المطروحة أمام محكمة العدل الدولية المتعلقة بالنزاع في قطاع غزة بدقة متعالية جيدة.

وفي شكوى منفصلة، اتهمت جنوب أفريقيا إسرائيل بارتكاب إبادة جماعية في قطاع غزة، وفي هذه القضية، دعت المحكمة إسرائيل إلى بذل كل ما في وسعها لمنع أي عمل من أعمال الإبادة الجماعية، وأمرت في الأونة الأخيرة بإجراءات إضافية تطالب إسرائيل بزيادة إمكانية الوصول إلى المساعدات الإنسانية. لكن رغم أن قرارات محكمة العدل الدولية ملزمة، إلا أنها لا تملك آلية تنفيذها.



القاضي نواف سلام يترأس جلسة حكم محكمة العدل الدولية بشأن طلب نيكارا جوا إصدار أمر لبرلين بوقف صادرات الأسلحة العسكرية إلى إسرائيل وإنهاء قرارها بوقف تمويل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (أونروا) كإجراء طارئ في لاهاي، بهولندا أمس.

قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر، رفعت نيكارا جوا دعوى ضد ألمانيا أمام أعلى هيئة قضائية في الأمم المتحدة.

وأوضح محامو نيكارا جوا أن الدعوى تستهدف ألمانيا وليس الولايات المتحدة، الحليف الرئيسي لإسرائيل، لأن واشنطن

قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر، رفعت نيكارا جوا دعوى ضد ألمانيا أمام أعلى هيئة قضائية في الأمم المتحدة.

لاهاي «وكالات»: قضت محكمة العدل الدولية أمس بعدم اتخاذ إجراءات طارئة لوقف صادرات الأسلحة الألمانية إلى إسرائيل، مضيفة أنها ما زالت تشعر بقلق بالغ إزاء الأوضاع في غزة. لكن المحكمة رفضت طلباً ألمانيا بوقف نظر القضية، وهو ما يعني أنها ستبقى قدماً.

ورفضت محكمة العدل الدولية التابعة للأمم المتحدة أمس طلباً قدمته نيكارا جوا لتعليقها فيه باتخاذ إجراءات عاجلة بعد اتهام ألمانيا بانتهاك اتفاقية ١٩٤٨ لمنع الإبادة الجماعية بتزويدها إسرائيل أسلحة تستخدمها في حربها مع حماس في غزة.

وطلبت نيكارا جوا من المحكمة إصدار أمر لألمانيا بوقف صادرات الأسلحة إلى إسرائيل والعدول عن قرارها بوقف تمويل وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) قائلة إن هناك خطراً حقيقياً من حدوث إبادة جماعية في غزة.

ورفضت المحكمة إصدار أي أوامر قائلة إن الظروف الحالية التي عرضتها نيكارا جوا لا تتطلب منها اتخاذ إجراءات طارئة.

وأضاف رئيس العدل الدولية نواف سلام أن «المحكمة لا تزال تشعر بقلق بالغ إزاء الظروف المعيشية الكارثية للفلسطينيين في قطاع غزة، لا سيما في ظل ما يتعرضون له من حرمان مطول وواسع الانتشار من الغذاء وغيره من الاحتياجات الأساسية». وبمواجهة الحرب المدمرة المستمرة في

البيت الأبيض يمنح السلطات المحلية ضوءاً أخضر لقمع المحتجين

الاحتجاجات الطلابية المؤيدة لفلسطين تتصاعد في الجامعات الأمريكية



شرطة جامعة تكساس يعتقلون متظاهراً مؤيداً للفلسطينيين في جامعة تكساس في أوستن حيث تقوم الشرطة بقمع المعتصمين السلميين.

شتى الجامعات الأمريكية في الآونة الأخيرة، في وقت اعتقلت فيه الشرطة عشرات الطلاب خلال احتجاج مؤيد للفلسطينيين وأُضيفت: «تقييد الدخول سيظل قائماً حتى تسمح الظروف بخلاف ذلك... سلامة كل فرد في هذا المجتمع لها أهمية قصوى. نشكركم على صبركم وتعاونكم وتفهمكم». وبدأت الجامعة الاثنين تعليق حضور الطلاب المؤيدين للفلسطينيين الذين رفضوا إنهاء اعتصامهم في الحرم الجامعي بعدما أعلنت الجامعة جمود المحادثات الرامية لإنهائه. وقالت رئيسة الجامعة نعمت شفيق في بيان: إن المفاوضات التي استمرت لأيام بين الطلاب والنظميين للاحتجاج ومسؤولين بارزين أكاديميين لم تفلح في إقناع المحتجين بإزالة عشرات الخيام المنصوبة احتجاجاً على الحرب الإسرائيلية في قطاع غزة. وجاءت الحملة على المتظاهرين في جامعة كولومبيا، مركز احتجاجات على صلة بحرب غزة تشهدها

إلى حرم مورتنجسايد على الطلاب القيمين في المباني السكنية هناك والموظفين الذين يقدمون الخدمات الأساسية. وأغلق آخرون أبواب القاعة من الخارج بطاولات وشكلوا حاجزاً بشريا أمامها. وهتف أحد المحتجين من الداخل «نحرق هذا المبنى تكريماً لهند، الطفلة الفلسطينية البالغة من العمر ست سنوات والتي قُتلَت في غزة على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي بتمويل من جامعة كولومبيا». ورد المحتجون الشعارات ذاتها من الخارج. وذكرت صحيفة كولومبيا سيكتاتور أنه بعد دقائق من وصول المحتجين إلى المبنى، وصل أفراد من شرطة مدينة نيويورك إلى بوابات الجامعة في سيارات بدون لوحات. ونقلت الصحيفة عن الشرطة قولها إنها لن تدخل حرم الجامعة إلا في حالة وقوع إصابات. وبعد نحو ثلاث ساعات من دخول الطلاب إلى المبنى، أرسلت الجامعة إشعاراً يفيد بقصر الوصول الفوري

الماضي، وعلقوا لافتة من الطابق العلوي كتب عليها «قاعة هند»، في إشارة إلى طفلة فلسطينية قُتلَت في غزة على أيدي القوات الإسرائيلية. وأغلق آخرون أبواب القاعة من الخارج بطاولات وشكلوا حاجزاً بشريا أمامها. وهتف أحد المحتجين من الداخل «نحرق هذا المبنى تكريماً لهند، الطفلة الفلسطينية البالغة من العمر ست سنوات والتي قُتلَت في غزة على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي بتمويل من جامعة كولومبيا». ورد المحتجون الشعارات ذاتها من الخارج. وذكرت صحيفة كولومبيا سيكتاتور أنه بعد دقائق من وصول المحتجين إلى المبنى، وصل أفراد من شرطة مدينة نيويورك إلى بوابات الجامعة في سيارات بدون لوحات. ونقلت الصحيفة عن الشرطة قولها إنها لن تدخل حرم الجامعة إلا في حالة وقوع إصابات. وبعد نحو ثلاث ساعات من دخول الطلاب إلى المبنى، أرسلت الجامعة إشعاراً يفيد بقصر الوصول الفوري

نيويورك «رويترز»: سيطر نشطاء مؤيدون للفلسطينيين على مبنى بجامعة كولومبيا في وقت مبكر من صباح أمس في تصعيد للموقف مع إدارة الجامعة التي بدأت في منع حضور الطلاب الذين رفضوا إزالة الخيام التي نصبوها داخل حرم الجامعة الواقعة بمدينة نيويورك. وندد البيت الأبيض أمس بالتحركات غير السلمية في الاحتجاجات الناهضة للحرب في غزة، قائلاً إن سيطرة طلاب في جامعة كولومبيا على مبنى داخل الحرم الجامعي «تهج خاطئ تماماً». وأضاف البيت الأبيض أن أي رد يتعلق بإنفاذ القانون هو أمر متروك للسلطات المحلية دون وجود خطة لتدخل اتحادي مانحاً بذلك ضوءاً أخضر للسلطات المحلية لقمع المتظاهرين. ودخل المحتجون مبنى هاملتون هول، الذي يحتضن الاحتجاجات الطلابية منذ ستينات القرن

وقفات طلابية تضامنا مع الفلسطينيين في جامعات بيروت

حزب الله يدمر دبابة إسرائيلية.. واليونسيف تحذر من تداعيات التصعيد على الأطفال

سيفعل؟». وأوضحت «الطلاب هم المستقبل وهم القادة وصناع القرار المقبلون»، مضيفة «حول العالم، الطلاب الذين هم في مثل عمري، جيلنا، هم من يرفعون الصوت». وألقت إحدى الطالبات كلمة باسم زملائها قالت فيها «من حرم جامعتنا، في قلب بيروت، نجدد المطالبة بوقف الإيادة الإسرائيلية المدعومة أمريكا بحق الفلسطينيين، والمطالبة الملحة بوقف الاعتداءات الصهيونية، على جنوب لبنان». وأثنت كذلك على التحركات الطلابية حول العالم دعما للفلسطينيين. وتشهد جامعات أمريكية وأوروبية تحركات طلابية تضامنية مع الفلسطينيين، انطلقت منذ نحو عشرة أيام من جامعة كولومبيا المرموقة في نيويورك. وبعدها اعتقلت الشرطة الأمريكية نحو مائة طالب مؤيد للفلسطينيين، اتسع نطاق التحركات إلى حرم جامعات عدة في الولايات المتحدة. ومنذ ذلك الحين، أوقفت الشرطة المئات من طلاب وأساتذة وناشطين لفترة وجيزة، واحتجز بعضهم ورفعت شكاوى قضائية ضدهم في جامعات عدة في أنحاء البلاد. وفي باحة الجامعة اللبنانية الأمريكية في بيروت أيضاً، تجمّع عشرات الطلاب رافعين الأعلام الفلسطينية وأحرقوا علما إسرائيليا. وقالت لارا قاسم (١٨ عاما) لفرانس برس «نريد أن نوصل رسالة لأهلنا في غزة أننا معهم. بعد مائتي يوم من الحرب، لم ننسهم». وأضافت «نحن القوى الطلابية في لبنان والعالم كله، نتحرك .. للمطالبة بوقف الإيادة الجماعية بحق أهلنا في غزة».

ونفذت حركة حماس في السابع من أكتوبر، هجوماً غير مسبوق على إسرائيل أسفر عن مقتل ١١٧٠ شخصا، حسب تعداد لوكالة فرانس برس يستند إلى بيانات إسرائيلية رسمية.

وردت إسرائيل بهجوم مدمر على غزة، أدى إلى مقتل ٣٤,٥٣٥ شخصا، معظمهم مدنيون، وفق حصيلة نشرتها وزارة الصحة التابعة لحماس الثلاثاء.

ومنذ بدء حرب غزة، تشهد الحدود الجنوبية مع لبنان تبادلاً للقصف بشكل يومي بين حزب الله وإسرائيل، ما أسفر عن مقتل ٣٨٥ شخصا على الأقل في لبنان، بينهم ٧٣ مدنيا، بحسب تعداد لوكالة فرانس برس استناداً إلى بيانات الحزب ومصادر رسمية لبنانية.

وفي الجانب الإسرائيلي، قضى عشرون شخصا هم ١١ جندياً وتسعة مدنيين، وفق بيانات الجيش.



«أ.ف.ب»

■ طلاب يشاركون في مظاهرة مؤيدة للفلسطينيين في الجامعة الأمريكية ببيروت أمس.

جهودنا جميعاً للتأكد من أن كل طفل في لبنان يذهب إلى المدرسة ويتعلم، وأنه في منأى عن الأذى الجسدي والنفسي ولديه الفرصة في النمو والمساهمة بفعالية في المجتمع». ومنذ بدء التصعيد، قتل ثمانية أطفال وأصيب ٧٥ آخرون على الأقل بجروح وفق ما نقلت اليونسيف عن وزارة الصحة اللبنانية. وأدى التصعيد عبر الحدود إلى إغلاق أكثر من سبعين مدرسة، ما أثر بشكل كبير على تعليم نحو عشرين ألف طفل. كما انعكس سلباً على «الخدمات الصحية بشكل خطير، مع إقفال «جزئي أو كلي لمشرة مراكز للرعاية الصحية الأولية و١٧ مستشفى»، وفق التقرير.

وبحسب التقرير، فإن أكثر من عشرة آلاف

شخص «بينهم ما لا يقل عن ٤٠٠٠ طفل هم في أمس الحاجة إلى الخدمات الأساسية مثل التحصين والحصول على الأدوية الحيوية». وتوقعت المنظمة في حال استمرار التصعيد أن يشهد الاقتصاد «مزيدا من التدهور، ما يؤدي إلى زيادة صعوبة الوصول إلى الخدمات الحيوية للفئات المهمشة والضعيفة، في بلد يشهد أصلاً انهياراً اقتصادياً منذ سنوات. وفي مؤتمر صحفي في جنيف لإطلاق التقرير، قال المتحدث باسم اليونسيف جيمس إيدر «إذا ما استمر هذا النزاع .. فإن تداعياته على الأطفال ستكون مدمرة».

وقالت نائبة ممثل اليونسيف في بيروت إيتي هيفينز إن المنظمة «لحظت تزايداً

بثلاثة أضعاف لعدد الأطفال، الذين تمت إحالتهم إلى البرامج المتعلقة بسوء التغذية

لدى المنظمة خلال العام الماضي. وأضافت «نواجه انهياراً كبيراً، في التمويل الإنساني للبنان منذ أشهر، ما أرغم المنظمة على تقليص «كل خدماتنا تقريباً». وحذرت اليونسيف من أنه ما لم يتم التوصل إلى اتفاق إطلاق نار فإن «لبنان سيكون معرضاً لخطر حرب واسعة النطاق، سيكون لها تأثير مدمر على ١,٣ مليون طفل، في البلاد».

تضامن مع الطلاب

نظم طلاب في جامعات لبنانية عدّة أمس وقفات تضامنية مع الفلسطينيين، على وقع تواصل الحرب بين إسرائيل وحركة حماس رغم انتعاش الآمال مؤخراً بالتوصل إلى

اتفاق هدنة في قطاع غزة. وتجمع عشرات الطلاب داخل حرم الجامعة الأمريكية العريقة في بيروت، هاتفين «انتفاضة، انتفاضة، ورافعين الأعلام الفلسطينية. ووضع عدد منهم كوفيات، وفق ما أفاد مصور فرانس برس. وحمل بعضهم لافتة كتب عليها «إزالة الاحتلال تعني تأسيس دولة ديمقراطية واحدة من النهر إلى البحر».

وحمل طلاب آخرون لافتات متضامنة مع جنوب لبنان الذي يشهد كذلك تبادلاً يوميا لإطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله منذ بدء الحرب في غزة.

وقالت الطالبة زينة (٢٣ عاماً)، متحفظة عن ذكر شهرتها، لفرانس برس «نحن جيران فلسطين، إذا لم نقف معهم اليوم، من

«أنصار الله» يعلنون مسؤوليتهم

عن هجمات على سفن في البحر الأحمر

سيكلاديس في البحر الأحمر»، أكد أنّ «الإصابة كانت دقيقة». من جهة أخرى، أفاد سريع بأنّ «سلاح الجو المسير... استهدف سفينة MSC Orion الإسرائيلية في المحيط الهندي». غير أنّ القيادة المركزية الأمريكية أفادت بأن القوات الأمريكية أسقطت طائرة مسيرة فوق البحر الأحمر صباح الإثنين «أثناء تحليلها باتجاه (سفيتني) -يو إس إس فيليبين سي- (USS Philippine Sea) و«يو إس إس لابون» (USS Laboon)، موضحة أنّ هذه المسيرة كانت «تمثل تهديداً وشكياً للولايات المتحدة والتحالف والسفن التجارية في المنطقة».

وأشارت إلى أنّه «لم يتم الإبلاغ عن وقوع إصابات أو أضرار من قبل السفينتين الأمريكيتين أو التحالف أو السفن التجارية». وتقود واشنطن تحالفاً بحرياً دولياً بهدف «حماية» الملاحة البحرية في هذه المنطقة الاستراتيجية التي تمر عبرها ١٢٪ من التجارة العالمية.

وأضافت الوكالة التي تديرها البحرية الملكية أنّ «السفينة وطاقمها بخير». ثم أعلنت في وقت لاحق أنّ عناصر أمن خاص أبلغوها بأنّ «السفينة أصيبت بأضرار». وقالت وكالة «أميري» للأمن البحري إنه من المرجح أنّ السفينة «استهدفت أثناء رحلة من جيبوتي إلى جدة في السعودية». وأعربت عن اعتقادها بأنّها استهدفت «بسبب التعاملات التجارية التي يقوم بها مشغلها مع إسرائيل».

من جهتهم، أعلن أنصار الله مسؤوليتهم عن استهداف سفينة «سيكلاديس» وإم إس سي أوريون، (MSC Orion) وسفينتين أمريكيتين.

وقال الناطق باسم الحوثيين يحيى سريع في بيان، نفذت القوات المسلحة اليمنية عمليات عسكرية ضدّ السفن الحربية المعادية في البحر الأحمر، مضيفاً أنّه تمّ استهداف «مدمرتين حربيّتين أمريكيتين ... بعدد من الطائرات المسيّرة».

وفيما أشار إلى استهداف «سفينة

ديي- «أ.ف.ب»؛ أعلن أنصار الله مسؤوليتهم عن سلسلة هجمات في البحر الأحمر استهدفت الإثنتين عدداً من السفن، من بينها سفينة تجارية يونانية، قباله سواحل اليمن. وأفادت القيادة المركزية الأمريكية «سنتكوم» في بيان فجر أمس، بأنّ الحوثيين استهدفوا سفينة «ام في سيكلاديس» (MV Cyclades)، وهي سفينة تجارية يونانية ترفع العلم المالطي، بثلاثة صواريخ باليستية مضادة للسفن وبثلاث ضربات بطائرات مسيرة. وأوضحت القيادة عبر موقع «إكس»، أنّ «التقارير الأولية تشير إلى عدم وقوع إصابات»، مضيفة أنّ «السفينة واصلت طريقها». وفي السياق ذاته، أفادت وكالة الأمن البحري «يو كاي ام تي أو» البريطانية للأمن البحري بأنّ انفجاراً وقع الاثنين في البحر الأحمر «على مقربة، من سفينة كانت على بعد ٤ ميلاً بحرياً شمال نحو غرب مدينة المخا في اليمن».

الأمن يخلي عمارة في صفاقس من مئات المهاجرين

«الأسد الأفريقي 2024». . تدريبات عسكرية

مشتركة بين قوات تونسية وأمريكية

للدعم وتطوير القدرات العسكرية للجانبين. وتتمتع تونس منذ ٢٠١٥ بصفة الحليف الأساسي للولايات المتحدة من خارج حلف شمال الأطلسي (ناتو). ويتيح ذلك توسيع التعاون العسكري وتسهيلات للشراءات العسكرية والتسلح. إجلاء عمارة من المهاجرين أخلت قوات الأمن التونسية بالقوة عمارة بولاية صفاقس من مئات المهاجرين غير النظاميين، حيث تواجه الولاية أزمة متفاقمة بسبب تدفق مهاجرين من دول أفريقيا جنوب الصحراء. وتولت قوات خاصة تطويق المبنى المتهالك المهجور بحي النور في صفاقس، والمكن من عدة طوابق، وأخلته من أربعة متطربين في عملية أمنية أمس الاثنين شابتها مناوشات بين الجانبين. وقال المتحدث باسم الحرس الوطني،

تونس «د.ب.أ»؛ بدأت وحدات من الجيش التونسي تدريبات مشتركة مع قوات أمريكية ضمن التمرين العسكري السنوي «الأسد الأفريقي ٢٠٢٤».

ويستمر التدريب، الذي انطلق الإثنين، بالقاعدة العسكرية العوينة، حتى العاشر من مايو المقبل.

وقالت وزارة الدفاع التونسية في بيان: إن التمرين يساهم بدرجة كبيرة في الرفع من الجاهزية والقدرات العملياتية للجيش التونسي، لما يحتويه من عدة تدريبات ودورات تكوينية في اختصاصات عسكرية مختلفة تحاكي سيناريوهات واقعية للعديد من التحديات التي يمكن أن تواجه القوات المسلحة.

وقال مدير التمرين عن الجانب الأمريكي، إن الجيش الأمريكي يولي أهمية بالغة للتدريب المشترك، باعتباره يمثل فرصة

تحسبا لتأثير الصراع بالشرق الأوسط

نشر 5500 شرطي بالعاصمة الألمانية خلال مظاهرات عيد العمال

والمعروفة باسم «مظاهرة الأول من مايو الثورية، التي تنظمها مجموعات يسارية ومجموعات يسارية متطرفة، في منطقتي كرويتسبرج ونويكولن مساء غد، ويتوقع أن يشارك فيها عشرة آلاف شخص. وأشارت تقديرات الشرطة إلى أن اختيار مسار هذه المظاهرة التي ستمر عبر طريق زونثاليه في نويكولن وهو شارع معروف بمحلاته ومطاعمه ذات الطابع العربي، تم بشكل متعمد بغرض جذب أكبر عدد ممكن من المتظاهرين المؤيدين للفلسطينيين، وأضافت الشرطة أن فض فعالية مؤتمر فلسطين ومخيم احتجاجي مناصر لفلسطين سيسهم في تاجيح الأجواء الساخنة.

الولايات الأخرى والشرطة الاتحادية، في جميع أنحاء المدينة وتأتي هذه التعزيزات الأمنية في المقام الأول على خلفية الصراع في الشرق الأوسط. وفي تصريحات لشبكة التحرير الصحفي «دويتشلاند»، قالت وزيرة الداخلية الاتحادية نانسي فيزر: إن التيار اليساري المتطرف سيظل من حيث المبدأ في بؤرة اهتمام السلطات الأمنية مشيرة إلى أن من الممكن الآن تصنيف واحد من كل أربعة متطربين يساريين على أنه من أصحاب التوجهات العنيفة. وتشير أحدث البيانات إلى أنه تم تسجيل أكثر من ٢٠ مظاهرة في العاصمة، ومن المتوقع أن تقام أكبر هذه المظاهرات

برلين «د.ب.أ»؛ يعد الأول من مايو من كل عام في ألمانيا مناسبة للتجمعات والمظاهرات والتي غالبا ما خرجت عن السيطرة في الفترة الماضية. ومنذ عام ١٩٨٧، اندلعت أعمال شغب من قبل مجموعات يسارية مستقلة ولاسيما في منطقة برلين-كرويتسبرج في العاصمة الألمانية برلين. ومع ذلك، تراجع العنف بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة. ورغم هذا التراجع، تعتزم شرطة برلين مراقبة المظاهرات في العاصمة بألاف من أفراد الشرطة وباستخدام قدر كبير من التجهيزات التقنية. ومن المتوقع أن يتم نشر أكثر من ٥٥٠٠ شرطي من شرطة برلين والعديد من



■ مؤيدون لجماعة أنصار الله يقدمون عرضا وسط مواجهة في البحر الأحمر وغارات جوية أمريكية على أهداف في صنعاء. «رويترز»



خبراء الأمم المتحدة يؤكدون سقوط صاروخ كوري شمالي في خاركيف

أوكرانيا؛ روسيا أطلقت ذخائر عنقودية خلال هجومها على أوديسا



«ويترن»

سكان محليون يتفقدون الأضرار التي لحقت بموقع ضربة صاروخية روسية أمس في خاركيف

بالمسار التي قدمتها السلطات الأوكرانية تشير إلى أنه تم إطلاقه داخل أراضي الاتحاد الروسي. وأضافوا: «بمثل هذا الموقع، وفي حال كان الصاروخ تحت سيطرة القوات الروسية، فمن المحتمل أن يدل ذلك على أن مواطنين من الاتحاد الروسي قد اشتروه». مضيفين: إن هذا سيمثل انتهاكاً لحظر الأسلحة المفروض على كوريا الشمالية.

وسافر ثلاثة من مراقبي العقوبات إلى أوكرانيا في وقت سابق من هذا الشهر لتفقد الحطام ولم يعثروا على أي دليل على أن الصاروخ صناعة روسية، كما لم يتمكنوا «من التعرف بشكل مستقل على مكان إطلاق الصاروخ ولا من الذي أطلقه». وتكتبوا في تقرير بتاريخ ٢٥ أبريل الماضي إلى لجنة عقوبات كوريا الشمالية التابعة لمجلس الأمن، المعلومات المتعلقة

انتشاله من صاروخ سقط في خاركيف بأوكرانيا في الثاني من يناير ٢٠٢٤ هو (حطام) لصاروخ من سلسلة هواسونج ١١ الكورية الشمالية، وهو ما يمثل انتهاكاً لحظر الأسلحة المفروض على بيونج يانج. وتخضع كوريا الشمالية لعقوبات الأمم المتحدة بسبب برامجها الصاروخية والنووية منذ عام ٢٠٠٦، وتم تشديد العقوبات على مر السنين.

وعلى الأرض، قُتل شخص على الأقل وأصيب تسعة أمس الثلاثاء في غارات روسية على خاركيف، ثاني مدن أوكرانيا التي تتعرض للقصف، بحسب حصيلة جديدة للسلطات، فيما كلفت روسيا في الآونة الأخيرة هجماتها على السكك الحديدية الأوكرانية الضرورية للتجارة ونقل المدنيين والإمدادات العسكرية. وقال الحاكم الإقليمي أوليغ سينيفيوف: إن القوات الروسية قصفت مدينة خاركيف شمال شرق أوكرانيا «بقنابل جوية موجهة». وأضاف: إن مدنيًا قتل. وأعلن لاحقاً أن عدد الجرحى ارتفع إلى تسعة أشخاص.

وقالت شركة السكك الحديدية: إن الشخص الذي قُتل يبلغ من العمر ٢٤ عاماً وأحد الجرحى من موظفيها.

ونددت في بيان «بالهجوم الجديد للجيش الروسي الذي يستهدف البنى التحتية المدنية للسكك الحديدية».

صرح مسؤول أمني أوكراني كبير لوكالة فرانس برس الجمعة أن روسيا تسعى من خلال استهداف السكك الحديدية إلى «شل» الإمدادات العسكرية، وخاصة المعدات الغربية بهدف شن هجوم جديد. وشهدت أوكرانيا صعوبات على الجبهة في الأشهر الأخيرة ومخاوف من أن تشن موسكو هجوماً كبيراً في الأسابيع المقبلة.

تعد البنى التحتية للسكك الحديدية حيوية بشكل خاص في أوكرانيا لأنه منذ بداية الحرب قبل عامين شلت حركة الملاحة الجوية المدنية برمتها. إلى ذلك، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس الثلاثاء أنها أسقطت ستة صواريخ من نوع أتاكس بعيدة المدى زودت بها الولايات المتحدة أوكرانيا في الفترة الأخيرة فيما قال حاكم شبه جزيرة القرم التي ضمتها إلى روسيا إن ذخائر سقطت على أراضيها.

وكانت واشنطن أعلنت الأسبوع الماضي أنها أرسلت هذه الصواريخ إلى أوكرانيا التي كانت تطالب بها منذ فترة طويلة لتتمكن من ضرب مناطق خلف خط الجبهة.

وأوضحت الوزارة الروسية في بيان أن الدفاع الجوي الروسي دمر ستة صواريخ من نوع أتاكس «خلال الساعات الـ٢٤ الماضية، بدون تحديد مكان حصول ذلك».

لكن حاكم شبه جزيرة القرم سيرغي أكسيونوف حذر سكان هذه المنطقة من وجود «ذخائر غير متفجرة، متناثرة بعد تدمير صواريخ أتاكس». وأشار المسؤول إلى منطقة سيمفيريوبول، إحدى المدن في شبه الجزيرة التي ضمتها موسكو عام ٢٠١٤.

وأرفق رسالته بصورة لكرة على الأرض، وهي، حسب قوله، إحدى «الذخائر، المنيعة».

لم تذكر روسيا ما إذا كانت الصواريخ أو الحطام المتساقط سببت أي أضرار، ولم تدل أوكرانيا بأي تعليق.

الأسبوع الماضي أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة أرسلت صواريخ أتاكس إلى أوكرانيا في فبراير الماضي «بناء على طلب مباشر من الرئيس، جو بايدن».

وكانت أوكرانيا استخدمت صواريخ أتاكس في الهجوم، متناثرة منذ تدمير صواريخ أتاكس، وأشارت العسكرية البعيدة عن خط الجبهة.

الأسبوع الماضي، أكد الكرملين أن هذا الإمداد الجديد لن يغير شيئاً في النزاع.

الأمم المتحدة : كوريا الشمالية تنتهك حظر الأسلحة

من جهة أخرى، قال مراقبو عقوبات من الأمم المتحدة للجنة مجلس الأمن الدولي في تقرير نشر أمس الثلاثاء: إن حطام صاروخ سقط في مدينة خاركيف الأوكرانية في الثاني من يناير ينتمي لسلسلة صواريخ باليستية كورية شمالية من طراز هواسونج-١١.

وفي التقرير المؤلف من ٣٢ صفحة، خلص مراقبو عقوبات الأمم المتحدة إلى أن «الحطام الذي تم

عواصم «وكالات»؛ قالت مصادر أوكرانية أمس الثلاثاء: إن روسيا أطلقت ذخائر عنقودية خلال هجومها الصاروخي الذي استهدف مدينة أوديسا الساحلية في أوكرانيا.

وقال مكتب المدعي العام الأوكراني، في بيان عبر تطبيق تليجرام، تعليقاً على الهجوم الذي وقع أمس الأول: «إنه سلاح عشوائي يمكن أن يتسبب في حدوث خسائر فادحة بين السكان المدنيين». وقال البيان إنه تم العثور على شظايا معدنية في دائرة نصف قطرها ١,٥ كيلومتر من موقع الارتطام.

ورافق البيان مقطع فيديو يظهر انفجارات ناتجة عن صاروخ باليستي طراز إسكندر التي أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص وإصابة ٣٠ آخرين بجروح.

واتهم مكتب المدعي العام الأوكراني الضباط الروس المسؤولين باستخدام السلاح عمداً لقتل أكبر عدد ممكن من المدنيين.

واندلعت الحرب ما بين روسيا وأوكرانيا في فبراير ٢٠٢٢. وفي خضم النزاع، نشر الجانبان ذخائر عنقودية، وهي أسلحة متفجرة تنثر ذخائر صغيرة، رغم أن استخدامها محظور.

ولم توقع روسيا ولا أوكرانيا على الاتفاقية الدولية لحظر الذخائر العنقودية، والتي دخلت حيز التنفيذ في عام ٢٠١٠. وأطلقت أوكرانيا مؤخراً صواريخ مزودة بهذا النوع من الذخائر وفرتها الولايات المتحدة على أهداف في شبه جزيرة القرم المطلة على البحر الأسود، والتي ضمتها روسيا في عام ٢٠١٤.

وفي السياق، شدد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي والأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) ينس ستولتنبرغ خلال زيارته كييف أمس الأول على الحاجة إلى تسليم مزيد من الأسلحة الغربية إلى أوكرانيا، في وقت يستفيد الجنود الروس من الإخفاقات في مجال تسليم المساعدات الغربية ليحققوا تقدماً على الجبهة.

ومنذ فشل هجومهم المضاد في صيف عام ٢٠٢٣ بات الأوكرانيون في موقف دفاعي. وواصلت روسيا قضم أراضٍ في الشرق رغم الخسائر الفادحة منذ بداية العام، في مواجهة الجيش الأوكراني الذي يقتصر إلى الرجال والذخيرة.

توازيًا ينشد الجيش الروسي ضربات شبه يومية بصواريخ وطائرات بلا طيار على مدن وبنية تحتية أوكرانية. ولصد هذه الهجمات تطلب كييف من الغرب مزيدا من وسائل الدفاع الجوي.

وفاة ٣٠ رجلاً أثناء تجنبهم القتال منذ بدء الحرب

من جهة أخرى، قال متحدت باسم إدارة الحدود الأوكرانية لوكالة يوكرينفورم للأخبار إن نحو ٣٠ رجلاً أوكرانيًا لقوا حتفهم خلال محاولات لعبور حدود بشكل غير قانوني وتجنب القتال في الحرب التي بدأتها روسيا في عام ٢٠٢٢.

ونقلت الوكالة عن المتحدث أندريه ديمشينكو القول: «فقد البعض حياتهم خلال محاولتهم عبور نهر بين المرتفعات أو اجتياز الجبال».

وفيما عدا بعض الاستثناءات، لا تسمح الأحكام العسكرية في أوكرانيا للرجال الأوكرانيين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٦٠ عاماً بمغادرة البلاد لأنه قد يتم تعذيبهم للقتال.

وقالت خدمة حرس الحدود الحكومية أمس الأول في بيان على مواقع التواصل الاجتماعي: إن ٢٤ رجلاً لقوا حتفهم أثناء محاولات لعبور نهر نيسا على حدود أوكرانيا مع رومانيا.

وقال ديمشينكو: إن حرس الحدود كشف عن حوالي ٤٥٠ مجموعة إجرامية حاولت تهريب الأشخاص عبر الحدود منذ بداية الحرب.

وفي وقت سابق من أبريل، قال ديمشينكو للإذاعة الأوكرانية إنه يتم في المتوسط توقيف عشرة رجال كل يوم خلال محاولات لمغادرة أوكرانيا بشكل غير قانوني.

وعلمت أوكرانيا الأسبوع الماضي تقديم الخدمات القصصية للمواطنين الذكور الذين يبلغون سن الخدمة العسكرية حتى ١٨ مايو، منتقدة عراياها في الخارج ممن قالت إنهم يتوقعون الحصول على دعم من الدولة دون مساعدتها في معركة البقاء في الحرب أمام روسيا.

قتيل وتسعة جرحى في غارات روسية على خاركيف

إعلان	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالكامل والواحد أمانة سر المحكمة
بيع قضائي	
بناء على	
التنفيذ رقم (٢٠١٩/٩١٠٣/١٣٤)	دائرة التنفيذ التجاري
الحق المطالب به: (١٢٥٢٨,٠٠٢ ر.ع) ، مائة وأربعة وعشرون ألفاً وخمسمائة وثمانية وثلاثون ريالاً عمانياً وريستان ، والفائدة بواقع ٢% من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة والمصاريف .	
أسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط	طالب التنفيذ
حمود بن محمد بن عبد الرحيم المخيني	مفوض
١٠٠١٧٦٧٣	
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٠٦/١٩ من لغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:	
النوع	المكان
سكني تجاري	الكامل والواحي ٢٧-٢٧٢-٢٧٤ الكامل
يقتدر سعر أساسي قدره (١٠٧٣٣٠ ر.ع) مائة وسبعة آلاف وسبعمائة وثلاثون ريالاً عمانياً، فحلى وافي الشراء الاتصال بالخبير الآتي:	
الاسم	المكتب
سيف بن حمد العامري	شركة رمال الداخلية ٩٩٧٦٢٥٨٨
لعمامة العقار محل البيع على أن يدفع الرأسي عليه المزداد الشن فوراً أو قته على الأقل ولا أعيد المزايدة على دتمه في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
محكمة الاستئناف بصحار
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن المستأنف/ سعيد بن صالح بن سعيد الكبيسي قد أقام أمامها دعوى الاستئناف رقم ٢٠٢٣/٧١٣٤/١٣١ الدائرة التجارية ضد ١- البنك الوطني العماني (مزن للصيرفة الإسلامية) ٢- الكومي العالمية ش.م.م ٣- كاندبي المالية المحدودة ٤- سونيل بها كاجو كاندبي طلب في ختامها:

ثانياً: - أسلماً: إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بعدم قبول الدعوى لعدم اكتمال صفة ممثل البنك المدعي أثناء سير الدعوى وعند إصدار الحكم المستأنف. - احتياطياً: أولاً: إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بالآتي: ١- تحقيق دفعه وفق أحكام قانون الإثبات لإكراه المستأنف عقود الكفالة والضمان المنسوب سدورها منه وطلعه عليها بالتزوير. ٢- رفض الدعوى الأصلية في مواجهة المستأنف المدعى عليه الرابع للأسباب المبينة في دفاعه أمام محكمة أول درجة وفي صحيفة استئنافه. ٣- إلزام المدعي المستأنف ضده الأول بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة عن درجتي التقاضي. ثانياً: في الدعوى الفرعية: إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بالآتي:

١- إلزام المستأنف ضده الأول المدعى عليه فرعياً بتقديم أصول عقود الكفالة والضمان المقدمة من المدعى عليه فرعياً المرفقة بالدعوى الأصلية. ٢- تحقيق دفعه وفق أحكام قانون الإثبات، لإكراه المستأنف عقود الكفالة والضمان المنسوب سدورها منه وطلعه عليها بالتزوير. ٣- إلزام المستأنف ضده الأول المدعى عليه فرعياً البنك الوطني العماني ش.م.ع. (مزن للصيرفة الإسلامية) وعند الكفالة الموزع في ٢٠١٩/٥/٢٣ من لأسباب المبينة بصحيفة الدعوى الفرعية وصحيفة الاستئناف. ٤- إلزام المستأنف ضده الأول المدعى عليه فرعياً الأول بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة عن درجتي التقاضي.

وقد تعذر إعلان المستأنف ضدهما / الكومي العالمية ش.م.م وكاندبي المالية المحدودة بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لهما بالدعوى وتحديد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/١٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار - مجمع المحاكم بمبويلج موعداً لسماعها .. عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضدهما الحضور شخصياً أو بواسطة وكيلهما المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استناداً لنص المادة ٢٣٠ من القانون المشار إليه.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بنزوى أمانة سر المحكمة
بناء على	
التنفيذ رقم (٢٠٢٢/٩١٠٣/٦٧)	دائرة التنفيذ التجاري
الحق المطالب به: إلزام المنفذ ضدهما بمبلغ قدره (٢٨٤١٠ ر.ع) ضمانية وعشرون ألفاً وأربعمائة وعشرة ريالاً عمانية.	
أسماء الأطراف	الصفة
شركة جبرون عُمان	طالب التنفيذ
زيانة بنت عبيدالله بن ناصر الشكيكية	المنفذ ضدها
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٥/١١ من لغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:	
النوع	المكان
سكني	ولاية بهلا / بسياة ٥٧٧
المربع المساحة	٢٣٢٠٠
ويقتدر سعر أساسي قدره (٢٤٩٩,٢٠٠ ر.ع) ثلاثة آلاف وأربعمائة وتسعة وتسعون ريالاً ومائتا بيسة لعامة العقار محل البيع على أن يدفع الرأسي عليه المزداد الثمن فوراً أو لثته على الأقل ولا أعيد المزايدة على دتمه في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي / صالح حميد سالم الهنائي أقام أمامها الدعوى الإيجارية رقم ٢٠٢٤/١٥٠٨/١٣٢ ضد المدعى عليه وليد عبد الواحد قلندر بخش البلوشي للمطالبة بالآتي:	
١. الإخلاء الفوري للشفقة.	٢. إلزام المدعى عليه بسداد متأخرات الأجرة البالغة (٧٢٠ ر.ع) وما يستجد من الأجرة.
٣. إلزام المدعى عليه بسداد قيمة استهلاك الكهرباء والماء مبلغ (٨٧٥,٦٥ ر.ع).	
٤. الرسوم والمصاريف القضائية وأتعاب محاماة اتفاقية مبلغ (٣٠٠ ر.ع).	وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٦ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن في ولاية العمارات - السادسة - بجانب جامع الوهاب عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م.
أمانة سر المحكمة	

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة رياست علي العالمية ش.ش و أقامت الدعوى الفردية التجارية رقم ٢٠٢٣/١٣١/٢٠٢٣م ضد/ شركة الموارد العربية العالمية ش.م.م للطباعة بالآتي:

أولاً : إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٨٥٠,١٧٧١٠ ر.ع) ثلاثة عشر ألفاً وسبعمائة وعشرة ريالاً عمانية وقامانمانة وخمسون بيسة عمانية لصالح المدعية قيمة المبالغ المتراكمة في ذمتها بموجب الفواتير المذيلة بالختم والتوقيع.

ثانياً: إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٢٠٠٠ ر.ع) ألفاً ريالاً عماني قيمة الفواتير المستحقة عن آخر أربعة أشهر بالمعدد وهي أشهر ديسمبر ٢٠٢٠ ويناير وفبراير ومارس ٢٠٢١.

ثالثاً: إلزام المدعى عليها بتبويض المدعية مبلغاً مالياً قدره (٧٠٠٠ ر.ع) سبعة آلاف ريالاً عماني عن الأضرار المادية والمعنوية التي لحقت بها.

رابعاً: إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٦٠) سنون ريالاً عمانياً قيمة فواتير الترتمة.

خامساً: إلزام المدعى عليها بالمصاريف والرسوم، وأتعاب المحاماة مبلغ قدره (٢٥٠٠ ر.ع) سادساً: إلزام المدعى عليها بسداد متأخرات الأجرة البالغة (٧٢٠ ر.ع) وما يستجد من الأجرة.

سابعاً: إلزام المدعى عليها بسداد قيمة استهلاكها من الكهرباء مبلغ (٦٥,٨٧٥ ر.ع) ثامناً: الرسوم والمصاريف القضائية وأتعاب محاماة اتفاقية مبلغ (٣٠٠ ر.ع). ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بوعود نذر إعلان الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة بالسبب عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بهلا أمانة سر المحكمة
بناء على	
التنفيذ رقم (٢٠٢٤/٩١٠٣/٢٨)	دائرة التنفيذ الشرعي
الحق المطالب : دعوة تركة الخوفاء / ربيع بنت عامر بن سالم الصبيحية على ورثتها الشرعيين ، بعد سداد الدين وتزيتة الوصايا إن وجدت ، ووقت من أجل ذلك بيع الغتارات البينة تفصيلا بأسياب الحكم بالمزاد العلني حسب سعر السوق وبيعها لأحد الورثة أو غيرهم وقسمه لشئها على الورثة الشرعيين كل حسب نصيبه الشرعي من التركة بعد سداد الدين وتزيتة الوصايا إن وجدت وإلزام أطراف الدعوى بفرز وتجنيت نصيب كل وارث من التركة حسب القسمة الشرعية وإلزام أطراف الدعوى الورثة جميعاً برسوم ومصاريف الدعوى كل حسب نصيبه من التركة.	
أسماء الأطراف	الصفة
طالب بن مسعود بن خلف الصبيحي	طالب التنفيذ
ناصر وخلفان ابنا مسعود بن خلف الصبيحي	مفوض ضدهما
١٥٢١٣٣	
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٠ من لغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:	
النوع	المكان
سكني	ولاية الحمراء
٤١/ع	مرتفعات الحمراء
٢٤١٤	
ويقتدر سعر أساسي قدره (٤٨٠٠ ر.ع) فحلى وافي الشراء الاتصال بالخبير الآتي:	
الاسم	المكتب
علي بن عبيدالله بن محمد الكندي	مكتب بسمة نژوي للتجارة
٩٦٩٩٠٠٠٠	نژوي
لعمامة العقار محل البيع على أن يدفع الرأسي عليه المزداد الشن فوراً أو قته على الأقل ولا أعيد المزايدة على دتمه في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	



الأربعاء ٢٢ من شوال ١٤٤٥هـ الموافق ١ من مايو ٢٠٢٤م العدد ١٥١٧٤
Wednesday 1 May 2024 - Issue No 15174

إعلانات المبوبة

عمان Observer

https://www.omandaily.om/ https://www.facebook.com/OMNEPress https://twitter.com/OmanEPress https://www.instagram.com/omanepress/

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أونيزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

المكتب الرئيسي (علي المعشري): 99639264 - (محمد الراشدي): 99841230 مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735 مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072 مكتب صحر (محمد الجهوري): 99780935
ali.almashari@omaninfo.om m.alomairy@omaninfo.om msab9999@gmail.com sohordaily@omaninfo.om



باحث عن عمل

مدير مالي يبحث عن عمل للتواصل:
٧٩٥٧٥٥٦٩

طباخ يجيد كل الطبخات الخليجية والعربية للتواصل :
94050280

محاسب أول وخبير مالي للتواصل :
99219937

وافد يملك رخصة قيادة خفيفة خبرة ٨ سنوات مع خبرة سباق في مسقط يتحدث العربية والانجليزية والهندية يبحث عن عمل في مسقط للتواصل :
٩٧٩٨٧٦٤٤

محام ومستشار قانوني، سوداني الجنسية، لديه خبرة لأكثر من ٣٠ سنة في المحاكم السودانية بمختلف درجاتها وأنواعها متواجد في مسقط للتواصل :
79121176
Yasir.Elmahi@hotmail.com

عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة ويجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل:
97987643

بنجلاديشي يبحث عن عمل كسائق خاص أو طباخ ولديه خبرة ٤ سنوات ويجيد الطبخ للتواصل:
79538889

شاب يبحث عن عمل مناسب لديه خبرة في تشغيل المصانع والتدريب والموارد البشرية والادارة - متمكن في اللغة الانجليزية والعربية والهندية ، لديه رخصة قيادة وسيارة خاصة للتواصل :
92459703

مدير مالي ومدقق حسابات وخبير حسابي خبرة ١٤ سنة في سلطنة عمان للتواصل:
77040885

وظائف شاغرة

- محاسبون ومدققو حسابات لديهم خبرة ويجيدون اللغة الانجليزية بطلاقة - مندوبو مبيعات لديهم الخبرة الكافية في التسويق ويجيدون اللغة الانجليزية للتواصل:
98212127
98212345
للمهتمين بالتقدم يستطيعون ارسال سيرتهم الذاتية الى administration@tuhamigroup.com

إعلان

يعلن فريق الحاجر الرياضي الثقافي عن فرصة للاستثمار في أرض ملعب كرة القدم باللغة مساحتها ٢٠٧٠٠٠م للجادين فقط للتواصل:
99208658

أرض ٦٠٠م للإيجار أو الاستثمار بالقرب من سيتي سنتر الموالح للتواصل :
96699789

امتلك موقعك الإلكتروني بأقل من ٥٠ ريالاً عمانياً للتواصل :
96699789

مكتب محاماة واستشارات قانونية للتواصل :
٩٥٨٨٧٨٨٤

للإيجار

مكاتب فاخرة للإيجار CBD تصلح لشركات التأمين ، البنوك ، التمويل ، الاتصالات .. وغيرها للتواصل :
71177075

محلات مساحة ٢٤٠٠م الخبرة ١٨- نوفمبر الخط الثاني تصلح لجميع الأنشطة التجارية للتواصل:
92408308

شقة، ٣ غرف الخبرة ١٨- نوفمبر للتواصل:
92408308

شركة رائدة في مجال المقاولات والإنشاءات والتعمير تعلن عن وظيفة:

مسؤول عمال بناء الإنشاءات والتعمير

- الاشتراطات المطلوبة:
- شهادة هندسة مدنية.
- أن يكون لديه خبرة ١٠ سنوات في البناء.
- لديه خبرة في قراءة الخرائط.
- لديه القدرة على التعامل مع الموظفين وإنجاز الأعمال حسب الخطط المرسومة.
- أن يكون عربي الجنسية.
- أن يكون لديه علاقات في نفس مجال العمل.
- أن يكون لديه الخبرة في عمل ميزانية لمشروع البناء.

الرجاء إرسال السيرة الذاتية بالبريد الإلكتروني الموضح أدناه:

omanrecrvitment87@gmail.com

إعلان وظيفة

للبيع

أرض صناعية في صحر فلج العوهي المساحة ٢٥٠٠م مسورة مع سكن للحارس المطلوب ١٦٥ ألفاً. أرض سكنية تجارية بصحر فلج القبائل مساحتها ٢٦٠٠م المطلوب ٩٠ ألفاً من المالك مباشرة قابل للتفاوض للتواصل:
96662690

أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/١ مساحتها ٢٢٦٦م بها إيجارات ٤٠٠ ريال عماني المطلوب ١٠٠ ألف ريال عماني. سكنية في العمارات العتكية م/٢ مساحتها ٢٦٠٠م المطلوب ٢١ ألف ريال عماني للتواصل :
٩٧٧٧٦١١١ ويفضل بالواتساب

أرض سكنية بولاية بوشر مرتفعات الضباط رقم القطعة ١٩٤ مساحتها ٩٠٠ متر مربع مطلوب ١٧٥ ألف ريال عماني قابلاً للتفاوض للتواصل:
٩٩٢٩٣٩٥٣

مبنى في CBD للتواصل:
71177075

أرض سكنية بمدينة النهضة مربع ٢/١٤ مساحتها ٦٢٥ متراً مربعاً رقم القطعة ٣٦ للتواصل:
٩٧٧٠٤٣٠

للبيع

مبنى سكني للبيع في بركاء طابقين يتكون من ٣ غرف وصالة ومطبخ وغرفة خادمة و ٤ دورات مياه وحديقة مع نظام سقي للأشجار للتواصل :
99351977
71333197

فيلا جديدة في المعبيلة الجنوبية للتواصل:
99356195

فقد خلفان بن سيف بن عبدالله المحمودي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٥٨٠/١٢/٣٣/٢٢/٦ بالمربع الخضراء الكائنة في ولاية المضبيبي مساحتها ٢٠٣٠٠م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد خالد بن سالم بن مشيميل السيفي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٨٣٨ بالمربع الوشاح الكائنة في ولاية وادي بني خالد/الوشاح مساحتها ٢٠٤٦٦م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد سليمان بن حميد بن سالم الخياري سند ملكية أرضه السكنية التجارية رقم ٨٦٢ وادي غول ه الكائنة في ولاية الحمراء/وادي غول مساحتها ٢٠٣٨٨م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد خلفان بن سيف بن عبدالله المحمودي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٥٨٠/١٢/٣٣/٢٢/٦ بالمربع الخضراء الكائنة في ولاية المضبيبي مساحتها ٢٠٣٠٠م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

استناداً لأحكام المادة ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته تعلن شركة (المنزل المحفوظ) المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١٣٨٨٧٩٦) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨م. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان

فقد سعيد بن حارب بن خميس المعمري سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٣٦٩٠/١٢/٣٤/٢ ابو الضروس الكائنة في ولاية صحم مساحتها ٢٠٢٧٦٥م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

تعلن أيقونة التطوير والاستثمار المقيدة بالسجل التجاري لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم (١٤٨٦٠١٤) أنها بطلب تعديل الشكل القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨م. وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان

فقدت صبيحة عبدالرضا محمد سعيد سند ملكية أرضها السكنية رقم ٧٩٣ بالمربع الامتداد الاول الكائنة في ولاية العامرات/ مدينة النهضة مساحتها ٢٠٧٢٨م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

تعلن شركة مقبيرة الحديثة للتجارة والمقاولات (شركة توصية) رقم السجل التجاري (١١٠٢٤٩٢) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة توصية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

تعلن شركة همم الأفلاج للتجارة والمقاولات المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٤٢٥١٠٦) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨م. وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم ٣١ من ذات القانون المذكور.

تعلن مشاريع الستمي الأهلية (تضامنية) رقم السجل التجاري (١٢١٨٠٣١) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.



الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان

- إعلانات جلب الأيدي العاملة
- طلبات العمل
- خدمات مكافحة الحشرات
- خدمات الصيانة
- بيع الأراضي والمنازل والبنائات
- بيع السيارات
- إيجار الشقق والمنازل والاستراحات

إعلان معنا

للتواصل بالاتصال أو الواتساب على 71455532

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام



ازدهار izdihar

71455532- 71455531- 71455530
adv@omaninfo.om
izdihar_info izdihar.info

التواصل على

Observer

عمان Observer

إذاعة الشباب

إذاعة سلطنة عمان

إذاعة الكريم

إذاعة القرآن الكريم

الثقافية الرياضية

مباشر

الرياضي

سينر يتخطى الإصابة ويتألق في مدريد

مدريد (د. ب. أ): تأهل الإيطالي جانك سينر إلى الدور الرابع من بطولة مدريد المفتوحة للتنس الأساتذة، بعد تجاوزه إصابة في الفخذ وتواضع ضربات إرساله.

وفاز سينر على الروسي بافل كوتوف المصنف ٧٢ على العالم بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٢ / ٦ و ٥ / ٧ في الدور الثالث.

وقال سينر: «أعاني بعض الشيء على مستوى فحذي الأيمن. نحاول إيجاد حل. لا أعتقد أن هناك أي خطورة، في بعض الأحيان أعاني بنفس الدرجة، وأحياناً أخرى يكون الألم أقل». وأضاف: «لدي فريق جيد من خلفي وسأحاول إطلاق العنان لجسدي، وسأقرر ما هو أفضل بالنسبة لي ولجسدي».

27 مايو.. منتخبنا الوطني يبدأ التحضير للقاء الصين تايبه وقرغيزستان



■ الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول في حديثه مع اللاعبين بالحصة التدريبية السابقة

ترتيبات السفر

وفي السياق ذاته، غادر إداري المنتخب الوطني الأول حسين الزدجالي، يرافقه مدرب اللياقة البدنية كافانكارا بافيل، فجر أمس إلى الصين تايبه، وذلك من أجل الوقوف على الخيارات المطروحة حول فندق إقامة بعثة المنتخب الوطني الأول خلال مواجهة التصنيفات الآسيوية المزدوجة القادمة، بالإضافة إلى معابنة وسائل النقل والإعاشة، بما يتناسب مع احتياج المنتخب، ولتسهيل وملاعب التدريبات المقترحة لاختيار الأنسب الفني الواجب توفرها خلال فترة الإقامة. وتهدف هذه الزيارات إلى تهيئة الظروف الملائمة للمنتخبات الوطنية خلال مشاركتها بالمرحلة، ولتفادي الوقوع في أية مطبات محتملة.

بصورة نهائية، وتقام قرعة المرحلة الثالثة من تصنيفات كأس العالم بعد نهاية المرحلة الثانية في يونيو القادم، حيث سيتم توزيع المنتخبات الـ ١٨ المتأهلة إلى هذه المرحلة، على ثلاث مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة ستة منتخبات، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم ٢٠٢٦ مباشرة. وتقرر في ملحق التصنيفات الآسيوية المؤهلة لوندال ٢٠٢٦ الذي يتضمن المنتخبات الحاصلة على المركزين الثالث والرابع في كل مجموعة من التصنيفات الآسيوية (الجموع ٦ منتخبات)، أن يتم تقسيم هذه المنتخبات في المرحلة الرابعة على مجموعتين بحيث تضم كل مجموعة ثلاثة منتخبات تتنافس في جولة واحدة تقام بنظام التجميع، ويتأهل المنتخبان الحاصلان على المركز الأول في كل مجموعة من الملحق إلى كأس العالم ٢٠٢٦، في حين يتنافس المنتخبان الحاصلان على المركز الثاني في كل مجموعة بمباراتي ذهاب وإيابا من أجل تحديد الفريق الذي يمثل قارة آسيا في الملحق العالمي.

(النهضة)، وعبدالعزيز الشموسي (النهضة)، ولخط المنتصف حارب السعدي (النهضة)، وحاتم الروشدي (الفيصلي الأردني)، وعبدالله فوز عرفة (القادسية الكويتي)، وصلح اليحيائي (النهضة) وزاهر الأغبري (الحرق البحريني)، وأرشد العلوي (السيب)، وجميل اليحمدي (الخريطات القطري)، ومصعب العمري (النصر)، وفي خط الهجوم عمر المالكي (النهضة)، وعبدالرحمن الشيفري (السيب)، ومحسن الفساني (السيب)، ومحمد الغافري (عمان)، وعبدالعزيز القبالي (السيب)، وعصام الصبحي (النهضة)، قبل أن يتم استبعاد خالد الغطريفي وعبدالعزيز القبالي بداعي الإصابة قبيل مواجهتي ماليزيا.

وبات منتخبنا الوطني على مرمى حجر من حجز مكانه في أمم آسيا ٢٠٢٧ والتأهل للمرحلة الثالثة من تصنيفات مونديال ٢٠٢٦ بعد الفوز الثانية قمنا بالتعديلات المناسبة وكنا أقرب إلى الفوز. اعتقد أن فريقنا أفضل اليوم مقارنة مع دور المجموعات.

وهذا خامس نصف نهائي لدورتموند والأول منذ ٢٠١٣ عندما أقصى ريال مدريد ثمر خسر أمام مواطنه بايرن ميونخ (١-٢).

ويملك دورتموند لقباً وحيداً في المسابقة القارية الأولى، أحرزه عام ١٩٩٧ على حساب يوفنتوس الإيطالي ٣-١ بأهداف كارل هاینتنس ريده (٢) ولارس ريكن.

البداية ٢٠ يونيو ٢٠٢٣ في بطولة اتحاد وسط آسيا بالعاصمة الأوزبكية طشقند وفاز منتخبنا الوطني بهدف أرشد العلوي، وخسر منتخبنا ذهاب هذه التصنيفات بهدف فيشكيك، بينما آخر مواجهة جمعت المنتخبين ٢٥ يناير ٢٠٢٤ وانتهت بالتعادل الإيجابي ١-١ في ختام دور المجموعة بكأس أمم آسيا قطر ٢٠٢٣، بإستاد عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل وتسببت هذه الخسارة في خروج المنتخب من الدور الأول للبطولة الآسيوية بشكل صادم للأحمر لم تتوقعه الجماهير العمانيّة.

وضمت قائمة منتخبنا في التوقف الماضي والذي شهد مواجهتي ماليزيا ٢١ و ٢٦ من شهر مارس الماضي كلا من: إبراهيم المخيني (النهضة) وفايز الرشيد (المنامة البحريني) وأحمد الرواحي (السيب) لحراسة المرمى، ولخط الدفاع: أحمد المخيمسي (السيب)، وفهمي دوربين (النصر)، ومحمد المسلمي (السيب)، وغانم الحبشي (النهضة)، وخالد الغطريفي (عبري)، وحسن العجمي (السيب) وعلي البوسعيد (السيب)، وأحمد الكعبي

منتخبنا مواجهته أمام الصين تايبه على استاد بلدية تايبه في منطقة سونغشان في تايبه، والذي يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج، واستضاف في هذه التصنيفات مواجهة الصين تايبه وماليزيا ٢١ نوفمبر الماضي، بينما أقيمت المواجهة أمام قرغيزستان في استاد كاوشيونغ نانزي بمدينة كاوشيونغ والذي يتسع لـ ١٢ ألف متفرج، وتنطلق المباراة عند الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي (الثالثة عصراً بتوقيت سلطنة عمان) ٦ يونيو ٢٠٢٤، بينما سيختتم منتخبنا مبارياته الساعة الثامنة من مساء الحادي عشر من يونيو على أرضية مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر أمام قرغيزستان، حيث تبدو المنافسة على أشدها بين الجانبين لحسم متصدر المجموعة الرابعة والتي يجلس على رأسها منتخب قرغيزستان بفارق الأهداف عن الأحمر، ومنى الأحمر بخسارة وحيدة كانت في العاصمة بيشكيك ٢١ نوفمبر من العام الماضي بهدف نظيف، وستكون مواجهة الحادي عشر من يونيو هي الرابعة بين منتخبنا وقرغيزستان خلال أقل من عام، حيث كانت

كتب - وليد العبري

وضع الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مقترح ٢٧٧ من شهر مايو الجاري من أجل إطلاق معسكره الداخلي استعداداً للمواجهتين المتبقيتين من التصنيفات المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٦ وأمم آسيا ٢٠٢٧ يومي السادس والحادي عشر من شهر يونيو المقبل، وأجرت رابطة الدوري العماني يوم الخميس الماضي تعديلات على مواعيد الجولات الثلاث الأخيرة من دوري عمانتل للموسم الحالي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ حيث تلعب الجولة الـ ٢٠ أيام ٥-٨ مايو، ثم تلعب الجولة قبل الأخيرة ١٩ مايو في توقيت واحد وهو الساعة الـ ٢٤ من الشهر ذاته في الساعة السابعة وخمس وعشرين دقيقة مساءً، بينما تقام الجولة الأخيرة في الـ ٢٤ من الشهر ذاته في الساعة السابعة وخمس وعشرين دقيقة مساءً، بينما تقام مؤجلة النهضة أمام صحار ونادي عمان ١ و١٥ مايو. وحدد الاتحاد الآسيوي رسمياً مواعيد الجولتين الأخيرتين للتصفيات، حيث سيلعب

باريس سان جيرمان يصطدم ببوروسيا دورتموند في نصف نهائي دوري الأبطال



■ من لقاء باريس سان جرمان وبرشلونة في ربع نهائي المسابقة

مدرباً أن تسعد الناس بعملك. لا يمكنك شراء هذا الشعور. علينا التأقلم الآن مع نصف النهائي ونحاول بلوغ المباراة النهائية.

والى مبابي، يقول سان جرمان هجومياً على عثمان ديمبيلي والشاب برادلي باركولا، علماً أن الأول لن يلقى على الأرجح ترحيباً لطيفاً من جماهير دورتموند، بعدما أضرب عن اللعب معه قبل سبع سنوات من أجل الانضمام إلى برشلونة.

فيما تركز تشكيلة دورتموند على المبدع يوليان براندت، الإنجليزي جايدون سانشو والنمساوي مارسيل سابيتسر أفضل ممزّز كرات حاسمة في البطولة (٥). وسيفتقد الفريق الأصفر على الأرجح بطل إفريقيا مهاجمه العاجي سياستيان هالر بسبب الإصابة في كاحله، رغم عودته أخيراً إلى التمارين.

في المقابل، يخوض سان جرمان نصف النهائي الرابع، علماً أنه بلغ النهائي مرة تيمية في ٢٠٢٠ عندما خسر أمام بايرن ميونخ بهدف لاعبه السابق كينجسلي كومان.

ويلعب سان جرمان نصف النهائي، بعد إقصاء ريال سوسبيداد الإسباني (٢-٠، ٢-١) ثم قلب تأخره أمام برشلونة ٢-٢ إلى فوز كبير إياباً ٤-١.

أما دورتموند، فأقصى جاره أيندهوفن النينزلاندي (١-٠، ٢-٠) ثم قلب تأخره أمام أنتيكتو مدريد الإسباني ٢-١ إلى فوز ٢-٤.

والتي ضمّ العملاقة بايرن، ريال، مانشستر سيتي ونيسية أقل إرسال متصدر الدوري الإنجليزي. وقال إنريكي بعد الفوز الأخير على فريقه السابق برشلونة: «الشيء الأجمل عندما تكون لاعباً أو

دورتموند ٢-٠.

وقال مدرب دورتموند إدين تيرزيتش الذي يحتلّ فريقه رانهاً المركز الخامس في الدوري الألماني حيث أخفق بالفوز في آخر مبارتين: «الآن نواجه باريس. لم تكن مباراتنا الأولى معهم جيدة. في الثانية قمنا بالتعديلات المناسبة وكنا أقرب إلى الفوز. اعتقد أن فريقنا أفضل اليوم مقارنة مع دور المجموعات.

وهذا خامس نصف نهائي لدورتموند والأول منذ ٢٠١٣ عندما أقصى ريال مدريد ثمر خسر أمام مواطنه بايرن ميونخ (١-٢).

ويملك دورتموند لقباً وحيداً في المسابقة القارية الأولى، أحرزه عام ١٩٩٧ على حساب يوفنتوس الإيطالي ٣-١ بأهداف كارل هاینتنس ريده (٢) ولارس ريكن.

دورتموند (ألمانيا) «أ.ف.ب.»: يقول باريس سان جرمان الفرنسي على نجمه كيليان مبابي الذي سيهجره نهاية الموسم، لمواصلة المشوار نحو أول لقب بتاريخه في دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، عندما يحلّ اليوم على بوروسيا دورتموند الألماني في ذهاب نصف النهائي.

وصمد مبابي، هدف مونديال ٢٠٢٢، فريقه عندما أعلن خلال الموسم أنه لن يمدد عقده الذي ينتهي الصيف المقبل، ومن المرجح انتقاله إلى صفوف ريال مدريد الإسباني.

وبعد إعلان قراره، شهدت مشاركته مع فريق العاصمة ثقباً، بعد استبعاده، استبداله أو حتى تركه على مقاعد البدلاء من قبل مدرّبه الإسباني لويس إنريكي.

لكن مبابي أثبت نجاعته، بحيث قاد سان جرمان إلى لقبه العاشر في ١٢ موسماً في الدوري الفرنسي واضعاً نصب عينيه تحقيق ثلاثية تاريخية قبل رحيله، في ظل استمراره أيضاً في مسابقة الكأس المحلية.

ولا شك أن مهمة متصدّر ترتيب هدا في المسابقة (٨) بفارق هدف عن الإنجليزي هاري كاين مهاجم بايرن ميونخ الألماني، ستكون صعبة أمام «الجدار الأصفر» الشهير في ملعب سينتال إيدونا بآرك. رفع «كيكي» بهديه الأخيرين على أرض برشلونة الإسباني رصيده إلى ١٥ هدفاً في الأدوار الإقصائية خارج ملعبه، ووحد البرتغالي كريستيانو رونالدو يملك رصيماً أفضل (٢٣).

بيد أن دورتموند لم يخسر في آخر عشر مباريات على أرضه في المسابقة (٦ انتصارات و٤ تعادلات). تعود خسارته الأخيرة إلى ٣ نوفمبر ٢٠٢١ أمام أياكس أمستردام النينزلاندي (١-٣).

وبعد أن أقصى سان جرمان دورتموند في ثمن نهائي نسخة ٢٠٢٠ (٢-١، ٢-٠) بفضل نجمه البرازيلي السابق نيمار، كان أن يؤعج البطولة هذا الموسم على يد دورتموند، عندما تخلف ١-٠ أمامه في دور المجموعات، بيد أنه عادل في الشوط الثاني. تصدر دورتموند مجموعة صعبة ضمت ميلان الإيطالي ونيوكاسل الإنجليزي. فيما تأهل سان جرمان بصعوبة، علماً أنه فاز على أرضه على



فينيدي جورج مدرباً لنيجيريا

أبوجا (أ.ف.ب.): عبّن الاتحاد النيجيري لكرة القدم لاعبه الدولي السابق فينيدي جورج مدرباً جديداً لمنتخب بلاده واضعاً حداً لأسابيع من التكهّنات حول خليفة البرتغالي جوزيه بيسيرو.

وقال الاتحاد النيجيري في بيان: إن مجلس إدارته وافق الاثنین على توصية لجنة فنية بتعيين جورج (٥٣ عاماً) لقيادة منتخب نيجيريا.

وستكون المهمة الفورية للجناح السابق لايكس أمستردام النينزلاندي السابق هي قيادة نيجيريا إلى الفوز في مباراتين ضمن تصنيفات كأس العالم ٢٠٢٦ ضد جنوب إفريقيا وبينين في أويو وأبيدجان على التوالي في يونيو المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة.

وتدخل نيجيريا مباراتها المقبلتين وهي مطالبة بتحقيق الفوز: لأنها تحتل المركز الثالث في المجموعة الثالثة من التصنيفات الإفريقية خلف رواندا وجنوب إفريقيا، بعدما سقطت في فخ التعادل في الجولتين

أبوجا (أ.ف.ب.): عبّن الاتحاد النيجيري لكرة القدم لاعبه الدولي السابق فينيدي جورج مدرباً جديداً لمنتخب بلاده واضعاً حداً لأسابيع من التكهّنات حول خليفة البرتغالي جوزيه بيسيرو.

وقال الاتحاد النيجيري في بيان: إن مجلس إدارته وافق الاثنین على توصية لجنة فنية بتعيين جورج (٥٣ عاماً) لقيادة منتخب نيجيريا.

وستكون المهمة الفورية للجناح السابق لايكس أمستردام النينزلاندي السابق هي قيادة نيجيريا إلى الفوز في مباراتين ضمن تصنيفات كأس العالم ٢٠٢٦ ضد جنوب إفريقيا وبينين في أويو وأبيدجان على التوالي في يونيو المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة.

وتدخل نيجيريا مباراتها المقبلتين وهي مطالبة بتحقيق الفوز: لأنها تحتل المركز الثالث في المجموعة الثالثة من التصنيفات الإفريقية خلف رواندا وجنوب إفريقيا، بعدما سقطت في فخ التعادل في الجولتين

اختيار مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي مركز تدريب معتمداً عالي الأداء

خبرتنا وتوسيع نطاق عملنا لتطوير هذه الرياضة في القارة الآسيوية، معززين الفرض أمام بحارتنا لصقل مهاراتهم وعدادهم للتنافس على الساحة الدولية. بينما أوضح الدكتور مالااف شروف، رئيس الاتحاد الآسيوي للإبحار الشراعي، أن سلطنة عمان تمتلك تاريخاً بحرياً غنياً يمتد لقرون، ولقد كان لنا الشرف بزيارة مدرسة المصنعة عدة مرات، حيث لفتت انتباهنا المرافق المتميزة والموقع الاستراتيجي للمدرسة، مما يجعلها المكان الأمثل لتنمية المواهب الآسيوية في رياضة الإبحار الشراعي، وبلا شك، إن هذا الموقع يعد مثالياً لإقامة مركز عالي الأداء للتدريب والتعلم.

وتأسست مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي كجزء من المدينة الرياضية في المصنعة، التي استضافت النسخة الثانية من دورة الألعاب الشاطئية الآسيوية في عام ٢٠١٠، ومنذ ذلك الحين، قامت «عمان للإبحار» وشريكها منتج بارسيلو المصنعة بتطوير المكان ليصبح مركزاً عالمياً للإبحار الشراعي والرياضات المائية، قادراً على استضافة أبرز الفعاليات الرياضية العالمية. وقد ساهمت المرافق المتوفرة في الموقع مثل: المرسى وأماكن الإقامة والمرافق الإعلامية وسهولة الوصول المباشر إلى المياه في جعلها موقفاً مفضلاً لتنظيم فعاليات الإبحار في سلطنة عمان، بالإضافة إلى سرعات الرياح المناسبة للإبحار التي توفر بيئة مثالية للإبحار والتدريب على مدار العام.

وأدت مدرسة المصنعة دوراً كبيراً في استضافة العديد من فعاليات الإبحار الشراعي الأولمبية؛ تضمنت استضافة بطولة العالم لقوارب الليزر عام ٢٠١٣ وبطولة العالم لقوارب التزلج بالأنواح الشراعية أر أس إكس عام ٢٠١٥ وبطولة آسيا وأوقيانوسيا للأولمبيات ٢٠١٩، كما استضافت في شهر أبريل الماضي بطولة المصنعة المفتوحة للإبحار الشراعي المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية بطوكيو ٢٠٢١ واستضافت مؤخراً بطولة العالم لقوارب الراديال وبطولة العالم الأولمبية لقوارب ٤٩ وكذلك للبطولة الآسيوية الأولمبية، وكذلك النسخة الخمسين من بطولة العالم للشباب للإبحار الشراعي ٢٠٢١. وهي بطولة سنوية عريقة ينظمها الاتحاد الدولي للإبحار منذ عام ١٩٧١ بمشاركة أمهر البحارة الشباب من مختلف أنحاء العالم.



■ استضافة البطولات العالمية بمدرسة المصنعة للإبحار الشراعي

إلى أن مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي كان لها تأثير بارز وملحوس على رياضة الإبحار الشراعي في سلطنة عمان على كافة المستويات، ونحن متحمسون لنقل

والارتقاء بها إلى أعلى المستويات. من جانبته، أشار أحمد بن ناصر القاسمي، القائم بأعمال مدير عام الإبحار الشراعي في «عمان للإبحار»،

رياضة الإبحار في سلطنة عُمان وعلى مستوى القارة الآسيوية، معرباً عن فخره في كون عُمان للإبحار جزءاً من هذه الخطوة المهمة في تطوير الإبحار في آسيا

علق: أعلن الاتحاد الآسيوي للإبحار الشراعي عن اختيار مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي، التابعة لعُمان للإبحار، مركز تدريب آسيوي معتمداً للإبحار الشراعي من الفئة (١) ضمن تصنيف المراكز عالية الأداء. هذا الاعتماد جاء كتقدير للمستوى المتقدم الذي تقدمه المدرسة ومطابقة مرافقها لمعايير الاتحاد الدولي للإبحار الشراعي، بالإضافة إلى نجاحها في استضافة أحداث وفعاليات دولية بارزة أهمها بطولة العالم للإبحار الشراعي للشباب عام ٢٠٢١، التي حظيت بإشادة واسعة من الاتحاد الدولي والوفود المرافقة. وبفضل هذا التصنيف، ستحول مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي إلى منصة تعليمية وتدريبية رئيسية للبحارة والمدربين من جميع أنحاء القارة الآسيوية، حيث سيتم تنظيم برامج تدريبية تطويرية تغطي من المستوى الأساسي إلى مستوى النخبة، كما ستقوم المدرسة بتنظيم فعاليات إبحار محلية وإقليمية ودولية لتعزيز رياضة الإبحار الشراعي في سلطنة عمان، وستعمل على بناء شراكات استراتيجية مع المدارس والنادي والمؤسسات المحلية لدمج المجتمع المحلي وزيادة الوعي برياضة الإبحار الشراعي.

وبهذه المناسبة، قال الدكتور خميس بن سالم الجابري، الرئيس التنفيذي لدُعمان للإبحار: تتمتع مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي بإرث رياضي يجعلها المكان الأمثل لإقامة هذا المركز الذي سيعود بالفائدة على القارة بأسرها، مضيفاً: استضافت المدرسة العديد من البطولات العالمية البارزة في الإبحار الشراعي، حيث نأقسننا خلالها بقوة وحققنا العديد من الألقاب والإنجازات والنجاحات، كما حظيت المدرسة بإشادة دولية في مستوى التنظيم والمرافق التي توفرها، مما أسهم في تعزيز مكانة سلطنة عُمان في المجتمع الدولي للإبحار الشراعي، وفتحت آفاقاً لفرص استثمارية وأعدة مستقبل مشرق، وشملت البطولات التي استضافتها المدرسة تنظيم بطولات التزلج بالأنواح الشراعية وصولاً إلى البطولات العالمية الكبرى بما في ذلك النسخة الخمسون من بطولة العالم للشباب، بالتعاون مع الاتحاد الدولي.

وأكد الجابري أن هذا المركز سيسهم في تعزيز وتطوير

غرس القيم وتعزيز الوعي أبرز أهداف مشروع نشر الثقافة الأولمبية



■ هشام العدواني يقدم محاضرته في البرنامج

علق: انطلقت محطات برنامج «تدريب مدربي تعليم القيم الأولمبية، الذي تنظمه اللجنة الأولمبية العُمانية ممثلة في الأكاديمية الأولمبية العُمانية بالتعاون مع التضامن الأولمبي الدولي، حيث أقيمت الحلقة الأولى للبرنامج بقصر اللجنة الأولمبية العمانية وتختتم مساء اليوم، كما ستقام بمقر إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الداخلية بدءاً من اليوم وعلى مدار يومين متتاليين، وبمقر إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة الظاهرة يومي الأحد والاثنين من الأسبوع القادم، وسيُسهِم هذا البرنامج في دعم الحركة الأولمبية العمانية لدى فئات المجتمع بكافة طوائفه كرياضيين ومدربين وطلبة ومعلمين، وتعزيز الوعي بالفلسفة الأولمبية وأهميتها في صناعة البطل الأولمبي العُماني.

ويأتي البرنامج ضمن مشروع نشر الثقافة والقيم الأولمبية، وهو أحد المشاريع المهمة التي تتبناها وتدعمها اللجنة الأولمبية الدولية ويتم من خلاله الاستعانة بكتب وأدلة برنامج تعليم القيم الأولمبية الصادرة من التضامن الأولمبي الدولي، ويسهم في تعزيز القيم والمبادئ الأولمبية لدى النشء من الرياضيين والطلبة والأبناء بمختلف أعمارهم ومراحلهم الدراسية من خلال ممارسة الرياضة القائمة على تعلم وتطبيق القيم والمبادئ السلوكية والتربوية الرياضية المعتمدة لدى اللجنة الأولمبية الدولية.

ويقدم البرنامج المحاضر هشام بن سالم العدواني، مدير المشروع المعتمد من اللجنة الأولمبية الدولية، بالإضافة إلى الدكتور علي بن عبد الرحمن البركي المحاضر الرئيسي للبرنامج، وعبدالله بن خلفان الهنائي المحاضر المساعد، وتشارك في البرنامج مجموعة واسعة من الكوادر الوطنية العاملة في المؤسسات والهيئات الرياضية بسلطنة عُمان والأندية والأكاديميات الرياضية والفرق الأهلية. ويتقسم مشروع نشر الثقافة والقيم الأولمبية بسلطنة عُمان إلى برنامجين اثنين هما برنامج تدريب مدربي تعليم القيم الأولمبية، وبرنامج مبادرات الثقافة والقيم الأولمبية، وسيتم تنفيذ المشروع في جميع محافظات سلطنة عُمان على مراحل تدريجياً لمدة سنتين (٢٠٢٤-٢٠٢٥م) كمرحلة أولى، على أن يتم تقييم المشروع قبل بدء المراحل اللاحقة. وتشمل الفترة الأولى محافظات مسقط والداخلية والظاهرة، كما تشمل الفترة الثانية محافظتي جنوب وشمال الباطنة، ومحافظة مسندم خلال الربع الأخير من عام ٢٠٢٤م.

تدريب مدربي المستقبل

وتقوم فكرة المشروع على تدريب مجموعة من المدربين (مدربي المستقبل)، ممن يتم اختيارهم بناء على آلية تتناسب مع توجهات تعليم القيم الأولمبية على مدى يومين متتاليين بمحاضرات نظرية وعملية، وتشمل تطبيقات البرنامج وتعرّيفهم بكيفية الاستفادة من مصادره ومناهجه بما يتناسب مع توجهه العام للجنة الأولمبية الدولية -مع الأخذ في الاعتبار بيئة المجتمع العُماني- وكذلك إدخال بعض المبادرات المحلية التي تعزز التعليم الأولمبي في سلطنة عُمان. ثم يقوم المدربون الذين اكتسبوا أساليب وطرق نشر وتعلم الثقافة الأولمبية -بعد تدريبهم واعتمادهم- بتطبيق المعارف والمهارات والخبرات التي اكتسبوها على مدار يومين ونشرها على مستوى المدارس أو الأندية أو المراكز التي يتبعون إليها بصورة ذاتية خلال ٣ أشهر، ومن ثم يتم تقييم أفضل التطبيقات والمبادرات المنقذة من قبلهم من خلال استمارة ترسل لمدير المشروع

النهضة يحل ضيفاً على صحرار لتحسين مركز الوصافة

كتب - فيصل السعيد



■ الحصص التدريبية للفريق الكروي الأول بنادي النهضة

مايو الجاري بمثابة «بروفة» تحضيرية لموقعة نهائي الكأس في نسخته الحالية هذا الموسم. بدوره يسعى صحرار للاستفادة من عاملي الأرض والجمهور في مواجهته المرتقبة مساء اليوم أمام ضيفه النهضة، متطلعا لتعزيزين مركزه الثالث في سلم جدول الترتيب، واستعادة نغمة الفوز عقب تعادله سلباً أمام ضيفه السيب المتصدر في لقاء الجولة السابقة. ويحتل صحرار المركز الثالث في دورينا برصيد ٣٠ نقطة جمعهما من ٨ انتصارات و٦ تعادلات، في حين تلقى ٤ هزائم، وأحرز خط هجومه ٢٥ هدفاً واستقبل مرماء ١٦ هدفاً من مجموع ١٨ مباراة خاضها في مسابقة الدوري حتى الآن.

نادي عمان يوم الأربعاء ١٥ مايو الجاري على أرضية استاد السيب الرياضي. وينتهي النهضة للملاقاة ظفار في نهائي كأس جلالة السلطان لكرة القدم يوم الجمعة ١٠ مايو الجاري على أرضية المجموع الرياضي بخصب بمحافظة مسندم الذي يتسع لنحو ١٠ آلاف متفرج، متطلعاً للدفاع عن لقبه التاريخي الأول الذي حصده الموسم الماضي على حساب السيب بهدف دون رد في النهائي الذي أقيم حينها على أرضية مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر. ويأمل النهضة في حصد ثاني ألقابه لكرة القدم، علماً أن النهضة تتبقى له مباراة معجلة لحساب الأسبوع العشرين مسابقة الدوري وتحديدًا يوم الأحد ٥

إسدال الستار على بطولة أكاديمية مسقط للكراتيه



■ تتويج الفائزين بالمراكز الأولى

فضيات و٣ ميداليات برونزية، أما أكاديمية البريمي للكراتيه فحصلت على المركز الرابع ب٦ ذهبيات و١٣ فضية و٢٦ ميدالية برونزية. وحقت منافسات البطولة أهدافها من حيث رفع مستوى الكراتيه العمانية وذلك باحتكاك اللاعبين العمانيين مع لاعبين من الدول الأخرى المشاركة، وصلوا واكتشاف المهارات التي أظهرها اللاعبون وكذلك تعارف مدربي الأندية والأكاديميات والمراكز

«علق»: أسدل الستار على منافسات بطولة أكاديمية مسقط المفتوحة الثانية للكراتيه التي جاءت بتنظيم من أكاديمية مسقط للكراتيه ذو أعضاء إدارة مركز الشوتوكان للكراتيه بصالة نادي الأمل الرياضي برعاية صاحب السمو السيد نواف بن برغش بن سعيد آل سعيد، بمشاركة عدد كبير من اللاعبين واللاعبات يمثلون ١٩ ناديا وأكاديمية ومركزاً خاصا للكراتيه من ٧ دول عربية وأجنبية وهي: سلطنة عمان والإمارات والكويت ومصر والجزائر وإيران والهند، في مجالي الكاتا والكوميتيه، حسب الفئات السنية والأوزان المختلفة المحددة مسبقاً. كما طبق في البطولة قانون التحكيم الدولي التابع للاتحاد الدولي للكراتيه.

وأدارت منافسات البطولة نخبة من الحكام العُمانيين والقُصيين الدوليين والقاريين والوطنيين، وجاء الترتيب العام كالتالي: حصلت أكاديمية مسقط للكراتيه ذو على كأس المركز الأول به ميداليات ذهبية و١٧ فضية و٢٢ ميدالية برونزية، وحل ثانيا مركز الشوتوكان للكراتيه به ميداليات ذهبية و٤ فضيات و١١ ميدالية برونزية، بينما جاء نادي القدرة للكراتيه في المركز الثالث به ميداليات ذهبية و٤

اعتماده من مجلس إدارة اللجنة الأولمبية العمانية، كما حصل على دعم اللجنة الأولمبية الدولية لما يمثله من أهمية من خلال أهدافه وألية تنفيذ. ويضم برنامجين هما برنامج تدريب مدربي تعليم القيم الأولمبية الذي يستهدف مدربي المراحل السنية ومعلمي الرياضة المدرسية في جميع محافظات سلطنة عُمان على ٤ فترات، وفي كل فترة يتم اختيار ٣ محافظات، ومن كل محافظة

يتم تدريب ٣٠ مدرباً ومعلماً لمدة يومين، بإجمالي ٣٣٠ مدرباً ومعلماً، يتم الاعتراف بهم من قبل الأكاديمية الأولمبية العمانية كمدرّبين لتعليم القيم الأولمبية.

وأضاف: البرنامج الثاني خاص بمبادرات الثقافة والقيم الأولمبية وسلطنة عُمان قد تم تصميمه لحت المدربين على التنافس لتطبيق ما اكتسبوه من البرنامج التدريبي في الأندية والأكاديميات والمدارس التي ينتمون لها من خلال مبادرات، ثم يتم تقييم أفضل التطبيقات (المبادرات) المنفذة من المدربين من خلال استمارة تعبأ وترسل لمدير البرنامج المعتمد في اللجنة الأولمبية العمانية مع الفيديوها والصور التي تثبت وتوثق المبادرة، ليتم تقييم أفضل ثلاث مبادرات من قبل لجنة مركزية مكونة من (٤ محكمين) تقييم وفق معايير تراعي الاستدامة والابتكار واقعية التطبيق.

وفيما يخص المحاضرات المقدمة، فقد أوضح العدواني أن المحاضرات النظرية تشمل التعريف بتاريخ الحركة الأولمبية وقيمهها ومبادئها ورموزها والقضايا المرتبطة بها كأساسيات، ويعدها سيقوم المحاضر والفريق المعاون له بتنفيذ أنشطة عملية كتمادج لتطبيق القيم الأولمبية من خلال الممارسة، كما سيقوم المدربون بتصميم أنشطة وتدريبات

تغرس القيم الأولمبية وتعكس ما تم اكتسابه من مهارات ومعارف. وحول آلية تقييم المبادرات، أشار هشام العدواني إلى أنه قد تم تشكيل لجنة للتحكيم ويكمن دورها في تقييم المبادرات التي ينفذها المشاركون في القطاعات التي ينتمون لها، حيث تم تصميم استمارة لتقديم المبادرات، وأيضاً تم تصميم معايير تستند إليها لجنة التحكيم في تقييم المبادرات، كما تم رصد جوائز مالية تشجيعية للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.

ارتفاع الحصيلة الإجمالية إلى 53 ميدالية

«المبارزة والسباحة» يحصدان 10 ميداليات قبل ختام دورة الألعاب الخليجية

عودة بعثة
منتخب الجولف

عادت بعثة منتخب الجولف إلى الوطن بعد أن أنهت مشاركته الناجحة في الدورة، حقق خلالها المنتخب فضية الفرق بعد ثلاثة أيام من المنافسة، حيث مثل المنتخب في هذه المشاركة وفد مكون من اللاعبين: آدم بن مسعود البرواني ومهير نيكل وبرانش جوبال ومهيب الكثيري، وأحمد الجهضمي عضو اللجنة الفنية، ومسعود بن عبدالله البرواني إداري البعثة، وشارك كذلك أحمد الفارسي في تحكيم منافسات اللعبة الذي تم اختياره من قبل اللجنة المنظمة للإشراف على الجوانب التحكيمية. وقال الفارسي: المشاركة كانت جيدة لنا كحكام في هذه الدورة واستفدنا منها كثيرا، ونبارك للمنتخب الحصول على الميدالية الفضية في هذه المشاركة التي تعد ناجحة للمنتخب ونرجو لهم كل التوفيق والنجاح في المشاركات القادمة، ونقدم الشكر إلى اللجنة الأولمبية العمانية على منحنا الفرصة لإدارة مثل هذه البطولات التي تخدم الجانب التحكيمي العماني. وأكد الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي، رئيس اتحاد الإمارات للجولف أن دورة الألعاب الخليجية للشباب حققت فوائد تتجاوز المنافسات الرياضية والنتائج المرتبطة بالفوز والخسارة: بكونها مبادرة رائدة من نوعها تسهم في الكشف عن المواهب في مختلف الألعاب الرياضية، وصقلها من أجل صناعة أبطال المستقبل. وثمن القاسمي دعم الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الثاني لحاكم دبي، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، وجوده واللجنة المنظمة التي انعكست بتنظيم هذا الكم في مختلف الألعاب الجماعية والفردية في مختلف مناطق الإمارات في الوقت نفسه، مما جعل الحدث دورة خليجية متكاملة الأركان، واعتبر أن حصيلة المواهب التي تم اكتشافها في هذه الدورة تعد كبيرة، إذ تسهم في منح الدول المشاركة مؤشرات حقيقية على أرض الواقع لبناء عليها في الألعاب الرياضية كافة.



تتويج منتخب المبارزة بثمانى ميداليات

منتخب عمان للإبحار ٧ ميداليات، ومنتخبنا الوطني للسباحة أيضا ٧ ميداليات (حتى اليوم قبل الأخير)، ومنتخب الدراجات الهوائية حصد الميدالية البرونزية، وحصد منتخب الجولف الميدالية الفضية، وحصل منتخبنا الوطني للبلياردو والسنوكر على البرونزية، وانتزع منتخبنا الوطني للمبارزة ٨ ميداليات ملونة في اليوم الأول، بالإضافة إلى ٦ ميداليات ملونة في مشاركة اللجنة البارالمبية.

وكرة اليد، والكرة الطائرة، وكرة السلة، والشطرنج، والمبارزة، وكرة الطاولة، والبلياردو والسنوكر، والفروسية بالإضافة إلى مشاركة اللجنة البارالمبية. وحقق منتخبنا الوطني للتايكواندو ١١ ميدالية ملونة، وحصل منتخبنا الوطني للألعاب القوى على ١١ ميدالية ملونة، وأحرز منتخبنا الوطني للشطرنج ٤ ميداليات ملونة، ونجح منتخبنا الوطني لكرة القدم في كسب الميدالية الفضية، وكسب منتخبنا للطاولة البرونزية، فيما حصد

في ظل المشاركة المقصورة في عدد من المسابقات والألعاب. وبلغ عدد الميداليات الملونة التي حصدتها منتخبنا الوطنية بعد اليوم الرابع عشر من البطولة ٥٣ ميدالية ملونة، تنوعت بين ١٦ ميدالية ذهبية، و١٢ فضية، و٢٥ ميدالية برونزية، حيث تشارك بعثة سلطنة عمان في هذه الدورة في ١٥ لعبة من أصل ٢٥ لعبة وهي الإبحار الشراعي، وكرة القدم، والجولف، والتايكواندو، والرياضات المائية، وألعاب القوى،

«تلا»: رفع منتخبنا الوطني للمبارزة رصيد ميداليات سلطنة عمان في دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب إلى ٥٣ ميدالية ملونة بعد أن تمكن من حصد ٨ ميداليات في اليوم قبل الأخير من ختام منافسات الدورة، فيما تمكن منتخب السباحة من إضافة ميداليتين برونزيتين، حيث تشارك سلطنة عمان في هذا المحفل الرياضي الخليجي بخمس عشرة لعبة بين فردية وجماعية نجحت خلالها أغلب المنتخبات المشاركة في حصد ميداليات لها

منتخب المبارزة يفتح مشواره الناجح بالدورة



مشاركة منتخب المبارزة في اليوم الأول للمسابقة

خلال الفترة الماضية واستفدنا من ذلك البرنامج التدريبي ونأمل تحقيق المزيد من الميداليات في هذه المشاركة. بينما قال اللاعب أحمد بن أنور، صاحب الميداليتين الذهبية والفضية: النتائج كانت جيدة، في اليوم الأول من المسابقة ونجحنا في حصد غلة من الميداليات ونتمنى حصد المزيد، وأتوجه بالشكر إلى الجهاز الفني على ما بذله من عمل كبير لتهيئة اللاعبين لهذه المشاركة. وقالت اللاعب إسماء السبائية، صاحبة الميدالية الفضية (سلاح الفلوريه):، أنا سعيدة بما حققته في هذه المشاركة وكنا نطمح بحصد الذهب، وكانت المنافسة قوية في هذه المسابقة وبقيت المسابقات الأخرى واستفدنا كثيرا من هذه المشاركة ونتمنى الحصول على مشاركات أخرى في المستقبل من أجل تطوير المستوى الفني والشكر إلى اللجنة الأولمبية العمانية على إتاحة الفرصة لنا للمشاركة في هذه الدورة.

لاعبين بقيادة المدرب هشام كروشود والمدرب ميثم بالسعود والحكم العماني عمر الحارثي، وتضم قائمة لاعبي منتخبنا الوطني كلا من: اللاعب إسماء بنت سيف السبائية، واللاعب سعيد بن خالد الشعبي، واللاعب علي بن حمد البوسعيد، واللاعب عمار بن محمد العزيزي، واللاعب جنى بنت محمد الشرجية، واللاعب سلمي بنت سعيد الدغيشية، واللاعب وغزل بنت يوسف الفليتية. وأعرب لاعبو منتخبنا الوطني للمبارزة عن سعادتهم بحصد عدد من الميداليات الملونة في افتتاح منافسات المسابقة في يومها الأول وسط منافسة قوية شهدتها المسابقة، حيث قال اللاعب سعيد الشعبي: إنني سعيد بالحصول على ميداليتين برونزيتين في اليوم الأول جاءت في مسابقتي الابييه والفلور، وإنني سعيد بما تحقق من إنجاز في هذه المشاركة حيث سعيانا لحصد الذهب لكن المنافسة كانت قوية وتم التحضير لهذه المشاركة في معسكرات داخلية

افتتح منتخبنا الوطني للمبارزة مشاركته بإحراز ٨ ميداليات ملونة في اليوم الأول من منافسات المبارزة (ذهبيتين، وفضيتين وأربع ميداليات برونزية) في دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب، على صالة مجمع زايد الرياضي في إمارة الفجيرة لمدة يومين، حيث شارك في منافسات المبارزة الفردية والزوجية كل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر ومملكة البحرين ودولة الكويت. فقد حصل اللاعب أحمد بن أنور على الميدالية الفضية، حيث تمكن المبارز العماني أحمد بن أنور كسكاس من انتزاع المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات سلاح الابييه للرجال بعد منافسة قوية من اللاعب السعودي هزازي أحمد الذي حقق الميدالية الفضية، وفاز اللاعب العماني سعيد بن خالد الشعبي بالمركز الثالث والميدالية البرونزية في اللعبة نفسها. وفي منافسات سلاح الفورية حقق اللاعب أحمد بن أنور كسكاس المركز الثاني والميدالية الفضية بعد خسارته في المباراة النهائية بفارق بسيط من اللاعب الإماراتي فارس البلوشي، فيما أحرز اللاعب سعيد بن خالد الشعبي المركز الثالث والميدالية البرونزية، وأضاف اللاعب علي بن حمد البوسعيد أيضا برونزية أخرى (مكرر) في اللعبة نفسها. فيما حققت اللاعب إسماء بنت سيف السبائية المركز الأول بجدارة والميدالية الذهبية بعد انتصارها على اللاعب السعودية ضي الأميري التي حصلت على الميدالية الفضية، وحصلت اللاعب سلمي بنت سعيد الدغيشية على المركز الثالث والميدالية البرونزية. وكررت اللاعب العمانية إسماء بنت سيف السبائية المركز الثاني والميدالية الفضية في منافسات سلاح الابييه بعد خسارتها في المباراة النهائية من اللاعب الإماراتية الهيام البلوشية. ويشارك منتخبنا الوطني للمبارزة بوفد يتكون من ٨

برونزيتان لمنتخب
السباحة لـ 16 و 17 سنة

بدأ سباحو منتخبنا الوطني اليوم الثاني من منافسات المسابقة بخوض مسابقة ٤٠٠ متر حرة لعمر ١٦ و١٧ سنة ومن ثمّ المنتخب في هذه المسابقة السباح إبراهيم بن صالح الوهيبي حيث جاء في المركز الخامس في نهاية السباق بزمن قدره ٤:٣٤ دقيقة، فيما حصل على الميدالية الذهبية للمسابقة رحيم محمد من الإمارات بزمن ٤:٠١ دقيقة، وحصل على الميدالية الفضية السعودي أحمد المعبيد بزمن قدره ٤:١٦ دقيقة، وجاء في المركز الثالث السباح السعودي وفي مسابقة ٢٠٠ متر ظهر لعمر ١٤ سنة حصل سباح المنتخب محمد الفارسي على المركز الثامن بزمن قدره ٢:٣٨ دقيقة، وحصل على ذهبية المسابقة السباح القطري مروان مروان بزمن قدره ٢:١٥ دقيقة، وجاء في المركز الثاني السباح الكويتي عبدالله أحمد بزمن قدره ٢:١٧ دقيقة، وجاء في المركز الثالث ونال الميدالية البرونزية السباح الإماراتي حمد العلي بزمن قدره ٢:٢١ دقيقة. وتمكن سباح المنتخب هلال العشري من حصد برونزية سباق ٢٠٠ متر ظهر لعمر ١٦ و١٧ سنة بعد أن أنهى السباق بزمن قدره ٢:١٩ دقيقة، وحصل على

سباحو منتخبنا الوطني اليوم الثاني من منافسات المسابقة بخوض مسابقة ٤٠٠ متر حرة لعمر ١٦ و١٧ سنة ومن ثمّ المنتخب في هذه المسابقة السباح إبراهيم بن صالح الوهيبي حيث جاء في المركز الخامس في نهاية السباق بزمن قدره ٤:٣٤ دقيقة، فيما حصل على الميدالية الذهبية للمسابقة رحيم محمد من الإمارات بزمن ٤:٠١ دقيقة، وحصل على الميدالية الفضية السعودي أحمد المعبيد بزمن قدره ٤:١٦ دقيقة، وجاء في المركز الثالث السباح السعودي وفي مسابقة ٢٠٠ متر ظهر لعمر ١٤ سنة حصل سباح المنتخب محمد الفارسي على المركز الثامن بزمن قدره ٢:٣٨ دقيقة، وحصل على ذهبية المسابقة السباح القطري مروان مروان بزمن قدره ٢:١٥ دقيقة، وجاء في المركز الثاني السباح الكويتي عبدالله أحمد بزمن قدره ٢:١٧ دقيقة، وجاء في المركز الثالث ونال الميدالية البرونزية السباح الإماراتي حمد العلي بزمن قدره ٢:٢١ دقيقة. وتمكن سباح المنتخب هلال العشري من حصد برونزية سباق ٢٠٠ متر ظهر لعمر ١٦ و١٧ سنة بعد أن أنهى السباق بزمن قدره ٢:١٩ دقيقة، وحصل على

سباحو منتخبنا الوطني اليوم الثاني من منافسات المسابقة بخوض مسابقة ٤٠٠ متر حرة لعمر ١٦ و١٧ سنة ومن ثمّ المنتخب في هذه المسابقة السباح إبراهيم بن صالح الوهيبي حيث جاء في المركز الخامس في نهاية السباق بزمن قدره ٤:٣٤ دقيقة، فيما حصل على الميدالية الذهبية للمسابقة رحيم محمد من الإمارات بزمن ٤:٠١ دقيقة، وحصل على الميدالية الفضية السعودي أحمد المعبيد بزمن قدره ٤:١٦ دقيقة، وجاء في المركز الثالث السباح السعودي وفي مسابقة ٢٠٠ متر ظهر لعمر ١٤ سنة حصل سباح المنتخب محمد الفارسي على المركز الثامن بزمن قدره ٢:٣٨ دقيقة، وحصل على ذهبية المسابقة السباح القطري مروان مروان بزمن قدره ٢:١٥ دقيقة، وجاء في المركز الثاني السباح الكويتي عبدالله أحمد بزمن قدره ٢:١٧ دقيقة، وجاء في المركز الثالث ونال الميدالية البرونزية السباح الإماراتي حمد العلي بزمن قدره ٢:٢١ دقيقة. وتمكن سباح المنتخب هلال العشري من حصد برونزية سباق ٢٠٠ متر ظهر لعمر ١٦ و١٧ سنة بعد أن أنهى السباق بزمن قدره ٢:١٩ دقيقة، وحصل على

منتخب البلياردو يختتم مشواره ببرونزية



مشاركة منتخب البلياردو في اليوم الأخير من المسابقة

نجح منتخب البلياردو في الحصول على ميدالية برونزية له في منافسات المسابقة وجاء في مسابقة فئة زوجي تسع كرات، واختتم منتخبنا للبلياردو والسنوكر منافساته في اليوم الثالث عشر من دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب، حيث شاركت أربعة منتخبات في منافسات البلياردو الفردي والزوجي وهي السعودية وسلطنة عمان والبحرين والإمارات العربية المتحدة، حيث استمرت المنافسات على مدار ثلاثة أيام متواصلة (الجمعة والسبت والأحد) في صالة نادي أيزون في إمارة دبي، وقد مثل منتخبنا الوطني كل من اللاعب الزبير بن محمد البلوشي واللاعب عمر بن خالد الحميدي، وإشراف من المدرب محمد معتمر محمد، حيث أحرز لاعبو منتخبنا الوطني في اليوم الأخير على الميدالية البرونزية مع المنتخب الإماراتي في فئة زوجي ٩ كرات، وتفوق منتخب السعودية وحصل على المركز الأول والميدالية الذهبية، وحصل زوجي منتخب البحرين على الميدالية الفضية، وتوج الفائزين عقب انتهاء المنافسات طه الكشري أمين عام اللجنة الأولمبية العمانية، وقيس الضاعي عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الوطنية.

سباح المنتخب
مشعل الكليبي



مهمة الناقد

الموضوع الرئيسي لعلم الجمال Aesthetics هو الخبرة الجمالية aesthetic experience. وهذه الخبرة تشمل ثلاث مجالات رئيسية هي: الخبرة للفن بما في ذلك الأدب، وخبرة المتلقي أو المشدق (المشوق) للموضوع الجمالي في الفن (وذلك في البيئات الطبيعية أو المصنوعة) وخبرة الناقد. فأخبرة الجمالية ينبغي أن تكون حاضرة في كل مجال من مستويات من هذه المستويات الثلاثة، ولكنها في كل مستوى يكون لها خصائصها وشروطها.

لعمل الناقذ في تحسين الصلة بين المبدع والناقد، بهدف حسن فهم الملتقى الثقافي الإبداعي على نحو أكثر عمقا من خبرته الجمالية البسيطة والباضرة التي ربما لا يكون قادرا على وصفها وتحليلها، ومن هنا يأتي دور الناقذ الذي يضيء لأغلب الأعمال من خلال تشكيله الجمالي وأملقات الكائنة بين أجزائه. لأنه الناقذ لا يمكن أن يقوم بمهمة هذا ما لم يكن متسلحا من قبل بالنظريات الجمالية التي يمكن أن تعينه على قراءة العمل، والتي تتبع منها رؤيته النقدية، وتكون قدرة الناقذ وجارته مهوذة بمدى خصوبة النظريات أو الاتجاهات الجمالية التي يلجأ إليها، ومدى مرونتها وانفتاحها على الفهم والتأويل بمباني عن النزعات الدوجماطيقية التي تسعى إلى تأطير النص أو العمل الفني من خلال إطار مسبق، وعلى الرغم من أن هذا الشرط المعرفي بالنظريات الجمالية يعد ضروريا لممارسة العمل النقي، فإننا نلاحظ أن أغلب من يمارسون النقد في عالمنا العربي يمتنعونه؛ لأنهم يستسيبون ممارسته من دون علم أو معرفة، وهذا ما نجده عادة في النقد الانطباعي الشائع في الكتابات النقدية في الصحف.

غير أننا ينبغي أن نلاحظ في الوقت ذاته أن هذا الشرط العرفي ليس شرطاً كافياً لممارسة النقد؛ لأن الناقد ينبغي أن يتمتع بدافقة جمالية. ولذلك فإن الناقد يبرح أولاً بالخبرة الجمالية والعمل بعينه متقنياً، ولوكنه في مرحلة تالية يقوم بإخضاع العمل للدرس والفحص والتحليل، والتشريع بين خلال خبرة أخرى يمكن أن نسميها «خبرة قوف» جمالية (مع ملاحظة هنا أنني لا أستسيها «خبرة لا جمالية»؛ ببساطة لأنها موصفة على خبرة جمالية سميتها)، وتلك مهمته شاقة تستغرق وقتاً طويلاً؛ لأنها لا تكون وليدة انطباعات عابرة. ذلك أن النقد ليس وظيفة يمكن أن نحصل عليها من خلال الدراسة ومدها على العمل الجمالي، تماماً مثلما أن الإحصاء ذاته ليس وظيفة؛ فليست هناك وظيفة يمكن أن نسميها «كاتب» أو «ناقد»؛ هذا إذا استبعدنا أن هذاننا صورة الكاتب الذي يكتب لليومي وظيفة ما، وصورة الناقدة التي يكتب عن كل ما يرد إليه من أعمال يحصر النظر عن قيمتها الفنية أو الأدبية، ولنناقش هنا مثل هؤلاء النقاد بصف النقاد الذي مارسه كبار الفلاسفة من أمثال مارتن هيدجر؛ تناول هيدجر باستفاضة سبعة أبيات للشاعر الألماني شتيفان جيورجه في قصيدة بعنوان «الكلمة»، ليبين أن قدرة الكلمة عند الشاعر على تسمية الأشياء والموجودات، كما تناول لوحة فان جوخ بعنوان «حذاء الفلاح»، ليبين أن قدرة الفنان على التعبير عن عالم الفلاح من خلال بيان ارتباط هذا الحذاء بالأرض، أي بالترتية. ولا شك في أن مقاربة هيدجر له هنا كانت تبعد من رؤية الفلسفية السالفة للعالم والوجود، لكن تناوله النقدي المتجسد لأعمال بعضها قد أسس لتبار نقدي كبير في ثقافتنا المعاصرة. وهذا يعني أن الناقد الأصلي ينبغي أن ينتقي النصوص الأدبية والأعمال الفنية التي تتعارض معها والتي يمكن أن تؤسس لروية نقدية، وبدلاً من الكتابة عن كل ما يأتي إليه أو يعرض عنه كما لو كان يؤيد وظيفة ينبغي الوفاء بها.

ويظن بعض العوام، بل بعض النقاد أنفسهم، أن النقد يعني الانتقاد، من خلال إظهار نقاط القوة والضعف في العمل الإبداعي (وربما يصعد هذا إلى تعميم مذهب فلسفي أو مقال علمي، ولكنه لا يصدق على نقد عمل إبداعي فني أو أدبي؛ لأن العمل الإبداعي ينبغي أن يؤخذ على النحو الذي يكون عليه، وتكون مهمة الناقد هي حسن فهم هذا العمل وتأويله بحيث يمكن تقريبه إلى الخبرة الجمالية لدى المتلقي. وهذا فإن الناقد يفتقر إلى أن يكون على ألفة بالعمل، ومن ثم على تعاطف معه؛ أما إذا كان يفتقر إلى هذا التعاطف، فلأنه ينبغي أن يدع هذا الجانب إلى ناقد غيره.

والحقيقة أن بعض النقاد، خاصة في عالمنا العربي- يتصورون أن مهمة الناقد هي إصدار أحكام على العمل الإبداعي وكأن عمل الناقد يشبه تحقيق القاضي في واقعة ما، وهم بذلك يضعون أنفسهم في مكانة أعلى من مكانة الفنان أو الحسب إلى أن الناقد لا يكون ناقدا بقدر إلا إذا كانت فيه نغمة من الجسد الإنساني الذي يكون لدى المبدع - وهذا إذا بعضه -

بعض النقاد بدلا من أن يعكفوا على دراسة العمل الفني أو النص الأدبي، تراهم يلجأون إلى التنقيص في حياة الفنان أو المؤلف من أجل تفسير شيء ما في العمل (وعلى هذا أقول: ليس من حق الناقد ولا من مهمته أن يفشش في ضمير الكاتب أو الفنان ولا في أن يخلع معتقداته وتصوراته الخاصة على العمل من دون أن يكون لذلك أساس في العمل نفسه. وذلك قليل ما يمكن أن يؤول عن مهام الناقد.

د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة
 مؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل»



رسالة إلى مولاي



أخرى التي ادعت الاشتراكية والشيوعية، وما زال بعضنا قنن بالتسميات التي تزعم النعاز مع تلك، بأقل حجة، حتى فتنا وسخفاً للأفراد والجماعات والوزعَات الحسية، من تضال مع الطليع الذي تقوده، في الأخير هي تكتلات سالح كونيّة كبرى يلتقي أطرافها في التدمير الذي يصل من الإبادَة والتصفية والاحتِاث لسُوم وجماعات بشرية، مِنها شريعة الغاب الأشرّ توضعاً لأمم، إمعانات التبرير باهرة للاقتراس والتدمير.. بعض مفكري أوروبا منذ قرن الثامن عشر نظروا (للدولة) كونها الوحش ذا الأنياب خبيثة والشّر الذي لا بد منه، كي لا تحدر الجماعات البشرية على شريعة الغرائز والغاب.

لما أصبح الغابُ في ضوء غُفِّ الراهن بكل صُعد هذا العنف
يشبه الماضي اللطيف؟

أصاة تجاه شعوب مُحْتَلَّة من الخارج، ومقهورة مَقْمُوعَة من أنظمتها المحليَّة حتى دفعتها إلى استحضر الزَّمن كوكونوالبي المباشر، بشيء من الرِّقَّة والحنين؟ وهي مُفارقة دخل في سياق الكوميديا السوداء من فرط مأساويَّتها ظلالها.

ثم، نحن بحاجة إلى جنون الشعر والفلسفة والفنون
ميعها، الأكثر حكمةً وصدقاً من أطنان التّنظيرات المتشدّقة

تعتبر من العمل والقياس والقيم والمنطق.

الخبراء والمحليين (الاستراتيجيين العرب) فحدث لا حرج. يظهرون فجأة وقت الأزمات الكبرى، وكأنها أعياد رسمية لهم، هكذا بلا عد ولا إحصاء تستطيعه حتى حواسيب الإلكترونيات، على هذه الأرض المنكوبة بالمارق لدعاء المراقبة السطحية من كل حدب وصوب، لينزويوا ضحايا تكتيلاً وتعديلاً، إذ لا حقيقة على هذه الأرض إلا حقيقة هؤلاء (الضحايا الفجوة) علم كالأستبات.

لا طالما لدينا كل هذا الكم من الاستراتيجيين الحكماء
من مالات الأرواح يمثل هذه الكارثة ولا الخطأ؟
أتفكر الجواب الملبن منذ قرن، وفيها مؤامرات (الإمبريالية
الحالية)، لكن لماذا هذه الإمبريالية المتوحشة المتطرفة
أضمر على بلدان حولها زعواها أكثر وأخطتها الطائفية
النفثونية من مشروع وأمسق مستقبل إلى (مسلم حقير)
لأنها تجهد نفسها في التمازج وفي التي نحن غزوا
الحرب تقرر بوضوح ساطع مثلما حصل في غزو العراق
بذرة من البلاد والعاب وأعاد إلى العراق قفوا طويلة
لحم، ويحصل الآن في دعم العدوان على غزة وفلسطين؟
هذا الاندفاع البركاني في الرؤية والرؤيا هو القاربة الأكثر
تجلمج الأحداث والوقائع الدمية التي تسود اليوم
لتمام سلوك قاذرة الكون نفوذاً وبطشاً في سحق الشعوب
لمجاعات الخلو والمخلولة، إلا ما تبقى من إرادة الحياة
لاستمرار التي بقيت بعد محن ومجازم ما زالت قائمة.
لديها هي مقدمة لا يفتسر (الأقواء) بعضهم
يوروب كبرى إلى غرار الحبرين العائيتين وبمدهما من

ت في الخفاء غالباً. لكن عبر هذه القفزات الضوئية
ة الحرب والإبادات، لن يكون هناك عودة أو أمل
لعودة إلى التقدم والحضارة.

إلى الكوكبي من التماسك العقلاني المحسوب والأخلاق كونه ميثاقاً وقبولاً
 من تلك التجارب المبررة الكبرى، بحيث لو جمعت
 مناطق بعضها من التناقص والصراع التي تصل
 عموم الحمية التي لا تبقى ولا تدرأ خضراً إلى
 شيء البعيد إلى إقاع مصفراً، كما فعلت ودفعت
 بالآخر التجارب رانها إلى جغرافية تلك الحضارات
 الشعوب الأصلية مثل الهنود الحمر في الأمريكيتين
 حين قامت أعبدة العمران وأركانها الكبرى على بحرن
 عظام تلك الشعوب المائكة.

حوال والاحتمالات يا صديقي مولاي أحمد
أو البشرية تترنح مُهكّة تتخبط في التيه واليباب
حين تفكر في اليوم والغد وما بعد الغد، حتى إنها
وقدت معظم أحلام يقظتها ونماها: تيه الأعمى
لصدي في الظلام.

تي وأنا أحمل جنازة، جنازة هذا العالم، يقول الجنون، على نمط الأقرب في رؤيته التراجيدية وجود إلى سلفه الكبير (شونهور) في ظني من أصحاب (غسق الأوثان) الذين يدين له بالكثير منه أحياناً حين يتحول هذا الأخير وهو من طرفة القرن العشرين وما تلاه، مطرقة للنوابع وأفهامه الكبار، حين يتحول إلى واعظ ومُربٍ في سلوك، لكن، سقارة، حين يترك أحداً الانقضض عليه للكتب : من أسلافه حين اقتضاض عدائتي جنون.

الذي هجا نفسه حين اكتشاف أنه صار مشهوراً في الأوساط الثقافية الفرنسية وغيرها كونه «أبو مفكراً»، ورثي لحال (بورخيس) الذي يكن له سدو إعجاباً خاصاً، على النماذج ذاته، واعتبر أن ذلك الفريد كانت الشهرة والدعوات والمؤتمرات حوله ألحقت به مبرراً علو مكانته وموقعه في مشهد عالمي.

هذا المقطع الصباحي الأقرب إلى الأفول والغيب منه
 في الصباح، في طقس ما زال يهينا هداياه بتأجيل
 قاسية، أختتم بتلك المقولة الأثرية على قلوب
 كل الجرائم مغتربة ما عدا جريمة الإنجاب..
 في هذا العالم القذر، فقد تجاوز هكذا توصيفات
 هله مستقصياً أثر كائنات المنفى الميتافيزيقي وأيتاها

شيء عن الطقوس لدينا، بعد مفاجأة الأمطار
 التي أجلت زحف طلائع الصيف، برح المنخفض
 الخفيف، الذي غرمت طلعته عُمان والكثير من الجبال
 لجزيرة العربية، جعلت أشجار الأودية وأنهار
 مثل الغلاف (المهوزا) والسنمر (الكاسيا) والسدر
 وأشجار أخرى أصغر حجمًا، وتلك التي ذكرت
 رقة في أي المكان، كأنما وجدت من رحم واحد برح
 الأولى، وهي التي بمقدورها تحمل قسوة الطقس
 التي تحول تضاريس المكان والفصول إلى قطعة من
 الشيء لا مجازي، جعلتها الأمطار الأخيرة تخضع
 للسقوط والوبدان وكثبان الرمال.

د عن الطقس في باريس؟ أعتقد أن موجات البرد
انخفضت باتجاه طقس معتدل حتى يصل إلى ربيع
رقاً واضحاً حيث أحلم بالقدوم وتصفية الحساب
الجفاف بعيداً أيضاً عن الصقيع.

■ جزء من افتتاحية العدد (١١٨) من مجلة نزوى.



يُتَمَّ الروائيين العرب «1»

من باطن الأدب، هذه الحياة هي روح الفنان الذي يترجم عن الإنسانية والفنانية، هي روح الفنان التي تكتب السيرة، هي روح الفنان التي توجد أواصر صلة مع الأرواح الشبيهة، ومن هنا التعلق فقد كان هنالك في حياة الروائي السيرة ذاتي محمد شكري فضاءً من الفضوى ورعاية من نقاد أمواه به أيا فهو لفسط وغير في صدور أعماله، وكان هناك فضاء من التجديد والتعزيز، عبر عنه في رسالة من رسالته بقوله: «لنكتب أن أنسى أن أخبرك أيضا عن المقال الذي كتبه الطاهر بنجلون في (وموند) عن الحياة الثقافية في المغرب. أنه يجعل الأدب المغربي المكتوب بالعربية، ظاهرياً مثل: شكري روح حياته ليول بولوز؛ وأبني مجرد «حكايات» كتبت توضيحا قصيرا في الموضوع وأرسلته إلى (المحرر)، لكنهم لم ينشروه. لا أعرف رد محمد شكري على الأدبي الروائي الطاهر بنجلون، ولكن ما الضرر أن يروي شكري حياته ليول بولوز، والروائي يجب أن يكون حاملا لروح الحكايات.

بين ذلك، وهو قصصي من هذا المقال، هو الطلاق المبكر بين النقد والرواية، الطلاق بين الرعاية النقدية والتعهد العالم لسانيا وعالم التحصيل.

قد يبدو كلامي سائبا في ظل وفرة النقد الروائي وسيله، غير أنه نقد في الغالب الأعم منه كأف، هو ممارسة طفولية نظائرية انطباعية انفعالية محض تقوم بها كائنات وريقة، تجعلها هبات العلم الرقيقة تسقط مناداة.

لقد انتهت وأقرأ أنا كتابا بعنوان "ورد ورداء، جميع رسائل متبادلة بين الكبيرين المغربيين الروائي محمد شكري والناقد والبعد محمد بزة إلى هذه العناينة الفارقة التي يخص بين الناقد الأديب، ويخص بها تبالا- الأديب النقاد.

فلقد أبدت الرسائل حواراً قائماً لسنوات بين المبدعين بين مبدعيها إلى بلوغهما مراتب عالية في الأدب والنقد. كان محمد شكري في بداياته يعيش فاقة وحاجة وتقمة على الوجود، وكان بزة في بداياته يعيش رفضا وطمعاً في تحقيق الأفضل، وكان الحوار الجامع بينهما مظهره عديمة محمد شكري وإيجابية بزة، حتى بلغا لخط مشتركاً تحقق في الأدب الناقد الحبيب الواعي.

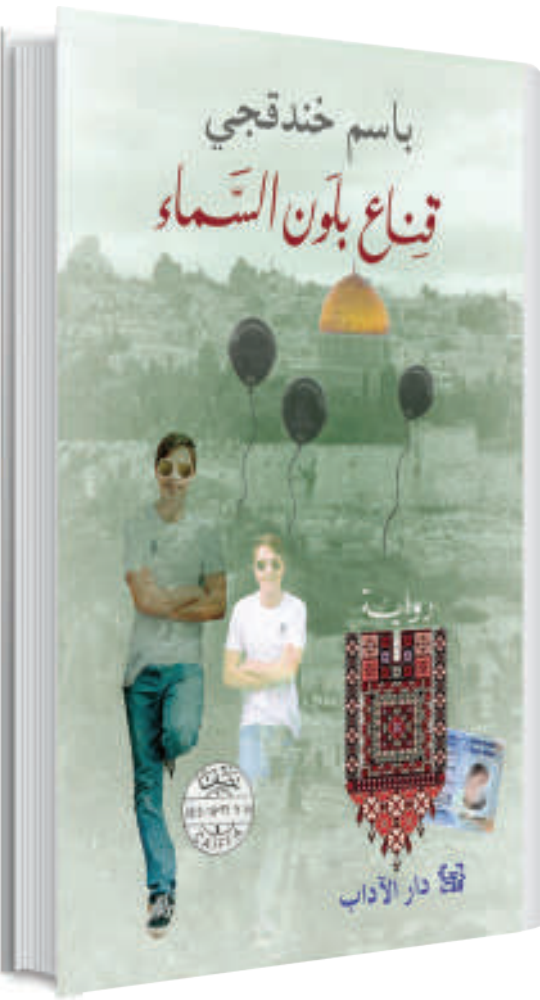
المشرك لهم الروائي، وتحقق في الروائي العدمي الذي كان في أمس الحاجة إلى عقل يؤطر "شطرانه".

تطرا حيث شاعت، ولا ولا النداء أُنشِعت، ولا عاد إلى المدينة ولا إلى الاستغالة، كل الواوَات أُنشِعت، وعاد إلى أصلها بُنِيَتْ معلومة، عداً في العلم في كل من قيمة التي قُنُنَتْ بها، ويأتي الفوخ دوماً من غير مكانه، من طلبية حملوا وعما وفكرا قد يسهمون في تغيير نظريات نهاية الكون.

قارت رواية "السجين" التي لا أعرف تفاصيلها - التي تعرف مقامها، واستحسان المثقفين لتناولها، راجع إلى الجائزة مرة أخرى - لكن محض جاذبة في كانت سالة وخدا، هذا استعراها بأدب من قيمة ظلم وقهر خلف القضبان، وإيماناً بنضال شعب خائنه الأقربون القيل الغريباء. هذه دملة أذهبا على الحساب قبل أن أقرر الكتاب في شأن فوز الأسير الفلسطيني بجائزة البوكر للرواية العربية.

وأعود إلى أصل مقالتي حول يتم الروائيين العرب
وقصدي من العبارة، أنَّ حالة من عدم الرعاية
والعناية بالروائيين العرب تجعل الجيد منهم يشعر
بَيْتَم وإغتراب، فقد مضى عهدُ الزمان، كان
الأدباء والفنانون والمثقفون والصحفيون والسرزيون
والسينمائيون وغيرهم من أهل الفكر والفنَّ يتواجدون
أقصم تقاعل الوجد) ويتواصلون ويتحدثون
ويتبادلون الأفكار والآراء.

لم يكن في خاطري وأنا أكتب هذه المقالة أن أعرض
إلى جائزة البوكر في سنحتها الفائزة ولا إلى حقائمتها
القصيرة والطويلة ولا إلى العزلة فيها، ذلك أن
الزمن عودني الأساير الفالقاع الناشئة عن خيرات
الجوائز، وأن أعالج الفائزين بعد مدة من فوزهم، وأن
أقول قولي فيه مما تقتضيه دافتي الأدبية والتاريخية
والاجتماعية، وأن أشكك دوما في فائز لجنة تحكيم
تقرر مئات الأعمال لتختار منها عملا فريدا (وإنه حكاية
في أغلب الأحيان تبحت عن فرادة)، وكنت أقول قولي
الذي يفضض أسدقائي قبل أعدائي، ولهذا عبرت مثلا
عن ضعة استياني من اللجنة التي فازت قصدا وحسابا
رواية عديمة مثل رواية محمد النور، خبز على حافلة
الخال ميلاد، وكتبت عن قلة حيلة الروائي والروائي
ولكني اليوم أشيد بتفويض الكاتب الفلسطيني الواقع في
الأسر تعقيد من الزمان باسم خندقسج من روايته
«قاع بلون السماء»، الرواية التي استحققت فوزها لا
لقصتها ولا لفنيتها ولا لجديتها (التي أجهلها فانا لم
أقرأ الرواية بعد) ولا لعزلتها عن مسار الرواية العربية
التي بدأت تأكل نفسها، ولأنها ضاعت حكاية غير
مألوفة، ولا لكل الأسباب المنطقية التي يمكن أن تجعل
على روائي يفوز، بل لأنها قادمة من أرض تأمر الوجود
مقدسة فيها تقطع أوصال الأطفال والنساء كل ساعة
والعالم في لهو وضحك، لأنها قادمة من أرض مقدسة
فيها الدم يسال ويسيل ويهذر وتغتصب النساء ويشترن
الأطفال ولا معصم يغيث من يطلب الفتى، ولا غيمة





أمل السعيدية

عن التظاهر في الجامعات الأمريكية لوقف الإبادة

تشهد هذه الأيام الأحداث التي تجري في ساحات وأروقة كبرى الجامعات في أمريكا. الأمر الذي يعيد لهذه المؤسسات التعليمية مكانتها الموطنة بها والتي تتمثل في الاشتباك المباشر مع المجال العام، فحصة، والتصدير إليه أو حتى اختراعه، وهو ما جعل الجامعات على مر التاريخ الحديث أكثر الأماكن التي تهدد أمان السلطة، وتوسى السلطة في المقابل للسيطرة عليها. أبرز الأحداث التاريخية التي تبرز عند التفكير في هذا الموضوع هي أزمة الرهائن الأمريكيين في السفارة الأمريكية في طهران عام ١٩٧٩ التي وقفت وراءها مجموعة من الطلبة الجامعيين آنذاك، والتي أثرت على العلاقات الأمريكية الإيرانية منذ ذلك الحين بصورة بالغة. وقد يكون ما حدث في مايو ١٩٦٨ في فرنسا والذي بدأ باعتصامات طلبة الجامعات إحدى أبرز العلامات التاريخية على ما يمكن أن يفعله الطلبة بالجمال العام، الحراك الذي امتد من جامعات فرنسا لتشارك فيه شعوب من الخارج عدا عن مشاركة بقية القطاعات في فرنسا. هذه الحركة التي أسهمت وصقلت الاتجاهات الفكرية لأبرز المفكرين المعاصرين من أمثال آلان باديو.

ولأن تقنيات السلطة تحاول على الدوام القبض على أي حراك ثوري أو أي هبة، بطريقة تعمل على إفراغ هذه الأنشطة من فعاليتها في الوقت الذي لا تتمكن فيه هذه السلطة من قتل أو اعتقال هذه الحركات كما يحدث في أمريكا الآن، فإنها تراوغ في سبيل الظفر بإحكام قبضتها على ما تسرب منها. كيف تحول الحديث والنظر اليوم فيما يحدث داخل الجامعات الأمريكية، ليكون حدثًا يتعلق بالتظاهر بحد ذاته، والإيمان في عدم ربطه باستمرار الإبادة الإسرائيلية لأهالي غزة. هذا ما تفعله وسائل الإعلام على اختلافها اليوم: تكثف تغطية المشهد، تنقل لنا صور الطلبة مفترشي الأرض، أو تعلقيات الشعر والأزياء، وتحاول أن تفرغ كل هذا من سياقه. إن تدفق الصور المستمر من هناك أو حتى التغطية الإخبارية تعمل في اتجاه عكسي: فبدلاً من أن تقول لنا مناهضة الإبادة هي في عمق كل هذه التظاهرات على اختلافها، تجعلنا في إزاء اتهام هؤلاء الطلبة المراهطين بالألادانية. يصبح الحدث الرئيسي الأبرز هو «التظاهر، بدلاً من أن يكون «التظاهر من أجل وقف الإبادة ووقف العلاقة مع إسرائيل».

والمراقب لما يحدث سيرى تأثير هذا النوع من التغطية الإخبارية على الكثيرين بما أبدوا استيائهم من تصدير خبر التظاهرات في الجامعات الأمريكية الأخبار هذه الأيام جاعلاً أخبار غزة متأخرة على الرغم من أن خبر التظاهر هو خبر عن غزة أيضاً! وجد هذا الكثيرين من المؤرخين والصحفيين أنفسهم في حاجة لتبرير أهمية هذا الحدث ودوافع الاهتمام به، من قبيل أن هذه الجامعات هي من تصدر وتصنع النخبة التي تسيطر على الفضاء العام والقطاعات الحيوية في البلاد، ما يجعل مستقبل العلاقات الأمريكية الإسرائيلية مهدداً.

فلنلقي نظرة على المقاطع المتناثرة التي تصلنا عبر منصات التواصل الاجتماعي من ساحات الجامعات، خطابات وقّع عليها الأساتذة اليهود في الجامعة، طلبة يهود يقولون «نحن يهود آمنون هنا، لكن هنالك في هذه الثانية تقتل إسرائيل الأبرياء في غزة، من الذي يعادي السامية في هذه الحالة؟ مقاطع تقول لنا الكثير عن حضور غزة النبوي في كل مستويات التظاهر في الجامعات الأمريكية. نشاهد عنف الشرطة مع المظاهرين، اللقاء الأساتذة على الأرض والضغط على أجسادهم، بينما تستمر منصات إعلام السلطة في التقاط الصور البانورامية البعيدة، التي تجعلنا نشعر بالنفور من هذا نشاط ثوري وعابر للحدود.

انضمت العديد من العائلات الأمريكية لأنبائها المراهطين في ساحات الجامعات؛ لدعم موقفهم ضد الإبادة الإسرائيلية للفلسطينيين، عائلات قادمة من طبقات اجتماعية مختلفة، ومن خلفيات إثنية وثقافية مختلفة، عكس ما يقال لنا عن أصول هؤلاء الطلبة العربية أو أنهم مسلمون، في مشهد يريد انتزاع الحق في إدارة ما يحدث من قهر في هذا العالم، إنها إذن محاولة إعادة للإرادة في ظل عجز سلمي نزع منه تسييسه ليصبح بدلاً من أن يكون محرراً، بمثابة ترياق للعاجزين، ونقطة وصول لهم، فتلقاهم فتقول لهم: أنتم محقون لكنكم في الوقت نفسه عاجزون، فلا بأس من أن تتصرفوا عما يحدث في غزة الآن، فأنتم لا حول لكم ولا قوة. وبدلاً من الفزع من فكرة أن لا حول لنا ولا قوة، ندخل في ركود واستسلام سلبيين.

■ أمل السعيدية كاتبة وقاصة عمانية



إسكندر حبش

عاشق الفطر والأنا المتغيرة

والحديقة، وتوجه إلى الغابات الواقعة على التلال القريبة، وهي أقصر طريق للوصول إلى العاصمة، حيث صعد أولاً بلطف ثم بدأ بشكل أكثر انحداراً. فالقصة الرواية، هي قصة صديق يتمتع بكل سمات الراوي، تبدأ في كارينثيا، على الحدود السلوفينية (مسقط رأس هاندكه)، أي مشهد المؤلف الطبيعي الأصلي الذي ذهب، عندما كان طفلاً، لقطف الشانتيريل (نوع من الفطر)، الأصفر، الذي كان يهب لونه إلى المكان بأسره، كي يبيعها لاحقاً، برغم من أنه لم يكن ماهراً في ذلك. هذا الراوي، أصبح محامياً فيما بعد في محكمة العدل الدولية.

كانت هذه المهنة بالنسبة له «خارجية بحتة»؛ لأن السياسة تخفي المادية الملموسة للمرئي. كان يأخذ مرفعاته إلى الغابة معه، وفي كل مرة، عند عتبة الغابة، يستولي عليه شيء ما باندفاع كبير كما لو كان حدثاً عظيماً. ليست الغابة مجرد مساحة تمتزج فيها أصوات أوراق الشجر مع تحولاتها اللونية، بل هي أيضاً تجربة جسدية معيشية، تحدث في الذاكرة الداخلية، كما أنها تشهد على الجنون الإنساني الكبير فهي مليئة بالحفر الناجمة عن قصف الحرب العالمية الثانية أو الحرب الصربية.

يصبح صديق الراوي «مجنوناً، بالفطر، ذلك الفطر الذي نراه في الغابات الخفيفة التي تختلف تماماً عن غابات التنوب (في طفولته)؛ يسافر باستمرار عبر حوافي الغابة حيث تنقسم النظرة نحوها من جانب ونحو المدينة من الجانب الآخر. الراوي والجامع، «مجنون، الفطر، من المرجح أن يكونا لحظتين فقط، حالتين ذهنتين لنفس الذات، ربما يكونان تصريحتين لا «نفس» الشعور بالوجود، في ذروة الحميمية. وبالتالي يمكن الوصول إليها بالإجماع؛ وجود لا يتمحور حول نفسه، بل كما يتبدى للقارئ، هذا هو محتوى هذه القصة. كل شيء يأتي بطريقة معينة، بشكل متصاحب ومتزامن ليعب في هذه «المساحات الوسيطة»؛ وهذا هو الأهم في عمل هاندكه. لا شيء يُقال محصور في بُعد واحد، بل يفلت من التعريفات والتثبيطات المسبقة، كل ما يكتبه هاندكه متاح شعرياً للقارئ.

هذه «القالة» (يستعمل الكاتب كلمة Versuch في العنوان الألماني) عن «عاشق

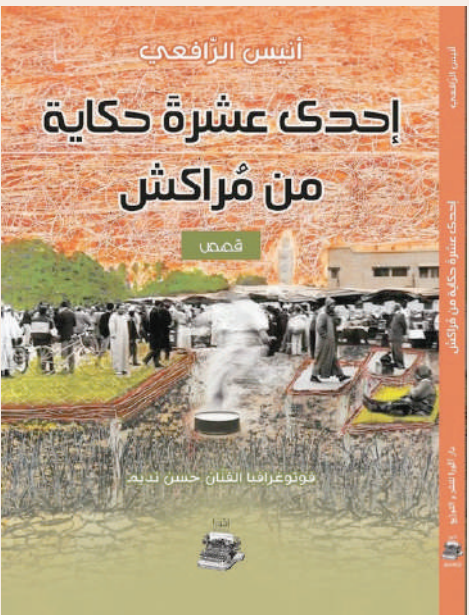


بيتر هاندكه



تملك اللغة بما تقوله، وبالتالي مع نفسها، مع «الإحساس الحقيقي». تغطي لغة هاندكه كثافة شديدة لعناصرها الملموسة –أوراق الشجر والفروع والأشياء المتنوعة- والتي يجعل وصفها السيسط، امتداداً غير محدود. من هنا، تبدأ القصة، الحقيقية، الفريدة: في أحد أيام الصيف، قبل أسابيع من ولادة طفله. كان الراوي قد ترك المنزل

«إحدى عشرة حكاية من مراكش».. احتفال قصصي فوتوغرافي بمدينة متخيلة



الفنية، ويمضي بك جاك ماجوريل إلى ضواحي المدينة وطبيعتها الخلابة، يرافقه ويستن تشرشل على وجبة العشاء في المطاعم المفتوحة لساحة، ويشرب بعميتك ألفريد هتشوك شاياً منعماً على إحدى السطوح العلوية للمقاهي المطلة على ساحة العجب». ونقرأ على غلاف الكتاب المهدى إلى الناقد العراقي د. عبد الله إبراهيم: «سيدنا ما في وسع العزف إلى درجة سيدخل فيها جميع الحضور إلى غيابات وغياهب نفق طويل من ظلماتهم الداخلية، وسيتمون في قرارة أعماقهم أن لا تتوقف نواته أبداً، لأن على مشارف كل مقطع موسيقي كان يلغح أرواحهم بصيص نور في آخر ذلك النفق الطويل. سينقطع حسن الموسيقى، وستضج الحلقة بوابل من التصفيق والنشوة، تحديدا تلك النشوة التي تندلع في الوجود غب لقاء النفس بنفسها بعد ضياع طويل، وعقب زمن غير محسوس لا ختام له..»

من وحي الخيال، أو إعادة التدوير أدبياً، وفق مبادئ «التخيل الغيري المضاد للنظرة الاستشراقية المبتسرة»، كما لو أن أنيس الزافعي دليل سياحي حاذق لمدينة لا مرئية تقع بجوار مراكش الفعلية. ويقول الزافعي عن هذه التجربة: «نريد من الزائر الغريب أن يكتشف أسرار مراكش عبر قصص المشاهير الذين وفدوا إليها، وعبر فوتوغرافيا شخوصها المارقة وسط الأدبية الصغيرة لساحة جامع الفناء، حيث لا وجود للزمن ولا أثر لتمييز واحد عن آخر». ويضيف: «نريد، حسن نديم وأنا، أن نقدم مراكش عبر محكياتها الأكثر إدهاشاً وسحراً وإثارة، تصل إلى مراكش فيستبلك على بوابة المطار خورخي لويس بورخيس شخصياً، تركب سيارة الأجرة مع جورج أورويل.. يتكلم بك إلياس كانييتي في الفندق، ويشرف على جولتك السياحية داخل المدينة العتيقة خوان غوتيسوسلو، يقترح عليك عباس صلاذي طوافاً بين المتاحف والمعارض

الدار البيضاء - **العُمانية** : يتحدث كتاب «إحدى عشرة حكاية من مراكش» للكاتب المغربي أنيس الزافعي، عن عوالم ساحة جامع الفناء ذائعة الصيت، وطقوسها راسخة الصلة بالتراث والذاكرة المختلفين. ويمثل الكتاب الذي تخللته بالأبيض والأسود صور فوتوغرافية للفنان حسن نديم، احتفالاً قصصياً فوتوغرافياً باختيار مراكش عاصمة للتنقاة الإسلامية. يقع المؤلف الصادر عن دار أكورا للنشر والتوزيع، في ١١٠ صفحات، وهو يضم قصصاً قصيرة صاغها الزافعي عن مراكش متخيلة، تمثل «فضاء كونياً، تقاطع معيش أسطوري وتاريخ موهو مع شخصيات مشهورة علفت ذات يوم في الزمن الدائري والمئات المشعبة للمدينة، مثل بورخيس، أورويل، أنانيس نين، غويتيسولو، جان جونييه، بول بولز، هتشوك، وعبد الفتاح كيليطو». ووفقاً للنشر، تبدو جميع تلك الشخصيات في الكتاب حقيقية، بيد أن الأحداث برمتها

الفنان سعد الفرج وطاقته التراجيكميديا الحرة (1-2)»



أمانة الربيع

بعنوان: «الرؤية السياسية في المسرح الخليجي- دراسة نصية، وحول هذه الجزئية يمكن القول باطمئنان إن المسرح الخليجي وتطوره في مجتمعات الخليج العربي قد بدأ على أيدي المؤسسين والرعيال الأول الذين أخذوا على عاتقهم مهمة تطوير وتنوير المجتمعات التقليدية وتطورها. وبحسب لسعد الفرج أنه كان من بين هذا الرعيال المؤسس والأخذ على عاتقهم إدارة هذه الوظيفة الحيوية بامتياز.

لا شك، أن الظروف التي حفت بالممارسة المسرحية في دول مجلس التعاون، متشابهة إلى حد كبير، وأن ظهور المؤلف للمسرح في ذلك الوقت -من بينها تجربة سعد الفرج- تستحق التحليل. استطاع سعد الفرج التحرك بنصه في الكويت بين دوائر ثلاث أجدها ذات ملامح مشتركة في الخليج، أولى هذه الدوائر (دائرة التأثيل)، التي بدأت في الكويت منذ الأربعينيات وحتى أواخر العقد السابع من القرن الماضي. وثانيها: (دائرة مسرح الوثائق والبيانات المسرحية)، التي انطلقت مع وفادة (زكي طليمات) إلى الكويت. وثالثها: (دائرة مسرح الفرق الأهلية والجمعيات والمهرجانات المسرحية الخليجية، وتكوين مراكز الدراسات المسرحية)، حيث تمتد إلى يومنا هذا.

■ أمانة الربيع باحثة أكاديمية متخصصة في مجال المسرح

العمل (درب الزلق) ناقش حينذاك قضية التثمين في الكويت وانعكاسها على المجتمع، فإن تبعات المتغيرات الاقتصادية وتأثيراتها على الأسرة الخليجية امتدت إلى مجتمعات الخليج الأخذة في التشكل والنمو

جميعها بلا رحمة أو هوادة. إن سعد الفرج في شخصية الإنسان الطيب، العاطفي في مسلسل (درب الزلق)، لا تقاطع مع شخصنة سابقة عليها زمنياً قدمها في مسرحية (الكويت سنة ٢٠٠٠) التي أنتجت في عام ١٩٦٦م، وناقشت المسرحية قضية غاية في الأهمية تتمحور حول انتهاء زمن النفط. فهل تساءلنا في يوم ما، أن النفط قد ينتهي وينضب؟! إن الفارق الفخني ما بين الزمنين إحدى عشرة سنة، لا شك، أن الفرج قد كرسه في تكوين Character، وابتداعه. فهو لم يبذل جهداً في تغيير نبرة الصوت في (درب الزلق)، لكنه على صعيد لغة الجسد في مسرحية (الكويت سنة ٢٠٠٠) كان ذلك التكوين واضحاً.

إن ما استوفيناه أيضاً، في مسارات الفنان سعد الفرج هي ظاهرة التنوع الثقافي والفني الدرامي، فعلى صعيد التأليف، تشير المراجع إلى أن سعد الفرج أول من ألّف في الكويت نصاً مسرحياً مكتوباً للمسرح الكويتي باللهجة المحلية الكويتية، وأنه رائد المسرح السياسي في الخليج. ولفهم أسباب التفات الفرج إلى تأليف مسرحية بغير اللغة العربية الفصحى، علنا العودة إلى وفادة زكي طليمات إلى الكويت في عام ١٩٥٨م لتطوير المسرح فيها. لقد أعادتني هذه النقطة إلى اشتغالي البحثي في عام ٢٠١٢م حول تجليات المسرح السياسي في مجتمعات الخليج، في كتاب صدر بعد ذلك

التركي، والمخرج حمدي فريد. كانت الكويت قد بدأت تشق طريقها نحو استنبات الفنون غير التقليدية في الخليج، من تلفزيون وإذاعة؛ لأن المسرح كان قد سبقهما بزمن.

ما تزال شخصية (سعد بن عاقول) التي قدمها الفنان سعد الفرج في المسلسل حاضرة في الذاكرة، لأنها كما اعتقد قد شكلت باكورة معرفتنا بالفن التلفزيوني عموماً، وبالفنان سعد الفرج على وجه الخصوص. إذ ستظل اللازمة الصوتية التي كان يلفظ بها بعض كلماته، أو حركاته النابعة في تكوين شخصية إنسان ضعيف لا قرار له، من النماذج التي تستطيع أن تززع في المتلقي حضوراً، وتخلق تعاطفاً من نوع خاص؛ فأسلوب تقديمها ظل من لوازم الشخصية لديه، يحفظها في مخزنها الخاص ويحافظ عليها، وعند استدعاده لدور جديد، يلجأ إلى الذاكرة الانفعالية، فيستخرج من مخزنها ما يحتاجه ليثري الدور الجديد الذي سيؤديه. وفي كل أداء هناك إضافة تزيد الدور جمالاً فأراقاً، لهذا استقرت شخصية الضعيف المسال، والعاشق اللولهان على السطح، في مكان واحد لا يتغير: القلب.

إذ، سار سعد الفرج على درب الزلق ينبش بشخصية الإنسان الطيب في دهاليز الحياة الفنية ومزالقها. تلك الحياة التي شكلها دراميا المؤلف النابه عبدالأمير التركي والمخرج الغامر حمدي فريد، حينما التقتا إلى تقديم عمل فني اجتماعي كوميدي يناقش سرعة تبدل حياة مجتمع أهل الكويت، والطموح الفردي لشخصية (حسينوه) بالصعود إلى تحقيق أعلى الممكنات وأضخم المكاسب، وإذا كان

التي عُرضت في ثانوية الشيوخ، وتعد بداية انطلاقته، -تسلمه في ١٩٦٢م منصب رئيس قسم الدراما في تلفزيون الكويت حتى عام ١٩٨٤م.

- تلقى أولى دوراته في مصر في عام ١٩٦٥، وعمل مساعداً مخرجاً متدرباً مع المخرج الراحل (نور الدرداش) والمخرجة (علوية زكي).

- العمل مساعداً مخرج في مسرحية الأطفال (الملك إكس) في عام ١٩٧٣م.

- حصوله على دورة في الإخراج والإنتاج التلفزيوني من معهد الإذاعة البريطانية BBC، وإرساله بعد عامين في بعثة دراسية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ودرس فيها حتى عام ١٩٧٤، حيث حصل على بكالوريوس في التمثيل والإخراج المسرحي.

- والمتابع اليوم لأعماله الفنية في المسرح والتلفزيون وعلى المنصات الفضائية على سبيل المثال لا الحصر المسلسلات: (مجموعة إنسان-٢٠١٢)، و(توالي الليل- ٢٠١٣م) و(تورا بورا- ٢٠١٥م)، و(لغيت روجي- ٢٠١٦م)، و(سدره- ٢٠١٩م) و(محمد علي رود- ٢٠٢٠م)، و(سبعة أبواب- ٢٠٢٠م)، و(مطر صيف- ٢٠٢١م).

يمكنه ملاحظة وجود طاقة التراجيكميديا الحرة الهائلة. أولى مسارات التعرف على الفنان سعد الفرج كانت في مرحلة الشباب حيث زمن تشكّل الوعي والثقافة والفن في مجتمعات الخليج، آنذاك عندما فتحنا أعيننا على شاشة التلفزيون العماني الملون آنذاك في أوائل ثمانينيات القرن الماضي، شاهدناه في مسلسل (درب الزلق-١٩٧٧م) للمؤلف عبد الأمير

بمناسبة تكريم الفنان القدير سعد الفرج مؤخراً في جامعة الكويت، وفي مهرجان المسرح الكويتي الذي عقد خلال الفترة الزمنية من ٢٨ فبراير إلى ٨ مارس ٢٠٢٤م، أودع إلى ذكر بعض المحطات التي استوقفتني في مسيرة هذا الفنان المبدع.

الناظر إلى مسيرة الفنان الكويتي القدير سعد الفرج -بارك الله في عمره- يستوقفه العديد من المحطات والمسارات التي مرّ بها، ونتاجه الشاعر المختلفة. إن كل فنان خبير في حرفته يستطيع أن يتعاشي مع الفكرة التي كونها عن الشخصية الفنية التي سيؤديها، سواء أمام شاشة التلفزيون، أو على خشبة المسرح. ويصير فعل «المعيشة» مع تراكم الخبرات مدخلا يمكن الممثل من الصعود إلى الاحتراف، فنرى الشخصية الفنية أمامنا تؤدي دورا في فن الملهاء أو المأساة، قادرة على أن تضمن أدام التعريف غير المنظور بين البكاء والضحك، أو المأساة والكوميديا.

يعد سعد الفرج من الفنانين القلائل جدا في الخليج الذين استطاعوا أن يجعلوا للتراجيكميديا صنعة وحكمة ودهاء وعاطفة، يعود ذلك لا اعتبارات كثيرة، منها تكوينية في مرحلة التأسيس والدراسة، ومهنية تتعلق بالعمل في مجال الفن والإعلام. وللتدليل على قليل من ذلك التأسيس أو التكوين المتصل بهذه الورقة أقطف من محرك البحث جوجل هذه المقاطع لسيرة الفنية بصرف:

- «عندما قدمه المخرج المسرحي الراحل (زكي طليمات) في عام ١٩٦١م للإشراف على المسرح العربي في الكويت، اختير مع مجموعة من الشباب لتجربة أداء، واكتشفه من خلال مسرحية (صقر قريش)

burjeel
برجيل

مستشفى
إحدى شركات برجيل القابضة

24399777
92167571

www.burjeelhospitaloman.com

١٤٤٩
OMR

تطبيق الشروط والأحكام

omanburjeel

تخلص من الوزن الزائد

باقة جراحة تكميم المعدة متاحة الآن
في مستشفى برجيل، الخوير

د. الذكي لادا

أخصائي أول الجراحات العامة ومناظير
البطن و جراحات السمنة

MOH NO. 45594/2024

mazda

☆ مازدا CX-90

سعة 3.3 لتر تيربو بنظام الهجين الخفيف

أقساط شهرية ميسرة

ابتداء من 189 ر.ع

٩٢٨٨٨.٥٥

www.mazdaoman.com

مركز تاول للسيارات ش.م.م

شريكك الموثوق

التسجيل*

خدمة المساعدة
على الطريق
AAA لمدة 3 سنوات

5 سنوات / 100,000 كم
* خدمة (باقة إيجار بلس)

في موسم العطاء،
جرب رفاهية الأداء
في كل رحلة مازدا

تطبيق الشروط

مساعدة
الحارثية
أمام
بعض
أعمالها
الفنية

لمشاهدة
البرنامج

المسلسل الكرتوني العماني

حلات
وسام

مغامرة واستكشاف وأساطير
عمانية مرتبطة بالمكان
حصرياً على منصة عين

رسامة عمانية تغزل مشاعرها بالرسم سعادة الحارثية؛ «إطار الروح» أكثر لوحة تلامسني وتعني استشعار النعم والأشياء الثمينة في حياتنا

كتبت - إيناس الكنديّة

رسامة عمانية موهوبة، من الرسامين الذين لم يسلط عليهم الضوء بشكل كبير، رسامة تنجز رسوماتها ببلاغة لتحدث عن مشاعر تترجم بالرسم، ومع كل رسمة تحمل الريشة قضية وإقعية، لم تكن رسمة فقط، إنها إلهام يحيي مشاعر وليدة وتفكيراً معيناً، فكل رسمة ترسمها هي مشروع ناجح لتغزل حلقة وصل بين مشاعر الناس ورسوماتها من دون تعقيدات وبشكل سلس جداً وتعبّر عن أمل قادم، وقد يكون يائساً مندرجاً. تسافر برسمها بين الرصاص والتباين والأقمشة والألوان، حيث تنقلها من طاقة سلبية إلى طاقة عالية متوردة. دائماً ما تكون رسوماتها متناسقة وجميلة لبساطة الشكل والمضمون لتصل إلى مشهد يجلب الأبحار وتذاع بها الأسماع وتنتقل من إبداع إلى آخر ومن نجاح إلى نجاح أكبر ومن محاولة قديمة إلى محاولة تجديد الأفكار في العصر الجديد لتصل إلى أعماق الوجدان. الفنانة سعادة الحارثية بدايتها من شغف بسيط وهواية منذ الصغر

ولكن ازداد هذا الشغف في حب الرسم الذي كان في فترة الدراسة عام ٢٠١٥، هذا العام اشتعل فيها الشغف للرسم بمسادة وتشجيع من والدها «علي الحارثي» أحد الداعمين الذي شجّعها بشكل كبير على الرسم وذلك لاهتمامه بالفن عموماً، كما كان أستاذها «عصام» الذي وقف بجانب طلابه الرسامين لتقدير أنفسهم ووصولهم إلى شغفهم المندثر داخلهم لإظهاره للخارج والثقة بأنفسهم واكتشاف ما لم يكتشف فيهم من فن ومهارات في الرسم.

وذكرت الفنانة سعادة الحارثية أن أصدقاءها الرسامين دعموها لكي تصل إلى مراحل متقدمة، ثم توقفت بعدها لعدة سنوات ولكن لتعود بشكل أقوى وأعمق في الرسم في عام ٢٠٢٠، لم تتخصص في الفن ولكن ذلك لم يكن عائقاً للفنانة. بدأت الحارثية الرحلة بالرسم بالرصاص لإتقانها به العديد من الرسومات الجميلة ولتكتشف نفسها بدأت تجربة العديد من الخامات لتصل إلى ما يتناسب مع إبداعاتها إلى أن تستقر على الألوان الزيتية لتعمل بها لوحات أشبه بالواقع لتقدم رسماً واقعياً

ما يعرف بالمدرسة الكلاسيكية الأوروبية. رسمت الفنانة سعادة الحارثية الكثير من الرسومات منها «إطار الروح» ومعلقة أمانينا، وشرحت أن الرسومات تحمل مشاعر كبيرة ويمكن لأي شخص يرى أعمالها أن يدرك عمق المشاعر التي تحملها (معلقة الرسومات، قائلة: «مثلاً (معلقة أمانينا) التعلق هنا ليس تعليق لقطع جامدة بل هو تعلق لمشاعرنا المتدفقة في قلوبنا سواء كان خيبة أم فرحاً، وتعلق المشاعر يعني اختزال الجسم من المشاعر وتركها جانباً بعدما كانت صاخبة بداخلنا وإذا اغزلنا بها وهدأنا فسنجد السكينة التي نبحث عنها، كما ربطت هذه اللوحة بمقولة للعمل تربطنا بالواقع (إلى أن يأتي الموت ويعلق أوشحتنا أحد آخر غيرنا وتنتهي قصتنا هنا)، و(إطار الروح) أكثر لوحة تلامسني وتعني استشعار النعم والأشياء الثمينة في حياتنا والمحافظة عليها قبل فقدها». شاركت سعادة الحارثية في عدة معارض وهي معرض فن مسقط في سلطنة عمان ومتحف الاتحاد في دبي ومعرض المغرب في الرباط، كما تم استضافتها

مسلم الكثيري يحاضر في ندوة «التفكير المستقبلي في قضايا الفنون الغنائية البحرية»

■ مسلم الكثيري أثناء مشاركته في الندوة

(عُلق): اختتمت مساء أمس بالدوحة النسخة الرابعة من جائزة كتارا لفن النعمة «نهام الخليج» والتي شارك فيها ١٣ نهاماً من سلطنة عُمان وقطر والكويت والإمارات والبحرين، والعراق، وقد عرضت المشاركة العُمانية ضمن فعاليات الجائزة مجموعة من الإصدارات المتعلقة بالتاريخ البحري العُماني والتي تستهدف تعزيز الهوية الوطنية والتعريف بالمووروث الخليجي الشعبي، إضافة إلى عرض نماذج من المحامل التقليدية المتنوعة. إضافة إلى ذلك شارك الملحن والباحث الموسيقي العماني

مسلم الكثيري في ندوة بعنوان «التفكير المستقبلي في قضايا الفنون الغنائية البحرية» - النهمة نموذجاً، والتي أقيمت ضمن فعاليات الجائزة، وقد نوقشت فيها محاور جديدة حول تجارب المؤسسات الخلية في الحفاظ على فنون البحر، وإمكانية إدراج هذه الفنون في المنظومة التعليمية والعقبات والتحديات المرتبطة بذلك، بالإضافة إلى التجارب الأورسترالية حول هذه الفنون في دول مجلس التعاون الخليجي. وأشار الباحثون إلى أن المشاركة في جائزة فن النعمة هدفت إلى

هذه الفنون إلى العالمية، وتم التركيز على أهمية الاهتمام بالنهامين الجدد على مختلف المستويات. كما أكد المشاركون على ضرورة النظر إلى المستقبل وتوصيل هذا الإرث إلى الأجيال القادمة، وهو ما لا يتم إلا بوعي المسؤولين لأنها مسألة حضارية، وأوصوا بإقامة حلقات عمل متابعة ما طرح في الندوات، ووضع جدول عملي لإدراج هذه الفنون في المدارس، مع الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة بما يناسب خصوصية المجتمعات الخلية وعاداتها وتقاليدها.

الحفاظ على الموروث والنمط الغنائي المتخصص في مجال البحر وصيد اللؤلؤ، بهدف خلق دافع وتحفيز للمبدعين لإبراز قدراتهم ومواهبهم للمساهمة في استمرارية هذا التراث. وتوصل المشاركون إلى توصيات استرشادية، منها أهمية إدماج فنون البحر ضمن المناهج التعليمية، بما في ذلك مسابقات وأنشطة صفية وغيرها، كما أكدوا على أهمية نقل هذه الفنون إلى العالمية من خلال تنظيم ملتقى فني تتم دعوة منظمات دولية معنية بالفنون الشعبية إليه، بهدف المساعدة في نقل

الصفحة الأخيرة



الطقس



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

درجات الحرارة

حصب	صدر	لـزوي	صـور	إـبراء
27	31	26	37	23
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
37	38	20	23	33

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر، وهادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له متراً وربع المتر.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهاراً تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً، فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة أحياناً على المناطق الشرقية وشمال الشرقية والمناطق الساحلية لبحر عمان مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة في المناطق الصحراوية والمكتوفة.

حالة الجو

صحو إلى غائم جزئياً على معظم المحافظات مع تشكل السحب الركامية، وفرص لهطول أمطار متفرقة تكون رعدية أحياناً مصحوبة برياح هابطة نشطة، وتساقط لحبات البرد على جبال الحجر والمناطق المجاورة لفترة الظهيرة والمساء، وفرص لهطول أمطار متفرقة على المناطق الساحلية لمحافظة ظفار. واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية وشمال الشرقية والمناطق الساحلية لبحر عمان مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة في المناطق الصحراوية والمكتوفة.

الأربعاء ٢٢ من شوال ١٤٤٥ هـ الموافق ١ من مايو ٢٠٢٤م العدد ١٥١٧٤ Wednesday 1 May 2024 - Issue No 15174

بنك مسقط
bank muscat

٤.٨٥% سنوياً

بدائيات جديدة مع تمويل السيارات من ميثاق

تطبيق الشروط والأحكام

لمعرفة المزيد

MEETHAQ
المصرفية الإسلامية
Islamic Banking

الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة



عبدالله بن سالم الشعيبي
ashuily.com

نوافذ

الأيام المتسارعة

ولا نفع منها، وادخار كل ذلك الوقت واستغلاله في قضاء أوقات أحدى مع الأسرة أو الأصدقاء أو الزملاء أو في صحبة كتاب أو التأمل في الحياة والطبيعة والنفس. لا أريد أن أجازف بإلقاء التهمة على ذواتنا في كل ما نفعله؛ فقد تحملنا الحياة في كثير من الأحيان فوق ما نستطيع والتي تقسو على البعض منا فوق ما يتحمل، لكن في كثير من الأحيان نحن نقوم بتعذيب ذواتنا بأنفسنا ونجلب الشقاء لأنفسنا والتعاسة لأرواحنا من حيث ندرى ولا ندرى؛ بسبب أننا بتنا لا ندرك ما نبغتنا وما يضرنا، ومرد كل ذلك إلى أن الناس لم يعد لديهم الوقت لتأمل الحياة والناس واستقطاع بعض الوقت للانفصال عن العوالم اللاهثة والركون إلى زوايا الراحة والهدوء، وقد لا يتأتى ذلك إلا إن كانت إرادتنا قوية فوق إرادة الحياة ذاتها. قد يكون هذا المقال بوخا عما يختلج في الفؤاد من أن الحياة سائرة إلى نغص أكبر، ونعاسة أكثر ما لم نملك الوقت لتصويب ذواتنا، والجلوس مع أنفسنا لساعات أطول بعيداً عن مشتتات الحياة وصخبها وضجيجها ومحاولة تصحيح المسار، وتعديل اتجاه الرحلة من الشقاء إلى السعادة.

■ **عبدالله الشعيبي** رئيس تحرير جريدة «علاق» أوبزيرفر

التوقف في كل قرية يمرون عليها للسلام على من يعرفون ومن لا يعرفون من الأصحاب. وقد يكون السعدني في مثاله هذا مبالغاً بعض الشيء في وصف الراحة أيام الأزمان الخالية لكنها كانت أياماً - كما وصفها هو - ينعم فيها الإنسان بالراحة، ويستمتع بطعم الحياة ورونقها بعيداً عن الأيام المتسارعة التي يتقاتل فيها الناس، ويلهثون للحاق بقطار الحياة السريع.

أكتب هذه الزاوية ليس لتقديم نصيح أو إرشاد؛ فالموضوع أكبر مني وهو فوق ما يتصوره إنسان من قدرته على التحكم في الوقت أو إيقافه أو تسريعه، أكتب هذا لأنني بدأت أشعر أن حياة البشر باتت مشحونة بالضغوطات اليومية المتركمة والتي تنعكس تلقائياً على حياة الناس بعضهم بعضاً مما يترتب عليها الكثير من الأمراض العضوية والنفسية، وتكثر فيها الخلافات والمشاحنات وضيق الصدر والبغضاء والحنق والمزاج المتعكر مما ينعكس سلباً على صحة الإنسان وعافيته.

بعض المواقف التي تعرضت لها مؤخراً كشفت لي عن حجم ما يعانيه البشر من ضغوطات الحياة عليهم، قد تكون الأحوال الاقتصادية والمعيشية والمالية سبباً في ذلك، لكنني أرجع السبب الأكبر في ذلك إلى نمط الحياة الذي نعيشه من كوننا ملأنا حياتنا بأشياء لا داعي لها وزاحمنا حياتنا بأشياء كان يمكن التخلي فيها عن الكثير من الكماليات الوقتية التي لا طائل

قد لا يكون ما تقرأه عزيزي القارئ في هذه الزاوية بجديد عليك؛ فقد أشيع كتابةً ونقاشاً منذ زمن الأجداد ومن قبلهم وحتى زماننا، وسيستمر بوتيرة أسرع مع الأجيال اللاحقة لتجلبنا هذا، لكنه يوح أتمنى أن يصل إلى القلب؛ قلب كل قارئ يحلم بشيء من الدعة والسكون والهدوء النفسي في ظل حياة صاخبة متلاطمة ظاهرها التسارع في نمط الحياة اليومي، وباطنها كثير من العلل والأسقام والأوجاع والشكوى والأنين من الحياة وقساوتها وظلمها. لماذا الكتابة إذن عن موضوع محسوم مسبقاً، ولن يقدم فيه سطر كُتب أو مقال خط أو حتى كُتب عنه كتاب بأكمله. لماذا الحديث عن التسارع في الحياة ونمطها وكان الناس لم يعد لديهم وقت لأي شيء آخر بحجة أن نمط الحياة صار سريعاً لدرجة الجنون؛ فلم يعد هنالك متسع في الحياة للأحاديث البشرية الطويلة أو القراءات المتهمة الطويلة أو الاستماعات والمشاهدات المتمعة المتأنية. لماذا بات كل شيء سريعاً وخاطفاً لا يتعدى زمنه الدقيقة الواحدة أو الدقيقتين على الأكثر؟ والسؤال الأكثر إلحاحاً في الموضوع: أين نقضي وقتنا وكيف نقضيه؟ في مقابلة مع الكاتب والفكر المصري محمود السعدني يتحدث فيها عن الهدوء والراحة في زمانه، يقول: «إن مشواراً من الإسماعيلية للقاهرة بصحبة بعض من زملائه أخذ منه شهراً كاملاً بالسيارة بدلاً من ساعتين أو ثلاث، حيث اختار الأصدقاء

«جيمس ويب» يلتقط صوراً مفصلة لسديم رأس الحصان



ناسا عرضت هذه الصورة لجزء من سديم رأس الحصان، التي التقطها تلسكوب جيمس ويب التابع لها

واشنطن - العُمانية: التقط التلسكوب الفضائي «جيمس ويب» صوراً هي الأكثر تفصيلاً حتى اليوم لسديم رأس الحصان، أحد أكثر الأجسام الكونية شهرة، وفق ما أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا». وتظهر هذه الصور الجزء العلوي من «عرف» الحصان، وتكشف للمرة الأولى الهياكل الأصغر التي تشكل حافة السديم، وهو سحابة عملاقة من الغاز والغبار. ويشبه السديم الذي يقع في كوكبة أوريون القريبة شكل رأس حصان وعنقه، وقالت ناسا في بيانها: «إن الصور ونتائج الرصد التي أعلنت عنها أتاحت لعلماء الفلك معطيات أفضل عن كيفية إصدار سحب الغبار هذه الضوء وحجبها إياه، وعن الشكل متعدد الأبعاد للسديم، حيث تبهدت سحب الغاز التي كانت تحيط به، لكن بنيته بقيت حاضرة وواضحة؛ لأنه مكون من «مادة أكثر سمكاً». ويتمركز التلسكوب الفضائي «جيمس ويب» على مسافة ١,٥ مليون كيلومتر من الأرض، ويعمل بالأشعة تحت الحمراء تحفة تكنولوجية وهندسية، ويستطيع الكشف عن تفاصيل لا يمكن رؤيتها بواسطة التلسكوبات الأخرى.

LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

الفخامة
المُلهمة.
الارتقاء
بالتجارب

خدمة مجانية*
لغاية ١٠ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم
(أيهما أسبق)

السحب على @ آيفون ١٥

تسجيل مجاني**
سنة واحدة

هذا الموسم، امتلك أحدى سيارات لكزس واكتشف تجارب راقية بفضل التصاميم الأنيقة والفخامة المُلهمة والتقدم في التكنولوجيا والسلامة. تشجعك كل سيارة من سيارات لكزس على الاستمتاع بأفضل اللحظات في كل رحلة. هذا الشعور يأتي مدعوماً بخدمة شخصية وسريعة بشكل استثنائي يقدمها موظفو لكزس الودودون مما يجعل امتلاك سيارة لكزس أمراً مميزاً حقاً للاستمتاع بتجارب لكزس، قم بزيارة صالة عرض لكزس اليوم!

سعود بهوان للسيارات ش.م.ح (قسم لكزس)
حائزة على شهادة آيزو ٢٠١٥:٩٠٠١ سجل تجاري ١٧٠٣٤٢
مسقط: ٢٥٥٧٨٩١٣ ، ٩٣٣٢٠٨١٧ ، الموالج : ٩٢٨٥٨٠٠١ ،
بركاء: ٩٢٣٠١٩٦٦ البريمي : ٩١٢٩٨٥٧٦ ، صحرار : ٩٩٣٧٤١٩٩ ،
عبري : ٩٩٨٩٢٤٩٩ نزوى : ٩١٢٩٧٢٥٦ ، صلالة : ٩٩١٠٣٥٧٩

مجموعة **سعود بهوان**

٢٠٢٤

فترة الحملة: من ٣ مارس الي ١ مايو ٢٠٢٤. تطبيق المزايا المذكورة أعلاه على جميع المشتريات باستثناء مشتريات شركات تأجير السيارات والهيئات الحكومية والوزارات. *خدمة مجانية ٥ سنوات / ٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) لجميع طرازات لكزس ٢٠٢٤. *خدمة مجانية ٦ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٢٣ إلى إس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧ سنوات / ٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٢٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩ سنوات / ٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٢١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٢٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١ سنوات / ١١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢ سنوات / ١٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣ سنوات / ١٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤ سنوات / ١٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٥ سنوات / ١٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٦ سنوات / ١٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٧ سنوات / ١٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٨ سنوات / ١٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٩ سنوات / ١٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٠ سنوات / ٢٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠١٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢١ سنوات / ٢١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٢ سنوات / ٢٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٣ سنوات / ٢٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٤ سنوات / ٢٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٥ سنوات / ٢٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٦ سنوات / ٢٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٧ سنوات / ٢٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٨ سنوات / ٢٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٢٩ سنوات / ٢٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٠ سنوات / ٣٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ٢٠٠٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣١ سنوات / ٣١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٢ سنوات / ٣٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٣ سنوات / ٣٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٤ سنوات / ٣٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٥ سنوات / ٣٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٦ سنوات / ٣٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٧ سنوات / ٣٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٨ سنوات / ٣٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٣٩ سنوات / ٣٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٠ سنوات / ٤٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٩٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤١ سنوات / ٤١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٢ سنوات / ٤٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٣ سنوات / ٤٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٤ سنوات / ٤٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٥ سنوات / ٤٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٦ سنوات / ٤٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٧ سنوات / ٤٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٨ سنوات / ٤٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٤٩ سنوات / ٤٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٠ سنوات / ٥٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٨٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥١ سنوات / ٥١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٢ سنوات / ٥٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٣ سنوات / ٥٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٤ سنوات / ٥٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٥ سنوات / ٥٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٦ سنوات / ٥٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٧ سنوات / ٥٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٨ سنوات / ٥٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٥٩ سنوات / ٥٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٠ سنوات / ٦٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٧٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦١ سنوات / ٦١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٢ سنوات / ٦٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٣ سنوات / ٦٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٤ سنوات / ٦٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٥ سنوات / ٦٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٦ سنوات / ٦٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٧ سنوات / ٦٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٨ سنوات / ٦٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٦٩ سنوات / ٦٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٠ سنوات / ٧٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٦٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧١ سنوات / ٧١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٢ سنوات / ٧٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٣ سنوات / ٧٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٤ سنوات / ٧٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٥ سنوات / ٧٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٦ سنوات / ٧٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٧ سنوات / ٧٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٨ سنوات / ٧٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٧٩ سنوات / ٧٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٠ سنوات / ٨٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٥٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨١ سنوات / ٨١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٢ سنوات / ٨٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٣ سنوات / ٨٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٤ سنوات / ٨٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٥ سنوات / ٨٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٦ سنوات / ٨٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٧ سنوات / ٨٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٨ سنوات / ٨٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٨٩ سنوات / ٨٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٠ سنوات / ٩٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٤٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩١ سنوات / ٩١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٢ سنوات / ٩٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٣ سنوات / ٩٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٤ سنوات / ٩٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٥ سنوات / ٩٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٦ سنوات / ٩٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٧ سنوات / ٩٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٨ سنوات / ٩٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ٩٩ سنوات / ٩٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٠ سنوات / ١٠٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٣٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠١ سنوات / ١٠١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٢ سنوات / ١٠٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٣ سنوات / ١٠٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٤ سنوات / ١٠٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٥ سنوات / ١٠٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٦ سنوات / ١٠٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٧ سنوات / ١٠٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٨ سنوات / ١٠٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٠٩ سنوات / ١٠٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٠ سنوات / ١١٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٢٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١١ سنوات / ١١١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٢ سنوات / ١١٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٣ سنوات / ١١٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٤ سنوات / ١١٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٥ سنوات / ١١٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٦ سنوات / ١١٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٧ سنوات / ١١٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٨ سنوات / ١١٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١١٩ سنوات / ١١٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٠ سنوات / ١٢٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩١٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢١ سنوات / ١٢١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٢ سنوات / ١٢٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٣ سنوات / ١٢٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٤ سنوات / ١٢٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٥ سنوات / ١٢٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٦ سنوات / ١٢٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٧ سنوات / ١٢٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٨ سنوات / ١٢٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٢٩ سنوات / ١٢٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٠ سنوات / ١٣٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٩٠٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣١ سنوات / ١٣١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٢ سنوات / ١٣٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٣ سنوات / ١٣٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٤ سنوات / ١٣٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٥ سنوات / ١٣٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٦ سنوات / ١٣٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٧ سنوات / ١٣٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٨ سنوات / ١٣٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٣٩ سنوات / ١٣٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٠ سنوات / ١٤٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٩٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤١ سنوات / ١٤١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٢ سنوات / ١٤٢٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٨ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٣ سنوات / ١٤٣٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٧ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٤ سنوات / ١٤٤٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٦ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٥ سنوات / ١٤٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٥ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٦ سنوات / ١٤٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٤ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٧ سنوات / ١٤٧٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٣ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٨ سنوات / ١٤٨٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٢ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٤٩ سنوات / ١٤٩٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨١ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٥٠ سنوات / ١٥٠٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٨٠ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٥١ سنوات / ١٥١٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق) على طرازات لكزس ١٨٧٩ إلى إكس. يو. إكس. - خدمة مجانية ١٥٢ سنوات /