

## إطلاق منصة «أمالك» لخدمات الإسكان الإلكترونية

أطلقت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني منصة «أمالك»، في نسختها التجريبية لمدة أربعة أشهر، التي تتضمن ٥٩ خدمة إلكترونية في سبيل تقديم خدمات رقمية متكاملة بكل سهولة ويسر. والمنصة عبارة عن منظومة برمجية شاملة تعمل على مدار الساعة، وتتضمن خدمات تتعلق بمجالات رئيسية في الأراضي والسجل العقاري والتخطيط العمراني ونظم المعلومات الجغرافية والتطوير العقاري والإسكان الاجتماعي والمشروعات.

«التفاصيل ص ٧»

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م  
تصدر عن وزارة الإعلام

Thursdays17 February 2022 - Edition No14870

الخميس ١٥ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ١٧ من فبراير ٢٠٢٢م العدد ١٤٨٧٠

www.omandaily.om

يفتتحه السيد ذي يزن الخميس المقبل .. ومحافظة جنوب الشرقية ضيف الشرف

# ٣٦١٢٣٠ عنوانا تقدمها ٧١٥ دار نشر في معرض مسقط الدولي للكتاب



■ المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٦

كتب - عامر الأنصاري: يفتتح صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٦ التي ستقام في الفترة من ٢٤ فبراير الجاري وحتى الخامس من مارس القادم. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي وزير الإعلام رئيس اللجنة الرئيسية لمعرض مسقط الدولي للكتاب بوزارة الإعلام. وأكد معالي الدكتور عبدالله الحراسي أن سلطة عمان أولت الثقافة اهتماما كبيرا بدءا بالإطار الثقافي الذي وضعه النظام الأساسي، ومرورا بفتح باب تشجيع الإبداع

والفكر، وصولاً إلى المؤسسات الثقافية والتعليمية وإنشاء الجوائز الأدبية، وكل هذا يدعم حضور الكتاب ويشجعه خاصة عندما يكون إضافة ثقافية وحضارية ولا يتعارض مضمونه من قيم المجتمع وثوابت الوحدة الوطنية. وأوضح معالي الدكتور وزير الإعلام أن محافظة جنوب الشرقية ستكون ضيف شرف المعرض هذا العام، وستنفذ مجموعة واسعة من البرامج والأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية تحمل الطابع الثقافي والإرث الحضاري لهذه المحافظة طيلة أيام المعرض. وأشار معاليه إلى أن دورة المعرض توقفت العام الماضي بسبب جائحة كورونا وأخذ قرار

■ تصوير - هدى البحرية

ثقافية، منها ٢٩ فعالية ثقافية لمحافظة جنوب الشرقية «ضيف شرف هذا العام»، كما بلغ عدد فعاليات ومناشط الطفل ٨٥ فعالية. وقال أحمد بن سعود الرواحي مدير معرض مسقط الدولي للكتاب: إن دورة هذا العام ستشهد مشاركة ٥٧٠ دار نشر بشكل مباشر من ٢٧ دولة، وبشكل غير مباشر عن طريق التوكيلات ١٤٥ ليصبح الإجمالي ٧١٥ مشاركا من ٢٧ دولة، ويبلغ عدد المشاركات الرسمية من داخل سلطة عمان وخارجها ٤١ مشاركة، فيما بلغ عدد التعاونين خلال هذه الدورة ٣١٢٢٠ عنوانا.

«التفاصيل ص ١٩»

## قمة للأوروبي اليوم تبحث الأزمة الأوكرانية واشنطن: التهديد الروسي ما زال «حقيقيا» وموسكو تقابل التصريحات الغربية بالسخرية

حدة أزمة أوكرانيا، قبيل قمة مقررة مع قادة دول إفريقية، وفق ما أفاد ناطق باسم التكتل أمس. وسخر الكرملين وكبار المسؤولين الروس أمس من وسائل الإعلام الغربية التي حددت ١٦ فبراير موعداً «لغزو» الروسي لأوكرانيا.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا على وسائل التواصل الاجتماعي: «أرغب بالسؤال إن كان بإمكان مصادر المعلومات المضللة الأمريكية والبريطانية.. نشر جدول لعمليات الاجتياح المقبلة التي سننفذها على مدى العام، أرغب بالتخطيط لإجازاتي».

وحذرت أجهزة استخبارات غربية من أن موسكو قد اختارت يوم الأربعاء لتصعيد النزاع بين كييف والانفصاليين في شرق أوكرانيا، بعدما حشدت روسيا أكثر من مائة ألف جندي قرب حدودها مع أوكرانيا. لكنها لفتت إلى أن هذا التاريخ قد يكون محاولة روسية للتضليل. وذكرت بعض وسائل الإعلام أن الهجمات الروسية قد تبدأ في وقت مبكر من صباح الأربعاء.



■ بلينكن خلال اجتماع مع رئيس وزراء اليابان في واشنطن «رويترز»

كتب - عامر الأنصاري: يفتتح صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٦ التي ستقام في الفترة من ٢٤ فبراير الجاري وحتى الخامس من مارس القادم. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي وزير الإعلام رئيس اللجنة الرئيسية لمعرض مسقط الدولي للكتاب بوزارة الإعلام. وأكد معالي الدكتور عبدالله الحراسي أن سلطة عمان أولت الثقافة اهتماما كبيرا بدءا بالإطار الثقافي الذي وضعه النظام الأساسي، ومرورا بفتح باب تشجيع الإبداع



■ أسفرت التنقيبات الأثرية التي قام بها الفريق المشترك من وزارة التراث والسياحة وباحثين آثاريين من جامعة بنسلفانيا ومن جامعة نيويورك في أبوظبي، عن اكتشافات في موقع بات الأثري بمحافظة الظاهرة، ويرى الباحثون أنّ هذه المكتشفات تحتوي على بيانات ثمينة يمكنها أن تساعد في فهم كيف كان يعيش سكان العصر البرونزي المبكر، وكيف تمكنوا من الازدهار في موقع بات لما يقرب من ١٠٠٠ عام.

«التفاصيل ص ١٧»

## ٣٨ قتيلا في أمطار غزيرة وانهيارات أرضية بالبرازيل

ريو دي جانيرو «رويترز»: قال مسؤولون محليون أمس: إن ٣٨ شخصا على الأقل لقوا حتفهم إثر هطول أمطار غزيرة على مدينة بتروليوليس الواقعة في منطقة جبلية بولاية ريو دي جانيرو البرازيلية، بينما تبحت فرق الإنقاذ عن عدد من المفقودين. وغمرت السيول شوارع المدينة، في حين أسفرت الانهيارات الأرضية أيضا عن وفيات بعد أن تجاوزت

كمية الأمطار أمس الأول الثلاثة التوقعات لشهر فبراير بأكمله. وتعرض ما يصل إلى ٨٠ منزلا للانهيارات الأرضية في مورو دا أوفيسينا، أحد أكثر الأماكن خطورة في الوقت الحالي، وفقا للسلطات التي تتوقع ارتفاع عدد القتلى. ويعمل في الموقع عدد من فرق الإطفاء والدفاع المدني المحلية. وقال حاكم ريو دي جانيرو كلاوديو

كاسترو للصحفيين في الموقع: «الوضع يشبه ساحة حرب تقريبا... سيارات معلقة على أعمدة وسيارات مقلوبة والكثير من الوحل والمياه».

وأعلن مجلس المدينة الحداد ثلاثة أيام بعد أن توقفت الحياة فعليا في المدينة. ويتم نقل النازحين إلى المدارس وملاذات لدعمهم. واضطر ما يزيد عن ٣٠٠ من السكان إلى مغادرة منازلهم.

كمية الأمطار أمس الأول الثلاثة التوقعات لشهر فبراير بأكمله. وتعرض ما يصل إلى ٨٠ منزلا للانهيارات الأرضية في مورو دا أوفيسينا، أحد أكثر الأماكن خطورة في الوقت الحالي، وفقا للسلطات التي تتوقع ارتفاع عدد القتلى. ويعمل في الموقع عدد من فرق الإطفاء والدفاع المدني المحلية. وقال حاكم ريو دي جانيرو كلاوديو

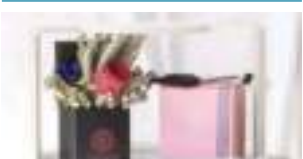
ريو دي جانيرو «رويترز»: قال مسؤولون محليون أمس: إن ٣٨ شخصا على الأقل لقوا حتفهم إثر هطول أمطار غزيرة على مدينة بتروليوليس الواقعة في منطقة جبلية بولاية ريو دي جانيرو البرازيلية، بينما تبحت فرق الإنقاذ عن عدد من المفقودين. وغمرت السيول شوارع المدينة، في حين أسفرت الانهيارات الأرضية أيضا عن وفيات بعد أن تجاوزت

### داخل العدد



تخريج دفعة من الجنود  
المستجدين بالجيش  
السلطاني العماني

«ص ٢»



«العمل الحر».. هل  
ينذر بهجرة جماعية  
للموظفين؟

«ص ٦»



«المدن الذكية» أخیال  
علمي أم ضرورة وواقع؟  
«الملحق الاقتصادي»

السبب ولفزار يقدمان رسميا  
طلب استضافة تصفيات  
كأس الاتحاد الآسيوي

«الملحق الرياضي»

## اجتماعية «الدولة» تستعرض «الهوية الوطنية العمانية»



■ خلال اجتماع اللجنة الاجتماعية بمجلس الدولة

هذا الإطار من خلال المبادرات والأنشطة، وتكريس الجهود المبذولة من قبل المؤسسات المعنية في رفع الوعي والتسويق لهذا الإرث الحضاري والتاريخي والثقافي بما يتناسب مع أهميته ويواكب متغيرات العصر.

ترأس الاجتماع المكرم الدكتور أحمد بن علي العمري، بحضور المكرمين أعضاء اللجنة، وعدد من موظفي الأمانة العامة وتم خلاله التصديق على محضر الاجتماع السابق، ومناقشة ما استجد من أعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

استعرضت اللجنة الاجتماعية بمجلس الدولة أمس ما توصلت إليه اللجنة الفرعية المكلفة بدراسة «الهوية الوطنية العمانية»، من ملاحظات وبيانات حول موضوع الدراسة، التي تهدف إلى الوقوف على السياسات والتشريعات الوطنية المتعلقة بتعزيز الهوية الوطنية والتشريعات والتجارب الدولية النظرية ذات العلاقة، وتقديم مقترحات من شأنها تعزيز مفهوم الهوية الوطنية لدى أفراد المجتمع، وإلقاء الضوء على جهود السلطنة في تعزيزها، وتفعيل دور القطاع الخاص والمسؤولية المجتمعية في

## «العمانية لحقوق الإنسان» تطمئن على أوضاع الموقوفين بشرطة صحار

تتكون منها الإدارة، بما فيها قسم استقبال الزوار، والعبادة الصحية، وتعرف على الآلية المتبعة لتنظيم زيارات ذوي النزلاء، وكيف يمكن للنزلاء والموقوفين التواصل مع ذويهم، ومع المحامين المكلفين بمتابعة قضاياهم، وأطلع على الخدمات الصحية التي تقدم لهم من قبل فريق عمل متخصص متابعة الرعاية الصحية للنزلاء والموقوفين.

وكان في استقبال أعضاء اللجنة العقيد سعيد بن محمد الجابري مساعد قائد شرطة محافظة شمال الباطنة، والعقيد علي بن حسن بن صالح البلوشي مدير عام السجون، والقدم مطر بن حمد المخمري مدير العمليات بقيادة شرطة محافظة شمال الباطنة، والمقدم علي بن مروه الهاشمي مدير إدارة التوقيف بـصحار.

قام فريق من اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان بزيارة ميدانية لإدارة التوقيف بشرطة عمان السلطانية في صحار، وذلك للوقوف على الأوضاع الإنسانية الخاصة بالنزلاء والموقوفين والخدمات المقدمة لهم وفق القوانين المعمول بها في سلطنة عُمان.

واسمع فريق اللجنة خلال الزيارة إلى شرح مفصل قدمه مدير إدارة التوقيف في صحار، أوضح من خلاله آلية عمل إدارة التوقيف، والمهام المناطة بها، والخدمات المقدمة للنزلاء والموقوفين، والرعاية الصحية المتوفرة لهم، وخدمات التغذية، وكيفية التعامل مع النزلاء والموقوفين ممن يعانون أمراضاً مزمنة، أو تستدعي حالتهم الصحية تناول أنواع معينة من الأغذية.

بعدها قام فريق اللجنة بجولة ميدانية داخل إدارة التوقيف شاهد من خلالها مختلف الأقسام التي

## «شرطة مسندم» تشارك في المعرض المروري بقاعدة خصب الجوية



■ قيادة شرطة محافظة مسندم خلال مشاركتها في المعرض التوعوي بقاعدة خصب الجوية

وقد تضمن جناح قيادة شرطة محافظة مسندم في المعرض مشاركة إدارة مرور مسندم ومعهد السلامة المرورية بالمحافظة، واشتمل على التعريف بجهود شرطة عمان السلطانية للحد من الحوادث المرورية، إضافة إلى توزيع المنشورات التوعوية لزوار المعرض.

شاركت قيادة شرطة محافظة مسندم في المعرض التوعوي عن السلامة المرورية، والذي نظمته قاعدة خصب الجوية بسلاح الجو السلطاني العماني بهدف بث روح التعاون بين الأجهزة العسكرية والأمنية فيما يتعلق بالسلامة المرورية.

## «الدفاع المدني» يجري تمرينا عمليا في هيماء



■ جانب من التمرين

نفذت إدارة الدفاع المدني والإسعاف بمحافظة الوسطى تمرينا عمليا في إحدى الشركات بولاية هيماء، حيث

اشتمل التمرين على عدة فرضيات للإخلاء والإطفاء والإنقاذ والإسعاف.



■ تفتيش الصف الأمامي من طابور الخريجين



■ مرور طابور الخريجين من أمام المنصة بالمسير العادي

## تخريج دفعة من الجنود المستجدين بالجيش السلطاني العماني



■ راعي المناسبة يوزع الشهادات للحاصلين على المراكز الأولى



■ عدد من كبار الضباط بقوات السلطان المسلحة وجمع من ضباط وضباط صف وأفراد الجيش السلطاني العماني

في المشاة العسكرية، فيما نال الجندي المستجد الأزهر بن حميد العامري المركز الأول في الرماية واستخدام الأسلحة، وأحرز الجندي المستجد منقذ بن ثابت العلوي على المركز الأول في اللياقة البدنية، وجاء في المركز الأول في الضبط والربط العسكري الجندي المستجد هيثم بن خلفان القاسمي.

وفي الختام ردد الخريجون نشيد الجيش السلطاني العماني، وأدوا قسم الولاء وهتفوا ثلاثاً بحياة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى – حفظه الله ورعاه – ثم عزفت فرقة موسيقى الجيش السلطاني العماني سلام الشرف، بعدها تقدم قائد الطابور مستأذنا راعي المناسبة بالانصراف من أرض الميدان، حيث مر طابور الخريجين من أمام المنصة بالمسير العادي، وقدمت الفرقة الموسيقية معزوفات ومقطوعات موسيقية وعسكرية متنوعة.

حضر المناسبة عدد من كبار الضباط بقوات السلطان المسلحة، وجمع من ضباط وضباط صف وأفراد الجيش السلطاني العماني، وعدد من أولياء أمور الخريجين.

## اطلعوا على إمكانات المنطقة الاقتصادية الخاصة

## ملحقون عسكريون بسفارات عدد من الدول يزورون الدقم



■ زيارة ميدانية لشركة عُمان للحوض الجاف وميناء الدقم وشركة إمداد اللوجستية ومشروع مصفاة الدقم

البحرة وعدد من المسؤولين في إدارة المنطقة وعدد من المسؤولين بالشركات العاملة بالمنطقة. جرى خلال الزيارة تقديم

مجموعة من العروض المرئية التي استعرضت إمكانيات المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وما تقدمه من

مزايا وحوافز وتسهيلات لرجال الأعمال والمستثمرين، بالإضافة إلى المرافق الأساسية التي تتميز بها المنطقة وموقعها

## «التشريعية» ناقشت تعديل قانون الهيئات الخاصة العاملة بالمجال الرياضي

## إعلامية «الشورى» تناقش إنشاء منصة رقمية للثقافة والفنون



■ اللجنة التشريعية والقانونية أثناء مناقشة تعديل قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي

وألية عمله في مجال نشرها إلكترونياً، كما استمعت لرأي المختصين حول إمكانية إنشاء منصة رقمية لخدمة هذا الجانب، وأبرز المقترحات التي من شأنها أن تدعم هذا المقترح.

من جانبها ناقشت اللجنة التشريعية والقانونية بمجلس الشورى أمس الرأي القانوني بشأن مقترح بتعديل قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي، من حيث الجوانب المتعلقة بالتراث الثقافي والحفاظ عليه إلكترونياً، ومقترحاتها في مدى إمكانية إنشاء منصة رقمية للتراث الثقافي العماني، وأهمية

كما ناقشت اللجنة المختصين بمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم حول الخطط والجهود الحالية والمستقبلية التي يعمل عليها المركز في مجال تعزيز الاهتمام بالفنون والموسيقى التقليدية،

التقنية وتطبيقاتها التكنولوجية في مجال نشر الفنون والثقافة والتراث في سلطنة عمان وخارجها، كما أطلعت على الدور الذي تقوم به الوزارة بالتعاون مع الجهات الحكومية الأخرى ذات الصلة لتفعيل نشر التراث الثقافي والحفاظ عليه إلكترونياً، ومقترحاتها في مدى إمكانية إنشاء منصة رقمية للتراث الثقافي العماني، وأهمية

كما ناقشت اللجنة المختصين بمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم حول الخطط والجهود الحالية والمستقبلية التي يعمل عليها المركز في مجال تعزيز الاهتمام بالفنون والموسيقى التقليدية،



■ لجنة الإعلام والثقافة خلال استضافتها عددا من المختصين من وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم

ناقشت لجنة الإعلام والثقافة بمجلس الشورى صباح أمس إمكانية إنشاء منصة ثقافية رقمية تساهم في عملية نشر الفنون والثقافة والتراث الثقافي إلكترونياً، وذلك خلال لقائها بعدد من المختصين من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ومركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم.

وخلال اللقاء الذي ترأسه سعادة علي بن سالم الجابري نائب رئيس اللجنة، وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة تم التعرف على خطط وجهود وزارة الثقافة والرياضة والشباب في مجال تعزيز نشر الفنون والثقافة والتراث العماني، وألية عملها في توظيف وسائل

التقنية وتطبيقاتها التكنولوجية في مجال نشر الفنون والثقافة والتراث في سلطنة عمان وخارجها، كما أطلعت على الدور الذي تقوم به الوزارة بالتعاون مع الجهات الحكومية الأخرى ذات الصلة لتفعيل نشر التراث الثقافي والحفاظ عليه إلكترونياً، ومقترحاتها في مدى إمكانية إنشاء منصة رقمية للتراث الثقافي العماني، وأهمية

كما ناقشت اللجنة المختصين بمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم حول الخطط والجهود الحالية والمستقبلية التي يعمل عليها المركز في مجال تعزيز الاهتمام بالفنون والموسيقى التقليدية،

**إيقاف استثمارات الفحص السلبي و«المتنقلة» تستأنف التحصين «كوفيد»: ٥ وفيات و١٤٣٠ إصابة جديدة ٠٠ ونسبة الشفاء ترتفع إلى ٩٣,٧**



## الأسواق تتراخى .. وهيئة البيئة: ماضون في تطبيق قرار الحظر

# «البلاستيكية» تهدد مصانع الأكياس الصديقة للبيئة بالإغلاق!



حلقات تم تنظيمها للحث على استخدام الأكياس الصديقة للبيئة

حيث حظر على الشركات والمؤسسات استخدام أكياس التسوق البلاستيكية أحادية الاستهلاك التي تستخدم مرة واحدة حفاظا على البيئة العمانية، كما نص القرار على فرض غرامة إدارية لا تقل عن ١٠٠ ريال، ولا تزيد على ٢٠٠٠ ريال على كل من يخالف أحكام هذا القرار، وتضاعف في حالة تكرار ارتكاب المخالفة، إضافة إلى عدم الإخلال بأية عقوبة أشد ينص عليها قانون حماية البيئة ومكافحة التلوث.

منذ أن بدأ تطبيق حظر استخدام الأكياس البلاستيكية في الأول من يناير عام ٢٠٢١م، قامت المحال التجارية بالالتزام بالقرار مع فرض بعض الرسوم على الأكياس ذات الاستخدامات المتعددة. ومع مرور الأيام تراجعت الكثير من المحلات والمجمعات التجارية أو أغلبها عن تطبيق القرار وعادت إلى استخدام الأكياس البلاستيكية. وكان القرار قد أكد على عدم وجود استثناء لأي فئة من المراكز أو المحال التجارية،

كتب.

سهيل بن ناصر النهدي

الأكياس الصديقة للبيئة ذات الاستخدام المتعدد



أشار الكاسبي إلى أن الأمر يتعلق بمسألة تربية وضرورة سن وتحديث قوانين ملزمة في هذا المجال، موضحا بأن القرار جاء بعد مجموعة من الدراسات وحلقات العمل التي قامت بها الهيئة بالتعاون والتنسيق مع الجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة، وقد تم وضع فترة مناسبة وكافية قبل دخول هذا القرار حيز التنفيذ من أجل ضمان تطبيق هذا القرار بشكل كامل، وبطريقة سليمة دون التأثير على المصنعين فضلا عن المستهلكين، مما يساعد على مواكبة المستجندات والمتغيرات المتلاحقة على الاتفاقيات العالمية ذات العلاقة بين وضع المصانع المنتجة للأكياس الورقية الصديقة للبيئة، وتأكيد هيئة البيئة المضي في تطبيق قرار حظر الأكياس البلاستيكية، يبقى الجميع في انتظار وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار حول منع استيراد الأكياس البلاستيكية، لتكتمل المنظومة التي من أجلها تم إصدار القرار في هذا الشأن.

تشجيع المصانع والصناعات الوطنية والانتقال إلى المصانع الصديقة للبيئة مستقبلا ودعم التصدير في هذا الشأن، مؤكدا أنه كلما قل الاستيراد للأكياس البلاستيكية أو الأكياس الصديقة للبيئة كان هناك دعم لزيادة مبيعات المصانع المحلية المختصة بالصناعات البلاستيكية ودعم مبيعات الطلب المتزايد على المواد البلاستيكية في السلطنة وإنشاء صناعة البلاستيك التحويلية في سلطنة عمان ودعم مبيعات مجمع لوي للصناعات البلاستيكية . وأوضح مدير إدارة المواد الكيميائية وإدارة النفايات بهيئة البيئة أن القضاء على الأكياس البلاستيكية يعتبر أحد التحديات التي تسعى هيئة البيئة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة لمواجهة خلال وضع سياسات وإرشادات للمصنعين والموردين لضمان الانتقال الصحيح إلى بدائل أكياس التسوق البلاستيكية بفضل مستوى الوعي الجماعي بالأثار السلبية لاستعمال الأكياس البلاستيكية على صحة الإنسان والبيئة.

د. محمد الكاسبي



وبين الكاسبي أن القرار كان مقروناً بإصدار قرار آخر من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار لمنع استيراد أكياس التسوق البلاستيكية بناء على توصيات الفريق المشكل بموجب القرار الإداري رقم ٣٣٢ / ٢٠١٨ الصادر من وزارة البيئة والشؤون المناخية (سابقاً) حرصا على

الفطرية التي تزخر بها سلطنة عمان، موضحا بأن القرار يأتي تنفيذا لأحكام قانون حماية البيئة ومكافحة التلوث رقم ٢٠١١/١١٤، وتحقيقاً لمزيد من المواءمة والتكامل لدمج مقاصد التنمية المستدامة ومُشروعاتها في خطط العمل الوطنية لإدارة المنتجات البلاستيكية ونفاياتها.

وتزامنا مع القرار الذي صدر من وزارة البيئة والشؤون المناخية (سابقاً) هيئة البيئة (حاليا)، تفاعل الكثير من الشباب مع القرار وقاموا بافتتاح مصانع محلية لإنتاج الأكياس الورقية ذات الجودة العالية وبطاقة إنتاجية تصل لـ ٦٠٠ طن شهريا . لكن مع تراخي الأسواق في تطبيق القرار، شارفت الكثير من هذه المصانع على الإغلاق بسبب الخسائر التي تكبدها، فضلا عن تأثرها بعدم منع استيراد الأكياس البلاستيكية من الخارج، ومواصلة المحال التجارية استخدام الأكياس البلاستيكية. (عمان) طرحت عددا من الاستفسارات حول هذه الموضوع على هيئة البيئة، حيث أكد الدكتور محمد بن ماجد الكاسبي مديرة إدارة المواد الكيميائية وإدارة النفايات أن الهيئة ماضية في تطبيق قرار حظر استخدام أكياس التسوق البلاستيكية، والذي يأتي ضمن الخطة التي وضعتها الهيئة في المحافظة على البيئة العمانية من التلوث والمخلفات الضارة بالبيئة والحياة

## أصابها الجفاف قبل ٣٠ عاما

# «وادي المُر» .. ذاكرة حية مطمورة بالرمال!



قرية وادي المر

العمانية: المتابع لأحوال قرية «وادي المُر» بولاية جعلان بني بوعلی بمحافظة جنوب الشرقية، سيجد أنها أصبحت أطلالاً اليوم، نظرا للجفاف الذي أصابها عام ١٩٩١م، وزحف الرمال إليها في العام نفسه مما أدى إلى هجر قاطنيها لتلك الأسباب مع قلة توفر الخدمات الأساسية التي من المفترض أن تؤدي إلى إغاش القرية والمكوث فيها. عودة إلى الماضي، فإن لأهالي هذه القرية ميزات خاصة، حيث كانت تتقاطع مع حياة القرى في سلطنة عُمان، بما فيها التكافل والتكاتف، والتجمع اليومي وتقاسم الأرزاق فيما بينهم.

وفيما يتعلق بالمناسبات الاجتماعية كالأعراس والمناسبات الخاصة، تلفت الأسر في قرية «وادي المُر» لتكون صفًا واحدا مع أهالي القرى المجاورة للمشاركة في الأفراح والأهازيج الشعبية، وتتمثل تلك الأهازيج في «الرزحة»، العمانية والفنون الخاصة بالنساء من بينها «المغايض» وتكون

باسم العريسين، وفن «بساير»، وفن «بن عبادي» مع تقديم العون والمساعدة لأهل بيت العريس والوقوف إلى جانبه ماديا ومعنويا.

المصادر تفيد بأن أهالي القرية يستبشرون بقدوم شهر رمضان المبارك من خلال ما تصلهم من أخبار عن طريق النقثات أو الولاة حيث تكون المراسيل الرسمية مصدرا مهما للإعلان عن بداية حقيقية للشهر الفضيل.

المتتبع لتاريخ قرية «وادي المُر» يجد أن هناك ممارسات خاصة لها في شهر رمضان المبارك، فمع قرب هذا الشهر الفضيل، تقوم الأسر بالاستعداد لتحضير المأكولات المحلية وتجهيز الأطباق الشهيرة الخاصة به، وعند صياحه يكون الإفطار جماعيا كل يوم، فالرجال يجتمعون في مسجد القرية، أما النساء فقد خُصص لهن مكان خاص بهن لتكون الخصوصية الاجتماعية العمانية حاضرة بتجلياتها.

وفي أول أيام عيد الفطر السعيد، يذهب أهالي قرية «وادي المُر»، إلى المصلى الذي عادة ما يكون في ساحة مفتوحة، يؤدون فيها صلاة العيد مشاركين مع أهالي القرى المجاورة، ثم السلام وتبادل التهاني والذهاب إلى المنازل لتناول الوجبة الرئيسية لنهار أول يوم وهي «العربية»، أما فيما يتعلق بعيد الأضحى المبارك فيكون الاستعداد منذ فترة ليست بالقصيرة، ويتمثل في شراء الأضاحي والملابس وخياطة الأثواب التي تشتهر بها المنطقة، وغيرها من الأزياء التي تتميز بها المنطقة عامة، والتي طرزت باليد، لتكون أكثر بهاء وجالا على من يرتديها.

قد لا تختلف احتفالات العبددين (الفطر والأضحى). ولكن لعيد الأضحى المبارك بهجته الخاصة في تبادل التهاني والتبريكات بين أبناء قرية «وادي المُر» والقرى المجاورة.

يتميز عيد الأضحى المبارك عن عيد

الفطر السعيد بتحضير عدد من الأكلات العمانية أهمها «المضبي»، «الشواء»، وهذه الطرق المتعلقة بتحضير لحوم الأضاحي قد لا تكون حاضرة إلا في عيد الأضحى، حيث يستفيد الأهالي من تلك اللحوم التي عادة ما تجفف تحت أشعة الشمس لتكون ضمن وجبات حاضرة طيلة أيام السنة.

يتذكر من استوطن هذه القرية ومنه عشرات السنين أن الخسائر المادية في المنازل التي تقع جراء الأمطار والحرارة يتم تعويضها من خلال تكاتف الأهالي والتفافهم حول بعضهم أيضا في تلك الظروف العصيبة، فهم يقومون بالتعويض المباشر من خلال توفير الكساء والغذاء والمتطلبات الضرورية.

الزائر لقرية «وادي المُر» بولاية جعلان بني بوعلی اليوم، سيجد أن الحياة لا تزال فيها، رغم ما أصابها من عوامل تعرية، فهناك المراعي والبيوت العتيقة وغيرها من المرافق شبه المهجورة.

SOHAR Port and Freezone invites Tenderers in the following Tender

| NO | Tender Ref   | Tender Title                                                               | Tender Fee OMR |
|----|--------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1  | SPC 2022/013 | Mooring Gears Testing                                                      | RO 105,000     |
| 2  | SPC 2022/014 | Potential Measurements of Cathodic Protection in Vale, Aggregate & SP Area | RO 25,250      |
| 3  | SPC 2022/015 | Differential Settlement and Survey for Vale & Aggregate areas              | RO 25,250      |

The above-mentioned tender fees including the VAT 5%.

Tenderers can request to receive the electronic tender documents from 9:00 am on Thursday, 17/02/2022 until 4:00 pm on Thursday 03/03/2022. Tenderers to follow the below procedures and steps to obtain the electronic tender documents:

**Step 1:** Interested Tenderers should remit the stated tender fees as per the below bank details:

|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Account Name   | Sohar Industrial Port Co.     |
| Account Number | 3101-007970-500               |
| Bank Name      | Oman Arab bank SAOC – Main Br |
| SWIT           | OMABOMRUXXX                   |

Note: Bank transfers is the only mode of payment accepted

**Step 2:** Tenderers to send the following documents:

A request for the electronic tender documents.

Scanned bank transfer.

The firm's commercial registration documents.

All shall be communicated to the following e-mail address: [spc.procurement@soharportandfreezone.com](mailto:spc.procurement@soharportandfreezone.com)

**Step 3:** Tenderers will receive the electronic tender documents.

The Technical and Commercial proposals must be in separate, marked "Technical and Commercial" addressed to: SOHAR Port and Freezone Bid Opening Committee Tender Reference No. **2021/** Tender Name:

SOHAR reserves the right to accept or reject any tender without assigning any reasons.

All SMEs are requested to provide their Green Card along with the required documents.

For any clarification regarding the tenders please send an e-mail to: [spc.procurement@soharportandfreezone.com](mailto:spc.procurement@soharportandfreezone.com)

**It all starts here**

+968 2885 2700 | [soharportandfreezone.com](http://soharportandfreezone.com)

## بالتعاون مع هيئة تخطيط الحديقة الوطنية بـ«ساوث دونز»

# برنامج فني مشترك بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة في مجال التخطيط العمراني



كتب- يوسف بن سالم الحبسي

تواصل وزارة الإسكان والتخطيط العمراني برنامج التعاون الفني المشترك مع هيئة تخطيط الحديقة الوطنية بساوث دونز في المملكة المتحدة. ويسعى البرنامج إلى الاطلاع على مجالات العمل التخطيطي لدى الطرفين، وبناء قدرات الكوادر الوطنية في هذا الجانب واكتساب المعرفة والمهارات اللازمة لتطوير عملية التخطيط العمراني بما يتناسب والسياق التنموي التخطيطي في السلطنة.

وتعد الحديقة الوطنية بـساوث دونز، في المملكة المتحدة أحدث الحدائق الوطنية إذ تم الإعلان عنها في ٢٠١١م، ويعد مفهوم الحديقة الوطنية في المملكة المتحدة اعترافاً وطنياً بالمقومات الاستثنائية المهمة على المستوى الوطني لما تحويه تلك المناطق بحيث يتم توجيه التنمية فيها لتعزيز المحافظة عليها، وترسيخ هذه المقومات، بالإضافة إلى دعم فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية الملائمة.

وقد تم الإعداد لهذا البرنامج بالتنسيق مع جمعية الصداقة البريطانية العمانية، إذ يشتمل البرنامج على العديد من حلقات العمل عبر منصات التواصل المرئية، بالإضافة إلى زيارة للوفد البريطاني إلى سلطنة عمان خلال شهر فبراير الحالي استغرقت عشرة أيام، وتم من خلالها التعرف على السياق التخطيطي التنموي في سلطنة عمان وعقد أربعة اجتماعات وحلقات عمل مع الجهات ذات الصلة، وقد التقى الوفد بمعمالي الدكتور خلفان بن سعيد الشعيلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني حيث تمت مناقشة جوانب العمل التخطيطي. وبحسب وزارة الإسكان والتخطيط العمراني فإن هذه الزيارة للوفد البريطاني تعد خطوة أساسية تمكن المختصين من تطوير برنامج العمل الملائم للكوادر الوطنية التي ستضفي فترة تدريبية في المملكة المتحدة يتم خلالها تدريب أربعة من الموظفين من العاملين في مجال التخطيط لدى الوزارة على رأس العمل والقيام بالعديد من الزيارات الميدانية بما يمكن تلك الكوادر من اكتساب مزيد من الخبرات ومهارات العمل التخطيطي، وبالتالي الاستفادة منها وتكييفها بما يلائم الوضع التخطيطي في سلطنة عمان.

وأكدت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أن البرنامج الفني المشترك مع هيئة تخطيط الحديقة الوطنية في ساوث دونز بالمملكة المتحدة يسهم في بناء القدرات الوطنية من خلال الاطلاع على الأبعاد المتكاملة للعمل التخطيطي ودوره في توجيه وإدارة التنمية، والوقوف على الإطار التنظيمي المؤسسي والتشريعي اللازم لتوجيه أعمال التخطيط، بالإضافة إلى التعرف على الأدوات التخطيطية الضرورية لتحقيق أهداف الحديقة الوطنية، واكتساب المزيد من المهارات التخطيطية من خلال التدريب على رأس العمل.

استمر برنامج زيارة الوفد البريطاني إلى السلطنة عشرة أيام، وتضمنت زيارات ميدانية لبعض المناطق إذ اطلع من خلالها على المقومات الموجودة فيها وأبرز القضايا والفرص المتاحة، وشملت الزيارات قلعة الرستاق والمنطقة المحيطة بها وبعض المناطق الجبلية، ونيابة الجبل الأخضر، وجبل شمس بالإضافة إلى قلعة نزوى وسوقها وحارة العقر التراثية، وكذلك رمال الشرقية، وبعض مناطق جبال الحجر الشرقي، والشريط الساحلي بين صور وقريات.. وتضمنت الزيارات إقامة

■ مسؤولو وزارة الإسكان والتخطيط العمراني خلال اجتماعهم مع الوفد البريطاني في مسقط

مع الحفاظ على بيئة وحساسة هذه المناطق من ناحية الطبيعة، والوزارة بصدد إعادة المبادئ والمعايير التخطيطية لهذه المناطق.

وأشارت إلى مناقشة وسائل التكنولوجيا في الثورة الصناعية الرابعة الممكنة لتسهيل عمليات التخطيط العمراني في المناطق النائية التي تتمتع بمقومات طبيعية جميلة، وكذلك فرص تنمية القرى وربطها بالمدن المجاورة من خلال وسائل نقل حديثة وبنى أساسية فعالة وغيرها.. مشيرة إلى أن أهمية كود البناء العماني تكمن في تعزيز الهوية العمرانية للمناطق من خلال استخدام المواد المحلية الطبيعية لعكس الصورة الجمالية الخارجية وكذلك تجنب التشويه البصري لبعض المناطق التي تمت العمارة فيها بما لا يتلاءم مع البيئة المحيطة لها.. كما تمت الاستفادة من تجارب محلية مثل مدينة نزوى وغيرها من التجمعات السكانية التي عكست الطابع الثقافي والهوية العمرانية في مواصفات البناء.. بالإضافة إلى ذلك تمت الاستفادة من المختصين من هيئة التخطيط في المملكة المتحدة لتحديد الأولويات والعالجات لإظهار الجانب الجمالي للتجمعات السكانية ذات الإرث الثقافي والتراثي العريق.. وصرحت هيئة التخطيط البريطانية بأنها تواجه تحديات مشابهة في إجراءات التخطيط العمراني وكذلك التعامل مع ما يقارب ٥٠٠ معاملة سنوياً تتعلق بالأراضي كونها مؤسسة حكومية غير ربحية أيضاً تمت الاستفادة من تجاربهم في توفير الخدمات وتوجيه التنمية العمرانية وخلق فرص اقتصادية تتلاءم مع هوية المكان.

وأكدت أن التكنولوجيا والتطور الحديث واستعماله خاصة في سياسة المدن الذكية معنا في الاستراتيجية العمرانية وجهت



د. حنان الجابرية؛

## كود البناء العماني يعزز الهوية العمرانية من خلال استخدام المواد المحلية

التخطيطي بصورة مستمرة وتم الاستفادة من البرنامج وطرح المقومات والحلول وتبادل الخبرات من واقع التعمر في البلدين.

وأكدت أن تعاون الوزارة مع الحديقة الوطنية بـساوث دونز، في المملكة المتحدة أتى استجابة لما أتت به الاستراتيجية الوطنية للتنمية العمرانية التي حددت مناطق في سلطنة عمان ذات الطبيعة الخاصة إذ يتم التخطيط في هذه المناطق بمعايير تخطيط تختلف عن باقي المناطق وذلك للاستفادة بمقوماتها لتحقيق التوازن بين التنمية والاستدامة البيئية والاجتماعية والاقتصادية إذ نستخدم التخطيط كموجه للتنمية

## إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

### دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٩٣٩٩  
في الفئة ٢٩ من أجل السلع والخدمات:

خدمات المواصلات الجوية، مستشفيات الرعاية الصحية، المساعدة الطبية، العلاج الطبيعي، خدمات طب الأسنان، إعداد الصيدلاني، لوسفونات، استشارة صحية، خدمات توفير الأسنان، خدمات التحليل الطبي للأمراض التنفسية والعلاج المقدمة من قبل المختبرات الطبية، الفحص الطبي (خاصةً للكشف عن ومعالجة الأمراض المزمنة) في وقت مبكر من مسارها.)

باسم: مركز مسقط للرعاية الصحية  
الجنسية: عمانية  
العنوان: سلطنة عمان  
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١١/٧

## إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

### دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٩٣٩٩  
في الفئة ٢٩ من أجل السلع والخدمات:

عرض السلع.

باسم: الأخضر للتطوير ش.م.م  
الجنسية: عمانية  
العنوان: سلطنة عمان  
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١٢/٢٧

## إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

### دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٨١١٩٨  
في الفئة ٢٩ من أجل السلع والخدمات:

تجارة العطور ومستحضرات التجميل.

باسم: مهن العاصفة ش.م.م  
الجنسية: عمانية  
العنوان: م.ب. ٣٣٥، ر.ب. ١١٢، روي سلطنة عمان  
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٣/١١/٢٧

## وزارة الدفاع

### الخدمات الهندسية

### إعلان عن طرح مناقصات

لدعوة وزارة الدفاع المقاولين/ الاستشاريين المتخصصين في الأعمال التالية والمسجيلين لديها ومجلس مناقصات الدولة للمشاركة في المناقصات التالية:

| رقم المناقصة | اسم المناقصة                | درجة المقاولين/ الاستشاريين | آخر موعد لشراء العطاءات | موعد تقديم العطاءات | معر المناقصة (ع.د.) |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|
| ٢٠٢٢/٠٠١     | أعمال بناء - صلاطة          | المرتفعة                    | ٣ مارس ٢٠٢٢             | ٤ أبريل ٢٠٢٢        | -/٥٣٠ ع.د.          |
| ٢٠٢٢/٠٠٢     | أعمال بناء - معسكر المرتفعة | المرتفعة                    | ٣ مارس ٢٠٢٢             | ٤ أبريل ٢٠٢٢        | -/٥٠٠ ع.د.          |
| ٢٠٢٢/٠٠٣     | أعمال بناء - معسكر المرتفعة | الثانية فأعلى               | ٣ مارس ٢٠٢٢             | ٤ أبريل ٢٠٢٢        | -/١٣٤ ع.د.          |

تتميز من التوضيح والاطلاع على تفاصيل المناقصات يرجى مراجعة البوابة رقم (١٤)

- يمكن الحصول على مستندات المناقصات الإلكترونية من مكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم ١٤ بمعسكر المرتفعة (في أيام العمل إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً) مقابل دفع المبلغ المبين أعلاه.
- يجب دفع قيمة المناقصات إلكترونياً بواسطة البطاقة الذكية أو بطاقة الائتمان (الفيزا) أو بطاقة الفيزا إلكترون (أ.د. إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً إلى الواحدة ظهراً).
- يرفق مع العطاء تأمين مؤقت قدره (١٠٪) من قيمة العطاء في صورة ضمان مصرفي أو شيك معتمد من أحد البنوك العاملة في البلاد ويملأ إلى رئيس لجنة المناقصات.
- تقدم العروض ورقياً مع السعة الإلكترونية في مظاريف مخطومة بالشع الأحمر مضمونة باسم رئيس لجنة المناقصات ومكتوباً عليها رقم واسم المناقصة من الخارج على أن لا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.
- يجب وضع العروض بمكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم (١٤) بمعسكر المرتفعة قبل الساعة الواحدة ظهراً من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات.
- تستعرض ابتداء جميع المقاولين/ الاستشاريين على أهمية تاريخ تقديم المناقصة. كما أن الوزارة لن تلظر إلى أي استفسارات من المتنافسين تصل إلى الخدمات الهندسية بوزارة الدفاع قبل أسبوعين من تاريخ تقديم العطاءات المبيلة أعلاه.
- تجدر الإشارة إلى أنه لن ينظر في أي تقديم مالم يتضمن الوثائق والمستندات التالية:
- نسبة التعمين في المؤسسة وكشف العمال المصنفين عليه من وزارة العمل (نسخة محدثة).
- كشف تفصيلي مسبق للأعمال بموجب الرسومات والعروضات الخاصة بالمشروع.
- يجب تقديم جميع عطاءات المناقصة مخطومة بختم المؤسسة/ الشركة، نسخة ورقية لكل من استمارات المناقصة والضمان البنكي للشركة فقط، ونسخة إلكترونية لجميع مستندات المناقصة على أن يتم تقسيم المستندات الإلكترونية إلى ملفين:
- أ. العرض المالي (فاتورة ٢٠١ ملفين على فاتورة ٢٥).
- ب. العرض الفني.
- ج. تأكيد خطي على زيارة الموقع.
- د. كافة المراسلات وردود الاستفسارات.
- هـ. قائمة بكافة المشاريع المنجزة خلال الخمسة أعوام الماضية والمشاريع التي تلقت في الوقت الحالي.
- و. قائمة الموردين والمقاولين من الباطن المعتمدين والمسجلين في الوزارة مع تأكيدهم بالموافقة على العمل في المشروع.
- ز. شهادة التسجيل في مجلس المناقصات سارية المفعول.
- ح. كشوفات المالية للشركات لأخر ثلاث سنوات.

## وزارة الدفاع

### إعلان مناقصة

### تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة التنمية الاجتماعية عن إعادة طرح المناقصة التالية -١-

| رقم المناقصة | اسم المناقصة                                                                                                                                        | الشركات التي يحق لها الاشتراك                                                                                                    | آخر موعد لتقديم العطاءات        | آخر موعد لتقديم العطاءات         | قيمة المناقصة |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------|
| ٢٠٢٢/٠٠١     | أعمال توفير كادر لتقديم الرعاية الطبية لحالات شديدة الإعاقة واختصاصي إعادة تأهيل وإعادة تأهيل ذوي الإعاقة بوحدة الأمان (دار شديدة الإعاقة) بالظواهر | الشركات المسجلة بالأمانة العامة لمجلس المناقصات والتي لديها نشاط خدمات المشاغل ودور الرعاية والمسجلة بالمرتبة الممتازة أو الأولى | ٢٠٢٢/٠٢/٢٢ الساعة الثانية ظهراً | ٢٠٢٢/٠٢/٢٢ الساعة العاشرة صباحاً | ٢٥ ريالاً     |

- يمكن للشركات المتخصصة الحصول على وثائق المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٢/١٧م
- (<https://etendering.tenderboard.gov.om>)
- يتم تقديم العطاءات إلكترونياً مع نسخة الكترونية من الضمان البنكي من أحد البنوك المعتمدة بالسلطنة بمقدار (١٪) من قيمة العطاء المقدم وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء .
- للإستفسار عن المناقصات الإلكترونية يرجى التواصل على الهاتف (٢٤٤٠٢٢٢٠٠) أو البريد الإلكتروني ([reg@tenderboard.gov.om](mailto:reg@tenderboard.gov.om)) الدعم الفني.

( الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر )

[www.mosd.gov.om](http://www.mosd.gov.om)

# «العمل الحر».. هل ينذر بهجرة جماعية للموظفين؟!

استطلاع -  
مي الغدانية

وفكر معين ومحدد.

وقد أبدع العديد من هؤلاء الشباب في ريادة الأعمال فتوسعت أعمالهم الخاصة في مجالات عدة كالكهرباء والصناعة التحويلية وعالم التقنية.

«**علاء**» التقت بمؤسسي هذه المشروعات للوقوف على الأسباب التي دفعتهم للتفرغ لريادة أعمالهم الخاصة وأهم إنجازاتهم والتحديات التي واجهتهم في بداية مشوارهم.



مازن الهدابي:

وجدت صعوبة في الجمع بين الوظيفة والعمل الخاص



محمد المنذري:

عمان أرض واعدة لريادة الأعمال ويجب اقتناص الفرص



عمر البلوشي:

التفرغ مهم لإنجاح المشروعات واستدامتها وضمان الجودة



عثمان المنذري:

هدفنا تأسيس شركة تقنية لتصدير منتجات عالية القيمة

ودراسة المشروع بعناية فائقة ورصد ميزانية مناسبة لإنشاء المشروع بأسس تضاهي المشروعات الكبيرة للنجاح.. وقال: أتمنى النهوض بالصناعة العمانية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ومتابعتها من قبل الجهات المعنية.

زيادة الإنتاجية

عمر البلوشي صاحب مشروع تيم روز لبيع الهدايا والورود يقول: إن من أسباب نجاح أي مشروع: التفرغ والتركيز فهو يساعد على زيادة الإنتاجية ومواجهة الأفكار الجديدة، فكونك متفرغاً لمشروعك يسهل عليك التعرف على الأخطاء الناتجة من قبل الموظفين وطريقة التسويق ومعرفة منافسك في السوق وآخر التطورات ومعرفة التحديات بعكس الوظيفة التي غالباً ما يكون فيها التقيد براتب وعمل ووقت محدد.

وأكد البلوشي أن العقبات لا تنتهي ولكن التركيز على الأهداف ووضع خطة معينة ومعرفة طريقة الوصول إليها يدفعك للتغلب عليها بكل سهولة.

بلد مصدر ومبتكر

من جانبه، قال عثمان المنذري مؤسس شركة إنوتك للتقنية: تأسست الشركة في ٢٠١٣ حينما كنا طلاباً بكلية الهندسة بجامعة السلطان قابوس وكان هدفنا إنشاء شركة تقنية عمانية ترقى بالقطاع التقني في سلطنة عمان والتحول من بلد مستورد للتقنية إلى بلد مصدر ومبتكر. وأضاف: التفرغ لعملنا الخاص كان رغبة موجودة منذ أول يوم عمل لي في وظيفتي السابقة وكنت أخطط لتأسيس شركة تقنية عمانية تصدر منتجات عمانية عالية الجودة إلى العالم وكان لدي إيمان وكان قراراً صائباً التخلي عن وظيفتي والتفرغ للعمل الخاص. وأشار المنذري إلى أن مؤسسته توسعت ووطورت في الخدمات والمنتجات في قطاعات عدة من أهمها الطباعة ثلاثية الأبعاد، والتصنيع، وتقنيات التعليم.

تسهيلات ودعم

المنذري ارتبط ببرنامج الخلية وهو عبارة عن برنامج تدريبي مقدم من الشركة العمانية الهندية للسجاد «أومفيكو» لمدة ستة أشهر مع مبلغ مادي لتأسيس الشركة، وبرنامج بي بي خزان لريادة الأعمال لمدة سنة مع مبلغ مادي.

كما شارك المنذري في عدد من المعارض والمؤتمرات الدولية والمحلية بدعم من الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وأنهى المنذري حديثه قائلاً: المجتمع المحيط يشجع كثيراً على ريادة الأعمال والدعم المجتمعي كبير لتحقيق النجاح.



رواد الإقتان للصناعة والتجارة

بنفس الشغف والطموح، وتحدي الجائحة وتحدي تحقيق الأهداف والأرباح في نهاية العام.

الطلب كبير

ويشجع الهدابي الشباب العمانيين على الانخراط في العمل الحر مشيراً إلى أن السوق العماني بحاجة إلى مؤسسات عمانية في جميع القطاعات والطلب كبير على المؤسسات العمانية موضعاً أنه يجب على الإنسان أن يكتشف نفسه ويقارن ويتخذ القرار الصائب بناء على تجربة قبل أن يخطو أية خطوة ويختبر مهاراته وقدراته إذا كان قادراً على ريادة العمل الحر والاستفادة من تجارب الآخرين وعمل دراسة جدوى حقيقية تؤهله لريادة الأعمال.

تسويق وتوسع

وأشار إلى أن أهم المنتجات التي يقومون بتصنيعها الأكواب والمحارم الورقية، ومنتجات الأنثيوم، والمنتجات البلاستيكية والفلين، ومن ضمن المشاركات التسويقية

■ إنوتك للتقنية

الشغف بالعمل الحر

أوضح مازن الهدابي الرئيس التنفيذي لشركة دايركشن عمان الكهربائية أن الشغف بالعمل الحر بدأ لديه حينما كان طالباً في المدرسة، حيث عمل بالتجارة معتمداً على نفسه واستمر بذلك الشغف حين قبوله بجامعة السلطان قابوس بكلية الهندسة، حيث تشكلت لديه الفكرة بتأسيس شركة في مجال تخصص الهندسة الكهربائية فأسس مازن ذات الإنتاج الفني والتوزيع الصوتي وبعد تخرجه أسس شركة دايركشن عمان وهي شركة متخصصة في الخدمات الكهربائية، متابعاً الهدابي حديثه عن الأسباب التي جعلته يتخلى عن وظيفته بالمشآت السلطانية والتفرغ لعمله الخاص قائلاً: البشر ينقسمون إلى نوعين حسب مهاراتهم وإمكاناتهم النوع الأول هو الذي يجد نفسه في الوظيفة والتدرج الوظيفي فهو بإمكانه أن يقدم كل ما يملك لوظيفته ويصل لأعلى المراتب حسب السلم الوظيفي، والنوع الثاني الذي يبدع أكثر حينما يتفرغ لعمله الخاص وهنا وجب على الفرد أن يعرف أي نوع هو لكي يركز في مجال واحد، لذلك قررت الاستقالة من وظيفتي لأتني وجدت نفسي من الصعب أن أجمع بين الوظيفة الحكومية والعمل الحر فشكلت لدي القرار منذ أول أسبوع عمل لي حيث عملت بالمشآت الخاصة لمدة خمس سنوات لكي أكسب خبرة في المجال الإداري بعدها قدمت استقالتني وتفرغت لعملنا الخاص. وعن إنجازات الشركة أشار الهدابي إلى أن مؤسسته حققت نجاحاً كبيراً في جميع مجالات وخدمات القطاع الكهربائي حيث تم عمل تحديث ورفع نشاط الشركة من ١١ كيلوفولت إلى ٣٣ كيلوفولت وحصل على ترخيص من مجلس مراجعة قواعد التوزيع، حيث تم رفع نشاط الشركة من الدرجة إلى الدرجة وهي تعد من ضمن الشركات القليلة العاملة في مجال قطاع خدمات الكهرباء الحاصلة على نشاط ٣٣ كيلوفولت.

الهدابي أشاد بالدعم والمساندة والتجاوب السريع الذي حصل عليه من الهيئة العامة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، حيث حصل على قرض تمويلي بمبلغ ٧٠ ألف ريال عماني قام من خلاله بتأسيس المشروع كذلك أشاد بالدعم والتسهيلات التي حصل عليها من شركة كهرباء مسقط حيث تم تسجيل شركتهم بصفحتها مقاولاً كهربائياً لدى شركة كهرباء مسقط. أما عن التحديات فقال: إن التحديات كثيرة فوجودك في الوظيفة الحكومية هي ضمان، وخروجك للعمل الحر تحد كبير، حيث لا يوجد لديك ضمان أو جهة تضمن حقوقك أو تكون لك طوق النجاة، فالعقبة الأولى هي وجود الضمان من عدمه، والعقبات الأخرى هو حمايتك للأشخاص الذين يعملون في مؤسستك بناء على رؤية المؤسسة، واكتساب ثقة الزبائن، وتحدي الاستمرارية في العمل

■ تيم روز للورود والهدايا

## تكریم المشاركين في البرامج التدريبية لذوي الإعاقة السمعية بصالاة



■ حضور حفل التكریم

في البرامج التدريبية التي ركزت على مجال الإشارة والقرءاءة والكتابة باللغة العربية ١٠١ متدرب من أولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية، و موظفو الجهات الحكومية والخاصة، والطلبة والباحثون في عمل، والأطفال من ذوي الإعاقة السمعية، وذلك بدعم من شركتي معان صلالة وأوكيو، اشتمل الحفل على فترة فنية وعرض مسرحي هادف من تقديم أشخاص من ذوي الإعاقة السمعية، بالإضافة إلى عرض مرئي للبرامج التدريبية والخدمات التي تقدمها جامعة ظفار للأشخاص ذوي الإعاقة السمعية، وفي الختام قام سعادة الدكتور رئيس بلدية ظفار راعي المناسبة بتكريم المشاركين والجهات المتعاونة والداعمة لأنشطة وبرامج الجمعية.

العمانية : كرمت الجمعية العُمانية للأشخاص ذوي الإعاقة السعمية المشاركين في البرامج التدريبية بجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلا. حضر الحفل سعادة الدكتور أحمد بن محسن الفسائي رئيس بلدية ظفار بحضور عدد من المسؤولين. وألقى محمد بن مبارك العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية للأشخاص ذوي الإعاقة السعمية كلمة أكد فيها أهمية إقامة هذه البرامج التدريبية لتنمية مهارات القراءة والكتابة للأشخاص ذوي الإعاقة السعمية، إلى جانب نشر وترسيخ ثقافة التعليم فضلاً عن تطوير قدرات ومهارات الأشخاص ذوي الإعاقة السعمية ودعمهم في المجتمع. وشارك

# تدشين «أمالك» لخدمات الإسكان الإلكترونيّة

التعاون والقيمين والمستثمرين والشركات والجهات الحكومية ومكاتب الوساطة القانونية، كما تهدف النصة إلى تسهيل الوصول إلى الخدمات الإلكترونية ومتابعة المعاملات، وتعريف ومتابعة مؤشرات الأداء، ودعم مركز الاتصال المدفون مؤخرًا، وتحقيق الثقة والشفافية واتاحة الخدمات عبر جميع القنوات. كما تعزز استخدام المعاملات غير الورقية وتوفير مصدر واحد للمعلومات والبيانات والتكامل مع الجهات الحكومية.



وتحقق منصة أملاك قيمة مضافة تتمثل في توفير الوقت والجهد، والكفاءة التشغيلية والتنظيمية، وجودة تسيط إجراءات الخدمات المقدمة للمستفيدين، إضافة إلى توفير فرص لتقديم خدمات مبتكرة وإبداعية، وتكاملية الربط بين المؤسسات وجودة الخدمات وكفاءة الأداء.

الرسمية، تتضمن خدمات تتعلق  
بـ« مجالات رئيسية في الأراضي  
والسجل العقاري والتخطيط  
العمراني ونظم المعلومات  
الجغرافية والتطوير العقاري  
والإسكان الاجتماعي والمشاريع.  
تستهدف منصة أملاك المواطنين  
العُمانيين ومواطني دول مجلس

«علاء»: دشنت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني ضمن رؤية برنامج التحول الرقمي الحكومي، ورحلة التحول الرقمي لها مؤخرًا منصة «أملاك» في نسختها التجريبية لمدة أربعة أشهر تتضمن ٥٩ خدمة إلكترونية في سبيل تقديم خدمات رقمية متكاملة بكل سهولة ويسر، وسيتم تقديمها على عدة مراحل لاختبار كفاءة النظام ومدى تحقيق أهداف المنصة.

وشملت المرحلة الأولى ٧ خدمات تتعلق بالسجل العقاري تتضمن خدمة طلب الدخول إلى البيانات العقارية كأصدار ملكية بدل فاقد وبدل تالف وتصحیح الاسم وطلب شهادة بيانات إضافة إلى خدمة فك الرهن وتسجيل تمك العقار «حصر الإرث».

ومنصة أملاك عبارة عن منظومة برمجية شاملة تعمل على مدار الساعة وخلال الإجازات



■ نائب محافظ مسقط ووكيل الاتصالات وتقنية المعلومات خلال التوقيع على الاتفاقية في خليج مسقط أمس

تهم من بعض الخدمات النوعية  
في مركز مدينة مسقط.  
إن هذه الخدمة تأتي تعزيزاً  
لسلطنة عمان للاستفادة من  
الثروة الصناعية الرابعة وتعزيز  
إدارة الرقعي، كما أن تدشينها يأتي  
في إطار إعلان مسقط عامية  
بريئة لعام ٢٠٢٢، حيث أتى ملف  
سلطنة عمان تحت شعار «مستقبل  
مناطق للفرص».

يؤسس بن كريم البلوشي  
الإقليمي لشركة «يو إي إل  
وتيكس» إن التجارب تأتي  
تحضيرية لتوفير الخدمة  
بأكملها وذلك بالتعاون مع عدة  
محلية تقدم خدمات التجارة  
إلكترونية وتوصيل الطلبات، كما تأتي  
الجهود التي تبذلها محافظة  
في خدمة المواطنين والقيمين  
في البعيدة، ورغبتها الجادة  
تستاد من التقنيات الحديثة  
زها في خدمة السكان أينما كانوا  
فرها.

البعيدة عن مراكز الخدمات  
تحتيات تتمثل في زيادة  
وقت التوصيل مما يؤدي إلى  
حدة على الاستفادة من منصات  
الإلكترونية وتطبيقات طلب  
في المطاعم وغيرها.  
هاتذة أن المحافظة سخر كل  
الدعم هذه الخدمة من  
غير التسهيلات التي تتطلبها  
تتوصل للطرود عبر الطائرات  
(الدرون) بالتعاون مع المؤسسات  
ذات العلاقة.

يحيى قال سعادة الدكتور علي  
الشيذاني وكيل وزارة  
الاتصالات وتقنية المعلومات  
ات وتقنية المعلومات: إن تدهين  
يوفي إل إل رونيوكس، خدمة  
المسيرة (الدرون) لإيصال  
والسعال والبضائع والاستلزام  
تاجها سكان ولاية مسقط يعد  
عياً يسهم في تعزيز الاستفادة  
لتقنية الحديثة في تلبية رغبات  
والقيمين في الأماكن البعيدة

## حفظ وإتلاف وثائق صحية بمسقط انتهت مدة أجلها



■ جانب من عملية فرز الملفات



■ خلال عملية فرز مجموعة من الوثائق

وقالت: إن عملية الفرز تتضمن عدة مراحل أساسية تتمثل في كيفية اختيار (٢٥) ملفاً واسعاً في الأولوية للملفات أنشئت قبل عام (٢٠١٠) المخزن ونقلها لقاعة الفرز، بعد ذلك يتم ترقيم الملفات المختارة بقائمة فرز وترقيمها بالتسلسل العددي، ثم القيام بجربها وإعداد كشف الجرد يدوياً، بعدها يتم إدخال بيانات كشف الجرد إلكترونياً بنظام الأسكل، ويقوم الفريق بفرز الملفات المنتهية فترة بقائها بالحواليات الكترونية

ومكتب المديرية العامة وقسم البريد والوثائق، كما تم رسم خطوات العمل وتوزيع المهام حتى يؤدي الفريق عمله بكل سلاسة وتنظيم ودقة متناهية. وأوضحت عائشة الضامرية رئيسة قسم البريد والوثائق بالديريّة ورئيسة لجنة الفرز أن الخطوة تلتها فيها المدة الزمنية للبدء والانتهاء إضافة إلى حصر عدد الملفات المستهدفة، لذلك تم جرد (٥٥٠) ملف خلال شهر بمدة زمنية قياسية يجهد مضاعف وعمل مستمر.

وقد قامت اللجنة الرئيسية المعنية بمراجعة مخرجات فريق عمل رز الوثائق المشتركة برئاسة الدكتورة ثمره بنت سعيد الظفيري المدير العام للخدمات الصحية محافظة مسقط بتشكيل فريق عمل داخل المديرية ينفذ بعض الوثائق المشتركة تراسه رئيسة قسم البريد والوثائق بالمديرية، ويضم في عضويته موظفين تابعين لأقسام دائرة الشؤون الإدارية ودائرة الشؤون المالية ودائرة تقنية المعلومات

قام فريق من المختصين من قسم البريد والوثائق بالمديرية العامة للخدمات الصحية لحافظة مسقط وبالتنسيق مع هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بحفظ وإتلاف الوثائق التي انتهت مدة أجلها حسبما تمّ تحديده في جداول عمل الاستبقاء المعمد، وذلك عمداً بالنصوص واللوائح القانونية ووفقاً للمادة (٢١) من قانون الوثائق والمحفوظات الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٧/٦٠).

**شركة الكروم العمانية (ش.م.ع.)**  
**OMAN CHROMITE COMPANY (SAOG)**  
من ب: ٢٤٦ الطريف (صحار)، الرمز البريدي: ٣٢١، سلطنة عمان  
هاتف: ٣٦٨٥١١٥ فاكس: ٣٦٨٥١٥٥  
البريد الإلكتروني: info@omanchromite.com



**إعلان الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية**

يسر مجلس إدارة شركة الكروم العمانية (ش.م.ع.)، دعوه المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية السنوية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الثالثة من مساء يوم الأحد الموافق ٦ مارس ٢٠٢٢م، بالحضور الشخصي في قاعة الديوان في فندق نوفوتيل مسقط مرئىلعات المطار، وعبر منصة الانترنت لانتقاد الجمعيات العامة والتي يمكن الدخول إليها عبر مواقع شركة مسقط للمقاصة والادباوع (www.mcd.gov.om)، في حال عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية، سيتم عقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة الثالثة من مساء يوم الخميس الموافق ١٠ مارس ٢٠٢٢م، في ذات المنصة الانترنتية، ومكان الحضور الشخصي المذكورين، وذلك لمشاهدة جدول الأعمال التالي:

- ١- دراسة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية المنتهية في ١٢/٢١/٢٠٢١م والموافقة عليه.
- ٢- دراسة تقرير مجلس الإدارة عن تنظيم وإدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٢/٢١/٢٠٢١م والموافقة عليه.
- ٣- دراسة تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية المدققة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٢١/٢٠٢١م والموافقة عليه.
- ٤- الموافقة على بدال حضور جلسات مجلس الإدارة واللجان المختصة عنه الذي لقاها أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المتصرمة وتحديد مقدار البدال للسنة المالية القادمة ( حسب المرفق ).
- ٥- دراسة مقترح تخصيص مبلغ (٢٩,٦٢٥) ريالاً لدعم خدمات المجتمع المحلي خلال السنة المالية التي ستنتهي في ١٢/٢١/٢٠٢٢م والموافقة عليه.
- ٦- انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للشركة من المساهمين أو غير المساهمين فعلى كل من يرغب في ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة تعبئة استمارة الترشيح المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من الشركة، وتسليم الاستمارة بعد تعبئتها للشركة قبل موعد انعقاد اجتماع الجمعية العامة بخمسة أيام عمل على الأقل ( وذلك في موعد أقصاه نهاية عمل يوم الأحد الموافق ٢٧/٠٢/٢٠٢٢ )، في ل قبل الشركة أي استمارة تقدم بعد ذلك.
- ٧- الموافقة على معايير قياس أداء مجلس الإدارة ( حسب المرفق ).
- ٨- تعيين جهة مسؤولة لقياس أداء مجلس الإدارة للسنة المالية التي ستنتهي في ١٢/٢١/٢٠٢٢م.
- ٩- تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ١٢/٢١/٢٠٢٢م وتحديد أتعابه.

كما يرحب الحضور إلى مقر الاجتماع قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل.

ووفقاً للنظام الأساسي للشركة وضوابط انعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقلية الحديثة الصادرة من الهيئة لود أن لفتت عنايتكم إلى الآتية:

( أ ) يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص طبيعي لحضور اجتماع الجمعية العامة والتصويت نيابة عنه من خلال وسائل التقلية على أن يكون لهذا الشخص الطبيعي رقم مستمر بشركة مسقط للمقاصة والادباوع.

( ب ) يبدأ التصويت على أي من البنود المطروحة على جدول الأعمال قبل تاريخ انعقاد الجمعية بمدة لا تزيد على ثلاثة أيام وحتى انتهاء عملية التصويت في يوم الاجتماع، وفي حالة تغيير مرصيد الساهم بالزيادة أو النقصان فسيتم إلغاء عملية التصويت، ويتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم اجتماع الجمعية.

في حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال بالفاضة/ نادية بنت حسن اللواتي على هاتف رقم ٣٦٨٥١١٥ محول ١١٥.

ملاحظة: تقوم شركات المساهمة العامة بإيداع المبالغ السالطة للمستثمرين والتي لم تسلمها مستحقوها بعد انقضاء ستة أشهر من تاريخ الاستحقاق لدى صندوق أمانات المستثمرين، لذا يرجى من كل مساهم مراجعة شركة مسقط للمقاصة والإدباوع - روي للإستئناس عن أي مبالغ قد تكون مستحقة له،

## طرح مناقصة محلية إلكترونية

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار عن طرح المناقصة الموضحة بالجدول التالي :-

| رقم المناقصة | موضوعها                                                                                                           | الشركات التي يحق لها الاشتراك                                                              | قيمة المستند             | آخر موعد للعرض الإلكتروني | آخر موعد لتقديم العطاءات |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ٢٠٢٢/٣       | توريد وإدراج - أبواب المنيوم - ونوافذ عرض - الألمنيوم - النوافذ الثابتة - في المبني - الرئيس بجميع الأبنية - مستط | الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال المسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الأولى الثانية | ٢٥٠ مليون ريال سعودي فقط | ٢٠٢٢/٠٣/٢٤                | ٢٠٢٢/٠٣/٢٥               |

حيث يمكنكم شراء مستندات المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٠٣/٢٤ ابتداء من الساعة السابعة والنصف صباحاً (٧:٣٠ ص)،

<https://etendering.tenderboard.gov.om>

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاءها تأميناً مؤقثاً في صورة ضمان مصرفية أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة أو يقل عن (١٠٪) من قيمة العطاء معنوناً باسم سعادة الدكتور / رئيس لجنة المناقصات الداخلية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاءات، وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب سوف لن ينظر فيه.

ستعطي الأفضلية في الإسهام للشركات أو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المسجلة لدى الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي يشتمل عطاؤها على أكبر نسبة تعمين وفسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية.

الوزارة غير عاقدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر.

رئيس لجنة المناقصات الداخلية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار

www.moh.gov.om

## التدريب على تدقيق جودة البرنامج التأسيسي بـ «الاعتماد الأكاديمي»



■ من أعمال الحلقة التدريبية

التأسيسي العام، ودور فرق المراجعة الخارجية خلال المراحل المختلفة لهذه العملية والمهارات المطلوبة. وتم تدريب المشاركين على تطبيق نظام التحليل الرباعي ADRI (النهج، التنفيذ، النتائج، التحسين) لقراءة وتحليل وتقييم وثيقة الدراسة الذاتية الخاصة بتدقيق جودة البرنامج التأسيسي العام بشكل نقدي.

كما عقدت جلسات تطبيقية حول صياغة التفسيرات والشروح المناسبة، وقام المدربون بمحاكاة التفاعلات التي تجري أثناء عملية تدقيق جودة البرنامج التأسيسي العام.

وقد نجح جميع المدربين في استكمال متطلبات التدريب، وقد قامت المذكورة جيني والكر، مستشارة الرئيس التنفيذي للشؤون الفنية، بتوزيع الشهادات على المشاركين في الحلقة التدريبية، وفي كلماتها الختامية، أكدت أهمية دور المدربين الخارجيين في عمليات ضمان الجودة التي تنفذها الهيئة، وشكرت جميع المشاركين على التزامهم برسالة الهيئة، واجتهادهم، وحاسمهم في جعل التدريب تجربة مثمرة.

نفذت الهيئة المعانية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم حلقة عمل تدريبية للمراجعين الخارجيين المحتملين عن عملية تدقيق جودة البرنامج التأسيسي العام لسنة عشر متدربا، وقد حضر هؤلاء المراجعين الخارجيين الحلقة التدريبية بهدف ذلك أمرا لزيادة قبول طلباتهم في أن يصبحوا مراجعين خارجيين في سجل الهيئة للمراجعين الخارجيين، وقد تم تقويم أدائهم وفقا لذلك.

وهدفت الحلقة إلى تمكين المشاركين من اكتساب المعرفة والمهارات التي يحتاجون إليها ليصبحوا مراجعين خارجيين فاعلين في عملية تدقيق جودة البرنامج التأسيسي العام التي تنفذها الهيئة.

لقد جمسات الحلقة كل من التقدرة جيتي والكر وعودد من خبراء ضمان الجودة السابقين لدى الهيئة، وتضمنت الحلقة عدد من الموضوعات منها السلياق العام لعملية تدقيق جودة البرنامج التأسيسي العام من حيث النظام الوطني العام لضمان جودة التعليم العالي، وشرح احول مسودة دليل تدقيق جودة البرنامج التأسيسي العامة، والجداول الزمنية، والمراحل الرئيسية لعملية تدقيق جودة البرنامج

# مناقشة تجويد الخدمات الأكاديمية والإدارية بجامعة الشرقية



## ■ المتحدثون في اللقاء

لرئيس الجامعة على تلييته لدعوة المجلس وحضور  
القاء، كما تقدم بانسكر والنشاء زملائه الطلبة على  
ظهورهم وحرمهم على تجويد الخدمات الأكاديمية  
والإدارية بما يخدم مصلحة الطالب الجامعي في  
جامعة الشرقية، أثنى بعدها رئيس الجامعة على  
الجهود المبذولة من قبل المجلس الاستشاري الطلابي  
وسعيهم الحثيث لساندة ومساعدة طلبة الجامعة  
ضمانا لتوفير حياة جامعية ونفسية مستقرة للطلبة  
في حرم جامعة الشرقية، وتوقيع لقرارهم كخطة لصل  
في أحوالهم الطلبة وأدارة الجامعة ومختلف الوحدات  
الأخرى ذات العلاقة، أبدى بعدها رئيس الجامعة  
استعداد الجامعة وموظفيها في الجائين الإداري  
والأكاديمي على تدليل كل الصعوبات وتوفير كل ما  
يحتاجه الطالب لضمان هذا الاستقرار.

ناقش المجلس الاستشاري الطلابي بجامعة الشرقية صباح أمس القضايا المتعلقة بالطلاب الجامعي وإيجاد الحلول المناسبة لها.

افتتح استاذاف المجلس البروفيسور فؤاد شديد رئيس جامعة الشرقية وذلك في برنامج قهوة المجلس، التي خلالها رئيس الجامعة بالتعليق في حوار مفتوح مناقشة أهمها القضايا التي تعلق بالطلاب الجامعي لتحقيق أهدافه الأكاديمية والتعليمية والاستقرار النفسي في بيئة الجامعة، في اللقاء الذي تم عقده في حديقة الجامعة

ابعدوة مفتوحة لجميع طلبة الجامعة ودون استثناء.

أشاد الحوار رئيس المجلس الاستشاري الطلابي محمد بن سلطان السمروري بتوجيه الشكر والثناء



■ جانب من الحضور

## منتدى علمي يستعرض بحوثاً معمقة في المنظومة التشريعية العمانية



■ حضور حفل افتتاح المنتدى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا

في الوظيفة العامة، وقدمت شمسة بنت سيف الباشاكية وشيخة بنت عبيد المالكية ورقة بنتية عن الجانب الاجتماعي للوظيفة العامة في إطار قانون الوظيفة المدنية العماني.

وفي الختام ألقى الدكتور بدر بن جععة السكري مساعداً القيمين للدراسات العليا وأبحث العلمي عن البحوث الفائزة، حيث حصلت بيان بنت علي المهرية على المركز الأول وأثرو بن حمد الحزمي على المركز الثاني وأسهمان بنت محمد الكيومية على المركز الثالث.

الحماية التشريعية للحق في التعليم، قدم أنور بن محمد الضرمي وعمر بن جعفر الغبنوصي ورقة بحثية عن الأبعاد الاجتماعية للمسؤولية، الدولة عن أعمالها التشريعية، على ما محمد بن إبراهيم الشعبي تقدم ورقة بحثية عن حماية الحقوق الاجتماعية للأمن الوظيفي، وقدمت نمارق بنت سعيد البلوشية ورقة بحثية عن الحماية التشريعية لحق الأشخاص ذوي الإعاقة في تولي الوظائف العامة، كما قدمت أسهايا بنت محمد الكبيسي ورقة بحثية عن الجوانب الإنسانية

بأداء خدمة عامة على البعد الاجتماعي  
التشريعية العامة، قدمتها  
بيان بنت علي المهري، وورقة  
بحثية عن دور مبدأ التناسب  
في حماية حقوق وحرثيات  
الأفراد من السلطة التقديرية  
للإدارة في التشريع العماني،  
قدمتها شيرين بنت عبدالله  
البلوشية، وورقة بحثية عن  
الحماية الدستورية للأبعاد  
اجتماعية لسوق العمل  
قدمتها شيما بنت سليمان  
المحروقية.

وقدمت لطيفية بنت هلال  
السريية وخبيرة بنت سعود  
الهمهيمية ورقة بحثية عن

وكإسهامهم الخبرة الكافية للمشاركة لاحقا في مؤتمرات وطنية وإقليمية ودولية. وحرصا من الكلية على تسليط الضوء على البعد الاجتماعي في التشريعات الوضعية، وبالأخص المنظومة التشريعية العمانية، جاء المنتدى العلمي الأول بعنوان البعد الاجتماعي في المنظومة التشريعية العمانية، ليعزز من خلاله مفهوم أوراق العمل. نتاج أبحاث المتابعة في مختلف القضايا ذات الصلة. وقد تمت خلال المنتدى ٩ أوراق بحثية هي: رقعة بحثية بعنوان أثر التغييرات التكيف

نظمت جامعة السلطان قابوس ممثلة في كلية الحقوق المنتدى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا بعنوان «البعد الاجتماعي في المنظومة التشريعية العمانية»، وقد بدأ المنتدى بكلمة الدكتور صالح بن حمد البراشدي عُميد كلية الحقوق قال فيها: لا يزال الواقع الميداني يبرز تساؤلات وإشكالات تسترعي جميع أصناف المعارف والعلوم التجريبية والإنسانية على سواء، ومن ذلك العلوم القانونية التي تسعى جاهدة لمعالجة الإشكالات التشريعية وإقترح الحلول المناسبة في مجال الإدارة والاقتصاد والمجتمع والتربية والأسرة وغيرها، ولا شك أنَّ الحاجة السليمة لهذه الإشكالات تتطلب مهارات منهجية وتحتل بمعارف رصينة تلائم الواقع وتبديع في بنائه والرقى بالمجتمع والإنسان في كافة المجالات، ومن هنا يكسب البحث العلمي أهمية عظيمة لدى كافة المجتمعات المتقدمة.

يأتي المنتدى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا الذي تنظمه كلية الحقوق بـجامعة السلطان قابوس من أجل تشجيع البحث العلمي والارتفاع به وحث طلبة الدراسات العليا من خريجي برامج الماجستير في القانون من مختلف كليات سلطنة عُمان على المشاركة بأوراق علمية في موضوعات قانونية متخصصة من أجل تأصيل

**معرض للتخصصات في جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بعبري**



■ من أجنحة معرض التخصصات

  
مجلس الشؤن الإدارية للقضاء  
المجلس الإداري للقضاء  
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ طلال بن سالم بن راشد الفزاري قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢٢/١٢/٢٠ بتاريخ ٢٠٢٢/١/١١ ضد المدعى عليه/ مد عبد المجيد ميا (بمجلد دشر الجنسية) يطلب فيها التالي: ١- إلزام المدعى عليه بمبلغ قدره ٢٢٦,٥٢٤ - ثلاثمائة وستة وأربعون ريالاً عمانياً وخمسة وأربعين وعشرون مائة من قيمة استخراج المأذونية والتأشيرة وإجراءات دخوله السلطنة وإجراءات التبليغ عن هروبه وقيمة تذكرة السفر ٢- إلزامه بمبلغ قدره ٨٠٠ - ثمانون ريالاً عمانياً من قيمة القرض ٣- إلزامه بمبلغ قدره ٥٠٠٠ - خمسة آلاف ريال عمانياً تعويضاً عن الأضرار المالية والمعنوية ٤- إلزامه بالمصاريف وما يستتبع من مصروفات.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالمطرق العادية عليه فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٨ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية قريات الشهبازي بجوار مكتب والي قريات عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩ - ٢.

أمانة سر المحكمة

**إعلان قضائي**

محكمة الشئون الإدارية للقضاء  
المحكمة الابتدائية ببها  
أمانة سر المحكمة

تعليق أمانة سر المحكمة /أ/ حميد بن خميس بن محمد الدرعي قد  
أقام أمامها الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢٢/١٢٨/٢٩ ضد المدعى  
عليه/ محمد جاكير - بنجلاديشي الجنسية - يطلب فيها:  
- إلزام المدعى عليه بدفع مبلغ قدره (٥٧٠ ر.ع) خمسمائة وسبعون  
ريالاً عمانياً.  
- إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية فإن هذا النشر يعتبر  
إعلاناً له بالمدعى وتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٨ الساعة  
التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية ببها الشارح العام مقابل  
مركز الوفاء الاجتماعي التلويح موعداً لسماعها وينتج هذا الإعلان  
أثره القانوني من تاريخ نشره طبقاً لنص المادة (١١) من قانون  
الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم  
٢٠٠٢/٢٩، وفيملأه على المدعى عليه الحضور شخصياً أو وكيله  
المفوض توكيلاً مصدقاً حسب الأصول القانونية في الموعد والمكان  
المحددين أعلاه والرد على الدعوى.

أمانة سر المحكمة

**إعلان قضائي**

محكمة الشؤون الإدارية للقضاء  
المجلس الأعلى للقضاء  
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعى/ة الشركة الدولية للمعدات الثقيلة  
ش.م.م أقامت أمامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠٩/٦٤٢  
ضد المدعى عليها/ شركة الخليج لمواد المعادن ش.م.م للمطالبة  
بالآتي:

- ١- إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ ٩٨٨.٠٠٥ ج.ع. ثمانية وعشرين ألفاً وتسعمائة وثمانين ريالاً أعانيتها وخمس وتسعين بيساً.
- ٢- إلزام المدعى عليها بأداء الفائدة الاتفاقية بنسبة ١٠,٥ شهرياً وفقاً للاتفاق من تاريخ قيد الدعوى حتى تمام السداد.
- ٣- إلزام المدعى عليها بأداء أتعاب المحاماة البالغ قدرها ١٥٠٠ ج.ع.
- ٤- الرسوم والمصاريف.

وحيث تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية. يعتبر هذا النشر  
إعلاناً لها بموعده نظر الدعوى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٩  
الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخوير) عملاً  
بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر  
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٦/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

[illegible]

**إعلان بئرسان ميصاد**  
**الاستئناف**

محكمة الشؤون الإدارية للقضاء  
المحكمة الابتدائية بإرباء  
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بإرباء انه بتاريخ ١٤٤٣/٦/٨هـ الموافق ٢٠٢٢/١/١١م صدر حكم في الدعوى المدنية الفردية رقم: ٢٠٢١/٢٠٨/١٠٧ لصالح المدعي/ فهم بن مالك بن محمد العسكري ضد المدعى عليه/ محمد ماجنول حق (بنجاديشي الحنسية) وقضى بالآتي: حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بوفاء المدعي مبلغا قدره ٣٩٤ ر.ع ثلاثمائة وأربعة وتسعون ريالاً والمصاريف والرسوم.

حيث إن المحكوم عليه لم يحضر جلسات المحاكمة فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملاً بنص المادتين (٢٠١١ و٢٠١٢) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة





عبدالله العليان

[illegible]

للمشاركة : ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

# مخاطر وقوع كارثة نووية في أوكرانيا

مفاعل أبحاث صغير في منشأة النوئية للأبحاث النووية بالعراق خارج بغداد خلال نفس الصراع.

عام ٢٠١٤، ازدادت مخاوف أوكرانيا بشأن ضعفها النووي عندما غزت روسيا شبه جزيرة القرم وضمتها إليها، ونظراً إلى شعورها بالقلق من أن يؤدي الصراع المستمر إلى الهجوم على المفاعلات النووية، فقد ناشدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية وقمة الأمن النووي للمساعدة في تعزيز دفاعاتها. لكن لسوء الحظ، لا يوجد دفاع قادر على الصمود في وجه القصف الروسي. هل يضرب السلاح النووي جسراً يصعب على بوتين عبوره؟ إن السلوك القتالي لروسيا منذ تفكك الاتحاد السوفيتي يدعو للقلق. وفي الحروب الأفغانية والتشيانية والسورية، لم تُراع القوات الروسية الحدود التقليدية. ثم هناك تقنيات الحرب بشكل عام.

إن الأمور السيئة تحدث، والمقاتلون يرتكبون الأخطاء. والجنود في الميدان يتجاهلون القيود. ومن الأمثلة على ذلك تفجير سد الطبقة الذي يسيطر عليه تنظيم داعش في سوريا في ٢٦ مارس عام ٢٠١٧. كان من شأن تدمير السد الذي يبلغ ارتفاعه ١٨ طابقاً ويحوي خزان مياه يبلغ طوله ٢٥ ميلاً على نهر الفرات، أن يفرق عشرات الآلاف من الأبرياء في اتجاه مجرى النهر. ومع ذلك، فقد أقدمت القوات الأمريكية على تفجيرها مخالفة بذلك أوامر «عدم الهجوم، الصرامة، مع تجاوز ضوابط السلامة. فقد أُنذِر الحظ الوقف مرة أخرى: لم تنفجر القنبلة الخارقة للتحصينات.

بالنسبة للكركمين، يجب أن يكون الدرس واضحاً. يشكل غزو أوكرانيا خطر حدوث كارثة إشعاعية لن تؤثر على الدولة المضيفة فحسب، ولكن أيضاً على روسيا نفسها. لا توجد حرب اختيارية تستحق مثل هذه المجازفة.



بينيت رامبيريج

■ **بينيت رامبيريج** مسؤول الشؤون الخارجية السابق في مكتب الشؤون السياسية والعسكرية بوزارة الخارجية الأمريكية، وهو مؤلف كتاب «محطات الطاقة النووية كأسلحة للعدو».

**يشكل غزو أوكرانيا خطر حدوث كارثة إشعاعية لن تؤثر على الدولة المضيفة فحسب، ولكن أيضاً على روسيا نفسها. لا توجد حرب اختيارية تستحق مثل هذه المجازفة**

قد تؤدي الحرب إلى تضخيم هذه المخاطر، لأن مشغلي المفاعلات الذين قد يخفون من آثار التداعيات سيفرون خوفاً من التعرض لإطلاق النار أو القصف. إذا كان المفاعل في وسط ساحة معركة فوضوية، فقد لا يكون هناك أي من المستجيبين الأوائل، وسيكون السكان غير المطلعين الذين يستمعون إلى الشائعات مصابين بالذعر وهم يعيشون في المناطق الملوثة بالإشعاعات. وبعد صمت المدافع، ستكون أوكرانيا مثقلة بالآثار طويلة الأمد التي ستجمن عن أي حادث نووي. وكما أوضح حادث تشيرنوبيل، فإنها لن تكون وحدها. إن التسريرات الإشعاعية لا تُراعي الحدود الوطنية، ومن شأن قرب روسيا أن يجعلها مرتعاً للترسبات الهوائية المشعة. وبالنظر إلى إرث تشيرنوبيل، قد يعتقد المرء أن روسيا ستستمنع عن شن الهجمات على المفاعلات النووية المشغلة. والامتناع عن ذلك هو في الحقيقة القاعدة التاريخية. صحيح أن إسرائيل هاجمت منشآت أسلحة نووية سورية وعراقية مشتبها بها، كما قصفت العراق مفاعلين في بوشهر بإيران خلال حرب الثمانينات. لكن في تلك الحالات، كانت المحطات النووية لا تزال قيد الإنشاء. كانت هناك أيضاً حالات تم فيها النظر في الهجمات على محطات الطاقة النووية العاملة: فقد وجهت صربيا ضربة إلى محطة كرسكو النووية في سلوفينيا في وقت مبكر من حرب البلقان، وكانت أذربيجان تُفكر في مهاجمة محطة ميتسامور الأرمينية في حرب عام ٢٠٢٠. ومع ذلك، هناك حالات أخرى حيث ساد الحظ فقط وليس النطق، والتي تشمل الهجمات العراقية باستخدام صواريخ سكود على مفاعل ديمونة النووي الإسرائيلي خلال حرب الخليج والهجوم الأمريكي على

الوكالات التابعة للأمم المتحدة، من شأن حادث أوكرانيا عام ١٩٨٦ أن يتسبب في ٥٠٠٠ حالة وفاة إضافية ناجمة عن الإصابة بمرض السرطان على مدار ٥٠ عاماً، على الرغم من أن بعض الجماعات البيئية تعتقد أن هذا الرقم يقل بشكل كبير من الخسائر المحتملة. وفي الواقع، ظهرت الآلاف من الحالات المصابة بسرطان الغدة الدرقية في السنوات التي أعقبت الحادث مباشرة. وفي خضم جائحة أودت بحياة الملايين، قد تبدو الوفيات الناجمة عن حوادث المفاعلات النووية ضئيلة للغاية. ومع ذلك، قد تكون هذه الفرضية قراءة خاطئة غير منطقية للمخاطر. ومن أجل الحد من امتصاص الإشعاع الذي استقر على الأرض بعد حادث تشيرنوبيل، اضطرت السلطات السوفيتية إلى نقل مئات الآلاف من الأشخاص وإزالة مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية والغابات من الإنتاج لعقود من الزمان. وقد تم نشر ٦٠٠,٠٠٠ «معدات تصفية» داخل وحول المفاعل النووي لتنظيف الموقع. كما قام المهندسون ببناء «هيكل خرساني» من الفولاذ والإسمنت المسلح فوق مبنى المفاعل لاحتواء المزيد من التسريرات الإشعاعية. وقد عانى ملايين الأشخاص من صدمات نفسية وتلقى نحو سبعة ملايين شخص تعويضات اجتماعية.

وفي نهاية المطاف، ارتفع معدل الخسائر الاقتصادية إلى مئات المليارات من الدولارات. ولا تزال اليابان تحصى مئات المليارات التي سكتها كارثة فوكوشيما لعام ٢٠١١، في حين لم يطلق هذا الحادث سوى عشر الإشعاعات التي أحدثها انفجار مفاعل تشيرنوبيل، وكان معظمها في المحيط.

إن التعبئة العسكرية الروسية الواسعة النطاق على الحدود مع أوكرانيا لها سوابق تاريخية قاتمة. ولكن إذا ما قرر الكرملين شن الحرب، فسبواجه خطراً لم يواجهه أي جيش غاز من قبل؛ الذي يتمثل في مفاعلات الطاقة النووية البالغ عددها ١٥، التي تولد ما يقرب من ٥٠٪ من احتياجات أوكرانيا من الطاقة في ٤ مواقع. تُمثل المفاعلات النووية شبحاً مخيفاً. إذا تعرضت المنشآت للهجوم، يمكن أن تتحول بالفعل إلى أفعام إشعاعية. وستكون روسيا نفسها ضحية للنفائات الإشعاعية التي تنقلها الرياح. ونظراً إلى ضعف المفاعلات النووية الأوكرانية والدمار البشري والبيئي الذي سترتب على ذلك إذا ما تسببت المراكز في إلحاق الضرر بها، سيتعين على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين التفكير مرة أخرى فيما إذا كانت أوكرانيا تستحق الحرب. تُعتبر محطات توليد الطاقة أهدافاً شائعة في الصراعات الحديثة، لأن تدميرها يُعيق قدرة البلد على مواصلة القتال. لكن المفاعلات النووية ليست كغيرها من مصادر الطاقة، حيث تحتوي على كميات هائلة من المواد المشعة، التي يمكن إطلاقها بعدة طرق.

على سبيل المثال، يمكن للقصف الجوي أو نيران المدفعية تدمير مبنى احتواء المفاعل النووي أو قطع خطوط التبريد الحيوية التي تحافظ على استقرار مركزه. كما يمكن للهجوم الإلكتروني الذي يُعرقل عمليات المحطات أن يكون سبباً في ذلك، وكذا انقطاع الطاقة خارج الموقع، التي تعتمد عليها المحطات النووية لواصله عملها. وفي حالة انصهار قلب المفاعل النووي، فإن الغازات المنفجرة أو الانفجارات المشعة ستخرج من مبنى الاحتواء. وبمجرد وصولها إلى الغلاف الجوي، ستستقر الانفجارات السائلة على مدى آلاف الأميال، وتلقي بالضوء على العناصر المشعة شديدة السمية في المناطق الحضرية والريفية. كما قد يتسبب القود النووي المستهلك في مزيد من الدمار إذا تم إشعال النيران في برك التخزين. تتوقف العواقب الصحية لهذه التداعيات على السكان المعرضين لتأثير الإشعاع وعلى العناصر المشعة. ووفقاً لتقديرات «مندى تشيرنوبيل»، وهو اجتماع مؤسسي تشارك فيه العديد من

## هل تتحد إفريقيا؟



مالادو كابيا

**بينما يجتمع رؤساء الدول والحكومات الإفريقية مع نظرائهم الأوروبيين لمناقشة كيفية تعميق العلاقات بين القارتين، ينبغي عليهم الاستماع إلى دروس ماضي أوروبا. يستغرق تشكيل كتلة موحدة وقتاً، ويبدأ بالتكامل الاقتصادي وبناء القدرات الاستراتيجية**

١٠ مليارات دولار للمؤسسات المالية الإفريقية كحافز لتعزيز قوة هذه المؤسسات والكشف عن المزيد من حلول التنمية المحلية. مرة أخرى، يمكننا أن ننظر إلى تجربة الاتحاد الأوروبي في تحسين كيفية تخصيص التمويل للتكامل الإقليمي والزراعة وتطوير البنية الأساسية.

مع ذلك، يتعين علينا أن ننتبه إلى السياسة التجارية المجزأة التي ينتهجها الاتحاد الأوروبي في التعامل مع إفريقيا. فإذا كانت البلدان الإفريقية تتاجر مع الاتحاد الأوروبي على أساس ثنائي، فقد يؤدي هذا إلى تقويض التكامل التجاري داخل إفريقيا ذاتها. كما أن هذا من شأنه أن يضعف قدرة إفريقيا على التفاوض ككتلة موحدة. «تحدث بصوت واحد».

تشكل قمة الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي فرصة للظفر في مسائل حيوية تتعلق بمستقبل أفريقيا الاقتصادية. والتعاون ليست عمليات سلسلة التفاوض ككتلة واحدة، وهل يلتزم الاتحاد الأوروبي بتوسيع تعاونه بما يتجاوز النهج التقليدي الذي يركز على المساعدات؟ الواقع أن الإجابة على كل من السؤالين تشكل ضرورة حاسمة، ويرجع هذا جزئياً إلى حقيقة مفادها أن إفريقيا ستحتاج إلى التمويل لدعم جهود التخفيف والتكيف في مواجهة تغير المناخ إلى جانب مشروع التكامل الإقليمي.

عندما تجلس للتفاوض مع الاتحاد الأوروبي، ينبغي لنا أن نتذكر أن تحقيق الوحدة عملية طويلة، وأن التجارة والتنمية والتعاون ليست عمليات سلسلة التفاوض ككتلة واحدة، وهل يلتزم الاتحاد الأوروبي بتوسيع تعاونه بما يتجاوز النهج التقليدي الذي يركز على المساعدات؟ الواقع أن الإجابة على كل من السؤالين تشكل ضرورة حاسمة، ويرجع هذا جزئياً إلى حقيقة مفادها أن إفريقيا ستحتاج إلى التمويل لدعم جهود التخفيف والتكيف في مواجهة تغير المناخ إلى جانب مشروع التكامل الإقليمي.

عندما تجلس للتفاوض مع الاتحاد الأوروبي، ينبغي لنا أن نتذكر أن تحقيق الوحدة عملية طويلة، وأن التجارة والتنمية والتعاون ليست عمليات سلسلة التفاوض ككتلة واحدة، وهل يلتزم الاتحاد الأوروبي بتوسيع تعاونه بما يتجاوز النهج التقليدي الذي يركز على المساعدات؟ الواقع أن الإجابة على كل من السؤالين تشكل ضرورة حاسمة، ويرجع هذا جزئياً إلى حقيقة مفادها أن إفريقيا ستحتاج إلى التمويل لدعم جهود التخفيف والتكيف في مواجهة تغير المناخ إلى جانب مشروع التكامل الإقليمي.

■ **مالادو كابيا** عملت كأول وزيرة للاقتصاد والمالية في غينيا وعضو في مبادرة Amujae في مركز الين جونسون سيرليف الرئاسي للمراة والتنمية.

## هل يوحد بوتين أوروبا؟



مارك ليونارد

**في جميع أنحاء أوروبا، تعكس المواقف الوطنية تجاه التهديد الروسي ضد أوكرانيا مجموعة واسعة من المخاوف والتجارب التاريخية، مما يدعو إلى الانتقاد بأن الاتحاد الأوروبي سيظل سبيئ الحظ ومتقسماً.**

ومع ذلك، فإن الاختلافات الأساسية بين الأوروبيين هي مصالح مشتركة رئيسية هم على استعداد متزايد للدفاع عنها.

التحديد الرغبة في منع قيام حرب أخرى في أوروبا والحاجة للحفاظ على مصادقية الناتو وروح المسؤولية من أجل إنقاذ أوكرانيا من مصير أن يتم إجبارها مجدداً على العيش تحت نير الحكم الروسي.

إن عبقرية صنع السياسات الأوروبية تكمن في قدرتها على التوفيق بين المتطلبات الأساسية للسياسات المحلية والحاجة للدبلوماسية الدولية.

إن استطلاع الرأي الذي قام به المجلس الأوروبي للسياسات الخارجية يظهر أنه خلال الأسابيع القليلة الماضية كان هناك إيطاليا والنمسا واليونان تخشى من أن حدوث صراع على أوكرانيا سوف يخلق المجال لمكانية تأسيس علاقة أكثر طبيعية مع روسيا فألمانيا حاضرة بين القيم الغربية وتضامنها مع زملائها الأوروبيين في شرق ووسط أوروبا وتقاليدنا السلمي بعد الحرب العالمية الثانية وبلتالي طمان المستشار أولات فتكون القادة الغربيين الآخرين بأن ألمانيا ستكون حليفاً قوياً في حالة الحرب، بينما أشار أيضاً إلى أنها ستجنب القيام بدور قيادي في أي رد أوروبي مشترك.

إن موقف شولتز يتناقض بشكل صارخ مع موقف الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والذي ينظر إلى الأزمة كفرصة لإظهار «القدرة الذاتية الاستراتيجية» الأوروبية وهو أحد أهداف سياساته التي تسعى لتحقيقها منذ أن بدأت رئاسته، وبالطبع من خلال الظهور بدور قيادي واضح في حل أزمة أوكرانيا، فإن هذا يمكنه كذلك من تلميع صورته في الفترة التي تسبق الانتخابات الرئاسية الفرنسية هذا الربيع.

إن الاتحاد الأوروبي والذي يضم دولا منقسمة جغرافياً وتاريخياً يكافح غالباً من أجل أن يكون له دور في الأحداث.

إن ظهور الاتحاد الأوروبي بشكل عام على أنه سلبى وضعيف وغير قادر على الحركة نتج عنه صورة نمطية بأن الاتحاد الأوروبي لا يرغب أيضاً في الدفاع عن نظام الأمن الحالي أو مراجعته.

يرى النقاد أن الاتحاد الأوروبي يعاني من الشلل بسبب احتمال حدوث سيناريوهين محتملين: حرب شاملة أو سيناريو بالطا ٢ وبموجبه تتوسط روسيا وأمريكا للتوصل إلى تسوية جديدة لأوروبا دون أن تكلف نفسها عناء استشارة الأوروبيين.

لكن على الرغم من تلك الاختلافات الواضحة توجد هناك مصالح رئيسية يشترك فيها جميع الأوروبيين وعلى وجه

تجاه أوكرانيا وروسيا على المحك، بل أيضاً مستقبل الديمقراطية الأمريكية.

يشكل موقف أمريكا مصدر قلق كبير لأوروبا الشرقية والوسطى فهم يشعرون بالقلق بشكل متزايد من التدهور الحاصل في سياسات أمريكا بالإضافة إلى التشكيك بتصميمها في مواجهة العدوان الروسي.

إن من أكبر المخاوف بالنسبة لهم هي أنه لو تم السماح للدبابات الروسية باجتياح أوكرانيا فإن وجهتها التالية قد تكون تالين أو ريغا أو حتى وارسو.

في الوقت نفسه فإن بلدان مثل ألمانيا وإيطاليا والنمسا واليونان تخشى من أن حدوث صراع على أوكرانيا سوف يخلق المجال لمكانية تأسيس علاقة أكثر طبيعية مع روسيا فألمانيا حاضرة بين القيم الغربية وتضامنها مع زملائها الأوروبيين في شرق ووسط أوروبا وتقاليدنا السلمي بعد الحرب العالمية الثانية وبلتالي طمان المستشار أولات فتكون القادة الغربيين الآخرين بأن ألمانيا ستكون حليفاً قوياً في حالة الحرب، بينما أشار أيضاً إلى أنها ستجنب القيام بدور قيادي في أي رد أوروبي مشترك.

إن موقف شولتز يتناقض بشكل صارخ مع موقف الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والذي ينظر إلى الأزمة كفرصة لإظهار «القدرة الذاتية الاستراتيجية» الأوروبية وهو أحد أهداف سياساته التي تسعى لتحقيقها منذ أن بدأت رئاسته، وبالطبع من خلال الظهور بدور قيادي واضح في حل أزمة أوكرانيا، فإن هذا يمكنه كذلك من تلميع صورته في الفترة التي تسبق الانتخابات الرئاسية الفرنسية هذا الربيع.

إن الاتحاد الأوروبي والذي يضم دولا منقسمة جغرافياً وتاريخياً يكافح غالباً من أجل أن يكون له دور في الأحداث.

إن ظهور الاتحاد الأوروبي بشكل عام على أنه سلبى وضعيف وغير قادر على الحركة نتج عنه صورة نمطية بأن الاتحاد الأوروبي لا يرغب أيضاً في الدفاع عن نظام الأمن الحالي أو مراجعته.

يرى النقاد أن الاتحاد الأوروبي يعاني من الشلل بسبب احتمال حدوث سيناريوهين محتملين: حرب شاملة أو سيناريو بالطا ٢ وبموجبه تتوسط روسيا وأمريكا للتوصل إلى تسوية جديدة لأوروبا دون أن تكلف نفسها عناء استشارة الأوروبيين.

لكن على الرغم من تلك الاختلافات الواضحة توجد هناك مصالح رئيسية يشترك فيها جميع الأوروبيين وعلى وجه

لم يعد نشوب حرب في القرن الحادي والعشرين في أوروبا أمراً لا يمكن تصوره، فبعد أسابيع من التكهات بخصوص ما إذا كانت روسيا سوف تغزو أوكرانيا، تعتقد أغلبية واضحة من المشاركين باستطلاع للرأي أجراه المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية وشمل عموم أوروبا أن هناك احتمالية لنشوب حرب وأن على أوروبا الاستجابة لذلك.

إن هناك بلدانا مختلفة تحركها مخاوف مختلفة وهذا يعتمد جزئياً على تجاربهم الأخيرة ففي بولندا والتي كانت تتعامل مع محاولة بيلاروسيا توجيه المهاجرين من الشرق الأوسط لعبور حدودها تتصاعد المخاوف من موجات جديدة من المهاجرين وفي فرنسا والسويد تتركز المخاوف على الهجمات السيبرانية مما يعكس التدخل الروسي الأخير في انتخاباتهم الوطنية وبالنسبة للألمان والإيطاليين والرومانيين، فإن نقص الطاقة هو أكبر مخاوفهم.

لكن الذي يوجد على المحك هو أكبر من تصورات الأوروبيين المختلفة فيما يتعلق بالتهديدات الخارجية. لقد وصف الاستراتيجي الألماني كارل فون كلاوفايتز في مقولته الشهيرة «الحرب بأنها استمرار للسياسة بوسائل مختلفة وفي الأسابيع الأولى لازمة أوكرانيا فإن كيفية استجابة البلدان لتهديد الحرب يعطي مؤشراً مهما عن السياسات المحلية لتلك البلدان.

لو نظرنا إلى المملكة المتحدة لوجدنا أن هناك كثيرين يشكون في أن اهتمام رئيس الوزراء بوريس جونسون المفاخى بشرق أوروبا لا يتعلق بمخاوفه المتعلقة بأوكرانيا بقدر ما يتعلق برغبته بنشيت الانتباه بعيدا عما تكتف في المحفلات التي أقامها مكتبه في داوننج ستريت بينما كانت بقية المملكة المتحدة في حالة إغلاق، وإذا ذهبنا إلى ما هو أبعد من ذلك لوجدنا أن الأزمة قد تمنحه الفرصة لأن يظهر للولايات المتحدة الأمريكية أن بريطانيا ما بعد بريكست لا تزال ذات أهمية.

أما بالنسبة للرئيس الأمريكي جو بايدن فإن هدفه الأول هو التقليل من الموارد والوقت اللازم للتعامل مع الأزمة فهمته منذ توليه السلطة تلتخص في عمل السياسات التي سوف تفيد الطبقة المتوسطة وتحول تركيز السياسة الخارجية الأمريكية إلى منطقة المحيطين الهندي والهادئ والتحدي الذي تمثله الصين ومع وجود تهديد بعودة دونالد ترامب إلى السلطة، ليست السياسة الأمريكية فقط

■ **مارك ليونارد** مدير المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية، مؤلف كتاب «عصر عدم السلام: كيف يتسبب الاتصال في الصراع»...

■ خدمة بروجيكت سنديكت



## «لا نخشى أحدا».. الأوكرانيون يرفعون راية التحدي في مواجهة الغزو المحتمل

# حلف شمال الأطلسي: لا إشارات لخفض التصعيد «حتى الآن».. وموسكو تنفي أي تورط بهجمات إلكترونية

وبين بين في إفادة دورية في بكين الأربعاء: «مثل هذا المبالغات والتضليل الإعلامي المستمر من قبل دول غربية سيوجد اضطرابات وحالة من عدم اليقين في عالم مليء بالصعوبات وسيزيد من التوتر والانقسام».

وأضاف: «نأمل أن تضع الأطراف المعنية حداً لمثل هذه الحملات من التضليل الإعلامي، وأن تفعل المزيد لتعزيز السلام والثقة المتبادلة والتعاون».

وجه قادة غربيون، بينهم رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون انتقادات للصين بسبب موقفها من أوكرانيا.

وقال وانغ وبين بين: «دائمًا ما تعمل قيادة الدولتين، الصين وروسيا، على تطوير علاقات حسن الجوار الطويلة الأمد وعلاقات التعاون ذات المنفعة المتبادلة على أسس عدم المواجهة وعدم استهداف دول ثالثة».

### «أوكرانيا تلقت مئات الأطنان من الأسلحة»

إلى ذلك، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الأربعاء إنه لا يرى حتى الآن أي انسحاب للقوات الروسية من مواقع قريبة من الحدود الأوكرانية. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) عن زيلينسكي قوله خلال زيارة لغرب أوكرانيا: «نتعامل مع الحقائق التي لدينا ولا نرى أي انسحاب بعد».

«أعتقد أن كل الناس العاديين يتوقعون وقف التصعيد. أما بالنسبة للتهديد فقد قلت مرات عديدة أننا نتعامل بهدوء مع أي تهديدات لأننا نتذكر أن كل هذا لم يبدأ أمس. هذا يحدث منذ سنوات عديدة».

وأضاف: «عندما تسحب القوات سيرى الجميع ذلك. لكن في الوقت الحالي هذه مجرد تصريحات».

وتفقد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي القوات التي تجري تدريبات عسكرية بالقرب من مدينة ريفنا شمال غرب أوكرانيا، وسط تحذيرات متكررة من الولايات المتحدة من غزو روسي محتمل.

واستخدمت القوات الأوكرانية في التدريبات طائرات مقاتلة وطائرات مسيرة حربية ومدفعية وقاذفات صواريخ متعددة وصواريخ مضادة للدبابات، وحصلت كييف في الأونة الأخيرة على بعض الأسلحة من الحلفاء الغربيين.

وتلقت أوكرانيا عدة مئات من الأطنان من الأسلحة والذخيرة من دول حلف شمال الأطلسي (ناتو) ردا على حشد هائل للقوات الروسية على حدودها.

«الأوكرانيون يرفعون راية التحدي»

من جهتهم، رفع الأوكرانيون علم بلادهم وعزفوا النشيد الوطني الأربعاء للتعبير عن الوحدة في مواجهة مخاوف من غزو روسي.

قالت القوى الغربية إنه قد يكون وشيكاً. زلنر العلم الأوكراني بلونه الأصفر والأزرق خارج المدارس والمستشفيات والعديد من المحال التجارية بمناسبة «يوم الوحدة»، وهو يوم استحدثه الرئيس فولوديمير زيلينسكي هذا الأسبوع بعد أن حشدت روسيا قوات بالقرب من حدود أوكرانيا.

ونفت روسيا إصمارها نية الغزو، لكنها حذرت من أنها قد تتخذ إجراءات «عسكرية فنية» لم تحدها إذ لم تلب مطالبتها الأمنية، ومنها قيود على حلف شمال الأطلسي.

وفي شارع خريشاتيك الرئيسي في كييف، حيث تزين الأعلام القمار الحكومية، كانت الأمور تسير كالعادت بالنسبة للكثيرين.

قال ميكولا، الذي يبيع القهوة في كشك صغير بالعاصمة: «إنه يوم عادي، ولكن هذه الأعلام هنا لغرض إظهار أننا لا نخاف أحدا».

وصدح مكبر صوت في مكتب حكومي محلي بأغان وطنية، بينما بثت قنوات التلفزيون والقنوات الحكومية على اليوتيوب خطاباً في محاولة لإقارة الشاعر الوطنية.

قالت لودميلا، وهي متقاعدة وضعت علماً صغيراً لبلادها على معطفها: «الكل يريد إخافتنا ونحن هنا لنبقى».

وفي اسناد كييف الأولمبي، رفع العشرات علماً أوكرانيا يبلغ طوله ٢٠٠ متر، ملوحين به على وقع الموسيقى الوطنية.

قال زيلينسكي إن الأوكرانيين متحدون حول رغبة مشتركة «في العيش بسلام وسعادة.. في أسرة، أطفال مع آباء».

وأضاف: «لا يستطيع أحد أن يحب وطننا مثلاً. ولا سبيل لنا لحماية وطننا إلا بالوحدة.. ومن المصير أن نتفقد زيلينسكي في وقت لاحق النظران العسكرية في ريفن قبل أن يتوجه جواً إلى منطقة دونباس في الشرق للقاء القوات».

دعا زيلينسكي، وهو مستخدم نشط لوسائل التواصل الاجتماعي، الأوكرانيين إلى نشر صور ومقاطع مصورة للعلم الأوكراني وإضافة الوسوم.

قال بافلو هورينوف، المسؤول بمعهد سياسة الأسرة والشباب الحكومي: «لقد أثبتنا اليوم أننا نحن الأوكرانيين أمة موحدة وشعب متحد».

وكثيراً ما قال زيلينسكي إنه بينما يعتقد بأن روسيا تهدد بمهاجمة بلاده، فإن الحلفاء الغربيين يبالغون في احتمال حدوث غزو وشيك، رداً على جهود موسكو لتخويف أوكرانيا وبت الذعر في نفسها.

وقال ميخائيلو بودوبياك، مستشار كبير موظفي الرئاسة الأوكرانية، هذا الأسبوع إن الرئيس اختار يوم ١٦ من فبراير ليكون إجازة وطنية، لأسباب منها الرد على تقارير إعلامية تحدثت عن غزو محتمل الأربعاء.



رويترز

الكشف عن هويته: إن أجهزة المخابرات الغربية خلصت إلى أن ذروة خطر اندلاع صراع أو وقوع حادث عسكري غير مقصود هي الفترة الحالية. وتابع قائلا: «نحن في خضم هذه الفترة الآن. أتوقع أن تكون الأوضاع محيرة وغامضة بالفعل خلال الأسبوعين المقبلين».

وقالت روسيا إنها تسحب المزيد من قواتها المحيطة بأوكرانيا الأربعاء بعد أن أعلنت انتهاء بعض التدريبات العسكرية الثلاثاء.

وذكر المسؤول «نحن في فترة الذروة لأن التدريبات التي أعلن عنها الروس بلغت مراحل النشاط»، مضيفاً: إن روسيا ستطلق على الأرجح صواريخ باليستية شرقاً من روسيا البيضاء في إطار تدريباتها خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وتابع: «لا توجد مؤشرات موثوقة في هذه المرحلة على أنه سيكون هناك أي نوع من خفض التصعيد عسكرياً».

وأردف قائلاً: إن روسيا يمكنها الآن مهاجمة أوكرانيا «دون سابق إنذار بالضرورة أو حتى بإنداز لا فائدة له».

وقال المسؤول: إن المخابرات الغربية أشارت أيضاً إلى قدرة روسيا على إبقاء القوات الحالية في مكانها لعدة أشهر أخرى إذا رغب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في ذلك.

وقالت روسيا مراراً إنها لا تعتزم غزو أوكرانيا وإنها تجري التدريبات العسكرية على أراضيها.

### الصين: «أمريكا تبالغ في التهديد»

اتهمت الصين الولايات المتحدة «بالمبالغة في تهديد الحرب وإثارة التوتر، إذ نية الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى أن أكثر من ١٥٠ ألفاً من القوات الروسية لا تزال محتشدة بالقرب من الحدود الأوكرانية بعد إعلان موسكو سحب بعض من قواتها».

واقترحت الدول الغربية خطوات للحد من الأسلحة وبناء الثقة لنزع فتيل المواجهة، التي دفعتها إلى حث مواطنيها على مغادرة أوكرانيا لأن الهجوم قد يقع في أي وقت. ونفت روسيا التخطيط للغزو.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانج

### واشنطن: التهديد ما زال «حقيقياً»

أكد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن الأربعاء أن الولايات المتحدة لم تر أدلة على انسحاب كبير للقوات الروسية من الحدود الأوكرانية، رغم إصرار موسكو على أنها قامت بذلك. وقال لشبكة «أيه بي سي، الإخبارية: «ما نراه لا يمثل انسحاباً ذا معنى، وأصفاً خطر غزو روسيا جارتها الموالية للغرب بأنه «حقيقي».

من جهة أخرى، قال مسؤول مخابراتي غربي بارز: إن التدريبات العسكرية الروسية بلغت ذروتها وإن خطر شن هجوم روسي على أوكرانيا سيظل مرتفعاً حتى نهاية فبراير.

وأضاف المسؤول الكبير، الذي تحدث شريطة عدم

الإعلام نقلا عن تقارير إعلامية أن الهجمات الروسية قد تبدأ في وقت مبكر من صباح الأربعاء. وقال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف: «مرت الليلة كالعادة وخلصنا إلى النوم بسلام. في الصباح، سنبدأ اليوم بهدوء ومهنية».

ولدى سؤاله بشأن إن كان الكرملين تواصل مع ممثلين من دول أخرى في وقت مبكر من الصباح، رد قائلاً: «لم نتعد التواصل مع الدول الأجنبية خلال الليل».

وذكر وزير الخارجية الروسي، الذي تحدث إلى نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن عشية الموعد، أن التقارير عن توقيت الهجوم أربكت المسؤولين.

وقال لافروف: «لن أقول بأننا نراها مسلية، لكنها بالتأكيد تتركنا في حيرة من أمرنا».

الأربعاء من وسائل الإعلام الغربية التي حددت ١٦ فبراير موعداً للغزو، الروسي لأوكرانيا.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا على وسائل التواصل الاجتماعي: «أرغب بالسؤال إن كان بإمكان مصادر المعلومات المظلة الأمريكية والبريطانية.. نشر جدول لعمليات الاجتياح المقبلة التي سننفذها على مدى العام. أرغب بالتخطيط لإجرائتي».

وحذرت أجهزة استخبارات غربية من أن موسكو قد تختار الأربعاء للتصعيد في النزاع مع الانضاليين في شرق أوكرانيا، بعدما حشدت أكثر من ١٠٠ ألف جندي قرب الحدود.

لكنها لفتت إلى أن هذا التاريخ قد يكون جزءاً من محاولة روسية للتضليل، وذكرت بعض وسائل

عواصم، وكالات:، اتهم حلف شمال الأطلسي روسيا الأربعاء بتعزيز حشدتها العسكري الضخم على حدود أوكرانيا بالمزيد من القوات في حين تقول موسكو إنها تسحب قوات ومستعدة لحوار دبلوماسي.

ويدأ ينس ستولتنبرج الأمين العام لحلف شمال الأطلسي، غير مقتنع، بأن التهديد بغزو روسي لأوكرانيا قد تراجع في مستهل محادثات تستمر يومين لوزراء دفاع دول الحلف، معبراً عن آمال حذرة إزاء نجاح الدبلوماسية.

وقال ستولتنبرج: «لم نشهد أي انسحاب للقوات الروسية. وهذا يتعارض، بالطبع، مع رسالة الجهود الدبلوماسية». وأضاف: «ما نراه هو أنهم زادوا عدد القوات وأن المزيد من القوات في الطريق. لذلك فحتى الآن ليس هناك تخفيف للتصعيد».

وتخترط القوى الكبرى في واحدة من أعرق الأزمت في العلاقات بين الشرق والغرب منذ عقود، إذ تتنافس على بسط النفوذ في مرحلة ما بعد الحرب الباردة وعلى إمدادات الطاقة في حين تريد موسكو منع أوكرانيا، الجمهورية السوفييتية السابقة، من الانضمام لحلف شمال الأطلسي.

ورفض الحلف للإدعاء لهذا المطلب الروسي، وأوضح الرئيس الأمريكي المخاطر في كلمة بثها التلفزيون الثلاثاء، وحذر فيها من أن أكثر من ١٥٠ ألف جندي روسي ما زالوا محتشدين قرب حدود أوكرانيا.

### «موسكو تنفي أي تورط في هجمات إلكترونية»

نفى الكرملين الأربعاء أي ضلوع لروسيا في هجوم إلكتروني على وزارة الدفاع وبكين في أوكرانيا لكنه قال إنه لم يتجأ بأن كييف أثقت بالمسؤولية على موسكو.

وشهدت شبكات الإنترنت التابعة لوزارة الدفاع الأوكرانية وبكين يوم الثلاثاء اضطراباً ووجه مركز أمن المعلومات الأوكراني أصابع الاتهام إلى روسيا.

وقال المركز الأوكراني للاتصالات الاستراتيجية وأمن المعلومات، التابع لوزارة الثقافة، في بيان إن خطط الجهة المتنبدة «لا تعمل على نطاق واسع».

وأثقت كييف بالوم على موسكو في أحداث مماثلة في السابق ومنذ بدأت روسيا حشد أكثر من ١٠٠ ألف جندي بالقرب من الحدود مما فاقم التوتر بين الشرق والغرب. ويشقى الغرب أن روسيا تخطط لمهاجمة أوكرانيا وهو أمر تنفيه موسكو.

من جهة أخرى، نشرت وزارة الدفاع الروسية الأربعاء مقطع فيديو يظهر مجموعة من الدبابات والمركبات العسكرية تغادر شبه جزيرة القرم على حد قولها عبر جسر للسكك الحديدية بعد إجراء مناورات، مضيفة أن بعض القوات ستعود أيضاً إلى قواعدها.

وأعلنت موسكو عن سحب بعض قواتها من مناطق قريبة من أوكرانيا الثلاثاء. إلا أن هذه الخطوة لقيت تشكيكاً، وقال الرئيس الأمريكي جو بايدن إن أكثر من ١٥٠ ألفاً من القوات الروسية لا يزال محتشداً بالقرب من حدود أوكرانيا.

وانزلقت قوى عالمية في واحدة أعمق الأزمت في العلاقات بين الشرق والغرب منذ عقود، وهي تنصارع على النفوذ في فترة ما بعد الحرب الباردة وعلى إمدادات الطاقة، وتريد موسكو منع جارتها السوفييتية السابقة أوكرانيا من الانضمام إلى حلف شمال الأطلسي العسكري.

وأظهرت مقاطع فيديو صباح الأربعاء دبابات ومركبات مشاة قتالية ووحدات مدفعية ذاتية الدفع وهي تغادر شبه جزيرة القرم حسبما قالت وزارة الدفاع الروسية. وكانت روسيا قد انتزعت السيطرة على القرم من أوكرانيا عام ٢٠١٤.

وقالت وزارة الدفاع: «المعدات القتالية والعسكريون ستنتقلهم قطارات عسكرية إلى نقاط الانتشار الدائمة للوحدات.. وعند الوصول، ستخضع المعدات للصيانة والتجهيز لتنفيذ المرحلة التالية من التدريب القتالي».

وأظهر الفيديو الذي نشرته وكالة الإعلام الروسية عشرات المركبات القتالية تعبر الجسر ليلا، ونقلت وكالة أنباء تاس عن الجيش قوله إن زتلاً آخر من مركبات الخدمة عبر من جسر مختلف.

كما سخر الكرملين وكبار المسؤولين الروس



أ.ف.ب

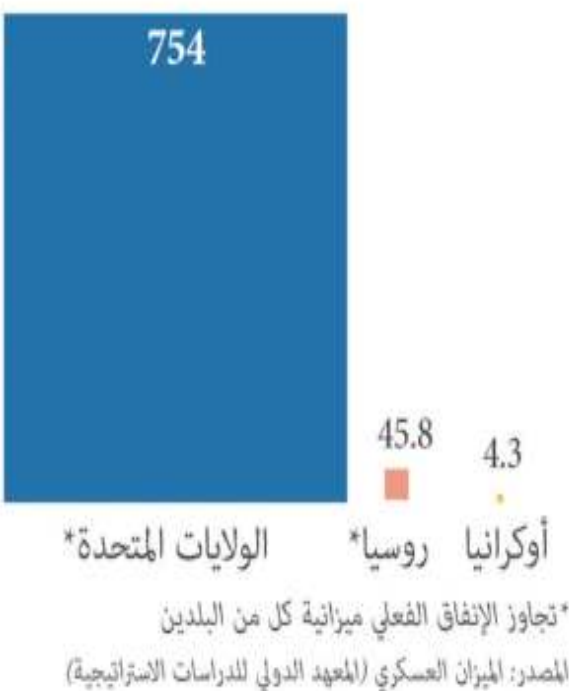
■ الجنود الأمريكيون ينتشرون في قاعدة مؤقتة جنوب شرق بولندا كجزء من عملية نشر للقوات لتعزيز الجناح الشرقي لحلف الناتو.

## أوكرانيا-روسيا-الولايات المتحدة: الميزانيات العسكرية

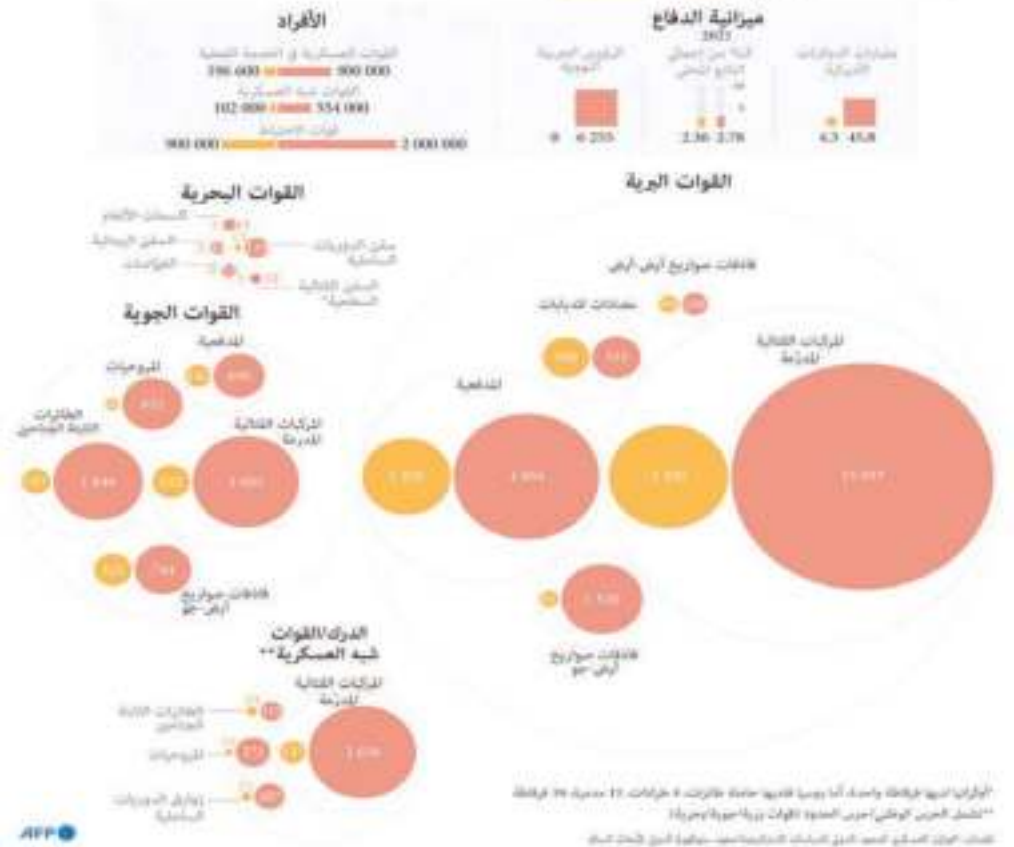
بـ % من إجمالي الناتج الداخلي، 2021



بمليارات الدولارات الأميركية، 2021



### التوازن العسكري بين روسيا وأوكرانيا







## فطنة الرازي

أورد ابن أبي أصيبعة في كتابه «عيون الأنبياء في طبقات الأطباء» قال: حدثني محمد بن علي بن الخلال البصري، أبو الحسين أحد أمتاء القضاة، قال حدثني بعض أهل الطب الثقة، أن غلاماً من بغداد قدم الري وهو ينفث الدم، وكان لحقه ذلك في طريقه، فاستدعى أبا بكر الرازي، الطبيب المشهور بالحنق، صاحب الكتب المصنفة، فأراه ما ينثث ووصف ما يجد، فأخذ الرازي مجسته ورأى قارورته، واستوصف حاله منذ بدأ ذلك به، فلم يقم له دليل على سل ولا قرحة؛ ولم يعرف العلة؛ فاستنظر الرجل ليتفكر في الأمر؛ فقامت على العليل القيامة، وقال هذا يأس لي من الحياة لحنق المتطلب وجهه بالعلة، فازداد ما به وولد الفكر للرازي أن أعاد عليه فسأله عن المياه التي شربها في طريقه فأخبره أنه قد شرب من مستنقعات وصهاريج، فقام في نفس أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتطلب الراي بحدة الخاطر وجودة الذكاء، أن علة كانت في الماء فصصلت في معدته، وأن ذلك النثث للدم من فعلها، فقال له إذا كان في غد

## حنين الأوطان

راشد بن خميس الحبسي

دَعَهَا تَحَنُّنٌ إِلَى الْأَوْطَانِ وَالسَّكَنِ

تَجْرِي الْمَاجِرُ كَيَ تُطْعِمَ بِلَالِهَا

حَرَفَ نَزْوَعٌ إِلَى الْأَوْطَانِ أَكْمَدَهَا

كَمْ قَدْ قَصَدْتُ بِهَا مِنْ كُنْتُ أَثْلَفُهُمْ

أَوَانِسُ لَوْ تَصَيَّتْ مُشْرِكَا لَصَبَا

كَمْ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا يَوْمَ الشَّيَابِ وَكَمَا

أَجُرْتُ ذَيْلَ الصَّبَا بَيْنَ الْحَسَانِ وَمَا

فَمَا سَفَكْتُ دَمًا إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ

وَكُنْتُ رَبِّ ثَرَاءٍ وَافِرٍ فَجَرَى

حَقَّ تَمَلُّكَ رُوحِي مِنْ كَلَفْتُ بِهِ

وَرَبِّ قَائِلَةٍ قَالَتْ أَدْعَتْ بِمَا

فَقُلْتُ مَعْدَرَةٌ مِنِّي إِلَيْكَ فَإِنْ

هَجَرْتُمُونِي حَتَّى لَمْ أَفُقْ أَلَمَا

لَكِنْ إِذَا حَدَثَ الْأَيَّامُ فِرْقَنَا

وَأَنْ تَعْرِضَ ذُو لُؤْمٍ لِمَارِبَةٍ

وَحَاوِلِي كُلِّ مَحْمُودٍ وَمَكْرَمَةٍ

وَأَسْتَحْسِنِي قُرْبَ مَنْ يَرْعَى أَمَانَتَهُ

وَالْحُرَّ يَكْفِيهِ صَرْفُ الدَّهْرِ تَجْرِبَةً

يَكُونُ مَا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ صَانِعُهُ

### اللهم اغفر لي وما أراك تفعل!

وحكى الزجاجي في كتابه «الأمال» قال حدثني يعقوب بن يوسف الكوفي «وكان قد روى الأشعار والأحاديث عن أبيه» قال: حججت ذات سنة فإذا أنا برجل عند البيت وهو يقول: اللهم اغفر لي وما أراك تفعل. قال فقلت يا هذا ما أعجب بأسك من عفو الله. قال إن لي ذنباً عظيماً، قال فقلت أخبرني قال كنت مع يحيى بن محمد بالوصل فأمرنا يوم الجمعة فاعترضنا المسجد، فنرى أنا قتلنا ثلاثين ألفاً ثدى مناديه مع علق سوطه على دار القادار وما فيها له، فعلقت سوطي على دار ودخلتها فإذا فيها رجل وامرأة وابنان لهما، فقدمت الرجل فقتلته، ثم قلت للمرأة هاتي ما عندك وإلا ألحقت ابنيك به، فجاءتني بسبعة

### طيرة ابن الرومي

ويضرب بالشاعر ابن الرومي المثل بالتطير ومما ذكره الحضري في كتابه «زهر الآداب وثمر الألباب»: قال علي بن إبراهيم كاتب مسروق البلخي: كنت بداري جالساً فإذا حجارة سقطت بالقرب مني، فبادرت هارباً، وأمرت الغلام بالصعود إلى السطح، والنظر إلى كل ناحية: من أين تأتينا الحجارة، فقال: امرأة من دار ابن الرومي الشاعر! قد تشوّفت وقالت: اتقوا الله فينا، واسقونا جرة من ماء، وإلا هلكنا. فقد مات من عندنا عطشا. فتقدمتُ إلى امرأة عندنا ذات عقلٍ ومعرفة أن تصعدَ إليها وتخطيها، ففعلتُ وبادرتُ بالجرة، وأنتبعتها شيئاً من المأكول؛ ثم عادت إلي فقلت: ذكرت المرأة أن الباب عليها مُقفلٌ من ثلاث بسببِ طيرة ابن الرومي، وذلك أنه يَلْبَسُ ثيابه كل يوم، ويتعوذُ ثم يصير إلى الباب، والمفتاح معه،

جئتكَ فعالجتكَ ولم أنصرف أو تنبراً، ولكن بشرط تأمر غلمانك أن يطيعوني فيك بما أمرهم به، فقال نعم، وأنصرف الرازي فتقدم فجمع له ملء مركنين كبيرين من طحلب أخضر فأحضرهما من غد معه وأراه إياهما وقال له ابلع جميع ما في هذين المركنين، فبلع الرجل شيئاً يسيراً ثم وقف فقال: ابلع فقال: لا أستطيع، فقال للغلمان: خذوه فأنيموه على قفاه، ففعلوا به ذلك وطرخوه على قفاه وفتحوا فاه، وأقبل الرازي يدس الطحلب في حلقه ويكيسه كيساً شديداً ويطالبه ببلعه شاء أم أبى، ويتهدده بالضرب إلى أن بلعه كارهاً أحد المركنين بأسره، والرجل يستغيث فلا ينفعه مع الرازي شيء، إلى أن قال الساعة أقذف، فزاد الرازي فيما يكيسه في حلقه، فذرعه القيء فتدّف وتأمّل الرازي قذفه فإذا فيه علة، وإذا هي لما وصل إليها الطحلب قرمت إليه بالطبع وتركت موضعها، والتقت على الطحلب: فلما قذف الرجل خرجت مع الطحلب، ونهض الرجل معافى.

### عبد المطلب يحفر زمزم

جاء في السيرة النبوية لابن كثير: قال محمد بن إسحاق: ثم إن عبد المطلب بينما هو نائم في الحجر إذ أتى فأمر يحفر زمزم، وكان أول ما ابتدأ به عبدالمطلب من حفرها كما حدثني يزيد بن أبي حبيب المصري عن مرشد بن عبدالله اليزني عن عبدالله بن ذرير الغافقي أنه سمع علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- يحدث حديث زمزم حين أمر عبدالمطلب بحفرها قال: قال عبدالمطلب: إني لنائم في الحجر إذ أتاني أت فقال لي: احفر طيبة قال: قلت وما طيبة؟ قال: ثم ذهب عني. فجاءني فقال: احفر برة قال: قلت وما برة؟ قال: ثم ذهب عني، فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي فتمت فيه فيه فجاءني فقال: احفر المذنونة قال قلت: وما المذنونة؟ قال: ثم ذهب عني، فلما كان الغد ذهبت إلى مضجعي فتمت فيه فجاءني فقال: احفر زمزم قال: قلت وما زمزم؟ قال: لا تنزف أبدا ولا تدم تسقي الجميع الأعظم وهي بين الفرت والدم عند نقرة الغراب الأعصم عند قرية النمل.

قال: فلما بين لي شأنها ودل على موضعها وعرف أنه قد صدق غدا بعموله ومعه ابنه الحارث بن عبدالمطلب وليس له يومئذ ولد غيره فحفر فيها فلما بدا لعبدالمطلب الطي كبر فعرفت قريش أنه أدرك حاجته فقاموا إليه فقالوا: يا عبدالمطلب إنها بئر أبينا إسماعيل وإن لنا فيها حقاً فأشركنّا معك فيها قال: ما أنا بفاعل، إن هذا الأمر قد خصصت به دونكم وأعطيته من بينكم قالوا له: فأنصفنا فإننا غير تاركيك حتى نخاصمك فيها قال: فاجعلوا بيني وبينكم من شئتم

### مريض بالاستسقاء تشفيه أكلة جراد

إلى حالها في الصحة، وثابت إليه قوته، وبرئ. فخرج برجليه في اليوم الخامس، يتصرف في حوائجه، فراه أحد الأطباء، فعجب من أمره، وسأله عن الخبر، فعرّفه. فقال: ليس من شأن الجراد أن يفعل هذا، ولا بد أن يكون في الجراد الذي فعل هذا خاصية، فأحب أن تدلني على الذي باعث الجراد، فلم يزالوا في طلبه حتى وجدوه. فقال له الطبيب: من أين لك هذا الجراد؟ فقال: أنا أصيده، وأجمع منه شيئاً كثيراً، وأطبخه، وأبيعه. فقال: من أين تصيده؟ فذكر قرية بالقرب من بغداد. فقال له الطبيب: أعطيك ديناراً، وتدع شغلك، وتجي معي إلى الموضع. قال: نعم، فخرجوا وعاد الطبيب من غد، فذكر أنه رأى الجراد يرعى في صحراء أكثر نباتها حشيشة يقال لها: مازريون، وهي دواء الاستسقاء. وإذا دفع إلى العليل منها وزن درهم، أسهله إسهالاً يزيل الاستسقاء، ولكن لا يؤمن أن لا ينضبط، ولا يقف، فيقتله الذرب، والعلاج بها خطر جداً، وهي مذكورة في الكتب الطبية، ولكنها لفرط خطرها لا يصفها الأطباء، فلما وقع الجراد على هذه الحشيشة، وانطبعث في معدته، ثم طبع الجراد، ضعف فعلها بطبخين اجتماعاً عليها، وقضى إلى جاره، فقلت: وهذا الفكر أيضاً من التطير، فأمسك، أن تناولها هذا بالاتفاق، وقد تعدلت بمقدار ما يدفع طبعه دفعا لا ينقطع، فبرأ.

ذكر القاضي التتوخي في كتابه «الفرج بعد الشدة»، قال: حدثني بعض المتطببين بالبصرة، قال: حدثنا أبو منصور بن مارية، كاتب أبي مقاتل صالح بن مرداس الكلابي، أمير حلب، وكان أبو منصور من رؤساء أهل الصراة الذين يضربون المثل بنعمتهم وترفعهم، وكان ثقة أدبياً، وقد شاهدته أنا، ولم أسمع منه هذه الحكاية، قال: أخبرني أحد شيوخنا، قال: كان بعض أهلنا قد استسقى، فأيس من حياته، وحمل إلى بغداد، فشاور أهل الطب فيه، فوصفوا له أدوية كثارا، فعرّفوا أنه قد تناولها بأسرها، فلم تنجح، فأيسوا منه، وقالوا: لا حيلة لنا في برئه. فلما سمع العليل ذلك، قال لمن معه: دعوني الآن أتزود من الدنيا، وأكل ما أشتهي، ولا تقتلونني قبل أجلي بالحمية. فقالوا: كل ما تريد.

فكان يجلس على دكان يباب الدار، ومهما رأى ما يجتاز به على الطريق، شراه، وأكله، فمر به رجل يبيع جرادا مطبوخا، فاشتري منه عشرة أرطال، وأكلها بأسرها. فلما كان بعد ساعة، انحل طبعه، وتواتر قيامه، حتى قام في ثلاثة أيام أكثر من ثلاثمائة مجلس، وضعف، وكاد يتلف.

ثم انقطع القيام، وقد زال كل ما في جوفه، وعادت بطنه

خروجك أحسن من مخاطبتك للخادم، ونظرك إلى وجهه الجميل؟ فقال: وقد لحقني ما رأيت من العفّة؛ لأنّي فكرت أن به عاهة! وهي قطع أنثيّه، قال برذعة؛ وشيخنا يتطير؟ قلت: نعم ويضطر، قال: ومن هو؟ قلت: علي بن العباس؛ قال: الشاعرة؟ قلت: نعم، فأقبل عليه وأتشده؛ الطويل:

ولما رأيت الدهر يُؤذّن صَرفَه ...

يُتَّقِرُق ما بيني وبينِ الحبابِ

رجعتُ إلى نفسي فوطّنتها على ...

رُكُوبِ جميلِ الصَبْرِ عندِ النوائِبِ

ومَنْ صَحِبِ الدنيا على جورِ حُكْمِها ...

فأَيامُه مخوفةُ المصابِيبِ

فَحَذَّ حَسَةً مِنْ كل يومٍ تَعيِشُهُ ...

وَكُنْ حَذراً مِنْ كَامِنَاتِ العَواقِبِ

وَدَعْ عَنكَ ذَكَرَ القَالِ والزَّجْرِ وَالطَّيْرِ ...

تَطِيرُ جَارٌ أو تَتَأَوَّلُ صَاحِبِ

فيقي ابن الرومي باهتاً ينظر إليه ولم أدر أنه شغل قلبه

بحفظ ما أنشده، ثم قام أبو حذيفة وبرذعة معه، فحلف

ابن الرومي لا يتطير أبداً من هذا ولا من غيره، وأوماً

إلى جاره، فقلت: وهذا الفكر أيضاً من التطير، فأمسك،

وعجب من جودة الشعر ومعناه، وحسن مأتاه، فقلت له:

ليتنا كتبتَاهُ قال: اكتبه فقد حفظته، وأملاه علي.

## تمثلت في منازل على طول منحدر يطل على واد

# اكتشافات أثرية جديدة في موقع بات الأثري



■ أعمال المسوحات والتنقيبات ركزت هذا العام على العصر البرونزي المبكر فترة أم النار لمستوطنات يعود تاريخها إلى ٢٥٠٠-٢٠٠٠ قبل الميلاد

في عام ١٩٧٢م، تعاقبها قدوم عدد من البعثات وفرنسا من ألمانيا ومن أمانيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيطاليا. وتم من خلالها بالتعاون مع الوزارة تنفيذ عدد من أعمال المسح والتنقيب الأثري ووضع الخرائط وتحديد الاحداثيات تسهيل عمل المدرسين والباحثين في مجال علم الآثار وتسهيل عمل التنظيم والتطوير في الموقع، كما تم مسح الموقع هندسياً وطوبوغرافياً بواسطة التصوير الجوي بالتعاون مع جامعات أجنبية، وتم توثيق البيانات إنتاج خرائط ذات وضوح ورسم مساحي كبير.

وقامت البعثات الأثرية في محافظة الظاهرة هذا الموسم ٢٠٢٢ في البعثة الأمريكية (جامعة بنسلفانيا - جامعة نيويورك الأمريكية برئاسة الدكتور إلي دولارايد - موقع باب الأثري بولاية عيري، والبعثة الفرنسية (جامعة ليون) برئاسة الدكتور كورين كاستل - موقع العراض الأثري بولاية عيري، والبعثة البولندية (جامعة وارسو) - موقع قميرا الأثري بولاية ضنك.

وكرزت أعمال السوحات والتفتيات هذا العام على العصر البرونزي المبكر وقام أعضاء الفريق بتفتيات أثرية استمرت بعد تاريخها إلى ٢٥٠٠-٢٠٠٠ قبل الميلاد في موقعين مختلفين.

يذكر أن موقع باق والحطم والأثرى يقع في محافظة الظاهرة بولاية عبرية ويحتل نموذجاً بارزاً لاستوطنات الألف الثالث قبل الميلاد؛ لكونه يضم أكبر تجمع للأبراج والمقابر الأثرية المميزة لهذه الحقبة، ولأهميتها الاستثنائية في إدراجها على قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٠م.

ويعد موقع باق والأثرى الموقع الثاني من حيث تجمع المقابر والأبراج التي تمثل تاريخها الزمني ما بين نهاية الألفية الرابعة ونهاية الألفية الأولى قبل الميلاد، كما أنه يحتوي على مستوطنة وأبراج وأنارية ضخمة. وتاريخ بحثي وفريد على الموقع إلى عام ١٩٢٦ م قبل ضبط بربرياني.

وكانت أولى السوحات الأثرية بموقع باق والحطم والعين من طريق اللجنة الدائمة للقيادة المكتورة كارين برفريت

عبري – العمانية: أسفرت التنقيبات الأثرية التي قام بها الفريق المشترك من وزارة التراث والسياحة وأبحاثيين أثريين من جامعة بنسلفانيا، في جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا، عن اكتشافات أثرية في موقع بات الأثري في أبوظبي، من محافظة الظاهرة.

وتعملت هذه التنقيبات لنزول على طول منحدر يطل على الموقع الأثري الآخر يقع جنوب شرق موقع بات حول منطقة تتجمع بها مياه الأمطار منذ القدم.

وتبين هذا المنزلة متشابهة للوالة الأولى، لكنها في الواقع مختلفة تماماً: لكونها تقع في مناطق بيئية مختلفة جداً. كما كثر على موقعها وأفران ويدور قديمة محترقة داخل المستوطنات التي تم التنقيب فيها.

ويشير الباحثون أن هذه الاكتشافات تعطي على بيانات قيمة يمكنها أن تساعد في فهم كيف كان يعيش سكان البصر البرونزي المبكر، وكيف تمكنوا من الازدهار في موقع بات لما يقرب من ١٠٠٠ عام.

## «فيرجن جالاكتيك» تفتح «للجميع» باب شراء تذاكر لرحلتها الفضائية



واشنطن «أ.ف.ب.» أعلنت شركة فيرجن، الجالسة على رأسه، لسياسة الضريبة فتح الباب أمام العلامة لشركة تذاكر لرحلة ستستقر في بعض دقائق على الاضداد عن سعرها بـ ٥٠ ألف دولار.

في المقابل، أعلن تزنط أولي هذه الحركات في نهاية سنة ٢٠٢٢ على ما سبق أن أعلنت الشركة التي أسسها الملياردير البريطاني ريتشارد براونسون، وكانت فيرجن جالينيك، عن طرح متعة جديدة من أسطوانات التذاكر لتحتل مكانة متنامية للأشخاص الذين سجلوا أسامهم على قائمة انتظار.

وأفادت الشركة في نوفمبر الفائت بأنها باعت مائة تذكرة بأسعر البالغ ٥٠ ألف دولار. وأضيفت هذه التذاكر إلى ٦٠٠ أخرى بيعت بين ٢٠٠ و ٢٠١٤ في مقابل سعر أدنىراوح بين ٢٠٠ ألف دولار.

وأوضحت «فيرجن جالاكتيك» في بيان أصدرته الثلاثاء أن باب التسجيل مفتوح للجميع اعتباراً من الاثنين، وسيطلب من المسجلين إيداع دفعة أولى قدرها ١٥٠ ألف دولار.

وتستغرق الرحلة ٩٠ دقيقة بمجمعتها، بما في ذلك الوقت الذي يستلزمه صعودها، على أن تنقل من قاعدة «ساييسبورث أمريكا» في صحراء نيو مكسيكو، بعد (أيام عدة) من التدريب. وتستخدم مركبة طائرة حاملة ضخمة لتقلع من مدرج تقليدي، ثم تنفصل عنها في الجو مركبة تشبه طائرة خاصة كبيرة. وتنفصل هذه المركبة مركبة إلى أن يتجاوز ارتفاعها ٨٠

وسيكون في وسع الركاب خلال وجودهم في الفضاء فك أحزمة الأمان ليسبحوا بضع دقائق

## ■ مقصورة المركبة

التجارية الفعلية فيتوقع أن تبدأ في الربح الأخير من سنة ٢٠٢٢، وفق ما أعلنت الشركة في نوفمبر. وكان الفيرجن يشترياد براونسون صعد إلى الفضاء وحلق فيه بضع دقائق في مطلع يوليو الفائت في مركبة «فيرجن جلاكسي»، ورافقه في الرحلة ٣ موظفين من الشركة.

ويعد بضعة أيام، هذا الملياردير جيف بيزوس حذوه في صاروخ من صنع شركته «بلو أوريجن». وخلافا لـ «فيرجن جلاكسي»، التي لم تنظم أي رحلة منذ ذلك الحين، أطلقت «بلو أوريجن» اثنين آخرين.

## متحف متروبوليتان.. يكشف ملامح معرض المؤوضة الأمريكية



أحد أروقة المتحف

والإف في ٧ من  
أفاد بوليتان  
لخريف  
نوره.  
في مايو المقبل  
بوليتان، وهو  
في نيويورك  
سنة تتيج لدور  
يستعرض

وهذا العرض هو الجزء الثاني والأخير من  
المعرض الذي افتتح قصته الفصل في سبتمبر  
وأرفق به معجم، يروي قصة الموضة الأمريكية  
العاصرة من خلال مفردات الشاعر، بحيث  
خصصت كلمة لكل قطعة أزياء.  
وأوضح كبير أمناء معهد الأزياء، أندرو  
بولتون أن "الجزء الثاني من المعرض يتناول  
أسس الموضة الأمريكية"، فيما "يتناول المعجم  
لغتها الحادثة".

لمستويات مياه البحار والتكيف معه، درجة عالية من التيقن بشأن العقود الثلاثة المقبلة بصرف النظر عن أي جهود لاحتواء الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري التي تزيد من درجة حرارة الكوكب.

وقالت جينا مكارثي مستشارة الرئيس جو بايدن للمناخ: «هذه البيانات الجديدة عن ارتفاع مياه البحار هي أحدث تأكيد على أن أزمة المناخ- كما قال الرئيس- رفعت راية الخطر الحمراء».

بالبياه أثناء العواصف، يؤدي ارتفاع منسوب مياه البحر إلى زيادة الفيضانات الناجمة عن أمواج نيكول لوبوف مديرة قسم المحطات في الإدارة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي: إن الفيضانات المدمرة للشواطئ ستزيد عشر مرات في غضون ٢٠ عاما. وأضاف: «نستطيع أن نبلغم بيقية كاملة أن هذا ليس نوع التغيرات التي ستأتي ضمن عليها، وتظهر الدراسة، التي شأنا كبرن جهود التخطيط لمواجهة الارتفاع المتوقع

«وويتزن»؛ توقفت دراسة أجرتها الإدارة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي أن ترفع مستويات مياه البحار حول الولايات المتحدة نحو ٣٠ سنتيمترا في غضون الأعوام الثلاثين القادمة بسبب تغير المناخ وهو ما يقدر زيادته نفسه خلال القرن الماضي. مستويات التوقعات الصادرة أن تزيد مستويات المياه على السواحل الأمريكية بين ٢٥٠ و٣٠٠ سنتيمترا بحلول ٢٠٥٠. وبالإضافة إلى زيادة ناتج مرات غم الشواطئ

## محطة وقود مهجورة في برلين..

# متحف للرسام والمصور الألماني جورج جروز



■ متحف الرسام والمصور جروز

القديمية قبل بضعة أعوام. ثم قام بإضافة ملحق آخر صغير بجانبه، وقام بعملية تغيير لحظة القود التي تحيط بها أشجار الصنوبر والأخيزران وحوض تنسج به أسماك الشبوط. ويقول جودين: في الواقع، التحف صغيرة جداً، حيث أن جروز يستحق تحسين مساحة أكبر، وحيث أنه أحد أمدس التحسين بأنفان الراحل، فكان قد قام بشراء أول مطبوعة حجرية لجروز في زيورخ، عندما كان لا يزال طالبا.

وكان جورج جروز - وهو ابن صاحب حانة ولدت ببرلين في عام ١٨٨٣، وتوفي في عام ١٩٥٩ - ببرلين أيضا - قد قام بتغيير التسمية إلى جورج جروز في عام ١٩١٩، لتصبح بتسمية إنجليزية لاسمه الأول الثاني، حيث اعتبر ذلك وقتها احتجاجا من جانبه على الحرب العالمية الأولى.

وقام جروز لاحقا بتأسيس الحركة الفنية التعبيرية «دادا» في برلين، إلى جانب جون هارنغلي، وشقيقه فيلاند هرتسفيلد.

وصارت أعمال جروز سياسية بصورة متزايدة، وهو الأمر الذي أوقعه أيضا في الكثير من المشاكل أثناء فترة ألمانيا النازية. وهاجر الفنان البارز إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٣٣، قبل

يرلين «د.ب.»، من المقرآن تحظى محطة لوقود قديمة تقع في منطقة سبلة السمعة ولها مزمجة في برلين، تحويلها ثانية في الحياة، وذلك من خلال تحويلها لكي تكون أول متحف في العالم المخصص لأعمال الرسام والمصور الألماني راجل. جورج جروز.

في المقرآن يتم تحويل المبنى الذي كان تابعا في السابق لشركة «شل» للوقود، والمكون من مرآب قديم بالإضافة إلى ملحق جديد تمت إضافته له إلى متحف جديد، وذلك اعتبارا من مايو المقبل، حيث سيتم عرض أعمال الفنان ورسام الكاريكاتير الكبير، الذي وصفه النازيون بأنه «فنان قاسد» بسبب أعماله، طهه من قبل.

وبموقع الحنف - الذي سيتم تمويله من خلال  
بمبادرة خاصة - في منطقة برلين تشتهر  
بأعمال البناء وتجارة المخدرات، كما أنه يقع  
على بعد دقائق من الحانات والمقاهي والمحلات  
التجارية الموجودة في منطقة، نولندورف  
بلاس.

ومن جانبه، يقول تاجر الأعمال الفنية يورج  
جودين، إن «وجود متحف في هذا الموقع يعد  
أيضا معاملا بالنسبة للمدينة». وكان جودين  
يمتلك هذا المبنى، قداشتر، محطة الدفد

هوامش... ومتون

عبدالرزاق الربيعي

النتحُ على عظام الجِمال

في طفولتنا، كنّا نزجي الوقت في صنع أشكال من الطين، كجزء من ألعاب تلك المرحلة من العمر، في مناطق لا يجد فيها الأطفال وفرة في الأشياء المادية، إلّا الطين؛ نحاكي بها الخيول، والطيور، والجمال التي كان أصحابها، من الباعة المتجولين، ممن يعرضون بضاعتهم من ملح الطعام للبيع، ويضعون على ظهور الجمال أكياس الملح، ولم أعلم أنني بعد نصف قرن، سأقف على قلائد، ومسايح، وميداليات، منحوتة من عظام الجمال خلال زيارتي لأحد معارض الحرف في سلطنة عمان؛ ومن النحت على الطين إلى النحت على عظام الجمال رحلة طويلة، فالإنسان، عرف فن النحت منذ نحو ٤٥٠٠ سنة ق.م، كما يعلم الكثيرون، وأكدت لنا الآثار التي تركتها الحضارات القديمة، ومنها حضارة وادي الرافدين (السومرية، والأكدية البابلية والآشورية، الثور الوحشي مثالا)، والفرعونية الحضارة المصرية القديمة (بعد أبو الهول أعظم ما خلفت تلك الحضارة من آثار) والرومانية والبيزنطية، وفي كل ذلك عكست تلك المنحوتات تصورات الإنسان عن الكون، والمعتقدات الدينية، (التي وجدت في المعابد، مكان المنحوتات الدينية والطقوسية)، والأساطير، التي سردها على جدران الكهوف، والصخور، والحجارة، ولم تزل الأخيرة المادة المفضلة للنحت في أماكن من بينها جزيرة تاهيتي، ثم النحت الإنسان في العصر الحديث إلى خامات أخرى كجذوع الأشجار، والأخشاب، الرمال، والشمع، والجص، ثم النحاس والصلب والألومنيوم.

وقد حاكى الإنسان في منحواته أشكال البشر (الملوك والشخصيات العامة التي توضع في الشوارع، والساحات، والقاعات) والأقنعة في الفن الإفريقي، والحيوانات، وصولا إلى المنحوتات الصغيرة كالآخام، والعملات المعدنية، والميداليات، والأوسمة، وعلينا ألا ننسى النحت على ريش الطيور، والقواقع والأصداف وتستخدم في القلائد قرقي لطرد الأرواح الشريرة، وهذا منتشر في الفن الإفريقي، وفي جزر المحيط الهادئ.

وفي كل ذلك كان الطين الخامة الأساسية في النحت للسهولة في صبه، كما كنّا نفعل في طفولتنا مقارنة بالحجارة، والعظام التي تحتاج آلات لتقّب العظام الصلبة، ولا أدري كيف كان لإنسان العصر الحجري، ينحت على عظام الحيوانات، كما تؤكد الشواهد، فيما وفرت التكنولوجيا أدوات حديثة، وكذلك يستخدم النحاتون على عظام الحيوانات السكين والإزميل لحفر العظام والتشكيل عليها، بعد تنظيفها وتجفيفها.

صحيح أن النحت تطور، وصار فنا يزيّن الواجبات بعد أن استثمره المعماريون لتزيين وجهات الأبنية، والغرف، والقاعات، في مطلع القرن الماضي، بعد معرفتهم العلاقة بين النحت والعمارة، فجعلوا فن النحت جزءا من حياة الناس اليومية، فلم تعد المنحوتات مكانها المتاحف، بل البيوت، حتى إن البعض صاروا يضعوا منحوتات لرؤوس أسود في الواجبات.

لكنّ النحت على عظام الحيوانات، المستخدم في العديد من الثقافات، يعد من الفنون القديمة، قدم الإنسان على الأرض، وتعود إلى عصور سحيقة، فقد عثر الآثاريون على تماثيل لوعول منحوتة من العظام، وإلى اليوم يشيع استخدام عظام الإبل والبقرة والحيثان للنحت كخامة متوفرة من خامات البيئة، ورخيصة ومشروعة بعد المحاذير المفروضة على النحت على العاج الذي يعود إلى القرن السادس قبل الميلاد، المحظورة دوليا في مناطق كثيرة من العالم، رغم أن الرئيس الأمريكي السابق ترابم في ١٦ نوفمبر ٢٠١٧م رفع الحظر المفروض على واردات العاج من زيمبابوي، وكان أوياما فرضه خشية انقراض الفيلة، فيما حظي العاج بأهمية خاصة في فنون العصور الوسطى في أوروبا كونه مادة مثالية للنحت يشاوم الزمن، فوصلتنا تماثيل منحوتة على العاج تعود إلى اليونان القديمة، كما استخدم في أغلفة الكتب وتجليد المخطوطات النفيسة.

وفي عُمان التي يعدّ فيها النحت على عظام الجمال من الفنون والحرف التقليدية، يكاد أن يتندر، إذ أدار الفنانون له ظهورهم، فصار هذا الفن محصورا لدى الحرفيين، خصوصا أنّ عظام الحيوانات بعد موتها لا يستأفد منها، لذا بالإمكان إعادة تدويرها، وصنع عدة أشكال فنية، فمن الضروري على الفنانين الالتفات لهذه الخامات، قبل أن ينقرض هذا النحت، مثلما انقرضت الديناصورات!

■ عبدالرزاق الربيعي شاعر وكاتب مسرحي نائب رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي

النادي الثقافي يفتح النسخة الرابعة من معرض أبعاد تشكيلية



■ الفنانون يقدمون لمحة عن أعمالهم

**العمانية** : احتفل النادي الثقافي مساء أمس الأول بافتتاح أعمال النسخة الرابعة والأخيرة من معرض أبعاد تشكيلية بحضور الدكتور محمود بن مبارك السليمي رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي وعبد الرزاق الربيعي نائب رئيس المجلس وعدد من أعضاء مجلس الإدارة والمهتمين بالفنون التشكيلية.

وبلغ عدد المشاركين في النسخة الرابعة من المعرض الذي يستمر حتى الثالث من مارس المقبل ٥٣ فنانا وفنانة قدموا ١٠٣ لوحات تشكيلية منحوتة وقطعتين خرف.

الجدير بالذكر أن عدد المشاركين في معرض أبعاد تشكيلية بنسخه الأربع بلغ (١٧١) فنانا وفنانة شاركوا بأكثر من ٣٨٠ عملا فنياً مختلفاً بين لوحات تشكيلية وأعمال النحت والخرف.



النوخذة سيف الجابري؛  
شقاء الرحلة بين الجوع وقطاع الطرق



■ سيف الجابري

قطاع الطرق، حيث إنّ الحكم نصّ على أن يُضرب الذي يتم القبض عليه ثلاثة أسواط من ثم يخلّى سبيله ولكنه لو أعاد غارته مرّة ثانية يقتل. وقد تزوج جدي من أهل صور آنذاك وأنجب منها..

الرصاصة وحبات النوى:

يحدثنا الجابري عن الجوع الذي عبر حياتهم، فيبدو وكأننا نلح لفيلم سينمائي: «يمكن لأحدهم أن يبيع زوجته وأطفاله لقاء حفنة طعام». هكذا قال، وأردف: «ولا أزال أتذكر امرأة اسمها غنية كانت تحرس لنا مدخل خيمتنا ونحن أطفال صفار كي لا يخطفنا قطاع الطرق»، وعندما تتبع غنية كانت تنام في نفس المكان وكأنها تستعد عنهم العدو في صحوها ونومها. ويتابع الجابري كمن يستعيد ذكرى أليمة: «كانت لتقطع الطرق حيلهم، حيث كانوا يجعلون النوق تحيط بالنار التي يشعلونها للتدفئة فلا يعلم القادم بوجودهم حتى يهجموا عليه.. ومن القصص الأليمة التي سمعها في طفولة بعيدة، يحكي لنا حادثة مرعبة حصلت بين رجل من قطاع الطريق ورجل آخر كان يُعصص نواة تمر من شدة الجوع، وكان بعض النوى قد التصق بتيابه، فقال قاطع الطريق إلى ذلك لم يحصل ما أرجو، فأطلق عليه رصاصة وقتله، ثم قام وفقتسه، فلم يجد بحوزته شيئا يذكر، فتحسر على رصاصته التي ذهبت بجاء منثورا..»

المؤن بقياس «ملة»

قرأت ذات مرّة في أحد المقالات: «وضعت الحرب العالمية الثانية قلها على منطقة الخليج العربي، ما أدى إلى حدوث نقص كبير في مخزون الحبوب في المنطقة وبالذات في الأرز والقمح، ما تسبب في حدوث أزمة غذاء في المنطقة عانى منها الأهالي والمقيمون على أرضها».

وكان الجابري يتذكر هذه الفترة ويقول الحرب دون أن يشير بوضوح للحرب العالمية الثانية حيث يقول: «في أوقات الحرب، كنا نمنع عن خدمة البحر، لقد أضيفت تلك الأحداث مُنعنا من دخول البحر، كانت المؤن آنذاك تُوزع علينا بقياس «ملة».

بين الشقاء والبقاء

«حياة شابنا كانت حياة خوف، هكذا يسرد لنا الجابري بتأثر شديد، ثم حكي لنا عن رجل لم يخلع محزم رصاصه من خصره مدة ستة أشهر خوفا من غدر أو قتل، حتى أنّ محزم الرصاص ذاك قد قصص جوانب ددشاشته المهترئة.

ويعبر لنا عن القلق الذي يعتمل بالنفوس والخوف الذي يأكل الاطمئنان قائلا: «كان أبي يحضر التراب أسفل شجرة الهرم، ثم يدفن نفسه ويتغطى بالتراب خشية قتله من قطاع الطرق، وذات مرة كان نائما فوق النمامة وسمعت أمي حركة مرعبة فقفته بالسمة، فبدا كأنه ليس هناك، ويحصل أيضا أن تلقى أمي باب البيت من الخارج لكي توهم المترصدين بغيابها عن البيت..»

وكان الجابري ما كان سيكون بيننا لولا هذه الحيل اللانهائية من أجل البقاء في أكثر لحظات الحياة شقاء.

حوار الأجيال ..  
حلقة نقاشية شبابية في إبراء

**إبراء، العمانية** : نظمت أمس وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة في إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة شمال الشرقية حلقة نقاشية بعنوان «حوار الأجيال، بمشاركة عدد من المختصين والرواد في مجالات التربية والثقافة والشباب وصنّاع المستقبل من أبناء محافظة شمال الشرقية.

وتطرقت الحلقة في حوار مفتوح مع الشباب إلى التركيز على الأدوار التي قامت بها الأجيال السابقة في مسيرة

**إبراء، العمانية** : نظمت أمس وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة في إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة شمال الشرقية حلقة نقاشية بعنوان «حوار الأجيال، بمشاركة عدد من المختصين والرواد في مجالات التربية والثقافة والشباب وصنّاع المستقبل من أبناء محافظة شمال الشرقية.

وتطرقت الحلقة في حوار مفتوح مع الشباب إلى التركيز على الأدوار التي قامت بها الأجيال السابقة في مسيرة



■ جانب من الحلقة النقاشية

حوار : هدى حمد

لا ينفصل الإنسان العُماني القديم عن مخيلته الخصبية وكأنّها زاده الأثير في الجغرافيا القاسية، حتى لتظنه خارجا من قصص «ألف ليلة وليلة»، فلا تخلو حياته المُعدّمة من فتنازيا، كما أنّ ظروف حياته من جوع وتناسل أمراض وتوسل أبدي للطبيعة الخشنة يلتحم بكل هذا لجعله مسوغا وعاديا.

فقبل أن يبدأ النوخذة رحلاته الطويلة مُنتقلا بين سواحل إفريقيا والبصرة، كان يمكنه أن ينظر في الخاتم السحري ليعرف القصص الناقصة والتي يصبو الناس لمعرفة نهاياتها، كما أنّ بحوزته قصصا شائقة ومؤلمة في آن عن قُطاع الطرق الذين عاشوا في زمن جدّه، حيث يُقدّر أنّ الأحداث تعود لعام ١٩٠٠م على وجه التقريب لا التحديد، في وقت كان الفقر والجوع يُكثّران عن أنيابهما الشرسة، ويذهب النوخذة برفقتنا أبعد قليلا من ذلك ليُحدثنا عن أجواء الحرب العالمية الثانية التي ألقت بظلالها البشعة على العالم والخليج في عام ١٩٤١.

وسواءً أتحصن العُماني بجباله الراسية أو وديانه المقفرة، أكان في واحات خضراء، أو كان مُطّلا على سواحل البحر مُنتظرا بدء الرحلة، لا يمكن إلا أن يترعرع بصحبة الحكايات التي تُشكل وعيه وحياته.

بلا جوازات سفر ولا تذاكر



■ أثناء الحوار

برفقتنا طبّاخ يطهو لنا الطعام، ويكون برفقتنا في السفينة سمبوق صغير يساعدا على الاقتراب من الشواطئ وأثير، ويقصد بها المرساة..

بيع الأسطوانات الموسيقية

درس الجابري على أيدي العُمانيين في الكتاتيب، فتعلم القرآن والحروف؛ «كنا نجلس لسنوات طويلة لتتلم الحروف وليس كتعليم اليوم»، عمل الجابري في مهن مختلفة محاولا تجويد حياته، فقد سافر كغيره إلى الكويت لأجل ذلك، ومن الأعمال اللافتة التي عمل بها، عمل برفقة الفنان فضالة عبدالله فضالة، وكان رجالا أعمى، وبحوزته محل لبيع الأسطوانات الموسيقية وكذلك الساعات ولكن الأمر لم يستمر لفترة طويلة، «لم أكن أفهم البيع بالروبية ولا أحب الحياة الروتينية وكذلك لا أحب المكوث في محل وأنا الذي كنت أجوب البحار»، ثم أُرِفد قائلا: «الراتب كان ضئيلا جدا من جهة أخرى، ٦٠ روبية بالشهر فقط، ولذا سرعان ما تركت تلك المهنة وعُدت للبحر مجددا..»

خاتم سحري وقصص مخبأة

وكما ذكرنا في المقدمة، فإن المخيلة الشعبية تتسلل لتفاصيل الحياة العُمانية، حتى ليصدقوا أنّها حصلت حقا، ولنا أن ننظر لهذا اليقين بعين من تأسره الحكاية أكثر من عين المتحقق من صدقها أو عدمه. يُحدثنا الجابري عن رجل يدعى إبراهيم الحبشي سحري يعرف عبره أسرار الدنيا وعجائبها. استطرد الجابري قائلا: «اشتري إخواني سفينة من الكويت، وفي رحلة عودتهم إلى صور حصل معهم أمر ما فلم يصلوا، وكنت أصغر إخواني –ولست شقيقهم– صغيرا أعلم، فأحضر لي الحبشي الخاتم وطلب مني أن أصف له ما أراه فيه، فشاهدت العجائب في الخاتم.. شيخا ودخانا وكريسا، شاهدت سفينة إخواني في «خور جراما» محترجة لا تستطيع المرور وهو خور مقطوع

في حديقة بيته المطل على البحر –الذي يشبه حياته بكل تقلباتها– التقينا بالنوخذة سيف بن علي بن سيف الجابري في قريته النومة. الجابري من مواليد نهاية ثلاثينيات القرن الماضي، وهو رجل البحر وعاشق الأسفار، فقد جرب أنواعا مختلفة من السفن منها الفجعة والبوم والسنبوق، وغامر في رحلاته إلى سواحل إفريقيا والبصرة والكويت مُنطلقا من مدينته صور، وحول ذلك قال لنا: «مهمتنا كانت التبادل التجاري بين عُمان وسواحل إفريقيا والبصرة، والعُلمة آنذاك كانت القرش الفرنسي والروبية الهندية.. حصل ذلك في وقت لم تكن فيه جوازات سفر ولا تذاكر تُعَرّل الرحلة، وأضاف قائلا: «كنا نكت على عمارنا، وكل شخص منا يبحث عن رزقه، في وقت لم تكن فيه قوانين تُنظم الحياة، ويمكن للوقي أن يأكل الضعيف فينا..»

بين الكوس والرياح الشمالية

تبدأ رحلة النوخذة برفقة البحارة في سفينة اليوم: «كنا نجلب حطب الجندل من سواحل إفريقيا»، ويردف قائلا: «كل شيء في السواحل رخيص، حبة الأميا الواحدة تُشبع أكثر من فرد لفرط ضخامتها، أتذكر حتى الآن مزارع القرنفل والليمون الشاسعة، ثم يستدرك فكرته السابقة قائلا: «يُخزن حطب الجندل في عُمان لفترة من الزمن، ومن ثم تبدأ الرحلة الثانية ليصالحه إلى البصرة لبيعه هنالك، حيث يُستخدم خشب الجندل في أعمال البناء، بعد أن يقصه العمال الأفارقة بواسطة «التشالا» كما يُقال آنذاك.

وعند سؤالنا عن المحرك الذي يبعثُ الحياة في الرحلة الطويلة قال: «في ذلك الوقت لم تكن تتوفر المحركات التي نعرفها اليوم، كنا نتمدّد على «الكوس» الذي يحملنا من سواحل إفريقيا إلى صور، ونعتمد على الرياح الشمالية التي تأخذنا من البصرة إلى صور مجددا، وأخبرنا الجابري أنّهم يعودون محملين بالتمور الشهية من البصرة.

بحارة وحملّون وطباخ

سألته عن عدد الركاب ومهامهم ومدة الرحلة فقال لنا النوخذة: «تستغرق الرحلة من عُمان إلى البصرة مدة شهر كامل في سفينة اليوم التي يركبها قرابة خمسة عشر شخصا، يكون النوخذة دائما في صدر الخشبة، ويكون بحوزته بوصلة الخرائط الكبيرة التي يفردها ويتنصر بواسطتها على مسار الرحلة، كما أنّ عليه أن يمتلك مهارة قياس حركة الشمس ليعرف كم سرنا في البحر وكم تبقى لنا، وللنجوم بالنسبة للبحارة قصة أخرى كما نعرف، ويتابع الجابري قائلا: «أما المقدم فهو الذي يوجه الأوامر للبحارة ليقوموا بأعمالهم، والبحارة يمتلكون للأوامر ويغيرون الأشرعة بحسب الرياح. «ولم تكن هنالك محركات مثل الآن، ثمة ثلاثة أشرعة، يرفع الشراع الصغير عند توفر الرياح، ويُرفع الشراع المتوسط عند الرياح الخفيفة، أما الشراع الكبير فعند انعدام الرياح.. وهنالك «الحماية، أيضا الذين يحملون مؤن تجارتنا، ومن الضروري أن يكون

بلا جوازات سفر ولا تذاكر



■ جانب من الحلقة النقاشية



## خلال الفترة من ٢٤ فبراير إلى ٥ مارس.. وبطاقة استيعابية تصل إلى ٥٠ ألفا في اليوم

# السيد ذي يزن يفتح معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته السادسة والعشرين



تصوير: هدى البحرية

■ الدكتور عبدالله الحارصي يتوسط السيد سعيد بن سلطان «يسار» وأحمد الرواحي

تغطية: عامر بن عبدالله الأنصاري :

يرعى صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم بن طارق آل سعيد وزير الثقافة والشباب حفل افتتاح معرض مسقط الدولي للكتاب بدورته السادسة والعشرين صباح الخميس الموافق ٢٤ فبراير الجاري. ليكون متاحا للجمهور بعد حفل الافتتاح الساعة الواحدة ظهرا. وكشف معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحارصي وزير الإعلام ورئيس اللجنة الرئيسية لعرض مسقط الدولي للكتاب، تفاصيل المعرض في دورته السادسة والعشرين، حيث يقام المعرض خلال الفترة من ٢٤ فبراير الحالي وإلى ٥ مارس المقبل وذلك في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي تحدث فيه كل من

معالي الدكتور وزير الإعلام، وسعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة نائب رئيس اللجنة الرئيسية للمعرض، وأحمد بن سعود الرواحي مدير معرض مسقط الدولي للكتاب. وأكد معالي الدكتور عبدالله الحارصي أن سلطنة عمان أولت الثقافة اهتماما كبيرا بدءا بإطار الثقافي الذي وضعه النظام الأساسي ومرورا بفتح باب تشجيع الإبداع والفكر، وصولا إلى المؤسسات الثقافية والتعليمية وإنشاء الجوائز الأدبية، وكل هذا يدعم حضور الكتاب ويشجعه خاصة عندما يكون إضافة ثقافية وحضارية ولا يتعارض مضمونه مع قيم المجتمع وثوابت الوحدة الوطنية.

**د. عبد الله الحارصي: تقوم مبادئ سلطنة عمان على دعم الثقافة ومؤسساتها.. وتنظيم المعرض في هذه الظروف دعم كبير للكتاب**

**سعيد البوسعيدى: ٢٩ فعالية ثقافية وفنية تقدمها محافظة جنوب الشرقية ضيف شرف المعرض**

**أحمد الرواحي: ٣٦١٢٣٠ عنوانا تقدمها ٧١٥ دار نشر مشاركة بالمعرض بطريقة مباشرة وغير مباشرة**

**محافظة جنوب الشرقية ضيف شرف الدورة الـ ٢٦ وفعالياتها تقام طيلة الفترة**

**ضرورة التسجيل المسبق للزوار وخاصة طلبة المدارس لضمان عدم تجاوز الطاقة الاستيعابية**

**سلطنة عمان ثانيا في عدد دور النشر بـ ٩٣ دارا، بعد مصر التي تشارك بـ ١٣٣ دار نشر**

**٢٣ دار نشر تشارك لأول مرة من تونس والأردن والإمارات والسعودية ومصر ولبنان**

**١١٤ فعالية ثقافية إضافة إلى ٨٥ نشاطا خاصا للأطفال خلال أيام المعرض يقدمها عدد من المختصين والمؤسسات**

**تطبيق معرض مسقط للكتاب يحدد أسعار الكتب ويجدول الفعاليات المصاحبة لتسهيل للزوار**



■ الدكتور خالد الفيلاي رئيس اللجنة الإعلامية لضيف المعرض يتحدث عن الأنشطة

يجمع كل فعاليات المعرض ويسهل على الزائرين البحث عن ضالتهن.. وفيما يتعلق بدعم الكتاب العماني، أجاب عن السؤال سعادة علي الجابري وكيل وزارة الإعلام، قائلا: «هناك مؤسسات تشكل لجانا وفرقا لتابعة الكتب العمانية وشراؤها دعما لها، ومن تلك المؤسسات وزارة التربية والتعليم، وجامعة السلطان قابوس، وغيرها من الجامعات والمؤسسات، الدعم أساسي للكتاب العماني، ومشاركة الكتاب العماني ودور النشر العماني في تلك المعارض يعد دعما، والدعم نتائجه ملموسة، بدأنا بدور عرض متواضعة في السنوات الماضية، واليوم نحل بالمرکز الثاني من حيث عدد دور النشر في العرض».

**البروتوكول الصحي**

وحددت اللجنة الرئيسية ضوابط يجب اتباعها من قبل الزائرين للمعرض، والقائدين إلى سلطنة عمان، حيث يتطلب من المشاركين وزوار معرض مسقط الدولي للكتاب من خارج سلطنة عمان الالتزام بجميع إجراءات دخول المسافرين إلى سلطنة عمان حسب قرارات اللجنة العليا، والالتزام بالخطوات والاشتراطات، فيستمر تلقي جرعتين على الأقل من أحد اللقاحات المعتمدة لمن هم في عمر ١٨ سنة فأعلى للدخول من جميع المنافذ، كما يجب إبراز شهادة فحص مخبري سلبية قبل الوصول بمدة لا تزيد عن ٧٢ ساعة من تاريخ أخذ العينة من بلد المغادرة، والتسجيل من خلال <http://travel.moh.gov.om>، إضافة إلى تحميل شهادة التطعيم متضمنة رمز الاستجابة السريعة (الباركود) من خلال الموقع ذاته، كما يجب على جميع المسافرين القادمين إلى سلطنة عمان الحصول على تأمين صحي دولي يغطي تكلفة العلاج من COVID-١٩ لمدة شهر واحد على الأقل، باستثناء المواطنين العمانيين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي والمسافرين الذين يحملون بطاقات علاج مجانية. ويعضى المسافرون دون سن ١٨ عاماً والمسافرون الذين يعانون من حالات صحية مؤكدة طبيا وتجنب الحضور إلى المعرض للأشخاص الذين بهم أعراض كوفيد -١٩ أو الأعراض التنفسية (الكحة والسعال وسيلان الأنف وضيق التنفس COVID-١٩ وشهادة فحص PCR.

وتتخذ إدارة معرض مسقط الدولي للكتاب حزمة من التدابير الوقائية والاحترازية في مبنى مركز عمان للمؤتمرات والمعارض للحفاظ على إجراءات الصحة والسلامة العامة في جميع المرافق الخاصة بإقامة المعرض من أجل ضمان صحة وسلامة جميع الناشرين وزوار المعرض، وبالتالي يتعين على جميع الأوقات أثناء المعرض، وبالنسبة لطلبة المدارس، وإبراز شهادة التحصين «جرعتين» عند الدخول إلى مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وتجنب الحضور إلى المعرض للأشخاص الذين بهم أعراض كوفيد -١٩ أو الأعراض التنفسية (الكحة والسعال وسيلان الأنف وضيق التنفس COVID-١٩ وشهادة فحص PCR. حتى وإن كان من الفئات المحصنة ضد كوفيد -١٩. جدير بالذكر أن معرض مسقط الدولي للكتاب بدورته السادسة والعشرين يقام برعاية عدد من الجهات، منها عمالت، وبنك مسقط، وكيمنجي رامداس، ومستشفى أبولو.

«أعابا تفاعلية..» وتقدم أكاديمية البيانات محاضرة حول «الروبوت»، فيما يقدم يعرب العمري تجاربه في «الطباعة ثلاثية الأبعاد». ومن ضمن فعاليات اليوم الثاني المخصصة للأطفال تقدم فرقة مسرح الدن مسرحية «أصابع جميل»، ومن ضمن مناشط جنوب الشرقية سيتم تقديم مسرحية «الحكايات». وفي اليوم الثالث تقدم مكتبة الأطفال العامة ورشة حول «صنع دمي الأصابع للأطفال». وفي اليوم الرابع تكون الدكتوروة وفاء الشامسية على موعد مع الأطفال، وذلك جلسة نقاشية تجمّع ١٠ من الأطفال بشكل عام، بـ ٤ من الأطفال من صناع المحتوى، ومعهم ٣ من صناع المحتوى الكبار. وفي اليوم الخامس تقدم اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان مساحة للأطفال بعنوان «أسئلة تنقيضية إلكترونية عن حقوق الإنسان»، وتقدم مؤسسة «مواهب» جلسة للأطفال بعنوان «الكيمياء من حولنا». وفي اليوم السادس تقدم فرقة الكرمل الدولية مسرحية الأطفال «شمس الصباح»، ويقدم مركز الابتكار بجامعة السلطان قابوس حلقة عمل بعنوان «الملكية الفكرية للأطفال». وفي اليوم السابع، تتشارك وفاء سالم مع أحمد الراشدي في تقديم محاضرة للأطفال حول «الحكايات الشعبية»، فيما تقدم هبة العدوية ورشة «صناعة الضفائر». وفي ثامن أيام المعرض، تقدم فرقة الفن الحديث مسرحية للأطفال من تقديم ذوي الإعاقة. وفي آخر أيام المعرض يقدم مركز مسار الفكر ورشة كتابة اليوميات للأطفال، هذا إضافة إلى جملة واسعة من البرامج الخاصة للأطفال تصاحب فعاليات معرض الكتاب خلال فترة إقامته.

**أسئلة**

وفتح المؤتمر باب طرح الأسئلة، واجابة عن سؤال حول منع الكتب، قال معالي الدكتور عبدالله الحارصي: «النظام الأساسي للدولة أولى الثقافة اهتماما كبيرا، وفتح باب تشجيع الإبداع والفكر، وهناك مبدأ لدعم الإبداع الثقافي للمجتمع العماني، فأنشئت الجمعيات والنوادي الثقافية، مشيرا أن هناك بعض النقط لا يمكن تجاوزها، حينما يتم المساس بالوحدة الوطنية، والدين الإسلامي، وقيم المجتمع، وإذا ما تعدى إصدار تلك النقاط فمن واجب الجهات منعه حماية للمجتمع، فالمسألة قانونية صرفة وليس وفق مزاج شخصي، رغم ذلك فمن بين أكثر من ٣٠٠ ألف كتاب ربما كتب واحد أو كتابان تم التحفظ عليهما حتى الآن». وحول التسجيل المسبق قال مدير المعرض أحمد الرواحي: «التسجيل المسبق لزيرة المعرض أمر مهم، وخاصة لطلبة المدارس، ولكن إن وصل زائر لم يسجل من قبل، وكان العدد الحاضر لا يتجاوز الطاقة الاستيعابية، سيتم السماح له بالدخول، وهناك اليوم أجهزة رصد دقيقة وحديثة لحساب عدد الزوار بشكل دقيق».

وحول الأسعار قال الرواحي: «هناك متابعة مستمرة وتعاون مع اتحاد الناشرين العرب لراقية الأسعار، إضافة إلى أن هناك تطبيقا لعرض مسقط للكتاب يوثق الإصدارات المتوفرة بالأسعار ويساعد على تحقيق مواقع دور النشر، كما أنه تطبيق شامل



■ علي الجابري يعقب على أحد الأسئلة

وإيطاليا وكندا وموريتانيا بدار نشر واحدة.

**الفعاليات الثقافية**

وتتضمن أيام المعرض ١١٤ فعالية ثقافية متنوعة، موزعة على أيام المعرض، ففي اليوم الأول الخميس ٢٤ فبراير تقام محاضرة بعنوان «حقوق الملكية الفكرية بالتصاميم الفنية والمعمارية، تنظمها الجمعية العمانية للملكية الفكرية وتقدمها شخبة بنت ناصر الأخرمية، كما ستقيم محاضرة أخرى بعنوان «أهمية تسجيل حقوق الملكية الفكرية، وتحاضر فيها هيفمة غالي، أما جناح محافظة جنوب الشرقية، ضيف الشرف، فسيتقيم جلسة حوارية بعنوان «الفرص الاستثمارية في محافظة جنوب الشرقية»، أما مركز الشباب بوزارة الثقافة والرياضة والشباب فيقيم جلسة تعريفية أولى حول مركز الشباب، كما ستقيم لجنة المبادرات المجتمعية حلقة عمل بعنوان «علمني كيف أصنع حبرا، يقدمها خالد الخروصي، وسيقيم جناح محافظة جنوب الشرقية (ضيف الشرف) محاضرة ثقافية بعنوان «المعلم وأهميته والأدوار التي يقوم بها، يقدمها الدكتور معتمد بن راشد البلوشي.

وتقيم المديرية العامة للشباب بوزارة الثقافة والرياضة والشباب جلسة حوارية أولى حول «التعددية الثقافية في المجتمع العماني» والافتتاح على الآخر، يقدمها الباحث الدكتور سيف العمري، والباحث الدكتور زكريا المحرمي، ويدير الجلسة الدكتور العتصم العمري. وسيقيم أيضا في اليوم نفسه فريق سفراء الفن العماني محاضرة فنية حول «الفن والوعي المجتمعي، تقدمه الفنانة التشكيلية ليلى التجار، ويقدم جناح محافظة جنوب الشرقية (ضيف الشرف) عرضا لملصقات في الشعر الشعبي يشارك فيها الشعراء ناصر بن خميس الفيلاي، وعلي بن سلطان الغنوصي، وراشد بن مسلم الشعيني، وصالح بن سعيد المشايخي، وعبدالله بن منصور الراشدي، ويشري بنت عوض الحضرمية، ويدير الأمسية الشاعر ناصر بن خميس الفيلاي، أما اللجنة الثقافية بالمعرض فسيتقيم في هذا اليوم محاضرة للدكتور الهواري غزال، وتختتم فعاليات اليوم الأول بأمسية أدبية ينظمها صالون قاطمة العلياني الأدبي بعنوان «الجوائز الأدبية ودورها في دعم الكتاب العماني، ويشارك فيها حسن المطروشي، وبدريّة البديري، وعلال البادي، وإشراق النهدي، إضافة إلى فعاليات الأيام الأخرى.

**فعاليات الطفل**

وتم تخصيص جدول فعاليات خاصة للأطفال، ونسرد جزءا منها، ففي اليوم الأول تقدم الدكتوروة وفاء الشامسية جلسة حول كتاب الطفل وإخراجها، وتقدم مريم السلمانية ورشة حول قراءة الكتب للأطفال. كما تقدم مجموعة الطفولة بجامعة السلطان قابوس محاضرة بعنوان «الحكايات في عمان». ويقدم متحف الطفل محاضرة حول «تجارب علمية وهندسية»، ومن ضمن مناشط محافظة جنوب الشرقية ستقام محاضرة «لون واكتسب معلومة»، فيما تقدم جمعية الأطفال

المصاحبة للمعرض، ويأتي ذلك حرصا من القائمين على المعرض لضمان سير فعاليات ومناسط المعرض بما يتوافق مع إجراءات السلامة والوقاية من تفشي جائحة كورونا، كما تم تقليص المساحات بحيث يكون هناك متسع أكبر للممرات ما يضمن عدم التزاحم والتجمعات، كما تم زيادة عدد الطاعم والخدمات الأخرى لضمان عدم الاكتظاظ، كما أشار الرواحي إلى توفر الخدمات الصحية وسيارة إسعاف بالتعاون مع مستشفى أبولو. وسعيًا من اللجنة لتوفير جميع التسهيلات اللازمة للناشرين والزوار من خلال توفير الخدمات اللوجستية للوصول إلى المعرض بكل سلاسة ويسر، حيث تم الاتفاق على فتح جميع البوابات المؤدية إلى قاعات المعرض من أجل تسهيل دخول الزوار والشاركين بكل سهولة ويسر وتجنبًا للازدحامات، وتم توفير خدمات الصحة العامة والسلامة الخاصة بجائحة كوفيد -١٩، وتوفر أكثر من (٤٠٠) موقف للسيارات لزوار المعرض لتوصّل مباشرة إلى قاعات المعرض، بالإضافة إلى أكثر من (١٠٠) موقف خاص للباصات، وتوفر خدمة المواصلات العامة إلى جانب توافر المرافق الخدمية للزوار العامة للزوار.

كما أشار الرواحي في حديثه إلى أنه من الضروري القيام بالتسجيل المسبق من قبل زوار المعرض وخاصة طلبة المدارس، فسكنوا الطاقة الاستيعابية للمعرض ٥٠٠٠ زائر في المرة واحدة.

**مواعيد الزيارة**

وقد حددت اللجنة الرئيسية للمعرض مواعيد الزيارة، لتكون من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة العاشرة مساء، فيما عدا أيام الجمعة، فسيتفتح المعرض أبوابه من الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء. كما حددت اللجنة الرئيسية مواعيد زيارة الطلاب والطالبات، فيوم الأحد الموافق ٢٧ فبراير سيخصص للطلاب من الساعة العاشرة صباحا وحتى ٢ ظهرا، والاثنين ٢٨ فبراير للطلاب من الساعة العاشرة صباحا وحتى ٢ ظهرا، ويوم الثلاثاء ١ مارس للطلاب في الفترة نفسها، والأربعاء ٢ مارس للطلاب في الفترة نفسها، والخميس للطلاب في الفترة نفسها من العاشرة صباحا وحتى ٢ ظهرا.

**الدور المشاركة**

ويضم معرض مسقط الدولي للكتاب بدورته المرتقبة ٢٣ دار نشر تشارك لأول مرة، من تونس والأردن والإمارات والسعودية ومصر ولبنان. وقد حلت جمهورية مصر العربية أولا في عدد دور النشر المشاركة، وذلك بـ ١٣٣ دار نشر بشكل مباشر، تليها سلطنة عمان بعدد ٩٣ دار نشر، ثم لبنان بـ ٨٠ دار نشر، ف سوريا بـ ٦٦ دار نشر، بعدها دولة الإمارات بـ ٤٢ دار نشر، ثم الأردن بـ ٣٩ دار نشر، وتشترك الكويت بـ ٣٦ دار نشر، والسعودية بـ ٢١ دار نشر، وتونس تشارك بـ ٩ دور نشر، والمملكة المتحدة بـ ٨ دور، وكل من قطر والعراق بـ ٦ دور نشر، والسودان وتركيا بـ ٥ دور نشر، والجزائر وإيران بـ ٣ دور نشر، والبحرين والمغرب وفلسطين كل منها بداري نشر، وكل من السويد والصين وألمانيا والولايات المتحدة

كما أشار معاليه إلى أن اللجنة الرئيسية للمعرض حددت محافظة جنوب الشرقية لتكون ضيف شرف المعرض، وستنفذ المحافظة مجموعة واسعة من البرامج والأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية طيلة مدة المعرض.

إضافة إلى استضافة المعرض عددا من ضيوف الشرف وهم نخب من المثقفين والإعلاميين البارزين، وعدد من مديري المعارض بدول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، ورئيس اتحاد الناشرين العرب.

وقال معاليه: «بين جائحة كورونا وضرورياتها، وبين ضرورة التعايش مع الوضع الجديد، اتخذنا قرار إقامة المعرض، رغم وجود الخشية من أن يكون المعرض بيئة لتفشي المرض، لكن لا يمكننا أن نوقف عجلة الحياة ويجب علينا التعايش مثل كثير من الدول؛ لذلك نحرص على الالتزام الشديد بالإجراءات الاحترازية، والشكر لفريق وزارة الصحة الذي يعمل بجهد حتى ينجح معرض مسقط الدولي للكتاب، وليكون نجاح المعرض دليلا على قدرتنا بسلطنة عمان على التعايش والأنضباط».

**اللجنة الثقافية**

وبدوره تحدث السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى نائب رئيس اللجنة بقوله: «قامت اللجنة الرئيسية بتشكيل لجنة للفعاليات الثقافية، وقد تشكلت من رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي، ورئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، ورئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية للسينما والمسرح، ومديرة الجمعية العمانية للفنون بالوزارة، وكذلك مدير عام المعرفة والتنمية الثقافية بالوزارة، كما حرصت اللجنة على أن يكون هناك تعاون مع المجتمع المدني والمؤسسات التي تعنى بالمجالات الثقافية لتقديم مقترحاتها فيما يخص الفعاليات الثقافية المصاحبة للمعرض».

وتابع حديثه قائلا: «إن محافظة جنوب الشرقية ستكون ضيف شرف، وبذلك سيكون لديها ٢٩ فعالية متنوعة تخصص المحافظة، كذلك ستكون هناك ١٣ فعالية من اللجنة الثقافية تم اعتمادها تتنوع ما بين محاضرات وندوات وجلسات حوارية وأمسيات شعرية، بالإضافة إلى ٦٢ فعالية للمؤسسات الثقافية المشاركة في البرنامج، وهناك مجموعة من الأسماء سيحلون ضيوفا على المعرض».

واسترسل السيد سعيد قائلا: «سيشهد المعرض هذا العام تقليصا لأنشطة وفعاليات الطفل، والتركيز على نوعية الفعاليات، وهذا سيتم بالشراكة مع جمعية الأطفال وجامعة السلطان قابوس، والمهتمين والعاملين في مجال الطفل».

**مقارنات**

فيما استعرض أحمد بن سعود الرواحي مدير معرض مسقط الدولي للكتاب مقارنات إحصائية بين النسخة المرتقبة من المعرض، والنسخة السابقة، مشيرا إلى أن عدد الدول المشاركة خلال هذه الدورة ٢٧ دولة، مقارنة بالدورة الماضية حيث بلغ عدد الدول ٣٣ دولة، وبالنسبة لدور النشر المشاركة بلغ العدد لهذه الدورة ٧١٥ دار نشر منها ٥٧٠ بشكل مباشر و١٤٥ بشكل غير مباشر عبر نظام التوكيلات، مقارنة بـ ٩٦٦ دار نشر مشاركة في دورة العام الماضي. فيما بلغت عدد المشاركات الرسمية من داخل السلطنة وخارجها ٤١ مشاركة، مقارنة بـ ٤٦ مشاركة في الدورة الماضية.

أما عدد دور النشر في قسم الكتاب الأجنبي فبلغ ٣٣ دار نشر، مقارنة بـ ٤٢ دار نشر في الدورة الماضية. في حين بلغ عدد الفعاليات الثقافية ١١٤ مقارنة بـ ١١٧، كما بلغ عدد فعالية مناشط الطفل المزمع إقامتها ٨٥، مقارنة بـ ١٣٧ فعالية. وتحدث الرواحي عن عدد العناوين خلال هذه الدورة، مشيرا إلى أنها بلغت ٣٦١٢٣٠ عنوانا، مقارنة بـ ٥٥٠٠٠ عنوان. وأشار الرواحي إلى أنه من خلال المقارنات يتبين بشكل واضح تراجع أعداد المشاركين والفعاليات



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م  
تصدر عن وزارة الإعلام

## الطقس



### حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات مع احتمال تشكل السحب على أجزاء من جبال الحجر وتدفق السحب على محافظة مسندم واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوسطى.

### حركة الرياح

تهب على معظم المحافظات رياح شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة على سواحل بحر العرب.

### حالة البحر

هادئ الموج على جميع السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.

## الصفحة الأخيرة

### درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



| حصب   | صدر     | لـوى    | صور          | إبراء |
|-------|---------|---------|--------------|-------|
| 18    | 27      | 15      | 27           | 13    |
| هيمـا | البريمي | جبل شمس | الجبل الأخضر | الدقم |
| 14    | 26      | 12      | 13           | 7     |
| 31    | 26      | 12      | 13           | 28    |

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية [www.met.gov.om](http://www.met.gov.om)

Thursdays 17 February 2022 - Edition No14870

الخميس ١٥ من رجب ١٤٤٣ هـ الموافق ١٧ من فبراير ٢٠٢٢ م العدد ١٤٨٧٠

### ملاحع عمانية

#### وفاة المخرج

#### السينمائي

#### البرازيلي

#### اللبناني الأصل

#### أرنالدو جبر



■ المخرج الراحل أرنالدو جبر

ساو باولو «أ.ف.ب» : توفي أمس الأول عن ٨١ عاما المخرج السينمائي والكاتب الصحفي البرازيلي اللبناني الأصل أرنالدو جبر الذي حصلت أفلامه على جوائز في مهرجانات دولية، وأوضحت عائلته أنه فارق الحياة جراء تعرضه لحلطة دماغية.

وكتبت زوجته سوزانا فيلاس بواش عبر انستجرام «جبر استحال نجمة، ونجلي خسر أباه والبرازيل فقدت برازيليا عظيما، وكان أرنالدو جبر المولود في ريو دي جانيرو في ١٢ ديسمبر ١٩٤٠ جزءا من حركة «سينما نوفو» (السينما الجديدة)، وهي موجة جديدة في السينما البرازيلية بدأت في ستينات القرن العشرين.

ومن أبرز الممثلين الذين عملوا بإدارة جبر الممثلة الشهيرة سونيا براجا في فيلم Yo te amo وأنا أحبك، الذي عرض ضمن قسم «نظرة ما» في مهرجان «كان» السينمائي عام ١٩٨١. وشارك اثنان من أفلام جبر الروائية ضمن المسابقة الرسمية في مهرجان كان، أحدهما Pindorama عام ١٩٧١ ثم Eu sei que vou te amar «حذثني عن الحب». وحصلت بطلة الفيلم الثاني فرناندا توريس على جائزة أفضل ممثلة عام ١٩٨١.

أما فيلمه Toda desnudez sera castigada «كل عري سيعاقب» المستوحى من مسرحية شهيرة للكاتب المسرحي نيلسون روبريغز ففاز بجائزة «الدب الفضي» في مهرجان برلين عام ١٩٧٣.

كذلك عُرف أرنالدو جبر بأسلوبه اللاذع سواء كمعلق عبر محطة TV Globo التلفزيونية أو ككاتب مقالات في صحيفة O Globo اليومية.

وذكرت الصحيفة في تحية له نشرتها أمس الأول أنه «سعى في أفلامه كما في مقالاته إلى مراقبة المجتمع البرازيلي وفهم مفارقاته وانتقاد جوانب الخبث فيه». وكان المخرج البرازيلي الراحل أنهى قبل وقت قصير من تقشي فيروس كورونا فيلم Meu desejo «رغيتي الأخيرة»، في ساو باولو، وهو لم يعرض بعد في دور السينما.

## الطقس



### حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات مع احتمال تشكل السحب على أجزاء من جبال الحجر وتدفق السحب على محافظة مسندم واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوسطى.

### حركة الرياح

تهب على معظم المحافظات رياح شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة على سواحل بحر العرب.

### حالة البحر

هادئ الموج على جميع السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.

## الصفحة الأخيرة

### درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



| حصب   | صدر     | لـوى    | صور          | إبراء |
|-------|---------|---------|--------------|-------|
| 18    | 27      | 15      | 27           | 13    |
| هيمـا | البريمي | جبل شمس | الجبل الأخضر | الدقم |
| 14    | 26      | 12      | 13           | 7     |
| 31    | 26      | 12      | 13           | 28    |

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية [www.met.gov.om](http://www.met.gov.om)

Thursdays 17 February 2022 - Edition No14870

الخميس ١٥ من رجب ١٤٤٣ هـ الموافق ١٧ من فبراير ٢٠٢٢ م العدد ١٤٨٧٠

### ملاحع عمانية

#### وفاة المخرج

#### السينمائي

#### البرازيلي

#### اللبناني الأصل

#### أرنالدو جبر



■ المخرج الراحل أرنالدو جبر

ساو باولو «أ.ف.ب» : توفي أمس الأول عن ٨١ عاما المخرج السينمائي والكاتب الصحفي البرازيلي اللبناني الأصل أرنالدو جبر الذي حصلت أفلامه على جوائز في مهرجانات دولية، وأوضحت عائلته أنه فارق الحياة جراء تعرضه لحلطة دماغية.

وكتبت زوجته سوزانا فيلاس بواش عبر انستجرام «جبر استحال نجمة، ونجلي خسر أباه والبرازيل فقدت برازيليا عظيما، وكان أرنالدو جبر المولود في ريو دي جانيرو في ١٢ ديسمبر ١٩٤٠ جزءا من حركة «سينما نوفو» (السينما الجديدة)، وهي موجة جديدة في السينما البرازيلية بدأت في ستينات القرن العشرين.

ومن أبرز الممثلين الذين عملوا بإدارة جبر الممثلة الشهيرة سونيا براجا في فيلم Yo te amo وأنا أحبك، الذي عرض ضمن قسم «نظرة ما» في مهرجان «كان» السينمائي عام ١٩٨١. وشارك اثنان من أفلام جبر الروائية ضمن المسابقة الرسمية في مهرجان كان، أحدهما Pindorama عام ١٩٧١ ثم Eu sei que vou te amar «حذثني عن الحب». وحصلت بطلة الفيلم الثاني فرناندا توريس على جائزة أفضل ممثلة عام ١٩٨١.

أما فيلمه Toda desnudez sera castigada «كل عري سيعاقب» المستوحى من مسرحية شهيرة للكاتب المسرحي نيلسون روبريغز ففاز بجائزة «الدب الفضي» في مهرجان برلين عام ١٩٧٣.

كذلك عُرف أرنالدو جبر بأسلوبه اللاذع سواء كمعلق عبر محطة TV Globo التلفزيونية أو ككاتب مقالات في صحيفة O Globo اليومية.

وذكرت الصحيفة في تحية له نشرتها أمس الأول أنه «سعى في أفلامه كما في مقالاته إلى مراقبة المجتمع البرازيلي وفهم مفارقاته وانتقاد جوانب الخبث فيه». وكان المخرج البرازيلي الراحل أنهى قبل وقت قصير من تقشي فيروس كورونا فيلم Meu desejo «رغيتي الأخيرة»، في ساو باولو، وهو لم يعرض بعد في دور السينما.

## العرج لدى الأطفال ينذر بمتلازمة تشوه الرجل



■ يلعب الأطفال على الشاطئ قبل الغروب بجوار قوارب الصيد في قرية حرامل الجبلية بولاية مسقط.

تصوير: خلفان الرزيقي

برلين «د.ب.أ» : قال المركز الألماني

لجراحة العظام إن العرج لدى الأطفال

ينذر بإصابتهم «بمتلازمة ليج – كالفيه – بيرتيس،

والمسماة على اسم جراح العظام

الأمريكي «لارثر ليج، وجراح العظام

الفرنسي «جاك كالفيه، وجراح العظام

الألماني «جورج بيرتيس».

وأوضح المركز أن هذه المتلازمة تعرف أيضا

باسم «الداء العظمي الغضروفي في مشاشة

رأس الفخذ»، وهي عبارة عن نخر يُصيب

رأس الفخذ بسبب انخفاض تدفق الدم

إلى رأس الفخذ، مما يؤدي إلى تشوّهه.

والى جانب العرج، تشمل الأعراض أيضا

آلام الفخذ أو آلام الركبة وضمور عضلات

المشي.

ويتم تشخيص «متلازمة ليج – كالفيه – بيرتيس،

بواسطة الأشعة السينية

والتصوير بالرنين المغناطيسي، ويهدف

العلاج إلى تجنب الإصابة بالتهاب المفاصل

التهكسية الشديد، وذلك من خلال زيادة

تدفق الدم إلى رأس الفخذ.

ويعتمد العلاج على الأجهزة الطبية

لتقويم العظام والعلاج الطبيعي

والرياضات الصديقة للمفاصل مثل

السباحة وركوب الدراجات الهوائية

والفروسية، وفي الحالات المتأخرة يتم

الجوء إلى الجراحة.

### سقوط حاوية . . ساعد العلماء

### على فهم تيارات المحيطات !

سنوات سابقة.

بينما تقول جوهانا باهر وهي عالمة محيطات

بجامعة هامبورج: «إن «حادث الدمي الطافية

وُقر كمأ هائلًا من المعلومات للأبحاث، ومن

النادر أن يتم جمع مثل كل هذه البيانات على

دفعة واحدة».

جدير بالذكر أن عالم المحيطات بجامعة

أولدنبيرج، يورج أولاف وولف قال: إن استخدام

الأشياء العائمة بلا هدى، هي واحدة من

أقدم الطرق لإجراء الأبحاث العلمية المتعلقة

بالبحار.

واليوم يستخدم الباحثون معدات مجهزة بنظام

(جي.بي.إس)، لتسجيل بيانات دقيقة عن درجات

الحرارة وملوحة المياه وضغط الهواء، وإرسال

هذه البيانات لاسلكيا إلى الأقمار الاصطناعية.

وتعد البيانات التي تم الحصول عليها من خلال

الدمى الطافية للبيط والصفاد، أقل دقة من

هذه الأجهزة إلى حد كبير، لكنها أقل تكلفة.

وفي أوائل القرن ٢١ كان الأفراد الذين

يمشطون الشواطئ مستترين في جمع هذه

الدمى، على الساحل الشرقي للولايات المتحدة

وأیضا في أسكتلندا وإنجلترا.

برلين «د.ب.أ» : ساعد حادث سقوط حاوية،

منذ ٣٠ عامًا، كانت تحتوي على شحنة تضم

٢٩ ألفًا من دمي البط والسلاحف والصفاد

المصنوعة من المطاط والبالستيك، ومتجهة من

هونغ كونغ إلى الولايات المتحدة، من فوق ظهر

سفينة مبحرة في شمال المحيط الهادئ في إتاحة

معلومات مفيدة للغاية عن المحيطات.

إذ إنه عندما هُبت عاصفة سقطت محتويات

الحاوية في مياه المحيط في يناير ١٩٩٢،

وانجرفت الدمي لمسافات بعيدة ووصلت لعدد

من السواحل في مختلف أنحاء العالم بسبب

الأمواج القوية والرياح العاتية.

وشوهت هذه الدمي طافية على صفحة المياه

لفترة أطول مما كانت تتخيله الشركات المصنعة

لهذه الأنواع.

وجرى التوصل لرؤى مختلفة غير متوقعة

بشأن تيارات المحيطات وذلك بحساب الوقت

الذي استغرقته الألعاب في الوصول إلى مناطق

متباعدة من العالم، ودراسة الطرق التي سلكتها.

وكان لعالم المحيطات الأمريكي كيرتس إبيسمير

دور مهم في هذه الدراسات، حيث جمع بيانات

من حادث مماثل تعرضت له إحدى السفن منذ

شيكاغو «رويترز» : ذكر باحثون أن مريضة أمريكية مصابة بسرطان الدم

أصبحت أول امرأة وثالث شخص على الإطلاق يتعافى من فيروس إتش.

أي.في المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز) بعد خضوعها لعملية

لزراعة خلايا جذعية من متبرع كان مقاوما بشكل طبيعي للفيروس.

وتم عرض حالة المرأة، وهي في منتصف العمر وتحتدر من أكثر من عرق،

في مؤتمر عن الفيروسات الرجعية والعدوى الانتهازية في دنفر وتمت فيها

الاستعانة لأول مرة بدم الحبل السري وهو أسلوب علا جي جديد قد يجعل

العلاج متاحًا لعدد أكبر من المرضى. ومنذ تلقيها دم الحبل السري لعلاجها

من اللوكيميا النخاعية الحادة -وهو سرطان يبدأ في الخلايا المكونة للدم في

نخاع العظم- كانت أعراض الإيدز خاملة لدى المرأة وشُفيت من الفيروس

طوال ١٤ شهرًا، دون الحاجة إلى العلاجات القوية لفيروس إتش.أي.في.

والمعروفة باسم العلاجات المضادة للفيروسات الرجعية . وحدثت الحالتان

السابقتان للشفاء بين الذكور، أحدهما أبيض والآخر لاتيني، بعد تلقيهما

خلايا جذعية بالغة وهو أسلوب أكثر استخداما في عمليات زرع نخاع العظام.

وقالت شارون ليوين، الرئيسة المنتخبة لجمعية الإيدز الدولية في بيان هذا

هو ثالث إعلان عن تعافى لحالة مصابة وفقا لهذه الطريقة، والأول الذي

يخص امرأة مصابة بفيروس إتش.أي.في.

وشكّلت الحالة جزءا من دراسة أكبر مدعومة من الولايات المتحدة بقيادة

الدكتورة إيفون برايسون من جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس والدكتورة

ديورا بيرسود من جامعة جونز هوبكنز في بالتيمور.

وتهدف الدراسة لمتابعة ٢٥ مصابا بفيروس إتش.أي.في خضوعوا لعملية زرع

خلايا جذعية مأخوذة من دم الحبل السري لعلاج السرطان وحالات مرضية

خطيرة أخرى.

أبوظبي«د.ب.أ» : نجح فريق طبي بالإمارات في إنقاذ

غريب مسنّة إماراتية تبلغ من العمر ٨٠ عاما بإزالة جسم

خارج طوله ١٠ سم من الشعب الهوائية.

وتبيّن للأطباء أن الجسم الغريب عبارة عن جزء مكسور

من عود قطني، سقط دون قصد في قصبتهـا الهوائية،

وانتقل إلى الشعب الهوائية، ووقع العود خلال تنظيف

عاملة الرعاية المنزلية التي تعتني بها بالجزء الخارجي

لأنبوب قصبتهـا الهوائية.

وعانت المريضة من صعوبة في التنفس، وبدأت مستويات

#### تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@oeppa.om

#### التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649356/24649365

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

#### الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

#### التحرير:

القيم البريدية: 24649540

القيم البريدية: 24649535

القيم البريدية: 24649583

القيم البريدية: 24649514

القيم البريدية: 24649587

القيم البريدية: 24649505

القيم البريدية: 24649530

القيم البريدية: 24649518

القيم البريدية: 24649520

القيم البريدية: 24649587

#### رئيس التحرير:

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

