

تفعيل مهام اللجنة التنسيقية لتعزيز التوعية والحفاظ على المنجزات

مجلسا الوزراء والدولة يستعرضان دعم التكامل للارتقاء بمسارات التنمية الشاملة

السيد فهد: أهمية قصوى للمرئيات والمقترحات المتعلقة بالخدمات والمرافق العامة



العمانية: استقبل صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء وعدد من أصحاب السمو والمعالى أعضاء مجلس الوزراء أمس معالي الشيخ عبد الملك بن عبدالله الخليفي رئيس مجلس الدولة والمكرمين أعضاء مكتب المجلس، وذلك في إطار التنسيق المشترك بين كل من مجلس الوزراء ومجلس عمان.

وعقد اجتماع موسّع بين المجلس ومكتب مجلس الدولة، بحضور أصحاب السمو والمعالى في إطار ما نص عليه النظام الأساسي للدولة وقانون مجلس عمان من أجل التنسيق المستمر بين كافة مؤسسات الدولة، وصولاً إلى رؤية مشتركة تسهم في الارتقاء بمسارات التنمية الشاملة التي تشهدها سلطنة عمان.

وأكد صاحب السمو السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء أهمية الدور الذي يضطلع به مجلس الدولة في أدائه لـمسؤولياته المتمثلة في تنفيذ السياسات العامة للدولة وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين، مؤكداً سموه أن الحكومة تحرص دائماً على إعطاء الأهمية القصوى للمرئيات والمقترحات وخاصة المتعلقة باستكمال عدد من الخدمات والمرافق العامة للدولة. كما تم التأكيد على تضامن كافة الجهود حفاظاً على ما تحقّق من منجزات، ومواصلة مجلس الدولة تقديم الدراسات والمقترحات بشأن الموضوعات التي تساعد على دعم الجهود التي تبذل من أجل الارتقاء بمسيرة العمل الوطني. واستعرض الاجتماع المشترك عدداً من الموضوعات، من بينها دعم التكامل بين مؤسسات الدولة لتنفيذ الخطط والبرامج التنموية، إلى جانب تفعيل مهام اللجنة الوزارية التنسيقية بين مجلس الوزراء ومجلس الدولة بهدف بلورة الجوانب التي تحقق الصالح العام، وتسهم في تعزيز التوعية والمحافظة على ما تحقّق من تطور ونماء على أرض سلطنة عمان في ظل قيادتها الحكيمة.

التفاصيل ص 3.

المصروفات الإنمائية تسجل 304 ملايين

3.7 مليار ريال الإيرادات العامة خلال الثلث الأول من العام



كتب - حمد الهاشمي: سجلت الإيرادات العامة للدولة حتى نهاية أبريل ٢٠٢٤ نحو ٣ مليارات و٧٤٤ مليون ريال عماني منخفضة بنسبة ١٥٪ مقارنة بتسجيل ٤ مليارات و٣٩٢ مليون ريال عماني في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣، ويعزى ذلك بشكل رئيس إلى انخفاض الإيرادات النفطية وغير النفطية بشكل عام. وبلغ الإنفاق العام حتى نهاية أبريل الماضي ٣ مليارات و٩٧٧ مليون ريال، منخفضاً بمقدار ٢٧٥ مليون ريال أي بنسبة ٧٪ عن الإنفاق الفعلي للفترة ذاتها

من عام ٢٠٢٣. وارتفعت المصروفات الجارية للوزارات المدنية حتى نهاية أبريل الماضي بنحو ٤ ملايين ريال عماني لتبلغ ٦٧٨٥ مليون ريال مقارنة بمليارين و٦٧٤ مليون ريال عماني حتى أبريل ٢٠٢٣.

أما المصروفات الإنمائية للوزارات والوحدات المدنية فسجلت بنهاية أبريل ٢٠٢٤ نحو ٣٠٤ ملايين ريال، بنسبة صرف بلغت ٣٤٪ من إجمالي السيولة الإنمائية المخصصة للعام الجاري البالغة ٩٠٠ مليون ريال. وبلغت جملة المساهمات

والنقائات الأخرى نحو ٦١٥ مليون ريال، مرتفعة بنسبة ٦٨٪ مقارنة بتسجيل ٣٦٥ مليون ريال في الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣. وبلغ دعم منظومة الحماية الاجتماعية والمنتجات النفطية وقطاع الكهرباء قرابة ١٨٦ مليون ريال و٩٦ مليون ريال و٨٢ مليون ريال على التوالي، في حين بلغ التحويل لبند مخصص سداد الدين ١٣٣ مليون ريال.

التفاصيل ص 7.

توقيع مذكرات تفاهم في عدة مجالات

تحيات جلالة السلطان للرئيس الموريتاني نقلها وزير الخارجية

بما يعود بالمنافع المتبادلة على البلدين وشعبيهما، كما تم التطرق إلى عدد من القضايا والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. كما بحث معالي السيد بدر بن حمد البوسعيد وزير الخارجية، خلال لقائه سعادة محمد زين العابدين ولد الشيخ أحمد رئيس الاتحاد الوطني لأرباب العمل الموريتانيين، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين سلطنة عمان وموريتانيا، وآفاق زيادة الاستثمارات المشتركة في مختلف القطاعات الحيوية في البلدين.

وخلال الزيارة وقّعت سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الموريتانية على عدد من مذكرات التفاهم في شأن المشاورات السياسية، وفي مجالات التأهيل والتدريب الدبلوماسي والدراسات والبحوث، والتعاون في مجالات النفط والغاز والمعادن والطاقة، وفي مجالي الاتصالات وتقنية المعلومات.

نواكشوط-«العمانية»: استقبل فخامة الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية أمس معالي السيد بدر بن حمد البوسعيد وزير الخارجية بالقصر الرئاسي في العاصمة نواكشوط. ونقل معاليه خلال المقابلة تحيات حضرة صاحب جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه. وتمنيات جلالته الطيبة لفخامة الرئيس وللشعب الموريتاني الشقيق بدوام النماء والازدهار، وللعلاقات بين البلدين المزيد من التقدم.

من جانبه حمل فخامة الرئيس الموريتاني معالي السيد وزير الخارجية، نقل خالص تحياته إلى حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم، حفظه الله ورعاه. وتمنيات الطيبة لجلالته وللشعب العماني وللعلاقات بين البلدين الشقيقين بمزيد من الرقي والنماء.

جرى خلال المقابلة استعراض مسار العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتأكيد على الحرص المشترك لتطويرها في مختلف المجالات

التفاصيل ص 4.

سلطنة عمان رحبت بالقرار

العالم يترقب «أمل» وقف الحرب.. وإقامة الدولة الفلسطينية



■ فلسطينية تحمم طفلًا في مخيم للنازحين في دير البلح، وسط قطاع غزة.

«أ.ب.ف.»

عواصم و«كالات»: رحبت سلطنة عمان بالقرار الصادر عن مجلس الأمن لدعم الصفة الخاصة بالتوصل لوقف شامل ودائم لإطلاق النار في قطاع غزة، داعية كل الأطراف لاتخاذ خطوات جادة تجاه تنفيذه دون تأخير.

وأعربت في بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس عن تقديرها للجهود المبذولة من قبل دولة قطر وجمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية في سبيل تمرير مشروع هذا القرار، داعية المجتمع الدولي إلى ضرورة تطبيقه والزام دولة الاحتلال الإسرائيلي بعدم التهرب من مسؤولياتها ومن المطالبات الدولية بضرورة وقف العدوان الغاشم على القطاع، وبما يؤدي لتحقيق حل دولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية دعماً للسلم والاستقرار في المنطقة.

الجولة الأخيرة التي أقيمت مساء أمس على أرضية مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر. وبهذه النتيجة رفع منتخبنا الوطني رصيده إلى ١٣ نقطة في صدارة المجموعة الرابعة.

منتخبنا يحسم صدارة المجموعة الرابعة

كتب - فيصل السعيد: حسم منتخبنا الوطني صدارة المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ وكأس أمم آسيا ٢٠٢٧ بالرغم من سقوطه في فخ التعادل الإيجابي بهدف لمثله أمام ضيفه المنتخب القيرغزستاني في لقاء

حركة نشطة بالأسواق.. وتكثيف الرقابة

كتب - ماجد الهطالي: ارتفعت وتيرة الحركة التجارية مع قرب حلول عيد الأضحى المبارك، حيث تشهد الأسواق التقليدية ومراكز التسوق نشاطاً ملحوظاً من قبل المستهلكين في إطار استعداداتهم. وفيما دعا البعض إلى أهمية الرقابة خصوصاً في مثل هذه المواسم والمناسبات، جاءت تأكيدات هيئة حماية المستهلك أنها كفت حملاتها التفتيشية والرقابية، لضمان توفر السلع، والتحقق من جودتها وصلاحياتها، ومراجعة العروض

التفاصيل ص 8.



تتقدم مجموعة نماء
بأسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان

هيثم بن طارق المعظم

-حفظه الله ورعاه-

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك
داعين المولى عز وجل أن يُعيد هذه المناسبة على جلالته
بموفور الصحة والعافية، وعلى الشعب العماني
بمزيد من الرخاء والنماء







mazda

103

دليل عمان

مستوى السلامة

نظام التحكم بالرادار من مازدا (MRCC) مع وظيفة التوقف والانطلاق

3.5

دعم الفرامل الذكي في المدينة (SCBS)

نظام التحكم بالرادار من مازدا (MRCC) مع وظيفة التوقف والانطلاق

3.5

بنك خلفي يعمل بدون استخدام اليدين

نظام صوتي من بوز

3.5

نظام صوتي من بوز

بنك خلفي يعمل بدون استخدام اليدين

www.mazdaoman.com

٩2888005

مركز تاول للسيارات ش.م.م
شريكتك الموثوق به

تحيات جلالة السلطان للرئيس الموريتاني نقلها وزير الخارجية

سلطنة عمان وموريتانيا توقعان مذكرات تفاهم وتؤكدان على تعزيز مجالات التعاون

وقالت زكية الدغيشية مديرة مستشفى سمائل: يأتي إنشاء مستشفى مرجعي في ولاية سمائل ضرورة ملحة؛ نظرا للضغط المتنامي على المستشفى الحالي، وكذلك على مستشفى نزوى الذي تحول إليه الحالات المرضية. وأضافت: يفرض التوسع العمراني والنمو السكاني الطرد بالولاية وجود مستشفى كبير يستطيع تقديم خدمات صحية أكثر مقارنة بالمستشفى الحالي الذي يعاني من نقص في الإمكانيات التي تؤهله لتقديم هذه الخدمات والوفاء بمتطلبات الرعاية الصحية لأهالي ولاية سمائل ولأهالي الولايات المجاورة والمقيمين فيها ومرتادي الطرق التي تربط الولاية بالولايات الأخرى.

من جانبه أوضح الدكتور محمود بن ناصر الرحبي -استشاري أول طب الطوارئ أن خدمات الحوادث والطوارئ بمستشفى سمائل الجديد تشهد نقطة تحول مهمة وتطورا ملحوظا مقارنة بالخدمات الحالية، حيث سترتفع أعداد الأسرة، وستخصص ٣ غرف للمعانة، و٦ غرف للإعاش ٤ منها للكبار و٢ للأطفال.

وأضاف الرحبي: ستوفر بالمستشفى الجديد (١١) غرفة للفحص والعلاج، و(٣) غرف للعزل، و(٨) غرف للملاحظة القصيرة، وغرفتان للعيون والأذن والأنف والحنجرة، وغرفتان لعلاج الجروح وتضميدها، إضافة إلى الخدمات الداعمة كالأسعة والمختبر والصيدلية؛ ستتوسع خدمات الحوادث والطوارئ في المستشفى لتقدم الخدمة الطارئة للعاجلة للمحتاجين إليها، الأمر الذي سيخفف الضغط على المستشفيات المرجعية في محافظتي الداخلية ومسقط، وستكون هناك قوى بشرية متخصصة أكبر لتقديم هذه الخدمات التي تواكب هذه التوسعة، مؤكدا حرصه على تطوير خدمات الحوادث والطوارئ المقدمة حاليا لحين الانتهاء من إنشاء المستشفى الجديد وتشغيله.

يحتفل اليوم بوضع حجر الأساس لمستشفى سمائل، الذي سيقام على مساحة ٢٥٠ ألف متر مربع، ومساحة بناء تربو على ٦١ ألف متر مربع، وبتكلفة (٤٥) مليون ريال عماني. يرعى الاحتفال معالي الشيخ عبدالملك بن عبدالله الخليفي رئيس مجلس الدولة، بحضور معالي الدكتور هلال بن علي السبتي وزير الصحة.

ويعد مشروع مستشفى سمائل من المشروعات التنموية الصحية المهمة على مستوى محافظة الداخلية، ويحتوي على العيادات والأقسام والوحدات المختلفة والصيدليات والمختبرات، وسيقدم خدمات الرعاية الصحية الأولية والثانوية لساكني ولاية سمائل والولايات المجاورة.

وأكد الدكتور ناصر الشكيلي المدير العام للخدمات الصحية لمحافظة الداخلية أن إنشاء مستشفى متكامل بولاية سمائل لخدمات الرعاية الصحية بمستوياتها الأولية والثانوية يعد علامة فارقة ومنجزا مهما على صعيد الارتقاء بالخدمات الصحية بالمحافظة.

وقال: إضافة إلى الخدمات الصحية التي سيقدمها المستشفى لسكان ولاية سمائل؛ فإن خدماته بالتأكيد ستمتد لتشمل وتغطي الولايات المجاورة لها مما سيخفف من الضغط الواقع حاليًا على مستشفى نزوى المرجعي والمستشفيات المركزية في محافظة مسقط، كما أن هذا المستشفى سيقدم خدمات الطوارئ اللازمة لمرتادي طريقي الشرقية والداخلية في أي وقت. وأضاف: إن هذه المشروعات الصحية تعكس حرص الحكومة على تلبية تطلعات المواطنين واحتياجاتهم في مختلف المحافظات، وتجسيدا لنهج اللامركزية وخطوة في سبيل تطوير الخدمة الصحية المقدمة وتجويدها وتعزيز تكاملية المنظومة الصحية في البلاد، مشيرًا إلى أن هذه المشاريع التنموية الكبيرة حال تشغيلها ستوفر فرص عمل للمتخصصين في المجال الصحي.

الرئيس الموريتاني أثناء استقباله وزير الخارجية

في موريتانيا. وخلال الزيارة وقّعت سلطنة عُمان والجمهورية الإسلامية الموريتانية على عدد من مذكرات التفاهم في شأن المشاورات السياسية، وفي مجالات التأهيل والتدريب الدبلوماسي والدراسات والبحوث، والتعاون في مجالات النفط والغاز والمعادن والطاقة، وفي مجالي الاتصالات وتقنية المعلومات.

وقّع المذكرات من الجانب العماني معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية، ومن الجانب الموريتاني معالي محمد سالم مرزوك وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج.

المشتركة، بما يعود بالنفع على البلدين والشعبين الشقيقين. وأكد معالي السيد وزير الخارجية حرص سلطنة عُمان على تطوير علاقاتها التجارية والاقتصادية مع موريتانيا، مشيرًا بالفرص الواعدة التي تزخر بها موريتانيا في عدة قطاعات مثل الطاقة والتعدين والسياحة والزراعة والثروة الحيوانية والسكية.

من جانبه، عبّر رئيس الاتحاد عن ترحيب القطاع الخاص الموريتاني بتعزيز التعاون الاقتصادي مع القطاع الخاص في سلطنة عُمان، مؤكدًا على استعداد الاتحاد لتذليل أي عقبات أو تحديات قد تواجه الشركات العمانية

المعتمد لدى الجمهورية الإسلامية الموريتانية. كما التقى معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية بالعاصمة الموريتانية نواكشوط سعادة محمد زين العابدين ولد الشيخ أحمد رئيس الاتحاد الوطني لأرباب العمل الموريتانيين.

جرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين سلطنة عُمان وموريتانيا، وأفاق زيادة الاستثمارات المشتركة في مختلف القطاعات الحيوية في البلدين. وتناول الجانبان فرص تشجيع رجال الأعمال على إقامة شركات وتبادل الخبرات في المجالات ذات المصلحة

نواكشوط - العُمانية: استقبل فخامة الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية بالقصر الرئاسي في العاصمة نواكشوط. ونقل معاليه خلال المقابلة تحيات حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-، وتمنيات جلالته الطبية لفخامة الرئيس وللشعب الموريتاني الشقيق بدوام النماء والازدهار، وللعلاقات بين البلدين المزيد من التقدم.

من جانبه، حمل فخامة الرئيس الموريتاني معالي السيد وزير الخارجية، نقل خالص تحياته إلى حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم -حفظه الله ورعاه- وتمنياته الطبية لجلالته وللشعب العماني وللعلاقات بين البلدين الشقيقين بمزيد من الرقي والنماء.

جرى خلال المقابلة استعراض مسار العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتأكيد على الحرص المشترك لتطويرها في مختلف المجالات بما يعود بالنافع المتبادلة على البلدين وشعبيهما، كما تم التطرق إلى عدد من القضايا والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر المقابلة معالي محمد سالم ولد مرزوك وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، وسعادة السفير الشيخ سيف بن هلال المعصرى سفير سلطنة عُمان



Sultanate of Oman
سلطنة عُمان
وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
Ministry of Commerce, Industry & Investment Promotion

إعلان طرح مناقصة رقم (٢٠٢٤ / ٤٢)

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بالوزارة عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	درجة تصنيف الشركات	قيمة مستند المناقصة (غير مستردة)	آخر موعد للحصول على مستند المناقصة	آخر موعد لتقديم الطعّات في النظام الإلكتروني
٢٠٢٤/٤٢	لوحة البيانات الاستثمارية المعززة بالذكاء الاصطناعي لدعم صناع القرار	المتخصصة	=٢٥ ريالاً عُمانياً	يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٧	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/٧/١٠

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة إسناد على الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> حثّة التاريخ المذكور بالجدول أعلاه ، على أن يكون دفع قيمة المستند عبر بوابة الدفع الإلكتروني بالموقع.

يجب على جميع الشركات تقديم الطعّات عن طريق خدمة إسناد بالموقع الإلكتروني المذكور أعلاه قبل الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لتقديم الطعّات ولا يعتد بالطعّات المقدمة بعد هذا الميعاد أيّا كانت أسباب التأخير.

الوزارة غير ملزمة بقبول أقل الطعّات أو أيّ طعّاء آخر

ملاحظة : تعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي لديها بطاقة زيادة والتي يشتمل عطاؤها على أعلى نسبة تعمين.

المراسلات :

- للاستفسارات والاستيضاحات المتعلقة بالمناقصة : تقديم الاستفسارات المتعلقة بالمناقصة الكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>)
- للاستفسارات والاستيضاحات على نظام التناقص الإلكتروني : تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه :

– هاتف: +٩٦٨ ٢٤٤٠ ٢٢٢٠٠

– بريد الكتروني: etenderhd@mtcit.gov.om

والله ولي التوفيق ...

تعاون أكاديمي بين « الشرطة » وجامعة الشرقية



وقعت أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة أمس برنامج تعاون مع جامعة الشرقية في المجالات الأكاديمية والبحثية بهدف تعزيز تبادل الخبرات والتنظيم المشترك للبرامج التدريبية واعداد البحوث العلمية.

وقع برنامج التعاون من جانب أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة العميد سالم بن راشد العلوي قائد الأكاديمية، ومن جانب جامعة الشرقية الأستاذ الدكتور فؤاد شديد رئيس الجامعة.

أثناء توقيع الاتفاقية

إشهار مشروع «مبنى نداء الخير الوقفي»



المُعّمانية: أعلنت مؤسسة بوشر الوقفية بالشراكة مع فريق «نداء الخير»، عن إشهار مشروع «مبنى نداء الخير الوقفي» بهدف تحقيق دخل سنوي يصل إلى ١٤٤ ألف ريال عماني لدعم الأسر والأفراد المستحقين.

ويأتي هذا المشروع جزءاً من محفظة الوقف العقارية التي تبلغ قيمتها الإجمالية ٩ ملايين ريال عماني، تستثمر في مشروعات عقارية متنوعة تشمل مباني سكنية وتجارية في عدد من مناطق ولاية بوشر وخارجها، إضافة إلى تطوير الأراضي الزراعية المملوكة للمؤسسة بمشروعات نوعية ومستدامة.

وتهدف المحفظة إلى تحقيق دخل سنوي يصل إلى ٩٠٠ ألف ريال عماني لتوجيهها إلى الجمعيات والمؤسسات الخيرية المتخصصة التي تخدم شرائح وفئات الموقوف عليها.

مبنى نداء الخير الوقفي



www.tejarah.gov.om



Tejarah_om



80 00 00 70



احتفلت أكس الحرس السلطاني العُماني التقنية أمس بتخريج طلبة دبلوم التعليم التقني الدولي وتكريم الطلبة المجددين في صفوف النقل للعام الأكاديمي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤، وذلك برعاية اللواء الركن سالم بن علي الحوسني قائد الحرس السلطاني العُماني.

وألّف أحد أعضاء هيئة التدريس كلمة أشاد فيها باستويات المتقدمة والناتج المشرقة التي حصل عليها الطلبة الخريجون، بعد ذلك شاهد راعي المناسبة والحضور عرضاً مرئياً عن أداء الطلاب والأنشطة الطلابية خلال العام الدراسي الحالي.

وبهذه المناسبة أشاد اللواء الركن قائد الحرس السلطاني العُماني بالجهود التي بذلها إدارة الكلية التي تهدف إلى تخريج طلاب مسلحين بالعلم والمعرفة في التخصصات

الشريفة وقيمتها الدينية والتاريخية،
وسرد موجز عن سيرة الرسول -صلى الله
عليه وسلم- منذ هجرته الى المدينة المنورة
والأحداث والوقائع التاريخية المشهورة
والدروس والعبر المستفادة من السيرة
النبوية العطرة.

■ اجتماع المجلس البلدي بمحافظة الداخلية

ناقش المجلس البلدي بمحافظة الداخلية مجموعة من التوصيات المتعلقة بتخصيص اراضٍ حكومية لاستعمالات متعددة، وذلك بالتنسيق مع المديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة الداخلية وذلك خلال الجلسة السادسة من السسة الثانية للفترة الثالثة للمجلس التسياسي ترأسها سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية ورئيس المجلس البلدي، وجرى خلال الاجتماع استعراض التوصيات والإجراءات المتخذة في الاجتماع السابق وبحث الموضوعات المتعلقة بتطوير الخدمات والقطاع البلدي والاستثمار والتخطيط العمراني بما يعزز العمل التنموي بالمحافظة، وأطلع المجلس على محاضر معالي المهندس وزير النقل والاتصالات وتقنية

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/٣/٢٧

تاریخ تقدیم الطلب: ۴/۳/۲۷

■ من اجتماع اللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة

■ ٢٠٢ موظف يلتحقون ببرنامج «اعتماد»

قيادية وسطى، كإدارة قسم أو فريق في القطاع الخاص، والمشاركون في البرنامج بعدد من المراحل لا يتجاوزهم من بين أكثر من ٣٤٠٠ متقدم، حيث خضعوا لاختبارات أولية تقيس استواهم المعرفي والمهاري ويختلص الجوانب الإدارية والعلمية والاعتماد على اختيار اللغة الإنجليزية واختبار القدرات وسيناريوهات القيادة واستبانة شخصية، كما أجريت عدد من المقابلات للمطلعين في الاختبارات لتكون الفاصل النهائي في عملية الاختيار.

وقالت الدكتورة ياسمين البلوشية مدير مركز تطوير القيادات: برنامج اعتماد، أحد نماذج تنمية القيادات المعانيمة، في قسمه في تمكين قيادات وطنية بكفاءات متجددة تعمل ضمن إطار مؤسسي متكامل يعزز من قدرات العاملين، وأعضاؤه يقدر عدل من الكفاءة والقيادة لمواجهة المتغيرات.

وعبر عدد من المشاركين في البرنامج عن أهميته في تطوير مهاراتهم، فقال حسين اللواتي من شركة أكسيدنتال: أتطلع إلى الاستفادة من أحدث الابتكارات والمعارف المتبعة في البرنامج لتطوير مهاراتي القيادية، وتعزيز قدرتي على قيادة فريقتي لتحقيق أهداف أكبر وأكثر طموحاً، إلى جانب تبادل الخبرات مع قادة من مختلف القطاعات واكتساب رؤى جديدة تحتل استراتيجياتنا

الاستراتيجية من موقعها الجغرافي حيث يوجد بها منفذ صلبت الحدودي الذي من خلاله يربط سطيف معان مع الجمهورية العربية السورية إضافة للمنفذ البري الآخر عبر ولاية المريونية، كما تشتهر بوجود أحد أنواع الأشجار النادرة والحمررة والتي تعرف بشجرة التليلي، ومن الآثار الموجودة في الولاية مسجد قديم،

■ البرك
المائية
بوادي
صيق

■ البرك
المائية
بوادي
صيق

بدأت ولاية ضلوكوت بمحافظة ظفار تكتسي باللون الأخضر مع اقتراب موسم الخريف الذي يبدأ فلكياً ٢١ يونيو الجاري، بدءاً من جبال ظفار الغربية ومرتفعات جبل القمر مروراً بقراها المتناثرة بين تلك الجبال.

واكتملت اللوحة الجمالية للولاية وجبالها وديانها مع هالة الضباب وزخات الرزاد التي تتساقط عليها بين الحين والآخر، وتعد مناطق خضري قديم ودرى من أجمل المناطق السياحية في الولاية وهي أولى المناطق التي تعانق الغيوم القادمة من بحر العرب ويفضل الأمطار التي هطلت على الولاية قبل دخول موسم الخريف اكتسب بالعشب وقطلت أعشاب اشجارها بالأوراق الخضراء، وتدقت مياه أوديتها وعيونها، وبعد وادي صيق أبرز معالمها الطبيعية، حيث تحضن آلاف معادن يزداد جريانها وتدفقها مع موسام الأمطار.

وتبعد ولاية ضلكوت عن ولاية صلالة حوالي ١٥٠ كم وترتبط بها بطريق معبد يربط بين ولايات محافظة ظفار، وتتخذ الولاية أهميتها

■ الرداء الأخضر يغطي
جبل القمر ويتجلى في
أبهى صورة

بلغت نحو 3,7 مليار ريال

تراجع الإيرادات العامة للدولة بـ 15% حتى نهاية أبريل الماضي

كتب -

حمد الهاشمي

سُجِّلَت الإيرادات العامة للدولة حتى نهاية أبريل ٢٠٢٤ نحو ٣,٧٤٤ مليار ريال عماني، منخفضة بنسبة ١٥٪، مقارنة بتسجيل ٤,٣٩٢ مليار ريال عماني، في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣م، ويعزى ذلك بشكل رئيس إلى انخفاض الإيرادات النفطية وغير النفطية بشكل عام، وذلك وفقا لنشرة الأداء المالي حتى نهاية

أبريل ٢٠٢٤م الصادر عن وزارة المالية. وأشارت النشرة إلى انخفاض صافي إيرادات النفط بنسبة ٣٪، مسجلا ٢,٣٢٧ مليار ريال عماني، مقارنة بتحصيل ٢,٣٠٨ مليار ريال عماني حتى نهاية أبريل ٢٠٢٣م، وبلغ متوسط سعر النفط المحقق ٨٢ دولارا أمريكيا للبرميل، فيما بلغ متوسط كمية إنتاج النفط مليوناً و٩٠ ألف برميل يوميا.

وبيّنت النشرة انخفاض صافي إيرادات الغاز بنهاية أبريل الماضي بنسبة ٣٨٪، مسجلة نحو ٥١٥ مليون ريال عماني مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٣م التي بلغت ٩٠٨ ملايين ريال عماني، ويعزى ذلك إلى تغير منهجية تحصيل إيرادات الغاز.

كما انخفضت الإيرادات الجارية المحصلة حتى نهاية أبريل ٢٠٢٤م بنحو ٢٣٤ مليون ريال عماني، إذ بلغت ٩٣٨ مليون ريال عماني مقارنة بتحصيل مليار و١٧٢ مليون ريال عماني في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣م.

الإنفاق العام

وأوضحت النشرة أن الإنفاق العام حتى نهاية أبريل الماضي بلغ ٣,٥٩٧ مليار ريال عماني، منخفضا بمقدار ٢٧٥ مليون ريال عماني، أي بنسبة ٧٪، عن الإنفاق الفعلي للفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣م البالغ ٣,٨٧٢ مليار ريال عماني، حيث بلغت المصروفات الجارية للوزارات المدنية حتى نهاية أبريل الماضي ٢,٢٧٨ مليار ريال عماني، مرتفعة بنحو ٤ ملايين ريال عماني، مقارنة بنحو ٢,٢٦٤ مليار ريال عماني حتى أبريل ٢٠٢٣م. كما بلغت المصروفات الإنمائية للوزارات والوحدات المدنية بنهاية أبريل ٢٠٢٤م نحو ٣٠٤ ملايين ريال عماني، بنسبة صرف بلغت ٣٤٪ من إجمالي السيولة الإنمائية المخصصة لعام ٢٠٢٤م البالغة ٩٠٠ مليون ريال عماني.

وبلغت جملة المساهمات والتفقات الأخرى نحو ٦١٥ مليون ريال عماني، مرتفعة بنسبة ٦٨٪، مقارنة بتسجيل ٣٦٥ مليون ريال عماني بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣. وقد بلغ دعم منظومة الحماية الاجتماعية والمنتجات النفطية وقطاع الكهرباء حتى نهاية أبريل ٢٠٢٤م نحو ١٨٦ مليون ريال عماني و٩٦ مليون ريال عماني و٨٣ مليون ريال عماني على التوالي، كما بلغ التحويل لبند مخصص سداد الديون ١٣٣ مليون ريال عماني.

تعنى إدارة الجودة والتميز والابتكار المؤسسي

وحدة متابعة تنفيذ رؤية عمان 2040 تصدر 3 أدلة استرشادية

العمانية: أصدرت وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ بالتعاون مع بنك العز الإسلامي أمس بمسقط ٣ أدلة استرشادية تعنى بإدارة الجودة والتميز المؤسسي، والابتكار المؤسسي، وتطبيق منهجية التحسين المستمر (لين)..

رعى حفل التدشين صاحب السمو السيد كامل بن فهد آل سعيد الأمين العام بالأمانة العامة لمجلس الوزراء، بحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة.

ووضع سعادة السيد الدكتور منذر بن هلال البوسعيدى نائب رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ أن إصدار هذه الأدلة تأتي ضمن جهود الوحدة وشركائها في دعم الجهات الحكومية الخدمية من خلال توفير الأدوات والممكّنات اللازمة وفق أفضل الممارسات العالمية، وسعيًا للارتقاء بالمنظومة الحكومية بما يلبي توقعات المستفيدين ويعزز تنافسية سلطنة عمان.

وقال سعادته في كلمته: إن تطوير منظومة الخدمات الحكومية هو توجه راسخ لدى الحكومة للوصول إلى مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، مشيرًا إلى أن هذه الأدلة الاسترشادية تهدف إلى تحسين الأداء والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة.

وأكد سعادته أن الوحدة ستعمل بالتعاون مع شركائها على استدامة هذه الأدلة من خلال تطويرها المستمر لمواكبة المتغيرات والمستجدات المتسارعة في بيئة الأعمال والتأكد من التزام الجهات بها من خلال معايير أداء محدّدة وواضحة.

من جانبه قال علي بن سيف المعني الرئيس التنفيذي لبنك العز الإسلامي: إن هذه

المبادرات تعمّق مفهوم الشراكة بين القطاعين العام والخاص، مؤكداً أن البنك يتطلع للعمل مع الجهات الحكومية لتحقيق الاستدامة المستقبلية ومستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، لتعزيز التنافسية والنمو الاقتصادي. ويهدف الدليل الاسترشادي لإدارة الجودة والتميز إلى ترسيخ ثقافة الجودة والتميز بمختلف المؤسسات الحكومية وجعل التحسين المستمر والتطوير من أولويات بيئات العمل، وحث روح التنافس بين الجهات الحكومية وتبادل الخبرات وتطبيق أفضل الممارسات. وجاء إصدار الدليل الاسترشادي للابتكار المؤسسي لتقديم إطار عام يوجه

■ مذكرة تضاهم مشتركة بين وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ وبنك العز الإسلامي

المؤسسات كإيفية إقامة منظومة للابتكار المؤسسي من خلال توحيد المفاهيم ووجهات النظر حول الابتكار داخل المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان ودعمها لبناء إدارة نظام للابتكار بطريقة فعالة، وإبراز أفضل الممارسات والتوجهيات لتطوير منظومة الابتكار والتوجيه الاستراتيجي لآليات التخطيط المتعلقة بالابتكار. أما الدليل الاسترشادي لتطبيق منهجية التحسين المستمر (لين، فيهدف إلى توفير الأدوات الممكنة التي تعزز عمل المنظومات الحكومية بما يخدم برنامج التحول الرقمي والإجادة المؤسسية وضمان تطبيق منهجية

الذهب يتراجع مع ترقب نتائج اجتماع الاحتياطي الاتحادي وبيانات التضخم

وقال هان تان، كبير محللي السوق في مجموعة إكسبينيتي: «الذهب يتجه نحو الانخفاض، ويختبر الدعم عند الخط النفسي البالغ ٢٣٠٠ دولار، في عرض آخر للعلاقة العكسية بين المعدن النفيس والدولار الأمريكي الذي يتحرك نحو الأعلى». ومن المرجح أن يضطر سعر الذهب في المعاملات الفورية إلى العودة إلى نطاق أقل من ٢٣٠٠ دولار إذا حصلنا على أرقام أعلى من المتوقع لمؤشر أسعار المستهلكين تدفع مجلس الاحتياطي الاتحادي إلى مزيد من تأجيل خفض أسعار الفائدة، وقد يضطر الذهب بعد ذلك إلى الانخفاض مرة أخرى إذا أظهرت بيانات مجلس الاحتياطي الاتحادي خفض أسعار الفائدة لمرة واحدة

فقط أو عدم خفضها على الإطلاق هذا العام.. وبحسب خدمة فيد ووتش، فمن المتوقع أن تظهر التوقعات الاقتصادية من مسؤولي البنك المركزي الأمريكي هذا الأسبوع عدد تخفيضات أقل لأسعار الفائدة عما توقعه صناع السياسة قبل ثلاثة أشهر وسط تضخم قوي بشكل غير متوقع. ومن شأن أسعار الفائدة المرتفعة جعل الذهب أقل جاذبية مقابل الأصول التي تدر عائدا مثل السندات. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، نزلت الفضة في المعاملات الفورية ١,٩٪ إلى ٢٩,٢٠ دولار للأوقية، وهبط اللاتين ١,٤٪ إلى ٩٥٤,٢٥ دولار، وانخفض البلاديوم ١,٤٪ إلى ٨٩١,٥٢ دولار.

«رويتزر»: انخفضت أسعار الذهب أمس الثلاثاء مع ارتفاع الدولار وترقب المستثمرين لبيانات التضخم الأمريكية المهمة ونتائج اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي (البنك المركزي) لمعرفة مصير أسعار الفائدة. وانخفض الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢٪ إلى ٢٣٠٧,١٠ دولار للأوقية. وتراجعت العقود الأمريكية الآجلة للذهب ٠,١٪ أيضا إلى ٢٣٤٠,٠٠ دولار.

وارتفع الدولار ٠,١٪ مما جعل الذهب أقل جاذبية لحاملي العملات الأخرى، ويترقب المستثمرون تقرير مؤشر أسعار المستهلكين الأمريكي لشهر مايو المقرر اليوم «الأربعاء»، فضلا عن نتائج اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي التي ستصدر غدا أيضا.

«الإسكوا» تدرج نافذة الشكاوى والبلاغات بجهاز الرقابة ضمن أفضل التجارب العربية

العمانية: أعلنت لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «الإسكوا»، عن إدراج نافذة الشكاوى والبلاغات التي يتيحها جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة ضمن أفضل التجارب العربية المتميزة في مشروع ENACT.

ويسعى هذا المشروع إلى تسريع الاستفادة من التكنولوجي والابتكار لرفع مستوى العمليات في المؤسسات العامة العربية من خلال جمع دراسات ناجحة ومتميزة من مختلف الدول العربية بشأن التقنيات المبتكرة والمبادرات المعمول بها لتطوير وتحسين الخدمات الحكومية.

وقد تم إدراج النافذة من بين ٦٠ مبادرة متميزة من ١٢ دولة عربية ضمن مجموعة المبادرات في «البوابة العربية للحكومة المفتوحة والابتكار، الخاصة بلجنة الإسكوا. وفي إطار سعي جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة في مواكبة عصر التكنولوجيا والتحول الرقمي لتحقيق أهداف رؤية «عُمان ٢٠٤٠»، وتحقيق الهدف ١٦١ من خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠ الذي يدعو إلى السلام والعدل والمؤسسات القوية، فقد حرص الجهاز على تطوير الخدمة التي

«السياحة» تستعرض تجاربها في السوق الروسي

العمانية: انطلقت أمس بالعاصمة الروسية موسكو حلقات العمل الترويجية التي تنظمها وزارة التراث والسياحة في روسيا الاتحادية، وتشمل موسكو وسانت بطرسبرج. وتهدف حلقات العمل إلى التعريف بأبرز المقومات والتجارب السياحية في سلطنة عُمان، وتعزيز الوجود وزيادة الحركة السياحية من السوق الروسي إلى سلطنة عُمان، بالإضافة إلى إيجاد منصة ترويجية للشركات والمؤسسات السياحية العمانية مع أكبر الشركات السياحية الروسية. يترأس وفد الوزارة سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة، بمشاركة ٢٠ مؤسسة سياحية عمانية. وتتضمن حلقات العمل عقد اجتماعات ثنائية تجمع بين كبرى الفنادق والشركات السياحية وشركات الطيران في سلطنة عُمان وممثلي أكبر وأهم الشركات السياحة ومشغلي الجولات السياحية ووكلاء السفر في روسيا بهدف رفع معدلات الزوار الروس إلى سلطنة عُمان. ووضح سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى، وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة أن حلقات العمل الترويجية التي تنظمها الوزارة في مدينتي موسكو وسانت بطرسبرج تهدف إلى تعريف أكبر وأهم الشركات السياحية الروسية

بالمقومات السياحية التي تمتاز بها سلطنة عمان وتعزيز العمل والعلاقات بين المشغلين السياحيين في سلطنة عمان وروسيا الاتحادية أحد مصادر السياحة لمختلف الوجهات في العالم وإلى سلطنة الاقتصادى ٢٠٢٤. وأكد أن اختيار مدينتي موسكو وسانت بطرسبرج الروسيتين لتنظيم حلقات العمل الترويجية جاء بعد النجاح الذي شهدته الحملات والفعاليات الترويجية التي نفذتها الوزارة في الأسواق السياحية المستهدفة في مختلف دول العالم خلال الفترة الماضية وسيتم خلال الفترة المقبلة تعزيز هذه الجهود ببرامج ترويجية مكثفة لتعزيز الحركة السياحية في سلطنة عمان.



قبيل عيد الأضحى المبارك

«حماية المستهلك» تكثف جهودها الرقابية على الأسواق التقليدية والإلكترونية



«تصوير: حسين المقبل»

■ الفترة الحالية تشهد ارتفاعاً في معدل إقبال المستهلكين على المحلات والمراكز التجارية



■ تشهد الأسواق فترة الأعياد حركة شرائية قوية لذا لابد من تكثيف الجهود الرقابية

كتب - ماجد الهطالي

أكدت هيئة حماية المستهلك على تكثيف جهودها الرقابية على الأسواق التقليدية والإلكترونية من خلال مواصلة



السلع الأساسية وبدائلها، والتحقق من صلاحيتها، ومراجعة العروض الترويجية ومصداقيتها، وجودة المعروض، بالإضافة إلى رصد حالات الغش التجاري، واتخاذ الإجراءات القانونية ضد أي مخالفات.

حملاتها التفتيشية والرقابية عبر مديرياتها وإداراتها في مختلف المحافظات. وتأتي هذه الجهود تزامناً مع الحركة التجارية النشطة التي تشهدها الأسواق مع اقتراب عيد الأضحى المبارك؛ بهدف التأكد من توافر

وقال إبراهيم بن حمود الوهيبي مدير عام مساعد بالمديرية العامة لخدمات المستهلكين ومراقبة الأسواق بالتكليف: إن الهيئة تعمل وفق خطة محكمة لتابعة ومراقبة الأسواق الواقعية، وضبط المخالفين في كافة القطاعات التي تهم المستهلك بشكل مباشر، موضحاً أن الفترة الحالية تشهد ارتفاعاً في معدل إقبال المستهلكين على المحال والمراكز التجارية لشراء مختلف مستلزمات العيد من ملابس وإكسسوارات وسلع وكماليات. وأكد أن جميع المديرية والإدارات في المحافظات قامت بتشكيل برنامج عمل ميداني للفرق التفتيشية بحيث تعمل وفق نظام المناوبة، مما يعد ضرورياً لضمان استمرارية متابعة الأسواق، وتلقي الملاحظات والبلاغات والشكاوى من المستهلكين في الأسواق، واتخاذ الإجراءات اللازمة بنسائها في الحال، وبالتالي ضمان عدم وجود أي تجاوزات قد تضر بالمستهلكين، أو تباخ بأي حق من حقوقهم.

فرق ميدانية

وأضاف: تضم الفرق عدداً من مأموري الضبط القضائي ومفتشي المحال التجارية؛ للتأكد من توافر مختلف السلع والمستلزمات التي يحتاجها المستهلكون، والتأكد من مصداقية العروض والتخفيضات التي تكثر خلال فترات المناسبات، وعدم تضليل المستهلك بعروض وهمية، كما تعمل على التأكد من حرص المزودين على الالتزام بكافة

قوانين وقرارات حماية المستهلك، كما يتم خلال الحملات الحوم، ومحلات بيع الخضراوات والفواكه، ومراقبة الأسواق والمجمعات التجارية، ومراكز التجميل النسائية، والصالونات الرجالية، ومحلات الخياطة، والحلويات والعروض الترويجية، وضمان عدم استغلال الإقبال على الشراء للترويج لعروض وهمية أو مضللة للمستهلكين. وأكد الوهيبي أن الهيئة مستعدة للتعامل مع بلاغات المستهلكين حول أية تجاوزات قد يرصدونها في الأسواق سوى الإبلاغ عنها عن طريق خط المستهلك المجاني أو حسابات الهيئة على شبكات التواصل الاجتماعي أو خلال وجود مفتشي الهيئة في الأسواق.

التسوق الإلكتروني

وفيما يتعلق بجهود الهيئة في الجانب الافتراضي، أشار المدير العام المساعد إلى أن قسم مراقبة التسوق الإلكتروني يستقبل شكاوى وبلاغات المستهلكين ضد عدد من التاجر الإلكترونية والأفراد الممارسين للنشاط على منصات التواصل الاجتماعي. موضحاً أن هذه الشكاوى تتقارب مع تلك المتعلقة بالتسوق العادي؛ نظراً لإقبال المستهلكين المتزايد على التسوق الإلكتروني

وذلك لسهولة الوصول إلى تشكيلة واسعة من المنتجات والخدمات والمقارنة بين الأسعار والخدمات من خلال متاجر مختلفة، وتوفير الوقت والجهد من خلال إمكانية الشراء من أي مكان. وأكد أن الهيئة تقوم بمتابعة ومراقبة منافذ البيع والتسوق الإلكتروني والتحقق من مدى التزامها بالأنظمة واللوائح المتعلقة بحماية المستهلك، وتلقي البلاغات والشكاوى من المستهلكين ودراستها وتحليلها وإيجاد الحلول، وحصر منافذ البيع والتسوق الإلكتروني، حيث تتلقى الهيئة الشكاوى والبلاغات عبر خط المستهلك وموقع الهيئة الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي التابعة لها. مشيراً إلى أن عدد الشكاوى والبلاغات التي تلقتها الهيئة بلغت ١٤١٧ شكوى وبلاغاً منذ إنشاء قسم مراقبة التسوق الإلكتروني بالهيئة، واسترجعت مبالغ وصلت إلى ٢١,٨ ألف ريال عماني على مستوى المحافظات. وتنوعت الشكاوى بين تسليم سلعة بخلاف المتفق عليها والماملة، والتأخير في موعد التسليم، وعدم استلام السلعة، وعدم التزام المزود بإرجاع المبلغ المقدم للمستهلك. وأوضح الوهيبي: إن أبرز قطاعات الشكاوى والبلاغات التي تتلقاها الهيئة في مواسم المناسبات تشمل مستحضرات التجميل والعطور، والملابس والمنسوجات وخدماتها، واللوازم والأدوات التعليمية والقرطاسية، والذهب والمجوهرات، والأجهزة الكهربائية والإلكترونية، والأفراج وتنظيم المناسبات، مشيراً إلى أن ارتفاع عدد الشكاوى والبلاغات يدل

على قلة وعي المستهلك بالتسوق الإلكتروني وسليباته وإيجابياته.

توعية مستمرة

وقال: إن الهيئة تقوم من خلال حملاتها المستمرة بتوعية المستهلك والمزود من خلال مختلف الأنشطة ومختلف المنافذ الإعلامية، مؤكداً على أهمية توخي المستهلك الحذر في الشراء والتسوق عبر الإنترنت، خاصة مع وجود مواقع ومنصات وهمية تقوم بالاحتيال وسرقة معلومات البطاقات الائتمانية، وينبغي عليه التسوق من المواقع الإلكترونية المرخصة من قبل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار لممارسة نشاط التجارة الإلكترونية، كما على المستهلكين اتباع خطوات مهمة أثناء التسوق الإلكتروني من ضمنها: التأكد أن المتجر أو الحساب مرخص، والمقارنة بين الأسعار والسلع والخدمات، وقراءة وفهم الشروط والأحكام المتعلقة بالمتجر الإلكتروني، والتأكد من سياسة الاستبدال والاسترداد والحصول على فاتورة تثبت حقه في الإرجاع والضمان، والحد من العروض الوهمية والصفقات غير الواقعية من متاجر غير معروفة، وقراءة واستعراض المنتجات والتقييمات من الزبائن الآخرين قبل شراء منتج معين، واستخدام وسائل دفع آمنة ومضمونة، وتتبع الشحنة وذلك لمعرفة مكان وجودها وموعد وصولها.

حركة شرائية نشطة يشهدها السوق المركزي

تجار الخضراوات والفواكه يؤكدون وفرة المنتجات وسط تباين للأسعار



«تصوير: شمس الحارثية»

تقرير - خليل بن أحمد الكلباني

للكيلوجرام الواحد، أما في الوقت الحالي فإن سعرها قد انخفض إلى ٥٠٠ بيسة فقط للكيلوجرام.

ويرى عبد الرحيم علي أن توفر المنتجات العمالية الموسمية والمستوردة في السوق من شأنه زيادة المنافسة في الأسعار، حيث إن كيلوجراماً من الرطب قبل أسبوعين وصل إلى ٥ ريالاً، أما الآن فقد انخفض إلى ريال ٤٠٠ بيسة.

من جانبه، قال عبد المطلب عبد المنان: إن هناك وفرة وتنوعاً في العروض سواء من المنتجات المحلية أو المنتجات المستوردة، حيث إن المزارعين العمانيين يقومون بتزويد السوق بكميات كبيرة من الخضراوات والفواكه وعلى حسب المواسم، مشيراً إلى أن الأسعار في متناول الجميع سواء المنتجات المحلية أو المستوردة.

وأضاف: إن الانتقال إلى سوق «خزائن» المركزي للخضراوات والفواكه سيكون في بداية الشهر القادم، حيث إنه من المتوقع أن تزيد الحركة الشرائية والتجارية مع الانتقال إلى السوق الجديد وتنوع المنتجات بشكل أكبر. وقال أمين الحسن: «هناك حسمان في السوق هما: للبيع بالجملة والمفرّد، بحيث إن أقسام البيع بالجملة تقوم بنقل المنتجات إلى عدد من الأسواق في المحافظات، والأسعار في متناول الجميع ومعظم المنتجات عمالية المصدر، ولهذا فإن سعرها مناسب وجيد».

أكد عدد من تجار الخضراوات والفواكه على وفرة المنتجات الزراعية مع تباين الأسعار في السوق المركزي للخضراوات والفواكه، ووجود حركة تجارية نشطة فيه قبيل عيد الأضحى، متوقعين أن يشهد السوق إقبالاً واسعاً خلال الفترة المقبلة، مطالبين الجهات المعنية بتعزيز دعم المزارعين والمنتجين العمانيين مع زيادة المنافسة في السوق.

محمد بن ناصر المعمري قال: «هناك وفرة وتنوع في المنتجات في السوق بشكل عام، أما بالنسبة للأسعار فهي في متناول اليد ومناسبة ولكن نأمل زيادة جهود الرقابة لعدم التلاعب بالأسعار وغيرها».

سعيد بن خالد الشبيبي تاجر خضراوات وفواكه قال: «حالياً تقل المنتجات المحلية المعروضة بسبب موسم الصيف، أما في موسم الشتاء فتتنوع بشكل أكبر، معرباً عن أمه في دعم المزارعين والمنتجين العمانيين».

قال لقمان عبد الرحيم تاجر خضراوات وفواكه: «يشهد السوق حركة تجارية نشطة ونتوقع أن تكون أكبر بكثير خلال اليومين القادمين، مع حلول عيد الأضحى المبارك، مشيراً إلى توفر جميع السلع والمنتجات، مما أتاح انخفاضاً في الأسعار، حيث كان في السابق يصل سعر فاكهة (الشيكو) ٨٠٠ بيسة

الصيرفة الإسلامية في سلطنة عمان تنمو بشكل متسارع في حجم الأصول والودائع

للقطاع دور مهم في تمويل المشروعات وتحقيق مستهدفات «رؤية عمان 2040»

هناك طلب متزايد من قبل صغار المستثمرين على منتجات مثل الصكوك

القطاع المصرفي العماني حريص على مواكبة التوجهات العالمية وتبني استراتيجيات للاستدامة

تراجع في استخدام النقد والأهم الآن التوسع في التعاملات الرقمية

الهوية الجديدة لـ «ظفار الإسلامي» تعكس سعيه للاستفادة من الفرص المتاحة وتوسعنا إلى 24 فرعاً

٤ **٣** **٢** **١**

١٨ **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

١٨ **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

١٨ **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

١٨ **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

بورصة مسقط تغلق عند مستوى 4696 نقطة

مطار صلالة يستقبل أولى الرحلات الجوية المباشرة في موسم خريف ظفار 2024





تخطيط الغذاء وبانوراما أجندات الاستدامة

موضوعاً للتخطيط التقليدي، ويستوجب ذلك إيلاء أهمية قصوى وعاجلة في بناء مجتمع تخطيط الغذاء وتمكينه بالأدوات الاستراتيجية للقيام بدوره المحوري والمهم.

واستيحاءً من التجارب العالمية فإن تخطيط الغذاء يتطلب تأطيراً يتناسب مع التنوع الواسع في نطاق هذا التخطيط، وعلى سبيل المثال نجد أن مجالس سياسات الغذاء هي الإطار الأكثر شيوعاً في دعم تخطيط الغذاء، وإن كان النهج المركزي ليس ملائماً لجميع البيئات المؤسسية، إلا أن توطيد الممارسات الناجحة يستدعي التركيز على جوانب القوة والبناء عليها، وتعريف مكامن الضعف لتلافي تحديات التنفيذ، ومن الأهمية بمكان تبني مفاهيم أكثر حداثة في تأسيس مجتمع تخطيط الغذاء بصورة ديناميكية ومواكبة، وتجنب الوقوع فيما يُطلق عليه «الفتح المحلي» في مواضيع تخطيط الغذاء، وعلى سبيل المثال فقد ظهرت خلال العقود الماضية العديد من المزايع المدعّمة ببعض الأدلة العلمية مثل ارتباط الغذاء المحلي بالاستدامة من منطلق أن الغذاء المنتج محلياً هو الأكثر مراعاة للاستدامة البيئية، ولأنها تحتوي على أميال غذائية أقل، ومن المفترض أن تكون الأميال الغذائية بمثابة مؤشر البصمة الكربونية للمنتج، ولكن في الواقع لا يوجد ترابط مباشر وخطي بين هذه العوامل ولا يمكن الجزم بشكل قاطع بأن الغذاء المحلي وحده يحقق معايير الاستدامة، لذلك لا ينبغي الاكتفاء بالبقاء في السياق المحلي، وإنما يقع على مجتمع تخطيط الغذاء مسؤولية الاندماج المتوازن مع التطورات العالمية في فكر وممارسات استدامة النظم الغذائية، والاستفادة من المدارس المختلفة في هذا المجال؛ فهناك الكثير من الدول والأقاليم الناجحة التي انبثقت استراتيجياتها وسياساتها من عملية التخطيط من القاعدة إلى القمة، وفي المقابل هناك نماذج أخرى ناجحة كذلك وقد انتهجت العملية العكسية من القمة للقاعدة، وجميعها من الدروس المهمة والمفيدة.

ويبقى العنصر الأكثر أهمية في تخطيط الغذاء؛ وهو توظيف المعرفة والتكنولوجيا والتقنيات المتقدمة، مما يفرض على الباحثين والأكاديميين والمفكرين ضرورة اتخاذ منظور أوسع حول الإلزام بالتحديات التي تعترض التخطيط الممنهج للغذاء من منظور الاستدامة، وتطوير معرفة واسعة لتبادل الأفكار الابتكارية في وضع الحلول لهذه المعوقات انطلاقاً من الفهم العميق للديناميكيات المتبادلة في قطاع الغذاء، والتي تمتد من مرحلة إنتاج الغذاء وتداوله، ومروراً بمجالات السلامة والجودة الغذائية، وجميع النواحي الاقتصادية والبيئية والتنافية للغذاء، فاهمية قضايا الغذاء ليست لوحدها ذريعة لتبني تخطيط الغذاء، ولكنها جوهرية في دعم الاستدامة الشاملة، وعبور الفجوة التقنية والعلمية والفكرية بين القطاعات الأساسية في الغذاء، والانفتاح على الاتجاهات والمفاهيم الناشئة التي تشكل مستقبل التفكير الاستراتيجي في الاستدامة.

■ **د. جميلة الهنائية** باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والابتكار

اليوم نتاجاً للتقدم العلمي والمؤسسي الكبير الذي حدث على مدار العقود السابقة، وقد ساهمت هذه التطورات العلمية والبحثية في دعم الإنتاج الغذائي، وتأمين الإمدادات الغذائية عبر مختلف تقنيات التداول الحديثة، ولا نبالغ إذا قلنا إن الغذاء لا يزال محور الأنشطة البحثية والابتكارية في جميع دول العالم، ولكن غياب محور تخطيط الغذاء قد ساهم في ظهور العديد من التحديات والمشكلات الراهنة التي يعاني العالم من تداعياتها، وذلك بدءاً من زيادة حالات السمّة والأمراض المرتبطة بتغير أنماط الحياة والتغذية مثل أمراض القلب وبعض أنواع السرطان والسكري، والأزمات البيئية الناجمة عن الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية في الإنتاج الغذائي؛ بما في ذلك تآكل المساحات المخصصة للزراعة، وانقراض الأنواع الحيوية، وانخفاض طبقات المياه الجوفية، وإزالة الغابات، وتلوث الهواء، وأثار تغير المناخ. في مختلف أشكال الإجهاد المائي والحراري، والنظم البيئية المتضررة من ارتفاع منسوب مياه البحر، وأخيراً الآثار الاقتصادية التي أفرزتها عوكة النظام الغذائي، وطول سلاسل الإمداد والارتفاع المتواصل في أسعار المواد الغذائية، مما وضعت الجدوى الاقتصادية على المستويين المحلي والإقليمي محل اختبار، وهنا يظهر الجزء الغائب من المعادلة وهو التخطيط الاستراتيجي الشامل عبر مقاييس أكثر دقة لتوجيه التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالغذاء نحو تحقيق الاستدامة.

وهذا يقودنا للتوقف مرة أخرى عند السؤال الأول؛ وهو لماذا أغفل المخططون مواضيع تخطيط الغذاء؟ إن الإجابة على هذا السؤال سوف يساهم في منع تكرار حدوث التحديات ذاتها لدى المنظومات الوطنية التي لم تبادر في تأطير تخطيط الغذاء في التخطيط التنموي، وبمراجعة التجارب الرائدة عالمياً في تخطيط الغذاء نجد بأن التبرير الذي جاء من قبل المختصين هو الادعاء بأن النظام الغذائي قد ظل لفترة طويلة تحت عباءة قضايا التنمية الزراعية والريفية، وبالتالي بقي خارج نطاق أجندة التخطيط لوجود الخطط القطاعية والتشريعات والسياسات الكافية في ذلك السياق، ولم تظهر أهمية تخطيط الغذاء إلا بعد أن أجبرت سلسلة تحديات الأمن الغذائي متخذني القرار بالتعامل مع هذا الملف بصورة أكثر جدية، وهذا ما أطلق عليه بعد أزمة أسعار الغذاء في عام ٢٠٠٨م مصطلح المعادلة الجديدة للغذاء، وبذلك فإن هذا الإغفال المحير قد أصبح الآن مسألة تاريخية بعد أن صار تخطيط الغذاء أمراً واقعاً، وجزءاً أصيلاً من أجندات الاستدامة.

إن ما هو تخطيط الغذاء من الناحية النظرية ومن منظور الممارسة، ومن هم مخططو الغذاء؟ إن عملية تخطيط الغذاء هي في الواقع لا تختلف عن التخطيط الاستراتيجي السائد، ومخططو الغذاء هم جميع المهنيين والمختصين في مجالات وقضايا الغذاء الذين يسعىون جاهدين لدمج موضوعات الغذاء في جداول أعمال التخطيط التنموي، والتنمية المستدامة على حد سواء، لذلك فإن مخططي الغذاء يمثلون طيفاً واسعاً من المجالات العلمية والتخصصات المتعددة، وبعبارة أخرى فإن «مجتمع تخطيط الغذاء» متنوع ومتعدد الأبعاد ويمس فروع الاستدامة بشكل عميق وعلى مختلف المستويات، فالطابع متعدد الوظائف للغذاء يضع قضايا النظم الغذائية في صميم أجندات الاستدامة وليست

في عام ٢٠٠٧م، أصدرت جمعية التخطيط الأمريكية (American Planning Association (APA الدليل الأساسي لتخطيط الغذاء ووضع السياسات الداعمة؛ وذلك سعياً لتحقيق التوازن بين متطلبات بناء نظم غذائية فعالة تتسق وأهداف التنمية الاقتصادية، والالتزام باشتراطات الصحة العامة، والاستدامة البيئية، والعدالة الاجتماعية، والتنوع الثقافي، ولكن المحللين اعتبروا هذه الخطوة بمثابة محاولة متأخرة للتغطية على حقيقة أن مجتمع التخطيط، والأكاديميين، والمهنيين -على حد سواء- قد فشلوا بشكل ملحوظ في التعامل مع قضايا النظم الغذائية كمحاور أساسية لدعم الاستدامة، مما نتج عنه غياب كامل للتخطيط الاستراتيجي في موضوعات الغذاء في سياق التنمية الوطنية والإقليمية، وهذا يثير الكثير من التساؤلات وأهمها: من هم مخططو الغذاء؟ وما سر هذا «الإغفال الحير، لتخطط الغذاء ضمن أجندات الاستدامة؟

في البدء تعالوا نعود بضع سنوات لما قبل إصدار الدليل الأساسي، نجد بأنه من الواضح جداً بأن الاهتمام بقضايا نظم الغذاء أخذ في الارتفاع في مجتمع التخطيط في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ٢٠٠٥، وتحديداً في مؤتمر التخطيط الوطني للجمعية البرلمانية الآسيوية في سان فرانسيسكو، حيث تم تعريف مسار خاص لموضوعات التخطيط الغذائي لأول مرة في الجلسات النقاشية، وبذلك ظهر تخطيط الغذاء كمجموعة مواضيعية في فعالية علمية ورسمية، وفي العام التالي عقد مؤتمر متابعة تنفيذ التوصيات، واستجاب عدد كبير من المهتمين وبشكل غير متوقع لهذا التجمع العلمي؛ حيث بلغ عدد المتحدثين ومقدمي الأوراق العلمية (٨٠) باحثاً وممارساً، ورافقها نشاط واضح في النشر العلمي في المجال والدرويات الوطني للمخصصة بالكامل لتخطيط الغذاء مثل مجلة تخطيط التعليم والبحوث، ودورية التخطيط الإقليمي، ثم بدأت المؤسسات الأكاديمية والتدريبية بتقديم دورات تخصصية حول تخطيط الغذاء من خلال العديد من برامج التدريب، بجانب تضمين هذا المجال في الدرجات العلمية الأكاديمية، ورافق كل هذا الزخم صدور ما سُمي بالوثيقة البيضاء التي أبرزت أهمية تخطيط الغذاء بمثابة حجر الأساس في مثلث الاستدامة، والتي أقرتها لجنة التشريعات والسياسات، وأصبحت بذلك القوة الدافعة لإعداد دليل السياسات هذا، ويعد هذا الدليل من أهم الوثائق التي رسمت رؤية استراتيجية لقضايا الغذاء وأهميتها وترابطها مع موضوعات التخطيط طويلة الأمد مثل الصحة والتعليم والتنمية البشرية، والتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والنقل، والبيئة، والإسكان، كما اقترح الدليل مسارات عديدة للمخططين والممارسين للمشاركة الفعالة في بناء أنظمة غذائية مجتمعية وإقليمية أكثر استدامة ومواكبة للتغيرات العالمية.

وتعد التجربة الأمريكية من أشهر الممارسات الدولية المهمة في مجال الاهتمام بتخطيط الغذاء كأحدى أذرع الاستدامة، ولكن في الواقع هناك عدة تجارب أخرى قد سبقتها مثل التجربة الكندية التي تعود لأوائل التسعينيات من القرن الماضي، وعدد من المبادرات الأوروبية التي أولت اهتمامها بدمج قضايا الغذاء في تحليلات وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية والعلمية، إذ يعد النظام الغذائي الصناعي

العنصر الأكثر أهمية في تخطيط الغذاء؛ وهو توظيف المعرفة والتكنولوجيا والتقنيات المتقدمة، مما يفرض على الباحثين والأكاديميين والمفكرين ضرورة اتخاذ منظور أوسع حول الإلزام بالتحديات التي تعترض التخطيط الممنهج للغذاء من منظور الاستدامة

أفيقوا.. أوروبا بعد الانتخابات لا تزال في خطر

وحتى لو لم يتمكن اليمين المتشدد من تشكيل الحكومة الفرنسية المقبلة هذا الصيف، فإن هذه النتائج ستؤدي إلى تعقيد عملية الحصول على عمل موحد وحاسم من الاتحاد الأوروبي بشأن قضايا مثل التحول الأخضر. والأمر الأكثر إلحاحاً هو أن أحداث تغيير جوهري تصاعدي في الدعم العسكري لأوكرانيا سوف يصبح أكثر صعوبة، في الوقت الذي أصبح فيه هذا البلد -ولكن وواضح- في خطر جدي يتمثل في نهاية المطاف في خسارة أكبر حرب في أوروبا منذ عام ١٩٤٥. وبمرغ أن أحزاب اليمين المتشدد منقسمة بشأن أوكرانيا، حيث تعد ميلوني حالياً من بين المؤيدين الأقوياء للبلد المحاصر، فإن التأثير النهائي لهذه النتائج سوف يكون سلبياً. ففي ألمانيا، ذهب ما يقرب من ربع الأصوات إلى أحزاب -من اليمين المتشدد (البديل من أجل ألمانيا) واليسار المتشدد (دي لينك) ومزيج شعبي غريب من الاثنين (تحالف فاينكنخت)-. دعوو إلى نسخة من «السلام، تعني فعليا استسلام أوكرانيا». ومن المؤسف أن الديمقراطيين الاشتراكيين بزعامة شولتز يبدون علامات واضحة تشير إلى إغراء استرضاء هؤلاء. والعواقب القارية والعالمية المترتبة على انتصار روسيا الفاشية بزعامة فلاديمير بوتين من شأنها أن تجعل أوروبا أقرب إلى العودة إلى أيامها الغابرة السيئة.

كل هذا، ولم نصل بعد إلى أهم الانتخابات في أوروبا هذا العام، وهي لا تجري في ألمانيا. من الأصوات، وهو ما يزيد عما حصل عليه أي من الأحزاب الثلاثة في الائتلاف الحاكم في البلد ومنها حزب الديمقراطيين الاشتراكيين بزعامة المستشار أولاف شولتز. وحزب (البديل من أجل ألمانيا) حزب يبلغ من التطرف أن لوبان قررت أنها لا تريد أن تكون في مجموعة برلمانية أوروبية واحدة معه، بعد أن قال مرشحه الرئيسي الساحر ماكسيميليان كراه في مقابلة إنه أعضاء قوات الأمن الخاصة -النازية- لم يكونوا مجرمين جميعا.

وفي الوقت نفسه، في إيطاليا، احتل حزب فرانسيتا ديتاليا الذي تترعزه رئيسة وزراء ما بعد الفاشية الجديدة جيورجيا ميلوني المركز الأول، وكذلك حزب الحرية اليميني المتطرف في النمسا. وفي نيذرلاند، كان أداء حزب الحرية التابع لخبرت فيلدرز المعادي للإسلام أقل بقليل من أداء يسار الوسط. الأمر الأكثر إثارة للقلق هو أن العديد من هذه الأحزاب تحقق نتائج جيدة بشكل خاص بين الناخبين الشباب، وخاصة الدكور. ووفقا لاستطلاع للرأي قبل الانتخابات، أيد حوالي ٣٦٪ من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٢٤ عاما في فرنسا حزب التجمع الوطني. نعم، هناك نتائج مشجعة أكثر في بولندا والمجر، ولكن لو أن الدرس المستفاد من البلدين (كما من بريطانيا) هو أنه لا بد من إبقاء القوميين الشعبويين في السلطة لعدة سنوات قبل أن يبدأ رفضهم، فإن هذا لا يشكل عزا كبيرا.

إليه صراحة مؤسس الحزب إريد زيومر. ثم كانت القبيلة: إذ أعلن ماكرون -الذي تقلب ثقته الاستثنائية الدائمة بنفسه إلى غطرسه- عن حل البرلمان الفرنسي ودعا إلى انتخابات جديدة في الثلاثين من يونيو

وجولة ثانية في السابع من يوليو. قالت لوبان «لا أملك إلا أن أحيي هذا القرار». والقرار مقامرة ضخمة، حيث يعتمد النظام الانتخابي الفرنسي الممتاز على جولتين، ويسمح للناخبين في أغلب الدوائر الانتخابية بتفضيل مرشح آخر على مرشح حزب التجمع الوطني في الجولة الثانية الحاسمة. لكن في ضوء عمق الغضب الشعبي، ثمة مخاطرة كبيرة -بعد ثلاثة أيام فقط من تشكيل بريطانيا حكومة من يسار الوسط الوافقي المؤيد بحذر شديد لأوروبا في انتخاباتها المقررة في ١ يوليو- بأن فرنسا قد تحصل على حكومة من اليمينيين المتشددين المتشككين في أوروبا بما يقيد يدي ماكرون المدافع الرئيسي في القارة عن أوروبا أقوى. ولو حدث ذلك، فسيتكون هذه هي لحظة البريكست الفرنسية، وإن لم تؤد فعليا إلى الخروج من الاتحاد الأوروبي.

أما ألمانيا فهي أقل قليلا في إشارة القلق. ففي حين كان حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي والاتحاد الاجتماعي المسيحي من يمين الوسط هو الفائز الواضح، جاء حزب (البديل من أجل ألمانيا) اليميني المتطرف في المرتبة الثانية، بنسبة تقل قليلا عن ١٦٪ من الأصوات، وهو ما يزيد عما حصل عليه أي من الأحزاب الثلاثة في الائتلاف الحاكم في البلد ومنها حزب الديمقراطيين الاشتراكيين بزعامة المستشار أولاف شولتز. وحزب (البديل من أجل ألمانيا) حزب يبلغ من التطرف أن لوبان قررت أنها لا تريد أن تكون في مجموعة برلمانية أوروبية واحدة معه، بعد أن قال مرشحه الرئيسي الساحر ماكسيميليان كراه في مقابلة إنه أعضاء قوات الأمن الخاصة -النازية- لم يكونوا مجرمين جميعا.

وفي الوقت نفسه، في إيطاليا، احتل حزب فرانسيتا ديتاليا الذي تترعزه رئيسة وزراء ما بعد الفاشية الجديدة جيورجيا ميلوني المركز الأول، وكذلك حزب الحرية اليميني المتطرف في النمسا. وفي نيذرلاند، كان أداء حزب الحرية التابع لخبرت فيلدرز المعادي للإسلام أقل بقليل من أداء يسار الوسط. الأمر الأكثر إثارة للقلق هو أن العديد من هذه الأحزاب تحقق نتائج جيدة بشكل خاص بين الناخبين الشباب، وخاصة الدكور. ووفقا لاستطلاع للرأي قبل الانتخابات، أيد حوالي ٣٦٪ من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٢٤ عاما في فرنسا حزب التجمع الوطني. نعم، هناك نتائج مشجعة أكثر في بولندا والمجر، ولكن لو أن الدرس المستفاد من البلدين (كما من بريطانيا) هو أنه لا بد من إبقاء القوميين الشعبويين في السلطة لعدة سنوات قبل أن يبدأ رفضهم، فإن هذا لا يشكل عزا كبيرا.

أوروبا التي احتفلت للتو على شواطئ نورماندي بذكرى ثمانين عاما على بداية تحريرها من الحرب والقومية والفاشية تواجه الآن الفاشية والقومية والحرب من جديد.

وأروكمو ألا نتمنئوا إلى التصريح الرقيق الذي صدر عن رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين بأن «الوسط صامد، خلال ما يمكن أن نسميه بيوم الإعلان ٩- يونيو ٢٠٢٤، عند إعلان نتائج سبع وعشرين انتخابات وطنية مختلفة في البرلمان الأوروبي. وهذا صحيح فيما يتعلق بالتوزيع الإجمالي للمقاعد بين الجماعات الحزبية الرئيسية في البرلمان الأوروبي، والتفوق المريح الذي حققته مجموعة حزب الشعب الأوروبي المنتمي إلى يمين الوسط، لكن الاتحاد الأوروبي يدار من خلال الحكومات الأوروبية أكثر مما يدار من خلال البرلمان المؤلف بالانتخاب المباشر، وقد أنتج يوم الإعلان نجاحات ليمين المتشدد في دول عديدة مختلفة في البرلمان الأوروبي. وهذه النجاحات تتراوح بين الدال والصادم. لم يبلغ أي من هذه الأحزاب التشككة في النزعة الأوروبية من الغباء ما يجعلها تناصر أتباع نمؤنج البريكست البريطاني بمحاولة الفريكست الفرنسي أو الجريكست الألماني أو النريكست النرويجي. ولكنها بدلا من ذلك سوف تستمر في جذب الاتحاد الأوروبي إلى اليمين من داخله، باتباع نهج أكثر تشددا في الهجرة، ومعارضة حازمة للإجراءات الخضراء اللازمة بسرعة لمعالجة الأزمة المناخية، وتقليص الدعم لأوكرانيا واستعادة السيطرة القومية من بروكسل، بما أن هذه جميعا أحزاب قومية. فلا تسمحوا لأحد أن يقول لكم «إن الأمر ليس في غاية السوء، لأنه سيئ، لأنه قد يزداد سوءا.

وقد بلغ في فرنسا الحد الأكثر دراماتيكية. لقد كنت في نورماندي في ذكرى يوم التحرير وشاهدت الرئيس إيمانويل ماكرون يحاول استعمل ذلك الحدث الدولي (الذي لم يحضره رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك) ليحكي قصة مهمة عن التحرير الذي مهد السبيل للاتحاد الأوروبي اليوم. لكنني رأيت في القرى المحيطة لوافت الانتخابية لحزب التجمع الوطني التابع لماري لو بان وسمعت قصصا وهمسا يدعم هذا الحزب. ومن المؤكد أن حزب التجمع الوطني قد حقق في يوم الإعلان نصرا مذهلا، إذ فاز بأكثر من ٣٠٪ من الأصوات وأحق الهزيمة بحزب النهضة الوسطي الليبرالي التابع لماكرون. وفي بلدة فيرسورمير الصغيرة التي رسا عليها أيني مع كثير للغاية من الجنود البريطانيين لبءة تحرير أوروبا الغربية في السادس من يونيو سنة ١٩٤٤، حصل حزب التجمع الوطني على نحو ٣٣٪ من الأصوات. مضى قدر كبير من أصوات لوبان فيرسورمير إلى ماريون مارشال ابنة شقيقة ماري لوبان الأشد تطرفا التي يشير اسم حزبها -وهو Reconquête- إلى «إعادة فتح» أوروبا واستردادها من أيدي الغرباء المزعومين والسكان المسلمين وذلك ما دعا



د. جميلة الهنائية



تيموثي جارتون آش
ترجمة: أحمد شافعي

■ **تيموثي جارتون آش** مؤرخ وكاتب سياسي وكاتب عمود في صحيفة جارديان.

■ عن الجارديان البريطاني



مؤتمر الاستجابة الإنسانية: 75 دولة «تعبّر عن قلقها» ولا تقدم سوى القليل أو لا شيء

حماس: نعم لقرار مجلس الأمن.. والعالم يتربقّب رد القيادة الميدانية في غزة



(أ.ف.ب)

■ أطفال ينتظرون في معاناة للحصول على حصتهم من الطعام في مخيم للنازحين حيث يعيشون بسبب القصف الإسرائيلي لقطاع غزة.

عقبات على جميع المستويات، ولا يمكن لعملية إيصال المساعدات الإنسانية أن تنتظر وقف إطلاق النار، كما لا يمكنها أن تخضع للأجندات السياسية لأي طرف، وأوضح الملك أنه يجب أن تكون مستعدين الآن لشعر عدد كاف من الشاحنات لتوصيل المساعدات بشكل يومي، وهناك حاجة إلى مئات الشاحنات داخل غزة، والمزيد من المساعدات لضمان تدفقها المستمر بشكل فاعل عبر الطرق البرية إلى غزة، ولا يمكننا أن ننتظر شهرا لحشد هذه الموارد، فما لدينا اليوم هو ببساطة بعيد كل البعد عما نحتاجه..

من جانبه، أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس إنه «يتبقى مسؤولية مجلس الأمن وأطراف المجتمع الدولي كافة كبيرة في الضغط على إسرائيل، من أجل فتح جميع المعابر البرية لقطاع غزة، وتسليمها للحكومة الجديدة، لإدخال جميع المواد الإغاثية والطبية، ومستلزمات وتجهيزات الإيواء والخدمات الأساس..» وأضاف «فوق كل ذلك وقبله، لابد من مواصلة بذل الجهود لوقف إطلاق النار بشكل فوري ودائم وانسحاب جميع القوات الإسرائيلية من قطاع غزة، لفتح المجال لقيام دولة فلسطين واستلامها مهامها كاملة..»

من جهته، أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أنه يجب «الزام إسرائيل بإنهاء حالة الحصار والتوقف عن استخدام سلاح التجويع في عقاب أبناء القطاع والزامها بإزالة كافة العراقيل أمام النفاذ الفوري والمستدام والكافي للمساعدات الإنسانية.. والانسحاب من مدينة رفح..»

وينظم المؤتمر بدعوة من العاهل الأردني والرئيس المصري والأمين العام للأمم المتحدة في مركز الملك حسين بن طلال للمؤتمرات على شاطئ البحر الميت، وبمشاركة ٧٥ دولة.

ومن بين المشاركين ومنسق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة مارتن غريفيث وقادة دول ورؤساء حكومات ورؤساء منظمات إنسانية وإغاثية دولية. ويناقد المؤتمر الذي ينعقد اليوم واحد «الاستعدادات للتعاافي المبكر، والسعي للحصول على التزامات باستجابة جماعية ومنسقة لمعالجة الوضع الإنساني في غزة، وكثفت القوات الإسرائيلية هجماتها أمس على مدينة رفح جنوب القطاع غداة مقتل أربعة جنود في كمين أعلنت حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) مسؤوليتها عنه.

وقالت إذاعة الجيش الإسرائيلي: إن الجنود قتلوا في انفجار وقع في مبنى منطقة الشابورة في رفح، وقالت حماس إنها نصبت كميناً للقوات بتفجير عبوات ناسفة مزروعة مسبقاً في المبنى. وقالت وزارة الصحة في غزة إن الغارات الجوية والمدهامات البرية المتواصلة التي تشنها إسرائيل على القطاع المكتظ بالسكان أدت حتى الآن إلى استشهاد ما يزيد على ٣٧ ألفاً من الفلسطينيين فضلا عن تدمير معظم أنحاء القطاع الصغير المحاصر الذي انتشرت به كذلك حالات سوء التغذية على نطاق واسع.

أعربت عن صدمة شديدة إثر استشهاد وإصابة مئات المدنيين الأمم المتحدة: «مجزرة النصيرات» جريمة حرب

المسلحة حياة المدنيين الفلسطينيين، وكذلك حياة الأسرى، لخطر إضافي بسبب القتال.. وبحسب حركة حماس التي تدير قطاع غزة منذ العام ٢٠٠٧، استشهد ٢٧٤ شخصا وأصيب ٦٩٨ خلال العملية التي نفذها الجيش الإسرائيلي في منطقة مكتظة بالسكان.

وأوضح جيريبي لورانس أن ليس لديه وسيلة للتحقق بشكل مستقل من الحصيلة التي قدمتها حماس لكنه «يعتبر أنها قريبة من أن تكون دقيقة بنسبة ١٠٠٪».

وقال «نعتقد أنها (هذه الأرقام) موثوقة وإلا لما كنا استخدمناها، الأمر بهذه البساطة..»

تساؤلات جدية حول احترام القوات الإسرائيلية مبادئ التمييز والتناسب والحد وفق ما تنص عليه قوانين الحرب..

وصرح لورانس «نشعر بصدمة شديدة إزاء عدد القتلى المدنيين في العملية الإسرائيلية نهاية الأسبوع في مخيم النصيرات لتأمين إطلاق سراح أربعة رهائن..»

وأضاف أن الوكالة «تشعر بحزن بالغ أيضا إزاء استمرار احتجاز فصائل فلسطينية عددا كبيرا من الأسرى..»

ونابغ «بالإضافة إلى ذلك، باحتجازها رهائن في مناطق كهذه مكتظة بالسكان، تعرض الفصائل

جنيف - «أ ف ب»: أعربت الأمم المتحدة أمس عن «صدمتها الشديدة، إزاء عدد القتلى المدنيين في العملية الإسرائيلية التي أفرج خلالها عن أربعة أسرى..»

وقال الناطق باسم مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة جيريمي لورانس للصحافة في جنيف «كل هذه الأفعال التي يرتكبها الطرفان يمكن أن ترقى إلى جرائم حرب، مضيفا أن الأمر متروك للمحاكم لتحديد ما إذا كانت هذه هي الحال.

وأوضح أن «الطريقة التي نفذت بها عملية (المجزرة) في منطقة كهذه مكتظة بالسكان تثير

الأراضي الفلسطينية. الأردن -«وكالات»، قال سامي أبو زهري القيادي في حماس، المقيم خارج غزة، أمس إن الحركة تقبل قرارا أيدته الأمم المتحدة أمس يدعم خطة لإنهاء الحرب مع إسرائيل والانسحاب الإسرائيلي وتبادل الأسرى ومستعدة للتفاوض بشأن التفاصيل..»

ووصف وزير الخارجية الأمريكية أنتوني بلينكن، رد حماس ذلك بأنه «بادرة تبعث على الأمل..»

وقال بلينكن أمس إنه رغم أهمية بيان حماس المؤيد لقرار مجلس الأمن الدولي فإن ما يصدر من حديث عن قيادة الحركة في داخل قطاع غزة هو الأهم.

وأضاف في تل أبيب عقب محادثات مع مسؤولين إسرائيليين أن المحادثات حول خطط ما بعد وقف إطلاق النار في غزة ستستمر في اليومين المقبلين.

وقال «من الضروري أن تكون لدينا هذه الخطط.. واجتمع بلينكن مع مسؤولين إسرائيليين أمس في إطار مسعى منسق لإنهاء الحرب المستمرة منذ ثمانية أشهر غداة موافقة مجلس الأمن الدولي على اقتراح قدمه الرئيس الأمريكي جو بايدن لوقف إطلاق النار.

وقال سامي أبو زهري رئيس الدائرة السياسية لحركة حماس في الخارج «الإدارة الأمريكية أمام اختبار حقيقي للوفاء بتعهداتها بإلزام الاحتلال بالوقف الفوري للحرب كتطبيق لقرار مجلس الأمن..»

وينص اقتراح بايدن على وقف إطلاق النار وإطلاق سراح الرهائن مقابل إطلاق سراح فلسطينيين مسجونين في إسرائيل على مراحل حتى التوصل في نهاية المطاف لاتفاق يؤدي لنهاية دائمة للحرب.

وقالت إسرائيل إنها لن توافق إلا على وقف مؤقت للحرب حتى تتم هزيمة حماس، وفي المقابل تقول حماس إنها لن تقبل اتفاقا لا يضمن انتهاء الحرب.

وقال بلينكن للصحفيين قبل مغادرته إسرائيل إلى الأردن إن محادثاته تناولت أيضا خطط اليوم التالي بعد وقف إطلاق النار في غزة، بما في ذلك الأمن والإدارة وإعادة بناء القطاع المدمر.

وقال «قمنا بذلك بالتشاور مع العديد من الشركاء على مستوى المنطقة.. وستستمر هذه المحادثات.. ومن الضروري أن تكون لدينا هذه الخطط..»

وفي قطاع غزة سيطر الحذر أمس على ردود فعل الفلسطينيين إزاء قرار مجلس الأمن الدولي خشية أن يثبت الواقع أنه مبادرة أخرى غير مجدية لوقف إطلاق النار.

وقال شعبان عبد الرؤوف (٤٧ عاما)، وهو رب أسرة تضم خمسة أشخاص نزحوا إلى دير البلح التي استهدفتها إسرائيل بالقصف مرارا، إنهم لن يصدقوا إلا حين يرونها منفذا على أرض الواقع.

وأضاف عبد الرؤوف عبر تطبيق للرددة إنه عندما يبلغونهم بحزم متاعبهم والاستعداد للعودة لمدينة غزة، عندما سيصدقون أن وقف إطلاق النار حقيقة.

من جهة أخرى أعلن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن أمس أن نداء الأمم المتحدة لمساعدة الفلسطينيين لم يمول سوى الثلث، مع عجز يبلغ نحو ٢.٣ مليار دولار. وقال الوزير الأمريكي في كلمة خلال مؤتمر الاستجابة الإنسانية المنعقد حاليا في السويدية

على شاطئ البحر الميت، على بعد ٥٠ كلم غرب عمان، بمشاركة ٧٥ دولة «البعض عبر عن قلقه البالغ إزاء معاناة الشعب الفلسطيني في غزة، بما في ذلك الدول التي لديها القدرة على تقديم الكثير، والتي لم تقدم سوى القليل جدا أو لا شيء على الإطلاق، مشيرا إلى مساعدات أمريكية جديدة بقيمة ٤٠٤ ملايين دولار للفلسطينيين ليصل إجمالي المساهمة الأمريكية في غزة والصفة الغربية والمنطقة - إلى ٦٧٤ مليون دولار منذ اندلاع الحرب وفقا لوزارة الخارجية الأمريكية.

ولم يحدد بلينكن كيف ستقدم الولايات المتحدة المساعدة لكن واشتغل ركزت على برنامج الأغذية العالمي ومنظمات الإغاثة الخاصة فيما حظر الكونغرس الأمريكي تقديم مزيد من المساعدات إلى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) أبرز المنظمات العاملة في إغاثة الفلسطينيين وتقوم بتنسيق معظم المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة.

ودعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أمس في افتتاح المؤتمر الدولي للاستجابة الإنسانية الطارئة في القطاع المحاصر الذي دمرته الحرب إلى وقف إطلاق النار في غزة، معربا عن ترحيبه بمبادرة السلام التي طرحها الرئيس الأمريكي جو بايدن.

وقال غوتيريش «لقد أن الأوان لوقف إطلاق النار والإفراج غير المشروط عن الأسرى.. يجب أن تتوقف هذه القذاعات..»

وأضاف «أرحب بمبادرة السلام التي عرض الرئيس بايدن مؤخرا خطوطها العريضة وأحث جميع الأطراف على اغتنام هذه الفرصة والتوصل إلى اتفاق..»

يتمت تنفيذ المقترح الذي عرضه بايدن على ثلاث مراحل تبدأ بمرحلة أولى من وقف إطلاق النار لسته أسابيع تسحب خلالها إسرائيل من المناطق المأهولة وتقيح حماس عن عدد من الأسرى..

وقال غوتيريش إن «المجازر وأعمال القتل المرتكبة في غزة لا تضاهي من حيث سرعة وتيرتها وحجمها أي أعمال ارتكبت خلال السنوات التي قضيتها كأمين عام..»

ورأى غوتيريش إن «السبيل الوحيد للمضي قدما يكمن في إيجاد تسوية سياسية تمهد الطريق أمام السلام المستدام، على أساس حل الدولتين، فلسطين وإسرائيل، تعيشان جنبا إلى جنب في سلام وأمن، على أساس خطوط ما قبل عام ١٩٦٧ على أن تكون القدس عاصمة للدولتين..»

من جهته، أكد العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني أن «أهل غزة لا يتطلعون إلينا من أجل الكلام المنمق والخطابات، بل إنهم يريدون إجراءات فعلية على أرض الواقع، وهم بحاجة لذلك الآن..»

وأضاف أن «الاستجابة الإنسانية الدولية في غزة دون المطلوب بدرجة كبيرة، إذ يواجه إيصال المساعدات

■ وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن خلال مؤتمر «دعوة للعمل: استجابة إنسانية عاجلة لغزة» في البحر الميت بالأردن أمس.

«رويترز»

نحو 10 ملايين نازح داخل السودان

مدعي الجنائية الدولية يعرب عن «قلق بالغ» إزاء العنف في دارفور



■ منظر من مدينة الفاشر السودانية. «أرشيفية»

لاهاي - يورث سودان «أ.ف.ب»: أعرب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريمة خان أمس عن «قلقه البالغ» إزاء العنف في إقليم دارفور الشاسع غرب السودان، وحثّ الشهود هناك على إرسال أدلة إلى مكتبه تساعده في التحقيق بشأن الجرائم الدولية.

وتدور حرب في السودان منذ منتصف أبريل ٢٠٢٣ بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو.

اشتباكات الفاشر

وفي مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور والحاضرة الدارفورية الوحيدة بين عواصم ولايات الإقليم التي لم تخضع لسيطرة قوات الدعم السريع، تدور اشتباكات عنيفة منذ الأسبوع الأول من مايو بين طرفي الحرب، ما وضع قرابة ٨٠٠ ألف شخص من السكان تحت حصار شديد.

وقال خان في بيان: «أشعر بقلق بالغ إزاء ادعاءات بارتكاب جرائم دولية واسعة النطاق في الفاشر والمناطق المحيطة بها.. وأضاف: إن الأدلة التي تم جمعها حتى الآن «تظهر على ما يبدو أن الادعاءات بشأن هجمات ضد المدنيين تعد ذات مصداقية ومتكررة ومتوسعة ومستمرة». وبحسب منظمة أطباء بلا حدود الإغاثية، «قتل ما لا يقل عن ١٩٢ شخصا وأصيب أكثر من ١٢٣٠ منذ العاشر من مايو في الفاشر». وتستمر المعارك العنيفة في مدينة الفاشر على الرغم من دعوات أممية متكررة للطرفين المتحاربين إلى تجنبها القتال. وتعد الفاشر مركزا رئيسيا للمساعدات في الإقليم الواقع في غرب السودان، حيث يقطن ربع سكان السودان البالغ عددهم ٤٨ مليون نسمة. والاثنين أعلنت منظمة أطباء بلا حدود إغلاق آخر مستشفى كان لا يزال قيد الخدمة في الفاشر بعد هجوم شنته قوات الدعم السريع التي تحاول السيطرة على هذه المدينة الرئيسية في دارفور، وفق ما أعلنت منظمة أطباء بلا حدود. وأشار

خان إلى أن هناك أدلة أظهرت «على ما يبدو استخداما واسع النطاق للاغتصاب وأشكال العنف الجنسي الأخرى»، إلى جانب الهجمات ضد المستشفيات.

التاريخ يعيد نفسه

وقال: «من المثير للغضب أن تسمح للتاريخ بأن

يعيد نفسه مرة أخرى في دارفور، مضيفاً: «لا يمكننا ولا يجب أن نسمح بأن تصبح فظائع دارفور في طي نسيان العالم مرة أخرى». وأضاف: «إرسال أي معلومات ذات صلة إلينا على منصتنا المخصصة والأمنة، أو تي بي لينك، أسفرت الحرب في السودان حتى الآن عن مقتل عشرات الآلاف بينهم ما يصل إلى ١٥ ألف شخص في الجنيينة عاصمة ولاية غرب

سجل السودان أكثر من عشرة ملايين نازح داخل البلاد، من بينهم أكثر من سبعة ملايين شخص نزحوا بعد اندلاع الحرب بين الجيش وقوات الدعم السريع العام الماضي، على ما أفادت منظمة الهجرة الدولية الثلاثاء. وكتبت المنظمة عبر حسابها على منصة «إكس» أن «أكثر من عشرة ملايين شخص في السودان فروا من بيوتهم، إذ دفعت الحرب حوالي ربع السكان إلى ترك منازلهم».

دارفور، وفق خبراء الأمم المتحدة. لكن ما زالت حصيلة قتلى الحرب غير واضحة فيما تشير بعض التقديرات إلى أنها تصل إلى ١٥٠ ألفاً وفقاً للمبعوث الأمريكي الخاص للسودان توم بيريلو.

كما دفعت الحرب إلى ازدياد عدد النازحين في الداخل ليقرب من ١٠ ملايين شخص، ووصفت منظمة الهجرة الدولية الوضع بأنه استمرار لـ«أسوأ أزمة نزوح داخلي في العالم».

بينهم 31 امرأة و6 أطفال

عشرات القتلى في غرق مركب مهاجرين قبالة سواحل اليمن

للتقديم المساعدة الفورية للناجين، وأحيل ثمانية منهم إلى المستشفى، مشيرة إلى أن «عمليات البحث والإنقاذ مستمرة رغم التحديات الكبيرة الناجمة عن النقص في زوارق الدوريات العملياتية».

وأفادت بأن «أفراد المجتمع المحلي، بما في ذلك الصيادون، لعبوا دوراً حاسماً في أعقاب الكارثة من خلال المساعدة في جهود الإنعاش والمساعدة في عمليات الدفن».

وفي أبريل، غرق قاربان قبالة سواحل جيبوتي بفارق أسبوعين فقط، ما أسفر عن مقتل العشرات. ومنذ عام ٢٠١٤، سجل مشروع المهاجرين المفقودين التابع للمنظمة الدولية للهجرة ١٨٦٠ حالة وفاة واختفاء بين المهاجرين على طول الطريق الشرقي من شرق إفريقيا والقرن الإفريقي إلى دول الخليج، بما في ذلك ٤٨٠ بسبب الغرق.

الأول. ٣٩ وفاة، ١٥٠ مفقوداً، و٧١ ناجياً، لافتاً إلى أن المنظمة تقدم مساعدات فورية للناجين. ونقلت منظمة الهجرة في وقت لاحق عن المتحدث الرسمي باسمها محمد علي أبونجيلية، قوله إن «هذه المأساة الأخيرة هي تذكير آخر بالهجرة الملحة للعمل معاً لمواجهة تحديات الهجرة العاجلة وضمان سلامة وأمن المهاجرين على طول طرق الهجرة».

وأوردت المنظمة في بيانها نقلاً ناجين، أن «القارب غادر بوصاصو في الصومال حوالي الساعة ٠٣.٠٠ فجر الأحد، وعلى متنه ١١٥ مواطناً صومالياً و١٤ إثيوبياً، بينهم ١٩٠ امرأة».

نقص في زوارق الإنقاذ

ولفتت إلى أنها حشدت فريقين طبيين متنقلين

دبي «أ.ف.ب»: لقي ٤٩ مهاجراً على الأقل حتفهم، وما زال ١٤٠ آخرون في عداد المفقودين بعد غرق مركب كان يقل أكثر من مائتي مهاجر قبالة السواحل اليمنية، بحسب ما أعلنت منظمة الهجرة الدولية أمس.

وقالت المنظمة الأممية في بيان: إن «٤٩ مهاجراً على الأقل لقوا حتفهم فيما لا يزال ١٤٠ آخرون في عداد المفقودين، بعد غرق المركب الذي كان يحمل ٢٦٠ مهاجراً قبالة اليمن الاثنين».

وأضافت: إن بين القتلى ٣١ امرأة وستة أطفال، وأن المركب كان ينقل على متنه ١١٥ صومالياً و١٤٥ إثيوبياً.

وارتفع عدد الضحايا بعدما كان المتحدث باسم المنظمة الأممية قد أعلن عبر حسابه على منصة «إكس» في وقت سابق عن «حادث مأساوي قبالة سواحل اليمن: غرق قارب يحمل ٢٦٠ مهاجراً أمس

مقتل مدني في قصف إسرائيلي على جنوب لبنان

بيروت «أ.ف.ب»: قتل مدني أمس جراء قصف إسرائيلي على جنوب لبنان، وفق ما أوردت الوكالة الوطنية للإعلام ومؤسسة رسمية يعمل فيها، بعد ساعات من نعي حزب الله الثلاثة من مقاتليه قضا بضرربات استهدفت ليلاً شرق لبنان، قرب الحدود مع سوريا.

ومنذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) في السابع من أكتوبر في قطاع غزة، يتبادل حزب الله وإسرائيل القصف بشكل شبه يومي.

وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام بأن مدنيّاً «فارق الحياة» بعد إصابته «بجروح خطيرة» جراء غارة «نفذتها طائرة مسيرة معادية في الناقورة». ونعت مؤسسة مياه لبنان الجنوبي صالح أحمد مهدي الذي قالت إنه «استشهد أثناء قيامه بواجبه لضمان استمرارية التغذية بالمياه، في الناقورة. ودعت في بيان «المؤسسات الرسمية المعنية والجهات الدولية لاستنكار الجريمة والضغط على العدو لوقف اعتدائه على موظفي وعمال القطاعات الحيوية والإغاثية فوراً».

واشتدّ تبادل إطلاق النار في الأسابيع الأخيرة مع تصعيد حزب الله هجماته وتنفيذ الجيش

الإسرائيلي غارات في عمق الأراضي اللبنانية، آخرها ليل الاثنين الثلاثاء في منطقة البقاع (شرق).

وأعلن حزب الله في بيان أمس استهدافه «بعشرات صواريخ الكاتيوشا، تكتة يردن الواقعة في هضبة الجولان التي تحتلها إسرائيل، «رداً على اعتداء العدو الصهيوني الذي طال منطقة البقاع». ونعى الحزب في بيانات منفصلة ثلاثة من مقاتليه، وقال: إن كلاً منهم «ارتقى شهيداً على طريق القدس»، وهي عبارة يستخدمها لنعي مقاتليه الذين يُقتلون بغيران إسرائيلية منذ بدء التصعيد عبر الحدود، وأكد مصدر

مقرب من الحزب إن المقاتلين الثلاثة قضا في الضربات الإسرائيلية على منطقة الهرمل.

وكان الجيش الإسرائيلي أعلن صباح أمس أن طائراته الحربية أغارت خلال الليل على مجمع عسكري في منطقة بعلبك (شرق) تابع «لوحدة التعزيز اللوجستي» في حزب الله التي قال إنها مسؤولة عن «تهريب الأسلحة من وإلى لبنان».

وأشار إلى أن القصف طال موقعين في المنطقة وذلك «رداً على إسقاط، حزب الله طائرة مسيرة الاثنين».

وأدى القصف إلى تدمير مبنى بالكامل في

منطقة الهرمل، على مسافة نحو ١٤٠ كيلومتراً من الحدود الإسرائيلية، وفق ما نقل مراسل فرانس برس.

وبحسب مدير المرصد السوري رامي عبد الرحمن، طالت إحدى الضربات الإسرائيلية قافلة مؤلفة من شاحنات وصهاريج عند الحدود السورية اللبنانية، حيث ينتشر حزب الله على جانبي الحدود، ما أسفر كذلك عن مقتل ثلاثة سوريين من العاملين مع الحزب.

وأعقب القصف ليل الاثنين الثلاثاء إعلان حزب الله في بيان أنه أسقط «مسيرة من نوع هيرمز ٩٠٠ مسلحة بصواريخ لتنفذ بها اعتداءات على مناطقنا» في الأجواء اللبنانية. وأوضح أنه عند «وصولها إلى دائرة النار، استهدفها مقاتلوه بأسلحة الدفاع الجوي ... وأصابوها إصابة مباشرة وتم إسقاطها».

وسبق لحزب الله أن أعلن خلال الأشهر الماضية وتصاعدت وتيرة الضربات في الأسابيع القليلة الماضية بين إسرائيل وحزب الله، ما أشعل حرائق عند جانبي الحدود اللبنانية الإسرائيلية وأثار مخاوف من حرب شاملة.

مقتل نائب رئيس مالاوي

في تحطم طائرة عسكرية



■ نائب رئيس ملاوي ساولوس كلاوس تشيلياما يصل إلى مركز اقتراع في ليلونغوي في ٢١ مايو ٢٠١٩ «رويترز»

بلانتاير- مالاوي «رويترز»: أعلن رئيس مالاوي لازوروس تشاكويرا أمس مقتل نائبه ساولوس كلاوس تشيلياما وتسعة آخرين في تحطم طائرة عسكرية كانت تقلهم.

واختفت أمس الأول الاثنين الطائرة التي كانت تقل تشيلياما (٥١ عاماً)، وكان يُنظر لتشيلياما على أنه مرشح محتمل في الانتخابات الرئاسية العام المقبل.

وقال تشاكويرا في خطاب إلى الأمة: «أشعر بحزن عميق، وسؤسني أن أبلغكم جميعاً بمأساة مروعة. عشر فريق البحث والإنقاذ على الطائرة بالقرب من تل... وجدوها مدمرة تماماً ولم ينج أحد».

وغادرت الطائرة التي كانت تقل تشيلياما (٥١ عاماً) العاصمة ليلونغوي بلانتاير في الساعة ٠٧:١٧ بتوقيت جرينتش أمس الأول لكنها لم تتمكن من الهبوط في مطار مرزوي في الوقت المقرر بسبب ضعف الرؤية. وتلفت الطائرة توجيهها بالعودة إلى العاصمة لكنها اختفت عن الرادار ولم يتسن لسلطات الطيران الاتصال بها. وقال تشاكويرا: إن جميع الركاب الذين كانوا على متنها قتلوا عند الاصطدام وإن الجيش يعيد أشلاءهم إلى العاصمة.

وأضاف: «على الرغم من السجل الحافل للطائرة وخبرة الطاقم حدث خطأ فظيع في تلك الطائرة في أثناء رحلتها إلى ليلونغوي مما أدى إلى تحطمها وتركتنا جميعاً نكالي».

والتي القبض على تشيلياما عام ٢٠٢٢ بتهم تتعلق بالكسب غير المشروع. وبرأته محكمة الشهر الماضي بعد أن قدم الادعاء إخطاراً بحفظ القضية. ونفى تشيلياما ارتكاب أي مخالفات.

قوات عراقية تقتل قيادياً بتنظيم «داعش»

بغداد «رويترز»: قال جهاز الأمن الوطني العراقي أمس: إن قوات الأمن قتلت قيادياً في تنظيم داعش في سوريا كان ضالعا في تنفيذ هجمات استهدفت قوات الحكومة العراقية. وأضاف في بيان نشرته على صفحتها على فيسبوك أن أبو زينب، وهو مواطن عراقي، قتل في مدينة الرقة السورية «خلال الأيام الماضية» وذلك بعد التنسيق مع التحالف الدولي.

ولم يرد المتحدث باسم التحالف الدولي الذي

تقوده الولايات المتحدة لقتال تنظيم داعش على طلب للتعليق.

ويعمل التحالف مع قوات الأمن العراقية وقوات سوريا الديمقراطية التي يقودها الأكراد في سوريا لتعقب فلول تنظيم داعش.

وفي العراق، لحقت الهزيمة بالتنظيم في عام ٢٠١٧، لكن مقاتليه ما زالوا يشنون هجمات بانتظام على الشرطة والجيش والوحدات شبه العسكرية التابعة للدولة العراقية.

الأمم المتحدة ترفض اتهامات

«أنصار الله» لموظفيها بالتجسس

شبكة تجسس أمريكية إسرائيلية، أصدر فولكر تورك بيانا أمس جاء فيه «أرفض رفضا قاطعا الادعاءات المشبّهة بحق موظفينا، وأشعر بقلق عميق إزاء ظروف احتجاجهم».

إغاثة آخرين، رفضاً للاتهامات لهم بالانزواء في شبكة تجسس. ويعمدا أعلن «أنصار الله» الاثنين أن الأشخاص الذين أوقفوهم الأسبوع الماضي هم جزء من المشروع، عن موظفين في الأمم المتحدة وعناصر

جنيف «أ.ف.ب»: طالب مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك جماعة «أنصار الله» في اليمن بالإفراج «الفوري وغير المشروع، عن موظفين في الأمم المتحدة وعناصر



إعداد: حمد بن محمد الهاشمي

hamed.alhashemi@omandaily.om

هناك المعشنية تتألق في عالم الأزياء



واسع، كما شاركت في عروض أزياء عالمية في كل من الإمارات والكويت وقطر، حيث لاقت تصاميمها إعجاباً كبيراً من قبل المتابعين والنقاد على حد سواء، فهذه المشاركات الدولية أكسبت «روز جاليري» شهرة واسعة وساهمت في ترسيخ مكانتها في عالم الأزياء العربية.

وتسعى هناك المعشنية إلى نقل تصاميمها العالمية وإبرازها في مختلف بلدان العالم، ويهدف مشروع «روز جاليري» إلى تسليط الضوء على الزي العماني التقليدي والأصيل، وإظهاره بأبهى حلة على الساحة الدولية، ومن خلال هذه الرؤية الطموحة، تسعى المعشنية إلى تعزيز التراث العماني في مجال الأزياء، وجعله جزءاً من المشهد العالمي للموضة.

بإبداعها وحرصها على التميز، تواصل المعشنية كتابة قصة نجاحها في عالم الأزياء، مؤكدة أن الشغف والمثابرة هما مفتاح النجاح في تحقيق الأحلام، فمشروع «روز جاليري» هو تجسيد حقيقي لهذه القيم، وسيظل مثلاً يحتذى به لكل مصمم ملوح يسعى إلى تحقيق أحلامه في هذا المجال.



انتطلقت مصممة الأزياء العمانية هناك بنت سعيد المعشنية عام ٢٠١٤ في رحلة تحقيق حلمها بتأسيس مشروعها الفريد «روز جاليري»، الذي يركز على تصميم الأزياء النسائية الظفارية بشكل خاص، والعمانية والعربية بشكل عام. مشروعها الذي تفرج من شغفها وهوايتها المفضلة في تصميم الأزياء، تحول إلى علامة تجارية رائدة في عالم الموضة.

تميزت «روز جاليري» بتصاميمها الفريدة التي لاقت استحسان الجميع، حيث اعتمدت المعشنية في تصاميمها على دمج التراث الظفاري والعماني الأصيل بلمسات عصرية، مما أضفى جاذبية خاصة على قطع الأزياء التي تقدمها. هذا الابتكار والإبداع جعل من «روز جاليري» اسماً لامعاً في عالم الأزياء، وأدى إلى فتح عدة فروع للمشروع في مناطق مختلفة، ما يعكس مدى النجاح والطلب الكبير على تصاميمها.

وقد واجهت المعشنية العديد من التحديات والصعوبات خلال مسيرتها في تأسيس وتطوير مشروعها. كان من أبرز هذه التحديات المنافسة الشديدة في سوق الأزياء، حيث كان من الصعب التميز وسط العديد من العلامات التجارية، ومن بين الصعوبات الأخرى تحقيق التوازن بين الحفاظ على الهوية الثقافية للملابس الظفارية بشكل خاص والعمانية بشكل عام وتلبية متطلبات الأزياء العصرية العالمية، بالإضافة إلى تحديات تتعلق بتأمين الموارد والمواد الخام ذات الجودة العالية، التي تعد ضرورية لإنتاج تصاميم راقية، كما واجهت صعوبات في الوصول إلى الأسواق الدولية والتعامل مع متطلبات التصدير والشحن.

لم يكن نجاح «دار روز جاليري» في الوصول إلى جمهور واسع ممكناً دون استراتيجية تسويقية فعالة، فقد استعانت المعشنية بمشاهير وسائل التواصل الاجتماعي في سلطنة عمان وخارجها للترويج لأزيائها، حيث تعاقدت مع هؤلاء المشاهير مقابل نشر تصاميمها والترويج لها على حساباتهم، فهذه الخطوة ساعدت بشكل كبير في زيادة شهرة المشروع، وجذب زبائن جدد من مختلف أنحاء العالم، مما أدى إلى تعزيز العلامة التجارية «دار روز جاليري».

ولم تقتصر نجاحات المعشنية على الصعيد المحلي فقط، بل امتدت لتشارك في العديد من المعارض المحلية في صلالة ومسقط، مما أتاح لها الفرصة لعرض إبداعاتها أمام جمهور



عمران الرقادي خلال عمله في إنتاج المنتجات الخشبية



من أعمال شركة أي لاف مارين الناشئة

محمد الزبيدي . . من شغف بالمقتنيات الأثرية إلى مشروع متكامل

أبرزها في حاجتنا إلى محل أوسع ننضم فيه كل المنتجات والهياكل الحرفية، ومن التحديات أيضاً قلة عدد السياح والزوار في بعض الأشهر من العام، وبالتالي تقل نسبة المبيعات بشكل كبير، ومع هذا نأمل أن تكون الأعوام القادمة مباشرة بزيادة أكثر من خلال البرامج والمناشط التي تقيمها المؤسسات المختلفة.

العربية والأجنبية، نتيجة الثقة في منتجات المحل، وفي التعامل الحسن والتقدير الذي يجوده. وأوضح الزبيدي أنه شارك بمنجاته في الكثير من المعارض المحلية، كما شارك في الفعاليات والمهرجانات السياحية المختلفة، بالإضافة إلى المشاركة في المعارض الدولية في دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين. وحول الصعوبات والتحديات، قال: تكمن

وجب الحفاظ عليه، نجح محل الزبيدي للحرف اليدوية والتقليدية أن يكون اسماً تجارياً ذائع الصيت، وأصبح من المحلات البارزة في هذا المجال، وأصبحت للمحل علامته التجارية، وله منتجاته الخاصة التي لا تحدها إلا في هذا المحل، كما امتد زبائن المحل إلى خارج سلطنة عمان، حيث يتعامل المحل مع زبائن في مجلس التعاون لدول الخليج العربي، وفي بعض الدول

بدأت فكرة محمد بن حمد الزبيدي تأسيس مشروع من خلال شغفه واهتمامه بالتجارة، وملازمته لوالده الذي يعد أحد تجار سوق نزوى، حيث كان يفكر دائماً في إنشاء مشروع يتوافق مع اهتماماته بالمقتنيات الأثرية، والأعمال الحرفية التقليدية مثل السفريات والفخاريات، والخزفيات، والهياكل التراثية.

كان حلمه حول إقامة محل متخصص لهذه المقتنيات والهياكل يكره يوماً بعد آخر، لكن الفكرة كانت تصطدم بالمكان أولاً وبالتمويل ثانياً، والتضرع لتنفيذها ثالثاً. وقد زالت أولى العقبات من خلال العمل في محل والده -رحمه الله تعالى-، حيث بدأ في مطلع عام ٢٠١٨م، تجهيز المحل الذي يوجد داخل السوق الشرقي في نزوى، وتجهيزه بعمل ديكور له بهوية تراثية عمانية خالصة. ومع نهاية عام ٢٠١٨م، كان محل «الزبيدي للحرف اليدوية والتقليدية»، قائماً بصورته التراثية، تملأه البضائع والمنتجات الحرفية والتراثية العمانية.

وقد نشط الإقبال على المحل، حيث أسس حساباً له على «الانستغرام»، ليكون الواجهة الإلكترونية لبيع مختلف منتجات وبضائع المحل، فقد نشط الطلب عبر الحساب، مع توفير خدمة توصيل البضائع حتى باب المنزل في كل محافظات سلطنة عمان، من خلال مجموعة من الشباب، الذين أسهم المحل في زيادة نشاطهم التجاري في توصيل الطلبات للزبائن.

ومع توسع بضاعة المحل، وتحوله إلى نافذة تعريف الزوار والسياح بالمنتجات الحرفية العمانية، باعتبارها إراثاً خالداً، وتراثاً مادياً



محمد الزبيدي خلال مشاركته في أحد المعارض

حلقة عمل حول فرص الأعمال للموردين بميناء صلالة

كتب - بخيت الشحري



تعزيز فرص الأعمال المتاحة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

نظمت إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة ظفار أمس بالتعاون مع ميناء صلالة حلقة عمل حول فرص الأعمال وتسجيل الموردين لقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالميناء، وذلك بقاعة الاجتماعات بفرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة ظفار، وبمشاركة مجموعة من رواد الأعمال، حيث أشار سالم كشوب أخصائي تسويق أول بإدارة تنمية المؤسسات، أن تنظيم هذه الفعالية يأتي في إطار الجهود الحثيثة التي تقوم بها الهيئة لتعزيز فرص الأعمال المتاحة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وكذلك تفعيلًا لبنود مذكرة التعاون الموقعة بين الهيئة وميناء صلالة. وقدم الدكتور عماد بن أحمد الرواس أخصائي قيمة محلية مضافة أول عرضاً مرئياً عن دور الهيئة في مجال القيمة المحلية المضافة، وأهم المبادرات التي تقوم بها الهيئة لتطوير هذا القطاع بالتنسيق والتعاون مع مختلف الشركاء الاستراتيجيين للهيئة. وقدم علي بن بخيت تبوك المشرف المسؤول عن المشتريات بميناء صلالة ورقة عمل حول فرص الأعمال وتسجيل الموردين لدى ميناء صلالة، وتم الحديث عن التسهيلات والفرص المقدمة لقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتوضيح آلية الاختيار والمفاضلة بين عروض الأسعار المقدمة لاختلاف الأعمال التي يتم الإعلان عنها.

الغرفة تطلق مبادرة «دعم» لتمويل عقود الشراء



المبادرة تقدم تسهيلات متعددة لنمو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

العمانية؛ أطلقت غرفة تجارة وصناعة عُمان ممثلة في لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أمس مبادرة «دعم» لتمويل عقود الشراء، بالتعاون مع مؤسسة «البيت الخليجي للاستثمار».

وتهدف المبادرة إلى تقديم تسهيلات متعددة لتعزيز قدرة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على النمو والتوسع، حيث تتضمن العديد من العروض والمنتجات التي تلبي احتياجات مختلف القطاعات، وتوفر أكثر من ٢٠ منتجاً تشمل جميع القطاعات، بالإضافة إلى توقيع عقود مباشرة مع تسهيلات في الدفع تصل إلى ٩٠ يوماً وتقديماً بدون نسبة فائدة وعدم الحاجة إلى وجود ضمانات.

وأكد الشيخ أحمد بن عامر المصلحي رئيس لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالغرفة أهمية هذه المبادرة التي تمثل خطوة مهمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة؛ لتعزيز قدراتها التنافسية والقوة الشرائية للأفراد والشركات من خلال توفير تمويل لعقود الشراء، موضحاً أنه يمكن للأفراد والشركات الاستفادة من الجهات المشاركة.

السلع والخدمات دون الحاجة لدفع المبالغ كاملاً مقدماً، ما يعزز النشاط الاقتصادي ودعم القطاع التجاري. وأضاف: إن هذه المبادرة تأتي في إطار جهود غرفة تجارة وصناعة عُمان لدعم قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وعرباً عن أمله في أن يستفيد أصحاب وصاحبات الأعمال من هذه المبادرة لتحقيق مزيد من النمو والتطور.

من جانبه أوضح محمد بن حسن البرحاني صاحب مؤسسة البيت الخليجي للاستثمار أن المبادرة تعد خطوة أساسية لتعزيز النشاط الاقتصادي، حيث تمكن الشركات من الحصول على السلع والخدمات بشكل أسهل، ما يعزز الثقة في السوق ودعم الشركات في تحقيق المبيعات وتوسيع نطاق أعمالها.

وأضاف: إنه من خلال دعم تمويل عقود الشراء يمكن توفير فرص جديدة للأفراد والشركات لتحقيق النمو والتوسع في أعمالها، حيث يعزز هذا النهج الاقتصادي الاستفادة والتفاعلات الاقتصادية بين الجهات المشاركة.



مكتب الرئيس (علي المعشري): 99639264 ali.almashari@omaninfo.om	- (محمد الراشدي): 99841230	مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735 m.alomairy@omaninfo.om	مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072 msab9999@gmail.com	مكتب صحر (محمد الجهوري): 99780935 sohardaily@omaninfo.om
--	----------------------------	--	---	---

فقدان

فقد هوبشيل بن دلاكم بن سهيل عزاب المهري وسعيد بن دلاكم بن سهيل عزاب المهري والحمدي بن دلاكم بن سهيل عزاب المهري وغسية بنت الخويفي بن سهيل عامر جيد وعشقة بنت دلاكم بن سهيل بيت جرحب وعائشة بنت دلاكم بن سهيل عزاب المهري والنونة بنت دلاكم بن سهيل عزاب المهري ومحمد بن دلاكم بن سهيل عزاب المهري ويوسف بن دلاكم بن سهيل عزاب المهري ومبارك بن دلاكم بن سهيل عزاب المهري سند ملكية أرضهم السكنية رقم ٧٣ بالمربع أ في ولاية شليم وجزر الحلائيات/ شليم مساحتها ٢١٠٠م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد ورثة علي بن مبارك بن أحمد الخروصي سند ملكية أرضهم الزراعية رقم ٤٧٧/١٠٢٤/٤٠٣ بالمربع القارح في ولاية السويق مساحتها ٢٤٦١٥م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

تعلم شركة أطياب صلالة العالمية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٥٥٣١٧٠) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من توصية إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

تعلم مؤسسة جبال محوت العصرية للتجارة تاجر فرد المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٤١١٦٩٢) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة ٣٠ من المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

إعلان

تعلم شركة المذاق للأغذية ش م م شركة محدودة المسؤولية المقيدة بالسجل التجاري بمحافظة جنوب الشرقية/جعلان بني بو حسن تحت رقم (١٠٧٧٧٣) أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠٠٠ (خمسة وعشرين ألف ريال عماني) إلى ٢٠٠٠ (عشرين ألف ريال عماني) وفقا لأحكام المادة رقم (١٤٢) من قانون الشركات التجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

تعلم شركة اللمسة الفضية للأعمال المقيدة بالسجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (١٣٦٥٨١٣) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه للمديرية العامة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة ظفار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

إعلان

تعلم القصر المميز للتجارة المقيدة بأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (١٣٨٧٤٢٥) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

وظائف شاغرة

- محاسبون ومدققو حسابات لديهم خبرة ويجيدون اللغة الانجليزية بطلاقة
- مندوبو مبيعات لديهم الخبرة الكافية في التسويق ويجيدون اللغة الانجليزية
للتواصل: 98212127 98212345
للمهتمين بالتقدم يستطيعون ارسال سيرتهم الذاتية إلى administration@tuhamigroup.com

للبيع

يتوفر بخور بجميع الأنواع بسعر الجملة والمفروق. للتواصل : 99354646
●●●●●
منزل بولاية السيب يتكون من ٣ غرف و ٣ دورات مياه ومجلس وصالة ومطبخين داخلي وخارجي ومظلة وموقف سيارة مساحة البناء ١٤٥ مساحة الأرض ٣٢٩ المطلوب ٨٥ ريال عماني قابل للتفاوض . للتواصل: 97403508

للبيع

أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/١ مساحتها ٢٦٦م٢ بها ايجارات ٤٠٠ ريال عماني المطلوب ١٠٠ ألف ريال عماني.
سكنية في العمارات السكنية م/٢ مساحتها ٢٦٠٠م٢ المطلوب ٢١ ألف ريال عماني للتواصل : ٩٧٧٧٦٦١١ ويفضل بالواتساب
●●●●●
أرض سكنية بمدينة النهضة مربع ٢/١٤ مساحتها ٦٢٥ مترا مربعا رقم القطعة ٣٦ للتواصل: ٩٧٧٠٠٤٣٠

باحث عن عمل

عماني باحث عن وظيفة مندوب علاقات عامة أو أي وظيفة شاغرة خبره ١٣ سنة التواصل: 79417778
●●●●●
عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة ويجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل: 97987643

إعلان

أرض ٦٠٠ م للإيجار أو الاستثمار بالقرب من سيتي سنتر الموالح للتواصل : 96699789
●●●●●
امتلك موقعك الإلكتروني بأقل من ٥٠ ريالا عمانيا للتواصل : 96699789

خدمات

الاتحاد للصيانة والتنظيف تقدم خدمات مكافحة الحشرات والقوارض والنمل الأبيض وخدمات التنظيف وخدمات توفير العمال. للتواصل 93098450

باحث عن عمل

مصرية جامعية *بكالوريوس إدارة أعمال إنجليزي . * طالبة دراسات عليا (MBA). *إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة. *ielts score 7 * إجادة استخدام الكمبيوتر. *خبرة في مجال التعليم. للتواصل : 77330268

طباخ يجيد كل

الطبخات الخليجية والعربية للتواصل : 94050280

للإيجار

مكاتب فاخرة للإيجار CBD تصلح لشركات التأمين ، البنوك ، التمويل ، الاتصالات .. وغيرها للتواصل : 71177075
●●●●●
محلات مساحة ٢٤٠٠م٢ الغبرة -١٨ نوفمبر الخط الثاني تصلح لجميع الأنشطة التجارية للتواصل: 92408308

شقة ٣ غرف

الغبرة -١٨ نوفمبر للتواصل: 92408308

الإعلانات المبوبة

بجريدة عُمان

- إعلانات جلب الأيدي العاملة
- طلبات العمل
- خدمات مكافحة الحشرات
- خدمات الصيانة
- بيع الأراضي والمنازل والبنيات
- بيع السيارات
- إيجار الشقق والمنازل والاستراحات

إعلن معنا

للتواصل بالاتصال أو الواتساب على 71455532



للإعلان في قنوات وزارة الاعلام

التواصل على

71455530- 71455531- 71455532
adv@omaninfo.om
izdihar_info izdihar.info

ازدهار
izdihar



Observer

عمان Observer

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

عمان

لاتسيو يُعين باروني مدرباً

روما (أ.ف.ب) - عين لاتسيو الإيطالي لكرة القدم ماركو باروني مدرباً خلفاً للكرواتي إيفور تودور الذي فسخ عقده الأسبوع الماضي بعد ثلاثة أشهر فقط على تعيينه، وفقاً لما أعلنه نادي العاصمة. وقال النادي في بيان، يعلن لاتسيو أنه أوكل مهمة تدريب الفريق الأول إلى ماركو باروني، مؤكداً أن المدرب وقع عقداً «لثلاث سنوات». ويأتي باروني (٦٠ عاماً) من فيرونا الذي انضم إليه في الصيف الماضي بعد موسمين مع ليتشي. قضى قلب الدفاع السابق مسيرته التدريبية بقيادة فرق من الدرجة الثانية مع تجارب قصيرة في الأولى، وقاد فيرونا إلى المركز الثالث عشر في الموسم المنصرم.

الرياضي



منتخبنا الوطني يحسم صدارة المجموعة الرابعة رغم تعادله أمام قرغيزستان 1 / 1

للمندفع والمتربص من الخلف عبد العزيز الشموسي الذي اخترق بدوره الرواق الأبيض وشق الصفوف القيرغزستانية مطلقاً تسديدة يمينية زاحفة تهادت في شباك الزوار. وبعدما نجح الأحمر في إعادة المباراة إلى نقطة الصفر، تحرر لاعبه من ضغط المباراة وبدأ تركيزهم عالياً في بناء الهجمات وفرض سيطرتهم الميدانية، حيث تحكموا بمنطقة المناورات وتبادلوا التمريرات البينية الأمامية وواصلوا تشديد الحصار على الفريق المنافس، وسط ارتفاع ملحوظ في منسوب الثقة بالنفس وتسارع نسق ووتيرة الأداء الهجومي المتصاعد.

وكاد الأحمر أن ينجح في تعزيز النتيجة بحلول الدقيقة ٦٥ عندما ارتقى محسن الغساني فوق الجميع مقابلاً عرضية البديل زاهر الأغبري من الجهة اليسرى، ولكن محاولته الرأسية افتقدت للدقة المطلوبة لتمرر بمحاذاة القائم الأسير لرمي المنتخب القيرغزستاني الذي تقهقر في منتصف ملعبه وانكمش دفاعياً بعد ازدياد الضغط الهجومي من جانب منتخبنا الوطني.

بعدها هدأ إيقاع اللعب نسبياً مع استمرار أفضلية منتخبنا الوطني في امتلاك الكرة والسيطرة على منطقة المناورات، الأمر الذي شكل تهديداً للدفاعات منتخب قرغيزستان التي ظلت متوجسة من قدرة مهاجمي الأحمر على طرق الشباك القيرغزستانية مجدداً.

وكاد البديل عبد الله فواز أن ينجح في زيارة الشباك القيرغزستانية عندما أطلق قذيفة صاروخية بعيدة المدى ولكن لسوء الطالع اعتلت العارضة ببضع سنتيمترات قليلة في الدقيقة ٧٨.

وعكس مجريات اللعب تماماً كاد المدافع القيرغزستاني فاليري أن يباغت منتخبنا الوطني بهدف التقدم عندما أطلق قذيفة صاروخية قوية من الجهة اليسرى وقفل لها إبراهيم المخيني بالرصد وأبعدها إلى ركلة ركنية لم تثمر عن شيء في الدقيقة ٨١.

وعاد منتخبنا الوطني لفرض سيطرته الهجومية على مجريات اللعب وسنحت للبديل محمد مبارك الغافري فرصة مواتية عندما تهيأت له الكرة على حافة منطقة الجزاء فأطلق قذيفة قوية ارتطمت في رأس المدافع القيرغزستاني فاليري وتحولت إلى ركلة ركنية لم تسفر عن شيء في الدقيقة ٨٦.

واحتسب الحكم علي رضا فغاني ه دقائق كوقت احتسب بدل ضائع من عمر شوط المباراة الثاني، أتاحت خلالها فرصة للأحمر تصدى لها الحارس القيرغزستاني توكوتايف.



■ لقاء المنتخب الوطني وقرغيزستان

كتب - فيصل السعيد

حسم منتخبنا الوطني صدارة المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ وكأس أمم آسيا ٢٠٢٧ بالرغم من سقوطه في فخ التعادل الإيجابي بهدف مثله أمام ضيفه المنتخب القيرغزستاني بهدف مثله في لقاء الجولة الأخيرة التي أقيمت مساء أمس على أرضية مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

وكان منتخب قيرغزستان هو البادئ بالتسجيل عن طريق اللاعب زوباريكبييف في الدقيقة ٢٠، وأدرك منتخبنا الوطني التعادل عن طريق ظهوره الأبيض أرزان توكوتايف بالخطأ في مرماه في الدقيقة ٥٧.

وبهذه النتيجة رفع منتخبنا الوطني غلة رصيده إلى ١٣ نقطة في صدارة المجموعة الرابعة، وحسم منتخب قيرغزستان تأهله للمرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة برصيد ١١ نقطة.

الشوط الأول

بداية هادئة وحذرة شهدتها انطلاقاً مجريات شوط المباراة الأول حيث انحصر اللعب في منتصف الميدان مع تبادل للسيطرة والاستحواذ على الكرة خلال فترة جس النبض.

وتجلى التنظيم الدفاعي الجيد وبدا في أبهى صورته من كلا المنتخبين، مع أفضلية نسبية طفيفة لمنتخب قيرغيزستان في نقل الكرات وتبادل التمريرات في الثلث الأخير من مناطق منتخبنا الوطني، مستملاً زمام المبادرة الهجومية.

وعقب انقضاء فترة جس النبض سنحت فرصة خطيرة لمهاجم المنتخب القيرغزستاني كوجو عندما تلقى كرة داخل منطقة الجزاء فأطلق تسديدة قوسية حولها الحارس إبراهيم المخيني إلى ركلة ركنية أثمرت عن هدف أول للزوار عن طريق زوباريكبييف الذي تابع الكرة في وضع خال من الرقابة وأودعها سهلة في شباك المخيني في الدقيقة ٢٠.

وكادت تتمر ردة الفعل الهجومية للأحمر عن هدف تعديل النتيجة عندما قابل عصام الصبحي عرضية علي البوسعيدي من الجهة اليسرى، بيد أنه تعامل مع الكرة بطيش ورعونة مطيحاً بها بعيداً عن الخشبات الثلاث في الدقيقة ٢٢.

وكتف الأحمر من ضغطه الهجومي بحثاً عن هدف التعديل وسنحت فرصة لصالح البيلجائي داخل منطقة جزاء الضيوف ولكن يقظة وبراعة الحارس القيرغزستاني حالت

الوطني ضده في مناطق الخلفية، حيث حافظ لاعبو الفريق الضيف على هدوئهم وسلاستهم في نقل الكرات وتبادل التمريرات وخروجهم بالكرة من مناطق الضغط المتقدم. في المقابل لم يتحرر لاعبو منتخبنا من ضغط النتيجة رغم المساندة والموازة الجماهيرية الحاشدة في مدرجات مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وعلى الرغم من كثافة الحملات الهجومية المتصاعدة إلا أنها لم ترق لدرجة الخطورة المطلوبة، حيث اصطدمت غالبية هجمات الأحمر بصحوة ويقظة دفاعات الفريق الضيف.

واحتسب الحكم علي رضا فغاني ٣ دقائق كوقت احتسب بدل ضائع من عمر الشوط الأول لم تحمل جديداً على صعيد النتيجة ليخرج منتخب قيرغيزستان إلى حجرات تغيير الملابس متقدماً بهدف وحيد.

الشوط الثاني

استلم منتخب قيرغيزستان زمام المبادرة الهجومية في الشوط الثاني بحثاً عن تعزيز النتيجة وتأمين موقفه في الصعود للمرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة، وفي المقابل عاب



منتخب اليد الشاطئية يستهل مشواره في كأس العالم ببقاء المجر

حقق فيها المركز العاشر، كما تأهل للمرة السابعة في تاريخه لوندريال إيطاليا عام ٢٠٢٠ ولكن تم تأجيله بسبب جائحة فيروس كورونا، وغاب عن الوندريال ٢٠٢٢ الذي كان في اليونان. وحصد منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية العديد من الإنجازات خلال المسيرة التي بدأت منذ عام ٢٠٠٤ منها الحصول على المركز الأول في البطولة الآسيوية الأولى التي استضافتها مسقط ٢٠٠٤ والتأهل إلى كأس العالم بمصر عام ٢٠٠٤ وتحقيق المركز الرابع في كأس العالم الشاطئية التي أقيمت في الصين تايبيه عام ٢٠٠٩ وتحقيق المركز الرابع في دورة الألعاب الآسيوية الثانية التي استضافتها مسقط عام ٢٠١٠ وتحقيق المركز الثاني في البطولة الآسيوية التي أقيمت في مسقط عام ٢٠١١ والتأهل إلى كأس العالم التي استضافتها المدينة الرياضية بالمصنعة عام ٢٠١٢ وحصد فيها المنتخب المركز الثامن، كما حصل على المركز الثاني في البطولة الآسيوية التي أقيمت في هونغ كونج عام ٢٠١٣ والتأهل إلى كأس العالم بالبرازيل عام ٢٠١٤، كما حل المنتخب في المركز الثاني بدورة الألعاب الآسيوية الشاطئية بيوكيت عام ٢٠١٤ ونال أيضا المركز الثاني في البطولة الآسيوية التي أقيمت في مسقط عام ٢٠١٥ وتأهل المنتخب لكأس العالم بالمجر ٢٠١٦ واحتل فيها المركز السابع، كما حصل على المركز الثاني في البطولة الخليجية الشاطئية بقطر عام ٢٠١٥ والمركز الثاني في البطولة الآسيوية بفيتنام ٢٠١٦ والتأهل إلى كأس العالم في تايلاند عام ٢٠١٧، كما تأهل منتخبا إلى كأس العالم التي أقيمت في روسيا ٢٠١٨ وحقق فيها المركز التاسع، وكان آخر إنجاز لمنتخبنا في البطولة الآسيوية السابعة بالصين عام ٢٠١٩ وحقق فيها المركز الثاني والتأهل إلى كأس العالم بإيطاليا عام ٢٠٢٠ والتي لم تقم بسبب جائحة فيروس كورونا وحقق المركز الثاني في البطولة الآسيوية التي أقيمت بجزيرة بالي الإندونيسية عام ٢٠٢٣ والتأهل لكأس العالم الحادية عشرة لكرة اليد الشاطئية للرجال والنساء بالصين ٢٠٢٤.



من اللقاء الودي بين منتخبنا وتايلاند

التي يشارك فيها منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية في نهائيات كأس العالم، حيث كانت المشاركة الأولى في عام ٢٠٠٤ وحقق فيها المنتخب المركز الثامن، والمشاركة الثانية كانت في عام ٢٠١٠ وحقق فيها المركز التاسع، أما

اللاعبين المختارين وتعويدهم على خوض عدد كاف من المباريات الودية التي تسبق المشاركة في الوندريال الذي يشارك فيه للمرة الثامنة في تاريخه ويسعى إلى تحقيق نتائج مشرفة. الجدير بالذكر أن هذه المرة الثامنة

الوطني حمود الحسني جميع اللاعبين بهدف الوقوف على مستوياتهم الفنية والتعرف على نقاط الضعف والقوة في صفوف الفريق من أجل معالجتها في لقاءات الوندريال، ويحرص الجهاز الفني للمنتخب على تجربة جميع

الوطني حمود الحسني جميع اللاعبين بهدف الوقوف على مستوياتهم الفنية والتعرف على نقاط الضعف والقوة في صفوف الفريق من أجل معالجتها في لقاءات الوندريال، ويحرص الجهاز الفني للمنتخب على تجربة جميع

أحمر الناشئين والشباب يترقبان قرعة تصفيات كأس آسيا

اتحاد الكرة وأندية عمانتل يتفكان على إطلاق دوري تحت 11 و13 سنة

كتب - ناصر درويش

علمت «عمان، أن الاتحاد العماني لكرة القدم وأندية دوري عمانتل اتفقا على إطلاق دوري تحت ١١ و١٣ سنة وفق متطلبات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي أكد ضرورة إطلاق دوري للمراحل السنية ضمن التحديات الجديدة للرخصة الآسيوية. وأُغذ أمس الأول اجتماع بمقر اتحاد الكرة حضر جانبا منه محمد بن سليمان اليحمدي الأمين العام؛ لمناقشة إقامة هذه المسابقات، وتم الاتفاق على أن تستفيد الأندية من تجربة نادي السيب في إقامة أكاديمية لكرة القدم للفئات العمرية ومن خلال هذه الأكاديميات سيتم إطلاق الدوري. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد خاطب الاتحاد العماني بالمعايير الجديدة لتراخيص الأندية اعتبارا من الموسم المقبل وستكون هذه المعايير إجبارية من نسخة عام ٢٠٢٤.

وأبرز المعايير الجديدة التي سيتم تطبيقها على الأندية، اعتبارا من العام المقبل، تتعلق بضرورة تشكيل فريق كرة نسائي على الأندية المحترفة، وتسجيل الفريق في سجلات الاتحادين المحلي والآسيوي، بجانب ضرورة تسجيل اللاعبين الناشئين أيضا ضمن السجلات المالية للأندية وكشوفات مرتبات أو مكافآت اللاعبين في المراحل السنية إن وُجدت، بما يسهم في ضمان توفير ظروف ملائمة للاعبين الناشئين وحمايتهم من الانتهاكات المحتملة، ولتعزيز رفاهيتهم في الأندية المحترفة، مع تقديم تفاصيل أوفى عن آلية دفع المرتبات، وسداد الالتزامات المالية في عقود اللاعبين بالفرق الأولى، بما يسهل على الاتحاد القاري تتبّع الأمور الخاصة بالتعاقدات المالية، وما إذا كانت الأندية تتلزم بالفعل بسداد ما عليها من عده.

وقام الاتحاد الآسيوي بترقية بعض المعايير من «C» إلى «B»، مثل اعتماد معايير محاربة العنصرية، وضرورة تنفيذ برامج تعليم وتدريب للاعبين والمدربين، حول النزاهة وتعاطي النشاطات وقوانين اللعبة، عبر دورات يجب على الأندية إقامتها للاعبين وإيفاء الرابطة بتلك الدورات، ومن ثم تسجيلها في سجلات الاتحاد، بجانب تخصيص رخصة مُنَح لكل من المشمار القانوني، المدير الفني للنادي، مدربي الحراس، ومدربي اللياقة البدنية، والتي توصف بالرخصة «B».

مبارياتها في رام الله، وتأهل في نسخة ٢٠٢٣ من المجموعة التي ضمت تايلاند وأفغانستان والفلبين والتي أقيمت في استاد السعادة بصلالة. وتضم تصفيات كأس آسيا للشباب تحت ٢٠ عاما لعام ٢٠٢٥، فستقام بين ٢١ و٢٩ سبتمبر، بمشاركة ٤٥ منتخبا مقسمة أيضا على ١٠ مجموعات (خمس منها تضم أربعة منتخبات وخمس مجموعات تتكون من خمسة منتخبات)، ويضم المستوى الأول: أوزبكستان (١)، العراق (٢)، اليابان (٣)، جمهورية كوريا (٤)، أستراليا (٥)، إيران (٧)، الأردن (٨)، والمستوى الثاني: سوريا (١٣)، عُمان (١٥)، لبنان (١٨)، اليمن (١٩) منغوليا (٢٠)، البحرين (٢١)، المستوى الثالث: ماليزيا (٢٣)، بنجلاديش (٢٤)، فلسطين (٢٥)، الإمارات (٢٦)، الفلبين (٢٧)، الهند (٢٨)، ميانمار (٢٩)، تيمور الشرقية (٣٠)، سنغافورة (٣١). بينما يضم المستوى الرابع: أفغانستان (٣٢)، كمبوديا (٣٣)، تركمانستان (٣٥)، بوتان (٣٧)، هونغ كونج الصين (٣٨)، سريلانكا (٣٩)، بروناي دار السلام (٤٠)، المالديف (٤١)، والمستوى الخامس: نيبال (٤٢)، غوام (٤٣)، جزر مارينا الشمالية (٤٤)، جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية (غير مصنف)، مكاو (غير مصنف)، في حين يضم وعاء الدول المضيفة: فيتنام (٩؛ المستوى الأول)، إندونيسيا (المستوى الأول)، طاجيكستان (١٠-١١؛ المستوى الأول)، السعودية (١٢؛ المستوى الثاني)، قرغيزستان (١٤؛ المستوى الثاني)، قطر (١٦؛ المستوى الثاني)، تايلاند (١٧؛ المستوى الثاني)، الصين تايبيه (٢٢؛ المستوى الثالث)، الكويت (٣٤؛ المستوى الرابع)، لاوس (٣٦؛ المستوى الرابع)، وتبدا كل قرعة من وعاء المضيفين، يليها الأوعية من ه إلى ١ على التوالي، ويتم إخراج كل وعاء بالكامل قبل الانتقال إلى التالي، حيث سيتم توزيع المنتخبات المضيفة على المجموعات (حسب الترتيب الأبجدي).



تدريبات منتخب الناشئين

المستوى الثالث)، سنغافورة (٢٧؛ المستوى الثالث)، كمبوديا (٢٩؛ المستوى الثالث).

التأهل الرابع

ويبحث منتخبا الوطني الشاب عن التأهل الرابع في تاريخه، حيث سبق أن تأهل من قبل ثلاث مرات فقط لنهائيات كأس آسيا؛ الأولى تحت قيادة المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي يقود حاليا نادي السيب، وذلك من العاصمة اللبنانية بيروت حيث تصدر منتخبنا المجموعة الأولى التي ضمت لبنان وسوريا وقطر وطاجيكستان وبرز حينها نجم فوزي بشير، وتأهل للمرة الثانية في ٢٠١٤ من المجموعة التي ضمت فلسطين والبحرين وأقيمت

(٢٥)، منغوليا (٢٨)، بروناي دار السلام (٣٠)، البحرين (٣١). بينما المستوى الرابع: تركمانستان (٣٢)، فلسطين (٣٣)، نيبال (٣٤)، ميانمار (٣٥)، بوتان (٣٦)، هونغ كونج الصين (٣٧)، جزر مارينا الشمالية (٣٨)، لبنان (٣٩)، غوام (٤٠)، الفلبين (٤١)، المستوى الخامس: المالديف (٤٢)، جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية (غير مصنف)، مكاو (غير مصنف)، في حين يضم وعاء الدول المضيفة: تايلاند (٨؛ المستوى الأول)، الصين (١٣؛ المستوى الثاني)، فيتنام (١٤؛ المستوى الثاني)، قطر (١٥؛ المستوى الثاني)، لاوس (١٦؛ المستوى الثاني)، الأردن (٢٠؛ المستوى الثاني)، الكويت (٢٤؛ المستوى الثالث)، الصين تايبيه (٢٦؛

ربيع المعمري: إضاعة الفرص حالت دون صعود السلام لدوري عمانتل

صحار - عبدالله المانع

وعما يحتاجه الفريق لتحقيق الصعود خلال المواسم المقبلة أفاد: يحتاج الفريق حاليا للتعاقد مع لاعبين محترفين ذوي خبرة في دوري تمكين وذلك لتدعيم قبة الفريق إلى جوار الخانات المتميزة الموجودة حاليا ويستطيع أي مدرب يقود الفريق أن يوظف هذه الخانات لضمان صعود النادي لدوري عمانتل، وعن مشاركة السلام في هذا الموسم قال: كانت المشاركة رائعة وناجحة، والنادي صراحة رافع من جميع النواحي فنيا وتكتيكا وإداريا وما يثبت ذلك أن الفريق كسب كل مباريات الدور الأول ما عدا مباراة واحدة خسرها أمام

أكد ربيع بن درويش المعمري، لاعب خط وسط السلام أن الفريق الكروي الأول بالنادي كان الأقرب للصعود لدوري عمانتل لكرة القدم في هذا الموسم لكن الظروف لم تسعفه في الأمتار الأخيرة من دوري تمكين للدرجة الأولى لكرة القدم، وكان السلام قد جاهد حتى الرمق الأخير إلى جوار جاريه صحم والخابورة، لكن آخر خسارتين في الدوري أمام الاتحاد وأهلي سداب قصمتا ظهر الفريق ليلجأ للعب في المباراة الحاسمة أمام الخابورة ورغم أن اللقاء انتهى بالتعادل السلبي بينهما فإن الأخير تفوق بفارق الأهداف بحساب ما له وما عليه، حيث كان رصيد كل منهما ١٥ نقطة.

وقال المعمري حول بدايته مع السلام: ألعب مع نادي السلام منذ أن كنت في الناشئين ثم واصلت اللعب في المراحل السنية وصولا للعب بالفريق الكروي الأول. وحول أسباب عدم تحقيق حلم الصعود لدوري تمكين قال: في الحقيقة كان السلام هو الأقرب للصعود بنسبة ٩٠٪ ولكن إضاعة الفرص وعدم استغلالها هي السبب الأساسي في عدم صعودنا وبذلك صعد نادي الخابورة بفارق الأهداف عن السلام، مضيفا: قدم الفريق مستويات متميزة في الدور الأول والدور الثاني مما كان يجعله في مقدمة مصفي الصعود لدوري عمانتل لكن عدم استغلال فرص التسجيل حالت دون ذلك.



من مشاركة نادي السلام بدوري تمكين



من مسابقات المراحل السنية الماضية

تدريبات مكثفة وصقل المهارات لرفع الجاهزية البدنية والفنية

منتخب شباب الهوكي يشارك في كأس الاتحاد الآسيوي بسنغافورة

الجيدة والصعود إلى الأدوار النهائية. وسندقدم أفضل ما لدينا للوصول إلى نهائي البطولة والحصول على بطاقة التأهل إلى بطولة كأس آسيا للشباب بجانب المنتخبات المتأهلة حسب ترتيبها النهائي في بطولة العام الماضي. وفي المعسكرات السابقة، ركزنا على رفع مستوياتنا الفنية لتقديم أفضل أداء في المواجهات مع التركيز على أهمية المحافظة على الروح المعنوية العالية مهما كانت النتائج والاستفادة القصوى من كل مباراة في تعلم مهارات جديدة من خلال الاحتكاك بلاعبى المنتخبات الأخرى، والتشكيكة الجديدة للمنتخب طموحة وشغوفة وتلعب من أجل الوطن وإلحاز المزيد من الإنجازات في لعبة الهوكي العمانية، وفي هذا الجانب وفر الاتحاد العماني للهوكي أفضل وأجود بيئة تدريبية للمنتخب في المعسكرات السابقة للفوز بالبطولة.

التأهل لكأس آسيا

وتعد هذه البطولة بمثابة تصفيات مؤهلة لكأس آسيا للهوكي للشباب ٢٠٢٤، حيث ستأهل الفرق الفائزة بالمرآكر الأولى في البطولة إلى بطولة كأس آسيا للهوكي للشباب للرجال والنساء، باستثناء الهند واليابان وكوريا وماليزيا وباكستان، حيث حصلت هذه الدول على التأهل التلقائي للمشاركة في كأس آسيا للشباب المقبلة، بناءً على ترتيبها النهائي في بطولة كأس آسيا للشباب ٢٠٢٣. بينما للمنتخبات النسائية فقد حصلت الصين والهند للمشاركة في بطولة كأس آسيا للنساء ٢٠٢٤. وأيضاً بناءً على ترتيبها النهائي في بطولة كأس آسيا للسيدات ٢٠٢٣، تُعدّ البطولة حدثاً مرموقاً في تاريخ لعبة الهوكي، وهي بمثابة منصة للرياضيين الشباب الطموحين لعرض مهاراتهم والتنافس على المستوى الدولي، ومن المتوقع أن تشهد منافسات البطولة إثارة عالية ومجريات بالغة الصعوبة.



تصوير: عبدالواحد الحمداني

نهائي البطولة. ولكن في الوقت عينه، جميع المنتخبات المشاركة في البطولة تطمح للهدف نفسه، وقامت بالاستعداد جيدا للفوز بلقب البطولة والتأهل لبطولة كأس آسيا للشباب.

مساحة جيدة للمنافسة

من جانبه، قال لاعب المنتخب أيمن بن فرج مديت: «نطمح للفوز في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وقمنا بالاستعداد جيدا لهذه البطولة، وسيساركتا فيها عدد كبير من اللاعبين الذين انضموا للمنتخب حديثاً. وبالطبع، فإن الفرق التي سنواجهها في البطولة لعبنا ضدها في أكثر من بطولة سابقة، ولديها خبرة جيدة في اللعبة وتفوقت في الكثير من الجوانب الفنية والبدنية. وعلى حسب الخطة التي وضعها لنا مدرب المنتخب، لدينا مساحة جيدة للمنافسة بمستوى عالٍ والخروج من المباريات بالنقاط

ومواقع اللاعبين وتحركاتهم في الملعب ورفع مستوى مهارات التركيز والعمل الجماعي في المباريات وفهم الخطط والأساليب التي تلعب بها المنتخبات الأخرى التي سيواجهها منتخبنا الوطني.

وأضاف: قمنا بالتواصل مع بعض المنتخبات المشاركة في البطولة لتنظيم مباريات ودية تسبق افتتاح البطولة، حيث ستلعب ثلاث مباريات ودية في سنغافورة. وتأتي هذه المباريات الودية ضمن البرنامج التدريبي للمنتخب. وفي المعسكر الأخير، لم يحضر جميع اللاعبين بسبب ارتباطهم بفترة الدراسة والاختبارات للمشاركة في هذه المشاركة دماً جديدة لم يسبق للهوكي الذي أقيم مؤخرًا. وبشكل عام، ساهمت المعسكرات في تقوية الجوانب الهجومية والدفاعية للاعبين. ولدينا نقاؤل حول وصول المنتخب إلى المباراة النهائية، باعتبار أن المنتخب لديه الإمكانيات التي تؤهله للوصول إلى

بن عبدالرحمن الرئيسي مدرب المنتخب وشاكر عوض مساعد المدرب، ومجدي حسن محلل، وعديل أخطر أخصائي العلاج في المنتخب.

ضخ دماء جديدة للمنتخب

وحول مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للشباب ٢٠٢٤ قال مدرب المنتخب خالد بن عبدالرحمن الرئيسي: بدأت الاستعدادات للمشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي منذ ٣ أشهر تقريبا وخصصنا ١٠ أيام للراحة والاستشفاء بعد كل معسكر، وتمثل المنتخب في هذه المشاركة دماء جديدة لم يسبق لها المشاركة في أي بطولة ينظمها الاتحاد الآسيوي للهوكي، باستثناء ثلاثة لاعبين مثلوا المنتخب في هذه البطولة في النسخ الماضية. وفي هذه المعسكرات، سلطنا الضوء على بعض الجوانب الأساسية، مثل الخطط التكتيكية

الخضر بن سليمان النوفلي وعبدالله بن علي الشبلي وتميم بن غايث النوفلي وشهدي بن سالم خصيب سالم وعلي بن عبدالله الغداني وريحان بن عبدالرحيم بيت ريحان وعبدالله بن وليد الحسني وطلال بن محمد بيت حزييم وعبدالرحمن بن خالد بيت سعيد وحذيفة بن محمد البلوشي ويعرب بن عبدالله الحوسني والحسين بن طلال الحسني ونواف بن مبارك أولاد ثاني وأحمد بن عبدالله اليعقوبي وأحمد بن حديد القاسمي ونبراس بن ناصر الحسني ومحمد بن سالم العلوي وأيمن بن فرج مديت وعوض بن محمد بيت سويد ومرفتضى بن أصيل بيت سلطان وميثم بن سيف الوهيبي وأحمد بن خلفان الناعبي ورشد بن سالم العلوي وحمدان بن سالم الزدجالي، بينما يمثل الجهاز الإداري محمد البطراني مدير المنتخبات الوطنية ومحمد الغرابي إداري المنتخبات، أما الجهاز الفني فيتكون من خالد

كتبت - مريم البلوشية

يشارك منتخبنا الوطني للهوكي للشباب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للهوكي للرجال والنساء ٢٠٢٤، خلال الفترة من ١٤-٢٣ يونيو الجاري في سنغافورة، ويشارك في البطولة ١٢ منتخبا للرجال و٧ منتخبات للنساء، وقُسمت منتخبات الرجال إلى مجموعتين، حيث وقع منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية برفقة منتخبات: الصين وهونج كونج وإيران وكازاخستان والصين تايبيه، أما المجموعة الأولى فضمت منتخبات: بنجلاديش وتايلاند وسريلانكا واندونيسيا وسنغافورة وكمبوديا، فيما تضم مجموعة النساء منتخبات: الصين تايبيه وهونج كونج وتايلاند وسنغافورة واندونيسيا وبنجلاديش وسريلانكا، وستأهل أفضل ٥ منتخبات منها إلى كأس آسيا للشباب للرجال والنساء، وتستهدف البطولة مواليد ٢٠٠٣. وسيلعب منتخبنا الوطني ٥ مباريات في المباراة الأولى ضد منتخب كازاخستان، أما المباراة الثانية في ١٥ يونيو فسيوواجه منتخب إيران، ويوم ١٧ يونيو سيقاسم منتخبنا الوطني نظيره منتخب الصين، بينما يوم ١٨ يونيو فسيلعب أمام الصين تايبيه، على أن يختتم دور المجموعات يوم ٢٠ يونيو بمواجهة منتخب هونج كونج.

٣ معسكرات داخلية

وتحضيرا لهذه المشاركة أقام منتخبنا الوطني ٣ معسكرات داخلية، لملاعب هوكي عُمان بولاية العاصمات، وتخللت المعسكرات فترات تدريبية يومية مكثفة بهدف رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين وتنوعت التدريبات لتصل المهارات الفردية والجماعية، بالإضافة إلى اجتماع يومي تناقشة وتحليل المباريات للوقوف على نقاط القوة لتعزيزها والسيليات للحد منها، وتضمنت قائمة المعسكر ٢٤ لاعبا وهم:

8 مراكز تدريبية لبرنامج صيف الرياضة بشمال الشرقية



تدريب الأطفال على أساسيات السباحة ضمن برنامج «صيف الرياضة»

الرياضية لدى مختلف فئات المجتمع ورفع مستوى الوعي بأهمية ممارسة النشاط البدني واكتشاف المواهب الرياضية وتوجيهها نحو الممارسة بالأندية الرياضية، وتعظيم الاستفادة

بإدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة شمال الشرقية، رئيسة فريق عمل برنامج صيف الرياضة بمحافظة شمال الشرقية: إن أهداف هذه البرامج هو توسيع ونشر ثقافة الممارسة

التدريبية انطلق يوم ٩ يونيو الجاري وذلك من خلال الموقع الإلكتروني للبرنامج، وتنتهي فترة التسجيل في السابع من يوليو المقبل، وقالت رئيسة قسم الأنشطة الرياضية والشبابية

«التربية والتعليم» تطلق لجنة رواد الكشافة والمرشدات



تكريم المشاركين في التدشين

صحار - مكتب «عَلَم»

احتفلت وزارة التربية والتعليم ممثلة بالمديرية العامة للكشافة والمرشدات بتدشين لجنة رواد الكشافة والمرشدات بسلسلة عمان برعاية سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة. في بداية الحفل قال الشيخ عبدالله بن زاهر الجوسني أحد رواد الكشافة والمرشدات بسلسلة عمان: إن اللجنة وتحت مظلة المديرية العامة للكشافة والمرشدات قد نالت الاعتراف باللجنة من الاتحاد العربي لرواد الكشافة والمرشدات في مايو من عام ٢٠٢٣ وتوسعى اللجنة إلى الاعتراف الدولي من قبل المنظمة العالمية للحركة الكشفية. وأضاف: في سلطنة عُمان تأسست الحركة الكشفية عام ١٩٣٢م، ويبلغ عدد منتسبيها ١٩٠٠٠ عضو تحت إشراف وزارة التربية والتعليم ممثلة بالمديرية العامة للكشافة والمرشدات وهي تعنى بتنشئة الشباب بالتقيد بدينه ووطنه وسلطانه وعادات وتقاليده مجتمعه. وأضاف: نحتفي بتدشين لجنة رواد

الكشافة والمرشدات بسلسلة عُمان وهم النخبة الذين أسسوا هذه الحركة ونشروها في ربوع سلطنة عمان ابتداء من مرحلة البراعم ثم الأشبال والزهرات وصولاً إلى مرحلة الرواد بدعم من المديرية العامة للكشافة والمرشدات، وبعد حصولنا على الاعتراف العربي شاركنا في جميع الفعاليات والمناشط التي يقيمها الاتحاد ممثلين سلطنة عمان خير تمثيل ونحن ساعون للحصول على الاعتراف العالمي. تضمن برنامج الحفل عرضاً مرئياً لسيرة الحركة الكشفية في سلطنة عمان والمراحل التي مرت بها وما شهدته من تطور في مهامها وما قدمته من أعمال ومشاركات على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، فيما عرفت الفرقة الموسيقية المشفية عددا من المقطوعات الموسيقية مع تقديم عرض طلابي لفرق الأشبال والزهرات بتعليمية شمال الباطنة. وفي الختام كرم سعادة راعي المناسبة عددا من رواد الحركة الكشفية والإرشادية بسلسلة عمان ممن كانت لهم مشاركات ومساهمات في تطوير الحركة الكشفية في سلطنة عمان.

حراك رياضي بدوري الهواة للفرق الأهلية

بهبلا - أحمد المحروقي

أكد المهندس أحمد بن يعقوب الهنائي، المشرف الرياضي لفريق بلاذسيت التابع لنادي بهبلا أن دوري الهواة الذي استحدثه الاتحاد العماني لكرة القدم للفرق الأهلية بالأندية والمحافظات والمراكز يمثل حراكا رياضيا بتفاصيل جذابة ويشكل منظم على كافة المستويات الفنية والإدارية، وهذا الحراك سيخدم الرياضيين من لاعبين وحكام وجامهيري وإداريين وإعلاميين، مشيرا إلى أن شغف التنافس لن يكون على المستوى الفني بل سيشمل الجميع ويحقق نتائج طبية ومخرجات ترفع الأندية والمنتخبات الوطنية باللاعبين والإداريين. وحول مشاركة فريق بلاذسيت في دوري الهواة بنادي بهبلا قال: تشارك في الدوري بفريق يضم عددا من لاعبي الخبرة واللاعبين الشباب وجميعهم يمتلكون مهارات فنية عالية مع جهاز فني وإداري طموح جدا، والفريق تأهل للدور الثاني بعد أن تفوق في مباريات الذهاب والإياب أمام فريق العقير بنتيجة ٣/ ١ ليجمع ست نقاط وستة أهداف وولج مرماه هدفان، والنتائج تعكس جاهزية الفريق والمهارات التكتيكية التي يمتلكها، والفريق طمّح في تجاوز فريق الصخراء في مباراة أشبه بالنهائي ولا خيار فيها إلا بالفوز حسب نظام المسابقة (خروج الملوب من مباراة واحدة) والفريق المنافس قوي ويلعب بأريحية كونه لم يلعب في التصفيات الأولية لتأهله المباشر بالقرعة، لكن لدينا جهازا تدريبيا بقيادة أشراف بن زهران الهنائي مدير الفريق والمدرّب الوطني عبدالله بن خميس الهنائي ومساعدته المدرب محمود بن سعيد بن سليمان الهنائي ومدرب اللياقة البدنية محفوظ بن خميس بن ناصر الهنائي وأيوب بن بشير الهنائي مسؤول المهمات وظاهر بن خميس الهنائي أخصائي العلاج الطبيعي وعبد العزيز بن ناصر بن محمد الهنائي مدرب الحراس ومحمد بن سالم بن ناصر الهنائي المنسق الإعلامي، إذ استطاعوا هزيمة الفريق فنيا ومعنويا مع الوقفة الإدارية والمتابعة من الجماهير المؤازرة دائما للفريق. وذكر أحمد الهنائي أن الفوز حق مشروع لكل فريق ونفعل على تحقيقه والذهاب بعيدا في هذه المسابقة، فنادي بهبلا يخر بفرق قوية وللاعبين على مستوى عال، كما نطمح للمنافسة في بطولة كأس نادي بهبلا التي ستنطلق بعد دوري الهواة، ونشيد بجماهير الفريق التي تعد الرقم الصعب في تحفيز اللاعبين لتحقيق الإنجازات.

غدا.. انطلاق مهرجان الخيل والهجن ببدية

بدية - خليفة الحجري

يحتضن مكرّاض «المنترب،» بولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية غدا الخميس انطلاقا فعاليات مهرجان سادس من ذي الحجة لرياضات الهجن والخيّل، الذي تنظمه لجنة بدية للفرسية بالتعاون مع لجنة سباقات عرضة الهجن بالولاية، وذلك ضمن اهتمام الأهالي بالرياضات التقليدية للهجن والخيّل وتشجيع أنشطتها الرياضية والتراثية. وأكد خالد بن حمد الحجري رئيس نادي بدية لسباقات الخيل أن إقامة هذا الملتقى السنوي لأصحاب الخيل والهجن تأتي هذا العام بمشاركة عدد من ولايات محافظتي شمال وجنوب الشرقية، إضافة إلى المهتمين بتفعيل الرياضات التقليدية بسلسلة عمان، حيث أكد فرسان ولايات جعلان بني بو حسن وجعلان بني بوعلی والكامل والوافي ووادي بني خالد والقابل وإبراء وسنّاو والمضيبي مشاركة أهالي بدية في تنظيم هذا الحدث الرياضي والتراثي الأصيل والذي يأتي متزامنا مع هبطات العيد وهو مهرجان يجسد اهتمام ملاك الخيل والهجّن بموروثاتهم التقليدية وحرصهم على إقامة الرياضات التقليدية المتوارثة. وأشار الحجري إلى أن الفعالية ستبدأ في السادسة والنصف بعروض متنوعة يقدمها أصحاب الهجن تشمل وصول الهجاجة بلباسهم التقليدي وهم يرددون الأهازيج الخاصة بالهجن وأبرزها همبل البوش والغرود على ظهور الهجن الأصيلة، ثم يصطف الهجاجة في حلقة استعراضية لمهارات التدريب يعقبها انطلاق سباق العرضة وتشمل أشواط عدة وهي: ثنائي وفردى، وعروض تراثية متنوعة، وتستمر تلك العروض على مدى ساعتين على الأقل ويعقبها ساعة دخول الخيالة على صهوات الجياد وهم يتزئنون بلباسهم التقليدي الجميل مع تدريب فقرات همبل الخيل والتحوير التي تبرز ملامح متنوعة من التراث العماني، ويتضمن المهرجان استعراضات تراثية وكرضا فرديا وثنائيا وثلاثيا يبرز اهتمام المواطنين بتربية الخيل والهجن الأصيلة وحرصهم على المحافظة على سباقاتها السنوية المعتادة في مثل هذه المناسبات.



محمد زروق

انحراف المراه

هل فضضنا أختام التاريخ، وتصلحنا معه؟ هل أوجدنا مراهيا نُعبر عن صورنا الحق التي نُحبها والتي لا تروق لنا ولا نستطعها؟ هل يقبل الأب نقد ابنه له، هل تحسن الإنصات إلى الآخر؟ لا يمكن لشعوب أن تنهض ولا لأفراد أن يتقدموا وهم لم يتصلحوا مع ذواتهم ومع ماضيهم، شئ مهم من عُقدنا ناتج عن هيمنة الكبير وسلطوته، وهي صورة شاقّة عن هيمنة صورة للتاريخ العربي نقية هنية. كنت دوما أطلع على كتب التاريخ المقررة على الطلبة في مختلف مراحل التعليم الابتدائي والثانوي فأدرك مغالطات والسعي لصناعة صور قومية وطنية تزيد من اغتراب الطالب، فلا ينشد إليها ولا يُعجب بها، فكل بلد من بلدان العرب يدخل ذاته في هذه البرامج ويعلي من صورته وينسب إلى نفسه جليل الأفعال وإن كانت بسيطة في سياق التاريخ العام، إلا يحق أن ندرس التاريخ بعيدا عن الضخمات الوطنية؟

المصالحة مع التاريخ بابٌ واجبٌ على الفكر العربي أن يفتح على مصراعيه وأن يقف مراحما لثوابت انخرست في الالهنية العالمية والعالمية، والأهم أننا نغرسها في ذهن المتعلم المتلقي، فنظهر له صورا من تاريخ محرف سرعان ما تنهاوي أمام أبسط فازلة يواجهها طالب المعرفة، ومن أهم هذه الصور أن العربي يحن إلى الماضي، ويروم استرجاعه، فأتى ماض هذا الذي يخلو من النقد والمراجعة وتعليم الطلبة أن السابقين لم يكونوا ملائكة وأن الآخرين ليسوا شياطين؟ بعض الدول العربية في تاريخها الحديث أخطأت في الإيمان ببريطانيا العظمى قوة متنفذة من برائن الاستعمار العثماني، ذلك أن بريطانيا لم تتوجه إلى الدول العربية لسواد عبونها ولا رغبة في عتقه من تدمير العثمانيين وسلطتهم دون مقابل، وإنما أرادت أن تستبدل مستعمرا يستعمر، وكذا الدول الكبرى، تفعل في الشعوب خبيس الفعال. لقد غرست بريطانيا في خاصرة الدول العربية الكيان الإسرائيلي بمباركة من قوى عربية تُدرس اليوم على أنها قوى وطنية؛ بحثنا تاريخنا القديم والحديث إلى عقل مُدبر حتى نبسطه لأبنائنا ونعطيهام الصورة الشّرقة التي تُريد، دون أن تستبله عقولهم ولا دافئتهم الناقدة، أن نفتتح مجالا لإمكان النقد والتساؤل، فلا قداسة في التاريخ ولا قداسة في أشخاصه الذين هم أناس يخطئون ويصيبون. كنت منذ قديم الزمن أبحث في «أيام العرب في الجاهلية، وهي حروبهم التي خاضوها على وجهتين، واجهة النزاع الذاتي بين العرب والعرب، وواجهة النزاع الخارجي بين العرب والفرس، وهي صور من التاريخ مستعداة بأشكال مختلفة، هذه الأيام أو هذه الحروب استعملت لإثبات الفوضى التي كانت العرب تعيشها قبل الرسالة المحمدية، وما ساد الجزيرة العربية من إساءة دماء وتقتيل بسبب من غياب الوازع الديني، وهو كلام خارج عن الحقيقة، فالعرب كانوا يحملون قيما أخلاقية منذ الجاهلية تميزهم عن بقية الأمم، وقد أثني رسولنا الكريم على هذه القيم السائدة في الجاهلية في أحاديث متعددة لعل أهمها: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»، إضافة إلى إشادة الرسول عليه الصلاة والسلام بأخلاق العرب في الجاهلية وأبحلافهم مثل حلف الفضول وقيمهم. فالأيام هي حروب وقعت في جزيرة العرب كما وقعت في غيرها من الأمم، وكما وقعت أيضا «أيام العرب، في الإسلام نزاعا قبلياً على السلطة. فتاريخ الأمم لا يمكن أن يكون صفاء وطهرية، وإنما الغالب عليه دوما هو الصراع والنزاع، والعرب وكذا المسلمون أمة من أمة خلق الله فعملت في التاريخ وانفعلت به. فالطهرية التي ندرسها لأبنائنا سرعان ما تنهاوي وتتحول إلى الضد عندما يكبر الأطفال ويدركون حقائق الأمور، وقد ينقلب الأمر كرها للتاريخ وعدم تصديق مطلق له، الطهرية التاريخية لا تُنتج فكرا ناقدا ثاقبا، وإنما تُكسّل طاقة النظر والتدبّر وتُعطلها، تمنع الفكر الناقد من إدراك المنطق الذي يمكن أن يؤدي إلى الحق. وها نحن نرى «شعب الله المختار، الذي فزه تاريخه ماذا يفعل وماذا يجوز لنفسه أن يفعل! الصفاء والنقاء مفهومان ملائكيان، أما عالم الشهادة، عالم البشر، فهو عالم الدننى والأفعال التي شق منها صالح وشقوق منها مدمرة للذات وللشعر. فكرة تقديس التاريخ والحسين إلى الماضي هي فكرة رجعية، فالتاريخ لم يكن يوما صفاء مطلقا، ولم يهنا البشر بحياة جنية أبدا، مذ خدع الشيطان آدم، ومذ تقاتل قابيل وهابيل، كتب على الإنسان القتال، والنزوع إلى الحرب أكثر من نزوعه إلى السلم، ويبدو أن الوسم الهوبزي للإنسان على أنه محبوب على الشر هو الأسلم. فكرة تقديس التاريخ موصولة بفكرة الأبوية المهيمنة، حيث يُمنع نقد «الكبير»، أو الاستماع للأقل سنا أو «الأقنص عقلا»، عملا بمقولة «شاورهن لخافتهن»، هل نسمع الصغار والنساء؟ هل تخلصنا من عُقدنا السلطوية وأقمنا حوارا منه يمكن أن نرى ذواتنا في مراهبا عدد، أن نرى صورتنا عند الطفل، أن نعرف صورتنا عند المرأة (باعثباري أكتب من داخل الفكر الذكوري)، هل سألنا يوما أنفسنا، هل كنا عبر مراحل التاريخ قتلى أو سقاجين، ضحايا أو أصحاب بطش، هل تاريخنا الناصع الذي يُخدش شرفه برواية تُكتب كان ناصعا فعلا مثل خرقة بيضاء؟

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي



إسكندر حبش

وليس الهدوء، كما أشارت فيرجينيا وولف في كتابها «غرفة خاصة بالمرء»، لكن بالنسبة لبلاث، كان هذا الاحتمال الواعد يعني «تدريب المرء على إغراءات الكتابة الثرثارة، استيعاب النشر الهادف»، من أجل الحصول على حياة رائعة وحرّة، كما قالت. لذا كانت ترى أنه يجب علينا، ومهما كان الثمن، أن نخرج من المحنة، من «القفص الزجاجي»، وهذا يعني، (كما كتبت في مذكراتها)، أن نعقد العزم على خلق: «الفرار إلى الأمواج، والوسواس، والتوصوف، في أي مكان»، كي نتحرر من «العبء المربع، والشنيع، ومن المسؤولية الذاتية، ومن الحكم الذاتي النهائي».

إذا كان «العالم صفحة فارغة»، كما كتبت في يومياتها (الترجمة العربية عن منشورات المدى)، فإن الحاجة الملحة هي فهم الواقع على حقيقته، في مساميته الحساسة، وخصوصيته، وانتشاره، فكيف يمكننا حل السؤال المرتبط بالزمن؟ بتجربة هذا البعد الشخصي، الذاتي تماما، الذي يحدد «وجهة نظر الشخص التي يجب أن يقولها، وأن يبدأ من نفسه وينفتح على الخارج؛ هكذا ستكون حياتي رائعة وستتوقف عن أن تكون قفصا زجاجيا. لو كان بإمكانني فقط أن أتمكن من جعل هذا العبور قصة قصيرة».

كيف لا يمكننا أن نبقي صامتين، غير متأثرين، جالسين فقط، مطيعين، خلف الزجاج؟ من خلال الانطلاق في الخيال، يمكننا الرد بسداجة. من خلال السعي إلى إعادة الاتصال مع ديمومة الأمن الداخلي، حتى لو كان مؤقتا، ما يسمح لنا بمعارضة القوانين واللوائح التي يفرضها الآخرون. هذا ما حققته ماري فنتورا، حين هربت من القطار لتواجه بشجاعة المصير الذي كان ينتظرها.

■ إسكندر حبش كاتب وصحفي من لبنان

مملكة الأعصاب المشلولة

من محاولة انتحارها الأولى)، وقد رفضت يومها مجلة «مادمازيل» نشرها (على الرغم من أن الشاعرة قد فازت بمسابقة هذه المجلة في العام السابق). إزاء هذا الرفض، شعرت الكاتبة بخيبة أمل كبيرة، وقد سعت لاحقا إلى إعادة كتابتها وتشكيلها، بل وحتى تقليصها إلى النصف، لكن من دون جدوى.

في أي حال، هل كان الموضوع الذي تناولته بلاث، بلهجتها الخاصة، قد أخاف لجنة القراء، ولذلك لم تُنشر هذه القصة؟ كانت بلاث قد وصفت قصتها هذه بأنها «حكاية رمزية غامضة»، تستعير مناخها من موضوعات الكتاب المقدس والحيثافيزيقية والخيالية. كذلك تستحضر فيها قصة قصيرة للكاتب الإيطالي دينو بوتزاتي مليئة بالكرب. إنها عن قطار يقود ركابه إلى كارثة حتمية، مع عدم وجود إمكانية للعودة. ف «المملكة التاسعة» هي مملكة الإرادة المتحجرة، مملكة «الأعصاب المشلولة، من التناقض عن العمل، أو مملكة الرعب العنيد الباهت المرعب للوجود الراكد، حيث تتفكك قوى الرغبة، المشغولة بالدوران «من دون كلل، نحو «الكتكائورية الشمولية»، مثل التوجيهات الأبوية الحازمة والحاسمة التي يجب علينا دائما أن نضحي بأنفسنا من أجلها. لذا كانت ماري فينتورا، الفتاة المسكينة، تميل إلى طاعة والديها، على الرغم من مخاوفها، وتسعى جاهدة للتكيف مع مطالبهما دون تخمين غرضهما.

ما من أحد كان يعرف مقدما إلى أين تقود المملكة التاسعة! لقد دفعها والداها إلى القطار برغم أنها لا تريد مغادرة المنزل. وحين صعدت على المثلن بدأ قلقها يخف حين شعرت بالراحة في العربة والمتعة حين بدأت تحتسي «شراب الزنجبيل». ومع ذلك، كان الجو العام مليئا بـ «سلبية قاتلة»، كأنه عصر جليدي يشارك فيه ركاب القطار الآخرون، غير المبالين والمنهكين، لغاية أن ظهرت أمام فنتورا سيده عجزو صارمة وخيرة، لتحيك بسلام وعي هذه الفتاة الصغيرة. هذا الوعي الذي كان يختمر بالثورة، بصمت، لقد وجدت في كلامها ما يغذي ثورتها وحتى رغبتها الشرسة بالحرية، إذ لم تعد هذه الفتاة ترغب في التعامل مع «الخطأ» الأصلي، ولا الشعور بالذنب، ولا كل هذه الطبقات المتراكمة فوق الآنما التي تصم الأعصاب، أي صعوبة الوجود ببساطة.

من المؤكد أن البشر يحتاجون إلى العمل

الأمريكية سيلفيا بلاث (صدرت ترجمتها إلى الفرنسية مؤخرا عن منشورات «لا تابل روند») بعنوان «ماري فنتورا والمملكة التاسعة». كانت بلاث، كتبت هذه القصة وهي في العشرين من عمرها، في العام ١٩٥٢ (أي قبل أشهر قليلة



سيلفيا بلاث

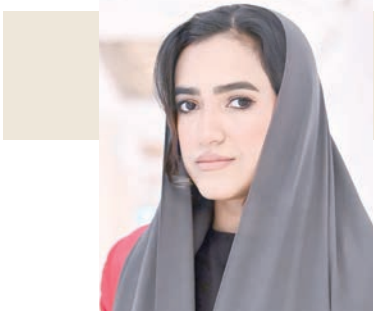


«بعد الحياة بخطوة».. رواية تعالين القلق البشري من المجهول

تطلب منه أن يساعد نفسه للصعود دون مقاومة. حينها ظهرت له الأرض منبسطة وشاسعة بلا حدود، تحيطها الجبال الثلجية والبحار من كل جانب. بدت وادعة مثل امرأة مسترخية على ظهرها وفي كامل بهائنها، تغطيها الغيوم البيضاء، ويتقوس فوقها الأفق من كل الجهات، تماما مثل خيمة شفافة، ومشدودة بلا عمد! عجب لأن هذه الأرض تبدو ممدودة دون نهاية، وساكنة دون أدنى حركة، لم ير كرة ضخمة تدور حول نفسها بسرعة هائلة كما تعلم في كتب الجغرافيا المدرسية، بل جيالا راسخات، وأودية شحيقة، ومحيطات واسعة مغمورة بالمياه، وأحس بأنه هو الذي يدور بسرعة مذهلة مسجوبا إلى الأعالي. كأن الأمر كذلك منذ الأزل، أو ربما تشوش بصره، وتشتت ذهنه فلا يستقر على شيء.

يذكر أن القيسي أصدر في الرواية أيضا: «باب الحيرة»، «أبناء السماء»، «الفرسوس المحرم»، و«حيوات سحيقة»، وصدر له في القصة: «الولوج في الزمن الماء» و«رغبات مشروخة».

لندن، العمانية: تعد رواية «بعد الحياة بخطوة» للكاتب الأردني يحيى القيسي، نصا معرفيا، يحاول البحث في المولى بوصفه حدثا مصيريا يؤرق البشرية عبر التاريخ، من خلال التأمل والقراءات فيما يسمى بـ «تجربة الاقتراب من الموت، التي وصلها الملايين ثم عادوا لبرووا ما جرى لهم أثناء الغيبوبة خصوصا أثناء العمليات الجراحية والتخدير الكامل أو في حالة الحوادث والصدمات الكبيرة. وتتسم الرواية التي صدرت طبعها الثانية مؤخرا عن منصة «ألف كتاب وكتاب، بلندن في ٢٣٦ صفحة، بالتكثيف الشديد للمعارف التي تتضمنها، والتي تجمع بين المعلومة والتخيل السريدي. كما حضرنا أحداث القربة في هذه الرواية، وتحديدا ما يتصل بفترة الطفولة، على شكل مفردات وعبارات قصيرة مكثفة ومفخخة بالدلالات، كل واحدة منها تحيل إلى صور وروائح وأمكنة وتفاصيل تستدعي تفكيرك شيفرتها للأجيال الجديدة من القراء» من بعض أجزاء الرواية نقرا: «نظر إلى الأرض المتباعدة التي تنزاح تحته نظرة مودع، مستسلما للهواجس التي



أمل السعيدية

سماء باريس الرمادية أشعر أنني استندت كثيرا ما عشت من تجارب فكرية وسياسية ووجدانية، لكنني أدركت تماما أن هذا التاريخ ليس تاريخي وأن هذه الحياة ليست حياتي.... وأنني ما خضت ذلك الكفاح كي أحيا بعيدا»..

التزمت أمينة رشيد بمشروعها كمتفكدة ومتناضلة ومعلمة وباحة، وقدمت العديد من الإسهامات حتى وقت وفاتها عام ٢٠١٨. وقد عاشت تحولات عديدة منها أحداث الربيع العربي وما آلت إليه البلدان العربية بعد ٢٠١١ لا شك بأن هذا كثير على حياة واحدة، لكن ألا يجعلني هذا أنا وغيري نشعر بالأسؤولية تجاه هذه اللحظة التاريخية، المسؤوليّة التي لا بد وأن تقضي للالتزام، بدلا من العدمية التي غرقنا فيها لسنوات، والتي شعرنا فيها بأن التغيير مستحيل، وكأننا خارج التاريخ وخارج سياق أي دور يمكننا تبنيه فعلا في ظل ما يحدث؟

■ أمل السعيدية كاتبة وقاصة عمانية

أمنية رشيد والتزامها تجاه الوطن

إزاء إسرائيل. إذ أرى أنه من غير المعقول أن يتوجب علينا أن نشرح لشخص مثل إنياميل الفرق بين



تأثر ذلك الجيل كله بما حدث في نهاية الستينيات والهزيمة التي مني بها العرب، «إثر هذا الحدث الصدمة، انكفأت أمينة على عملها لإتمام رسالتها.

فيالنسبة إليها، انقضت ساعة المواجه الباريسية بما في ذلك أوهام الحرية، ونقاشات المثقفين في المقاهي، وحماس اكتشاف النقد الجديد ومع فوران أحداث مايو ١٩٦٨، كانت أمينة قد تباعدت بالفعل مع مشهد أخذت في الاغتراب عنه يوما بعد يوم. (رأيت جدران السوربون الكتبية في العادة، تمتلئ بالشعارات الثورية والطوباوية إلى حد كبير رأيت الطلبة وبعض العمال الذين انضموا إليهم يهتفون ويغنون ويرقصون وينادون بالثورة وعشت بذهول التجربة المثيرة لإضراب الشهرين الذي شل الحياة في فرنسا)».

كان مهما أن أقرأ بدوري كيف أن السابع من أكتوبر هو حادثة النكسة بالنسبة لجيلي، حتى أنه أكثر فظاعة ورعبا مما حدث في الستينيات أعني على صعيد القتل والتهجير والتجويب والإبادة التي يشاهدها العالم كله حتى هذه اللحظة. على الرغم من ذلك لم يتراجع موقف أمينة رشيد ونضالها من أجل القضية الفلسطينية، الأمر الذي وضعها في السجن أيام حكم السادات مع التغييرات التي قام بها والتي كان منها التطبيع مع كيان الاحتلال الإسرائيلي. «أذهلنا فرط التعامي الذي أبداه الغرب

بدأت هذا الأسبوع بقراءة السيرة الغيرية التي كتبتها سلمى مبارك عن الباحثة والمتناضلة المصرية أمينة رشيد في كتاب: «أمنية رشيد أو العبور إلى الآخر وذلك بترجمة داليا سعودي عن دار المراه المصرية. نشأت أمينة رشيد في عائلة أرستقراطية، لكن هذا لم يمنحها من استخدام الامتيازات التي حظت بها من أجل القيم التي كوتنها خلال سنوات شبابه، الفترة التي جالبت فيها نصر حامد أبو زيد وجابر عصفور وآخرين، وكانت قد انطلعت في مجموعات يسارية عبرت عن نفسها عبر وسائل مختلفة مختلفه آنذاك. درست رشيد بعد ذلك الأدب المقارن، وأمنت بأن هناك ما يمكن إضافته لشروع إدوارد سعيد عن الاستتراق بعيدا عن مركزية هيمنة الغرب على الشرق.

الكتاب يناقش أفكار وأطروحات أمينة رشيد فيما يتعلق بمشروعاتها حول الأدب المقارن، ودراسة التأثير والتقليد في الكتابة العربية، بالإضافة للجدل حول جنس الرواية وما إذا كان أوربيا، وعن المراه العربية الأولى وما إلى ذلك، لكن في هذا التوقيف لم يكن هذا ما يعنيني من قراءة هذا الكتاب، بعد السابع من أكتوبر وعدت نفسي بالالتزام بقراءة تاريخ المنطقة وتحولاتها، وتأثير النخب الثقافية والاقتصادية فيها، وكان أن وجدت هذا في سيرة رشيد، إذ اعتبرت أن نكسة يونيو ١٩٦٧ كانت بمثابة التحول الكبير الذي أثر على رؤيتها للعالم، ليست وحدها بل

ضمن مبادرة «قاعة عُمان» بعنوان «الإمبراطورية العمانية: بين آسيا وأفريقيا» المتحف الوطني ينظم أمسية ثقافية في متحف الإرمتاج بسانت بطرسبرج



■ الإطلاع على المقتنيات المعروضة في «قاعة عُمان»



■ جانب من فقرات الحفل

سانت بطرسبرج- العمانية: نظم المتحف الوطني «الأمسية الثقافية العمانية، بالتعاون مع كل من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وسفارة سلطنة عمان لدى موسكو ومتحف الإرمتاج الحكومي، في مقر متحف الإرمتاج في سياق مشاركة سلطنة عمان في منتدى سانت بطرسبرج الاقتصادي الدولي في نسخته ٢٧٨ بصفة ضيف الشرف، خلال الفترة من ٥ حتى ٨ من يونيو الجاري.

يأتي تنظيم هذه التظاهرة الثقافية في إطار مبادرة «قاعة عُمان، التي دشنت بمقر متحف الإرمتاج الحكومي في العام (٢٠٢٠م)، وتأتي النسخة الثانية لقاعة عُمان بعنوان «الإمبراطورية العمانية: بين آسيا وأفريقيا، التي افتتحت في ديسمبر ٢٠٢٣م.

ترأس وفد سلطنة عمان معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار رئيس الوفد، ومن الجانب الروسي معالي مكسيم غيناديفيتش ريشنيكوف، وزير التنمية الاقتصادية بروسيا الاتحادية، وقال سعادة جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني في كلمته: «يرتبط المتحف الوطني مع متحف الإرمتاج الحكومي ليس بعلاقة تعاون إستراتيجية فحسب، بل يتخطى ذلك إلى مستوى الصداقة الحقيقية. مضافاً أن هذه الفعالية تأتي ضمن إطار مبادرة «قاعة عُمان، التي تم تدشينها بمقر متحف الإرمتاج الحكومي في العام (٢٠٢٠م)، وتأتي النسخة الثانية لقاعة عمان بعنوان «الإمبراطورية العمانية: بين آسيا وأفريقيا.

وأشار إلى أن هذه التظاهرة الثقافية تبرز وجه الاختلاف مثل ظاهرة إيجابية من مظاهر التجربة الإنسانية، في عالم متعدد الأقطاب، إذ إن مفهوم تعددية الأقطاب وما ينطوي عليه من

فرص التنمية المتكافئة والعادلة للأمم والشعوب، لهو عنوان وشعار النسخة الـ ٢٧٨ من هذا المنتدى. وقد صاحب الأمسية أجواء من الموسيقى العمانية بأداء فرقة «سكيلز» الموسيقية بقيادة يوسف بن سعيد الفوري.

كما تحول ضيوف الأمسية في «قاعة عُمان» وتعرفوا على المقتنيات المعروضة لعرض «الإمبراطورية العمانية بين آسيا وأفريقيا، الذي يعكس تاريخ الإمبراطورية العمانية بشقيها الآسيوي والأفريقي، ودور العمانيين في طرد البرتغاليين من شرق أفريقيا وتأسيس الإمبراطورية العمانية مترامية الأطراف، وما نتج عنه من مظاهر التأثيرات الحضارية العمانية في شرق أفريقيا في المجالات الاجتماعية، والدينية، والسياسية، والاقتصادية، والثقافية، والعمرانية والتي ما تزال شاهدة على هذا الوجود.

ويضم المعرض ٢٨ قطعة من اللقى المتحفية التي تعكس تاريخ الإمبراطورية العمانية بشقيها الآسيوي والأفريقي.

ومن أبرز المقتنيات المعروضة مقتنيات منقطة تعود للسلطان الراحل قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- ومقتنيات أخرى لها علاقة بروسيا الاتحادية تعكس الجانب المشترك بين الدولتين منها سيف كتارة منحني يعود إلى دولة البوسعيد ما بين القرنين (١١ - ١٣هـ/ ١٧ - ١٩م)، ويعتقد بأن هذه الكتارة ذات النصل القوقازي القصير والمستوردة من الإمبراطورية الروسية كانت تستخدم للمبارزة على متن واحدة من أساطيل الإمبراطورية العمانية خلال تلك الفترة، وخنجر سعدي ملك للسلطان حمود بن محمد البوسعدي يعود للقرن ١٤ هـ/

أواخر القرن ١٩م (سلطنة عمان وزنجبار)، وكرسی يعود إلى القرن ١٢هـ/ ١٨م (سلطنة عمان وزنجبار) معار من أسرة الشيخ السير مبارك بن علي الهنائي، إضافة إلى مجموعة من الحلي

■ صاحبة الأمسية أجواء من الموسيقى العمانية بأداء فرقة «سكيلز»



من أجل مستقبل أكثر إشراقاً لأطفالك

تفضل بزيارة الفرع الأقرب إليك



نال جائزة الجمهور في مسابقة «الجزيرة الوثائقية»

«أثر» لبثينة ناصر.. صورة الجد الغائب واقتفاء الأثر

كتبت - بشاير السليمية

تخرجت بثينة ناصر سيف من جامعة ويسكونسن ميلواكي الأمريكية/فنون إبداعية تخصص صناعة أفلام بفيلم قدمته كمشروع لتخرجها أسمته «أثر»، دون أي نية لتقدم الفيلم لأي مسابقة، لكن عندما وصلها إعلان مسابقة الجزيرة الوثائقية للأفلام القصيرة من أحد أصدقائها قررت أن تبدأ الرحلة، وكما تقول كان كل شيء غامضا وهذا ما يفسر المفاجأة بالفوز، فهي كما عبرت لم تستلم بريدا إلكترونيا «إيميل»، أو خطابا يعلمها بترشح الفيلم ضمن أحد عشر فيلما. فازت ثلاثة منها بالمراكز الثلاثة الأولى، ونال فيلم بثينة «الأثر، بجائزة الجمهور ضمن مسابقة الجزيرة الوثائقية للأفلام القصيرة ٢٠٢٤.

عن فوزها، تقول بثينة:، لم أكن أتوقع الفوز أبدا ولم أكن أتوقع الترشيح في المسابقة حتى: لأن الأفلام التي شاركت كانت، ١١ أفلام، بعد التصفية أصبحت ٣٠ فيلما ثم أحد عشر فيلما وأن يكون فيلمي من العشرة التي وصلت كان أمرا لم أتوقعه، كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لي، وسعدت بعد الفوز، أما حين أقف وأستشعر أنها قناة الجزيرة تتضاعف سعادتني بالإنجاز..

كانت بثينة في الولايات المتحدة الأمريكية تدرس ولا تزال موجودة، لكنني واجهت صعوبة في ترتيب الأشياء وربطها بفكرت بتقسيمه إلى أجزاء، جزء يتعرف من خلاله المشاهد على الشخصية، وفي جزء آخر تتناول مواقفه التي اعتقد أنها تجذب المشاهد وتزيد من رغبة تعرفه على الشخص، حتى تنشأ رابطة بينهم، ثم يأتي جزء الرحيل حتى نلقي الضوء على شكل هذا الإنسان، بعد ذلك الأثر الذي سمرت بأثره الجزء الأكثر ارتباطا بي، فالأثر هو رحيله الذي ترك مشاعر فراغ وحزن وأسى ولكن في الوقت نفسه ترك صفاته التي تطبعوا بها مثل قصة الديك، وجدتي أرادت أن تعيد ما كان يفعل وأراد الأبناء والأحفاد أن يفعلوا ذاته أيضا.

الآب الغائب والأم وأبنائوهما أبطال الفيلم، لكن عين بثينة الحفيدة التي أضفت على الفيلم بعدا آخر، وهي تطرح الأسئلة بصوت خافت خلف المشهد، تقول عن ذلك أيضا: «لم أؤيد ظهوري في الفيلم كوني مخرجة له، كمخرجة حددت ما الذي أريد إظهاره، وكيف يمكنني توجيه المشاهد فيه وهنا تمثل دوري كحفيدة، فيما أشعر تجاه جدي وممثلون وسينوغرافيون قدروا على إثبات وجودهم من واقع وثائقي التي كان يتكهن بأنها تمنح تصورا خاصا عن جدي حتى للأشخاص الذين لم يعاشروه.

تطلبت المشاركة في المسابقة أن تكون مدة الفيلم ٨ دقائق فأضطررت بثينة أن تمحو وتستبعد بعض المشاهد والأجزاء، وصفت بثينة هذه العملية بالصعبة جدا: لأنها تشعر بأن كل ثانية في الفيلم هي شيء مهم علاوة على كونها أجزاء مترابطة، وقالت: «لما وصلت لسبع دقائق عرضت لأبي وقال لي: إنه ما أحسن إنه فيه شيء ناقص وضرب سلمتي، فهذه كانت الرحلة من ١٤ دقيقة إلى ٧ دقائق.. يتكون الفيلم الذي تتناول تجربة الفقد الخاصة بعائلة بثينة حكي عن تجربة فقدهم الخاصة لكن ما إن وصلت إلى الجمهور أصبحت عامة تقوم عليها أحاسيس مشتركة من تجارب مختلفة وراجلين مختلفين الفراغ والوحدة والآلم لكن الجميع قلب عليها بشكل أو بآخر، مع محاولات لتخليد الذكريات ومقاومة النسيان والتسكك بشعور وجود هذا الغائب، حتى لو كانت فكرة أنه لم يعد موجودا في الحياة قاسية.

خططت بثينة للفيلم لكنها مع ذلك صنعت فيلما عفويا وواقعيا، سألتها عن ذلك، فقالت: «لم أرغب بأن يمثل أحد دورا ما، أردهم وحسب أن يكونوا حقيقيين ومتشابهين مع مشاعرهم وغارقين في لحظة الحكي، وأشعر بأن هذا السبب هو السبب الرئيس الذي جعل الفيلم عفويا، وغير متكلف، تصوري لصناعة الأفلام الوثائقية أن تصور اللحظة بلحظتها في الوقت نفسه (لا تخليها تتعدا)، الأطفال والديك وكيس «الردة» وهواتف نوكيا، كلها كانت ممتلكات الجد سيف، لذلك سألت بثينة عن تعزيز هذه الجملادات للفيلم إلى جانب الشخصيات، فأكدت على ذلك، وقال: «سنحفظ دائما بهذه الأشياء ما فيها الكتب، والتواريخ التي كان يكتبها لأنها تمنح تصورا خاصا عن جدي حتى للأشخاص الذين لم يعاشروه.

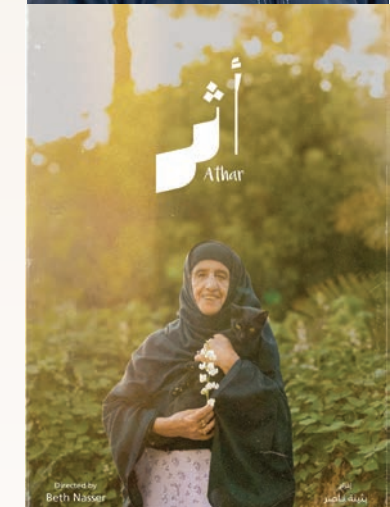
تطلبت المشاركة في المسابقة أن تكون مدة الفيلم ٨ دقائق فأضطررت بثينة أن تمحو وتستبعد بعض المشاهد والأجزاء، وصفت بثينة هذه العملية بالصعبة جدا: لأنها تشعر بأن كل ثانية في الفيلم هي شيء مهم علاوة على كونها أجزاء مترابطة، وقالت: «لما وصلت لسبع دقائق عرضت لأبي وقال لي: إنه ما أحسن إنه فيه شيء ناقص وضرب سلمتي، فهذه كانت الرحلة من ١٤ دقيقة إلى ٧ دقائق.. يتكون الفيلم الذي تتناول تجربة الفقد الخاصة بعائلة بثينة حكي عن تجربة فقدهم الخاصة لكن ما إن وصلت إلى الجمهور أصبحت عامة تقوم عليها أحاسيس مشتركة من تجارب مختلفة وراجلين مختلفين الفراغ والوحدة والآلم لكن الجميع قلب عليها بشكل أو بآخر، مع محاولات لتخليد الذكريات ومقاومة النسيان والتسكك بشعور وجود هذا الغائب، حتى لو كانت فكرة أنه لم يعد موجودا في الحياة قاسية.

عرض مسرحي متعدد المستويات الإخراجية والأدائية، الأمر الذي أتاح لعروض المهرجانات المحلية الافتتاح على تعدد الأساليب الفنية والتجريب والقضاء المسرحي.

في محور القراءة الألفية للثيمات والقضايا والأفكار، ما يتقلنا مباشرة إلى دور المسرح في تنمية الثقافة المسرحية بالمجتمع، وليس العكس كما يجري الاعتقاد بأن وظيفة المسرح تنمية المجتمع ونيل القيم وإصلاح الفساد الإداري والسياسي والتاريخي. يتساءل بهذه القضية وجود قصر نظر في إجراءات الصناعة المسرحية لدى وزارات الثقافة والهينات والمؤسسات الخيرية التي على سبيل المثال عندما تريد معالجة مشكلة المخدرات في مجتمع ما. تهرع إلى المؤلف المسرحي تطلب منه نصا مسرحيا يناقش الإدمان، وينشط جرعات العلاج، ويمنع رسائل الوعظ للأسرة المتضررة وإرشادها كيف تتعامل مع المدمن وكيف تعالجه، كما على النص أن يحذر المجتمع من الوقوع في غوايات الشيطان!



■ بثينة ناصر



ملصق الفيلم

الفيلم من أجزاء مترابطة الرحيل ثم الفقد ثم الأثر، لكن بثينة حافظت بأسلوبها على خصوصية كل جزء، تقول عن ذلك: «فكرة تقسيم الفيلم إلى أجزاء لم تكن موجودة، لكنني واجهت صعوبة في ترتيب الأشياء وربطها بفكرت بتقسيمه إلى أجزاء، جزء يتعرف من خلاله المشاهد على الشخصية، وفي جزء آخر تتناول مواقفه التي اعتقد أنها تجذب المشاهد وتزيد من رغبة تعرفه على الشخص، حتى تنشأ رابطة بينهم، ثم يأتي جزء الرحيل حتى نلقي الضوء على شكل هذا الإنسان، بعد ذلك الأثر الذي سمرت بأثره الجزء الأكثر ارتباطا بي، فالأثر هو رحيله الذي ترك مشاعر فراغ وحزن وأسى ولكن في الوقت نفسه ترك صفاته التي تطبعوا بها مثل قصة الديك، وجدتي أرادت أن تعيد ما كان يفعل وأراد الأبناء والأحفاد أن يفعلوا ذاته أيضا.

الآب الغائب والأم وأبنائوهما أبطال الفيلم، لكن عين بثينة الحفيدة التي أضفت على الفيلم بعدا آخر، وهي تطرح الأسئلة بصوت خافت خلف المشهد، تقول عن ذلك أيضا: «لم أؤيد ظهوري في الفيلم كوني مخرجة له، كمخرجة حددت ما الذي أريد إظهاره، وكيف يمكنني توجيه المشاهد فيه وهنا تمثل دوري كحفيدة، فيما أشعر تجاه جدي وممثلون وسينوغرافيون قدروا على إثبات وجودهم من واقع وثائقي التي كان يتكهن بأنها تمنح تصورا خاصا عن جدي حتى للأشخاص الذين لم يعاشروه.



أمينة الربيع

ينبغي النظر حول هذه الجزئية أن التطلعات نحو مهرجان مسرح خليجي متطلع إلى العالمية جهد لا تقوم به الوزارات وحدها، فالتغيرات الراهنة (سياسيا وثقافيا واجتماعيا) متغيرة وليست ثابتة. ثباتها الجلي هو انطلاقا من المجتمع المحلي المسكون بالأسئلة والطموحات العالية، المجتمع الناهض اقتصاديا المنتج لصناعاته وحاجياته، سيقدر قيمة معنى صناعة الثقافة المسرحية، والأ سئل لن دور في المكان نفسه، تكرر مع ممثل شكسبير المسكين الكلام، ثم لا تفعل شيئا.

في ملف المرأة في المسرح الخليجي، الذي أقيم في (الدورة الثامنة في الإمارات ٢٠٠٣م) قدمت شهادات لفنانات قديرات، وتطرق الأمر إلى كاتبات مسرحيات (لم أكن على أي حال مشاركة في المهرجان وغير مدعوة، لكن الشغف بالمرح ما دعاني إلى السفر ومتابعة الدورة)، منذ تلك الفعالية ظهرت في الساحة العديد من الممثلات والمؤلفات، ولم تظهر مخرجة مسرحية تلتفت الانتباهاد فما العوائق والتحديات التي تقف حتى اليوم وراء هذا الغياب؟ وأغلق ملف الدورة حول المرأة، ونحن نشاهد اليوم كاتبات يتجهن إلى المهرجانات المحلية، وأخرى يتفذن إلى منصات الناشات، كما ظهرت ممثلات جيدات في انتظار النصوص والمخرج، وغيرهن يبحثن في نظام العلاقات.

■ أمينة الربيع باحثة أكاديمية متخصصة في مجال المسرح

حول مراجعة مهرجانات المسرح الخليجي

الفرق المسرحية بالنشئت المتكرر تجاه السينوغرافيا بات من الأخرى أن نسال أنفسنا عما خلقه تراكم ندوات (دورات المهرجان الثلاث، في البحرين ١٩٩٥م، وعمان ٢٠١٢م، والشارقة ٢٠١٣م) التي أقيمت حول السينوغرافيا هل وضعت التجربة للتعريف والمتابعة؟ ومن طرف آخر، فإن الفرق المسرحية المعنية في الأساس بجوهر المهرجان المسرحي، لا يلتفت أعضاؤها إلى حضور تلك الندوات، ولا يهتمون لها! فهل يُمكن لرئاسة الأمانة إلقاء الاهتمام في مهرجانات قادمة بفرص تجارب بعض الفرق المسرحية وعقد جلسات أو مختبرات مع أعضائها لمناقشة مفهومهم للسينوغرافيا، والكيفية التي يفكرون بها فيها، وخصائصها ومميزاتها، وتكيفها مع النصوص التراثية المحلية، والرؤى المستقبلية للنصوص نفسها ومشاريع إطلاقها نحو العالمية؟

(٢) قفزت إلى قطب السينوغرافيا؛ لأنه الأبرز في الساحة، بينما يُعد عنصر الممثل المسرحي وما يتعرض له من تحديات وعوائق مع لغات التمثيل والأداء من أعقد هذه الظواهر. ظهرت الكثير من المؤلفات الأصلية في لغاتها عن تجارب التمثيل والورش وغيرها لدراسة سؤال: من هو الممثل المسرحي؟ لا شك في أن مهرجانات الخليج قد أفردت لأكثر من العديد من الممثلين البارزين، كما أبرزت أسماء بعض السينوغرافيين، لكن اختلاط المفاهيم وإيلاء عنصر العلاقات المحول به في نظام (الخشائية) قدم الكثير من أنصاف الموهوبين والوجود والأجساد التي لا علاقة لها بفن التمثيل إلا الاسم، ويمكن مع ارتشاف فنان حقوة حصر العيوب من الأسماء. علينا الاعتراف أن نظام (الشليلة) والحسوديات أضرب بالمرح وسينوغرافيه، وفي هذا السياق يمكن الإشارة أيضا إلى بعض القضايا المتعلقة بتوجه بعض الممثلين المسرحيين المتميزين إلى شاشة الفضائيات ومنصات التي تنتشر أصابعها كأخطبوط! ويقول قائل إن النظرة التي

العرض المسرحي وإشكالياته وإمكانياته، تجربة النص، والمؤلف المخرج، وشهادت وتجارب في التمثيل والإخراج والسينوغرافيا. ثانيا الثيمات والموضوعات، المسرح الخليجي في ضوء التغيرات الراهنة، المرأة في المسرح الخليجي، إشراك الهيبة والترات، التعاون، التحديات، المعوقات، الحلول»، إضافة إلى مجموعة من الحلي إشكالية التجريب، وإشكالية التاصيل.

يتضح للمتابع بصورة جلية هذا الجمع التفاعلي بين (المحورين الأفي والعمودي) أن مهرجان الفرق المسرحية الأهلية باللجنة الدائمة لدول مجلس التعاون الخليجي اهتم اهتماما عموديا (وأعني به تركيز المؤسسين على عناصر الصناعة المسرحية - التكوين المسرحي)، بينما جاء التركيز في المحور الثاني على القراءة الألفية والمتضمنة الثيمات والقضايا والأفكار. وعطفا على ما تقدم، تعد السينوغرافيا من أبرز المكونات التي تثير جدلا كبيرا في مسرحنا الخليجي، لدرجة يشترك حولها النقاش، لا سيما عندما يتعلق بتفصيل الجوائز تارة على عناصر الإضاءة والصوتيات والأزياء، وتارة يجري وضعها كلها في سلة واحدة. وكه تقع بعض لجان التحكيم في حيرة عندما لا تجد ما يسعها في تحكيم العرض عندما لا تهتم الفرقة بتوضيح التصنيف المطلوب للمشتغلين في العرض (فهناك جائزة للسينوغرافيا، وجائزة للإضاءة المسرحية مثلا)، ما يدفع اللجنة في توصياتها أن تهتم الفرق المسرحية بهذا المكون الذي تفرق دمه بين القبائل!

ولا تقتصر الحيرة على لجنة التحكيم وحدها؛ بل تمر الفرقة المسرحية المشاركة في المسابقة نفسها بالأمر نفسه عند طباعة كتيب العرض، فيتساءلون عن الخبر العظيم: هل السينوغرافيا مصطلح أم مفهوم أم منظورة هل هي الصورة الكلية للعرض أم ماذا تكون؟ هل هي الإضاءة وحدها؟ أم الصورة وحدها؟ وكيف سيجري تقسيم الجائزة إذا كانت هناك جائزة واحدة مخصصة للسينوغرافيا وأخرى للإضاءة؟ ومع شعور بعض

في المقال السابق أشرتُ إلى ما عَنَوَتْه دورات مهرجان الفرق المسرحية الأهلية باللجنة الدائمة لدول مجلس التعاون الخليجي وما حملته من إشارات منذ انطلاق الدورة التأسيسية الأولى (١٩٨٨م) إلى دولة الكويت، إلى الدورة الثالثة عشرة (٢٠١٣م) التي أقيمت في الشارقة.

إن ما يشغلني في هذا التتبع، إضافة إلى الأسئلة التي طرحتها في المقال السابق، هو بعض التساؤلات المتكررة وبعض الشكاوى والتذمر في سائط التواصل الافتراضي، أو في الجلسات التي تدور في هامش المهرجانات المسرحية، سواء عن العروض التي حصلت للجوائز المتقدمة، أو التي عرضت على هامشها، أو التي لم تثل أي تقدير. إذ يلحظ المتتبع وجود لغط كبير يطرح أسئلة عن غياب المخرج المحلي الخلّاق، واستعانة بعض المخرجين بعناصر أجنبية مخصصة في تأثيث العرض الفائز بالجائزة، وكذلك غياب الرؤى الخلاقة والابتكار والاستبصار في العرض المسرحي، وتذهب بعض الآراء لإثارة معنى الإيقاع في العرض المسرحي، وأراء أخرى تهتم بعض النصوص المسرحية بهرويهها إلى اغتراب العرض عن المرجع (ثقافة المجتمع وتاريخه وتراثه) والإغفال في التجريب؛ على هامش ذلك أيضا، تجري الاستعانة بمعمقين على عروض المهرجانات لا يقدمون إضافة معرفية إلى العرض فيلجؤون إلى اجتراح مصطلحات ضبابية مجتزأة من عروض سابقة لتصفيا بالعرض المتسابق.

كما أحاول في هذا المقال المكمل والأخير قراءة عناوين دورات المهرجان ومدى تركيزها على العناصر الفنية لجماليات العرض المسرحي التي تفعل من سيرورة الحراك المسرحي في دول مجلس التعاون، وتبلورها في إشغال الفرق المسرحية. توزعت الشارات في محورين: عمودي وأفقي، أولا: عناصر التركيب الجمالي في العرض المسرحي، الجمهور والمسرح، تكوين الممثل، السينوغرافيا والمسرح النص والليقاع إلى أين؟ المخدر الدراماتورج، الإنتاج المسرحي وأليات المكان في

الطقس



حالة الجو

صاف بشكل عام على معظم المحافظات مع احتمال تَكون السحب الركامية وأمطار متفرقة رعدية أحياناً مصحوبة بالسحب الهابطة على أجزاء من جبال الحجر خلال فترة ما بعد الظهر والمساء، وغائم جزئياً على أجزاء من ساحل محافظة ظفار مع احتمال هطول أمطار متقطعة في وقت متأخر من الليل والصباح الباكر. وفرص لتصاعد الغبار على المناطق الصحراوية والمكشوفة مع احتمال تشكّل بعض السحب المنخفضة أو الضباب على أجزاء من سواحل بحر العرب.

حركة الرياح

تكون الرياح شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة على سواحل بحر عمان، وعلى باقي المحافظات تكون الرياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة ونشطة أحياناً على المناطق الصحراوية والمفتوحة، بينما تكون على سواحل بحر العرب جنوبية إلى جنوبية غربية.

حالة البحر

معتدل إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له ٣ أمتار، وعلى بقية السواحل يصل أقصى ارتفاع له ١,٢٥ متر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



خصب	صدار	لـزوي	صور	إبراء	
32	38	30	41	29	41
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم	
27	45	33	28	20	32
42				37	26

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على أي موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ٥ من ذي الحجة ١٤٤٥هـ الموافق ١٢ من يونيو ٢٠٢٤ العدد ١٥٢١٦

Wednesday12 June 2024 - Issue No15216



بنك مسقط. أفضل كل يوم.

تطبيق الشروط والأحكام



عدسة عمان



■ قلعة الجلالي تعلو قمة الجبل المطل على بحر عمان تأخذنا في رحلة عبر الزمن يتناغم فيها التاريخ والجمال

«تصوير: عبد الواحد الحمداني»

خبير عطور يعيد ابتكار أي عطر يرغب به عملاؤه

ديي «رويترز» : يقول خبير العطور المقيم في الإمارات، المعروف بلقب (دكتور برفيوم)، إنه يستطيع إعادة ابتكار أي رائحة يرغب بها عملاؤه. وكان مصدر إلهام يوسف بهاي، وهو هندي الأصل، للدخول في تجارة العطور هو حب والده للعطور. ويقول: إن بعض الروائح تثير لديه العديد من الذكريات السعيدة المرتبطة بعائلته وأنه يسعى لأن يستحضر لزيابته هذا الحنين المستوحى من الرائحة. ودخل أحد الزبائن، ويدعى محمد فراس، إلى متجر بهاي وفي يده قطعة صغيرة من تربة جاء بها من وطنه، راغباً في ابتكار رائحة مستوحاة من هذه التربة لاستحضار ذكريات الوطن. وقال فراس: «لم أكن أتوقع نفس (الرائحة). لم أكن أتوقع أن يكون الأمر مماثلاً لهذه الدرجة... بنسبة ٩٥ في المائة تقريباً متماثلة؛ لذا فهي تذكرني بأرضي كلما أشتتها». يقول بهاي إن حلمه هو توسيع نطاق عمله وبيع عطوره في متاجر بجميع أنحاء العالم. ويضيف: «أريد أن أنشر رائحة يوسف بهاي في جميع أنحاء العالم... هذا هو شعفي».

اكتشاف مبنى من الحضارة المينوية قرب موقع مطار كريت الجديد

أثينا (أ.ف.ب.) : اكتشف علماء الآثار مبنى ضخماً «فريدا» من الحضارة المينوية، على قمة تلة في كريت، يطل على المطار الدولي الجديد المزمع إنشاؤه في الجزيرة، على ما



■ المبنى الدائري تبلغ مساحته حوالي ١٨٠٠ متر مربع، ويحتوي على حلقات «أشبه بالمتاهات»

نحو ٥٠٠ متر. وقالت وزيرة الثقافة لينا ميندوني «إنه اكتشاف فريد ويَسم بأهمية خاصة». وأوضح بيان للوزارة أن هذا المبنى هو «الأول من نوعه، في جزيرة كريت.

وأشار إلى أن المبنى الحجري الدائري الذي تبلغ مساحته حوالي ١٨٠٠ متر مربع، يحتوي على ثمانى حلقات «أشبه بالمتاهات، متصلة عبر فتحات صغيرة. وأوضحت الوزارة أن الغرض من استخدام المبنى لا يزال غير معروف، فربما كان يستخدم لإقامة طقوس دينية، لافتةً إلى أنَّ نشاطه الرئيسي يعود إلى ما بين ٣٧٠٠ و٤٠٠٠ عام.

وعثر على كمية كبيرة من عظام الحيوانات في الموقع. وقالت ميندوني: إن هذا الاكتشاف يعني أن الرادار سيتعَيّن نقله. ومن المقرر الانتهاء من بناء المطار المصمم لاستيعاب ١٠ ملايين مسافر سنوياً، في عام ٢٠٢٧. وقد شهدت الحضارة المينوية ازدهاراً في جزيرة كريت وجزر بحر إيجه الأخرى حتى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد تقريباً.

اليونسكو تختار فرقة «سفتنين» سفيرة للنوايا الحسنة

شراكتنا أهمية استراتيجية أكبر. وفي ٢٦ يونيو، سيكون من دواعي سروري أن أرحب بأعضاء الفرقة الثلاثة عشر ضمن عائلة سفراء النوايا الحسنة لليونسكو.

وبتعيين الفرقة سفيرة للنوايا الحسنة خلال احتفال مرتقب في باريس، «ستلتزم سفنتين بوضع موهبتها وصوتها في خدمة قيم المنظمة وتقويضها، بحسب اليونسكو التي يقع مقرها الرئيسي في العاصمة الفرنسية. وخلال هذا الحدث، «ستقدم أودري أزولاي للفرقة خريطة طريق لتبسيط الضوء على التحديات التي تواجه الشباب وإيجاد فرص لإحداث تغيير ملموس من خلال برامج اليونسكو..

نوافذ



عبدالله بن سالم الشعيلي
ashuily.com

اهتماماتنا وإن كانت صغيرة

أو المعرفة أو تحقيق الذات، كما يمكن تطبيق هذا الهرم على كل المستويات الاقتصادية والاجتماعية والعلوم الإدارية الحديثة التي يمكن أن تحدد الشخص المناسب في الأماكن المناسبة لهم. لم يسلم ماسلو وهرمه من النقد، بل انتقده الكثيرون بحجة أن هرمه هذا لا يشخص الحال الحقيقي للاحتياجات الإنسانية ولا يرتبها وفقاً لقواعد الاهتمامات البشرية التي تختلف من شخص لآخر. ولا يراعي الفروقات الأساسية في الحياة بين البلدان الفقيرة والغنية، وبين البشر على اختلاف مللهم ونحلهم واتجاهاتهم وميولهم الإنسانية المختلفة، حتى إنه لا يراعي في بعض الأحيان اختلاف الألوان والألسن بين البشر، والعلة في ذلك أن ماسلو نفسه قام بدراسة عينات بشرية وصفاها بأنها «مثالية»؛ مثل: ألبرت أينشتاين، وجين آدمز، واليانور روزفلت، وفريدريك دوجلاس، كما درس ماسلو ١٪ من طلاب الجامعات الأصحاء، في حين أنه لم يركز في دراسته على الأشخاص المضطربين أو المرضى. بعيداً عن أهرام ماسلو واحتياجاته ونظرياته الكبيرة، يبقى لكل منا احتياجاته واهتماماته الصغيرة التي يجد فيها نفسه وذاته بعيداً عن العالم المضطرب والمتلاطم الذي تتقاذفه أمواج الحروب والفتن والأوبئة والاقتصاد الراكد، ويجد ضالته في اكتساب مهارة صغيرة في الاعتناء بالبيئة وسقي المزروعات وقراءة كتاب صغير وكتابة يوميات عابرة ومشاهدة فيلم طويل وعدد فنانج قهوة وحديث طويل عن لا شيء مع صديق أو عائلة ومشوار طويل على الأقدام قد لا يفيضي إلى أي مكان. قد تكون هذه الاهتمامات الصغيرة هي أكبر شيء في الوجود وأعلى حتى من قمة هرم ماسلو ومن أي قمم أخرى في العالم؛ لأن تلك الاحتياجات تضمن لصاحبها الجلوس على قمة هرم العالم.

■ **عبد الله الشعيلي** رئيس تحرير جريدة «عق» ، أوبزيرفر

الإفراج عن تحف تراثية ثمينة في جمهورية وسط إفريقيا

والشباب، مؤكداً على أن شعباً بدون ثقافة هو شعب ضائع. جدير بالذكر أن المرحلة الأولى من ترميم متحف «بارتيلييمي بوغاندا، المდشن في ١٩٦٦ قبل نهبه في ٢٠١٣ قد تم تمويلها من طرف اليونسكو.



■ معروضات في متحف بارتيلييمي بوغاندا

والذي يحمل المتحف اسمه، كما ضمت التحف تيجان لشيوخ تقليديين وأقنعة وأدوات تدخين وتماثيل ومخطوطات. وقال محافظ التحف الفنية، فرانك لاندامو كيياسا، إن هذه القطع تجسد رسائل مهمة للتاريخ والمستقبل

بانغي. المُمانية : أخرج متحف «بارتيلييمي بوغاندا، عشرة صناديق ضخمة تحفظ عدداً كبيراً من التحف التراثية بعد عشر سنوات من إخفائها في قاعات داخل المتحف، في بانغي عاصمة جمهورية وسط إفريقيا.

وتحكي القطع عن الأزمة العسكرية والسياسية في العام ٢٠١٣ التي شهدت عملية نهب للمتحف، وقد تم فتحها من قبل فريق من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) بالشراكة مع وزارة الفنون والثقافة، بهدف إحصائها وترميمها. وأكد أبيل كوتون مدير المتحف أن جميع القطع المخرج عنها ثمينة وتضم حيوانات محشوة من بينها تمساح بطول ٦ أمتار ووزن ١٢٠ كيلوجراماً، ثم قتله في ١٩٥٧ ثم نزع لحمه لحشوه بالقش، وأضاف: إن الصناديق كانت تحتوي أيضاً على مختلف الأدوات الموسيقية التقليدية، إضافة إلى مجموعات من القدرور وأوعية الماء الطينية والحصائر والمقاعد الطويلة المحلية. كما تضم القطع سريراً للإمبراطور الراحل جان بيدل بوكاسا، وأقلاماً تم استخدامها من قبل بارتيلييمي بوغاندا أول رئيس لجمهورية وسط إفريقيا بعد استقلالها

التوزيع:

الإشترراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضاف إليها 5% قيمة التبرعية المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

فريق التحرير:

22651122

قسم التسويق:

22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الإعلانات:

22651133

local@omandaily.om

قسم الاشتراكات:

22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

