

بنك ظفار

Bank Dhofar

24/7

www.bankdhofar.com

بنك المصل

نفخر بتدشين الخدمات المصرفية عبر أجهزة الصراف الآلي بدون بطاقة باستخدام رقم الهاتف النقال كأول بنك على مستوى العالم

تعد هذه الخدمة امتداداً لخدمة السحب النقدي بدون بطاقة بتطبيق بنك ظفار للخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال.

تتميز الخدمة بدرجة عالية من الأمان.

يتطلب من الزبون فقط إدخال رقم هاتفه النقال لإجراء المعاملات بكل سهولة ويسر.

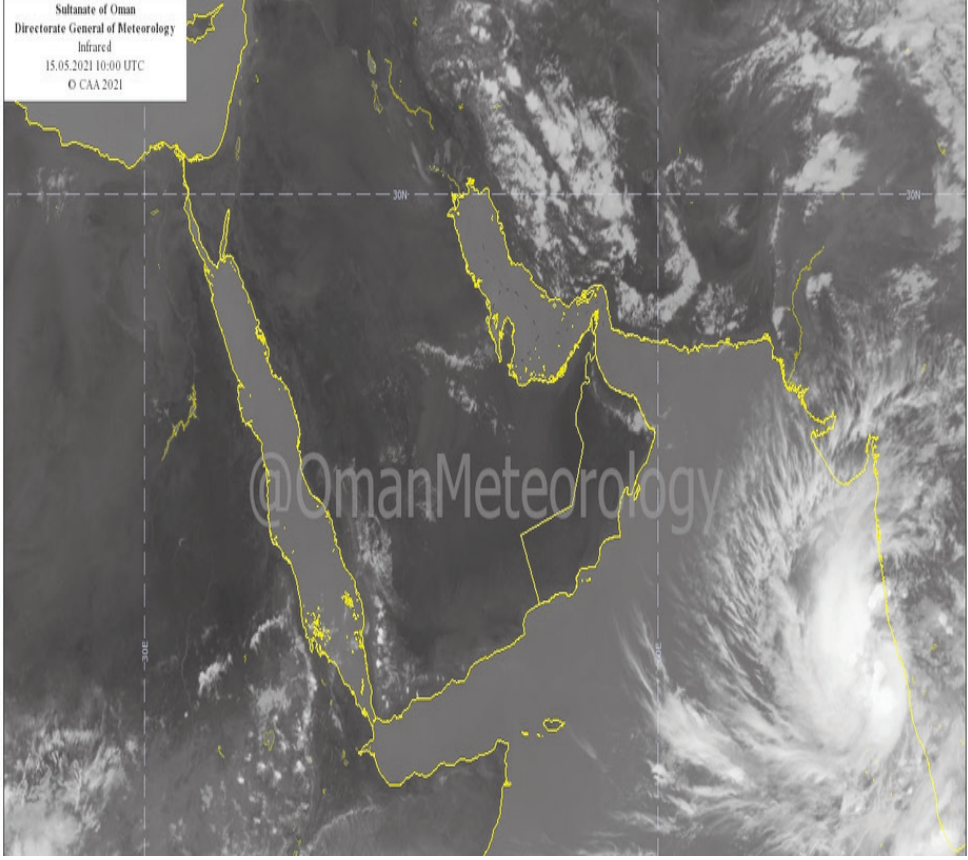
للمزيد من المعلومات

www.bankdhofar.com/ar-OM/ATM_CDM.aspx

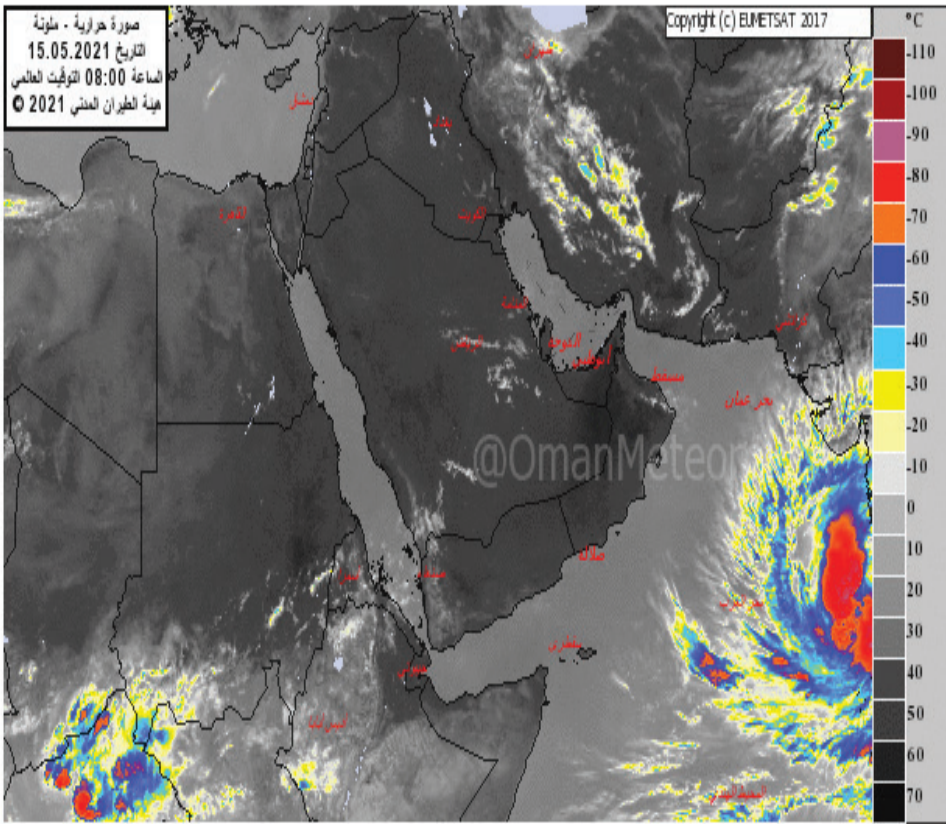
قابلة للتحول إلى إعصار خلال ١٢ ساعة

الحالة المدارية تتحول إلى عاصفة تحمل اسم «تا وتي»

Sultanate of Oman
Directorate General of Meteorology
Infrared
15.05.2021 10:00 UTC
© CAA 2021



صورة حرارية - ملونة
التاريخ 15.05.2021
الوقت 08:00 بتوقيت المحلي
هبة نظران المئتي 2021



متابعة - مَزنة الضهية

أشارت تحاليل المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة في هيئة الطيران المدني إلى أنه تم تصنيف الحالة المدارية إلى عاصفة مدارية وأعطيت اسم «تا وتي» مع قابلية التعمق إلى إعصار مداري خلال ١٢ ساعة القادمة، وتكون سرعة الرياح حول المركز ٣٤-٤٧ عقدة، ويبعد المركز عن سواحل السلطنة ١٦٧٠ كم، كما تبعد كتلة السحب المصاحبة عن سواحل السلطنة ١١٥٠ كم، واتجاه الحركة شمال - شمال غرب.

ومعنى كلمة «تاو تي» هي نوع من السحالي تعرف باسم تاو تي في ماينمار، وتم اختيار المسمى نظراً لاعتقاد السكان أنه عند سماع صوت هذا النوع من السحالي، فإنه ينذر بتقلبات الطقس أو رؤية الأشباح، حسب معتقد سكان ماينمار..

وأفاد المركز أن هناك تشكلاً للسحب على أجزاء من جبال الحجر وفرصاً لهطول أمطار متفرقة، ويكون الطقس اليوم الأحد صحواً بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع تدفق السحب العالية والمتوسطة الارتفاع على محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية، واحتمال تشكل السحب على جبال الحجر قد تؤدي لأمطار متفرقة خلال فترة ما بعد الظهر، وفرص لتشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل والصباح الباكر على سواحل بحر العرب وبحر عمان.

وكان الطقس يوم أمس صحواً بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع تدفق السحب العالية والمتوسطة الارتفاع على محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية، واحتمال تشكل سحب على جبال الحجر قد تؤدي لأمطار متفرقة خلال فترة ما بعد الظهر، وفرص لتشكل السحب المنخفضة في

أقصى ارتفاع له مترين، وهادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له متراً واحداً.

إلى معتدلة، فيما تكون جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة على سواحل بحر العرب، وحالة البحر متوسط الموج على سواحل بحر العرب ويصل

إلى معتدلة خلال النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً، وتهب على بقية محافظات السلطنة رياح غربية إلى شمالية غربية خفيفة

آخر الليل والصباح الباكر على المناطق الساحلية المطلة على بحر العرب، وتهب على المناطق الساحلية لبحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة

قال تعالى: (وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) صدق الله العظيم.

شكر على التعزية والمواساة

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان وحسن كلمات الشاء لكل من شاركنا في مصابنا الجلل بوفاة المغفور له

المرحوم

الشيخ سعيد بن سليم حایل خوار الكثيري

سواءً بحضور مراسم الدفن أو تقديم واجب العزاء أو الاتصال هاتفياً أو برقيات التعزية أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي ونلتمس العذر لمن اعتذر سائلين المولى عزّ وجلّ أن يجزيكم جميعاً خير الجزاء وأن لا يريكم مكروهاً في عزيز

البقاء لله

أسرة المرحوم / الشيخ سعيد بن سليم حایل خوار الكثيري

قال تعالى: (وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) صدق الله العظيم.

بنك مسقط
bank muscat

حمل التطبيق الآن

www.meethaq.om | ٢٤٦٥ ٦٦٦٦

اشتر قسائم الألعاب بسهولة

عبر تطبيق الهاتف النقال من ميثاق

منذ بداية مايو حتى تاريخ ١١ من الشهر الجاري

انخفاض الإصابات الجديدة بكورونا وارتفاع حالات الشفاء

إجمالي حالات الشفاء

إجمالي الحالات الجديدة

إبراهيم الميمني:

حالات العناية المركزة

انخفضت بعدد ٢٠ حالة ونسبة ٧%

تأثرا مباشرا مع الحالات المنومة في المستشفيات ومنها إلى العناية المركزة التي تشكل زيادة الأعداد بها عيّا كبيراً على وزارة الصحة والطاقة الاستيعابية بالمستشفيات خصوصاً بعد تسجيل رقم قياسي جديد في العناية المركزة حيث تم تسجيل ٢٨٧ حالة بتاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢١.

تمثلت في عمليات التقصي الوبائي ومُتابعة الحالات وعزل المُخالطين جهود جبارة للطواقم الطبية في الخطوط الأمامية لمواجهة كورونا

وأكمل مسيرته حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق - أيّده الله- ليصبح الجميع هنا على هذه الأرض مُتكاتفين مُتماشكين.

وحول رسالته للمجتمع قال: نحنُ نشعر بما نشعرون به ونعلم جليا ما أحدثه الوباء من تغيّرات كانت غير مسبوقة لكننا ندعوكم أن تبقىوا بأمان وأن تتخذوا الإجراءات الوقائية نهجا تسمون به لصحتكم وصحة غيركم، ولن نتهاون بعون الله عن تقديم ما لدينا.

من جهته أكد محمد بن شامس الجابري ممرض في قسم «كوفيد-١٩» بمستشفى النهضة، على أهمية الجانب النفسي للعاملين الصحيين في التعامل مع المرضى المصابين بـ«كوفيد-١٩»، مشيراً إلى أنه خلال فترة عمله في القسم تعامل مع حالات حرجة، واصفاً هذه التجربة بالصعبة.

ولفت إلى الصعوبات التي واجهها خلال عمله منها الرداء المخصص للعاملين الصحيين في قسم «كوفيد-١٩» المُخصص لحمايتهم والذي يقيّد حركتهم وهو محدود جداً وفي نطاق ضيق مع ليس الكمامة لساعات متواصلة، منوهاً إلى الضغط الكبير الذي يمرّ به العاملون في القطاع الطبي حتى بعد الخروج من العمل خوفاً وحرصاً منهم لعدم نقل المرض إلى أسرهم أو أصدقائهم.

وأضاف: إن طبيعة العمل في قسم «كوفيد-١٩» غيّرت فيه الكثير سواء في نطاق العمل أو المجتمع خاصة مع تزايد الإصابات أو الوفيات التي قد تحدث أمام أنظارنا، وهي مشاهد قاسية ومُتعبة ومؤثرة نفسياً، مؤكداً أن وفاة أي شخص تُمثل خسارة كبيرة وأنهم يبذلون قصارى جهدهم للتقليل من الوفيات، ولكن هي أقدار الله ولا مفر منها.

واستعرض تجربته بعد إصابته بفيروس كورونا «كوفيد-١٩»، مؤكداً أنه بعد إصابته حظي بدعم معنوي ونفسي كبير سواء من قبل الأسرة أو زملاء العمل، مضيفاً أنه بعد تعافيه من المرض بإشرافه في القسم ذاته، وأن هذه التجربة زادت قوة وصلابة لتقديم الرعاية اللازمة للمصابين، مؤكداً أن ما يقوم به هو وزملاؤه واجب إنساني مقدّس.

ورعاه - على الدعم المتواصل، مؤكداً على مواصلة تقديم الرعاية الصحية اللازمة لكافة أفراد المجتمع سواء للمواطنين أو المقيمين.

من جانبها قالت الدكتورة ميا بنت سالم المحرمية طبيبة اختصاصية في التخدير والعناية المركزة بالمستشفى السلطاني: إنّ هناك جهوداً جبارة وكبيرة تبذل من قبل الطواقم الطبية في المؤسسات الصحية التي لا يمكن أن توصف بكلمات أو أسطر، مضيفة أن هناك إصراراً كبيراً لديهم على العطاء وبذل كل ما بالإمكان بذله في سبيل إنقاذ حياة أو الإسهام في عدم تدهور الحالة بعد استقرارها.

وأشارت إلى أن استمرار الجائحة التي تدخل عامها الثاني، أوجد ضغطاً كبيراً على العاملين في القطاع الطبي سواء على الجانب النفسي أو الجسدي أو الاجتماعي، مضيفة أن العمل في قسم «كوفيد-١٩» كان تجربة مختلفة بكل المقاييس من حيث التعامل مع المصابين بشكل مباشر وتكنم الصعوبة في الحالات التي تصل لمستوى العناية المركزة أو الحرجة. وأضافت: إنّنا نقوم بشكل يومي بالاتصال بأهالي المرضى المُرَقدين واطلاعهم على مستجدات العلاج والحالة العامة للمريض، ويمكن تصور كيفية التعامل مع المريض ومع أهله

د. دمياء البلوشية:
العمل في قسم
«كوفيد-١٩» تجربة
مختلفة بكل
المقاييس

نقوم بشكل يومي
بالاتصال بأهالي
المرضى المُرَقدين
وإطلاعهم على
مستجدات العلاج
والحالة العامة
للمريض

لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وخصّصت للمستهدفين من ولايتي بوشر والسبب، وفي سبلة مطرح وخصصت للمستهدفين من ولايتي مطرح ومسقط، وفي مكتب والي قريات للمستهدفين من الولاية، وكذلك جميع قريات الصحي للمستهدفين من تلك الولاية أيضاً، «ولله الحمد شهدنا خلال الحملة وسيرها تضافر جهود مختلف القطاعات والجهات مع جهود وزارة الصحة لإنجاح حملة التحصين».

وأشارت إلى وجود دعم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب من خلال توفير الصالة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس لإقامة مركز

من الزيارات الدورية للمراكز الصحية بهدف محاولة تضيق إجراءات الوقاية والتباعد الصحية، وتحقيق المزيد من الفاعلية قامت الخدمات الصحية بمسقط بتعزيز التعاون مع المديرية العامة للتربية والتعليم بالمحافظة والمدارس الخاصة لمُتابعة الحالات المشبهة بها، والإصابات بالمدارس، والقيام بجهود مكثفة في مجال التقصي الوبائي والتدخلات اللازمة للحد من انتشار المرض في المدارس. ولفتت إلى أنّ الخدمات الصحية بمحافظة مسقط تُعد عضواً أساسياً في فريق العزل المؤسسي مع قطاع الإغاثة والإيواء ومع فريق مطارات عمان، لذلك تواصلت جهودها من خلال تفعيل دورها البارز في مُتابعة المسافرين أثناء العزل.

وحول عمليات التحصين ضد «كوفيد-١٩»، أوضحت الدكتورة لمياء بنت حسين البلوشية مديرة دائرة مراقبة ومكافحة الأمراض بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة مسقط: بعد رحلة طويلة في مجابهة «كوفيد-١٩»، تتوالى جهود المديرية العامة للخدمات الصحية في المحافظة لاستكمال ما تمّ إنجازه في المرحلة السابقة، من خلال تقديم الخدمات الأولية والوقائية واستكمال جهود التطعيم، مشيرة إلى أنه مع بداية العام الحالي تمّ تفعيل الحملة الوطنية للتحصين ضد «كوفيد-١٩»، والتي تهدف لتحصين ما لا يقل عن ٦٠ بالمائة من المجتمع على عدة مراحل.

وأضافت: إنّهُ مع بداية الجائحة لم يكن هناك وقت لإعادة هيكلة المنظومة الصحية حيث استمرت المديرية في تفعيل دور الرعاية الصحية الأولية، من خلال تقديم المراكز الصحية لخدماتها الأساسية إلى جانب عملها المستحدث لمواجهة حالات «كوفيد-١٩»، حيث برز دورهم في عمليات التقصي الوبائي ومتابعة الحالات وعزل المُخالطين في المنزل أو أماكن العمل، كما تمّ تشكيل فرق الصحة العامة لمُتابعة الأشخاص في مراحل العزل بشكل يومي، ولعل أهم البرامج التي برزت هي الصحة الرقمية وإيجاد بدائل للتواصل مع المرضى ومتابعتهم وتقديم خدمات الرعاية الأولية لهم. وأشارت إلى أنه في ظل ظروف الوباء تمّ اتّخاذ القرار بالحد

كتب- مَرْنة الفهيدة

قال المحلل إبراهيم بن أحمد الميمني «عند تحليل الإحصائيات منذ بداية شهر مايو حتى يوم الثلاثاء ١١ مايو نلاحظ انخفاضاً في الحالات الجديدة وارتفاعاً في حالات الشفاء حيث إنه خلال هذه الفترة كانت أعداد حالات الشفاء أكثر عن الحالات الجديدة بشكل يومي كما لوحظ أن نسبة الشفاء ارتفعت من ٨٩.٥- إلى ٩٢٪، حيث تم تسجيل ٨٦٠٩ حالات جديدة خلال هذه الفترة وعند مقارنة هذا العدد بنفس الفترة من الشهر الماضي نلاحظ أنه تم تسجيل ١٢٣٣١ حالة جديدة أما من ناحية حالات الشفاء فقد تم تسجيل ١٢٠٣١ حالة شفاء جديدة منذ بداية مايو، ومن ناحية الحالات المنومة في المستشفيات أوضح الميمني أن أعداد المنومين في المستشفيات انخفضت حيث كانت في بداية شهر مايو ٨٣٣ حالة وبلغت الحالات حتى تاريخ ١١ مايو ٧٢٩ حالة و بانخفاض ١٠٤ حالات وبنسبة ١٢٪، أما حالات العناية المركزة فبلغ عددها في بداية شهر مايو ٢٧٥ حالة وبلغ العدد بتاريخ ١١ مايو ٢٥٥ حالة و بانخفاض بعدد ٢٠ حالة وبنسبة ٧٪، وعند تحليل مؤشر الوفيات وهو المؤشر الأهم نلاحظ ارتفاعاً في الوفيات حيث بلغ إجمالي الوفيات حتى تاريخ ١١ مايو ١٢٧ حالة وفاة وبمعدل ١١.٥ حالة وفاة يومياً، وهو نفس المعدل لشهر أبريل الماضي حيث يعتبر هذا المعدل الأعلى منذ بدء الجائحة.

الجدير بالذكر، أنه خلال هذه الفترة لوحظ أن أعداد المُرَقدين خلال آخر ٢٤ ساعة انخفضت إلى ما دون المائة حالة وهو مؤشر جيد نسبياً حيث إنه يؤثر

برامج ومسابقات يوتيبوية تثري تفاصيل القيم الانسانية من ولاية صور

متابعة : سعاد العلوية :

منصات التواصل الاجتماعي أصبحت هي الحاضنة لكل ماتجود به قرائح المبدعين؛ فقد وجد أغلبهم ملاذهم في استغلال الاوقات وتسخيرالطاقات عن بُعد، بعد تجميد كافة الفعاليات والمنامشط التي تستدعي حضوراً جماهيرياً خاصةً اأرمضانية منها؛ بسبب تفشي جائحةكورونا كوفيد، إذ كانت متنفساً ومقصداً للآيالي رمضان، ولعل هذا الحال يعيدنا للقول: (رب ضارة نافعة).

هنا في هذه المساحة نقرء الأسطر للحديث حول عدد من البرامج الرمضانية التي برزت في مواقع اتواصل الاجتماعي بولاية صور، لتعوض المهتمين بمثل هذه الفعاليات وتلبي شغف القارئمين عليها.

كنوز قيمة

برز برنامج كنوز قيمة لصاحبه طلال بن مسعود المخيني وإخراج خميس بن فايز المحيجري كأفضل البرامج التي تم عرضها من أبناءالولاية خلال الشهر الفضيل، حيث يهدف البرنامج في حلقاته العشر إلى التركيز على القيم الإنسانية التي جاءت بها تعاليم الدين الإسلامي،على قالب طفولي يخاطب فئة الأطفال على لسان أقرانهم. البرنامج كان عبارة عن مسابقات وأسئلة تطرح في نهاية كل حلقة بعد تقديم عرضيسيط عن إحدى القيم التي أمر الدين التحلي بها. ويقول طلال المخيني: ارتأينا أن يكون البرنامج سلسلة مصورة من الحلقات التوعوية يقدمها مجموعة من الأطفال في الولاية في شهر رمضانالمبارك، وذلك من أجل توصيل رسائل توعية قيمية للأطفال في شهر رمضان المبارك وترسيخ عدد من المعلومات الخاصة بالشهر الفضيل فيأذهان الناشئ من خلال أسئلة بنهاية كل حلقة.

ويضيف: البرنامج ركز أيضا على إبراز بعض المعالم السياحية في الولاية من خلال المشاهد المقدمة فيه .وعن آلية التنفيذ يقول: تم تصوير ١٠ حلقات لعدد من الأطفال بواقع جاء من طريق الهواظف والنقالة ووسائل التواصل الاجتماعية للجنة العليا المعنية بمتابعة تداعيات انتشار فيروس كورونا وتجنباً لتفشي الفيروس في مختلف أرجاء السلطنة، وتمتاز ولاية دماء والطائيين بعدد من الطقوس خلال فترة إجازة العيد من بينها التجمعات في المجالس العامة وتناول القهوة العمانية والتي تصاحبها الفنون العمانية الأصلية لاسيما فن الرزحة إضافة إلى الزيارات الجماعية للمنازل في القرية الواحدة إلا أن هذا العيد جاء مختلفا. في نفوس أبناء الولاية. وحول ذلك عبر سعود بن علي الشلي بقوله: من البديهي أن لكل زمان ومكان ظرفه وحكمه، فكما هو معروف في القاعدة الشرعية في الرخص (إذا ضاق الأمر اتسع وإذا اتسع ضاق...)، ومن المعلوم أن حفظ النفس من أساسيات الواجبات وعلى الإنسان أن لا يفرط فيها، وبما أن الحجر الصحي النبوي جاء محذرا من الالتهاد من الأمراض الوبائية المعدية، وحيث إن مرض كوفيد ١٩ مصنفا وباء عالميا وجب على الحكومات والشوب التصدي له بكل ما أوتوا من قوة للحيلولة من تفشيه، ومن بين ذلك ما تم إقراره وهو التباعد وعدم التجمع وما إلى ذلك.



الاطفال عن طريق التعليقات في مواقع التواصل الاجتماعي بعد كل حلقة ثم يتم السح كي على أسماء الفائزين إلكترونيا.

مشاهد

كما برزأيضا البرنامج اليوتيوبي (مشاهد) حيث يقول عبدالله الداودي -مقدم البرنامج : إيمانا منا في إيصال المحتوى الجيد، وكوني واعظديني في الولاية ولم يتسنى لي إقامة المحاضرات والدروس في المساجد بسبب الإغلاق العام لجائحة كورونا، قمنا في هذه السنة بإعدادبرنامج مشاهد ليكون عبارة عن قصة قصيرة ومشهد من واقع الحياة تحتاج إلى نظرة فاحصة واستلهاام العبر والتجليات لحياة أفضلوأوبى. ولقد تم الإعداد لهذا البرنامج قبل رمضان بفضل الله على أن تكون حلقاته قصيرة وعميقة في المضمون ، وتم توزيع حلقات البرنامجبمعدل ثلاث حلقات في الأسبوع . وحول تفاصيل الحلقات يقول الداودي: تتضمن حلقات برنامج مشاهد بعض القصص الواقعية التي يمكن لنا تحويل واقعها إلى واقعإيجابي لحياة أفضل عند الله، وتتنوع أهداف الحلقات بين قضايا إجتماعية وتربوية وقضايا إنسانية.

وأضاف: فيما يتعلق بتصوير البرنامج فقد تم تصوير البرنامج لهذا العام تصويرا داخليا بحكم اجراءات الحظر وكوفيد ١٩ وقرارات اللجنة العليا المكلفة ، وذلك باستخدام معدات

التي تقوم بها حلقة أسبوعية بعنوان «ساة لم تسمع بهن » من كتابالدكتور عبد العزيز الزير وتحدثت الحلقات عن شخصيات من نساء ذكرن في القرآن باختصار ولا نعرف أسمائهن ولا مدى علاقة القرابةبينهن وبين بعض الأنبياء عليهم السلام.

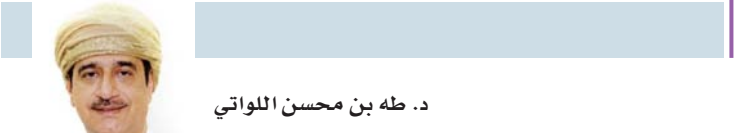
وتواصل المخينية تنظيم مسابقة (في بيتنا صائم صغير) والتي بدأت من العام ٢٠١٣ واستمرت حتى رمضان اليوم عن بعد. وتهدفالمسابقة إلى تعويد وتعليم الأطفال من هم بالصف الأول والثاني ويتم قبولهم بشروط الصوم لأول مرة ، وحفظ التحيات، وحفظ سور منقصر السور .

وما إن يتم قبول المجتهدين حتى يقوم الفريق بتوزيع الهدايا التحفيزية والتشجيعية التي تساعد الأطفال على الصوم والمحافظة على الصلاة بيد أن الهدف من هذه المسابقة إقامة بعض المسابقات الصيام وعظمة فضله عند الله تعالى وتعويدهم عليه بشكل متقطع أوعلى حسب قدرتهم. وأضافت المخينية: كما ويتخلل هذه المسابقة إقامة بعض المسابقات الجميلة والحكايات المتنوعة والأعمال الطبية منأذكار وتسبيحات ومنافسات دينينة كثيرة منها مسابقة الحافظ الصغير والذي يتنافس فيها المشتركون بحفظ سورتين من جزء تبارك ،ومسابقة الأكثر صلاة على النبي ، ومسابقة المرددون خلف الأذان والتي كان لها تأثير كبير ومفرح بأن تعود بعض المشتركين على الإستمرارإلى اليوم وهذا الهدف الأسمى الذي نحمد الله عليه حمدا كثيرا. وعن منافسات الفتيات تقول المخينية: لبنات نصيب في مسابقة أجمل طبقعلى أن يكون التصويت من أمهات المشاركين في المسابقة. كما تقام بعض الأمسيات الجميلة واللقاءات اللطيفة مع الدمي (العرائس) وممتعة الحوار عن بعد.

وتقوم أسماء المخينية بمتابعة صيام الأطفال من خلال لقاء مع صائم صغير يتحدث فيه عن يوم صيامه وكيف قضاءه .وفي نهاية شهررمضان يتم تجميع الإستمارات أو جدول الصيام لمعرفة الأيام التي صامها المشترك وعلى ضوءها يتم تكريم الصائمين كلا حسب عدد أيامالصيام.

أسماء المنوعة

تبنت أسماء بنت جمعة المخينية -عضوة بجمعية المرأة العمانية بصور وجمعية الكتاب والأدياء بجنوب الشرقية-: عددنا من البرامج المنوعةوالتي هي امتداد لجهد نسخ سنوية ، ومن أهم الأعمال الرمضانية



د. طه بن محسن اللواتي

نحن وما نأكل والصحة

عالية من السرعات الحرارية ينصح بالتقليل منها، كما ينصح بتغيير زيت القلي بعد كل استعمال. أما الزبدة والزيت المهدرجة فامتصاصها على مستوى الأمعاء أسرع من الزيوت الصحية كزيت الزيتون، مما يسبب ضغطا هضميا على الكبد ويزيد من نسبة تشحم الكبد.

رابعا: البروتينات، فالجسم يحتاج للبروتين للنمو والاستمرار بأداء الوظائف الحياتية وعملية الانقسام الخلوي، ومصادره حيوانية من اللحوم الحمراء والدواجن والأسماك، أو الخضروات كالمكسرات والبقوليات. وهنا نستطيع القول لا بأس بجدولة يومية للوجبة الرئيسية للتوازن، فيوم يكون للحم الحيواني، ويوم للدواجن، ويوم للسماك، ويوم للبقوليات، وذلك لإراحة الجسد من الضغوط الغذائية.

خامسا الحليب والأجبان، الحليب هو غذاء كامل، فالرضيع يتغذى منه في أول أيام حياته، ومن بعض أنواعه ما يسمى برجيم التحنيط، فيتم تعويض وجبة الحليب مع بعض الإضافات، وكذلك اللبن. أما الجبن فهو مركز وقد أخذت منه البلازما، وكلما تم تجفيفه كلما زادت نسبة تجفيفه زادت نسبة الدهون فيه وقلت نسبة السوائل.

مع هذا فالحليب مغذ ويحتوي على مجموعة واسعة من العناصر الغذائية بما في ذلك الفيتامينات والمعادن، مثل: فيتامين ب ١٢، وفيتامين د، وفيتامين أ، واليوسايوم، والكالسيوم، والفسفور، والسيلينيوم، والمغنيسيوم والزنك وغيره، كما يحتوي على البروتينات.

ومن هنا نرى بأن التغذية الصحية في متناول أيدينا وهي تقينا الأمراض المزمنة مثل أمراض السكر والقلب والضغط والسرطانات، وكل ما نحتاجه فقط الهمة والنية الصادقة لتحقيق ذلك.

يتناول كثيرا عن التغذية الصحية للحد من الأمراض الخطيرة كالسرطانات، كما أن المرضى المصابين بالمرض غالبا ما يتساءلون عن نوعية التغذية سواء أثناء العلاج أم بعد العلاج.

فالوزن الزائد يزيد من الخطر من الإصابة ببعض الأنواع من السرطانات، وأسباب زيادة الوزن هي عدة من أهمها العادات الغذائية والاجتماعية، وتشمل أهم الأسباب الشائعة النظام الغذائي غير الصحي وعدم ممارسة النشاط البدني النشط، كما من الممكن أن تسبب بعض العلاجات للسرطان في زيادة الوزن كالعلاج بالاسترويد والعلاج الهرموني، الذي إن حصل فإنه يجب حينها على المريض أن يحاول مع الطبيب المعالج وفني التغذية المحافظة على وزنه ضمن المعدل الطبيعي وذلك بالتغذية الصحية والنشاط الرياضي.

والسؤال الذي يطرح دائما ما هي مصادر التغذية الصحية؟

أولا: الخضار والفاواكه، وهي مصدر ممتاز ومتوازن للألياف الغذائية والفيتامينات والمعادن ومن الجيد بدء الوجبة الغذائية بها.

ثانيا: النشويات (الكربوهيدرات)، وهي مصدر الطاقة وتوجد بالأرز والبطاطس والمعكرنة والخبز والسكريات، وهي ضرورية في مرحلة النمو ولكن مع العمر تقل الحاجة لها، فيجب أن نوازن بين احتياجاتنا للطاقات الغذائية ومدى استهلاك الكربوهيدرات، بل ويجب أن نقتن الاستهلاك من خلال المصدر ليكون باستعمال الخبز أو الأرز أو القمح الأسمر، وتعويض السكر المفقى بالمصادر الطبيعية للمحليات كالعسل مثلا.

ثالثا: الدهون والزيت مصدر للفيتامينات الدنيئة، وهي من الأمور التي يجب التعامل معها بحذر شديد، فمنها المقلبات والتي نظرا لاحتوائها على نسب

تعد الطريقة الأكثر أماناً لإيصال مشاعر الود والمحبة

مواطنون: التهاني الإلكترونية أصبحت مظهرا اجتماعيا لإيصال تبريكات العيد

التقنية الحديثة وسيلة تواصل تحقق منع انتشار الفيروس وتعزز قيم الالتزام



توفيق العويدي



سعود الشلي



يعقوب البطاشي



أحمد الرحبي



أيمن الناعبي



هيثم بني سعد

استطلاع - أحمد العمري :

فرحة العيد لم تتغير والمعايدات تواصلت بين الأهالي والأصحاب والأحباب رغم جائحة كورونا وما تقرر معها من إغلاق ومنع الحركة، إلا أن التواصل هذه المرة في المعايدات جاء عن طريق الهواظف والنقالة ووسائل التواصل الاجتماعية المختلفة لتحل بديلاً عن الزيارات المباشرة التزاماً بقرارات اللجنة العليا المعنية بمتابعة تداعيات انتشار فيروس كورونا وتجنباً لتفشي الفيروس في مختلف أرجاء السلطنة، وتمتاز ولاية دماء والطائيين بعدد من الطقوس خلال فترة إجازة العيد من بينها التجمعات في المجالس العامة وتناول القهوة العمانية والتي تصاحبها الفنون العمانية الأصلية لاسيما فن الرزحة إضافة إلى الزيارات الجماعية للمنازل في القرية الواحدة إلا أن هذا العيد جاء مختلفا. في نفوس أبناء الولاية. وحول ذلك عبر سعود بن علي الشلي بقوله: من البديهي أن لكل زمان ومكان ظرفه وحكمه، فكما هو معروف في القاعدة الشرعية في الرخص (إذا ضاق الأمر اتسع وإذا اتسع ضاق...)، ومن المعلوم أن حفظ النفس من أساسيات الواجبات وعلى الإنسان أن لا يفرط فيها، وبما أن الحجر الصحي النبوي جاء محذرا من الالتهاد من الأمراض الوبائية المعدية، وحيث إن مرض كوفيد ١٩ مصنفا وباء عالميا وجب على الحكومات والشوب التصدي له بكل ما أوتوا من قوة للحيلولة من تفشيه، ومن بين ذلك ما تم إقراره وهو التباعد وعدم التجمع وما إلى ذلك.

وقال يعقوب بن علي البطاشي: إن العيد فرحة الصغار والكبار، نعمة أنعم الله بها على عبادة ليختتموا بها شهرا فضيلا مباركا، ولا يتأتى العيد إلا بحضور أضياف يسوده الود والوئام، وقد دأب الجميع على تبادل التهاني بينهم في أول يوم من أيام العيد من خلال زيارة الأقارب والجيران وكبار السن، والتجول بين ردهات وأزقة البلدة، وما كان للمجالس من دور بارز في تبادل التهاني والمعايدة بين الجميع . لتدوب مع ذلك جميع الخلافات، إلا أن هذا العيد كمنله من العيدين السابقين جاء في ظل جائحة أملت بالسلطنة والعالم هذه الجائحة التي عصفت بالعديد من مظاهر الحياة الاجتماعية فبقى الفرد ما بين مطرقة الواجب الاجتماعي وسندان الاحتياطات الصحية، وهنا جاء دور وسائل التواصل الاجتماعي كعنصر أساسي من وسائل المعايدات والتهاني بعد أن كان استخدامه سابقا في أضيق الحدود، ونظرا للتطور المتسارع في وسائل التواصل الاجتماعي فقد كانت الوسيلة التي لجأ إليها مرئادو التواصل في تبادل التهاني وكان لها الفضل في التعويض عن لمة العيد، فقربت البعيد، ودلت العقبان التي حالت دون ذلك، وهنا لا بد للفرد بأن يجعل منها وسيلة لا غاية وبأن لا يجعلها مصدرا لإزعاج الآخر بذريعة التواصل، ولا يجعل

ومنها وسيلة لتمرير شائعة أو تضخيم خبر ما أو المبالغة المفرطة في وصف حدث ما.

وقال أيمن بن ناصر الناعبي: منذ الإعلان عن رؤية هلال شوال والمسلمون في جميع أقطار العالم يتبادلون التهاني الإلكترونية بمناسبة عيد الفطر المبارك في هذه المرحلة الاستثنائية وما زلنا ولله الحمد نقوم بالتهاني والتواصل الإلكتروني بين الأهل والأصدقاء بهذه المناسبة السعيدة لتجنبهم ونجنب أنفسنا مخاطر انتقال العدوى من فيروس كوفيد ١٩، ولقد أثبتت جميع وسائل التواصل الاجتماعي جدارتها في توصيل أفراننا وتهانينا إلى أهلنا وأصحابنا فهناك التواصل المقروء والمرئي التي جعلت منا التمايش مع الوضع دون أي تدمير أو تقصير

وأضاف كوثر بنت سعيد المعمرية: عندما نسمع عبارة اقرب العيد تهفو أرواحنا وتمطر فرحا لهذا اليوم الجميل الذي يختلف عن باقي أيام السنة ففيه نلتقي بالألفة والمحبة وفيه تنتشر من كل بيت رائحة الشواء العماني والمضبي وضحكات الأطفال وأصوات الألعاب النارية وفيه يتجهج الروح وتشعر بسعادة ومحب، ولكن أقدار الله كلها فهي أوضاعنا نحن لا بد أن نجعل هذا اليوم جميلا بتواصلنا وبصفاء وبقاء أرواحنا وبالسلا

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة حتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين مثل أبناء الإخوة والأخوات والأعمام والسلم والأخوال، والخالات وهي أيضا وسيلة جميلة وميسرة، كل ذلك تذليلا للصعوبات واستمرارا لبعض العادات الحسنة في مثل هذه

والمحبة وحتى وإن كان مقتصرنا على التواصل الإلكتروني.

ويرى هيثم بن مسعود بني سعد أن المعايدات الإلكترونية أصبحت نمطا اجتماعيا معتادا عند ظهور برامج التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها من الطفل إلى كبير السن وقد قربت البعيد فأصبحت المشاعر والأحاسيس والتهاني ممكن إرسالها بسهولة في نص أو مقطع صوتي أو فيديو أو صورة جميلة.

وهذا النمط أصبح متماشيا مع ظهور هذا الواء الذي قطع أواصر الزيارات واللقاءات المباشرة، لم يتوقف تبادل المشاعر ورسائل الأطمئنان والتهاني رغم ذلك بوجود هذه البرامج الإلكترونية التي أصبحت غير مكلفة وأمنة وبديلا عن الاتصال الصوتي.

وقال توفيق بن عبيد العويدي: إن الاتصال عن طريق البرامج المرئية أصبح وسيلة جميلة جداً وقربت البعيد في هذا العيد كما أن العديدة هذا العام للأهل قمنا بتحويلها عن طريق البرامج الإلكترونية خاصة للوالدين وأطفال العائلة المقربين

الأحد ٤ من شوال ١٤٤٢هـ الموافق ١٦ من مايو ٢٠٢١م العدد ١٤٥٩٣ Sunday 16 May 2021 - Edition No 14593

١٤٢ ألف برميل يوميا حصة خفض السلطنة في مايو وفق اتفاق أوبك بلس

تداول ١٠٠ مليون برميل من خام نفط عُمان خلال أبريل الماضي ببورصة دبي للطاقة

**رائد السلامي : معدل
البيع من نفط عمان
بلغ ٤,٨ مليون برميل
يومياً ٠٠ وسعر يוניو
القادم ٦٣,١٠ دولار**

الريامي أن دور المديرية التسويق بوزارة الطاقة والمعادن يتمثل في اقتراح السياسات الاستراتيجية الخاصة بتسويق النفط والغاز، ومتابعة السوق الإقليمي والعالمي للنفط والغاز، إضافة إلى التفاوض مع المشترين بشأن عقد البيع، والتنسيق مع المديرات المعنية بوزارة حول تحديد كميات الإنتاج المستهدفة للأعوام القادمة من النفط الخام وكذلك الغاز من الشركات المنتجة بهدف وضع سياسات البيع. وقال: إن المديرية تهدف أيضاً بمراجعة التقارير والإحصاءات المتعلقة بالخرزونات والتأكد من توفير كميات كافية من النفط الخام بشكل دوري وتمثيل الوزارة في المحافل الدولية ذات العلاقة بأسواق النفط.

ذلك فإن نوعية وجودة النفط العماني ملائمة
لعدد كبير من الصافي الصينية، وهو ما يسهم
في رغبة الصافي الاستمرار على أن يكون النفط
العُماني أحد النفوط الأساسية لتسكيرها في
مصافيهم، وقال: إن وضع السلطنة المستقر
له دور مهم، حيث تعد الجمهورية الشعبية
الصينية ثاني أكبر مستهلك للنفط، وعليه
فإن توفر كميات النفط الخام العماني بشكل
مستقر وثابت عبر أسواق البورصة والأسواق
الأولية أو الثانوية، هو عامل مساهم في
تقوم الشركات الصينية بشراء النفط العماني
من مختلف المصادر المتاحة من خلال العقود
النظمية مع الحكومة أو مع الشركات المتاجرة
للنفط عبر الأسواق الفورية. وأوضح على

الخام العماني يتم بطريقة التسعير المستقبلي بالاعتماد على عروض البيع والشراء لل عقود الأجلة في بورصة دبي للطاقة، حيث يتم احتساب سعر النفط الخام العماني خلال أيام التداول بتمام الساعة ١٢:٣٠ مساءً، ويمثل هذا السعر المتوسط الفعلي لأسعار تداول النفط الخام العماني في ذلك اليوم، وعند نهاية الشهر يجمع متوسط أسعار اليومي لاحتساب سعر النفط الخام العماني للشهر.

النفوط متوسطة الحموضة، حيث يصل مستوى الكبريت فيه إلى 1,٥ بالمائة ومستوى الجاذبية (يترآح من ١٣٠ إلى ١٣٥)، فخصائصه تتعكس غالبية النفوط النجفة في المنطقة، وعليه يمثل عملاً أساسياً لأسعار النفط وخاصة في أسواق آسيا، وغالبية شركات النفط الوطنية الإقليمية تستخدم مؤشر خام عُمان عاملاً أساسياً يدخل في معادلة احتساب تسعير النفط الخام مثل مارة دبي والسعودية والكويت والبحرين.

العمانية: أوضح رائد بن خليفة السالمي، مدير العام للبورصة في السلطنة أن البورصة تشهد في العام الحالي ارتفاعاً ملحوظاً في أحجام التداول لخاص بنقط عمان بلغ ١١ بالمائة مقارنة بالعام الماضي. وأضاف: إن البورصة سجلت تداول أكثر من ١٠٠ مليون برميل من نفط الخام العماني خلال شهر أبريل (تسليم شهر يونيو) بمعدل ٤,٨ مليون برميل في اليوم متفيرا إلى أن السعر الرسمي للخام العماني تسلم إلى شهر يونيو القادم بلغ ٣٣,١٠ دولار أمريكي للبرميل. وأضاف رائد السالمي: إن البورصة دبي للطاقة أعلنت عن تسليم أكثر من ١٠ ملايين برميل من خام النفط العماني خلال شهر يونيو ٢٠٢١. وأشار إلى أن اسم نفط خام عمان ارتبط منذ عقود بال مؤشر السعري للحامات العالمي الأوسقط من استخدامه كنقط إشارة من قبل مختلف شركات النفط الوطنية في المنطقة منذ ثمانينيات القرن العشرين حيث قامت بورصة دبي للطاقة في عام ٢٠٠٧ بإطلاق العقد الأول لخام عمان، ليصبح الكعبة الأساسية لثلاث أكبر مؤشرات سعري في العام بعد برنت وتكساس الخفيف موضحاً أن كلا من السلطنة ودبي والسعودية والكويت والبحرين تستخدم هذا المؤشر لتسعير النفط الذي يتم تصديره لأسواق آسيا. وقال: إن البورصة قامت مؤخراً بإطلاق منصة النفط البديل، والتي تتيح للزائين فرصة تداول مجموعة من أبرز نفط الشرق الأوسط في السعر الرسمي لخام عمان حيث أتاحت المنصة لجميع المشاركين من تداول خام دبي وراكوم العلوي ومربان والبصرة والخفيف والبصرة والقيع والشاهين والخاص العماني وخلال عقود النقيب المباشر بفرار سعري عن خام عمان الأجل في بورصة دبي للطاقة. وأكد رائد بن خليفة السالمي أن الخدمة الجديدة تعكس تنامي الاهتمام والمكانة الريادية للعقد الأجل للخام العماني والمعياري الأكثر موثوقية الذي يوفر قيمة سوقية عادلة ليس فقط لخام عمان، بل لجميع النقط التي يتم إنتاجها في منطقة الشرق الأوسط.

حصة التخفيض

من جانب آخر أكد علي بن عبدالله الريامي مدير عام التسويق بوزارة الطاقة والمعادن أن السلطة تدعم شريكها في ميثاق التعاون الذي يجمع دول أعضاء وأخرى غير أعضاء منظمة أوبك كعضوات في الإنتاج. وقد تقرر أن تكون حصة الكويت من خفض الإنتاج في شهر أبريل بنسبة ١٧ بالمائة بمقدار ١٥١ ألف برميل في اليوم، وفي شهر مايو بنسبة ١٦ بالمائة بمقدار ١٤٢ ألف برميل في اليوم، وفي شهر يونيو بنسبة ١٥ بالمائة بمقدار ١٣٣ ألف برميل في اليوم. وأشار إلى أن هناك عدة عوامل تميز النفط العماني، وغيره أكثر ما هي قيمة النفط الخام التي تتركز في المنطقة من حيز تداوله بقصد أجلة عبر بورصة مخصصة للطاقة، بمعنى عدم وجود قيود على وجهات التصدير، وكذلك حرية إعادة البيع والتداول في الأسواق الرئيسية أو الثانوية، وتعتمد آلية تسعيره على ميزان العرض والطلب بدون أي تدخل من الحكومة حيث يتم تسعيره بحرية شفافة ووضوح. وقال: إن النفط الخام العماني يصفى ضمن

الريائي: تسعير الخام
يتم بطريقة التسعير
المستقبلي بالاعتماد
على عروض البيع
والشراء للعقود الآجلة

**نפט عمان يمثل
مرجعاً أساسياً لأسعار
النפט خاصة في
أسواق آسيا والمعار
الأكثر موثوقية**



نتيجة لانخفاض القيمة المضافة للأنشطة النفطية وغير النفطية

١٥.٣ ٪ نسبة تراجع الناتج الإجمالي الاسمي في الربع الرابع من ٢٠٢٠م

العمانية: أظهرت البيانات الأولية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات للحسابات القومية للسلمة إلى تراجع الناتج الإجمالي المحلي الاسمي بنسبة ١٥,٣ بالمائة نهاية الربع الثالث من عام ٢٠٢١ مقارنة مع الفترة نفسها من عام ٢٠١٩. وقد جاء هذا التراجع انعكاساً بشكل رئيسي لانخفاض القيمة المضافة للأنشطة النفطية والأنشطة غير النفطية بالأسعار الجارية بنسبة ٣٤,٤ بالمائة و ١٠,٥ بالمائة على التوالي. وبلاغ متوسط سعر النفط ٤٩,٥ دولار للبرميل خلال مارس عام ٢٠٢١ أي أقل بنسبة ٣٣,١ بالمائة مقارنة بمستواه في مارس عام ٢٠٢٠. وفيما يخص الإنتاج، فقد انخفض الإنتاج بنسبة ٤,٥ بالمائة ليبلغ متوسط الإنتاج اليومي من النفط ٩٥٣,١ ألف برميل خلال مارس من عام ٢٠٢١م. وفي جانب الأسعار، ظلت الضغوط التضخمية في السلمة عند مستوى منخفض حيث سجل متوسط التضخم في أسعار المستهلكين في السلمة معدلاً سالباً بلغ حوالي ١,١ بالمائة خلال مارس من عام ٢٠٢١م.



السلطنة تشترك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للمетроولوجيا

اليوم العالمي للقياس



القياس من أجل الصحة

التحولية والتجارة الدولية، وتحسين نوعية الحياة وحماية صحة وسلامة المستهلك والبيئة. وأوضح المهندس ماجد السنوي: مع أن علم القياس (المترولوجيا) قديم قدم الحضارة الإنسانية إلا أنه يتغير باستمرار فما زلنا نتابع التسارع الذي يحدث في علم القياس، ونشهد تغييرات كبيرة تصل إلى إعادة تعريف بعض وحدات القياس الدولية SI Units، ومنها عملية إعادة التعريف للكيلوغرام التي تم تعريفها حديثاً.. مشيراً إلى أن قرار اللجنة الدولية للأوزان والمقاييس في اجتماعها الذي عقد في باريس خلال الفترة ١٥-١٦ أكتوبر ٢٠١٥م، بالموافقة على منح التجمع الخليجي للمترولوجيا الذي يعمل تحت مظلة الهيئة والسلطنة عضو فاعل في هذا التجمع بالاعتراف الدولي كهيئة إقليمية للمترولوجيا بعد استيفائه لشروط الاعتراف الدولي.

الارتقاء بالمترولوجيا وأكد رئيس قسم الرقابة المترولوجية بأن وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تسعى جاهدة بالارتقاء بالبنية التحتية للمترولوجيا والتحقق من صحة تقنيات القياس الجديدة على أي مستوى من التطور والمشاركة في المقارنات البينية بالتنسيق مع المكتب الدولي للأوزان والمقاييس لتكون نتائج القياسات ذات موثوقية ومصداقية عالية ترقى إلى المستوى الدولي وكذلك تلبى احتياجات السلطنة وأيضاً لتفعيل قانون القياس والمعايرة حيث يقوم مختبر القياس والمعايرة وقسم الرقابة والتفتيش بالرقابة على معظم أجهزة الوزن والقياس الخاصة للرقابة القانونية والتنسيق مع الجهات الحكومية والمؤسسات للقيام بالتحقق من الأجهزة الخاصة للرقابة القانونية مثل أجهزة القياس الطبية، وعادات المياه والطاقة، ومضخات الوقود والعبوات المعبأة مسبقاً موازين التجارية والصاغة وغيرها من الأجهزة التي تمس صحة وسلامة المستهلك والبيئة.

وكانت السلطنة قد انضمت لاتفاقية المتر الدولية في عام ٢٠١٤م حيث تشارك بشكل فعال في أنشطة وفعاليات المكتب الدولي للأوزان والمقاييس المبنية عن هذه الاتفاقية.



ماجد السنوي:

ساهمت في
توحيد معايير
القياس بالعالم
والغاء العديد من
وحدات القياس
العشوائية

تشارك السلطنة ممثلة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار نظيراتها في دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للمترولوجيا (علم القياس) الذي يصادف ٢٠١ مايو من كل عام، ويأتي هذا العام تحت شعار «القياس من أجل الصحة»، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالدور المهم الذي يلعبه القياس من أجل الصحة. قال المهندس ماجد بن ناصر السنوي رئيس قسم الرقابة المترولوجية بالمديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إن اليوم العالمي للمترولوجيا يصادف الذكرى السنوية لتوقيع اتفاقية المتر عام ١٨٨٧م والتي وضعت أبرز قواعد علم المقاييس الحديث حيث ساهمت بتوحيد معايير القياس في العالم بشكل كبير وساهمت في إلغاء العديد من وحدات القياس التي كانت تستخدم بشكل عشوائي في جميع أنحاء العالم وكانت تسبب الكثير من التحديات في التعاملات التجارية والصناعية بين دول العالم وأصبحت السلطنة داخل هذه الظلة بعد صدور المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٣/١٧ الخاص بقانون القياس والمعايرة الذي حدد أن تكون وحدة القياس المستخدمة في السلطنة هي طبقاً للنظام المتر.

إيجاد الوعي وأضاف المهندس ماجد السنوي: إن اختيار «القياس من أجل الصحة» كشعار للاحتفال بهذا اليوم لتعزيز الوعي بالدور المهم الذي يلعبه القياس من أجل الصحة، وبالتالي في رفاحية الفرد والمجتمع.. مشيراً إلى أن أجهزة القياس الطبية المستخدمة لتشخيص المرضى كاجهزة قياس الحرارة والضغط والوزن والأشعة ومستوى الكوليسترول ومستوى السكر في الدم وغيرها من أجهزة القياس الطبية المستخدمة في المستشفيات والمراكز الصحية يجب أن يتم التحقق من دقة قراءتها وتعمل بشكل صحيح لكي يقوم الطبيب بتشخيص المريض بشكل صحيح وبالتالي صرف العلاج بشكل دقيق.

لعب دور حيوي وقال رئيس قسم الرقابة المترولوجية: يلعب علم القياس (المترولوجيا) دوراً حيوياً في الاكتشاف العلمي والابتكار والصناعات

بنسبة نمو ٢,٥%.. وحصة الأفراد تسجل ٥١%

٢٤٧ مليار ريال إجمالي الودائع لدى القطاع المصرفي بنهاية مارس الماضي

بورصة مسقط تعلن عينة المؤشر الشرعي لعام ٢٠٢١م

العمانية: أعلنت بورصة مسقط عن نتائج المراجعة السنوية لعينة مؤشرها الشرعي لعام ٢٠٢١م المتوافق مع الشريعة الإسلامية؛ والذي سيتم العمل به اعتباراً من الخميس المقبل. وتضم عينة المؤشر المؤشر الشرعي لبورصة مسقط ١٥ شركة مساهمة عامة مدرجة ببورصة مسقط والتي تتوافق أنشطتها وسلوكها المالي مع متطلبات الشريعة الإسلامية وفق المعايير الشرعية التي أصدرتها هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية. وضمت عينة المؤشر الشرعي شركات: «أوريدو»، للاتصالات وبنك نزوى والمدينة تكافل والمطاحن العمانية والجزية للخدمات والمها للسيراميك والصفاء للأغذية ومطاحن صلالة وكلية مجان وضيافة الصحراء، كما ضمت العينة شركات: الكامل للطاقة والعمانية للاستثمارات التعليمية والتدريبية وتكافل عمان للتأمين والوطنية لصناعة البسكويت والعمانية للتغليف، ويؤكد محلول مساهمة المؤشر الشرعي ومراقبوه على جذب شريحة جديدة من المستثمرين لأنه يلامس تطلعاتهم ولأنها كذلك تفضل وجود مرجعية موثوقة لتحديد الاستثمارات التي تتوافق مع متطلبات وأحكام الشريعة الإسلامية، والذي بدوره يسهم في تطوير ونمو قطاع سوق المال الإسلامي من خلال ما يوفره من خيارات استثمارية غير تقليدية.



مارس ٢٠٢١م، وتوضح البيانات المتعلقة بتوزيعه على مختلف القطاعات، إلى استحواذ قطاع الشركات غير المالية على ما نسبته ٤٦,٨ بالمائة يليه قطاع الأفراد (معظمه تحت بند القروض الشخصية) بنسبة ٤٥ بالمائة، أما النسبة المتبقية فقد توزعت على قطاع الشركات المالية بنسبة ٤,٨ بالمائة وقطاعات أخرى بنسبة ٣,٣ بالمائة. وعند النظر إلى توزيع إجمالي قاعدة الودائع للقطاع الخاص على مختلف القطاعات، تشير الأرقام إلى أن حصة قطاع الأفراد قد بلغت حوالي ٥١ بالمائة، وحصة قطاعي الشركات غير المالية والشركات المالية قاربت ٧ ٣٢ بالمائة و١٣ بالمائة على التوالي، أما النسبة المتبقية ٢,٤ بالمائة فتوزعت على قطاعات أخرى.

العمانية: سجل إجمالي الودائع لدى القطاع المصرفي في نهاية مارس ٢٠٢١ نمواً بنسبة ٢,٥ بالمائة ليصل إلى ٢٤٧ مليار ريال عماني. أوضحت البيانات الصادرة عن البنك المركزي العماني أن ضمن هذا الإجمالي شهدت ودايع القطاع الخاص لدى النظام المصرفي زيادة بنسبة ٧,٣ بالمائة لتصل إلى ١٧,١ مليار ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢١م. وتشير البيانات إلى ارتفاع إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل مؤسسات القطاع المصرفي بالسلطنة بنسبة ٣ بالمائة ليصل إلى ٢٧,٢ مليار ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢١م. وفيما يخص الائتمان الممنوح للقطاع الخاص فقد حقق زيادة بنسبة ٩,١ بالمائة ليصل إلى ٢٣,٣ مليار ريال عماني بنهاية

(١٢) برنامجاً تدريبياً استهدفت (٨٨٤) مشاركاً من رواد الأعمال

فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة جنوب الشرقية ينفذ برامج تدريبية

التخصصة لتقديم عدد من حلقات العمل بالتنسيق مع أصحاب المعاهد التدريبية بالمحافظة. وأوضح انتصار المخينية أن تنفيذ البرامج التدريبية تم حسب البرنامج الزمني وفقاً لما هو مخطط له وذلك عبر تسخير جميع الإمكانيات التكنولوجية والفنية والبرامج التقنية المتاحة للتعايش مع الإجراءات الاحترازية بشأن جائحة «كوفيد-١٩».

وبيّنت المخينية أن فرع الغرفة بمحافظة ماض في مواصلة جهوده التدريبية لرواد الأعمال أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة واستمرار النهج الذي اتبعه للقيام بواجباته كافة ومسؤولياته الوطنية تجاه المجتمع العماني بصفة عامة وأصحاب المشروعات التجارية بصفة خاصة. مشيدة بجميع الجهود التطوعية التي قدمها شركاء فرع الغرفة في نجاح مسار تنفيذ هذه البرامج التدريبية وبالأخص الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال.



في السلطنة.

وأشارت انتصار المخينية نائبة مدير فرع الغرفة إلى أنه تمت مراعاة الحرص على اختيار وانتقاء الكفاءات العمانية

الظروف المالية والصحية التي تشهدها الفترة الراهنة إلى جانب رحد الفئات المستهدفة بالخبرات الإدارية والتجارية والتشريعات القانونية التجارية المنظمة

المشروعات الخاصة بهم ومواصلة أعمال مشروعاتهم التجارية القائمة وإزالة جميع الصعوبات التي تعترضهم وتواجههم في ظل التحديات التي تفرضها

من اجتماع مجلس إدارة غرفة صور

عبرها تمكين رواد الأعمال وأصحاب المشروعات التجارية الصغيرة والمتوسطة وأولئك الراغبين في الانخراط بالعمل بقطاع الأعمال التجارية من تنفيذ

صور - العمانية: نفذ فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة جنوب الشرقية خلال الأشهر الخمسة الماضية من هذا العام عبر الاتصال المرئي عدداً من البرامج التدريبية التطوعية المتخصصة في مجال التجارة والتسويق والقانون بالتعاون مع الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ومعهد السجى المميزة وبمشاركة عدد من الدربين ذوي الاختصاص في المجالات المختلفة. وبلغ عدد البرامج التدريبية (١٢) برنامجاً استهدفت (٨٨٤) مشاركا من رواد الأعمال. أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وقالت انتصار بنت علي بن حمد المخينية نائبة مدير فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة جنوب الشرقية بالوكالة: إن تنفيذ هذه البرامج التدريبية يأتي من منطلق حرص فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بالمحافظة للقيام بمسؤولياته الموطاة إليه تجاه أصحاب المؤسسات التجارية المختلفة، والتي تستهدف

ترويج استراتيجي نشط للتنوع الصناعي

برنامج حوكمة وإدارة التنمية الصناعية يساهم في تحقيق أهداف استراتيجية ٢٠٤٠



تعزيز التكنولوجيا والمعرفة وثقافة الابتكار الصناعي



م. سالم الحاممي

أكدت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أن برنامج (حوكمة وإدارة التنمية الصناعية) والذي يعد أحد برامج الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠، يهدف إلى تهيئة الظروف الإدارية والقانونية والتنظيمية والتنسيقية والفنية والتعاقدية والتفاوضية للوزارة لتنفيذ الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠ في السلطنة بنجاح. كما يهدف أيضاً إلى تعزيز الطريقة التي يتم بها وضع القوانين واللوائح والعمليات والمسؤوليات ونشرها وتعزيز قدرة الحكومة على تنفيذ الاستراتيجية الصناعية بفاعلية وتسهيل تنفيذ البرامج الأخرى للاستراتيجية، وتحقيق أهداف الاستراتيجية الصناعية تم تعديل القوانين الخاصة بالقطاع لتواكب المرحلة الحالية والمستقبلية مثل تحديث القانون الصناعي ليعكس التطورات الحالية

إلى جانب وضع لوائح جديدة تنطلق إلى المستقبل وتمكن من تحقيق استراتيجية الصناعة ٢٠٤٠. وصرح المهندس سالم بن سليمان الحاممي مدير دائرة التخطيط والدراسات الصناعية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار: إن السنوات القليلة الماضية شهدت تغييرات كبيرة في البيئة الاقتصادية للسلطنة، وبالنظر إلى المستقبل، سيعكس الإطار القانوني الجديد تحولاً في التركيز من قبل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وتحولها إلى

مُروج استراتيجي نشط للتنوع الصناعي من خلال استخدام الحوافز والسياسات واللوائح والمعرفة. وأضاف الحاممي: بناء على مخرجات برنامج حوكمة وإدارة التنمية الصناعية فقد تم إنشاء لجنة تنمية الصناعات الوطنية، ودعم المنتج العماني لدعم تنفيذ الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠ ولواجهة تحديات التصنيع ومعالجتها، برئاسة وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وعضوية المؤسسات الحكومية ذات الصلة وممثلين عن القطاع الخاص في مجال الصناعات التحويلية، ومن اختصاصات اللجنة تطوير الصناعات التحويلية العمانية على المستوى التقني لها وصولاً بها إلى مستويات متقدمة، معتمدة على التكنولوجيا والمعرفة وتعزيز ثقافة الابتكار الصناعي.

وأكد مدير دائرة التخطيط والدراسات الصناعية بأن تحقيق أهداف الاستراتيجية يتطلب العمل على إيجاد سياسات متنوعة واسعة النطاق وتحديات التنفيذ على مدار العشرين عاماً القادمة، مع وجود جدول زمني لتنفيذ تلك التغييرات وستشراف المديرية العامة للصناعة على متابعة تنفيذ الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠، إضافة إلى تقييم تقدم أعمال الخط، بالإضافة إلى تصميم أي سياسة أو مبادرة أو مشروع لتحقيق أهداف برنامج الاستراتيجية.

الاقتصاد

التونسي

انكمش ٣ % في
الربع الأول

تونس (رويترز) - قال المعهد الوطني للإحصاء في تونس إن اقتصاد البلاد انكمش ٣ بالمئة في الربع الأول من عام ٢٠٢١ مقارنة بالعام السابق في الوقت الذي تضرر فيه قطاع السياحة الحيوي بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا.

وخلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠ انكمش الناتج المحلي الإجمالي لتونس بنسبة ١,٧ بالمئة مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠١٩.



موظفون يعملون على إعداد الديناصورات وغيرها من مكونات قرية كانتربري السياحية والترفيهية في ليك أوربون، ميشيغان، بالولايات المتحدة .. استعدادا لاستقبال الزوار بعد أن تراجعت حدة الجائحة.

فحص ٣٩ ألف أسطوانة غاز مسال خلال العام الماضي

بلغ عدد أسطوانات الغاز المسال التي تم فحصها في محطات الفحص الدوري بمختلف محافظات السلطنة خلال العام الماضي (٣٩ ألفا و٧٥٥) أسطوانة مقارنة بـ (٣١ ألفا و٩٢١) أسطوانة تم فحصها خلال عام ٢٠١٩م.

وأوضحت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بأنه من خلال عمليات الفحص تم خلال العام الماضي ٢٠٢٠م، إعادة (٣٣ ألفا و٤٨٩) أسطوانة للخدمة، وإلغاء (٦ آلاف و٢٦٦) أسطوانة لعدم صلاحيتها للاستخدام.

وأشارت المديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إلى أن أحجام الأسطوانات

تمثلت في نوعين سعة ٤٨ ليتر وسعة ١٠٨ ليترات، حيث يتم تسليم هذه الأسطوانات لمحطات الفحص الدوري التي تمتلك التراخيص اللازمة من قبل الجهات المختصة، والتي تستطيع بحكم المؤهلات والخبرات والإمكانات فحص واختبار وصيانة وإعادة تأهيل أسطوانات الغاز البترولي المسال وفقا لبنود المواصفة القياسية العمانية (٢٠١٤/٢٠١) الخاصة بـ (أسطوانات الغاز. متطلبات تعبئة ونقل وتداول وتخزين أسطوانات الغازات البترولية المسالة).

وأكدت الوزارة بأنه يتم فحص الأسطوانات من خلال الفحص الظاهري «الصدأ والقاعدة والتسريب والانبعاثات»، وكذلك اختبارات الضغط الهيدروليكي، وذلك بهدف تطبيق المواصفة القياسية العمانية (٢٠١٤/٢٠١) لضمان سلامة المستهلك لما تشكله هذه الأسطوانات من خطورة، منوهة بأنه عند استلام الأسطوانات يتم فرزها على عدة فئات وهي أسطوانة صالحة للتعبئة والتي يجب أن تكون البيانات الإيضاحية للأسطوانة مقروءة في الأسطوانة، والوزن الفارغ محددا ومقروءا وعدم تجاوز الأسطوانة الفترة المحددة للفحص الدوري منذ تاريخ آخر فحص دوري، أو منذ تاريخ إنتاج الأسطوانة، وأن يكون المحبس والقاعدة خاليين من العيوب، وعدم وجود تسرب في الأسطوانة، كما أن الأسطوانة المحالة إلى الفحص الدوري هي الأسطوانة التي تتجاوز تاريخ الفحص الدوري أو يتعذر تاريخ الفحص الدوري أو تتعذر قراءة بيانات الأسطوانة، أما الأسطوانات التي تحتاج إلى تقييم أعمق فهي الأسطوانات التي يكون فيها الوزن الفارغ غير موجود وغير مقروء أو أسطوانة معيبة أو معطوبة أو أن تكون الأسطوانة متضررة من حريق ووجود صدأ ظاهر فيها أو في اللحام أو وجود تسرب في المحبس أو أي صمام آخر ملحق بالأسطوانة.

قطاع السياحة في سنغافورة يسابق الخطى

سنغافورة – (د ب أ): يسابق قطاع السياحة في سنغافورة الخطى للالتزام بالقواعد الجديدة لمكافحة تفشي فيروس كورونا المسبب لمرض «كوفيد-١٩» ، وأعلن مجلس السياحة في سنغافورة أنه ستكون هناك تغييرات على مستوى قطاع السياحة حيث تعود سنغافورة إلى ظروف تشبه الإغلاق لمدة أربعة أسابيع بداية من ١٦ مايو إلى ١٣ يونيو. وأضاف: إنه سيتم خفض القدرة الاستيعابية في مناطق الجذب والرحلات البحرية إلى ٢٥٪. وتابع أنه سوف يتم السماح بحضور ١٠٠ شخص في الفعاليات مع اختبار ما قبل انطلاقها. كما أوضح أنه لن يسمح للفنادق إلا بنزليين فقط بكل غرفة، إلا إذا كان النزلاء من أسرة واحدة. ولن يسمح بعد الآن بتناول الطعام والمشروبات في المطاعم والكافيات، بما في ذلك في الفنادق أو على ظهر سفن الرحلات البحرية.

إعلان سياحي في تركيا يشير غضب المجتمع

إسطنبول – (د ب أ): أثار مقطع فيديو ترويجي سياحي للحكومة التركية يظهر موظفي شركة الطيران وأطقم الضيافة وهم يرتدون أقنعة واقية صفراء مكتوب عليها شعار «استمتع! لقد تلقيت اللقاح، موجه من الغضب. وقال زعماء المعارضة، إن الفيديو الترويجي يهين الأتراك والسكان الذين ينتظرون منذ فترة طويلة للحصول على اللقاحات المضادة لكوفيد-١٩»، وغضب كثيرون من المعاملة الخاصة الواضحة التي تلقاها العاملون بالقطاع. وقدم الفيديو، الذي أعده مكتب السفر الرسمي «جو تركيا» الخميس تركيا على أنها «ملاذ آمن، لسياح الأجانب بدون كامات. ويقول مقدم الفيديو الناطق بالإنجليزية: «منتجعات معقمة وموظفون تلقوا التطعيم. نسميها أماناً مزدوجاً للسياحة. ويسمىها ضيوفنا راحة البال». وبينما تم حذف الفيديو في وقت لاحق، كان رد فعل الأتراك غاضبا، حيث فُعلوا وسما (هاشتاج) على موقع تويتر يطالب باستقالة وزير السياحة، وأصبح رسم بمعنى «أسف، أنا تركي، ضمن الأكثر تداولاً.



ازدحام لاقت على طريق نانجينج للمشاة والذي يضم إحدى أهم المناطق التسوقية الرئيسية في شنغهاي الصينية.

التدهور الاقتصادي دفع الفنزويليين للهجرة . . ومواجهة الكراهية

المعادي بشدة لسلطة نيكولاس مادورو، عن خطة لتسوية أوضاع ما يقرب من مليون مهاجر فنزويلي. وتأمل جمهورية الدومينيكان (١١ مليون نسمة) في تسوية أوضاع حوالي ١١٥ ألف فنزويلي تعتبرهم قوة عاملة «مؤهلة»، حسب مدير الهجرة التركي جارسيا، في بلد يشعر بالاستياء من هجرة المهاجرين بأعداد كبيرة على أراضيه. وقالت فارغاس: إن المسار ما زال باتجاه الإغلاق، مشيرة إلى «عسكرة الحدود الإكوادورية، أو الشروط الإدارية مثل «جوازات السفر وشهادات الميلاد والطوابع المالية، وكلها «وثائق قانونية». ويرى العديد من المراقبين والمنظمات غير الحكومية أنه يجب منح وضع لاجئين للمهاجرين الفنزويليين لكن، هذا يشكل مسؤولية قانونية وسياسية ومالية كبيرة للغاية لا تتحملها البلدان». وهم يقولون: إن، على الدول أن تنظر في خيار دمج الفنزويليين لأن الهجرة لن تتوقف طالما بقيت الأسباب قائمة..

الجدل على الساحة السياسية. وكانت مكافحة الهجرة محور حملة الانتخابات الرئاسية في ٢٠٢١. ووعد اليساري القومي بيدرو كاستيو أحد المرشحين للدورة الثانية للانتخابات في السادس من يونيو، بطرد كل المهاجرين السريين خلال ٧٢ ساعة من توليه مهامه إذا فاز في الاقتراع. وقال، ليأت مادورو ويأخذ مواطنيه الجانحين (...) في ٢٨ يوليو (موعد تنصيب الرئيس الجديد) سأصدر مرسوماً. وتروج كولومبيا وتشيلي أيضا لطرد الفنزويليين القميين بشكل غير قانوني أو الذين ارتكبوا جرائم. دمج المهاجرين تشير كلوديا فارغاس إلى الضجوة بين الخطاب السياسي وواقع الأفعال في تشيلي. وتقول «إنك تعيد إلى بلده شخصا قلت في خطابك السياسي إنه معرض للخطر في البلد نفسه». مع ذلك أطلقت بعض البلدان عمليات لدمج مهاجريها. فقد أعلن الرئيس الكولومبي إيفان دوكي

لا شيء»، كما ذكر المعهد الكولومبي. وقال العامل الفنزويلي خوان إميليو ال. (٣١ عاما): إنه استقر في نهاية المطاف في تشيلي بدون وثائق بعد مروره بكولومبيا والإكوادور والبيرو. وأضاف، «هنا في تشيلي إنهم منغلَقون ومن الصعب الحصول على وثائق لكنهم يتركونا نعمل بلا إزعاج ولا يرفضونا كما هي الحال في البلدان الأخرى». وأضاف: إن «البيرو هي الأسوأ. هناك لا يريدون رؤيتنا حتى في لوحات قنينة». ويتم تداول العديد من مقاطع الفيديو لفنزويليين يتعرضون لإهانات في الشارع على شبكة الإنترنت. والبيرو التي كان لديها ستة آلاف فنزويلي قبل الأزمة، تستضيف الآن ١,٢ مليون منهم. وكان الرئيس بيدرو بابلو كوتشينسكي (٢٠١٦-٢٠١٨) الذي شارك في الجهود الدبلوماسية ضد الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، ثم خلفته مارتن فيزكارا، فتحا الحدود أمام الفنزويليين، لكن منذ ٢٠١٩، شددت السلطات الفنزويلية الإجراءات مع بدء

بالطائرة وكانت لديهم وثائق شخصية ومدخرات، موضحة أن الأزمة دفعت بعد ذلك الطبقات الفقيرة إلى الرحيل في ظروف أصعب. البيرو هي الأسوأ تفيد الإحصاءات أن ٣,١ مليون مهاجر من أصل ٥,٥ مليون لا يملكون وثائق وليسوا في أوضاع نظامية. وقالت الياحة المتخصصة بالهجرات، عندما أتوا بالمال، لم نتحدث عن الفنزويليين. الآن وهم يعملون بشكل غير قانوني، يسعون للحصول على خدمات صحية أو تعليمية هناك بعض الرفض وخطاب التمييز يطغى على كراهية للأجانب إلى حد ما. والفنزويليون الذين يسمونهم «فينيكوس»، متهمون الآن بأنهم مسؤولون عن انعدام الأمن والجنگ والبطالة والعجز المالي العام والمشاكل في المستشفيات وحتى عن حالات الطلاق. ظهر هذا الخطاب المعدي في تشيلي والإكوادور والبرازيل والبيرو. ومن العبارات المهينة التي ترد على الإنترنت وصفهم بـ«الوباء»، و«أبناء العاهرة»، وأقل من

كراكاس – (أ ف ب): «الحقيقة بشأن الفنزويليين؟ يجب طردهم جميعا مثل الجردان.. هذه واحدة من التغريدات التي سجلها «مقياس كراهية الأجانب، الذي أنشأه أكاديميون ومنظمات غير حكومية في كولومبيا لرصد «الكراهية، ضد المهاجرين الفنزويليين. ويتزايد رفض الفنزويليين الذين هاجروا بأعداد كبيرة من بلدهم في أمريكا اللاتينية في أوضاع اقتصادية سيئة ووباء «كوفيد-١٩». وبدأ رحيل حوالي ٥,٥ مليون فنزويلي بعد انتخاب نيكولاس مادورو وريت هوجو تشافيز الذي توفي في ٢٠١٣، وتضاعف في ٢٠١٤-٢٠١٥. وتباطأ تدفق هؤلاء المهاجرين لكنه لم يتوقف بينما تشهد فنزويلا تضخما هائلا يعني انخفاضاً حاداً للقوة الشرائية وثمانى سنوات من الركود الاقتصادي. وتقول كلوديا فارغاس ريباس الأستاذة في جامعة سيمون بوليفار في كراكاس «في البداية كانت هناك هجرة من أبناء الطبقة الوسطى الذين سافروا



منظر عام من حي الملكة آن في سياتل بالولايات المتحدة الأمريكية حيث تبدو في الأفق سفينة شحن ومرسى للقوارب والجبال الأولمبية. »

تايوان تحذّر من تداعيات تجميد أصول جيمي لاي

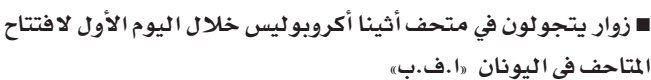
هونغ كونج – (أ ف ب): حذّرت تايوان من أن المخاطر ازدادت بالنسبة للأعمال التجارية في هونغ كونج بعدما استخدمت السلطات في المركز المالي الدولي لأول مرة صلاحيات تتيح لها تجميد الأصول بموجب قانون الأمن القومي الجديد الذي فرضته بكين. وجاء التحذير ردا على تجميد هونغ كونج أصول الملياردير المؤيد للديمقراطية جيمي لاي، بما يشمل أسهمه في وسائل الإعلام التابعة إليه، بتهمة انتهاكه للقانون الأمني. وأفاد مجلس شؤون البر الرئيسي في تايوان أن الخطوة «تسلط الضوء على التهديدات التي يمثلها قانون الأمن القومي». وجاء في بيان للمجلس «بساوي ذلك إعلاناً للمجتمع الدولي أن مخاطر التجارة في هونغ كونج تزداد». وأعربت تايوان التي تحظى بحكم ذاتي عن دعمها للحراك الديمقراطي في هونغ كونج ووفرت ملاذاً للسكان الذين فروا من المدينة. وأضاف: «ندعو مجددا الأطراف المعنية إلى التوقف عن قمع أنصار الديمقراطية في هونغ كونج، والا فسيتعدون عن الرغبة الشعبية». ومثلت خطوة هونغ كونج المرة الأولى التي تلجأ السلطات فيها إلى القانون الأمني لتجميد أسهم مساهم مهم في شركة مدرجة في البورصة، في خطوة من شأنها أن تهز ثقة المستثمرين في المدينة. وشمل أمر الجمعة أسهم لاي في مجموعة «نيكست ديجيتال، للإعلام والملكية في حسابات المصارف المحلية لثلاث شركات تابعة له. ولطالما كان قطب الإعلام البالغ ٧٣ عاما شوكة في خاصرة بكين على خلفية مواقف صحيفته «أبل ديلي» ودعمه الصريح للديمقراطية. وأكدت «أبل ديلي» الداعمة بشدة للحراك المؤيد للديمقراطية أن تجميد الأصول لم يطل حساباتها المصرفية وأنها ستواصل الصدور. ويقع لاي حاليا في السجن لمشاركته في بعض الاحتجاجات واسعة النطاق التي هزت هونغ كونج. كما يواجه اتهامات بموجب القانون الأمني بالدعوة إلى فرض عقوبات على الصين، وقد يواجه حكما بالسجن مدى الحياة في حال إدانته.

١٩١٦ - إبرام اتفاقية سايكس بيكو بين فرنسا والمملكة المتحدة وذلك لتحديد مناطق النفوذ في غرب آسيا بعد تهاوي الدولة العثمانية.

١٩٨٩ - اغتيال مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد وذلك بتفجير سيارته.

١٩٩٣ - انتخاب سليمان ديميريل رئيساً لتركيا.

١٩٩٩ - أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر مرسوماً أميرياً بإعطاء المرأة حق الترشيح والانتخاب للكويت وذلك أثناء فترة حل مجلس الأمة والتحضير للانتخابات الجديدة، وقد أسقط مجلس الأمة هذا المرسوم بـ إجراء الانتخابات.



أبو اليقظان البهلاني

هو يحيى بن محمد بن سليمان بن حمد البهلائي الإزكري ولد في ٢٩ صفر سنة ١٣٩١هـ الموافق ٢٨ أبريل سنة ١٩٧١م. كان قد رُأه أن يؤلّد ويؤوّل وينسج أغلب مؤلفاته ودواوينه في التاسع والعشرين من صفر الخير. كان رحيله من الدنيا مفاجئاً نبوة قلبية. مساء الأربعاء ٢٩ صفر ١٤١٤هـ الموافق الأول من مايو ٢٠٢٣م.



كلمة السر

كي تصل للكلمة السريجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات بعد الشطب تبقى كلمة السروالمكونة من ثلاثة حروف (ولاية عمانية)

الكسفة

حل العدد الماضي

۲	۳	۱	۴	۵
۳	۴	۵	۲	۱
۵	۱	۲	۳	۴
۴	۵	۳	۱	۲
۱	۲	۴	۵	۳

١. صاحب الصورة .
٢. عاصمة عربية - عاصمة النمسا .
٣. آثار باقية .
٤. غرائي (مبشرة) - ضمير المتكلم .
٥. مائل (مبشرة) .
٦. ولاية عمانية - متبوع ، رفض .
٧. دولة أفريقية - مدينة فلسطينية (معكوسة) .
٨. متشابهان - ام القرى - متشابهات .
٩. حرف انجليزي - طائر ليالي .
١٠. اسد - قبل (ث) (بعد ذ) ترتيب هائي - بحر - يوجد في القميص .
١١. طراز سيارات من نوع كيا - طاقة - العلاج بالنار .
١٢. شركة بترول اماراتية ، - ولاية عمانية .

حل العدد الماضي

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1														
هـ		ن	ي	ك	ب	ل	م					1													
و		ن	ي	ك	ب	ل	م					2													
ص			ر	ن	د	ي	ك					3													
ا			ن	هـ	م	ز	و					4													
ن			ن	هـ	م	ز	و					5													
ا									ن	ي	ك	ب	ل	م	ز	و	6								
ا									ن	ي	ك	ب	ل	م	ز	و	7								
									ا	ل	س	ل	ي	م	ا	ن	ي	ك	ب	ل	م	ز	و	8	
									ع															9	
									م	ي	ن													10	
									ن	ي	ك	ب	ل	م	ز	و									11
									ن	ي	ك	ب	ل	م	ز	و									12

١. ممثل مصري راحل ، إن .
عاصمة أفريقية .
٢. ثلث أنا - نوع من العطور .
عاصمة عربية - امتناع عن الأكل والشرب .
٣. أداة قياس - زمن (معكوسة) .
٤. البرد (معكوسة) - ممثل مصري ولعب كمال أجسام ، الشحات
غائص في الماء (معكوسة) - عاصمة أذربيجان .
٥. ممثلة مصرية .
٦. ظرف مكان (معكوسة) - مقدم صاحب الهمة .
٧. مرسى - عملة يابانية (قيل (م) قيل (ز) ترتيب هجائي .
٨. حرفة - حيوان مفتتر - ممثل مصري راحل ، أحمد
٩. سلام (معكوسة) - عاصمة البانيا (معكوسة) .

فلسطين في الوجدان العربي

وحل الدولتين قرار أممي وافق عليه الفلسطينيون رغم إيمانهم العميق بأن لا حق للإسرائيليين في أراضي فلسطين أبداً، ولكن حتى هذا القرار لم تتخذ دول العالم الكبرى إجراءات للضغط من أجل أن يتحول دول حقيقة بل إلى الإدارة الأمريكية السابقة ضربت كل ذلك عرض الحائط بينما تحتل سفارتها من تل أبيب إلى القدس في تحد غريب ونسف لكل الاتفاقات الدولية. وجدت الشعوب العربية تأكيداً أن فلسطين بشكل عام والقدس بشكل خاص باقية في وجدان العرب ولا يمكن أن تنزعزع رغم كل المتغيرات التي حدثت في العالم العربي خلال الستين الأخيرين.

على الهواء مباشرة، خلال الأيام الماضية، الاعتداءات الإسرائيلية على السكان الأمنيين في بيوتهم وعلى الأطفال الذين كانوا ينتظرون فرحة العيد ليكنوا خلال لحظات مفقودة تحت ركام الأبراج السبكونوا ضحايا للتصفية المتواصل على غزة، لقد سامح كل ذلك في أن تصل رسالة هذا الشعب المكافح إلى العالم أجمع ليعرف حقيقة إسرائيل.

وهذه فرصة لكل أحرار العالم من أجل أن تكون لهم كلمة حقيقية إزاء جرائم الكيان الصهيوني في فلسطين والضغط من أجل أن تكون للفلسطينيين دولتهم المعترف بها عالمياً وعاصمتها القدس الشرقية.

وبدأت الكثير من شعوب العالم الحر التي تعتنق القيم الإنسانية تعرف حقيقة إسرائيل المتمثلة في كونها دولة احتلال عملت خلال العقود الماضية على تهجير ملايين الفلسطينيين من أراضيهم بحكم التاريخ وبحكم القانون ليتناثروا في دول الشتات رغم التمسك بحلم العودة. كما ارتكبت أبشع المجازر في حق الأطفال والنساء والكبار العزل إلا من الإيمان المطلق بأحقيتهم في أرضهم ويأن نصرهم أت في يوم من الأيام. كما عرفت تلك الشعوب الحرة أن إسرائيل لا تلتزم بأي قرارات دولية أو مبادئ تقرها أنظمة المجتمع الدولي وقيمه. ولقد ساهمت شاشات التلفزيون التي كانت تنقل

أثبتت التجارب التاريخية أن دولة الاحتلال الإسرائيلي لا تملك أي قيمة من قيم الإنسانية أو مبدأ من مبادئها، ولذلك لا يمكن لأحد أن ينتظر منها أي تقدم في طريق السلام ولو خطوة واحدة صادقة وموثوقة، كما لا يمكن أن تملك في يوم من الأيام قيمة من قيم الجوارح التي للدول التي ربطتها بها علاقات سياسية وتبادل دبلوماسي.

ورغم أن البعض يراهن على التحولات التي تحدث في العالم صعوداً وهبوطاً علها تساهم في تغيير «إسرائيل»، إلى وضع أفضل مما هي عليه في الساق التاريخية إلا أنه حتى هذا الرهان أثبت فشله مع الوقت ومع التجارب.

في أدوات البحث عن مواطنة نشطة



مبارك بن خميس الحمداني

تتطور المفاهيم والأبعاد الإجرائية لتحصل لفصاحة المواطنية، بمراعاة البحث العلمي والفلسفي في فهمهم وذلك أساساً بتحولاته اللغوية والسياسية، وتحول فلسفة العقد الاجتماعي. في اليوم نفسه مجرد شعار سياسي يتلقى في وسائل الإعلام الخطاب السياسي العام بل أصبح له محدداته القابلة للقياس والمحاسبة والمعايرة. وفي سياق الحداثة المتأخرة - كما تسمى - برز للتداول في حقول الوسيولوجيا والسياسة مفهوم «المواطن النشطة» الذي يقول عنه جوشومو بأنه: «بإدراك فكرة مبادأة المواطن استقلاله عن دولة الرأف الإلزامية، والتوجه نحو المبادأة السياسية العطاء والمعلن المتفقون» مع تنامي دور المجتمع الذي يوضعه شركاً فاعلاً مع القطعان الحكومي الخاص في التنمية ومواجهة ما خلفته العولة من مشكلات.. ويحدد مجلس أوروبا؛

- المشاركة في المجتمع (الانخراط في نشاط تطوعي أو الانخراط مع مؤسسات الحكومية المحلية)
- تمكين الناس للعب دور في القرارات والعمليات التي تؤثر عليهم، لا سيما السياسات والخدمات العامة
- معرفة وفهم السياق السياسي / الاجتماعي/ الاقتصادي لمشاركتهم حتى يتمكنوا من اتخاذ قرارات مستنيرة
- القدرة على تصميم السياسات أو الإجراءات والهياكل القائمة على أساس مبادئ مثل المساواة والشمولية والتنوع والعدالة الاجتماعية.

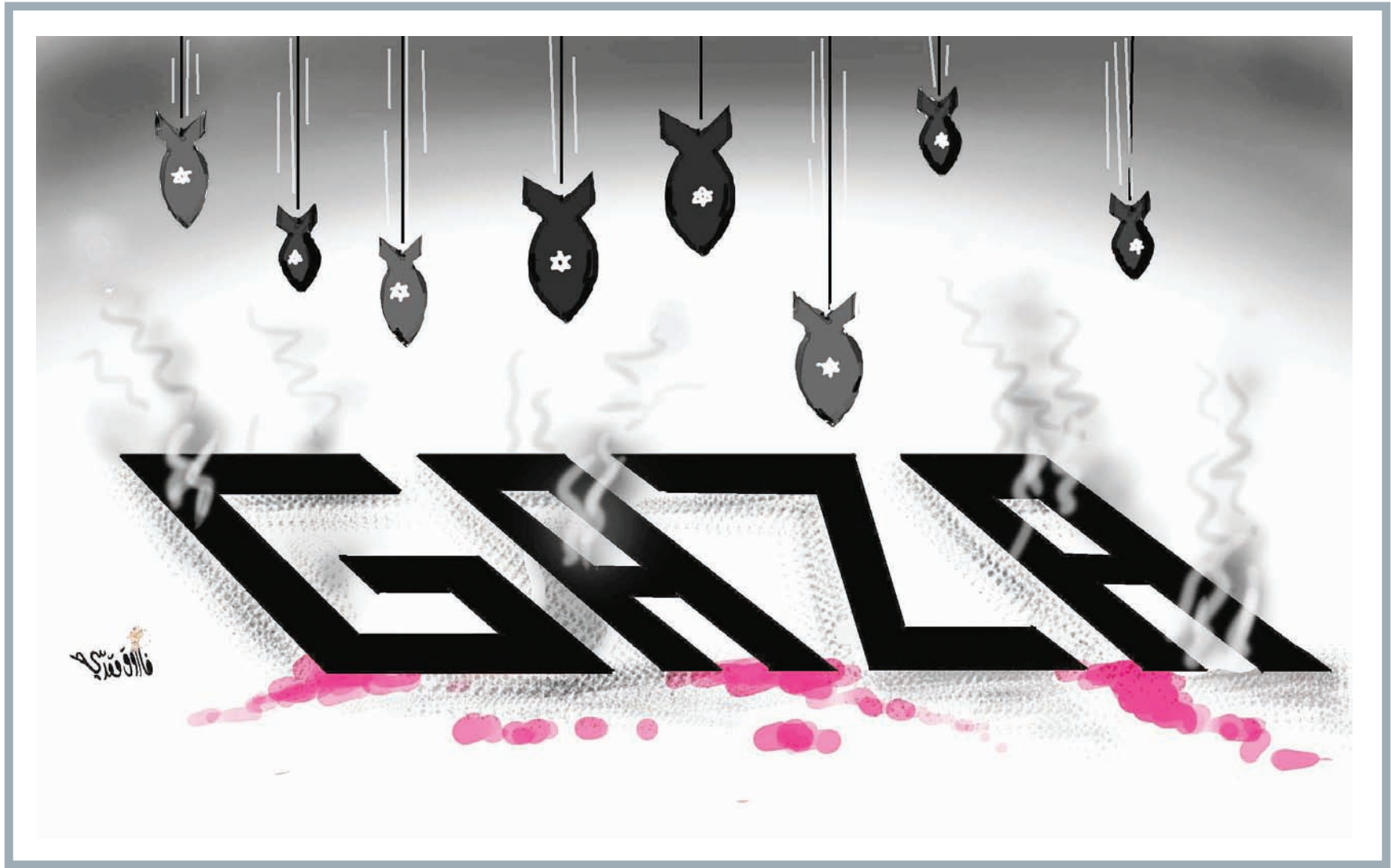
يركز في هذه المقالة على العنصر الأول بوصفه أحد الخصائص والمميزات الفاعلة لتحقيق «الوطنية الشاملة»، وهو عنصر الانخراط المجتمعي، وتشمل ممارسات مثل اللجوء، والإسهام في الأعمال الخيرية، والانخراط في عضوية مؤسسات المجتمع المدني، وتشمل مبادئ المسؤولية الاجتماعية، والنظر مع الحليات أشكال تطبيقية لهذه العناصر. وبالتأكيد على العمل الخيري والتطوعي في المجتمع العماني. فإننا نجد أن «مسألة أسئلة جذرية وبالطرح في هذه المرحلة الفصلية من عمر المجتمع. ونعتقد بكونها فصلية لأنها تحمل في طياتها تحولاً في بنى السياسات العامة في الانتقال من نموذج «الرعاية العائلية» إلى دولة المشاركة والتخصيص. وذلك من خلال التحول في فلسفة السياسات العامة، والأدوار، وتبديل الأسس التي تقوم عليها النظرة إلى مفهوم التنمية في ظل التحولات الاقتصادية الراهنة. وهذا التحول يقتضي أن يوازيه في المقابل تحول ثقافي يعنى بتبديل القناعات العامة، والممارسات التي تنشط فيها الجماعة تحت أطر المسؤولية الاجتماعية في التنمية، والرؤية التي ينظر بها الأفراد إلى أدوارهم في المجتمع».

تقتضي المرحلة إمكانا فعليا لمؤسسات المجتمع المدني بوصفها ذراع المشاركة التنموية في عمليات التنمية المجتمعية بمختلف أوجهها، وجزء من هذا الإمكان في تقديرنا يتمثل في الاستثمار الأمثل في الخبرة والتكافؤ الاقتصادي المتأصلة في تحويلها إلى آليات أكثر فاعلية في سبيل تعظيم أثرها الاقتصادي والمجتمعي. من هذه السمات وزعم جديدها في العلى التفاضلية للمجتمع، وتأسلها في اليون والعطاء، إلا أن الواقع التنموي اليوم في العالم أصبح يتطوّر معها وفق آليات قياس أكثر حداثة، والافتقار المرو في التحول هو وجود فلسفة واضحة حول ما نريد من أثر اجتماعي، والخبري والنطوعي؛ ترجم في صيغة استراتيجية ناضمة لأولوياته، ومؤسساته، فضل المخترطين فيه، كما أن منظومة البيانات العامة حول فضل التطوع والخبرية ما زالت منظومة بدائية تتضمّن الأرقام والمؤشرات العامة، في وقت يتوجب فيه قياس

- كم تشكل نسبة مساهمة القطاع غير الربحي (مؤسسات المجتمع المدني) من الناتج المحلي؟
 - كم نسبة المشروعات التطوعية أو الخيرية التي تحقق مفهوم الأثر الاجتماعي الستادام ؟
 - ما مدى اتساق برامج ومبادرات وخدمات القطاع غير الربحي مع أهداف التنمية المستدامة وأولويات التنمية الوطنية؟
 - كم نسبة المخترطين بشكل منظم في أنشطة وأعمال القطاع غير الربحي
 - إن إجمالي السكان في المجتمع ؟ وكم نسبة المستفيدين من برامجه ومبادراته وخدماته من عموم السكان ؟

[illegible]

إن المرحلة في تقديرنا تتطلب حكمة أكبر للعمل التطوعي / الخيري لزيادة مساهمته في التنمية الاقتصادية، بما في ذلك ربط هذه الجهود بإقامة المشروعات التعاونية التي تفيضي طاقات حيوية مثل خلق التوظيف، والصحة، والإسكان الاجتماعي. على نحو متضمن التجارب الواردة إلى تأطير تجربة التمويل التعاوني، والتربط على تمكين الاستثمار المؤسسات القطاع غير الربحي لتجاوز عقبات التمويل وتحدياته. وعموماً لنجاح تعتمد إن تمكين القطاع غير الربحي من شأنه أن يساهم في تعزيز عمليات الاندماج الاجتماعي، وقدرًا أقل واستعدادا لتغيير واقع التنمية وقمعها العيش. عليه فإن الفرصة مواتية في ظل الاتجاه نحو تطبيق مستهدفات رؤية عام ٢٠٢٠ للشروع في تأطير برنامج وطني لتعزيز المائد من أنشطة قطاع مؤسسات المجتمع المدني، وفق مؤشرات قابلة للقياس، وأهداف واقعية تأخذ بهذه المؤسسات نحو التغيير. تعظيم أثر مبادراتها على المجتمع.



الفنون الموسيقية وإيقاع التنمية

”يُعد الاهتمام بالفنون أحد أهم المؤشرات الحضارية للدول؛ فالفنون لا تزدهر إلا في حالات الاستقرار الأمني والاقتصادي، وشعور المجتمع بالرفاه والإمتاع، لذلك سنجد أن المجتمعات التي تتمتع بتلك الصفات قادت الفنون بشتى أنواعها وفي كافة ظروفها المعيشية، حتى غدت سمة تميز بها عن غيرها من الشعوب.

ولأنّ الفنون أثبتت في العديد من الدول قدرتها على المساهمة في التنمية المجتمعية المستدامة، عبر تحقيق العديد من الأهداف الإنمائية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، فإنها توصف اليوم بأهمية مساهمتها باعتبارها قطاعا ثقافيا نشطا، يتميز بعلاقاته المتشعبة، وصلاته الوثيقة بالإبداع والابتكار والتقنيات الحديثة، التي يمكنه من خلالها إحداث تأثيرات مباشرة على التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في الدولة.

وقد دعمت السلطنة هذه الفرق والمؤسسات من خلال الثقافية، والتدريب والرعاية وغير ذلك، ولنا أن نرى الذي تقوم به دار الأوبرا السلطانية في سبيل التنمية والاستثمار في الفنون الموسيقية والأدائية والمردود الواسع على المستوى الثقافي والسياحي والتعليمي وغير ذلك؛ يقدمه مركز مكرم للموسيقى التقليدية في صوت الترانزيت، والفن، وتأسيس آفاق التطوير في هذه الفنون.

ولقد أوضحت إحصائية (الثقافة مشاركة وانتشار) المركز القومي للبحوث للأحصاء والمعلومات، أن هناك ارتفاعاً في النشاط الموسيقي من ٢٣ مؤسسة موسيقية إلى ٣٢ مؤسسة في عام ٢٠١٩، كما ارتفعت أعداد الحفلات الموسيقية من ١٠ مهرجانات في عام ٢٠١٥، إلى ١٦ مهرجاناً في عام ٢٠١٥، نسبة الارتفاع في عدد العروض خلال عامي ٢٠١٥-٢٠١٥، يعكس الاهتمام المتزايد في السلطنة بهذا القطاع، أن ذلك الارتفاع والنمو لم يتزامن مع ارتفاع في واردات فقد أوضح التقرير نفسه أن قيمة واردات الآلات الموسيقية انخفضت من ٤٠١٨,٤٥٨ دولار أمريكي في عام ٢٠١٥، إلى ٢٠١٩ دولار أمريكي في عام ٢٠١٩، بينما كانت قيمة الصادرات ٢٠١٩ دولار أمريكي. الأمر الذي يبين الفاقد الاقتصادي بـ والصادرات لآلات الموسيقى، هناك من أن التقديرات على تلك النشاطات الموسيقية أو المهرجانات خلال الأعوام الماضية وعلى الرغم من الأدوار التي تقوم بها المؤسسات المعنية الفنون الموسيقية في عمان، وبرغم النجاح الذي حققته السبقية السلطانية الموسيقية، ودار الأوبرا لحفلاتها تلك الجهود التي يقوم بها الأفراد المدعوم في هذا المجال تستاهل على الدوام عن الفنان العماني، أين حضوره العالم؟ ولماذا لا تشهد حضور الموسيقى عبقية في الحافل الدولية؟

والحال أن إجابة مثل هذه الأسئلة ليست من السهولة
إبرادها في مثل هذا المقال؛ ذلك لأن هناك العديد من
أرواح من جهة ومن زاويته سواء الفنانين أو شركات
تعمل باستحياء، في النهاية سنجد أن هناك مجموعة
تتركز في محلها على الإنتاج أو الترويج والتسويق

تشكل الفنون الموسيقية واحدا من قطعات الفنون الواعدة، التي سبقت بقدرتها الهائلة على الإبداع والابتكار، في أن لها المبدعين في مجالات الموسيقى واتجاهاتها، يعملون ضمن معطيات التقنيات التي تتطور سريعا لتشكل إمكانات إبداعية هائلة. إنه قطاع يقوم على استحداث واسعة من نطاقات الحركة، سواء من حيث القادة العرفية، التي يتبعها جمهورها، أو الفنون وادواتها ومساحات ادائها وطرقها، أو من حيث القوى المبدعة التي تؤدّيها (المؤلفون، والموزعون، والمغنون، والفنانون وغيرهم)، إضافة إلى الأدوات الصناعية المصاحبة التي تلعب أساسا في المصناعات الإبداعية.

ذكر تقرير (الاقتصاد الخلاق) الصادر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، أن الصناعات الثقافية والإبداعية ومنها الفنون الموسيقية والسبعية والبصرية والاستعراضية والإعلامية، أصبحت حيوياً ضمن الاقتصاد الإبداعي إذ تولد نشاطاً واسعاً من فرص العمل؛ ففي الأرجنتين يعمل نحو (3٠٠٠٠٠) شخص في فرص العمل الإبداعي، وهذه التهمة يمثل ٣,٠% من الناتج المحلي الإجمالي. الأمر الذي يدعو إلى أهمية الالتفات إلى هذه القوة الاقتصادية الإبداعية التي تشكل قيمة مضافة فعالة، المسوية القوية، للتنمية.

من الفنون الموسيقية بأنواعها تشكل موردا اقتصاديا للأفراد من اثنين أو ممن يعملون في الوظائف الإدارية الساندة؛ ولعل أهداف هذه الفنون الثقافية والاجتماعية جعلتها أكثر قدرة على الثبات في المجتمعات؛ فهي إن كانت قد حققت قيمة مضافة للإنسان على المستوى الاقتصادي، فإنها تساهم في فتح فرص عمل للراشدين وفي غيرها من الدول، وأسهمت في فتح فرص عمل للكوادر البشرية من خلال الوظائف الإبداعية التي تعد اليوم من أهم مجالات الوظائف في مجتمعات المعرفة، فإنها رسخت القيم الحضارية للمجتمعات وأسهمت في تدعيمها.

لهذه الأهمية التي تحظى بها الفنون الموسيقية فقد اعتنت سلطنة عمان بها عناية فائقة، حيث أسست العديد من الفرق المتخصصة، منها الفرقة السلطانية الأولى للموسيقى والفنون الشعبية في عام ١٩٧٦م، ومركز عمان للموسيقى التقليدية في عام ١٩٨٤م، ثم الأوركسترا السمفونية السلطانية العمانية في عام ١٩٨٥م، ثم جمعية هيواد العود في عام ٢٠٠٦م، حتى إنشاء دار الأوبرا السلطانية. إضافة إلى فرق الفنون الشعبية والنبالة المنتشرة في جميع أنحاء السلطنة.



أشعة الدرمكية

ربما لم تقف أمام الرعيل الأول الذي أسس شركات إنتاج في ستينيات القرن الماضي وكان يقصدها الفنانون من دول المنطقة كلها.

أورد الصندوق الدولي للتنوع الثقافي في تقريره لى عام ٢٠١٢ (دراسة حالة) بعنوان (حس العدالة لدى موسيقيي (بنين))، و (جمهورية بنين) هي دولة تقع في غرب إفريقيا، اعتنت استوديوهات التسجيل والتأليف الموسيقية التي تلتها وتازدهرت بفضل تأثر الموسيقيين بأدبها بموسيقى فنانينا غانا والكونغو، وأواجه الموسيقيون في بنين تحديات عدة من انتهاكات في حقوق الملكية الفكرية، وقلة التوزيع مما أضاع المردود الاقتصادي لتسجيلاتهم؛ فأنشأت الشركة (المنتجات الإبداعية العالمية) عام ٢٠٠٩ في كوتونو، بهدف دعم الإنتاج السعوي والبصري وتوزيعه وإدارته وترويجيه وإعداد التصميم الخاص به على مواقع الإنترنت، إضافة إلى تنظيم الحفلات للفنانين، وبدأت الشركة في الترويج للفنانين بعد إنتاج أعمالهم؛ فأنشأت مبيعات باستخدام الموزعين؛ وقد يمكن للشروع أصحاب المشاريع الثقافية في بنين من ترويج المواهب الجديدة وإنشاء نموذج للأعمال التجارية يتسم بالإبداع والابتكار والاستدامة، بحسب التقرير مما أدى إلى ازدهار صناعة الموسيقى وتحقيق المردود الاقتصادي في مراحل الإنتاج الفني كلها.

ومثل هذا النموذج نراه بوضوح في شركات إنتاج عدة في المنطقة استطاعت أن تؤسس البيئة الخصبة لازدهار الإنتاج الفني والعديد منها قامت عن طريق القطاع الخاص الذي يؤمن بالقيمة المضافة الحقيقية هذا القطاع، وما يمكن أن تقدمه الصناعات الموسيقية من مردود اقتصادي على مستوى الأداء والأدوات. فتأسيس شركة إنتاج قادرة على إحياء المبدعين وتأسيسهم وتطوير مهاراتهم من ناحية، وتسويق إنتاجهم خارج السلطنة يعد من الأولويات التي يمكن أن يقودها مجموعة من المبدعين والمستثمرين بالسلطنة في شراكة مجتمعية تؤسس لبناء نهوي مستدام.

إن ازدهار الفنون الموسيقية في عمان منذ القدم، ورعاية الدولة في العصر الحديث لها، ومع تزايد هذا الاهتمام ونحن ننشد تحقيق أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠، علينا العمل قدما في تأسيس مجموعة من الشركات المجتمعية بين القطاعات المختلفة من أجل دعم الفنان العماني والموسيقي في عمان، وأن نعمل على الترويج والتوزيع خارج حدود البلاد.



انتفاضة المقدسين ضد المحاولات الإسرائيلية لتهود المدينة

شاعت الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك أن تعيد قضية القدس إلى صدارة الأحداث في الشرق الأوسط حيث تزايد القلق من أن تؤدي الاشتباكات بين المقدسين والشرطة الإسرائيلية إلى إشعال حريق لا يستطيع أحد إطفاءه في الأجل المنظور.

وتزامنت الأحداث الجديدة مع تطورات داخلية إسرائيلية وأخرى فلسطينية وإقليمية تدفع في اتجاه تصعيد التوتر في المنطقة منطلقا، من تجدد الصراع على هوية القدس العربية الإسلامية للتصدي للمحاولات الإسرائيلية لتهود المدينة المقدسة.

بدأت الشرارة الجديدة مع إصرار عشرات الآلاف من الفلسطينيين بالقدس المحتلة أداء الصلاة بحرم المسجد الأقصى وتدخل الشرطة الإسرائيلية منهمم بالقوة من أداء الصلاة بعد أن نصبت عدد الحواجز، بل إنها ألقت قنابل الدخان عليهم وهم في الصلاة مما أسفر عن وقوع إصابات في صفوف الصلّين. وكان واضحا أن المقدسين أرادوا من الحشد الكبير (نحو ٧٠ ألف شخص أو أكثر) والصلاة في الحرم توجيه رسالة هي أقرب للإنذار للحكومة الإسرائيلية ترفض الحركات المتواصلة في الفترة الأخيرة لتهود المدينة، أو بالأحرى فرض الأمر الواقع بإخراج قضية القدس من مسيرة الصراع العربي-الإسرائيلي إلى غير رجعة، وعزز من ذلك وجود محاولات من جانب المستوطنين للاستيلاء على منازل المواطنين المقدسين في حي الشيخ جراح بهدف تفريق المدينة من شمالها وتهجير أهلها.

وبالطبع كما هو معروف للكافة أن الاشتباكات الجديدة هي جزء من مشهد طويل تمتد أحداثه لسنوات منذ أن وصلت عملية السلام إلى طريق مسدود بعد أن أصبحت للمستوطنين الكلمة العليا في توجيه السياسة الإسرائيلية. وقد تكررت المواجهات مرارا وسط تخاذل دولي مريب عن وقف سياسات الأمر الواقع الإسرائيلية من ناحية، وتأييد من الإدارات الأمريكية سواء خلال عهد ترامب أو العهد الحالي بقيادة جو بايدن من ناحية أخرى. .ولكنها هذه المرة لها مغزى مختلف تماما والذي بمقتضاه تزايدت حدة القلق من التطورات الفلسطينية، لما يمكن أن تسببه من تغيير في طبيعة المواجهة بخصوص قضية القدس بين العرب والفلسطينيين من جهة، وإسرائيل من جهة أخرى.

ويشير هذا المغزى إلى أن الصراع لم يعد سياسيا كما تم التعارف عليه لسنوات مضت، وإنما أضيفت له الطبيعة الدينية في اتجاه أن يصبح صراعا على الهوية الدينية، إلى جانب ما يحمله من جوانب سياسية ارتبطت بتطورات الصراع العربي-الإسرائيلي منذ القرار ٢٤٢ لجلس الأمن الذي بمقتضاه اعترف العرب بإسرائيل وتقرر إنهاء حالة الحرب وحل القضية الفلسطينية عبر المفاوضات السلمية.

ومن جهة أخرى تعددت الاشتباكات الأخيرة مسألة من يقود الكلام ويحدد المواقف ممثلا للجانب الفلسطيني لتحديد مصير المدينة المقدسة، لنتنزل قيادة المواجهة إلى المواطنين المقدسين ذاتهم مباشرة دون توجيه أو حتى تنسيق مع القيادات الفلسطينية سواء كانت من السلطة أو من حماس، وهؤلاء يحملون على أكتافهم مصير المدينة من الناحيتين: الهوية العربية الإسلامية، والسياسية من حيث موقع المدينة في أي تسوية سياسية مستقبلية، خاصة أن وضع المدينة يعد

من أجل نقاش حر

بيتر سينجر



ملاحظات إيجابية من القراء. ثم يتم إرسال المقالات التي لم يتم رفضها بإيجاز إلى الخبراء المتخصصين في موضوع المقال للمراجعة. وبعد ذلك، ينظر المراجعون فيما إذا كان المقال يناقش فكرة مثيرة للجدل، وإذا كان الأمر كذلك، يجب تقديم أدلة قوية وحجج دقيقة لهذه الفكرة. لن يتم قبول المقالات سوى التي تقدم حججا وجيهة بشأن استنتاجاتها، تتمثل معايير أخرى للنشر في أن المقالات لا ينبغي أن تكون جدلية بطبيعتها وأن تنتقد الأفكار والحجج فقط، وليس الأشخاص الذين يقرئونها. كل هذا ينطبق على معظم الجلات الأكاديمية، بغض النظر عن التركيز الخاص على الأفكار المثيرة للجدل. ومع ذلك، فإن ما يميز مجلة الأفكار الخلاقية هو خيار المؤلفين باستخدام اسم مستعار، وبالتالي حمايتهم من مختلف أشكال التهديد التي قد يخشونها لولا ذلك إذا دافعوا عن أفكار مثيرة للجدل. إذا أرادوا، في وقت لاحق، أن يتم الكشف عن أسمائهم كمؤلفين لمقالاتهم، فيمن الممكن تأكيد هوياتهم. نشرت ثلاثة من عشرة مقالات في العدد الأول بأسماء مستعارة، ومن الجواب المهمة الأخرى للمجلة أن أي شخص متوفر على شبكة الإنترنت يمكنه قراءة مقالاتها مجانًا وبدون إعلانات مدفوعة. فقد تعهد المحررون بعدم الرضوخ للضغط العام من أجل سحب مقال ما، ما لم يتبين فيما بعد أنه يحتوي على بيانات خاطئة أو ينطوي على سرقة أدبية. نظرًا إلى أن المجلة متاحة فقط على الإنترنت، فإن المحررين ليسوا مدتين لأي مؤسسة أو ناشر. لقد تلقينا دعمًا ماليًا من مجموعة واسعة من المانحين الذين يشاركوننا مخاوفنا بشأن القيود المفروضة على حرية التعبير، لذا فنحن لا نعتمد على خدمة أي جهة مانحة معينة أو مجموعة من المانحين. من خلال سعينا إلى حماية المؤلفين من عواقب حرية الفكر التي نركزنا، يجب ألا ننسى أنه في كثير من أنحاء العالم، يكون التعبير عن الأفكار المثيرة للجدل مكلفًا، وخاصة أفكار التي تنتقد الحكومات أو الدين السائد. يُفيد مشروع مفارقة الحرية الأكاديمية التابع لشبكة «الباحثون المُعزَّون للخطر»، أنه، خلال الـ ١٢ شهرًا التي سبقت ١٠ مايو ٢٠٢١، وقع ٢٥٩ هجومًا على الباحثين والطلاب والجامعات، بما في ذلك ارتكاب ٦٦ جريمة قتل، وأعمال عنف وأحوالات اختفاء ٩٢ حالات سجن. في الواقع، تُعد الصين وروسيا وتركيا وإيران وميانمار في مرحلة ما بعد الانقلاب مسؤولة عن معظم هذه الأحداث. ومع ذلك، فإن التعبير عن الأفكار يمكن أن يؤدي إلى أحكام بالسجن لمدة طويلة، حتى في البلدان التي لا تعتبرها ديمقاتوريات فمعية. في تايلاند في وقت سابق من هذا العام، حُكم على امرأة تُعرف باسم أنشان بالسجن ٤٣ عامًا بسبب نشرها على شبكات التواصل الاجتماعي مقاطع صوتية من بودكاست تنتقد النظام الملكي. نحن ندعو الأشخاص الذين يواجهون عقوبات السجن أو التهديد أو المضايقة أو الترهيب أو الإضرار بوظائفهم لنشر أفكارهم بأسمائهم الحقيقية، لإرسال أفكارهم إلينا بأسماء مستعارة. يمكن للأفكار المثقعة والدعم بالحقبة القوية أن تصمد ويحكم عليها من تلقاء نفسها، دون الحاجة إلى الاسم الحقيقي للمؤلف.

× أستاذ أخلاق الطب الحيوي بجامعة برينستون ومؤسس المنظمة غير الربحية The Life ، تشمل كتيه تحرير الحيوان، والأخلاقيات، وأخلاقيات ما نأكله، وإعادة التفكير في الحياة والموت، حصل على لقب «المفكر المعاصر الأكثر تأثيرًا» في العالم.



د. عبد العاطي محمد

الإسرائيلية بقيادة نيتنياهوو كمخرج لأزمتهأ الداخلية بعد تعثر تشكيل حكومة برغم عديد المرات الانتخابية، أو لإنقاذ نيتنياهوو سياسيا (التخلص من المسألة القانونية). ويعزز ذلك الإعلان عن القيام باستعراض عسكري للقوة من جانب هذه الحكومة لإثبات الوجود والإصرار على الموقف فيما يتعلق باحتمال عودة الاتفاق النووي بين الولايات المتحدة وإيران، ثم تم إرجاء مناورات بهذا الشأن تحت ضغوط أمريكية وأوروبية تجنبنا لتوسيع دائرة الصراع والذهاب بالمنطقة إلى تطورات غير مضمونة العواقب.

وأما المسار الثاني المتوقع فهو كالعادة العمل على احتواء الموقف، أي منع تدهور الأوضاع عموما في الشرق الأوسط، وهذا ما تفضله الإدارة الأمريكية الحالية، بما يعني تدخلها لدى إسرائيل لوقف اعتداءات المستوطنين ومشروعاتهم التوسعية إلى حين، وهذا ما تتمناه الأطراف العربية في إطار مجلس الجامعة. وأما المسار أو الاختيار الثالث فإنه يخص الفلسطينيين سواء من جانب السلطة أو حماس، وهو أن يجري استغلال التطورات المقدسية سياسيا وفقًا لحسابات القوى الفلسطينية داخليا، حيث من الممكن أن تتعامل السلطة الفلسطينية معها على أنها مبرر لتأجيل الانتخابات، بالنظر إلى ما كانت قد أكدت عليه سابقا بأنه لا انتخابات إلا لو تمت أيضا في القدس، الأمر الذي ترفضه إسرائيل، وعلى الجانب الآخر في غزة من الوارد تسخير المواجهة عسكريا مع الاحتلال، ولكن دون تحول المواجهة إلى حرب إقليمية تضم سوريا وحزب الله في لبنان، لأن لا المجتمع الدولي ولا الإدارة الأمريكية يسمحان بذلك، خصوصًا أن حربًا كهذه يمكن أن تعطل المفاوضات الجارية لاستعادة العمل بالاتفاق النووي بين واشنطن وطهران مع بعض التعديلات.

أما من هذه الخيارات لا يتفق مع أهداف انتفاضة المقدسين الجديدة، لأنه لن يوقف المشروع الإسرائيلي المؤيد من الولايات المتحدة تهويد مدينة القدس، إلا أن ما لا تدركه كل هذه الأطراف عبر خياراتها إشار إليها سلفًا، أنها تختار الحل الذي يطلق عليه «الهروب إلى الأمام»، ويقصد به اتخاذ مواقف تبدو قوية ظاهريا ولكنها في الحقيقة للتخلص من مواجهة القضية موضع الأزمة والتوتر الدائم، وهي الحفاظ على هوية القدس وفقًا لما جاء في القرارات الدولية ذات الصلة.

والنتيجة هي أن انتفاضة القدس تكرر اليوم وغدا طالما هناك مقدسيون مرابطون يتحدون كل يوم ضد الاحتلال ولا يتراجعون عن حقوقهم الأصلية، وطالما هناك تقاسع وتخاذل في نصرتهم سواء من أبناء جلدتهم أو من الخارج.

وبما أن المواجهة مفتوحة الاحتمالات، فإن الخطر الأكبر، أو لفنقل إشعال الحريق يبقى قائما، وعندما يقع هذا الاحتمال (الذي يسمى الجميع إلى الهروب منه دون مواجهة صادقة) يتحرك المجتمع الدولي حيث اعتاد ألا يتحرك إلا عندما تقع المصائب، ولكنه في هذه الحالة سيكون تحركا في اللحظة الأخيرة أو الانحلال. من الواضح أن هذا كان هدفه منذ البداية مساره السياسي.

لكن هؤلاء المستبدين قد يكونون على حق، فأحد الأحزاب الأمريكية الرئيسية (الحزب الجمهوري) صار معاديا للديمقراطية بوضوح. وما يحدث الآن صراع بين رجلين مسّيين (بايدن وترامب) على مصير الديمقراطية الليبرالية في الولايات المتحدة.

في النظام الديمقراطي الليبرالي تقرّر الانتخابات النزيهة من الذي يتولى الحكم، وتُعتبر محاولات تخريب أو إلغاء نتائج التصويت خيانة. ذلك بالضبط ما حاول دونالد ترامب أن يفعله سواء قبل أو بعد الانتخابات الرئاسية في العام الماضي. لقد جُرب تحويل نظام الحكم في الولايات المتحدة إلى نظام استبدادي، ذلك ليس مفاجئا على الإطلاق. من الواضح أن هذا كان هدفه منذ بداية مساره السياسي.

واقع الحال، هذه الحكاية في بدايتها فقط. وحتى بدون وسائل التواصل الاجتماعي وحتى بدون وسائل التشفّل ثالث أهم منصب وسيطر، بالتالي، على قادته، حتى أولئك الذين عرض حياتهم للخطر، بغزوة مبنى الكونغرس التي حرّض عليها، يندفعون لتقبيل يده في منتجع مار- آيه – لا جو (مقر ترامب في باليم بيتش بولاية فلوريدا الأمريكية – المترجم).

في الأثناء، يجري إقصاء المحافظين المخلصين من مواقعهم الحزبية مثل ليز تشينبي التي تشغل ثالث أهم منصب جمهوري في مجلس النواب، وجريبتها هي قولها: إن «الكنيسة الكبيرة التي ذكر فيها ترامب أن النتيجة الفعلية للانتخابات كانت كذبة كبيرة هي الكذبة الكبيرة». حقيقة أن ترامب يكذب ليست خبرا. الخبر هو أن ترامب حتى بعد اقتلاعه من الرئاسة يحدد الحقيقة لحزبه. هنالك كلمة (ألمانية) لوصف المنظمة السياسية التي يتشغل لوصف أعضائها الأساسي في الولاء المطلق لتقاد يقرم ما هو الحقيقي والصحيح. إنها «فيوربربريسيب، أو مبدأ الزعامة. بُنّي الجمهوريين الجماعي لكذبة ترامب الكبيرة حالة مثالية لعنى هذه الكلمة. لكن للأسف هذا ليس كل شيء. فكذبة ترامب الكبرى يجري تحويلها إلى سلاح عبر تشريع ولائي (في الولايات) الهدف منه تخريب الانتخابات. يتركز قدر كبير من الاهتمام على عراقيل التصويت. لكن التهديد بالقتل أيضا طارد المسؤولين الشرفاء (عن الانتخابات) حتى خارج مكاتبهم. أسوأ من ذلك، كما ذكر مركز الولايات المتحدة للديمقراطية، «في عام ٢٠٢١ تسعى

الصراع من أجل بقاء الديمقراطية الأمريكية

«السؤال عن قدرة ديمقراطيتنا على الاستمرار لفترة طويلة قديم ومُلجّ، إنه يُعمر جمهوريتنا».

بهذه العبارة حدّد جون بايدن في خطابه يوم ٢٨ أبريل أمام الكونغرس الرُّهانَ في فترته الرئاسية. وهو محقّ أيضا في قوله: إن المستبدين يراهنون على عجز ديمقراطية الولايات المتحدة عن التغلب على الأكاذيب والسخط والكرهية والمخاوف التي تتجاذبنا وتفرقتنا».

لكن هؤلاء المستبدين قد يكونون على حق. فأحد الأحزاب الأمريكية الرئيسية (الحزب الجمهوري) صار معاديا للديمقراطية بوضوح. وما يحدث الآن صراع بين رجلين مسّيين (بايدن وترامب) على مصير الديمقراطية الليبرالية في الولايات المتحدة.



مارتن وولف
ترجمة قاسم مكي

بلانشارد، كبير الاقتصاديين سابقا بصندوق النقد الدولي، للفاينانشال تايمز هذا الشهر أن الدعم المالي للتقاني والتقديري في الولايات المتحدة بلغ ١٢,٦ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي العام الماضي. ومن المقرر أن يصل إلى ١٢,٨ ٪ هذا العام. وبحسب بعض التقديرات يساوي ذلك ثلاثة أضعاف فجوة الإنتاج الأمريكي (بين الإنتاج الممكن والفعلي).

هذا الإنفاق سيؤدّد ازدهارا قويا جدا في الأجل القصير. وإذا مضى كل شيء على ما يرام سيزداد الإنتاج قابلة الطلب وسيرتفع التضخم بقدر متواضع وسينتقل الاقتصاد إلى مسار جديد أكثر دينامية.

لكن، وكما ذكر لاري سمرز وزير الخزانة الأمريكي الأسبق للفاينانشال تايمز، إذا كانت المحصلة بدلا عن ذلك قفزة كبيرة للتضخم وتشدد نقدي متأخر يمكن أن تشهد أزمة مالية وانكماش عميقا قبل عام ٢٠٢٤ وعودة لتراكم أب ومن هو أسوأ منه إلى سدة الحكم.

بايدن يراهن بالكثير. وهو يعلم ذلك. التسدّد الدولي، للفاينانشال تايمز تعاف المسألة لا تتعلق فقط بتأمين تعاف اقتصادي قوي للولايات المتحدة في فترة ما بعد الجائحة أو استعادة مكانتها في العالم كحليف وفاعل في القضايا الحاسمة في أهميتها مثل المناخ أو إثبات قدرة الحكومة على عمل أشياء مهمة. إنها تتعلق الآن بحماية جوهر الديمقراطية. أي القبول السياسي بالناتج الانتخابية.

إذا لم يتحقق ذلك في الولايات المتحدة سيكون لدى الطامحين إلى الاستبداد في كل مكان شيك على بياض كي يفعلوا ما يحلو لهم. الخطر عظيم بالنظر إلى أن الجمهوريين ما عادوا حزبا ديمقراطيا عاديا. إنهم يتحولون إلى طائفة يتزايد عداؤها للديمقراطية مع زعيم يطمح في أن يكون مستبدا.

أنا أمل بشدة أن ينجح بايدن. لكنه يراهن بالكثير في سبيل نجاح برنامجه. وقد يكون هذا أهم رهان لزعيم ديمقراطي أشده في حياتي، واقع الحال، مستقبل الديمقراطية

– عن الفاينانشال تايمز

بحث توسيع التعاون بين أكبر المؤسسات الخليجية

٦ آلاف عينة من النباتات العمانية متاحة إلكترونيا للبحث العلمي



من أعمال الباحثين في التنوع الأحيائي

العمانية: تبذل العديد من المرافق الحكومية جهودا مختلفة في المحافظة على التنوع الأحيائي في السلطنة والمساهمة في التعريف بمفردات تنوعه، وتوثيق جانب منه بهدف ضمان استمراره والانتفاع منه كمرجع علمي للباحثين وطلبة العلم والمهتمين.

وقالت الدكتورة أمينة بنت عبدالله الفارسية المشرفة على «المعشبة النباتية» بوحدة العلوم الحياتية بكلية العلوم بجامعة السلطان قابوس: إنّ المعشبة والحديقة النباتية وبنك البذور بوحدة العلوم تقوم بأدوار تكاملية من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة لإنشائها، حيث إنّ المعشبة تعنى بتصنيف وحفظ العينات المجففة لتوثيق أكبر قدر من أنواع النباتات المسجلة في السلطنة، كما أنّ الحديقة وبنك البذور يهتمان بحفظ عينات حية من هذه الأنواع، مشيرة في تصريح لوكالة الأنباء العمانية إلى أن دراسة النباتات والحفاظ عليها يستوجبان العمل على عدة جهات، وبما يمكن من تضافر الجهود لتوثيق وجودها وحمايتها واستخدامها في الأبحاث العلمية، وفي هذا الصدد ومن أجل تعزيز الأهداف المرجوة لحماية النباتات البرية في السلطنة فإنّ جامعة السلطان قابوس ممثلة في وحدة العلوم الحياتية، في تواصل دائم مع المؤسسات الأخرى فيما يخص تصنيف النباتات ودراساتها.



الموقع الإلكتروني عبارة عن مكتبة لقاعدة البيانات للمعشبة، ومن مميزات أنها تمكن الباحث من خلال الصور الرقمية لكل عينة، من فحص النباتات المستهدفة بأدق تفاصيلها عن طريق تكبير الصورة الرقمية في الموقع الإلكتروني، كما يرفق بيانات إضافية لكل عينة من أهمها الاسم العلمي للنبات وتاريخ جميع العينة وموقعها واسم جامع العينة، وهذا الموقع الإلكتروني يعد الأول من نوعه في الجزيرة العربية.

سهل الاستخدام لإتاحة المجال لهم للحصول على المعلومات حول محتوياتها، حيث يوفر قاعدة من البيانات والصور عالية الدقة لجميع العينات النباتية الموجودة في المعشبة حاليا، (أكثر من ٦٠٠٠) وسوف تُضاف الصور الرقمية عالية الدقة لبيانات كل عينة تباعا، كما أنّ عدد العينات قابل للزيادة من خلال تواصل جميع العينات واستقبالها من الباحثين والدارسين في علوم النباتات. وأوضحت الدكتورة أمينة الفارسية أنّ



هذه المعلومات في قاعدة بيانات متوفرة للاستخدام كمرجع علمي للمهتمين في علوم البيئة والنبات. ودشنت كلية العلوم بالجامعة ممثلة في وحدة العلوم الحياتية مطلع مايو الجاري، موقعاً إلكترونياً للمعشبة النباتية من أجل تسهيل توفير المعلومات للباحثين والمهتمين في علوم النبات والبيئة وأكبر شريحة من الزائرين من شتى بقاع العالم، ويعدّ فهرس المعشبة عبر الإنترنت مرجعا

نظام التسمية الثنائية المكوّنة من الجنس والبيئة والتقاط الصور للموقع، ثم تجمع العينات النباتية، ويتم توثيق مواصفات كل نبات على حدة، وكذلك توثق أجزائها وتحفظ العينات مباشرة بوضعها في صحائف ورقية وتجفف للحفاظ عليها من التلف وتُنقل العينات للمختبرات للقضاء على أية ملوثات وأفات حشرية قد تعلق بها ومن خلالها تعقّم العينات المجففة عن طريق التجميد قبل إدخالها للمعشبة، وتصنّف النباتات بحسب

تجميع العينات وتسجيل البيانات الجغرافية والبيئية والتقاط الصور للموقع، ثم تجمع العينات النباتية، ويتم توثيق مواصفات كل نبات على حدة، وكذلك توثق أجزائها وتحفظ العينات مباشرة بوضعها في صحائف ورقية وتجفف للحفاظ عليها من التلف وتُنقل العينات للمختبرات للقضاء على أية ملوثات وأفات حشرية قد تعلق بها ومن خلالها تعقّم العينات المجففة عن طريق التجميد قبل إدخالها للمعشبة، وتصنّف النباتات بحسب

وأضافت أنّ المعشبة النباتية التي تمّ تأسيسها بجامعة السلطان قابوس منذ عام ١٩٨٧، تضم حتى الآن ما يزيد على ٦٠٠٠ عينة من النباتات البرية العمانية على وجه الخصوص، تمثل ما يقارب من ٧٠ بالمائة من عدد الأنواع المسجلة في السلطنة، وكذلك يوجد عدد من العينات من دول أخرى مثل الكويت والإمارات العربية المتحدة والبحرين وجمهورية مصر العربية من خلال برنامج تبادل العينات والتي هي جميعها في متناول الباحثين لأغراض الدراسة والبحث العلمي، ونسعى إلى توسيع التعاون بين عدد أكبر من المؤسسات الخليجية المعنية بهذا المجال. وأوضحت أنّ تلك العينات تمثل النباتات الوعائية وغير الوعائية والغالبية العظمى من مجموع العينات تنتمي للنباتات ذات الفلقتين (ما يقارب ٧٧ نوعا من النباتات والتي تمثل ٩١ فصيلة و٢٤ جنسا)، والنباتات ذات الفلقة (ما يقارب ١٦٥ نوعا والتي تمثل ٢٠ فصيلة و١٠٦ أجناس نباتية).

وأكدت أنّ المعشبة النباتية بجامعة السلطان قابوس تعمل جاهدة من أجل جمع عينات النباتات من مختلف المحافظات والمناطق الجغرافية في السلطنة، عن طريق الرحلات الميدانية لفرق الأبحاث العلمية ومشاريع طلبة الدراسات العليا في الجامعة، حيث تضم المعشبة عينات من جميع المحافظات ومن عدد من الجزر كجزيرة مصيرة وجزر الحلايب والديمانيات وجزر السوادي، كما أنّ العدد الأكبر من العينات يمثل نباتات جبال الحجر الشرقي والغربي وجبال ظفار حيث تعدّ هذه المناطق الجغرافية ذات أهمية خاصة؛ لوجود نسبة أكبر من التنوع النباتي بها، وتستقبل المعشبة العينات من كل من لديه اهتمام بالنباتات بشرط توفير عينات متكاملة من حيث المحتوى والبيانات المرفقة معها. وأوضحت أنه ولضمان جودة المعلومات وتنوعها يحرص فريق العمل على تنفيذ مهامه ضمن خطة علمية ميدانية يقوم خلالها برحلة

توفير ٥٢٠ جهازا لوحيا وتوزيعها على طلبة المدارس

الفريق الخيري بخصب يفعل دور أفراد المجتمع في العمل التطوعي

مبادرات للجمعية العمانية للسرطان بجنوب الشرقية في عيد الفطر



من تكريم خط الدفاع الأول من الكوادر الطبية

قام فرع الجمعية العمانية للسرطان بجنوب الشرقية بتنفيذ مبادرتين خلال عيد الفطر المبارك، تمثلت الأولى في تكريم خط الدفاع الأول من الكوادر الطبية الذين كان لهم الدور الكبير في رعاية ومتابعة مرضى كوفيد ١٩ وقسم الطوارئ بالتعاون مع إدارة مستشفى صور وإدارة مستشفى جعلان بوعلی، وتمثلت المبادرة الثانية في توزيع هدايا العيد على مرضى السرطان بالتعاون مع جمعية المرأة العمانية في ولاية جعلان وبخسن وفريق نادي صور للدراجات الهوائية. وتحدث الدكتور محمد بن إبراهيم الفارسي رئيس فرع الجمعية العمانية للسرطان، ومساندة مرضى السرطان

في محافظة جنوب الشرقية وإدخال البهجة والسرور على الأطفال والمرضى الكبار المصابين بالسرطان، إلى جانب دعم خط الدفاع الأول من الكوادر الطبية.

قائلا: إن المبادرات تأتيان في إطار الجهود التي يبذلها فرع الجمعية بأهمية نشر الوعي الصحي بين أفراد المجتمع بأهمية الوقاية من السرطان، ومساندة مرضى السرطان

ومن جانب آخر قام سعادة الشيخ الدكتور سعيد الحارثي والي خصب رئيس لجنة التنمية الاجتماعية بولاية خصب بحضور المهندس علي الشحي وسعيد الشحي بزيارة لمقر فريق خصب الخيري للتعرف على آلية عمل الفريق وتوزيع وتقسيم المهام واللبان وآليات العمل المعتمدة لدى الفريق والعمل على تكوين أسس تنظيمية لدعم المستحقين مع الجهات ذات العلاقة، وتم خلال اللقاء استعراض الأجهزة اللوحية التي تم توفيرها والآلية التي تم اعتمادها مع الشركات واختيار كذلك الجهاز ومواصفاته والتبرعات العينية التي ترد للمقر الخيري حيث تم دعم طلبة مدارس ولاية خصب بـ ٥٢٠ جهازاً لوحياً وتوزيعها على الطلبة، كما تم خلال اللقاء استعراض عملية تحليل كشف الحساب الخاص بالفريق الخيري مع أمين الصندوق في فريق خصب الخيري، لضمان العمل على إعداد كشوفات الحسابات الرسمية بالطرق القانونية والمتبعة لدى وزارة المالية.



والی خصب يستمع لشرح موجز من قبل رئيسة الفريق الخيري

من جميع الجوانب لدعم الحالات المستعجلة لجميع الأسر المتقدمة بطلبات المساعدة.

في دعم الأسر، كما أكد اللقاء كذلك على دراسة عدد أفراد الأسرة التي ترد للفريق الخيري

ناقشت الإدارة التنفيذية في فريق خصب الخيري عبر الاتصال المرئي برئاسة حولة بنت زايد بن سلطان الشحية رئيسة فريق خصب الخيري جملة من المحاور منها التقرير السنوي لعام ٢٠٢٠، وتشكيل ودمج وتسمية اللجان في الهيكل التنظيمي للفريق بالإضافة إلى مراجعة أهداف واختصاصات الفريق الخيري واختيار نوعية المبادرات الخيرية الممكنة لأفراد المجتمع التي تساعد الفرد على رفع مستوى الدخل لديهم وركز الفريق الخيري على هدف التمكين الأساسي الممكن لرفع مستوى الدخل للأسر وطرح مختلف المبادرات واستعراضها. وناقش الفريق تدابير التحديات في الولاية واستقطاب الداعمين لتحقيق غاية الفريق في تفعيل دور أفراد المجتمع للمشاركة في العمل التطوعي وتحقيق شراكة مهنية مع القطاعات الخدمية ذات العلاقة في وضع منظومة واضحة

جهود دبلوماسية دولية مكثفة لإنهاء حدة القتال.. واجتماع مرتقب لمجلس الأمن الدولي

إسرائيل تواصل قصفها الصاروخي على غزة . . ووصول موفد أمريكي لإجراء محادثات مع الطرفين

غزة، عواصم «وكالات»: قصفت طائرات حربية إسرائيلية ليل الجمعة السبت قطاع غزة ما أدى إلى استشهاد عشرة من أفراد عائلة فلسطينية واحدة، حسب فرق الإنقاذ، بعد يوم من الصدامات في الضفة الغربية بينما وصل موفد أمريكي لإجراء محادثات بين الطرفين.

ومن المقرر أن يلتقي المسؤول الكبير في وزارة الخارجية الأمريكية المسؤول عن الشؤون الإسرائيلية والفلسطينية هادي عمرو، مع القادة الإسرائيليين في القدس الأحد قبل أن يتوجه إلى الضفة الغربية المحتلة لإجراء محادثات مع المسؤولين الفلسطينيين الى ذلك، من المقرر أن يعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا اليوم ، الأحد ، لبحث وقف القتال. وقالت نائبة المتحدث باسم وزارة الخارجية جالينا بورتر إنه يود تشجيع الجانبين على تحقيق هدوء دائم.. وتواجه واشنطن انتقادات تنهتها بعدم بذل جهود كافية لوقف العنف بعد عرقلة انعقاد اجتماع لمجلس الأمن الدولي كان مقررا الجمعة.

من جانبه، حذر العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني ليل الجمعة السبت من خطورة ترك النزاع الفلسطيني الإسرائيلي من «دون حل». وقال بيان صادر عن الديوان الملكي إن الملك عبد الله حذر في كلمة ألقاها خلال مشاركة عبر دائرة الفيديو المخلقة في اجتماع للقادة الموقفين على نداء كرايست تشرش، للتصدي للمحتوى الإرهابي والمتطرفين على الإنترنت، من «ترك الصراع الفلسطيني الإسرائيلي بدون حل شامل وعادل ينهي الاحتلال ويلبي جميع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني».

واعتبر أن «ما ينتج عن الانتهاكات الخطيرة التي ترتكبها إسرائيل ضد المسجد الأقصى المبارك والقدسين من عنف، يهدد الاستقرار والأمن، ويغذي التطرف ويعزز خطاب الكراهية». وأوضح الملك في كلمته أن «انعدام العدالة وغياب الأفق السياسي يذكيان نار التطرف، إذ يستغل الإرهابيون الشعور بالغبن لكسب المؤيدين إلى صفوفهم». وأطلق الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا أर्دين «نداء كرايست تشرش» بعد مجزرة كرايست تشرش في نيوزيلندا في ١٥ مارس ٢٠١٩ والتي أسفرت عن ٥١ شهيدا مسجدين. وقام القاتل الجhez بكاميرا يثبت جرائم القتل التي ارتكبتها على الهواء مباشرة وانتشرت صورها على الإنترنت على نطاق واسع.

وضمن المساعي العربية، بحث وزير الخارجية المصري سامح شكري، خلال اتصال هاتفي، مع نظيره السعودي، الأمير فيصل بن فرحان، التطورات المتسارعة للأوضاع في الأراضي الفلسطينية وما يشهده قطاع غزة من تصعيد.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية في القاهرة، أحمد حافظ، في بيان صحفي السبت، إن ذلك يأتي في إطار التنسيق بين الوزارين حول جهود التعامل مع الوضع «للمحاولة دون انزلاق الأمور نحو المزيد من التصعيد والتوتر».

وأشار المتحدث إلى أن الاتصال شهد تبادلًا للروى بين الوزارين حول كيفية العمل على سرعة معالجة الأمر لاستعادة الهدوء.

واستعرض شكري آخر الجهود التي تجريها مصر مع كافة الأطراف المعنية من أجل التوصل إلى وقف فوري لإطلاق النار ووقف إراقة الدماء.

وتفق الوزيران على استمرار التشاور والتنسيق خلال الفترة المقبلة في كافة الأطر والمحاقل من أجل إنهاء التصعيد العسكري على قطاع غزة، ومنع تدهور الأوضاع إلى مواجهة شاملة سيكون لها تداعيات وخيمة على مجمل السلم الإقليمي.

كما أكد في هذا السياق، أهمية العمل على استئناف جهود السلام باعتباره المسار الأساسي الذي يضمن حل الدولتين ويحقق كافة الحقوق الفلسطينية



جنود الاحتلال خلال اشتباكات مع متظاهرين فلسطينيين في وسط مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

أسفر عن مقتل تسعة أشخاص بينهم طفل وجندي، وإصابة أكثر من ٥٦٠ آخرين بجروح. وأوضح الجيش أن الدرع الصاروخي، القبة الحديدية، اعترض نحو ٩٠٪ من هذه الصواريخ.

لم ينته بعد

أكد جيش الاحتلال في وقت مبكر من السبت أن طائراته الحربية قصفت ليل الجمعة السبت، مكتب عمليات، تابعاً لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) بالقرب من وسط مدينة غزة، بضربات ليلية إضافية استهدفت ما أسماه الجيش «مواقع إطلاق، صواريخ تحت الأرض».

كما قصف، موقعاً للاستخبارات العسكرية، ومواقع إطلاق صواريخ أرض-أرض، ومجموعتين كما كتب الجيش في تغريدة على تويتر.

وعلى الرغم من الدعوات الدولية لوقف التصعيد، حذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو من أن جيشه سوف يلحق «انتكاسات خطيرة، بحركة حماس التي تسيطر على قطاع غزة الفلسطيني الفقير والمحاصر».

وقال «إنهم يدفعون وسيواصلون دفع الثمن غاليا.

وفي بيان في هذه المناسبة، دعت حماس في بيان «جماهير شعبنا في الضفة والقدس إلى أن يواصلوا دورهم في مواجهة الاحتلال وتقويت الفرصة عليه في الاستفراء بالمسجد الأقصى المبارك، والاستمرار في «مقارعة المحتل في كل نقاط التماس مع هذا العدو الجرم».

وأكد البيان أن «الحركة التي نخوضها اليوم هي معركة القدس ندافع فيها عن كل الأمة، ونحن في حماس في قلب المعركة ونقاتل من أجل حقنا في مدينتي، مشددة على ضرورة تكامل الجبهات في الضفة وغزة».

جبهة رابعة في الشمال

اندلعت دوامة العنف الجديدة بعد إطلاق حماس وأبلا من الصواريخ على إسرائيل، تضامناً، مع مئات الفلسطينيين الذين جرحوا في صدامات مع الشرطة الإسرائيلية في باحة المسجد الأقصى في القدس الشرقية التي تحتلها إسرائيل منذ١٩٦٧.

وجاءت هذه الصدامات في أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين بعد أيام من الاشتباكات في القدس الشرقية اندلعت خصوصاً بعد تهديدات بطرد عائلات فلسطينية من حي الشيخ جراح لصالح مستوطنين يهود.

وبدأت إسرائيل قصف غزة الاثنين ردا على إطلاق صواريخ على القدس من قبل حركة حماس ومجموعات فلسطينية مسلحة أخرى في القطاع. وصباح السبت، تواصل إطلاق صفارات الإنذار في جنوب إسرائيل.

وأدت هذه الصدامات مع جيش الاحتلال إلى سقوط ١١ شهيدا ونحو ٢٥٠ جريحا الجمعة وحده في الجانب الفلسطيني خصوصا خلال تظاهرات غضب وتأييد لسكان القطاع غزة.

وتصاعد التوتر ليلاً أيضا في حي شغفاط في القدس الشرقية حيث أشعل متظاهرون فلسطينيون ملثمون النار في أنقاض وردت الشرطة الإسرائيلية المحتلة.

وما زالت السلطات الإسرائيلية في حالة تأهب السبت متوقعة مزيدا من الاحتجاجات في الضفة الغربية المحتلة.

واحيا الفلسطينيون ذكرى النكبة في ١٥ مايو من كل عام وهو اليوم الذي يشهد اشتباكات عنيفة مع الجيش أو المستوطنين الإسرائيليين.

كما توجه إسرائيل داخليا تصعيدا للعنف بين اليهود وأتت هذه الصدامات مع جيش الاحتلال إلى سقوط ١١ شهيدا ونحو ٢٥٠ جريحا الجمعة وحده في الجانب الفلسطيني خصوصا خلال تظاهرات غضب وتأييد لسكان القطاع غزة.

وتصاعد التوتر ليلاً أيضا في حي شغفاط في القدس الشرقية حيث أشعل متظاهرون فلسطينيون ملثمون النار في أنقاض وردت الشرطة الإسرائيلية المحتلة.

وما زالت السلطات الإسرائيلية في حالة تأهب السبت متوقعة مزيدا من الاحتجاجات في الضفة الغربية المحتلة.

واحيا الفلسطينيون ذكرى النكبة في ١٥ مايو من كل عام وهو اليوم الذي يشهد اشتباكات عنيفة مع الجيش أو المستوطنين الإسرائيليين.

كما توجه إسرائيل داخليا تصعيدا للعنف بين اليهود وأتت هذه الصدامات مع جيش الاحتلال إلى سقوط ١١ شهيدا ونحو ٢٥٠ جريحا الجمعة وحده في الجانب الفلسطيني خصوصا خلال تظاهرات غضب وتأييد لسكان القطاع غزة.

وتصاعد التوتر ليلاً أيضا في حي شغفاط في القدس الشرقية حيث أشعل متظاهرون فلسطينيون ملثمون النار في أنقاض وردت الشرطة الإسرائيلية المحتلة.

وما زالت السلطات الإسرائيلية في حالة تأهب السبت متوقعة مزيدا من الاحتجاجات في الضفة الغربية المحتلة.

واحيا الفلسطينيون ذكرى النكبة في ١٥ مايو من كل عام وهو اليوم الذي يشهد اشتباكات عنيفة مع الجيش أو المستوطنين الإسرائيليين.

كما توجه إسرائيل داخليا تصعيدا للعنف بين اليهود وأتت هذه الصدامات مع جيش الاحتلال إلى سقوط ١١ شهيدا ونحو ٢٥٠ جريحا الجمعة وحده في الجانب الفلسطيني خصوصا خلال تظاهرات غضب وتأييد لسكان القطاع غزة.

وتصاعد التوتر ليلاً أيضا في حي شغفاط في القدس الشرقية حيث أشعل متظاهرون فلسطينيون ملثمون النار في أنقاض وردت الشرطة الإسرائيلية المحتلة.

وما زالت السلطات الإسرائيلية في حالة تأهب السبت متوقعة مزيدا من الاحتجاجات في الضفة الغربية المحتلة.

واحيا الفلسطينيون ذكرى النكبة في ١٥ مايو من كل عام وهو اليوم الذي يشهد اشتباكات عنيفة مع الجيش أو المستوطنين الإسرائيليين.

كما توجه إسرائيل داخليا تصعيدا للعنف بين اليهود وأتت هذه الصدامات مع جيش الاحتلال إلى سقوط ١١ شهيدا ونحو ٢٥٠ جريحا الجمعة وحده في الجانب الفلسطيني خصوصا خلال تظاهرات غضب وتأييد لسكان القطاع غزة.

وتصاعد التوتر ليلاً أيضا في حي شغفاط في القدس الشرقية حيث أشعل متظاهرون فلسطينيون ملثمون النار في أنقاض وردت الشرطة الإسرائيلية المحتلة.

رافعين أعلاما فلسطينية ولافتات تطالب بـ«إنقاذ الأراضي الفلسطينية».

وقال المنظمون ومن بينهم تحالف «أوقسوا الحرب، والرابطة المسلمة في المملكة المتحدة وحملة التضامن مع فلسطين وحملة نزع السلاح النووي، «من الضروري أن تتخذ الحكومة البريطانية إجراءات فورية».

وأضاف البيان «يجب ألا يسمح بعد الآن ببقاء العنف الوحشي بحق الشعب الفلسطيني (...) بدون عقاب».

وسلط تنديد بالهجمات التي قتلت مديتين في غزة وجرى وصفها بأنها «جرائم حرب» وتابع المنظمون أن «الحكومة البريطانية شريكة في هذه الأعمال طالما أنها تقدم دعما عسكريا ودبلوماسيا وماليا لإسرائيل».

وتم تنظيم هذه التظاهرة على خلفية التصعيد العسكري غير المسبوق منذ ٢٠١٤ بين إسرائيل وحركة حماس الفلسطينية في قطاع غزة، والعنف في الشوارع في العاصمة الألمانية برلين السبت وذلك بالتزامن مع تصعيد العنف في الشرق الأوسط.

ونجم نحو ١٢٠ شخصا، حسب بيانات الشرطة الألمانية، في ساحة هيرمان وساروا حتى مبنى بلدية المدينة في نيوكولن، ووصفت الشرطة الموكب بأنه سلمي، وطالب المتظاهرون بـ «الحرية لفلسطين».

وذكروا بـ «يوم النكبة»، وشهدت الأيام القليلة الماضية مظاهرات معادية للسامية وإسرائيل في عدة مدن ألمانية. وتم إضرام النار في أعلام إسرائيل وترددت بعض الشعارات السكك الحديدية.

كما شارك الآلاف في احتجاج في مدريد السبت لدعم الفلسطينيين بعد ستة أيام من اندلاع اشتباكات عنيفة مع إسرائيل.

ونظمت الجالية الفلسطينية في إسبانيا مسيرة «القدس» في الذكرى الثالثة والسبعين لنكبة عام ١٩٤٨ عند إقامة دولة إسرائيل.

وقالت طالبة تدعى سارة (١٨ سنة)، «الزمننا الصمت لسنوات عديدة. حان الوقت لأن نتكلم نيابة عن كل هؤلاء الفلسطينيين الذين يموتون وندافع عنهم لأننا إذا لم نفعل ذلك، فلن يفعله أحد غيرنا».

ولم تعلن الشرطة الاسبانية عدد المشاركين في الاحتجاج.

وفي العراق خرج آلاف من العراقيين في مظاهرة احتجاجية وسط بغداد وعدد من المحافظات السبت للتنديد بالاعتداءات الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني، والتي أوقعت المئات بين شهيد وجريح.

واحتشد المتظاهرون في ساحة التحرير بالعاصمة بغداد لتأكيد موقف شعب العراق بالوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال الإسرائيلي والجرائم التي تقوم بها القوات الإسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين.

ونظمت المظاهرة الاحتجاجية في ظل إجراءات أمنية مشددة وإغلاق عدد من الشوارع وتقييد الحركة في الشوارع المؤدية إلى ساحة التحرير لنفسح المجال أمام حركة المتظاهرين الذين توافدوا سيرا على الأقدام من مسافات بعيدة، وهم يرفعون أعلام العراق وفلسطين ويهتفون بشعارات تطالب بالقصاص

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

تظاهر آلاف في وسط لندن السبت دعماً للشعب الفلسطيني مطالبين الحكومة البريطانية بالتدخل لوقف العملية العسكرية الإسرائيلية.

وتجمع المتظاهرون ظهر السبت عند ماربل أرتش بجوار حديقة هايد بارك، وساروا منها باتجاه السفارة الإسرائيلية عند الطرف الآخر للحديقة.

رحلات الحكاء الأبرع

ياسمين سيل ترجمة: أحمد شافعي

(من مفارقات الأدب أن تدين ألف ليلة وليلة بشهرتها العالمية إلى قصص لم تكن قط من مجموعة الليالي العربية الأصلية، ومن هذه القصص قصة علاء الدين. تلك قصص اخترعها وأعاد تدويرها شاب سوري اسمه حنا دياب. ولعل دياب هذا هو أعظم الحكائين معروف في الأسماء تأثيرا، وإن ظل هو نفسه مجهولا إلى أن اكتشفت في مكتبة الفاتيكان مذكرات كتبها لنفسه في حلب بالقرن الثامن عشر، وذلك بعد كتابتها بأكثر من قرنين. «كتاب السياحة» The Book of Travels بتحرير جونز ستيفن وترجمة إلياس مهني، ظهر قبل أيام في اللغة الإنجليزية للمرة الأولى. وتحتوي هذه الطبعة الإنجليزية . الصادرة عن مكتبة الأدب العربي -Library of Ara-bic Literature التمهيد التالي بقلم ياسمين سيل).

ذات صباح من عام ١٨٠٧، يدخل رجلان غرفة في الفرساي ينتظر فيها الملك لويس الرابع عشر لاستقبالهما. بينهما قصص فيه حيوانان غريبان: فأران لونهما عسلي، لهما أذنان عملاقتان وساقان خلفيتان طويلتان، كأنهما زوجان ضئيلان من الكنجرو. كان الأكبر سنا بين الرجلين، وهو بول لوكاس. قد رجع للثو من مهمة في الإمبراطورية العثمانية بعث فيها لقصص عمالات وجواهر ونفائس أخرى لإثراء المقتنيات الملكية. وذاك الكائنان الغريبان المتنبهان كانا ضمن النهيية التي رجع بها لوكاس. يرغب الملك في معرفة المزيد. يباهي لوكاس بأنه «اكتشفهما» في صعيد مصر، على صعوبة تصديق ذلك. (والحق أنه يكذب، فقد باعهما له رجل فرنسي في تونس). فما اسمهما؟ يلتفت لوكاس العاجز عن الرد إلى الشاب المجاور له.

«قلت، إنما يطلق عليهما في الأراضي التي عثر عليهما فيها، اسم الجربوع، كم من الناس يمكن أن يقال في حقهم إن أولى كلماتهم إلى ملك الشمس [أي الملك لويس الرابع عشر] احتوت حرف العين العربي؟ تنتمي القصة والحرف البلعومي إلى حنا دياب، الراهب متعدد الأسنن الذي سلك الرهبنة في حلب ثم ترك حياة الرهبنة وهو في قرابة العشرين ليصبح مساعدا للوكاس في رحلته، يترجم له، ويتوسط له، وينقذ حياته مرة أو مرتين، في مقابل وعد بوظيفة في باريس.

ربما من خلال حنا دياب دخل الجربوع gerboise . وهو ذلك الكائن الصحراوي . المعجم الفرنسي للمرة الأولى. فيطلب من الملك يكتب الرجل اسم الحيوان. ويطلب من ابن الملك «مربوع القامة، رسماه في لوحة عملاقة لحيوانات برية. ثم يساق دياب في أرجاء القصر كي تشخص إليه الأميرات أميرة تلو أميرة حتى الثانية صباحا. فيبادل حنا دياب الشخص بالشخص. وفي النهاية لا يتحقق الوعد: فيعد سنتين مع لوكاس ما من وظيفة في الأفق، ويرجع دياب إلى بلده حلب حيث يقضي بقية عمره بائع قماش، وحاكي حكايات، كلها ولا شك عن مغامراته. وبعد أربعة وخمسين عاما على الوقائع، المتبدلة على نحو غير معروف، يدونها حنا على الورق في شكل سيرة هي «كتاب السياحة».

الزمن أيضا مترجم. بعد الحكى عن مقابلة الملك، يضيف حنا دياب «هل عادي يجي في بالي جميع الذي رأيته وسمعته بالتهماء كالا» وهذه هي اللحظة الوحيدة في السيرة التي يضع فيها حكيه موضع الشك، مشيرا إلى نصف القرن الذي يفصل الحكاية عن الحدث. غير أن المشهد الأكثر دهاشا في كتاب السياحة هو أيضا أصدقها: الفضول الملكي والمسارعة إلى التصنيف، والأمير البدين، والكذبة الصغيرة.

إنكم تقرأون قصة دياب الحقيقية بسبب الشخصيات الأخرى التي يخترعها: «علاء الدين» و«علي بابا» ودزينة أخرى من الحكايات التي تحكى للمترجم والباحث أنطوان جالاند على مدار أكثر من مائة ليلة. هذه اللقاءات، وهي من بين الأكثر أهمية في الأدب، مسجلة بنبرة لطيفة، عفيفة. وليس أقرب إلى الطبيعية وأقل جدارة بالملاحظة من الحكى نفسه والحكايات الأسرة، هي «جلسات تعاونية، على حد التعبير الموفق لمحمر هذا السفر.

عادة ما يندesh القراء حينما يعلمون أن علاء الدين صبي من الصين. لكن النص محايد إزاء معنى هذا، وهو يثير سخرية رقيقة من فكرة الأصالة الثقافية. فلا تكاد شهرزاد

تشرع في حكايتها حتى تنسى أين تجري بالضبط أحداث الحكاية. «يا جلالة الملك، في عاصمة مملكة من ممالك الصين الشاسعة الثرية، راح اسمها من بالي، عاش خياط اسمه مصطفى».

المؤسسات في القصة عثمانية، والعادات شبه مخترعة، والقصر يوحي بفرساي. فكل شيء مختلط، والنص عارف بهذا. ومثل علاء الدين، وحلب، قصة دياب أيضا، فهي الأخرى خليط. هو يعرف الفرنسية والتركية والإيطالية وحتى البروفنسالية . لكنه لا يعرف اليونانية: فيشعر في قبرص وهو عاجز عن فهم اللغة أنه «كالأطرش في الزفة». ينزلق إلى الشخصية ومنها، واعيا لأقنعة الآخرين. فمن وراء قناع

بول لوكاس متتكرا على هيئة طبيب، ويصف الأدوية في مقابل الكنز. يعالج وجع البطن بمعجون البقدونس والسكر واللؤلؤ المطحون.

لمقابلة الملك، لقي دياب تشجيعا على ارتداء زيه التقليدي: العمامة، والسرwal والخنجر. لكن القلنسوة التي يعتمرها هي في الحقيقة مصرية، وسرواله من اللندرين وهو قماش من لندن أو من المخا [في اليمن] منسوج من الصوف الأسباني، ومصنّع في لانجدوك ومصدّر إلى حلب على أيدي تجار من مرسيليا. وهكذا فإن زيه، شأن عقله، ذو صبغة متوسطة.

في كتاب السياحة يعقد دياب المقارنات دائما، فيقارن بين ليون وحلب، والسين والفرات ودمية الهارلكوين [Harlequin] ودمية القرة قوز. فخلالها لصدام الحضارات ها هنا مهد، وخلالها للحدود بين البلاد ها هنا شبك نافذ. ها هنا نظرة سورية لفرنسا، ووصف لأوروبا يتنقل فيها العرب وتزدهر أحوالهم، وصورة يظهر فيها البحر المتوسط منطقة تواصل محتدم وتواريخ متضافرة.

وهذا أيضا سرد شيخ لما كان ينبغي أن يكون عليه حال شاب في

قارسة البرد في ديسمبر سنة ١٧٠٨، في أشد فصول الشتاء برودة منذ خمسمائة سنة، ومات فيها عشرات الآلاف متجمدين. «بدأت باريس مدينة أشباح... قساوسة المدينة اضطروا إلى

وضع المجامر على مذابح كنائسهم ليمنعوا النيبذ المقدس من التجمد. ومات كثير من الناس وهم يقضون حاجتهم بعدما تجمد البول في مجاريه وهو يغادر أجسادهم فقتلهم». وتحتم

أن يدعك جسم دياب من رأسه حتى أخمص قدميه بدهن النسر (وذلك علاج آخر من علاجات لوكاس) ويلف في البطاطين لأربع وعشرين ساعة قبل أن يتعافى وتسترد أطرافه الإحساس. وفي هذه اللحظات من اللغة الدقيقة الواضحة، يتناهى من الجوع والبرد والألم ما هو غير قابل للترجمة.

على غير الشائع بين الرحالة، كان لدياب عمل. فبرغم كل بهرج البلاط الفرنسي، يبقى اهتمامه منصبا على أولئك الذين لهم مثملا له عمل وإن يكن غير واضح: عمال المستشفيات الذين يقدمون الحساء ثلاث مرات في اليوم في طاسات من الصفيح، والراهبات اللاتي يغسلن الثياب في النهر، والبغايا اللاتي تحمل أبواب بيوتهن قلوبا ضخمة مصنوعة من الشوك. واللافت كذلك ما في الحياة اليومية من عنف صارخ. فهو يرى في ليفورنو جنديا يعاقب بسبب الهرب، فيشمر منخاراه ويختم على جبهته بخاتم الملك. وفي باريس يذهب إلى محكمة لي شاهد محاكمة قطاع طريق، كما يذهب إلى الميدان ليشهد إعدامهم.

وظلت فكرة تعاودني وأنا أقرأ: هذا لا يمكن اختلاقه. فيما يغسل لوكاس عملات صدئة في الخل ليكشف عن نقوشها، يسبر دياب غرابية العالم. المعجزات . أي الأسباب السحرية السارية على الآثار الميكانيكية. تتزاحم مع أغلب ظواهر الحياة اليومية. الألوان الحقيقية للأشياء تكتسب سمنا من سمات الهلوسة. وإذا لم يكن في كتب الحيوان القديمة أثر للجربوع، فهل يمكن الوثوق في عينيه؟ ولو أن العلاج زائف، لکنك تبرأ به من علكك، فماذا يقال في هذا؟

يتجادل الباحثون في كمّ ما يوجد من شخصية دياب في شخصية علاء الدين، وحول الموضع الذي يجب أن يرسم فيه الخط الفاصل بين الخيال والحقيقة. فإذا بكتاب السياحة يستهين بتلك التمييزات إذ يظهر انضفار الفنتازيا في الحياة، والجيرة الصبيقة بين السحر والسؤال. في الأوبرا، ينهر دياب أمام بدع المسرح. ومعرفته بطرق صنعها لا يبده شيئا من فتنتها. فالأسباب الميكانيكية تجاور الآثار السحرية، وهذا هو الفن.

- كاتبية المقال مترجمة من العربية والفرنسية إلى الإنجليزية، فضلا عن كتابتها مقالات كثيرة نشرت في إصدارات أمريكية مرموقة، وهي شاعرة أيضا فازت بجائزة واسافيري للكتابة الجديدة سنة ٢٠٢٠، وترجمت إلى الإنجليزية قصة علاء الدين، وكتاب ألف ليلة وليلة، وقد نشر هذا التمهيد في موقع باريس ريفيو.

×× نشر المقال في موقع مجلة باريس ريفيو



عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

ناجويا يقلص فارق صدارة الدوري الياباني

طوكيو (د ب أ) - قلص فريق ناجويا جرامبوس الفارق الذي يفصله عن كاواساكي فرونثال في صدارة الدوري الياباني الممتاز لكرة القدم بعدما تغلب على شيميزو إس بالز ٣ / صفر كما تغلب أفيسيا فوكوكا على فيجالتا سينداي ١ / صفر. وحسم ناجويا جرامبوس مباراته أمام شيميزو إس بالز بثلاثة أهداف نظيفة سجلها يويتشيرو كاكييتاني وماتويوس دوس سانتوس (الهدفان الثاني والثالث) في الدقائق ٢٤ و٥٠ و٨٩. وبذلك، رفع ناجويا جرامبوس رصيده إلى ٣٥ نقطة في المركز الثاني بفارق سبع نقاط خلف كاواساكي فرونثال بينما تجمد رصيد شيميزو إس بالز عند ١٢ نقطة في المركز السادس عشر. وتغلب أفيسيا فوكوكا على فيجالتا سينداي بهدف وحيد سجله دايكي واتاري في الثواني الأخيرة من المباراة.

برانكو يخصصه للتكتيك وإتقان خطط اللعب

المنتخب الوطني يعود إلى دبي لمواصلة تحضيرات التصفيات الآسيوية



تدريبات المنتخب في المعسكر السابق بدبي

كتب - ياسر المنا

تغادر بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم اليوم إلى دبي لمواصلة التحضيرات الفنية واليدوية للاستحقاقات المقبلة، و في مقدمتها المشاركة في المباريات المتبقية ضمن برنامج التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر ونهائيات الأمم الآسيوية ٢٠٢٣ في الصين.

وسبق أن عبر الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش مدرب الأحمر عن سعادته بالتحضيرات السابقة التي تمت أيضا في معسكر دبي استعدادا

لاستكمال مباريات التصفيات بالرغم من توقف النشاط الرياضي محليا حتى سبتمبر المقبل، إلا أن المنتخب يستعد في دبي الإماراتية ليكون جاهزا لتحقيق الطموحات المرجوة. وبعد معسكر دبي الذي سيبدأ اليوم ويستمر حتى نهاية شهر مايو الجاري الثالث للفريق «الأحمر، على التوالي.

وتجري استعدادات المنتخب الوطني حسب رؤية مدربه الكرواتي في ظروف مختلفة واستثنائية بسبب جائحة كورونا، وإن المعسكرات التي أقيمت في دبي حققت الأهداف التي وضعها وأسهمت في الحفاظ على الوتيرة التصاعدية لإعداد المنتخب.

وقال برانكو: «المعسكر الثالث الذي سيقمبه المنتخب في دبي خلال الفترة من ١٦ مايو حتى نهاية الشهر سيكون مختلفا وسيصيب التركيز على النواحي التكتيكية بشكل أكبر. سيخوض الأحمر في معسكر دبي مواجهةين وديتين أمام إندونيسيا وتايلاند، وذلك تحضيرا للمواجهات المتبقية في التصفيات الآسيوية المزدوجة.

وشهدت القائمة الجديدة التي أعلنها المدرب الكرواتي بعض التغييرات بانضمام أربعة لاعبين جدد هم: خالد البريكي وعمران الحديدي والمنذر العلوي وكذلك جميل اليمحمدي، وذلك للوقوف

على مدى جاهزيتهم قبل التوجه إلى قطر مطلع يونيو المقبل،.

واستدعى برانكو ٢٩ لاعبا لمعسكر دبي الجديد وهم: فايز الرشيدى وأحمد الرواحي وإبراهيم الخيني وخالد البريكي وعمران الحديدي وعصام الصبحي وفهمي الدورين وجمعة الحبسي وعبد العزيز القبالي وعلي البوسعيدى وأحمد الكعبي وأرشد العلوي وعبد الله فواز.

ومحمد المسلمي وحارب السعدي ويزيد المعشني وأمجد الحارثي وزاهر الأغبري وصلاح اليحيائي وعمر الفزاري ومحسن جوهر وياسين الشيايدي ومحمد الغافري وخالد الهاجري

وسعود الحبسي والمنذر العلوي.

من جهة أخرى أعلن الإسباني فيليكس سانتشيز مدرب منتخب قطر عن قائمة العنابي لباراتي المنتخب الوطني ومنتخب الهند في ختام التصفيات الآسيوية المشتركة لوندنيال قطر ٢٠٢٣، وكأس آسيا ٢٠٢٢ بالصين.

وتقام المباراتان يومي ٣ و٧ يونيو المقبل بالدوحة.

وتضم القائمة ٢٧ لاعبا هم:

حراس المرمى: سعد الشيب ومشعل برشم

ومحمود أبو ندى وصلاح زكريا.

والدفاع: بيدرو كورينا وعبد الكريم حسن وطارق

سلمان وأحمد سهيل ومصعب خضر وبسام

الراوي وهمام الأمين وخوخي بوعلام وسلطان

البريك.

الوسط: سالم الهاجري ومحمد وعد وعبد الله

الأحرق وعاصم ماديو وكريم بوضياف وإسماعيل

محمد وعبد العزيز حاتم وخالد منير.

الهجوم: حسن الهيدوس وأكرم عفيف ومعز

علي وأحمد علاء ويوسف عبد الرزاق ومحمد

مونتاري. ويتصدر منتخب قطر المجموعة

الخامسة للتصفيات برصيد ١٦ نقطة، يليه

منتخب عمان في المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة،

ثم أفغانستان (٤ نقاط) والهند (٢)، وأخيرا

بنجلاديش بنقطة واحدة.

عودة ألفيش إلى منتخب البرازيل استعدادا لتصفيات المونديال

ريودي جانيرو (أ ف ب) - استدعى مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم تيتي المدافع المخضرم داني ألفيش إلى صفوف البرازيل وذلك استعدادا لمواجهة الكوادور و باراجواي في يونيو المقبل، ضمن تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال ٢٠٢٢ في قطر.

ويستضيف منتخب البرازيل نظيره الإكوادوري في ٤ يونيو، قبل أن يحل في ٨ منه ضيفا على الباراجواي.

وغاب أفضل لاعب في مسابقة كوبا أمريكا ٢٠١٩ التي فازت بها البرازيل الدولة المضيفة ولاعب ساو باولو الحالي عن صفوف البرازيل منذ أن خاض المباراتين الوديعتين في أكتوبر ٢٠١٩ أمام نيجيريا والسنغال. وقال تيتي في مؤتمر صحفي عقده للإعلان عن تشكيلته «من الجميل أن نرى أنه ما زال يلعب على هذا المستوى العالي».

ويحلم ألفيش الحاصل للألقاب مع الأندية التي دافع عن ألوانها ومنها إشبيلية الإسباني وموطنه برشلونة ويوفنتوس الإيطالي وباريس سان جيرمان الفرنسي، أن يخوض في العام المقبل المونديال الرابع في مسيرته، على

غرار مواطنه تياغو سيلفا لاعب تشلسي الإنجليزي الذي سيكون حاضرا في سن ٣٦ عاما

مع المنتخب، وعاد أيضا إلى صفوف المنتخب لاعب الوسط فريد (مانشستر يونايتد الإنجليزي) الغائب منذ مونديال روسيا ٢٠١٨.

ومن دون أي مفاجأة تذكر، استدعى تيتي أيضا نجم سان جرمان نيمار الذي مدد أخير عقده مع فريقه حتى عام ٢٠٢٥، وزميله في الدفاع قائد النادي الباريسي ماركينيو.

وفي وقت حافظ لاعب ليون لوكاس باكيثا على مركزه مع المنتخب، يغيب زميله برونو غيمبريش الذي كان حاضرا في المباراتين السابقتين في التصفيات في نوفمبر ٢٠٠٢ أمام فنزويلا (١-٠ صفر) والأوروغواي ٢-صفر.

وضمت التشكيلة مدافع ريال مدريد الإسباني، إيدر ميليتاو وزميله المهاجم فينيسيوس جونيور.

ومن الوجوه الجديدة في التشكيلة الوافدة الجديد إلى بنفكا البرتغالي من سانتوس المدافع لوкас فيريسيو.

وتتصدر البرازيل ترتيب المنتخبات بالعلامة الكاملة مع ١٢ نقطة من أربع مباريات، فيما تحتل الأرجنتين المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط، والإكوادور المركز الثالث (٩).

السيتي يحتفل بلقبه . . بثلاثية توريس في مرمى نيوكاسل



جانب من لقاء مانشستر سيتي ومضيفه نيوكاسل يونايتد

أوتار الركبة. استهل سيتي المباراة ضاغطا فخلق عدة فرص، بداية مع تسديدة من ٢٠ مترا من البرازيلي جابريل جيزوس بجانب القائم (٨)، أتبعها الأرجنتيني فيديريكو فرنانديس بكرة لم تثمر (١٣) والبرتغالي جواو كونشيلو بتسديدة بالقدم اليمنى من خارج المنطقة تصدى لها الحارس السلوفاكي مارتن دوبرافكا (٢٠).

وبخلاف المجربات، افتتح نيوكاسل التسجيل بعد ركلة ركنية نفذها جونجو شيلفي من الجهة اليسرى وتابعها المدافع السويدي إميل كرافت رأسية على يسار الحارس كارسون (٢٧)، قبل أن ينوب القائم عن الأخير بعد تسديدة من ركلة حرة من ٢٥ مترا من شيلفي (٣٥).

ورد سيتي سريعا بأدراك التعادل بعد تمريرة خلفية من الإسباني رودري هرنانديس إلى كونشيلو على مشارف المنطقة فسد بالقدم اليسرى أرضية اصطدمت بقدم لاعب نيوكاسل مورفي وخذعت الحارس (٣٩)، قبل أن يضيف الثاني بعد ٣ دقائق بعد لعبة رائعة من الإسباني توريس سيطر خلالها على الكرة وظهره إلى لرمي ليستدير ويسدد في الزاوية المعاكسة للحارس دوبرافكا (٤٢). وقبل أن يطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الأول، استعان بتقنية المساعدة عبر الفيديو (في آيه ار) لاحتساب ركلة جزاء للفريق المضيف بعد خطأ من الهولندي ناثن أكبه على البرازيلي جويلينتون ترجمها الأخير بنجاح (٦٠+٤٥).

في الشوط الثاني، عاد نيوكاسل للتقدم مجددا بهدف من جو ويلوك في محاولة ثانية له بعدما فشل في ترجمة ركلة جزاء تحصل عليها بعد خطأ من كايو ووكر، صدها الحارس كارسون وتابعها الأول في الشباك (٦٢). ولم يدم تقدم نيوكاسل أكثر من ٣ ثوان عندما حول توريس تمريرة عرضية من جيزوس داخل الشباك، ليكمل ثلاثيته قبل ٢٤ دقيقة من صافرة النهاية بعدما تابع في الشباك كرة سددها كونشيلو اصطدمت بالقائم وارتدت إليه (٦٦). وتختتم اليوم الأحد بمباريات كريستال بالاس أمام أستون فيلا، وتوتنهام مع لفرهامبتون، ووست بروميتش أليون مع ليفربول، وايفرتون مع شيفيلد يونايتد.

لندن (أ ف ب) - سجل الإسباني فيران توريس ثلاثية من رباعية فريقه مانشستر سيتي في مرمى مضيفه نيوكاسل يونايتد وقاده لقلب الطاولة بالفوز عليه ٤-٣ بعد أول مباراة يخوضها فريقه بصفته بطلا الدوري الإنجليزي لكرة القدم ضمن منافسات المرحلة ٣٦. وكان مانشستر سيتي ضمن إحراز لقب الدوري للمرة الثالثة في غضون الأعوام الأربعة الماضية، من دون أن يلعب بعد خسارة مطاردة مانشستر يونايتد أمام ليستر سيتي ١-٢ الثلاثاء في افتتاح المرحلة، وتحضر بأفضل طريقة ممكنة لخوض استحقاقه الأهم في هذا الموسم بعد وصوله إلى نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه بمواجهة مواطنه تشلسي في ٢٩ الشهر الحالي.

ورفع سينيترنس بفوزه الـ ٢٦ هذا الموسم رصيده إلى ٨٣ نقطة، مبتعدا بفارق ١٣ نقطة عن فريق مانشستر يونايتد.

وجدد سيتي انتصاره على نيوكاسل بعدما كان فاز ذهابا بهدفين نظيفين للتركي إيلكاي غوندوغان والإسباني توريس، لكنه لم يتمكن (قبل المباراة) من العودة بالنقاط الثلاث من ملعب منافسه في الدوري سوى مرة واحدة في مبارياته الأربع الأخيرة، مقابل تعادلين وخسارة.

وخاض سيتي اللقاء واضعا نصب عينيه نهائي المسابقة القارية، وكما كان متوقعا قرر مدربه الإسباني جوزيب غوارديولا إراحة عدد من لاعبيه، فترك الجزائري رياض محرز والشاب فيل فودن على مقاعد البدلاء. فيما غاب البرازيلي إيدرسون والأوكراني أولكساندر زينشينكو والأرجنتيني سيرخيو أغويرو، إضافة إلى البلجيكي كيشن دي بروين المصاب.

ودفع برحيم سترلينغ الذي تراجع مستواه هذا الموسم حيث لم يسجل سوى ١٠ أهداف في الدوري، مقابل ١٨ و ٢٠ في تواليا في المواسم الثلاثة الماضية.

كما خاض الحارس سكوت كارسون في سن الـ ٣٥ عاما مباراته الأولى في بريمبرليغ منذ موسم ٢٠١٠-٢٠١١ عندما كان يدافع عن ألوان قميص فريق وست بروميتش.

من ناحية نيوكاسل، افتقد الفريق جهود

هدافه كالوم ويلسون مع ١٢ هدفا في الدوري الممتاز في هذا الموسم الذي سيخيب عن

المباريات الثلاث المتبقية بسبب إصابة في



الطريق إلى مونديال روسيا يبدأ من المغرب

المنتخب الوطني لكرة الشاطئية يستعيد روح التنافس عبر تجارب قوية ويتطلع للمزيد



منتخب الكرة الشاطئية

برنامج طموح في الفترة المقبلة يشمل معسكرات خارجية ومواجهات ودية مفيدة



نتيجة المباراة فوز المنتخب الوطني على مضيفه المغربي



قائدا الفريقين مع طاقم التحكيم

طالب بن هلال: برامجنا مستمرة عبر معسكرات خارجية وتجارب قوية



طالب هلال

في صالة الحديد ومن ثم التركيز في الملعب على الجوانب التكتيكية والفنية من خلال بعض التدريبات الجماعية وأن المرحلة الأولى من الإعداد قد انتهت بانتهاء هذا المعسكر، وأقدم الشكر للجامعة الملكية لكرة القدم لما لقيناه في هذا البلد من حسن استقبال وضيافة، وتوفير كل السبل التي ساهمت في جعل معسكرنا التدريبي ناجحاً بالمقاييس كافة.

تحدث مدرب المنتخب الوطني لكرة الشاطئية طالب هلال قائلا: الحمد لله استفاد الفريق من هذا المعسكر من جميع النواحي وأقدم شكري لكافة أعضاء الجهازين الفني والإداري للمنتخب ولاعبى المنتخب على التزامهم الكبير خلال فترة التجمع بالمغرب وما سبقها من إجراءات طبية خضع لها أعضاء المنتخب الوطني كافة وهو ما يدل على مدى الوعي الكامل والالتزام الرائع من قبلهم، وأشيد في الوقت نفسه بالجدية التي كان عليها اللاعبون في التدريبات وفي المباراتين الوديتين مع منتخب المغرب وحماستهم ومعنوياتهم العالية التي أثمرت عن نجاح المعسكر الخارجي وخاصة أن هذا هو أول تجمع للفريق منذ ما يقارب خمسة أشهر.

وأضاف الثانوي: المعسكر التدريبي جاءت نتائجه وفق ما خططنا له ونشعر بارتياح كبير لكونه كان مفيداً للغاية وكانت فرصة أماناً للوقوف على حالة اللاعبين بعد غياب طويل والاطمئنان عليهم من جميع النواحي حيث كانت التدريبات متنوعة ما بين الإعداد البدني



جانب من التدريبات

يعتمد الجهاز الفني لمنتخب الكرة الشاطئية على مجموعة من اللاعبين يمثلون الخبرة بوجود أسماء ظلت تشارك مع الفريق خلال السنوات الثلاث الماضية وسجلوا حضورهم في العديد من المناسبات المهمة القارية والدولية وكذلك تم ضم بعض الوجوه الشابة التي قدمت مستويات طيبة في الدورات التي أقيمت في الفترة الماضية وتأهبها الجهاز الفني لاختيار لاعبين جدد ضمن خطة الإحلال والإبدال.

وتضم قائمة المنتخب الحالية كلا من: خالد العريمي ويحيى العريمي ومنذر العريمي وللال السنانى وعبد الله الصوصي ونوح الزدجالي وأحمد الحمداني ويونس العويس وعبد الفارسي وأحمد المشرفي وشريف البلوشي وحمود الطوقي وراشد البادي وسعيد الفارسي وسالم العريمي.

ويمثل هؤلاء عناصر الخبرة وبعض الوجوه الجديدة وستستمر مساعي الجهاز الفني لإضافة لاعبين جدد يقدمون الإضافة الفنية المرجوة.

قائمة اللاعبين... تمازج بين الخبرة وروح الشباب

خالد العريمي : طموحاتنا كبيرة وجاهزون لكأس العالم

خبرة يمتازون بالقوة البدنية العالية والبنية الجسمانية المعروفة عن لاعبي منتخبات المغرب العربي. وأشار إلى أنهم لعبوا حسب خطة المدرب وطبقوا ما هو مطلوب منهم وهو ما قادهم للنجاح ومن ثم تحقيق الفوز بجدارة واستحقاق.

وتحدث كابتن الفريق عن أن المنتخب يستحق المزيد من الدعم لأننا نملك لاعبين خبرة ونستطيع الوصول بعيداً في بطولة كأس العالم الشاطئية متى ما توفرت المعسكرات الخارجية والمباريات الودية في ظل توقف النشاط الرياضي في السلطنة بسبب الظروف الصحية الحالية.

وأخيراً أنا وزملائي اللاعبين نشكر الجهاز الفني والإداري على الجهود التي بذلت هنا في المعسكر الخارجي وعلى تذليل كل المصاعب وعلى الاهتمام بنا من كل النواحي ومحاولتهم لنجاح المعسكر بكل الطرق.

أكد خالد العريمي كابتن منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية أن المعسكر الخارجي حقق مكاسب وفوائد فنية كبيرة وخاصة أنه أول تجمع للفريق بعد توقف طويل وكنا نتمنى ألا يتوقف الفريق منذ أن بدأنا في شهر ديسمبر من العام الماضي ولكن نقول الحمد لله على كل حال فنحن قادرون على مواجهة كل الظروف ومن هنا من المغرب نقول: إن المنتخب جاهز بإذن الله لبطولة كأس العالم الشاطئية بروسيا.

وقال: كانت الاستفادة كبيرة من المباراتين مع المنتخب المغربي وجميع الشباب كانوا عند حسن الظن وفي المباراة الأولى لم تكن جاهزين بدنياً بنسبة كبيرة ولكن في المباراة الثانية جمع الفريق لمستواه الطبيعي والحقيق واستطعنا الفوز على منتخب يعتبر من أفضل منتخبات القارة الإفريقية لما يملك من لاعبين



خالد العريمي



نبيل البلوشي

نبيل البلوشي: معسكر الرباط ناجح... والخسارة في المباراة الأولى منطقية

قال مدير منتخب الكرة الشاطئية نبيل بن مال الله البلوشي: حقق معسكر الرباط أهدافه الفنية والبدنية وتطرق للخسارة التي تعرض لها الفريق في تجربته الأولى مشيراً إلى أنها كانت منطقية مع أن المنتخب أدى مباراة قوية وضيع كثيرا من الفرص وخسرنا بسبب فرق اللياقة بين الفريقين فنحن متوقعون منذ خمسة أشهر تقريباً من شهر ديسمبر الماضي ولم نعمل معسكراً أو تجمعاً منذ ذلك الوقت.

وأضاف قائلا: معسكر الرباط يعتبر أول تجمع للفريق ولعبنا حصتين تدريبيتين فقط في الملعب وحصّة في الصالة الرياضية عند وصولنا إلى المغرب ولعبنا المباراة الأولى وخسرناها بسبب ضعف اللياقة

البدنية وعدم الانسجام بين اللاعبين وبالتسبة للمنتخب المغربي فهو يستعد منذ فترة طويلة لبطولة كأس إفريقيا المؤهلة لكأس العالم الشاطئية. أما عن المعسكر ولماذا المغرب بالتحديد؟ ذكر أنهم تلقوا دعوة رسمية من الاتحاد المغربي الشقيق لأداء مباراتين وديتين وجاءت في الوقت المناسب لذلك تم قبولها وذلك لعدة أسباب فنية منها توفر الملاعب الرملية وأجواء المغرب الباردة نسبياً ساعدت في تسهيل مهمة التدريبات للمنتخب وحفقت أهدافها تحت إشراف الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب طالب بن هلال الثانوي والجهاز الفني المساعد له.

العربي الكويتي يحقق اللقب بعد ١٩ عاما من الانتظار

الكويت (أ ف ب) – حقق العربي لقب الدوري الكويتي لكرة القدم بعد فوزه على الساحل ٣-٠ صفر في المرحلة ١٧ قبل الأخيرة بعد انتظار دام ١٩ عاماً. ورفع العربي بقيادة المدرب الكرواتي أنتي ميشا، رصيده إلى ٤٣ نقطة فيما تجمد رصيد مطارده المباشر القادسية عند ٣٦ نقطة بعد تعادله مع كاظمة ١-١.

واللقب هو الـ١٧ في تاريخ العربي، ويات بتقاسم الرقم القياسي مع القادسية، علما أنه الأول له منذ موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢، فيما يملك الكويت ١٦ لقباً أمام السالمية وكاظمة (٤ لكل منهما) والجھراء (١).

تقدم العربي بثلاثية في الشوط الأول عبر بندر السلامة (١١) والسوري علاء الدالي (١٨) والفلسطيني عدي الدباغ من ركلة جزاء (٣+٤٥).

وفي لقاء القادسية وكاظمة، تقدم الأول بهدف لسيف الحشان (٩) وعادل القادسية عبر ناصر الفرج (٥٥).

وأهدر بدر المطوع وفهد الأنصاري ركلتي جزاء للقادسية (٤٥ و٨٢). وفي مباريات أخرى، فاز الكويت على مضيفه النصر بهدفين نظيفين، سجلهما لعبدالله البريكي (٤٥) واحمد الزنكي (٨٠).

وحقق خيطان فوزاً مهماً على مضيفه السالمية بثلاثية نظيفة أحرزها الإسباني جيمي سيج (٥)، فواز مبيlish (٥٩ و٨٤)، فيما تعادل الشباب والفحيحيل من دون أهداف.

وكيل رونالدو: اللاعب لن يعود إلى سبورتنج لشبونة



كريستيانو رونالدو

سبورتنج، مشيراً إلى أن رونالدو لا يخطط للعودة إلى بلاده بعد. وقال مينديز: «كريستيانو فخور باللقب الذي حققه سبورتنج، وقد أظهر ذلك علناً، لكنه لا يخطط للعودة إلى البرتغالي في الوقت الحالي من مسيرته». وسجل رونالدو هدفه رقم ١٠٠ مع يوفنتوس، في المباراة التي فاز فيها فريقه على ساسولو ٣ / ١.

بعدما حقق لقب الدوري البرتغالي في الموسم الحالي بعد غياب دام ١٩ عاماً. وقالت والدة رونالدو في تصريحات لقناة «تي في أي ٢٤»: «سأحدث إليه وأحاول إقناعه بالعودة العام القادم إلى ملعب «ألفالادي» ليرتدي ألوان سبورتنج لشبونة». ورغم ذلك، فقد أنهى مينديز التكهنات حول عودة اللاعب البرتغالي إلى

دونتشيتش يقود دالاس إلى البلاي أوف وفيلادلفيا بطل الشرقية

عيون مانشستر يونايتد تراقب جادون سانشو



جادون سانشو

يسعى مانشستر يونايتد للحصول على خدمات أحد اللاعبين المجهدين في بوروسيا دورتموند خلال الميركاتو الصيفي. ويجهز مانشستر يونايتد خطة جديدة لإقناع بوروسيا دورتموند بالتخلي عن مهاجمه الإنجليزي الشاب جادون سانشو بنهاية الموسم الحالي. وحاول يونايتد التعاقد مع صاحب الـ ٢١ عاما طوال الصيف الماضي، لكن إدارة دورتموند رفضت التفریط في سانشو بمقابل أقل من ١٢٠ مليون يورو. وكشفت صحيفة «السن» البريطانية، عن رغبة المان يونايتد في إغراء مسؤولي دورتموند، بإبرام صفقة تبادلية تتضمن انتقال سانشو لمعبل أولد ترافورد. وأشارت إلى عزم إدارة يونايتد على استخدام الإنجليزي جيسي لينجارد ضمن الصفقة التبادلية، بحيث ينتقل إلى بوروسيا دورتموند مقابل التوقيع مع سانشو. ويقضي لينجارد (٢٨ عاما)، فترة إعارة ضمن صفوف وست هام يونايتد، على أن يعود لمانشستر يونايتد في يونيو المقبل، بعد تألقه مع الهامرز. يذكر أن سانشو مرتبط بعقد مع النادي الألماني حتى صيف ٢٠٢٣، لكن هناك اتفاق بينه وبين إدارة دورتموند يقضي بالسماح له بالرحيل حال وصول عرض مناسب له.



لوكا دونتشيتش لاعب دالاس مافريكس في اللقاء

أوكلاهوما سيتي ثاندر ١٠٩-٩٣، قبل مباراة واحدة من نهاية الدور المنتظم الأحد. قاد الكرواتي بويان بوجدانوفيتش لائحة مسجلي يوتا مع ٢٢ نقطة، وأضاف الموزع جوردان كلاركسون ١٨ نقطة بعد دخوله بديلا، فيما أنهى لاعب الارتكاز الفرنسي رودى غوبير المباراة مع ١٦ نقطة و١٨ متابعة.

ويمنح لجاز صدارة ترتيب الغربية والدوري، في حال فوزه على دنفر، محققا الترتيب الدابل السادس عشر هذا الموسم بواقع ٢٠ نقطة و١٥ متابعة و١١ تمريرة حاسمة، برغم إراحته في كامل الرابع الأخير.

الربع الثاني. ويفوزه الـ ٤ مقابل ٢٣ خسارة، لم يعد بمقدور بروكلين نتس (٤٦-٢٤) أو ميلووكي باكس (٤٥-٢٥) اللحاق بفيلادلفيا في الصدارة. ويمكن لعامل الأرض أن يصب في مصلحة فيلادلفيا الذي يبلغ رصيده هذا الموسم ٢٨ فوزا مقابل ٧ خسارات في ملعبه.

قال أمبيد الذي التقط أيضا ١١ متابعة، بالكاد يخسر هنا، فهذا يعني لنا الكثير، لكنه أضاف، يبقى أن نثبت أحقيتنا بالمركز الأول.

وفي الغربية، عزز يوتا جاز صدارته (٥١-٢٠)، بفوزه على مضيفه

قال وستبروك بعد الفوز «نحن ممتنون لفرصة خوض الملحق. مهمتنا الآن أن نخوض مباراة أخرى جيدة والارتقاء في الترتيب». وبدأت معالم البلاي أوف تتضح أكثر مع ضمان فيلادلفيا سفتني سيكرز لقب المنطقة الشرقية، بفوزه الصريح على أورلاندو ماجيك ١٢٢-٩٧.

سجل سيث كوري ٢٠ نقطة للفاز، وأضاف كل من النجمين الكامبروني جويل أمبيد والأسترالي بن سيمونز ١٣ نقطة.

وهيمن فيلادلفيا على المواجهة منذ تفوقه ٣٩-١٩ على ضيفه في

تقادي الملحق معبر. هذا هام. هناك مزايا كثيرة لعدم الدخول في معمة الملحق، في المقابل، ضمن واشنطن ويزاردز المركز العاشر في الشرقية، لخوض الملحق، بعد فوزه على كليفلاند كافالييرز ١٢٠-١٠٥.

وكالعادة، حقق نجمه المخضرم راسل وستبروك تريبيل دابل (عشرة أو أكثر في ثلاث فئات احصائية) مسجلا ٢١ نقطة و١٧ تمريرة حاسمة و١٢ متابعة، رافعا رصيده القياسي إلى ١٨٣ تريبيل دابل. وأضاف للفائز ديفيس برتانس ١٧ نقطة وكل من المهاجم الياباني روي هاتشيمورا وروبيون لوبيز ١٤ نقطة.

نادال لنصف النهائي والأمطار تنقذ ديوكوفيتش وانسحاب بارتني



رافاييل نادال في المنافسات

وهذه المرة الأولى التي يبلغ فيها نادال المربع الأخير من إحدى دورات الماسترز هذا العام.

ويحمل نادال الرقم القياسي في عدد الألقاب في العاصمة الإيطالية بعد أن توج ٩ مرات في ١١ مباراة نهائية، آخرها عام ٢٠١٩. ويأمل الفوز باللقب لمعادلة رقم الصربي ديوكوفيتش في دورات الماسترز (٣٦).

وبعد أن خرج نادال فائزا في المباريات الخمس الأولى التي جمعته بالألماني، حمص زفيريف الفوز في المواجهات الثلاث الأخيرة، قبل أن يجدد نادال الفوز في المواجهة التاسعة.

العاصمة الإسبانية الأسبوع الماضي، لكن الكلمة كانت له في المباراة التي أنقذها في ساعة و٥٩ دقيقة محققا فوزه رقم ٦٦ في روما.

وتقدم نادال الذي خاض مباراة ماراثونية في الدور السابق ضد الكندي دينيس شايوفالوف حيث أمضى ٣ ساعات و٣٠ دقيقة على أرضية الملعب، ٤-صفر في مباراته ضد زفيريف لكن الأخير التقط أنفاسه ليقلص الفارق إلى ٤-٢ من دون أن يمنع منافسه من حسمها في صالحه. وقاوم الألماني في المجموعة الثانية وأنقذ نادال ٨ فرص لـ زفيريف لكسر إرساله ليحسم النتيجة في صالحه.

روما - (أ ف ب): ثار الإسباني رافاييل نادال المصنف ثالثا عالميا من الألماني الكسندر زفيريف الذي أقصاه من دورة مدريد الأسبوع الماضي، بالفوز عليه ٦-٣ و ٤-٦ ليبلغ الدور نصف النهائي من دورة روما. رابعة دورات الماسترز لألف نقطة، فيما أنقذت الأمطار الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول وحامل اللقب من خسارة وشيكة أمام اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس الخامس المتقدم بنتيجة ٦-٤ و ٢-٠ بعد قرار المنظمين بتأجيل المباراة. وكان نادال (٢٤ عاما) خسر أمام المصنف السادس عالميا للمرة الأولى في دورة تقام على الملاعب الترابية في



وسخر نيمار من هذا القرار عبر حسابه على انستجرام بالقول «أريد أن أفهم منطق الشخص الذي يدير أمور البطاقات في فرنسا. هذا الشخص يستحق التصفيق، ما هذه الفوضى». وتابع «لعبت لفترة ه دقائق، ارتكبت خطأ ونلت بطاقة صفراء من موناكو لجهود الإيطالي ماركو فيراتي المصاب وبريسنيل كيمبيني من النهائي. أعتقد أن الأمور باتت شخصية».

ونص القانون على عدم إلغاء وقف التنفيد إلا بعد خوض اللاعب ١٠ مباريات رسمية من دون الحصول على إنذار، إلا أن نيمار كان يخوض أمام مونبلييه مباراته الخامسة بعد العقوبة. ويخيل هذا القرار حيز التنفيد غداً الاثنين أي قبل يومين من موعد المباراة النهائية. ويضاف إيقاف البرازيلي إلى تشكيلة باريسية ستفتقد أيضا أمام موناكو لجهود الإيطالي ماركو فيراتي المصاب وبريسنيل كيمبيني الموقوف.

إلغاء جائزة تركيا واستبدالها بسباق ثانٍ في النمسا للفورمولا واحد



من منافسات بطولة العالم للفورمولا واحد

باريس - (أ ف ب): ألغى سباق جائزة تركيا في بطولة العالم للفورمولا واحد المقرر في ١٣ يونيو والذي كان حلأ أصلا بدلا من جائزة كندا الكبرى، وذلك بسبب بروتوكول جائحة «كوفيد-١٩»، واستبدل بسباق ثانٍ في النمسا.

وقررت الشركة المنظمة لبطولة العالم إقامة سباقين متتاليين في النمسا، أولا جائزة ستيريا من ٢٥ إلى ٢٧ يونيو، وجائزة النمسا الكبرى من ٢ إلى ٤ يوليو، كلاهما على حلبة سبيلبرج.

وتعود ملكية الحلبة النمساوية للملياردير ديتريش ماتيشيتس مالك فريق ريد بول وأحد المستثمرين في أفتاتوري (ميناردي وتورو روسو سابقا) الذي يدافع عن ألوانه السائق الفرنسي بيار غاسلي.

وبسبب هذا التغيير الطارئ، سيقام سباق جائزة فرنسا الكبرى قبل أسبوع من موعدة المحدد، أي من ١٨ إلى ٢٠ يونيو.

وقالت الشركة المنظمة في بيان «بعد المحادثات التي أجريناها مع الشركة المروجة للسباق في تركيا والمسؤولين، كان من المستحيل إقامة الجائزة

الكبرى في تركيا في الفترة من ١١ إلى ١٣ يونيو، مشيرة إلى أن القرار اتخذ «في ضوء الإعلان عن قيود سفر جديدة من قبل دول عدة اتخذ منها الفرق المتسابقة مقرا لها، ما يؤثر على السفر إلى تركيا». وأضافت «طلبت الشركة المروجة إمكانية النظر في فرصة لإقامة السباق في وقت لاحق من العام الحالي إذا كان ذلك ممكنا، إلى جانب الصين التي تقدمت بطلب مماثل في وقت سابق من العام الحالي».

وفي السباق ذاته، قال الإيطالي ستيفانو دومينيكالي الرئيس والمدير التنفيذي للفورمولا واحد، «نتطلع جميعا للتسابق في تركيا ولكن الإجراءات الصارمة للسفر تعني عدم قدرتنا على التواجد في يونيو».

وتابع «أظهرت الفورمولا واحد قدرتها على الرد بسرعة أمام التطورات وإيجاد الحلول وأنا سعيد بأننا سننظم سباقين متتاليين في النمسا، ما يعني أن برنامج البطولة سيحافظ على ٢٣ سباقا».

ويأتي قرار إلغاء السباق بعد يوم من قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «ويفا،

القتل الرحيم لذكر زرافة الأكبر عمرا في أوروبا

فيينا . «د ب أ»: أعلنت حديقة حيوان فيينا أمس تنفيذ الموت الرحيم في ذكر زرافة الأكبر عمرا في أوروبا ويدعى كيمبار بعدما عانى من آلام حادة في المفاصل لم تعد العقاقير قادرة على تسكينها. وقالت المتحدثة باسم حديقة الحيوان يوهانا بوكوفسكي: «نادرا ما يعيش حيوان الزرافة خصوصا الذكور منه أكثر من ٢٠ عاما. وبالتالي كان جليا لنا جميعا أن يوم الوداع قد يأتي في أي وقت. وبلا شك نحن في غاية الحزن».

وكان كيمبار يبلغ من العمر ٢٨ تقريبا عند الوفاة. ولد كيمبار في ١٩٩٣ في حديقة حيوان بهولندا وجاء إلى حديقة حيوان فيينا عندما كان يبلغ عامين من العمر في إطار برنامج تكاثر.

بيع سترة لجانيت جاكسون بـ ٨١ ألف دولار في مزاد



■ جانيت جاكسون

لوس أنجلوس - «رويترز»: بيعت سترة مصممة على الطراز العسكري كانت المغنية جانيت جاكسون قد ارتدتها خلال جولة لها لأداء أغنية «ريثم نيشن» عام ١٩٩٠ بمبلغ ٨١٢٥٠ دولارا في مزاد في بيرفري هيلز أمس الأول وهو ما يزيد ٢٠ مرة عن تقديرها قبل البيع.

وكانت هذه السترة السوداء ضمن أبرز ما تم بيعه على مدى ثلاثة أيام للملابس والتذكارات الأخرى التي جمعتها المغنية على مدى ٤٠ عاما، وكانت تلك أول جولة لجاكسون كفنانة منفردة.

وقالت دار جوليان للمزادات: إنه كان من المتوقع بيع السترة بمبلغ يتراوح بين ٤٠٠٠ و٦٠٠٠ دولار.

ولم يتم الكشف عن شخصية المشتري. وتقوم جاكسون الفائزة به جوائز جرامي، والتي ستكمل الخامسة والخمسين من عمرها يوم الأحد ببيع أكثر من ١٠٠٠ قطعة من الملابس التي ارتدتها على خشبة المسرح وفي جولات وخلال مقاطع موسيقية مصورة.

وتم شراء قمرط واحد بتدلى منه مفتاح كانت جاكسون قد ارتدته في جولة عام ١٩٩٠ وخلال ظهورها في عدة مناسبات أخرى يوم الجمعة مقابل ٤٧٥٠ دولارا، وسيذهب جزء من عائدات المزاد إلى مؤسسة لرعاية الأطفال.



■ خيلان في مأوى للأحصنة بصريا

منقذ خيول يعاني حساسية منها!

بسرعة، فإن الاعتناء بها ما زال هواية باهظة الثمن. ويعتمد إيليتيسك على التبرعات، سواء من أفراد أثرياء أو من فنانين خبيرين أو أولاد مقدمين يبيعون عصير الليمون، ويعوّل كذلك على حماسة المتطوعين في ماواه. وقالت فيوليتا يوفيتش البالغة ٣٣ عاما «جئت إلى هنا عام ٢٠١٦. مع الوقت، بدأت تمضية المزيد من الوقت في هذا المكان، وانتهى بي الأمر بالانتقال إليه».

وأضافت «الآن، أصبح المأوى حياتي، وإلى جانب الخيول، استقبل المأوى حميرا مهجورة وكلابا وهررا ضالة، إضافة إلى خنازير وجواميس ماء. وقال إيليتيسك «نحن ملجأ للأحصنة لكننا نعتقد أن الشخص الذي يحب الحيوانات لا يمكنه ببساطة أن يحب حيوانا ويتجاهل الآخر». وختم «لم ندر ظهورنا أبدا لأي حيوان».

وتعنتني بها كما تفعل العائلات في الغرب». ولاحظ إيليتيسك إلى أن «نصف» الخيول في صربيا على الأقل لا تتم تربيتها في ظروف ملائمة. في بلغراد وحدها، يعتقد أن حوالي ١٥٠ حصانا تتعرض للتعذيب يوميا. وفي وقت لاحق من حياتها، تباع الحيوانات في معظم الأوقات إلى المسالخ. وتابع إيليتيسك هم يحيونهم... لكن عندما يواجهون ضائقة مالية في عائلاتهم، فإن بيع الحصان مقابل ٢٠٠ أو ٣٠٠ يورو هو الحل الأسهل».

وأحيانا قد تكون الصالح المالية أكبر من حبهم للحيوانات. العام الماضي، وصل إلى المأوى حوالي ١٩ حصانا تعرض للتعذيب ويعاني الإتهام بعدما ضبطتها الشرطة في إطار تحقيق يطال عصابة دولية لتهرب الحيوانات. ونجح المأوى في إيجاد مسكن مناسب لمعظمها. ورغم تبني العديد من الحيوانات

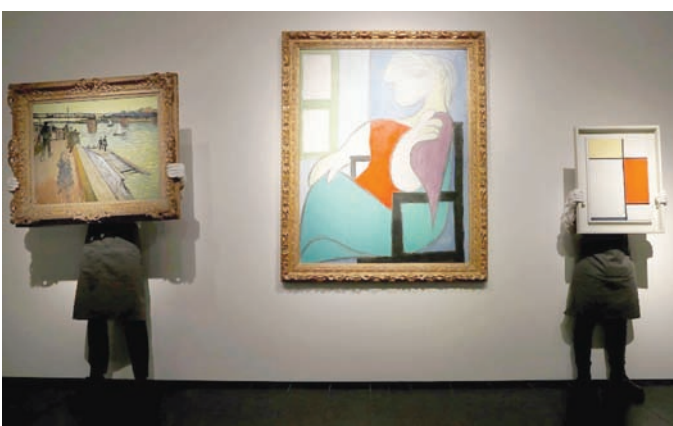
ورغم معاناته حساسية من شعر الخيول، فإن الرجل البالغ ٤٠ عاما والذي يصنع الأقواس والسهم لكسب قمة العيش ويدير ورش عمل للأطفال حول الطبيعة، سجل هذا المأوى رسميا عام ٢٠١٥. ومنذ ذلك الحين، أنقذ ملجأه الواقع قرب بلدة لابوفو على مسافة ١٠٠ كيلومتر من جنوب العاصمة بلغراد حوالي ٧٠ حيوانا.

– لم تعد «آلات عمل، وقال إيليتيسك إن الملاك غير المسؤولين هم مصدر قلقه الرئيسي. وهم لا يسيئون بالضرورة إلى الحيوانات جسديا لكنهم يقونها غير نشطة داخل حظائر أو مكبلية في الخارج بألجمة قصيرة. وأوضح أن «الخيول في صربيا في وضع صعب، فهي لم تعد «آلات عمل، يلجأ إليها أصحابها لأنهم يديرون أمورهم بدونها، كما أنها ليست حيوانات أليفة تركبها العائلات الغنية

لابوفو (صربيا) «أ ف ب»؛ ذات يوم، كان «باشا، حصانا شهيرا، شارك في أفلام وعرضت صوره في المجلات وفاز بسباقات عربات... لكن هذا الحيوان البالغ ٢٤ عاما يمضي اليوم فترة تقاعده في الملاذ الوحيد للخيول في صربيا. ويكافح هذا البطل السابق الأبيض والرمادي، وهو من سلالة «ليبيزان، من أجل المشي هذه الأيام، لكنه ما زال يستطيع مواكبة أصدقائه التسعة في مأوى «ستارو بردو، وسط صربيا.

وتعد رؤية خيول تعاني من سوء تغذية، وهي تسخر وتجلد أثناء جر العربات، أمرا شائعا في صربيا، ما جعل زليبيكو إيليتيسك يشعر بأنه رأى ما يكفي منه. وقال لوكالة فرانس برس، في مرحلة معينة، قررت أن أقوم بشيء حيال ذلك، حتى لو كان ذلك يعني إنقاذ حصان واحد فقط، مضيفا «أفضل من عدم إنقاذ أي حصان».

مائة مليون دولار . قيمة لوحة زيتية لبيكاسو



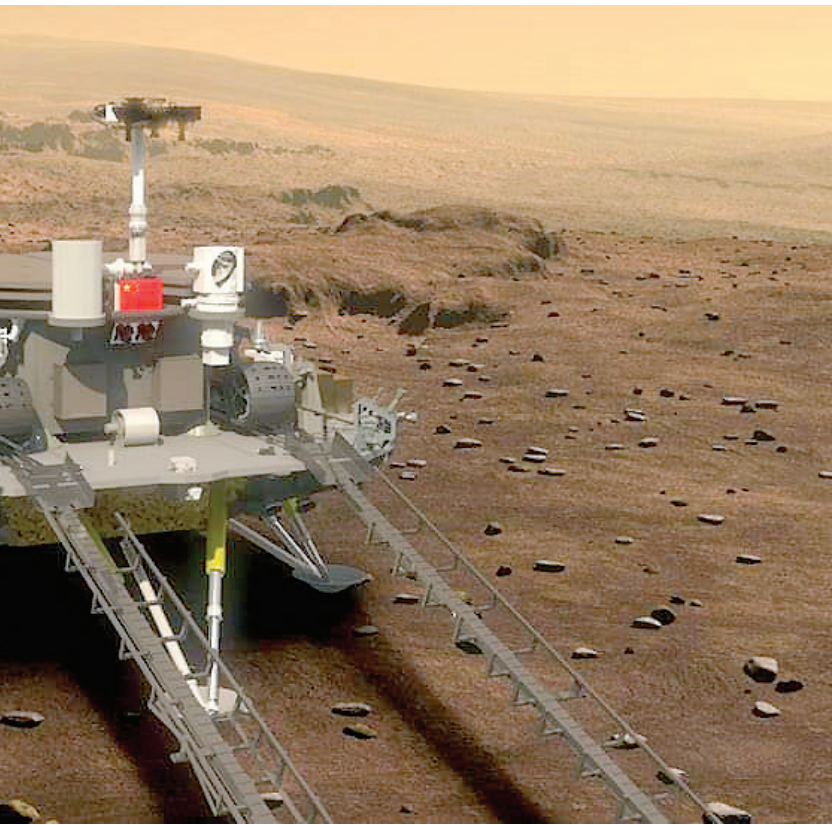
■ لوحة «المرأة الجالسة قرب النافذة»

نيويورك - «رويترز»: بيعت لوحة زيتية للرسم الشهير بابلو بيكاسو مقابل ١٠٣,٤ مليون دولار في مزاد لدار كريستيز في نيويورك محطمة تقديرات ما قبل البيع التي توقعت ٥٥ مليونا. وتصدرت لوحة «المرأة الجالسة قرب النافذة، لمحبة بيكاسو ماري تيريز مبيعات اللبيلة التي حملت اسم «المزاد المسائي لأعمال من القرن العشرين، الخميس.

وقال كيث جيل رئيس قسم الفن الانطباعي والحديث في كريستيز لندن: إن اللوحة مألوفة لهواة الفنون لظهورها في معرض (بيكاسو ١٩٣٢) بمعرض تيت مودرن عام ٢٠١٨. وأضاف: إنها لوحة رائعة للغاية. لم تعرض للبيع في مزاد منذ عام ٢٠١٣.

وقالت دار كريستيز: إن اللوحة ذهبت إلى مزايد من كاليفورنيا على الإنترنت بعد مزايده محدمة. ولوحة ماري تيريز هي خامس عمل فني للرسم الإسباني تباع بأكثر من مائة مليون دولار.

روبوت صيني صغير على سطح المريخ . . طموحات فضائية ناجحة



■ روبوت صيني مسيرّ صغير على سطح المريخ

صغيرين على القمر هما «ارنب اليشم» عام ٢٠١٣، و«ارنب اليشم» عام ٢٠١٩. ومن المفترض أن يسعى المسبار أيضاً إلى العثور على أي آثار حياة سابقة قد تكون موجودة على الكوكب الأحمر. وزود تشورونج بأربعة ألواح شمسية لإمداد الطاقة ويفترض أن يعمل لمدة ثلاثة أشهر. كما أنه مزود بكاميرات ورادار وليزر مما سيسمح له بدرس بيئة المريخ وتحليل تكوين صخور الكوكب. ويأتي هبوط المسبار الصيني على سطح المريخ بعد أشهر من الروبوت الجوال «بيرسيفيرنس» التابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) والذي سبقه إلى الكوكب الأحمر في ١٨ فبراير في مهمة تتمثل أيضاً في السعي إلى إيجاد آثار حياة سابقة.

واختير اسم «تشورونج، إله النار في الأساطير الصينية، بعد استطلاع في هذا المجال، إذ سبق أن سيرت روبوتين

ذلك على ارتفاع ١٠٠ متر فوق السطح لتحديد العواقق، ثم هبطت. وقال المحلل تشين لان من موقع «جو الفضاء الصيني إن المسبار نفذ مناورة «للهبوط بمفرده». فنظرا إلى المسافة من الأرض، تستغرق الإشارة المنبعثة من المريخ ١٨ دقيقة، قبل أن تصل إلى المهندسين، وفقا لوسائل الإعلام الصينية، وأوضح تشين لوكالة فرانس برس أن «أحداً على الأرض لن يتمكن من المساعدة إذا حصلت مشكلة ما».

ويزن تشورونج ٢٤٠ كيلوغراماً، وسيؤلى درس بيئة الكوكب وتحليل تكوين صخوره. ومن بين مهام الروبوت إجراء تحليلات للتربة والغلاف الجوي، والتقاط الصور، والمساهمة في رسم خرائط للكوكب الأحمر. وللصين خبرة في هذا المجال، إذ سبق أن سيرت روبوتين

صاعقة تقتل ٣٥٠ ظبيا مهددا بالانقراض في كازاخستان

من الأجناس التي تواجه خطرا حرجا بالانقراض من الصندوق العالي للطبيعة. وقالت وزارة البيئة الكازاخستانية: إن الصاعقة تسببت على الأرجح

في البلد الواقع في آسيا الوسطى، نافقة في السهول، في مأساة عزتها السلطات إلى صاعقة. وحصلت الواقعة المأساوية في موسم



■ ظبي سايفا

متاجر «تارغت» توقف بيع بطاقات «بوكيمون» بفعل التهافت عليها



■ بطاقات «بوكيمون»

خلال الجائحة ببطاقات «بوكيمون، التي شهدت إقبالا كبيرا بعد إصدارها عام ١٩٩٦. وأظهرت صور متداولة على شبكات التواصل الاجتماعي عشرات من علب الحبوب التي فُتحت على أمل العثور على بطاقات «بوكيمون، وطواوير انتظار فجرا أمام متاجر «تارغت، التي تتولى بيعها. وبيعت علبة بطاقات «بوكيمون» عام ١٩٩٩ مقابل ٦٦٦ ألف دولار في فبراير عبر موقع «غولدن أوكشنز، للمزادات، في حين أن سعر

بكين. «أ ف ب»؛ نجحت الصين في إنزال روبوت مسير صغير على سطح في مهمة دقيقة تشكل سابقة للدولة الآسيوية العملاقة وتعكس طموحاتها الفضائية الأخذة في الاتساع. وأطلق الصينيون في نهاية يوليو ٢٠٢٠ من الأرض مهمتهم غير المأهولة «تيانوين-١»، التي تحمل اسم المسبار الذي أرسل إلى الفضاء. ويتألف المسبار من ثلاثة أجزاء هي مركبة مدارية (تدور حول الكوكب) ومركبة هبوط تقل الروبوت الذي يتم التحكم به عن بعد «تشورونج». وهذه المركبة هي التي حطت على سطح المريخ مما سيسمح للروبوت «تشورونج، بالخروج. وهبط «تيانوين -١» في الساعة ٧:١٨ صباحا بتوقيت بكين (١١:١٨ مساءً ت ج أمس الأول) في منطقة من الكوكب الأحمر تسمى «يوتوبيا بلانيسيا»، وهي سهل شاسع يقع في النصف الشمالي من المريخ، على ما أوضحت وكالة الفضاء الصينية.

ولدى إعلان نجاح الهبوط، صفّق مهندسون من برنامج الفضاء الصيني كانوا أمام شاشات التحكم. وعرضت قناة التلفزيون الحكومية (سي سي تي في) برنامجاً خاصاً بعنوان «نيها هوكسينج» (مرحباً أيها المريخ)، فيما وجه الرئيس الصيني شي جينبينج التهئة. والهبوط على الكوكب الأحمر أمر مقعد وأخفقت مهمات أوروبية وسوفييتية وأمريكية عدة في تحقيقه في الماضي.

وكانت الصين بالفعل حاولت إرسال مسبار إلى المريخ في ٢٠١١ خلال مهمة مشتركة مع روسيا. لكن المحاولة توقفت وقررت بكين بعد ذلك مواصلة المغامرة وحدها. وفي فبراير نجحت الصين في وضع «تيانوين-١» في مدار المريخ والتقاط صور للكوكب الأحمر. وفي وقت مبكر من السبت، تمكنت من إنزال المسبار على سطح المريخ ما سيسمح للروبوت بمغامراتها. ويشكل إنجاز العمليات الثلاث في مهمة أولى سابقة في العالم. وكان الوصول إلى المريخ لحظة حرجية. وأوضحت وكالة الفضاء أن وحدة الهبوط للروبوت «تيانوين-١» فتحت قور وصولها إلى الغلاف الجوي للكوكب الأحمر مظلة للشروع في هبوط محضوف بالمخاطر استمر دقائق عدة، واستقرت الوحدة بعد



حالة الجو

صحو بوجه عام على محافظات السلطنة مع تدفق السحب العالية والمتوسطة الارتفاع على محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية واحتمال تشكل السحب على جبال الحجر قد تؤدي لأمطار متفرقة خلال فترة ما بعد الظهر، وفرص لتشكل السحب المنخفضة في آخر الليل و الصباح الباكر على المناطق الساحلية المطلة على بحر العرب.

حركة الرياح

تهب على المناطق الساحلية لبحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة خلال النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا، وتهب على بقية محافظات السلطنة رياح غربية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة، فيما تكون جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة على سواحل بحر العرب.

حالة البحر

متوسط الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له مترين وهادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـزوى	صور	إبراء
38	42	42	41	41
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	قبيون حبري
43	42	29	28	32

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على أعلى موقع الأرصاد الجوية www.mmt.gov.om

نوافذ

سليمان المعمري

ابتسامات مريم وإخوتها

من إنسانيتها (بسّخلها) ومن حريتها (يوضع القيود في يديها) فإن مريم المبتسمة رفضت معاملته بالمثل، لم تجرده من إنسانيته، قالت له بإنجليزية واضحة: «أدرك أنك إنسان، وقد يكون لديك أسرة وأطفال، هل تريد لأبنائك أن يكبروا مثلك ويدافعوا عن الطفافة؟ هل هذا ما أردت أن تكبر عليه عندما كنت طفلاً؟ أن تكون في الجانب المخطئ؟»، هكذا كانت تخاطبه بهدوء أخاذ، في لحظة تعذّر فيها علينا نحن مشاهدي ذلك الفيديو الذي انتشر في كل أنحاء المعمورة معرفة من هو المعتقل (بكسر القاف) ومن هو المعتقل (بفتحها)!

مريم تجيد لغة عالمية أخرى هي الموسيقى، تلك التي تقول ما لا تستطيع اللغة قوله. هي عازفة مجيدة على آلة الكونتراباس، وعضو في فرقة «بنات القدس» الموسيقية، وفي أوركسترا فلسطين للشباب، وهي الأوركسترا التي اعتادت في السنوات الماضية تقديم عروض في دول مختلفة من العالم لإظهار صورة أخرى للفلسطيني غير تلك الصورة النمطية التي اعتادها العالم. ليس الفلسطيني فقط هو الشهيد، أو اللاجئ، أو المُعتقل، أو المهدم بيته، أو المتعرض لشتى أنواع الظلم من قوة احتلالية غاشمة لا ترحم، ولكنه أيضاً - إضافة إلى ما سبق- الإنسان العادي الذي يمشي في الأسواق، ويحلم بالعيش الكريم، ويستمتع بالادب، ويطرب للموسيقى وللفنون، ويردد مع شاعره الأثير: «على هذه الأرض ما يستحق الحياة».

وأذ نحى اليوم الذكرى الثالثة والسبعين لليل النكبة الفلسطينية الطويل (الذي حل ظلامه في ١٥ مايو ١٩٤٨) فما أحوجنا لابتسامات مريم وإخوتها المناضلين الفلسطينيين لتستعيد الأمل في النصر، ولثقة في عودة الحق إلى أهله.



أوزة تّؤوي صغارها تحت جناحيها في سانت جيمس بارك وسط لندن «أ ف ب»

فتاتان تضرمان النار في ١٩٥ طن قش أثناء تصوير فيديو لتطبيق «تيك توك»

تبعد كثيرا عن مدينة بيرم الواقعة على بعد نحو ١٢٠٠ كيلومتر شرق موسكو. وركضت الطالبتان بعيدا بعدما فشلت محاولتهما لوقف انتشار الحريق، واعترفتا للشرطة بعد فترة قصيرة

الأولى من صباح أمس إن الحريق خرج عن السيطرة بعد إضرام النيران في كمية صغيرة من القش. وتردد أن نحو ١٩٥ طنا من القش احترقت في المنطقة النائية التي لا

موسكو. «د ب أ»: أضرمت فتاتان في روسيا النار في قرابة مائتي طن من القش ما تسبب في ضرر هائل بينما كانتا تحاولان تصوير فيديو لتطبيق «تيك توك». وقالت الشرطة في الساعات

LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

لـكـزـس
الـعـمـان

أفضل وقت لامتلاك لكزس

عرض حصري

خدمة مجانية
٦ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كم*
(أيهما أسبق)

تسجيل
سنة واحدة*

يعد امتلاك سيارة لكزس أحد أكثر تجارب الفخامة إرضاء، بدءاً من الفخامة الراقية، والحرفية والصيانة إلى الخدمات المهيبة والعالية الشخصية. تملك كل سيارة من سيارات لكزس شعوراً استثنائياً يمكنك الاستمتاع به. قم بزيارة صالة عرض لكزس اليوم.

مدة الحملة : لغاية ١٠ يونيو ٢٠٢١، لا تحري للزايلا المذكورة أعلاه على مشتريات شركات تأجير السيارات والهيئات الحكومية والوزارات *خدمة ٦ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق يسمح للزايلا بالانفاق حتى ٦٠,٠٠٠ كم في غضون سنة أو سنتين أو ٤ سنوات أو ٥ سنوات أو ٦ سنوات) تشمل ٦ مرات خدمة على جميع الطرازات. *تسجيل مجاني لسنة واحدة على جميع الطرازات (عُمان فقط). مواصفات السيارات قابلة للتغير بدون إشعار مسبق ، الصور والألوان لغرض الإيضاح، لمزيد من التفاصيل يرجى زيارة أقرب صالة عرض لكزس.

سعود يهوان للسيارات ش.م.م (قسم لكزس)
1٧٠٠٠ (خاتمة على شهادة أيزو ٢٠١٥:٩٠٠١) سجل تجاري ٢٥١٢-١٧٠٠٠٠
مسقط: ٢٥٧٨٩١٢ / ٩٨٤٤٠١٦ / ٩٨٤٤٠١٧ / ٩٨٤٤٠١٨ / ٩٨٤٤٠١٩ / ٩٨٤٤٠٢٠ / ٩٨٤٤٠٢١ / ٩٨٤٤٠٢٢ / ٩٨٤٤٠٢٣ / ٩٨٤٤٠٢٤ / ٩٨٤٤٠٢٥ / ٩٨٤٤٠٢٦ / ٩٨٤٤٠٢٧ / ٩٨٤٤٠٢٨ / ٩٨٤٤٠٢٩ / ٩٨٤٤٠٣٠ / ٩٨٤٤٠٣١ / ٩٨٤٤٠٣٢ / ٩٨٤٤٠٣٣ / ٩٨٤٤٠٣٤ / ٩٨٤٤٠٣٥ / ٩٨٤٤٠٣٦ / ٩٨٤٤٠٣٧ / ٩٨٤٤٠٣٨ / ٩٨٤٤٠٣٩ / ٩٨٤٤٠٤٠ / ٩٨٤٤٠٤١ / ٩٨٤٤٠٤٢ / ٩٨٤٤٠٤٣ / ٩٨٤٤٠٤٤ / ٩٨٤٤٠٤٥ / ٩٨٤٤٠٤٦ / ٩٨٤٤٠٤٧ / ٩٨٤٤٠٤٨ / ٩٨٤٤٠٤٩ / ٩٨٤٤٠٥٠ / ٩٨٤٤٠٥١ / ٩٨٤٤٠٥٢ / ٩٨٤٤٠٥٣ / ٩٨٤٤٠٥٤ / ٩٨٤٤٠٥٥ / ٩٨٤٤٠٥٦ / ٩٨٤٤٠٥٧ / ٩٨٤٤٠٥٨ / ٩٨٤٤٠٥٩ / ٩٨٤٤٠٦٠ / ٩٨٤٤٠٦١ / ٩٨٤٤٠٦٢ / ٩٨٤٤٠٦٣ / ٩٨٤٤٠٦٤ / ٩٨٤٤٠٦٥ / ٩٨٤٤٠٦٦ / ٩٨٤٤٠٦٧ / ٩٨٤٤٠٦٨ / ٩٨٤٤٠٦٩ / ٩٨٤٤٠٧٠ / ٩٨٤٤٠٧١ / ٩٨٤٤٠٧٢ / ٩٨٤٤٠٧٣ / ٩٨٤٤٠٧٤ / ٩٨٤٤٠٧٥ / ٩٨٤٤٠٧٦ / ٩٨٤٤٠٧٧ / ٩٨٤٤٠٧٨ / ٩٨٤٤٠٧٩ / ٩٨٤٤٠٨٠ / ٩٨٤٤٠٨١ / ٩٨٤٤٠٨٢ / ٩٨٤٤٠٨٣ / ٩٨٤٤٠٨٤ / ٩٨٤٤٠٨٥ / ٩٨٤٤٠٨٦ / ٩٨٤٤٠٨٧ / ٩٨٤٤٠٨٨ / ٩٨٤٤٠٨٩ / ٩٨٤٤٠٩٠ / ٩٨٤٤٠٩١ / ٩٨٤٤٠٩٢ / ٩٨٤٤٠٩٣ / ٩٨٤٤٠٩٤ / ٩٨٤٤٠٩٥ / ٩٨٤٤٠٩٦ / ٩٨٤٤٠٩٧ / ٩٨٤٤٠٩٨ / ٩٨٤٤٠٩٩ / ٩٨٤٤١٠٠ / ٩٨٤٤١٠١ / ٩٨٤٤١٠٢ / ٩٨٤٤١٠٣ / ٩٨٤٤١٠٤ / ٩٨٤٤١٠٥ / ٩٨٤٤١٠٦ / ٩٨٤٤١٠٧ / ٩٨٤٤١٠٨ / ٩٨٤٤١٠٩ / ٩٨٤٤١١٠ / ٩٨٤٤١١١ / ٩٨٤٤١١٢ / ٩٨٤٤١١٣ / ٩٨٤٤١١٤ / ٩٨٤٤١١٥ / ٩٨٤٤١١٦ / ٩٨٤٤١١٧ / ٩٨٤٤١١٨ / ٩٨٤٤١١٩ / ٩٨٤٤١٢٠ / ٩٨٤٤١٢١ / ٩٨٤٤١٢٢ / ٩٨٤٤١٢٣ / ٩٨٤٤١٢٤ / ٩٨٤٤١٢٥ / ٩٨٤٤١٢٦ / ٩٨٤٤١٢٧ / ٩٨٤٤١٢٨ / ٩٨٤٤١٢٩ / ٩٨٤٤١٣٠ / ٩٨٤٤١٣١ / ٩٨٤٤١٣٢ / ٩٨٤٤١٣٣ / ٩٨٤٤١٣٤ / ٩٨٤٤١٣٥ / ٩٨٤٤١٣٦ / ٩٨٤٤١٣٧ / ٩٨٤٤١٣٨ / ٩٨٤٤١٣٩ / ٩٨٤٤١٤٠ / ٩٨٤٤١٤١ / ٩٨٤٤١٤٢ / ٩٨٤٤١٤٣ / ٩٨٤٤١٤٤ / ٩٨٤٤١٤٥ / ٩٨٤٤١٤٦ / ٩٨٤٤١٤٧ / ٩٨٤٤١٤٨ / ٩٨٤٤١٤٩ / ٩٨٤٤١٥٠ / ٩٨٤٤١٥١ / ٩٨٤٤١٥٢ / ٩٨٤٤١٥٣ / ٩٨٤٤١٥٤ / ٩٨٤٤١٥٥ / ٩٨٤٤١٥٦ / ٩٨٤٤١٥٧ / ٩٨٤٤١٥٨ / ٩٨٤٤١٥٩ / ٩٨٤٤١٦٠ / ٩٨٤٤١٦١ / ٩٨٤٤١٦٢ / ٩٨٤٤١٦٣ / ٩٨٤٤١٦٤ / ٩٨٤٤١٦٥ / ٩٨٤٤١٦٦ / ٩٨٤٤١٦٧ / ٩٨٤٤١٦٨ / ٩٨٤٤١٦٩ / ٩٨٤٤١٧٠ / ٩٨٤٤١٧١ / ٩٨٤٤١٧٢ / ٩٨٤٤١٧٣ / ٩٨٤٤١٧٤ / ٩٨٤٤١٧٥ / ٩٨٤٤١٧٦ / ٩٨٤٤١٧٧ / ٩٨٤٤١٧٨ / ٩٨٤٤١٧٩ / ٩٨٤٤١٨٠ / ٩٨٤٤١٨١ / ٩٨٤٤١٨٢ / ٩٨٤٤١٨٣ / ٩٨٤٤١٨٤ / ٩٨٤٤١٨٥ / ٩٨٤٤١٨٦ / ٩٨٤٤١٨٧ / ٩٨٤٤١٨٨ / ٩٨٤٤١٨٩ / ٩٨٤٤١٩٠ / ٩٨٤٤١٩١ / ٩٨٤٤١٩٢ / ٩٨٤٤١٩٣ / ٩٨٤٤١٩٤ / ٩٨٤٤١٩٥ / ٩٨٤٤١٩٦ / ٩٨٤٤١٩٧ / ٩٨٤٤١٩٨ / ٩٨٤٤١٩٩ / ٩٨٤٤٢٠٠ / ٩٨٤٤٢٠١ / ٩٨٤٤٢٠٢ / ٩٨٤٤٢٠٣ / ٩٨٤٤٢٠٤ / ٩٨٤٤٢٠٥ / ٩٨٤٤٢٠٦ / ٩٨٤٤٢٠٧ / ٩٨٤٤٢٠٨ / ٩٨٤٤٢٠٩ / ٩٨٤٤٢١٠ / ٩٨٤٤٢١١ / ٩٨٤٤٢١٢ / ٩٨٤٤٢١٣ / ٩٨٤٤٢١٤ / ٩٨٤٤٢١٥ / ٩٨٤٤٢١٦ / ٩٨٤٤٢١٧ / ٩٨٤٤٢١٨ / ٩٨٤٤٢١٩ / ٩٨٤٤٢٢٠ / ٩٨٤٤٢٢١ / ٩٨٤٤٢٢٢ / ٩٨٤٤٢٢٣ / ٩٨٤٤٢٢٤ / ٩٨٤٤٢٢٥ / ٩٨٤٤٢٢٦ / ٩٨٤٤٢٢٧ / ٩٨٤٤٢٢٨ / ٩٨٤٤٢٢٩ / ٩٨٤٤٢٣٠ / ٩٨٤٤٢٣١ / ٩٨٤٤٢٣٢ / ٩٨٤٤٢٣٣ / ٩٨٤٤٢٣٤ / ٩٨٤٤٢٣٥ / ٩٨٤٤٢٣٦ / ٩٨٤٤٢٣٧ / ٩٨٤٤٢٣٨ / ٩٨٤٤٢٣٩ / ٩٨٤٤٢٤٠ / ٩٨٤٤٢٤١ / ٩٨٤٤٢٤٢ / ٩٨٤٤٢٤٣ / ٩٨٤٤٢٤٤ / ٩٨٤٤٢٤٥ / ٩٨٤٤٢٤٦ / ٩٨٤٤٢٤٧ / ٩٨٤٤٢٤٨ / ٩٨٤٤٢٤٩ / ٩٨٤٤٢٥٠ / ٩٨٤٤٢٥١ / ٩٨٤٤٢٥٢ / ٩٨٤٤٢٥٣ / ٩٨٤٤٢٥٤ / ٩٨٤٤٢٥٥ / ٩٨٤٤٢٥٦ / ٩٨٤٤٢٥٧ / ٩٨٤٤٢٥٨ / ٩٨٤٤٢٥٩ / ٩٨٤٤٢٦٠ / ٩٨٤٤٢٦١ / ٩٨٤٤٢٦٢ / ٩٨٤٤٢٦٣ / ٩٨٤٤٢٦٤ / ٩٨٤٤٢٦٥ / ٩٨٤٤٢٦٦ / ٩٨٤٤٢٦٧ / ٩٨٤٤٢٦٨ / ٩٨٤٤٢٦٩ / ٩٨٤٤٢٧٠ / ٩٨٤٤٢٧١ / ٩٨٤٤٢٧٢ / ٩٨٤٤٢٧٣ / ٩٨٤٤٢٧٤ / ٩٨٤٤٢٧٥ / ٩٨٤٤٢٧٦ / ٩٨٤٤٢٧٧ / ٩٨٤٤٢٧٨ / ٩٨٤٤٢٧٩ / ٩٨٤٤٢٨٠ / ٩٨٤٤٢٨١ / ٩٨٤٤٢٨٢ / ٩٨٤٤٢٨٣ / ٩٨٤٤٢٨٤ / ٩٨٤٤٢٨٥ / ٩٨٤٤٢٨٦ / ٩٨٤٤٢٨٧ / ٩٨٤٤٢٨٨ / ٩٨٤٤٢٨٩ / ٩٨٤٤٢٩٠ / ٩٨٤٤٢٩١ / ٩٨٤٤٢٩٢ / ٩٨٤٤٢٩٣ / ٩٨٤٤٢٩٤ / ٩٨٤٤٢٩٥ / ٩٨٤٤٢٩٦ / ٩٨٤٤٢٩٧ / ٩٨٤٤٢٩٨ / ٩٨٤٤٢٩٩ / ٩٨٤٤٣٠٠ / ٩٨٤٤٣٠١ / ٩٨٤٤٣٠٢ / ٩٨٤٤٣٠٣ / ٩٨٤٤٣٠٤ / ٩٨٤٤٣٠٥ / ٩٨٤٤٣٠٦ / ٩٨٤٤٣٠٧ / ٩٨٤٤٣٠٨ / ٩٨٤٤٣٠٩ / ٩٨٤٤٣١٠ / ٩٨٤٤٣١١ / ٩٨٤٤٣١٢ / ٩٨٤٤٣١٣ / ٩٨٤٤٣١٤ / ٩٨٤٤٣١٥ / ٩٨٤٤٣١٦ / ٩٨٤٤٣١٧ / ٩٨٤٤٣١٨ / ٩٨٤٤٣١٩ / ٩٨٤٤٣٢٠ / ٩٨٤٤٣٢١ / ٩٨٤٤٣٢٢ / ٩٨٤٤٣٢٣ / ٩٨٤٤٣٢٤ / ٩٨٤٤٣٢٥ / ٩٨٤٤٣٢٦ / ٩٨٤٤٣٢٧ / ٩٨٤٤٣٢٨ / ٩٨٤٤٣٢٩ / ٩٨٤٤٣٣٠ / ٩٨٤٤٣٣١ / ٩٨٤٤٣٣٢ / ٩٨٤٤٣٣٣ / ٩٨٤٤٣٣٤ / ٩٨٤٤٣٣٥ / ٩٨٤٤٣٣٦ / ٩٨٤٤٣٣٧ / ٩٨٤٤٣٣٨ / ٩٨٤٤٣٣٩ / ٩٨٤٤٣٤٠ / ٩٨٤٤٣٤١ / ٩٨٤٤٣٤٢ / ٩٨٤٤٣٤٣ / ٩٨٤٤٣٤٤ / ٩٨٤٤٣٤٥ / ٩٨٤٤٣٤٦ / ٩٨٤٤٣٤٧ / ٩٨٤٤٣٤٨ / ٩٨٤٤٣٤٩ / ٩٨٤٤٣٥٠ / ٩٨٤٤٣٥١ / ٩٨٤٤٣٥٢ / ٩٨٤٤٣٥٣ / ٩٨٤٤٣٥٤ / ٩٨٤٤٣٥٥ / ٩٨٤٤٣٥٦ / ٩٨٤٤٣٥٧ / ٩٨٤٤٣٥٨ / ٩٨٤٤٣٥٩ / ٩٨٤٤٣٦٠ / ٩٨٤٤٣٦١ / ٩٨٤٤٣٦٢ / ٩٨٤٤٣٦٣ / ٩٨٤٤٣٦٤ / ٩٨٤٤٣٦٥ / ٩٨٤٤٣٦٦ / ٩٨٤٤٣٦٧ / ٩٨٤٤٣٦٨ / ٩٨٤٤٣٦٩ / ٩٨٤٤٣٧٠ / ٩٨٤٤٣٧١ / ٩٨٤٤٣٧٢ / ٩٨٤٤٣٧٣ / ٩٨٤٤٣٧٤ / ٩٨٤٤٣٧٥ / ٩٨٤٤٣٧٦ / ٩٨٤٤٣٧٧ / ٩٨٤٤٣٧٨ / ٩٨٤٤٣٧٩ / ٩٨٤٤٣٨٠ / ٩٨٤٤٣٨١ / ٩٨٤٤٣٨٢ / ٩٨٤٤٣٨٣ / ٩٨٤٤٣٨٤ / ٩٨٤٤٣٨٥ / ٩٨٤٤٣٨٦ / ٩٨٤٤٣٨٧ / ٩٨٤٤٣٨٨ / ٩٨٤٤٣٨٩ / ٩٨٤٤٣٩٠ / ٩٨٤٤٣٩١ / ٩٨٤٤٣٩٢ / ٩٨٤٤٣٩٣ / ٩٨٤٤٣٩٤ / ٩٨٤٤٣٩٥ / ٩٨٤٤٣٩٦ / ٩٨٤٤٣٩٧ / ٩٨٤٤٣٩٨ / ٩٨٤٤٣٩٩ / ٩٨٤٤٤٠٠ / ٩٨٤٤٤٠١ / ٩٨٤٤٤٠٢ / ٩٨٤٤٤٠٣ / ٩٨٤٤٤٠٤ / ٩٨٤٤٤٠٥ / ٩٨٤٤٤٠٦ / ٩٨٤٤٤٠٧ / ٩٨٤٤٤٠٨ / ٩٨٤٤٤٠٩ / ٩٨٤٤٤١٠ / ٩٨٤٤٤١١ / ٩٨٤٤٤١٢ / ٩٨٤٤٤١٣ / ٩٨٤٤٤١٤ / ٩٨٤٤٤١٥ / ٩٨٤٤٤١٦ / ٩٨٤٤٤١٧ / ٩٨٤٤٤١٨ / ٩٨٤٤٤١٩ / ٩٨٤٤٤٢٠ / ٩٨٤٤٤٢١ / ٩٨٤٤٤٢٢ / ٩٨٤٤٤٢٣ / ٩٨٤٤٤٢٤ / ٩٨٤٤٤٢٥ / ٩٨٤٤٤٢٦ / ٩٨٤٤٤٢٧ / ٩٨٤٤٤٢٨ / ٩٨٤٤٤٢٩ / ٩٨٤٤٤٣٠ / ٩٨٤٤٤٣١ / ٩٨٤٤٤٣٢ / ٩٨٤٤٤٣٣ / ٩٨٤٤٤٣٤ / ٩٨٤٤٤٣٥ / ٩٨٤٤٤٣٦ / ٩٨٤٤٤٣٧ / ٩٨٤٤٤٣٨ / ٩٨٤٤٤٣٩ / ٩٨٤٤٤٤٠ / ٩٨٤٤٤٤١ / ٩٨٤٤٤٤٢ / ٩٨٤٤٤٤٣ / ٩٨٤٤٤٤٤ / ٩٨٤٤٤٤٥ / ٩٨٤٤٤٤٦ / ٩٨٤٤٤٤٧ / ٩٨٤٤٤٤٨ / ٩٨٤٤٤٤٩ / ٩٨٤٤٤٥٠ / ٩٨٤٤٤٥١ / ٩٨٤٤٤٥٢ / ٩٨٤٤٤٥٣ / ٩٨٤٤٤٥٤ / ٩٨٤٤٤٥٥ / ٩٨٤٤٤٥٦ / ٩٨٤٤٤٥٧ / ٩٨٤٤٤٥٨ / ٩٨٤٤٤٥٩ / ٩٨٤٤٤٦٠ / ٩٨٤٤٤٦١ / ٩٨٤٤٤٦٢ / ٩٨٤٤٤٦٣ / ٩٨٤٤٤٦٤ / ٩٨٤٤٤٦٥ / ٩٨٤٤٤٦٦ / ٩٨٤٤٤٦٧ / ٩٨٤٤٤٦٨ / ٩٨٤٤٤٦٩ / ٩٨٤٤٤٧٠ / ٩٨٤٤٤٧١ / ٩٨٤٤٤٧٢ / ٩٨٤٤٤٧٣ / ٩٨٤٤٤٧٤ / ٩٨٤٤٤٧٥ / ٩٨٤٤٤٧٦ / ٩٨٤٤٤٧٧ / ٩٨٤٤٤٧٨ / ٩٨٤٤٤٧٩ / ٩٨٤٤٤٨٠ / ٩٨٤٤٤٨١ / ٩٨٤٤٤٨٢ / ٩٨٤٤٤٨٣ / ٩٨٤٤٤٨٤ / ٩٨٤٤٤٨٥ / ٩٨٤٤٤٨٦ / ٩٨٤٤٤٨٧ / ٩٨٤٤٤٨٨ / ٩٨٤٤٤٨٩ / ٩٨٤٤٤٩٠ / ٩٨٤٤٤٩١ / ٩٨٤٤٤٩٢ / ٩٨٤٤٤٩٣ / ٩٨٤٤٤٩٤ / ٩٨٤٤٤٩٥ / ٩٨٤٤٤٩٦ / ٩٨٤٤٤٩٧ / ٩٨٤٤٤٩٨ / ٩٨٤٤٤٩٩ / ٩٨٤٤٥٠٠ / ٩٨٤٤٥٠١ / ٩٨٤٤٥٠٢ / ٩٨٤٤٥٠٣ / ٩٨٤٤٥٠٤ / ٩٨٤٤٥٠٥ / ٩٨٤٤٥٠٦ / ٩٨٤٤٥٠٧ / ٩٨٤٤٥٠٨ / ٩٨٤٤٥٠٩ / ٩٨٤٤٥١٠ / ٩٨٤٤٥١١ / ٩٨٤٤٥١٢ / ٩٨٤٤٥١٣ / ٩٨٤٤٥١٤ / ٩٨٤٤٥١٥ / ٩٨٤٤٥١٦ / ٩٨٤٤٥١٧ / ٩٨٤٤٥١٨ / ٩٨٤٤٥١٩ / ٩٨٤٤٥٢٠ / ٩٨٤٤٥٢١ / ٩٨٤٤٥٢٢ / ٩٨٤٤٥٢٣ / ٩٨٤٤٥٢٤ / ٩٨٤٤٥٢٥ / ٩٨٤٤٥٢٦ / ٩٨٤٤٥٢٧ / ٩٨٤٤٥٢٨ / ٩٨٤٤٥٢٩ / ٩٨٤٤٥٣٠ / ٩٨٤٤٥٣١ / ٩٨٤٤٥٣٢ / ٩٨٤٤٥٣٣ / ٩٨٤٤٥٣٤ / ٩٨٤٤٥٣٥ / ٩٨٤٤٥٣٦ / ٩٨٤٤٥٣٧ / ٩٨٤٤٥٣٨ / ٩٨٤٤٥٣٩ / ٩٨٤٤٥٤٠ / ٩٨٤٤٥٤١ / ٩٨٤٤٥٤٢ / ٩٨٤٤٥٤٣ / ٩٨٤٤٥٤٤ / ٩٨٤٤٥٤٥ / ٩٨٤٤٥٤٦ / ٩٨٤٤٥٤٧ / ٩٨٤٤٥٤٨ / ٩٨٤٤٥٤٩ / ٩٨٤٤٥٥٠ / ٩٨٤٤٥٥١ / ٩٨٤٤٥٥٢ / ٩٨٤٤٥٥٣ / ٩٨٤٤٥٥٤ / ٩٨٤٤٥٥٥ / ٩٨٤٤٥٥٦ / ٩٨٤٤٥٥٧ / ٩٨٤٤٥٥٨ / ٩٨٤٤٥٥٩ / ٩٨٤٤٥٦٠ / ٩٨٤٤٥٦١ / ٩٨٤٤٥٦٢ / ٩٨٤٤٥٦٣ / ٩٨٤٤٥٦٤ / ٩٨٤٤٥٦٥ / ٩٨٤٤٥٦٦ / ٩٨٤٤٥٦٧ / ٩٨٤٤٥٦٨ / ٩٨٤٤٥٦٩ / ٩٨٤٤٥٧٠ / ٩٨٤٤٥٧١ / ٩٨٤٤٥٧٢ / ٩٨٤٤٥٧٣ / ٩٨٤٤٥٧٤ / ٩٨٤٤٥٧٥ / ٩٨٤٤٥٧٦ / ٩٨٤٤٥٧٧ / ٩٨٤٤٥٧٨ / ٩٨٤٤٥٧٩ / ٩٨٤٤٥٨٠ / ٩٨٤٤٥٨١ / ٩٨٤٤٥٨٢ / ٩٨٤٤٥٨٣ / ٩٨٤٤٥٨٤ / ٩٨٤٤٥٨٥ / ٩٨٤٤٥٨٦ / ٩٨٤٤٥٨٧ / ٩٨٤٤٥٨٨ / ٩٨٤٤٥٨٩ / ٩٨٤٤٥٩٠ / ٩٨٤٤٥٩١ / ٩٨٤٤٥٩٢ / ٩٨٤٤٥٩٣ / ٩٨٤٤٥٩٤ / ٩٨٤٤٥٩٥ / ٩٨٤٤٥٩٦ / ٩٨٤٤٥٩٧ / ٩٨٤٤٥٩٨ / ٩٨٤٤٥٩٩ / ٩٨٤٤٦٠٠ / ٩٨٤٤٦٠١ / ٩٨٤٤٦٠٢ / ٩٨٤٤٦٠٣ / ٩٨٤٤٦٠٤ / ٩٨٤٤٦٠٥ / ٩٨٤٤٦٠٦ / ٩٨٤٤٦٠٧ / ٩٨٤٤٦٠٨ / ٩٨٤٤