

برقية شكر لجلالته من الرئيس اليوناني

العمانية : تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس كونستانتينوس تاسولاس رئيس جمهورية اليونان. أعرب فخامته فيها عن خالص شكره وتقديره لجلالة السلطان المعظم على تهنئة جلالت له بمناسبة انتخابه رئيساً لبلاده، مؤكداً أهمية تعميق العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين في العديد من المجالات بما يخدم مصالح الشعبين العماني واليوناني الصديقين.

مسقط
33
26

صلالة
33
24

رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشيدى

24 صفحة
الثمن 200 بيسة



201000087412

www.omandaily.om

الثلاثاء ٢٣ من شوال ١٤٤٦هـ الموافق ٢٢ من أبريل ٢٠٢٥م العدد ١٥٥٣٠ Tuesday 22 April 2025 - Issue No15530

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

موسكو تحثي بالزيارة السامية جلالة السلطان والرئيس الروسي يعقدان جلسة مباحثات رسمية . اليوم



الاتحادية، وتحقيق المزيد من التقدم في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. وقام حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بزيارة النصب التذكاري لضريح الجندي المجهول في حديقة ألكسندر بالساحة الحمراء بمدينة موسكو، وعند وصول جلالة السلطان -أيده الله- كان في استقباله الجنرال إيفيني سيليزنيف القائد العسكري لمدينة موسكو وعدد من الشخصيات الرسمية الروسية، وقد تفضل جلالتهم -أعزاه الله- بوضع إكليل من الزهور عند النصب التذكاري.

«التفاصيل ص 4-2»

عقب ذلك تفضل جلالة سلطان البلاد المضى بتفقد حرس الشرف، بعدها عُزف السلام السلطاني العماني والسلام الروسي الاتحادي. كما ستجرى اليوم مراسم استقبال رسمية في قصر الكرملين، حيث سيلتقي جلالتهم بفخامة الرئيس بوتين لإجراء مباحثات رسمية تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين. رافق جلالة السلطان في زيارته وفد رفيع المستوى يضم عدداً من الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة، بالإضافة إلى عدد من المسؤولين العسكريين والدبلوماسيين. تأتي هذه الزيارة في إطار تعزيز التعاون الثنائي والتأكيد على الروابط الوثيقة بين سلطنة عمان وروسيا

موسكو - العمانية : وصل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم إلى روسيا الاتحادية مساء أمس في زيارة رسمية تستغرق يومين، تلبية لدعوة كريمة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وكان في استقبال جلالتهم في مطار فنوكوفو بمدينة موسكو عدد من المسؤولين الروس وأعضاء سفارة سلطنة عمان. وقد أجريت لجلالة السلطان المعظم مراسم استقبال رسمية في مطار فنوكوفو بمدينة موسكو؛ احتفاءً وترحيباً بالزيارة الكريمة لجلالتهم -أيده الله-، وكان في استقبال جلالة السلطان المعظم عند سلم الطائرة معالي مكسيم ريشينيكوف وزير التنمية الاقتصادية وعدد من المسؤولين بروسيا الاتحادية، وأعضاء سفارة سلطنة عُمان بموسكو.

جلالته يبعث برقية تعزية

وفاة البابا فرنسيس عن عمر 88 عاماً

دولة الفاتيكان ولجميع المسيحيين في أنحاء العالم. وكان قد أعلن الفاتيكان في بيان رسمي عن وفاة البابا فرنسيس عن عمر ٨٨ عاماً، بعد معاناة طويلة مع مشكلات صحية. وقد شهد البابا الراحل نوبات صحية متكررة خلال العامين الماضيين،

العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -أبقاه الله- برقية تعزية ومواساة إلى نيافة الكاردينال كيرف فارال كاميرلينغو الكنيسة الرومانية المقدسة في وفاة قداسة البابا فرنسيس. أعرب جلالتهم فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته لشعب

تكريم 470 لاعباً وأجهزة فنية حققوا 309 ميداليات ملونة

كتب - فهد الزهمي: كرمت وزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس ٤٧٠ من اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية الذين حققوا ٣٠٩ ميداليات ملونة في مختلف البطولات الخليجية والإقليمية والدولية لعام ٢٠٢٤. وتضمن الحفل -الذي أقيم بفندق شيراتون برعاية معالي الدكتورة مديحة الشيبانية، وزيرة التربية والتعليم- تكريم أكثر من ٢٨ منتخباً رياضياً و١٢ اتحاداً رياضياً، إضافة إلى ١٥ لجنة رياضية وجمعية، بينها منتخب سوكا ومنتخب الهوكي، بالإضافة إلى منتخب اللجنة البارالمبية والمنتخبات الوطنية في ألعاب القوى والرمية والرياضة الجامعية وبناء الأجسام، والمنتخبات الفائزة في البطولات الدولية والإقليمية، كما تم تكريم العديد من الأبطال الذين حققوا ميداليات متنوعة في البطولات الخارية.

«التفاصيل ص 18-19»

داخل العدد

جسور ثقافية بين عُمان وروسيا وتعاون متحفي يعزز العلاقات الثنائية

«ص 4»

انطلاق ملتقى «ريادة وازدهار» بمشاركة 148 شركة ومؤسسة صغيرة ومتوسطة

«ص 8»

مشاريع إسكانية ضخمة تشمل 5 مدن مستقبلية بمساحة 39 مليون متر مربع

أرض سيتم توزيعها خلال ٤ سنوات. وكشف في بيان وزارته خلال الجلسة الاعتيادية التاسعة من دور الانعقاد العادي الثاني للفترة العاشرة لمجلس الشورى عن تسجيل ٩٠ مطوراً عقارياً وتوزيع ٩٩,٩٦٣ قطعة أرض ووحدة سكنية حتى عام ٢٠٢٤. كما تم تخصيص ٤٩٦٣ وحدة إسكان اجتماعي، مع تحسين الإجراءات الرقمية لتسريع توزيع الأراضي والمعاملات.

«التفاصيل ص 6»

كتب - سهيل النهدي، أكد معالي الدكتور خلفان بن سعيد الشعلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني على أهمية «الاستراتيجية العمرانية» في بناء مجتمعات مزدهرة ضمن «رؤية عمان ٢٠٤٠»، مشيراً إلى المضى قدماً في تنفيذ سياسات إسكانية تستهدف إنشاء ٥ مدن مستقبلية بمساحة ٣٩ مليون متر مربع. وأوضح أن الوزارة تعمل على تنفيذ ٣٠ مشروعاً للأحياء السكنية والمخططات المتكاملة، و٧٠ ألف قطعة

موسكو تحثي بالزيارة التاريخية لجلالة السلطان

العاهل المفدى والرئيس بوتين يعقدان جلسة مباحثات رسمية بقصر الكرملين . . اليوم

وضع إكليلاً من الزهور عند نصب التذكاري

جلالة السلطان يزور ضريح الجندي المجهول بموسكو



التعاون المتحفي أبرز تجلياتها

جسور ثقافية بين عُمان وروسيا . ومساهمات بارزة في الحضارة الإنسانية



من فعالية تدشين أصل مخطوط الملاح العماني أحمد بن ماجد



من افتتاح معرض يوم الإرمتاج في المتحف الوطني

حيث التعاون بين المتحف الوطني ومتحف الإرمتاج الذي بدأ منذ ٢٠١٣م، إضافة إلى إقامة معرض في متاحف كرمين موسكو، التي تُعد الأقدم في روسيا.	المتاحف العُمانية، تخط ذاكرة التاريخ بين البلدين، لتكون رافداً للحوار الثقافي، وفرصة لتبادل المعارض الفنية، ومجموعة من المشاريع الثقافية والمتحفية المشتركة،	والحضاري، وسيبلا للتواصل بين الشعبين في شتى مناحي الحياة المشتركة. تاريخ طويل من التعاون الثقافي والمتحفي، فمن قباب المتاحف الروسية، وشواهد	جسر حي يربط إرثا غنيا بالثقافة والتاريخ بين سلطنة عُمان وجمهورية روسيا الاتحادية، أسست قواعده منذ سنوات طويلة، ليغدو طريقا للتبادل الثقافي	كتبت شذى البلوشية
--	--	---	--	----------------------



معرض (الإمبراطورية العُمانية بين آسيا وأفريقيا) في متحف الإرمتاج



أثناء توقيع اتفاقية تدشين المواسم الثقافية الروسية في سلطنة عُمان

ورعاد- البروفيسور ميخائيل بيوتروفسكي، رئيس هيئة متاحف روسيا «سام الكريم». وفي يناير ٢٠٢٣ تم افتتاح المعرض الثاني ضمن مبادرة قاعة عُمان بعنوان (الإمبراطورية العُمانية بين آسيا وأفريقيا) في متحف الإرمتاج الحكومي. وفي يوليو ٢٠٢٤ افتتح معرض «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العُمانى» في متاحف الكرمين بموسكو، والذي يحتفي بتجليات الفضة العمانية كصناعة رائدة تاريخياً، مع إبراز مجموعة منتقاة من المقتنيات التي تعود لسلطين عُمان في مسقط وزنجبار، واستمر حتى ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٤، وضع عددا من القطع المتحفية التي تُبرز سحر الفضة في السياق الثقافي لعُمان، حيث تتجلى مظاهر الفخامة والأناقة، وانقسم المعرض إلى خمسة أقسام رئيسية وهي الخنجر العُماني، وثقافة الطيب، وفن صناعة الفضة، والأزياء التقليدية، وأزياء النخبة لشخصيات عُمانية بارزة في شرق أفريقيا آنذاك. وفي ديسمبر ٢٠٢٤ دشّن المتحف الوطني العرض الأول للفيلم الوثائقي «الخنجر» من إنتاج قناة روسيا اليوم، بالتعاون مع وزارة الإعلام. وفي فبراير ٢٠٢٥ دشّن المتحف الوطني البرنامج المتحفي «المواسم الثقافية الروسية» في سلطنة عُمان. واستضاف ركن الإرمتاج في المتحف الوطني بسلطنة عُمان معرض «هدايا أمراء بخارى وخانات آسيا الوسطى للبلاط القيصري الروسي»، من مقتنيات متحف الإرمتاج، ويمثل هذا المعرض أولى فعاليات مهرجان «المواسم الروسية»، وهو مهرجان كبير للفنون والثقافة الروسية في سلطنة عُمان، شمل معارض من متاحف روسية رائدة، بالإضافة إلى حفلات موسيقية، وحلقات عمل، ومحاضرات، وعروض سينمائية. كما تم التوقيع على اتفاقية إنشاء ركن الإصدارات العمانية مع جامعة الشيشان الحكومية التربوية في فبراير ٢٠٢٥.

وبانت ملامح التعاون في عام ٢٠١٥، حين وقع المتحف الوطني العماني على مذكرة التفاهم مع متحف الإرمتاج الحكومي بمدينة سانت بطرسبورج، كان ذلك خلال الزيارة الرسمية لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-، وزير التراث والثقافة آنذاك، والوفد المرافق له لمتحف الإرمتاج. ونحو «قصر الشتاء» بالعاصمة الروسية، حطت رحال معرض وفعاليات «يوم عُمان» في يوليو ٢٠١٨، وتزامنت مع الحدث عدد من الأحداث والفعاليات المشتركة في المجالات الثقافية والفنية والتاريخية المشتركة، وتم تدشين أول معرض دولي مشترك بين المتحف الوطني وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية في قاعة أبولو بمتحف الإرمتاج. وفي مارس ٢٠١٩ استضاف المتحف الوطني مجموعة من الفعاليات الثقافية بمسمى «يوم الإرمتاج»، وتوجت الفعاليات بتدشين معرض ضم كنوزاً وطنية روسية، وهي عبارة عن سيف منحني قدمته القيصرية كاترين الثانية إلى الكونت أليكسي شيسمينسكي أورلوف، وحافطة تبغ عليها صورة القيصرية كاترين العظمى، ومزهريّة من الخزف بالطراز الإسباني-الغربي عليها ميدالية تحوي رسماً لنسر ذي رأسين وقوشا باللغة العربية. وفي يونيو ٢٠٢١ تم تدشين أول قاعة تحمل اسم «قاعة عُمان» بقصر الشتاء القيصري في مدينة سانت بطرسبورج، وذلك ضمن إطار المشاركة في إبراز الموروث الحضاري



من معرض «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العُمانى»

افتتاح مختبر أبحاث الهندسة الكيميائية بجامعة التقنية بصلالة

التعليمية والصناعية في دعم المشروعات البحثية ذات الأثر الوطني، مشيراً إلى سعي الشركة ضمن مسؤوليتها الاجتماعية لدعم المجتمع المحلي وتعزيز التنمية المستدامة. واشتمل حفل الافتتاح على تقديم عرض مرئي عن مكونات وأهداف المختبر، إلى جانب التوقيع على برنامج تعاون بين جامعة التقنية والعلوم التطبيقية ومحافظة ظفار، وقع عليه كل من صاحب السمو السيد محافظ ظفار، وسعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي، رئيس الجامعة.

ويهدف البرنامج التعاوني إلى دعم الشراكة في المجالات العلمية والمجتمعية والتنمية، لتعزيز التكامل بين مؤسسات الدولة واعداد الكوادر الوطنية، من بينها توفير برامج تدريب وتأهيل موظفي المحافظة، وتقديم الاستشارات والاستفادة من خبرات الجامعة وإمكاناتها، إلى جانب دعم البحث العلمي واستخدام نتائجه لتطوير المشروعات والبرامج في المحافظة، فضلاً عن تنظيم فعاليات مجتمعية وحلقات عمل وندوات مشتركة. كما يهدف إلى دعم برامج التدريب العملي لطلبة الجامعة في مؤسسات المحافظة، وتعزيز الابتكار وزيادة الأعمال ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى تفعيل التعاون في مجالات البيئة والاستدامة، والتحول الرقمي، والدكاء الاصطناعي.

تمويل 18 مقترحاً ضمن برنامج دعم الدورات التدريبية البحثية

وقد ركزت هذه الدورات على الجوانب المتخصصة في البحث العلمي والابتكار، ضمن بيئة تدريبية محفزة على التفاعل وتبادل المعرفة، بما يعزز من بناء القدرات الوطنية في هذا المجال الحيوي.

ويأتي هذا البرنامج ضمن جهود الوزارة لتطوير المهارات البحثية وتعزيز ثقافة الابتكار، بما يتماشى مع مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠»، الرامية إلى بناء مجتمع معرفي قائم على البحث والتطوير.

ويحضر ممثلي أكثر من (٢٥) مؤسسة أكاديمية، عقدت دائرة بناء القدرات البحثية والابتكارية لقاءً لمناقشة أبرز التحديات التي واجهت الدورة الأولى من برنامج دعم الدورات التدريبية البحثية والابتكارية، وشهد اللقاء طرح عدد من التحديات والحلول والمقترحات بهدف تعزيز كفاءة تنفيذ البرنامج في دوراته القادمة، فضلاً عن تكريم نقاط الاتصال في المؤسسات الأكاديمية، تقديراً لجهودها ومساهماتها الفاعلة في إنجاح البرنامج.

المعمانية؛ افتتح أمس بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصلالة مختبر أبحاث الهندسة الكيميائية برعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار.

يأتي إنشاء المختبر بتمويل من شركة أوكيو للصناعات الأساسية (OOQBI)، في خطوة تجسد الشراكة الفاعلة بين القطاعين الأكاديمي والصناعي، وتعكس التوجه الوطني نحو دعم منظومة البحث العلمي والابتكار في سلطنة عمان. ويضم المختبر مرافق متطورة تشمل غرفاً للكيمياء العضوية وغير العضوية، وغرفة اجتماعات بحثية، ومحطة بحوث عملية، بالإضافة إلى تجهيزه بأعلى معايير السلامة.

والتقى الدكتور أحمد بن علي الشجري مساعد رئيس جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصلالة كلمة قال فيها: إن افتتاح المختبر العلمي يعد خطوة تعكس التزام الجامعة بتوفير بيئة تعليمية وبحثية متكاملة تواكب التوجهات الوطنية بما يسهم في دعم مشروعات الطلبة وبرامج الدراسات العليا، تماشياً مع مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠»، في مجال الابتكار والتنمية التقنية.

من جانبه، التقي المهندس خالد بن خلفان العاصمي الرئيس التنفيذي لشركة أوكيو للصناعات الأساسية كلمة أكد فيها على أهمية التعاون بين المؤسسات

«الدولة» ينهي مناقشة مشروع قانوني «تحصيل مستحقات الدولة» و«حقوق ذوي الإعاقة»



تصوير: هدى البحرية،

■ خلال أعمال الجلسة السابعة

للتسيق بين الحجز القضائي والحجز الإداري بما لا يخل بحقوق الامتياز المقررة لمستحقات الجهاز الإداري للدولة وذلك من خلال قاضي التنفيذ في كل محكمة ابتدائية.

عقب ذلك ناقش المجلس مشروع قانون «حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة»، حيث أوضح المكرم الدكتور محمد بن سعيد الحجري رئيس اللجنة الاجتماعية والثقافية بمجلس الدولة أن مشروع القانون يأتي لضمان تمتع الأشخاص ذوي الإعاقة بكافة حقوقهم المدنية والاجتماعية والثقافية والصحية والتعليمية والرياضية وغيرها من الحقوق الأخرى، وجاءت المبادرة من مجلس الدولة في تقديم الصيغة الأولى لمشروع القانون الذي أحيل إلى وزارة التنمية الاجتماعية من قبل مجلس الوزراء، مضيفاً أن مشروع القانون يتسم بالشمولية والفاعلية في تلبية احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، وتعزيز حقوقهم في المجتمع، بحيث يكفل مشروع القانون تعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وعدم التمييز بين الأشخاص على أساس الإعاقة، ودمجهم في شتى المجالات، وتحقيق تكافؤ الفرص بينهم مع الأشخاص الآخرين.

وقال المكرم الدكتور عبد الكريم بن علي اللواتي،

إطار قانوني متكامل؛ حيث يهدف إلى معالجة أوجه القصور في النظام السابق، من خلال تحديد إجراءات واضحة ومحددة تضمن تحصيل المستحقات الحكومية من الأفراد والمؤسسات بكفاءة وشفافية، وقد جاء مشروع قانون تحصيل مستحقات الدولة ليكون بديلاً عن النظام الساري منذ ما يقارب ٣٠ عاماً، وذلك لضمان تحصيل المستحقات الحكومية وفق إجراءات قانونية وإدارية حديثة تواكب المستجدات التشريعية في سلطنة عمان.

وأشار رئيس اللجنة والاقتصادية والمالية إلى أنه من المتوقع أن يسهم مشروع القانون في تحقيق التوازن بين حقوق الدولة وحقوق المدن، مع مراعاة الظروف المالية لكل جهة أو فرد مشمول بأحكام القانون، حيث يعتمد على إجراءات إدارية مبسطة، تهدف إلى ضمان تحصيل مستحقات الدولة بأسرع وقت ممكن، مما يعزز الموارد المالية للدولة، ويسهم في تحقيق الاستقرار المالي، موضحاً أن تحصيل هذه المستحقات يشكل مورداً رئيسياً للخزانة العامة؛ لأن تحسين كفاءة التحصيل سينعكس إيجابياً على تمويل المشروعات التنموية والخدمات العامة.

كما أن مشروع القانون سيحقق القدر اللازم

تغطية - نورة العبرية

ناقش مجلس الدولة أمس رأي اللجنة الاقتصادية والمالية بشأن قانون «تحصيل مستحقات الدولة»، بالإضافة إلى رأي اللجنة الاجتماعية والثقافية فيما يتعلق بمشروع قانون «حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة»، وذلك خلال الجلسة السابعة لدور الانعقاد العادي الثاني من الفترة الثامنة، برئاسة معالي الشيخ عبدالله بن عبدالله الخليلى رئيس المجلس، وبحضور المكرمين أعضاء المجلس، وسعادة الأمين العام.

وأكد معالي الشيخ رئيس مجلس الدولة في كلمة له أن الجلسة تتضمن مناقشة «مشروع قانون تحصيل مستحقات الدولة» و«مشروع قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة»، الحالة من مجلس الوزراء؛ عملاً بأحكام المادة (٤٩) من قانون مجلس عمان، وتقرير للجنة الاقتصادية والمالية، والاجتماعية والثقافية بشأنهما.

وأوضح المكرم الدكتور ظافر بن عوض الشنفرى رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في بيان اللجنة أن مشروع القانون جاء استجابة للحاجة إلى

رقم المناقصة		أسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	آخر موعد للشراء الإلكتروني	آخر موعد لتقديم العطاءات	قيمة النسخة	
المناقصة		الشركات المتوسطة والصغيرة		الشركات المحلية			
٢٠٢٥/١٥٠	توفير وتركيب نظام اجتماعات بقاعة الاجتماعات التابعة لمكتب سعادة وكيل الوزارة	الشركات المتخصصة في خدمات تقنية المعلومات والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة.		الخميس ٢٠٢٥/٠٥/٠١ الساعة الثانية ظهراً	الأحد ٢٠٢٥/٠٥/١١ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالاً
٢٠٢٥/١٥٣	نظافة مبنى المركز الوطني للتوحد بالخوض	الشركات المتخصصة في خدمات النظافة والغسيل ومكافحة الحشرات والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة .		الأحد ٢٠٢٥/٠٥/١١ الساعة الثانية ظهراً	الأحد ٢٠٢٥/٠٦/٠١ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالاً
٢٠٢٥/١٥٤	استضافة نظام الدردشة بالدكاء الاصطناعي الخاص بالوزارة	الشركات المتخصصة في خدمات تقنية المعلومات والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة .		الخميس ٢٠٢٥/٠٥/٠١ الساعة الثانية ظهراً	الأحد ٢٠٢٥/٠٥/١١ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالاً
٢٠٢٥/١٥٥	استضافة خوادم النطاق والبريد الإلكتروني وأنظمتها الرسمية الخاصة بالوزارة	الشركات المتخصصة في خدمات تقنية المعلومات والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة.		الخميس ٢٠٢٥/٠٥/٠١ الساعة الثانية ظهراً	الأحد ٢٠٢٥/٠٥/١١ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالاً
٢٠٢٥/١٥٦	الخدمات الاستشارية (التصميم + الإشراف) لإنشاء مركز اضطراب طيف التوحد للرعاية والتأهيل	الشركات المتخصصة بالمكاتب الاستشارية والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتاز أو الاولى .		الثلاثاء ٢٠٢٥/٠٥/٠٦ الساعة الثانية ظهراً	الاربعاء ٢٠٢٥/٠٥/٢١ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالاً

- يمكن للشركات المتخصصة الحصول على وثائق المناقصات إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٠٤/٢٠٢٥ (https://etendering.tenderboard.gov.om).
- للاستفسار عن المناقصات الإلكترونية يرجى التواصل على الهاتف (٢٤٤٠٢٢٠٠) أو البريد الإلكتروني (reg@tenderboard.gov.om) للدعم الفني.

(الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر)



توزيع 70 ألف قطعة أرض خلال ٤ سنوات .. و30 مشروعاً للأحياء والمخططات المتكاملة

باسم: _____ العهد للمشاريع المتطورة
الجنسية: _____، عمانية
العنوان: ص.ب. ٤٩٧، ر.ب. ١٣٢، المدينة الجنوبية، ولاية السيب، محافظة مسقط
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٢/١٦



نبيض الدار

د. طاهرة اللواتية
hiraallawati@gmail.com

الصناعات التقليدية ومزايا..

اليوم تأكدنا أن الصناعة التقليدية هي طريق التقدم والتطور للبلدان، وليس فقط صناعة المعلومات والتقدم التكنولوجي.

دول كبيرة ومتقدمة صناعياً حولت صناعاتها التقليدية إلى الصين ودول شرق آسيا، كي تنفّر لد الهياكل، لكنها اكتشفت في هذه الخطة الاقتصادية أنها خسرت كثير، وتعمل الآن على استرجاع الصناعة التقليدية والنقيلة إلى حد كبير، لكن «ولات ابن مناص».

وهكذا تُثبت الصناعة التقليدية أنها صمام الأمان لأي بلد كي يحافظ على تقدمه وازدهاره وتطوره.

إن توجهنا في سلطنة عُمان إلى الصناعة التقليدية قرار صائب ومهم، وساط المؤشرات أن الصناعة التقليدية ستعطي أكبر عدد من الأيدي العاملة، وأيضاً تحقق معدلات تصدير عالية إلى دول الجوار، وترفع من الناتج المحلي الإجمالي، وتساعد على تحسين الميزان التجاري، باستثمار، وتعمل على تحقيق القيمة المضافة للخدمات الموجودة في البلاد.

لا يزال البعض يراهن على أي مجال إلا الصناعة التقليدية، ويرى أنها عبء اقتصادي، رغم عدم وجود أي مبررات اقتصادية حقيقية لديه.

صحيح أن أغلب الصناعات التقليدية قد تحتاج إلى رأسمائي كبير، لكنه استثمار طويل الأجل يؤتي خيره بعد استقرار المصنع، ووجهات التسيير، والتصدير، جود كبير، لكنه أرضية ثابتة وعائد مجز على مدار السنين.

إن حرب التعرفة التجارية التي استعرت مؤخراً، أرادت أن تعيد السيادة والسيطرة للدول التي تخلت عن الصناعات التقليدية، لكن الخسائر التريلونية التي حصلت تعطي مؤشراً أن الذي يربح هو المسك بانصاية الصناعات التقليدية وليس المستورد. لذا صار العمل على تهدئة التعرفة التجارية كي لا تقع كارثة أكبر. ترى هل سنشهد فضلاً أخرى لهذه الحرب؟ ربما؛ فالواقع مفتوح على كل الاحتمالات، لكن لا يمكن أن يصلح العطار ما أقصد الدهر.

■ د. ظاهرة اللواتية إعلامية وكاتبة

إطلاق 10 رؤوس من الغزال العربي بمحمية السليل



العلمانية: دشنت هيئة البيئة بمحافظة جنوب الشرقية أمس (مشروع تأهيل و إطلاق الغزال العربي) في محمية حديقة السليل الطبيعية بولاية الكامل والواجي حيث تم إطلاق ١٠ رؤوس من الغزال العربي في المحمية.

يأتي هذا المشروع ضمن المبادرات والبرامج البيئية التي تسهم في حماية البيئة وصون مواردها الطبيعية، وتحقيق التوازن البيئي داخل المحمية والعمل على توطينه.

قال المهندس سعيد بن ناصر العبدلي، مدير إدارة البيئة، "يأتي هذا المشروع الهام لخصائصه الأصيل واستدامته، والعمل على إعادة تأهيل الغطاء النباتي لفضائه الطبيعي، إضافة إلى تعزيز مكانة المنطقة ومكانة بعض الأقاليم البيئية العالمي، حيث تحوي أكثر من ١٥,٠٠٠ نوع من النباتات والحيوانات البرية والبحرية، من بينها أنواع نادرة ومستوطنة وذات أهمية عالمية. يمكن أن يساهم هذا المشروع اهتمام سلطنة عُمان المتواصل بالحفاظ على مواردها الطبيعية، وبشكل نموذجي يحتذى به في إدارة واستدامة النظم البيئية، بما يضمن من مكانة السلطنة كواحدة من الدول الرائدة إقليمياً في صون البيئة لتكتمل النظم الحيوي. رعى التدشين سعادة عبد الله بن محمد البريكي، والي كلال والواء.

جدير بالذكر أن محمية السليل الطبيعية من المحميات الطبيعية التي شتمل على تنوع أحيائي فريد وتضم في جنباتها الغزال العربي وغزال الريم المها العربي.

سلطنة عمان والصين تبحثان تعزيز العلاقات الاستراتيجية



حانب من المشاورات الاستراتيجية بين سلطنة عُمان وجمهورية الصين الشعبية

بكين - العُمانية: عُقدت أمس في العاصمة بكين الجولة الرابعة عشرة للمشاوِرات الاستراتيجية بين سلطنة عُمان وجمهورية الصين الشعبية.

ترأس الجانب العماني سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، فيما ترأس الجانب الصيني سعادة ليو بين مساعد وزير الخارجية الصيني.

جرى خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي في الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية وسبل تعزيز العلاقات الاستراتيجية بين البلدين الصديقين في جميع المجالات، بالإضافة إلى تبادل وجهات النظر حول القضايا الإقليمية والدولية. وخلال الزيارة التقى سعادة الشيخ وكيل وزارة الخارجية بالشؤون السياسية بسعادة تشي جونغ مبعوث الصين للشرق الأوسط، وجانغ فياتشينغ رئيس مركز الصين للتبادل الاقتصادي الدولي ونائب مدير اللجنة الوطنية للتنمية والإصلاح. جرى خلال اللقاءين بحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتبادلات التجارية والاستثمارية بين البلدين الصديقين.

حضر جلسة المشاورات من الجانب العماني سعادة السفير ناصر بن محمد البوسعيدى سفير سلطنة عُمان العتد لدى جمهورية الصين الشعبية والسفير الشيخ عبدالعزيز بن محمد الحوسنى رئيس دائرة آسيا والباسيفك، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

«بلدي مسقط» يناقش التوسع في مشروعات حدائق الأحياء السكنية



■ المجلس البلدي لمحافظة مسقط خلال الاجتماع

مشروع سد وادي الجفينة بولاية العمارات، مع التأكيد على ضرورة استثمار الموقع بما يحقق قيمة مضافة للبيئة والجموع، ويسهم في تحقيق الأهداف التنموية الشاملة، كما ناقشت اللجنة تمويل مشروع الحادائق في الحساء السكنية

وقد استعرض المجلس مضامين المواضيع المدرجة على جدول أعماله، ولعل طبعها التصديق على مقرر اجتماع المجلس البلدي الثالث وما تتضمنه من توصيات بشأن بياض بلدية مسقط حول مشروعات الحدائق السكنية في المحافظة، وقد جرى التأكيد، في هذا السياق، على مواصلة الجهود الرامية إلى ارتفاع أعلى الحضري وتعزيز حضور المساحات الخضراء في الأحياء، بما يعكس رؤية تنمية متكاملة ترسخ مبادئ جودة الحياة، وتضمن جماليات المكان وصون المرافق العامة بما يليق باذنه المجتمع ورواك طلعاته.

واستعرضت لجنة تطوير وتنمية المحافظة

محاضرة عن الاستعداد الذهني والبدني قبل الاختبارات

«عَلَمٌ»: نظم مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، أمس، ومثالا في دائرة الكتاب، محاضرة بعنوان «الاستعداد الذهنية والنفسية والبدنية قبل الاختبارات»، وذلك ضمن خطته السنوية للنشاط الثقافي، التي تعقد في معاهد العلوم الإسلامية بمسقط، واستهدفت عددا من طلبة المعهد. وتحدث فهد بن سعيد الرواحي، مدرب معتمد، عن أهمية الاستعداد الذهني والنفسي والبدني في الاختبارات، مؤكدا على دور الاستعداد التامثل في تحقيق النجاح الأكاديمي، ومشيرا إلى أن إدارة الوقت وتحديد الأهداف الواضحة هو حجر الأساس في تحقيق التفوق الدراسي، ثم انتقل إلى التعليم العالي، حيث أوضح الفرق بين الحصول على المعلومات وبين القدرة على استيعابها وتطبيقها عمليا.

كما استعرض الراوي خطوات المذاكرة الفعالة، من خلال استخدام الاستراتيجية الفعالة التي تشجع التعلم على المذاكرة بالطرق الصحيحة، وفيما يتعلق باستراتيجيات جمع المعلومة واسترجاعها، تطرق إلى أبرز الأساليب التي تعمل على ربط المعلومات وبثاقها في ذهن المتعلم لمدة أطول، كما تحدث عن قلق الاختبارات، موضحاً أعراضه الجسدية والنفسية، وأنواعه وما يتربط به من إشكاليات يتعرض لها المتعلمون في أحيان كثيرة. وأكد على أهمية الاستعداد المنهجي والنفسى والجسدى والذهنى للاختبارات، عبر تنظيم الوقت والتغذية الصحية والتمارين البدنية الخفيفة للحفاظ على النشاط والتركيز. واختتم حديثه بالتطرق إلى ليلة الاختبار، موضحاً أن الراحة والاستعداد النفسي أهم من السهر الطويل الذي قد يضر سلباً في الأداء في اليوم التالي.

استعراض مستجدات المشروعات الخدمية بجنوب الشرقية



■ المجلس البلدي بمحافظة جنوب الشرقية خلال الاجتماع

صور - سعاد بنت فايز العلوية

الدكتور يحيى بن بدر العلوي، محافظ جنوب الشرقية، رئيس المجلس، وحضور أعضاء المجلس. ناقش المجلس مقترح مشروع «بوابات الشرق» الذي يهدف إلى تحويل المحافظة لمرکز جذب إقليمي واعد، ومقتراح تطوير متنزه سياحي متكامل على امتداد الشريط الساحلي، والذي يهدف إلى تعزيز البنية الأساسية السياحية، ودعم الأنشطة الترفيهية والاقتصادية.

ويحث المجلس طلب إعادة النظر بشأن أراضي

الانتفاع الممنوحة، وبما يحافظ على البيئة البحرية، والموارد الطبيعية، إلى جانب دعم جهود السياحة البيئية المستدامة، مما يعزز من مكانة المحافظة كوجهة محضر فريدة. واطلع المجلس على عرض اجتماع لجنة الشؤون الصحية حول مبادرة «رفيق الشفاء»، والتي تهدف إلى تحسين تجربة مرفقي المرضى في المستشفيات، وتوفير الدعم النفسي والجسدي لهم خلال فترات العلاج، ومعالجة أبرز التحديات المرتبطة بذلك.

ملتقى بالمصنعة يناقش مستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي



■ جلسة نقاشية تناولت استخدامات الذكاء الاصطناعي في المكتبات ومؤسسات المعلومات

كتب - سعيد السلمي

نظمت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بالمصنعة ملتقى بعنوان «الكتابات ومؤسسات المعلومات في عصر الثورة الرقمية: ثورة الحاضر والمستقبل».

وهدفت الملتقى محطته معرفية بأكثر تعزيز دور المكتبات في مواكبة التحول الرقمي وتبني أدوات الذكاء الاصطناعي، عبر مناقشة قضايا حديثة وتبادل الخبرات بين المختصين، بما يسهم في صياغة مستقبل أكثر تطوراً لهذا القطاع الحيوي.

بر طرح أفكار متجددة تتماشى مع التوجهات الوطنية
بناء مجتمع رقمي متكامل يركز على المعرفة والتقنيات
الحديثة.

المتمنى عدداً من الأوراق العلمية تُناقش محور
تنوعه منها: أخلاقيات استخدام الذكاء الاصطناعي
في البحث العلمي، قدمته الدكتور فائق فتحي حمدي،
رئيسة قسم دراسات المعلومات بجامعة السلطان قابوس، كما
استعرض تجارب ناجحة في تطبيق الذكاء الاصطناعي
في المكتبات ومؤسسات المعلومات مع وزارة التربية والتعليم
بجامعة السلطان قابوس، وشمل المنتدى جلسة حوارية مع
سعدان من مديري المكتبات من الخبراء والأخصائيين في مجال
استخدامات الذكاء الاصطناعي في المكتبات ومؤسسات
المعلومات.

لتطبيقية المصنعة أكد فيها أن تنظيم هذا الملتقى يجسد حرص الجامعة على مواكبة التحولات الرقمية المتسارعة، يعكس توجهها الاستراتيجي نحو ترسيخ التحول الرقمي كأحد المحاور الرئيسة في رؤيتها المستقبلية.

وأوضح أن الجامعة تدرك أهمية الاستفادة من التقدم التكنولوجي في تطوير منظومة الخدمات، بما يليي طمأنينة مجتمع المعرفة، وبإكاد احتياجه التزايدية.

في جانبها أكدت حليمه بن سيمان البلوشية، رئيسة قسم المكتبة أن الملتقى يمثل نافذة مهمة للتواصل العلمي وتبادل الرؤى بين الاختصين والمهتمين في مجال المعلومات، مشيرة إلى أن هذا التجمع يسهم في استشراف مستقبل المكتبات ومؤسسات الجامعات في ظل التحول الرقمي المتسارع.

وعزز من الجهود الرامية إلى تطوير هذا القطاع الحيوي،

وأشار العبري إلى أن هناك تعاوناً قائماً مع المكاتب السياحية وشركات الطيران وتأجير السيارات، لتقديم مجموعة من الحزم والباقات الترويجية المتنوعة، وتعريفهم بمنصة «تجاوب» المخصصة للشكاوى والاستفسارات المتعلقة بالخدمات المقدمة، مؤكداً أن الوزارة من خلال هذه اللقاءات التعريفية

القطاع المالي والتأمين.. محركان أساسيان لاستقرار البيئة الاقتصادية

خبراء يؤكدون ضرورة تبني الحلول الرقمية والتكنولوجيا المالية لاستدامة الأعمال وجذب الاستثمارات

كتب -
خليل بن أحمد الكلباني

غرفة تجارة وصناعة عُمان ممثلة بلجنة المال والتأمين تعمل على تمكين القطاع المالي من دوره في دعم نمو واستدامة أعمال القطاع الخاص، كما تتولى اللجنة المتابعة والتنسيق وتطوير القطاعات المالية التي تشمل البنوك وشركات التمويل وشركات الوساطة المالية والصرافة والتأمين وإعادة التأمين.

عُمان ٢٠٤٠، التي تولي أهمية كبرى لبناء اقتصاد متنوع قائم على المعرفة والاستثمار، ويعتمد على شراكة فاعلة بين مختلف القطاعات، وأشاروا إلى أن تطوير البنية التشريعية، وتبني الحلول الرقمية والتكنولوجية في المجالين المالي والتأميني، أصبحت ضرورة لتعزيز استدامة الأعمال وجذب الاستثمارات، وأوضحوا أن

أكد عدد من الخبراء والمختصين في مجال المال والتأمين أن القطاع المالي وقطاع التأمين يشكلان ركيزتين أساسيتين في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة، من خلال دورهما الحيوي في تمويل المشاريع وتمكين القطاع الخاص وتحفيز الابتكار، وتعزيز بيئة الأعمال، وأوضحوا أن هذا الدور يتكامل مع توجهات «رؤية

وأوضح مصطفى بن أحمد سلمان، رئيس لجنة المال والتأمين في غرفة تجارة وصناعة عُمان أن القطاع المالي يؤدي دوراً محورياً في دفع عجلة الاقتصاد الوطني، من خلال توفير البيئة المناسبة لتحفيز الاستثمار وتنمية الأعمال؛ فهو يسهم في تمويل المشاريع وتوفير السيولة اللازمة لنمو القطاعين العام والخاص، مما يعزز فرص الاستثمار ويوفر المزيد من فرص العمل، كما يسهم في الحفاظ على الاستقرار المالي من خلال أدوات مثل التأمين وإدارة المخاطر، إلى جانب دوره في تنظيم التدفقات النقدية وتيسير العمليات الاقتصادية.

وأضاف: إن القطاع المالي يُعد عنصراً فاعلاً في تحقيق التنمية المستدامة، بفضل قدرته على الاستجابة لمتطلبات السوق وتوفير حلول مالية مبتكرة تدعم النمو الاقتصادي الشامل، مشيراً إلى أن جهود اللجنة تتعاظم مع الأهمية التي يحتلها القطاع المالي في دعم الاقتصاد الوطني، من خلال محورين رئيسيين، أولهما توفير السيولة اللازمة لاستدامة الأنشطة، وذلك عبر القطاع المصرفي وشركات التمويل.

حيث تعمل اللجنة في هذا الصدد على مناقشة التحديات التي تواجه التمويل مع إيجاد المزيد من الحلول والأدوات التمويلية التي تواكب متطلبات تمكين القطاع الخاص، والمحور الثاني يتمثل في قطاع التأمين الذي يعد دعامة أساسية لنمو واستدامة القطاع الخاص، من خلال ما يوفره من مظلة حماية للاستثمارات والمشاريع، فضلاً عن تمكين قطاع التأمين من دوره كأحد القطاعات الاقتصادية الحيوية، فخدماته تسهم في الحفاظ على الاستقرار المالي للأفراد والأسر وحمايتهم من الصدمات المالية، التي في معظم الأحيان تتجاوز قدراتهم نتيجة لظروف طارئة، بالإضافة إلى أن خدمات التأمين العام تُعد جزءاً أساسياً من استراتيجية إدارة المخاطر للمؤسسات

على مناقشة وإيجاد الحلول للتحديات التي تعيق توسيع نطاق الوصول إلى الخدمات المالية، مؤكداً أن أحد أهم التحديات التي يواجهها قطاع التأمين هو ضرورة تعزيز الوعي بأهمية التأمين في الحماية من الكوارث والظروف الطارئة، الأمر الذي يستدعي التعريف المستمر بالمنتجات والحلول التأمينية، وتعزيز تنافسية قطاع التأمين بما يمكن من توفير المزيد من المنتجات وبأسعار تنافسية يستفيد منها القطاع الخاص.

التنمية الاقتصادية

وأكد صاحب الأعمال علي حسن موسى أن القطاع المالي ممثلاً في البنوك والشركات المالية يُعد الأداة الرئيسية لتوفير التمويل الذي تقوم عليه التنمية الاقتصادية، حيث تعمل هذه المؤسسات على توفير القروض والتسهيلات للشركات والأفراد، مما يعزز الاستثمارات التي تسهم في دوران عجلة الاقتصاد وتوفير فرص عمل، مشيراً إلى أن القطاع المالي هو الأساس لتحفيز النمو الاقتصادي، خاصة مع الدور الذي يقوم به القطاع الخاص وموقعه في قيادة اقتصاد تنافسي مرتبط بالاقتصاد العالمي، مشيراً إلى أن التمويل الذي تحصل عليه مؤسسات القطاع الخاص يمكنها من التوسع في الأعمال، وبالتالي زيادة حجم الاقتصاد الوطني، وتوظيف المزيد من العمال بما يدعم الاستهلاك والطلب على المنتجات، ليصب ذلك في تحقيق نمو اقتصادي أسرع.

وأوضح أهمية القطاع المالي في جذب الاستثمار، حيث إن وجود قطاع مالي يتمتع بالمثانة والشفافية يشجع المستثمرين على ضخ استثماراتهم، سواء كانت هذه الاستثمارات من خلال المشاريع التي سيكون القطاع المالي القوي أحد الضمانات للأرباح وروؤس الأموال، أو من خلال جاذبية البورصة كأحدى الأدوات المهمة

لجذب الاستثمارات، فضلاً عن حماية المدخرات والاستثمارات، حيث توفر المؤسسات المالية أدوات ادخار واستثمار آمنة للأفراد، مما يحمي أموالهم من المخاطر ويوفر عوائد مستقبلية. وأضاف: باعتبار أن التنمية الاقتصادية تقوم على دعم الابتكار وريادة الأعمال، فإن القطاع المالي له دور أيضاً في تمويل الشركات الناشئة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، ليسانع القطاع المالي على تطوير أفكار جديدة وتحقيق نمو مستدام.

التحول الرقمي المالي

من جانبه، أكد صاحب الأعمال محمد بن يحيى الجابري أن أهمية القطاعين المالي والتأميني في دعم الاقتصاد الوطني لا تقتصر على كونهما مجرد أدوات للتمويل والحماية، بل تتجاوز ذلك لتكونا محركين أساسيين لتعزيز ثقة المستثمرين واستقرار البيئة الاقتصادية.

وأشار إلى أن التحول الرقمي في القطاع المالي أصبح اليوم ضرورة استراتيجية حتمية؛ نظراً لما يقدمه من مرونة وكفاءة وسرعة في تقديم الخدمات، سواء في مجالات المصارف أو التأمين، وقد مكنت التكنولوجيا المؤسسات المالية من الوصول إلى شرائح أوسع من المجتمع، وفتحت آفاقاً جديدة للأعمال، خصوصاً من خلال حلول مثل المحافظ الإلكترونية، والمنصات التمويلية، والتأمين الرقمي، وغيرها من الخدمات الذكية. وأوضح الجابري أن التكنولوجيا المالية تؤدي دوراً حيوياً في تحسين تجربة المستخدم، وتقليل التكاليف التشغيلية، وتعزيز الشفافية، مما ينكس إيجاباً على تعزيز التنافسية وتحقيق الاستدامة المالية، وأكد أن لجنة المال والتأمين ملتزم بدعم هذا الاتجاه من خلال التنسيق مع الجهات المعنية لتطوير التشريعات، وتحفيز الابتكار في الخدمات المالية، بما يسهم في مواكبة التغيرات المتسارعة في الاقتصاد العالمي.

مصطفى سلمان:

القطاع المالي
ركيزة أساسية
لتحفيز الاستثمار
وتنمية الأعمال ودفع
عجلة الاقتصاد

كليم اليعقوبي:

التكنولوجيا المالية
والتأمين الذكي
يسهمان في استدامة
الاقتصاد العماني

علي حسن:

تسهم البنوك
والمؤسسات المالية
في تمكين القطاع
الخاص ودعم الابتكار

محمد الجابري:

التحول الرقمي
في القطاع المالي
ضرورة استراتيجية
للتطور الاقتصادي



يتناول 5 محاور لدعم صحة المستهلك

مؤتمر عمان الدولي لسلامة الغذاء يناقش تحديث منظومة السلامة ودور الذكاء الاصطناعي في الرقابة



«تصوير: شمسة الحارثية»

استهلاك الغذاء ومعلومات انتشار المواد الغذائية. بينما يستعرض محور «سلسلة الإمداد الغذائي الخضراء» الاستراتيجيات والمبادرات التي تهدف إلى تقليل الأثر البيئي لسلسلة الإمداد الغذائي، وتعزيز استدامة الموارد الطبيعية والصحة العامة. كما يؤكد على أهمية تضاطر جهود الحكومات والشركات والمجتمعات المحلية لضمان أمن غذائي مستدام يلبي احتياجات الحاضر والمستقبل.

ويتناول محور «إدارة سلسلة التوريد والخدمات اللوجستية» أهمية التخطيط والتنظيم والمراقبة الفعالة لكافة أنشطة نقل المنتجات الغذائية من المصدر إلى المستهلك، بأقل تكلفة ممكنة وأعلى مستوى من السلامة، ويسلط الضوء على الدور الحيوي الذي تؤديه إدارة سلاسل التوريد في الحفاظ على سلامة الأغذية وضمان جودتها.

ورعى حفل افتتاح المؤتمر صاحب السمو السيد كامل بن فهد بن محمود آل سعيد، أمين عام الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وبحضور معالي الدكتور سعود بن حمود بن أحمد الحيسي، وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، وعدد من أصحاب المعالي الوزراء، وأصحاب السعادة الوكلاء، وممثلي البعثات الدبلوماسية في سلطنة عُمان، وعدد من مسؤولي وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.

هذه الابتكارات في رفع كفاءة أنظمة الرقابة، وتقليل المخاطر، وتسريع الاستجابة للمشكلات المتعلقة بسلامة الغذاء.

في حين يناقش محور «الغش الغذائي وتحديد الأصالة الغذائية» أهمية التحقق من مصدر ومكونات المنتجات الغذائية بالاعتماد على تقنيات متقدمة تكشف حالات التزوير، الأمر الذي يسهم في تعزيز ثقة المستهلك، وحماية الصحة العامة، والحد من الهدر الغذائي، مما ينعكس إيجاباً على الاقتصاد الوطني ومكانة الدولة في الأسواق.

أما محور «الطرق التحليلية والتنظيمية للغذاء»، فيركز على دور الأساليب العلمية والتشريعات القانونية في ضمان سلامة وجودة المنتجات الغذائية، من خلال تنظيم عمليات الإنتاج والنقل والتوزيع والتداول. ويشمل ذلك أنظمة الجودة، وضوابط التعبئة والتغليف، والعلامات التجارية، بما يضمن حماية المستهلك وتعزيز الثقة في الأغذية المتداولة.

ويسلط محور «تقييم المخاطر لدعم القرارات التنظيمية الغذائية» الضوء على التطورات الإقليمية والعالمية في بناء القدرات المتعلقة بتقييم المخاطر، ودورها في دعم وضع المعايير واتخاذ القرارات التنظيمية المستندة إلى الأدلة العلمية. كما يتناول أبرز الدراسات الحديثة في هذا المجال، ويستعرض العوامل التمكينية كليات

عن تقديره للجهود التي تبذلها سلطنة عُمان في مجال سلامة الغذاء.

وأشار إلى أن تنظيم هذا المؤتمر الدولي، بالتزامن مع احتفالات الأسبوع الوطني لسلامة الغذاء، يعكس التزام سلطنة عمان بتعزيز الحوار العلمي والتعاون الدولي في هذا المجال الحيوي، مما يسهم في ترسيخ مكانتها كمركز إقليمي رائد في مجال سلامة الغذاء والتشريعات المرتبطة به، ويجسد رؤيتها الطموحة نحو مستقبل غذائي آمن ومستدام.

وأضاف: إن المؤتمر يُعد فرصة فريدة تجمع نخبة من الخبراء من داخل سلطنة عمان ومختلف أنحاء العالم، لمناقشة أبرز التحديات التي تواجه قطاعي الزراعة والغذاء، واستعراض السبل الكفيلة بدعم الإنتاج الغذائي من خلال حلول علمية واتجانية فعّالة، تُسهم في حماية صحة المستهلك، وتعزيز الأمن الغذائي، ودعم المنتج الوطني.

ويأتي تنظيم مؤتمر عُمان الدولي لسلامة وجودة الغذاء في نسخته السابعة تجسيدا حيا للمسؤوليات الوطنية والطموحات المستقبلية في هذا المجال الحيوي، حيث يشكل المؤتمر منصة عالمية تفاعلية.

ويركز محور «تحديث منظومة سلامة الأغذية ومراقبة الجودة والإشراف عليها» على الدور التنامي للتقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي في هذا المجال، حيث تُسهم

بيئة متكاملة تُسهم في تطوير منظومة فعالة ومستدامة لسلامة الغذاء، كما تسعى عُمان إلى توظيف مواردها وإمكاناتها لترسيخ ثقافة مجتمعية واعية، تقوم على المعرفة، وتواكب التطورات العلمية والتقنية في الصناعات الغذائية، وتُسهم في بناء مجتمع صحي يدرك أهمية الغذاء وسلامته.

وأضاف: إن هذا المؤتمر يُمثل محطة استراتيجية تُجسد تلاقي الرؤى وصياغة الحلول والمبادرات التي من شأنها الارتقاء بمنظومة سلامة وجودة الغذاء في سلطنة عُمان والمنطقة.

وأوضح أنه سيتم تقديم ٢٦ ورقة عمل، واستعراض ٣٥ ملصقا علميا، إلى جانب عقد ثلاث جلسات نقاشية، لافتاً إلى أن عدد المشاركين في المؤتمر بلغ ٦١ متخصصا، منهم ٤٢ من داخل سلطنة عُمان و١٩ من خارجها، فيما بلغ عدد المسجلين في المؤتمر نحو ٥٠٠ مشارك من ٣٣ دولة. مشيراً إلى تنظيم معرض للشركات الراعية والداعمة لهذا الحدث العلمي تزامناً مع المؤتمر.

مركز اقليمي

من جانبه، أعرب البروفيسور سامويل جودفروا، رئيس الاتحاد الدولي لعلوم وتكنولوجيا الأغذية والرئيس التنفيذي للمنظمة العالمية لعلوم وتشريعات الأغذية،

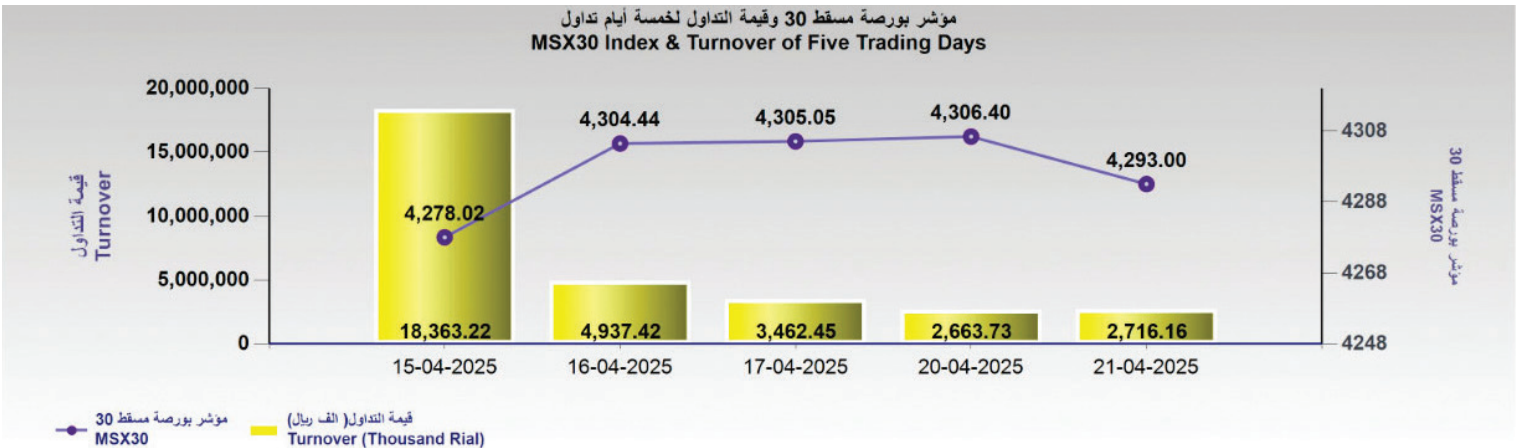
كتب - حمد الكلباني

بدأت أمس فعاليات مؤتمر ومعرض عُمان الدولي السابع لسلامة وجودة الغذاء بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، ويناقش المؤتمر على مدى ٣ أيام سبل تعزيز سلامة وجودة الغذاء من خلال ٥ محاور متنوعة تشمل: تحديث منظومة سلامة الأغذية ومراقبة الجودة والإشراف عليها، والغش الغذائي وتحديد الأصالة الغذائية، إضافة إلى الطرق التحليلية والتنظيمية للغذاء، وتقييم المخاطر لدعم القرارات التنظيمية، إلى جانب محور سلسلة الإمداد الغذائي الخضراء، بما يعكس التزام سلطنة عُمان بتعزيز نظم غذائية آمنة ومستدامة، وذلك بمشاركة خبراء محليين ودوليين لتبادل الرؤى وبناء نظم غذائية.

وأكد الدكتور حسين بن سمح بن حارب المسروري، مدير عام مركز سلامة وجودة الغذاء بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، في كلمته: أن سلطنة عُمان، وفي إطار رؤيتها الوطنية الهادفة إلى تعزيز مقومات الصحة العامة وجودة الحياة، تولي اهتماماً استراتيجياً متزايداً بمجال سلامة وجودة الغذاء، لما له من دور محوري في حماية المستهلك ودعم المنظومة الصحية. وأشار إلى أن الوزارة، بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية ومؤسسات القطاع الخاص، تواصل جهودها لبناء

وسط تباين أداء القطاعات

بورصة مسقط تتراجع 13 نقطة . . وقيمة التداولات تتجاوز 2.7 مليون ريال



تصدرت أسهم مجموعة ليفا بنسبة بلغت ٣,٧٪ وأغلق سعرها عند ٢٦٠ بيسة، تلتها أسهم ظفار لتوليد الكهرباء بنسبة ٣,٦٪. وأغلق سعرها عند ٥٣ بيسة، وأسبدا للنقل البحري بنسبة ٣,٤٪. وأغلق سعرها عند ١١٢ بيسة، وأسهم عمان والإمارات القابضة بنسبة ٢,٥٪. وأغلق سعرها عند ١٣ بيسة، وشركة الأنوار للاستثمارات بنسبة ٢,٥٪. وأغلق سعرها عند ٧٧ بيسة. واستحوذت أسهم أوكيو للاستكشاف والإنتاج على قيمة التداول بنسبة ١٧,٧٪. مسجلة قيمة ٤٨٠,٦ ألف ريال عماني جراء تداولها ٢,٤٠١ مليون سهم، تلتها أسهم بنك مسقط بنسبة ١٥,١٢٪. مسجلة قيمة تداول بلغت ٤١٠,٧ ألف ريال عماني جراء تداولها ١,٣٦٦ مليون سهم، وأوكيو لشبكات الغاز

حيث تراجع مؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٦١٪، ومؤشر الخدمات بنسبة ٠,٣٦٪، بينما صعد مؤشر الصناعة بنسبة ٠,٩٠٪. والمؤشر الشرعي بنسبة ٠,٨٤٪. وكانت أسهم الوطنية لمنتجات الألبانوم أكثر الأوراق المالية ارتفاعا خلال الجلسة بنسبة بلغت ١٢,٥٪، وأغلق سعرها عند ٦٣ بيسة، تلتها صندوق جبل للاستثمار العقاري بنسبة ٩,٨٪، وأغلق سعرها عند ١٠٠ بيسة، وأس أم أن باور، القابضة بنسبة ٥,٩١٪، وأغلق سعرها عند ٢٣٣ بيسة، وأسهم الطاحن العماني بنسبة ٥,٥٥٪. وأغلق سعرها عند ٤٣ بيسة، وتكافل عمان للتأمين بنسبة ٤,٣٥٪. وأغلق سعرها عند ٤٨ بيسة. أما حول الأوراق المالية المتراجحة خلال الجلسة، فقد

كتب - حمدان الشرقي

سجل مؤشر بورصة مسقط أمس انخفاضاً بمقدار ١٣,٤ نقطة، وأغلق عند حاجز ٤٢٩٣ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٢,٧١٦ مليون ريال عماني مسجلة ارتفاعاً بنسبة ٢٪ عن آخر جلسة تداول، وانخفضت القيمة السوقية بنسبة ٠,١٢٩٪، وبلغت ٢٧,١٤ مليار ريال عماني.

وبلغ عدد الشركات المتداولة خلال الجلسة ٦١ شركة ارتفعت خلالها أسهم ٢١ شركة وانخفضت أسهم ٢٧ شركة بينما استقرت أسهم باقي الشركات على نفس القيمة والبالغ عددها ١٣ شركة.

وتباينت المؤشرات الرئيسية للبورصة،

تباين مؤشرات الأسواق الآسيوية مع اقتراب إعلان أرباح شركات التكنولوجيا الأمريكية

وهبط مؤشر تاكس التايواني بنسبة ١,٢٪، وأغلقت الأسواق في هونغ كونج وأستراليا، وأغلقت الأسواق الأمريكية الجمعة الماضي، فيما أغلقت مؤشرات الأسهم الرئيسية في بورصة وول ستريت الأمريكية على تباين مع نهاية تداولات الخميس الماضي، وتراجع مؤشر داو جونز الصناعي بنسبة ١,٣٪، فيما ارتفع مؤشر ستاندرد أند بورز ٥٠٠ بنسبة ٠,١٪. وتراجع مؤشر ناسداك المركب بنسبة ٠,١٪. وارتفعت عوائد سندات الخزنة الأمريكية في وقت مبكر من أمس الاثنين.

وتراجع مؤشر نيكى ٢٢٥ القياسي الياباني بنسبة ١٪ ليصل إلى ٣٤٣٦٨,٤٢ نقطة في ظل غياب أي مؤشرات على إحراز تقدم ملموس نحو التوصل إلى اتفاق تجاري مع ترامب، وتواجه شركات صناعة السيارات اليابانية، بشكل خاص، رسوما جمركية بنسبة ٢٥٪ على صادراتها من السيارات وقطع الغيار إلى الولايات المتحدة، وارتفع مؤشر شنجهاي المركب بنسبة ٠,٣٪ ليصل إلى ٣٢٤٤,٤٤ نقطة، فيما استقر مؤشر كوسبي في كوريا الجنوبية دون تغيير تقريبا عند ٢٤٨٠,٢٣ نقطة.

الزراعية الأمريكية والغاز الطبيعي المسال لتفادي دفع الرسوم الجمركية الباهظة فرضتها ردا على رسوم ترامب الجمركية التي وصلت إلى ١٤٥٪ على واردات المنتجات الصينية.

ولا تزال الحرب التجارية التي أطلقها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مصدرا لشكوك عميقة، ويخشى خبراء الاقتصاد من أن تؤدي زيادات الرسوم الجمركية الحادة التي يعتمد عليها ترامب إلى حدوث ركود اقتصادي إذا تم تنفيذها بالكامل واستمرارها لفترة طويلة.

طوكيو- «أ.ب.»: تباينت مؤشرات الأسهم الآسيوية، أمس الاثنين، بعد عطلة نهاية أسبوع عيد الفصح، فيما لا تزال بعض الأسواق مغلقة، وتراجعت العقود الآجلة للأسهم الأمريكية مع استعداد شركات التكنولوجيا الأمريكية للإفصاح عن أرباحها، وذلك في أعقاب موجة الاضطرابات الأخيرة في الأسواق جراء الحرب التجارية التي أطلقها الرئيس دونالد ترامب.

وذكرت تقارير غير مؤكدة أن الصين أوقفت وارداتها من بعض المنتجات

الدولار عند أدنى مستوى في 3 سنوات وسط مخاوف إزاء استقلالية البنك المركزي الأمريكي



ورقة نقدية بالدولار الأمريكي ورسم بياني لمؤشر انخفاضه «رويتزر»

نيويورك - «رويتزر»، انخفض الدولار أمس الاثنين إلى أدنى مستوى في ثلاث سنوات بعد أن تلتفت ثقة المتعاملين في الاقتصاد الأمريكي ضربة أخرى من انتقاد الرئيس دونالد ترامب لرئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي بشكل قد يهدد استقلالية البنك المركزي، وزاد ترامب من حدة انتقاداته لرئيس مجلس الاحتياطي جيروم باول أمس الاثنين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، واصفا إياه «الخاسر الرئيسي»، ومطالباً إياه بخفض أسعار الفائدة فوراً.

وهبط مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل ست عملات رئيسية أخرى، إلى ٩٧,٩٢٣ أمس الاثنين وهو أدنى مستوى منذ مارس آذار ٢٠٢٢.

كما انخفض الدولار إلى أدنى مستوى في ١٠ سنوات مقابل الفرنك السويسري، بينما تجاوز اليورو مستوى ١,١٥ دولار.

وقال كیفن هاسيت المستشار الاقتصادي للبيت الأبيض إن الرئيس ترامب وفريقه يواصلان دراسة إمكانية إقالة باول، وذلك بعد يوم واحد من تصريح ترامب بأن إقالة باول «لا يمكن أن تأتي بالسرعة الكافية، ودعا البنك إلى خفض أسعار الفائدة».

وشهدت التعاملات ركوداً مع إغلاق معظم الأسواق في أوروبا وأستراليا وهونغ كونج بناسية عيد القيامة. وكانت معظم الأسواق العالمية مغلقة يوم الجمعة بمناسبة عطلة رسمية. وقال فيشنو فاراثان رئيس قسم أبحاث الاقتصاد الكلي لآسيا «باستثناء اليابان، في بنك ميزوهو «باول لا يتبع ترامب مباشرة، لذا لا يستطيع ترامب إقالته. لا يمكن عزله من منصبه إلا بموجب إجراءات معينة يعتقد أنها تمثل عائقاً أعلى، ولكن هل يستطيع الرئيس تحريك الأمور المحيية إلى أعلى مستوى في أسبوعين قبل أن يتخلى عن بعض مكاسبه. كما لأمس نظيره في التعاملات الخارجية أعلى مستوى في أسبوع عند ٧,٢٩١١ للدولار.

وأبقت الصين على أسعار الفائدة المرجعية للإقراض دون تغيير عند التثبيت الشهري اليوم للشهر السادس على التوالي، تماشيًا مع توقعات السوق. وتتوقع الأسواق طرح المزيد من التحفيزات قريباً في ظل تصاعد الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة.

الغرفة تناقش تطوير منظومة استقدام الأيدي العاملة المنزلية



تطوير الخدمات المرتبطة بقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

حلاً رقيقاً مبتكراً يسعى إلى تحسين
ر تجربة توظيف العمالة النازلية من
تقديم خدمات آمنة وضافطة وسريعة،
ون مع الجهات الحكومية المعنية ومكاتب
مدن المتحدة. وأضاف: إن المنصة توفر
لخدمته إمكانية التسجيل واختيار العمالة
والمناصب أو تقديم طلب عامل جديد، مع
السير الذاتية وتأكيد الطلب ودفع رسوم
الالكترونية. إضافة إلى متابعة حالة الطلب
وصول العمالة، وكذلك ضمن بيئة ريفية
بالشراكة مع الجهات المختصة. وأوضح
أحمد الصلحي: تتوقع أن تساهم المنصة في
العديد من التحديات التي تواجه السوق،
تقليل مدة الإجراءات واستخدام التقنيات
تة، والحد من بعض الظواهر مثل الاتجار
بمهاجرين. فبقوات غير محصاة، إضافة إلى توفير
قانونية تحفظ حقوق العمال وأصحاب
مجلس الاجتماع أعضاء لجنة المؤسسات
ة والمتوسطة وعدد من ممثلي جهات
ل والتأمين في سلطنة عمان، وممثلي مكاتب
ل الأيدي العاملة النازلية.

العلمانية؛ ناقش فريق تنظيم مكاتب استخدام الأيدي العاملة التابع للجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بغرفة تجارة وصناعة عمان خلال اجتماعه تطوير منظومة استخدام الأيدي العاملة المحلية في سلطنة عمان الذي ترأسه الشيخ أحمد بن عامر المحصي رئيس اللجنة وذلك بالمقر الرئيسي للغرفة.

ويأتي هذا الاجتماع ضمن جهود الغرفة لتحسين العمل في قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتطوير الخدمات المرتبطة به بما يتواءم مع مستهدفات التحول الرقمي في سلطنة عمان. واستعرض ممثلو جهات التمويل والتأمين أهم الخدمات التي يمكن تقديمها لدعم مستخدمي منصة «استخدام»؛ مثل: توفير برامج تمويلية وحلول تأمينية مرنة تضمن حقوق جميع الأطراف؛ سواء العامل أو صاحب العمل أو مكتب الاستخدام من التركيز على أهمية التكامل بين مختلف الجهات لتعزيز كفاءة المنظومة وتسريع إجراءات الاستخدام، وتحقيق مستوى أعلى من الشفافية والصادقية. وأكد الشيخ أحمد المحصي رئيس اللجنة أن مقترح منصة «استخدام» تأتي

إعداد دليل متكامل لتحليل جودة الحياة وتوزيع الدخل في دول الخليج
تتاح الحلقة الإقليمية لمناقشة قياس الحد الأدنى لمستوى المعيشة



العمل الخليجي المشترك يرسم ملامح مستقبل جودة الحياة والرفاه الاجتماعي

التواصل مع لجنة الإسكوا تبضع
 والفاهيم والتجهيزات التي لا تتناسب مع
 الواقع الخليجي، مؤكدة ان المركز يعمل على
 إعداد دليل متكامل لتحليل جودة الحياة
 وتوزيع الدخل في دولة الخليج، بما يعكس
 الواقع الفعلي لكل دولة عضو، بعيداً عن
 النمذج العامة التي قد لا تأخذ في الحسبان
 الخصوصيات الوطنية.

ويأتي تنظيم هذه الحلقة في إطار حرص
 المركز الاصمائي لدول مجلس التعاون على
 دعم متخذي القرار بالمعلومات الاحصائية
 الدقيقة، وتعزيز التعاون الخليجي في مجالات
 التنمية الاجتماعية والسياسات العامة
 القائمة على الادلة.

الرفاهية والعيشة اللائقة لمواطني دول المجلس، متمثلة في إعداد دليل خليجي لبناء وتصميم مؤشر مركب متعدد الأبعاد لقياس مستوى العيشة بمجلس التعاون. باعتباره كتلة اقتصادية واجتماعية وبنيية موحدة، بلما يعزز سبلها لتحقيق مزيد من الرفاه للمواطن الخليجي، وزيادة تنافسية الاقتصاد وجاذبيته للاستثمار، ويسهم في رفع مكانة دول المجلس الاقتصادية والدولية.

وكشفت بتول عبيد، خبيرة المركز الإحصائي الخليجي أن المركز الإحصائي الخليجي يحرص تنفيذ دراسة عميقة بالتعاون مع خبراء دوليين، لقياس الحياة الاجتماعية وخط الفقر في دول المجلس، مضيفة أنه تم

الاجتماعية هي أحد أهم الأعمدة التي تقوم عليها المجتمعات المستقرة والمزدهرة، مستندة ما حققتوه حول المجلس من نجاحات في تحسين الظروف المعيشية لواطنيها من حيث تمتعهم بمستويات متقدمة من التنمية البشرية، فضلاً عن تصنيف دول المجلس ضمن الدول ذات التنمية البشرية المتوسطة، إضافة إلى التقرير التنمية البشرية الصادر من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة، إضافة إلى التقدّم الحزلي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠م.

سلطنة عمان تشارك دول العالم الاحتفال بيوم الإبداع والابتكار العالمي



إطلاق مبادراتين وطنيتين تهدفان إلى تأهيل الكفاءات العُمانية في الابتكار وتطوير القدرات المؤسسية

الاعتنيون بالتحصين.

ويُعد يوم الإبداع والابتكار العالمي مناسبة التركيز على أهمية الاستثمار في العقول، وبناء منظومة وطنية متكاملة تُسهم في تحويل الأفكار إلى حلول مستدامة تخدم أهداف الدولة التنموية.

حضر الاحتفال عدد من المسؤولين والخصصين والمهتمين ب مجالات الابتكار والتطوير المؤسسي.

يُذكر أن احتفاء سلطنة عُمان بهذا اليوم يأتي في وقت تشهد فيه توسعا في تبني ممرسات الابتكار المؤسسي، إذ تفضل الجهات الحكومية على تنفيذ برامج ومبادرات نوعية تُسهم في تحسين بيئة العمل، وبناء اقتصاد متنوع قائم على المعرفة والتجديد والإبداع.

«حصر الفئات الوطنية في مجالنا الابتكار والموسسي» و«محتكر الابتكار للعمد، وتهدفان إلى تأهيل الفئات لفعاية في مجال الابتكار وتطوير القدرات المؤسسية بما يواكب المتغيرات المستقبلية ويعزز التنافسية الحكومية. وشهد الحفل عرضاً مرئياً بعنوان «منظومة الابتكار المؤسسي وإدارة التغيير»، استعرض أبرز التوجهات والامارات المعتمدة لدعم الابتكار وبيانات العمل الحكومية.

كما تضمن الحفل جلسة حوارية بعنوان «الابتكار المؤسسي: الطريق نحو التميز الحكومي المستدام»، ناقشت سبل تعزيز الابتكار في العمل المؤسسي وأفاق تطوير الأداء الحكومي، وشارك فيها عدد من

الابتكار باعتبارها قيمة وطنية ومحركاً للتنمية المستدامة، مشيراً إلى أن الابتكار لم يعد مسؤولية فرق معينة، بل أصبح ثقافة شاملة يجب أن تتجذر في مختلف مستويات العمل المؤسسي، بوصفها مستكين واستمرارية مع مواجاة التحديات. وقال الكلباني: إن وزارة العمل أولت اهتماماً كبيراً بتدعيم بيئة داعمة للابداع عن خلال دعم المبادرات، وتفعيل الفعاليات والاستثمار في المهارات، وتوفير منصات العمل لعرض الأفكار، مؤكداً أن كل فكرة مهما بدت بسيطة قد تُحدث فارقاً فعلياً في تحسين الأداء وتطوير بيئات العمل. وفي إطار دعم الفعاليات الوطنية، أعلنت وحدة متابعة تنفيذ «رؤية عمان ٢٠٤٠» عن إطلاق مبادرتين وطنيتين، هما

العالمية؛ شاركت سلطنة عمان دول العالم أمس الاحتفال بيوم الاحياء وحفظ التنوع الحيوي الذي يصادف الاحد والعشرين من ابريل من كل عام، تأكيداً على التزام سلطنة عمان بتعزيز ثقافة البيئة وحفظ التنوع الحيوي، وتبني مراميها من مختلف المؤسسات الدولية، وانسجاماً مع مستهدفات التنمية المستدامة ورؤية عمان ٢٠٤٠، وقد نظمت وزارة البيئة مهرجاناً احتفاءً بهذه المناسبة، برعاية سعادة السيد سالم بن مسلم البوسيدي وكيل وزارة العمل والتنمية الموارد البشرية.

وأكد محمد بن مبارك الكلاني، مدير عام التطوير والضمان بوزارة العمل، على أهمية هذا الاحتفال، حيث ان الاحتفاء بهذه اليوم العالمي يمثل تأكيداً على اهمية

انخفاض الرقم القياسي العام لأسعار العقارات السكنية



٧ نقطة، وفي محافظة ظفار بنسبة ١٠,٩ نقطة.

٨، ارتفع المؤشر في المحافظات الأخرى، وفي محافظة شمال الباطنة زيادة بنسبة ليصل إلى ٧٥,٦ نقطة، وفي محافظة بنسبة ١٠,٩ بالمائة مسجلاً ٨٢,٤ نقطة، وفي وباب الشرقية بنسبة ٧,٦ بالمائة ليصل إلى محافظة الوسطى بنسبة ٧,٦ بالمائة ليصل نقطة، وفي محافظة جنوب الباطنة بنسبة مسجلاً ٩٣,٤ نقطة، وفي محافظة الداخلية ليصل إلى ٧٩,٦ نقطة، وفي محافظة بنسبة ١٦٤,٣ بالمائة مسجلاً ١٠,٢ نقطة.

م سجلا ٩
م بالائة مسد
م جهة ا
م حيث سج
م ٢٣,٨ بالائة
م مسندم بن
م محافظة
م ٢٧,٨ تقطع
م كما ارتفع
م إلى ٢٣٠,٢
م بالائة ٦
م نسبة ٣,١
م شال الشب

وارتفع الرقم القياسي إلى نسبة ١,١ بالآلة مقارنةً إذ سجل الرقم القياسي ارتفاعاً بنسبة ١,٣ بالشقق السكنية بنسبة الرقم القياسي لأسعار المأوى السكنية إلى أسعار المنازل وعلى مستوى المحافظات السكنية انخفاضاً في مقارنة بالربع المماثل من محافظة البريمي بنسبة نقطة، وفي محافظة مسقط ١,٦,٣ نقطة، وفي محافظ

العمانية: شهد الرقم القياسي العام للسكنية في سلطنة عمان في الربع الرابع من ٢٠٢٤، انخفاضاً بنسبة ١٤,٢ بالمائة مسجلاً ١٠٠,٨ بالرقم المائل من عام ٢٠٢٣. وأظهرت البيانات الصادرة عن المركز والمعلومات أن الرقم القياسي لأسعار المستهلك ارتفع بنسبة ٠,٥ بالمائة مسجلاً ١٠٠,٧ بالرقم الرابع من عام ٢٠٢٤، بينما القياسي لأسعار التشقق السنوي ارتفع لتسجل ٩٣,٢ نقطة، في حين ارتفع لأسعار الفلر بنسبة ٠,٦ بالمائة مسجلاً ١٠٠,٦ بالرقم الرابع من عام ٢٠٢٤، في حين ارتفع لأسعار المساكن المسجلة ١٠,٥ نقطة. ونسبته ٢٣ بالمائة مسجلاً ١٠٥,٨ نقطة.

مع تصاعد التوترات التجارية العالمية.. أسعار الذهب تسجل رقما قياسيا جديدا



ذهبية معروضة لدى تجار المعادن الثمينة في هاتون
ميتالز بلندن، بريطانيا «رويترز»

التي هي لأبي صفة بين الولايات المتحدة وشركائها
التجاريين على حساب المصالح الصينية، بحسب ما
قاله متحدث باسم وزارة التجارة الصينية.
وقال المتحدث في بيان: إنه إذا نشأ مثل هذا الموقف،
فإن الصين لن تتردد في اتخاذ تدابير من شأنها حماية

المقابلة، مضيفاً: إن البلاد لديها العزم والقدرة على حماية حقوقها ومصالحها المشروعة، وحسب وكالة الأنباء الصينية «شينخوا».

وأدلى المتحدث بهذه التصريحات في معرض رده على التقارير التي تفيد بأن الولايات المتحدة تستعد للضغط على دول أخرى لتسليم المعلومات التجارية مع الصين مقابل إعفاءات من الرسوم الجمركية.

وارتفع سعر الذهب في العقود الفورية بنسبة ١,٨٪ إلى ٣٣٨٥,٩٨ دولار للأوقية، في حين جرى تداوله بأسعر ٣٣٨٥,٧٧ دولار للأوقية وارتفع سعر الفضة بأكثر من ١٪ في حين تراجع سعر البلاتين والبالاديوم. في الوقت نفسه تراجع مؤشر بلومبرج لسعر الدولار بنسبة ٠,٤٪.

«التراث والسياحة» بالداخلية تحتفي بيوم التراث العالمي



هذا الإرث من خلال إقامة مشروعات سياحية متنوعة

في الإرث الفقه العثماني وتحولها
في معالم سياحية تنبض بالحياة
وتجسد التوازن بين الحضارة
والهوية الثقافية وتعزيز الاستدامة
السياحية في محافظة الداخلية.
وفي مقام آخر، حفظه الدكتور
فصل بن علي الزيدي والي منح
راعي المناسبة بتكريم مقدمي أوراق
العمل.

كتاب - خالد بن محمد البلوشي

انطلقت أمس أعمال الحلقة الإقليمية بشأن قياس الحد الأدنى لمستوى المعيشة اللائقة والتوجهات الحديثة لأنظمة الضمان الاجتماعي في دول مجلس التعاون، التي تنظم بمشاركة بين المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي تستضيفه سلطة عمان، والمكتب التنفيذي لوزارة العمل ووزراء الشؤون الاجتماعية بدول المجلس، وذلك بمنتدى إترستيتي مسقط، برعاية معالي الدكتورة ليلي بنت أحمد النجار وزيرة التنمية الاجتماعية.

وتهدف الحلقة إلى مناقشة أهم المؤشرات والمؤثرات المرتبطة بقياس مستوى المعيشة اللائقة، واستعراض أبرز التوجهات الحديثة لتطوير أنظمة الضمان الاجتماعي في دول الخليج بما يعزز العدالة الاجتماعية، ويواكب التطورات الاقتصادية والاجتماعية، في المنطقة، بمشاركة نخبة من المختصين والخبراء من دول المجلس، إضافة إلى ممثلين عن منظمات إقليمية ودولية ذات صلة، حيث شهدت الفعالية تقديم أوراق عمل وقاشات فهدت تسلم البضوء على التحديات والفرص المتعلقة بمواءمة أنظمة الضمان الاجتماعي مع متطلبات التنمية المستدامة.

وأشارت سعادة أنصارت بنت عبد الله الوهيبة، المدير العام للمركز الإحصائي الخليجي، إلى أن التنمية البشرية لطالما تصدرت اهتمامات وأولويات دول مجلس التعاون على مر العهود، انطلاقاً من قناعة أصحاب الجلالة والسمو بضرورة تطوير المجلس -حفظه الله- وعوامه -بنو الإنسان دول هدف التنمية وغايتها، والحماية

رأي عمان

الحرب الروسية الأوكرانية ولحظة البحث عن السلام

ذلك من شأنه أن يقضي عليها مع استمرار هذه الحرب ويزيد التخلي عنها فالتك في الغرب يبحث عن مصالحه.. وما فعله ترامب خير دليل على ذلك.

والسلام الذي بات أمرا مهما بين البلدين الآن يحتاج واقعية دبلوماسية وفهما عميقا للتاريخ.. وأيضا شجاعة أخلاقية وهذا كله يحتاج إلى الحوار.

وإذا كان عيد الفصح الذي أوقف الحرب ولو لساعات ليست طويلة يعني في التقاليد المسيحية انتصار الحياة على الموت وتجدد الأمل بعد الألم فإن ذلك كان أجدى أن يجعل الجميع ويشكل خاص الروس والأوكران أن يتأملوا الأمر جيدا ويفكروا في منطق وقف الحرب.. وإذا كانت هناك إرادة لوقف إطلاق النار لساعات، فثمّة إرادة كامنة لسلام طويل.. الأمر لا يحتاج لمعجزة دينية، بل فقط إلى قرار شجاع وواقعي.

وإذا كانت هناك إرادة لوقف إطلاق النار لساعات، فذلك يعني أن السلام بين البلدين ليس مستحيلا، لكنه مؤجل. وما تحتاجه هذه اللحظة التاريخية بينهما ليس أكثر من إرادة سياسية جريئة، واعتراف متبادل بأن كل دقيقة إضافية في هذه الحرب، هي انتكاسة لكل معاني الإنسانية.

إن وقف هذه الحرب ليس معاهدة سلام كذلك التي وقعت في أعقاب سقوط جدار برلين وبداية حقبة تاريخية جديدة ولكنه في هذه اللحظة قرار قد يُنقد الأرواح، ويجنب العالم خطر الانزلاق نحو حرب كونية تعود فيها لغة التهديد النووي إلى الواجهة.

وإذا كان التاريخ يحضر كثيرا عند الحديث عن روسيا وأوكرانيا فإنه يقول بشكل واضح أن كلا من روسيا وأوكرانيا ورغم كل الذي حدث يمكن أن يرى كل منهما الآخر باعتباره شريكا لا عدوا فثمّة تاريخ مشترك كبير بين البلدين، والبلدان يشكلان امتدادا لحضارة واحدة متشابكة من حيث الثقافة والدين واللغة وكذلك المآسي والنتكبات والألام والكثير من المعاني التي تجمع بينهما ولا يمكن أن تثبت رغم فداحة هذه الحرب.. والذي يمكن أن يقرب هذا المعنى بين الطرفين، روسيا وأوكرانيا، وأوكرانيا بوصفها دولة وليس بوصفها نقطة رمزية للغرب هو حديث المصالح؛ مصلحة وقف الحرب وعودة الأمن ومصلحة العودة للحياة الطبيعية الهادئة والمهانة.

وربما تستطيع أوكرانيا أن تعود إلى المنطق أكثر فيما لو استطاعت أن تتخلص من فكرة أنها تقاتل روسيا الآن بالنيابة عن أوروبا/ الغرب لأن

ليس في هذا تسطيح للحرب، ولكنه طرح واقعي يستند إلى الكثير من دروس التاريخ، خاصة وأن هذه الحرب لا تتعلق فقط بموضوع النصر والهزيمة ولكنها تتعلق بالنتائج أكثر من أي شيء آخر.

لكن النتيجة الجوهرية في هذا المسار تتعلق بمصير أوكرانيا تحديدا هل تكون قاعدة أمامية للغرب، أم تكون تابعة لروسيا؟

لكن دروس التاريخ تعلمنا أن الصراعات التي تختزل في معادلة النصر والهزيمة غالبا ما تُفضي إلى أطراف منهكة لا إلى حلول عادلة. ولعل التجربة الأوكرانية نفسها، بكل تعقيداتها الجغرافية والتاريخية، تفتح الباب أمام خيار ثالث لا يقوم على الاستقطاب، بل على التوازن. خيار لا يرى في أوكرانيا ساحة صراع بين الشرق والغرب، ولكنه جسر يمكن أن يصل بينهما، إذا ما تحررت من ضغوط العسكريين، واختارت طريقها الخاص، كدولة مستقلة تجمع الفرقاء حول طاولات الحوار.

قد يبدو تصور مثل هذا التوازن صعبا اليوم، مع تحصن الجبهات وتصلب الخطاب. لكن، دائما ما يكون وسط الحرب وبين الكرام أصوات للعقل والحكمة وهي أصوات تستحق أن نسمعها في وقتها لا أن نحسف على تجاهلنا لها بعد ذلك بسنوات أو عقود!

صمتت المدافع وتوقفت المسيرات في المسافة بين روسيا وأوكرانيا عشية عيد الفصح، وسجل وقف هش ونادر لإطلاق النار على كل الجبهات، رغم الاتهامات المتبادلة بخرق الهدنة من الجانبين، لكن الأمر لم يدم طويلا، وعادت الحرب دون أن يكون للأجواء الروحية التي سادت يوم الفصح أي تأثير حقيقي على غرف عمليات القتال في الجانبين.

لكن لماذا سمح العالم مثل هذه الهدنة أن تمر مروراً عابراً دون وقفة تأمل حقيقية وعميقة حول الحرب. كانت ثمّة مناسبة، وثمّة فرصة ملحة للتفكير في الحرب، وتأثيرها وآمالاتها، وضحاياها وآلامها، وكان الفصح المقدس في روسيا وفي أوكرانيا وفي الغرب عموما مناسبة تستحق، خاصة وقد هدأ ضجيج المدافع والطائرات، لحظات تأمل منطقي حتى في لحظة روحية تتخطفها العاطفة أكثر مما يحضر فيها المنطق، وذلك من أجل حرب استمرت حتى الآن أكثر من ثلاث سنوات وأزهقت عشرات الآلاف من الأرواح وغيرت أخلاق أوروبا قبل سياساتها.. لماذا لم تتحول هذه الهدنة، التي خلقتها لحظة روحية نادرة، إلى نقطة انطلاق لشيء أعظم، وأكثر واقعية؟ ولماذا لم يتحول الاحتفال الروحي إلى فرصة سياسية فيها من الخير الكثير ليس لروسيا وأوكرانيا ولكن للعالم أجمع؟

زيارات جلالة السلطان . . الأبعاد والدلالات



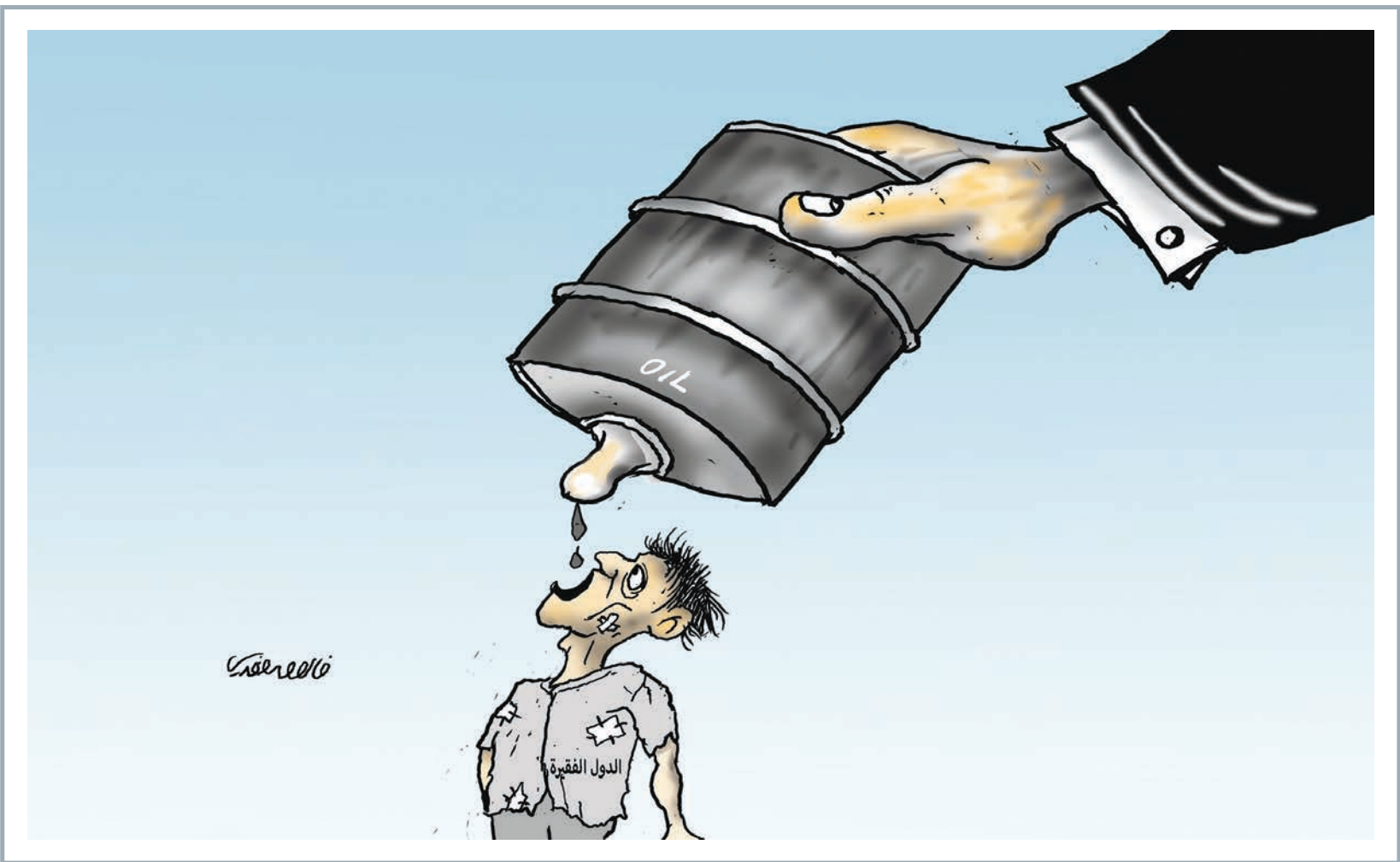
راشد بن عبد الله الشيداني

تمثّل الاتفاقيات التي تزامنت مع الزيارات التي يقوم بها جلالة السلطان إلى مختلف أقطار العالم بُعداً اقتصادياً في المقام الأول لتنمية الاقتصاد العماني من حيث تنوع الاستثمارات وتوطيد بعض الصناعات والاستفادة من الخبرات الدولية في تنمية القطاعات الاقتصادية.

تشهد سلطنة عُمان نقلة كبيرة في مختلف المجالات منذ تولي جلالة السلطان هيثم بن طارق العظم – حفظه الله ورعاه – مقاليد الحكم في البلاد؛ فمنذ عام ٢٠٢١م قام جلالتة بعدة زيارات خارجية شملت دولاً خليجية وأسيوية وأوروبية؛ تهدف إلى تعزيز مختلف العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية التي أثمرت عن شراكات جديدة مع كبرى الاقتصادات العالمية؛ الأمر الذي ساهم في ارتفاع الاستثمارات الأجنبية في مختلف المناطق الحرة الاقتصادية إلى أكثر من ٣٠ مليار ريال عماني، وتمثّل الاتفاقيات التي تزامنت مع الزيارات التي يقوم بها جلالة السلطان إلى مختلف أقطار العالم بعداً اقتصادياً في المقام الأول لتنمية الاقتصاد العماني من حيث تنوع الاستثمارات وتوطيد بعض الصناعات والاستفادة من الخبرات الدولية في تنمية القطاعات الاقتصادية مثل السياحة واللوجستيات والنقل والإسكان والتخطيط العمراني وغيرها من القطاعات المتوقع أن تساهم بفاعلية في تنمية الاقتصاد الوطني وتوسعه؛ لتحقيق هذه القطاعات مساهمتها الفاعلة في الناتج المحلي الإجمالي وفقاً للمستهدف في «رؤية عمان ٢٠٤٠».

ورغم التحديات الكبيرة التي واجهت المالية العامة والأضرار التي عمّقت تباطؤ الاقتصاد العماني؛ بسبب الأزمات الاقتصادية المتتالية؛ إلا أن الإرادة السامية لجلالة السلطان العظم – حفظه الله ورعاه – للارتقاء بعمان واقتصادها وعلاقاتها إلى مزيد من السمو والرفعة هو عنوان المرحلة الحالية والمستقبلية –بإذن الله– وكان لها الأثر الإيجابي في تحسين الوضع الاقتصادي والمالي عبر سلسلة من التوجيهات السامية والإجراءات العاجلة التي أنفذت الوضع الصعب للمالية العامة. وكذلك من خلال نتائج الزيارات السامية لجلالة السلطان العظم التي عزّزت العلاقات الاقتصادية والاستثمارية في شتى المجالات، ورغم أن المالية العامة ما زالت تعتمد على الإيرادات النفطية إلا أن حوكمة الإنفاق العام للدولة وتحجوده ساعد كثيراً في تخفيض سعر التعادل في المالية العامة للدولة ليقرب من ٦٥ دولاراً أمريكياً بعد أن كان يتجاوز ٨٠ دولاراً؛ بفضل ارتفاع مساهمة الأنشطة غير النفطية وخفض كلفة الدين العام الذي وصل قبل عدة أعوام إلى قرابة المليار ريال عماني عبر سداد نحو ٧ مليارات ريال عماني من الدين العام، وإعادة جدولة الدين الأخرى بتكلفة اقتراض أقل إثر تحسين التصنيف الائتماني لسلطنة عمان ووصوله إلى مرحلة الجدارة الائتمانية مع نظرة مستقبلية مستقرة للاقتصاد العماني، ما يميز سلطنة عُمان أنها بلد مليء بالفرص الاستثمارية والقومات التي تجعلها رائدة اقتصادياً على مستوى دول العالم مثل الاستثمار في الهيدروجين الأخضر، مما جعلها محط أنظار المستثمرين الأجانب للفرص الكبيرة التي تحويها سلطنة عمان في هذا القطاع الحيوي الواعد اقتصادياً، حيث ارتفع الاستثمار الأجنبي من ٢٢,١ مليار ريال عماني بنهاية ٢٠٢٣م إلى ٣٠,٠٤٢ مليار ريال عماني بنهاية ٢٠٢٤م؛ بفضل المكنات التشريعية والتخطيطية والتنفيذية الداعمة للاستثمار الأجنبي والمحلي، مما يعكس حجم الجهود التي تبذلها حكومة سلطنة عمان في جلب مزيد من الاستثمارات في المناطق الحرة والمناطق الصناعية التي تشهد إقبالا كبيراً من قبل المستثمرين، حيث أعلنت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة أن هناك ما يقارب ١٨٠ مشروعاً في قاعدة بيانات الهيئة قيد التفاوض، فدلالة زيارات جلالة السلطان العظم وأبعادها الاقتصادية والسياسية وما رافقها من نشاط إعلامي كبير، تبشر بأن سلطنة عُمان مقبلة على مرحلة من النمو والازدهار في مختلف المجالات والمناحي، وأن القيادة الحكيمة لجلالة السلطان العظم لصف الاقتصاد داخلياً وخارجياً انعكس إيجاباً على التحسن الذي يشهده الاقتصاد العماني منذ تولي جلالتة مقاليد الحكم في البلاد وهي تلبى تطلعات العمانيين. إن سلطنة عمان تخطو نحو المجد والازدهار والنماء؛ بفضل التحسن الذي يشهده الملف الاقتصادي والمالي وتحسن مؤشرات المجالات المختلفة مثل المجال الاجتماعي الذي حظي باهتمام سام من خلال تحسين مستوى الرفاه المجتمعي عبر إطلاق منظومة الحماية الاجتماعية التي شملت جميع فئات المواطنين، إن إدارة الملف الاقتصادي في سلطنة عُمان تدار بطريقة رائعة وبإشراف مباشر من جلالة السلطان العظم – حفظه الله ورعاه – ويشهد تطوراً وتحسناً كبيراً منذ سنوات؛ بفضل الإرادة السامية لجلالة السلطان للارتقاء بعمان واقتصادها وعلاقاتها الدولية إلى أفاق أرحب، وقد تكلل ذلك بإطلاق أول مسار عالمي لتصدير الهيدروجين المسال لتصدير الهيدروجين إلى أوروبا ويمثل نقلة كبيرة لمستوى العلاقات الاقتصادية بين سلطنة عمان والدول الأوروبية، ومن المتوقع أن تقادر أول شحنة للهيدروجين المسال من ميناء السلطان إلى أوروبا عام ٢٠٢٩م، حيث أكمل أول مشروع للهيدروجين الأخضر في الدقم نسبة ٦٠٪ من الأعمال الإنسانية والخطط بدء تشغيله الأولي عام ٢٠٢٧م، ومن المتوقع أن ينتج ١٠٠ ألف طن سنوياً من الهيدروجين الأخضر. حفظ الله عُمان وجلالة السلطان وكل مساعيها بالخير لعلقاء بعمان إلى أفاق أرحب.

■ راشد بن عبد الله الشيداني باحث ومحلل اقتصادي



جولة روما النووية هل تحقق الهدف منها؟

من المؤكد أن قيمة الدور والتأثير العماني في الوساطة وتيسير حل الخلافات بين الأطراف المعنية لا تقع فقط على عاتق الوسيط العماني وقدرته على إيجاد البدائل ولكنها مسؤولية مشتركة في النهاية ويمكن لطرف إذا أراد أن يثير مشكلات أو تعقيدات أو خلافات وأن يقوم بذلك أياً كانت الدوافع والأسباب.

د. عبد الحميد الموافي

قبل (استخدام إسرائيل وأمريكا لفيروس ستاكست لتخريب أجزاء مهمة ومحددة من شأنها عرقلة البرنامج وتنفيذ عمليات تخريب مخططة للبرنامج النووي الإيراني وكذلك اغتيال علماء ومتخصصين كبار من أجل ضرب البرنامج النووي الإيراني وقد أكد نتنياهو قبل أيام أنه ما لم يتم قيام إسرائيل بما قامت به لعرقلة البرنامج الإيراني، فإن إيران كانت قد استطاعت امتلاك قنبلة نووية، قبل عشرة أعوام، على حد قوله ومن المعروف أن نتنياهو لن يستريح إلا إذا تأكد أن إيران لا تمتلك برنامجاً نووياً وأنه تم تفكيك البرنامج الإيراني تحت الإشراف الأمريكي. وليس كخيار حد من المبالغة القول إن ذلك أمر بالغ الصعوبة من جوانب عدة وقد يصاحبه حدوث مشكلات وتعقيدات عديدة إذا عمدت موسكو إلى مساعدة إيران خاصة في المجال التقني النووي. على أي حال فإنه في ظل الخيار الذي تبذلور مبدئياً كخيار حدي بين تفكيك البرنامج النووي الإيراني الذي تعارضه إيران بشدة حتى الآن على الأقل، وبين ضرب مقرات ومراكز أبحاث ومصانع البرنامج النووي الإيراني هو بالتأكيد خيار صعب المفاضلة بين جانبيه فإن السؤال هو إلى أي مدى يمكن أن يظل الموقف الراهن؟ وهل يمكن التوصل من خلال الوساطة العمانية إلى صيغة حل وسط ما يسمح بعدم سيطرة إيران على القنبلة النووية ومنحها شديدة في البداية لحساسيتها ولكن المؤكد أنه قد تحدث تطورات يمكن أن تستغرق وقتاً طويلاً وقد تحدث تطورات في هذا الجانب أو ذاك بحيث تتغير فيه طبيعة العلاقات الإسرائيلية-الإيرانية وتصبح هذه العلاقات جزءاً من واقع الشرق الأوسط الجديد. وفي هذه الحالة لن تحتاج إيران ولن تحتاج إسرائيل إلى قتال نووية لأن البدائل أكثر مما يتوقعه الكثيرون، وهنا فإن عدم استعجال ترامب قد يجد صده لدى الوسيط العماني في النهاية خاصة أن الاستعداد بدأ لعقد الجولة الثالثة من المفاوضات على مستوى الخبراء في العاصمة العمانية وأن التقييم للمحادثات لا يزال إيجابياً ومشجعاً.

■ د. عبد الحميد الموافي كاتب وصفي مصري



ارتفاع حصيلة عدوان الاحتلال إلى 51240 شهيداً

استشهاد 7 فلسطينيين في قصف إسرائيلي بقطاع غزة . واعتقال 20 شخصا في الضفة الغربية



«أ.ف.ب»

طفل يمشي حاملاً صفيحة ماء بين أنقاض مبنى مدمر في مدينة غزة، أمس

وفي إفادة خطية قدمها إلى المحكمة العليا، أضاف بار: إن الخطوة التي اتخذها نتنياهو في مارس آذار الماضي لإقالته لم تكن مبنية على أسس مهنية بل كانت مدفوعة بتوقعات لم تتحقق بالولاء الشخصي لرئيس الوزراء.

وردًا على ذلك، أعلن مكتب نتنياهو أنه سيُصدر قريباً تفاصيل تدحض إفادة بار التي وصفها بأنها «كاذبة». أشارت خطوة نتنياهو لإقالة بار احتجاجات في إسرائيل لكن المحكمة العليا علقت قرار الإقالة بعد أن قالت هيئات رقابية سياسية ونواب في المعارضة: إن الخطوة مخالفة للقانون.

ويقول منتقدون: إن الحكومة تقوض مؤسسات الدولة الرئيسية وتهدد أسس الديمقراطية، الإسرائيلية. وأنهم حزب ليكود بزعامة نتنياهو بار بالعمل ضد رئيس الوزراء وتحويل أجزاء من جهاز الشاباك إلى ميليشيا خاصة تابعة للدولة العميقة..

ودعمت الحكومة الإسرائيلية نتنياهو الذي قال إنه فقد الثقة في بار بسبب عدم قدرة الجهاز على منع وقوع هجوم حركة المقاومة الفلسطينية (حماس) في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، وهو خرق أمني أدى إلى واحد من أكثر الأيام دموية في إسرائيل.

ولكن في الجزء غير السري من إفادته قال بار: إن السعي لإقالته بدأ بعد أكثر من عام من الهجوم. وأشار إلى سلسلة من الأحداث بين نوفمبر ٢٠٢٤ وفبراير ٢٠٢٥ قال إنها دفعت رئيس الوزراء على ما يبدو إلى اتخاذ خطوات ضد.

وتشمل تلك الأحداث تحقيقات الجهاز في تسريب وثائق عسكرية سرية إلى وسائل الإعلام وعلاقات محتملة بين مساعدي نتنياهو وقطر وتحقيق الشاباك في إخفاقات الجهاز نفسه، والذي أشار أيضا إلى تجاهل الحكومة لتحذيرات سبقت الهجوم وإخفاقات تتعلق بسياسات رئيس الوزراء قبل وقوعه.

وقال بار إنه رفض الموافقة على طلب أمني كان يهدف إلى عدم استمرار نتنياهو في الإدلاء بشهادته في محاكمته بتهم الفساد. وبدأ نتنياهو، الذي ينفي ارتكاب أي مخالفات، الإدلاء بشهادته في القضية في ديسمبر.

وأشار بار أيضا إلى ما وصفه بمطالبة نتنياهو للجهاز بالتحرك ضد المظاهرين المناهضين للحكومة، وهو ما قوبل بالرفض.

وأقر بار بفشل الجهاز في منع هجوم حماس وقال إنه سيستقبل قبل نهاية ولايته.

ولم تصدر المحكمة العليا قرارها في القضية بعد. وكانت المحكمة استتعت في الثامن من أبريل نيسان إلى مرافعات مؤسسات رقابية ونواب من المعارضة قالوا إن إقالة بار تمثل انتهاكا للإجراءات القانونية ويشوهها تضارب المصالح.

غزة. القدس «العمانية»، «رويترز»: استشهد سبعة فلسطينيين وأصيب عدد آخر بجروح مختلفة، في قصف الاحتلال الإسرائيلي أمس على مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة. وأفادت وزارة الصحة الفلسطينية باستشهاد خمسة فلسطينيين من عائلة واحدة، في قصف إسرائيلي استهدف منزل لهم في بلدة بني سهيلا شرق مدينة خان يونس. كما استشهد فلسطينيان وأصيب عدد آخر في قصف للاحتلال على خيمة للنازحين بمنطقة الواسي غرب المدينة، ترافق ذلك مع قصف مدفعي واطلاق نار كثيف تجاه المناطق الشمالية من مخيم النصيرات وسط القطاع، وعمليات نسف للمنازل والبنيات السكنية بمدينةتي غزة ورفح.

اعتقالات بالضفة

اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الليلة الماضية ٢٠ فلسطينياً، خلال حملة دهم وتفتيش واسعة طالت مناطق متفرقة من الضفة الغربية، بينهم أطفال وأسرى سابقون. وأفاد نادي الأسير الفلسطيني، أن الاعتقالات تركزت في مدينة الخليل، ونابلس، ورام الله، وسلفيت، وبيت لحم، والقدس، لافتاً إلى مواصلة عدوان الاحتلال على مدينتي جنين وطولكرم منذ عدة أشهر، ترافق ذلك مع عمليات اعتقال وتحقيق ميداني، وأشار إلى أن حالات الاعتقال في مدينة جنين ومخيمها منذ بداية الاجتياح بلغت نحو ٦٠٠ حالة، أما في مدينة طولكرم ومخيمها فقد بلغت أكثر من ٢٥٠ حالة اعتقال.

ارتفاع الحصيلة

ارتفعت حصيلة عدوان الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى ١٢٤٠ شهيداً، و١٦٦٩٣ مصاباً. وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»، عن مصادر طبية، بأن من بين الحصيلة ١٨٦٤ شهيداً، و٤٨٩ مصاباً منذ ١٨ مارس الماضي. وقالت: إن ٢٩ شهيداً و٦٢ مصاباً وصلوا إلى مستشفيات قطاع غزة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية. وأوضحت أن عددا من الشهداء ما زالوا تحت أنقاض المنازل والمنشآت المدمرة، وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والطواقم المختصة الوصول إليهم، بسبب قلة الإمكانات.

قال رونين بار رئيس جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (الشاباك) أمس: إن محاولة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إقالته من منصبه جاءت بعد رفضه تلبية طلبات من بينها التجسس على متظاهرين إسرائيليين وتعطيل محاكمة رئيس الوزراء في قضايا فساد.

بري: إسرائيل تقوم بمحاولة تشويش على التزام لبنان بتنفيذ وقف النار

الجدي للبنان الذي نفذ ما هو مطلوب منه لجهة تطبيق بنود وقف إطلاق النار، في وقت تعمن فيه إسرائيل باستباحة سيادة لبنان واللبنانيين وقرارات الشرعية الدولية،

وكان الجيش اللبناني قد أعلن أمس مقتل ضابط وعسكريين اثنين وإصابة عدد من المواطنين نتيجة انفجار ذخائر، أثناء نقلها داخل آلية عسكرية، وذلك في منطقة برقع – النبطية، مشيراً إلى أن الوحدات المختصة في الجيش تجري التحقيقات اللازمة لكشف ملابسات الحادثة.

لاسيما في كوثرية السيد وحولاً وأرنون وقرى إقليمي التفاح ومرتفعات جبل الريحان، متسببة بسقوط عدد من الشهداء والجرحى،

وأضافت أنه «لهذه الغاية أجرى بري اتصالات بقائد الجيش العماد رودلف هيكل اطلع منه على وقائع الاعتداءات الإسرائيلية، وأيضاً مقدما التعازي لشهداء الجيش الذين سقطوا في بلدة برقع والشهداء المدنيين».

وقال بري: إن «ما قامت به إسرائيل وطيلة الأسابيع الماضية هو محاولة مكشوفة للتشويش على الالتزام

ببيروت «د.ب.أ»:

أكد رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري أمس أن ما تقوم به إسرائيل محاولة مكشوفة للتشويش على التزام لبنان الجدي بتنفيذ وقف النار.

ووفق الوكالة الوطنية للإعلام أمس: «تابع رئيس مجلس النواب نبيه بري تطورات الأوضاع الميدانية في الجنوب على ضوء مواصلة إسرائيل اعتداءاتها وخرقها لبنود وقف إطلاق النار والقرار الأممي ١٧٠١، والتي بلغت ذروتها الأخد بغارات واعتداءات مكثفة طاولت مناطق لبنانية واسعة في الجنوب

كيف تمحو إسرائيل أحلام الفلسطينيين في المنطقة «ج»؟

عائلتين. لكن ما سمعونا، ولا أعطونا مهلة، قالوا: تنفيذ أمر عسكري».

الاستيطان يزحف

ليس الهدم وحده ما يتهك الفلسطيني، بل اعتداءات المستوطنين اليومية، في قرى القدس، وخصوصا في سهل جبع، سجلت عشرات الهجمات في الأسابيع الأخيرة. سامي توام يروي أن المستوطنين اقتلعوا مئات أشجار الزيتون، وهاجموا قطعان الأغنام، واعتدوا على الأهالي والمزارعين. ويتابع: «كانهم يجربوا حدود صبرنا. كل يوم يأتون إلى هنا، كل مرة بخيمة جديدة. المستوطن عنده جيش محتل يحميه، ونحن لنا رب العالمين». يرى المحلل السياسي الفلسطيني صصمت منصور أن ما يحدث في المنطقة «ج» ليس سلسلة اعتداءات عشوائية، بل خطة مدروسة لتغيير الواقع الديمغرافي والجغرافي. يقول: «إسرائيل تطبق سياسة (الضم الزاحف). لا تحتاج قانوناً لضم الضفة، بل تخلق وقائعاً على الأرض. تطرد العائلات، تسلب الأراضي، تحاصر القرى، ويخلق الحال للبناء والتنمية. وبهذا، تُفرغ المنطقة «ج» من سكانها الأصليين، وتُملأ بالمستوطنين».

ويضيف: «الخطورة مش بس بالهدم، بل بكسر الروح. الفلسطيني لما يفقد البيت، الشجرة، الماء، حتى الظل، يبدأ يفكر بالرحيل. وإسرائيل تراهن على هذا التآكل البطيء». وأشار إلى أن الاستيطان في المنطقة «ج» يجري وفق رؤية إستراتيجية إسرائيلية تهدف إلى قطع التواصل الجغرافي بين المدن والبلدات الفلسطينية، وتحويل الضفة الغربية إلى جزر معزولة يسهل السيطرة عليها.

ويوضح: «هذا المشروع الاستيطاني يقتل الأمل الفلسطيني بدولة قابلة للحياة. لا يكفي أن نرصد أرقام البيوت المهدمة أو البؤر الجديدة، علينا أن ننتبه إلى ما هو أخطر: تقويض فكرة الوطن في ذهن الإنسان الفلسطيني، وقتل الأمل لديه إقامة الدولة الفلسطينية».

صوت الجرافة أعلى من النداء

في المنطقة «ج»، لا توجد خطوط تماس تقليدية، ولا حرب تُعلن رسمياً، لكن هناك ساحة مفتوحة للمحو المنهجي. كل حجر يُهدم، كل شجرة تُقطع، كل طفل يُفزع من نومه، هو جرح في جسد الأرض.

ما بين خربة حمصة، وجبع، وبيت دجن، والرام، يتكرّر المشهد، وتتشابه التفاصيل، ويطنى صوت الجرافة على صوت الأم وهي تبكي خبزها الذي احترق على صاج مقلوب. هنا، حيث تسرق الذاكرة ويُقتل الأمل، يبقى الفلسطيني واقفاً، بيني من الطين مرة أخرى، ويعيد زرع الزيتون، ولو في علبه سمن فارغة، ويقول: «إحنا هون- ولو ما ظل لنا غير ظل الشجرة».



سلطات الاحتلال تواصل هدم القرى الفلسطينية في المنطقة «ج» بالضفة الغربية المحتلة

الاحتلال، يدل ما يبعنا عند غلاة المستوطنين..

جبع: ذاكرة تدهمها الجرافات

في بلدة جبع الواقعة شمال مدينة القدس المحتلة، تقف الجرافة شاهداً على جريمة جديدة. منزل عطا أمين العبيدي، المشيد منذ أربعين عاماً، تم تسويته بالأرض. لم تُمنح العائلة أي إخطار، ولم تُعَد فرصة للاستئناف.

يقول عطا العبيدي، وهو يضمّد جراح ابنه الذي أصيب أثناء الاقتحام: ١٢ نضر ساكنين في هذا البيت. صحونا على صريح: دخلوا البيت بدون إذن، دفعونا، طُخوا ابني، وجحرونا، وبلشوا بالهدم. الدار راحت، كأنها ليست أربعين سنة تعب.. سامي توام، رئيس مجلس قروي جبع، يحاول أن يلملم ما تبقى من ذاكرة القرية: «هذا البيت من ثلاثة طوابق، ٢٠٠ متر، فيه بئر ماء وشجر عمره سنين. نحن لم نخسر بيتاً فقط، وإنما خسرنا تاريخاً. للأسف، الاحتلال الإسرائيلي لم يهدم بيوتاً، ولكن يهدم مستقبل بلدة

صوافطة، سائق الجرافة الفلسطيني، يحاول تسوية قطعة أرض تعود لعائلة زراعية فقيرة، حين داهمتهم قوة من جيش الاحتلال الإسرائيلي وصادرت المعدات.

يقول: «أنا لم أقم ببناء مستوطنة، ولا أقوم بحضر نفق! أنا أعمل في عملي، قالي لي جنود الاحتلال: هذا نشاط غير مرخص، مع أن الأرض لنا، فقام جنود الاحتلال بضرب شاب من كان يعمل معي، ووقع أرضاً من الضرب المبرح». أما في عصيرة القبلية جنوب نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة، فكان المشهد أكثر رعباً. المستوطنون لا يكتفون بسرقة الأرض، بل يهاجمون القرى نهراً، تحت حماية جنود الاحتلال. محمد عارف، شاب من القرية، يروي مشهد الاقتحام الأخير: «دخلوا على القرية مثل قطيع مسعور، معهم سلاح وملمنم. رجموا البيوت بالحجارة، ضربوا الشجر، كسروا السيارات. حاولنا نصدّهم، فهجم علينا جنود جيش

غزة- «عَلَق» - بهاء طباسي:

في تلك اللحظة الفاصلة بين الليل والفجر، وبين الحلم والخراب، كانت أم كرم تعد خبز التنور في خيمتها المتواضعة في خربة حمصة فوقها بالأغوار الشمالية، حين داهمتها الجرافات الإسرائيلية برفقة جنود مدججين بالعتاد. صرخت الأم قبل أن تنهار الخيمة على رؤوس أطفالها: «ما لحقت حتى أمّ البطانيات... هذوا كل شيء، حتى صاح الخبز اللي ورثته عن أمي».

كانت هذه ليست المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة. فضي قلب المنطقة «ج»، التي تشكل أكثر من ٦٠٪ من مساحة الضفة الغربية، يخوض الفلسطيني معركة بقاء يومية. لا تحميه القوانين، ولا تصله الكهرباء، ولا يسمح له ببناء جدار أو حفر بئر. في حين تزدهر المستوطنات على التلال، وتتكاثر مثل الطفيليات.

المنطقة «ج»: حيث تُهدم البيوت وتحاصر الحياة

منذ توقيع اتفاق أوسلو، قُسمت الضفة الغربية إلى ثلاث مناطق، وظلت المنطقة «ج» - الأكبر مساحة - تحت السيطرة الإسرائيلية الكاملة أمنياً وإدارياً. تضم أكثر من ٢٠٠ مستوطنة وبؤرة استيطانية، وتحتضن قرى فلسطينية مهمشة، محرومة من الحد الأدنى من البنية التحتية. في هذا الفراغ القانوني، أصبحت الجرافة الإسرائيلية أداة لتشرع، وأصبح الفلسطيني هدفاً دائماً للمحو. كل شيء هنا مؤقت، هش، ينتظر أمر الهدم، أو حجارة مستوطن، أو اقتحاماً ليلياً يخلع أبواب المنازل وينثر سكانها في العراء. فالهدف الإسرائيلي من هذه السياسات لا يخفى على أحد: فرض وقائع على الأرض تُمكن من السيطرة الكاملة على المنطقة دون الحاجة إلى مفاوضات أو اتفاقيات، ودفع الفلسطينيين إلى اليأس والنزوح الذاتي البطيء، عبر خلق سبل العيش، وحرمانهم من الحق في البناء، والماء، والكهرباء، والتعليم. إنها سياسة استيطان توسعية تستنزف بذرائع أمنية وقانونية زائفة، لكنها تسعى فعلياً إلى تفرغ الأرض من أصحابها، لتعاد هندسة الجغرافيا والديموغرافيا بما يخدم مشروع الضم والهيمنة.

أقصى من الجندي: رعب المستوطن

في شرق نابلس، وتحديداً في بيت دجن، كان أحمد

12 قتيلا في غارات أمريكية على صنعاء

صنعاء (أ.ف.ب.) ٢٣ ثلث ٢٠٠٩ شخصاً وأصيب ٣٠ آخرين بجروح مبدء أمس أسرار إسرائيل في غارات الاستهداف العاصمية اليمنية صنعاء وفق الإعلام التابع للجماعة أنصار الله الذي نسبها إلى الولايات المتحدة. وأعلن لاحقاً التحدث العسكري للجماعة تفويض هجمات على حاملات طائرات أمريكية على سفن إسرائيل. وأعلنت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) مقتل ١٠ وزيراً الخارجية اليمنية عن «استهداف القوات شخصاً، وأصابة ١٠ آخرين» في غارة شنتها القوات الأمريكية على سوق وحي فرقة الشعبى بمديرية شعوب في حصيلة غير نهائية، وذلك بعد حصيلة أولية بنتها قناة المصراع اليمنية للجماعة، أشارت إلى مقتل ثلاثة أشخاص وأصابة ١٢. وقال المتحدث العسكري باسم أنصار الله يحيى

سريع في بيان أمس: إن القوات المسلحة اليمنية نفّذت عمليتين عسكريتين نوعيتين... في إطار التصدي للدعوان الأمريكي.

وأضاف سريع: الأولى، نفّذتها القوة الصاروخية وسلاح الجو المسير ضد حاملات الطائرات الأمريكية ترومان والقطع الطائرة لها شاطئ البحر الأحمر وذلك بصاروخين متجنّبين لها سفن إسرائيلية مسيرتين، والثانية، نفّذتها القوات الجوية وسلاح الجو المسير والقوة الصاروخية استهدفت حاملات الطائرات الأمريكية فيسبون والقطع الحربية التابعة لها في البحر العربي، وذلك بثلاثة صواريخ جماعية وأربع طائرات مسيرة.

كما أعلن تفويض أنصار الله عمليتين بأبجاء إسرائيل، أولاهما ضربت هدفًا جويًا للدعوى

الإسرائيلي في منطقة سفطان المحتلة وذلك بمسيرة نوعين نوعين، فيما استهدفت الثانية هدفًا عسكريًا للدعوى الإسرائيلي في منطقة الرراش جويي فلسطين المحتلة وذلك بطائرة مسيرة نوع صمداء.

وبث قناة المصراع ليل الأحد الاثنين مقاطع تظهر سيارات مدمرة تمامًا فيما كان سكان يعاينون جثة طفل على الأرض قرب مبانٍ تضررت بشدة جراء القصف.

وقال رجل كبير في السن، بحزم وغضب: «نقول: إننا مع غزّة حتّى آخر يوم من حياتنا». وتؤكد أنصار الله أن الهجمات على إسرائيل وسفنها الإسرائيلية والأمريكية هي نصرّة لاهل غزّة.



إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
الحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة



إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
الحكمة الابتدائية بالعمارت
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ عبد الله بن موسى بن زاهر الخروصي
قد أقام أمامها الدعوى المتداولة رقم ١١٢/١٢٠٨/٢٠٢٥ ضد/
إسلام/ أحمد عبد الوهاب محمد للمطالبة بالآتي:

١. **إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي قيمة الشيكات**
المرتجعة، مبلغا قدره ٦٤٠٠ ر.ع (ستة آلاف وأربعمئة
ريال عماني).

٢. **إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى عملاً بالقانون**
وتأتعاب المحاماة البالغ قدرها ٥٠٠ ر.ع (خمسائة ريال
عماني).

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر
هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين
بتاريخ ٢٨/٠٢/٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة
الكانن في مسقط، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات
المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٢/٢٠٠٢
وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم (٢٠٢٤/١٣٠١/٥١٠)	الدالة التفنيذ التجاري	ملف التفنيذ (٢٠٢٥/٩١٠٣/٥٥١)
------------------------------	---------------------------	--------------------------------

الحق المطالب به: حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك مبلغاً
مقداره ٢٨٠٠ ر.ع ألفان وثمانمائة ريال عماني، ويرفض ما زاد على ذلك من
طلبات إلى النحو المبين بالأعلى، وبإلزامه بالمصاريف، ومبلغاً مقداره ٥٠٠ ر.ع
مائة ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم العدني
بنك مسقط	طالب التفنيذ	١١٤٥٣٨
ثاندا كومار فيفيدران بيلاي (هندي الجنسية)	متفد ضده	٩٨٦٠٠٩٧٧

ونظراً لتعذر إعلان المتفد ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له
بمتضمنة تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا
النشر، عملاً بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.
أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسوق
أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التنفيذ رقم ٢٠٢٢/٩١٠٢/٧٨٠ المقدم من طالب التنفيذ/ طه بن حسن لتنفيذ قرار الإبتائية رقم ٢٠٢٤/٢٥٧ ضد المنفذ/ضده المنصهر بن محمد بيب العقار رقم ٦ الكائن بولاية مطرج- فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقرها الكائن في ولاية العمارات - المنطقة السادسة - بجانب جامع الوهاب - من الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/٨ للمغار الذي ياتياته كالتالي :-

بناء على

التنفيذ رقم (٢٠٢٢/٩١٠٢)

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
عبد الله خليفة عبدالله الهوشي	المنفذ ضده	٧٥٨١٥٢

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسوق عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٥/٨ للمغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتالي:

النوع	المكان	الرقم	المربع
سكني	ولاية السويق	٠٠٩	الشاطر
		مساحة	٢٣٦٧

ويتقدر سعره أساسيا قدره (٤٨٥٢,٥ ر.ع) ، فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير الآتي:

الاسم	المكتب	الهاتف
سميد بن حمد العوي لجندارة	التوكب الدري للمغارات	٩٩٣٦٥-٢٧
		السويق

لمعانة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزار الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وألا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملا بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: (٢٩/٢٠٠٢م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
إعلان طلب تنفيذ حكم تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة مسقط لتزويد القطع الصناعية والكهربائية ش.م.م تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٤/٩١٠٧/٥٦٨٥ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٣/١٣١٠/٤٦ بإلزام المنفذ ضدها/ النعمي العالمية ش.م.م بأن تؤدي مبلغ ألفين وأثنين وثمانين ريالاً وخمسمائة بيضة و ١٠٠ ر.ع. آتباع المحاماة والمصاريف . وقد تعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية ويعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٩/٢٠٠٢م. أمانة سر المحكمة	إعلان طلب تنفيذ حكم تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة مسقط لتزويد القطع الصناعية والكهربائية تقدمت بطلب التنفيذ المدني رقم ٢٠٢٤/٩١٠٢/٦٥٥٨ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى الجزائية رقم ٢٠٢٣/٥١٠٠/١٢٨ بإلزام المنفذ ضده المعتصم جمعة مبارك الهاشمي بسداد قيمة الشيك المرتجع مبلغ قدره (٢٥٠٠ ر.ع) ألفان وخمسمائة ريال عماني مع إلزامه بمصاريف الدعوى المدنية. وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية ويعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٩/٢٠٠٢م. أمانة سر المحكمة

[illegible]



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بسوق
أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحم
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بناء على

رقم التنفيذ (٢٠٢٤/٩٠٢/أ)	دائرة التنفيذ التجاري
--------------------------	-----------------------

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	رقم الملف	الموطن
البنك الأهلي	طالب التنفيذ	١٤٥٨٩٠	٩٩٧٧٢١٤	صحم
منصور بن محمد	متخذ سند	٢٨١٧٥	٩٩٣١٧-٥٣	صحم - الموان، محافظة شمال الباطنة - ولاية صحم - روية الزعاب - هاتف رقم: ٩٤٠٠٠٨٨ - الرقم المدني: ٢٨١٧٥
بن سالم الزعابي				

بركات الباطنة للتجارة ش.م.ع	متخذ سند	١٠٢٩١٧	٩٩٣١٧-٥٣	صحم - الموان، محافظة شمال الباطنة - ولاية صحم - روية الزعاب - هاتف رقم: ٩٩٣١٧-٥٣
-----------------------------	----------	--------	----------	--

وقد تعذر إعلان الخلف ضدهما بالتبنيته العلاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متصفاً بإنذارها بسداد الحق المتأجلين به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر ولا يبيع العقاران الجيران أدناه جيراً :

م	التوص	المكان	الرقم	المربع	المساحة
١	٢٠٢٤-١٠-١٤-٥٣-٢-١ - شمال الباطنة - المحبرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة الزعابي شمال تجاري منصور محمد سالم الزعابي ملك فوجية بيت	صحم	٧	روية الزعابي	٢٢٠٠
٢	٢٠٢٤-١٠-١٤-٥٣-٢-٢ - شمال الباطنة - المحبرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة الباطنة شمال سكني - منصور محمد سالم الزعابي - حكم قضائي	صحم	١٢	روية الجدر	٢٩٠٠

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بسوق
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي / محمد بن سليمان بن مسعود الراجحي قد أقام أمامها الدعوى الشرعية رقم (٢٠٢٤/١١٠٩/٣٨٥) ضد المدعى عليها ضريبة سيف سليمان (تتزاينة الجنسية) تحمل الرقم المدني (٢٤٠٢٤١٨٢) طلب به ادخال الأتي:

- إثبات قيمة المهر المبضوض من المدعى عليها قدره (٣.٣٠٠ ر.ع) ثلاثة آلاف ريال عماني .
- إلزام المدعى عليها بدفع نصف قيمة المهر المبضوض (١٥٠٠ ر.ع) ألف وخمسمائة ريال عماني .
- إلزام المدعى عليها بالمصاريف القضائية وأتعاب المحاماة مبلغ قدره (٥٠٠ ر.ع) خمسمائة ريال عماني .

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها وتحديد جلسة ٢٠٢٥/٥/١١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية السوق - بطحاء هلال جنوب الشارع العام موعداً لسماعها طبقاً لنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩.

أمانة سر المحكمة



إعلان قضائي

بطلب التنفيذ



إعلان قضائي

بطلب التنفيذ

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعامةرات
أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعليق أمانة سر المحكمة أن المدعي بنك التنمية أقام دعوى تجارية المقيدة بالرقم: ١٤٨٨/٣٢٠١/٢٠٢٤ ضد مريم بنت عوض بن سليمان الحضرمية لمطالبة بالآتي:

أولاً: إلزام المدعي عليها الأولى والثانية بالتسليم أو الاضرار بأحد بسبب البنك المدعي عليه المدعيتين به عن القرض الأول مبلغ قديره (١١١٢,٣٥٢) (ع.د. ١١١٢,٣٥٢) وسدداً عسراً وفقاً ومئاتان وثلاثة وأربعون ريالاً وثلاثة وأربعين مائة، وخمسون مائة، عن الفائدة بواقع (٢٧,٧٥) سنوياً اعتباراً من تاريخ ٢٢/٠٤/٢٠٢٤ حتى السداد الكامل والنهائي.

ثانياً: التصريح للبنك المدعي عليه بجميع كافة الأصول المشمولة بالرهن التجاري رقم 6MRG100454 بتاريخ ١٦/٠٦/٢٠١٨ وما يستجد عليها بعد قيد الرهن وما قد يستجد في المستقبل والمملوكة للمدعي عليها الأولى.

ثالثاً: التصريح للبنك المدعي عليه بقسمه الأرض السكنية رقم (٢٥٢) الكائنة بولاية الضبيبي بالقدرية فتح أبو عبيد، البالغة مساحتها ٢,٢٠٠، ويشمل الرهن ما عليها من مبانٍ ومشتات وما سيقام عليها في المستقبل المملوكة للمدعى عليه الثاني.

رابعاً: التصريح للبنك المدعي عليه بقسمه الأرض السكنية رقم (١٣٣٢) الكائنة بولاية مساتل بالقدرية السحامة البالغة مساحتها ٢,٢٠٠، ويشمل الرهن ما عليها من مبانٍ ومشتات وما سيقام عليها في المستقبل المملوكة للمدعى عليه الثالث.

خامساً: إلزام المدعي عليها بالرسم والافساريف ومبلغ قدره (١٠٠٠) (ع.د) ألف ريال مقابل أقساط الاحكام.

ونظراً لتعذر إلزام المدعى عليهم بالطرق العادية، وبمعتبر هذا النشر إعلاناً عما يبعد نظر الدعوى على يوم ٢٩/٠٤/٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحاً بغير المحكمة بالسبب عملاً بمادة (١١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٢/٠٤/٢٠٢٠ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

بنا على طلب التنفيذ رقم ١٨١٥/٩١٣/٢٠٢٣ المقدم من طالب التنفيذ بنك مسقط ش.م.ع-ج، تنفيذ قرار الإبانة رقم ٢٢٨/٢٠٢٤ ضد المتخذ ضدها/ شيماء بنت صالح بن عزيز، فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بالمزاد العلني بقرتها الكائنة بولاية العامرات - المنطقة السادسة بجانب جامع الوهاب - في الساعة رقم (٣) - من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق: ٢٠٢٥/٠٥/٠٨ لعقار التالية بياناته :

النوع	الموقع	رقم العقار	المربع	المساحة	السعر الاساسي
أرض سكنية	العامةرات / مدينة النهضة	١٠٥٧٧	المرحلة ٤	٢,٢٠٠	٣٠٠٠٠ ر.ع (سنة ألف ريال عُمانِي)

فعلى رغبةي المعاينة التوصل مع المَتمن زكريا السيابي على رقم ٩٩٣٢٠١٩٠ على أن يدفع الراس عليه المَتمن محمد فوراً أو لثَمنه على الأقل ولا أعيت المَتمن على دَته في نفس الجلسة، عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٠٤/٢٠٢٢ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

[illegible]



إعلان
بيع قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة



إعلان
طلب تنفيذ حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة المدينة لخدمات المحاور ش.م.م تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٤/٩١٠٣/٣١٨١ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٣/١٣١٠/٦٢٧ بإلزام المنفذ ضدها/ شركة الكسارات والمحاجر الدولية ش.م.م بأن تؤدى للمدعية مبلغا قدره (٩٥٧٢, ٦٩٠ ر.ع) تسعة آلاف وخمسمائة وثلاثة وسبعون ريالاً عمانياً وستمائة وتسعون بييسة، والزأمةا بمصاريف ورسوم الدعوى ومبلغا قدره (١٥٠ ر.ع) مائة وخمسون ريالاً عمانياً عن أتعاب المحاماة.

وقد تعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية ويعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة

بناء على

التفويض رقم (٢٠٢٤/٩١٠٣/١١٨) م

الحق المطالب به، حكمت المحكمة بإلزام المدعي عليهم بضمه موجودات التركة شرعية وتسليم المدعي منها حقه منها وإلزامهم بالمصاريف)

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
مهنا بن خلتان بن سيف المعولي	طالب التنفيذ	٢٢١٩٥٨١
ورقة شريفة بنت خلتان بن سيف المعولي	منفذ ضدهم	-

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بغير المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٥/٦ لتفاريق السابق توقيع العجز عليها وهي كالتالي:

التوقيع	المكان	الحرج	الرقم	المساحة	الصغر الأساسي على عقار
سكني	وادي المعاول	حبراء	٨٧١	٢٠٠ متر مربع	١٧٠٠٠ ر.ع سبعة عشر ألفاً وثمانمائة ريالاً عمانياً
سكني	وادي المعاول	حبراء	٨٧٧	٥٠٠ متر مربع	١٦٢٥٠ ر.ع ستة عشر ألفاً وثمانمائة وخمسون ريالاً عمانياً
سكني منزل ورم	وادي المعاول	حبراء	٨٩٤	١٧٠ متراً مربعاً	٢٣٠٠٠ ر.ع ستة آلاف وثلاثمائة ريالاً عمانياً

فعلى راغبتي الشراء الاتصال بمكتب فجر العريفة على هاتف رقم (٩٩٣٧٣٧٣١) لمعاملة التفاريق محل البيع ذات الراس عليه المزماد الثمن فوراً أو كتله على الأقل وأعيدت المزايدة على زمته في ذات الجلسة مع إلزامه بفاقر الثمن إن وجد، عملاً بأحكام المرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.



إعلان
طلب تنفيذ حكم



إعلان
بيع قضائي



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالقابل
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة مستط الرائدة للإنشاءات
تقدمت بطلب التنفيذ المدني رقم ٢٥٤٥/٩١٠٢/٢٠٢٤
لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى الجزائية رقم
١٣٤٩/٥١٠٠/٢٠٢٢ بإلزام المنفذ ضدها/ الطريق الذكي
الجديد بسداد بقيمة الشيك مبلغ مقداره مائة وواحد
وعشرون ألفا وسبعة وعشرون ريالاً وخمسمائة بيسة (٥٠٠)
٢٧/٢٠٢٢ ر.ع) وألزمها بالمصاريف الجزائية ومائة ريال
أغاب المحاماة ورفض ما زاد من طلبات.

وقد تعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية ويعتبر هذا
النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها
خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملاً بالمادة (١١)
من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم
السلطاني ٢٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة

تتبعه على:

التنفيذ رقم (٢٩/٢٠٢٢/٩١٠٢)	دائرة التنفيذ التجاري
الحق المطالب به : إلزام المنفذ ضده سداد مبلغ قدره (٨٨٨, ٨٨٢,٤ ر.ع) ثمانية عشر ألفاً وثلاثمائة وأربعة وثلاثون ريالاً وثلاثمائة وثمان وخمسون بيسة.	
أسماء الأطراف	الصفة
بنك مستط	طالب التنفيذ
توقيف بن نصيب بن توفيق الحارثي	ملك ضده
الرقم المدني	١١٤٥٧٨

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة ١٠
صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٥/٨/٢٠٢٥ ر.ع لتفاريق السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتالي:

النوع	المكان	رقم القطعة	المربع	المساحة
أرض سكنية	المضرب	١٦٦	المضرب	٢م ٦٠٠

ويقدر بسعر أساسي قدره (١٦٨٨,٣٠٠ ر.ع) فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبير الأتي:

الاسم	المكتب	الهاتف	العنوان
عارف بن مبارك	مكتب عارف الحجري للخدمات العقارية	٩٢١٢١٥٦٧	إبراء

لمعاينة العقار قبل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والأعباء المزايدة
على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٥٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ..
 ثَمَانِينَ حَوْلًا . لَا أَبَا لَكَ . يَسْأَلُ
 وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
 وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِيهِ غَدٌ عَمِي
 زَهْرٌ مِنْ أَيْسٍ سَلِمَةٍ

وَمَنْ نَكَرَ الدُّنْيَا عَلِمَ الْحُرَّ أَنْ يَرَى
 عَدُوًّا لَهُ.. مَا مِنْ صِدَاقَتِهِ يُدَّ
 الْمُتَنَبِّئِ

أهلاً إلى بوابة التاريخ يا أرض.. اسعدي
أنتي على كف الفضاء، وأمجادك تشق البحور

بوابة التاريخ

سيف المذروب الرئيسي

في هذا الوطن تكتمل الحكايات، تبرز شمس الحلم، تسافر النجوم إلى ملكوتها. تاريخ من المجد، والكرامة، وجغرافيا من التألف والترابط والألفة، وسما من المحبة، ودروع من الحكمة، والسلام، تحمي هذا الوطن، وتعالى على كل دعوة مشبوهة، فهذا الوطن كان وما زال قبلة للحياة، سراجاً للأمل، سيفاً مسلطاً على رقاب من يحاول الكيد له، وشعب واع، قادر على فهم وإدراك الوطنية بكل تجلياتها... الشاعر سيف المذروب يمجّد وطنه العظيم، ويستعرض تاريخاً مجيداً من المنجزات الباذخة على مر وقته.. قصيدة حماس من النوع العالي.. لنقرأ عطر الوطن القادم..

مولاي «هيثم».. لا التفت نقول: «حاضر سيدي

شعبٌ على يمينه ينوش الغيم ويفتّ الصخور

ما بس عنده «ذي يزن، أو «بلعرب».. شعب أجودي

لعمان يتسابق على حوض المنايا للنشور

القائد الأعلى وصمّام الأمان وتفتدي

بجناح أفكاره إلى العليا ولا فينا قصور

من «وليدمّ مؤيداً» والغرس حُب سرمدي

نُعيشه بقول وفعل ما أحنا الذي تلف وندور

مع كل مطلع شمس للأمجاد مجدٍ يبتدي

عليه ختم السلطنة، ويحل صعبات الأمور

من قبل ما تُكتب تواريخ العرب جات تُهدي

دعوة رسول الله لها تبقى على مر العصور

إذا اعتزت عذرا بأحضان الجندي تنفدي

البوصي قلوب الغمانيين والأبحر تفور

(بن مالك الصلتا الخروصي الجيمدي) اسم يعدي

نحت على جباه الفخر ونبرهنه في كل دور

السلطنة ما هي مجرد أرض أو حرف أبجدي

السلطنة أم تبر، وأب بأمجاده فخور

والسلطنة مع كل سلطان عظيم ترتدي..

بشت السلام العالي وترقى سنود.. ولا تبور

ما تعديتي لكن إذا نُعنَى على العزة ردي

تقلب عليه الطاولة، وتحول الساحل قبور

أهلاً إلى بوابة التاريخ يا أرض.. اسعدي

أنتي على كف الفضاء، وأمجادك تشق البحور



تسرحي وتمرحي

عبد العزيز البوسعيدى

للمشمس تأثير في عين الصباح الباكر
تحبي منظومة نواة البنية التحتية
ما يعزز انطباعك في الحبر الفاخر
غير موطن صنعته والشكل والنوعية
وما تسيد هالجانين بين ماضي وحاضر
غير طيفي لي ملك طيفي بلا ملكية
تسرحي بأول خفوقي وتمرحي للآخر
وأنا افتح لك شوارع بين روعة وجبة

ما يتشكل على إيدك بساط طائر
وأعبر بوجهه إلى أحلامي الوردية

في رواق كسر أصنام ونهاية كافر
لما يحمي لك وطمس الفرقة الحربية
لما يتشكل على إيدك بساط طائر
وأعبر بوجهه إلى أحلامي الوردية
أبني بحضورك مداين ما سلكها عابر
لجل تبقى لي على مر الزمن محمية
أتسامى بين أقراني حضضي وظافر
كن ما في حد مثلي ع الكرة الأرضية

قربطة وجوه

علي الحكماني

يا حمد بن محمد بان فينا المشيب
قربطة في الوجوه وفي لحانا بياض!!

في تجربة الشاعر تبدو حكمته، وفي قصائده تبدو بيكته، يضع كل مشاهداته على طاولة الحياة، ويضيء بها طريقه، ثم يصنرها إلى الآخرين كي يتفاعلوا معه، هكذا تبدو التجارب كتلة من الألم أحياناً، ومن اللذة أحياناً، وفي كل الأحيان، يكون الشاعر هو البطل الذي ينقل ما يراه، ويسمعه، ويعايشه إلى ساحات الناس، وقلوبهم، مستعينا بأدواته، وحسه العالي، وكذاة التوصيل، والتواصل لديه..

الشاعر علي الحكماني يضع بعضاً من تجارب حياته في نصين جميلين يحملان حكمتهما، ورؤاهما المختلفة في الطرح، والمتشابهة في المعنى، والتي تحمل حكمة العمر، وتغير الزمن..

(٢)

يا حمد بن محمد بان فينا المشيب
قربطة في الوجوه في لحانا بياض!!
وأربعين اكتمال العقل منّا قريب
نحمد الله على النعمة وخضر الرياض
مرت سنيننا قدام عين الرقيب
وما لقت سكة الهزلات غير اعتراض
تتبع دروب شبان تقوم وتصيب
في الاوقاف من ثاروا طوال عراض
والعمر ما تشدنا عنه دامة ف طيب
وما مضى من ملذات الزمن يستعاض

(١)

لا تجدف في الحياة بلا هدف
الحياة بلا هدف يا شينها
لا تمشيها على حسب الصدف
خفوتك لا بد تعرف وينها
ولا تجزرها على خد وردف
المالي للفتى يا زينها
من عزم للكايدة ساب وغدف
والمجالس حطته في عينها
ومن تكأكا راحت سنيته شدف
دون جدوى وانحرم تسرينها



محمد الشحري

المواطنة المتحققة في المناطق الحدودية

تمتحننا بعض الضعاليات والأنشطة الثقافية على اكتشاف العاني المتجسدة واقعيًا. فحين تقدم لنا دعوة للمشاركة في الندوات الثقافية في المناطق البعيدة عن المراكز الحضريّة فإننا نوافق على المشاركة بدافع ذاتي بالدرجة الأولى، لأننا نعمل على الثقافة في تحديث المجتمعات وتطويرها في تلك الأصعدة. إذ لا يمكن أن نتجى أي خطط تنموية دون عمليات تنويرية استباقية تسعى إلى إشراك فئات المجتمع وإقناعها بالخطط والرؤى وتنفيذها. وبالتالي فإن أي فعالية ثقافية في أي منطقة حدودية أو بعيدة فإنها تحظى بحضور الجمهور المتعطش للتفاعل مع الزائر المتحدث الذي لا يكتشف معالم المنطقة الجغرافية بل يكتسب معارف نتيجة التعرف على شؤون وشجون القاطنين في تلك المناطق.

وهذا ما لسته خلال زيارتي الأخيرة لبعض المناطق الحدودية في ولاية مقشن كالنادر ومندر الطهبان، وقبل الخوض في التفاصيل، أود استعراض البداية مع هذه الرحلة إلى تلك الأمكنة، ففي بداية هذا العام قدمت ورقة بعنوان «مقشن في أدب الرحلات، ضمن ملتقى مقشن الشتوي، وتمتد خلال زيارتي للمدينة من الاطلاع على المكتبة في المركز الرياضي والشبابي بولاية مقشن، كانت المكتبة من أهم المرافق الجاهزة في المركز، وكانت تحتوي على بضعة كتب بحاجة إلى ترفيف وتصنيف، فقد كانت جاهزة لاستقبال القراء، بعدما رفعت تقريراً لادارة الثقافة بضرورة تزويد المكتبة ببعض الإصدارات والمراجع والدوريات المهم توفرها في المكتبة، ووجدت الاستجابة من الزملاء في المكتبة العامة بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه، حيث جهز موظفو المكتبة العامة قائمة بالكتب وملصقات التصنيف المتبع في المكتبات. قبل ذلك وحين الانتهاء من المحاضرة واستعراض أهمية موقع مقشن في أدب الرحلات، وتقديم مقترح لبعث ملتقى سياحي وفعالي سنوي مكرس لأدب الرحلات ينطلق من مدينة مقشن إلى بقية المناطق في السلطنة، أو حتى إلى الدول الشقيقة المجاورة. بعد ذلك انطلقنا إلى التعرف على بعض المشاريع المنفذة في الولاية مثل إنشاء الطرق المسفلنة التي تربط نيايات المواطنين بعضها ببعض، وهو الذي قادنا إلى نياية مندر الطهبان التي استقبلنا أهلها بالترحيب والضيافة، وتعريفنا على النقطة الحدودية بين السلطنة والمملكة العربية السعودية الشقيقة، التي تعد من أهم المعالم السياحية في النياية. إضافة إلى المعالم الطبيعية مثل الكتيان الرملية. بعد التعرف على النياية الأساسية في النياية والاستماع إلى الأثالي وحكاية المواطن المكان والأراحل التي مرو بها في التأسيس والبناء، أيقنت بفكرة المواطن المقيم في المناطق الحدودية، إذ كنت أرى أن المواطن الأمن في المناطق الحدودية والثانية هو بمثابة جهاز وطني ومؤسسة متكاملة في ترسيخ الهوية والمواطنة على أرض الواقع.

وحين عرض لي الفضال نائب الوالي بمندر الطهبان إمكانية المشاركة في تقديم محاضرة عن تعزيز الوعي المجتمعي وقيم المواطنة لدى الشباب، وافقت على المشاركة لأسباب عديدة منها أننا بصدد تزويد مكتبة مقشن بالإصدارات المطلوبة، وكذلك الرغبة في التعرف أكثر على حياة المواطنين في المناطق التاخمة للحدود، وتحقيق كل ذلك، فيبعد الانتهاء من ترفيف الكتب وتصنيف أقسام المكتبة، انطلقنا إلى نياية مندر الطهبان، وكان الطريق المسفلت قد شهد تطوراً كبيراً، وهذا يشير بتنشيط الحركة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تلك المناطق.

وصلنا قرية مندر الطهبان المنزوية في كنف الكتيان الرملية التي تحفها من جهة الشرق. كان الشفق الأحمر قد ترك منزلته للشفق الأبيض، وسحب لونه الأغر من ذرات الرمال وفصح للبياض فرصة التشكل على التكوينات الماهرة بحركة الرياح. كنت أفكر بتسمية النياية ومن خلال البحث في معاجم اللغة فإن، مندر: مصدر ميمي (مندر) والمشتق من الفعل (مندر)، وأيضاً، نادر علينا بمعنى جاتنا أحياناً، وهذا يتوافق مع لفظة (مندر) في اللهجة البدوية الكثيرة بمعنى مهبط. إذا كانت المنطقة في الماضي مهبطاً للطياف والغزلان في البادية.

من خلال أحاديث الأهالي لسمنا امتناهم للخدمات الحكومية في النياية، وبأملون افتتاح العديد من الخدمات مثل المركز الصحي، وأيضاً توطين الطهبان في النياية وبعث وظائف إدارية وفنية لآبناء المنطقة. كما يمكن تشجيع الأهالي على الاهتمام بالشروة الحيوانية وتوفير مصادر دخل منها، مثل تحسين سلا لة النوق للمشاركة في سباقات الهجن ومسابقات الاحالية وغيرها. كلمة لايد من ذكرها هنا وهي أن المناطق الحدودية تنتظر من المسؤولين الزيارات المتواصلة للنظر في مطالب الأهالي والاستماع إليهم وإيجاد الحلول المرضية للجميع، بالإضافة إلى تطوير وتحديث المناطق الثانية للحفاظ عليها كمناطق جذب للسكان والتقليل من آثار الهجرة من الولاية إلى المدن.

■ محمد الشحري كاتب وروائي عماني



زاهر المحروقي

في بيت المتوني: صورة السيد سعيد

السيد سعيد الحقيقي. وهناك رسمة أخرى فرنسية نُشرت في المجلة الفرنسية (Illustration Journal Universal)، بتاريخ ٢٤ يناير ١٨٥٢م أي قبل أربع سنوات تقريباً من وفاة السيد سعيد بن سلطان، لكنها لم تنل شهرة الرسمة الأولى. كان المُوَرج الشيخ سعيد بن علي الغيبي من أوائل من وُقِرَ رفض نسبة تلك الرسومات إلى السيد سعيد بن سلطان. وقد كتب في «جَهينة الأخبار» في تاريخ زنجبار، الصفحة ٢٥٥: «لم يوجد للسيد سعيد رسم صورته، لأنه كان من مسلمي الطراز القديم الذين يحرمون التصوير، لكن هذه الأيام القربية قبل: إنه السيد سعيد، لأن منظر اللباس الذي على هذه الصورة لا يشبه لباس عرب عُمان ولا لباس عرب زنجبار، ولأن السيد سعيد لا يرضى أن يؤخذ شيء من لحيته كما يرى في الصورة الموجودة». وبما أن صورة السيد سعيد قد شغلت المهتمين بالتاريخ العماني، فقد أعاد فريق عماني رسمه في إنتاج عالي الدقة، بعد اكتشاف أخطاء في الرسمة الأمريكية المشهورة، واعتمد الفريق للملازم والتسكشفت الإيرلندي Henry Phoose والمخوطة في متحف Peabody Museum بالولايات المتحدة الأمريكية، وهي الرسمة التي سلّم كثيرون بأنها تمثل وجه

■ زاهر المحروقي كاتب عماني مهتم بالشأن العربي ومؤلف كتاب «الطريق إلى القدس»



خميس العدوي

الأفنية الثالثة قبل الميلاد. وقد استفدنا من هذه التفتيات دلائل أن السور أيضاً يرجع إلى تلك الحقبة، فقد بُني بنمط بناء القلعة والمهد الذي حل محله الجامع، متكاملًا معها. هذه الاكتشافات بينت أن بهلا التملك حضارياً، وبالتالي وأنه كان يحكمها نظام المدينة القديمة، وهو نظام يكون إلى رأسه ملك، يسوس شأنها بالحكمة، ويحوط مقدراتها بالبقوة، ويتواصل مع الممالك بإقامة العلاقات، ويقع الخصوم بالعسكر. هذه الدلائل كانت تحاط بسور كبير، فأضيفت به بهلا كما أضيفت قبله كدم بسورها. كتبتُ حتى الآن ثلاثة مقالات، نشرتها منشورة جريدة «عمان»:

– في الأول، بحثتُ عن زمن بنائه، فوجدته يعود للألفية الثالثة قبل الميلاد، في طور التأسيس الحضاري لعمان. – في الثاني، رصدتُ اهتمام العلماء بالسور في القرون: الثامن والتاسع والعاشر الهجرية، فقد تركوا لنا مدونة بتقسيمه، والالتمام بمبانيته، وبأعماله وأوقافه. – في الثالث، أفتيتُ الضوء على وثيقة صيانهته القادمة إلينا من زمن الأباة: من منتصف ستينيات القرن العشرين الميلادي حتى منتصف سبعينياته.

ثم أتى سعيد الشخصي ليضع بين أيدينا بحثًا مبتكرًا، لا يحدثنا عن مدامته كليا أحرق أوراقه؛ رءاء أن يقرأها القارئ بنفسه. ولكنني أتجسد عن الباحث، بكونه في بحة سكب عصارة ذهنه، واستل بحكته ما وجده في الوثائق؛ والسور ذاته، أهم وثيقة تتكلم عن نفسها، ويرجع بقايا الذاكرة المشوية عن السور، ممن أدركوه حيا بحرس أمن البلاد، ويحافظ على استقرارها، ويكف عنها المتدنين على سكانها وملاكاتها وشخصياتها.

غاص السور ضمن قنار التاريخ فاستخرج الوثائق المدونة وما حفظته مؤسسات الدولة عن السور، وأجرع في المقالات المنشورة هذه، فحصل على حضوراً بين أيدينا. ودار مع السور دورة الغتب الحضيف، فرسم صورة عن البناء وبنائه، وجالس كبار السن وأهل العرفة منهم، فجمع من الستهم تاريخاً ما كان يقدّر على جمعه لو أنفضى لحيته، بعد أن أصبح هذا الجيل مشغولاً بمشاكل زمانه، لا يعنيه ما دار حول السور، ولا ما حفظته ذاكرة أبائه عنه. استفاد الباحث من الأثروبولوجيا؛

■ خميس العدوي كاتب عماني مهتم بقضايا الفكر والتاريخ ومؤلف كتاب «السياسة بالدين».

سلاطين عُمان الذين حكموا زنجبار، فقد قيل عنه الكثير؛ ومن ذلك أن السلطان سعيد هو من بناه بنفسه في النصف الأول من القرن التاسع عشر بين عامي ١٨٢٨ و١٨٣٤، أما الرواية الأخرى فتقول: إن الذي بناه هو صالح بن حرم البربري، وهو –كما وصفه المؤرخون– شخصية تجارية مهمة إبان حكم السيد سعيد، ونُسب إليه إدخال زراعة القرفظ إلى الجزيرة. ويقال: إنه هرب لتساحل «مريما»، وهناك التقى برجل فرنسي يدعى «مسيو سوسي»، ومن خلاله بدأ في زراعة القرفظ في المنطقة، كما أنه بنى هذا البيت في منطقة متوني، ثم انتقلت ملكيته للسيد سعيد، دون أن نعرف كيف حدث هذا الانتقال.. نزعاً و شراً فلا توجد معلومات موثقة حول ذلك.

وصلنا إلى الباحة الخارجية لبيت المتوني، وتحت الأشجار انتظروا إنهاء إجراءات الدخول، وكانت ثمة فبدة عن سيرة السيد سعيد بن سلطان مكتوبة باللغة الإنجليزية بخط واضح مع صورته وصورة ابنته السيدة سالة، باعتبارها مولودة في هذا البيت. وفي اللوحة التعريفية صورة لامرأة جميلة قيل: إنها ربما تكون أم سالة، وهي صورة المرأة نفسها التي رأيناها في متحف السيدة سالة في شارع «هوروموي»، إلا أن سعيد الغيبي مؤسس وصاحب المتحف لم يستطع الجزم أنها أم السيدة سالة مكتفياً بعبارة «يقال ذلك»، ولا يبدو من الأوصاف التي ذكرتها سالة في كتابها أن الصورة لأوها، ثم أن السيد سعيد لم يكن يسمح بتصويرها أصلاً، خاصة إذا ما علمنا أن لديه تحفظات على مجرد فكرة التصوير، سواء لنفسه أو لغيره، وسواء لأغراض النشر العام أو الخاص.

وقبل أن ندخل البيت، أود أن أشير إلى أن الغربيين عامةً يهتمون كثيراً بالسيدة سالة نظراً لقصتها التي خالفت فيها الأثوف من اقامة علاقة –وهي المسلمة– مع أثاني مسيحي ثم الهرب والزواج منه، والأكثر من ذلك تغيير دينها. وقد لاحظت في حديثي مع أحد العمانيين القيمين في زنجبار أنه سماء عن سعيد الغيبي لأنه فتح متحفًا خاصاً بالسيدة سالة يضم بعض مقتنياتها، وقال مستنكرًا: ما فائدة ذلك؟، وفي مطلق الأحوال فإن الغيبي وبمجهوده الشخصي استطاع جمع

نشأته حتى يومنا، أثرية.. تختزن أسرار بهلا وعلاقة أهلها بالسور، والأحداث التي وقعت فيها وكان السور شاهدا عليها.. بل هو أحد أطرافها.. السور.. الغالب الحاضر لدى أهله قبل غيرهم، غائب عن تدوينهم العربي، وتعريف العالم به، وحاضر أبدي في نفوسهم، حيث وصل إلينا مجتزأ تصدعات الزمن، تشير مياكل الاجتماع فيتغير كل شيء معها إلا السور، ظل صامداً على أكثاف المكان وحواف الزمان، مقارفاً عوامل التعرية الطبيعية، حاملاً ناسه على صيانهته كما نهضته أيدي الاندثار، وإثباتاً أمام الحروب والصراعات التي تدمر المبانى كما تفتك بسكانها.

سور بهلا.. متى تاريخي، لم تكتب حواشيه بعد.. بل نأ يُقرأ المثن ذاته، وعلى خلاف ما اعتاد عليه العمانيون من التعليق والإضافة والتحشية على متون كتبهم ومدوناتهم، ظل السور مدونة مغلقة معرفياً، ورغم أن بهلا حطت بالعلماء والأدباء والأعلام والعظام في كل صورها؛ إلا أن السور لم يطرُق أذهانهم بالنظر في أصوله ومبانيه وأحداثه ومراحيه، ولم يكن مشار قرائحهم؛ فيفتنون بسموحه وغموضه.. ألم يعصم البلاد من الأعداء: فتنتير أقاليمه شئاً ليسالة رجائها ومجاء أعادها؟! أم يكن ظلا تقيّاه محبوباتهم تفضيئ قلوبهم الوالهة بقصدان الغزل؟

بهلا.. التي عاش فيها السلطان الشاعر سليمان بن سليمان النيهاني (حي:٩٠٩هـ) صائلاً في حروبه وقت جدّه، يخالط عشيقاته وقت أنسه، حتى استوى على دمت الشعر العماني؛ حاسةً وغزلاً، فعارضت بعض قصائده المعلقات. ألم يُقره السور بنجاحته وضخامته، فيقول فيه قصيدة كالتصانيد التي قالها في لحاظ معشوقاته ومهرفات سيوفه؟

لعل السور ضمن ألبي البوح بأسراره، وظل متناً بلا حاشية، لأنه خبياً حكاياته للقادمين، لينبشوا في أسأاته، ويكتبوا تاريخه، ويبحثوا في أصله، ويشرحوا أضلاعه، ويلهموا الأدباء والعشاق؛ عشاق الأرض قبل عشاق الأجدة، وعشاق العقل قبل عشاق القلب.

أخيراً، بدأنا نكتب.. ومن أهم المواد العلمية ما قدمته بغية أن يعود للبحث نفسه، أضع للغزائ بعض أسطره، والجامع القديم وحارة العضر، والتي تضرب بواقبها إلى

ونحن نحث الخُطى في طريقنا إلى «بيت المتوني» عادت بي الذاكرة إلى الستين الخوالي، حين سكنت –بخيالي– في هذا البيت في ثمانينيات القرن الماضي، عندما صدر كتاب «مذكرات أميرة عربية»، عن وزارة التراث القومي والثقافة العمانيّة. رويته، إلى جو البيت بناسه وصخبه وغُره وممراته وخدمه، بل حتى بالحيوانات التي تعيش فيه، وعرفتني بابيها السيد سعيد بن سلطان وزوجته السيدة عزة بنت سيف، و ببعض جوارى السيد سعيد، وكيف كان يعمل الجميع صغاراً وكباراً، وكيف كانت الحياة تجري في هذا البيت، عندما ما يكون سيده التي جنبنا منها قبل لحظات، أدت هذا الدور على أكمل وجه. هيأ لي عقلي الباطن أن السيد الذي شغل الدنيا في حياته، وأتعب الكتاب والمؤرخين بعد رحيله، لا يزال على قيد الحياة في هذا البيت الأسطوري، وأن روحنا لن يكتف لها النجاح إلا بقاء هذا الرجل الأسطورة.. من حسن الحظ أنني كنتُ أحمل في جيبى بعض الزبوت العطرية، فتعطرْتُ بها ونحن على مقربة من مكان مثل هذا تمنح الإنسان القدرة على اتخاذ القرارات المهمة في حياته؛ وما الذي جعل السيد سعيد بن سلطان يتخذ هذا المكان أول سكن له قبل أن ينتقل إلى العاصمة؟ وما هي قصة بيت المتوني أصلاً؟ هل اشتراه السيد سعيد بالفعل من شخص يدعى صالح بن حرم البربري وأجرى عليه الإضافات، كما قيل أم أنه استولى عليه عنقاً لصالح بسبب مخالفتها لعاهدة «مورييبي»، عام ١٨٢٢ التي بموجبها يحظر على كل مواطن العماني أن يتاجر بالعبيد، كما قيل أحياناً؟

بطبيعة الحال بما أن بيت المتوني (Beit ElMotni) تحديداً، يحتل مكاناً علياً في كل تاريخ الجزيرة لارتباطه بأعظم

بَهلا.. حوزة في جوف عمان، تفصلها عن سلسلة الحجر الغربي حوزة كدم، وهما شقيقتان ولدتا في الأفنية الثالثة قبل الميلاد، تشكلت لهما أنظمتُهما السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية، وكثير من معالمها باقية كالمعابد والقابر، والرسومات الصخرية والكتابات القديمة، والسدود والأفلاج، والقري والحارات العتيقة، وأهم معلمين بناة جغرافية الحوزتين من الانحهاء هما السوران: سور بهلا القائم بامتداد يقارب ١٢ كم، وسور كدم.. ضعف سور بهلا، ولم تبقَ منه إلا أجزاء من أساساته الحجرية.

ما يواجهنا نحن سكان المنطقة هو مدى قدرتنا على الحفاظ على أثارها الحضارية ومعالمها الثقافية، ولا يتأتى ذلك إلا بالبحث في تاريخ هذه الآثار، وربطها بالحضارة العمانيّة، كما ثم إيجاد العلاقة بين حضارتنا وحضارات الجزيرة العربية وما حولها. وهذا ما رهنّت له نفسي منذ ١٥ عاماً، وتمكنت الشاب، ليهتم بها ويواصل الكشف عن مضامينها. نسمع صوت هذه الحضارة القادم من أعماق التاريخ أذاً جيلنا الـثاب، ليهتم بها ويواصل الكشف عن مضامينها.

هذا العام ٢٠٢٥.. صدر عن المنتدى الأبيي بوزارة الثقافة والرياضة والشباب مشكورا بحث بعنوان «سور بهلا.. معصم الحضارة، لسعيد بن عبدالله القصبي مدرس تاريخ من سكان بهلا» وحكاية مع السور بدأت قبل بضع سنوات، عندما شرع مع ناصر بن عبد الله العدوي وفريق بحثهما على توثيق السور، ثم ترققوا بسبب ظروفهم، وأما مكانيته مع البحث فقد بدأت على مائدة إفطار رمضان ١٤٤٥هـ، حيث طلبت من القصبي تقديم تصور للبحث عن السور، إلى المنتدى الأدبي لما كنتُ رئيساً بديارياً.. استصعب العمل لعظمة السور، ولصعته عن البوح بمباضيه، ولشح المراجع عنه، قلت له: إن البايث الذكي هو من يُنقِط الصوامت ويحرك السواكن ويعصر الصخر ليحدث التاريخ.. ثم تكلم السور دورتها حتى أنجز ليقصي البحث باقتدار، سررت بإيجازه وأبهرني إبحاره، ما مجراً مداد قلبي على وضع تقديم له، أضع للغزائ بعض أسطره، بغية أن يعود للبحث نفسه.. تَلَفُ في طيِّها آثار السور منذ سور بهلا.. أزلي، أثرية.. تَلَفُ في طيِّها آثار السور منذ



خالد بن علي الحمري

الانكسار، نجد ارتباط الشخصيات الرئيسية (طلال، وأمل، ووداد) بالآخر حاضراً (غرابس، وصالح) هذا الارتباط قد تشكل منذ القرية من خلال ثلاثة حوادث:

أولها: صفة والد طلال لطلال، إذإنها عملت تمرّد طلال ولجونه إلى الخطيئة وانتقاله من خطأ إلى آخر، ثم كرهه لوالده وعدم تقبله حتى بعد ضعفه ومرسه، ثانياً: الماضي الأليم الذي كانت تعيشه أمل من بعوث القربة بين والدِها، أو من حيث ألت الف على لياقة القربة مع والدِها وأخذ الملابس القديمة من الناس، ثم دخولا إلى مجال الخطيئة المحرمة منذ طفولتها خاصة بعد حادثة طلال.

ثالثها: تشدّد خال واد معها، وزجره لها كلما رآها تلعب، وهو ما شكّل جرأاً عميقاً انتقل معها من القرية إلى المدينة ولزأها حتى كبرت، واتسع ذلك بمحاولة تزويجها رغماً عنها.

عملت هذه الحوادث على تشكيل الصورة السردية للشخصيات المذكورة، وأدت في المقابل إلى انتقال أثرها إلى الآخر، فكل علاقات الحب مع الآخر كانت فاترة غير حقيقية، خسر فيها كل من طلال وأمل ووداد، وظل الماضي ينشئ في ذاكرتهم ويستقطب منها.

لقد توسع طلال في ممارسة كذبه وادعائه مع الحاج رضا، ومع فيوليتا، ومع غرابس، سرق من الأول ماله، وسرق من الأخيرة قلبها، وكذب على الثانية. كان طلال يرى في المرأة جسداً فيبوليتا وغرابس مثلها مثل أمل

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

كان غضاباً ولم تستوعب لماذا يغضب، لأنها كانت تلعب بدميتها الصغيرة التي اشتراها لها والدِها قبل زمن؟ إنها صغيرة قبل عليها أن تكون كالكلاب تغعل كما يفعلون؟ لم تفهم قط لماذا كان يصرخ ذلك الصراخ كل الذي فعلته يومذاك أنها، وبعد أن تدخلت زوجة خالتها أم طلال، أغلقت على نفسها ذاتها وانزوت في عالم ليس لهم أن يدخلوه.

بكت لا حقاً، لم تستطع يومذاك تحمّل مزاج خالتها الحاد بكت لا حقاً، صرخت صرخة مدوية، وقالت له: أنت وحسن، كان رأسها يستحضر كائن الغول الشرير الذي رآته في إحدى حلقات الكارتون، تخيلته خالتها الذي صفعها صفعاً سيظلم ملمسها متحفرًا في خدّها، كما لو أنه وشم طاهر، لكن لا أحد يراه سواها، لا أحد يرى ذلك التشوه الخالي سواها وحدها.

تعيش الشخصيات في صراع مكاني يمثل في الذاكرة، وفي القرية، وتنجأ إلى الذاكرة واستدعاءاتها بعبورها إلى المدينة باحثة عن حياة أزحب، ومتنفس كبير بعيداً عن القرى وشررتها، لكن القارئ يلحس الانكسار ذاته على الشخصيات، كما يلحم صراعاً داخلياً واختلافاً في العلاقات القائمة.

في رأيي أن انحياز للعمل الروائي إلى ثلاث شخصيات رئيسة قد قدّم لنا صورة عن هذا الصراع وعن هذا

الأم، لا يذهب إلى الخلف. تتذكر أنها لم تذرف أي دمعاً، كانت مصدومة وهي ترى خالتها تحول إلى ما يشبه الوحش الذي كانت تشاهده في شاشة التلفاز، يصرخ ولا تفهم ما يقول.

