

جلالة السلطان يصدر أربعة مراسيم سامية

إصدار قانون «نزع الملكية». . وتعديلات في نظام كلية الشرطة

إسناد مراجعة العقود لأمانة «المناقصات». . وتعيين محافظين

العمانية : أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . أمس أربعة مراسيم سلطانية سامية حيث قضى المرسوم السلطاني رقم (٧١ / ٢٠٢٣) بإصدار قانون نزع الملكية للمنفعة العامة.

وقضى المرسوم السلطاني رقم (٧٢ / ٢٠٢٣) بتعديل بعض أحكام نظام كلية الشرطة. كما نص المرسوم السلطاني رقم (٧٣ / ٢٠٢٣) على إسناد الاختصاصات المتعلقة بمراجعة العقود إلى الأمانة العامة لمجلس المناقصات نقلا من وزارة العدل والشؤون القانونية.

كما قضى المرسوم السلطاني رقم (٧٤ / ٢٠٢٣) بتعيين محافظين.. وهم المهندس مسعود بن سعيد بن هاشم الهاشمي محافظا لجنوب الباطنة، ومحمود بن يحيى بن سليمان الذهلي محافظا لشمال الشرقية، والشيخ أحمد بن مسلم بن سهيل جداد الكثيري محافظا للوسطى.

السيد فهد يؤكد أهمية تنفيذ خطة العمل الإسكاني الخليجية

تناول الحديث خلال المقابلة استعراضا شاملا لأهم المواضيع المطروحة على اجتماعات الوزراء وفي مقدمتها تبادل التجارب والخبرات والمعلومات بين الدول الخليجية وتشجيع توقيع اتفاقيات مع المنظمات المتخصصة في قطاع التشييد بما يخدم المجال الإسكاني، إضافة إلى ضرورة الاستفادة من دليل تقنيات البناء الحديثة بين دول مجلس التعاون.

من جانبهم أعرب أصحاب المعالي والتعاون لدول الخليج العربية عن شكرهم لسلطنة عُمان لاستضافتها لهذا الاجتماع، مشيدين بالدور البناء الذي تضطلع به سلطنة عمان ودعمها المستمر لإنجاح المسيرة الخليجية.

العمانية : استقبل صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء أمس أصحاب المعالي والسعادة وزراء الإسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في الاجتماع الـ (٢١) الذي تستضيفه سلطنة عُمان بصفتها دولة الرئاسة.

وبعد أن رحب بأصحاب المعالي والسعادة أعرب سموه عن تقدير سلطنة عُمان للجهود التي يبذلونها في مجال الإسكان والتخطيط العمراني الهادف إلى التطوير القائم على أحدث أساليب التشييد مع الحفاظ على التراث المعماري، مؤكداً سموه على أهمية خطة العمل الإسكاني الخليجية وسبل تنفيذها دعماً لمسيرة دول مجلس وتطلعات شعوبها نحو مستقبل أفضل.



فهد بن محمود خلال استقبله وزراء الإسكان بدول التعاون

«التفاصيل ص 2»



غزة. . صمود وإباء في وجه المجازر والدماء

وسط تنديد عربي ودولي بالجريمة، وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية عن ارتفاع حصيلة الشهداء إلى ٥٢٥، معظمهم مدنيون وبينهم ٣٥٤٢ طفلاً منذ بدء العدوان الفاشم.

وتصدت فصائل المقاومة أمس لمحاولات جيش الاحتلال للتوغل في القطاع، وقالت كتائب القسام، إن مقاتليها خاضوا «اشتباكاً مع قوات العدو المتوغلة شمال غرب غزة»، واستهدفوا «آليات، ما أدى إلى اشتعال النيران فيهما»، وأجهزوا على قوة صهيونية بعد دخولها مبنى، في بيت حانون شمال القطاع، مؤكدة أن غزة ستصبح «مقبرة، لجيش الاحتلال». في المقابل أعلنت حماس أمس أنها ستفرض عن رهائن أجانب «خلال الأيام القادمة».

وفرض قراراته وتطبيق القانون الدولي على جميع الدول دون تمييز أو ازدواجية في المعايير. .

ميدانيا، تواصلت المجازر الإسرائيلية في القطاع المحاصر، وحذرت الأمم المتحدة أمس من أن قطاع غزة أصبح «مقبرة» لآلاف من الأطفال، مشيرة إلى أنها تتخوف من احتمال وفاة المزيد منهم بسبب الجفاف في ظل العدوان الإسرائيلي المستمر، وقالت منظمة الصحة العالمية أمس إن غزة تواجه «كارثة وشيكة في الصحة العامة»، وسط الاكتظاظ والنزوح الجماعي والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية للمياه والصرف الصحي.

وارتكبت الاحتلال أمس مجزرة في مخيم جباليا شمال القطاع راح ضحيتها مئات الشهداء والجرحى،

شمال قطاع غزة ودفعهم للانتقال جنوباً، يهدف للإبادة الجماعية، كما أن حصار غزة الذي يمنع المدنيين من الحصول على المياه والكهرباء والطعام والوقود فعل غير قانوني ويمكن أن يعد من جرائم الحرب. وقال معاليه إن الأسباب الجذرية لهذه الأزمة تتمثل في استمرار الاحتلال الإسرائيلي والانتهاكات التي يمارسها من خلال التتكيل المستمر بالفلسطينيين والتوسع الاستيطاني غير القانوني وحصار غزة الظالم، مؤكداً مشروعية مقاومة الشعب الفلسطيني لهذا الاحتلال وحقه في الدفاع عن نفسه.

مشيراً إلى أن الوقت قد حان لتحقيق صحوه حقيقية داخل مجلس الأمن لدى الأمم المتحدة

عواصم «العمانية ووكالات»: دعا معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية المجتمع الدولي إلى إجراء تحقيق مستقل حول العدوان الإسرائيلي ومحاكمته على استهدافه المتعمد للمدنيين في قطاع غزة ومنشأتهم وجرماهم من احتياجاتهم الإنسانية والتجويعهم وإخضاعهم للحصار والعقاب الجماعي.

وأكد معاليه أن سلطنة عُمان ملتزمة بالحلول السياسية المستندة إلى الحوار وسيادة القانون الدولي وضرورة تدخل المجتمع الدولي لوقف الحرب على غزة وردع إسرائيل لانتهاكها القانون الدولي واستمرار عملياتها العسكرية في قتل المدنيين. وبين معاليه أن التهجير القسري للمدنيين في

جلالة السلطان يُصدر أربعة مراسيم سامية

إصدار قانون نزع الملكية للمنفعة العامة.. وتعديلات في نظام كلية الشرطة .. وإسناد مراجعة العقود لأمانة «المناقصات»

تعيين مسعود الهاشمي محافظا لجنوب الباطنة ومحمود الذهلي لشمال الشرقية وأحمد الكثيري للوسطى

المادة الرابعة: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، أمس أربعة مراسيم سلطانية سامية فيما يأتي نصوصها: مرسوم سلطاني رقم (٧١ / ٢٠٢٣) بإصدار قانون نزع الملكية للمنفعة العامة. نحن هيثم بن طارق سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى قانون نزع الملكية للمنفعة العامة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٦٤ / ٧٨)، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة. رسماً بما هوأت: المادة الأولى: يعمل في شأن نزع الملكية للمنفعة العامة بالقانون المرفق. المادة الثانية: يصدر وزير الإسكان والتخطيط العمراني اللائحة التنفيذية للقانون المرفق بعد موافقة مجلس الوزراء، كما يُصدر القرارات اللازمة لتنفيذ أحكامه، وإلى أن تصدر يستمر العمل باللوائح والقرارات القائمة، بما لا يتعارض مع أحكامه. المادة الثالثة: يلغى قانون نزع الملكية للمنفعة العامة المشار إليه، كما يلغى كل ما يخالف القانون المرفق، أو يتعارض مع أحكامه.	المادة الرابعة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره. صدر في: ١٦ من ربيع الآخر سنة ١٤٤٥هـ الموافق: ٣١ من أكتوبر سنة ٢٠٢٣م مرسوم سلطاني رقم (٧٢ / ٢٠٢٣) بتعديل بعض أحكام نظام كلية الشرطة، نحن هيثم بن طارق سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى المرسوم السلطاني رقم (٦٢ / ٢٠٠٠) بتعديل مسمى أكاديمية الشرطة وإصدار نظام كلية الشرطة، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة. رسماً بما هوأت: المادة الأولى: تجرى التعديلات المرفقة على نظام كلية الشرطة المشار إليه. المادة الثانية: يلغى كل ما يخالف التعديلات المرفقة، أو يتعارض مع أحكامها. المادة الثالثة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره. صدر في: ١٦ من ربيع الآخر سنة ١٤٤٥هـ الموافق: ٣١ من أكتوبر سنة ٢٠٢٣م. مرسوم سلطاني رقم (٧٣ / ٢٠٢٣) بإسناد الاختصاصات المتعلقة بمراجعة العقود إلى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	نقلًا من وزارة العدل والشؤون القانونية. نحن هيثم بن طارق سلطان عُمان، بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى نظام الجهاز الإداري للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٧٥ / ٢٠٢٠)، وعلى المرسوم السلطاني رقم (٨٤ / ٢٠٢٠) في شأن الأمانة العامة لمجلس المناقصات، وعلى المرسوم السلطاني رقم (٨٨ / ٢٠٢٠) بدمج وزارة العدل ووزارة الشؤون القانونية في وزارة واحدة تسمى وزارة العدل والشؤون القانونية وتحديد اختصاصاتها واعتماد هيكلها التنظيمي، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة. رسماً بما هوأت: المادة الأولى: تسند إلى الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاختصاصات المتعلقة بمراجعة العقود نقلًا من وزارة العدل والشؤون القانونية، وهي على النحو الآتي: ١ - مراجعة مشروعات العقود النموذجية الموحدة التي تعدّها وحدات الجهاز الإداري للدولة، وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة في الأحوال المنصوص عليها قانونًا. ٢ - مراجعة مشروعات العقود التي تجاوز قيمتها (٥) خمسة ملايين ريال عماني، والأوامر التغييرية المرتبطة بها، أيا	كانت قيمتها قبل توقيعها، والبدء في تنفيذها من أي وحدة من وحدات الجهاز الإداري للدولة، وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة، وتشمل المراجعة في غير العقود النموذجية الموحدة الإجراءات السابقة على عملية التعاقد. المادة الثانية: ينقل إلى الأمانة العامة لمجلس المناقصات الأعضاء الفنيون والمستشارون القانونيون في وزارة العدل والشؤون القانونية الغنيون بمراجعة العقود، وغيرهم من موظفي الوزارة المرتبطة أعمالهم بتلك المراجعة، وذلك بذات أقدّماتهم ودرجاتهم المالية، ويحتفظ لهم بصفة شخصية بالبدلات التي يتقاضونها وترتبط بطبيعة وظائفهم الحالية. ويكون نقل المذكورين وفقًا للألية التي يتم الاتفاق عليها بين وزير العدل والشؤون القانونية والأمين العام لمجلس المناقصات. المادة الثالثة: يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم، أو يتعارض مع أحكامه. المادة الرابعة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويُعمل به من تاريخ صدوره. صدر في: ١٦ من ربيع الآخر سنة ١٤٤٥هـ الموافق: ٣١ من أكتوبر سنة ٢٠٢٣م.
--	---	---	---

أكدت على دور الإعلام في إيصال الصوت العادل

سلطنة عمان تدعو العالم إلى إجراء تحقيق مستقل حول العدوان الإسرائيلي ومحاكمته

وزير الخارجية: لا بد من وقف الحرب وردع

إسرائيل لانتهاكها القانون الدولي وقتل المدنيين

العنف ليس حلاً .. والتهجير القسري هدفه الإبادة الجماعية



أما الرابعة فتتمثل في أن الحكومة الإسرائيلية التي تشكلت في عام ٢٠٢٢م قامت بتصعيد الظلم ضد الفلسطينيين والظلم ظلمات، ونرى كيف أن قيادات هذه الحكومة الإسرائيلية تُروج لسياسات تستهدف السكان الفلسطينيين بشكل أكثر عدوانية وقسوة من أي وقت مضى..

وناشد معاليه المجتمع الدولي باتخاذ إجراءات قوية ورادة وعقابية أمام التصريحات الوحشية والتهديدات الصادرة عن المسؤولين الإسرائيليين مثل تلك التي تقوّه بها وزير المالية الإسرائيلي الحالي، على سبيل المثال، بقوله: «إن هناك الآن ثلاثة خيارات أمام الفلسطينيين: إما الاستعبد، أو الهجرة، أو الموت».

واستطرد معاليه قائلا: «لقد أهمل المجتمع الدولي هذه الأسباب الجذرية للصراع على مدى عقود من الزمن، وحين الوقت لتحقيق صحة حقيقية داخل مجلس الأمن لدى الأمم المتحدة وفرض قراراته وتطبيق القانون الدولي على جميع الدول دون تمييز أو ازدواجية في المعايير..

وحول تحقيق عملية سلام ناجحة في المستقبل بين معاليه أنه: قد يكون مبكرا الحديث بالتفصيل عن مشروع السلام ولكن باختصار شديد أود أن أقول إن المطلوب في الوقت المناسب إطلاق عملية سلام ذات فعالية ومصدقية تشمل جميع الأطراف دون إقصاء أي طرف وأن هناك تجارب ودروسا يمكن الاستفادة منها، فمثلا قد سبق لإسرائيل وحلفائها قبول فكرة الدخول في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية في التسعينيات بعد أن كانوا رافضين للتفاوض بسبب اعتبارها منظمة إرهابية... وقد أدى ذلك الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية إلى إطلاق عملية السلام في ذلك الوقت.

واليوم نقول: إن على إسرائيل وحلفائها أن يواجهوا الواقع الذي لا يمكن أن يتغير دون الانخراط في حوار مع جميع الأطراف بما فيها حركة حماس، ولا يمكن أن يكون هناك سلام حقيقي فلسطيني إسرائيلي دون أن يشمل الحوار جميع الأطراف الأساسية. ونعتقد أن هناك إجماعا دوليا على ضرورة تحقيق السلام الشامل على أساس مفهوم حلّ الدولتين، وبلاستناد إلى القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن المعروفة والمتصلة بالقضية الفلسطينية..

وأكد معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية في ختام تصريحه لوكالة الأنباء العمانية أن مبادرة السلام العربية موجودة، وما زالت قائمة وقابلة للتطبيق؛ لأنها تستند إلى القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، وشاملة لأنها تعالج مشكلات جميع الأراضي العربية المحتلة تماما كما نصّت عليه قرارات الشرعية الدولية.

النار، وتثبيت هدنة تتم مراقبتها من قبل مراقبين مستقلين من الأمم المتحدة وضرورة وضع خطط عاجلة لتقديم المساعدات والاحتياجات الإنسانية المطلوبة بشكل مباشر وفوري لقطاع غزة.

وأكد معالي السيد وزير الخارجية أن سلطنة عُمان وشقيقتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التزمت بدعم عمليات الإغاثة الإنسانية لقطاع غزة والوقوف الفوري على الأسباب الجذرية التي أوصلتنا إلى هذه الأزمة، والتعامل معها تبعاً.

وقال معاليه: إن الأسباب الجذرية لهذه الأزمة تتمثل في أربع نقاط: الأولى «أن إسرائيل قد احتلت بشكل غير قانوني الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة منذ عام ١٩٦٧م، وهذا الاحتلال يمارس التنكيل وطرّد السكان الأمّنين من مساكنهم وفرض المعاناة اليومية على الفلسطينيين في أراضيهم، ويحرّم جميع الفلسطينيين واللّاجئين في هذه الأراضي من حقّهم الأساسي في تقرير المصير.

والثانية، «على الرغم من الاتفاقيات التي تمّ التوصل إليها في أوّلو عام ١٩٩٢، فإن استمرار احتلال الضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية، قد أدّى إلى التوسع المنهج للمستوطنات غير القانونية وطرّد السكان الفلسطينيين بالقوة من أراضيهم ومنازلهم دون حقّ، ناهيك عن سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها الحكومة الإسرائيلية».

والثالثة أن «غزة تحت الحصار منذ عام ٢٠٠٧، وتم عزل سكانها عن الفلسطينيين في الضفة الغربية، حتى أصبح القطاع يعتمد كلياً على إسرائيل في بنيتها الأساسية والإمدادات الحيوية. وأصبح ٢,٣ مليون نسمة من سكانها يعيشون في فقر وعزلة، وهي ظروف فرضتها إسرائيل عليهم من دون حقّ».



السيد بدر بن حمد خلال حديثه لوكالة الأنباء العمانية

العُمانيّة: دعا معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية المجتمع الدولي إلى إجراء تحقيق مستقل حول العدوان الإسرائيلي ومحاكمته على استهدافه المتعمّد للمدنيين في قطاع غزة ومشانتهم وحرمانهم من احتياجاتهم الإنسانية وتجويعهم وإخضاعهم للحصار والعقاب الجماعي.

وأكد معاليه في تصريح خاص لوكالة الأنباء العُمانيّة أن سلطنة عُمان ملتزمة بالحلول السياسية المستندة إلى الحوار وسيادة القانون الدولي وضرورة تدخل المجتمع الدولي لوقف الحرب على غزة وردع إسرائيل لانتهاكها القانون الدولي واستمرار عملياتها العسكرية في قتل المدنيين داخل القطاع وهدم المنشآت والمباني والأحياء المدنية في جميع الأراضي الفلسطينية.

وقال معاليه: «اعتقادي الأكيد هو أن العنف ليس حلاً، وهو ما ندنيه بشدة؛ لأن الضحايا غالباً ما يكونون من الأطفال والمدنيين، وإذا تذكرنا التجارب التاريخية السابقة نرى وبكل تأكيد استحالة تحقيق حل عسكري للقضية الفلسطينية أو للصراع العربي الإسرائيلي. نعم، هناك حركات موجودة أو منظمات لقواومة الاحتلال وهذا حقّ مشروع لها، ولكن إذا أردنا حلاً نهائياً عادلاً فهذا لا يتأتّى عسكرياً، وإنما يكون عبر السبيل السلمي، أي أن الحلّ الممكن والمستدام يكمن في الحلول السياسية والحوار والالتزام القوي والمشتترك بتحقيق السلام.. وسلطنة عُمان -كما هو الحال دائماً- ملتزمة بالحلول السياسية المستندة إلى الحوار وسيادة القانون الدولي».

وأضاف معاليه: إن ما يترتب على الهجمات والعمليات العسكرية على قطاع غزة «الاستمرار في مواجهة هذه الممارسات والأعمال الإسرائيلية اللاإنسانية وذلك بإعلاء قيمتنا والتمسك بأخلافتنا الإنسانية الرافضة للقتل والتدمير والاعتداء على الأطفال والمدنيين والاستمرار في ممارسة الضغوط السياسية والدبلوماسية والقانونية وتوظيف صوت الحقّ الدامع ولغة العقل وقوة المنطق أمام العدوان الإسرائيلي الظالم في قتله المدنيين العزل وتدمير منشآتهم ومساكنهم وحرمانهم من الماء والغذاء والوقود والدواء. وأود أن أقول إنه على وسائل الإعلام مسؤولية التعاطي مع الوضع بموضوعية ومصادقية وإيصال الصوت العادل للعالم ومخاطبة الضمير الإنساني في كل مكان. وفي النهاية لابد للحق أن ينتصر للظلم أن ينحسر».

وشدّد معاليه على دور والالتزام المنظمات الدولية، وفي مقدمتها الأمم المتحدة، ومجلس الأمن التابع لها، حيث إن قيمة التفاعل الدولي البناء تكمن في حماية حقوق المدنيين في السلم والحرب، ولذلك فإن الامكانات الهائلة للأطر العالمية كفيلة بتهيئة

الشعب

الفلسطيني

لديه الحق

في الدفاع عن

نفسه

حان الوقت لتحقيق

صحة حقيقية

داخل مجلس الأمن

دون تمييز أو

ازدواجية

في المعايير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيرُ الْمَلِكُ الْمُجْتَمِعُ الْخَيْرُ إِلَى بَابِ صَيْتِهِ فَإِنْ خَلَى عِبَادِي وَأَخْلَى
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

صاحب السُّمو السيد / أسعد بن طارق آل سعيد

**نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي
والممثل الخاص لجلالة السلطان**

وموظفو المكتب

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى أبناء المغفور له
- بإذن الله تعالى -

سعادة/ سيف بن محمد بن سالم العبري

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى سائلين الله سبحانه وتعالى
أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن
يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مشروع «مدينة يتي» يحصد الجائزة الخليجية للإسكان
دول المجلس تستعرض مشروعات المدن المستقبلية وتقنياتها المبتكرة



الوزراء المعنيون بشؤون الإسكان بدول المجلس خلال مشاركتهم في المؤتمر

[illegible]

تكریم الفائزين بجائزة مجلس التعاون في مجال العمل الإسكاني



محافظة الداخلية

إعلان

يعلن مكتب محافظ الداخلية عن طرح المناقصات التالية :-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الدرجة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاءات
٢٠٢٣/٤٣	أعمال النظافة العامة لمبنى مكتب محافظ الداخلية ومكاتب الولاية بمحافظة الداخلية	المسجلة والمتخصصة	٢٠٢٣/١١/١١	٢٠٢٣/١١/٢٦
٢٠٢٣/٤٤	أعمال الصيانة السنوية لأعمال البستنة والري للجوامع السلطانية بمحافظة الداخلية	المسجلة والمتخصصة	٢٠٢٣/١١/١١	٢٠٢٣/١١/٢٦
٢٠٢٢/٤٥	أعمال الصيانة والنظافة ومكافحة الآفات بالجوامع السلطانية	الممتازة	٢٠٢٣/١١/١١	٢٠٢٣/١١/٢٦
٢٠٢٢/٣٣	صيانة أبواب سوق نزوى المركزي (إعادة طرح)	المسجلة والمتخصصة	٢٠٢٣/١١/١١	٢٠٢٣/١١/١٦

يمكن للمشركات المتخصصة في مثل هذه الاعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات من الموقع الالكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>، وعلى المتنافسين تقديم عروضهم الكترونيا عبر الموقع المشار اليه ، بحيث يكون العطاء ساري المفعول لمدة (٩٠) يوما من آخر موعد لتقديم العطاءات ، وستعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي يشتمل عطاؤها على اكبر نسبة تعميم ونسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية.

للمساعدة :

١. للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الالكتروني:
<https://etendering.tenderboard.gov.om>

٢. للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الالكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الالكتروني:
etenderhd@ita.gov.om وماتف رقم ٩٦٨٢٤٠٠٢٢٠٠

والله ولي التوفيق،،

استعراض المواقع المقترحة للمشروعات التنموية بالسوق



خلال الاجتماع الثامن لبلدي شمال الباطنة للفترة الثالثة

صحار - مكتب علة

استعرض المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة خلال جلسته الاعتيادية الثامنة من السنة الأولى للفترة الثالثة للعام الجاري برئاسة سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة رئيس المجلس المواقع المقترحة للمشاريع التنموية والخدمية والاقتصادية بولاية السوق، وتطرق إلى نتائج وتوصيات لجنة الشؤون الاجتماعية بالمجلس، حيث أبدى الأعضاء التوصيات المناسبة، كما تم استعراض الردود الواردة من بعض الجهات فيما يتعلق بمقترح إنشاء جسر يربط مدينة صحار الصناعية (مدائن) بالطريق المؤدي إلى ميناء صحار، ومعالجة الازدحام المروري على دوار الصويحرة بولاية صحار، وتخصيص موقع لاستعمال ميدان القروسية بولاية السوق والموقع المقترح لإقامة ملعب لفريق العربي الرياضي الثقافي بولاية الخابورة، وتابع أعضاء المجلس رد بلدية شمال الباطنة بشأن توصية المجلس المتعلقة بمقترحات وضع كاميرات مراقبة بآماكن إعداد الطعام وشاشات عرض بالطعام والمقاهي، والمقترح المقدم للمجلس بشأن تشغيل وإدارة حلبة استعراض السيارات بولاية صحار، بالإضافة إلى مناقشة رغبة منطقة سور العبري بولاية شناس لإنشاء نفق على شارع الباطنة العام.

وصافق المجلس على محضر الاجتماع السابق، وما تضمنه من توصيات بشأن عدد من الموضوعات، كما تم خلال الاجتماع استضافة المختصين بالمديرية العامة للخدمات الصحية بالمحافظة لتقديم عرض مرئي يتعلق بمدينة صحار الصحية بالإضافة إلى آخر مستجدات الجهود المبذولة لمكافحة البعوضة الزاعجة.

كتبت - عهود الجيلانية

أكدت وزارة الصحة، أن أمراض الجهاز التنفسي المعدية هي الأكثر شيوعاً بين المراجعين لمؤسسات وزارة الصحة، وتمثل حوالي ٣٤,١ ٪ من إجمالي المراضة بالعيادات الخارجية و ١٠,٤ ٪ من مراضة المتولين بالمستشفيات، كما أنها تعد من مسببات الوفاة الشائعة. وتوضح الإحصائيات أن الأمراض التنفسية المعدية الحادة التنفسية الحادة المعدية بمحافظة مسقط ٠,٩ ٪ للطفل الواحد بينما الأعلى كان في محافظة الوسطى ٤,٢ ٪. وبلغت شدة حالات أمراض الجهاز التنفسي الحادة ٠,٥ ٪ من إجمالي الإصابات. وسجلت الإحصائيات قفزة كبيرة في حالات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي المعدية خلال

852 ألف إصابة بالأمراض التنفسية المعدية العام الماضي

السنوات الماضية، حيث بلغ العدد الإجمالي عام ٢٠٢٢م أكثر من ٨٥٢ ألف إصابة بأمراض الجهاز التنفسي بينما كانت في الأعوام السابقة ٥٩٤٠٢ حالة عام ٢٠٢١م بينما تم رصد ٤٠٤١٢٢ حالة عام ٢٠٢٠م. كما ارتفعت مستويات الإصابة عند الأطفال الأقل من ٥ سنوات في المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة فصد بلغ معدل الإصابة لكل ١٠٠٠ طفل أقل من ٥ سنوات ١٩٧٢ حالة العام الماضي. وأهابت وزارة الصحة بضرورة الالتزام ببعض الممارسات الصحية التي تقى الشخص من خطر الإصابة منها بشكل فعال من خلال تجنب الاتصال ومخالطة المصابين بعدوى تنفسية، وتجنب لمس الفم والأنف والعينين قبل غسل اليدين جيداً، والمحافظة على نظام غذائي صحي يقوي المناعة، والإقلاع عن التدخين، وممارسة الرياضة بانتظام لتعزيز صحة الرئتين وضرورة تناول أطعمة مضادة للالتهاب في النظام الغذائي.

اليوم.. الحرس السلطاني يحتفل بيومه السنوي

واهتمام سام من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى - حفظه الله ورعاه. ويتضمن الاحتفال تخريج دفعة من الجنود والمجندات المستجدين الذين انضموا إلى الخدمة العسكرية حديثاً، إضافة إلى عدد من الفعاليات التي تجسد معاني الاعتزاز بيوم الحرس السلطاني العماني.

العمانية : يحتفل الحرس السلطاني العماني اليوم بيومه السنوي الذي يوافق الأول من نوفمبر من كل عام برعاية معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدي وزير الداخلية بعميدان قيادة الحرس السلطاني العماني، يأتي هذا الاحتفال والحرس السلطاني العماني يشهد نقلة نوعية في مختلف المجالات بفضل ما يحظى به من رعاية كريمة

بحث مجالات التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون الخليجي



جانب من الاجتماع

أركان القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي ستعقد اجتماعها في نوفمبر المقبل بمسقط.

مجالات التعاون العسكري القائم بدول المجلس تتهدد لرفعها لاجتماع اللجنة العسكرية العليا لأصحاب المعالي والسعادة رؤساء

الركن سلطان بن محمد المعمرى رئيس هيئة العمليات والتدريب بالقيادة العسكرية الموحدة، وناقش الاجتماع عددا من الموضوعات في

مناقشة تأهيل الطرق الخدمية بدماء والطائين والمضيبي

إجراء- محمد السعدي

ناقش المجلس البلدي بمحافظة شمال الشرقية خلال اجتماعه الثامن من هذا العام إعادة تأهيل الطرق الخدمية في، محلا بولاية دماء والطائين والجرداء بولاية المضبيي، واستعرض تقريرا عن الطرق غير المعبدة والإسفلتية بولاية دماء والطائين، بالإضافة إلى مناقشة الاشتراطات والتضاربع المخصصة لمراكز العلاج بالحجامة في ولايات المحافظة وأسباب إغلاقتها، وظاهرة تجول مركبات بيع الخردة وما تسببه من قلق للراحة العامة لقاطني الأحياء السكنية، ومناقشة مقترح تنظيم العزب والحظائر الحيوانية بولاية دماء والطائين. كما تم خلال الاجتماع الذي ترأسه مهنا بن محمد الفزاري نائب رئيس المجلس بمكتب المحافظ في ولاية إبراء، تقديم عرض مرئي حول زيارة أعضاء المجلس لعدد من المؤسسات الحكومية بالمحافظة خلال الفترة الماضية، وتطرق المجلس في جدول أعماله إلى بعض الردود الواردة من المؤسسات التي أحيلت إليها عدد من الموضوعات خلال الاجتماعات السابقة، وأبرزها الرد على طلبات إنشاء خزان مياه استراتيجي بولاية إبراء، وتقنين خدمات الأنلياف البصرية في التجمعات السكنية لقرى «سبح الرقيع» و«حي النهضة»، ومزيرع، بولاية وادي بني خالد، بالإضافة إلى إحالة عدد من الموضوعات إلى الجهات ذات العلاقة لمناقشتها ودراستها واعاد الردود المناسبة لها.

إعلان



سلطنة عمان
وزارة الثروة الزراعية
والسمكية وموارد المياه

اعتماد مكاتب استشارية لإعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه

بالإشارة الى الإعلان الصادر من هذه الوزارة بتاريخ ٢٥/ يونيو / ٢٠٢٣م الخاص باعتماد مكاتب استشارية لإعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية والخدمات الاستشارية في المجالات الاستثمارية المرتبطة بالوزارة، يسرنا ان نعلن عن رغبة وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه باعتماد مكاتب استشارية اضافية للقائمة المعتمدة سابقا ، بهدف الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية بالسلطنة، وضمان عدم اهدارها في مشاريع غير مجدية أو ليست ضمن أولويات وتوجهات الوزارة لتحقيق منظومة الأمن الغذائي. الأمر الذي يتطلب إعداد دراسات جدوى وفق الشروط المرجعية للوزارة، تضمن نجاح واستمرارية هذه المشاريع.

عليه ، يرجى من المكاتب الاستشارية الرغبة في الحصول على الاعتماد الاطلاع على الشروط المرجعية وتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك والمرفقة بصيغة (QR) أسفل الإعلان ، وإرسالها عبر البريد الإلكتروني investment.marketing@mafwr.gov.om خلال ٤ أسابيع من تاريخ الإعلان ولن يتم النظر لأي طلب بعد هذه المدة أو أي طلب لم يستوف كافة المستندات المطلوبة.

للاستفسار يمكن التواصل مع المختصين بالمديرية العامة للتسويق الزراعي والسمكي

على الأرقام التالية:

٢٤٩٥٢٧٢٨ / ٢٤٩٥٢٧٢٧ / ٢٤٩٥٢٧٢٣



وزارة التنمية الاجتماعية

إعلان مناقصات

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة التنمية الاجتماعية عن طرح المناقصات التالية :-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	آخر موعد للشراء الإلكتروني	آخر موعد لتقديم العطاءات	قيمة النسبة
٢٠٢٣/٤١٩	شراء (٩) أجهزة جدار ناري	الشركات المتخصصة في مجال تصميم وتركيب وصيانة البرامج والأنظمة المعلوماتية/تجهيز مراكز البيانات المعلوماتية والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية			
٢٠٢٣/٤٢٠	توريد أدوات ووسائل لفاعتي المؤثرات الحسية لمركز الأمان للتأهيل بالخوض ومركز الوفاء لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة ببيدب	الشركات المتخصصة في مجال توريد أدوات ومواد ومستلزمات مكتبية وتعليمية والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة	الاثنين ٢٠٢٣/١١/٢٠ الساعة الثانية ظهراً	الثلاثاء ٢٠٢٣/١٢/١٢ الساعة العاشرة صباحاً	٢٥ ريالاً
٢٠٢٣/٤٢١	توريد وتجهيز وتقديم وجبات التغذية للملتحقين بمركز الأمان للتأهيل بالخوض	الشركات المتخصصة في مجال خدمات التموين التغذية والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى			
٢٠٢٣/٤٢٢	غسيل وكى الملابس للملتحقين بمركز الأمان للتأهيل بالخوض	الشركات المتخصصة في مجال خدمات النظافة والغسيل ومكافحة الحشرات والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية			

يمكن للشركات المتخصصة الحصول على وثائق المناقصات إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداءً من يوم الأربعاء الموافق ١/ ١١/ ٢٠٢٣م (https://etendering.tenderboard.gov.om).

للاستفسار عن المناقصات الإلكترونية يرجى التواصل على الهاتف(٢٤٤٠٢٢٠٠) او البريد الإلكتروني (reg@tenderboard.gov.om) الدعم الفني.
(الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر)

م	اسم المزايدة	الولاية	آخر موعد لشراء الكراسات	آخر موعد لوضع المظاريف
١	تأجير مسالخ البلدية	الكامل والوافي جعلان بني بو حسن جعلان بني بو علي	يوم الخميس ٢٠٢٣/١١/١٦م	يوم الخميس ٢٠٢٣/١١/٣٠م

يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة والأفراد الحصول على الشروط والمواصفات من قسم الشؤون الإدارية و المالية بدوائر البلدية المعنية في كل من (الكامل و الوافي – جعلان بني بو حسن – جعلان بني بو علي) أثناء الدوام الرسمي مقابل مبلغ قدره (٢٥) ريالا عمانيا للنسخة الواحدة لا ترد ، ويرفق مع العطاء ضمان بنكي أو شيك معتمد من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بما قيمته (٪) من قيمة العطاء على أن يكون ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر موعد لتقديم العطاءات مع إرفاق مستندات السجل التجاري وشهادة انتساب ونموذج التوقيع مع العرض وإيصال شراء كراسة الشروط ولن ينظر إلى العطاء غير المستوفي لتلك الوثائق المطلوبة. تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر مع كتابة اسم المزايدة على المظروف من الخارج على أن لا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه وتوضع العطاءات بصندوق المناقصات بمبنى بلدية جنوب الشرقية بولاية صور خلال ساعات الدوام الرسمي.

بحث التعاون القضائي والقانوني مع الصين



محمد اليوسعيدي نائب رئيس المجلس الأعلى للقضاء يلتقي بمعالي رئيس النيابة العامة بجمهورية الصين

التقى معالي السيد محمد بن سلطان اليوسعيدي نائب رئيس المجلس الأعلى للقضاء في مكتبه أمس معالي رئيس النيابة العامة الشعبية العليا بجمهورية الصين الشعبية بينج يونج والوفد الرفيع المرافق له، ورحب معالي السيد في بداية اللقاء بالضيف والوفد المرافق له، متمنيا لهم طيب الإقامة في سلطنة عمان.

وأن تتككل هذه الزيارة بالنجاح والتوفيق.
وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون القضائي والعدلي والقانوني بين البلدين وتوسيع آفاقه، والاستفادة من الخبرات المشتركة بين البلدين، حضر اللقاء سفيرة جمهورية الصين الشعبية لدى سلطنة عمان.
كما التقى الوفد الصيني خلال زيارته رئيس المحكمة العليا السيد

محاضرة توعوية عن سرطان الثدي بصحار

صحار - مكتب

نظمت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصحار وبالتعاون مع مستشفى صحار محاضرة توعوية حول سرطان الثدي للموظفات والطالبات، وذلك في إطار التزام الجامعة بتعزيز التوعية بقضايا الصحة والمشاركة الاجتماعية وجهود

الجامعي في زيادة الوعي حول مسائل الصحة العامة، وتهدف المحاضرة إلى زيادة الوعي حول أهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي وتمكين الموظفات والطالبات من معرفة كيفية الفحص الذاتي.
تضمنت الفعالية محاضرة توعوية قدمتها الدكتورة أسماء الجابرية، أخصائية أولى في

					
المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بعبري أمانة سر المحكمة					
بناء على					
التنفيذ رقم (٢٠١٩/٩١٠٢/١٤٥)	الدائرة (التنفيذ التجاري)				
الحق المطالب به (سداد مبالغ مالية)					
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني			
البئكة الأهلي	طالب التنفيذ	-			
هلال بن سعيد بن مروهون العمودي	منفذ ضده	٠٣٧٧-١٨٣			
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١١/١٤ لغاترين السابق توقيع الحجز عليها وهما كالتالي:					
النوع	الرقم	المساحة	المنوع	القيمة	
سكني	ولاية عبري	٩٩٩٠/١٠/٤١/٣٢/٥	العقارين	٢٠٢٣	٥٢٣٠ ريال عماني
سكني	ولاية عبري	٠٩٠/١٠/٤١/٣٢/٥	الهلال	٢٠٢٣	١٩٩٠٠ ريال عماني
ويقدم المقارن بسعر أساسي قدره (- / ١٨٣٢٠٠ ر.ع) ثمانية عشر ألفاً وستمئة وثلاثون ريالاً عمانياً، فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبير الآتي:					
الاسم	المكتب	الهاتف	المكان		
أحمد بن خلفان المقضي	شركة أبو فيصل العمودي وشركته للتجارة	٩٩٣٣٠٠٠٠	محافظة الظاهرة ولاية عبري		
ولمعاينة المقارن محلي البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والألا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩م) وتعديلاته.					
أمانة سر المحكمة					

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بنحصب
أمانة سر المحكمة

بناء على

التنفيذ رقم: (٢٠٢١/٩١٠٤/٤٢٧٣)

الدائرة (التنفيذ العماني)

منطبق الحكم، حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغاً قدره ثلاثة آلاف ومائة وثلاثة وثلاثين ريالاً عمانياً وأربعون بيسة (٢١٠٠٠.٢٤٠ ر.ع) وفق الوارد بالأسباب والزمنها بالمصاريف.

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم التنفيذي / رقم التجاري
ناصر بن عبدالله بن غايث الحضورى	طالب التنفيذ	٦٦٩٤٨
اس م سي للبيئة التحتية	المنفذ ضدها	١١١٩٠٣

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر حجز المنشآت (بولاية خصب - المنطقة الصناعية - في الأرض النضاء المجاورة لمحلة المياه) في تمام الساعة التاسعة صباحاً (٩:٠٠ ص) من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١١/١٤ للمنظلات السابق توقيع الحجز عليها وهي كالآتي:

م	التوقيع / الترخيص	الرقم	السعر	حالة المركبة
١	اسكوتش مرقاع (وشن) / ٢٠١٦	١ / ٢٦ - ٢٦	٢٠٢٣ ر.ع	جيدة
٢	ثاذا حاكمة / ٢٠١٢	١٨٢٠ / ي س	٢٢٧ ر.ع	متوسطة
٣	ثاذا حاكمة / ٢٠١٣	٥١٧٥ / ي م	٥٤٤ ر.ع	متوسطة

فعلى راغبني اشراء الحضور المزاد المقرر لبيع المنشآت محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً والا أعيدت المزايدة على ذمته بأي ثمن كان عملاً بنص المادة (٢٨٣) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن / شركة العسكري وشريكه ش.م.م أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٣/١٣٠٩/١٠٦ ضد / شركة رحاب للتجارة والمقاولات ش.م.م للمطالبة بالآتي:	
١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ قدره (٧٢٨٦,٨١٠ ر.ع) سبعة آلاف وثلاثمائة وستة وثمانون ريالاً وثمانمائة وعشر بيسات قيمة المبالغ المترتبة على عقود تأجير المركبات.	
٢. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني تعويضاً شاملاً لكافة الاضرار المادية والمعنوية نتيجة حبس المدعى عليها الأموال.	
٣. إلزام المدعى عليها بسداد المصاريف القضائية ومبلغ قدره (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.	
ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم ٢٠٢٣/١١/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالخور - مجمع المحاكم) عملاً بال المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي بطلب التنفيذ	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالنسيب أمانة سر المحكمة
بناء على	الحكم رقم: () الدائرة (تنفيذ تجاري)
ملف التنفيذ: (٢٠٢٣/٩١٠٢/٢٥٢١)	
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره ٣٨٩٩٩,٥٥٣ ثمانية وثلاثون ألفاً وستمئةاً وتسعة وتسعون ريالاً وخمسمائة وثلاث وخمسون بيسة وفائدة قدرها (٨,٢٥ ٪) من ٢٢/٥/٢٠١٤ حتى السداد ومبلغاً قدره ٦٩٤٢,٤٨٥ ستة آلاف وتسعمائة واثنان وأربعون ريالاً وأربعمائة وخمس وثمانون بيسة وفائدة (٧,٥ ٪) من تاريخ ٢٢/٥/٢٠١٤ حتى السداد وأتعاب محاماة مائة ريال والزأمة بالمصاريف)	
أسماء الأطراف	الصفة
البئك الأهلي ش.م.ع	طالب التنفيذ
طارق بن سبيل بن خميس الزرجاني	منفذ ضده
١١٩٨٠٥٥١	
ونظراً لتعذر إعلان المنفذ بالطرق العادية عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بنحصب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بنحصب أن حسام بن سالم بن حمد القبالي، قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم ٢٠٢٣/١٢٠٨/٣٢٨م ضد المدعى عليه مالك بن راشد بن خليفة الهنائي ، يطالب فيها بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي له مبلغاً قدره (١٠٠٠٠ ر.ع) عشرة آلاف ريال عماني وفق الشيك المؤرخ في ٢٠١٨/٧/٩م ، وإلزامه بمصاريف الدعوى.	
وقد تعذر إعلان المدعى عليه المذكور أعلاه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الأحد ٢٠٢٣/١١/١٩ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بنحصب) موعداً لسماعها استناداً للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي بطلب التنفيذ	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بنحصر أمانة سر المحكمة
بناء على	الحكم رقم (٢٠٢٣/١٢١٠/٢٩) الدائرة (التنفيذ التجاري)
ملف التنفيذ (٢٠٢٣/٩١٠٢/١٥٥٣)	
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٥٤٦٧٨ ر.ع) أربعة وخمسون ألفاً وستمئةاً وثمانية وتسعون ريالاً عمانياً وإحاصرياف ومبلغ (٢٠٠ ر.ع) مائتي ريال عماني مقابل ألعاب الحمامة ورخص ما عدا ذلك من طلبات).	
أسماء الأطراف	الصفة
شركة تاج النحر العالمية (ش.م.م)	طالبة التنفيذ
جوانولاراسكيثيدس (عمان)ش.م.م	منفذ ضدها
٠٣٧٧-١٨٣	
ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.	
أمانة سر المحكمة	

المجلس الأعلى للقضاء

المحكمة الابتدائية بنشناص

أمانة سر المحكمة

إعلان

بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٥١٧/٢٠٢١-٢٠٢١) المقدم من طالبة التنفيذ/ شركة موارد الرمال ، الذي قضى بإلزام المنفذ ضدها/ شركة سباتين المفرطة للتجارة لمالكها/عبدالله بن سعيد بن أحمد الزعابي بسداد مبلغ (-/ ٤٣٣٤ ر.ع) أربعة آلاف ومائتين وأربعة وثلاثين ريالاً عمانياً.

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي – بالمزاد العلني – للمقارن الذين سبق حجزهما عن طريق (المحكمة الابتدائية بنشناص) بمقر المحكمة الكائن بولاية شناس – الغربية ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١١/١٦

وتفاصيل المقارن كالآتي:

م	نوع الاستعمال	الرقم	الرسم المساحي	الموقع	المساحة	سعر بداية المزاد
١	سكني	٤٠٣ (٨٣٤)	٢٢/٢٧/١٠٠٠/٦٩٨	ولاية شناس أوبرة	٣٥٠٠٠	(-/ ١١٩٩ ر.ع) أربعة آلاف ومائة ورسعة وثمانون ريالاً عمانياً
٢	زراعي	٧٥٣ (٧٥٣)	٢٢/٢٧/١٠٠٠/٧٥١	ولاية شناس أوبرة	٣٢١١٠ ر.ع	(-/ ٢٠٢٥ ر.ع) عشرين ألفاً ومائتان وخمسون ريالاً عمانياً

وعلى الراغبين في الشراء مراجعة قسم التنفيذ بمحكمة شناس لمعاينة المقارن محل البيع، على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً والا اعيد على ذمته في نفس الجلسة، بأي ثمن ويعتبر محضر البيع سنداً تنفيذياً يفارق الثمن بالنسيه إليه عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

إعلان نشر

المجلس الأعلى
المحكمة الابتدائية بعبري
أمانة سر المحكمة

الاسم	صفحتها	موقعها
الشركة الوطنية للنفاد الغذائية والتجارة ش.م.م	مدعية	مكتب مهنت العماري للمحاماة - مسقط
الاسم	صفته	موقعه
رويح العيلة للتجارة	مدعى عليها	عبري - محافظة الظاهرة - ولاية عبري - منطقة العيلة
فهد بن عبدالله بن صالح جد التامري	مدعى عليه	عبري - محافظة الظاهرة - ولاية عبري - منطقة العيلة
إسماعيل بن مراد بن عبدالله البوشي	مدعى عليه	محافظة شمال الباطنة - ولاية البوق

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بعبري أن المدعية أقامت الدعوى رقم (٢٠٢٣/١٢٠٩/٢) ضد (المدعى عليه إسماعيل بن مراد بن عبد الله البوشي) للمطالبة بالآتي:

- ١- إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بأن يؤديا للمدعية مبلغاً قدره (٢٠٧,٤٤٤,٢٠٧ ر.ع) ستة آلاف وأربعمائة وأربعة وثلاثون ريالاً ومئتان وسبع بيسات.
- ٢- إلزام المدعى عليهم بالتضامن والانفراد بتحمل المصاريف واتعاب المحاماة مبلغ قدره (١٥٠٠ ر.ع) ألف وخمسمائة ريال عماني .

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١١/١٤ الساعة (٩:٠٠) بمقر المحكمة الابتدائية بعبري الكائن ب (عبري)، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

برنامج يناقش «مرتكزات الأمن الوطني» بكلية الدفاع

والخروج بتوصيات تعزز العمل الوطني المشترك ورشد الأداء الحكومي والمؤسسي بسلطنة عمان بالحلول للتحديات التي تواجهها.

حضر فعاليات البرنامج عدد من أصحاب السعادة، وعدد من كبار الضباط بقوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية، وعدد من أعضاء مجلس الكلية وهيئة التوجيه.

العسكرية والأمنية الأخرى، ويسعى البرنامج الموازي إلى تحقيق عدد من الأهداف المهمة، منها مناقشة منطلقات ومرتكزات الأمن الوطني العماني، وتنمية أسس العمل المشترك في مواجهة القضايا والتحديات، والتركيز على الفرص والتحديات لاستخدامات الذكاء الاصطناعي في مختلف المجالات وكيفية الاستفادة منه في تعزيز الأمن الوطني،

إعلان بيع قضائي		 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بنحصر أمانة سر المحكمة		
بناء على				
التنفيذ رقم (٢٠٢٣/٩١٠٢/٢١١٠)		الدائرة (التنفيذ التجاري)		
الحق المطالب به (مبلغ إثابي).				
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني		
بنك مسقط ش.م.ع	طالب التنفيذ	١١٤٥٧٢٨		
رامنيك لال	منفذ ضده	١٠٠٧٩٩٨		
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (١٠:٠٠) صباحاً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٣/١١/٢٠ لغمار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:				
الاستعمال	المكان	الرقم	المربع	المساحة
صناعي	صناعية فلج الموهي	١٤٩	فلج الموهي	٢٥٠٠٠
ويقدم بسعر أساسي قدره (٢٤٧٥٠٠ ر.ع) فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبير الآتي:				
الاسم	المكتب	الهاتف	المكان	
عبدالله بن جابر الزعابي	التمن العمالية	٩٥٥٤٣٣٢	ولاية بنحصر	
لمعاينة المقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩م) وتعديلاته.				
أمانة سر المحكمة				

إعلان قضائي بطلب التنفيذ	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
بناء على	الحكم رقم (٢٠٢٣/١٢٠٤/١٠٤٤) الدائرة (التنفيذ التجاري)
ملف التنفيذ (٢٠٢٣/٩١٠٢/٢٠٧٨)	
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها في شخص مالكها غلام جان شير محمد جان محمد البوشي، بأن تؤدي للمدعية مبلغ المديونية وقدره ١٠١٤٦,٢١٧ ر.ع عشرة آلاف وستمئة وستة وأربعون ريالاً عمانياً ومائتان وسبع عشرة بيسة، وإلزامها في شخص مالكها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره ٢٥٠ ر.ع - مائتان وخمسون ريالاً عمانياً تعويضاً عن التأخير في سداد الدين وإلزامها بالمصاريف، ومبلغ خمسين ريالاً مقابل أتعاب المحاماة، ورخص ما زاد عن ذلك من الطلبات).	
أسماء الأطراف	الصفة
الشركة المتحدة للصناعات البلاستيكية ش.م.م	طالبة التنفيذ
١٠١٣٣٩٣	منفذ ضدها
١٠١٣٣٩٣	
ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.	
أمانة سر المحكمة	

													
المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بنحصر أمانة سر المحكمة													
بناءً على													
رقم التنفيذ(٢٠٢١/٩١٠٢/١٠٨٢)	الدائرة ()												
الحق المطالب به (سداد مبلغ ٢٢٣٠٠ ر.ع)													
<table><tr><td>أسماء الأطراف</td><td>الصفة</td><td>الرقم المدني</td></tr><tr><td>خالدة بنت محمد بن علي الشيزاوية</td><td>طالبة التنفيذ</td><td></td></tr><tr><td>علي بن أحمد بن محمد الترك</td><td>منفذ ضده</td><td></td></tr></table>		أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	خالدة بنت محمد بن علي الشيزاوية	طالبة التنفيذ		علي بن أحمد بن محمد الترك	منفذ ضده				
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني											
خالدة بنت محمد بن علي الشيزاوية	طالبة التنفيذ												
علي بن أحمد بن محمد الترك	منفذ ضده												
وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتنبيه العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر والا يبيع العقار المبين أدناه جبراً. <table><tr><td>م</td><td>النوع</td><td>المكان</td><td>الرقم</td><td>المربع</td><td>المساحة</td></tr><tr><td>١</td><td>سكني</td><td>صحار</td><td>١٤١</td><td>الصويرة</td><td>٣٦٠٠</td></tr></table> أمانة سر المحكمة		م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة	١	سكني	صحار	١٤١	الصويرة	٣٦٠٠
م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة								
١	سكني	صحار	١٤١	الصويرة	٣٦٠٠								

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن بنك بيروت - فرع عمان ش.م.م. ع.ع. أقام الدعوى التجارية الاستمرار رقم (٢٣٧٤/٢٠٢٣/٢٠٢٣) ضد (١) الشركة العربية للتوريدات ش.م.م (٢) عبد الله بن محمد بن سعيد الفارسي - ستوتش فرجيس - هندي الجنسية للمطالبة بالآتي :	
١ إلزم المدعى عليهم بالتضامن والانفراد بأداء مبلغ قدره ٣٨٥,٣١٦,١٣٦ ر.ع مائة وستة وثلاثون ألفاً وثلاثمائة وستة عشر ريالاً وثلاثمائة وخمس وثمانون بيسة مع الفائدة بواقع ٧ ٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد.	
٢- إلزم المدعى عليهم بالرسوم والمصاريف ومبلغ ١,٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني) مقابل أتعاب المحاماة.	
ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهم بموعد نظر الدعوى يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/١١/٥ الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن (الخوير - مجمع المحاكم) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

.. وإسناد طريق الأنصب - الجفنين بقيمة 53 مليون ريال

(٣٠) شهرا إلى رفع كثافة الحركة المرورية وأجربا سياستها في مختلف الأوقات وتعزيز الحركة التنموية بين محافظة مسقط ومحافظتي الداخلية وشمال الشرقية وأختصار المسافات وخدمة الخطاطبة والمشآت والأحياء المحيطة بالطريق، وتضمن المشروع رفع كثافة الدوران الثلاثة القائمة حاليا بشارع الأنصب الممتد بين طريق مسقط، الشارع وعلقة على النمام من خلال إنشاء سبور تقاطعات على النحو الآتي: يستبدل بدوار الأنصب بإسار بمسارات حرة، بينما أسفل تقاطع بإسار ضوئية، ويستبدل بدوار فلج النمام الأول

جسر بمسارات حرة، وأسهله ينشأ تقاطع
الثاني جسر بمسارات حرة، وينشأ أسفله
تقاطع.
كما يتضمن المشروع إنشاء طريق
الجديد بثلاث حارات في كل اتجاه البشري
من منطقة فلح الشام، بولاية بوشهر
الجنوبي، بولاية السبيل بطول (١٥)
كيلومتر، وبشمول إنشاء أربعة تقاطعات
وجسور وأنفاق من خلال استحداث تقاطع
بمنطقة العوابي عبر عبارة عن إنشاء جسر
بمنطقة مسارات حرة في كل اتجاه، وأسفله
تقاطع اشارات ضوئية واستحداث تقاطع
تقاطع.

قبل صيانة الإسماع وإزالة الدور القائم،
 وهو عبارة عن إنشاء بطاربات ثلاثية
 علوية، ونفق لمار الطريق الرئيس بثلاث
 حارات في كل اتجاه، واستحدثت تقاطع
 عند مدخل المنطقة الصناعية وهو عبارة
 عن إنشاء سبعة بثلاث مسارات حرة في
 كل اتجاه، وأسفله تقاطع بإشارات ضوئية
 واستحدثت تقاطع عند منطقة الجفنين
 وهو عبارة عن إنشاء سبعة بثلاث مسارات
 حرة في كل اتجاه، وأسفله تقاطع بإشارات
 ضوئية، وتحسين بعض الشوارع الخدمية
 الموازية للمشروع وإنشاء قنوات تصريف
 للمياه السطحية، وإنشاء الحمايات اللازمة
 للمشروع.

ويهدف المشروع المتوقع أن يستمر تنفيذه

الوحدة في دعم ومتابعة التنفيذ.

الوحدة في دعم ومعالجة التفتيش.

كما قام معالج الوطني بالاطمئنان باستعراض البرنامج مع الجهود المبذولة فيه، حيث قدمت مروض البرنامج الوطني للاستثمار وتنمية الصادرات "زهره"، والبرنامج الوطني للاستدامة المالية والإقطاع المالي، واستدامة، والبرنامج الوطني للتنوع الاقتصادي، والبرنامج الوطني للتشغيل التشغيل، تفصيلًا. كما تم تنويع اللقاء بحث أوجه التعاون بين الجانبين والتكامل مع جهود الحكومة في هذا الاتجاه، ومناقشة العديد من تمكين القطاع الخاص بقيادة اقتصاد تنافسي ومعالجة مع الاقتصاد الحالي. وتهدف الوحدة من خلال هذه المقابلات إلى تعزيز الوعي ببيئة عام ٢٠٢٠ في كافة القطاعات والتعريف بأدوار الجمع في تحقيق الرؤية، مما يسهم في تعزيز النهوض بالقطاعات المستهدفة وسرعة إنجاز البرامج والشارع المنبثقة منها.

المدير الاستراتيجي والإداري

50
Since 1973

البنك الوطني العماني
NBO

ملحوظة: سوف ترسل الوثائق المالية الكاملة في طريقة البريد الإلكتروني من قبلنا من
المستثمرين سواء باللغة العربية أو الإنجليزية في فترة قصاصة سبعة أيام من تاريخ
وصول الطلب الختامي إلى المسؤول الإداري مرة عمليات الاستثمار، البنك الوطني
العماني - ص.ب. ٧٠١، الفرع البريدي ١٨، إ.ب. سلطنة عمان، الفاكس: ٢٤٧٧٨٩٩٣، هاتف
رقم: ٢٤٧٧٨٧٠٧ البريد الإلكتروني: GCCFund@nbo.co.om

توزيع ذات الدخل بشكل مباشر إلى النفع السليم الذي يعتمد الممثلون على مبادئ العائلات والصفحة والصحة والسلامة والبيئة		تضمن الحماية المالية ذات الفترة يضمن الراتب الثابت من العام على شهرين شتا، وصيف وحريف وأستمر القريب في التوزيع على أنشطة الولائية والتبئية خلال هذا الراتب العبد المحطات بفر شير وكبير وقد تمصت هذه المبادأة بأعداد متعددة على مثل معاربات القيمة المالية من الخارنق، وإجراء وادع وحصى على أجزاء الدخار كبريد، في محطة توليد الكهرباء العاملة بقلية نوبين النظام بنظام الموزعة لتوليد ذات الفترة بـ ١٣٠ مديوات، وجذات التنظيف، وتدريب الموظفين والمقاولين ولقد أخذ الممثلون من صافية عود التوزيع المالية خلال السنة وكانت جميع أنشطة التبئية في صيحتها بالمعانة على إجزاء وحصى على أجزاء الدخار الجودن في محطة توليد الكهرباء العاملة بقلية نوبين إقرار بنظام الدورة الموزعة ذات الفترة بـ ١٣٠ مديوات	
أهم المحطات المالية		بيان الدخل بالريال عماني بالاف	
إجمالي الإيرادات		٤٠٧ (٣٣٤٤)	٣٠٥٩٤ (٣٧٧٧)
التخفيض التبئية		٧٨٠٠ (٤٨٣٢)	٨٤٣٢ (٧٨٨٠)
التخفيض في الضرائب		٣٠٢ (١٩٠)	٣٠٢ (١٩٠)
حصة المبرور في المصارف - ربيصة/ سهم		٧	٧
إيرادات ذات إيرادات الراتب بغير ٤٠ مليون ريال عماني، ويرجع ذلك إلى زيادة إيرادات المبرور بسبب زيادة عامل الحوصلة مقارنة بفترة المماثلة في عام ٢٠٢٢			
التكاليف التشغيلية: أدت نفقات التشغيل بغير ٥٠ مليون ريال عماني، ويرجع ذلك بسبب زيادة تكلفة الوقود في فترة عامل الحوصلة وزيادة التكاليف التشغيلية والمعاملة مقارنة بفترة نفس الفترة من العام الماضي ٢٠٢٢			
التكاليف الإدارية: التكاليف الإدارية بغير ٤٠ مليون ريال عماني، ويرجع ذلك أساساً إلى انخفاض مصاريف الإدارة العامة والممولين بغير ١٠ مليون ريال عماني مقابل ١٠ مليون ريال عماني في الفترة المماثلة بغير ٢٠٢٢			
صافي الربح بعد المبرور: صكس صافي الربح القريب المذكورة أعلاه			
الميزانية العمومية بالريال عماني (الآلاف)		للفترة التبئية في السنة	
مجموع الأصول		٢٠,٠٥٣٣	٢٠,٥٥١٦
صافي حقوق المساهمين		٥٤٩٣٣	٥٤,٩٣٤
رأس المال المدفوع بالكامل		٢٢,٢٢٤٤	٢٢,٢٢٤٤
التدفق		١٨٠٥	١٨٠٥
المعدل الجاري		١٢١	١٢١
معدل الإقرار		٢,٩	٢,٩
صافي الأصول المتبقية صافي الأصول بالريال العماني		٢٠,٠٥٣٣	٢٠,٥٥١٦
التدفقات النقدية ومصص الأرباح			
أول الشركة بدأ نشاطها خارج المبرور من عرني أدناه، حيث أدين الدين بـ ١٩ مليون ريال عماني خلال عام ٢٠٢٢، ويتم سداد مدفوعات الفوائد على أساس ربع سنوي، بينما كانت مدفوعات السداد السنوية مسجلة في شهري يوليو وأيار من كل عام			
في أول دفاتر التدفق، بموجب اتفاقيات التمويل والربح، يتم تحفيظاً اعتباراً من يوليو ٢٠٢١ إلى آخره على ذمة الشركة في توزيع الأرباح السنوية			

تمت الموافقة على القوائم المالية بقرار من مجلس الإدارة في ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣م.

الفنادق: توقعات بانتعاش السياحة في الموسم الشتوي

القطاع السياحي بسلطنة عمان يشهد نموا قويا في السنوات الأخيرة

كتبت - شمس الريامية

توقعت الشركات العاملة في قطاع الضيافة والفنادق انتعاش السياحة بسلطنة عمان في الربع الأخير من العام بالرغم من الظروف الجيوسياسية المتوترة في منطقة الشرق الأوسط، مبدية استعداها لاستقبال السياح من مختلف دول العالم.

وقالت: إن الجو المعتدل الذي تتميز به محافظات سلطنة عمان في الأشهر القادمة يجذب السياح وخاصة الأوروبيين وأبناء دول الخليج، كما أن الفعاليات التي تنظمها وزارة التراث والسياحة في أغلب المحافظات في الموسم الشتوي تسهم في انتعاش السياحة الداخلية، وتحقق عوائد مالية جيدة للبلد ولأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتوفر فرصا وظيفية مؤقتة للمواطنين، وتقلل من الموسمية في بعض المقاصد السياحية، وتعرف بالثقافة المحلية لكل ولاية.

وأبدت فنادق الخليج «عمان» تفاؤلها الحذر بسبب تحسن معنويات الأعمال والسفر الترفيهي، موضحة أن الظروف السيئة في المنطقة قد تؤثر على قطاع السفر والسياحة نوعا ما. وقالت العالمية لإدارة الفنادق: إن فندق «شيدى» مستعد لاستقبال السياح خلال الأشهر القادمة التي تتميز بدرجات الحرارة المعتدلة، بعد أن استطاع في المواسم الماضية بناء قاعدة كبيرة من السياح.

مؤكدة على مواصلة فتح أسواق جديدة للحفاظ على مكانتها التسويقية مما ينعكس بشكل إيجابي على النتائج المالية السنوية. ونهبت إلى أن وزارة التراث والسياحة استطاعت تعزيز مكانة سلطنة عمان كوجه سياحية عالمية للاجتماعات والفعاليات المختلفة. وكانت الشركات قد حققت أداء جيدا في الربع الثالث من العام مدفوعا بتدفق السياح إلى محافظة ظفار بشكل خاص في فترة الخريف. وتشير التقارير الدولية الصادرة عن «بي إم أي»، التابعة لوكالة فيتش للأبحاث الاقتصادية إلى ارتفاع أعداد السياح القادمين إلى سلطنة عمان خلال هذا العام بنحو ٣,٥ مليون سائح بزيادة قدرها ٢٠,٨٪ مقارنة بالعام الماضي، كما أن النمو السنوي المتوقع على المدى المتوسط في الفترة من ٢٠٢٣-٢٠٢٧ يبلغ ٧,٤٪ مع استمرار الطلب على السياحة الترفيهية والتجارية، ودعم الانتعاش الاقتصادي وارتفاع أسعار النفط التي تسرع بدورها من الانتهاء من بعض المشاريع بالقطاع السياحي.

ويعد قطاع السياحة أحد أهم القطاعات الواعدة والمستهدفة في خطة التنويع الاقتصادي ورؤية عمان ٢٠٤٠ التي تسعى إلى الوصول لـ ١١ مليون زائر في ٢٠٤٠ من خلال تنفيذ مجموعة من المشاريع السياحية المتنوعة في أغلب المحافظات.

وكان إجمالي الإنتاج السياحي في سلطنة عمان سجل ارتفاعا بنسبة ٤٧٪ ليصل إلى ١,٩ مليار ريال بنهاية العام الماضي مقارنة بـ ١,٣ مليار ريال في ٢٠٢١، كما سجل القطاع السياحي قيمة مضافة مباشرة في الناتج المحلي الإجمالي بنهاية العام الماضي بلغت ١,١ مليار ريال عماني من ٨٠٤,٩ مليون ريال عماني في عام ٢٠٢١م، بينما بلغت مساهمة السياحة في الناتج المحلي الإجمالي ٢,٤٪، كما أن السياحة الداخلية أو المحلية في سلطنة عمان أسهمت بما نسبته ٦٨٪ في ردف الإنتاج السياحي أي ما يعادل ١,٣ مليار ريال عماني خلال العام الماضي.

أهم التطورات في

قطاع السياحة بسلطنة عمان



إصدار قانون السياحة الذي يعد نقلة مرحلية مهمة في تنظيم القطاع



تطوير منتج سياحة المغامرات عبر تنفيذ 43 مشروعا طويل وقصير المدى

3.5 مليون العدد المتوقع لأعداد السياح القادمين إلى سلطنة عمان خلال هذا العام

1.9 مليار ريال إجمالي الإنتاج السياحي بنهاية 2022

2.4% مساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي

363 تنفيذ مشروعا سياحيا في مختلف المحافظات بقيمة 2.290 مليار ريال عماني

4.3 مليار ريال حجم الاستثمار الكلي في مشروعات المجمعات السياحية المتكاملة



omanepress

المنتجات السياحية

وتكتسب سلطنة عمان الزخم السياحي من خلال المقومات السياحية التي تشتهر بها من جبال شامخة وشواطئ ممتدة وصحار ذهبية وغيرها، ولذلك تسعى وزارة التراث والسياحة إلى تطوير المنتجات السياحية الملائمة لهذه التضاريس مثل سياحة المغامرات التي من المقرر الانتهاء منها بحلول عامي ٢٠٢٥ و٢٠٢٦. وتتضمن خطة الوزارة لتطوير هذا المنتج ٤٣ مشروعا ما بين قصيرة وطويلة المدى، إذ من المقرر تنفيذ بعضها من قبل القطاع الخاص. ويبلغ عدد المشروعات التي يتم تطويرها لتكون مزارا سياحيا لمحبي سياحة المغامرات ١٥ مسارا جبليا في الجبل الأخضر وجبل شمس ووادي بني عوف، إضافة إلى العديد من الأسلاك الانزلاقية في المرتفعات الجبلية، واحد منها في محافظة مسندم والذي تم تدشينه مؤخرا.

كما تخطط الوزارة حاليا إلى جعل سلطنة عمان إحدى أهم الوجهات العالمية لاستقطاب السفن السياحية واليخوت من خلال استثمار الشريط الساحلي الممتد بنحو ٣١٦٥ كيلومترا مربعا، والمناطق القريبة من الموانئ التي تزخر بقومات طبيعية فريدة، إضافة إلى الاستفادة من الموانئ والبنى الأساسية المتوفرة حاليا في عدد من المدن في مثل صلالة، والدقم، وصور، ومصيرة وغيرها. وتسعى حاليا إلى الترويج عن نمط جديد للسياحة التي نشطت في الآونة الأخيرة في منطقة الخليج، وهي سياحة الأعراس، بجانب الأنماط الأخرى مثل سياحة الحوافز والمؤتمرات، وسياحة المغامرات، وغيرها، وذلك لجعل سلطنة عمان إحدى أهم الوجهات السياحية الجاذبة لسياحة الأعراس، إذ بدأت الوزارة بالتعاون مع بعض

الجهات ذات العلاقة تقديم كافة التسهيلات لاستقطاب هذه الأنماط السياحية باعتبارها رافدا حقيقيا للسياحة بالسلطنة وأحد مصادر الدخل المباشرة للمنشآت الفندقية، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وشركات السفر والسياحة.

الاستثمارات في القطاع

وكانت وزارة التراث والسياحة قد كشفت عن عدد المشاريع السياحية الجاري تنفيذها في مختلف محافظات سلطنة عمان والبالغ عددها ٣٦٣ مشروعا بقيمة ٢,٢٩٠ مليار ريال عماني، في الوقت الذي تستهدف فيه الوزارة الوصول بالاستثمارات إلى ٣ مليارات ريال في الفترة بين ٢٠٢١ - ٢٠٢٥ وذلك لتعزيز الاستثمارات في المقومات السياحية التي تتمتع بها سلطنة عمان، وتمكين دور القطاع السياحي لتنمية اقتصاد المحافظات عن طريق المشروعات التي تتواءم مع الميزات النسبية لكل محافظة، وتحقيق الفائدة المرجوة للمجتمعات المحلية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

ومن بين المشروعات السياحية النوعية التي تبلغ قيمة الاستثمار الكلية فيها حوالي ٢٦٢ مليون ريال عماني مشروع حديقة النباتات العمانية، ومشروع القرية، وجنائن صلالة (مزرعة النارجيل)، كما يجري التحضير حاليا لعدد من المشروعات في جزر الحلانيات والديمانيات واستقطاب علامات فندقية مرموقة مثل مشروع فندق فور سيزنز. وبلغت التكلفة الاستثمارية في المنشآت الفندقية نحو ١٣٩ مليون ريال ١٢٤٤ منشأة خلال عامي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ مثل فندق أفاني في ولاية السيب، وفندق دوسيت D٢

في الجبل الأخضر، وفندق إنترستي مسقط، وفندق جميرا مسقط، إضافة إلى ١٢٠ منشأة للفنادق والشقق الفندقية ونزل الضيافة والتراثية والخضراء وغيرها بقيمة ٤٨,٠٧٥ مليون ريال. كما يجري حاليا تنفيذ ١٢٧ منشأة فندقية جديدة بتكلفة استثمارية تزيد على ٣٤٠ مليون ريال، وبصنيفات تتراوح بين ٣ وه نجوم وشقق فندقية، و١١٣ منشأة فندقية تكلفتها الاستثمارية أقل من ٥ ملايين ريال عماني للمنشأة الواحدة بتكلفة تبلغ ١٠٢ مليون ريال عماني.

ويبلغ عدد مشروعات تنمية السياحة المحلية التي يجري تنفيذها من خلال البرنامج التنفيذي لخطة التعافي ومن قبل المحافظات ٢٤ مشروعا بقيمة ١٦,٦ مليون ريال عماني، فيما يتم العمل على ١٤ مشروعا لتطوير واستثمار مواقع التراث والعالم التاريخي بقيمة استثمارية جارية بلغت ١٣,٨ مليون ريال عماني، فيما بلغ عدد مشاريع دعم المتاحف وبيوت التراث الخاصة ٨ مشاريع بقيمة ١٧ ألف ريال عماني، وبلغ عدد مشاريع إنشاء قاعات عرض متحفية في القلاع والحصون ٦ مشاريع بتكلفة بلغت ٤٥ ألف ريال عماني.

المجمعات السياحية المتكاملة

تعد المجمعات السياحية إضافة نوعية للقطاع السياحي في سلطنة عمان التي توفر جميع الخدمات والمرافق في مكان واحد، حيث يستطيع الفرد العيش فيها دون الحاجة للخروج من حدود المجمع، إذ تجمع بين المرافق السكنية والسياحية والترفيهية والرياضية. كما أن إتاحة المجال للمستثمر الأجنبي بالتملك في هذه المجمعات فرصة لاستقطاب رؤوس الأموال، وفرصة

ذهبية لجلب الاستثمارات إلى السلطنة. وتوفر هذه المجمعات السياحية المتكاملة فرص عمل مباشرة وغير مباشرة بجانب العائد الاقتصادي المباشر للناتج المحلي، وتثري سلاسل التوريد في القطاع. ويقدر حجم الاستثمار الكلي في مشروعات المجمعات السياحية المتكاملة بما يقارب ٤,٣ مليار ريال في المجمعات الجاري تنفيذها و٣,١ مليار ريال بمشروعات أخرى مرخص لها في مرحلة ما قبل التنفيذ. وتتوزع هذه المجمعات في محافظات مسقط وظفار وجنوب الشرقية وجنوب الباطنة ومسندم، وتوفر ٨١ منشأة فندقية، و١٦,٥٧٦ غرفة فندقية، و٢,٥٥٢ شقة وفلا فندقية، و٤٢,٦١٧ وحدة سكنية، إضافة إلى ملاعب للجولف وعدة من المرافق والمطاعم والمقاهي والمحلات التجارية.

ومن أهم المجمعات السياحية القائمة مشروع خليج مسقط، والموج، وبر الجصة، وجبل السيفة بمحافظة مسقط، ومنتج هوانا صلالة بمحافظة ظفار.

قانون السياحة

ويعد قانون السياحة الجديد الذي صدر مؤخرا بمثابة نقلة مرحلية مهمة في تنظيم القطاع، إذ يواكب التغيرات الإقليمية والعالمية، كما يتسم بالمرونة في إجراءات الأنشطة السياحية.

وأعطى القانون وزارة التراث والسياحة الصلاحيات في التصرف ببعض أملاك الدولة الخاصة وذلك بالانتفاع واستثمار المواقع والمناطق السياحية والأراضي ذات الاستخدام السياحي، وإبرام عقود الانتفاع أو الاستثمار أو الإيجار أو التشغيل أو الإدارة بالمنطقة والموقع السياحي أو الأرض ذات الاستخدام السياحي، ومنح صلاحيات أخرى تتعلق برفع جودة المنشآت الفندقية.

139 مليون ريال التكلفة

الاستثمارية في المنشآت

الفندقية في العامين

الأخيرين

7.4% النمو السنوي

المتوقع للسياح

في الفترة

من 2023-2027

اهتمام واضح بمشروعات

تنمية السياحة المحلية . .

وتعزيز الاستفادة من

المقومات السياحية



وفد تجاري عماني يبحث سبل تعزيز العلاقات التجارية مع الصين

المُعَانِيَة: يبدأ اليوم الأربعاء وقد تجاري من فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحاضرة فظافر بزيارة إلى مدينة جازوو الصينية والعرض التجاري بكانتو الذي يضم العديد من كبرى الشركات الصينية التخصصية في المجالات التجارية والصناعية.

ويشتمل برنامج الزيارة على عقد لقاءات بين رجال الأعمال في سلطنة عُمان والصين لبحث سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، بالإضافة إلى زيارة مقر غرفة تجارة وصناعة جازوو للاطلاع على دور القطاع الخاص وإسهاماته الفاعلة في إيجاد شراكة أوسع بين رجال الأعمال المُعَانِيَة والصينيين وبحث أوجه التعاون بين الفريقين.

وقال معمر بن عبدالسلام الرواس نائب رئيس مجلس إدارة فرع الغرفة بمحاضرة فظافر: إنَّ الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية والشركات بين رجال الأعمال في سلطنة عُمان ونظرائهم في الصين، والاطلاع على المجالات الاقتصادية والتجارية في الصين منها الإشتاء والأدوية وتكنولوجيا المعلومات والبرمجة وتحليل البيانات والكفاءات الصناعية والصناعات التحويلية.

وأوضح أنه ستُعقد خلال الزيارة لقاءات ثنائية واجتماعات مع ممثلي المصانع والشركات الصينية في مجالات مختلفة، إلى جانب تنظيم الزيارات الميدانية واستكشاف الفرص المتاحة في القطاعات المستهدفة، وزيارة المنظمات التجارية والصناعية الصينية.

أُنفِ ريال عماني، ثم بنك نزوى بنسبة ٢,٥% مسجلاً قيمة بلغت ١٣١,٥ ألف ريال عماني، وبنك صحر بنسبة ١,٨% مسجلاً بلغت ٩٥,٧ ألف ريال عماني.

وتوجه المستثمرون العُمانيون خلال جلسة أمس للشراء، حيث بلغت قيمة شرائهم نحو ٤,٣ مليون ريال عماني وبنسبة ٨٦,٢%، وسجلت القيمة البيع نحو ٣,٢ مليون ريال عماني وبنسبة ٦٩,٤%، وانخفض الاستثمار في الريال العماني ٥٥ ألف ريال عماني وبنسبة ١٦,٨% جراء توجه المستثمرين غير العُمانيين إلى البيع، حيث سجلت قيمة بيعهم ١,٥ مليون ريال عماني وبنسبة ٣,٥% مقارنة بـ ٦٩,٢ ألف ريال عماني لبيعهم وبنسبة ١٣,٦%.

٢٨٧ يمنية، ثم السوداني للطاقة بنسبة تراجع ٨,٣ ٪ وأقل
سهمها عند ٢٢ يمنية، تلتها صناعة مواد البناء بنسبة
سهمها بلغت ١١ ٪، يليها نسج ٤٥ يمنية، وأسوأ أم أن
بأور الغابضة بنسبة ٨ يمنية، ليقل سهمها عند ٦٨ يمنية
واستحوذت أو كيو لشبكات الغاز على قيمة وحجم التداول
بنسبة ٧٥,٣ ٪، ٨٠ ٪، على التوالي مسجلة قيمة بلغت
٣٨ مليون ريال عماني جراء تداولها ٢٥,٤ مليون سهم،
كما استحوذت بنسبة مسدقت على قيمة وحجم التداول بنسبة
٩,٢ ٪، ٥ ٪، على التوالي مسجلة قيمة بلغت ٤٦٨ ريال
عماني جراء تداولها ١,٤ مليون سهم، واستحوذت عمانية
على قيمة التداول بنسبة ٨٠ ٪، مسجلة قيمة بلغت ٣٥,٤

صعدت منها ١٥ شركة مقارنة بتراجع ١٠ شركات، في حين حافظت ٩ شركات على مستوياتها السابقة، وتصدرت شركة الباطنة للطاقمة قائمة أعلى الشركات الربحية خلال السنة الماضية بنسبة ٩,٥٪، تليها سهمها عند ١٣ بيسة، تلتها صناعة الكابلات العمانية بنسبة ٥,١٪، تليها سهمها عند ريالين عمانيين، وصادقون قاسم للاستشارات العقاري بنسبة ٤,٢٪، تليها سهمها عند ٩٩ بيسة، وكلية مجاز بنسبة ٤,١٪، تليها سهمها ١٠٠ بيسة، ثم عمارات بنسبة ١,٩٪، تليها سهمها عند ٣,٨ ريال عماني، وبغيت أعلى نسبة تراجع ١٤,٧٪ سجلتها شركة الأسماك وأغلقت أسهمها عند ٥٥ بيسة، تلتها أسمنت عمان بنسبة ٩,٧٪، وأغلقت سهمها عند

كتب - حمد الكلباني

أغلق مؤشر بورصة مسقط خلال آخر جلساته لشهر أكتوبر ٢٠٢٣ عند ٤٥٤٥ نقطة مرتفعا ٢١ نقطة ونسبته ٠,٠٠٤٪، فيما انخفضت قيمة التداول إلى ٥ ملايين ريال عماني ونسبته ٠,٠٦١٪ مقارنة برأس جلسة تداول التي بلغت ١٤,٩ مليون ريال عماني، وبخلاف القيمة السوقية ٢٣,٧ مليار ريال عماني. وشهد مؤشر المال والسوق الشرعي ارتفاعا بنسبة ٠,٠٠٤٪ إلى ٠,٠٠٢٪ على التوالي في حين تراجع مؤشر الأسهم والخدمات بنسبة ٠,٠٠٤٪ إلى ٠,٠٠١٪ على التوالي، وتمت خلال الجلسة التداول على أسهم ٤,٠٠٤ شركة.

ارتفاع إنتاج المصافي والصناعات البترولية في سلطنة عُمان بنسبة 13.8%

نهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٣ نحو ٥٨٠ ألف برميل بانخفاض
نسبته ٨٨,٩٤ بالمائة مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠٢٢
في حين بلغت الصادرات من زيت الفلز (الديزل) ١٠٠ مليون
و٨٧ ألف برميل، ومن وقود الطائرات ٤ ملايين و٨١٤ ألف
برميل بارتفاع نسبته ٣٨,٩ بالمائة، وبلغت الصادرات من غاز
البترول المسال ٤٣٦ ألف برميل.

كما بلغت صادرات البازكريين ٤٠١ ألف و٢٠٠ طن متري
فيما سجلت صادرات البتيزين ١٢١ ألفاً و٧٠٠ طن متري
وارتفعت صادرات البولي بروبيلين ١٨,٢ بالمائة مسجلة ١٧٦
ألف و٩٠٠ طن متري.

١٠ ملايين و٣٢ ألفاً و١٠٠ برميل، وسجل إنتاج غاز البترول
ارتفاعاً بـ ٣١،٤ بالمائة ليبلغ ٦ ملايين و٢١٠ ألف و٧٠٠
برميل.

فيما يخص البتر وكيمياويات، ارتفع إنتاج البتزين بـ ٢٠٤،
بالمائة مسجلاً ١١٨ ألف و٥٠٠ طن متري، فيما بلغ إنتاج
البراكسيلين ٩٩٨ ألف طن متري بارتفاع نسبته ١٧٦
بالمائة، وإنتاج البولي بروبيلين بـ ١٦،٤ بالمائة ليبلغ ٢٠٦
مليون طن متري.

بلغت صادرات سلطنة عُمان من وقود السيارات (٩١) مليوناً
و٢٢٢ ألف برميل، فيما بلغت الصادرات من وقود (٥٥) حتى

معلومات، وأشارت الإحصاءات إلى أنَّ إنتاج وقود السيارات (٩) بلغ بنهاية شهر سبتمبر الماضي نحو ١٢ مليونا ٣٠٠ ألف برميل، فيما بلغ إنتاجه ١٠ ملايين ٨٧٧ ألف برميل، و٤ ملايين مقابل انخفاض إنتاج وقود سيارات (٩٥) ١٧ ألف برميل، مسجلاً ٤٧٧ ألفاً، و٣٠٠ ألف برميل لتتخفص إيعاته حوالي ١٠ ملايين و٢٠ ألفاً و٣٠٠ ألف برميل. وارتفع إنتاج زيت الغاز (الديزل) ١٤,٣ بالمائة مسجلاً ٤,١ مليونا ٥٧ ألفاً و٧٠٠ برميل، وسُجلت مبيعاته ١٠ ملايين ٣٦٥ ألف برميل، وارتفع إنتاج وقود الطائرات ٤٠,١ بالمائة مسجلاً ٩,١ مليون ٩١ ألف برميل، وسُجلت مبيعاته ٨,٣ مليون ٧٠٠ ألف برميل.

العمانية: ارتفع إنتاج المصافي والصناعات البترولية في سلطنة عمان بنسبة ١٣,٨ بالمائة نهاية سبتمبر ٢٠٢٣ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢.

قارعة إنتاج وقود السيارات العادي (٩١) ارتفاعا بنسبة ١٤,٤ بالمائة ونهاية شهر صادراته المضي لترفع مبيعاته ١٤ بالمائة وترفع أيضا صادراته ١٠ بالمائة، فيما قادت منتجات ذات البترول المسال وإبراكسيلين والبزوين إلى ارتفاع في الصادرات مسجلة ارتفاعا نسبته ١٠,٩٩ بالمائة في ٢٠٢٣، والمالة و ٢٨٨,١ بالمائة على التوالي في مبيعاته. لاصاعات المدينة الصادرة عن المركز الوطني للأحشاء

خدمات صحفية

«جينتكو» تطلق مكيفات الهواء التجارية من (TCL) الجديدة

أطلقت «جينكو»، تشكيلة جديدة من مكيفات الهواء التجارية من فئة سي سلطنة عمان، وذلك في حفل نظمته في فندق الكراون بلازا، بحضور الدكتور مثنى الدرة القائم بأعمال الرئيس التنفيذي ومستشار مجلس الإدارة، ومرضى بن حسن اللواتي رئيس مجلس إدارة شركة جينكو، وفرانكي ليانج مدير مبيعات شركة (TCL) منتجات التبريد والتجميد والتكييف الهوائية، وموظفي الوزارة، وممثلي الشركات والاستشاريين، والمقاولين. وقد قدم الدكتور مثنى تعريفًا بالشركة العامة للتجارة والكهرباء (جينكو). كما قدم فريق شركة تي سي إل عرضًا تقديميًا احترافيًا عن مختلف منتجات مكيفات الهواء التجارية، بما فيها مكيفات الهواء التجارية الخفيفة، ومجموعة كبيرة من تشكيلة المكيفات التي تعمل بنظام سائل التبريد (مكيفات التدفق VRF)، وتتراوح مجموعة مكيفات (TCL) التي تعمل بنظام سائل التبريد المتغير التدفق (VRF) من ٨ كيلو واط إلى ٢٨ كيلو واط للمكيفات الصغيرة، ومن ٣٦ حصانًا إلى ١٠٠ حصانًا للمكيفات التجارية، ومن ٢٨ حصانًا إلى ٣٤٠ حصانًا للنوع الضري VR، مع مجموعة كاملة من الوحدات الداخلية، يمكنها من تلبية مختلف المتطلبات. وتندرج تكنولوجيا (TCL) وصناعة تي سي إل ضمن قائمة شركات Fortune ٥٠٠ بإيرادات بلغت ٢٤,٨ مليار دولار أمريكي في عام ٢٠٢٢.

ويبرز نطاق التصنيع الذي كلفيت الهواء التجارية من (TCL) بين الجيل الجديد من تكنولوجيات المعلومات، واتترنت الأشياء، والبيانات الضخمة، والحوسبة السحابية، وغير ذلك، وكلمة تجارية كبيرة، فإن مكيفات هواء (TCL) تنبئ فلسفة «السماح لأزيد من الناس للاستمتاع بالهواء الصحي بسهولة»، كرسالة للشركة.

السوق العماني، وهي ملتزمة بتقديم منتجات وخدمات عالية الجودة، وقد اكتسبت الشركة سمعة طيبة وتمتلك حصة سوقية كبيرة في مجال الإلكترونيات والأجهزة المنزلية وأتمتة المكاتب وخدمات إدارة المرافق والخدمات الهندسية، الأعمال الميكانيكية والكهربائية والسباكة، وأعمال التدفئة والتبريد والتكييف الهواء والطابعات والمخاميل التجارية، وقسم سلسلة التبريد، التي توفر أعلى مستويات الجودة في جميع الأنشطة التجارية، وكذلك توفير المنتجات والخدمات في الوقت المناسب، كما أنها تحافظ على أعلى مستوى من خدمة الزبائن وضاهم وتمتلك أعلى التحسين المستمر لنظام إدارة الجودة.

«شفرولييه» تعلن عن وصول مركبة «كابيتيفا» 2024 إلى سلطنة عمان

أعلنت «شفروليه» عن وصول مركبتها «كابتيفا الجديدة لعام ٢٠٢٤» إلى ساحة عمان، وبعد الترحاب الإقليمي الكبير الذي شهدته نسخة عام ٢٠٢٣، التي أعيد ابتكارها بالكامل، ترتقي «شفروليه» الآن بأعلى عيار أكثر من طراز عام ٢٠٢٤، حيث تنطوي التغيرات بخصوص ما يجيب أن تكون عليه المركبة الرياضية متعددة الاستعمالات، فهي مركبة بارزة الأهمية، بأسع معقول من سبعة مقاعد مركبة ومساحة واسعة لتحميل الأمتعة، كما تتميز بمصورتها الداخلية الفنية، وكفاءتها الرائعة باستهلاك الوقود، وتقنياتها الفائقة وخصائص السلامة المذهلة التي تحويها، وبالتالي فإن «شفروليه كابتيفا» الجديدة لعام ٢٠٢٤ تعد المركبة الرياضية متعددة الاستعمالات المثالية للعائلات كثيرة الانشغال في المنطقة.

في تعليق لها على هذا، قالت سوزان غوزو الرئيسة التنفيذية للنسحق، «جنرال موتورز إفريقيا والشرق الأوسط»؛ نحن متحمسون لجلب «شفروليه كابتيفا» إلى الشرق الأوسط، وهي منطقة معروفة بتنافتها التي تتمحور حول العائلات الكبيرة والقيمة العالية؛ فالغربية بالحصول على مركبات راقية ومعقولة السعر في المنطقة كانت ولا تزال قوية، وليس لدينا أي شك أن «كابتيفا» لعام ٢٠٢٤ ستبني هناك بشكل جيد، وعبر تصميمها المتطور الحديث، ومساحتها الداخلية التي تدعو للغيره مع توازن ما يصل إلى سبعة مقاعد، وكفاءةها العالية باستهلاك الوقود وتقنياتها المتقدمة، فإن «شفروليه كابتيفا»، تعد مثالية للعائلات كثيرة الانشغال في المنطقة، وتأتي بثمن أقل من أفضل رقب على الطريق وسعر معقول، ونحن نثقون من أن «كابتيفا» الجديدة ستحافظ على مكانتها كمركبة مفضلة بقوة بين أوساط الزبائن المميزين في الشرق الأوسط.

تركز «كابتيفا» على خبرات «شفروليه» الدولية ضمن قطاع المركبات الرياضية، وهي تلتمز تحقيق

A red Chevrolet Captiva SUV is shown from a front-three-quarter view. The car is parked on a light-colored paved surface. In the background, there is a modern building with a dark, horizontally-slatted facade and a large glass entrance. Tall, green grasses are planted in rows around the car. The license plate area displays the word "CAPTIVA".

إضافة إلى نمط السبعة مقاعد، تم تصميم المقصورات وتجهيزها بعناية تامة؛ فمركبة «كابيتان» تأتي مع عجلة قيادة قابلة للتدوير وتضم مقاعد تحكم ومقبض لتبديل السرعات وعلبة قفزات ومسند ومقبض للأذرع مع حاملات للأكواب، ومناشف شمسية، ومراة رؤية خلفية وفحاش خلفية لكيفية الهواء، كما تشمل شاشة كس ملونة مثابة حجم ١٠.٨ بوصة، وتقنيتي اندرويد اوتو / أبل كابلاري و منافذ يو إس بي. وشاشة للتحديد السابق حجم ٧ بوصة وتقنيته بلوتوث، ونظام صوت ٦ مكبرات ومميزه الدخل بدون مفتاح.

أما فتحة المقعد البانورامية، وميزة المساعد المحيطية بالركن ضمن نطاق ٣٦٠ درجة، وشاشة النظام المعلوماتي الترفيهي حجم ١٠.٨ بوصة فتتوفر اختياريًا بمئة تجهيزات بربريس.

طارية،
الكفاءة
النسار
٤,٢٦
ة من
بالتالي
تجربة
لجي،
تجربة
ة واسعة
ولوجيا

المختلفة. ومن بين مناطق
فئتي الست الرئيسية في يوم
تكنولوجيا لوجيا لعام ٢٠١٣، عرضت
يا الكهربائية ومنطقة
بشكل جماعي تفوق شيري
ية في مجال الطاقة الجديدة.
الهاوير منصة شيري الهاوير
هروفة باسم C-DM، بشكل
مجهزة بحرك هايبرد
ل، مخصص من شيري،
لبتة DHT شيري،
ات ٢ سرعت من شيري،

«ليقا للتأمين» تحصد جائزة مزود خدمات التأمين الأكثر ابتكاراً



الجائزة
تقديم
حلول
الارتقاء
لصها..
فريق
أساسية
يبيع على
الوحيد
كله ليحا
نتقدم
نا على
تقديم
ذات
تساهم
صداية
تقصاد

شركة ليفا للتأمين
مات التأمين الأكثر ابتكاراً،
وذلك على هامش حفل توزيع
مئة الاقتصاد العالمي تتويجا
للمستمر في توليف عناصر
لرقمنتها في الخدمات والمنتجات
التي تقدمها للزبائن.

شركة إلى تعزيز تجربة التأمين
من خلال تلبية متطلباتهم
بإستمرار، حيث تقدم ليفا
مجموعة واسعة من حلول
التي تعتمد على التكنولوجيا
والقابلية للتخصيص عبر
قنوات التأمين وأنواع، وتهدف
إلى إثراء حياة الأفراد من
شراء منتجاتهم، وليكونوا على
مكمل طارئ من خلال إقامة
علاقات تتجاوز حدود التأمين وتضع
الزبائن في مصميم عملياتها

أسية، صرح عارف الزدجالي،
مفتية المولات شركة ليفا
للتأمين، «سعداء بالهonor
الرفوعة التي تعكس مدى
بالثقتهم والتطور من خلال
خدماتهم وتلبية تلبية
إحتياجاتهم وقيمة الحافز
إلنا، سيما وأنهم الحافز
لنا واصل العمل على تقديم
مبتكر في مجال التأمين
شركة في صدارة المؤسسات
موز على ثقة ورضا الزبائن.

حصص
مزدود
عام ٢٣
جوائز
بجهود
الابتكار
والتأمين
لرؤيائنا
المتجدد
للتأمين
للتأمين
الرقم
جميع
الشركة
خلال
استعداد
منظومة
احتياج
الأساس
وبهذه
رئيس
للتأمين
الجانز
اهتمام
تقديم
احتياج
الرئيس
كل
لما
التي

نمط السبعة مقاعد، تم تصميم المقصورة بعناية تامة؛ فمركبة «كابيتفا» تأتي مع عدة قابلة للتعديل وتضم مفاتيح تحكم، تتبدل السرعة وعجلة مقابلات ومسند يني للأذرع مع حاملات للأكواب، وواقبات امرأة رؤية خلفية وفحات خلفية لمكيف تقنيي اندرويد اوتو/ أبل كابلاي ومنافذ وشاشة لمعلومات السائق حجم ٧ بوصات، ثوث، ونظام صوت من ٦ مكبرات وميزة

ون منفتح.
السقف البانورامية، وميزة المساعدة الركن ضمن نطاق ٣٦٠ درجة، وشاشة لولائيي الترفيهي حجم ١٠,٤ بوصات، ياريا بفئة تجهيزات بريمير.



المشاركة: araa@omandaily.om

الراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

جرائم لا تسقط بالتقادم

القلة، يستطيع أن يرى هذه الصورة، أشلاء آلاف الأطفال المتقطعة تحت الركام، حتى أن الأمهات المكشوفات أخذن يكتبن، بأبaid مرتعشة، أسماء أبنائهن على أطرافهم حتى يسهل التعرف على أشلائهم لحظة استشهادهم. وبدل أن يأتي الساسة الغرب إلى المنطقة للضغط على إسرائيل لوقف الحرب جاؤوا لدعمها سياسيا وعسكريا.. وهذا ما يفسر حجم الجرائم والمجازر التي يرتكبها المحتل الصهيوني في غزة دون أي اعتبار «للمجتمع الدولي» و «لأسساته»، التي فقدت مصداقيتها ليس أمام الشعوب العربية فقط ولكن أمام أحرار العالم من الذين رأوا في ما تفعله إسرائيل وفي صمت الغرب الداعم لها عارا وجريمة لا تسقط بالتقادم أبدا.

لكن الصورة اختلفت عندما تعلق الأمر بإسرائيل التي تشن حرب إبادة جماعية في قطاع غزة، فلا الحكومات الغربية ولا وسائل الإعلام التي تقدم نفسها باعتبارها «ليبرالية»، تستطيع أن ترى هذه الإبادة، والتصفية العرقية أو حتى «الاستخدام المفرط للقوة»، من قبل جيش مدجج بأحدث الأسلحة ضد مدنيين وأطفال ونساء عزل.. هذه الصورة لا يستطيع الغرب أن يراها، ولا يستطيع أن يرى أن إسرائيل قطعت فعليا كل سبل الحياة عن غزة ومنعت دخول قوافل الإغاثة رغم قلتها، بل إنها قصفت المستشفيات وقصفت تجمعات المهجرين من بيوتهم، واركتبت كل الجرائم التي لا يمكن أن يخطر تصورها.. رغم ذلك لا يتجرأ الإعلام الغربي على وصف نتنياهو بأنه «هتلر»، يشعل أفرانه منذ ٢٤ يوما لحرق أطفال غزة ولا أحد في الغرب، إلا

الحياة في أوروبا بتوقف ضخ الغاز، تتوقف الكهرباء ويتوقف بالتالي كل شيء بما في ذلك الماء والقطارات والمستشفيات والمصانع وتشل الحياة بشكل كامل. كانت أوروبا ترسم مشهدا مأساويا ينتظرها نتيجة الحرب على أوكرانيا إذا ما توقفت الطاقة وإذا ما قرر بوتين توسيع حربه العسكرية أو حتى النووية باتجاه الدول الغربية. ومنذ اليوم الأول للحرب رسمت سرديّة حرب «بوتين، على أوكرانيا وعلى أوروبا بشكل كامل (حرب بوتين لا حرب روسيا)، كانت السردية تستعيد صورة هتلر والنازية، وظهرت صورة بوتين في الإعلام الغربي باعتباره «هتلر، جديدا يضع على كتفه شعار النازية. تعهدت الدول العربية وبشكل خاص الخليجية بتأمين سوق الطاقة العالمي.. وتنفست أوروبا الصعداء وأشادت بشراكاتها مع العرب.

عندما بدأت الحرب الروسية على أوكرانيا في فبراير من عام ٢٠٢٢ توافد رؤساء الوزراء ووزراء الخارجية ووزراء المالية والطاقة في دول الاتحاد الأوروبي إلى الدول الخليجية والعربية من أجل طلب الوقوف معها في «أصعب لحظة تاريخية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية»، بحسب السردية الأوروبية حول الحرب الروسية على أوكرانيا. لم يكن طلب دول الاتحاد الأوروبي في ذلك الوقت حماية أوروبا بالسلحاح العسكري الذي لا تملكه الدول العربية في الأساس، ولكن كان الطلب يتعلق بتأمين الطاقة، النفط والغاز بعد أن هدد الرئيس الروسي بوتين بقطعه «وفعل ولو بشكل جزئي، عن دول الاتحاد الأوروبي وبشكل خاص عن ألمانيا التي كان يصلها الغاز الروسي عبر خطي نورد ستريم ١ و٢». كانت أوروبا تخشى أن تتوقف

مآلات الصراع الفلسطيني الإسرائيلي



د. سعيد توفيق

لا سبيل إلى حل هذا الصراع إلا بإيمان مغتصب الأرض بأن الحل الوحيد يكمن في التخلي عن عقيدة السياسات الاستعمارية التوسعية «من البحر إلى النهر»، والإيمان بأن السبيل الوحيد لحل الصراع هو حل الدولتين

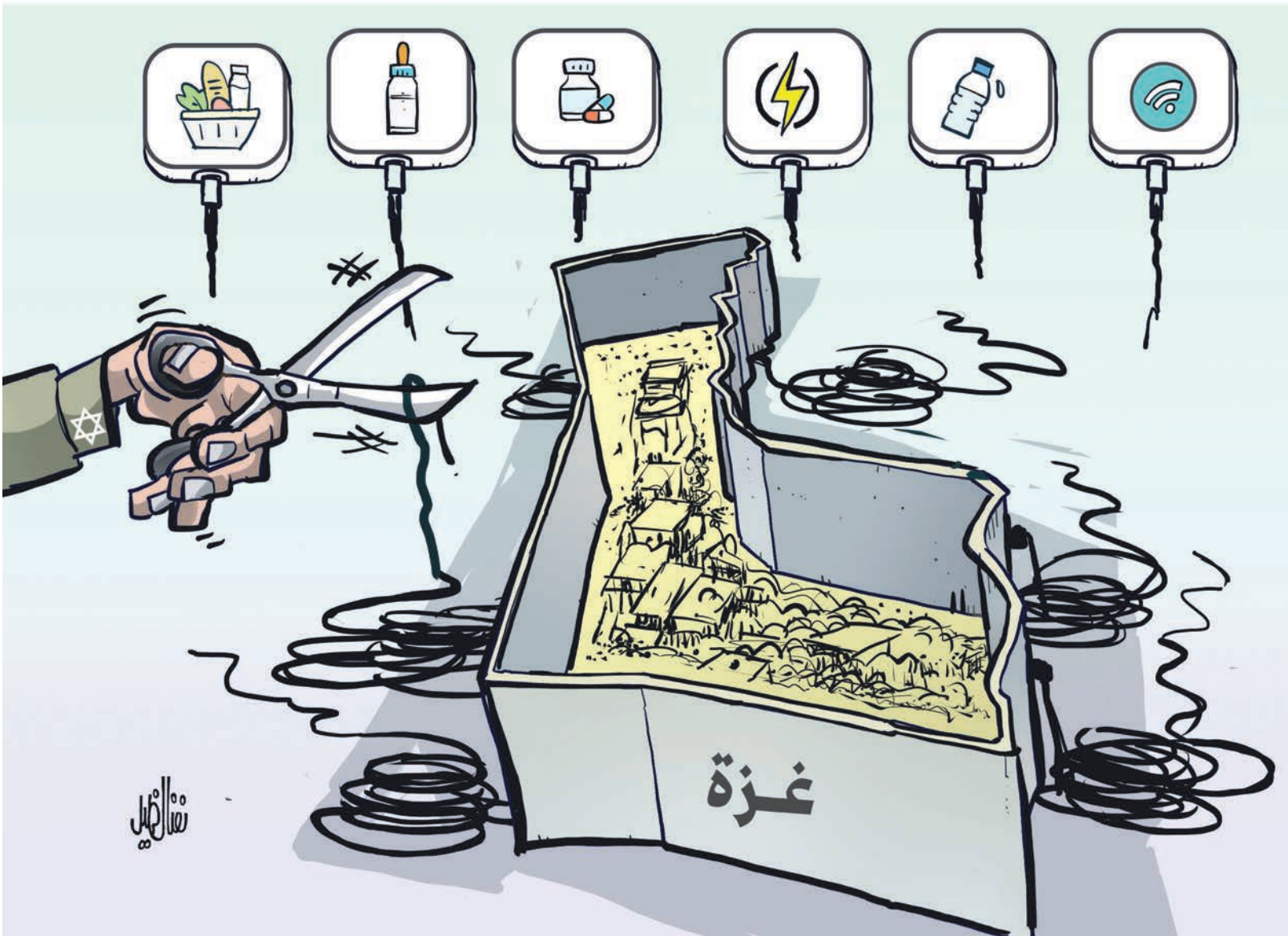
ربما تكون الصورة الذهنية الشائعة في الأذهان هي «الصراع العربي الإسرائيلي، لا «الصراع الفلسطيني الإسرائيلي»؛ ولكن هذه الصورة ربما تكون متوارثة من الماضي حينما كان الصراع قائما بالفعل بين الدول العربية وإسرائيل، وهو ما بدأ جليا في حرب ١٩٧٣ التي كانت مصر رأس الحربة فيها، ولأقت دعما من سائر الدول العربية حينها؛ ولكن هذا أصبح شيئا من الماضي غير القادر على التواصل في عالمنا الراهن.. وعلى مدى نصف قرن منذ اندلاع هذه الحرب التي حطمت أسطورة جيش إسرائيل الذي لا يُهْزَر، سعت إسرائيل إلى تحطيم وحدة الصف العربي، الذي بدأ بمعاهدة كامب ديفيد، ثم بمحاولة استقطاب كثير من الدول العربية، وهو ما أفضى في النهاية إلى نجاح إسرائيل في التطبيع مع كثير من الدول العربية. ومع ذلك، فإن مواقف الحكومات من التطبيع لا تعكس مواقف معظم الشعوب العربية الراضة لهذا التطبيع؛ لأن التطبيع لم يكن مشروطا بحل القضية الفلسطينية وتحقيق سلام دائم في المنطقة. ولكن هذا الرفض من جانب الشعوب العربية يظل رفضا لا يترتب عليه مواقف حاسمة أو فاعلة في إدارة الصراع؛ لأن من يدير الصراع على أرض الواقع هو الشعب الفلسطيني نفسه؛ ولهذا فإن الصراع هو صراع مع هذا الشعب الذي يكاد ينفذ وحيدا إلا من الدعم المادي الضئيل من جانب الحكومات العربية، والدعم المعنوي من جانب الشعوب العربية من خلال المظاهرات والتهنئات. الشعب الفلسطيني يكاد يكون هو القلب النابض للشعوب العربية. شعب جبار بالفعل، فلماذا هو شعب جبار؟ ببساطة لأنه شعب قادر على بعث الحياة وسط الموت والدمار، شعب قادر على خلق الحياة والوجود من الموت نفسه. شعب لا يملك من وسائل الحرب والدفاع عن النفس سوى أبسط أدوات الحروب الحديثة وأكثرها بدائية. هذا الشعب قادر على الانتصار بهذه الروح النادرة على شعب مغتصب يحرس على التواجد من خلال اغتصاب أرض الآخرين. وهذا الأمر يستدعي التأمل، حتى من الناحية الدينية.

حينما نتأمل الأمر من الناحية الدينية نجد أن الله عز وجل يقول واصفاً بني إسرائيل في القرآن الكريم بقوله: «ولتجدنهم أحرص الناس على حياة». لتأمل هنا دلالة المفرد الذي يفيد التكثير هنا؛ فلم يقل الله: «على الحياة»، بل قال: «على حياة»، أي على أية صورة من صور الحياة، ولا شك أن من يتشبه بالحياة على أي نحو كان، لا يمكن أن يصمد أمام من يطلبون الموت في سبيل حياة شعبهم والحفاظ على أرضهم، وربما يُقال هنا: إن الله نفسه في قرآنه الكريم قد كرم بني إسرائيل واصطفاهم من دون البشر، وهو ما رُوِّج له بنو إسرائيل باعتبارهم «شعب الله المختار»، ولكننا لا ينبغي أن نتناسى الأوصاف المضادة في القرآن التي تستلكن أن هؤلاء قد نقضوا عهد الله ومارسوا كل الأفعال الإجرامية التي تقضهم باعتبارهم قوما ينقضون العهد؛ إذ يصفهم الله تعالى بقوله: (أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم) (سورة البقرة، آية رقم ١٠٠). كما يصفهم المولى عز وجل بأنهم (يقتلون النبيين) ويجادلون في الحق؛ ولعل تصوير القرآن لهم في سورة البقرة يكون أبلغ تصوير في هذا الصدد. يجسد القرآن هذه الصورة البليغة بقول الله تعالى:

(وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تدبحوا بقرة قالوا أأنتخذنا حزوا قال أعود بالله أن أكون من الجاهلين × قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون × قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لوئنا قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين × قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي إن البقر تشابه علينا وإننا آن شاء الله لمهتدون × قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول تثير الأرض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها قالوا الآن جئت بالحق فدبحوها وما كادوا يفعلون × وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون × فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون، (البقرة: ٦٧-٧٣).

ربما يرى البعض أن هذا الطرح غير مشرع؛ لأنه يقوم على نوع من التأويل الديني لأمر تتعلق بالواقع السياسي الراهن؛ ولكن من يرى هذا الرأي عليه أن يبين لنا أن هذا التوصيف الديني يجافي الواقع ولا يبرره، لكن الواقع المعيش الراهن يؤكد لنا على الدوام أن شعب إسرائيل يحصر على الحياة ويهاجم الموت، وحياة الفرد منهم أغلى من حيوات الآلاف من غيرهم؛ بينما شعب فلسطين لا يهاب الموت، بل يطلب الموت والشهادة دفاعا عن أرضه، وهذا ما ينبغي أن تدركه إسرائيل إن تحررت من الفطرسة والغرور والمكابرة. ما أود قوله في النهاية هو أن إسرائيل إذا استمرت في ممارستها الحالية التي تقوم على الظلم والعدوان، فيسكون مصيرها الزوال، أو على الأقل ستبقى مهددة بالزوال. لا سبيل إلى حل هذا الصراع إلا بإيمان مغتصب الأرض بأن الحل الوحيد يكمن في التخلي عن عقيدة السياسات الاستعمارية التوسعية «من البحر إلى النهر»، والإيمان بأن السبيل الوحيد لحل الصراع هو حل الدولتين وتقسيمهما وقفاً لحدود يوم ٤ يونيو (وهو اليوم السابق على حرب يونيو ١٩٦٧)، وتلك الحدود هي الحدود التي تعترف بها المواثيق الدولية.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة ومؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل».



بعد الانتخابات .. مجلس الشورى وتطلعات المجتمع

من الظواهر الإيجابية في انتخابات مجلس الشورى تسجيل نسبة ممتازة على صعيد المشاركة من الناخبين حيث اقتربت النسبة من ٦٦ بالمائة وهي نسبة عالية على اعتبار أن نسب الانتخابات دوليا تدور حول ٤٠ بالمائة وربما أقل، وهذا الإقبال المميز من الشعب العماني يعطي قراءة إيجابية حول زيادة الوعي المجتمعي ويؤكد ضرورة وجود مجلس الشورى المعبر عن تطلعات المواطنين



عوض بن سعيد باقوير

ومجلس الدولة المعين لابد أن يتسع وأن يبتعد عن اللقاءات بروتوكولية بل ينبغي أن تكون اجتماعات وحوارات للوصول إلى حلول حقيقية موضوعية.

فيما يخص بعض الظواهر السلبية: عدم حصول المرأة على مقعد في المجلس، وهذا شيء يثير الاستغراب رغم كثافة التصويت من المرأة في بعض ولايات سلطنة عمان حتى أن محافظة ظفار، وهي أكبر المحافظات كثافة في التصويت خاصة ولاية صلالة تعدت فيها المرأة، الرجل في ظاهرة لافتة، ورغم أن هناك تناقضا واضحا بين إقبال المرأة على التصويت وعدم فوزها بأي مقعد إلا أن ثمة بعض المؤشرات الاجتماعية والقبلية ودور الرجل نفسه، علاوة على أن المرأة لا تصوت للمرأة لأسباب أحيانا غير مفهومة وإن كان للجانب الأسري والاجتماعي دور حاسم وكبير وهذه ظاهرة سلبية لا بد من دراستها في مراكز المرأة المستقلة، وحتى في الجامعات الوطنية. ومن الظواهر السلبية عزوف بعض الشباب عن التصويت وهذه نقطة غاية في الأهمية على اعتبار أن شريحة الشباب تشكل كتلة كبيرة من المجتمع علاوة على أن قضايا الشباب تنصدر الاهتمام الوطني. ومن هنا لا بد من دراسة هذه الظاهرة في المستقبل.

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي.

العمانية لافتا ونحن نحلل عددا من الظواهر التي أفرزتها التخابات الفترة العاشرة لأعضاء مجلس الشورى. كما أن من الظواهر التي لاقت إشادة إعلامية ومجتمعية من داخل سلطنة عمان وخارجها، استخدام التقنية والدكاء الاصطناعي من خلال تطبيق «انتخب، وتطبيق «انتخاب، الذي أوجدته وزارة الداخلية بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة وشركات الاتصالات مما جعل الانتخابات تمضي بشكل سهل وفهّرت الجهد والوقت والمال، حيث انتهت مسألة المراكز الانتخابية وزحمة الطرق بين الولايات والتخلص من الورق مما أوجد تجربة تقنية متفردة لسلطنة عمان عربيا ودوليا ولا شك أن استخدام التطبيقات يعد أحد الحلول لظهور نتائج الانتخابات في وقت قياسي.

من الظواهر الإيجابية اللافتة كذلك هو التغيير المهم في عضوية مجلس الشورى حيث تم تغيير ثلثي أعضاء المجلس مما يعطي أهمية وحيوية من خلال الأعضاء الجدد الذين سوف يشكلون بخبراتهم المتعددة وتجاربهم إضافة مهمة يحتاجها مجلس الشورى، والذي يتطلع المجتمع أن يكون أكثر فاعلية في ظل المرحلة القادمة، خاصة على صعيد قضايا المجتمع والملفات الوطنية الأساسية وفي مقدمتها ملف الذكور وهذا شيء مرتبط بزيادة وعي المرأة ودخول الأجيال الجديدة ومخرجات التعليم، علاوة على أن التقنية لا شك كان لها دور محوري مما كان الإقبال من المرأة

انتهت الانتخابات الخاصة بالفترة العاشرة لأعضاء مجلس الشورى، حيث سجلت تلك الانتخابات عددا من الظواهر الإيجابية التي ينبغي على الدارسين تحليلها، وأيضا هناك بعض السلبيات التي تحتاج هي الأخرى إلى رصد ودراسة من الباحثين والمهتمين بالشأن الوطني، علاوة على إيجاد تطور نوعي فيما يخص موضوع آليات الانتخابات في المستقبل والمشرّف عليها.

فيما يخص الظواهر الإيجابية، تسجيل نسبة ممتازة على صعيد الإقبال على المشاركة من الناخبين حيث اقتربت النسبة من ٦٦ بالمائة وهي نسبة عالية على اعتبار أن نسب الانتخابات دوليا تدور حول ٤٠ بالمائة وربما أقل، وهذا الإقبال المميز من الشعب العماني يعطي قراءة إيجابية حول زيادة الوعي المجتمعي وضرورة وجود مجلس الشورى المعبر عن تطلعات المواطنين، علاوة على أن التحديات تحتاج إلى مجلس يكون شريكا فعلا مع الحكومة في مجال العمل الوطني خاصة مجال التشريع والرقابة وهي المهمة الأساسية لعضو مجلس الشورى وأيضا متابعة القضايا الاقتصادية والاجتماعية التي تهم المجتمع. من الظواهر اللافتة لنتائج الانتخابات، الظهور الانتخابي القوي للمرأة العمانية حيث تخطت ٧٠ ولاية نسبة الإناث نسبة الذكور وهذا شيء مرتبط بزيادة وعي المرأة ودخول الأجيال الجديدة ومخرجات التعليم، علاوة على أن التقنية لا شك كان لها دور محوري مما كان الإقبال من المرأة

بين بناء وهدر المواهب القيادية . . أين النقاط العمياء؟



د. جميلة الهنائية

للوصول للمواقع القيادية هو أمر متاح ومجاني لجميع الموظفين، ولكن رحلة تحقيق هذا الحلم أمر مختلف تماماً. فالتعلم الحقيقي لا يحدث قبل خوض الرحلة، وكذلك لا تغيير يحدث بعد الوصول للجهة المنشودة، إن الميزة الفريدة لرحلة كل مبادر هي التي تحمل كل الدروس والعبر والأسرار الأصيلة في الإنجاز، ولذلك فإن الهمد في المواهب القيادية يعود إلى عدم الالتفات لتفاصيل هذه الرحلة التي تتبلور فيها المواهب، ويتم تأطيرها بالخبرة والمعرفة الضمنية، وهي البصمة الفارقة التي تكسب حاملها تلك الميزة المتفردة، ولذلك يجب البحث عن توجهات رحلة بناء القادة، وعدم الاستعجال في بلوغ الوجهة التي يتطلع إليها ذوو السمات القيادية، مع الالتزام بالتعلم المستمر، والإدراك الكامل بأن الوصول للمرونة الاستراتيجية يتطلب البحث عن مخارج ذكية للهياكل التنظيمية القائمة تتجاوز النقاط للحلم المنشود.

■ **د. جميلة الهنائية** باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والابتكار

سلم القيادة الإدارية. وبالنظر في تجارب المؤسسات الرائدة نجد بأن السمة الغالبة هي ارتباط مسؤولية تعزيز بناء القيادات وتأهيلها بالدورات التطويرية على المؤسسات، لضمان الوصول للكتلة الحرجة من قادة المشروعات وفرق العمل المؤهلين الأكفاء في تسيير مهامها وأعمالها بالشكل المنشود، حيث تعكف المؤسسات الرائدة على التغلب على النقاط العمياء في هدر المواهب بالتركيز على استكشاف الموظفين الذين لديهم سمات قيادية وأعدة، وذلك من خلال مواقفهم اليومية، وعاداتهم المهنية، وتجاربهم السابقة، وسيرهم الذاتية، وأسلوب العمل مع أقرانهم ومع المسؤولين، وهي حجر الأساس في بناء القيادات المؤسسية عبر آليات ومنهجيات التنمية البشرية، ولكن هذا لا يعني أن يؤدي الموظف دور المستفيد بشكل كامل، فهناك العديد من المسؤوليات الضمنية التي يمكن أن تسهم بشكل كبير في دعم القيادة الإدارية داخل المؤسسة، ومع الشركاء والمستفيدين خارجها، وتأتي في المقدمة المبادرة من جهة الموظف بالالتزام بالتطوير الذاتي في حدود الإمكانيات المتاحة لديه في واقع بيئة العمل، وذلك عن طريق اتخاذ القرار في وقت مبكر من الحياة المهنية فيما إذا كانت وجهة الموظف نحو الأدوار الإشرافية والقيادية، أو أنه يفضل الأدوار التقنية والإدارية المساندة، ومن بعدها تبدأ مرحلة تعريف الاتجاهات الاستراتيجية للوصول لهذه الوجهة، وذلك عبر التقييم الذاتي للخروج بمجموعة نقاط التطوير الحاسمة، بغض النظر عن مدى إقناع الموظف للعمل القيادي، وشغفه بهذا الدور، إلا أن الدورات المنهجية هي ضرورة لا غنى عنها، وبذلك يتم تحديد هذه الدورات، والبحث عن موارد لتمويلها، ولا بد من التكبير هنا بأن قلة الموارد ليس العامل الأكبر في عدم حصول القياديين المستجدين على المكنات المطلوبة، فالعامل الأهم هو عدم وضوح الاتجاهات الصحيحة في بناء المهارات، وغياب الممارسات في تقييم الكفايات القيادية بشكل عميق وموضوعي.

دعونا نعود للسؤال المركزي هنا وهو متى تحدث عملية التعلم والتطوير وفيها تكمن النقاط العمياء في هدر المواهب القيادية الإدارية، هناك مقولة إدارية شهيرة مفادها: إن الحلم والطموح المهني

الابتكار، ليس من باب الاطلاع والمواكبة السطحية، وإنما كثافة راسخة، وجزء أصيل من عمل المؤسسة، وهكذا يتبين بأن المواقع القيادية ليست وجهة نهائية للموظف ولكنها جزء ومحطة من رحلته المهنية. وهذا يقودنا للسؤال الأهم: ما الوقت المناسب للقادة لبدء التطوير الذاتي؟ وكيف ينظر متخذو القرار إلى محور التطوير الوظيفي باعتباره من العمليات المتطلبية من ناحية الوقت والموارد المالية؟ إن جميع المؤسسات على اختلاف أحجامها ومهامها تحتاج لخطوة مؤسسية طموحة تدعم بناء المهارات القيادية على نحو استباقي، وتستهدف جميع الموظفين ولكن بدرجات متفاوتة، مهارات القيادة السليمة واتخاذ القرار ليست حكراً على منتسبي الإدارة العليا والقيادة، فأعضاء الفرق التنفيذية بأمس الحاجة لمهارات التخطيط والتنفيذ، واتخاذ القرار، وقبل كل هذا إن الموظفين باختلاف درجاتهم الوظيفية هم بالأساس قادة في حياتهم الشخصية والأسرية، وتعميم الاستفادة من بناء المهارات القيادية يترك أثراً إيجابياً على جميع الموظفين، ويرفع من حس الولاء والانتماء المؤسسي، وبذلك يتلقى جميع منتسبي المؤسسة جرعة مناسبة من المعلومات القيادية، وتدخل المؤسسة مرحلة بناء الخبرات التشاركية، وهي عملية مكلفة مادياً ولكنها فعالة جداً من منظور توفير دورات تدريبية تخصصية مكثفة وموجهة لبناء القيادات قبل الوصول فعلياً لواقع القيادة، مع الفهم الواعي بخصوصية بناء المهارات القيادية كونها تحتاج إلى عنصري التراكمية والانتقائية، فالدورات يجب أن تكون بنائية وبالتعاقب، وكذلك لا بد من تعريف متطلبات التدريب حسب الفئات الوظيفية، ووفق موقعها على

من تطبيق الإجراءات المؤسسية، ولكنها مخارج تتنح لفرق العمل وللمؤسسات فرصة الاحتفاظ بالمواهب القيادية، وإتاحة الفرصة المهنية الداعمة لإبرازها، وعلى سبيل المثال يمكن للمؤسسات تنفيذ اختبارات تقييم الشخصية للفرق المستجدة في العمل من أجل الاكتشاف المبكر للمواهب القيادية وتعزيزها، أو وضع نقاط اكتشاف المواهب في مهام معينة بحيث يعكس الواقع العملي للأداء هذه المواهب، ويدعم رسم اتجاهات وظيفية متعددة للتطوير الذاتي. دعونا نبدأ بثقافة العمل المؤسسي التي لم تنصف محور التطوير المنهجي للقيادات الإدارية والتقنية، نجد بأن شريحة لا يستهان بها من قادة الفرق والمشاريع تتوقف عن التطوير الذاتي وتعلم مهارات ومعارف جديدة بمجرد الوصول للمواقع القيادية، من منظور الوصول للوجهة النهائية للطموحات المهنية، وهنا تكمن مصادر التحديات التي تواجه قادة العمل المستجدين، فحصيلية المعرفة والخبرة والتجارب والحكمة تنفذ مع الوقت، ويجد القائد نفسه أمام تحديات مستعصية على مفاتيح الحل لديه، فمن على دفة القيادة يتغير المشهد الإداري بشكل جذري، فما كان بالأمس تحدياً روتينياً قد يصبح من بين المخاطر الحاسمة التي تعترض سبيل تحقيق النجاح، فإذا بقي قائد العمل على نهجه القديم فهو لن يتمكن من وضع المعالجات المطلوبة، والمخبر الملائم هنا هو أن يفكر قائد العمل جدياً في بناء القدرات كأولوية قصوى، ليس لنفسه وحسب وإنما لجميع فريق العمل، فتقدم المعرفة والخبرة وممارسات التعامل مع المخاطر المهنية لا يغني عن أهمية التعلم المستمر والبحث عن التجديد

إذا سألتنا المؤسسات وفرق العمل عن خططها بشأن بناء القيادات سنجد أغلبها يعتمد على خطط التدريب السنوية، وإذا تتبعنا مسارات إسناد المواقع القيادية سنجد أنها في كثير من الأحيان تعتمد على استقطاب الكفاءات من خارج المؤسسة، إذن ما هي النقاط العمياء في تعزيز القيادة الإدارية داخل المؤسسات؟ وهل تهدر النظم التقليدية ثروة المواهب القيادية في خضم هياكل العمل الراهنة؟ تشير الإحصائيات أن غالبية قادة الفرق والمدربين يشعرون في بناء قدراتهم ومهاراتهم القيادية بعد تكليفهم بالمهمة الإشرافية في مسيرتهم المهنية، مما يعكس محدودية دور التدريب الوظيفي المنهجي في إيصال الكفاءات المؤسسية إلى مواقع القيادة الإدارية، إذ لا تزال معظم نظم المؤسسات تعتمد على الجهات التقليدية في إسناد القيادة مثل الأقدمية العملية، والارتقاء في سلم المهام الإدارية، مما يسبب هدرًا للمواهب القيادية التي لا تستوفي هذه المتطلبات، وأظهرت دراسات علم النفس السلوكي أن أحد الأسباب وراء تراجع دور التدريب والتأهيل في بناء قيادات إدارية يعود إلى اللبس السائد بشأن الوعي الذاتي بمهمية الأدوار القيادية، والتي أدت بدورها إلى تعميق المفهوم النمطي للتطلعات الوظيفية التي تتمحور حول الوصول للمنصب الإشرافي كوجهة حتمية يسعى الموظف لأجلها، ومن بعدها يعد الانخراط في التعلم وبناء المهارات أمراً كمالياً، وبغفل بأن التعلم المستمر بحد ذاته هو إحدى مزايا وسمات القائد الناجح الذي لا يتوقف عن البحث عن معارف جديدة، ومواكبة التغييرات والمستجدات حوله.

إن هدر المواهب القيادية من أهم النقاط العمياء التي تعترض فلسفة المؤسسة المعاصر، ففي الوقت الذي تسعى فيه المدارس الفكرية في الإدارة إلى تأصيل الهياكل المؤسسية التي توثق خرائط العمل والممارسات والعمليات، وتضع أطراً واضحة لكل الإجراءات، ثم تفرض عليها حوكمة رشيدة لضمان تطبيقها على النحو المطلوب، تظهر بين الحين والآخر تحديات في جوانب غير ملموسة ولكنها ذات أهمية كبيرة، من حيث الحاجة لوجود اتجاهات استراتيجية ذكية تحقق أهدافاً ذات أثر بعيد الأمد، وهذه الاتجاهات ليست في الحقيقة مناورات للتصل

السيرة حين تحكى على وجمع . . .



د.ميا الحبسية

أن تضعف الدول حولها (وحولها هنا أقصد قريبا من حدود دول التطبيق) كما فعلت في لبنان والأردن وسوريا وغيرها. عمليا أصبح الجميع منخرطا في الحرب الدائرة ويواجه خيارات وتحديات صعبة، لعبة العلاقات والصالح العالمية هي أوراق تستثمر وفق الحاجة وتكيف مع التحولات. إسرائيل تتخلص شيئا فشيئا من الولاية للولايات المتحدة. خرجت من طور البنية لطور الصديق (لم نعد نسمع ألقاظا من مثل الولايات المتحدة تحذر إسرائيل والتي كانت تقال في أحيان نادرة في حالات القسوة ضد المدنيين، الآن الولايات المتحدة تنصح أصدقاءها) وربما من يدري مع انفاسها في الحياة السياسية الأمريكية ومع هذا الانحلال الذي نراه في القارة الأوروبية والولايات المتحدة والذي سيأخذ أمده، لكن هناك تطورات تلوح في الأفق، ليس أدل عليها من حالة آخر رئيسين في الولايات المتحدة الأمريكية، ربما ستقلب الأدوار في علاقة البلدين حتى وإن قلنا أن أوروبا والولايات المتحدة يبقيان إسرائيل لصلحة خاصة ولن يسمحا لها بالتضخم للحد الذي تكون لها الكلمة عليهم. السياسة لعبة الأحابيل ومتغيرات عديدة في داخل هذه الدول قد تضعف فيها هذه القوة. وحتى وإن لم تتغير طبيعة العلاقة فإنها في شكلها الحالي وشكلها الذي نخد من أن يحصل وهو تنامي الكيان الصهيوني الذي يخدم الدول الغربية ويتضاد مع مصالحنا. هناك تنامي القوى الاقتصادية في الشرق: الصين والهند اللتان لا تتوانيان عن الانضمام للتجاذبات السياسية متى ما خدم ذلك مصالحها وأيدولوجياتها، إلى الآن لا يبدو أن لدى العالم العربي داعمين حقيقيين يعتمد عليهم ولو من باب توافق المصالح. ليست غرة فقط وإن كانت غرة ضئيلة.. المنطقة كلها على المحك، ومن يسرق منك تراثك وثقافتك لن يتوانى عن إقصائك بالكامل إن أتيحت له الفرصة.

■ **د.ميا الحبسية** - كاتبة عُمانية

ومحاربة شركات التواصل الاجتماعي بل انضم لهؤلاء الناشطين الفلسطينيين ناشطون عرب وأجانب يشاركون (بوستات) ومقاطع فيديو إضافة إلى تعليقاتهم، وتفاعلهم.

كان لهذا الزخم في الحضور الإعلامي أثره ليس فقط في إبطال صوت القضية وتغيير اتجاهات الراي العام لحد ما لتتحاز للفلسطينيين في معاناتهم بل حققت على ما يبدو أثارا ربما لن تكن ضمن أهدافها الجوهرية لكن نقل الحقيقة أوصل معها حقائق أخرى. تشير الكثير من تعليقات المتابعين الغربيين للمقاطع التي تبث من غزة لإعجابهم بثقافة البلد بحسب التكافل وقيم الأسرة وهذا الإيمان المدهش مما دفع البعض للبحث أكثر عن الإسلام والقرآن ليفهم فيه جوانب غير ما كان يروج له. ففي حين أن الإعلام الغربي يثير ويرفع من حدة الإسلا موقويا فإن مقاطع الفيديو القادمة من غزة تنشر عن المسلمين رسائل أخرى. عن الإسلام، عن المرأة المناضلة التي تعمل طبية، ممرضة، زوجة وأما وصحفية ولا تبدو أبداً مقموعة أو مهانة بل على العكس حاطة بالدعم والحب والرعاية وهي صورة لا يتوقعها الكثيرون هناك.

يشير الإعجاب هذا النجاح لكنه يعزى لأفراد وأشخاص في معركة طاحنة مع كيان يتموضع في شكل دولة تحتشد معه قوى متعددة، تحتاج أن تنصرف وفق الفهم الذي يشترك الكثير منا فيه: ضد من يشن هذا الكيان حربه.

في هذه الحرب طويلة الأمد لا بد من إعادة الرأى الآخر وخطابه وفق أسس علمية تشكل معها خطة استراتيجية مدروسة إلا أنها بغويتها نجحت في الوصول، وساعد على وصولها عمق البعد الإنساني وقداحة المعاناة فيما ينقل من أحداث على الأرض.

يلاحظ أن المواد التي يتم بثها من قبل الناشطين الفلسطينيين تنوعت في استخدامها للوسائط وأن كان يبدو أن التليك توك والانستجرام هو الأكثر انتشارا خصوصا تتوفر خاصية المواد المرئية بشكل مثالي فيها.

كما تنوعت أشكال البث: مقطوعات موسيقية، رسم كاركاتير، الكوميديا السوداء، النقل المباشر والتغطيات الصحفية، التوثيق والتاريخ، نشر وثائق صور تاريخية،وجوازات سفر فلسطينيين وبيانات، وتفنيد تحولات القضية بالشرح والخطاب التحليلي الموثق بالبيانات (الخطاب النقثف) الذي لم يعد حكرا على المقابلات الصحفية والتلفزيونية.

الحقيقة أن أساليب التليك توك والانستجرام قرصنت المقابلات إن صبح التعبير فمقابله باسم يوسف التهكمية الساخرة بمرارة مع بيير مورجان التي حصلت أعلى المشاهدات في سجل المقابلات التي أجراها لا تقع ضمن المتوقع في مقابلة في برنامج حوار سياسي.

ولكن أيضا ولغياب الدعم والتنسيق والقيادة فإن نشطاء هذا الحسابات يظل موسميا حيث تكاد يلتفت إليها وقت الحرب والغارات فقط.

في المقابل لاقت تضامنا ليس فقط في الإعجاب وإعادة النشر رغم التعتيم ومحاولات الطمس

حده الخلافات والتوتر في صفوف أعدائها واختراق عقول شبابه بأفكار هدامة.

هذا العمل المنظم المنهج المدعوم ماديا يدعم كذلك بالاستشارات والبحوث والخبرات التي تعمل على تقديم المشورة لكيفية صياغة هذا الخطاب وأهم مكوناته واللغة التي يتحدث بها والأشكال التي يثب فيها والتواقيت الملائمة فلا شيء يأتي جزافا، وكل شيء (تقريبا) مدروس ويأتي لتحقيق أهداف استراتيجية بعينها في الحرب والسلم. فهذا البث لا يقتصر على أوقات الصدام المسلح بل إنه خطاب متواصل، ولا بد من الإشارة إلى أن هذا الخطاب (هذه الحرب الإعلامية) استطاعت أن توجد في العالم العربي ردودا تجاه القضية أقل تضامنا من مثل تحميل الفلسطينيين الذنب لبيعهم أراضيهم وشرعية التخلي عنهم بسبب انقساماتهم السياسية، وحتى من يردد أنهم تسببوا الآن في هذه القسوة الموجهة ضدهم.

طبعاً طول الصراع والإحباطات المتكررة والخلافات التي ابتلي بها العالم العربي والأزمات السياسية والاقتصادية وغيرها كانت عوامل مساعدة في الوصول لهذه النتيجة. إلى أي حد يمكن أن تؤثر تلك الهزة في الرأي العام المتحد والصلب في مواجهة الاحتلال وأذرعه المختلفة، لا أستطيع أن أجزم، لكن ثمة اختراق قد حصل بحاجة للترميم.

في المقابل نجد أن الجانب الفلسطيني الذي أضعفه الانقسام ولا يتمتع برفاهية المال والقيادة الموحدة وجد نفسه مهاجماً أو على الأقل مهمشاً من قبل وسائل الإعلام الغربية الكبرى، هذا التهميش الذي بلغ قبحا مزعجاً في الأحداث الجارية حالياً.

هذا الوضع تحديدا دفع وسرع بتبني الشباب الفلسطينيين نصات التواصل أوما يسمى بالإعلام الجديد ليوصل صوته.

ربما تعد بالأصابع تلك الحركات المنظمة على صفحات الإعلام الجديد من مثل: مبادرة جيش الهيد الإلكتروني وهي مبادرة على مواقع التواصل الاجتماعي تهدف إلى تبني ادعاءات الاحتلال وقامت بعدة ضربات في الوصول إلى حسابات المشاهير والساسة عن طريق وضع تعليقاتها على منشوراتهم وخلال ذلك تفند ادعاءات وتذكر بالمشور.

وظهرت عدة حسابات لنشطاء على الانستجرام الكثير منها من نشطاء وصحفيين في غزة ونجحت

وكيف هو طعامكم هل هو لذين مثل طعام الإسرائيليين؟ باغتني السؤال حين كنت وسط ضحك وممازحة في اجتماع ودي مع مجموعة من الزميلات في المملكة المتحدة أثناء دراستي، وكان الحديث يدور حول مديح صديقة لطبخة أعدتها وشاركتها بإها في وقت سابق.. جاء السؤال من إحدى قريباتها التي قدمت إليها في زيارة وانضمت إلى جمعتنا يومها. سألتها: وكيف هو طعام الإسرائيليين؟ فشرفت تحكي بتلذذ عن الأكلات الرائعة التي جربتها في زيارة لإسرائيل وتصف طعاما يخصنا بالكامل! يخصص الفلسطينين.

شعور غريب يتملك حين ينتحلك شخص ما لهذه الدرجة، حين تشعر أن عليك أن تدافع عن حقك في الشكشوكه مثلما تدافع عن حقك في القدس.. حين تفقد أسماء فراك وشكل الخرخفة في ثيابك وشاربك وعليك أن تثبت سيرتك على وجم.

خطر بياني فيلم أمريكي شاهدته عن شخص انتحل شخصاً ما شخصيته ومحا عن الوجود كل دليل على وجوده بما في ذلك عنوان بيته ومعلوماته الخاصة المسجلة في قواعد البيانات الحكومية !

بالضبط حين ينتهلك شخص ما حيز وجودك ويسعى لإقصائك للحد الذي لا يعود فيه لك وجود. يحاول الكيان الإسرائيلي أن يتحكم بالخطاب بكل الطرق، أولها أنه يسعى لإحكام حضوره وتنفذه في مفاصل الاقتصاد تحديدا في الولايات المتحدة وأوروبا، وسعت هذه العلاقات وهذا النفوذ التدريجي إلى تعزيز صورتها في العالم سواء كان في شركات الاتصالات والتكنولوجيا أم في كبرى الشركات العالمية التي لا تتبع لنا المنتجات فقط بل تباع الفكرة ويدورها تسعى بطرق مختلفة للتحكم بالخطاب إعلاما وسياسا.

أدارت إسرائيل صراعها مع العرب على كافة المستويات، من ضمنها أنها عملت على مدى السنوات السابقة على تعزيز صورتها في العالم واستخدمت ما يسمى بالدبلوماسية الرقمية حيث خصصت أموالا طائلة وما زالت للوصول إلى الجماهير. وجيشت جنود هائلة حتى خارج حدودها والمثال الأقرب هو وجود حسابات على الإنترنت من الهند تُسخر لدعم إسرائيل في الحرب الدائرة الآن، وأوجدت أكثر من قناة وحساب على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، عدد منها يتحدث باللغة العربية ويوجه للعالم العربي، ربما الأكثر شهرة وتداولاً لدينا هو حساب أفيخاي الذي ينشط في كل وقت وأصبح وجهاً مألوفاً يتحدث العربية ويردد آيات القرآن الكريم ويدل بها لبيان وجهات نظره في مختلف موضوعات الصراع العربي الإسرائيلي. بل إن إسرائيل أحيانا تلجأ لترتيب من يتجراً على دعم الفلسطينيين ممن تعتبرهم مؤثرين في الغرب ولهذا الترهيب أساليب عديدة مباشرة وغيرها وليس تهمة معاداة السامية إلا بداية العقاب أو تحذير بوقوع.

إضافة لذلك ما معروف أن إسرائيل مثل غيرها تجند الآلاف فيما يعرف بالذباب الإلكتروني. يعمل على تحقيق أجدانها المختلفة وبينها زيادة



المكتب الرئيسي (علي المعشري): 99639264
ali.almashari@omaninfo.om

- (محمد الراشدي): 99841230

مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (بخيت الشحري): 92998577
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحر (محمد الجهوري): 99780935
sohardaily@omaninfo.om

اعلان

تعلم شركة فهود
الباطنة للتجارة
والمقاولات ش م م
المقيدة بأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار تحت رقم
١٠٧٨٩٦٨ أنها بصدد
تغيير رأس المال
من ١٠٠٠٠ إلى ٢٥٠٠٠
وفقا للمادة رقم ٤٠
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وتعديلاته وكل من له
اعتراض على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠ يوما
من تاريخ نشر هذا
الإعلان.

تعلم شركة خالد
لالين المقيدة بأمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
تحت رقم ١٤٧٠٣٦٦
أنها بصدد تحويل
شكلها القانوني من
شركة تاجر فرد إلى
شركة الشخص الواحد
وفقا للمادة رقم ٣٠
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وتعديلاته وكل من له
اعتراض على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال شهر
من تاريخ نشر هذا
الإعلان.

تعلم شركة نبض
بهلاء للتجارة
والمقاولات توصية
المقيدة بالسجل
التجاري تحت رقم
١١٧٦٩٢٥ أنها بصدد
تغيير الشكل
القانوني من توصية
إلى شركة الشخص
الواحد وفقا للمادة
رقم ٣١ من قانون
الشركات التجارية رقم
٢٠١٩/١٨ وكل من له
اعتراض على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لإدارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار بمحافظة
الداخلية بنزوى خلال
٣٠ يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

اعلان

استنادا لأحكام المادة
١٣ مكرر ٢ من قانون
الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته
تعلم شركة ابراج
الحض للتجارة توصية
المقيدة بأمانة السجل
التجاري تحت رقم ٣٣.٥٦٠٠
أنها بصدد تعديل
شكلها القانوني من
شركة توصية إلى شركة
محدودة المسؤولية
وكل من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه لأمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة وترويج
الاستثمار بمسقط
خلال شهر من تاريخ
نشر هذا الاعلان.

استنادا لأحكام المادة ٣١
مكرر من قانون الشركات
٢٠١٩/١٨ وتعديل اعلان
تعلم شركة عشاء
المتحدة للاستثمار
والتجارة المقيدة بأمانة
السجل التجاري تحت
رقم ١٣٥٨.٣٤ أنها بصدد
تعديل شكلها القانوني
من شركة تاجر فرد إلى
شركة الشخص الواحد
وكل من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه لأمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة وترويج
الاستثمار بمسقط
خلال شهر من تاريخ
نشر هذا الاعلان.

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥٠
من قانون الشركات
التجارية تعلم شركة
المدينة العربية
الدولية ش م م
المقيدة بالسجل
التجاري تحت رقم
١٠١٣٤٢٦ أنها بصدد
تخفيض رأس مالها
ريال عماني وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه لأمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار خلال
٣٠ يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

وفقا لأحكام المادة ١٥٠
من قانون الشركات
التجارية تعلم شركة
تشبيد للتجارة
والمقاولات ش م م
المقيدة بالسجل
التجاري تحت رقم
١٠٠٨١٤٦ أنها بصدد
تخفيض رأس مالها
من ١٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠
ريال عماني وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه لأمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار خلال
٣٠ يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

هلال للمقار

منذ 1984



فلل للبيع بنايات للبيع شقق للبيع أراضي للبيع

لدينا فلل و أراضي بجميع أنواعها غير معروضة في السوق

خدماتنا

الوساطة المقارية - إدارة المباني - الاستثمار - الصيانة

شاطئ القرم

تواصل معنا لعرض عقارك

91915217 | 77377459 | 24600688

www.Hilalprp.com.om



فقدان

فقد محمد بن سيف
بن ناصر السعدي سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ٧٥٠ بالمربع الغبي
٢ الكائنة في ولاية بديه
البالغة مساحتها ٢٨٦٣م
فعلى من يجده يسلمه
لأقرب مركز شرطة.

فقد عبدالله بن محمد
بن حمد الجهوري سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ٢٠٦ بالمربع بطحاء
الاشخ ٣١١ الكائنة في
ولاية صحم البالغة
مساحتها ٢٧٠٠م فعلى
من يجده يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

فقدان

فقد رياض بن محمد بن
سليمان العامري سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ٣٥٥ بالمربع بياق
الكائنة في ولاية سمائل
البالغة مساحتها ٢٥٨٠م
فعلى من يجده يسلمه
لأقرب مركز شرطة.

فقد رياض بن محمد بن
سليمان العامري سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ٣٥٤ بالمربع بياق
الكائنة في ولاية سمائل
البالغة مساحتها ٢٥٨١م
فعلى من يجده يسلمه
لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد محمد بن سالم بن
سعيد العويسي سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ٦ بالمربع م/١ الكائنة
في ولاية جعلان بني
بوحسن/المريبي البالغة
مساحتها ٨٠٨م فعلى
من يجده يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

باحث عن عمل

شاب يبحث عن
عمل مناسب لديه
خبرة في تشغيل
المصانع والتدريب
والموارد البشرية
والادارة - متمكن
في اللغة الانجليزية
والعربية والهندية
، لديه رخصة قيادة
وسيارة خاصة
للتواصل :
92459703

محام ومستشار
قانوني،سوداني
الجنسية، لديه خبرة
أكثر من ٣٠ سنة في
المحاكم السودانية
بمختلف درجاتها
وانواعها متواجد في
مسقط للتواصل :
79121176
Yasir.Elmahi@hotmail.com

سائق يبحث عن
عمل لديه رخصة
قيادة خفيفة ولديه
خبرة خمس سنوات
للتواصل :
97689517

باحث عن عمل

مهندس مدني
سوري
خبرة ٢٥ سنة
٩ سنوات في عمان
- اشراف وتنفيذ
شبكات مياه الشرب
وملحقاتها
- إنشاء المباني
وتشطيبها
- اشراف وتنفيذ
مشاريح الطرق
- دراسة المناقصات
وتسعييرها
- شهادات خبرة
حكومية من المياه
والإسكان
مصنف استشاري
لدى جمعية
المهندسين
العُمانيين
موبايل :
79331380

عامل يبحث عن
عمل (كسائق خاص)
يملك رخصة قيادة
خفيفة وجيد
التحدث باللغات
الهندية والعربية
والانجليزية وخبرة ٦
سنوات للتواصل:
97987643

عامل يبحث عن
عمل (كسائق خاص)
يملك رخصة قيادة
خفيفة وجيد
التحدث باللغات
الهندية والعربية
والانجليزية وخبرة ٦
سنوات للتواصل:
97987643

إعلان

امتلك موقعك
الإلكتروني بأقل
من ٥٠ ريالاً عمانياً
للتواصل :
٩٦٦٩٩٧٨٩

خدمات

- تنظيف المباني
- تنظيف السجاد
- مكافحة الحشرات
للتواصل :
95299530
91196163

يوجد لدينا شقق
ومكاتب للإيجار في
مسقط للتواصل :
96379095
98403020

خدمات

تلميع الرخام
وبلوراته وتنظيف
أرضية المباني ،
تلميع الأرضيات
والسجاد وغسل
الأريكة ومكافحة
الآفات والنمل الأبيض
للتواصل :
*كندة العالمية
99044062
*اهتمام
94353033

الاتحاد للصيانة
والتنظيف تقدم
خدمات مكافحة
الحشرات والقوارض
والنمل الابيض
وخدمات التنظيف
وتوفير العمال
للتواصل
93098450

السباكة ، الصبغ
، أعمال الصيانة
وانترولوك للتواصل
96191837

للبيع

أرض صناعية في
صحم ، متوفرة
بها كل الخدمات
للتواصل :
99082335

*بناية سكنية
تجارية في المعبلة
الجنوبية بجوار
نيستو مكونة من
١٢ طابقا ومحلات
مؤجرة بالكامل .
*بناية سكنية تجارية
في العمارات بجوار
سلطان الجملة
ولولو العمارات
مكونة من ٩ طوابق
ومحلات مؤجرة
بالكامل .

*مبنى صناعي
في الجفنين مؤجر
بالكامل مكون من
مخزن و٤ محلات و٤
شقق .
للتواصل:
99888390



أتالانتا يصعد للمركز الرابع

روما ، أ.ه.ب.، صعد الوافد جائلو كاساماكا بأتالانتا إلى المركز الرابع بعد قيادته للفوز على مضيفه إيمبولي ٣-٢ صفر في المرحلة العاشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسجل القادم هذا الصيف من وست هام يونايتد الإنجليزي ثنائيته الثانية في سبع مباريات خاضها بألوان أتالانتا في الدقيقتين ٥ و١٥ ومرر كرة الهدف الآخر الذي كان من نصيب النينزلاندي تون كوبماينرز (٢٩)، ليمنح فريق المدرب جان بييرو غاسبيريني الفوز السادس للموسم، ما سمح له بالصعود إلى المركز الرابع على حساب نابولي حامل اللقب بفارق نقطة نتيجة تعادل الأخير مع صيفه ميلان ٢-٢ بعدما كان متخلفا بهدفين نظيفين. واستفاد أتالانتا -الذي سيتواجه السبت المقبل مع إنتر المتصدر- من سقوط فيورنتينا في الوقت القاتل أمام مضيفه لاتسيو بهدف سجله تشيرو إيموبيلي من ركلة جزاء (٩٠+٥)، كي يبقى رابعا أمام نابولي المتقدم بفارق نقطة على «فيولا»، فيما بات رصيد نادي العاصمة ١٦ نقطة في المركز السابع.

«الآسيوي» يسلط الضوء على المشاركة الخامسة لمنتخبنا الوطني

من تصفيات مونديال ٢٠٢٦ ويضمن أيضا تأهله لأمم آسيا في السعودية بداية عام ٢٠٢٧.

وستكون هذه التصفيات الثامنة التي يخوض فيها منتخبنا مبارياته على مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر منذ افتتاحه في عام ١٩٨٥، حيث لعب لأول مرة تصفيات مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ثم لعب تصفيات مونديال أمريكا ١٩٩٤ في طهران ودمشق، ليستمر بعد ذلك في خوض مبارياته بشكل متتال على المجمع منذ تصفيات مونديال ١٩٩٨ حتى التصفيات الأخيرة المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢، فقد لعب مواجهتي الهند وبنجلاديش قبل أن تتحول لنظام التجمع بسبب جائحة كورونا التي اجتاحت العالم قبل ٣ أعوام.

بينما سيشارك منتخبنا الوطني في نهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر للمرة الثالثة، وهو رقم قياسي، بعدما كانت قد استضافت البطولة عامي ١٩٨٨ و٢٠١١، وستقام المنافسات خلال الفترة من ١٢ يناير حتى ١٠ فبراير من عام ٢٠٢٤، وستقام المباريات على استاد لوسيل، الذي يتسع ٨٨,٠٠٠ متفرج، والذي استضاف نهائي كأس العالم ٢٠٢٢، وتتوزع هذه المباريات أيضا على ملاعب البيت وخليفة الدولي والجنوب وأحمد بن علي و الثمامة والمدينة التعليمية، وهذه الملاعب استضافت مباريات كأس العالم الأخيرة، إلى جانب لمعين آخرين هما استاد جاسم بن حمد بنادي السد و عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل.

ويدين منتخبنا مشواره في النسخة الثامنة عشرة من بطولة أمم آسيا بقاء شقيقه المنتخب السعودي، يوم الثلاثاء ١٦ يناير في العاشرة والنصف مساء، بينما سيلعب منتخبنا ثاني مبارياته في البطولة أمام تايلاند في استاد الجنوب الأحد ٢١ يناير في الساعة السادسة والنصف وهي المواجهة الثالثة بين المنتخبين في تاريخ البطولة بعد ٢٠٠٤ و٢٠٠٧، ويختتم منتخبنا دور المجموعات بقاء قرغيزستان على استاد الثمامة يوم الخميس ٢٥ يناير في الساعة السابعة مساء، وفي حال تصدر منتخبنا مجموعته السادسة سيلعب دور ال١٦ في استاد المدينة التعليمية، وفي حال حلّ في المركز الثاني سيخوض مواجهته في استاد الجنوب، وتنص قوانين البطولة على تأهل أول وثاني كل مجموعة لدور ال١٦ بالإضافة لأفضل ٤ منتخبات تحتل المركز الثالث في المجموعات الست في البطولة.



التصفيات في مسقط بمواجهة منتخب قرغيزستان ١١ يونيو ٢٠٢٤، ويتأهل أول وثاني المجموعة للمرحلة الثالث

في كوالالمبور ٢٦ مارس ٢٠٢٤، ويخوض مواجهة على أرض تيمور الشرقية أو الصين تايبيه ٦ يونيو ٢٠٢٤ ويختتم

■ من الحصص التدريبية السابقة للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم

العاصمة بيشيك، ويلتقي في الجولة الثالثة المنتخب الماليزي في مسقط ٢١ مارس ٢٠٢٤ ثم يلتقي المنتخب ذاته

طموحات كبيرة لفريق عمان للسباقات في بطولة العالم

غدا.. ختام بطولة اتحادات الشرطة الرياضية الخليجية للرماية



من مسابقات الشرطة النسائية للرماية

علق: يسدل الستار صباح غدا الخميس على منافسات بطولة اتحادات الشرطة الرياضية الخليجية الثانية لرماية إسقاط الصفائح بالبندقية، وذلك برعاية معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك، كما تختتم أيضا في نفس اليوم بطولة شرطة عمان السلطانية للرماية لهذا العام ٢٠٢٣م على ميدان الرماية بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة بولاية نزوى. وحول استعدادات شرطة عمان السلطانية لاستضافة هذه البطولة، قال العقيد عبدالله بن سالم البريكي مدير اتحاد الشرطة الرياضي: أكملت شرطة عمان السلطانية ممثلة في اتحاد الشرطة الرياضي بالتعاون مع اتحادات الشرطة الرياضية الخليجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استعداداتها لاستضافة هذه البطولة. وأكد العقيد مدير اتحاد الشرطة الرياضي على التحضير المسبق لإنجاح البطولة على المستويات الإدارية والفنية والتنظيمية باستخدام أحدث الأنظمة والتقنيات المتطورة لضمان عملية التحكيم

والسرعة والدقة في احتساب النتائج وعرضها إلكترونيا، وتحقيقاً لمبدأ السلامة العامة في ميدان الرماية حرصت شرطة عمان السلطانية على إضافة المنظومة الإلكترونية لرفع الصفائح آلياً. وأشار العقيد عبدالله البريكي إلى مشاركة ٦ منتخبات في مسابقة إسقاط الصفائح بالبندقية على مستوى الرجال والشرطة النسائية، حيث تم تقسيم مسابقات الرجال على مجموعتين، حيث تضم الأولى منتخبات السعودية والبحرين وقطر، فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات سلطنة عمان والإمارات والكويت، ومجموعة واحدة لمسابقات الشرطة النسائية تضم منتخبات سلطنة عمان والبحرين والإمارات. وحول بطولة شرطة عمان السلطانية للرماية لهذا العام ٢٠٢٣م قال مدير اتحاد الشرطة الرياضي: يشارك في البطولة (٤٨) فريقا من مختلف تشكيلات الشرطة وعدد من المتقاعدين في مسابقات الرماية بالمدس والرماية بالبندقية وإسقاط الصفائح والرماية التكتيكية للرجال والشرطة النسائية.

وأضاف الحارثي: حلبة الصخبر ليست غريبة علي وشاركت فيها في عدة سباقات ولكن لكل بطولة حسابات مختلفة عن الأخرى، أمامن ٨ ساعات وهي مدة طويلة وليست بالسهلة، سنبدا تحت أشعة الشمس في تمام الساعة الثانية بتوقيت البحرين وسنختتم السباق تحت الأضواء الكاشفة، ومن عادة السباقات الطويلة دائما أنها تحمل معها مفاجآت كثيرة لكل الفرق، ونحن كفريق عمان للسياقات وضعنا نصب أعيننا التواجد ضمن ثلاثي المقدمة ولكن هناك حسابات أخرى داخل الحلبة لا نعلم بها إلا أثناء السباق، وندعو الله أن نوفق في هذا السباق الختامي للموسم الطويل للفريق. وستبدأ التحضيرات للسباق الختامي بإقامة التدريبات المفتوحة غدا الخميس وبعد غد الجمعة، لتقام التجارب التأهيلية الرسمية للسباق مساء بعد غد الجمعة، على أن يقام السباق الختامي في تمام الساعة الثانية ظهر يوم السبت المقبل.

الفراري والبورشه السريعة وخاصة على الخطوط الطويلة.

المتسابق أحمد الحارثي قائد فريق عمان للسياقات أثنى على الجهود التي بذلت من الجميع بالفريق وعلى النتائج التي سجلت إلى الآن كموسم الحارثي أنه سعيد بالتواجد في واحدة من أكبر بطولات التحمل على مستوى العالم، وقال: كان موسما رائعا وكنا قد أحرزنا بعض النتائج الطيبة التي جعلتنا وأوصلتنا إلى منصات التتويج وخاصة سباق لومان ٢٤ ساعة عندما أحرزنا المركز الثاني وتم رفع العلم العماني في منصة التتويج، وكذلك كنا سعداء قبل ذلك في الجولة الثالثة من البطولة بعد تسجيل نتيجة موفقة وكانت على حلبة سبا فرنكوشامب ببلجيكا عندما ظهر الفريق أمام الجمهور على منصة التتويج في المركز الثالث في افتتاحية رائعة للاثتصارات بعد سباقين غير موفقين في سببرنغ بأمريكا وبورتوجال والبرتغال.

على هذه الحلبة في عدة سباقات ماضية، ومن المؤمل أن يساهم فريق تي اف الفني بقيادة توم فيرر في وضع الاستراتيجية المناسبة لهذه الحلبة حتى يصل الفريق لنصبة التتويج والفوز بأحد مراكز المقدمة بالسباق وبالتالي إنهاء مشوار الموسم بنقاط تكفي الفريق للدخول ضمن الثلاثة الأوائل في البطولة. وكان الفريق العماني المدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب وأوكيو وعمانتل وشركة محسن حيدر درويش لأعمال حلول البنية التحتية والتكنولوجية والصناعية والاستهلاكية قد تعرض إلى ضغوطات كبيرة طوال الموسم بنقاط تكفي الفريق للدخول ضمن الثلاثة الأوائل في البطولة. وكان الفريق العماني المدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب وأوكيو وعمانتل وشركة محسن حيدر درويش لأعمال حلول البنية التحتية والتكنولوجية والصناعية والاستهلاكية قد تعرض إلى ضغوطات كبيرة طوال الموسم بنقاط تكفي الفريق للدخول ضمن الثلاثة الأوائل في البطولة. وكان الفريق العماني المدعوم من وزارة الثقافة والرياضة والشباب وأوكيو وعمانتل وشركة محسن حيدر درويش لأعمال حلول البنية التحتية والتكنولوجية والصناعية والاستهلاكية قد تعرض إلى ضغوطات كبيرة طوال الموسم بنقاط تكفي الفريق للدخول ضمن الثلاثة الأوائل في البطولة.

«علاء»: يتطلع فريق عمان للسياقات بقيادة البطل أحمد الحارثي إلى إنهاء الموسم الحالي في بطولة العالم للتحمل للسيارات (هنة جي تي إيه) متوجا بمركز مثالي ومميز عندما يشارك في الجولة الأخيرة الختامية من البطولة التي تقام على حلبة الصخبر بمملكة البحرين يومي الجمعة والسبت القادمين، ويحدد الفريق العماني الأمل في أن يختتم الموسم ضمن المراكز الثلاثة الأوائل في السباق النهائي والذي يستمر لمدة ٨ ساعات متواصلة في أجواء مختلفة عن بقية السباقات التي جرت هذا الموسم في أمريكا وأوروبا واليابان في موسم يعتبر الأطول للفريق العماني بدءا من مارس هذا العام وختاماً في نوفمبر الجاري. الفريق العماني الذي يحتل المرتبة الخامسة حاليا في ترتيب عام البطولة وبرصيد ٦٥ نقطة وبفارق ٨ نقاط عن صاحب المركز الثالث و١٤ نقطة عن مركز الوصافة يملك كل مقومات الفريق المنافس إلى الرمح الأخير وخاصة في هذا السباق، حيث سبق للحارثي المشاركة



■ جانب من مشاركة الفريق في بطولة العالم للتحمل



كتب - فيصل السعيد

ونجح فشاع في حيز مقعد الصعود لربع
نهائي أغلى الكؤوس بعدما تخطى عقبة
مضيفه السلام بهدف نظيف لحساب الفدية
التهديدي قبل أن يحسم بطاقة التأهل
لصاحبه لحساب الدور ثمن النهائي إثر
تفوقه على حساب ضيفه الخابورة بالنتيجة
ذاتها، بيد أنه يواجه الاختبار والتحدي
الأصعب مساء اليوم في مواجهة ضيفه
النصر لحساب ذهاب ربع نهائي الكأس
الغالية.

وينشط فئاج في مسابقة دوري تمكين لكرة القدم ولكن قطعاً لن يقف هذا الأمر حائلاً دون المضي قدماً في مسابقته المفضلة، ويؤمن فئاج بحظوظه الوافرة ومكانته الراسخة التي لا تتغير على مدى الحقب والأزمان عندما يتعلق الأمر بالمنافسة على مسابقة الكأس الغالية، كيف

وتستكمل مواجهات ذهاب الدور ربع النهائي
غدا الخميس، حيث يستقبل بهلا متذيل
جدول ترتيب دوري عمانتل ضيفه عبري
على أرضية مجمع نزوى الرياضي، تعقبها
قمة مواجهات ربع نهائي أعلى الكؤوس والتي
ستجمع بين النهضة حامل اللقب ووصيفه
السيب في عقر دار الأخير بإستاد السيب
الرياضي.

فنجاء - النصر

تتجه الأنظار مساء اليوم صوب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، حيث ستدور رحى المواجهة المرتقبة بين العريقين فنجاء والنصر لحساب افتتاح مباريات ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم في نسختها

وحلق نادي عمان في أجواء ربع نهائي أغلى الكؤوس بعدما أجهز على طريديته الضعيفي في الدور ثمن النهائي وكد حصونه برباعية نظيفة حملته للدور ربع النهائي عن جدارة واستحقاق، ولكن ناصع في اتهام منافسه وحصد بطاقة نصف النهائي استصطلح بعقبته بطل المسابقة الأوحـد بربـيد عـشرة ألقاب ألا وهو نادي ظفار الأمر الذي قد يشكل جرح عثرة أمام كتيبة العـدرب الجـازيـري مـهـدي لـعـوامن الـتي تمـي جـدا صـعوبة التحدي والاختبار هذه المرة ولكنها حتما لن تدخر جهدا في سبيل السعي للدور لاقتناص بطاقة الصعود المؤهلة لمرجع الثـنـاب.

تجدر الإشارة إلى أن نادي عمان سبق وأن توج بلقب الكأس الغالية مرتين وتحديداً خلال نسختي ١٩٧٩ و ١٩٩٤، وسبيل الغالي والنفس لا غنى عن ثالث أفضاه التاريخية خلال نسخة الموسم الحالي ليكمل مساعيها الجادة نحو استعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ ثلاثة عقود من الزمن.

ظفار - نادي عمان

مواجهة دراماتيكية مثيرة تلوح في الأفق
تلك التي ستجمع مساء اليوم بين ظفار
حامل الرقم القياسي لعدد مرات التتويج
بلقب مسابقة الكأس الغالية (١٠ مرات) وبين
ضيفه نادي عمان بطل المسابقة مرتين
وذلك على أرضية مجمع السعادة الرياضي
بصلالة لحساب ذهاب الدور ربع النهائي من
المسابقة الأعلى في نسختها الحالية.

ويسعى ظفار لتجاوز عقبة ضيفه نادي عمان في موقعة ذهاب الدور ربع النهائي المرتقبة مساء اليوم تمهيدا لوضع قدم في الدور نصف النهائي قبل مواجهة الإياب المقررة بينهما يوم ٢ ديسمبر المقبل على أرضية استاد السيب الرياضي، مما يعني أن

صلالة - عادل البراكة

تمكن فريق هوكي نادي النصر من التغلب على منافسه صلالة بنتيجة ١/٣ ضمن منافسات الأدوار التمهيديّة لبطلوة دوري صلالة الهوكي، لمجموعة محافظة ظفار من خلال المباراة التي جمعتهما على ملعب الهوكي المبردة في السلطان قابوس الشيابي للثقافة والرياضة بصلالة، ومنذ انطلاقته المباراة شهد الربع الأول تنافساً في المستوى من أجل إحراز هدف التقدم، إلا أن الفريقين لم يتمكنوا من إحراز الأهداف، إلى أن كانت حاضرة خلال مجريات الربع الثاني، إذ من خلاله تقدم النصر بهدف السبق في الدقيقة ٢١ من طريق اللاعب أكرم بن عاشور بيت شيعية من ضربة جزائية.

بعد الهدف شن صلالة جملة من الهجمات
استثمر إحداها في الدقيقة ٢٣ لإحراز هدف
التعادل عن طريق اللاعب طلال محمد
ليواصل الفريقان تبادل الهجمات، مع إضاعة



تنافس بين لاعبي
النصر وصلالة
في اللقاء

«تصویر:
عابر جمعان»

A wide-angle shot of a soccer match between Nigeria and Mexico. In the center, a Nigerian player in a green jersey is being tackled by a Mexican player in a yellow jersey. The ball is on the ground between them. To the left, another Nigerian player (number 24) is in a defensive stance. To the right, two more Nigerian players (numbers 33 and 49) are watching the play. A referee in a blue shirt stands on the far left. The background is a large stadium filled with spectators, mostly wearing white clothing. The field is green grass.

جانب من لقاء فريقتي صحار والسيب في مسابقة الكأس

مکتب - ناصر درویش

٣٥ ملاقات صفراء وهو ما يعد مخالفة للمادة ٣٥ من لائحة الانضباط والمادة ١٠٨ من شروط الواعد الرياضي، وعليه قررت اللجنة أن يلعب يا صحرار والسبب من دون جماهير لثلاث مرات، وفرض غرامة مالية قدرها ١٠٠٠ ريال على نادي صحرار ١١٠٠ ريال على نادي سيب.

كما اطاعت اللجنة أيضا على الإحالة الواردة من قبل رابطة الدوري السعودي بشأن استخدام جماهير نادي السيب (ذ) كمباريات يودية بالإضافة إلى استخدام الشعلات في صحرار للألعاب النارية (الشعلات الضيئة) وهو ما يخالف المادة ١٠٨ من شروط وقواعد الموسم الكروي والمادة ٣٥ من لائحة الانضباط وعليه تقرر فرض غرامة مالية قدرها ٢٥٠ ريال وتوقيع عقوبة نذارة على نادي صحرار.

بيانات متبادلة

وكانت بيانات متبادلة قد صدرت من ماهير الناديين، حيث أصدر مجلس جماهير

السبب ببياناً بعد المباراة أكد فيه أنه تم إلقاء مفرقات نارية من مدرج صحران وإصابة طفل وتم نقله للمستشفى لتلقي العلاج، وسبقها وقتاً مشدود على مساعد الحكيم كما تعرضت بعض السيدات للرمي بالحجارة وطالب ببيان مجلس جماهير نادي السبب من الجهات الانضباطية في الاتحاد العماني لكرة القدم القيام بدوره التام استناداً لتقرير مراقب المباراة.

وردت رابطة جماهير نادي صحران ببيان
مماثل أكدت فيه أنها تربطها علاقات قوية
بجميع روابط جماهير الأندية ومجلس
جماهير السبيل، خصوصاً، وتحفيز جماهير
السبيل للحضور وزيادة المتعة الجماهيرية
في مسابقة الأأس تم تبشيرة تذكاري المباراة
لمجلس جماهير السبيل بفترة تلافدي
التزام وتم تسهيل كل ما يتعلق بجماهير
السبيل، حيث تم تخصيص مداخل وبوابات
أمنة، ونأسف على ما ورد في بيان مجلس
جماهير السبيل من ادعاءات لا تمت لجماهير
صحران بصلة وليس هناك دليل عليها.

فريق «نماء» يتأهل لبطولة كأس العالم لسداسيات القدم بالمكسيك



■ من اللقاء النهائي بين فريقَي نماء ومجموعة أوكيو

للعبة كرة القدم السادسة، وأضاف: شهدت البطولة حضوراً جماهيرياً أعطى المباريات كلفة خاصة، كما أن الفرق تنافست بقوة للتويح والمشاركة في بطولة كأس العالم سوفو لسادسات كرة القدم في المكسيك في فبراير ٢٠٢٤. ويرى السبائي أن البطولة تعتبر الأفضل من الناحية التنظيمية والفنية. شاكرا الفرق المشاركة على المستوىات التي قدموها وساعدت على نجاح البطولة، وتابع: كذلك لا يجب أن ننسى دور الإعلام في مساهمته الفعالة لتظهر البطولة بهذه الصورة الحيدة.

من جهته أكد خالد السامي مدرب فريق مجموعة نماء حامل لقب البطولة أن البطولة كان يتوقع لها النجاح قبل انطلاقها، مشيراً إلى أن جميع القائمين على البطولة قدموا جهداً كبيراً وكانوا على قدر المسؤولية، كما أن شركة صناعات الرياضة نجحت في تنظيم بطولة رائعة. وأضاف: فريقي كان يسير في مستويات

فنية متصاعدة ورسمنا هدفا واحدا لنا منذ قدومنا وهو التتويج باللقب، ويرى السامي أن جميع الفرق قدمت مردودا جيدا وتصاعدت مستوياتها مع مرور المباريات، والمباراة النهائية حفلت بالإثارة والتدية، وفي النهاية نجح فريقا بالتتويج بها.

تفريغ كامل قبل البطولة وأثناء لعبها، وما يتسله من إقامة تفصيلية وغيرها من الأشياء التي أسهمت بشكل فعال في ظهور الفرق بمستويات جيدة، وأكد العبيدي أن الهدف الذي كانت تسعى لتحقيقه شركة صناع الرياضة هو إدخال ثقافة الرياضة في الشركات، لتكون متبناة على مستوى مجالس إدارتها، مشيراً إلى أنه وبعد نجاح النسج الثلاث من بطولة عامه للشركات أصبحت الشركات تنظر للرياضة على أنها مهمة رسمية، حالها كحال الهيئات التي تهتم للموظفين، كما أكد أن البطولة في تطور مستمر، والنسخة الرابعة ستكون بتنظيم أكبر وبمستوى فني أفضل، مقدماً شكره للشركات الراعية التي أسهمت في نجاح البطولة، مضيفاً: تمكن أهمية إقامة البطولة في أن الفريق المتوج يتأهل لبطولة سوكا العالمية بالمكسيك، والذي جاء من نصيب فريق مجموعة نماء حامل لقب

النسخة الثالثة.

تنافس قوي

بينما قال علي السيابي مدير البطولة: المستوى الفني جاء أفضل وأرقى من النسخ السابقة، حيث قدم اللاعبون مستويات جيدة جداً، لوجود أغلب اللاعبين الممارسين

الرياضة، ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة عمان للشركات بتتويج الفرق الفائزة بالمراكز الأولى.

ففي فئة (أ)، توج فريق مجموعة نماء بالمركز الأول، وحل فريق مجموعة أوكيوو الثانية، فيما حصل فريق أسباد على المركز الثالث. أما في فئة (ب)، فحصل فريق البنك الوطني على المركز الأول وجاء فريق قصر البستان ثانيا، فيما حل فريق شركة شلمبرجير في المركز الثالث، كما توج فريق بنك نزوى بطلا لفئة الأشبال.

دعم كبير للبطولة

وبعيد نهاية حفل الختام قال وليد بن جمعة العبداني المؤسس، والمدير التنفيذي لشركة صناع الرضا، ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة عمان للشركاء: اختتمت بطولة عمان للشركاء في نسختها الثالثة بمشاركة ٢٦ فريقاً، قسّمت على فئتين: فئة (أ) بها ١٧ فريقاً، وفئة (ب) بها ٩ فرق. مبيّناً أن الأداء الفني للبطولة جاء مرتفعاً، كما أن الفرق المشاركة في البطولة كانت على أتم الاستعداد للمنافسة، مؤكداً أن اللاتلاف للظرو في الدعوى الكبير الذي حظيت به البطولة من مسؤولي الشركات، حيث إن معظم الفرق المشاركة حصلت على

على الجهة الأخرى وصل فريق مجموعة
أونيكو للنهائي بعد تغلبه على فريق موريا
لتأمين الأهداف بصفة طليفي في
دور الستة عشر، وأخضعه بنفوز على فريق
بنك نزوى في الدور ربع النهائي بركلات
التربيع بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بعد
أن انتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدفين
في كل شبكة. وفي الدور نصف النهائي
التقى بفريق بنك مسقط، وانتهى اللقاء
بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، قبل أن
يحسم فريق أوكيدو المباراة بركلات الترجيح
بهذين دون دون.

فوز البنك الوطني

وفي نهائي الفئة (ب)، فاز فريق البنك الوطني العماني على فريق قصر السلطان. اشوط الأول انتهى بهدفين دون رد لصالح البنك الوطني العماني، وفي الشوط الثاني واصل فريق البنك الوطني العماني نجاحه بهدفين على الرغم من تقليص فريق قصر السلطان للنتيجه، إلا أنه نجح بالفرق ٢ / ٤، ليتوج بطلا للفئة ب. بعدها قام راعي حفل الختام الشيخ سعيد بن سعود الفيحلي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لسباقات الهجن برقعة وليد العبيداني المؤسس، والدير التنفيذي لشركة صناع

وبالعودة إلى مجريات المباراة، فإن الشوط الأول من المباراة انتهى سلبيا بالرغم من الفرص التي أتاحت للفرق للتسجيل، وفي الشوط الثاني، تقدم فريق مجموعة أوكيو في النتيجة، لكن فريق همداء نجح في العودة إلى المباراة بتسجيله هدفا تعديلي الفكة، وانتهت الأشواط الأصلية للقاء على وقع نتيجة التعادل الإيجابي بهدف في كل شبكة، لتتجه المباراة بعدها إلى ركلات الترجيح، التي أعلنت فوز مجموعة همداء بالبطولة.

مشوار الفريقين للنهائي

وصل فريقا مجموعة نماء وأوكيو لنهائي
الفتة (أ)، بعد مشاور حائل بالمواجهات
الصعبة في عدد المجموعات، والأدوار
القصائية. وتمكن فريق مجموعة نماء
من الوصول للمباراة النهائية بعد فوزه
في دور الستة عشر على فريق شركة مراقق
بأربعة أهداف نظيفة، أعقبه بفوز في الدور
ربع النهائي على فريق كيبيج رامداس
بستة أهداف مقابل ثلاثة. وفي الدور
نصف النهائي تغلب فريق نماء على فريق
مجموعة أسيايد بركلات الترجيح بهدفين
مقابل هدف، بعد أن انتهى الوقت الأصلي
بتعادل الفريقين بثلاثية في كل شبكة.

كتب - عمر الشيباني

حسم فريق مجموعة نماء تأهله إلى بطولة كأس العالم سوكا لسندياسيات كرة القدم، التي ستقام بالمكسيك في فبراير العام المقبل، وذلك بتوجيه بطلان لبطولة عمان للشركات لكرة القدم في نسختها الثالثة، بعد فوزه على فريق مجموعة أوكيو بركات (الترجيح)، في المباراة الختامية للبطولة الثالثة (أ)، التي أقيمت على ملعب تنمية نفط عمان، برعاية الشيخ سعيد بن سعود الفيضي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لسباقات الهجن، ويتضمن من شركة صناع الرياضة. وشارك في البطولة ٦٦ فريقاً تم توزيعها على فئتين (أ، ب)، كما تعد النسخة الثالثة، بعد أن أقيمت في نسختين سابقتين، وكان فريق تنمية نفط عمان هو المتوج في كليهما.

تتويج فريق نماء

ووجأت المباراة الختامية للبطولة بين فريقين مجموعة نساء ومجموعة أو كيو. تنافسية لأبعد الحدود، وذلك لأن الفريق المتوج باللقب سيتأهل لخوض غمار بطولة كأس العالم سوكا لاسداسيات كرة القدم بالمكسيك العام المقبل.

18 شوطا في انطلاق المحطة الرابعة لسباقات الهجن بركاء

بركاء - سيف السيابي

نظلفت صباح أمس بميدان الفليج بولاية
بركاء المحطة الرابعة لسباق الهجن الأهلية
التي ينظمها الاتحاد الألماني لسباقات الهجن
من منافسات المهرجان السنوي لسباقات
الهجن الأهلية، حيث اشتمل سباق أباكس
على ثمانية عشر شوطاً على الحجاجين أباكس
وجعدان، جاء نتائجها على النحو الآتي:
في الشوط الأول أباكس، جاءت في المركز الأول
شواهين لماكها ناصر بن عبدالله السعدي،
وفي المركز الثاني حلت الفايضة لماكها مبارك
بن هديب الربيعي، وحلت ثالثاً شواهين
لماكها سعيد بن سالم الجديلي.
في الشوط الثاني أباكس، احتلت المركز الأول
وعزفارة لماكها عبدالله بن صالح السلمي،
وجاءت في المركز الثاني تبوك لماكها صالح
بن سالم الخروصي، وجاءت ثالثاً شواهين
لماكها محمود بن سلمان الغفيلي، بينما في المركز
الثالث جدعان، فتوج بالمرکز الأول مهلول
الذاني حل وحلي لماكها ناصر بن عبدالله
السعدي، وجاء ثالثاً نادر لماكها غاصب بن
شبيب الفزاري، وفي الشوط الرابع أباكس،

حصلت على المركز الأول فخر الملكا سعيد
 بن سالم الجديلي، وجاءت في المركز الثاني
 بشاير الملكا مطر بن سعيد المسلمي، وفي
 المركز الثالث ربيعة الملكا حمود بن عبدالله
 حاربي. بينما في الشوط الخامس أبكرا،
 وجاءت في المركز الأول بينونة الملكا سالم بن
 مبارك الدري، وحلت في المركز الثاني أشبيليا
 الملكا ناصر بن سالم الدوحاني، وحلت ثانيا
 الهذبة الملكا سعيد بن سالم الجديلي.
 بينما في الشوط السادس جعدان، جاء في المركز
 الأول رداد الملكا ياسر بن عبد الوهبي، وحل
 ثانيا شاهين الملكة سالم بن أحمد الراشدي،
 وفي المركز الثالث حل جلدان الملكة سليمان بن
 سيف الرشدي. وفي الشوط السابع أبكرا،
 توجت بامرکز الأول هملوة الملكا علي بن
 سالم العمري، وفي المركز الثاني حلت أعيان
 الملكا ناصر سالم الدوحاني، وحلت ثانيا
 عصاب الملكا سعيد بن سالم الجديلي، وفي
 الشوط الثامن أبكرا، حلت في المركز الأول
 عرايف الملكا حمد بن مسلم السيفي، وحلت
 في المركز الثاني تعويض الملكا تعويض حمد
 بن سالم الدويكي، وجاءت ثالثا هياض الملكا
 خليفة بن عبدالله الرشدي.
 وفي الشوط التاسع جعدان، جاء في المركز

الأول الفارس المالكه سالم بن محمد الجمري، وحل في المركز الثاني مرفد المالكه راشد بن ناصر الزرعى، وحل ثانياً الفاتن المالكه سالم كزار، جاءت في المركز الأول مبيدة المالكه سعود بن سالم المالكى، وحلت ثانياً الشاهينية الشوش الحادي عشر أبكار، حصلت على المركز الثاني الفعلي، وجاءت في المركز الثالث مطرة سالم الفغلي، وجاءت في المركز الثالث مطرة سالم بن مبارك الدرعى.

أما في الشوط الثاني عشر جعدان، فتوج بالبركز الأول لافي المالكه راشد بن عبيد الوهيبي، وحل ثانياً الشامخ المالكه على بن محمد الوهيبي، وجاء في المركز الثالث حاضر المالكه سعيد بن عامر المحيرى، وفي الشوط الثالث عشر أبكار، جاءت في المركز الأول رهوة المالكه محمد بن حمدان الحبسي، وحلت في المركز الثاني بينوته المالكه محمد بن مسلم السيفي، وحلت ثانياً مهابة المالكه حمود بن حمد الوهيبي، وفي الشوط الرابع عشر أبكار، جاءت في المركز الأول جود المالكه هيثم بن

سالم الأسلم، ثم حلت هملولة لمالكة سعود بن سالم الأسلم في المركز الثاني، بينما كان المركز الثالث من نصيب الشاهينية لمالكة حمد بن غدير الوهيبي.

بينما في الشوط الخامس عشر جعدان، فقد حقق المركز الأول مغادر مالكة حمد بن غدير الوهيبي، وجاء ثانيا زعفران مالكة عوض بن عبيد الوهيبي، وفي المركز الثالث حل شاهين مالكة أحمد بن جابر الجحافي. وفي الشوط السادس عشر أبقار، حققت المركز الأول علاج مالكة صبيح بن حمد الوهيبي، وحلت في المركز الثاني زعامة لمالكة عبدالله بن محمد الوهيبي، وجاءت في المركز الثالث فن مالكة سعيد بن راشد الفلاني.

وفي الشوط السابع عشر أبقار، حققت المركز الأول الطيبي لمالكة محمود بن حمد المالكي، وجاءت في المركز الثاني موارى لمالكة حمد بن عبدالله المالكي، وحلت ثالث الطيارة لملك حميد بن أحمد الجنوبي، وفي الشوط الثامن عشر جعدان، جاء في المركز الأول التسميبي مالكة مانع بن حمد الوهيبي، وحل في المركز الثاني عتيق مالكة سعيد بن عامر الغيري، وفي المركز الثالث جاء مشرف مالكة أحمد بن سالم الغيري.

أدم - هلال السليمانى

علي العمري.
وفي الشوط التاسع، جاء في المركز الأول
ادام مالك محمد بن محمد الجنيبي، وفي
الشوط العاشر جاءت في المركز الأول
فيضة مالكها عبدالله بن عامر الجحافي،
أما في الشوط الحادي عشر فجاءت في
المركز الأول مرور ملكها الحمدي بن
سالم الدرعي، وحصل على المركز الأول في
الشوط الثاني عشر مهندس مالكه إبراهيم
بن عبدالله الجنيبي، أما الشوط الثالث
عشر فكان من نصيب الشاهينية مالكها
محمد بن فاضل الدرعي.

وفي الشوط الرابع عشر نالت المركز الأول هملولة المالكها محمد بن فاضل الدرعى، وحصل على المركز الأول في الشوط الخامس عشر كفو المالكه عزيز بن سعيد الجحافى، وفي الشوط السادس عشر جاءت في المركز الأول طوع المالكه عبدالله بن سعيد الغفيلى، أما الشوط السابع عشر فنالت المركز الأول الشاهينبية المالكها دياب بن غانم البيطرى، وفي الشوط الثامن عشر جاء في المركز الأول متعب المالكه سعود بن علي الدرعى، وتتويج اليوم الأربعاء بنافس الباقية أنثى عشر شوطاً لفئة اللقاياسافة أربعة كيلومترات.

انطلقت صباح أمس منافسات أشواط المرحلة الرابعة من المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية للموسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بولاية أجدن التي ينظمها الاتحاد العماني لسباقات الهجن ولدة ثلاثة أيام. وشهد اليوم الأول إقامة ثمانية عشر شوطاً، حيث شاركت فيه قرابة ٥٧٠ ناقية من مختلف المحافظات، وجاءت النتائج على النحو الآتي: في الشوط الأول جاءت في المركز الأول حدث لملكها أحمد بن غدير العامري، وفي الشوط الثاني توجت ابنة لملكها الحمدي بن حامد الحكماني، ونال المركز الأول في الشوط الثالث مرزاق المالكه بحود بن ناصر الحرسوسي، أما الشوط الرابع ففازت في المركز الأول الواعية لملكها زايد بن سعيد الجديلي.

وفي الشوط الخامس توجت بلقب الشوط بنجاح لملكها محمد بن سعيد الجحافي، وحصل على المركز الأول في الشوط السادس شاهين الملك محمد بن هلال الجحافي، ونالت المركز الأول في الشوط السابع منورة لملكها خالد بن حمد الجنيبي، بينما حصلت على المركز الأول في الشوط الثامن الطيبي الملكة سعود بن



■ انطلاقاً أحد الأشواط في اليوم الأول للسباق

هدفت لنشر اللعبة وانتقاء المجيدات لرشد المنتخب الوطني

جامعة التقنية والعلوم التطبيقية تحصد بطولة السلة الثلاثية للمؤسسات



■ تتويج فريقتي جامعة التقنية والعلوم التطبيقية وجامعة السلطان قابوس بالمركزين الأول والثاني

متابعة - مريم البلوشية ومهنالقمشوعي

توج فريق جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط بالمركز الأول في البطولة الثانية لكرة السلة الثلاثية لمؤسسات التعليم العالي، وحل ثانيا فريق جامعة السلطان قابوس (ب)، وفي المركز الثالث فريق جامعة السلطان قابوس (أ)، وتأتي البطولة بتنظيم من دائرة الأنشطة النوعية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب، وأقيمت البطولة في نادي الأمل الرياضي بمشاركة ١٤ فريقا، وشارك في تنظيم وإدارة البطولة كادر سناي. ووضعت المديرية العامة للأنشطة الرياضية ممثلة بدائرة الأنشطة النوعية مجموعة من الأهداف تسعى لتحقيقها من خلال البطولة الثانية لكرة السلة الثلاثية لمؤسسات التعليم العالي، ومن أهمها نشر ثقافة الرياضة بين الطلبة في الجامعات والكليات، وإتاحة الفرصة لطلبة مؤسسات التعليم العالي لممارسة هذه الأنشطة الرياضية والخروج من الجو الدراسي ورفع المعنويات والعودة إلى الدراسة بكل جد واجتهاد، وصلل المواهب الطلابية الكامنة بين صفوف الطلبة بالجامعات والكليات والاهتمام بها، كما أن هذه البطولة أسهمت في رشد المنتخب الجامعية في لعبة كرة السلة بالعناصر المحيدة والتسجيل الدولي لللاعبين المشاركين في البطولة، وبلغ عدد الفرق المشاركة ١٠ فرق من مختلف الجامعات والكليات وسلطنة عمان، وهي: جامعة السلطان قابوس وجامعة اليربري وكلية الخليج وكلية مسقط والجامعة العربية المفتوحة وكلية الشرق الأوسط وكلية العالمة للهندسة والتكنولوجيا وجامعة الشرقية والجامعة التقنية والعلوم التطبيقية وكلية مجان، وتطلع دائرة الأنشطة النوعية إلى زيادة عدد المشاركين في النسخ القادمة وكذلك تنظيم بطولات رياضية في ألعاب متنوعة منها: كرة القدم واليد والطائرة وغيرها، وأقيم حفل ختام البطولة برعاية سهام بنت أحمد الحارثية نائبة رئيس نادي المرأة الثقافي والرياضي.

تطوير البطولة

وحول تنظيم البطولة قالت زيانة اليعربية مديرة دائرة الأنشطة النوعية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب: سعت الدائرة في البطولة الثانية لكرة السلة الثلاثية لمؤسسات التعليم العالي إلى استقطاب أكبر عدد من الكليات والجامعات للمشاركة، لتجميع الالعبات الموهوبات في كرة السلة في محفل واحد لاكتشاف المواهب الجديدة، كما تم اختيار لعبة كرة السلة كونها إحدى الألعاب المفضلة لدى الطالبات، وتوفر المرافق الخاصة لممارستها في الجامعات والكليات، وفي النسخة الأولى من البطولة استهدفتنا فئة الطلبة فقط، والنسخ القادمة من البطولة ستشهد تطورا وآيات جديدة في التنفيذ، ونطمح من خلال البطولات الخاصة بمؤسسات التعليم العالي إلى إيجاد حراك رياضي بين الطلاب والطالبات بالتعاون مع اللجنة العمانية لرياضة الجامعة، بالإضافة إلى التوعية بأهمية ممارسة النشاط البدني، ويعد النجاح الكبير الذي حققته البطولة الثانية لمؤسسات التعليم العالي لدينا توجه لتنظيم بطولات أكثر بصفة دورية تقام في الجامعات والكليات خارج محافظة مسقط لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من الطلبة للمشاركة، بحيث تستهاف البطولات الفئتين معا الذكور والإناث، وقام بإدارة وتنظيم البطولة عدد من الحكامات المحليات في كرة اسلة، ونشكر نادي الأمل على استضافة البطولة لمدة يومين وتوفير جميع المستلزمات الأساسية في اللعبة. وأوضحت مديرة دائرة الأنشطة النوعية أن تنظيم هذه البطولة جاء بهدف تشجيع طلبة الجامعات على ممارسة الأنشطة الرياضية وتشجيع الكليات والجامعات على الاهتمام بهذا الجانب ونشر مفهوم نمط حياة صحي بين الطلبة، وإذكاء روح المنافسة والقيادة والتعارف بين الطلبة وتمكين الاتحاد واللجنة العمانية للتحارب بين الجامعات في انتقاء الجيدين ورعايتهم، كما يأتي تعزيز وتقجيل البطولات والمسابقات الخاصة بالكليات والجامعات في سلطنة عمان من أجل نشر الثقافة الرياضية بين الطلبة. وأضافت اليعربية: تتطلع الدائرة إلى زيادة

عدد المشاركين في النسخ القادمة وكذلك تنظيم بطولات رياضية للألعاب المتنوعة منها: كرة القدم واليد والطائرة وغيرها، حيث تهدف هذه البطولة إلى إتاحة الفرصة لطلبة مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان لممارسة هذه الأنشطة والخروج من الجو الدراسي ورفع المعنويات والعودة إلى الدراسة بكل جد واجتهاد، وصلل المواهب الطلابية الكامنة بين صفوف الطلبة في الجامعات والكليات والاهتمام بها.

الكل مستفيد

من جانبها، أوضحت سهام بنت أحمد الحارثية نائبة رئيس نادي المرأة الثقافي والرياضي راعية الختام، أن وجود مثل هذه البطولات تشجع الفتيات على إبراز المواهب والمهارات، وأن هذه البطولات تساعد على إبراز تلك المواهب، وأشارت إلى أن الكل سيكون مستفيدا من مشاركته في هذه البطولة تكون الرياضة ليست الفوز فقط، وإنما الرياضة أخلاق وهي كذلك مفيدة للصحة والجسم. وأضافت: تواجد المؤسسات التعليمية في مكان واحد أمر إيجابي جدا، كون التعلم لم يعد لإبراز المواهب والتطوير الفكري فقط وإنما هو وسيلة لغرس ثقافة ممارسة النشاط البدني في المجتمع، كما أن مثل هذه البطولات تعطي حافزا لمؤسسات أخرى لأن تتواجد في مثل هذه البطولات، وكذلك تهتم بإعطاء الفرصة لطلابها لممارسة هواياتهم ومهاراتهم.

تسجيل البطولة دوليا

من جانبها، قالت الحكمة الدولية والمشرفة على البطولة فاطمة الحارثية: تعد هذه أول بطولة تنظم لطلبات مؤسسات التعليم العالي في لعبة كرة السلة الثلاثية، وهذه اللعبة لها إقبال كبير من قبل الفتيات باعتبارها لعبة أبسط وأسهل وأبسط من لعبة كرة السلة العامة، ومشاركة ١٠ فرق في أول بطولة رقم وموشر جيد لمستقبل اللعبة في سلطنة عمان، وبشكل عام ظهرت الطالبات المشاركات بمستويات متنوعة ومتفاوتة، ولأحظنا وجود تطور

بمشاركة 7أندية وغياب المصنعة والسيب

3مواجهات ت دشن انطلاقة دوري قدم الشواطئ... اليوم



■ من اللقاء الودي الذي جمع فريقتي العامرات ومصيرة

بامتلاكهم عناصر جيدة قادرة على صنع المشاكل لأي فريق، كما أكد أنهم سيتعاملون مع المباراة بحذر شديد لخطف النقاط الثلاث، وأشار القاسمي إلى أن طموحات فريقه عالية قبل ركلة البداية، ولكن يجب التعامل مع كل مباراة على أنها نهائي، ونحترم جميع الفرق المشاركة.

أما فيما يخص التعادلات القوية التي أبرزها العامرات هذا الموسم فقال: بلا شك وجود هؤلاء اللاعبين في صفوف فريقتي يمثل إضافة كبيرة، واللاعبون يعرفون بعضهم جيدا، مبينا أنه يجب فقط تهيتة الفريق بشكل جيد، ووضع التشكيلة المناسبة للمباريات، وأوضح أن كل المؤشرات تشير إلى أن الفريق جاهز للمنافسة، واللاعبون المضمون إلى الفريق سيساهمون بكل تأكيد مع الفريق للحصول على نتائج إيجابية، وأضاف: جاهزون لتطوير الفريق في الجوانب الفنية، وكلنا ثقة بأن الفريق قادر للوصول لأبعد نقطة وتقدير مستويات جيدة خلال مشواره بالدوري، ويغني التوفيق بيد الله، كما أنه بالمقابل توجد فرق لديها لاعبون يشاركون مع المنتخب الوطني للشاطئية، ولديهم من الخبرة ما يكفي، لذا فإننا نكن كل احترامنا وتقديرنا للفرق المنافسة ونقدر إمكانياتها. في المقابل قال يوسف الماس القاسمي مدرب فريق كرة القدم الشاطئية بنادي مصيرة، إن فريقه كانت له تحضيرات جيدة للدوري، والجميع على أهبة الاستعداد لتقديم مستوى جيد، وذلك على الرغم أن الإعداد كان قصيرا، قبل حوالي أسبوعين

من انطلاقة الدوري، ولكن لاعبي فريقه لديهم الطموح والرغبة بتحقيق مركز متقدم هذا الموسم، وأضاف: عانينا من عدم اكتمال الفريق بسبب بعض الإصابات، ولكن الفريق عموما جاهز للمباراة الأولى، مبينا أن المباراة الأولى دائما ما تكون ذا أهمية كبيرة، وخاصة أننا سنواجه العامرات المدمج بالنجوم ولاعبى الخبرة، لكنه أشار إلى أن فريقه كذلك يمتلك نجوما لعبت سابقا في أندية حققت مراكز متقدمة، مقدما شكره إلى إدارة النادي على تذليل كل الصعاب من أجل تحقيق إنجاز غير مسبوق هذا الموسم، وتابع: الفريق لعب مباراتين وديتين، الأولى كانت أمام العامرات، والثانية أمام صحم، وخسر الفريق هاتين المواجهتين، لكنه يرى أن فريقه لديه رغبة قوية للذهاب بعيدا في منافسات هذا الموسم.

مرباط - صلالة

وفي المواجهة الثالثة ضمن الجولة الأولى للدوري يسمى ناديا مرباط، وصلالة لخطف أولى النقاط في منافسات الدوري، حيث تمثل المباراة أهمية قصوى لكلهما، كما ستتضح معالم كل فريق حول الأهداف التي رسمها للدوري.

شروط وقواعد الدوري

يقام الدوري بنظام الدوري من دورين أول وثاني، والفريق

الذي يحصد أكبر عدد من النقاط هو الفائز باللقب، وعلى كل ناد تقديم كشف لقدام القدم بأسماء الأعضاء، والأجهزة الفنية، والإدارية، والطبية التي سترافق الفريق في كافة المباريات خلال الموسم، ويتوجب على النادي الذي يود إجراء تغيير في أفراد الجهاز الفني أو الإداري أو الطبي إخطار الرابطة رسميا قبل ٣ أيام عمل كحد أدنى من المباراة القادمة للنادي، وعند استغناء النادي عن خدمات المدرب عليه التعاقد مع بديل خلال أسبوعين من إنهاء العقد أو تاريخ الاستغناء، والنادي يتحمل المسؤولية الكاملة عن أي خطأ في تسجيل اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية وصحة بياناتهم الشخصية، ويجب على الأندية الالتزام بمواعيد المباريات المحددة في الجداول المعتمدة من لجنة المسابقات، ويتكون عدد الفريق من ١٦ لاعبا.

أما فيما يخص أبرز الشروط الفنية للمسابقة فهي كالتالي: تنفذ جميع المخالفات بضربة حرة مباشرة، ويجوز للاعبين استخدام أيديهم وأقدامهم لتنفيذ رمية التماس، ولا يجوز حرازة هدف من ضربة التماس، ولا تنتهي المباراة بنتيجة التعادل، حيث في حالة نتيجة التعادل، يتم اللجوء للعب وقت إضافي واحد مدته ٣ دقائق، وفي حالة استمرار التعادل يتم اللجوء إلى ركلات الترجيح ويعدهما ٥ ركلات لكل فريق، والفريق الفائز في اللقاء يتحصل على ٣ نقاط، والفائز في الشوط الإضافي تقطعتين، والفائز بركلات الترجيح يتحصل على نقطة واحدة.

ويجب أن يتكون الفريق من ١٢ لاعبا بمن فيهم حراس الرمى، ويتكون الفريق أثناء المباراة من ٥ لاعبين بمن فيهم حارس الرمى، ولا يسمح بتواجد أكثر من ٤ أشخاص من الجهازين الفني والإداري في دكة البدلاء، ولا يسمح بإقامة المباراة بأقل من ٤ لاعبين بينهم حارس الرمى، ويتبدل مفتوح، ويحق للاعب الذي تم استبداله العودة للعب مرة أخرى، وإذا تساوى ناديان أو أكثر في عدد النقاط بنهاية الموسم يتم ترتيب الأندية كالتالي: النادي الحاصل على أكثر عدد نقاط، ثم فارق الأهداف ما له وما عليه، والنادي المسجل أكثر في جميع المباريات، ثم ينظر إلى فارق الأهداف.

ورصد الاتحاد العماني لكرة القدم جوائز مالية وعينية، حيث يمنح لحاصل على المركز الأول ٥ آلاف ريال عماني، ودرعا، و٢٥ ميدالية ذهبية، بينما يحصل صاحب المركز الثاني على ٣ آلاف ريال عماني، و٢٥ ميدالية فضية، في حين يمنح صاحب المركز الثالث ألفي ريال و٢٥ ميدالية برونزية.



أمل السعيدية

يوميّات متابعة العدوان على غزة

البعض. مع أننا نمل ذلك كثيرا. درجنا على قول ابن مرقهون، وغير القليل من التكرين مطلقا، «أنا قضيتا بالدين الفاتنة ساهرين على أخبار مجزرة ما، أو خوفا من فقدان أحد ما. بعضنا الذين أصدأهنا في سلطنة عمان من فقداو أحبة لهم في غرة خلال هذا العدوان، تشعر جميعا على اختلاف مرجعياتنا ومواقفنا الوجودية بأننا في أزمة، وفي حالة من العجز التام.

رَبِّمَا تَابِعْتُمْ مِثْلَ تَابِعَتْ بِدَوْرِ الْأَهْلِي
بَعْدَ انْقِطَاعِ الْاِتِّصَالَاتِ وَالْإِنْتَرْنِ تَمَامَا
عَنِ غَزَا خِلَالِ الْأَيَّامِ، كَيْفَ أَنْهَمُ
وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا عَبَرُوا عَنْ خَوْفِهِمْ عَلَى
مَشَاعِرِ أُنْبَائِهِمُ الْمَهَاجِرِينَ أَكْثَرَ مِنْ
خَوْفِهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَهَمَّ تَحْتَ الْقَصْفِ
وَرَأَيْنَا مَثَلَاتِ الْمَشْهُورَاتِ لِلْمَهَاجِرِينَ
الشَّدِيدِ عَلَى عَائِلَاتِهِمْ دَاخِلَ غَزَا بَيْنَمَا
لَا شَيْءَ يَنْقُلُ مَا يَحْدِثُ مِنْكَ خِطَابًا
وَسَائِلَ الْإِعْلَامِ، أَنَا أَيْضًا لَدَى أَصْدِقَائِي
كَثُرَ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ مِنْ غَزَا، وَأَرِيدُ أَنْ
يَعْرِفَ الْعَالَمُ كُلَّهُ كَمَا يَعْنِي هَؤُلَاءِ كَثِيرًا،
يَتَنَمَّيْ أَصْدِقَائِي مِنْ بِلَدَيْنِ
فِي بَرْوَكْسِلْ وَبِيروُتْ وَبَرْلِينَ وَلِينْدِنِ
وَالدُّوَحَةِ وَمُخْتَلَفِ مِنَ الْعَالَمِ الْآخَرِ
أَنْ يَكُونُوا فِي هَذِهِ الْحَضَرَاتِ بِجَانِبِ
عَائِلَاتِهِمْ دَاخِلَ غَزَا. يَخْبِرُنِي أَصْدِقَائِي
أَنْهُمْ وَفِي حَالَاتِ الْحَرْبِ يَتَجَمَّعُونَ فِي
بَيْتٍ وَاحِدٍ، كُلُّهُ يَكُونُ مَصْرِهْمُ وَاحِدًا،

منذ أحداث السابع من أكتوبر لم أتكن من قراءة أي شيء بعد الفترات الهائلة، أنا التي لا يمكن أن يمر يوم واحد دون أن أقرأ على الأقل ١٠٠ صفحة من كتاب ما، لا نطفئ التلفزيون الذي نشاهده -وبالتأسيه عبر قنوات النقل المباشر عبر اليوتيوب- لأنني ومنذ ما يزيد على عشر سنوات لم أمتلك جهاز استقبال وتلفزيون، إذ أعتمد على منصات الإنترنت المدفوعة لمشاهدة أي شيء، بات صوت مذهبي خلابا غالبا الخلفية التي أتحرر فيها خلال الشقة طيلة اليوم، עד الساعات التي أقضيها في عملي بوزارة الإعلام.

قدمن في بعض حلقات البرنامج اليومي الذي أقدمه حاليا على إذاعة سلطنة عمان، حلقات خاصة عما يحدث في غزة، لكننا وبطبيعة الحال نحاول الاستمرار في الالتزام بأهداف البرنامج التي تقتضي متابعة النشاطات المحلية على اختلافها، وهذا ما أقدمه على متابعة عمله. لكنني وزملائي نتناقل في كل

■ **أمل السعيدية** كاتبة وقاصة عمانية



محمد زروق

ية التي يستند إليها الإسرائيليون
مهم الأخرى، التي لا توازي منزلة
له الاختار. أسطورة يسوع، هي سند
صمداء البشر وذك الأرض دكا،
والنساء والشيوخ في بيوتهم، ورد في
٤: «وهكذا هاجم يسوع كل أرض
السهلة والسفوح ودمرها وقتل كل
شئ منها ناج. بل قضى على كل حي
ي. على بقية البشر الذين هم دونهم
نود وفي الترتيب عند ربهم، وما
إلا أن القطعة الأولى التي يريسون
طباب ماجنيس عام ١٩٤٦ بمناسبة
الجامعة العبرية التي كان ربها،
اليهودي الجديد يخرج من فوهات
التوراة الجديدة لأرض إسرائيل،
سوء التكبر يخرج ويؤدي بمباركة
الحديد، وقد وقف العقل الجبار
ضد بعت دولة بني يهود (كما وقف
أهل اليهود، وقال عام ١٩٣٨: «رباني
اتفاق مع العرب، قوامه أن يعيش
في سلام، سيكون أمرا أكثر تعقلا
يهودية، إداراكي لجوهر اليهودية
فضاء دولة يهودية، له حدود وجيش
دنيوية، حتى لو كانت متواضعة،
وصوت من لاحظ حياة لليهود كانت
والغرب وغيرها من بلاد الإسلام،
تجارتهم، وبحياتهم، وما زلت أذكر
دكا كانوا يعيشون في حبنا، كنا نضعهم
كانوا يعيشون بلا فرقة ولا جفوة،
لوطن، في الإنسانية، ولكن ما ترسخ
قانونين من المبدأ السياسية

اطلحا دينياً يهودياً يشير إلى القربان
 ربّ على سبيل التضحية، ثم يحرق
 ذبيح، وهو طقس من أكثر الطقوس
 اليهودية. وفي العصر الحديث أصبحت
 على عملية إبادة اليهود على أيدي
 أعداء، حاول اللوبي اليهودي جعلها
 اليهود يصنعون من الهولوكوست
 نوعاً لمقاصد سياسية، كما صنعوا قبل
 ذلك من «سبيل الله المختار»، و«أسطورة
 السهوية العائدية للفاشية» و«أسطورة
 الهي المبادئ التي ذكر جارودي بنفيها
 وهي معتقدات بني صهيون، وحاجتهم
 إلى النظر في التاريخ وفي الوثائق، ولهذا
 ضدّه «الرابطة الدولية المناهضة
 لهادسة السامية»، وهي السيف المسلط
 برّ في العالم.

سهيون يوما أصحاب حق، ولكن كانوا نفوذ ومال، وبقيوا دوما خاضعين لأن توسعت وصارت تدبير مراكز النفوذ التي تستقروا وتحقق لهم السيطرة، لأنهم يتسترون عنه، وهو اعتقادهم في قسمان، بنو إسرائيل من جهة وبقية الأمة أخرى، ورد عن الحاخام كوهني في قوله: "يمكن تقسيم سكان العالم إلى شعبين من جهة، والأمم الأخرى من جهة إلى أخرى، وهذه عقيدة أساسية، كما هو جارودلي أن أسطورة هذا الشعب لهم تقبيل الناس والتكبير بالبرص استنادا إلى خرافة أخرى أحلوها والاقتداء، وهي أن يشوع (وهو نبي يهود، وقد ذكر في التوراة، وهو خليفة وقائد حرب) أجاز له الرب التفتيت وخراب إرضاء إله إسرائيل، وهي



اسکندر حبش

ولأننا ناقش في هذه الحظاظ كتاباً أو مايناً أو حنلا موسيقياً أو لوحة فنية؟ يأخذنا إلى متهات أخرى، يأخذنا إلى مهروب منه أو على الأقل تاسية: لا شيء لفروض من قوى مختلفة في هذا العالم به، لا أفكار لديها سوى السيطرة على يرها ورميها خارج التاريخ والجغرافيا، الهجا الخاصة. هل من معنى لذلك غروب الإنسان الحقيقي وإعادة تشكيله،

فقد أواخر شتى؟
 نلحلم بعد بأن تكون الكتابة ملجأ، بينما
 نزعزل من أي ملجأ نستطيع أن يبقنع فيه،
 حياتنا؟ لننخليل هذا المشهد فقط: هذا
 مكثته أن يتواري في مكان ما ساعا القصص
 يمكنه هذا الإنسان الذي لا يستطيع دفن
 الإنسان الذي جروده من أبسط حقوقه.
 هل تنفتح الكتابة عن ذلك كله؟ كل
 ما يريد أن يصدق أن ذلك يحدث فعلا،
 الية القوي هي التي تسود، وهي التي تجد
 أذهان الآخرين.
 أنه أشبه برسالة يخطها قبطان سفينة
 لغرق، يضعها في قنينة زجاجية، ويرميها
 إلى أصل أن تصل إلى أحد. هذا هو المشهد
 ظريفيًا، بالأحرى ننتظر أملا وأهيا
 يضيء.

حبش كاتب وصحفى من لبنان



لقطات معدة للتمثيل دون حذف أو إضافة.
يُذكر أن مشة يكتب القصة القصيرة جداً منذ
عام ١٩٨٣، مما صدر له في القصة: عصفير
السماء تأتي سراً، (٢٠١٩)، «شبابيك»، (٢٠١٧)
«بائعة الكبريت» (٢٠٠٨)، «الولد الذي غاب»
(١٩٩٥)، «همسرة في زمن الضجيج» (١٩٨٩)،
«حيك قدري» (١٩٨٤).

مشاهد مرفئية، لا فقرات مكتوبة.
وفي القصة نفسها، يستطلق الكاتب
بطل اللوحة، كما في المقطع التالي:
تَلْعَجُ العجوز بمعطفه الرُثَّ على
القعد الججري في اللوحة، زارت الربيع،
تقصّصت الجذعان، اهتزت اللوحة الحلق
على الجدران، أيقظ العجوز البنت،
احتضن يدها الصغيرة، اللوحة لا تنزع
لهما، فمزق إطار اللوحة الضيق، خرج
من ضيق اللوحة، فكان ضجيع الكهبي،
وصوت الأغاني، وأصوات الغالبين،
وأصوات المغلوبين، وصوت نادل الكهبي،
وقرقررة الأراجيل وخاخاخها... حطما
العجوز إطار اللوحة، نزلها وسارها
باتجاه الصرّوخ، فكان باب الكهبي
مغلّقا، والكل يصرخ وحيدا، الضجيع
علوا، والكهبي صامت، والأبواب مغلقة،

ولا أحد نصبت لضجيج الصمت، صمت الضجيج بعلو، تكشف المجموعة عن قاص يتقن اللعب، ويقدم نصوصه بتتابع درامية مرسومة ببراعة، ولقطات حوارية تضج بالحياة، يحاول أن يسكنها على الورق إلى أن يأتي فنان آخر يحرقها ويحولها إلى مشاهد حية مصورة بنفس سطورها الحوارية.. إنها

القصة التي صنعت دولة

فدّة وهي أنّهم شعب مكروه منبؤة، وأنّ للدفاع عن وجههم، ولن أقول سيندم ويردّون موقلة لنا لأنّ نفهم اليوم، سنترك لاحقا، وهي أكلت يوم أكل الشعب الذي تعرّض إلى وهم محرقة، اليوم بمباركة العالم، يمنع الماء والدواء شعب يعيش في أرضه، في بلده، والعالم يري في الغازي يدايع عن نفسه، هم رأيتهم بهؤلاء هذا، المهاجم، الغازي، والمستعمر، عن نفسه، أمّا الفلسطينيين أصحاب أرض أن رموا حجارة فهم أبناء الشيطان سيان وبذرة النكران.

نظروا في تاريخ بني صهيون عن علة
سرايل في إهانة العرب، وهم الذين
بلداتهم ضيوفاً ومواطينين، لهم ما على
عليهم ما على المسلمين، وما زال قسم
يعيش بيننا سالماً غانماً، لقد أحسن العرب
استقبال اليهود، فلم هذه الكراهية،
عيب الذي يتبادر به أهل الغرب إليهم،
مذنبوهم وأحرقوهم إن جازت الحققة؟
اليهود ما تعرضوا لهم من جراء الحرب
ية، وما فعله فيهم النازيون من تشريد
أشار جل المؤرخين الموضوعيين إلى
سوا الوحيدين الذين هُجروا وشردوا
هم هم اليهودون الذين استسلموا وما
جروا بذلك، إضافة إلى أنَّ العالم الغربي
ليوم مناصراً، القتل، قد كانت له فاعل
رقوها وقتلوا وأبادوا دون أن يعيدوا
أو اعتذاراً، ومنهم الهنود الحمر وشعوب

نكوس، ومحرقة اليهود، هي كذبة القرن
«الكذبة القرن العشرين» لأرثر بوتز على
-، وكثيرا ما صنع اليهود من الأكاذيب
قوها وحولوها إلى واقع، الهولوكوست،
ة تعني «حرق القربان بالكامل»، وكانت

به جارودى أول ولا آخر من منعت كتبه
عصر ولم يجد في فرنسا بلد الحرية
منة ما ينشر كتابا خصصه لتكذيب
واخلائها من ضمن الأساطير التي
أوتة إسرائيل، في كتاب جلب الهم والغم
وتشفع له منزلته مفكرا وفيلسوبا،
تمتيا إلى بلد يتحرر فيه المفكر ويعرض
التاليوهات ومشتى المعونات، وهو فرنسا،
حرية الفكر وبلد الأنوار، هو الكتاب
من جلة من القولات التي تأسست على
هه مقاصد، وكشف أسطورة «شعب بلا
لاشعب»، عنوانه صاحبه بدالأساطير
ياسة الإسرائيلية»، ولم يكن أيضا
سبب الأول ولا الأخير الذي هوجم
فك كتاب أعده وخصه لدراسة المسألة
فك مصاردها، وعرض جملة من
يخية المفندة لأساطير «أرض الميعاد»
يهود، وهو كتاب: «جدل حول صهيون
ال يهودية منذ ألفين وخمسائة عام»،
ف من كتب في غير السياق الذي أصبح
فيه مدافعا عنه، وهو سياق «الحركة»
يعرض الألمان هذه الأيام قانونا يقرن
الجنسية الألمانية باعتراف بالحركة
في عقد يقضي بعدم عبادة السماية،
ال المقصود بالسماية هم عبدة يهود.

ول ريكور أن ذكر عرضا في سياق إثارة
 نيل الروائي بالتاريخ إلى ضرب مثل
 مناعة الرواية لتاريخ الشعوب، بتكون
 أوائل على الحكاية، على التخيل، وهو
 الذي أقام عليه روجيه جارودي كتابه
 «مؤسسة للسياسة الإسرائيلية»، لا يسمح
 أن يصبحوا يدينون لهم بالولاء والوفاء
 منورة تاريخهم الماضي أو الحاضر، وهو
 بصفاته وقاحه ما يندى له جبين
 ، ولكن العالم يُجوز لهم ذلك، وفق

ن صغير عابر، ولفترة قصيرة مندثرة كأننا
 زلنا لأشياء أخرى، نعرف أنها ستأتي. أي
 مآسى أخرى، ستظهر غداً وربما في الشهر
 المقبل وحتى القرن المقبل، لا شيء يقول
 شيء يقنعنا أن عصر التراجيديات
 وانتهى لا يزال حاضراً فينا، ما زلنا

صحيحناه للأسف نقرأ الخبر أو نشاهده
نظرد دعة على سبيل المثال، أو فكرة أو
هذا الكون. ما نفع ذلك ما دامت كل هذه
نغير في واقع الأمر أي شيء، ما دام القتل
كانه المصير المحتم الذي لا يمكن الفكك
رب منه.

قلت كلمة إنسانية في كلامي هنا؟ قد تكمن
فيها في هذه الإنسانية التي تشرف على
التي يبدو، لكن إن إني إنسانيته انتهى اليوم
ها نهايات كثيرة: نهاية تاريخ كاخ ولا يزال
في الأرض، نهاية فكرة عن تسامح اعتقدنا
فيها، بينما، لكنه عملياً لم يكن سوى وهم من
المتعددة. إنه أفضاء نهاية فرياد وبدان
شار شعوب وقوميات وإثنيات وحتى طوائف
الرعب لم يعد موجوداً في الآخر فقط (على
كل مشروعية الخوف منه إلى الآن). الرعب
ينبع من داخل كل واحد منا، نخافنا، الغرب
من أي شخص آخر.

في كلامي أي تضارؤم، بالتأكيد لا اخترت
أما أول أن أصف، فكل التوصيفات محتملة
الآخر ليست سوى توصيف حقيقي،
كله ناول، نحن الذين نتعاطى القراءة
أن نجد أن «استراتيجية ثقافية»، ثم
لأن بعد ينبت من ذلك كله؛ ما دعاني
لأن ثقافة وفي هذه اللحظة بالذات،
التي تقف فيها على مفترق الكثير
أفها الحياة، بمعنى آخر، كيف علينا أن
نؤمن الثقافة؟ ما هي الثقافة التي علينا أن
نؤمنها؟

«شارع سقف السيل».. نصوص سردية معدة للدراما

ثانية، يرسم الكاتب الأردني
شقة في مجموعته القصصية
تسمى "مسجد السيل"، مشاهد درامية
أقرب إلى ريشة الفنان،
تسرين قصة تتدفق روحاً
الواقع بطريقة عينية تتسم
بقدران. نقرأ من المجموعة
"نحن الآن نأشرون وموزون"،
بالكلام، لا رغبة له بالصمت،
لأن أي شيء، حالة تنجبه كثيراً
سليماً، ينثر الأوراق
سائر في الهواء بحركات لهاها،
جل وهو يقضم أطراف يده
ينظر إلى المرأة التي أمامه
على هيئة حق يسقط على
الضلك، نظر جواره فوجد
حذاء باتجاه المرأة وقذفها به،
ظلياً، أزدادت شكلته بعدد
لنثرون من المرأة، يكتب مشهد
في بساطة التعبير وبإيجال
والمركزة، كاشفاً عن جرأة
وصنع أليفة مقلية، وكأنه
على شيء، وعلى
حيوات في كل شيء، وعرفانية
مفارقة تتعجب

شبهية،
في جدار اللوحة
له، ففي قصة
«حكّ صديقي
ورقته الفكرة»،
بينه وبين ذلك
في جدار المقهى،
زاد عليه: «أنا»
و«وحه؟»؛ وأخر
الف: بل أذهب
ذلك الصديق/
أدسمه رجل
المقهى، صنع
«أشارت التبت
في طرف اللوحة
أن يكون هذه
لوحتة، بعد أن
لي تسقط عن
من غدا الزمان
واللوحة»، وكان
للأساسي من
الكاتب، إذ تضعه
يصنع مشهد
الابعد وأكثها



بنك ظفار
Bank Dhofar

www.bankdhofar.com

bankdhofar

الأقرب إليك دائماً

أكثر من 100 فرع وشبكة أجهزة لأكثر من 300 جهاز صراف آلي، وإيداع نقدي، وجهاز متعدد الاستخدام، وجهاز تفاعلي متعدد الخدمات



احتفالية فنية تجمع بين الأجيال بمشاركة محلية ودولية

معرض «فن مسقط»... رحلة في عمق الإبداع والتنوع الثقافي

متابعة - فيصل بن سعيد العلوي

في حدث فني يُعدّ الأكبر منذ سنوات، اجتمع أكثر من ٢٠٠ فنان من سلطنة عمان ودول الخليج والدول العربية والأجنبية في الدورة الأولى لمعرض «فن مسقط» الدولي لعام ٢٠٢٣م. يُقام هذا المعرض بدعم وبشراكة استراتيجية بين وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومركز عُمان للمؤتمرات والمعارض. ويختتم المعرض -الذي انطلقت فعالياته مساء أمس الأول برعاية معالي السيد سعود بن هلال البوسعيد، محافظ مسقط- اليوم. يقدم المعرض أعمالاً لفنانين يتميز كل منهم بإبداعه وفنه، حيث يتابع الزائرون ليس مجرد لوحات وأعمال فنية، بل يسافرون في رحلة فنية تمتاز بالعمق والتأمل. وتتيح الفرصة للانغماس في أعالي الإبداع والتعبير البصري الذي ينسجم مع رسائلهم الجمالية بأسلوب فني فريد.



■ لوحة «الأزقة»، لأمل علي



■ لوحة 'ليلة العيد'، لإبراهيم الجُمَيْدِي



■ مجسم فني من عمل الفنان السوري بشير محمد



■ راعي المناسبة أثناء استماعه لشرح حول أحد الأعمال المشاركة



■ لوحة لفاطمة العربية



■ عمل رقمي لجاسم الزنجالي



■ لوحة لعمر رحمت الله البلوشي

أخرى للسلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- رسماً عن طريق بصمة الإصبع للفنان ناصر بن عبدالله الهاشمي، المشارك من الكلية العسكرية التقنية. يقول «الهاشمي»: لوحة السلطان هيثم تجسد سموخ السلطان الحكيم الذي يقود الشعب العماني لأفاق واسعة ويستوقد في الشباب روح الإبداع والتميز، فهي لوحة فنية تعبر بأسلوبها عن ١٢ ألف بصمة تحمل صورة السلطان هيثم -حفظه الله- ومقولة له كتبت بالبصمات، وكأنها صفحات من ذاكرة الزمن التي تعلن عن عبور السنين والعصور، بصمة بعد بصمة، وفي هذه اللوحة نرى كلمات السلطان وكأنها تخطو نحو مسامعك بثقة. بينما تنبض عيناه بالحكمة والرأفة. تترجم التفاصيل الصغيرة للوحة روح هذا السلطان الذي طُبعت شخصيته على القوة والرؤية الفذة. أما لوحة السلطان قابوس فتتكون من ١٣ ألف بصمة تحمل صورة السلطان قابوس وأشهر مقولة له، كتبت بالبصمات. هذا العمل هو تأكيد على البصمة الخالدة للسلطان في روح كل عماني، في جميع مناحي حياتهم وجوانبها. تجدر الإشارة إلى أن معرض «فن مسقط» يحظى بدعم الشركة العمانية للتنمية السياحية (عُمران) وشركة «بيتة» وشركة بريد عُمان.



■ لوحة 'فلسطين عاصمتها القدس، لزينب حمد -حفظه الله ورعاه- ولوحة

يعكس هذا المعرض الفني روح التميز والتنوع الثقافي، ويجذب عشاق الفن والجمال من جميع أنحاء العالم إلى مركز عمان للمؤتمرات والمعارض لتأمل في هذا البحر الفني العميق الذي يضمن الثراء الجمالي والإلهام المتجدد. ولا يقتصر «فن مسقط» على العرض والتعريف بالفنانين العمانيين فقط، بل يمتد إلى شمولية تعبر عن التزام سلطنة عمان العميق بالحفاظ على تراثها الثقافي والفني. يبرز العمق الفني لهذا الحدث الفني الفريد ويسلط الضوء على تنوع الفنون في عالم متنوع. ويميز معرض «فن مسقط» تعدد الثقافات والجنسيات التي يجمعها، حيث يتلاقى فيه الفنانون من مختلف الأقطار، ويتيح للزوار الاستمتاع بتجربة تجوب ثقافات العالم وتستلهم منها، مجموعة مختارة لأعمال كبار الفنانين التي وُجّهت خصيصاً لهواة جمع الفن. وحول المعرض قال الفنان حمد الجابري، عضو اللجنة المشرفة على معرض «فن مسقط»: يهدف المعرض إلى جمع أكبر قدر من الفنانين عبر الأجيال المختلفة في مكان واحد لأكثر من ٢٠٠ فنان، وهذه باكورة المعارض التي نتمنى أن تتوسع في قادم الوقت ما يتيح توسيع أكبر للثقافة والسياحة الثقافية والتعريف بالفنان العماني وخلق

العلاقات الثقافية مع شريحة متنوعة من الأجيال والتيارات الفنية المختلفة بالاستفادة من التجارب الأخرى من مختلف دول العالم سواء من ناحية أفكارهم وطرح الفكرة وتنفيذها في العمل الفني؛ فالاستقطاب الأكبر للفنان يتيح التنوع الأكبر والاستفادة الكبرى. ويضيف «الجابري» يقدم المعرض مختلف أنواع الفنون التشكيلية والرقمية النحت والكولاج وغيرها من كل التيارات المختلفة «التقليدية والحديثة المعاصرة، يجمع بين جبل الرواد والناشئة وغيرهم في مكان واحد، حيث سيقدم بعض الرواد تجاربهم لكي يستفيد منها المتلقي سواء من الفنانين أو المهتمين، وهنا دعوة أوجهها لكل الأجيال أن يقتنصوا هذه الفعاليات فهي تساعد الفنان في الظهور وتسويق أعماله واكتساب الخبرة والمهارة والممارسة، وهذا يحفز القطاعات لتقديم أكثر من فعالية بشكل موسع طوال العام، وألا يكون الفنان مقتصرًا على نفسه، فهذه الفعاليات تكسب المعرفة والغناء الفكري. المعرض الذي ضم مجموعة من الأعمال المتنوعة، ضم أعمالاً فارقة للوحات ضُعت من الرمل، إضافة إلى لوحتين لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- ولوحة

استمتع بتجربة استثنائية في قسم الجراحة العامة وجراحة المناظير في مستشفى برجيل.

حيث تجد الدقة في الجراحة والتميز في الرعاية: الدكتور الوارث الهاشمي

إستشاري جراحة الجهاز الهضمي وجراحة و زراعة الكبد والبنكرياس

برجيلburjeelhospital
a burjeel holdings company

جراحة المرارة: استئصال المرارة بالمنظار لحصوات المرارة
جراحة الكبد لأورام الكبد الحميدة والخبيثة
جراحة البنكرياس والتهاب البنكرياس
الجراحة العامة: الفتاق ، استئصال الطحال، استئصال الآفة الجلدية ، حالات الطوارئ الجراحية البسيطة و الحرجة

24399777 92167571

«مهرجان الدن الدولي» يجمع 23 عرضا مسرحيا دوليا ويسدل الستار معلنا النتائج

«خلاف» العراقي في مسرح الكبار.. و «الأرانب» من الكويت للأطفال.. وعرض الشارع العماني «المنطقة» أفضل العروض المتكاملة



«تصوير: خلفان الرزيقي»

جائزة أفضل عرض متكامل لمسرح الشارع



السيدة تغريد آل سعيد تسلم بدر الشعبي جائزة أفضل عرض للأطفال



مخرج العرض العراقي «خلاف» يتسلم جائزة أفضل عرض للكبار

أرّوى السينيدية عن عرض «التائهون»، وجائزة أفضل مؤثرات موسيقية ذهبت للعرض العراقي «موطن VIP»، وجائزة أفضل أزياء ذهبت لـ أحمد الزدجالي عن العرض العماني «التائهون»، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها للعرض العماني «صاحب إرادة».

توصيات

في بيانات لجان التحكيم، ألقى الدكتور شبير العجمي رئيس لجنة تحكيم مسرح الطفل بيان اللجنة وبعض التوصيات، أهمها ضرورة استمرارية مسابقة مسرح الطفل ضمن أجندة مهرجان الدن، وضرورة دراسة أسباب قلة حضور الطفل في عروض الأطفال، وضرورة التنسيق مع المدارس لاستهداف طلابها وحضور العروض في النسخ القادمة، كما أشار إلى ملاحظة اللجنة بوجود تفاوت كبير في العروض يرجع إلى أن بعض العروض خلت تماما من الأطفال، في حين كانت بعض العروض مركزة على الأطفال، وذلك أوجد هذا التفاوت في العروض، كما أوصى بضرورة وجود الترجمات لكي يفهم الأطفال بعض العروض غير العربية. أما بيان لجنة تحكيم مسرح الشارع فقد قدمه الدكتور بشار عليوي من العراق رئيس اللجنة، وتضمن البيان بعض التوصيات منها تكثيف الورش المتعلقة بمسرح الشارع، وليس «مسرح في الشارع»، ومن التوصيات أن تمنح الحريات الكاملة لمقدمي العروض باختيار الفضاء المناسب، كما أوصت اللجنة بأن تقدم العروض ذاتها في أماكن أخرى بالعاصمة مسقط، في حين أقتت الدكتور نوال بنبراهيم رئيسة لجنة تحكيم مسابقة الكبار بيان اللجنة من غير تقديم توصيات.



نور الهدى الفغارية تسلم جائزة أفضل ممثلة عن عروض الشارع

للعرض العماني «ويستمر المطر».

مسرح الشارع

وخصصت إدارة المهرجان ٨ جوائز لمسرح الشارع، إضافة إلى جائزة أفضل عرض متكامل، فقد حقق المؤلف العماني منتصر البلوشي عن نصه «متاجا، جائزة أفضل نص، وذهبت جائزة أفضل إخراج للمخرج العراقي حسين مالتوث عن مسرحية «موطن VIP»، وأما عن جائزة أفضل ممثل فقد خصصت إدارة المهرجان جائزتين، ذهبت الأولى للفنان حسين مالتوث عن مسرحية «موطن VIP»، ومن العراق، وذهبت الثانية للإماراتي عبدالله محمد صالح عن عرض «محطة انتظار»، كذلك خصصت الإدارة جائزتين لأفضل ممثلة، ذهبت الأولى للفنانة العمانية نور الهدى الفغارية عن عرض «لمن»، وذهبت الثانية للفنانة العمانية



فهد الصالح يتسلم جائزة أفضل مؤثرات موسيقية في مسرح الطفل

للعرض المصري «ليلة القتل»، وجائزة أفضل مكياج ذهبت لـ إسلام عباس عن مسرحية «ليلة القتل»، وحقق العرض الإسباني «فريديكو إنتر لوس دينتس»، جائزة أفضل مؤثرات موسيقية، وأخيرا اختارت لجنة التحكيم أن تقدم جائزتها لأداء الجماعي للعرض الإسباني «فريديكو إنتر لوس دينتس».

جوائز الأطفال

وفي مسابقة مسرح الأطفال، حقق المؤلف أسعد السبائي عن مسرحية «أصابع جميل، العمانية جائزة أفضل نص مسرحي، وحقق المخرج الكويتي بدر الشعبي جائزة أفضل إخراج عن مسرحية «الأرانب»، فيما حقق جائزة أفضل ممثل دور أول الفنان أمين عن مسرحية «براهين»، من الجمهورية الإسلامية

محور مسابقة مسرح الكبار، فقد أعلنت لجنة تحكيم مسرح الكبار عن بقية الجوائز، حيث حققت المؤلفة روعة سنيل جائزة أفضل نص عن عرض «تقيق» السوري، وحقق المخرج الشاب «بدر الشعبي، جائزة أفضل إخراج عن مسرحية «الساعة التاسعة»، من دولة الكويت، فيما كانت جائزة أفضل ممثل دور مناصفة بين الفنان السوري وليد الدبس عن دوره في المسرحية السورية «تقيق»، والفنان هيثم عبدالرازق عن دوره في العرض العراقي «خلاف»، وذهبت جائزة أفضل ممثل دور ثان للفنان سليمان الرمحي عن مسرحية «الروغ»، من سلطنة عمان، وحققت الفنانة سهيل سالم جائزة أفضل ممثلة دور أول عن مشاركتها في مسرحية «خلاف، العراقية، وجائزة أفضل ممثلة دور ثان للفنانة ندى العبدالله عن مشاركتها بـ «تقيق» السوري، وحقق عبدالعزيز الجميلي جائزة أفضل إضاءة عن العرض العماني «الروغ»، وجائزة أفضل أزياء

كتب - عامر بن عبد الله الأنصاري

تُوجّ العرض المسرحي «خلاف، من جمهورية العراق بجائزة أفضل عرض متكامل ضمن مسابقة عروض مسرح الكبار، وفي مسابقة مسرح الطفل حقق العرض الكويتي «الأرانب، جائزة أفضل عرض متكامل، وفي عروض مسرح الشارع فاز العرض العماني «المنطقة، بجائزة أفضل عرض متكامل، وذلك في مهرجان الدن الدولي الذي استمر من ٢٢ أكتوبر وحتى يوم أمس الثلاثاء، حيث أقيم حفل الختام برعاية معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى محافظ مسقط.

وانقسمت العروض المسرحية للمهرجان إلى ثلاثة محاور: مسرح الكبار، ومسرح الأطفال، ومسرح الشارع، وخصصت إدارة المهرجان لكل محور لجنة تحكيم وجوائز عديدة بلغت ٣٨ جائزة بواقع ١٣ جائزة لمسرح الكبار، وه ١٩ جائزة لمسرح الطفل، و ١٠ جوائز لمسرح الشارع. وبلغت قيمة الجوائز الكبرى، وهي جائزة أفضل عرض متكامل لمسرح الكبار ٥٠٠٠ ريال عماني مقدمة من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وجائزة أفضل عرض متكامل لمسرح الطفل بقيمة ٦٠٠٠ ريال عماني مقدمة من صاحبة السمو السيدة د.تغريد بنت تركي آل سعيد، وجائزة أفضل عرض متكامل لمسرح الشارع بقيمة ٣٠٠٠ ريال عماني مقدمة من مجموعة حلول البنية التحتية والتكنولوجيا والصناعية والاستهلاكية بشركة محسن حيدر درويش.

جوائز الكبار

وأضافة إلى جائزة أفضل عرض متكامل في

المسرح الكويتي يغني للفقد في «الساعة التاسعة»

كتبت - شذى البلوشية

كان صوت عتارب الساعة يعلو أكثر فأكثر مع اقتراب الوقت من موعد بداية مسرحية «الساعة التاسعة، التي قدمها المسرح الكويتي مساء أمس الأول، في ختام للعروض ضمن مهرجان الدن المسرحي الدولي.

ورغم خروج الكاتبة مريم نصير عن إطار المكان والزمان في نصها «الساعة التاسعة، ولكن المخرج بدر الشعبي استطاع أن يضع إطارا خاصا للمكان والزمان في مخيلة كل الجمهور، والتغلغل في عمق الذاكرة، واجتذاب الأشواق المتقدة بتيار الفقد، استطاع بعرضه المسرحي أن ينبش في الوجدان، ويسمح للدموع أن تتحرر من حبسها، ورغم علو الأصوات بالهتاف، والأبيادي بالتصفيق، إلا أن العرض كان مكتسبا بالحزن، ورغم ما عبر به الممثلون من كوميديا سوداء، وحوارات فكاهية، إلا أن صوت ألم الفقد كان طاغيا، وتنفس الحضور عميقا مع تلك الفكرة البسيطة التي استطاعت أن تنسج بصورة مبهرة، وأداء متفان، بحضور صوت الموسيقى المؤلفة خصيصا للعمل، والمؤداة بإتقان، بديكور متوشح بالسواد، وأزياء مختارة بعناية، وأضواء لعت بصورة جمالية فاقت التوقعات.

موعد عاطفي إنساني ..

وفي جلسة تعقيبية للمسرحية تحدث أحمد بن سعيد الأزكي عن النص فقال: «إن النص

لابد أن يخضع للتدقيق، فاللغة تعتبر عاملا أساسيا للنصوص المكتوبة بالفصحى»، وتحدث عن عنوان المسرحية المكون من مفردتين وقال: «العنوان كشف جزءا من المسرحية فلو اكتفت الكاتبة بالتاسعة لصنعت الكثير من التشويق، حيث إن الكلمة الواحدة كانت ستوحى بعماء كثيرة»، وأشار الأزكي إلى أن عنوان المسرحية يكشف عن موعد عاطفي إنساني، والتاسعة لم تشر إلى الوقت الذي تريده الكاتبة وهذا يترك للإخراج ليتحدث عنه. وأوضح الأزكي أن الكاتبة وضعت عبارات في مقدمة النص، يستطيع من خلالها القارئ أن يكشف تفاصيل النص، فمذ قالت أن «الاشتياق زائر ثقيل»، لهذا كان واضحا أن الجمهور سيكون على موعد مع كم هائل من الرومانسية والإنسانية التي تدفقت في المسرحية.

فيما يخص المكان والزمان فقال الأزكي: «إنهما «مبهمان»، ولكن الكاتبة مريم نصير التي كانت تحضر الجلسة التعقيبية فقالت: إنها اعتمدت على المسرح العيني الذي يمكن أن يغيب فيه الزمان والمكان. وأشار الأزكي إلى أن النص ترك المجال للمخرج أن يتحكم بالمكان والزمان، فاللفظتات كثيرة والأماكن متعددة والزمان متنوع». وقال الأزكي أن الكاتبة لم تعتنى ببعض الشخصيات ببدءا، واكتفت بذكر ألقاب الشخصيات بدون ذكر الأسماء، وفيما يخص نهاية المسرحية قال معقب النص: «إن النهاية كانت متعددة، فالنهاية الأولى كانت عند المؤثر الصوتي لإقلاق الطائفة، ولكن التحاليل أوصلنا

وفيما يخص الموسيقى قالت زيتون: إن

الفكرة أن الشخصية فارقت الحياة، وهناك نهاية أخرى عندما بدأت الاتصالات من الزوجة إلى شركة من الشركات، وأبحرت بنا لجانب آخر.

سينوغرافيا ناجحة رغم البساطة ..

وفيما يخص السينوغرافيا فقد عقيت عليها الفنانة شادية زيتون التي أشادت بكل التفاصيل التي اعتنى بها العرض، بداية بالديكور الذي قالت: إن الديكور التجريدي ارتبط بالعمق مع مصممة الديكور، وأشادت زيتون بأنه توجد نساء مصممات لديكورات العروض في المسرح الخليجي، وأضافت: «ما يميز الديكور هو مقدرة المصممة على البعد عن المباشرة والمألوف الذي أخذ بعدا سيكولوجيا، كما ساعد في بناء الدلالات، وتم توظيف التفاصيل دلاليا وجماليًا، كما أن وجود الدائرة الرمادية كانت له دلالاته في الجو العام وما يعيشه العالم في الوضع الحالي». وانتقلت زيتون بالحديث عن الإضاءة التي أوضحت أن المصمم اشغل على فضاء مجازي تمكن من تشكيل صور لمجازات داخلية في الإنسان، ظهر الضوء واسعا في نسق تعبيرى، كما إن الانتقال من الواقع للمختيل والتحول في الزمن كان متقنًا». وأضافت: «الألوان لها دور فاعل في الحدث الدرامي، وفي توزيع الظل في انشطارها وانعكاسها».

وقدم الدكتور عزيز خيون تعقيبه للتمثيل والإخراج لمسرحية الساعة التاسعة، حيث افتتح حديثه بقوله: «شكرا لجائزين هذا العصر الذي



لعب دورا على المستوى السمعي والبصري، كما إن الإخراج استطاع التعبير عن الحالات الموجودة في النص، وحركة الإخراج ارتبطت بحركة السينوغرافيا وهذه حالة إيجابية، وهذا مقترح جمالي للتعبير عن الفكرة العامة في النص». وأسهب الدكتور عزيز في حديثه عن العمل الذي كان واضحا أن تمكن من جذب النقاد والجمهور منذ أول مشهد، حيث قال: من مميزات العرض أنه احتضى بياقة من الممثلين فالكك استطاع أن يلعب بدائرتة، والكك كان يعزف على ميلوديات البهجة ولكنها بهجة حزينة، وهذه الدورة المكاني أو الدورة الزمانية هذا حديث كل ليلة.. نفس الفكرة نفس الأغنية نفس المساة، فهو ما يفعله الشوق بنا». وختم خيون حديثه بقوله: «عرض الساعة التاسعة إضافة لتراث المسرح الكويتي العريق الذي نعرفه جيدا».

يحاولون قلب الطاولة للجمال في زمن الدمار والتغيب والدمار والرحيل». وحول العرض قال: هو أغنية للفقدان.. للرحيل للغائبين، البيئة متشعبة بالسواد.. ضيقة، الممثلون متشحون بالسواد، والجانب البصري طامغ طغيانا واضحا. وقال خيون: إن المخرج بدر الشعبي اقترح مقترحا جماليا ينهض بالنص كمعطى آخر، وبالطبع الإخراج مخاطرة، لهذا يمكن أن نقول أن النص المكتوب يختلف عن نص العرض، حيث يمكن للنص المكتوب أن يحلق بعيدا عن طريق العرض والصوت والصورة. وأشار خيون في تعقيبه إلى أن «العمل حزين ولكن فيه بهجة، الحركة واللغة البصرية مبهجة، ولكن هناك خيطا من الحزن واضح جدا». وأضاف: «عمل انتهى دون أن تشعر بقلقه رغم أنه ثقيل بالحديث عن الفقدان، فالإخراج



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

تدقق السحب العالية والمتوسطة على معظم المحافظات، وهطول أمطار متفرقة على جبال الحجر والمناطق المجاورة لها، وعلى أجزاء من محافظة جنوب الشرقية خلال فترتي الظهيرة والمساء. وفرص تشكل السحب المنخفضة والضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من سواحل بحر العرب وبحر عُمان.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عُمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة خلال النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً، فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة أحياناً على الصحاري.

حالة البحر

هادئ الموج على معظم سواحل سلطنة عُمان، ويصل أقصى ارتفاع له متراً وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحر	لـوى	صور	إبراء
30	24	31	25	32
32	26	32	23	22
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
31	20	33	22	10
10	05	19	12	29
24				

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ١٧ من ربيع الآخر ١٤٤٥ هـ الموافق ١ من نوفمبر ٢٠٢٣ العدد ١٤٩٩٢

Wednesday 1 November 2023 - Issue No 14992



معرفة المزيد
bankmuscat.com



أحلام كبيرة بخطوة صغيرة

افتح حساب لطفلك مع بنك مسقط

بنك مسقط. أفضل كل يوم.
نطق: الشوق والدائم

نوافذ

الساعة التاسعة



عبدالله الشعيلي

تغييرها. الساعة التاسعة كانت عنوان المسرحية الكويتية التي كنت أحدث عنها. كان عرضها مبهرًا جميلًا مفعماً بالأحاسيس ويتطرق إلى موضوع يلامس حياتنا اليومية يلعب فيه الاشتياق الثيمة الأساسية للعمل سواء أكان اشتياقًا لشخص أو لذكريات أو مواقف ورفض التأقلم والحياة مع الواقع مع تخيل الوقت الذي كانت فيه تلك الذكرى موجودة، وهذا ما دلت عليه الساعة التاسعة التي تذكر أبوين بولدهما الذي رحل عنهما. سمعت إشارات واسعة بالمسرحيات العمانية الخيرة والشر، والظلام والنور، والجهل والمعرفة، من تأليف وإخراج الصديق طاهر الحارصي، حيث جسد فيها ثيمة الصراع التاريخي لقوى الخير والشر، والظلام والنور، والجهل والمعرفة، ولقيت استحسانًا كبيرًا من النقاد والجمهور، كما حصلت مسرحية «تقيق» السورية ومسرحية «أنا وجهي» العراقية وبعض مسرحيات الشارع على إشادات واسعة من الجمهور والنقاد. أمية مبيتة منذ زمن أن نرى عروضاً مسرحية لا تتوقف ولا ينزل أبطالها عن خشبة المسرح، تظل دائرة طوال العام، تحفها الرعاية والفنية السامية، تبقى وهجها مستمرا ما بقي أبو الفنون واقفا على خشبته.

■ **عبدالله الشعيلي** رئيس تحرير جريدة «عق» أوبزيرفر

فيه على الكتابة والتأليف وإقامة عروضهم المختلفة. الخشبة تبقى خشبة والمسرح يبقى ذاته مسرحاً أياً كان النوع فما يهم هو الموهبة والمقدرة على الأداء -وهذا من وجهة نظر شخصية بحث- لا علاقة لها بالمسرحيين المتمرسين الذين قد يختلفون معي في ما أقول. «الخشبة المؤقتة، احتضنت الكثير من العروض قدمت من مختلف أنحاء العالم من دول عربية وأجنبية توافقت كلها على تقديم عروض مسرحية وإن اختلفت لغاتها وألوانها لكن ما يجمعها هو الجمهور والمسرح والأداء والإشارة في تقديمها ما يبهز الجمهور في زمن قل فيه الاهتمام بالفنون الإبداعية مع الانصراف إلى الفنون الحديثة التي يخلو كثير منها من روح الفن ورسالته الهادفة وأدوارها التعليمية والتثقيفية والتوعوية التي ينشدها المجتمع. حضرت عرضاً يتيمًا على تلك الخشبة كان آخر العروض في المهرجان ودهشت من أن تذكر العرض قد نفذت قبل عدة أيام من موعد المسرحية وأريت صفوفًا طويلة تقف بانتظار فتح بوابات المسرح مع امتلاء كافة مقاعد المسرح التي يربو عددها على الخمسمائة مقعد وقيل لي إن معظم العروض حالها هكذا تنفذ تذاكرها قبل فترة من عرضها، فعلمت أن هذا مؤشر جيد على إقبال الجمهور على المسرح وفنونه مثلما يقبلون على الأوبرا والعروض الموسيقية الجميلة التي تدرك بالماضي الجميل ولم تستطع الحداثة

أبو الفنون يزور مسقط هذا الأسبوع والاحتفاء به وفنونه المختلفة يمكن أن يوصف بأنه أكثر من رائع، رغم ما يحدث في الجانب الآخر من الأراضي الفلسطينية التي تنزف دما ودموعاً من جراء الهجمات البربرية الإسرائيلية التي تستهدف الأبرياء من الأطفال والعزل والشيوخ ممن لا حول لهم ولا قوة سوى أنهم من أهل فلسطين الصامدين. كثير من مظاهر البهجة اختفت من ساحة «مهرجان الدن العالي» تضامنا مع إخواننا وأشقائنا في أرض فلسطين وبقي ما يعزز رسالة الثقافة والفن والمسرح من كلمة صادقة تعبر عن رفض لما يجري على أرض الواقع وإدانات واسعة بالكلمة والصوت من على خشبة المسرح التي حملتها بعض العروض المسرحية وعروض الشارع والفعاليات المصاحبة من ورش عمل وجلسات نقدية أقيمت خلال فترة المهرجان. لم أرفض دعوة قدمها لي صديق لزيارة المهرجان في أرض الجمعية العمانية للسيارات التي استضافت فعاليات المهرجان وجهزت «خشبة مؤقتة» لإقامة العروض عليها، وكما فهمت من المنظمين أن العنصر على خشبة مسرح بات من الأمور الصعبة على المسرحيين أنفسهم حيث إن ولا يمتلك تلك الخشبة يطلب ثمنًا باهظًا لها ولا قدرة لمسرحيين هواة على تحمل كلفة خشبة مع عدم توازن مسرح قومي تحتضنه الدولة يكون بمثابة متنفس للهواة والمسرحيين يتدربون



منظر من ولاية غرداية شمال صحراء الجزائر، التي تبعد ٦٠٠ كلم جنوب العاصمة. «تصوير: عيسى بن خميس الرئيسي»

عودة 3 رواد فضاء صينيين إلى الأرض

إلى محطة الفضاء تيانجونج (القصر السماوي) على متن المركبة الفضائية «شنتشو» الخميس الماضي. وكان هذا ثاني تغيير للطاقم منذ تشغيل المحطة بالكامل في وقت سابق من هذا العام، والمهمة الفضائية الثانية عشرة للصين في عام ٢٠٢٣.

ميناء جيوتشيوان الفضائي في صحراء جوبي، وفقا لصور حية من التلفزيون الحكومي. وكان رواد الفضاء تشو يانجتشو، وجوي هايتشو، والقائد جينغ هايبنج قد بدأوا الرحلة إلى الفضاء في ٣٠ مايو الماضي وقبل عودتهم إلى الأرض، غادر طاقم جديد مكون من ثلاثة أفراد

بكين - «العمانية» ، عاد ثلاثة رواد فضاء إلى الأرض أمس بعد مهمة استغرقت خمسة أشهر على متن محطة الفضاء الصينية. وتم إبطاء كبسولة العودة للمركبة الفضائية شنتشو ١٦ (السفينة السحرية) بواسطة مظلة كبيرة وهبطت بالقرب من

سالونباس

Salonpas

جل

تغلغل قوي عبر الجلد، شفاف وغير دهني

GEL

POWERFULL PENETRATION, CLEAR & NON-GREASY





صيدلية مزون ش.م.م
ص.ب ٢٤ حيوز الرمز البريدي ١١٤، سلطنة عُمان
هاتف: ٢٤٨١٩٥٠٠ / ٢٤٨١٩٥٠٠
فاكس: ٢٤٨١٩٤٩٢
البريد الإلكتروني: headoffice@mazonph.com
www.mazonph.com
البريد الإلكتروني: mazonph



فيروس يهاجم الأطفال في الشتاء!

برلين - «د.ب.أ» : أوردت مجلة «بيبي - فاميليه» أن الفيروس الخلوي التنفسي المعروف اختصاراً بـRSV ينتشر خلال فصلي الخريف والشتاء ويهاجم الجهاز التنفسي السفلي مثل الشعب الهوائية والرئتين لدى الأطفال، لا سيما الأطفال الرضع والأطفال الصغار، وأوضحت المجلة المعنية بالأسرة والأطفال أن أعراض الإصابة بالفيروس الخلوي التنفسي تتمثل في الزكام والسعال والحمى وصعوبات التنفس (ضيق التنفس والصفير أثناء التنفس) وفقدان الشهية، وتشمل الأعراض أيضاً تغير لون الجلد والشفاة واللسان إلى اللون الأزرق، وينبغي استشارة الطبيب فور ملاحظة هذه الأعراض للخضوع للعلاج في الوقت المناسب، وذلك لتجنب المضاعفات، التي قد تترتب على الإصابة بفيروس RSV مثل التهاب الشعب الهوائية والالتهاب الرئوي والتهاب الأذن الوسطى والحنانق الزائفة. وأشارت «بيبي - فاميليه» إلى أنه يتم تخفيف المتاعب بواسطة إمداد الجسم بالأكسجين. وللوقاية ينبغي على الأشخاص المخالطين للأطفال غسل اليدين جيداً لمدة لا تقل عن ٢٠ ثانية بشكل منتظم. ويُرَاعَى أيضاً العطس أو السعال في منديل أو في ثنية الذراع؛ نظراً لأن عدوى فيروس RSV تنتشر عبر الرذاذ، بالإضافة إلى تطهير وتعقيم الأسطح والألعاب والدمى القماشية بانتظام.

باحثون روس يبتكرون معدناً

يعزز متانة مركبات الفضاء

موسكو - «العمانية» : ابتكر باحثون من جامعة فولجوجراد التقنية الحكومية الروسية، تقنيتين جديدتين لإنشاء مركبات خالية من العيوب مصنوعة من الفولاذ والألومنيوم، وتتسم بالقوة ثلاث مرات تقريباً مقارنة بالطرق التقليدية. وقال الباحثون في نتائج الدراسة التي نشرت في مجلة «Composite Interfaces» ، «إن اللحام بالانفجار هو الطريقة الأكثر فعالية وغالباً ما يكون الطريقة الوحيدة لربط العديد من المعادن، وتتضمن هذه التقنية تصادم الصفائح المعدنية، والتي تتسارع إحداها إلى عدة مئات من الأمتار في الثانية بسبب تضيق شحنة خاصة. وقال ييفغيني كوزمين، أستاذ مشارك في قسم معدات وتكنولوجيا اللحام في جامعة فولغوغراد: «أنشأنا تقنية جديدة بشكل أساسي للحام بالانفجار مع التعرض المتزامن بالموجات فوق الصوتية، ما يسمح لنا بإنشاء مركبات معدنية خالية من العيوب، هناك طريقة أخرى اقترحناها وهي دمج حازر الكروم الخاص بين ألواح الصلب والألومنيوم، والذي يزيل أيضاً العيوب ويزيد متانة المادة». وأفاد الخبراء بأن قوة التقشير للتطبيقات في المركب ذي الطبقة العازلة تزيد بمقدار ثلاثة أضعاف تقريباً، وتنخفض المقاومة الكهربائية العابرة المحددة بأكثر من النصف، يتم تحقيق مؤشرات قريبة من ذلك من خلال العلاج بالموجات فوق الصوتية دون إضافة حازر الكروم.



ارتقي برحلة جمالك

طريقك إلى جمال الشباب، على يد الخبراء!

عيادتنا المتخصصة للجمال والجلدية ورعاية الأسنان

خدماتنا

تفتيح البشرة | مكافحة الشيخوخة | علاج حب الشباب
إزالة الشعر بالليزر | تقليل الندبات | تجديد الجلد

For Appointment
7234 4455
2443 0303
Al Hail, Muscat, Sultanate of Oman
www.apollohospitalmuscat.com



التحرير:

قسم التحرير: 22651122
sport@omandaily.om
قسم النشر: 22651121
thaqafi@omandaily.om
قسم الدلو: 22651105
politics@omandaily.om
قسم الإدارة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omandaily.om
قسم الفس: 22651166
mail@omandaily.om

رئيس التحرير:

رقم الهاتف: 22651100
البريد الإلكتروني: asim.alshidi@omandaily.om

الإعلانات:

71455532
22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com

التوزيع:

الإشترارات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om



