

جلالة السلطان يهنئ رؤساء الإكوادور وأذربيجان وإثيوبيا

وبعث جلالته برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس الدكتور إلهام جيدر علييف رئيس جمهورية أذربيجان، بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

أعرب فيها عن تمنياته الطيبة لفخامته بالتوفيق والسداد لتحقيق المزيد من الإنجازات والتطلعات.

كما هنأ جلالته - أيده الله - عبر برقية تهنئة فخامة الرئيس تاي اتسقي سيلاسي رئيس جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني لبلاده، وتمنى خلالها لهذا البلد الصديق الاستقرار الدائم والنمو المزدهر.

العمانية: هنا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - فخامة الرئيس دانيال نوبوا رئيس جمهورية الإكوادور بمناسبة تنصيبه وأدائه اليمين الدستورية لولاية رئاسية جديدة.

وأعرب جلالته عبر برقية التهنية عن خالص تهانيه وصادق تمنياته لفخامته بموفقور الصحة والسعادة، آملا له التوفيق في تحقيق آمال وتطلعات الشعب الإكوادوري الصديق، ولعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين اطراد التقدم والازدهار.

مسقط
39
33
صلالة
32
27

رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشديدي
24 صفحة
الثلث 200 بيسة



201000038712

www.omandaily.om

Wednesday 28 May 2025 - Issue No15566

الأربعاء غرة ذي الحجة ١٤٤٦ هـ الموافق ٢٨ من مايو ٢٠٢٥ العدد ١٥٥٦٦

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

روابط ثقافية وتاريخية والتزام بالجوار والتواصل الحضاري

جلالة السلطان يستقبل الرئيس الإيراني . . وقمة تبحث شراكات المستقبل



رأي عمان

عمان وإيران . . ذاكرة الجغرافيا وشراكة المستقبل

لا يخفى على مراقب أن الشرق الأوسط يعيش لحظة إعادة تشكّل كبرى، تهدد بانزلاقه إلى فوضى غير مسبوقة. وفي مثل هذه المنعطفات، تحتاج المنطقة إلى «قيادة» تدرك خرائط التاريخ ومتطلبات المستقبل، وتؤمن بأهمية الحوار والتمسك بقيم ومبادئ السياسة لا إلى مجرد شعارات لحظية، التي لا تملك منع الفوضى وما تجره وراءه من خراب كبير.

وإذا كانت المنطقة منذ قرن من الزمن تعيش في معزل عن الاستقرار، فإن الأمر خلال العامين الماضيين أصبح أكثر سوءاً وأقرب من أي وقت مضى إلى اشتعال كبير لن تصبح المنطقة من بعده كما كانت عليه.

وتقوم سلطنة عمان بدور كبير في هذا الصدد لمحاولة منع المنطقة من خطر الذهاب نحو تفجر لحظة «اللانظام» التي لا تهدد الشرق الأوسط فقط ولكن تهدد العالم أجمع.. فتعمل عمان، سليلة الحضارة العريقة والأمجاد العظيمة، ذلك عبر دعم الحوار المثمر والبناء الذي يحترم كرامة الإنسان وحقوقه وحق الدول والشعوب في تقرير مصيرها.

وتأتي القمة التي احتضنتها سلطنة عمان أمس بين حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، وفخامة الرئيس الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الذي يقوم بزيارة رسمية لسلطنة عمان، في هذا السياق الحضاري الذي يحترم خيارات الدول ويحترم ثقافتها.

«نص الرأي ص 11»

جلالة السلطان يبعث رسالة خطية للرئيس العراقي

العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - رسالة خطية إلى فخامة الدكتور عبد اللطيف رشيد رئيس الجمهورية العراقية تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الشقيقين، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

سلم الرسالة السفير الشيخ محمود بن مهنا الخروصي القائم بأعمال سفارة سلطنة عمان في جمهورية العراق، خلال استقبال معالي فؤاد حسين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بجمهورية العراق له أمس ببغداد.

صورة ص 5.



جلالة السلطان يقدم هدية تذكارية عبارة عن خنجر عماني لفخامة الرئيس الإيراني قبيل حضورهما حفل العشاء الرسمي مساء أمس

الجمعة 6 يونيو أول أيام عيد الأضحى المبارك

من هذه المناسبة سبباً لاجتماع كلمتهم، وأن يأخذوا ما أودعه الله فيها حينما ضاعف العمل فيها، وأعلى قدر هذه الأيام وهذه المناسبات وفضلها على سائر الأيام..

«التفاصيل ص 5»

رؤية هلال ذي الحجة وبذلك تكون وقفة عرفة يوم الخميس الخامس من يونيو، كما أعلنت دول الخليج وبقية الدول العربية ثبوت رؤية الهلال. وقال فضيلة الشيخ الدكتور كهلان بن نيهان الخروصي، مساعد المفتي العام لسلطنة عمان: «على المسلمين أن يجعلوا

كتب - ماجد الندابي: أعلنت اللجنة الرئيسية لاستطلاع رؤية هلال شهر ذي الحجة أمس ثبوت رؤية الهلال وعليه يكون اليوم الأربعاء غرة شهر ذي الحجة، ويوم الجمعة ٦ يونيو أول أيام عيد الأضحى المبارك، وأعلنت المملكة العربية السعودية أمس ثبوت

عمان تؤكد دعمها لشراكة استراتيجية وتكامل إقليمي مع الآسيان والصين

إطار التعاون ٢٠٢٤-٢٠٢٨، من جانب آخر أكدت سلطنة عمان خلال القمة الثلاثية مع الآسيان والصين على العلاقات التاريخية القائمة على القيم والصالح المشتركة والتعاون والاحترام المتبادل الذي انعكس على طريق الحرير العريق، ومبادرة الحزام والطريق.

«التفاصيل ص 7»

(الآسيان)، وجمهورية الصين الشعبية اللتين انطلقت أعمالهما أمس في العاصمة الماليزية كوالالمبور. وأكدت قمة مجلس التعاون الخليجي والآسيان على أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين الجانبين عبر التعاون في مجالات التجارة والاستثمار والطاقة والغذاء والتغير المناخي، ودعت إلى التكامل الإقليمي المستدام وتوسيع الفرص المستقبلية عبر

كوالالمبور- العمانية: نيابة عن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ترأس صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان وفد سلطنة عمان في قمتي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع كل من رابطة دول جنوب شرق آسيا

العمانية: عقد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، وفخامة الرئيس الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الذي بدأ أمس زيارة رسمية لسلطنة عمان، جلسة مباحثات رسمية بضيافة قصر العلم العامر.

جرى خلال الجلسة استعراض عمق العلاقة التاريخية التي تجمع البلدين الصديقين، وتبادل وجهات النظر حول المستجدات الراهنة في المنطقة والسعي في تعزيز الشراكة العمانية الإيرانية لاسيما في مجالات الصناعة والتجارة والتعليم، إضافة إلى تعزيز التعاون في الأنشطة اللوجستية والصحية بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين. عقب ذلك عقد جلالة السلطان المعظم وفخامة الرئيس الإيراني جلسة ثنائية خاصة.

وكانت قد أجريت أمس مراسم استقبال رسمية تكريماً لفخامة الرئيس الإيراني بقصر العلم العامر بمناسبة زيارة فخامته الرسمية.

وشهد جلالته السلطان المعظم وفخامة الضيف التوقيع على ١٠ اتفاقيات تعاون و١٠ مذكرات تفاهم و٣ برامج تنفيذية، بقصر العلم العامر.

وتمثلت الاتفاقيات الأولى في اتفاقية التعاون القانوني والقضائي في المجالات المدنية والجزائية وتسليم المتهمين ونقل الحكوم عليهم، أما الاتفاقيات الثانية فإطارية للتعاون المشترك، والاتفاقيات الثالثة تتعلق بالتشجيع والجمالية المتبادلة للاستثمارات، والاتفاقيات الرابعة تتعلق بالمساعدة الإدارية المشتركة في مجال الجمارك، والاتفاقيات الخامسة تتعلق بالأفضليات التجارية.

إلى ذلك دشّن معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية ومعالي سيد عباس عراقجي وزير الشؤون الخارجية الإيرانية، الطابع البريدي التذكاري المشترك بين سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية الذي يعكس عمق الروابط الثقافية والتاريخية بينهما والتزامهما المشترك بسياسة حسن الجوار والتعاون والبناء والتواصل الحضاري بين الشعوب.

«التفاصيل ص 4-2»

@omanepress

عمان

الريال مقابل الدولار
شراء، 0.384
بيع، 0.385

العملات الرئيسية

3302.10
دولار أمريكي

أسعار الذهب

العشاء 08:13 المغرب 06:53 العصر 03:29 الظهر 12:09 الشروق 05:21 المجر 03:55

مواقيت الصلاة

مراسم استقبال رسمية للرئيس بزشكيان بقصر العلم العامر

جلالة السلطان والرئيس الإيراني يبحثان تعزيز مجالات الشراكة والمستجدات في المنطقة

عاهل البلاد وفخامته يتبادلان الهدايا التذكارية

مأدبة عشاء تكريماً للرئيس الإيراني



العمانية، أقام حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - مأدبة عشاء رسمية بضيافة قصر العلم العامر مساء أمس، تكريماً لفخامة الرئيس مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية والوفد المرافق له بمناسبة زيارته الرسمية لسلطنة عمان. وقبيل مأدبة العشاء تبادل عاهل البلاد المعذّي - أيده الله - وفخامة الرئيس الإيراني الهدايا التذكارية. حضر مأدبة العشاء الرسمية عدد من أصحاب السمو السادة أفراد الأسرة المالكة الكريمة، وعدد من أصحاب المعالي الوزراء، وعدد من أصحاب السعادة الوكلاء والمشاريين.



رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مساء أمس بقصر العلم العامر بمناسبة زيارة فخامته الرسمية إلى سلطنة عمان. ولدى وصول الوفد الرسمي لفخامة الرئيس رواق الترحيب بالساحة الخارجية لقصر العلم العامر اصطفت كوكبة من الخيالة السلطانية ترحيباً بضيف البلاد الكبير، وبعد وصول السيارة المقلّة لفخامته إلى ساحة قصر العلم العامر، استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - فخامة الرئيس، مُرخباً به ضيفاً عزيزاً في سلطنة عمان متمنياً له ولوفده المرافق زيارة طيبة مثمرة بالتحاق.

ثم اصطحب جلالتهم فخامة الضيف إلى منصة الشرف، حيث عُرف السلام الوطني الإيراني، وأطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لفخامته.

بعدها صافح جلالة السلطان المعظم الوفد الرسمي المرافق لفخامة الضيف، فيما صافح فخامة الرئيس مستقبليهم من الجانب العماني، حيث كان في الاستقبال عدد من أصحاب السمو وأصحاب المعالي الوزراء وعدد من القادة العسكريين.

وكان فخامة الرئيس الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية قد وصل إلى البلاد مساء أمس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين، وكان صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، وصاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب، ومعالي السيد خالد بن هلال اليوسفي وزير ديوان البلاط السلطاني، ومعالي الفريق أول سلطان بن محمد التهامي وزير المكتب السلطاني، ومعالي السيد حمود بن فيصل اليوسفي وزير الداخلية، ومعالي السيد بدر بن حمد اليوسفي وزير الخارجية (رئيس بعثة الشرف)، ومعالي سلطان بن سالم الحيسي وزير المالية، ومعالي الدكتور حمد بن سعيد الحويّج رئيس المكتب الخاص، ومعالي فيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار (رئيس الجانب العماني، في اللجنة العمانية الإيرانية المشتركة)، وسعادة السفير إبراهيم بن أحمد المعيني سفير سلطنة عمان المعتمد لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

فيما حضرها من الجانب الإيراني: معالي سيد عباس عراقجي وزير الشؤون الخارجية، ومعالي محسن حاجي ميرزاي رئيس مكتب فخامة الرئيس، ومعالي السيد محمد آتابيك وزير الصناعة والمعادن والتجارة رئيس الجانب الإيراني للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي بين سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومعالي العميد الركن طيار عزيز نصيرزاده وزير الدفاع وإسناد القوات المسلحة، ومعالي أمين حسين رحيمي وزير العدل، ومعالي أحمد ميدري وزير التعاونيات والعمل والرعاية الاجتماعية، وسعادة غلام حسين زراعي نائب رئيس مجلس الشورى الإسلامي، ومعالي محمد رضا فرزین محافظ البنك المركزي الإيراني، وسعادة معصومه آقا بور عيشاقي مستشارة فخامة الرئيس في شؤون التعاون الاقتصادي وسعادة موسى فرهنك سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية المعتمد لدى سلطنة عمان، وعدد من المسؤولين في الحكومة الإيرانية.

العمانية، عقد حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - وفخامة الرئيس الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية جلسة مباحثات رسمية بضيافة قصر العلم العامر، وفي مستهل الجلسة جدد جلالتهم ترحيبهم بفخامة الرئيس وودده آملاً لهم طيب الإقامة، فيما عبّر فخامة الرئيس عن خالص شكره وتقديره لجلالة السلطان المعظم على حفاوة الاستقبال وحسن الوفادة.

كما جرى خلال الجلسة استعراض عمق العلاقة التاريخية التي تجمع البلدين الصديقين، وتبادل وجهات النظر حول المستجدات الراهنة في المنطقة والسعي إلى تعزيز الشراكة العمانية الإيرانية لاسيما في مجالات الصناعة والتجارة والتعليم، إضافة إلى تعزيز التعاون في الأنشطة اللوجستية والصحية بما يخدم مصلحة الشعبين.

عقب ذلك عقد جلالة السلطان المعظم وفخامة الرئيس الإيراني جلسة ثنائية خاصة.

حضر جلسة المباحثات من الجانب العماني، صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء، وصاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، وصاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب، ومعالي السيد خالد بن هلال اليوسفي وزير ديوان البلاط السلطاني، ومعالي الفريق أول سلطان بن محمد التهامي وزير المكتب السلطاني، ومعالي السيد حمود بن فيصل اليوسفي وزير الداخلية، ومعالي السيد بدر بن حمد اليوسفي وزير الخارجية (رئيس بعثة الشرف)، ومعالي سلطان بن سالم الحيسي وزير المالية، ومعالي الدكتور حمد بن سعيد الحويّج رئيس المكتب الخاص، ومعالي فيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار (رئيس الجانب العماني، في اللجنة العمانية الإيرانية المشتركة)، وسعادة السفير إبراهيم بن أحمد المعيني سفير سلطنة عمان المعتمد لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

فيما حضرها من الجانب الإيراني: معالي سيد عباس عراقجي وزير الشؤون الخارجية، ومعالي محسن حاجي ميرزاي رئيس مكتب فخامة الرئيس، ومعالي السيد محمد آتابيك وزير الصناعة والمعادن والتجارة رئيس الجانب الإيراني للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي بين سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومعالي العميد الركن طيار عزيز نصيرزاده وزير الدفاع وإسناد القوات المسلحة، ومعالي أمين حسين رحيمي وزير العدل، ومعالي أحمد ميدري وزير التعاونيات والعمل والرعاية الاجتماعية، وسعادة غلام حسين زراعي نائب رئيس مجلس الشورى الإسلامي، ومعالي محمد رضا فرزین محافظ البنك المركزي الإيراني، وسعادة موسى فرهنك سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية المعتمد لدى سلطنة عمان، وعدد من المسؤولين في الحكومة الإيرانية.

وأجريت مراسم استقبال رسمية تكريماً لفخامة الرئيس الدكتور مسعود بزشكيان





العُمانية: أكد معالي السيد وزير الخارجية على عمق العلاقات الثنائية بين سلطنة عُمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية واتحادها عبر العصور وهي متجددة وراسخة تتمتع باحترام وثقة متبادلين وتعاون إيجابي كما لم يهتف خير من مساحة الجوارين في حقبة

العثمانية: التقى معالي قيس بن محمد اليوسف، وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أمس بديوان عام الوزارة، بمعالي محمد فرزين، محافظ البنك المركزي للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وذلك في إطار الزيارة الرسمية لفخامة الرئيس الإيراني مسعود يزشكيان بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين الصديقين. وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون

ومذكرته التفاهم الخامسة للتعاون في مجال التحفيز، وقفها عن الجانب العماني السيد بدر بن حمد البوسيدي وزير الخارجية، وعن الجانب الإيراني معالي سيد عباس عراقجي وزير الشؤون الخارجية. ورجعت مذكرتي التفاهم السادسة في مجالات الإسكان والتخطيط العمراني والبناء وقفها عن الجانب العماني معالي الدكتور خلفان بن سعيد الشيعلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني، وعن الجانب الإيراني معالي سيد محمد أتابك وزير الصناعة والتعدين والتجارة، ومذكرته التفاهم السابعة في مجال تنظيم المعارض والفعاليات والإتمرات وقفها عن الجانب العماني معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وعن الجانب الإيراني معالي سيد محمد أتابك وزير الصناعة والتعدين والتجارة، ومذكرته التفاهم الثامنة بشأن التعاون في تنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة وزيادة الأعمال وقفها عن الجانب العماني معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وعن الجانب الإيراني معالي سيد محمد أتابك وزير الصناعة والتعدين والتجارة، ومذكرته التفاهم التاسعة في مجال التعدين والموارد الطبيعية وقفها عن الجانب العماني

جمعية المحامين توقع اتفاقيات تأمينية



«تصوير: حسين المقبالي»

■ خلال التوقيع على الاتفاقية

في تفعيل مضامينه، وتسهيل تطبيق متطلباته، من خلال التنسيق مع الجهات المعنية وشركات التأمين، بما يضمن وجود مظلة تأمينية مهنية فاعلة، تحقق التوازن بين الالتزام القانوني والصلة العملية للمحامين.

وإدارت نقاشات مستفيضة بين مكاتب المحاماة والشركات الموقعة، من أجل العمل على استراتيجيات معينة تهدف لمصلحة كل الأطراف. جدير بالذكر أن القانون الجديد نص على إلزام مكاتب المحاماة بالتأمين ضد الأخطاء المهنية، وذلك بهدف تنظيم المهنة وتحديث إطارها التشريعي بما يتواءم مع تطورات المنظومة العدلية.

وقعت الاتفاقية المحامي الدكتور حمد بن حمدان الربيعي، رئيس جمعية المحامين العُمانية، وعدد من الرؤساء التنفّذين لشركات التأمين.

وقال رئيس جمعية المحامين إن الجمعية حرصت منذ صدور القانون، على القيام بمسؤولياتها

كتبت - نورة العبرية

وقعت جمعية المحامين العُمانية أمس على اتفاقيات تعاون مع عدد من شركات التأمين الرائدة في سلطنة عُمان، تنفيذًا لما نص عليه قانون المحاماة العُماني الجديد بشأن إلزام مكاتب المحاماة بالتأمين ضد الأخطاء المهنية، وذلك بهدف تنظيم المهنة وتحديث إطارها التشريعي بما يتواءم مع تطورات المنظومة العدلية.

وقعت الاتفاقية المحامي الدكتور حمد بن حمدان الربيعي، رئيس جمعية المحامين العُمانية، وعدد من الرؤساء التنفّذين لشركات التأمين.

وقال رئيس جمعية المحامين إن الجمعية حرصت منذ صدور القانون، على القيام بمسؤولياتها

تأهل 5 مشروعات للمشاركة في منتدى لندن الدولي للعلماء الشباب



■ خمسة مشروعات عمانية تفوز بالمشاركة في منتدى لندن للعلماء الشباب المقبل

العلمي والابتكار أمس من تأهل حلا بنت علي الزعابية عن مشروعها «معالجة مزدوجة لعصارة النفايات باستخدام تائينات نوى التمر وتقنية الأكسدة المتقدمة»، والمتنصر بن سالم المعمري عن مشروعه «إنتاج الهيدروجين الأخضر المدعوم بالذكاء الاصطناعي من شجرة السكيت والمخلفات الصناعية»، وسيف بن جمعة الحشار عن مشروعه «انفاي»، وزينب بنت خميس الحاربي عن مشروعه منصة «نديم»، ودنيا بنت خلف المعولي عن مشروعها أول منصة رقمية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتحديد أكثر الأنابيب المتضررة في الشبكة

تكريم 124 تربويا وطالبا مجيدا بمطرح



■ تكريم الطلبة المجيدين

«صروح العلم في ولاية مطرح»، وفترة موسيقية، وقصيدة شعرية بعنوان «كن مجيداً»، حملت رسائل الطموح والإصرار، وكلمة المرحمين القتها المعلمة نجمة بنت جول محمد البلوشية.

وأكد محمود بن حمود العشري أحد منظمي الحفل، أن نجاح الفعالية جاء ثمرة للتعاون الجماعي بين مديري المدارس والعلمين وأولياء الأمور، مشيراً إلى أن هذا التكامل يعكس روح الشراكة الحقيقية بين المؤسسات التعليمية والمجتمع المحلي.

في ختام الحفل، تم توزيع الشهادات والدروع التقديرية على المكرمين من المعلمين والإداريين والطلبة، متمنياً لما بذلوه من جهد وعطاء طوال العام الدراسي، وتأكيداً على أهمية تقدير المجتزين ودعم مسيرة التميز في مدارس ولاية مطرح.

كتب - عبدالعزيز العبري

كرم مجلس أولياء الأمور بولاية مطرح صباح أمس الهيئتين الإدارية والتدريسية والطلبة المجيدين، بحضور سعادة الدكتور حمد بن سعيد العمري والي مطرح إلى جانب عدد من أصحاب السعادة، وأعضاء مجلس أولياء الأمور.

أتى حفل التكريم تقديرًا للجهود المبذولة في الحقل التربوي، وتحفيزًا للطلبة على مواصلة التميز والعطاء، حيث تم خلاله تكريم ١٢٤ من المعلمين والإداريين والطلبة المجيدين، بينما شارك في فقراته المتنوعة ٩٥ طالباً وطالبة عبروا من خلالها عن مواهبهم وقدراتهم الإبداعية.

تضمن الحفل باقة من العروض الطلابية الهادفة، شملت اللوحة الترحيبية، وأوبريت

تعليمية ظفار تكرم 671 من الطلبة المجيدين



■ تكريم المجيدين بتعليمية ظفار

المدارس الحكومية والمدارس الخاصة وطلبة التربية الخاصة ومعهد العلوم الإسلامية التابع لديوان البلاط السلطاني ومدرستي السلطان قابوس التابعتين لشؤون البلاط السلطاني.

وأضافت: إن تعليمية ظفار تسعى دائماً إلى مواكبة علوم العصر، فهي في تجدد مستمر مع خططها الدراسية وبرامجها التعليمية، حيث تم التحضير للبدء في تطبيق التعليم المهني والتقني (تخصص السياحة) للصف الحادي عشر للعام الدراسي القادم بمدرستي السعيدية وخولة بنت حكيم كمرحلة أولى، وسيتم التوسع في تطبيق البرنامج من حيث زيادة عدد المدارس والتخصصات خلال الأعوام التي تليها.

وقالت: إن المديرية حرصت مع مطلع الفصل الدراسي الأول على تخصيص خط ساخن لتلقي البلاغات والملاحظات كما شرعت في تفعيل منصة تجاوب كمظومة مركزية موحدة تجسيدا لنهج الشراكة المجتمعية وتوجيدا للخدمات الحكومية وأطلقت مبادرة «التزام»، والتي تهدف إلى الوقوف على مؤشرات الانتظام والانضباط بمدارس المحافظة، كما أطلقت المديرية مبادرة «أداء»، التي تهدف إلى تجويد العمل التربوي والارتقاء بكفاءة الأداء الإشرافي لضمان التميز المؤسسي.

صلالة - عادل بن سعيد الياقي

احتفلت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار أمس بتكريم الطلبة المجيدين في التحصيل الدراسي على مستوى مدارس المحافظة للفصل الأول مع العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ وذلك بمجمع السلطان قابوس الشبلي للثقافة والترفيه بصلالة.

رعى الاحتفال صاحب السمو السيد مروان بن تركي بن محمود آل سعيد محافظ ظفار.

وتضمنت فقرات الحفل كلمة الطلبة المجيدين وعرضا مرثيا عن المؤسسات الداعمة بعنوان (صندوق الأحلام) وكذلك فقرة طلابية بعنوان (هنا مجيدون)، كما تم استعراض تطبيق التعليم التقني والمهني تخصص السياحة للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦.

وفي الختام قام صاحب السمو راعي المناسبة بتسليم الشهادات والجوائز للطلبة المجيدين بالإضافة إلى تكريم المساهمين في التنظيم.

وقالت الدكتورة ميوزون بنت بخيت الشحرية المديرية العامة للتربية والتعليم: تكرم هذا العام نخبة من الطلبة المتفوقين في التحصيل الدراسي والمبالغ عددهم (٦٧١) طالبا وطالبة، وشمل التكريم طلبة

.. وعروض تبرز مواهب الطلبة في احتفاء تعليمية مسندم بالمجيدين



■ خلال التجول في المعرض الفني

منظومة الجودة التعليمية بالمحافظة.

كما تم افتتاح المعرض الفني المصاحب، الذي نظمته تعليمية مسندم بهذه المناسبة، والذي ضم مجموعة من اللوحات والتشكيلات الفنية من إبداع طلبة المدارس.

بجاء - أحمد بن خليفة الشحي

كرمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم الطلبة المجيدين على مستوى مدارس المحافظة، في حفل أقيم بقاعة مكتب والي بجاء، برعاية سعادة عبد الله بن أحمد آل مالك ممثل ولاية بجاء في مجلس الشورى.

وقال سامي بن سالم الفلطي مدير دائرة التخطيط والتطوير بتعليمية مسندم، في كلمة المديرية بهذه المناسبة: إن هذا التكريم يأتي تقديراً لجهود الطلبة المجيدين الذين أبدعوا وتميزوا تربوياً، مشيراً إلى أن ما تحقق يعكس روح الإصرار والمثابرة لدى الطلبة.

وأوضح أن تكامل الأداء بين التميز الدراسي والأنشطة التربوية والابتكارات يعكس وعي الطلبة وحرصهم على المشاركة الفاعلة في مسيرة البناء والتنمية.

تخلل الحفل تقديم لوحة ترحيبية مستوحاة من التراث الشعبي، إضافة إلى مجموعة من العروض التي أبرزت إجادات الطلبة في ترتيل القرآن الكريم، والمناظرات، وفن الإلقاء، ومهارات العزف والإنشاد، والابتكارات العلمية، حيث عكست هذه العروض تنوعاً في المواهب وفراة في المشاركات الطلابية.

تأهيل القيادات الكشفية

في تنظيم وإدارة المخيمات

اختتمت بمركز التدريب الكشفي والإرشادي أعمال حلقة عمل إدارة وتنظيم التجمعات الكشفية الكبرى للقيادات الكشفية التي نظمتها المديرية العامة للكشافة والمرشدات، استهدفت ١٥ مشاركا من المختصين والمشرّفين والقيادات الكشفية بمختلف المحافظات لتعزيز جاهزية القيادات في التخطيط وإدارة الحشود.

تهدف حلقة العمل إلى تأهيل القيادات الكشفية لتنظيم وإدارة التجمعات والمخيمات الكشفية والتعرف على مفهوم التجمعات والمخيمات الكشفية وتحديد الأدوار والمهام الخاصة بلجان العمل بالمخيم، وتخطيط وتنفيذ وتقديم برامج المخيمات الكشفية وتصميم برنامج المخيم وتحديد الاحتياجات الخاصة به وحصر التحديات والصعوبات في المخيمات الكشفية وأساليب التغلب عليها.

تناولت الحلقة خلال فترة إقامتها عددا من المحاور والجلسات منها إعداد وتصميم وبرامج المخيم الصيفي، والأدوار التفصيلية لأعمال اللجان بالمخيمات الكشفية والإرشادية والعمل في مجموعات لتصميم البرامج التفصيلية للمخيمات وخطط العمل، وسياسة الحماية من الأذى في المخيم الكشفي والتقاليد الكشفية والإرشادية بالتجمعات الكبرى.

ويقول القائد سرور بن خميس البديري، أخصائي تنمية مراحل عضوية كشفية (أول)، تكمن أهمية حلقة العمل في إكساب القيادات الكشفية مهارات إدارة وتنظيم التجمعات الكشفية الكبرى والقدرة على التخطيط وإدارة التجمعات الكبرى ومهارات إعداد وتصميم برامج المخيمات وتطبيق التقاليد الكشفية في مثل هذه التجمعات الكبرى وأيضاً أهمية تطبيق سياسة الحماية من الأذى.

انطلاق تصفيات مسابقة

الأندية للإبداع الثقافي ببهلا

بهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

انطلقت في نادي بهلا التصفيات الأولية لمسابقة الأندية للإبداع الثقافي لوسم ٢٠٢٥، التي تنفذها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، بمشاركة فاعلة من شباب وشابات الولاية من مختلف الفئات العمرية.

وأكدت زينة بنت محمد الشكيلية رئيسة اللجنة الشبابية بنادي بهلا، أن المسابقة تهدف إلى تمكين الشباب العماني، وتنمية قدراتهم، وصقل مهاراتهم الثقافية والفنية والتقنية، بما يساهم في تعزيز دورهم في تنمية المجتمع. وأوضحت أن اللجنة الشبابية تسعى إلى إيجاد بيئة محفزة للإبداع داخل النادي، وتشجيع الشباب على المشاركة في مختلف البرامج والأنشطة، ما ينعكس إيجاباً على الحراك الثقافي والمجتمعي في الولاية.

وأشارت الشكيلية إلى أن المسابقة تستهدف الفئة العمرية من ١٠ إلى ٢٩ سنة من الجنسين، وقد تم تقسيم المشاركين إلى فئتين، الفئة الأولى: ١٠ إلى ١٦ سنة، والفئة الثانية: من ١٧ إلى ٢٩ سنة، وتنوعت مجالات المسابقة لتشمل ستة محاور رئيسية، وهي الأدب، ويشمل الشعر الفصيح والشعبي، والثقافة، ويشمل فن المناظرات، والفنون البصرية، وتشمل الفنون التشكيلية والتصوير الضوئي، والفنون الأدائية، وتشمل الموسيقى والإنشاد، والتقنية والابتكار، وتشمل الابتكار وريادة الأعمال والألعاب الإلكترونية، والرياضة، ويشمل التعليق الرياضي.

وشهدت التصفيات الأولية إقبالاً جيداً من أبناء الولاية من كلا الجنسين، مع تنوع ملحوظ في المشاركات من مختلف الفئات العمرية، ما يعكس الوعي المتزايد بأهمية هذه المسابقة في تحفيز الطاقات الشبابية.

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٩٢٥٠

في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات،

عرض السلع للمأكولات والمعجنات والحلويات.

باسم: شعاع الحياة للتجارة ش.م.و

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ٢٨١، ب. ١٠٠، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١٢/١٠

السيد أسعد يت رأس الوفد العماني في قمتي كوالالمبور

استعراض العلاقات وآفاق التعاون مع كمبوديا وفيتنام وماليزيا



■ وسموه يلتقى بنائب رئيس الوزراء وزير تحول الطاقة والمياه الماليزي



١٠٠. ويلتقى بنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الفيتنامي



■ السيد أسعد بن طارق لدى لقائه رئيس وزراء مملكة كمبوديا

الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان، وعدد من المسؤولين الكهوبين.

كما التقى صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان ببعالي بوي ثانه سون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لجمهورية فيتنام الاشتراكية؛ وذلك على هامش عقد قمتي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول رابطة الآسيان، ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول رابطة الآسيان وجمهورية الصين الشعبية، بالاعراض المائليزية كوالايبور.

العمانية: التقى صاحب السمو السيد سعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان بهيماي وزير مانييت رئيس وزراء مملكة كمبوديا، وذلك على هامش عقد قمتي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول رابطة الآسيان، ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودول رابطة الآسيان وجمهورية الصين الشعبية أمس بالعاصمة المانيرية كوالالمبور.

جرى خلال اللقاء استعراض مسيرة العلاقات بين البلدين ووافق التعاون الثنائي، بالإضافة إلى وضع المظروحة في أعمال القمتين.

حضرت القابلة الوفد المرافق، لسمو السيد نائب رئيس

تعاون لدول الخليج العربية ودول رابطة الآسيان، دولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودول دولة الآسيان وجمهورية الكويت الشعبية بالجامعة العربية كالأمناء.

الزيارة الأولى.

مرى خلال اللقاء استعراض العلاقات القائمة بين البلدين، ويبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات، وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الهامة ذات الاهتمام المشترك.

حضر المقابلة الوفد المرافق لسمو السيد نائب رئيس وزراء تشوون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السطان، وعدد من المسؤولين باليزيين.

دعت إلى تطوير إطار تنظيمي وتشريعي متكامل وضمان أنظمة تعاف

قمة البنوك والتكنولوجيا 2025 تبحث جاهزية

القطاع المالي وتؤكد دور الأمن السيبراني والابتكار

د. محمد سائلة:

التحول الرقمي والاستثمار الوقفي المستدام يدعمان الاقتصاد والتمكين الاجتماعي

لاريونوف:
من لا يُعيد هندسة بنيته الرقمية اليوم سيكون على هامش الاقتصاد غدا



كتب - حمد الكلباني

بحث قمة البنوك والتكنولوجيا ٢٠٢٥ المنعقدة أمس في مسقط مستقبل التحول الرقمي في القطاع المالي، ودعت على أهمية تجديد الأدوات المصرفية وتعزيز الجاهزية التقنية لمواجهة التحديات المتسارعة في إطار مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وركزت على قضايا الاستدامة، والتمويل الأخضر، والابتكار كرافعة للشمول الاقتصادي، إلى جانب تسليط الضوء على تصاعد المخاطر السيبرانية، وضرورة تعزيز المناعة الرقمية للمؤسسات المالية مع التأكيد على دور العنصر البشري كحلقة محورية في ترسيخ ثقافة الوعي السيبراني. كما تناولت القمة في أعمالها التحديات المرتبطة بالتقنيات الناشئة، والحوسبة السحابية، والذكاء الاصطناعي، وأشارت إلى أن مواكبة التحولات تتطلب نماذج تشغيل ذكية، وتشريعات مرنة، واستثمارات موجهة في الأمن السيبراني، بالإضافة إلى التركيز على بناء بيئة مصرفية آمنة متصلة بمتغيرات العصر واحتياجات العملاء.

وأكدت القمة على أهمية العنصر البشري بوصفه الحلقة الأهم في بناء ثقافة مؤسسية واعية سيبرانياً، والدعوة إلى برامج تدريب نوعية مستمرة تساهم في سد الفجوة بين الأدوات التقنية والوعي البشري، إلى جانب طرح فكرة تأسيس غرفة عمليات وطنية موحدة تعنى بالأمن السيبراني المالي، وتسهم في تعزيز التكامل بين شرطة عمان السلطانية والبنوك والجهات التنظيمية وشركات الاتصالات.

وقال نيشاد بديارات، مؤسس «ذا أربيان ستورز»، رئيس اللجنة المنظمة للقمة: تأتي قمة البنوك والتكنولوجيا ٢٠٢٥ في لحظة مفصلية من تاريخ التحول الرقمي في المنطقة، حيث باتت البنوك والمؤسسات المالية أمام تحدٍّ مزدوج منها التكيف السريع مع الابتكارات التقنية المتسارعة، وضمان الاستدامة والسيادة الرقمية في آن واحد.

من جانبه، استعرض الدكتور محمد فخري سائلة، المدير الأول للاستثمار الوقفي في بنك نزوى، الرؤى الاستراتيجية حول التحول الرقمي والاستثمار الوقفي المستدام، وأشار إلى أن التحول الرقمي لم يعد خياراً مؤجلاً أو ترفاً مؤسسياً، بل ضرورة وجودية لتحديث البنى الاقتصادية، وتعزيز كفاءة الأنظمة المصرفية، وأوضح أنه بات من الملح إعادة تشكيل الأدوات الوقفية بما يواكب العصر الرقمي دون المساس بجوهر المقاصد الشرعية، مؤكداً أن الرؤية المتجددة تفتح آفاقاً جديدة للتمكين الاقتصادي والاجتماعي في بيئة مصرفية آمنة،

ومرنة، ومتصلة بالإنسان واحتياجاته.

من جهته، أكد فيكتور لاريونوف الشريك الإداري الأول في مجموعة (Introduce): إن التكنولوجيا لم تعد مجرد أداة تشغيلية، بل غدت عنصراً جوهرياً في تشكيل الرؤية الاستراتيجية للمؤسسات المصرفية، وأشار إلى أن ما طرحه قمة البنوك والتكنولوجيا ٢٠٢٥ من محاور يعزز القناعة بأن أي قطاع مالي لا يبادر بإعادة هندسة بنيته الرقمية اليوم سيتحول غداً إلى هامش المنظومة الاقتصادية.

وأضاف لاريونوف، إن المستقبل المصرفي يشكل الآن من خلال قرارات جريئة واستثمارات ذكية في مجالات الذكاء الاصطناعي، والحوسبة السحابية، والأمن السيبراني، مشيراً إلى أن التحول ليس رحلة تقنية

فقط، بل تغيير جذري في نمط التفكير، والثقافة المؤسسية، وتجربة العميل. وتطرقت الجلسات النقاشية إلى «الاستدامة والمصارف»، وناقشت عدداً من التحديات التي تواجه البنوك في ظل تحول بيئتها الرقمية بوتيرة متسارعة، وسبل دمج مبادئ الاستدامة في صلب العمليات المصرفية، واستكشاف آفاق التمويل الأخضر، وأدوات الاستثمار المستدام، وآليات التكيف مع المتطلبات البيئية والاجتماعية والحوكمة (ESG) في ظل تغيرات الأسواق العالمية.

وبحثت دور التحول الرقمي في دفع عجلة الابتكار المستدام، وإعادة تشكيل العلاقة مع العملاء وفق مفاهيم الشفافية، كما تناول المشاركون البحث في التحديات التي

تستهدف توحيد الممارسات الحكومية في إدارة البيانات

«النقل والاتصالات» تنظم حلقة عمل لتعزيز حوكمة وإدارة البيانات الوطنية



كتبت - بلقيس الحبسية

نظمت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات حلقة عمل متخصصة حول الإطار التنظيمي لحوكمة وإدارة البيانات الوطنية بفندق كراون بلازا بمدينة العرفان، وذلك بمشاركة عدد من ممثلي الجهات الحكومية ونخبة من المختصين في مجال إدارة البيانات، وتأتي هذه المبادرة ضمن جهود الوزارة الرامية إلى تعزيز الوعي المؤسسي وبناء فهم مشترك حول الإطار التنظيمي الجديد، بما يساهم في ترسيخ ممارسات فعالة لحوكمة البيانات على المستوى الوطني.

وتهدف الحلقة التي جاءت تحت رعاية سعادة الدكتور علي بن عامر الشيداني، وكيل الوزارة للاتصالات وتقنية المعلومات، والتي تمتد على مدى يومين، إلى تمكين المشاركين من فهم الأهداف الرئيسية للإطار التنظيمي ونطاق تطبيقه، إلى جانب توضيح الأدوار والمسؤوليات المنوطة بكل من الوحدات الحكومية والوزارة. كما تتضمن الحلقة تقديم شروحات تفصيلية وتدريباً عملياً حول مكونات الإطار، بما يضمن تفعيل تطبيقه بشكل منهجي وفعال في مختلف المؤسسات الحكومية. وتهللت حلقة العمل بكلمة ألقاها سعادة الدكتور علي بن عامر الشيداني، وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، أشار فيها: «إن الوزارة تسعى من خلال إصدار الإطار التنظيمي إلى وضع إطار وطني موحد ومتكامل لإدارة وحوكمة البيانات، وتمكين التحول الرقمي من خلال ابتكار أداة تنظيمية داعمة وممكنة لرفع كفاءة تطبيق الضوابط والأطر المنظمة لتنفيذ التحول الرقمي في القطاع الحكومي، إلى جانب ذلك تسعى الوزارة من خلال الإطار إلى تعزيز نمو الاقتصاد الرقمي القائم على البيانات، والحفاظ على أمن وسلامة

البيانات الشخصية والحساسة، إضافة إلى تعظيم الفائدة من البيانات الوطنية ورفع جودتها وتوظيفها في عمليات التنمية وصنع القرار». وتضمنت حلقة العمل عرضاً مرئياً شاملاً حول الإطار التنظيمي لحوكمة وإدارة البيانات الوطنية، حيث تم استعراض أبرز الوثائق الأساسية التي تهدف إلى توحيد الممارسات والمعايير على مستوى وحدات الجهاز الإداري للدولة، بما يساهم في بناء منظومة متكاملة ومستدامة لإدارة البيانات. وسلط العرض المرئي الضوء على ثلاث وثائق تشكل الركيزة الأساسية للإطار التنظيمي: تبدأ بأسياسات حوكمة وإدارة البيانات الوطنية، والتي تتضمن متطلبات والمعايير اللازمة لترسيخ ممارسات موحدة وشاملة داخل الجهات الحكومية، وذلك في ١٣ مجالاً من مجالات حوكمة وإدارة البيانات. أما الوثيقة الثانية والتي حملت

عنوان «الدليل الاسترشادي لإنشاء مكتب حوكمة وإدارة البيانات»، حيث تهدف إلى دعم الجهات الحكومية في تأسيس تقسيم إداري متخصص ضمن الهيكل التنظيمي للتحول الرقمي، والذي يشمل تحديد المهام والاختصاصات والخدمات والعمليات التنظيمية، بالإضافة إلى توزيع الأدوار والمسؤوليات ذات الصلة. فيما ركزت الوثيقة الثالثة بعنوان «دليل تقييم مستوى الالتزام بحوكمة وإدارة البيانات الوطنية»، على وضع منهجية دقيقة لتقييم مدى التزام الجهات الحكومية بالسياسات المعتمدة، وتحديد أولويات التنفيذ ومعايير الأداء، بما يمكن تلك الجهات من تحقيق الامتثال وتحسين المخرجات. كما اشتملت الحلقة على عرض نماذج تطبيقية حول سياسة تصنيف البيانات وآليات تأسيس مكاتب إدارة البيانات داخل المؤسسات الحكومية، وتطرق

تواجه البنوك للتوفيق بين أهداف الربحية ومتطلبات المسؤولية المجتمعية، إلى جانب استعراض ممارسات رائدة من القطاع المصرفي العماني، تجسد الانتقال نحو منظومات مصرفية أكثر وعياً واستدامة، ضمن التوجهات الاستراتيجية لرؤية «عمان ٢٠٤٠».

المخاطر السيبرانية

كما تطرقت القمة إلى مناقشة إعادة تعريف المخاطر السيبرانية في ظل تسارع التحول الرقمي وتنامي الترابط بين الأنظمة الرقمية، وما إذا كانت النماذج التقليدية لإدارة المخاطر لا تزال صالحة لمواجهة التهديدات الحديثة، فضلاً عن التطرق إلى مناقشة

معرض هوريكا عُمان يعزز آفاق الضيافة والسياحة والخدمات الغذائية في سلطنة عمان

كتب - خالد بن محمد البلوشي

ومسابقة الطهاة، ومناقشات فن تحضير القهوة واللاتيه، وتحضير المشروبات، وترتيب السرير، بمشاركة عدد من المحترفين من مختلف دول المنطقة ويقيهم لجنة تحكيم متخصصة.

ويؤكد المعرض في نسخته الحالية على دوره كمحفز رئيسي للاستثمار، فمن خلاله تتاح فرص للمستثمرين لاكتشاف السوق العماني والتفاعل مع العارضين، وتوطيد العلاقات التجارية لتكوين شراكات دولية، واستيراد أفضل الممارسات والمنتجات، بل قد يساعد في تسويق المنتجات والخدمات العمانية للأسواق الخارجية.

كما أعلن المعرض عن شراكة استراتيجية مع مبادرة «صنعنا»، وهي مبادرة عمانية تهدف إلى تعزيز الاستدامة والتكامل في قطاعات الأمن الغذائي والضيافة والسياحة، وزيادة القيمة المحلية المضافة، إلى جانب تمكين المواهب الوطنية.

وتجدر الإشارة إلى أن معرض هوريكا عُمان يستمر حتى ٢٩ من الشهر الجاري ويفتح أبوابه يومياً من الساعة ١١ صباحاً حتى ٧ مساءً.



الاستثمارات في الطاقة المتجددة ستتجاوز مليار ريال حتى 2030

«نماء» تستعرض تحوّل قطاع الطاقة في عُمان مع تنفيذ مشروعات كبرى

تغطية - نوح المعمري

ناقشت شركات الكهرباء التابعة لمجموعة نماء في مؤتمرها الصحفي أمس أبرز إنجازاتها الاستراتيجية ومبادراتها المستقبلية الداعمة لتحويل قطاع الطاقة، والتحول الرقمي، وخفض الانبعاثات الكربونية، مع استعراض أهداف الاستدامة في سلطنة عُمان، وخلال المؤتمر أطلقت شركة نماء لتزويد الكهرباء الحملة الجديدة للحلول المالية، جاء المؤتمر بمشاركة ممثلين من ٥ شركات رئيسية تابعة للمجموعة، هي: نماء لشراء الطاقة والمياه، الشركة العمانية لنقل الكهرباء، نماء لخدمات طفا، نماء لتوزيع الكهرباء، ونماء لتزويد الكهرباء، حيث أكد الجميع على أهمية التعاون والتكامل بين شركات المجموعة لضمان تقديم خدمات طاقة موثوقة ومستدامة تغطي كافة المحافظات.

واستعرضت شركة «نماء لشراء الطاقة والمياه، خلال المؤتمر مشروعات الطاقة المتجددة والتخطيط الاستراتيجي بما يتماشى مع أهداف سلطنة عُمان في التحول إلى قطاع الطاقة، حيث طرحت مناقشتين لمشروعي طاقة شمسية رئيسيين هما محطة عبري ٣ للطاقة الشمسية بسعة ٥٠٠ ميغاواط والمقرر تشغيلها تجارياً في الربع الأخير من ٢٠٢٧ ومحطة الكامل للطاقة الشمسية بسعة ٢٨٠ ميغاواط والتي يُتوقع تشغيلها في الربع الثاني من ٢٠٢٨ على أن تتم تسريتهما خلال عام ٢٠٢٥ كما شهد عام ٢٠٢٤ بدء اختبارات القبول لمشروعي (منج ١) و(منج ٢) للطاقة الشمسية وتم الانتهاء من مشروع (منج ٢) قبل الموعد المحدد بأربعة أشهر، وفي مجال طاقة الرياح اكتملت عملية التأهيل المسبق لخمس مشروعات موزعة على مختلف المناطق.

أما على صعيد الدراسات الاستراتيجية، فقد تم إنجاز دراسة مزيج الطاقة الأمثل وخيارات التخزين بالتعاون مع الجهات المعنية وأكدت الدراسة إمكانية تحقيق أهداف «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، من خلال مزيج متنوع من مصادر الطاقة مع التركيز على أهمية التخزين، كما شملت الدراسات تحديث منهجية تعريفات شرائح التزويد بالجملة بما يتماشى مع المتغيرات القطاعية والمستقبلية إلى جانب تنفيذ المرحلة الأولى من دراسة الاستجابة للطلب والتي ركزت على تقييم مرونة كبار المستهلكين، ومن المنتظر بدء المرحلة الثانية عام ٢٠٢٥ لاختيار المفاهيم التجريبية الداعمة لتكامل النظام الكهربائي. وقال

أحمد بن سالم بن محمد العبري الرئيس التنفيذي لنماء لشراء الطاقة والمياه: إن الشركة تضطلع بمسؤولية التخطيط للسعات المستقبلية المزمع التعاقد عليها لإنتاج الكهرباء والمياه وطرح مناقصات لإنشاء محطات الإنتاج بنظام البناء والتملك والتشغيل من قبل القطاع الخاص، بما يساهم في تلبية الطلب المتزايد ويعزز أمن الطاقة والمياه في سلطنة عُمان.

مشيراً العبري إلى أن نماء لشراء الطاقة والمياه تقود جهود سلطنة عُمان في التحول إلى الطاقة المتجددة من خلال تنفيذ مشروعات كبرى مثل طاقة الرياح في ظفار والطاقة الشمسية في عبري ومنح يسعة متعاقد عليها تبلغ ١٥٠٠ ميغاواط بما يمثل ١٧٪ من إجمالي الطاقة المنتجة مع تطلع لرفع هذه النسبة إلى ٦٥٪ بحلول عام ٢٠٣٠ باستثمارات متوقعة تتجاوز مليار ريال عُمان.

الشركة العمانية لنقل الكهرباء

أما الشركة العمانية لنقل الكهرباء، فقد واصلت تحقيق منجزات نوعية شملت الحفاظ على أكثر من ٥٨ مليون ساعة عمل آمنة منذ آخر إصابة عمل مضطربة للوقت وحصولها على شهادة أنظمة الإدارة المتكاملة لسلسلة أنظمة تشمل الجودة والبيئة والصحة والسلامة في بيئة العمل وإدارة الأصول

116 محطة نقل كهربائي و10 آلاف كيلومتر من الخطوط لبنية أساسية متكاملة

مشروعات منح وعبري والكامل تعزز مستقبل الطاقة النظيفة وتدعم النمو المستدام

واستمرارية الأعمال وأمن المعلومات ما يجعلها من أوائل المؤسسات العمانية والإقليمية في هذا المجال، كما بلغت موثوقية الشبكة ٩٩,٩٪ وتوافرها ٩٨,١٪ مع زيادة مساهمة الطاقة النظيفة والمتجددة في الشبكة إلى ١٠,٦٪ بمعدل إنتاج بلغ ١٨٥٥ جيجاواط، وتضم الشبكة أكثر من ١١٦ محطة كهربائية بينها ١٧ محطة تعمل بجهد ٤٠٠ كيلوفولت ويبلغ طول خطوط النقل الهوائية والأرضية ودوائر نقل الطاقة

الكهربائية جهد ٤٠٠ و٢٢٠ و١٣٢ كيلوفولت أكثر من ١٠ آلاف كيلومتر، وتحافظ الشركة على تصنيفات ائتمانية مرتفعة من مؤسسات دولية، كما تبلغ نسبة التعمين ٩٧٪.

وقال المهندس صالح بن ناصر الرمحي الرئيس التنفيذي للشركة العمانية لنقل الكهرباء: إن المؤسسة أصبحت تمثل ركيزة أساسية في قطاع الكهرباء بنقلها الكهرباء من محطات الإنتاج إلى مراكز الأحمال في مناطق سلطنة عُمان وإدارتها للشبكة الوطنية والتحكم بها لضمان توازن الطلب والإنتاج بكفاءة عالية ونقل اقتصادي وتشغيل بجهد يبدأ من ١٣٢ كيلوفولت فأعلى إلى جانب إدارتها لخطوط الربط بين سلطنة عُمان وهيئة الربط الخليجي بجهد ٢٢٠ كيلوفولت.

مضيفاً الرمحي: الشركة على مدار ٢٠ عاماً عملت على توسعة الشبكة وفق المعايير العالمية وأنشأت أكثر من ١١٦ محطة كهربائية وبلغت أطوال خطوط النقل أكثر من ١٠٢٠٠ كيلومتر، وحققت معدلات تشغيلية عالية، كما فازت بجوائز وطنية ودولية في مجالات الاستدامة وكفاءة المشاريع.

نماء لتوزيع الكهرباء

أما شركة نماء لتوزيع الكهرباء التابعة لمجموعة نماء والمملوكة بالكامل لجهاز الاستثمار العُماني فتؤدي دوراً محورياً في دعم البنية الأساسية لقطاع الكهرباء بصفتها الجهة الوحيدة المرخصة من هيئة تنظيم الخدمات العامة والمسؤولة عن توزيع الكهرباء في جميع المحافظات باستثناء ظفار، حيث تخدم القطاعات السكنية والتجارية والحكومية والصناعية والزراعية والسياحية من خلال شبكة توزيع تُعد من الأكبر على مستوى المنطقة، إذ تدير أكثر من ١٠٠ ألف كيلومتر من خطوط التوزيع وقراءة ٤٨ ألف محطة توزيع إلى جانب ٧٢٠ محطة محولات فرعية وتخدم أكثر من ١,٣٥ مليون مشترك وتدار البنية الأساسية وفق أعلى المعايير الفنية والهندسية. وفي إطار التحول الرقمي تم تحويل ٧٥٪ من العدادات إلى عدادات ذكية مع استهداف التغطية الكاملة بنهاية الربع الرابع من عام ٢٠٢٥ وأسفرت هذه الجهود عن خفض الفاقد الكهربائي إلى أقل من ٨٪ لأول مرة، كما أطلقت الشركة مشروع الشبكة الذكية في ولاية السيب، حيث تم دمج وحدات التحكم عن بُعد وأنظمة تحديد الأعطال مباشرة بمركز التحكم لتعزيز الكفاءة وسرعة الاستجابة وبناء منظومة كهربائية أكثر ذكاءً وموثوقية. وصرح المهندس علاء حسن موسى الرئيس التنفيذي بأن هذه الإنجازات تعكس التزام الشركة بالابتكار وكفاءة الخدمات

الكهربائية وتسهم من خلال التحول الرقمي في بناء مستقبل طاقي مستدام وموثوق يواكب تطلعات «رؤية عُمان ٢٠٤٠».

تدشين تطبيقات وأنظمة ومشاريع

من جانبها أعلنت شركة نماء لتزويد الكهرباء عن مشاريع رئيسية لعام ٢٠٢٥، منها تدشين نظام إلكتروني يتيح للمشاركين تتبع معاملاتهم لحظياً وعرض استهلاكهم اليومي عبر التطبيق الهاتفي والتعبئة التلقائية عند شراء الرصيد المسبق الدفع وإدارة الأحمال الكهربائية، كما أطلقت مبادرة صيانة أجهزة التكييف لرفع كفاءتها وتقليل استهلاك الكهرباء، ما ينعكس إيجاباً على فواتير الكهرباء، وأطلقت حملة «سهالات»، التي توفر خيارات ميسرة لتسداد الفواتير منها خدمة ثابت لدفع مبلغ شهري ثابت وخدمة يسر لتبسيط المتأخرات على ١٢ شهراً، مضافاً إليها متوسط الفاتورة الشهرية وخدمة سابق لمراقبة وإدارة الاستهلاك من خلال نظام الدفع المسبق.

شركة نماء لخدمات طفا

فيما عرضت شركة نماء لخدمات طفا أبرز مشاريعها ومبادراتها لعام ٢٠٢٤ في قطاعات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، حيث حققت نسبة أداء مؤسسي بلغت ٩٢٪ ونفذت مشاريع استراتيجية، منها محطة تحلية المياه في أشور بقيمة تقو ٢٧ مليون ريال عُمان ومشروع توسعة محطة معالجة مياه الصرف الصحي بقيمة ٣٥ مليون ريال عُمان وبلغت موثوقية شبكة المياه ٩٩,٧٪ مع إنتاج أكثر من ٢٢ مليون متر مكعب من المياه الجديدة بجودة تجاوزت ٩٩٪ ونسبة إعادة استخدام بلغت ٥٦٪ وفي قطاع الكهرباء تم تحقيق ٩١٪ من مؤشرات الأداء المستهدفة واستكمال خطط الصيانة بنسبة ١٠٠٪ واستبدال ٨٤٪ من العدادات بعدادات ذكية إلى جانب إطلاق ٣٣ خدمة إلكترونية وتفعيل الفوترة الإلكترونية، وبلغ عدد ساعات التدريب للموظفين ٤ ألف ساعة منذ بداية العام مع تسجيل صفر إصابات عمل ضائعة منذ ٢٠١٨ وبلغت نسبة رضا المشتركين ٧٥٪ وتم حل ٩٨٪ من الشكاوى، كما أطلقت الشركة هاكاثون نماء لخدمات طفا بالتعاون مع المديرية العامة للتربية والتعليم ومبادرة «ذاكرة نماء طفا»، التي تهدف إلى رفع جودة إدارة الوثائق وحفظ الذاكرة المؤسسية بما يعكس التزامها بتقديم خدمات متكاملة وأمنة تدعم التنمية المستدامة وتواكب تطلعات المشتركين ورؤية عُمان ٢٠٤٠.

انخفاض الإيرادات العامة للدولة 7 % حتى نهاية الربع الأول

العُمانيّة: شهدت الإيرادات العامة للدولة انخفاضاً بنحو ٧ بالمائة حتى نهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٥ مسجلة نحو مليارين و٦٣٥ مليون ريال عُمان، مقارنة بتسجيل مليارين و٨٢٦ مليون ريال عُمان في ذات الفترة من عام ٢٠٢٤، ويعزى ذلك بشكل رئيس إلى انخفاض الإيرادات النفطية. وأوضحت نشرة الأداء المالي الصادر عن وزارة المالية أن صافي إيرادات النفط حتى نهاية الربع الأول لعام ٢٠٢٥ انخفض بنسبة ٢ بالمائة مسجلاً نحو ٤٣٦ مليون ريال عُمان مقارنة بتسجيل ٤٤٤ مليون ريال عُمان في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤.

وارتفعت الإيرادات الجارية للحصيلة حتى نهاية الربع الأول لعام ٢٠٢٥ بنحو ٢٤ مليون ريال عُمان، إذ بلغت نحو ٧٢٥ مليون ريال عُمان مقارنة بتسجيل ٦٩١ مليون ريال عُمان في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤. وبلغ الإنفاق العام حتى نهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٥ نحو مليارين و٧٧١ مليون ريال عُمان، مرتفعاً بمقدار ١٠٧ ملايين ريال عُمان أي بنسبة ٤ بالمائة عن الإنفاق الفعلي للفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤. ويعزى هذا الارتفاع إلى زيادة نسبة المصروفات الإنمائية مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤. وانخفضت المصروفات الجارية بنحو ١١ مليون ريال عُمان مسجلة حوالي مليار و٩٦٧ مليون ريال عُمان، مقارنة بالمصروفات الجارية للربع المماثل من العام الماضي البالغة نحو مليار و٩٧٨ مليون ريال عُمان. وبلغت المصروفات الإنمائية للوزارات والوحدات المدنية نحو ٢٥٤ مليون ريال عُمان، بنسبة صرف بلغت ٢٨ بالمائة من إجمالي السوية الإنمائية المخصصة لعام ٢٠٢٥ والبالغة ٩٠٠ مليون ريال عُمان. وارتفعت جملة المساهمات والمنفقات الأخرى بنحو ٤ ملايين ريال عُمان إذ بلغت نحو ٤٩٠ مليون ريال عُمان، مقارنة بتسجيل ٤٨٦ مليون ريال عُمان في ذات الفترة من عام ٢٠٢٤. وقد بلغ دعم منظومة الحماية الاجتماعية والمنهجيات النفطية حتى نهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٥ نحو ١٤٤ مليون ريال عُمان و٦٧ مليون ريال عُمان على التوالي، كما بلغ التحويل لبند مخصص لسداد الديون نحو ١٠٠ مليون ريال عُمان، وبلغ الإنفاق على مستوى القطاعات الاجتماعية والاقتصادية خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٥ نحو مليار و٦٦٨ مليون ريال عُمان. وسدت وزارة المالية حتى نهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٥ أكثر من ٣٠٤ ملايين ريال عُمان، وهي مستحقات مدفوعة للقطاع الخاص المستلمة عبر النظام المالي متكاملة الدورة السنوية؛ وذلك في إطار التزام وزارة المالية بسداد مستحقات القطاع الخاص متكاملة الدورة السنوية خلال ه أيام عمل في المتوسط. وتمكنت الحكومة من إدارة عدد من الالتزامات المالية المستحقة خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٥، إذ بلغ حجم الدين العام نحو ١٤,٣ مليار ريال عُمان بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٥، مقارنة بنحو ١٥,١ مليار ريال عُمان بنهاية الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤.

مناقشة تحسين بيئة الأعمال بمسندم



■ التركيز على أهمية مواومة مخرجات التعليم العالي مع سوق العمل

بخاء - أحمد بن خليفة الشحي

نفذ فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة مسندم، وجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمحافظة مسندم، ورشة عمل حول تحسين بيئة الأعمال ودور التعليم العالي في تنمية المهارات تحت رعاية معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيد محافظ مسندم وذلك بمقر الغرفة، بمشاركة عدد من المسؤولين والخبراء، حيث تم مناقشة أهم التحديات التي تواجه القطاع الخاص وأصحاب الأعمال والمهنيين بتنمية الموارد البشرية في

المحافظة.

وقدمت الورشة الدكتورة شيخة بنت هاشل الشبابة، رئيسة مركز الدراسات التحضيرية بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمحافظة مسندم، حيث سلطت الضوء على أهمية مواومة مخرجات التعليم العالي مع متطلبات سوق العمل المتغيرة في ظل التوجه الوطني نحو بناء اقتصاد معرفي مستدام، وتناولت الورشة تحليل دور مؤسسات التعليم العالي في إعداد كفاءات وطنية تمتلك المهارات اللازمة للاندماج في الحياة المهنية بما يساهم في

القطاعات الاقتصادية فيها.

الجدير بالذكر أن هذه الورشة تأتي ضمن الجهود المشتركة الهادفة إلى تعزيز المعرفة لدى بيئة الأعمال والمجتمع بشكل عام وتجسيد الشراكة بين القطاع الأكاديمي والقطاعات الاقتصادية من خلال طرح موضوعات محورية للنقاش تتعلق بتحسين بيئة الأعمال وتنمية الاقتصاد المحلي، بما يتواءم مع استراتيجيات تنمية المحافظات ويتماشى مع التوجهات الاستراتيجية لغرفة تجارة وصناعة عمان.

حلقة عمل بالمضيبي

لتعزيز التحول الرقمي وتطوير المنظومة الإلكترونية



■ جانب من حلقة العمل بالمضيبي

المضيبي - علي بن خلفان الحبسي

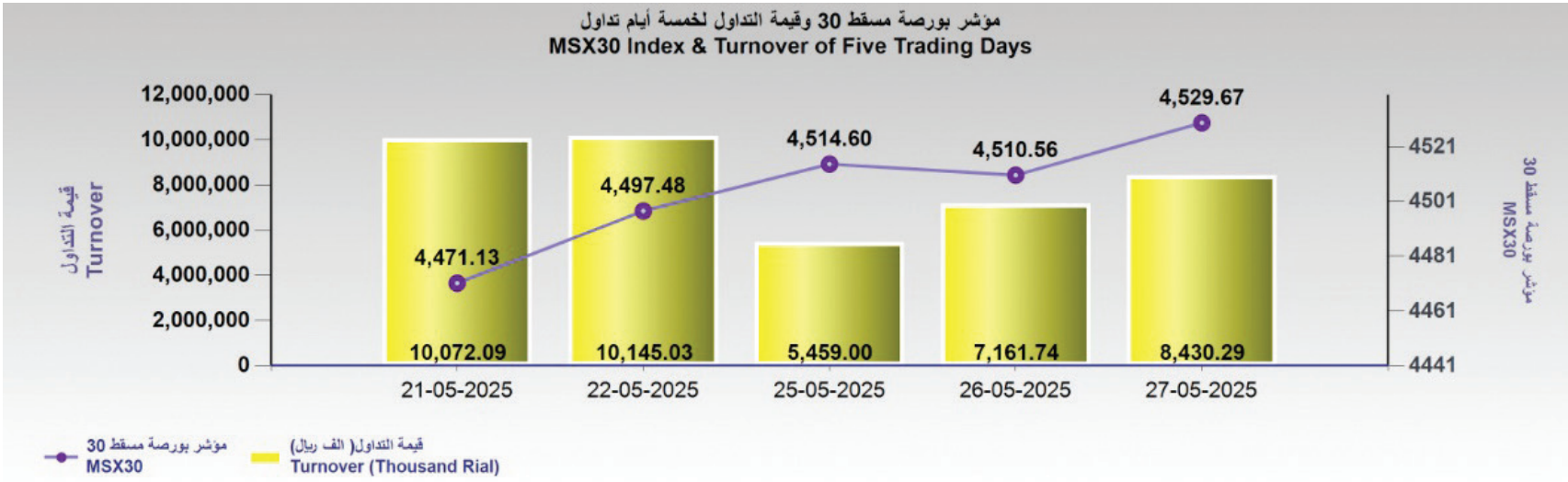
نظم فريق إدارة التغيير وفريق تطوير الخدمات الرقمية بوزارة العمل حلقة عمل تدريبية لأصحاب مكاتب سندن بولايي سناو والمضيبي وذلك بجمعية المرأة العمانية بالمضيبي ضمن إطار جهود الوزارة لتعزيز التحول الرقمي وتطوير المنظومة الإلكترونية.

تم خلال الحلقة تقديم شرح تفصيلي حول عدد من الخدمات الرقمية المستحدثة والحالية منها مثل: الانتداب، وإرجاع

العامل إلى رأس عمله، والإعفاءات، ونظام حماية الأجور، بالإضافة إلى ذلك تم حصر التحديات التشغيلية التي تواجه أصحاب مكاتب سندن والاستماع إلى المقترحات التطويرية للمنظومات وذلك بهدف تعزيز قنوات التواصل بما يساهم في رفع كفاءة تقديم الخدمات وتحسين تجربة المستفيدين. وتأتي هذه الحلقات التدريبية ضمن حرص وزارة العمل على تحقيق تجربة مستخدم أكثر كفاءة وجودة وضمان تكامل الجهود نحو تحول رقمي شامل ومستدام بما يتماشى مع التوجهات الوطنية في هذا المجال.

أسهم مجموعة أوكيو تستحوذ على قيمة التداولات

بورصة مسقط تكسب 19.1 نقطة . والتداول 8.4 مليون ريال



وأسهل عمان والإمارات القابضة بنسبة ٥,٣٣٪ وأقلق سعرها عند ٧٥ بنسبة، والدولية للاستثمارات المالية القابضة بنسبة ٥,٢٦٪ وأقلق سعرها عند ١٠٠ بنسبة. أما حول الأرباح المالية المتراجعة خلال الجلسة، فقد تصدرت أسهم المركز المالي بنسبة بلغت ٣,٢٪ وأقلق سعرها عند ٣٣ بنسبة، تلتها سندات بنك مسقط الثامنة من الفئة ١ بنسبة ١,٨٨٪ وأقلق سعرها عند ٨٩ بنسبة، والقضاء للطاقة بنسبة ١,٥٦٪ وأقلق سعرها عند ٦٣ بنسبة، والنظف والماعين للتسويق بنسبة ١,٣٥٪ وأقلق سعرها عند ٦٦ بنسبة، والشارقة للاستثمارات القابضة بنسبة ١,٢٢٪ وأقلق سعرها عند ٨١ بنسبة.

كتب - حمدان بن هاشل الشرقي

سجل مؤشر بورصة مسقط أمس ارتفاعاً بمقدار ١٩,١ نقطة، وأغلق عند حاجز ٥٥٩٩,٦ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٨,٤٣ مليون ريال عماني مسجلة ارتفاعاً بنسبة ١٧,٧% عن آخر جلسة تداول، وارتفعت القيمة السوقية بنسبة ٢٢,٠٤%، وبلغت ٢٧,٧٦ مليار ريال عماني.

وبلغ عدد الشركات المتداولة خلال الجلسة ٥٩ شركة ارتفعت خلالها أسهم ٣٠ شركة وانخفضت أسهم ٩ شركات بينما استقرت أسهم باقي الشركات على القيمة نفسها والبالغ عددها ٢٠ شركة.

واستحوذت أسهم أوكيو للصناعات الأساسية - المنطقة الحرة بصلالة
القيمة وحجم التداول المالية بنسبة
١٩,٦% و ٢٦,٦٦% مسجلة قيمة ١,٦٥٣
مليون ريال عماني جراء تداولها ١٤,٥
مليون سهم، تلتهما أسهم أوكيو لتبكات
الغاز بنسبة ١٥,٧% مسجلة قيمة تداول
بلغت ١,٣٣ مليون ريال عماني جراء
تداولها ٩,١٦ مليون سهم، وبك مسقط
بنسبة ١٢,٩% مسجلا قيمة تداول بلغت
١,٩ ألف ريال عماني جراء تداولها
٣,٩ مليون سهم، وبك صزار الدولي

وارتفعت المؤشرات الرئيسية للبورصة، حيث ارتفع المؤشر الصناعات بنسبة ١,١٤ ٪، ومؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٧١ ٪، كما صعد مؤشر الخدمات بنسبة ٠,٣٨ ٪. وكانت أسهم شركة مطاحن صلالة أكثر الأوراق المالية ارتفاعاً خلال الجلسه بنسبة بلغت ٩,٨٨ ٪، وأغلق سعرها عند ٤٧٧ بيعة، تلتها مسقط للتحويل بنسبة ٧,٨٤ ٪، وأغلق سعرها عند ٥٥ بيعة، وصناعات الكابلات العمانية بنسبة ٧,١٤ ٪، وأغلق سعرها عند ٢,٣٣ ريال.

نسبة البيع ٨٦,٦% بقيمة ٧,٢ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة الشراء لدى غير العمانيين ٤٥٦ ألف ريال عماني وبنسبة ٥,٤%، وقيمة البيع لدى غير العمانيين ١,١٣٣ ألف ريال وبنسبة ١٣,٣%، وانخفض صافي الاستثمار غير العماني إلى ٦٦٧ ألف ريال وبنسبة ٧,٩١%.

بنسبة ١١,٦% مسجلا قيمة تداول بلغت ٩٨٠ ألف ريال عماني جراء تداوله ٦,٩٥ مليون سهم، تلته أسهم أبراج لخدمات الطاقة بنسبة ٨,٢% مسجلة قيمة تداول بلغت ٦٩٨ ألف ريال عماني.

وتوجه المستثمرون العمانيون للشراء؛ حيث بلغت نسبة الشراء ٩٤,٥٩% بقيمة ٧,٨٧٣ مليون ريال عماني، فيما بلغت

خام عُمان عند 63.8 دولار

أسواق النفط تتربق قرارات أوبك بلس وسط تقلبات عالمية



«رویترز»

■ منصات حقل يوهان سفيردروب النفطى فى بحر الشمال، النرويج.

وشهد سعر نفط عُمان أمس ارتفاعاً بلغ ٢٢ سنتاً مقارنةً بسعر يوم الاثنين والبالغ ٣٣ دولاراً أمريكياً و٩ سنتاً. تجدر الإشارة إلى أنَّ المعدل الشهري لسعر النفط الخام العُماني تساهم شهر مايو الجاري به ٧٢ دولاراً أمريكياً و٩ سنتاً للبرميل، منخفضاً ٥ دولارات أمريكية و١٢ سنتاً مقارنةً بسعر تسليم شهر أبريل الماضي. وتراجعت أسعار النفط للجلسة التالية على التوالي أمس وسقطت قرب الأسواق لاحتتمال إعلان أوبك لبلدٍ عن زيادة جديدة في إنتاج النفط خلال اجتماع مقررته بآيام. وانخفضت العقود الآجلة لجلسة الأربعاء ٢٤ سنتاً بما يعادل ١ بالمائة إلى ٦٤,٥٠ دولار للبرميل، فيما تراجع

عواصم وكالات: شهدت أسعار النفط تحركات متباينة وسط حالة من الحذر المستعمر على الأسواق العالمية في ظل ترقب المستثمرين للتنازع الاجتماعي المرتقب في ليبيا، الذي قد يحمل في طياته قرارات جديدة بشأن مستويات الإنتاج، حيث واصل الخام العالمي تراجعه متأثراً بتكهنات حول زيادة الإمدادات، وهذا التباين يعكس حالة عدم اليقين بين صفوف المعروض وتدابيع التطورات الجيوسياسية والاقتصادية التي تلقي بظلالها على مشهد الطاقة العالمي.

وبلغة سعر النفط: غمان الروسي أمس تسليم شهر يوليو القادماً ٦٣ دولاراً أمريكياً و٨١ سنتاً.

وذكرت ثلاثة مصادر من أوبك بلس لرويترز الاثنين أن ٨ دول من أوبك بلس سبق أن تعهدت بنقصيات طوعية إضافية في إنتاج النفط مستتمة في ٢١ مايو، قبل يوم واحد من موعد كان مقررا سلفا.

ووافقت أوبك بلس هذا الشهر على تسريع زيادات إنتاج النفط للشهر الثاني على التوالي في يونيو. وفي المقابل خفض قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتعميد المبادرات التجارية مع الاتحاد الأوروبي حتى التاسع من يوليو من المخاوف إزاء فرض رسوم جمركية تؤثر سلبا على الطلب على الوقود، مما حد من الخسائر في الأسواق.

خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٢٩ سنتاً و ٠,٥ بالمائة إلى ١١,٢٤ دولار للبرميل.

وقال دانييل هاينز المحلل لدى بنك إيه. إن. زد: «شهدنا تراجعاً طفيفاً في أسعار النفط الخام مع مراقبة السوق توقعات زيادة إنتاج أوبك».

ومن المرجح أن يحدث الاجتماع إنتاج بوليفيا، والذي أفادت مصادر رويترز في السابق بأنه، سيتضمن زيادة إضافية أخرى في الإنتاج قدرها ٤١ ألف برميل يومياً.

وقال ألكسندر نوفاك نائب رئيس الوزراء الروسي الاثنين: إن أوبك، بسن لم تتأقظ بعد مسألة زيادة الإنتاج. وإن المتوقع أن يحسم التحالف حصص الإنتاج.

خلال اجتماع وزاري يعقد عبر الإنترنت اليوم.

أسهم أوروبا تستقر مع تقدم قطاع

الدفاع بعد التهديد بعقوبات على روسيا

وفي بريطانيا، قفز المؤشر فيانانشال تايمز ١٠٠ بنحو واحد بالمائة مع عودة المستثمرين إلى نشاطات التداول بعد إجازة أسس الأول الاثني عشر. وانخفض المؤشر القياسي الفرنسي كاك ٤٠، ١٥ وانخفضت أسعار المستثمرين بأقل من المتوقع في مايو، ما يشير إلى انخسار التوقعات المستقبلية. وارتفع المؤشر داكس ١٥، ١٢ الألماني ليوم بالقرب من أعلى مستوياته على الإطلاق. وأشار استطلاع رأي أجري في الآونة الأخيرة إلى أن معنويات المستهلكين تتجه للتحسن قليلا مع اقتراب يونيو، غير أن الإنفاق الحذر للأسر قد يحد من الانتعاش القوي في أكبر اقتصادات أوروبا. وارتفع سهم إيه إف شبيت ٣٧ بالمائة بعد أن رفع جولدمان ساكس تصنيفه لسهم شركة نورديك لتكنولوجيا التعدين والامتص.

رويترونز : استقرت الأسهم الأوروبية أمس الثلاثاء، إذ تلقت دعماً بارتفاع أسهم شركات الصناعات الدفاعية بعد أن هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفرض عقوبات جديدة على روسيا، لكن استمرار الحذر بشأن التحولات في السياسة التجارية الأمريكية حد من تحقيق مكاسب على نطاق واسع.

ارتفع مؤشر ستوكس ٦٠٠ الأوروبي عند ٥٥٠,٥٥ نقطة، وأغلق المؤشر القياسي مرتفعاً واحداً بالمائة في الجلسة الماضية بعد أن دعت إدارة ترامب الموعد النهائي للرسوم الجمركية على الاتحاد الأوروبي إلى التاسع من يوليو بدلاً من ١٠ يونيو.

ارتفع مؤشر قطاع الصناعات الدفاعية في أوروبا واحداً بالمائة أمس بعد أن قال ترامب إنه سيوسع بفرض عقوبات إضافية على موسكو، بسبب تصاعد التوتر بين روسيا وأوكرانيا.

خدمات صحفية

تتويج بنك مسقط بالجائزة الذهبية في مجال الابتكار المؤسسي



من الشركات عبر تطبيق الهاتف النقال إلى تحسين تجربة المستخدم من خلال تعليمات واضحة وخطوات قليلة، كما أن إيجاد صيغة موحدة للشركات تضمن لتحقيق من أرصدة الحسابات آلياً، حيث يؤدي ذلك إلى سلاسة تبادل المعلومات بين المؤسسات في معاملات الفواتير والتقارير

والإسهام في توفير حلول رقمية للزبائن من الشركات تسهل لهم تنفيذ معاملاتهم المالية بطريقة فعالة وأكثر أمناً. مؤكداً النعماني على مواصلة العمل في تبني أحدث التقنيات لتقديم أفضل الخدمات، موجهاً شكره للزبائن على تشتهمهم الدائمة في البنك وشركه المنتجات والخدمات التي يقدمها. وتسهم عملية المصادقة الثنائية للزبائن

مختلفة، كما أنه يساعد في تقليل الأخطاء. يسهل عمليات التتبع والتدقيق.

من جانب آخر، فإن رقمنة البيانات المحاسبية دون تدخل يدوي تساعد شركات في عمليات التدقيق المالي أو في تعاملات التسوية مع الشركات الأخرى، مما يلبي المتطلبات القانونية والتنظيمية،

ت يشمل ذلك تأكيد البيانات المالية عبر
سابات متعددة وفي فروع مختلفة في وقت
مع، مع إمكانية الوصول الفوري إلى
البيانات المحدثة. يدرك بنك مسقط أهمية
تكنولوجيا في تعزيز مستوى الأمان في
الأنشطة والعمليات المصرفية التي
إذ يسهم اعتماد أحدث الحلول

والتطبيقات التكنولوجية في تقديم أفضل الخدمات الرقمية وجودة عالية وكذلك تحسين وتعزيز أنظمة الحماية وبالنسبة لضمان سرية المعلومات والبيانات ومماثلتي من التهديدات المحتملة، لذلك فإن البنك يستثمر مبالغ ضخمة في الأنظمة والتطبيقات التكنولوجية الحديثة والحلول الإلكترونية التي تعزز من كفاءة العمليات وتسهم في توفير بيئة آمنة للزبائن، ومن الخدمات الرقمية التي أنشأها البنك مؤخراً وحدة خاصة للإبداع التكنولوجي (Tech Innovation) تهدف إلى تطوير هذا الجانب في البنك من خلال البحث عن خيارات تعزز من الخدمات الرقمية بطريقة متواصلة ومستدامة، وتوظيف أنظمة متقدمة لكشف عن التهديدات السيبرانية، مما يعزز من الإجراءات الأمنية بشكل كبير مع الاستفادة من هذه الأنظمة في عدد من الاستخدامات الأخرى، وسيواصل البنك الاستثمار في التكنولوجية على الأنظمة الحديثة بهدف تقديم أعلى مستويات الأمان وأكثر الخدمات الرقمية تطوراً.

شركة نماء للتزويد بمبادرة نوعية تستهدف
هذه التكاليف لعدد من أسرار الضمان الاجتماعي
من نظام الدعم الوطني للكهرباء، وذلك بهدف
لفتة في ظل ارتفاع درجات الحرارة خلال
حسين كفاءة استهلاك الطاقة في منازلهم، وتأتي
في إطار التزام الشركة بالأسس الاجتماعية،
بمبادرة إلى تعزيز كفاءة أجهزته التكييف من
الأنظمة والأشياء والشباب التي تقلل من فاعليتها، مما
يقلل استهلاك الكهرباء وبالتالي خفض الفواتير
لأسر المستفيدة، كما تسعى إلى نشر الوعي البيئي
بصيانة الدورية للأجهزة الكهربائية، ودورها في
محافظة والحفاظ على المورد.

ادارة القيمة المحلية المضافة من خلال التعاون
«صحيح»، وهي شركة عمالية رائدة تقدم خدمات
للتشغيل كوادر عمالية شابة مؤهلة.

الخطوة ضمن سلسلة من المبادرات التي تنفذها
للتزويد لدعم الفئات الاجتماعية وتعزيز الوعي
المسؤول، بما يتماشى مع رؤية عمان ٢٠٤٠،
لزام الشركة بدورها الوطني في تحقيق الاستدامة
اجتماعية في سلطنة عمان.

عُمان وإفراء . . ذاكرة الفءراففا وشاركرة المسءقبل

مءالاء الإءلام؁ والماءاف؁ ورفاءة الأعمال؁ ففمل فف طفاءه إفمانا مشاركرا بأن العلاءاء بفن الدول ءبئف على المءرفة؁ والذاكرة؁ والرءبة فف بناء ءسور إنسانفة أعمق. فءفف الزفارة أفضا نافذة مهمة على اءءمالاء ءفءفة فف العلاءاء الإفراففة الفلففة؁ وئعبء الأكفء على الدور العُمانف ءفسر ءوار لا غنى عنه؁ ءصوصا فف ظل ءزافء الءاءة إلف ءرءفباء إقلفففة ءفءفة ءوازن بفن المصالح؁ وءُءبب الفلفف ءوامة ءالصعب المءكر. واذا كانت الفءراففا ءء فرضء الفوار بفن عُمان وإفران؁ فإن ءارفف مئف ءئقة؁ والءكمة السفاسة أرسء ءفاهم. وهنا؁ مئ مسءق؁ ءُفءف نافذة أمل ءذكر العالم أن بناء السلام لفس ءفارا نءوبف؁ بل ضرورة ءضارف؁ وأن الءلم بمسءقبل أقل صءفا لا فزال ممكنا؁ إذا وُءءء الإرادة وشفءء الفسور.

ولءلك؁ لا ءقتصر زفارة الرئفس الإفرافف على تعمفقف علاقاء الفوار ءارفففة؁ بل ءُءسء امءءاءا عملفا للءهوء العمانفة الءفئفة فف ءءنفب المنطقة ضرور الانفءار القاءم. وءمضف العلاءاء العُمانية الإفراففة؁ الراسءة ءارفففا وسفاسفا؁ الفوم ءءو مسءوف ءفءف مئ ءففعل المؤسسف وءءامل العملف. ولعل ءوقفع ه اءفاقاء ءعاون؁ ١٠ مذكراء ءفاهم؁ و٣ برامج ءفففءفة فءكس هءا ءءوءه بوضوء؁ وفرسم معالم شركرة ءءوسع فف مءالاء ءمءء مئ الاقفءاء والطاقة إلف ءءافة وءءلفم. إن ءوقفع اءفاقفة ءءشفف الاسءءماراء؁ واءفاقفة الأفضلفباء ءءارففة؁ ومذكرة ءفاهم فف الربفء الكهرفاف؁ كلها إشاراء على ءءول العلاءة إلف مسءوف أكثر رسوءا؁ ءءو بناء بئفة ءءففة للءعاون المسءءام. كما أن ءوقفع مذكراء ءفاهم فف

عُمان؁ سلفلة الءضارة العرففة والأمءاء العظفمة؁ ذلك عبر ءعم الءوار المئمر والبناء الءف فءءرم كرامة الإنسان وءقوقه وءق الدول والشعوب فف ءقرفر مصفرها. وءآفء القمة الءف اءضئءءها سلءنة عمان أمس بفن ءضرة صاءب الفلالة السلطان هفثم بن طارف المعظم؁ ءفظه الله ورءاه؁ وفءامة الرئفس الءكءور مسعود بزشكفان رئفس الفمهورفة الإسلامية الإفراففة؁ الءف فقوم بزفارة رسمفة لسلءنة عمان؁ فف هءا السفاق الءضارف الءف فءءرم ءفاراء الدول وفءءرم ءءافءءها. وءعرف عُمان مساهماء إفران فف الءضارة الإنسانية عبر ءارفف الطوفلف؁ وما فمكن أن ءضففه فف المشءء الإنسانية وءءقفف والعلمف فف اللءظة الءف ءسعى ففها لأن ءكون فاعلة فف كل اسءءالاء المءءمع الدولي؁ مشاركرة ومساهمة لا مءفرءة.

لا فءضف على مراقب أن الشرق الأوسط فففش لءظة إءاءة ءشكل كبرى؁ ءهءء بانءلاقه إلف فوضف ففر مسبوءة. وفف مءل هءه المنعطفاء؁ ءءاآ المنطقة إلف «فقاءة؁ ءءرك ءرائط ءارفف؁ ومءطلباء المسءقبل؁ وءؤمن باهمفة الءوار وءءمسك بقمم ومبائء السفاسة لا إلف مءرء شعاراء لءظفة؁ الءف لا ءملك منع الفوضف وما ءءره ورءاه مئ ءراب كبرى. واذا كانت المنطقة مئء ءرن مئ الزمئن ءعبش فف معزل عن الاسءءقار؁ فإن الأمر ءلال العامفن الماضفن أصبح أكثر سوءا وأقرب مئ أف وءء مضف إلف اسءءال كبرى لن ءصءب المنطقة مئ بعءه كما كانت علىه. وءقوم سلءنة عُمان بفور كبرى فف هءا الصءء لمءاولة منع المنطقة مئ ءظر الءهاب ءءو ءءجر لءظة «اللائءام» الءف لا ءهءء الشرق الأوسط فقط ولكن ءهءء العالم أءمع. . ءفعل

الهوفة الضاءة فف عالم ءءنولوجفا



ء. سعفء ءوففقف

فف هءا العالم الءف ءهفمئ علىه ءءنولوجفا؁ لم ءعء الهوفة ءابءة؁ بل أصبحت سائلة ومفروضفة مئ الءارء؁ ما عمق اغءراب الإنسان عن ذاءه الءففقففة

فظل سؤال الهوفة سؤالاً مفءوآ فف عالمنا الراهئ؁ لأنه عالم ءطرأ علىه بشكل مءسارع مءفبراء ءفءفة لم ءكن فف الءسفان. سؤال الهوفة أصبح مطروءا بقوة مئء طفافن عصر العولة الءف فءكم طففبعءها ءسعى إلف ءءاوز الهوفاء مئ ءناءفة لفءاففة؁ بل ءءاوز الءنسفاء والأعراق ذاءها مئ ءلال مؤسساء وشركاء لفسء مءءعة الءنسفاء multi-national كما فُءال؁ وانما مءءعة الءنسفاء trans-national فف ءففقءءها. ولكن الإنسان مئء ءقوء قلفة أصبح مهءءا بضفاء الهوفة أو ءءءانها فف عالم ءفءف ءهفمئ علىه ءءنولوجفا وءلكاء الاصءطناف؁ إذ أصبحت الآلة قاءرة على الففاء بالءكءفر مئ العملفاء الءهنفة واءآء القراءاء بالءفباء عن الإنسان؁ وبءلك أصبحت ءمءلك وعفا ما فقوم بإزاءة الوعى الإنسانف أو الءاء الءففقففة؁ ءءى إن كان وعى الآلة ففءقر إلف الوعى الءافف؁ أعنف ففءقر إلف وعى الءاء بففسها؁ ومن ءم ففءقر إلف ءالم الءكاسف reflection (ءلك مسألة فلسفة ءفقفة لا أرفء إرباك القارئ بالءوء ففها فف هءه العءالة). ولا شك فف أن هءا فمءل شكلأ مئ أشكال ءءءان الإنسان بما هو إنسان لشفء مما بفشكل نظءفه ءءقلفءفة إلف نفسه باءءباراه مركز الكون وسفء العالم؁ إذ أصبح عنصراً فاعلا فف العالم ءاال منظومة مئ العناصر الأءرى الفاعلة؁ ومئها الآلة؁ فضاءً عن عناصر البفئة الطففبعة المؤءرة فف عالم الإنسان.

كما أن بضاف الهوفة بفعل ءءنولوجفا فءفءف على أنءاه أءرى عءفءة؁ مئها -على سبفل المائل- ما فمكن ءسمفئف «بالهوفة السائلة»؁ وهف ءالة لا ءقوم ففها الهوفة على أسس ءابءة؁ وانما ءصءب مءءولة ومءففره باسءمرار بفعل ءاأر بءلك الففض الءف ءنقله إلفنا ءءنولوجفا وعالمه الأنءرء كل لءظة ففما ءنلق بالمءرفة وءءافة والفنون وأسالف العفش والأففاء؁ إلء. وهءا الأمر له صلة وثففة بسمه عصفرنا الءف وصفه الففلسوف البولنءف ءسفمءونء باومان Zygmunt Baumann بأنه عصر اللافقففن والءءاءة السائلة (وان شئنا الءقة لءلنا إن هءه السمة هف الطابع المففر لعصر «ما بعء الءءاءة» الءف فمففر بءالة السوفلة فف كل شءء بءءف صبءف أف شءء ءافزاً anything goes). وربما بفء مفهوم «الهوفة السائلة»؁ وما فسءبءفه؁ مءوافقاً مع رؤفة الففلسوف الءوءف الشففر ءان بول سارءر للهوفة الإنسانية باءءبارها وءوءا مءففره ولفسء واقفة أو ءففقفة مسبقة ءاهزة ءءشكفل. ولكن هنا فنففء الءءر مئ الوقوع فف ءبباس الماففم؁ ذلك أن مفهوم «الهوفة السائلة» فشففر إلف الهوفة المءففره على الءوام بفعل مؤءراء ءارءفة طافغة فف عصرنا الراهئ؁ وعلى رأسها ءءنولوجفا. أما الهوفة الءف بقصءها سارءر؁ ففف الهوفة الءف فصفئها الإنسان بفعل اءفبارائه الءرة فف أن فكون على ءءو ما فرفء أن فكون؁ فالهوفة لفسء شفاء مءءءا سلفا؁ لأن الإنسان فكون أشبه «بمشرور»؁ أو «ءطء عمل قافلة للءفففء»؁ ففر أن بضاف الهوفة بفعل ءءنولوجفا فمكن أن فءفءف فف شكل أءر هو «الاسءلاب»؁ وهف ءالة ءءفءف بوضوء على مسءوف الهوفة الفرفءة؁ أف هوفه الشءص. فمكننا أن نلاءظ ذلك بوءه ءااص عنءما فءفء لنا عالم الأنءرءن بكل وسائطه ءءفمف ذواءنا عبر هءا العالم مئ ءلال رسم هوفه افءراضف لا نففسنا؁ وهو ما فؤءف إلف ءالة ازءواففة فف نظرة الءاءا إلف نففسها؁ فهناك ذاء افءراضفة ءمكئ ءارء الءاء الءففقففة؁ ولكنها ءشكل ءافباً مهمأ مئ عالمها؁ وربما ءارء علىه واستلبءفءه ءامأ (وءلك ءالة مءطرفة ءفصل إلف ءء المرض النفسف؁ وهف ءالة مءصوصة فمكن أن فءء ففها الأطباء الءفسفون). وعلى سبفل الإضاح نقول؁ إن أغلب الناس ففملون إلف رسم صورة مءالفة -أو على الأقل إءبابفة- عن أنفسهم؁ سواء مئ ءفء أرائهم ومءقءءاءهم ومءرفءهم الواسعة. أو ءءى مئ ءفء مظهرهم وهفءءهم الءف ففءون علىه؁ وبءلك ءصءب هءه الهوفة الصءنوعة بمءافبة عالم افءراضف فسءلب الءاء الءففقففة وفؤءف إلف اغءرابها عن الشءص. وهكءا فإن هءه الءالة ءسهم فف تعمفقف الاغءراب الإنسانية الءف فءء مظهر عءفءة ءنشأ عن أسباب مءءلفة. ولا شك فف الءبعءاء باسءمرار عن الءاء الءففقففة والاسءءراق فف عالم الءاء افءراضفة فمكن أن فؤءف ءءى إلف ءففر فف ءفففمئنا لا نففسنا ولءف رضائنا عن ذواءنا؁ وءلك ءفمنا نسعى باءءمام إلف ءروفء صورءنا افءراضفة بفءف اكءساب إعءاب أو مشاركرة أكبر عءء ممكئ مئ المءابفن عبر العالم افءراضف؁ وهو ما سءعءبره ءفبأ على ءءارءنا! وءلك ءالة مئ ءءاء الءاء الءف نسءبءل ففها مءءار ءءءارة الرقففة بمءءار ءءءارة الءففقففة؁ أف أننا -بلغة فلسفة العلم- نسءبءل مءعاراً افءراضفا بمءعار الءففقة أو الصءق.

وبوءه عام؁ فمكننا القول إن طواهر بضاف الهوفة الإنسانية مئ ءلال ءءاوزها أو اسءلابها أو اغءرابها فف عالم ءءنولوجفا؁ هف طواهر ءؤءف فف البءافة ءالة أكثر عوموفة ءءلق بوضع الءوء الإنسانف فف العالم؁ وهف الءالة الءف ءسمى أءفاناً «ما بعء الإنسانية» post-humanism. ولكن نظراً لأن كل مصءلف بفءأ بكلمة «ما بعء؁ هو عنءف مصءلف فضاءض بطفبعءه»؁ فإنفف أفضل وصف الءالة الءف أشفر إلفها هنا بأنها ءالة «مضاءة للئزمة الإنسانية» anti-humanism. ولفس المراء مئ ورء هءا كله هو الءعوة إلف ءءلفف عن ءءنولوجفا الءف هف آءاة لا غنى عنها؁ وانما الءعوة إلف ءءلفف عن ءءولنا كذواء إنسانفة إلف آءاة للءءنولوجفا.

■ ء. سعفء ءوففقف أساء علم الءمال والفلسفة المعاصرة بءامعة الفاءرة



عوض بن سعفء باقوففر

الكفان الصهفونف وءارفف النازفة

أعاءء مظاهر الإباءة الءماعفة الءف ارءكبها ءفش الاءءلال الإسراءفلف -ولا فزال- فف قءاع غزة وعموم فلسطين؁ مشءء ءرائم النازفة فف الءرب العالمية الءاففة. وكان ءارفف فعفء نفسه؁ ولكن هءه المرة بافءف مئ كانوا بالأمس ضءافاه

الشعوب العربفة المءطفة بالكفان؁ ءاصة لفنان وسورفا ومصر والأرءن؁ ءلال الءرب المءعدة؁ ولا ءزال الأراضف العربفة فف ءنوب لفنان وهضبة الفولان؁ علاوة على الأراضف الفلسطينية؁ مءلة. عوءة إلف علاقة ءارفف بالنازفة؁ ءفء شءءء الءرب الأخيرة بفن المءاومة الفلسطينية وءفش الاءءلال؁ مئء السابع مئ أكتوبر ٢٠٢٣؁ مفارقاء كبفره على صعبء الءرب الءءفئة. فقء شكل يوم السابع مئ أكتوبر هزفمة إسءرائففة مءوفة للكفان الصهفونف؁ باءءراف قفباء الكفان. وبءلا مئ المواءة العسكرففة بفن ءفش الاءءلال الإسراءفلف والمءاومة الفلسطينية؁ ءءلء إسرائيل فف موءة مئ الءرائم الإنسانية؁ الءف ءءولء إلف إباءة ءماعفة؁ مئ ءلال ءقارفر الأمم المءءة؁ وقراء مءكمة الءنابفاء الدولية؁ ومءكمة العءل الدولية؁ ومئ ءلال ءففطفة الإءلامفة الءف لم فسبق لها مءفل؁ بففضل ءءقففة والهائءف الءف؁ مما ءعل شعوب العالم ءشاهء ءلك الإباءة الءف ارءكبها ءفش الاءءلال الإسراءفلف ولفاءءه؁ مما ءلق شعورا بالصدمة؁ وءرءء ملاففن مئ الشعوب ءئءء بءلك الءرائم البشة الءف فئءف لها ءففن الإنسانية فف العصر الءءفء.

لءء أعاءء مظاهر الإباءة الءماعفة الءف ارءكبها ءفش الاءءلال الإسراءفلف -ولا فزال- فف قءاع غزة وعموم فلسطين؁ مشءء ءرائم النازفة فف الءرب العالمية الءاففة. ورغم وقوع الفوءف ضءافا ءلك الءرب المءمرة؁ فإن الكفان الصهفونف فكر نفس المأساة الإنسانية ضء المءفنفن مئ الشعب الفلسطيني. وسوف فءذكر العالم بعء عقوء أن ذكرف ءرائم النازفة ءكرر مرءفن؁ مرة فف أوروبا مئ ءلال اءءاء الءرب العالمية الءاففة؁ ومرة أخرى فف فلسطين المءءلة مئ قبل الكفان الصهفونف. وفبءو لف أن النءام الدولي الءافف ءء سءقأ أخلاقفأ وقانونفأ وإنسانفأ. وءعء الولايات المءءة الأمريكية؁ وهف القطب الأوءء؁ المسؤولة الأولى عن ءماءف الكفان الإسراءفلف؁ وفشلاء الإءاراء الأمريكية المءافقف؁ مئء ءءك الاءاء السوفففئف عام ١٩٩١؁ فف قباءة العالم ءءو السلام الشامل والءالء. وكانت القضاة الفلسطينية هف إءءف ضءافا الانءفاء الأمريكي ءءاء المءءل الإسراءفلف؁ رغم أن مصالح

■ عوض بن سعفء باقوففر صءففف وكاءب سفاسف وعضو مجلس الدولة



لعبة «ثعبان نوكيا» واستراتيجيات المرونة والتكيف



د. جميلة الهنائية

■ د. جميلة الهنائية باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والابتكار

لعبة «ثعبان نوكيا» لم تكن مجرد وسيلة ترفيه، بل تجسيد لفلسفة التكيف والمرونة. كما اجتازت اللعبة حدودها بخفة وذكاء، أعادت نوكيا اختراع نفسها وسط التحديات، وحققت الريادة من جديد في عالم الابتكار التكنولوجي

تعزيز سمعتها ومكانتها في عالم التكنولوجيا والأعمال، فنجد بأن نوكيا قد حققت إسهامات كبيرة وملموسة في مجال الاستدامة البيئية، وتكاد تكون في طليعة الشركات التكنولوجية التي تلتزم بالإفصاح عن مبادراتها المرتبطة بتقليص بصمتها البيئية، وتعزيز أخلاقيات ممارسات الأعمال المسؤولة في خطوط إنتاجها، وكذلك في وحدات البحث والتطوير، وبنفس القدر من الأهمية، سعت نوكيا إلى إبراز التزامها المتواصل في دعم المبادرات الاجتماعية المدفوعة بالابتكار، والتي تعنى بالقضايا الكوكبية مثل تغير المناخ، وأطلقت الشركة مؤخرا مبادراتها التي تحمل عنوان «الإنسان والكوكب الإيجابي»، وهي تعد من أوائل المبادرات التي تتناول موضوعات كبرى عن مستقبل حياة الإنسان في ظل تسارع الثورات التكنولوجية.

وفي ظل المشهد المتطور باستمرار لصناعة التكنولوجيا، فإن الحاجة ماسة إلى البحث عن قصص النجاح والتعلم منها، والمتأمل في لعبة ثعبان نوكيا سيجدها بأنها تحمل العديد من الدروس العميقة، فهي تختصر مجموعة من المبادئ الاستراتيجية والتكتيكية للتعامل مع حالات عدم اليقين، ففي العمق تأتي أهمية تأطير التجارب والخطوات السابقة لتحديد الفجوة التي حالت دون تحقيق الأهداف الاستراتيجية، ثم تعريف الحدود الأساسية لنطاق القرارات التي سوف يتم اتخاذها من أجل إعادة الأوضاع لسابق عهدها، أو اتخاذ قرارات التحول إلى أوضاع مختلفة تكون أكثر إيجابية، ويمكنها تحقيق العوائد بشكل أكثر استدامة، وبأقل تكلفة في المخدلات، وهذه الجوانب ليست حكرا على الشركات الابتكارية الناشئة لوحدها، ولكنها أكثر إلحاحا في سياق ريادة الأعمال العلمية التي يكتنفها العديد من التحديات التي تتطلب اتخاذ القرار بشكل استباقي، وتستوجب كذلك وضع الجوانب المتعلقة بالمرونة والتكيف في قائمة الأولويات الاستراتيجية.

إن إعادة تموضع شركة نوكيا في الابتكارات التكنولوجية يعد مثالا للمرونة الاستراتيجية، وقد انتشرت عبارة «النهوض من الرماد، للتعبير عن قصة نوكيا التي أعادت اختراع نفسها كشركة تكنولوجيا مبتكرة، وهذا يقودنا إلى جانب غير بارز في قصة الشركة، وهو مدى ترابط فلسفتها ومماراتها مع لعبة الثعبان الأسطورية، حيث ظهرت هذه اللعبة ضمن أوائل ألعاب الفيديو المبرجة للهواتف المحمولة، وهي في الأصل لعبة بسيطة تعتمد على إجادة التحكم في تحريك الثعبان داخل حدود المساحة المتاحة للعب، وتنتهي اللعبة بالانحراف عن الحيز المحدد، أو الاتجاه بشكل عكسي، وعلى الرغم من أن هذه اللعبة لا ينظر إليها سوى بأنها أحد خيارات الترفيه في بداية عصر الهواتف المحمولة إلا أنها عكس فلسفة عميقة في التكيف والتحول، ولا نبالغ إذا ربطنا بين هذه اللعبة وبين مبادئ استراتيجيات المرونة والاستجابة الذكية التي أظهرتها شركة نوكيا خلال مسيرتها التي تمتد لقرون ونصف قرن، ويستدعي ذلك وقفة تأمل لاستلهام الدروس المستفادة، والتي يمكنها أن تدعم المبتكرين الناشئين في رحلتهم نحو تحقيق الميزة التنافسية، وكذلك للمبتكرين الذين يواجهون التحديات، ويتطلعون إلى الإبحار الآمن في المياه المضطربة، والحفاظ على بقائهم في عالم الأعمال.

وتأتي في مقدمة هذه الدروس، القدرة على اتخاذ القرارات المطلوبة في الحيز الزمني المناسب،

تُعد شركة «نوكيا» ظاهرة تكنولوجية من حيث مسيرتها المتفردة، والمليئة بالمنعطفات؛ إذ تميزت الشركة بالانتصارات المذهلة في بداية صعودها، ثم تعرضت لعدد من الانتكاسات، وتمكنت بعدها من التكيف مع التغيرات المتسارعة للتكنولوجيا، ولعل أهم اللحظات التاريخية في رحلة نوكيا هو تربيعها على قمة ابتكارات الهواتف المحمولة خلال التسعينيات من القرن الماضي، ومن عاصر تلك الفترة سوف يندكر بلا شك لعبة الأفعى الأسطورية التي استحوذت على قلوب ملايين المستخدمين، ولكنها كانت أكثر من مجرد لعبة. تعالوا في البدء لنلقي الضوء على تاريخ شركة نوكيا العريقة التي تعود إلى عام (١٨٦٥م)، والتي بدأت كمصنع إنتاج اللب على ضفاف نهر نوكيانفيرتا في فنلندا، ثم توسعت في عدة صناعات حتى أدخلت إلى خط إنتاجها الابتكارات التكنولوجية في الأجهزة الإلكترونية، وهذا القرار المفضل هو الذي أكسبها الريادة الدولية مع تطور ثورة الهواتف المحمولة التي غيرت عالم الاتصالات. هيمنت شركة نوكيا مدة من الزمن على الحصة السوقية، ولكن سرعان ما تراجعت عندما بدأت في مواجهة صعوبات في التكيف مع صعود شاشات اللمس المتقدمة، وظهور منافسين والبينة القومية الأساسية للهواتف الذكية مثل شركة أبل وسامسونج، وفي عام (٢٠١١م) اتخذت شركة نوكيا قرارها الفصلي الثاني وهو الشراكة مع مايكروسوفت، ولكن هذه الخطوة لم تسعفها لإنعاش مكانتها في خريطة الابتكار، ورفع حصتها السوقية، وهنا قامت الشركة بتحويل تركيزها الاستراتيجي بالكامل إلى الابتكار في الشبكات والبنية التحتية الأساسية للهواتف الذكية مثل الواسعة في مجال تقنية الاتصالات، وقدرتها في اكتساب القيمة من الاستثمار الوجه في البحث والتطوير، وبذلك استعادت شركة نوكيا مكانتها كشركة ابتكار رائدة في عصر التقنيات المتقدمة، والذكاء الاصطناعي، وانترنت الأشياء، والحوسبة السحابية.

الإعلام العربي .. هل يستحق هذه «القمة» ؟

نحتاج قمة للإعلام العربي تتناول المسكوت عنه، وتطهر الجروح الكثيرة التي مزقت هذا الإعلام منذ بداية ظهوره، وتعيد له الحياة، وليس قمة تزيد تقييح هذه الجروح من خلال وضع مساحيق التجميل المبهرة عليها

أ. د. حسني محمد نصر

في استخدام الذكاء الاصطناعي في جمع الأخبار وتحريرها واعداد التقارير الصحفية والصور والفيديوهات المساندة للمادة الصحفية، لكن السردية التقليدية يجب أن تبقى كما هي. لن تروي الصحافة سوى ما تريد الحكومات أن تطلع عليه الشعوب، ولن تنتقل إلى الأشكال الجديدة من الصحافة الاستقصائية وصحافة المحاسبة والمساءلة، ولن تتناول البرامج الإذاعية والتلفزيونية القضايا المسكوت عنها، ولذلك سوف تبقى الصحافة والمنصات الإعلامية العربية بعيدة عن الجمهور، ومن المتوقع أن تزداد عزلتها الجماهيرية في السنوات القادمة طالما ظلت المؤسسات الإعلامية تعيش على ما تجود به الحكومات من دعم مباشر وإعلانات حكومية.

لا حاجة لمراجعة برنامج القمة لكي تتأكد أن قضايا الحريات العامة والحريات الصحفية والقضايا الحقوقية في العالم العربي لم تطرح أمام قمة يقال إنها للإعلام العربي، وأكاد أجزم مسبقا أنه لا أحد في هذه القمة سوف يتحدث عن الصحفيين الفلسطينيين الذين اغتالتهم إسرائيل في حربها الغاشمة على غزة، والذين بلغ عددهم وفقا لبيانات المكتب الإعلامي الحكومي ٢٢٠ صحفيا، ويعد هذا الرقم الأعلى في تاريخ الصراعات الحربية من حيث عدد الصحفيين الذين تم استهدافهم بالقتل في منطقة واحدة خلال فترة زمنية قصيرة، وذلك وفقا للجنة حماية الصحفيين الدولية. لا أحد في هذه القمة التي يغلب عليها الطابع الاحتفالي سوف يتذكر عشرات وربما مئات الصحفيين والأدباء والشعراء والمؤثرين المعتقلين في أكثر من دولة عربية بتهم معلبة وجاهزة مثل «نشر أخبار كاذبة»، و«تهديد السلم العام»، أين قضايا الرقابة في هذه القمة التي تستهدف مناقشة أوضاع الإعلام العربي الذي لم يعان إعلام مثله في العالم من الرقابة، سواء الخشنة التي تتم من خلال قوانين الإعلام والعقوبات وغيرها من القوانين، والسجن والاعتقال، أو من خلال الرقابة الجيوش والإلكترونية لكل ما ينشر على المنصات الإعلامية والشخصية والتلاعب بالخوارزميات من جانب الحكومات وشركات التكنولوجيا العملاقة التي تدير شبكات التواصل الاجتماعي التي التعبير الحر عن الرأي. لو كانت هذه القمة للإعلام العربي بالفعل لناقشت كل تلك القضايا دون حرج، وفتحت أبواب الحوار حول القيود السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية التي تحاصر هذا الإعلام وتمنعه من التطور.

هل يجري أحد على امتداد الخريطة العربية أن يعقد قمة حقيقية للإعلام العربي تناقش كل تلك القضايا؟ قمة تفتح الطريق أمام إصلاح حقيقي لهذا الإعلام الذي ما زالت دولنا نحتاج إليه بشدة في مسيرته نحو تحقيق التنمية المستدامة. نحتاج قمة للإعلام العربي تتناول المسكوت عنه، وتطهر الجروح الكثيرة التي مزقت هذا الإعلام منذ بداية ظهوره، وتعيد له الحياة، وليس قمة تزيد تقيح هذه الجروح من خلال وضع مساحيق التجميل المبهرة عليها.

كلما سمعت كلمة «قمة عربية» تحسست رأسي، وشعرت برجفة وسخونة مفاجئة تهز جسدي كله، خاصة عندما تطاردني ذكريات عشرات، بل ربما مئات القمم العربية التي عاصرتها على مدى سنوات عمرى، وكى الإحباط الهائل الذي أصاب به قبل وأثناء هذه القمم، التي كانت على الدوام قمما احتفالية، لم نتقلنا ولو خطوة واحدة إلى الأمام على جميع الأصعدة، بل ربما أعادتنا خطوات كثيرة إلى الوراء خاصة في السنوات الأخيرة. وقد رأينا كيف كانت القمة الرابعة والثلاثين الأخيرة التي استضافتها العاصمة العراقية بغداد منتصف هذا الشهر، وغاب عنها معظم القادة العرب، موضعا للقبيل والقال، والرفض الشعبي لما انتهت إليه.

أحدث وآخر تلك القمم هي «قمة الإعلام العربي ٢٠٢٥»، التي انطلقت الأحد الفائت في دبي وتستمر حتى اليوم (الأربعاء). ينظم القمة منذ سنوات نادي دبي للصحافة، ويشارك فيها هذا العام، كما يقول الموقع الرسمي لحكومة دبي نحو ثمانمائة آلاف إعلامي من جميع أنحاء العالم العربي. السؤال الذي ظل يطاردني وأنا أتابع أخبار تلك القمة هو: هل يستحق الإعلام العربي قمة بهذا الحجم يتحدث خلالها ٣٠٠ متحدث، وتضم ١٧٥ جلسة و٣٥ ورشة تدريبية؟

ليس الهدف من هذا المقال أن نقل من أهمية فعاليات القمة، ولكن أن نوضح للقارئ الكريم كيف يمكن مثل هذه المناسبات أن تكون فرصة لمراجعة الذات والوقوف على حقيقة الأوضاع العربية دون دعاية مفرطة ودون مبالغات منفصلة عن الواقع.

واقع الإعلام العربي المتردى لا يخفى على أحد، وحجر الزاوية في أي إصلاح لهذا الإعلام لا بد أن يبدأ وينتهي بقضية الحرية. ماذا تفعل كلمات المتحدثين وصحيحات المديرين وهي تتجنب الإشارة إلى قضية الإعلام العربي الأساسية؟ في تقديرى إن ما يقدم في هذه القمة وغيرها لا يصلح للتعامل مع الإعلام العربي بوسائله التقليدية والجديدة. من الجيد أن تكون لدينا جلسات وحلقات تدريبية تركز على البيئة الإعلامية الرقمية الجديدة، والذكاء الاصطناعي ومستقبل الصحافة والتحول الرقمي، ولكن ماذا نحن فاعلون بكل ذلك؟ لا شيء! لسبب بسيط هو أن أنظمتنا الإعلامية المتشابهة تقريبا في كل الدول العربية لن تسمح بتغيير يحد من سيطرتها على وسائل الإعلام بكل منصاتها القديمة والجديدة. ولذلك فإن ما يقدم في هذه القمة يصلح لأنظمة إعلامية أخرى، وليس لأنظمة الإعلامية العربية، يصلح لأنظمة مفتوحة وحررة تسمح بالرأي والرأى الآخر وتدعم الخلاف والاختلاف في وجهات النظر وليس لأنظمة ما زال، الكثير منها، يحسكركل منافذ التعبير في المجتمع ويريد تعزيز هذا الاحتكار بالسلطوية الرقمية. من الجيد تدريب الشباب الصحفيين والمؤثرين على صناعة المحتوى واتقان مهارات هذه الصناعة المهمة، ولكن أي محتوى نريد لهم أن يصنعوه، وهم يرون أن من صنعوا المحتوى الذي يريديون مكانهم الآن في السجون؟ وأن الساحة مفتوحة فقط أمام أصحاب المحتوى الهابط البعيد عن القضايا الحقيقية للمواطن العربي. وما يقال عن صناعة المحتوى يصدق أيضا على صناعة «البودكاست»، التي تطاردها بعض الحكومات العربية.

تناقش القمة واقع ومستقبل الصحافة العربية، هذا المستقبل الذي قد يبدو مشرقا على صعيد تبني التكنولوجيات الجديدة والتوسع

وداعا أمريكا

يُعد اقتراح ترامب ببناء «قبة ذهبية» من أنظمة الدفاع المحلية المتعددة الطبقات رمزا مثاليا لأمريكا الانعزالية. فخارج القبة، في عالم ما بعد أمريكا، أصبح المستقبل مُتاحا لمن يسعى إلى امتلاك زمامه

كارل بيلت

وجرينلاندا، تتراجع الدبلوماسية الأمريكية في عموم الأمر. ويزعم مسؤولون في الإدارة أن الحرب الروسية الأوكرانية هو «حرب جو بايدن»، وفي مستهل الأمر، استجابوا لانفجار الأعمال العدائية على ذلك النحو الخطير بين الهند وباكستان بإعلان مفاده أن ذلك لا يعني أمريكا. أما رحلة ترامب الأخيرة إلى الشرق الأوسط فكانت تدور بشكل حصري تقريبا حول تأمين الأعمال التجارية والاستثمار وصفقات الأسلحة، إلى جانب الإدلاء بتصريحات غريبة حول تحويل غزة إلى منتجع، تجاهل ترامب في الأساس القضية الإسرائيلية – الفلسطينية، تاركا لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مطلق الحرية في ملاحقة ما يشاء من سياسات، لكن الانسحاب قد يكون خطيرا، فماذا لو استمرت الولايات المتحدة في التناقص عن القيام بأي شيء لتشجيع وقف إطلاق النار بين الهند وباكستان؟ حتى ترامب، الذي ينفر من الحرب على نحو جدير بالثناء، يبدو أنه يدرك منطق السعي إلى إبرام اتفاق نووي جديد مع إيران، خشية أن يحصل نتيناهو على الحرب التي طالما سعى إلى شنها. لكن هذه الحالات الغزولة من الدبلوماسية هي الاستثناءات التي تثبت القاعدة – وحتى هذه قد ينصرف عنها ترامب. إن تفهقر الولايات المتحدة جار على قدم وساق، وإلى أن تتولى قوى أخرى مسؤولية بعض الأدوار التي كانت تضطلع بها، فسوف تستغل بعض القوى التابعة لدول أو غير التابعة لأي دولة بعينها الوضع لخدمة مصالحها الخاصة، وسوف يفرض هذا إلى مزيد من انعدام الاستقرار على مستوى العالم. الاتحاد الأوروبي مرشح واضح لملاء الفراغ الذي تركته الولايات المتحدة، وهو يحظى الآن بفرصة فريدة لتعزيز موقعه في نظام تجاري أقل تحجورا حول الولايات المتحدة.

في سبيل المثال، قد يحقق الارتباط بالاتفاقية الشاملة والتقدمية للشراكة عبر المحيط الهادي مكاسب كبرى، كما قد تكون الحال مع اتفاقية تجارية جديدة مع الهند. من جانبها، سوف تتقدم الصين في الأرجح بدرجة أكبر داخل منظومة الأمم المتحدة. إن عملية إعادة توازن القوى هناك ضرورية، وربما حتمية، ومن الممكن أن تتسارع تحت شعار تعزيز نفوذ الجنوب العالمي. ولكن نظرا لوزن الصين داخل الاقتصاد العالمي، فإن دورها في إدارة مختلف التحديات العالمية سيزداد بلا شك، وعلى هذا فسوف تكون الكيفية التي ستتطور بها العلاقة الصينية الأوروبية على قدر عظيم من الأهمية. ولو أن الرئيس الصيني شي جين بينج لم يقدم الدعم السياسي والاقتصادي لروسيا خلال السنوات الثلاث الماضية، لكان الطريق إلى الأمام الآن أصبح أكثر وضوحا. ولكن على الرغم من تقعيد الوضع، فلا يزال بإمكان الصين تغيير المسار إذا أرادت ذلك، أمر مجهول كبير آخر هو كيف قد يتأقلم حلف شمال الأطلسي (الناتو) مع عودة الموارد العسكرية الأمريكية من أوروبا والشرق الأوسط (أو تحويلها نحو شرق آسيا). يُعد اقتراح ترامب ببناء «قبة ذهبية» من أنظمة الدفاع المحلية المتعددة الطبقات رمزا مثاليا لأمريكا الانعزالية. فخارج القبة، في عالم ما بعد أمريكا، أصبح المستقبل مُتاحا لمن يسعى إلى امتلاك زمامه.

هل نحن مقبلون على حقبة تتضاءل فيها أهمية الولايات المتحدة ببساطة؟ قد يبدو هذا السؤال غريبا، خاصة وأن أمريكا لا تزال القوة العسكرية والتكنولوجية الرائدة على مستوى العالم، أحد بؤرى إدارة ترعف شعار «أمريكا أولا» تتخلى عن مسؤولياتها العالي. ولكن مع اختيار الولايات المتحدة التراجع عن دورها العالي، فإنها ستفقد تدريجيا قدرا كبيرا من القوة والنفوذ اللذين تعبيرهما الآن من المسلمات.

من المؤكد أن قوة أمريكا ونفوذها تضاءل بالفعل. على مدار عقود من الزمن بعد الحرب العالمية الثانية، استطاعت الولايات المتحدة تشكيل النظام العالمي لخدمة أغراضها الخاصة؛ وخلال لحظة القطب الواحد، القسيرة التي أعقبت انهيار الاتحاد السوفيتي، كانت مكانتها بلا منازع. ولكن منذ ذلك الحين، تنامت منزلة قوى أخرى، وهي تسعى إلى تحقيق طموحات عالمية، في حين تُعد الصين المثال الأكثر وضوحا. فإن أوروبا أيضا تسعى إلى تحقيق الوحدة المطلوبة لتأكيد مكانتها كلاعب عالمي جاد، وترغب قوى متوسطة عديدة أيضا في رفع مكانتها. هذا هو السياق الذي عُجل فيه الرئيس دونالد ترامب بتفheقر أمريكا. في حين لم يفتأ أحد بؤرى إدارة ترعف شعار «أمريكا أولا» تتخلى عن مسؤولياتها العالي، فإن وتيرة التغيير الهائلة كانت لافتة للنظر. وقد بدأ بالفعل فراغ متنام ينشأ داخل النظام العالي. من الواضح أن التجارة هي محور تفكير ترامب. ناهيك عن ذلك بسبب عجزه عن فهم حقيقة مفادها أن التجارة من الممكن أن تعود بالفائدة على جميع المخترطين فيها، فهو لا يرى فيها سوى لعبة مصصلتها صفر كانت أمريكا في الطرف الخاسر فيها. ناهيك عن أن هذا الاعتقاد يتعارض مع أساسيات الاقتصاد (والجس السليم)؛ فترامب ببساطة لا يستطيع أن يتخلى حقيقة أن الولايات المتحدة تستورد سلعا أكثر مما تصدر. لا أحد – ولا حتى ترامب – يعلم ما قد تُسفر عنه الحرب التجارية العالمية التي أطلقتها أمريكا في «يوم التحرير» (الثاني من أبريل). لكن امرا واحدا يبدو مؤكدا بالفعل؛ سوف ينحسر الدور الذي تضطلع به أمريكا في الاقتصاد العالمي مع ازدياد صعوبة التجارة معها (ناهيك عن الثقة بها). في الواقع، على الرغم من كون الولايات المتحدة قوة تجارية ضخمة، فإن التجارة كحصة من ناتجها المحلي الإجمالي لا تصل إلى مستوى الصين أو الاتحاد الأوروبي. فالصين هي الشريك التجاري الأول لنحو ١٢٠ دولة، والاتحاد الأوروبي الشريك التجاري الحادي ٨٠ دولة، في حين تُعد أمريكا الشريك التجاري الأول لعشرين دولة فقط أو نحو ذلك. والآن بعد أن فرض ترامب أو هدد بفرض تعريفات جمركية شاملة ضد الأصدقاء والأعداء على حد سواء، فسوف تزداد مكافة أمريكا المتحدة تراجعا.

وسيكون غياب أمريكا أشد وضوحا في مجال التعاون المتعدد الجنسيات – سواء داخل منظومة الأمم المتحدة أو خارجها. والآن بعد أن سحب ترامب الولايات المتحدة من منظمة الصحة العالمية، تقدمت الصين كأكثر مساهم مالي منفرد في منظمة الصحة العالمية. وسوف يكون لزاما على آخرين أيضا أن يتحملوا مسؤولية أكبر في الجهود الإنسانية الدولية – التي طالما اعتمدت على تمويل الولايات المتحدة والتي بدأت تتراجع بالفعل بسرعة – وفي مكافحة تغير المناخ.

بينما يلونع ترامب التهديدات بالاستيلاء على قناة بنما، وكندا،

■ كارل بيلت رئيس وزراء وزير خارجية السويد السابق
■ خدمة بروجيكت سنديكيت

■ أ. د. حسني محمد نصر أكاديمي في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

عُمان في الذاكرة الإيرانية

الحضور العُماني في الذاكرة الإيرانية ليس سياسياً فقط، بل يمتد دينياً ولغوياً وثقافياً، من هجرات القبائل والأئمة إلى التأثير في اللبس والطبخ والفنون، وصولاً إلى الأسواق الشعبية في شيراز التي لا تخلو من الليمون العُماني والقهوة العُمانيّة

العربية عموماً ذابت في المجتمع الإيراني. وتوجد قرى في صحراء إيران تبعد عن حدود الخليج حوالي ألف كيلو يتحدثون العربية إلى اليوم من غير الأهواز وعبادان، وإنما في خراسان ذاتها، مثل قائنات التي تنتج الزعفران في جنوب خراسان حوالي مائتي كيلو متراً، وهي أقرب إلى أفغانستان.. وهنا نشير سريعاً إلى الحضور العُماني في الذاكرة الإيرانية من حيث الدين واللغة والاستثمار مثلاً؛ حيث هناك أربعة أديان اشتركت بين البلدين، وهي: الزرادشت التي كان قديماً حضورها أقرب إلى الحضور الفارسي أو الإيراني القديم في عُمان، ثم المسيحيون النساطرة ،ويسمون كنيسة المشرق الآشورية، وهؤلاء تكونهم في أنطاكية منذ فترة مبكرة من تكون المسيحية، وبعد الاضطهاد هاجروا إلى فارس والعراق، «والكنيسة النسطورية الآشورية بعد الاضطهاد البيزنطي وجدوا ملاذهم في بلاد فارس لفترة من الزمن، حتى جاء سابور الثاني (ت: ٣٠٩م) فاضطهدهم ليجدوا ملاذهم في عُمان، ثم الإحساء والبحرين، وحتى العراق، ولا يزال وجودهم في العراق حتى اليوم». وكان لهم تأثيرهم في عُمان، ولعل من يقصدهم الشيخ سالم بن حمد الحارثي (ت: ١٤٢٧هـ) في مقلته في العقود الضنية: «أن العُمانيين قبل البعثة كانوا على الدين المسيحي، هم النساطرة، خصوصاً في شمال عُمان، ومن ذرية مالك بن فهم كانوا نساطرة، ولهم آثارهم ومجامعهم وأديرتهم. ثم يأتي اليهود، ووجودهم في إيران حتى اليوم كبير جداً. وتعتبر إيران الثانية في الشرق الأوسط من حيث الوجود اليهودي فيها، ومن أكثر الديانات عددا فيها حتى اليوم. وقد ارتبطت اليهودية، بفارس ما قبل ٢٧٠٠ عام، أي بعد السبي البابلي، وتعاملت مع الدولة الفارسية خصوصاً في عهد كورش الكبير (ت: ٥٢٩ ق.م) تعاملا حسنا، وهو من أرجعهم إلى أورشليم، وبقت طائفة

كبيرة منهم في إيران إلى اليوم، ويتحدثون اللغة الفارسية بجانب العبرية. ويرى الباحث اليهودي الحاخام رابي دافيد أن مصطلح اليهودية ظهر في عهد الدولة الفارسية، ولم يكن المصطلح معروفاً في عهد النبي موسى – عليه السلام – فظهر بعد ألف عام من وفاته.. هؤلاء اليهود امتدوا تاريخياً إلى اليمين وعُمان، وخصوصاً في جنوب عُمان، واستمرت العلاقات لأسباب تجارية خصوصاً بين يهود طهران وشيراز وبين مسقط حتى فترة تاريخية متأخرة، ومنهم من استقر في مسقط، على أن وجودهم قديم أيضاً حتى في شمال عُمان كصحار، ولهم حضور في بعض الأدبيات الفقهية العُمانيّة منذ فترة مبكرة.

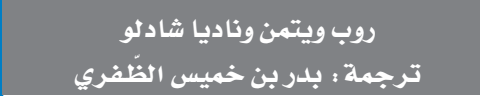
وإذا كانت الزرادشتية والنساطرة واليهودية امتدادها من حيث الجملة من إيران إلى عُمان؛ فإن الإسلام كان عكسياً، فالعديد ممن نشر الإسلام، وشارك في الفتوحات في الإسلام المبكر في بلاد فارس من أزد عُمان. فسجستان مثلاً – وكانت تمتد في أجزاء من أفغانستان وباكستان وإيران، وغالبها اليوم في أفغانستان وقديماً كانت ضمن بلاد فارس – ارتبطت في الإسلام المبكر بالخوارج عموماً، وبالإباضية خصوصاً، البصرة في العراق. يرى الباحث أسامة محمد فهمي صديق أن سجستان أصبحت كمبة الخوارج في الشرق الإسلامي»، ومنها انتشر الإسلام في خراسان الكبرى وما بعدها، وخراسان – كما أسلفت – لها ارتباط بالهجرات العربية عموماً، ولها ارتباط بالقبائل العُمانيّة كآل المهلب والأزد بشكل عام، كما ارتبطت بالخوارج والإباضية قديماً في بداية نشأتها، ومن أشهر علمائهم منها أبو غانم الخراساني (ت: ١٩٠هـ على آباء أصحاب الأئمة مدونة فقهية الإباضية حفظت آراء إيران اليوم. وكان العديد من الموائئ كبندر عباس وغيرها تحت إدارة العُمانيين حتى وقت قريب، وإن كانت العلاقات الاقتصادية والاستثمارية لها حضورها

تأتي زيارة الرئيس الإيراني الجديد مسعود بزّشكيان لمسقط، ولقاؤه بأخيه جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم؛ تجسيدا لأهمية العلاقة التاريخية المولعة في القدم بين البلدين، وبياناً لأهمية القطرين في المحيط من حيث دول الجوار، وتأثيرهما دولياً وعالمياً. ولما نتحدث عن عُمان وإيران فنحن نتحدث عن علاقات وتدافع لأكثر من ثلاثة آلاف عام. ولا زالت الآثار المادية واللغوية، والعادات في الألبسة والطعومات والفنون وطرق تنظيم الحياة متشابهة بشكل كبير؛ فلما تزور مثلاً منطقة يزد تلك المدينة الصحراوية والتي ببوتها مبنية من الطوب، ويقال أصلها سجن أسسه الإسكندر المقدوني (ت ٣٢٣ ق.م)، ثم أصبحت من أهم المدن الإيرانية خصوصاً في الدولة الصفوية، وارتبطت بالزرادشت.. لما تزورها كمعاني تتصور ذاتك في مدينة نزوى حاضرة داخلية عُمان، ولا تكاد يفنواثها المائية (الأفلاج) تختلف عن الفنون المائية في عُمان. وترى زقاقها يتشابه مع زقاق الحارات القديمة عندنا، ولباس نسائهم التقليدي يتشابه بشكل كبير مع اللباس التقليدي لدى نساء عُمان، وطبايعهم ولطافتهم تتشابه كذلك.

التدخل الثقافي بين البلدين بعيدا عن العلاقات السياسية – والتي لها ظروفها التاريخية كمد وجزر- حاضر تاريخياً حتى اليوم. بيد أن العلاقات الثقافية كثيراً ما تركز دراستها حول التأثير الفارسي في عُمان، ولكن قلما يدرس العكس؛ فهناك تأثير عُماني مقابل في المحيط الإيراني القديم، والفارسي بشكل عام، وهذا يحتاج إلى شيء من التفرض والدراسة من حيث الدراسات والأبحاث الأكاديمية، أو المراكز المتخصصة، سواء كان التأثير مادياً أم، ديموغرافياً، أم على مستوى اللغة، والعادات والتقاليد والفنون، مع التأثير البحري والديني والمذهبي والفكري ونحو ذلك. فالعديد من القبائل العُمانيّة هاجرت إلى إيران، وقد كانت أكثر امتداداً جغرافياً سابقاً كعُمان أيضاً، وهذه القبائل اندمجت في المحيط الإيراني والفارسي، واستمرت الهجرات حتى فترات متأخرة. ويرى الباحث الإيراني صادق عبادي أنه لما فتح الأمويون بلاد فارس كان أغلب قاداتهم من البصرة – خصوصاً من أزد عُمان-، مثل آل المهلب، وأصبحو ولاة الأمويين في خراسان... وكانت خراسان عاصمة للمسلمين في القرنين الثاني والثالث الهجريين، كما تركزت القبائل العُمانيّة والعربية في جنوب بلاد فارس كشيراز، والأهواز، وعبادان. وعن طريق الصحراء الإيرانية وصلوا إلى خراسان. والقبائل

الصين وواشنطن وحرب سلاسل الإمداد

تسيطر الصين فعليا على سلسلة توريد مغناطيسات الأرض النادرة، وقد يؤدي حظر تصديرها إلى شل خطوط الإنتاج في الصناعات الدفاعية والتجارية الأمريكية، ما يجعل الأمن القومي الأمريكي مرهوناً بعمود خارجي غير مضمون



روب ويتمن وناديا شادلو

ترجمة : بدر بن خميس الظفري

الأمريكية أزمة مماثلة، ولكن بعواقب وجودية. ولا يمكن لأمريكا أن تواصل الاعتماد على الصين في مكونات دفاعية حساسة قد تحتوي – في أسوأ الاحتمالات – على أجهزة تعقّب خفية يمكن تفعيلها أثناء الصراع، وهذا ما دفع البنتاغون إلى وقف إنتاج مقاتلات (إف ٢٦) مؤقتاً بعد اكتشاف سبيكة صينية داخل أحد المغناطيسات. وإذا لم يطرأ تغيير على هذا المسار ستزداد تبعية أمريكا للصين مع توسع الشركات الصينية لتلبية الطلب العالمي المتزايد بتمويل غير مباشر من المستهلكين الأمريكيين ودافعي الضرائب. ومن المتوقع أن يرتفع الطلب على العناصر الأرضية النادرة بنسبة ٤٠٠٪ بحلول عام ٢٠٤٠، وإذا لم تطور أمريكا قدرة إنتاج محلية فستفوق أعمق في قبضة بكين.

لذلك، يجب على الكونجرس وإدارة ترامب معالجة ثلاثة تحديات هيكلية:

أولاً: على الرئيس أن يعيد التوازن في المنافسة الدولية من خلال فرض إجراءات حمى المنتجين الأمريكيين من الممارسات التجارية غير العادلة للصين، مثل: دعم الدولة، وانخفاض تكاليف القوى العاملة، وغياب المعايير البيئية. وقد فرض الرئيس السابق جو بايدن تعرفه بنسبة ٢٥٪ على مغناطيسات النيوديميوم الحديد البورون الصينية تدخل حيز التنفيذ في ٢٠٢٦. ويمكن لترايب أن يضيف تعريفات مستهدفة ومستمرة توجّه رسالة واضحة لبكين بأن تقويض الشركات الأمريكية لن يمر دون رد.

ثانياً: ينبغي لترايب أن يوجه استثمارات كبيرة نحو شركات أمريكية لإنتاج مغناطيسات النيوديميوم الحديد البورون لا ترتبط بأي شكل بالصين. وخلال الأشهر الـ١٨ الماضية بدأت بعض الشركات الأمريكية الواعدة في هذا المجال بالبروز. وقد شكل أمر ترايب التنفيدي في ٢٠ مارس، المتعلق بزيادة الإنتاج المحلي للمعادن خطوة أولى قوية، وينبغي على وزارة الدفاع استكمالها بتمويل فلي.

ثالثاً: يجب معالجة التدهور الحاد في الكفاءات الأمريكية بهذا القطاع؛ فحتى آلات تصنيع المغناطيسات تُستورد حالياً من الصين. وهذا يتطلب خطة تشريعية متكاملة لإعادة بناء القوى العاملة المحلية عبر برامج تدريبية متخصصة، وتعاون مع الحكومات المحلية.

إن جبهة جديدة من حرب بوسل سلاسل الإمداد الصينية قد فتحت، والتهديد واضح وجلي. وعلى أمريكا الآن أن تفعل ما تجيده وهو المنافسة، والابتكار، ولا يتناصر.

■ **روب ويتمن** : عضو جمهوري بمجلس النواب الأمريكي عن ولاية فرجينيا والرئيس السابق لفريق سياسة المعادن الحيوية بالجلس.

■ **ناديا شادلو** : زميلة كبيرة في معهد هدسون وزميلة زائرة في معهد هوفر للأمن القومي.

■ **عن** جريدة واشنطن بوست

للمشاركة: araa@omandaily.om



بدر العبري

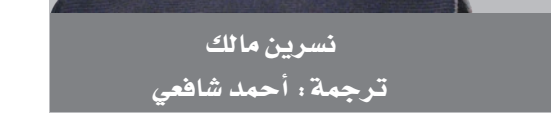
حتى اليوم بشكل طبيعي. بيد أن هناك من المفردات الحاضرة في الذاكرة الثقافية والاجتماعية في عموم إيران مثل «الليمون العُماني»، فلا تدخل سوقاً شعبياً في جميع أنحاء إيران إلا وتصادفك هذه العبارة، واليوم في شيراز مثلاً تجد القهوة العُمانيّة في العديد من المقاهي، فكثيراً ما تصادفك عبارة بالفارسي: «شاي كرك قهوه عُماني موجود»، كما تجد البيسة والريال العُماني أيضاً لهما حضور في المطاعم والمقاهي وعند الصرافين بشكل طبيعي، ما يفتح أفاقاً – كما أسلفت للباحثين العُمانيين خصوصاً في المحيط الإيراني قطرياً، والفارسي عموماً، كما في الاتجاهات الأخرى كبلاد

السند والهند الكبرى، وشرق آسيا. ولا يكتفى بالجوانب السياسية والمواقف الاقتصادية؛ فهناك ذاكرة عُمانيّة كامنة في غيب الشعوب والبلدان تنتظر من يخرجها إلى عالم الشهود والتوثيق. «لمزيد ينظر كتابي: «إيران العُماني والعرفان»، وبعض النصوص في المقالة بين (المزدوجين) أو علامة الاقتباس منقولة من الكتاب نفسه.

■ **بدر العبري** كاتب مهتم بقضايا التقارب والتفاهم ومؤلف كتاب «فقه النظرف،

هذا كل ما تغير في موقف العالم من حرب إسرائيل

التغيير في خطاب قادة الغرب تجاه إسرائيل - رغم أهميته الرمزية - جاء متأخراً وبلا أثر فعلي، فالإدانة بلا إجراء، والبيانات بلا عقوبات، تجعل العالم شريكاً في الجريمة، ويتحول الصمت إلى وصمة تواطؤ أخلاقي وسياسي



نسرين مالك

ترجمة : أحمد شافعي

التاريخ. والذين يرون هذا العمل معروفون بوضوح، وداعمون ومتعاطفون، ولكنهم يبدون الآن منزعجين من الوضع الذي يجدون أنفسهم فيه. ولزمن أيضاً دوره؛ فقد طال الأمر كثيراً، وبات واضحاً أنه يستحيل فرضه من خلال الاعتياد على القتل الجماعي. ولكن قد يكون هذا أيضاً هو سمة الطور الراهن من أطوار حملة إسرائيل، وهو بوضوح شديد أشد ممجية وسفورا في نوابه من الأطوار السابقة.

لو أن الموقف الجديد الذي يتبناه القادة الغربيون يرمي إلى اتفاق المحاسبة فهو قليل للغاية ومتأخر كثيراً؛ فقد اكتملت السجلات توثيقاً بالفعل. ولو أنه يرمي إلى ردع إسرائيل عن مواصلة خطتها لتقويض الحياة، وإرغام الشعب على الرحيل، وتجميع من يبقون منه وقتلهم؛ فإن هؤلاء القادة يواجهون قوة ضاربة مستعملين في مواجهتها ما لا يتجاوز البيانات الصحفية. ولا تزال الفجوة بين أفعال إسرائيل وردود أفعال العالم شديدة الاتساع تقتصر إلى التناصب. ولم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بالفعل إهانات لفرنسا، والمملكة المتحدة، وكندا، متهماً حكومتها بالوقوف في صف حماس لا لشيء عدا إقرارها بما هو واضح؛ وهو أن إسرائيل يجب أن تتوقف عن قتل الناس وتجويعهم، فهي أي عالم يعلن عضو في حكومة أن حكومته تعترف محو البقية الباقية من منطقة وتهدف بعمل ملموس؛؟ وأي رادع هو اللازم؛ لكي لا يحدث مرة أخرى أن تذهب طبيبة إلى العمل ثم ترجع إلى رفات تسعة من أطفالها العشرة، وقد هلكوا بضربة واحدة؟ سوف يقتضي الأمر أكثر من مراجعة محادثات التبادل التجاري المستقبلية بين إسرائيل والمملكة المتحدة وتعليقها. فهذه الآليات وإشارات الاستنكار والاستياء الرامية إلى تحفيز الخارجيين على القانون للرجوع إلى الصفوف قد حولتها إسرائيل إلى حطام واستفادت من بعدها عنها، فلا بد للإجراء اللازم أن يبدل المخاوف والاقتراضات القديمة بتبدل. وأول ما يجب تبديله هو الاعتقاد السخيف بأن إسرائيل حليف يمثل عنصر استقرار في منطقة معادية، وأنها لم يشترك مع الغرب في قيم حضارية ومع لم يجب دعمه. والثاني هو الخوف من أن الانفصال عن إسرائيل سوف يخرب ترتيبات أمنية وتآزر تاريخي؛ فإسرائيل في نهاية المطاف قد فعلت ذلك بنفسها إذ أجهزت على ثوابت سياسية وأخلاقية عالمياً وإقليمياً، ولم يجارها حلفاؤها في ذلك بعد. وفور القبول بهذه الحقائق؛ فالأدوات التي يسهل استعمالها لمعاينة البلاد جازمة للتشديد. وتبقى الولايات المتحدة هي الطرف ذو النفوذ الأكبر، لكنها ليست الفاعل الوحيد. فبلاد الاتحاد الأوروبي تمثل ثلث إجمالي التجارة العالمية لإسرائيل؛ لذا ينبغي السعي لفرض حظر. ولا بد من فرض عقوبات، لا على المستوطنين فقط وإنما على السياسة أيضاً في الحكومة ممن أعانوا أولئك المستوطنين. ولا بد من احترام أحكام المحكمة الجنائية الدولية الصادرة بحق القيادة الإسرائيلية. ولا بد من تفعيل حصار برسخ عملياً وضع الدولة المبنودة الذي اكتسبته الحكومة الإسرائيلية منذ ما بعيد من حيث المبدأ. وحتى في هذه الحالة لا يجب أن يكون هذا كله إلا البداية، البداية المتأخرة إلى درجة مأساوية. وبوسع المرء أن يفسر لماذا لم يحدث شيء من ذلك حتى الآن؛ فذلك بسبب الآمال في أن يبقى دعم إسرائيل على بعض النفوذ، وبسبب المخاوف من أن تكون في اتخاذ إجراءات قوية تجزئة لإيران، وبسبب الولاة لفكرة الدين التاريخي، والخوف من عالم مضطرب قد ينجم عن القطيعة مع إسرائيل. ولكن هذا العالم بات قائماً بالفعل، ولم يعجل قدومه إلا الجين بدلا من أن يمنع قدومه. والفلسطينيون من غرة إلى الضفة الغربية هم الذين يهدفون الثمن غالبا لهذا التناقص، ولكن بقية العالم أصيبت أيضا بجرح غائر. ولو لم يحدث شيء فإن تقافم هذا الجرح معنويا وسياسيا سوف يحيق بالعالم كله.

■ **نسرين مالك** من كتاب الأعمدة في ذي جاردان

■ **عن** الجارديان البريطانية

الأمم المتحدة تنفي علاقتها وتتهم المؤسسة المعنية بالتوزيع بعدم النزاهة

آلاف الفلسطينيين يتجمعون في رفح . والمساعدات الموعودة لم تصل



■ آلاف الفلسطينيين يتجمعون بحثًا عن بعض الطعام في موقع مفترض لتوزيع المساعدات تديره مؤسسة غزة الإنسانية في رفح لكن الأمم المتحدة قالت إنها لا علم بهذا الإعلان «رويترز»

غزة «وكالات»؛ اندفع آلاف الفلسطينيين عصر أمس باتجاه مركز لتوزيع المساعدات تديره منظمة مدعومة أمريكيا في منطقة غرب رفح في جنوب قطاع غزة. وقالت «مؤسسة غزة الإنسانية» في بيان إنه في وقت ما «بلغ عدد الأشخاص في مركز التوزيع حدا دفع فريق المؤسسة إلى التراجع للسماح لعدد قليل من سكان غزة بتلقي المساعدات». واندفع مواطنون من فئات عمرية مختلفة من المناطق الغربية في خان يونس ورفح ومن بينهم نساء وأطفال باتجاه المركز في منطقة تل السلطان غرب رفح. وشوهد عدد منهم يحمل صناديق فيها مواد غذائية.

وقالت المؤسسة في بيان إنها بدأت عملياتها في غزة اليوم عبر توصيل شاحنات محملة بالغذاء إلى مواقع التوزيع الآمنة التابعة لها، حيث بدأ التوزيع على سكان غزة.

لكن الأمم المتحدة ومنظمات غير حكومية عدّة قالت إنها لن تشارك في عمليات هذه المؤسسة المتهمة بالعمل مع إسرائيل.

واعتبرت الأمم المتحدة أن هذه المؤسسة لا تحترم مبادئ «النزاهة والحياد والاستقلال».

وكان المدير التنفيذي لهذه المؤسسة الإغاثية جيك وود أعلن الأحد بصورة مفاجئة استقالته من منصبه.

وأفادت الأمم المتحدة أمس بأن لا معلومات لديها حول ما إذا كانت منظمة إغاثة مدعومة من الولايات المتحدة سلّمت أي مساعدات داخل قطاع غزة المنكوب. وأعلنت «مؤسسة غزة الإنسانية» التي ظهرت للمرة الأولى في فبراير وهي مثال جدل، الاثنين أنها بدأت توزيع مواد غذائية في شاحنات في قطاع غزة.

لكن مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) أفادا خلال مؤتمر صحفي

بعد مسيرة همجية دنست باحات الأقصى

المستوطنون الإسرائيليون ينشرون الخراب في القدس القديمة

صاروخان باليستيان لـ «أنصار الله» يستهدفان «بن غوريون»

القدس «أ.ف.ب»؛ أعلن «أنصار الله» في اليمن أمس إطلاق «صاروخين باليستيين أحدهما فرط صوتي» استهدفا مطار بن غوريون في تل أبيب وهدفا حيويا، في شرق المدينة نفسها. وأكد جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس تعرضه لصاروخ قادم من اليمن. وزعم جيش العدو أنه اعترض صاروخا ومقدنوا آخر أطلقا من اليمن.

وقال الجيش عبر حسابه على تطبيق تلغرام أنه «تم اعتراض صاروخ أطلق من اليمن وتسبب بتفعيل إنذارات في مناطق عدّة داخل إسرائيل». وفي وقت لاحق، أفاد في بيان آخر أن القوات الجوية اعترضت «مقدنوا» آخر من اليمن من دون الحاجة إلى تفعيل صافرات الإنذار، من دون توضيح طبيعة المقدنوف.

ويأتي هذا الاعتراض بعدما أعلنت إسرائيل أنها اعترضت صاروخا أطلق من اليمن وصاروخين آخرين أطلقتهما «أنصار الله» الخميس. وأعلن «أنصار الله» مسؤوليتهم عن هجمات في الأيام الأخيرة استهدفت مطار بن غوريون في تل أبيب.

ومنذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة نفذ «أنصار الله» في اليمن عشرات الهجمات الصاروخية ضد إسرائيل وضد سفن في البحر الأحمر يؤكدون ارتباطها بها، وذلك تضامنا مع الفلسطينيين.

المفوضية الأوروبية: الضربة الإسرائيلية على المدرسة «بغضّة»

بروكسل «أ.ف.ب»؛ وصفت رئيسة المفوضية الأوروبية أوسولا فون دير لاين أمس القصف الإسرائيلي على مدرسة تؤوي نازحين في غزة بالعمل «البغيض»، وذلك أثناء اتصال هاتفني مع ملك الأردن عبدالله الثاني.

وأفاد عناصر إنقاذ بأن الضربات الإسرائيلية أودت بحياة ٥٢ شخصا في قطاع غزة الاثنين، ٣٣ منهم في مدرسة تؤوي نازحين، في إطار العملية العسكرية الإسرائيلية في القطاع التي قوبلت بتنديدات دولية.

وقالت فون دير لاين، بحسب ما جاء في نص الحادثة الذي نشرته المفوضية، إن «تكثيف العمليات العسكرية الإسرائيلية في غزة واستهداف البنية التحتية المدنية، بما في ذلك مدرسة تستخدمها العائلات الفلسطينية النازحة كملاجأ، والتسبب بمقتل مدنيين بينهم أطفال، هو أمر بغض». وأضافت بأن «المفوضية الأوروبية لطلما دعمت وستواصل دعم، حق إسرائيل في الأمن والدفاع عن النفس.. لكن هذا التصعيد والاستخدام غير المتناسب للعنف ضد المدنيين لا يمكن تبريره بموجب القانون الإنساني والدولي». وطالبت فون دير لاين إسرائيل باستئناف إيصال المساعدات فوراً بما يتوافق مع المبادئ الإنسانية والقانون الدولي». ولم يتمكن الاتحاد الأوروبي من التأثير بسهولة على النزاع نتيجة الانقسامات القائمة ضمن التكتل بين البلدان الداعمة لإسرائيل وتلك التي تعد مؤيدة للفلسطينيين.

وأطلق الاتحاد الأوروبي الأسبوع الماضي مراجعة لاتفاق الشراكة مع إسرائيل على خلفية الانتهاكات المفترضة لحقوق الإنسان في غزة، بعدما أيدت ١٧ من دوله ٢٧٢١ الخطوة.



رويترز

■ فلسطينيات يسرعن في طريقيهن فيما يحاول مستوطنون يهود الاعتداء عليهن في البلدة القديمة بالقدس

متعمد، من المستوطنين الهمجيين. أما بائع الملابس أبو أسامة فقال بألم «هذا يحدث كل عام، يأتيون ويعتدون على المحال، يقومون بالتكسير ويفعلون ما يريدون ويغادرون». وأضاف بينما كان ينتظر وصول موظف البلدية ليقتص قفل محله بمششار كهربائي «يأتون إلى هنا ويفعلون ما يريدون ولا أحد يرددهم، هذا غير مقبول».

وقال سكان البلدة القديمة إنه لم تتحرك أي قوة أمنية لوقف أعمال التخريب.

وعبر بائعو الفاكهة أمام باب العمود عن مشاعر الاستياء ذاتها، لكن ماذا يمكن أن يفعلوا، فليس باليد حيلة كما قالت أم محمد التي جاءت للتسوق. وأردفت «الوضع من سيئ إلى أسوأ».

وأضافت أم محمد وهي من مواليد القدس القديمة: «نريد العيش بسلام، نحن أناس طيبون». وروت أم محمد التي لم تخرج من منزلها الإثنين ما حصل خلال المسيرة العام الماضي «مع رجل أعرفه، خرج من منزله وضربوه، وهو شخص ضخم البنية».

اليمني المتطرف «لا مساعدات لغزة». ويتزعم الحزب وزير الأمن الداخلي إيتمار بن غفير الذي شارك في المسيرة التي وصلت إلى باب العامود أحد أهم مداخل البلدة القديمة بعد تدنيس باحات المسجد الأقصى في خطوة استفزازية، نددت بها فلسطين وأدانتها دول عربية ودولية.

وصباح أمس، وجد موظفو أحد فروع شركة الكهرباء في القدس الشرقية الواجبات الزجاجية لقرهم محطة والباب مغلق ولا يمكن فتحه. وقال الموظف في الشركة إسما عيل شقيرات الذي جاء لتغيير القفل وتقييم الأضرار، إنه قبل بدء المسيرة غادر الموظفون المقر الواقع في شارع الواد الحيوي داخل البلدة القديمة.

وقال بأسى إنه اتخذ كافة التدابير اللازمة لحماية الموظفين والمكاتب هذا العام لأنه كان يتوقع «توتر أكبر» من المعتاد.

ومعظم سكان الشارع من الفلسطينيين ويعيش فيه كذلك عدد من الإسرائيليين.

وقال شقيرات إن قطعات كاميرات المراقبة تظهر «التخريب

القدس «أ.ف.ب»؛ اضطر تجار البلدة القديمة في القدس للاستعانة بالطيارق والأدوات القاطعة لفتح محالهم بعد عناء جراء أعمال التخريب التي لجأ إليها متطرفون إسرائيليون شاركوا في مسيرة الأعلام التي نظمت الاثنين في ذكرى احتلال القدس الشرقية وضمتها. وفي أزقة البلدة، كانت آثار التخريب بادية بعد المسيرة الهمجية للمستوطنين.

ويشارك سنويا آلاف الإسرائيليين المتطرفين وعدد كبير منهم من اليهود المتدينين في المسيرة التي تبدأ من الشطر الغربي للمدينة وصولا إلى البلدة القديمة مروراً بالحي الإسلامي الذي يتعرض سكانه الفلسطينيون للضرب والتشتاتم التي لا يسلم منها حتى الصحفيون ونشطاء حقوق الإنسان.

وقام هؤلاء المتطرفون بحشو الأقبال بعبدان الأسنان وخطوا على الجدران وواجهات المحال وحتى أرضياتها عبارات مسيئة ضد الفلسطينيين وعلقوا ملصقات لحركات سياسية مختلفة. وكتب على أحد الملصقات التابعة لحزب (القوة اليهودية)

تصاعد معارضة دعم التسليح خشية التواطؤ في جرائم الحرب

ضغوط ألمانية على إسرائيل لوقف الهجمات «غير المنطقية» على غزة



■ مسعفون يعالجون طفلة فلسطينية مصابة في غارة إسرائيلية على حي الصفطاوي غرب جباليا شمالي قطاع غزة حيث تواصل إسرائيل غاراتها غير المبررة على الأطفال والمدنيين

مؤسسة «صيفي»، ونشر في صحيفة تاغس شبيجل هذا الأسبوع، ٥١ بالمانة من الألمان يعارضون تصدير الأسلحة إلى إسرائيل.

وعلى نطاق أوسع، أظهر مسح أجرته مؤسسة بيرتلسمان في مايو ٢٠١٦ بالمانة من الإسرائيليين لديهم رأي إيجابي أو إيجابي للغاية تجاه ألمانيا، ٦٣ بينما ٢٦ بالمانة فقط من الألمان إلى إسرائيل بشكل إيجابي و٣٨ بالمانة ينظرون إليها بشكل سلبي. ويكسب هذا المسح تغييرا ملحوظا عن الاستطلاع الأخير الذي أجري عام ٢٠١٢، إذ كان ٦٦ بالمانة من الألمان لديهم رأي إيجابي تجاه إسرائيل، بينما لا يفر سوى ربع الألمان بمسؤولية خاصة تجاه إسرائيل، في حين يعتقد ٦٤ بالمانة من الإسرائيليين أن على ألمانيا التزما بأقصى درجاتهم.

ووجه فيليكس كلاين مفوض الحكومة الألمانية

شؤون معاداة السامية توبيخاً آخر لداة
موقف
إسرائيل هذه الأسبوع، ودعا إلى مناقشة موقف
إسرائيلين تجاه إسرائيل، قائلا إن الدعم الألماني لا يمكن
أن يبرر كل ما تفعله إسرائيل.
وقال الموجه الإسرائيلي موشيه زيرمان إن الرأي
لعمام في اتجاه إسرائيل كان قد فعلة مماثلا
الموقف في بلدان أخرى.

ومضى يقول : يمكن الفرق في النخب السياسية،
فانقوس السياسة (في ألمانيا) لا تزال تضع لتأثير
الحرب العالمية الثانية بطريقة أحادية لعدم
استمطرد: «يمكن أن تلمس ذلك في رد فعل وزير
الخارجية الألماني الجديد، فايدوف، وبشكل غير
مباشر» عدم تكرار ميريس وعد بدعوة نتنياهو
زيارة البلاد. داها وضع غير مسروق، إذا نجح الضغط
من الأسفل الطبقة السياسية على إعادة النظر.

رأت الكثير من الحروق الشديدة
ت شائعة لدى الأشخاص الذين
يجار.
جناح الأطفال في مستشفى ناصر
إصابات لدى أطفال صفار جدا
تت روز أن الحروق الكبيرة التي
زيارتها "يصعب النجاة منها حتى
ربية حيث لا توجد حروب ولدينا
تعمل وجميع المستلزمات الطبية في
نعمل، وتابعت، لذا، فإن معظم هذه
دي إلى الوفاة.

فشرحت الجراحة أن النوع الآخر من الإصابات الناتجة عن الانفجارات يحدث عندما يتحرك ما حول بقوة هائلة نتيجة الانفجار، ويسبب بقوة هائلة ما يصيب الثدييات ويسبب حروبا عقيمة.

وسبحا روز جان الضحايا غالبا ما يصابون بترتبات فني أو كامل في القصف، ولأنهم يعيشون في أماكن يصلون إلى المستشفى وقد تراكمت الجروح هيكل كبيرة من التراب.

أول محاولة تعظيها وانقاذ أكبر قدر من الجرحى جرحهم كيميائية.

مجزأ الجسم».

هذه التحديات تتفاقم بسبب تناقص الطبية العاملة في غزة، بما في ذلك مصر.

في الطابق الرابع أيضا دمر قسم الأمم المتحدة لتتسيق الشؤون الأسبوع الماضي أن «٤٤٪ من غزة تضررت أو دمرت، ووضفها لم

فان يونس (الأراضي الفلسطينية)، أ.ف.ب،
 له جراحة بترامية جاع ضمن بعثة طبية
 هي مستشفى في قطاع غزة إنها (لم تر قط، مثل
 عدد الإصابات الناجمة عن الانفجارات التي
 أتته في القطاع الدمر الذي تكثف فيه إسرائيل
 عملياتها العسكرية.
 ليكنها فيكتوريا روز في مستشفى ناصر بخان
 يونس في جنوب قطاع غزة، لم أر في حياتي هذا
 العدد من الإصابات الناجمة عن الانفجارات،
 لم أر في حياتي هذا العدد من الإصابات في
 غزة، وكانت روز زارت غزة سابقا للعمل.

 المجلس الأعلى للشؤون المحكمة الابتدائية بهيأة أمانة سر المحكمة	
بناء على	
التقديف رقم (١٠/٢٠٩/٩١٠٢٠م)	
دائرة التقديف الشريعي	
الحق المطالب به: حكمت المحكمة ببيع الأرض موضوع الدعوى على الأرض الزراعية رقم (٦٦١) الكتلة بمنطقة المعاليف ولاية بهلا مساحتها ٢٤٠٠م^٢ اثنان وأربعون ألف متر مربع بالرمز السماسي رقم (٦٦١-٩٧-١-٤٠٠٠) بالرمز المدني بغير السوق، وفسمة شها على المدينين والمدينين عليهم على حسب نصيحة الشريعي.	
الرقم المدني	أسماء المدعى عليه
الصفة	عبدالمجيد ومحمد أبي عبدالله بن حميد الهنائي
الرقم التقديف	وثة عبدالله بن حميد بن خلفان الهنائي
المتنزه ضدهم	تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمراد المدني بغير المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٢٤/٢٠٢٠م لتفاد السانوق توقيع المحجز على وهو كالآتي:
رقم المساحة	المكان
٢٤٠٠م^٢	ولاية بهلا - المعاليف
رقم المصاحف	زراعي
٢٠٠٠م^٢	٦٦١
وبعد سر أسامي فرد (١٧٧٦١ ر.ج) أمانة سره على اثنان وستة عشر ديالا معانيا، فلي راغبني الشراء الاتصال بالخبير الموضع أدناه:	
الاسم	المكتب
علي بن عبدالله بن محمد الكندي	الهيئة للممتلكات العقارية
ولاية تونسي- قرق	وثقنين المستعقبات
٩٦٦٠٠٠	٩٦٦٠٠٠
لعمارة العقار رقم أربع على بن قرق إرساء على المزارع الشوا أو قسمة على الأقل ولايات المزارعة على دمنة هي ذات الجبله صانته الصار (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢م)، وصدليته.	
أمانة سر المحكمة	

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمحوت
أمانة المحكمة

بناء على

التفتيح رقم (٢٠٢٣/٩١٥/١٩)	دائرة التفتيح التجاري
الحق المطالب به : (مطلوب الحكم : حكمت المحكمة بالإزام المدعى عليه بأن يؤدي التعديعية مبلغا قدره ٨٧٥، ١٣٢٢٤، د.ع ثلاثة عشر ألفاً وثلاثمائة وأربعة وعشرون ريالاً عتائياً وضماناتاً وخمس وسبعين وسمائة ريالاً) والتصريح ببيع المربة رقم ٨٧٦/ج د ثويبات ويكباب وإدارة بالرسوم والعصاريف ومبلغ ٥، د.ع خمسين ريالاً مقابل أجرة الحمامة ورخص ما زاد (ذلك	

الأسماء الأفراد	الصفة	الرقم المدني	رقم الهاتف
مسند التوثيق (ش.م.ع.)	طالبة التفتيح	١٦٣٦٧٦٥	٩٥٥٥٥٠٢٨
يذكر بن حديد بن سالم الجبيني	مفوض عنه	١٨٠٩٥١٥٥	٩٦٩٩٤٥١٦

تعان أمادة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بقرار القاضي بقرر التفتيح رقم ٨٧٦/ج د ثويبات ويكباب وإدارة بالرسوم والعصاريف ومبلغ ٥، د.ع خمسين ريالاً مقابل أجرة الحمامة ورخص ما زاد (ذلك وهو كالآتي :

الثمن	المكان	رقم القطعة	المربع
سكني	محوت	٩٠٧	٣٦١٠
حج الاعتماد التاسع			

لما عينته العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه الميزد الثمن فوراً أو لثلاثة على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمه في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمارة أسر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء

المحكمة الابتدائية بصحار

أمانة سر المحكمة

بناء على

الترقيم رقم (٢٠٢٢/٩١٠ / ٢٢١٠ - ٢٠٢٢)

الحق المطالب به : هزرة وتجنيد نصيب كل وارث من التركة الخاصة بالهاكنا حسن بن حبيب البحراني والمشيقة بموجب المبرور القضائي رقم ٢٠٢٢/٩١٠ - ٢٢١٠ ب/ يمه لأحد الورثة أو غيرهم، وتوزيع حصيلة البيع على الورثة حسب نصبتهم الشرعية، وإلزامهم بتساقط المناصفة بالمعاصير.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
عباس بن حسن بن حبيب البحراني	طالب التفتيد	١٨١٥٧١٥
ورثة حسن بن حبيب بن حبيب البحراني	متخذ ضدهم	-

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالتمار العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق: ٢٠٢٤/٢/١١/ ر. لتفقاك السابق توقيع الحجز به وهو كالآتي:

النوع	المكان	رقم القسط	المربع	المساحة
سكني	صحار - العجدة	١١٦	الحجرة	٣م٢٣

يقرر بسعر أساسي قدره (٣٦٠٠٠ دج) ستة وثلاثون ألف ريال عماني، فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبير الآتي :

الاسم	المكتب	الهاتف
عبدالله بن جابر الزعابي	التمن العالية	٩٥٥٤٩٦٩

لمعاملة العقار على البيع على أن يدفع الراسم عليه المأزك الشن هوذا أو ثلثه على الأقل والأ أعيدت الزيادة على مئة في ذات الجلسة علما بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلكي رقم (٢٠٢٢/٢٢٤) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالبيسب
أمانة سر المحكمة

بنات علي

التفويض رقم (٥٢٤٤/٢٠٢١)	الدائرة التجارية
الحق المطالب به، إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للشركة المدعية مبلغا قدره ستة عشر ألفا وأربعمائة واثنان وسبعون ريالا عمانيا و ٦٠٠ بيسة وألزمته بالتفائدة بإواقع ٢٢، ٢٣٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والزمته بالمصاريف.	

أسماء الأطراف	الصفة
الشركة العمانية لخدمات التمويل	طالبة التفويض
سمير عبدالله إبراهيم البلوشي	مفتد ضده

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١١/٢٢م للمنقول السابق توقيع العجز عليه وهو كالتالي:

النوع	رقم اللوحة	الطراز
جيب الدفع الرضائي وانجلبير	٨٧٠ / ج ح	٢٠١٢

وتقدر بسعر أساسي يبلغ قدره (٤٠٠.٥٠٠) أربعة آلاف وخمسون ريالا عمانيا. فعلى راغبني الشراء الحضور للمزاد المقرر لبيع المنقول محيل علي أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً وإلا أعيدت المزايدة على ذمته بأي شأن كان عملا بنص المادة (٢٨٣) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية

أمانة سر المحكمة

 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بعبدة أمانة سر المحكمة	
إعلان بسم قضايتي	

الدائرة التنفيذية التجاري	التفتيش رقم (٢٠٢٢/٩١-٢/٤٩٤)
---------------------------	-----------------------------

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك عمان العربي	طالب التفتيش	١٢٢٢٥١٨
راشد بن حمد بن مسلم الدرعي	صفه فضاء	١٢٠٤٩٢

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٢/١٨ م لتقارن السابق لرفع الحجز عليها وهي كالآتي:

الرقم	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية العماني
١٨٤	مختلط تنعم	٣٦٣٨	٤٠٠٠ د.ع
٢٤٥	مختلط تنعم	٣٦٠٠	١٢٣٠ د.ع
٢٣٨	مختلط تنعم	٣٦٨٠	٢٢٠ د.ع

على راغبني الشراء الاتصال بالخبير الأتي

الاسم سالم بن سعيد بن ناصر	المكتب شركة أنوار وثلاثين للتجارة
الهاتف ٩٠٨٩٠٤٢	العنوان ولاية عبري

لمعاينة العقارات محل البيع على أن يراجع الراغب عليه المزماد فوراً أو ثلثة على الأقل ولا أجيبت الزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠١٢/٢٩) ويتعلته.

أمانة سر المحكمة


 المجلس الأعلى للفتاوى
 المحكمة الابتدائية بمسقط
 أمانة سر المحكمة

إعلان
طلب تنفيذ

تعلن أمانة سر المحكمة أن / شركة أميكس الشرق الأوسط
 تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم (٢٠٢٢/٩١٠٣/٤٦٦٦) لتنفيذ
 الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٨/١٢٠٩/٢٦٦٩
 إلزام المنفذ ضده / سعيد ناصر سعيد الإسماعيلي بأن يؤدي
 لطالب التنفيذ مبلغا قدره (١٨٢، ٩٠١٣ ر.ع) تسعة آلاف وثلاثة
 عشر ريالا ومائة واثنان وثمانون بيسة، وإلزامه بالمصاريف
 ومبلغ (١٠٠ ر.ع) مائة ريال مقابل أتعاب المحاماة.

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا
 النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال
 سبعة أيام من هذا تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادة (١١) من
 قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني
 ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمانة سر المحكمة
بناء على	
التفتيش رقم (٤٩٦/٩١٠٢/٢٠٢٤)	
الحق المطالب به (الحكم) : حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي إلى المدعي عشرة آلاف ريال علماني وأثرهته بالمصاريف، ومائة ريال أتعاباً للمحاماة.	
أسماء الأطراف	جاسم بن محمد بن خميس الشيكلي أحمد بن خميس بن سيف الشيدني
الصفة طالب التفتيش المفتض ضده	تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالميزاد العلني بقرع المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٦/٦/٢٠٢٥م للقرار السابق توقيع العجز عليه وهو كالاتي:
المساحة ٢١٢٥٥	الموقع الفلج/٧٦ الرقم صحم المكان صحم النوع صناعي
ويقدر بسعر أساسي قدره (٤٩٥٠٠ ر.ع) تسعة وأربعون ألفاً وخمسمائة ريال علماني. على راغبين الشراء الحضور للمحكمة لمعاملة المقار محل البيع على أن يدفع الراشي عليه الميزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل وأُعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراء المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩٠٢/٢٠٠٢) وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	


 المجلس الأعلى للقضاء
 المحكمة الابتدائية بمسطط
 أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التنفيذ التجاري رقم (٢٠٢٢/٩١٠/٢٣٢٧) المقدم
 من بنك عُمان العربي س.م.ع.م ضد إبراهيم عبدالله حمد العميري
 لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠١٨/٢٣٠١/١١٤١)
 وما حواه، وحيث إن المنفذ ضده تخلف عن سداد ما نص عليه السند
 التنفيذي،
 تعلن أمانة سر المحكمة وحيث لم يسدد المنفذ ضده المبلغ المحكوم
 به فقد تقرر بيع العقار رقم ٩٤٠ مربع ٧/م بولاية السيب - المعبيلة
 الجنوبية بمساحة ٢٠٠٠ م² بالاستعمال السكني التجاري.
 ونظرا لعدم وجود محل إقامة معروف للمنفذ ضده فقد تقرر توجيه هذا
 الإعلان إليه بطريق النشر متضمنا إعلانه بتسجيل تنبيهه التنفيذي العقاري
 بوجوب سداد المبلغ المذكور أعلاه خلال ٧ أيام على هذا النشر والا
 بيع العقار المملوك له عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢
 بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته، وسوف يتم
 تسجيل التنبيه لدى وزارة الإسكان والتخطيط العمراني باعتبار العقار
 محجوزا عليه بحيث تلحق به إمار إدراته عن المدمة التالية لتسجيل
 التنبيه.

أمانة سر المحكمة

[illegible]

4 أشخاص في المستشفى بحالة خطيرة

بريطانيا تستيقظ على صدمة المشاهد «المرعبة» في ليفربول بعد حادثة الدهس



■ ضباط الشرطة والأدلة الجنائية في موقع الحادث بشارع ووتر في ليفربول، شمال غرب إنجلترا أمس. «أ. ف. ب.»

وبحسب الحوصلة التي قدّمتها أجهزة الإسعاف خلال الليل، نقل ٢٧ شخصا إلى المستشفى، بينهم اثنان في حالة خطيرة، كما نقل أربعة أطفال إلى المستشفى، أحدهم في حالة خطيرة فيما عولج حوالي عشرين شخصا آخرين في موقع الحادثة.

وقعت الحادثة أثناء موكب احتفال لنادي ليفربول لكرة القدم بفوزه بالدوري الإنجليزي الممتاز. وقد اصطف المشجعون بأعداد كبيرة على طول الطريق، وتشير التقديرات إلى أن حوالي مليون شخص خرجوا إلى شوارع المدينة للاحتفال.

وصعد لاعبو النادي، ومن بينهم النجمان محمد صلاح وفيرجيل فان ديك، على سطح حافلة ذات طابقين لمدة أربع ساعات تقريبا، حيث أبطأهم الجمهور المحتفل.

لكنّ السيارة صدمت الحشد عندما كان موكب الاحتفال على وشك الانتهاء.

وأظهرت لقطات متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي سيارة داكنة اللون تقتحم حشدا كثيفا وتصدم العديد من الأشخاص، ويظهر في الفيديو أشخاص يسقطون من جانبي السيارة وعلى غطاء محركها، ثم عشرات الأشخاص يهاجمون السيارة، ربما لإيقافها أو لتوقيف السائق.

وأوضحت الشرطة أنها تلقت اتصالا بعيد الساعة السادسة مساء (الخامسة مساء بتوقيت غرينتش) «عقب ورود أنباء عن اصطدام سيارة بعدد من المشاة» في وسط المدينة.

ليفربول «أ. ف. ب.»، استيقظت بريطانيا أمس على صدمة المشاهد «المرعبة»، التي وقعت في ليفربول عندما صدمت سيارة حشودا كانت تحتفل بفوز نادي المدينة بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، ما أدى إلى إصابة حوالي ٥٠ شخصا، بينهم إصابات خطيرة.

وقال ستيف روفرمان، رئيس بلدية منطقة ليفربول أمس «ما زال هناك أربعة أشخاص في المستشفى في حالة خطيرة ونأمل أن يتعافوا بسرعة».

وفي اليوم التالي للمأساة التي قالت الشرطة إنها لا تتعامل معها على أنها «عمل إرهابي»، عرضت الصحف البريطانية على صفحاتها الأولى صوراً للمصابين أثناء إجلالهم من موقع الحادثة فيما كانوا يضعون الوشاح الأحمر لنادي المدينة الواقعة في شمال غرب إنجلترا، والصور المروعة التي التقطتها شهود للسيارة الداكنة التي صدمت الحشد والتي قبض على سائقها.

أما المصطلحات التي استخدمت لوصف الشعور العام تجاه ما حصل فكانت نفسها تقريبا، وعنوت صحيفة ذي صن «رعب بعد صدم سيارة مشجعين، فيما كتبت ذي تايمز «رعب في موكب ليفربول، بينما علقت ديلي ميروزو كاتبة «النشوة ثم الرعب».

من جهتها، أفادت صحيفة ليفربول إيكو المحلية بأن «٧٠ شخصا على الأقل أصيبوا في رعب موكب الريذرز، وهو اللقب الذي يطلق على لاعبي النادي».



إعلانات المبوبة



<https://www.omandaily.om/>
<https://www.facebook.com/OMNEPress>
<https://twitter.com/OmanEPress>
<https://www.instagram.com/omanepress/>

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدتي عُمان وُعثمان أونيزبرفر يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه

مكتب صغار (محمد الجهوري): 99780935 sohardaily@omaninfo.om	مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072 msab9999@gmail.com	مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735 m.alomairy@omaninfo.om	المكتب الرئيسي (علي المعشري): 99639264 ali.almashari@omaninfo.om
--	---	--	---

إعلان

انطلاقاً من رؤية عُمان ٢٠٤٠ وإسهاماً منا في دعم خطة التعمين نقدم دعوة لمن لديه الرغبة والقدرة على أن يكون شريكاً استراتيجياً معنا في توزيع مياه شرب معبأة في كل ولايات سلطنة عمان لمنتجاتنا الجديدة التي ستطرح في الأسواق العمانية والعالمية قريباً. فرصة للعُمانيين الباحثين عن عمل وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة (ريادة) من لديهم شغف كبير بالنمو معنا، للمهتمين يرجى إرسال الطلبات مدعومة بالأوراق الثبوتية للتواصل: **Info@uegroup.om**
96652339

إعلان

تعلم مؤسسة عبدالله المشرفي للتجارة والمقاولات تاجر فرد المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٠٣١٢٩٧) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقاً للمادة رقم ٣١ من قانون المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان.

وظائف

تعلم مدرسة أجيال ثمرت الخاصة عن توفر الشواغر الآتية للعُمانيين:
١. مدير مساعد مدرسة
٢. فني مختبرات
٣. أخصائي اجتماعي
٤. تقنية معلومات
للتواصل على الرقم: **٩١٤٩٤٨٤٩**
٩٢١٦٩٩٢٤

إعلان

تعلم مشاريع شركة إبراهيم بن عبدالله بن سليمان الرحيلي وشريكه للتجارة م م المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (٣٢٣٣١٠) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم ٣١ من ذات القانون المذكور.

إعلان

تعلم شركة مشاريع بساتين الخومية للأعمال التجارية المقيدة بالسجل التجاري رقم (١٤١٥٨٧) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم ٣١ من ذات القانون المذكور.

إعلان

استناداً لأحكام المادة ٣١ مكرر من قانون الشركات رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن شركة انسجام للحلول التجارية المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١٣٧٣١١٧) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

استناداً لأحكام المادة ٣٠ والمادة ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ تعلن شركة عيسى السعدي للتجارة الحديثة المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١١٩٢٢٦) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية باسم عيسى سالم غريب السعدي وأسماء علي علي سيف السعدية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان

فقد راشد وسعاد وبشرى أبناء خميس بن علي السناني سند ملكية أرضهم السكنية رقم ٧٤٢ بالمربع الساحل الكائنة بولاية قريات البالغة مساحتها ٢م١٩١ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد وروثة/ سالم بن سعيد بن ناصر الدرمني وروثة/ سليمان بن سعيد بن ناصر الدرمني سند ملكية أرضهم السكنية التجارية رقم ٥٢٠/١٠٢٢/٢٥/١١ بالمربع الشجيعة الكائنة بولاية مطرح البالغة مساحتها ٢م١٨٧ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

ازدهار
izdihar

للتواصل بالاتصال أو الواتساب على
99639264 / 71455532

الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان

بيع عقارات
خدمات

فقدان

فقد أشرف بن ناصر بن درويش المقبالي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٩٢ بالمربع مويلح/٢ الكائنة بولاية المصنعة/ مويلح البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن راشد بن سالم الوهيبي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٩٦٤ بالمربع ديل آل عبد السلام الكائنة بولاية صحم/ديل آل عبد السلام البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد هيثم بن سالم بن عامر الشنقري سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤٠٥ بالمربع ح الكائنة في ولاية صلالة/عدونب البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد بخيت بن سالم بن كثير سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤٤٢٤ بالمربع د الكائنة بولاية صلالة/صحنون الشمالية البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن سليمان بن مسلم الهدفي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٧١٣ بالمربع الملة شمال القاعدة الكائنة بولاية المصنعة/الملة شمال القاعدة البالغة مساحتها ٢م٢٠٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد رياض بن خليفة بن درويش المحرمي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٠٣ بالمربع المرحلة الخامسة I الكائنة بولاية السيب/المعبيلة البالغة مساحتها ٢م١٣٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد راشد بن سناد بن فاضل العامري سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٠٠/٣٠٠/٧١/٤/٤ بالمربع الخرماء I الكائنة في ولاية إزكي/الخرماء البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سعيد بن سالم بن حمدان المالكي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٣ بالمربع الظفرة الكائنة بولاية القابل البالغة مساحتها ٢م٨٨٨ فُعلّي من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



ازدهار
izdihar

99639264-71455532-71455531
adv@omaninfo.om
izdihar_info izdihar.info

التواصل على

Observer عُمان

مباشر الثقافية الرياضية إذاعة القرآن الكريم إذاعة سلطنة عمان إذاعة الشباب

الرياضي

فيردر بريمن يقليل مدربه فيرنر

برلين « أ. ف. ب. » أقال فيردر بريمن، ثامن الدوري الألماني لكرة القدم، مدربه أولي فيرنر، بعد إعلان الأخير عدم تمديد عقده مع النادي لما بعد عام ٢٠٢٦. وذكرت وسائل إعلام ألمانية الاثنين أن فيرنر رفض فرصة تمديد عقده الحالي. وردَ بريمن الثلاثاء بإقالة المدرب البالغ من العمر ٣٧ عاما على الفور، وقال في بيان: «نأسف بشدة لقرار أولي لأننا كنا نتطلع إلى تعاون طويل الأمد معه». وأضاف: «ولأننا بحاجة إلى الوضوح والاستمرارية في منصب المدرب الرئيسي، قررنا الاستغناء عن أولي». واستلم فيرنر الإدارة الفنية لبطل الدوري الألماني أربع مرات والكأس المحلية ست مرات، في نوفمبر ٢٠٢١ خلفا لماركوس أنفانغ عندما كان النادي في الدرجة الثانية.

منتخبنا يرسم ملامح خطة الأردن بمواجهة لبنان وديا اليوم



■ تدريب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم

كتب - وليد العبري

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اليوم مواجهة ودية أمام شقيقه اللبناني في الساعة الثامنة مساءً على أرضية مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في إطار تحضيراته لمواجهة الأردن وفلسطين يومي ١٠ و ١١ يونيو بالجولتين التاسعة والعاشرة من المرحلة الثالثة للتصفيات النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم صيف العام القادم في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، مواجهة لها أهميتها المطلقة كونها تأتي قبل أسبوع من أهم مواجهة للأحمر في الطريق نحو حلم ٢٠٢٦، ويتألق الجانبين ستقام مواجهة اليوم خلف أبواب مغلقة بغياب الإعلام والجمهور من أجل إضفاء مزيد من التركيز قبل الدخول في المحرك الأسبوعي.

وواصل منتخبنا الوطني منذ عودته للتحضير التدريبيه الجمعة الماضية تدريباته على استاد السيب الرياضي بشكل يومي بواقع حصص واحدة يومية يغلب عليها الطابع الفني خاصة بعد التحاق محترفي الدوري العراقي لشذر العلوي وعصام الصبحي بجانب لاعبي ناديي السيب وبهلا الذين غابوا عن المواجهة الماضية أمام منتخب النيجر ٢٠ مايو الجاري لتتوسع خيارات المدرب الوطني رشيد جابر في مواجهة اليوم، وبجانب غياب إبراهيم المخيني الذي خضع لعملية جراحية في مستشفى خولة، أعلن الاتحاد العماني لكرة القدم عن تعرض الظهير الأيمن لنادي السيب أمجد الحارثي

لإصابة على مستوى أسفل عضلات الفخذ الأيسر وهي الإصابة التي عانى منها عدة مرات في الفترة الماضية ليتأكد بذلك غيابه عن المواجهتين الحاسمتين الشهر القادم، وتعرض الحارثي للإصابة في بداية هذه التصفيات ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣ بالمرحلة المزدوجة أمام الصين تايبيه بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر غاب بعد ذلك عن الأحمر لفترة طويلة من ضمنها مباريات أمم آسيا وعاد في مايو قبل عام حينما كان المنتخب يستعد لآخر مباراتين في المرحلة المزدوجة حيث شارك عند الدقيقة ٨٣ في مواجهة الصين تايبيه ٦ يونيو ٢٠٢٤ بعد غياب لأكثر من ٧ أشهر عن المنتخب لتتجدد بعد ذلك إصابته العضلية، وشارك الحارثي مع المنتخب في هذه المرحلة من التصفيات وغاب عن مواجهة فلسطين نوفمبر الماضي بسبب تراكم الإندارات، ومن المنتظر أن يكون ملهم السندي بديلا للحارثي، حيث قدم عطاءات ممتازة مع ناديه النصر ومع المنتخب في خليجي ٢٦ والمباراة الماضية أمام النيجر: حيث صنع الهدف الثالث لحمد الغافري.

حسم القائمة النهائية

كما يغيب اليوم أيضا لاعب الوسط صلاح الجبائني الذي خاض أمس الثلاثاء مواجهة الأخيرة مع ناديه الخالدية أمام نادي ستره في الجولة ٢٢ الأخيرة من الدوري البحريني الممتاز، ومن المنتظر أن يلتحق بزملائه بشكل منتظم بعد نهاية مباراة لبنان الودية.

مواجهة اليوم كذلك ستكون مهمة وحاسمة في قائمة المنتخب والتي تضم ٣٤ لاعبا من ضمنهم ٤ حراس مرمرى، وبموجب لائحة التصفيات على المنتخب تسجيل ٢٣ لاعبا فقط قبل ٩٠ دقيقة من مباراة الأردن الأسبوع القادم، وبحسب المعطيات الحالية سيقوم المدرب رشيد جابر بتقليص القائمة الحالية للمنتخب من خلال التخلي عن عدة لاعبين، وتضم القائمة الحالية للمنتخب التي تم الإعلان عنها بعد نهاية الموسم الحالي كلا من: في حراسة المرمى أحمد الرواحي والمعتصم الوهيبي (السيب)، وفايز بن عيسى الرشيد (صحار)، وعبدالله بن ناصر البادري (الشباب)، وتضم بقية القائمة كلا من: خالد بن ناصر البريكي، ويوسف بن ناشر المالكي، وحاتم بن سلطان الروشدي، وماجد بن سليم السعدي، ومحمد بن حميد الغافري (الشباب)، وعلي بن سليمان البوسعيد، وجميل بن سليم الجهمدي، وأحمد بن محمد الخميس، وعبد الرحمن بن عبد المشفي، وزاهر بن سليمان الأغبري، وأرشد بن سعيد العلوي (السيب)، وحارب بن جميل السعدي، وعبدالله بن فواز بيت عبدالغفور، وحسين بن سعيد الشحري، وغلام بن رمضان الحبشي، وأحمد بن خليفة الكعبي، وعاهد بن الحبشي المشايخي، وثاني بن غريب الرشيد (النهضة)، ومصعب بن محفوظ الشقصي، ومحمد بن عبد الحكيم بيت سبيع (الرساق)، وسلطان بن بدر المرزوق، وحمد بن سعيد الحبسي (ظفار)، وملهم بن يوسف السنيدي (النصر)، وعبد السلام بن مسلم الشكيلي (بهلا)، وعيسى بن خلفان الناعي

(مسقط)، وتضم قائمة المحترفين محسن بن صالح الفساني (بانكوك يونايتد التايلاندي)، وصلاح بن سعيد الجبائني (الخالدية البحريني)، وطارق بن خليفة السعدي (سانت أندرو الإسباني)، وعصام بن عبدالله الصبحي (القوة الجوية العراقي)، والمندر بن ربيع العلوي (الزوراء العراقي).

لبنان يستعد لليمن

على الجانب الآخر يستعد المنتخب اللبناني لمواجهة شقيقه اليمني ١٠ يونيو المقبل في استاد جابر المبارك الحمد بنادي الصليبخات في الكويت بالجولة الثانية لتصفيات أمم آسيا ٢٠٢٧ بعد أن بدأ التصفيات بقوة بالفوز على بروناي دار السلام بخماسية نظيفة بينما وقع منتخب اليمن في فخ التعادل السلبي أمام بوتان شهر مارس الماضي، وبدأ منتخب لبنان معسكر مسقط يوم الأحد الماضي ويستمر حتى يوم الاثنين المقبل موعد سفره لدولة الكويت، ويقود المنتخب المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش الذي يأمل في تكرار سيناريو حينما قاد لبنان آنذاك لنسخة الإمارات ٢٠١٩، وتعاقد منتخب لبنان مع ميودراغ في ديسمبر من عام ٢٠٢٣ خلفا للكرواتي نيكولا يورتوفيتش وهي الرحلة الثانية له مع المنتخب بعد عام ٢٠١٦. منتخب لبنان سيقم معسكرا في مسقط حتى ٢ يونيو بعد ذلك يسافر للكويت، وأعلن المدرب ٢٥ لاعباً لمواجهة منتخبنا واليمن منها ٩ لاعبين محترفين ومغتربين في الخارج، وضم رادولوفيتش إلى

تشكيلته، الثنائي الهجومي دانيال لحدو المحترف مع باينتيكوس اليوناني، وغابريال بيطار الذي برز مع يورك يونايتد الكندي أخيرا بتسجيله ٣ أهداف في ٧ مباريات، وتضم قائمة حراسة المرمى كلا من: مصطفى مطر (الصفاء) وعلي السبع (العهد) وأنطوان الدويهي (النجمة)، وللدفاع: قاسم الزين ومحمد صفوان (الصفاء)، ونصار نصار (الأنصار)، حسن فرحات (العهد)، ولخط المنتصف: محمد حيدر (العهد)، وعلي طينش وأحمد خير الدين (الأنصار)، وجهاد أيوب (الصفاء)، وحسن سرور (الحدود العراقي)، ووليد شور (بريسباين رور الأسترالي)، وماجد عثمان (بيرسيك كيديري الإندونيسي)، وللهجوم: زين العابدين فران (العهد)، وعلي فاضل (الصفاء)، وكريم مكاوي (أومونيا أرايدو القبرصي)، ودانيال لحدو (باينتيكوس اليوناني)، وجابريال بيطار (يورك يونايتد الكندي)، وكريم درويش (دهوك العراقي)، وسامي مرمج (ديبورتيفو بيريرا الكولومبي)، ومالك فخر (دويسبورغ الألماني)، وآخر مواجهة جمعت منتخبنا الوطني ولبنان في مسقط ٢٧ مارس ٢٠٢٣ انتهت بفوز الأحمر بهدفي عصام الصبحي، حيث كان يقود الأحمر المدرب الكرواتي براكو إيفانكوفيتش ويستعد لتصفيات المونديال وأمم آسيا ٢٠٢٣، بينما قاد لبنان في آخر مواجهة مع الأحمر الصربي ألكسندر إيليتش، والتقى قبل ذلك المنتخبين ١٠ مرات دون أن تدخل هذه المواجهات في النطاق القاري والرسمي.

نادي عمان

إعلان طرح مزايدات

استثمار جزء من أرض النادي



يعلن نادي عُمان عن طرح المزايدات التالية :-

رقم المزايدة	المنطقة	الموضوع	قيمة المستند غير قابل للاسترجاع	تصنيف الشركات والمؤسسات المتقدمة	موعد شراء المزايدة	موعد الاستئجار والتوضيح	موعد تقديم العطاء
١	القطعة رقم (٦/١٠) في المنطقة الغربية المطلة على مينى جراند مول مسقط	بناء مبنى تجاري وفقاً لاشتراطات البناء في الأندية الرياضية	١٥٠ / - ع.د	درجة ثانية وأعلى	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	٢٠٢٥/٦/١١
٢	القطعة رقم (٥/١٠) في المنطقة الغربية المطلة على مينى جراند مول مسقط	بناء مبنى تجاري وفقاً لاشتراطات البناء في الأندية الرياضية	١٥٠ / - ع.د	درجة ثانية وأعلى	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	٢٠٢٥/٦/١١
٣	القطعة رقم (١/١٠) في المنطقة الغربية المطلة على مينى جراند مول مسقط	بناء مبنى تجاري وفقاً لاشتراطات البناء في الأندية الرياضية	١٥٠ / - ع.د	درجة ثانية وأعلى	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	٢٠٢٥/٦/١١
٤	القطعة رقم (٣/١٠) في المنطقة الغربية المطلة على مينى جراند مول مسقط	بناء مبنى تجاري وفقاً لاشتراطات البناء في الأندية الرياضية	١٥٠ / - ع.د	درجة ثانية وأعلى	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	حلال الفترة من ٢٠٢٥/٥/٢٨ حتى ٢٠٢٥/٦/٩	٢٠٢٥/٦/١١

ملحوظة: يتطلب شراء كل مزايدة لكل مشروع على حدة وفقاً للأسعار المحددة في الجدول.

الشروط

- استلام المزايدات: لا بد وأن يكون المستثمر / الشركات المتقدمة لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات وسجلها التجاري ساري المفعول، ويمكن لمقدمي العروض المستوفين الشروط الحصول على مستندات المزايدة من إدارة النادي، على أن يسدد مبلغ المزايدة في حساب النادي (١٠٤١٥٧١٤٨٥٠٠١) بنك ظفار قبل استلام كراسة المزايدة.
- تقديم العروض: يقدم العرض في ظرف مختوم بالشعخوع الأحمر معنوناً باسم رئيس مجلس الإدارة ومكتوباً عليها من الخارج اسم ورقم المزايدة فقط، وأن لا يكتب على الظرف هوية مقدم العرض أو ما يشير إليه.
- موقع تسليم العروض: يجب تسليم العروض لأمين سر النادي بمقر النادي في الخوير قبل الساعة الواحدة ظهراً من تاريخ آخر موعد لتقديم العروض.
- العروض التي تقدم بعد الموعد المحدد أو غير المستوفية الشروط لن يتم النظر فيها.
- يتم توقيع وختم المزايدة من الشخص المفوض فقط.
- نادي عُمان له الحق في قبول أو رفض أي عرض كما له الحق في إلغاء المزايدات دون أي أبعاد الأسباب.
- نادي عُمان له الحق في تحديد نوع المشروع وشكله في المزايدة إذا قضت الضرورة.
- نادي عُمان له الحق في عدم إبداء أي أسباب غير ملزمة بقبول أقل أو أي عرض آخر.
- ولمزيد من المعلومات يمكن التواصل في الاستثمار التواصل عبر البريد الإلكتروني (omansportclub@gmail.com) أو على الهاتف النقال رقم (٩٩٢٠١٠٠٠).



رونالدو يعلن «انتهاء الفصل» مع النصر فاتحاً باب التكهات على مصراعيه

الرياض (السعودية) «أ.ف.ب.» ألقى التلميح الناري للنجم البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو حيال إمكانية رحيله عن نادي النصر، بظلاله حول مستقبله في الدوري السعودي لكرة القدم واستمرارية الدولة الخليجية الفنية بالنفط في استثماراتها الخيالية في كرة القدم، وكان رونالدو أول لاعب من الطراز الرفيع ينضم إلى الدوري السعودي في نهاية عام ٢٠٢٢، بصفقة مقدرة بأكثر من ٢٠٠ مليون يورو (نحو ٢٢٧ مليون دولار) لمدة سنتين ونصف.

تبعه كوكبة من النجوم على غرار البرازيلي نيمار الذي جاء مشواره مخيباً مع الهلال بعد سلسلة من الإصابات بعد أن حصل على راتب سنوي بقيمة ١٠٤ ملايين دولار سنوياً حسب تقارير، والفرنسي كريم بنزيما الذي انتظر موسمه الثاني كي يتوج بطلام مع الاتحاد، فيما أخفق القيمين على الدوري في جلب الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي.

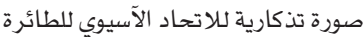
وكتب رونالدو في وقت متأخر منشورا غامضاً مع صورة له بقميص النصر جاء فيه: «انتهى هذا الفصل، القصة؟ ما زالت تكتب، أنا ممتن للجميع»، منشور اعتبر بأنه إعلان رحيل الأفضل لاعب في العالم خمس مرات الذي ينتهي عقده في يونيو. ولم ينتج بقيادة النصر إلى أي لقب محلي، مكتفياً ببطولة الأندية العربية ٢٠٢٣. وبعد خسارته المباراة الأخيرة من الدوري هذا الموسم أمام الفتح ٣-٢ الاثنين، أخفق النصر في إحراز أي لقب محلي وأيضاً في التأهل إلى دوري أبطال آسيا للنخبة، بحلوله ثالثاً وراء الاتحاد المتوج باللقب وغريمه في العاصمة الهلال، لكن رونالدو الذي قال العام الماضي إنه قد يختم مسيرته مع النصر، أنهى الموسم متصدراً لقائمة هدافي الدوري برصيد ٢٥ هدفاً، للموسم الثاني توالياً، رغم تعرضه لانتقادات شديدة من جماهير النادي في الأسابيع الماضية.

وجاء منشور رونالدو (٤٠ عاماً) بعد أيام من قول رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري-الإيطالي جاني إنفانتينو إن «هناك مفاوضات، مشاركة نجم ريال مدريد الإسباني وما نتشستر يونايتد الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي السابق في موندريال الأندية المقبل الذي ينطلق في الولايات المتحدة في ١٤ يونيو المقبل.

وفي ظل فتح فترة انتقالات استثنائية بين ١ و١٠ يونيو للسماح للأندية المشاركة في مونديال الأندية بالتعاقد مع لاعبين جدد، كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن إمكانية التحاق الدود، بأحد الفرق المشاركة في البطولة المستحدثة، وقال إنفانتينو لصانع المحتوى على يوتيوب «أي شو شبيد»، «قد يلعب رونالدو مع أحد الأندية المشاركة، هناك مفاوضات مع بعض الأندية، إذا كان أحد يشاهدنا ومهتم بضم رونالدو لمونديال الأندية، من يعلم، من يعلم..».

لكن ممثلين عن رونالدو الذي يملك في رصيده الخارق ٩٣٧ هدفاً، أعربوا عن استيائهم من تعليقات إنفانتينو بشأن مستقبل ابن ماديرا، حسب ما ذكر موقع «دي آثلتيك»، وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية إن فريقاً برازيلياً مرشحاً لضم رونالدو في الأندية.

وقال البرتغالي ريناتو بايفا، مدرب بوتافوجو، أحد الفرق البرازيلية الأربعة المشاركة، «لا يمكن رفض مهاجم مثلّه، لا يزال رونالدو ماكينة تهديفية».



قرعة عدد من البطولات الاسيوية المستقبلية، من أبرزها بطولة كأس الأمم العربية، للرجال، المقررة في البحرين خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٤ يونيو المقبل بمشاركة ١٢ منتخباً، كما تشمل الاجتماع سحب قرعة بطولة آسيا للنشائات تحت الـ ١٦ عاماً، التي ستقام في الأردن خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ يوليو المقبل، بمشاركة نخبة من المنتخبات الاسيوية. وفي ذلك تم اختيار الدكتور عامر الطوقي لعضوية لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي ما يعزز الحضور الدائم للكرة الطائرة العمانية في المحافل الدولية والقارية. الجدير بالذكر بأن الطوقي يتأسس حالياً لجنة حكام غرب اسيا، إضافة إلى عضويته في لجنة الحكام بالاتحاد العربي.

غلاف : شاركت سلطنة عمان في اجتماع
 مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي للكرة
 الطائرة في العاصمة اللبنانية نايفلا ،
 وقّعت عمان المهندس إبراهيم بن عبدالله
 الظفاري ، رئيس الاتحاد العماني للكرة
 الطائرة ، ورأس الاجتماع رامون
 سوزا ، ورئيس الاتحاد الآسيوي ، بحضور
 عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ،
 ورؤساء الاتحادات الوطنية ، وممثلي
 اللجان المعنية. وتم خلال الاجتماع
 مناقشة سبل تطوير اللعبة على مستوى
 القارة ، واستعرضوا أبرز التحديات
 التي تواجهها ، إلى جانب بحث الفرص
 المتاحة للارتقاء بها ، وبرايم التعاون
 المشترك بين الاتحادات الوطنية ، وأجندة
 وبطلان القادمة .
 وتضمن الاجتماع أيضا إجراء مراسم



ببعية لمدرسي أندية عمانتل وفق متطلبات
الآسيوي لكرة القدم الذي ألزم الأندية
بأن يكون المدربون من حملة شهادة
واستحدث مديراً فنياً ومدير تطوير
للأندية من حملة الشهادة (أ) وينطبق
على مساعد المدرب أيضاً.

ة الموسم المقبل ولم تستقر على الشكل
ي في انتظار تحديد المواعيد النهائية
بقات التي تشارك فيها الأندية العمانية
لسيب والشباب والنهضة ونادي عمان
وضع المنتخب الوطني في تصفيات كأس
، واعتمدت خلال الاجتماع الشهادات

من يناسبها ودخل نادي الشباب ومعه
والنصر بالإضافة للسيب والنهضة على
مفاوضات مع اللاعبين المنتهية عقودهم،
لجنة المسابقات في الاتحاد العماني
لقد تم والتي ترأسها قتيبة الغيلاني
بعد اجتماعا الأسبوع الماضي، مناقشة

سيكون أكثر من ٣٠٠ لاعب في دوري
ل دون عقود، وسيتمتع عليهم البحث عن
في «الميركاتو» الصيفي المقبل، وتنطلق
التسجيل الأولى (الصيفية) في يوليو
وبدأت مفاوضات الأندية مبكرة في

**أنديتنا خارج تصنيف الاتحاد الآسيوي؛
«الفيفا» يطلق 13 برنامجا
لتطوير كرة القدم النسائية**

ويُعزى هذا الإنجاز الأسترالي إلى المسيرة الثلاثة لنادي ميلبورن سيتي، الذي بلغ المباراة النهائية في دوري أبطال آسيا قبل أن يفشل في أن يخسر أمام هوهان جيانغندا الصيني.

في نادي هيوغندا ستيل ريد انجزل من جمهورية كوريا فيبلغ الدور قبل النهائي في دوري أبطال آسيا للنساء، وهو ما منح بلاده ٧٥,٨٥٢ نقطة وضمنه لها المركز الرابع.

وقدّم الفريق الكوري عرضاً قوياً أمام ميلبورن سيتي قبل النهائي، قبل أن يخسر اللقاء لصالح الفريق الأسترالي بهدف شيلي مكامهون في الثواني الأخيرة من المباراة.

وجاءت اليابان في المركز الثالث برصيد ٧٤,٨٠٠ نقطة، بعد أداء مميز من نادي أوراوا ريد دايموندز للنساء في دور المجموعات من البطولة القارية. وسجل الفريق الياباني ٢١ هدفاً في الدور الأول، لكنه خسر فرصته التأهل إلى ربع النهائي بعد خسارته بركلات الترجيح أمام هوهان جيانغندا، الذي توجّ لاحقاً باللقب.

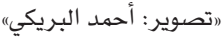
وأدّلت عقب تعادل سليبي دام ١٢٠ دقيقة، وملكّت الصين ترتيباً المركز الرابعية الأولى، بفضل فوز نادي هوهان جيانغندا بـ ١٠ أهداف في البطولة القارية. واستقادت الفريق الصيني من الدعم الجماهيري الكبير، وواصل عروضه الفوقية تحت النهائي، حيث تفوّق على ميلبورن سيتي بقيادة مايكل مارتينيتشاني بفارق وكالات الترجيح.

وقدّم حساب التفاضل لكافة الأندية بعد ختام منافسات دوري أبطال آسيا للنساء ٢٠٢٥، فيما استندت نقاط التفاضل إلى تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم للنساء الصادر بتاريخ ١ مارس ٢٠٢٥.

تاريخ: أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ١٣ برنامجاً لتطوير كرة القدم النسائية متاحة لجميع الاتحادات الوطنية الأعضاء البالغ عددها ٢١١؛ بهدف الوصول إلى ٦٠ مليون لاعبة بحلول العام ٢٠٢٧ وإيتي ذلك ضمن جهود موسعة لتجديد ودعم اللعبة عالمياً. وشهدت عدة دول نشاطات بارزة في هذا الإطار، منها تنظيم مسابقات تدريبية في بورتو، بستانو، وأتاهيل. ٢٠٢١ مدية في كوسوفو، إضافة إلى برامج تطوير الهولندية، الهندوراس وترينيداد وتوباغو، وإقامة أسبوع كرة القدم النسائية، في أستراليا لعام ٢٠٢١. حقق نجاح كبير، كما أقر الفيفا زيادة عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم للنساء من ٢٢ إلى ٤٨ منتخباً بدءاً من نسخة ٢٠٢٣. مع الإعلان عن المدينة المضيفة لكأس العالم ٢٠٢٧ وهي لبرازيل. وأعلن جياني إيفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن هدف مالي لتحقيق مليار دولار من عائدات البطولة لتقادة؛ لإعادة استثمارها في تطوير اللعبة النسائية حول العالم.

في ذلك، وضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كرة القدم النسائية في سلطنة عمان خارج التصنيف بدو ألفى الاتحاد لعاني لكرة القدم الدوري النسائي بدو لاعبات من إقامته، وأعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن التصنيف الأحدث مسابقات نسائية النساء ٢٠٢٤-٢٠٢٥، حيث احتلت اندونيسيا المركز الأول في الترتيب العام، وتمكنت أستراليا من تحقيق الصدارة بعد أن جمعت ٩٧،٦٦٢ نقطة، مقدمة على جمهورية كوريا، فأتت في المركز الثاني، فيما حلت اليابان في المركز الثالث.

اكتمال عقد المتأهلين في كأس النخبة بصحم



من لقاءات بطولة كأس النخبة

بعد انتهاء شوطي المباراة بالتعادل السلبي، فبقيا تأهل فريق التعاون بعد انسحاب فريق ديل آل بريك من البطولة، وستلعب مباريات الدور نصف النهائي الجمعة والسبت المقبلين، إذ سيواجه الردة فريق العروبة وسيلعب التعاون مع الصقر.

وتقام جميع المباريات على ملعب النادي.

من جانب آخر، تأهلت 4 فرق للدور نصف نهائي لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم وبنادي صحح، وهي فرق صعود الجبل والاتحاد والأهلي واتحاد صحح، وسيأهلهن فريقان لدوري الدرجة الأولى على مستوى الفرق الأهلية بصحح.

علاوة على ذلك، تأهلت فرق الردة والعربية والتعاون والصقر للدور ربع نهائي بطولة كأس النخبة بنادي صحم لكرة القدم، ففي لقاءات دور الثمانية، كانت الإثارة حاضرة في أولى المواجهات والنهائي المبكر الذي جمع الردة والتكراع في لقاء جماهيري كبير تجاوز ألفي مشجع، حيث استطاع لردة حسم تأهله للدور نصف النهائي بركلات الترجيح، وانتهى شوطا اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، وفي المواجهة الثانية استطاع فريق العربية الفوز على فريق القرى بركلات الترجيح.

عماد البلوشي يخطف برونزية بطولة الشارقة للشطرنج

متابعة - خليفة الرواحي

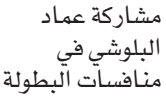
طاف لاعب منتخبنا الوطني للشطرنج عماد بوشوي الميدالية البرونزية والمركز الثالث في بطولة الشارقة ماسترز الدولية للشطرنج، في فئة (C) للمصنفين دون ١٩٠٠، التي نظمها نادي شارقة الثقافي للشطرنج بمشاركة ١١١ لاعبا من ٢٦ دولة.

بناءً على هذا الإنجاز بعد منافسات قوية ومشيرة سجلها
نوشى الذي حقق الإنجاز الأول له في هذه البطولة
التي شهدت مشاركة واسعة من ٢٦ دولة من
العالم جاءت جميعها من أجل الوصول
إلى التتويج، واستطاع اللاعب انتزاع الميدالية
أكثر من ١١١ لاعباً.

سير عماد البلوشي لاعب المنتخب الوطني
ينطرح عن سعادته بالحصول على اللقب
الاول له على المستوى الدولي وقال: الحمد لله
بداية طيبة بالنسبة لي واستطعت الفوز في عدد
من الجولات التي أهلتني للوصول إلى منصات

التبويب والحصول على المركز الثالث رغم شدة المنافسة وحدتها وذلك لأن الجميع قادم من أجل الفوز. موضحاً أن البطولة من البطولات الدولية الكبيرة في الشطرنج ويشارك فيها أفضل لاعبي المنطقة والعالم.

وأضاف: الفوز بالمركز الثالث دفع كبير وحافز من أجل العلماء ومواصلة المشوار بطموحات كبيرة من أجل تقديم مستوى مشرف يمكنني من الوصول إلى مستوى كبيرة في الاستحقاقات القادمة، وسأعسى إلى بذل المزيد من الجهود لتحسين المستوى الفني والتصنيف الدولي خلال المرحلة القادمة، وسأبدل جهداً مضاعفاً من أجل ضمان التطوير المستمر في اللعبة وتحسين مستوى التصنيف الدولي، موجهاً مساهمة اللجنة العلمية للشرطخ وزارة الثقافة والرياضة والشباب على الدعم المستمر للعبة والالتزام الجيد بأقامة المسابقات واتبعاع معاني من اللاعبين للمشاركة في البطولات الدولية وهذا أمر إيجابي إذ يساعد على تطوير قدرات اللاعبين وتمكينهم من المنافسة على المراكز الختلفة.



دورة في الاتجاهات المعاصرة بالإدارة الرياضية



سياسات الرياضة المشارك بكلية التربية
بجامعة السلطان قابوس
وتهدف الدورة إلى رفع كفاءة العاملين في
الهيئات والمؤسسات الرياضية، من خلال
تعزيز معارفهم وللاحتياجات الحديثة في الإدارة
الرياضية، وتزويدهم بالمكتبات والأدوات
التي تساهم في تحقيق الإنجاز الرياضي، إلى
الدرجة ٢٠ مشاركا، وكذلك مشاركة ذوي
المنهجية العامة لرياضة الصم:
أتى ذلك من اهتمام وحرص الأكاديمية
العامة في إشراك ودمج فئات
المهم بالبرامج والدورات التدريبية.
الدورة الدكتور عبد الرحيم بن
الدروشي، أساتذ الإدارة الرياضية

تقديم نماذج ناجحة يمكن البناء عليها
 يخلق ثقافة التميز والمشاركة المجتمعية في
 خدمة.

من البرنامج محاور متعددة أبرزها:

- أهات الإدارية المعاصرة من أجل صعود
- ات التنويع، ومركزات تحقيق الإنجاز
- ضي، والنماذج الناجحة في الإنجاز
- ضي والمجد الأولي، وموضوع تعظيم
- از الرياضي من النخبة إلى المجتمع،
- ة إلى عدد من التطبيقات العملية التي
- ملى استفادة المشاركين من محتوى

مج.

هذه الدورة ضمن سلسلة من البرامج
رات التأهيلية التي تنفذها الأكاديمية
ية العُمانية، في إطار استراتيجيتها
ير بيئة العمل الرياضي، وتمكين
ات الوطنية من مواكبة المستجدات
بثة في مجالات الإدارة والتخطيط
ضي، بما يعزز من فاعلية الأداء
ولي وواجب تطاعات الرياضة العُمانية
حلة المقبلة.

وضع حجر الأساس لمشروع الماعب المعشب بفريق الكوربيهلا

بہلا۔ احمد المحروقي

فريق الكوربناي بهلا مساء امس الأول
حجر الأساس لمشروع الملعب المشب
سي بمقر الفريق وذلك في الاحتفالية
قيمت برعاية المهندس سليمان بن
بن حميد السنيدى مدير عام بلدية
ية، وبحضور الدكتور عبدالرحمن بن
ن الشحي مدير عام التنمية الاجتماعية
طة الداخلية.

اتفق سعود بن خليفة الهنائي المتحدث الرسمي للجنة المشرفة على مشروع التأسيس، الذي تناول أهمية المشروع والأهداف المرجوة منه ومساهمته في تحفيز الشباب على ممارسة الرياضة، في مكان مناسب ووفق المواصفات المعتمدة، كما قدم نبذة تفصيلية عن مراحل المشروع، بعدما قدّم عرضاً مرئياً لأعمال الموقع. عقب ذلك، أقر راعي المناسبة والضيوف بالتبني حجر الأساس ميدانياً في موقع المنشآت، وقدم بدر الهنائي مدير المشروع للحضور شرحاً

لا عن المرحلة الأولى، والتي تقام على ما تقدر بـ ٨٠٠ متر مربع، واستعرضت آليات الكارتيه الزهرية والحاجة إلى حضوره على مرافق الفريق الأخرى. كما المعبئ السداسي العشب وملعب الكرة العرب والكتب الإداري والأنشطة الثقافية والرياضية.

أشاد المهندس عادل بن عبدالله الهنائي رئيس فريق الكور قائلاً: إن مشروع ويب يعد من أبرز المبادرات ضمن

«الكور» و«المستقبل» فى نهائى كأس نادي بهلا

نائب والی برکاء.

هل فريقا الكور والمستقبل للنهائي
د منافسة قوية في الربع الذهبي الذي
مع فرق (الكور والاتحاد والمستقبل
تنصر) وتأهل الكور للمباراة النهائية
د أن جمع ٤ نقاط من فوز ١ - صفر
مادل ١ - ١ على منافسه فريق الاتحاد

للكور علي الهنائي وللاتحاد امين
مري، ونال علي الهنائي على جائزة
لا لعب، فيما تأهل فريق المستقبل
ثي بعد أن حسم نتيجة مواجهته
صفر للمستقبل، ١/٣ للنصر)،
للأهداف المواجهة الثانية للنصر
الكندي ولبث السليمي (هدف

في مرمى فريقه)، وأنس الكندي.
للمستقبل لابعه زكريا الريامي
لاعب النصر زهير الكندي على
فضل لاعب، ليحتكم الطرفان
ت التبرجيج بعد أن تساوت كفتا
ين في نتيجة المواجهتين ٣/٣ والتي
فريق المستقبل ٣/٤.

أنشيلوتي يُبقي نيمار خارج تشكيلته الأولى ويستدعي كاسيميرو



رسميا في ريو دي جانيرو كمدرّب لأبطال العالم خمس مرات: «أنا فخور جدا بقيادة أفضل منتخب في العالم، أمامي مهمة شاقة، وأمل أن تعود البرازيل بطلّة من جديد.. وعاد نيمار للعب الخميس الماضي من دون أن يجنّب فريقه سانتوس الخروج من الدور الثالث لمسابقة كأس البرازيل على يد فريق من الدرجة الثانية، وكان لقاء الخميس أول ظهور له على الملعب منذ ١٦ أبريل والإصابة التي تعرض لها في فخذه خلال مباراة في الدوري المحلي ضد أتلتيكو مينيرو، وتعرض نيمار قبلها لإصابة في فخذه الأيسر في الثاني من مارس الماضي خلال مباراة ربع نهائي بطولة ولاية ساو باولو أمام براجانتينو، فأبعدته عن نصف النهائي وتشكيلة منتخب بلاده لمباراته في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ ضد كولومبيا والأرجنتين.

ويعد ١٤ جولة على بداية تصفيات أمريكا الجنوبية، تحتل البرازيل المركز الرابع المؤهل إلى النهائيات العالمية بفارق ٦ نقاط عن المركز السابع الذي يخوض صاحبه (منتخب فنزويلا حاليا) الملحق الدولي، وحُسمت أولى بطاقات المجموعة الموحدة لصالح الأرجنتين، حاملة اللقب العالمي، فيما تتقدم الإكوادور الثانية على البرازيل بفارق نقطتين فقط قبل أربع جولات على النهاية.

ريو دي جانيرو (البرازيل) «أ.ف.ب.» أبقي الإيطالي كارلو أنشيلوتي نجم سانتوس نيمار خارج تشكيلته الأولى كمدرّب جديد للمنتخب البرازيلي لكرة القدم، فيما استدعى لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي كاسيميرو، وذلك للمباراتين ضد الإكوادور والباراجواي في ٥ و ١٠ يونيو المقبل ضمن تصفيات مونديال ٢٠٢٦.

وتوقع كثير استدعاء نيمار إلى تشكيلة أبطال العالم خمس مرات بعد عودته مؤخرا إلى الملاعب إثر غياب دام لخمسّة أسابيع بسبب الإصابة، لكن المدرب الإيطالي الذي خاض السبت مباراته الأخيرة كمدرّب لريال مدريد الإسباني قبل أن يسافر مباشرة إلى البرازيل لتسلم مهمته الجديدة، أبقي على نجم برشلونة الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي السابق خارج التشكيلة للجولتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة من التصفيات.

في المقابل، عاد كاسيميرو إلى المنتخب لأول مرة منذ أكتوبر ٢٠٢٣، ليلعب مجددا تحت إشراف مدربه السابق في ريال مدريد، وليكون ضمن تشكيلة ضمت أيضا نجم نادي العاصمة الإسباني الحالي فينيسيوس جونيور وقائد باريس سان جرمان الفرنسي ماركينيوس وهداف برشلونة الإسباني رافينيا، وقال أنشيلوتي خلال تقديمه



الاتحاد يحتفل باللقب . . والهلال يضمن بطاقة النخبة الآسيوية



الرياض «أ.ف.ب.» ضمن الهلال بطاقة التأهل إلى دوري أبطال آسيا للنخبة في كرة القدم، بعد فوزه على القادسية ٢- صفر، في المرحلة ٣٤ الأخيرة من الدوري السعودي لكرة القدم التي احتفل فيها الاتحاد بلقبه العاشر أمام جماهيره.

وعزز الهلال رصيده في المركز الثاني إلى ٧٥ نقطة من ٣٤ مباراة، بفارق ٥ نقاط عن أقرب مطارديه النصر الذي خسر أمام الفتح، فيما يملك الاتحاد البطل ٨٣ نقطة وكان حسم اللقب قبل مرحلتين. وعلى ملعب المملكة أرينا في الرياض، سجل هدفي الهلال الصربيان ألكسندر ميتروفيتش (٢٥ من ركلة جزاء) وسرجي ميلينكوفيتش-سافيتش (٦٩)، وبقي القادسية الذي أراح عددا من عناصره الأساسية في أفق استعداده لخوض المباراة النهائية لكأس الملك ضد الاتحاد يوم الجمعة المقبل، في المركز الرابع (٦٨ نقطة).

ولقب الفتح الطاولة على ضيفه النصر، عندما حوّل تأخره بهدف إلى فوز ٢-٣ في اللحظات القاتلة على ملعب نادي الفتح بالأحساء، وتقدم النصر مرتين عن طريق البرتغالي كريستيانو رونالدو (٤٢) والسنگالي ساديو ماني (٢٥)، فيما سجل لفتح الأرجنتيني ماتياس فارغاس (٤٠) والغربي مراد باتنا (٨١) والبرازيلي ماتياس ماتشادو (٥٩٠)، واحتفظ رونالدو بلقب الهاف للموسم الثاني تواليا بعدما رفع رصيده إلى ٢٥ هدفا، مقابل ٢٥ هدفا الموسم الماضي.

ويعد المباراة، ألح رونالدو (٤٠ عاما)، أفضل لاعب في العالم خمس مرات، إلى رحيله عن نادي العاصمة بكتايته في حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي «انتهى هذا الفصل، القصص؟ ما زالت تكتب، أنا ممتن للجميع».

من جانبه، احتفل الاتحاد بلقبه أمام نحو ستين ألف متفرج من جماهيره على ملعب الإنماء بألوانه الصفراء السوداء، بفوزه على ضمك ١- صفر، وسجل الهولندي ستيفن بيرخفين هدف الفوز للمعيد (٧٢)، وبعد نهاية المباراة، حصل لاعبو المدرب الفرنسي لوران

العباس (٥٩٠) ومحمد نايف (٩٠٠) من ركلة جزاء)، ورفع الأخدود رصيده إلى ٣٤ نقطة في المركز الخامس عشر، مستفيدا من خسارة الوحدة أمام الاتفاق. وأكمل الوحدة عقد الأندية الهابطة للدرجة الثانية، إثر خسارته القاسية أمام مضيفه الاتفاق ٢-١ في الوقت القاتل، وسجل للاتفاق عبدالله رديف (٤٥) والبرازيلي فيثينيو (٦٩٠)، وللوحدة مدافعه المغربي جواد الياميق (٧٠)، وحقق الخلود فوزا مستحقا على الرائد ١-٢ على ملعب نادي الرائد بريدة، وسجل هدفي الخلود الكونجولي جاكسون موليكا (٤٠٤) والقمري ميزياني موليدا (٧٠) في حين سجل الرائد هدفه الوحيد بواسطة صالح العمري (٧٣)، وأكمل الرائد الذي هبط قبل مرحلتين، المباراة بعشرة لاعبين بعد خروج لاعبه الكامبيروني

عمر جونساليس بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٣٩.

٢- صفر على ملعب مدينة الجمعة الرياضية سجلهما الإيطالي جاكومو بونافنتورا (٩) والأرجنتيني كريستيان خوانكا (٨٥)، ورفع الشباب رصيده إلى ٦٠ نقطة في المركز السادس، بينما بقي الفيحاء على رصيده السابق ٣٦ نقطة في المركز الثالث عشر، وسقط التعاون أمام العروبة ٣-٢ على ملعب جامعة الجوف، وسجل ثلاثية العروبة الفرنسي كورت زوما (١٨) وفهد الزبيدي (٤٠) ومهند أبوطه (٨٦)، في حين سجل هدفي التعاون الكولومبي روجير مارتينيس (٢٢) و(٣٨)، ورفع العروبة الذي هبط للدرجة الثانية رصيده إلى ٣٣ نقطة بينما بقي التعاون على رصيده السابق ٥٥ نقطة في المركز الثامن.

الفيفا يمنع ليون من التعاقد مع لاعبين جدد حتى صيف 2026



لوزان (سويسرا) «أ.ف.ب.» فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حظرا على نادي ليون الفرنسي من تسجيل لاعبين جدد، لثلاث فترات انتقالات حتى نهاية صيف ٢٠٢٦ بسبب دين قدره ٢٠٠٠ يورو، ولم ينشر الاتحاد الدولي أي تفاصيل بشأن كل حالة على حدة، لكن هذا المبلغ الذي أكد مصدر مقرب من النادي، تم دفعه هذا أمس الأول.

وقال النادي في بيان مقتضب: «لقد راجعنا بعض الإجراءات الداخلية خلال الأسابيع القليلة الماضية، وكانت هذه المسألة واحدة منها، لقد وضعنا إجراءات جديدة للمستقبل».

وأصبح ليون الذي فشل في حجز بطاقته إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل مكتفيا بطاقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، واحدا من بين ١١٧٥ ناديا مستهدفا بهذه القائمة العامة «بسبب مخالفات مختلفة، مثل النزاعات المالية أو الانتهاكات التنظيمية».

وكان ليون قد حرم سابقا من التعاقدات في نوفمبر الماضي من قبل هيئة الرقابة المالية على كرة القدم الفرنسية، وكان مهددا بالهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، ويواجه ليون الذي يحتفل هذا العام بالذكرى الـ ٧٥ لتأسيسه، خطر عدم المشاركة في المسابقات الأوروبية من قبل الاتحاد الأوروبي للعبة (ويضا)، أيضا بسبب مشاكله المالية، ويناقش الاتحاد الأوروبي والنادي التوصل إلى تسوية تقاوضية تتضمن غرامة تقدر بعدة ملايين من اليورو لتجنب الوصول إلى هذا الاستنتاج، وقد يضطر ليون الذي كسب ٥٥ مليون يورو من إيرادات الانتقالات في الشتاء الماضي، إلى بيع لاعبين ذوي قيمة عالية مثل ريان شرقي والبلجيكي مالك فوفانا.

جلجيوس- ألكسندر يضع ثاندر على مشارف نهائي دوري السلة

واشنطن «أ.ف.ب.» دكّ الكندي شاي جلجيوس- ألكسندر، أفضل لاعب في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين هذا الموسم، سلة مينيسوتا تمبروولفز بـ ٤ نقطة، وقاد فريقه أوكلاهوما سيتي ثاندر إلى فوز ثمين ١٢٨-١٢٦، ووضع قدم في الدور النهائي، بعدما تقدم ٣-١ في نهائي المنطقة الغربية، وأضاف «أس جي ايه، إلى نقاطه الأربعين، وهو أعلى رقم في مسيرته في الأدوار الإقصائية، ١٠ تمريرات حاسمة و٩ متابعات، قبل المباراة الخامسة من نهائي المنطقة الغربية المقررة الأربعاء في أوكلاهوما».

وضرب ثاندر بقوة في المباراتين الأوليين على أرضه ١١٤-٨٨ و١١٨-١٠٣، لكنه مني بخسارة قاسية ١٠١-١٤٣ في الثالثة على أرض مينيسوتا الذي كان يمني النفس بحسم الرابعة على أرضه ومعادلة الأرقام، لكن أوكلاهوما اقتنص فوزا غالبا وأصبح الأربعاء حسم السلسلة اليوم على أرضه.

وفشل ثاندر في بلوغ الدور النهائي للدوري منذ خسارته أمام ميامي في عام ٢٠١٢، بينما لم يصله تمبروولفز في مسيرته حتى الآن، ونجح ١٣ فريقا فقط في قلب الطاولة بعد التأخر ٣-١ في تاريخ الأدوار الإقصائية في الدوري.

وقال جلجيوس- ألكسندر: «نعلم مدى قربنا من الفوز، لكن ما زلنا بعيدين جدا»، مضيفاً: «إذا لعبنا بيهويتنا في كلا جانبي الملعب، إذا فعلنا ذلك، فسستكون أحسن، وإذا فقدتسوء الأمور، وبرز جايلن وليامس في صفوف ثاندر بتسجيله ٣٤ نقطة بينها ٦ من ٩ ثلاثيات، وأضاف تشيت هولجرين ٢١ نقطة مع سبع متابعات، وعلق جلجيوس- ألكسندر على أدائهما قائلا: «لقد كانا رائعين، كانا واثنين من نفسيهما، لم يتأثرا باللحظة، أنا فخور بهما جدا».

في المقابل، تألق البديلان نيكيل ألكسندر- ووكر ودوتي ديفينتشنتسو في صفوف مينيسوتا بتسجيل الأول ٢٣ نقطة، هي أفضل غلة في صفوف فريقه، والثاني ٢١.١ نقطة، بينما كان جايدن ماكدانيلز أفضل المسجلين في التشكيلة الأساسية برصيد ٢٢ نقطة.

واكتفى نجم مينيسوتا أنتوي إدواردز بتسجيل ١٦ نقطة فقط من ٥ تسديدات ناجحة من أصل ١٣ محاولة، مع ست تمريرات حاسمة، وهو الذي سجل ٣٠ نقطة في المباراة الثالثة السبت المقبل، وقال «بالتركيز لم تكن هذه هي النقاط التي كنت أرغب في تسجيلها، لكنهم لم يسمحوا لي بتسجيل الكثير من التسديدات»، وأضاف: «لا أنظر إلى ذلك كمعاناة، كانت لديهم ببساطة خطة لعب جيدة، لم أكن على ما يكفي من التسديدات لأقول إنني عانيت»، واستهل ثاندر المباراة بأفضل طريقة مكنة وحسم الربع الأول في صالحه بفارق سبع نقاط (٣٧-٣٠)، وتقارب مستوى الفريقين في الثاني الذي حسمه الضيوف بفارق نقطة واحدة (٢٨-٢٧) وبالتالي الشوط الأول بفارق ثماني نقاط (٥٥-٥٧).

وشهد الشوط الثاني ندية كبيرة بين الفريقين مع أفضلية نسبية لأصحاب الأرض الذي كسبوا الربعين الأخيرين بفارق ثلاث نقاط تواليا (٢٨-٢٥ و ٤١-٣٨) دون أن ينجحوا في تضادي الخسارة.

ماديسون كيز تتأهل للدور الثاني لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس

«د.ب.أ.» تأهلت الأمريكية ماديسون كيز إلى الدور الثاني بمنافسات فردي النساء ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان جاروس)، وذلك بعد فوزها على الأسترالية داريا سافيل بمجموعتين دون رد، ونجحت كيز التي يهد الوصول إلى قبل نهائي عام ٢٠١٨ أبرز إنجازاتها في البطولة، في الفوز على منافستها بواقع ٦/٢ و ١/١ لتلحق بركب المتأهلين للدور الثاني. وتأهلت الهولندية أراتنسكا روس إلى الدور ذاته بعد فوزها على الكولومبية ماريا أوسوريو بمجموعتين مقابل واحدة، وفازت روس على منافستها بواقع ٤/٦ و ٦/٢ و ٤/٦.

من جانبها، فازت الفرنسية ليوليا جانجيين على الرومانية إيرينا كاميليا بيجو بمجموعتين مقابل واحدة، بواقع صفر/ ٥ و ٧/٧ و ٣/٧ صفر لتتأهل للدور الثاني، وودعت الليابانية ناومي أوساكا من منافسات فردي السيدات ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان جاروس)، وذلك بعد خسارتها أمام الإسبانية ياولا بادوسا، ضمن منافسات الدور الأول، وخسرت أوساكا أمام بادوسا بمجموعتين مقابل واحدة، بواقع ٤/٦ و ١/٦ و ٤/٦، لتودع منافسات البطولة مبكرا.

وقالت أوساكا، التي حققت أربع بطولات في (جراند سلام) لكنها لم تنجح في تجاوز الدور الثالث في مشاركتها برولان جاروس، عقب الخسارة ووداع البطولة: «أشعر أنني يجب علي التحسن بمرور الوقت، لكنني أيضا تحدثت عن ذلك من قبل ربما منذ عامين أو مؤخرا، أنا لست متأكدة وكره أن أخيب آمال الناس».

وفي إشارة إلى مدربه باتريك مراد أوجلو والذي سبق له العمل مع النجمة الأمريكية سيرينا ويليامز قالت أوساكا: «لقد انتقل من العمل مع أفضل لاعبة في التاريخ، لا أعرف ما أقول، أسفة على الشتم أتعتى ألا يتم تخريفي».

كما تعرضت الفرنسية كارولين جارسيا للمصير ذاته، وذلك بعد خسارتها أمام الأمريكية برناردا بيررا بمجموعتين دون رد ٤/٦ و ٤/٦. وبلغت الروسية لودوميللا سامسونوفا الدور الثاني، بعد فوزها على المصرية ميار شريف بمجموعتين دون رد، وتغلبت سامسونوفا على منافستها بواقع ٧/٦ و ٦/٢ و ٦/٦. ولحققت بها الأمريكية دانييل كولينز والتي تغلبت على البريطانية جودي بوراج بمجموعتين دون رد بواقع ٦/٦ و ٤/٦.

ونجحت اللااتفية يلينا أوستابينكو في بلوغ الدور الثاني بعد فوزها على الروسية بولينا كوديرميتوفا بمجموعتين مقابل واحدة بواقع ٧/٦ و ٦/٢ و ٦/٢، وتأهلت الأسترالية داريا كاستاكينا إلى الدور الثاني بعد فوزها على الروسية كاترينا سينياكوفا ٦/١ و ٣/٦ و ٦/٢، فيما لحقت بها البريطانية كاتي بولتر بعد فوزها على الفرنسية كارول مونيه بواقع ٦/٧ و ١/١ و ٦/١، وفازت التشيكية باربورا كرتشيكوفا على الالمانية تاتيانا ماريا ٦/٦ و ٢/٣، لتتأهل إلى الدور الثاني.

صوت ثقافي يبحث عن صداه ..

دور النشر العمانية .. هل تنجو وسط دوامة

السوق المزدهم وأزمة الثقة ؟



تحقيق - شذى البلوشية

تتمتاز الساحة الثقافية العمانية بالإنتاج الفكري المتنوع الذي يتزايد يوما بعد يوم، عاكسا صورة واضحة للوعي الثقافي المتنامي، إلا أن دور النشر العمانية لا تزال تواجه تحديات جمة، سواء على المستوى المحلي أو المستوى العربي، فساحة النشر -التي تشهد تحولات متسارعة في صناعة النشر- تسيطر عليها دور نشر عريقة لها انتشارها وقدرتها الفذة للوصول إلى القارئ العربي في

شتى أرجاء المنطقة، وإلى جانب التنافس الكبير، تدخل أزمات الإمكانيات، وضعف الدعم، وصعوبة الوصول، وعراقيل التسويق والتوزيع، ليوافه الناشر المحلي دوامة تتطلب منه بذل جهد، وإيجاد حل، وإثبات حضور. وبالحديث عن التحديات التي تواجه دور النشر العمانية نفتح نافذة على الواقع من خلال صوت الناشرين العمانيين، لا سيما التجربة العملية في معارض الكتب، ونستعرض صعوبات المنتج الثقافي العماني في مواجهة المنتج العربي والعالمي في رفوف الكتب.

غيرها لأسباب عديدة، وهو ما أكده الكاتب سليمان العمري في حديثه، وأضاف: أهم الأسباب من وجهة نظري هي تعامل الناشر، عندما يشعر الكاتب باحترام الناشر له، وحرصه على إرضائه سواء بتنضيد الكتاب وتنسيقه، أو اختيار الغلاف الذي يرضي المؤلف، أو بالتعامل المادي السلس، فإن علاقة ود تنشأ بين الكاتب والناشر وتستمر في مشاريع أخرى بينهما، وهذا ما حصل بالفعل بين كثير من الكتاب العمانيين ودار الانتشار العربي، حيث وجد هؤلاء في الأستاذ نبيل مروة أذا أكبر أكثر منه ناشرا. بالتأكيد هناك أسباب أخرى تجعل الكاتب يستمر مع دار النشر، منها مهنياتها في التعامل مع الكتاب، وشعبيتها لدى القراء، وغيرها من الأسباب.

وفي سؤالنا عن مقدرة استيعاب دور النشر المحلية لكل ما يحتاجه الكاتب العماني وهل تقنيه عن النشر خارجا قال العمري: الإجابة هنا مركبة، ويمكن أن تكون: نعم، ولا. فمن ناحية الكم هناك عدد لا بأس به من دور النشر المحلية بدأ يظهر في السنوات الأخيرة، ونظريا لو أن كل دار وضعت لنفسها خطة إصدار ثلاثين كتابا في السنة، فإن هذه الدور قادرة على استيعاب كل مؤلفات الكتاب العمانيين خلال العام الواحد، دون اضطرارهم للبحث عن دور خارجية، لكن هذا الكلام نظري فقط، والشيطان يكمن في التطبيق. فمعظم هذه الدور المحلية غير مؤهلة أصلا لإغراء الكاتب، عمانيًا كان أو غير، لأن المنطق التجاري للقائمين عليها يغلب المنطق الثقافي، بمعنى أن معظمهم يسعى لإصدار الكتاب بأقل تكلفة ممكنة، فلا محرو، ولا مدقق لغوي، ولا مصمم أغلفة، (رغم أنهم يدعون عكس ذلك) وحتى ورق الطباعة يختارون الأرخص. والأدهى والأمر أنهم يأخذون في أحيان كثيرة مبلغا كبيرا من الإحراجات خارجية كثيرة أمام الكاتب في مقابل الخيارات الداخلية القليلة. وعليه، فإن الإجابة عن سؤالك هي: نعم، دور النشر المحلية قد تكون قادرة على استيعاب كل ما يحتاجه الكاتب العماني، ولكنها لن تغنيه عن النشر خارجيا.

وعن عدم ثقة الكاتب العماني بدور النشر المحلية قال العمري: نعم، هناك عدم ثقة من الكاتب العماني بدور النشر المحلية، إلا في استثناءات قليلة. وقد أسهمت هذه الدور بنفسها في هذه «الثقة» من الكاتب تجاهها، فقد «الدغته» كثيرا. هناك دور نشر محلية تضع مجرد «عمانياتها» سببا لاستحقاق الدعم من الكاتب، ولكي لا أفهم خطأ فانا مع دعم أي مشروع عماني جاد، سواء كان دار نشر أو غيرها، وعلى الكاتب -بل وحتى المؤسسات- أن يضعوه في أولوية خياراتهم، ولكن على هذا المشروع أن يثبت جديته أولا. وهذه الجدية لن تنضج إلا من خلال تفاصيل كثيرة خلال التعامل مع الكاتب. أما لجوء الكاتب إلى دور نشر عربية لها صيتها وجاهيريتها فهو أمر طبيعي وبديهي إن وجد لديها التعامل الاحترافي أكثر من الدور المحلية. ولا ينبغي أن يُغضب هذا أحدا.

مشهد ثقافي مفتوح

يواجه النشر في الساحة العمانية - رغم غزارة الإنتاج- تحديات متباعدة، فمن أزمة الثقة وإشكالية الدعم، ومصير تنافسي مجهول، يبقى السؤال مفتوحا. وهنا يكمن الفول إن كل تحد يمكن معالجته بإشراك الأمر بين الناشر والكاتب والجمهور، وعدم حصر صناعة الثقافة على بيع الكتب فقط، بل يجب أن تضطلع بتعزيز الوعي، وبناء منظومة تكاملية لأسس صناعة النشر.



محمد الرحبي:
دور النشر تناضل
لوحدها في الساحة ..
واللوم يلقى عليها
رغم صعوبة إيصالها
لرسالتها



سليمان العمري:
الدور المحلية
غير مؤهلة
لإغراء الكاتب ..
تستوعبه ولكنها
لا تغنيه



عبير الرواحية:
نعاني من
محدودية قنوات
التوزيع ..
ومنافسة المحتوى
الرقمي

عمان وتحمل اسم عمان، ولكن هويتها عربية، وعلى سبيل المثال هناك أسماء من السعودية، وأسماء من ليبيا، ومن موريتانيا، فالثقفة موجودة من الخارج، ولكن أحيانا هذه الثقة يكون عظمها أكبر وفقيمتها أعظم حين تأتي من الداخل أيضا، ولكن لا أستطيع أن أقول إن الثقة هي المشكلة الرئيسية، وإنما هي إحدى المشكلات، فهناك مشاكل أخرى متعلقة بالبنية الأساسية للنشر في عمان، البنية غير موجودة، بمعنى لا توجد مطابع، ولا موزعون، وبسبب عدم وجود التنافس، وعدم وجود طلب عال، فبالتالي الأسعار مرتفعة جدا، والمكتبات تريد الكتاب الجاهز للبيع، لا تريد الحقيقة على الكتاب، والتسويق له.

وبالحديث عن الدعم قال المجيني: لا أحب الحديث عن الدعم الحكومي، فانا لا أعتقد أن مسؤولية الحكومة دعم دار النشر، ورغم أن تحدي الدعم موجود، ولكن يمكن النجاح بدونه، ودار عرب قدمت مثلا جيدا للنجاح بدون دعم حكومي، ولكن أقل ما يمكن تقديمه لدور النشر من المؤسسات الثقافية خارج، وهذا يصلنا إلى أن مشكلة الطباعة في دور النشر المحلية بدل الاتجاه للطباعة في الخارج، وهذا يصلنا إلى أن مشكلة الطباعة قد لا تكون لدى القارئ والكتاب فقط، ربما هي مشكلة أوسع، ومهمة المؤسسات الحكومية هنا ليس التوزيع بقدر أهمية دعم الصناعة وتقويتها، فصناعة النشر في عمان جزء كبير ومهم منه تقع على عاتق الحكومة، وحين نتحدث عن صناعة النشر في عمان، فهو مسؤولية الحكومة، فهذا اقتصاد وخط ليقي نجاحا لا سيما فوزه بجائزة كتارا، وهذا كان نجاح لدار عرب.

وأكد المجيني أن أحد أهم أحجار الأساس التي تقوم عليها مسيرة أي دار هي ثقة الكاتب، واستطرد في القول: نحن لا نتحدث عن أي كاتب، وإنما عن الكاتب العماني الأكثر طلبا والذي تهافت دور النشر العربية عليه لأهميته، أما ما يتعلق بالكاتب الناشرين فهم كثير، فني كل شهر يتواصل معنا عشرات الكتب ممن يودون نشر إصدارهم الأول، ولكن أيضا للدار معيار ومستوى معين لا ترضى أن تهبط عنه، بينما آخرون ونعطي مثلا على أسماء الشامي، رغم أن إصدارها كان عن دار عرب إلا أنه حقق نجاحا، وفاز بجائزة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، كذلك المترجمة عائشة الفلاحية، كان لها عمل مع دار عرب: أي أننا لا نقلل من شأن الكاتب الذي ينشر إصداره الأول، ولكن لابد أن تكون المعادلة متوازنة، وتقدم للسوق منتجاً يليق بالقارئ الذي تستهدفه، وقال المجيني حول تحديات النشر: إننا لا أقدم نفسي كدار نشر تنشر الكتاب العماني فقط، بل هي دار نشر عربية تريد أن تتطرق من

بتأسيس دار نشر عمانيه بسبب ما عانيته من دور النشر العربية من إجحاف في حقى ككاتب، وتعامل معنا في دول المنطقة على أساس أننا نملك نقودا لطباعة كتب، ولا نملك الفكر لكتابية الكتب.

مناقسة محلية وخارجية

ويشير حمود الشكيلي صاحب «دار نشر» إلى أن التحديات التي تواجه الناشرين كثيرة، فدار نشر التي بدأت من أكثر من ٦ سنوات، إلا أنها ما زالت تواجه تحديات وأزمات أبرزها عدم توفر الدعم الحكومي، وربما الدعم له أشكال مختلفة ومنها دعم الكاتب والناشر في حوصله على الجوائز، وقال الشكيلي إن النشر هو صناعة مهمة لكل دولة، ولابد من الاعتراف بها.

ومن جانب آخر، يثير الشكيلي موضوع إنشاء الجمعية العمانية للكتاب والأدباء لدار نشر تنافس الدور المحلية التي هي تحاول أن تواجه التحديات الخارجية وتوجه الكتاب العمانيين لدور نشر عربية، وأن حل دار نشر منبثقة من الجمعية العمانية للكتاب والأدباء تمتلك مظلة للكتاب العمانيين، وهو ما يضيّق الدائرة على الناشرين المحليين أكثر، ويقول: هناك تردّد في طلب الكتاب، ونحن ندخل مغامرة كبيرة، والدعم غائب بكل أشكاله، ونقف في تحدٍ ومنافسة مع بعض المؤسسات، فمادّا سواجّه الناشر المحلي ومادّا سيتدّرّد؟

أزمة الثقة بالناشر العماني

كما تحدث الكاتب علي المجيني عن دار عرب التي تواجهها دور النشر فقال: التحديات الخارجية تتمثل في علاقة دور النشر العمانية بدور النشر العربية، فإنها أيضا تواجه مسألة غريبة جدا، وهي أن جمعية الكتاب في عُمان تدعم دور النشر العربية، وتتوقف عن المشاركة أو دعم دار النشر العمانية، رغم أنه من ضمن أهدافها أن جمعية الكتاب تدعم الكاتب والمؤلف ودار النشر العمانية والمكتبية العمانية، ولكن للأسف معنا الحالة مقلوبة: حيث إن جمعية الكتاب تطبع خارج عمان، كما أنها أنشأت أيضا في تطور غريب وعجيب دار نشر خاصة بها، وهذا شيء مستغرب جدا، ولم تكتف بأن توزع من خلال دار النشر الخاصة بها، ولكن أيضا قامت بالتعاون مع دار نشر خارجية ليس لها تاريخ، حيث أنشئت قبل بضع سنوات تقريبا، وهذا أيضا من أحد الغرائب التي تواجه أو تعدّ تحديا آخر في مسيرة دور النشر العمانية.

وأشار الرحبي في حديثه إلى اللوم الذي يليق به الكاتب العماني على دار النشر المحلية، حيث قال: من السهل إلقاء اللوم على دار النشر العمانية على اعتبار أنها تستغل الكاتب، وكأن دور النشر العمانية تبيع الألاف أو مئات الألاف، بينما هي أمامها تحديات صعبة، وبالكاد تواصل رسالتها. واستطرد مدير دار لبان للنشر بحديثه عن واقع دور النشر المحلية: دور النشر في عمان تعتبر جزءا من المنظومة الثقافية، وعندما نقول المنظومة الثقافية فإننا نبدأ من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، كحقلية أولى داعمة لكل ما يتعلق بالثقافة، سواء من جمعية الكتاب والنادي الثقافي، وصولا إلى كل المراكز أو المكتبات العامة، ومن بينها دور النشر العمانية، وهي باقية لوحدها تناضل في الساحة، فلا يوجد مثلا اتفاقيات أو دعم من «وزارة الثقافة»، ومن النادى الثقافي، أو من جمعية الكتاب. وأضاف: اختلفت الحواجز بين مهمة دور النشر وبين المكتبات، فصار الكل يطبع، والكل يبيع، وفي المقابل، ليس هناك دار توزيع تقوم بتسويق الكتاب العماني، فتحاول الناشر إلى ناشر وطابع ومسوق ويافع، يقوم بكل الأدوار، بينما يفترض أن هذه المسؤولية مسؤولية جهات أخرى، لكن ضعف التسويق يجعل الكاتب العماني يصدق أن دور النشر العربية قادرة على تسويق كتابه وتسويقه في جميع المعارض، وأنها تطوف بها من معرض إلى معرض، بينما الحقيقة مختلفة تماما، وأنا لا أتهم دور النشر العربية باعتبار أي صاحب دار نشر عماني، ولكن لأنني أنا قمت





باستخدام الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي
مركز ثقافة الطفل يطلق مشروعات رقمية مبتكرة لتعزيز الهوية العُمانية لدى النشء



بيروت والكتاب..

لعواصم العربية، وقد يلخص ذلك ما أسري به أحد الناشرين -الذي كان في زيارة خاطفة إلى بيروت بين معرضين عربيين- بأنه «لم يعد يهتم بالمشاركة في معرض بيروت، إذ خسائره تفوق لاحتمال».

كل هذا صحيح. لكن أيضا علينا الانتباه إلى مبرحيق، يحاول الجميع التفاضل فيه وهو أن حتى معرض الكتاب يشهد انقسامًا، مثلما جاء تقاسما في بقية المرافق اللبنانية (وقد لا أبالغ في القول إنه انقسام مذهبي، بمعنى من المعاني). فبمنته فترة، نجد أن هناك معرضين: الأول الذي ينظمه النادي الثقافي العربي، والثاني الذي تنظمه نقابة الناشرين، ومن المعروف أن رئيس كل جهة ينتمي إلى «مذهب» مختلف، لكن وإن كنا نستطيع تجاوز هذا الأمر، يبقى السؤال: هل تحدث بيوت معرضين كبيرين، للكتاب في لبنان اللبنانية الأخرى بدأت في إقامة معارضها الخاصة (أصدا وصور وطرابلس والمضارضا اللبناني للكتاب في بلدة أنطلياس). لا شيء يمنع بالتأكيد، ولكن هل تتحمل هذه المساحة الجغرافية الصغيرة كل هذه المراكز؟ هنا السؤال الفعلي في ظل مشكلاتنا المتعددة والتنوع ولعل أبرزها، كما سلفت، الأزمة الاقتصادية.

ومع ذلك، وعلى الرغم من كل هذه العقبات، لا بد أن تظهر سؤالاً أساسياً: لا يجب إلغاء معارضي النكتة بالطبع. لا يمكن حذف النكتة من دون ما يبرز حالتها الثقافية، ومعرض الكتاب، واحد من هذه الحالات التي توارثتها من جيل إلى جيل، وهي بحاجة إلى المحافظة على والدفاع عنها، طويلاً، كما يجب كلف الأمر ومهما بدا «عتيقاً»، لا يمكن العاصماسة الكتاب أن يبقى من دون معرض للكتاب. يجب يكون الفصحى الأخيرة المتبقية لنا في هذه الجغرافية اللبنانية المخرقة، والتي لا تعرف لقاية اليوم كيف تستقر على مساحة علم محددة، حتى وإن كان المعرض «فولكلوريا» في بعض الأحيان، لأن مدينة بمعرض كتاب أفضل بكثير من مدن لا تعرف «فولكلوريا»، لأن حفلات مدينة من دونه، وأقول فولكلوريا، لأن حفلات لتتواثق، مثلاً، تشهد إقبالاً أكثر من غيرها، لأن القراء تشهد بمحتوى الكتاب، بل إن هذه الحفلات أصبحت مناسبة اجتماعية، يأتون إليها لرفع العتب بين الأصدقاء (وأعترف أنني شاركت ببعض دي في هذا «الكرنفال»، حيث وقعت على بعض بكتري الصادرة حديثاً).

مهما كان عليه الامر. لا بد ان نحتمي بالكتاب.
هو آخر الحصون في وجه كل هذا الموت الذي يلغينا
من جميع الأنحاء. إنه رمز أخير في مدينة لم
تعد تعرف كيف تنهض من غيابها. فالمدن ليست
سوى رموز في نهاية الامر. والتشبيب، ولو بوهن.
يزور بيروت لا تزال عاصمة للكتاب. فهذا أفضل
من أن تكون رمزا للقتل والحروب المتناسلة.

■ **اسکندر حبش، کاتب و صحف من لبنان**

هل ما زال يمكن لبيروت، اليوم، أن تستمر في لعب الدور الذي عرفت به بدءاً من ستينيات القرن الماضي بوصفها مدينة وحاضنة ثقافية رائدة في العالم العربي، كما أن تستعيد - إلى ما لا نهاية - الأهمية لقائلتها بأنها «عاصمة الكتاب العربي» التي طالما غنت أبنائها طرحت سواها هذا بينما كنت أنجول تحت أقدام في قاعات معرض بيروت للكتاب الذي تنتهي يوم الأحد الفاضل، وهو الذي جاء متأخراً من موعدنا لأشهر: إذ من المعروف أنه كان يقام في أوائل شهر ديسمبر من كل عام، بيد أن حرب العدو الإسرائيلي الأخيرة أضفت إلى لبنان، أفضى إلى تأجيله (حيث رفضت اللجنة المنظمة أي فكرة لإغاله).

يقام في شهر مايو من هذه السنة سؤال ليس له استهلاك المحلي، بالتأكيد، بل لنقل لن يحمل حسرة ولوعة، وأنت تشاهد كل شيء، ينهار، من حولك. لا أريد أن أذهب في استشارة إلى آخر الطريق، لكن علينا فعل أن نقتصد ونساق عامدًا بحيث من حولنا، ومن ضمنها معرض بيروت للكتاب العربي، الذي نعينها ربما أكثر من غير، والذي يبدو أيضًا وكأنه أصبح عتيقًا، وقديمًا، فيما لو قارناه بمعارض أخرى، نقيم في قرية عاصمة عربية.

لو أخذنا معرض هذه السنة، لبدا ميتورًا، غير مكتمل، وأقصد أن العديد من ردو النشر، اللبنانية لم تشارك فيه، لا اقتصر الأمر على بعض: هذا حين أن عدد الكتابات التي اشتركت في دورة هذا العام يبدو لا بأس به، كما بعض «الكثيرين»، والتي تطبع معرض كتب الدور الصادرة - التي ولت ذلك بأن تكتشف المشاركة أصبحت باهظة التكاليف، وأن عملية البيع لن تغطي بأي حال من الأحوال ما سيتم دفعه مقابل أجر المساحة. فكما هو معروف، أن هذا المعرض هو تنظيم «النادي الثقافي العربي» منذ تأسيسه قبل عقود طويلة.

في هذا الكلام ما يدفعنا إلى التمثل: لقد غاب
الزائر اللبناني فعلا، ولم يعد -في العمق- يهتم
بالمكتاب لأن ثمة مشكلات أخرى تعترضه في
حياته اليومية، أبرزها أزمة الاقتصاد التي
تجتاحه، وفي وسائل تأمين قلم العيش قبل أي
شيء آخر، من هنا أصبح المكتاب وباتالي القراءة
أمر هاموماً، أو ربما أصبح طموحا بعيد المثال.

لكنني لن أنسى هنا بالطبع، الإشارة إلى تلك المواقع المنتشرة على «النت» والتي تعمل بجهد على قرصنة العديد من الكتب، التي تنشرها مجاناً. فهناك كثيرون أصبحوا يستفيدون من «هذه الخدمة» (المجانية) التي تقدم لهم، ليجدوا في ذلك ما يغنيهم عن دفع ثمن الكتاب.

وإذا ما غابت الدور اللبنانية بشكل عام، فإن غياب دور النشر العربية -ربما لا تزيد الدور المشاركة من عدد أصابع الكف الواحدة- يطرح بدوره سؤالاً عن دورة المعرض هذا العام، قد يتلخص في: لماذا هذا الغياب؟ لا شك أن توقيتات العرض فكانت سيئة هذا العام، وبخاصة أنه أتى في فترة تدور فيها معارض عربية أخرى في عدد من

امل
يديه
نوره
إلى
إلى
ددة،
ان.
كيم
هو
صد
هنده
الم
أن
سبب
عني
يف
عل
أن
نيرة
فون
نوني

الانطلاق إلى قضايا الكون، وهو الس الذي لم يؤمن به كاتب عربي مهم في الشري، تعثر في التحقّق الكوني بين لهذه الدائم خلف تحقيق الكونية في صي الاستعمارية الضجة، هو أدونيس الذي أعز عن محليته وأمن بكونية عامة عاتمة، تتش عبر هوية إنسانية يتماثل فيها البشر، دة، الكونية اليوم يشبهون بشر أوكرانيا وقع الإنسانية الكونية؟ بانو مشتاق منغم في محليتها، كتّبت بلغة جد محلية هي الم الكانادية الضاربة جذورها في المقات الهندية، التي تجري على أسنة عدد مح من الهنود (ما يقارب ٥٠ مليوناً)، وتعتبر قضايا المرأة المسلمة في منطقتها تحد وتحكي حكايات تظّهر انصرافها إلى المقات لا إلى شكوى الحال وتوسّعي إلى البحث استرجاع الذات، وهنا ممكن الجدال، فأه أراها ضمن النسويات الغربيات، ولا ض الأدب النسوي، ولا أراها أيضاً ذالدة عن قعها المرأة تحمل لمها في الحق والباطل، ومنه هي كاتبة واعية بحال الإنسان، ومنه المرأة، فلم لم ينتبهه عددٌ ممن حملوا الج

عرض مخطوطة للطبيب العُماني راشد بن عميرة بتقنية الهولوغرام

ثقافة والتكنولوجيا وتمثل أهدافها في تعريف الطفل بإسهاماتها الطيب من خلال حوار جاذب والتعرف على الحظوظات المعانية القديمة وعرضها بطريقة مبتكرة في خطوة مسون ونشر التاريخ والثقافة المعانية. كما يأتي ضمن المشروقات الكثيرة التي يقدمها المركز، مشروع «الفنون الشعبية»، المتمثل في مجال الثقافة والفنون والتكنولوجيا، يعرفه عبارة عن تطبيق تعليمي تفاعلي يعرف الفنون الشعبية العمانية مثل العرقصات والأزياء التراثية من خلال مراحل ثلاث مسنوقة تجمع بين التعلم والعبء. وتمثل أهداف هذا المشروع في إحياء التراث العماني وتحويل الفنون الشعبية إلى تجربة تفاعلية تحاكي الواقع، إضافة إلى تعزيز الوعي الثقافي لدى الأجيال الجديدة وتعريفهم بالتقاليد والفنون الشعبية العمانية، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال تقديم التراث الثقافي بأسلوب مبتكر يناسب عصر الرقمي.

إلى أن يكون منصة معرفية ثقافية تمكن الطفل أن يكون فاعلاً ومؤثراً في بناء مستقبل وطنه.

وتجسد هذه المشروعات بين المتعة والفائدة، من أجل غرس القيم الأصيلة في نفوس الناشئة، وتعريفهم بجزئهم التاريخية والثقافية والتي من بينها، مشروع التعريف بمركز ثقافة الطفل، في مجال التعليم والتكنولوجيا وعبرارة عن عرض ثلاثي الأبعاد يستخدم تقنية الهولوجرام، ويتضمن معلومات عن المركز وبرامجه وأهدافه وأنشطته.

وتتمثل أهمية هذا المشروع في تعزيز فكرة شاملة عن المركز باستخدام العرض الحديث في المناطق والفعاليات المقامة داخل وخارج المركز، إضافة إلى تعزيز الاهتمام بالنتقيات الحديثة التي تسهم في مواكبة التحولات الرقمية.

إضافة إلى مشروع «عرض مخطوطة عُمانية قديمة» للطبيب العماني راشد بن عميرة بتقنية الهولوغرام، ويأتي المشروع في مجال

بين الهجرة والتجارة والهيمنة خلال القرن الـ19

«شراء الوقت» كتاب يوثق علاقات العُمانيين في زنجبار وغرب المحيط الهندي

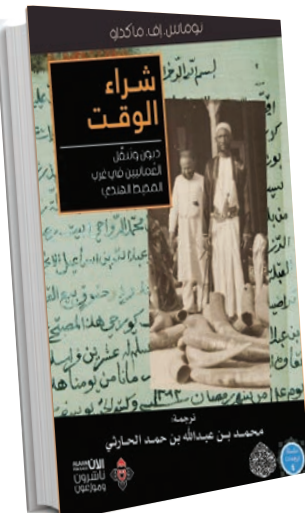
المُغْنِيَّةُ : يسلم كتاب «شراء الوقت»
 المؤلف: توماس. إف. ماكداو، وترجمة
 محمد بن عبد الله الحارثي الضوء على
 عوالم التجارة والهجرة بين إفريقيا وآسيا.
 وبين زنجبار وعمان على وجه الخصوص.
 ويتناول علاقات المغنيين بغرب المحيط
 الهندي، استناداً إلى وثائق مغنية مهمة
 عن زنجبار. ويضم الكتاب عدداً من الوثائق
 والخرائط والأسماء التعبيرية، الدونة في
 الأرشيفات الوطنية الزنجبارية.
 ويقول مترجم الكتاب في مقدمته:
 «بمُحور هذا الكتاب بصفته تاريخاً
 اجتماعياً لعوالم مُرتبطة في المحيط
 الهندي، حول أشخاص وعائلات غادرت

مزارع النخيل في المنطقة العربية من الإمبراطورية العثمانية، ويضيف: «سكن أعضاء من هذه المجموعة المتنوعة مناطق متداخلة في الجزيرة العربية وأفريقيا، وشاركوا مجموعة من الممارسات المتصلة بالكتابة والتدوين، واستخدموا صيغاً ثابتة لإجراء التداولات التجارية».

ويتحدث المؤلف في خاتمة الكتاب عن الصراع بين عرب الكونغو والكتاب على الأرض الأصليين للسيطرة على مقدرات التجارة والإنتاج في جزيرة زنجبار، مؤكداً أن الدور الجديد أزعج الجميع على نسلم الأمور بشكل جذري لمدحريات الأوربي في إفريقيا بوجه عام، وفي جزيرة الزنجبار

بشكل خاص، ويعترف ماكيدا بالأثر العميق للوجود العربي في زنجبار بقوله: «تمكنت خلال تأليف هذا الكتاب من السفر في أنحاء المنطقة العربية وشرق إفريقيا مستطلعاً البُلدان والواحات والمدن والموانئ، ومحطات القوافل، والمواقع التي تقف على ضفاف البحيرات المذكورة في العقود أو الصكوك المُنونة باللغة العربية، تلك التي مَوَّتت التغيرات وأسعة الططاق التي شهدتها القرون التاسعة عشر، ولقد تحدثت في كلٍّ من تلك الأماكن (إداسواحية)، وأكلت الحلوى، وسمعت قصصاً عن سير الأسلاف وعن عالم الفصيح الهندي غير المنسى».

بشكل خاص.



اعتدال میزان الأدب

ذافقة القارئ النّام الذي يصيح السمع لوقف الحكايات، ويريد منها استطلاعة واستفاضة. في هذه الأثناء أيضا - كما سلف أن ذكرْتُ - تلقت جائزة اليوكر العالمية إلى جزائيات وعوالم من السرد اتّمتنى من الجوائز العربية. إن تردتي إلى تهذيب ذافقتي وتشذيبها، تتبلغ ذناب الوعي، هذه الجزليات لا تتصنع كاتباً قصصياً كبيراً، ولكن تلتف الانتباه إليه، وتسلط الضوء على أعماله ليراه قسّير النظر وطوليه. ذلك أنّ فحول الهندية بانو مشتاق بجائزة اليوكر الدولية من مجموعتها القصصية (مصباح القلب، التي ترجمتها الهندية ديبا باسالي، يرجع إلى عوامل عديدة، وليس إلى عامل واحد، كما هو الأمر في أغلب الجوائز العربية، عامل رئيس وأساس أنها تكتب قصة متحققة، واضحة، وأن مجموعتها القصصية التي ترجمت إلى اللغة الإنجليزية هي حصيلّة أعمال امتدت إلى أكثر من ٣ عقود، وعامل ثان أنها ناشطة حقوقية ومدايفة عن حقوق المرأة في خصوصياتها المحلية، ولم تُفارق أصلاها في العمل على النهوض بوضع المرأة التي تعيش منعاً وقهراً

في الأشياء، إلى الحكاية القصيرة كيف ينبغي أن تكون لتلاصق نفس القارئ وتستحوذ على العودة إلى القصة القصيرة بالنسبة إلى عضو إلى أصل من أصول القصص يدخل ضمن إطار القصص الوجيز، أو القصص المختصرة الذي له أدواته المحققة له من تكثيف وترتيب وتوحيد التأثير، ووحدة الحدث وتقسيم الشخصيات، ومن التفاصيل باع وفزع غير أن قدرته ماثلة في التكثيف. عودتي القصص القصير كانت منذ سنة، اهتماما وكتابة وفندا، رغم أنني لم أفصل عن في القصة القصيرة، وتمتد هذه الأيام بأطلا على مجموعة قصصيتين لا أضفهما س ولا إيجابا، ولكن أقول أنهما فارقتان وحاملتان لتجربتي هامتين في السرد العربي، وهما مجموعة هدى حمد «ساقيل كل عصافير» ومجموعة جوخة الحارثي «ليل ينسو ودائع» وعلى ما سأقول لاحقا في هاتين المجموعتين وفي العودة القوية إلى القصة القصيرة هناك استعادة لجس من السرد له آثار باقية ومله تراكم جميل، بل أيضا خصوصية توافق الرغبة في الإيجاز وقد لا تتوافق

كُفْتُ منذ مدة على إعادة النظر في قصصه، وكتبت فيها في هذا الركن عدة من المقالات، وعلامة عودته قصصه القصيرة، وأنا هنا من أجله أسعد التهجين، ولا معنى لهذا التلصص بيهلون بحكم وجهي جباهته التي مرقوءة ومختصرة، ولا يبدو أن قراء وقوف على تفاصيلها، وإلى إالة الهزول. يستوي ميزان الأدب هذه المتنج جائرة البورك العالية في هذا الركن قصصه القصيرة، إلى شخصية كاتبه الهامش المهمل، مستخدم قوته بعيد الترامي في الدفاع عن حق الإنسان بوجود، فلتس من أنصار التنظيم لثقة، والدفاع عن حقوق النسوة، رغم التفهر الذي تعرضن له المرأة في ثقافتها ومتطورة، ولكني أكتب نصير بؤسان. إن حقها في الوجود وفي التعبير، وإن يتكسب العمل قيمته من دخو ضايا النسوة، وإنما تعدو دوما إلى

وتوسّطاً (وهذا موضوع قابل للنقاش)، العالم الثالث، أن شاء أدبياً فيه شبه القارة الهندية يعمر عن العالم الذي طابا تركّز منظوره على المركز وأشباهه وتطائره، بدأ يخرج إلى العلن، وبدأ المركزية الأدبية تلقت إلى الأقاليم الثابتة التي تحمل عوالم متعددة، وتعرض سرودا مبينة عن عمق كل لإنسان.

هذا الاختيار من أعضاء لجنة التحكيم يبرقني لأسباب، السبب الأول والأساس هو تأكيداً الخروج من برابن المركزية، ولأحد أهم المراكز مكاناً بل مقاراً، ففي الهند وفي غيرها من مناطق العالم أدب جم وعوالم من الخيال يحتاج القارئ الكوني اليوم أن يراها وأن يتعقها وأن يصير لها، السبب الثاني وهو مركز نقاش وجدل، هو الوعي بالحقوق للكتابة، وهذا الوعي الحقوقي يشف عن تقاع الذات الكاتبة مع عالمها الصغير، ويشف أيضاً عن خصوصية ومحلية في علة الكونية، كما كنت أقول دوماً، فلا يُمكن أن نتقف على مبادئ كونية نذوب الحلية المبرزة للثقافات والشعوب، لابد من الانغماس في المحلية والإيمان بقضاياها، ومنها يكون

الانطلاق إلى قضايا الكون، وهو السبيل الذي لم يؤمن به كاتب عربي مهم في أدائه الشعري، تعثر في التحقق الكوني بسبب لهذه الأدلة خلف تحقيق الكونية في صهيغتها الاستعمارية الفجة، هو أوديس الذي أعرض عن محبته وأمن بكوبة عامة عاتية، تتشكل عبر هوية إنسانية يتخاضل فيها البشر، فهل يبرح فلسطين اليوم يشبهون بشر أو أكروا فيها؟ وقع الإنسانية الكونية؟ واندو مشتاق منغمسة في محبليتها، كتعب بلغه جد محبلة في اللغة الكنادية الضاربة جذورها في أعماق الإنسانية الهندية، التي تجري على ألسنة عدد محدود من الهنود (ما يقارب ٥٠ مليوناً)، وتعتبر عن قضايا المرأة المسلمة في منطقتها تحدياً، وتحكي كهايات تظهر انصرافها إلى المقاومة لا إلى شكوى الحال وتسعى إلى الجنب عن استرجاع الذات، وهنا ممكن الجدل، فأنا لا أراها ضمن النسويات الغريبات، ولا ضمن الأدب النسوي، ولا أراها أيضاً دالدة عن قضايا المرأة تعمل معها في الحق والباطل، وإنما هي كاتبة إصم بحال الإنسان، ومنه حال المرأة، فلم لم ينتبه عدد ممن حملوا الجائزة؟



محمد زروق

إلى القضايا النسوية إلى التعبير عن عبودية الرجل للعمل، وعن عدم توفر وقت له ليبتغ نفسه، فقد عبرت الكاتبة بشكل واضح عن عدم مما توفر له من قصصها عن وقوع العالم الهندي تحت أشر الملوك حتى يتمكن من سد حاجياته المادية. الكاتب إنسان، وهو الأوعي بقضايا الإنسان، بعيدا عن شعارات صرصر أمقتها، وهي شعارات النسوية والأقليات التي تذيب القضية الكبرى التي نعيشها اليوم وهي قضية الإنسانية. استواء ميزان الأدب في أيدي لجان التحكيم مهم جداً لبعث أمل في كون لم ينفضه الساسة ورجال الأعمال، ففعل الأدب أن ينفضه.

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي

برجيل
burjeel
hospital
By Burjeel Holdings

24399777

للأمل نجدّد العنوان

معهد
برجيل
للأورام

BCI

الآن في
مستشفى برجيل، مسقط

نقدرك أكثر وأكثر!

حساب السيدات

www.dhofarislamicbank.com

2477 5777

Dhofar_islamic

Dhofar.islamic

ظفار الإسلامي
DHO FAR ISLAMIC

«لن تغوص وحيداً»..
يحصد جائزة
أفضل وثائقي في مهرجان
«الدشيرة» بالمغرب

الرباط. العُمانية : حصد الفيلم العُماني «لن تغوص وحيداً»، جائزة أفضل فيلم وثائقي خلال مشاركة الجمعية العمانية للسينما في فعاليات النسخة السادسة من مهرجان «الدشيرة» الدولي السينمائي بالملكة المغربية. وشهد المهرجان ترشيح ٢٤ فيلماً من مختلف دول العالم من بينها فيلمين وثائقيين عُمانيين هما: «فيلم» «هيجان الورد» للمخرج محمد العجمي، و«فيلم» «لن تغوص وحيداً» للمخرج فهد الميمني. وقال مخرج فيلم «لن تغوص وحيداً» فهد الميمني: إن هذه الجائزة تعدّ ١٢.٣١ دولياً لهذا الفيلم بعد رحلة طويلة مرّ بها في مهرجانات عالمية من روسيا إلى إسبانيا ومن إيطاليا إلى الولايات المتحدة، ثم المغرب ومصر وغيرها. وتأتي هذه المشاركة ضمن جهود الجمعية العمانية للسينما في دعم صنّاع الأفلام العُمانيين وتوسيع دائرة التبادل الثقافي والفني مع مختلف التجارب السينمائية في العالم.

لن تغوص وحيدا
NEVER DIVE ALONE

WRITTEN & DIRECTED BY
FAYEDH AL-MIMNI
PRODUCED BY
HAYAT AL-SAYED

مدائن
madayn

تعلن المؤسسة العامة للمناطق الصناعية "مدائن" عن طرح فُرْأيدة فرصة استثمارية لقطعة أرض بمدينة صحر الصناعية على النحو الآتي:

رقم الفرصة	نوع المزايدة	آخر موعد لشراء المستند	آخر موعد لتسليم العروض	قيمة مستند المزايدة
2025/3	أرض استثمارية بمساحة (129)متر مربع في الواحة الأممية المقابلة للشارع العام	2025/06/ 17	2025/07/01	20 ريال عماني

- يمكن للراغبين بشراء مستند المزايدة الحضور إلى مركز الخدمات "مسار" بمدينة صحر صحر الصناعية أثناء ساعات الدوام الرسمي، (هاتف: 26700902 / 26700916) نظير المبلغ المحدد أعلاه، علماً بأن المبلغ المدفوع غير مسترجع.
- تودع العروض في مبنى إدارة مدينة صحر الصناعية بعد وضعها في مظاريب مخطومة بالشمع الأحمر ومعلونة باسم رئيس لجنة الاستئجار - مدينة صحر الصناعية ص.ب 1الرمز البريدي 327، على أن لا يُخْتَب على المطرّفوف اسم صاحب المزايدة أو ما يشير إليه، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي فقط.

madayn.om

@madaynoman

بعنوان «الصندوق الدولي للتنوع الثقافي في عُمان» حالة عمل تناقش الدعم الثقافي والصناعات الإبداعية في التنمية المستدامة

د. هدى الدابريّة تعرض ورقّتها

راعي المناسبة والحضور أثناء افتتاح الحلقة

د. وفاء بلقاسم

للتنوع الثقافي يُعد صندوقاً يُمول من جهات مانحة، أنشئ بموجب اتفاقية عام ٢٠٠٥م بشأن حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، والتي انضمت سلطنة عُمان لعضويتها عام ٢٠٠٧م؛ حيث يهدف الصندوق إلى تعزيز التنمية المستدامة، والحد من الفقر في البلدان النامية، ودعم المشروعات الثقافية الرامية لإنتاج سلعة أو نشاط ثقافي، أو تلك التي تُعنى بتعزيز القدرات البشرية وتركز على المشروعات الثقافية مثل: الفنون البصرية، والسينما، والفنون الإعلامية.

وقدّمت الدكتورة هدى بنت مبارك الدابريّة رئيسة قسم الشؤون الثقافية بدائرة قطاع الثقافة في اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم ورقة علمية حول «دور التعليم المدرسي في تعزيز موضوعات التنوع الثقافي بسلطنة عُمان»، وهي دراسة أوضحت فيها مضامين التنوع الثقافي، والعلاقة المتبادلة بين التنوع الثقافي والتعليم، ودور التعليم المدرسي في تعزيز موضوعات التنوع الثقافي من خلال الإشارة إلى دور المعلم، والكتب الدراسية، والأنشطة المدرسية في تعزيز موضوعات التنوع الثقافي.

الجدير بالذكر أن الصندوق الدولي

بتنوع ثقافي ظاهر للعيان، يجعل منها محطة مهمة ومحفزة لدعم مشروعاتها الثقافية، والذي بدوره يشكل محركاً للنمو الاقتصادي؛ فالقلاع والحصون، والنزل التراثية، والحرف التقليدية، والمأكولات العمانية، ما هي إلا نماذج تضرب لنا أروع الأمثلة في التعبير عن أصالة سلطنة عُمان وتنوعها الثقافي. ومن هنا فإن إعادة النظر فيها بالشكل الذي يضمن الحفاظ على ديمومتها والاستثمار فيها يعد مطلباً أساسياً، لا سيما وأنها تتوافق مع استراتيجيات وخطط «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، استراتيجيات شاملة وتشاركية.

وأضاف «النعماني»: «تُفرد سلطنة عُمان

الثقافي، الهادفة إلى حماية تنوع أشكال التعبير الثقافي وتعزيزه، وتشجيع التقارب بين الثقافات، وتأكيد الصلة بين الثقافة والتنمية المستدامة. وجاءت مادته (١٨) مركزة على دور الصندوق الدولي للتنوع الثقافي الموكل له مهمة دعم المشروعات الثقافية؛ إذ يهدف إلى الاستثمار في المشروعات التي تحدث تغييراً في السياسات الثقافية، وتحقق أهداف التنمية المستدامة، وتسهم في الوقت ذاته في تعزيز الابتكار وتنمية المواهب الجديدة في المجال الثقافي، الأمر الذي يساعد على بناء مجتمعات شاملة وتشاركية.

وأضاف «النعماني»: «تُفرد سلطنة عُمان

«عُمان» بدأت أمس أعمال حلقة العمل الوطنية «الصندوق الدولي للتنوع الثقافي: ماهيته وآلية التسجيل فيه»، والتي تنظمها اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم وفريق عمل الصندوق الدولي للتنوع الثقافي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وتهدف الحلقة التي تقدمها الدكتورة وفاء بلقاسم الرئيسة التنفيذية لمرصد التمويل الثقافي بالجمهورية التونسية إلى مناقشة التحديات التي تواجه المجتمعات في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ودور الصناعات الثقافية والإبداعية في دفع عجلة التنمية المستدامة، بالإضافة إلى تعريف المشاركين بالصندوق الدولي للتنوع الثقافي، والاطلاع على آليات تقديم طلبات الدعم من الصندوق لتنمية المجتمعات، ووضع الاستراتيجيات لإدارة الموارد المالية للأنشطة الثقافية، وذلك على مدى يومين، ورعى افتتاح أعمال الحلقة سعادة حبيب بن محمد الريامي رئيس مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم.

وقال الدكتور يونس بن جميل النعماني مدير مساعد بدائرة قطاع الثقافة في اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم: إن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) إحدى المنظمات الدولية التي أولت التنوع الثقافي اهتماماً كبيراً، حيث أعلنت عام ٢٠٠٥م عن اتفاقية حماية تنوع أشكال التعبير

تأملات في الصمت العربي والهتاف الغربي لغزة

أمنة الربيع

بل كحق تأسيسي في أن يكون جزءاً من الضمير الإنساني العالمي.

الهتاف المشروط

لكن لا بد من الاعتراف أيضاً بأن الاحتجاج في المجتمعات الغربية ليس خالياً من التناقضات، فرغم ما تشدد به بعض الحكومات والمؤسسات الأوروبية من قيم الديمقراطية وحرية التعبير، فإن حالات طرد أساتذة ومفكرين علمانيين ناصروا غزة أمثال: (كاثرين فرانكي- جامعة كولومبيا- التي أعلنت مؤخراً أنها أجبرت

فعلها على التقاعد، وأندرو روس وسونيا بوسميتير- جامعة نيويورك؛ هما أستاذان دائمان منعا من دخول بعض مباني الجامعة بعد مشاركتهما في اعتصام داخل مكتبة الجامعة، مطالبين بالكشف عن استثمارات الجامعة في شركات مرتبطة بإسرائيل وإغلاق فرع الجامعة في تل أبيب، ووبونا هور- جامعة تولوز- أستاذ الرياضيات الذي أوقف عن العمل بعد أن عبّر في محاضرة عن رفضه للمجازر في غزة، وأصفا ما يحدث بأنه إبادة جماعية، وانتقد صمت الغرب. سجلت تصريحاته من قبل أحد الطلاب، مما أدى إلى اتخاذ إجراء تأديبي ضده، ونانسي فريزر- جامعة كولونيا الفيلسوفة الأمريكية التي ألغيت دعوتها إلى تولي كرسي ألبيرتو ماغنوس في الجامعة، بعد توقيعه على بيان (الفلسفة من أجل فلسطين) الذي وصف إسرائيل بأنها دولة تفوّق عرقي. الجامعة بررت القرار بتعارض مواقفها مع شراكاتها مع مؤسسات (إسرائيلية) هذه الحالات تكشف أن هذه الحريات مشروطة بما لا يُخرج المنظومة السياسية، أو يمسّ الثوابت الإستراتيجية للغرب؛ وما قرار ترامب الأخير بخصوص جامعة هارفارد سوى مثال صارخ على قابلية المؤسسات الليبرالية ذاتها لاستخدام أدوات الدولة لقمع المختلف حين يتعلق الأمر بفلسطين. وبذلك، فإن المفارقة تتعقد؛ فحتى الغرب الذي يهتف، قد يسكت إذا تجاوز الخط الأحمر غير المُعلن.

■ أمنة الربيع باحثة أكاديمية متخصصة في شؤون المسرح

عملاً معيباً أو مخاطرة، بل هو ممارسة ديمقراطية مشروعة، بل واجبة في بعض الأحيان. الطالب الجامعي الذي يرفع لافتة «الحرية لفلسطين، في باريس، أو العامل الذي يشارك في مسيرة تضامن في برلين، يفعل ذلك في إطار ثقافة عامة تعزز الحرية السياسية والتضامن الكوني. في المقابل، نشأت المجتمعات العربية في ظل أنظمة شمولية أو أبوية تُضيق على الحريات العامة، وتربط بين الاحتجاج والفتنة أو التمرد. وهكذا ترسخ في اللاوعي الجمعي نظرة سلبية إلى الفعل الاحتجاجي، مقرونة بالخوف من العقاب أو الاتهام. كما أسهم غياب التربية المدنية وغياب النقابات الفاعلة في ضعف الحس بالمواطنة النشطة.

إشكالية الائتماء

تشكل الهوية في المجتمعات العربية غالباً من خلال انتمايات فوق وطنية أو تحت وطنية، مثل الطائفة، العشيرة، أو الجماعة الدينية. وهذا يجعل من التضامن فعلاً انتقائياً، محكوماً بمنطق القرب أو التشابه. أما في المجتمعات الغربية، فالردانية الأخلاقية تتيح للناس الانخراط في قضايا لا تمسهم مباشرة، انطلاقاً من وعي كوني بالعدالة. لذلك لا يُستغرب أن يتصدّر نشطاء غير مسلمين أما المواطن العربي، فغالبا ما يحاصر بسؤال: هل يحق لي الاحتجاج؟ هل سيؤثّر موقفني لصالح جهة معينة؟ هذه الأسئلة تعكس أزمة ثقة عميقة في المجال العام، وغياب مفهوم المواطنة المسؤولة التي تتجاوز الانتماءات الضيقة.

ثقافة المعجز

يمكن الحديث هنا عما يُعرف في علم النفس الجمعي بالمعجز المكتسب، أي الحالة التي يفقد فيها الأفراد الشعور بقدرتهم على التغيير؛ بسبب تكرار الفشل أو القمع. وقد أسهمت العقود الطويلة من الاستبداد، والحروب، والخذلان السياسي في تكريس مشاعر الإحباط لدى المواطن العربي، بحيث أصبحت الاستجابة العاطفية

هل تُفسّر مظاهر الاحتجاج في المجتمعات الأوروبية بوصفها نتيجة حتمية لسياق ثقافي مدني راسخ؟
يظهر هذا السؤال في ظل المشهد الأساوي الذي انزلت إليه غزة تحت حرب إبادة لا ترحم، ولا تلوح لها نهاية في الأفق. ومنذ السابع من أكتوبر، لم تكفّ المجتمعات الأوروبية بالمراقبة أو الصمت، بل بادرت إلى فعل احتجاجي تفاوت في شدته لكنه يعكس في جوهره مفارقة إنسانية: الغرب يحتج، فيما الغرب يكتفي بالشجب أو يلوذ بالصمت.

هذه المفارقة لا يمكن قراءتها فقط من زاوية السياسة أو الإعلام، بل تستدعي تفكيراً أعمق في البنى السوسيوثقافية التي تشكل علاقة الأفراد بالعدالة، وبالحرية، وبالمسؤولية الأخلاقية في الفضاء العام. فهل كان المثقف العربي عاجزاً؟ أم مأخوذاً بحدود الممكن في مجتمع لم تتعود بعد على ثقافة الفعل الاحتجاجي كحق وكواجب؟
في مشهد مثقل من المفارقة الإنسانية، تتنقح في عواصم أوروبا احتجاجات سلمية حاشدة دافعا عن الحق الفلسطيني، بينما تتخذ معظم المجتمعات العربية والإسلامية موقف المتفرج الصامت أو العاجز. هذه الاحتجاجات لا تقتصر على النخب السياسية أو الدوائر اليسارية، بل تشمل طلاباً ومواطنين عاديين يرون في دعمهم لفلسطين التزاماً أخلاقياً وحقوقيًا، يتجاوز حدود الجغرافيا والدين. في المقابل، يندر أن نشهد هذا الشكل من الفعل الجماعي في المدن العربية، حيث الغضب متراكم، لكن سبيل التعبير عنه مشلولة أو مؤجلة. هذا التناوت في الاستجابة يدفع إلى تساؤل جوهري: هل المشكلة في الإرادة؟ أم في البنية العميقة للثقافة الاجتماعية والسياسية في العالم العربي؟ هنا يأتي دور التحليل السوسيوثقافي لتفكيك هذه المفارقة.

بين الحضور والغياب

تمتلك المجتمعات الأوروبية على إرث طويل من الاحتجاج المدني والمشاركة السياسية. النظائر، بالنسبة للمواطن الأوروبي، ليس



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحار	نـزوى	صور	إبراء
45	30	43	32	45
26	38	29	43	26
هيمـه	البريمي	جبل شمس	الجبل الاخضر	الدقم
45	46	30	31	38
26	30	113	21	26

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية www.mmt.gov.om

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر فيما يكون متوسط الموج على سواحل محافظة مسندم، ويصل أقصى ارتفاع له مترين، وهادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.

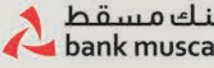
حركة الرياح

تهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة فيما تهب على بقية محافظات سلطنة عمان رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة أحيانا على محافظتي البريمي والظاهرة.

حالة الجو

صحو إلى غائم جزئيا على سواحل محافظة ظفار والجبال المجاورة، وصحو بوجه عام على معظم المحافظات مع تدفق السحب العالية، وفرص تكون السحب على أجزاء من جبال الحجر والمناطق المجاورة خلال فترة الظهيرة مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة في المناطق الصحراوية والمكشوفة وفرص تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من سواحل محافظات جنوب الشرقية والوسطى.

الأربعاء غرة ذي الحجة ١٤٤٦هـ الموافق ٢٨ من مايو ٢٠٢٥ العدد ١٥٥٦٦ Wednesday 28 May 2025 - Issue No15566



بنك مسقط
bank muscat

انطلق بسيارة أحلامك مع ميثاق

تمويل السيارات من ميثاق

تطبيق الشروط والأحكام. تم تمديد العرض حتى ٣١ مايو ٢٠٢٥





MEETHAQ
للمصرفة الإسلامية
Islamic Banking

تربة بركانية توفر بديلا زراعيًا في الأردن

مثل هذه التربة البركانية الجديدة يفتح الآفاق أمام استصلاح مساحات أوسع من الأراضي لزيادة المحاصيل وتنويعها. وقال مهند المناصير الرئيس التنفيذي لشركة وتد الزراعية إن شركته بدأت بإنتاج مليون طن سنويا من هذه التربة، وتطمح للوصول إلى ما بين ١٠ أطنان ١٥ طنا في العام «لخدمة الأردن والمنطقة العربية كلها».

من بلدة الصفواي في المرق في قطعة صغيرة تعرف باسم «التوف» يتم بسطها فوق أي تربة لتتحول إلى بيئة حاضنة لمختلف أنواع المزروعات. وتركز معظم الأراضي الصالحة للزراعة في الأردن في وادي الأردن حيث خصوبة التربة والمناخ الملائم الذي يتيح زراعة مجموعة من المحاصيل تتراوح بين الحبوب والخضراوات والفواكه. لكن اللجوء إلى

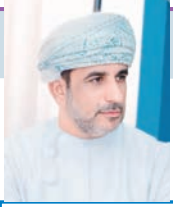
المشرق (الأردن) - «رويترز»؛ حجارة بركانية تكونت قبل آلاف السنين أصبحت اليوم هي الأمل لأجيال قادمة في زراعة المناطق الصحراوية والأراضي القاحلة بفضل خصائصها الطبيعية التي تتغلب على شح المياه ونقص المعادن وملوحة التربة. وتعتمد تقنية جديدة ابتكرتها إحدى الشركات الأردنية على تفتيت الحجارة البركانية القادمة بشكل رئيسي

سجن سارق صورة شهيرة لتشرشل !

أوتوا، أ.ف.ب؛ حكم أمس الأول بالسجن سنتين على رجل كندي سرق صورة شهيرة لرئيس الوزراء البريطاني الراحل ونستون تشرشل التقطت خلال الحرب العالمية الثانية، بحسب وسائل الإعلام المحلية. وأوضح القاضي روبرت وادن أن الرجل دين بسرقة صورة ثقافية وتاريخية، تشكل «رمزا للفخر الوطني»، وفقا لهيئة الإذاعة الكندية. وكان المصور الكندي من أصل أرمني يوسف كارش أهدى قبل وفاته الصورة التي تحمل عنوان «دي رورينغ لايون» أي «الأسد الزائر» إلى فندق «فيرمونت شانو لورييه» في أوتاوا. والتقطت هذه الصورة التي بدا فيها تشرشل متجهماً الوجه بعد خطابه أمام البرلمان الكندي عام ١٩٤١، خلال الحرب العالمية الثانية، وأصبحت رمزا للمقاومة البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية. وتُعد هذه اللقطة من أكثر صور تشرشل شهرة وتظهر على الأوراق النقدية من فئة خمسة جنيهات إسترلينية. وفي أغسطس ٢٠٢٢، أخطر موظفو الفندق الشرطة بأن نسخة مقلدة علقت بدلا من الصورة الأصلية في قاعة للمطالعة قرب الردهة الرئيسية. وأفادت شرطة أوتاوا بعد عامين من السرقه، أنها عثرت على الجاني، وهو رجل يبلغ في الثالثة والأربعين يعيش على بعد ٣٧٠ كيلومترا غرب أوتاوا، مشيرة إلى أنها عثرت على الصورة المسروقة في إيطاليا.



■ صورة «الأسد الزائر» لتشرشل، التي سُرقت في عام ٢٠٢٢ «رويترز» وتم استردادها في إيطاليا



عبدالله بن سالم الشعلي
ashuiliy.com

حين تُروى قصص النجاح

المشهد الإعلامي. لقد أثبت العُمانيون، شبابا وشابات، في مختلف المواقع، أنهم قادرون على الشوق والنجاح وتحقيق الإنجازات، سواء في الطب أو الإعلام أو الاقتصاد أو التقنية أو غيرها من العلوم الحديثة. لكن، وعلى الرغم من هذا الحضور اللافت، فإن الكثير من هذه النماذج لا تزال تعمل في الظل، بعيدا عن دائرة الضوء. قليل من قصصهم تصل إلى الناس، وقليل من منجزاتهم تجد طريقها إلى النشر، سواء في الإعلام التقليدي أو في المنصات الرقمية الحديثة. وهذا - في رأيي - أحد أوجه الخلل التي يمكن تداركها بسهولة.

لا يتعلق الأمر فقط بإنصاف الأفراد، بل بصناعة وعي جماعي يؤمن بأن الكفاءة ليست مستوردة، وأن الإنجاز لا يحتاج إلى جنسية أجنبية كي نخفي به. نحتاج إلى إعلام يجيد التقاط هذه النماذج، والحديث عنها، والتعريف بها، داخل الوطن وخارجه. إعلام يقدم للعالم صورة عن عُمان ليست فقط كما نراها نحن، بل كما يصنعها أبنائها يوما بعد آخر.

عبدالله الشعلي
رئيس تحرير جريدة «عُمان أوبزيرفر»

المشهد الإعلامي. لقد أثبت العُمانيون، شبابا وشابات، في مختلف المواقع، أنهم قادرون على الشوق والنجاح وتحقيق الإنجازات، سواء في الطب أو الإعلام أو الاقتصاد أو التقنية أو غيرها من العلوم الحديثة. لكن، وعلى الرغم من هذا الحضور اللافت، فإن الكثير من هذه النماذج لا تزال تعمل في الظل، بعيدا عن دائرة الضوء. قليل من قصصهم تصل إلى الناس، وقليل من منجزاتهم تجد طريقها إلى النشر، سواء في الإعلام التقليدي أو في المنصات الرقمية الحديثة. وهذا - في رأيي - أحد أوجه الخلل التي يمكن تداركها بسهولة.

المشهد الإعلامي. لقد أثبت العُمانيون، شبابا وشابات، في مختلف المواقع، أنهم قادرون على الشوق والنجاح وتحقيق الإنجازات، سواء في الطب أو الإعلام أو الاقتصاد أو التقنية أو غيرها من العلوم الحديثة. لكن، وعلى الرغم من هذا الحضور اللافت، فإن الكثير من هذه النماذج لا تزال تعمل في الظل، بعيدا عن دائرة الضوء. قليل من قصصهم تصل إلى الناس، وقليل من منجزاتهم تجد طريقها إلى النشر، سواء في الإعلام التقليدي أو في المنصات الرقمية الحديثة. وهذا - في رأيي - أحد أوجه الخلل التي يمكن تداركها بسهولة.

لا يتعلق الأمر فقط بإنصاف الأفراد، بل بصناعة وعي جماعي يؤمن بأن الكفاءة ليست مستوردة، وأن الإنجاز لا يحتاج إلى جنسية أجنبية كي نخفي به. نحتاج إلى إعلام يجيد التقاط هذه النماذج، والحديث عنها، والتعريف بها، داخل الوطن وخارجه. إعلام يقدم للعالم صورة عن عُمان ليست فقط كما نراها نحن، بل كما يصنعها أبنائها يوما بعد آخر.



صيف ذهبي

اجعل صيفك ذهبيا! استمتع بمجموعة رائعة من مجوهرات الذهب والماس والأحجار الكريمة مع عروض مميزة



قسمة نقدية مجانية

مع كل عملية شراء لمجوهرات الألماس والأحجار الكريمة بقيمة 300 ريال عُمانية



100% قيمة على استبدال الماس



بدون رسوم مصنعية ل 8 جرام عملات ذهبية



0% خصم على استبدال الذهب القديم (916)

العرض ساري حتى 14 يونيو 2025



ملبار ذهب و ألماس

تسوق على مدار الساعة عبر www.malabargoldanddiamonds.com

أكثر من 400 معرضا حول عمان، الإمارات، قطر، البحرين، السعودية، الكويت، سنغافورة، ماليزيا، أمريكا، الهند، المملكة المتحدة، كندا وأستراليا.

التحريض:

قسم النشر: 22651112
omandaily@omandaily.com

قسم التسويق: 22651110
omandaily@omandaily.com

قسم الإعلانات: 22651133
local@omandaily.com

قسم العلاقات: 22651144
mal@omandaily.com

التوزيع:

الإشتراكات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.com

الإعلانات:

71455532
22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com

التحريض:

رئيس التحرير:
رقم الهاتف: 22651100
البريد الإلكتروني: asim.alshidi@omandaily.com

عمان

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om