

تحديات العلوم الاجتماعية والتنمية في مؤتمر بالجامعة

تظمت جامعة السلطان قابوس ممثلة في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية المؤتمر الدولي الرابع للعلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة.. التحديات والتجارب والبدائل.. ويعرض المؤتمر تجارب مختلفة: إقليمية ودولية وبخاصة في محور علاقة العلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة، وهي التجارب التي تناولها الباحثون بالنقد والتحليل. يشارك في المؤتمر ٥٥ باحثاً من الكليات الإنسانية والاجتماعية والمراكز البحثية المتخصصة من سلطنة عمان ودول عربية واقليلية. ويتناول المؤتمر دور العلوم الاجتماعية في تحقيق التنمية المستدامة، ودراسة التحديات التي تواجهها العلوم الاجتماعية فلسفياً ومنهجياً في التهيئة الاجتماعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وعرض التجارب الوطنية والإقليمية والدولية، وإبراز مدى إسهام العلوم الاجتماعية في إنجاح التنمية المستدامة، وتبسيط الضوء على التجربة العمانية في التنمية المستدامة وتقييمها.

«التفاصيل ص ٦»

تهدف إلى زيادة حركة الحاويات ٥% وإيرادات النقل البري ١٠%

«النقل والاتصالات» تكشف خططها والفرص الاستثمارية في قطاعاتها



كتب: ماجد الهطالي : كشفت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أمس عن خططها لعام ٢٠٢٢ وما تم إنجازه في عام ٢٠٢١، وأبرز مؤشرات أدائها لعام ٢٠٢٢ في قطاع النقل، والفرص الاستثمارية بقطاع النقل. واستعرضت الوزارة مبادراتها في الربط اللوجستي والسياحي، ومبادرات مركز عمان للوجستيات، ومشروعاتها في برنامج التحول الرقمي، الحكومي وتحفيز الاقتصاد الرقمي، والسياسات والحوكمة، والدكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة، ومشروعات ومبادرات البرنامج الوطني للفضاء. ووضعت الوزارة في قطاع النقل مؤشرات أداء تتمثل في المحافظة على موقع سلطنة عمان في مؤشر جودة شبكات الطرق ضمن أفضل ٢٥ دولة، وزيادة حركة الاستيراد المباشر للحاويات بنسبة لا تقل عن ٥٪، وزيادة إيرادات النقل البري والشؤون البحرية بنسبة ١٠٪، ورفع مؤشر رضا المستفيدين في قطاعات النقل بنسبة زيادة ١٠٪.

وفي قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات تمثلت مؤشرات الأداء التي وضعتها الوزارة لعام ٢٠٢٢ في تسجيل ٥٨ نقطة أو الترتيب ضمن أفضل ٥٠ دولة في مؤشر جاهزية الشبكات، وتسجيل ٠,٨ نقطة أو الترتيب ضمن أفضل ٥٠ دولة في مؤشر تطوير الحكومة الإلكترونية.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي» ■ مشاريع النقل في مقدمة خطط الوزارة في العام الحالي

عمان تشارك في اجتماع مشترك بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي

بروكسل - **العمانية** : شاركت سلطنة عمان في اجتماع الدورة الـ (٢٦) للمجلس الوزاري المشترك بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي الذي عقد في العاصمة البلجيكية بروكسل أمس بوفد ترأسه سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون الدبلوماسية. وترأس الجانب الخليجي في الاجتماع سمو الامير فيصل بن فرحان آل سعود وزير خارجية المملكة العربية السعودية، رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون، بينما ترأسه من الجانب الأوروبي معالي جوزيب بوريل الممثل الأعلى

للدورة الـ (٢٦) للمجلس الوزاري المشترك بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي الذي عقد في العاصمة البلجيكية بروكسل أمس بوفد ترأسه سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون الدبلوماسية. وترأس الجانب الخليجي في الاجتماع سمو الامير فيصل بن فرحان آل سعود وزير خارجية المملكة العربية السعودية، رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون، بينما ترأسه من الجانب الأوروبي معالي جوزيب بوريل الممثل الأعلى

رئيسي يطالب أميركا برفع العقوبات لإحياء الاتفاق النووي

«رويترز» قال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أمس إن من غير الممكن أن تتجح محادثات فيينا لإحياء الاتفاق النووي لعام ٢٠١٥، ما لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لرفع العقوبات المفروضة على طهران. وأوردت رويترز في الأسبوع الماضي أن اتفاقاً أمريكياً إيرانياً بدأت تتضح معالمه في فيينا بعد محادثات غير مباشرة على مدى أشهر لإحياء الاتفاق النووي الذي انسحبت منه واشنطن في ٢٠١٨ في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب. وقال رئيسي في مؤتمر صحفي مشترك مع أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، «على الولايات المتحدة أن تثبت بالدليل عزمها على رفع العقوبات المفروضة». وأضاف، «الضمانات ضرورية للتوصل إلى اتفاق في المحادثات النووية». تتضمن مسودة الاتفاق إشارات إلى إجراءات أخرى، منها رفع التجميد عن مليارات الدولارات من الأموال الإيرانية المجمدة في البنوك الكورية الجنوبية بموجب عقوبات أمريكية، بالإضافة إلى إطلاق سراح سجناء غربيين محتجزين في إيران. وقال رئيسي «العدوان محكوم عليه بالفشل. المقاومة تأتي ثمارها ولا حل عسكري لأي من قضايا المنطقة».

عُمان تشارك في اجتماع مشترك بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي

للسيااسة الخارجية والأمنية المشتركة في الاتحاد الأوروبي نائب رئيس المفوضية الأوروبية بمشاركة معالي الدكتور نايف الجحرف الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. وناقش الاجتماع أفاق العلاقات الخليجية الأوروبية وخاصة ما يتعلق باتفاقية التجارة الحرة والتعاون في مجال الطاقة النظيفة والأمن البحري وتغير المناخ، وما يتعلق بموضوع إعفاء مواطني دول مجلس التعاون من تأشيرة شينجن، إضافة إلى تبادل وجهات النظر بشأن التطورات الإقليمية والدولية التي تهم الجانب الخليجي والأوروبي.

كتب: **يوسف الجيسي** و«كالات» كشفت المؤشرات الوبائية التي تعلنها وزارة الصحة بشكل يومي تتجاوز سلطنة عمان ذروة الموجة الرابعة من الوباء والتي شهدت سرعة كبيرة في صعود المنحنى الوبائي إلى القمة بسبب سرعة الانتشار التي تميز بها المتحور الجديد، «أوميكرون»، إلا أن تلك السرعة لم يقابها ارتفاع كبير في عدد المحتاجين إلى العناية

الطبية في المؤسسات الصحية. وأعلنت وزارة الصحة أمس عن تسجيل ١٠٣٦ إصابة جديدة مقارنة بحوالي ١١٢٣ إصابة أمس الأول. وكشفت وزارة الصحة عن ٣ وفيات أمس ليصل إجمالي حالات الوفاة إلى ٤٢٣٤ حالة منذ بدء الجائحة، فيما بلغت حالات التعافي ٢٠٧٦ حالة ليصل إجمالي حالات التعافي منذ بدء الجائحة إلى ٣٥٨ ألفاً و١٣٣ حالة.

وبلغ عدد الحالات المرقدة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية ٦٩ حالة ليصل إجمالي الحالات المرقدة في مختلف المستشفيات إلى ٣٣١ حالة بينها ٦٦ حالة في العناية المركزة، وتظهر هذه الإحصائيات تراجع الحالات المرقدة في المستشفيات خلال الـ٢٤ ساعة الماضية وارتفاعها في العناية المركزة. وعالمياً تستعد الكثير من دول العالم للإعلان عن رفع القيود المفروضة

جاء انتشار وباء فيروس كورونا وكشف رئيس وزراء بريطانيا بوريس جونسون أمس استراتيجيته «للتعايش مع كوفيد»، بهدف تحقيق خروج من الجائحة بشكل أسرع من الاقتصادات الكبرى الأخرى، رغم أن بريطانيا من بين الدول الأكثر تضرراً من الوباء.

«التفاصيل ص ١٥»

دول العالم تخطط لرفع القيود

سلطنة عمان تتجاوز ذروة الموجة الرابعة

تنديد غربي بالخطوة وتنسيق لرد مشترك بوتين يعترف باستقلال «بلوغانسك» و«دودنيتسك» عن أوكرانيا



■ الرئيس الروسي بوتين يترأس اجتماعاً مع أعضاء مجلس الأمن في موسكو

عواصم «كالات»، وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مساء أمس على مرسوم الاعتراف باستقلال المنطقتين الأوكرانيتين الانفصاليتين بلوغانسك ودودنيتسك جمهوريتين مستقلتين عن أوكرانيا. واعتبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أوكرانيا جزءاً لا يتجزأ من تاريخ روسيا معتبراً أن انضمام أوكرانيا لحلف الأطلسي تهديد مباشر لأمن روسيا. وتحدث بوتين أمس في خطاب طويل عن تاريخ روسيا وقبله الاتحاد السوفيتي مع أوكرانيا. وندد رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون باعتراف روسيا بالجمهوريتين الانفصاليتين في شرق أوكرانيا، معتبراً إياه «انتهاكاً صارخاً لسيادة أوكرانيا وسلامة أراضيها». وقال جونسون خلال مؤتمر صحفي إن اعتراف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين باستقلال المنطقتين الموالين لروسيا يعد «تتصلاً من عملية واتفاقيات مينسك، التي أبرمت في ٢٠١٥ لإحلال السلام في أوكرانيا. وقال وزير الدفاع البريطاني: لن نسمح لروسيا بالتأثير على السلوك الإقليمي لاية دولة ودعمنا لأوكرانيا لن يتزعزع. وندد الاتحاد الأوروبي باعتراف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين باستقلال المنطقتين الانفصاليتين المواليتين لموسكو في شرق أوكرانيا، واصفاً الخطوة بأنها «انتهاك صارخ للقانون الدولي، ومتوعداً الكرملين بردً حازم، عليها. وأكد بوتين في كلمته إن أوكرانيا تعترم صنع أسلحة نووية خاصة بها، مشيراً أنه إذا حصلت أوكرانيا على أسلحة دمار شامل فإن الوضع العالمي سيتغير تغيراً جذرياً ولا يسعنا تجاهل ذلك

■ الرئيس الروسي بوتين يترأس اجتماعاً مع أعضاء مجلس الأمن في موسكو

«أ.ف.ب»





سلطنة عمان وقطر تستعرضان مجالات التعاون العسكري



الأمر ذات الاهتمام المشترك.

وعلى الجانب الآخر، فإن العلاقات بين كبراء صياضات البحرية السلطانية العمانية، والحلفاء، وللحق العادي، يسفارة دولة قطر بمسقط.

وقام اللواء الركن بحري عبدالله بن حسن السليطي وقائد القوات البحرية الاميرية بدولة قطر الشيخة فاطمة بنت مبارك الصباح، المرافق له يزور سلطنة عمان، بإرفاقه اللواء الركن بحري سيف بن ناصر السليطي، قائد البحرية السلطانية العمانية بزيارة لمركز الامن البحري، وكان في استقباله لدى وصوله مقر المركز رئيس مركز الامن البحري بالابانة.

استمع قائد القوات البحرية الاميرية القبطية والوفد المرافق له إلى إيجاز عن أداء وجهود القوات الخلفية والعمليات الحاصلة على سلاسل البحرية في المياه الإقليمية، وتحويل في مركز الأمن البحري، كما طالع الضيف على مرافق المركز وما جهز به من تقنيات وأمنية حديثة تلبي أداءه لواجباته الوطنية.

كما قام اللواء الركن بحري عبدالله بن حسن السليطي وقائد القوات البحرية الاميرية بدورته الشقيقة والقوات العسكرية المرافق له بزيارة سلطنة عمان حاليا، يرافقه اللواء الركن بحري سيف بن ناصر الرحبي قائد البحرية السلطانية لمساندة بزيارة إلى الكلية العسكرية، وكان في استقباله عدد من المسؤولين من مفر الكلية العميد الركن جوي (مهندس) محمد بن عزيز العمادي عميد الكلية العسكرية الثانية.

وقد استمع الضيف والوفد الزائر إلى إيجاز عن الكلية وما تحويه من مرافق دراسية وخدمية وما زودت به من وسائل تعليمية، كما استمعوا إلى شرح عن المنهاج العام والتخصصات التقنية المتنوعة ومراحل الدراسة المختلفة.



بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس

«الثقافة والرياضة والشباب» تناقش تفعيل المرافق والأنشطة الشبابية



لدى
تقديمه
ما قبل
قطاع
تفعيل
ية في

مختلف الاختصاصات المطلوبة لدى
الجانبين، وكذلك ما يمكن أن تقدمه
جامعة السلطان قابوس وتفيد به قطاع
التدريب
كما تم في الاجتماع مناقشة تفعيل
الشراكة مع الجامعات الطلابية في

والخدمات التي تقدمها كلا الجهتين في المجالات الثقافية والرياضية والشبابية، إضافة إلى التعاون في المجالات الأكاديمية والبحوث والدراسات وبرامج التدريب والتأهيل العلمي والبدني التي تلبي مختلف الاحتياجات وتتوافق مع

استعراض أدوار اللجنة الاقتصادية والمالية بالمجلس

«الشورى» يستضيف وفدا من اتحاد البورصات وممثلى أسواق المال العربية



دراسة ومناقشة
العامية للدولة
في خلال زيارته
على عدد من
منها المجلس
قاعة المداولة
مخرج من
التقنيات الحديثة

المالية، وأمين عام اتحاد البورصات العربية إلى عرض مرثي عن صلاحيات المجلس واختصاصاته وآلية عمله وفقاً لقانون مجلس عمان الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٧/ ٢٠٢١)، تناول استعراض المالية، اللجنة الاقتصادية والمالية، كما أوضح الدور الذي تقوم

استضافت اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى أمس وفداً من اتحاد البورصات، وعدد من ممثلي أسواق المال العربية، الذي يزور المجلس في إطار زيارته لسلطنة عمان بهدف توطيد أواصر التعاون والتواصل مع الأسواق المالية العربية وتبادل الخبرات.

قائد القوات البحرية الفرنسي
يطلع على تجربة كلية الدفاع الوطني

والوفد العسكري المرافق له بالكلية واستمع إلى إيجاز عنها وبرنامجهما الأكاديمي المعتمد في تأهيل المشاركين، وأهم التمارين والنسوات والزيارات ضمن خططها السنوية، وأطلع على البيئة المحفزة للإبداع الفكري والتعلم والبحث والتطوير من خلال ما زودت به من قاعات متنوعة صممت وفق أحدث المواصفات وزودت بأفضل النظم التعليمية والسدات التدريبية، وأنظمة الشبكات والإلكترونية المتعددة الأغراض.



وفد عسكري سعودي يطالع على دور وإمكانات مركز الأمن البحري



قام صباح أمس وفد كلية القيادة والأركان وجامعة الدفاع الوطني بالملكة العربية السعودية برئاسة العميد الركن حسين بن عوض الحربي الذي يزور سلطنة عمان بزيارة لمركز الأمن البحري، حيث كان في استقبالهم رئيس مركز الأمن البحري بالإناة.

وقد استمع الوفد الزائر خلال الزيارة إلى إيجاز عن مهام وأدوار المراكز المتمثلة في إدارة وقيادة عمليات الأمن البحري ضد المخاطر البحرية، من بينها عمليات البحث والإنقاذ والحفاظ على البيئة البحرية من مختلف المخاطر، كما أطلع الوفد على الأجهزة والعتاد الحديثة المستخدمة في إسناد عمليات الأمن البحري، كما أعرب الوفد الزائر عن إعجابه بالمركز، وما يقوم به من دور في عمليات الأمن البحري.

WORLD SHOE
The widest range. The best selection

تنزيلات

من ٢٠٪ - إلى ٧٠٪

الخميس بلازا

منطقة القرم التجارية - هاتف: ٢٤٥٦٥٢٥٩
شارع الرباط صلالة - هاتف: ٢٣٢٩٤٤١٦

CRNo: 1253980



وزارة الإسكان
التخطيط العمراني
Ministry of Housing and Urban Planning



إعلان طرح مناقصة

تعلن وزارة الإسكان والتخطيط العمراني عن طرح مناقصة

رقم المناقصة

و إ ت ع / 14/ 2022/ م ر - 9

اسم المناقصة

توريد وتركيب أثاث للجنة (أ ، ب) من الطابق الثاني في ديوان عام الوزارة

آخر موعد للحصول على المواصفات	آخر موعد للحصول لتقديم العطاءات	فتح العطاءات	الدعوة للمنافسة الأولى	ثمن البسطة ربع (25/=)
2022/3/2	2022/3/29	2022/3/29		

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الإشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني: <https://etendering.tenderboard.gov.om>

وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرفي بنسبة (1%) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (90) يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم معالي رئيس اللجنة الداخلية للمناقصات وعلى المتنافسين تقديم الضمان البنكي الإلكتروني.

للتواصل مع الدعم الفني : هاتف رقم 24402200

من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 4 مساءً من الأحد إلى الخميس.

الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر.

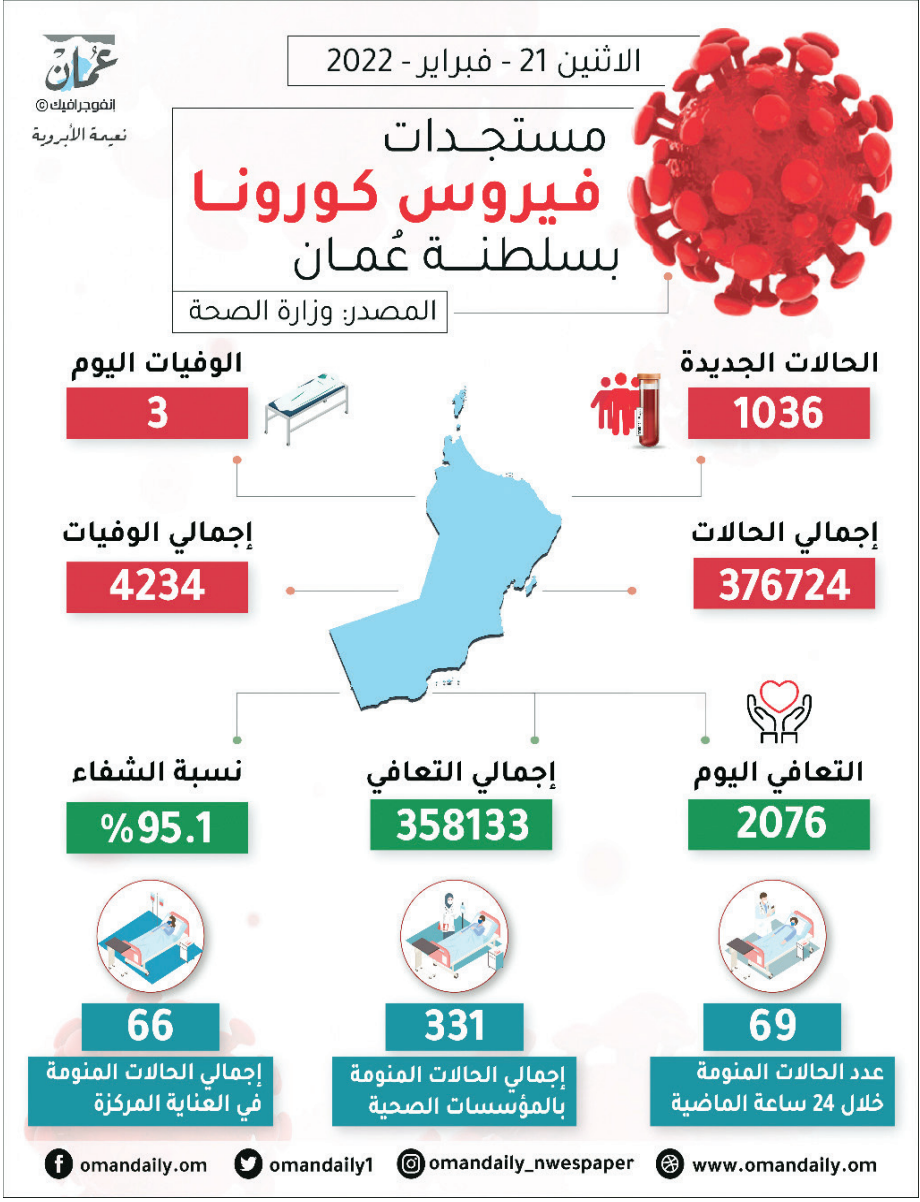
www.housing.gov.om | @housingoman

توقعات بتراجعها دون الألف خلال الأسبوع الجاري

الإصابات «بكوفيد» تنخفض إلى ١٠٣٦ حالة.. والتعافي يتجاوز الألفين

كتب: يوسف بن سالم الحبسي

يواصل المنحنى الوبائي اتجاهه نزولياً في سلطنة عمان، حيث أعلنت وزارة الصحة أمس الاثنين عن تسجيل ١٠٣٦ حالة إصابة جديدة بكوفيد-١٩ مقارنة بـ ١١٢٣ إصابة أمس الأول ليصل إجمالي الإصابات منذ بدء الجائحة إلى ٣٧٥ ألفاً و٦٨٨ حالة إصابة، وذكر بيان الوزارة تسجيل ٣ حالات وفاة ليصل إجمالي حالات الوفاة إلى ٤٢٣٤ حالة، فيما بلغت حالات التعافي ٢٠٧٦ حالة ليصل إجمالي حالات التعافي منذ بدء الجائحة إلى ٣٥٨ ألفاً و١٣٣ حالة. وأظهر البيان تواصل ارتفاع نسبة الشفاء لتصل أمس الاثنين إلى ٩٥,١% مقارنة بـ ٩٤,٨% أمس الأول، وبلغ عدد الحالات المرفدة خلال الساعة الماضية ٦٩ حالة ليصل إجمالي الحالات المرفدة في مختلف المستشفيات إلى ٣٣١ حالة بينها ٦٦ حالة في العناية المركزة، وتظهر هذه الإحصائيات تراجع الحالات المرفدة في المستشفيات خلال الساعة الماضية وارتفاعها في العناية المركزة. ومع استمرار انخفاض حالات الإصابة الجديدة بكوفيد ١٩ تشير التوقعات إلى انخفاضها دون ألف حالة خلال الأسبوع الجاري، وكانت الحالات القائمة والنشطة قد انخفضت خلال ١٤ يوماً به الألف لتصل إلى ١٤٣٥٧ حالة قائمة، ولليوم الثاني عشر على التوالي ترتفع حالات



«الحضور» في جنوب الشرقية.. إرث يتجدد

كتب: خلفان بن حمد الحسني

ينتج سكان المناطق الساحلية في جنوب الشرقية كغيرها من مناطق عمان في رحلة موسمية معروفة منذ القدم في «القيظ، بإحضور، وذلك إلى المناطق الداخلية التي تتوفر فيها المياه وأشجار النخيل في موسم جني الرطب، وبعد أن كانت الرحلة الموسمية في الصيف تحمل روى عديدة كتغيير الجو وجني ثمار النخيل وغيرها من الأمور التي يرسها سكان الساحل في مخيلتهم لقضاء صيف ممتع، ها هو «الحضور، إرث يتجدد شتاء بأهداف جديدة ويبارس في العام مرتين.

وحول هذه الرحلة الشتوية عبر أ. وليد بن شغيل الحربي قائلا: تمتاز ولايات جنوب الشرقية بهوائها العليل وجوها المعتدل اللطيف الخالي من الرطوبة عكس قرى السواحل، كذلك توفر الخدمات الأساسية (وخاصة خدمة الماء الحكومي)، والبنية الأساسية والأسواق



صورة تجسد الحضور في الشرقية

الشعبية مما يجعلها متنفساً للعوائل والحدائق وألعاب الأطفال، كما أن توفر الخدمات الصحية والحكومية الأساسية في حد ذاتها عامل جذب للعوائل والانتقال إليها في هذا الوقت من السنة للترويع عن النفس وعن أبناءها الطلاب كإجازة مقتصرة على فصل الصيف من كل عام فيما يسمى «بموسم الحضور أو فترة القيظ»، وإذا تطرقنا لهذه الظاهرة القديمة المتجددة التي انتشرت في السنوات الأخيرة نجد أن هناك

«الصحة» تصدر تنبيها حول تلوث منتجات لحليب الأطفال

«عمان»: أصدرت وزارة الصحة تنبيها عن تلقيها إشعاراً من الشركة المنتجة بشأن بلاغات حول احتمالية تلوث حليب الأطفال «سيميلاك إلكبر، و«سيميلاك جونيور، بيكتيريا في بلد المنشأ الولايات المتحدة الأمريكية، وهو مسحوق لتركيبه حليب خاص للأطفال، وبيع في الصيدليات الخاصة، ويصرف بوصفة طبية فقط، كما يستخدم تحت إشراف طبي ويستخدم المنتجان في التحكم التغذوي لحالات سوء هضم البروتين، وسوء الامتصاص والحساسية

التوعية بسلامة المرضى في مستشفى السلطان قابوس بصلالة



■ من حلقة التوعية بسلامة المرضى

صلالة - عامر الرواس:

لهم وكيفية قياس والعرف على المعايير الخاصة بسلامة المرضى والالتزام بها كما تابعت المحاضرة بتحديد أهم التحديات والمعضلات المعروفة في مجال سلامة المرضى وفهم الإجراءات التي يمكن اتخاذها للتغلب على هذه التحديات موضحة أبرز الوسائل للتصدي لها. كما تم استعراض أطر العمل بخصوص الآلية الوطنية المتبعة في تسجيل (تقارير الحوادث المهنية) ونظام التعلم بالإضافة إلى التعرف على تأثير تحليل البيانات وتعزيز ثقافة سلامة المرضى. وتأتي الحلقة الصحية ضمن الخطة السنوية لبرنامج التطوير المهني المستمر الذي تقوم إدارة مستشفى السلطان قابوس بتنفيذه من أجل مواكبة كل جديد وتعريف موظفيها على مستجدات العلم في عالم سلامة المرضى والحفاظ عليهم.

عقدت حلقة عمل صحية بعنوان «التوعية بسلامة المرضى، بتنفيذ قسم إدارة الجودة وسلامة المرضى بالتعاون مع قسم التطوير الوظيفي والتوجيه المهني بمستشفى السلطان قابوس بصلالة التي استهدفت موظفين من مستشفى السلطان قابوس من مختلف المستويات الطبية والطبية المساعدة من مختلف التخصصات التي تستمر لمدة يوم وذلك بقاعة المؤتمرات. وتضمنت الحلقة الصحية عدداً من أوراق العمل تخللتها مناقشات مستفيضة قدمتها ندى يوسف السعدوني ممرضة متخصصة بقسم ضمان الجودة وسلامة المرضى، حيث بدأت حديثها بالتعريف بثقافة السلامة وفهم كيف تؤثر في رضا المرضى عن الخدمات العلاجية المقدمة

معالجة آثار «شاهين» تتواصل في السوق والخابورة

«الثروة الزراعية»: لا أضرار في بنية السدود وصيانة الأفلاج مستمرة

وزارة الإسكان
والتخطيط العمراني
Ministry of Housing and Urban Planning

إلغاء سندات ملكية أراضي سكنية بولاية شNAV محافظة شمال الباطنة

إستناداً إلى حكم المحكمة الابتدائية بشNAV في طلب التنفيذ المدني رقم (413/2019م)، تعلن وزارة الإسكان والتخطيط العمراني (المديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة شمال الباطنة) عن إلغاء سندات ملكية الأراضي السكنية بمنطقة أسرار بني عمر بولاية شNAV وفقاً للبيانات التالية:

م.	رقم القطعة	مساحة القطعة
9	1517	662م²
10	1518	662م²
11	1519	662م²
12	1520	662م²
13	1521	662م²
14	1522	662م²
15	1587	662م²

م.	رقم القطعة	مساحة القطعة
1	1509	662م²
2	1510	600م²
3	1511	600م²
4	1512	600م²
5	1513	600م²
6	1514	600م²
7	1515	600م²
8	1516	600م²

وعليه فإن سندات ملكية الأراضي السكنية المشار إليها ملغية، وتعتبر كأن لم تكن، ولا يعتد بها في أي حال من الأحوال.

www.housing.gov.om | @housingoman



■ جانب من صيانة السدود

■ أحد الأفلاج التي تم الانتهاء من صيانتها

كتب - خليل الكلباني

قالت وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه إنه تم اعتماد خطة لإنشاء عدد من السدود الجديدة وقفاً للاعتمادات المالية والأولويات، وأوضحت أنه لا توجد سدود متأخرة في ولاية السوق جراء الإصاار، بينما في ولاية الخابورة تم الانتهاء من صيانة سد «وادي الحواسنة، على الانتهاء. وحول إعادة تأهيل الأفلاج أكدت الوزارة أنه تم الانتهاء من صيانة عدد من الأفلاج في ولايتي السوق والخابورة. وتتواصل أعمال الصيانة في أفلاج أخرى بالولائتين متأخرتين بإعصار شاهين، حيث تعتبر السدود والأفلاج من أهم الروافد المائية، وتقوم الجهات المختصة بالصيانة الدورية لهذه الموارد بإزالة الترسبات الطينية والخلفات.



■ جانب من أعمال الصيانة

ازدحام خانق .. والطلبة يشغلون مواقف المركز الصحي

أين توقف مركبتك في الخوير

33



تصوير - فيصل البلوشي

■ زحمة شديدة للمركبات أمام المركز الصحي

المشاكل، موضحاً أن هناك نساء يحملن أطفالاً أو كباراً في السن يراجعون المركز، وهذا الازدحام ووقوف الطلبة في مواقف المراجعين يتسبب بإزعاج كبير لهم ويسبب المتاعب، وناشد الهاشمي الجهات ذات العلاقة بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية ووزارة الصحة والمختصين ببلدية مسقط بضرورة البحث عن حلول لمشكلة المواقف المتكررة بشكل يومي بهذه المنطقة الحيوية ذات الكثافة السكانية والمؤسساتية. كما يشهد الطريق المار أمام مركز الخوير الصحي ومرافق الجامعة، ازدحاماً شديداً وبطناً في حركة السير نظراً لوقوف المركبات على جانبي الطريق كما أن بعض المركبات تقف بشكل عشوائي. ومع وجود الكم الهائل من المركبات التي تقف في أزقة وطرق تلك المنطقة أصبح من الضروري إيجاد حلول سريعة تعالج مشكلة المواقف وتوافرها، إضافة إلى تخفيف الزحمة المرورية التي تقع هناك، وتوفر للطلبة عناء البحث عن موقف ورفع العناء عن المرضى والمراجعين للمركز الصحي.

وبينما كان أحمد الهاشمي يخرج من مركز الخوير الصحي تفاجأ بوجود مركبة تقف خلف مركبته وتمنعه من الخروج في مشهد يتكرر دائماً بسبب قلة المواقف. وقال الهاشمي معلقاً على الموقف: دخلت مركز الخوير الصحي مبكراً، ولم تكن هناك زحمة بالمواقف، ولكن الآن أشاهد أعداداً كبيرة من السيارات تقف خلف بعضها البعض، ولست الوحيد الذي سينتظر قدوم صاحب المركبة ليحرك مركبته، لأنني من تحريك مركبتي. وأضاف الهاشمي: مشهد الازدحام أمام المركز الصحي والجامعة بحاجة إلى إيجاد حل سريع، فلا يمكن أن تتكدس مئات المركبات بمكان واحد وبهذا الشكل العشوائي أمام منطقة حيوية تكتظ بالمؤسسات التعليمية والصحية والمرافق المتعددة، مشيراً إلى أن هناك أشخاصاً مرضى يأتون لمراجعة المركز الصحي ووقوفهم في أماكن بعيدة قد يسبب لهم العديد من

والعلوم التطبيقية بالخوير يتعرضون لمخالفات مرورية بسبب وقوفهم في الأماكن غير المخصصة للوقوف.

بعد المسافة

من جانبه، قال الخليل بن أحمد الشعيبي: مشكلة المواقف متواصلة منذ سنوات، ومشهد الازدحام يتكرر بشكل يومي، نحن نعاني ونوقف مركباتنا على مسافة بعيدة عن الكلية، مشيراً إلى أن معاناة الطلبة في الحصول على مواقف تتزايد كل عام مع انضمام طلبة جدد للجامعة. وأضاف الشعيبي: على الرغم من أننا في معظم الأحيان نوقف مركباتنا في أماكن غير مخصصة للوقوف لعدم وجود مواقف، إلا أنه حتى هذه المواقف نجدتها بصعوبة، وهي بعيدة عن مرافق الجامعة، مشيراً إلى بعد المسافة بين مواقف المركز الصحي ومرافق الجامعة وكياناتها، مناشداً بضرورة إيجاد حلول من قبل الجامعة في تخصيص مواقف للطلبة تتناسب وأعداد الطلبة المتزايدة سنوياً.

كتب - سهيل بن ناصر النهدي

تشهد منطقة الخوير (٣٣) التي تقع فيها العديد من المؤسسات التعليمية والصحية وغيرها من المؤسسات الحكومية مثل: جامعة التقنية والعلوم التطبيقية ومركز الخوير الصحي والهيئة العمانية للأعمال الخيرية وبريد عمان، ازدحاماً شديداً للمركبات بسبب قلة المواقف، خصوصاً أن أعداداً كبيرة من الطلبة يتوجهون يومياً إلى جامعتهم إضافة إلى المراجعين والعاملين بمركز الخوير الصحي، وغيرها من المؤسسات الخدمية التي تقع بتلك المنطقة الحيوية. في أوقات الدروة من صباح كل يوم تتكدس المركبات على جانبي الطريق وتقف بشكل عشوائي هنا وهناك، فبعض المركبات تقف خلف بعضها البعض، إضافة إلى وقوف الكثير من المركبات في أماكن ممنوع الوقوف فيها أو أمام المنازل، حيث يدعو المشهد بتلك المنطقة إلى إيجاد حلول للازدحام وتوفير مواقف كافية للطلبة حتى يتمكنوا من إيقاف مركباتهم فيها وعدم استخدام المواقف



ينطلق غدا بتنظيم من جمعية الصحفيين

«الملتقى العماني لصنّاع الإعلام» يبحث تطورات المحتوى الرقمي

العربية، فيما يدير الجلسة قصي الرزجالي من إذاعة «هلا إف إم». وفي الختام يلقي سالم بن حمد الجهوري نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية ببيان الملتقى. وعلى هامش أعمال الملتقى تعقد اللجنة المنظمة حلقات عمل يوم الخميس القادم الأولى حول «صناعة المحتوى الرقمي»، يقدمها المحاضر أحمد عصمت، والثانية حول «التجربة الرقمية لصحيفة أثير الإلكترونية»، يقدمها موسى الفرعي رئيس تحرير أثير، أما حلقة العمل الثالثة فهي حول «آليات تحقيق التأثير الإيجابي للإعلام»، ويقدمها الصحفي والمحاضر محمد عبدالرحمن.

ومحاضر أكاديمي من جمهورية مصر العربية، فيما يقدم محمد عبدالرحمن محمود الحلل الإعلامي ومؤسس «إعلام دوت كوم، بجمهورية مصر العربية ورقة عمل بعنوان «تحديات الإعلام الرقمي عربياً». يلي ذلك الجلسة النقاشية الثانية بعنوان «رقمنة الإعلام وصناعة الوعي»، ويشارك فيها كل من الدكتور محمد بن عوض المشيخي الأكاديمي والباحث في الرأي العام والاتصال الجماهيري، وبنينة البلوشية الإعلامية ومذيعة الأخبار، ومحمد عبدالرحمن الحلل الإعلامي ومؤسس «إعلام دوت كوم، بجمهورية مصر العربية، وأحمد عصمت مدير منتدى الإسكندرية للإعلام ومحاضر أكاديمي من جمهورية مصر

الدكتور عبيد بن سعيد الشقصي أكاديمي وخبير إعلامي، وموسى بن عبدالله الفرعي رئيس تحرير صحيفة «أثير» الإلكترونية، وعاصم بن سالم الشبيدي رئيس تحرير «جريدة عمان»، ومنى بنت سليمان الكندية من المديرية العامة للإعلام الإلكتروني بوزارة الإعلام، ويوسف بن عبدالكريم الهوثي رئيس لجنة الحريات بجمعية الصحفيين العمانية، فيما يدير الجلسة الدكتور المعتصم المعمرى من إذاعة اللوصال. المحور الثاني ينعقد بعنوان «الإعلام الرقمي وأزمة صناعة المحتوى»، ويشتمل على ورقة عمل بعنوان «شبكات التواصل الاجتماعي ومواجهة الخلل المعلوماتي»، ويقدمها أحمد عصمت مدير منتدى الإسكندرية للإعلام

بن يوسف الشهابي الإعلامي والكاتب الصحفي البحريني. ويتضمن الملتقى محورين، الأول يحمل عنوان «تحديات تمويل التحول الرقمي في قطاع الإعلام»، ويشتمل على عدد من أوراق العمل، حيث يقدم الدكتور عبيد بن سعيد الشقصي الأكاديمي والخبير الإعلامي ورقة عمل: «معايير ضبط جودة الأداء الإعلامي الرقمي»، كما تقدم منى بنت سليمان الكندية من المديرية العامة للإعلام الإلكتروني بوزارة الإعلام ورقة عمل بعنوان «تجربة وزارة الإعلام في المنصات الإلكترونية الإعلامية: منصة عين أنموذجاً». يعقب ذلك انطلاق الجلسة النقاشية الأولى بعنوان «الإعلام الرقمي: المعايير المهنية في مواجهة الترافيك»، ويشارك فيها كل من

وسائل التواصل الاجتماعي من محتوى يُطلق عليه البعض «محتوى إعلامي». ويبدأ الملتقى بكلمة يقدمها الدكتور محمد بن مبارك العريمي رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية، يبرز من خلالها أهداف الملتقى والجهود المبذولة لإنجاحه، ثم يلي ذلك مادة فيلمية بعنوان «رقمنة الإعلام وصناعة التأثير». ويلقي المكرم حاتم بن حمد الطائي عضو مجلس الدولة رئيس تحرير جريدة الرؤية، البيان الافتتاحي للملتقى، حيث سيتطرق إلى واقع وأفاق الإعلام الرقمي في سلطنة عمان. ويعقب ذلك، الكلمة الرئيسية بعنوان «نزاع بطولة المحتوى واتجاهات الجمهور في الفضاء الرقمي»، ويقدمها غسان



تحديث المنصات وتطويرها يوفر خدمات ذكية مستدامة

مواطنون وعقاريون : التحول الإلكتروني في «الإسكان» نقلة نحو قطاع مزدهر



استطلاع : مي الغدانية

شهد القطاع العقاري في الآونة الأخيرة تطوراً ملحوظاً ونقلته نوعية الخدمات الإلكترونية المقدمة من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني؛ لتحقيق تنمية عمرانية مستدامة في مجتمعات مزدهرة، حيث انخفضت المعاملات الورقية داخل الوزارة بنسبة ٦٠٪ في العام المنصرم وأطلقت العديد من المنصات كم منصة خدمات التطوير العقاري ومنظومة المعلومات الجغرافية. رحلة التحول الرقمي الشامل للرقى إلى مستويات خدمية آمنة تضمن الرضا وتدعم الاستقرار الاجتماعي في توفير آلية منح الأراضي السكنية الحكومية بضغطة زر عبر خدمة

«اختار أرضك»، التي تهدف إلى تبسيط آلية منح الأرض وتسهيل عملية اختيارها وحجزها في بيئة آمنة رقمياً ضمن خرائط جغرافية رقمية، وتوفير الخدمة طرق منح حيوية بثلاث محاولات مختلفة للاختيار على النظام الإلكتروني، إضافة إلى خدمات إلكترونية ومبادرات تنفيذية تبشر بمستقبل مزدهر للقطاع العقاري في سلطنة عمان وفق ما عبر عنه مواطنون وعقاريون الذي استطلعت «عُراق» آراءهم وانطباعاتهم ومدى استفادتهم من الخدمات والمنصات الإلكترونية التي أطلقتها وزارة الإسكان ومقترحاتهم للرقي بها.

تسهيل الإجراءات وتحقيق مبدأ المساواة والشفافية في الطلبات

مطالب بإضافة نظام تتبع المعاملات وتفعيل الإشعارات عن طريق الرسائل النصية

يجب توفير خدمات الرد الإلكتروني السريع للاستفسار عن المعاملات

بود وأخلاق جيدة، ففي هذه
 الحالة نتحقق العدالة المهنية
 في السوق وتصبح الفرص
 متكافئة للجميع.
 ويشير إلى أن هذا التطور
 والتحول الرقمي الإلكتروني
 الذي تشهده وزارة الإسكان
 والتخطيط العمراني سوف
 يعود بالنفع وستكون هذه
 المنصات حقا مفتوحة للجميع
 دون استثناء وهذا التحول
 سيسهم في ازدهار القطاع
 العقاري.

أو المزايا تنحصر لجهة أو جهتين في السوق حتى إن لم يكونوا متميزين حقاً. يمتثلون لنجاحا ويجنوا أرباحاً؛ لأنهم سيحصلون عليها بطرق غير متساوية. أما الآن مع وجود الشفافية الكبيرة وتوفر المعلومات والبيانات وسهولة الحصول عليها بشكل متكافئ يبقى النجاح حليف من يتميز في تقديم الخدمة أو المنتج العفري السليم والأمين في طرحه ومن يتعامل مع العملاء

يضفي الشفافية واستدامة القطاع العقاري؛ فنحن العقاريين نرى في تحقيق الاستدامة جانباً إيجابياً ينعكس على التعامل في السوق العقاري والقطاع الخاص، ووجود الشفافية ودقة المعلومات وسهولة الوصول وكفاءة الفرص هو الأهم، ويبقى النجاح حليف من يتميز في هذه الفرص الممنوحة للجميع بشكل متكافئ ومتساوٍ بخلاف ما إذا كانت المعلومات

والتنقل، وتمكّن التعاملين في السوق العقارية والمواطنين في إسهام تعاملهم من المنزل بكل سهولة ويسر.

وأشار الإسماعيلي إلى أن الخدمات الإلكترونية الجديدة المرتبطة بالمنظومة الجغرافية تجمع كل الخططات الإدارية لبلدية الإسكندرية في منصة واحدة، فيتمكن كل فرد معرفة الموقع الجغرافي للأرض ونوع الاستخدام سواء كان سكني، أو تجاري، أو صناعي بضغطة زر، وهذا

لما رجعتها ذهابا وإيابا للوزارة،
وأشار القبطاني إلى ضرورة
تحديث المنصات وإضافة نظام
تتبع الحملات أو منافذ لخدمة
المراجعين، وتفعيل الإشعارات
عن طريق الرسائل النصية
لحالة الطلب؛ لتسهيل على
مستخدمي المنصة أو المراجعين
معرفة وتتبع معاملتهم بكل
سهولة وسر.

المساواة والشفافية

ويرى داود الكلباني أن الخدمات الإلكترونية سوف تعمل على تسهيل الإجراءات، وتقديم خدمات أفضل وأسهل مع توفير الجهد والمال ومحاكية التطور متماشيا مع النمو الإلكتروني والنكاء الاصطناعي، مضيفاً أن وجود المنصات الإلكترونية تعزز من تسهيل الإجراءات وتحقيق مبدأ المساواة والشفافية في طبقات فيكون هناك رضا تام في جميع الطبقات.

يشاركه الرأي يونس الحبسي قائلا : إن الاختيار يتم وفق آلية إلكترونية بعيدا عن التدخل البشري والمحسوبية وستكون مريحة حتى إذا كانت الفرص لا تتبع السكن ولكن يبقى نظام الاسحقاق للأراضي تحت منظومة تحقق مبدأ العدل والمساواة بين الجميع.

ويضيف الحبسي: نأمل إعادة النظر في زيادة عدد المحاولات في تطبيق «إختار أرضك» من ثلاث مرات إلى خمس مرات، من تحقيق الرضا التام والانتفاع للمستجيبين والمتسحقين لنهج الأراضي السكنية.

عقار مزدھر

فهد بن سلطان الإسماعيلي
مؤسس شركة نبتة للعقارات
أضاد بالنحول والتغير الشامل
الذي قدمته الوزارة في كل
المجالات لخدمة وعمم قضايا
الإسكان والوساطة العقارية
متابعا : أطلقت عدة مبادرات
إلكترونية سابقة مثل منصة
«أملك» التي تمكن المواطنين
والمعاملين في السوق العقاري
والخليجين والأجانب من
تخليص معاملاتهم، حيث
الإمكان عبر هذه المنصة
تخليص أكثر من ٥٠ معاملة
في اليوم، فهي توفر الوقت
والجهد دون الحاجة للسفر



والمخططات أو أي خدمات أخرى، فمن الممكن حدوث عطل فني في النظام يخوّر العمال العاملة أو تكون هناك بيانات شخصية غير دقيقة بالنسبة لاشتراطات الحصول على قطعة أرض؛ لذلك فإن توفير خدمات الرد الإلكتروني للاستفسارات والمساعدة الكافّة لتنظيم الحائي المطبق في مكانه، بحيث يتم الرد على الاستفسارات في اليوم نفسه دون الحاجة للانتظار. ويشاركه ناصر البادي بقوله: «إنّ تمّ فصل تلك المنصات التشغيل الصحيح ومعالجة كل الأخطاء الفنية في حال وجودها سيخلص بشكل كبير في تسريع تسليم العمال الحصول على أرض دون الحاجة للمعاملات اليدوية التي تأخذ وقتاً طويلاً».

تتبع المعاملات

وقال محمد القبالي: نحن بحاجة لمنصة رقمية متطورة وشاملة يستطيع المواطن من خلالها تخليص معاملاته بسهولة ويسر ومعرفة المستندات المطلوبة دون الحاجة



رضا تام

وقال منصور بن جعفة الساعدي: منصة «خدمة» راضك، إحدى الخدمات الإلكترونية المقدمة من الوزارة فهي خدمة سهلة المواطن، حيث إن تطبيقها في سلطنة عمان، حيث إننا نتيج للمواطن اختيار أرض بسهولة ورضاء تام، وتأسلم من الوزارة أن تمتع المواطن الأرض على حسب المخطط المتاح أو التوفر في ولايته وأن تكون هناك إقراراً بمداينة المخطط من قبل موظفي الوزارة للتأكد من توفر جميع الخدمات من طرق مرصوفة وكهرباء وماء انترنت.

الرد الإلكتروني

ما حمود الراشدي فيقول:
ليس ممكناً تقييم خدمات
ومنصات حديثة تم تدشينها في
لعام الجاري لتوزيع الأراضي

قوله عمار الغاربي: إن الثورة
الصناعية الرابعة على متنها
من تقدم في مجالات اتصالية
وأترنت الأشياء، سوف تسهم
في تسهيل حياة كل فرد بواقع
هذا التطور وهذا ما نلاحظه
من الانتقال بالحكومات
لتقليدية إلى الحكومات
الذكاء، والكرة الآن في مضرب
وزارة الإسكان لتسهيل وتعزيز
الخدمات المتعلقة بالمواطنين
والجهات الأخرى عن طريق
لوسائل المختلفة التي تتركب
بمجمالات التقنية وتطورها،
وهذا سيعمل على تسير
تعامل العقاري.

عن مدى استفادته من
المنصات الإلكترونية المقدمة
شار الغرابي إلى أن الاستفادة
في الوقت الحالي ما زالت
خجولة جداً، تتمثل في متابعة
للمعاملات عن طريق خدمة
مركز الاتصالات الذي تم
الإعلان عنه مؤخراً عبر
منصات التواصل الاجتماعي
للموزعة الإسكان إلا أن المأمول
من وزارة الإسكان الكثير.

ختبرات نوعية

متابعاً الفارابي حديثه عن
مقتصراته للنهوض بالخدمات
وتطويرها،
يقول: هناك تأخير حالياً
في إجراءات معاملات طلبات
الأراضي الجديدة وتسجيل
لعود وتجديدها، وتأخير في
صدار المكاتب بما يؤثر سلباً
في تنفيذ المشروعات نظراً لعدم
مكافئة استخراج تصاريح
بناء، وهذا حل المشكلة يكمن
في إصدار تعميم من الوزارة
لختلف المديرات التابعة لها
ب تسريع وتعزيز الخدمات
للمجتمع، والعمل على برنامج
لجميع المحافظات يتم من
خلاله إشراك المجتمع بخطط
الوزارة مع وجود مختبرات
نوعية الهدف منها إيجاد حلول
من أفراد المجتمع.

وتبدي منال بنت محمد
لبادية رأيها قائلة : إن
منصات وخدمات وزارة
الإسكان والتخطيط العمراني
لإلكترونية يجب أن تكون
أقرب للمواطن وللمجتمع،
كونها مؤسسة حكومية خدمية
من الدرجة الأولى ومنصة
أمان أربك، التي أطلقت
في الآونة الأخيرة من قبل
وزارة ستسبل على المواطن
لكثير من المراجعات خدمة
لحصول والتقديم على أرض

تحتضنه جامعة السلطان قابوس بمشاركة ٥٥ باحثا محليا ودوليا

انطلاق أعمال المؤتمر الدولي الرابع «العلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة.. التحديات والتجارب والبدائل»

كتب.. يوسف بن سالم الحبسي

نظمت جامعة السلطان قابوس ممثلة في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية المؤتمر الدولي الرابع «العلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة.. التحديات والتجارب والبدائل» تحت رعاية معالي الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية، وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار.

واستهل المؤتمر بكلمة للدكتور نيهان بن حارث الحراصي، عميد كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الذي قال: لقد قدمت الشعوب والأمم على مر التاريخ تراثًا فكريًا وفنيًا مبهراً، وهذا التراث يعدّ اليوم كنزًا فكريًا وحضاريًا يستثمر في التعليم والثقافة والسياحة والاقتصاد، كما يسهم في فهم الآخر والتعايش مع الشعوب،

ونفخر في هذا الوطن العزيز بتراثه الفكريّ والماديّ المترسخ والشاهد على عراقة الأرض والإنسان، ووضعه ضمن مكونات الخطة الاستراتيجية ٢٠٤٠ دليل على أنّ الاهتمام المستقبليّ لهذه القطاعات لن يحضر في حفظها والاعتناء بها، وهو أمر قائم، بل أيضا في استثمارها لتكون مكونًا اجتماعيًا واقتصاديًا مؤثرًا.

د. نيهان الحراصي:

ربط التنمية في سلطنة عمان بالعلوم الاجتماعية والاستثمار الفكري لتحقيق التطاعات

قيم الهوية الثقافية.. دراسة مسحية لرؤى الخبراء الأكاديميين عن برامج القنوات التلفزيونية العربية «قناة العربية نموذجًا، وتطرقت الدكتورة بدرية بنت محمد النهيانية الباحثة في التاريخ، التراث العمانية والتنمية المستدامة التحديات والإنجازات.

التراث النظري

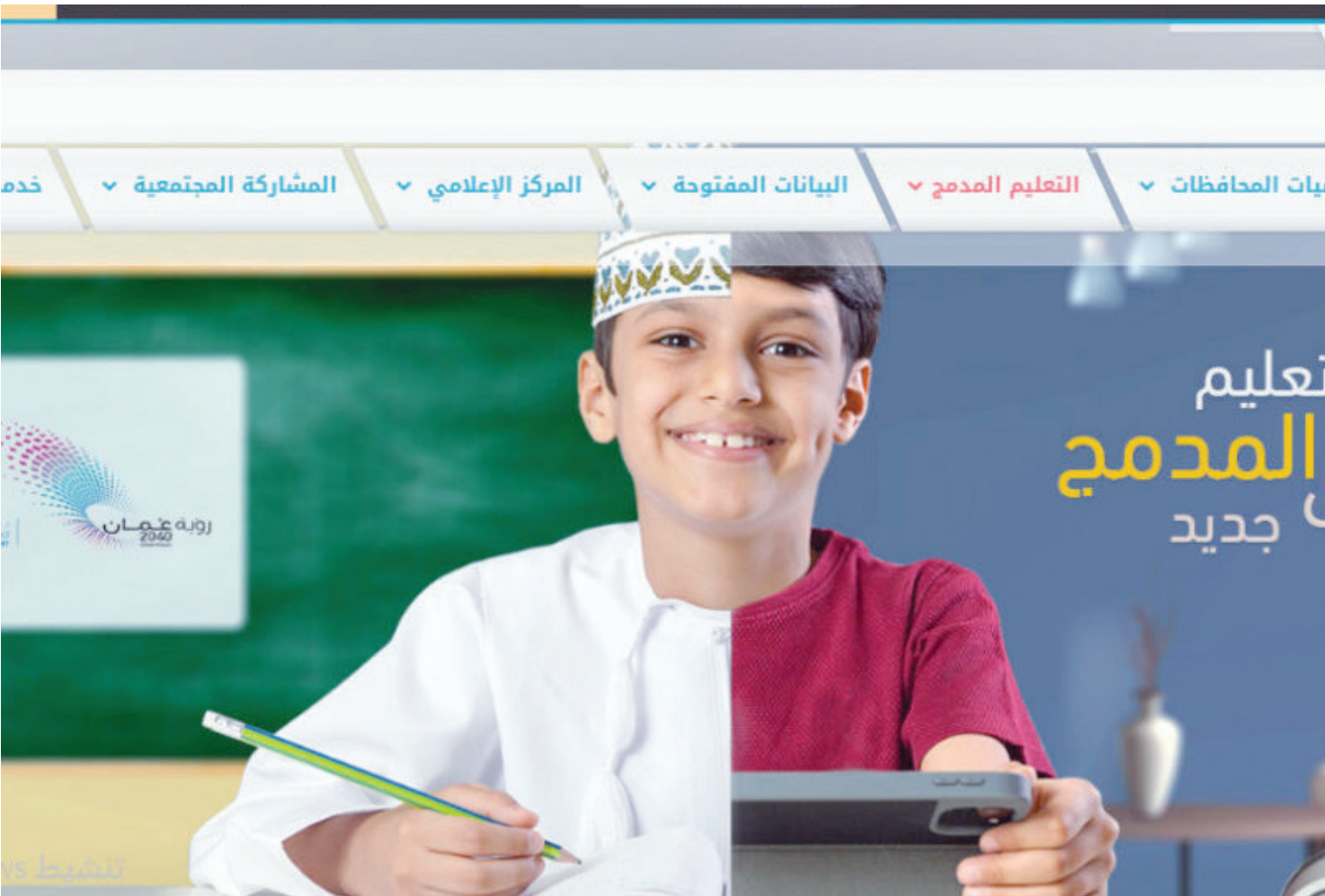
وضمن الجلسة الثانية محور فلسفة العلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة ترأس الجلسة الدكتور ناصر الجهوري، حيث استعرض الدكتور عيسوي الطيب من جامعة محمد الصديق بن يحيى بالجزائر والدكتور ميني نور الدين من جامعة محمد لئين دباغين بالجزائر «التراث النظري للعلوم الاجتماعية وأشكالها الإسقاط الميداني المستدام، فيما تطرق الدكتور صادق هاشمي أمجد من جامعة بيام نور اهواز الإيرانية، والدكتور مريم ملكشاهي نجاد الإيرانية ورقة عمل حول دور الثقافة في إصلاح التحديات الاجتماعية، واستعرض الدكتور صلاح اسماعيل من كلية الآداب بجامعة القاهرة إلى فضائل العقل، وتطرق الدكتورة منى يونس والدكتورة آسيا المهتار من كلية التربية بالجامعة اللبنانية إلى دور التعليم في سبيل تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

الإعلام السياحية

وقد تضمنت الجلسة الثانية للمحور الثاني العلوم الاجتماعية وتحديات التنمية المستدامة التي ترأسها الدكتور حواس المسعودي عددا من أوراق العمل بينها ورقة العمل حول مساهمة الإعلام السياحي في تحقيق التنمية السياحية المستدامة قدمتها الدكتورة مريم الواهم مصايح، والدكتورة خديجة بوشريط من الجزائر، وناقشت الدكتورة آمال بايتسي من جامعة جمان علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، وتطرقت ورقة العمل لرياض بن ناصر الفريجي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالسعودية إلى استراتيجيات إدارة المعرفة ودورها في نشر الثقافة الرقمية في المجتمع السعودي في عصر العولمة الإعلامية، وتطرقت الدكتورة فوزية بنت سيف الهفيدة من وزارة التربية والتعليم في ورقة عملها إلى اللغة العربية والتنمية.. التحديات وأفاق التعزيز.. دراسة مقارنة بين النص والممارسات العملية في سلطنة عمان.

الموسيقى العمانية

فيما استعرض المحور الثالث المسألة الثقافية والتنمية المستدامة في جلسته الثانية التي ترأسها الدكتور طلال العوضي مجموعة من أوراق العمل بينها ورقة العمل الموسيقى العمانية التقليدية بين إكراهات الهوية المحلية ورهانات التنمية الثقافية المستدامة، للدكتور فراس الطرابلسي من جامعة صفاقس بتونس، وورقة عمل حول العلاقة بين سلوك الفرد وكفاءة المبنى الذكي كمدخل في تأصيل مفاهيم التنمية المستدامة للمهندس محمد سليمان الحسن من الجمهورية العربية السورية، وقدم كل من فهدية بن حمد السعيدية من وزارة التربية والتعليم وقاطمة بنت حميد الحوسنية من جامعة السلطان قابوس وخديجة بنت إبراهيم البلوشية قديم ورقة عمل حول مؤسسات التنشئة الاجتماعية وتعزيز قيم التنمية المستدامة، وقدم الدكتور يعقوب بن سالم البوسعيدى والدكتور خالد بن سليمان الكندي من جامعة السلطان قابوس ورقة عمل حول تحديات استدامة التراث الثقافي غير المادي للمجتمع العماني. ويستكمل المؤتمر اليوم جلساته على أن يختتم أعماله في ذات اليوم بالجلسة الختامية.



■ مناقشة تطوير التعليم الإلكتروني بسلطنة عمان في ضوء رؤية عمان ٢٠٤٠

التعليم العالي. الرؤى والتحديات.

تحديات التنمية

واستعرض المحور الثاني للمؤتمر في الجلسة الأولى العلوم الاجتماعية وتحديات التنمية المستدامة، حيث ترأس الجلسة الدكتور عثمان محمد عثمان، وطرحت الدكتورة صفاء صباح من جامعة الحسين بن طلال من الأردن ورقة عمل حول «التحديات التي تواجه قطاع السياحة ودوره في التنمية المستدامة الأردن.. حالة دراسية، فيما قدم الدكتور علي بن سعيد البلوشي من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس ورقة عمل حول «الاستدامة البيئية للأراضي المهجورة زراعيا، بينما قدم كل من مروة بنت سليمان النهيانية والدكتور محمد بن ناصر الصقري، والدكتور سالم بن سعيد الكندي ورقة

عمل حول «الصعوبات التي تحد من مساهمة مؤسسات المعلومات في سلطنة عمان في تحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠».

المسألة الثقافية

وتطرق المحور الثالث للمؤتمر في الجلسة الأولى إلى المسألة الثقافية والتنمية المستدامة إذ ترأس الجلسة الدكتور بدر العلوي، إذ استعرض الدكتور علي الريامي والدكتور ناصر الصقري من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس التراث الثقافي والتنمية المستدامة، دور المؤسسات البحثية وجهود منظمات المجتمع المدني التخصصية، وتطرق الدكتور سعيد بن محمد الهاشمي أستاذ متقاعد من جامعة السلطان قابوس إلى التنمية المستدامة في عمان وواقع الهوية الوطنية، وتضمنت الورقة

التالية الشراكة بين التعليم العالي ومنظمات المجتمع المدني لتحقيق التنمية المستدامة وقدمتها الدكتورة عائشة محمد التاورغي من كلية التربية بقصر بن غشير بليبيا، وتطرق الدكتور نجيب بن خيرة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة إلى الخطاب التاريخي وصناعة الوعي المجتمعي، تلتها ورقة عمل حول تحقيق مفهوم الاستدامة في العمارة الإسلامية «تطبيقا على منشآت السلاجقة بالأناضول والممالك بالقاهرة، للدكتورة الزهراء بهزاد موسى من جامعة المنصورة بمصر، وقدم الدكتور سيق بن ناصر العمري ورقية بنت حسن الهداي من كلية التربية بجامعة السلطان قابوس ورقة عمل حول مستوى الوعي السياحي المستدام لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بسلطنة عمان، واستعرضت الدكتورة هندية قنديل أبوبكر من كلية الآداب والعلوم بأمعوطي في ورقتها الإعلام العربي وترسيخ

التنمية المستدامة

وأضاف: إنّ العلوم الاجتماعيّة بما تقدمه من قراءة معمقة للإنسان ومراحل تطوره مضطرة أكثر من أيّ وقت مضى إلى العناية بالواقع، وكلّ ما يطرح عليه من تحولات، ومحاولة فهم مستجداته؛ ولهذا يأتي هذا المؤتمر ليركّز على محور في غاية الأهمية ألا وهو دور العلوم الاجتماعيّة في التنمية المستدامة، ويرتبط هذا المحور بواقع حياة الأفراد، وتطور المؤسسات، كما يرتبط بالهويّة واللغة والتربية والأخلاق.. كما حرصنا من خلال هذا المؤتمر على ربط التنمية في سلطنة عمان وعلاقتها بالعلوم الاجتماعيّة، وأهمية الاستثمار في رأس المال الفكري والاجتماعي لتتوافق مع التطاعات التي تسعى الحكومة إلى تحقيقها.

التطبيق والممارسة

وقال: في هذا المؤتمر حرصنا على عرض مختلف التجارب الإقليمية والدولية وبخاصة في محور علاقة العلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة، وهي التجارب التي تناولها الباحثون بالنقد والتحليل، وتميزت كونها تعكس جوانب القوة والضعف في التطبيق والممارسة، وتعدّ مشاركة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو، في هذا المؤتمر إضافة نوعية وقيمة، وسوف تساعد في فهم الممارسات الدولية في مجال استثمار العلوم الاجتماعية في التنمية بمختلف جوانبها، وأملنا كبير أن يخرج هذا المؤتمر الرابع لكليتنا بمجموعة من التوصيات المهمة التي تربط بين النظرية والممارسة، وتقربنا من الواقع المعيش للأفراد والمؤسسات، كما نتأمل أن تكون هناك مقاربة موضوعية واضحة ودقيقة يخرج بها المؤتمر حول دور التخصصين في العلوم الاجتماعية وإسهامهم الفاعل في تحقيق الرؤى والاستراتيجيات المستقبلية، والأدوار التي يمكن أن تحققها المنظمات الاجتماعية والثقافية في المجتمع، وننتشف بمشاركة خمسة وخمسين باحثًا من أربع عشرة دولة تغطي أبحاثهم ستة محاور رئيسية في المؤتمر، كما سيقدم المؤتمر جلسات حوارية ولقاءات مع باحثين رئيسيين؛ إذ نتشرف هذا العام بمشاركة ماجنوس مدير قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية باليونيسكو، والدكتور زهير الشهري عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والدكتور شريف كامل شاهين عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة، وسيخرج هذا المؤتمر بكتاب الأبحاث المقدمة التي خضعت للتحكيم العلمي، كما ستحتضن أفضل ست ورقات علمية بالنشر في مجلة الكلية.

والجدير بالذكر يشارك في المؤتمر ٥٥ باحثًا من الكليات الإنسانية والاجتماعية والمراكز البحثية المتخصصة من سلطنة عمان، والمغرب، والجزائر، وتونس، وليبيا، ومصر، والأردن، ولبنان، وسوريا، والسعودية، والإمارات العربية المتحدة، وإيران، ويتناول المؤتمر دور العلوم الاجتماعية في تحقيق التنمية المستدامة، ودراسة التحديات التي تواجهها العلوم الاجتماعية فلسفيًا ومنهجيا في التهيئة الاجتماعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وعرض التجارب الوطنية والإقليمية والدولية، وإبراز مدى إسهام العلوم الاجتماعية في إنجاح التنمية المستدامة، وتسلط الضوء على التجربة العمانية في التنمية المستدامة وتقييمها انطلاقًا من قراءة علمية ونقدية لها، وطرح البدائل لتفعيل دور العلوم الاجتماعية وإسهامها في التنمية المستدامة.

فلسفة العلوم

واستعرض المؤتمر في المحور الأول بجلسته الأولى فلسفة العلوم الاجتماعية والتنمية المستدامة، حيث ترأست الجلسة الدكتورة خالصة الأغربية، وتم طرح ورقة عمل حول تطوير التعليم الإلكتروني في التعليم المدرسي بسلطنة عمان في ضوء رؤية عمان ٢٠٤٠ والتنمية المستدامة من وجهة نظر مديري المدارس «دراسة حالة على محافظة مسقط، للأستاذة بشرى بنت محمد بن سنان الغيثية، والدكتور خلف بن مرهون العبري، والدكتور علي بن شرف الموسوي من كلية التربية بجامعة السلطان قابوس، فيما تطرقت الورقة التالية إلى أبعاد ومعيقات تحقيق التنمية المستدامة في الرأسمال الاجتماعي من وجهة نظر مالك بن نبي، للدكتورة حنان بوطورة والدكتورة سميرة منصوري من جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥، تلتها ورقة عمل حول الاتصال والتنمية المستدامة للبحث العلمي في الجامعة الجزائرية قدمتها الدكتورة خديجة بوشريط والدكتورة مريم الواهم مصايح من جامعتي باجي مختار، و٢٠ أوت ١٩٥٥ بالجزائر، واستعرضت ورقة العمل للأستاذة سلمى على العلوية، وهاجر بنت سليم البادية، والدكتور سيف بن ناصر العمري، وفهدية بنت حمد السعيدية، وعي طلبة جامعة السلطان قابوس بالمشكلات البيئية المرتبطة بالتنمية المستدامة، وقدم الدكتور عدنان بن علي الشريم من جامعة أربيد الأردنية ورقة عمل حول إسهامات مجامع اللغة العربية في





■ الأزهر الراشدي

إطلاق السهم الوقفي بالعوابي . . غدا

المشروع عبارة عن وعاء مالي يضم أموالاً وقفية نقدية وعينية لتستثمر في المجالات العقارية والتجارية وغيرها من وجوه الاستثمار الفعالة المتميزة لخدمة الأهداف التي تنمي المجتمع في المجالات الدينية والعلمية والصحية والاجتماعية، وتشرف على المشروع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ويقوم على إدارته وكلاء من أبناء ولاية العوابي ومعهم فريق عمل لضبط جميع متعلقات السهم الوقفي مالياً.

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

يدشن غداً مشروع السهم الوقفي بولاية العوابي برعاية سعادة الدكتور محمد بن سعيد المعري وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بحضور سعادة الشيخ عيسى بن حمد العزري محافظ جنوب الباطنة وعدد من المسؤولين والمختصين.

وقال الأزهر الراشدي رئيس السهم الوقفي: إن

«صحم الخيري»: أكثر من ٤٧ ألف ريال لترميم منازل الأسر المتضررة



■ من أعمال صيانة المنازل

صحم - أحمد البريكي

قام فريق عطاء صحم الخيري التابع للجنة التنمية الاجتماعية بولاية صحم بترميم بعض منازل الأسر المسجلة في كشوفات الفريق، وقال سيف السنانى رئيس فريق عطاء صحم الخيري في تصريح لـ«عمان»: إن ترميم منازل الأسر المستحقة من ضمن أنشطه الفريق، حيث وصل مبلغ ترميم هذه المنازل إلى ٤٧٩٣٣ ريالاً عمانياً لعام ٢٠٢١م.

وأضاف: كما قام الفريق بمساعدة الأسر المتضررة مساكنهم من الأنواء المناخية، حيث تجاوزت المساعدات فيها أكثر من ١٠٠ ألف ريال عماني، تمثلت في ترميم المنازل أو بناء ملحقات، وترميم أسقف وإعادة بناء سور وأعمال صيانة أخرى.

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية أن شركة امجاد الشرق للتجارة، اقامت دعوى تجارية رقم (٢٠٢٠/١٣٠٩/١٩٣٤) ضد المدعى عليها/ الهبة للتجهيزات الفنية ش.م.م، للمطالبة بالآتي: أولاً: إلزام المدعى عليها بمبلغ قدره -/١١٢, ٢٠٧٧٨ ر.ع (عشرون الفا وسبعمئة وثمانية وسبعون ريالاً عمانياً ومائة وثلاث عشرة بييسة). ثانياً: إلزام المدعى عليها بدفع الفائدة السنوية قدرها ٦,٥ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد. ثالثاً: إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب محاماة مبلغ -/٥٠٠ ر.ع (خمسماية ريال عماني) ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٣/١٤ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخور – مجمع المحاكم) عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي بطلب التنفيذ	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
بناء على	
الحكم رقم: (٢٠٢٠/١٣٠٤/١٦٢٥) الدائرة (التنفيذ التجاري) ملف التنفيذ : (٢٠٢١/٩١٠٣/٣٤٢٢)	بناء على
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره ثمانية آلاف وأربعمائة وستة وأربعون ريالاً عمانياً وثلاثمائة وبيسة واحدة والزمتهما بالمصاريف) .	
أسماء الأطراف الشركة الوطنية الاهلية سبح السوق	الصفة طالبة التنفيذ المنفذ ضدها
الرقم المدني ١١٩٣٦٧٤	١٠١١٠٨
ونظراً لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أماله خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٦م في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٣٠٩/٩٩٥م المقامة من/ شركة الموج مسقط ش.م.ع.م قضى بإلزام المحكوم ضده عبدالقادر عبدالرحيم صديق عبدالقادر بسداد مبلغ ٣, ١٣٩,٠١٠ ر.ع (ثلاثة آلاف ومائة وتسعة وثلاثين ريالاً عمانياً وعشر بيسات) ومصاريف الدعوى. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه به بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٧م في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٣٠٤/٢٩٤م المقامة من/ شركة الموج مسقط ش.م.ع.م قضى بإلزام المحكوم ضده محمد واجداد شافي – باكستاني الجنسية المحكوم ضده محمد واجداد شافي – باكستاني الجنسية بسداد مبلغ ٢, ٦٥٢,٦٨٠ ر.ع (ألفين وستمئة واثنين وخمسين ريالاً عمانياً وستمئة وثمانين بييسة) ومصاريف الدعوى، ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه به بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب ان المدعية/ شركة الفطاحل للتجارة ش.م.م، اقامت امامها الدعوى الابتدائية رقم ٢٠٢١/١٣١٠/٥٥١ ضد المدعى عليها/ ابو امين للألواح المعدنية ش.م.م، تطالب بالحكم لها بالآتي: اولاً: إلزام المدعى عليها بسداد قيمة المطالبة بمبلغ قدره (١٠٠, ٣٧٠٤ ر.ع) ثلاثة آلاف وسبعمئة واربعة ريالات ومائة بيسة مع شمول الحكم بالنفاذ المجعل. ثانياً: إلزام المدعى عليها بدفع ما نسبته ٥٪ من قيمة مبلغ المطالبة تعويضاً لما اصاب المدعية من اضرار مادية ومعنوية. ثالثاً: إلزام المدعى عليها برسوم ومصاريف الدعوى، ومبلغ ١٥٠٠ ر.ع اتعاب المحاماة. وبتاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩م ورد تقرير الخبير المحاسبي ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بورد تقرير الخبير بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بورد التقرير وبموعد نظر الدعوى في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية بالسبب الكائن في: (مجمع المحاكم بالسبب) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٧م في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٣٠٤/٢٨١م المقامة من/ شركة الموج مسقط ش.م.ع.م قضى بإلزام المحكوم ضدها فاطمة بنت سالم بن محمد العلوية بسداد مبلغ ٣, ٨١٩,١٥٠ ر.ع (ثلاثة آلاف وثمانمائة وتسعة عشر ريالاً عمانياً ومائة وخمسين بييسة) ومصاريف الدعوى، ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها به بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٦م في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٣٠٩/٩٨٦م المقامة من/ شركة الموج مسقط ش.م.ع.م قضى بإلزام المحكوم ضده فهد بن سعيد المعري بسداد مبلغ ٢, ٦٤٧,٠١٠ ر.ع (ألفين وستمئة وسبعة واربعين ريالاً عمانياً وعشر بيسات) ومصاريف الدعوى. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه به بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ سبتا كومال قد اقامت الدعوى المدنية رقم ٢٠٢٢/١٢٠٨/٢٧م ضد/ناصر بن سعيد بن حسن العبري للمطالبة بالآتي: أصلياً: أولاً: إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مستحقاتها من الأجرة بواقع أجرة شهرية مقدارها ١٠٠٠ ر.ع. ثانياً: إلزام المدعى عليه بصرف بدل تذكار سفر للمدعية. ثالثاً: إلزام المدعى عليه بتعويض المدعية عما أصابها من ضرر مبلغاً قدره ١٠٠٠ ر.ع. احتياطياً: في حال الإنكار توجيه اليمين الحاسمة للمدعى عليه فيما يتعلق بمستحققات المدعية من الأجرة. وفي جميع الأحوال: إلزام المدعى عليه بالمصاريف القضائية وأتعاب المحاماة. ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بالدعوى وبموعد نظرها في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٣ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخور – مجمع المحاكم) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان نشر	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة
الاسم شركة مسقط للتحويل المحدودة	صفحتها صور - مكتب ناصر المخيني للمحاماة والاستشارات القانونية ولاية صور
الاسم خلود بنت حمود بن سليم الوفيجية	صفحتها صور- السبب/ المعيلة/ هاتف/ ٩١١٦٩١٩٩
الاسم سلمى بنت خلفان بن سالم المسكرية	صور- ابراء /التصبي/ هاتف/ ٩١٢١١٩٠
الاسم شركة الوفيجية للزراية والتجميل	صور- ولاية صور/ السوق/ هاتف/ ٩١١٦٩١٩٩
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعية اقامت الدعوى رقم (٢٠٢٢/١٣٠٣/٢٤) ضد المدعى عليها للمطالبة بالآتي : ١- إلزام المدعى عليها بالتضامن والانفراد بأن يدفعن للمدعية مبلغ (٨١٢٤,٣٣٨ ر.ع) والفائدة الإضافية ٥,٧٥ ٪ والفائدة التأخيرية المتفق عليها ٢٪ سنوياً من تاريخ ٢٠٢١/١١/٢١ حتى تمام السداد. ٢- التصريح ببيع المركبة من نوع مازدا سالون تحمل الرقم (١٧٥٦٨ ر./). ٣- إلزام المدعى عليها بالتضامن والانفراد برسوم ومصاريف الدعوى واتعاب المحاماة (١٠٠٠ ر.ع) ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر يعتبر إعلاناً لهن بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٣/١٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية بصور الكائن (بمرفعات الصناعية) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢/٢٩).	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ وليد بن سعود بن سعيد الدغيشي أقام الدعوى المدنية رقم ٢٠٢١/١٢٠٨/٥٦٥ ضد/ميرالين اماريلو (فلبينية الجنسية): للمطالبة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغاً قدره -/٤٩٩, ٩٤٨ ر.ع (تسعمائة وثمانية وأربعون ريالاً واربعمئة وتسع وتسعون بييسة) وإلزامها بالمصاريف ورفض ما زاد على ذلك من طلبات. ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بها بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٥/٢١م في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٣٠٩/٧٢م المقامة من/ شركة الموج مسقط ش.م.ع.م قضى بإلزام المحكوم ضده مراد بن عيسى بن مراد البلوشي بسداد مبلغ ٤, ٩١٢,٨٣٠ ر.ع (أربعة آلاف وتسعمائة واثنى عشر ريالاً عمانياً وثمانمائة وثلاثين بييسة) ومصاريف الدعوى، ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه به بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة العليا أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن الطاعن / فهد بن حمد بن سالم المعشري قد أقام الطعن رقم ٢٠٢١/٨١٠٢/٨٧٦م ضد المظعون ضده/ علي بن عبدالله بن جمعة الكحالي طالبا فيه نقض الحكم المظعون فيه وإعادة الدعوى إلى محكمة الاستئناف بمسقط لنظرها بهيئة مغايرة. ونظراً لتعذر إعلان المظعون ضده بالطرق العادية لعدم وجود موطن معروف له، فقد تقرر إعلانه بطريق النشر طبقاً للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وهذا النشر يعتبر إعلاناً للمظعون ضده للرد على صحيفة الطعن خلال خمسة عشر يوماً وتسليمه إلى مقر المحكمة الكائن في الغبرة الشمالية مقابل جامع السلطان قابوس الأكبر وينتج الاعلان اثره من تاريخ النشر.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان بيع قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
بناء على	
رقم التنفيذ(٢٠١٨/٩١٠٣/٢٣٨١) الحق المطالب به (سداد مبلغ ١٥٦٩٩٠ ريالاً عمانياً والمصاريف)	الدائرة (تنفيذ تجاري)
أسماء الأطراف محمد ذكريا عرابي (سوري)	الصفة طالب التنفيذ
إبراهيم بن محمد بن عبدالكريم البلوشي	المكان رقم المنطقة
الرقم المدني	المساحة
٢م٢٠٠٠	٩٩ الموينات
وتقدر بسعر اساسي قدره (١٩٢٠٠٠ ر.ع) مائة واثنان وتسعون ألف ريال عماني فعلى راغبى الشراء الحضور الى مقر المحكمة - بقسم التنفيذ- لتزويدكم ببيانات الغطاء لمعاملة العقار محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزاed الثمن فوراً أو ثلته على الاقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: (٢٠٢٢/٢٩) وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان بيع قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بسبسم الشان أمانة سر المحكمة
بناء على	
رقم التنفيذ (٢٠٢١/٩١٠٥/٨١) الحق المطالب به (سداد مبلغ ١٣٩٨,٧٠٠ ر.ع ألف وثلاثمائة وثمانية وتسعين ريالاً وسبعمئة بييسة ومصاريف الدعوى)	الدائرة (تنفيذ تجاري)
أسماء الأطراف محمد بن عزان بن عبدالله الجهمضي خاطر بن مصبح بن خلفان الجهني	الصفة طالب التنفيذ المنفذ ضده
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (التاسعة) صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٢/٣/١٥ للمغار السابق توقيع العجز عليه وهو كالآتي:	
التوع سكني	المكان المضيبي/الروضة
الرقم ١٣٠	المرجع الروضة/١٢
المساحة ٢م٣٠٠	
ويتقدر بسعر اساسي قدره ٤٨٦٠٠ ر.ع أربعة الاف وثمانيائة وستون ريالاً عمانياً. فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير لمعاملة العقار محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزاed الثمن فوراً أو ثلته على الاقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) قانون الإجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: (٢٠٢٢/٢٩) .	
الاسم إسحاق بن ناصر الراشدي	المكتب عبيد البوح للتجارة
٩٠٧٧٧٥٤	الهاتف
المضيبي	العنوان
أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٨م في الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٣٠٤/٢٩٧م المقامة من/ شركة الموج مسقط ش.م.ع.م قضى بإلزام المحكوم ضده تيموثي جيمس بلاك – إيرلندي الجنسية بسداد مبلغ ٢, ٨١١,٩١٠ ر.ع (ألفين وثمانمائة وأحد عشر ريالاً عمانياً وتسعمائة وعشر بيسات) ومصاريف الدعوى، ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه به بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين رقم (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان بيع قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بعبري أمانة سر المحكمة
بناء على	
رقم التنفيذ (٤/ ثابة/ ٢٠١٩) الحق المطالب به (سداد مبلغ قدره ٢١٢٣,٠٠٠ ر.ع والمثل ١٢,٠٢٠ سنوياً حتى تمام السداد والمصاريف)	الدائرة (التجارية)
أسماء الأطراف ساجان كوبر تانكشان	الصفة منفذ ضده
الرقم المدني	٨٧١٢١٩٥
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي – بالمزاد العلني – بمقر مركز شرطة عبري في تمام الساعة (العاشره) صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢ للمنفول السابق توقيع العجز عليه وهو كالآتي:	
م	التوع
١	رقم ٢٠١٤
حالة المركبة (الوصف)	القيمة
جيدة	٨١٠ ر.ع
وتقدر بسعر اساسي بمبلغ قدره (٨١٠٠ ر.ع) ثمانمائة وعشرة ريالات عمانية فعلى راغبى الشراء الحضور للمزاد المقرر لبيع المنقول محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزاed الثمن فوراً والا أعيدت المزايدة على ذمته بأي ثمن كان عملاً بنص المادة (٣٨٢) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.	
أمانة سر المحكمة	

الموجة الرابعة من الوباء تبدأ في الانحسار

تجاوزت سلطنة عمان ذروة الموجة الرابعة من موجات وباء فيروس كورونا بعد قرابة ٦ أسابيع من ارتفاع المؤشرات الوبائية، وبعد أن كانت مطلع يناير الماضي في حدودها الدنيا منذ بدء الجائحة، والمؤشر الوبائي الآن في تراجع يومي سواء من حيث عدد الإصابات اليومية أو من حيث عدد الحالات التي تستدعي التنويم في المؤسسات الصحية.. والمفرح أكثر أن عدد الوفيات تراجع بشكل ملحوظ رغم أن تراجعه في الموجات الماضية كان بطيئاً جداً بسبب بقاء الكثير من الحالات منومة في المؤسسات الصحية لفترة طويلة.

ورغم كل الأخبار التي أشارت إلى أن الآثار المرضية للمتحور «أوميكرون» السائد في العالم الآن بسيطة وأقرب ما تكون إلى الإنفلونزا الموسمية إلا أن أغلب الدراسات العلمية وكذلك تقارير المستشفيات تكشف أن اللقاحات هي التي كانت وراء انخفاض عدد المحتاجين إلى المراضة والتنويم في المؤسسات الصحية وإلا فإن الأرقام في أوروبا وروسيا وأمريكا على سبيل المثال كانت عالية جداً وكذلك عدد الوفيات. ويؤكد الأطباء وكذلك يشير الواقع الميداني للموجة الرابعة من موجات الوباء في سلطنة عمان أن الأعداد الحقيقية أكبر بكثير من

الأعداد التي تعلن يوميا، حيث كان الوباء ينتشر بشكل سريع جدا ولكن الحالات لم تكن تستدعي إجراء الفحوصات المخبرية، وأغلب الذين يشعرون بأعراض الإصابة يتبعون الإجراءات الاحترازية التي أصبحت معروفة لدى الجميع. ويفتح هذا الأمر حديثاً حول تحقق المناعة المجتمعية أو «مناعة القطيع» وفق المصطلح الطبي، خاصة وأن الأصل في المناعة السابقة سواء كانت طبيعية أو من التطعيمات لا تمنع الإصابة «بأوميكرون» ولكنها تقلل الأعراض. والمؤكد أن المناعة قد وصلت إلى حدود كبيرة ستسهم في صناعة مرحلة التعافي

القادمة خاصة لمن كان قد أخذ جرعتين أو ثلاث ثم أصيب بالمتحور الجديد. وبشكل عام فإن المجتمعات قد وصلت إلى مرحلة من الوعي بالوباء وبآلية التعامل مع موجاته. وكل هذه العوامل مجتمعة ستقلنا إلى المرحلة القادمة التي يتوقع العلماء أنها بدأت بالفعل، وهي مرحلة تحول الوباء إلى مرض موسمي ينشط في فترات معينة وقد يتحول نشاطه إلى تقشي في بعض الأماكن ولكن دون أن يصل إلى مرحلة الوباء وهذا الأمر توقعه العلماء منذ البداية رغم عدم قدرتهم سابقا على رؤية ذلك التحول يحدث خاصة في السنتين الأولى

والثانية من الوباء. يبقى السؤال الذي يطرح نفسه دائما.. هل ستحتاج إلى تطعيم سنوي؟ أو أن مثل هذا التطعيم سيبقى للفئات الأكثر تعرضا للخطر؟ وهل يمكن خلال دورات التقشي أو حتى النشاط الموسمي أن تظهر سلالة أقوى أو حتى تعادل سلالة «دلتا» التي كانت أكثر فتكا منذ بدء الوباء حتى الآن وتحول الانتشار الموسمي أو التقشي المحدود إلى وباء مرة أخرى؟ كل هذه الأسئلة يتداولها علماء الأوبئة لكن لا يقطعون فيها بشيء والسبب يعود إلى أن الدراسات ما زالت لا تكشف الكثير حول هذه السيناريوهات الممكنة كلها.

مشكلة خطيرة ما زالت في بداياتها



فيودور لوكيانوف

ترجمة : د. رفيق رضا صيدايوي

قائمة، غير أن هذه القضية تجلت على مستوى ذهني أعمق بكثير. الأحداث التي تجري حاليا على الحدود بين بيلاروسيا ولتوانيا، وبخاصة بولندا، تفتح فصلا جديدا في دراما الهجرة، من شأنه أن يصعب، كما نرى، منعطفها في مسرحية تراجيدية. لنُدعُ جانبا مسألة معرفة كيف انوجد هؤلاء النازحون من الشرق الأدنى تحديدا هنا. للأسف، فإن ظاهرة الهجرة تسمح للبعض باستغلال تطلعات هؤلاء الأشخاص إلى حياة أفضل لغايات سياسية وتجارية. من الواضح أن تجربة الرئيس التركي أعطت أفكارا للآخرين. أما ردود أفعال الدول التي توجد على طريق هؤلاء الأشخاص السائرين نحو مستقبل مشرق، فظهرت متدفقة كالشلال.

نحن نشاهد دائما هذا الهلع من تدفق الأجانب من جهة، كما نلاحظ من جهة ثانية ذلك الإحجام الدائم والقوي عن عدم تسييس هذه الموضوعات الهامة. من الواضح أن تدفق المهاجرين من أراضي بيلاروسيا ينبغي أن يناقش مع السلطات البيلاروسية على وجه الخصوص. وهذا ما كان عليه الأمر مع تركيا خلال موجة الهجرة السورية. غير أن وارسو تبنت، شأنها في ذلك شأن الاتحاد الأوروبي، موقفا متصليا برفضها الحوار مع مينسك، عاصمة بيلاروسيا، طالما أن «الكنسندر لوكاشينكو، لا يزال في الحكم؛ الأمر الذي كان من نتائجه تقديم مشهد غير مستحب للعالم بأسره، تتصدره بولندا، المدججة بالسلاح، وهي تصد اللاجئين وتطردهم أمام عداست الكاميرات «حينها، تحدثت أنجيلا ميركل هاتفيا مع ألكسندر لوكاشينكو».

إذا ما راقبنا هذه الأحداث من ضمن سياق أكثر شمولية، يكون منفصلا عن أحداث العالم ما بعد السوفيياتي، سنرى أن ظاهرة الهجرة الكثيفة للسكان تؤذن أو تعد بأن تكون القضية الأساسية من ضمن سلسلة القضايا والأحداث السياسية الدولية للعقد المقبل. في البلدان الغنية، أصبح خطاب اليسار الذي يدين الكولونيالية وما يستتبعها، شعار التقدميين. وهذه الأفكار تضاف إلى إرادة إغلاق الباب أمام الذين يظنون أن العالم المنطور مدين لهم منذ الحقبة الكولونيالية. يحتمل لهذه المواجهة أن تكون قابلة للانعجار. فكلما ابتعدنا عن القرن العشرين، بان كم كان إنهاء الاستعمار في نهاية المطاف الحدث السياسي الرئيس للقرن الفائت، وذا التأثير الأكثر استدامة. وهكذا فإن تداعياته سوف ترسم وتشكل صورة العالم التي سيكون عليها خلال خمس وعشرين سنة، وربما أكثر. أي خلال خمسين سنة. دامات اليوم أو اضطراباتهما ليست سوى البداية.

■ **فيودور لوكيانوف** عالم روسي متخصص في الجيوبوليتيك

■ ينشر بترتيب مع مؤسسة الفكر العربي والمقال مترجم عن دورية «كوربيه إنترناسيونال» الفرنسية

موجة الهجرة الآتية من الشرق الأوسط، والتي اجتاحت أوروبا في العام ٢٠١٥، سلطت الضوء على الاختلاف أو التعارض الشديد بين الدول الأعضاء للاتحاد الأوروبي. فلأسباب عدة، خمنت أوروبا الغربية، المعتادة على تدفق السكان من المناطق الأقل ازدهارا في العالم، أنه سيكون من الأقل خطرا أن تفتح أبوابها وتستقبل هؤلاء المهاجرين بأعداد كبيرة. الموقف الذي تبنته المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل كان حاسما. فإذا كانت هي قد اتخذت قرارا باستقبال مليون مهاجر، فذلك لم يكن، أو لم يكن حصرا، لأسباب إنسانية فحسب، بل لتجنب الانفجار الداخلي تحديدا في البلدان المجاورة للمراكز الأوروبية الكبرى. ففي الواقع، شهدت الدول التي عبرتها قافلة المهاجرين هذه أوضاعا متفجرة.

بعد سنوات ست، يمكننا أن نلاحظ أن أحلك التوقعات والتكهات السياسية لذلك الوقت لم تتحقق. البلدان الأوروبية الأكثر غنى نجحت في امتصاص تدفق الهجرة، حتى ولو كانت لهذه الأحداث نتائج سيكون من المناسب تحليلها على المدى الطويل. وقد ظهر من ثم أن الأعضاء الجدد للاتحاد الأوروبي لم يفهموا على الإطلاق منطق الدول الأوروبية الكبرى. لم تنجح محاولة برلين وبروكسل في فرض كوتا لتوزيع اللاجئين في كل أرجاء الاتحاد الأوروبي. فمن جهة لم يكن المهاجرون يرغبون بالبقاء في بلدان الاتحاد الأوروبي الأقل نموا، في ظل غياب أي دعم اجتماعي، ومن جهة أخرى، كانت دول أوروبا الوسطى والشرقية أساسا ضد فكرة استقبالهم.

في ألمانيا وفي غيرها من بلدان أوروبا الغربية، بدا الرأي العام شديد الانتقاد لجيرانه في الشرق. وكانت الفكرة العامة كالآتي: لقد غمرنا جيراننا بالنعم بقبولهم في الاتحاد الأوروبي، وهم يرفضون المشاركة في الجهد الجماعي، ولو باستقبال بعض مئات المهاجرين. الخلاصة: هم ليسوا ناضجين كفاية ليكونوا حقا جزءا من العالم المتحضر. الملغون الأكثر خبرة في أوروبا الشرقية ردوا منتقدين عجز البلدان الأوروبية الأكبر حجما والأكثر ازدهارا عن فهم حقيقة أن «بعض مئات اللاجئين هؤلاء» يشكلون بالنسبة إلى البلدان الأصغر والأقل ازدهارا حملا مختلفا تمام الاختلاف. فيعيون الألمان مثلا، القادرين على استقبال مئات آلاف الأشخاص من ثقافات وديانات مختلفة، فإن بعض المئات وحده من الآلاف من الغرباء لا يؤثرون على بلغاريا أو سلوفاكيا. غير أن لهذه الدول الصغيرة، التي لم تحصل على سيادتها الوطنية أو لم تحققها إلا مؤخرا، رأيا آخر في القضية. وخوفها من فقدان هويتها الذاتية ليس نظريا أو مجردا، بل حقيقي، على الرغم من أنه مبالغ فيه.

هكذا، فإنه في منتصف العام ٢٠١٠، أضحت أزمة الهجرة نقطة خلاف رئيسة في قلب الاتحاد الأوروبي. صحيح أن القضايا الخلافية كانت



الكتابة عمل انقلابي



د. عبدالمك الملك بن عبد الله الهذاني

الكتابة تكون من أجل الحياة إذا كانت تعبيراً عن رأي وموقف لصون الحقوق وإقامة العدل، أو كانت للتعريف بعلوم نافعة ومعارف مفيدة، أو للرقى بالأداب والفنون . أما إذا كانت إسفافاً أو مدهانة أو تلقيفاً، أو كانت رديئة في أسلوبها فهي أشبه بالانتحار أو السقوط الأخلاقي.

ولا أذكر أحدا من جبلي، خاصة ممن نالوا ولو الحد الأدنى من التعليم الحديث، إلا ويحفظ شيئا من أشعاره أو يعرفه أو سمع عنه على الأقل.

أما السبب الذاتي فيعود إلى تواصلني بالرسائل معه في منتصف سبعينات القرن الماضي، حينها كنت ما أزال طالبا في المرحلة الإعدادية، وقرأت قصيدة طويلة له، نشرتها مجلة «الحوادث»، التي كانت تصدر في بيروت. كانت القصيدة من الشعر المقفى والموزون، وعنوانها «ترصيع بالذهب على سيف دمشقي». يقول في مطلعها: «أتراها تبغني ميسون أم توهمت النساء ظنون، وفي آخر القصيدة يقول: «ركبي الشمس يا دمشق حصانا ولك الله حافظ وأمين».

نظم نزار قباني قصيدته تلك في خضم احتفاء كبير وفرح عارم عم الوطن العربي بما أحرزته مصر وسوريا من نصر في حرب رمضان (أكتوبر) ١٩٧٣، فكان للقصيدة صداها الواسع بين المثقفين والطلاب العرب. وقد وجدت إحقاقاً لنزار قباني أسس دار نشر باسمه، فكتبت إليه رسالة أرسلتها إلى عنوان دار النشر في بيروت، وطلبت في رسالتي نسخة من الكتاب الذي يضم القصيدة.

بعد أسابيع قليلة وصل الكتاب بالبريد، وعلى غلافه من الداخل كلمات إهداء لي، بخط نزار وتوقيع. كانت سعادتني بالكتاب غامرة، فأخذته إلى المدرسة (مدرسة الإمام جابر بن زيد) لأقرأ القصيدة مع الزملاء هناك، ولكني فقدت الكتاب في المدرسة. شعرت حينها بالأسف على ضياع الكتاب، وكتبت إلى نزار قباني من جديد، فأرسل إلي نسخة أخرى، لكنها لم تكن موقعة منه كسابقته. والطريف أنه قبل أشهر قليلة اعترف لي أحد الأصدقاء الأعزاء بسرعة الكتاب لأن القصيدة أعجبت.

نعود إلى موضوع الكتابة، فإذا كان نزار قباني قد رأى أن «الكتابة عمل انقلابي»، لأن الكاتب يجب أن يكون ناقدا لتراثه الأدبي، وأن يخرج من المألوف إلى اللا مألوف في شعره وكتاباته الأدبية، فإنه أرى أن الكتابة قد تكون «عملا انتحاريا»، ولا أقصد هنا انتحار الكاتب بقتل نفسه، وإنما أقصد انتحاره السياسي أو الاجتماعي، أي خسارته للموثوقية والصداقية والاحترام، وبالتالي انتهاء مشروعه السياسي أو دوره الاجتماعي كمحرك للتغيير والإصلاح، أو على الأقل تخلي كثير من متابعيه عن عبارات ومفردات سوقية مزيلة، يرون أنها تمثل زنا مضى يحن إليه البعض من الناس، ويرون أن أسلوبهم ذاك يقربهم من بعض فئات المجتمع، وهي في الحقيقة مفردات هجينة لا تمت إلى الصالة بصلة، وليس فيها من الحداثة شيء يرقى بالفكر

أو ينيره.

إن الكتابة في الجوهـر والهدف والمعنى هي إما أن تكون رأيا مفيدا لحل أو تجاوز معضلة معينة، أو أن تتضمن علما نافعا أو معارف جديدة، أو أن تكون نشرا أو شعرا ممتعا في أسلوبه وهادفا في مضامينه ومحتواه . أما إن كانت غير ذلك فهي «عمل انتحاري، من حيث إنها لا تعدو أن تكون مجرد لغو، خاصة إذا لم تعبر بصدق عما يشغل المجتمع والأمة، أو لم يكن فيها تنبيه إلى خطب

أجل خطر يجب درؤه وتلافيه، أو عيب وخلل يجب إصلاحه، على أنه ليس بالضرورة أن يكون الرأي تصرّحا بل يمكن أن يكون تلميحا، حسب مقتضيات الحال وبلاغة الكاتب. كذلك قد تكون الكتابة «عملا انتحاريا، إذا تضمنت اقتراء على الغير أو تحريضا على فئـة ليس لها مبررات كافية ولا حجج واضحة، وفي هذا نتذكر قوله تعالى: (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول، إلا من ظلم)، مع التأكيد على عبارة (إلا من ظلم) لأن

رفع الصوت عاليا في وجه المظلم واجب ديني وأخلاقي، وفي رأيي إن الكتابة الرصينة هي إحدى وسائل رفع الظلم أو منع وقوعه،

وعلى الكتاب دور كبير في ذلك.

وأضـافة إلى ذلك فإن الكتابة التي تكون فيها مدهانة لهذا الشخص أو ذلك، أو تتضمن تبريرا لأخطاء أو تجاوزات من هذه الجهة أو تلك، هي أيضا من الأعمال الانتحارية. ومنها تلك الكتابات التي تروج الجبل أو التجهيل، وذلك حين يقوم الكاتب بإخفاء الحقائق أو تمويهها، مستخدما عبارات مثل «لننظر إلى الكأس من حيث إنه نصف ملآن وليس نصف فارغ»، وذلك من أجل تبرير استمرار وضع يجب إصلاحه أو تجاهل خطر يمكن تلافيه. والمؤسف أن هذا يحدث كثيرا عند عرض أو تحليل بعض المؤشرات، خاصة الإحصائية والاقتصادية والاجتماعية. ومن الكتابات الانتحارية كذلك تلك الكتابات التي لا يراعي أصحابها الجوانب اللغوية، أو على الأقل الجوانب النحوية وسلامة الإعراب فيها. فكثره الأخطاء اللغوية في الكتابة تجعل الموضوع غير مفهوم أو تافه ممجوج. وكذلك الحال عند استخدام الكاتب المفردات أو العبارات الثقافية السوقية الهجينة، التي أضرنا إليها سابقا في هذا المقال.

نخلص من ذلك إلى القول: إن الكتابة تكون من أجل الحياة إذا كانت تعبيراً عن رأي وموقف لصون الحقوق وإقامة العدل، أو كانت للتعريف بعلوم نافعة ومعارف مفيدة، أو للرقى بالأداب والفنون . أما إذا كانت إسفافاً أو مدهانة أو تلقيفاً، أو كانت رديئة في أسلوبها فهي أشبه بالانتحار أو السقوط الأخلاقي.

■ **د. عبدالمك الهذاني** باحث في الاقتصاد السياسي وقضايا التنمية





د. عبد الحميد الموافي

ليس حتمياً... ثالثاً: إنه مع إدراك خطورة الأزمة لأوكرانيا، وخطورة سياسة "حافة الهاوية"، التي يتبعها بوتين، وخطورة ممارسات المعارضة الأوكرانية المالية الروسية التي قد تتسبب في إشعال الحريق، وكذلك خطورة سياسات أوكرانيا لتكسب تعاطف أمريكا والغرب معها، إلا أنه من المرجح، أن تكون الأقل... من مختلف الأطراف ستعمل على عدم اندلاع لحرب بمخاطرها الجمة على أطرافها وعلى الوضع العالمي ككل. ومع أنه من الممكن التوصل في النهاية إلى توافق سياسي يحفظ المصالح الأوكرانية ولأوكرانيا استقلالها وسياسي انضمامها إلى حلف الناتو والخرج، لذلك بتوافق روسي-أمريكي حول الضمانات، التبادلة، للأزمة الأوكرانية ستنترك آثارها بالضرورة على الوضع العالمي الراهن. على علاقات أوكرانيا التي تتباين بين واشنطن وأوروبا وحلفائها من جانب وبين روسيا والصين والدول المؤيدة لها من جانب آخر، ليس من البكر الحديث عن نظام عالم جديد، وحتى إذا استقر ضغط التعامل بين أمريكا وأوكرانيا الكبرى في إطار نمط تعدد الأطراف، وهو ما سيحتاج سنوات غير قليلة، فإن الأسبوعين من النظام الدولي إلى مرحلة جديدة تقود على تعدد الأقطاب وليس الدخول في نظام دولي جديد كما يتصور البعض.

■ د. عبد الحميد الموافي - كاتب وصحفي مصري

أوكرانيا أو في المنطقة المحيطة بها، ولذا أنها عارضت وتعارضت بشدة ضد الناتو وإقترابه من حدودها، ثم فإنها تعارضت بتدعيم انضمام أوكرانيا إلى عضوية الناتو، ومع أن موسكو أكدت على أنها لا تنوي غزو أوكرانيا، وأنها تريد ضمانات أمنية مكتوبة من واشنطن والناتو بشأن أمنها ومنها عدم انضمام أوكرانيا إلى حلف الناتو، إلا أن بوتين أراد أن يؤكد لواشنطن والغرب أنه على استعداد الذهاب إلى نهاية النشوط للحفاظ على ما يعتبره روسيا القومي، وفي هذا الإطار يمكن فهم قيامه بحشد قواته على حدود أوكرانيا والقيام بمناورات عسكرية برية وبحرية تمكنه من دخول أوكرانيا إذا أراد. ومن المعروف أن أحد تكتيكات عدم نشوب حرب هو أن تستعد لها وأن تقنع الطرف الآخر بحدرك وتزعملك على شنها في حالة الضرورة وهذا هو ما يفعله بوتين مع أوكرانيا وأمريكا والغرب. وإذا كان بوتين الذي وضع الجميع في حالة من عدم اليقين بشأن خطوته القادمة، جعل البلاد مفتوحاً أمام خفض التوتر ومواصلة الجهود الدبلوماسية لحل الأزمة والحفاظ على أمن روسيا، فإن واشنطن وحلف الناتو لا يريدان الدخول في مواجهة مع روسيا بسبب أوكرانيا. صحيح أنهما يعارضان ويستكبران انضمام روسيا إلى حلف الناتو، ولكن الحقيقة الصريحة أن سقوط الموقف الأمريكي هو تقديم مساعدات عسكرية وعمايدة لأوكرانيا ونفي إرسال قوات أمريكية أو قوات الناتو إليها، لأن أوكرانيا ليست ضغناً في الناتو بعد والمخاطر المترتبة على أي مواجهة عسكرية مع موسكو، ومع ما لا دالة أن الناتو سحب موظفيه من كييف. في ضوء ذلك فإن الأطراف الاساسية المعنية بالأزمة لا تريد الوصول إلى حالة الصدام الكامل وتظل المحملة الاعلامية الغربية ضد موسكو نوعاً من الضغط والتحذير لها من غزو أوكرانيا، وإن كان بوتين على قناعة بأن أمريكا والناتو يريدان دفعه للتورط في حرب ما بين أمريكا وأوكرانيا، فإنهم لا يفتقرون لذلك خاطر الحرب تمنعه من التورط فيها. وإذا كان بايدن قد أعلن أن بوتين سيغزو أوكرانيا في أي لحظة خلال الأيام القادمة، مع ما يزيد وأبعد الدافع الأمريكي في تصريحه، إلا أن الوزير الأمريكي قال في التصريح نفسه: إن روسيا ستغزو أوكرانيا

يمكن القول إن الرئيس الروسي بوتين نجح حتى الآن في جعل واشنطن والدول الغربية ومعها العالم يعيش حالة من الغموض وعدم التيقن حول نواياه الحقيقية وما إذا كان سيفرض أوكرانيا حقاً ومتى وذلك برغم كل إمكانيات واشنطن والغرب الاستخبارية ومراقبة الحدود الأوكرانية بالأقمار الصناعية لحظة بلحظة؟

لنجدتها وحمايتها من مخالب الدب الروسي، وهي محالة أيضاً لضمان أكبر قدر من المساعدات الغربية والأمريكية إليها، ولكن أوكرانيا تفتت من لا أفرز بل حلف الناتو وسحار به عنها، وأنه لن يتم إلزام قوات أوكرانيا وأمريكية فيها للدفاع عنها، بل إن واشنطن سحبت نحو ٢٥٠ جندياً أمريكياً كانوا يقومون بمهام تدريبية للقوات الأوكرانية ويملك إلزامها وإقالتي. وأمام ذلك بدأ الموقف الأوكراني يميل إلى الهزيمة، من خلال إعلان الاستعداد للتحلي عن مطلب الانضمام إلى عضوية الناتو، والاستعداد للتفاوض مع موسكو في حضور ممثلين أوروبيين تحت العلاقات وتخفيض حدة التوتر والتأكيد على التحلي بالتفاؤل، وبينما، ولكن من أن أوكرانيا رقت باستمرار أن قواتها قصفت أو قصفت قوات المعارضة الانفصالية في إقليم دونباس الانفصالي الموالي لموسكو، برغم اتهامات الانفصاليين بعدم ذلك، كما أن كييف حذرت من حملة التصعيد الإعلامية والحديث عن الحرب الوشيكة لأن ذلك يضمر اقتصادها، ومن الفارق أن تلتقي كييف مع غريغورينها موسكو في انتقاد الحملة الإعلامية الغربية على دوافع وعدة انتقادي في الحالتين بالطبع. ثانياً، إن إذا كانت أوكرانيا تريد ضمان أمنها والحفاظ على وحدة أراضيها، سواء في شبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو عام ٢٠١٤، أو في إقليم دونباس الانفصالي، كما أنها لا تريد حرباً، فإنها لموسكو مصالح أمنية وجغرافية تريد الحفاظ عليها، سواء في

بين أقوى القوى العسكرية في عالم اليوم، أمريكا وروسيا، وتأتي كل منهما بالظهير؛ وهو أمر غير مرغوب لا روسيا ولا أوكرانيا ولا غربيا كذلك.

فأوكرانيا وبريغ تم دفعها للدخول تحت عباءة حلف الأطلسي، لأسباب واعتبارات كثيرة في مقدمتها إقواء شر روسيا الاستناد إلى قوة واسطن وحلف الأطلسي والاستفادة من المساعدات العسكرية والمادية الغربية، إلا أنها لا تريد أن تكون ساحة للحرب بين القوات الروسية وقواتها التي لا تقارن بالقوات الروسية، يضاف إلى ذلك أن الرئيس الأوكراني يوشينسكي، الذي كان يمثله سويسرا، خادم السياسة، الفكاخي الذي عرض على عاملي ٢٠١٤ و ٢٠١٧ أن يريد أن يرى الفكاخي وقد هزجه كثير من سكانها، كما جاء في مسلسلته، قد اقتنع ترك بعض رجال الأعمال الأوكرانيين وغيرهم لبلادهم، هنا فضلا عن إدراكه - الرئيس الأوكراني - أن تقدم الجيش الروسي إلى داخل بلاده يترتب عليه قضم روسيا لإقليم دونباس الأوكراني الذي تقطنه أقلية روسية مقيمة في أوكرانيا، ثم زعزعة أمن أوكرانيا وربما تفكيكها أو السيطرة الروسية الكلية عليها. ومن هنا فإن أوكرانيا لا تريد في الواقع أن تتدخل حرب مع روسيا، لأنها ستكون أكبر ضحاياها، على الحاضر في المستقبل وإذ كان الأمر كذلك، فلهذا تلجأ أوكرانيا إلى الصراخ والاستجداء بالغرب ولماذا تريد الدخول في حلف الأطلسي؛ وإلى جانب ما سبق الإشارة إليه، فإن الاستجداء الروسي وباشنق والناتو هو محاولة لتهديد الأمن القومي الأوكراني وجودها، وإظهار أن هناك من يستغل التقدم التكنولوجي في حروبها، وإظهار أن هناك من يستغل

الذكرى التعيسة لأمريكا والصين

قبل خمسين عاماً، ردت الولايات المتحدة على الانقسام لصيني-السوفييتي بسياسة خارجية كانت مبدعة في كل من التصميم والتنفيذ. بالنظر إلى الحالة السيئة الحالية لعلاقات الصينية-الأمريكية، فإن أفضل طريقة للاحتفال بالذكرى هي من خلال صياغة نهج خيالي مماثل لإحياء التعاون الثنائي

تحتفل الولايات المتحدة الأمريكية والصين هذا الشهر
لذهبي لاحتفالهما الحديث، ففي فبراير ١٩٧٢ قال
الأمريكي ريتشارد نيكسون برافقه مستشاره للامن
كينسجبر بالنزول من الطائرة في بيجين ولاحقاً لذلك بو
لتقيا بزعيم الحزب الشيوعي الصيني ماوتسي تونغ. لقد
لزيارة إلى زلزال جيوسياسي، حيث أشار نيكسون إلى
الأسواق غير العالم.

لقد أطاحت تلك الصالحة التاريخية بعقدين من ال
جمهورية الصين الشعبية والولايات المتحدة الأمريكية
زور ذلك العلماء التقية إلى الحرب الأهلية الصينية،
لولايات المتحدة الأمريكية الوطنيين المعادين للشيوع
خسروا الحرب وأضطروا للهروب إلى فورموزا (تايوان)
في السنة التي تلتها بدأ الجنود الصينيون والأمريكيون
مقتل بعضهم البعض في الحرب الكورية. لقد أدى تصعاع
الصينية-السوفيتية في أواخر ستينيات القرن الماضي
بلوماسي، حيث اعتبر نيكسون وكينسجبر الألباز
وتشوان لاي رئيس الوزراء الصيني والدبلوماسي البارز
للسوفيتي هو خصم مشترك، حيث سعت الصين إلى ال
لحليفها السابق والذي خاضت معه صداماً حروبياً
١٩٦٩ في الوقت الذي اعتقد نيكسون وكينسجبر أن اتفاقاً
سيعملي فوقه للولايات المتحدة ضد السوفييت وقد نشأ
حرب فيتنام. لقد كان ذلك مثلاً كلاسيكياً على مقولة
هو صديقي. ونتج مع هذا التلاقي في المصالح، فإن تحقيق
لم يكن سهل، فلقد كان على الحكومتين الموافقة على: ال

الخلافا بينهما بدلا من حلها.

الويفية التي تم التفاوض بشأنها بعناية وتم الإعلان عن
رحلة نيكسون "إعلان شينغهاي" أشارت إلى أن الخلافات بي
السياسية في البلدان وسياستهما الخارجية. بالنسبة ل
لقضية الأكثر خلافيه، فلقد حدثت الصين موقفها أ
في البر الرئيسي للصين في الحكومة القانونية الواجبة
أن تايوان هي إقليم صيني وفي مثال على الدبلوماسية
أفضل صورها أقرب الولايات المتحدة بذلك ولكنها لم
لوقت الصلابة وسلطت الضوء على التسوية السلمية
العداء المشترك كسلاح الاتحاد السوفيتي هو الرابط في
الصينية-الأمريكية طيلة العقدين التاليين وحتى الآن
لباردة وانهار الاتحاد السوفيتي. وقد اعتقدت الصين
لمتحدة الأمريكية أنها وجدت أساساً منطقياً
لاحتفالهما وذلك من خلال تعزيز العلاقات الاقتصادية
كل طرف الوصول إلى سوق الطرف الآخر كما أراد
يضاً الوصول إلى رأس المال والأموال الأمريكية ولقد زاد
لثنائية بشكل كبير وذلك من حوالي ٢٠ مليار دولار في
١٩٧٠ إلى ١٢٠ مليار دولار بعد عشر سنوات منذ ذلك التاريخ.
لتجارة الثنائية بشكل أكبر مع انضمام الصين إلى منظ
العالمية في عام ٢٠٠١، وهو الأمر الذي دعمته الولايات
مل أن يشجع ذلك على ظهور صين أكثر ليبرالية
قصاد السوق. علماً أنه لفترة من الوقت بدأ هذا و
معقول وإن كان طويل المدى. ولكن على مدار العقد الماضي
رئيس شي جينج، بما في ذلك دور الولايات المتحدة
لدعم واستمررت سرقة الملكية الفكرية. لقد أصبحت
لاقتصادية وبشكل متزايد من جانب واحد مع استمر
تجاري الثنائي للولايات المتحدة مع الصين الذي تصل
لليارات من الدولارات. وبالمثل فلقد فشلت الأمم ال
اقتصادية سوف تؤدي إلى حياة سياسية، ففي عهد

للمشاركة: araa@omandaily.om

معرض الكتاب وحضور النقدي العماني



بلال العبري

واستدلالية مهمة، وكتاب «خارج الأسوار: أوراق في الدراسات الثقافية»، والذي قام بتحريره الدكتور مبارك الجابري، وهو أول دراسة تتناول مشروع الدراسات الثقافية في عمان، حيث شارك فيه أفلام ثقافية عربية مهمة، لذا يشكل إضافة مهمة ليس للمكتبة العمانية فحسب؛ بل للمكتبة العربية عموما، لقلة الدراسات العربية المتخصصة في هذا الجانب. وما ذكرته أنفا من باب التمثيل الذي بذاته يبشر بتدافع فكري ونقدي وفلسفي يسهم فيه الباحث والكاتب العماني ليشكل إضافة معرفية مهمة في هذا الشأن، تسهم في رقي العقل العربي، ونشر الوعي بصورة أكبر محليا وعربيا وعالميا، حيث لم نعد تقتصر عند الدراسات الاحتفائية والوصفية، بقدر ما تتسع النطاقات النقدية في مساحتها، وتتنوع في مجالاتها ومباحثها، ولا تقتصر عند مجالات معينة، أو يحدها خطوط ضيقة. هذا التدافع الجميل في المساحة الموجودة الآن من الإبداع وحرية إبداع الرأي الآخر، يجعل القراءات تتسع بصورة أكبر في المستقبل، راجيا أن لا تقتصر هذه المساحات الإبداعية في حدود جغرافية معينة، بقدر ما يقدم لها الدعم لتهاجر وتعم أكبر جزء في الوطن العربي والإسلامي، كما يمكن ترجمة العديد منها لتوضع في مكانها في إثراء المعرفة الإنسانية بصورة أوسع وأكبر.

■ **بلال العبري** كاتب عماني مهتم بقضايا التقارب الإنساني ومؤلف كتاب «فقه التطرف»

والحس والإلهام والشك والفضول المعرفي ومخالطة الناس وتحديات الحياة، والتفكير الفلسفي، كما تطرق إلى السلطات المؤثرة على العقل والوعي، خاتما كتابه بقواعد الحكمة الأربعين المتعلقة بمباحث العقل ودوره في صناعة الوعي. ونجد البروفيسور العماني حيدر أحمد اللواتي يقدم كتابه العلمي والفيزيائي «عجائب العلوم، ليبحر في مواضيع علمية تثير الخيال البشري، متطرقا إلى بعض النظريات الفيزيائية كالنظرية النسبية الخاصة والعامة عن أنشتاين مثلا، والكتاب ليس توثيقا فحسب، بل يقدم المؤلف رؤيته في ذلك، محاولا تقديمها بصورة مبسطة وسهلة مفهوما بعيدا عن التعقيدات الفيزيائية والرياضية.

أيضا من الكتب المهمة في الجانب العلمي كتاب «كائن: فهم أفضل لضخامة التعقيد، ليحيى عبيد، والكتاب يصب في انتصار العلم على الخرافة، وفي تطوره، متمثلا في مناقشته وباء الطاعون من الإغريق وحتى العصر الحديث، وتمكن العلم في مكافحته، والكتاب كما يرى المؤلف في لقاء معه في صالون قراء المعرفة هو محاولة لكسر الحقائق العلمية الجامدة، بحيث يقدم هذه الحقائق العلمية بلغة أدبية جاذبة وواضحة.

ومن الكتب المهمة والناقدة كتاب «سراة الوادي المقدس»، حيث يقدم رؤية تحليلية للتصوف في عُمان في المذاهب الثلاثة: الإباضية والسنية والشيعية الإمامية، وشارك فيه العديد من الباحثين العمانيين، وأعدّه الباحثان سعيد بن سلطان الهاشمي، وأمارة اللواتية.

وأيضا من الكتب الناقدة والمحللة والتي صدرت قريبا كتاب: «وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا: تحليلات المعنى ودلالات الخطاب، للدكتور سليمان بن سالم الحسيني، وهو كتاب يعمل مراجعة لجذليات متكررة اجتماعيا ودينيًا، محاولا قراءتها من خلال العلوم الحديثة، مرجعا لبعض الأدبيات التراثية، كالحسد والعين والسحر والجن والوسوسة وغيرها.

وعموما هناك العديد من النتاج الفكري والفلسفي والنقدي يصعب حصره في هذا اللقاء، ولا تقل أهمية عما ذكر، مثل كتاب «المخالطة المنطقية بين التحقق والتوهم: مداخل مفهومية وسياقات استدلالية تحت الضوء» للأستاذ الباحث أحمد التميمي، حيث يقدم المداخلات المنطقية بصورة علمية

الإصدارات الفكرية العمانية تبشر بتدافع فكري ونقدي وفلسفي يسهم فيه الباحث والكاتب العماني ليشكل إضافة معرفية مهمة في هذا الشأن، تسهم في رقي العقل العربي، ونشر الوعي بصورة أكبر

لتقدم رؤيتها حول جدلية الدين والروحانية وعلاقة ذلك بالطب النفسي، مع معالجة التطبيقات والإسقاطات المعاصرة، لتنتقل إلى فلسفة المعنى وارتباطها بالحياة. ومن الكتب النقدية التي تحضر في التأريخ العماني كتاب «ميلودراما التاريخ: سيميائيات البنية السردية والوظيفية» في النصوص التاريخية العمانية، للدكتور سعود الزدجالي، والكتاب يناقش المصادر التاريخية العمانية، والسرديات الدينية العجيبة في النص التاريخي العماني، وصورة الإمام في الخطاب التاريخي العماني من خلال استخدام منهجية البنية اللغوية والسيميائية في تفكيك الرواية التاريخية العمانية.

وقريب من كتاب الزدجالي يأتي كتاب «نظام الحكم في عُمان: التراث العماني: ١٤٩٨ – ١٩٥٠»، للدكتور ناصر السعدي، والكتاب يحضر في الرؤية العكسية أي رؤية العمانيين في عمان من الشورى وحتى ولاية العهد، مناقشا النظرية الإباضية الأولى حول الشورى، ومدى تطور النظرية من إمامة الانتخاب إلى السلطة الوراثية، ومن الاختيار المفتوح إلى الاختيار المغلق.

كذلك يأتي في نفس هذا المساق كتاب «الأوروبيون في مدونات التراث العماني: ١٤٩٨ – ١٩٥٠»، للدكتور ناصر السعدي، والكتاب يحضر في الرؤية العكسية أي رؤية العمانيين للأوروبيين، حيث اعتاد العديد في البحث عن الرؤية الغربية للشرق ومنها عمان، والباحث هنا يقرأ الرؤية العكسية سواء في الجانب السياسي أو الجوانب الاجتماعية الأخرى، ولا يقتصر عند الوصف فحسب؛ بل يبحر في التحليل والتفكيك والنقد.

ومن الكتب الناقدة والمساهمة في نشر الوعي الجمعي كتاب «العقل: الطريق إلى الحكمة وصناعة الأفكار، للدكتور زكريا المحرمي». وقد ناقش المؤلف ماهية العقل، وعلاقته بخلق الأفكار والذكاء والخيال والوعي، ومدى تأثير العاطفة

والعادات والأعراف، وعليها يبني رؤيته في التعامل مع الأديان والفلسفات المختلفة قديما وحديثا، كما يظهر الكتاب نزعة صادق جواد نحو الأنسنة والإنسانية، وحضور العقل في ذلك، من بعده العرفاني المتمثل في اندماجه مع الكون أجمع، وأنه لا ينفصل عنه، ولهذا ستصبح رؤيته واضحة في موضوع الدولة والذسائير والأمور الإجرائية عموما، وهذا ما تطرق إليه الكتاب أيضا حول الدولة المدنية والدولة المعاصرة، وحول المجتمع المدني، والدولة بين ماهية الذسائير وهوية المجتمع، وارتباط الدولة بالمواطنة، وارتباط المواطنة بحقوق الإنسان، وغيرها من المواضيع التي شارك فيها تساؤلا ومشاركة العديد من الشباب من العالم العربي ودول العالم. وأما الكتاب الثاني فعبارة عن المقالات والقراءات التي كتبها صادق جواد في مناسبات مختلفة من ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٢٠م، وجميعها للكاتب العماني سعيد بن سلطان الهاشمي، مفتتحا الهاشمي الكتاب بمقدمته لبلان الرّاحل صادق جواد: «الفكر هو ما نشعر به بوجودنا، ونهتدي به إلى وجود ما حولنا، قريبه وبعيده، ظاهره وباطنه، هو ما ننطلق منه في تعاملنا مع كافة أمور الحياة، وما نحاول استنباطه به فهم خفائها الوجود، فإن كان فكرا سليما جاء نظرا وأدأنا سليما وفق نسقه، وإن كان فكرا معتلا جاء نظرا وأدأنا معتلا على شكلته، من هنا ضرورة أن نحرص دوما على سلامة التفكير، وذلك باجتناّب جميع مشوهات التفكير، أكانت عضوية الأثر، كمواذ السّكر والتّخدير، أو نفسية الوقع، كالانفعالات التي تخرج المرء عن طور الرّشاد، كما الغضب والغرور والحسد وكراهية الآخر ونزعة الانتقام، وكما الخوف والطمع والأثرة المحجفة بحقوق الآخرين».

ومن الكتب الفكرية والناقدة كتاب الإنسان والمعنى للباحثة والمامية: محاورات في الدين والفلسفة والأشأن الإنساني»، وكتاب «سلامة الفكر بسلامة منهج التفكير: المقالات والقرارات والحوارات»، وأما الكتاب الأول فهو خلاصة تجربة صادق جواد ورؤيته حول الوجود والماهية الإنسانية، وإسقاط ذلك على الواقع، لهذا ابتدا بديابات تجربة صادق جواد مع التأمل والفكر منذ أربعينيات القرن العشرين من القرن الماضي، والمراجعات التي اهتم بها، وأخذت أكثر حياته، وضى لأجلها وقته وعمره، ثم استقرار رؤيته حول المبادئ والقيم والتي تتمثل في قيم مطلقة وهي الكرامة الإنسانية والمساواة والعدل والشورى، منطلقا إلى القيم المضافة فالأخلاق

هذه هي الصداقة الروسية الصينية التي خشيها نيكسون



فرح ستوكمان
ترجمة: أحمد شافعي

العالم، وشيك الصدور إن «ما يفعله الغرب الآن هو العكس تماما لما فعله نيكسون قديما، وأضاف أن «روسيا والصين ليسا شريكين طبيعيين، إنهما شريكان بسبب وجود عدو مشترك هو الولايات المتحدة وأوروبا الغربية».

لا يزال مبكرا للغاية أن نعرف إلى أي مدى قد تغامر الصين من أجل روسيا في مواجهتها مع الغرب بشأن أوكرانيا. فطالما نالت القيادات الصينية بتخليص العالم من التحالفات العسكرية الرسمية، وهم يحذرون الشورط في صراعات عسكرية لبلداد أخرى.

لكن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس شي جينينج تجسّما عناء تمثيل جبهة مشتركة إذ أصدرا أخيرا بيانا مشتركا استثنائيا قبل ساعات من ليلة افتتاح الأولمبياد الشتوية في بكين. تعهد البيان بأن يكون تعاونهما «أرقى، من التعاون الذي تشكل بين البلدين خلال الحرب الباردة، فلا يخرج أي مجال عن هذا التعاون الذي يفترض أن يتضمن منح روسيا للصين أكثر أسلحتها تطورا. لقد بدأ البلدان يتقاربان منذ عام ٢٠١٤، بعدما أدى غزو روسيا للقرم إلى فرض عقوبات من الغرب. وصمدت روسيا أمام التداعيات ببعض الدعم من الصين التي عززت التبادل التجاري وزادت مشتراتها للنفط والغاز من روسيا.

في هذا الشهر، بدا أن الصداقة تفتح مجالا جديدا، فقد جاء في البيان للمرة الأولى أن الصين تدعم مطالبة روسيا بإنهاء توسع الناتو. ويتوقعها على النص، فإن روسيا أيضا دعمت مطالبة الصين بتايوان وقال الجانبان إنهما «يتخوفان بعقم، من قرار الولايات المتحدة بتشكيل حلف عسكري مع بريطانيا وأستراليا للتعاون، في مجال النواصات العاملة بالطاقة النووية».

قد لا يكون الرئيسان بوتين وشي جينينج حليفان طبيعيين، لكن لديهما قدرا رهيبا من المشتركات. فكلاهما يرى الولايات المتحدة قوة هيمنة فوضوية. وكلا الرجلين اهتز بشدة من انهيار الاتحاد السوفييتي ورأيا فيه حكاية تحذيرية مما لا ينبغي القيام به. وكلاهما حمل بشدة على المعارضة وتجاهل شرط الفترات الرئاسية أو تحاليل عليه، تمهيدا للطريق أمام احتمال الحكم مدى الحياة.

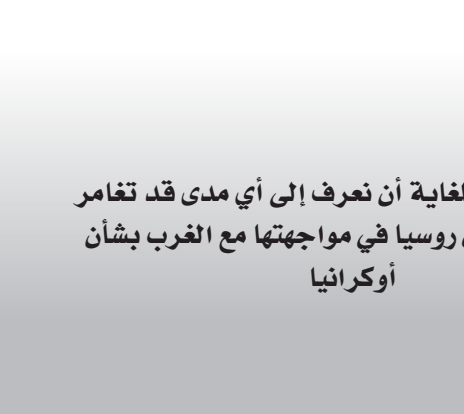
وكلاهما، في توق إلى استرداد دور بلده كقوة عظمى، يكافح لاسترداد أرض يرى أن الغرب سلبه إياها، أي أوكرانيا في حالة روسيا وتايوان في حالة الصين. والأمم الأبرز في بيانهما هو التصريحات الكاسحة. فهو أشبه بمانيفستو يدعو الولايات المتحدة إلى إدراك أنها لم تعد زعيمة العالم.

بعد شهرين من رئاسة الرئيس بايدن لدقة الديمقراطية، هاجم الرئيسان بوتين وشينينج مساعي «دول معينة»، إلى فرض «معاييرها الديمقراطية، على بلاد أخرى، واحتكار حق تقييم مستوى الالتزام بالمقاييس الديمقراطية، ورسم الخطوط الفاصلة بناء على أسس أيديولوجية، وأكدا أن العالم تغير. وأنه لا بد من احترام روسيا والصين بوصفهما «قوتين عظيمتين، لهما أن تمليا ما يجري في فناءيهما الخلفيتين. فمن الممكن قراءة البيان بوصفه محاولة لإبعاد حلفاء أمريكا، أو لإفقاد أمريكا الزعامة على القتال.

الحقيقة أن العالم فعلا تغير. والديمقراطية الأمريكية لا تبدو في مثل ما كانت عليه من بريق. وكثيرون في أرجاء العالم ينتموا إلى «العرب عليهم ما يجب أن يفعلوه. ومع ذلك فالعالم أيضا لا يتحيز الفرص ليبدن لزعامة أكبر دول تجسسية في العالم. وليس من المبالغة القول بأن مصير العالم يعتمد على قدرتنا على الاستجابة الصحيحة لمحور الاستبداد، هذا. فعلى الأمريكيين أن يجسدوا قيمنا وقيم حلفائنا دون الانتهاء إلى حرب كارثية. وهما يمكن ما تصل إليه العلاقات من توتر، يجب أن نتذكر أن أكبر الأخطار التي نواجهها اليوم من تغير المناخ إلى الوباء إلى انتشار الأسلحة النووية. تهدد روسيا والصين مثلما تهدنا.

■ **فرح ستوكمان** صحفية من أسرة تحرير نيويورك تايمز شاركت في تغطية الأحداث في أفغانستان وباكستان وإيران وجنوب السودان ورواندا ■ **خدمة نيويورك تايمز**

هذه هي الصداقة الروسية الصينية التي خشيها نيكسون



فرح ستوكمان
ترجمة: أحمد شافعي

العالم، وشيك الصدور إن «ما يفعله الغرب الآن هو العكس تماما لما فعله نيكسون قديما، وأضاف أن «روسيا والصين ليسا شريكين طبيعيين، إنهما شريكان بسبب وجود عدو مشترك هو الولايات المتحدة وأوروبا الغربية».

لا يزال مبكرا للغاية أن نعرف إلى أي مدى قد تغامر الصين من أجل روسيا في مواجهتها مع الغرب بشأن أوكرانيا. فطالما نالت القيادات الصينية بتخليص العالم من التحالفات العسكرية الرسمية، وهم يحذرون الشورط في صراعات عسكرية لبلداد أخرى.

لكن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس شي جينينج تجسّما عناء تمثيل جبهة مشتركة إذ أصدرا أخيرا بيانا مشتركا استثنائيا قبل ساعات من ليلة افتتاح الأولمبياد الشتوية في بكين. تعهد البيان بأن يكون تعاونهما «أرقى، من التعاون الذي تشكل بين البلدين خلال الحرب الباردة، فلا يخرج أي مجال عن هذا التعاون الذي يفترض أن يتضمن منح روسيا للصين أكثر أسلحتها تطورا. لقد بدأ البلدان يتقاربان منذ عام ٢٠١٤، بعدما أدى غزو روسيا للقرم إلى فرض عقوبات من الغرب. وصمدت روسيا أمام التداعيات ببعض الدعم من الصين التي عززت التبادل التجاري وزادت مشتراتها للنفط والغاز من روسيا.

في هذا الشهر، بدا أن الصداقة تفتح مجالا جديدا، فقد جاء في البيان للمرة الأولى أن الصين تدعم مطالبة روسيا بإنهاء توسع الناتو. ويتوقعها على النص، فإن روسيا أيضا دعمت مطالبة الصين بتايوان وقال الجانبان إنهما «يتخوفان بعقم، من قرار الولايات المتحدة بتشكيل حلف عسكري مع بريطانيا وأستراليا للتعاون، في مجال النواصات العاملة بالطاقة النووية».

قد لا يكون الرئيسان بوتين وشي جينينج حليفان طبيعيين، لكن لديهما قدرا رهيبا من المشتركات. فكلاهما يرى الولايات المتحدة قوة هيمنة فوضوية. وكلا الرجلين اهتز بشدة من انهيار الاتحاد السوفييتي ورأيا فيه حكاية تحذيرية مما لا ينبغي القيام به. وكلاهما حمل بشدة على المعارضة وتجاهل شرط الفترات الرئاسية أو تحاليل عليه، تمهيدا للطريق أمام احتمال الحكم مدى الحياة.

وكلاهما، في توق إلى استرداد دور بلده كقوة عظمى، يكافح لاسترداد أرض يرى أن الغرب سلبه إياها، أي أوكرانيا في حالة روسيا وتايوان في حالة الصين. والأمم الأبرز في بيانهما هو التصريحات الكاسحة. فهو أشبه بمانيفستو يدعو الولايات المتحدة إلى إدراك أنها لم تعد زعيمة العالم.

بعد شهرين من رئاسة الرئيس بايدن لدقة الديمقراطية، هاجم الرئيسان بوتين وشينينج مساعي «دول معينة»، إلى فرض «معاييرها الديمقراطية، على بلاد أخرى، واحتكار حق تقييم مستوى الالتزام بالمقاييس الديمقراطية، ورسم الخطوط الفاصلة بناء على أسس أيديولوجية، وأكدا أن العالم تغير. وأنه لا بد من احترام روسيا والصين بوصفهما «قوتين عظيمتين، لهما أن تمليا ما يجري في فناءيهما الخلفيتين. فمن الممكن قراءة البيان بوصفه محاولة لإبعاد حلفاء أمريكا، أو لإفقاد أمريكا الزعامة على القتال.

الحقيقة أن العالم فعلا تغير. والديمقراطية الأمريكية لا تبدو في مثل ما كانت عليه من بريق. وكثيرون في أرجاء العالم ينتموا إلى «العرب عليهم ما يجب أن يفعلوه. ومع ذلك فالعالم أيضا لا يتحيز الفرص ليبدن لزعامة أكبر دول تجسسية في العالم. وليس من المبالغة القول بأن مصير العالم يعتمد على قدرتنا على الاستجابة الصحيحة لمحور الاستبداد، هذا. فعلى الأمريكيين أن يجسدوا قيمنا وقيم حلفائنا دون الانتهاء إلى حرب كارثية. وهما يمكن ما تصل إليه العلاقات من توتر، يجب أن نتذكر أن أكبر الأخطار التي نواجهها اليوم من تغير المناخ إلى الوباء إلى انتشار الأسلحة النووية. تهدد روسيا والصين مثلما تهدنا.

الحقيقة أن العالم فعلا تغير. والديمقراطية الأمريكية لا تبدو في مثل ما كانت عليه من بريق. وكثيرون في أرجاء العالم ينتموا إلى «العرب عليهم ما يجب أن يفعلوه. ومع ذلك فالعالم أيضا لا يتحيز الفرص ليبدن لزعامة أكبر دول تجسسية في العالم. وليس من المبالغة القول بأن مصير العالم يعتمد على قدرتنا على الاستجابة الصحيحة لمحور الاستبداد، هذا. فعلى الأمريكيين أن يجسدوا قيمنا وقيم حلفائنا دون الانتهاء إلى حرب كارثية. وهما يمكن ما تصل إليه العلاقات من توتر، يجب أن نتذكر أن أكبر الأخطار التي نواجهها اليوم من تغير المناخ إلى الوباء إلى انتشار الأسلحة النووية. تهدد روسيا والصين مثلما تهدنا.

■ **فرح ستوكمان** صحفية من أسرة تحرير نيويورك تايمز شاركت في تغطية الأحداث في أفغانستان وباكستان وإيران وجنوب السودان ورواندا ■ **خدمة نيويورك تايمز**

الأثر الاقتصادي للجائحة بعد انحسارها



مارتن وولف
ترجمة: قاسم مكي

وتجميع تقارير الائتمان، العديد من هذه السياسات غير مسبوقة. لا أحد يعلم ما الذي سيكشف مع انتهاء أجال الإهمال في السداد. لكن من المؤكد أن تدهور الدعم الحكومي إلى جانب حجم الديون المستحقة سيؤدي إلى فقزات في الديون المتعثرة. وهذه الأخيرة ستضعف الإقراض مما سيؤدي إلى «حلفة تقذرية» راجعة سليبة، مع الاقتصاد الحقيقي. وما يصح داخل البلدان أضغ فيما بينها باستثناء عدم قدرة الدائنين على التعامل مع الدين الخارجي بمفردهم (دون عون).

التوصية الأساسية لتقرير التنمية في العالم هي التعامل مع الدين المتعثر مباشرة. وكما تقول راينهارت، يمكن أن يصنع الكشف المبكر والحل السريع للهشاشات الاقتصادية والمالية الفرق بين التعافي الاقتصادي القوي والمتعثر بل وحتى تأجيل التعافي كليا. لكن حينها حتما ستجد الحكومات أن بعض الخسائر ستلحق بموازنتها الضعيفة. وهذا ما سيزيد من سوء مشاكل الدين السيادي.

تجارب إعادة هيكلة الدين السيادي المطلوبة في الماضي كانت بائسة. فأكدم هذه العملية استغرق لدى البعض ٨ أعوام في المتوسط، وفي أثناء ذلك عانى الاقتصاد والناس.

ساعة واحدة من الصلحة الجماعية حل أوضاع الدين الذي لا يمكن تحمله بسرعة وبالتالي تمكين البلد المعني من العودة إلى النمو. لكن لسوء الحظ ليس من المصلحة الفردية لكل أحد القيام بذلك. صارت هذه المشكلة أسوأ مع التغيير في تركيبة جماعة الدائنين خصوصا بالنظر إلى الدور الكبير جدا اليوم للقطاع الخاص والصين. ففي عام ٢٠١٩ مول القطاع الخاص ٩٠٪ من ديون البلدان الناشئة والنامية والصين ٥٠٪. تعود إلى الصين أيضا ملكية حوالي ١١٪ من ديون البلدان المنخفضة الدخل والرشحة الدنيا من البلدان متوسطة الدخل، ويجب جعل موجوداتها من الديون على الأقل أكثر شفافية عما هي عليه الآن.

يفترض من الناحية المثالية أن تكون لدينا الآن آلية إعادة هيكلة الدين السيادي التي اقترحها صندوق النقد الدولي قبل عدة عقود. وفي غيابها ستكون بحاجة إلى ضغط من المنظمات الدولية والحكومات المؤثرة.

ففي الأجل المتوسط يجب جعل عقود الديون أكثر مرونة عما هي عليه. وكما هي الحال الآن فإن إعادة الهيكلة الضرورية للدين ستكون مطولة وفوضوية.

سيكون التعافي من الجائحة بطيئا في العديد من البلدان الناشئة والنامية والتي تفتقر إلى الوسائل الطبية والمالية اللازمة للتعامل معها بطريقة صحيحة.

إضافة إلى ذلك، علينا الآن توقع ارتفاع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة وغيرها. ومن المؤكد تقريبا أن ذلك سيؤدي إلى زيادات غير متناسبة في توزيع المخاطر وأيضا إلى تحول التدفقات الرأسمالية إلى «الاتجاه العاكس»، وسيكون ارتفاع أسعار السلع الخبز الوحيد الذي يسعد العديد من هذه البلدان.

على كبار واضعي السياسات إدراك المخاطر خصوصا المخاطر المالية لتعاف عالمي حقيقي. ومن المخجل أن يخسر عدد كبير من البلدان الفقيرة عقدا ضائعا. ذلك أيضا يمكن أن يفاقم الاضطراب السياسي والاجتماعي. وهذا تحذير لها من ذلك.

■ **مارتن وولف** كبير معلقى الشؤون الاقتصادية بصحيفة الفاينانشال تايمز.

فرنسا: قمة بايدن وبوتين توفر «أملا دبلوماسيا لحل الأزمة»

الجيش الروسي يعلن قتل خمسة «مخربين» قدموا من أوكرانيا وكيف تنفي المزاعم



■ جندي من القوات العسكرية الأوكرانية يحمل هادفة قنابل يدوية في موقعه على خط المواجهة مع الانفصاليين المدعومين من روسيا. (أ.ف.ب)



■ أشخاص يجرون أعمال إصلاح في مبنى مدرسة. قال السكان المحليون امس إنه تضرر من جراء القصف الأخير، في مدينة دونيتسك التي يسيطر عليها الانفصاليون بأوكرانيا. رويترز

مقلق، متهمًا إياها بالرغبة في ارتكاب «إبادة جماعية، في حق السكان الناطقين بالروسية. ويتهم الغرب موسكو بتصعيد حدة القتال منذ عدة أيام على خط المواجهة ويخشون أن تتذرع روسيا التي حشدت ١٥٠ ألف جندي عند الحدود الأوكرانية، بذلك لتشن هجوم واسع ضد جارتها المولدية الغرب.

وتنفي موسكو نيّتها الشروع بغزو أوكرانيا، لكنها تطالب بعدم انضمام هذه الدولة إلى حلف الشمال الأطلسي وانسحاب الحلف من أوروبا الشرقية، ويرفض الغرب كل هذه المطالبات حتى الآن.

البيت الأبيض: أي غزو روسي سييسى إلى «سحق» الأوكرانيين

أفاد مستشار البيت الأبيض للأمن القومي جاك سالفان الاثنين أن المعلومات الاستخباراتية الأمريكية تشير إلى أن أي غزو روسي لأوكرانيا سيقيم على استراتيجية قاسية تستهدف «سحق» المدنيين.

كما حذّر المسؤول في البيت الأبيض من أن احتمالات التوصل إلى حل سلمي تنقلص، فيما تحشد روسيا جنودها عند الحدود الأوكرانية واندلعت مناوشات وأطقت متمردون تدعيمهم موسكو قذائف ضد مواقع تابعة لأوكرانيا في شرق البلاد.

وقال سالفان لشبكة «إن بي سي نيوز، إن الغزو الذي تحدث واشنطن والغرب من أنه قد يحصل في أي لحظة، سيتمثل بعملية «عنيفة للغاية»، مضيفًا، لكن لدينا معلومات استخباراتية أيضا تشير إلى أن شكلا أكبر حتى من أشكال القسوة، سيخللها.

وتابع «ستكون حربا تخوضها روسيا ضد الشعب الأوكراني لقمعه وسحقه وإبذائه»، وأشار سالفان إلى أن احتمالات تجنّب اندلاع نزاع تتضاءل قاتلا «احتمال التوصل إلى حل دبلوماسي - في ظل تحركات الجنود الروس - تتضاءل مع مرور كل ساعة».

ألمانيا: «تعزيز مهمة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية»

من جهة أخرى، تعترم الحكومة الألمانية تعزيز صفوف المراقبين الدوليين الذين أرسلوا لمراقبة الوضع في النزاع الأوكراني.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الاثنين في برلين إن محادثات تجري مع منظمة الأمن والتعاون في أوروبا وشركاء في هذا الشأن. وتراقب بعثة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا الوضع في مناطق التوتر في أوكرانيا.

وذكر المتحدث أن الهدف هو «الحفاظ على القدرة على العمل وتعزيزها في هذه المرحلة الحرجة للغاية»، حتى بعد قيام بعض الدول بسحب موظفيها بسبب مخاوف أمنية، مشيرًا إلى أن «ألمانيا لم تفعل ذلك».

وأوضح المتحدث أن نشر مراقبي منظمة الأمن والتعاون في أوروبا مهم بشكل خاص في هذه المرحلة، عندما تصبح المعلومات المضللة وتنفيذ عمليات بأعلام مزيفة والخداع على الأرض جزءا من التصعيد، مؤكدا أن ألمانيا سوف «تزيد من مشاركتها مرة أخرى».

ويدخل الجيش الأوكراني في معارك ضد الانفصاليين مدعومين من روسيا في شرق البلاد منذ عام ٢٠١٤. ووفقا لتقديرات الأمم المتحدة، قُتل أكثر من ١٤ ألف شخص في المعارك، معظمهم في المنطقة الانفصالية. ولم يتم تنفيذ خطة سلام تم إبرامها بواسطة ألمانيا- فرنسية عام ٢٠١٥. وتزايدت في الآونة الأخيرة انتهاكات وقف إطلاق النار على طول الجبهة. وتسود مخاوف في الغرب من أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد يستخدم هذه المعارك كذريعة لغزو الدولة المجاورة.

ومع نظيره الأمريكي. ومن المقرر أن يجتمع الخميس وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف والأمريكي أنتوني بلينكن.

كذلك، أكد الكرملين مجدداً أن «الوضع لا يزال متوتراً للغاية، على الجبهة الشرقية لأوكرانيا، بين القوات الأوكرانية والانفصاليين الموالين لروسيا المدعومين من موسكو.

قال بيسكوف الذي تحمل بلاده أوكرانيا مسؤولية تدهور الوضع على الأرض «هذا الأمر

روسيا، ولا سيما قادة الجيش وأجهزة الاستخبارات.

أعلن الإليزيه ليل الأحد الاثنين أن الرئيسين الروسي والأمريكي «وافقا على مبدأ، أن يلتقيا في قمة مشيراً إلى أن هذه المحادثات سيتم لاحقا توسيعها لتشمل «جميع الأطراف المعنية، في الأزمة الأوكرانية في حال لم تقدم روسيا على غزو أوكرانيا.

جاء هذا الإعلان بعدما تحدث الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مع نظيره الروسي

الحوار على مستوى وزراء (الخارجية). من السابق لأوانه الحديث عن خطط ملموسة لتنظيم قمم».

وأضاف أن «اللقاء ممكن إذا رأى الرئيسان (الروسي والأمريكي) أنه مفيد، مشيراً إلى أن بايدن وبوتين يمكنهما «عند الضرورة، التحدث مع بعضهما البعض عبر الهاتف أو غير ذلك، من المقرر أن يرأس فلاديمير بوتين اجتماعا الاثنين لمجلس الأمن القومي الروسي، وهو هيئة نافذة تضم أبرز صانعي القرار في

التوقعات قائمة على ما يبدو.

أضاف المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر أسماهم أن الوحدات العسكرية الروسية تستعد لغزو أوكرانيا، وأن هناك تصعيدا بشأن ما يعتقد أنها استفزازات في منطقتين انفصاليتين مدعومتين من روسيا في أوكرانيا.

أكد المسؤولون أن الصورة العامة «قائمة للغاية مع تراكم سحب العاصفة على الحدود الأوكرانية».

وتصاعدت التوترات التي ازدادت بشكل مطرد في الأشهر الأخيرة، خلال ثلاثة أيام مع تكثف الاشتباكات في شرق أوكرانيا حيث يبدو صراع بين القوات الأوكرانية والانفصاليين الموالين لموسكو منذ العام ٢٠١٤.

وقد دعا هؤلاء بوتين الاثنين موسكو إلى الاعتراف باستقلالهم وإقامة «تعاون دفاعي»، ليرد الرئيس الروسي بأنه يدرس هذا الاحتمال.

وقال بوتين لماكرون الأحد إنه «ليس ضد عقد قمة، لكن من الضروري أولاً فهم ما سينتج عنها، على ما أعلن لافروف الذي سيلتقي نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن الخميس المقبل.

ولزيادة التوترات، أكدت موسكو أن قذيفة أطلقت من الأراضي الأوكرانية الاثنين دمرت مركزا حدوديا روسيا في منطقة روستوف من دون أن تسفر عن سقوط ضحايا.

في المقابل، نفت القوات المسلحة الأوكرانية في كراماتورسك الأمر واصفة ادعاء موسكو بأنه «معلومات مضللة».

وفي شرق أوكرانيا، استمرت الاشتباكات الاثنين وقد أبلغت كييف عن ١٤ عملية قصف نفذها متمردون موالون لروسيا أسفرت عن إصابة جندي.

ويتهم الانفصاليون كييف بالتحضير لهجوم واسع النطاق ضدهم وقد أمروا لهذه الغاية بالتعبئة العامة فيما قال الجيش الأوكراني إنه سيحافظ على مواقعه.

وأعلن المتمردون مقتل ثلاثة مدنيين في عمليات قصف في الساعات ٢٤ الماضية فضلا عن انفجار مستودع للخزيرة في منطقة نوفواروفسك واتهموا «مخربين أوكرانيين، بوقوفهم وراء ذلك.

ووفقا للمتمردين، فإن ٢١ ألف شخص محرومون من المياه بسبب القصف الأوكراني.

ولا يمكن التحقق من هذه الاتهامات بشكل مستقل، في حين يؤكد الغرب أنها جزء من سيناريو روسي يهدف إلى محاولة تبرير التدخل عسكريا. فيما حذرت موسكو مرارا من «إبادة جماعية، تحضر لها كييف.

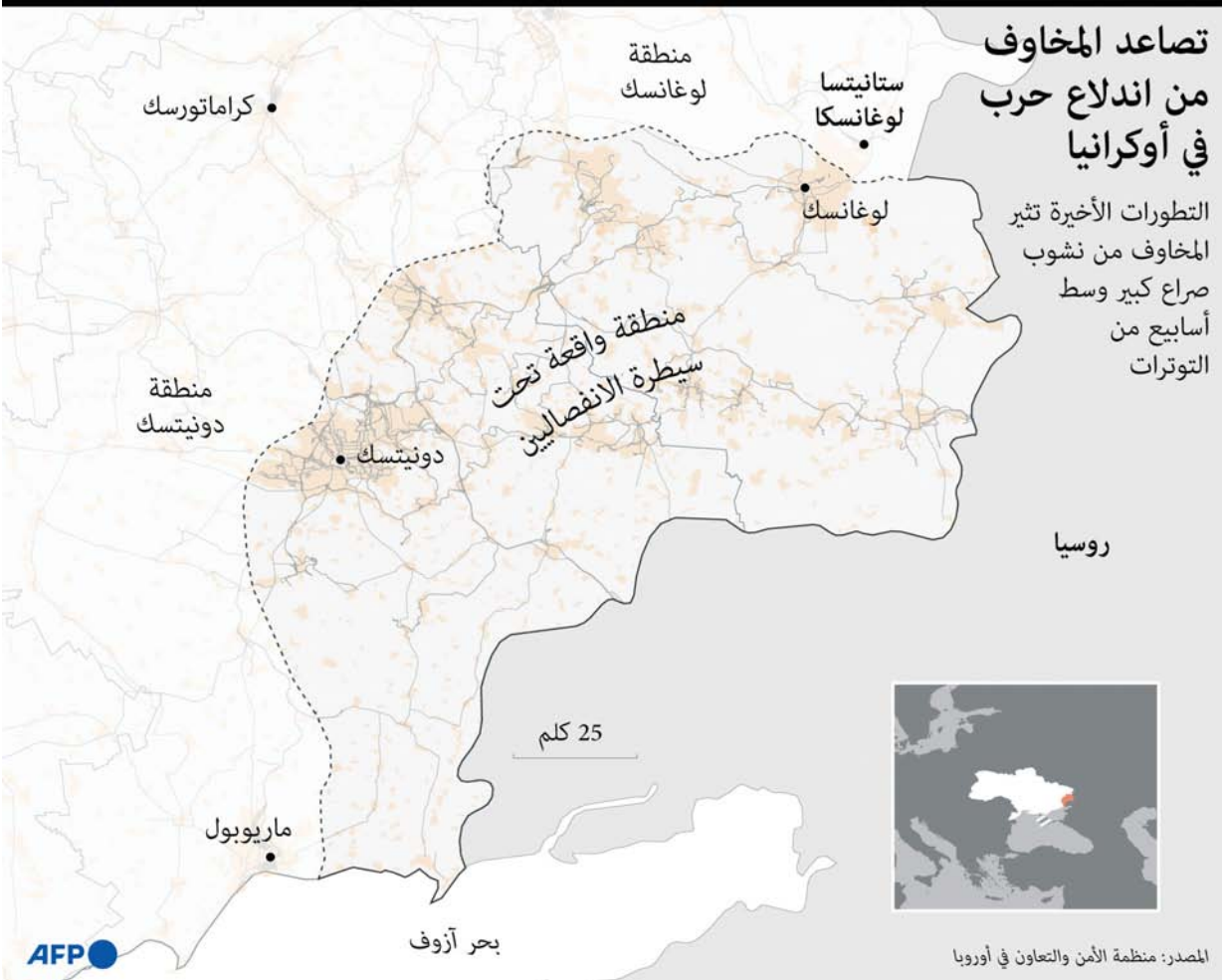
وأكدت روسيا الاثنين أنه تم «إجلاء» ٦١ ألف شخص على الأقل من المناطق الانفصالية إلى أراضيها.

وقالت تاتيانا نيكولينا (٦٤ عاما) وهي واحدة من الأشخاص الذين تم إجلاؤهم من منطقة دونيتسك إلى مدينة تاغانروغ الروسية «إنها الحرب الحقيقية». منذ بداية الصراع عام ٢٠١٤ «لم يتمكنوا من التوصل إلى حل وسط وهذا هو سبب استمرار كل هذا».

وتتهم موسكو وكييف بعضهما البعض بالسؤولية عن اندلاع الصراع الذي أدى حتى الآن بحياة أكثر من ١٤ ألف شخص منذ اندلاعه عام ٢٠١٤ عقب ضم روسيا لشبه جزيرة القرم الأوكرانية. وينفي الروس أي نية لغزو أوكرانيا لكنهم لا ينكرون سبب نشر عشرات الآلاف من الجنود والدبابات وقاذفات الصواريخ الأخرى.

في المقابل، يدعو الكرملين إلى إنهاء سياسة توسع حلف شمال الأطلسي وانسحابه من أوروبا الشرقية، وهي مطالب يرفضها الغرب الذي هدد موسكو بفرض عقوبات في حال شن هجوم على أوكرانيا.

من جانب آخر، قال ثلاثة مسؤولين غربيين الاثنين إن المخاوف الغربية من غزو روسي لأوكرانيا زادت في الأيام القليلة الماضية، وإن



وسط «تقدم كبير» في مباحثات فيينا نحو إحياء الاتفاق بين طهران والقوى العالمية

**الرئيس الإيراني : الضمانات ضرورية للوصول
إلى اتفاق ملزم» للأطراف خلال المحادثات النووية**



■ نائب الأمين العام لخدمة العمل الخارجي الأوروبي إنريكي مورا «يسار» وكبير المفاوضين النوويين الإيراني علي باقري وبعض الوفود ينتظرون بدء اجتماع اللجنة المشتركة لخطّة العمل المشتركة الشاملة في فيينا.

■ أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني يلتقي بالرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في الدوحة.

(رويترز)

٣ قتلى في تحطم مقاتلة عسكرية في تبريز بشمال غرب إيران



■ جانب من موقع حادث تحطم مقاتلة عسكرية للجيش الإيراني مخصصة للتدريب عند مدرسة كانت خالية من التلاميذ في مدينة تبريز بشمال غرب البلاد. (رويترز)

أمريكية الصنع من طراز «أف-4» وأف-14» إضافة إلى طائرات فرنسية من طراز «ميراج»، ثم اقتناؤها خلال حقب الشاذ في العام ١٩٧٩.

هذه الطائرات، خصوصاً تلك العالدة لحقبة ما قبل الثورة الإسلامية، خضعت بقدرة التصفية. وخلال الأعوام الماضية، استلمت طها من تطوير طائرات نقاعة خاصة بها، استند تصاميم بعضها لمقاتلات أجنبية، منها على سبيل المثال، «صاعقة»، وخلال زيارة إلى موسكو في أكتوبر ٢٠٢١، أشار رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقري، إلى أنه بحث مع المسؤولين الروس في تفصيل عقود تم التوصل إليها بين الطرفين من أجل شراء طائرات مقاتلة ومخصصة للتدريب.

طهران، أ.ف.ب: قتل ثلاثة أشخاص، بينهم اثنان من أفراد الطاقم، في تحطم مقاتلة عسكرية للجيش الإيراني مخصصة للتدريب عند مدرسة كانت خالية من التلاميذ في مدينة تبريز بتمثال غرب البلاد. ونقل التلفزيون الرسمي الإيراني عن مدير الهلال الأحمر في تبريز قوله إن المقاتلة تحطمت عند سوار المدرسة التي كانت مغلقة لدى وقوع الحادث. وأدى سقوط الطائرة، وهي من طراز «ف-٥»، إلى مقتل عنصرين عسكريين وطاقم، وخصص ثالث من المدنيين المتواجدين في المكان، وفق المصدر نفسه. وتبين الطائرة لقاعدة الشهيد فكوري الجوية، وفق ما أفاد قائد هذه القاعدة العميد رضا يوسف. وأوضح أن «مشكلة تقنية» أصابت الطائرة أثناء تحليقها، حالت دون عودتها بسلام إلى المدرج، للهبوط، من دون تقديم تفاصيل إضافية. وأضاف «كان يمكن للطيارين أن يقدفا بنفسيهما (من خلال المنخفضة) خاصة بذلك في مقاعد الطائرات (المقاتلة) إلا أنهما أصابا بنفسيهما من أجل إبطال المقاتلة إلى منطقة فارغة».

من جهته، أشار محمد باقر هنرو، مدير هيئة إدارة الأزمة في محافظة أذربيجان الشرقية ومركزها تبريز، إلى الطائرة كانت مقاتلة من طراز «ف-٥»، الأمريكية الصنع، وتحطمت عند الساعة التاسعة صباحا بتوقيت إيران في حي منج ووسط المدينة، وفقا ما نقل عنه الموقع الإلكتروني للتلفزيون. وأوضح «لحسن الحظ، كانت المدرسة مغلقة بسبب جائحة كوفيد-١٩».

«حوادث سباقية»

وأظهرت أشرطة مصورة قصيرة تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، عناصر من الأطفال الذين كانوا يمشون على الأرصفة في طهران، في حين سبغوا على بلادهم من الولادات، أحداثا على حياء، نجح «في أقرب» نفذت الولايات المتحدة الأمريكية. وإيران والقوى بران الليورانيوم، على طهران، دم في صناعة بول رفع عقوبات إيران.

إيران انتهكت أنصوص عليها بحاب الولايات المتحدة عقوبات على إسرائيل، سير من كتب. وقال إسرائيل: أن فيم يتعلق يتم الاتفاق بر احتمال إبرام شطنتان حاجة

سست طرفا في ساور مع الإدارة معارسة المزيد اعتراضاتها في رار جهود إحياء

المجلس العسكري يرفض مساعي مبعوث آسيان للقاء معارضين

ميانمار تطعن في اتهامها بـ«قضية الروهينجا» أمام محكمة العدل الدولية بدون سوتشي



■ القائد العام للجيش في ميانمار الجنرال مين أونغ هلاينج ، يؤدي التحية العسكرية أثناء حضوره تدريبات عسكرية في منطقة دلتا آيارواي. (رويترز)

سجلها المستوحى من حرب التحرير الشعبية المسلحة التي أوشك أن تنسى وتعمل على الإطاحة بالجلسل العسكري.

وأصدرت وزارة الخارجية البورمية بياناً استمرز في وقت متأخر الأحد قالت فيه إنها ستستمرز مع «التعاون البناء مع آسيان بما في ذلك مع المجتمع الخاص».

لكنها لم توافق على التعامل المبعوث الخاص مع «جميعيات غير مشروعة وجماعات إرهابية».

مهاجرة، تركت أعمال عنف وتسلك أساليب هداما.

وقالت الوزارة إن الاقتراح «يتعارض مع مبادئ ميثاق آسيان ويؤوض جهودها إلى آسيان لمكافحة الإرهاب».

وأضاف البيان «حث الوزارة (...) مرة أخرى على عدم استخدام منصات آسيان للإدلاء بمثل هذه التعليقات وتقدموها إلى إدانة الأعمال الإرهابية».

لجنة التسوية النزاعات بين
ءاء في الأمم المتحدة. وتعد
التي وكلكتها لا تملك أي وسيلة
وتعتمد قضية الإبادة
للمنعة في القروهنجيا التي
فيها، البرهين الانقلاب
سبب آسيان وتأتي آثار موجة
شديدة قمعت بالقوة، ما أدى
من ١٥٠٠ مدني بحسب

آسيان سو تشي بدورها في
١٥ يوم. عمل عقوبته إلى
يد عن تصاعد
رفض المجلس العسكري في
مبعوث إقليمي خاص للقاء
الاجتماع الخاص ضمن
الشروع السياسي المستمر

الإعلام البورمية. يخضع كلاهما لعقوبات أميركية منذ الانقلاب.

تقدم غامبيا بحجها المضادة الأربعة.

وقبل جلسة الاثنين، اعتبرت «حكومة الوحدة الوطنية، في ميانمار، وهي حكومة ظل يسيطر عليها مشرعون من الحزب المحظور للزعيمه الدينية الخلوغة أونغ سان سو تشي، أنها «المثل المناسب لميانمار في محكمة العدل الدولية في هذه القضية، وللمجلس العسكري.

كذلك رفضت «الاعتراضات الأولية، للمجلس العسكري، معتبرة أنه ينبغي على المحكمة الانتقال إلى النظر في جوهر القضية. لكن «حكومة الوحدة الوطنية، لم تحظ باعتراف أي حكومة أجنبية وبعبرها المجلس العسكري «إرهابية».

أنشئت محكمة العدل الدولية بعد الحرب

عواصم و كالات، حل المجلس العسكري الحاكم في ميانمار الاثنين أمام أعلى محكمة في الأمم المتحدة مكان الزعيم المدني السابقة أونغ سان سو تشي للطفن بدورهم في الاتهام برتابك إبادة جماعية في شرق أقيية الروهينجا المسلمة في البلاد. ورفضت الزعيمة البورمية هذه الاتهامات الدولية في بنتنشا أمام محكمة العدل الدولية في أواخر عام ٢٠١٩ في لاهاي بهولندا، عندما بوشر النظر بالقضية للمرة الأولى. وأطاح الانقلاب العسكري بها منذ ذلك الحين كحاكمة للبلاد في الأول/١١ في فبراير ٢٠٢١. وتخضع أونغ سان سو تشي الحائزة جائزة نوبل للسلام والتي اتقدها منظمات حقوقية غير حكومية لضلعوها في اضطهاد الروهينجا. الآن للإقامة الجبرية في بلدها من قبل القادة العسكريين الذين دافعت عنهم في لاهاي. ويعيش نحو ٨٠٠ ألف لاجئ من الروهينجا في مخيمات مكتظة في بنغلاديش منذ ٢٠١٧ عندما فروا من حملة عسكرية شرسة في ميانمار ذات الغالبية البوذية ولا يزال نحو ٤٠٠ ألف آخرين في ولاية راخين البورمية. تتهم جامبيا، الدولة المسلمة التي قدمت طلبها باسم منظمة المؤتمر الإسلامي، السلطات البورمية بانتهاكها لاتفاقية الأمم المتحدة المتعلقة بالإبادة الجماعية لعام ١٩٤٨. وتعين على المجلس العسكري في «اعتراضاته الأولى،» إثبات أن محكمة العدل الدولية غير مختصة البت في هذه القضية. ينبو عن المجلس العسكري وقد جديد يرأسه كو هلاينج، وزير التعاون الدولي، وتيدا أو، حاكم ولاية وسيمتلان عبر الفيديو، وفقا لوسائل

العرب والعالم

أستراليا تفتح حدودها بعد إغلاق استمر سنتين

بريطانيا تكشف استراتيجية «للتعايش مع كوفيد-١٩»

تعرض لانتقادات ومعدل الإصابة الأسبوعي يرتفع بألمانيا

اليابان تبدأ خلال
أيام تطعيم الأطفال

طوكيو (د ب أ) - من المقرر أن تبدأ الحكومة اليابانية إرسال شحات من الفلحات المضادة لفيروس كورونا المستجد هذا الأسبوع إلى البلديات والمنشآت الصحية للبدء في تطعيم الأطفال بين خمسة أعوام و ١١ عاماً ضد الوباء.

وذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية (إن إتش كي) أنه سيجري إدخال هذه الفئة العمرية ضمن برنامج تطعيم العام بداية من أمس.

وتقدر الحكومة تسليم إجمالي ١٢ مليون جرعة من الفلحات كورونا على مستوى البلاد بحلول شهر مايو المقبل.

ومن المتوقع أن يبدأ التطعيم في بعض المناطق منذ الشهر ويحتوي اللقاح الضرر تطعيم الأطفال ضمن هذه الفئة العمرية على على ثلث الجرعة التي تعطى لن بالغوا ١٢ عاماً.

فاشكر. ويحصل الأطفال على جرعتين بفواصل ثلاثة أسابيع بين الأولى والثانية.

نیوزیلاندا تخفیف شروط اللقاح



■ رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا أديرن

ولنجتون «رويترز»: قالت رئيسة وزراء نيوزيلندا جاسيندا أربورن أمس إنه سيتم تخفيف القواعد التي تلزم بالتطعيم ضد كوفيد-19 وإجراءات التباعد الاجتماعي بعد انتهاء ذروة سلالة أوميكرون وذلك في الوقت الذي تجددت فيه الاشتباكات بين محتجين يحتلون شوارع قرب البرلمان والمطلة.

وأغلق آلاف المحتجين الشوارع القريبة من البرلمان في العاصمة ولنجتون منذ أسبوعين بشاحنات وسيارات ودراجات النارية مما زاد الضغط على الحكومة لإلغاء التطعيم الإلزامي.

ورفضت أردبيرن تحديد موعد قاطع لكنها قالت: إنه سيكون هناك تقليص لنشروط التطعيم بعد أن يصل أو ميكرون إلى الذروة والتوقعه فيما بين منتصف وأخر مارس.

وقالت أردبيرن في مؤتمر صحفي أسبوعي: «نريد جميعاً أن نعود إلى ما كانت عليه الحياة. وسنعمل، كما اعتقد، في وقت أقرب مما نتعتقدون».

وقالت للمحتجين: «لكن عندما يحدث ذلك سيكون لأن تخفيف القيود لن يعرض حياة الآلاف للخطر - وليس لأنكم طلبتم ذلك».

وبدأت المظاهرات كوقفة ضد فرض اللقاح لكنها امتدت بعد ذلك لتصبح حركة أوسع ضد أردريين وحكومتها.

وتم أمس اعتقال ثمانية أشخاص لسلوكهم غير المنضبط وعرقلة عمل رجال الشرطة.

وسجلت نيوزيلندا نحو ١٦ ألف إصابة بكوفيد-١٩ و٥٣ حالة وفاة منذ بدء الجائحة، وهي نسبة منخفضة نسبيا وفقا للمعايير العالمية ولكن تقضي المرض بسبب ظهور أوميكرون دفع المتوسط الحالي للإصابات الجديدة خلال سبعة أيام إلى أكثر من ١٦٠٠ حالة يوميا.



■ رجل يحتضن عند وصوله إلى مطار سيدني الدولي حيث أعادت أستراليا أمس فتح حدودها لحاملي اللذين تم تطعيمهم بالكامل. «أ ف ب»

الإصابات حول العالم تتجاوز ٤٢٤ مليونا

واشنطن - الألمانية : اقترب إجمالي حلال الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا حول العالم من خططي حاز ٤٢٠ مليون حالة، بحسب أرقام البيانات الصادرة صباح الاثنين وأظهرت أحدث بيانات جامعة «جونز هوبكنز» الأمريكية، أن إجمالي الإصابات وصل إلى ١٢٠ مليونا و٢٢٧ ألف حالة. كما أظهرت البيانات أن إجمالي الوفيات الناجمة عن الفيروس ارتفع إلى ٨٨٦ ألف وفاة.

ووضحت البيانات المجمعة أن إجمالي عدد الملقحات المضادة لكورونا التي جرى إعطاؤها في أنحاء العالم تجاوز ١٠ مليارات ٥٠ مليون جرعة.

كلف إغلاق الحدود ٢,٢٧ مليار يورو شهرياً، بحسب غرفة التجارة والصناعة في البلاد.

وأدى ذلك إلى استبعاد الصفات الأولى من بطولة أستراليا المضرب، نوافك ديوكوفيتش، على خلفية عدم تلقيه اللقاح المتوقعة في يناير الماضي.

المضاد لفيروس كورونا. وتم ترحيله بعد سلسلة إجراءات قضائية.

ولا يزال السفر ضمن أستراليا خاضعا لقيود. وبقيت ولاية غرب أستراليا مغلقة أمام غير القيمين الذين سيعتقون عليهم الانتظار حتى ٣ من مارس. طبقت السلطات في هذه المنطقة خلال الأشهر الأخيرة سياسة «صفر إصابات بكوفيد-١٩»، مما عزلها عن بقية أنحاء أستراليا.

وأطلقت الحكومة الأسترالية حملة إعلانية بقيمة ٤٠ مليون دولار أسترالي لجذب السياح، لكن المجلس الأسترالي المسؤول عن السجادة الدولية تحدث عن «مشورات مثقلة، لجهة أحجام الأجانب مع المجيء» إلى أستراليا بسبب اختلاف القيود الداخلية على السفر، والصورة التي تركها الإغلاق الصارم في البلاد منذ عامين.

وفي أستراليا التي سجلت ١٥٢٩٨ إصابة جديدة الأحد، وهو عدد أقل بكثير من الذروة غير المسبوقة البالغة ٢٧٧,٦١٩ إصابة في ٣٠ من يناير.

دا بیر صارمة

خلال هذين العامين، منع الأستراليون من المغادرة ولهم يمنح إلا عدد قليل من الزوار استثناءات للزيارة، مما أكسب البلاد لقب «أستراليا الحصن النبع».

أدت هذه التدابير إلى انفصال عائلات بعضها عن بعض وضربت قطاع السياحة المهم في البلاد وأثارت نقاشات في بعض الأحيان بشأن وضع أستراليا كبلد مفتوح وعصري.

الإصابة بالفيروس أو تبعاته، ١٢١ ألفا و ٢٩٧ شخصا.

أستراليا تعيد فتح حدودها

أعادت أستراليا أمس فتح حدودها الخارجية أمام جميع السياح الملقحين ، بعد حوالي عامين على فرض بعضها من أكثر قيود السفر صرامة في العالم للحد من تفشي كوفيد-١٩.

وقال رئيس الوزراء سكوت موريسون في مؤتمر صحفي: «انتبه، الانتظار».

وقال للراغبين بزيارة الجزيرة القارة «احزموا خفافيتكم، مضيافاً: «لا تنسوا إحضار أموالكم معكم فهناك الكثير من الأماكن لإنفاقها.

وصحلت أول رحلة دولية إلى مطار سيدني آتية من اللوس أنجلوس الاثنين عند الساعة ٠٦:٢٠ التوقيت المحلي (١٩:٢٠ غ اأحد) لتلتها رحلات من طوكيو وفانكوفر وسغافورة.

« أهلا وسهلا »

وقال آلن جويس المدير العام لشركة «كوانتاس» كنا ننتظر هذه اللحظة (منذ فترة) طويلة.

وتتوقع الشركة نقل أكثر من ١٤ ألف راكب إلى أستراليا خلال الأسبوع الراهن.

عدد قليل بالمقارنة مع رحلات ما قبل الوباء، لكن موريسون قال إنه «ليس لديه شك» في أن هذا العدد سيرتفع بمرور الوقت.

كتب عليه «أهلاً وسهلاً» الموقف نفسه بقوله «أظن أننا

كانت الجزيرة المترامية الأطراف أغلقت حدوده
في مارس ٢٠٢٠، في محاولة للاستفادة من عزلتها
لحماية نفسها من الوباء.

في البداية، ولعدة أشهر، أتاح هذا الإغلاق المحكم وسياسة الفحص والتتبع الصارمة احتواء الفيروس. لكن ظهور المتحورة أوميكرون شاقم الوضع، مما أدى إلى تسجيل عشرات آلاف الإصابات وعشرات الوفيات يوميًا.



عمال طبيون
في موقع
اختبار مؤقت
في أعقاب
تفشي مرض
في تونج
تشونج بهونج
كونج أمس.
«رويترز»

تقطوفا

جود معن

وقد ذكر القاضي التنوخي في كتابه «المستجد من فعلات الأجواد، كان معن بن زائدة عاملا على العراقيين بالبصرة فحضر بابه شاعر فأقام مدة يريد الدخول عليه فلم يتنها له، فقال يوما لبعض خدمه: إذا دخل الأمير البستان فعرفوني. فلما دخل علمه فكتب الشاعر بيتا من الشعر على خشبة فألقاها في الماء الذي يدخل بستان معن، وكان معن جالسا على رأس الماء فلما بصر بالخشبة أخذها وقرأها فإذا فيها مکتوب: أيا جود معن ناج معنا بحاجتي ... فما لي إلى معن سواك سبيل

وقال: من صاحب هذا؟ فدعي بالرجل فقال: كيف قلت؟ فأشده البيت، فأمر له بعشر بدر فأخذها ووضع الأمير الخشبة تحت بساطه، فلما كان اليوم الثاني أخرجها من تحت البساط وقرأ ما فيها. دعا بالرجل فدفع له مائة ألف درهم أخرى، وكذلك في اليوم الثالث. فلما أخذها منه الرجل تفكر وخاف أن يأخذ منه ما أعطاه. فخرج «فتوجه إلى حال سبيله، فلما كان في اليوم الرابع قرأ ما فيها ودعا بالرجل فطلب فلم يوجد فقال معن: حق علي أن أعطيه حتى لا يبقى في بيت المال درهم ولا دينار.

أسخى الناس

لقيس: ما حاجتك؟ فقال: ابن سبيل ومنقطع به، فقالت له الجارية: حاجتك أهون من إيقاظه، هذا كيس فيه سبعة دنانير ما في دار قيس اليوم غيرها، وأمض إلى معاطن الإبل، فخذ راحلة من رواحله، وما يصلحها، وعبدًا، وأمض لشأنك، قيل: إن قيسًا لما انتبه أخبرتة الجارية بما صنعت، فأعنتها، ولو لم تعلم أن ذلك يرضيه ما جسرت أن تفعله، فخلق خدم الرجل مقتبس من خلقه. قال بعض الشعراء: وإذا ما اختبرت ود صديق فاختر به من القلمان ومضى صاحب عرابية، فوجده قد خرج من منزله يريد الصلاة، فقال: يا عرابية ابن سبيل ومنقطع به. وكان معه عبدان، فصفق بيده اليمنى على اليسرى، وقال: أواد أواد، والله ما أصبح ولا أمسى الليلة عند عرابية شيء، ولا تركت له الحقوق مالا، ولكن خذ هذين العبدين، فقال الرجل: والله ما كنت بالذي يسليك عبديك، فقال: إن أخذتهما، والا فهما حران لوجه الله تعالى، فإن شئت، فأعق، فأخذ الرجل العبدين ومضى. ثم اجتمعوا وذكروا قصة كل واحد، فحكموا عرابية لأنه أعطى على جهد.

ومن جميل القصص ما ذكره أبو الفتح الأشيهي في كتابه «المستطرف في كل فن مستطرف»، تمارى ثلاثة نفر في الأجواد، فقال رجل: أسخى الناس في عصرنا هذا عبد الله بن جعفر، فقال الآخر: أسخى الناس: قيس بن سعيد بن عباد، فقال الآخر: بل أسخى الناس اليوم عرابية الأوسي، فتنازعوا ببناء الكعبة، فقال لهم رجل: لقد أفرطتم في الكلام، فليمض كل واحد منكم إلى صاحبه يسأله حتى ننظر بما يعود، فنحكم على العيان. فقام صاحب ابن جعفر فوافاه، وقد وضع رجله في ركاب راحلته يريد ضيعة له، فقال الرجل: يا ابن عم رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ابن سبيل ومنقطع به، قال: فأخرج رجله، وقال: ضع رجلك واستو على الناقة، وخذ ما في الحقيبة، وكان فيها مطارف خز وأربعة آلاف دينار. ومضى صاحب قيس، فوجده نائمًا فقالت له جارية

لا يغسل هجاءه إلا مدحه

أورد عز الدين ابن الأثير في كتابه «الكامل في التاريخ»، أن أوس بن حارثة بن لأم الطائي كان سيدا مطاعا في قومه وجوادا ومقادما، فوفد هو وحاتم الطائي على عمرو بن هند، فدعا عمرو أوسا فقال له: أنت أفضل أم حاتم؟ فقال: أبيت للعن! إن حاتمًا وأحدهما وأنا أحدهما، ولو ملكني حاتم وولدي ولحمتي لوهبنا في غداة واحدة، ثم دعا عمرو حاتمًا فقال له: أنت أفضل أم أوس؟ فقال: أبيت للعن! إنما ذكرت أوسا ولأحد ولده أفضل مني. فاستحسن ذلك منهما وحياهما وأكرمهما.

ثم إن وفود العرب من كل حي اجتمعت عند النعمان بن المنذر وفيهم أوس، فدعا بحلة من حلل الملوك وقال للوفود: احضروا في غد فاني ملبس هذه الحلة أكرمكم. فلما كان الغد حضر القوم جميعا إلا أوسا، فقيل له: لم تتخلف؟ فقال: إن كان المراد غيري فأجمل الأشياء بي ألا أكون حاضرا، وإن كنت المراد فسأطلب. فلما جلس النعمان ولم ير أوسا قال: اذهبوا إلى أوس فقولوا له: احضر أمنا مما خفت. فحضر فألبس الحلة، فحسده قوم من أهله، فقالوا للحطبية: اهجه ولك ثلاثمائة ناقة. فقال كيف أجور رجلا لا أرى في بيتي أثاثا ولا مالا إلا منه! ثم قال:

كيف الهجاء وما تنفك صاحبة *** من أهل لأم يظهر الغيب تأتيني فقال لهم بشر بن أبي خازم: أنا أهجوه لكم، فأعطوه النوق، وهجاه فأفحش في هجائه وذكر أمه سعدى. فلما عرف أوس ذلك أغار على النوق فاكتسحها، وطلبه فهرب منه والتجأ إلى بني أسد عشيرته، فعمنوه منه ورأوا تسليمه إليه عارا. فجمع أوس جديلة طيء وسار بهم إلى أسد، فالتقوا بظهر الدهناء تلقاء نيماء فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزمت بنو أسد وقتلوا قتلا ذريعا، وهرب بشر فجعل لا يأتي حيا يطلب جوارهم إلا امتنع من إجارته على أوس. ثم نزل على جندب بن حصن الكلابي

فأرسل إليه أوس يطلب منه بشرا، فأرسله إليه. فلما قدم به على أوس أشار عليه قومه بقتله، فدخل على أمه سعدى فاستشارها، فأشارت إلى أن يرد عليه ماله ويعفو عنه ويحيوه فإنه لا يغسل هجاءه إلا مدحه. فقيل ما أشارت به وخرج إليه وقال: يا بشر ما ترى أني صانع بك ؟ فقال:

إني لأرجو منك يا أوس نعمة *** وإني لأخري منك يا أوس رهاب وإني لأمحو بالذي أنت صادق *** به كل ما قد قلت إذ أنا كاذب فهل ينفعني اليوم عندك أنني *** سأشكر إن أنعمت والشكر واجب فدى لابن سعدى اليوم كل عشيرتي *** بتي أسد أقصاهم والأقارب تداركتني أوس بن سعدى بنعمة *** وقد أمكنته من يدي العواقب فمن عليه أوس وحمله على فرس جواد، ورد عليه ما كان أخذ منه، وأعطاه من ماله مائة من الإبل، فقال بشر: لا جرم لا مدحت أحدا، حتى أموت غيرك، ومدحه بقصيدته المشهورة التي أولها: أتعرف من هنيدة رسم دار *** بحرجي ذروة فإلى لواها ومنها منزل ببراق خبت *** عفت حقبا وغيرها بلاها

فقير مكة الذي وجد الكنز

جاء في كتاب «البداية والنهاية، لابن كثير أن عبد الله بن جدمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة سيد بني تيم وهو ابن عم والد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكان من الكرماء الأجواد في الجاهلية المطعمين للمستئين وكان في بدء أمره فقيرا مملقا وكان شريرا يكتر من الجنيات حتى أبغضه قومه وعشيرته وأهله وقبيلته وأبغضوه حتى أبوه. فخرج ذات يوم في شعاب مكة حائرا بائرا فراه في جبل فظن أن يكون به شيئا يؤذي فقده لعله يموت فيستريح مما هو فيه فلما اقترب منه إذا ثعبان يخرج إليه ويثب عليه فجعل يحيد عنه ويثب فلا يعنى شيئا فلما دنا منه إذا هو من ذهب وله عينان هما ياقوتتان فكسره وأخذه ودخل الغار فإذا

لا تكثرث بالليالي إنها دول

أبو مسلم البهلاني

لا تكثرث بالليالي إنها دول لا يستمر لها حزن ولا جدل كان حلة حرباء تلونها لا تظهر الشكل إلا ريث ينتقل ولا تضق بالقضايا في قلبها في طي كل شديد خيرة جلل إذا اعتبرت صروف الدهر مرسله أيقنت أن القضايا كلها نقل وإن تفكرت في خطب لتتسفه بصولة الرأي غرت فكرك الحيل من أوزع الفكر في شيء يقدره إلا اعتبارا صمى ايزاعن الخيل ما فكرة المرء فيما ليس يملكه من أمر موله إلا فكرة خطل لا تحترس بذكاء عند مقدرة قد يهشم الأنف أمر تتقى القمل تيقظ الحزم والأقدار جارية هم برد قضاء ما له قبل جالد صروف الليالي بالتجلد واف طئن أن أحوالها حل ومرتحل بينا وقيد الرزايا في مهانتها سما به الجد واستخذى له الأمل ليصحب المرء في أمريه منصرة =من اليقين بأن الحال تنتقل لو أبصر الحمر ما بيدي مزيته من المكاره طابت عنك الغيل مزية الحر ما عيب الحسام به إن كان عيبا يحد الصارم الغلل أسنى الفضائل بيدي شر صفحته كان ضد الرزايا دونه كلل صك الخطوب بخطب اسمه جلد واللق الأمور بحلم شخصه جبل وصانع الناس لا نكسا ولا ملقا بما يسرك من تلقائه الرجل واليس لدهرك إن لم تترك سيرته من التجمل ما تزكو به الخلل مائي ولدهر يفرى بي حوادته كان صبري على لأوائه زلل كان فضلي في عين الزمان قذى لقد درى أنه في عينه كحل كان همي سهم في مقاتله ومذهبي في العلى رجله كبل إذا تشعلت لحفي في العلى عرضت أمام عزمي في أعراضه علل

أغض حذار سخطك بالقراح

وليس من منزل أنزله إلا قال الناس: ابن هرمة، حتى دفعت إلى دمشق، فأويت إلى مسجد عبد الواحد في أثيل، فجلست فيه أنتظره إلى أن نظرت إلى بزوغ الفجر، فإذا الباب ينفلق عن رجل كأنه البدر، فدنا فأذن ثم صلى ركعتين، وتأمّله فإذا هو عبد الواحد، فقامت فدنوت منه وسلمت عليه، فقال: أبا إسحاق أهلا ومرحبا، فقلت: لبيك، بأبي وأمي وأنت وحيّاك الله بالسلام وقريبك من رضوانه، فقال: أما أن لك أن تزورنا؟ فقد طال العهد، واشتد الشوق، فما وراءك؟ قلت: لا تسألين، بأبي أنت، فإن الدهر قد أخنى علي، فما وجدت مستغاثا غيرك، فقال: لا ترع، فقد وردت على ما تحب إن شاء الله. فوالله إني لأخاطبه، فإذا بثلاثة فتية قد خرجوا كأنهم الأشطان، فسلموا عليه، فاستدنى الأكبر منهم، فهمس

وفي «مختصر تاريخ دمشق، لابن منظور: عن عبدالله بن إبراهيم الجمحي: قلت لابن هرمة: أتمدح عبد الواحد بن سليمان بشعر ما مدحت به أحدا غيره، فتقول فيه: من الوافر وجدنا غالبا كانت جناحا .. وكان أبوك قادمة الجناح ثم تقول فيه: أعبد الواحد المأمول إني .. أغض حذار سخطك بالقراح فبأي شيء استوجب ذلك منك؟ فقال: إني أخبرك بالقصة لتعذرني: أصابنتي أزمة وقحمة بالمدينة، فاستهضنتني ابنة عمي للخرج، فقلت لها: ويحك إنه ليس عندي ما يقل جناحي؛ فقلت: أنا أنهضك بما أمكنتني؛ وكانت عندي ناب لي، فنهضت عليها بنجد النوم وتؤدي السمار،

إليه بشيء دوني ودون أخويه، فمضى إلى البيت، ثم رجع، فجلس إليه فكلّمه بشيء دوني ثم وثى، فلم يلبث أن خرج ومعه عبد ضابط يحمل عبئا من الثياب حتى ضرب به بين يدي، ثم همس إليه ثانية فعاد، وإذا به قد رجع ومعه مثل ذلك، ف ضرب به بين يدي، فقال لي عبد الواحد: ادن يا أبا إسحاق، فإني أعلم أنك لم تصر إلينا حتى تفارق صدعك، فخذ هذا وارجع إلى عيالك، فوالله ما سلنا لك هذا إلا من أصدقاء عيالن، ودفع إلي ألف دينار، وقال: قم فارحل فأغت من وراءك. فقمّت إلى الباب، فلما نظرت إلى ناقتي ضقت، فقال لي: تعال، ما أرى هذه بعبثك، يا غلام قدّم له جملي فلانًا؛ فوالله لكنت بالجميل أشد سرورا مني بكن ما لنته؛ فهل تلومني أن أغض حذار سخط هذا بالقراح؟ فوالله ما أنشدته ليلتذّن بيتًا واحدا.



؟

أيضحك مأسورٌ وتبكيه طليقةٌ
ويسكتُ محزونٌ، ويندب ساليه؟
أبوفراس الحمداني

”

إن كان سَرَكَمَ ما قالَ حاسدُنَا
فما لجرحٍ إذا أَرْضَاكُم أَلَمُ
المتنبي

وليه وطنٌ أليثُ ألا أبيعهُ
والأ أرس غيري له الدهرَ مالكا
عهدتُ به شرخُ الشبابِ ونعمةٌ
كنعمةٍ قومٍ أصبحوا فيهِ ظلالكا
ابن الرومي

سماوات
مسعود الحمداني
Samawat2004@live.com

سنديانة الشعر وحاطبو الليل

(١)
جسد القصيدة مليء بالتقبوب، والحدوش، بسبب أولئك الذين
يدعون الشعر، ويصفق لهم الجمهور الذي لا يفرق بين الشعر
والشعر.
(٢)
علينا أن نبحث عن القصيدة الجيدة في غابات القمر، علينا أن نفرق
بين القصيدة الخضراء التي تستحق التدنوق، وتلك اليابسة التي لا
حياة فيها.
(٣)
كثيرة هي القصائد، ووسائل التوصيل التي يعتنقها الشاعر
والمتشاعر، ولكن هناك طريق واحد فقط للوصول هو..القلب.
(٤)
يكتب بعض الشعراء القصيدة دون وعي، فتخرج دون ملامح، ويكتبها
آخرون بوعي وإدراك فتخرج ببضء لذة للسامعين.
(٥)
نعثر على القصيدة حين نفتش عن شيء آخر.
(٦)
أعطني شاعرا صادقا، وخذ ألف شاعر منافق.
(٧)
لم تكن الحياة أكثر من قصيدة كتبها بأيدينا أحيانا، وبأيدي غيرنا
أحيانا أكثر.
(٨)
لا يهم سيرة الشاعر المتفرد، «الفتنة»، فسيرته تخصه، وشعره
يخصنا.
(٩)
في كل نفس بشرية توجد بذرة شاعر، فإما أن يسقيها فتكبر، وإما أن
يهملها فتموت.
(١٠)
بين مدعي الشعر والشاعر الحقيقي صحراء شاسعة، يقطعها
الشاعر بحب، ويهلك فيها المدعي دون ماء أو زاد.
(١١)
فتحت وسائل التواصل والفضائيات أبوابها لكل شاعر ومتشاعر،
فذاب الفارق بين الشعر والفراع.
(١٢)
نحتاج إلى الشعر حاجتنا للماء، فالشعوب التي لا تقدّر الشعر، تموت
ظمأ في صحراء المادّة.
(١٣)
أعطني شاعرا ملهما، أعطك شعبا حيّا.

مسعود الحمداني كاتب وشاعر عماني

ليلةُ عمر
علي الحكماني

كل ليلة من نعم ربّي جميلة
لكن أجملها التي فيها عرفتك
تبقى اللحظات الجميلة عاقلة في الذاكرة، وتبقى للمساة الأولى تنهمر في
الوريد، تعيد تكرار المشهد، وتسترق سمع الأيام، وتعيد ترتيب الأوراق من جديد
كلما ذبلت الأغصان، إنها تلك الحكايات الرائعة التي لا نمل تكرارها على
ذواتنا، بها نرتبط، ومعها نساfer ونرتحل، وكأنها جزء من أجسادنا، وسيرتنا..
الشاعر علي الحكماني يسرد حكاية الليلة الأولى، واللقاء الأول، والنظرة الأولى،
والذاكرة التي لم تمحها الأيام..لنقف معه على تلك اللحظة الخاطفة..
كل ليلة من نعم ربّي جميلة
لكن أجملها التي فيها عرفتك
كانت الأحلام من قبلك قتيلة
وردت الأنسام فيها يوم شفتك
صرتي ذُنَيَاي غايات ووسيلة
وانتهى مشاي في الدرب ووقفك
وسط روضك غارسٍ قلبي فسيلة
لَوْ ما دعوة عزيزة ما انتصفتك
الحياة حظوظ وحظوظي جزيلة
ليس لا وأنا على أوتاري عزفتك
يا مذاق التين..يا نفّ الخيلة
يا ورودُ كُنّ هاللحظة قطفتك
يا نهور أفراح.. يا شجرة ظليلة
يا لحافٍ كلّ ما أبردت التحفتك!!
يا مراهم جرح..يا حاجة نبيلة
يا أراضِي خصبِ بكر اكتشفتك
ما أبا غيرك من أيامي حصيلة
من غلاتك ولف ما يؤلف ولفتك
ويش أبا بالغيد وعيونك كحيلة؟
من سبابيها بلا شعور انجرفتك
ويش أبا بالغيد وخصورك نحيلة؟
كلّ ما فيها تمعّنت اقترفتك
ويش أبا بالغيد وخدودك خميلة
كلّ ما يبست حناياي ارتشفتك
والله أنّك عملة بُكفٌ بخيلة
ووالله أنّي لين موتي ما صرفتك

عيد الحب
عبدالله الجرابي

عشاق تهدي عيدها وردة الحب
وانته هديت القلب ميلاد جرمك

تمر المناسبات كالسحاب، بعضها يذكرنا بتفاصيل حياتنا، وأخرى تذكرنا بذكريات قد تكون مريرة، نحاول
نسيانها، ولا نحاول أن نعيش وراءها، أو نتذكرها، ولكنها تطاردنا في كل مكان، كلما هبت الذكرى، وتناغمت
الأيام، وطلت تلك المشاهد على خيالنا، لتعيد رسم مشهد جديد، ولكنه يأتي بتفاصيل مختلفة، غير أنها
تفاصيل مؤلة أحيانا.. الشاعر عبدالله الجرابي يستعيد بعض الذكريات التي ذهبت دون عودة، ولكن لا
تزال ندوبها ظاهرة على القلب..
عشاق تهدي عيدها وردة الحب
ذاكرى تعيد الوقت ومسلسل الدرب
تعود نفس السالفة وأحرق القلب
ما عاد ترهيني على الشوف وأهرب
ما عاد لي خاطر أجادل وأعتب
ما بي هدايا العيد وأعيش وأتعب
كانك نسيت الجرح لا زال ملهب
ولا عاد تعزفني لحنوك وأطرب
تبكيكي قيفان الصدر كيف تحطب
سنين وانته في شقايه وتلعب
تعال خذ اللي بقى لك واغرب
ما عدت أمّني خاطري بشوف عقرب

الإمعة
ناصر الكاسبي

والوقت لو جار يمكنك تشوف أقنعة
يطيح من عينك اللي كان مضرب مثال

إذا لم يكن لك رأي، فلتصمت، ولكن لا تردد ما يقوله الآخرون كإغواء لا يفقه ما يقول، بل كن ذا مبدأ راسخ،
واثبت على ما أنت عليه، لا تكن مجرد صورة لغيرك، بل كن أنت كما أنت، فليس في هذا العالم من يحترم
من لا رأي له، وليس في هذا الكون من يقدر من لا يقدر نفسه، فقط قل رأيك، واحترم رأي غيرك..
الشاعر ناصر الكاسبي يعبر عن وجهة نظره في هذا المسألة بأبيات قليلة، ولكنها عميقة، وجزلة..وتستحق
التوقف معها..لنقرأ الرأي القادم..
والثلث واقف على أعصابه وثلث إمعة
والوقت لو جار يمكنك تشوف أقنعة
أحدٍ يقدّم غناة النفس عن مطعمه
يا وجد حالي وجود اللي على مربعه
تقرأ في وجهه سماحة بس في مدمعه..
والثلث الآخر يجامل لو يداس بُنعال
يطيح من عينك اللي كان مضرب مثال
و..أحدٍ يبيع المروّة في مقابل ريال
يهزّه الشوق لكن دونها شي حال
تشوف قصة غريبة من كفاح ونضال

الموسم
محمد بن عبدالله العمري

عُمان يا روس الشواميخ الأعلام
كنا ولا زلنا (دعاة الفضيلة)

في هذا العالم المتلاطم، الذي يهدر كبحر لُجّي، ويهيم على وجهه دون بوصلة، وفي هذا
المشهد المزحوم بالويلات والحروب، والمكائد والدسائس، والاضطرابات، تطل عُمان بوجهها
المشرق، وشمسها المضيئة، لتتير هذا الظلام، وتسلم كنجم لا يطاله شيء، ترسل حمامها
الأبيض لترسم غيوم الحياة، وتمطر على الأرض القاحلة، فتحيلها بساتين من الآمال،
فعمان لم تكن يوما جزءا من فتنة، ولا رمحا يرتكز في قلب جيرانه، وأشقاؤه، بل ظلت واحة
سلام وأمان في هذا العالم الخفيف، والمتعارك.
الشاعر علي العمري يصوغ كلمات من رحيق، وجمال يفخر فيها بهذا الوطن العظيم
الذي ظل غمامة سلام تملط على من حوله.. قصيدة من نوع آخر، تستحق عناء القراءة
والانتشاء..لنقرأ البوح القادم..
ليت المطر يحيي الأماني والأحلام
من مثل ما يحيي القفار المحيلة
وتسقي الوحدة مساحات الإسلام
ما لاح بارق في السماء أو مخيلة
أمة غدت أقسام تتقسم أقسام
القول واجد والفعاليل قليلة
من باب صنعا، حتى بغداد، للشام
والمرجلة: يا جايعة..يا قتيلة!!
ولا بقى معنا سوى دموع الأقلام
حتى ولو كانت علينا بخيلة
شجعان في الإرجاف والمنطق السام
صمٌ وبكمٌ في العلوم الجليلة
إخوان ضد إخوان بحروب الإعلام
هذا يجيب النار..ذاك الفتيلة!!
وما أقول إلا: (يجي الخير)..ما دام
بُلادي معشوق السلام وخليله
عُمان يا روس الشواميخ الأعلام
كنا ولا زلنا (دعاة الفضيلة)
وجوهنا موطن كرامات، وكرام
وهومنا توفد قبيلة قبيلة
الحزن سيد والأحاسيس خُدام
والحظ خاين والليالي عميلة
ونُخايل (البشرى) على كل منضام
لو كان حاله دون حول وحيلة
يا الله سُقيا خير عام ورا عام
ويفيض نوّ المكرمات الثقيلة
(موسم رخا) يكسي من السندس الخام
كل شبر عاري من تراب الخميلة
وتبتسم الأيام في وجه الأيام
مولاك يعطي والعطايا جزيلة
سبحانه أودع في صناديق الأجسام
أرواح يقصر عمرها أو يطيله
أسرار علمه عدّت حدود الأفهام
وأسرار جوده طافت (المستحيلة)

يا ليت
علي بن حمدان الجبري

تعجبني فيك الصراحة وكثرة عنادك
ويعجبني فيك القرب وأموت في بُعدك!!

يظل العزيز عزيزا مهما جارت عليه الأيام، وتظل الحكايات جليسة المرء في وحدته، وتظل
الذكريات تطارد ذلك الذي يهرب منها، ورغم كل شيء يبقى في النفس الكثير من الأمنيات،
ويبقى البشر مجرد علامات فارقة في الحياة، حيث يقف الجميع أمام مشهد واحد، لا يمكن
نسيانه، وهو ذلك الموقف الذي يعلق في ذاكرة النسيان حين نهرب من ذكرياتنا، ونعيش في حضرة
الماضي، لعلنا نعيد ترتيب حياتنا من جديد..
الشاعر علي الجبري يشاركنا لأول مرة بقصيدة تملط وجدا، وعشقا، رغم أنه لا يتقيد بقافية
موحدة في الصدر والعجز، ولكن ذلك ما يجيزه بعض الشعراء.. لذلك نفتح له نافذة من البوح
والعشق..لنقرأ..
يا ليت مره تكون صادق فـُ ميصادك
يا اللي وجودك يساوي عيد ميلادك
عطني حنانك ويسكن داخل فؤادك
خلنا نعيشي العمر ونكيد حسّادك
خلي يديني بوسط يديك تتشابك
يا نديتي كيف بس اتحمّل بصادك
تعجبني فيك الصراحة وكثرة عنادك
يجذبني الشوق وعطرٍ فاح مِ ثيابك
ودي أعيش العمر وأقطف أعنابك



محمد الشحري

المبادرات الثقافية .. خطوة نحو الريادة والارتقاء

يُمثل إشهار العديد من المبادرات الثقافية في سلطنة عمان، ترجمة حقيقية لتحقيق أهداف الاستراتيجية الثقافية (٢٠١١-٢٠٢٠).^(٢٠٢٠)، للساعة إلى تنظيم وتطوير العمل الثقافي وتهيئة البيئة المناسبة للإبداع، بهدف ترسيخ العمل الثقافي وتحقيق الرائد وتمييزها واستدامتها محليا وعالميا، فقد أشرفت وزارة الثقافة والرياضة والشباب - الجبهة المنفذة للاستراتيجية الثقافية- عددا من المبادرات في بعض محافظات سلطنة عمان، التي تجمع إلى الحراك الثقافي وتمكين المبادرات من تحقيق غايتها، وبلوغ غايتها، في ممارسة أنشطة مدنية في المحيط الاجتماعي، تسهم في توفير شراكة مجتمعية بين المؤسسات والأفراد، وتُقلل من العمل التطوعي في مجال لم يكن مطروقا من قبل إلا وهو الرائد الثقافي.

ترتبط: الممارسات الثقافية مع رؤية عمان ٢٠٤٠، في عدة أهداف
تمكين المجتمع من تقويم الأفراد وتقديمها وتوظيفها
وتمازجها ونشرها، في مجتمع يصف الأفراد بالسوية، ومدركون
لحقوقهم والملتزمون بواجباتهم، في مجتمع مدني ممكن وشارك
للمواطنة السليمة، وهذا ما يهدفنا للتوصل
للتقصير في التمييز وفردات لا تلال عميقة مثل النقد والحق
والواجبات والمجتمع المدني، لذا نأمل العمل بها تتأسس ثقافة
السلوة قادرة على المساهمة في نقل الفرد والمجتمع إلى مستويات
أعلى من الرءاء.

إن إشهار المبادرات التفاعلية ومنح الثقة للعلماء فيها، تعزز روح المواطنة وتجسد شرطها الأساسي في المشاركة الوطنية وبناء تعاون خللاق بين مؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني. لذلك، فإن القائمين على تلك المبادرات بذل المزيد من الجهد، واستمروا ابتكار طرق وأساليب حديثة في التخطيط والتنفيذ، واستمروا الطاقات البشرية لحصاد المكاسب والإنجازات، مع إدراكنا واستمرار التحجيم والتحديات التي تعترض سبيل الحائزين، لكننا باعتمادنا على المنهج والمحترف يمكن التغلب على العقبات، كأن يتم إشراك العلماء في ادرات المجالس التفاعلية في دورات مختصة بالإدارة التفاعلية، تمكينهم من تنشيط الفعاليات وإدارة الأنشطة وقيادة مؤسساتهم التطوعية وفق علم الإدارة الحديثة.

المطلوب من المبادرات الثقافية توفير إنتاج ثقافي توطئه استراتيجيات الدولة، ويستند على الخطط الوطنية المعنية بالشأن الثقافي، دون التماهي مع عمل المؤسسات العامة أو المدنية، أو تكرار النمطية السائدة في الفعاليات.

فالتنتجات الثقافية وصناعة الإبداع جواهر الاستفادة الثقافية،
تفكك على المجتمع وتحرك تحولاً إلى الاجتماعية والاقتصادية.
تعتبر من المورد المالي هو المورد الأساسي في مؤسسة من المؤسسات،
ويُنسحب ذلك على المبادرات الثقافية، التي لا تستطيع تفسير
اعمالها أو تحقيق أهدافها بدون الحصول على دعم مالي يوفر
لبعض شروط النجاح، لذلك لا بد من طرق أبواب مؤسسات القطاع
الخاص، وتذكير المؤسسات البنكية ومجالس إدارات الشركات
العلمية بمسؤوليتها الاجتماعية تجاه أصحاب المصلحة والمجتمع،
إكبار المسؤولين الثقافية إلى اجتماعية الخاص في سلطنة عمان لا
تزال من دون المستوى (توثيق صحفي ٢٠١٥).

ربما لعدم وجود نص تشريعي يلزم مؤسسات القطاع بتخصيص نسبة معينة من الأرباح لتنمية المجتمع.

نستشعر في المستقبل إشهار العديد من المبادرات النوعية التي تقضي بمبادرات اجتماعية معينة، مثل مبادرة مختصة بتقافة الطفل، ومبادرات خاصة بالتقافة الجغرافية ومكوناتها، كالسواحل والجزر، والبادي والقرى والمدن والجزر، ومبادرات تهتم بمجتمعات ثقافية من التراث الشفوي العماني غير المادي، فهذا المجال يستحق الاهتمام نظر التعرض لخطر الانقراض وتلاشيهِ من حياة الإنسان في العصر الحالي.

العمان والفنون والميثولوجيا والأدب المنتشرة على خريطة سلطنة عمان، تحتاج إلى تجميع وتوثيق ودراسة لدراسة عميقة، وهنا نغول على القاطنين بها وممارسي الفنون الشفوية على أن يتحملوا مسؤولية تجماع مكوّناتهم، كنوع من أن يستطيعون توثيقها ومن اللغات ولهجات والسيميائيات، يمكنهم الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة في التسجيل والتوثيق بالصوت والصورة.

إن البدايات صعبة في كل شيء، ولكن بالنابرة والعمل يمكن تخطين الصعاب، الرهان قائم على الاستمرارية والعطاء، وليس بالأمراني والغرابت التي تظلل المشاعر عاطفية ما لم تجسّد إنجازات على أرض الواقع.

■ محمد الشحري كاتب وروائي عماني

بيت مزنة يستضيف معرض «نسائم من بلاد العرب» لـ «جيمس وأجستاف»



■ بيت مزنة يستضيف معرض نسائم من بلاد العرب

حمد الغافري يصدر كتابا حول «الذكاء الوجداني والقدرة على القيادة التربوية»

مهارات الذكاء الوجداني وهو أحد أبعاد الذكاء، والمسؤول عن قدرة الفرد على إدراك وإدارة أفعالاته ومشاعره وعواطفه، وعلاقته بالآخرين، بجانب أنه ركيزة مهمة للقيادة الفعالة في المنظمات الحديثة وأحد صفات النجاح الأساسية في قيادة الجماعات وبناء العلاقات التي تخدم أهداف المنشأة من جهة أخرى.

ويأتي الكتاب في خمسة فصول تناول أهمية الكتابة في الذكاء الوجداني والقدرة على القيادة التربوية، وتناول الفصل الثاني الذكاء الوجداني من حيث الأصول التاريخية المفهوم والنماذج المختلفة، وجاء الفصل الثالث للحديث عن المفهوم والمهارات الأساسية لقيادة التربية ومهام وكفايات القيادات التربوية، وفي الفصل الرابع تناول الباحث الذكاء الوجداني وعلاقته بمهارات القدرة على القيادة التربوية، وفي الفصل الخامس تأثير النوع الاجتماعي على الذكاء الوجداني والقدرة على القيادة التربوية واختتم بإلحاق الكتاب باختبارات الذكاء الوجداني والقدرة على القيادة التربوية.

صدر الباحث والأكاديمي الدكتور محمد بن حمود الغافري أعماله منذ النصف الثماني والتسعينيات في مجالات التربية والتعليم الذاتي في الجامعة العربية المفتوحة كتابه الجديد بعنوان «الذكاء والوجداني والقدرة على القيادة التربوية» قد يأتي هذا الكتاب ليرد مكتبة العربية بكتاب علمي مختص في الذكاء الوجداني كأحد أهم المفاهيم التي تؤثر في قدرة الفرد على النجاح في العمل والحياة عبر تقديم إطار نظري وعلمي يربط العلاقة بين الذكاء الوجداني والقدرة على القيادة التربوية، ويتناول هذا الذكاء الوجداني في مهارتين أساسيتين هما القيادة التربوية، باعتبارها من متطلبات تمكين المديرين من أداء مهامهم القيادية بصورة فاعلة.

ويعد الكتاب من الدراسات الأوائل التي تقدم الذكاء الوجداني كمفهوم «السمة» لدى عينة تربوية على المستوى العُماني والعربي والأجنبي كما يقدم أداة تقيس لذكاء الوجداني بطريقة تتطلب اختياراً للإجابة «الأنسب» أو «الأكثر فاعلية» من بين عدة بدائل متاحة لكل سؤال محدد أو فاعلية، وفقاً لمحك موضوعي مناسب

■ غلاف الكتاب

سلفاً.

وقد أبرز الكتاب دور المدرسة كوحدة تطوير أساسية لإصلاح التعليم، وتربية الطلبة وإعدادهم للمستقبل من خلال دراسة المهارات والقدرات القيادية التي يتمتع بها مديرو المدارس، وذلك بتوظيف



رطالعي كالبورصة في أيام الحرب. (كطائر
نظر: ص ١٠٦)
لات المتكدسة في النص تجعل من المقهى
مكانا يجمع أضداد الحياة وفلسفتها

فرض السويدي في تشكيل مفردات نصه
 من قبل الفعالية والجمال الاسمية التي جرت
 مع الحدث، وسكون الصورة: (التي جلدي
 بسيف مثل لغة ترقص بكان، وأنظر
 إلى الليرة في أيام الحرب، أو هنا الشحاذون
 كالنواصر في البحر يشقون رمانة
 ...). في القهي في النص أقتبص بمجموعة
 من الكلمات وتضيق أحباباً على فلسفة
 المكان الذي يحكي صورة ترسخت في
 شاعر.

سالم الهاشمي في نص (إلى حسن مدن)
 بيبية الشعر وبين ارتياد الشعراء للمقاهي،
 النص حركة داخلية مخاتلة تقتضي
 والتأمل، وكأنك في موضع ينطلق فيه
 نادا حكايتي، متأملا، مستعبرا من الحياة
 الحية:
 دن.
 القاهرة
 بيده نشر
 منها
 مبرقة:
 خيلة
 للذاكرة
 (لنادر في الملاحظة ص ١٧)

فإنّ الضامرة قد ورها في البناء الشعري؛
 لي، نيساب، تبثّلت، ترتفع) فهي تدفع
 إلى الحركة الزمنية والمكانية مع المفردة؛
 لالة الصرغ مع قصره في الكشف عن لغة
 فضائية، وإذ تؤدي الأفعال دوراً سردياً في
 الحدث، فإنّ لفظة المعهى في النص صلت
 أحداث الحدث إلى حركة القصيدة، فكانت
 بين دلالات الحركة وبين فضاء المكان
 ذلك ما عبرت عنه لفظة «الضامرة»
 في الغريب وأولاتها «التيصية»، وهكذا يعبر
 شامسي عن مضاهيه، إنها مرتبطة بالآخر،
 شكل بناء إلى مضمارها الداخلية.
 من حركت الرحي في مجموعته (أغنية إلى
 من حضور القماهي، فترد نصوص مثل:
 سوتا، وتدشنني الصراج، ومهي تطل على
 مقهى مراكان، وقهوة السورج، معبرة عن
 الغلي التخليل. فني نص مقهى

من المجزأت سوى
ي وطاولة مفردة
ن أي هاوية سطل،
ن تعود،
طاولة
بها عابر
حيد،
ن

فأ (ليس في غرفتني شبح: ص ٣٧)
 ووجهة والغربة خيوطها في الذات المسكونة
 ويصبح القمهي متنفسا لإعادة الحياة،
 كما باستنطاق الجمل المتفية، وتنوع الخطاب
 من الغائب إلى المخاطب، لينقل لنا الشعر
 لوحدة، فالفضاء هنا رغم أجوائه دلالات
 الشعر. فإنه يتقاطع مع مفردات الوحدة
 المتشكلة من أدوات التعبير السياسي
 ناعى والمعاظي.

تفتت الحزن والوحدة واضحة في مقامي
والطروش، مثل يونس البوسيدي
رسم صورة ضالٍ بالضحك عن عالم
سعري، فالمقهي -رغم عنوان نصه (مشتل
الدف)- ينزح إلى فلسفية تضم علماً من
البحر، والجراح، وعلماً من التصف
من الحب والخوف، هكذا يجعل الشاعر من
الالة عامية في بحر الحياة الذي يتشكل في
الوجدان.

سيبت مشتل للضحك
تجري في داخله الأنهار.
أمرأة قططة فريدة
مها على كأس نايبي
حاذون والسكراري

مع س البحر
مأنة الحكايا عن جمهوريات الموز
النمل خلف فتات خبز.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

للدقائي في مقاهي القاهرة: هلال البادي
لحاجمي ومحمد الشحات».

للمقاهي مكانة خاصة عند المثقفين ، ليس لأنهم يرتادونها بصفة مستمرة ، أمكنتهم بها ، وامتدوا قن قهوتها وشاها ، حت المقاهي فضاء مسكوناً بالخيال لدى يشتغلون على حدودها المكانية ، مقدمين كانياً يخدم فكرتهم في الكتابة .

سابقة نشرت في «جريدة عمان» بتاريخ ١٨
بسر ٢٠٢١ م كتبت عن تجليات الحزن في نص
النعناع الأخير لفاطمة الشديدة، فكانت
محاضرة عن القصة الوارد في النص، وكتبت
المقالة/، في النص لسكان الحكايات
و إقامة الحوارات والتباسات الضمائر
بواقعها، وإعادة قراءتها وتأويلها، أنه
جمع الحزن وصراعات الغربة الداخلية
ور في فضائه، وتقع في مخيلة الشخصيات

شكل صورة المناهي في الشعر على الأقل،
بـة متخيلة تضم صورا متعددة وشخصيات
وحوارات متنوعة في مضامينها، تبني
الشعر وفسفتها، إذ لم يعد للمكان حضور
وتلاشت حدوده وبنيت منها الحدود المتخيلة
للتبعية من قيم الشعر.

حضور الحزن في النص فاعلمة الشديدة
ما يشير إلى التماهي بين الشعر والمكان
شكل منه التيمة والدلالة، فيصنع الحزن
طاع يتعدى في الفضاء المكاني ويتسع

تة نجدة في تشكل حدود المكان عند حسن
سي في نصه (مقاهي البلاد)، إذ إن المقهى
للأشياء متعددة مثل: (الشرقة، والحزن،
والوحدة، والذاكرة)، فيحاول النص
رؤيته عن الفضاء المكاني بتصويره مكاناً
عن الذات، والبوح والشكوى من كل مظاهر
في مقاهي البلاد،
فجأة
يبا إلى الرياضة،
جاء الحكومات،
باء الأغاني،
تلا يلتفت إلى عابر أشيب،
تستبدل الناس بالناس كالأقنعة
حزلك،
اب القوافل،
تعباً.

**أبو عصام في مسقط وباب الحارة مفتوح في السيفة
والسليطي يتصدر الإیرادات المسرحية بعد عادل إمام**

في نسخته الثالثة بمنتجع جبل

سيفة بعد أيام حافلة حوت العديد من النشاط والفعاليات اجتمع فيها الفنانون من مختلف أرجاء الوطن العربي. وافتتح اليوم قبل الأخير بورشة النقد السينمائي التي قدمها الأمير أباطة بصحبة المهندس سعيد الصقلاوي الذي سلط الضوء أيضاً على النقد الأدبي، كما أقيمت في المساء جلسة نقدية لمجموعة من الأفلام المعروضة في مسابقة القدس قدمتها الباحثة والإعلامية الفلسطينية آلاء كراجه. وفي المؤتمر الصحفي استضاف الكاتب محمد الربحي كلا من الفنان عباس النوري وغانم السليطي وطارق الخزاعي.

وعلى حد وصف محمد الرحيبي أن النوري نجم بحجم مجرة، وقطوف من الإبداع وسنوات من الصبر. يقول النوري الذي يزور عمان لأول مرة أنه نادم لأنه لم يأت إليها فيما مضى، قائلا: «هذه بلد يطعم الشخص بزياراتها مرة أخرى»، وأضاف: «جئت من بلد محققين، نحن الضانين معنويون بشأن مجتمعاتنا، وعلاقتنا مع الحقيقة نفسها وليست مع المعرفة أو استعراض المعرفة، في الفن تختلف السائلة عن الثقافة لأنها تذهب إلى الشغف في العمل على إنجاز ما يقنع ويؤثر في الجمهور».

وفي الحديث الافتتاحي عن مهرجان سينماتا قال الفنان السوري: «سعيد جداً أن يكون مهرجان سينماتا حدثاً عن السينما مع أن تجاربي السينمائية قليلة جداً، وأعتقد أن السينما السورية إجمالاً تجاربها قليلة جداً على مستوى شبك التذاكر، ونحن لا نبعث في نجومية أشخاص ولكن عن مجموعة نتائج، والسينما السورية لديها مشكلة مع شبك التذاكر. بشكل عام شبك التذاكر يؤكد حضور بعض الأعمال المهمة والأعمال المهمة تقصّر نجومها وأنا بالصدفة كنت أحدًا منهم الحمد لله»

وفي الحديث عن نفسه يرى الفنان عباس النوري أن من الصعوبة بمكان أن يحكي الفنان عن نفسه، ولكنه يرى أن مادة الفنان الأساسية هي الشغف الذي يدفعه للبحث والاجتهاد والتعب والقلق وإثارة الأسئلة الصعبة التي يسألها لنفسه وللآخرين ولا يعرف النوم حتى يجد الإجابة.

وأضاف: «طالما كان الشغف موجودا فهو الروح والنسبة لي متى ما تراجع الشغف أكون قد بدأت بكتابة أوراق النعي.. روح الفنان شغفه وأنا بعمر الستين وما أزال شغوفا كأنتي في العشرين».

وحول مهمة الفنان هذا الوقت قال عباس النوري: «مهمتنا تدخل في خلوة الجبال التي نعيشها، والدخول إلى عالم الفجرات وعالم الإنترنت والفضاء الذي لم يتقبل بعد من مجتمعنا، ونحن أمام تحد كبير..»

في حفل نشأته التوروي إلى أنه ابن قرية شعبية في دمشق وعدم من أقرر في دمشق ويتبعد عن الجامع الأموي في حدود دقائق متباعدة، وأضاف: «كنت أقضيها في نصف الدقيقة ركضاً وأنا طفل صغير، ومنهم من وصف للعبة الشعبي الذي نشأت فيه وهذا كنز اكتشفته مؤخراً بعدما تجد فيه نوعاً من التناقض والجمال»

دخلاً يتوسع فيه فيها كل الأديان وأحزاب وهي التي ولدت فيه حي القميرية أنشأ الأكراد قديمها الذين جاؤوا من قرية قيسم قرب أرزيب، وأدخلها بعض اليهود واليهود والشام والعربون وبغية، والتسمية، والسبحون ولهم كنائس، فولدت وسط هذا المحتوى المتنوع،

عند عشق من هؤلاء ورباني هؤلاء أكثر مما رباني أي وأبي.

وفي سؤال حول تركيز الأعمال الدرامية السورية على الجانب النفسي الشامي والذاكرة الدرامية وتكرار هذا النوع من الدراما، أجاب: هذه الأعمال أصبحت أعمالاً فلكلورية للاستثمار، ولم تعد تعكس الشام، والمشكلة الرئيسية أن كل من يتصدى لهذا النوع من الكتابة لا يمتلك ثقافة الحياة، ولكنه قبل ذلك يجب أن يمتلك ثقافة قراءة المدينة نفسها.

وأضاف: «من قدم التنوع الذي تزرع به مدينة دمشق؟ باب الحارة تعامل مع مدينة دمشق بصفتها حارة مغلقة «باب الضيع» ولكننا أكبر من ذلك بكثير، فهذا أمر بحاجة إلى ثقافة وبحاجة إلى قراءة، ومن أجل ذلك صار استهلاكاً للأعمال بطريقة إكلونية إلى جانب الاستثمار، بالإضافة إلى كونها جاذبة للعالم العربي والتقنيات كانت تشتريها، إضافة إلى أنها أصبحت باباً للنجومية، وهذه الأعمال كرت نفسها واستمرت نفسها ما دام هناك أمية وتناول سطحي دينية كدمشق، التي تسحق أن تقرأ



لقطة من فيلم عائد إلى غزة للمخرج خالد الشيخ

ملايين المرات. والمشهد الثقافي والأدبي في سوريا مقصر في هذا الاتجاه»

وَضَرَبَ مَثَلاً عَلَى الدُّرَامَا الصَّرِيَّةِ بِقَوْلِهِ:
إِنَّ الدُّرَامَا الصَّرِيَّةَ اسْتَدَتْ فِي كِتَابِ
يَاوَيْسْتَيْنِ قَدَمَاوَا الْحَارَةَ الصَّرِيَّةَ فِي الْقَاهِرَةِ
وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَقَدَمُوا عَلَاقَاتِهَا
وَوَسَّجَهَا الْجَمَاعَةُ وَكُلُّ الْحَوَارِ الْمُجْتَمِعِ
الْقَاطِمِ إِلَيْهَا أَفْرَزَ شَخْصِيَّاتًا كَثِيرَةً، مِنْهُمْ
فِي سُورِيَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ كِتَابٌ فَوَصَلُوا إِلَى
مَرَحَلَةِ الرِّوَايَةِ الشَّامِيَّةِ أَوِ الرِّوَايَةِ الْعُورِيَّةِ
فِي عَقْدَةِ مِائَةِ السَّنَاتِ كَمَا نَحْنُ نَعْلَمُ
لِلرِّوَايَةِ وَلَكِنَّا ذَهَبْنَا إِلَى اتِّجَاهٍ رَافِيٍّ بِحَسَبِ
النُّثْرَةِ، وَغَابَتْ دُمُوقُ عَلَى الدُّرَامَا وَقَالَ: «مَعَ
إِحْرَامِي لِمُجْمُوعَةِ مِنَ الْكُتَّابِ الْبُزْجِيَّاتِ قَدَمُوا
وَتَجَرَّبُوا وَلَكِنْ دُمُوقُ تَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ
عَبْرَاتُهَا تَضَاهِي عَبْرَاتِهَا كَثِيرَةً، مِنْهُمْ
فِي الْكِتَابَةِ عَنْهَا».

وفي سؤال حول الفانتازيا وتوقفها في الدراما السورية وما تخزنه الدراما السورية أشار النوري إلى أن بدايات الدراما السورية كانت بمطبخ التلفزيون السوري الرسمي برفقة أسماء كبيرة شكلوا حاضنة كبيرة لكثير من المخرجين الطليعيين، وقد موا تجارب تعلم منها في وقت كانت الرقابة غائبة، وظلت تلك التجارب مهرونة بأسماء أصحابها وكانت أعمال عبقرية.

وحول مستقبل الدراما السورية أوضح أن الدراما السورية لن يستقر مستقبلها إلا إذا أوجدت لها سوقاً داخلية، مشيراً إلى لبنان الذي يملك سوقاً يحمي الفنان اللبناني، وكذا الفنان المصري الذي أكد أنه محمي أيضاً عن طريق الاستراتيجيات الإنتاجية التي يستفيد منها كل أفراد الصناعة. وهذا ما يحتاجه سمير.

وأضاف أن القنوات أصبحت موجهة ولا تستوعب التاريخ والاصطدام بالحقائق، وأن الصناعة تبدأ بالعقل وليس بالامكانات.

وحوّل الأعمال الاجتماعية يرى عباس النوري أنها في كتلة وأعمال البيئة الشامية في كتلة أخرى، وقال: «كاتب الحياة الاجتماعي هو ذاته كاتب ثقافة لأنه يعيش الحياة ويعكس الواقع وينقل مليون ظاهرة، واعتقد أن العمل الحقيقي الذي يختبر قدرة الممثل هو العمل الاجتماعي». وتابع: «أعمال البيئة الشامية تدخل الرقابة وتخرج في يومين، وما زالت مناسبة للمزاج العام السائد، فعمل تجربة العمل وتعدد الفكرة الدرامية، والاستثمار بالأجزاء دليل على سوق رائج، وما زال لباب الحارة سواقه وهناك أعمال تتحمل الأجزاء وهذا طبيعي.

السليطي والخزاعي..
قصة البدايات ورحلة الفن

وفي جلسة ثانية، استضافت الفنان السوداني عراقي الأصل طارق الخزامي، والفنان القطري غانم السليطي، قال الخزامي في البداية: «الكثير من الفنانين درسوا الفن في كثير من المعاهد الدولية، وعادوا بشهادات عالية، إلا أنهم لم يدرسوا رياضة المسرح، وفي المبارزة، المشاهد التي تحتوي على القتال والنزال تحتاج إلى مخرج مبارزة وليس مخرجاً من هواة، والكثير من الفنانين العرب لا يجيدون المبارزة».

كما تحدث الخراساني عن قصته مع السيد، وكيف انتقل إليها، وكيف اشتبه بها كثيرًا، وصرف نجاحًا، فقال: «في العراق سجنتم كثيرًا، مرات عديدة عن نصوص مسرحية، وفي مرة كتبت مسرحية في السجن وسجنتم عليها ذلك بعد خروجي؛ لذلك قررت الهرب إلى الأردن، حيث عملت هناك مشرفًا في جامعة اليرموك، ثم انتقلت إلى السيد، فحدثت أدات مرة أن شاركت في اختبار للتعيين من بين أكثر من ١٢٠ شابًا وشابة، فتقبلت عليهم جميعًا في الأردن، رغم أنني سني، فأصبحت أجمع على الأداة، وعندما حصلت لي فرصة للتعيين كانت المشكلة في اللغة السويدية، فهي لست تحتاج كذلك إلى لكنة الخاصة أوداء، ولكن دخولي في المجال كانني أجنيبي يتحدث



غانم السليطي؛
حين منعت من الالتحاق
بفرقة مسرحية قدمت
نصا مسرحيا؛ تحديا
لنفسه



**آلاء الكراجة :
لم يكن يسجل للفيلم
العربي النجاح دون
مروره بدور السينما
ال فلسطينية**



**عباس النوري؛
مستقبل
الدراما السورية
مرهون بوجود
سوق داخلية**



طارق الخزاعي:
مشاهد القتال
والنزاع تحتاج إلى
مخرج مبارزة وليس
مخرجاً رومانسياً

في فلسطين، والسينما الفلسطينية قبل النكبة، وتناولت سينما الثورة الفلسطينية، والسينما الفلسطينية الجديدة وتحولات صورة البطل فيها ما بعد الثورة، بالإضافة إلى سينما القضية الفلسطينية، والأفلام العربية التي تبنت القضية.

وأوضحت كراجيه أن الفضل يعود للفلسطينيين الأخوين إبراهيم وبدر لامر، في التأسيس لبدایات السينما العربية، حيث كانا أول من صنع فيلمًا عربيًا وعرض على الجمهور، ونجحا بعد ذلك في تقديم مجموعة كبيرة من الأفلام المهمة للسينما العربية في مصر.

وبعد وقت قصير من جهود الأخوين انطلقت محاولات فلسطينية أخرى، ففي العام ١٩٣٣ عرض فيلم «جريمة الآباء» من إنتاج «معهد السينما والتثقيف في القدس» على مسرح سينما أديسون في القدس، وبعد ذلك بعامين قام إبراهيم حسن سرخان في يافا بتصوير فيلم وثائقي صامت، عن استقبال الحاج أمين الحسيني للملك سعود في يافا والقدس واللد.

دبيته أنه من بين الأسماء الفلسطينية
اللامعة أيضاً في المجال السينمائي، صلاح
الدين بدر خان الذي سجل نجاحاً كبيراً
في كتابة وإخراج مجموعة من الأفلام
السينمائية التي صورها في فلسطين حيث
أن تقصيرته النكية للعمل في مصر، قبل
كان من الرواد الأوائل في الإنتاج السينمائي،
فاخر كيليم عاصفة في بيت، عام ١٩٤٦،
لكن التكليف الباطلة حالت دون إكمال
وعرضه، فعاد وأخرج الفيلم الروائي، حتمه
ليلة، عام ١٩٤٦، وفيلم «أميتي» في عام
١٩٤٧. أدى بطولة «أميتي» شهنواز، ووجده
أدى، بون وعزته كاتية، «الجاوي»، في القدس
ومنحت حقوق عرضه من قبل شركة أفلام
الجزيرة مقابل ٢٥ جنيفاً فلسطينياً. شارك
في التمثيل وديع حبش وجميل العاص الذي
أدى بعض الأداني الفلسطينية.

وأضافت كراجانه أن المدن الفلسطينية قبل النكبة كانت تزخر بالحياة وبهيجتها، وكانت عبارة للثقافة والعرفة والفنون، وكانت قبلة الفنانين والمبدعين، الذين يتوجون إبداعاتهم ويحققون حضورهم عربياً بمروهم على دور عرضها، فلم يكن يسجل للفيلم العربي وتحديداً القادم من مصر النجاح والانتشار دون مرور بدور العرض السينمائية في فلسطين، كما لم يكن ليصل إليها لولا نجاحه، وينطبق الحال على مختلف الفنون الأخرى من غناء ومسرح وغيره.

وقد شكلت «سينما الحمراء الوطنية» في يافا، واحدة من أهم وأفخم دور العرض السينمائية على الإطلاق في فلسطين والوطن العربي، حيث بنيت على أحدث طراز، وبأحدث التقنيات، وبنيت خصيصاً لتكون داراً للعرض السينمائي والمسرحي، وافتتحت في السادس عشر من مايو عام ١٩٢٧، بفيلم «تشيد الأمل» لأم كلثوم.

والى جانب العروض النوعية للأفلام، شكلت «الحمرات» حاضنة لإبداعات كبار الفنانين، ففرضت الحفلات الفنية، والفنادق والسرايا، المشهورة، على خشبتها، فقاد جهاز لتقديم العروض المختلفة، فى عام ١٩٤٢ مسرحية «البؤساء» للفنان يوسف وهبى، على رأس فرقة رمسيس الشهيرة. وانتشرت دور العرض فى مدن فلسطينية مختلفة، فكان هناك ثلاث وثلاثون داراً عرض السينمائية قبل النكبة، منها: صالات سينما الشرق فى القدس، وسينما فاروق، وأبولو - جمعي، وسينما نبيل، وسينما رشيد فى يافا، وسينما الكرمل وسينما عين دور، وسينما يافا فى حيفا، وسينما البرج فى عكا، وسينما السامر فى غزة، وغيرها. وكان الأخوان ميشيل وإبراهيم، اللذان عرفا بتلحينهما إخوان، من أبرز مؤسسي الدان العرض السينمائية فى فلسطين قبل النكبة، ومنها سينما «كس» فى القدس، وأساسا مشركه مساحات «تلحمي أخوان»، فى فلسطين وصرّة. وكانا من أشهر موزعي العروض السينمائية العربية والأجنبية.

وتابعت كراجيه: تأسست وحدة أفلام فلسطين التابعة لحركة فتح عام ١٩٦٨، وهي أول وحدة سينمائية ضمت مختلف التنظيمات الفلسطينية، لكنها لم تنتج سوى فيلم واحد وتوقفت لأسباب تنظيمية.

وأجتهت السينما الفلسطينية نحو أفلام
الحديث، والأفلام التسجيلية والأفلام
الروائية، واستخدم الفلسطينيون الكاميرا
والسينما من أجل توصيف حياتهم وأدانة
الاحتلال والنفي والظلم والقهر والاستبعاد،
ومهمتها الالتزام بالثورة الفلسطينية
ونقل تجارب الشعوب الأخرى للجمهور
الفلسطيني والعربي.

أمّا سينما القضية الفلسطينية فهي السينما
التي تقدم القصة من الزوايا الضامية بغض
النظر عن جنسية المنتج وتشمل الإنتاجات
السينمائية غير الفلسطينية ذات العلاقة
المباشرة أو غير المباشرة، أو ذات الأسقاطات
بصدد القضية الفلسطينية.



لقطة من فيلم مدرسة الإصلاح لجميل اليعقوبي

العربية بالنسبة لهم، إلا أن لهجتي أصبحت محببة وحقت لي شهرة واسعة في السويد. فأصبح الكثير يطلب أن ألتقط صوراً معه حتى الأطفال.

فيما حدثت الفئان القطري غاثم السليطي -من بدايته في الفن، قائلا: «المسيرة طولية ولكن سأبحث عن المحطات، ولدت في مملكة البحرين عام ١٩٥٦، ومنذ طفولتي كانت لي مهارة التقليد، وعند دونوتا إلى القاسم التحديت» (دار المعلمين) وقد من المداير المتواضعة، إلا أنها كانت تعطي مصروفاً أحتاجه لأعانة أسرتي، وفولدي توفي وأنا في العام الأول من عمري، وإلى جانب أنا والمعلمين كان بها مدرسة وجامعة مسرحية فأحببت أن انضم إليها، فتوقفت وطلبت بعثة للدراسة الإخراج والتشثيل، فجاءت الموافقة لئلا تتحاشى بالكويت، إلا أن المختبرين اقترحوا أن أخصص في النقد.

ومما قاله السليطى حول أسباب اقتراحه:
له دراسة النقد: «أنا شخص أحب التحدي،
قدمت نضاً مسريحاً تحدياً لنفسي حينما
منعت من الالتحاق بفرقة المسرح القطري
لإتباعه لوزارة الإعلام، حينها بحثت عن
من يخرج إلى العمل فلجد أن أدري السيد
الرياضي الذي يضم جماعة من، فقدمت
المسرحية حينما عدد كبير من المسؤولين
الذين طلبوني حضوراً بعد، فطلبت أن أبحث
لدراسة الإخراج والتمثيل، فرغم اسمي إلى
لجنة العهد العالي للفنون المسرحية، الذين
أرسلوا اثنين من الأساتذة لخيار الطلاب،
في حينها كانت المسرحية التي أنفعتها تعرض
على التلفاز، فشهدناها الأستاذان، وعرفوا
أني المؤلف وقترحوا علي أن أدرس النقد،
وبالتعلم درست النقد في الفصل الأول، وفقدت
وصولي إلى قطر قابلت المسؤولين وطلبت
نقل البعثة إلى مصر لدراسة الإخراج،
والتمثيل، وذلك، ولكن في مصر سرى
لسنتين دراسة عامة ثم التخصص، وبعد
انتهاء العامين تغير العهد، فنقلني العهد
الجديد إلى قسم النقد فكانه قفري المميز
واصلت فيه، واليوم أنا أشكر هذا الدكتور
رحمه الله - فقد سدي مسباركي، وأقول: إن
كاتب المسرحية الأصل يقرأ النصوص
المسرحية النصوص ليس بكاتب.

وعرج السليطي نحو موضوع الأعمال
ومرحه التي قددها في مصر، مشيراً إلى
أنه الفنان الخليجي الوحيد الذي تال المرتبة
الثالثة في الإيرادات المسرحية بعد مسرح
عادل إمام في فترة من الفترات.
كما تحدث عن مشروع التخرج، حيث كانت
الدراسة في مصر تسمح لطلاب النقد
أن يقدموا نصاً مسرحياً بدلاً من رسالة
التخرج، فعمل على النص لحوالي ٦ أشهر
ولكن التي قرار بالرسالة بدلاً من التكون
بحسب، فقدم في وقت ضيق بحثاً عن المسرحي
الراحل (قديم الرحاني)، الذي أحبه حديثاً
شديداً وقدم على مسرحه أعمالاً عديدة
حققت القبول.

كما تضمنت الجلسة العديد من الموضوعات والنقاشات القيمة التي مالت أحياناً إلى المواقف الكوميدية والطريفة والقاسية أحياناً، وكان الحضور سبباً في البوح بها من خلال مداخلاتهم وطرح وجهات نظرهم.

عروض مسابقة القدس

وأقيمت مساء أمس عروض الأفلام المشاركة بمسابقة القدس، وعرضت ستة أفلام روائية، فمن الجائز فيلم «العبور الأسطوري» للمخرج عبدالقادر جواد سلامي، وفيلمنا روائي من فلسطين بعنوان «الصورة الأخيرة» للمخرج سعود مهنا، وعاندا إلى غزة، للمخرج خالد الشبيخ، إضافة إلى ثلاثة أفلام من مصر هي فيلم «الأمم المتحدة» للمخرج أيمن مجدي، وللصحبر حدود» للمخرج هشام عبدالخالق، و«بئر يوسف» للمخرج ميا كامل.

