

الشيخ مشعل الأحمد يبدأ غدا زيارة «دولة» إلى سلطنة عمان جلالة السلطان وأمير الكويت يفتتحان مصفاة الدقم . . الأربعاء

اهتمام سام بمشروعات المنطقة الاقتصادية مصفاة الدقم تعزز الفرص الاستثمارية والقيمة المضافة للصناعات التحويلية

العمانية : بثت حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس شي جين بينج رئيس جمهورية الصين الشعبية بمناسبة رأس السنة الصينية. ضمنها جلالة السلطان المعظم خالص تهانيه وتمنياته لفخامته بموفور الصحة والسعادة، وللشعب الصيني الصديق باطراد التقدم.

العمانية : ثمن معالي الدكتور علي بن مسعود السندي رئيس الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة الاهتمام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- بالمشروعات التي يتم تنفيذها في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم.

وقال: إن زيارة جلالة السلطان المعظم وأخيه صاحب السمو الشيخ أمير دولة الكويت -حفظهما الله ورعاهما- إلى المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم تعد وسام فخر واعتزاز لجميع العاملين في المنطقة. وأضاف معاليه: إن مصفاة الدقم مشروع استراتيجي رائد في قطاع الصناعات البترولية بين سلطنة عمان ودولة الكويت الشقيقة، يهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين، وتساهم في تحقيق التنمية المستدامة في المنطقة.

وقد تم ربط المحطة بمصفاة الدقم عبر خط أنابيب بطول ٨٠ كيلومترا يتم من خلاله نقل النفط الخام من رأس مركز إلى المصفاة، وتضم منشآت تخزين النفط ٨ خزانات ضخمة لتخزين النفط، ومنصات عائمة لاستيراد وتصدير النفط.

وأكد المهندس سالم بن مرهون الهاشمي مدير عام مشروع محطة رأس مركز أن المحطة استقبلت منذ شهر يناير حتى الآن أكثر من ٢٢ شحنة من النفط الخام العماني والكويتي، حيث تم استيراد حوالي ٣٥ مليون برميل من النفط الخام، وتم ضخها من رأس مركز إلى مصفاة الدقم عبر أنبوب نقل النفط.

(التفاصيل ص 9)



■ مصفاة الدقم مشروع استراتيجي في الصناعات البترولية



باتعاون الاقتصادي المثمر بين البلدين الشقيقين. وفق الله تعالى حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم وأخاه صاحب السمو الشيخ أمير دولة الكويت لكل ما فيه الخير للبلدين والشعبين الشقيقين، ولأمتين العربية والإسلامية، إنه سميع مجيب. وتعد العلاقات بين سلطنة عمان ودولة الكويت الشقيقة نموذجا إقليميا ودوليا يحتذى به، وقد تعززت هذه الأخوة الصداقة والتعاون لتتجاوز الطابع التقليدي للعلاقات بينهما في مختلف الصعد ووصلت إلى مستويات عالية في الجوانب الرسمية والشعبية مستندة على ما يجمع البلدين من إرث تاريخي



وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء السادس من فبراير لعام ٢٠٢٤م. وسيتم خلال هذه الزيارة بحث عدد من المجالات والجوانب ذات الاهتمام المشترك بما يسهم في تحقيق تطلعات وأمال البلدين لمستقبل أكثر رخاء ونماء، وازدهارا. كما سيخلل الزيارة حضور سموه بمعية أخيه حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم -حفظهما الله ورعاهما- مناسبة افتتاح مصفاة الدقم والصناعات البترولية يوم الأربعاء السابع من فبراير لعام ٢٠٢٤م، والتي يأتي افتتاحها تنويفا للعلاقات لا سيما تلك المتعلقة

اليوم انطلاق مهرجان عمان للابتكار

العمانية : يرى صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع اليوم حفل افتتاح النسخة الأولى من مهرجان عمان للابتكار، تحت شعار (معرفة - شراكة - استدامة) والذي يستمر خمسة أيام بمجمع الابتكار مسقط. وسوف تشهد النسخة الأولى من المهرجان مشاركة أكثر من ٣٥ مؤسسة حكومية وخاصة وحضور أكثر من ٤٠٠ مشارك في منتدى الابتكار والاقتصاد المبني على المعرفة، وأكثر من ٨٥ مشاركا من السلطنة وخارجها في ماكنون الطاقة، وأكثر من ١٠٠٠ مستفيد من البرامج التدريبية وحلقات العمل التفاعلية.

باستثمارات 23.4 مليون ريال . . افتتاح 3 مصانع في صلالة

كتب: بخيت كرادس / افتتح بالمنطقة الحرة بصلالة أمس ثلاثة مشروعات صناعية في مجالات الأغذية والتعدين وصناعة المنسوجات والبلاستيك، بإجمالي استثمارات بلغ ٢٣,٤ مليون ريال. وكشفت المنطقة الحرة بصلالة التي تشغلها مجموعة أسياذ خلال حفل الافتتاح عن استثمار بلغ ٩,٦ مليون ريال في مصنع الشركة المتخصصة للأغذية المتكاملة، وهو مشروع عماني يعني متخصص في الصناعات الغذائية بطاقة إنتاجية تبلغ ألف طن شهريا. كما تم الإعلان عن استثمار قيمته ١٠ ملايين ريال للمرحلة الأولى في مصنع شركة الماروق للتعبئة، وهو مشروع استثماري عماني عراقي مشترك، ويخصص في إنتاج الجير الحي (أكسيد الكالسيوم) بطاقة إنتاجية تبلغ ٢٧ ألف طن شهريا بالإضافة إلى استثمار لأحد

(التفاصيل ص7)

الهجمات العسكرية الانتقامية تهدد استقرار المنطقة سلطنة عمان: الحل الوحيد لإنهاء الصراع الاعتراف بالدولة الفلسطينية وانسحاب «الاحتلال»

مديون وفقا لتقارير سورية وعراقية. وتمثل هذه الضربات أحدث مؤشر على توسع الصراع في الشرق الأوسط منذ اندلاع حرب الاحتلال الإسرائيلي على غزة، حيث تنهت واشنطن عدداً من الجماعات المسلحة بهجوم القوات الأمريكية في قواعد في العراق وسوريا والأردن، فيما تؤكد جماعة أنصار الله على أن استهدافها السفن التجارية والحربية في البحر الأحمر يأتي تضامنا مع الفلسطينيين لوقف العدوان الإسرائيلي على غزة.

وفتت الولايات المتحدة وبريطانيا ٤٨ غارة جوية على اليمن أمس شملت محافظات صنعاء والحديدة وتمز والبيضاء وحجة بعد يومين من العمليات الأمريكية في سوريا والعراق على أعقاب الهجوم الذي خلف ٣ قتلى أمريكيين على الحدود الأردنية السورية. وتزامن الضربات في اليمن مع حملة أمريكية انتقامية عسكرية بدأتها يوم الجمعة الماضي، إذ ضربت أكثر من ٨٥ هدفا في العراق وسوريا مما أسفر عن مقتل ما يقرب من ٤٠ شخصا منهم

قوات الاحتلال الإسرائيلية من جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة. وأوضح أن سلطنة عمان لا ترى جدوى للهجمات العسكرية الانتقامية التي شنتها الولايات المتحدة على مواقع في كل من العراق وسوريا، وأن شئ مثل هذه الهجمات العسكرية على مواقع في المنطقة من شأنه أن يهدد سلامتها واستقرارها ويعمل على تعقيد جهود التوصل إلى حلول للتحديات التي تواجهها المنطقة بما في ذلك قضايا العنف والتطرف.

العمانية: أكد معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى أن سلطنة عمان تتابع بقلق بالغ تواصل التصعيد المستمر في المنطقة دون حل لنتيجة الحرب الإسرائيلية الجائرة في قطاع غزة وسقوط عشرات الآلاف من المدنيين الأبرياء بين شهيد وجريح من أطفال وشباب ونساء. وقال معاليه في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن رؤية سلطنة عمان تتمثل في أن الحل الوحيد للصراع يكمن في معالجة مسبباته ودوافعه ابتداء بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وانسحاب

ندوة الأسرة تدعو للموازنة بين ترسيخ القيم وتطلعات الأجيال



■ تركز الندوة على استلهام المبادئ بما ينسجم مع الثوابت وياوأكب المتغيرات

للأسرة خصوصا والمربين عموما مسؤولية الضروة الصحيحة للواقع بما يعين على أداء دور المرشد الحكيم والناصح الأمين، الذي يبدأ من متطلبات الجيل الحالي، ويستلهم المبادئ التربوية ويبني نماذجها التطبيقية بما ينسجم مع الثوابت الدينية والاجتماعية وياوأكب المتغيرات المعاصرة، وهذا يؤسس القيم في نفوس النشء تأسيسا متوازنا يجمع بين رسوخ الثبت وتطلعات الأجيال الحديثة.. وتشتمل «ندوة الأسرة وبناء القيم.. الفرص والتحديات، على مدى ثلاثة أيام ١١ جلسة ضمن ٣ محاور رئيسية وهي: الأسرة فكرا وأخلاقا، وواقع الأسرة الاجتماعي، والأسرة في العالم الرقمي، بمشاركة عدد من الأكاديميين والمختصين من داخل سلطنة عمان وخارجها.

النظر عن دوافعها. موضحا أن التطورات الرقمية التي يشهدها الواقع التقني اليوم إسهاما بالغا في التأثير على الدول والمجتمعات. وأكد أن

زيد الوقفية: إن العالم يعيش اليوم لحظات متسارعة، وتتراحم فيه غايات التدافع والتأثير، وليست الأسرة بمنأى عن هذه التجاذبات بض

وزير الخارجية يجري اتصالا هاتفيا مع نظيره الأردني



الفريق الركن بحرى عبد الله الرئيسى يستقبل رئيس أركان البحرية بجمهورية فرنسا والوفد المرافق له

العُمانيّة: استقبل الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة أسس بمكتبه بمسكرا المرتفعة، الفريق أول بحري نيكولا فوجور رئيس أركان البحرية بجمهورية فرنسا والوفد المرافق له، الذي يزور سلطنة عُمان حالياً، تم خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون وتبادل وجهات النظر في عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك.

حضر المقابلة العميد الركن بحري عيسى بن سالم العويسي مساعد رئيس الأركان للإدارة واللوازم، وعدد من كبار الضباط برئاسة أركان قوات السلطان المسلحة، والملحق العسكري بسفارة جمهورية فرنسا بمسقط.

كما استقبله اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية في مكتبه بمعسكر بيت الفلج.

وقد رحب اللواء الركن رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية برئيس الأركان البحرية بجمهورية فرنسا، وتبادل الجانبان الأحاديث بشأن عدد من الموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك.

حضر اللقاء العميد الركن ناصر بن
عبدالله القتيبي رئيس مركز الدراسات
الاستراتيجية والدفاعية، والعميد الركن
جوي عبدالله بن فايز الظفري مدير
عام الشؤون الإدارية والمالية، وعدد
من كبار الضباط باكاديمية الدراسات
الاستراتيجية والدفاعية، والملحق

الخطر الناجم عن استمرار العدوان الإسرائيلي
لغاشم على قطاع غزة، ووقف هذه الحرب وإطلاق
أفق جديد يُضي إلى تحقيق حل دائم وسلام
شامل وعادل عبر إنهاء الاحتلال الإسرائيلي
للأراضي المحتلة وإقامة الدولة الفلسطينية
المستقلة.

الْعُمَايَةِ: أجرى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع معالي أيمن الصفدي نائب رئيس الوزراء وزير خارجية وشؤون المقترين بالمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة: للتشاور وتبادل وجهات النظر حول مسار الجهود المبذولة لمعالجة التصعيد

وفد أكاديمي قطري يزور سلطنة عُمان



رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية لدى استقباله الوفد القطري

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار مسقط
الدولي اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس
أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية، كما
كان في الاستقبال الملحق العسكري بسفارة دولة
قطر بمسقط.

وصل إلى البلاد أمس وفد أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الدفاعية بدولة قطر برئاسة اللواء لركن فهد بن مبارك آل سيف الخيارين رئيس أكاديمية جوعان بن جاسم للدراسات الدفاعية في زيارة رسمية إلى سلطنة عُمان تستغرق عدة أيام.

قيادة بشغف: ارفع مستوى رحلتك مع إم جي

MG GT

ابتداءً من
ر.ع 6,575
(شامل الضريبة)

MGRX5

ابتداءً من
ر.ع 6,595
(شامل الضريبة)

MGRX8

ابتداءً من
ر.ع 8,995
(شامل الضريبة)

MGT60

ابتداءً من
ر.ع 6,995
(شامل الضريبة)

مالح في نفاذ الكمية، على الطرازات المذكورة والتي يتم شراؤها للاستخدام الشخصي، العرض غير متاح للمركبات المشعرة للاستخدام التجاري وتأجير السيارات وسيارات الأجرة والمؤسسات الحكومية ومدارس تعليم القيادة، #خدمة الميانة الدورية فقط. أيهما يأتي أولاً. يشمل العرض 10,000 كم خدمة الميانة ولا ينطبق على طراز T60. @ تأمين للسنة الأولى عُمان والإمارات العربية المتحدة. ^ تسجيل للسنة الأولى، @ 8 ^ تأمين وتسجيل ينطبق على جميع الطرازات، ينطبق على السيارات الخاصة فقط. فمان لمدة 6 سنوات / 200 ألف كم (أيهما يأتي أولاً) على جميع الطرازات باستثناء T60، فمان 3 سنوات / 120 ألف كم لسيارة T60. تطبيق الشروط.



نموذج يحتذى في التعاون والأخوة الصادقة

سلطنة عمان والكويت . . علاقة متجذرة وشراكة مثمرة

**مشروعات وبرامج
مشاركة في مختلف
القطاعات**

حجم التبادل التجاري بين البلدين يقفز 300 % إلى 790 مليون ريال

**922 مليون ريال
استثمارات كويتية في
سلطنة عمان**



قواسم مشتركة وتماثل كبير في السياسة الخارجية والدبلوماسية

العُمانيّة : تعدّ العلاقات بين سلطنة عُمان ودولة الكويت الشقيقة نموذجاً إقليمياً ودولياً يحتذى به، وقد تعزّزت توطيد الأخوة الصاعدة والتعاون المتجاور الطابع التقليدي للعلاقات بينهما في مختلف الصّعد ووصلت إلى مستويات عالية في الجوانب الرسمية والشعبية مستندة على ما جمّع البلدين من إرث تاريخي واجتماعي ومواقف سياسية مشتركة.

إن ما سيستهدده قصر العلم العامر غدا من مباحثات تجمع حضرة صاحب الجلالة السلطان هشيم بن طارق معظمه مع صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت - حفظهما الله ورحمهما- ستكون انطلاقة جديدة لتطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين بما يعود بالنفع على بلديهما وشعبيهما الشقيقتين.

وتحمل زيارة دولة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت إلى بلده الثاني سلطنة عمان دلالات عدة كونها ثاني زيارة خارجية له منذ توليه مقاليد الحكم في دولة الكويت الشقيقة أعلاها الرغبة الأكيدة في قيادتي البلدين لبرامجهما السامية لهذه العلاقات القائمة على قواعد متينة وقواسم مشتركة وتمضي بخطى واثقة ومتواصلة بما يعود بالخير والنماء على البلدين الشقيقين.

ويمكن للمتبع للعلاقات العمانية الكويتية أن يلمح بوضوح النهج الدبلوماسي الذي اتبعه الجانبان لحل الأزمات والتحديات والمواقف تجاه العديد من القضايا الإقليمية والدولية بالطرق السلمية واحترام سيادة واستقلال الدول والالتزام بقواعد القانون والمواثيق الدولية، ودعمهما جهود ومساعي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرامية لتحقيق الاستقرار والسلام في المنطقة والعالم. وأسهمت اللجنة العمانية الكويتية المشتركة في توسيع نطاق التعاون بين الدولتين الشقيقتين في العديد من المجالات الاقتصادية والتجارية والتعليمية والبحث العلمي والشباب والخدمات المدنية والبيئية وغيرها من المجالات التنموية المختلفة، وأوجدت تبادلاً تجارياً واستثمارياً تمثل في التوقيع على العديد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم في مجالات مختلفة.

وأكد سعادة السفير الدكتور صالح بن عامر الخروصي سفير سلطنة عُمان المعتمد لدى دولة الكويت أن زيارة دولة عُمان ستسقيهم بها صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت لسلطنة عُمان تحظى بأهمية خاصة باعتباره الزيارة الثانية التي يقوم بها سموه إلى خارج الكويت منذ توليه مقاليد الحكم في ١٦١ من ديسمبر الماضي.

اقتصادي أخرى

والتعاون الوثيق بينهما في شتى المجالات، مشيراً إلى أن لدى الدولتين الشقيقتين قواسم مشتركة وتماثلاً كبيراً للغاية في السياسة الخارجية والدبلوماسية التي تتبناها إزاء معظم الملفات والقضايا الإقليمية والدولية.

وأضاف سعادته أن العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان ودولة الكويت تمتد لجذور تاريخية عريقة أهمها التواصل البحري عبر موانئ البلدين، حيث كانت السفن التجارية الكويتية تتخذ من الموانئ العمانية نقطة انطلاق hacia شرق آسيا وشرق إفريقيا وجهات متعددة أخرى منها عبر باب المندب، وأتاح هذا التواصل وجود علاقات وشائج اجتماعية بين الشعبين العماني والكويتي ما زالت تتجاسع إحياء حتى اليوم.

والله اعلم بالصواب. **عنه عليه السلام** :
 وعلى صعيد القباطين السياسيين للبلدين
 التحقيق، أكد سعادته على أنه كانت هناك علاقات
 وثيقة جمعت بينه وبين السلطان قابوس بن سعيد -طيب
 الله ثراه- وبعد حضرة صاحب الجلالة السلطان
 هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ووعاده- بأمراء
 دولة الكويت منذ عهد الشيخ صباح السالم المبارك
 -صاحب -طيب الله ثراه- وحتى توفي صاحب السمو
 الشيخ مشعل الأحمد الصباح بمقاييد الحكم في
 الكويت وكانت لقاءاتهم تحمل الخير لمصلحة
 الشعيين العُماني والكويتي وترسّخ دعائم البيت
 الخليجي.

وحوّل مجالات التعاون المشترك بين سلطنة عُمان ودولة الكويت قال سعادة السفير الدكتور صالح بن عامر الخورصي: إنَّ ثمة تنسيقاً مباشراً على أعلى مستوى بين الجانبين في مجالات متعددة، منها على مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تتمّ معاملة مواطني كل دولة خليجية معاملة مواطني تلك الدولة فيما يتعلق بالتعليم والرعاية الصحية والتملك والانتقال وغيرها.

وولفت سعادته إلى وجود آليات أخرى تختص بالعلاقات الثنائية المباشرة منها لقاءات على مستوى القمة حيث تأتي زيارة سمو أمير دولة الكويت في هذا الإطار، ومنها أيضاً اللجنة العمانية الكويتية المشتركة التي تأسست في عام ٢٠٠٣ وتنفذ دورياً بالتناوب في عاصمتي البلدين وكان آخرها الدورة التاسعة التي عقدت بمسقط في مارس الماضي.

وأفاد سعادته بأنه خلال الدورات التسع الماضية للجنة تمّ التوصل إلى الكثير من المشروعات وبرامج التعاون المشترك في القطاعات الاقتصادية والثقافية والفنية والعلمية والرياضية بالإضافة إلى مشروع استثمار الذهب والصناعات البتروليوكيماوية كما أن هناك استثمارات في مجالات اقتصادية أخرى منها الاستثمار في القطاع العقاري والصناعة والتعدين.

التعاون الثنائي تعكس تطوراً كبيراً في العلاقات الاقتصادية ويسعى البلدان للبناء عليها والعمل على زيادتها كما ونوعاً حيث يحظى هذا الجانب برعاية واهتمام من قيادتي البلدين وتوجيهاتهما.

وَبَيْنَ سَعَادَتِهِ أَنَّ الْإِسْتِمَارَ الْكُوَيْتِي الْمُبَاشِرَ فِي
سُلْطَانَةِ عُمَانَ بِحَسَبِ الْمَرْكَزِ الْوِطْنِيِّ لِقِيَامَةِ
الْمُحَلِّاتِ عَنِ ثَهَابَةِ سِبْتَمْبَرِ ٢٠٠٣ مِ لِمِائَةِ
٩٢٢.٣ مِليُونِ رِيَالٍ بَزِيَادَةٍ أَكْثَرَ مِنْ ١٢٥ مِليُونِ رِيَالٍ
عَنِ الْعَالَمِ الْمَاضِي، فِي حَسَبِ الْجُمْلَةِ التِّجَارِيَةِ
بَيْنَ الْمِثْلَيْنِ فِي عَامِ ٢٠٠٣ ثَهَابَةِ ٩ نَوَافِيسِ ٢٠٠٩
مِليُونِ رِيَالٍ بَزِيَادَةٍ حَوَالِي ٣٠٠٪ مُقَارَنَةً بِالْعَالَمِ
السَّابِقِ الَّذِي فِي حَسَبِ الْجُمْلَةِ التِّجَارِيَةِ فِيهِ نَحْوُ
٢٨٠ مِليُونِ رِيَالٍ.

ولفت سعاده إلى أنَّ الجانبين يسعيان إلى عقد (المندى الاقتصادي العماني والكويتي) بإشراف وزارتي التجارة والصناعة وكرتني التجارة والصناعة في البلدين لاستعراض الفرص والتحديات وتعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية في القطاع الحكومي والخاص بحضور رجال الأعمال وممثلي المؤسسات والشركات الخاصة. وأكد سعاده على أنَّ هناك فرصاً حقيقية متاحة في مجالات كثيرة تشمل القطاع الصناعي والعقاري وقطاع التعدين، وقطاع الثروة الحيوانية السمكية، والصناعات الغذائية إضافة إلى القطاع السياحي أحد القطاعات المهمة في سلطنة عُمان.

وحوّل التعاون الثقافي بين الجانبين وضع سعادات
أن هذا التعاون بدأ منذ عصر النهضة الحديثة حيث
تم التوقيع على اتفاقية التعاون الثقافي بين البلدين
في عام ١٩٧٤م، ومنذ ذلك الوقت تم إنجاز الكثير
من المشروعات في المجالات الثقافية والإعلامية
والفنية فيما يتعلق بالمسرح والموسيقى والبرامج
التلفزيونية والإذاعية والصحافة، والتعاون بين
وكالات الأنباء في البلدين، بالإضافة إلى تنظيم
المعارض والمؤتمرات والفعاليات الثقافية
والعلمية.

ووظفت خلال العام الماضي العديد من الفعاليات منها مشاركة ٨٠٠ شاباً عُمانيًا معظمهم من الفن التشكيلي والوسائط المسرحية في فعالية حملت عنوان (عُمان في قلب الكويت) برعاية السفارة والتيسيق والتعاون مع رابطة الفنانين والإعلاميين الكويتية بالإضافة إلى فعاليات شعرية شاركت فيها نخبة من أبرز الشعراء والروائيين العُمانيين بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وقال سعادة سفير سلطنة عُمان المعتمد لدى دولة الكويت: إن السفارة تسعى خلال الأشهر القريبة القادمة لإقامة (الأيام الثقافية العمانية) في الكويت برعاية وإشراف وزارة الثقافة والرياضة والشباب ووزارة الإعلام والثقافة والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت.

معرض التصميم

المعرض الدولي للتصميم الداخلي والأثاث الدورة الأولى

٧ - ٦ - ٥
فبرایر ٢٠٢٤

**مركز عمان للمؤتمرات
والمعارض**

٢ ظهراً - ٩ مساءً
قاعة رقم ٥-٤

**إمسخ الرمز
للتسجيل
والدخول**



f /idfoman

نشكر ثقتكم بنا لنحقق الأفضل معاً

الأعمال المصرفية الخاصة من بنك مسقط

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



جائزة أفضل بنك
لأعمال المصرفية



معرفة المزيد



دفعة جديدة من حملة الدبلوم تلتحق بالعمل الشرطي

استقبلت شرطة عُمان السلطانية أمس الأحد دفعة جديدة من المواطنين والمواطنات من حملة مؤهل دبلوم التعليم العام للعمل في مختلف المجالات الشرطية وذلك بعد اجتيازهم مراحل التقييم بالتنسيق مع وزارة العمل.

وستلتقى الدفعة الجديدة من الشرطة المستجدين التدريب في معاهد متخصصة بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة لإكسابهم أساسيات ومهارات العمل الشرطي وتزويدهم بالعلوم القانونية والأكاديمية، إلى جانب تلقيهم دورات متنوعة في التعامل مع الأحداث. وقد عبر المتحقون عن سعادتهم بالعمل في جهاز شرطة عُمان السلطانية، واستعدادهم لتقديم الغالي والنفيس لخدمة الوطن وكل من يعيش على ترابه، متقدمين بأطيب عبارات الشكر والامتنان للقيادة العامة لشرطة عمان السلطانية على جهودها الكبيرة في توفير فرص العمل للشباب العماني.

مدرسة قلعة الفكر تبدأ باستقبال 840 طالباً وطالبة

صاللة - عامر بن غانم الرواس

تزامناً مع انطلاق الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م استقبلت مدرسة قلعة الفكر للتعليم الأساسي للصفوف (٤-١) طليتها بمبناها الجديد بمنطقة صحنون، وقالت الدكتورة ميزون بنت بخت الشحرية المكلفة بأعمال مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار: بلغ عدد طلبة المدرسة ٨٤٠ طالباً وطالبة، وتشمل ٣٠ قاعة صفية، وقاعة صغويات تعلم، وقاعات للأنشطة، إضافة إلى المرافق الإدارية، وهذا الإنجاز الذي نعيشه اليوم هو ترجمة وتنفيذ للتوجيهات السامية بإنشاء مدارس جديدة بمختلف مناطق سلطنة عمان للإسراع في تقليل مدارس الفترة المسائية وفق بناء هندسي متكامل موزعة على ولايات المحافظة ضمن المشروعات التنموية المتكاملة التي يتم بناؤها وتوسيعها بشكل مستمر. الجدير بالذكر أنه توجد مبان مدرسية في المحافظة تحت الإنشاء، وشكلت لجنة متابعة تنفيذ المشاريع والصيانة بجميع المدارس وفي متابعة مستمرة لضمان عملية الإنجاز، وتتوقع جاهزية بعض المباني المدرسية مع بداية العام الدراسي القادم ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م في قطاع السعادة وقطاع عوق، كما يتم وبشكل مستمر العمل على صيانة وإضافات في المدارس القائمة؛ ليتواكب مع متطلبات واحتياجات العملية التعليمية بمدارس المحافظة في مختلف الولايات.

فنون وصناعات تقليدية تملأ الساحات مهرجان صحار يحاكي البيئات البدوية والزراعية والبحرية والتراثية



تصوير: أحمد البريكي

ثلاثة أركان تحاكي السوق التقليدية المرتبط بالبحر وأداته إضافة إلى توفر بحيرة صناعية تمارس فيها مجموعة من تطبيقات الصيد البحري، وتجديف قوارب الصيد التقليدية المعروفة بالشاشة، كما تحاكي القرية عمليات البيع والشراء وتبادل البضائع على سواحل محافظة شمال الباطنة قديما. وأضاف البلوشي: اللجنة المنظمة لمهرجان صحار تسعى من خلال إقامة هذه القرية إلى جذب زوار المهرجان والتفاعل مع الأركان التي تحاكي التاريخ البحري والمارسات البحرية القديمة في الصيد والغوص وتجارة اللؤلؤ وتبادل البضائع عبر السفن، والتعريف أيضاً بالمسيمات القديمة للمضردات البحرية التي يستخدمها الآباء والأجداد لتلك الأدوات والأعمال البحرية.

المركز الإعلامي

يتمثل دور المركز الإعلامي للمهرجان في تنظيم وتنسيق الأنشطة الإعلامية لضمان تغطية شاملة ونجاح الفعاليات، حيث يتم من خلاله التواصل مع وسائل الإعلام وتنسيق المقابلات واللقاءات مع المشاركين وضيوف المهرجان ووضع استراتيجيات لترويج المهرجان وجذب الانتباه من خلال وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة وتوثيق الفعاليات بالصور والفيديو وعاداد الأخبار والتقارير الصحفية ونشر أخبار المهرجان عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتشرف اللجنة الإعلامية في هذا المهرجان على الإذاعة الداخلية حيث يتم تشغيل الأذاعة لتقديم دور فعال في نجاح المهرجان وتعكس صوته تنوع الفعاليات وتواصلها المباشر مع الجمهور من خلال برامجها المخصصة والمقابلات مع المشاركين، وتتمثل نافذة صوتية تجسد أجواء المهرجان وتعزز التفاعل، كما تسهم في نشر أخبار المهرجان وجذب انتباه الجماهير ما يجعلها شريكا حيويًا في تعزيز الثقافة والفن عبر الأثير.

تستقبل التبرعات وطلبات العلاج بأسعار تنافسية

إطلاق منصة «أونك» لدعم علاج مرضى السرطان



تصوير: عيسى الرئيسي

راعية المناسبة والحضور يتابعون برنامج حفل توقيع الاتفاقية

الجمعية إلى تطبيق أونك وحملة للفحص الدوري للنساء، وتنفيذ عدة حلقات عمل للكشف المبكر عن السرطان والمساهمة في العديد من الفعاليات. من جانبه، أوضح الرئيس التنفيذي لمستشفى عُمان الدولي مارسيلو بيريرا عن رغبة المستشفى في دعم مريض السرطان من خلال تقديم خدمة صحية متميزة ورفع مستوى التوعية بالمرض والتعاون من خلال كادر متخصص في تقديم يد المعونة لهذه الفئة ولذويهم. الجدير بالذكر أن الجمعية العمانية للسرطان تعمل منذ ٢٤ عاما، وأبرز المشاريع التي تنفذها وحدة تصوير الثدي بالأشعة السينية المتقلة كما تخطط لتكثيف برامج التوعية حول سرطان القولون وتأسيس مركز جديد OCA، ودمج المركز الجديد مع دار الحنان وتأسيس مركز تشخيصي متكامل لمرضى السرطان، ومركز تدريب للمنظمات غير الحكومية.

هي حلقة وصل بين أبناء الوطن الذين يرغبون بتقديم تبرعاتهم لمساعدة إخوانهم ممن يعانون هذا المرض، ومساعدة المصابين لتجاوز الأزمة، وذلك بالتبرع عبر مختلف منصات «أونك» للحصول ويأتي على رأسها تطبيق أونك، إلى جانب مكاتب الشركة المنتشرة في مختلف أنحاء سلطنة عُمان ومنافذ الخدمة الذاتية الموجودة في المراكز التجارية. وأوضح أن الشركة لديها خبرة طويلة في هذا المجال، حيث إنها تعمل أيضا مع العديد من المؤسسات الخيرية في سلطنة عمان وعلى رأسها الهيئة العمانية للأعمال الخيرية في جمع التبرعات كلما استدعت الظروف، أملا أن تقوم الشركة بدورها المطلوب كما ينبغي، وأنها سوف تسهم في الحملات التوعوية بمختلف أنواعها وصولا إلى الأهداف المنشودة. وذكر الغيلاني: المساهمات المجتمعية بين «أونك» وجمعية السرطان أهمها توقيع اتفاقية انضمام

ارتفاع معدلات الإصابة، لذا بدأت الجمعية منذ ٩ أشهر بالتخطيط بصورة استراتيجية لمرض السرطان حتى تكون هناك حماية وقائية في الكشف عن المرض وتوفير الدعم اللازم لخفض تكلفة علاج المرض، فإبرة واحدة قد تكلف مريض سرطان الثدى ٢٠٠٠ ريال عماني، وقد يحتاج بعضهم إلى ٦ إبر، والحكومة تكلف الكثير لتغطية علاج مرضى السرطان، والوضع يستدعي زيادة برامج التوعية في المجتمع للفحص المبكر والكشف عن السرطان والقضاء على الخوف المسيطر على بعض الناس في إجراء الكشفوف والفحوصات اللازمة. ومن جانب آخر أعرب المكرم الدكتور راشد بن محمد الغيلاني الرئيس التنفيذي لشركة «أونك»، عن طموحهم بجمع ٢٥٠ ألف ريال خلال عام ٢٠٢٤م، وأكد على مساهمته في تقديم العديد من المساهمات المجتمعية مشيرا إلى أن المبادرة

برنامج تدريبي يستعرض مهارات تطوير الابتكار الاجتماعي



تصوير: شمسة الحارثية

راعية البرنامج والمشاركون خلال البرنامج التدريبي

تغطية - نورة العبرية

ناقش البرنامج التدريبي «الابتكار الاجتماعي نحو عمل اجتماعي مبتكر ريادي ومستدام» الذي نظّمته جمعية المرأة العمانية بمسقط أمس، تعزيز وتطوير المهارات اللازمة لمواجهة التحديات الحالية والناشئة في منظومة العمل الاجتماعي والخيري والتطوعي، برعاية سعادة المهندسة المكرمة عزة بنت سليمان الإسماعيلية عضوة مجلس الدولة، ويستمر ه أيام.

ويستهدف البرنامج منسبات جمعيات المرأة العمانية وكل العاملين والمهتمين بالعمل الاجتماعي، وصانعي السياسات الراغبين في معرفة المزيد عن قوة الابتكار الاجتماعي في القطاع العام، إلى جانب المبتكرين الاجتماعيين الطموحين المهتمين باكتساب المعرفة والمهارات لتطوير مبادرة الابتكار الاجتماعي الخاصة بهم بنجاح، وبأحبن وأكاديميين على استعداد لتوسيع معرفتهم بالابتكار الاجتماعي.

وقالت الدكتورة موزة بنت عبدالله البوسعيدية رئيسة لجنة الابتكار بجمعية المرأة العمانية بمسقط: يعد مصطلح الابتكار الاجتماعي حديثا نسبيا في مجتمعاتنا، ويعرف بأنه أي فكرة مبتكرة تقدم خدمة فريدة ومستدامة للمجتمع من خلال تطوير حلول جديدة وفعالة لتحقيق تغيير إيجابي وتحسين جودة الحياة للفرد والمجتمع، مشيرة إلى أن البرنامج يهدف إلى تزويد الفئة المستهدفة بالمفاهيم والنظريات والأسس التطبيقية لاستكشاف حلول مبتكرة للتحديات الاجتماعية الملحة. وأشارت إلى أن البرنامج التدريبي ينقسم إلى ه محاور يتم تنفيذها خلال الأيام الـ ه القادمة منها التأسيس النظري والتاريخي للابتكار الاجتماعي، وعملية الابتكار الاجتماعي التي تتمثل في المشكلة وإيجاد الحلول المناسبة بطريقة مبتكرة، بالإضافة إلى إنشاء ريادة الأعمال الاجتماعية، والتمكين والتأهيل، موضحة أنه في اليوم الأخير من البرنامج، ستعلم الجمعية هاكاثون عمليا بحضور لجنة من المحكمين ذوي الخبرة في مجال التقييم والتحكيم بهدف اختيار أفضل الحلول الابتكارية لفرضية اجتماعية تم اختيارها بعناية، من خلال استطلاع آجري لمنسبات الجمعية وأفراد المجتمع، إلى جانب استشارة المختصين في مجال العمل الاجتماعي، وتم التوافق على قضية اجتماعية تروّق المجتمعات المعاصرة وهي «التأثير الرقمي الهادي: تحديات إدمان العصر الرقمي».

وبيّنت أن مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت وسيلة فعالة للتواصل، وهي مظهر حديث وبديل

كتب - خميس بن علي الخوالدي

يجسّد مهرجان صحار ثقافات عديدة يشتهر بها المجتمع العماني، ويتميز بها عن غيره من المجتمعات في المنطقة، وتنوّع فيه المفرادات التراثية بين عدة بيئات منها البدوية والزراعية وأخرى ساحلية تكتنّز موروثاتها في الفنون الشعبية والصناعات والحرف التقليدية، وتنقل عادات وتقاليد وثقافة المجتمع العماني، كما أن للبحر تاريخاً يجسّد في ممارسات الصيد العماني ومن الذاكرة التاريخية التي تستبج رحلات التجار العمانيين وتبادل السلع والبضائع المتنوعة التي تعكس مدى العلاقات القديمة وتربط شعوب المنطقة وصولاً إلى المناطق البعيدة في قارة إفريقيا وشبه القارة الهندية وترسم من خلال المهرجان لوحات مليئة بالأصالة والحيوية تنقلك إلى زمن الماضي كما ينقل المهرجان زواره وللأجيال ما يزرخ به التراث العماني، إضافة إلى إبراز الأسواق التقليدية التي كانت تشتهر بها سلطنة عمان عامة وصحار خاصة، وما يقوم به التجار من ممارسات تجارية يومية، وذلك من خلال المشهد الذي يجسّد السوق التقليدي، وكيفية تبادل التجار البضائع مع بعضهم البعض وسط أجواء مليئة بالأصالة والحيوية وتجربة فريدة تنقلك إلى زمن الصقاقات التقليدية.

«علا» تجولت في المهرجان ورصدت آراء وانطباعات الزوار، وكيف يقضون أوقاتهم في المهرجان إضافة إلى انطباعات الأسر المنتجة المشاركة في المهرجان ومدى الإقبال على عروضاتهم، حيث يقول أيوب بن سعيد القبالي من ولاية صحار: كلمة حق نقولها إن المهرجان جميل والذي شد انتباهي هو الأسر المنتجة ودعمها في المهرجان بتخصيص أماكن مناسبة لها، كما أعجبنى التفاعل والحضور من المجتمع العماني إضافة إلى أن المهرجان يحتوي على أشياء كثيرة جميلة عن التراث الشعبي القديم وبالذات البيئة البدوية والزراعية مشيراً إلى أن الحركة في المهرجان جيدة، ويشهد إقبالا كبيرا من الزوار وهذا ينعكس على حركة المطاعم والإقبال على ما تقدمه الأكشاك التجارية المفتوحة بالمهرجان ندعو الجميع للحضور ومشاهدة الفعاليات والأنشطة المتنوعة التي تنظم في المهرجان بشكل يومي.

فعاليات متنوعة

وأضاف القبالي: الذي أبهرني في المهرجان الفعاليات المتنوعة والأنشطة المقامة وأبرزها القرية التراثية والقبّة التفاعلية، وأنصح بزيارة المهرجان وتكرار الزيارة؛ لأنّ فعايلاته لا تملّ ومتجددة حسب متابعتي للبرنامج اليومي الذي تبثّه اللجنة الإعلامية في المهرجان.

زوار من مختلف المحافظات

أما الحرفي أحمد بن بدر اليحمدي صاحب

تعريف النشء بالطريقة التقليدية لاستخراج الماء

السريحة.

أما عزيزة بنت سالم المعمرية إحدى الأسر المنتجة فقالت: جميع زوار مهرجان صحار الترفيهي استمتعوا وقضوا أجمل الأوقات في المهرجان وكل الذين زاروا ركّزني يتمنون أن تستمر أيام المهرجان إلى أكثر من الوقت المحدد: لأنهم أحبوا المكان مشيرة إلى أنه تمت زيارتها من معظم مناطق سلطنة عمان ودول الخليج تعرفوا على التراث العماني ولقينا تشجيعا كبيرا منهم وتحفيزاً للأسر المنتجة.

القرية البحرية

ويقول إبراهيم بن حسن البلوشي المشرف على القرية البحرية: شهدت القرية البحرية لهذا العام تنوعاً من حيث محتوى العروض وأنواعها التي تحاكي البيئة البحرية بمحافظة شمال الباطنة عبر الأزمان، مع زيادة في الفعاليات اليومية المصاحبة، حيث تمت توسعة المساحة المخصصة للقرية في أرض المهرجان القام بمرکز صحار الترفيهي، وتضم القرية البحرية ١٣ ركناً رئيساً تقدم للزوار تفاصيل الحياة البحرية من حيث الأدوات والعدات المستخدمة في الصيد والتعريف بالتاريخ البحري إلى جانب ٤ متاحف للتاريخ البحري في محافظة شمال الباطنة بشكل خاص وسلطنة عمان بشكل عام تضم ٦٠٠ قطعة أثرية وتاريخية حول أدوات الصيد والغوص التقليدية يعرضها عدد من المهتمين والمختصين ومحبي جمع المقتنيات التراثية من أبناء المحافظة كما تضم القرية البحرية ٩ أركان تحاكي الحرف البحرية التقليدية منها صناعة السفن، وصناعة الجراجير والأدوات العبدنية، وصناعة الشوش، وصناعة الغزل وصناعة المهك «تبييض شبك الصيد»، إضافة إلى حرف تلميح السمك وحرفة تحميط الغزل للصيد التقليدي «الضفوة»، بالإضافة إلى أن القرية البحرية تضم

مهرجان شتاء شمال الشرقية بديعة.. حراك سياحي واقتصادي

الاستراتيجي لمكتب محافظ شمال الشرقية والشريك في تنظيم الكثير من الفعاليات التي تخدم شتاء شمال الشرقية وداعماً لرواد الأعمال، وتأتي مشاركتها من خلال دعم الأسر المنتجة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ومن أبرز مجالات الاستفادة الحقيقية التقاء رواد الأعمال العمانيين بنظرانهم من الوفد السعودي خلال انعقاد منتدى عمان للسياحة الصحراوية خلال زيارتهم للمهرجان والالتقاء بعدد من أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والخيمات السياحية.

تنمية المحافظات

وتحدث أحمد بن علي الإسماعيلي رئيس قسم الصناعات الحرفية بإدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في محافظة شمال الشرقية عن المهرجان قائلاً: هذه المهرجانات والفعاليات الحالية أحدثت نقلة نوعية في محافظة شمال الشرقية وعززت قيمة الإرث الحضاري والثقافي وتنميته والمحافظة عليه من خلال المساهمة في تسويق المنتجات، وجاءت مشاركتنا في حديقة بديعة العامة والمنظمة من قبل مكتب محافظة شمال الشرقية، حيث تمثلت بمشاركة مجموعة من أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة في الخيمة الاستلاكية والمقدر عددهم ٢٠ عارضاً تنوعت مشاركاتهم في مختلف الصناعات، إضافة إلى ذلك تمت مشاركة عدد من أصحاب العربات المنقلة والباعة الجائلين لعرض منتجاتهم للزوار باعتبارها مصدراً من مصادر الرزق لهم، كما شارك ٢٠ عارضاً في القرية التراثية في مجال الصناعات الحرفية (الصناعات والمنسوجات الصوفية والقطنية، البخور ومستحضرات التجميل، السفينات التقليدية والمطورة، المشغولات الفضية، الصناعات الخشبية) تحت مسمى حرف عمان وهي الهوية البصرية للصناعات الحرفية التي تم تدشينها من قبل الهيئة مؤخرًا، وتأتي هذه المشاركة سعيًا من الهيئة للتعريف بهذا الموروث الثقافي وبهدف تعزيز اقتصاد أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة والحرفيين كونها تمثل قيمة محلية مضافة إلى تنمية الاقتصاد المحلي في المحافظة. تجدر الإشارة إلى أن فعاليات شتاء شمال الشرقية ٢٠٢٤ تضمن إقامة بطولة التحدي الثلاثي في ولاية وادي بني خالد، وإقامة سباق الدراجات الهوائية وعروض الدراجات النارية في ولاية دماء والطائيين، بالإضافة إلى فعاليات أخرى قادمة من أبرزها مهرجان السينما والصحراء الدولي الأول وفعاليات القبة الفلكية ومسابقة القهوة لصناعة أفضل قهوة عمانية، وتنظيم بطولة الكريكت بين الجاليات، ويأتي تنظيم فعاليات «شتاء شمال الشرقية ٢٠٢٤»، ترويجيًا وتعزيزًا ودعماً للجوانب السياحية والاستثمارية والترفيهية في المحافظة.



■ الزوار في ركن المشغولات اليدوية



■ البيئة الزراعية تجذب زوار المهرجان

متابعة - خليفة بن سعيد الحجري

شهدت فعاليات شتاء شمال الشرقية ٢٠٢٤، إقبالاً واسعاً ونشاطاً ملحوظاً من الزوار والسياح من داخل سلطنة عمان وخارجها، حيث نجح المهرجان خلال الأسبوعين الماضيين في توفير أجواء ترفيهية للعائلات وكذلك للزوار والسياح الذين يتوافدون حاليًا على مختلف المنتجعات والمتنزهات الطبيعية بشمال الشرقية ورمال بديعة الذهبية التي حظيت خلال شتاء هذا العام بنصيب وافر من الزوار من داخل سلطنة عمان.

ويُنتج المهرجان الذي يقام لغاية ١٠ فبراير، بحديقة بديعة العامة لزواره أجواء ترفيهية للعائلات والمهتمين بالتراث والأصالة إلى جانب التعرف على كل ما يتعلق بالعادات والتقاليد المتوارثة، والمأكولات العمانية والصناعات والحرف التقليدية والمقتنيات التراثية والألعاب التقليدية وفنون الخياطة والتطريز والأزياء العمانية.

وقال الشيخ صلاح بن سالم الحجري رئيس لجنة السياحة بفرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة شمال الشرقية: لقد أسهم مهرجان شتاء شمال الشرقية لهذا العام في إحداث حراك اقتصادي وسياحي وترفيهي رائع يجسد أهمية هذه المهرجانات التي تقام في مختلف المحافظات، حيث أدى المهرجان هنا في المحافظة إلى زيادة الأنشطة السياحية مما أسهم في رفع نسبة الجوزات في الغرف الفندقية والخيمات الصحراوية خاصة مع تدفق أعداد الزوار للخيمات والواحات الصحراوية الجميلة، كما وفر المهرجان فرصة للأسر العمانية والوافدة باعتباره متنفساً عائلياً وترفيهيًا تنتظره الأسر خلال إجازة منتصف العام الدراسي، وبالفعل، كان التوقيت مناسباً والحضور فاعلاً من قبل الجميع، وهذا المهرجان احتضن العديد من الفعاليات التراثية والاقتصادية والترفيهية التي تتفاعل معها الأطفال والنساء والشباب من خلال أركان مختلفة حققت عائدًا اقتصاديًا للمشاركين خاصة أصحاب المشاريع المنتجة.

اهتمام بالموروثات

وأضاف سالم بن مسلم المصلي: الفعاليات تتواصل وسط حضور لافت من الولايات المشاركة وكذلك الزوار من داخل سلطنة عمان والسياح الأجانب الذين تستهويهم أنشطة القرية التراثية، ومنها القرية البدوية والبيئة الزراعية التي تضمنت مختلف الأنشطة المرتبطة بالزراعة والإنتاج، وبشكل يومي تلمس الحضور المكثف إلى مختلف أركان القرية لمشاهدة ومتابعة ما يتم تجسيده من فنون وعادات وأنشطة يومية عن الزراعة والحصاد والإنتاج، وحقيقة مثل هذه البرامج الجاذبة تشجع على الحضور من مختلف الفئات؛ لأنها تفتح نافذة جميلة لأبناء هذا الوطن للتعرف على عاداتهم وتقاليدهم وفنونهم التراثية التي يتفاعل معها الصغار والكبار،



■ الفنون التقليدية نافذة يومية في المهرجان

الأسرة قوة المجتمع وصلابته

وإدراكا للأهمية البالغة التي تشكلها في منظومة البناء الحضاري وضعت سلطنة عمان الأسرة في صلب الخطط والاستراتيجيات، وأقرت الكثير من البرامج والتشريعات الحمائية التي تحافظ على كيان الأسرة العمانية وحقوق أفرادها من الطفولة حتى الشيخوخة.

الأسر والمجتمعات من دعوات التغريب والتفتيت، كما أن ربط الأسرة العمانية بقيم مجتمعتها وعاداته الأصيلة قليل بالحفاظ على تماسكها وتأزرها وتراحمها، ما ينعكس على تماسك المجتمع ووحدةه، وذلك يتحقق بحسن تربية النشء وتغذيتها بالإيمان والفضائل ومواجهة تيارات العولمة بكل حسم. ولا شك أن العالم يشهد إيقاعا متسارعا في جميع جوانب الحياة بفضل ثورة الاتصالات والمعلومات، حيث تتزاحم الأفكار الطيبة والخبيثة وتتصارع للاستحواذ على العقول وتوجيهها، وليست الأسرة بمأمنة عن الاستغاثات، بدوافع سياسية أو اقتصادية أو فكرية، ومن هنا تأتي أهمية متابعة تأثيرات الطفرات

الرقمية على نمط الحياة، والاستفادة من إيجابياتها في التواصل بين البشر وتحصيل المعارف والمنافع، والحذر من الوجه المظلم للتقدم الرقمي الذي يسمح للدخيل من الظواهر والأفكار أن يستهدف الأجيال وبقوى الشباب- إلى الوقوع في دائرة التيه والعقد النفسية، والتشكيك في الثوابت الدينية والوطنية. من هنا تتضاعف مسؤولية المجتمع في القيام بدور المرشد الحكيم والناصح الأمين، مستلهم المبادئ التربوية المنسجمة مع هويتنا وتراثنا الثقافي بما يؤسس القيم في نفوس الناشئة تأسيساً متوازناً يمزج بين أصالة الفكر وتطلعات الأجيال وافتحاها على العالم.

المساعدات الإنسانية بين تعاطف الجمهور وخيانة الجسور

مادات العينية من
ت ما يصلها من
لستحقها،
تدورا
هو
يق
هم
س
ن

يحكى أن شكايته وصلت للملك من الملوك، ضمنها صاحبها ما آل إليه من يؤس الواقع
 قلعة الحيلة، فما كان من الملك التكليف مع الشكاي القفير والأمير بموعنة تبلغ ١٠٠
 دينار مع ضمان عمل دائم يكفيه وأسرته الحاجة وحفظ العيش، وتابع وصول
 امر الملك للرجل القفير بربطاته فأعلنا ذلك التغطف والتجارب في عديم المملكة
 لالة على رجة الملك وعظفه على رغبته، أما ما وصل لهذا القفير حقا فلم يكن سوى
 دينار سر بها الرجل القفير ليكثر من الدعاء للملك الذي وأرقته بحال أبناء
 شعبه، وأتتسأل جميعا عما بقي من مبلغ العونة فلم يسر أحد أبدي الوساء
 مأمورين بتنفيذ أمر الملك قد تناهته، وأما العمل فقد استأثر به أدبه تقرب
 فبقاه مصلحة منه فندسه : بطانة الملك استكبروا هذه العونة الضخمة
 فقروا عليهم حمايته من نفاذ الشيطان واستبقوا مغبة الكثرة لأنفسهم وليس بهم
 خصاصة ولا إتيار، بلغ شكر ودعاء القفير للملك فأطمأن بأن خرج من أحد مواطني

بكل أسى وحزن ناقش ذلك ونحن نتابع كثيرا من أخبار منع المساعدات العينية من لوصول، أو استغلال بعض الجهات ما يصلها من مساعدات هائلة ببهيعة لا منحها استحقاقها، أو تحزينا بعضنا حزن وان فسد استيرادا من مزيد من تعاطف الجماهير لذي هو أدامته لا كمال استنزاف صناديق العونات، وتفريفا في جيوبهم متاجرين بإسائتهم وفيهم وأخلاصهم وماء وأرزاق كثير من ضحايا النكبة أملىن دومها لظمان تحقق مصالحهم منها، ناقش ذلك مع كشف بعض الحالات من استغلال طفال أو نساء من المكنوين في التصوير والترويج لجذب التعاطفين بأموالهم التي لتخلي عن الضحايا مادة الاستغلال بعد مهمة التصوير المتكبة خصوصياتهم ومعامهم وموهمهم، ناقش ذلك ونحن نرى قصصا كروبا البيضاء كبيرة الحجم لنافضة عن الحاجة بعد انتهاء الأزمة على أطلال غرة متسائلين عن صمبر كل مساعدات الأممية منذ بداية أزمة جديدة هي نكبة الإبادة الجماعية في أكتوبر الماضي، ناقش ذلك مع أخبار المبالغ الهائلة لفرضه على كل راغب في الخروج من نطاق الأزمة إلى فضوات أصنة، ناقشنا ونحزن نتابع تلويح الدول العظمى المسيسة بإيقاف مساعداتها التي لا تصل لصل إلى المكنوين في قطاع غزة، وبقيلها في قطاعات أخرى عانت من فساد الأدوات وخيانة الوسطاء في العراق والمغرب والصومال والسودان وغيرها من أراضينا العربية المتكوبة دوما لا بالكوراث وحدها، بل بضمناير تجار الكور وب التسليحين المحبين بالكوراث والتكاث.

خاتماً: لا ينبغي أن يفهم من هذه المقالة عموم الشر وبيع الضمائر في الجمع وال
الفرق وجد هؤلاء الفاسدون مادة تغذي جشعهم وتعمق حساباتهم من استغلال الخير
في قلوب الناس والتعاطف مع الضعيف والكمال الاجتماعي بين الناس عمومًا،
كما لا ينبغي الانتقاد بوجوب إيفاء الدمع عن أي ضحايا مستضعفين مستحقين
للمعونات مادية ومعنوية، لكن المراهو التثبت والتحقيق قبل أن تؤخذ جميعا بانفعال
خطئة التعاطف التي لا تصل بمادة التعاطف إلى هدف بعيد من جلب نصيب أو حسابات
مستغنيين لصالحهم، تماما كما باعوا وأوطأنهم، ما زالت غرة تسبكت منا الكثير
من نريد لها عواصم الوصول دون التعلق بأسائر الخونة من تجار النسيان والحروب.

■ حصة البادية أكاديمية وشاعرة عمانية

ما أكثر الزوايا الحادة.. هل نتحایل على الحياة؟

ما أكثر الزوايا الحادة التي تحيط بنا، وفي المقابل ما أكثر مراوغاتنا في التحايل على تموضعات حياتنا اليومية، وفي لحظات من الصفاء النفسي، ومن المودة، ومن الانعتاق من الخاص الخاص، ننظر بكثير من الاهتمام إلى الكرات الخمس؛ (الأمن، الصحة، العمل، العائلة، الأصدقاء) وهو اهتمام مشروع وواجب. ولكن الخوف في ذلك أن يكون هذا الاهتمام بعد فوات الأوان.



أحمد بن سالم الفلاح

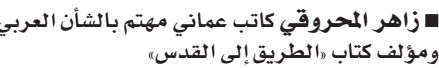
إذن: فما أكثر الزوايا الحادة التي تحيط بنا، وفي المقابل ما أكثر مرواغاتها في التحايل على تموضعات حيواتنا اليومية، فكل لحظة من الصفاء النفسي، ومن المودة، ومن الانعقاد من الخاص الخاص، ننظر بكثير من الاهتمام إلى الكرات الخمس: (الأمن، الصحة، العمل، العائلة، الأصدقاء) هاهنا اهتمام مشرود وواجب، ولكن الخوف من ذلك أن يكون هذا الاهتمام بدعوى قنوت الأوبان، حيث يتنايبا الفلق أكثر، ويدهمنا المرض أكثر، ويفتقد القدرة على العمل أكثر، وتشتت العائلة أكثر، ويبتعد الأصدقاء أكثر، عندها تقارب الزوايا الحادة أكثر، حيث يعلن أسطوانة لوتو الكبرى على أجسامنا منهكة من فعل السنين، حيث مآلات الضعف والشيبه والفتور، واختزال هيلمان الحياة بكل ما فيها إلى درجة الاكتفاء بالحاجة، ولا يتعدى الطموح إلى الرغبة، فقد تتوارى إلى حيث النهاية المطلقة، حيث اللاعودة.

حقه، وهذا معنى يشير إلى أن «الفضيلة بين طرفين؛ كلامها
 ذليلة، ومن لم يجد هذا العمل أو ذلك؛ فاقصية أكبر، وقس
 هذا التصور على بقية العزرات الأخرى، فكم يتوقع جبعينا أن
 أن تكون له حاضنة أسرية، سواء تلك المتسلسلة عبر الزمن،
 بدءاً من الجد الأول؛ وصولاً إلى الأب الذي نحن أبناؤه، أو
 تلك الأسرة التي ننشئها للتو، ولنناقش بين أحمية أن تكون
 لنا الأسرة في بعديها الزمني: الماضي «الأسرة الأم» أو
 الحاضر «أستراتنا التي نشأناها، وبين أن نضطر في الكثير من
 استحقاقات تلك الأسرتين، والمطلوب منا تحقيقها لتبني هذه
 الحاضنة سليمة المبنى والغنى على حد سواء» ألا يمثل هذا
 التضييق حدًا مؤلمًا: قد تتجرع ألمه طوال سني حياتنا؟ وفي
 الجانب الآخر، ماذا لو لم تتحقق لأحد منا أسرة من الأساس؟
 الإجابة أنركها لكم.

وكل هذه التقييمات تبقى تقيييمات نسبية، حيث تتفاوت بين فرد وآخر، وذلك بناء على القوة البنوية الذاتية عند كل فرد، فهناك أفراد لهم قدرات عجيبة على امتصاص رداة الفعل القاسية التي يبديها الناس في مواقف الصدام التي تحدث، سواء صدام لفظي، أو صدام مادي مباشر؛ فبالنسبة للشديد بالصعرة؛ إنما الشديد الذي يمسكه نفسه عند الغضب؛ كما جاء في حديث أبو هريرة: رضي الله عنه - ذلك لأن من الصعبه يمكن أن يتحقق عند فرد ما فقط، كل هذه العجزات الناجبة عن تجنيته نحو الآخر والتعزيز؛ حيث لا بد؛ وهذه من سنن الحياة؛ فمن أجل تلك كانت لنا فرصة تقييم أهميتها في واحدة، أو جزء منها، وذلك لكي نتاح لنا فرصة تقييم أهميتها في حياتنا، فإكمال النعم؛ كما هو معروف؛ ينسب الإنسان قدرها وقيمتها في الحياة، «لا تألف فتجحد، وبمعنى آخر أنه كلما فقدنا شيئا من هذه المميزات الخمسة في حياتنا، فلا كل يعيش الفقد وراوية حادة تركب الحياة اليومية، ويؤثّر فقدانها، ويخففنا إلى العودة سريعا حيث المرعب الأول لتقصي الحقائق، فمن لا يؤله فقدان الصحة؛ على سبيل المثال؛ حتى ولو كان ذلك في أحد من أفراد عائلته أو أصدقائه، فلا يكون الأمر لو كان على المستوى الشخصي؛ من لا يؤله الخوف وكثرة الترقب مما لم يحسب ما في اليد؛ من لا يؤله الوحدة عندما يفقد أحدهم فقدنا معا نفعيا؛ من لا يؤله الوحدة عندما يفقد أحدهم فقدنا معا نفعيا؛ من لا يؤله غياب الصديق؛ الذي تعارك معه سنوات من العشرة والالتصام في الصغيرة والكبيرة؛ وفي حالة فقدان كل هذه أو بعضها، كدنا تدرك دفعة السنينة للوصل إلى النهايات «الغابات»

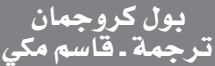
نتكلم عن الحياة (الدنيا، كثير، فهي مشروعةنا الممتد على قدر الزمن المستطع لن منها، فإذا نظر إلى الحياة على أنها زمن تقطّته الصفر في لحظة الميلاد، وخاتمتها لحظة الوفاة، فإن الغنى يذهب كما قال أبو العلاء العربي: إن حزننا في ساعة الموت، أضعاف سرور في ساعة الميلاد، فالمسافة الفاصلة بين البداية والنهاية في حالة متزوجة بين سرور وحزن، ولأن الحزن مؤلم، ويقتيل على النفس فإنه يسبح كل المسافر من حياته، فالوقفة هنا ينبئ أن مساحة السرور التي نعيشها أكثر بكثير من مساحات الأحرار التي تقضى المضاعف، وتزوق النفوس، فمن سلمة بن عبد الله بن محضن الخطمي، عن أبيه - وكانت له صفة - قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ أَمِينًا فِي سِرِّهِ، مَعَافَى فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، فَكَأَنَّمَا حَبَّرَهُ اللَّهُ بِالدُّنْيَا» - أو كما قال صلى الله عليه وسلم - والحدثيت حَبَّرَ عَلَى حدة، إلى ثلاثة عناصر رئيسية لتعزيز الحياة عند كل فرد على حدة: الأمن، الصحة، العمل، ويضاف إليها أيضا: العائلة، الأصدقاء، وهي ما تسمى في علم النفس بـ «الكراث الخمس»، وهناك من يضيف إليها الروح «المعنوية» ومن وجهة نظر الفلسفة فإن الحياة المعنوية هي خلاصة تحقق مجمل هذه الكراث في حياة الفرد، أو جزء كبير منها، كما شبهت هذه الكراث عند من قيمها على أنها بركات من الزواج، ما دعا كراهة العمل، فقد شبهت بالكرامطة المعنوية، بمعنى أنها قابلة للتراجع في ظروف معينة، وللمتقدم في ظروف أخرى، أما الكراث الأخرى الزجاجية فقد تصبح إما معطوبة، أو مخروجة، أو مشروخة، أوحتى متناثرة، -وفق المصدر، بمعنى أخرى، لو أصاب أحدها خدش ما، فإن إصابتها تصمد طويلا، وقد لا تتلثم، وكما قيل أيضا: «إن القلوب بالقدرة تناثر ودعا: مثل الزجاجه كسرهما لا يجبر، فمجموعات الجروح والشرخ والتصباح هذه الخمس من خلال علاقتنا غير السوية معها: تبقى مؤلمة إلى حد كبير، ويعبر بالذرة زمنية غير قصيرة.

المقاربة الموضوعية هنا بين الزوايا الحادة، وهي الزوايا المحصورة بين الرقم (صفر) درجة، إلى الرقم (٩٠) درجة، وبين ذات الصورة المحصورة بين قلة الرق (الفقر) وبين الكثير والمرض والصحة، وبين الوحدة والعائلة بمن فيهم الأصديق وبين الخوف والأمن، فهذه التناقض: في حقيقتها تتخللها الزوايا الحادة، وحدتها وقاسية على النفس، وتحتاج إلى كثير من الحكمة والتبصر للخروج من مأزق حدتها. فقد يجد أحدنا عملاً طيباً وأفعالا ما كان يحلم به، ولكن بعد فترة من سنيان النعمة يصعب العمل مجرد روتين لا يثير فينا الاهتمام من جهة الاحتياط، وتطور، والأخلاص، واعطائه



حركة «ماغا» قائمة على الخوف وليس على الواقع

على الرغم من ازدهار الاقتصاد لا يزال هناك الكثير من القلق
المبرر والذي يعكس صراعات حقيقية للعديد من الناس. فأمريكا
لا تزال بلدا يعاني من اللامساواة وعدم الأمان والاقتتار إلى
العدالة. لكن القلق الذي يحرك «ماغا» لا يحركه الواقع الفعلي.
بل تحركه بدلا من ذلك تصورات كارثية لا علاقة لها بالتجربة
الواقعية



وتضخم بنسبة ٢٪ (تقريباً) يزداد سوءاً، فيما يقول ما يزيد قليلاً على ١/٤ إنّه يتحسن.

مؤخرى هذه الحكم السلبى على الاقتصاد لا يعكس تجربة شخصية. ففي ديسمبر طلبت (يوجوف، من الأمريكيين تقييما عاما لعام ٢٠٢٣. قال الجمهوريون: إنه كان عاما فظيما للبئس حيث ٦٦٪، إنه كان عاما سائيا أو رهيبا. لكن من الغربى أن ٦٩٪ من الجمهوريين (وهذه نسبة قريبة من النسبة السابقة) قالوا العام الفلتان كان بأس ب أو أ جيدا أو عظيما بالنسبة لهم بصفة شخصية.

لم يقتصر هذا الاستطلاع الأخير تحديدًا على وضع الاقتصاد. فمن المفترض أيضا أنه عكس أشياء من التصورات حول الجريمة. لكن الجريمة تراجعت بقدر مهم في عام ٢٠٢٣. وهذا التراجع (في العام العتلاني، يشكل إضافة إلى الاقتصاد الجيد من خلال تعزيز الإحساس بتحسن الأوضاع.

لكن العالم، وخصوصا عالم ماغا، ليس عقلانيًا. فمن الملاحظ على مدى فترة طويلة أن الأمريكيين يميلون إلى القول بتضاعف الجريمة عندما تتراجع وحتى عندما يقرون بأنها تنحسر في أمكنة التي يعيشون فيها.

مرة أخرى التصورات الخاطئة شديدة الارتباط بالتحزب (الولاء الحزبي) مع استبعاد مدخل من جانب الجمهوريين لانعقاد بصفة شائعة ليست صحيحة. مع ذلك الاعتقاد الزائف بأن أوروبا قارة على شكل النعش (على الرغم من أن ملايين أمريكيين يزورون أوروبا) ويحصلون بالتالي على فرصة مشاهدة أوضاعها بأنفسهم في كل عام. ومن الصعب إيجاد عندز لانعقاد بأن نيويورك وهي إحدى المدن الكبيرة الأكثر أمنا في أمريكا صحرا حضرية. إذ تقول التقديرات أن أكثر من ٥٠ مليوناً من الأمريكيين زاروا النعشة الكبيرة (نيويورك) في العام الماضي. وكثير من الذين لم يزورها يعرفون شخصاً زارها أو مقيماً فيها (مثلي أنا أحد سكانها). مع ذلك يقول ٢٢٪ فقط من الجمهوريين إن المدينة مكان آمن لزيارتها أو العيش فيها.

أما ما يتعلق بالبنزين، فقد شهد سعره في الكويت ارتفاعاً كبيراً، حيث ارتفع من ١٢٠٠ فلساً إلى ١٤٠٠ فلساً، وهو ما يعادل ١٤٠٠ ديناراً كويتياً، وهو ما يجعله من أغلى البنزين في المنطقة. كما ارتفع سعر البنزين في العراق من ١٠٠٠ ديناراً كويتياً إلى ١٢٠٠ ديناراً كويتياً، وهو ما يجعله من أغلى البنزين في المنطقة أيضاً.

ثم هنالك بالطبع جائحة كوفيد التي يبدو أن تسييس ماغا لقضية اللقاحات ساهمت أثناءها في ارتفاع معدلات الوفيات وسط الجمهوريين.

ماذا يعني ذلك عن مستقبل أمريكا؟ ما يعنيه لا يمكن أن يكون طيباً. لقد انضم فعليا جزء كبير من جسمنا السياسي إلى «عبادة شخصية» عقائدها لا تكاد تتأثر بحقائق الواقع.

كيف حدث هذا لنا؟ الحقيقة هي أنني لا أعلم. لكن لا يمكن لك أن تتحدث بجدية عن حال أمريكا دون الإقرار بانتشار نظرية ماغا «المرتكزة على الخوف» للعالم.

■ **بول كروجمان** أستاذ اقتصاد متميز بمركز الدراسات العليا -
جامعة مدينة نيويورك وحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد عام

سياسة اليأس

على مدى الأعوام الثلاثين الماضية، كان شعار المستشار السياسي الأمريكي، جيمس كارفيل، الشهير الذي يقول: «إنه الاقتصاد يا غبي»، يصوغ فهمنا للسياسة، لاسيما خلال السنة الانتخابية. ولكن الزمن قد عفا على هذه الحكمة. فقد توقفت السياسة منذ عهد بعيد عن الاستجابة لما يحدث في العالم الحقيقي، بما في ذلك الاقتصاد



الأساسية يعاني في ذلك تلك التي أحبطت الطبقة المتوسطة على مدى العقود الأربعة الماضية، بل السكن باهظ الثمن في المدن بفضل التملك من بعد، لم تعد بحاجة إلى العيش في منطقة حضرية كبرى لتتمكن من الحصول على وظيفة في شركة كبرى. بل التعلل بكلف ويصعب الحصول عليه؛ بفضل الدورات التدريبية عبر الإنترنت -مثل تلك التي تقدمها أكاديمية خاتن- يمكنك تعلم العديد من المواضيع عبر الإنترنت. بل الرعاية الصحية مكلفة للغاية، ولا يمكن الوصول إليها، والاحتجاجية (تتطلب اختبارات غير ضرورية) سوف يساعد الذكاء الاصطناعي. كل ما هو على قدم هذه التحديات. إن العديد من هذه التطورات التقنية صامدة. ومن المؤكد أنها ستؤدي إلى إزاحة أعداد كبيرة من العمال الذين حصلوا على الأرباح من السلع النادرة في السابق؛ لكنها ستحضر أيضاً الموارد، مما يسمح للعديد من الناس بتحقيق حياة هادئة بقدر أكبر مما قرأه في تلك التي تتيجها حالياً ما يطلق عليها عالم الأنثروبولوجيا المقارن إلفيد غريبر، «الوظائف السخيفة».

وفي لحظات سابقة من عدم اليقين، بين فترة التضخم في سبعينيات القرن العشرين، ارتفعت معدلات الادخار وهذه مفارقة إلى حد ما - فظننا لكون التضخم الذي تراجع المخزرات القائمة، ولكن معدلات الادخار الآن تتراجع بوتيرة سريعة عن أعلى مستوياتها خلال الجائحة إلى ما دون مستوى العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، وخاصة في الولايات المتحدة. فهل يمثل هذا الانعكاس شعورا بالتنازل اتجاه المستقبل، أم أنه يشير إلى القدرة ومع هذا العصر الجديد من الإنجازات التكنولوجية والفرض الجديدة، تبرر الحاجة إلى رسم خطة طريق جديدة لتوجيه التوقعات والسلوك الشخصي، وكما هو الحال دائما، يجتهد التاريخ دروسا في هذا الصدد. فلماذا ما كان هناك أفراد تحوّلون يبيعون تشكيل المعتقدات العامة، ويعملون بطرق مختلفة تماما عن الآخرين المعاصرين من تلاميذ. فقد أظهر بوداك التسللات التاريخية الهكثوتية العاهدين بنح مرامس. فقد قطعت شخصيات تافرانيس أسيزي، وكاترين سينيا، وبرناديت سوبوروس جاذبية شخصية قوية، تكثفت بسبب معاناتهم. فقد ثاروا على المؤسسة ومعتقداتها، وساعدوا الناس على رؤية إمكانية القيام بعمل فردي هادف، وأظهروا القيم بدلا من التحدث عنها.

وفي النهاية، ولكن فقط بعد أن أحدثوا ثورة في حياة أعداد كبيرة من الناس، استجاب لهم مؤسستهم. إن هذا النهج هو عكس النهج الذي اتبعه المؤثرين المعاصرين الذي يفرضون قسراً تبني التقليد والسلوك الملتصق. إن ترابم لا يؤثر عن طريق أي ميثاق، بل إنه يمتطي موجة معينة. إن الطابع الزائل لهذا التأثير هو جوهري. قد كان القديس إبيسوقا فادري على التحول لأنهم فكروا وتصرفوا في ضوء الأدبيات. هذا واقع الأمر. قد تخلصوا من الخوف وانعدام الثقة عن طريق تفكيك الهوس بالحظة المباشرة. وقد يدرك منظرو اللعبة المعاصرون فاعلية هذا النهج في استخدامه للتركاز لإعادة صياغة وجهات النظر. ويتبين لنا أن نستعيد القدرة على الرؤية إلى ما هو أبعد من المدى القصير إذا كنا نريد الخروج من مستنقع الجاس الذي نشعر اليوم.

■ **هارولد جيمس** أستاذ التاريخ والشؤون الدولية في جامعة برينستون. وهو مؤلف مشارك لكتاب «اليورو» ومعركة الأفكار، ومؤلف كتاب «إنشاء وتدمير القيمة: دورة العولة».

■ **خدمة بروجيكت سنديكيت**



على العالم أن يقف إلى جانب الأونروا

إذا لم يتم التراجع عن قرارات وقف المدفوعات للأونروا، فإننا نواجه خطراً جدياً يتمثل في تفاقم الأزمة الإنسانية الأليمة في غزة. ويزيد من زعزعة الاستقرار في منطقة مضطربة للغاية بالفعل.

الأونروا لأسباب أكثر من هذه الأسس العملية. فلا ينبغي لنا أن نفرض عقاباً جماعياً على ملايين الناس بسبب أفعال مزعومة ارتكبتها عدد قليل من الناس. لقد فرغت النرويج، شأن غيرها من البلاد، المانحة، من المزاем القائمة بأن اثني عسرا من موظفي الأونروا البالغ عددهم ثلاثة عشر ألف موظف في غزة قد تورطوا في الهجوم على إسرائيل، وهو الهجوم الذي وجهنا له أشد عبارات الإدانة الممكنة. فلا يجب أبداً أن نتسامع مع أي من هذه الأفعال. ولذلك فإننا نرحب برد فيليب لازاريني، المفوض العام للأونروا، بإقالة الأفراد المتهمين والبدء في التحقيق. وتتوقع النرويج شفافية كاملة. فإذا ما تم التحقق من هذه الادعاءات، فتجب محاسبة المتورطين في الهجوم.

ولكن تعليق التمويل لوكالة رئيسية تابعة للأمم المتحدة بسبب سلوك مزعوم لأثني عشر موظفا ليس هو الحل. فلو أن بعض العاملين في قسم الشرطة ارتكبوا جريمة، فسوف يحاسب هؤلاء الأفراد، ولن تحل قوة الشرطة بأكملها. أي أنه يجب علينا أن نميز بين ما يحمل أن يكون أفراد قاموا به وبين ما تمثله الأونروا.

منذ تأسيس الأونروا في عام ١٩٤٩، وهي توفر

بعد قرابة أربعة أشهر من الحرب، أصبح الوضع في غزة كارثياً. إذ نزح أكثر من ٧٥٪ من سكان المنطقة البالغ عددهم أكثر من مليوني نسمة. ولقي عشرات الآلاف من الفلسطينيين مصرعهم، والكثير منهم أطفال. وتحذر الأمم المتحدة من أن مجاعة توشك على الفوق. وتنتشر الأمراض المعدية. والافتقار إلى الرعاية الصحية أمر بالغ الخطورة.

وشريان الحياة الرئيسي لسكان غزة في هذا المشهد هو وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، أو الأونروا، أي الوكالة التي يبلغ عمرها خمسة وسبعين عاماً تقريبا ويجري تمويلها بالكامل تقريبا من خلال المساهمات الطوعية. والآن، أعلنت خمس عشرة دولة على الأقل، منها الولايات المتحدة، وقف المدفوعات للأونروا، انتظارا لتحقيق، وذلك بسبب تقارير من المخابرات الإسرائيلية تفيد بأن عشرات من العاملين في الأونروا قد شاركوا في الهجوم على إسرائيل يوم السابع من أكتوبر.

ولكن الوقت الراهن تحديدا هو بالضبط الوقت الخطأ لوقف تمويل الأونروا. ولذلك نلتزم النرويج بقوة تجاه مواصلة تمويل هذه الوكالة الحيوية وتجاه الشعب الفلسطيني. ويوصفي وزير الخارجية النرويجية، فإنني أحث الدول المانحة على التفكير في العواقب واسعة النطاق التي قد ترتب على قطع خدمات الأونروا.

لأننا إذا لم يتم التراجع عن هذه القرارات، فإننا نواجه خطراً جدياً يتمثل في تفاقم الأزمة الإنسانية الأليمة في غزة. وبما أن الأونروا تدعم أيضا ملايين اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية والأردن ولبنان وسوريا، فإن وقف المدفوعات قد يزيد من زعزعة الاستقرار في منطقة مضطربة للغاية بالفعل.

غير أنه يتعين على العالم أن يستمر في تمويل

آفاق الصين الاقتصادية أكثر إشراقا مما يبدو للمراقبين

آفاق الصين الاقتصادية أكثر إشراقا مما يبدو للمراقبين. ففي حين لم تنشر الحكومة بعد توقعاتها الخاصة لعام ٢٠٢٤، يتوقع أغلب الاقتصاديين أن تحدد هدف نمو سنوي ٥.٠٪. ومن خلال تنفيذ سياسات مالية وفقدية توسعية وملاحقة إصلاحات حقيقية، ستكون الصين في وضع جيد يسمح لها في عام ٢٠٢٤ بعكس اتجاه التباطؤ الاقتصادي الذي دام عشر سنوات وصيانة النمو القوي لسنوات قادمة.



يو يونج دينج

الأقل في الأمد القريب.

نظرا لهذه الضغوط الانكماشية، ينبغي لبنك الشعب الصيني أن يعمل على تخفيف سياسته النقدية وتحديد هدف التضخم عند مستوى ٣٪ إلى ٤٪. واعترافا بأصالة العروض النقدي، ينبغي لبنك الشعب الصيني أن يؤكد بشكل أكبر على أسعار الفائدة باعتبارها أداة قصيرة الأجل في الاقتصاد الكلي، بدلا من توجيه الموارد المالية نحو صناعات وشركات بعينها. يظل الاستثمار في البنية الأساسية الأداة الأكثر فعالية تحت تصرف الحكومة لتحفيز الاقتصاد عندما يكون الطلب ضعيفا. وإذا وُجِعت الحكومة صعوبات في تمويل الاستثمار في البنية الأساسية من خلال إصدار السندات السيادية، فمن الممكن أن ينفذ بنك الشعب الصيني نسخته الخاصة من التيسير الكمي وشراء الديون الحكومية في السوق المفتوحة.

خلافا لادعاءات بعض الاقتصاديين، فإن الصين لا تتصارع مع الاستثمار المفرط في البنية الأساسية. الواقع أن الصين لا تزال تعاني من فجوة كبيرة في البنية التحتية يتعين عليها سدها، وخاصة في مجالات حرجة مثل الرعاية الصحية، ورعاية المسنين، والتعليم، والبحث العلمي، والتنمية الحضرية، والنقل. ومرافقها العامة أقل كفاءة من تلك الموجودة في البلدان المتقدمة، بل وتتخلف عن نظيراتها في بعض الاقتصادات النامية. من المؤكد أن الاستثمار في البنية الأساسية يميل إلى أن يكون غير مربح ولا يولد تدفقات نقدية كبيرة، ولهذا السبب ينبغي تمويل هذه الاستثمارات بشكل مباشر من خلال الميزانيات الحكومية. ولكن لضمان تلبية الصين لاحتياجاتها من البنية الأساسية، يتعين على صناع السياسات أن يستثمروا في مشاريع تنسم بالكفاءة والجودة العالية.

كان القرار الذي اتخذته الصين بإصدار سندات حكومية إضافية بقيمة تريليون يوان صيني (١٣٧ مليار دولار أمريكي) في عام ٢٠٢٣ بمثابة تحول كبير في السياسات، ومن خلال السماح لنسبة عجز الموازنة إلى الناتج المحلي الإجمالي بالزيادة من ٣٪ إلى ٣.٨٪، أشارت الحكومة الصينية إلى أنها لم تعد قادرة على الحد من عجز الموازنة السنوية والدين العام بما لا يتجاوز ٣٪ و٦٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي على التوالي (على غرار معاهدة ماستريخت في الاتحاد الأوروبي). في حين تتلخص الأولوية القصوى للحكومة في عام ٢٠٢٤ في تعزيز النمو الاقتصادي واستعادة الثقة الاقتصادية، يتعين على الصين أن تواجه أيضا ارتفاع ديون الحكومة المحلية وأزمة السيولة المستمرة في القطاع العقاري، والتي إذا تركت دون علاج، قد تتصاعد لتتحول إلى أزمة ديون تامة النضج. ما يدعو إلى التناؤل أن الحكومة الصينية تمتلك الموارد المالية التي تحتاج إليها لمواجهة هذه التحديات بشكل مباشر. ومن خلال تنفيذ سياسات مالية وفقدية توسعية وملاحقة إصلاحات حقيقية، ستكون الصين في وضع جيد يسمح لها في عام ٢٠٢٤ بعكس اتجاه التباطؤ الاقتصادي الذي دام عشر سنوات وصيانة النمو القوي لسنوات قادمة.

■ **يو يونج دينج** الرئيس السابق للجمعية الصينية للاقتصاد العالمي ومدير معهد الاقتصاد العالمي والسياسة في الأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية. ■ خدمة بروجيكت سنديكيت

إنقاذ الأرواح.. وأبعاد محاكمة إسرائيل

وتسمح إسرائيل بدخول مساعدات إنسانية غير كافية إلى غزة لمواجهة النقص المروع في الغذاء والمياه والرعاية الصحية والمأوى.. وأضافت، «لقد تم تدمير ثلثي المساكن في القطاع، وقتل أكثر ٢٧ ألف فلسطيني، نلثاهم من النساء والأطفال. ومع ذلك، فإن القضية المباشرة ليست ما إذا كانت المحكمة ستحكم في نهاية المطاف لصالح إسرائيل أو ضدها. ومن المرجح أن تستمر هذه القضية سنوات، في حين يتعين على جنوب أفريقيا أن تثبت وجود نية إسرائيلية متعمدة لتدمير السكان الفلسطينيين (بدلا من عدم الاعتراض، على سبيل المثال، بالاضرار الجانبية التي تلحق بالمدنيين نتيجة للهجمات بالقنابل على الأنفاق). وتعتقد الكلية بأن القضية المرفوعة أمام محكمة العدل الدولية على فشل إسرائيل في إدراك العواقب المباشرة الترتبية على ذلك النوع من الحرب التي تخوضها. وأكدت على أن هناك استياء متزايدا بين أقرب حلفاء إسرائيل بسبب رفضها تخفيف المعاناة واسعة النطاق في غزة - حتى في ظل الضغوط الأمريكية الشديدة للقيام بذلك، مشيرة إلى أن العمى الأخلاقي والاستراتيجية لحكومة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو يدفع إسرائيل نحو العزلة العالمية. وذكرت الكلية بأن إسرائيل تسببت في تهجير ١.٨ مليون من سكان غزة، ومعظمهم ليس لديهم منازل أو مدارس أو شركات أو مستشفيات للعودة إليها حيث تعرض القطاع وبنيته الأساسية للدمار المادي. وأكدت على أن ما تقوم به إسرائيل في غزة يجعلها مسؤولة عن كارثة إنسانية ذات أبعاد هائلة.

من جانب آخر، نشرت صحيفة «كوري هيرالد، مقالاً بعنوان: «مواطنو الذكاء الاصطناعي» بقلم الكاتب «جيون كايبر، وهو أستاذ في اللغويات الكورية في جامعة أكسفورد. واستهل الكاتب مقاله بالإشارة إلى أن في عام ٢٠١١ تمت صياغة مصطلح المواطن الرقمي من قبل مارك بريسنكي. وفي مقالته «مواطنو العصر الرقمي، مهاجرو العصر الرقمي، طبق بريسنكي هذا المصطلح على الشباب الذين نشأوا مع الحائط الرقمي، وأكدت على أن ما المحمولة وغيرها من أدوات العصر الرقمي.

وبين أن الأجهزة والتقنيات التي كان بريسنكي يشير إليها كانت مختلفة تماماً عن تلك التي نستخدمها الآن. لم يعد لدينا اتصالات إنترنت عبر الطلب الهاتفي أو أجهزة كمبيوتر قديمة. لقد شهدت اللغوية الرقمية تغيرات جذرية. ولقد انتقل إلى أن درشته «جي بي تي» تم إصدارها الجمهور في ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢، وسرعان ما اكتسب اهتماماً عالمياً. ووضح أن كل يوم، نصادف مقالات تناقش ما يمكن أن يفعله الذكاء الاصطناعي أو النماذج اللغوية الكبيرة وما لا يمكنه فعله، بالإضافة إلى تكهنتات حول تأثيرها المستقبلي. وما كان في السابق موضوعاً لخبراء الذكاء الاصطناعي أصبح الآن مصدر قلق للجميع. ومن وجهة نظر الكاتب فإن أولئك الذين ولدوا بين عامي ١٩٩٧ و٢٠١٠ (الجيل) وأولئك الذين نشأوا بعد عام ٢٠١٠ (جيل ألفا)، والأجيال القادمة هم من مواطني الذكاء الاصطناعي، فهو زميلهم في اللعب والواقع الافتراضي هو ملعبهم؛ إنها جزء لا يتجزأ من تجربتهم اليومية. ويرى أنه بالنسبة لهم، فإن مجرد حظر الذكاء الاصطناعي أو استخدامه قد يبدو غير عادل وغير عقلاني إلى حد كبير. سيكون الأمر أشبه بمنع استخدام القاموس لتوليد القلم والورق أو منع استخدام محرك البحث «جوجل» في الواجبات المنزلية لجيل الألفية. وقال في هذا السياق: «المسألة لا تتعلق بمنعهم أو عدم منحهم إمكانية الوصول إلى الذكاء الاصطناعي - أو حتى بتعليمهم أو عدم تعليمهم عنه. نحن بحاجة إلى مساعدتهم على استخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة بناءة ومبتكرة. على سبيل المثال، يمكن للمعلمين أن ينصحوا مستخدمي الذكاء الاصطناعي بعدم الاعتماد على التكنولوجيا فحسب، بل استخداما لتحسين أدائهم. إن دور المعلمين هو تهيئهم إلى أن الذكاء الاصطناعي - على الرغم من تسميته بـ «الذكي» - يمكن أن يؤدي في كثير من الأحيان إلى مسار «غير ذكي». يحتاج المعلمون إلى فهم النعيم الرقمي والشكالات الرقمية المحتملة التي يمكن أن يظهرها الذكاء الاصطناعي في فصولهم الدراسية». وأضاف: «كمعلم، فإن اهتمامي الأساسي هو كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل بناء وإبداعا بطريقة تعود بالنفع على الطلاب والمعلمين على حد سواء».

١٩٩٣. وعلى مدى السنوات الثلاثين الماضية، ترأست النرويج مجموعة دولية مانحة لفلسطين نصب تركيزها على دعم إقامة المؤسسات الفلسطينية، التي تعد أساسية لإقامة الدولة الفلسطينية. هناك ما يقرب من ستة ملايين فلسطيني لم يختاروا طوعاً أن يعيشوا حياة اللاجئين. فأنا على قناعة بأنهم، شأننا جميعا، يفضلون الحياة في بلد يمكنهم أن يعتبروه بلدهم. ومسألة مصير اللاجئين الفلسطينيين تقع في قلب الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، ولكن بعد مرور خمسة وسبعين عاماً، لا يزال الحل السياسي بعيد المنال. والأونروا أكثر بكثير من محض منظمة إنسانية. فهي تمثل التزاماً من جانب المجتمع الدولي تجاه اللاجئين الفلسطينيين. وعملياتها أيضا شديدة الأهمية بالنسبة لوجود منظمات إنسانية أخرى في غزة. وإننا بحاجة إلى المزيد، لا إلى تقليل، وصول المساعدات الإنسانية إلى غزة التي مزقتها الحرب. والحق أن تحسين وصول المساعدات الإنسانية يعد قضية رئيسية بالنسبة للمحادثات الجارية بشأن اتفاق محتمل على إطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين المتبقين إلى جانب وقف دائم للأعمال العدائية. ولكي ينجح هذا الأمر، فإننا نحتاج إلى وجود أشخاص على الأرض قادرين على توصيل هذه المساعدات. ولو أننا تخلينا عن البنية الأساسية الداعمة الكبيرة الخاصة بالأونروا واستبدلنا بها قنوات بديلة، كما يقترح منتقدو الأونروا، فسوف يستغرق ذلك الكثير من الوقت.

ولذلك فإنني أقول لزملائي من المانحين، إننا ينبغي أن نطالب الأونروا بالشفافية والحاسبة. ولكن لا ينبغي أن يدفع شعب غزة واللاجئون الفلسطينيون في مختلف أنحاء الشرق الأوسط ثمن تجاوزات بعض الأفراد. فلا يمكننا أن نتخلى عن الشعب الفلسطيني الآن.

العمانية : تابعت وكالة الأنباء العُمانية بعضا من الآراء حول قضايا مختلفة أوردتها الصحف العالمية عبر مقالات نشرت في صفحاتها وتتعلق بجهود منظمة أطباء بلا حدود، وأبعاد محاكمة إسرائيل بتهم الإبادة الجماعية أمام محكمة العدل الدولية بالإضافة إلى وضع الذكاء الاصطناعي مع الأجيال الناشئة. فصحيفة «نيو ستريتز تايمز» الماليزية نشرت مقالاً بعنوان: «مساعدة منظمة أطباء بلا حدود على مواصلة إنقاذ الأرواح، بقلم الكاتب: «باول ماكفن»، وهو مدير منطقة جنوب شرق وشرق آسيا والحيط الهادئ لمنظمة أطباء بلا حدود. استهل الكاتب مقاله بالإشارة إلى أن العام الماضي (٢٠٢٣) شهد أزمة إنسانية تلو الأخرى، فمن النزوح واسع النطاق الناجم عن الحرب في أوكرانيا إلى تزايد عنف العصابات في هايتي، واحتدام الصراع في السودان، والدمار الشديد الذي جلبته الزلازل التي ضربت تركيا وسوريا وإعصار موكا في ميانمار، والأوضاع الأليمة التي تجبر الناس مثل الروهينجا على النزوح. وأكد على أن كل أزمة، متميزة بطبيعتها، قد أدت إلى معاناة إنسانية هائلة واحتياجات إنسانية عاجلة. ووضح الكاتب أنه في الوقت الحالي، ينصب تركيز العالم على الربح المطلق الذي خلفته الحرب في غزة، وأسفرت عن احتياجات إنسانية هائلة، حيث تحمل النساء والأطفال وطأة الصراع ويتعرض الناس للقتل والحصار في دائرة لا هودة فيها من العنف. ولفت إلى أنه كان لمنظمة أطباء بلا حدود، وجود حاسم في غزة، حيث تقدم الرعاية الطارئة والجراحية وعلاج الحروق وغيرها من الخدمات الطبية. وبين الكاتب أن مستشفيات غزة قد وصلت إلى نقطة الانهيار، حيث يواصل طاقم منظمة أطباء بلا حدود تقديم الرعاية وسط القصف المكثف وتدهور الوضع الأمني والهجمات على المرافق الطبية والعاملين فيها. وقال في هذا الجانب: «لقد قُتل ثلاثة من أفراد طاقمنا الطبي، أما الباقون فهم مرهقون ويشعرون باليأس. ومع ذلك فإنهم يواصلون بذل ما في وسعهم لتقديم الخدمات الطبية، فهم يضطرون إلى بتر أطراف المرضى، وخاصة الأطفال، وغالباً بدون تخدير وأدوات جراحية معقمة، فقط لإنقاذ حياتهم».

وأضاف: «على مدى الأسابيع العشرة الماضية، تمت محاصرة مخيم العودة، وتعرض لأضرار بسبب الضربات، وقُتل الطاقم الطبي في الانفجارات، مما أدى إلى نفاد المستقيم من المشروبات مثل التخدير العام والأكسجين. ووضح الكاتب: «بينما لدينا فريق طوارئ دولي لدعم زملائنا الفلسطينيين، فإن أنشطتنا محدودة للغاية بسبب الحجم الهائل للاحتياجات، وعدم إمكانية الوصول إلى الإمدادات الأساسية، والبنية الأساسية المضرة، وانعدام الأمن على نطاق واسع وأوامر الإخلاء القسري». ونوه إلى أن أحد الجوانب الحاسمة لعمل منظمة أطباء بلا حدود في غزة هو التعامل مع التحديات المتمثلة في إجلاء الجرحى والمرضى، الذين غالبا ما يكونون محاصرين في المستشفيات تحت الهجوم. ويركز هذا الوضع المزري على انتهاك أخلاقيات مهنة الطب وحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي. وبين الكاتب أن الاستجابة الشاملة والمتكيفة من قبل منظمة أطباء بلا حدود سواء في الحرب الروسية الأوكرانية أو في غزة، يؤكد على مدى الالتزام الثابت للمنظمة بتوفير الرعاية الطبية الأساسية والدعم في مواجهة الشدائد. ودعا الكاتب في ختام مقاله الجميع للوقوف مع المنظمة شهادة على روح الإنسانية الدائمة لأن مهمتها تتجاوز مجرد تقديم المساعدات الطبية، حيث يتعلق الأمر بالتمسك بالأمل في أحلك الأوقات.

من جانبها، ترى الكاتبة «ترودي روبن» أن محاكمة إسرائيل بتهم الإبادة الجماعية أمام محكمة تابعة للأمم المتحدة ينبغي أن تكون بمثابة دعوة استيقاظ. وقالت في مقالها الذي نشرته وكالة «تريبيون كوتنيت»، ما أرى تهمة «الإبادة الجماعية»، التي وُجِعت إلى إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية في لاهاي، ينبغي أن تكون بمثابة جرس إنذار. وبينت أن جنوب أفريقيا قد اتهمت إسرائيل أمام أعلى محكمة تابعة للأمم المتحدة باتخاذ إجراءات ضد المدنيين الفلسطينيين في غزة التي تتسم «بطابع الإبادة الجماعية» و «المتعمدة للتسبب في تدميرهم جسدياً». وأردفت الكاتبة: «يستطيع العالم أن يرى عبر القنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي، أن ٨٠٪ من سكان غزة البالغ عددهم ٢,٢ مليون نسمة أصبحوا الآن لاجئين يعيشون في ظروف مزرية.

«أنصار الله»: الضربات الأمريكية «لن تمر دون رد وعواقب»

الاحتلال يصعد عمليات التوغل بغزة . والمقاومة تستبسل في الردع والصمود

على الجمهورية اليمنية، ونعده اعتداء سافرا على سيادة دولة عربية شقيقة، وتضعيدا سيجر المنطقة إلى مزيد من الاضطراب وعدم الاستقرار الذي تتحمل واشنطن والاحتلال الصهيوني المسؤولية الكاملة عن تداعياته.، ودعت الحركة جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي إلى «اتخاذ موقف حاسم من العدوان الأمريكي الذي ينتهك سيادة دولنا العربية». وتتزامن الضربات في اليمن مع حملة انتقامية أمريكية تنكشف بعد مقتل ثلاثة جنود أمريكيين في هجوم بطائرة مسيرة شنه مسلحون على موقع في الأردن منذ أسبوع. وتقول جماعة أنصار الله: إن هجماتها تأتي تضامنا مع الفلسطينيين في وقت تقتصف فيه إسرائيل قطاع غزة. لكن الولايات المتحدة وحلفاءها يصفونها بأنها عشوائية وتشكل تهديدا للتجارة العالمية.

وهجرت شركات شحن رئيسية ممرات الشحن في البحر الأحمر بشكل كبير وانتهجت إلى طرق أطول حول أفريقيا مما أدى إلى زيادة التكاليف وأجج المخاوف بشأن التضخم العالمي مع حرمان مصر في الوقت نفسه من عائدات قناة السويس بالعملة الأجنبية التي تشتت الحاجة لها.

من جانبه، اعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية «ناصر كنعاني» أن الولايات المتحدة وبريطانيا توججان الفوضى وانعدام الأمن في المنطقة بـ«مواصلة دعمهما الكامل للصهيوني (إسرائيل) وبأعمالهما العسكرية». وأدان المتحدث باسم وزارة الخارجية «ناصر كنعاني» بشدة الهجمات الجوية والصاروخية الأمريكية-البريطانية على مدن ومناطق مختلفة في اليمن الليلة الماضية، وفقا لوكالة الأنباء الإيرانية (إرنا). واعتبر كنعاني أن هذه الهجمات تشكل «انتهاكا متكررا لسيادة اليمن ووحدته أراضيه وانتهاكا صارخا للقانون الدولي

والأمن الدوليين». كما صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية بأن «الغارات العسكرية الأمريكية-البريطانية في هجومها العسكري على دول المنطقة هي استمرار للسياسة والنهج العدائي لهادين البلدين في استخدام نهج النزعة العسكرية لتحقيق أهدافهما غير المشروعة في المنطقة، وهو ما يتعارض بشكل واضح مع ادعاءات واشنطن ولندن المتكررة بأنهما لا تريدان توسيع نطاق الحرب والصراع في المنطقة».



عواصم «وكالات»: واصلت المقاومة الفلسطينية حماس تصديدها للعدوان الإسرائيلي الغاشم أمس على مدينتين رئيسيتين بقطاع غزة بعد أسابيع من اجتياح القوات والدبابات لهما في دلالة على أن المقاومة لا تزال تحتفظ ببعض السيطرة قبل أي هدنة محتملة.

وبعد مرور ما يقرب من أربعة أشهر على الحرب لا يزال القتال مستمرا في مدينة غزة بشمال القطاع المكتظ بالسكان، وفي خان يونس في الجنوب. وقالت إسرائيل الأسبوع الماضي: إن تركيزها الرئيسي ينصب الآن على رفع الواقعة على الحدود الجنوبية مع مصر، مما يزيد الضغط على مئات الآلاف من المدنيين الفلسطينيين الذين فروا من منازلهم في أماكن أخرى ولجأوا إليها.

ويثير التقدم صوب رفح أيضا قلق القاهرة التي تقول إنها لن تسمح بأي تدفق للاجئين الفلسطينيين لمنع أي استيلاء دائم على أراضيهم حسب وصفها. لكن مسؤولا إسرائيليا قال لـ«رويترز» إن الجيش سينسق مع مصر ويبحث عن سبل لإجلاء معظم النازحين باتجاه الشمال قبل أي عملية تمشيط برية في رفح. وأفاد فلسطينيون بوقوع قصف إسرائيلي بالدبابات وغارات جوية هناك بما في ذلك غارة أودت بحياة فتاتين في أحد المنازل.

وفي أثناء تشييع جثمانَي الطفلتين، قال قريب لهما يدعى محمد كلوب إن الغارة الجوية أصابت غرفة مليئة بالنساء والأطفال في حي السلام برفح. وقال مسؤولون فلسطينيون في قطاع الصحة إن ثمانية أشخاص استشهدوا في غارات جوية إسرائيلية منفصلة استهدفت مناطق دير البلح ووسط قطاع غزة. ودير البلح هي واحدة من منطقتين في القطاع لم تنتشر فيهما الدبابات الإسرائيلية بعد. وبعد انسحابات جزئية من مدينة غزة في الأسابيع القليلة الماضية والتي مكنت بعض السكان من العودة والبحث ووسط الانقراض، قامت القوات الإسرائيلية بتسعيد عمليات التوغل. وقال سكان إن الغارات الجوية دمرت أمس عدة مباني متعددة الطوابق منها مشروع إسكاني. إلى ذلك، قال مسجونون إقصيا إسرائيليا خلال الليل أدى إلى استشهاد ثلاثة فلسطينيين في خان يونس. وأفاد سكان بأن قتالا في الشوارع يحدث في المناطق الغربية والجنوبية من المدينة، حيث قالت إسرائيل إن جنديا قتل في هجوم فلسطيني أمس الأول.

في غضون ذلك، أكدت السلطات الصحية في غزة، التي لا تفرق بين المسلحين والمدنيين في

أوضاع معيشية صعبة يمر بها سكان رفح بجنوب قطاع غزة، حيث يحاول الجميع التمسك بخيوط الأمل من أجل الصمود في وجه المعاناة اليومية.

على التوصل إلى هدنة مؤقتة.

أنصار الله يتعهدون بالرد

من جهة أخرى، شنت الولايات المتحدة وبريطانيا ضربات على ٣٦ هدفا لجماعة أنصار الله في اليمن في ثاني يوم من العمليات الأمريكية الكبرى ضد الجماعات بعد هجوم مميت على جنود أمريكيين الأسبوع الماضي.

وقالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) إن الضربات شنت في وقت متأخر مساء أمس الأول على مخازن أسلحة وأنظمة ومنصات إطلاق صواريخ وغيرها من المعدات التي يستخدمها أنصار الله لمهاجمة السفن في البحر الأحمر. وأضافت إنها استهدفت ١٣ موقعا في أنحاء اليمن. وهذه أحدث ضربات في صراع تتسع رقعته في الشرق الأوسط منذ السابع من أكتوبر حين شنت حركة المقاومة الفلسطينية حماس هجوما على إسرائيل من قطاع غزة مما أشعل

قتيل حرب اجتذبت عددا من الجماعات المسلحة المتحالفة مع طهران لشن هجمات على عدة جبهات. وقال يحيى سريع المتحدث باسم جماعة أنصار الله إن الضربات الأمريكية «لن تمر دون رد وعواقب». من جهتها، دانت حركة حماس أمس الضربات الجوية التي نفذتها الولايات المتحدة وبريطانيا على اليمن، محذرة من أن هذه الخطوة ستؤدي إلى «مزيد من الاضطراب وعدم الاستقرار». وقالت الحركة في بيان: «ندين بشدة القصف الأمريكي البريطاني

على مدى 45 يوما . طبيب يحكي تجربة اعتقاله



الطبيب الفلسطيني سعيد عبدالرحمن معروف يتحدث أثناء فحص المرضى في مستشفى أبو يوسف النجار في رفح. «رويترز»

وكان اعتقال معروف هو آخر لحظة يسمع فيها أخبارا عن عائلته، ولا يدري إذا كانوا نجوا من الهجوم مع تقدم القوات الإسرائيلية داخل مدينة غزة تحت قصف مدفعي مكثف. وأضاف إلى المستشفيات، تقول إسرائيل إن حماس تستخدم منشآت طبية أخرى وسيارات إسعاف في العمليات العسكرية وتقدم أدلة على وجود أنفاق وأسلحة في بعض المنشآت. حبس معروف دموعه وهو يحكي عن آخر مكاملة هاتفت له مع ابنته عندما دعا الجنود الإسرائيليون غير مكبرات الصوت جميع الأطباء والطاقم الطبي إلى مغادرة مبنى المستشفى. وكانت أسرته في منزل للعائلة بمدينة غزة مع أطفاله الآخرين وزوجته ونحوه ١٥ إلى ٢٠ شخصا من أقاربه. وقال: «بينما كان الجندي الإسرائيلي ينادي بمكبّر الصوت بأن الأطباء والكوادر الطبية يغادرون المستشفى اتصلت بي ابنتي وقالت لي يا بابا القصف وصل المكان.. ماذا نفعل». ابنتي ليست وحدها خمسة أطفال مع أمهم، مع خالتهم، مع زوج خالتهم، يعني البيت به على الأقل ما يقرب ٢٠-٢٥ شخصا. قلت لها كالتالي: يا ابنتي إذا قلت لكم اخرجوا ولا قدر الله حصل المقدور سينولني نوع من العذاب النفسي، وإذا قلت لكم امكثوا وحصل المقدور النتيجة نفسها.. سلموا أمركم إلى الله. حابين تخرجوا يا بابا اخرجوا، حابين تظلوا، ظلوا. أنا معاكم في نفس الخندق. أنا الآن سأغادر إلى الجندي الإسرائيلي ومعرض أين مصري»، «ومنذ هذه اللحظة إلى اليوم لم أعلم ولم أدر ولم يصلني أي معلومة عن أطفالي ولا عن زوجتي.. وتفرقت عائلات في غزة بسبب الدمار وقطع الاتصالات، وأصبح الوصول إلى العديد من المناطق صعبا وقعد أفراد العائلة قدرتهم على التواصل مع بعضهم مع تعطل معظم شبكات الاتصالات.

رفع «رويترز»: قال طبيب فلسطيني إن القوات الإسرائيلية في غزة اقتحمت مستشفى يعمل به واحتجزته وأسأت معاملته على مدى ٤٥ يوما بما تضمن حرمانه من النوم وتكبيله بشكل مستمر وعصب عينيه قبل إطلاق سراحه الأسبوع الماضي.

وكان الطبيب سعيد عبدالرحمن معروف يعمل في المستشفى الأهلي العربي في مدينة غزة عندما حاصرته القوات الإسرائيلية في ديسمبر.

وقال معروف: إن القوات الإسرائيلية كبلت يديه وساقبيه وعصبت عينيه طوال فترة سجنه لنحو سبعة أسابيع.

وأضاف الطبيب أن سجنائه أمره بالنوم في أماكن مظلمة بالحصى دون حشية نوم أو وسادة أو غطاء ووسط دوي موسيقى صاخبة «وكانها حفلة». ولم يرد الجيش الإسرائيلي على طلب «رويترز» للتعليق بعد أكثر من يوم لكنه قال إنه سيصدر بيانا في وقت لاحق. وسبق للجيش أن نفى استهداف مدنيين أو إساءة معاملتهم واتهم حماس باستخدام المستشفيات في عمليات عسكرية، وهو ما تنفيه حماس. وقال معروف: «في السجون الإسرائيلية كان التعذيب شديدا جدا، أنا طبيب. كان وزني ٨٧ كيلوجراما. فقدت خلال ٤٥ يوما أكثر من ٢٥ كيلوجراما من وزني، فقدت الأتزان. فقدت التركيز، فقدت كل إحساسي. كنا مكبلين ٤٥ يوما. كنا معصيين اليديين ٤٥ يوما، ومهما وصفت من تعذيب وإهانة داخل السجون:.. لن أصل إلى الحقيقة التي شتها».

وأضاف معروف إنه ليس لديه أي فكرة عن مكان احتجازه لأنه كان معصوب العينين طوال الوقت، ولا يعلم إذا كان محتجزا داخل غزة أم خارجها. ونقل الصليب الأحمر معروف من مبر كرم أبو سالم حيث تم إزالته.



الاحتلال الغاصب يستهدف الأطفال والنساء والأبرياء خلال قصفه المتواصل على غزة من أجل تهجير أهلها من منازلهم.

انسحبت في عام ٢٠٠٥ في شكل أحادي من غزة وسحبت قواتها ومستوطنيتها وأنهت وجودها هناك الذي بدأ في عام ١٩٦٧، لكنها احتفظت بسيطرة شبه كاملة على حدود القطاع الساحلي.

وأبقت على منطقة محظورة ضيقة ذات عرض متفاوت على طول الحدود بينها وبين غزة. وعلى الجانب الفلسطيني، اقتصرت المنطقة التي تقع خلفها مباشرة منذ سيطرة حماس عليه عام ٢٠٠٧، وتم تشديده في أعقاب هجوم أكتوبر الماضي. وتقيم مصر منطقة عازلة على جانبها من الحدود مع قطاع غزة. ورأت هيلستفتت أنه على الرغم من أن إسرائيل قررت عدم إقامة منطقة عازلة مطلع الألفية الثالثة، إلا أنه تم إحياء الفكرة بعد عقدين.

وقالت: «مع الحرب وإعادة احتلال غزة، طرحت مجددا هذه الخطة التي كانت موجودة عندما كانت إسرائيل تسيطر عسكريا على غزة».

أجزاء من أراضيها لإنشاء منطقة أمنية. وكتب كين روث الخبير في حقوق الإنسان والأستاذ في جامعة برينستون على وسائل التواصل الاجتماعي: «إذا كانت الحكومة الإسرائيلية تريد منطقة عازلة، فلها كل الحق في إنشاء منطقة في إسرائيل الأكبر بكثير، لكن ليس لها الحق في الاستيلاء على الأراضي في غزة. ويشير خبراء إلى أن أمن الحدود أصبح أولوية للعديد من الإسرائيليين، وستكون عودة هؤلاء إلى البلدات القريبة من حدود غزة علامة على أن حماس لم تعد تشكل تهديدا.

وتم إجلاء جميع سكان الكيبوتس البالغ عددهم ٤٠٠ نسمة تقريبا ولم يعودوا بعد، كغيرهم من سكان البلدات المجاورة. وقال المزارع عيران برافرمان (٦٣ عاما) لفرانس برس: «لا يزال المكان غير مناسب للعودة إليه مع الأطفال، ليس بعد لسوء الحظ». وأضاف: «إذا كانت هناك بالفعل مثل هذه المنطقة (العازلة) فقد يساعد ذلك كثيرا، وأمل أن يحدث». وكانت إسرائيل قد

إسرائيل «أ.ف.ب»: قامت القوات الإسرائيلية بتدمير منمنح للمباني في قطاع غزة في مسعى لإقامة منطقة عازلة داخل القطاع الفلسطيني. بحسب ما أكد خبراء ومجموعات حقوقية لوكالة فرانس برس، ما يشير مخاوف بشأن التكلفة المدنية.

يبدو أن الخطة، التي لم تؤكد لها إسرائيل علنا، تقضي بالاستيلاء على جزء كبير من الأراضي في قطاع غزة، وهو أمر حذر منه الخبراء وحلفاء إسرائيل الأجانب. وقال عدي بن نون، الأستاذ في الجامعة العبرية في القدس الذي يجري تحليلا مستمرا لما تلتقطه الأقمار الصناعية، إنه منذ ٧ أكتوبر، قامت القوات الإسرائيلية باستهداف المباني الواقعة على بعد كيلومتر واحد من الحدود في غزة.

وأوضح أن أكثر من ٣٠٪ من مجمل المباني في المنطقة تضررت أو دمرت خلال الحرب.

والشهر الماضي، قتل ٢١ جنديا من قوات الاحتياط في غزة خلال «عملية دفاعية في المنطقة الواقعة بين البلدات الإسرائيلية وغزة، بحسب ما أعلن رئيس الأركان هرتسي هاليفي، للسماح «بالعودة الآمنة» للسكان.

وقال الجيش في حينه إن القوات زعت متفجرات لتفجير المباني عندما أطلق رجال المقاومة النار على الجنود. ويؤكد خبراء أن التفجير القسري لسكان غزة من المنطقة الحدودية إلى جانب أجزاء أخرى من القطاع، يمكن أن ينتهك قوانين الحرب. وقالت نادية هاردمان، الخبيرة في حقوق اللاجئين في منظمة هيومن رايتس ووتش: «نرى أدلة متزايدة على أن إسرائيل يبدو أنها تجعل أجزاء كبيرة من غزة غير صالحة للعيش». وتابعت: «أحد الأمثلة الواضحة على ذلك قد تكون المنطقة العازلة، وهذا قد يرقى إلى جريمة حرب.

ورفض الجيش الإسرائيلي طلب فرانس برس التعليق على إقامة منطقة عازلة.

من جهتها، حذرت سيسيلي هيلستفيت من الأكاديمية الترويجية للقانون الدولي من «احتمال التطهير العرقي أو الترحيل أو عدم إعادة الإعمار حتى يضطر الفلسطينيون في نهاية المطاف إلى الخروج من المنطقة بالكامل».

ومن المرجح زيادة التدقيق في كل ما تقوم به إسرائيل بسبب قرار محكمة العدل الدولية الشهر الماضي الذي دعا إسرائيل إلى منع ارتكاب أي عمل يُحتمل أن يرقى إلى «إبادة جماعية» في غزة. وأكد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن الشهر الماضي معارضة الولايات المتحدة أي تغيير لمساحة قطاع غزة. وجاء موقف بلينكن في معرض تعليقه، خلال زيارة لتيجيريا، على معلومات بشأن سعي إسرائيل لإقامة منطقة عازلة داخل قطاع غزة.

ويرى خبراء حقوقيون أن بإمكان إسرائيل استخدام

إعلان

استنادا للمادة ٣٠ من قانون الشركات رقم ٢٠١٩/١٨ تعلن مؤسسة شراع السعادة للتجارة المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٣١٠١٤ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

إعلان

استنادا لأحكام المادة ٣١ مكرر من قانون الشركات رقم ٢٠١٩/١٨ تعلن شركة مشاريع الشهد للاستثمار المقيدة بأمانة السجل التجاري رقم ١٥٠٩٤١٧ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فقدان

فقد خالد بن غدير بن صالح الجنيبي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٩٠/١٠٠٠/٣٠/٤ بالمربع الحافر الكائنة في بهلاء البالغة مساحتها ٢٠٠٠م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد خالد بن غدير بن صالح الجنيبي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٠/١٠٠٠/٣٠/٤ بالمربع الحافر الكائنة في بهلاء البالغة مساحتها ٢٠٠٠م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

هلال للمقار منذ 1984

نبحث لعملائنا عن فلل وبنيات وأراضي في
الحيل الموالح الغبرة العذبية
شاطئ القرم مدينة السلطان قابوس

خدماتنا

الوساطة العقارية - التأجير - إدارة المباني - الصيانة
تواصل معنا لعرض عقارك
موقعنا شاطئ القرم
24600688 | 77377459 | 91915217
www.Hilalprp.com.om



فقدان

فقد طه بن سليمان بن داود الكشري سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٢ بالمربع العذبية الكائنة في بركاء / العذبية البالغة مساحتها ٢٠٣٠٠م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة..

عمان كلورين ش.م.ع.م. OMAN CHLORINE S.A.O.G.
مركبات للبيع
تعلن شركة عمان كلورين ش.م.ع.م. عن رغبتها في بيع مركبات الشركة حسب التفاصيل الآتية:

النوع	الموديل	قوة المحرك	الكيلومتر	اللون
كورونا	2013	1.6 لتر	433,633	ابيض
كامري	2012	2.5 لتر	304,269	رصاصي

المركبات في حالة جيدة ولمعانة السيارة الرجاء التواصل مع الفاضل محمد السباني (٩٩٥٧٢٧٩٠) المكتب الرئيسي في مدينة السلطان قابوس (مسقط)، وعلى من يرغب في معاينة المركبات الرجاء الحضور في التواقيت التالية فقط:

الأحد (4/2/2024) من الساعة 3 إلى 4 عصرآ
الثلاثاء (6/2/2024) من الساعة 3 إلى 4 عصرآ
ملاحظة: لا نستقبل في تواريخ وتواقيت أخرى.

وعلى من يرغب في شراء السيارة تسليم عرضه في مغلف مغلق بالعنوان التالي: لجنة المشتريات - شركة عمان كلورين.

مع ابراز جميع المعلومات الخاصة به حتى يتسنى لنا التواصل معه في حالة الموافقة على طلبه وللشركة الحق في رفض أي عرض من العروض المقدمة، آخر موعد لتقديم العروض الموافق 7 فبراير 2024.

للبيع

أرض صناعية في صحرار فلج العوهي المساحة ٢٠٥٠٠م^٢ مسورة مع سكن للحارس المطلوب ١٦٥ ألفا.
أرض سكنية تجارية بصحرار فلج القبائل مساحتها ٢٠٦٠٠م^٢ المطلوب ٩٠ ألفا من المالك مباشرة قابل للتفاوض
للتواصل: 96662690

أرض صناعية بالجفنين مساحتها ٢٠١٠٠م^٢ بالقرب من شركة اتحاد المقاولين العمانية CCC من المالك
للتواصل: 93221345

أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/١ مساحتها ٢٠٦٦م^٢ بها ايجارات ٤٠٠ ريال عماني المطلوب ١٠٠ ألف ريال عماني

سكنية في العامرات العتكية م/٢ مساحتها ٢٠٦٠٠م^٢ المطلوب ٢١ ألف ريال عماني
للتواصل: ٩٧٧٧٦١١ ويفضل بالواتساب

أرض سكنية بمدينة النهضة مربع ٢/١٤ مساحتها ٦٢٥ مترا مربعا رقم القطعة ٣٦
للتواصل: ٩٧٧٠٠٤٣٠

مبنى سكني للبيع في بركاء طابقين يتكون من ٣ غرف وصالة ومطبخ وغرفة خادمة و٤ دورات مياه وحديقة مع نظام سقي للأشجار
للتواصل: 99351977 71333197

وظائف شاغرة

- محاسبون ومدققو حسابات لديهم خبرة ويجيدون اللغة الانجليزية بطلاقة - مندوبو مبيعات لديهم الخبرة الكافية في التسويق ويجيدون اللغة الانجليزية
للتواصل: 98212127 98212345 للمهتمين بالتقدم يستطيعون ارسال سيرتهم الذاتية إلى administration@tuhamigroup.com

إعلان

امتلك موقعك الإلكتروني بأقل من ٥٠ ريالا عمانيا
للتواصل: 96699789

باحث عن عمل

طباخ لديه خبرة ١٥ سنة للتواصل: 92026616 79143280

شاب يبحث عن عمل مناسب لديه خبرة في تشغيل المصانع والتدريب والادارة - متمكن في اللغة الانجليزية والعربية والهندية , لديه رخصة قيادة وسيارة خاصة
للتواصل: 92459703

طباخ يجيد كل الطبخات الخليجية والعربية للتواصل: 94050280

سائق يبحث عن عمل لديه رخصة قيادة خفيفة ولديه خبرة خمس سنوات
للتواصل: 97689517

باحث عن عمل

وافد يملك رخصة قيادة خفيفة خبرة ٨ سنوات مع خبرة سياقة في مسقط يتحدث العربية والانجليزية والهندية يبحث عن عمل في مسقط
للتواصل: ٩٧٩٨٧٦٤٤

محام ومستشار قانوني، سوداني الجنسية، لديه خبرة لأكثر من ٣٠ سنة في المحاكم السودانية بمختلف درجاتها وانواعها متواجد في مسقط للتواصل: 79121176 Yasir.Elmahi@hotmail.com

محاسب أول وخبير مالي
للتواصل: 99219937

عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة ويجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل: 97987643

سائق لديه خبرة ٣٣ سنة في عُمان
للتواصل: 78736292

إمام وخطيب مصري الجنسية ماجستير في الدراسات الإسلامية لديه خبرة عشرين عاما في مجال الدعوة للتواصل: 96739234



عمان

✉ sport@omandaily.om

الرياضي

الإصابة تبعد ديفيس عن بايرن ميونيخ

برلين (أ.ف.ب): تفاقمت أزمة الإصابات في صفوف بايرن ميونيخ ثاني الدوري الألماني لكرة القدم بعد إصابة مدافعه الكندي ألفونسو ديفيس بشد في أربطة ركبته في الفوز على بوروسيا مونشغلادباخ في المرحلة العشرين.

وأصدر بايرن بيانا قال فيه: إن ديفيس «سيغيب لفترة من الملاعب، بعد تعرضه لإصابة خلال الفوز على ضيفه بوروسيا مونشغلادباخ ١-٣».

وكتب بطل الدوري في المواسم الـ١١ الأخيرة «أصيب ألفونسو ديفيس بشد في أربطة ركبته اليسرى». وقبل توضيح التشخيص، قال توماس توخل مدرب بايرن بعد المباراة إنه: «ليس لديه كلمات، لوصف وضع ديفيس، علماً أنه كان قد تحدث في يناير عن شعوره أن «النحس» يلاحق النادي. كما يفتقد بايرن قلب دفاعه الكوري الجنوبي مين-جاي كيم الملحق بمنتخب بلاده في قطر لخوض كأس آسيا.

فاز في وديتي إيطاليا

أحمر الشواطئ يُنهي البطولة الدولية بمواجهة المنتخب السعودي

وأشرك المدرب الوطني طالب بن هلال الثانوي في اللقاء ١٤ لاعبا، وهم: خالد العريمي وعبدالله الصوصي وسالم العريمي ويونس العويسي ونوح البطاشي وسعيد الفارسي وعبد الرحمن الفزاري ومنذر العريمي ونوح الزدجالي وأحمد العويسي وأمجد الحمداني واليقظان الهنداسي ويحيى المريكي ومسلم العريمي، وعلى مدرب المنتخب حسم القائمة النهائية خلال أيام، حيث إنه يتوجب عليه الإبقاء على ١٢ لاعبا واستبعاد لاعبين بحسب لوائح البطولة، وسيبدأ منتخبنا الوطني مشواره في البطولة أمام البرازيل ١٦ فبراير ثم يواجه المنتخب المكسيكي ١٨ من الشهر ذاته، ويختتم دور المجموعات بقاء البرتغال ٢٠ فبراير، وما زال يبحث منتخبنا في التأهل لأول مرة لربع النهائي، وتقام مباريات البطولة على ملعب حي دبي للتصميم.

ونشر الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم تصريحاً لحارس المنتخب الإيطالي لياندرو كاسابيري قال فيه: هذه مجموعة صعبة، لكن هذه هي بطولة كأس العالم، لذا عليك أن تعتاد على ذلك. لقد خسرنّا أمام مصر عندما لعبنا ضدهم في اليونان. والولايات المتحدة الأمريكية تتحسن بالفعل، والإمارات العربية المتحدة هي المضيضة. لن تكون المباريات سهلة في كأس العالم، وسينظرون إلينا بالطريقة نفسها. علينا أن ندرك نقاط قوتنا، لكن يجب أن نظهر القدر المناسب من الاحترام للفرق الأخرى.

وأضاف: ليس هناك فائدة من اللعب في كأس العالم إن لم يكن لديك الرغبة في الفوز بالبطولة، أعلم أن الأمر سيكون صعبا لكي تفوز بالكأس. أدرك أنه يتعين عليك العمل بشدة لا تصق، وتقديم الكثير من التضحيات والبقاء معا كوحدة واحدة، لكنني أعلم أننا قادرون على ذلك، أريد الفوز بكأس العالم، وأنا شخصيا سأبدل قصاري جهدي لمساعدة فريقتي، والفوز بكأس العالم سيكون بمثابة الحلم وعلينا أن نبقى متواضعين، ولكن في الوقت نفسه علينا أن نؤمن بعقولنا وقلوبنا أننا قادرون على فعلها، ولكن في الوقت الحالي دعونا نفكر فقط في المباراة الأولى ضد الولايات المتحدة الأمريكية ونرى إلى أين سنذهب بعدها.



■ لقاء منتخبنا الوطني ونظيره منتخب إيطاليا

وتفوق منتخبنا في اللقاء الأول ٥-٤ وسجل للأحمر في هذه المواجهة سالم العريمي واليقظان الهنداسي ويحيى المريكي وعبدالله الصوصي في مناسبتين. وفي اللقاء الثاني فاز الأحمر ٣-٢ عبر يحيى المريكي في مناسبتين

وبالإضافة للمنتخب المصري، وحقق المنتخب فوزين في المواجهتين أمام المنتخب الذي شارك في المونديال ٤ مرات، وهو وصيف نسخة ٢٠١٩ ليكون هذا بمثابة دفعة معنوية قبل معترك المونديال.

«الناشئين» يختبر إمكانياته بمواجهة الإمارات اليوم

صحح يفوز على مسقط بدوري الناشئين



■ لاعب صحح ينفرد بالكرة ويحاول مراوغة لاعبي مسقط

صحح - أحمد البريكي

طريق اللاعب المميز محمد الحمداني، حاول مسقط العودة للمباراة لكن الوقت لم يسفغه

وتنتهي المباراة بفوز صحح بنتيجة ١-٢. وبهذا الفوز يتصدر صحح المجموعة الأولى برصيد ١٨ نقطة، ويأتي خلفه نادي صحار برصيد ١٧ وباتأ صحح وصحار قريبين من حسم التأهل للمربع الذهبي، حيث تبقت جولتان لحسم التأهل أمام صحار ولفجار، أدار اللقاء حكم الساحة مروان الشحي، وساعده الخطوط وحيد الحسني ويونس البلوشي، وعيسى الشحي حكما رابعا، وسعيد القبالي مقيما للحكام.

وبعد نهاية المباراة قال جمعة بن خدوم الخالدي مدرب نادي صحح: حققنا فوزًا مهماً على مسقط الذي يعد من الفرق الجيدة وعلى الرغم من تأخرنا بهدف في أول ه دقائق لكننا كنا واثقين من أنفسنا وكانت لدينا طريقة واسلوب لعب تدريبيا عليهما خلال الأيام الماضية، وكنا الأفضل في أغلب فترات الشوط الأول ويتضح ذلك من خلال إضاعتنا لفرص سهلة أمام الرمى بسبب عدم التركيز خصوصا في الضربات الركنية والثابتة ومع ازدياد الضغط المتواصل، وتنوع الهجمات تمكنا من تسجيل هدف التعادل بواسطة المهاجم أحمد الجابري. وفي الشوط الثاني، غيرنا طريقة اللعب إلى ٤-٤ مع إجراء بعض التغييرات التي كانت في الجانب الهجومي، واستطاع المهاجم الواعد محمد الحمداني تسجيل هدف الفوز من تمريرة محكمة من اللاعب أحمد الجابري (مع التأخر اقتطنا في هذه المباراة المهاجم سالم ناصر بالإضافة لاصابة لاعب المنتخب سعد العمري) ثلاث نقاط مهمة أعادتنا لصدارة المجموعة الأولى.

سالم الزعابي، وضمت القائمة التي شاركت في بطولة غرب آسيا كلا من: هود بن صالح النهائي، ومسلم بن محمد تعيب (الجزيرة)، وفيصل بن محمد البريكي، ومايد بن محمد المباحي، وسعد بن مبارك المهري، وعبدالله فهد (الوحدة)، وعبدالله بن راشد علي، وهزاع بن فيصل بن عقيل (العين)، وسهيل بن النوبي مال الله، مايد وعادل خميس، وفهد بن خليل إبراهيم (النصر)، وإبراهيم بن يوسف الجسمي، ومحمد بن ناصر أحمد، وسالم بن عصام ياقوت (الوصل)، ومحمد بن أحمد مشوم، ومحمد بن بطي محمد، وعلي بن حسن الجسمي (شباب الأهلي)، وعمير بن يوسف الريسي، وعبيد بن عمران عبيد، وحמיד بن إبراهيم السويدي، ويطي بن حمد عبدالله (الشارقة)، ومحمد بن يوسف عبدالله، وحمد بن علي محمد (الفجيرة)، ولعب المنتخب الإماراتي في الفترة الماضية مباراتين وديتين أمام نظيره منتخب قرغيزستان في معسكره الداخلي الذي أقيم في شهر أكتوبر الماضي، وتعادل سلبيا في المباراة الأولى، وفاز في المباراة الثانية بأربعة أهداف مقابل هدف، والتقى مع منتخب العراق للناشئين وديا مرتين في معسكره الداخلي بدني، ونجح في تحقيق الفوز في المباراة الودية الأولى بهدف دون رد، ثم تعادل بدون أهداف في الثانية.



■ تدريبات منتخب الناشئين

وقيس بن أمين بيت شجعة (ظفار)، وشارك المنتخبين معا في بطولة غرب آسيا للناشئين التي أقيمت في محافظة ظفار شهر ديسمبر الماضي، وتفوق منتخب الإمارات في دور المجموعات على الأردن وخسر من سوريا بهدف البلوشي، وفراس بن بدر السعدي، ومحمد بن ناصر الصالحي، والوليد بن خالد البريدي، ويزيد بن ربيع المشيفري (السويق)، وسليمان بن داود الخروصي، وعبدالله بن سعيد العجمي، وعلي بن حسن العجمي، وعلي بن حسين العجمي، وأحمد بن عبدالله الرواحي (صحار)،

بن بدر الشامي (فجاء)، وسليمان بن أحمد المحروقي، وأحمد بن سعيد المباحي (إزكي)، ووقاص بن أسعد الأزكي، وإبراهيم بن سالم التميمي والحسين بن علي القاسمي (مسقط)، ومعاد بن يونس النهائي، واليزن بن منصور البلوشي، وفراس بن بدر السعدي، ومحمد بن ناصر الصالحي، والوليد بن خالد البريدي، ويزيد بن ربيع المشيفري (السويق)، وسليمان بن داود الخروصي، وعبدالله بن سعيد العجمي، وعلي بن حسن العجمي، وعلي بن حسين العجمي، وأحمد بن عبدالله الرواحي (صحار)،

فوز بهلا على صحار في كأس الاتحاد



■ لاعب صحار يسدد الكرة وسط متابعة من لاعبي بهلا «تصوير: أحمد البريكي»

البوسني إيمير دزيك مدرب صحار عدة تبديلات لتعزيز خط الهجوم، مدركا أن هذه النتيجة ستصعب مهمته في مباراة الإياب. حاول صحار بهلا، وشهدت الدقيقة ٥١ هدف السبق لفريق بهلا عن طريق اللاعب محبوب الهادي إثر كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء، وأودعها على يمين مجدي شعبان حارس فريق صحار، وأجرى

متبادلة بين الفريقين ولدى كل منهما الرغبة في التسجيل. وفي الدقيقة ٥٥ حصل لاعب صحار أسامة الفارسي على إنذار بعد عرقلة المهاجم بهلا، وشهدت الدقيقة ٥١ هدف السبق لفريق بهلا عن طريق اللاعب محبوب الهادي إثر كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء، وأودعها على يمين مجدي شعبان حارس فريق صحار، وأجرى

كتب - وليد العبري

يحل منتخبنا الوطني للناشئين اليوم ضيفاً على شقيقه المنتخب الإماراتي عند الساعة الخامسة والنلت عصرا على استاد القطارة بنادي العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، في لقاء ودي للجانبين، ويهدف المنتخب للإعداد ليكون جاهزا لتصفيات أمم آسيا دون ١٧ عاما، والتي ستقام في الفترة من ١٩-٢٧ أكتوبر ٢٠٢٤ وتكون مؤهلة للنهائيات التي ستقام في منتصف عام ٢٠٢٥، لتعويض الإخفاق الكبير الذي لحق بالمنتخب في التصفيات الماضية، حيث غاب عن أمم آسيا لأول مرة منذ ١٢ عاما، وخاض المنتخب مواجهة ودية أمام شباب نادي مجيس في ملعب شؤون البلاط، خسرهما بنتائية نظيفة، وخاض في المعسكر الماضي مواجهة ودية أمام نادي الخابورة انتهت بالتعادل الإيجابي ٢-٢ في الثامن عشر من يناير الماضي. وبدأ المنتخب معسكره في محافظة البريمي يوم السبت الماضي بقاءته من اللاعبين تضم كلا من: قصي بن جميل المشايخي، وفهد بن جميع المشايخي، وزيايد بن علي الطاطني (جعلان)، وأصيل بن أحمد الحبسي، وسعيد بن ناصر العبادي (نزوى)، وسعيد بن محمد العمري، وعلي بن إبراهيم العويني (صحح)، وإبراهيم

صحار - حمد العيساني

تمكن الفريق الكروي الأول بنادي بهلا من تحقيق الفوز على مضيفه نادي صحار بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب المجمع الرياضي بصحار ضمن منافسات مباريات ذهاب نصف نهائي كأس الاتحاد، جاءت أهداف بهلا بإمضاء اللاعب محبوب الهادي «هدفين، فيما سجل هدف صحار خليل البلوشي. ومن خلال مجريات الشوط الأول من المباراة التي بدأت بحذر من الفريقين، وفي أول ١٥ دقيقة شهدت انحصار اللعب في وسط الملعب، بعد ذلك بدأ الفريقان بهجمات حذرة وخجولة مع أفضلية لفريق صحار إلا أن جميع الهجمات لم يتم استغلالها بشكل المطلوب، ولم تشكل أي خطورة وممرت الدقائق على الفريقين، ولم تسجل أي كرة خطيرة في هذا الشوط سوى كرة دانيال أبثور أرسلها عرضية أيمن البريكي لكنه لم يحسن التصرف في استغلالها، وتصدى لها المهند العبري حارس بهلا. وفي الدقيقة ٤٤ حصل اللاعب الصطفي العمري على كرت أضر بعد تدخله الخشن على لاعب بهلا ناصر الصفري، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف. انطلقت مجريات الشوط الثاني بهجمات

بمشاركة 60 متسابقا من 19 دولة

الخميس . . انطلاق النسخة السادسة لبطولة عُمان الدولية للجغراف

علا: يشارك ٦٠ متسابقاً من ١٩ دولة في الجولة الأولى للنسخة السادسة من بطولة العالم الدولية للانجفار، التي ستقام على ساحل سقط أرينا بالجمعية العمانية للسياط، تستقبل النسخة السادسة على ٣ جولات حيث تقام الجولة الأولى يومي الخميس والجمعة ٢٩ فبراير الجاري، بينما تقام الجولة الثانية من البطولة يومي ١٥ و١٦ من الشهر الجاري أي أن تختتم منافسات البطولة الدولية بإقامة الجولة الثالثة يومي ٢٢ و٢٣ من فبراير الجاري.

ومن المتوقع أن يشارك أبطال العالم في هذه الرياضة أمثال الأيرلندي جيمس دين
النيبيلندي سياسيتاين فوتتين والعُماني
طارق الشهباني وغيرهم من الأبطال
المعروفين في هذه الرياضة، كما سجلت
البطولة خلال النسخة الماضية حضوراً
مهماً كبيراً، أمثالاً به الممرجات تعدى
٥٠٠ شخص في تظاهرة رياضية لتشاقق رياضة
محركات بسطة عُمان، وسجلت المنافسات
للمهاجرين الكثير من القوة والإثارة وكانت
الأجواء مثالية من حيث التنظيم والحضور
للمهاجرين الكثيف الذي استمتع بعروض
الساقيين وهدير محركات سيارتهم الرياضية
التي تتنافس في إطارات السيارات التي
تمازجت تمازجاً رائعاً مع تشجيع وحماس
المهاجرين التي واصلت الاستمتاع بما قدمه
بطلان عروض الانجرف من استعراضات
مبتكرة.

خطط واستراتيجيات

وذايت الجمعية العمانية للسيارات خلال الفترة الماضية بتوجيه رسائله مختلف القشورات بضرورة تثقيف كل المهتمين برياضة السيارات بأهمية السلامة وجعلها الأولوية كما سعت الجمعية إلى تطوير برامجها وأنشطتها كي تكون التطور الدولي الحاصل في هذه الرياضة على مستوى العالم، وقد عتد الجمعية برامج ومسابقات مختلفة كي تعرض كل الفئات التي تمارس رياضة السيارات من مسابقات الرالي والانجراف وغيرها من الفعاليات والأنشطة الأخرى، كما أن تطوير

رياضة السيارات والقيام بالوراء الاجتماعي
يعان من أهم أهداف الجمعية العمانية
للسيارات خلال المرحلة الحالية والمستقبلية
وتعمل الجمعية دائماً على تحقيق هذه الأهداف
من خلال خطط عمل واضحة واستراتيجيات
تضمن هذه الرياضة التقدم لآسراً، ولضمان
نزاهة التنافسية وسلامة المتسابقين وسلامة
جميع الجماهير ومحبي هذه الرياضة، كما
تتطلع الجمعية قدماً للمستقبل من خلال
تشكيل قاعدة قوية ومتخصصة للنهوض
برياضة السيارات والدرجات النارية،
وتطويرها من الأفضل للأفضل، بالإضافة
إلى تطبيق أعلى المعايير الدولية المعتمدة،
وتقديم خلاصة الخبرات في الجمعية لضمان
احترافية شباب السلطنة وإتاحة الفرصة لهم
للمشاركة بجميع الأنشطة المتعلقة بهذه
الرياضة في جميع المجالات الدولية خلال المرحلة
القادمة بإذن الله.

كما أن نجاح الجمعية في تنظيم فعاليات كبيرة خلال السنوات الماضية كان مؤشراً مهماً يعكس المجمع الثقة في قدرات فريق العمل.

الجمعية العمالية للسراة، والجمعية اليوم في النواة وإحاضة لتطوير رياضة المحركات في سلطنة عمان وقد انعكس هذا النجاح على التنظيم والإقبال الكبير الذي تشهده رياضة المحركات في سلطنة عمان وهو ما يؤهل الجمعية لأن تكون موجودة على خارطة رياضة المحركات الإقليمية والدولية، وقد حرصت الجمعية العمالية للسراة على تقديم رسالة مضافة للمجتمع من خلال التعريف بالطريقة الآمنة لممارسة رياضة المحركات في الأماكن المخصصة لها، كما تتمتع رياضة المحركات شعبية جارفة في السلطنة، والجمعية لها دور كبير جداً في احتضان مثل هذه الفعاليات وفقاً للمعايير والمعايير الدولية المتعارف عليها، واحتضان الشباب بالصورة الصحيحة

وارشادهم بكيفية تنظيم مثل هذه الفعاليات بصورة آمنة.

قدرة تنافسية

وتسعى الجمعية العمانية للسيارات جاهداً وللاستمرار في رياضة المحركات في سلطنة عُمان وذلك من خلال تنظيم مجموعة من البطولات المحلية والأقليمية والدولية، لاستقطاب شائق ومحبى الرياضات وتحفيزهم على ممارستها بشكل آمن وفقاً للوائح والمعايير التي يضعها الاتحاد الدولي للسيارات، التي يشرف على تنفيذها خبراء ومراقبون من سلطنة عُمان وخارجها، كما قدمت الجمعية خلال الفترات الماضية الكثير من الدعم للمتسابقين وتسهم محلياً في إنجاح مسابقات البطال العمانية محلياً وخارجياً وقد سادت الجمعية العمانية للسيارات منذ سنوات عديدة للاهتمام برياضة السيارات

في سلطنة عُمان والتّركيز في جوانب الجودة والحكم والتّطبيق والتّوجيه والقدرة التّنافسية المتبدّية على المستوى العالمي، والالتزام بذلك بجانِب المسؤولية الاجتماعيّة والتي أخذت على عاتقها منذ التّأسيس والتّطوير وتأمين في القطاع الخاصّ، السّيارات، حيث تمكّنت لجمعية خلال السنوات الماضيّة من تنظيم جولات شرق أوسطيّة ودوليّة في الانجرف الثاني، وسلطنة عُمان من أوائل الدّول العربيّة وحليّا وخليجيّا وعربيّا والقيميّا ودوليّا، كما أنّ الحراك الذي حقّقته الجمعية خلال السنوات الماضيّة يعدّ علامة فارقة في الرّقعة برياضة للمحرّكات في سلطنة عُمان، حيث أسهمت في استقطاب فئات مختلفة من عِشاق هذه برياضة وتمكّنت بجهود القائمين عليها من تنظيم العديد من المسابقات والمطلّات على

وتفتخر الجمعية العمانية للسيارات بأن لديها نخلة من الكفاءات العمانية التي استطاعت خلال فترة بسيطة وضع سلطنة عمان على خارطة الدولية في رياضة المحركات بمختلف فئاتها، كما أن فريق العمل في الجمعية يتقدم بخبرات متراكمة في مضمار ممارستهم لهذه الرياضة سواء على الجانب الفني أو الإداري، وهذا ما يعزز فرص نجاح أي فاعلية أو استضافة تكون في مقر الجمعية، كما أن الجمعية تواصل عضكوك والخطلط والبرامع التي شأنها تطوير رياضة المحركات بسلطنة عمان، وتسعى الجمعية إلى الارتقاء بخلاصة المحركات الرياضية عمان، وتوفير كافة الإمكانيات والسبل لمساعدة هدف تطوير رياضة السيارات والعمل على توفير الرياضة الأمنة التي تتوافر فيها جميع المتطلبات الضرورية من إجراءات الأمن والسلامة لحماية المتسابقين والمشاركين، ومراعاة كافة الوسائل الوقائية وفق النظم والقوانين، كما تهدف هذه الفعاليات والبطولات التي تقمها الجمعية إلى تطوير هذه الرياضة وإيجاد بيئة أمنة لممارستها وذلك لاتحاطهم التطوير من قدراتهم وهو ما تحقق على أرض الواقع، فالعديد من المتسابقين العمانيين في رياضة المحركات يقدمون خلال الفترة الرامنة مميزاً ويثلثون سلطنة عمان في العديد من المحافل الإقليمية والدولية.

ويعد الشاب العماني ضمن أكفأ الشباب لعاملين في رياضة المحركات نظراً لتراكم خبرات لديهم كمشاركة في السباقات الداخلية والخارجية حيث تم تدريب الشاب العماني الذي يعمل على إدارة وتنظيم فعاليات رياضة المحركات من قبل خبراء وزملاء لهم سبقوهم في هذا المجال، وبلا شك أن الجمعية الناشئة للسيارات تمتلك جميع عناصر النجاح لا متساقطة أي بطولة وذلك لوجود المعدات المناسبة التي تستخدم في تنظيم السباقات المحلية والدولية، فالجمعية تقف دائماً خلف توفير المستلزمات الخاصة بالأمان والسلامة والتواقيع في جميع مجالات رياضة المحركات.

الفرنسي بيار لوبييه يحسم لقب الجولة الأولى لبطولة الشرق الأوسط

عبد الله الرواحي ثالثا في رالي قطر الدولي .. والنرويجي أوستبيرج وصيفا



تتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في الرالي

كتب - فهد الزهيمي

توج بطل رالي الشرق الأوسط في الموسم الماضي المتسابق الإيطالي عبدالله بن سليمان الرواحي بالمركز الثالث في ختام البطولة الخامسة والأربعين من رالي قطر الدولي للجولة الأولى من بطولة الشرق الأوسط للتراليات ٢٠٢٤، بينما أحرز الفرنسي بيار لوبوييه بل المركز الأول مستغلاً قرار العقوبة الزمنية التي تعرض لها بطل العالم في الراليات القطري ناصر بن صالح العتيبة في النهائي على المركز الخامس، بينما حصل النرويجي ماسو أوستينجر وحاصف المرحلة الأولى من البطولة، وبات الفرنسي بيار لوبوييه ثالث سائق عربي يتوج باللقب على كل من السويدي بيون دافنغارد عام ١٩٨١ والتشيكى فويتش شتايف عام ٢٠١٨. وأقيمت الاحتفالية التخليلية للرالي بحضور العديد من كبار السائقين المحايين بطلين من الاتحاد القطري للسيارات والمدرجات النارية، وذلك في بوليفارد لوسيل، حيث تم حضور أبطال الفائزين وسط أجواء رائعة بحضور كبير من الحاضرين.

وشارك في الجولة الأولى من بطولة
الفرق الأوساط للرياضات ١٢، متنافسة في
بدايات برمحلة خاصة استراضية على حلبة
الكارتينج في نادي توسيل الرياضي. قبل
أن يخوض المتنافسون مدار مناسبات ١٢
مرحلة خاصة بالساعة على مسار كامل
في صحاري قطر. وأنهى الفرنسي باير
الويليم مع ملاحه ومواظنه لوريس باسكورة
عمن من ملاحه «شكودا فايلا آر أس» بأكورة
جولات البطولة الأقيضية بوقت أسرع إجمالي
بقدره ١,٤٦,٣٧,٩ ساعة، متقدما بفارق ٤,٦
ثانية عن زميله في الملاح التتويجي مارس
أستيرج والسويدي الباتريك باترسون.
على سياره «شكودا فايلا آر أس» مسجلا أيضا
١,٤٦,٤١,٥ س. فيما حل السائق الألماني
عبيدالله الرواحي وملاحه الأندني عطوف
الحود على من سياره «شكودا فايلا إيفو

المضيبي - علي الحبسي

شهد مضمار الخيل بقريّة الردة بولاية
المضليّ أمس الأول إقامة عرضة الخيل
وذلك بمشاهدة عدد من المهتمين بالخيل
ورايضتها من عدد من ولايات وأندية
الخيل بسلطنة عمان. وقال برشش بن
سلطان الجابري: إن إحياء مثل هذه
الرياضات يأتي تجسيدا للأهتمام بهذا
الموروث التراثي الأصيل وتشييع
ملك الخيل على الاستمرارية وفي هذه
الرياضة، وشملت العرضة إقامة ركض

العرضة وفن محبور الخيل بزينة
التقليدية والمهمل وتنويم الخيل، حيث
يتبارى الفرسان المشاركين بمهارات
واسعتراضات الخيل وشخص حضور لافت
من المتابعين والذين شاهدوا مجريات
هذه الفعاليات.

وأضاف: حرص الأهالي على إقامة
هذه الرياضة سنويا في مثل هذه الفترة
وتعمل اللجنة الأهلية جامدة على إقامة
وأجواحه هذه الرياضة راضية الآباء
الأولاد، كما تعمل اللجنة على تحديد
وتطوير هذه المسابقة والذي من

شأنه العمل على تشجيع الفئة القائمة والمهمة بهذه الرياضة سواء على مستوى ولاية المضيبي أو على مستوى سلطنة عمان بشكل عام.

من جانبه قال أحمد بن عامر الهاشمي: المشاركة الكبيرة التي حظيت بها ركض العرصة في مضمار الردة للخيول يدل على أن هناك اهتماما ملحوظا بهذا الموروث التراثي الأصيل وهذا ليس غريبا على ولاية المضيبي وتطعيم مثل هذه الرياضات لوجود عدد كبير من المهتمين بهذه الرياضة.

مشاركة واسعة
في ركضة عرضة
لخيل بالمضيبي



من لقاءات فئة الفتيات في البطولة

سلطنة عمان تتسلم علم الدورة الخامسة «مسقط 2026»

ميدالية ملونة حصيلة المنتخب الوطني في دورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية

25

الشارقة - خليفة الرواحي



■ سلطنة عمان تتسلم علم دورة ألعاب غرب آسيا «مسقط ٢٠٢٦»

F54، كما حقق قصي الرواحي برونزية الوثب الطويل بعدما حقق ٥٠,٧٨م وحصل اللاعب صقر القاسمي على برونزية ٤٠٠ متر عدوا، بعدما قطع مسافة السباق في دقيقة ٧٣ جزءا من الثانية، وحقت لاعبة إيمان الشامسية برونزية دفع الجلة في فئة F34، وحقق اللاعب فوزي بن سالم الحبشي برونزية دفع الجلة فئة F54.

اللاعب طه بن عبدالله الحراسي فضية ١٠٠ متر عدوا، بعدما قطع مسافة السباق في زمن قدره ١٢,٦٧ ثانية، كما حقق اللاعب مهنا فاضل أولاد ثاني فضية دفع الجلة فئة F33، وفريق البوتشيا ميدالية برونزية. وجاءت الميداليات البرونزية عبر شريحة الحمادية التي حققت برونزية رمي الرمح بمسافة ٨,٢٢م وبرونزية القرص بـ ١٢,٨١م، وبرونزية في منافسات دفع الجلة فئة

سباق ٤٠٠ متر عدوا، بعدما قطع مسافة السباق في زمن قدره ٥٦,٠٣ ثانية، وحققت راية بنت خميس العبرية - من فئة F54 فضية رمي القرص- رقما قدره ٩,٥٣م، كما نالت أيضا راية بنت خميس العبرية من فئة F54 فضية الرمح، بعدما حققت مسافة ٨,٨٧م، وحققت لاعبة نفسها فضية دفع الجلة في فئة F54، وحققت إيمان الشامسية فضية رمي الرمح بمسافة ١٢,١٩م، وحقق

طريق سيف بن حمود القبيلي في ١٠٠ متر عدوا بعدما قطع مسافة السباق في زمن قدره ١١,٦٩ ثانية. وجاءت فضيات ألعاب القوى عن طريق اللاعب محمد القاسمي بتحقيقه فضية دفع الجلة، وفوزي سالم الحبشي بتحقيقه فضية رمي الرمح فئة F54 بعدما حقق مسافة ٢٠,١٠م، وحقق سيف القبيلي فضية ٢٠٠ متر عدوا بـ ٢٣,٩٥ ثانية، وتحقيق اللاعب نفسه فضية

فضية رافعات القوى

قريب حفل الختام توج لاعب المنتخب الوطني لرافعات القوى فاضل الهادي بفضية وزن ٧٢ كيلوجراما بعد رفعه ١٣٥ كيلوجراما، وذلك في ختام مشاركة المنتخب الوطنية البارالمبية في دورة ألعاب غرب آسيا، لترتفع حصيلة الميداليات إلى ٢٥ ميدالية، حيث حقق منتخب ألعاب القوى ٢٣ ميدالية منها، وهي الحصيلة الأكبر ضمن المجموع الكلي للميداليات، منها ٥ ميداليات ذهبية، جاءت عن طريق محمد المشايخي بتحقيقه ذهبية دفع الجلة بعد حصوله على مسافة ٩,٦٠م وحقق اللاعب نفسه ذهبية رمي الصولجان، وجاءت الميدالية الذهبية الثالثة عن طريق طالب البلوشي الذي حقق ذهبية رمي القرص F56 بمسافة ٢٨,٥٧م فيما جاءت الذهبية الرابعة عن طريق طه الحراسي الأول في الوثب الطويل بعدما حقق ٤٨,٨٨م، فيما جاءت الميدالية الذهبية الخامسة عن

منصور الطوقي: استضافة الدورة

ضمن خطط تعزيز السياحة الرياضية



■ لقطة جماعية أثناء تتويج محمد المشايخي ومحمد القاسمي بذهبية وفضية مسابقة الصولجان

قال منصور بن سلطان الطوقي رئيس اللجنة البارالمبية العمانية: سعداء باستلام علم دورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية التي تستضيف العاصمة العمانية مسقط نسختها الخامسة عام ٢٠٢٦م، ونرحب بجميع دول غرب آسيا للمشاركة في هذه النسخة التي ستستضيف ٧ ألعاب فردية وجماعية تقام موزعة على ملاعب مجمع السلطان قابوس الرياضي بيوشر وملعب نادي الأمل، وتتضمن الرياضات الفردية (رافعات القوى وألعاب القوى والريشة الطائرة والبوتشيا وكرة الطاولة)، فيما ستستضيف الألعاب الجماعية منافسات (كرة السلة على الكراسي المتحركة وكرة الهدف)، مؤكداً أن وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة في اللجنة البارالمبية العمانية جاهزة لتنظيم هذا الحدث الرياضي، الذي يعد ضمن الأهداف التي تدرج تحت منظومة السياحة الرياضية التي تعد أحد مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠». وأضاف: ما حقته المنتخب الوطنية من إنجازات في النسخة الرابعة من دورة ألعاب غرب آسيا،



عبر فاضل الهادي لاعب المنتخب الوطني البارالمبي لرافعات القوى عن سعادته بالحصول على الميدالية الفضية في منافسات وزن ٧٢ كيلوجراما وقال: الحمد لله على هذا الإنجاز الذي تحقق في بطولة غرب آسيا البارالمبية التي تعد من البطولات القوية وشهدت منافسات قوية بين اللاعبين، ولكن ولله الحمد بالإصرار حققت أول إنجاز عماني في هذه الدورة في رافعات القوى، والإنجاز ثمرة الدعم المتقدم من اللجنة البارالمبية العمانية أو من الجهاز الفني الذي بذل جهدا كبيرا معي للوصول إلى هذا المستوى. مؤكداً أن الإنجازات ستواصل بإذن الله تعالى في المسابقات والبطولات القادمة، وفي ختام حديثه هنأ زملاءه بالإنجازات التي حققوها والحصول على ٢٥ ميدالية ملونة والتي تشكل دافعا لنا جميعا لبذل المزيد من الجهود.

وشاركت في دورة غرب آسيا ١٢ دولة مثلها ١٣ عضوا، من بينهم ٣٨٢ لاعبا ولاعبة و١٣ مدربا وإداريا، يتنافسون في ٧ ألعاب هي: ألعاب القوى، وكرة الطاولة، والريشة الطائرة، وكرة الهدف، وكرة السلة للكراسي المتحركة، والبوتشيا، ورفعات القوى.

■ أكرم المعولي يتوج فاضل الهادي بفضية وزن ٧٥ كجم

أكرم المعولي: الميداليات ثمرة الإرادة والعزيمة والإصرار رغم التحديات



■ إيمان الشامسية في منافسات مسابقة رمي الرمح

الذي قدمته وزارة الثقافة والرياضة والشباب وشركة أوكيو وقال: إنه دعم سخي ومقدر، ولكن رياضة ذوي الإعاقة تحتاج إلى الكثير من الدعم وما تحقق من إنجازات دليل على أن الاستثمار في ألعاب ذوي الإعاقة ممتاز ورايح، لذلك ما زلنا نتطلع إلى رفع موازنة اللجنة لأنها تنضوي تحت لوائها الكثير من رياضات ذوي الإعاقة، علينا أن نستعد جيدا ومن الآن لدورة ألعاب غرب آسيا التي تستضيفها مسقط في عام ٢٠٢٦، من خلال إدخال ألعاب أخرى وإعدادها بشكل مثالي حتى تستطيع أن تنافس وبقوة للحصول على الميداليات، وهذا الأمر يحتاج إلى تعاون وزارة الثقافة والرياضة والشباب والقطاع الخاص

أشاد أكرم بن سيف المعولي عضو بعثة سلطنة عمان في دورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية بالنتائج التي حققتها المنتخب الوطنية لذوي الإعاقة وقال: أثبت أبطالنا أنهم في الموعد وأنهم قادرون على صنع الإنجاز والقدرة على رفع علم سلطنة عمان عاليا بتحقيق ٢٥ ميدالية في ختام منافسات دورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية، وهي ثمرة جيدة تحققت بالإرادة والعزيمة والإصرار رغم التحديات التي واجهت عمليات الإعداد والتي كانت متواضعة جدا، مقارنة بباقي المنتخبات المشاركة، ولكن رغم ذلك استطاع أبطالنا تحقيق الأهداف التي خططت لها اللجنة البارالمبية العمانية، مشيدا بالدعم

الذي قدمته وزارة الثقافة والرياضة والشباب وشركة أوكيو وقال: إنه دعم سخي ومقدر، ولكن رياضة ذوي الإعاقة تحتاج إلى الكثير من الدعم وما تحقق من إنجازات دليل على أن الاستثمار في ألعاب ذوي الإعاقة ممتاز ورايح، لذلك ما زلنا نتطلع إلى رفع موازنة اللجنة لأنها تنضوي تحت لوائها الكثير من رياضات ذوي الإعاقة، علينا أن نستعد جيدا ومن الآن لدورة ألعاب غرب آسيا التي تستضيفها مسقط في عام ٢٠٢٦، من خلال إدخال ألعاب أخرى وإعدادها بشكل مثالي حتى تستطيع أن تنافس وبقوة للحصول على الميداليات، وهذا الأمر يحتاج إلى تعاون وزارة الثقافة والرياضة والشباب والقطاع الخاص

الاتحاد الدولي للألعاب المائية أوقفه 18 شهرا!

طه الكشري: القرار تعسفي وظالم..

والقضية بأكملها مُفتعلة

من الوقائع الفعلية وبياتهامات ملفقة وباطلة واستندت قرار لجنة الأخلاق بالاتحاد الدولي على بندي أحكام المادتين (٥) و(٩) من «مدونة النزاهة»، والمادة (٧) من النظام الأساسي للاتحاد الدولي للرياضات المائية التي تنص على وجوب عدم الإساءة لسمة الاتحاد والالتزام بالسلوك المحافظ على مبدأ الولاء للاتحاد الدولي، وهما مادتان لم يتم تجاوزهما من قبلي لا من قريب ولا من بعيد ولا يأتي شكل من الأشكال، بل أن الأمر لا يعدو سوى اتهامات باطلة بالإساءة إلى رئيس الاتحاد الدولي للألعاب المائية، وذلك دون تأسيس هذا القرار على مستندات واضحة، بل من خلال اعتماد الرواية المضللة والمجانبية للحقيقة التي تم تقديمها من بعض الموالين لرئيس الاتحاد الدولي، الأمر الذي يؤكد وجود شبهة كبيرة في الاستغلال والاستقواء بالمنصب والنفوذ في تجاوز سافر للصلاحيات.

وأكد الكشري: لم تكن لي أي إساءة لشخص رئيس الاتحاد الدولي أو للاتحاد الدولي وحرصت على أن يكون لي حضور ووجود مشرف طوال السنوات الماضية بل عملت بكل جهد وخلاص وتقان طوال فترة عملي ممثلا للاتحاد العماني وليدني خير تمثيل، والغريب أن هذه العقوبة جاءت فقط في أعقاب الانتخابات الأخيرة للمجلس الأولمبي الآسيوي التي خسرنا رئيس الاتحاد الدولي للألعاب المائية وكردة فعل شخصية منه، حيث اعتبر موقف سلطنة عمان التي منحت صوتهما للشخص طلال الفهد مخالفا لتوجهاته وهذا موقف مستغرب وعجيب، خاصة أن تصويت سلطنة عُمان قد كان قرارا مؤسسيا وياجماع من مجلس الإدارة.

وأشار طه الكشري: إلى أن كل القضية بأكملها مُفتعلة، وهي تدخل في إطار حملة لتشويه السمعة وتوجيه الاتهامات المفضضة لكل الأشخاص والجهات التي صوّتت لفائدة مناصب الرئيس الحالي للاتحاد الدولي للألعاب المائية، مؤكداً أن هذه القضية كيدية تستهدف إبعاده من الاتحاد الدولي بعد نتائج الانتخابات للمجلس الأولمبي الآسيوي لا أكثر، وهو ما يعد تجاوزا خارقا للقانون وفيه استقواء بالمنصب واستغلال فاضح للسلطة علما بأنه كانت لي وقاتات إيجابية ودعم كبير لشخص رئيس الاتحاد الدولي ومن ضمنها مساعدتي له خلال قضيتي بالأكس عام ٢٠١٨م.

وقال الكشري: لن أقف مكتوف الأيدي أمام هذا التصرف المشين وبدأت بالفعل باتخاذ كل الإجراءات القانونية لاستعادة حقي القانوني والدولي أمام المجتمع الدولي الرياضي، مشيرا الكشري إلى أنه تم تقديم طعن حول قرار لجنة الأخلاق بمحكمة الكأس الرياضية، وأشار إلى أن هذه العقوبة هو تصرف غير مسؤول وتشويه غير مقبول وسيتم مجابته بالقانون.

واعتبر الكشري هذا القرار والتصرف هو من باب التهديد والوعيد من رئيس الاتحاد الدولي لكل من لم يقف معه في الانتخابات الأولمبية الأخيرة ومحاولته بسط السلطة والرضوخ لمطالب رئيس الاتحاد الدولي الذي كشف بأنه لا يؤمن بالديمقراطية وحرية الاختيار للاتحادات الأعضاء بالاتحاد واللجان الأولمبية الوطنية.

وأكد طه الكشري أن الوقوف إلى جانب الحق والتمسك بالقانون والأنظمة ومجابهة الفساد ومنع تضارب المصالح وغيرها من مبادئ النزاهة في المواقف والردود، تعتبر أفضل مثال للولاء للمؤسسة، قائلا: أنا لا أعتقد أن الولاء المقصود بمدونة النزاهة، هو ولاء للأشخاص على حساب المؤسسة، تلك هي قناعاتنا وهو في اعتقادنا ما يمثل الفلسفة الصحيحة لأهداف ومفلسفتها. التي أتمسك بها وأعمل وفق أهدافها وفلسفتها.

«تلاّح»؛ أعلنت الهيئة القضائية التابعة للجنة الأخلاق بالاتحاد الدولي للألعاب المائية إيقاف طه بن سليمان الكشري عن العمل لمدة ١٨ شهراً لانتهاكه المادتين ٩ و٩ من القانون العالمي لنزاهة الألعاب المائية. وبحسب بيان الهيئة على موقعها الرسمي ستمتد فترة عدم أهلية الكشري لثمانية عشر شهراً، من ٣٠ يناير ٢٠٢٤ حتى ٣٠ يوليو ٢٠٢٥، وتمنعه من المشاركة في أي أنشطة متعلقة بالألعاب المائية على المستوى العالمي والقاري والعربي والمحلي وأي منظمة قارية عالمية أخرى للاتحاد الدولي للألعاب المائية، ويشغل طه الكشري منصب رئيس الاتحاد العماني للألعاب المائية وأمين عام للجنة الأولمبية العمانية، ورئيس الاتحاد العربي للألعاب المائية، وأمين عام الاتحاد الآسيوي وعضو بالاتحاد الدولي للألعاب المائية.

وفي أول رد على قرار لجنة الأخلاق بالاتحاد الدولي للألعاب المائية، أشار طه بن سليمان الكشري رئيس الاتحاد العماني للألعاب المائية، إلى أنه وطوال فترة تقلّده لعدد من المناصب القارية والدولية والوطنية، قد حرص على العمل بكل تقان واجتهاد وبحضور فاعل ومؤثر، مشيراً إلى أن الحافز الأول له خلال مسيرته الرياضية كانت قناعاته الراسخة بأن الكوادر والقيادات الرياضية العُمانية قادرة على تقديم الإضافة وخدمة القطاع الرياضي على كل المستويات الدولية والقارية والوطنية بنجاح واقتدار.

كما أوضح الكشري أن وجود الكوادر الوطنية في مواقع القرار في الهيئات الرياضية الدولية يحمل أهمية كبيرة ويسهم بشكل فاعل في تطوير ودعم الرياضة على الصعيدين الوطني والدولي، وفي تحقيق تمثيل قوي للدولة في الساحة الرياضية الدولية، وهو ما يعكس ما يحظى به المواطن العُماني من تأهيل ودعم مهم لتمثيل سلطنة عُمان على أحسن وجه في المحافل والاجتماعات الرياضية الكبرى.

وإضافة: تقلدي مناصب في مواقع القرار الرياضي الدولي فرصة مناسبة للترويج لبليدي من خلال ربط شبكات علاقات دولية، وساهمت بكل تأكيد في تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في المجال الرياضي بين سلطنة عُمان وباقي الدول الصديقة والشقيقة، فضلا على المبادرات والبرامج الناجحة التي ينفذها الاتحاد العماني للرياضات المائية على المستوى الوطني في ظل الإمكانيات والتحديات المعلومة من الجميع. وتوجه الكشري إلى أعضاء الجمعيات العمومية للاتحادات الوطنية والعربية والدولية بوافر الشكر على تقنهم الغالية، مؤكداً في السياق ذاته بأنه كان في مستوى تلك الثقة ولا يزال، مثنياً التفاعل الكبير والتضامن الإيجابي الذي عبّر عنه عدد كبير من القيادات الرياضية الوطنية والقارية والدولية من خلال اتصالاتهم بعد علمهم بما حصل، متشددين في محادثاتهم الطبية على توصيف ما حدث بأنه ضريبة النجاح والتمسك بمبادئ العمل النزيه والشفافية، والالتزام بما يمليه الضمير والواجب في احترام القوانين والأنظمة.

وحول جوهر القضية، فقد عبّر طه الكشري عن رفضه لقرار لجنة الأخلاق بالاتحاد الدولي للألعاب المائية شكلا ومضمونا، ويؤكد الكشري أنه بدأ فعليا بالإجراءات القانونية ضد هذا القرار الكيدي والمجحف في حقه وفي حق الرياضة العمانية واعتبره قرارا تعسفيا بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وقال الكشري: إن قرار لجنة الأخلاف بالاتحاد الدولي تعسفي وظالم وصدر دون احترام الإجراءات القانونية المثبتة والصحيحة، حيث إن هذا القرار كان قد اتخذ قبل الرجوع للحقائق ودون التحقق



لاعب صحار يحاول إسقاط الكرة خلف حائط صد لاعبي شباب الحسين الأردني

«تصوير: أحمد البريكي»

صحار يتألق ويفوز على شباب الحسين الأردني ببطولة غرب آسيا للطائرة

٢٥ / ٢٠ / ٢٥ و ١٨ / ٢٥ و ١٩ / ٢٥ و ٢١، وتألق صحار في الشوط الأول وتمكن من الفوز بفارق ٥ نقاط. وفي الشوط الثاني واصل لاعبو نادي صحار تألقهم في الاستقبال وتشكيل حائط الصد والفوز بفارق ٧ نقاط. وأما الشوط الرابع، فقد حسمه صحار بفوزه بفارق ٤ نقاط.

الثانية للكرة الطائرة، التي يستضيفها نادي صحار حتى العاشر من شهر فبراير الجاري، وأقيمت المباراة على صالة المجمع الرياضي بصحار ضمن لقاءات الجولة الأولى، وجاءت نتائج الأشواط:

صحار - حمد العيساني

فاز نادي صحار العماني على نادي شباب الحسين الأردني بثلاثة أشواط مقابل شوط، وذلك ضمن بطولة غرب آسيا

أول فوز للكويت في بداية مشواره بالبطولة

فاز نادي الكويت الكويتي على شباب الحسين الأردني بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط في منافسات الجولة الثانية من بطولة غرب آسيا للكرة الطائرة، وجاءت نتيجة الأشواط ٢١/٢٥ و ٢٥/٢٣ و ٢٢/٢٥ و ٢٥/١٧. في الشوط الأول تمكن نادي الكويت الكويتي من الفوز بفارق ٤ نقاط، وفي الشوط الثاني نظم فريق نادي شباب الحسين الأردني صفوفه وتمكن من الفوز بفارق نقطتين، وفي الشوط الثالث واصل الكويت الكويتي انتصاراته بفارق ٣ نقاط وفي الشوط الرابع نجح الكويت

الكويتي من حسم الشوط بفارق ٨ نقاط. وبعد نهاية اللقاء قال لاعب الكويت الكويتي عبد العزيز نجم: المباراة الأولى لأي فريق في أي بطولة دائما تكون صعبة، والفرق لا تظهر مستوياتهم الحقيقية من الجولة الأولى، وفريقنا عرف كيف يكسب أول فوز به في أول مباراة له بالدوري، ونحن نشارك في هذه البطولة من أجل الوصول للمباراة النهائية بغية مواصلة الإنجازات التي تعودنا على حصدها سواء في المنافسات المحلية بالدوري الكويتي أو في البطولات التي نشارك فيها.

سعيد الحمداني:

نأمل من السيب وصحار أن

يقدما المستوى الفني الجيد

قال المدرب الوطني في الكرة الطائرة سعيد الحمداني: نبارك لنادبي السيب وصحار الفوز في اللقاءات الأولى من البطولة وهذا شيء إيجابي للفريقين، حيث استطاع السيب الفوز على بني ياس الإماراتي بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل، وقدم لاعبو السيب مباراة رائعة، ونتمنى أن يتواصل أداء الفريق في المباريات القادمة، وأن يكون هناك نسق تصاعدي في الأداء الفني لدى اللاعبين بهدف وصول الفريق إلى منصات التتويج. كذلك تمكن نادي صحار من الفوز على نظيره نادي شباب الحسين الأردني بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، وكانت المباراة متكافئة فنيا، وكلنا أمل أن يدخل لاعبو صحار المباراة المقبلة وأعينهم على نقاط اللقاء، وأن يقدموا مستوى فنيا يليق بالفريق.



سعيد الحمداني

محمد المقبالي:

خبرة لاعبي

السيب حسمت

النتيجة لصالحه

قال لاعب المنتخب الوطني سابقا في الكرة الطائرة عبدالله بن محمد المقبالي، حول لقاء السيب العماني وبني ياس الإماراتي: الشوط الأول كان هناك بعض التخوف والرهبة من كلا الفريقين كونها المباراة الأولى لهما، واستطاع السيب من حسم النتيجة بسبب خبرة لاعبيه، بينما في الشوط الثاني ظهرت الفوارق لبعض لاعبي السيب حيث كان التركيز هو السمة الغالبة عليهم كما حافظ السيب على قوة حائط الصد والدفاع الخلفي بالإضافة إلى أن الإرسال كان مركزا، على عكس نادي بني ياس الذي ارتكب لاعبه العديد من الأخطاء على مستوى الإرسال وتغطية الملعب، وفي الشوط الثالث حاول مدرب بني ياس تغيير تشكيلة الفريق، إلا أن هذا لم يجد نفعا مع خبرة وتألق لاعبي نادي السيب ووضحت الخبرة الكبيرة التي يتميز بها لاعبه وكذلك الانسجام الواضح في الفريق وأيضا الاستقرار الفني كون هذا الفريق يلعب لأكثر من أربع سنوات بقيادة المدرب الوطني جمال المعمري.



لاعب القادسية يسدد الكرة نحو حائط صد لاعبي الابتسام السعودي



لا أدرك منك إلا ما سيأتي

(١) يذهب الليل إلى المجرفة، تعود الشّاحات بالعذابات، يرجع الشّاعر بالنجوم (النّجوم معضلة السّجناء والشّعراء، فقط).

(٢) منذ غروب الشّمس وأنا أحسد أن هذه الليلة ستكون بلا فرشاة، ولا كأس، ولا مواء، ولا موت.

وذلكل أتخذتني القطة، وأخذتني.

(٣) في كل خطوة أذهب إلى البحر، ولا أذهب إلى البحر في كل يوم.

(٤) تصير الطّلقة تعويذة، ويغدو الكلام ديدانا، وكتب التاريخ جاهزة لإطلاق الإشاعات.

(٥) في نهاية كل كتاب (الكتاب الذي أقرأه الآن، تحديدًا) سأعود لما كنت أعرفه جيّدًا قبل واجب معرّفة أبجدية هذا الكتاب.

(٦) تنفس الطّيور في الليل، وتموت الطّيور في كل الأوقات، وليس لدي أيّ يقين في ما يخصّ الزمنّ والبشر (قد استنتي «طيور، هيتشكوك أحيانًا).

(٧) القائد ينتصر، والنّشيد الوطني يُردّد الأرامل، والنّكاليّ، والعوقين، والألحان الحماسيّة، والأيتام، والجرحى، إلخ. استطرادا: يحتاج الوطن إلى حرب أخرى.

(٨) أيّها الأحمق: لماذا عدتُ إلى الرّؤال والرّيد؟ (ذهب الذين أحبهم/ وبقيت مثل السيف فردًا، عمرو بن معد يكرب).

(٩) حظّه في الحياة وأهْرَ وفير: أب، وأمّ، وإخوة، وأخوات، وزاوجة هوائية، وإذلالات منبر صلاة يوم الجمعة، وتُمرّ، وقصائد، وطريق مخيف بين مزارع النّخيل، ومشروع تتحار يُؤجّل قتل الجميع.

(١٠) لا ينتابكُ اليقين، ولا يعصفُ بك الرّغيف: «وحيد ليس لي أمّ ولا ولد صلوا معي

لكنهم في ركعة النيران لا أحد، (أوراق الجاحظ الصّغيرة، قاسم حدّاد).

(١١) لا تظوظه. لا تهدروه. لا تزرعوه. لا تحصدوه. لا تكتنزه. لا تطردوه. إنّما القول قد اكتمل.

(١٢) لا يخبِرنِي الطّوفان: فعُلتُ العواصف، وتهجّوتُ البرق، وسامرْتُ ابن نوح عند أمل دنقل، وكتبْتُ القمر.

أستطيع تمييز قصائدك أيّها العاشق الثّمّل (أنا عند أمواج الضّباب في كل ليل).

(١٣) يتنزّهون في هدايا الملِك، وتشفق عليهم عطايا الفجار.

طاهر علوان

يعد المكان ركناً أساسياً في البناء الفيلمي بصفة عامة، ويفتحن صانعو الأفلام في إعطائه أهمية كاملة على أساس الترابط النفسي والعاطفي بين الشخصية والمكان، حتى قيل إن المكان ما هو إلا مرآة للشخصية وامتداد لها ولا يمكن تخيل المكان مسطحاً وخالياً من تأثيرات الشخصية. ولهذا ليس مستغرباً أنّك تجد بصفة الشخصية واضحة على أي مكان تستعرضه الكاميرا وكذلك الحال في الحياة الحقيقية لجهة انعكاس المهنة والمستوى الثقافي والتعليمي وطابع الشخصية وسلوكها وإهتماماتها على مفردات ذلك المكان. أضف إليه عنصراً مهماً يكمل كل ذلك وهو ما يعرف بالجغرافيا المكانية وهي التي تلخص العلاقة الإشكالية للشخصية بالمكان وموقعها فيه.

لكن السؤال هو، ماذا لو افترضت الشخصية على الشاشة لثبات ذلك؟ وماذا لو فقدت كل تلك الخواص المكانية؟ وماذا لو تحولت الجغرافيا المكانية إلى كايوس مروع تعيش فيه الشخصية ذلك النوع من الجغرافيا شديدة الضيق والمتقلصة في حيزها المكاني؟

إنها الأزمة المركبة حقاً التي يتحول فيها المكان إلى عنصر إشكالي وجدي يطرحه المخرج الألماني مارك شير بقوة في فيلمه هذا الذي يقدم شخصية واحدة أسيرة المكان واحد، وبينما نعلم جيداً أن السينما هي فن التنوع المكاني وتعدد الشخصيات فإذا بنا في ما يشبه المونودراما السريحية، ولكن بشكل ونكهة سينمائية فارقة وروصينة ومتميزة.

فها هي المشاهد الأولى لامرأة تفتح عينيها وهي لا تعلم أين هي، لكن هنا في مقدمة في صندوق مظلم وفيما جسدها وخاصة ساقيها لا يساعدها على الحركة مع أنها ليست بحاجة إلى الكثير من الحركة في تلك الأزمة المكارئة. ما تلبث الصورة أن تتضح بالترتيب فها هي مالينا وتقوم بالردو المثلثة سينا مارتنس وقد وجدت نفسها في صندوق سيارة وواضح أنها قد اختلطت لكنها

تصفح عن أخيك، ولا تقرأ ولا تكتب الأناجيل في قراءات البرنزي، حين يقدمون لك ضرع آخر الشياه. لا يتيسر لهم وهم يصلوبتك، ولا تُصغر خذك حين يدفعونك. أعطهم السامير من غير ابتسام، ولا ضغينة، ولا عطف، ولا شفقة عليك أو عليهم، لكن احفظ بالطريقة، ولا عليك من التشفّي، والشّماتة، ويؤسّ الحال وسوء الحال. لا تنظر إلى عيونهم إلا حين يستديرون فترهاها وقد حذجت محدقة خلف أذانهم، ثم احذرت. لا تبصق في وجوههم، وداكرتهم، والأطباق التي تشاركتهم في مرقفها الفقير، ولا تعرّض بأسمائهم وأعراضهم. لا تتمنّ لهم الخير، ولا الشّر، ولا الانتظار لحياة حبة القبور.

(١٩) كلما ابتعدتُ عن الشاطئ، وأوغلتُ في البحر، انكسرت حدة الأمواج (تنكرُ: درس السباحة هذا لا يحدث في البحر فحسب، بل في اليابسة أيضاً).

كارثة: مرّوُل الذين كانوا هنا، ولم يجدوا شيئاً هناك، ولم يعودوا يستطيعون العودة إلى هنا.

(٢١) الحب من احتياطات الموت.

(٢٢) الذي واجب (مثل الحق بالضبط، وكما الحيرة في غنائم الشدم).

(٢٣) ردة الفعل ليست مقياساً للفعل (بل للرّوايا الخبيثة في الحالتين).

لا يزالون حيوبك، ولا تزال تحقترهم (الاستارة زرقاء، وأشمس قويّة، وآلب يزرع الليون، وآلم تسقي الآلم).

(٢٥) إلى أين سيذهب بي هذا الليل؟ ببساطة واختصار:

«أيها الماضي

ما الذي فعلت بحياتي؟» (سركون بولص).

(٢٦) لا يستطيع أن يحيا، ولا يتمكن من الموت (فلماذا تتوقعونه أنه أن يُفلح في هذا؟)

(٢٧) يقولون إني ولدهم جميعاً (صرت أدرك ذلك جيداً في التّقاليد الجديدة لتُصّب

ومتى تم اختطافها؟ ومن هم خاطفوها؟ ولماذا؟ ولذا تلجأ إلى الاتصال بشقيقتها ملتزمة منها أن تنقذها لكنها تسخر منها وتردّ عليها على أساس أنها تعبت معها وكذلك يتعذر عليها الاتصال بوالدها وصديقتها، وهكذا تتأكد وتتفاقم عزلتها فكيف كانت المعالجة الإخراجية وقيل ذلك السيناريو في الإحاطة بالمكان الواحد والشخصية الواحدة المحاصرة في صندوق؟ وهي كلها معطيات تتناقض مع وظيفة ودور السينما بوصفها فناً متطوراً للصورة المتحركة وللحركة على الشاشة، وتعدد الأماكن وتنوعها فضلاً عما يترتب على ذلك من مرونة الكاميرا في الحركة ومواكبة الأحداث.

وقيل الإجابة على سؤال (الكيف) الفيلمي بمعنى الكيفية والحل لنعد إلى الظاهرة في حد ذاتها ألا وهي ظاهرة الشخصية الواحدة والمكان الواحد، فهذه الثيمة ليست جديدة في مجال السينما بل تنوّعت الأساليب والمعالجات في كيفية إدارة الأحداث وهو التحدي الذي واجهه المخرج، وهو يختار الطريق الأصعب في تحدي الوقوع في فخ الترهل والتكرار والرتابة، وبدلاً من ذلك اختار أن يعضي بشخصيته قدما وزجها في مواقف وردود أفعال ساعدت الجمهور العريض على المتابعة ودفعته إلى التفاعل مع الأحداث وتصاعد الدراما.

واقعيّاً لقد عاجلت السينما هذا النوع من الثيمات والوضوعات من خلال العديد من الأفلام التي حطيت باهتمام ملحوظ، وتراوحت اتجاهاتها بين أفلام العنف والرعب والجريمة والخيال العلمي، ونستطيع أن نتذكّر أفلاماً مثل الغرفة الخضراء، وفيلم مغلق، وفيلم ١٢٧ ساعة، وفيلم غرفة الحرب، وفيلم المدفون، وفيلم ريك وفيلم الغرفة الحمراء، وفيلم ١٢٢ وفيلم غرفة الهروب، وغيرها من الأفلام التي قدمت شخصيات استثنائية تجد نفسها أسيرة عزلة مكانية شبه كاملة فضلاً عن الانقطاع عن العالم الخارجي.

يستغل هذا النوع من الأفلام على الأزمة التي تعصف بالشخصية، ثم يعرض



عبدالله حبيب

العار ونُصّب القمصلة).

(٢٨) للأسف، لم نعد نستطيع في الأوسمة،

(٢٩) لم يعد يماطل الحياة (ولم تعد تُسوِّفه

(٣٠) لا أحد سينقذك (البحر في المحارة، والمحارة

(٣١) بعد هذا اليوم سيكون هناك يوم آخر (أيّاك أن تصقّ ذلك).

(٣٢) أصبح من اللازم الافتخار والاعتزاز بالفتلة في طابع البريد القادم.

(٣٣) الضنون والأوهام مثل النّفّاحة (هنا، على الأرض). أو كما المخذة (هناك، في الفردوس).

(٣٤) أخشاك في الملاذ.

(٣٥) الشّهار عارٌ، والليل جحلٌ، واللغة لدنةٌ مثل

رغيف على زريق الشّهد.

(٣٦) ينتابني الغضب أمام الأموات (وحين تسام

(٣٧) كيف يستطيعون أن يدفعوا العطايا، والمزارع،

وهذايانات الذكريات المخطّطة، والهيات لمجرد أن الوالي ما؟

(٣٨) أنسأك (حين لا يكون ذلك ممكناً)، وأندركُ

(٣٩) رجل عاش ومات قبل ألف عام.

(٤٠) يسابقه الصّدي، تنتظره الفضيحة.

الأخرون ليسوا أنت (في هذا الهزيع من العمر

عليك أن تتخلص بأقصى وأقصى وحشية

ممكنة من كل ما هو ليس أنت).

(٤١) في «الطّامورة»، يشتدّ بهم النّفاش الحاد عن

هذا موعِدٌ رمليّ في الحقول.

(٤٢) في الخراب الذي حاق بي، لا أدركُ منك إلا

■ عبدالله حبيب كاتب وشاعر عماني

الاثنين ٢٤ من رجب ١٤٤٥هـ الموافق ٥ فبراير ٢٠٢٤ العدد ١٥٠٨٨

Monday 5 February 2024 - Issue No 15088

كلام فنون

مسلم الكثيري



بشان التاريخ للموسيقى العمانية «7»

الآلات الوترية العودية

الفناء العودي في شرق الجزيرة الفغانية، وأن الصوت بشكل خاص هو الفن الغنائي الأشهر والمميز لعمان الخليج عامة، والكويت والبحرين خاصة حتى عرف بالصوت الخليجي كرمز ثقافي فني لهذه المنطقة، وكان فيهم أشهر وأبرز مطربي هذا الفن حتى ظهور الأغنية وتجارة الأغنية وسوقها في السبعينيات.

إن المطرب والفنان الغنائي حمد حليس هو أستاذ سالم الصوري، إلا أنه لم يسجل أسطواناً له قبله، وتعتقد أن حليس كان على صلة ما مع شهاب أحمد في مسقط وربما تأثر به، فقد روى لي ابنه المطرب عوض حليس أنه كان يحضر مع والده وهو صغير السن جلسات غنائية خاصة لشهاب أحمد في ضواحي مسقط، ولكن هل يمكن النظر إلى الفناء العودي المعاصر باعتباره تطوراً عن طرب القة القديم الذي ذكره الأعشى في النص المقتبس أعلاه؟

إن هذا ما أحاول إثارته باختصار في هذه السطور معتمداً على الآلات المستعملة والقالب الفني والآلات الإيقاعية والأداء الحركي وقدراته الأدائية، والمطرب شهاب وكما أعرف من دراسة ميدانية- قمعت بها سابقاً- أن فرقة بيت توفيق في صلالة بشكل خاص تتوارث أصوات الشرح منذ أكثر من قرن من الزمان، ورغم أنها تخلصت عن استعمال عود القنبوس منذ فترة زمنية غير محددة، فإن هذا الفن العريق وأصواته التراثية تحتفظ باسم الآلة كما هو موثق في أرشيف مركز مكرم للموسيقى التقليدية. لهذا أعتقد أن نموذج الدخنت، عند فرقة بيت توفيق في صلالة، وفرق الزربادي في حضرموت الأقدم في الجزيرة العربية الذي لا يزال لحد ما يحتفظ ببعض تقاليده الفنية القديمة والآلة الموسيقية الزهر والقصبية الوارد ذكرهما في الشعر العربي منذ العصر الجاهلي إلى جانب الآلات الإيقاعية العرفية بالمهرج والمراسم. علماً أن استعمال الآلات الوترية والآلة الموسيقية يتم حسب توفرها مع العازفين عليها، كما نلاحظ مثلاً عند فرق الشرح في مدينتي قريات ومسقط التي تقتني بالآلات الإيقاعية وفي مقدمتها آلة المراسم. وفي الواقع كان الكثير من الفغناء في المنطقة يفتقون بعدم جواز استعمال أنواع الآلات العودية بشكل خاص، مما أثر على استعمالها وتطور صناعتها.

استعمال آلة العود الكامل يحدث فارقا فنيا في الأداء، من آلة مصاحبة للمطرب إلى آلة العازف الصولو. وهكذا فإن استعمال آلة العود الكامل وهو امتداد لتراث الأول، قد أحدث فارقا فنيا في تطور مهارات العازفين المطربين وأنماطهم الغنائية وأداء أصواتها التي وقعت الإشارة إليها وأغاني التسجيع في صلالة، كما هو عند المطربين العواديين هم: سالم الصوري، وحمد الصوري ود جاش، وعبدالكريم بن علي السعاني، وسالم بن علي سعيد وعوض حليس، وجمعة قائل وغيرهم لا للحصر. فمئذ السبعينيات من القرن العشرين تنضم عدد المطربين العواديين المشتغلين في الفغناء بعد الانفتاح العظيم الذي قام به السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- فبرز عدد كبير من هؤلاء المطربين كان أشهرهم وأهمهم سفير الأغنية العمانية سالم بن علي سعيد -رحمة الله عليه. ويمكن اعتبار ظهور العازف المنفرد (الصولو) كان مع نشأة الأغنية العمانية الحديثة منذ سبعينيات القرن العشرين، والحاجة إلى العازفين الماهرين على مختلف الآلات الموسيقية منها بطبيعة الحال، ومع مرور الوقت والسنوات منذ ذلك الوقت يبرز عدد من هؤلاء العازفين الذين لهم تسجيلات عرفت صولوهات منفردة في الأغنيات العمانية الحديثة ومنهم كاتب هذه الماخلة.

ورغم أننا منذ هذه الفترة الزمنية -وخاصة مطلع هذا القرن الحادي والعشرين- من هنا يمكن استعمال مصطلحين مهمين: العواد المطرب، والعواد الصولو، للدلالة على هذا السياق، إلا أن هذا التطور الفني نحو بروز العازفين الماهرين المثقفين مختلف مدارس عرفت العود، لم يبرز بقوة، إلا أن منذ تأسيس الجمعية العمانية لهواة العود التي كان مديرها هو المطرب الكبير وعازف العود فتحي بن محسن البلوشي تم كاتب هذه الماخلة لفترة قصيرة من الزمن.

وكما أن هذه الجمعية استطاعت أن تسهم في إبراز صناعة آلة العود، إلا أن دورها الذي نجحت فيه هو ترسيخ العازف المتفرغ غير الغني والمتخصص بهذه الآلة والتقن لمهارات عزفها العراقية والشامية والمصرية. ومن أهم العازفين في هذه الجمعية: سالم القرشي، ويعقوب الحراسي، ونبراس الملاهي، وخالد التويجري، ويوسف اللويهي وغيرهم.

وكان الاهتمام الرسمي بهذه الآلة العريقة كالة مصاحبة للفغناء، نشأ منذ سبعينيات القرن العشرين مع تأسيس فرق موسيقية منها الخاصة تحت رعاية سامية، أو مؤسسات حكومية، إلا أن العمل الفتحيقي الأهم لآلة العود بدأ منذ تأسيس مركز عُمان للموسيقى التقليدية الذي قام بدور مهم خلال السنوات الماضية في إطار عنايته بتوثيق آلات الموسيقى العمانية التقليدية عامة والعود خاصة، وقد توج ذلك الاهتمام بتنظيمه ملتقى دوليا للعود بمناسبة مسقط عاصمة الثقافة العربية عام ٢٠٠٦ وأصدر بالتزامن مع تلك المناسبة كتاب بعنوان: «آلة العود بين دقة العلم وأسرار الفن،» للأستاذ الدكتور محمد قطاط الذي أصبح منذ ذلك الوقت واحداً من أبرز المصادر والمراجع للدارسين.

وفي هذا الشأن كان الباحث قد قدمها في كتاب مصور بعنوان: «آلات الموسيقى التقليدية العمانية،» وصدر في عام ٢٠٠٤ من قبل مركز عُمان للموسيقى التقليدية تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمود قطاط.

الخاتمة

إن آلة العود كانت ولا تزال آلة أساسية في الفناء العماني قديما وحديثا، ورغم إهمال التوثيق في القرون الماضية بما لا يتناسب ما مكانة عُمان وتاريخها الثقافي والفني، فإن الكاتب يتطلع إلى الحاضر والمستقبل بثقة كبيرة، بأن الفن العماني سيعود إلى مكانته ودوره البارز. وكان كاتب هذه الماخلة التواضعة قد اهتم اهتماما شخصيا بهذه الآلة كمأزف وباحث، من هنا تأتي أهمية هذه المعلومات البسيطة والمهمة في هذه الماخلة وهي معلومات مستقاة من روايات موثقة في أرشيف مركز عُمان للموسيقى التقليدية، إلى جانب مصادر تاريخية وأدبية عمّانية وخليجية ومينمية ودراسات وبحوث نشرت لي سابقا، يجد المهتم بعضها موثقا هنا في المصادر والمراجع.

■ **مسلم الكثيري** موسيقي وباحث

رؤى فنية ساحرة تضيء تفاصيل الحياة في عُمان

قصص وراء العدسة.. خميس المحاربي يروي تفاصيل لقطاته الفوتوغرافية في كتابه الجديد



تصوير: خلفان الرزيقي

راعي المناسبة أثناء تدشين الكتاب

والأسود، إضافة إلى الصور الرقمية الحديثة، فإن «المحاربي» يقول: مع اعتزازي بكل ما قدمت، فإن الصور التي سجلت بالأفلام تبقى أكثر واقعية وفيها رسالة صادقة عبّرة دون أية مؤثرات. تجدر الإشارة إلى أن الأعمال الفوتوغرافية للمصور خميس المحاربي تتميز بالجمالية والعمق، فهو ينقل بعدسته رؤى جديدة وزوايا فريدة للطبيعة العمانية الخلابة، مستوحاة من تجاربه الإنسانية الفنية في رحلات الاستكشاف والمغامرة، فالصورة تنسم بالتوازن المدرس بين عناصرها، وبالإيقاع البصري المتدفق الذي يجذب الناظر ويشده إلى عمق المشهد، كما أن اقتناص الكادر وجماليات العناصر تعكس حساً فنياً رفيعاً، تبرز فيه تدرجات وتفاوتات بين الإضاءات والظلال بشكل مثير وجميل. وتظهر مهارة «المحاربي» في اصطياد اللحظات النادرة وتسجيلها بعفوية وتلقائية، من خلال تركيز العدسة على التفاصيل المدهشة في المشهد الذي يوقظ مشاعر الدهشة والإعجاب لدى المشاهد، حيث تجسد الصور المعروضة برمتها رحلة جمالية ممتعة عبر صور تحكي بلغة بسيطة وصادقة قصصاً إنسانية مليئة بالمتعة والجمال وسحر اللحظات الخالدة.



خميس المحاربي يشرح الصور المعروضة لراعي المناسبة والحضور

العمانية، مع ما صاحب ذلك من ظروف صعبة ومواقف لا يحسد عليها المصور، وكان عليّ تحمل نتائج هذه الظروف.

ويضيف أن هذا الكتاب استعراض لبعض الصور

استيعاب ما ينقله له المصور من مشاهد. ويضيف: الكتاب جاء ليحكي للقارئ قصص ولادة الصورة، التي أحاول أن أذككم معي في رحلة البحث عن المشاهد المتميزة في كل البيئات



بعض الصور التي يتضمنها الكتاب وهي ضمن المعرض المصاحب

«البنجري» يحصد «النصل الذهبي»

إسدال الستار على «مهرجان كادي السينمائي» بمتحف عُمان عبر الزمان

متح - هلال السليماني

أسدل الستار على مهرجان كادي السينمائي الذي أقيم بمتحف عُمان عبر الزمان على مدى أربعة أيام بعد أن حصد فيلم «البنجري» السينمائي أغلب جوائز المهرجان. رعى حفل الختام صاحب السمو السيد الدكتور كامل بن همد بن محمود آل سعيد الأمين العام بالأمانة العامة لمجلس الوزراء. في بداية الحفل تم عرض فيلم «كادي» الذي استعرض أبرز المحطات في المهرجان. ثم ألقى خالد بن عبدالله العبري كلمة معبرة عن الهوية العمانية، مؤكداً ملتته بالتراث والأصالة وحاول البحث عن الإبداع الفني لدى الشباب لتطوير هذا القطاع الشبابي المتجدد، وكانت أيام المهرجان حافلة بحلقات العمل الفنية، فالتاريخ سبعة نبضاء كتبها من سبقونا ونحن نقرأها ونتمتع مكوناتها، فكان مهرجان كادي السينمائي لتبصر للمستقبل من عمان ولتوثيق التاريخ والتراث والقصص، والاحتفاظ به كمرجعية دائمة للأجيال الحاضرة والقادمة ضرورة لا جدال فيها لبقاء الحضارات وصون إرثها وضمان ازدهار ثقافتها. وأضاف خالد العبري: إن خير من يصون هذا الإرث هو «متحف عمان عبر الزمان، ونحن هنا، لنعزز انطلاقة النسخة الأولى من مهرجان كادي السينمائي من متحف عُمان عبر الزمان ولتأكيد على رسالة ورؤية المهرجان، لذا وجب علينا جميعاً أن نحضّر الصانعين للأفلام فنياً من أجل توثيق وتصدير لفة ناعمة خفيفة تصدير الثقافة والتاريخ للعالم فكان مهرجان كادي السينمائي.

وضع الفيلم العماني على خريطة صناعة الأفلام العالمية، ولينظروا إلى عمان كوجهة للسلام ومصدر للفكر المتزن ومنبع للرسائل السامية النبيلة من خلال ما تصنعه عقولنا، فكل الشكر لوزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة في المديرية العامة للفنون، والشراكة الاستراتيجية مع شركة أوكيو، كما تم إطلاق «صندوق مهرجان كادي السينمائي لتمويل الأفلام».

الجوائز والأفلام

وقد تنافست الأفلام التالية على جوائز المهرجان المختلفة والأفلام هي: «يوم أحد» و«تعبيب.. سيد البحار» و«البنجري» و«الحبل» و«حائب الروح» و«لون» و«أنا» و«الصندوق الأخضر» حيث حصل على جائزة «النصل الذهبي» فيلم «البنجري» للمخرج موسى الكندي الذي تحدث عن سعادته بهذه الجائزة، مقدماً شكره لفريق العمل وأن هذا



تكريم فيلم

«البنجري»

بالنصل الذهبي

إدارة المهرجان:

هدفتنا تمكين الشباب لوضع الفيلم العماني على خريطة صناعة الأفلام العالمية

النجاح جاء نتيجة دعمهم للفيلم، ومهرجان كادي السينمائي هو محطة أولى للاحتفاء بالأفلام ولن تكون الأخيرة. أما جائزة «النصل الفضي» فقد حصل عليها فيلم «يوم أحد» للمخرج عبدالعزيز السيد، وحصل فيلم «كتم الأنفاس» للمخرج عيسى الصبحي على جائزة «النصل البرونزي».

الجوائز الفردية

وقد حصل على الجوائز الفردية الأخرى في مجالات الإبداع السينمائي: جائزة أفضل إخراج للمخرج موسى الكندي صاحب فيلم «البنجري» الحاصل على النصل الذهبي، وجائزة أفضل تصوير سينمائي لفيلم «يوم أحد» وحصل على جائزة أفضل سيناريو «يوم أحد» وأفضل إخراج فني لحمد الخميس عن فيلم «البنجري» أما في مجال الجوائز الفردية: أفضل مؤثرات بصرية، وأفضل تحرير فيلم «مونتاج» لحمد البلوشي عن فيلم «يوم أحد» وأفضل هندسة صوتية لفصيل الشبيلي عن فيلم «البنجري» وأفضل ممثلة وفاء الراشدية لشاركتها في فيلم «البنجري»، وأفضل ممثل محمد الندايي لشاركته في فيلم «حائب الروح» وجائزة أفضل ملصق إعلاني لفيلم «الصندوق الأخضر».

وجائزة أفضل مكياج سينمائي للمتصدر الجهوري عن فيلم «أفنا وبيتا» وجائزة حس موسيقى لفصيل الشبيلي عن فيلم «البنجري» كما حصد «البنجري» كذلك جائزة الجمهور.

«الثلاثي جبران» يشعلون الحنين

إلى أرض فلسطين بأنغام ممزوجة بالأمل

كتب - عامر بن عبد الله الأنصاري

على مقام صبا التي امتزجت -كما بدأت- بأبيات محمود درويش، على هذه الأرض ما يستحق الحياة، التي يقول فيها: «على هذه الأرض ما يستحق الحياة: ترّدُّ إبريل، رائحة الخُبْز في الفجر.. أراء امرأة في الرجال، كتابات أسخيلبوس، أول الحب، عشب على حجر.. أمهات تنفّس على خيط ناي، وخوف الغزاة من الذكريات.

على هذه الأرض ما يستحق الحياة: على هذه الأرض سيّدَةُ الأرض.. أم البدايات أم النهايات. كانت تُسمّى فلسطين.. صارت تُسمى فلسطين.. سيّدتِي: أسحق، لأنك سيّدتِي: أسحقُ الحياة».

كان العرض الموسيقي بالنسبة لي -واعتقد للكثيرين إن لم يكن الجميع- مبهرًا وأسرًا إلى حد كبير، استعرض الأخوة الثلاثة مهارات عالية في العزف والأداء التابع من إحساس عميق، كان صوت الموسيقى هو المعبر بينهم، وكأنها حكايات النضال والكفاح والألم والوجع تجسد على مسمع الجميع، وانتقلا إلى لمحات من الأمل والحلم بمستقبل حر يعيش فيه الأحرار، كان الثلاثي نجوماً في سماء المسرح الذي تجسد تارة بالقصر وتارة بالنجوم وتارة بالغيوم، وزاد من روعة العروض والدخول إلى أعماق وجدان الثلاثي اللوحات السينوغرافية التي تجسدت على المسرح لتعكس عمق الإحساس وتضيف للمتلقي أجواء أخادة ليفوصوا أكثر نحو الروح فتصنع الخيالات وروابط الانسجام.

اختتمت الأمسية التي كانت قصيرة نسبياً، فهذا الجمال لا يكفي ٧٠ دقيقة أو أكثر بقليل، لتصنع الأمسية ذكريات من الجمال والإبداع ستبقى بكل تأكيد لفترة طويلة وتكون محور حديث عن روعة مولودة من رحم الوجع.



تصوير: خالد البوسعيدني

■ الثلاثي جبران في دار الأوبرا



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات مع فرص تصاعد الغبار والأترية بالمناطق الصحراوية والمكشوفة وفرص تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على محافظتي جنوب الشرقية وشمال الشرقية

حركة الرياح

تهب على معظم محافظات وسواحل سلطنة عمان رياح غربية إلى شمالية غربية معتدلة إلى نشطة.

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر مسندم ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر وهادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صدر	لـزوى	صور	إبراء
17	26	16	28	18
21	26	17	28	28
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
19	22	10	15	31
32	12	10	15	18

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.mmt.gov.om

Monday 5 February 2024 - Issue No 15088

الاثنين ٢٤ من رجب ١٤٤٥هـ الموافق ٥ من فبراير ٢٠٢٤م العدد ١٥٠٨٨

نوافذ

هدى حمد

الأوضاع الصحية وقسوة العيش



لاستغلال موارد الطبيعة، فاستخلصوا الأدوية من النباتات وعرفوا «الكي، بالنار وإخراج الدم الفاسد بالحجامة باستخدام قرون الماعز. ذكر برترام توماس في كتابه البلاد السعيدة: «الكي بالنار كان يحتل الصدارة في العلاج لدى سكان ظفار»، وقد عالجوا الكسور بالجبيرة، فتمكن المعالج القديم من إعادة العظام إلى مكانها. كل هذا إلى جوار التمانم والحروز التي تغلف بجلد الماعز أو توضع في صندوق من الفضة... رقى عن اللدغ أو لتقوية الحفظ أو لرد عين السوء، كما لم يكن يفوتهم التبرك بالنذور.

لكنهم كانوا يقعون فريسة الأمراض المعدية، الكوليرا والمالاريا والجديري والجذام، وتتحول الثياب لطول استخدامها -في تلك الحقبة الزمنية- إلى خرق بالية فوق هزال الأجساد، فتسبب إصابتهم بالأمراض الجلدية، ولأنهم يعتمدون على شرب مياه الأفلاج والأبار فقد تعرضوا لأمراض في الهضم، فلم تكن أبارهم وأفلاجهم تخضع للفحص.

ذاع صيت عائلة بني هاشم في القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر، وقد تعدت سمعتهم عمان إلى بلاد الرافدين وفارس. فمثلا راشد بن عميرة ترك رسالة في «الكي، وقصيدة في العين، وتشريحها. يورد الكتاب قصة الرجل الذي كان يأتي من الباطنة محملا برسائل مستفهمة عن أمراض وعلاجاتها إلى الشيخ أبي زيد الريامي في إزكي، ويتقاضى قرشا عن كل رسالة، ومن الطرائف أيضا أنّ رجلا ظنّ أنّه مصاب بالجدام فقد قدم مع زوجته إلى الشيخ منصور الفارسي. فقال له: ليس لديك جدام، مشكلتك من أكل الطعام الجاف واليابس، ثمّ طلب من زوجته علاجه بالعسل والسمن والحليب والبر فقلت: إنه بخيل. فقال: نعطيك وكالة بيع فيبيعي من ماله وعالجيه، فعادت له عاقبته.

في الفترة من ١٨٨٨-١٩٦٩ حصلت عُمان على مساعدات من قبل الإرسالية الأمريكية وشركة الهند الشرقية البريطانية لإنشاء عدد من المستشفيات، إلا أنّها لم تكن تخلو من نوايا تشهيرية للدين المسيحي، ولم تستطع تقديم الخدمات الطبية لعدد السكان الذي بلغ مليون نسمة آنذاك. الأمر الذي أثر في متوسط عمر الفرد، إذ كان لا يتجاوز السبعين عاما إلا فيما ندر، ولم تنضم عُمان لمنظمة الصحة العالمية حتى عام ١٩٧١.

■ هدى حمد كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة نزوى

«الأطراف ذابلة جمدة وأحيانا عاجزة عن النمو عجزا لا شفاء منه، وعيون الأطفال ملتصقة بالرمد، وهناك الكثير من العجزة الذين يقادون في الطرق، فهم عمي تماما، ولا يمكن للمرء إلا أن يرتجف خوفا وهو يرى معنوها أو ربما سفيها مقيدا بسلاسل تصدر أصواتا قوية». ورد هذا الوصف في كتاب «عمان في عيون الرحالة، لهلال الحجري، ليُرينا الواقع الصحي في أربعينات القرن الماضي، فلقد أغفلت المصادر التاريخية العمّانية تسجيل كل ما يتعلق بالنواحي الصحية آنذاك، ولم تستغن سوى المصادر الأجنبية وتقارير الإرسالية الأمريكية لمعرفة ما يتعلق بتلك الأوضاع.

قرأت مؤخرا كتاب «الأوضاع الصحية في عُمان ١٨٨٨-١٩٧٥»، للدكتورة أمل بنت سيف الخصورية، فكشفت لي جوانب غير منظورة من تردّي أحوال العمّانيين الصحية مطلع القرن العشرين. ولم يتناول الكتاب الوضع الصحي منعزلا عن سوء الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية، في وقت انتشرت فيه الأمية والجهل والفقر باستثناء من انتشلته مكانته الاجتماعية من وضاعة الحال، فخرج على تدهور الوضع مع الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ جوار حالة الفصح التي أصابت عُمان عام ١٩١٧، والأزمة الاقتصادية التي أدت بالعالم ١٩٢٩، وكيف بدأ هاجس الهجرة يلح بالظهور. إلا أنّ الهجرة كانت مشروطة بجوازات السفر والتصاريح ولم يكن من اليسير الحصول عليها أيام السلطان سعيد بن تيمور، وقد اقتضرت تصاريح السفر على الهند وباكستان والبحرين، خوفا من أفكار سياسية ثورية!

ثم ألفت الحرب العالمية الثانية بظلالها أيضا، فارتفعت الأسعار وأصاب الناس فقر شديد وقد وصفهم إدوارد هندرسون، الذي قدم إلى الشرق الأوسط ١٩٤١ ووثق رحلته إلى سهل الباطنة ووادي الجزي والظاهرة، قائلا: «كانوا يجهلون وسائل النقل ولا يعلمون عن المدياع شيئا ولا يعرفون ماهية الطعام الملب و لم يسبق لهم العلاج وفق الطب الحديث.. كما ربط الكتاب بين تدهور الصحة وانعدام شبكات الطرق وانعدام قنوات الصرف الصحي، التي أدت إلى ما وصفه أيان سكيت قائلا: «مدينة مطرح في ستينات القرن العشرين مدينة ملوثة، بها الكثير من المستنقعات والبرك المليئة بالقاذورات، الروائح فنتة ومسيبة للغثياث.

ضيق سبل العيش وشح الموارد دفعت العمّانيين



زائرة تطلع على عمل فني معروض للفنان (م.ف. حسين، خلال اليوم الأخير من معرض الفن الهندي في نيودلهي.

انطلاق مهرجان سابورو للثلوج بعد توقفه 4 سنوات

ويضم الموقع الرئيسي، متنزه أودوري الواقع بوسط المدينة، وتمتالا لتجلبا بارتفاع ١٢ مترا لشخصيات من مسلسل الرسوم المتحركة الشهير «جولدن كومي»، التي يجسد عرقية السكان الأصليين آينو التي ترجع لشمال اليابان. وعادت أشكاش الطعام في الدورة الحالية عقب رفع قيود كوفيد ١٩- وكان المهرجان يجذب أكثر من مليوني شخص سنويا قبل جائحة كورونا، التي أجبرت المنظمين على جعل المهرجان افتراضيا في عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٢، وأقيم على نطاق ضيق العام الماضي.

من المهرجان وهو أحد أكبر الفعاليات الشتوية في البلاد، في ثلاثة مواقع بالمدينة حتى ١١ فبراير، بحسب وكالة أنباء كيودو اليابانية. ومن المقرر أن تضم ١٩٠ تمثالا جليديا وتلجيا بما في ذلك تماثيل نحتها السكان المحليون.

سابورو (اليابان) «د.ب.أ»؛ انطلق مهرجان سابورو للثلوج السنوي في سابورو عاصمة هوكايدو باليابان، أمس الأحد بعد إلغاء كل الفعود المتلقة بفيروس كورونا للمرة الأولى خلال أربع سنوات. ومن المقرر أن تقام النسخة ٧٤١

جوائز «غرامي» تحثي بتصدر النساء المشهد الموسيقي

لوس انجلوس «أ.ف.ب»؛ تحثي جوائز «غرامي» الموسيقية المرتقبة بالوجود النسائي في صدارة المشهد الموسيقي الأميركي، مع توجه الانظار إلى تالور سوفييت التي قد تعزز مكانتها كمملكة البوب واحتمال فوزها بجائزة ألبوم العام للمرة الرابعة. وإذا فاز ألبوم «ميدنايتس، Midnights لسوفييت بجائزة ألبوم العام، ستدخل الغنية البالغة ٢٤ عاما فئة أهم الفائزين بالجوائز المعادلة موسيقياً لجوائز الأوسكار السينمائية. ومن شأن هذا الإنجاز أن يؤكد مكانتها كنجمة أساسية في عالم الموسيقى، بعدما اختارتها مجلة «تايم» شخصية العام ٢٠٢٣ وحقت جولة حفلاتها العالمية «دي إيراس تور، The Eras Tour» نجاحا كبيرا مع تجاوز إيراداتها عتبة المليار دولار في ٦٠ حفلة خلال العام الفائت، وهو مبلغ لم يحقق في تاريخ الموسيقى.

ويأتيسث هو الرجل الوحيد الذي نجح في حجز مقعد له في المنافسة على اثنتين من الفئات المرموقة هما ألبوم العام وأغنية العام، بعد سنتين من فوزه في حفلة «غرامي» متفوقاً على نخبة فئاتي موسيقى البوب. ويخوض جون باتيسث السباق هذه السنة عن أغنيته «باترفلاي، التي ألّفها لزوجته الكاتبة سليكا جواد عندما دخلت المستشفى متابعاة علاجه من سرطان الدم، ولم تتمكن تالياً من مشاهدته فوزه عام ٢٠٢٢. ويحضر بقوة أيضاً فيلم «باربي، الذي حصل على ١١ ترشيحاً، ويعود الفضل في ذلك خصوصاً إلى تأدية الغنيات ببلي إيليش ودوا كيبا ونيكي ميناج موسيقاه التصويرية.



زيت بذور الرمان لجمال البشرة والشعر

يتمتع زيت بذور الرمان بفوائد عديدة لجمال البشرة والشعر على حد سواء؛ حيث إنه يحارب شيخوخة البشرة من ناحية، ويعيد للشعر المجهد حيويته من ناحية أخرى. وأوضحَت بوابة الجمال «هاوت.دي»، الألمانية أن زيت بذور الرمان غني بعدا بمضادات الأكسدة، مما يجعله سلاحا فعالا لمحاربة ما يعرف بـ«البذور الحرة» (Free Radicals)، التي تهاجم الخلايا وتُعَجِّل بشيوخة البشرة، وبالتالي يتم القضاء على التجاعيد والحصول على بشرة مفعمة بالشباب والحيوية. ويعمل زيت بذور الرمان أيضا على تهدئة وتلطيف البشرة المتتهيجة، مما يساعد في القضاء على مواضع الاحمرار، كما أنه يعمل على ترطيب البشرة ويمنحها ملمسا مخمليا ينطق بالترقة والألونة. وأشارت البوابة المعنية بالصحة والجمال إلى أنه يمكن استخدام زيت بذور الرمان للعناية بالشعر؛ حيث إنه يعيد للشعر المجهد حيويته ويساعد في علاج الشعر التالف ذي الأطراف المتقصفة. وبالإضافة إلى ذلك، يعيد زيت بذور الرمان للشعر المجهد رونقه المفقود ويضفي عليه لمعانا ساحرا بأسر الألباب.

التحرير:

قسم التحرير: 2265112
قسم التسويق: 2265110
قسم الإعلانات: 2265114
قسم الدعم الفني: 2265116

رئيس التحرير:

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

