



حمدة بنت سعيد الشامسية
hamdahus@yahoo.com

لماذا تأكل قشر المانجوي أبي؟

جاء الأب بحبات مانجو لذينة، راح يقشرها أمام أبنائه، ويعطي كل واحد منهم حبة، فيما كان هو يتلذذ بأكل القشر، سأله أحد الصغار بدهشة: لماذا تأكل قشر المانجو يا أبي؟ فأجاب الأب بابتسامة: حتى لا تضطر أن تأكلها أنت وأخوتك.

قشر المانجو الذي يأكله الآباء ليس مجرد قشر فاكهة، بل هو رمز للتضحيات الكثيرة التي يقدمونها في سبيل توفير حياة أفضل لأبنائهم، فعندما ترى والدك يقود تلك السيارة المتواضعة التي ربما تتجمل أحياناً أن يراك أصدقاؤك فيها، تذكر أنه يفعل ذلك لتتمكن أنت وأخوتك من ركوب السيارات الجديدة، وعندما ترى والدك يلبس «الدشداشة» التي فصلها لعبد الفطر مرة أخرى في عيد الأضحى، تذكر أنه يفعل ذلك ليضمن أن تلبس أنت وأخوتك ملابس جديدة في كل مناسبة. هو يستخدم هاتفه القديم الذي مر عليه الزمن والرفاهية باهظ جداً، ولكنك لن تدرك حجمه وقيمته الحقيقية، إلا عندما تجد نفسك في يوم من الأيام أباً أو أمّاً، تواجه الخيارات نفسها، وتختار التضحيات نفسها.

والدك يأكل الكثير من الفطور من أجل أن تحيا أنت هذه الحياة المرفهة التي تحظى بها، والتي تفاخر بها أقرانك دون أن تشعر، في المقابل نجعل نحن كبناء عن تقديم التقدير الذي يستحقه أبائنا، رغم أن هذا لا يتطلب أحياناً سوى أفعال صغيرة تعبر عن امتناننا لهم، وعدم تميلهم ما لا يطيقون من نفقات، ومن خلال إظهار مشاعر الحب لهم، وأن تكون مصدر فخرهم، وهو أقصى ما يبتناه الآباء من أبنائهم.

■ حمدة الشامسية، كاتبة عُمانية في القضايا الاجتماعية

متابعة واقع الخدمات في نيابة الحوقين

الرساق - سعيد السلماي

قام سعادة المهندس مسعود بن سعيد الهاشمي، محافظ جنوب الباطنة، بزيارة ميدانية لعدد من قرى نيابة الحوقين، حاجر بني عمر والحميلي وذلك للاطلاع على الخدمات التنموية في تلك القرى، حيث التقى بالأهالي واستمع إلى مطالبهم ومقترحاتهم بشأن تحسين الخدمات وتطوير البنية الأساسية في تلك القرى.

وناقش الأهالي مع سعادة المحافظ عددا من المقترحات التي تسهم في تعزيز الخدمات ودعم الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية، مؤكداً سعادته حرص المحافظة على متابعة متطلباتهم والسعي لتوفير الحلول المناسبة، مشيراً إلى أهمية التعاون بين الجهات الحكومية والمجتمع المحلي لضمان تنفيذ المشروعات التنموية التي تلبى تطلعات المواطنين.

وأضاف سعادته أن مثل هذه الزيارات الميدانية تهدف إلى التعرف على الواقع الخدمي في مختلف المناطق، والعمل على تطوير الخطط المستقبلية التي تواكب تطلعات الأهالي.

الاحتفاء باليوم الدولي للتعليم إعداد دليل التنمية المستدامة في البيئة المدرسية

مجال التعليم والتنمية المستدامة من منظمة اليونسكو، وحضرها عدد من المستشارين ومديري العموم بوزارة التربية والتعليم والمشرفين والمعلمين. وأشارت الدكتورة انتصار بنت عبدالله أمبوسعيدية المديرية العامة للمعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين في كلمتها إلى دور سلطنة عُمان في تمكين العلم وتعزيز التنمية المهنية، إدراكاً منها بأهمية المعلم بوصفه حجر الزاوية في العملية التعليمية ومحركاً رئيساً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وألقى الدكتور محمود بن عبدالله العبري أمين اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم، كلمة قال فيها: إن المنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالتربية والثقافة والعلوم مثل اليونسكو، الإيسيسكو، والألكسو تواصل جهودها لتعزيز الاستخدام الأخلاقي والفاعل للدكاء الاصطناعي في التعليم، وعملت هذه المنظمات على وضع أطر عمل وسياسات تدمج التكنولوجيا المتقدمة في مجالات التعليم، والثقافة، والبحث العلمي.

وأشار الدكتور أنس بوهلال خبير برامج بمنظمة اليونسكو في كلمة إلى دعوة المنظمة للتطبيق العادل والشامل للتكنولوجيا في التعليم، ونفذت العديد من المبادرات في هذا المجال.

العمانية: بدأت أمس حلقة عمل حول إعداد دليل استرشادي لتعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في البيئة المدرسية، تنظمها وزارة التربية والتعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين وبالتعاون مع مكتب منظمة اليونسكو الإقليمي لدول الخليج واليمن بالدوحة وتستمر أربعة أيام بفندق جراند هرمز.

كما تم الاحتفاء باليوم الدولي للتعليم على هامش الحلقة الذي يصادف ٢٤ يناير من كل عام، ويأتي هذا العام تحت شعار الدكاء الاصطناعي والتعليم: صون فاعلية الإرادة البشرية لعالم آتي، بهدف دراسة الإمكانيات الجديدة التي يوفرها الدكاء الاصطناعي وخاصة فيما يتعلق بالتدريس والتعلم والتقييم والإدارة التعليمية، وتعزيز تطوير محو الأمية في مجال الدكاء الاصطناعي من خلال تزويد المعلمين والمتعلمين بالكفاءات اللازمة لفهم تقنيات وأدوات الدكاء الاصطناعي واستخدامها.

وهذفت الحلقة - التي رعاهها سعادة ماجد بن سعيد البحري وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الإدارية والمالية - إلى تعزيز التوعية بأهمية تضمين مفاهيم التنمية المستدامة في العملية التعليمية، والخروج بمسودة أولية لدليل استرشادي وشارك فيها خبراء في

سلطنة عمان وطاجيكستان تبثان العلاقات الثنائية



■ السيد بدر اليوسعدي لدى استقباله السفير الطاجيكستاني

العمانية: استقبل معالي السيد بدر بن حمد اليوسعدي وزير الخارجية، مساء أمس بديوان عام الوزارة، سعادة السفير زبيد الله زبيدوف، معوث معالي سراج الدين مهر الدين وزير خارجية جمهورية طاجيكستان الصديقة.

نقل سعادته خلال اللقاء رسالة لمعالي السيد وزير

شكاوى من صعوبة اختبار اللغة العربية وضيق الوقت



■ طلبة الدبلوم العام يعبرون عن استيائهم من صعوبة الامتحان وضيق الوقت في مادة اللغة العربية

كتبت - ليلى الحسنية

تباينت آراء طلبة الدبلوم العام في امتحان مادة اللغة العربية، حيث عبر بعضهم عن استيائهم من صعوبة الامتحان وضيق الوقت، فيما وصفه البعض بالمتوسط.

وقال الطالب أنس بن ماجد العامري: مستوى الامتحان متوسط، وفي قسم المطالعة الأسئلة كانت مباشرة عن موضوع التواصل الاجتماعي، وفي النصوص كانت أسئلة النص الشعري محيرة.

وقال الطالب فيصل بن خالد الخروصي: للأسف وقت الاختبار لم يكن كافياً للإجابة عن الأسئلة؛ لأنها كانت صعبة وغير مباشرة وخاصة في سؤالي الأدب والنصوص والنحو والصرف، وأما أسئلة البلاغة، فكانت في منتهى السهولة.

وشاركة الرأي الطالب سعد بن ناصر الحارثي حيث قال: الامتحان كان متفاوتاً وجاءت الأسئلة في ١٣ صفحة، الصعوبة تمثلت في أسئلة النحو والصرف والبلاغة، ولابد من مراعاتنا في التصحيح ومراجعة طريقة وضع الاختبارات لمراعاة مستوى الطلبة.

وقالت الطالبة أسمهان بنت يوسف الحبسية: احتوى الامتحان على بعض الأسئلة المحيرة وغير المباشرة، وخصوصاً فيما يتعلق بالنحو، وأرجو مراعاتنا في التصحيح، وذكرت الطالبة دلال بنت أحمد الهيبيبة أن أسئلة الامتحان جاءت واضحة في قسم المطالعة ولكن بعض الأسئلة كانت بحاجة إلى وقت إضافي للإجابة عنها وخصوصاً في النحو والبلاغة كانت غير مباشرة وتتطلب تفكيراً وتركيزاً للإجابة.

ويقول الطالب إلياس بن راشد الريامي: الامتحان كان تعجيزياً؛ فأسئلة النصوص جاءت صعبة بالإضافة إلى الأسئلة البهمة والمعقدة، وأسئلة الصرف والنحو كانت في منتهى الصعوبة، أما المطالعة فكانت فيها الأسئلة مفهومة ومباشرة.

دراسة إنشاء محطة خدمات متكاملة للشاحنات بمحافظة ظفار

مبادرات لرفع مستوى الوعي الصحي والبيئي بين المواطنين. كما استعرضت لجنة تطوير وتنمية المحافظة مخرجات اجتماعاتها مع الجهات المختصة بالمشروعات الخدمية، بما في ذلك مناقشة تحسين تنظيم الحركة المرورية للشاحنات وسيارات الأجرة، وتطوير آليات بيع ونقل وتسويق الحاشائش، وتعزيز الالتزام بالقوانين والأنظمة ذات الصلة.

حيث استعرضت أبرز البرامج التوعوية المنفذة لتعزيز التكافل الاجتماعي ونتائج التنسيق مع الجهات المعنية لإطلاق مشروعات اجتماعية مستدامة.

من جانبها، قدّمت لجنة الشؤون الصحية والبيئية تقريراً عن جهودها خلال العام الماضي، متضمنة مناقشة التحديات البيئية وخطط تحسين الخدمات الصحية في المحافظة، بالإضافة إلى

وقدم عرض مرئي من بلدية ظفار لمقترح إنشاء وتشغيل محطة خدمات متكاملة لمواقف الشاحنات، حيث يهدف المشروع إلى دعم الاقتصاد الوطني من خلال توفير بيئة متكاملة تلبي احتياجات قطاع النقل والشحن البري.

وخلال الاجتماع الذي ترأسه صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد، محافظ ظفار، ناقشت لجنة الشؤون الاجتماعية مبادراتها المجتمعية،

صلالة - بختي الشحري

استعرض المجلس البلدي بمحافظة ظفار في اجتماعه الأول لهذا العام مؤشرات الأداء وأبرز الأنشطة التي نفذها المجلس ولجانته المختلفة خلال العام الماضي، إلى جانب مناقشة خطط التطوير المستقبلية الهادفة إلى تعزيز الخدمات والمرافق في المحافظة بما يتماشى مع «رؤية عمان ٢٠٤٠».



وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي

إعلان

يسر المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي دائرة المشاريع والخدمات عن طرح المناقصة رقم (٢٠٢٥/١٤) الخاصة باستئجار سيارة دفع رباعي لخدمة المديرية.

للمزيد من التفاصيل الرجاء زيارة الرابط التالي:

https://home.moe.gov.om/monq/2/show/801

جامعة الشرقية
A' SHARQIYAH UNIVERSITY

إعلان مناقصة

تعلن لجنة المناقصات بجامعة الشرقية عن دعوة الشركات المتخصصة لتقديم أفضل عروض الأسعار لديهم للمناقصة التالية:

تفاصيل المناقصة:

رقم المناقصة	الوصف	آخر موعد لشراء المناقصة	آخر موعد لتسليم العروض	قيمة المناقصة	ملاحظة
ASU/05/24/25	توريد وتركيب الأجهزة الكهربائية والإلكترونية في سكن الطالبات بـجرح جامعة الشرقية في إبراء	٢٠٢٥/٠٢/٠٣	٢٠٢٥/٠٢/١٧	٥٠ ريالاً عمانياً	يجب أن تكون الشركة المتقدمة من الدرجة الأولى وأعلى

- على الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة ٩:٠٠ صباحاً وحتى الساعة ٣:٠٠ مساءً.
- تقدم العروض في مغلفات مغلقة ومعنونة إلى لجنة المناقصات بجامعة الشرقية وتوضع في صندوق المناقصات، ويكتب على الغلاف رقم واسم المناقصة، ولا يُسمح بالإشارة إلى اسم أو شعار الشركة المتقدمة على الغلاف.
- يجب أن يحتوي الغلاف الرئيس على الآتي:
 - ظرف منفصل يحتوي على العرض الفني. (عرض أصلي + نسخة من العرض الأصلي+ نسخة في جهاز تخزين الذاكرة)
 - ظرف منفصل يحتوي على العرض المالي. (عرض أصلي + نسخة من العرض الأصلي+ نسخة في جهاز تخزين الذاكرة)
- للإطلاع على الأجهزة وكمياتها يرجى المسح على رمز الإستجابة السريع المرفق.
- تستثنى الشركات الحاملة لشهادة زيادة أعمال من قيمة شراء مستند المناقصة.
- الجامعة غير ملزمة باختيار أقل عرض.
- تسري على العطاءات الأحكام والشروط العامة للمناقصات بجامعة الشرقية. http://www.asu.edu.om/downloads/purchase_terms_conditions.pdf
- في حالة وجود أي استفسارات تخص المناقصة أعلاه يمكن الاتصال بالرقم التالي: ٢٥٤٠١١١٦ / ٢٥٤٠١١١٥ أو التواصل على البريد الإلكتروني (azza.rashid@asu.edu.om)



وزارة الصحة
إعلان

تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للاشتراك إلكترونياً في المناقصة الموضحة أدناه:

رقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)
٢٠٢٥/١٨٧	اتفاقية تقديم خدمة البستنة والزراعة وصيانة نظام الري بمستشفى البريمي	قبل الساعة الثانية ظهراً بتاريخ ٢٠٢٥/٠٢/١٣	قبل الساعة العاشرة بتاريخ ٢٠٢٥/٠٣/١٠	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الثانية	١٠ ريالاً للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٢٥ ريالاً للشركات المحلية ٢٥ ريالاً للشركات العالمية

يرجى ملاحظة مايلي:

- تستطيع الشركات الراغبة في المشاركة شراء مستندات المناقصة إلكترونياً عن طرق الموقع الإلكتروني (etendering.tender.gov.om)، شريطة أن تكون مسجلة بالنظام.
- على الشركة تقديم عروضها إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه أعلاه على أن يتم إرفاق (إقرار الالتزام بالعطاء) مع مستندات المناقصة إلكترونياً ولن يُلغى إلى العروض التي ترد بدون الإقرار المطلوب.
- الجهة المعنية غير ملزمة بقبول أقل العطاء أو أي عطاء آخر.

للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات أعلاه الرجاء التواصل عن طرق الموقع الإلكتروني لنظام إسناد للتناقص الإلكتروني : (etendering.tenderboard.gov.om)

عمان الاقتصادي

mal@omandaily.com

الاثنين ٢٧ من رجب ١٤٤٦ هـ الموافق ٢٧ من يناير ٢٠٢٥ العدد ١٥٤٤٥ Monday 27 January 2025 - Issue No15445

363.2 مليون برميل إنتاج النفط العماني و56.5 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي نهاية 2024



■ إجمالي الصادرات من النفط يسجل أكثر من ٣٠٨,٤ مليون برميل نهاية ٢٠٢٤

كتب - حمد الكلباني

شهد إنتاج سلطنة عُمان من النفط انخفاضاً بنسبة ٥,١٪ مسجلاً ٣٦٣,٢ مليون برميل نهاية عام ٢٠٢٤ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٣ والبالغة ٣٨٢,٧ مليون برميل، في حين قفز الإنتاج من الغاز الطبيعي نهاية ديسمبر ٢٠٢٤ أكثر من ٥٦,٥ مليار متر مكعب وبنسبة ٤,٩٪ مقارنة بـ ٥٣,٩ مليار متر مكعب للفترة المماثلة

من عام ٢٠٢٣، ووفقاً لبيانات نشرها المركز الوطني للأحشاء والمعلومات أن إنتاج النفط الخام بلغ ٢٧٨ مليون برميل نهاية ديسمبر ٢٠٢٤ متراجماً بنسبة ٦,٥٪ مقارنة بـ ٢٩٧,٢ مليون برميل للفترة نفسها من عام ٢٠٢٣، كما شهدت المكثفات النفطية تراجعاً لتصل إلى ٨٥,٢ مليون برميل مقارنة بنهاية العام الذي سبقه، وسجل متوسط الإنتاج اليومي من النفط ٩٩٢,٦ ألف برميل بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ مقابل أكثر من مليون برميل للفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣، وبلغ متوسط السعر

٨١,٢ دولار للبرميل مقابل ٨٢,٣ دولار للبرميل في ديسمبر من عام ٢٠٢٣. وتراجع إجمالي الصادرات من النفط بنسبة ٠,٦٪ لتصل إلى أكثر من ٣٠٨,٤ مليون برميل مقارنة للفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣ والبالغة ٣١٠,٣ مليون برميل، إذ تصدرت جمهورية الصين الدول المستوردة للنفط العماني نهاية ديسمبر ٢٠٢٣ مسجلة ٢٨٩,٢ مليون برميل، تلتها كوريا الجنوبية لتسجل أكثر من ٥,٧ مليون برميل، ثم اليابان مسجلة ٥,٦ مليون برميل، والهند ٣ ملايين برميل.

وأوضحت البيانات أن إنتاج الغاز المصاحب ارتفع بنسبة ٥,٨٪ نهاية العام الماضي مسجلاً ١١,٦ مليار متر مكعب مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٣ والبالغة ١٠,٩ مليار متر مكعب، كما ارتفع إنتاج الغاز غير المصاحب مع الاستيراد بنسبة ٤,٦٪ ليصل إلى ٤٤,٩ مليار متر مكعب مقارنة بـ ٤٢,٩ مليار متر مكعب للفترة نفسها من عام ٢٠٢٣. وأوضحت بيانات المركز الوطني للأحشاء والمعلومات أن الغاز المستخدم في محطات توليد الطاقة ارتفع بنهاية ديسمبر الفائت من عام ٢٠٢٤ بنسبة

٧٢,٢٪ ليلعب أكثر من ١٥,١ مليار متر مكعب مقارنة للفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣ والبالغة ٨,٧ مليار متر مكعب، فيما سجل الغاز المستخدم في المشروعات الصناعية انخفاضاً بنسبة ٨,٢٪ ليسجل ٢٩ مليار متر مكعب مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣ والبالغة ٣١,٦ مليار متر مكعب، كما شهد الغاز المستخدم في حقول النفط تراجعاً بنسبة ٨,٥٪ مسجلاً ١٢,١ مليار متر مكعب مقارنة بـ ١٣,٢ مليار متر مكعب للفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣.

حلقة عمل تبحث معالجة تحديات المستثمرين



■ التركيز على التنفيذ الفوري للتوصيات العاجلة لرفع كفاءة النظام الاستثماري

«عُلاَّ»: انطلقت أمس حلقة عمل بعنوان «حلقة التحديات التي تواجه ممارسة الأعمال» بفندق شيراتون مسقط، وتركز الحلقة التي تستمر لغاية ٢ فبراير ٢٠٢٥ على تحسين تصنيف سلطنة عُمان في المؤشرات الدولية المرتبطة بسهولة ممارسة الأعمال. وتهدف الحلقة إلى معالجة التحديات التي تواجه المستثمرين وتعزيز التكامل بين الجهات الحكومية لتطوير السياسات الداعمة لتدفق الاستثمار الأجنبي المباشر، وتتناول عدداً من المحاور منها تطوير السياسات لتسهيل تأسيس المشروعات وإدارتها، وتعزيز التكامل بين الجهات المعنية لضمان توحيد الجهود، وتحسين الشفافية وتطوير الخدمات المقدمة للمستثمرين، كما تتطرق إلى ٥ ركائز رئيسية تشمل التحديات في التشغيل، والشركات التجارية والمناطق الحرة والتمويل والضرائب، والتشريع والقضاء والمناقصات، وتقديم

تحالف خليجي لدعم توطين صناعة التحكيم التجاري



■ الأسبوع الخليجي يفتح آفاقاً جديدة من تبادل الخبرات القانونية

العُمانية: بدأت أمس بالمنامة فعاليات الأسبوع الخليجي الأول للقانون والتحكيم الذي ينظمه مركز التحكيم التجاري الخليجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر حتى ٣٠ يناير الجاري. وسيستد الأسبوع الضوء على العديد من المعوقات التي تواجه الاستثمارات والتشريعات وفض المنازعات في العديد من القطاعات في دول مجلس التعاون الخليجي، ويسعى ليكون بمثابة منتدى محوري لتعزيز بيئة الاستثمار والاقتصاد من التعاون وتبادل المعرفة، ومعالجة التحديات القانونية الفريدة داخل مجلس التعاون الخليجي للمستثمرين ورجال الأعمال من دول مجموعة جي ٢٠.

ومن المتوقع أن يسهم هذا الأسبوع في تعزيز دور القانون والتحكيم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدول الخليج، مع فتح آفاق جديدة لتبادل الخبرات القانونية بين المختصين. وأوضح معالي جاسم بن محمد البديوي أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن الأسبوع يجسد حرصاً واهتماماً مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية، على مواكبة تطورات التحكيم على المستوى الخليجي والإقليمي والدولي، حيث تعد هذه الأنشطة واللقاءات فرصة ذهبية لإثراء المعلومات وتبادل الخبرات، فضلاً عن أنها ستسهم في تعميق المعرفة القانونية في مجال التحكيم.

وأكد صالح بن حمد الشرقي رئيس مجلس إدارة مركز التحكيم التجاري الخليجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن المركز يحرص دائماً على مواكبة التطورات الحديثة في مجال التحكيم، حيث قام بتطوير وتوسيع خدماته لتلبية احتياجات

الأسواق المتغيرة، وزيادة شمولية الأنظمة واللوائح التي يُنظم من خلالها التحكيم التجاري في المنطقة. وأشار الدكتور كمال بن عبدالله آل حمد الأمين العام لمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى أن مجلس الإدارة

وضع خطة التحول الاستراتيجي من خلال مجموعة من الإجراءات الهادفة لتحقيق عملية الإصلاح وجعلها أكثر قابلية للتوقع والمحاسبة والمسؤولية والحوكمة، وتعزيز فعالية تحسين جودة القيادة والتخطيط الاستراتيجي.

تراجع تاريخي في إنتاج الكهرباء من الوقود الأحفوري بالاتحاد الأوروبي في 2024

بروكسل «د.ب.أ»: سجّل إنتاج الكهرباء من الوقود الأحفوري في الاتحاد الأوروبي تراجعاً تاريخياً ليصل إلى أدنى مستوى له في ٢٠٢٤، حسبما خلصت دراسة نشرتها مؤسسة «إمبر» للأبحاث في مجال الطاقة الخميس الماضي. وانخفض إنتاج الغاز للعام الخامس على التوالي ليشكل ١٦٪ من مزيج الكهرباء في الاتحاد الأوروبي، بينما انخفض إنتاج الكهرباء من الفحم إلى أقل من ١٠٪ للمرة الأولى. وبالإضافة إلى مصادر أخرى مثل النفط أو النفايات، شكّل الوقود الأحفوري نحو ٢٩٪ من إجمالي إنتاج الكهرباء في الاتحاد الأوروبي. وكان الاتجاه التنازلي في الوقود الأحفوري مدفوعاً بزيادة في الطاقة الشمسية، التي شكلت ١١٪ من كهرباء التكتل. وقال الدكتور كريست روسلو، كبير المحللين وكاتب التقرير الرئيسي: «الوقود الأحفوري يفقد سيطرته على الطاقة في الاتحاد الأوروبي». وأضاف: إن سرعة التحول نحو الطاقة المتجددة في السنوات الأخيرة فاقت التوقعات، لكن «لا يمكن اعتبار التقدم أمراً مفروغاً منه». وأشار روسلو إلى أن «التسليم يجب أن يستأجر، خصوصاً في قطاع الرياح، بعد أن استقر إنتاج الرياح في الاتحاد الأوروبي عند ١٧٪ العام الماضي. وأكد التقرير أن نشر طاقة الرياح تأثر بسبب التضخم المرتفع، ومشكلات سلسلة التوريد، والعوائق السياسية في السنوات القليلة الماضية، والمصادر الأخرى المهمة للكهرباء في التكتل تشمل الطاقة النووية (٢٤٪)، والطاقة المائية (١٣٪)، والطاقة الحيوية (٥٪).

الصين توافق على استثمار 52 مليار يوان في الأسهم طويلة الأجل

بيكين «د.ب.أ»: وافقت الصين على استثمار ٥٢ مليار يوان (٧,٢ مليار دولار) في الأسهم طويلة الأجل، من قبل شركات التأمين، طبقاً لما ذكرته تقارير عن موقع تشاينا بنكينج أند انشورنس نيوز. وستبدأ الصين المرحلة الثانية من برنامج تجريبي لشركات التأمين للاستثمار في الأسهم، في النصف الأول من العام، بمبلغ ١٠٠ مليار يوان على الأقل، وفقاً لرئيس لجنة تنظيم الأوراق المالية الصينية، وو تشينج، حسب وكالة بلومبرج للأنباء أمس الأحد. وأشار إلى أن الصين تحت صناديق الاستثمار وشركات التأمين على الاستثمار في الأسهم. وشركتا «تشاينا باسيفيك لايف» للتأمين و«تايكانج لايف» للتأمين ومجموعة «صن شاين» للتأمين من بين الشركات التي تمت الموافقة على مشاركتها، حسب التقرير.

111 مشاركا يقدمون ابتكارات في قطاعات رئيسة بهاكاثون الظاهرة



■ الهاكاثون يمكن الشباب في الإبداع والتكنولوجيا لتحقيق تطلعات المستقبل «العمانية»

العُمانية : اختتمت مساء أمس الأول فعاليات هاكاثون شركة تنمية معادن عُمان (MDO)، الذي استضافته جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بولاية عبري بمحافظة الظاهرة خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ يناير الجاري.

جاء تنظيم هذه الفعالية بالشراكة بين شركة تنمية معادن عُمان ومكتب محافظ الظاهرة، وبالتعاون مع مركز الابتكار ونقل التكنولوجيا وجامعة التقنية والعلوم التطبيقية.

شارك في الفعاليات ٢٧ فريقاً بإجمالي ١١١ مشاركاً من مختلف محافظات سلطنة عُمان، حيث قدموا حلولاً مبتكرة في قطاعات رئيسة مثل كفاءة الطاقة، وإدارة الموارد المائية، والأتمتة، وتأهيل الأراضي، بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة ودعم الاقتصاد الوطني.

تضمنت الفعاليات حلقات عمل متخصصة وجلسات استشارية قدمها خبراء، لإكساب المشاركين مهارات تقنية متقدمة، واختتمت الفعالية بعرض الفرق المشاركة لمشروعاتها أمام لجنة التحكيم، التي قيمت الحلول بناء على معايير الابتكار والاستدامة.

وقال المهندس مطر بن سالم الياضي، الرئيس التنفيذي لشركة تنمية معادن عُمان في كلمة له خلال الحفل: «إن هاكاثون MDO يعكس التزامنا بتمكين الشباب وتعزيز الإبداع والتكنولوجيا لتحقيق تطلعات المستقبل، حيث إن الابتكار هو ركيزة أساسية في «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، ونحن فخورون بما أظهره المشاركون من إبداع».

ويُعد هذا الحدث خطوة متقدمة نحو تحقيق التنوع الاقتصادي والاستدامة في سلطنة عُمان، بما يتماشى مع «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، ويؤكد التزام سلطنة عُمان بتبني حلول تقنية تساهم في التنمية المستدامة وتعزيز القيمة المحلية المضافة.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

رعى الملتقى سعادة الشيخ عبد الله بن سالم الحجري والي شناص.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

وأوضح المهندس عبدالله بن محمد الهادي مدير عام الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة أن الملتقى يسلط الضوء على التحديات التي قد تواجه المستفيدين من القطاع الزراعي والسمكي بشكل عام، ويناقش الحلول المقترحة التي تعزز نمو هذا القطاع وتحقق مستهدفاته، إلى جانب العمل على الأخذ بالآفاق الجديدة والتطويرية لتحقيق أعلى مستويات الاستفادة منها.

رعى الملتقى سعادة الشيخ عبد الله بن سالم الحجري والي شناص.

477.3 ألف طن كمية الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي بنهاية سبتمبر 2024



■ محافظة الوسطى سجلت أعلى كمية من الأسماك المنزلة عبر الصيد الحرفي

وبينت الإحصاءات أن كمية الأسماك المنزلة بالصيد التجاري بلغت حوالي ٣٣ ألفاً و٦٨٨ طناً، فيما بلغت كمية الأسماك المنزلة بالصيد الساحلي ٦ آلاف و٣٥٨ طناً.

وسجلت محافظة الوسطى أعلى كمية من الأسماك المنزلة عبر الصيد الحرفي، حيث بلغ إجمالي الكمية ١٦٤,٨١٦ طن، تلتها محافظة جنوب الشرقية بكمية قدرها ١٣٧,٩٧١ طن، كما حلت محافظتا شمال وجنوب الباطنة في المرتبة الثالثة بمجموع ٦١,٥٣٢ طن، تليها محافظة ظفار التي سجلت ٤٩,٢٤٩ طن، أما محافظة مسندم فقد بلغت كمية الأسماك المنزلة فيها ٣٧,٠٦١ طن، بينما وصلت الكمية في محافظة مسقط إلى ٢٦,٤٨٣ طن.

وتصدرت الأسماك السطحية الصغيرة قائمة كميات الأسماك المنزلة عبر الصيد الحرفي، حيث بلغت الكمية بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤ نحو ٣٣٧,٦١٤ طن، كما بلغت كمية الأسماك السطحية الكبيرة المنزلة ١٣٤,٣٣٧ طن، في حين وصلت كمية الأسماك القاعية إلى ٨٥,٤٧٥ طن، أما القرشيات، فقد تم تنزيل ٧,٨٦٣ طن، بينما بلغت كمية القرشيات والرخويات المنزلة ٧,٨٤٩ طن، وفيما يخص الأسماك الأخرى، فقد تم تنزيل ٤,٣٦٤ طن عبر الصيد الحرفي.

وبينت الإحصاءات أن كمية الأسماك المنزلة بالصيد التجاري بلغت حوالي ٣٣ ألفاً و٦٨٨ طناً، فيما بلغت كمية الأسماك المنزلة بالصيد الساحلي ٦ آلاف و٣٥٨ طناً.

وسجلت محافظة الوسطى أعلى كمية من الأسماك المنزلة عبر الصيد الحرفي، حيث بلغ إجمالي الكمية ١٦٤,٨١٦ طن، تلتها محافظة جنوب الشرقية بكمية قدرها ١٣٧,٩٧١ طن، كما حلت محافظتا شمال وجنوب الباطنة في المرتبة الثالثة بمجموع ٦١,٥٣٢ طن، تليها محافظة ظفار التي سجلت ٤٩,٢٤٩ طن، أما محافظة مسندم فقد بلغت كمية الأسماك المنزلة فيها ٣٧,٠٦١ طن، بينما وصلت الكمية في محافظة مسقط إلى ٢٦,٤٨٣ طن.

وتصدرت الأسماك السطحية الصغيرة قائمة كميات الأسماك المنزلة عبر الصيد الحرفي، حيث بلغت الكمية بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤ نحو ٣٣٧,٦١٤ طن، كما بلغت كمية الأسماك السطحية الكبيرة المنزلة ١٣٤,٣٣٧ طن، في حين وصلت كمية الأسماك القاعية إلى ٨٥,٤٧٥ طن، أما القرشيات، فقد تم تنزيل ٧,٨٦٣ طن، بينما بلغت كمية القرشيات والرخويات المنزلة ٧,٨٤٩ طن، وفيما يخص الأسماك الأخرى، فقد تم تنزيل ٤,٣٦٤ طن عبر الصيد الحرفي.

بعد غد . . انطلاق موسم شتاء الطحائم في ولاية جعلان بني بو حسن

خاص بالإبداع والابتكار لإبراز مواهب الشباب.

وأوضح في ختام تصريحه أن موسم شتاء الطحائم بنسخته الثانية يمثل نقطة التقاء بين التراث والتنمية، ويعكس رؤية الولاية في استثمار مواردها الطبيعية والثقافية لتحقيق التنمية المستدامة. الحدث يعزز الروابط المجتمعية ويساهم في تنشيط الحركة الاقتصادية، ما يجعل الولاية وجهة مثالية للزوار من داخل سلطنة عمان وخارجها.

شتاء الطحائم سيكون بها فعاليات متنوعة، أبرزها السوق المحلي الذي يدعم الأسر المنتجة وأصحاب المشاريع الصغيرة، والقرية التراثية التي تسلط الضوء على الحرف التقليدية والفنون الشعبية. كما يتضمن الموسم أنشطة رياضية مثل سباقات الهجن، وتحديات سيارات الدفع الرباعي، والبطولات الرياضية. وفي الجانب الثقافي، يقدم الموسم أمسيات شعرية، وعروضاً مسرحية، ومعارض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية، إلى جانب ركن

جعلان بني بو حسن لوكالة الأنباء العُمانية: إن النسخة الثانية من موسم شتاء الطحائم تأتي استكمالاً للنجاح الذي حققته النسخة الأولى؛ بهدف تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية في الولاية، ونسعى من خلال هذا الموسم إلى إبراز التراث الثقافي والبيئي الغني للولاية، ودعم المشاريع الصغيرة والأسر المنتجة، بالإضافة إلى الترويج للمقومات السياحية والاستثمارية التي تتمتع بها جعلان بني بو حسن».

وأضاف أن النسخة الثانية من فعاليات

ملتقى مصيرة الشتوي يبرز المقومات السياحية والثقافية في الولاية



التي أبرزت مهارة السيدات في صناعة المشغولات اليدوية التقليدية، والخيمة التراثية التي عكست الموروث الثقافي والتاريخي للولاية، إضافة إلى الركن الخاص بمشاركة الجهات الحكومية. وجاءت فعاليات ملتقى مصيرة الشتوي الثاني لتكون منصة متكاملة تسلط الضوء على مقومات الولاية السياحية والثقافية، وتساهم في تعزيز دورها كوجهة سياحية رائدة على مستوى سلطنة عمان.

المشاركة وإبراز منتوجاتها والمأكولات الشعبية المتنوعة. وقد اشتملت فعاليات الافتتاح على عروض مرئية عن المقومات والمراكز السياحية في ولاية مصيرة ولوحة ترحيبية وفقرة البرعة، كما تخلل الحفل عروضاً فنية تراثية شملت فن البرعة والزرحة، التي أضفت طابعاً ثقافياً، كما اشتمل الملتقى على منتجات متنوعة للأسر المنتجة منها المأكولات الشعبية العمانية، وخيمة الحرفيات

الشيخ عبدالله بن عبدالله باعوين والي ولاية مصيرة رئيس اللجنة المنظمة للملتقى: تتمتع ولاية مصيرة بمكنونات ومقومات سياحية وتراثية واقتصادية وثقافية واجتماعية، وأتاح الملتقى الفرصة للتعرف على المقومات السياحية التي تتميز بها ولاية مصيرة كوجهة سياحية جاذبة ومفضلة للعائلات.

وأضاف: تهدف فعاليات الملتقى إلى دعم أعمال الأسر المنتجة من خلال

مصيرة - حمد العريمي

تواصل بولاية مصيرة بمحافظة جنوب الشرقية فعاليات ملتقى مصيرة الشتوي الثاني تحت شعار «ترياكيم»، والذي تستمر فعالياته حتى ٣٠ يناير الجاري، وسط مشاركات مجتمعية واسعة، وتقام فعاليات الملتقى بتنظيم من مكتب محافظ جنوب الشرقية ممثلاً بمكتب والي مصيرة. وقال سعادة

فعالية «رحالة» تجمع بين سحر الطبيعة والتنوع الثقافي في ولاية القابل

الطيور والحيوانات الأليفة، وعروض الأضواء، وعروض الشعلة النارية، بالإضافة إلى عروض الشخصيات الكرتونية، وعروض الطبول المضيئة، وعروض الحاربيين المضيئة، فضلاً عن أركان المأكولات العمانية والتقليدية، ومساحات مخصصة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة، وغيرها من الفعاليات التي تناسب مع جميع الفئات العمرية.

وبين مدير دائرة الفعاليات والتوعية بمحافظة شمال الشرقية أن الفعالية تمثل رؤية وزارة التراث والسياحة في تعزيز السياحة الصحراوية وتسليط الضوء على الكنوز الطبيعية والتراثية التي تحتضنها محافظة شمال الشرقية، حيث تسعى الوزارة من خلالها إلى تنشيط الحركة السياحية في ولاية القابل خاصة ومحافظه شمال الشرقية عامة، وتعزيز الشراكات مع المجتمع المحلي عبر دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والإسهام في تعزيز نسب الإشغال الفندقية، مما يدفع عجلة التنمية الاقتصادية بما يعود بالنفع على جميع أفراد المجتمع.

تعد فعالية «رحالة»، إحدى الفعاليات الترفيهية العائلية التي تقام في ولاية القابل بمحافظة شمال الشرقية، وتتميز بإقامتها في الرمال الذهبية وسط الأضواء الساطعة والطبيعة الصحراوية، في أجواء عائلية نوية، وتستمر حتى ٢٧ من فبراير القادم.

وأوضح بدر بن أحمد الحبسي مدير دائرة الفعاليات والتوعية بمحافظة شمال الشرقية أن تنظيم فعالية «رحالة» تأتي بالشراكة بين مكتب محافظة شمال الشرقية ومجموعة عمران ووزارة التراث والسياحة، وتهدف إلى تعزيز السياحة الداخلية، وإبراز جمال الطبيعة، وتنوع التراث الذي تزخر به محافظة شمال الشرقية، ومن المتوقع أن تستقطب فعالية «رحالة» أكثر من ٣,٠٠٠ ألف زائر من داخل سلطنة عُمان وخارجها.

وأشار إلى أن الفعالية تتضمن إقامة فعاليات وأنشطة متنوعة، تشمل فعاليات المسرح المفتوح، ومسابقات للأطفال، بالإضافة إلى عروض الفرق الفنية والرياضية والترفيهية، إلى جانب فعاليات منطقة «البلازا»، التي تتضمن عروض الفرق الفنية، وعروض



■ الفعالية تتضمن إقامة أنشطة متنوعة وعروض الفرق الفنية والرياضية والترفيهية

لماذا أصبحت العلامات الشخصية ضرورة في عصر الإعلام الرقمي؟

كتبت -
بليقيس الحبيسية

تسهم الثورة التقنية الحديثة في تطوير وترقية الكثير من المفاهيم والممارسات بما يواكب متطلبات العصر الحالي، وعلى مستوى التقنيات الجديدة، ظهر ما يُعرف باسم «العلامة الشخصية»، التي تسهم في بناء علامات مميزة للأفراد، وتعتبر بوضوح عن محتوياتهم

والرسائل التي يقدمونها، فالعلامة الشخصية تعكس الالتزام بالتطوير المستمر، والتميز في تقديم قيمة مضافة للمجتمع أو المجال الذي ينتمي إليه الشخص، كما تعرف «العلامة الشخصية» بأنها عملية صنع علامة بصرية تعبر عن سمات الأشخاص، يثبت من

خلالها الثقافة والمعرفة.

استطلعت «عَلاَءَ» آراء عدد من الخبراء والمهتمين بإطلاق العلامات الشخصية، ومدى تأثيرها على الحياة اليومية وإسهامها في تقديم الشخص بأفضل صورة، مع التواصل بشكل فعّال مع الجمهور المستهدف.

بدر الصوافي:

العلامة الشخصية تمثل الفرد وهويته وقيمه الشخصية بينما العلامة التجارية تمثل شركة أو منتجات

قيس الرحبي:

العلامة الشخصية تميزك في منصات التواصل ومرحلة التجارب تساعد في اكتشاف التخصص وبناء الهوية البصرية

سامي البلوشي:

ضعف الإرشاد المؤسسي والتخطيط يؤدي إلى غموض الاتجاهات المستقبلية لصناعة المحتوى في العلامات الشخصية

وقال بدر بن ناصر الصوافي، رائد أعمال مهتم بالعلامات التجارية والتسويق: إن العلامة الشخصية تعبر عن الهوية البصرية، وهي الانطباع الأول الذي تتركه لدى الآخرين، كما أنها تعد انعكاساً واضحاً للشخصية ومحتواها من خلال تصميم بسيط واحترافي، ويحقق انسجام الألوان، واختيار الخطوط بعناية، كما أن الشعار يعبر عن جوهر الرسالة بما يجعل الهوية تترك أثراً قوياً وتبدو أصيلة وواضحة. وأضاف: إن العلامة الشخصية تمثل الفرد وهويته وقصته، بينما العلامة التجارية تمثل شركة أو منتجاً يركز على احتياجات الزبائن، والعلامة الشخصية تعكس القيم والمبادئ وتبني علاقة ثقة قائمة على الشفافية، بينما العلامة التجارية تعتمد على القيمة المقدمة وخدمة السوق بشكل مباشر، موضحاً أن الهدف الأساسي من العلامة الشخصية هو إيصال رسالة واضحة وصادقة تبرز الهوية وسط الكم الهائل من المحتوى السطحي المنتشر اليوم، إلى جانب المحافظة على الأصالة وتجنب الانجراف وراء تقليد الآخرين.

القيم والمشاعر الشخصية

ومن زاوية تقنية وفنية، نوه الصوافي إلى أن التكنولوجيا تعد أداة لتحسين الأداء وتوفير الوقت، لكنها لا تعبر عن القيم والمشاعر الشخصية، فالعلامة الشخصية تحتاج إلى أصالة وعمق ينبع من التجربة والهوية الفردية، أما الاستعانة بالتكنولوجيا، فيجب أن تكون ضمن حدود تجعل العمل أكثر احترافية، دون أن تفقد الهوية جوهرها، لأن الهدف الأساسي هو بناء رسالة شخصية صادقة وقوية تعكس جوهر الفرد وتساعد على التميز وسط سوق مزدحم وعالم مليء بالتحديات. وأضاف الصوافي: من خلال حلقات العمل التي أقدمها حول بناء العلامة الشخصية، اكتشفت أن الكثير من العمانيين لا يدركون أن العلامة الشخصية ليست مجرد شعار أو مظهر خارجي، بل هي عملية اكتشاف الذات الحقيقية والتحدث للعالم بصدق ووضوح، وتساعد على كشف القيم والرسالة الحقيقية، مع التعبير عنها بأسلوب يظهر أصالتهم ويترك أثراً عميقاً، مشيراً إلى أن صناعة العلامة الشخصية في سلطنة عمان بحاجة لمظلة تحت إحدى الجهات المضرة مع وجود الرؤية الواضحة، كما أن الجهود الحالية تعتمد في هذا المجال على اجتهادات فردية وليس هناك إطار شامل يوجه هذه العملية بشكل منهجي. وقالت صانعة المحتوى أشرفت بنت سليمان العمري عن تجربتها في صناعة العلامة الشخصية: إن اختيار الموضوعات يتطلب توازناً بين الخبرات واهتمامات المتابعين مع صياغتها بنمط أسلوب متميز، ولكن لا يتطلب منك السعي خلف الخوارزميات لكي لا تنفد بصمتك الحقيقية، كذلك التنوع في أنواع المحتوى بين التثقيفي والتحفيزي أو التوعوي من خلال نقل التجربة. وأضافت: «عند اختياري للموضوعات، أضمن أن يكون الموضوع ثرياً من حيث الجودة المعرفية وليس الكم، ويضيف قيمة

حقيقية للمتابع، مع الحرص على أن لا يكون المحتوى مستهلكاً ولا يسعى لإثارة الجدل، ومحتوى أصيل بأسلوب يشبهني تماماً، وفي عالم متسارع ومليء بالكمية، أحرص على اختيار كلمات مفتاحية كمنونة لفهم محتوى الموضوع، ولكن بطريقة لافتة، وبين الحين والآخر، أطرح أفكاراً وتجارب أو أناقش موضوعاً حصرياً يعكس خبرتي في المجال».

وأكدت أن الهوية الشخصية تتطلب وجود تفاعل حقيقي ومحتوى واقعي يلامس عواطف الناس وحواسهم، وتعد أدوات الذكاء الاصطناعي مساعداً جيداً في الكتابة، لكنها تقتصر على اللمسة الحسية والعاطفية.

التميز في التواصل

فيما أشار صانع المحتوى قيس بن ناصر الرحبي إلى أن العلامة الشخصية جزء مهم جداً للتميز وسط منصات التواصل الاجتماعي، مع التجارب المختلفة التي ستخوضها في صناعة المحتوى واكتشاف التخصص والمجال الذي يناسب الشخص، مما يساعد في بناء هوية بصرية تتناسب مع التوجهات. وعن تجربته، قال الرحبي: حالياً أمر بمرحلة التجارب التي تساعدني على التخصص والتميز في صناعة المحتوى، حيث أقدم محتوى عبارة عن مزيج بين الإنتاجية وتطوير الذات، كما أن اختياري للموضوعات جاء من حاجتي وتساؤلاتي في هذا الموضوع، وبعدها أقوم بالبحث والقراءة، ثم أختصرها في نقاط مهمة وأساسية لمشاركتها مع المهتمين، موضحاً أن التحديات تكمن في الخوف من مشاركة الآراء على منصات التواصل، ومن ردة فعل الجمهور، ولكن مع الانطلاقة يبدأ تأثير الخوف في التقلص مع وجود داعمين ومشجعين. وأضاف الرحبي: إن جانب أدوات الذكاء الاصطناعي، من وجهة نظري، هي مجرد أدوات مساعدة مثل باقي الأدوات الموجودة مسبقاً من تطبيقات ومواقع إلكترونية مختلفة، تساعد على إيصال الرؤية والرسالة والغاية، مع استخدام مقترحات معينة أو مصادر معينة، ولكن لا بد من إضافة لمسات إبداعية.

تعزيز المصداقية

وفي حوار مع سامي بن مولى بخش البلوشي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة سين للتسويق، قال: إن الأبعاد والنتائج المترتبة على صناعة وتطوير العلامة الشخصية مع زيادة الوعي، ينتج عنها عدة آثار، أولاً: تعزيز المصداقية، ويقصد بها أن العلامة الشخصية المدروسة تُبنى على قيم حقيقية وتجارب ملموسة، مما يعزز ثقة الجمهور، والتميز في السوق، التي تؤكد على وجود علامة شخصية قوية مما يمنح الأفراد ميزة تنافسية، سواء كانوا رواد أعمال أو موظفين، كما أن التأثير الإيجابي يتمثل في الوعي الذي يُمكن الأفراد من استخدام العلامة الشخصية للتأثير، ونشر المعرفة، وبناء علاقات طويلة الأمد، منوهاً إلى أن توفر هذه العوامل يقلل من سلبيات استخدام

«الإسكان» تصدر لائحة القيم والأثمان

تعديلات على 85 خدمة حكومية منها إلغاء الرسوم على 11 منها

العقار، بالإضافة إلى أثمان نماذج العقود والاستثمارات والخرائط الصادرة عن الوزارة، مما يسهم في توحيد هيكلة الرسوم. وتسريعا لإنجاز الخدمات للمواطنين بشكل سلس وسريع فإن التعديلات الجديدة تسعى في تحفيز المواطنين على استخدام المنصات الرقمية لإنجاز معاملاتهم، مما يقلل من الإجراءات الورقية ويعزز من دقة وسرعة إنجاز الخدمات، وسرعة الاستجابة لاحتياجات المستفيدين وتقليل الأخطاء.

ومن المتوقع أن تؤدي التعديلات في الرسوم إلى زيادة الإيرادات الحكومية من خلال رفع عدد المعاملات وتوسيع قاعدة المستفيدين، كما أن التعديلات على الرسوم ستساهم في تقليل التكاليف التشغيلية وتحقيق توازن بين تحسين الأداء الحكومي وتلبية احتياجات المستفيدين.

خدمات حكومية مُحسنة

وبناءً على تعديلات رسوم الخدمات المقدمة، من المتوقع أن تشهد الوزارة زيادة ملحوظة في عدد المعاملات نتيجة لهذه التعديلات، حيث تشير التقديرات إلى استحداث خدمات جديدة مثل إصدار سند الملكية باللغة الإنجليزية وتعديل الأنشطة في عقود الانتفاع الأمر الذي سيسهم في زيادة الإقبال على هذه الخدمات من قبل المواطنين والشركات على حد سواء، كما ستسهم التعديلات في رفع مستوى رضا المستفيدين إلى ٩٠٪، حيث يتضمن الدليل تحسين وضوح الرسوم وسهولة الإجراءات، بالإضافة إلى تعزيز جودة الخدمات المقدمة، وتواصل الوزارة جهودها في تحقيق نقلة نوعية في تقديم الخدمات الحكومية، مما يعكس التزامها بالشفافية والكفاءة في جميع معاملاتها مما يرفع الكفاءة التشغيلية ويوسع نطاق الخدمات المقدمة تعزز من دفع التنمية المستدامة على الاقتصاد الوطني.

هذا القرار خطوة مهمة لتخفيف الأعباء المالية على المستثمرين وتشجيعهم على زيادة استثماراتهم في القطاع الزراعي، وتتوقع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أن تساهم هذه الإجراءات في جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية وتنشيط القطاع الزراعي، مما سيعزز النمو الاقتصادي في سلطنة عمان، كما ستساهم في خلق بيئة استثمارية جاذبة وتعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد المحلي.

تجويد الخدمات

وضمن الجهود الرامية إلى تحسين جودة الخدمات، ألقى القرار رسوم بعض الخدمات الحكومية الإلكترونية، ما يسهم في تعزيز التحول الرقمي وتقليل الأعباء المالية على المواطنين. ومن أبرز الخدمات المشمولة بالإلغاء رسوم تسجيل الأراضي الزراعية، مما يدعم قطاع الزراعة ويعزز الاستفادة من الأراضي، وإلغاء رسوم تخصيص الأراضي عبر المزايدات الإلكترونية، مما يتيح فرصاً أكبر للمستثمرين والمطورين العقاريين، كما تم إعفاء الفئات المستحقة من رسوم التملك العقاري مثل أصحاب الدخل المحدود والمستفيدين الذين لا يتجاوز دخلهم أكثر من (٣٠٠) ريال عماني، والأشخاص ذوي الإعاقة، والمستفيدين من منفعة دعم دخل الأسرة، والمستفيدين من برامج المساعدات السكنية، والمتقاعدین الذين يتجاوز دخلهم الشهري (٣٠٠) ريال عماني.

كما شمل القرار تحديد رسوم تسجيل وتوثيق التصرفات العقارية ورسوم الانتقال وطلبات إثبات الملكية، كما تم تنظيم رسوم تسجيل المرخص لهم بمزاولة مهنة الوساطة العقارية ورسوم خدمات التطوير العقاري، إلى جانب رسوم تسجيل المرخص لهم بمزاولة التثمين العقاري .. وحدد القرار رسوم الخدمات المقدمة لجمعيات ملاك



التعديلات ستسهم في رفع مستوى رضا المستفيدين إلى ٩٠٪

الحاليين وتقديم الدعم اللازم لهم، مما يعزز ثقتهم في بيئة الاستثمار في سلطنة عمان. وفي نفس السياق، أوضح القرار تغيير سعر تصريح استعمال الأراضي، مع إعفاء الأراضي الزراعية التي تم تغيير استخدامها لأغراض غير استثمارية من الرسوم شريطة وقوعها في مخططات حكومية تفصيلية، وتأتي

هذه الخطوة في إطار تشجيع الاستثمار في القطاع الزراعي ودعم الأمن الغذائي، حيث سيساهم في جذب المزيد من الاستثمارات وتحسين الإنتاجية الزراعية .. كما تضمن القرار تغيير رسوم استعمال الأراضي الزراعية التي سبق لوزارة الزراعة والثروة السمكية تحصيل رسومها، وذلك وفقاً للضوابط المعمول بها في وقت السداد، ويعد



95.6% نسبة شراء العمانيين

بورصة مسقط تتراجع في أولى جلساتها الأسبوعية لتغلق عند 4553.3 نقطة

MSX Scoreboard				(2025-01-26)				لوحة التسجيل			
أكثر خمس أوراق مالية ارتفاعاً (من حيث نسبة تغير سعر السهم) Top 5 Gainers Based on Var % of Share Prices				أكثر خمس أوراق مالية انخفاضاً (من حيث نسبة تغير سعر السهم) Top 5 Loser Based on Var % of Share Prices							
أسم الشركة Company Name	سعر الاغلاق Closing Price	السعر السابق Previous Price	نسبة التغير Var%	أسم الشركة Company Name	سعر الاغلاق Closing Price	السعر السابق Previous Price	نسبة التغير Var%				
البرادي للطاقة AL SUWADI POWER	0.068	0.066	3.03%	الأسماك العنابية OMAN FISHERIES	0.032	0.038	-15.79%				
الباطنة للطاقة ALBATINAH POWER	0.067	0.066	1.52%	سندات البنك الأهلي قارية للتداول الآسي 2024 AHLI Bank Bonds24	0.094	0.110	-14.55%				
مدينة مسقط للحلية MUSCAT CITY DESALINATION	0.068	0.067	1.49%	صفهوفي أمان للاستثمار العقاري AMAN REAL ESTATE	0.084	0.092	-8.70%				
النهضة للخدمات RENAISSANCE SERVICES	0.364	0.361	0.83%	بركاء للحلية لبناء BARKA DESALINATION	0.120	0.128	-6.25%				
فراتامب للطاقة VOLTAMP ENERGY	0.482	0.480	0.42%	تاجير للتداول TAAGEER FINANCE	0.107	0.114	-6.14%				



6.4 طن كمية إنتاج العسل بجنوب الباطنة نهاية 2024



عدد النحاليين المسجلين بالمحافظة تجاوز ٩٠٠ نحال بنهاية عام ٢٠٢٤

والسمكية وموارد المياه ممثلة في المديرية العامة بحجوب الباطنة تقوم بالإشراف على تنفيذ مشروع متحف النحل في ولاية بركاء والتي وصلت نسبة إنجاز الأعمال فيه أكثر من ٩٠ بالمائة ومشروع خط السحرت لتجارة التمرية وكغار نحل العسل بولاية الرستاق والتي تجاوزت فيه نسبة إنجاز الأعمال ٣٠ بالمائة.

جدير بالذكر أن قطاع تربية نحل العسل المحلي في محافظة جنوب الباطنة يحظى باهتمام كبير من قبل الكثير من المواطنين، حيث تجاوز عدد النحالين المسجلين بالمديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة بنهاية العام الماضي ٢٠٢٤، أكثر من ١٠٠٠ نحال.

هذه المهنة، مشيراً إلى أن الوزارة مستمرة في تشجيع النحالين لإقامة مناحل تجارية ذات عائد اقتصادي وحثهم على إدخال التقنيات الحديثة في عمليات إنتاج الملكات المحسنة والظروم من أجل تعظيم العائد المادي لهم واتباع الأساليب الحديثة في تسويق المنتج وتنوع عمليات التربية لإنتاج كميات عسل ذات جودة عالية.

وأكد أن المديرية مستمرة في عمل حلقات تدريبية وعملية للتحالين وإرشادهم على استخدام الطرق الحديثة في تربية خلايا نحل العسل، كما أنها تعمل على إقامة معارض خاصة للتحالين في المحافظة بالتعاون مع الجهات المعنية من القطاعين العام والخاص.

وأشار إلى أن وزارة الثروة الزراعية

العمانية: أوضحت الإحصائيات الصادر
عن المديرية العامة للثروة الزراعية
والسمكية وموارد المياه بمحافظة جنوب
الباطنة أن كمية إنتاج العسل المحلي خلال
موسم ٢٠٢٤ بولايات محافظة جنوب
الباطنة بلغ ٦ طن، وتمثلت الإنتاجية
في ٤ أطنان لعسل السدر و ٢,٤ طن من
عسل السمرة، بقيمة إنتاجية تقدر بـ أكثر
من ٩٦ ألف ريال عماني.

وقال المهندس عبدالله بن سيف السعدي
مدير إدارة التنمية الزراعية والسمكية وموارد
المياه بمحافظة جنوب الباطنة إن الوزارة
تقوم بجهود للمساهمة في استدامة قطاع
التربية وتتحقيق الأمن الغذائي في سلطنة
عمان، لما له من مردود اقتصادي لأصحاب

لشركة «برادا»، إلى أن بعض العلامات التجارية قد شهدت تضخماً مفرطاً في أسعار الحقبان اليهودية، مما أثر على جاذبيتها للمستهلكين الذين بدأوا يشترون عما إذا كانت هذه المنتجات توفر قيمة حقيقية مقابل الأسعار المرتفعة. كما قال: «من الممكن أن يفضل المستهلك في بعض الأحيان الإنفاق على تجارب أخرى مثل الرحلات السياحية بدلاً من شراء سلع فاخرة».

رغم هذه التحديات، لا يزال العديد من الخبراء يرون أن القطاع قادر على التكيف مع الظروف الحالية. وفقاً لشركة «ماكينزي»، يجب على مسؤولي العلامات التجارية الفاعلة أن يستغلوا فترة التباطؤ هذه لإعادة التفكير في استراتيجياتهم وتنفيذ حلول مستدامة على المدى الطويل، بدلاً من الانسحاب وراء حلول سريعة.

ومن جانبه، أكدت لورنس ليم، رئيسة وكالة «تشيبي بولسوم» افتركتشلال براندنينغ، القطاع الفاخر يواجه «أزمة وجودية»، ويجب أن يتكيف مع التغيرات السريعة في تفضيلات المستهلكين. وأوضحت أن الشباب الذين يشكلون الجيل المقبل من الزبائن، أصبحوا أقل مادية بكثير من الأجيال السابقة. وفي الصين، على سبيل المثال، بدأ الزبائن في إعادة اكتشاف تراثهم الثقافي، ما يتطلب من العلامات التجارية الفاخرة الأوروبية تغيير استراتيجياتها لتتناسب هذه التحولات.

وأضافت ليم أن العلامات التجارية الأوروبية يجب أن تتبنى نهجاً يهجن بين القيم الثقافية الصينية والأوروبية وأن تركز في أسواق مثل الولايات المتحدة على القيم التي باتت أكثر استقطاباً في هذه المرحلة.

وفي هذا السياق، أشار دافيد دوبوا، الأستاذ المشارك في كلية إقتصاد، لإدارة الأعمال، إلى أن الحركتين اللصينتين يعودان إلى مستوياته السابقة بالكامل، بسبب التغيرات الاقتصادية التي طرأت على البلاد. كما أضاف أن سوق العمل، تضرر تعديقات بسبب القرارات الخاطئة بالرسوم الجمركية، مما انعكس سلباً على الاستهلاك المحلي.

وبالنسبة للولايات المتحدة، توقعت شركة «ماكينزي» الاستشارية أن تؤدي الرسوم الجمركية المفروضة على الواردات إلى تقليص الإنفاق في السوق الأمريكية بما يتراوح بين ٤٦ و٨٩ مليار دولار سنوياً، مما يؤثر بشكل

مباشر على الطلب على السلع الفاخرة. وفي خطوة تعكس تحديات القطاع، أعلنت «داف» هاتل، التي اضطرت للاستغناء عن 17 من موظفيها في الولايات المتحدة، معتبرة أن هذه الخطوة جزء من التزامها باستراتيجيتها لتعزيز قدرتها على التنافس في سوق يتجهد تطوراً سريعاً. رغم ذلك، أكدت الدار أن الولايات المتحدة تظل سوقاً رئيسياً ضمن استراتيجيتها على المدى الطويل. وفي الوقت الذي توقع فيه شركة «ماكيزي» أن يتشهد انخفاص 10% وأجداً في السنوات المقبلة، يتراوح بين 3% و5% سنوياً حتى عام 2017. يلاحظ بنك «بي إس إيس» أيضاً تباطؤاً في رغبات المستهلكين الذين بدأوا يتساءلون عن العلاقة بين الجودة والسعر من العديد من العلامات التجارية الفاخرة.

وتشير دراسة أخرى أجرتها شركة «باين أند كومباني» إلى أن القطاع فقد حوالي ٥٠ مليون زبون في آخر عامين.

وقد أشار أندريا غويرا، الرئيس التنفيذي

باريس (أ.ف.ب.)، يواجه قطاع السلع الفاخرة في عام ٢٠٢٥ سلسلة من التحديات التي قد تؤثر بشدة كبير على استدامة نموّه. بعد أن شهدت الأسواق تطاؤلاً في الاستهلاك خلال عام ٢٠٢٤، أبرز هذه التحديات تأخر تعافي السوق الصيني، التي كانت تمثل محركاً رئيسياً للنمو خلال السنوات الماضية، إلى جانب المخاوف من فرض ضرائب جديدة على الواردات في الولايات المتحدة، التي تعتبر توتراً جيوسياسياً ومهماً للتدعيم من المراكات الفاخرة. بالإضافة إلى ذلك، بدأ العديد من الزبائن في تحول تفضيلاتهم من السلع الفاخرة إلى أولويات أخرى مثل السفر والترفيه. ما يؤثر على القوة الشرائية.

لطالما شكلت فترة ما بعد جائحة كوفيد ١٩ مرحلة ازدهار لقطاع السلع الفاخرة، حيث حققت الشركات الكبرى في هذا القطاع نمواً استثنائياً بمعدلات تفوق الأرقام القياسية، ولكن مع حلول عام ٢٠٢٤، بدأ تباطؤ الاستهلاك في التأثير بشكل ملحوظ على النتائج المالية للمجموعات الكبرى مثل «هرميس»، «كيريتنج»، «مونكلير»، و«بربري»، التي من المتوقع أن تكشف عن نتائجها المالية في الأسابيع القادمة. ووفقاً للتوقعات، شهد الربع الأخير من عام ٢٠٢٤ تحسناً طفيفاً في المبيعات مقارنة بالربع الذي قبله، حيث أعلنت شركة «ريوشن»، مالكة ماركة «كارتييه»، عن زيادة في الإيرادات بنسبة ١٠٪ خلال الفترة من أكتوبر إلى ديسمبر، وهو رقم فاق التوقعات.

مع ذلك، يتوقع المحللون تحسناً طفيفاً في أداء القطاع خلال ٢٠٢٥، لكن هذا التحسن سيكون غير متساو بين المناطق الجغرافية، مع استمرار تأثيرات عدة عوامل اقتصادية.

قطاع المنتجات الفاخرة يواجه تحديات

خلال 2025 بعد تباطؤ الاستهلاك العام الماضي

نماء لشراء الطاقة والمياه تدعو الشركات المطورة لتقديم مؤهلاتها لمشروعى المسفاة والدقم

متطورة لتحقيق كفاءة أعلى وإنعاشات أقل، وتعزيز موثوقية وأمن واستدامة بنية توليد الطاقة في سلطنة عمان.

ونتيجة لذلك، ستساهم هذه المحطات بإذن الله في تأمين إمدادات طاقة مستدامة لتلبية الاحتياجات الصناعية واحتياجات الشركات والمنازل في جميع أنحاء سلطنة عمان.

وأضاف العبري: ستساهم هذه المحطات في تعزيز التزام الشركة الاقتصادي حيث يمثل هذا المشروع التزاماً المستمر بدعم السامية في توفير احتياجات الطاقة في سلطنة عُمان مع إعطاء الأولوية للاستدامة البيئية والنمو الاقتصادي.

في حين أن الشركة ملتزمة بالمساهمة بزيادة حصة الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة، لا سيما الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وتقنيات تخزين الطاقة، ويعد هذا المشروع خطوة مهمة في التزام الشركة المستمر بضمان مستقبل موثوق ومستدام لسلطنة عُمان من خلال مزيج متوازن من مصادر الطاقة، بما في ذلك محطات الطاقة المتجددة والمحطات الحرارية.

أعلنت شركة نماء لشراء الطاقة والمياه (الشركة)، المشتري الحصري للطاقة في سلطنة عُمان عن بدء مرحلة تأهيل المطورين لشروعي الطاقة في السفاة بولاية بوشر وولاية الدقم (المشروعين). حيث تعتبر هذه المشروعات خطوة مهمة في التزام الشركة المستمر بضمان مستقبل طاقة موثوق ومستدام في سلطنة عُمان.

وكجزء من التزامها المستمر بتعزيز الاستدامة، تدعو الشركة الشركات الرابغة إلى التأمل في ذات الخبرة لتقديم مغلطات للمشروعين لإنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام تقنيات توربينات الغاز المركبة مع التوربينات البخارية المتطورة لتوفير سعر إنتاجية مبدئية تصل إلى ١٧٠٠ ميجاوات في الربع الثاني من عام ٢٠٢٨. ومن ثم الوصول إلى التشغيل التجاري بسعة إنتاجية تقدر بـ ٢٤٠٠ ميجاوات بحلول الربع الثاني من عام ٢٠٢٩.

للتحقيق التميز التشغيلي وتعزيز الكفاءة في العمليات المصرفية. حيث سيقدم لبنك الأهلي بموجب هذه الشراكة حلوله المصرفية الرقمية الميسرة والمتطورة عبر تطبيق الهاتف النقال والانترنت.

وصرحت زاليا البلوشية، مديرة عامة –
رئيسة الخدمات المصرفية للشركات بالبنك
الأهلي: «نفرح في البنك الأهلي بتقديم
حلول مبتكرة تسهم في تبسيط العمليات
وزيادة القيمة المضافة لعملائنا. حيث
تجسد شراكتنا مع شركة تنمية نفط عُمان
لتزمان المشروع المشترك ببناء مستطيل مساحته
17 ألف متر مربع جديدة للتعزيز في القطاع
الصرفي. ومع مواصلة مسيرتنا، نعمل على
تعزيز سهولة الوصول إلى خدماتنا، وتلبية
تحتياجات عملائنا المصرفية، وفتح آفاق
جديدة من النجاح المستمر».

وتسعى هذه الشراكة إلى تسهيل تقديم الخدمات المصرفية، وتعزيز القيمة المضافة لكل من البنك الأهلي وشركة تنمية نفط عمان، والساهمة في تحقيق أهداف الاقتصاد لسلطنة عمان. كما يؤكد البنك الأهلي التزامه بإقامة علاقة طويلة الأمد مع شركة تنمية نفط عمان، تقوم على أسس الابتكار والتميز، بما يحقق النفع المتبادل ويعزز التعاون المشترك.



ولولاً رقية مبتكرة للعلماء من الشركات، مما يوفر تكاملاً مباشراً لأنظمة المؤسسة مع النظام المصرفي للبنك. تتضمن هذه خدمات التحويلات والمدفوعات، وكذلك ارة البطاقات الائتمانية وإدارة الشيكات. يجسد هذا التعاون التزام المؤسسات لاستفادة من التكنولوجيا الحديثة

يقدم البنك الأهلي لشركة تنمية نفط
ثمان مجموعة متنوعة من الخدمات
لصرفية التجارة التي تسهم في تسهيل
معالجة العمليات المتعلقة بالموارد البشرية،
بالإضافة إلى توفير وصول آمن وسلس
عبر الإنترنت وفي الوقت الفعلي للبيانات
المالية والتفويق الفعال. كما يتيح البنك

أعلن البنك الأهلي عن توقيع اتفاقية خدمات رئيسية استراتيجية مع شركة تنمية نفط عمان. وقد شهد حفل التوقيع، الذي عُقد في ١٩ يناير ٢٠٢٥، انطلاقاً تعاون استراتيجي يهدف إلى تبسيط العمليات وتعزيز الكفاءة المالية لإحدى أبرز الشركات الرائدة في قطاع الطاقة بسلطنة عمان.

تم توقيع الاتفاقية من قبل الفاضلة زاليا البلوشية، مدير عام - رئيس الخدمات المصرفية للشركات في البنك الأهلي، ممثلة عن البنك، لتوثيق شراكة استراتيجية بين البنك الأهلي وشركة تنمية نفط عمان - كأحد الشركاء المصرفيين الرئيسيين للشركة. يهدف هذا التعاون إلى تقديم مجموعة من الخدمات المصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الشركة. ومن أبرز هذه الخدمات، استجابة توفير منصة الأهلي B2B (الأعمال التجارية بين المؤسسات)، التي تتيح لشركة تنمية نفط عمان إدارة جميع معاملاتها المصرفية بكل سهولة وكفاءة وأمان. ستكون المنصة بمثابة وحدة مركزية لإدارة المدفوعات، وتسويات الموردين، وصرف الأموال بالجملة، ما ضمن تتبع العمليات المالية في الوقت الفعلي وتسوية الأموال، وبالتالي تبسيط الإجراءات المصرفية.

ترامب وتهجير الفلسطينيين وخلق مشكلة عربية عميقة

يتجاهل تصريح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي دعا فيه إلى نقل سكان غزة إلى مصر والأردن بشكل مؤقت أو طويل الأجل، الوضع المازوم الذي تعيشه منطقة الشرق الأوسط منذ أكتوبر ٢٠٢٣ والذي يضعها على برميل من البارود يمكن أن ينفجر في أي لحظة.

ناهيك أن الأمر يتجاهل الحقائق التاريخية للشعب الفلسطيني ويتناقض مع تصريحات ترامب نفسها التي بدا فيها أنه لا يريد للمنطقة أن تذهب باتجاه حرب واسعة أو حتى محدودة.

ورغم أن هذا الطرح الذي يبدو غير قابل للتنفيذ إلا أن تكراره من قبل أمريكا وبالتحديد من قبل ترامب يرسخ لفكرة التهجير القسري كخيار مشروع ضمن الخطاب السياسي الغربي، ما قد يمنح إسرائيل غطاء دوليا، جديدا، لمحاولة فرض واقع جديد على الأرض.

وهذه ليست المرة الأولى التي يطرح فيها التهجير لحل للقضية الفلسطينية بل إن الفكرة تشكل العمود الفقري للمشروع الصهيوني منذ تأسيسه، ففي عام ١٩٤٨، تم تهجير أكثر من ٧٥٠ ألف فلسطيني قسرا خلال نكبة فلسطين، حيث كانت الفكرة السائدة لدى قادة الحركة الصهيونية آنذاك أن الاستيلاء على الأرض يتطلب التخلص من سكانها الأصليين. لاحقا، في عام ١٩٦٧، شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة موجة نزوح جديدة عقب احتلال إسرائيل للمناطق الفلسطينية.

بالتالي، يأتي تصريح ترامب امتدادا للفكر الاستيطاني الاستعماري الذي يسعى لتفريغ فلسطين من سكانها الأصليين، ما يعيد إلى الأذهان خططا مشابهة طرحها سياسيون إسرائيليون متطرفون على مر العقود، مثل خطة موشيه ديان بعد حرب ١٩٦٧، الذي كان يهدف إلى دفع الفلسطينيين نحو الأردن وتحويل المملكة الأردنية إلى «الوطن البديل».

وإذا كان ترامب قد تبني سياسات متحيزة لإسرائيل خلال ولايته الأولى، مثل الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية إليها، فإن تصريحه الجديد يتماشى مع خطه السياسي الساعي لتصفية القضية الفلسطينية. فهو، بهذا الطرح، يتماهى مع اليمين الإسرائيلي المتطرف الذي يرى في تهجير الفلسطينيين حلا نهائيا للقضية، بدلا من

البحث عن تسوية سياسية عادلة. ولذلك سارع وزير المالية الإسرائيلي المتطرف سموتريتش لتأييد تصريح ترامب واعتباره، «فكرة رائعة».

وتكمن خطورة تصريح ترامب في أنه بادر أمس إلى الإفراج عن شحنة القنابل التي تزن ألفي رطل والتي كان قد جمدها بايدن في وقت لا تبدو فيه إسرائيل في حاجة إلى هذه الشحنة إذا كانت جادة في استمرار وقف إطلاق النار.

لا يمكن فصل تصريحات ترامب المستفزة للفلسطينيين وللعرب بشكل عام عن المخططات الإسرائيلية المستمرة لتهويد الضفة الغربية وتوسيع الاستوطنات، حيث إن أي تهجير لسكان غزة لن يكون سوى خطوة نحو مخطط أكبر يهدف إلى التخلص من كل الوجود الفلسطيني بين النهر والبحر. كما أن فكرة التهجير تأتي بعد تدمير كل البنى الأساسية في قطاع غزة وجعلها أرضا غير قابلة للحياة وبعد إبادة أكثر من ٤٧ ألف فلسطيني ومئات الجرحى وآلاف المعتقلين؛ ولذلك فإن تصريح ترامب يبدو نتيجة متناسقة مع ما أحدثه الاحتلال في قطاع غزة وتهميدا لهذا

السيناريو الذي سيضغط ترامب من أجله على دول عربية. وتترك الدول العربية بما في ذلك مصر والأردن أن تنفيذ هذا السيناريو يعني انفجار الأوضاع داخليا وتهديدا مباشرا لاستقرارهما. كما أن قبول مثل هذا الطرح يعني إنهاء القضية الفلسطينية كليا، وتحويل اللاجئين إلى مشكلة عربية داخلية، بدلا من إبقاء التركيز على الاحتلال الإسرائيلي كجذر المشكلة.

لكن الثابت عبر تاريخ القضية الفلسطينية أن مثل هذه التصريحات سواء صدرت من ترامب أو من اليمين الإسرائيلي، لن تؤدي إلا إلى المزيد من تعميق الصراع. فالشعب الفلسطيني أثبت، على مدار ٧٥ عاما من النكبات والاحتلال، أن محاولات اقتلاعه لن تنجح، وأن وجوده في أرضه هو معركة وجود لا تقبل المساومة؛ لذلك، فإن الرد الحقيقي على مثل هذه الطروحات يجب أن يكون بتعزيز الصمود الفلسطيني، ودعم مقاومته، وعدم السماح بتبرير أي مشروع يهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية تحت أي مسمى.



أحمد بن سالم الفلاحي

الـ«كاريزما» .. التعامل بعقلية الوفرة

يعيش الكاريزميون معادلة صعبة جدا، وذلك في عدم قدرتهم على إيجاد نوع من التوازن، بين حالتهم المستفزة في التميز الذي يتجاوزون فيه ظروف الواقع واستحقاقاته الرهنة. وبين عدم قدرة الآخرين من حولهم تفهم ذلك، مما يعقد العلاقة بين الطرفين.

حيث ينكفئ بعض هؤلاء عند عدم قدرتهم على التعامل مع مثل هذا الواقع، وانكفائهم هذا معناه ابتعادهم عن ذروة تفاعلاتهم مع الآخرين، وهناك من يصابون بعقد نفسي من عدم تفهم المجتمع لحالتهم الذهنية المضطربة في تجاوز ظروف الواقع، فالمنظرة الاستشرافية التي يتميزون بها تجعلهم يفكرون خارج الصندوق، والمعادلة أن يتحكم هوى النفس لدى هؤلاء الكاريزميون؛ عندما يسيرا لتحقيقها، إلا في حالة أن تتكون من عناصر لها القدرة على الانعقاد من مظانها الخاصة، والذهاب مباشرة إلى كل ما يهم الوطن الكبير، ومصالحه السامية، والخطورة هنا أكثر في هذه المعادلة أن يتحكم هوى النفس لدى هؤلاء الكاريزميون؛ عندما لا يجدون الأذان المصغية لاستشرافاتهم البعيدة، فيتمهون في المجموع، ويوظفون قدراتهم الذاتية وفق ما هو سائد في البيئة التي يعيشونها، ويحولون وجهة الممارسات من ممارسات وسلوكيات إيجابية لصالح المجموع؛ إلى سلوكيات غير إيجابية للمصلحة الخاصة، وذلك ليقفوا من الفوارق التي تفصلهم عن المجموع العام من حولهم، وهذا التماهي بقدر ما هو خسارة من فقدان مثل هؤلاء المتميزون، هو خسارة أكبر للوطن الذي يفقد صفة من أبنائه، من شأنهم أن يضيفوا لبنات متميزة في بنيانه الكبير. تحتوي كل المجتمعات - بلا استثناء - على صنفين من الأفراد، صنف يتميزون بصفات ذهنية جادة لا تقبل التغيير «المعاقون»، ولا يذهب هنا في الإشارة إلى الإعاقة إلى «ذوي الهمم»؛ إطلاقا؛ فهذه مسألة أخرى؛ وانعكاس لهذا الواقع المجتمعي يكون هناك صراع خفي بين الفئتين، وتظهر تأثيرات هذا الصراع على سطح التفاعلات اليومية بين أفراد المجتمع، فيؤثر تأثيرا بالغا على المحصلة النهائية لختلف الجهود المبذولة، ولأن أصحاب الأذهان الصافية قلة، وقد لا يمتلكون حسم المواقف؛ أي ليسوا من أصحاب القرار؛ ومقابلهم كثرة مستسلطة يدهم كل الوسائل المتاحة، فينا تقع المعادلة في محنة يظهر من خلالها مجموعة من الإخفاقات المستمرة، سواء في تطبيقات البرامج الرسمية للحكومة، أو البرامج الاجتماعية في خدمة المجتمع، ولا شك أن في ذلك حكمة الخالق عز وجل، ليظل التنافس بين البشر قائما، ومتوهجا، ففقدان أحد هذين الركنين في التفاعلات القائمة بين البشر؛ يلبس الحياة شيئا من الصور النمطية غير المقبولة في خضم حياة لن تستمر إلا بوجود هذا التوحيج والتفاعل بين أفراد المجموعات المختلفة.

■ أحمد بن سالم الفلاحي كاتب وصحفي عماني

يتمن سلوك أصحاب الكاريزمات لأنهم يأتون بسلوكيات مغلفة بالذكاء والدهاء والفطنة، فيثيرون إعجاب المتلقي، واستحسانه بما يقولون، وبما يفعلون أيضا، ولذلك فهؤلاء الكاريزميون متميزون بجدارة.

وعندما أشير إلى أن الكاريزميين يتعاملون بعقلية الوفرة، فإن ذلك يشير إلى أن أغلب ممارساتهم وسلوكياتهم فيها من الصفات الإيجابية أغلبها، ولذلك، فهم ناجحون، ومقدرون، ومحترمون، ويتصدرون المناصب، والمسؤوليات أكثر من غيرهم، لأنهم يمتلكون قدرات عالية في التعامل مع مختلف المواقف، ويتخذون القرارات الصائبة - غالبا - وتظل ندرتهم وقلتهم في مجموعة ما من مجاميع المجتمع هي الواهية لهم بهذا التميز، ويحظون بالتقدير، ولذلك نسمع كثيرا القول بوصف فلان من الناس على أنه «قلته»، وذلك نظير ما يأتي به من قوى خفية مدهشة في التعامل مع مختلف الظروف، كما يقال - عندما تطرح إشكال قضية ما - إن الحل عند فلان، حيث تنتفح المجموعة على أن فلان يملك من القدرات والمواهب، ما لا يملكها غيره، وقد عايشنا أثناء سنوات العمل مثل هؤلاء الناس الذي يتميزون بشخصيات كاريزمية في المجتمع الوظيفي، ولأنهم بهذا التقدير ممن حولهم، فإنهم تتلبسهم كذلك شين من الفوقية، على من دونهم، وربما؛ قد يساورهم نوعا من الغرور انعكاسا لهذا التقدير من المحيطين، وخاصة عندما يأتي هذا التقدير أو الاحتواء من المسؤول الأكبر، وإن بقي هناك نوع من التخوف من قبل المسؤول الأعلى من هؤلاء الكاريزميين، خوف وصولهم إلى تقدير المسؤول الأعلى، وحصولهم على حظوات أكثر وأوسع، وأكبر، وبالتالي استحوادهم على المناصب المهمة، أو التقدير الأكثر، ومعنى هذا أن هذه الفئة من الموظفين في بيئات العمل، ولأنهم يمتلكون القدرات الأكثر تأثيرا، قد يعيشون قلقة مضاعفا خوفا من عدم تقدير مواهبهم، أو خوفا من دخولهم في صراعات مع أقرانهم من الموظفين الأدنى قدرات، وهذه الصورة ذاتها قد تقع في محيط الأسر، عندما يتميز أحد الأبناء بهذه القدرات الكاريزمية بخلاف أخوته الآخرين، فقد يحظون بكثير من التقدير من قبل أحد الوالدين أو كليهما، وهذا مما يوغر الصبر، ويضيق الأنفس، فيصبح هذا الأخ أو الأخت غير مرحب به بين مجموعة الأخوة غير الكاريزميين، ولنا العبرة والمثل في أحداث قصة يوسف - عليه السلام - مع إخوته.

يعيش الكاريزميون معادلة صعبة جدا، وذلك في عدم قدرتهم على إيجاد نوع من التوازن، بين حالتهم المستفزة في التميز الذي يتجاوزون فيه ظروف الواقع واستحقاقاته الرهنة، وبين عدم قدرة الآخرين من حولهم تفهم ذلك، مما يعقد العلاقة بين الطرفين، ولذلك، كثيرا ما تحدث مجموعة من المفارقات الخطيرة في ذلك

تَقَيِّمُ صفات من يوصف بـ«الكاريزما» من خلال ما يبديه الفرد من سلوكيات وممارسات غير موجود في الآخرين كصفات عامة يشترك فيها الجميع، حيث يكون الحضور اللافت والمؤثر للفرد؛ على من حوله - حسب التعريفات، ولذلك يصنف صاحب الكاريزما، على أنه من ذوي الصفات الذاتية الخاصة، تكونين بيولوجي، بمعنى أنه لا يمكن أن يصبح أحدا بين عشية وضحاها من ذوي الشخصيات التي يشار إليها الوصف، حتى لو تعرض لبرامج إعداد الشخصية في أرقى معاهد التدريب، حيث لن يتحقق له التميز إلا من خلال ما يبديه من صفات وتصرفات استثنائية تميزه عن الآخرين، مع التأكيد على أنها صفات غير مكتسبة، وإنما فطرية المنشأ، ولذلك فالذين يشار إليهم بالحضور (الذهني/الكاريزمي) يظلون قلة قليلة في المجموع العام، ويمكن قراءة استشراف صفة الكاريزما في الفرد منذ نعومة أظفاره، حيث يكون متميزا في كثير من سلوكياته، وهو لا يزال طفلا، وفي القصص المتواردة عبر التاريخ، فهناك الكثيرون ممن سجلوا مواقفهم الشرفية بفضل كاريزمتهم الفاعلة، ولعلنا نستذكر سويا مقولة استشراف صفة رافق وفد الحجاز الذي جاء مهنتا الخليفة عمر بن عبد العزيز بخلافته، حيث قدمه الوفد ليتحدث عنه، مما أثار امتعاض الخليفة، فما كان من الغلام إلا أن ارتجل في حضرة الخليفة، وقال مقولته المشهورة: «يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه؛ قلبه ولسانه، فإذا منح الله عبده لسانا لا فظا وقلبا حافظا فقد آجده له الاختيار، ولو أن الأمور بالنسب لكان ها هنا من هو أحق بمجلسك منك، فما كان من الخليفة عمر إلا أن يرد بقوله: «صدقت؛ تكلم؛ فهذا السحر للحلال» - بحسب المصدر -.

وهذه المناقشة لا تبحث في مفهوم الكاريزما، كمفهوم علمي، أو التعريف بها، فقد امتلأت المواقع الإلكترونية بالتعريف بها، والصفات التي يتميز بها هؤلاء الكاريزميون، وهي صفات كلها إيجابية؛ كما جاءت في التعريفات؛ وإن كنت لا أتفق مطلقا على ذلك، فوفق هذه الصفات المذكورة للكاريزميين، فإن المسألة يمكن أيضا أن تحمل جانبا سلبيا، بذات المحتوى الكاريزمي، حيث يظل الإنسان هو الإنسان يحمل بين جنبه خيارات الخير والشر في أن واحد، ولا يمكن تحييد أحد الأمرين عن الآخر على طول خط سير الممارسات والسلوكيات، نعم فالشخص الكاريزمي في ذات الصفات الذاتية المتميزة، ولكن ذلك لا يعفيه إطلاقا عن الممارسات الخاطئة، وعن تجاوز الخطوط الحمراء على الآخرين، ويأتي بالرديء من الأقوال والأفعال، وتكون ممارسته في ذلك فيها ما فيها من الذكاء، والدهاء، والفطنة، بخلاف الفرد العادي الذي إن يأتي بالسلوكيات سواء في جانبها الإيجابي أو السلبي؛ يأتي بها بصورة مباشرة فجأة، مجردة من كل رتوش، ولذلك يعاب عليه ذلك، وفي المقابل

مهرجان الظاهرة السياحي

خذلان التوقيت وتجويد المحتوى

رغم اتساع ميدان الفعاليات الذي تميز بتوسعته الجديدة، مع مداخل ومخارج مطورة لتسهيل الحركة وتقليل الازدحام، إلا أن ضعف التسويق واختيار التوقيت لمهرجان الظاهرة السياحي لم يخدم تلك الجهود التطويرية التي كان من الممكن معها تفعيل المساحة غير المستغلة من المكان وتمكين أكبر عدد ممكن من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة

حصة البداية

لا شك أن المهرجانات والمعارض محليا وإقليميا وعالميا فرصة تواصل رائعة يمكن استغلالها للترويج لكثير مما يتعلق بالمكان محل الحدث، أو بأجلفة أو الشخص النظم للحدث أو للركن في معرض أو مهرجان ما، كما أنه لا شك في أن ينبغي في كل ذلك حسن التنظيم ودراسة الجدوى، ولا ينبغي أن تكون الجدوى مجرد الحضور واستنزاف الموارد، كما لا ينبغي أن تكون تلك الجدوى مادية فحسب، وإلا لكانت جدوى مؤقتة وفائدة منقطعة، لكن ما يعول عليه في مثل هذه الفعاليات وهذه التظاهرات التواصلية هو الجدوى الثقافية العرفية قبل كل شيء، ثم العبور منها لجدوى استثمارية سياحية اقتصادية، وأخرى اجتماعية قيمة يحتفى بها وترسخ في الذاكرة.

حديث مقالة اليوم عن لامركزية عمل المحافظات والتنافسية الواضحة بينها، ومع الحديث عن تعزيز اللامركزية وتمكين المحافظات تأكيداً لخصوصية المكان وتقديرا لتنوع المعطى الثقافي باختلاف الجغرافيا والموروث الشعبي ماديا كان أو معنويا، في معرض الحديث عن تنافسية عمل المحافظات عاما بعد عام لا بد من الإشارة إلى جهود التغيير والسعي لتطوير المشاريع التنموية التي نترقب معاشتها واقعا ملموسا وجدوى مستدامة، ومع تلك الجهود وذلك السعي نتابع مهرجانات الشتاء في مختلف المحافظات استغلالا لهذا الموسم من العام حيث تنعم البلاد ببرودة الطقس وإجازة المدارس معا، ومن تلك المهرجانات «مهرجان الظاهرة السياحي ٢٠٢٥» وما اختيار هذا المهرجان تحديدا إلا لتوظيف للمتابعة والتأمل بحكم القرب وتعدد الزيارات.

مهرجان الظاهرة السياحي في نسخته الثانية هذا العام هو يقينا فرصة للكثير من الممكن والأكثر من التمكين، فيه فسحة ومجال للترويج عن محافظة الظاهرة ومعالمها السياحية والتراثية، إلى جانب كونه فرصة لعدد المستفيدين من أبناء المحافظة من الباحثين عن عمل والأسر المنتجة وأصحاب المشروعات المنزلية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ولا ينبغي هنا إغفال تطور نسخة هذا العام عن العام الماضي تطورا نوعيا واضحا، إذ تتميز هذه النسخة بتضمنها كثيرا من الفعاليات المستهدفة مختلف الفئات العمرية والتي من شأنها إثراء تجربة الزوار، إلى جانب القرية التراثية التي تجسد القلاع والحصون تاريخا تميز وتغخر به ولايات المحافظة، وموروث ولايات الظاهرة الثلاث من حرف تقليدية وفنون شعبية وأنماط للعيش والحياة قديما وحديثا كان محط إعجاب وتقدير من زائري المهرجان مواطنين ومقيمين.

لكن مع كل الشتاء لا بد من وقفة لتقد الذات وتقييم الحدث، خصوصا مع نهاية المهرجان الذي انطلق في ميدان الفعاليات بمحاضرة الظاهرة خلال الفترة من ٢ إلى ٣١ يناير ٢٠٢٥، مقدم ما تجربة مميزة تجمع بين الترفيه والثقافة والتراث، وإن كان من ملاحظات تأملتها شخصيا كما سمعتها من آخرين من الزوار فالتوقيت والتغطية، إذ أخطأ منظمو المهرجان في اختيار توقيتته الذي توافق في أغلبه مع فترة اختبارات المدارس، ولو أنه تأخر لأسبوعين أو أكثر لحقق معدل زيارات أعلى وجدوى ثقافية أكبر مع الجدوى المادية بطبيعة الحال، ثم يأتي الترويج والتسويق لهذا الحدث السنوي، وإني ما زلت استغرب ضعف التواصلية بين المؤسسات الشراكات والتعاون (وهي مشكلة عامة في كل سلطنة عمان إذ لا يجد الترويج عناية أو اهتمام غافلين عن أن قلبي الريح في الترويج) وحين أقول ذلك فإنني أستحضر ما هو ممكن من شراكات واضحة، فلا أقل من استهداف دوائر الإعلام بالمؤسسات التعليمية والثقافية والتربوية بالمحافظات كونها محل منتسبها الموظفين من غير العمانيين عربا وغير عرب ممن يجدون متنفسا ثقافيا ومتعة روحية في زيارة المهرجان والتعرف على كثير من معطيات الظاهرة ثقافيا وسياحيا، وليس الحديث هنا عن الترويج الشخصي عبر أفراد زاروا المهرجان وأخلصوا للمكان بنقل التهمة لغيرهم، إنما عن الجهد المؤسسي والترويج المستمر واقعبا ورقميا عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

رغم اتساع ميدان الفعاليات الذي تميز بتوسعته الجديدة، مع مداخل ومخارج مطورة لتسهيل الحركة وتقليل الازدحام، إلا أن ضعف التسويق واختيار التوقيت لم يخدم تلك الجهود التطويرية التي كان من الممكن معها تفعيل المساحة غير المستغلة من المكان وتمكين أكبر عدد ممكن من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة بدلا من العدد المحدود داخل القرية التراثية، وما كثافة الزوار الممكنة والمحوظة خلال المهرجان إلا في نهاية الأسبوع مع الفحلات الفنية التي أحسبها الأعلى حضورا، كما ينبغي التنويه إلى ضرورة مراقبة أسعار الألعاب الموجودة حتى عزج المواطنين العادي من تسليته أطفاله رغم زيارته، وإني لأعجب من شركة أو جهة تقبل دفع رسوم التشكيل لهذه الألعاب طوال مدة المهرجان رافعة الأسعار لتبقى تلك الألعاب ميدانا تصفر فيه الريح ويتناهبه البرد وحسب، ولو أن الأسعار خفضت للنصف أو الربع حتى لزاد الإقبال عليها وبارك الله لهم في رزقهم بتيسيرهم على البسطاء!

ختاما: شكرا للقائمين على صنع الاختلاف والسعي للتميز بتأسيس مراكز جذب ودوائر تشغيل في كافة أرجاء بلادنا الغالية، كل ذلك الإخلاص في الجهد لا بد أنه مرآة المواطن الحق والالتناء الصادق لوطن جدير بالسعي حري بالإخلاص، وما ملا حظات التقييم والتطوير إلا بعض الإخلاص المتلقي كذلك في صدق النصيحة وصولا للتجويد والإبداع والتكامل، بعيدا عن كمال لا ندعيه، أو تزلف لا نقبله.

■ حصة البداية أكاديمية وشاعرة عمانية



المقاومة بدورها كشفت الكثير من الزيف والنفاق الدولي وأماطت
للشام عن أسطورة الجيش الذي لا يقهر والمخابرات التي لا
تخطئ، الكل بات يدرك أن العالم ليس إلا مصانع وتزييف وخداع
يكتسي تحت غطاء الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان

■ د. بدر الشيدى قاص وكاتب عمانى

ازداد العنف في الضفة الغربية، وخرج المستوطنون عن السيطرة حتى بعد أن رفع الرئيس ترامب العقوبات المفروضة عليهم، والحديث كثير عن ضم إسرائيل للضفة الغربية وهو ما سيعني بصورة شبه أكيدة إنكار حقوق الفلسطينيين الديمقراطية

ترجمة: أحمد شافع

فولوا! اعتقد أن حماس وإسرائيل متكافئتان أخلاقياً: ففي زيارتي إلى غزة قبل الحرب، كنت أرى دائماً أن حماس قمعية وراكهة للنساء وراكهة للمثليين، في حين أن إسرائيل أفضل من بنيامين نتنياهو ولها مجتمع مدني ثري وديمقراطية نابضة بالحياة داخل حدودها. ومع ذلك، ما من هيراركية للحياة البشرية: فأنا أؤمن تماماً بالتكافؤ العنوي بين الأبطال الفلسطينيين والإسرائيليين والأمريكيين. والاعتراف بهذه الإنسانية المشتركة هو أفضل أساس للسلام الدائم.

■ **نيكولاس كريستوف** من كتاب الرأي في نيويورك تايمز منذ عام ٢٠٠١.

■ **خدمة نيويورك تايمز**

ولكن ما أخشاه أن رسالة عبثية الحرب الالانهاية لم تصل إلى إسرائيل أو حماس.

فقد أدى تبادل نظر كل طرف إلى الآخر وكأنه ليس إنسانا إلى نتيجة مفادها أن الشيء الوحيد الذي يفهمه الطرف الآخر هو القوة العاشمة. فاخترط الجانبان في عنف رهيب، وبات لكل منهما نصيب من روايات موثوقة عما قام به من التعذيب والاغتصاب والأعمال الوحشية.

کاترین رامبیل

ترجمة: بدر بن خميس الظفري

لا شك كثيرا لـ أن أياما سوداء لا يمكن تصور ظلالها تنتظر المهاجرين غير الشرعيين، الذين صوّرتهم ترامب زورا على أنهم أعضاء في عصابات إجرامية و«أكلي حيوات أليفة». وسوف تتكرر مثل هذه التشنهات الحمادية للجاناب، مرارا وتكرارا، بينما يدعى أنصار ترامب عن عدم إنسانيته، ويتجنّبون اتهامات التعصب. وسوف يقولون: إن الترامب لا يفعل أكثر من تنفيذ تفويضه الحقيقي والقانون والاعمال. ولكن في المرة القادمة التي تسمع فيها هذا الكلام، تدب كيف تعامل الأجانب الذين يلتزمون بالقانون.

■ **كاثرين رامبيل** كاتبة رأي في صحيفة واشنطن بوست. وهي تغطي بشكل متكرر الاقتصاد والسياسة العامة والهجرة والسياسة، مع التركيز بشكل خاص على الصحافة القائمة على البيانات. قبل انضمامها إلى صحيفة واشنطن بوست، كتبت عن الاقتصاد والمسرح لصحيفة نيويورك تايمز.

وهناك أيضاً الأمر التقيضي الذي يحاول الوضعات التعديلية
لرابع عشر للجسسية لا شيء حول ذلك الولايات المتحدة (وقد
أشارت بعض التغطيات الإعلامية (واستطلاعات الرأي) إلى
أن الأمر التقيضي يتعلق بإنكار حق المواطنة بالولادة للأطفال
لأولئك الذين يحملون جنس غير شريفي. هذا التفسير صحيح
لأنه يقلل أيضاً من مدى تطرف هذا الإجراء. كما أنه من شأنه أن
يحكم الأطفال لأطفال معظم فئات المهاجرين الشريفيين، من
بذلك الذين يحملون تأشيرات الوافدة العامة المرحلة أو الطلاب

للمشاركة: araa@omandaily.om

لمواجهة استفزازات ترامب، تعزيز القدرة التنافسية للاتحاد الأوروبي



إريك جونز، ماثياس ماتيو
ترجمة: نهي مصطفى

بطبيعة التكامل الأوروبي الاقتصادي وسياسياً. في الماضي، كان التقدم الأوروبي يعتمد على الزعامة الفرنسية الألمانية، لكن الوضع الحالي يشهد حالة من عدم اليقين السياسي في البلدين. في ألمانيا، يواجه أولاف شولتز انهياراً انتلافه، ما يعيق إمكانية إجراء إصلاحات كبيرة في المستقبل القريب. أما في فرنسا، يواجه الرئيس ماكرون صعوبة في تشكيل حكومة مستقرة، ومن غير المرجح أن يعود الاستقرار السياسي قبل صيف ٢٠٢٥.

الخبر السار هو أن مؤسسات الاتحاد الأوروبي تتمتع بموقف قوي نسبياً، خاصة عندما نأخذ في الاعتبار الاضطرابات السياسية الحالية في الدول الأعضاء. فعقب فترة أولى ناجحة في المفوضية الأوروبية، تبدأ أورسولا فون دير لاين فترة ولايتها الثانية بخبرة وتقويض واضح. كما تستفيد المفوضية من تعيين كايا كالاس، رئيسة وزراء إستونيا السابقة، في منصب الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، وهي شخصية كثيراً ما تشير إليها الصحافة باعتبارها «المرأة الحديدية الجديدة في أوروبا». وتعد كالاس مدافعة قوية عن السيادة الأوكرانية ولا تخشى من التعامل مع شخصيات مثل ترامب أو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

أخيراً، فإن انتخاب رئيس الوزراء البرتغالي السابق أنطونيو كوستا، وهو ديمقراطي اجتماعي عملي وذو سمعة طيبة في بناء الإجماع، لقيادة المجلس الأوروبي بعد بأضفاً جو أكثر تعاوناً على هذا الكيان.

تعوق العقبات السياسية تنفيذ أجندتي ليتا ودراجي، حيث تحتاج أوروبا إلى توحيد دولها السبع والعشرين والنظر في قضايا كبرى مثل ضم أوكرانيا ودول غرب البلقان. لكن العديد من الزعماء المقربين من ترامب، مثل أوربان وفيكو وميلوني، يشكون في الاتحاد الأوروبي ويرفضون نقل سلطاتهم إلى بروكسل. كما أن التوقعات الاقتصادية لعام ٢٠٢٥ ضعيفة، مع استمرار الركود في ألمانيا وضعف التحسن في فرنسا وإيطاليا. بسبب الميزانيات التقشفية، من غير المحتمل أن تتمكن منطقة اليورو من زيادة الإنفاق العام أو خفض الضرائب، ما يستدعي تفكيراً إبداعياً وتعديلات في القواعد المالية.

من المرجح أن تسعى بعض الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي إلى عقد صفقات ثنائية مع إدارة ترامب القادمة بدلاً من العمل من خلال الاتحاد الأوروبي. تمتلك المجر وسلوفاكيا حكومات أكثر تعاطفاً مع موسكو من كييف ورحبت بخطة ترامب الموعودة لإحلال السلام، حتى لو جاء هذا السلام على حساب سلامة أراضي أوكرانيا ويفتقر إلى ضمانات أمنية قوية.

عودة ترامب إلى البيت الأبيض قد تنهي النظام الدولي القائم على القواعد الذي تقوده الولايات المتحدة، مما يفرض على الاتحاد الأوروبي التكيف وبناء قوته الدفاعية. بينما يأمل ترامب في تهميش أوروبا كمنافس استراتيجي، إلا أن ذلك قد يكون ضد المصالح الاقتصادية والأمنية لأوروبا والولايات المتحدة على المدى الطويل. يمكن للاتحاد الأوروبي أن يتجنب الانقسام والتهميش بتبني أجندات ليتا ودراجي.

- إريك جونز مدير مركز روبرت شومان للدراسات المتقدمة في معهد الجامعة الأوروبية.
- ماثياس ماتيو أستاذ مساعد في الاقتصاد السياسي الدولي، جامعة جونز هوبكنز-كلية الدراسات الدولية المتقدمة
- نشر المقال في Foreign Affairs



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

يتعين على الأوروبيين التفكير استراتيجياً في الاستثمار طويل الأجل، لا سيما في القطاعات الحيوية مثل الصناعة والدفاع. لتحقيق هذه الأهداف، يقدم تقريران رئيسيان حول إصلاح السوق الموحدة وتعزيز القدرة التنافسية للاتحاد الأوروبي إجابات واضحة على التحديات التي يثيرها نهج ترامب.

المتحدة. ولتحقيق هذه الغاية، اقترح ليتا إنشاء اتحاد للدخار والاستثمار، وهو ما من شأنه أن يسهل على الحكومات توجيه المساعدات الحكومية إلى الأولويات الاستراتيجية مثل الطاقة المتجددة، والدكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا العسكرية. ويصر كل من ليتا ودراجي أيضاً على أن تحرير المدخرات المحلية يشكل خطوة حاسمة في خلق سوق مشتركة حقيقية لصناعة الدفاع؛ فمعظم تمويل الدفاع والمشتريات يحدث حالياً على مستوى الدول الأعضاء. لكن هناك العديد من التحديات التي تلوح في الأفق. فلا تميل الحكومات الأوروبية إلى التعاون بسهولة في المسائل المرتبطة بضريبة الدخل، كما أنها تتحفظ على تعريض صناديق التقاعد الخاصة بها لما تعتبره مخاطر غير ضرورية. هذا بالإضافة إلى عدم ثقتها في الثقافة المالية لمواطنيها، مما يدفعها إلى الإبقاء على لوائح تنظيمية صارمة تثبط الاستثمار المحفوف بالمخاطر. وهي كذلك مترددة في التخلي عن السيطرة على إجراءات الإفلاس، خاصة عندما قد يترتب على ذلك تصفية الأصول المملوكة للأسر. سيتعين على الأوروبيين تجاوز كل هذه العقبات، وغيرها من التحديات، قبل أن يتمكنوا من تحقيق ما يعرف بشكل متزايد بين قادة الاتحاد الأوروبي بـ«اتحاد أسواق رأس المال». مبادرة تهدف إلى إنشاء سوق رأس مال موحدة، طال النقاش حولها منذ تسعينيات القرن الماضي.

يشير دراجي إلى أن القدرة التنافسية تشكل «تحدياً وجودياً» للاتحاد الأوروبي، ويقر أن الأوروبيين سيحتاجون إلى استثمار إضافي يبلغ ٨٠٠ مليار يورو سنوياً (حوالي ٨٢٠ مليار دولار) لاستعادة البراعة الصناعية للقارة. ويرى أن على الحكومات الأوروبية استخدام أدوات غير سوقية، مثل ضمانات الائتمان والإعانات والحوافز الضريبية، لتوجيه استثمارات القطاع الخاص في الاتجاه الصحيح. ويتطلب تمويل هذه المبادرات زيادة كبيرة في مستويات الاقتراض. كما يؤكد أن الاتحاد الأوروبي سيحتاج إلى القيام ببعض هذا الاقتراض بشكل جماعي، كما حدث خلال جائحة عام ٢٠٢٠. ويعتبر هذا الاقتراض الجماعي ضرورياً بشكل خاص لتعزيز الدفاع الأوروبي. ويعرب دراجي عن أسفه إزاء حالة التجزئة التي يعاني منها قطاع الصناعات الدفاعية في القارة، مشدداً على أهمية تحقيق الحجم وتوحيد الطلب. ويدعو تقريره إلى زيادة التمويل الدفاعي المباشر للاتحاد الأوروبي وإنشاء هيئة مشتركة لصناعة الدفاع لإجراء المشتريات نيابة عن الدول الأعضاء.

يعتبر ترامب الاتحاد الأوروبي منافساً استراتيجياً ويفضل التفاوض مع الحكومات الأوروبية بدلاً من الاتحاد ككل. في مسائل التجارة والحساب الجاري، سيكون مضطراً للتعامل مع الاتحاد الأوروبي. لكن طالما أن الاتحاد الأوروبي يفتقر إلى التكامل في الأمن والدفاع، فإنه قد يشهد تلاعباً بين دوله الأعضاء.

تنفيذ توصيات ليتا ودراجي سيسهم في تعزيز استقرار الاتحاد الأوروبي وتحقيق استقلاله الأمني والاقتصادي بعيداً عن الاعتماد على الولايات المتحدة. يمكن أن يغير التنفيذ الناجح لتقرير ليتا ودراجي

التقاعد، وأليات امتصاص المخاطر، وإجراءات الإفلاس، التي تجعل الاستثمار عبر الحدود داخل الاتحاد الأوروبي غير جذاب. ونتيجة لذلك، تبقى نسبة كبيرة من مدخرات أوروبا إما خاملة في البنوك المحلية أو تستثمر في أسواق رأس المال الأعمق والأكثر سيولة في الولايات المتحدة، بحثاً عن عوائد أعلى. بالتالي، لن تسهم زيادة شراء الأسلحة الأمريكية أو الغاز الطبيعي المسال في حل هذه المعضلة، كما أنها لن تُعالج نقاط الضعف الأمنية الجوهرية في القارة الأوروبية. لمعالجة المشكلة من جذورها، يحتاج الاتحاد الأوروبي إلى إصلاحات هيكلية شاملة تعزز التكامل الاقتصادي الداخلي وتدعم تدفقات رأس المال بكفاءة بين دوله.

يتعين على الأوروبيين التفكير استراتيجياً في الاستثمار طويل الأجل، لا سيما في القطاعات الحيوية مثل الصناعة والدفاع. لتحقيق هذه الأهداف، يقدم تقريران رئيسيان نُشرا العام الماضي إجابات واضحة على التحديات التي يثيرها نهج ترامب. في أبريل، أصدر مجلس الاتحاد الأوروبي تقريراً أعده إنريكو ليتا، رئيس الوزراء الإيطالي السابق، حول إصلاح السوق الموحدة. وفي سبتمبر، قدمت المفوضية الأوروبية تقريراً آخر أعده ماريو دراغي، رئيس الوزراء الإيطالي السابق، يركز على تعزيز القدرة التنافسية للاتحاد الأوروبي.

يؤكد التقريران أن الانحدار الاقتصادي النسبي في أوروبا يمثل تهديداً وجودياً للاتحاد الأوروبي، ويشدان على ضرورة تعزيز البحث والابتكار والاستثمار المستدام في التكنولوجيات الحديثة لعكس هذا الاتجاه. وتشير التوصيات إلى أن الطريقة الوحيدة لتحقيق هذه الأهداف تكمن في تسهيل الاستثمار داخل الاتحاد الأوروبي وجذب المواطنين الأوروبيين لتوظيف مدخراتهم محلياً بدلاً من إبقائها مجمدة في حسابات التوفير أو إرسالها إلى الخارج بحثاً عن عوائد أعلى.

تحويل هذه المدخرات إلى استثمارات محلية سيدعم الصناعات الأوروبية ويحفز النمو، مع تعزيز القدرة التنافسية للقارة على الساحة العالمية. هذه الاستراتيجية ليست فقط استجابة لاستفزازات ترامب، بل خطوة ضرورية لضمان مستقبل اقتصادي مستدام وقوي للاتحاد الأوروبي.

إذا تمكن الزعماء الأوروبيون من إيجاد الإرادة السياسية اللازمة لتنفيذ توصيات التقارير، فسوف يصبح الاتحاد الأوروبي موثقاً لسوق واحدة قادرة على اظهار قوتها الحقيقي في الساحة الدولية؛ وسوف يصبح أكثر قوة واعتماداً على الذات. وإذا فشل الأوروبيون في العمل بشكل متناغم لتحقيق هذه الرؤية، فسوف يخسرون الوظائف والاستثمارات والإبداع لصالح الولايات المتحدة والصين، على حساب مستويات معيشية أدنى من أي وقت مضى. الاحتفاظ بمزيد من المدخرات الأوروبية في أوروبا، بدلاً من تصديرها إلى الخارج، من شأنه أن يقطع شوطاً طويلاً نحو إعادة التوازن إلى اقتصاد القارة، ويساعد في تقليص فائضها التجاري مع الولايات

لطلما انتقد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الاتحاد الأوروبي بشدة. فقد أشار مراراً إلى العجز التجاري الكبير بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، الذي بلغ نحو ١٣١ مليار دولار في عام ٢٠٢٢ و٢٠٨ مليارات في عام ٢٠٢٣ - كدليل على استفلال الأوروبيين للعالة. وللتصدي لما وصفه بـ«الممارسات التجارية غير العادلة»، على مستوى العالم، وعد ترامب بفرض تعريفات جمركية لا تقل عن ١٠٪ على جميع الواردات، بما في ذلك تلك القادمة من شركاء تجاريين أوروبيين رئيسيين.

كما أشار ترامب تساؤلات حول استمرار الولايات المتحدة في تحمل عبء ضمان أمن أوروبا من خلال حلف شمال الأطلسي. وأعرب عن استيائه من المساعدات العسكرية والمالية الكبيرة التي قدمها الكونجرس الأمريكي لأوكرانيا في حربها ضد العدوان الروسي. ووفقاً لترامب ونائبه جيه دي فانس، ينبغي للأوروبيين أن يتحملوا الجزء الأكبر من المساعدات المستقبلية لأوكرانيا، حتى تتمكن الولايات المتحدة من تركيز مواردها واهتمامها على مواجهة التحديات القادمة من الصين ومنطقة المحيط الهادئ..

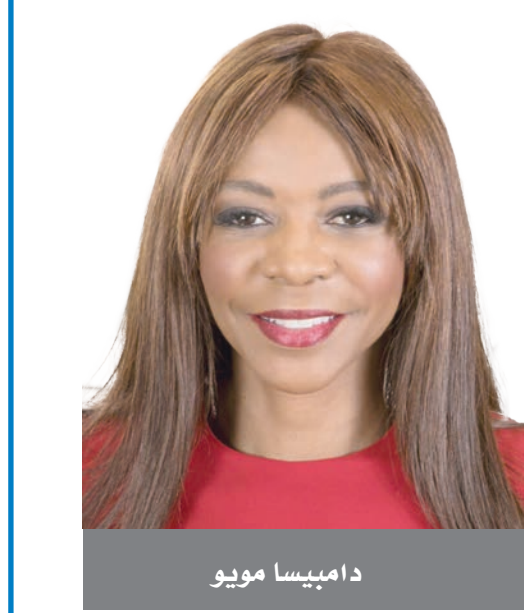
في أوروبا، يستمر الجدل حول أفضل السبل للتعامل مع إدارة ترامب. يرى البعض أن الحل قد يكون في تقديم تنازلات اقتصادية لإرضاء ترامب. ففي هذا السياق، اقترحت كريستين لاچار، رئيسة البنك المركزي الأوروبي، أن أوروبا قد تضطر إلى تبني «استراتيجية دفتر الشيكات»، من خلال عرض شري سلع وخدمات محددة من الولايات المتحدة. كما أشارت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، إلى أن الاتحاد الأوروبي لا يزال يعتمد على روسيا لتوفير ما يقرب من ٢٠٪ من احتياجاته من الغاز الطبيعي المسال، مؤكدة أنه من الأفضل زيادة الاعتماد على الولايات المتحدة كمصدر بديل.

من ناحية أخرى، يفكر مسؤولو الاتحاد الأوروبي في زيادة شراء المعدات الدفاعية الأمريكية كمحاولة لإقناع ترامب بالتراجع عن مطالبه الجديدة بزيادة إنفاق حلفاء الناتو على الدفاع إلى ثلاثة أضع وحتى خمسة في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. ولكن هناك تيار آخر من المسؤولين الأوروبيين يشكك في جدوى هذه الاستراتيجية. فهم لا يعتقدون أن يضع خطوات رمزية مثل «اشتراك أمريكي» ستكون كافية لإقناع ترامب بالتراجع عن فرض تعريفات جمركية على أوروبا. بدلاً من ذلك، يدعون إلى نهج أكثر حزمًا يقوم على التهديد بفرض تعريفات جمركية معادلة بنسبة ١٠٪ على جميع الواردات الأمريكية، استعداداً لأي تصعيد اقتصادي محتمل.

تكمن المشكلة الأساسية في كل هذه الاستراتيجيات قصيرة الأجل في أنها تتجاهل التحديات الينبوية طويلة الأمد التي يعاني منها الاتحاد الأوروبي. فتعيق السياسة التجارية لن يكون الحل. على سبيل المثال، بلغ الفائض التجاري للاتحاد الأوروبي مع الولايات المتحدة ٢٠٥ مليار دولار في أكتوبر ٢٠٢٤، مقارنة بأقل من ١٧٥ مليار دولار خلال نفس الشهر من العام السابق. هذا الفائض التجاري يشكل جزءاً من فائض الحساب الجاري للاتحاد الأوروبي مع بقية العالم، والذي قفز من ٦٤,٤ مليار دولار في الربع الثاني من عام ٢٠٢٣ إلى ١٢٤,٤ مليار دولار في الربع الثاني من عام ٢٠٢٤.

هذا الاختلال في الحساب الجاري يعكس التوازن المفقود بين مدخرات الاتحاد الأوروبي المحلية واستثماراته المحلية. فلا يعاني الأوروبيون من نقص في المدخرات أو في فرص الاستثمار، بل من ضعف القدرة على توجيه الأموال بكفاءة داخل حدود الاتحاد الأوروبي. تُعزى هذه المشكلة إلى القواعد الوطنية العرقلية، مثل تلك المتعلقة بضريبة الدخل، وصناديق

ثلاثة أسباب قد تؤدي إلى تباطؤ زخم الذكاء الاصطناعي في 2025



داميسسا مويو

تقترت قوة الحوسبة أيضاً من حدودها المادية. في عام ٢٠٢١، كشفت شركة IBM النقب عن شريحة بحجم ٢ نانومتر - بحجم ظفر الإصبع تقريباً - قادرة على تركيب ٥٠ مليار ترانزستور وتحسين الأداء بنسبة ٤٥٪ مقارنة بسابقتها التي تبلغ سبعة نانومتر. برغم أن هذا الإنجاز مبهر دون أدنى شك، فإنه يشير أيضاً تساؤلاً مهماً: هل وصلت الصناعة إلى نقطة تناقص العوائد في سعيها إلى صنع أشباه

موصلات متزايدة الصغر؟ إذا استمرت هذه الاتجاهات، فقد لا تكون التقييمات الحالية لشركات الذكاء الاصطناعي المتداولة في البورصة مستدامة. والجدير بالذكر هنا أن الاستثمار الخاص بدأ يظهر بالفعل علامات التراجع. وفقاً لشركة الأبحاث Preqin، جمعت شركات رأس المال المخاطر ٨٥ مليار دولار في الأربع الثلاثة الأولى من عام ٢٠٢٤. وهو انخفاض حاد عن مبلغ ١٣٦ مليار دولار الذي جُمع خلال الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣.

الخبر السار هنا هو أن المنافسين الأصغر حجماً يمكنهم اغتنام الفرصة وتحدي هيمنة شركات الذكاء الاصطناعي العملاقة اليوم إذا بدأت تتعثر. من منظور السوق، قد يعمل مثل هذا السيناريو على تعزيز المنافسة المتزايدة وتقليل التركيز، على النحو الذي يمنع تكرار الظروف التي سمحت لما يسمى «العظماء السبعة»، Alphabet، وأمازون، وأبل، وميتا، ومايكروسوفت، وNvidia، وتسلا، بالسيطرة على صناعة التكنولوجيا في الولايات المتحدة.

داميسسا مويو خبير اقتصادي دولي، ومؤلف أربعة كتب من أكثر الكتب مبيعاً في صحيفة نيويورك تايمز، بما في ذلك حافة الفوضى: لماذا تفشل الديمقراطية في تحقيق النمو الاقتصادي - وكيفية إصلاحها. خدمة بروجيكت سنديكت

تؤدي الكميات الهائلة من الطاقة اللازمة لتشغيل وتبريد مراكز البيانات الضخمة إلى إعاقة نمو الذكاء الاصطناعي السريع. وبحلول عام ٢٠٢٦، وفقاً لوكالة الطاقة الدولية، ستستهلك مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي ١٠٠٠ تيراواط / ساعة من الكهرباء سنوياً، وهذا يتجاوز إجمالي استهلاك المملكة المتحدة من الكهرباء والغاز في عام ٢٠٢٣.

والإنفاق. ثانياً، قد تؤدي الكميات الهائلة من الطاقة اللازمة لتشغيل وتبريد مراكز البيانات الضخمة إلى إعاقة نمو الذكاء الاصطناعي السريع. بحلول عام ٢٠٢٦، وفقاً لوكالة الطاقة الدولية، ستستهلك مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي ١٠٠٠ تيراواط / ساعة من الكهرباء سنوياً، وهذا يتجاوز إجمالي استهلاك المملكة المتحدة من الكهرباء والغاز في عام ٢٠٢٣. وتتوقع شركة Gartner استشرائية أن تكون ٤٠٪ من مراكز البيانات الحالية «مقيدة تشغيلياً، بسبب محدودية توافر الطاقة بحلول عام ٢٠٢٧.

ثالثاً، يبدو أن النماذج اللغوية الضخمة تقترب من حدودها القصوى مع تصارع الشركات مع تحديات متصاعدة مثل ندرة البيانات والأخطاء المتكررة. يجري تدريب النماذج اللغوية الضخمة في المقام الأول على بيانات مستقاة من مصادر مثل المقالات الإخبارية، والتقارير المنشورة، والمشورات على وسائل التواصل الاجتماعي، والأوراق البحثية الأكاديمية. ولكن مع محدودية العروض من المعلومات العالية الجودة، أصبح العثور على مجموعات جديدة من البيانات أو إنشاء بدائل اصطناعية أمراً صعباً ومكلفاً على نحو متزايد. وعلى هذا، فإن هذه النماذج معرضة لتوليد إجابات غير صحيحة أو ملققة «هلوسات»، وقد ينفذ قريباً مخزون شركات الذكاء الاصطناعي من البيانات الجديدة اللازمة لتصل هذه النماذج.

فبينما يكلف تدريب النموذج اللغوي المتقدم GPT-٤ من إنتاج OpenAI أكثر من ١٠٠ مليون دولار، من المرجح أن يكلف تدريب نماذج المستقبل أكثر من مليار دولار، وهذا يثير المخاوف بشأن استدامة هذه الجهود مالية. من المؤكد أن المستثمرين حريصون على الاستفادة من طفرة الذكاء الاصطناعي، حيث استثمرت شركات رأس المال الاستثماري مبلغاً غير مسبوق قدره ٩٧ مليار دولار في شركات الذكاء الاصطناعي البائدة في الولايات المتحدة في عام ٢٠٢٤. ولكن يبدو أن حتى الشركات الرائدة في هذه الصناعة، مثل OpenAI، تستهلك أموالها بسرعة تعجز معها عن تحقيق عوائد مجدية، وهذا يجعل القلق يساور المستثمرين إزاء احتمال أن يكون قسم كبير من رؤوس أموالهم أسوأ تخصيصه أو أهدر. تشير الحسابات البسيطة إلى أن استثمار ١٠٠ مليار دولار في الذكاء الاصطناعي يتطلب ما لا يقل عن ٥٠ مليار دولار من الإيرادات لتحقيق عائد مقبول على رأس المال - مع احتساب الضرائب، والنفقات الرأسمالية، ونفقات التشغيل. لكن إجمالي عائدات القطاع السنوية، وفقاً لصادري، يبلغ ١٢ مليار دولار فقط، حيث تمثل OpenAI نحو ٤ مليارات دولار. وفي غياب تطبيق قاتل، لا يمنع العملاء في دفع مبالغ كبيرة للحصول عليه، قد ينتهي الأمر بجزء كبير من استثمارات رأس المال المخاطر إلى أن تصبح عديمة القيمة، فيفضي هذا إلى انخفاض الاستثمار

وُفُرت وتيرة التقدم التكنولوجي السريعة على مدار العام الماضي، وخاصة في مجال الذكاء الاصطناعي، عندما كبيرا من أسباب التفاؤل. ولكن مع تقدم عام ٢٠٢٥، تشير بعض دلائل إلى أن زخم الذكاء الاصطناعي ربما بدأ ينحسر.

منذ عام ٢٠٢٣، كانت السردية السائدة تتلخص في أن ثورة الذكاء الاصطناعي ستدفع الإنتاجية والنمو الاقتصادي، فيمهد ذلك الطريق لتحقيق اختراقات تكنولوجية غير عادية، على سبيل المثال، تتوقع شركة PricewaterhouseCoopers (PwC) أن يضيف الذكاء الاصطناعي ما يقرب من ١٦ تريليون دولار إلى الناتج المحلي الإجمالي العالمي بحلول عام ٢٠٣٠ - بزيادة قدرها ١٤٪. من ناحية أخرى، تشير تقديرات دراسة أجراها إريك برينجولفسون، ودانييل لي، ولينديسي ر. ريموند، إلى أن الذكاء الاصطناعي التوليدي من الممكن أن يعزز إنتاجية العمال بنسبة ١٤٪ في المتوسط وبنسبة ٣٤٪ بين العمال الجدد وأصحاب المهارات المنخفضة.

ويبدو أن الإعلانات الأخيرة الصادرة عن شركة Google (جوجل) وشركة OpenAI تدعم هذه الرواية، حيث تقدم لحة عن مستقبل كان قبل وقت ليس ببعيد محصوراً في الخيال العلمي. على سبيل المثال، أفادت التقارير أن شريحة ويلو للحوسبة الكمومية من جوجل، أكملت عملية حسابية غير مسبوقة - مهمة قد تستغرق من أسرع الحواسيب الخارقة اليوم عشرة سبيلتليون سنة (السبيلتيون عشرة متبوعة بـ ٢٤ صفراً) - في أقل من خمس دقائق. على نحو مماثل، يمثل نموذج GPT-٥ الجديد من OpenAI طفرة تكنولوجية كبرى، وهذا يجعل الذكاء الاصطناعي أقرب إلى النقطة التي يمكنه عندها أن يتفوق على البشر في أي مهمة إدارية، وهو إنجاز يعرف باسم «الذكاء العام الاصطناعي». لكن ثلاثة أسباب على الأقل قد تجعل طفرة الذكاء الاصطناعي تقف زخماً في عام ٢٠٢٥. أولاً، يتساءل المستثمرون على نحو متزايد حول ما إذا كانت الاستثمارات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي قادرة على تحقيق عوائد كبيرة، حيث تكافح شركات عديدة لتوليد القدر الكافي من الإيرادات للتعويض عن التكاليف الباهظة اللازمة لتطوير نماذج خارقة.

ترامب يفرج عن شحنة قنابل لإسرائيل تزن الواحدة 2000 رطل

المقاومة تتوعد بـ «إفشال» فكرة التهجير وتعتبرها تشجيعا لجرائم حرب

قطاع غزة، (الأراضي الفلسطينية، وكالات)، نددت حركة حماس والجهاد الإسلامي أمس باقتراح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نقل سكان قطاع غزة إلى مصر والأردن لإتاحة ترتيب المنطقة بالكامل على حد قوله حيث دخلت الهدنة الهشة أسبوعها الثاني.

ولم يعلق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بعد على الاقتراح الأمريكي بنقل سكان قطاع غزة، في حين ابتهج وزير المال الإسرائيلي اليميني المتطرف بتسلييل سموتريتش أمس وقال أنها «فكرة رائعة، ممبنا نفسه بيان الفلسطينيين (سيكون بإمكانهم بناء حياة جديدة وجيدة في أماكن أخرى».

وبعد ١٥ شهرا من الحرب في قطاع غزة دخل اتفاق لوقف إطلاق النار حيز التنفيذ في ١٩ يناير، لكن إسرائيل وحماس تبادلتا اتهامات أمس بانتهاك بنوده بعدما أتاح السبب الإفراج عن أربع رهائن إسرائيليات مقابل منتي معتقل فلسطيني.

واقترح ترامب نقل سكان غزة إلى مصر والأردن بشكل مؤقت أو طويل الأجل.. واعتبر أن القطاع بات «مكانا هدم بالكامل»، كاشفا عن أنه ناقش الوضع مع المعالج الأردني عبدالله الثاني وسيثير المسألة مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي.

وقال الرئيس الأمريكي لصحفيين من طائرة «اير فورس وان» الرئاسية «أود أن تستقبل مصر أشخاصا، أود أن يستقبل الأردن أشخاصا، وتابع: «نحدث على الأرجح عن مليون ونصف مليون شخص، ونحن بكل بساطة نحن ننظف المنطقة بالكامل. كما تعلمون، على مر القرون، شهدت هذه المنطقة نزاعات عديدة. لا أعرف ولكن يجب أن يحصل أمر ما».



«هنا أرض العظماء، مرحبا بكم»، عبارة تلخص المقاومة الفلسطينية الباسلة وتمسك الفلسطيني بأرضه في غزة بينما ينتظر النازحون العائدون لشمال القطاع على طول شارع الرشيد الساحلي في غزة فرصة العبور من ممر تنساريم.

وصرح ترامب «أفضل التواصل مع عدد من الدول العربية وبناء مساكن في مكان مختلف حيث قد يكون بإمكانهم العيش بسلام»، مشيرا إلى أن نقل سكان غزة قد يكون «موقتا أو طويل

الأجل».

ونزع معظم سكان غزة البالغ عددهم ٢.٤ مليون شخص، عدة مرات أحيانا، جراء الحرب التي اندلعت إثر هجوم حماس على جنوب إسرائيل

في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣.

واتهمت إسرائيل أمس حماس بارتكاب خرقين للاتفاق. وجاء في بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو أمس «خلال

تنفيذ المرحلة الثانية من التبادل السبب، ارتكبت حماس انتهاكين، إذ لم يتم الإفراج عن الرهينة المدنية أرييل يهودا التي كان من المقرر الإفراج عنها السبت، كما لم يتم تقديم القائمة التفصيلية لوضع جميع الرهائن».

وقالت حركة حماس السبت إن يهود سبتم إطلاق سراحها خلال عملية التبادل الثالثة المقررة في الأول من فبراير. واتهمت حماس إسرائيل أمس بدخرق، الاتفاق عبر منع عودة النازحين الفلسطينيين من جنوب قطاع غزة إلى شماله.

وأفاد الدفاع المدني في غزة أمس بأن إسرائيل منعت عشرات آلاف النازحين الفلسطينيين من العودة من جنوب القطاع إلى شماله. وقال الناطق باسم الدفاع المدني محمود بصل إن «الاحتلال يمنع عشرات آلاف المواطنين النازحين من العودة إلى شمال قطاع غزة، مبينا أن الجيش الإسرائيلي «ما زال يلقف مفترق تنساريم على طريق الرشيد الساحلي».

ورأى مراسلون حشودا ضخمة من أهالي غزة الذين تجمعوا قرب الحاجز الإسرائيلي بانتظار العبور.

وتوعد عضو المكتب السياسي لحماس باسم نعيم أمس بإفشال، فكرة ترامب. وقال إن «شعبنا كما أفضل على مدار عقود كل خطط التهجير والوطن البديل سيفشل كذلك مثل هذه المشاريع».

كما دانت حركة الجهاد الإسلامي مقترح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نقل سكان قطاع غزة إلى الأردن ومصر واعتبرت أن ذلك يشجع على ارتكاب «جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية بإجبار شعبنا على الرحيل عن أرضه».

من جهة أخرى أكد ترامب أمس أنه أمر

لبنان يطالب رعاة اتفاق الهدنة تحمل مسؤولياتهم لمنع التصعيد

15 شهيدا في إطلاق نار إسرائيلي على العائدين لقرى الجنوب



برج الملوكة. (لبنان).- وكالات،: استشهد ١٥ شخصا على الأقل بنيران قوات إسرائيلية، بحسب ما أعلنت وزارة الصحة اللبنانية أمس، مع اندفاع مئات اللبنانيين منذ الصباح الباكر ومحاولتهم على متن مركبات أو مشيا، دخول بلدات وقرى حدودية لم ينسحب منها الجيش الإسرائيلي.

يأتي ذلك في يوم انقضاء مهلة انسحاب القوات الإسرائيلية من مناطق حدودية توغلت فيها خلال الحرب مع حزب الله. ووضع اتفاق وقف إطلاق النار الذي يسري منذ فجر ٢٧ نوفمبر، حدا لنزاع بين إسرائيل وحزب الله امتد لأكثر من عام.

وقالت وزارة الصحة اللبنانية: إن ١٥ شخصا استشهدوا وأصيب ٨٣ في مواقع عديدة في الجنوب. وأضافت الوزارة في بيان أمس إن القتلى والمصابين سقطوا جراء «اعتداءات العدو الإسرائيلي خلال محاولة مواطنين الدخول إلى بلداتهم التي لا تزال محتلة».

وأكد الاحتلال أن قواته ستبقى لما بعد المهلة، بينما اتهمها الجانب اللبناني بالماطلة.. وشاهد مراسلون مواكب من مئات السيارات والدراجات النارية يرفع بعض من ركبائها شارات النصر ورايات حزب الله الصفراء وصورا مقاتلين منه قضاوا خلال الحرب، تنجّه نحو مناطق لا يزال الجيش الإسرائيلي فيها.

وأظهرت اللقطات أشخاصا يتقدمون نحو سواتر ترابية تقف خلفها عربات للجيش الإسرائيلي عند مدخل قرية كفر كلا. كما تقدمت مواكب سيارة نحو قرى أخرى منها ميس الجبل وعيتا الشعب وحولا. وفي ميس الجبل، حاول شبان ونساء دخول القرية وتجاوز الساتر الترابي مشيا أو على متن دراجات نارية. ورفع بعضهم صورا للاميين العام السابق لحزب الله حسن نصرالله الذي اغتيل بضربة جوية إسرائيلية في ٢٧ سبتمبر.

وأفادت وزارة الصحة بسقوط «أحد عشر شهيدا وثلاثة وثمانين جريحا في حصيلة غير نهائية لاعتداءات العدو أمس في جنوب لبنان»، مشيرة إلى أن من بينهم امرأتان وعسكري في الجيش اللبناني. وكان الجيش اللبناني أعلن مقتل جندي وإصابة آخر بنيران الجيش الإسرائيلي في سياق اعتداءاته المتوصلة على المواطنين وعناصر الجيش في المناطق الحدودية الجنوبية..

من جهته، اعترف الجيش الإسرائيلي أنه أطلق النار زاعما أنه هدف إلى إبعاد وإزالة تهديدات في عدة مناطق تم رصد مشتبه فيهم يقتربون منها.. وأوضح المتحدث باسمه أفخياي أدرعي عبر إكس «تم اعتقال عدد من المشتبه فيهم في المنطقة بعد أن تحركوا بالقرب من القوات وشكلوا تهديدا حقيقيا.. حيث يتم التحقيق معهم». وكان المتحدث قد حذّر السكان من العودة إلى القرى والبلدات الحدودية. وحاول جنود لبنانيون ثني الناس عن التقدم باتجاه مناطق وجود قوات إسرائيلية، لكن العديد منهم واصلوا طريقهم.

وقال علي حرب (٢٧ عاما) الذي كان يسعى لدخول قرية كفر كلا، «في نهاية المطاف سنعود إلى قرانا، كل الناس ستعود إلى قرأها. العدو الإسرائيلي سيرحل،

قوات إسرائيلية على جانبي حاجز ترابي في برج الملوكة على الطريق المؤدي إلى كفر كلا في جنوب لبنان، حيث أطلقت النار على عدد من السكان النازحين الذين حاولوا العبور على أمل العودة إلى منازلهم أمس.

«أ.ف.ب»

أن أهل هذه القرى لن يعودوا إليها، لكن بالمقاومة وبالتضحيات وبالصمود وبالثبات وبالآثمان الكبيرة، نحن نعود إلى هذه القرى وهذه البلدات.. ودعا رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية نجيب ميقاتي أمس «الدول التي رعت نفاهم وقف النار إلى تحمل مسؤولياتها في ردع العدوان وإجبار العدو الإسرائيلي على الانسحاب من الأراضي التي يحتلها».

في المقابل، اعتبرت المنسقة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان ورئيس بعثة قوة اليونيفيل في بيان مشترك أن «الظروف ليست مهيأة بعد لعودة أمنة للمواطنين إلى قراهم الواقعة على طول الخط الأزرق».

متبقية في الجنوب.

وأكدت إسرائيل أنها لن تنسحب ضمن المهلة نظرا لعدم تنفيذ لبنان الاتفاق «بشكل كامل» على حد زعمها. في المقابل، ندد الجيش اللبناني به الماطلة، الإسرائيلية في الانسحاب، مؤكدا أنه جاهز لاستكمال انتشاره بمجرد خروج تلك القوات.

واعتبر النائب عن حزب الله حسن فضل الله أمس أن سكان الجنوب «فتحوا الطريق لجيشنا الوطني كي يتمركز.. في كل القرى والبلدات، الحدودية. وأضاف لقناة «الجديد»، من قرية عيتا الشعب الحدودية «كان الكثيرون يتوقعون أن هذه المنطقة ستكون منطقة عازلة، وكان الكثيرون يتوقعون

اللبنانية، الحريصة على حماية سيادتنا وأمننا وتأمين عودتكم الأمانة إلى منازلكم وبلداتكم».

وشدد في بيان على أن «سيادة لبنان ووحدة أراضيه غير قابلة للمساومة، وأنا أتابع هذه القضية على أعلى المستويات لضمان حقوقكم وكرامتكم».

وبموجب الاتفاق المبرم بوساطة أميركية، يتوجب على إسرائيل سحب قواتها خلال ٦٠ يوما، أي بحلول ٢٦ يناير، وأن يترافق ذلك مع تعزيز انتشار الجيش اللبناني وقوة الأمم المتحدة المؤقتة (اليونيفيل).

كما يتوجب على حزب الله سحب عناصره وتجهيزاته والتراجع إلى شمال نهر الليطاني الذي يبعد حوالي ٣٠ كيلومترا من الحدود، وتفكيك أي بنى عسكرية

غصبا عنه سيرحل حتى لو كلّفنا الأمر شهداء، نحن جاهزون.

وأكد الجيش اللبناني أنه «بوابك دخول المواطنين، إلى بلدات حدودية، داعيا إياهم إلى «ضبط النفس واتباع توجيهات الوحدات العسكرية حفاظا على سلامتهم».

وأظهرت لقطات من ميس الجبل، جنود لبنانيين وأشخاصا حملوا رايات لحزب الله وحليفته حركة أمل، على بعد أمتار من دبابة ميركافا وجنود إسرائيليين.

ودعا الرئيس اللبناني جوزاف عون سكان جنوب لبنان إلى «ضبط النفس والثقة بالقوات المسلحة

تفقد مقر القيادة في الخرطوم بعد استعادته من الدعم السريع

البرهان: «قواتنا في أفضل حال»



«رویترز»

تعرضت أيضا لهجوم في الأيام الأخيرة. وعصر «نواصل الدعوة إلى وقف كل الهجمات عراق الرعاية الصحية في السودان، والسماح بإصلاح سريع للمرافق التي تضررت، ومضى قائلا «أقبل كل شيء، يستلم» السودان إلى السلام، أفضل دواء هو السلام.

بحسب ما أفادت منظمة الصحة العالمية أمس الأحد.

وقال المدير العام للمنظمة تيديروس أدهانوم غيبريسوس على منصة إكس «لحظة الهجوم، كان المشفى مكتظا بالمرضى الذين يتلقون الرعاية». وأفاد ناشطان محلّيان بأن

المائة من منشآت الرعاية الصحية في أنحاء البلاد خرجت عن الخدمة.

والجمعة، أسفر هجوم بمسيرة طلال أحد آخر المستشفيات التي ما زالت في الخدمة بمدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور السودانية، عن مقتل ٧٠ شخصا وإصابة ١٩،

بورت سودان (السودان) و«كالات»، زار قائد الجيش السوداني مقر الفتحا البرهان أفيس مقر القيادة العامة في العاصمة الخرطوم، بعد يومين من استعادة جيشه المبني الذي كانت تحاصره قوات الدعم السريع منذ اندلاع الحرب في أبريل ٢٠٢٣. وأشد البرهان، الذي كان برتبة قائد الفصدة العسكرية، «بصمود وتضحيات الضباط والجنود، الذين دفعوا عن القيادة العامة للجيش على مدى ٢٠ شهرا، متهمًا «بالفضاء» على قوات الدعم السريع وملاحقة مقاتليه في كل من السودان، كما أشاد باستمرار عمليات الجيش في كل الحما»، ومنها أو درمان وبحري والفاشر التي وردت أبناء من وقوع اشتباكات عنيفة بها خلال الأيام الماضية.

وقال البرهان لضباط الجيش في مقر القيادة العامة القريب من وسط المدينة والمطار «قواتنا في أفضل حال».

وأخيراً العام الماضي، قال وزير الخارجية الأمريكي السابق أنتوني بلينكن، إن الناس اضطروا لتتناول العشب وقشور الفول السوداني من أجل البقاء على قيد الحياة في أجزاء من البلاد.

ويواجه طرفا النزاع اتهامات بارتكاب جرائم حرب وبأسلحة استهداف المدنيين وشخصيات عسائرية على منازل وأسواق ومستشفيات وعرقلة دخول وتوزيع المساعدات الإنسانية. ويقيم انتهاك ولايته، فرض الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن عقوبات على البهران

واتهمت إدارة الجيش السوداني بشن هجمات على مدارس وأسواق ومستشفيات واستهداف الحمران من الفضاء سلاحا في الحرب.

وجاءت تلك العقوبات بعد نحو أسبوع على فرض واشنطن عقوبات على دقلو الذي اتهمت قواته بارتكاب إبادة جماعية.

وتفيد أرقام رسمية بأن ما يصل إلى ٨٠

القوات الروسية تسيطر على بلدة زيلين في منطقة دونيتسك

الجيش الأوكراني يسقط 50 طائرة

مسيرة ويهاجم مصفاة نفطية



■ ميكولا، ٧٦ عاما، يعلق الحطب على دراجته أمام مبنى تضرر من الصربات العسكرية الروسية على بوكروفسك بمنطقة دونيتسك، أوكرانيا «رويترز»

كيبيف «رويتزر»: قال الجيش الأوكراني أمس إن الدفاعات الجوية أسقطت ٥٠ طائرة مسيرة من أصل ٧٢ أطلقتها روسيا الليلة الماضية، وأنه هاجم واحدة من أكبر مصانع النفط في روسيا.

ولم تعلن السلطات العسكرية أو المدنية حتى الآن عن وقوع إصابات أو أضرار.

وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن روسيا استخدمت ١٢٥٠ قنبلة جوية وأكثر من ٧٠٠ طائرة مسيرة وأكثر من ٢٠ صاروخا لمهاجمة أوكرانيا خلال الأسبوع الماضي.

وأضاف عبر تطبيق تيليجرام «العزم وحده هو الذي يمكنه إيقاف مثل هؤلاء. نعمل باستمرار مع شركائنا لتعزيز قدراتنا الدفاعية والحد من قدرة روسيا على إتهاب أوكرانيا».

وتابع «القرارات بعيدة المدى مهمة. والعقوبات ضرورية. وخفض أسعار النفط أمر مهم. والسبيل هو العمل بوحدة وحماية الأرواح بعزم».

وقالت هيئة الأركان العامة في كييف أمس إن

داعشی یقتل 27 جنديا بهجوم انتحاري في نيجيريا

كانو (نيجيريا) «أ ف ب»: قتل ٢٧ جنديا نيجيريا على الأقل في هجوم انتحاري شمال شرق البلاد، بحسب ما أفاد مصدران عسكريان أمس، في أحد أكثر الهجمات الانتحارية دموية التي استهدفت قوات الجيش في السنوات الأخيرة.

والجمعة، أطلق الجيش حملة برية تستهدف معقلا لتنظيم داعش - ولاية غرب إفريقيا في مثلث تمبوكتو الواقع بين ولايتي بورنو ويوبي في شمال شرق نيجيريا.

وهاجم انتحاري بسيارته الحملة بمتفجرات التي

كانت مخبأة وسط نبات وارف موكبا للقوات قيد التنقل قرابة الساعة ٢٠:٣٠ بتوقيت غرينيتش، بحسب ما كشفه مصران في الجيش فضلا عدم الإفصاح عن هويتهم.

وقال أحداهما، «أسفر الهجوم الانتحاري عن ٢٧ قتل جنديا، بينهم القائد، وأصابة عدد آخر بجروح خطيرة».

وأوضح المصدر الثاني أنه «لم يتسن للقوات التحلي بولاية الواقعة للمحيط بسبب الغمام، وهو رشح أوراق حصيد الضحايا، إذ إن بعض الجرحى في حالة خطيرة».

وبعد معارك عنيفة استمرت لأيام قتل فيها ١٣ جندياً
أجنبياً بينهم ٣ من قوات حفظ السلام التابعة للأمم
المتحدة، تمّ التحدث باسم الجيش الكونغولي
رواندا أمس الأول بأنها «عازمة على الاستيلاء على
مدينة جوما»، مؤكدة أن جيش جمهورية الكونغو
الديمقراطية عازم بدوره على «صد العدو».
وأعلنت كينشاسا استثناء دبلوماسيين من كيغالي
«بأثر فوري»، وذلك في رسالة مؤرخة الجمعة ونُشرت
مساء السبت.
وتتوالى النزاعات منذ أكثر من ٣٠ عاماً في شرق
جمهورية الكونغو الديمقراطية الغنيّ بالموارد
الطبيعية. سبق أن أعلن التوصل إلى ٦ اتفاقات
وقف إطلاق نار وهدنة في المنطقة، لكنها لم تثبت
انتهكت. ووقع آخر اتفاق لوقف النار في نهاية يوليو.
وبلّدت مصادر أمنية أن معارك السبت تركزت حول
وادي ساكي في منطقة ماسامي الواقعة على بعد
٣٠٠ كيلومترا غرب جوما.

ودعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون السبت خلال محادثات هاتفية مع زعماء كونغوليين وروانديين، إلى «إنهاء الهجوم الذي تشهده حركة ٢٣ إلى القوات الرواندية فوراً وإنسحابها من الأراضي الكونغولية». ودعا الاتحاد الأوروبي السبت حركة «٢٣»، إلى «وقف تقدمها، والانسحاب فوراً»، في بيان وقعته الدول السبع والعشرون الأعضاء.

كما دعا الاتحاد الإفريقي إلى «الالتزام صارم بوقف إطلاق النار المتفق عليه بين الأطراف».

وأعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش الخميس عن «قلق» حيال تجدد العنف، محذراً من «خطر اندلاع حرب إقليمية».

منفصلة تابعة لجنوب إفريقيا.

ولم تدرب بعثة الأمم المتحدة في الكونغو بعد على طلبات التعليق.

وتتهم الكونغو والأمم المتحدة وآخرون رواندا بالمجاور، بتأجيج الصراع بقواتها وأسلحتها. وتنتفي رواندا ذلك، لكن جيش الكونغو قال أمس الأول إن قناصة روانديين مسؤولون عن مقتل الحؤول العسكري لإقليم شمال كيفو على خط المواجهة يوم الجمعة.

وفي منات المازنحين إلى عاصمة الإقليم جوما. وسُمي دوي إطلاق نار في ساعة مبكرة من صباح أمس ما أدى إلى حالة من الذعر في بعض المناطق.

وقال مصدر عسكري «رواندا تحاول الدخول بكل الوسائل لكنها صامدون»، مشيراً إلى أن المتمردين دمروا بعض المدن بالقرب من قرية كليمانيوكا على بعد نحو ٢٠ كيلومترا من جوما.

وأضاف المصدر، إنها حرب، هناك خسائر في كل مكان. يجب أن يبقى السكان في حالة هدوء، نحن نقاتل.»

ويعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا طارفاً لمناقشة تصاعد القتال في شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية بين الجيش وحركة «أ٢٣٠»، وهي جماعة مسلحة مناهضة للحكومة تدعمها رواندا، ما يثير مخاوف من اندلاع صراع إقليمي.

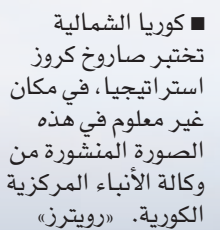
وبعد فشل وساطة بين جمهورية الكونغو الديمقراطية ورواندا برعاية أنجولا، تمكن متمرّدو حركة رام ٢٣ وما بين ٣ إلى ٤ آلاف جندي رواندي، بحسب الأمم المتحدة، من تحقيق تقدّم في الأسابيع الأخيرة وابتاتوا يطوقون بشكل شبه كامل جوما عاصمة إقليمي شمال كيدو التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة، وتضمّ أيضاً عددًا مماثلًا من النازحين.



■ مدنيون نازحون داخلًا من المخيمات في مونيحي وكيباتي، يحملون أمتعتهم أثناء فرارهم بعد قتال بين متمردي حركة ٢٣ مارس والقوات المسلحة لجمهورية الكونغو الديمقراطية في جوما شرقى الجمهورية

كوريا الشمالية تختبر صواريخ كروز استراتيجية

وقال تقرير وكالة الأنباء المركزية: إن التجربة الصاروخية تأتي في إطار خطط لبناء قدرات الدفاع الوطني ضد الأعداء المحتملين بما يتماشى مع ظروف السلامة المتغيرة في المنطقة.



وأشعلت الخطوة أزمة سياسية في كوريا الجنوبية صاحبة رابع أكبر اقتصاد في آسيا مع مساءلة رئيس الوزراء أيضاً وإيقافه عن العمل إضافة إلى توجيه اتهامات لعدد من كبار مسؤولي الجيش لدورهم في اتهامات العصيان.

وقال يون ومحاموه أمام جلسة في المحكمة الدستورية الأسبوع الماضي في إطار محاكمة مساءلته تمهيدا لعزله: إنه لم يعترف أبداً بفرض الأحكام العرفية بالكامل لكنه أراد أن تكون تحذيراً فقط لكسر حالة من الجمود السياسي.

 <https://www.instagram.com/omanepress/>

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أوزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

عمان Observer

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام



IZDIHAR_INFO

عمان

الرياضي

✉ sport@omandaily.om

مانشستر يونايتد يعير جناحه أنتوني

إشبيلية (إسبانيا) (أ.ف.ب.): تعاد ريال بيتيس، تاسع الدوري الإسباني لكرة القدم، مع جناح مانشستر يونايتد الإنجليزي الدولي البرازيلي أنتوني على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم بعد فترة كارثية في أولد ترافورد. وأصبح الدولي البرازيلي البالغ من العمر ٢٤ عاما ثاني أغلى لاعب في مانشستر يونايتد على الإطلاق عندما انضم من أياكس أمستردام الهولندي في عام ٢٠٢٢ مقابل ٨١,٣ مليون جنيه إسترليني (١٠١,٥ مليون دولار). وقال ريال بيتيس في بيان: «توصل ريال بيتيس ومانشستر يونايتد إلى اتفاق بشأن إعارة أنتوني للموسم الحالي». وسجل أنتوني ١٢ هدفا في ٩٢ مباراة مع مانشستر يونايتد، الذي يحتل حاليا المركز الثالث عشر في الدوري الإنجليزي الممتاز، ولديه عقد في أولد ترافورد حتى عام ٢٠٢٧.

اجتماعات متواصلة وتحضيرات مستمرة

إبراء تواصل استعدادها لاستضافة نهائي كأس جلالة السلطان لكرة القدم

كتب - حمد الريامي

تواصل خلال هذه الأيام سلسلة من الاجتماعات المختلفة بولاية إبراء لاستكمال التحضيرات لاستضافة المجمع الرياضي بإبراء بمحافظة شمال الشرقية يوم الخميس ٢٠ فبراير القادم المباراة النهائية لكأس جلالة السلطان لكرة القدم برعاية معالي الشيخ الفضل بن محمد الحارثي، أمين عام مجلس الوزراء، وستكون هذه المباراة هي الإعلان الرسمي لافتتاح المجمع الرياضي بإبراء، وهو أحدث المجمعات الرياضية في سلطنة عمان الذي يقع على مفترق الطريق ويتوسط ولايات محافظة شمال الشرقية، مما يسهم في سهولة الوصول إليه واستضافة الفعاليات والأنشطة الرياضية والثقافية والشبابية المحلية والدولية.

وعقدت اللجنة المشكّلة لمتابعة هذه الاستعدادات لقاء مشتركاً مع المسؤولين بوزارة الثقافة والرياضة والشباب والاتحاد العماني لكرة القدم بحضور سعادة محمود بن يحيى الذهلي محافظ شمال الشرقية، وسعادة الشيخ حمد بن خليفة العبري والي إبراء، والدكتور عيسى بن سعيد السلطي مدير دائرة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة شمال الشرقية وعدد من أصحاب السعادة والمسؤولين من مختلف الجهات الحكومية ذات العلاقة بمحافظة شمال الشرقية، حيث تم التطرق إلى مجموعة من الموضوعات التي تهم الاستعداد والجاهزية لهذا الحدث الرياضي المهم بالمحافظة بالإضافة إلى الأفكار المطروحة التي ستصاحب المباراة النهائية وأهمية مشاركة أبناء المجتمع في هذا العرس الكروي الكبير. وستعقد وزارة الثقافة والرياضة والشباب خلال الأيام القادمة مؤتمراً صحفياً للكشف عن اكتمال الجاهزية لهذا الحدث الرياضي، وسيحدث خلاله الدكتور عيسى بن سعيد السلطي مدير دائرة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة شمال الشرقية بمشاركة مكتب محافظ شمال الشرقية والاتحاد العماني لكرة القدم، وذلك في أحد

الأماكن التراثية والسياحية البارزة في محافظة شمال الشرقية، حيث سيتم الكشف عن تفاصيل الحدث الرياضي الكروي الأبرز في سلطنة عمان، والكشف عن الفعاليات والأنشطة المصاحبة، وكافة الترتيبات المتعلقة بالمباراة والحضور الجماهيري من مختلف المحافظات.

حدث تاريخي

أكد سعادة محمود بن يحيى الذهلي محافظ شمال الشرقية أن الفرحة غمرت أهالي محافظة شمال الشرقية بعد تلقيهم خبر استضافة ولاية إبراء للمباراة النهائية لأقدم وأعرق المسابقات في سلطنة عمان، موضحاً أن استضافة المحافظة لهذا الحدث الوطني المهم إضافة نوعية وقيمة مضافة لجميع الرياضيين من أبناء المحافظة، مشيراً إلى أن محافظة شمال الشرقية وضعت كافة التجهيزات لإنجاح هذا الحدث، ونعمل مع الشركاء على استغلال الميزة النوعية لاستضافة مميزة من خلال إقامة العديد من الفعاليات. وأشار الذهلي إلى أن المباراة النهائية ستعلن الافتتاح الرسمي للمجمع الرياضي بإبراء الذي يعد أحدث المنشآت

الرياضية في سلطنة عمان، كما يعد المجمع واجهة رياضية وثقافية وشبابية جديدة حظيت بها المحافظة للنهوض بالمجالات الرياضية والثقافية والشبابية واستضافة الأحداث الرياضية المحلية والدولية مواكبة لـ«رؤية عمان ٢٠٤٠»، لتطويع هذه القطاعات بما يسهم في النهوض بالرياضة من جهة، والثقافة والأنشطة الشبابية من جهة أخرى. وتابع سعادته قائلًا: هذا الحدث الرياضي يعد الأبرز وسيحظى باهتمام ومتابعة مباشرة من كافة القطاعات في المحافظة، من خلال إشراكها في تنظيم الفعاليات المصاحبة للمباراة النهائية، بالإضافة إلى استغلال الكوادر البشرية الشابية في الأنشطة الرياضية بالمحافظة للإسهام في إنجاح نهائي المسابقة، ومن المتوقع أن تشهد المباراة حضوراً لافتاً من أبناء سلطنة عمان لتميز الموقع الجغرافي لمحافظة شمال الشرقية الذي يتوسط المحافظات الأخرى، هذا إلى جانب أن المحافظة تحظى خلال هذه الفترة بالعديد من الفعاليات الترفيهية والسياحية من خلال إقامة المهرجانات العائلية والفعاليات والأنشطة المصاحبة للموسم الشتوي في مختلف ولايات المحافظة، حيث تبرز الفعاليات المرتبطة بسباقات الخيل والهجمن ومسابقات

الرماية، والفعاليات الترفيهية المصاحبة لفعالية «رحالة»، بولاية القابل، هذا إلى جانب وجود الأماكن الأثرية والسياحية التي ستسهم في إيجاد أجواء استثنائية لزوار المحافظة والجماهير الرياضية قبل وأثناء وبعد إقامة المباراة النهائية. وأوضح سعادته أن هذا الحدث سيعزز الجوانب الاقتصادية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وسيعمل على إيجاد قيمة مضافة لكافة القطاعات لا سيما الفنادق والشقق الفندقية والاستراحات، وتنشيط الحركة التجارية في ولايات المحافظة، والاستفادة للقطاعات الخدمية في توفير خدمات للزوار خلال إقامة الحدث الوطني المهم، مشيداً بسعادته بما يقوم به مكتب المحافظ من دور محوري في عملية التكامل المؤسسي بين مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني، والدور الاجتماعي في تعزيز العمل التطوعي لشباب المحافظة من خلال إشراكهم في مثل هذه الأحداث الوطنية في العمليات التنظيمية والفنية. وفي ختام حديثه، ثمن سعادة محمود بن يحيى الذهلي محافظ شمال الشرقية دور وزارة الثقافة والرياضة والشباب على رأسها صاحب السمو السيد ذي زين بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة



الاجتماع المشترك بين مكتب محافظ شمال الشرقية واللجنة المشرفة على النهائي

إخراج النهائي

بصورة تليق بالمناسبة

أما سعادة الشيخ حمد بن خليفة العبري والي إبراء، فقد عبر عن بالغ سعادته عندما استبشرت ولاية إبراء نبأ استضافة محافظة شمال الشرقية ممثلة بولاية إبراء نهائي كأس جلالة السلطان لكرة القدم بالمجمع الرياضي بإبراء، حيث إن هذه المسابقة تقام للمرة الأولى في محافظة شمال الشرقية، على أمل إخراج نهائي الكأس الغالية بصورة تليق بأهميتها، حيث إن الكأس يمثل شرفاً للمحافظة وأبنائها، وهو تأكيد على أهمية توزيع إقامة النهائي ما بين محافظات سلطنة عمان دعماً وتشجيعاً للشباب، وإثراء النشاط الرياضي بشكل كبير، بالإضافة إلى أنه يمثل دفعة جديدة وكبيرة للحراك السياحي والاقتصادي.

وأكد والي إبراء أنه فور الإعلان عن موعد المباراة النهائية للكأس الغالية جرى اجتماع طارئ برئاسة سعادة محمود بن يحيى الذهلي محافظ شمال الشرقية، وبحضور عدد من أصحاب السعادة الولاة وممثلي المديريات العامة والدوائر ذات الاختصاص بالمحافظة، وعدد من المسؤولين بوزارة الثقافة والرياضة والشباب، والاتحاد العماني لكرة القدم، لتشكيل لجنة عليا لإدارة المسابقة النهائية والفعاليات المصاحبة، وتشكيل عدد من اللجان الفرعية، أهمها اللجنة الفنية وغيرها من اللجان المعاونة، وتم تحديد خطة زمنية لإدارة الفعاليات المصاحبة لتشمل جميع ولايات المحافظة.



المنصة الرئيسية للمجمع الرياضي بإبراء

نادي السلام الرياضي



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يعلن مجلس إدارة نادي السلام الرياضي عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة ٢٠٢٥/٣/١٤ الساعة الواحدة والنصف ظهراً بقاعة النادي بفرع شفاص وعلى كافة الأعضاء الراغبين في حضور هذا الاجتماع والمنتبهة عضويتهم المبادرة إلى تجديد العضوية بصفة شخصية حيث إن آخر موعد للتجديد ينتهي قبل (١٠) أيام من عقد الاجتماع يوم ٢٠٢٥/٣/٢٠ الساعة الثامنة مساءً.

كما أنه على الراغبين في الترشح لشغل المناصب الشاغرة للفترة المتبقية لمجلس الإدارة (أمين سر/عضوين لمجلس الإدارة) وتوافر فيهم الشروط المحددة في المادة (٤٩) من النظام الأساسي للأندية الرياضية رقم ٢٠٠٨/١٢٤ التقدم بطليهم إلى النادي خلال عشرة أيام من تاريخ هذا الإعلان وقد تحدد أن يكون آخر موعد لقبول الترشيحات الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء ٢٠٢٥/٣/٢٠.

واستناداً للمادة رقم (٢٩) من النظام الأساسي للأندية رقم (٢٠٠٨/١٢٤) فإن الاجتماع يكون صحيحاً بحضور الأغلبية

الاطلقة للأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور (النصف ١٠) فإن لم تتوافر هذه الأغلبية حتى الساعة الثانية يؤول الاجتماع إلى موعد آخر من نفس اليوم الساعة الثانية والنصف ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً بحضور (ربع) عدد الأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور على الأقل لمناقشة جدول الأعمال الخاص بالاجتماع والموجود بلوحة الإعلانات بالنادي.

ملحوظات:-

١. تقتطع أبواب الدخول للأعضاء قبل ساعة من موعد الاجتماع.

٢. على كل عضو إحضار ما يثبت شخصيته،

٣. تقبل طلبات الترشح مستوفاة كافة الشروط والمستندات المطلوبة بمقر النادي.

قائد الجيش السلطاني يكرم الفريق الفائز بماراثون عمان الصحراوي الدولي



تكريم الفريق المشارك في منافسات ماراثون عمان الصحراوي الدولي



التقيب حمدان بن حمود الخاطري على المركز الأول، ونال الرقيب أول موسى بن سالم الصبيحي المركز الثاني، وجاء الرقيب أول سليمان بن سالم الخاطري في المركز الثالث، وفي مسافة (٢١) كم حقق الرقيب وضاح بن خميس الفليتي المركز الثاني، أما في مسافة (١٠) كم فقد أحرز الرقيب أول بعب، بر بن شامس الحممامي المركز الثاني، وفي مسافة (٥) كم حصل نائب العريف

الفترة (١٨ - ٢٢) من يناير الجاري. وقد شارك الجيش السلطاني العماني بفريقين في مسابقة (١٦٥) كم، حيث حقق فريق الجيش السلطاني العماني (أ) المركز الأول في المستوى العام للمسابقة، ونال فريق الجيش السلطاني العماني (ب) المركز الثاني على المستوى العام للمسابقة. كما حصل المشاركون على مراكز فردية متقدمة، ففي مسافة (٤٢) كم، حصل

كرم اللواء الركن مطرب بن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العماني أمس بمعسكر المرتفعة فريق الجيش السلطاني العماني للمسافات الطويلة والمتوسطة المشارك في منافسات ماراثون عمان الصحراوي الدولي لعام ٢٠٢٥م الذي أقيم بولاية بديع بمحافظة شمال الشرقية ونظّمته كل من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ووزارة التراث والسياحة خلال

ثلاثي منتخب الشواطئ يُنافس على جائزة «الأفضل في العالم»



■ خالد العريمي أحد اللاعبين المميزين في صفوف المنتخب الوطني

السعودية بجانب نخبة من المدربين على مستوى المنتخبات والأندية في العالم.

وفي السياق ذاته، سيعود المنتخب للتجمع في الثاني من شهر فبراير المقبل من خلال معسكر ثانٍ بعد أن أقام معسكره الأول خلال الفترة من ١٢ إلى ٢٣ يناير الحالي، خاض من خلاله مواجهتين وديتين أمام شقيقه السعودي حيث خسر المباراة الأولى بركلات الترجيح بعد التعادل ٤-٤ وفاز في المباراة الثانية بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

وكان الفوز الذي حققه المنتخب السعودي على الأحمر هو الفوز التاريخي الأول للمنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية على منتخبنا. فمُنذ تأسيس المنتخب السعودي في عام ٢٠٢١ لعب العديد من المباريات الودية والإقليمية أمام منتخبنا، حيث التقى المنتخبان ثلاث مرات في مدينة جازان ٧ و٨ و١٠ فبراير من عام ٢٠٢٣ وتغلب منتخبنا في المباريات الثلاث بنتائج ٣-٥ و٣-٥ و١-٢ على التوالي.

كما فاز منتخبنا في مباراة ودية بنتيجة ٦-٤ في البطولة الدولية الودية التي أقيمت في مسقط في فبراير العام الماضي بمشاركة المنتخب الإيطالي والمنتخب المصري، كما شارك منتخبنا في بطولة نيوم ٢٠٢٢ ولعب أمام اليابان والبرازيل والبحرين بينما لعب المنتخب السعودي في المجموعة الأولى بجانب الباراجواي والإمارات وإنجلترا وأهل منتخبنا وصيفاً في حين خرج المنتخب السعودي من الدور الأول.

وضمت قائمة المنتخب في المعسكر الماضي ١٨ لاعباً منهم ١٢ لاعباً من نادي العمارات، هم خالد بن خميس العريمي ومنذر بن هلال العريمي وعبدالله بن مسعود الصوطي ونوح بن سالم الزدجالي ومشعل بن هلال العريمي وأحمد بن ربيع العويسي وسالم بن محمد العريمي ويونس بن خميس العويسي وسامي بن فالح البلوشي وأحمد بن محفوظ المشيخي ويحيى بن جمعة المريكي وعبد الرحمن بن علي الفزاري ومسلم بن محفوظ العريمي، وأحمد بن محمد العريمي وماجد بن عبدالله العفاري (العربية) ويوسف بن جاسم الزدجالي (الشباب) وأحمد بن عبدالله الحمداني (مصرية) وخليفة بن سائين القريني (السويق).

كتب - وليد العبري

أعلنت منظمة كرة القدم الشاطئية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم عن قائمتها السنوية المختصرة لأفضل اللاعبين والمدربين في العالم للعام ٢٠٢٤، وضمت القائمة ١٢٠ لاعباً من مختلف دول العالم و٥٠ لاعبة و٤ مدربين، وفتحت اللجنة باب التصويت خلال الفترة من ٢٣ يناير الجاري إلى ٢٣ فبراير المقبل وفق ضوابط واشتراطات حددتها اللجنة على أن يتم الإعلان عن مكان حفل نجوم الكرة الشاطئية في وقت لاحق.

وتم اختيار هذه القائمة وفق معايير خاصة، من ضمنها المشاركة في بطولات محددة مثل كأس العالم وكأس أمم أوروبا وكأس العالم للأندية وبطولة أمريكا الشمالية والوسطى في السلفادور وغيرها من البطولات القارية، وضمت القائمة ثلاثة لاعبين من منتخبنا الوطني، هم قائد المنتخب خالد العريمي بجانب اللاعبين سامي البلوشي واليقظان الهنداسي اللذين يسجلان حضورهما في القائمة للعام الثاني على التوالي، كما ضمت القائمة أحمد الهمامي من المنتخب السعودي وأحمد بشر وعلي محمد ووليد بشر ووليد محمد من المنتخب الإماراتي بجانب عدد أكبر من لاعبي المنتخبين الإيراني والياباني اللذين يتصدران قائمة المنتخبات الآسيوية منذ فترة طويلة جداً.

ويمثل الثلاثي العمود الأساسي للمنتخب الوطني في السنوات الأخيرة وكان وراء الإنجازات التي حققها المنتخب قارياً وإقليمياً وعالمياً، وخاض خالد العريمي قائد المنتخب صاحب ٣٣١ عاماً تجربة في نادي حراء السعودي الموسم الماضي، وأيضاً مثل الثنائي اليقظان الهنداسي وسامي البلوشي قوة ضاربة في المنتخب وكانا وراء معظم أهداف المنتخب في المشاركات السابقة.

كما تم اختيار مدرب منتخبنا الوطني طالب بن هلال الثانوي ضمن قائمة أفضل المدربين في العالم للعام الثاني على التوالي، ويحضر في القائمة أيضاً فيكتور فاسكويز مدرب المنتخب الإماراتي والبرازيلي جوستافو زلوكويك مدرب

التعادل يخيم على مواجهتي السيب ومسقط . . ونادي عمان وأهلي سداب في دوري اليد



■ ملهم الدغيشي لاعب نادي عمان يسدد الكرة على مرمى أهلي سداب

كتب - عمر الشيباني

خيم التعادل على مواجهتي الجولة الرابعة من الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد، وذلك بعد أن انتهى لقاء السيب ومسقط بنتيجة ٢٣ / ٢٣، بينما في المواجهة الثانية تعادل نادي عمان مع أهلي سداب بنتيجة ١٤ / ١٤، في اللقاءين اللذين لعبا على صالة نادي عمان، وبهذه النتائج أصبح لدى كل من نادي عمان ونادي السيب ونادي مسقط ه نقطه، فيما حصص أهلي سداب نقطته الأولى في الدور الثاني.

اللقاء الأول الذي جمع السيب مع مسقط بدأ بحذر، بعدها هاجم السيب مرمى مسقط بضراوة لكنه فشل في اختراق دفاعه رغم محاولاته الحثيثة مطلع الشوط، ورد مسقط بإحرازه هدف السبق عبر لاعبه سعيد الحسني من علامة الجزاء، ومن ثم أضاف المأمون الحسني هدفاً ثانياً لمسقط، وحاول السيب تذليل الفارق لكن تصويبه لاعبه نيكولا سكروبيك ارتطمت بالعارضة، وبانت الأفضلية بعد ذلك لمسقط الذي أحرز الهدف الثالث عبر ياسر الحارثي، ليرد السيب بهدف قصص به الفارق لتشير النتيجة إلى تفوق مسقط ٣ / ١. وبعد محاولات متكررة نجح السيب في التعديل بهدف فيثم البلوشي وسعيد الحسني، لتتعادل الكفة ٣ / ٣، وعاد سعيد الحسني لاعب السيب لمنح فريقه هدف التقدم بعد مجهود فردي رائع مر على إثره من لاعبي مسقط وأسكن الكرة في الشباك، لكن تقدم السيب لم يدم طويلاً حيث سجل مسقط هدف التعادل عبر الأزهري الحديدي بعدما وضع الكرة بمهارة فائقة من فوق الحارس، وسنحت لللاعب ذاته فرصة منح مسقط هدف التقدم لكنه أهدر ضربة جزاء، وبعد ذلك سجل السيب هدفين عبر نيكولا سكروبيك أحدهما من نقطة الجزاء، وأعقب ذلك تسجيل السيب الهدف السابع عبر قيس الحسني، ليتقدم السيب ٧ / ٤.

وسعى مسقط لتذليل الفارق، وحصل على مراده بهدف أحرزه سعيد الحسني من ضربة جزاء، وأضاف زميله سعود الحسني الهدف السادس لمسقط، وعاد اللاعب ذاته ليُسجل هدف التعادل بعد انطلاقة مميزة من قبل

كتب - خليفة الرواحي

واصل نادي البشائر تصدر الترتيب العام من الدور الثاني للتصفيات النهائية لدوري السلة، وذلك بعد فوزه على نادي نزوى في أولى مباريات الدور الثاني من النهائيات بنتيجة ٧١-٥٠، وفي المباراة الثانية، حقق السيب فوزاً مهماً على حساب نادي أهلي سداب بنتيجة ٧٧-٥٠، في المباراتين اللتين أقيمتا على الصالة الفرعية لجمع السلطان قابوس الرياضي ببوش. وبهذه النتائج رفع البشائر رصيده إلى ٨ نقاط، والسيب إلى ٧ نقاط، ونزوى إلى ٥ نقاط، وأهلي سداب إلى ٤ نقاط.

جاءت المباراة الأولى مثيرة وقوية، واستطاع البشائر الفوز في ثلاث فترات من بين ٤ فترات، فيما تغلب نزوى في الربع الأول فقط، لكن فارق النقاط في باقي الفترات ذهب بالنتيجة لصالح البشائر الذي يواصل تصدر الأدوار النهائية بكل ثقة واقتدار، حيث أنهى البشائر فترات المباراة الأربعة: ١١-١٢، ١٥-٨، ٢٤-١٣، ٢١-١٢، وكان للتفوق التكتيكي في المباراة وتركيز لاعبي البشائر ودقة التسجيل عوامل مهمة للفوز، حيث قاد عمليات التسجيل للفريق الفائز كل من سعيد السعدي الذي سجل ١٣ نقطة، وحديد بيت بخيت وأحمد الحلحلي اللذان سجلا ١١ نقطة لكل منهما، وسلافيين كوكوفك وأسامة الريامي اللذان سجلا ١٠ نقاط لكل منهما، فيما قاد عمليات التسجيل في نزوى كل من أجاسي تونيان الذي سجل ١٩ نقطة، وقاسم القسيمي الذي سجل ٦ نقاط، في مباراة بدأها نزوى بشكل أفضل وتمكن من التقدم وزيادة الفارق، لكن البشائر تمكن في كل مرة من الرد وتقليص الفارق، حيث سجل نزوى في هذا الربع ١٢ نقطة، فيما

سجل البشائر ١١ نقطة.

في الربع الثاني، تغير سيناريو اللعب لتصبح أفضلية اللعب والهجوم للبشائر الذي تمكن من ادراك التعادل وتوسيع الفارق بتسجيل المزيد من النقاط، حيث سجل البشائر ١٥ نقطة، فيما سجل نزوى ٨ نقاط، لينتهي الشوط الأول بتقدم البشائر على نزوى بنتيجة ٢٦-٢٠.

وفي الربع الثالث، نشط الفريقان بشكل أكبر في الشق الهجومي مع أفضلية للبشائر الذي تمكن من توسيع الفارق بتسجيل ٢٤ نقطة، فيما سجل نزوى ١٧ نقطة، لينتهي الربع الثالث بتقدم البشائر على نزوى بنتيجة ٥٠-٣٧. وفي الربع الرابع، واصل البشائر أفضليته الهجومية وتمكن من تسجيل المزيد من النقاط التي وسع بها الفارق، حيث أضاف البشائر ٢١ نقطة، في حين سجل نزوى ١٣ نقطة، لتنتهي المباراة بفوز البشائر على نزوى بنتيجة ٧١-٥٠.

أدار المباراة الدولي أحمد بن درويش البلوشي حكماً أول، والدولي ثاني الخلاصي حكماً ثانياً، ومازن الهلالي حكماً ثالثاً، وعلى الطاولة منيرة النعمانية وموسى السيابي وفاطمة الحارثية، ويونس الزدجالي مراقباً فنياً للمباراة.

وفي المباراة الثانية، نجح السيب في الفوز على أهلي سداب بنتيجة ٧٧-٥٠، في مباراة تمكن فيها الفائز من ادراك تأخره في الربع الأول بالفوز في الفترات الثلاث اللاحقة، وذلك بفضل التركيز العاليي للاعبيه واستخدام دفاع المنطقة الذي منع مهاجمي أهلي سداب من استثمار الفرص المتاحة، حيث أنهى السيب فترات المباراة على النحو التالي: ١٦-١٣، ١٧-٢٠، ٢٥-١٩، ٢٣-٨.

قاد عمليات التسجيل في نادي السيب كل من كيلي جوردان الذي سجل ١٨ نقطة، ورشيد للمباراة.

الزهبي الذي سجل ١٤ نقطة، ورميو ويلفريد الذي سجل ١٠ نقاط، ومعاوية الحارثي ومازن الحديدي اللذان سجلا ٨ نقاط لكل منهما،

فيما قاد عمليات التسجيل في نادي أهلي سداب جبلي كي الذي سجل ٢١ نقطة، وعادل البطاشي وخالد الهاشلي اللذان سجلا ٨ نقاط لكل منهما، في مباراة بدأها أهلي

سداب بشكل أفضل، حيث سجل الفريق ١٧ نقطة، فيما سجل السيب ١٦ نقطة.

وفي الربع الثاني، نزل السيب بشكل أفضل وتمكن من تعديل النتيجة وتسجيل المزيد من النقاط التي وسع بها الفارق، حيث سجل السيب ١٣ نقطة، فيما سجل أهلي سداب ٦ نقاط، لينتهي الشوط الأول بتقدم السيب على أهلي سداب بنتيجة ٣٢-٢٢، وفي الربع الثالث، واصل السيب أفضليته الهجومية والدفاعية، وتمكن من تسجيل والضافة ٢٥ نقطة، فيما سجل أهلي سداب ١٩ نقطة، لينتهي الربع الثالث بتقدم السيب على أهلي سداب بنتيجة ٥٤-٤٢.

في الربع الرابع، فرض السيب سيطرته على مجريات هذا الربع وتمكن هجومه من التسجيل ومضاعفة الفارق، في حين عمل دفاعه كحائط صد باستخدام دفاع المنطقة الذي حرم أهلي سداب من استثمار هجماته، حيث تمكن السيب في هذا الربع من تسجيل ٢٣ نقطة، فيما سجل أهلي سداب ٨ نقاط، لتنتهي المباراة بفوز السيب على أهلي سداب بنتيجة ٧٧-٥٠.

أدار المباراة الدولي عصام السيابي حكماً أول، والدولي راشد المشيفري حكماً ثانياً، وعلي السلماني حكماً ثالثاً، وعلى الطاولة مريم الزدجالية ويعقوب الندابي وحافظ أولاد أحمد، ويونس الزدجالي مراقباً فنياً للمباراة.



«تصوير: خلفان الرزيقي»

■ لاعب السيب ينطلق بالكرة وسط متابعة من لاعب أهلي سداب

السيب ثالثا في البطولة العربية الـ43 لكرة الطائرة



■ تتويج السيب بالمركز الثالث والميداليات البرونزية

«عُلق»: أحرز نادي السيب الميدالية البرونزية في النسخة الـ٣١ من البطولة العربية للأندية لكرة الطائرة، التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة، وجاء تتويج نادي السيب بالمركز الثالث بعد تفوقه على نادي الشرطة القطري في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، التي انتهت بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وبنقاط الأشواط: ٢٥ / ٢٢ و ٢٥ / ٢٣ و ٢٠ / ٢٥ و ٢١ / ٢٢. حصل نادي السلام على المركز السادس في البطولة بعد خسارته أمام نادي السويحلي الليبي في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وبنقاط الأشواط: ٢٥ / ٢٣ و ٢٥ / ٢٠ و ٢٥ / ٢١ و ٢٥ / ٢٣. وتوج نادي الزمالك المصري بلقب البطولة وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على مواطنه الأندية المشاركة.

عرض للسيارات الكلاسيكية في الحمراء

الحمراء - طالب الخياري

متنوعة تمثلت في إلقاء أناشيد لمجموعة من الأطفال وقصيدة شعرية وطنية للشاعر المهندس سليمان بن علي العبري من إلقاء الطالب أحمد بن بدر العبري، كما قدمت فرقة الحمراء للفنون الشعبية أهازيج شعبية من فن الرزحة، وفن المبارزة بالسيف. بعدها ألقى محمود بن محمد الخطاري شيلة وطنية، كما ألقى خليل بن أحمد العبري كلمة استعرض فيها المراحل التي مرت بها فكرة إقامة العرض والتفاعل الكبير من جانب الهواة والمهتمين للسيارات القديمة، عقب ذلك قدم المهندس لباس الزدجاني نبذة عن سيارة ياس التي صنعت في سلطنة عمان، كما تخلل الحفل تقديم عرض من عرضة الخيل قدمته مجموعة من فرسان الولاية وكذلك عروض الطيران الشراعي، وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم المشاركين والداعمين للعرض.

منافسات حاسمة في دوري أبطال جنوب الباطنة

العوابي - حارث البحري

فريق المزع ممثل نادي الشباب بهدفين مقابل هدف ليصل إلى النقطة السادسة ويقترب من التأهل. أما في المجموعة الرابعة، فقد حقق فريق جماء من نادي الرستاق فوزاً على فريق القريم من نادي المصنعة بهدفين دون رد ليعتلي صدارة مجموعته بأربع نقاط، وفي مباراة أخرى تعادل فريق الهرم من نادي الشباب مع فريق الأهلي من المركز الرياضي بالعوابي، حيث سجل الأهلي أولاً قبل أن يعود الهرم ويسجل هدف التعادل ثم هدف الفوز من ضربة جزاء ليصل إلى النقطة الرابعة. وقال عبدالله بن علي الريامي رئيس لجنة المسابقات: شهدت البطولة حتى نهاية الجولة الثانية تنافساً قوياً بين الفرق الـ١٦، حيث لم يضمن التأهل سوى فريق واحد، مما يجعل الجولة الثالثة حاسمة ومثيرة، ونقدم الشكر للجماهير التي تساند فرقها، مما أضفى أجواء مانتة على البطولة.

تتواصل منافسات دوري أبطال محافظة جنوب الباطنة لكرة القدم والذي ينظمه المركز الرياضي بولاية العوابي، حيث اختتمت الجولة الثانية من دور المجموعات في الأسبوع الثالث من الدوري ولم يتمكن سوى فريق واحد من حسم تأهله إلى الدور الثاني حتى الآن، مما يجعل الجولة الثالثة والأخيرة حاسمة لتحديد الفرق المتأهلة. وفي المجموعة الثالثة، حقق فريق النور من نادي نخل فوزاً مهماً على فريق وبل من نادي الرستاق، حيث انتهت المباراة بفوز النور بهدفين مقابل هدف سجلهما سعيد الحضرمي وسند الحضرمي في الدقيقتين ١٢ و ٢٦، بينما سجل محمد الضوياني هدف وبل في الدقيقة ٦٦. وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة نفسها، تمكن فريق القرط ممثل نادي المصنعة من التغلب على حامل اللقب

ناصر العطية يتوج بالمرحلة الأولى لـ«رالي عُمان الدولي» بصحار



■ تتويج ناصر العطية بلقب المرحلة الأولى لرالي عمان الدولي

الحدث. كما شارك فريق المارشال بشكل كبير في هذا الرالي، حيث يعد فريق «مارشال عمان، أحد أبرز الفرق التنظييمية في رياضة الحركات في مجال المراقبة والسلامة، ويقوم الفريق بالمشاركة في جميع البطولات والفعاليات التي تنظمها الجمعية العُمانية للسيارات على مدار العام، بينما شارك فريق عُمان الطبي لرياضة الحركات في هذا الرالي من خلال عمل خطة طبية كاملة من حيث توزيع الأدوار والقيام بالمهام على أكمل وجه، وبعد الفريق الطبي أيضاً من أبرز الفرق الطبية الرسمية المعتمدة وأول في رياضة الحركات بسلطنة عمان.

جميع المراحل، حيث تعد منافسات الراليات من الأحداث التي تحظى باهتمام كبير من قبل عشاق رياضة الحركات، وتوسع الجمعية العمانية للسيارات جاهدة للرقى برياضة الحركات في سلطنة عُمان، وذلك من خلال تنظيم مجموعة من البطولات المحلية والإقليمية والدولية لاستقطاب عشاق هذه الرياضات وتحفيزهم على ممارستها بشكل آمن وفقاً للقواعد والمعايير التي يضعها الاتحاد الدولي للسيارات، التي يشرف على تنفيذها خبراء ومرافقون من سلطنة عمان وخارجها. وتأتي الجهود الحثيثة لشرطة عُمان السلطانية ممثلة في كل من الإدارة العامة للمعلميات

والتنسيق مع الجهات المختصة في الترتيب العام للمسابقات، حيث تم تخصيص سيارات للفرق المشاركة في الرالي، وفيما فاز بالمركز الرابع المتسابق القطري راشد المهدي، وفاز المتسابق الأردني شادي شعبان بالمركز الخامس، وحصد المتسابق العماني عبدالله الزبير المركز السادس، بينما جاء في المركز السابع السعودي إبراهيم الهنا، وحل ثامناً المتسابق العماني عبدالله الرواحي، وحل في المركز التاسع المتسابق اللبناني شادي الفقيه، فيما ذهب المركز العاشر في الترتيب العام للمتسابقة السعودية نيسرا إسماعيل.

«عُلق»: توج المتسابق العالمي القطري ناصر بن صالح العطية بلقب المرحلة الأولى لـ«رالي عُمان الدولي ٢٠٢٥»، في نسخته الثامنة والعشرين التي أقيمت في ولاية صحار بمحافظة شمال الباطنة، وأقيم ختام المرحلة الأولى من الرالي برعاية سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامي، وكيل وزارة التنمية الاجتماعية، وشارك في المرحلة الأولى من الرالي ٢٤ متسابقاً دولياً من ١٠ دول، هي: سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة والأردن ولبنان وإيرلندا وفرنسا والبرتغال والهند، وتعد المحطة الأولى لـ«رالي عُمان الدولي»، الجولة الافتتاحية لبطولة الشرق الأوسط للراليات لعام ٢٠٢٥.

وجاء في المركز الثاني في الترتيب العام المتسابق السعودي راكان الراشد، بينما حل في المركز الثالث القطري ناصر بن خليفة العطية، فيما فاز بالمركز الرابع المتسابق القطري راشد المهدي، وفاز المتسابق الأردني شادي شعبان بالمركز الخامس، وحصد المتسابق العماني عبدالله الزبير المركز السادس، بينما جاء في المركز السابع السعودي إبراهيم الهنا، وحل ثامناً المتسابق العماني عبدالله الرواحي، وحل في المركز التاسع المتسابق اللبناني شادي الفقيه، فيما ذهب المركز العاشر في الترتيب العام للمتسابقة السعودية نيسرا إسماعيل. أما في فئة الرالي الوطني للمتسابقين العمانيين، فقد حقق المتسابق زكريا الوعيي المركز الأول، فيما ذهب المركز الثاني للمتسابق سالم الطوقي، وحل ثالثاً هيثم الزدجاني، وجاء المتسابق بصير القاسمي رابعاً. وكانت الجمعية العمانية للسيارات قد أكملت كافة تحضيراتها وجاهزتها النهائية لتنظيم «رالي عُمان الدولي»، الجولة الافتتاحية لبطولة الشرق الأوسط للراليات، وقامت الجمعية في هذا الجانب بتشكيل اللجان التابعة سير الرالي، والتأكد من سلامة المتسابقين في

اليوم . . ختام الأدوار التمهيدية في ثمانيات المؤسسات الحكومية

كتبت - مريم البلوشية

تختتم مساء اليوم منافسات الأدوار التمهيدية في بطولة وزارة الثقافة والرياضة والشباب لثمانيات كرة القدم للمؤسسات الحكومية لعام ٢٠٢٥م، وذلك بإقامة ٨ مباريات، ففي المجموعة الخامسة، سيلعب فريق هيئة حماية المستهلك ضد فريق وزارة المالية، وسيوافه فريق وزارة الطاقة وماعادن نظيره فريق هيئة الطيران المدني. وفي المجموعة السادسة، سيتنافس فريق جهاز الرقابة الإدارية والمالية للدولة مع فريق هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وسيلاقى فريق وزارة العمل نظيره فريق هيئة تنظيم الخدمات العامة، أما في المجموعة السابعة، فسيلعب فريق ديوان البلاط السلطاني ضد فريق وزارة التراث والسياحة، وسيوافه فريق وزارة الأوقاف والشؤون الدينية فريق الأكاديمية السلطانية العمانية، فيما سيلعب في المجموعة الثامنة فريق وزارة الإعلام مع فريق وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وسيوافه فريق هيئة تنظيم الاتصالات فريق الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وسيتبدأ المباريات من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة مساءً في ملعب نادي الأمل الرياضي.

وانتهت منافسات الجولة الثانية من البطولة بتعادل فريق بلدية مسقط وفريق وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بنتيجة ١/١، وتفوق فريق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار على فريق وزارة العدل والشؤون القانونية بنتيجة ١/صفر، أما في المجموعة الثانية، فقد فاز فريق المركز الوطني للإحصاء والمعلومات على فريق وزارة الداخلية بهدفين مقابل هدف وحيد، وتغلب



■ جانب من منافسات ثمانيات كرة القدم للمؤسسات

مقابل هدف وحيد. أما في المجموعة السابعة، فحقق فريق ديوان الخامسة، فأنتهت بتعادل فريق هيئة الطيران المدني وفريق هيئة حماية المستهلك بنتيجة صفر/صفر، وتفوق فريق وزارة الطاقة والمعادن على فريق وزارة المالية بنتيجة ٤/٣. وفي المجموعة السادسة، فاز فريق هيئة تنظيم الخدمات العامة على فريق جهاز الرقابة الإدارية والمالية للدولة بنتيجة ٢/١، واكتسح فريق وزارة العمل نظيره فريق هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة به أهداف

فريق شؤون البلاط السلطاني على فريق هيئة البيئة بنتيجة ١/صفر. وفي المجموعة الثالثة، تعادل فريق وزارة التربية والتعليم مع فريق وزارة الثقافة والرياضة والشباب بنتيجة صفر/صفر، وتقدم فريق المجلس الأعلى للقضاء على فريق وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بـ٢ أهداف دون رد. وفي المجموعة الرابعة، تعادل فريق مجلس الشورى وفريق وزارة الاقتصاد بنتيجة صفر/صفر، كما تعادل فريق البنك المركزي العماني

فريق شؤون البلاط السلطاني على فريق هيئة البيئة بنتيجة ١/صفر. وفي المجموعة الثالثة، تعادل فريق وزارة التربية والتعليم مع فريق وزارة الثقافة والرياضة والشباب بنتيجة صفر/صفر، وتقدم فريق المجلس الأعلى للقضاء على فريق وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بـ٢ أهداف دون رد. وفي المجموعة الرابعة، تعادل فريق مجلس الشورى وفريق وزارة الاقتصاد بنتيجة صفر/صفر، كما تعادل فريق البنك المركزي العماني

تواصل منافسات السباق السنوي للهجن بصحار



■ جانب من منافسات اليوم الثاني لسباق الهجن بصحار «تصوير: أحمد البريكي»

في المركز الثاني «إنجاز، مالكها محمد بن سلطان الدرعي، وحلت في المركز الثالث «الذبيبة، مالكها أحمد بن سالم المغيري. وفي الشوط الثامن جاءت في المركز الأول «العين، مالكها حمد بن سالم الغفيلي، وحصلت على المركز الثاني «صروح، مالكها حميد بن حمد العمري وجاءت في المركز الثالث «الشاهينية، مالكها محمد بن سيف الدرعي. وفي الشوط التاسع، جاءت في المركز الأول «الشارد، مالكها أسعد بن عامر الغفيلي، وجاءت في المركز الثاني «مشتاق، مالكها ماهر بن سالم الجحالي، وفي المركز الثالث حلت «شاهين، مالكها علي سعيد الهاشمي. أما الشوط العاشر، فجاءت في المركز الأول «جمail، مالكها حميد بن حمد العمري، وحصلت على المركز الثاني «نيران، مالكها سعيد بن سالم الجديلي، وجاءت في المركز الثاني «نوادير، مالكها سعيد بن أحمد الجنيبي. وفي الشوط الحادي عشر، حلت في المركز الأول «الطايير، مالكها سعيد بن بالغبد الزرعي، وجاءت في المركز الثاني «شاهين، مالكها سعيد بن عامر الغفيري، وفي المركز الثالث حلت

الثاني «السياسي، مالكها هزاع بن محمد الجديلي، وحصلت على المركز الثالث «الخطير، مالكها سيف بن ناصر الرشيدي. وفي الشوط الرابع، جاءت في المركز الأول «سمحة، مالكها سعيد بن أحمد الحرسوسي، وحلت في المركز الثاني «تنويه، مالكها الحميدي بن سالم الدرعي، وجاءت في المركز الثالث «هيلمان، مالكها سعود بن سالم المنعي، وخلال الشوط الخامس، حصلت على المركز الأول «انتباه، مالكها راشد بن عبيد الوهيبي، بينما جاءت في المركز الثاني «جميله، مالكها عمر بن سعيد الجابري وجاءت في المركز الثالث «مشغله، مالكها راشد بن علي المشايخي. أما الشوط السادس فقد خصص كرمز للمؤسسات ومن يرغب، حيث جاءت في المركز الأول «ولد اهتمام، للهجانة السلطانية والمضرم حمد بن محمد الوهيبي وحلت في المركز الثاني «مجل، مالكها سعيد بن عبدالله السعدي، وجاءت في المركز الثالث «شاهين، لكها علي بن سعيد الهاشمي. أما الشوط السابع، فجاءت في المركز الأول «حضور، مالكها حمد بن سالم الغفيلي، وحلت

كتب - خميس الخوالدي

تواصل لليوم الثاني على ميدان سباقات الهجن بولاية صحار أشواط السباق السنوي الختامي الذي ينظمه الاتحاد العماني لسباقات الهجن بمشاركة ملاك ومضرمي الهجن من سلطنة عمان ودول مجلس التعاون الخليجي، وأقيمت في اليوم الثاني ١٥ شوطاً لفئة الحجاج لسافة ٤ كيلومترات، وجاءت النتائج كالتالي: في الشوط الأول جاءت في المركز الأول «الشاهينية، مالكها حمد بن مسلم الجحالي، وحلت في المركز الثاني «سيوف، مالكها سيف بن علي الدرعي، وفي المركز الثالث حلت «المرن، مالكها عبدالله بن طويرش الوهيبي.

أما الشوط الثاني، فجاءت في المركز الأول «الزود، مالكها محمود بن مسلم الجنيبي، وفي المركز الثاني حلت «همولة، مالكها حميد بن سعيد السيفي، وجاءت في المركز الثالث «عزاييم، مالكها محمد بن علي الوهيبي. وفي الشوط الثالث جاءت في المركز الأول مصصام، مالكها عوض بن سعيد الكتبي، بينما جاءت في المركز

■ تتويج فئة الفتيات

■ جانب من مسابقة الوثب العالي





الفرق.. علاقتنا الوطنية معك

أكثر من 120 فرعاً لخدمتكم، وما يزيد عن 360 جهاز صراف آلي وإيداع نقدي في جميع أنحاء سلطنة عمان



مقدمة لدراسة صورة الشيخ العربي في السينما الأمريكية «13»

أنساع



عبدالله حبيب

والانطباعية والعاطفية، وردود الأفعال الغاضبة حول «التشويه»، وإساءة السمعة، وعكس الحقائق، والتحريف، (أي الكتابات غير الأكاديمية وغير المعقمة عموماً) فيما يخص تمثيلات (representations) العربي على الشاشات السينمائية الأجنبية، وخاصة الأمريكية منها، موجودة بصورة غير نادرة في المطبوعات العربية السيّارة صحفاً ومجلات غير متخصصة، كما في حالة الكتابات الاحتجاجية ضد فيلم «قواعد الاشتباك» (٢).

وفي القليل الذي يمكن رصد من كتب عربية غير أكاديمية معنية بصورة العربي في السينما (الأجنبية عموماً والأمريكية بصورة خاصة) يأتي إصدار أحمد راقت بهجت الذي يحمل الرقم «٣» ضمن مطبوعات متقطعة صدرت بنسخ محدودة عن سلسلة النادي السينمائي في القاهرة (٣).

الأمريكي (الشيوخ الأمريكيان) رسالة حازمة إلى محمد حسني مبارك، الرئيس المصري (عهدذاك)، يحتجون فيها على المسلسل ومحتواه حتى قبل بثه على الشاشات. وفي سياق نفس السعار غير المفهوم فقد اعترضت رابطة مكافحة التشهير -Anti Defamation League (ADL) اليهودية بشدة على مسلسل «فارس بلا جواد»، وبعثت، في هذا الصدد، رسالة صارمة إلى كولن باول Colin Powell، وزير الخارجية الأمريكي (وقتذاك). أما نبيل فهمي، السفير المصري لدى واشنطن (حينذاك)، فلم يكن له حول ولا قوة سوى بذل الجهد والكد من أجل محاولة امتصاص العاصفة (المفتعلة بالكامل أصلاً) وتلافي عواقبها بالهرولة طولاً وعرضاً إلى من يلقفهم الأمر بعقد اجتماعات عديدة مع مسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية، وأعضاء في مجلس الكونجرس الأمريكي، ومحررين في صحيفة «نيويورك تايمز»، وذلك من أجل إيضاح وجهة النظر المصرية حسنة النية في الموضوع الذي بلغ تفاقماً غير مسبوق في سياقه. وفي نهاية المطاف، ومع أنه قد حذفت مشاهد عدة من النسخة النهائية من «فارس بلا جواد»، فقد حظرت - لفرط الخوف من النتائج التي لا تحمد عقباها - ست بلدان عربية، على الأقل، بث المسلسل في المحطات والقنوات التلفزيونية التابعة لها (١).

ومع ذلك فإن كتابات المماراة، والفتالات السجالية

«ستراقب بصورة دقيقة جداً، جداً إنعم، كرر كلمة «جدا» مرتين في تصريحه»، وسوف تثير التحفظات بما يتطلبه الأمر بناء على ما بيّث.. وإضافة إلى ذلك، فقد بعث ستة وأربعون عضواً في الكونجرس



أحمد راقت بهجت

المصرية «تلفزيون الأحلام». هذا العمل مبني على مذكرات حافظ نجيب، وهو صحفي مصري كان منخرطاً بصورة مباشرة في نضالات الحركة الوطنية العربية خلال الفترة الممتدة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩١٧ الذي أعلن فيه وعد بلفور. من الواضح أن تلك كانت فترة حيوية وحاسمة إلى أبعد الحدود في التاريخ العربي الحديث بسبب جسامه معطياتها وأحداثها التي تضمنت، إلى جانب أحداث ومخاضات مهمة أخرى، مواجهة الأتراك العثمانيين، ومقارعة الاحتلال البريطاني لمصر، ومواجهة المشروع الصهيوني المتنامي بصورة أصبحت عندها مفتوحة وعلمية في فلسطين. وقد أشار ذلك المسلسل التلفزيوني -أي «فارس بلا جواد»- على طريقة مرور الكرام إلى «بروتوكولات زعماء صهيون».

وفي اليوم التالي لبث الحلقة الأولى من المسلسل في الليلة الأولى من شهر رمضان (التي صادفت السادس من نوفمبر ٢٠٠٠) صرح رتشرد باوتشر Richard Boucher، الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية (عهدذاك)، على نحو متير للريبة من ناحية، وفاقع بصورة تهديدية صريحة من ناحية أخرى، بأن الحلقة التي بثت لا تتضمن محتوى معترضاً عليه. ومع ذلك، يضيف بوتشر، وكما لو أن الأمر يتعلق بضربة استباقية على الطريقة العسكرية، فإن الولايات المتحدة الأمريكية

في بلاد المغرب العربي عموماً، والمملكة المغربية خصوصاً، وبسبب من الملاءمة الطبوغرافية الثرية، والمتنوعة، والفريدة لتصوير أماكن «أكزوتيكية»، و«حلمية»، طالما كانت هاجساً استشراقياً متأصلاً وراسخاً في الآداب والفنون الغربية، شكّل المغرب قبلة ومحجاً للمنتجين السينمائيين الغربيين (خاصة الفرنسيين والأمريكان) بدعم كامل من السلطات هناك. ومن الأمثلة على ذلك فيلم «المغرب» (v Maroc) (من إخراج غري أوهارا Gerry O'Hara، ١٩٦٧)، وفيلم «فيما وراء العدالة، [Beyond Justice]، والذي يعرف أيضاً بعنوان «قانون الصحراء» (Desert Law) (من إخراج دوتشو تساري Duccio Tessari، ١٩٦٢). وفيلم «قواعد الاشتباك» [Rules of Engagement] (من إخراج وليم فريديكن William Friedkin، ٢٠٠٠)، والذي يفترض أن أحداثه تدور ضد «الإرهابيين المسلمين» في اليمن، بينما الحقيقة أنه صور في المغرب بدعم كامل من السلطات هناك. أضف إلى هذا، إن شئت، مثلاً آخر هو فيلم «عشتار» [Ishtar] (من إخراج إلين ميني Elaine May، ١٩٨٧) والذي نقرأ في ختام «تتراته، الإقرار بلطف وتعاون السلطات المغربية، وبالتاليين الكامل، وعلى التقيض التام من ذلك الموقف العاجز والمتخاذل، نجد أن السلطات، والمنظمات، وجماعات الضغط الأمريكية، تقيم الدنيا ولا تقعد لها حين يتعلق الأمر بالتمثيلات (representations) فيما لو عكسنا الوضع في هوية الممثل، وذلك كما يتضح بجلاء في حالة الهرج والمرج العالين اللذين رافقا «فارس بلا جواد»، المسلسل التلفزيوني الرمضاني المكون من إحدى وأربعين حلقة، والذي أنتجته القناة الفضائية



■ لقطة من فيلم عشتار



غزارة تعبيرية ومشاهد مفعمة بالألوان

فيلم «الغرفة المجاورة».. صديقتان لا يضعفهما زحف القدر

طاهر علوان

إن فهم لغز الحياة والذات والموت والقدر والمجهول بكل ما تحملها من أبعاد فلسفية وإنسانية تبقى مقترنة باحتمالات وتأويلات شتى ما دام الإنسان مهتداً على الدوام بالقدر والنهايات الحتمية والرحيل الأبدي. هذه الإشكاليات مجتمعة بما هي عليه من تفاصيل قد لا تحضر كثيراً في الأفلام السينمائية وخاصة عندما تتحول إلى نوع من التحدي وفي نوع من المتاجرة مع القدر لكنها على أي حال ترافق الشخصية سواء كانت سينمائية أو روائية وترتبط بها ارتباطاً وثيقاً.

وفي هذا الفيلم للمخرج العالمي - الإسباني الكبير بيدرو ألمودوفار وهو آخر أفلامه الروائية الطويلة وتسلسله هو ٢٤ من بين تلك الأفلام، هنا يلجأ ألمودوفار هذا العالم القاتم والمجهول بقوة وصرامة ويبت في داخل شخصياته أقصى ما في طاقتها التعبيرية من ردود أفعال واقعية تجاه الموت والقدر، إنها فلسفة الصورة السينمائية والسرد المشبع بالفلسفة وإرهاصات الذات.

يقدم ألمودوفار في هذا الفيلم صديقتين ينسج من خلاليهما تراجيدياً شاعسة تتصافر فيها الأصوات والصور والذكريات والأحلام الصغيرة والإحباطات. هنا نحن مع أنجريد - الممثلة سيجورني ويفر، وهي منهمة في حفل توقيع روايتها الجديدة لتفاجأ بخبر محزن وهو إصابة صديقتها مارثا - الممثلة تيلدا سوينتون بالسرطان وأنها تخضع للعلاج في

هناك شعور بالفوضى في سرد القصص بالنسبة له وهو الذي يتجاهل ما لا يناسب قناعاته، لكنه يهتم للمشاهد سواء تفاعل مع الأحداث أو وجدها ثقيلة الوطأة.

وفي هذه الدراما الفلمية يتسرب التسلسل الزمني المعروف والمرتبط بالسيرة الذاتية عبر سرديات ألمودوفار ومع ذلك، من الصعب معرفة أين تنتهي المعلومات المرتبطة بالسيرة الذاتية في قصصه وأين تبدأ الحياة الحقيقية.

وبعد ذلك فإن هذا الفيلم كما هي أفلامه السابقة يبني ألمودوفار نسجاً من الأنواع والعواطف والسرديات التي تنعكس من وجهة نظره الفريدة في الحياة والحب والثقافة والمجتمع وهو يلعب خلال ذلك وفقاً لقواعده الخاصة، وكان ذلك واضحاً دائماً. وفي هذا الصدد تذهب المناقدة تيا كيلبي من موقع راف كات، هذه المشاهد المليئة بالحوارات التأملية والكاميرا الثابتة، حيث تفكر مارثا مطولاً وبصوت عال في حالتها الراهنة وماضيها.

كل هذا يفضي على كل شيء حساسية غير متوازنة بعض الشيء، وإن كانت مميزة لألمودوفار وحيث تلعب سوينتون، شخصية أم معددة من شخصيات ألمودوفار، ندم الأم الصريح وتداعيات ضياع البنات وبحوثها عن عائلة - كل هذا يتراكم في سياق سردي هو أقرب إلى الاعتراف بشجن السيرة الذاتية.

ربما سنتذكر ونحن نشاهد هذا العمل المتميز لألمودوفار قسماً من رواية «الموتى» لجيمس جويس حيث تبدو مارثا وكأنها تشعر بالراحة والاضطراب

هو فريد يسمع أصوات استغاثة لا وجود لها تأتي من داخل منزل يحترق في وسط فضاء مفتوح فما يكون منه إلا أن يقحم نفسه وسط النيران لينقذ المستغيثين به الذين لا وجود لهم في الحقيقة وبالتالي تكون نهايته الحتمية القاسية هناك.

هذه هي سينما ألمودوفار مختلفة ومتشعبة، لا سيما وأنه هو نفسه كاتب قصة وسيناريو جميع أفلامه الأربعة والعشرين وحاصد الجوائز، شخصياته الاستثنائية وهي هنا أختلفتها وطأة الحروب، هو جيل الثمانينيات الذي تجسده الصديقتان وهما تسترجعان ذلك الماضي في العمل الصحفي الذي التهمته الحرب بلا أدنى رحمة.

والحاصل أن الفيلم يقدم فهماً قوياً للفوضى السلوكية للشخصيات حتى مع تطور أسلوب المخرج في السرد السينمائي وزيادة نضجه، إلا أنه لا يزال

- سيناريو وإخراج/ بيدرو ألمودوفار
- عن رواية للكاتبة سيجريد نونيز
- تمثيل / تيلدا سوينتون - مارثا، جوليان مور - أنجريد، جون تورتورو- داميان، أليكس هوج - أندرسون
- إنتاج/ أوغسطين ألمودوفار
- موسيقى / البيرتو أجليسياس.
- مدير التصوير/ أيدو غراو
- التقييم/ موقع أي أم دي بي ٧ من ١٠، روتين توماتو ٨١ من ١٠٠، ميتاكريتيك ٧١ من ١٠٠

في الوقت نفسه وفي المنزل الذي تستأجره مارثا لتتووت فيه، تناقش النساء نسخة طبق الأصل من لوحة لإدوارد هوبر، الناس في الشمس، والتي تصور مجموعة من الناس على كراسي الشمس.

ومن خلال هذا النسيج الساحر من الأشياء، يبدأ في رؤية بالضبط كيف تشكلت الحياة الثقافية للنساء، وكيف يرتبطن ببعضهن البعض، وكيف يمارسن مثل هذه الدنيوية من أجل فقتهن بأنفسهن. أما نيكولاس رابولد من موقع بي أف أي فيقول: «قد يبدو فيلم ألمودوفار هذا مختلفاً عن أعماله السابقة بعض الشيء، إلا أنه يظهر لمحات من تصميمه الرفيع المعتاد: أماكن التحف في مكتب مارثا، الزي ذي الألوان الحارة الذي تختاره مارثا ليوم مصيري، مشاهد ملونة مصنوعة مثل لوحة تشكيلية هذه المرة، تخلق سينما ألمودوفار مساحة لنا لجمع أفكارنا حول ما ينتظرنا في الغرفة الكبيرة المجاورة حيث ستحضر مارثا».

واقعيًا إن الترساة الأسلوبية التي يمتلكها ألمودوفار مستغلة بالكامل هنا: فالألوان الزاهية الفاخرة والديكورات المفعمة بالحيوية والتفاصيل يتم تجسيدها بكفاءة وجمالية وإرفة، تعززها إدارة تصويري بارعة لمدير التصوير أيدو غراو فيما تشكل الموسيقى التصويرية في الفيلم عالماً آخر شديد الغزارة والتنوع بحبك أحياناً إلى الموسيقى التصويرية لشيء من السينما الواقعية والكلاسيكية الخاصة في أفلام الستينيات لكنها تبقى متشبثة بروح العصر وهي التي برع في نسجها البيرتو أجليسياس.



مؤمل عرضه في شهر رمضان تلفزيون سلطنة عمان يواصل تصوير مسلس «المديونير»

المخرج عارف الطويل: حكاية العمل تحمل رسائل اجتماعية وتسלט الضوء على التنوع في المجتمع

فجأة الإنتاج في تلفزيون سلطنة عمان، والفنانون والفنيون كلهم مدركون لتحدي الوقت، والكل يبذل جهداً مضاعفاً من التعب والسهر، ولكن -الحمد لله- الأجواء بين المجموعة الكاملة إيجابية، ويسودها الحب والاحترام والعلاقات الطيبة، وهذا ما يخفف عنا وطأة ساعات العمل الطويلة. ورغم هذا التفاؤل، اعترف الطويل أن ثمة تحديات واجهها فريق العمل، أبرزها عدم اكتمال كتابة النص قبل بدء التصوير خاصة الحلقات الأخيرة، ولكننا تجاوزنا ذلك بفضل التعاون المستمر بين جميع الأطراف. وحول الدراما العمانية وتجربته فيها، قال المخرج عارف الطويل: سبق وقلت عن الدراما المحلية العمانية إنها تحتاج إلى إنتاج أعمال أكثر، يتم تصويرها على أرضي سلطنة عمان الواسعة، وفي مختلف مناطقها التي تتميز بجملها وتنوعها، أما إذا اقتصرنا على عمل واحد أو عملين فقط في السنة، فإن ذلك سيحد من تجربة النجوم وللحجما في سلطنة عمان، وعندما يكون هناك عمل واحد فقط في السنة يواجه المخرج صعوبة في اختيار الممثلين والممثلات، حيث إن العمل الواحد لا يكفي لاستيعاب كل الطاقات والمواهب الموجودة في سلطنة عمان، لذا، أتمنى مضاعفة الإنتاج وأن يتبنى القطاع الخاص إنتاج الأعمال بشكل مستمر واحترافي.

ويختتم المخرج عارف الطويل حديثه قائلاً: العمل التلفزيوني رغم أنه رسالة اجتماعية، فهو أيضاً رسالة وطنية، فعندما أصور في سلطنة عمان وأشاهد هذا التنوع وهذه الجغرافيا المميزة من خلال التصوير والحكاية، فالمشاهدون سواء في الخليج أو في الوطن العربي، عندما يتابعون هذا العمل سيعجبون بالتنوع والحكايات، والأزياء الشعبية، وهناك الكثير من تراث عمان، مثل الآثار الجميلة، والقلاع، والحصون، حيث نستطيع من خلال عمل درامي أن نسلط الضوء على ما يميز سلطنة عمان من جمال وتراث وأصالة.



بطريقة احترافية، مما أسهم في إيجاد جو إيجابي بين جميع أعضاء الفريق خلف الكواليس، فقرأ الممثلين إيجابي تجاه الحكاية، وهم جزء من المجتمع العماني، وبالتالي تعكس آراءهم ملامح قبول العمل من شريحة أوسع من الجمهور، وهذه الآراء الإيجابية من جميع المشاركين، سواء من الممثلين أو الفنيين أو فريق الإنتاج في التلفزيون، تشير إلى أن العمل سيد قبولاً جماهيرياً جيداً، وهو ما نأمل أن ينعكس على متابعة المشاهدين للعمل في شهر رمضان المبارك. وحول التحديات، يقول المخرج عارف الطويل: إن التحدي الآخر كان يتمثل في الجدول الزمني الضيق، حيث بدأ التصوير قبل شهرين من شهر رمضان، وهو ما يعني ساعات عمل طويلة تتجاوز في بعض الأحيان ١٥ ساعة يومياً، لضمان أن يكون المسلسل جاهزاً للعرض في الموعد المحدد،

هذا المسلسل عن غيره من باقي الأعمال هو «الحكاية، ذاتها، ووجود نماذج وشخصيات منتقاة من المجتمع، متباينة ومتناقضة، حيث تمثل شرائح من مختلف الأعمار، كباراً وصغاراً، وهذه النماذج بعلاقاتها المتنوعة تشكل لوحة واقعية للمجتمع، وتسלט الضوء على بعض الأحلام الزائفة، فعلى سبيل المثال هناك فتاة من طبقة متوسطة تحاول بشتى الوسائل أن تجمع المال أو تتزوج رجلاً غنياً لتعيش الحياة الفارهة، بينما هناك شاب طموح ينتمي إلى عائلة ميسورة الحال، لكنه يسعى لإيجاد طريقته الخاص بعيداً عن إمكانيات والده المادية الكبيرة، كما أن هناك شخصيات تعكس جوانب مختلفة من الحياة اليومية، مثل مشجعين لكرة القدم أو نساء يصنعن البخور ويتنافسن في التجارة، كل هذه التناقضات يسלט المسلسل عليها الضوء من زوايا مختلفة ومتعددة. وأضاف المخرج عارف الطويل: المسلسل الذي يندرج ضمن التصنيف الكوميدي، بطرح قضايا اجتماعية مهمة ويقدم رسالة إيجابية تسלט الضوء على المجتمع العماني، من خلال انتقاد بعض السلبيات في طريقة تفكير الشخصيات، ويعرض المسلسل كيفية تناول الأفراد لمتطلبات الحياة في المجتمع، وبإلطبع، يقدم كل ذلك في قالب فكاهي مليء بالابتسامة، فالمسلسل موجه إلى الأسرة ككل، ويحمل في

متابعة - فيصل بن سعيد العلوي

يواصل تلفزيون سلطنة عمان تصوير المسلسل الكوميدي العماني الجديد «المديونير»، والمؤمل عرضه في شهر رمضان المبارك ضمن خارطة البرامج الرمضانية لهذا العام، والمسلسل من تأليف الكاتب طالب الدوس، وإخراج عارف الطويل، ويشارك في تمثيله نجوم الدراما العمانية، صالح زعل، وفخرية خميس، ومحمد نور، وأمينة عبدالرسول، وعبدالسلام التميمي، وعبدالله مرعي، وزهى قادر، وأشرف المشيخي، وعادل الجساسي، وغالية السبيابة، وفيصل العامري، وشيماء البريكية، ومحمد السبابي، وسلطان البلوشي، ولينا خالد، وأسما العوفية، ومجموعة من الفنانين الآخرين.

وعن هذا العمل والتحديات، تحدث مخرج العمل عارف الطويل قائلاً: ما يميز



تصوير: عبدالواحد الحمداني



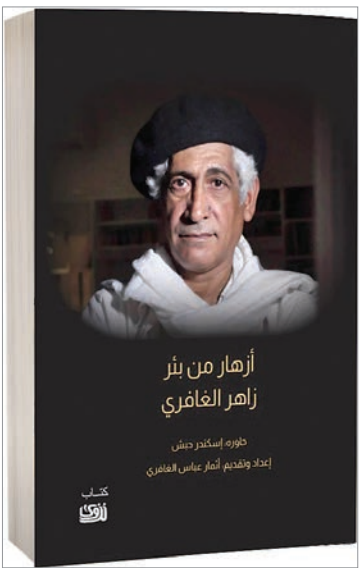
■ لقطات من تصوير بعض مشاهد المسلسل



احتفت بتجربة زاهر الغافري في ملف خاص نزوى «121». الشعر والتاريخ والفقد في الإبداع الخليجي والعربي

أما في باب المسرح، فنقرأ مسرحية «الماتهة، لفرناندو أربال، بترجمة خالد اليرسوتي وتقديمه. ويفتتح باب الشعر بقراءة مجموعة مختارة من قصائد ماركو لوكيزي، بتقديم أنا حداد، وترجمة صفاء جبران، ويكتب حسن شهاب الدين عن «شجرة تكتي الهالكوي»، وبترجمة محمد حلمي الريشة نقرأ «غنائية طويلة إلى فلسطين.. أو التفكير الصعب، لريكي لورينتيس، ونقرأ «أسودان.. أسود لامع وأسود جاف، لشدر مصري، وغنيختي من سينما الصباح والليل، لنيل منصر. كما نقرأ أيضاً قصائد للشاعرة الفلسطينية أوليفيا إلياس، بترجمة آليس يوسف، ويترجم لنا محسن العوني مختارات شعرية لكندي غاستون ميرون، وأخيراً قصائد لمحمد اللوزي.

وفي باب النصوص، نقرأ بترجمة سمر مرسي نضا بعنوان «أبولو، لشيماماندا فورتزي أديتشي، ويكتب فكري عمر عن «كائن الطين الصلب»، ويكتب هاني القط نصة «أربع روحى»، ونقرأ «الجمال، ويكتب أحمد المؤذن عن مجموعة قصصية لشيماء الوطني بعنوان «أهرب من ظله»، أما بدر العبري فيقدم متابعة عن المكتبة البارونية في جربة وعلاقتها بعمان، وعن ديوان «أركض طلوايا العالم تحت إبطي، نقرأ متابعة أحمد الصافي، ويكتب عبده منصور المحمودي عن روايات نادية التوكباتي، وتكتب لمياء شمت عن شعرية كمال الجزولي، وأخيراً متابعة عن متحف عُمان عبر الزمان بقلم كرم نعمة.



ذكرى الشاعر الراحل. وفي باب الدراسات، يطالعنا الغالي بنهوش بدراسة تحت عنوان «في تأويل النص الصوفي»، ودراسة بعنوان «ما السيميوطيقا السياسية ولماذا هي مهمة؟، بطرح بيتر سيلغ وأندرياس فينستيل، بترجمة وديع بكبشة وسعيد هادف. ودراسة أخرى عن «طوفان من الحلوى في معبد الجاجام، لأم الزين بنشيوخ، بقلم محمد حمراوي، وعن «جلبية احتجاجاً ثورياً، وعن «المتبادل/ الانزلاق الرزاق القلبي قراءة نقدية في الديوان. بينما كتب عادل بن ملوك عن الفن والأدب بوصفهما لغزاً صاعداً ثورياً، و«المتبادل/ الانزلاق النصي في قصص أحمد بوزفور، دراسة أخيرة يقدمها عزيز أطريوس. وفي باب السينما، يناقش محمد هاشم عبد السلام السؤال التالي: «هل أفسد الصوت الكوميديا السينمائية؟، بينما تكتب سعاد زريبي عن الطقولة في السينما الإيرانية.



الندم، كتب بلال خبيز. في حين كتب سليمان بختي كتابة سيريّة تستعيد إلياس خوري تحت عنوان «فلسطين أو حب الحياة»، وقدم محمود فرغلي قراءة نقدية في شعرية الشهادة عند إلياس خوري، الشهادة التي «لا تهمش التاريخ ولا تسترحجه بل تعيد إنتاجه، في جدال بين الواقع والتخيّل. وفي ملف ثالث، احتفت مجلة نزوى بتجربة غائب آخر عن الساحة الأدبية المحلية، وهو الشاعر العماني زاهر الغافري الذي صاف رحيله في سبتمبر ذاته من العام الماضي. أعد الملف وقدمه سالم الرجبى بعنوان بنادي: «الشاعر عائد»، افتتح الخطاب المزروعى ألف بحوار مع الفنانة العراقية أنمار عباس، أرملة الشاعر، بينما شارك محمد زروق بمقالة عن مغترب الغافري في القصيدة ومقالة عن فلسطين بوصفها تاريخاً في أدب شعرية العناوين في دواوين الغافري، في حين قدم صالح لبريني قراءة في ديوان «في كل أرض بشر تحلم بالحديقة»، وفي مختتم الملف كتب أيوب مليجي شهادة صديق في

«نزوى»، في عهدها الجديد (١٢١)، تقدم عائشة الدرمكية، رئيسة تحرير مجلة نزوى، افتتاحية تقول: «نزوى.. نص مفتوح على عوالم المتغيرات.. تفتتح نزوى هذا العدد بملف خاص يتناول ما يمكن وصفه بظاهرة «شعرية التاريخ في النص الخليجي المعاصر». أعد الملف وقدمه عبدالرحمن المسكري مُطلقاً من فهم العلاقة بين الشعرى والتاريخ بوصفها مبحثاً استمياً، واستعرضت خلا له ضياء الكعبي تجربة الشاعر البحريني عبد الرحمن الشرفاوي كنموذج خفيفة للوقيان نموذجاً آخر لفهم علاقة الشعر بالتاريخ في النص الخليجي. أما على كاظم داود فقد استقرّ فاعليات التاريخ عبر نماذج عدة من الشعر العراقي. كما احتفت نزوى، في ملف ثان، بتجربة الروائي اللبناني إلياس خوري، الذي كان قد رحل عن عالمنا في سبتمبر العام الماضي. يناقش الملف الذي أعده وقدمه محمد الحجيري عوالم خوري الروائية ودوره الثقافي الذي ظل مشغولاً بكتابة السردية الفلسطينية. شاركت في الملف أمل أبو حنّيش بمقالة نقدية عن التناس بين رواية «باب الشمس، للروائي اللبناني رواية «عائد إلى حيفا، لفسان كنفاني، بينما قدمت نوال السنتي قراءة في رواية «سينالكون»، بوصفها وثيقة تاريخية عن الحرب الأهلية اللبنانية. كما كتبت ماريان غلاولي مقالة عن فلسطين بوصفها تاريخاً في أدب خوري، ترجمها عبد المنعم الشتوف. محمد الحجيري كتب بدوره عن بيروت، مدينة خوري كما صورها صاحب «الجبل الصغير»، وعن الروائي الراحل بوصفه «الأمر في محاربة

«كنوز من عمان» يحتفي بإرث الطباعة ويستعرض خزائن المخطوطات بمتنزه النسيم



كتب - خالد بن محمد البلوشي

يستقطب معرض كنوز من عمان «ذاخر فكرية، الذي تنظمه وزارة الرياضة والثقافة والشباب اهتمام زوار متنزه النسيم ضمن فعاليات مهرجان ليالي مسقط، حيث يسלט الضوء على تاريخ الطباعة والمخطوطات العمانية النادرة وأوائل المطبوعات التي تجسد الإرث الثقافي والحضاري لسلطنة عمان عبر العصور. حيث تناول المصق الأول في المعرض أول مطبعة حكومية عمانية، أنشأها السلطان برغش بن سعيد، والذي جاءت فكرته بعد سياة السلطان برغش بن سعيد (١٢٨٧ - ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ - ١٨٩٠م) في بلاد أوروبا ومصر والشام والتي دفعت إلى إدخال الطباعة إلى بلاده. فإتباع سنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٨٠م مطبعة مجهزة بكل اللوازم من مطابع الآباء اليسوعيين في بيروت، واستقدم لها عمالاً لبنانيين من عائلته لأجل إدارتها وتشغيلها، وكلف بعض العلماء العمانيين المعتبرين بالتراتب بعملية الإشراف على الطباعة، ومراجعة الكتب وتصحيحها. وكانت هذه نقطة لانطلاق (الطبعة السلطانية) في زنجبار. وهي أول مطبعة عمانية حكومية، حيث كانت هذه المطبعة ركيزة أساسية لنشر المعرفة، حيث طبعت أول كتاب عماني بعنوان «تنزيه الأبصار والأفكار في رحلة سلطان زنجبار»، والذي يروي تفاصيل رحلة السلطان برغش من زنجبار إلى بريطانيا، مما يجسد انفتاح عمان على العالم آنذاك. بعدها أسس مصنع التجليد في الطبعة السلطانية في زنجبار وبقيت أحق بها مصنع التجليد الوطني الذي تكفل بدور تجليد المطبوعات، حسب معايير متقنة يظهر فيها صلابة الجدد، وكيفية خطاطته، ولسان الكتاب،

والأختام المنقوشة عليه، وبطانة «الإبرو». وتعد مهمة الصنع إلى تجليد المخطوطات أيضاً. كما استعرضت بقية مصصقات المعرض عددا كبيرا من هذه المطبعة خلال قرن من الزمن ففي حوالى مائة سنة (١٨٧٨ - ١٩٧٦) طبعت المطبعة حوالى ٣٠٠ كتاب، في علوم الشريعة والأدب، والسياسة ومتعلقاتها، والتاريخ، ومصاحف وكتب في علوم الفلك والبحر وفي اللغة. كما شمل المعرض وجود مصلص يستعرض الانتشار الجغرافي لمطبوعات عمانية في الأقطار والتي وصلت إلى عدد من الدول كنسلطين، وليبيا، ومصر، مما يعكس التأثير الثقافي العماني خارج حدود سلطنة عمان. كما استعرضت بقية مصصقات المعرض عددا كبيرا من المخطوطات التي وجدت في خزائن أهلية خاصة وتم حفظها بأسماء أصحابها ولاياتهم التابعين لها كالفيل ودية ووادي الحاول والضبيبي وإزكي وقريات الموسعين العمانية والعمانية الناشئة على إحدى ونزوى وسناو والخابرة والسويق وصحار، كما تم عرض الطاولات بالإضافة إلى مجموعة من إصدارات مركز ذاكرة عمان مثل السباحة التراثية في سلطنة عمان ودور العماني في خدمة القرآن الكريم وعلومه ودور العماني في خدمة اللغة العربية وحركة الطباعة العمانية، والتراث العماني بالإضافة إلى مجموعة أخرى، وتعد الأحذ وهي التي صدرت في العام المنصرم ٢٠٢٤ خزائن مخطوطات في عمان وندوة ذاكرة السويق وبصمات في الأدب العربي وثمة كتابان اشغل عليهما مركز ذاكرة عمان للترجمة وهما كتابان مترجمان عمان واليابان والنصارى في عمان، مما يبرز كل ذلك جهود سلطنة عمان ويعزز من مكانتها الثقافية.





درجات الحرارة



حصب	صدار	لـزوى	صور	إبراء
15 22	15 24	12 17	16 23	12 23
هيماء	البريمي	جبل شمس	الجبل الاخضر	الدقم
14 25	14 25	10 16	4 10	16 23

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على المناطق الساحلية المطلة على بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر، بينما يكون هادئ الموج على بقية سواحل سلطنة عمان، ويصل أقصى ارتفاع له متراً واحداً.

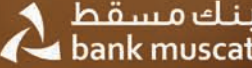
حركة الرياح

تهبّ على معظم المحافظات رياح شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحياناً على أجزاء من سواحل بحر العرب.

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات، وتشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار.

الاثنين ٢٧ من رجب ١٤٤٦هـ الموافق ٢٧ من يناير ٢٠٢٥م العدد ١٥٤٤٥ Monday 27 January 2025 - Issue No15445



بنك مسقط
bank muscat



سجل الدخول الآن



٢٤٦٥٦٦٦



تجربة مصرفية مريحة في أي وقت ومكان.

الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال والإنترنت من ميثاق



MEETHAQ
المصرفة الإسلامية
Islamic Banking



هدى حمد

نوافذ

عندما تموت جارة .. تموت أم!

الأجيال الجديدة التي تُعيد تشييد قراها على نحو «مخترق، وغير مألوف، استجابة لتداعيات أو دعايات العصرية المتسارعة.

يمررن أيديهن الشابة ثم ما لبثت أن صارت - تلك الأيدي- مecedة، ويبدو لي على نحو فلسفي، بأن شيخوخة الجارات هي شيخوخة الأمكنة والأزمنة، فنحن لا نفقد الجارة، بل نفقد نمط عيش كامل، نمطاً لطالما أردت توثيقه.. لا أعني عبر التصوير، وإنما عبر امتلاك القدرة على حفظ حرارة الإيماءات والضحكات، الأصوات، الكلمات، الثياب والزركشات، اللواسي التي تُخفي أكثر مما تُبدي، زينتهن، الطعام الذي يخصص كل واحدة منهن، الرائحة التي تنبعث من أجسادهن.. كل تلك الأشياء التي تضح بمعانيها.

الفكرة الأكثر وجها هي ذلك الإحساس باليتم. موت الجارات يتم من نوع لن يفهمه إلا من جرب العيش بصحبة جوهرن النادر.

لطالما شعرت أنني شجيرة صغيرة في قريتي وأن جاراتنا أشجار كبيرة يظلنا، ولم أكن أظن -في رحلة النمو تلك- أن كل شجرة تسقط في غابة قريتنا، هي سبب لاكتشافنا السخحي على الضوء والنور والهواء. فبعد أن قدمن لنا الحماية الكافية، بعد أن تجذرننا وتطاولنا، هاهن يغادرن، ليتركبن في قلوبنا حنيناً أبدياً لأمهات ليس مثلن أمهات.

من المؤكد أن فوتوغرافيا الألبومات، لن تُعيد ضحكاتهن الممتدة في مزارعنا، لن تُعيد البيطء الذي تحلن به في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وهن ينصتن لقصص بعضهم البعض، وهن ينظرن في الأعين فلا يغفلن التفاصيل. فمن فنانجين قهوهتن تنمو الموازنة النادرة، الأيدي التي تتماسك بصلابة في آخر الشتاء، الدموع الصافية. لا أحد يمكنه أن يعيد تلك الحياة بحلوها ومرها.. لا أحد يمكنه أن يوقف جريان التحول في جدول قرانا الجارف.

■ **هدى حمد** كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة نزوى



■ يخوت خشبية عتيقة للإبحار على الجليد تم بناؤها أواخر عام ١٨٠٠، أثناء الاستعداد للإبحار على نهر هدسون المتجمد بالقرب من نيويورك

«رويتزن»

«يوتيوب» تطلق أدوات جديدة للتحكم في سرعة العرض وجودة الصوت

كما تضيف «يوتيوب، خياراً آخر لتشغيل خاصية التتزيل الذكي للفيديوهات القصيرة على أجهزة أي.أو.إس، وعند تشغيل الخاصية ستقوم منصة يوتيوب أليا بتنزيل الفيديوهات التي يمكن أن تكون مهمة بالنسبة للمستخدم عند توافر خدمة اتصال جيد بالإنترنت. وبعد ذلك سيكون في مقدور المستخدم مشاهدة هذه الفيديوهات دون الحاجة لوجود اتصال بالإنترنت. وكل هذه الخصائص متاحة حالياً لمستخدمي نظام التشغيل أندرويد. وفي حين تتيج «يوتيوب، حالياً لمستخدمي الهواتف المحمول تشغيل الفيديوهات بسرعة ٢ إكس، فإن التحديث الجديد سيسمح لهم بتشغيلها بسرعة ٤ إكس على الأجهزة المحمولة.

بصوت ذات جودة أعلى تصل إلى ٢٥٦ كيلوبايت في الثانية. يذكر أن يوتيوب ميوزيك تتيح هذه الجودة العالية للاستماع إلى الملفات الصوتية عندما يختار المستخدم خيار «جودة عالية، من قائمة إعدادات التشغيل. وعند استخدام يوتيوب على جهاز محمول ستكون خاصية «صورة بصورة، مفيدة إذا أراد المستخدم الرد بسرعة على رسالة نصية أو رسالة بريد إلكتروني، أو فحص شيء ما آخر أثناء مشاهد أي فيديو، ويسمح أحد الاختيارات الجديدة للمستخدمين بتشغيل خدمة الفيديوهات القصيرة «يوتيوب شورتس، على وضع «صورة بصورة، على الأجهزة الذكية التي تستخدم نظام التشغيل أي.أو.إس.

سان فرانسيسكو، د.أ.ب.: أعلنت شركة منصة بث الفيديوها عبر الإنترنت يوتيوب إضافة مجموعة خصائص تجريبية جديدة لمستخدمي الخدمة المدفوعة يوتيوب بريميم، بما في ذلك جودة الصوت العالية وخيار تسريع وتيرة العرض على الهاتف المحمول وخيار «القفز للأمام، للسماح للمستخدم بالوصول بسرعة إلى الجزء الأكثر أهمية في الفيديو. وأشار موقع تلك كرائش المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن المنصة تختبر باستمرار خصائص جديدة يمكن للمستخدمين تنشيطها عبر موقع يوتيوب دوت كوم/ ثيو. وقالت الشركة: إن المستخدمين يستطيعون الآن تشغيل الخاصية التجريبية التي تتيح لهم الاستماع للموسيقى

حيوانات آلية تساعد شباب الصين على التخلص من عزلتهم

بكين، د.أ.ب.ب.: يتزايد استخدام الأدوات القائمة على الذكاء الاصطناعي الذي أصبح تكنولوجيا مكملة، بهدف مكافحة العزلة الاجتماعية في الصين. حيث يُباع «بوبو»، وهو روبوت ذو شعر كثيف على شكل خنزير هندي ابتكرته شركة «هانفتشو غينمور تكنولوجي»، لقاء ١٤٠٠ يوان (١٩٤ دولاراً)، وابتكرت مثل هذه الروبوتات: لتلبية الاحتياجات الاجتماعية للأطفال ويتمتع بحجم مماثل لكرة رجبي، بيع منه ألف نسخة منذ مايو، لتؤدي دور صديق بشري. وقد تزيد قيمة سوق «الروبوتات الاجتماعية، مثل «بوبو»، سبع مرات بحلول عام ٢٠٢٣. لتصل إلى ما يعادل ٤٣ مليار دولار، بحسب شركة «أي إم آيه آر سي، الاستشارية.

وتهيمن آسيا أصلاً على هذا القطاع. ويركز عدد متزايد من المنتجات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي في الصين على الاحتياجات العاطفية للمستهلكين، كروبوتات محاكاة أو صور رمزية (أفاتار) افتراضية للأشخاص المتوفين. ويقول الخبراء: إن هناك تغييرات اجتماعية كثيرة تفيد السوق، مثل آثار سياسة الطفل الواحد.

كما أن الأشخاص الذين ولدوا عندما بدأ تطبيق هذه السياسة خلال ثمانينيات القرن العشرين، باتوا الآن في الأربعينيات من العمر، ولا يكون متاحاً لهم أحياناً سوى وقت محدود لأسرهم، بسبب الانشغالات المهنية.

سرقة تحف أثرية من متحف هولندي

الروماني، ومعاصرة ليونان الكلاسيكية.. وأوضح مدير المتحف هاري توبان بقوله: «هذا يوم مظلم بالنسبة لمتحف آسن والمتحف الوطني لتاريخ رومانيا في بوخارست، لقد صدمتنا بشدة أحداث الليلة الماضية»، وأكد أنه «خلال ١٧٠ عاماً من الوجود لم تحدث أبداً حادثة خطيرة كهذه، كما نشعر بحزن شديد تجاه زملائنا الرومانيين، وتسبب الانفجار في أضرار بمقر المتحف الذي سيبقى مغلقاً على الأقل خلال هذا الأسبوع.



■ الخوذة الذهبية العتيقة قبل سرقتها من المتحف

السبت، أبلغت الشرطة بوقوع انفجار، وفق ما أفاد المتحف على موقعه الإلكتروني. وسرقت من المكان ثلاث أساور ملكية وخوذة ذهبية من كوتوفينيستي، القطعة المركزية للمعرض والتي يعود تاريخها إلى ٤٥٠ قبل الميلاد. وقال المؤرخ ديمتري تيلوي دامبروزي لوكالة فرانس برس: إن هذه الخوذة «جوهرة»، مضيافاً: «كانت داسيا مملكة قوية إلى حد ما شمال نهر الدانوب، وكانت معروفة بمناجم الذهب والفضة. الخوذة تعود إلى ما قبل العصر



■ أساور داتشيان يعود تاريخها إلى النصف الثاني من القرن الخامس قبل الميلاد

بروكسل، د.أ.ب.ب.: سُرقت ثلاث أساور وخوذة ذهبية عتيقة، كانت معروضة في معرض، من متحف في مدينة آسن في هولندا، بعد اقتحامه ليل الجمعة - السبت باستخدام عبوة ناسفة، على ما ذكرت وسائل إعلام محلية السبت. كان من المقرر أن يستضيف متحف درينثي في آسن بشمال هولندا معرض «داسيا، إمبراطورية الذهب والفضة، حتى نهاية الأسبوع، مع عدد كبير من التحف الفنية والأعمال المعارة من رومانيا. لكن قرابة الساعة ٢٠:٤٥، من صباح

اليابان بطلة العالم في صنع الحلويات

هاسيو، د.أ.ب.ب.: بفضل تحفة فنية من الشوكولاتة، فازت اليابان بكأس العالم للحلويات السبت، مقدمة على فرنسا وماليزيا، لتحفظ تالياً بلقيها في نهاية يومين من المنافس قرب مدينة ليون وسط فرنسا. وكان هذا هو الفوز الرابع لليابان منذ العام ١٩٨٩، تاريخ إطلاق المسابقة التي تقام تقليدياً في إطار المعرض الدولي للمطاعم والضيافة والطعام «سيرها»، وهو تجمع سنوي كبير للمهنيين القطاع.

وتنافس في هذه المباراة النهائية ثمانية عشر فريقاً من كل أنحاء العالم، من الأرجنتين إلى كوريا الجنوبية مروراً بجزر موريشيوس. وضم كل فريق صانع شوكولاتة وخبير سكريات وصانع مثلجات مخضرمًا. وكان لديه تسع ساعات لإكمال ثلاثة تحديات بناءً على موضوع مشترك، وضع بلدهم في دائرة الضوء.

كان عليهم إعداد ثلاث حلويات مجمدة تعتمد على هريس الفاكهة، وحلوى مطعم يتم إعدادها في أطباق ضمن وقت قصير، وأخيراً، مجموعة من الإبداعات الصغيرة القائمة على الشوكولاتة، يمكن تناولها على طريقة الأطعمة المبيعة في الشوارع.

وصنع كل فريق أيضاً ثلاث قطع فنية، أشبه بتحف حقيقية تم تجميعها بالتوازي (واحدة من السكر، وواحدة من الشوكولاتة وواحدة من الجليد المنحوت).

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم الرياضي: 22651112

sport@omandaily.om

قسم الثقافة: 22651121

thaqafi@omandaily.om

قسم الدول: 22651105

politics@omandaily.om

قسم الخدمة الإلكترونية: 22651147

omandaily@ominfo.om

قسم الفن: 22651166

قسم النشر:

22651122

قسم التسويق: 22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الإعلانات: 22651133

local@omandaily.om

قسم التصدير: 22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om