







امسح الرمز

او اتصل ٢٤٧٩٠٠٠٠

# "يوم من الأيام" هو اليوم!

## عزز أعمالك مع ناجي للصيرفة التجارية من بنك مسقط.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

## «اقتصاد العمل الحر.. الآفاق والتطلعات»

## سباع السعدي يرعى انطلاق أعمال الدورة الثانية عشرة من «منتدى الرؤية الاقتصادي».. غداً

## الرؤية- مريم البادية

يرعى معالي الشيخ سباع بن حمدان السعدي أمين عام الأمانة العامة للاحتفالات الوطنية، صباح الثلاثاء ٢١ فبراير ٢٠٢٣، انطلاق أعمال الدورة الثانية عشرة من «منتدى الرؤية الاقتصادي»، والتي تلتئم تحت عنوان «اقتصاد العمل الحر»، وتنظمه جريدة الرؤية، بفندق جراند حياة مسقط.

وينعقد المنتدى امتثالاً للتوجيهات السامية بتعزيز الوعي بثقافة العمل الحر وتشجيع الشباب العماني على الانخراط فيه؛ مستهدفاً إيجاد بيئة نقاش تبحث مسارات التنفيذ

على أرض الواقع، وتوفّر الحماية الاجتماعية للعاملين بهذا المسار، وما يعترض ذلك من تحديات؛ بهدف إيجاد حلول منهجية عملية، تعزّز المردود التنموي والاقتصادي لقطاع العمل الحر في السلطنة، لاسيما مع ما يتوافر عليه القطاع من حزمة حوافز تنظيمية وأخرى تتعلق بالتمويل.

ويستهل، أعمال المنتدى، المكرم حاتم بن حمد الطائي عضو مجلس الدولة رئيس تحرير جريدة الرؤية الأمين العام بكلمة ترحيبية، يسلط من خلالها الضوء على أهداف المنتدى والجهود المبذولة لإنجاحه، فيما يلقي سعادة السيد سام بن مسلم البوسعدي وكيل وزارة



سباع بن حمدان السعدي

هلال بن حمود الصوايعي قائد فريق القيمة المضافة بشركة دليل النفط، وصالح بن أحمد البادي الخبير المالي والاقتصادي رئيس مجلس إدارة نخيل الشمال العالمية، والمهندس إسحاق بن هلال الشرياني الرئيس التنفيذي لأكاديمية إغناء للاستشارات الاقتصادية وخدمات التدريب، فيما يدبر الجلسة الفاضل محمد رضا اللواتي خبير الموارد البشرية. يشار إلى أن الدورة الحالية من المنتدى تستهدف التوصل لـجُملة حلول تشغّل مستدامة تتطوّر معها بيئة العمل، وتكفل اتساق المسار النظري مع الجانب العملي، بما يتلاءم ومتطلبات العمل الحر في سلطنة عُمان.

العمل لتنمية الموارد البشرية، البيان الافتتاحي لأعمال الدورة الحالية. يعقب ذلك، الكلمة الرئيسية للمنتدى والتي يقدمها المهندس أزهر بن أحمد الكندي المدير الفني للبرنامج الوطني للتشغيل، فيما يقدم عباس آل حميد الشريك التنفيذي لأكاديمية بيكرتلي ورقة العمل الرئيسية بعنوان «الآمال والفرص لمسار عمل دائم»، إضافة لإدارته جلسة تفاعلية مع الجمهور المشارك للوقوف على تطلعات الشباب ومدى استعداد السلطنة لضمان إنجاح هذه التجربة على المستوى التشريعي والتنفيذي والوعي المجتمعي، وأبرز الخطوات المطلوبة لإنجاح التجربة،

وآليات تمكين الابتكار من صناعة الفرص وفق مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠ بتوجيهاتها وأهدافها الواعدة. ويتضمّن المنتدى عرض تجربتين في مجال العمل الحر؛ الأولى يُقدمها فهد بن سلطان الإسماعيلي رئيس مجموعة مسياف، فيما تقدّم التجربة الثانية روان بنت أمين السالمية عن منصة العمل المستقل «دوت نكست جيغ». ويشهد ختام الدورة الحالية من المنتدى انطلاق الجلسة النقاشية «العمل الحر بين الأولويات المرحلية والمتطلبات المستقبلية»، بمشاركة كل من: مسري بن سليمان العامري مدير دائرة تمويل المشاريع متناهية الصغر ببنك التنمية العماني، والدكتور

## قائد القوة البحرية الإيرانية يصل عُمان

## مسقط- الرؤية

وصل إلى البلاد مساء أمس العميد الركن بحري شهرام إيراني قائد القوة البحرية لجيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية والوفد العسكري المرافق له في زيارة رسمية إلى سلطنة عمان تستغرق عدة أيام. وكان في استقباله لدى وصوله مطار مسقط الدولي اللواء الركن بحري سيف بن ناصر الرحبي



قائد البحرية السلطانية العمانية، كما كان في الاستقبال سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية المعتمد لدى سلطنة عمان.

## مسقط- الرؤية

تنظم جامعة السلطان قابوس ممثلة في عمادة البحث العلمي، المؤتمر الدولي الأول لإدارة البحث العلمي، بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار وجامعة قطر، وذلك يومي ٢٦ و ٢٧ فبراير الجاري تحت رعاية معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن، وبحضور سعادة الدكتور سيف بن عبدالله الهدائي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وسعادة الدكتور عبد الله بن خميس البوسعدي وكيل وزارة التربية والتعليم، ومن دولة قطر الشيخ الدكتور سعود بن خليفة آل ثاني من جامعة حمد بن خليفة، والأساتذة الدكتورة مريم المعاضيد

نائبة رئيس جامعة قطر للدراسات العليا والبحث العلمي. ويسعى المؤتمر في نسخته الأولى إلى توجيه البحث العلمي نحو إيجاد حلول لمشكلات المجتمع، والاستفادة من النتائج البحثية، إضافة إلى التوسع في برامج تمويل البحث العلمي، ونشر ثقافة البحث العلمي لدى المؤسسات الصناعية. كما يهدف إلى تبادل أفضل الممارسات في إدارة البحث العلمي إقليمياً ودولياً، وتحديد التحديات والقضايا التي تواجه إدارة البحث العلمي وسُبل مُعالجتها، والتعرف على الممارسات الدولية لقياس جودة البحث العلمي وتأثيره على المجتمع.

ويتناول المؤتمر جودة الممارسات المستخدمة في إدارة البحث العلمي وكفاءتها من حيث الإدارة المركزية واللامركزية في إدارة البحث

العلمي، وإدارة برامج البحوث والتحديات التي تواجهها، ومسؤولية المشاريع البحثية التي تشمل أخلاقيات البحث العلمي والجوانب القانونية للبحث العلمي. ويتضمن جلسات نقاشية حول القدرة التنافسية للحصول على دعم للبحوث، ومعرفة مصادر التمويل للبحوث الخارجية وآلية الحصول عليها، ودعم الباحثين في التنافس على البحوث الخارجية، ودعم التعاون البحثي والشراكات البحثية، وآلية بناء القدرات البحثية، والتطوير المهني في البحث العلمي، وتحديد الكفاءات البحثية المطلوبة، بالإضافة إلى أثر البحث العلمي وفاعليته من خلال تطوير رؤية واستراتيجية بحثية للمؤسسات، والنشر الفعال للبحوث، وربط الباحث مع القطاع الصناعي بما يعود بالنفع على المجتمع.

## انطلاق المسح الوطني لنسب التغطية بالتحصينات.. اليوم

## مسقط- الرؤية

ينطلق اليوم الإثنين في جميع محافظات سلطنة عمان المسح الوطني لنسب التغطية بالتحصينات للأطفال الأقل عمرا من سنة ونصف السنة وحتى خمس سنوات، والأمهات ممن لديهن أطفال تقل أعمارهم عن سن خمس سنوات، وإلى تقييم وتجويد الخدمات التي يقدمها البرنامج الوطني للتحصين.

ومن المقرر أن تزور فرق المسح الميداني المشكلة المنازل المختارة عشوائيا في مختلف الولايات بجميع محافظات سلطنة عمان، وسيعرف الفريق بنفسه والهدف من الزيارة والمسح، والاستفسار عن وجود الفئات المستهدفة بالمنزل، وإن وجدت فئات مستهدفة بالمنزل تؤخذ موافقة

لفظية بإجراء المسح، وإن لم توجد فئات مستهدفة ينتقل لمَنْزل آخر، والاستفسار عن بيانات تحصين الفئات المستهدفة عن طريق الاستفسار المباشر من الأمهات أو مقدم الرعاية للطفل وسيستخدم فريق المسح استمارة استبيان إلكترونية أو ورقية معدة مسبقاً من الفريق لتجميع البيانات المطلوبة. ودعت وزارة الصحة المواطنين والمقيمين في مختلف الولايات بالمحافظات، للتعاون مع فرق المسح الميدانية بالرد على استفساراتهم وإبراز بطاقة صحة الطفل الوردية وبطاقة صحة الأم الخضراء.

عمرًا من سنة ونصف السنة وحتى سن خمس سنوات، والأمهات ممن لديهن أطفال تقل أعمارهم عن سن خمس سنوات، وإلى تقييم وتجويد الخدمات التي يقدمها البرنامج الوطني للتحصين.

ومن المقرر أن تزور فرق المسح الميداني المشكلة المنازل المختارة عشوائيا في مختلف الولايات بجميع محافظات سلطنة عمان، وسيعرف الفريق بنفسه والهدف من الزيارة والمسح، والاستفسار عن وجود الفئات المستهدفة بالمنزل، وإن وجدت فئات مستهدفة بالمنزل تؤخذ موافقة

يعمل أينما يوجد الألم  
WORKS WHERE IT HURTS



دهان تايجر بالم الأحمر  
Tiger Balm Red Ointment

صيدلية مزون ش.م.م  
ص.ب: ٢٤ جبروه، الرمز البريدي: ٥١١، سلطنة عُمان  
هاتف: ٢٤٨١٩٥٠٠ / ٢٤٨١٤٠٤٠  
فاكس: ٢٤٨١٩٤٩٤  
البريد الإلكتروني: mazonph@omantel.net.om  
الموقع الإلكتروني: www.mazonph.com



f /mazonph

@mazonph

mazonph

## تَهْنِئَاتٍ

يُتقدّم مجلس إدارة مشاريع الهاشمي الهندسية بخالص التهاني إلى



المهندس  
حمد بن علي الهاشمي

بمناسبة تخرجه من الدراسة الجامعية تخصص الهندسة المدنية لاعتداده جامعة كوفنتري بالملكة المتحدة متمنين له دوام التوفيق والنجاح





## مسقط- الرؤية

نظمت رئاسة أركان قوات السلطان المسلحة بمحسكر المرتفعة تمرين الأمن السيبراني بالتعاون مع القوات البريطانية، بمشاركة عدد من إدارات وزارة الدفاع وأسلحة

قوات السلطان المسلحة والجهات الأمنية. ويأتي التمرين في إطار كسب المزيد من المهارات والتطبيقات لحماية الأنظمة، وتبادل الخبرات الفنية والعملية مع الدول الصديقة لتعزيز القدرات السيبرانية بكفاءة عالية.

## بدء تمرين الأمن السيبراني برئاسة أركان قوات السلطان المسلحة

تتويج الناقة «العاصمة» بالمركز الأول

# السيد أسعد يسلم الفائزين جوائز مهرجان البشائر السنوي لسباقات الهجن

أدم- ناصر العبري



عدد من أصحاب السمو وأصحاب المعالي والسعادة، والشيوخ والأعيان وجمع من محبي سباقات الهجن من مختلف محافظات عُمان ودول الخليج العربية.

السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان بتسليم الجوائز للفائزين بالمرافق الأولى. حضر ختام المهرجان

والسيارة. وجاءت في المركز الثاني «علاج» للشيخ أحمد بن محمد آل مكتوم. وجاءت في المركز الثالث «صعاب» للهبانة السلطانية ومضمرها حمد بن سام الجديلي. وفي الختام، قام صاحب

مالكها مكتوم بن سعد المهري. أما الشوط الأول لفئة الثنايا للمؤسسات فظفرت «الشاهينية» للهبانة السلطانية ومضمرها حمد بن سلطان الغفيلي بالمركز الأول، وفازت بكأس البشائر

وجازته كأس البشائر، إضافة إلى سيارة، وحقت فيه «أيقونة» المركز الأول لمالكها ناصر بن عبد الله المسند، ونالت المركز الثاني «سلطانة» لمالكها سام بن سعيد منانة، وجاءت ثالثة «رضاء»

رعى صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان، اختتام مهرجان البشائر السنوي لسباقات الهجن في دورته السادسة على ميدان البشائر بولاية أدم في محافظة الداخلية، والذي نظمته دائرة ميدان البشائر للهنج العربية.

واستمر المهرجان لمدة ٦ أيام متتالية، بمشاركة واسعة من ملاك ومضمرى الهجن من مختلف محافظات سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتخلل أشواط السباق تقديم مجموعة من القصائد الترحيبية والوطنية وعدد من اللوحات التراثية والفنون الشعبية الرجالية والنسائية واستعراضات موسيقية متنوعة بالتعاون مع الهجانة السلطانية. وتضمن ختام المهرجان، إقامة أربعة أشواط رئيسية للثنايا والحوال مسافة ٨ كيلومترات. ففي الشوط الرابع لفئة الحوال للمؤسسات توجت بالمركز الأول «العاصمة» لهجن البشائر ومضمرها موسى بن علي الجحافي واستحقت السيف الذهبي والسيارة، فيما جاءت في المركز الثاني «الريف» لهجن البشائر ومضمرها جاسم بن قبيلي المحاري، وجاءت في المركز الثالث «شوق» للهبانة السلطانية ومضمرها حمد بن محمد الوهيبي.

وحصلت على المركز الأول في الشوط الثالث للحوال «شواهن» لمالكها موسى عبدالعزيز الموسى، وظفرت بالسيف الفضي والسيارة. فيما نالت المركز الثاني «نخوة» لمالكها حمد بن محمد الوهيبي، وحقت المركز الثالث «محب» لمالكها فردي بن محمد الظاهري. وخصص الشوط الثاني لفئة الثنايا عام،

## مركز رصد الزلازل: الهزة الأرضية بمنطقة الحقف «خفيفة»

ذات التصنيف الخفيف عادة لا تتبعها هزات ارتدادية، مبيّن أن مركز الهزة يبعد عن محافظة مسقط ٤٥١ كم وعن مدينة صلالة ٤٧٠ كم. وأكد الدكتور محمد بن هلال الكندي رئيس مركز استشارات علوم الأرض أن منطقة الهزة الأرضية لا تعد منطقة نشطة زلزاليًا، ولا يُتوقع حدوث هزات فيها، لافتًا إلى أن الهزات الأرضية الخفيفة شائعة الحدوث عالميًا.

مسقط- العُمانية

أكد مركز رصد الزلازل بجامعة السلطان قابوس أن الهزة الأرضية التي وقعت صباح أمس بمنطقة «الحقف» بمحافظة الوسطى خفيفة وليس لها آثار؛ حيث بلغت قوتها ٤,١ على مقياس ريختر بعمق ١٦,٣ كم. وقال الدكتور عيسى الحسين مدير مركز رصد الزلازل بجامعة السلطان قابوس إن الهزات

## الكشف عن برنامج مشاركة محافظة جنوب الباطنة ضيف شرف معرض مسقط الدولي للكتاب

صور- الرؤية



كشفت محافظة جنوب الباطنة عن البرامج والفعاليات الثقافية التي تعتزم تنفيذها خلال مشاركتها كضيف شرف في معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته ٢٧، جاء ذلك في اللقاء الذي عقد بمكتب محافظ جنوب الباطنة، بحضور سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ جنوب الباطنة، وعدد من المعنيين بالبلدية. وشهد اللقاء الوقوف على آخر استعدادات المحافظة لهذا الحدث، واستعراض كافة الفعاليات المتنوعة التي سوف تُنفذ خلال أيام المعرض. وقال سعادة الشيخ محافظ جنوب الباطنة إن محافظة جنوب الباطنة تشرفت بأن تكون ضيف شرف معرض مسقط الدولي للكتاب في نسخته السابعة والعشرين، ولا

شك أن النهج الذي انتهجه اللجنة المنظمة للمعرض أن تكون في كل نسخة ولاية أو محافظة ضيف شرف، أضاف الكثير والكثير من الأبعاد لهذه التظاهرة الثقافية. وأضاف سعادته: «تعد المحافظة من الجانب الثقافي كنزًا معرفيًا، سواء في

مجال التأليف في كافة العلوم قديمًا وحديثًا، أو في مجال الشخصيات كقطعة عالمية والتي تشرف المحافظة بوجود عدد من العلماء والشخصيات ذات الأثر والتأثير العالمي، والذين أدرجوا ضمن الشخصيات المؤثرة إنسانيًا في سجلات اليونسكو». وتابع

أن المحافظة بموقعها المتفرد وتوسطها لعدد من محافظات سلطنة عُمان، جعلها مركزًا لوجستيًا لربها من الموانئ والمطارات والمنافذ الحدودية، فضلًا عن الإرث التاريخي والمواقع الطبيعية التي جعل منها وجهة سياحية على خارطة السياحة في السلطنة. وتابع القول: «بهذا التشريف فقد كان لأبناء المحافظة التسابق لأن يجعلوا من نسخة معرض الكتاب السابع والعشرين عبر تنفيذ ما يربوا على ٢٨ منشطا تنوع بين الجلسات الحوارية، والأمسيات الشعرية والورش والندوات والقراءات التي تبرز الماضي التليد للمحافظة وحاضرها المشرق».

## استرجاع 1.55 مليون ريال لمستهلكين في مسقط خلال 2022

مسقط- الرؤية

أظهر تقرير المؤشرات الإحصائية السنوي للعام المنصرم ٢٠٢٢، لديوان عام هيئة حماية المستهلك بمسقط، أن إجمالي المبالغ المسترجعة بلغت ١,٥٥٢,٣٦٥ ريالًا عمانيًا، وذلك ضمن الجهود التي تبذلها الهيئة في العمل نحو تلقي شكاوى المستهلكين وحفظ حقوقهم وإيجاد الحلول المناسبة لها، إضافة إلى حرصها الدائم من خلال كوادرات على تحقيق أقصى

حماية للمستهلك واتباع نهج سليم مدروس وفق آليات وأساليب وقواعد ينص عليها قانون حماية المستهلك ولائحته التنفيذية. وتصدّر قطاع الخدمات العامة المبالغ المسترجعة بمبلغ وقدره ٦٧٧,٠٢٤ ريالًا عمانيًا، فيما بلغ إجمالي السلع المسترجعة ٣٣١٣ سلعة تنوعت بين استرجاع مركبات جديدة وعدد من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية وقطع الغيار للمركبات وبعض السلع الأخرى للمستهلكين.

وأوضح التقرير أن الهيئة تلقت خلال نفس الفترة ١٥٠٥١ شكوى في مختلف القطاعات كقطاعات المركبات والمعدات والآلات وورش الإصلاح وقطاع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية وكذلك قطاع الخدمات العامة الأخرى، فيما بين التقرير أن عدد الشكاوى التي تم تسويتها بالهيئة بلغ ١٣٩٢١ شكوى، وهو ما يعادلها أكثر من ٩٢,٥٪ من إجمالي الشكاوى التي تم تلقيها والتوصل لحلول مرضية وفق الإجراءات المتبعة بالاستناد إلى القانون ولائحته التنفيذية. وتتمثل الهيئة بالتعاون والدور القائم بين المستهلكين والمزودين في تسوية وحل الشكاوى وتؤكد على استمرارها في تأدية رسالتها حفاظًا على حقوق المستهلكين وفق الإجراءات القانونية المعمول بها، ويمكن للمستهلكين التواصل مع الهيئة لاستقاء المعرفة والوعي وفي حالة الإخلال بحق من حقوقهم عبر قنوات التواصل التابعة للهيئة على موقع الهيئة الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي.

### واحة

مياه شرب متوازنة

## عروض الموسم

**موزع مياه حار وبارد**

فقط ٤٠٠٠٠٠

موزع مياه بصنيور أبيض

أو موزع مياه بصنيور

أو مضخة مياه يدويه

أو حامل مع صنبور

فقط ٢٠٠٠٠٠

موزع مياه بصنيور أبيض

أو موزع مياه بصنيور

أو مضخة مياه يدويه

أو حامل مع صنبور

فقط ٢٠٠٠٠٠

موزع مياه بصنيور أبيض

أو موزع مياه بصنيور

أو مضخة مياه يدويه

أو حامل مع صنبور

فقط ٢٠٠٠٠٠

موزع مياه بصنيور أبيض

أو موزع مياه بصنيور

أو مضخة مياه يدويه

أو حامل مع صنبور

فقط ٢٠٠٠٠٠

اتصل على الرقم المجاني ٨٠٠٧١٢٢٢٢

أو تفضل: ٩٦٧٥ ٥٥٢٢٢

يسري العرض من ١ يناير إلى ٣١ مارس ٢٠٢٣.

س.ت. ١١٣٦٥٤٥٢ | ٢٢٣/٤/٢٠٢٣

حضور لافت لولاية صحم في المهرجان

# 93 ألف زائر إلى «مد جزر».. والفعاليات المتنوعة ترسخ التاريخ البحري العماني



صحار- خالد الخوالدي- سعيد الهنداسي

يواصل مهرجان شمال الباطنة البحري "مد جزر" فعالياته المتنوعة بمنتهى المنبجاة بولاية صحار، عبر إقامة العديد من الأنشطة خلال الفترة الماضية لإبراز المعالم التاريخية والتراثية البحرية، بالإضافة إلى الحفلات الفنية والإنشادية والمسرحية، وسط حضور واسع من الزائرين وتفاعل كبير وسط أجواء احتفالية.

وبلغ عدد الزوار في الأسبوع الثاني ٩٣ ألف زائر، في حين بلغ عدد الزوار في الأسبوع الأول ما يزيد عن ٨٢ ألف زائر.

وضمن مسابقة الولايات التي خصصت في الأسبوع الماضي لولاية شنص، شهد الأسبوع الثالث مشاركة ولاية صحم ليسطر أنبائها

ملحمة تاريخية وثقافية بعنوان "مركب الميمون" لتتنوع الفعاليات والفنون الشعبية

الرجالية والنسائية، في ظل استعراض أدوات الصيد وتاريخ الحياة البحرية مصحبة الفرق

ماجد المرهون

majidalmrhone@gmail.com

## قلعة الإسلام



تباينُ طريقة تصور أو تخيل شيء ما ذهنيًا من شخص لآخر، وتختلف بحسب الميول ومعدل الفهم وقوة الإدراك وكَم المعلومات العرفية التي تعضد ذلك التصور وتؤازره لتقرب به من التأصيل، ويبدأ هنا نموذج ذهني بالتشكل مع مواصلة تعزيزه وتغذيته بالمعلومات الداعمة والإحجام عن التوابع المعرفي وعدم تقبل الآراء المضادة حتى يصل به تدريجيًا إلى الامتثال ويصبح تبني هذا النموذج قناعة صلبة لا يمكن التخلي عنها بأي حال من الأحوال ولا التفاعل ولو جزئيًا مع ما يناقضها في إغفال لكل ما من شأنه إضعافها خوفًا من الوقوع في الشك الذي قد يسبب شقًا تتسرب منها أفكار الدُحض، ويضعف بالتالي- صرح النموذج المتبنى من أسسه، ويأتي عليه من أعلاه لينقض عراه تهديدًا لهدمه. فعلى سبيل المثال ولتبسيط المفهوم: قائد لم يكن محبوبًا جدًّا إبان حكمه ولم تكن مرحلته مثالًا كاملاً به يحتذى ولكن بعد موته بفترة طويلة وتواتر معلومات تجرده وتعزز من شأنه ومكانته بات محبوبًا بآثر رجعي إلى درجة تكذيب بعض الأفعال التي تدبته. ونلاحظ هنا تغيير مزدوج للنموذج الذهني لتلك الشخصية عند عامة الناس: فالأول سلبى وهو الطمع بتحسّن ظروفهم المعيشية أفضل مما هي عليه، ولكن في حال رحيله فقط، والثاني إيجابي وهو ما آلت له الأمور من سوء غير متوقع بعد موته ثم العودة للتغني بمآثره في الماضي.

إن مجموعة المعلومات لا تعمل تلقائيًا دون ربطها بالفهم التراكمي، وقد يساعد استخدام إستراتيجية الحفظ والتقليد الفردي أحيانًا في التسلل خلال بعض المنافذ ليقوع الطرف الآخر في سراب قوته المعرفية ولكنه لن يصمد طويلًا لأن هذه الخدعة لا تساعد في معالجة الأحداث والخروج بها إلى ما وراء سياقها الظاهر في تحليل المؤثرات والدلالات والتي غالبًا ما تكون مبهمّة غير واضحة المعالم أو عمد إلى تضليلها، كما ضلل الكتاب الفرنسيين أوروبا حول حملتهم على مصر بأنّها ثقافية علمية وتخليصهم من بقايا المماليك والتبعية العثمانية. لا حملة استعمار وقتل وهتك للأعراض والمقدسات.

ومع طفرة التقنية الحديثة وسهولة نقل وتوصيل المعلومة، بات بالإمكان صناعة نموذج في ذهن جيل كامل يعتقد فقط بما يرى ويسمع دون بحثٍ وتحصيص، وسيقتنع بقوة نموذجهِ وصلابته وقد يكون هذا النموذج غير حقيقي أو لا وجود له أصلًا وإمّا يُبنى على الأوهام وكَم هائل من المعلومات الزائفة لكنها تدعم بشكل أو آخر ما أرادت العقول تصديقه وبحسب ما يبدو ظاهريًا.

ما نشاهده اليوم من إشاعة فكرة غير حقيقية عن مصر العربية والمصري الأصل وتقبل بعض الشعوب العربية ذلك، لهم أمر يدعو للغرابة وهي محاولة واضحة لاختزال أكثر من ١٤٠٠ عام من التاريخ الإسلامي المشرف في دورة ضفّ لا تتجاوز ٥ عقود. وقد تمرّ كل الدول يمثل هذه الأزمات ثم تعود إلى استقرارها، ولكن ما يُثير القلق هو تصوير فكرة جديدة بأن مصر لن تعود إلى مجدها ودورها القيادي. والمتابع لبعض القنوات الإعلامية ومواقع التواصل بدا بأعتقاد ذلك في تسلل لإرساء نموذج سلبى جديد على المدى الطويل، ولا شك أن جزءًا من الإعلام والسينما في مصر لعب دورًا في ترسيخ هذا التصور من خلال المسلسلات والأفلام المصرية منذ الثمانينات، عندما زاد التركيز على المكر والنصب والرشوة والفقر والتسول والجريمة. ورسمت صورة سلبية لدى بعض الشعوب العربية عن المجتمع المصري وهو ليس كذلك، إلا أن الذهن لا يتوقف عن التاطير وصناعة النماذج والتي يعتقد بصديقيها لاحقًا، ولا زلت أذكر أيامًا الذين كانوا يقفون توفيرًا وتبجيلًا لمجرد مرور معلم مصري في طرف الشارع المقابل لإلقاء التحية عليه بإشارة اليد من بعيد.

ولنعقد الآن مقارنة بين النموذج المتشكك عن مصر لدى الجيل العربي قبل السبعين والمتأثر بالقومية العربية وتأميم السويس وحرب ٦ أكتوبر والجيش المصري، وبين جيل ما بعد الثمانين مع دخول السياسة على الخط في توطين فكرة الضعف من خلال بعض المنابر الإعلامية وظهور شخصيات لا نعرفها لتلقي علينا دروس ومحاضرات لا تركز فيها إلا على العوامل السلبية ونقاط الضعف والتهكم والسخرية على مصر والمصريين دون الإشارة إلى الحلول. إضافة إلى مواقع وصفحات لشذمة من صهانية الكيان المحتل الناطقين بلغة عربية عرجاء وتعليقات كسيحة يراد بها بث روح الانهزام والهوان. وهو نهج قديم تعرفه جيدًا إذاعة האחامات الصهيونية منذ الستينات؛ وكان مصر فقط هي الدولة العربية الوحيدة التي تعاني ماليًا وتواجه تحديات اقتصادية ليثور هنا سؤال بدهي وهو لماذا مصر بالذات التي يركز عليها؟

طبعًا الجواب هو تزييف الوعي حول عظم شأن هذا القطر العربي الإسلامي العريق ومحاولة إشغاله بمشاكله الداخلية لينكث على نفسه واستنزاف إدراك الشعوب من حوله، ثم إقصاءه عن دوره المحوري الذي كان يلعبه منذ القدم في الدفاع عن هذه الأمة والدود عن مقدساتها وشرائعها والتصدي لكل ما يحاك لها، منذ قطع دابر التمدد المغولي في عين جالوت بعد ما أسقطوا الخلافة العباسية إلى الحروب الصليبية وكسر شوكة القديس لويس الفرنسي في معركة المنصورة وصولًا إلى المحاولات اليائسة لنابليون بونابرت باتخاذ مصر قاعدة بغزو منها بقية دول المشرق الإسلامي حتى ثورة هليوبوليس مع سعد زغلول والضباط الأحرار لطرد الاحتلال البريطاني وتطهير قناة السويس من وعتائهم ودرنهم. أن تتفق الحكومات المتغيرة المتبدلة باستمرار في تبادل المصالح والمنافع بينها لهم من أحسن الأمور وأن تختلف بين تعارض ومناكدة مع وجود ضرورة الاتفاق فذلك شأن خطير، لكن أن تختلف الشعوب الباقية التي لا تتغير ولا تبدل فهو شأن أشطر، ولا يجب أن ننساق وراء كلمات تستنهض المشاعر ضد مصر من مغرور مرور جاء بخلط ممجوج لا معنى له ولا مبنى في سوق براهين وأدلة استأثر بها عن العالمين، ومستثيرًا فرائصنا في عدم تقديم المساعدات لمصر قاعًا مقارنات بين السابق واللاحق دون مسكة عقل؛ فإن طلبت المساعدة فذلك حق يحسب لها لأعليها، فقد مدت يد العون للعرب والمسلمين من قبل دون أن نشعر وما كنا لولا ذلك إلا تحصيل حاصل لأطعام من لا يرحم، فوجب على العرب بسط أيادي العون للأرض الكنانة دون طلب ولا منة ولا يجب قياس أزمة مؤقتة لبئف وأربعين عامًا ونسيان ما جادت به أرض الحضارات وبلاد خير أجناد الأرض من أرواح ودماء وما فاد به مصافق علمائها وفطاحل خطبائها وقرائها وأدبائها.

وستبقى مصر قلعة الإسلام الشامخة عند اشتداد الكرب وسنبقي ماحيينا ندين لها ولأهلها بالفصل والمعروف ولا ينكر ذلك إلا جاهل لا يعلم شيئًا أو متكرر غره بسط الدنيا.

الحماسية التي قدمت مجموعة من أنغامها وسط تفاعل كبير من زوار المهرجان. وشهد المهرجان هذا الأسبوع مشاركة فرقة المعاني الإنشادية بقيادة بدر الحارثي، والتي قدمت مجموعة من الأناشيد الدينية بمناسبة الإسماء والمعراج، حيث تغنى المنشدون بصفات نبي الرحمة وتفاصيل هذه الرحلة والعبر المستفادة منها.

كما تضمنت فعاليات المهرجان البحري تنظيم بطولة لكرة القدم الشاطئية والتي لاقت إقبالًا واسعًا من مختلف الفئات في أجواء من الحماس والتنافسية، بالإضافة إلى تعريف الزوار بأهم الحرف التقليدية البحرية التي كان يمارسها الآباء والأجداد وحكايات ومغامرات رابنة البحر واستعادتهم لذكرات الماضي الجليل.

ولم تغفل أجواء المهرجان من الفعاليات الموجهة للأطفال، حيث استمتع الأطفال بالألعاب الشعبية التي كان لها رواج قديمًا في المجتمع العماني، وشاهدوا وسائل النقل القديمة واستمتعوا بركوبها في أجواء من السعادة والأفراح.

وأقيم في هذا الأسبوع حفلة فنية بألحان

مسقط- الرؤية

يرعى اليوم معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن، افتتاح ورشة العمل المتخصصة حول الاستدامة البيئية في قطاع التعدين، والتي تأتي بتنظيم من هيئة البيئة بالتعاون مع وزارة الطاقة والمعادن وشركة تنمية مصادن عُمان وشركة عجيب للتأهيل البيئي، وذلك بهدف تعزيز الممكنات لتحقيق الأهداف الاستراتيجية في أولوية البيئة والموارد الطبيعية المقاطعة مع قطاع التعدين.

نزوي- ناصر العبري

شاركت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية- ممثلة لسلطنة عمان- في مهرجان الفنون الخليجي لطلبة التعليم العام بدولة الكويت، والذي نظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج خلال الفترة من ١٤ إلى ١٩ فبراير الجاري، وذلك مسرحية "مملكة الألوان". وتودر فكرة المسرحية لكانتها سلطان أحمد ومخرجها مرهون بن علي الشريقي، حول الصراع الدائم والأبدى بين الألوان في هذه المملكة، بعدما أشعل اللون الأسود نار الفتنة بين باقي الألوان، ليحاول كل لون التفرد بنفسه مستكبرا وجود الألوان الأخرى، وسرعان ما ترفض الفريشة هذا الصراع وتحاول فرض الصلح وإقناع الألوان بأنه لا قيمة لأي لون بدون التعاون والشارك والاندماج، ولكن محاولاتها لا تلاقي إلا الرفض، فتلجأ إلى الضوء الذي يستطيع معرفة ما يحدث بين الألوان، ويتمكن من حل القضية لتعود المملكة إلى حلتها الجميلة بألوانها الزاهية.

وحصل هذا العمل على أفضل نص مسرحي، كما حصلت الطالبة مسك بنت عدي الخنبيشة من مدرسة المعمورة على أفضل أداء تمثيلي في أول، بالإضافة إلى أفضل إخراج. وشارك في المسرحية ٧ طلاب من مدارس محافظة الداخلية وهم: المنبر بن سمير بن حجي



مينة، بمشاركة الفنان اليمني عمار الشيخ وابنته آيات عمار، لإمتاع الحضور بمجموعة متنوعة من الأغاني اليمنية والأحان الجميلة، وسط حضور كبير أشاد بروعة الأداء ورددوا مع الفريق اليمني أجمل الأغاني. وأحييت الفنانة العمانية هدى الخنبيشي أمسية فنية على المسرح المفتوح في المهرجان، قدمت فيها عددا من الأغاني الوطنية والأغاني المخصصة لولاية صحار، والأغاني التراثية القديمة التي تفاعل معها الحضور. وبعد الحفل الختائي قالت الفنانة هدى

الخنبيشي: "أنا سعيدة جدًا لتفاعل الجمهور الذي أرسل له كل التحية والتقدير، وأثبت بأنه جمهور له ذائقة مميزة وراقية ومتفاعل مع الأغاني الجميلة، يشجعني للاستمرار والمشاركة في حفلات أخرى مستقبلاً". وفي جانب آخر، أقيمت عدد من سباقات التجديف وسباقات الغادوف، بالإضافة إلى كرنفال بحري لعدد من القوارب تحمل أعلام السلطنة والأعلام التي استخدمت قديما من قبل النواخذة أثناء الرحلات البحرية، كما أقيمت مسرحية سيرة النواخذة التي حكّت

طريقة وأسلوب النواخذة في التعامل قديما مع البحارة. ونظم مكتب محافظ شمال الباطنة بقاعة جامع السلطان قابوس بولاية صحار الندوة التاريخية "الموروث البحري محافظة شمال الباطنة"، وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ محمد بن عبدالله البوسعيدى والي صحار، ومشاركة وحضور عدد من أعضاء المجلس البلدي محافظة شمال الباطنة وعدد من المختصين والمهتمين بالتاريخ البحري في سلطنة عُمان.

وتناولت الندوة عددًا من المحاور التاريخية من خلال أوراق العمل المقدمة، حيث قدم سعيد بن عبدالله الفارسي الباحث في التراث الثقافي غير المادي ورقة عمل بعنوان "الموروث الشعبي البحري لمحافظة شمال الباطنة"، تحدث فيها عن مفهوم الموروث الشعبي وقسمه إلى موروث شعبي مادي وغير مادي. وقال: "الموروث المادي يمكن حفظه والاهتمام به كترميم القلاع والحصون، أما الموروث غير المادي فإنه قد يختفي ويهوت بهوت كبر السن من النواخذة"، مقدما نبذة عن عناصر الموروث الشعبي وصوره وأحداثه وتطبيقاته في البيئة الساحلية لشمال الباطنة.

## العوفي يرعى افتتاح ورشة «الاستدامة البيئية في قطاع التعدين»

الورشة إلى التشريعات واللوائح البيئية ذات العلاقة بالقطاع بما يتواءم والتوسع المتوقع للأنشطة، إضافة إلى الوقوف على أفضل وأحدث الممارسات والتجارب والتقنيات المستخدمة لضمان استدامة هذه الموارد التعدينية والاستدامة البيئية للأنشطة المختلفة ابتداء من عمليات التنقيب والاستكشاف وانتهاء بعمليات إغلاق المواقع التعدينية. وتشمل ورشة العمل تقديم عروض مرئية وتنظيم حلقات عمل مُتخصصة تركز على قطاع التعدين واستدامته.



ويشارك في هذه الورشة عدد من الخبراء والعلماء الدوليين وعدد من المختصين من البيئة في قطاع التعدين. وتتطرق

## «تعليمية الداخلية» تحصد 3 جوائز ضمن «مهرجان الفنون الخليجي»



للتعليم الأساسي، وأمل بنت عبد الله بن علي التميمية من مدرسة المعمورة للتعليم الأساسي، وجمانة بنت حمد بن خليفة العبرية من مدرسة المعمورة للتعليم الأساسي، ومسك بنت عدي بن علي الخنبيشة من مدرسة المعمورة للتعليم الأساسي.

الهنائي من مدرسة مصعب بن عمير للتعليم الأساسي، والمعتصم بن سالم بن زايد الهنائي من مدرسة مصعب بن عمير للتعليم الأساسي، ومعاذ بن سعود بن علي الجديدي من مدرسة بلعرب بن سلطان للتعليم الأساسي، وعلي بن سعيد بن علي الشقصي من مدرسة بهلاء

بالتعاون مع مركز عمان للحوكمة والاستدامة

## «التنمية» توقع اتفاقية لإعداد دليل حوكمة الجمعيات والمؤسسات الأهلية

مسقط- الرؤية

وقعت وزارة التنمية الاجتماعية اتفاقية تعاون مع مركز عمان للحوكمة والاستدامة، لإعداد دليل حوكمة الجمعيات والمؤسسات الأهلية في سلطنة عُمان.

وقع الاتفاقية شمسة بنت أحمد الحوسنية المديرة العامة للتخطيط والدراسات بوزارة التنمية الاجتماعية، والسيد حامد بن سلطان البوسعيدى المدير التنفيذي لمركز عمان للحوكمة والاستدامة، بحضور معالي الدكتورى لىلى بنت أحمد التجار وزيرة التنمية الاجتماعية.

وهو حسب هذه الاتفاقية يقوم مركز عمان للحوكمة والاستدامة بالتعاون مع المختصين في الوزارة بتحليل الفجوات

التشريعية والتنظيمية، وتشخيص الوضع الراهن بمشاركة كافة أصحاب المصلحة، لاستخلاص معايير ومبادئ الحوكمة وتأطيرها في دليل يدخل حيز التنفيذ في

المراحل اللاحقة، وذلك بعد عقد سلسلة من حلقات العمل مع ذوي العلاقة. وأكد السيد حامد بن سلطان البوسعيدى، أن مركز عمان للحوكمة



دليل للجمعيات والمؤسسات الأهلية في سلطنة عمان بموجب هذه الاتفاقية، وقد سبق للمركز تنفيذ عدة مشاريع لجهات حكومية وخاصة».

## توقيع وثيقة الاستراتيجية العمرانية في شمال الشرقية

والمشاريع المرتبطة بها، وعلى المقومات الاقتصادية وأهم المواقع التي من شأنها أن تسهم في رفع النمو الاقتصادي للمحافظة. واختتمت الحلقة بتوقيع وثيقة الاستراتيجية العمرانية بمحافظة شمال الشرقية، حيث وقعها من جهة وزارة الإسكان والتخطيط العمراني معالي الدكتور خلفان بن سعيد الشيعلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني، ومحافظ شمال الشرقية سعادة الشيخ علي بن أحمد الشاسمي محافظ شمال الشرقية. يشار إلى أن حلقة العمل خرجت بعدد من التوصيات المتعلقة بالمشاريع التي تم طرحها ومناقشتها والاتفاق بشأنها، لتكون ضمن الوثيقة المعتمدة بين محافظة ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني حتى يتم متابعتها وتنفيذها.

المستدام للموارد وإنتاج الطاقة ومصادر المتجددة وكفاءة إدارة المياه والنفايات، إلى جانب حماية وتعزيز البيئة بإدارة ومراقبة التأثيرات على المناطق الحساسة بيئياً وذلك بتنظيم التنمية بما يعمل على حمايتها، وتحقيق الأمن الغذائي وكفاءة إدارة الموارد المائية. ناقشت حلقة العمل عددا من المحاور الرئيسية من خلال فرق العمل المشكلة من المؤسسات ذات العلاقة تمثلت في: البنية الأساسية الفعالة، النقل الفعال، تنفيذ الخطة الاستراتيجية للتنمية العمرانية، إدارة الموارد الطبيعية، الإدارة البيئية، الاستدامة والاستجابة لتغير المناخ، تحقيق النمو والازدهار الاقتصادي. كما سلطت الحلقة الضوء على مختلف الجوانب العامة للاستراتيجية العمرانية بمحافظة شمال الشرقية والبرامج التنفيذية والتخطيطية

إبراء- وليد بن خلفان الحسني

نظم مكتب محافظ شمال الشرقية بالتنسيق مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني ممثلة في مكتب تنفيذ الاستراتيجية العمرانية، حلقة عمل حول «الاستراتيجية العمرانية لمحافظة شمال الشرقية»، بحضور معالي الدكتور خلفان بن سعيد الشيعلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني، وسعادة الشيخ علي بن أحمد الشاسمي محافظ شمال الشرقية وأصحاب السعادة الولاة وأعضاء مجلس الشورى وأعضاء المجلس البلدي بالمحافظة، وعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة. وأوضحت زبيدة بنت سالم الشيدانية مديرة مكتب وأكد المهندس إبراهيم بن حمود الوائلي مدير مكتب التغيير ومتابعة تنفيذ الاستراتيجية العمرانية بوزارة الإسكان والتخطيط العمراني، أن حلقة الاستراتيجية العمرانية تهدف إلى رصد واستشراف الأفكار والآراء التي تخدم آلية تنفيذ الاستراتيجية والمشاريع لمحافظة شمال الشرقية وبما يسهم في توجيه الاستثمار إلى المواقع الملائمة ويحقق التكامل بين الأنشطة التنموية لتعزيز الازدهار الاجتماعي والاقتصادي للمحافظة وأبنائها، وذلك من خلال التقاء جميع الأطراف من المختصين المعنيين بمختلف القطاعات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص .

وشهدت الحلقة تقديم عرض مرئي عن الاستراتيجية العمرانية باعتبارها المحرك الرئيس للقطاعات التنموية من آن لأن آخر، موضوعيًا لا يمكن مقارنة كاتب الآلة الكاتبة أو ما يسمى بالطباع الذي يكتب كل شيء وأي شيء بدءًا من طباعة نموذج لإذن العمل وطلب تسديد فاتورة كهرباء مع من يكتب بحثًا علميًا رصيًا استخرجت معلوماته ومادته العلمية من أكثر من مرجع ومصدر، صحيح الكل يعد كاتبًا، إنما شأن بين هذا وذاك، ولكل مقام مقال. أتذكر إحدى المرات شعرت بخجل عندما قدمني أحدهم لأحدهم بأن أقدم لك الكاتبة الصحي فلان، الخجل لأن الذي تم السلام عليه هو من يعتزبه الكترون من النخبة؛ إذ يحمل مسمى أكاديميًا عاليًا وله رأي مُعلن بإذراء كتاب المقالات وأن كاتب المقال ليس بالكفاءة المطلوبة وكاد أن يستمر بالتقليل وتوقع أن يصفه بـ«كوتيب» وليس فقط كاتب مقال (الطبع رأيه أمر عالمًا ومُعلنًا منذ سنوات وليس وليد اللحظة). في الحقيقة الخجل ليس لأنى أكتب المقال فهذا أمر أعزّ به، إنما أقصد المقارنة غير المتكافئة بين من يكتب مقالًا ليس تخصصيًا مع الكاتب الباحث العلمي المتخصص وهذه لعمرى مقارنة ليست في محلها! (فيما بعد أبلغني أحد المتابعين للوضع الأكاديمي بأن ذات الأخ الذي يزدرى كتاب المقالات تدور حوله شهباء بشأن حقيقة كتابته لأبحاثه العلمية المنشورة باسمه، أي أنه قد يكون أحد علماء تجارة الأبحاث المنتشرة!)، حتى لا أحور الموضوع أكثر، لاشك أقصد بأن ليس كل مدّرع له نصيب من إدعائه، والمثل الشعبي يقول: «الشن خرب على الزين»!

«بالنسبة للإنسان الذي لم يعد لديه وطن، تصبح الكتابة مكانًا له يعيش فيه» ثيودور أدورنو.

-----

هناك من يقول إن الكاتب هو ذاته الكاتب بأي مجال، قد يكون الكاتب على أزرار الآلة الكاتبة متوافقًا بالشكل لا الموضوع مع كاتب بحث علمي يُعدّد نقاط التعادل بالميزانيات العامة، أو كاتب المقال أو حتى الكاتب الروائي، وربما حتى كاتب السجلات بأي مقر حكومي، بالنهاية الكل يحمل صفة كاتب، لكنها ولاشك تختلف من آن لأن آخر، موضوعيًا لا يمكن مقارنة كاتب الآلة الكاتبة أو ما يسمى بالطباع الذي يكتب كل شيء وأي شيء بدءًا من طباعة نموذج لإذن العمل وطلب تسديد فاتورة كهرباء مع من يكتب بحثًا علميًا رصيًا استخرجت معلوماته ومادته العلمية من أكثر من مرجع ومصدر، صحيح الكل يعد كاتبًا، إنما شأن بين هذا وذاك، ولكل مقام مقال. أتذكر إحدى المرات شعرت بخجل عندما قدمني أحدهم لأحدهم بأن أقدم لك الكاتبة الصحي فلان، الخجل لأن الذي تم السلام عليه هو من يعتزبه الكترون من النخبة؛ إذ يحمل مسمى أكاديميًا عاليًا وله رأي مُعلن بإذراء كتاب المقالات وأن كاتب المقال ليس بالكفاءة المطلوبة وكاد أن يستمر بالتقليل وتوقع أن يصفه بـ«كوتيب» وليس فقط كاتب مقال (الطبع رأيه أمر عالمًا ومُعلنًا منذ سنوات وليس وليد اللحظة). في الحقيقة الخجل ليس لأنى أكتب المقال فهذا أمر أعزّ به، إنما أقصد المقارنة غير المتكافئة بين من يكتب مقالًا ليس تخصصيًا مع الكاتب الباحث العلمي المتخصص وهذه لعمرى مقارنة ليست في محلها! (فيما بعد أبلغني أحد المتابعين للوضع الأكاديمي بأن ذات الأخ الذي يزدرى كتاب المقالات تدور حوله شهباء بشأن حقيقة كتابته لأبحاثه العلمية المنشورة باسمه، أي أنه قد يكون أحد علماء تجارة الأبحاث المنتشرة!)، حتى لا أحور الموضوع أكثر، لاشك أقصد بأن ليس كل مدّرع له نصيب من إدعائه، والمثل الشعبي يقول: «الشن خرب على الزين»!

الفرور العلمي أو التباهي الكاذب هو ديدن ناقص الحجة ومسلوب الإرادة الذي لإهلك إنجازا حقيقياً عليه القيمة، سأنتحدث عن خاصية لا أراها مناسبة؛ إذ كيف للأكاديمي أن يفرغ للبحث العلمي وهو حائر بين محاضرات مستمرة متنوعة المواعيد، وتصحيح اختبارات، وهموم طلبية، ولجان خاصة بالعمل؟

أعتقد أنّ كتابة مقال ليست بالإنجاز المتفرد؛ بل إنني أستغرب وضع جوائز لصاحب أفضل مقال في عدة مناسبات ومهرجانات، قد يكون وراء ذلك دعم للكتاب هنا يمكن أن أقتنع، أما أفضل مقال وأسوأ مقال؛ فالأمر ليس سيان لأن لكل مقال مناسبه وظروفه التي كتب بها، فمن غير المنطق تحديد أفضل أو أسوأ لأن الأمر بحسب قضية المقال ذاتها.

في الكتابة التخصصية أذكر أنّي كتبت أكثر من بحث ولم يتم استكمال تلك الأبحاث؛ لأن مسألة أن تكتب بحثًا علميًا ليست بتلك السهولة أو اليسر، فالأمر يتطلب جهودا ونفرا معقولا ومتابعة البحث عن مصادر ومراجع ومن ثم وضع المعلومات المطلوبة قيد البحث، وغير ذلك، وأعتقد أن كتابة بحث علمي ذي موضوعية مقبولة عن التاريخ أو العلوم السياسية قد يستغرق وقتًا ليس بأقل من ثلاثة أشهر، هذا عن تجربة شخصية، ولاشك لكل تجاربه المقدرة.

الأكيد أن فعل الكتابة أيًا كان نوعه سواء مقال أم بحث أو تقرير هو حياة بالنسبة للكاتب، الكتابة هي كرشفة القهوة الصباحية فيها لذّة ونكهة وينصح بها لخفض الضغط اليومي، والأكيد أن كتابة المقال إدمان فاخر، ومتعة لاغيار عليها لها يسكب الكلمات على الصفحات، والأكيد أيضاً وأيضاً أنّي تذكرت بيتا معبرا للشاعر خالد الفيصل:

كل رجل في حياته ميول والهوة يمتلك.. رجالها

المساعدة لمديرية التخطيط والدراسات بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وتقييم كفاءة العمل الإداري وضبط الجودة في الأقسام الإدارية قدمتها الدكتورة ريم الزدجالية عميد كلية الخليج بسلطنة عُمان، وتطرق المحور الثالث عن بناء السياسات والإجراءات لتعزيز الممارسات الإدارية الناجحة المرتبطة بضبط الجودة قدمها محمد بن مبارك الكلباني المدير العام المساعد للتطوير وضمان الجودة لأداء الفردي والمؤسسي بوزارة العمل.



بها بلا استثناء، ونشكر الاتحاد العام لعمال السلطنة على دعمه وحرصه المستمر على تنفيذ البرنامج، والعمل على تجويد المحاور التي يتناولها بما يتناسب مع التغيرات التي تطرأ على العمل والعمال». وأشار الجهضمي إلى أن البرنامج تضمن ٦ محاور رئيسية و١٨ جلسة تفاعلية، حيث جاءت المحاور كالتالي: «التنظيم والحق النقابي، الإضراب السلمي، وسائل الاتصال بين النقابات، إدارات المنشآت لتحقيق الاتصال النقابي الفعال، تمكين المشاركين من أساسيات الحوار والمفاوضة الجماعية، السلامة والصحة المهنية في بيئة العمل». وقال المدرب معاذ بن عبد الله السعدي: «يبدل الاتحاد العام جهودًا حثيثة في تدريب الهيئات الإدارية للنقابات العمالية، مع حرصه على أن يشمل جميع النقابات بمنشآت القطاع الخاص بمختلف مواقعها الجغرافية والقطاعات الاقتصادية التي تعمل

## تخريج 139 طالبا في «جامعة التقنية» بصور

صور- أسماء الغدانية

احتفلت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصور بتخريج دفعة جديدة من الطلبة لعام ٢٠٢٣، تحت رعاية سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي محافظ جنوب الشرقية. وبلغ عدد الخريجين ١٣٩ طالبا وطالبة من حملة درجة الدبلوم والبيكالوريوس في برامج تقنية المعلومات والاتصال الجماهيري والتقنية الحيوية التطبيقية.

وقال الدكتور راشد بن ناصر المطاعني عميد فرع الجامعة بصور، إن الجامعة تسعى لتكون في طليعة مؤسسات التعليم العالي في التعليم التقني والتطبيقي لبناء مجتمع معرفي مستدام، وأن حفل التخرج يأتي تعزيزاً لرسالتها في ضرورة توفير بيئة تعليم محفزة

وبناء شراكات فاعلة تعمل على تطوير قدرات تنافسية، وزيادة مبتكرة تلبي الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية المتطورة باستمرار. وأضاف: «تعمل الجامعة على رفد سوق العمل بخريجين مؤهلين معرفيا وتقنيا ليكونوا ركيزة من ركائز المنظومة الوطنية لتبليغ غاياتها وذلك بتحقيق أهداف الرؤية المستقبلية عمان ٢٠٤٠، بالإضافة إلى ما



يحملة الخريجون معهم من معرفة وثقافة في مجال تخصصاتهم، وما تعلموه من البيئة الأكاديمية والإدارية خلال مسيرتهم التعليمية». وألقى الطالب قحطان بن بلعرب البطاشي من تخصص الاتصال الجماهيري كلمة الخريجين، حيث قال: «جاءت لحظة مُشرقة نودّع فيها التعب وأيام الدّراسة، لِنَحْضُدَ ما

## مناقشة الابتكار في العمل الإداري ضمن «ملتقى الإداريين» بجامعة صحر

صحار- سعيد الهنداسي

نظمت جامعة صحار ممثلة في قسم تطوير الموظفين بدائرة الموارد البشرية، ملتقى الإداريين الأول لمؤسسات التعليم العالي بعنوان «الإدارة إبداع وفكر متجدد»، وذلك تحت رعاية الدكتورة جميلة بنت علي الهنائية المديرة العامة المساعدة لمديرية التخطيط والدراسات بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار. واستهدف الملتقى الموظفين الإداريين في

مؤسسات التعليم العالي من مديري ورؤساء أقسام ومساعديهم ونوابهم، لتطوير مهاراتهم ورفع مستوى كفاءتهم وتطوير أفكارهم من خلال التواصل بين المشاركين من مختلف المؤسسات التعليمية، إذ يعد الملتقى فرصة لتبادل الممارسات الإدارية الناجحة بين مؤسسات التعليم العالي.

وأكدت مريم العمري رئيسة قسم تطوير الموظفين بدائرة الموارد البشرية بالجامعة، أن الملتقى سعى إلى إبراز أفكار وأطروحات وحلول

للتحديات التي يواجهها الموظفون في المواقع الإدارية، بما لهم من دور بارز في رسم السياسات المؤسسية باعتبارهم شركاء في الحقل الأكاديمي، مضيفة أنه من خلال الملتقى سيتمكن المشاركون من بناء خط تواصل مع أقرانهم في مؤسسات التعليم العالي ومشاركة التحديات والفرص في ضوء التغيرات المتسارعة لهذا القطاع.

وناقش الملتقى ٣ محاور رئيسية وهي: الإجابة المؤسسية والابتكار والإبداع في العمل الإداري قدمتها الدكتورة جميلة الهنائية المديرة العامة



علي بن سالم كفيتان

تحتها قطعة قماش كفاسل بين الرأس وقاعدة الفخار، وجمار يصعد من أقصى القرية، وعليه حمولة ثقيلة يقف بين الفينة والأخرى ليستريح، ويميل بوجهه إلينا، محرّكاً أذنيه مثل الرادار، ثم يواصل الصعود حتى يختفي بين البساتين.. وهناك شلال يتدلّى من رأس جبل سحيق كخيوط أبيض على خلفية الجبل الأسود الكالح، وينغمس بهدوء خلف الجميع؛ ليروي المدرجات الخضراء ويشق طريقه إلى جامع بلد سيت وسبلتها العامرة بالرجال والكرم.

لم يكلمني الميجور أنسل ولم أكلمه؛ بل تركنا الكلام لأعيننا وعدسات كاميراتنا، وبعد قرابة الساعة من المتعة النظرية الحصرية التفت إليّ وقال: هل رأيت من قبل منظرًا كهذا؟ قلت له: «لا.. ولا أعتقد أنه يوجد مكان آخر كهذا في الكون». ثم ركبنا السيارة لندخل بلد سيت آمين.

\*\*\*\*\*

\*\* قرية بلد سيت الجبلية من أعمال ولاية الرساتاق، ورغم جمالها الأخاذ إلا أنّ سكانها يهجرونها لمناطق أخرى بسبب وعورة الطريق وقلة الاهتمام.

\*\* الميجور ديفيد أنسل عمل لسنوات كخبير بيئي في وزارة البيئة (سابقًا)، وهو عضو مؤسس لجمعية البيئة العُمانية، وأشرف على بدايات مشروع حماية الوعل العربي (الظهر) وثُوّفِي عام ٢٠١٥.



راشد بن حميد الراشدي \*\*

فسعادة الشيخ خالد بن السيد بن حريز المهري والي سناو هو سيد الموقف اليوم لما لمسناه من سمات شخصيته الكريمة والقدرة الكبيرة نحو تحقيق أهداف التنمية في الولاية وإصراره على معرفة كل صغيرة وكبيرة في الولاية واختلاطه بأبنائها ليتمكن من وضع الخطط التي تخدم ولاية سناو الجديدة باقتدار والقيام بعمله على أكمل وجه عبر معرفة تفاصيل الولاية.

ومع هذه الأيام المباركة السعيدة تنمى لسعادته كل التوفيق والنجاح في مهامه الجديدة كأول والٍ لولاية سناو في عهد النهضة المتجددة التي يقودها جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله- وليكون نعم الوالي الممثل لوزارته تحت راية مجد تليد شامخ البنين.

حفظ الله عمان وقائدها وشعبها وأسبغ عليهم نعمه ظاهرة وباطنة إنه على كل شيء قدير فولاية سناو في كنف والٍ قدير بحمد الله.

\*\* عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية

## مع ديفيد أنسل في بلد سيت (2-2)

المذكرات.. «أنا صرت عجوزًا لا أستطيع تذكر كل شيء، لذلك أسجل كل ما أراه هنا».

لا تكاد فتوته صغيرة ولا كبيرة، من الطيور إلى الفراشات والحشرات والزواحف والأشجار والشجيرات، وحتى الأعشاب، وفي أحيان كثيرة ينكب على بطنه لتصوير نبتة غريبة لا يعرفها، ويقول «راح أوربها الشايب خلفان» وهو يعرف كل شيء هنا.. والحمد لله أنه لا زال حيًّا كما أخبرني الشايب حمد وذاكرته لا زالت حاضرة، فقلت في نفسي «الله يساعد العم خلفان فهذا الرجل يدون كل شيء حتى أحاديث الجن والسحر والغائبين والأساطير».

لم أكن منتبهًا حيث كنت أعيد شريط الصور في الكاميرا، وفجأة قال لي الميجور: «وأخيرًا وصلنا.. انظر أمامك إلى هذه الجنة المختبئة عن الأنظار». أوقف السيارة وشاهدت منظرًا بديعًا يصعب وصفه، قرية هادئة في حضن هذا الجبل العنيد حقول خضراء مترامية على المدرجات وبساتين النخيل تتمايل بغنج مع نسيمات باردة قادمة من عمق المكان، دخان يصعد إلى السماء من وسط الحقول، وديك يصيح، وامرأة عُمانية تنزل في وسط هذا المشهد، وخلفها طفلان يتسابقان بينما، هي تسير بثبات وعلى رأسها جحلة فخارية ضخمة تضع

الشاحب المهيب. غاب عنّا الشيخ لربع ساعة وعاد حاملًا معه خلية نحل بيضاء مُمثّلة بالعسل، نُسجها النحل على غصن شجرة برية، فتذوّقت أبا طويق الجبلي للمرة الأولى، لم استطع أخذ الكثير منه؛ فقد كان حادّ الطعم، بينما التهم الميجور الخلية؛ حيث كان الشايب حمد يقصف له كل مرة شقفة، ويقول «يستاهل المقدم ديفيد»، عقبها تناول الرجل من خرج جلدي معلق بالشجرة دلة القهوة، لئحتسي أنا والميجور بضعة فناجين، ولاحظتُ الامتنان العميق بين الرجلين فسألت نفسي: «كيف غرس هذا العجوز الإنجليزي هذا القدر الكبير من الود في هذه الأرض البعيدة؟».

تبع الراعي أغنامه، ونحن عدنا إلى مركبتنا المثقلة بالأغراض، عبّر بها الميجور أنسل طريقًا لا يمكن وصفه إلا بالصعب الشاق والمخيف، وكلما توغلنا نحو أعماق الجبل زادت الأمور سوءًا. وقف أكثر من مرة ليتفحص أشجار السدر جامعا ما يستطيع، ويأكل بكلتا يديه، وهو يقول: «هذه أفضل فاكهة يا صديقي». قبل الركوب مجددًا يلتقط الصور بكاميرته العتيقة ويكتب لوقت طويل ملاحظاته التفصيلية للمكان بكل دقة في كتاب مذكرات كبير يضعه بجانبه بين المقعد وناقل الحركة، وفي عدة مرات يقول لي: «هذا مخي»، مشيرًا إلى كتاب

صمّت الميجور أنسل وكأنّه يعلم أنني شككتُ في قدراته عندما كان يقود سيارة «الاند كروزر» الحكومية بكل احترافية في ذلك الطريق المخيف، وفي ظل هذا الصمت المطبق قطع الطريق قطع كبير من الأغنام الجبلية الجميلة التي تلمع شعورها البنية مع غروب شمس الجبال، نزل العجوز بينما أنا مكثتُ على مقعدي أتأمل هذا المنظر المهيب مستعنيًا بكاميرا لتوثيق الحدث، وفجأة اختفى الرجل؛ فحسبته ذهب لقضاء حاجة، لكنه تأخر وكذلك القطيع أصبح يعبر الوادي إلى الضفة الأخرى. نزلتُ بهدوء وتأمّلتُ المكان، وفي هذه اللحظة، سمعتُ ديفيد يناديني من جرف سفلي، ولا أكاد أراه.. اقتربْتُ حتى وجدته جالسًا في ظل سمره مع رجل عُماني، نزلت إليهما؛ فهض الشايب ليقيم على عصاه ويصافحني. ثم التأمّت الجلسة لتحوينا مع أحاديث الود والوفاء بين الميجور الإنجليزي والشايب العُماني، تتخللها ضحكات يرددها الوادي. فقد سرد الرجلان مواقف لا تنتهي حدثت بينهما عندما كان فريق شقّ طريق بلد سيت المكوّن من ضباط بريطانيين ومجندين عُمانيين يعملون ليل نهار بالمعاول والأدوات البدائية لتصل السيارة «الاند روفر» الأولى إلى هذه القرية المحتضنة في عمق هذا الجبل

## الحماية الاجتماعية والباحثون عن عمل!



د. محمد بن عوض المشيني \*\*

عن مصدر رزق في بلد فيه أعداد تقدر بالملايين من الوافدين الذين يتولون وظائف قيادية في مختلف قطاعاتنا الاقتصادية.

لا شك أنّ ملف الباحثين عن عمل بحاجة ماسة لحل عاجل ومنهج جديد في التوظيف، فقامّة الانتظار سوف تصل إلى ما يزيد عن ١٢٠ ألف باحث عن عمل بحلول الصيف المقبل، وذلك إذا أضفنا الرقم الحالي المعلن عنه رسميًا والذي يُقدّر بأكثر من ٨٥ ألف باحث، وذلك في أكتوبر ٢٠٢٢ إلى المتوقع تخرجهم والذين يزيد عددهم عن ٣٠ ألف خريج الكل ينتظر بفارغ الصبر أن يعجّل مجلس الشورى المنتخب من الشعب مناقشة هذا المشروع القانوني المحال إليه من الحكومة الرشيدة على جناح السرعة وبدون تأخير؛ ويضيف إليه ما يراه مناسبًا من بنود تخدم الصالح العام، وأن لا يستثنى أحد من منظومة الحماية الاجتماعية.

ويجب تذكير بعض أعضاء مجلس عمان عند مناقشتهم لمشروع القانون أن لا يستكثروا على الفقراء والضعفاء من أبناء هذا الشعب تلك المنافع التي أقرتها القيادة العمانية في هذه المرحلة التاريخية التي تعيشها السلطنة، فقد تابعنا خلال الشهور الماضية تصريحات غير مسؤولة تسفّز الرأي العام، وتنتقد توظيف الحكومة لأبنائها خلال العقد الماضي، ولا يُذكر هؤلاء أن السلطنة قد نجحت بامتيار وأتت في المرتبة الأولى عربيًا في معالجتها لما يُعرف باحتجاجات الربيع العربي» عام ٢٠١١، وذلك من منظور الرأي العام العالمي وخاصة الإعلام الدولي.

التحدي الأكبر الذي قد يواجه هذا المشروع الإنساني والمتمثل في الحماية الاجتماعية عندما يرى النور، يتمثل في الجهات المُنفّذة والمُطبّقة له، فقد يتم وضع تعقيدات وتفسيرات وضوابط إضافية ما أنزل الله بها من سلطان، تعمل على تقويض الفرحة التي أراد لها قائد هذا البلد أن ترتسم على وجوه الناس البسطاء، ولنا تجارب في ذلك؛ كما جرت العادة طوال العقود الماضية خاصة في صرف رواتب الضمان الاجتماعي للمستحقين وكذلك المساعدات السكنية لأصحاب الدخل المحدود، فالمُسن الذي يأتي ليسلم راتبه بنفسه عليه أن يحضر شهادة بعد فترة زمنية مُعيّنة أنه على قيد الحياة، هذا ما تابعناه عبر الصحف قبل عقدين من الزمن.

وفي الختام.. نقتزح من هذه النافذة أن يتم تضمين الباحثين عن عمل في المظلة الاجتماعية الجديدة وأن يُمنح خريج الدبلوم العام إعانة مالية شهرية مقداره ١٥٠ ريالًا عمانيًا، وخريج الجامعة ٢٥٠ ريالًا عمانيًا شهريًا؛ لكي يعم الخير وترف أنجحة السعادة على جميع أبناء الوطن؛ في هذا العهد الزاهر الذي يقوده بحكمة واقتدارسلطان الحكمة والعتاء.

\*\* أكاديمي وباحث مختص في الرأي العام والاتصال الجماهيري

## ولاية سناو في كنف والٍ قدير

هكذا ظننا به خيرًا مع المهام الجديدة المسندة للولاة والمحافظين وهيكله كل تلك المنظومة المتكاملة

جاء مسرّعًا فرسه من أقصى جنوب عُمان متوجًا بتمثيل وزارته في الأعمال الموكلة إليه متوشحًا بالقسم لله والوطن والسلطان رافعًا هامات مجد متجدد الأركان من نهضة عُمان الشاملة الفتية ساعيًا نحو علياء وطنه ورفعته في كل شبر من عُمان.

هكذا ظننا به خيرًا مع المهام الجديدة المسندة للولاة والمحافظين وهيكله كل تلك المنظومة المتكاملة من أجل تنمية المحافظات والولايات برؤى محفزة ومخططات ميسرة تضمّنتها رؤية «عُمان ٢٠٤٠» وأولويات التخطيط العمراني الجديد لبناء عُمان ودعم الطاقات وتنمية المحافظات أفرادًا ومشروعات خدمية تُدّل للمواطن وتنشد المستقبل السعيد فهو محور التنمية وهاجسها نحو استقرار الوطن ورفاهيته.

يبّأتَي أول والٍ لولاية سناو بعد رفع مستواها الإداري إلى ولاية، وقد شمرّ سعادته عن ساعد الجد ليساهم في بناء جزء من هذا الوطن بكل اقتدار فهو خلية نحل منذ يومه الأول في التعرف

## عُمان وشرق أفريقيا.. صلات تاريخية وإمكانات اقتصادية



صالح بن سليمان الحارشي \*\*

وصور وصحار؛ حيث تجمع عُمان وشرق أفريقيا قواسم حضارية ثقافية واجتماعية مشتركة وبوابات اقتصادية مهمة في الخليج العربي وعلى المحيط الهندي تخدم الجانبين.

إنني لأثني على قرار الحكومة الرشيدة، بصيانة وتوثيق تاريخها في شرق أفريقيا؛ فللتاريخ مكون حضاري ثقافي وفني وعلمي، تسعى الدول لصونه وحفظه داخل ترابها الوطني وخارجه، فهو مفتاح التطور وأحد روافد الاقتصاد والتجارة بين الأمم والشعوب.

\*\* سفير سابق

الأكبر في نشأتها كإحدى مكونات القيم الثقافية والاجتماعية، التي تجمعننا بهذه الدول الصديقة والتي يجب أن تؤسس على نحوٍ يضمن المنفعة المتبادلة وخلاف ما جاء في الأغنية الشعبية المشهورة «مابا زنجبار» نقول:

عطيني بسرة خنيزي  
«ووديني» زنجبار  
ولد البحر عماني  
يالله امشي ويّاه  
لا إله إلا الله يا ممباسا  
قلدار السلام وزنجبار وممباسا ولامو  
التحية والسلام من مسقط وصلالة

غناهم- ولو بكرتون من تمر يأتهم  
من عُمان في مناسبات الأعياد، لا حاجة ولكنه تمرّ الوطن الأم ورائحة الأجداد.

فكم منزل في الأرض يألفه الفتى //  
وحنيه أبداً لأول منزل  
الضبا فيها فحّثوا لذاك  
وبجانب الصلات الاجتماعية لدينا هناك كذلك المواقع الأثرية العمانية التي يؤمها مئات الزوار الأجانب والمحليين زويما، ولا تغفل كذلك أحد أهم هذه المفاتيح وهي اللغة السواحلية التي كان للعُمانيين الباع

ظاهره لا يزيد عن الإخبار، ولكن في باطنه نظر وتحقيق». وبالنظر والتحقيق في بعض جوانبه نجد أن لدينا العديد من أدوات القوة الناعمة التي إن أحسنّا استخدامها الاستخدام الأمثل اخضرت وأثمرت وإن إهملناها تصبّت وجفّت.

وتتنوع عناصر القوة هذه من أدوات كثيرة من بينها ولعل أبرزها- وهذا غيضٌ من فيض- الجاليات من ذوي الأصول العمانية، وكثير منها مثقفة وذات إمكانيات علمية ومادية متعددة الفوائد، وهم محبوبون لعُمان بأنسون بك كما يسعدون- رغم

يفسد للود قضية؛ فالتاريخ العماني له قوته وحجته ومكانته التي لا تُضاهى في شرق أفريقيا، وهو مثال حي على جهد من أسسوا بنيانه واشتغلوا عليه من الأباء والأجداد، ولقد وقفْتُ على بعض من مشاهده بنفسي خلال عملي قنصلًا عامًا في زنجبار، ثم سفيرًا في كينيا ومنطقة البحيرات العظمى وبعض دول القرن الأفريقي، وأكاد أجزمُ أن كل مكان وطأته أقدام الآباء- وهي أقدام خير وبركة- أسس على خير ليعيش ويزدهر؛ فشرق أفريقيا جزءٌ أصيل من تاريخنا ومستقبلنا، والتاريخ كما يقول ابن خلدون «في

الإعلامي المُميّز محمد المرجبي وهو السابر عن كتب لأغوار التاريخ العماني من خلال برنامجه الشهير «أثر التواجد العماني في شرق أفريقيا» الذي كان يتسمر عليه الكثيرون، كتب في تغريدة له مُعبرًا عن سعادته بمناقصة «ترميم بيت العجائب»، وهي فرحة يُشاركه فيها الوعيي يقيظ لأهمية التاريخ في حياة الأمم والشعوب.

ورغم أن البعض القليل من التعليقات جاءت على عكس ما يشتهي، إلا أنني أعذر الجميع فيما ذهبوا إليه، ولكلٍ حجته في ذلك، والاختلاف في الرأي لا



## على طريق المنى

سارة البريكية

1



## خادمتي شربت الحليب!!

أنيسة الهوتية

2



## أبناؤنا الخريجون.. بين الأمل والألم

راشد بن حميد الراشدي

3



## المشي الجبلي والتنمية السياحية في الجبل الأخضر

ضايي بن سالم الفلاحى

4

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

## القصف الغادر على سوريا

طالت يدُ الغدر الإسرائيلية الأبرياء في سوريا فجر أمس؛ إذ قصفت صواريخ الاحتلال الإسرائيلي مناطق مدنية في العاصمة السورية دمشق ومحيطها، ما أسفر عن استشهاد ١٥ شخصاً بينهم امرأتان، وإصابة آخرين. ويؤكد هذا العدوان الإسرائيلي أن دولة الاحتلال تتعمد انتهاك القانون الدولي ولا تراعي أي مبادئ إنسانية أو دولية؛ لأنه في الوقت الذي تلمم فيه سوريا جراح أبنائها

نتيجة الزلزال المدمر وقتل الآلاف، يأتي هذا العدوان ليعمق جراح هذا الشعب المكلوم منذ سنين طويلة في أتون صراعات مسلحة وحروب أهلية وعقوبات دولية مُجحفة. لا شك أن هذا العدوان يستلزم موقفًا عربيًا ودوليًا قويًا لإدانة العدوان الإسرائيلي ومعاقبة المتسببين في وقوع هذا العدد الكبير من الضحايا، إضافة إلى تقديم الدعم للشعب السوري من أجل مساعدته على تحقيق

الاستقرار وتوفير حياة آمنة، وأن يجتمع شمل المجتمع السوري في جديد. لذلك على المجتمع الدولي أن يقوم بواجباته وينهض بمسؤولياته تجاه ما يقوم به الاحتلال الإسرائيلي من تصرفات مستفزة لا تخدم مسيرة السلام المنشود، كما إن الممارسات الغادرة ضد الشعب السوري يجب أن تنتهي، فقد عانى هذا الشعب كثيرًا طيلة السنوات العجاف المنصرمة، والتي تسببت في تهجير

وتشريد الملايين. إن الجمهورية العربية السورية في أمس الحاجة للدعم العربي والدولي، كي تتجاوز هذه الكبوّة وتخرج من تلك الهوة السحيقة التي سقطت فيها قبل ١٢ سنة؛ الأمر الذي يفرض على كل دول المنطقة والعالم أن تسعى لإعادة بناء جسور العلاقات وبدء صفحة جديدة من العمل الجاد المشترك من أجل أن يحظى السوريون بحياة مستقرة وأمنة.

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

## صدفة أم رسالة للبشر؟!



د. عبدالله باحاج

بينما كنتُ أصلي الفجر في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام، قرأت آيات مُختارة من سورة القصص، ولما ذهبتا لمكة المكرمة لأداء العمرة قرأت الآيات نفسها في صلاة الفجر بالتمام والكمال ودون نقصان، وهذا ما جعل ابنتي أم صالح تستوقفني فيها تأملًا وتدبرًا وباحثة عن الدلالات ورسائلها المتجددة، وهي فعلاً تضع الآيات الشريفة الفكر أمام ما يذهب إليه فكر «أم صالح» العائر، والتي تتساءل هل هو موجه للرد أو الجماعات أو الأنظمة أو المجتمعات؟!

وعند إعمال الفكر في الآيات المكررة في مكانين من أقدس الأمكنة الإسلامية وفي شهر له خصوصية استثنائية إيمانية (وهو شهر رجب) وفي حقب الزلازل المدمرة في بعض المناطق الإسلامية، وما نشهده من هول ما حلّ بالبشر والحجر، فإنّ العقل الإيماني يُحيلها إلى كونها رسالة إلهية متجددة لزمنا الإسلامي الراهن، وأنها تحذير متقدم لتصحيح المسير واختلالاته الأخلاقية والقيمية، ودعوة عاجلة لرفع ظلم الأقوياء عن العامة الضعفاء، وكل من سيقراها لاحقاً- كما فعلتُ- ستنتابه قشعريرة وحالة خشوع عميقة لمضامين الآيات الشريفة، لعملية التكرار في زمنين ومكانين مختلفين، أؤمن أنها ليست

صدفة، ولا يُمكن أن يكون ذلك مُتفقًا عليه، وأؤمن أن وراءها غاية ربانية دافعة لهذا المشترك، وأؤمن أن توقيت الرسالة يُنبه لمخاطر حسيمة قادمة، وأؤمن أنها- أي المخاطر المُقبلّة- ستعتمد على المتغيرات البشرية والسياسية

## الصراخ



@alzmi1969

أحمد بن موسى البلوشي

يقول وليم شكسبير: «ثق بأنّ الصوت الهادئ أقوى من الصراخ وأنّ التهذيب يهزم الوقاحة وأنّ التواضع يحطم الغرور»، من إنتاجات وسائل التواصل الاجتماعي ظاهرة الصراخ، وهي ظاهرة جديدة ظهرت في الفترة الأخيرة عندما يريد الشخص أن يُوصل صوته أو كلمته أو موضوعه للطرف الآخر، سواء كان هذا الطرف هو شخص، أو مؤسسة حكومية، أو مسؤول، أو المجتمع، صراخ يرافقه الكثير من عبارات التهكم والانتقاص من الآخرين والتقليل منهم، والإساءة لهم. وللأسف هناك الكثير من الأشخاص الذين يتسلحون بالصراخ ويعتبرونه أداة قوة لإيصال المعلومة أو الانتقاد، وهم لا يعلمون أن هذا الصراخ يعتبر تلوثًا صوتيًا وإن تفاعل معه بعض من الجمهور، وهناك علاقة عكسية بين

الصراخ والعقلية، فكلما ارتفع صراخك دلّ على أن لديك عقلية غير متزنة. انتشرت الكثير من المقاطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة لأشخاص يتكلمون في مواضيع متنوعة؛ أحياناً تمسه شخصيًا، وأحياناً تمس المجتمع، وأحياناً تمس جهة حكومية أو خاصة، ولكن الحديث هنا يكون على شكل صراخ ورفع لل صوت، ما الذي يدفع الشخص للصراخ بهذه الطريقة؟ هل هذا هو الأسلوب السليم لإيصال الموضوع للآخرين؟ أم أنها طريقة لاستعطاف الناس؟ أم هي حيلة الضعيف؟ أكيد أن هناك مجموعة من العوامل والأسباب التي تدفع هذا الشخص للصراخ، وربما نحن كجمهور ومتابعين لا نعرفها ولا نفقهها، وربما تكون هذه الأسباب غير جيّهة، وتفاعل الشخص معها بهذه الطريقة غير عقلاني، لذلك يُقال دائماً

بأن سلاح الشخص الضعيف هو الصراخ كونه يعتقد أن هذا الصراخ هو الحل أو الطريقة التي يمكن أن ينتصر بها، ولكنه لا يعي أن هذا الصراخ ليس مفيداً ولا صحيحاً، وفي كثير من الأحيان يؤدي إلى نتائج سلبية، وإن كان هذا الصراخ يرضي الشخص نفسه، إلا أنه يُعبر عن عقليته وتفكيره، يقول مهاتما غاندي: «عندما تكون على حق تستطيع أن تتحكم في أعصابك، أما إذا كنت مخطئاً فلن تجد غير الكلام الجارح لتفرض رأيك». يجب أن تعي عزيزي الصارخ أن هناك الكثيرين من المتابعين لديهم عقول ويزنون الكلام المطروح ولا تؤثر فيهم عاطفة أي كلام يُقال، إن كان لديك مشروع خاسر أو مشكلة مع أي جهة حكومية أو خاصة أو مع مسؤول بالدولة فهذه ليست الطريقة العقلانية والسليمة في إيصال الموضوع لهم، نعم

## دور التعليم في تخلف الأمم! (2-1)

علي بن مسعود المعشني

ali95312606@gmail.com

من الطبيعي والمنطقي أن يكون عنوان المقال «غياب التعليم وتخلف الأمم»، وليس دور التعليم في تخلف الأمم، وهو السبب الرئيس في نهضات الأمم وسيادة الدول غالبًا.. لكننا وفي واقع اليوم نلمس دورًا وظيفيًا وسليبيًا للتعليم إلى درجة تسببه في تخلف أمم وشعوب رغم وفرة وغزارة العلوم والمعارف بها والانتشار الواسع للمؤسسات التعليمية من كافة مراحلها وتوفرها لأبنائها. منتهين ومؤسسات وكوادر وحجم إنفاق سنوي.... إلخ، فكلها لا تساوي شيئًا حين نحتكم للنتائج على الأرض في ظل غياب وتغييب فلسفة التعليم وقدسيته ورسالته. ونظرًا لتشعب الموضوع وعمقه وأبعاده، فسأكتفي بشذرات عن الموضوع من هنا وهناك، وفي مجموعها قد يتشكل صلب الموضوع ومراميه وتشخيص حالته.

يقول الدكتور شاكر الفحام- رحمه الله- الرئيس الأسبق لمجمع اللغة العربية بسورية: «من واقع دراسات المجمع، تلاحظ أن أغلب الطلاب السوريين الدارسين للعلوم التطبيقية ممن نالوا درجة الإجازة (ليسانس/ بكالوريوس) باللغة العربية من الجامعات السورية ثم التحقوا بجامعات أجنبية لمواصلة دراساتهم العليا (ماجستير/ دكتوراه)، كانوا من المتفوقين تعليميًا في تحصيلهم العلمي العالي أولًا، والأكثر قدرة على التواصل وخدمة المجتمع بعد عودتهم للوطن ثانيًا، والسبب الرئيس هو الخزين اللغوي العالي لديهم من اللغة الأم «العربية» والذي أكسبهم مهارات التفكير والتواصل، والعكس تمامًا لمن نالوا تعليمهم العالي الجامعي وما بعده من جامعات أجنبية.

وهنا نرصد أول سبب من أسباب فلسفة التعليم وهو أن يكون باللغة الأم ليرتقي بها ويرتقي من خلالها؛ حيث لم ترتق أمة ولم يرتق شعب عبر التعليم إلا من بوابة لغته الأم، والأمثلة هنا لا حصر لها حول العالم من تجارب: تركيا واليونان وبلغاريا وإيران وإندونيسيا، وصولًا إلى الكيان الصهيوني الغاصب والذي أحيانًا لغة مبيتة وهي العبرية؛ ليجعل منها لغة علوم ومعارف عصرية؛ فالعبرة هنا ليست في إمكانيات وعدد سكان وحجم مساحات جغرافية، ولا عواطف ومشاعر مبتدلة لإحياء لغة ما؛ بل إرادة سياسية وهوية وسيادة، وعمق ووعي في القرار.

وفي المقابل، نجد بلدانًا مثل الهند اختارت اللغة الإنجليزية كلغة إدارة وعلم وهوية لغوية جامعة لمكونات الهند اللغوية والعرقية والطائفية كمبرج قسري لها وليس طوعي لتجاوز تلك المكونات وتوحيد نظرتها العلمية، وفوق هذا بقيت اللغات الهندية حاضرة وبقوة في مراحل التعليم ووسائل الإعلام والفنون والسينما وغير ذلك، وهذه حالة استثنائية لا يُعَدُّ بها ولا يُقاس عليها. تشير دراسات غربية عميقة عكفت عليها جامعات عريقة، أن السبب الرئيس لتفوق ونمو الطالب العربي- فيما مضى- هو الخزين اللغوي الكبير من لغته الأم؛ حيث يعكف طالب العلم في الأقطار العربية، في الكتابات والزوايا والمحاضرة (موريتانيا) على حفظ القرآن الكريم أولًا، وبهذا

تتوفر له ٥٠ ألف مفردة، ثم ألفية ابن مالك؛ حيث يضيف آلاف المفردات إلى خزينه اللغوي، ثم يأتي دور القوائد والمعلقات والأحاديث الدينية ليصل خزينه إلى مائة ألف مفردة على الأقل.

بينما ذهبت تلك الدراسات إلى المقارنة بالخزين اللغوي لدى الطالب النابغ في الجامعات الغربية، والذي لا يتجاوز خزينه ١٦ ألف مفردة!! من هنا يمكن القول والتأكيد على ضرورة سعة الخزين اللغوي للطلاب كون الخزين اللغوي يرتبط ارتباطًا عضوياً بمهارات التفكير وغزارة التعبير. لهذا حارب الغرب الكتابات والزوايا والمحاضرة ووصفها- كمعادته- بالتعليم التقليدي أي المختلف واستبدلها بما أسماه بالتعليم العصري الحديث، هذا التعليم الذي جعل الخزين اللغوي للطلاب العربي في مجمله اليوم لا يتعدى ثلاثة آلاف مفردة، نصفها عامي والنصف الآخر فصيح، الأمر الذي خلق حالة من الإرباك اللغوي الحاد لدى جيل كامل، فالخزين اللغوي من اللغة الأم هو الركن الثاني من فلسفة التعليم. وللعلم، تُمارس على موريتانيا ضغوط دولية هائلة لمحاربة نظام تعليمها المعروف بـ«المحاضرة»، هذا التعليم الذي أسماه الدكتور محيي الدين صابر- رحمه الله- الرئيس الأسبق للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الصحراء المتنقلة، لما وجد فيه من ثراء لغوي ومعرفي ينافس أكبر وأفضل الجامعات في العالم. والحديث بقية...

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار  
إعلان  
علن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المبلولة وفقاً لأحكام قانون (نظام)  
العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٣/٣٠.  
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٠١٠٥  
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،  
لصق الإعلانات.  
باسم : الهلال العاليية للتجارة والاستثمار  
الجنسية : عمانية  
العنوان : سلطنة عمان  
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢/١١/٢٩

# استشهاد 15 شخصا في القصف الإسرائيلي لدمشق.. وسوريا تطالب المجتمع الدولي بردع الاحتلال

ضد سوريا التي ستكون لها عواقب وخيمة على منطقة الشرق الأوسط بأسرها». وشدد البيان على أن «الموقف الإسرائيلي في ظل الأزمة الإنسانية التي تعاني منها سوريا منذ أسبوعين جراء الزلزال تصرف دنيء وغير مقبول»، مشيرة إلى أن العديد من دول العالم بما فيها روسيا تمّد يد العون إلى سوريا لتتغلب على مصابها من خلال إرسال الأطباء والمنقذين والمساعدات الإنسانية.

من جهتها، أدانت روسيا بشدة هذا العدوان الإسرائيلي على دمشق وضواحيها، مؤكدة أنه انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي وله عواقب وخيمة على المنطقة. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا في بيان: «ندين بشدة الأعمال العسكرية الإسرائيلية والتي تعد انتهاكا صارخا للقانون الدولي، وندعو الجانب الإسرائيلي إلى وقف الاستفزازات المسلحة



لردعها ومساءلة ومعاقبة مرتكبيها وضمان عدم تكرارها، وتجدد مطالبتها لحلفاء إسرائيل وداعميها، بالكف عن عرقلة قيام مجلس الأمن بمسؤولياته الأساسية لوقف الجرائم التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي والتنظيمات الإرهابية، وضمان المساءلة عنها». وارتفع عدد قتلى هذا العدوان الإسرائيلي إلى ١٥ شخصا بينهم امرأتان على الأقل بالإضافة إلى عدد من الإصابات، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

الإسرائيلي الممنهج لأهداف مدنية سورية من منازل ومراكز خدمية ومطارات وموانئ، وترويع المدنيين السوريين الذين لا يزالون يعانون من الآثار الكارثية التي خلفها الزلزال، ويعملون لدعم المتضررين منه». وجاء في البيان: «إن سوريا إذ تلتف انتباهكم إلى هذا العدوان الأخير، لتتوقع من الأمانة العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن إدانة الاعتداءات والجرائم الإسرائيلية، واتخاذ الإجراءات اللازمة

جويًا باستخدام الصواريخ». وأشارت إلى أن: «العدوان الجوي الإسرائيلي، استهدف أحياء سكنية مأهولة بالمدنيين في مدينة دمشق، وأدى في حصيلة أولية إلى ارتقاء ٥ شهداء، وإصابة ١٥ مدنيًا بعضها حرجة، وتدمير عدد من المنازل، وإلحاق أضرار مادية بعدد من الأحياء السكنية والمراكز التعليمية، منها المعهد التقني للفنون التطبيقية والمعهد المتوسط للأثار في قلعة دمشق، كما أن هذا العدوان الإرهابي، يأتي في سياق الاستهداف

## الرؤية - وكالات

قصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي مناطق مدنية في العاصمة السورية دمشق ومحيطها، وذلك في الساعات الأولى من صباح أمس، مما أسفر عن استشهاد عدد من المدنيين وإصابة آخرين. وقالت وكالة الأنباء السورية «سانا» إن الغارة الإسرائيلية استهدفت مبان سكنية في في دمشق برشقات من الصواريخ، موقعة خسائر بشرية ومادية كبيرة. وقالت وزارة الخارجية والمغتربين السورية في بيان لها، إن هذا العدوان الجوي يشكل تهديدًا صريحًا للسلم والأمن في المنطقة، ويستدعي تحركًا دوليًا عاجلاً لوقف الاعتداءات الإسرائيلية.

وأضافت في رسالة وجهتها إلى كل من الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن: «في الوقت الذي كانت فيه سوريا تلملم جراحها، وتدفن شهداءها، وتتلقى التعازي والتعاطف والدعم الإنساني الدولي، في مواجهة الزلزال المدمر الذي تعرضت له في السادس من الشهر الجاري، شن كيان الاحتلال الإسرائيلي في تمام الساعة ١٢:٢٢ من فجر اليوم عدوانًا

د. يوسف بن حمد البلوشي

yousufh@omaninvestgateway.com



هل نستطيع  
تغيير ثقافة  
المجتمع؟

يؤكد لنا التاريخ أنَّ الدول وحتى الشركات تموت وتضمحل لتشيئها بثقافات قديمة لا تتلاءم مع الواقع الجديد المتسم بالتغيير والديناميكية. وتمثل الثقافة السائدة في المجتمع هويته وأبرز مؤشرات وممكنات توجهاته ومستقبله التنموي.

وتُعرّف الثقافة بأنها البرمجة الجماعية للعقول التي تميز أعضاء مجتمع- شركة أو دولة- أو فئة من الناس عن الآخرين، وهي مجموعة من المواقف والسلوكيات والقناعات التي يتبناها غالبية أفراد المجتمع. وننوه هنا بأن السلوك والقناعات الشخصية لا تعد ثقافة إلا إذا كانت سائدة وتطبق من الغالبية.

وتتولد أمطاط السلوك من القيم الأساسية في المجتمع، ولا يحدث تغيير في ثقافة أي مجتمع أو شركة بدون تغيير للقيم والقناعات الراسخة والافتراضات الأساسية. وهذه مسؤولية القادة والمؤثرين في المجتمعات والشركات في كافة مجالاتهم ومستوياتهم. ويبدو أن المجتمعات والشركات التي نجحت في أن تشارك في سبات وثقافات معينة من بينها العمل الجماعي كفريق واحد، وفعل الشيء الصحيح حتى عندما لا يشاهده أحد، والامتثال لجميع القوانين واللوائح أثناء العمل، وإدارة الأعمال بطريقة عادلة وصادقة وعدم الرضا بالعمل الهزيل مهما كان، وإعطاء قيمة لكل مساهمة مهما كانت متواضعة، وغيرها من ثقافات، كل هذه نزيدها لهذا الوطن العزيز.

هناك الكثير من الأمثلة على الثقافات السائدة في المجتمعات، نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: ثقافات إيجابية: كثقافة التفكير الإيجابي، والنظر إلى الجوانب المشرفة في أي موضوع، وتحويل التحدي إلى فرصة، وهذه ثقافة منتشرة في المجتمعات ذات الطموحات العالية التي ترى- مع تعاطف التحديات- سمو الهمم وتعاطف الفرض، وهي مجتمعات تسعى لإيجاد الحلول وعدم الاكتفاء بالأعذار والتبرير. وتبرز في هذه المجتمعات ثقافة الانضباط في الوقت والتنفيذ والأداء وفي كل شيء.

وهناك ثقافات غير إيجابية كثقافة لوم الغير وإلقاء المسؤولية على الطرف الآخر وفي الكثير من الأحيان اللوم يقع على الطرف الأضعف وهناك ثقافة الوضع المريح أو ما نسميها في سياقنا المحلي «الأمر طيبة»، ولماذا تجشم عناء التغيير والذي قد تكون نتائجه غير مضمونة. وهناك كذلك ثقافة التأجيل وعدم العجلة في التنفيذ، وأن الأمور سترتب نفسها مع الوقت. ولا يفوتنا أن نشير إلى ثقافة الريعية والاكتمالية في بعض المجتمعات التي ترى أن الحكومات والشركات تنزل عليها ماندة من السماء في نهاية كل شهر لتصرفها دون أن تقابلها مسؤوليات وإنتاجية، وأن قاعدة «سلم تسلم» هي أيسر الحلول وأقلها مخاطرة.

وكما أشرنا، تتحمل القيادات في مختلف الأصعدة والمستويات العبء الأكبر لتغيير وترسيخ الثقافات في المجتمع، ويرجع الكثير من المتابعين تأخر الإنجاز في بعض الدول والشركات إلى الارتكان إلى ثقافة غير مناسبة. ويتفق الكثيرون أنه لا يوجد عقار أو وصفة طبية لتغيير ثقافات المجتمع، وإنما هي إرادة وشغف المجتمعات والشعوب وقياداتها، أو كما يشبهها الكاتب الجزائري سليم نظور في كتابه الأخير «إحياء الشعوب» والذي تناول فيه قضية القيادة بمعناها الواسع بأهمية الثقافة كمحفز لتحقيق تحولات نوعية في نهضة الأمم. ولا تخفى أهمية أن تقوم المجتمعات بتعظيم الاستفادة من الثقافات السائدة فيها، فمثلاً نأخذ سلطة عُمان وما يتميز به المجتمع العُماني من ثقافة الترحاب وحسن التعامل وإمكانية توظيف هذه الثقافة لخدمة القطاع السياحي والتجاري والاستثماري في السلطنة. وفي السياق الخليجي نشير إلى تجربة المملكة العربية السعودية الشقيقة في كيفية إحداث تحول ونقلته مهمة في نظرة وثقافة المجتمع السعودي تجاه العديد من المحظورات في المرحلة السابقة، تلك المرتبط بالمساءلة والمحاسبة وامتهان بعض المهن، وسياقة وعمل المرأة، والاختلاط في الأماكن العامة والمطاعم، وثقافة الإنتاجية والعمل الحر، حيث نجحت المملكة في تغيير العديد من الثقافات ووضعت مؤشرات أداء واضحة وحاسمة. وانعكس ذلك على ما تشهده المملكة من قفزات تنمية على مختلف الأصعدة.

وفي السياق العالمي، لا بُد من الحديث عن ثقافة التفكير الإيجابي التي انتشرت في سنغافورة إبان نهضتها؛ حيث تمثل هذه الثقافة أبرز العوامل الحاسمة في انتقال سنغافورة الناجح من الاعتماد الشديد على التصنيع إلى اقتصاد أكثر تنوعًا. وقد تعاملت الحكومة وقادة الأعمال في سنغافورة مع التنوع الاقتصادي بعقلية إيجابية ومتفائلة، فقد كانوا سابقين في البحث عن فرص جديدة واحتضان التغيير وتشجيعه، وعلى استعداد للاستثمار في صناعات وتقنيات جديدة؛ فكانت هذه النظرة الإيجابية أساسية لنجاحهم في دفع النمو الاقتصادي وخلق اقتصاد أكثر تنوعًا.

سنغافورة لديها ثقافة تقدر التعليم والإبتكار؛ الأمر الذي ساهم في تكوين قوة عاملة ذات مهارات عالية ومتعلمة ومجهزة جيّدًا للتكيف مع الصناعات والتقنيات الجديدة، كما نفذت الحكومة سياسات تشجع زيادة الأعمال والإبتكار، مما ساهم في تطوير صناعات وشركات جديدة.

ختامًا نقول.. إن التنمية ليست سوى ترجمة لإرادة وثقافة الشعوب وقدراتها على التعامل مع المتغيرات المختلفة بشكل شمولي ومتلائم، وهذا يتطلب فهم الديناميكيات الجديدة في المستويات الاستراتيجية والتكتيكية والتشغيلية. وأن تحقيق تغيرات مهمة لاقتصادنا ومجتمعنا العُماني يستوجب تحولات جوهرية ومقاربات وثقافات جديدة، وأننا في عُمان في حاجة مُلحة لإيلاء موضوع إعادة إنباط العديد من السمات والثقافات الإيجابية الدفينة في الجينات العُمانية، ما يستحقه من اهتمام؛ فهذا البلد العظيم تاريخًا وحضارة، يحتاج إلى تعزيز قدراته على حشد وتنشيط همم أبنائه، وإطلاق العنان لإمكاناتهم الحقيقية في بلد غني بالفرص، والأمر يستوجب الابتعاد عن القوالب التقليدية وضرورة نشر الوعي بما نحن مُقبلين عليه، وتزويدهم بالتعليم والخبرات والمهارات لتمكينهم من المنافسة محليًا وعالميًا؛ بالتغيير في أمطاط السلوك وثقافة المجتمع هو العامل الحاسم في التحول الناجح؛ لأن الأفراد في قلب عملية التنمية، وهم أنفسهم أداؤها. وخير الختام، أرسى الله عز وجل في كتابه العزيز في الآية ١١ من سورة الرعد قاعدة عظيمة يجب تدبرها «إِنَّ أَوَّلَ لَآ يَغْيُرْ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغْيُرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ».

## تركيا تنهي أعمال البحث والإنقاذ باستثناء مرعش وهاتاي



المخيمات والمدن مسبقة الصنع والبنية التحتية المتعلقة بها، حيث يواصل أكثر من ٢٠ ألفًا من عمال البحث والإنقاذ عملهم إلى جانب الآليات الثقيلة، مشيرة إلى أن إجمالي

بلغت الخيم التي أقيمت في مناطق الزلزال بلغت ٢٥٠ ألفًا، وسيتم زيادة عددها قريباً إلى ٣٠٠ ألف. وقالت السلطات في مدينة ماراس التركية،

## الرؤية - وكالات

أعلنت إدارة الكوارث والطوارئ في تركيا أمس انتهاء عمليات البحث والإنقاذ باستثناء ولايتي كهرمان مرعش وهاتاي، وذلك بعد أسبوعين من الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد في السادس من الشهر الجاري. ونقلت وسائل الإعلام الحكومية عن رئيس إدارة الكوارث والطوارئ، يونس سيزر، قوله: «إن جهود البحث والإنقاذ مستمرة في ٤٠ مبنى في الولاياتين». وبحسب بيان نشرته وكالة الأناضول التركية للأنباء عن إدارة الكوارث والطوارئ، فإن عدد ضحايا الزلزال المدمر ارتفع إلى ٤٠ ألفاً و٦٨٩ شخصا في آخر حصيلة لعدد القتل.

وأكدت إدارة الكوارث والطوارئ مواصلة العمل بجهود مكثفة من قبل كافة المؤسسات والهيئات التركية، لإزاحة الأنقاض وإقامة

## روسيا تتهم كيف بالتخطيط لهجوم نووي



مواد مشعة تم نقلها إلى أوكرانيا من دولة أوروبية وإن كيف تستعد لعمل استفزازي واسع النطاق، والهدف من هذا الاستفزاز هو اتهام الجيش الروسي بشن هجمات عشوائية مزعومة على منشآت مشعة خطيرة في أوكرانيا، مما يؤدي إلى تسرب مواد مشعة وحدوث تلوث في المنطقة».

وترفض أوكرانيا وحلفاؤها مثل هذه الاتهامات ويصفونها بأنها محاولات لنشر معلومات مضللة ويتهمون موسكو بالتخطيط لتنفيذ حوادث نووية في محاولة لتحميل أوكرانيا مسؤوليتها.

## أمريكا تحذر الصين من تسليح روسيا.. وتتوعد بـ«عواقب وخيمة»



الأكبر يأتي من جمهورية الصين الشعبية ومن روسيا كذلك». وتابع: «الفضاء بصفته مجالاً يشهد منافسة تغير بشكل جوهري، وطريقة

الأكبر يأتي من جمهورية الصين الشعبية ومن روسيا كذلك». وتابع: «الفضاء بصفته مجالاً يشهد منافسة تغير بشكل جوهري، وطريقة

## الرؤية - وكالات

قال وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، إن الصين تخطط لإرسال أسلحة إلى روسيا، وعليها تحمل «العواقب الخفيفة» إذا أقدمت على تسليح موسكو أثناء حربها في أوكرانيا، مضيفاً: «الصين تقدم دعماً مادياً لروسيا، وتدرس تحويل هذا الدعم إلى عسكري». وفي وقت سابق، أفاد جنرال أمريكي في ميونخ أن الفضاء «شهد تحولا جوهريا» في غضون سنوات قليلة بسبب سباق التسلح المطرد، معتبرا أن الصين تشكل «التهديد الأكبر» أمام روسيا. وأوضح الجنرال برادلي تشانس سالتزمان قائد عمليات الفضاء في سلاح الجو الأمريكي: «نشهد مجموعة كاملة من الأسلحة التي ينتجها خصومنا الاستراتيجيون. التهديد

# «ميثاق» يفوز بجائزة «العلامة التجارية الرائدة في مجال الصيرفة الإسلامية»

مسقط- الرؤية

تُوج ميثاق للصيرفة الإسلامية من بنك مسقط بجائزة العلامة التجارية الرائدة في مجال الخدمات المصرفية الإسلامية من مؤسسة Global Brands Magazine العالمية، إذ تأتي هذه الجائزة إضافة إلى مجموعة من الجوائز التي حصل عليها ميثاق الذي احتفل مؤخراً بالذكرى العاشرة لتأسيسه في نهاية عام ٢٠٢٢.

وتكرم مؤسسة Global Brands الشركات التي أظهرت أداءً متميزاً بشكل استثنائي في قطاعات متعددة منها التمويل والتعليم والضيافة والسياحة والتكنولوجيا، ويأتي التكريم إشادة بالمؤسسات الرائدة في هذه القطاعات التي تسعى بصورة متواصلة إلى تطوير أدائها من خلال تقديم أفضل الخدمات وتعزيز تجربة الزبائن.

وتعتبر هذه الجائزة اعترافاً بالدور الكبير الذي يقوم به ميثاق في تعزيز تجربة الزبائن من خلال شبكة فروع تعد الأكبر في السلطنة على

مستوى البنوك والنوافذ الإسلامية في القطاع المصرفي، حيث يمتلك شبكة فروع في عمان تتكون من ٢٤ فرعاً في مختلف محافظات السلطنة ويواصل خطه الحالية لتوسيع

هذه الشبكة لتلبية احتياجات الزبائن، كما يمتلك أكثر من ٤٠ جهازاً للسحب والإيداع النقدي بالإضافة إلى شبكة بنك مسقط التي تضم أكثر من ٨٠٠ جهاز صرف وإيداع

نقدي، وكذلك يمكن للزبائن الاستفادة من التسهيلات والخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال والإنترنت، إضافة إلى مركز الاتصالات الذي يعد قناة تواصل مهمة وفي كل الأوقات.



لتلبية احتياجات زبائنه من الأفراد، وهذه المنتجات تشمل حسابات التوفير والحسابات الجارية والتمويل السكني وتمويل المركبات وبطاقات الائتمان والخصم المباشر والخدمات المصرفية على الهاتف النقال والإنترنت، إضافة إلى توفير الخدمات إلى زبائنه من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والشركات والتي تشمل الحساب الجاري والودائع الثابتة وحلول تمويلية لتعزيز رأس المال العامل وتمويل قصير الأجل وتمويل طويل الأجل، وغيرها من المنتجات المصرفية، علاوة على دور ميثاق الريادي في تطوير الموارد البشرية والأنظمة لتلبية احتياجات الزبائن.

ويسعى ميثاق للصيرفة الإسلامية إلى طرح منتجات وخدمات تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية حيث إن كل منتج من منتجات ميثاق للصيرفة الإسلامية يمر عبر مجموعة من إجراءات المراجعة الشرعية تقوم بها هيئة الرقابة الشرعية وتتم صياغتها بما يتماشى مع تشريعات البنك المركزي العماني.

## «مزون للألبان» تشارك في «معرض جلفود» للأغذية بدبي

العلاقات مع المستهلكين من خلال التفاعل مع مئات الزوار في هذه الأسواق، مضيفاً: «يعتبر جلفود المنصة المثالية التي تستقطب العلامات التجارية الشهيرة في عالم صناعة الأغذية والمشروبات، الأمر الذي يتيح لنا فرصة ثرية للتفاعل وتبادل الخبرات والتجارب، إلى جانب بناء علاقات عمل جديدة تساهم في تعزيز المبادرات الثمانية التي تعود إيجاباً على الاقتصاد الوطني، كما تساعدنا مشاركتنا السنوية أيضاً في التعرف على اتجاهات السوق الحالية واحتياجات المستهلكين وتوقعاتهم، وهذا يعزز من قدرتنا على التعامل مع التحدي المستمر المتمثل في تقديم منتجات رائدة لا سيما من حيث الجودة والمذاق والسعر»، يشار إلى أن هذا الحدث السنوي يعد أحد أكبر الفعاليات السنوية في قطاع الصناعات الغذائية وملحقاتها، وقد تم تصنيف المعرض الذي يستقطب أكثر من ٥٠٠٠ مورد من ١٩٨ دولة، على أنه أنجح داعم لشركات المواد الغذائية في جميع أنحاء العالم باعتباره الحدث المباشر الوحيد والمختص في هذا المجال.

مسقط- الرؤية

تشارك شركة مزون للألبان في النسخة الـ٢٨ من معرض جلفود ٢٠٢٣، والذي يُعد أكبر معرض إقليمي في عالم صناعة الأغذية والمشروبات وتغليفها على مستوى الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا، وذلك خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ فبراير ٢٠٢٣ بمركز دبي التجاري العالمي. وشاركت مزون للألبان في نسختين من هذا المعرض، لتكون مشاركتها القادمة هي الثالثة، حيث أسهمت المشاركات السابقة في إدخال العديد من منتجاتها المتميزة إلى الأسواق الإقليمية. وتحرص الشركة على الانضمام لمثل هذه المعارض الكبرى لتوسيع أسواقها المستهدفة وتأكيد حضورها في ريادة مصنعي الألبان ومشترقاتها على مستوى المنطقة. وقال أحمد الغافري الرئيس التنفيذي للدعم بشركة مزون للألبان، إن مشاركة مزون للألبان في هذه المعارض الدولية تشكل فرصة مهمة لتعريف الجمهور المستهدف من المصنعين والموزعين بالمنتجات التنافسية ذات الجودة العالية التي توفرها الشركة في السوق، وتقوية

## اندماج «العمانية القطرية للتأمين» و«الرؤية» ورفع رأس المال إلى 30 مليون ريال

يمثل هذا الاندماج النمو المستمر للشركة العمانية القطرية للتأمين كشركة مزدهرة وناجحة، الأمر الذي يدعم في النهاية مسيرة سلطنة عُمان نحو مستقبل تنافسي عالمي حديث ومتقدم، كما أن هذا المسعى كان فرصة مُو رئيسية للشركة العمانية القطرية للتأمين، وهذا الاندماج يعني المزيد من الازدهار والربح والتقدم في سلطنة عُمان، إضافة إلى أن هذا الاندماج يساهم في خلق شركة موحدة قادرة على الاستفادة من حصة أكبر في سوق السلطنة».

وتقرر في اجتماع الجمعية العامة غير العادية أن يتم زيادة رأسمال الشركة المصَّرح من ٢٠ مليون إلى ٣٠ مليون ريال عماني، وسيتم زيادة رأس المال المصدر من ١٠ ملايين إلى حوالي ٢٢ مليون ريال عماني. ويعكس هذا الاندماج التوافق بين الشركة العمانية القطرية للتأمين والأهداف الوطنية المنصوص عليها في الرؤية المستقبلية لسلطنة عُمان لعام ٢٠٤٠م والتي تتطلع إلى وجود قطاع خاص مخول لقيادة اقتصاد وطني قادرعلى التوازي والمنافسة مع الاقتصاد العالمي.



حسن اللواتي



سام المتاعي

الشركة العمانية القطرية للتأمين هي الكيان الباقي، موضحاً أن الاندماج سيؤدي إلى تحقيق تضافر الجهود بمختلف المستويات وسوف تزيد تزيد قاعدة أصول الشركة، كما ستعمل شبكة الفروع الواسعة في جميع أنحاء السلطنة على تسهيل تجربة العملاء وزيادة الإيرادات. وتابع: «الاندماج يعكس التزامنا المستمر بشعارنا، وهو التآلق والتميز والنجاح، كما

حيث إن هذا الاندماج سيعزز نفوذ المجموعة في سوق التأمين المباشر في منطقة مجلس التعاون الخليجي». وأكد حسن ياسين اللواتي الرئيس التنفيذي للشركة العمانية القطرية للتأمين، أن الاندماج مع شركة الرؤية للتأمين التي تُعد إحدى الشركات الوطنية الرائدة في القطاع، يعتبر إنجازاً هاماً في رحلة الشركة نحو النجاح المستمر- حيث ستُحل شركة الرؤية وتكون

## الاحتفاء بالذكرى التسعين لعلامة «ميتسوبيشي فوسو»



وتباع شاحنات وحافلات فوسو الآن في أكثر من ١٧٠ دولة، وتلعب دوراً مهماً في دعم النقل والأعمال في اليابان وفي جميع أنحاء العالم، إذ تحظى شاحنة «كانتر» للمهام الخفيفة على تقدير كبير في جميع أنحاء العالم وبأكبر حصة في العديد من البلدان.

وفي عام ٢٠١٧، أطلقت فوسو أول شاحنة كهربائية خفيفة الوزن في اليابان منتجة بكميات كبيرة «إي-كانتر»، والتي قادت عملية إنتاج المركبات الكهربائية. وتهدف فوسو إلى الاستمرار كعلامة تجارية موثوقة مع شعار «الجودة والبيئة والسلامة كأولوية قصوى».

وفي سلطنة عمان، تعد الشركة العامة للسيارات هي الموزع الرسمي لمركبات فوسو في سلطنة عمان على مدى العقود الخمسة الماضية، بصفتها الموزع المعتمد، تقدم الشركة للعملاء مجموعة واسعة من مركبات فوسو، بما في ذلك الشاحنات الخفيفة والمتوسطة والثقيلة بالإضافة إلى حافلات الركاب.

وتتوفر مركبات فوسو في مركز شاحنات فوسو بالعديّة وتمتلك فروعاً لها في صحار ونزوى وعبري وبركاء وصور وجعلان بني بو علي وصلالة.

١٩٢٢، وتم تجهيز الحافلة التي يبلغ طولها ٧ أمتار ٣٨ مقعداً بمحرك بنزين سعة ٧ لتر و٦ أسطوانات و١٠٠ حصان. وبعد المركبة الأولى، توالى استخدام لقب «فوسو» مرة تلو الأخرى لمنتجات مهمة مثل شاحنة KT١ (١٩٤٦) بمحرك بنزين سعة ٤ طن، ولأول كابتينة كبيرة في اليابان فوق الشاحنة T٣٨٠، وأول حافلة صغيرة في اليابان، ذي روزا (١٩٦٠). تماشياً مع النمو الاقتصادي الكبير لليابان في الخمسينات والسبعينات من القرن الماضي، تضمنت مجموعة المنتجات مجموعة كاملة من الشاحنات والحافلات من الصغيرة إلى الكبيرة، والتي لعبت دوراً رئيسياً في التنمية الإقتصادية للبلاد.

وانشئت شركة ميتسوبيشي فوسو للشاحنات والحافلات، الشركة المصنعة للمركبات التي تحمل علامة فوسو التجارية، عندما فصلت شركة ميتسوبيشي موتورز قسم المركبات التجارية عن أعمال سيارات الركاب في عام ٢٠٠٣ بينما كانت لا تزال جزءاً من داهلر كرايسلر السابقة. و في ربيع عام ٢٠٠٦، انضمت شركة ميتسوبيشي فوسو للشاحنات والحافلات إلى مجموعة الشاحنات داهلر كرايسلر، وهي الآن جزءً من مجموعة داهلر للشاحنات.

مسقط- الرؤية

أعلنت شركة ميتسوبيشي فوسو للشاحنات والحافلات- ممثلة بالشركة العامة للسيارات- أن عام ٢٠٢٣ يصادف الذكرى السنوية التسعين لعلامة فوسو التجارية. ويعود أصل اسم فوسو إلى مايو ١٩٢٢، عندما تم تسمية أول حافلة بنزين من ميتسوبيشي، «سيارة مشتركة من النوع B٤٦»، تم تصنيعها في حوض بناء السفن التابع لشركة ميتسوبيشي سابقاً، باسم «فوسو».

ووضعت فوسو شعار «المستقبل معاً» كشعار جديد لعلامتها التجارية في عام ٢٠٢١، وتحت هذا الشعار قادت العلامة التجارية تحول المركبات التجارية مع علانها في صناعة السيارات، والتي تواجه نقطة تحول تاريخية، حيث يعمل شعار «المستقبل معاً» أيضاً على إيصال الطموحات نحو مستقبل بحلول نقل أكثر أماناً واستدامة.

وتم استخدام اسم «فوسو» لأول مرة للحافلة B٤٦ المصنعة في حوض بناء السفن بكيوبي التابع لشركة ميتسوبيشي لبناء السفن المحدودة (حالياً شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة المحدودة) في عام

## «نيسان باتفايندر» تخطف الأنظار.. و6 تقنيات لضمان السلامة



مسقط- الرؤية

ضخمة ومساحة أرضية قصوى، بالإضافة إلى إمكانية طي مقاعد الصف الثاني والثالث مما يجعل تصميمها سهلاً. ويشير زاهر العويسي إلى أن إعادة التصميم الكاملة في عام ٢٠٢٢ باتفايندر أعطت مجموعة متنوعة من التحسينات، وأبرزها جودة قيادة مريحة وميزات تقنية محدثة». وصممت باتفايندر لتوفر عددا كبيرا من مميزات السلامة القياسية وأداء السحب القوي والاقتصاد المناسب في استهلاك الوقود، مما يجعلها سيارة موثوقة يشهد لها الزبائن. تتطلع باتفايندر الجديدة كلياً إلى المستقبل مع الاحتفاظ بلمسات من عبق الماضي؛ حيث يحتفي هذا الجيل الخامس بالجيل الأصلي بعناصر شكلية مشابهة مثل الشبكة الأمامية الثلاثية، والعمود C الثلاثي، ورفارف العجلات الجانبية المستوحاة من الجيل الأول، وتكمل المصاييح الأمامية «إل إي دي» على شكل C والشبك الأمامي على شكل حركة V والسقف العائم هذا التصميم الحديث، وتعرض بفخر الإرث العريق، وتم إعادة

صياغة تصميم الجزء الداخلي من سيارة باتفايندر ليمنح الراكب شعوراً بالراحة بعد قضاء يوم طويل على الطريق. ومع وجود ثلاثة صفوف، ونظام الجلوس EZ FLEX الذي يسمح بإمالة الصف الثاني وانزلاقه حتى إذا كان مقعد السيارة مثبتاً به، يصبح هذا التصميم مناسباً لجميع أفراد الأسرة، فالسيارة تتميز بفتحة سقف كهربائية بانورامية ومقاعد بلمسات من الجلد شبيه الأثيلين مع بطانة، وتتسع حتى ٨ مقاعد، بالإضافة إلى نظام التحكم بالمناخ الثلاثي المناطق. وتحافظ سيارة باتفايندر الجديدة كلياًعلى سلامة الركاب بصورة شاملة، وذلك بفضل مجموعة من ٦ تقنيات يوفرها درع السلامة ٣٦٠ من نيسان والتي تشمل: نظام تثبيت السرعة الذي ونظام الفرملة الطارئة الذي مع خاصية استشعار المارة ونظام التدخل الذي لمنح مغادرة حارة السير ونظام التدخل الذي في المناطق العمياء ونظام استشعار السيارات القادمة من الخلف ونظام التحكم في الإضاءة العالية.

استطاع الجيل الخامس من نيسان باتفايندر خطف أنظار الزبائن، نظرا للمظهر الخارجي المعاد تصميمه بالكامل ومعايير الراحة والاتصال والأداء. ويقول منصور المحذوري: «أنا معجب بباتفايندر الجديدة؛ فإلمحرك سعة ٢,٥ لتر ٧٦ قوة ٢٧١ حصاناً، ونقل الحركة الأوتوماتيكي ٩ سرعات الذي يوفر استجابة سلسلة مباشرة، ويساعد نظام الدفع الرباعي الذي الجديد كلياً والمزود ب٧ وضعيات للقيادة على توفير قيادة وثيقة على الطرق الوعرة والمهدة، بينما توفر قدرة القطر القصوى لسيارة باتفايندر الأفضل في فئتها والتي تبلغ ١٥٠٠ كجم الكثير من القدرة على سحب الأشياء الثقيلة».

ويؤكد عادل الهادي: « نيسان باتفايندر جاهزة دائماً وجاهزة لمهمة النقل العائلي بفضل مقمورتها الفسيحة التي تتسع لما يصل إلى ٨ أشخاص». ويرى راشد الغروخي أن نيسان باتفايندر تتفوق بمساحة تخزين

# الأربعة الكبار في المربع الذهبي لـ«الكأس الغالية»

الرؤية - أحمد السلمياني

٢٠٢٢/٢٠٢٣، لتشهد جماهير الكرة العمانية مساء اليوم مباريات قوية عندما يلتقي السيب مع السويق بإستاد السيب الرياضي، ويستقبل الرستاق النهضة بمجمع الرستاق الرياضي.

أما مباريات الإياب فستقام يومي

بعد منافسة شديدة بين ٢٨ ناديا، تمكنت أندية النهضة والرستاق والسويق والسيب من بناء أضلاع مربع كبار كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم للموسم



## الرستاق والنهضة في مهمة صعبة

يخوض الرستاق والنهضة مباراة صعبة تجمعهما مجمع الرستاق الرياضي اليوم الساعة ٧:٤٠ مساء.

ويتصدر العنيد النضاوي قمة جدول ترتيب الدوري ويسير بثبات نحو حصد اللقب رغم المنافسة الشديدة من السويق ومن الرستاق أيضا، كما أنه يسير بثبات في منافسات الكأس الغالية ويقدم عروضاً كبيرة بقيادة الخير حمد العزاني الذي يعرف كيف يتعامل مع المباريات المحلية في الدوري والكأس.

وتضم قائمة النهضة مجموعة من النجوم، إذ إنه من المرجح أن يدخل العزاني المباراة بتشكيلة أساسية متوقعة تتكون من: إبراهيم المخيني وناصر الشملي وديمجا كامارا والمندر العلوي وأرسيني لوكو وعبد العزيز الشموسي وأحمد المطروشي وعمر المالكي وعبد الواسع المطري وأحمد الكعبي وانترس جي.

وكان نادي النهضة قد بلغ الدور نصف النهائي من مسابقة الكأس الغالية بعدما أقصى جاره عبرى من دور الـ ٣٢ بهدفين نظيفين ثم أزاح المصنعة بثلاثة أهداف

لهدف في ثمن النهائي، ثم تفوق على العروبة



مع الفريق للموسم الثالث على التوالي، إذ بدأ مساعدا ثم مدربا بالموسم الماضي ليقود الرستاق للنهائي لأول مرة في تاريخه، والذي خسر أمام السيب القوي بثنائية بيضاء.

ووضعت القرعة الرستاق في الدور الـ ١٦ مباشرة كونه وصيفا للكأس ليقابل بهلاء ويرزحه بصعوبة بهدف، والتقى بنادي عمان مسقط وتعادل معه إيابا بهدف في الرستاق ليتأهل لملاقاة النهضة اليوم. ويدرك الداهية

الروماني ميهياي رغبة جماهير الرستاق في إعادة سيناريو الموسم الفائت والظفر باللقب هذا الموسم ومن ثم التفكير في الدوري لاحقاً. ومن المتوقع أن يلعب الروماني ميهياي بتشكيلة أساسية مكونة من: بلال البلوشي وجونيور نجيدي وخليفه الجماعي وعمران الحيدي ومحمود الشقصي وباسين الدايدي ومصعب المعمرى وحاتم الروشدي ولينجا بيرسي وأحمد العدوي وعبدالرحمن الغساني.

كما وأن دكة بدلاء الرستاق تعج بالنجوم التي ترغب في إثبات قدراتها في تعويض اللاعبين الأساسيين.

السبت والأحد ٢٥ و٢٦ فبراير الجاري، حيث سيستضيف نادي النهضة نادي الرستاق على مجمع البرجي في تمام الساعة ٥:٣٠ مساء، فيما يواجه نادي السويق نادي السيب على مجمع الرستاق في تمام الساعة ٥:٢٥ مساء.

وستقام المباراة النهائية للمسابقة يوم الخميس الـ ٩ من شهر مارس المقبل في الساعة السابعة والنصف مساء بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وسيكون برعاية معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية.



## السيب والسويق.. مواجهة قوية نحو لقب جديد

ثلاث مناسبات سابقة بصم عليها في مواسم : ٢٠٠٨/٢٠٠٩، ٢٠١٢/٢٠١٣، ٢٠١٦/٢٠١٧

ومن المرجح أن يعول صومار على ترسانته الأساسية لتضم كل من: فايز الرشيدى وسعود الحبسي وخالد البريكي وباسل الرواحي وعبدالمعين المرزوقي وحارب السعدي وعمر الفزاري وعبدالله الحبشي وأومد أوكري وإسماعيل كواكو وعصام الصبحي.

وشق السويق طريقه إلى نصف نهائي النسخة الحالية من مسابقة أعلى الكؤوس بعدما أطاح بمجيس من دور الـ ٣٢ بثنائية نظيفة، قبل أن يقصي ظفار من الدور ثمن النهائي بصعوبة حينما تفوق عليه بركات الحظ الترجيحية ٣/٤ التي احتكم إليها الفريقان بعدما هيمن التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما على نتيجة الأوقات الأصلية والإضافية من عمر المباراة، ثم عاد وتفوق على البشائر ذهاباً وإياباً في الدور ربع نهائي ٣ / ٠ و١ / ٠.

وهللك رشيد جابر مدرب السيب أوراكا رابضة على دكة الاحتياط، حيث تتوافر أمامه خيارات متاحة مثل المحترف الغاني كوسموس داودا والمهاجم مروان تعيب أولاد وادي فضلا عن صانع الألعاب البديل أحمد السياني، وبالتالي فإن خيارات مدرب السيب كثيرة وأوراقه مكتملة.

ويبحث السيب عن لقبه الخامس بعد أن حصد اللقب ٤ مرات أعوام: ١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و٢٠٢٢ . وفي المقابل، يسعى السويق إلى الاستفادة من حالة الانتعاش الكبيرة التي يعيشها الفريق منذ قدوم مدربه إبراهيم صومار وتحقيقه للانتصارات في جبهتي الدوري وحلوله وصيفا في جدول الترتيب حالياً وفي الكأس بوصوله لمربع الكبار.

ويعي إبراهيم صومار أهمية هذه المباراة بحثاً عن حسم بطاقة التأهل إلى نهائي أعلى الكؤوس، ويسعى السويق لترصيع خزانته برابع ألقابه في مسابقة الكأس الغالية بعدما توج باللقب في

## منتخبنا العسكري رابعا في بطولة العالم للكرة الطائرة الشاطئية



مسقط - الرؤية

راشد الجلبوي، على المركز الخامس على مستوى البطولة.

وشهدت البطولة ظهورا متميزا لطاخم التحكيم العماني، إذ أدار الحكم الدولي النقيب سالم بن سعيد الجامودي عددا من المباريات ليثبت خلالها جدارته واستحقاقه للتكريم من قبل اللجنة المنظمة للبطولة. وأدار الحكم العماني الدولي النقيب سالم بن سعيد الجامودي المباراة النهائية التي جرت منافساتها بين المنتخب الفرنسي (ب) ونظيره المنتخب الألماني (أ) والتي فاز فيها المنتخب الفرنسي (ب) وتوج بطلا لبطولة العالم العسكرية الرابعة للكرة الطائرة الشاطئية.

اختتم منتخبنا العسكري للكرة الطائرة الشاطئية مشاركته في بطولة العالم العسكرية الرابعة للكرة الطائرة الشاطئية، والتي أقيمت على شواطئ مدينة نيجومبو بجمهورية سيريلانكا.

وقد حقق المنتخب العسكري لكرة الطائرة الشاطئية (ب) المركز الرابع على مستوى البطولة، حيث يضم كل من: الرقيب أول هيثم بن خلفان الشريقي والمهدي أحمد بن خادوم الحوسني. كما حصل منتخبنا العسكري للكرة الطائرة الشاطئية (أ) والمكون من المهدي مازن بن سليمان الهشامي والمهدي هود بن

## مراكز متقدمة لمنتخب الرماية في البطولة العربية



مسقط - الرؤية

المستوى الفردي في البطولة العربية، كما تمكن فريق المهندس الهوائي (رجال) من تحقيق المركز الثاني على مستوى الفرق المشاركة في البطولة في مسابقة المهندس الهوائي (ضغط الهوائي ١٠) أمترًا، حيث مثل الفريق كل من: الرائد سيف بن حميد الشكيلي، والوكيل بحري إسماعيل بن ناصر العبري، والعريف علي بن سعيد الكيومي.

وحصل فريق البندقية الهوائية (نساء) على المركز الثاني على مستوى الفرق، ومثل الفريق كل من: الرقيب جوي أمينة بنت خميس الطارشية، والعريف سهام بنت ناصر الحسنية والعريف العنود بنت عبدالله الخليفة.

حقق المنتخب الوطني للرماية عددا من المراكز المتقدمة في البطولة العربية السادسة عشرة للرماية، والتي أقيمت خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ فبراير الجاري بقرية الألعاب الأولمبية بالعاصمة المصرية القاهرة. ومثل المنتخب الوطني للرماية عدد من الرماة تمهيدا للمشاركة في بطولة كأس العالم لرماية البندقية والمسدس الهوائي، والتي انطلقت فعالياتهما وتستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري. وحصدت الرامية الدولية عريف العنود بنت عبدالله الخليفة المركز الثاني على

## مهنّا الريامي محكما في البطولة العربية لـ«الكرة الطائرة» بالقاهرة



الرؤية - سعيد الهنداسي

يشارك الحكم الدولي مهنّا بن حمد الريامي في تحكيم البطولة الـ ٤١ للأندية العربية للكرة الطائرة رجال، والتي تستضيفها جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٢٠ غفراير إلى ٢



جرائد حياة مسقط

GRAND  
HYATT™  
MUSCAT

كل ثلاثة

الليلة الآسيوية

كُن على موعد مع أشهى المأكولات بالخلطات الآسيوية الساحرة

15 ريالاً عُمانياً للفرد

للحجز والاستفسارات: 24641234

حقيبة ورقة

حمود بن علي الطوقي

القوة الشرائية  
لمعرض مسقط  
الدولي للكتاب

منذ صدور العدد الأول من المجلة على أن يكون لهذه المجلة جناح ومنفذ للبيع، كما نحرص على تنظيم فعاليات القراءة للطفل بالتعاون مع اللجنة المنظمة، ونطلق سنويًا مبادرات تخص الناشئة. وخلال هذه الدورة حرصت اللجنة المنظمة على تخصيص مساحات أكبر للطفولة والناشئة، ويبلغ عدد الأجنحة للأطفال نحو ١١٩٤ جناحًا، إضافة إلى مسرح يستقطب يوميًا الفعاليات والمناشط والمسابقات للأطفال. أعودٌ للحدث عن هذا المعرض المهم والذي تحرص الأسرة والعائلة العمانية والمقيمة على زيارته، وتقوم هذه الأسر بتخصيص موازنات مالية لشراء الكتب لمختلف التخصصات والطفولة نصيب كبير في المخصصات كما أن دور النشر العمانية المشاركة في المعرض تنتهز الفرصة لطرح العناوين الجديدة من خلال نشر الإعلانات والإقامة فعالية التوقيع للكتاب، كما تحرص أيضًا وزارة الإعلام على تنظيم فعاليات إعلامية وتغطيات مباشرة وجلسات حوارية طوال فترة المعرض.

وتدعم وزارة التربية والتعليم المؤلف العماني ودور النشر العمانية من خلال لجنة خاصة بشراء واقتناء الكتب. وشخصيًا سمعت شهادات الشكر والعرفان من ناشرين عرب بقولهم إن معرض مسقط للكتاب قد يكون الوحيد الذي يدعم الناشرين العرب، وذلك بتخصيص موازنة مالية لشراء الكتب. كما تخصص الجهات الحكومية مخصصات مالية لشراء الكتب والإصدارات المختلفة التي تعرض بالمعرض وهذا من منطلق حرص هذه الجهات لدعم القراءة وإبراز معرض مسقط الدولي للكتاب كظاهرة ثقافية وأدبية متميزة. إننا ندعو الجميع أن يزور هذا المعرض وتكون زيارته بصحة أفراد أسرته فقد خصصت اللجنة المنظمة مناشط وفعاليات طوال فترة المهرجان مخصصة للأسرة والطفل. ونبارك لوزارة الثقافة الرياضة والشباب ووزارة الإعلام وللسلطنة قاطبة، النجاح المستمر والتألق المتواصل في معرض مسقط الدولي للكتاب، الذي يشعل هذا العام شمعته السابعة والعشرين برؤية جديدة لدعم الكاتب والكتاب، ولتنبؤ والأطفال، ونحن في مستوى خارطة معارض مجلة مرشد نحرص الكتاب العربية الدولية.

## عُمان بالمركز الرابع في مؤشر نضج الخدمات الحكومية الإلكترونية

### مسقط - العُمانية

حققت سلطنة عُمان المركز الرابع في مؤشر نضج الخدمات الحكومية الإلكترونية والنقالة لعام ٢٠٢٢ الصادر عن لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا) التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، الذي يقيس مدى نضج الخدمات الحكومية المقدمة عبر البوابات الإلكترونية والتطبيقات الذكية وفق ثلاث ركائز وهي توفر الخدمة وتطويرها، واستخدام الخدمة والرضا عنها، والوصول إلى الجمهور. وبلغ عدد المؤسسات التي شملها التقييم ٢٤ مؤسسة، و٨٢ خدمة تضمنت عدة قطاعات منها التجارة والصناعة، الصحة، التعليم، النقل، المرور، الشرطة، السياحة، الشؤون البلدية، العمل، والعدل وغيرها من القطاعات. كما تشير نتائج تقرير مؤشر نضج الخدمات الحكومية الإلكترونية والنقالة GEMS لعام ٢٠٢٢ إلى تحسن قيمة مؤشر سلطنة عُمان من ٦٤٪ إلى ٦٩٪ محققًا معدل نمو قدره ٨,٧٪. وتقدمت سلطنة عُمان مرتبة واحدة بتحقيق المركز الرابع مقارنة بالمركز الخامس في العام ٢٠٢١ وذلك عبر تحسن أدائها في ركنيتين أولهما استخدام الخدمة ورضا المستخدم حيالها من ٤٦,٣٥٪ في العام ٢٠٢١ إلى ٥٨,٠٨٪ في العام ٢٠٢٢، أما ركيزة تحسن مؤشر الوصول إلى الجمهور فقد تحسّن أداء السلطنة من ٦٧,٧٠٪ في العام ٢٠٢١ إلى ٧٢,١٤٪ في العام ٢٠٢٢.

## الخيالة السلطانية تحرز المركز الأول في سباقين بأبوظبي والعين



مسقط- الرؤية  
وجاء الفوز الثاني للخيالة السلطانية على مضمار نادي العين للفروسية عندما توج الحصان ماثبر بالمركز الأول في منافسات الشوط الثالث، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر بقيادة الفارس راي داوسون وإشراف المدرب إبراهيم الحضرمي، وفي منافسات السباق نفسه حقق الحصان الثراء للخيالة السلطانية المركز الثاني بقيادة الفارس راي داوسون وإشراف المدرب إبراهيم الحضرمي، وتحديداً في الشوط العاشر من الجولة الثانية لماراثون العين لمسافة ٤١٠٠ متر.

## لأول مرة.. 250 سبّاحًا يتنافسون في «كأس الاتحاد السنوي»

مسقط- الرؤية  
١٢ نادياً من ٦ بطولات رسمية أقيمت على مستوى المحافظات خلال عام ٢٠٢٢. ويُوقع أن يصل عدد السباحين المشاركين في كأس الاتحاد السنوي للسباحة أكثر من ٢٥٠ سباحًا وهو الرقم الأكبر في تاريخ بطولات السباحة العمانية. وتتضمن البطولة ١٨ سباقًا في كل أنواع السباحة في المجرى القصر وتشارك فيها ٨ فئات سنبة. ويخصص الاتحاد العماني للسباحة جوائز مالية خاصة للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في كأس الاتحاد السنوي للسباحة تصل قيمتها إلى ٢٥٠٠ ريال عماني، إضافة إلى الجوائز العينية والكؤوس والميداليات. ومن المقرر تدشين شعار كأس الاتحاد السنوي للسباحة مع هوية جديدة.

# الرؤية

www.alroya.om

الإثنين ٢٩ من رجب ١٤٤٤ هـ الموافق ٢٠ فبراير ٢٠٢٣ م - العدد رقم ٣٥٤٦  
تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر  
المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨  
مسقط - سلطنة عمان  
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤  
البريد الإلكتروني: info@alroya.info

شاكِر آل حمودة

من الجوانب الهامة في عملية التدريب أن يكون لدى الموظف شغف كبير في أن يسعى من ذاته للحصول على التدريب الذاتي المناسب (Self Training) لأن هذا النمط من التدريب يظهر الاهتمام المباشر منه ويعزز الشغف في مجالات يرغب فيها أكثر وقد تكون فائضة خير عليه في مستقبله وربما ذلك قد لا يتاح له من خلال الأنماط السائدة من التدريب.

عبدالله العليان

كان غير معرض الوظائف مفرحاً للشباب، لكن حديث سعادة يونس المنذري عن المعرض كان صادما، فما سمعه أن أغلب الوظائف التي قُدمت من وزارة العمل، وظائف مؤقتة وهذه إشكالية تعود بنا إلى مشكلات المسرحين مرة أخرى للواجهة! فوظائف غير ثابتة تعني أن لا حلول ولا استقرار لكل موظف!؟

محمد بن هلال الكندي

في العموم لا يتوقع تعرض الدقم لهزات كبيرة ولله الحمد. ولم يعهد ذلك تاريخيا أو أثريا أو جيولوجيا، ولا توجد شواهد له، ولعل هذه الهزة الخفيفة مرتبطة بحركة صدوع جانبية صغيرة تُعد امتدادا لصدع حوثي-نفون، الممتد شمالا وقد ترتبط حركته الخفيفة هذه بالحركة الجانبية لصدع المحيط الهندي.

علي الراشدي

ستكون ولايتا إبراء وسناو المحور الأساسي للاستراتيجية العمرانية التي أطلقها وزارة الإسكان والتخطيط العمراني، حيث ستكون ولاية إبراء المركز الإقليمي لمحافظة شمال الشرقية وستختص بالتعليم العالي والابتكار والتكنولوجيا، وستكون ولاية سناو مركزاً للخدمات الأساسية.

ارسلوا إلينا تغريداتكم عبر الهاشتاج: #مغردو\_الرؤية

تفضلوا بزيارة جناح الرؤيا  
في معرض مسقط الدولي للكتاب ٢٠٢٣

مجموعة متنوعة من الأعمال الأدبية والفكرية والألبومات المصورة وكتب الأطفال

٢٢ فبراير ويستمر حتى ٤ مارس المقبل