

حضر المقابلة معالي الدكتور محمد بن سعيد العمري وزير الأوقاف والشؤون الدينية، كما حضرها سعادة السفير خالد محمد عبد الحليم راضي سفير جمهورية مصر العربية المعتمد لدى سلطنة عمان.

تتناول الحديث خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون الثنائي بين البلدين، والاهتمام المشترك بالقضايا التي تهم العالم الإسلامي، إلى جانب الجهود المبذولة لتبديل في مختلف المجالات، إضافة إلى إبراز الصورة الحقيقية للإسلام على كافة المستويات.

استعرض التقرير الإمكانات التناسية للطاقة المتجددة والهيدروجين في سلطنة عمان، وذلك بالتعاون مع وزارة ومعاونيها برئاسة معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن إلى مقر الوكالة في العاصمة عُمان مسقط بـأربعين ألف هكتاراً، حيث خصصت سلطنة عُمان مساحة تزيد على ألف كيلومتر مربع في محافظتي الوسطى والجنوبية لإنتاج الهيدروجين الأخضر، وتطرح على سبيل المثال، مشروع إنتاج الهيدروجين الأخضر في محافظة الداخلية، والذي يهدف إلى إنتاج أكثر من ألف طن من الهيدروجين الأخضر سنوياً، وهو ما يمكن أن يغطي احتياجات سلطنة عُمان من الطاقة المتجددة.

العربية القيمين في سلطنة عمان مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر، والأجانب المتزوجون من عمانيات وشمل ذلك: الزوج، الأبناء المولودين للزوجة العمانية من هذا الزواج، والأجنبيات المتزوجات من عمانيين، والوالدين الأجنبيين للعماني المقيمين معه في سلطنة عمان، والوالدين والأجانب الأجانب للزوج أو الزوجة ذوي الأصول العمانية القيمين معه في سلطنة عمان، والأجانب العاملون في الحكومة وأسرهم وفقا لعقود خدمتهم، وأعضاء السلك الدبلوماسي الأجانب وأسرهم وفقا للجدول السنوية الصادرة من وزارة الخارجية.

مزمة الضهيدة، أكدت لائحة جديدة لوزارة الصحة حول رسوم الخدمات العلاجية، على التزام المؤسسات الصحية بتقديم الخدمات للمواطنين والكافة المواطنين والمقيمين في سلطنة عمان، وتسهيل إجراءات حصولهم على هذه الخدمات وفقا لأحكام اللائحة التي أكدت على جميع المؤسسات الصحية اتخاذ كافة الإجراءات لحصول الرسوم المقررة في الحالات اللازمة لضمان حصول المرضى على العلاج اللازم. فيما دعا الإصابات الناتجة عن الحوادث الطارئة والحالات التي تسببها تغطية تأمينية.

وأوضحت اللائحة أن عددا من الفئات تتمتع بالخدمات العلاجية المجانية وهم: العمانيون، المواطنون دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والمواطنون دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

س الوزارى بنتائج الاجتماع
الف الدولى لمحاربة تنظيم
التزام دول المجلس بمواصلة
من التحالف، ودعم الجهود
ليمية ضد كافة التنظيمات
كما رَحَب بنتائج المؤتمر
رورى لمكافحة الفكر المتطرف.
ية الفلسطينية، أكد على
تة إزاعها، ودعمه لسيادة
طيني على جميع الأراضي

وفي شأن السودان، أكد المجلس الوزاري على مواقف وقرارات مجلس التعاون بشأن الحفاظ على أمن السودان وسلامته واستقراره، والحفاظ على تماسك الدولة ومؤسساتها ومنع انهيارها، ومساندة السودان في مواجهة تطورات وتداعيات الأزمة الحالية.

١٩٦٧م، دورته الـ (٤٣) في ديسمبر ٢٠٢١م، وعلى المرتكزات الأساسية لتعزيز العلاقات معها، وذلك بالالتزام التام بمبادئ حسن الجوار، والاحترام المتبادل، والأعراف والقوانين والمواثيق الدولية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، وحل الخلافات بالطرق السلمية والحوار المباشر.

وأرسل وزير البترول بالربط الإلكتروني الأمن من نهات الحكومة خلال مدة أقصاها ٩٠ يوما من صدور القرار، وذلك لتبادل الطلقات والبيانات استندت الموافقات والتصاريح والخصائص الخاصة بالشروع الاستثمار، وبما يضمن السداد الكتروني للرسوم المقررة، ويكون إصدار الموافقات وتصاريح والتراخيص اللازمة للمشروعات استثمارية وتخصيص الأراضي والعقارات لها يربقن هما الترخيص التلقائي أو الترخيص صريح، وذلك وفقا للآلية التي يحددها دليل استثمار، وفيما يتعلق بالرسوم التي تتقاضاها شركات التجارة والصناعة وترويج الاستثمار مقابل خدمات الترخيص أو خلال الاستثمار بقرار من وزير بعد موافقة وزارة المالية.

خطة وترويج الاستثمار عن أحكام وإجراءات لتسهم في تبسيط عمليات الاستثمار بر على المستثمرين التي يبدأ العمل بها من اثنين، بحيث يتولى مركز خدمات المستثمرين، رارة بر صالة استشارة عنان، إنهاء جميع المستثمرين بسهولة ويسر، إضافة إلى الصناعات والمقاولات اللازمة للشروعات يارية، وإتاحة المعلومات والبيانات لذلك. تخصيص أماكن في المركز لشركات ومؤسسات الخاص لتقديم خدماتها للمستثمرين، والاتصالات والصارف وشركات التمويل مقابل إيجار شهري تحدّد قيمته وفقاً معتمدة من قبل وزير التجارة والصناعة الاستثمار بالتسويق مع وزارة المالية.

نظم الجهات الحكومية التي تصدر بتحديد

في الرأي

كيف تنظر إلى حلول تكنولوجيا المناخ؟

تفتّ! إنها تذكارات، أشياء من حقّه أن يأخذها، نافية احتمال أن يكونوا كلهم رعاياك بأكبر حرج.

قال حليف ترامب رئيس اللجنة الشؤون القضائية بمجلس جيم جوردان لشبكة «سي إن إن»، أحد القدر الرئيس على التحكم في الوصول إلى معلومات القومي مستخدمة دستور... قال إنه على السريّة عن هذه المواد، ويكنه وضعها مكان بريده، ويمكنه التعامل معها كما يشاء.

اللائحة الاتهام التي تم الكشف عنها رفضت هذه الحجة التي طرحها دونالد ترامب.



فائدة لغاية 4% مع حساب العائد العالي

لتقديم طلبك، قم بزيارة أحد فروعنا المنتشرة بالقرب منك أو اتصل على 2479 1111.

[f/bankdhofar](#)[t/bankdhofar](#)[@bankdhofar](#)[2479 1111](tel:24791111)www.bankdhofar.com

سلطنة عمان ومصر تبحثان تعزيز التعاون في مجال الأوقاف



■ خلال جلسة المباحثات الرسمية بين سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية

العُمانيّة: عُقدت بمسقط أمس جلسة مباحثات رسمية بين سلطنة عمان ممثلة في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وجمهورية مصر العربية ممثلة في وزارة الأوقاف تتعلق بتعزيز أوجه التعاون المشترك في مجالات الأوقاف والشؤون الدينية وتبادل الخبرات والتجارب.

ترأس الجلسة من الجانب العماني معالي الدكتور محمد بن سعيد المعمري وزير الأوقاف والشؤون الدينية، ومن الجانب المصري معالي الأستاذ الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف بجمهورية مصر العربية. وناقش الجانبان خلال الجلسة الاستفادة من تبادل الخبرات والمعلومات بشأن التشريعات والقوانين والأنظمة في مجال الأوقاف والشؤون الدينية وتنسيق الجهود والمواقف لإظهار صورة الإسلام السمحة والمؤتلف الإنساني، وتبادل العلماء والوعاظ والباحثين والخبرات التدريبية والمطبوعات والبحوث الصادرة من الجانبين، وتبادل المعلومات حول أنظمة الأوقاف والزكاة.

كما تمّ تقديم عرض مرئي عن أنظمة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية كالبرنامج الإلكتروني لتعليم القرآن الكريم وأنظمة إدارة الموارد البشرية في الوزارة. والتقت معالي الدكتورة ليلى بنت أحمد النجار وزيرة التنمية الاجتماعية أمس الأحد، معالي الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف بجمهورية مصر العربية وحفاوة استقبال الوفد، وطيب إقامته في سلطنة عُمان لعدد من الأيام، كما أثنى وزير الأوقاف بجمهورية مصر على جهود الوزارة في الاهتمام بالأسرة والمجتمع. حضر اللقاء عدد من مسؤولي وزارة التنمية الاجتماعية.

أراضٍ للبيع

- أرض سكنيّة تجارية بولاية بوشر/ الغبرة الجنوبية محاذية لعمان مول ومطلّة على الشارع السريع مساحتها ٢٥٠٠٠م².
- أرضةً سكنيّة تجارية بولاية بوشر/ غلا مساحتها ٢٣٢٢٤م².
- خمس قطع أراضٍ صناعية بولاية الدقم/الدقم الحديثة مساحة كل منها (٢٠٧٥٠٠)م².

الاتصال عبر ٩٦٨٩٦٧٣٦٥٩٢٢ + ٩٦٨٩٦٨٢٢٢٠٤٠
email - info@alsakhava.com





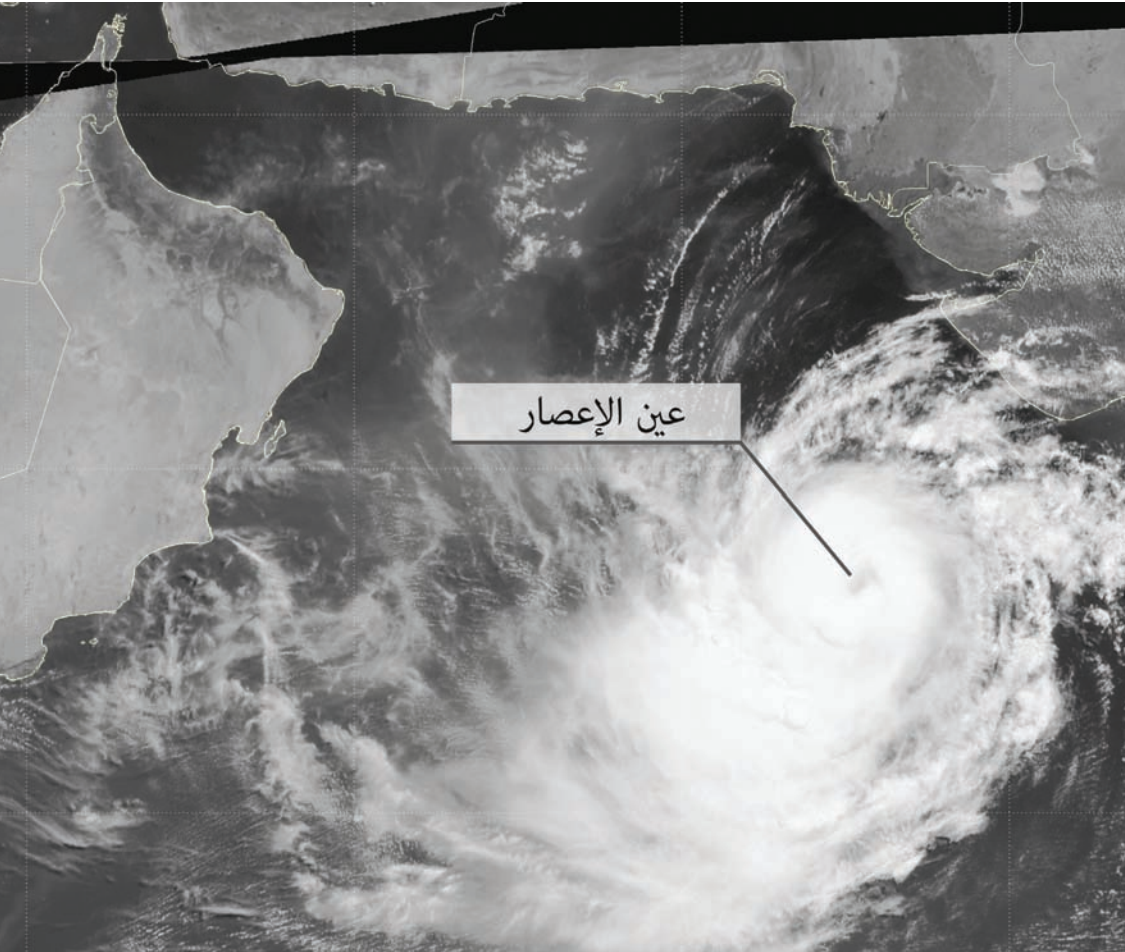
دهان تايجر بالم الأبيض Tiger Balm White Ointment

صيدلانية مازون ش.م.م
ص.ب: ٢٤ مجرة البريمي ١٨ سلطنة عُمان
هاتف: ٢٥٨٩٦٠٠ / ٢٥٨٩٦٠١
فاكس: ٢٥٨٩٦٠٢
البريد الإلكتروني: mazoonph@emantel.net.om
الموقع الإلكتروني: www.mazoonph.com

[f/mazoonph](#)[@mazoonph](#)[mazonph](#)

«الأرصاد»: تدفق سحب على معظم المحافظات وتحذيرات من ارتفاع الموج

«بيبارجوي» يتطور للدرجة الثالثة ويتجه إلى السواحل الهندية- الباكستانية



■ صور الأقمار الاصطناعية توضح انحراف مسار الإعصار باتجاه السواحل الهندية - الباكستانية

العالية والمتوسطة على محافظات سلطنة عمان مع استمرار ارتفاع الموج. ونصحت الأرصاد بضرورة اتباع بعض الإجراءات الاحترازية لتجنب مخاطر هيجان البحر، بينها متابعة النشرات الجوية، والتأكد من حالة البحر قبل ارتياده، حيث بينت أن ارتفاع الموج يؤثر على القوارب الصغيرة، وقد يتسبب أحياناً إلى انقلابها في عرض البحر، ونصحت بتأجيل الرحلات السياحية والأنشطة البحرية؛ حتى تتحسن حالة البحر. وواصلت درجات الحرارة ارتفاعها أمس متجاوزة منتصف الأربعين

«الصحة» تبحث تحسين منهجية توثيق أسباب الوفاة



■ راعي المناسبة مع عدد من المسؤولين

للاختصاصات الطبية فكرة الحلقة التدريبية وتحدث عن أهميتها وأهدافها المستقبلية، حيث تعتبر باكورة مشروع يهدف إلى إنشاء منصة إلكترونية مستدامة ومتجددة تهدف إلى تحسين جودة بيانات الوفاة، وهي ثمرة تعاون بين عدد من المؤسسات للخروج بأفضل النتائج ونشر هذه المعرفة للجميع، كما قدمت جواهر المسكرية فنية إدارة ومتابعة خدمات الرعاية الصحية فضلاً عن استخداماتها الواسعة في البحوث الطبية، كما أن البيانات المتعلقة بأسباب الوفاة حسب العمر والجنس هي مدخلات حاسمة في صنع القرار الصحي، لذا تركزُ الدول موارد كبيرة لجمع، ومقارنة، وتحليل أسباب الوفاة. واستعرض الدكتور سالم بن أحمد البوسعيدى من المجلس العماني

بحث التعاون والتنسيق في مجال حقوق الإنسان مع الإمارات

العُمانيّة: التقى المكرم الشيخ عبدالله بن شوين الحوسني رئيس اللجنة العُمانيّة لحقوق الإنسان بسعادة مقصود كروز رئيس الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان بـ دولة الإمارات المتحدة الشقيقة والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حالياً. جرى خلال اللقاء تبادل الآراء بين الجانبين بما يعزز العمل المشترك، وتبادل الخبرات، والاستفادة من تجربة المؤسسات الشقيقتين نحو آفاق أرحب في إطار خدمة حقوق الإنسان. وأكّد المكرم الشيخ رئيس اللجنة العُمانيّة لحقوق الإنسان خلال اللقاء

على تعزيز أواصر التعاون والتنسيق بين الجانبين لكل ما يخدم حقوق الإنسان. من جانبه، أكّد رئيس الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان بدولة الإمارات على الحرص الدائم، والترحيب المتواصل، لتعزيز التعاون والتواصل بين الجانبين، لما فيه خدمة حقوق الإنسان. واستمع الوفد إلى شرح تفصيلي عن الدور الذي تقوم به اللجنة العُمانيّة لحقوق الإنسان منذ إنشائها، وأليات عملها، وأهدافها واختصاصاتها، وجهودها محلياً وإقليمياً ودولياً في مجال حقوق الإنسان.



■ الحوسني خلال استقباله رئيس الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان بالإمارات

عن مشروعات «بوليفارد الرذاذ» و«خليج آيمس» و«رمال بارك»

ظفار ومسندم وجنوب الباطنة . المحافظات الفائزة بأفضل مقترح إنمائي



■ مخطط مشروع رمال بارك بمحافظة جنوب الباطنة

الرساق- سعيد السلماي والعمانية :

أعلنت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني عن فوز مشروع «بوليفارد الرذاذ» بمحافظة ظفار، ومشروع تطوير «خليج آيمس» بمحافظة مسندم، ومشروع «رمال بارك» بمحافظة جنوب الباطنة بمسابقة أفضل مقترح لمشروع إنمائي يمكن تنفيذه في إحدى ولاياتها. جاء ذلك خلال اللقاء المفتوح الذي جمع مسؤولي وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بأصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظين، والذي عقد أمس بمسقط. وتقوم وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بتقييم تلك المقترحات والمفاضلة بينها لاختيار أفضلها وفق ضوابط متفق عليها، ويتم الإعلان عنها لاحقا، ومن ثم تقوم وزارة المالية بتوفير المخصصات المالية لأول ثلاثة مشروعات فائزة. وتهدف هذه المبادرة إلى تشجيع المحافظات على إيجاد مشروعات تنموية تتوافق مع مخرجات الاستراتيجية الوطنية للتنمية العمرانية - القالب المكاني والموجه العمراني لـ «رؤية عُمان ٢٠٤٠» ضمن الأولوية الوطنية «تنمية المحافظات والمدن المستدامة»، وتعتبر حافزا للتنافس بإيجاد مشروعات جديدة ومبتكرة.

ويبلغ عدد المشروعات المتنافسة ضمن المسابقة ١١ مشروعاً من جميع المحافظات تمثلت في مشروع منتزه شاطئ القرم بولاية بوش، ومشروع بوليفارد الرذاذ بمنطقة آتين بولاية صلالة، ومشروع تطوير خليج آيمس بمنطقة الخالدية بولاية خصب، ومشروع دوان تاون بولاية البريمي، ومشروع بوليفارد الداخلية بمنطقة فرق بولاية نزوى، ومشروع الجعدان بولاية نخل، ومشروع رصيف الابتكار البحري بمنطقة النجعة بولاية صور، ومشروع سوق الموارد بولاية سنا، ومشروع مركز عربي الثقافي الترفيهي بولاية عبرى، ومشروع واجهة هيماء بولاية هيماء.

وتنمى لائحة لائحة برئاسة وزارة الإسكان والتخطيط العمراني، وعضوية كل من: وزارة المالية، ووزارة الاقتصاد، ووحدة متابعة تنفيذ «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وقامت اللجنة بتقييم المشروعات المتنافسة وفق المعايير المحددة، كما قامت باستضافة أصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظين والقائمين على المشاريع لمناقشتها من خلال عروض مرئية، وشرح متكامل حول تلك المشروعات.

وقد تأملت في المرحلة الأولى من التقييم خمس محافظات: «ظفار، ومسندم، والبريمي، وجنوب الباطنة، وشمال الشرقية»، حيث قامت اللجنة برفع نتائج التقييم راخذ المعولي وكيل وزارة الاقتصاد: إن هذه المبادرة تهدف إلى تنمية المحافظات، ودعم المشروعات الإنمائية فيها، مشيراً إلى أن تقييم هذه المشروعات يأتي وفق مجموعة من المعايير المتعلقة بالعائد للاقتصادي والبعد الاجتماعي والأبعاد البيئية والاستدامة.

وتنمى لائحة لائحة برئاسة وزارة الإسكان والتخطيط العمراني، وعضوية كل من: وزارة المالية، ووزارة الاقتصاد، ووحدة متابعة تنفيذ «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وقامت اللجنة بتقييم المشروعات المتنافسة وفق المعايير المحددة، كما قامت باستضافة أصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظين والقائمين على المشاريع لمناقشتها من خلال عروض مرئية، وشرح متكامل حول تلك المشروعات.

ويهدف المشروع إلى استحداث مكان ترفيهي متكامل لجميع الفئات المجتمعية المحلية والعالمية، بالإضافة إلى تفعيل دور المؤسسات والمجتمع لتعزيز السياحة المحلية بما يتوافق مع المواصفات العالمية للسياحة والترفيه، ورد القطاع السياحي في عُمان بصفتها وجهة سياحية عالمية تضم العديد من الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية. ويتكون المشروع من جراند سوق، وذا سكوير، وجزيرة النافورة، ومطاعم الفناء المائية، ومطاعم محلية وعالمية، ومطبخ الشعوب، وحديقة نباتية تعليمية محاكية للبيئة الطبيعية، ومماشى معلقة، ومسارح، ومعارض تخصصية ومساحة للفعاليات، ومن المتوقع أن يتم تنفيذ المشروع خلال ٤ سنوات، وسيستقبل ٨٠٠ ألف زائر خلال موسم خريف ظفار، و٢٠٠ ألف زائر خلال باقي المواسم، وسيتم توفير ١٥٠٠ وظيفة.

ويهدف المشروع إلى استحداث مكان ترفيهي متكامل لجميع الفئات المجتمعية المحلية والعالمية، بالإضافة إلى تفعيل دور المؤسسات والمجتمع لتعزيز السياحة المحلية بما يتوافق مع المواصفات العالمية للسياحة والترفيه، ورد القطاع السياحي في عُمان بصفتها وجهة سياحية عالمية تضم العديد من الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية. ويتكون المشروع من جراند سوق، وذا سكوير، وجزيرة النافورة، ومطاعم الفناء المائية، ومطاعم محلية وعالمية، ومطبخ الشعوب، وحديقة نباتية تعليمية محاكية للبيئة الطبيعية، ومماشى معلقة، ومسارح، ومعارض تخصصية ومساحة للفعاليات، ومن المتوقع أن يتم تنفيذ المشروع خلال ٤ سنوات، وسيستقبل ٨٠٠ ألف زائر خلال موسم خريف ظفار، و٢٠٠ ألف زائر خلال باقي المواسم، وسيتم توفير ١٥٠٠ وظيفة.

ويهدف المشروع إلى استحداث مكان ترفيهي متكامل لجميع الفئات المجتمعية المحلية والعالمية، بالإضافة إلى تفعيل دور المؤسسات والمجتمع لتعزيز السياحة المحلية بما يتوافق مع المواصفات العالمية للسياحة والترفيه، ورد القطاع السياحي في عُمان بصفتها وجهة سياحية عالمية تضم العديد من الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية. ويتكون المشروع من جراند سوق، وذا سكوير، وجزيرة النافورة، ومطاعم الفناء المائية، ومطاعم محلية وعالمية، ومطبخ الشعوب، وحديقة نباتية تعليمية محاكية للبيئة الطبيعية، ومماشى معلقة، ومسارح، ومعارض تخصصية ومساحة للفعاليات، ومن المتوقع أن يتم تنفيذ المشروع خلال ٤ سنوات، وسيستقبل ٨٠٠ ألف زائر خلال موسم خريف ظفار، و٢٠٠ ألف زائر خلال باقي المواسم، وسيتم توفير ١٥٠٠ وظيفة.

خليج آيمس

وجاء مشروع تطوير «خليج آيمس» بولاية خصب بمحافظة مسندم في مسابقة أفضل مقترح لمشروع إنمائي أعلنت

«المالية» تقوم بتوفير المخصصات المالية لأول ثلاثة مشروعات فائزة

مروان آل سعيد؛ إضافة قيمة للسائح والمقيم في منطقة آتين بصلالة

إبراهيم البوسعيدى؛ استقطاب الاستثمار في قطاعي الخدمات والسياحة بمسندم

سيف الشحي؛ مشروع متنوع يحاكي طبيعة المكان البيئي والثقافي في نخل

عنها وزارة الإسكان والتخطيط العمراني ضمن أفضل ثلاثة مشروعات فائزة بالمسابقة التي تناقشت عليها مختلف محافظات سلطنة عُمان. وتبلغ مساحة المشروع ٦٨,٧ ألف متر مربع بقيمة استثمارية تبلغ ٧ ملايين ريال، وستتولى وزارة المالية تمويل المشروع الذي يهدف إلى تحقيق الربط الاستراتيجي بين مختلف ولايات محافظة مسندم وتطوير البنية الأساسية إضافة إلى تحفيز السياحة وتوفير فرص استثمارية جديدة في المحافظة. ويتضمن المشروع «إطلالة الخالدية»، و«منتج آيمس»، و«مرسى آيمس»، و«خليج آيمس»، ومن المتوقع أن يتم تنفيذه خلال سنة و٩ أشهر ومن المزمع أن يستقبل ٥٠٠ ألف زائر سنوياً وتوفير ٦٢ وظيفة.

وأوضح معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدى محافظ مسندم أن المشروع يتكون من منطقة استثمار للخدمات في سفح الجبل المقابل لمنطقة الخالدية وأرض لمنشأة استثمارية سياحية في القطاع السياحي تتميز بإطلالة خليج «آيمس» بالإضافة إلى عمل منشأة بحرية تستقبل القوارب والسفن لتسهيل الحركة البحرية وزيادة فرص الاستثمار.

وقال إن هذا المشروع سيعمل على استقطاب الاستثمار في قطاعي الخدمات والسياحة بمحافظة مسندم والاستفادة من المواقع والإطلالات البحرية المميزة التي تتميز بها المحافظة، متوقعاً أن يوفر هذا المشروع فرصاً وظيفية مباشرة وغير مباشرة وفرص أعمال للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتنشيط قطاعات مختلفة كالثروة السمكية والسياحة والنقل.

رمال بارك

مشروع «رمال بارك» الذي يقع بـ(خبة القعدان) بولاية نخل بمحافظة جنوب الباطنة الفائز ضمن أفضل المشاريع التنموية الثلاثة التي سوف تنفذ على مستوى سلطنة عُمان يعد الأول من نوعه، والمشروع الترفيهي يقع في قلب محافظة جنوب الباطنة على طريق الباطنة السريع ويطل على مجرى وادي الأبيض ويحاكي رمال خبة القعدان وسوف يسهم هذا المشروع عند اكتماله في توفير الكثير من فرص العمل وإظهار المقومات السياحية التي تتمتع بها المحافظة.

وعن هذا المشروع قال سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ جنوب الباطنة: لقد تم اختيار موقع المشروع ليكون في قلب محافظة جنوب الباطنة ويستهدف جميع الولايات والمحافظات المجاورة، حيث تتميز المحافظة بموقعها المتوسط ومجاورتها محافظة

مسقط وشمال الباطنة والظاهرة والداخلية. ووقع أرض المشروع على طريق الباطنة السريع مباشرة مما يسهل الوصول إليه، مشيراً إلى محاذة أرض المشروع و«رمال خبة القعدان» وهو مزار سياحي حيث الكثبان الرملية المطلة على مجرى وادي الأبيض، وأضاف تتمتع محافظة جنوب الباطنة ببهوتها المميزة التي تشكل جزءاً من التنوع الثقافي في سلطنة عُمان ومن هنا جاءت رؤية المشروع التي تهدف إلى خلق مشروع متنوع يحاكي طبيعة المكان البيئي والثقافي ويشجع على المشاريع الاستثمارية وخلق فرص عمل ويكون متنفساً للمواطنين والمقيمين والسياح ومحبي الرياضة طوال العام ويعد الأول من نوعه على مستوى سلطنة عُمان ويشتمل على عدد من المرافق السياحية والترفيهية.

من أفضل المشاريع

من جانبه قال بدر بن محمد السعيدى مدير عام بلدية المحافظة: إن مشروع رمال بارك الفائز من ضمن أفضل المشاريع التنموية الثلاثة التي سوف تنفذ على مستوى سلطنة عُمان بتوسط ولايات: الرساق، العوابي، بركاء، نخل، وادي المعاول. وتبلغ مساحة المشروع ١٧٥ ألف متر مربع ومع التوسعة المستقبلية سوف يصل إلى ٢٢٥ ألف متر مربع ويضم المشروع عدداً من المرافق المميزة ومنها مدينة الملاهي التي تضم عدداً من الألعاب الترفيهية لجميع الأسر وكذلك مبنى المرايا وهو عبارة عن مبنى، يوفر تجربة استثنائية باستخدام المرايا كتصميم داخلي للمبنى، كما ينعكس التصميم على الواجهات الخارجية للمبنى المستخدم فيها أيضاً مرايا. وركن آخر تحت مسمى هنا عُمان وهي عبارة عن قرية تسوق تراثية، تدعم المنتج العماني وتستهدف الحرفيين وأصحاب المشاريع الصغيرة من مختلف محافظات سلطنة عُمان.

وأضاف: إن المشروع يتضمن إقامة مسرح ومن خلاله سوف يشهد إقامة عدد من البرامج الترفيهية والثقافية ويصحب بعدد من الأمسيات الشعرية والإنشادية على مدار العام. ويضم أيضاً «المحطة الأخيرة»، وهي عبارة عن عربات بيع الوجبات السريعة بجميع أنواعها وكذلك بعض المطاعم المحلية وحوالي ١٢ عربة مزودة بجميع الخدمات الضرورية وكل عربة موقعها الخاص بها وتكون بتصاميم جميلة تحاكي طبيعة المكان ويحيط بكل موقع بيع بعض الخدمات كممنطقة جلوس واللافتات ومواقف خاصة بموقع البيع والإضاءة والتحف والاكسسوارات. والساحة العامة التي سوف تكون مقراً لاحتفالات المحافظة ومكاناً لإقامة المعارض الاستهلاكية وغيرها من الفعاليات والأحداث المؤقتة والدورية.



■ رسم توضيحي لمشروع بوليفارد الرذاذ بمحافظة ظفار



حمدة بنت سعيد الشامية
hamdahus@yahoo.com

بعد العادات السبع

عدت لقراءة العادات السبع لأكثر الناس فعالية للكتاب (ستيفن كوفي) الذي قرأته قبل ما يزيد على العقد من الزمان، غمرني شعور عارم بالامتنان وأنا أدرك أن ما ورد في الكتاب تقريبا الذي شعرت في قراءتي الأولى له أنه من المستحيلات قد وصلت له وحققته، وأصبح أسلوب حياة أعيشه بشكل يومي. أذكر كيف كنت مشككة، وشعرت أنه من المستحيل أن تكون الشخصية التي يتحدث الكتاب عنها موجودة على أرض الواقع ولا الأشياء التي يتحدث عنها كنت في مرحلة حاسمة من حياتي، مرحلة الشك واكتشاف الذات الذي لا شك أن كثيرا منكم مر بها، كنت خلالها أعاني من ضعف في ثقتي بنفسي، رغم أنني كنت بارعة جدا في إخفاها، مع ضعف في تقدير الذات، ورهبة من مواجهة الجمهور التي كانت تقف عائقا بيني وبين تقديمي الوظيفي آنذاك.

من الناحية المالية، كنت معتمدة اعتمادا كلياً على الراتب من وظيفتي الحكومية الذي لم يصل إلى ألف ريال حينها، جزء منه يذهب لتغطية نفقات وظيفتي، ومن الناحية النفسية، كنت بخشوفة ركية، ومرض السكري من النوع الثاني نتيجة السمنة التي أعاني منها، حينها بدت الحتاك يقول لي: إن كل هذا ممكن أن يتغير بقرار واحد مني هو أن اتخذ زمام الأمور في حياتي، وأضع لي رؤية واضحة لما أريد أن أحققه في حياتي، وطبعاً بدأت حياتي بشكل ما لم يعجبني في حياتي، ومكسدة، وكنت في الواقع مشككة جداً في كوني أستطيع تحقيقه.

اليوم وأنا أعيش هذه الحياة الثرية بكل ما يحمل مصطلح ثراء من معنى، أعود لقراءة الكتاب، لأجد -والدهشة الشديدة- تملأني- أنني بالفعل حققت ما جاء فيه، بدءاً من الشخصية القوية، الوافقة من نفسها والمعتدة بذاتها، انطلق صوتي فأصبحت أقدم برامج إذاعية، ولا أرفض أي لقاء إذاعي أو تلفزيوني عرض علي حتى لو كان في آخر لفة، أتحدث بالعقدين في كافة أنحاء العالم، شعور المادي أفضل بكثير مما كان أثناء العمل، وصحتي أفضل بكثير مما كانت عليه وأنا في الثلاثين من عمري، متصالحة مع نفسي، سعيدة بفقرتي شعور عارم بالرأى عن نفسي وما حققت.

أقول هذا الكلام لكل من هو في المكان ذاته الذي كنت فيه يوماً، وقد يكون كتاب العادات السبع أو أي كتاب مشابه بين يديك، وتشك في إمكانية تحقيق ما جاء فيه، أقول لك ما دمت أنا استطعت الوصول، إن حتماً أنت تستطيع.

■ حمدة الشامسية كاتبة عمانية في القضايا الاجتماعية

مجلس عمان يشارك في الجلسة الخامسة للبرلمان العربي بالقاهرة



■ جانب من المشاركة في جلسة البرلمان العربي بالقاهرة

بي.
تعرضت الجلسة الخامسة للبرلمان
بي جهود وتحركات البرلمان
بي لدعم القضية الفلسطينية،
شت التطورات السياسية والأمنية،
قصادية والاجتماعية التي تهم العالم
بي، كما تم خلال الجلسة استعراض
ير لجان البرلمان.

لجانته البرلمانية العربية، المكرم الدكتور
ن بن علي المدحاني عضو مجلس
الدولة وعضو لجنة الشؤون الخارجية
والسياسة والأمن القومي بالبرلمان
عالي، والمكرم الشيخ علي بن ناصر
الرفاعي عضو مجلس الدولة وعضو
لجنة الشؤون الاجتماعية والتربوية
بجامعة الكويت، والشباب بالبرلمان

شارك مجلس الدولة ضمن وفد مجلس عمان، في الجلسة الخامسة لدور الانعقاد الثالث من الفصل التشريعي الثالث للبرلمان العربي، التي عقدت برئاسة معالي عادل بن عبد الرحمن العسومي رئيس البرلمان العربي، وذلك بمقر جامعة الدول العربية بالعاصمة المصرية القاهرة.

ينفذ المشروع على مدى ثلاث سنوات

بنك جينات لحفظ الأصول الوراثية للحيوانات البرية

«التربية» تبحث تعزيز الشراكة في مجال التعليم المهني والتقني

الاستراتيجي لوزارة في تطبيق بعض التخصصات الهندسية والصناعية بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في عدد من المدارس في محافظتي مسقط وشمال الباطنة.

للتقت معالي الدكتور مدحة شيبانيه وزيرة التربية والتعليم مساء أمس بالدكتور عامر بن عوضه الرواس رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانيه للطاقة أوبال، والمهندس عبدالرحمن بن حميد اليحيائي الرئيس التنفيذي للجمعية؛ بهدف بحث سبل تعزيز الشراكة بين الوزارة والجمعية في مجال التعليم المهني والتقني في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي باعتبارها الشريك

الوراثة الحيوانية من الحيوانات البرية.
وتنص الاتفاقية على تنفيذ المشروع على
مدى ثلاث سنوات بين هيئة البيئة ومركز
عُمان للموارد الوراثة الحيوانية والنباتية
«موارد» وشؤون البلاط السلطاني وجامعة
الشرقية.

كما تنص الاتفاقية على قيام هيئة البيئة
بتمويل المشروع الذي يتضمن حفظ الما
الوراثية من الحيوانات البرية الموجودة
المحميات الطبيعية التابعة لهيئة البيئة
ومراكز الإكثار والتوليد، وتتضمن الغزا
العربي وغازال الرقيم والمها العربية والنم
العربي والوعل العربي والوعل النوب
والأزنب البري.

العُمانيّة : وقّعت هيئة البيئة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والاتّبارك الاتفاقيّة الخاصّة للعقد البحثي بشروع بنك الجينات لحفظ الأصول الوراثيّة للحيوانات البريّة ذات القيمة الاقتصاديّة بالتجميد خارج موقعها الأصليّ.

وَقَعَ الاتفاقية سعادة الدكتور عبدالله بن علي العمري رئيس هيئة البيئة، ومن جانب الوزارة سعادة الدكتور سيف بن عبدالله المهدي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار والبحث العلمي والابتكار. وتهدف الاتفاقية إلى حفظ المادة الوراثية من الحيوانات البرية حية في ظل المجهودات المتزايدة للحد من انقراضها، وتضمن الاتفاقية حفظ الأصول الوراثية بالتجميد للحيوانات البرية وتوفير مادة وراثية احتياطية تمكن من استعادة الأصول الوراثية في حالة فقد السلالات الحيوانية بسبب الأمراض أو الكوارث الطبيعية. وتوسي الاتفاقية إلى تعزيز الحفظ والاستخدام المستدام للموارد الوراثية الحيوانية في سلطنة عُمان ومنعها من الانقراض، بالإضافة إلى توفير المادة الوراثية لأنواع الحيوانات الموجودة بسلطنة عُمان للطلبة والباحثين المهتمين بالوراثة.



■ خلال توقيع الاتفاقية

يعزز المواطنة العالمية في مدارس التعليم الأساسي

اليونسكو تتبنى مخرجات مشروع بحثي عماني

ذلك، ووضع المقترحات التي تسهم في تعزيز التربية من أجل المواطنة العالمية في مدارس سلطنة عُمان، معياراً إلى أن الدراسة البحثية أظهرت أن إدارات التدريس في سلطنة عُمان لديهم وعي كبير بالتربية من أجل المواطنة العالمية، ويدركون أهمية تضمينها في تدريسهم، كما أكدت نتائج الدراسة إلى أهمية التربية والتطوير المستمر للكوادر التدريسية في مجالات وتطبيقات التربية من أجل المواطنة العالمية. وقال الدكتور خلف بن مروان العبري الباحث الرئيس: «إنه وبناء على نتائج الدراسة، فقد طور الفريق البحثي برنامجاً تدريبياً تم تطبيقه على مجموعة من المعلمين بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، واللجنة الوطنية المعنية للتربية والثقافة والعلوم، مضيفاً: «إن الفريق البحثي استطاع أن يروج للبرامج التدريبية على المستوى الإقليمي، حيث تم تبنيها من قبل مكتب اليونسكو في الدوحة، ونُفذ البرنامج في دولة الكويت في أبريل ٢٠٢٣ على مجموعة من المعلمين الدارسين للتربية من أجل المواطنة العالمية في دولة الكويت».

وأقارب بأن ذلك يكون عبر تحليل السياسات والخطط التعليمية لسلطنة عمان في ضوء التوجهات الوطنية والعالمية للتربية من أجل المواطنة العالية، وتبصير الكادر المدرسي بأهميتها في تحقيق التنمية المستدامة والعيش بسلام مع الآخرين، وتعزيز معارف الطلبة واجاهاتهم وسلوكياتهم كموطنين عالمين، كونهم عماد التنمية المستدامة للموطن.

وذكر أنّ التربية من أجل المواطنة العالية اكتسبت زخماً كبيراً في الآونة الأخيرة؛ نظراً لاهتمامها في التنمية المستدامة للشعوب، وقامت منظمة اليونسكو بوضوحها كأحدى الغايات الهامة للتربية من أجل المواطنة العالية، حيث إنّ الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة المختص بالتعليم؛ ونتيجة لذلك تفاوتت الأنظمة التعليمية بالنسقة في استجاباتها لتعويض التربية من أجل المواطنة العالية في أنظمتها التعليمية.

وأوضح أنّ الدراسة جاءت لبحث أوضاع ممارسة وتطبيق مدارس التعليم المدرسي بسلطنة عمان للتربية من أجل المواطنة العالية، ورصد التحديات التي تواجه المدارس في سبيل تحقيق

المواطنة العالمية وعناصرها، وتربكيزها على بناء المواطن العالمي، حيث تعكس الوثائق التي نتجت، تحليلها اهتمام الحكومة في سلطنة عُمان، وصناع القرار ومخذيها ببادئ المواطنة العالمية.

أجرت الدراسة فريق بحثي برئاسة الدكتور خلف بن مرهون العبري أستاذ الأنظمة والسياسات التعليمية المشارك بكلية التربية بجامعة السلطان قابوس، وجاءت بتبويب من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ضمن برنامج دعم البحوث المؤسسي المبني على الشفاعة.

وقال الدكتور خلف العبري: «إن أهمية هذا المشروع البحثي تكمن في تعزيز التربية من أجل المواطنة العالمية والتنمية المستدامة من خلال مساهمة توجهات سلطنة عُمان بأن تكون منارة للسلام والتعايش العالمي، ومما لا يحظى به بين الأمم، هي مواكبة توجهات العالمية (أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠) التي تتبنّاها للأمم المتحدة».

لتحقيق التنمية المستدامة»
اهتمام سلطنة عُمان بالتربية من
أجل المواطنة العالمية من خلال
تضمين وثائق السياسات لمبادئ

العُمانية : أظهرت دراسة بحثية بعنوان «تعزيز التربية من أجل المواطنة العالمية في مدارس التعليم الأساسي بسلطنة عُمان

- لعرض تفاصيل المناقصة، يمكنك زيارة www.dhofarservices.nama.om
- / مسح رمز الاستجابة السريعة
- يجب أن يكون الإيداع في آخر يوم للشراء قبل الساعة ٣:٠٠ مساءً.
- يجب تقديم العطاءات عبر الإنترنت من خلال استخدام «بوابة المورد». لا يتم قبول نسخ ورقية.

- الشركة غير ملزمة بقبول أدنى عطاء أو أي عطاء آخر.
- في حالة استلام وثيقتي المناقصتين نيابة عن شركة أخرى، يجب على المشتريين المهتمين في وثيقتي العطاء أعلاه تقديم تفاصيل عن اسم الشخص وتفاصيل الشركة.

للحصول على أي توضيحات، اتصل بنا على:

• هاتف رقم ٥٥٤ ٢٣٢٣

purchase@dhofarservices.nama.om



شركة ظفار للخدمات المدمجة ش.م.م.
رقم التسجيل التجاري ٢١٨٥٢٢٩، ص.ب ٢٦٩
الرمز البريدي ٢١ صلالة - سلطنة عُمان
هاتف ٢٣٣٢٥٣٣، فاكس: ٢٣٣٨٨٣
www.dhofarservices.nama.om



طلبة الدبلوم يشكون من صعوبة اختبار اللغة العربية

لعاملة الوطنية من خريجي
التعليم العالي، ووضع الخطط وال
من ظاهرة التلق ومساندة الطل
مساهمهم الدراسي باكرا، واختيار
للائم لدراسهم وحاجة سوق العمل
صياغة دليل يوضح أهم الممارات
للتخصصات الجامعية بالنقصب
وتحيينه من فترة لأخرى حتو
لتغيرات، وأهمية الموامة بين
تعليم العالي وسوق العمل، وزي
تشغيل الخريجين ودعمهم والإس
لحلول لشكلة المالحين عن عم
سياسة التعمين والتشغيل فيها.

سلطنة عمان في طريقها لتصبح من أكبر مصدري الهيدروجين على مستوى العالم



باريس - العمانية: أكد تقرير مشترك صادر عن وزارة الطاقة والمعادن ووكالة الطاقة الدولية أن سلطنة عُمان في طريقها لتصبح من أكبر مصدري الهيدروجين على مستوى العالم بحلول عام ٢٠٣٠.

واستعرض التقرير الإمكانيات التنافسية للطاقة المتجددة والهيدروجين في سلطنة عُمان، وذلك خلال زيارة وفد عُمان برئاسة المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن إلى مقر الوكالة في العاصمة الفرنسية باريس.

وقد خصصت سلطنة عُمان مساحة تزيد على ٥٠ ألف كيلومتر مربع في محافظتي الوسطى وظفار لشروعات الهيدروجين الأخضر تقترح على مراحل، وهـ ٥ ألف كيلومتر في المحافظات الأخرى لشروعات الطاقة النظيفة، وتهدف إلى إنتاج أكثر من مليون طن من الهيدروجين الأخضر بحلول عام ٢٠٣٠، وصولاً إلى استغلال ١٠ ملايين طن الأراضي المخصصة حالياً في عام ٢٠٥٠ لإنتاج ما يقارب من ٨ ملايين طن، وبقيمة استثمارية لشروعات تبلغ ٤٦ مليار دولار أمريكي.

واتخذت سلطنة عُمان خلال الفترة الماضية خطوات مهمة لتوطين التحويلات العالمية في الطاقة وقضايا المناخ، تمثلت في الإعلان عن التزامها بالوصول للحياد الصفري الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠، والإعلان عن ملاحم استراتيجيتها للهيدروجين الأخضر، وإنهاء من مراجعة الأطر التنظيمية والقانونية، وإعداد السياسات اللازمة للصفري قدياً في مشروعات وأخطط التنمية الخضراء.



وفد عُمانى أثناء زيارته مقر وكالة الطاقة الدولية فى باريس.

إجراءات جديدة لجذب مزيد من الاستثمارات

السماح لمؤسسات القطاع الخاص بتقديم خدماتها عبر «استثمر في عمان»

مؤشر سعر الصرف الفعلي
للريال العُماني يرتفع 5 قف

للمعاني: ارتفع مؤشر سعر الصرف الفعلي للريال
للمعاني بنهاية شهر مارس ٢٠٢٣م بنسبة ٥ بالمائة مسجلاً
١١٣,١ نقطة مقارنة بـ ١٠٨,٣ نقطة بنهاية مارس ٢٠٢٢م وفق
ما بُنيت الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء
والمعلومات.

وأشارت الإحصائيات إلى أن السيولة المحلية زادت بنحو ٥٠٣ ملايين ريال عماني تبلغ ٢١ مليارات ٥٢ مليوناً و٦٠٠ ألف ريال عماني وبنسبة زيادة ٢,٤ بالمائة.

وإنخفض إجمالي النقد المصدر ٥,٢ بالمائة ليبلغ ملياراً و٦٣٢ مليوناً و٤٠٠ ألف ريال عماني بنهاية مارس الماضي مقارنة بـ ٦٧٢ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عماني بنهاية شهر مارس ٢٠٢١.

وارتفع عرض النقد بمعناه الضيق الذي يتكون من إجمالي
لنقد خارج الجهاز المصرفي، إضافة إلى الحسابات الجارية
والودائع تحت الطلب بالعملية المحلية بـ ٠,٣ بالمائة ليبلغ ٦
مليارات و٢٧ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عُمانى مقارنة بـ ٦ مليارات
و٧ ملايين و٢٠٠ ألف ريال عُمانى بنهاية مارس ٢٠٢٢م.

من جانب آخر، انخفض إجمالي الأصول الأجنبية بالبنك المركزي العماني بنسبة ١٠,٧ بالمائة ليبلغ بنهاية مارس الماضي ما قيمته ٦ مليارات و٤٦٦ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عماني مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي البالغة ٧ مليارات و٢٥١ مليوناً و٧٠٠ ألف ريال عماني.

وبلغت ودائع القطاع الخاص في البنوك التجارية والنوافذ الإسلامية بنهاية مارس الماضي نحو ١٧ ملياراً و٧٣١ مليوناً و٨٠٠ ألف ريال عُمانى مسجلة ارتفاعاً بنسبة ١,٤ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢م البالغة ١٧ ملياراً و٤٩١ مليوناً و٨٠٠ ألف ريال عُمانى.

كما ارتفع إجمالي القروض والتمويل بالبنوك التجارية والزواحف الإسلامية بنهاية مارس الماضي بنسبة ٦,٩ بالمائة ليبلغ ٢٩ ملياراً ٨٩٩ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عماني مقارنة مع ٢٨ ملياراً ٩٥٦ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عماني، فيما انخفض متوسط سعر الفائدة عن إجمالي القروض، ١,٩ بالمائة حيث سجل في نهاية مارس ٢٠٢٣ ما نسبته ٥,٣٨١ بالمائة.



خطوات كبيرة تبذلها وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية

كتبت - شمسة الريامية

أعلنت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار عن أحكام وإجراءات جديدة لتساهف في تبسيط عمليات الاستثمار والتيسير على المستثمرين في بيء العمل بها من اليوم «الاثني»، بحيث يتولى مركز خدمات المستثمرين في الوزارة عبر صالة «استثمر في عمان» إنهاء جميع إجراءات المستثمرين بسهولة ويسر، إضافة إلى إصدار التصاريح والموافقات اللازمة للمنروعات الاستثمارية، وإتاحة المعلومات والبيانات لذلك. ويجوز تخصيص أماكن في المركز لشركات ومؤسسات القطاع الخاص لتقديم خدماتها للمستثمرين، كشركات الاتصالات والمصارف وشركات التمويل وذلك مقابل إيجار شهري تتحدد قيمته وفقاً لضوابط معينة.

من قبل وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالتنسيق مع وزارة المالية.

كما تلتزم الجهات الحكومية التي يصدر بتحديثها قرار من الوزير بالربط الإلكتروني الأمان مع الجهات الحكومية خلال مدة أقصاها ٩٠ يوما من تاريخ صدور القرار، وذلك لتبادل البيانات والبيانات والسندات والموافقات والتصاريح والترخيص الخاصة بملشروع الاستثمار، كما يتضمن السداد الإلكتروني للرسوم المقررة، ويكون إصدار الموافقات والتصاريح والترخيص اللازمة لملشروعات الاستثمارية وتصخيص الأراضي والعقارات لها بطريقتين هما الترخيص الإلكتروني أو الترخيص المسبق، وذلك وفقا للألية التي يحددها دليل الاستثمار، وفيما يتعلق بالرسوم التي تتقاضاها وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار مقابل الخدمات التي تقدمها من خلال المركز بقرار من الوزير وبعد موافقة وزارة المالية.

وحدد القرار بعض الالتزامات التي يقدمها المركز تجاه الوزير وهي:

رفع تقاريره مرة سنوية تشتمل بشكل تفصيلي على حجم المعاملات التي قام بها المركز، ومدى الالتزام بمعايير جودة الأداء في تقديم الخدمات، واقتراحات المتعلقة بتطوير الخدمة وضمان الشفافية وحسن الأداء، وكذلك من الضروري إحقاق بالمرکز عدد كاف من موظفي الجهات الحكومية والجهات الخاصة بتقديم خدمات عامة حتى يتقوى المركز.

بالإضافة إلى التصاريح والتراخيص والمواقف التي تخص بها الجهات وتكون لازمة للمشروع الاستثماري، إذ يقوم الوزير بتحديد الجهات الحكومية والخاصة، والعدد اللازم من الموظفين بالتنسيق معها، وضوابط اختيارها، وطريقة إحقاقها بالمرکز، والشروط التي يجب توفرها فيها من ناحية الكفاءة والخبرة وحسن السيرة والسمة، كما يكون ممثل الجهة المختصة في المركز جميع الصلاحيات المقررة لسلطة الإشراف على مجال إصدار التراخيص والتصاريح والتراخيص التي تدخل في اختصاص الجهة التي يمثلها. كما يخضع ممثلو الجهات المختصة للإشراف الإداري لوزارة طوال مدة وجودهم في المركز، والالتزام بقواعد العمل والنظام فيه.

للخروج بمبادرات تمكينية وحلول عملية

مناقشة تطوير منظومة الملكية الفكرية واعتماد الاستراتيجية الوطنية



الحلقة تهدف إلى تمكين استدامة أنشطة ريادة الأعمال على الصعيد الوطني

وفي إطار تواصل وتعاون مؤسسي من خلال فريق وطني يمثل الجهات المعنية بالملكية الفكرية، وتهدف الاستراتيجية إلى إقامة نظام وطني قوي وفعال للملكية الفكرية يركز على إدارة فعالة للملكية الفكرية، وإنفاذ قوانين وحقوق الملكية الفكرية، وتوليد أصول الملكية الفكرية بما تمتكته سلطنة عُمان من ثروات وأصول وريادة

إلى تمكين استدامة أنشطة ريادة الأعمال
 • الصعيد الوطني بما يساهم في تشجيع
 ودعم المؤسسات الناشئة وتقديم ابتكارات
 المتنوعة، والعمل على تحويل الأصول
 الفكرية الوطنية إلى أصول يُستفاد منها
 تجارياً وصناعياً جراء توفير قيم نوعية
 للمستفيدين مما توفر ميزة تنافسية تمكن
 أصحاب هذه الأصول من المنافسة المحلية
 والعالمية، كما يستهيم إلى دفع عجلة النمو
 الاقتصادي مما يوفر فرص عمل وصناعات
 وممارسات تجارية وخدمية جديدة ووسائل
 إلى تحقيق التنوع الاقتصادي ناجح من قبيل
 اقتصاد المعرفة والمتوافق ضمن «رؤية عمان
 ٢٠٤٠»، متيقناً أن الحلقة تشكل أرضية
 صلبة ومطلقاً علمياً وعملياً في استكمال
 العمل لإدخال هذه الاستراتيجية ووضع
 الحلول العملية الناجحة للتحديات التي
 تواجه قطاع الملكية الفكرية بسلطنة عُمان.
 وتضمن حلقة العمل برنامج عمل مكثف
 لوضع واعتماد مبادرات تمكينية لتطوير
 قطاع الكليّة الفكرية بسلطنة عُمان لا اعتماد
 الاستراتيجية الوطنية للملكية الفكرية.

سلطنة عمان والسعودية تفعّلان مذكرة الاعتراف المتبادل بشهادات الكفاءة والأهلية للبحارة



مذكرة الاعتراف المتبادل بين سلطنة عمان والسعودية

الحتمية والتأهيلية، تخللها استعراض تجربة سلطنة عمان في بناء نظام إدارة شهادات البحارة، ومعايير الجودة للتدريب وتأهيل البحارة، وألية إصدار الشهادات، واشترطات الخدمة المهنية، بالإضافة إلى آلية إجراء الفحص الطبي للبحارة ونظام عقد الامتحانات، كما زار الوفد السعودي كلية علم البحرية للاطلاع على نظام التسجيل والقبول والبرامج التعليمية المعتمدة وآليات تكوين واعتماد وتحديث المناهج التعليمية، بالإضافة إلى الاطلاع على المرافق التدريبية والتعرف على نظم الاختبارات وآليات التقييم والتدريب البحري.

ستقبلت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات من وفد من الهيئة العامة للنقل بالمملكة العربية السعودية، وذلك من أجل تعزيز التعاون في مجال المتبادل الخبرات التعليمية والتدريبية والتوظيف البحري وسلامة واستدامة النقل البحري في البلدين، وسلامة الزيارة لتفعيل مذكرة التفاهة الموقعة بين سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية بشأن الاعتراف المتبادل بشهادات الكفاءة والأهلية للبحرانية التي تم التوقيع عليها في سبتمبر الماضي. وتمت خلال الزيارة مناقشة القضايا القيود الموضوعة في شهادات الكفاءة واشترائط عقد الدورات

إطلاق منصة «دعم الشركاء» لتجويد الخدمات السياحية



تصنيف نبتة البارثينيوم آفة زراعية.. ومحافظة ظفار منطقة حجر

حراريا وأي مادة يمكن أن تحتوي على هذه الآفة.

وعلى السلطة المختصة اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير المنصوص عليها في قانون الحجر الزراعي ولائحته التنفيذية وعلى الأخص ما قضت به المادة (٣١) من اللائحة التنفيذية لقانون الحجر الزراعي وذلك لاحتواء واستئصال ومنع انتشار الآفة في منطقة الحجر الزراعي المعلنه، وفرضت الوزارة غرامة إدارية لا تقل عن (٥٠٠) ريال عماني، ولا تزيد على (١٠٠٠) ألف ريال عماني لكل من يخالف أحكام هذا القرار.

كتبت - مي الغدانيه

أصدرت وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه قرارا لتصنيف مادة البارثينيوم آفة زراعية وإعلان محافظة ظفار منطقة حجر زراعية لحين زوال سبب الحجر الزراعي.

ودعت الوزارة إلى منع استيراد وبيع، وزراعة، واكثار، ونقل، آفة البارثينيوم وبذورها، كما يحظر إنتاج، وتصنيع، واستيراد، وتداول، الأسمدة العضوية غير المعالجة

بدء فعاليات أسبوع

سلامة الغذاء بشمال الباطنة

الحكومية والقطاع الخاص في الحفاظ على جودة وسلامة الغذاء، واستعراض الجهود الحكومية في الحفاظ على الغذاء وارتباطها بالصحة وحماية المستهلك، والحملات التفتيشية المنفذة في هذا الجانب.

كما تشهد فعاليات الأسبوع خلال الأيام القادمة منه تنفيذ حلقات عمل تدريبية ومحاضرات تتوزع في ولايات المحافظة حول طرق وسائل حفظ الغذاء، إلى جانب ركن لتوعية الأطفال.

وتشارك في فعاليات الأسبوع كل من بلدية شمال الباطنة والمديرية العامة للخدمات الصحية، والمديرية العامة لحماية المستهلك، ومحطة صचार للخدمات اللوجستية، إضافة إلى عدد من دوائر أقسام المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه وعدد من مؤسسات القطاع الخاص بالمحافظة.



■ ضم المعرض التوعوي ١٠ أركان للتعريف بالأدوار والأعمال

تزويد الشركاء بالمعلومات الأساسية من أجل تطوير منظومة الأعمال.

أما القسم الثاني فهو قسم الفعاليات والحلقات التي تنظمها الوزارة على البرنامج الزمني لمشاركات الوزارة في المعارض الدولية وفعاليات تطوير الأعمال التي تنظمها العالمية التي تستهدفها سلطنة عُمان سياحياً بهدف تمكين الشركاء من معرفة الخطوة السنوية لمشاركات الوزارة في المعارض الدولية بداية كل عام.

في حين يأتي القسم الثالث لتطوير برامج الرحلات السياحية بهدف توجيه مشغلي الجولات السياحية لتحسين وتنوع برامج الرحلات السياحية الخاصة بالسائح القادمين إلى سلطنة عُمان بحيث تتضمن هذه الرحلات أنشطة متنوعة في المحافظات، كافة، وتضيف تجربة مميزة لرحلة السائح، وأما القسم الرابع فهو النشرات الإخبارية ويتضمن ميزة تزويد الشركاء في القطاع السياحي المحلي بالنشرات الإخبارية الشهيرة التي تحتوي على أهم الأخبار والمعلومات التي تساعد الشركاء في اتخاذ القرارات المتعلقة بتطوير الأعمال، والاطلاع على أبرز التحديثات التي تطرأ على القطاع، كما يتضمن القسم الخامس المحتوى المرئي الترويجي على الصور السياحية والمنشورات الترويجية بهدف استخدامها من قبل الشركاء في العمليات التسويقية الخاصة بهم.

وأطلقت وزارة التراث والسياحة برنامج النخبة يسمى «مجان» الذي يتيح الاستفادة من بعض الميزات التنافسية التي تقدمها الوزارة لشركاء القطاع السياحي في المنصة؛ وذلك تشجيعا لشركاء القطاع السياحي في سلطنة عُمان.



■ أثناء إطلاق المنصة

المنصة تمكن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتدعم المبادرات في القطاع السياحي

الأعمال في القطاع السياحي والتحديث والتطوير المستمر للمعلومات التي تهم القطاع السياحي في مجال تطوير المنتجات والحزم السياحية الخاصة بها.

وتضم محتويات المنصة خمسة أقسام بينها القسم التعليمي الذي يحتوي على مجموعة من الدورات التدريبية التي تشتمل على معلومات ملخصة للاستراتيجية التسويقية والمنتج السياحي العماني بهدف

الإخبارية الإلكترونية المحدثة شهرياً، الخاصة بتطوير الأعمال في مجال الترويج السياحي.

كما تهدف المنصة إلى معرفة الخطوة السنوية في مشاركات الوزارة في المعارض الدولية والحلقات التي تنظمها في مجال تطوير الأعمال وتيسيط وتسهيل الإجراءات في التسجيل لحضور الفعاليات والحلقات في مجال التسويق السياحي وبيئة تطوير

إصدار 2.8 ألف ترخيص عمل.. وورصد 263 شكوى عمالية في المضيبي



في مجال البيعات بمراكز التسوق، في حين تواجه المديرية تحديات في إيجاد فرص عمل لأصحاب الإمهلات لعدم وجود شركات كبيرة، للتأكد من التزام المنشآت والشركات بالقانون وتطبيق لائحة السلامة والصحة المهنية.

وفيما يتعلق بتشغيل القوى العاملة الوطنية، بينَ الحبسي أن التحديات كثيرة من حيث إيجاد فرص عمل للشباب العمانيين بالمحافظة؛ نظرا لعدم توفر المشاريع الحيوية التي بإمكانها أن تستوعب الكثير من الباحثين عن عمل، حيث تعمل الدائرة بالتنسيق مع جميع دوائر المديرية على تنظيم الزيارات للشركات العاملة بالمحافظة من أجل إيجاد فرص عمل للشباب العمانيين، وقد تركزت أغلب الفرص المتوفرة

من الحاجة الفعلية للقوى العاملة الوافدة قبل إصدار الترخيص، بالإضافة إلى تفعيل التفتيش الشامل بشكل أكبر في المراحل القادمة للعام الجاري بلغت ٨٨٢٢ ترخيصا، منها ١٧٤١ ترخيصا تجاريا للمنشآت العاملة بالولاية، و١٠٨٩ ترخيصا لعمال خاصين تشمل مهنة عمال المنازل والمزارعين ومربي الإبل وغيرها.

وأضاف الحبسي قائلا: نسعى لتسهيل الإجراءات ونطالب الجميع بالتعاون لحد من ظاهرة التجارة المستترة، حيث إن نقشي هذه الظاهرة هي أحد الأسباب التي تقف وراء ارتفاع عدد الطلبات المسجلة، موضحا أن الترخيص باستقدام القوى العاملة الوافدة يخضع لمراحل، منها التفتيش على المحلات، حيث يتم التأكد

«علاء»: قال حمد بن عبدالله الحبسي مدير دائرة عمل المضيبي: إن إجمالي عدد تراخيص العمل المعتمدة بدائرة عمل المضيبي منذ بداية العام الجاري بلغت ٨٨٢٢ ترخيصا، منها ١٧٤١ ترخيصا تجاريا للمنشآت العاملة بالولاية، و١٠٨٩ ترخيصا لعمال خاصين تشمل مهنة عمال المنازل والمزارعين ومربي الإبل وغيرها.

وأضاف الحبسي قائلا: نسعى لتسهيل الإجراءات ونطالب الجميع بالتعاون لحد من ظاهرة التجارة المستترة، حيث إن نقشي هذه الظاهرة هي أحد الأسباب التي تقف وراء ارتفاع عدد الطلبات المسجلة، موضحا أن الترخيص باستقدام القوى العاملة الوافدة يخضع لمراحل، منها التفتيش على المحلات، حيث يتم التأكد

تطوير تقنية تبريد المحلول المغذي للزراعة من دون تربة

نظام تبريد المحلول المغذي في محصول الخيار الذي يتم إنتاجه بالزراعة المائية في البيوت المحمية.

وأضاف: إن محصول الخيار خلال فترة الصيف قد تأثر كثيرا بسبب حرارة الجذور، ما يؤدي إلى إصابته بأمراض فطرية، والتي بدورها تؤدي إلى موت النباتات، ويكون الإنتاج ضئيلا، وأردف قائلا: «لقد قمنا بتطبيق نظام تبريد المحلول المغذي الذي يتكون من مبرد وضغط وجهاز تحكم في درجة الحرارة وأجهزة استشعار لدرجة الحرارة الرقمية، وقد لاحظت نتائج إيجابية وفرقا في كمية الإنتاج وجودة المحصول».

وأشار إلى أن كمية الإنتاج قبل نظام التبريد كانت تتراوح من ٤ إلى ٥ أطنان للبيت الحمي، وبعد استخدام نظام التبريد بلغت ٥،٥ إلى ٦ أطنان للبيت الحمي.

يذكر أنَّ الجهود مستمرة من قبل الباحثين بقسم بحوث البستنة بالمديرية من أجل تطوير تقنيات الزراعة بدون تربة في سلطنة عُمان، ويجري العمل باستمرار إلى نقل التقنية لعدد أكبر من المزارعين في مختلف المحافظات خلال السنوات القادمة.

وبينَ أن ارتفاع درجة حرارة منطقة الجذور لمحصول الخيار لأكثر من ٣٠ درجة مئوية يؤثر في معظم العمليات الفيزيائية والكيميائية والحيوية التي يقوم بها النبات، ويصبح غير قادر على امتصاص الماء والعناصر الغذائية بصورة جيدة ومعتادة، مشيرا إلى أنه قد بلغ عدد المزارعين الذين تطبقوا هذه التقنية أكثر من ٦ مزارعين خلال السنوات من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٢م.

ويعد تبريد منطقة الجذور مهماً، حيث تتأثر كمية الكلوروفيل التي تشكلت في النباتات بقوة بالعوامل البيئية بما في ذلك التغيرات في درجات الحرارة، حيث إن درجات الحرارة المثلى تعزز من زيادة الكربوهيدرات وعمليات التمثيل الضوئي مما يؤدي إلى زيادة الكلوروفيل في الأوراق.

الحلول المغذي

وأفاد الرواحي بأنه يمكن استخدام تقنية تبريد المحلول المغذي لمحاصيل أخرى غير الخيار مثل الطماطم والفلفل وغيرها من المحاصيل التي تزرع بدون تربة، وقد تم أخيراً استخدام هذه التقنية على محصول الفلفل.

من جانبه قال المزارع سالم العيسائي من محافظة شمال الباطنة إنه قام بتطبيق

المغذية: نجح قسم بحوث البستنة بمرکز بحوث النخيل والإنتاج التابع للمديرية العامة للبحوث الزراعية والحيوانية في تطوير تقنية تبريد المحلول المغذي للزراعة بدون تربة، التي تلعب دوراً مهماً في تحسين المحاصيل السنائية وزيادة إنتاجيتها.

وقال الدكتور مؤثر بن صالح الرواحي، رئيس قسم بحوث البستنة بالمديرية العامة للبحوث الزراعية والحيوانية بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه: إن تقنية تبريد المحلول المغذي للزراعة تهدف إلى زيادة الإنتاجية وجودة المحاصيل، إضافة إلى دراسة تأثير درجة حرارة المحلول المغذي على مستوى أكسجين المحلول وتأثيره على نمو الجذور والنباتات وإنتاجيتها وجودتها والتخلص من الأمراض الفطرية.

وأضاف: إن تطوير تقنية تبريد المحلول المغذي جاء نظراً للارتفاع الملحوظ في درجات الحرارة خلال فصل الصيف التي بدورها تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة المحلول المغذي، حيث تصل إلى ما بين ٣٢ - ٣٥ درجة مئوية، مما ينتج عنه تقليل امتصاص جذور النبات للعناصر الغذائية، وتسبب في قلة الإنتاجية.



■ تقنية تبريد المحلول يمكن استخدامها في محاصيل متعددة

دعوة إلى تذليل التحديات وتوفير منصة إلكترونية متكاملة

ريادة الأعمال ركيزة مهمة في الاقتصاد الوطني

الشدي:

بعض الرسوم تُفرض
دون مسوغات وعلى
الجهات المعنية
توحيدها

الحبسي:

التعليم والتدريب
يساعدان في تعزيز
روح ريادة الأعمال بين
الشباب

المنيري:

الإدارة الحقيقية
واستشراف المستقبل
من أهم استراتيجيات
النجاح والاستدامة

الوهيبي:

يجب على الشباب
امتلاك الجرأة
والانخراط في مشروعات
فريدة ونوعية



التأني في اتخاذ القرار من أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها رائد العمل

وبين الحكامني أن الصناعات التحويلية تشهد نمواً وازدهاراً في الوقت الحالي وهي ذات أهمية قصوى وتؤدي دوراً إيجابياً في زيادة الناتج المحلي. ولفت الحكامني إلى أهمية توظيف التكنولوجيا في المشاريع العمانية القائمة لما لها من دور مهم في تطوير الأعمال وسهولة تسويقها عالمياً وأن التعليم والتدريب عاملان أساسيان في نجاح رائد العمل، فلا يمكن أن يكون هناك نجاح دون علم وتجربة إضافة إلى أهمية التحلي بالإصرار والعزيمة والصدق، والتخطيط السليم، وتنظيم الوقت والأعمال، وتطوير المشروع.

ويرى الحكامني أن التعاون والشراكات بين رواد الأعمال يسهمان في تعزيز نمو قطاع ريادة الأعمال كونهما يكملان بعضهما، فرائد العمل يحتاج للتعاون مع الشركات سواء شركات حكومية أو شركات خاصة وكذلك الطرف الآخر؛ فما يجده رائد للعمل لا يجده مع غيره من تميز وابتكار.

نمو كبير

من ناحيته أشاد المنيري بالدعم الذي تقدمه هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للرواد الأعمال العمانيين، مشيراً إلى أن أهم الصناعات الناشئة التي تشهد نمواً في العالم هي البرمجيات والذكاء الاصطناعي، فإذا تم استغلال الفرص وتعليمها لطلاب المدارس والجامعات في المراحل الأولى ستكون سلطنة عمان قادرة على إيجاد جيل مبدع ومبتكر في جميع المجالات. وأضاف أن التقنية والابتكار عنصران أساسيان ومهمان لنجاح المؤسسات والشركات العمانية بغض النظر عن نوع المشروع أو التجارة وكلما كان صاحب المشروع ملمّاً بالتقدم التقني كان مشروعه في نمو وتقدم كبيرين، لأن التكنولوجيا هي من تحدد قوة الشركة في السوق.

ويتوقع المنيري أن تشهد ريادة الأعمال نمواً كبيراً نتيجة الرؤية المستقبلية لسلطنة عمان واستطرد قائلاً: «هذا ما يجعلنا متفائلين في التقدم والنمو والتوسع»، مشيراً إلى أن التعليم والتدريب مهمان جداً لبناء جيل من رواد الأعمال الناجحين مما يزرع فيهم الثقة في النفس والتقليل من الأخطاء المتوقعة في المستقبل، ويجب على رائد العمل أن يتحلى بالصبر وعدم اليأس وأن يكون مبتكراً لطرق جديدة في مجال عمله، لافتاً إلى أن الشراكات والتعاون بين رواد الأعمال من الممكن أن يصنع حلاً لبعض التحديات والمشاكل.

فلحة أن بيئة الأعمال أصبحت أفضل من حيث التسهيلات، ونأمل الالتفات لها من قبل الجهات الحكومية ومنها عملية فتح الحسابات البنكية، وإجراءاتها ما زالت معقدة مما يؤدي إلى نفور المستثمرين، إذ تأخذ في الغالب ثلاثة أسابيع، وهذا يعطي صورة غير حسنة على تسهيل الإجراءات. وفيما يتعلق بالتراخيص وإصدار السجل أشاد بالتسهيلات الحالية من حيث سرعة إصدارها ويأمل بذل المزيد من التعاون في هذا الجانب.

ويوجه نصيحته للمستثمرين العمانيين بأن تكون لديهم الجرأة بالانخراط في مشاريع نوعية وفريدة من نوعها، كما نأمل من رجال الأعمال العمانيين وأصحاب الاستثمارات الضخمة أن يبادروا إلى تقديم المساندة والدعم لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة والمبتدئين في ريادة الأعمال.

ويقول رائد العمل سالم الحكامني، صاحب مؤسسة الأمن الدوائي الوطنية: إن ريادة الأعمال محط اهتمام العالم وهي إحدى ركائز الاقتصاد الوطني وبها يستطيع الفرد الوصول إلى سقف طموحاته وتحقيق أمنياته وبها ينال الاستقلالية سواء الاستقلال المالي أو الإبداعي، حيث إنها بيئة ملائمة لأصحاب الأفكار الإبداعية والصفات القيادية.

وأشار الحكامني إلى أنه لا يخلو أي عمل من وجود تحديات سواء في سلطنة عمان أو غيرها من الدول وهي بمثابة تحديات يتعلم منها رائد العمل وتقوى عزيمته، وأكبر تحد يجب مقاومتها هو الجهل وعدم المعرفة، فيجب على رائد العمل الإلمام التام بمشروعه ومعرفة ما يدور حوله والاستفادة من جميع الفرص المتاحة التي تخدم مشروعه، مشيراً إلى أن أهم استراتيجية لنجاح المشروع هو وضع خطة عمل واضحة الرؤية من كل الزوايا محددة بوقت زمني والاستعانة بالكوادر ذات الاختصاص في مجال المشروع.

الصناعات التحويلية

وأثنى الحكامني على الدعم الحكومي للرواد الأعمال وعلى سبيل الذكر لا الحصر منها دعم الأجور، وتخفيض الرسوم، والدورات التدريبية، والاستشارات المجانية، والدعم المالي والتدريب على رأس العمل، والأراضي الاستثمارية والتسهيلات الجمركية وغيرها الكثير التي ساهمت في تقدم رواد الأعمال.

والنقل، ومصانع الأغذية، والمطاعم، ومشاريع الترفيه.

وأوضح الحبسي أن الابتكار والتكنولوجيا هي جزء رئيسي وأساسي في نجاح المشاريع، حيث إن تطور المشروعات ونجاحها قائم على طرح أفكار جديدة لتوظيف وتطبيق عنصر التقنية والتكنولوجيا الحديثة فيها لتسهم في تسريع إنجاز الأعمال وزيادة الإنتاج بتكلفة أقل، ويتوقع أن مشروعات الشباب العمانيين ستكون رائدة وناجحة، فهو يرى أن أفكار المشروعات سابقة لزمانها ومبتكرة وستحقق نجاحاً ملموساً سواء على المدى القريب أو البعيد.

وأكد الحبسي أن التعاون والشراكات بين رواد الأعمال يسهمان في تعزيز نمو قطاع ريادة الأعمال، كما أن التعليم والتدريب يساعدان في تعزيز روح ريادة الأعمال بين الشباب. ومن أهم الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها رائد الأعمال العماني للنجاح في مشروعه أشار الحبسي إلى عدد منها وهي: دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع، والصبر، والتأني في اتخاذ القرار، والاستمرار في التعليم والتدريب في مجال المشروع، والاستفادة من الخبرات العاملة في المجال.

منصة إلكترونية

من جهته، قال سالم المنيري، مؤسس شركة الخنجر الأثني للصناعات وبيع الفضيّات: إن هناك عوامل كثيرة تحفز الشباب العماني على الانخراط في ريادة الأعمال ومنها احتياج السوق للكثير من الصناعات التي يتم استيرادها من الخارج. وأوضح المنيري أن من أهم التحديات الحالية التي يواجهها رواد الأعمال عدم وجود منصة إلكترونية متكاملة لرائد العمل العماني توضح له أنواع المستندات والتصاريف المطلوبة لكل نشاط تجاري، وصعوبة الحصول على أرض صناعية أو تجارية، وصعوبة الحصول على قروض تمويلية للمشاريع.

ويقول المنيري: إن الإدارة الحقيقية للشركة، واستشراف المستقبل للمؤسسة والعمل على إيجاد حلول سريعة دون عقبات من أهم الاستراتيجيات التي يمكن أن يتبعها رواد الأعمال لتحقيق النجاح والاستدامة في مؤسساتهم.

الذكاء الاصطناعي

بدوره أكد الدكتور سالم الوهيبي، مؤسس شركة

كتبت

مي الغدانية

أشاد عدد من رواد ورجال الأعمال العمانيين بالدعم الحكومي الذي شهدته مؤخراً مؤسسات ريادة الأعمال، ويتطلعون إلى مواصلة الدعم من الجهات المعنية كونها تعد صناعة مزدهرة وأداة فاعلة لرفع الاقتصاد الوطني وإيجاد فرص عمل.

وقالوا لـ«عمان» إن من التحديات التي ما زالت تشكّل عقبة أمام المستثمرين لعقد شراكات، صعوبة الإجراءات لفتح الحسابات البنكية إذ تأخذ مدة طويلة، إضافة إلى تأخر إجراءات المعاملات في المحافظات، حيث ما زال بعضها مرتبطاً بتخليصه بمحافظه مسقط على الرغم من التأكيد على اللامركزية، إلى جانب عدم وجود منصة إلكترونية متكاملة لرواد الأعمال ملزمة بكافة التصاريح والمستندات.

وقال أحمد الشدي، رجل أعمال: إن حكومة سلطنة عمان أولت اهتماماً بريادة الأعمال من خلال التمويل والبرامج التدريبية لتأهيل الشباب العمانيين في فتح مشروعاتهم، ولكن لا تزال هناك بعض التحديات مثل التأخير في بعض المعاملات والكثير منها مرتبط بمحافظه مسقط على الرغم من تطبيق اللامركزية في المحافظات، مما يؤدي إلى التأخير وأخذ الكثير من الوقت بالإضافة إلى وجود بعض الرسوم غير المبررة.

عائد أعلى

وأوضح الشدي أن الشباب ينخرطون في العمل بالقطاع الخاص كون الدخل والعائد الشهري أعلى من الوظيفة الثابتة إلى جانب أن البعض ينخرط في القطاع الخاص لقلّة الوظائف المعروضة بسوق العمل في بعض التخصصات، فيكون الخيار الوحيد أمامه الدخول في العمل الحر وريادة الأعمال.

ولفت الشدي إلى أن على رائد العمل من أجل تحقيق النجاح والاستدامة في مشاريعه التوسع والتطوير والابتكار في المشروع إلى جانب التنوع في المشروع وعدم التركيز على قطاع واحد بل الدخول في قطاعات متنوعة كالزراعية والصناعية كونها ذات عائد مربح جداً وتحقيق الاستفادة.

بدوره قال ماهر الحبسي، الرئيس التنفيذي لمصنع وقود: إن العوامل التي تحفز الشباب على العمل الحر هي ريادة الأعمال التي تزدهر في سلطنة عمان وتعد ناجحة مادياً، حيث إنها تتيح فرصاً وظيفية ذات عائد مادي، مع توفر التسهيلات لضمان استقرار الأعمال، وتخصيص نسبة من عقود المشروعات الحكومية المطروحة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتكثيف البرامج التدريبية لريادة الأعمال.

وأوضح الحبسي أن من التحديات التي يواجهها رواد الأعمال هي غياب بعض التشريعات، وتأخر تخليص الإجراءات في الحصول على القروض التمويلية، ومنافسة الأيدي العاملة الوافدة، وعدم التأهيل الكافي للرواد أكاديمياً وتجارياً.

الصناعات الرقمية

وحول الاستراتيجيات التي يتبعها رواد الأعمال الناجحون لتحقيق النجاح والاستدامة في أعمالهم أشار الحبسي إلى أن التخطيط السليم والدراسة قبل البدء في المشروع، وحساب التكاليف بصورة صحيحة، ووجود خطوط مالية لمدة طويلة هي أساس لنجاح المشاريع.

وذكر الحبسي أن من أهم الصناعات الناشئة التي تشهد نمواً وازدهاراً في الوقت الحالي هي الصناعات الرقمية، وإعادة التدوير، والسياحة،



رأي عمان

منظومة القيم والأخلاق الإنسانية في خطر

فوق انزياحات الشذوذ. ويمكن لأي شخص في هذا العالم أن يمارس دوره الحقيقي في نشر القيم والأخلاق، أولا بممارستها وتطبيقها منهجا في حياته، وثانيا بالحديث عنها، فإننا في أمس الحاجة لأحياء القيم بالحديث عنها بعد أن تكون جزءا من شخصياتنا وهذا من شأنه أن يحولها إلى ثقافة جمعية مع الوقت. لكن ما سبق لا يقلل من النهضة الأخلاقية التي وصلنا إليها، وكرسها فينا الآباء والأجداد ولكن هذه القيم كما أشرنا سابقا تتآكل في العالم أجمع أمام سطوة التحولات التي تحدث في العالم. والخوف على هذه القيم وهذه الأخلاق يجعل الصوت يعلو كثيرا لحمايتها من التآكل ومن الاندثار.

البشرية يكمن في تجاهل التقدم العلمي والتكنولوجي أو التراخي في النمو الاقتصادي، بل في مواءمتها مع أخلاق الإنسان وقيمه. إن رعاية القيم والاهتمام بها في أي بلد من البلدان هو دور أصيل من أدوار البناء الحضاري، وهو دور أساسي للحكومات في العالم كما هو دور للأفراد والأسر والمؤسسات التعليمية والدينية، ولكل مؤسسة أو فرد دوره الذي يكمل دور الآخر. لذلك لا بد أن ننظر في سلطنة عمان – كما في جميع دول العالم- إلى إمكانية عودة تدريس الفلسفة الأخلاقية جنبا إلى جنب مع تدريس المناهج التقنية والعلمية، لكن في المقابل لا بد أن يتبنى العالم أجمع فكرة تكريس القيم الأخلاقية: قيم التسامح والبر والتعاطف وقيم الفطرة الإنسانية التي تتعالى

القيم الإنسانية الحقّة. ولكن لماذا يحدث هذا؟ لقد قادنا التقدم التكنولوجي، والعولمة، والأيديولوجيات الجديدة والسعي الحديث وراء الماديات على حساب القيم الإنسانية إلى هذا المسار الخطر.. إننا نضمن في التقدم على حساب إنسانيتنا ومثلنا وقيمنا الإسلامية، أو حتى قيم الديانات الأخرى التي تتوافق مع قيم الحق والعدل والمساواة. في ديننا الحنيف لا يمكن فصل الأخلاق عن حقيقة الإيمان، وجاء في الأثر «لا دين لمن لا أخلاق له»، وفي الحقيقة فإن كل الديانات السماوية أعلنت من شأن الأخلاق ومن شأن القيم الإنسانية وهي مشترك إنساني بين جميع البشر. ولا يعني ذلك أن حل الأزمة الأخلاقية والقيمية التي تعيشها

في عالمنا اليوم، لا أحد يتحدث إلا عن الأزمات، ومن الواضح جدا أنها ليست مجرد أزمات اقتصادية وصحية وبيئية فقط.. بل، أيضا وهذا هو الأخطر أزمة أخلاق، وهي التي يفضل البعض تجاوزها، أو السكوت عنها، تؤثر تأثيرا عميقا في كل جوانب حياتنا. ويبدو أن الرخاء المادي الذي تعيشه الكثير من بقاع العالم أنساها القيم الإنسانية التي لا يمكن أن تستقيم الحياة دونها مهما اعتقد البعض أن العصر الحديث تجاوز فكرة الروحانيات والقيم والأخلاق. يشهد العالم وفق الكثير من الدلائل أن القيم الأخلاقية والفطرة الإنسانية تتآكل فيه لصالح العنف والفساد والخداع وجشع الشركات واساءة استخدام السلطة والتمترع عبر الإنترنت وخطاب الكراهية الذي ينتشر بين الناس انتشارا واسعا، وهي جميعها تهدم

غربة المحتوى مَطيّة المشاهير



حصّة البادية

لا بد من وقفة مجتمعية جادة تعي خطورة هذا الهجوم الاستلاكية، وهذا الواقع المستورد الهجين، والسعي لنقده ثم تفكيكه وتحجيمه مع التأكيد على ضرورة صنع بدائل إيجابية قادرة على البقاء، مستحقة للانتشار والتمكين قبل أن تنسحب كل هذه الفوضى غير الخلاقة على واقع الناس في الحياة اليومية

لا يصنع المألوف العادي فرقا في عالم وسائل وتطبيقات التواصل الاجتماعي اليوم، ولم يصنع فرقا من قبل على أرض الواقع اليومي العاش؛ لذلك يحرص الناس دائما وأبدا على ابتكار وتقديم المختلف والغريب سعيًا وراء اقتناص الانتباه وتصنيع الدهشة، ثم يتمايز هذا المختلف الغريب في المحتوى الدالّ الفاعل سواء في العالم الواقعي أو العالم الافتراضي بين غريب مقبول مطلوب، وغريب مستهجن مرفوض وفقا لمعايير عامة قيمية وأخلاقيا وحتى فكريا. قد يتأتى هذا الغريب المخبى مثلا في خبر أو مقطع يتناول تبرع إنسان بأحد أعضائه لغريب لا يعرفه بدافع التعاطف الإنساني، أو أن يتكفل آخر ماديا بأسرة أو بمجموعة من البسطاء الذين ضاقت عليهم سبل العيش رغم عدم ثرائه، ومنه كثير مما قد يبعث رسائل إيجابية ملأى بالمحبة والأمل والسعي لخير الفرد والأسرة والمجتمع، ورغم قلة ذلك إلا أنه موجود بفضل الله الذي جعل الخير في الإنسان دائما وأبدا.

لكن ما يستوجب حديث اليوم هو الغريب السلبي الذي صار مشاعا عبر وسائل أكثر من أن تحصى، بين حسابات شخصية لمراهقين ومراهقات وأخرى لمحتفي وثائشة لمهرجين كلهم تحولوا بفضل تصنيع الغربة إلى مشاهير مؤثرين في عالم التواصل الاجتماعي، ولو أن الأمر توقف هنا عند حصص جماهير المتابعين للميوزية، وما يترتب على تلك الشهرة وتلك الجماهير لاكتفينا بالحسرة وحاولنا جاهدين تفكيك دوائر الجهل عن السقوط في شرك غربة المحتوى والعمل على نشر الوعي بضرورة تنفيذ ثم رفض ذلك المحتوى، أما ونحن نعيش حشرات متابعة بعض المؤسسات الحكومية والخاصة تقع طائفة في شرك (الغربة- الشهرة) فحينها لا نملك إلا أن نقول: «اتسع الفتق على الراتق»، إذ أن الأمر ببساطة يعكس قناة هذه المؤسسات بأن الكم قبل الكيف، والكثرة قبل الجودة، ورغم ما قد يسرد من مبررات التسويق للخدمات والمنتج المتحقق فلا تبرير يمكنه تسويق وصول المجتمعات كغاية تطبيق مبدأ «الغاية تبرر الوسيلة»، فلا يستغرب أحدا حين يجد ذلك المشهور الذي تجاوز كل أخلاقيات المجتمع في محتواه متصدرا أبرز الفعاليات الرسمية الاجتماعية أو الثقافية، حرصا فقط على مقطع قد يضعه في حسابه الذي يتابعه الملايين وقفا لمبدأ الاحتمالات في أن «لو مر هذا المقطع على مليون متابع من ملايينه فقد غنمنا متابعة لهذه الفعالية»، لكن التساؤل العظيم هنا يدور حول من هي هذه الملايين؟ وهل صار الاحتفاء بالenfame منهجا بالكاك ينجم منه فرد أو تقلت منه مؤسسة؟

أقول ذلك وأنا أقع صدفة على مَـقـدِّمة برامج إحدى القنوات العربية المعروفة باختيارها كغاية ضمن حرصها على سماعتها الإعلامية لعتود من الزمن. ثم تأتي الدهشة من وجود هذه المقدمة التي لا يمكن بأي حال من الأحوال وصف محتواها بكلمة أفضل من «تفاهة»، لكن الغيّن أن هذا المحتوى التافه يتصدر قائمة «الأكثر مشاهدة»، فهل غيرت القناة منهجها القائم على المحتوى الجاد والطرح الموضوعي سعيًا وراء تصنيع التفاهة وغربة المحتوى وصولًا لشهادات أكثر حتى مع ضلّالة وشح بل وسوء الموضوع؟، والخطر في ذلك أن صرنا نلاحظ تنافس بعض المذيعين ومقدمي البرامج التلفزيونية أو الإذاعية على تصنيع المقاطع القصيرة التي يظن بها إمكانية الشيع والانتشار، وإن كان هذا المقطع القصير قد يكون مسيئا للشخص ذاته أو للمؤسسة التي يمثلها أو حتى لضييف قد يشاركه حوارا إعلاميا.

سئلت إحدى المشهورات من صنّاع الغربة يوما عن عدد متابعيها الكبير في تأكيد على أن أغلبهم كارهين محتواها القائم على فكرتي التعري والرفض فردت بابشامة منتصرة «لا يعنيني دافعهم للمتابعة إن كان حيا أو كراهية أو استهجان، ما يعنيني حقا هو أن تزيد أعدادهم لأحصل على مردود مادي، وبهذه الصراحة الصادمة يعمل موكب المشاهير مع تصنيع الغربة وتسويق وترويج التفاهات، لكن على أي مذهب تسير مؤسسات لها سمعتها في اعتمادها مثل هؤلاء الجوف والحمقى لتسويق خدماتها والترويج لإنتاجها، أو في اعتمادها هؤلاء جسرا لتوسيع مساحة الوصول والانتشار؟

ختاما؛ لا بد من وقفة مجتمعية جادة تعي خطورة هذا الهجوم الاستلاكية، وهذا الواقع المستورد الهجين، والسعي لنقده ثم تفكيكه وتحجيمه مع التأكيد على ضرورة صنع بدائل إيجابية قادرة على البقاء، مستحقة للانتشار والتمكين قبل أن تنسحب كل هذه الفوضى غير الخلاقة على واقع الناس في الحياة اليومية، والنادقة الثقافية، والتلقي الفني، بل وحتى المعيار القيمي سلوكيا وفكريًا.

■ حصّة البادية أكاديمية وشاعرة عمانيّة



أحمد بن سالم الفلاحي

ثنائية الزمان والمكان .. وإشكاليات التحديث

ما العامل الأهم في تأثر الشعوب بعضها ببعض، وفي تطوراتها غير المسبوقة على الواقع المكاني، وكلها تعيش نفس لحظاتها الزمنية التي تبدأ بشروق الشمس وتنتهي بغروبها؟ هل هناك سر غير معروف لا يزال يشكل محورا مهما لهذا التطور هنا أو هناك، ولهذا التأخر هنا وهناك؟

من يقرب هذا الأمر يجد فيه متعة المشاهدة، تتمثل في مختلف الصور التحديثية، ومختلف التباينات الثقافية، ومختلف تمايزات المواقف، ومختلف القنوات، ومجموعة من التعاقدات الاجتماعية، المثقفة أو المتصادمة؛ ومختلف الأحاديث المثقفة والمتعارضة، ومختلف المقارنات مع الآخر، ومختلف الاندهاشات والصدمات؛ حيث ترى ما لا تتوقعه، وتعيش ما لم تكن على استعداد لتعيشه في اللحظة الزمنية الفاتلة، وتكبر كل هذه المشاهدات عندما تنتقل إلى كون جغرافي آخر (دولة/ بلد)، حيث يصدمك الواقع بما يوج به من اختلافات جوهرية كبيرة بين ما تعيشه في بلدك، وما تشاهده في المكان الذي أنت فيه الآن، حيث تتسع رقعة الغربة والاندهاش، وربما قد تصاب بصدمة حضارية من عدم قدرتك على استيعاب ما يحدث، وقد تصدمك الأسئلة عن سر المسافة التي قطعتها بين بلدك والبلد الآخر، وعن سر الزمن الذي أتاح كل هذه التباينات النوعية، وعن سر الإنسان الذي يقود حركة الحياة هذه، وعن سر المكان والزمان وأثرهما في مسيرة الشعوب، وربما قد لا تجد ذات الاندهاش في البلد الآخر، فما عندك هو الذي يدهش الآخر، حيث تجد الأمور لا تزال على فطرتها الأولى؛ من حيث البساطة والتواضع في ذات البعدين (المكاني/ الزماني) مع أن الجميع المقاربة الموضوعية في البعد المكاني على وجه الخصوص، ومن ذلك فما تجده من جنات وأغاب وزروع ونخيل، في بلد ما، لا تجده بذات الهيئة والصفة في بلد آخر، وسدق المولى عز وجل (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون). ويتّخّن الإنسان – ولا يزال – في إرادته، وفي وعيه، وفي حكمة اتخاذ قراره، وفي استغلال المواقف الداعمة له في لحظة زمنية فارقة ما، وهذا الامتchan هو الذي يوجد التفاوت بين البشرية في أزمنتها وفي أمكنتها، وإذا كان المكان لا يوجد تحديا موقوتا بفعل ديمومته ولو كان ذا حمولة حضارية ما، فإن الزمن هو الذي يوجد التحديات، ويستنفر الطاقات، وترويضه ليس يسيرا بكم لحظته الأنية ف « ما بين طرفة عين وانتباهتها، يغير الله من حال إلى حال».

■ أحمد بن سالم الفلاحي كاتب وصحفي عماني



كيف تنظر إلى حلول تكنولوجيا المناخ؟

من المخاطر الأخلاقية الاعتقاد بأن التكنولوجيا ستقنذنا، ولكن من المخاطر أيضًا تجاهل الابتكارات التي يمكن أن تغير من قواعد اللعبة. إن إمكانية أن يؤدي الحل المناخي إلى خطر أخلاقي لا يتعلق كثيرا بالحل نفسه ولكنه يتعلق بشكل كبير بنا نحن البشر

معالجة العواقب المحتملة لتسرب الهيدروجين، وهي مشكلة سرعان ما حولت الغاز الطبيعي من تقنية انتقالية وأعدت إلى مسبب لمشاكل بيئية كبيرة. إن من الصواب تشجيع سوق السيارات الكهربائية سريع النمو، ولكن من المهم أيضًا النظر في الإمكانات الهائلة ليس فقط لبدائل النقل مثل الدراجات الإلكترونية (أو الدراجات القديمة) ولكن أيضًا للمدن الأفضل بيئيًا. إن العديد من هذه النقاشات هي بكل بساطة مواضيع خلافية ولكن الموضوع لا يتعلق بما إذا كنا نريد مركبات كهربائية أو دراجات إلكترونية فنحن نريدهما معًا، علما أنه بسبب وضعنا المناخي لا نملك رفاهية الاختيار. لكن المناقشات حول المقايضات أمر بالغ الأهمية، وتكشف الكثير عما حصل لنا في السابق وأولوياتنا ووجهات نظرنا العالمية. لماذا نركز على حماقة قرار ألمانيا بالتخلص التدريجي من الطاقة النووية قبل عشر سنوات من خطتها للتخلص من الفحم بدلا من التركيز على قوانين البناء الألمانية التي ينبغي أن تكون نموذجا لبقية العالم؟ لا تنصهر «النوافذ المحكمة الإغلاق» في ألمانيا عناوين الأخبار، لكن الاستثمارات في هذه التكنولوجيا المناخية الملمة باعتراف الجميع يمكن أن تؤدي في نهاية المطاف إلى تقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري بشكل أكبر من بعض الابتكارات التي تحظى بشهرة مبالغ فيها. ما يهم حقًا هو التفاعل بين التكنولوجيا والسياسة وتغيير السلوك وفي حين أن المواقف التي تعمل بالبحث المغناطيسي وحدها لن تحدث تأثيرا كبيرا في انبعاثات غازات الدفيئة العالية أو الشخصية فإن تبديل موقد الغاز القديم بموقد حث مغناطيسي

جديد غالبًا ما يكون الخطوة الأخيرة قبل إغلاق خط الغاز المنزلي بشكل كامل. إن المواقف التي تعمل بالبحث المغناطيسي والمضخات الحرارية هما تقنيتنا المناخ الرئيسيتان اللتان سمحتا للمباني الجديدة بالاستغناء عن الغاز تمامًا. ونظرًا لأن كل شخص يحتاج إلى تناول الطعام وتنظيم درجة الحرارة في منزله، فإن أيًا من التقنيتين لا تخلق الكثير من المخاطر الأخلاقية. لو نظرنا إلى تقنيات إزالة الكربون، لوجدنا أنها أيضًا ستلعب دورًا حاسمًا في تحقيق مستقبل منخفض الكربون، ومع ذلك فهي تقدم لنا الوعد – سواء كان ذلك مبررًا أم غير مبرر – بالسماح لنا بالاستمرار من دون تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك لدينا. ما الذي يجب أن نحافظ عليه هو في واقع الأمر سؤال سياسي، وبينما سيرحب البعض بالمركبات الكهربائية كوسيلة لإزالة الكربون من تنقلاتهم في الضواحي، سبى آخرون خطرًا أخلاقيًا جديدًا، فكلمًا أصبحت السيارات أكثر كفاءة، زادت قدرتنا على القيادة دون الشعور بالذنب. ولكن بدلًا من الحفاظ على التنقلات الطويلة بالسيارة، لماذا لا نستخدم تغييرات تقسيم المناطق لإنشاء أحياء أكثر قابلية للمشى؟ وبدلًا من البحث دائمًا عن أحدث التطورات، يمكننا العثور على بعض من أقوى الحلول التقنية الموجودة بالفعل في العالم الحقيقي. انظر فقط إلى المدينة الأوروبية التقليدية، وكما أشار اندريج كارباتي المدير السابق للذكاء الاصطناعي في تسلا «إن المناطق الأكثر ترابصًا وكثافة ستكون صالحة بشكل أكبر للمشاة وقيادة الدراجات الهوائية». الاعتبار الأخير هو

إن جميع الأشياء من أحزمة الأمان إلى الرعاية الصحية وعمليات الإنقاذ المصرفية قد تؤدي إلى سلوك ينطوي على مخاطرة أكبر، أو ما يسمى الاقتصاديون «الخطر الأخلاقي»، وحتى التدخلات السياسية المبررة بشكل جيد وبنية حسنة يمكن أن يكون لها عواقب غير مقصودة وغير مرغوبة. لقد اعترض العديد من المختصين بشؤون البيئة في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي على الطاقة النووية لأن قدرتها على توفير طاقة رخيصة وغير محدودة يتعارض مع مساعيهم لتحقيق كفاءة الطاقة والحفاظة عليها من المهدر. يستمر النقاش اليوم. ما هي تقنيات المناخ التي تستحق دعمنا، وما هي التقنيات التي سوف تشتت تركيزنا وتجعلنا نشعر بنقطة زائدة بالنفس بسبب الوعد الزائف بوجود حلول سحرية؟ إن قائمة «الحلول» المناخية تنوسع باستمرار وتشمل الآن كل شيء وذلك من تقنيات الاندماج المستقبلي إلى الهيدروجين الأخضر، ومن المضخات الحرارية إلى المواقف التي تعمل بالحث المغناطيسي والعزل الأفضل، وبالطبع الطاقة الشمسية وطاقة الرياح. تحب وسائل الإعلام أن تتودد لشركات «يونيكورن» للتكنولوجيا الخضراء (وهي الشركات الناشئة التي تزيد قيمتها على مليار دولار) والتي تعد بتوفير الابتكار الخارق الذي كنا ننتظره جميعًا. ولكن في حين أن الابتكار ضروري بالتأكيد، إلا أنه لا يتم تخصيص قوائم ما نعتبر تقنية الطاقة المتجددة لإختيارات إنشاء جميع التقنيات على قدم المساواة، وغالبًا ما ينظرون الآن إلى ما هو أبعد من الطاقة الشمسية وذلك من أجل إيجاد تقنيات أجدد وأكثر إثارة. ومع ذلك، فإن انخفاض تكلفة الطاقة الشمسية هو نتيجة للاختراقات التكنولوجية وإعانات البحث والتطوير. إن حقيقة أن الطاقة الشمسية أصبحت تقنية مناخية راسخة لا تعطي أقل أهمية، بالطبع، الطاقة الشمسية لا تمثل كامل الحل. لا يمكننا التحدث عن الطاقة الشمسية دون الحديث أيضًا عن تأثيراتها على استخدام الأراضي والشبكات، ولا يمكننا التحدث عن الهيدروجين الأخضر دون

كيف يمكن لبعض تقنيات المناخ أن تقدم لنا ما يعتبر عكس المخاطر الأخلاقية. إن الهندسة الجيولوجية الشمسية، على سبيل المثال، يمكن اعتبارها راديكالية ومثيرة للجدل لدرجة أن مجرد ذكرها يمكن أن يدفعنا لخفض المزيد من التلوث الكربوني في وقت أقرب. لكن بالطبع يجب ألا نعتمد على هذا التأثير. ومن المفارقات أن هذا سيشكل حالة أخرى من حالات الوقوع في فخ المخاطر الأخلاقية. كيف يمكننا إذن تقييم ما إذا كانت أي تقنية مناخية ستفي بما وعدت به؟ بينما لا توجد طريقة مضمونة، يمكن تعلم الكثير من النظر إلى درجة إزالة الكربون التي تم تحقيقها بالفعل. بشكل عام، هناك عشرات الطرق لخفض الانبعاثات بنسبة ٥% أو ١٠% أو حتى ٢٠% في كل صناعة أو قطاع اقتصادي حيث يتم تحقيق ذلك في الغالب من خلال تغييرات بسيطة في العملية التي تهدف إلى الحصول على المزيد من الكفاءة. على سبيل المثال، سيؤدي قرن الغاز الأكثر كفاءة إلى تقليل فاتورة الوقود والانبعاثات بنسبة ١٠% أو ٢٠% بين عشية وضحاها، وهذا ينطبق أيضًا على العمليات الحالية القائمة على الوقود الأحفوري أكثر كفاءة سيعقق نجاحًا محدودًا. إن الانتقال إلى مرحلة ما بعد التخفيض بنسبة ٢٠% إلى نسبة ٨٠-٩٠% أو أكثر يعني عادة التحول من الوقود الأحفوري إلى مصادر الطاقة الخالية من الكربون، وفي معظم القطاعات، هناك طريقة أو طريقتان فقط لخفض الانبعاثات بهذا القدر. في قطاع البناء، على سبيل المثال، تتطلب التخفيضات الكبيرة تركيب العزل والمضخات الحرارية. أما في صناعة الفولاذ فيتضمن خيار الهيدروجين الأخضر أو وجود كهربية كاملة مع ظهور نظام إعادة تدوير الكربون على أساس الدائرة المغلقة كمنافس قوي لأن يشكل المسار الثالث. إن السؤال الرئيسي عند التفكير في الخطر الأخلاقي المناخي هو ما إذا كانت تقنية ما تدفع شركة أو صناعة أو قطاعًا بحيث تجعله أقرب إلى تنفيذ حل بنسبة ٨٠-١٠٠% مقارنة بإجراء تصل نسبته إلى ١٠% أو ٢٠% والذي سوف يؤخر من حل المشكلة. لن تقلل مركبتك الكهربائية الجديدة



غيرنوت واجنر

انبعاثات النقل الخاصة بك إلى الصفر بمفردها – حيث لن يتحقق ذلك ما لم تقم بإزالة الكربون من الفولاذ المستخدم في صنعها والكهرباء التي تشغلها، لكن على أقل تقدير فإن تلك المركبة لديها الإمكانية أن تكون حلا بنسبة ٨٠-١٠٠%.

من المخاطر الأخلاقية الاعتقاد بأن التكنولوجيا ستقنذنا، ولكن من المخاطر أيضًا تجاهل الابتكارات التي يمكن أن تغير من قواعد اللعبة إذا كانت مصحوبة بالأنواع الصحيحة من السياسات والاستثمارات والالتزامات السياسية. إن إمكانية أن يؤدي الحل المناخي إلى خطر أخلاقي لا يتعلق كثيرا بالحل نفسه ولكنه يتعلق بشكل كبير بنا كبشر.

■ غيرنوت واجنر خبير اقتصادي مناخي في كلية كولومبيا للأعمال، ومؤلف كتاب الهندسة الجيولوجية، The Gamble (بوليتي، ٢٠٢١).

تعزيز قوة الموازنة العمومية العالمية

قد يبدو المشهد الاقتصادي والمصرفي والاستثماري في السنوات العشر القادمة مختلفًا على المستوى المادي مقارنة بما كان عليه في السنوات العشرين الأخيرة. لكن نطاق المسارات الممكنة إلى الأمام عريض. مع أفضل السيناريوهات وأسوأها التي تنطوي على نتائج مختلفة بشكل حاد



جوناثان ويتزل. أوليفيا وايت. جان ميشكي

فجاعة العقارات والأسهم هناك. لكن السيناريو الرابع الأكثر جاذبية، المتمثل في «تسارع الإنتاجية، معقول أيضا. هذا هو السيناريو المعتدل المفيد للنمو والثروة، حيث تعمل مكاسب الإنتاجية الأسرع على دعم نمو الناتج المحلي الإجمالي، وتعزيز الدخل والثروة، وتُفضي إلى موازنة عمومية أوفر صحة. يتطلب تحقيق هذا السيناريو الأفضل أن يعمل صناع السياسات المالية والتقنية على إيجاد توازن دقيق: يستلزم الأمر بعض الإحكام لتخفيف التضخم، لكن الإفراط في إحكام السياسات من شأنه أن يستنفد الثروة ويتسبب في الإجهاد المالي. سيكون الفارق بين أفضل وأسوأ السيناريوهات. من حيث النمو وصحة الموازنة العمومية. هائلًا. في الولايات المتحدة، سيكون متوسط نمو الناتج المحلي الإجمالي السنوي في سيناريو إعادة ضبط الموازنة العمومية أقل بنحو ١,٧ نقطة مئوية مقارنة بسيناريو تسارع الإنتاجية. وسوف تكون ثروة الأسر أقل بمقدار ٤٨ تريليون دولار. في ظل هذه المجموعة المتنوعة من الأشكال المحتملة للمشهد الاقتصادي والمصرفي والاستثماري في المستقبل، ستواجه الشركات صعوبة غير عادية في تحديد استراتيجياتها. ولن يظل التجاوب مع التحولات في البيئة الكلية كافيا. سوف يكون لزاما على الشركات التخطين في مجموعة واسعة بالقدر الكافي من النتائج، وتحديد العلامات التي قد تساعد في الإشارة إلى السيناريو الذي يتشكل، وترسيخ أساليب إدارة المخاطر – وكل هذا مع تعديل نماذج أعمالها والبحث عن فرص نمو جديدة. بعبارة أخرى، يجب أن تتأكد الشركات من أنها مستعدة لأي شيء. ولكن ينبغي لها أيضا أن تسعى جاهدة لتحقيق أفضل النتائج: نمو إنتاجية أعلى. ورغم أن القيام بالأمرين في ذات الوقت لن يكون سهلا، فإنه حتمي. إذا تحركت الشركات بشكل دفاعي فقط، استنادا إلى توقع نتيجة سلبية، فقد يصبح مناخ الاستثمار معاديا. الواقع أن توقعات تباطؤ النمو أو الركود قد تتحول إلى نبوءة تتحقق في لقاء ذاتها. فبدلا من القيام باستثمارات قادرة على المساهمة في تحقيق نتائج اقتصادية أفضل، قد تقرر الشركات الانتنظار. وقد يُفضي توقع انخفاض الأسعار من جانب مطوري العقارات إلى تأخير المشاريع الجديدة. وقد تلجأ البنوك التي تركز على تعزيز قوة موازانتها العمومية إلى رفع معايير الإقراض، مما يقلل من المعروض من الائتمان. لتجنب هذه الدوامة، قد يسوق قادة القطاعين العام والخاص الحجج لصالح سيناريو تسارع الإنتاجية، فيبتكرون السياسات والاستراتيجيات الكفيلة بدعم هذا السيناريو. إن هدف زيادة نمو الإنتاجية قابل للتحقق، لكنه لن يتحقق من تلقاء ذاته.

- أوليفيا وايت الشريك الرئيسي في مكتب سان فرانسيسكو بشركة ماكينزي وشركاء، ومديرة معهد ماكينزي العالمي.
- جوناثان ويتزل شريك رئيسي في شركة ماكينزي، ومدير معهد ماكينزي العالمي.
- جان ميشكي شريك في معهد ماكينزي العالمي.

صفة الديون الكارثية للديمقراطيين

في الوقت الذي يهتئون فيه أنفسهم بعقد صفقة للحد من سقف الديون مع الجمهوريين في الكونجرس، يأمل الديمقراطيون ألا يلاحظ أحد أنهم استسلموا دون داع سواء على صعيد السياسات أو المبادئ. مرة أخرى، تم التذرع بأسطورة الشراكة بين الحزبين على حساب الشعب الأمريكي

جيمس ك. جالبريث

هناك أسطورة سياسية أمريكية بغضه تتعلق بالتعاون بين الحزبين انطلقا من روح الأسطورة، أشاد الرئيس الأمريكي جو بايدن مؤخرا برئيس مجلس النواب كيفن مكارثيا بعد ارتكاب فعل مروع من الاستسلام السياسي – بشأن قرض الضرائب، والبرامج الاجتماعية، وديون الطلاب، والبيئة، وغير ذلك، والأسوأ من ذلك أن بايدن تخلى عن المبدأ القائل بأن سقف الدين لا ينبغي أن يعيق الأولويات التقدمية في المستقبل. لكن قبل لنا إن كل شيء على ما يرام، لأن بايدن ومكارثي عملا معًا على حل المشكلة. حتى أنهما ما زالا يحفظيان علاقة ودية – أو هكذا يدعي بايدن. ومع ذلك، كان لدى البيت الأبيض وزارة الخزانة ثلاث طرق قانونية ودستورية بالكامل لنزع قبيل الأزمة المُتَرضِة دون إشراك مكارثي وجمعه الجمهوري المختل بشكل متزايد. كان بإمكان الإدارة الأمريكية سلك عملة بلاتينية القيمة وإدراجها في بنك الاحتياطي الفيدرالي، أو اللجوء إلى السندات الحكومية (التي ليس لها أجل استحقاق)، أو إصدار سندات استثنائية. وبدلا من ذلك، خرجوا من الخنادقهم، ولوحوا بعلع أبيض، وسامواوا على مفاتيح حصنهم – كل ذلك حتى يختفي الجيش المحاصر لبضع سنوات. والأسوأ من ذلك أن الديمقراطيين، مثلهم في ذلك كمثل أي شخص آخر كان يراقب الأحداث، كانوا يدركون أن القوات الجمهورية منقسمة ومتمردة. لقد أظهر بايدن أنه عندما أمرهم بشكل صريح بالانسحاب، اقتربوا لأول مرة. لكن هناك حقيقة أكبر لا يرغب أحد في الاعتراف بها: لطالما كانت جهود الجمهوريين عديمة الجدوى. فيموجب القانون، لا تستطيع وزارة الخزانة إيقاف المدفوعات أو تحديد أولوياتها. لا يوجد أيضا مفتاح إيقاف إجرائي. لطالما شددت وزيرة الخزانة جانيت إل بولين وأسلافها على ذلك كلما طلب منهم ذلك. حتى إذا تجاوزت «الحد الأقصى»، فلا يزال يتعين إخراج الأموال. يمنع سقف الدين الخزانة فقط من إصدار سندات جديدة. وفي أسوأ الحالات، لن يكون لدى الحساب العام لخزانة بنك الاحتياطي الفيدرالي (TGA) أموال كافية لتغطية الشيكات. في هذه المرحلة، ربما كان بإمكان بنك الاحتياطي الفيدرالي إصدار خط ائتمان – سحب على المكشوف – لضمان سداد المدفوعات، حتى لو كرهت قيادته القيام بذلك. ومن شبه المؤكد أن عمليات السحب على المكشوف قد حدثت في حدود يوم واحد، لكنها لم تجذب الانتباه لأن الحساب العام للخزانة يتم تسويته في الليل فقط. أما عمليات السحب على المكشوف غير المضمونة، ودون فوائد، والمُفاجئة فلا يغطيها سقف الديون ويمكن القول إنها إمكانية قانونية. تشير سجلات بنك الاحتياطي الفيدرالي الخاصة إلى أن الأمر سيقرره مجلس محافظيه. صحيح أن المسألة قد يتم حلها في النهاية في المحكمة، ولكن ماذا بعد؟ إذا قرر بنك الاحتياطي الفيدرالي هذا، وإذا أمرت المحكمة بذلك، فقد ترتد بعض شيكات

- جيمس ك. جالبريث أستاذ الحكومة ورئيس العلاقات الحكومية / التجارية في جامعة تكساس في أوستن.
- بروجيكت سندنديكت

في اجتماع الدورة الـ156 للمجلس الوزاري الخليجي بالرياض

مناقشة تعزيز العمل المشترك في مجالات التكامل التنموي والاقتصادي

10 آلاف مشتبه بانتمائهم للتنظيم

أكراد سوريا يبدأون محاكمة

مقاتلي داعش المعتقلين

أكثر شمولا سيستخدم لحاكمة مقاتلي التنظيم مضيفا: «سيكون هناك حق توكيل محامي للمتهمين، لكنه لم يفسح عما إذا كانت المحاكم ستعين محاميا لهم، ولا ينص قانون الإدارة الذاتية على إصدار أحكام الإعدام. وقال جيا كرد: «سنقوم بدعوة التحالف الدولي.. وجميع المنظمات والجهات الحقوقية والشخصيات التي تريد المتابعة والحضور كمراقبين بحكم إنها محاكم علنية وشفافة». وساعد التحالف بقيادة واشنطن الأكراد في طرد التنظيم المتشدد من مناطق في شمال سوريا. ولم يرد التحالف على طلب من روبرتز للتعليق. وقضية المقاتلين الأجانب من أكثر القضايا الأمنية والحقوقية تعقيدا في الحرب السورية المستمرة منذ ١٢ عاما. ولم تستعد الكثير من الدول رعاياها الذين انضموا إلى تنظيم داعش خوفا من أن قوانين مكافحة الإرهاب المطبقة لديها لن تضمن معاقبتهم بأحكام سجن طويلة. وقال دبلوماسي غربي يعمل في سوريا لرويترز: إن قرار الإدارة الذاتية للأكراد كان مفاجأة. وطرحت الفكرة للنقاش في الماضي لكن نحيث جانبها لعدة أسباب أهمها المسائل المتعلقة بشرعية محكمة محلية تعمل بشكل منفصل عن الحكومة السورية. وقال الدبلوماسي: «لم يعتقد أحد أنهم سيفعلون ذلك. نحن نأخذ الأمر على محمل الجد؛ لأنهم يحتجزون الكثير من الناس، لكن هذه قضية منفصلة عن محاكمتهم. محاكمتهم أمر مختلف تماما». وأضاف: إن مثل هذه المحاكمات ستحتاج إلى توفير مستويات عالية من الأمن مشيرا إلى أن خطر هروب مقاتلي التنظيم سيزداد.

القامشلي-بيروت، -«رويترز»؛ قالت الإدارة التي يقودها الأكراد في شمال شرق سوريا إنها ستبدأ محاكمة الآلاف من مقاتلي تنظيم داعش الأجانب المحتجزين لديها منذ سنوات، مما فاجأ الدبلوماسيين العاملين على القضية وأثار مخاوف بشأن مراعاة الإجراءات القانونية الواجبة. واحتجزت الإدارة الذاتية المدعومة من الولايات المتحدة، التي تعمل بشكل منفصل عن الحكومة المركزية في دمشق، نحو ١٠ آلاف شخص يشتبه في انتمائهم لتنظيم داعش فروا من آخر معاقل كانت تحت سيطرة التنظيم المتشدد في سوريا بين عامي ٢٠١٧ و٢٠١٩.

ويدعو مسؤولون محليون منذ سنوات الدول الأجنبية، بما في ذلك كندا وفرنسا والمملكة المتحدة وغيرها، إلى استعادة مواطنيها وكذلك الآلاف من النساء والأطفال الأجانب الذين فروا من «دولة الخلافة» التي أعلنتها التنظيم والموجودين في معسكرات الاعتقال. وقالت الإدارة التي يقودها الأكراد في بيان على الإنترنت: «بسبب عدم تلبية المجتمع الدولي لنداءات ومناشدات الإدارة الذاتية للدول لاستلام مواطنيها من التنظيم، وإحقاقا للحق، وإنصافا للضحايا، وتحقيقا للعدالة الاجتماعية، فقد قررت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا البدء بتقديم عناصر داعش من الأجانب المحتجزين لديها إلى محاكمات علنية وعادلة وشفافة، مستخدمة الاسم المختصر المعروف به التنظيم إعلاميا. وقال بدران جيا كرد المسؤول الكبير بالإدارة لرويترز: إن قانونا محليا لمكافحة الإرهاب جرى تعديله العام الماضي ليصبح

الممارسات والتجارب، من أجل ضمان مستقبل أكثر استدامة واستقرارا، وحتى تتكامل الرؤى الوطنية لدول المجلس وتوجهاتها التنموية ونهضتها المباركة في مجالات الحياة والمعرفة والعلوم. حضر الاجتماع بمعية معاليه صاحب السمو السيد فيصل بن تركي آل سعيد سفير سلطنة عُمان المعتمد لدى المملكة العربية السعودية الشقيقة، وسعادة السفير خالد بن هاشل المصلحي رئيس دائرة مكتب الوزير، وسعادة السفير أحمد بن هاشل العسكري رئيس دائرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والجوار الإقليمي، وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

استدامتها. وأكد أن نهج السلام والتعاون هو السبيل الأوحـد والنموذج المثالي الأسلم للمنطقة والعالم، مشيدا بما تشهده المنطقة من تطورات وأعدة للعلاقات الإقليمية، وهو ما يؤسس لانطلاق مرحلة جديدة من التنمية والرخاء للجميع. وحول التحديات البيئية والمناخية التي يواجهها العالم، أوضح معاليه أن الدول الأعضاء تتبع نهجا متوازنا عبر الانتقال المدرج للتقليل من انبعاثات الكربون الضار وهو ما يتطلب المزيد من التعاون والشراكة بين القطاعات كافة، وعلى المستويات الوطنية والإقليمية والدولية ودعم الابتكار وبناء القدرات وتبني أفضل

العمل الخليجي المشترك والجهود المبذولة في هذا الشأن، وإقرار سبل مواصلة تكلم الجهود وخاصة في مجالات التكامل التنموي والاقتصادي. وبمناسبة الذكرى السنوية الـ٢٤ لقيام مجلس التعاون وانطلاق مسيرته المباركة بإجازاتها المشهودة داخليا وخارجيا، التي جعلت من المجلس صرحا شامخا يشار إليه بالبنان، أعرب وزير الخارجية والمالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومعالي الأمين العام لمجلس التعاون.

ترأس وفد سلطنة عُمان في الاجتماع معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية، بحضور أصحاب السمو العالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومعالي الأمين العام لمجلس التعاون. تناول الاجتماع مسار تنفيذ القرارات الصادرة عن المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الرامية إلى تعزيز

مقتل ثلاثة عسكريين

عراقيين بينهم ضابطان في هجوم مسلح

كركوك «العراق»، أ. ف. ب، قُتل ثلاثة عسكريين عراقيين بينهم ضابطان، وأصيب أربعة آخرون بجروح أمس إثر هجوم استهدف كتلة عسكرية في شمال العراق ليل أمس الأول، كما أفاد مصدر أمّني نسبه إلى تنظيم داعش. وقال المسؤول طالبا عدم كشف هويته: إن هجوم نفذّه «عناصر في تنظيم داعش، بأسلحة آلية، ولم يتمّ تبني الهجوم حتى الآن.

وقال المسؤول نفسه: إن «ضابطين (برتبتي) مقدم وتقيب، وجندي قتلوا، وأصيب أربعة جنود بجروح في هجوم مسلح استهدف كتلة عسكرية تقع في منطقة وادي النفط، التي تبعد حوالي ٢٥ كلم غرب مدينة كركوك.

ويعد صعوده في ٢٠١٤ في العراق وسوريا المجاورة، مني بتنظيم داعش بهزيمة بعد سلسلة من العمليات العسكرية ضده في البلدين بدعم من تحالف دولي تقوده واشنطن. وأعلن العراق «الانتصار» على المسلحين في ٢٠١٧، فيما خسر تنظيم داعش آخر معاقله في عام ٢٠١٩ في سوريا. لكن ما زال عناصر ينشطون في مناطق ريفية وناحية ويشنون هجمات متفرقة.

وأواخر ابريل، أفاد التحالف الدولي لمكافحة المسلحين عن تراجع في هجمات تنظيم داعش في العراق وسوريا المجاورة خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢٣. وحينذاك، قال الجنرال ماتيو ماكفارلين قائد التحالف الدولي إن شهر رمضان «كان من الأكثر هدوءاً منذ سنوات، مشيراً إلى انخفاض «بنسبة ٨٠٪» للهجمات في العراق مقارنةً بالعالم الماضي، وبنسبة ٣٧٪» في سوريا. وفي مارس، قال مسؤول عسكري عراقي: إن تنظيم داعش لديه ما بين ٤٠٠ إلى ٥٠٠ مقاتل نشط في العراق.

.. ومقتل جنديين

باليمن في هجوم للقاعدة

ديبي «أ. ف. ب»؛ قتل جنديان يمنيان في هجوم لتنظيم القاعدة استهدف أمس موقعا عسكريا في شبوة جنوب وسط البلد الغارق في الحرب، حسبما أفاد مسؤولان أمنيان لوكالة فرانس برس.

وقال مسؤول أمّني حكومي في شبوة: «قتل جنديان في هجوم لتنظيم القاعدة على نقطة عسكرية في المحافظة، مضيفا: «الهجوم وقع فجر أمس ونتج عنه إصابة عدد من الجنود والمهاجمين». بدوره، أكد مسؤول يمني آخر وقوع الهجوم ومقتل الجنديين.

واستغل تنظيم القاعدة الفوضى في اليمن للتمدد فيه، واستهدف بعملياته القوات الحكومية وجماعة أنصار الله. وتعتبر الولايات المتحدة أن تنظيم القاعدة في جزيرة العرب من أخطر فروع الشبكة الجهادية العالمية رغم تراجع هجمات التنظيم في السنوات الأخيرة.

القصف ينهي هدنة الـ24 ساعة في الخرطوم

وقال شهود: إن القتال الذي اندلع أمس بين الجانبين كان من أعنف المعارك منذ أسابيع وشمل اشتباكات على الأرض في حي الحاج يوسف المكتظ بالسكان في مدينة بحري التي تشكل إلى جانب الخرطوم وبحري المجاورتين العاصمة الثلاثة حول ملتقى نهر النيل. وعقب انتهاء سريان وقف إطلاق النار في السادسة صباحا قال شهود: إن الاشتباكات والقصف المدفعي استؤنفا في شمالي أم درمان. كما أشاروا إلى وقوع اشتباكات في جنوب الخرطوم ووسطها وفي شمبات على نهر النيل في مدينة بحري حتى جسر الحلفايا

وقال شهود: إن القتال الذي اندلع أمس بين الجانبين كان من أعنف المعارك منذ أسابيع وشمل اشتباكات على الأرض في حي الحاج يوسف المكتظ بالسكان في مدينة بحري التي تشكل إلى جانب الخرطوم وبحري المجاورتين العاصمة الثلاثة حول ملتقى نهر النيل. وعقب انتهاء سريان وقف إطلاق النار في السادسة صباحا قال شهود: إن الاشتباكات والقصف المدفعي استؤنفا في شمالي أم درمان. كما أشاروا إلى وقوع اشتباكات في جنوب الخرطوم ووسطها وفي شمبات على نهر النيل في مدينة بحري حتى جسر الحلفايا

الخرطوم وكالات:؛ أفاد سكان الخرطوم صباح أمس على تجدد الواقع الذي يعيشونه منذ قرابة شهرين، مع استئناف الجيش وقوات الدعم السريع المعارك بعيد انتهاء هدنة امتدت ٢٤ ساعة. واندلعت اشتباكات عنيفة وقصف بالمدفعية في أنحاء العاصمة السودانية أمس وتحدث سكان عن تنفيذ ضربات جوية بعد وقت قصير من انتهاء سريان وقف لإطلاق النار استمر ٢٤ ساعة أدى إلى هدوء قصير في القتال المستمر منذ ثمانية أسابيع بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع.



■ سودانيون يتجمعون لدفن الضحايا الذين قتلوا في قصف مدفعي جنوب الخرطوم، بعد انتهاء هدنة وقف إطلاق النار. «أ.ف.ب.»

إلا أن شهودا في الخرطوم أفادوا أن الهدنة احترمت بشكل أفضل من سابقاتها، وأن الهدوء ساد مختلف أنحاء العاصمة بدلا من دوي القصف المدفعي والجوي أو الاشتباكات. وضباح أمس، أكد شهود في الخرطوم سماع «أصوات القصف والاشتباكات بعد عشر دقائق من انتهاء الهدنة». وتحدث شهود في أنحاء مختلفة من المدينة عن «قصف بالطيران واشتباكات» في شرقها، وقصف عنيف بالمدفعية الثقيلة، في العاصمة وضاحية أم درمان في شمالاتها، واشتباكات «بمختلف أنواع الأسلحة، في شارع الهواء (جنوب). وأكد سكان من العاصمة لفرانس برس أنهم يشهدون اليوم الخامس على التوالي «سحابة دخان، ناتجة من انفجار أحد صهاريج تخزين النفط في منشأة الشجرة للنفط والغاز.

«عدنا لحالة الربيع»

وشهدت منطقة صالحة جنوب أم درمان قصفا جويا تصدت له المضادات الأرضية، بحسب شهادات من السكان. كما أفادت «لجنة مقاومة» في جنوب الخرطوم بأن «قذائف سقطت داخل منازل المواطنين في أحياء الأزهري والسلمة والتعويضات». وهذه اللجان هي مجموعات شعبية كانت تنظم الاحتجاجات للمطالبة بحكم مدني بعد الانقلاب العسكري الذي أطاح بنظام عمر البشير عام ٢٠١٩.

وتعاني الخرطوم التي كان يقطنها أكثر من خمسة ملايين نسمة قبل بدء المعارك، كغيرها من مدن أخرى، من نقص في المواد الغذائية وانقطاع الكهرباء وتراجع الخدمات الأساسية. وتركها مئات الآلاف من سكانها منذ بدء القتال.

وعلى رغم أن توقعات السكان حيال الهدنة كانت متواضعة، لكن توقف المعارك السبت أتاح لسكان العاصمة الخروج من منازلهم بأمان نسبي، وشراء حاجياتهم الضرورية خصوصا الغذائية، أو البحث عن علاجات طبية بالنت نادرة.

قضية الهجرة. ويربط الاتحاد الأوروبي، كغيره من المانحين الرئيسيين الآخرين لتونس، حتى الآن دعمه للبلاد بوضع اللمسات الأخيرة على برنامج قروض مع صندوق النقد الدولي، لكن الرئيس قيس سعيد رفض الإصلاحات الرئيسية التي تتطلبها تلك الخطة. ويقول سعيد: إن خفض الدعم وإعادة هيكلة الشركات المملوكة للدولة، والتي اقترحتها حكومته على صندوق النقد الدولي لطمأنة المقرضين بأنه سيتم سداد القروض، قد تؤدي إلى انفجار اجتماعي. وقد يستغرق التفاوض على أي اتفاق جديد يستند إلى إصلاحات

نهاية الشهر الجاري. وأضافت: «من مصلحتنا المشتركة تعزيز علاقتنا والاستثمار في الاستقرار والأزدهار، ولذلك نحن هنا، مؤكدة أنها تعمل باسم «فريق أوروبا». وأضافت خلال زيارة لتونس: إن الاتحاد سيقدم ٩٠٠ مليون يورو لدعم الاقتصاد التونسي فضلا عن ١٥٠ مليون يورو إضافية لدعم الميزانية بمجرد «التوصل إلى اتفاق لازم». وأردفت: إن التكتل مستعد أيضا لتقديم ١٠٠ مليون يورو لتونس لمساعدتها في إدارة الحدود وعمليات البحث والإنقاذ وإجراءات مكافحة التهريب والعودة لمعالجة

تونس وكالات:؛ اقترح الاتحاد الأوروبي أمس «تعزيز الشراكة» مع تونس من خلال برنامج يشمل مساعدة مالية طويلة لتونس بأكثر من مليار يورو (١,٠٧ مليار دولار) لدعم تطوير اقتصادها وإنقاذ مالية الدولة والتعامل مع أزمة الهجرة. وقالت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين إنها اقترحت على الرئيس قيس سعيد برنامجا من خمس نقاط يشمل دعم مكافحة الهجرة السرية. وأعربت عن أملها في توقيع اتفاق بين تونس والاتحاد الأوروبي بحلول القمة الأوروبية المقبلة التي يقترض أن تعقد



6 قتلى و35 مفقوداً.. وروسيا تصد هجوماً على إحدى سفنها في البحر الأسود

خيرسون تعيش بين القصف والفيضانات



«رويترز»

مخدرات لشباب»، وهي جريمة يعاقب عليها بالسجن عدة سنوات. وأضافت المحكمة عبر «تلغرام»، أنه «سبيقي رهن الاعتقال حتى السادس من أغسطس في انتظار محاكمته المحتملة، وهي فترة احتجاز يمكن تمديدها، وأشارت شبكة «سي أن أن» الأمريكية إلى أن الأمريكي المعتقل هو موسيقي ومنتج موسيقي يعيش في روسيا منذ عدة سنوات. وتضاعفت اعتقالات المواطنين الأمريكيين في روسيا في السنوات الأخيرة، مع تدهور العلاقات بين موسكو وواشنطن، ولا سيما منذ بدء الهجوم الروسي على أوكرانيا. في مارس، اعتقلت أجهزة الاستخبارات الروسية الصحفي الأمريكي إيفان غيرشكوفيتش بتهمة «التجسس»، وهو ما ينفيه.

كما يقضي الجندي السابق في مشاة البحرية «المارينز» بول ويلان (٥٣ عاماً) عقوبة بالسجن ١٦ عاماً بتهمة «التجسس» في روسيا. وجرت عملية تبادل للأسرى بين موسكو وواشنطن في ديسمبر، أطلق خلالها سراح نجمة كرة السلة الأمريكية برييتني غريغر التي كانت محتجزة في روسيا، مقابل إطلاق سراح تاجر الأسلحة الروسي فيكتور بوت الذي كان معتقلاً في الولايات المتحدة.

«فاجنر، ترفض

قال رئيس مجموعة فاجنر العسكرية الروسية الخاصة أمس: إن مقاتليه لن يوقعوا أي عقد مع وزير الدفاع سيرجي شويجو، رافضاً علناً محاولة وزارة الدفاع إخضاع أقوى شركة روسية في هذا المجال لسيطرة الوزارة.

وشن يفجيبي بريجوجن، مؤسس فاجنر ورئيسها هجوماً لاذعاً عدة مرات على كبار قيادات الجيش الروسي بسبب ما وصفه بالخيانة لفشلهم في إدارة الحرب في أوكرانيا على نحو صحيح.

ولم يعلق شويجو ولا رئيس الأركان العامة فاليري جيراسيموف علناً على إهانات بريجوجن الذي سيطرت قواته في مايو على مدينة باخموت الأوكرانية بعد معركة هلك فيها عشرات الآلاف.

وأعلنت وزارة الدفاع السبت أن شويجو أمر جميع «وحدات المتطوعين» بتوقيع عقود مع وزارته بحلول نهاية الشهر، وهي خطوة قالت إنها ستزيد من فعالية الجيش الروسي.

وعلى الرغم من أن الوزارة لم تذكر فاجنر في بيانها، فإن وسائل إعلام روسية ذكرت أن تلك محاولة من شويجو لإخضاع المقاتلين لسيطرته.

وقال بريجوجن رداً على طلب للتعليق على الأمر «لن توقع فاجنر أي عقود مع شويجو». وأضاف: إن هذا القرار لا يتعلق على شركته. ولم ترد وزارة الدفاع على طلب من رويترز للتعليق.

وداع صيت بريجوجن ومقاتليه لقيامهم بما قالت الولايات المتحدة الأمريكية إنه زعزعة استقرار بلدان في أفريقيا ونهب الموارد الطبيعية بل والتدخل في الانتخابات الرئاسية الأمريكية عام ٢٠١٦. ويرد بريجوجن على ذلك قائلًا: إن الولايات المتحدة زعزعت استقرار العديد من البلدان في العالم وأن واشنطن ليس لديها السلطة الأخلاقية لتعظ أحداً.

استمرار البحث عن مفقودين بعد انهيار السد

روسيا تسقط مقاتلة أوكرانية في منطقة خيرسون

«فاجنر» تعلن رفضها توقيع عقود مع وزير الدفاع الروسي

موسكو تمنح أوسمة لجنود دمروا دبابات وعربات غربية

أوكرانيا؛ روسيا فجرت السد لمنع هجوم في الجنوب

الدفاع البريطانية؛ انهيار السد سيؤثر في إمدادات المياه بالقرم

وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي قال السبت: إن هجوماً مضاداً وعمليات دفاعية تجري في أوكرانيا، لكن لم يذكر تفاصيل. وقال متحدث عسكري إن القوات الأوكرانية التي تشن هجوماً مضاداً على القوات الروسية تقدمت حتى مسافة ١٤٠٠ متر في عدد من مناطق خط الجبهة بالقرب من مدينة باخموت الواقعة بشرق البلاد.

وذكرت القوات البرية الأوكرانية أمس: إن جنوداً من أحد الألوية حرروا قرية بلاهوداتني في منطقة دونيتسك. ولم تذكر تفاصيل لكن مقطع فيديو نشرته أظهر عدة جنود أوكرانيين يرفعون علم بلادهم من نافذة مبنى متضرر بشدة. وقالت القوات على فيسبولك: «قاوم الغزاة حتى النهاية، لكنهم لم يتمكنوا من الصمود أمام هجوم الجنود البواسل».

ولم يتسن لرويترز التحقق من صحة ما ورد في البيان.

اعتقال أمريكي

قضت محكمة روسية بوضع الأمريكي ترافيس ليك قيد الحبس الاحتياطي، لاتهامه بـ«تهريب مخدرات»، في سياق توتر متصاعد بين موسكو وواشنطن على ارتباط بالنزاع في أوكرانيا.

ووفقاً لمحكمة خاموفنيتشكي في موسكو، فإن ترافيس ليك هو «جندي مظلي سابق وموسيقي، أمريكي، وهو متهم بتنظيم بيع

وأضافت الوزارة: إن القوات الروسية صدت أيضاً ثلاث هجمات للقوات الأوكرانية في منطقة زابوريجيا. ولم يتسن لرويترز التحقق من صحة التقارير على الفور.

منع هجوم في الجنوب

قالت هانا ماليار، نائبة وزير الدفاع الأوكراني أمس: إن القوات الروسية نسفت سد كاخوفكا لمنع القوات الأوكرانية من التقدم في منطقة خيرسون بجنوب أوكرانيا.

واتهمت أوكرانيا القوات الروسية بتفجير السد من داخل محطة الطاقة الكهرومائية الملحقة به. ويخضع الموقع لسيطرة موسكو منذ الأسابيع الأولى للحرب الروسية على أوكرانيا في فبراير من العام الماضي.

واتهمت موسكو أوكرانيا بتفجير السد. ويتبادل الطرفان الاتهامات بقصف المدنيين في أثناء عمليات الإنقاذ التي تجري في أعقاب تفجير السد.

وقالت ماليار عبر تطبيق تلغرام: «يبدو أن انفجار محطة الطاقة الكهرومائية في كاخوفكا حدث بهدف منع قوات الدفاع الأوكرانية من شن هجوم في قطاع خيرسون».

وأضافت: إن التفجير، الذي تسبب في فيضان هائل غمر البلدات والقرى وحاصر السكان الأوكرانيين من طائرات مروحية هجومية من طراز كاموف كا-٥٠ وطائرات مسيرة. ولم يتسن لرويترز التحقق مما يذكره الجانبان فيما يتعلق بساحة المعركة.

أسقاط مقاتلة

قالت وزارة الدفاع الروسية أمس إن القوات الروسية أسقطت طائرة مقاتلة أوكرانية من طراز سوخوي-٢٥ في منطقة خيرسون.



«أ.ف.ب»

عواصم «وكالات»: أعلنت السلطات الأوكرانية أمس ارتفاع حصيلة الخسائر البشرية الناجمة عن الفيضانات التي أعقبت تدمير أحد السدود، مشيرة إلى مقتل ستة أشخاص وفقدان ٣٥ شخصاً في المناطق الخاضعة لسيطرتها.

وفي الأراضي التي يحتلها الروس، أفاد المسؤولون المعينون من قبل موسكو هذا الأسبوع بسقوط ثمانية قتلى وفقدان ١٣ شخصاً.

وتسبب تدمير سد كاخوفكا على نهر دنيبر الثلاثاء، بوصول كميات كبيرة من المياه إلى البلدات والقرى القريبة من النهر، بما في ذلك العاصمة الإقليمية خيرسون التي استعادتها القوات الأوكرانية في نوفمبر.

ويتبادل الطرفان الاتهامات بشأن هذه الكارثة التي طالبت ضفتي نهر دنيبر، اللتين تخضع كل منهما لسيطرة أحدهما.

وأشار وزير الداخلية الأوكراني إيغور كليمنكو إلى أن الفيضانات طالت ٧٧ بلدة، بينها ١٤ بلدة تقع تحت الاحتلال الروسي.

وذكر في رسالة عبر لتغرام حصيلة من ستة قتلى و٣٥ شخصاً في عداد المفقودين بينهم سبعة أطفال، في منطقتين.

وتم إجلاء ٣٧٠٠ شخص من المناطق الخاضعة للسيطرة الأوكرانية.

وفي المناطق التي يحتلها الروس، تقول السلطات المحلية إنها أجلت أكثر من سبعة آلاف شخص.

ووفق كليمنكو، فإن ١٢٢ ألف شخص باتوا محرومين من المياه عند منبع السد الكهربائي المدمر.

وفي خيرسون، أشار مراسلو وكالة فرانس برس إلى أن منسوب المياه بدأ بالتراجع، مع عودة السكان إلى المدينة لمسح الأضرار، بينما استمرت عمليات الإجلاء في مناطق أخرى.

وقالت لورا موسيان، الموظفة في مركز الأرصاد الجوية: إن مستوى المياه انخفض محلياً بمقدار ١,٧ متر.

وأضافت: «قد تهطل أمطار غزيرة من جديد، مما قد يبطئ وتيرة التراجع بشكل كبير».

ووصف أندريه كوستين، المدعي العام الأوكراني أمس تدمير السد بأسوأ كارثة بيئية منذ (حادث المحطة النووية) تشيرنوبيل، في أوكرانيا، منذاً بإعادة بيئية.

وقال: إن المياه غمرت ثلاث مقابر على الأقل ومحطات لتخزين النفط ومكببات نفايات.

كذلك، أشار إلى أن حوالي ٤٥٠ طناً من زيت التوربينات تسربت إلى مياه نهر دنيبر ثم إلى البحر الأسود.

وقالت وزارة الداخلية الأوكرانية أمس: إن عمليات البحث عن مفقودين ما زالت مستمرة عقب تدمير سد كاخوفكا، حيث ما زال هناك ٢٩ شخصاً في عداد المفقودين.

وذكرت الوزارة أنه على الضفة اليمنى من نهر دنيبر، التي تسيطر عليها السلطات الأوكرانية ما زالت المياه تغمر ٣٢ بلدة وقرية و٣٧٨٤ منزلاً. ويشارك نحو ١٤٠٠ من رجال قطاع الطوارئ في عمليات الإنقاذ والتطهير بعد تدمير السد في الساعات الأولى من الثلاثاء الماضي.

كما تم إجراء عمليات إجلاء في الضفة اليسرى للنهر التي تسيطر عليها روسيا. كما جرى إجلاء الآلاف من الذين يعيشون على ضفتي النهر.

وقالت السلطات الأوكرانية: إن منسوب المياه يتراجع، حيث بلغ منسوب نهر دنيبر في خيرسون ٤,١٨ متر صباح أمس وهو ما يعد أقل نصف متر مقارنة بأمس الأول.

كما قال مشغلو محطة كاخوفكا لتوليد الطاقة الكهرومائية إن مستويات مياه السد تراجعت أيضاً. وقد سجلوا ٩,٣٥ متر، أقل بواقع سبعة مترات مقارنة بالثلاثاء الماضي. وأضافوا أنه يصعب التكنن بمزيد من التطورات.

وقد اتهمت أوكرانيا الجيش الروسي بزرع ألغام في السد وتدميره من خلال تفجير، في حين قالت السلطات الروسية إن صواريخ أوكرانية أصابت السد، الذي يخضع لسيطرة روسيا.

صد هجوم

أكدت روسيا أمس أنها صدت هجوماً شنته أوكرانيا بواسطة زوارق مسيرة على إحدى سفنها الحربية التي كانت تقوم بدورية في البحر الأسود بالقرب من خطي أنابيب غاز ينقلان محروقات روسية إلى تركيا.

وقالت وزارة الدفاع الروسية على تلغرام: إن «القوات المسلحة الأوكرانية حاولت من دون جدوى مهاجمة السفينة بريازوف في التابعة لأسطول البحر الأسود بواسطة ستة زوارق مسيرة عالية السرعة».

وأشارت إلى أن هذا الهجوم وقع ليلة السبت/الأحد بينما كانت السفينة الروسية تقوم بمهمتها «لضمان الأمن على طول خطي أنابيب الغاز ترك ستريم وبلو ستريم في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأسود». ويستخدم هذان الخطان لنقل الغاز الروسي إلى تركيا.

وتتمكنت السفينة من تدمير جميع السفن الأوكرانية ولم تتعرض لأضرار، بحسب الوزارة الروسية.

وكانت روسيا تحدثت عن هجوم مماثل في ٢٤ مايو، عندما تعرضت السفينة إيفان خورس التابعة لأسطول البحر الأسود لهجوم بواسطة

خامنئي: لا مانع من توقيع اتفاق مع الوكالة الذرية

ظهران (أ.ف.ب.)، دعا المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي أمس حكومة بلاده إلى مواصلة التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، المكلفة بالتحقق من الطبيعة السلمية للبرنامج النووي الإيراني. وقال خلال لقاء مع المسؤولين عن البرنامج النووي «أحكام على البقاء على اتصال مع الوكالة (الدولية للطاقة الذرية)، يجب الحفاظ على التعاون، معها. وحث خامنئي أمس المسؤولين عن البرنامج النووي على «عدم الخضوع لضغوط الزاعم التي لا أساس لها، من تقديم مزيد من التفاصيل.

وقال: «إن مشكلة في توقيع اتفاق مع وكالة هذا ينبغي عدم إفسادها على الجانب الأساسية للصناعة النووية الإيرانية، وبالتالي هذه التضيقات من قبل الولايات افادت تقارير صحفية عن اتصالات غير مباشرة بين إيران والولايات المتحدة لاستئناف المفاوضات بشأن الاتفاق النووي الإيراني الذي أبرم في عام ٢٠١٥، ونسجت هذه الولايات المتحدة خلال عهد الرئيس السابق دونالد ترامب في عام ٢٠١٨. وفي السياق، قال خامنئي: لا نريد التوصل إلى السلاح النووي على أساس مبادئنا الإسلامية. ولا لا يمكن أن نغتنم من الحصول على هذا السلاح، كما لا ينبغي أن نوقف تطوراتنا النووية حتى الآن».



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسطرة
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن / إبراهيم بن عبد الحكيم بن عامر اليمحمدي أقام
الدعوى الجنائية رقم ٢٠٢١/١٣٠/١٤٣١ ضد المدعى عليه/ أشو كومار ايبان
للمطالبة بالتأني.

أولاً: قبل الفصل في الموضوع: إصدار أمركم الموقر بإحالة الدعوى لخبير
حاسبي تكون مهمته بحث عناصر الدعوى وبينان قيمة المبالغ المستددة من
قبل المدعى عليه/ أشو كومار ايبان وبينان قيمة المبالغ التي تتوجب على المدعى
عليه سدادها استنادا لحصته في الشركة والمحددة بـ (٧٠٪) سبعين بالمائة.

ثانياً: وفي الموضوع:

(١) الإزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعى (٧٠٪) سبعين بالمائة من مبالغ
الحسابات المتراكمة على الشركة. (٢) الإزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعى
مبلغ قدره ١٥٠٠٠/- دج (خمس مائة ريال عماني) تعويضا ماديا ومعنويا
جراا الأضرار التي أصابت المدعى بسبب إخلال المدعى عليه بالتزامه
التعاقدى. (٣) الإزام المدعى عليه بالرسوم القضائية والمصروفات وعمل
١٥٠٠/- دج (خمس مائة ريال عماني) ألعاب محاسبية.

وتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٣ ورد التقرير التالي للخبير المحاسب:
وظفرا تفتقر إعلان المدعى عليه للتقرير المذكور، وبعتبر هذا النشر إعلانا له
بموجب نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/٥/٢١ الساعة التاسعة
صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور - مجمع للحاكم) عملا بالمادة (١١) من
قانون الإجازات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩
وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


المجلس الأعلى للفضاء
المحكمة الابتدائية بالعامة
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعامة أن المدعى بنك صهار المولى ش.م.ع. أقام الدعوى الابتدائية رقم ١٢٤٤ / ٢٠٢٢ / ١٣٠١ ضد المدعى علي سويلي وفارو مؤنوال المطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى علي بسداد الدين الشخصي مبلغ قدره (٥٧٧, ٦٦٠ ز.ج) ستة آلاف ومائتان وستون ريالاً وخمسمائة وسبع وسبعين مية، مع الفائدة الابتدائية بواقع (٥, ٠) والفاصلة التأخيرية بواقع (١٪) من تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٠ حتى تمام السداد الكامل والتأهلي.
٢. إلزام المدعى علي بسداد مبلغ قدره (٢٢٧, ١٢٢ ز.ج) مائتان وسبعة وعشرون ريالاً وخمسة وأثنان وثلثون مية، مع بطاقة الائتمان الأولى من تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٠ حتى تمام السداد الكامل والتأهلي مع الفائدة بواقع (١٨٪) بموجب تعميم البنك المركزي.
٣. إلزام المدعى علي بسداد مبلغ قدره (٩٩٢, ٩٤٥ ز.ج) تسعمائة وخمسة وأربعون ريالاً وتسعة وأثلاث وثلثون مية، مع بطاقة الائتمان الثانية من تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٠ حتى تمام السداد الكامل والتأهلي مع الفائدة بواقع (١٨٪) بموجب تعميم البنك المركزي.
٤. إلزام المدعى علي بسداد الرسوم والخصائص وبطاقة القاب العمادة (١٠٠ ز.ج) ألف ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى علي بالطرق العادية، وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالتعذر وقد تم تحديد موعد لسماعها في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٢ الساعة التاسعة صباحاً بقصر المحكمة الابتدائية بالعامة - السادسة - بالجانب جامع الوهاب، بالامانة العامة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعمارات
أمانة سر المحكمة

نحن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعمارات أن المدعى بحدك السدائي ش.م.ع.م أقام الدعوى الابتدائية رقم ١٣٠٢/١٣٠٢٠٢ ضد المدعى عليه/ سفيون قرابايت سراندران للمطالبة بالآتي:

- ١- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٦٧٥٥,٦٨٥) ستة آلاف وسبعمئة وخمسة وعشرون ريالاً وإسقاطه وخمس وثلاثين ريسه من الفائدة الاتفاقية باواقع (٢٥.٥) والفائدة التأخيرية باواقع (١١) من تاريخ ٢٢/٢٢/١٣٠٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٢- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٩.٩٨٧,٢٠٤) أربعة آلاف وتسعمئة وسبعة وخمسون ريالاً ومائتان وأربع ريسات من الفائدة الاتفاقية باواقع (٩.٩) والفائدة التأخيرية باواقع (١١) من تاريخ ٢٢/٢٢/١٣٠٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٣- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١٠.٢٤١,٢٠٢) مائة وأربعين ريالاً وإسقاطه وأحد وأربعين ريسه من الفائدة باواقع (١١) بموجب تعميم البنك المركزي من بشفقة الائتمان من تاريخ ٢٢/٢٢/١٣٠٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٤- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١٣٢٥,٢٢٩) ألف ومائتان وخمسة وعشرون ريالاً ومائتان وأربع ريسات من الفائدة باواقع (١١) بموجب تعميم البنك المركزي بشفقة الائتمان من تاريخ ٢٢/٢٢/١٣٠٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٥- إلزام المدعى عليه بسداد المصاريف ومقابل أتعاب المحاماة (١٠٠٠) ر.ع.م ألف ريال عثماني.

ونظراً لشدة إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، فإنه عليه هذا الشئ يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتم تحديد موعد لسماعها في يوم الاثنين الموافق ٢٢/٢٢/١٣٠٢ في البناية التاسعة صباحاً بقرع الإجراءات الابتدائية بالعمارات السادسة بجانب جامع الوهاب، عملاً بمادة (١١) من قانون الإجراءات الابتدائية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٢٩ وتبديله.

أمانة سر المحكمة



إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء،
المحكمة الابتدائية بالعمارات
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعمارات أن المدعى بنك صحار الدولي ش.م.ع. رقم ٤٠٠٠ / ٢٠٢٢/١٣/١/٤٩٩ ضد المدعى عليه/ مركز ريتز ناشاد احمد أمام الدعوى الابتدائية رقم ٢٠٢٢/١٣/١/٤٩٩ ضد المدعى عليه/ مركز ريتز ناشاد احمد للمطالبة بالتأني:

- ١- الزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١١٦٤٩,٢٠١ ج.د) أحد عشر ألفاً وستمئة وتسعة وأربعون ريالاً ومائتان وبسيطة واحدة ، والفائدة بواقع (٥٠,٥٠) %، والفائدة التأخيرية بواقع (٢٠,٢٢) % من تاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤م حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٢- الزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٣٥٠,٩١) ج.د خمسة وثلاثون ريالاً وأحدى وتسعون بيسمة مع الفائدة بواقع (٨,١٨) % بموجب تعميم البنك المركزي عن بطاقة الائتمان الأولى من تاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤م حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٣- الزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١٥,١٤٤) ج.د خمسة عشر ريالاً ومائة وأربع وثلاثون بيسمة مع الفائدة بواقع (٨,١٨) % بموجب تعميم البنك المركزي عن بطاقة الائتمان الثانية من تاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤م حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
- ٤- الزام المدعى عليه بسداد الرسوم والعصافير ومقابل أتعاب المحاماة (١٠٠٠ ج.د) ألف ريال عماني.

ونظراً لتعذر أدائها المدعى عليه بالطرق العادية، فإنه حين هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتم تصديق وتدوين دعوى لسماحه في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٣/١٤ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية بالعمارات السادسة - جانب جامع الوهاب، عمال بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/١٣/١/٤٩٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

[illegible]


 المجلس الأعلى للثقافة
 المكتبة الإيرانية للخط العربي
 أممة بصر المحكمة

بناء على طلب التفتيش التجاري رقم (٢٠١٣/٢٢٢/٦) (أبائية) المقدم من طالب التفتيش بذلك مسجل
 لتفتيش الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠١٣/٢٢٢/٦) الذي قضى بإلزام المتخذ
 (الضحية) - مؤسسة - بمرءه (المتدعي) - راشد بن حمد بن راشد الحسني - بوزارة الأشغال
 والتخطيط والعمارة بإداء قيمة قدر ثمانية وأربعة وسبعين ألفاً وسبعين وثماناً وتسعون
 وريلاً عانياً وشاملاًه وأحدى وخمسون (٥٥) ٨٧٩٧٦٦٣ ر.ع) والصاريين طالب التفتيش.
 تعلن أمانة بصر المحكمة الابتدائية بالمضيبي عن بيع قضائي - بالزاد الخلفي -
 بمقر المحكمة الابتدائية بالمضيبي بولاية المضبيبي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط
 العمراني بالمضيبي ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق
 ٢٠١٣/٢/٢٥ لقطعة الأرض الزراعية الأولى السابق الحجز عليها الواقعة بالمربع
 (الخصيص) بولاية المضبيبي رقم ٨٦ - الباقية مساحاتها (٢٥٠٠٠) - والتي تقدر بسعر
 أساسي قدره ثمانية آلاف وثمانمائة وعشرة وريالات عمانية (٨٦١٠٠ ر.ع) وقطعة الأرض
 الزراعية الثانية السابق الحجز عليها الواقعة بالمربع (الخصيص) بولاية المضبيبي رقم
 ٨٧ - الباقية مساحاتها (٢٥٠٠٠) - والتي تقدر وتقدر بسعر أساسي قدره ثمانية آلاف وثمانمائة
 وعشرة وريالات عمانية (٨٦١٠٠ ر.ع)
 وعلى راغبتي الشراء الاتصال بكتبك مناظر مجان الهندسية (هـ/٩٢٦٩٦٦٦٦) لمعانيه
 موقع الأرض - على أن يدفع الراسي قبل المزايدة الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل بالإضافة
 إلى كافة الضرائب والإتاوات المزمدة على ممتلكته في نفس الأجل عدا ما يحكمه قانون
 الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٤/٢٢٢ - وتعديلاته.

أمانة بصر المحكمة


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعمازن
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعمازن أن المدي بنك صهار الدولي س.ع.م أقام الدعوى الابتدائية رقم ٤٢١/١٣٠١/٢٠٢٢ م ضد المدين عليه / الفليس برسلاي هيري مايكل المطالبة بالآتي:

١. إلزام المدين عليه بسداد الدين الشخصي مبلغ قدره (٧٩١٦,٦٩٦ ر.ع) سبعة آلاف وتسعمائة وستة عشر ريالا وسبعمئةا وتسع وستون بيسة م من الفائدة بواقع (٢٥,٢٥) % والتأخير بواقع (١٤) م من تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١ م حتى تمام السداد الكامل والنهائي.
٢. إلزام المدين عليه بسداد مبلغ قدره (٢٠٩٠,٦٦٦ ر.ع) ثلثا مائة وثلاثة وتسعون وسبعمئةا وست وستون بيسة م ببطاقة الائتمان الأولى من تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١ م حتى تمام السداد الكامل والنهائي من الفائدة بواقع (١٨) % بموجب البنك المركزي.
٣. إلزام المدين عليه بسداد مبلغ قدره (٣٢٢,٩٦٠ ر.ع) ثلاثمائة وثلاثة وتسعون ريالا وسبعمئةا وثلاثون بيسة م ببطاقة الائتمان الثانية من تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢١ م حتى تمام السداد الكامل والنهائي من الفائدة بواقع (١٨) % بموجب البنك المركزي.
٤. إلزام المدين عليه بسداد الرسوم والمصاريف ومقابل أعاب البتة (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني.

ونظراً لإعلان المدين عليه الطرح والمصادق عليه فإن هذا التشرع يعتبر إعلاناً له بالتدعوى وتحميد تعديل دعواه لسماعها في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٢ الساعة التاسعة صباحا بقصر المحكمة الابتدائية بالعمازن السادسة بجلست جامع الوباء عمدة بأمانة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب أن/ حنان بنت فايل بن راشد التميمية تقدمت بالدعوى المدنية رقم ٧١١/١٢٠٨/٢٠٢٣م ضد/ سعدي مالوندو . مطالبة فيها بالآتي:

- ١- إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ استقدمته قدره ٨١٠ر.ع (ثمانمائة وعشرة ريالات عمانية) .
- ٢- إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ قدره ١٩٥ ر.ع (مائة وخمسة وتسعون ريالاً عمانياً).
- ٣- إلزام المدعى عليها برسوم ومصاريف الدعوى واتعاب المحاماة.

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٠م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن السبب - الخوض . بالتقرب من جامع السيدة ميرون بنت أحمد موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر على المانع بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م على المدعى عليها الخضوع شخصياً أو (وكيلها) للفوز بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والتد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سائفة البينان.

أمانة سر المحكمة



**المجلس الأعلى للقضاء،
المحكمة الابتدائية بالعمارات
أمانة سر المحكمة**

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعمارات أن المدعى بنك صحار الدولي ش.م.ع أقام الدعوى الابتدائية رقم: ١٤٢٨/١٣٠١/٢٠٢٣ ضد المدعى عليه/ شيخ شافعي ور حمان شرف خازر للطالبات:

١- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١٨٧٨٨,٧٥٧ ر.ع) ثمانية عشر ألفاً وسبعمئة وثمانية وثمانون ريالاً وسبعمئة وسبع وخمسون بيسة ، مع الفائدة الإضافية (٥,٥ ٪) والفائدة التأخيرية بواقع (١ ٪) من تاريخ ٢٠٢٣/٣/٢١ م، حتى تمام السداد الكامل والنهائي.

٢- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٣٥٠,٠٦٥ ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريالاً وخمس وستون بيسة مع بطاقة الائتمان من تاريخ ٢٠٢٣/٣/٢١ حتى تمام السداد الكامل والنهائي مع الفائدة بواقع (١٨ ٪) بموجب تعميم البنك المركزي.

٣- إلزام المدعى عليه بسداد الرسوم والمصاريف ومقابل آتباع المحاماة (١٠٠٠ ر.ع) الف ريال عاني.

ونظراً لعدم إقرار المدعى عليه بالبرقم العادية، فإنه على هذا التشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى مع تحديد موعد لسماعها في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/١٢/١٢ الساعة التاسعة صباحاً بقمر المحكمة الابتدائية بالعمارات السادسة - بجانب جامع العوابع، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى الشريعة
المحكمة الابتدائية بباراء
أمانة سر المحكمة

إعلان
بيع قضائي

بناء على

التفتيش رقم (٢٠٢٢/٩١٠/٢٢٣)	الدائرة (التجارية)
-----------------------------------	---------------------------

الحق المطالب به (سداد مبلغ المطالبة والتصريح ببيع المركبة محل الزهن والمصاريف)

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم العدني
الشركة المعنية لخدمات التمويل	مطالبة التمويل	-
سالم بن مسلم بن سالم المصلاحي	المفوض ضده	٠٧٠١٢٤٩

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً من يوم (الخميس) الموافق ٢٠٢٢/١/٢٢ للمنتول السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتالي:

م	التوقيع	المطراز	الرقم	الوصف
١	ح م جي سر الدفيع الرباعي يوكاوي بنيتاني	٢٠٠٨	١٣٥٧/٣٣/د	المركبة بحالة جيدة

وتقدر بسعر أساسي يبلغ قدره (١٨٠٠ ر.ع) ألف وثمانمائة ريال عماني . فعلى الراغبين الشراء الحصول للمزاد المقرر فيه المتنول محل البيع على أن يدفع الراغب السليم التمن التمن فورا ولا اعيد التمراد مرة في دمه على أن تكان عملا بنص المادة (٢٨٢) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة


المجلس الأعلى للواء
المحكمة الابتدائية بالضبطية
أمانة سر المحكمة

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٢٠٢٢/١١٣/٢٧١) المقدم من طالبة التنفيذ/ شركة الممار للاستشارات الهندسية لتنفيذ الحكم الابتدائي الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠٢٢/٧١/٢٠٢٣) بإلزام الملفتضد بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغ خمسة عشر ألفاً وعشرين واثنتين وثلاثين ريالاً عُمانيّاً (٥٨٥٣٣٫٤٠).

تلحق أمانة سر المحكمة الضبطية بالضميمي عن بيع قضائي بالمزاد العلني بقصر المحكمة الابتدائية بالضبطية بولاية المضبيبي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط العمراني بالضبطية ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/٧/٥، لتقطعة الأرض السكنية السابق توقيع الحجر عليها الحاملة رقم القطعة ١٨ بالمربع العمود ١/ البالغ مساحتها (٢٨١٠) مع أنشاسه يوجد بالملكية لملاحظة محل تجاري بالقطعة والتي قد يسهر أساسي قدره خمسة وألفاً وخمسة وأربعون ريالاً عُمانيّاً وبسبعمائة وسبعون بسيسة (٥٨٥٣٣٫٧٠ -ع.ر.).

وعلى الرغبى الشراء الاتصال بشركة مناظر مجان الهندسية والتطوير العقاري على رقم الهاتف (٩٦٨٦٦٦٦٦) لمعاينة موقع الأرض، على أن يدفع الراس عليه المزارع الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والأتعيت المترتبة على مخرته في نفس الجلسة عملاً بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٩/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	 المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف ببنزوي أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن / بنك فلطار ش.م.ع قد اقام أمامها الاستئناف التجاري رقم ٢٠٢٢/٧١/٢١٨	ضد المستأنف ضده/ عبدالمطلب بن طالب بن علي الرواحي:
١. تعديل الحكم المستأنف بالإزام المستأنف ضده بأن يؤدي للمستأنف مبلغا قدره (٢٠٢٢/٢١) ثلاثة وعشرون ألفا وخمسةمئة وأربعة وعشرون ريالا عماثنا حتى تاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٢ بالإضافة لم يستجد من فوائد بواقع ١٠ ٪ ٢	من تاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٢ إلى أن يتم السداد عن القرض الأول.
٢. إزام المستأنف بدفع مبلغ قدره (١٩٦٠/٢١) ألف وأربعمائة وأثلاثون ريالا عماثنا حتى تاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٢ بالإضافة لم يستجد من فوائد بواقع ١٠ ٪ ٦	من تاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٢ إلى أن يتم السداد عن القرض الثاني.
٣. إلغاء الحكم الكهفي فاضلي به من تحصيل باقي الرسوم على المستأنف والقضاء مجددا بتحميلها للمستأنف ضده كاملة.	
٤. إزام بالرسوم والمصاريف والغرامات المحاسبة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع ألف ريال عماثني.	
وقد تعذر إعلان المستأنف ضده عبدالمطلب بن طالب بن علي الرواحي بالطرق العادية سيما حين إقامته سر المحكمة أن المطلوب إعلانه ليس له موطن معروف وهذا الشرح يبرر إعلاننا له بالاستئناف وتحديد جلسة يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٩/٢١ الساعة الثامنة ونصف صباحا بين المحاماة الكائنات بولاية بنزوي مفتقرة (السد) موعدا لسماعه عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.	
أمانة سر للمحكمة	


المجلس الأعلى للفضاء،
المحكمة الابتدائية بالعمارت
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعمارت أن المدعى بنك صحار الدولي س.م.ع. أقام
الدعوى الابتدائية رقم ٤٧٢/١٣٠١/٢٠٢٣ ضد المدعى عليه / وادكريشان فيجاليا ليكنمزي
سركباتش المطالبة بالآتي:

١- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١.٠٩٩٠٠.٣٣٣) عشرة آلاف وتسعمائة وتسعون
ريالاً ولثلاثمائة وثلاث وثلاثون مئة، من الفائدة بواقع (٥.٥) والفائدة التأخيرية بواقع
(١) من تاريخ ٢٠٢٣/٢٢/٢٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.

٢- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٢٥٣.٧٥٦) مئتان وثلاثة وخمسون ريالاً
وسبعمائة وست وخمسون مئة، عن بطاقة الائتمان الأولى من الفائدة بواقع (١/٨)
بموجب تعميم البنك المركزي من تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.

٣- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٧٥٦.٧٧٨) سبعمائة وأثنا وخمسون ريالاً
وسبعمائة وثمان وسبعون مئة عن بطاقة الائتمان الثانية من الفائدة بواقع (١/٨) بموجب
تعميم البنك المركزي من تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٢ حتى تمام السداد الكامل والنهائي.

٤- إلزام المدعى عليه بسداد الرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة (١٠٠٠) (د.ج)
ألف ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالقرع المعلن، وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له
بالدعوى وتم تصديق موعد سماعهها في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١٢/٢٢ الساعة التاسعة
صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية بالعمارت السادسة بجانب جامع الوهاب، علماً بالعادة
(١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٩٤
وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

[illegible]



المجلس الأعلى للشـ
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان
بيع قضائي

بناء على طلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠١٩/٩١٣/٥٢٤٢ من المقدم من بنك مسقط بواسطة مكتب زكريا الجبائلي للمحاماة ضد ائور بن حسين بن يوسف البلوشي بإزالة مبلغ ٢٧٤٦٧١,٣٨٨ مائتين وأربعة وسبعين ألفاً وستمئة واحد وسبعين ريالاً عمانياً وثلاثمائة وثمان وثمانين بيسة ونظراً لعدم سداد المبلغ المستحقوق به.

عليه تم إعلان أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي للمزاد العلني بمقر المحكمة الكائن في الخوير بجميع المحاكم ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٧/٢٢م للفقار السابق توقيع الحجز عليه المذكور أدناه:

العقار القائم على قطعة الأرض السكنية رقم (١٥٢) الكائنة في ولاية بوشر بالمرج مرتفعت بوشر المرحلة الثانية بمساحة (٢٩٩٦) م، على أن تبدأ (المزايدة بسعر ٦٣٠٠٠٠٠ ر.) بلاثمائة وستين ألف ريال عماني. فـلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير حسين محمد عبدالله هاتف ٩٩٨٨٨٢٢٨

على أن يدفع الراصي عليه المزااد الثمن فوراً وألا بدت المزايدة على ذمته بأي شئ من كان. ويعتبر محضر البيع سنداً تنفيذياً ينفاز الشئ بالنسبة اليه، عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٢٢م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة


 المجلس الأعلى للشريعة
 المحكمة الإسلامية بمسقط
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٨/١١/٢٠٢٢م في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/٢٢٠٢/٢٥٢ المقامة من / الشركة الهندية الجديدة للتأمين المحدودة ، قضى بإلزام المدعى عليها / ١- ديباك راي (هندي الجنسية) - ٢ شركة البهجة للإنشاءات المدنية ش م م بإلزام المدعى عليه الأول بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره (٥٧١٣ ر.ع) خمسة آلاف وسبعمائة وثلاثة عشر ريالاً ، وألزمتها بالمصاريف ومبلغ (٣٠٠ ر.ع) مقابل أتعاب المحاماة، ورفض ما عدا ذلك من طلبات .

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه به لعدم وجود محل إقامة معروف له، فإن هذا يعتبر إعلانا له بالحكم طبقاً للمادتين (١١و٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٠م.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحار
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بطلب التفتيز

بناء على

الحكم رقم ()	الدائرة	ملف التفتيز
(التفتيز التجاري)	ع. ١٤٠ ر. ١٦٦ و ١٦٧ / ٢٠٢٠	٢٠٢٠ / ٩١٠٢ / ٢٠٥٠

الحق المطالب به (إلزام المفضض ضده سداد مبلغ ١٤٠ ر. ١٦٦ و ١٦٧ / ٢٠٢٠)

سؤيا من رفع الدعوى حتى تمام السداد وبيع العقار المرهون بالرقم ٤٢ مربع الضيقة الجديدة ١/ الباقية مساحته ٢٠٠٠ م² في حال عدم سداد المصاريف حسب السند التفتيزي المرفق).

الرقم المدني	الصفة	اسماء الأطراف
-	طالب التفتيز	بنك مسقط
٩٩٩٥٢٩	مفتض ضده	عارف بن حامد بن درويش الزرجاني

ونظرا لتعذر إعلان المفتض ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له تضمننا تكليفه بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص المادتين (١١ و ٢٥) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



إعلان

استنادا لأحكام المادة ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته تعلن شركة أضواء العاصمة المتطورة المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم 1197887 أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد باسم شركة أضواء العاصمة المتطورة ش ش و وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

استنادا لأحكام المادة ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته تعلن شركة سكون العاصفة للتجارة المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم 1378919 أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة فردية إلى شركة تضامنية باسم شركة سكون العاصفة للتجارة تضامنية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

تعلن مؤسسة ربوع نسمة للتجارة والمقاولات تاجر فرد المقيدة بالسجل التجاري رقم ٤٨٧٩٢. ٤ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال مدة من تاريخ نشر هذا الإعلان .

فقدان

فقد ناصر بن سالم بن سهيل الحرسوسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٥٧٩ بالمربع هيماء الكائنة في ولاية هيماء البالغة مساحتها ٢٦٠٠ م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد حسن بن جمعة بن يوسف البلوشي سند ملكية أرضه رقم ٧٠٠ بالمربع الغوايي الكائنة في ولاية شناصر البالغة مساحتها ٢٨٢٧ م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقدت غفثة بنت سليم بن سعيد الحرسوسية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٢٦٧ بالمربع هيماء الكائنة في ولاية هيماء البالغة مساحتها ٢٠١٥ م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

للبيع

أرض زراعية مع منزل صغير للبيع مساحتها ٢٢٢٠٠ م٢ السعر ١٧٠٠٠ ريال عُمانى.

99373011 ☎

خدمات

الاتحاد للصيانة والتنظيف تقدم خدمات مكافحة الحشرات والقوارض والنمل الابيض وخدمات التنظيف وخدمات توفير العمال للتواصل 93098450 ☎



للإيجار/ شقة بالعدنية السادسة تتكون من غرفتي نوم ومجلس وصالة ومطبخ ودورتي مياه مع مكيفات اسبليت الايجار شامل الماء والكهرباء بمبلغ ٣٠٠ ريال عمانى.

99822589 ☎

باحث عن عمل

مدير (عام مالي وإداري) خبرة كبيرة في الإمارات وسلطنة عمان وإفريقيا ، ماجستير ادارة ومحاسبة وقانون للتواصل : ت/واتس 00971507079415 00201114485888



شاب يبحث عن عمل مناسب لديه خبرة في تشغيل المصانع والتدريب والموارد البشرية والادارة - متمكن في اللغة الانجليزية والعربية والهندية ، لديه رخصة قيادة وسيارة خاصة للتواصل : 92459703 ☎



معلم للغة العربية لجميع المراحل خبرة عشر سنوات للتواصل : 99597535 ☎



مستشار قانوني خبرة ١٥ سنة مقيم في سلطنة عمان للتواصل : 78332257 ☎

باحث عن عمل

مدير حسابات خبرة ٠ اسنة للتواصل 79575569 ☎



شاب سريلاانكي يبحث عن عمل مناسب ولديه خبرة في الموارد البشرية والإدارة متمكن في اللغات العربية والإنجليزية والهندية قراءة وكتابة وتحدثاً وطباعة للتواصل : 78793877 ☎



عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة ويحيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل 97987643 ☎



بنجلاديشي طباطح يبحث عن عمل لديه خبرة ١٠ سنوات في الطبخ العماني والعربي م وجود بمسقط يجيد اللغة العربية. للتواصل 92026616 ☎



سائق يبحث عن عمل لديه رخصة قيادة خفيفة ولديه خبرة خمس سنوات للتواصل : 97689517 ☎

عرض خاص
ريالات عمانية

لا تترك فحص حمى الدنجو قم بزيارة مركز حلا الطبي للقيام بالفحص عن حمى الدنجو

نظافة ما حولك

ساري لغاية ٣٠ يونيو ٢٠٢٣

بجانب المدرسة الهندية
بألواي الكبير
مسقط - سلطنة عمان

٩٦٨ ٢٤٨٥٧٧٤٤ / ٩٨٢١٩٨٥٩ / ٩٧٠١٥٣٨٢

مركز مسقط الزاد الطبي
MUSCAT PREMIER Medical Centre
together with care

متواجدون يوم الجمعة

خصم ٥٠٪ على الاستشارات

خصم ٣٠٪ على خدمة الكشف بالمنزل وجميع العلاجات

للحجز والاستفسار ٧٩٧٢٩٠٠٠ ٧٢٠١١٠٠٠

بإمكانك زيارتنا بالخوض السادسة

اجعل من
جريدة عُمان
نافذتك التسويقية لمشاريعك التجارية والعقارية
في بيع الأراضي والمنازل والبنائات وإيجار الشقق والمنازل
واستفد من ميزاتنا الخاصة بالإعلانات المبوبة
اعلن معنا لبيع عقارك
للتواصل 71455532



الرياضي

الكشف عن شعار أمم أفريقيا 2024

القاهرة «د.ب.أ.» : كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) عن شعار بطولة كأس الأمم الأفريقية المقبلة، التي ستقام في كوت ديفوار في يناير ٢٠٢٤ وأُشار كاف عبر موقعه الرسمي إلى أن النسخة رقم ٣٤ من البطولة الإفريقية ستكون الثانية التي تنظمها كوت ديفوار حيث سبق لها أن نظمت البطولة في عام ١٩٨٤

وأضاف: «من المقرر أن تبدأ البطولة القارية يوم السبت الموافق ١٣ يناير ٢٠٢٤ على ملعب الحسن وأتارا في إبيمبي في العاصمة أبيدجان».

وقبل انطلاق البطولة بما يقرب من ستة أشهر تقريبا، كشف الكاف عن شعار البطولة عبر حساباته بمواقع شبكات التواصل الاجتماعي تحت عنوان «حقة جديدة من كرة القدم».

الأولمبي أمام مهمة تجاوز ضربة البداية أمام لبنان . . اليوم

مرتبن، حيث قلب تأخره أمام شقيقة السوري بهدفين إلى فوز بثلاثة أهداف في اللقاء الأول الذي أقيم يوم السبت الماضي في ملعب أمين عبدالنور في بحدون، وهوزان عثمان قبل أن يسجل المنتخب اللبناني عن طريق علي قصاص ومحمد حيدر ومحمد صادق، وتكررت المواجهة الثانية بينهما يوم الثلاثاء على ذات الملعب وفازت سوريا ٣-١، وافتتح المنتخب السوري التسجيل عبر هوزان عثمان في الدقيقة (٢) وعزز محمد ربحانية النتيجة (٤٢) وأضاف أوليفر قسكو الثالث (٤٩)، واستطاع محمد صادق تقليص الفارق للبنان في الدقيقة ٦٠. ويقود لبنان المدرب البرتغالي ميجيل موريرا الذي كثف من تحضيرات منتخب الأزرق حيث خاض معسكرا خارجيا ولعب أمام اندونيسيا في جاكارتا ولعب مرتين بضيافة الأردن.

وأعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم أن شركة «ايرثلنك» المزودة لخدمات الإنترنت ستكون الراعي الرسمي للبطولة. وأنجزت شركة برو انترناشونال، الشريك التسويقي الحصري لاتحاد غرب آسيا، مع شركة ايرثلنك إجراءات توقيع اتفاقية رعايتها للبطولة، وبموجب هذه الاتفاقية ستحمل البطولة اسم «بطولة الوطني ايرثلنك غرب آسيا»، وهو الاسم الذي يشمل الوطني المسمي الرسمي والمتداول للبطولة إداريا واعلاميا وتسويقيا. وعبر الأمين العام لاتحاد غرب آسيا خليل السالم عن سعادته لهذه الاتفاقية التي ستحقق العديد من الإضافات النوعية على البطولة، خصوصا أنها تعد امتدادا للتعاون المشترك مع ايرثلنك التي سبق أن كانت الراعي الرسمي لبطولة الشباب الثانية التي استضافها العراق في البصرة وأربيل وبغداد.



من الحصص التدريبية للمنتخب الأولمبي

صالح وأسعد البلوشي والفرح الكيومي وأيمن النهاني وحذيفة المعمري وناصر الرواحي ومحمد الحاتمي وعبدالله الحبسي وأسامة الهدابي وعبدالله الفلتي وسالم آل عبدالسلام وخالد الفطريفي وعبدالله المخيني وعبدالحافظ المخيني وعمر الصلتي ويوسف الفيلاني وسعيد السلامي ونيراس المعشري وعبدالمجيد البلوشي ومحمد بيت سبع ومحمد الهنائي.

وأنته اللجنة المنظمة بالاتحاد العراقي لكرة القدم وبالتنسيق مع اللجنة المشرفة من اتحاد غرب آسيا، كافة التحضيرات الإدارية واللوجستية الخاصة بالبطولة، حيث من المقرر أن يحتضن استاد المدينة الدولي بالعاصمة بغداد مباريات المجموعتين الأولى والثالثة إضافة إلى مساء بتوقيت مسقط.

تشكيلة الأحمر

وكانت بعثة الأحمر الأولمبي قد وصلت إلى العاصمة العراقية بغداد يوم السبت الماضي، وضمت القائمة ٢٣ لاعبا هم: مطيع السعدي وسالم الداودي ومازن بن

وسوريا في المجموعة الثانية وضمت الثالثة منتخبات لبنان واليمن. ويفتح منتخبنا ولبنان مباريات البطولة اليوم الاثنين، كما تقام في اليوم الأول أيضا مواجهتا سوريا وفلسطين، والأردن والعراق، ويخضع منتخبنا لراحة ليوم واحد فقط، ثم يواجه المنتخب اليمني بعد غد الأربعاء في الساعة العاشرة والنصف مساء، بينما تقام الجولة الأخيرة للجمعة ١٦ يونيو، ويتأهل أول كل مجموعة للمربع الذهبي بالإضافة لأفضل منتخب يحتل المركز الثاني من المجموعات الثلاث، وتقام مباريات هذا الدور في ١٨ يونيو بينما يقام النهائي ٢٠ من الشهر نفسه، ويجمع الفائزين من مواجهتي المربع الذهبي. وأنهى المنتخب اليمني الجمعة معسكره الخارجي في جمهورية مصر بخسارة قاسية جدا أمام الإمارات الأولمبي ٢-١ تحت قيادة المدرب التشيكي المخضرم ميروسلاف سوكوب، حيث لعب وديا أمام الرجاء والزمالك والإسماعيلي وفاز في الأولى بثلاثية، وتعادل بهدف في الثانية وفاز على الإسماعيلي بهدف محمد الدحي في اللقاء الذي شهد مشاركة ١٩ لاعبا، ويعتمد سوكوب على المحليين بالإضافة لبعض اللاعبين المغتربين في الخارج بهدف إيجاد منتخب يمني جديد قادر على عملية الإحلال التي ينتهجها الاتحاد اليمني في المنتخب الأول.

ووصل المنتخب اللبناني للعاصمة العراقية بغداد بعد أن أقام معسكرا داخليا في بحدون واجه خلاله سوريا الأولمبي

مباريات الدورين نصف النهائي والنهائي، فيما تلعب منتخبات المجموعة الثانية في استاد كربلاء الدولي، وبحسب نظام البطولة، يقام دور المجموعات من مرحلة واحدة حيث يتأهل بطل كل مجموعة إضافة إلى صاحب أفضل مركز ثان مباشرة إلى الدور قبل النهائي، وبعد ذلك ينتقل الفائزان من مباراتي هذا الدور إلى المباراة النهائية.

قرعة البطولة

وكانت قرعة غرب آسيا قد أوقعت المنتخب العراقي المضيف بالمجموعة الأولى بجوار منتخبي الإمارات والأردن، فيما جاءت منتخبات فلسطين وإيران

ريال مدريد يعلن عودة لاعبه دياز من ميلان

مدريد «د.ب.أ.» : أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، عودة إبراهيم دياز للفرق حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٧

وكان دياز قضى المواسم الثلاثة الماضية معارا لفرق ميلان الإيطالي. وذكر الموقع الرسمي للريال أنه سيقبم حفل تقديم دياز غدا الثلاثاء، وخلال فترة تواجده مع ميلان، توج دياز بلقب الدوري الإيطالي في عام ٢٠٢٢، كما وصل مع الفريق للدور قبل النهائي ببطولة دوري أبطال أوروبا.

وانضم دياز إلى ريال مدريد منذ يناير ٢٠١٩ وفاز معه بالدوري مرة وكأس السوبر الإسباني مرة، قبل إعارته إلى ميلان في سبتمبر ٢٠٢٠.



إبراهيم دياز

محمد صلاح ينتظم في تدريبات المنتخب المصري

بمواصلة نتائجهم الإيجابية الفترة الأخيرة مع المنتخب تحت قيادة روي فيتوريا والفوز على مصر وذلك استعدادا لمباراة غينيا المقرر لها يوم ١٤ يونيو من الشهر الجاري بمدينة مراكش المغربية في الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا التي ستطلق في كوت ديفوار مطلع العام المقبل، ثم ودية جنوب السودان المقرر لها يوم ١٨ من الشهر ذاته بالقاهرة.

وذكر الحساب الرسمي للاتحاد المصري لكرة القدم عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن جمال علام رئيس الاتحاد عقد جلسة مع روي فيتوريا المدير الفني وأكد على مساندة المجلس للمنتخب المصري والعمل على توفير كل طلبات الفريق.

وطالب رئيس الاتحاد المصري، اللاعبين

القاهرة «د.ب.أ.» : انتظم محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزي، في معسكر منتخب مصر وذلك استعدادا لمباراة غينيا المقرر لها يوم ١٤ يونيو من الشهر الجاري بمدينة مراكش المغربية في الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا التي ستطلق في كوت ديفوار مطلع العام المقبل، ثم ودية جنوب السودان المقرر لها يوم ١٨ من الشهر ذاته بالقاهرة.

وذكر الحساب الرسمي للاتحاد المصري لكرة القدم عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن جمال علام رئيس الاتحاد عقد جلسة مع روي فيتوريا المدير الفني وأكد على مساندة المجلس للمنتخب المصري والعمل على توفير كل طلبات الفريق.

وطالب رئيس الاتحاد المصري، اللاعبين

من لقاءات السوق في المسابقات الكروية المحلية

كتب - ناصر درويش

اتخاذ قرار إيقاف المشاركة في مسابقات كرة القدم المعنية بالفريق الكروي الأول.. وأوضح البيان أن هناك عددا من الأسباب ساقها مجلس إدارة النادي في البيان، وهي أن الوضع الفني والتنظيمي في تراجع لمسابقات كرة القدم وعدم وجود رؤية واضحة لتطويرها، وضعف الحوافز والجوائز المالية التي لا ترقى إلى طموحات الأندية ولا تتكافأ مع ما يتم صرفه ماديا، وكذلك عدم تطور مستوى التحكم وتكرار الأخطاء والتأخير في تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد «الفار» التي ستسهم في تقليص أخطاء الحكام على الرغم من تأكيد الاتحاد العماني على تطبيقها خلال الدور الثاني من الموسم المنصرم والذي لم يتم، وأيضا غياب الدخل المادي التسويقي والإعلاني من هذه المشاركات، وكذلك غياب جميع الجوائز الفردية للاعبين والإداريين الموجودة سابقا والتي من شأنها تطوير المستوى العام.

كما أكد البيان أنه أمام هذه المعطيات التي لا تخدم البطولة فنيا والتي تستنزف ميزانيات مالية طائلة من قبل النادي ولعدم وجود دخل ثابت سوى الدعم الفردي، فقد اختار مجلس إدارة

تصوت الجمعية العمومية لنادي السوق الجمعة المقبلة بنعم أو لا لمقترح مجلس إدارة النادي بتجميد نشاط فريق كرة القدم، وفق رؤية مجلس الإدارة التي ذكرها من خلال البيان الذي أصدره في وقت سابق، حيث نص البيان على «أنه وبعد أن بدا واضحا وجليا أن هناك ترجعا فنيا في مستوى بطولات الاتحاد العماني ونزلت القدم من خلال رصد المواسم الماضية و بالأخص الموسم الرياضي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وبعد نادي السوق من الأندية ذات المتابعة على هذا النادي للمساهمة في تطوير رياضة كرة القدم العماني ونزلت مخرجات نادي السوق في رفاة المنتخبات الوطنية بجميع فئاتها بأفضل اللاعبين. وبناء على المستوى المنظور حاليا لمتابعي مسابقات كرة القدم بسلطنة عمان ولما آلت إليه الأمور من التجميد الواضح في السعي لتطوير هذه المسابقات فإن مجلس إدارة نادي السوق يفكر جديا في



النادي تطوير البنية الأساسية وإقامة المشاريع الاستثمارية المعززة لجوانب الإيرادات المالية للنادي وراثينا التفكير في اتخاذ هذا القرار المصيري والصعب لأجل مصلحة النادي ليتم التركيز أكثر على المشاريع المستقبلية والذهاب إلى التفكير في قرار تجميد مشاركات الفريق الأول لكرة القدم فقط مع استمرار مشاركة كافة فرق المراحل السنية في البطولات والعمل بالتوازي على خطة واضحة للعودة في أقرب وقت لتلك البطولات بألية جديدة للفريق الأول لاعبين وأجهزة فنية وإدارية، علما أن القرار سيكون مطروحا للنقاش والاعتماد في اجتماع الجمعية العمومية الشهر المقبل.

كما أكد البيان أن النادي لا يألو جهدا في دعم أنشطة النادي مهما كانت التكلفة المالية لذلك، إلا أن اهتمام مجلس الإدارة الحالي هو التوجه لإيجاد مصادر دخل ذات ديمومة واستقرار يحفظان مكانة النادي المستقبلية، حيث قرر البدء العاجل في إقامة المشاريع الاستثمارية ذات العائد المادي الجيد الذي من المؤمل أن يرفد خزينة النادي لتكون

جاهزة لجميع الاستحقاقات القادمة وذلك حسب رؤية رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي وبإشراف ومتابعة من أعضاء فريق الاستثمار بالنادي، أمليين من جماهير السوق دعم هذا التوجه الذي سيعود بنتائج أجمل وأفضل للنادي.

إلى ذلك فتح مجلس إدارة نادي السوق باب الترشح للانتخاب مجلس إدارة جديد في ١٧ يونيو الحالي، ويتراس مجلس الإدارة الحالي الذي انتخب قبل أربع سنوات صاحب السمو السيد فراس بن فالك آل سعيد، والشيخ حمدان بن سباع السعدي نائبا للرئيس، وتعب بن علي الشياحي أميناً للسر، وراشد بن حمد الجهوري أميناً للصدوق، وعضوية كل من حميد بن حمدان الربيعي وخليفة بن سعيد البلوشي وخميس بن سالم الفساني وعلي بن عبدالله الغداني ومحمد بن عبيد البلوشي. وكانت الجمعية العمومية لنادي السوق قد صوتت قبل أربع سنوات على البدء في المشروع التجاري الاستثماري الجديد في منطقة غلا بمسقط، الذي سيكون بقيمة ٢٧٥ ألف ريال عماني، وقد جاء كدعم من قبل وزارة الثقافة والرياضة والشباب ومؤسسة جسور.

سلطنة عُمان تشارك في الألعاب العالمية الصيفية للأولمبياد الخاص



من المشاركة السابقة لسلطنة عُمان في الألعاب العالمية

ودخول وخروج الوفود وأماكن جلوسها وكيفية التحرك من أماكن الإقامة والعودة بعد انتهاء الحفل، وبرامج المنافسات منذ التقسيم وحتى المنافسات الرسمية، وقواعد تقديم التظلمات، وبرامج الأحداث المصاحبة للألعاب من مؤتمرات دولية، وبرامج الكشف الصحي والبرامج الترفيهية، وكذلك ما سيصاحب برامج المدن المضيفة، وحرصت اللجنة المنظمة على الإجابة على كافة الأسئلة والاستفسارات التي تقدم بها عدد من رؤساء الوفود، وتم الرد عليها.

وقال الدكتور عماد محبي الدين: إن مؤتمر رؤساء الوفود هدفه أن يقضوا على كافة التفاصيل الخاصة باستضافة الألعاب، التي سخرت لها أمانيا كل الإمكانيات من أجل إنجازها، ومن هنا كان حرص المنطقة على المشاركة بما يقرب من ألف لاعب ولاعبة مشارك، لتتواصل مشاركات برامج المنطقة الفعالة في الألعاب العالمية سواء الصيفية أو الشتوية.

وأطمأن رؤساء الوفود على أماكن إقامة اللاعبين ووسائل المواصلات، والمراكز الطبية ووجودها بالقرب من إقامة اللاعبين، وأماكن التدريب، ونوعيات الطعام التي ستقدم للاعبين، وتم التأكيد على ضرورة توفير الطعام وفقا للشرعية الإسلامية، ونوعية وكميات الطعام، ووسائل التنقلات من أماكن الإقامة إلى أماكن الألعاب.

وشريك موحد في أكثر من ١٧٠ دولة حول العالم.

اجتماع رؤساء الوفود

من جانب آخر شهدت العاصمة الألمانية برلين وفي قاعة المؤتمرات الدولية مساء أمس الأول اجتماعات رؤساء الوفود المشاركة بالألعاب العالمية الصيفية السادسة عشرة للأولمبياد الخاص التي تشهد مشاركة ١٧٠ دولة يمثلها ٧٠٠٠ لاعب ولاعبة يتنافسون في ٢٦ رياضة أولمبية، ومثل الدكتور عماد محبي الدين مدير عام الرياضة والتدريب الرئاسة الإقليمية، وقد التقى برؤساء وفود المنطقة قبل الاجتماع الرسمي ونقل لهم تحيات المهندس أيمن عبدالوهاب الرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي، ودعمه المستمر لكل برامج المنطقة وقبل الانطلاق الرسمي للألعاب التي تبدأ يوم ١٢ يونيو ببرنامج استضافة المدن، ومثل سلطنة عمان في تلك الاجتماعات محمد بن سالم الراشدي رئيس مجلس إدارة الأولمبياد الخاص ورئيس الوفد العماني.

وحرصت اللجنة العليا المنظمة للألعاب لجانها على استعراض كافة تفاصيل الألعاب منذ وصول الوفود المشاركة في برنامج استضافة المدن إلى يوم مغادرة آخر الوفود المشاركة في الألعاب، وكذلك حفل الافتتاح

إلى ٢٠ يونيو الجاري لتكون منصة يجتمع فيها ما يزيد على ١٠٠ شاب من الأشخاص ذوي الإعاقات الذهنية لمناقشة موضوعات تتعلق بالإدماج والتغيير، بالإضافة لاستعراض أفضل الممارسات المتعلقة بتمكين الجيل القادم من هذه الفئة.

وسيتيح المنتدى فرصة لتبادل الأفكار بين المشاركين والمسؤولين وكبار الاقتصاديين لتقاليد تاريخية مستمدة من شعلة الألعاب الأولمبية. وستجوب شعلة الأمل العديد من المدن الألمانية بعد أن يتم نقلها من أثينا ابتداء من يوم ١٤ يونيو الجاري إلى أن تصل أخيرا إلى حفل الافتتاح المرتقب.

وتغادر بعثة الأولمبياد الخاص العُماني اليوم الاثنين إلى مدينة أوبرهاوزن الألمانية للمشاركة في برنامج «زيارة المدن» الذي يقام قبيل بدء الألعاب العالمية.

يذكر أن الأولمبياد الخاص حركة عالمية رائدة في مجالها تركز على دعم الأشخاص ذوي الإعاقات الفكرية وتحسين طبيعة حياتهم من خلال مختلف الأنشطة والفعاليات الرياضية، وتشمل الحركة أكثر من ٦ ملايين رياضي



من تدريب اللاعبين على لعبة البولنج

شركة في التنس الأرضي الموحد.

تجدر الإشارة إلى أن الألعاب العالمية الصيفية للأولمبياد الخاص «برلين ٢٠٢٣» ستضم ٢٦ رياضة أولمبية يشارك فيها ٧٠٠٠ لاعب ولاعبة من ذوي الإعاقات الذهنية من ١٧٠ دولة مختلفة، كما يسهم ما يقرب من ٢٠٠٠ متطوع في تنظيم هذا الحدث العالمي الذي من المتوقع أن يحضره ما يزيد على ٣٠٠ ألف شخص من مختلف دول العالم.

حفل الافتتاح

وسيقام الافتتاح الرسمي للألعاب العالمية الصيفية يوم ١٧ يونيو في الملعب الأولمبي ببرلين تحت رعاية فخامة فرانك فالتر شتاينماير رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية. وسوف تتضمن فقرات حفل الافتتاح الأغنية الرسمية للألعاب بعنوان «هل أنت مستعد، من تقديم الثنائي النرويجي مادكون إلى جانب مشاركة العديد من الفنانين.

وستقام ثلاثة مؤتمرات متنوعة على هامش فعاليات الألعاب العالمية تشمل الكونجرس العالمي للرياضيين من ١٥ إلى ١٩ يونيو الجاري يستهدف تبادل الأفكار والمشروعات بين القادة الرياضيين من مختلف مناطق الأولمبياد الخاص، كما تستهدف فعاليات هذا المؤتمر تطوير المهارات القيادية للمشاركين. وستعقد قمة عالمية للقيادات الشبابية من ١٦

برامج تدريبية مكثفة خلال الأشهر الماضية مع اقتراب موعد بدء المنافسات.

وأشار في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية إلى أن البعثة تضم العديد من المدربين الجدد المؤمل استمرارهم في خدمة اللاعبين، بالإضافة إلى لاعبين جدد تم اختيارهم بناء على برامج رياضية تمت إقامتها بهدف تقييم مستوياتهم المختلفة.

وأشاد رئيس الأولمبياد الخاص العُماني بالحماس والروح المعنوية العالية التي تسود لاعبي البعثة، معبرا عن أمله في تحقيق نتائج مشرفة تتواءم مع الجهود التي تم بذلها.

وشارك الأولمبياد الخاص العُماني في نسخ سابقة من الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص، وقد حصل على ٤٨ ميدالية مختلفة خلال مشاركته الأخيرة بالألعاب العالمية الصيفية التي أقيمت بأبوظبي عام ٢٠١٩.

وينقسم لاعبو بعثة الأولمبياد الخاص العُماني إلى لاعبين ولاعبتين في ألعاب القوى، ولاعب ولاعبة شريك في الريشة الطائرة، ولاعب ولاعب شريك في البوتشي، ولاعبتين في البولنج، ولاعب ولاعبة في الفروسية، وستة لاعبين وأربعة لاعبين شركاء في كرة القدم الموحدة للصالات، ولاعب في الجولف، ولاعبين في رفع الأثقال، ولاعب ولاعبة في التزلج الشراعي، ولاعبين ولاعبة في السباحة، ولاعب ولاعب شريك في تنس الطاولة، ولاعبة ولاعبة

العُمانية: تشارك سلطنة عُمان، ممثلة في الأولمبياد الخاص العُماني في الألعاب العالمية الصيفية للأولمبياد الخاص «برلين ٢٠٢٣» في نسختها السادسة عشرة التي ستقام بجمهورية ألمانيا الاتحادية من ١٧ إلى ٢٥ يونيو الجاري. ويستهدف البرنامج زيارة أكثر من ٢٠٠ مدينة المانية من أجل تعريف الأشخاص ذوي الإعاقات الذهنية ومشاركتهم في المجتمع بالإضافة إلى التبادل الثقافي، لتنتقل بعدها البعثات المشاركة إلى برلين للمشاركة في حفل الافتتاح في مختلف منافسات الألعاب العالمية الصيفية. وتضم بعثة الأولمبياد الخاص العُماني ٣٦ لاعبا ولاعبة من الأشخاص ذوي الإعاقات بالإضافة إلى ٩ لاعبين شركاء من الأشخاص غير ذوي الإعاقات.

وتشارك البعثة في كل من ألعاب القوى، والريشة الطائرة الموحدة، والبوتشي الموحد، والبولنج، والفروسية، وكرة القدم الموحدة للصالات، والجولف، ورفع الأثقال، والتزلج بالعجلات، والإبحار الشراعي، والسباحة، وتنس الطاولة، والتنس الأرضي الموحد.

برامج تدريبية مكثفة

وقال محمد بن سالم الراشدي، رئيس مجلس إدارة الأولمبياد الخاص العُماني ورئيس البعثة المشاركة: إن الأولمبياد الخاص العُماني قام بالاستعداد للمشاركة في الألعاب العالمية الصيفية «برلين ٢٠٢٣»، حيث تم إجراء اختبارات لانتقاء اللاعبين وتم إشراكهم في

سور الشيادي يحصد كأس السوبر بنادي صحم

صحم - أحمد البريكي



تتويج فريق سور الشيادي بكأس السوبر

عبدالله الفارسي رئيس مجلس إدارة نادي صحم ولجنة الفرق الأهلية واللجان المنظمة ومتدوبي الفرق المشاركة.

واستهلت القرعة بكلمة لرئيس نادي صحم الذي قدم شكره للفرق المشاركة في البطولة على تعاونهم الدائم مع مختلف الأنشطة الرياضية بالنادي وتمنى من الجميع التعاون مع اللجان المنظمة لإنجاح البطولة. وأضاف الفارسي: إن البطولة لها أهمية في عملية اختيار العناصر وضما لفرق النادي، وتوجه الفارسي بالشكر للجنة الفرق الأهلية ولجنة المدربين وعشيرة جوالاة نادي صحم وموقع جماهير صحم وبقية المواقع الإعلامية على الجهود المبذولة والعمل الدؤوب المتواصل لإنجاح جميع مسابقات النادي التي يأتي هدفها لتنشيط الفرق أثناء الإجازة الصيفية لتكون هذه البداية ويعقبها بطولة قائمة للمراحل السنية، بالإضافة إلى المسابقات الثقافية والفعاليات والبرامج التي ستنفذها مختلف اللجان بالنادي.

أسفرت القرعة عن مواجهات قوية، حيث ضمت المجموعة الأولى فرق ديل أبريك والعروبية

توج فريق سور الشيادي بطلا لكأس السوبر لكرة القدم بنادي صحم، بعدما تغلب على فريق التعاون بهدف نظيف في المباراة التي جمعت الفريقين بملعب نادي صحم، سجل الهدف الوحيد لفريق سور الشيادي اللاعب خزل البطاشي، وأقيمت المباراة برعاية أحمد بن خميس الطنجي، وانطلق الشوط الأول سريعا بين الفريقين وكانت الأفضلية لفريق التعاون الذي وصل للمرمى في أكثر من مناسبة، ولكن لم يوفق في حذ الشباك، كذلك الحال لفريق سور الشيادي الذي حصل على بعض الفرص، لينتهي شوط المباراة الأول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وسط تشجيع ومؤازرة من روابط الفريقين حيث استطاع فريق سور الشيادي تسجيل هدف التقدم عن طريق اللاعب خزل البطاشي، وبعد الهدف حاول فريق التعاون العودة لجريبات المباراة، وبدأ بفرض سيطرته على المباراة وتنوع في أسلوب اللعب، ومطالب الجهازان الفني والإداري ولاعبو فريق التعاون حكم اللقاء باحتساب ركلة جزاء إثر قيام حارس مرمى فريق سور الشيادي بإعاقة مهاجم فريق التعاون، لكن قرار الحكم جاء باستمرار اللعب وظل التعاون يبحث عن هدف التعديل، وأجرى مديره العديد من التبديلات لكنه لم يوفق في ذلك، وظل فريق سور الشيادي صامدا حتى أعلن حكم اللقاء انتهاء المباراة بفوز فريق سور الشيادي بهدف نظيف وتتويجه بلقب كأس السوبر، وقبلها استطاع الفوز ببطولة كأس نادي صحم ٢٠٢٢.

بعدها قام راعي المناسبة برفقة رئيس نادي صحم بتوزيع الجوائز والهدايا، حيث توج فريق سور الشيادي بكأس السوبر، وحصل فريق التعاون على المركز الثاني وقدم عادل بن عبدالله الفارسي رئيس نادي صحم هدية تذكارية لراعي الحفل، وكذلك قدم رئيس فريق التعاون خالد الكحالي هدية تذكارية لراعي الحفل.

١٦ فريقا

من جانب آخر، سحبت بقاعة نادي صحم قرعة بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للفرق الأهلية التابعة لنادي صحم لهذا العام وبمشاركة ١٦ فريقا، وأقيمت القرعة برعاية ياسر بن عبدالله السناني رئيس لجنة المحامين والقانونيين بنادي صحم بحضور عادل بن

يوسف الشيادي: أترث في قرار التجديد مع صحار



يوسف الشيادي

خاصة في الدور الثاني.

وأضاف قائلا: كما يعلم الجميع الدوري انتهى منذ فترة وجيزة حوالي ١٤ يوما وأعتقد أن الأندية ستبدأ بتفاوض لاعبيها على منتصف الشهر الجاري أو بداية الشهر المقبل ولم أقرر أين ستكون وجهتي هل التجديد مع صحار أم خوض تجربة جديدة وفي انتظار العروض الجديدة من الأندية لكن ما أؤكد عليه هو أنني الآن لاعب حر وبإمكانني التوقيع مع أي ناد.

يذكر أن يوسف الشيادي الذي ينحدر من ولاية السوق تدرج في المراحل السنية في منتخب البراعم ٢٠١١ والناشئين والشباب والمنتخب الأولمبي والمنتخب الوطني الأول، تدرج في نادي السوق منذ عام ٢٠١٣ إلى ٢٠١٨ ونادي النصر موسمين من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٠ ونادي مجيس لمدة موسم واحد ٢٠٢٠-٢٠٢١ وأخيرا في نادي صحار موسمين ٢٠٢١ حتى العام الجاري.

كما حصل على جائزة أفضل حارس في بطولة كأس الخليج للبراعم في البحرين وجائزة أفضل حارس في بطولة فيليكس للبراعم القادمة في مسقط ثم دبي ثم أمانيا وحصل على جائزة أفضل حارس في كأس الخليج ٢٠١٥ القامة في قطر، ونال المركز الثاني في دوري الناشئين والمركز الثاني في دوري المراحل السنية للشباب ٢٠١٨ وحصل على المركز الثاني في دوري المراحل السنية للناشئين مع نادي النصر، وشارك في بطولة كأس آسيا ٤ مرات متتالية كانت في بطولة البراعم في مسقط وقرغيزستان مرتين والناشئين والشباب، وفي الصعود لنهائيات كأس آسيا وكذلك الوصول لدور ال٨ في نهائيات كأس آسيا التي أقيمت بالهند، وشارك في بطولات الدوري العماني في المراحل السنية ٤ سنوات متتالية بالإضافة إلى مشاركته بصفة أساسية والحارس الأساسي في كل المراحل.

صحار - عبدالله الماعني

أكد يوسف بن علي الشيادي حارس مرمى الفريق الكروي الأول بنادي صحار أنه بنهاية الموسم الكروي الحالي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣ بدوري عمانتل قد أنهى مع صحار الموسم الثاني وأن مسألة التجديد مع الفريق باتت تحتاج لتدريث لمراجعة الموقف برمته والاطلاع على ما قد يرد من عروض في هذا الشأن. وقال الشيادي: أقيم مشاركتي مع فريق صحار بتقدير جيد جدا حيث بدأنا الدور الأول من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم بداية طيبة وكنا في المركز الثالث على نهايته ولكن في بداية الدور الثاني لم نوفق حقيقة بسبب ظروف بعض اللاعبين وارتباطهم بجهات عملهم بالإضافة إلى ظروف الإصابات مما أدى إلى تراجع مستوى الفريق نوعا ما.

وتحدث الشيادي عن توجهه في الموسم الكروي المقبل ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤ فقال: فيما يخص التجديد حتى الآن لا يوجد شيء واضح وعقدي قد انتهى مع صحار وسأطلع على العروض الأخرى وبعد ذلك سأقرر وأستطيع القول: إن التجديد مع صحار لم يتم حسمه حتى الآن، وسأدرس جميع العروض المتاحة وبعدها سأقرر.

وأبدى يوسف الشيادي رأيه حول الجهاز الفني الذي قاد صحار في هذا الموسم بقيادة المدرب البوسني أمير الهيدروزيك فقال: المدرب جيد ويهتم بالجوانب النفسية وقريب من اللاعبين ودائما يحبب نفسه للاعبين ويعطينا أريحية في المباريات ويستمع لنا وفي المقابل نستمتع له فالمدرب عمله ممتاز ولكن ال ٣٧ نقطة التي أحرزها الفريق مع نهاية الموسم كان بإمكاننا حصد عدد أكبر منها، لكن ظروف بعض اللاعبين وارتباطهم بجهات عملهم ومن جهة الأخرى الإصابات كلها عوامل أدت بالفريق إلى أن يتراجع

مانشستر سيتي يسقط الإنتر ويتوج لأول مرة بدوري الأبطال



إسطنبول (د.ب.أ) - توج مانشستر سيتي الإنجليزي بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على إنتر ميلان الإيطالي ١ / صفر في إسطنبول في المباراة النهائية للبطولة. ويدين سيتي بالفصل في هذا الفوز لجمه الإسباني رودريجو هيرنانديز (رودري) الذي سجل هدف الحسم في الدقيقة ٦٨ وحصد سيتي ثلاثية تاريخية للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه في وقت سابق بلقبَي الدوري الإنجليزي الممتاز وكأس الاتحاد الإنجليزي. وعوض سيتي جماهيره عن إخفاقه قبل عامين حينما خسر على يد مواطنه تشيلسي في نهائي نسخة ٢٠٢١ من دوري الأبطال. وفشل إنتر ميلان في حصد لقبه الرابع في البطولة الأوروبية بعد أن توج باللقب ثلاث مرات من قبل في مواسم ١٩٦٣/ ١٩٦٤ و ١٩٦٤/ ١٩٦٥ و ٢٠٠٩/ ٢٠١٠ وسجل سيتي مسيرة مبهره في الموسم الحالي حيث توج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز بعد صراع شرس مع إرسنال، قبل أن يتوج مؤخرا بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي على حساب مانشستر يونايتد، ليحصد ثلاثية تاريخية، لم تحدث سوى تسع مرات من قبل في القارة العجوز. في الوقت الذي اكتفى فيه إنتر ميلان بحصد لقب كأس إيطاليا هذا الموسم. وهذه هي المرة الأولى منذ ١٨ عاما التي تشهد فيها المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا، المواجهة الأولى بين فريقين، منذ مواجهة ليفربول مع إنتر ميلان في نهائي نسخة ٢٠٠٥ وخاض سيتي ثالث نهائي أوروبي في تاريخه بعد فوزه بكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٧٠، وخسارة نهائي دوري الأبطال عام ٢٠٢١، فيما شارك إنتر ميلان في عشر مباريات نهائية على مستوى أوروبا بواقع خمس مباريات نهائية في دوري الأبطال أعوام ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٧ و ١٩٧٢ و ٢٠١٠ وخمس مباريات نهائية في كأس الاتحاد الأوروبي (الدوري الأوروبي حاليا) في أعوام ١٩٩١ و ١٩٩٤ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ٢٠٢٠ وشو سيتي مشواره صوب المباراة النهائية بعد تصدره المجموعة السابعة التي ضمت بوروسيا دورتموند الألماني وإشبيلية الإسباني وكوبنهاغن الدنماركي قبل أن يهزم لايبزيغ في دور الستة عشر وبايرن ميونيخ في دور الثمانية وريال مدريد في الربع النهائي.

■ تتويج مانشستر سيتي بلقب دوري الأبطال

أمامه الفرصة.

وكاد مانشستر سيتي أن يفتتح التسجيل في الدقيقة الخامسة عندما توغل برناردو سيلفا بالكرة من الناحية اليمنى ودخل منطقة جزاء إنتر ميلان وسدد كرة قوية لكنها مرت بجوار القائم الأيمن لاندريه أونانا حارس مرمى إنتر ميلان.

بعد تلك الهجمة تخطى إنتر ميلان عن حذره الدفاعي وحاول بكل قوته الضغط على حامل الكرة من مانشستر سيتي لإبعاد الخطورة عن منطقة الجزاء، وهو الأمر الذي نجح فيه خاصة وأن مانشستر سيتي لم يتمكن من الظهور بالشكل الذي اعتاد الظهور به دائما.

وفشل الفريقان في تشكيل أي خطورة على مرمى الآخر لينحصر اللعب في وسط الملعب، حتى جاءت الدقيقة ٢٥ والتي شهدت نشاطا هجوميا لمانشستر سيتي وتراجع دفاعي لإنتر ميلان. وظل اللعب محصورا في وسط الملعب حتى جاءت الدقيقة ٢٧ والتي شهدت فرصة خطيرة لمانشستر سيتي عندما مرر كيڤين دي برون كرة بينية إلى إيرلينج هالاند داخل منطقة جزاء إنتر ميلان ليسدها بقدمه اليسرى لحظة سقوطه على أرض

الملعب ولكن أونانا تألق وتصدى لها.

وفي الدقيقة ٢٩ سدد كيڤين دي برون، لاعب مانشستر سيتي كرة قوية من خارج منطقة الجزاء لكن أونانا تصدى لها.

واضطر جوسيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، لإجراء تبديلا اضطرابيا في الدقيقة ٣٦ بإشراك فيل فودين بدلا من دي برون الذي خرج صعبا. ومع وجود أفضلية نسبية في الناحية وبخروج دي برون من اللقاء نشط لاعبو إنتر ميلان قليلا وكثفوا من ضغطهم على لاعبي مانشستر سيتي لينحصر اللعب في وسط الملعب مرة أخرى، مع وجود أفضلية نسبية في الناحية الهجومية لمانشستر سيتي.

ورغم محاولات مانشستر سيتي لكنه فشل في تشكيل أي خطورة حقيقية على مرمى إنتر ميلان لينحصر اللعب في وسط الملعب حتى أطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الأول فافرضا التعادل السلبي بين الفريقين.

ومع بداية الشوط الثاني، أصبح اللعب سجالا بين الفريقين ولكن بدون خطورة حقيقية على المرميين، في ظل تفوق واضح من مدافعي الفريقين.

النهائي، في سنته الأخيرة في ملعب كامب نو، توقف مشوار بيبي ثلاث مرات في الربع الأخير مع بايرن ميونيخ. مع سيتي، احتاج إلى خمس محاولات لتخطي ربع النهائي، ثم بلغ النهائي، حيث سقط في الامتحان الأخير أمام تشلسي قبل سنتين ليستمر بحث النادي عن لقب أول في البطولة القارية الأم.

واجه عودة خارقة من ريال مدريد الإسباني الموسم الماضي، فودع مصدوما الدور نصف النهائي. ويعد خسارة فريق جوارديولا في نهائي ٢٠٢١، اتهم الكاتالوني بالتفكير الزائد، وتعقيد مهمة تشكيلته الغنية بالمواهب. لكن حسنه التكتيكي ساعده في تعويض بداية متقلبة هذا الموسم وقاد الفريق إلى تحقيق إنجاز تاريخي للقسم الأزرق من مدينة مانشستر.

تساءل جوارديولا علنًا في يناير الماضي، حول مدى تعطش لاعبيه للاستمرار في إحراز الألقاب، فيما كان يتأقلم هدفه الترويجي للفثاك إرلينغ هالاند، في طريقه لتسجيل ٥٢ هدفاً في مختلف السابقات.

طرح تساؤلات كثيرة حول سبب التخلي عن البرتغالي جواو كانسيلو في فترة الانتقالات الشتوية، ما قلص موارد «سيتيزنس» في مركز الظهير. لكن جوارديولا امتلك خطة التحول إلى دفاع من ثلاثة، ونجّ قلب الدفاع جون ستونز في خط

مانشستر (المملكة المتحدة) (أ.ف.ب. : فلهيا بيبي جوارديولا أخيراً بعيداً عن برشلونة! فك المدرب الإسباني النحس الذي لحقه منذ رحيله عن العملاق الكاتالوني قبل ١٢ عاماً، وقاد مانشستر سيتي الإنجليزي إلى لقبه الأول في دوري أبطال أوروبا بفوزه على إنتر الإيطالي ١- صفر في نهائي إسطنبول. بعد أن جلبه ملاك النادي الإسبانيون في ٢٠١٦، نجح جوارديولا في قيادة سيتي إلى معادلة أبرز إنجاز لكرة القدم الإنجليزية بتحقيقه ثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال على غرار جاره وغريمه يونايتد مانشستر يونايتد في ١٩٩٩.

بالنسبة للإسباني، كان هناك حساب شخصي مع مسابقة حسلت من قبضته على مدى ١٢ عاماً. بعد الكاتالوني أبرز مدربي جيله، مع ١١ لقباً في الدوري المحلي خلال ١٤ موسماً أمضاها على رأس برشلونة الإسباني، بايرن ميونيخ الألماني وسيتي. لكن منذ تتويجه القاري الثاني في ٢٠١١، خلال أعوامه الثلاثة الأولى مع برشلونة، عانى جوارديولا سلسلة هزائم في الأدوار المتقدمة بعضها كان مؤثلاً. بعد السقوط الدرامي أمام تشلسي الإنجليزي في نصف



■ جوارديولا

ميلان ببراعة. وأجرى مانشستر سيتي تبديلا في الدقيقة ٨٢ بإشراك كايل ووكر بدلا من جون ستونز، كما أجرى إنتر تبديلين في الدقيقة ٨٤ بإشراك هنريك مخيتريان بدلا من هاكان تشالهان أوغلو ودايلو دامبروزيو بدلا من ماتيو دارميان.

كثف إنتر ميلان من محاولاته الهجومية بحثا عن تسجيل هدف التعادل وكاد بالفعل أن يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٨٩ عندما لعبت الكرة داخل منطقة جزاء مانشستر سيتي قابلهاروميلو لوكاكو بضربة رأس من داخل منطقة الست ياردات لكن موريس تألق وتصدى لها قبل أن يبعدها روبين دياز إلى ركلة ركنية لم تستغل.

واستمرت محاولات إنتر ميلان الهجومية لتسجيل هدف التعادل لكنه فشل في اختراق الدفاع القوي والمنظم لمانشستر سيتي لتمر الدقائق بدون جديد قبل أن يطلق الحكم صافرة نهاية المباراة بفوز مانشستر سيتي بهدف نظيف وتتويجه بلقب دوري الأبطال للمرة الأولى في تاريخه.



■ الكاي جوندوجان

جوندوجان سعيد بالتتويج

إسطنبول (د.ب.أ. : أبدي الأثامي الكاي جوندوجان، قائد فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، سعادته بفوز فريقه بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه. وتغلب سيتي على إنتر ميلان الإيطالي ١ / صفر، في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ستاد أأتاكور، في مدينة إسطنبول التركية.

وقال جوندوجان لمنصة التدفق الرقمي «دازن»، عقب المباراة: «إنها مثل قصة أسطورية، لا يمكن أن تكون أفضل».

وأضاف: «لقد أظهرنا شجاعة أكبر في الشوط الثاني، وتيقظنا، لا يمكن أن تتفادى كل شيء أمام فريق جيد مثل هذا، لكن في النهاية هدف واحد صنع الفارق».

وتابع اللاعب الألماني صاحب الأصول التركية والذي خسر نهائي عام ٢٠١٣ مع فريق بوروسيا دورتموند ونهائي ٢٠٢١ مع سيتي: «إنه شرف كبير أن أكون قائد هذا الفريق، وأن أكون جزءاً من الفريق الذي يقوده جوسيب جوارديولا».

من جانبه قال لاعب الوسط وصاحب هدف المباراة رودري في تصريحات لقناة «بي تي سبورت»: «إنه أمر لا يصدق وحلم فريق جيد مثل هذا، تلك الجماهير انتظرت لسنوات لا أعلم عددها، إنهم يستحقون ذلك ونحن نستحق، في السنوات الأخيرة كنا قريبين للغاية».

وأبدى روبن جوسينز لاعب وسط إنتر ميلان الذي حل بدلياً في المباراة، حزنه لخسارة فريقه وقال: «بالطبع حينما تعلم أنك لعبت مباراة عظيمة فإن الأمر مؤلم، لقد انتهى حلم الطفولة».

وأضاف: «لقد كنا قريبين للغاية وعلى قدم المساواة وكانت لدينا فرص أفضل، لكن حينما لا تحول ذلك إلى أهداف تخسر، كانت لدينا فرصنا من أجل التعادل».

هيرنانديز الذي قابلهما بتسديدة قوية لتعانق كرتة الشباك.

وكاد إنتر ميلان أن يعادل النتيجة في الدقيقة ٧١ عندما لعب دينزل دومفريس الكرة برأسه إلى داخل منطقة جزاء مانشستر سيتي حيث قابله فيديريكو ديماركو، خلف المدافعين، بضربة رأس ساقطة بعدما لح تقدم موريس لكن كرتة اصطدمت بالعارضة لتتردد إليه مرة أخرى حيث قابله بضربة رأس لكنها اصطدمت برميله لوكاكو قبل أن يشتتها الدفاع.

وفي الدقيقة ٧٣ استلم لوكاكو الكرة داخل منطقة جزاء مانشستر سيتي من الناحية اليمنى وسدد كرة أرضية قوية تصدى لها موريس ببراعة. وفي الدقيقة ٧٦ أجرى إنتر ميلان تبديلين بإشراك روبين جوسينز بدلا من أليساندرو باستوني وراؤول بيلانوفيا بدلا من دومفريس. وأهدر فيل فودين فرصة تسجيل الهدف الثاني لمانشستر سيتي في الدقيقة ٧٧ عندما توغل بالكرة حتى دخل منطقة الجزاء وأصبح في مواجهة أونانا وسدد كرة أرضية قوية تصدى لها حارس إنتر

وفي الدقيقة ٥٧ أجرى سيموني إنزاجي، مدرب إنتر ميلان، تبديلا بإشراك روميلو لوكاكو بدلا من إدين جيكو. وشهدت الدقيقة ٥٩ فرصة خطيرة لإنتر ميلان عندما مرر برناردو سيلفا الكرة الكرة إلى مانويل أكانجي الذي اعتمد على أن إيدرسون موريس حارس المرمى سيحصل عليها لكن لوتارو مارتينيز حصل على الكرة داخل منطقة الجزاء من الناحية اليسرى وسدد الكرة لكن موريس تألق وتصدى لها.

أعطت هذه الهجمة الثقة للاعبي إنتر ميلان الذين فرضوا سيطرتهم على مجريات اللقاء وأجبروا لاعبي مانشستر سيتي على التراجع لوسط ملعبهم والاعتماد على الهجمات المرتدة. ومع ذلك فشل الفريقان في تشكيل أي خطورة على مرمى الآخر لينحصر اللعب في وسط الملعب حتى جاءت الدقيقة ٦٨ والتي شهدت تسجيل مانشستر سيتي لهدف التقدم عندما مرر مانويل أكانجي كرة بينية إلى برناردو سيلفا داخل منطقة الجزاء من الناحية اليمنى ليمرر كرة عرضية أرضية اصطدمت بأحد مدافعي إنتر ونهيات أمام رودريجو

المسرح الذي ما زال يقاوم

قبل عدة أيام أسعفتني الحظ لأجد نفسي حاضرا على مسرح كلية الدراسات المصرفية ببوشر لأشاهد مسرحية عمانية رائعة جعلتنا جميعا نشاهد بكل غبطة وفرح تلك التحفة الفنية من جميع نواحيها.

إنني هنا أتحدث عن مسرحية «الروح» التي أخرجها المبدع جدا طاهر إحراصي ومعه مجموعته من الممثلين الذين جعلوا من خشبة المسرح واقعا اندمج معه بكل دهشة لتصبح أحد أهالي القرية التي استغلها أصحاب النفوذ من العرب والجهل في قلوب السكان ليستولوا بكل طمع على أموالهم ويستحوذوا على أفكارهم بإرغابهم وما د «الروح».

وحيثما نقول «الروح» فهو ذلك الكائن الذي ينتشر كثيرا في حكايات أسطورة العمانية كونه خبيثا وطويل القامة ورعب الأهالي ليلا ويأكل الناس ويهيب أهواهم.

لن نستطيع بتاتا ألا نحترم بكل إجلال هذه الرمزية العظيمة في محاولة محاربة الفساد والجهل والخوف بواسطة خشبة المسرح.

وكم يفرض جدا أن تشاهد الحضور بيلا كل مقاعد المسرح التي تتسع ٧٠٠ شخص تقريبا، وأدوروني فاضرب في الحسايات الرياضية التي تؤخذ سريعا عن طريق الملاحظة، ولكن الأهم أن تجد كل هذا الكم الكبير من شباننا يأتي وهو قد حجز مقعده بعدما اشترى ثمن تذكرة الحضور من طريق تطبيق الإلكتروني سهل للغاية.

لست هنا ناقدا فنيا لأتكتب كل تفاصيل العمل، ما يهمني أن الروح كانت كمسرحية عالية المستوى فنيا، وكل جزء فيها له أكبر معنى لإيصال الرسالة الأولى بأن مسرحنا ما زال يقاوم الفساد الذي يعتقد شباننا أنه مشكلة ما زالت قائمة ووجب مقاومتها بكل ما يحمله المسرح من فن دون إسفاف فنني لا يليق.

وهذا ما فعلته مسرحية «الروح»، التي تميزت بإخراج فني في غاية الجمال بالإضافة -وهذه نقطة مهمة جدا- إلى أن جميع طاقم التمثيل كان مبدعا ومكملا للمشاهد ولم يكن هناك أي نقاط ضعف في أي فرد شارك في تلك الملحمة التي ستعلق في الذاكرة للأبد.

لم أكتفِ بذلك بل حضرت عرض يوم الخميس لسريرية "شلونو القمر"،
للمخرج والافتنان سامي الحوصاني، هذا الشاب الذي يعرفه الجميع بقوله
أدائه لغة خشبة المسرح بأي عرض. هذه المرة سامي كان هو المخرج بل
يلا مس وأضيق بعض شبابنا وبعض مسؤولينا وبعض عائلانا، نتا، حتى تحكي
عن شاب عماني قدم من البلاد الأوروبية وهو متسلح بتخصص علم
الفضاء ويريد أن يحقق حلم الوصول إلى القمر حينما يعود إلى أهله
وطونه، ولكنه يصطدم بالواقع الاجتماعي من خلال عدم إيمان عائلته
بأحلامه وتركيزهم على أن يتم زواجه بابتنة عمه، وكذلك يواجه ذات
المشكلة مع بعض المعنيين الذين يحاولون أن ينشطوا من عزيمته بالتفكير
في مشروع آخر وأفضل وأسهل من مشروع الصعود إلى القمر.

أعجبني جدا ذلك المشهد الرائعة لبعض الحوارات بين الشاب والعينين
بكميديد تعكس الصورة الذهنية السلبية المترسخة في هذا الجانب البديل
الحوار بين جد وجند مع الإداري ورئيس القسم المدير، حتى أنهم اتصال
من حوجة أكبر أزبكتهم كثيرا وأمرتهم بتبني المشروع، فما كان منهم إلا أن
استحوذوا على الأضواء كلها وإعلاما بمن للشاب ليخبروا الجميع بأنهم
أكبر الداعمين لشارع طموحة ونوعية مثل هذه، وهكذا كانت المشاهد
تتعاقب بالإضافة إلى تسليط الضوء على الوساطة التي طالت توظيف
بعضهم نتيجة العلاقات والحسوية.

نعم، فنيا المسرحية بكل أكيد ليست كـ «الروح»، كانت بسيطة في الخشبة ولكنها عميقة في طرح الفكرة، وأعتقد بأن العرض صاحبته بعض الشاهد التي لم أحيدها بسبب ضعف الحوار أو الأداء فيها من البعض لدرجة أنك لو حدثتها لن تؤثر في العمل بتاتا، وهذه وجهة نظر شخصية سأناقشها بالطبع مع المصديق والمخرج والساهدين بوصفي رغم تذكيري لكم بأنني ليست ناقدا فنيا، بل أتفق بقول رايه القابل للخطأ.

ولكن لتتوقف قليلا عند مدى تفاعل الجماهير مع هذين العرضين، ألا تلاحظون بأن القضايا التي تناقش الفساد أو الحسوبية هي من تستحوذ على الإعجاب وبالأخص إن تم تقديمها وفق قالب فني راقٍ ومحترم وأساسها مزيج قوي كعمل «الروح» تدمج الأسطورة بالواقع ليصبح المعنى كالشخص!

المجتمعات الراقية هي التي تناقش قضاياها كذلك عبر الفنون المختلفة وأهمها المسرح الذي قدم لنا مواهب تمثيلية تجاوزت العديد من الممثلين في دول الخليج الذين نراهم مثلا على شاشات التلفاز، لدينا أيها الناس في المسرح طائفة فنية لو أعطت المجال أكثر لكان لها شأن فهي لا يقل عن أي ممثل عربي شاب نعتج بالماله.

■ **نصر البوسعيدى** كاتب عمانى



عربة تتهادى بالذكريات:

«الأموات» بين قلم جيمس جويس وكاميرا جون هيوستن «5 من 9»

دقيقة وأصيلة، وموقف فليني، التزمت – إذ ما نحن أمامنا في حال الاقتباس السينمائي – الذي أخرجه إفكا دفوراك Ivo Dvorak لعمل فرانز كافكا Franz Kafka (١٩٧٥) فتفتت تلك الرواية القصيرة الشهيقة بتلك جملة الكاوبوسية الخالدة في تاريخ الأدب الحديث: «إذ أفاق غريغوري سامسا ذات صباح من ألام مزعجة وجد نفسه وقد تحول على سريه إلى حشرة عملاقة» (٢٤). وفي الاقتباس السينمائي جسد دفوراك الحشرة بصريا في هيئة ضرصور ميكانيكي ضخم. لكن ذلك التجسيد البصري كان هو بالتحديد واضبطا وما اعترض عليه كافكا نفسه في حياته: حيث إنه أثناء العمل على نشر «المسخ» ضمن مجموعة من الأعمال القصصية الغريبة التي رأت النور أثناء أحواله تعاون كافكا مع المصمم والرسام أوتومار ستاركي Ottomar Starke. وقد أراد هذا وضع رسمه غلاف الكتاب. لكن كافكا كان ضد الفكرة بصورة قاطعة، فاحتج: «ليس ذلك! ليس ذلك!... لا ينبغي رسم الحشرة نفسها، بل إنه لا ينبغي إبانيتها حتى من مسافة». (٢٥) تلك «المسافة» التي يتكلم عنها كافكا هي بالضبط المسافة الحرجة: حينها الد أعماق [التي] لا تسير أغوارها، التي حذر تاركووسكي السينما من محاولة امتد الجسور نحوها. وهكذا فإن «ضرصور» (من «الضرصور») «حشرة» كافكا ليست معالجة تقتقد إلى الخيال الخلاق حسب، ولكنها أيضا ترقى إلى درجة من اللامبالاة برغبة غير عنها الكتاب بصورة صريحة.

لكن بينما تبرر حالة دفوراك المؤسفة تصلب
فيليني، فإن الموافقة غير الشروطة على وجهة
نظرة ستعود لا محالة إلى وضع قمعي يتوقف
فيه الحوار بين الأدب والسينما في الإمكانات
الزخراة التي يمكن أن يقدمها أحدهما لإثراء
وتعزيز الآخر. وعلاوة على ذلك فإن الفرق
بين «التأويل السينمائي» موضوعا في مقابل
«التأويل الأدبي» لحدث ما، على النحو الذي
أسعى لاكتشافه وعرضه في «الأموات» لهُو
علامة إبداعية أبعد ما تكون عن «السخر»
الذي يقتصر على حالته فيليني؛ فالبنية الأدبية
لنص جويس متصورة بطريقة لن يتبرّد
تاركوفسكي في وصفها بأنها «مناسبة»
للاقتباس السينمائي، والحقيقة أنه حتى في
وقت مبكر نسبيا، وهو العام ١٩٦٨، حاج بول
Deane Paul في مقالة تنبؤية بأن «كل
التقنيات السينمائية موجودة في «الأموات»
(٢٦). وفي هذا يلاحظ دين أن جويس،
نصفه هذا، يشمل ضمن معطيات شاهد
[scenes] ويغامد التصلة [sequences] بدلا
من الفصول والأجزاء (٢٧). وهو يُجمل
الأمم بصورة دقيقة تتنبأ بفيلم وستون
قائلا عن قصة جويس إنها «من خلال
بنائها بإشادة التصلة، وإشادة، والنقطات
[shots]، وأطوالها البؤرية [focal lengths]
المختلفة، واسترجاعات الماضي [flashbacks]،
واستشرافات المستقبل [flashforwards]،
والقطع البيني [intercutting]، والتركيـ

الناعم [soft focus]، والمزج [dissolve]، واستخدام عدة زوايا للرؤية، والتقطيع [cutting]، والتغيرات السريعة في حجم اللقطة [zooms]، فإن جويس، سواء كان واعيا أو لا واعيا، قد استخدم الأدوات السينمائية الرئيسة» (٢٨).

تتواصل أرقام الحواشي من الحلقات السابقة:

Andrea Tarkovsky, *Sculpting Time: Reflections on the Cinema*, trans. Kitty Hunter-Blair (London: The Bodley Head, 1965, 1986, 1987, 1996, 2002, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2

Federico Fellini, *Fellini on Fellini*. (23)
ed., Carla Jean Miller (Frenso: The
Press at California State University
.28, (1988)

Franz Kafka, "The Penal Colony: Stories and Pieces," trans. Willa and Edwin Muir (New York: Schocken, 1941, 1956, Books

Ronald Hayman. *Kafka: A Biography* (New York: Oxford University Press, 1981).

Paul Deane, "Motion Picture : (26)
Techniques in James Joyce's 'The
-1968) 3 Dead,'" James Joyce Quarterly
.231 :69

(٢٧) نفس المصدر السابق، ٢٣١-٢.

(٢٨) نفس المصدر السابق، ٢٣٦.

■ **عبدالله حبيب** كاتب وشاعر عماني



فلینی



کافکا



تارکوفسکی

لعل من المناسب هنا اللجوء إلى أندريه تاركوفسكي Andra Tarkovsky الذي تعامل مع الأدب والسينما مع بحساسية شريفة وفلسفية مشهود بعلمها، وذلك مع معرض حديثه عن فيلمه الروائي الطويل الأول "طفولة إيفان"، أو "إسمي إيفان"، كما في الترجمة الواردة في بعض النسخ (الروسية/ السوفييتية عهد ذلك) (١٩٦٢) والتي اقتصت من قصة قصيرة لمواطنه فلاديمير بوموغولوف Vladimir Bogomolov، يقول تاركوفسكي في هذا الصدد: «ليس كل النثر قابل للتحويل إلى الشاشة؛ فبعض الأعمال تطول على كمال، وهي موقوفة على صورة أدبية دقيقة وأصيلة، إذ إن الشخصيات مرسومة في أعماق لا تسبر أغوارها، والتكريب يتمتع بطاقة سحر استثنائية... وقطع فإن من لا يبالي قليلاً بالنثر البديع وبالسینما معا يمكن أن يتصور الرغبة المحلة لأفلمتها. وفي الوجه الآخر من العملة» هناك أعمال ثرية تقف وراء الأفكار، وضوح ورسوخ البنية... هكذا كتابات لا تبدو معينة بالتطوير الجمالي للفكرة التي تتضمنها. إنني أعتقد أن [إيفان] بوموغولوف تنتمي إلى هذه الفئة» (٢٣).

من أجل إضاعة محاجلة تاركوفسكي وإيضاحها فإنني أعتقد أن من المناسب أن أخرج على الاقتباس السينمائي لرواية نيكوس كازانتزيس Nikos Kazantzakis الأشهر في النثر اليوناني الحديث، «زوربا»، والذي أجراه مواطنه مخاضيل كوكايانيس Michael Cacoyannis (١٩٦٤)؛ فهي الرواية نجد «الشخصيات [الـ] مرسومة في أعماق لا تسبر أغوارها» (كما في تعبير تاركوفسكي) تتجاوز محدودياتها الفنية والتجسدية لتصل إلى هضاب روحية وفلسفية أبعد مدى وأكثر رحابة. غير أننا لا نرى، في الاقتباس السينمائي للرواية، البحر، على سبيل المثال، مجسداً إلا باعتباره كمية هائلة من المياه التي تستلقي بركو ديانس، وغير ناطق بالتعبير، أمام كاميرا هي بدورها عاجزة ومركبة. وبذلك فإن الفيلم غريب عن عالم الرواية غير الظاهرة للعيان، والحقيقة إنه غير «مخلص» في التعامل معها.

وبينما يأخذ تاركوفسكي بعين الاعتبار النوعية التفسيرية النبوية للعمل الأدبي - إيراد اقتباسه سينمائي، فإن مخرجين سينمائيين آخرين بنفس درجة الأهمية يتخذون مواقف أكثر تشددا، فها هو فيردريكو فيليني Ferruccio Fellini يقول بصراحة متطرفة: «لنني أجد هذه التحولات من شكل فن إلى آخر بشعة وسخيفة، وبعيدة عن الموضوع... إنّي أؤمن أنّ السينما ليست بحاجة إلى الأدب، فهي تحتاج فقط إلى كتاب سيناريو... إن التحويلات الأدبية للأحداث لا علاقة لها بالتحويلات السينمائية لتلك الأحداث ذاتها، (١٣)» والحقيقة أنه يمكن لنا فهم الحذر المطلوب والحظر الكامل - إن إشارة تاركوفسكي إلى النصوص الموقوفة على صورة أدبية -

العادات والتقاليد في رواية سيدات القمر

المجتمع.

وفي حديث بنات القرية، خولة، وأسماء مع ميّا، نجد أن ميّا ليست متقفّة ولا متعلّمة، ولكنها مستمعة كديّة تحفظ ما تلتقطه بأذنها، فبعد ما قالت لها أسماء عما قرأته في كتاب المستطرف في كل فن مستطرف عن مصيبة الأعرابية لابنتها العروس قالت ميّا: لم تكن في كتاب المستطرف، وغضبت أسماء: ما أدرك أنت يا بكتيس؟ وهنا نجد أن ميّا لا تقرأ ولا تكتب، وفصلتها الأولى هي الخياطة، وذكرت أسماء ميّا أن الأعرابية أوصت «العروس بالماء والكحل والاهتمام بالطعام والشراب»، ثم أكملت ميّا حديث أسماء برفض مثل هذه الوصايا: «نعم، وأن أضحك أذا ضحك، وأبكي إذا أبكى، وأرضي إذا أرضي... وبعد تدخل خولة لتصحيح كلام ميّا، يزداد صوت ميّا رفضاً لهذه التراثات قائلة: «ومن يحزن لعزى أنا؟ وبدتنا هنا العاطفة حزينة نوعاً ما حتى انكسرت ذلك على ضيق الأخوات. ومن العادات الاجتماعية التي تدل على القوة والكبرياء، أن السيدات عند ولاهنّ لا يلدن وهنّ، فانمايت على الفراض، لا يصرخن صرخات عالية، حتى لا يسمعهن الرجال، حيث تستند المرأة وتمسك بالوندد المتب في الجدار وينزلن على السرور» دون أن تكشف المرأة على الداء، وتطعن في الرجال المحافظين على خصوصية المرأة، وكرامتها، وعدم اطلاع الآخرين عليها، ولو كانت في أحلك الظروف وأشدّها، وتجد ذلك في قول أم ميّا في الصفحة ١١ في قولها: «ياي والله يا ميّا، ولدتك أنت وكل أخواتك واقفة على الفرس... الله يماحك يا داية مريّة.. وأنا مسكة يا بوندد بكتنا يدي وهي تصيح بي، يا ويلك لو سمعت صرخة.. فك كل بنت يلدن... يا ضيفيتك لو سمعت يا ضيفيتك يا بنت الشخير...»

كما أن من العادات المجتمعية الصحية الموجودة في مجتمعنا أن يطبخ للمرأة النفساء مرق الدجاج

الطاج، وتسقى الحلبة بالعسل، وتقصن أربعين
النفاس في بيتها معها وتحت رعايتها، كما أن غير
ذلك العرب الذين يتطيرون من ولادة الأنثى
مجتمعا يتناقل بولادة البنت في البداية، إذ نجد
بنتها في الرواية في صفحة ١٣ عندما قالت أمي لزوج
ذلك: «اسمها لي عبدالله، هل حرمك كانت تبركت ببت»،
والبنت بركة تساعد أمي وتربي إخوتها...
وفي إشارة إلى الثورة ضد بعض العادات في تسمية
الولد المذنب الكاتبة تعطي كل الحرية لخيالها لتسمية
ابنتها البكر لندن، رغم أن الاسم في بداية الأمر كان
مرفوضا من قبل العائلة إلا أن إصرار ميا على ذلك
جعل زوجها يرضخ للأمر الواقع، وبعد ذلك الموقف
في الصفحة ١٧ في حديث المرأة عن زوجها: «يا ميا
يا بنتي... ما زلت مصرّة على هذا الاسم الغريب
للولودة أحد يسمى بنته لندن؟ هذه جد بلادنا
يا بنتي... بلاد ناصري، كلنا متعجبون جدا، وأسن
صحتك الآن نسبح لك بالتفكير مرة ثانية في اسم
البنت، سميتها على اسم أمك سالمة .. وهذا استفهام
استنكاري، حيث تستنكر عليها تسميتها لابنتها بهذا
الاسم.

ونجد أيضاً من العادات البائدة التي تقف منها الكاتبة موقفاً مناهضاً هي تسمية المولود باسم شخص حي من أهله، حيث رفضت سائلة تسمية ميا ابنها مثل جدتها، وأنها تتفأل عليها بالموت قائلة برفض طاعم: «ليش يا حبة عيني تريدي أن تسميها على اسمي وأنا حية أرزق .. تتفألي لي بالموت؟ .. من أجل أن تخلفني البنت؟».

نجد أيضاً في الرواية موقفاً مناهضاً تجاه العبيد، كيفية معاملتهم من قبل أسيادهم، فزي كلام ولد التاجر سليمان مع ولده رغم أنه في نوبة خرف تعاوده قبل وفاته: « يا ولد .. يا ولد اربط العبد سنجر في العمود الشرقي من الحوش ويا ويل من يقدم له الماء

أو الظل، لكن رد عليه الاین: «يا أباي الحكومة حررت العبد من زمان وسنجر سافر للكويت». إن تحول الرواية إلى قصة إنسانية عابرة لعنصري المكان والزمان لتحكي قصة الحب، والخيانة، والانفلاق، والخيبة، والكفاح والفرار، والعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة، والعبودية، وتناولها لسباق التطور الحضارة بين الأمم واليوم كل ذلك وأكثر في لغة رشيقة، شائقة، تتخلل فيها موهوم الإنسان ورجائه، أحلامه، وأمانيه.



محفوظ بن محمد الناعبي





نحن مجرد صدى لجوائز خارجية !

يتلاحق الفوز العُماني بصورة مطردة في مجالات مختلفة - ولعلّي أحص هنا فوز الكتابة على وجه التحديد - فيفتح البعض عينيه بدهشة قائلا: «لم تكن نعرفكم من قبل، وها أنتم الآن على الخارطة الثقافية العربية!»، الأمر الذي يجعلنا أمام جملة صادمة تتردد في دواخلنا بعنف: «هل نحن مجرد صدى لجوائز عالمية وعربية، نُختطف من هنا وهناك؟ وهل نحن دونها غير موجودين أصلا؟

لا ينتبه ربما -إلا قلة قليلة- إلى أن ما يظهر الآن على السطح - جرّاء الجوائز- هو حصيلة اشتغالات مضمّنية ومتواصلة من العمل الدؤوب الذي بقي لسنوات طويلة في الظل والعزلة!

قد يأتي صوت آخر ليقول لنا: «توقفوا عن جلد الذات إن عدم معرفة الآخر بكم أو عدم شعوره باستحقاق التجربة العمانية، نابع من ضعف متابعتة وبحته وذلك شأنه»، لكن الأمر يغدو أكثر «شيزوفرينيا» عندما يكون الداخل المحلي -بمؤسساته وأفراده- هو الآخر مجرد ردة فعل لصدى الجوائز التي تأتي من الخارج! إذ يصحو من نومه تحت تأثير الضجيج القادم من الخارج، ليبحث عن هذا الكتاب أو لكي يصفق للكتاب.

وفي الغالب الأعم سيكون هذا الكتاب غير متوفر -فرغم الفرق الذي أحدثته المكتبات الخاصة في السنوات الأخيرة في عمان- إلا أنه ليس علينا أن نتفاجأ عندما نتعثر بكلمة: «فقد» الكتاب، دون أن ندرك من يحدد قيمة الأشياء؟ من يحدد وفرتها أو انعدامها؟

والسؤال: كيف يمكن أن نصنع قيمة الأدب والبحث، في بلد لا توجد فيه حتى الآن جائزة الدولة التشجيعية في كافة المجالات الكتابية والبحثية، جائزة محلية يتم عبرها تسويق الكتاب الجيدين من الداخل العماني، قبل أن يتم اكتشافهم في الخارج!

يمضي هذا الغياب مع غياب المشروع المؤسسي الكبير الذي ينبغي أن تنمو تحت مظلة الكتابة على أصعدة متنوعة تتماس مع كافة الأشكال الأدبية والمعرفية الجادة.

ولعلنا -في هذه الأونة- نتفاهل بجمع عُمان الثقافي المنتظر، ونأمل أن يحدّ فرقا ملموسا في الرؤى والطموحات.

لنترك ما قبل الفوز -رغم أهميته الجادة- ولنلتحدث الآن كيف يمكن أن يُستثمر هذا «الفوز» عندما يأتي من الخارج، كيف يمكن أن يرى وأن يحس وأن يعاش محليا! وأن يحتفى به ! فكما يبدو، نحن سريعا ما نتجاهل «الزوبعة» ونمتصها بهدوء كأن شيئا لم يكن، دون أن نستثمر هذه النجاحات على أكثر من صعيد معرفي، فينمو الغزأ الكبير بشقيه: لماذا لا نمتلك كشافات للمواهب الحقيقية في الداخل العماني؟ ولماذا عندماكتشفها الآخر لنا نتركها لتجف وتذبل وتذهب إلى النسيان الكبير؟

في مشاركتي الأخيرة في الغرب، في النسخة الأولى من نشاط «جمعية الصداقة المغربية العمانية»، لفتني كثيرا الحديث حول التحولات الفكرية التي تعصف بالثقافة وامكانية أن نراهن عليها كمنتج له عوائد اقتصادية، وهذا ما تفعله الآن العديد من دول العالم منذ بداية الألفية الجديدة.

سأذكر أحدهم عندما قال لي يوما: «ماذا لو تحولت قرية العوافي المتخيلة في رواية «سيدات القمر» لجوخة الحارثي الحاصلة على جائزة البوكر العالمية، إلى قرية واقعية يأتي إليها السائح والمهتم ليرى عمان من وجهة نظر الأدب»!

أكاد أجزم أن عمان تمتلك قصّتها الخاصة شديدة الفزادة لتخوض مغامرة من هذا النوع، حيث يمكن للثقافة الأصيلة أن تتعاوى مع مفردات السياحة والاقتصاد بصورة خلابة وخلاقة لفرص جديدة لجيل متعطش من الشباب، شريطة أن تؤمن بدور الثقافة وأن تتبناها من منابعها الأولى، لا أن تترك المسائل غفو الخاطر، وشريطة أن نوجد السياسات التي تنظم العملية ضمن الخطة الأكثر شساعة، تلك التي تنوي أن تذهب إليها البلاد لتنويع مصادر دخلها.

■ هدى حميد كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة نزوى

إنتاج فيلم قصير

بالذكاء الاصطناعي يثير جدلا

حول مستقبل السينما

برلين (د.ب.أ.: يبدو أن التطور في الذكاء الاصطناعي يمكن أن يجعل عملية صناعة الأفلام السينمائية بدءا من التعاقد مع الممثلين حتى الحصول على التراخيص اللازمة للتصوير أرخص وأبسط مما هي عليه الآن، كما حدث في الفيلم القصير الجديد الذي تم إنتاجه بالكامل باستخدام الذكاء الاصطناعي. جاء فيلم «الصقيع» أو «دا فروست» الذي يمكن مشاهدته مجانا على موقع إم.آي.تي تكنولوجي ريفيو ليوضح مدى اقتراب استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج الأفلام إلى جانب الأشكال الجديدة من الفنون.

أنتجت شركة تطوير ألعاب الكمبيوتر واي مارك الفيلم البالغ مدته ١٢ دقيقة من خلال صور ثابتة واستخدام مولدات صور الذكاء الاصطناعي دي.آيه. إل-إل-إي-آي-آي.إل-إل-إي لإنتاج كل لقطة. وبعد ذلك تم تحريك الصور باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي دي-آي.دي.

واتضح على الفور أن استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج الأفلام مازال في المهد، لكن منتجي الفيلم يقولون أيضا إنهم لا يحاولون توفير بديل كامل للأفلام الحقيقية التي تعتمد على الممثلين.

ويبدو أن نتيجة استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج فيلم سينمائي جاءت سريالية ومقلقة، فالفيلم يبدو خليطا من الأساليب السينمائية المختلفة من الكولاج والرسوم المتحركة والأفلام الحقيقية، فهو إذن خلق نوعا خاصا به من السينما. وقال جوش روبين مخرج فيلم «دا فروست»، «كان الأمر بمثابة كعك للحصول على أشياء محددة من تقنية الذكاء الاصطناعي دي.آيه. إل-إل-إي، مثل إظهار التعبير عن المشاعر على الوجود... لكن في أوقات أخرى، شعرنا بالبهجة، كنا نقول يا إلهي هل هذا الشيء الخيالي يحدث أمام أعيننا».



■ رؤى الشعيلية – سباق الخيول



■ أسيل اليافعية – سقوط



■ عمار الريامي – أطفال من البادية



■ علي الشعيلي – سباق الخيول



■ نواف السيابية – غموض



■ عامر الحجري – قهوة في الصحراء

أوسلو «العُمانية»: حققت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب، الميدالية الذهبية في المستوى الفردي -فئة تحت ٢١ سنة- للمصورة نواف بنت سالم السيابية عن عملها الفني بعنوان «غموض»، في بينالي الشباب الدولي للتصوير الضوئي الفياپ (FIAP) في دورتها الحادية والأربعين ٢٠٢٣ المقامة في مملكة النرويج. كما حصلت سلطنة عُمان على جائزتين شرفيتين على مستوى الدول المشاركة، بالحصول على ٣٢٤ نقطة وبذلك استحوطت المركز السادس في فئة تحت ٢١ سنة وحصدت ٣٥٣ نقطة لتستحق المركز السابع في فئة تحت ١٦ سنة. وقد شاركت سلطنة عُمان في هذه الدورة بـ ٤٠ عملاً فنياً لـ ٢٥ مصورا ومصورة موزعين على فئتين عمريتين من الجنسين تحت ١٦ سنة، حيث تم تقييم الأعمال الفنية من لجنة دولية متخصصة

باريس (أ.ف.ب.: بعد ثلاثة أيام من الهجوم الذي بث الرعب في المدينة، تحاول أنسي أن تستعيد بعضا من أجواء الفرخ من خلال استضافة مهرجانها الدولي للرسوم المتحركة اعتبارا من الأحد، في حدث يجتمع فيه هذا العام الشغف بسلاخف النينجا واحتفالات الذكرى المئوية لشركة ديزني.

ويشارك في المنافسة أحد عشر فيلما روائيا، وهو رقم قياسي، بما في ذلك فيلم *Sirocco et le Royaume des courants d'air*، («سروكو ومملكة التيارات الجوية»)، لليونوا شيو، الذي عرض في افتتاح المهرجان الأحد، ويروي قصة شقيقتين محاصرتين في عالم كتابهم المفضل. وتعرض بعدها أفلام رسوم متحركة موجهة للكبائر، مثل «ذي سيرين»، للمعارضة الإيرانية سييدة فارسي عن

سلاحف النينجا ومئوية ديزني في مهرجان «أنسي» لأفلام التحريك هذا الأسبوع

كاميابا. هذا العمل الجديد من عالم تولكين، والذي تدور أحداثه قبل ٢٥٠ عاما من أحداث ثلاثية بيتر جاكسون، من المقرر طرحه في عام ٢٠٢٤.

كما أن أفلاما أخرى تُقدّم في عرض أول سُطرح في وقت أبكر في صالات العرض أو على المنصات، مثل *Ruby Gillman*، «روبي غيلمان»؛ تين إيدج كراكن» من شركة «ديم ووركس» (٢٨ يونيو)، أو «نيمونا»، المقتبس من قصة مصورة من تأليف ن. د. ستيفنسون الذي تطرحه نتفليكس في ٣٠ يونيو.

ويتضمن المهرجان كذلك مؤتمرات عدة مخصصة لأعمال متنوعة، مثل «ريك أند مورتى» أو «بلوي»، خلال أسبوع من الفعاليات التي ستعكس نبض القطاع في هذه المرحلة.

وما زال هذا القطاع يعيش «عصرًا ذهبيًا»، وفق ما يطمئن

كاميابا. هذا العمل الجديد من عالم تولكين، والذي تدور أحداثه قبل ٢٥٠ عاما من أحداث ثلاثية بيتر جاكسون، من المقرر طرحه في عام ٢٠٢٤.

كما أن أفلاما أخرى تُقدّم في عرض أول سُطرح في وقت أبكر في صالات العرض أو على المنصات، مثل *Ruby Gillman*، «روبي غيلمان»؛ تين إيدج كراكن» من شركة «ديم ووركس» (٢٨ يونيو)، أو «نيمونا»، المقتبس من قصة مصورة من تأليف ن. د. ستيفنسون الذي تطرحه نتفليكس في ٣٠ يونيو.

ويتضمن المهرجان كذلك مؤتمرات عدة مخصصة لأعمال متنوعة، مثل «ريك أند مورتى» أو «بلوي»، خلال أسبوع من الفعاليات التي ستعكس نبض القطاع في هذه المرحلة.

وما زال هذا القطاع يعيش «عصرًا ذهبيًا»، وفق ما يطمئن

العصر الذهبي

سيعود المخرج جيمرمو ديل تورو، الحائز جائزة أوسكار في مارس الفائت عن فيلم «بينوكيو»، إلى مهرجان أنسي لتمثيل المكسيك، ضيف الشرف في هذه النسخة السابعة والأربعين من الحدث. ومن الأحداث البارزة الأخرى في المهرجان، عرض نسخة قيد الإنجاز من فيلم «نينجا ترنزل: تين إيدج بيرز» (باراماونت ونيكلوديون)، عن مراهقة دوناتيلو وميكيلا نجيلو وليوناردو ورافاييلو، شارك في إنتاجه الممثل والمخرج الأمريكي سيث روجن.

كما سيكون هناك عرض لكواليس فيلم *The Lord of the Rings: The War of Rohirrim*، (ذي لورد أوف ذي رينغز: ذي وور أوف روهيريم)، للمخرج الياباني كينجي

الحرب العراقية الإيرانية، وفيلم الخيال العلمي «مارس إكسبرس» للفرنسي جيريمي بيران، وفيلم «أرت كوليدج ١٩٩٤» للمخرج الصيني ليو جيان، فضلا عن أعمال أكثر ملاءمة للأطفال، مثل «مملكة كينسوكي» المأخوذ من سلسلة الكتب الناجحة التي تحمل الاسم عينه للبريطاني مايكل موربورجو.

خارج المنافسة، ستعرض ديزني، التي تحتفل بالذكرى الثوية لتأسيسها هذا العام، اللقطات الأولى لفيلم نهاية العام «ويش». كما ستقدم هذه الاستوديوهات درسا في السينما يقدمه مصممها إريك جولدبرج («الآدين»، «بوكاهونتاس» ...)، وستعرض أيضا «إيليمينثال»، فيلم بيكسار الجديد الذي قدّم في ختام مهرجان كان السينمائي بنسخته السادسة والسبعين.

باريس (أ.ف.ب.:

بعد ثلاثة أيام من الهجوم الذي بث الرعب في المدينة، تحاول أنسي أن تستعيد بعضا من أجواء الفرخ من خلال استضافة مهرجانها الدولي للرسوم المتحركة اعتبارا من الأحد، في حدث يجتمع فيه هذا العام الشغف بسلاخف النينجا واحتفالات الذكرى المئوية لشركة ديزني.

ويشارك في المنافسة أحد عشر فيلما روائيا، وهو رقم قياسي، بما في ذلك فيلم *Sirocco et le Royaume des courants d'air*، («سروكو ومملكة التيارات الجوية»)، لليونوا شيو، الذي عرض في افتتاح المهرجان الأحد، ويروي قصة شقيقتين محاصرتين في عالم كتابهم المفضل. وتعرض بعدها أفلام رسوم متحركة موجهة للكبائر، مثل «ذي سيرين»، للمعارضة الإيرانية سييدة فارسي عن



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الاعلام

درجات الحرارة



حصب	صحر	لـرؤي	صور	إبراء
41	30	44	31	43
28	41	44	44	28
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
47	30	18	31	43
43	30	18	21	25

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب ويتراوح أقصى ارتفاع له من ٢ - ٣ ه أمطار، وهادئ إلى متوسط الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر.

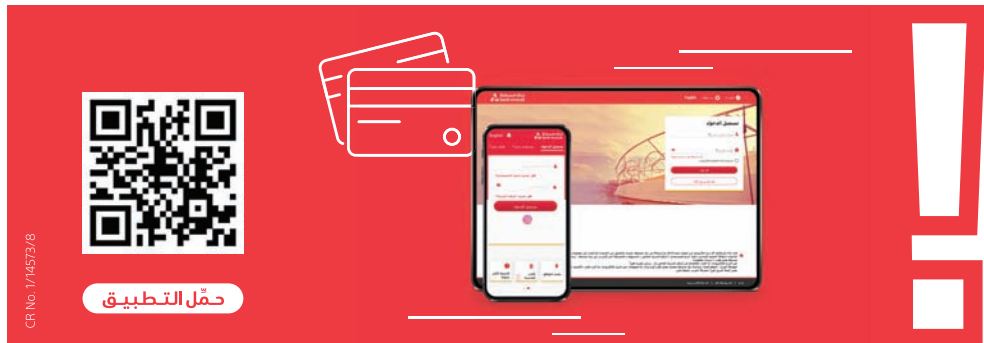
حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا خلال النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا فيما تهب على بقية المحافظات رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا على المناطق الصحراوية، وتهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية غربية نشطة.

حالة الجو

تدفع السحب المتوسطة والعالية على معظم محافظات سلطنة عمان مع احتمال تكون السحب على جبال الحجر خلال فترة ما بعد الظهر، مع وجود فرص لتكون السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من سواحل محافظات جنوب الشرقية والوسطى ووظفار.

الاثنين ٢٣ من ذي القعدة ١٤٤٤هـ الموافق ١٢ من يونيو ٢٠٢٣م العدد ١٤٨٥٠ Monday 12 June 2023 - Issue No 14850



اطلب بطاقتك الائتمانية رقميًا

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



تحذير من استخدام الذكاء الاصطناعي في انتحال شخصيات الموتى

الأخيرة في مجال الذكاء الاصطناعي مثل ظهور منصة محادثة شات جي.بي.تي أطلق موقع ماي هيرتيدج في عام ٢٠٢١ خدمة أطلق عليها اسم «ديب نستولوجيا» أو «الحنين العميق إلى الماضي، والذي يسمح للمستخدمين بتحويل الصور الفوتوغرافية لأقاربهم الراحلين إلى صور متحركة.

ويرى الخبراء أن المواد الرقمية التي يتركها الأشخاص أثناء حياتهم وبخاصة على منصات التواصل الاجتماعي ستجعل من السهل استنساخ شخصياتهم رقميا بعد وفاتهم باستخدام الذكاء الاصطناعي، خاصة وأن القوانين الحالية لا تتعامل مع مثل هذه الممارسات.

التزييف العميق. وقال خبراء القانون إنه «في حين لا يعتقد أن الشبح الآلي يمكن أن يسبب ضررا فعليا، فالمحتمل أنه يمكن أن يسبب ضغوطا عاطفية وأضرارا اقتصادية وبخاصة بالنسبة لأحباء المتوفي وورثتهم..»

ويدعو الخبراء إلى إضافة بند «لا تستسخني آليا، إلى الوصايا التي يكتبها الأشخاص قبل وفاتهم لكي يتأكد ورثتهم أنهم لن يتعرضوا للابتزاز من جانب أشخاص استطاعوا استنساخ صورة رقمية لقريبتهم باستخدام الذكاء الاصطناعي.

يذكر أنه قبل وقت طويل نسبيا من التطورات

دبلن «د.ب.أ» : يفتح التقدم في تقنيات الذكاء الاصطناعي الباب أمام إمكانية استنساخ نسخة رقمية لأي شخص بعد وفاته واستخدامها بعد ذلك سواء عبر منصات محادثة الذكاء الاصطناعي أو ما يسمى بالتزييف العميق، دون موافقة الشخص قبل وفاته.

وحذرت دراسة قانونية لكلية أستون للقانون في جامعة كوينز بلفاست وكلية القانون في جامعة نيوكاسل البريطانية من إمكانية استخدام ما يسمى بـ «الشبح الآلي»، أو «جوست بوت»، لإعادة تكوين شكل أو صوت أو حتى السمات الشخصية للأفراد ماتوا، سواء عبر تطبيقات محادثة الذكاء الاصطناعي أو الهولوغرام أو فيديوهات

بث إعلانات مع المواد الترفيهية، لتتضمنا بذلك إلى الخدمات المنافسة التي طرحت اشتراكات مدفوعة بالإعلانات مثل ماكس التي كانت تعرف سابقا باسم إتش.بي.أو مكس وهولو.

كما تقدم خدمتا بارامونت بلس وبيكوك اشتراكات مدفوعة بالإعلانات تبدأ من ه دولارات شهريا هي الأقل في السوق، في حين أن خدمة ماكس هي الأعلى وتبدأ من ١٠ دولارات شهريا.

ولم يتضح حتى الآن قيمة الاشتراك الشهري في خدمة برايم فيديو المدعومة بإعلانات. ومن الخيارات التي تدرسها الشركة إضافة الإعلانات إلى النسخة الحالية من الخدمة، مع إطلاق نسخة أعلى من الاشتراكات خالية من الإعلانات.

اشترابات في قنوات إتش.بي.أو وشوتايم وستار زد والعديد من القنوات التلفزيونية الأخرى، مقابل اشتراك شهري إضافي.

يذكر أن خدمة برايم فيديو يمكن أن تكون جزءا من عضوية أمازون برايم التي تكلف ١٥ دولارا شهريا أو ١٣٩ دولارا سنويا، ويمكن الاشتراك فيها بشكل منفصل مقابل ٩ دولارات شهريا.

وبحسب تقييم سي نت فإن خدمة برايم فيديو إضافة عظيمة كجزء من عضوية برايم، لكنها خدمة ضعيفة عندما تكون مستقلة مقارنة بخدمات البث الأخرى مثل نتفليكس وهولو وديزني بلس. وفي العام الماضي طرحت خدمتا نتفليكس وديزني بلس اشتراكات مخفضة مقابل

سان هرافيسيسكو «د.ب.أ» : ذكرت تقارير إخبارية أن شركة التكنولوجيا والتجارة الإلكترونية الأمريكية العملاقة أمازون تعتزم إطلاق نسخة جديدة باشتراك مخفض من خدمة البث المباشر برايم فيديو مدفوعة بالإعلانات، حيث تبحث الشركة الأمريكية منذ أسابيع الخيارات المحتملة لبث إعلانات عبر خدمة برايم فيديو.

وأشار موقع سي نت دوت كوم المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن خدمة فيديو برايم تقدم برامج تلفزيونية أصلية وأفلاما من إنتاج أمازون ستديوز بالإضافة إلى مئات الأعمال الفنية التي يمكن مشاهدتها مقابل اشتراك شهري. كما يمكن للمشتركين في خدمة برايم فيديو إضافة

اجلب فورд للمنزل اجلب الأوقات الرائعة للمنزل

- الخدمة * : ٣ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كم
- التسجيل * : سنة واحدة

يسري العرض من ١١ يونيو إلى ٩ أغسطس ٢٠٢٣، ويسري على جميع الطرازات المباعة للاستعمال الشخصي. لا يسري العرض مع أي عروض ترويجية أخرى ولا على سيارات الأجرة أو مدارس تعليم السباحة أو شركات تأجير السيارات ولا يشمل مشتريات الشركات أو تلك المخصصة لأي شكل من أشكال الاستعمال التجاري ولا المشتركات الحكومية. الخدمة: وفقا لبرنامج الصيانة المجدولة. باقة خدمة ٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كم (تشمل على خدمة إضافية سنين ٤,٠٠٠ كم + ٣ سنوات/ ٦٠,٠٠٠ كم خدمة مجانية) (لها سبق وتشمل ١٠ مرات خدمة بمعدل مرة كل ١٠,٠٠٠ كم تسري على كافة الطرازات. التسجيل: السنة الأولى وتسري على كافة الطرازات

ابتهج هذا الموسم مع العروض الحصرية



www.fordoman.com



الشركة العربية لتسويق السيارات ش.م.م - السجل التجاري: ١٠٥٢٠٥٥ / مسقط - ٩٩٣٢٧٤٢٢، السيب - ٩٩٣٨٥٠٢٢ صحر - ٩٩٤٧٧٩١٣، صور - ٢٠٥٤٦١٩، صلالة - ٩٢٨٢٢٧٣٨، للاستفسار عن الأساطيل يرجى الاتصال على ٩٩٤٢٦٥٠٩

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشترارات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم العربي: 22651112
sport@omandaily.om
القسم الثقافي: 22651121
thaqafi@omandaily.om
القسم الدول: 22651105
politics@omandaily.om
القسم الجريدة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omandailyinfo.com
القسم الفن: 22651166

قسم التحرير: 22651122
قسم التسويق: 22651110
omanfeed@omandaily.om
قسم الجرافيك: 22651133
local@omandaily.om
القسم الاقتصادي: 22651144
mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

