

هجوم يطل محطة نووية في إيران والوكالة الدولية تدعو لـ«ضبط النفس»

مساع عُمانية تشدد على تغليب لغة الحوار ووقف التصعيد في المنطقة

غداً.. بدء فترة تعديل رغبات طلبة دبلوم التعليم العام

العُمانية: أعلنت وزارة التعليم عن بدء فترة تعديل رغبات طلبة دبلوم التعليم العام للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ عبر النظام الإلكتروني لمركز القبول الموحد، خلال الفترة من ٢١ يوليو إلى ١ أغسطس. وأكدت الوزارة عن جاهزية ٤٧ مركزاً للدعم الفني بمختلف المديريات التعليمية في المحافظات لتقديم خدمات الدعم الفني والاستشارات المهنية والأكاديمية للطلبة وأولياء أمورهم، كما تم توفير ٤٨ مركزاً للدعم الفني بمركز التوجيه المهني والإرشاد الطلابي موزعة على مختلف المديريات التعليمية بالمحافظات. وأوضحت الوزارة أن فترة تعديل الرغبات تمثل فرصة للطلبة لمراجعة برامجهم



زيت زيتون الجبل الأخضر يحصد 3 ميداليات ذهبية عالمية

العُمانية: حقق مشروع عُمانى لإنتاج وتسويق زيت زيتون الجبل الأخضر إنجازاً دولياً بحصوله على ثلاث ميداليات ذهبية في أبرز مسابقات زيت الزيتون البكر الممتاز على مستوى العالم، في تأكيد جديد على جودة المنتج العماني وقدرته على المنافسة في الأسواق العالمية. وحقت العلامة التجارية «أليو، هذا الإنجاز بفوزها بالميدالية الذهبية في مسابقة أبوظبي الدولية لزيت الزيتون، ومسابقة جنيف الأوروبية الدولية لزيت الزيتون، والمسابقة الإسكندنافية الدولية لزيت الزيتون

التفاصيل ص ٧»

مواصم وكالات: بحث معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية، خلال اتصال هاتفي أمس مع معالي أمين الصفدي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين في المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة، تطورات الأوضاع الإقليمية وانعكاساتها على أمن المنطقة واستقرارها. وشدد الوزيران على ضرورة تكثيف التحركات السياسية لوقف التصعيد، وتغليب لغة الحوار والحلول السلمية، والحيولة دون انزلاق المنطقة إلى مزيد من المواجهات، مع التأكيد على أهمية احترام القانون الدولي وصون أمن وحرية الملاحة ومصالح جميع الشعوب وسيادة الدول واستقرارها. من جانب آخر جرى اتصال هاتفي بين معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية، ومعالي الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في دولة قطر الشقيقة. تناول الاتصال مستجدات الأوضاع في المنطقة، وجهود الوساطة والاتصالات المبذولة لمنع التصعيد والمواجهة، والدفع بفرص تحقيق التفاهم بين الأطراف، بما يفضي إلى توافق يمكن البناء عليه بصورة عملية ومستدامة، وخاصة ما يتصل بألوية تأمين حرية وسلامة الملاحة في المنطقة وعبر مضيق هرمز، وعودة سلاسل الإمداد المرتبطة بالاقتصاد العالمي. وأكد الجانبان على أهمية مواصلة التشاور والتنسيق إزاء التطورات الراهنة، وتضافر الجهود الإقليمية والدولية، بما يسهم في معالجة أسباب التوتر وترسيخ الأمن والاستقرار. إلى ذلك، قال الجيش الأمريكي صباح أمس الأحد إنه أنهى الليلة الثامنة من الغارات الجوية على إيران، مستهدفاً خصوصاً قوات الحرس الثوري المسؤولة عن مقتل جنديين أمريكيين في الأردن. فيما قصفت إيران أهدافاً في دول المنطقة الأحد، وأعلنت اعتراض سفن حاولت عبور مضيق هرمز، واتهمت المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية الولايات المتحدة بأنها هاجمت الأحد محطة دارخوين النووية قيد الإنشاء في جنوب غرب البلاد، ودعا المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافايل غروسى الأحد إلى «ضبط النفس العسكري» بعد هجوم على محطة نووية قيد الإنشاء في إيران، نسبته طهران إلى الولايات المتحدة. كما أعلن الجيش الإيراني استهداف قاعدتين أمريكيتين في الكويت بطائرات مسيرة، وقالت السلطات الكويتية إن محطة لتوليد الكهرباء وتقطير المياه تعرضت لقصف إيراني للمرة الثانية في يومين، ما أسفر عن اندلاع حريق في بعض مرافقها، وذلك بعدما أعلن الجيشان الكويتي والبحريني التصدي لهجمات صاروخية وطائرات مسيرة إيرانية.

سلطنة عُمان تعزز تعاونها الاستراتيجي مع رابطة الآسيان

مشاركة مرتقبة في الاحتفاء بالذكرى الخمسين لمعاهدة الصداقة والتعاون في جنوب شرق آسيا

تعكس المشاركة المرتقبة لسلطنة عُمان التزامها الراسخ بالحوار والتعايش السلمي والاستقرار الإقليمي واحترام القانون الدولي. كما توفر هذه المشاركة فرصة لتعزيز التعاون مع رابطة الآسيان في قطاعات حيوية مثل التجارة والاستثمار والخدمات اللوجستية، والطاقة، والأمن الغذائي، والسياحة، والتحول الرقمي، والصناعات التحويلية ذات التقنيات المتقدمة.

تمثل رابطة الآسيان واحدة من أكثر المناطق الاقتصادية حيوية في العالم، حيث تضم أكثر من 680 مليون نسمة، باقتصاد مشترك يقارب 4 تريليون دولار أمريكي، وتعمل سلطنة عُمان على تعزيز مكانتها كشريك استراتيجي يربط الآسيان بمنطقة الخليج وأفريقيا والأسواق الدولية الأوسع.



1990	2011	2022	2023	2025	2026
انطلاق العلاقات بين رابطة الآسيان ودول مجلس التعاون الخليجي بمبادرة من وزارة الخارجية العُمانية.	لقاء المسؤولين الاقتصاديين من الآسيان ودول مجلس التعاون الخليجي في صلالة.	سلطنة عُمان توقع معاهدة الصداقة والتعاون (TAC) مع رابطة الآسيان.	سلطنة عُمان تشارك في القمة الأولى بين الآسيان ودول مجلس التعاون الخليجي في الرياض، المملكة العربية السعودية.	سلطنة عُمان تشارك في القمة الثانية بين دول رابطة الآسيان ومجلس التعاون الخليجي، والقمة الأولى بين الآسيان ودول مجلس التعاون الخليجي والصين.	تأسيس مجلس الأعمال الثلاثي (الآسيان - الصين - مجلس التعاون الخليجي - الصين). ومشاركة سلطنة عُمان في الذكرى الخمسين لمعاهدة الصداقة والتعاون في جنوب شرق آسيا خلال الاجتماع 59 لوزراء خارجية الآسيان.

بنك نزوى
Bank Nizwa

مال
Maal

تجربة دفع يومية مرنة

تصدر فوراً وبدون رسوم

احصل على بطاقتك من أقرب فرع اليوم

طابق الشروط والأحكام

«التعليم»: بدء فترة تعديل الرغبات

طلبة الدبلوم العام 21 يوليو الجاري

بدر بن حمد يودّع سفيري ألمانيا وألمانيا والنيبال

سلطنة عُمان والنيجر تبحثان مجالات التعاون

وفرص تطوير الشراكة الاقتصادية والتجارية



ضوء نتائجهم النهائية، وإعادة ترتيبها وفق أولوياتهم وخططهم المستقبلية، وتوفير بيئة إلكترونية تسهم في تسهيل إجراءات التسجيل، وتعديل الرغبات، وتمكين الطلبة من الاستفادة من الفترة المخصصة لذلك.

وأوضح الشيخ يعقوب بن سيف الشهيمي مدير عام مركز التوجيه المهني والإرشاد الطلابي أن مراكز الدعم الفني تعد إحدى الخدمات التي تنفذها الوزارة لمساندة طلبة دبلوم التعليم العام خلال فترة تعديل الرغبات، حيث يشرف على خدماتها أخصائيو التوجيه المهني والمختصون بأقسام التوجيه المهني في المديريات التعليمية؛ لتقديم الدعم والإرشاد اللازم للطلبة وأولياء أمورهم، ومساعدتهم في فهم الخيارات التعليمية المتاحة واليات ترتيب الرغبات بصورة مدروسة.

وأشار إلى أن المراكز توفر بيئة متكاملة تجمع بين الدعم الفني والاستشارات المهنية والأكاديمية بما يساهم في تمكين الطلبة من اتخاذ قرارات تعليمية تتوافق مع اهتماماتهم وقدراتهم وفرصهم المستقبلية مؤكداً أن التوزيع الجغرافي للمراكز روعي فيه تسهيل الوصول إلى الخدمات بمختلف المحافظات.

ودعت وزارة التعليم طلبة دبلوم التعليم العام وأولياء أمورهم إلى الاستفادة من خدمات مراكز الدعم الفني خلال فترة تعديل الرغبات، ومراجعة البرامج الدراسية بعناية قبل اعتمادها بما يدعم بناء مسارات تعليمية ومهنية تتناسب مع تطلعاتهم المستقبلية.

توقعات بارتفاع درجات الحرارة واقترباها

من 50 درجة مئوية في بعض المناطق

بيدًا تدريجيًا اعتبارًا من مساء أمس ويستمر خلال يومي ٢٠ و٢١ يوليو الجاري، لتنتراوح بين منتصف ونهاية الأربعينيات، وقد تقترب في بعض مناطق من ٥٠ درجة مئوية.

موسيقى الجيش السلطاني العُماني تحقق المركز

الثالث في مسابقة رينفرو للموسيقى باسكتلندا



■ موسيقى الجيش السلطاني العُماني خلال مشاركته في منافسات مسابقة رينفرو للموسيقى بمدينة رينفرو في اسكتلندا

العُمانيّة: حقق فريق موسيقى الجيش السلطاني العُماني أمس المركز الثالث في مسابقة المستوى العالمي (الثاني) في منافسات مسابقة رينفرو للموسيقى، التي تستضيفها مدينة رينفرو باسكتلندا بالملكة المتحدة، وبمشاركة أكثر من (٢٠) فريقًا موسيقيًا من مختلف دول العالم.

كما حقق فريق موسيقى الجيش السلطاني العُماني عددًا من النتائج الفردية المشرفة في المسابقة، حيث حصل الوكيل محمد بن خميس العامري على المركز الأول في مسابقة حاملِي العصا، وحقق النقيب حميد بن سليمان الغافري المركز الثالث، فيما نال الوكيل طلال بن علي العمري على المركز الرابع في المسابقة ذاتها.

وقدم فريق موسيقى الجيش السلطاني العُماني

بدر بن حمد يودّع سفيري ألمانيا والنيبال

سلطنة عُمان والنيجر تبحثان مجالات التعاون

وفرص تطوير الشراكة الاقتصادية والتجارية



■ جلسة مباحثات بين سلطنة عُمان والنيجر لتعزيز التعاون الثنائي وتطوير الشراكة الاقتصادية والتجارية

بين البلدين.

حضر جلسة المباحثات السفير الدكتور محمد بن علي البلوشي رئيس دائرة أفريقيا بوزارة الخارجية، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

كما استقبل معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية، أمس سعادة ديرك لوكه سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية، وسعادة دورنات أريال سفير

التفاهم؛ لتشجيع وتحفيز مزيد من التبادل والتواصل على مستوى القطاعين الحكومي والخاص، وتنمية التبادل التجاري والاستثماري، وبناء القدرات تحقيقًا للمنافع المتبادلة والمصالح المشتركة.

وتبادل الوزيران خلال المباحثات وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك مؤكداً بين البلدين الصديقين، واتفقا على متابعة إنجاز عدد من الاتفاقيات ومذكرات



■ بدر بن حمد خلال استقباله سفييري ألمانيا والنيبال أمس



105 ملايين ريال قيمة مشروعات الطرق المنفذة والمسندة بشمال الشرقية

والاجتماعي بينهما.

وفي السياق ذاته أسند مشروع تصميم وتنفيذ طريق الجبل الأبيض بولاية دماء والطائيين بقيمة ١٣ مليوناً و٥٠٠ ألف و١٤٣ ريالاً عُمانياً، ويستهدف المشروع فتح مناطق جديدة للاستثمار والسكن، وتحسين النفاذ إلى المناطق الجبلية.

كما أسند مشروع رصف طريق سيج جرين، وطريق العقيدة والسليل والبطين بولاية القابل بقيمة ١٢ مليوناً و٤٢٣ ألف و٨٧٠ ريالاً عُمانياً ضمن جهود الوزارة لتحسين جودة الطرق الداخلية، وخدمة التجمعات السكانية والمناطق الأثرية بالولاية.

وفي خطوة لتعزيز الربط بين المحافظات أسند مشروع رفع كفاءة طريق سناو - محوت - الدقم - الجزء الأول بقيمة ٩ ملايين و٢١٤ ألفاً و٦٣ ريالاً عُمانياً.

ويشمل المشروع سبعة مواقع حيوية، أبرزها تطوير دوار مصرون بتركيب اللوائح الإرشادية والإنارة، ورفص الطريق بين سناو والصناعية، إلى المضيبي، واستكمال الأعمال المتبقية على طريق الشاحنات، واستكمال أعمال الحمايةات والحواجز الحديدية واللوائح على امتداد الطريق، واستكمال الأعمال الخرسانية في نيابة سمد الشأن بولاية المضيبي.

كما يتضمن المشروع تصميم وتنفيذ طرق خدمية متفرقة بطول إجمالي ٩ كم، وتصميم وتنفيذ وصلة قرية الخشبية بولاية المضيبي بطول ١١ كم؛ حيث ستعزز هذه الأعمال دعم مدينة المضيبي الصناعية الأسواق المحلية مثل سوق الموارد بولاية سناو وغيرها من الأسواق بالإضافة إلى تعزيز مشروعات التجديد الحضري ومشروعات السياحة التي تشهدها ولايات المحافظة.

وأسندت وزارة النقل والاتصالات وتقنية

العُمانيّة: تشهد محافظة شمال الشرقية نقلة نوعية في قطاع الطرق والنقل البري؛ تنفيذًا لخطط وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات الرامية إلى الارتقاء بمنظومة شبكة الطرق في سلطنة عُمان، ورفع كفاءة الربط بين الولايات والمحافظات الجاورة، وضمان مستويات سلامة مرورية عالية بما يواكب النمو العمراني والسكاني، ويعزز فرص التنمية الاقتصادية والسياحية والاجتماعية.

وتبلغ القيمة الإجمالية للمشروعات المنفذة والمسندة في المحافظة خلال العامين ٢٠٢٥ و٢٠٢٦ أكثر من ١٠٥ ملايين ريال عُمانى، وتتوزع بين مشروعات ازدواجية، واستكمال أعمال، وفتح طرق جديدة، ورفع كفاءة شبكة قائمة؛ لتخدم جميع ولايات المحافظة.

وتقدم العمل في مشروع تنفيذ طريق عقبة وادي بني خالد بطول ٩ كم وبمبلغ ١٣ مليوناً و٢٠٠ ألف ريال عُمانى بنسبة إنجاز تجاوزت أكثر من ٨٥٪. ويمثل المشروع شرياناً حيويًا يربط مركز الولاية بالمواقع السياحية، ويعزز الجانب الاقتصادي والتجاري بالمحافظة، ويسهم في تسهيل حركة المواطنين والزوار إلى الأماكن السياحية بولاية وادي بني خالد والكهوف الطبيعية أحد أبرز المقاصد السياحية في المحافظة، هذا إلى جانب الانتهاء أخيراً من مشروع رصف طريق الأفلاج بولاية المضيبي بطول ٢٢ كم.

وفي إطار تعزيز شبكة الطرق الداخلية بولاية إبراء أسند مشروع ازدواجية طريق اليمدي - القفيصي بطول ١٥,٦ كم بقيمة ٢٩ مليوناً و١٠٩ آلاف و٨٩٥ ريالاً عُمانياً. ويهدف المشروع إلى استيعاب الكثافة المرورية المتزايدة، وربط المناطق السكنية الجديدة، وتقليل زمن الرحلة داخل الولاية.

إنجاز 85% من مشروع عقبة وادي بني خالد

إسناد ازدواجية طريق اليمدي - القفيصي بطول 15.6 كم

وتواصل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات استكمال الأعمال المتبقية لطريق محلاع - غبرة الطام - إسماعية الخبة في ولاية دماء والطائيين بطول ٣ كم وبقيمة تجاوزت ٨ ملايين ريال عُمانى. ويخدم الطريق عدداً من القرى والتجمعات السكانية، ويربطها بالشبكة الرئيسية، مما ينعكس إيجاباً على الحركة التجارية والسياحية والخدمية في الولاية تميزها بعدد من الأماكن السياحية الجذابة وخاصة الأودية والتجمعات المائية على مدى العام.

من جانب آخر أسند أخيراً مشروع تصميم وتنفيذ طريق وشغ الرابط بين ولايتي إبراء ودماء والطائيين بقيمة ٤ ملايين و٨٤٤ ألفاً و٦٨٥ ريالاً عُمانياً. ويكتسب المشروع أهمية استراتيجية؛ كونه يختصر المسافة بين الولايتين، ويعزز التعامل الاقتصادي



عُمان الاقتصادية

mal@omandaily.com

Monday 20 July 2026 - Issue No15984

الاثنين ٥ من صفر ١٤٤٨هـ الموافق ٢٠ يوليو ٢٠٢٦م العدد ١٥٩٨٤

قطاع الاتصالات يعزز جاهزيته لموسم خريف ظفار 2026

كما رُقِّيت خطوط نقل ٣٠ محطة؛ لتجويد كفاءة الشبكة وقدرتها الاستيعابية. وفي إطار الاستعداد للمواقع التي تشهد كثافة مرتفعة من الزوار خلال الموسم، تم نشر ٣٨ محطة اتصالات متنقلة لتعزيز التغطية واستيعاب الزيادة المتوقعة في استخدام خدمات الاتصالات. وأكدت هيئة تنظيم الاتصالات على أن هذه الجهود تأتي ضمن أهداف قطاع الاتصالات الرامية إلى تعزيز جاهزية خدمات الاتصالات خلال المواسم السياحية مع تلبية احتياجات المستخدمين، وضمان تجربة اتصالية مستمرة وأمنة في مختلف مناطق محافظة ظفار.

العمانية؛ أعلن قطاع الاتصالات عن جاهزيته لموسم خريف ظفار ٢٠٢٦، في إطار الجهود المبذولة إلى ضمان جودة خدمات الاتصالات خلال الموسم السياحي الذي يشهد كثافة في عدد الزوار سنوياً. وقام قطاع الاتصالات بتنفيذ حزمة من المشروعات شملت تركيب ٢٩ محطة اتصالات جديدة؛ لتوسيع وتجويد التغطية في مختلف المواقع، وتركيب ١٣ محطة جديدة في طريق السلطان سعيد بن تيمور لضمان اتصال مستمر وأمن مستخدمي الطريق. كما رُقِّيت ٤٠ محطة إلى تقنيات الجيل الخامس لتعزيز أداء خدمات البيانات والاتصال، ورفعت سعة ٥٨ وصلة؛ لضمان سرعة واستقرار الاتصال،

ارتفاع صادرات نفط الخليج في يوليو لكن الشحنات تتباطأ مع تجدد التوترات في المنطقة

لندن «رويترز»؛ أظهرت بيانات شحن أن دول الخليج عززت صادرات النفط الخام والمكثفات في النصف الأول من يوليو إلى أعلى مستوياتها منذ ما قبل اندلاع حرب إيران في أواخر فبراير، إلا أن التدفقات عبر مضيق هرمز تتباطأ الآن مع تصاعد القتال.

مخاوف البحر الأحمر

وأظهرت البيانات أن الشحنات المارة عبر مضيق هرمز تتراجع بالفعل مع تصعيد الضربات من الجانبين؛ إذ انخفضت إلى ثلاث ناقلات سلع أولية فقط يوم الخميس، وهو أقل عدد من السفن العابرة يومياً منذ مايو الماضي. وقال يوهانس روبال المحلل في «كبلر» نشهد النفط الخام والمكثفات مما يعني أن الدول ستضطر إلى خفض الإنتاج، لتقل كمية شحنات النفط الخام. وقالت كبلر؛ إن الزيادة في النصف الأول من يوليو جاءت بقيادة السعودية وإيران والعراق، بينما ذكرت فورتيكسا أن تقديراتها أن العراق سجل أكبر زيادة شهرية في حين تراجعت صادرات الإمارات من مستويات قياسية في يونيو. وأدى ارتفاع صادرات الخليج إلى تراجع أسعار النفط مع انحسار المخاوف بشأن الإمدادات بعد تعزيز مشاركة المؤسسات المحلية في تقديم تجارب ومنتجات تسهم في إغراء زيارة الساحل وإطالة مدة إقامته. وتتمتع الدقم بموقع استراتيجي على ساحل بحر العرب، وتضم مجموعة من المواقع الطبيعية والسياحية، من بينها الشواطئ الممتدة والتكوينات الصخرية والمواقع الجيولوجية، وتوافر المنشآت الفندقية والخدمات والمرافق التي تلبى احتياجات الزوار والمسافرين. وتوسع المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم من خلال الحملة إلى بناء شراكات مع المنشآت السياحية والخدمية ووسائل الإعلام ومنصات السفر بما يسهم في توسيع نطاق الترويج للدقم، وتعزيز مكانتها وجهة سياحية واقتصادية تجمع بين فرص الاستثمار وتنوع التجارب الطبيعية والسياحية.



«رويترز»

■ رصيف ميناء خورفكان للحاويات في إمارة الشارقة

باستثمارات بلغت 50 مليون دولار أمريكي وضع حجر الأساس لمجمع إعادة تدوير رماد الزنك بصحار



■ أثناء وضع حجر الأساس

في مسيرة توسع المجموعة عالمياً موضوعاً أن المنطقة الحرة بصحار توفر مقومات استثمارية متميزة تشمل بنية أساسية متطورة، وربطاً بحرياً مباشراً مع الأسواق العالمية، ما يمنح المشروع قاعدة قوية للنمو، مشيراً إلى أنه من خلال هذا الاستثمار تسعى الشركة إلى إنشاء منصة إقليمية رائدة لاستعادة ومعالجة الزنك بما يسهم في تطوير الصناعات التحويلية المتقدمة في المنطقة الحرة بصحار. وأكد أن مشروع عُمان للزنك يجسد التوجه الاستراتيجي لميناء صحار والمنطقة الحرة نحو استقطاب الصناعات المتقدمة وعالية القيمة، بما يدعم مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠، ويعزز مكانة صحار مركزاً صناعياً ولوجستياً عالمياً يربط سلطنة عُمان بالأسواق الدولية.

بصحار في توفير بيئة استثمارية مرنة تلبى تطلعات المستثمرين، وتعزيز ثقتهم في النمو الصناعي الذي تشهده المنطقة. وذكر أن المشروع سيُنفذ على مرحلتين؛ تشمل المرحلة الأولى إنتاج المواد الحاملة للزنك، ومعالجة مخلفات الزنك، والإنتاج التجريبي لسبائك الزنك النقية، أما المرحلة الثانية فتتضمن إنشاء مصنع متكامل لتكرير سبائك الزنك النقي إلى جانب مصنع لإنتاج أكسيد الزنك عالي النقاء بما يعزز القيمة الصناعية للمشروع، ويرتقي به إلى منشأة إنتاجية متكاملة. من جانبه قال لين فتح رئيس مجلس إدارة شركة عُمان للزنك؛ إن وضع حجر الأساس لصنع عُمان للزنك يمثل خطوة مهمة

«مر علينا الدقم» حملة للترويج للمقومات السياحية في الدقم



الخاصة بالدقم؛ إن إطلاق حملة «مر علينا الدقم»، يأتي ضمن توجه المنطقة لتعزيز النشاط السياحي والاستفادة من الحركة المتزايدة للمسافرين خلال موسم خريف ظفار، وتحويل المرور بالدقم إلى تجربة سياحية متكاملة تشجع الزائر على التوقف والإقامة واكتشاف ما تتميز به المنطقة من مقومات طبيعية وسياحية وخدمية. وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء العمانية أن الحملة تسعى إلى تغيير الصورة الذهنية التي تختزل الدقم في كونها محطة على الطريق، وتقديمها وجهة قائمة بذاتها، تتمتع بشريط ساحلي مميز، ودرجات

السياحية في الدقم، وإبراز تنوع التجارب والأنشطة التي يمكن للزوار الاستمتاع بها خلال فترة الصيف. كما تشمل الحملة التعريف بمسارات وتجارب سياحية تساعد الزوار على التخطيط لرحلاتهم، واستكشاف الشواطئ والمواقع الطبيعية والأنشطة البحرية والمغامرات والوجهات العائلية، والتعرف على المجتمع المحلي وما يقدمه من منتجات وتجارب تعكس أصالة المكان وخصوصيته. وقال المهندس أحمد بن علي عكماك الرئيس التنفيذي للمنطقة الاقتصادية

العمانية؛ أطلقت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم الحملة الإعلامية والترويجية «مر علينا الدقم، بالتزامن مع موسم خريف ظفار، للتعريف بالمقومات السياحية والطبيعية والخدمية التي تتمتع بها الدقم، وتشجيع المسافرين والزوار على التوقف فيها، واستكشاف تجاربها المتنوعة. وتأتي الحملة تحت شعار «مر علينا... خُفَّا وقف»، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز حضور الدقم على الخريطة السياحية في سلطنة عُمان، وترسيخ مكانتها وجهة ساحلية تستحق الزيارة مستفيدة من مناخها الساحلي ودرجات الحرارة المعتدلة والمنخفضة نسبياً خلال فصل الصيف، وتنوع بيئتها الطبيعية وما تزخر به من شواطئ وتكوينات جيولوجية ومواقع مناسبة للأنشطة البحرية والمغامرات والتخييم.

وتركز الحملة التي تستمر خلال شهري يوليو وأغسطس على تقديم الدقم بوصفها وجهة متكاملة تجمع بين السياحة البحرية والطبيعية والعائلية، وإبراز تجارب الضيافة العمانية والمبادرات والمشروعات المحلية، بما يسهم في دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمنشآت السياحية والخدمية العاملة في المنطقة. وتتضمن الحملة إنتاج ونشر محتوى إعلامي ورقصي متنوع عبر منصات التواصل الاجتماعي، والتعاون مع صناعات المحتوى والمؤثرين؛ للتعريف بالمقومات

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٧٥٧٥

في الفئة ٤٢ من أجل السلع والخدمات:

القاهي.

باسم: عبدالله مصبح الشبلي للتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٤/٥

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٦١٩٥

في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات:

القاهي، الطاعم.

باسم: عبدالله مصبح الشبلي للتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٢/١٦

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٧٣٣٣

في الفئة ٤ من أجل السلع والخدمات:

زيت ديزل، زيت محركات، زيت صناعي، زيت قابل للاحتراق، شمع للسيور، شمع صناعي، إضافات غير كيميائية لوقود المحركات، موالع قطع، شمع للأحذية، شمع لتجديد الدبوغ، شمع صناعي، مزلقات، شمع تزيين، زيت تزيين، زيوت للدهانات، زيوت لطق، الالتصاق في القوالب، البناء، زيت التسج.

باسم: الحديثة للتطوير والتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: محافظة مسقط، ولاية السيب، ولاية السيب الجديدة، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٢/٢٥

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٨٨٩٩

في الفئة ٤٢ من أجل السلع والخدمات:

خدمات القاهي.

باسم: شروق الملقتي

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب: ٩١، ر.ب: ٣٣، محافظة شمال الباطنة، ولاية صحار، الملقتي، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٧/٢٠



قطاع الملح العماني..

ثروة تعدينية واعدة تستقطب اهتمام المستثمرين وتعزز التنوع الاقتصادي



وكشفت الأرقام والمؤشرات عن تحول في النظرة إلى هذه الثروة الطبيعية، لتصبح موردا يحمل فرصا استثمارية كبيرة تتجاوز حدود الإنتاج التقليدي إلى الصناعات الكيماائية والتحويلية ذات القيمة المضافة المرتفعة.

محافضة الوسطى.. مركز رئيسي للإنتاج

ما وتتميز محافظة الوسطى بمناخ ملائم يحقق معدلات تبخر مرتفعة ومثالية تسهم في خفض تكاليف إنتاج ورفع الجدوى الاقتصادية للمشروعات القائمة على التبخير الشمسي، وهي تقنية تعد من أكثر أساليب كفاءة واستدامة في إنتاج الملح.

٤٠٠ ألف طن سنوياً من الملح الصناعي، فيما تستهدف مشروعات أخرى في المنطقة إنتاج ملايين الأطنان من الأملاح عالية النقاوة. وتؤكد هذه المشروعات اتجاه سلطنة عمان لبناء قطاع صناعي متكامل قائم على استغلال الموارد الطبيعية وتعتظيم القيمة الاقتصادية منها.

كما أن إنشاء صناعات تحويلية مرتبطة بالمحيط يمكن أن يسهم في جذب استثمارات إضافية، وخلق سلاسل توريد جديدة، وتوفير فرص للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بما يعزز المحتوى المحلي ويرفع من مساهمة قطاع التعدين في الناتج المحلي الإجمالي.

تأتي هذه التوجهات في وقت يشهد فيه سوق الملح لعالمي نموا كبيرا مدفوعا بطلب متنام من الصناعات لكيماوية والبتروكيماوية ومعالجة المياه والصناعات الغذائية. وتشير تقارير الأسواق الدولية إلى أن

ويمنح هذا النمو المنتج الصناعي فرصا واعدة للدخول إلى أسواق جديدة، والاستفادة من موقع السلطنة الاستراتيجي وشبكة موانئها الحديثة، وفي مقدمتها ميناء الدقم الذي يشكل بوابة رئيسة لتصدير المنتجات التعدينية والصناعية، كما أن تزايد الاهتمام العالمي بتطوير الصناعات الكيماوية المتقدمة يعزز من الجاذبية الاقتصادية للمشروعات الجاري تنفيذها في سلطنة عُمان، ويجعل من قطاع الملح أحد القطاعات المرشحة لتحقيق نمو متسارع خلال المرحلة المقبلة.

يفتح القطاع المجال أمام المؤسسات الصغيرة بوسطة للدخول في سلاسل الإمداد والخدمات بائدة، بما في ذلك خدمات النقل والمقاولات صيانة والخدمات اللوجستية والبيئية، ومن قع إسهام الصناعات المرتبطة بالمح في تعزيز صن الصناعات للصناعة من خلال توفير مواد

ارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار. بدأت في مرحلة التأسيس تمثلت في بناء تجارية جديدة، والتعريف زيتون قدرته على المنافسة محليا ودوليا، من بايير الجودة في جميع مراحل الإنتاج.

يشروع بسوق حاليًا في الأسواق المحلية، الجبل الأخضر من مختلف دول العالم، تعريف بالمنتج خارج سلطنة عمان، مع الأسواق الخارجية خلال المرحلة المقبلة. الجوائز الدولية أهمها في تعزيز ثقة المستهلكين، مؤكداً على أن زيت الأيو، ينتمي إلى الامتياز، وسجل نسبة موحدة تراوحت بين مستويات تعكس جودة استثنائية في مراحله الإنتاج.

كانت في ختام حديثه الشباب العماني إلى وزير الزراعة والصناعة الغذائية، والاستفادة من تخرجه بتأهيله لسلطنة عمان، مع التركيز على الامتياز التجارية والابتكار والالتزام على المنتج العماني قادر على المنافسة في الأسواق العالمية.

على بالتطوير المستمر.

الاستثمار في
من المقومات التي
على التصنيع
بمعايير الجودة
عالمياً عندما يقد

ببل الأخضر، بما تتميز به من ارتفاع
مستوحى من
بخصائصه الط

المُثَالِيَّة، حقق مشا
الأخضر إنجازا د
 أبرز مساهمات زيت
 تأكيد جديد على
 الأسواق العالمية، و
 بفوزها باليدالية
 الزيتون، ومسابقة
 والمسابقة الإسكند
 أبرز المنصات العالم
 تشمل الخصائص
 دولية متخصصة، و
 لشركة الفواح للعمر
 الإنجازات تعكس
 الذي يتميز بإنتاجه
 تساهم في إنتاج زيت
 مرتفع من المركبات
 الحموض التي تملك
 على جودة زيت الز
 وأضاف أن طبيعي
 عن سطح البحر و

OLIO
 Olive Oil
 زيت الزيتون

يتميز بارتفاع نسبة فيتامين E
 يحتوي على مضادات أكسدة طبيعية
 يحسن من صحة البشرة ويمنحها نضارة
 يمنع تكون البثور ويقلل من التهابات الجلد
 يمنع تساقط الشعر ويحفز نموه
 يمنع الإصابة بمرض السكري
 يمنع الإصابة بمرض القلب
 يمنع الإصابة بمرض السرطان
 يمنع الإصابة بمرض الزهايمر
 يمنع الإصابة بمرض ألزهايمر
 يمنع الإصابة بمرض باركنسون
 يمنع الإصابة بمرض هنتون هنتون
 يمنع الإصابة بمرض كروتزفيلد جاكوب
 يمنع الإصابة بمرض لي-فراي
 يمنع الإصابة بمرض نيمان-بيك
 يمنع الإصابة بمرض تاي-ساكس
 يمنع الإصابة بمرض فون نيومان
 يمنع الإصابة بمرض ويلسون
 يمنع الإصابة بمرض غانغليوزيدوز
 يمنع الإصابة بمرض هنتون هنتون
 يمنع الإصابة بمرض كروتزفيلد جاكوب
 يمنع الإصابة بمرض لي-فراي
 يمنع الإصابة بمرض نيمان-بيك
 يمنع الإصابة بمرض تاي-ساكس
 يمنع الإصابة بمرض فون نيومان
 يمنع الإصابة بمرض ويلسون
 يمنع الإصابة بمرض غانغليوزيدوز

250 ml



مشروع عمانى لزيت زيتون الجبل الأخضر يحصد 3 ميداليات ذهبية فى مسابقات دولية



المجلس الأعلى للشريعة

محكمة الاستئناف والتجارة بباراء

أمانة سر المحكمة

بناء على:

التصديق رقم (٢٠٢٣/٩١/٢/٣١٨)	دائرة التشديد التجاري
-----------------------------	-----------------------

الحق المطلق به (الحكم الابتدائي): حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي المدعى مبلغ (١٧٤٦١/٢٧٥) (دج. (مائة) وسبعة وسبعين ألفاً وأربعمائة وواحد وعشرين ريالاً عشرين ومائتين وخمسين وخمسين ألفاً واربعة مائة و٢١١.٢٥ اعتباراً من ١٩٩٠/٢/١١ وألزمتها بالمصاريف وصحرت بببيع العقار المرهون في حال عدم السداد.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني - السجل التجاري
بنك اثش اس بي سي عمان ش.م.ع	طالب التشديد	١٩١٢٢
سيف بن سعيد بن محمد المتجي	الطرف ضد	١١٧٣٧

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالزاد العلني بعقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٧/٣٠ للمقار السابق توقيع الحجز عليه كالتالي:

النوع	المكان	رقم القطعة	التربع	المساحة
سكني	ولاية إبراء	٢٥	الحايلة / ٢	٣٠٠٠

ويقرر بسعر ائتماري قدره ٩٧٢٠ (دج. تسعة آلاف وسبعمائة وتسعون ريالاً عثمانيًا، فعلى راغبى الشراء الحضور في الوقت والمكان المحددين أعلاه على أن يدفع الراسي عليه المزايد الثمن فوق أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة في دتمه في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٧/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

العرب والعالم

تصاعد الهجمات المتبادلة ينذر بتوسيع نطاق المواجهة

الذرية تدعو لضبط النفس بعد استهداف أمريكي لمحطة نووية إيرانية



■ طائرات تزويد بالوقود تابعة للقوات الجوية الأمريكية مصطفة في مطار بن غوريون الدولي في مدينة اللد، بالقرب من تل أبيب.

دبي- طهران-واشنطن وكالات، قالت الولايات المتحدة إنها نفذت هجمات ثامن ليلة على التوالي على إيران بعد أن أعلنت في وقت سابق مقتل جنديين أمريكيين في الأردن وفقدان جندي آخر عقب هجوم إيراني، فيما أبغى دول متحالفة مع الولايات المتحدة في المنطقة عن تعرضها لمزيد من الهجمات الإيرانية. ودعا المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافايل غروسبي أمس إلى «ضبط النفس العسكري، بعد هجوم أمريكي على محطة نووية قيد الإنشاء في إيران.

وقصفت واشنطن إيران مجددا أمس ردا على مقتل اثنين من عسكرييها في ضربات طالت الأردن. وردت إيران بقصف أهداف في دول المنطقة الحليفة للولايات المتحدة، معلنة أيضا اعتراض سفن حاولت عبور مضيق هرمز.

وقالت المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية في بيان نقله التلفزيون الرسمي إن القوات الأمريكية، «في عمل عدواني ووحشي يتنافى والقانون الدولي، هاجمت محطة دارخوين النووية التي لا تزال قيد الإنشاء بعدد من القذوفات أمس.

وأوردت الوكالة الذرية التابعة للأمم المتحدة ومقرها فيينا عبر منصة اكس أن محطة دارخوين بدأ تشييدها العام ٢٠٢٢ في جنوب غرب إيران، «وهي في المراحل الأولى من إنشائها، ولم تكن تحتوي على أي مواد نووية خلال الزيارة الأخيرة للوكالة..

11 شهيدا بينهم 3 أطفال في غارات إسرائيلية على غزة

غزة «أ ف ب»؛ أفاد الدفاع المدني في غزة ومستشفى عن استشهاد ١١ شخصا، بينهم ثلاثة أطفال ووالدهم، في غارات إسرائيلية على مختلف أنحاء القطاع الفلسطيني.

واستشهدت عائلة مكونة من خمسة أفراد – ثلاثة أطفال ووالدهم – عندما استهدفت غارة إسرائيلية شقة سكنية في شمال غرب مدينة غزة، وفقا للدفاع المدني.

وقال المتحدث باسم الدفاع المدني محمود بصل، إن «الضرر الوحيد الناجي من العائلة هو طفل لم يكن داخل المنزل لدى وقوع الهجوم، وأكد مستشفى الشفاء استقبال الجثث الخمس.

من جانبها، أفادت المتحدثة باللغة العربية باسم الجيش الإسرائيلي إيلا واوية في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي، بأن الغارة استهدفت حركة حماس.

وقال موسى العموي وهو من سكان غزة، إن الغارة وقعت من دون سابق إنذار. وأضاف، «فجأة أصاب صاروخ المبنى. لم يكن أحد يعلم، لا أحد، لا تحذير، لا شيء». وتابع «لقد ضربوا من دون أن يكتفروا إلى وجود مدنيين وأطفال ونساء وفتيات».

كذلك، قال محمد كالي الذي يقيم في المبنى نفسه، إنه رأى عدة أشخاص على الأرض.

وأضاف، كانت هناك حثث متناثرة على الأرض، نساء وأطفال قُتلوا، وكبار السن أيضا.. وأظهرت لقطات من المكان، أجزاء كبيرة من واجهة المبنى وقد دُمّرت، بينما كانت فرق الإنقاذ تساعد الجرحى. وكان هناك أشخاص يبحثون بين الأنقاض عن أي ممتلكات يمكن إنقاذها. كذلك، استشهد ثلاثة أشخاص عندما استهدفت غارة جوية إسرائيلية مجموعة من المدنيين في حي الزيتون في مدينة غزة، بحسب ما أفاد الدفاع المدني. وأكد مستشفى الشفاء استقبال الجثث الثلاث.

وبعد ساعات، أفاد بصل أن مواطنين انتشلوا جثة امرأة بعد «قصف سابق إنذار». وأضاف، «فجأة أصاب صاروخ المبنى. شرق حي الزيتون، مشبرا إلى أن ثلاثة أشخاص لا يزالون في عداد المفقودين بمحيط الموقع المستهدف.

وأفاد مسؤولون صحيون عن مقتل شخصين آخرين في مكان آخر جراء غارة إسرائيلية.

ولم يصدر عن الجيش الإسرائيلي أي تعليق على تلك الهجمات. وقبل الغارات الأخيرة، قُتل منذ إعلان اتفاق وقف إطلاق النار ما لا يقل عن ١١٤٤ فلسطينيا في غزة، بحسب وزارة الصحة في القطاع والتي تعتبر الأمم المتحدة أن معلوماتها موثوقة. في المقابل، أعلن الجيش الإسرائيلي مقتل خمسة جنود ومتعاقدين مدني واحد خلال المدة نفسها.

وأضافت أن الهجوم في ضوء ذلك لا يمثل «خطرا إشعاعيا». لكن المدير العام للوكالة رافايل غروسبي، كرر دعوته إلى ضبط النفس العسكري قرب جميع المواقع ذات الصلة بالبرنامج النووي»، وفق المصدر نفسه.

وكتفت الولايات المتحدة وإيران تبادل الهجمات منذ انهيار اتفاق وقف إطلاق النار مؤقت قبل أيام واحتماد الصراع على السيطرة على مضيق هرمز، مما أثار احتمالا العودة إلى حرب شاملة.

وقال مسؤولون إسرائيليون إن من المنتظر أن تحصل إسرائيل على المزيد من طائرات التزود بالوقود الأمريكية بعد تصعيد الولايات المتحدة وإيران الضربات، وقبل التوسع المحتمل للعمليات العسكرية الأمريكية على إيران. وقالت القيادة المركزية الأمريكية في بيان إن الضربات الجوية بدأت بناء على توجيهات الرئيس دونالد ترامب.

وأضافت، «تهدف الضربات إلى إضعاف قدرة إيران على تهديد الملاحة التجارية في مضيق هرمز ومعايقة قوات الحرس الثوري التي شنت هجمات على جنود أمريكيين في الأردن الليلة الماضية».

وقالت القيادة المركزية في وقت لاحق إنها استكملت موجة الهجمات التي قصفت خلالها مواقع مراقبة عسكرية ساحلية ومنشآت دفاع جوي إيرانية.

وأفادت تقارير إيرانية بأن الولايات المتحدة شنت هجوما قرب سيريك جنوب إيران.

وقرب شادكان، قريبا من الحدود مع العراق. وقال التلفزيون الإيراني في وقت مبكر من صباح أمس نقلًا عن بيان للجيش إن إيران شنت هجوما بطائرات مسيرة استهدف أصولا وعتاذا عسكريا أمريكيا في معسكر العدري وقاعدة علي السالم الجوية في الكويت، وذلك ردا على أحدث هجمات تعرضت لها.

واستهدفت القاعدتان في إطار الهجمات الإيرانية على أصول الولايات المتحدة وحلفائها في الخليج منذ الأسبوع الماضي. وأعلن الجيش في الكويت اعتراض صواريخ وطائرات مسيرة أطلقت إيران أمس. وتعرضت الكويت لهجمات إيرانية السبت أيضا. وذكر التلفزيون البحريني أن دفاعات المملكة الجوية اعترضت أيضا هجوما إيرانيا أمس. ودوت صفارات الإنذار في الأردن، وقال الجيش الإسرائيلي إنه رصد إطلاق صواريخ من إيران باتجاه مدينة العقبة الأردنية على الحدود مع إسرائيل.

واستهدف الطرفان خلال الأيام القليلة الماضية أيضا حركة الملاحة البحرية. فقالت الولايات المتحدة إنها تنفذ حصارا بحريا على إيران، لتكرر طهران بأنها استهدفت السفن التي انتهكت قواعدها المتعلقة بالملاحة في مضيق هرمز.

وقالت القيادة المركزية الأمريكية إن جنديين لقيا حتفهما يوم الجمعة وأن عسكريا ثالثا في عداد المفقودين. ليرتفع بذلك عدد قتلى القوات الأمريكية منذ بدء الحرب إلى ١٦، وأصيب أيضا أكثر من ٤٢٠.

تصاعد الهجمات المتبادلة ينذر بتوسيع نطاق المواجهة

الذرية تدعو لضبط النفس بعد استهداف أمريكي لمحطة نووية إيرانية

طهران «د.ب.أ»؛ تحدث وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي بصراحة عن احتمال وقوع إخفاقات أمنية قبيل الحرب التي خاضتها بلاده مع الولايات المتحدة وإسرائيل، مشبرا إلى أن اجتماعات حكومية وعسكرية هامة ربما تعرضت للاختراق. واستعرض وزير الخارجية الإيراني، في مقابلة نُشرت مقتطعات منها في وسائل إعلام إيرانية أمس، تجربته خلال اليوم الأول من الحرب في ٢٨ فبراير. ولم يتم بعد نشر المقابلة الكاملة على الإنترنت.

وقال عراقجي إن عدة جهات سياسية وعسكرية رئيسية معنية باتخاذ القرار كانت تعقد اجتماعات في وقت متزامن مع استهداف الضربات الجوية لطهران.

وقُتل عدد من كبار المسؤولين السياسيين والعسكريين الإيرانيين في اليوم الأول من الحرب، من بينهم

عراقجي: اختراق أمني سهل الضربات الأمريكية والإسرائيلية وربما لا يزال قائما

المرشد الأعلى علي خامنئي.

وأوضح عراقجي أنه اجتمع صباح ذلك اليوم مع مدير مكتب المرشد الأعلى على خامنئي لإحاطته بمستجدات مسار المفاوضات مع الولايات المتحدة. وذكر عراقجي، في إشارة إلى إسرائيل والولايات المتحدة، أن «النقطة الحاسمة، من وجهة نظري، هي أنهم كانوا على علم بهذه الاجتماعات».

وأضاف أن «هذا ربما يشير إلى وجود اختراق أمني كان قائما وربما لا يزال قائما».

وتابع أن المشكلة لم تكن تقتصر على عمليات الاختراق.

وأوضح عراقجي أن «الأمر قد يتضمن أحيانا التأثير في اتجاه عمليات اتخاذ القرار»، مضيفا: «لا أود التطرق إلى مزيد من التفاصيل حول ذلك علنا».

فاطمة مهاجراني: استراتيجيتنا تعتمد على القدرات المحلية والدعم الشعبي

(جنوب البلاد) وتقدها للمناطق المتضررة من العدوان الأمريكي الأخير، أن «الشعب الإيراني، هم حماة هوية الوطن واستقلاله، وأنهم بعزيمتهم وجهودهم سيجافظون على الوطن وبيئونه على النحو الأمثل».

وقالت مهاجراني إن «أبناء بوشهر لطالما وقفوا في وجه المستعمرين، كالبritانيين والبريطانيين بتضحياتهم وتكاتفهم ووحدتهم واستطاعوا هزيمةهم واليوم أيضا، بنفس النهج وبضامن الأمة بأسرها، نشهد الهزيمة النهائية لترامب ونتتياهاو».

طهران «د.ب.أ»؛ أكدت المتحدثه باسم الحكومة الإيرانية، فاطمة مهاجراني، أمس، أن استراتيجية الحكومة الإيرانية تركز بشكل أساسي على الاعتماد على القدرات المحلية والدعم الشعبي.

وقالت مهاجراني إن هذه الاستراتيجية تهدف إلى تمكين الشعب الإيراني، من خلال وحدته الوطنية، من تحقيق نصر حاسم على الأعداء الذين استهدفوا حرمة الحياة والمدارس والمستشفيات، حسبما ذكرت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا). وأضافت مهاجراني، خلال زيارتها مدينة بوشهر

الحرس الثوري: سفينتان تتعرضان لحادث خلال محاولتهما العبور

الممر وعادتا أدراجهما»، دون تحديد هويتيهما، بحسب ما ذكرته وكالة بلومبرج للأنباء. وأضاف البيان أن «السفن أطفأت أنظمة الملاحة الخاصة بها، وحاولت تعطيل العبور عبر المضيق بدعم من إرهابيين أمريكيين». وقال البيان «وكما سبق الإعلان، لن تمر قطرة واحدة من النفط أو الغاز أو الأسمدة الكيميائية عبر مضيق هرمز دون تنسيق وتصريح..

الذرية الإيرانية: الهجوم الأمريكي على محطة «دارخوين» النووية عمل إرهابي وعدواني

موقع محطة دارخوين النووية قيد الإنشاء بعدد من القذوفات، وأضاف البيان أن محطة دارخوين تعد «أحد رموز العزة والاكتفاء الذاتي العلمي للشعب الإيراني»، مؤكدا أن هذا الاعتداء لن يثني إيران عن مواصلة مسيرتها في تطوير برنامجها النووي السلمي. وقالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس إنها تتحقق من تقارير عن هجوم وقع ليلا على موقع بناء محطة دارخوين النووية قيد الإنشاء في إيران.

طهران «د.ب.أ»؛ أذنت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، في بيان لها أمس، الهجوم الذي شنته الولايات المتحدة على موقع محطة دارخوين النووية قيد الإنشاء، واصفة إياه بأنه «عمل إرهابي وعدواني»، وانتهاك صارخ للقوانين الدولية.

ونقلت وكالة «مهر» للأنباء عن المنظمة قولها في بيانها إن النظام الأمريكي «أقدم في اعتداء وحشي ومخالف للقانون الدولي، فجرأ أمس على استهداف

المستوطنون يضرمون النار في مسجد ومنزلين ومصنع ألبان

الإرهاب الإسرائيلي يستفحل في الضفة والرئاسة الفلسطينية تدعو لتدخل دولي



■ جندي إسرائيلي يأمر فلسطينيين بالابتعاد بالقرب من مسجد ومنازل حيث يحمي مستوطنين إسرائيليون أضرمو فيها النار وذلك بالقرب من يطا في الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل أمس.

مسجد التواني الذي أدى إلى «الحاق أضرار بالغة في مبنى المسجد ومحتوياته»، وقالت في بيان إن «إقدام عصابات المستوطنين على إحراق مسجد التواني هو عمل إرهابي مكتمل الأركان، يأتي بدعم وضوء أخضر من حكومة الاحتلال المتطرفة التي تحبب لتجهيز أهلنا في مسافر يطا وتحويل الصراع إلى حرب دينية.. وأكد مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) في تقرير صدر عنه أخيرا أن عنف المستوطنين الإسرائيليين في الضفة الغربية المحتلة بلغ وتيرة «قياسية»، إذ وصل المتوسط إلى ست هجمات يوميا تسفر عن ضحايا أو أضرار.

وأضاف «لقد نزح أكثر من ٢٢٠٠ فلسطيني هذا العام بسبب عنف المستوطنين وقبود الوصول الأخرى، كما نزح المئات بسبب هدم السلطات الإسرائيلية منازلهم..

وأكد أبو ردينة أن الفلسطينيين سيواصلون البقاء في أراضيهم، مشددا على تمسك القيادة الفلسطينية بإقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية، واتهم الناشط أسامة مخامرة من مسافر يطا الجيش الإسرائيلي بتوفير الحماية للمستوطنين خلال الهجوم على قرية التواني.

وقال مخامرة «هجوم المستوطنين كان أمام أنظار الجيش الإسرائيلي»، مشبرا إلى وجود برج مراقبة عسكري للجيش بالقرب من المسجد الذي أضرمت فيه النيران. وأشار ريعي إلى أن قوات من الجيش والضربة الإسرائيلية والدفاع المدني الإسرائيلي وصلت إلى القرية بعد الهجوم بنصف ساعة، وعاينت الأضرار التي لحقت بالمسجد والممتلكات.

ودانت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الفلسطينية إحراق

تهدف إلى الاستيلاء على الأراضي ودفع الفلسطينيين إلى مغادرة مناطقهم. وفيما يتعلق بقطاع غزة، قال أبو ردينة إن العمليات العسكرية الإسرائيلية مستمرة رغم وقف إطلاق النار، مشبرا إلى سقوط عشرات القتلى وتدمير منازل منذ أمس الأول.

وطالب أبو ردينة بتدخل دولي عاجل لضمان الالتزام بوقف إطلاق النار، والبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من قرار

مجلس الأمن الدولي رقم ٢٧٢٨. وحمل أبو ردينة الحكومة الإسرائيلية المسؤولية عن أعمال المستوطنين، متهما إياها بتوفير الحماية والدعم لهم. كما دعا أبو ردينة الإدارة الأمريكية إلى اتخاذ خطوات فورية للضغط على إسرائيل لوقف ما وصفها بالسياسات التصيدية، معتبرا أن ذلك ضروري لإنجاح الجهود الرامية إلى خفض التوتر وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

الاحتجاجات على استقالة وزير الدفاع الأوكراني مستمرة لليوم الثالث

كيبيف وكالات: هزت انفجارات قوية أحياء عدة في العاصمة الأوكرانية كيبيف حيث أبلغ عن مقتل شخص على الأقل ليل السبت/الأحد، بعد يوم من الهجوم الدامي بالطائرات المسيرة الذي شنته أوكرانيا على مستودعات تابعة لشركة روسية كبرى للتجارة الإلكترونية.

وأفاد مراسلو وكالة فرانس برس في كيبيف بسماع دوي انفجارات، مباشرة بعد تحذير القوات الجوية الأوكرانية عبر تلجرام من هجوم بصواريخ بالستية. وأشار صحفي في فرانس برس إلى أن أحد الانفجارات كان قويا إلى درجة أنه أطلق أجهزة إنذار السيارات المتوقفة في وسط المدينة.

وقُتل شخص واحد على الأقل وأصيب ١٣ بجروح، بحسب أجهزة الإسعاف التي قالت إن القصف بدأ لحظة أحياء من العاصمة.

ووفقا لرئيس بلدية كيبيف، فيتالي كليتشكو والسلطات المحلية، تسببت الضربات البلية باندلاع حرائق وإلحاق أضرار بمبانٍ في أحياء عدة من العاصمة.

وتعرض مبنى سكني في حي سولوميانسكي للقصف والاندلاع حريق في متجر كبير، بينما اشتعلت النيران في منزل في حي سفياوتشيسكي. كما ورد أنباء عن وقوع ضربات استهدف مركزا للتسوق والترفيه في منطقة دنيبروفسكي، ومبنى سنكيا في منطقة شيفتشينكيفسكي ومبنى يضم مكاتب.

هجمات متبادلة

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أن الهجوم الذي وقع على كيبيف استهدف مواقع لها صلة بالجيش الأوكراني- بما في ذلك مصانع لإنتاج طائرات فلامينجو المسيرة وأجزاء لصواريخ نبتون الموجهة، بالإضافة إلى مركز بردي. ثم استخدمه لتخزين سلع ذات استخدام مزدوج وتجميع طائرات مسيرة وأنظمة روبوتية ومعدات حرب إلكترونية.

وأطلقت روسيا ٤١ صاروخا وطائرة مسيرة هجومية بمختلف أنحاء أوكرانيا ليلة قبل الماضية، طبقا لسلح الجو الأوكراني. وشمل الهجوم ٢٥ صاروخا بالستيا. واعتراضت القوات الأوكرانية وأسقطت ١٠٨ طائرات مسيرة و١٨ صاروخا.

من جهته، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أمس الأحد إن قوات بلاده قصفت ثلاثة مستودعات نفط ومنشأة وقود في منطقة ستافروبول بجنوب روسيا.

وكتب على منصة إكس، استهدفت وحدات جهاز الأمن الأوكراني ثلاثة مستودعات نفط في منطقة ستافروبول دفعة واحدة، وقصفت وحدات من قواتها المسلحة منشأة وقود أخرى في المنطقة نفسها.

وأضاف أن ثلاث ناقلات روسية تابعة للأسطول الطل، تعرضت أيضا للقصف في البحر الأسود.

هجمات داخل روسيا

ولسبت شنت أوكرانيا هجمات بطائرات مسيرة استهدفت مستودعات في منطقتي موسكو وتامبوف تابعة لمنصة التجارة الإلكترونية العملاقة «ويلدبيريز»، ما أسفر عن مقتل ثمانية أشخاص واندلاع حرائق كبيرة.

وتحدث الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في منشور على إكس عن «إصابة

منشأتين لوجستيتين كبيرتين في موسكو وتامبوف، على بعد أكثر من ٥٠٠ و٧٠٠ كيلومتر عن الجبهة»، قائلا إن المركزين يستخدمان «لتوفير مكونات مشمولة بقنوبات تستعمل لإنتاج مسيرات ومعدات ملحة».

وكثفت أوكرانيا في الأشهر الأخيرة من هجماتها على الأراضي الروسية، في رد على القصف الروسي لمناطقها.

واستهدفت الهجمات الأوكرانية المنشآت النفطية الروسية، ما أدى إلى تفاقم أزمة وقود حادة في واحدة من أكبر الدول المنتجة للنفط في العالم.

وتقول السلطات الروسية إنها اعترضت نحو ١٨٩٢ طائرة مسيرة أوكرانية كانت متجهة نحو موسكو في الفترة ما بين ١١ و١٨ يوليو.

في المقابل، أسفرت ضربات روسية على أوكرانيا في الأشهر الماضية.

بانيا في الآونة الأخيرة أحد أشد تاريخها بعد اندلاعه في الأندلس ٩ يوليو، مخلفا مصرع ١٣ شخصا لاف هكتار.

ماء إلى أن التغير المناخي الناجم عن بشرية يزيد من مدة موجات الحر وإثرها، ما يؤدي إلى جفاف الغطاء يدي من خطر الحرائق.

أخري، تمكن رجال الإطفاء من

وأشار تحديدًا إلى التعاون في مكافحة الهجرة غير النظامية والإرهاب والتضليل المدعوم بالذكاء الاصطناعي. ومطلع يونيو، أمل في أن تعود المملكة المتحدة إلى الاتحاد الأوروبي «خلال حياته».

لكنه تبني لاحقًا لهجة حذرة جدًا خلال

في العقل المؤامراتي

لذلك يصمد العقل الإماراتي رغم فسادها؟ لأنه يؤدي وظائف
وعلى العارفين بتقيد الأشياء أن يحذروا
منه؛ لأن الفهم المشوه لا ينتج إلا رد فعل مشوهاً، والأمة التي
تخطئ تشخيص دائها تجد دائماً اختيار الدواء الخاطئ.

ف تنشأ نظرية المؤامرة؟ تنشأ حين يلتقي
 بوضو العالم بحاجة العقل إلى القصد. فالدماغ
 يفر من الفراغ السببي، ويستقل المصادفة في
 أحداث الكبرى؛ فإذا وقع حدث صادم، وضعت
 قبة بالمؤسسات، واشتد الخوف، وتضررت صورة

وفي السياسة لا يعمل القرار وحده، بل يلتحم مع المؤسسات والنخب والجمهور والخصوم والمصادفات.

ولأن العقل تطوّر ليقرأ نوايا من حوله أكثر مما تطوّر ليحسب احتمالات الأنظمة المجردة، فهو يتطلب لكل حادث قصة لها بطل وخصم وقصد. ومن هنا تعيد نظرية المؤامرة إلى العالم العقد مؤلفاً واحداً وقصداً واحداً، فتجعل التدبير علة كل شيء.

ومن علم الأحياء تعلم أن النتائج البالغة التعقيد لا تستلزم دائماً قصداً مركزياً. فقد تنشأ من تراكم فروق صغيرة، يعمل عليها الانتخاب الطبيعي عبر أزمنة طويلة، حتى تبدو وكأنها ثمرة تصميم محكم.

تتكرر كل مقيمة، بل النظر الذي يزن كل واقعة بميزانها. وعلى العارفين بتعقيد الأشياء أن يحذروا منه؛ لأن الفهم المشوه لا ينتج إلا رد فعل مشوهاً، والأمة التي تخطئ تشخيص دائها تجد دائماً اختيار الدواء الخطأ.

حمد بن سنان الغيثي

حمد الغيثي كاتب ومترجم عماني

رؤية حول التغيير والحداثة

إن التعامل مع جدلية التغيير والحادثة يشكل أزمة معاصرة للفكر الإنساني من خلال إبرازها لإشكالات خلافية معقدة في المفاهيم والأيدولوجيا نتجت عنها أزمات سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية، وتتطلب معالجتها إدراك الجذور الحقيقية لمسببات الخلاف، وليس التجاهل والاستمرار في رحلة لا خارطة طريق لها.

وقد أبانت التجربة الديمقراطية ضرورة وجود
المفهوم: إذ إن الأسئلة التي طرحها سقراط من
عينة ما القضية؟ ما العدالة؟ ما الخير؟ ما
طبيعة القانون... كانت تمريناً أولياً للتدبر
على المفهوم من خلال أرويته الجدلية
Dialectical argument التي تستلزم تقديم
مجموعة من التصورات عن العدالة، على سبيل
مثال، ليتم العثور من بينها على المفهوم الأكثر
شمولية.

وقد ظهر لفظ (حداثة) modernity للدلالة على المصدر من لفظ (حديث) الدال تاريخياً على عصر ما بعد العصور الوسطى (أو نهاية القرن الخامس عشر).

دواماً: من زاوية فكرية / فلسفية يمكن إدراك رؤية ما بعد الحداثة في تعارضها مع الفلسفة التقليدية، وذلك من موقف ما بعد الحداثة الذي يرفض مفهوم (الكلّي) Totality، ولعل أفضل طريقة لفهم (الكلّي) هي تأمل التضاد الثنائي binary opposition بين الذات subject (الوعي الذي يدرك العالم) والموضوع object (الظواهر الخارجية المدركة). إنه من المستحيل تصور ذات مدركة a perceiving subject من لم يكن لدينا مفهوم شيء خارج الذات، ومن ثم يمكن أن ندركه. وبالتالي فإن مفهوم موضوع الإدراك سيكون خالياً من المعنى دون تصور ذات فاعلة subject active بوصفها القيام بالإدراك. وهكذا فإن مصطلحي الذات والموضوع هما متضادان في الحقيقة، لكن كل منهما يشكل الآخر، ويحمله. يمكننا أن ندخلهما في وحدة أو كلية تتجاوز مجموع أجزائهما. ويمثل الهجوم الذي تتخذه ما بعد الحداثة على (الكلّي)، صورة للذات الإنسانية معزولة عن سياقها التاريخي والاجتماعي. فالذات العارضة أو الوعي الذي يدرك العالم، أو مفهوم الكائن الإنساني تمّ اعتباره مكيّنة

(الحداثة) هي تحول نسحيات الماضي وضمه لـ الحاضر، ولأن الحداثة هي حركة، فإنها تتغير وتتطور مع الزمن، فكلما تحوّل الإنسان المعاصر بحركة الزمن من مكان إلى آخر، كلما تغيرت الحداثة، وبذلك تكون الحداثة متحركة، ولا أهدافها وأغاياتها (لكن بعد أن تم إقرار الحداثة، في الاستقرار الذي أعقب الحرب العالمية الأولى)، بدا نوع من الواقعية الأكاديمية المتواطئة تمثل في الافتراض التالي: ما دامتم الحاجة هي الآن هنا، في هذه المرحلة أو الفترة المحددة فلا شيء وراعا... أصبحت الحداثة هي الحركة النهائية، لأي شيء أبعد خارج سياق التطور، إنه (بعد) ولابد أن يقضى عليه في مهده. سابعا: من وجهة نظر موازية يأتي مفهوم (التغيير) ليؤكد على طرح تساؤلات عن أيديولوجيات امتدت من القرن التاسع عشر

وبلا شك أن التعامل مع جدلية التغيير والحداثة يشكل أزمة معاصرة للفكر الإنساني من خلال إبرازها لإشكالات خلافية معقدة في المفاهيم والأيدولوجيا نتجت عنها أزمات سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية، تتطلب معالجتها التعامل مع الجذور الحقيقية لسبببات الخلافا وعدم الاتفاق وليس التجاهل والاستمرار إلى رحلة لا خارطة طريق لها.

■ د. خالد الحمداني كاتب عماني



د. خالد الحميداني



حمد بن سنان الغيثي

كأس العالم 2026

الرياضة

✉ sport@omandaily.om

مهرجان أهداف يمنح إنجلترا برونزية مونديال 2026



■ لاعبو إنجلترا يحتفلون بعد التتويج بالمركز الثالث لمونديال ٢٠٢٦ «رويترز»

السفادور ١٠-١٠، فيما يبلغ الرقم القياسي ١٢ هدفا. وجاءت الخسارة قاسية خصوصا لمدرّب فرنسا ديديهه ديشامب في مباراته الأخيرة على رأس الجهاز الفني للزرق، بعد ١٤ عاما زاهرة قادها فيها إلى لقب ٢٠١٨ ووصافة ٢٠٢٢. وقال ديشامب الذي أشرف على فرنسا في ١٨٧ مباراة حقق خلالها ١٢١ فوزا: خسرا لأن الشوط الأول لم يكن جيدا إطلاقا، أما الشوط الثاني، فكان العكس تماما، ويمكننا الاتفاق على ذلك، في الشوط الثاني استعدنا هوية الزرق.

وقال ميايبي: أعتقد أن هناك شوطين مختلفين، أستطيع أن أفهم من يرى أن ما حدث في الشوط الأول كان نوعا من الاستهتار، وأننا لم نحترم القميص. أما أنا فأقول إننا كنا بشرا فحسب، ولأسف لا يُسمح لنا بأن نكون بشرا، أعتقد أننا كنا في حالة صدمة تامة، وأظن أنهم أيقظونا جيدا، ثم في الشوط الثاني عدنا لنكون لاعبين من الطراز الرفيع، وآلات لا تعرف المشاعر. وهذه أول مرة تشهد مباراة في كأس العالم تسجيل ١٠ أهداف أو أكثر منذ عام ١٩٨٢، عندما فازت المجر على

الأول خلال بطولة كبرى. وحاول الفرنسيون قلب الطاولة بثلاثية لمباي (٦٤، ٨٨)، ويرادلي باركولا (٥٤)، لكن ساكا أحمد الفورة ببركة جزاء (٨٧)، ومنح عثمان ديبفيليه مجعدا جرعة أمل أخيرة لفرنسا (٦٠، ٩٠)، قبل أن يقضي جود بيلينجهام على لكن مجريات الشوط الأول جاءت صادمة لفرنسا، بطة ١٩٩٨ و٢٠١٨، فتخلّفت صفر-، برعاية ديكلان رايس (٣) وأزري كونس (١٨) وبوكايو ساكا (٣٧، ٤٥). وهذه أول مرة تستقبل فرنسا أربعة أهداف في الشوط

بتشكيلتين احتياطيتين. أجرى ديديهه ديشامب تغييرات جذرية على تشكيلته الأساسية، لكنه ترك هدفه مبايبي الراغب بتحطيم الرقم القياسي الذي امتلكه الأرجنتيني ليونيل ميسي (٢١ هدفا). لكن مجريات الشوط الأول جاءت صادمة لفرنسا، بطة ١٩٩٨ و٢٠١٨، فتخلّفت صفر-، برعاية ديكلان رايس (٣) وأزري كونس (١٨) وبوكايو ساكا (٣٧، ٤٥). وهذه أول مرة تستقبل فرنسا أربعة أهداف في الشوط

واشنطن (الولايات المتحدة) «أ.ف.ب»: أجريت مباراة تحديد المركز الثالث في مونديال ٢٠٢٦ لكرة القدم بين إنجلترا وفرنسا من دون ضغوط، لدرجة أنها شهدت تسجيل عشرة أهداف (٦-٤)، ومنحت الإنجليز أفضل مركز لهم في البطولة منذ ١٩٦٦، ووضعت الفرنسي كيليان مبابي في صدارة الهدافين التاريخيين. خسرت فرنسا أمام إسبانيا ٢ - صفر في نصف النهائي، فيما أهدرت إنجلترا تقدمها أمام الأرجنتين حاملة اللقب وسُحرت ٢-١، فحاض الفريقان مواجهة السيت

رابيو يندّد بتصرفات بعض اللاعبين



■ أدريان رابيو، محبط بعد أن سجل بوكايو ساكا -لاعب المنتخب الإنجليزي- الهدف الرابع لمنتخبه «رويترز»

بالمدرّب، وبغي (ستيفان)، وفرانك (رافيو)، وسيريل (موان) الذين قاموا بعمل هائل وأعادوا هذا المنتخب إلى القمة مع جميع اللاعبين. كنا نود إنهاء المشوار بفوز كي يحظى المدرّب بوداع أفضل، لكن ذلك لا يشوه الصورة التي يتمنّع بها لدى جميع الفرنسيين. وعندما سلّ ديديهه ديشامب في المؤتمر الصحفي عن تصريحات لاعبه، وهو الذي كان يخوض مباراته الأخيرة على رأس المنتخب الفرنسي بعد ١٤ عاما في منصبه، رفض صب الزيت على النار. وقال: أنا من أخطأت، رافضا توجيه اللوم إلى أي لاعب بعينه، مؤكدا أنه أجرى أربعة تبديلات بين الشوطين، لكنه كان «بإمكانه إجراء ثمانية»، وأضاف ديشامب: كان ينبغي أن اتخذ بعض الخيارات منذ بداية المباراة، وربما كان الوضع سيكون أفضل بعد ذلك، بعد ذلك يقيم كل لاعب بناء على أدائه، لكن الحكم على اللاعبين أو الشخصيات أو الطباع المختلفة، لم أفعله أبداً أمامكم ولئن أنني مسيرتي بهذه الطريقة. وأقر قائلا: من الواضح أنه في هذه المباراة كان بإمكان بعض اللاعبين تقديم أداء أفضل، قبل أن يختم: «أتمنى الأفضل للجميع».

ميايبي «أ.ف.ب»: انتقد لاعب وسط المنتخب الفرنسي لكرة القدم أدريان رابيو بشدة الشوط الأول «المخزي» وتصرفات بعض اللاعبين لم أن مثلها من قبل»، وذلك عقب الخسارة أمام إنجلترا في مباراة المركز الثالث لمونديال ٢٠٢٦ في ميايبي. وقال رابيو في تصريحات لشبكة «بي إن سبورتس»: «دخلنا هذا الشوط الأول بطريقة مخزية إلى حد ما، في إشارة إلى تأخر فرنسا صفر-٤ الشوط الأول، وأضاف: رأيت تصرفات من بعض اللاعبين لم أشاهدها من قبل، إنه أمر مخيب بعض الشيء، لأن هذه كانت المباراة الأخيرة لنا من أجل الظهور بشكل جيد في هذه البطولة، هناك الكثير من خيبة الأمل بعد الخسارة أمام إسبانيا، لكن كان هناك عمل يجب إنجازه حتى النهاية، ولا يمكننا الاكتفاء بالتعامل مع الأمور بهذا الشكل العشوائي. وتابع لاعب ميلان الإيطالي المعروف بصراحته: تحدثنا بين الشوطين، وقلنا إنه يجب أن نظهر شيئا من الكبرياء، وكان الأداء أفضل بكثير في الشوط الثاني، لأن بعض التصرفات في الشوط الأول كانت غير مقبولة. وأردف قائلا: في ما عدا ذلك، يجب الإشادة

«فيفا» يتوقع تحقيق إيرادات قياسية من مونديال 2026

نيويورك «د.ب.أ»: ذكرت تقارير إعلامية أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يتوقع تحقيق إيرادات قياسية تبلغ ١٥ مليار دولار من بطولة كأس العالم، وهو رقم يفوق بكثير التوقعات الأولية. وذكرت صحيفة «دي جاردريان» أن فيفا كان يتوقع في الأساس عائدات بقيمة ١١ مليار دولار من البطولة القادمة في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. وأضافت الصحيفة أن جيانى إفانتينو، رئيس فيفا، أبلغ الاتحادات الوطنية الأعضاء بهذه النتائج خلال اجتماع عقد أمس الأول السبت. وأرجحت «دي جاردريان» الزيادة الكبيرة في الإيرادات إلى العوائد المرتفعة من الضريبة وبيع التذاكر، مشيرة إلى أن فيفا لم يفرض سقفًا لأسعار إعادة بيع التذاكر عبر السوق الثانوية الرسمية، كما حصل على رسوم بنسبة ١٥ ٪ من قيمة كل تذكرة من كل من البائع والمشتري. وللمقارنة، بلغت إيرادات فيفا خلال عام ٢٠٢٢، الذي شهد إقامة كأس العالم في قطر، نحو ٦٩٩ مليار دولار. وأقيمت تلك النسخة بمشاركة ٣٢ منتخباً وأقيمت ٦٤ مباراة، مقابل ٤٨ منتخباً و١٠٤ مباريات في النسخة الحالية.

مجلس أوروبا يدعو فيفا إلى تعزيز نزاهة كرة القدم بعد المونديال

ستراسبورغ «أ.ف.ب»: دعا الأمين العام لمجلس أوروبا، آلان بيرسيه أمس الأحد، الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إلى خوض ما وصفه بالشوط الثالث، عبر العمل على حماية كرة القدم من الضغوط السياسية والمالية قبل النسخة المقبلة من كأس العالم. وقبل ساعات من المباراة النهائية بين الأرجنتين وإسبانيا، قال بيرسيه إن مونديال ٢٠٢٦ أثار «سلسلة كاملة من التساؤلات»، مشيراً خصوصاً إلى قرار فيفا تعليق البطاقة الحمراء التي أشهرها الحكم في وجه اللاعب الأمريكي فولارين بالوغون، من دون تقديم تفسير، وبعد تدخّل من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. وقال الأمين العام: تم تعليق عقوبة خلال البطولة بعدما اتصل رئيس دولة برئيس فيفا، معرباً عن أسفه لأن «النفوذ السياسي بات يمتد اليوم حتى إلى أرضية الملعب»، ورأى بيرسيه أن على فيفا أن يبدأ «شوطاً ثالثاً»، من خلال العمل بشكل عاجل على تعزيز نزاهة الرياضة، معتبراً أن هذه النزاهة باتت مهددة بفعل «المال والنفوذ»، وأضاف: في بيان تلقته وكالة فرانس برس، أن مونديال ٢٠٢٦ شهد أيضاً «تطبيق عقوبة تحت الضغط»، والتشكيك في سلطة الحكام، كما ندد بإهانات عنصرية استهدفت لاعبين، صدرت بعضها عن شخصيات منتخبة، وبلا انتشار الواسع للمراهقات التي تشمل «كل تمريرة، وكل بطاقة، وكل ركلة ركنية». وحذّر بيرسيه قائلاً: لم تعد المراهقات تقتصر على نتيجة المباراة، بل أصبحت تشمل أيضاً أحداثاً يمكن للاعب القيام بها من دون أن تؤثر في النتيجة. ويمكن الفوز برهان من خلال إلحاق الخسارة بأخريين، وهذا يفتح الباب أمام عمليات الاحتيال.

فينجر يؤكد مراجعة الفيفا لقرار استراحات شرب الماء عقب المونديال



■ أرسين فينجر

استنتاجات بعد ذلك، وتابع: في فوكس سبورتس في الولايات المتحدة كانت مدرجات الملعب مغطاة، لم يكن الجمهور راضياً عن ذلك، ولكن في بداية البطولة، تقرر تطبيقه على الجميع. ومع تقدم البطولة، بدأ المشجعون يستهجنون فترات الاستراحة لشرب الماء، نظراً لشدة استيائهم من هذه الاستراحة. تكتيكية فعالة، حيث أتيحت الفرصة للمدربين لمراجعة التغييرات الاستراتيجية مع اللاعبين.

توخل: إنجلترا خطت الخطوة الأولى نحو مصاف منتخبات النخبة

فوزها على فرنسا. وقال هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): لدينا القدرة على تقليص هذه الفجوة، لكن لديهم أيضاً القدرة على توسيعها من جديد. وأضاف: قبل ثمانية أعوام كانوا (فرنسا) أبطالاً للعالم، وقبل أربعة أعوام بلغوا النهائي، هناك فجوة بسيطة، لكنها ليست مشكلة، نحن نريد تقليصها، وتابع: قلت سابقاً إن المباراة هي الخطوة الأولى نحو تقليصها، وقد فعلنا ذلك، فزنا عليهم، والتحدي القبل سيكون أمام إسبانيا في دوري الأمم، وأردف قائلاً: رؤية منتخب يقاتل بهذه الطريقة تمنحك طاقة، الإرهاق سيأتي لاحقاً، ستشعر بالآلم أيضاً عندما يقام النهائي. سيستغرق تجاوز ذلك بعض الوقت، لكن في الجمل يمتحن الأمر طاقة أكثر مما يستنزف مني.

ميايبي «أ.ف.ب»: قال المدرّب الألماني للمنتخب الإنجليزي لكرة القدم توماس توخل: إن إنجلترا خطت خطوتها الأولى نحو تقليص الفجوة مع كبار المنتخبات بعدما تفوقت على فرنسا في مباراة مثيرة شهدت تسجيل عشرة أهداف، فأنهت نسخة أمريكا الشمالية في المركز الثالث. وكان توخل تحدث عشية المباراة عن مرارة خسارة إنجلترا أمام الأرجنتين ٢-١ في نصف النهائي الأربعاء، مشدداً على ضرورة تقليص الفجوة مع حاملة اللقب، وكذلك مع فرنسا وإسبانيا. وقال المدرّب الألماني الذي تعرض لوابل من الانتقادات في وسائل الإعلام الإنجليزية بسبب أسلوبه الحذر في مواجهة الأرجنتين، إن إنجلترا أحرزت تقدماً من خلال



عدسة المونديال



بنجلاديش يتوج بكأس الاتحاد الآسيوي للهوكي للنساء.. وكازاخستان وصيفا



■ تتويج منتخب بنجلاديش بكأس البطولة

كتبت - مريم البلوشي

توج منتخب بنجلاديش بلقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للهوكي للنساء ٢٠٢٦، عقب فوزه على منتخب كازاخستان بنتيجة ٢ - ٠ في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب هوكي عُمان بولاية العامرات، ليختم مشواره في البطولة بأداء مميز توج من خلاله بالميداليات الذهبية وكأس البطولة، فيما حل المنتخب الكازاخستاني في المركز الثاني ونال الميداليات الفضية، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، نجح منتخب أوزبكستان في حصد الميدالية البرونزية بعد فوزه الكبير على منتخب هونج كونج بنتيجة ١٠ - ١، في مباراة فرض خلالها المنتخب الأوزبي سيطرته منذ البداية، مؤكداً حضوره الفني القوي خلال البطولة، فيما اكتفى منتخب هونج كونج بالمركز الرابع.

واختتمت البطولة، التي استضافتها سلطنة عُمان ممثلة بالاتحاد العُماني للهوكي خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ يوليو الجاري، بمشاركة خمسة منتخبات آسيوية، هي: بنجلاديش، وكازاخستان، وأوزبكستان، وباكستان، وهونج كونج، وشهدت منافسات اُتسمت بالإثارة والندية، وسط مستويات فنية متقاربة عكست التطور المتواصل الذي تشهده رياضة الهوكي النسائي في القارة الآسيوية. وعقب إسدال الستار على المباراة النهائية، أقيم حفل الختام بحضور عدد من المسؤولين وممثلي الاتحادين العُماني

والآسيوي للهوكي، حيث جرى تتويج المنتخبات الثلاثة الأولى، إذ تسلم منتخب بنجلاديش كأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما نال منتخب كازاخستان الميداليات الفضية، وذهب المركز الثالث والميداليات البرونزية إلى منتخب أوزبكستان، وسط أجواء احتفالية عكست النجاح التنظيمي الذي راقي البطولة منذ انطلاقها، كما شهد الحفل تكريم أصحاب الجوائز الفردية، حيث توجت لاعبة منتخب كازاخستان بيكتيميسوفا زانار بجائزة أفضل لاعبة في البطولة، فيما حصلت لاعبة منتخب أوزبكستان تشورييفا روشانا على جائزة أفضل حارسة مرمى، ونالت زميلتها خوجايفا ماديانابونو جائزة هداف البطولة، بعد الأداء اللالفت الذي قدمته طوال منافسات البطولة.

نجاح لافت

أكدت رديئة الحجري، عضو مجلس إدارة الاتحاد العُماني للهوكي ورئيسة اللجنة النسائية بالاتحاد، أن البطولة حققت نجاحاً لافتاً على مختلف الأصعدة، مشيرة إلى أن المستويات الفنية التي قدمتها المنتخبات المشاركة عكست حجم التطور الذي يشهده الهوكي النسائي في القارة، وأسهمت في تقديم بطولة قوية حظيت بإشادة واسعة من الاتحاد الآسيوي والوفود المشاركة. وقالت: نشعر بالفخر بعد النجاح الذي حققته البطولة، فقد شاهدنا منافسات

قوية ومستويات فنية مميزة من جميع المنتخبات، وهو ما يؤكد التطور المتسارع الذي تشهده رياضة الهوكي النسائي في آسيا، كما أن استضافة هذا الحدث منحت كوادنا التنظيمية فرصة جديدة لاكتساب المزيد من الخبرات في إدارة البطولات القارية، وأسهمت في تعزيز مكانة سلطنة عُمان كوجهة قادرة على تنظيم الأحداث الرياضية وفق أعلى المعايير.

وأضافت: لم تقتصر مكاسب البطولة على الجانب التنظيمي، بل امتدت إلى الجوانب الفنية أيضاً، حيث استفادت اللاعبات والمدربات من خلال متابعة المباريات، كما أن البطولة شكلت فرصة مهمة لتبادل الخبرات بين الاتحادات المشاركة، وهو ما ينعكس إيجاباً على تطور لعبة الهوكي النسائي العُماني، ونحن سعداء بالإشادات التي تلقيناها من الوفود المشاركة، وهو ما يمثل دافعاً لمواصلة استضافة المزيد من البطولات خلال المرحلة المقبلة، مؤكدة أن النجاح التنظيمي الذي تحقّق في البطولة يمثل حافزاً كبيراً لمواصلة العمل بنفس المستوى، بما يضمن تقديم نسخة متميزة أخرى تليق بسمعة الاتحاد العُماني للهوكي في استضافة البطولات الرياضية القادمة.

تنظيم احترافي

من جانبها، أعربت ريمون شريكا، لاعبة

منتخب بنجلاديش، عن سعادتها الكبيرة بتتويج منتخب بلادها بلقب البطولة، مؤكدة أن الفوز جاء بعد عمل كبير بذله الجهازان الفني والإداري واللاعبات طوال فترة الإعداد، إلى جانب الالتزام والتركيز خلال جميع مباريات البطولة. وقالت: كنا ندرك منذ البداية أن البطولة لن تكون سهلة، في ظل تقارب مستويات المنتخبات المشاركة، ولذلك دخلنا كل مباراة بعقلية مختلفة ورغبة كبيرة في تحقيق الفوز، ونجحنا في تنفيذ ما خطط له الجهاز الفني، واستطعنا إنهاء البطولة بالتتويج باللقب، وهو إنجاز نفتخر به جميعاً.

وأضافت: أود أن أقدم بجزيل الشكر إلى الاتحاد العُماني للهوكي واللجنة المنظمة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة والتنظيم الاحترافي الذي لُمسناه منذ وصولنا إلى سلطنة عُمان. جميع الترتيبات كانت على مستوى عالٍ، سواء من حيث الملاعب أو الإقامة أو النقل، وهو ما وفر لنا أجواء مثالية للتركيز داخل الملعب وتقديم أفضل مستوياتنا. سعدنا كثيراً بوجودنا في سلطنة عُمان، وتأمل العودة مجدداً للمشاركة في بطولات أخرى. وأوضحت أن البطولة مثلت فرصة مهمة لتعزيز العلاقات بين اللاعبات والمنتخبات الآسيوية، مؤكدة أن مثل هذه البطولات لا تقتصر أهميتها على المنافسة فقط، بل تسهم أيضاً في تبادل الخبرات، وتعزيز روح الصداقة بين المشاركات، بما يخدم مستقبل الهوكي النسائي في قارة آسيا.

اليوم.. انطلاق بطولة كأس آسيا لخماسيات الهوكي للرجال والنساء تحت 18 سنة

كتبت - مريم البلوشي

الاتحاد الآسيوي يمنح بعض المهارات، في حين أن البطولات الدولية تعتمد على نظام مفتوح يسمح باستخدام جميع المهارات، وهذا الأمر شكل تحدياً كبيراً لنا، لأن هناك مهارات مهمة قد تمنح الفريق الأفضلية. وأضاف: وجود عناصر جديدة ضمن صفوف المنتخب يمثل تحدياً إضافياً، موضحاً أن خماسيات الهوكي تختلف بشكل كبير عن هوكي الـ١١، وتعتمد على الخطط والتكتيك بشكل أكبر، وقال: ليس بالضرورة أن اللاعب الذي يجيد هوكي الـ١١ يستطيع المنافسة مباشرة في الخماسيات، لأنها لعبة لها خصوصيتها، وتعتمد على سرعة اتخاذ القرار والتنظيم داخل الملعب. وأوضح هوبيس أن الجهاز الفني تابع مجموعة كبيرة من اللاعبين خلال الفترة الماضية قبل البطولة كُنا تتابع ٢٢ لاعباً من مختلف الأندية الموجودة في المحافظات، وبعد ذلك استقربنا على ١٢ لاعباً، وفي الحصة التدريبية الأخيرة قبل انطلاق البطولة اعتمدنا القائمة النهائية المكونة من ١٠ لاعبين للمشاركة في البطولة.

وعن نظام البطولة، أشار مدرب المنتخبات الوطنية إلى أن تعديل جدول المنافسات من قبل الاتحاد الآسيوي أسهم في إيجاد منافسة أكثر توازناً بين المنتخبات المشاركة، وأوضح بأنه في البداية كان الجدول صعباً، حيث كانت جميع المنتخبات تلعب في مجموعة واحدة بنظام جميع النقاط، لكن الاتحاد الآسيوي أعاد صياغة النظام ليكون مشابهاً لنظام كأس العالم، من خلال تقسيم المنتخبات إلى مجموعة النخبة ومجموعة التحدي، وهذا النظام يساعد الفرق في احتياج إلى مزيد من التطور، وفي الوقت نفسه يجمع المنتخبات القوية للتنافس فيما بينها.

وعن مواجهة المنتخبات القوية في البطولة، أكد هوبيس أهمية الجانب الذهني لدى اللاعبين، موضحاً ضرورة عدم التأثر بأسماء المنتخبات المنافسة.

وتابع حديثه: لدينا مثال واضح من المنتخب الأول للهوكي، حيث حصلنا على المركز الثالث عالمياً، رغم وجود منتخبات تتقدم علينا في التصنيف العالمي لهوكي الـ١١، ولكننا قدّمنا مستويات كبيرة وتمكنا من تحقيق هذا الإنجاز، وهذا يؤكد أن الأداء داخل الملعب هو الفيصل.

وأشار هوبيس إلى أن مواجهة منتخب باكستان تعد من أبرز التحديات في البطولة، موضحاً أن قلة الخبرة لدى بعض اللاعبين الصغار قد تكون من أبرز النقاط التي يعمل عليها الجهاز الفني، وقال: المواجهة أمام باكستان مقلقة نوعاً ما، ليس بسبب قوة المنافس فقط، ولكن لأن لاعبين الصغار لم يصلوا بعد إلى المرحلة التي يمكن الاعتماد فيها عليهم بشكل كامل، فهم بحاجة إلى المزيد من الخبرة والتعلم، خصوصاً في مرحلة ما قبل الانضمام إلى المنتخب من خلال مشاركاتهم مع الأندية، وهذا موضوع يحتاج إلى نقاش أوسع خلال الفترة المقبلة مع الاتحاد والأندية.

٩ مواجهات

ويشهد اليوم الافتتاحي إقامة ٩ مباريات، واقع خمس مواجهات في منافسات الرجال، وأربع في منافسات النساء. ففي منافسات الرجال، يستهل منتخبنا الوطني مشواره بمواجهة منتخب باكستان، فيما يلتقي منتخب إيران مع العراق في المباراة الثانية، وتجمع المباراة الثالثة منتخبي الهند وبنجلاديش، بينما يواجه منتخب السعودية نظيره إيران في المباراة الرابعة، قبل أن يختم برنامج الرجال بلقاء باكستان وبنجلاديش. وفي منافسات النساء، تفتتح المباريات بلقاء الهند وكازاخستان، يعقبه ظهور منتخبنا الوطني في مواجهة منتخب باكستان، ثم يلتقي منتخبا الصين وأوزبكستان، فيما تختتم منافسات اليوم الأول بمواجهة كازاخستان وأوزبكستان. وتقام جميع المباريات على ملعب هوكي عُمان بولاية العامرات، حيث تنطلق المنافسات اعتباراً من الساعة السادسة والنصف مساءً، وسط طلععات بأن يشهد اليوم الافتتاحي مستويات فنية قوية تعكس تطور رياضة الهوكي الخماسية في القارة الآسيوية. في ظل سعي المنتخبات لحجز بطاقات التأهل إلى كأس العالم تحت ١٨ عاماً.

استعدادات جيدة

وحول جاهزية منتخبنا الوطنية للهوكي، أكد محمد هوبيس، مدرب المنتخبات الوطنية، أن فترة الإعداد كانت جيدة، وشهدت عدداً من التحديات، خاصة مع ابتعاد بعض اللاعبين لفترات طويلة عن أجواء المنتخبات والبطولات الدولية.

وقال هوبيس: الاستعداد كان صعباً نوعاً ما بالنسبة لنا، بسبب وجود بعض العوائق التي أثرت على اللاعبين، خاصة أن هذه المرحلة كانت بعيدة لفترة طويلة عن المنتخبات والبطولات الدولية، كما أن نظام البطولة التتبع من قبل

«سمحة المجروح» تحصد البيرق والسيارة في ختام مزاينة التميز للحيران البواطن بالخابورة



■ جانب من المنافسات



■ تتويج «سمحة المجروح» بالمركز الأول في المهرجان

تصوير: أحمد البريكي

ودول الخليج. وأكد سعادته أن استمرار تنظيم مثل هذه الفعاليات يساهم في الحفاظ على الموروث العُماني الأصيل، ويعزز حضور رياضة الهجن بوصفها أحد أبرز الموروثات الوطنية التي تحظى باهتمام ودعم مستمر. من جانبه، أوضح عوف بن عبد الرحمن الربيعي، نائب الشرف العام على المهرجان، أن النسخة الثالثة شهدت مشاركة كبيرة من ملاك الهجن من سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون، مشيراً إلى أن قوة المنافسة ومستوى الهجن المشاركة يعكسان النجاح المتواصل للمهرجان، لافتاً إلى أن لجنة التحكيم ولجنة اللعب جرى اختيارهما بعناية لضمان أعلى درجات الشفافية والعدالة. وأضاف: تضمنت الجوائز رموز الأضواء الذهبية ورمز بيرق المهرجان، إلى جانب الجوائز النقدية، مؤكداً أن الهدف من إقامة المهرجان يتمثل في تعزيز الألفة بين ملاك الهجن والمحافظة على هذه الرياضة التراثية العريقة التي توارثتها الأجيال.

لخلفان بن سالم القريني من ولاية صحم في شوط الصبابة الفضي (بكار)، و«سمحة» لسعيد بن راشد المعمرى من ولاية الخابورة في شوط الشاوي الفضي (بكار). وفي شواط الفترة الصباحية لليوم الثاني، فاز «مقشر» لسليمان بن عامر القريني من ولاية الخابورة بالمركز الأول في شوط القعدان، فيما توجت «الهدبوية»، لحمد بن سعيد المالكي من ولاية بركاء بالمركز الأول في شوط القعدان، فيما توجت «الهدبوية»، لحمد بن سعيد المالكي من ولاية بركاء بالمركز الأول في شوط القعدان، فيما توجت «الهدبوية»، لحمد بن سيف بن عامر السعيدى من ولاية صحم في شوط التلاد، وحقق «شهاب الدواحنة»، لسيف بن عامر السعيدى من ولاية صحم المركز الأول في شوط المفاريد، بينما نال «ود مصيحة» الرصادي» لهجن الرصادي من ولاية صحم المركز الأول في شوط قعدان المفاريد.

وفي ختام الحفل، كرم راعي المناسبة أصحاب الهجن الفائزة والجهاز الراعية والمساهمة في إنجاح المهرجان، مشيداً بجهود لجنة سباقات الهجن بالخابورة والاتحاد العُماني لسباقات الهجن، وما شهودته البطولة من مشاركة واسعة ومستوى تنافسي متميز يعكس مكانة رياضة الهجن في سلطنة عُمان

وفي أبرز نتائج الختام، توجت «سمحة المجروح» لسالم بن هاشل الرشيدى «أبو عمار، من ولاية بركاء بالمركز الأول في شوط النخبة (البيرق)، لتتنزع البيرق والسيارة، فيما جاءت «الخوارة» المملوكة لسالم بن مبارك المحيصى من ولاية بركاء في المركز الثاني، وحلت «مصيحة» المملوكة لسعيد بن سالم السناني من ولاية السوق تالته. كما أسفرت منافسات الأضواء الذهبية عن فوز «سمحة» لأبناء المر على وإخوانه من ولاية الخابورة بالمركز الأول في شوط الصبابة الذهبي (بكار). فيما أحرزت «سمحة» المملوكة لهلال بن حمد السناني من ولاية المركز الأول في شوط الشاوي الذهبي (بكار).

وشهدت منافسات اليومين تتويج عدد من الهجن في مختلف الأضواء، حيث حقق «ود الغزيلة»، لمعاد بن عامر السعيدى من ولاية صحم المركز الأول في شوط الحيران (القعدان)، و«ود شهاب» لسيف بن خلف السناني من ولاية السوق في شوط الشاوي (القعدان)، و«مصيحة الجمرى»

«غلا»، اختتمت منافسات النسخة الثالثة من مهرجان مزاينة التميز للحيران البواطن ٢٠٢٦، الذي أقيم على ميدان سباقات الهجن بولاية الخابورة بمحافظة شمال الباطنة، بتنظيم لجنة سباقات الهجن بالخابورة، بالتعاون مع الاتحاد العُماني لسباقات الهجن وملاك الهجن من مختلف محافظات سلطنة عُمان، وبمشاركة واسعة من ملاك الهجن من سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون الخليجي.

وشهد المهرجان، الذي استمر يومين، إقامة عدد من الأضواء المخصصة لسن الحيران والقطامين، تنوعت بين الأضواء الذهبية والفضية والتلاد والقعدان، إلى جانب شوط النخبة (البيرق)، وسط حضور جماهيري لافت وتنافس قوي بين الهجن المشاركة.

ورعى الحفل مجلس سعادة عمر بن علي الحوسني، عضو الختامى الشورى ممثل ولاية الخابورة، بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين بريادة الهجن.

نادي الأصايل للفروسية يجعلان بني بوعلي يكرم فرسان الولاية

جعلان بني بوعلي - حمد العريمي

نظم نادي الأصايل للفروسية بولاية جعلان بني بوعلي مهرجان الخيل والفروسية، في حفل بهيج بميدان الأصايل. رعاه سعادة الدكتور يحيى بن بدر العولي، محافظ جنوب الشرقية.

وشهد الحفل مشاركة واسعة تمثلت في أكثر من ١٢٥ خيلاً قدمت عروضاً متنوعة تعكس مهارات الفارس العُماني وإرثه التاريخي بالخيّل، كما تخلل الحفل تقديم باقة من الفنون الشعبية شملت الرزحة، والفنون البحرية، والبرعة، إضافة إلى مشاركات للشعراء عبر قصائد شعرية احتفاءً بالمناسية. كما خصصت اللجنة المنظمة فترة للأطفال لإبراز مواهبهم وترسيخ معاني الانتماء للوطن والفروسية منذ الصغر، ويدا برنامج الحفل بالسلام السلطاني، ثم عرض فن الرزحة، تلاه هبيل الخيل والتحريب وكرض العرضة وتقديم فن بحري، ثم قدمت فترة مخصصة للأطفال، وفن البرعة، وبعدها بدأ سباق خُصص الشوط الأول للخيول العربية الأصيلة، وجاءت نتائجه كالتالي: جاء في المركز الأول الفرس «العبيبة»، مالكها علي بن يوسف الماردي، ومدربها أحمد بن حسين السندي، والفارس

عبدالله بن حسين السندي، فيما حل في المركز الثاني الحصان «مفنود»، مالكه زايد بن سلطان السندي، ومدربه زايد بن سلطان السندي، والفارس بدر بن حسين السندي، وحل في المركز الثالث «فيرون» مالكه ناصر بن حمد الساعدي، ومدربه سالم بن محمد العريمي، والفارس يزن بن عوض الساعدي. بينما في الشوط الثاني، المخصص للخيول العربية الأصيلة، جاء في المركز الأول الفرس «قافريد»، مالكها عبدالله بن علي بن يوسف السعيدى، ومدربها عبدالله بن علي السعيدى، والفارس عبدالله بن حسين بن بدر السندي، ونال المركز الثاني «العد الشرقي»، مالكه حمد بن سالم الماردي، ومدربه أحمد بن حسين السندي، والفارس بدر بن حسين السندي، فيما حصل على المركز الثالث الحصان «عزيز النفس»، مالكه خالد بن سعيد العريمي، ومدربه أحمد بن خالد العريمي، والفارس تميم بن خالد العريمي. وفي ختام الفعاليات، قام راعي المناسبة بتكريم الفرسان المكرمين والفائزين والداعمين، عبر توزيع الجوائز والهدايا، وفي الختام قدم الدكتور سند بن سيف السندي، رئيس نادي الأصايل للفروسية بجعلان بني بوعلي، هدية تذكارية لراعي الحفل تقديراً لحضوره ورعايته لهذا الحفل.



■ فن فقرات مهرجان الخيل والفروسية

■ جميل اليعمدي



■ لارس فيلديفيك



■ جميل اليعمدي

ينضم لصفوف الرافي

علي صعيد متصل، أعلن نادي النهضة عن تعاقد رسمياً مع الجناح الطائر الدولي جميل اليعمدي، قادماً من صفوف نادي الكرمة العراقي، بعد رحلة احترافية قصيرة قضاها في صفوف النادي العراقي لم تدم أكثر من موسم.

وكان اليعمدي قد سطر في وقت سابق فصلاً جديداً في مسيرته الكروية، بعدما أكمل مبارياته الدولية رقم ١٠٠ بقميص الأحمر، ليصبح اللاعب الخامس عشر الذي ينضم إلى النادي المثوي في تاريخ الكرة العمانيّة.

وبذلك حفر اليعمدي اسمه ضمن كوكبة عريضة من ترسانة نجوم الأحمر الذين سبقوه في بلوغ هذا الإنجاز التاريخي، والتي تضم كل من: أحمد بن مبارك المحيبري، وفوزي بشير، وعلي بن عبدالله الحبسي، وحسن بن مظفر الفيلاني، وعماد بن علي الحوسني، ومحمد بن صالح المسلمي، وسعد بن سهيل المخيني، وحارب السعدي، وعلي البوسعدي، وأحمد حديد، وإسماعيل العمي، ومحمد بن ربيع النوبي، وعبدالعزیز المقبالي، وهاني الضابط، ليؤكد مكانته بين أكثر اللاعبين حضوراً وتأثيراً في تاريخ المنتخب الوطني.

يأتي هذا الإنجاز تتويجاً لمسيرة احترافية مميزة، إذ يعد اليعمدي أحد أبرز اللاعبين العمانيين الذين خاضوا تجارب احترافية خارجية ناجحة، وتشير سيرته الاحترافية إلى أنه نشأ وترعرع في صفوف نادي الشباب العماني بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٨، قبل أن يخوض تجربة احترافية في الدوري القطري، وتحديدًا مع نادي الوكرة خلال الفترة من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٠، ثم انتقل إلى صفوف نادي الشحانية، قبل أن يحط الرحال في المريخ، ومنه إلى نادي الخريطيات، ثم عاد أدراجة إلى سلطنة عمان، حيث دافع عن ألوان نادي السيب، قبل أن يشد الرحال في الموسم الكروي المنصرم ٢٠٢٥/٢٠٢٦ إلى العراق، حيث خاض تجربة احترافية مع نادي الكرمة العراقي، وهي محطة أضافت إلى رصيده خبرات فنية ميدانية متراكمة.

■ فيصل السعدي

كتب - فيصل السعدي

أعلن نادي النهضة عن التعاقد مع المهاجم الهولندي من أصول جنوب إفريقية لارس فيلديفيك، قادماً من نادي الإمارات الإماراتي، وذلك في صفقة انتقال حر، ليكون أحد أبرز تدعيمات الفريق استعداداً للموسم الجديد.

ويملك فيلديفيك (٣٣ عاماً) سجلاً احترافياً حافلاً، حيث تنقل بين عدد من الأندية في هولندا وإنجلترا وبلجيكا وإسبانيا وكوريا الجنوبية والإمارات، مكتسباً خبرات كبيرة في مختلف الدوريات.

وقدم المهاجم المخضرم مستويات مميزة خلال الموسم الماضي بقميص دبا الحصن في دوري الدرجة الأولى الإماراتي، بعدما سجل ١٣ هدفاً في ٢٢ مباراة، بمعدل تهديفي بلغ ٥,٠٩ هدف في المباراة الواحدة، مؤكداً قدرته على صناعة الفارق داخل منطقة الجزاء.

ويتميز فيلديفيك ببنيته الجسمانية القوية، إذ يبلغ طوله ١٩٧ سم، ما يجعله من أبرز المهاجمين في الكرات الهوائية والالتحامات، إلى جانب حضوره المميز داخل منطقة الجزاء واجدته إنهاء الهجمات.

وعلى الصعيد الدولي، مثل فيلديفيك منتخب جنوب إفريقيا في ٧ مباريات دولية، رغم ولادته ونشأته في هولندا، مستفيداً من أصول والدته الجنوب إفريقية.

ويملك فيلديفيك (٣٣ عاماً) سجلاً احترافياً حافلاً في عدد من الدوريات الأوروبية والآسيوية.

وبرز اللاعب بشكل لافت خلال موسم ٢٠١٣/٢٠١٤، عندما توج بلقب هداف دوري الدرجة الثانية الهولندي برصيد ٣٠ هدفاً.

كما نال اللاعب اعترافاً قارياً بعد اختياره ضمن التشكيلة المثالية للدوري الكروي الجنوبي الممتاز عام ٢٠٢١، خلال فترة احترافه في القارة الآسيوية.

وتعمل إدارة النهضة والجهاز الفني على الخبرة الكبيرة التي يمتلكها اللاعب بقيادة الخلق الأمامي، وتعزيز القوة الهجومية للفريق، والمساهمة في تحقيق أهداف النادي خلال الموسم المقبل.

■ ناصر الشكيلي

«هيل» يحصد دوري الدرجة الأولى بنادي سمائل

تُوج فريق هيل بطلاً لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم بنادي سمائل لعام ٢٠٢٦، عقب فوزه على فريق الشباب بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف. في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب نادي سمائل، برعاية محمد بن سليمان اليعمدي الأمين العام للاتحاد العماني لكرة القدم، وبحضور عدد من المسؤولين وجمع غفير من الجماهير الرياضية.

وشهدت المباراة حضوراً جماهيرياً لافتاً، نظراً لما تحمله المواجهة من خصوصية، إذ جمعت فريقين ينتميان إلى بلدة واحدة، الأمر الذي أضفى على اللقاء أجواء تنافسية مميزة، في ظل الروابط الاجتماعية التي تجمع أبناء الفريقين، حيث حرصت الجماهير على موازاة فرقها في مشهد عكس روح التنافس الشريف التي اتسمت بها البطولة.

وجاءت بداية المباراة متكافئة بين الفريقين، قبل أن يتمكن فريق الشباب من افتتاح التسجيل عن طريق لاعب سالم الراشدي، إلا أن فريق هيل نجح في العودة سريعاً إلى أجواء اللقاء، بعدما أدرك فيصل الأغبري هدف التعادل، قبل أن يضيق المعتصم الحكماني الهدف الثاني، لينهي هيل الشوط الأول متقدماً بهدفين مقابل هدف.

وفي الشوط الثاني كثف فريق الشباب محاولاته لإدراك التعادل، غير أن دفاع هيل وحارس مرماه نجحا في المحافظة على التقدم، قبل أن يؤكد فيصل الأغبري تفوق فريقه بإحراز الهدف الثالث، لتنتهي المباراة بفوز هيل بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتتويجه بلقب البطولة.

وعلى صعيد الجوائز الفردية، حصل محمد الراشدي من فريق الشباب على جائزة أفضل لاعب في البطولة، فيما توج لاعب فريق هيل فيصل الأغبري بجائزة هداف الدوري، بعدما سجل هدفين في المباراة النهائية ليرفع رصيده التهديفي ويتصدر قائمة الهادفين، بينما نال حارس مرمى هيل زهران الجابري جائزة أفضل حارس في البطولة.

وأعرب رئيس فريق هيل سلطان بن محسن الجابري عن سعادته بتحقيق اللقب، مؤكداً أن الإنجاز جاء ثمرة للعمل الجماعي الذي بذله الجهاز الإداري والفني واللاعبون، إلى جانب الدعم الكبير الذي قدمته الجماهير طوال مشوار البطولة.

■ ناصر الشكيلي

أبرزها التتويج باللقب الآسيوي

محمد المسلمي يودّع السيب برسالة وفاء بعد رحلة حافلة بالإنجازات

«عُمان» أسدل المدافع الدولي السابق محمد المسلمي الستار على مشواره مع نادي السيب، بعدما وجه رسالة وداع مؤثرة عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، معلناً نهاية رحلته مع بطول دوري جندال بعد سنوات حافلة بالنجاحات والبطولات، شهدت مساهمته في كتابة واحدة من أبرز صفحات تاريخ النادي.

وأعرب المسلمي عن خالص امتنانه لإدارة نادي السيب، وفي مقدمتها رئيس مجلس الإدارة، صاحب السمو السيد شهاب بن طارق، ممنّا الثقة الكبيرة والدعم المتواصل الذي حظي به طوال فترة تمثيله للفريق، مؤكداً أن تلك الأجواء كانت دافعا مهماً لتحقيق العديد من الإنجازات، كما وجه شكره إلى أعضاء مجلس الإدارة، والجهازين الإداري والفني، وزملائه اللاعبين، وكل من عمل خلف الكواليس، مشيداً بالدور الكبير الذي قام به الجميع في صناعة النجاحات التي حققتها الفريق خلال السنوات الماضية.

وختتم المسلمي رسالته بالتأكيد على أنه يغادر نادي السيب بكل فخر وامتنان، معلناً استعداده لخوض تحد جديد في مسيرته الكروية، ومتمنياً للنادي دوام التوفيق والنجاح في الاستحقاقات المقبلة، بعد مسيرة ستبقى حاضرة في ذاكرة جماهير السيب لما شهدت من عطاء وإخلاص وإنجازات بارزة.

■ محمد المسلمي



■ علي الحبسي

المضيبي - علي الحبسي

توج فريق الخضراء بلقب بطولة دوري الهواة بنادي المضيبي، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق شباب الروضة بهدف دون مقابل، حمل توقيع اللاعب خالد العلوي، ليعتلي منصة التتويج، فيما حل شباب الروضة وصيفاً للبطولة بعد مشوار مميز قدم خلاله مستويات فنية لافتة.

وأقيم حفل ختام البطولة برعاية سعيد بن خلفان الشيبيني، القائم بأعمال مدير عام مدينة المضيبي الصناعية.

وشهدت البطولة مشاركة واسعة للفريق الأهلية، التي وزعت على أربع مجموعات، حيث ضمت المجموعة الأولى فرق النجوم بالخبيب، والاتحاد بسمد، والخضراء، والصفاء، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الأهلي، والجزيرة، والخبيبة، أما المجموعة الثالثة فضمّت فرق الفرسان، والروضة، والوحدة، بينما ضمت

■ ناصر الشكيلي

الخضراء يتوج بطلاً لدوري الهواة بالمضيبي

الجموعة الرابعة فرق الشباب بالروضة، والقادسية بسمد، والاتحاد بسمد الشان.

ومثلت البطولة فرصة مهمة لاكتشاف المواهب الكروية وصقل إمكانيات اللاعبين، بما يتيح للجهاز الفني المتميزة واختيار أفضلها لتمثيل النادي في مختلف المسابقات الرسمية. وتؤكد هذه البطولات الأهلية دورها الحيوي في رفد الأندية باللاعبين الموهوبين، كونها تشكل قاعدة أساسية لبناء فرق تنافسية قادرة على خدمة النادي في المستقبل.

وعكست المنافسات مستوى فنياً جيداً وروحاً رياضية عالية بين جميع الفرق المشاركة، وسط حضور جماهيري مميز أسهم في إنجاح البطولة، التي اختتمت بتتويج الفائزين وتكريم الجهات الداعمة والمظمين، تقديراً لجهودهم في إنجاح هذا الحدث الرياضي، والتأكيد على أهمية استمرار سنويا لما يحققه من أهداف رياضية ومجتمعية.

18

الآنين ٥ من صفر ١٤٤٨هـ الموافق ٢٠ يوليو ٢٠٢٦م العدد ١٥٩٨٤

Monday 20 July 2026 - Issue No 15984

كأس العالم 2026

عُمان الرياضي



عبدالله حبيب

الاختباء مني في زوايا غير مكشوفة. كانت كلما ازدادت توسلات أخواتي وصرخاتهن المستنكرة ازدادت مطاردتي السادية للقطعة وتصويباتي عليها، ثم توقفت بعد أن نفذ ما لدي من رصاص. ظلت السكينة تلحق جراحها وتعرج، بينما أخواتي يطبئنها لأكثر من شهر، حتى شفيت من الجراح لكنها ظلت تعرج. قبل ذلك بسنوات ماتت في بيتنا قطة أخرى كان شيء من تكون وعيي الحسي قد ارتبط بها؛ إذ كانت تصطفيني وتجيء إلى فراشي في كل ليلة، فأغطيها بالحاف وأحضنها وهي نائمة بقربي حتى الصباح. عندما ماتت القطة فجأة حزنْتُ حزناً شديداً، وحملتُها في آخر العصر إلى البحر. هناك غسلتها، وكفنتُها، وحضرت لها حفرة عميقة في الجزء الميتل من الشاطئ، ودفنتها، ثم انحبت على قبرها الصغير، وكنت أفعل ذلك بصورة طقسية. حين هبط الظلام عدت للبيت، ونمت وحيدا للمرة الأولى منذ مدة طويلة. في اليوم التالي أصابتنِي حمى شديدة استمرت أياماً.

قلت لها: «ما أريك في مغادرة المكان فقد بدأت أحس باقضياب»، كنت مقتضب الكلام وشارداً في طريق الإياب.

■ عبدالله حبيب كاتب وشاعر عُمانِي

وصلنا إلى بحيرة تمشينا في الأحرار المحيطة بها ثم اقتعدنا ضفتها. كانت هناك مجموعة من طيور البط زاهية الألوان تسبح بصورة جماعية منتظمة وكأنها جهاز تحكم من بعد يأمر حركتها الآلية والرشيقة. التقطت حصة وقذفت بها فهرعت البطات نحوها بطريقة ميكانيكية سريعة، ثم انصرفت بعد اكتشافها أن ما طوحتُ به في البحيرة لم يكن طعاماً. لكنني ما لبثت أن قذفت حصة أخرى فهرعت البطات مجدداً بنفس الحماس السابق، وانصرفت بنفس الخذلان السابق أيضاً. أقيت حجرة ثالثة، ورابعة، وتكر المشهد، وأنا أقول لها ضاحكاً إن السبب كله يكمن في «المخ» الصغير. لهذه الطيور، والذي لا يسمح لها بتنفيذ عمليات عقلية معقدة، فهو لا يتيح لها اكتشاف القلب، بل يؤدي إلى الوقوع فيه بغياء المرة تلو الأخرى «كما الآن، انظري»، وقذفت حصة أخرى في البحيرة تبعها موسم هجرة بطّي جماعي إلى الدوائر التي تكونت على سطح الماء. كنت أضحك، وهي تصرخ بعتاب واستياء طفوليين رقيقين، وتحاول الإمساك بذراعي متوسلة أن أكف عن تعذيبني اللاهي لتلك الكائنات المسكينة.

في صباي كانت لدي بندقية «كسر، أزهقتُ بها أرواح عدد لا بأس به من الغريبان، والعصافير، والحمام. وكانت في بيتنا قطة تحبها أخواتي حبا جماً. ذات ظهيرة قافضة، وبدون أي سبب، أخذت أطلق الرصاص عليها وهي تفر محاولة

النُصائح المتداولة في التعامل الإيجابي مع الشلحات كي لا يتهم بأي شيء.

هذا زمن الشاحات، بالفعل، ولكنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً حيال الأمر، ولا يريد أن يعرف لم هذا «زمن الشاحات»، ولا يرغب في أي شجار بحجم سيارة ركاب صغيرة أو بحجم شاحنة، وأظن أنه كان ماهراً في تجنب الاصطدام في آخر لحظة. اليوم، وبطريقة أعجوبية المناورة ومهارة جاءت بصدفة الرمية التي من غير رام، تقادى شاحنة عملاقة (لا بد أنها تحمل التاريخ إلى شيء من الأقطار)، وكانت متوجهة إلى ضلوعه مباشرة. أدرك اليوم، بعد زمن طويل، وتحاشياً للسؤال الذي لم يبرح مرحلته الجينية، أن «هذا زمن الشاحات، فعلاً. تذكر تلك المرأة، وابتسم بحنين وشوق باهتين، ثم استأنف الذهاب إلى شقته التي لا توجد فيها أي شاحات، ولا يوجد عنوانها الإلكتروني أيضاً. فقد افترقا، وتباعدا، ولم يعد أي منهما يدري شيئاً عن أحوال الآخر في «زمن الشاحات».

٢. مواء قريب بعيد بعد خصامنا الذي استمر أياماً اقترحت الذهاب بالسيارة إلى الريف لإزالة آخر شواثب يمكن أن تكون قد تبقت بيننا. في الطريق قالت إنها نسيت إطلاع القطعة، فرددت عليها بألا تقلق لأن غيابنا عن البيت سيكون قصيراً.

١. زمن الشاحات هذا زمن الشاحات.

هكذا كانت تقول له: فقد كانت ولهي بهذه العبارة التي أطلقتها على نحو ممسوس لسبب أو لآخر، وصارت تقولها بصورة آلية تقريباً حتى وهما منخرطان في الفعل الحميم في غرفة النوم، أو يشربان القهوة أو الويسكي في صالة الشقة الصغيرة، أو وهما يأخذان ملايسهما المتسخة للفصيل في واحدة من مكائن الغسيل والتجفيف التي تعمل بالتقود المعدنية في قبو المجمع السكني، أو حتى حين يكتشفان أنه لم يتبق لديها طعام في الثلاجة ولا في صندوقها التجميدي. لم يفهم، ووافق على أن «هذا زمن الشاحات، من دون الاضطرار إلى قيادة سيارتهما الصغيرة بسرعة على الطريق السريع المليء بالشاحات. هكذا، إذن، لم يتبرع بالسؤال عن الشاحات وزمنها؛ فقد اقتنع، ضمناً، أن «هذا زمن الشاحات، بالفعل، وليس أمامهما خيار غير هذا (والشاحات، في أي حال، كثيرة جداً في الطُرق السريعة التي كانا يمحراها). زد إلى ذلك أن كل علاقة تنطوي على تقديم تنازلات بالضرورة، وينبغي التقليل من احتمالات الإصابة بالصداع قدر المكان. هكذا، إذن، تعامل مع «زمن الشاحات، بصورة تختلط فيها الأريحية والهدوء باللامبالاة والاستحسان المحايد والاضطراري، وتطبيق



فيلم «مشروع هيل ماري»؛

رحلة مدهشة بين الكواكب والمجرات لإنقاذ الأرض

طاهر علوان

عاماً نتيجة انجماد كوني شامل أو أن العالم الأرضي سوف يعيش في فلاجة مجمدة تنهي الحياة على سطحه. ينجح الدكتور غريس في فهم آلية تكاثر كائنات دقيقة، ثم يتطور الأمر إلى أن يرسل في مهمة في الفضاء الكوني الشاسع لغرض الوصول إلى نجم بعيد يدعى «تاو سيتي»، وهو النجم الوحيد الذي لم يتأثر بوباء «الاستروفاج». وقد أطلق على هذه المهمة اسم «مشروع هيل ماري،» تيمناً بمصطلح «تمريرة هيل ماري،» الشائعة في كرة القدم الأمريكية، والذي يرمز إلى تلك الرمية اليائسة والملاذ الأخير الذي يلجأ إليه اللاعبون عندما تبدو كل الآمال ضائعة.

بعد فترة وجيزة، تقترب من «رايلاند،» مركبة فضائية ضخمة، يتبين أنها تضم أيضاً ناجياً مليلر وكتب السيناريو درو غودار وهو مأخوذ عن رواية للكاتب أدني وير، فيلم بعيد جمهور سينما الخيال العلمي إلى الشاشات محققاً نجاحاً استثنائياً ملقتاً من خلال موارد ضخمة في شباك التذاكر تزيد على ٥٠٠ مليون دولار وهو أمر ملفت للنظر دفع كثيراً من النقاد إلى القول إن فيلماً ناجحاً كهذا يستحق أن يرشح لجائزة الأوسكار.

يبدأ الفيلم باستعادة رايلاند غريس لوعبه بعد الخروج من غيبوبة مسيطر عليها طبياً؛ يقوم بالدور الممثل راين غوسلينغ، وسرعان ما يكتشف أنه الناجي الوحيد من طاقم المهمة الفضائية «هيل ماري،» المكون من ثلاثة أفراد. ومن خلال مشاهد الاسترجاع (الفلش باك)، تكتشف تدريجياً أنه كان يعمل مدرسا للعلوم في مدرسة إعدادية، وكان سابقاً عالماً في الأحياء الجزيئية. وفي أحد الأيام، وبعد انتهاء دوامه المدرسي، تتواصل معه شخصية حكومية غامضة – تقوم بالدور الممثلة إيفا سترات، وتدفع المعلم تدريجياً للعمل على دراسة كائن دقيق يدعى «استروفاج،» (أو أكل الشمس)؛ وهو كائن يتسبب في خضوت ضوء الشمس، مما يندر بأزمة قد تؤدي إلى انقراض الحياة على الأرض في غضون ٣٠

إخراج: فيل لورد وكريستوفر ميللرسيناريو/ درو غودارمأخوذ عن رواية للكاتب أدني وير

تمثيل: راين غوسلينغ، ساندرا هولر، جيمس اورتينز، ليوينيل بويسمدير التصوير: غريغ فريزر

موسيقى: دانييل بيمبيرتون الميزانية: ٢٤٨ مليون دولار

الدخل – بوكس أوفيس: ٦٨٤ مليون دولار

المعنى ويصبح ذلك أحد أسباب نجاح الفيلم، وحيث تشكل التفاعلات العفوية –التي تشبه براءتها براءة الأطفال– بينهما شرارة المتعة في القصة. ومع مرور الوقت، تنشأ بينهما مودة ويميلان معاً لتحقيق هدف واحد: دراسة نظام «تاو سيتي،» النجمي ومعرفة سبب مقاومته لكائن «الاستروفاج،» المدمر. ورغم الصعوبات الأولية في التواصل، يبكر «رايلاند،» جهاز ترجمة يحول إشارات تحديد الموقع بالصدى التي يستخدمها المخلوق إلى اللغة الإنجليزية فيما يتقاسم الاثنان لحظات طريقية ومؤثرة؛ وخلال ذلك يقدم إضغان خطة لإنقاذ كوكبيهما، ويخاطر كل منهما بحياته من أجل الآخر.

هذه البنية السريفة قدمت فيلماً من أفلام الخيال العلمي اقرب إلى ذائقة الجمهور وفي بساطته والحس الإنساني وطابع الغامرة، فحنن زمنياً في عام ٢٠٣٢ والخراب زاحف باتجاه الأرض بينما يكون الاتصال قد انقطع ولهذا يواصل رايلاند مسيرة حياة يومية شبه يائسة من العنور على الآخرين وإمكانية العودة إلى الأرض لكنه يمارس دورة الحياة بشكل مختلف ومثير.

تناول عدد من النقاد في مختلف المنصات هذا الفيلم بالمراجعة والتحليل وفي هذا الصدد تقول الناقدة أدوري روبرت في موقع سفين بارك فويس: «يبدأ أقول بثقة أن هذا الفيلم متنع للغاية؛ وقد لفت نظري بصدق التناغم بين رايلاند وبين المخلوق الفضائي الصخري الذي هو بلا وجه هو أمر يستحق الدهشة حقاً؛ ولا شك لدي في أن جزءاً من هذا النجاح يعود لكون المخلوق الفضائي عبارة عن دمية يتحكم بها إنسان، وليس مجرد تصميم رقمي. كما تم بناء عالم الفيلم بعناية فائقة بتفاصيل دقيقة؛ فغالباً ما تكتفي السينما بتصوير الكائنات الفضائية على هيئة بشر يضعون مساحيق تجميل أو أطرافاً صناعية، وأما الناقدة فاريلانا كاناكا فقد كتبت في موقع لايف ستايل: «إنه فيلم خيال علمي يمكن فهم أحداثه واستيعابها بسهولة؛ فلا توجد

ومن الجوانب الإيجابية المهمة المرتبطة بهذا الفيلم أنه قد تجاوز حاجز ٥٠٠ مليون دولار من الإيرادات، وبدأ يتأخر أحاديث مبكرة حول احتمالية ترشحه لجوائز الأوسكار. وقد أدى تصويره للسفر بين النجوم ومعنى الحياة خارج كوكب الأرض إلى بث روح جديدة في نوع أفلام الخيال العلمي، ونقل مشاعر الاندهاش والدهشة واجتذاب الجمهور مجدداً إلى هذا النوع بعيداً عن أفلام الحركة وأفلام الرعب وغيرها تلك التي تسيطر على سوق الفيلم وتترك مساحة ضئيلة للأنواع الأخرى.

من جانب آخر لابد من التوقف والإشادة بما قدمه مدير التصوير غريغ فريزر من براعة ملفتة للنظر مزجت بين طابع الحركة والعناصر الجماعية والحس التعبيري العميق ممزوجة بالموسيقى التصويرية لدانييل بيمبيرتون الذي صاغ موسيقاه لتلائم أدق المواقف والمشاهد بعمق الثيمة التي طرحها الفيلم.



■ إخراج: فيل لورد وكريستوفر ميللرسيناريو/ درو غودارمأخوذ عن رواية للكاتب أدني وير

■ تمثيل: راين غوسلينغ، ساندرا هولر، جيمس اورتينز، ليوينيل بويسمدير التصوير: غريغ فريزر

■ موسيقى: دانييل بيمبيرتون الميزانية: ٢٤٨ مليون دولار

■ الدخل – بوكس أوفيس: ٦٨٤ مليون دولار

في 21 قصة عن الذاكرة والفقد والنجاة

«مرثيون» ..

مجموعة قصصية لفائزة الهيملي تستحضر الإنسان في زمن الحرب



الإحياء والتفاصيل الحسية، تحولت فيها الأشياء، مثل باب بيت، أو قطعة خبز، أو صوت الطفل، إلى رموز تختصر معنى الفقد والبحث عن الأمان.

وعكس الغلاف الخارجي للمجموعة والذي صممه خيسب بن درويش البلوشي، دلالة بصرية، انسجمت مع موضوعات الكتابة الإنسانية، فقد جاء عنوانه باللون الأحمر ليحاكي الدم والحرب، وتظهر في خلفيته وجه حزينة تعكس مدى الحزن والاكسار الذي يخيم على قلوب من شهدوا الدمار من كبار وصغار، ولتجسد قبة الصخرة المصورة في غلاف الكتاب الجغرافية التي احتضنت ذلك الوجد. وتنتقل الكتابة في قصصها بين شخصيات عايشات الحرب بوجوه مختلفة، من طبيب يصارع لإنقاذ الجرحى في ظروف قاسية، إلى أم يطول انتظارها للعودة، وطفل تائه لا يعرف وجهته، وشخصيات أخرى أقلقتها مشاعر التشريد والغياب.

كما تستحضر النصوص الذاكرة بوصفها امتداداً للأمكنة والأشخاص، حيث تظل التفاصيل الصغيرة حاضرة في الوجدان رغم مرور السنوات. وتقوم القصص على بناء سردى هادئ ينبعث عن المبالغة، ويركز على المشاهد الإنسانية التي تكشف أثر الحرب في النفوس، وتمنح التجربة بعداً وجدانياً يلامس القارئ.

متابعة . محمد بن علي القرني

صدر حديثاً للكاتبة فائزة بنت سعيد الهيملي المجموعة القصصية «مرثيون..» وجوه خلف أرقام الحرب، الصادرة عن دار «الآن» ناشرون وموزعون، والتي تضم ٢١ قصة جات في نحو ٧٠ صفحة، متناولة التجارب الإنسانية التي تتركها الحروب في حياة الناس العاديين، عبر التركيز على التفاصيل التي تبقى بعد الفقد والدمار، مثل الخوف والانتظار والحنين ومحاولات التمسك بالحياة رغم المعاناة، وتأخذ المجموعة القارئ إلى عوالم من الألم عاشها أبطالها في لحظات الحرب والنزوح والغياب، كاشفة في الوقت نفسه عن هشاشة الإنسان وقوته في مواجهة الظروف القاسية.

مزج أسلوبها الكتابي بين السرد الأدبي والتوثيق، في محاولة إنسانية لاستكشاف ما تعجز الوثائق والتقارير التعبير عنه، لتنتقل من حقائق الحرب وأرقامها وأسمائها، فقد استحضرت أجواء الحرب واللجوء وما تخلفه من أسئلة نفسية وشعورية لدى من عاشوا تلك الأوقات العصيبة، لتمنح الخيال مساحة للكشف عن المشاعر الداخلية والأسئلة الصامتة التي يعيشها الإنسان في أوقات المأساة، خوفاً الأب ووحدة المرأة، وإرهاق الطبيب.

واعتمد الكتاب على بناء قصصي قائم على



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحر	نـزو	صور	إبراء
32	36	42	37	42
42	31	29	30	29
هيملا	البريمي	جبل شمس	جبل سحان	الدقم
29	45	25	24	36
42	33	14	29	25

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع للموج إلى أربعة أمتار، وهادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر عُمان، ويصل أقصى ارتفاع للموج إلى متر ونصف المتر.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عُمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً. وتهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية غربية نشطة فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة أحياناً على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حالة الجو

غائم جزئياً على سواحل محافظة ظفار والجبال المجاورة لها مع تساقط الرذاذ المتقطع، وصحو بوجه عام على بقية المحافظات مع تحقق السحب العالية والمتوسطة مع فرص تشكل السحب الركامية وهطول أمطار متفرقة قد تكون رعدية أحياناً على أجزاء من جبال الحجر والمناطق المجاورة لها مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة على المناطق الصحراوية والمكشوفة بفعل الرياح الهابطة النشطة، كما توجد فرص لتشكل السحب المنخفضة آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وأجزاء من سواحل بحر عُمان.

الاثنين ٥ من صفر ١٤٤٨ هـ الموافق ٢٠ يوليو ٢٠٢٦ م العدد ١٥٩٨٤ Monday 20 July 2026 - Issue No15984

جي 318

قوة لا تعرف المنافسة

علامة ديبال لمركبات الطاقة الجديدة التابعة لمجموعة شانجان

مركبة كهربائية ممتدة المدى

٨٠٠٠٠

الخليج العربي للسيارات والمعدات ش.م.م

صالات العرض: القرم ٩٦٦٢٠٤٣٥، صحر ٩٦٦٢٠٤٧٥، صلالة ٩٦٦٢٠٩٠٥ | مراكز المبيعات: الموالمح ٩٧٨٨٨٨٨٠، نزوى ٩٦٦٢٨٩٤٠، عبرى ٩٦٦٢٨٩٣٠، بركاء ٩٦٦٢٩٠١٠، صور ٩٦٦٢٨٩٢٠

نوافذ

هدى حمد

تسعة مُدربين يروّجون للعلاج بالطاقة!

وكان تماسك المجتمعات مرهون بقدرتها على التعامل مع واقعها بعقلانية. ويتفق الكاتب رامي غابرييل مع ما ذهب إليه ساغان؛ ففي مقال نشرته المجلة الثقافية Aeon بعنوان: «التنمية الذاتية نوع من التفكير السحري: لماذا تنجح؟»، يرى أن ازدهار خطاب التنمية الذاتية يعود إلى انصراف العلماء والفلاسفة إلى الكتابة في مجلات لا يطالعها إلا المتخصصون، الأمر الذي أفسح المجال للدجالين والخطباء ومؤلفي كتب التنمية الذاتية ملء هذا الفراغ بخطاب سهل قوي النبيرة. وهذا ما نراه فعلياً: لغة حماسية تعد بإطلاق ما هو كامنٌ فينا لفتح كوة سحرية في هذا العالم تبدو معها الأحلام البعيدة دائية الطفولة! تراجع السرديات والطقوس السحرية بشكلها التقليدي كما يشير غابرييل لم يخف نزعته التفكير السحري؛ فهي تتجدد في صور حديثة أكثر انسجاماً مع لغة العصر. فقد برزت تسهيلات تستجيب إلى الحاجات الوجودية والنفسية والعاطفية للإنسان كالحاجة إلى الأمل والشعور بالقدرة والسيطرة.

لقد جعلوا لكل قلق شائع طقساً ما، لكل إخفاق وصفة.. مع تركيز مُضطر على مسؤولية الفرد التامة عن تغيير ذاته في مقابل إغفال العوامل الأساسية التي قد تؤثر في مصيره من قبيل: الفقر والصراعات الأسرية والإقصاء السياسي و الظروف التي لا يمكن أن تختزل في الإرادة الفردية وحدها.

يخلص غابرييل إلى قوله: «تجاهل الجوانب التجريبية مثل الحقائق والتاريخ والإحصاءات هو سلوك أقرب إلى الخرافة؛ لأنه يعني تجاهل الأدوات التحليلية التي كافح العصر الحديث طويلاً من أجل تطويرها للعودة إلى التفكير السحري». ويقدّر اتفاقي مع أهمية تبسيط العلوم وضمان وصولها إلى الناس؛ فإن ترسيخ العقلائية العلمية لا يعني بطبيعة الحال إلغاء أسئلتنا الوجودية الكبرى، ولا إخماد حاجة الإنسان إلى المعنى والغاية والإيمان؛ فالعلم الذي يفسّر العالم قد لا يجيب عن فضولنا البشري، وعن حدود عجزنا إزاء المجهول في ذواتنا والكون.. آنذاك يصبح الفراغ مهياً لأن تملأه الخرافة المتخفية في لبوس تعد بالطمأنينة الأدبية.

■ هدى حمد كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة «نزوى»

نموذج صيني جديد يدخل سباق الذكاء الاصطناعي

وقالت «مون شوت»؛ إن نتائج الاختبارات أظهرت تفوق النموذج على بعض النماذج الأمريكية في مهام كتابة أكواد البرامج والتطبيقات المعقدة مع الإقرار بأنه لا يزال أقل كفاءة بقليل من أحدث النماذج الأمريكية مؤكدة أن الفجوة تتقلص بسرعة. ويرى مراقبون أن هذا التطور يعيد إلى الأذهان ظهور نموذج «داي سيك» الصيني مطلع عام ٢٠٢٥ الذي أثار تساؤلات بشأن الهيمنة الأمريكية على قطاع الذكاء الاصطناعي في وقت تواصل فيه النماذج الصينية تعزيز حضورها عالمياً؛ بفضل إتاحتها مفتوحة المصدر، وانخفاض تكلفة تشغيلها.

يكيّن «د.ب.أ»؛ كشفت شركة «مون شوت» أ.ه. الصينية الناشئة المدعومة من مجموعة «علي بابا هولدنجز» عن نموذج جديد للذكاء الاصطناعي قالت: إنه ينافس أفضل النماذج التي طورتها شركتا «أوبن.أي.ه.آي» و«أنثروبيك» الأمريكيتان في خطوة تعزز حضور الصين في السباق العالمي للذكاء الاصطناعي. وبحسب الشركة فإن نموذج «كيي كا» يضم ٢.٨ تريليون معامل، ويعد أكبر نموذج ذكاء اصطناعي مفتوح المصدر في العالم حتى الآن مشيرة إلى أنها ستنتيحه مجاناً للمطورين في مختلف دول العالم بنهاية يوليو الحالي.

وقف حفل لباد باني في ميلانو بسبب الأمطار والبرد

روما (أ.ف.ب)؛ أوقف حفل في الهواء الطلق للنجم البورتوريكي باد باني مساء أمس الأول في ميلانو بعد انطلاقه بسبب عاصفة من البرد وفق ما أعلن القيمين على الحدث مؤكدين أن تكلفة التذاكر سترد بالكامل.

وأظهرت تسجيلات مصورة متداولة على شبكات التواصل الاجتماعي حبات برد كبيرة ورياحا عاتية وأمطارا غزيرة خلال الحفل الذي أقيم في الهواء الطلق، ونفدت بطاقات حضوره بعد دقائق من انطلاقه.



■ باد باني على مدرج ميلانو قبل قطع حفل وإخلاء الموقع بأمان

عطل يضرب «فيسبوك» و«إنستجرام»

سنغافورة «رويترز»؛ تعرضت منصتا «فيسبوك» و«إنستجرام» التابعتان لشركة «ميتا» أمس الأحد لعطل أثر في عدد من المستخدمين الذين أبلغوا عن مشكلات في استخدام التطبيقين والموقعين الإلكترونيين.

وذكر موقع «داون ديتكتور» المتخصص في رصد أعطال خدمات الإنترنت أن عدد البلاغات الواردة من مستخدمي «فيسبوك» في الولايات المتحدة بلغ ٤٨٠٨ بلاغات حتى الساعة ٠٧:٤٦ بتوقيت جرينتش فيما أفاد ٦٣٪ من المستخدمين بوجود مشكلات في الوصول إلى الموقع الإلكتروني. وأضاف الموقع أن مستخدمي «إنستجرام» في الولايات المتحدة قدموا ٢٨٢٩ بلاغا حتى الساعة ٠٨:١٨ بتوقيت جرينتش بعد تعرضهم لمشكلات في استخدام التطبيق. وأظهر فحص أجرته «رويترز» أن الدخول إلى «فيسبوك» و«إنستجرام» في سنغافورة لم يكن منتظماً في حين لم تصدر شركة «ميتا» أي تعليق على طلب أرسل إليها عبر البريد الإلكتروني.

لقاح تجريبي يعزز الوقاية من سرطان البنكرياس

«رويترز»؛ أظهرت تجربة أولية أن لقاحاً تجريبياً يستهدف أحد أكثر العوامل الجينية شيوعاً لسرطان البنكرياس نجح في منع تطور المرض لدى مرضى معرضين لخطر مرتفع.

وذكر باحثون في دورية «كانسر ديسكري» أن الدراسة تعد الأولى على البشر التي تثبت أن لقاحاً يستهدف طفرة «كيراس» الجينية يمكن أن يولد بأمان استجابات مناعية طويلة الأمد.

وتلقى ٢٠ مشاركاً معرضين لخطر جيني مرتفع أربع جرعات من اللقاح على مدى ١٣ أسبوعاً، ونجح في تحفيز استجابة مناعية لدى ١٨ منهم، أي بنسبة ٩٠٪، وظلت هذه الاستجابة قابلة للرصد لمدة وصلت إلى عامين.

ويعد متوسط متابعة بلغ ١٦.٥ شهر لم يُصب أي من المشاركين بسرطان البنكرياس أو بأفات عالية الخطورة، كما تبين أن الآثار الجانبية للقاح كانت خفيفة إلى متوسطة. وأشار الباحثون إلى أن الدراسة صممت لتقييم سلامة اللقاح والاستجابة المناعية، ولا تثبت حتى الآن أنه يمنع الإصابة بسرطان البنكرياس مؤكدين أن النتائج تمثل خطوة أولى مشجعة فيما تتواصل دراسات أخرى لاختبار فعاليته على نطاق أوسع.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532
22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112
sport@omandaily.om
قسم اللغات: 22651121
thaqafi@omandaily.om
قسم الدول: 22651105
politics@omandaily.om
قسم الخدمة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omandaily.om
قسم الفن: 22651166
mal@omandaily.com

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

