

تحدد رسوم تراخيص نقل المواد الخطرة وأماكن تخزينها

المدينة ورسوم تراكيب الخاكبات
الهيدسية،
والاستشراق،
والأفنية في مجال الحماية
المدينة ورسوم تعديل بيانات
التراكيب أو الشهادات المتعمدة
و رسوم شهادات الخطط الطوارئ
والإخلاء ونمط التشغيل وتمازيج
ودراسة واعتماد خطط الطوارئ
والإخلاء . المنشآت. وأشار
القرار الى رسم تراكيب أكثر من
تخزين المواد الخطرة بقيمة ١٥
إدا عما نزل كل عام، ورسوم
إعداد وتنفيذ تمارين عملية
نخطط الطوارئ والإخلاء
تكون مساحاتها أكثر من ٥٠٠
متر مربع ١٥، إدا عما نزل.

«عَلَّام»: حددت هيئة الدفاع المدني والإسعاف رسوم التراخيص والشهادات التي تصدرها الهيئة، ومن بينها رسوم تراخيص وسائل النقل للمواد الخطرة وأماكن تخزينها وتراخيص أماكن التخزين ورسوم شهادات مطابقة وتربكيات المعدات والأجهزة والمواد الخاصة بالبحماية المدنية. كما حدد القرار رقم ٣٤ / ٢٠٢٣ رسوم تراخيص الحماية المدنية للمشآت التجارية، والصناعية، والسكنية ورسوم اعتماد المخططات التفصيلية ونسخ المخططات الإضافية لأنظمة ومتطلبات الحماية

تشكيل اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشورى للفترة العاشرة

في وزارة الداخلية، وإسماعيل بن
نحمد الحراصي، باحث قانوني
وزارة الداخلية، وزهرة بنت معتوق
لكليانية، باحثة قانونية رابعة في
الداخلية - مقررة للجنة.
اللجنة الاختصاصات المنصوص
قانون انتخابات أعضاء مجلس
شار إليه.

الجهوري، قاض في المحكمة العليا، وفضيلة
الدكتور عبدالله بن محمد بن أحمد
التوفلي، قاضي استئناف، وفضيلة الدكتور
عبدالله بن مسعود بن علي السنيدي،
قاضي استئناف إداري، ومحمد بن سعيد
بن خلفان البليحاني، مساعد الدعي
العام، والشيخ الدكتور شهاب بن أحمد بن
علي الجابري، مستشار الوزير للشؤون

مقرر إنشاؤه في الخوض بمساحة 6 آلاف متر مربع
جمع مليون ريال لمركز الرحمة
الخيرى وإطلاق حملة «عطاؤكم باق»

كتبت - نورة العبرية



توقيع الاتفاقية بين جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة وشركة بهجة الواحة

هم كل متبرع بـ ١٠ ريالاً،
مثل هذه الحملات تعمل على
العام، وتعزيز ثقافة التكافل
في المجتمع، بالإضافة إلى
لومة العمل الخيري في عمان،
ركز على المبادرات التي تومي
دامة. وأكدت أن الجمعية لديها
المبادرات خلال الشهر الفضيل،
نوع العبد لإعانة الأسر المسرة.
ى زكاة الفطر، إذ سيتم توزيعها
ملين في الجمعية، كما تقوم
ميا بتوزيع ١٢٠٠ وجبة يومياً
رية.

بوائد المحلات التجارية لتوفير دخل ثابت ومستدام، لتمويل برامج مساعدات الجمعية المختلفة، مشيرة إلى أن الجمعية كفل ما يقارب ١٥٠٠ يتيم من مختلف محافظات سلطنة عمان، بجانب ١٧٠٠ أسرة تتعفف، حيث تدهمهم بالساعات المتنوعة تضمن لهم الحياة الكريمة.

أضافت: حققت حملة «ديالكم مليون» لسنة الماضية هدفها، وجاءت حملة عطاؤكم باق، لاستكمال المبلغ المتبقي لبناء مشروع مركز المبلغ الخيري، وتهدف هذه السنة إلى جمع حملة قدره ٤٠٠ ألف ريال عماني، من خلال استهداف ٤٠ ألف

650 أسرة مستحقة لأموال الزكاة بصحهم

صحح - أحمد البريكي

للجنة، وأحمد بن محمد الزرjali نائباً للرئيس، ومقرر وأعضاء آخرين. من بينهم بعض الأخوات الكريما كهسات، من يتم توزيعهم على عدة مجموعات الفريق الإعلامي، وفريق الحصر والتدقيق المالي، وفريق الجبابة، والمالية، برئاسة بينهم اجتماع دورية. قد سعت اللجنة ومنذ دورتها الأولى لإيجاد مقر للجنة تمارسه أعمالها ومهامها، وقد حقق بفضل الله ذلك الأمر بالنسب لفتح داره جامع الحويل ذي المنارتين، ويتبرع للجنة جزامه الله خير بأراضي اللجنة لنهج استخدام القسم الباطني المبني لوقوفه بالجامع الذي كان قبل ذلك مقراً لمتة الهدى العامة قبل عدة سنوات. تم توظيف شاب عاني من أبناء بولاية على بند الكافاة الشهرية ليقوم باستقبال المراجعين، وتسجيل طلباتهم لتفريغها في استمارات المختصة لهذا الغرض وغيرها من أمور اللجنة، حيث إن أعضاء اللجنة هم في الحقيقة يوظفون في جهات أخرى ومعلمهم في اللجنة تطوعي. دخل إجمالي مبالغ مكرمة بولاية صم في عام ٢٠١٠ نحو ١٣٢٧٥ ٢٤٤٩٠ وأما الصادقات فقد بلغت نحو ١١٤٠٠٠٠ ريالاً. وحسبما أنشأ في الحسابات الإلكترونية ورسائل التفرص الاجتماعي للجنة.

120 ألف ريال
مساعدات خيرية
بالرستاق

المرستاق - سعيد السلمي

جماعي المساعدات للأسر
بولاية التي قام بها فريق الاستاق
بقيادة الاستاق حتى الأسبوع
١٢ ألف ريال مجاني، كما
فريق بتوزيع طرود غذائية
تقدر بـ ١٦٨٠ أسرة منذ بداية
الفتيل.

سعادة ناصر بن راشد العبري
جلس الشورى رئيس فريق
الحق الخيري قال: إن هناك
على التبرعات، وقد خلال الأيام
فك كربة ٨ حالات، ويواصل
تقديم الدعم لكافة الأسر
المسجلة لدى الفريق.

الفريق إلى حل مشكلات
التي عليها أحكام قضائية
بحسب الأنظمة المتبعة في
يستقبل زكاة الفطر ويقوم
بالحل المستحقين.

رمضان
فيه الخير
بلساب

OC
إذاعة الشباب

جوائز مالية قيمة

تصل إلى

30

ألف ريال

وجوائز أخرى

أسفار

مع سها الرقيشية

١٣:٠٠ - ١٥:٠٠ طوال أيام شهر رمضان

عبر الإذاعة العامة وإذاعة الشباب

**للمشاركة في
المسابقة
٩٠٤٥٨**

S M S

للمرعاية والإعلان على قنوات الوزارة الإذاعية
والإلكترونية والصحفية وقنوات التواصل
الاجتماعي، التواصل على الأرقام التالية:

٩٠١٧٧٢٥٠	لبنى الإسماعيلي
٩٣٧١٢٥٢٤	محمد الشريقي
٩٥٦٤٧٧٣٧	فيصل اللواتي

يمكنك الاستفادة من أسعار الفائدة المخفضة على قرض السيارة
 * يسري العرض للعمانيين والمقيمين | * العرض ساري حتى 4 مايو 2023
 3.25% نسبة الفائدة سنوياً
 قرض السيارة لسيارة أحلامك



■ انهيار جبلي بالعامرات تسبب في إصابة مركبتين

تصوير . خلفان الرزيقي

■ جريان وادي جنح بالخابورة



■ نزول جارف للأودية بالرساق



■ استبشار بزيادة منسوب مياه الأفلاج من هطول الأمطار

وجما والشبيكة أمطارا متوسطة وشهدت بعض مناطق الولاية أمطار متفاوتة، كما شهدت قرى وادي بني أمطارا متفاوتة وكذلك بعض قرى وادي بني غافر.

جعلان بني بوعلی

وفي محافظة جنوب الشرقية شهدت ولاية جعلان بني بو علي أمطارا تراوحت بين المتوسطة والخفيفة سالت على إثرها الشعاب، كما شهد عدد من ولايات المحافظة أمطارا تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة. وفي محافظة الداخلية شهد عدد من ولايات المحافظة هطول أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة سالت على إثرها الأودية والشعاب، وفي ولاية سمائل هطلت أمطار غزيرة جرى على إثرها وادي العق بشكل جارف. وتشير التوقعات إلى استمرار هطول الأمطار اليوم على معظم المحافظات، وتركزها على محافظتي ظفار والوسطى وجبال الحجر.

« غُزَاء » - مراسلو الولايات:

شهدت معظم محافظات سلطنة عمان أمس هطول أمطار متفاوتة الغزارة مصحوبة بتساقط حبات البرد، جرت على إثرها الأودية والشعاب. وشملت الأمطار الرعدية عددا من ولايات محافظة جنوب الشرقية، وسلسلة جبال الحجر امتدت خلال المساء شمالا لمحافظة مسندم والولايات الساحلية لمحافظة شمال وجنوب الباطنة، وجنوبيا إلى محافظتي الوسطى وظفار، كما توسعت رقعة الأمطار على جبال الحجر لتشمل عددا من الولايات. وفي محافظة مسقط هطلت أمطار رعدية غزيرة على ولاية العامرات، مصحوبة بحبات البرد سالت على إثرها الأودية والشعاب، وشهدت منطقة النهضة ووادي الميخ وغيرها من المناطق أمطارا متفاوتة الغزارة، وقد تسبب انحدار الأمطار من أعالي سفوح الجبال إلى انهيار جبل على طريق العتكية . الحاجر.

شمال الباطنة

وفي محافظة شمال الباطنة هطلت مساء أمس أمطار شديدة الغزارة مصحوبة برياح هابطة وتساقط لحبات البرد على المناطق الجبلية بولاية الخابورة ونزول العديد من الأودية كأودية جنح وشافان والصرمي. وتركزت قوة الأمطار على رؤوس الجبال حيث بدأت الخلايا الماطرة بالتكون حيث استمر هطول الأمطار لأكثر من ساعتين على رؤوس الجبال. كما نزلت أودية حبيبي والحلي وقصبا وكتم بعد أن تركزت غزارة الأمطار على رؤوس الجبال بولاية صحار مع توقف الحركة المروية وجرف مركبة كانت بوادي حبيبي. وفي ولاية صحم هطلت أمطار متوسطة إلى غزيرة على المناطق الجبلية ونزول وادي شيدة.

الرساق

وفي محافظة جنوب الباطنة شهدت معظم قرى ومناطق ولاية الرساق أمس هطول أمطار متفاوتة الغزارة مصحوبة برياح نشطة هابطة وتساقط لحبات البرد، سالت على إثرها الأودية والشعاب، حيث شهدت قرى نياية الحوقين أمطارا تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة سالت على إثرها الأودية، كما شهدت قرى الحزم وفلج العالي والوسطى



■ مياه الأمطار روت الأرض والعشب



■ نزول الأودية بجعلان بني بو علي

تصوير : ياسر السندي

مستشفيات أبولو ، سلطنة عمان

تحتفل بالقرنقشوه مع طلاب مدرسة التربية الفكرية



احتفل طلاب مدرسة التربية الفكرية بالخوير بالقرنقشوه مع زملائهم في المدرسة والمعلمين بدعم من مستشفيات أبولو بسلطنة عمان بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم.

كانت الأجواء تزدحم بضحكات الأطفال وهم يلعبون ويقفزون في النطاطة ، ويحيون الشخصيات الكرتونية ويستمتعون بأغنية القرنقشوه التقليدية. وانتظارهم بالدور بفارغ الصبر ليحظوا بفرصة الرسم على الوجه والحناء.

وقالت هدى المريعي - موظفة بوزارة التربية والتعليم - : «لقد أعجبتني الأنشطة الترفيهية المقدمة واستمعت بالابتسامات على وجوه الطلاب. اعتقد بأنها بادرة طيبة من مستشفيات أبولو وأمل أن يستمر هذا التعاون في النمو.

التربية الفكرية ، هي مدرسة للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية. يلتحق الطلاب في هذه المدرسة من سن الست سنوات ويستمرزون حتى الصف التاسع أي حتى سن ١٧.

تأسست المدرسة في عام ١٩٨٤ مع ١٩ طالبا ، ولكن الآن في مقرها الجديد في الخوير ، ارتفع عدد الطلاب إلى ١٩٥ طالبا.

«لدينا دائما حدث مؤسسي خلال شهر رمضان المبارك ، ولكن هذا العام قررنا أن تكون لدينا مبادرة المسؤولية الاجتماعية للشركات والذهاب مباشرة إلى المجتمع وإحداث فرق . نحن مفتونون لوزارة التربية والتعليم لنحننا هذا الأمر الرائع. قال ديبراج سانبال ، مدير العمليات ولتطوير الاعمال ، مستشفيات أبولو -

طوال الحدث ، كان فريق أبولو الطبي حاضرا على استعداد لتقديم الاستشارة والدعم بقيادة الدكتور شكيل معين الدين ، قسم طب الأطفال وحديثي الولادة.

رحلة رمضان ٢٠٢٣ لمستشفيات أبولو ، مصممة على خدمة المجتمع من خلال ربط الرعاية الصحية والمجتمع ، حيث اعتبر أبولو أن المسؤولية الرئيسة هي توفير رعاية سريرية عالية الجودة لجميع المرضى من خلال تطوير معايير جودة قوية وكذلك من خلال باستخدام تشخيصات الخبراء وخطط العلاج الطبي ، بالإضافة إلى بروتوكولات العدوى والسلامة المحسنة لتقديم العلاج الأنسب.



سلطنة عُمان تبذل جهوداً للسيطرة على مشكلة التلوث البلاستيكي

18 مصنعا لإعادة تدوير نفايات البلاستيك.. وفرزها أكبر التحديات



کتبت.

قُلَّتْ هيئة البيئة الحملة الوطنية للحفاظ على النظافة العامة «كلك حريص» التي بدأت في منتصف فبراير الماضي، ولاقت صدى وتفاعلا ملحوظا من المؤسسات والأفراد في سلطنة عمان، وتتضمن الحملة محاور كثيرة، منها التلوث البلاستيكي، والرمي العشوائي للمخلفات، حيث تهدف الحملة إلى رفع الوعي البيئي لدى المواطن والمقيم حول أهمية النظافة العامة، والحفاظ على البيئة من منطلق ديننا الإسلامي الحنيف، والمسؤولية المشتركة بين الجميع، وذلك بالشراكة والتعاون مع مركز التواصل الحكومي، وعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة، وهي: وزارة الداخلية، وشرطة عمان السلطانية، ووزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، ووزارة الإعلام، ووزارة التربية والتعليم، ووزارة التراث والسياحة، وبلدية مسقط، وبلدية ظفار، ووزارة الصحة، ومكاتب المحافظين، وشركة بيئة، وبدعم من شركتي أوميفكو ومواصلات.

**مراقبة وتقييم تطبيق
السياسات البيئية المتعلقة
بالبلاستيك والتلوث**

**البلاستيك بطيء التحلل
ويؤثر سلباً على الأراضي
والمجاري المائية والكائنات
الحية**

وقد أوضحت هيئة البيئة أن حوالي مليون طائر بحري و١٠ آلاف من الثدييات البحرية سنويا ضحية للتلوث البلاستيكي، وهناك أكثر من ٥ تريليونات من قطع البلاستيك تطفو في محيطات العالم، وتعد المخلفات البلاستيكية الأكثر انتشارا، ومخلفات الأنسب في الأكثر وزنا، ويشكل البلاستيك حاليا نسبة ٨٥% من القمامة البحرية، ومن المتوقع أنه بحلول عام ٢٠٤٠ سيتضاعف ثلاث مرات، وستواجه الحياة البحرية خطرا مستمعا والاضطراب السلوكي والمجاعة والافتقار، كما يكون جسم الإنسان عرضة لهذا الخطر، إذ يتم تناول مخلفات البلاستيك من خلال المأكولات البحرية والسموات وتحت الملع، وتشير الدراسات العالمية إلى أن ٩٠% من المخلفات البلاستيكية المتولدة في عام ٢٠٢٠ بلغت حوالي ٤٦٠ مليون طن، ومن المتوقع أن تتضاعف وتصل إلى ٩٢٠ مليون طن وتوقع كمية الأسماك بحلول ٢٠٥٠، وهذا يعني أن البحار والمحيطات ستتملأ بالبلاستيك بشكل خطير إذ لم يتم الحد من إنتاج هذه النفايات، ومن أبرز الكائنات الحية التي تؤثر عليها النفايات البلاستيكية، هي السلاحف البحرية، كما يتسبب البلاستيك في سد فتحاتها الهضمية مما يعرضها لخطر الموت، كما تؤثر المخلفات البلاستيكية على طيور النورس، حيث يمكن أن تحبل في جهازها الهضمي بقايا من البلاستيك غير قابلة للهضم تسبب في تدمير جهازها الهضمي وفاتها بالتزيف الداخلي، كما تترامم المخلفات البلاستيكية داخل الجهاز الهضمي للحياتن حتى تسده بشكل يمنع امتصاص الطعام فيموت جوعا.

فرز النضایات

وأكدت الهيئة أن هناك ما يقارب الـ ١٨ مصنع إعادة تدوير نفايات البلاستيك في سلطنة عمان، إلا أن دور التحدياتي في عمان هي عدم وجود فرق لفصل النفايات البلاستيكية من المصدر، حيث إن فرز النفايات يساعدها كل كبير في تنظيم وتسهيل عملية إعادة التدوير، كما أن الفرز في أطالة عمر صلاحية النفايات من أجل إعادة تدويرها بحيث لا تكون متسخة أو مدمرة بوسائل جراء خلطها مع بقية أنواع النفايات، وتحصر ضمن الحرس للسيطرة على مشكلة التلوث البلاستيكي، جنب آثارها البيئية والصحية، وتقوم هيئة البيئة بحصانها لرصد جميع أنواع النفايات ذات القيمة الاقتصادية، من ضمنها النفايات البلاستيكية، حيث تساهم في تحسين الكفاءة، لتسهيل النفايات وتبنيها طول حياتها البتة من مرحلة توليدها إلى أن تتم إعادة تدويرها أو التخلص النهائي منها، وتعتمد الهيئة على

تقليل استخدام البلاستيك

يمكن للأفراد التخفيف من أثر البلاستيك على بيئة بتقليل استخدام منتجاتها كاستخدام أكياس قابلة لإعادة تدوير بدلاً من الأكياس أحادية الاستخدام، شرب المياه من الفولاذ المقاوم للصدأ والقابلة لإعادة تعبئة، وسفرة طعام من الجلد، واستخدام السيكوون المغبلة، الطعام، وعلب طعام يعاد استخدامها، وتبليوت والأجبان والمكسرات والقوليات عند التسوق، يعاد استخدامها مثل العلب الزجاجية أو الفولاذ المقاوم للصدأ، إضافة إلى ذلك يمكن للأفراد تبني أسلوب إعادة تدوير المنتجات البلاستيكية كخطوة داعمة لتقليل الشراء والاستهلاك، حيث يمكن استخدام الأكياس البلاستيكية كأكياس للزراعة، مثل يوقر الماء، يمكن صنع أكياس لحفظ الأشياء المختلفة (والعابطة) يمكن استخدامها كأكياس لجمع النفايات.

فأل،

البلاستيك بطيء

الحل، ويؤثر سلباً على الأراضي والمجاري المائية ومحيطات وعلى الكائنات الحية، ويظهر الأثر الكبير لموت البلاستيك في أراضى مكبات النفايات كدسدة بالكثير من المنتجات البلاستيكية، ويوجد في هذه الأراضي العديد من الكائنات الحية الدقيقة التي تسهم في عملية تحليل البلاستيك، مما يؤدي إلى إنتاج غاز ميثان الذي يعد أحد أهم الغازات التي تسهم في ارتفاع حرارة الأرض وتسمى علمياً بزيادة ظاهرة الاحتباس الحراري، بالإضافة إلى ذلك، وبسبب متانة المادة البلاستيكية لتنعين البلاستيك، تتراكم كميات كبيرة من المواد البلاستيكية التي انتهت عمرها الافتراضي على شكل حطام في مداخل النفايات وفي البيئة الطبيعية في جميع أنحاء العالم.

الجدير بالذكر، أن هيئة البيئة في سلطنة عمان قد صدرت قراراً وزارياً (٢٣ / ٢٠٢٠) يحظر على الشركات والمستأجرين استخدام أكياس التسوق البلاستيكية لإعدادة الاستخدام، وقد تم وضع خطط عمل وطنية لإزالة المنتجات البلاستيكية ونفاياتها؛ لضمان تطبيق هذا القرار بشكل كامل وبطريقة سليمة. كما أصدرت القرار رقم (٥١٩ / ٢٠٢٢) بشأن حظر استيراد أكياس البلاستيك التي يهدف إلى تشجيع المصانع لصناعات الوطنية للانتقال إلى المصانع الصديقة للبيئة، وتشجيع صناعات إعادة تدوير النفايات بدلاً من رميها ومطهرها في مداخل البلدية، كما أصدرت مرسومين وبالتنسيق مع الجهات المعنية القرار رقم (١٥) (٢٠٢٠) الذي ينظم تصدير بعض أنواع المخلفات ذات الجدوى الاقتصادية لمهاضيها، حيث يسهم هذا القرار في تشجيع تشغيل مصانع محلية لإعادة التدوير، ومحاظلة على استقرارها واستدامة تشغيلها، والحد من حركة المخلفات عبر الحدود التي غالباً ما يصاحبها العديد من المخاطر والتأثيرات البيئية.





■ حمدة الشامسية كاتبة عمانية في القضايا الاجتماعية

كتبت - مروة الفهدية

أوقفت هيئة البيئة إصدار تراخيص تصدير
نفايات إطارات المركبات الكبيرة والصغيرة بدءاً من
الأسبوع ولمدة 4 أشهر.

وقال الدكتور واحد من ماجد الكسبي، مدير
دائرة المواد الكيميائية وحادث البيئة البيئية
للدعماء: "تم منع تصدير جميع أنواع مخلفات
الإطارات المستعملة سواء الحجم الصغير أو الكبير،
وعدم إصدار أي ترخيص لمدة ستة أشهر قابلة
للتعديل؛ سعياً من هيئة البيئة بالتعاون مع الجهات
ذات العلاقة لتقديم حلول للتحديات التي تواجه
الإدارة السليمة بيئياً لهذا النوع من المخلفات".

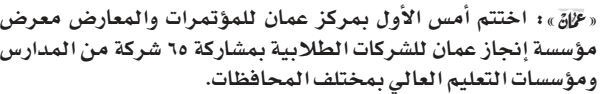
وأكد الكسبي: "إن هذا الإجراء سيباعد على سد
العجز التشغيلي للمرافق الوطنية لمعالجة النفايات
التي وصل عددها 35، وسيتم افتتاح 3 قريباً، إضافة
إلى أن سيتم في هذا المرحله من العمل، من أجل

من الأعمال لمدة ٥ سنوات
من ضمنها: إصلاح واستبدال
(الحواجز الحديدية، والوالب
الإرشادية، والمرور، والحواجز
الخرسانية، والعاكس، وأعمال
الدعائم الأرضية)، بالإضافة إلى
أعمال الحماية الجانبية للطريق
ومكوناته، وصيانة جميع طبقات
الرصف والأعمال الأسفلتية،
وبغیرها من الأعمال الأخرى
المعلقة بالطرق
ومكوناتها.

ضوء اهتمام
منظومة الط
الحفاظات، و
قطاع الفضاء
الكثيرة والمتعب
ما أصرت إلى
تنفيذ، مشار
الأسفلية ل
الباسطة والظا
مختصين

بدأت الهيئة العلمانية
استعداد الأكاديمي وضمان
التعليم صباح أنماط
التعريف بنظام
أداء المدارس
معدة في لقاء
العموم بوزارة التربية
وهو الأمر الذي
مع عدد من اللقاءات
مختلف فئات القطاع
بوي في سلطنة عمان
في سياق الاستعداد
في تطبيق نظام تقييم
المدارس المعني بضمان
التعليم المدرسي
يشرف عليه مباشرة
في ضمان جودة التعليم
رسي التي استحدث في
تة بعد أن وسع المرسوم
طواني رقم ٩ / ٢٠٢١
حياتها لتشمل عملياتها
أن جودة التعليم
رسي والعال.

وأوضحت الدكتور ثريا الحوسنية المديرة العامة لمركز ضمان جودة المدارس بالمدرسي بالندب، أن نظام تقويم أداء المدارس الذي تستعمله الحملة التوعيفية به على أيدي مختصين عماريين ذوي خبرة بالميدان التربوي به، بالإضافة، بالاستعانة بأراء خبراء خارجيين، مبيّنة أن إطار هذا النظام يضم خمسة مجالات تمثل نواتج التعلم، والعمليات الأساسية لأداء المدرسة، وضمان جودة هذه العمليات الأساسية، ويتبنى قياس الأثر كأساس للحكم على أداء المدرسة في معايير المجالات الخمسة.



حقق المعرض هذا العام حضوراً لافتاً من المشاركين الذين استعرضوا ابتكاراتهم وأفكارهم الإبداعية في عدة مجالات تتمثل أهمها في قطاعات رئيسية، الصناعة، الاستدامة، التنبؤ، وسيتم اختيار أفضل الشركات للمنافسة في المرحلة الثانية من «برنامج ومسابقة الشركة ٢٠٢٣». ويهدف برنامج «إنجاز عمان» إلى غرس مفهوم ريادية الأعمال، بالإضافة إلى إكساب طلبة المدارس والجامعات مهارات سوق العمل، وتحرص إنجاز عمان على إثراء ودعم سلوكهم الإيجابي، وتعزيز قدراتهم الإبداعية والقيادية من خلال العديد من البرامج التدريبية. بإسراف متطورين ومستثمرين من خلاب وصاحبات الأعمال.

وقالت خولة بنت حمود الحارثية، الرئيسة التنفيذية لإنتاج عمان، المعرض بعد الأكبر من نوعه في سلطنة عمان للشركات الطلابية، ويتيح العرض فرصة لتسويق مشاريع الشباب المعاني، وتقديم التوجيه والدعم حتى يتمكنوا من إدارة شركاتهم الخاصة، والانطلاق بها في سوق العمل، والمساهمة في دفع عجلة التنمية في البلاد. وتقدم مؤسس الإنتاج عمان برامج حيوية تُسهم في تنمية مهارات الشباب، وتمكين قدراتهم الإبداعية والقيادية وتعزيزها، بالإضافة إلى إعدادهم الإعداد الأمثل لدخول سوق العمل بنقطة، إذ يكشف الشاب مع إنتاج المواهب الكاملة لديه من خلال المشاركة في عدد من الدورات التدريبية الخاصة التي يديرها مجموعة من رواد الأعمال الذين يقدمون خلاصة خبراتهم وتجاربهم العلمية والعملية، وأسرار نجاحهم. ويكتسب الشباب من خلال تلك الدورات الكثير من المهارات التي تعد الداعم الرئيس لدخول سوق العمل بجدارة، وتعلم المبادأة حول التسويق والمنافسة.

لجان شركة مسقط للإلكترونيات وشركاتها
الشقيقة (بموجب تعيينات فاضلة) (محدد)
الجمعية) يحمل جواز سفر رقم K2899991 والي كان
يعمل كمدبر في مكتب الحسابات بدار الشركة يوم
الجمعة 4 أبريل 2014 ولم يجد موظفا في أي من
الشركات التابعة للشركة، ولم يتم تقيده
بالتعامل بدار في الشركة، والشركة ليس لها
علاقة به على الإطلاق بأي طرف يتعامل معه بموجب
بذات على مسؤوليته الخاصة.

مسقط للإلكترونيات ش م م وشركاتها الشقيقة
ص.م.ع. ١٩٦، جازوة، سلطنة عمان،
هاتف: ٢٢٥٠٢٥٥، فاكس: ٢٢٥٠٢٢٢

سلطنة عُمان
وزارة التراث والسياحة
Ministry of Heritage and Tourism

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ حصر جبرين بولاية يهلا بمحافظة الدخلية
2022/61 م/س/م/ر - 43- (عانة طرح =		
لبن وثائق المناقصة (لا تهره)		٢٥ ر-ع
آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة		٢٥/١/٢٣/٢٠٢٢م
موعد تقديم العطاءات		٩/٥/٢٣/٢٠٢٢م
الدرجة		الأولى
البوابة الإلكترونية للمنافس الإلكتروني (إستناد)		https://etendering.tenderboard.gov.om

الشركات والمكاتب المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة المذكورة أعلاه والراغبة في الاشتراك في المناقصة المذكورة الحصول على المستندات الخاصة بها عبر البوابة الرقمية للتنافس الإلكتروني لمجلس المناقصات على الرابط التالي: (https://etendering.tenderboard.gov.om).			
تقدم العطاءات مستوفاة الشروط والمواصفات الفنية مرفقة بها ضمان مصرفي مؤقت من بنك محلي لا يقل عن (١٠) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديمه إلكترونياً.	• كل عطاء لا يستوفي التأمين المطلوب لن ينظر فيه • الوزارة غير ملتزمة بقبول أقل أو أي عطاء آخر		
بعداً فترة تقديم العطاءات بعد انتهاء فترة الاستفسارات الموضحة في نظام التنافس الإلكتروني مباشرة وحتى آخر موعد لتقديم العطاءات قبل الساعة العاشرة صباحاً			
للاستفسارات الخاصة بالمناقصة يرجى التواصل إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التنافس الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om)			
للاستفسارات الخاصة بالدعم الفني لنظام التنافس الإلكتروني - الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني etenderhd@ita.gov.om أو الهاتف رقم ٢٤٤٠٢٢٠		للمساعدة والاستفسارات	
البريد الإلكتروني: sotic@mht.gov.om			
أرقام التواصل : ٢٢٠٨٨٤٨ / ٢٢٠٨٨٠٨٤			ولمزيد من المعلومات

ت الصغيرة والمتوسطة الحاصلة على بطاقة رواد الأعمال للتسجيل

لدعوة للشركات والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحاصلة على بطاقة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والراغبة في المشاركة في تطويرها شركات مجموعة نماء وفقاً للشروط والأحكام كل حسب بياناتها عبر الموقع الإلكتروني للمجموعة مع إرفاق جميع المستندات لئلا الرابط أدناه، وذلك وفقاً للتصنيف الصادر من قبل الهيئة العامة:

https://isupplier.nama.om:4443/OA_

تواصل مع الفاضل/ فهد الناعبي على البريد الإلكتروني:

fahad.أو مباشرة مع المختصين بدوائر المشتريات بشركات المجموعة.



36 فرصة استثمارية يعرضها جهاز الاستثمار في عدة قطاعات



■ الفرص المعروضة في الصالة تتوزع على عدد من القطاعات

العُمانيّة : أعلن جهاز الاستثمار العُماني عن عرض ٣٦ فرصة استثمارية في صالة «استثمر في عُمان»، تتوزع على عدد من القطاعات، وتتجاوز قيمتها الإجمالية مليارا ٥٠٠ مليون ريال عُماني.

وقال هشام بن أحمد الشيدي مدير عام التنويع الاقتصادي بجهاز الاستثمار العُماني: إن عرض الفرص الاستثمارية يعزز تعاون الجهاز وتكامله مع بقية الجهات الحكومية والخاصة. موضحا، أن الفرص المعروضة في الصالة تتوزع على عدد من القطاعات؛ هي: التكنولوجيا، والخدمات (الكهرباء)، والسياحة، واللوجستيات، والثروة السمكية والغذاء، بالإضافة إلى التعدين والقطاع الصحي. وأشار في حوار لشرة الجهاز الفعلية «إنجاز وإيجاز، المصادرة للفصل الأول من عام ٢٠٢٣م، إلى أن الفرص المعروضة تُعد قائمة أولية وقابلة للزيادة؛ بناءً على دراسات الجدوى الحالية والمستقبلية، موضحا أن المختصين في الصالة سيقومون بشرح الفرص الاستثمارية على المستثمر كخطوة أولى. وتضم القائمة عددا من المشروعات التكنولوجية، تتمحور

حول البرمجة والحلول الهندسية وسلاسل الكتل، بالإضافة إلى مشروعات سياحية تتمثل في: المرحلة الثالثة من مشروع (يتي وينكت)، ووجهة ترفيهية متعددة المرافق في بركاء، ومشروع لوجستي في المنطقة الاقتصادية الحرة بمطار مسقط الدولي، إلى جانب مجموعة مشروعات تتعلق بتعزيز الأمن الغذائي والثروة السمكية، منها استزراع أسماك (الكوفر، والروبيان)، وتسمين التونة بالأقفاص العائمة، وثلاثة مصانع لتعليب المنتجات البحرية، وتعبئة الأسماك وتعليفها، وإنتاج غذاء الأسماك، كما تضم القائمة مشروعات تعدينية تشمل المعادن الصناعية، والنحاس، والغنيسيوم، والسيليكون. وضم العدد الجديد من النشرة كلمة لمعالي عبدالسلام المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العُماني أشار فيها إلى فخر منتسبي الجهاز وشركائه التابعة بالإشادة السامية لجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله- في مطلع هذا العام، مؤكدا أنها تحمّلهم مسؤولية كبيرة للاستمرار في توحيد العمل، ورفع الإنتاجية، موضحا أن الخطوة التي أعلن عنها الجهاز للتخارج

ميناء صلالة يستقبل سفينة سياحية

العُمانيّة : استقبل ميناء صلالة أمس سفينة سياحية على متنها ٩٤٥ راكبا، منهم ٥١٤ سائحا ضمن برنامجها السياحي في عدد من موانئ دول العالم.

اشتمل برنامج ركاب السفينة السياحية القادمة من ميناء خورفكان بدولة الإمارات العربية المتحدة والمتجهة إلى ميناء سفاجا المصري على جولات تضمنت أهم المعالم الأثرية والسياحية والتاريخية التي تشتهر بها محافظة ظفار، إلى جانب زيارة الشواطئ والأسواق التقليدية بمدينة صلالة.

جديرٌ بالذكر أن سلطنة عُمان تشهد سنوياً زيارة عدد من السفن السياحية؛ نظرا لموقعها البحري المتميز المطل على المحيط الهندي وبحر العرب ويحرم عُمان.

يستهدف إنتاج أكثر من 3500 طن سنويا

مشروع متكامل للاستزراع السمكي البحري في مسندم



■ يشتمل المشروع على مزرعة بحرية في المياه المفتوحة ومفرخ للأسماك

حضر توقيع المذكرة معالي السيد إبراهيم بن سعيد اليوسعيدي محافظ مسندم، ومعالي الدكتور سعود بن حمود الحيسي وزيرالثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، وعدد من المسؤولين من القطاعين العام والخاص، وتأتي هذه المذكرة في إطار الجهود التي يبذلها فرع غرفة تجارة وصناعة عمان

من بعض الاستثمارات حققت نتائج جيدة تمثلت في الأرقام الإيجابية لاكتتاب شركة أبراج لخدمات الطاقة. وتطرق العدد إلى مشروع البحيرات الخمس في الأنصب التابع لشركة نماء لخدمات المياه، ودوره في تعزيز الاستدامة البيئية عبر توفير بيئة طبيعية وفطرية لنباتات وطيور يزيد عددها على ٣٠٠ نوع مثل طيور النحام (الفلامنجو) والبط والبشون والوروار. كما استعرض العدد مبادرة أطلقتها شركة مطارات عمان تمثلت في توزيع منصات تثبيت رائحة اللبان العُماني في أرجاء ثلاثة مطارات هي مطار مسقط الدولي، ومطار صلالة، ومطار الدقم؛ وذلك بهدف إحياء استخدام الموروث العُماني بالتقنيات الحديثة، وتعريف زائري سلطنة عمان بأنها أرض اللبان، وإبراز المنتج العُماني والتخليق به إلى العالمية. واحتفاءً بإنجازات الشركات التابعة للجهاز؛ أفرد العدد مساحة للإنجاز الذي حققته الشركة الوطنية للصناعات الدوائية بحصولها على شهادة اعتماد من هيئة الغذاء والدواء الأمريكية الأمر الذي سيمكنها من دخول الأسواق الأمريكية بمبتجاتها المختلفة.

على مساحة 5 كيلومترات مربعة

طرح مزايدات عامة على 3 مواقع تعدينية في ولاية صلالة

كتبت - مي الغدانيّة

كما وقعت الوزارة العام الفائت نحو ١٢ اتفاقية مع شركة تنمية معادن عمان، حيث بدأت الشركة بالأعمال الاستكشافية التي تتضمن المسوحات الجوية الجيوفيزيائية، ومن ثم سيتم تطوير المناطق عن طريق الشركة أو مع مستثمرين محليين أو من الخارج بناء على الدراسات المتعلقة بالتوقعات الأولية للكميات والخامات التي تتوفر في كل منطقة حسب المواصفات والمقاييس المعترف بها عالميا كنظام «جورك» في احتساب الاحتياطي التعديني.

وتسعى الوزارة إلى تنظيم الاستثمار في قطاع التعدين بالطريقة المناسبة التي تضمن الاستغلال الأمثل للمخزون التعديني في سلطنة عمان، وذلك من خلال إيجاد آلية تضمن استدامة القطاع وتحقيق القيمة المضافة، حيث يعد قطاع التعدين من القطاعات الأساسية والأهمية في تنويع مصادر الدخل، ويسهم بشكل فعال في تنمية وتطوير المجتمع، ورفد الاقتصاد الوطني، إضافة إلى إيجاد فرص عمل للشباب العُماني في النشاطات التعدينية والنشاطات الأخرى ذات العلاقة كالتموين والنقل، وتعزيز دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.



■ يعد قطاع التعدين أحد أهم القطاعات المستهدفة في خطط التنويع الاقتصادي

بلدية ظفار

إعلان مزايدة

تعلم لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار عن طرح المزايدة التالية :-

رقم المزايدة	اسم المزايدة	الدرجة	قيمة المئدة	آخر موعد للتصديق على مستندات المزايدة	آخر موعد لتقديم العطاءات
(٢٠٢٣/١)	إدارة وتشغيل منطقة الألعاب الترفيهية (الكهربائية والهوائية)	الشركات المتخصصة في تنظيم الفعاليات والمهرجانات	٥٠٠ ر.ع	٢٠٢٣/٤/١٧	٢٠٢٣/٤/١٨

يمكن للشركات والمؤسسات المسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الحصول على الشروط والمواصفات للمزايدات المذكورة أعلاه من دائرة مسح الكميات والعقود بالطابق الرابع بمبنى البلدية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وعلى الشركات / المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه المزايدة أن ترفق مع عطايتها تأمينا مؤقتا في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة لا يقل عن (١١) من قيمة العطاء ومعنونا باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء هذا وتُن يُقبل أي ضمان نقدي.

وأن يكون العطاء موقعاً ومختوماً بالشمع الأحمر ومعنونا باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية ومكتوباً عليه من الخارج اسم المزايدة ورقمها وأن لا يكتب على المخطوف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه وكل غطاء لا يستوفى التأمين المؤقت المطلوب سوف لن ينظر فيه.

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بدائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع قبل الساعة العاشرة صباحاً في التاريخ المحدد لتقديم العطاءات وأني عطاء يرد بعد هذا الموعد لن يُعتمد به أيًا كانت أسباب التأخير.

لجنة المناقصات غير مقبلة بقبول أعلى عطاء أو أي عطاء آخر.

رئيس لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار

تواصلوا مع البلدية عبر هواتف مركز الاتصالات ١٧٧١

الموقع الإلكتروني: www.edm.gov.om

البريد الإلكتروني: ads@dm.gov.om

26 مليار دولار حجم

التوقعات لسوق الذكاء

الاصطناعي بالصين

بيكين «د.ب.أ»، توقع تقرير دولي أن يصل حجم سوق الذكاء الاصطناعي في الصين إلى ٤٤.٢٦ مليار دولار في عام ٢٠٢٦. ووفقا لتقرير صادر عن شركة البيانات الدولية (أي دي سي)، المتخصصة في أبحاث السوق العالمية، فإنه من المتوقع أن يصل الإنفاق في سوق الذكاء الاصطناعي في البلاد إلى ١٤.٧٥ مليار دولار في عام ٢٠٢٣، وهو ما يمثل حوالي ١٠ ٪ من الإجمالي العالمي.

وتوقع التقرير أن يتجاوز معدل النمو السنوي المركب لسوق الذكاء الاصطناعي في الصين ٢٠ ٪ خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٦، وفقا لوكالة أنباء شينخوا الصينية. وأوضح التقرير أن إقبال الشركات على التحول الرقمي سيحفز الطلب المتنوع في السوق الصينية.

شركات عاملة بقطاع الصناعات الهندسية والإنشائية:

سلطنة عمان تنفذ خطة التنويع الاقتصادي بنجاح ومقبلة على استثمارات واعدة

عام 2022 شهد تغييرات إيجابية داعمة لخطوات التنمية المستدامة



جلفار للهندسة:

تحسن المركز المالي مدعوما
بسجل طلبيات مشاريع قوي
تجاوز 500 مليون ريال

الحسن الهندسية:

8.4 مليون ريال إيرادات
الشركة ومساعد للفوز بمشاريع
جديدة في 2023

الجزيرة للمنتجات الحديدية:

اقتصاد سلطنة عمان في وضع
جيد وتوقعات بنموه خلال
العام الجاري

كتب - ماجد الهطالي

والخصخصة؛ بهدف تقليص مساهمة قطاع النفط في الناتج المحلي الإجمالي، مردفة أن عام ٢٠٢٢ صاحبه تغييرات إيجابية في الأطر التجارية والقانونية والضريبية في سلطنة عمان؛ مما دعم استمرار خطوات التنمية المحددة في السنوات السابقة، بهدف تحقيق أهداف من بينها الاستدامة المالية وتنويع الاقتصاد.

التعاون مع القطاع الخاص للاضطلاع بالاستثمار ومشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص؛ لتشجيعها للاستثمار في الخدمات العامة ومشاريع البنية الأساسية.

وقالت: إن سلطنة عمان تنفذ خطة التنويع الاقتصادي بنجاح، وتتبنى الاستراتيجية الإنمائية التي تركز على التنويع والتصنيع

أكدت شركات عاملة بقطاع الصناعات الهندسية والإنشائية أن سلطنة عمان مقبلة على مشاريع واستثمارات عديدة في قطاعات مختلفة كالسياحة والتعدين والتكنولوجيا الخضراء واللوجستيات والثروة السمكية، في ظل التحسن العام الذي شهده الاقتصاد العماني وتوقعات استمرار هذا التحسن، مشيرة إلى أن الحكومة تسعى إلى

التعاون في وضع أفضل مع تحقيق أغلب الاقتصادات الخليجية فوائض مالية في موازاتها خلال عام ٢٠٢٢م، ومن المتوقع أن ينمو اقتصاد دول مجلس التعاون الخليجي على مدى السنتين القادمتين، وأن تحقق سلطنة عمان نمواً بنسبة ٦٪ في سنة ٢٠٢٣ بدعم من استقرار أسعار الطاقة وبقيائها في مستويات مرتفعة، مشيرة إلى أن سلطنة عمان مقبلة على استثمارات في قطاعات مختلفة كالسياحة والمعادن والتكنولوجيا الخضراء وغيرها.

وأوضحت الشركة في تقريرها أن منطقة دول مجلس التعاون الخليجي توجد بها -اعتباراً من منتصف أكتوبر ٢٠٢٢ - مشاريع مخططة أو قيد الإنجاز بقيمة تفوق ٢,٥٠ تريليون دولار، وفقاً لتوقعات مجلة ميد الاقتصادية، مضيفة أن تخفيض سياسة التحكم في فيروس كوفيد في الصين يمثل دافعا كبيرا للطلب العالمي، مع انتعاش الأنشطة الاقتصادية الصينية وعودتها إلى مستوياتها السابقة.

وأكدت شركة المهيا للسيراميك انتعاش النشاط الاقتصادي في سلطنة عمان والمنطقة، مع تحسن البيئة الاقتصادية واستقرار الثقة في الأعمال التجارية بشكل تدريجي بعد جائحة «كوفيد-١٩»، والتحديات الجيوسياسية العالمية، مشيرة إلى أن ارتفاع الخدمات الأساسية وزيادة تكلفة الخدمات اللوجستية، والضغط المستمر على تكاليف المواد الخام من التحديات التي يواجهها قطاع البناء والتشييد.

وقد ارتفعت إيرادات الشركة إلى ٩,٩٧ مليون ريال عماني بنهاية عام ٢٠٢٢م، وبنسبة ١,٥٪ مقارنة بالعام السابق والبالغة ٩,٨ مليون ريال عماني، وصعد صافي ربح الشركة بعد الضريبة إلى ٣,١٢ مليون ريال عماني وبنسبة ٢٧٪.

عطاءات لمشاريع جديدة

وحققت شركة الحسن الهندسية إيرادات بقيمة ٨,٤ مليون ريال عماني وتكبدت خسائر تشغيلية بلغت ٣,٢٨ مليون ريال عماني خلال عام ٢٠٢٢م، وأعزت الشركة الانخفاض في حجم الإيرادات عن العام السابق إلى اكتمال عدد كبير من مشاريع الشركة الجارية، وانخفاض مدخول الطلبات الجديدة ومعدل المشاريع الجديدة الممنوحة خلال العام الجاري، وانخفضت المصروفات العامة والإدارية بالشركة بنسبة ١٢٪ خلال عام ٢٠٢٢م، مقارنة بالعام السابق، واستلمت الشركة ١٢,٥ مليون ريال عماني من الزبائن خلال العام الماضي، وصرفتھا الشركة لدعم المشاريع الجارية وسداد المدفوعات المطلوبة.

وأوضحت التقارير أن من أهم المشاريع التي تعمل عليها حالياً مشروع تصريف مياه التبريد البحري الجديد على أساس الهندسة والمشتريات والإنشاء واختيار الأداء في منشأة الشركة العمانية للغاز المسال بقلعات، وتبلغ قيمة المشروع ١٢,٥ مليون ريال عماني، حيث ستكون مدة التنفيذ ١٨,٥ شهر اعتباراً من يونيو ٢٠٢٢م، كما أن مشاريع الشركة في محافظة الوسطى تمضي وفق الخطة الزمنية المحددة لها.

وتقدمت الشركة ببطاقات لعدد من المشاريع الجديدة وتسعى للفوز بمشاريع جديدة خلال عام ٢٠٢٣م، وقد عقدت جلسة نقاشات مع مجموعة من عملائها لإرساء عقود مشاريع للشركة.

انتعاش اقتصادي

وقالت شركة الجزيرة للمنتجات الحديدية في تقرير مجلس إدارتها للفترة المنتهية بنهاية العام الماضي إنه من المتوقع أن تكون اقتصاديات دول مجلس

وأشارت إلى أن سلطنة عمان تنفذ بنجاح نموذجاً للتنويع الاقتصادي، تتبنى الاستراتيجية الإنمائية التي تركز على التنويع والتصنيع والخصخصة؛ بهدف تقليص مساهمة قطاع النفط في الناتج المحلي الإجمالي، وتماشياً مع رؤية عمان ٢٠٤٠، تسعى الحكومة إلى التعاون مع القطاع الخاص للاضطلاع بالاستثمار ومشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص؛ لتشجيعها على الاستثمار في الخدمات العامة ومشاريع البنية الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الحراك مستمر نحو تنمية قطاعات التعليم والصحة والنقل والخدمات اللوجستية والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والزراعة ومصايد الأسماك وغيرها، وهناك العديد من المشاريع قيد التنفيذ، ومشاريع من المتوقع أن تكتمل في عام ٢٠٢٣.

إن الشركة مستمرة في استكشاف سبل تقوية المركز المالي لها في بيئة اقتصادية محفوفة بالتحديات، حيث أسهمت الإجراءات المطبقة للحد من المصاريف التشغيلية والنفقات العامة والتحسين في تخفيض مجمل النقد الخارجي وتحسين الناتج المالية للعمليات في عام ٢٠٢٢.

وتتوقع إدارة الشركة الاحتفاظ بمشاريع للتنفيذ تتجاوز قيمتها ٥٠٠ مليون ريال عماني في المستقبل مع عدد كبير من المناقصات قيد التقييم في العديد من القطاعات.

كما تتوقع الحصول على عدد من تلك المناقصات التي سوف تضمن ثبات واستدامة مركز الشركة القوي في السوق. علاوة على ما ذكر، فقد حددت الشركة العديد من فرص التنويع في تقنية التشييد والطاقة والمعادن والقطاعات الأخرى، التي ستضمن استدامة طويلة الأجل وفرصاً لنمو الشركة مستقبلاً.

أسعار المواد الخام والخدمات.

وفي العام الماضي قامت الشركة الأم بتحصيل اللزعم المدينة القائمة منذ فترة طويلة للمشاريع المنجزة، وقد تحسنت الإدارة الكلية للذمم المدينة بشكل ملحوظ مقارنة بعام ٢٠٢١ الذي أدى إلى تحسن كبير في التدفق النقدي، وبالتالي تحسين مدفوعات الموردين وإدارة الديون.

واستمرت شركة جلفار في الحفاظ على دفتر طلبات للمشاريع بقيمة تتجاوز الـ ٥٠٠ مليون ريال عماني للفترة المنتهية في ديسمبر ٢٠٢٢، مرفودة بمشاريع جديدة بقيمة ٧٨٥ مليون ريال عماني حصلت عليها الشركة على مدار العام.

كما واصلت الشركة استكشاف الفرص لخفض نفقات التشغيل، والحفاظ على القدرة التنافسية في السوق، وتحسين النتائج المالية مع تعزيز المركز المالي للشركة. إذ تعمل الشركة على تحسين مواردها باستمرار لتتماشى مع الوضع المالي، وانخفضت مصاريف الشركة بنسبة ٨٪ مما ساهم في تحقيق الشركة لنتائج مالية إيجابية.

وأكدت الشركة استمرار تركيزها على تطبيق استراتيجية التغيير التي تبنتها والتي تتكون من ست أولويات تضم إعادة هيكلة وتنظيم الشركة، وكفاءة العمليات والتكاليف، والوضع المالي والسيولة، وتنويع مصادر الدخل والإمكانات، والتقنية والابتكار، والعلاقات العامة وإدارة أصحاب الشأن.

وقالت شركة جلفار إن عام ٢٠٢٢ صاحبه تغييرات إيجابية في الأطر التجارية والقانونية والضريبية في سلطنة عمان؛ مما دعم استمرار خطوات التنمية المحددة في السنوات السابقة، بهدف تحقيق أهداف من بينها الاستدامة المالية وتنويع الاقتصاد.

وعلى صعيد متصل أوضحت البيانات الصادرة عن «كريدت عمان» ارتفاع قيمة المبيعات المؤمنة بقطاع مواد البناء للربح الثالث من ٢٠٢٢م، لتتجاوز القيمة الإجمالية ٩٢,١٨ مليون ريال عماني وبنسبة ٣٢,٢٪ مقارنة بالفترة ذاتها من ٢٠٢١م، وبلغ نصيب قيمة المبيعات من سلطنة عمان وإلى دول العالم ٧٩,٣١ مليون ريال عماني وفي المبيعات المحلية بلغت قيمتها ١٢,٨٦ مليون ريال عماني.

وتنفذ سلطنة عمان مشاريع ضخمة في قطاع التشييد والبناء منها مشروع سوق مواد البناء بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، حيث تتقدم الأعمال الإنشائية بالمشروع بوتيرة متسارعة، ومن المؤمل أن يستقطب مشروع السوق بعد اكتماله العديد من الشركات المتخصصة في مجالي البناء والتشييد المحلية والدولية.

تغييرات إيجابية

وقد أكدت شركة جلفار للهندسة والمقاولات في تقرير مجلس إدارتها تحسن مركزها المالي مدعوماً بسجل طلبيات مشاريع قوي مع أرباح تشغيلية مستقرة ولكنها تأثرت ببعض الضغوط المالية على حافظة الشركة الأم على هامش إيجابي للسنة الثانية على التوالي نتيجة المبادرات التي طبقتها الشركة ضمن استراتيجية التغيير في إعادة هيكلة الشركة وتحسين أداء المشاريع والتحكم بالمصاريف والتكاليف التشغيلية.

وانخفضت الأرباح الصافية للشركة الأم إلى ٤,٦٢ مليون ريال عماني وبنسبة ٦,٣٤٪ في العام الماضي، مقارنة بـ ٤,٦٣ مليون ريال عماني سجلتها الشركة خلال عام ٢٠٢١م، نظراً إلى التداعيات الجيوسياسية على

تسهم في تعزيز قابلية التوظيف واكتساب المهارات المهنية

2000 باحث عن عمل يستفيدون

من مبادرة التدريب على رأس العمل



وكشف الحساب البنكي للمؤسسة آخر ثلاثة أشهر، بالإضافة إلى رسالة الالتزام ورسالة تقديم الخدمة. وتستهدف المبادرة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي يتطلب استدامة نموها وتعزيز مواردها البشرية في مختلف التخصصات، وسيجري اختيار الباحثين عن عمل المسجلين في وزارة العمل، أو حسب ترشيح المؤسسة لمن تراه مناسبة لها وبحسب استيفائه للشروط المحددة، حيث سيتم تسجيل عقد التدريب من قبل المؤسسة في نظام وزارة العمل والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية.

جدير بالذكر أن إجمالي عدد الموافقات للفرص التدريبية التي صدرت من وزارة العمل في النسخة الأولى للمبادرة عام ٢٠٢١م بلغت ٣٣٣٦ فرصة تدريبية، بينما بلغت الموافقات للفرص التدريبية ٣٠٠٠ فرصة في النسخة الثانية في عام ٢٠٢٢م. استفاد منها ١١٧١ مؤسسة صغيرة ومتوسطة في مختلف القطاعات. وجاء أبرز المؤسسات المستفيدة من المبادرة في النسخة الثانية بقطاعات الخدمات والقطاع الإداري والقطاع الفني وقطاعات الصحة والسياحة والتعليم والتقنية.

«علاق»: أعلنت هيئة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة عن فتح باب التسجيل للنسخة الثالثة من مبادرة التدريب على رأس العمل بالتعاون مع وزارة العمل، وذلك سعياً لتوفير كفاءات وطنية مدعومة بالتكاليف التدريبية تخصصية على رأس العمل، مما يساهم في تعزيز قابليتهم للتوظيف من خلال إكسابهم المهارات المهنية المطلوبة لتضمن استدامة نمو هذه المؤسسات وتعزيز مواجهتها للظروف والتغيرات المختلفة.

وتتمثل مميزات المبادرة في هذه النسخة بتقديم منحة شهرية لإجمالي ٢٠٠٠ متدرب مقدمة من وزارة العمل حيث سيتم ولدة سنة كاملة دفع ١٠٠٪ من الراتب، بحيث سيحصل خريج البكالوريوس على ٥٠٠ ريال عماني شهرياً، وخريج البكالوريوس الجامعي على ٤٠٠ ريال عماني شهرياً، وخريج الدبلوم العام على ٣٠٠ ريال عماني شهرياً. ويتطلب التسجيل للبرنامج ملء استمارة تقديم الطلب، إضافة إلى إرفاق السجل التجاري للمؤسسة، والتسجيل في الهيئة أو إرفاق بطاقة ريادة الأعمال،

ترحيل 641 وافداً مخالفاً في مارس

رقم (١١٤) من قانون العمل، و٥٢ يعملون في مهن معمنة مخالفين للمادة (١١٣) من قانون العمل. وبينت الوزارة أنه جرى ترحيل ٦٤١ من القوى العاملة غير العمانية خلال شهر مارس من العام، منهم ٤١٤ تاركاً للعمل، و١٠٨ يعملون لدى غير صاحب العمل، و١١٩ غير ذلك. جاء ذلك خلال الحملات التفتيشية التي تقوم بها وزارة العمل لمتابعة القوى العاملة غير العمانية، ومدى التزامها بتطبيق أحكام قانون العمل.

دراسة: الرقمنة لا تقلل من حجم حركة المرور

في السلوك لا تقلل بالضرورة من إجمالي المسافات المقطوعة». وأشارت إلى أن العديد من الموظفين يغادرون المنزل خلال العمل، على سبيل المثال للقيام بمهام أو من أجل مواعيد. وقالت أكسنييك: «هذا هو السبب في أنه من المهم تعزيز التنقل الصديق للبيئة والمحايد لرقمية أو متاجر عبر الإنترنت. وعلى هذا الأساس يمكن أن يقلل من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في قطاع النقل على المدى الطويل». وقالت الباحثة في المركز والمشاركة في الدراسة يانا أكسنييك: «حتى لو قام العديد من الموظفين بتغيير سلوك تنقلهم من خلال العمل من المنزل، فإن هذه التغييرات

مانهايم «د.ب.أ»: كشفت دراسة حديثة أن العمل من المنزل والرقمنة لا يقللان بالضرورة من حجم حركة المرور. ووفقاً لتحليل أجراه مركز لايبنتس الألماني للأبحاث الاقتصادية الأوروبية (زد إي دابليو)، انخفض التنقل في الضواحي والمدن التي توجد بها شركات تتمتع بمستوى عالٍ من الرقمنة بشكل حاد أكثر من غيرها في العامين الأولين من جائحة كورونا. لكن بعد انتهاء الإلزام بالعمل من المنزل وتدابير كورونا الأخرى في مارس ٢٠٢٢ لم يعد من الممكن إثبات هذا التراجع. لذلك فمن غير المؤكد ما إذا كان تعزيز العمل من المنزل يمكن أن يقلل من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في قطاع النقل على المدى الطويل. وقالت الباحثة في المركز والمشاركة في الدراسة يانا أكسنييك: «حتى لو قام العديد من الموظفين بتغيير سلوك تنقلهم من خلال العمل من المنزل، فإن هذه التغييرات

4.1 % النمو المتوقع خلال العام الحالي

المؤشرات المالية تؤكد قدرة الاقتصاد العماني على تجاوز التحديات



المعولي؛ وصول الاقتصاد إلى 44 مليار ريال دليل على قوة التعافي والانطلاق لأفاق أرحب

الموازنة بين توجيه الفوائض المالية لخفض مستويات الدين العام والتحفيز الاقتصادي

التركيز على إبقاء التضخم في حدود آمنة وتحديدًا عند 2%

نهاية الربع الثالث من عام ٢٠٢٢م. وتوقع سعادة الدكتور وكيل وزارة الاقتصاد أن المؤشرات الحالية والتوقعات تعكس حالة إيجابية، وما يتم التركيز عليه هو إبقاء التضخم عند الحدود الآمنة، وتحديدًا فيما يتراوح مع ٢٪ خلال العام الجاري، ومع استقرار أسعار النفط العالمية عند حدود التوقعات المرسومة محليًا؛ فإنه من المأمّل استمرار تحسن أوضاع المالية من خلال زيادة الإيرادات وخاصة النفطية منها، وبالتالي زيادة فائض الميزانية العامة، فيما توقع صندوق النقد الدولي نمو الاقتصاد العماني بنسبة ٤,١٪ في عام ٢٠٢٣م.

فقد رفعت تصنيفها من (BB-) في أبريل ٢٠٢٢م إلى (BB) مع نظرة مستقبلية إيجابية في مارس ٢٠٢٣م. وأوضح أن هذا المكتسب مهم جدًا لتهيئة المجال لتحقيق مستهدفات إطار الاقتصاد الكلي لخطة التنمية الخمسية العاشرة، سواء كان فيما يتصل بالاستثمار أو بجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى سلطنة عمان، أو فيما يتعلق بخطط التمويل. ولفت إلى أهمية ارتفاع فائض الميزان التجاري نتيجة نمو الصادرات السلعية، وارتفاع القيمة التراكمية للاستثمارات الأجنبية المباشرة؛ لتصل نحو ١٨,١٤ مليار ريال عماني حتى

المالية المحققة في خفض مستويات الدين العام والتحفيز الاقتصادي من خلال زيادة الإنفاق على المشروعات الإنمائية ذات الأولوية. وأكد سعادته أن المكتسب المحلي الأهم هو في تحسن التقييم الائتماني لسلطنة عُمان من قبل مؤسسات التقييم الدولية الرئيسية، حيث رفعت وكالة فيتش تصنيفها من (BB) في ديسمبر ٢٠٢١م إلى (BB) مع نظرة مستقرة في أغسطس ٢٠٢٢م، في حين أقيمت وكالة «موديز» على تصنيفها السابق في أكتوبر ٢٠٢١م عند (Ba3) مع تعديل نظرتها الاستقبلية إلى إيجابية بدلًا من مستقرة في أكتوبر ٢٠٢٢م، أما وكالة «ستاندرد أند بورز»

ومخاطر الدين بشكل أفضل، حيث انخفض بنحو ١,١ مليار ريال عماني ليبلغ نحو ١٦,٦ مليار ريال عماني بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٣م. ويرى سعادته أن هناك نهجًا محليًا واضحًا ومحددًا لتوجيه الفوائض المالية، ويرتكز على عنصرين أساسيين: الأول يتمثل في دعم النمو الاقتصادي عبر بعض المبادرات التي أقرتها الحكومة في عام ٢٠٢٢م لتسريع بعض المشروعات التنموية، والثاني التقليل من عبء الدين والوصول به إلى نسب آمنة ومستقرة قياسًا بحجم وطبيعة الاقتصاد العماني، مؤكدًا على أهمية الموازنة بين توجيه الفوائض

وفيما يتعلق بالفوائض المالية التي حققتها الميزانية العامة، أوضح سعادته أن الميزانية العامة للدولة حققت فائضًا ماليًا مقداره ١,١٨ مليار ريال عماني في عام ٢٠٢٢م، وانتهجت سلطنة عُمان سياسات واضحة ومحددة لتوجيه الفائض المالي لأغراض رفع كفاءة الإدارة المالية، وتحقيق مستويات مرضية من الاستدامة المالية؛ عبر خفض الدين العام الذي انخفض إلى ٤٣,٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي بنهاية عام ٢٠٢٢م. وقال سعادته إنه مع مطلع هذا العام استطاعت منظومة إدارة المحفظة الإقراضية وفقًا للنهج الذي تتبعه من اغتنام الفوائض المالية لتدارك

العُمانيّة؛ أكدت وزارة الاقتصاد على أن ما تعكسه المؤشرات المالية والاقتصادية للعام الماضي وخلال الربع الأول من العام الجاري يدل على قدرة الاقتصاد العماني على تجاوز التحديات، وتهيئته بشكل أساس لانطلاقته وتنافسيته. وقال سعادة الدكتور ناصر بن راشد المعولي وكيل وزارة الاقتصاد؛ إن المؤشرات الاقتصادية الحالية تعد مكتسبات مرحلية مهمة للاقتصاد العماني، تنعكس إيجابيًا على المسيرة التنموية الاقتصادية. مشيرًا إلى أن المؤشرات تبرهن على كفاءة السياسات الحالية في اغتنام الفرص السريعة التي يتيحها المشهد الاقتصادي العالمي وتحولاته، وتوظيفها لخدمة تسريع التنمية الاقتصادية، والحفاظ على نسق الاستدامة المالية المتصاعدة، وتهيئة القطاعات الاقتصادية الرئيسية للوصول إلى مستويات الساهمة المستهدفة للخطة الخمسية العاشرة.

وبيّن سعادته في تصريح صحفي أن الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لعام ٢٠٢٢م سجل ارتفاعًا بنسبة ٣,٠٪، ليصل إلى ٤٤ مليارًا و٨٩ مليونًا و٥٠٠ ألف ريال عماني، محققًا معدل نمو بالأسعار الثابتة بنسبة ٤,٣٪ خلال عام ٢٠٢٢م مقارنة مع نمو نسبته ٣,١٪ في عام ٢٠٢١م.

وذكر سعادته أن الاقتصاد العُماني حقق مكتسبًا محليًا بوصله إلى نحو ٤٤ مليار ريال عماني خلال عام ٢٠٢٢م؛ ما يعد مؤشرًا على قوة التعافي وبداية مرحلة الانطلاق إلى آفاق اقتصادية أوسع وأرحب، مؤكدًا على أن هذا النمو جاء مدفوعًا بنمو إنتاج النفط والغاز بعددلات بلغت نسبتهما ٩,٦٪ و٣,٧٪ على التوالي في عام ٢٠٢٢م، بالمقارنة مع عام ٢٠٢١م. إضافة إلى استمرار المبادرات الحكومية الهادفة لتنشيط قطاعات الإنتاج وخاصة قطاعات التتويج الاقتصادي عوضًا عن تسريع العمل ببرامج الخطة الخمسية العاشرة (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)، والدور المحوري للبرامج الوطنية المسرعة لتنفيذ مستهدفات المرحلة، وخاصة في الجانب الاقتصادي.

كما أشار إلى الارتفاع المباشر في القيمة المضافة وخاصة للأنشطة غير النفطية بنسبة ١,٦٪ لتصل إلى ٢٤,٧٠ مليار ريال عماني خلال عام ٢٠٢٢م، مبيّنًا أن هناك نموًا ملحوظًا في نشاط الصناعات التحويلية بنسبة نحو ١٧٪، ونشاط النقل والتخزين الذي نما بنسبة ١٦,٣٪، ونشاط التعدين بـ ١١,٥٪.

وأكد سعادته أنه بالرغم من ارتفاع معدلات بنحو ٢,٨٪ خلال عام ٢٠٢٢م مقارنة بقرابة ١,٥٪ خلال عام ٢٠٢١م، إلا أنه لا يزال ضمن المعدلات المقبولة عالميًا؛ إذ شهد العالم طفرات غير مسبوقة في مستوى الأسعار العالمية مدفوعة وخاصة السلع الغذائية الأساسية والزراعية، إضافة إلى الاختلالات في سلاسل التوريد العالمية، وارتفاع تكاليف الشحن والتأمين والخدمات اللوجستية.

ضرورة التزامها بمبادئ حوكمة الشركات وتجويد الخدمات المقدمة

إصدار لائحة جديدة لتنظيم مزاولة نشاط التعاونية الاستهلاكية

كتبت - شمسة الريامية

أصدرت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار لائحة جديدة متعلقة بتنظيم مزاولة نشاط التعاونية الاستهلاكية، وهي عبارة عن كيان قانوني يتم إنشاؤه من خلال مساهمة مجموعة من الأشخاص في رأس المال بمختلف الأنشطة الاقتصادية لتوفير السلع الاستهلاكية وبيعها بأسعار مناسبة، كما يجوز لها توسيع نشاطها وتمويله وتلقي الهبات والتبرعات والوصايا، وامتلاك حصصا في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العاملة في المجالات ذات الصلة بالأنشطة التي تمارسها التعاونية الاستهلاكية.

وحسب اللائحة، يشترط في التعاونية الاستهلاكية امتلاك الأشخاص الطبيعيين نسبة لا تقل عن ٧٥٪ من أسهمها، بحيث لا تزيد نسبة كل مساهم عن ٥٪، كما أجازت اللائحة وجود شريك استراتيجي لديه خبرة في مجال التعاونية الاستهلاكية بحيث لا تزيد نسبته عن ٢٥٪ وذلك بعد موافقة الجمعية التأسيسية، كما تلتزم بتحقيق مبادئ حوكمة الشركات، وجودة الخدمات المقدمة منها.

وأقرّت اللائحة الحصول على ترخيص من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للحصول على ترخيص لمزاولة نشاط التعاونية الاستهلاكية، بحيث يكون مدة الترخيص ٣ سنوات ويجوز تجديده لفترات مماثلة، ويحق للوزارة إلغاؤه في حالة عدم مزاولة طالب الترخيص لنشاطه من تاريخ التأسيس أو التوقف عن مزاولته لأكثر من سنتين، أو صدور حكم قضائي نهائي بإشهار إفلاس صاحب الترخيص أو إلغاء ترخيصه، أو حل أو تصفية صاحب الترخيص أو انتهاء مدته أو زوال شخصية القانونية لأي سبب من الأسباب، كما يجوز للوزارة إلغاء الترخيص إذا ثبت الحصول على الترخيص عن طريق الغش أو التدليس أو التزوير أو تقديم بيانات أو معلومات غير صحيحة.

وتلتزم التعاونية الاستهلاكية عند توفيرها للسلع الاستهلاكية أن تكون للمنتجات الزراعية والصناعات الوطنية الأولوية في الشراء من قبل التعاونية الاستهلاكية، كما تتولى الوزارة تخصيص أراض حكومية بحق الانتفاع للتعاونية الاستهلاكية في مختلف المحافظات بالتنسيق مع وزارة الإسكان

والتخطيط العمراني. ووفقا لللائحة، تتولى الوزارة والجهات المعنية الرقابة والإشراف على التعاونية الاستهلاكية لضمان الاحتياجات المختلفة لأفراد المجتمع من السلع الاستهلاكية بأسعار تنافسية تراعي مختلف فئاتهم ومستوياتهم، كما يجوز للوزارة تكليف موظفي دائرة الرقابة على المنشآت

التجارية لدخول التعاونية الاستهلاكية في أي وقت للتأكد من تطبيق أحكام هذه اللائحة، واتخاذ ما يلزم من إجراءات إزاء المخالفات المرتكبة. وتقرض غرامة إدارية مقدارها ١٠٠٠ ريال عماني لمن يخالف أحكام هذه اللائحة، وتضاعف العقوبة في حال تكرار المخالفة أو وقف الترخيص لمدة لا تزيد على

٣ أشهر، أو إلغاء الترخيص، ويجوز لصاحب الترخيص التظلم إلى الوزير من الجزاءات في هذه اللائحة خلال مدة ٦٠ يوما من تاريخ إخطاره بالجزاء، ويجب البت في التظلم خلال ٣٠ يوما من تاريخ تقديمه، ويعتبر انقضاء هذه المدة دون البت في التظلم بمثابة الموافقة.

■ تخصيص أراض حكومية بحق الانتفاع للتعاونية الاستهلاكية في مختلف المحافظات

■ امتلاك الأشخاص الطبيعيين نسبة لا تقل عن 75% من أسهمها والشريك الاستراتيجي بما لا يزيد عن 25%

■ يحق لوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الرقابة على الجمعيات التعاونية وتحرير المخالفات اللازمة



وتم خلال الجلسة التداول على أسهم ٥٠ شركة، صعدت منها ١٥ شركة مقارنة بتراجع ١٤ شركة، في حين حافظت ٢١ شركة على مستوايتها السابقة.

وتصدرت شركة الكروم العمانية قائمة أعلى الشركات الراجعة خلال جلسة تداول، بنسبة ٩,٩٤٪، يليها شركة البترول العمانية بنسبة ٦,٤٥٪، وشركة النفط العمانية بنسبة ٦,٩١٪، وشركة عمان ريال بنسبة ١,٦٥٪، ثم صندوق عمان العقاري بنسبة ٥,٨٪، يليهم شركة عمان ريال بنسبة ٥,٧٢٪، والعمانية العالية للتنمية والاستثمار (أومفست) بنسبة ٤,٨٣٪، وشركة عمان ريال ٤,٢٠٪، ثم ريسوت للأسمت بنسبة ٣,٢١٪، وشركة سهما

قيمة بلغت ٩٨,٩ ألف ريال عماني جراء تداوله
 مليوني سهم، كما استحوذ بنسبة ٢٥,٤٪ على التوالي
 مسجلا قيمة بلغت ٣٣,٤ ألف ريال عماني جراء
 تداوله ١,٦ مليون سهم، واستحوذ ريسوت لأستمت
 على قيمة وحجم التداول بنسبة ٧,٨٪، و١٠,٥ ألسمت
 التوالي مسجلة قيمة بلغت ١٠,٦ ألف ريال عماني
 جراء تداوله ٣١,٤ ألف سهم، واستحوذ عمان
 للاستثمارات القابضة على قيمة وحجم التداول
 بنسبة ٤,٤٪، و٣,٣ ألف على التوالي مسجلة قيمة بلغت
 ١٦,٨ ألف ريال عماني جراء تداوله ٥٠,٢ ألف سهم

نلك الخطط والبرامج بدأت تولي تمارها
المؤشرات، حيث ارتفع الناتج المحلي الإجمالي
٣٠ بالمئة متجاوزا ٤٤ مليار ريال عماني،
بنسبة ١٦,٩٪.

إن الحراك الذي تشهده سلطنة عمان الآن
ثابتة نحو بناء اقتصاد متنوع ومستدام
في مختلف القطاعات، ومنها الطاقة المتجددة
في تنفيذ الخطط والاستراتيجيات المدروسة
ورفعة، والعيش الكريم للمواطنين.

على الاقتصاد الوطني، كما توضحه
بأسعار الجارية بنهاية ٢٠٢٢ بنسبة
حققت الأنشطة غير النفطية نموًا
يُستقبل باهر، وهي تخطو خطوات
للال كافة الفرص والإمكانيات المتاحة،
والهدو وجين الأخضر، ومع الاستمرار
يحقّق لعمان ما تصبو إليه من تقدم

الطيران العماني يوقع اتفاقية تسمح لأعضاء «السندباد» استخدام أميالهم للتسوق في سوق مسقط

عند التسوق في محلات سوق مسقط
لحرة عبر الإنترنت واستلام طلباتهم
عند المادرة من مطار مسقط الدولي
وعند الوصول إليه، ويمكن عوضاً
من ذلك ترشيح شخص آخر لاستلام
سترايتهم نيابة عنهم. وفي الوقت
نفسه، يمكن للأعضاء كسب الأميال
عند التسوق في المتجر والاستفادة بميل
واحد سندباد مقابل اتفاق ريال عماني
واحد في متاجر صالات الغادر، ويمكن
من السندباد مقابل كل ١ ريال عماني
إتمام إنفاقه في منافذ البيع عند الوصول.
وتتبع مجموعة مترازمة من الشركاء،
مجموع برنامج مكافأة ولاء المسافرين
الدائمين الخاص بالناقل الوطني
الأعضاء اتفاق الأميال في الجو وعلى
الأرض، بما في ذلك الرحلات الجوية
لمجانية وترقيات الرحلات والسحوبات
والعروض الترويجية. تتكون العضوية
من ثلاثة مستويات، كل منها يقدم
مجموعة واسعة من المزايا، مع المستوى
الأعلى الذي يوفر ميزة الدخول
حصري إلى الصالة، وبدل أمتعة
ضافي، وأولوية تسجيل الوصول إلى
جانب امتيازات أخرى مثيرة.

الاقتصاد الوطني،
وقد توقعت «كابيتال إنتليجنس»، استمرار
ارتفاع التضخم خلال الـ ١٢ شهر القادمة،
نتيجة النظرة الإيجابية، وما يتبعها من
تحسين التشفية، فضلا عن زيادة
نمو الاقتصاد الوطني، وتوسع حركة
القروض والودائع، ومن جانب آخر، من
المرجح أن يسهم التقاضي من أثر الجائحة
في استقرار أصول القروض، كما سيعزز
ارتفاع سعر الفائدة من زيادة قيمة الأوراق،
وأشارت الوكالة إلى أن بنك عمان العربي
يتمتع بأصول مالية متعددة قوية نوعا
ما، وقد برزت مبادئ المسؤولية بأداء
أعلى من المتطلبات التنظيمية، كما فوتت
على يمكن تعديل تعاملات النقد الأجنبية
طولية الأجل، والتصنيف المستقل للبنك
بأكثر من درجة بناء على عدة عوامل
تدبر رفع التصنيف السيادي لعمان.
جدير بالذكر أن وكالة ستاندرد أند بورز
رفعت مؤخرا تصنيف النظرة المستقبلية
لسلطنة عمان إلى «إيجابية»، التي تأتي
انفكاسا لجهود الحكومة في تنوع مصادر
الدخل، وتعزيز الوضع المالي من خلال
خضب الدين العام، وتحسين بيئة الأعمال،
لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.


المجلس الأعلى للقضاء
مخدة الاستئناف
أمانة سر المحكمة

تلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن محمد ملوك سفور أحمد قد أقام أمامها دعوى الاستئناف رقم (٢٢-٢٣/٧٩٠/٢١٠٠) الدائرة المدنية ضد المئذّر بن أحمد بن سعيد البادي طلب فيها: أولاً : قبول الاستئناف شكلاً ، ثانياً: وفي موضوع الاستئناف بإلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بالزام المستأنف ضده بأن يؤدي لتسليم محل العقارية قدره (٢٥٠٠ د.ج) ألفان وأربعمائة وخمسون ريالاً عتائياً والزواجه بالمصاريب من درجتي التقاضي وبمبلغ (٥٠٠٠) ريالاً عتائياً مقابل أتعاب المحاماة ثالثاً: وعلى سبيل الاحتياط وتلن على المحكمة من عدالة المحكمة المستأنف من توجيه اليقين المتصمة للمستأنف وفقاً لنص المادة (٧٧) من قانون الإثبات. وقد تعذر إعلان المستأنف ضده المئذّر بن أحمد بن سعيد البادي بالمرق العادة، وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٢/١٩ الساعة العاشرة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية سحار مولوج - بمجمع المحاكم بصحار موعداً لمسامحة عملاً بالنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢/٩٩ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف والحضور شخصياً أو بواسطة وكيله المفوض بوكالة محصدة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استناداً لنص المادة ٧٧ بدلالة المادة ٢٢٠ من القانون المطبق. أمانة سر المحكمة

مكبرات الصوت ليست ركنا من أركان الصلاة !

مكبرات الصوت؟ نحتاجها في حالة رفع الأذان إلى تبليغ الناس بالصلاة. ولماذا نحتاجها في الصلاة؟

يقتضي الجميع أن مكبرات الصوت لا تضيف شيئاً للمصلين، وفي حالة أن المسجد كبير أو مكتظ بالمصلين كما هو الحال في صلاة التراويح أو الجمعة فيتم استخدام مكبرات الصوت الداخلية.

لكن إذا كنا على يقين أن استخدام مكبرات الصوت لغير رفع الأذان لا يفسد الصلاة فإن عدم استخدامها أيضاً لا يفسد الصلاة. ولأحد، في الحقيقة، يقول بذلك، على أن كثرة المساجد اليوم في الحي الواحد وتقاربها من بعض البعـض

أيضاً، بطرق حديثة موجودة في تطبيقات الهواتف النقالة وما بها من منبهات خاصة بدخول وقت الصلوات، والغريب في الأمر أن هذا الجدول رغم أن الجهة المعنية بالإنذار هي وزارة الأوقاف والشؤون الدينية التي يمكن أن تعدّها -تجاوزاً هنا- «المؤسسة الدينية»، ويعزز هذا الأمر فتوى كان قد أصدرها سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام سلطنة عمان رغم أن الأمر أوضح بكثير من أن يحتاج إلى فتوى، وأفتى في الأمر الكثير من علماء الدين الذين سنلوا فتوى من منع ميكبات الصوت وقالوا رأيهم المنطقي في القضية. ويمكن مقارنة الأمر عبر طرح السؤال الاتي: لماذا نحتاج إلى

سابق يمنع استخدام مكبرات الصوت في المساجد لغير رفع الأذان. ورغم أن القضية لها بالجانبة الدينية أو الجانب الاجتماعي أيداً، بمعنى أن منع استخدام مكبرات الصوت لغير رفع الأذان لا يفسد الصلاة أو سائر العبادات الأخرى التي تقام في المساجد، ولا يمس القيم الاجتماعية، إلا أن الموضوع حمل دلالات دينية واجتماعية لا يستطيع أن يحكم منطق الأشياء وحكم النصوص الدينية نفسها. فهدف مكبرات الصوت هو التبليغ بدخول وقت صلاة من الصلوات وهذا يتحقق عملياً برفع الأذان، ويتحقق اليوم،

أخلاقيات الكتابة

ان كانت الكتابة متصلة بالتوثيق فلا بد من اتصالها بصناعة الوعي، وعي معرفي جمالي، أو وعي فكري عالٍ ينعكس على سلوك الناس وسيهمهم اليومي للإنجاز والإبداع والتعبير والمحبة، ولا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يقع كاتب حقيقي في شرك العالم المادي الذي يحول الإنسان إلى مجرد آلة تجمع المال أو تستهلكه

حصة البادي

في الكتاب أنها صانعة للأثر، ثم يأتي الاختلاف بعد الأثر
ذلك مؤقتاً أو أبدياً، سليباً أو إيجابياً، أخلاقياً سلوكياً أو فنياً
فكرياً اجتماعياً أو وطنياً، ولا يمكن بأي حال ما قد تضمنته
من مسؤولية تجاه المكتوب أن تحصى أو تغيب؛ إذ أن التكتية
لأفكار وآراء كتابها العُرف ومشئها الأول. ورمزاً إلى جميعاً
تستسهل الكتابة والاستهانة بها مبنى ومعنى تنشأ أسئلة تتعلق
ات فقدان الكتابة هيتها، والأثر ديمومته وإيجابيته، والكتّاب
م الحقة في الحياة وبين الناس، خصوصاً حين يعتقون هذه
م الكتابة؛ أو يدعونها دون عناية كبيرة بمسؤولياتها وتبعات
ها.

لأمر مجرد صفة استهلاكية فخرية تحمل صاحبها إلى قمة
 هذين موضوعي أو وجامعة جمعيتي، ويصف في هذا العرض
 قضيتي أن تحمل لي ذاكرتي كاتب إنجليزي التقية يوما وكان
 ما يزيد عن سبعة دواوين شعرية غير منشورة، كان يرفض
 بشدة رغم مهارته وصلف حرفته وسنوات عمره، وكان يعرف
 بحاجه من الشعراء بأنه يكتب الشعر ويجيده، لكنه كان شديد
 أن يوفق كتابته بإصدار بحمله مسؤولية وتبعات أن يحمل
 كاتب «شاعر» وكان يفضل عليها أن يكتب بالكاتبة نفسه
 كمن من حوله وحسب.

سد بالضرورة أن يكون موقف هذا الكاتب الفلق صحيحا، ولا أن يكون نموذجا ولكن القصد من تداعي هذه الشخصية برتي تعظيم شأن الكتابة وإجلالها، والخوف من مسؤولياتها وتبعاتها الكثيرة.

من كثيرها ما ذكره عبد الحميد الكاتب في رسالته التي كتبها
 لـ «أفحتك» الكاتب الذي عُرفَ الكتابة الفنية به في القول
 بـ «أفحتك» الكاتب بعيد الحميد وأختتمت باب «العميد»
 في حياة الحميد في رسالته للكاتب: «فإن الله - عز وجل - جعل
 ...أصنافاً. وإن كانوا في الحقيقة سواء، وصرفهم في صنوف
 عات، وضروب المحاولات إلى أسباب معاشهم، وأبواب أرزاقهم
 - والمزنة - الكتاب - في أشرف الجهات أصل الأدب والبروات
 والبر، وإن كانت للخلافه من حاسنها تستقيم أمورها،
 تحكم يصالح الله للخلق سلطانها، ويعمر بلادها، لا يستغني
 عنكم، ولا يوجد كاف إلا منكم، فموقعكم من الملوك موقع
 هم التي بها يسمعون، وأبصارهم التي بها يبصرون، وأستغنيهم
 بها ينطقون، وأيديهم التي بها يبطشون، فأمتكم الله بما
 م من فضل صناعتكم، ولا نزع عنكم ما أضافه من النعمة

ذكر عبد الحميد الكاتب في رسالته للكاتب من نعم الكتاب
أنه يحدد أن يغبطون عليها توجب بالضرورة مسؤوليات
وتكليفات ليست هيئة، وتضحيات تليق بمكانتهم؛ لعلها
في بعض الأحيان تحية خسارة تماماً كما حدث مع عبد
نفسه الذي تشير أقوى الروايات إلى مقتله مع الخليفة
مروان بن محمد التزاماً أخلاقياً ووفاء إنسانياً.

عبد الحميد الكاتب مبكراً في العصر الأموي الكثير من
 إلى الكتابة والكاتب في هذه الرسالة التاريخية، سواء من
 معتقد الكاتب ووثابته، أو سلوكياته غير من الكاتب ومع
 ، فأين من رسالة عبد الحميد ما نرى وتسع من غناء يومي.
 ساء افتراضية معاصرة أعطت طريق الضوء الذي تومته
 صخب فهو في العتمة^{١٩} ومعه يهوي الكثير من الجهل
 ص الفكرى والإسهلاك المادى للشمع والانسان.

ت الكتابة متصلة بالوثيق فلا بد من اتصالها بصناعة الوعي،
عبرني جمالي، أو وعي فكري عال يعكس على سلوك الناس
هم اليومي للإنجاز والإبداع والتعمير والمحبة، ولا ينبغي بأي
من الأحوال أن يقع كاتب حقيقي في شرك العالم المادي الذي
الإنسان إلى مجرد آلة لجمع المال أو لاستهلاكه، وما زال

عبد الحميد الكاتب وأثره وسداه باقيا بيننا وهو بردد:
 ما بأنفسكم عن الطماع سنيتها، وذهبتها وسفاسف الأمور
 فرحها: فإنها مذلة للرباب سفينة، للكتاب، ونزوها صناعتكم
 والدعاء، واربوا بأنفسكم عن السعاية والتميمة وما فيه أصل
 والابتالات، والكبر والسفخ والعظمة: فإنها عداوة محتجلة
 وحاجة وتحابوا في الله - عز وجل - في صناعتكم، وتواصلوا
 بآياتي هو أيقظ لاهل الفضل والعز والنبيل من سفكم،

■ حصّة البادية أكاديمية وشاعرة عمانية

العلاقات . . بين القيم والمصالح المشتركة

ينظر إلى الشعوب العربية على أنها لم تستثمر معززات العلاقة التي تجمع بين دولها، فالتحقق لتعريضها كبير جداً، وشامل جداً، سواء في مجال القيم، أو في مجالات المصالح المشتركة ووجود العقول المفكرة والواعية بقضيتها العربية. .. إلا أن ما هو متحقق لا ينبئ عن وحدة، ولا عن تكامل، ولا توجد حتى الآن رؤية استشرافية يمكن النظر إليها بعين الأمل

رافية يمكن النظر إليها بعين الأمل

من حيث الثروات الطبيعية، غير العادية الحفصة للكمات في كل الحالات؛ والامتداد الجغرافي من الشرق إلى الغرب دون فواصل مائية، طوبوغرافية حادة، بالإضافة إلى وجود القنول المتكررة والواعية بصفتها العربية، والقدرة العديدة (عدد السكان) القادرة على تحمل مسؤولياتها في إنجاز المشروع التنموي العربي الكلي.

من حيث الأفرس الكبيرة الاقتصادية، من حيث الأكل، الخصبة، ومياه الأنهار والبحار الضمتة والواصلت بينهما بلا انقطاع، وبذلك تقوم مهمة تجمع بين المصالح المشتركة، والفهم الواعي لقيمة الوطن ومصلحة المجتمع، مع تحقيق فعول القنومات كلها، إلا أن ما هو متحصل له نئين عن وحدة، لا عن تكامل، ولا توجد حتى الآن رؤية استشرافية يمكن النظر إليها بعين الأمل.

ولكن ما يجب التسليم له، أو استحضاره عند مناقشة هذه القضية، هو أن استعمال البضئ المتأصل يلعب بوزقة رابطة لتشتيت أي علافة وحدانية شاملة لأي تجمع يملك عوامل قدرتها الدائمة والعنوية، وهي ورقة مضضوعة ومعروفة، يعيها الصغير قبل الكبير.

في إدامة هذه الورقة؛ لأنها لا تدخل ضمن الملصاق والصدق أو سوء؛ لإقامة العلاقات الاحترمة بين الدول والشعوب على حد سواء؛ وذلك لهدف معروف وهو استغلال الثروات الطبيعية للدول، بقنول الساموسة، ولإيجاد أراضيات غير ضحية ضماها لشك، والتربص بالآخر، مع إقامة الأطمئنان، حتى تبقى الكمونات الأساسية للدول خاضعة ومترفعة من عود قد يأتي في يوم من الأيام، وتمر السنون، وتتوالى الأجيال متجرعة نفس هذه النفاقة المتعصبة، ويكون الجميع في نهاية المطاف قد أكل الطعم المم، ووقع في مصيدة الاستغلال، من حيث جديري ولا يدري، على الرغم من انتهاء الدول لهذه الجرعة، وتبينها في إنشاء مؤسسات ومظلمات دويلة - يفترض أنها تهدف إلى إرضاء قيم العدالة والاستقلال، والأمن والأمن بين الدول - فإذا إنسان في مصيدة التسلسل، وتوطيها لأجندات تخدم ذات الدول الاستعمارية التقليدية، وبذلك راجحت الصورة النمطية ذاتها منذ ذلك الزمان العبيد، وإلى هذه الزمن الحاضر، ومغربا ومرشاح للاستمرار، فقط يتغير الألبان بين مشرق ومغرب، وأما شمال وجنوب، وبذلك لن تنها الإنسانية طوال قصور شئناها وتكونها بشري من ما توفره الأقيم الإنسانية من السواء والرءاء، وظلت معقولة على مشجب المصالح المشتركة، الخضبة بالدماء والتدمير، وأجالة للأقوي

المحيطة بها، فعلى من التاريخ كما هو مدون ومتداول، لم يكن هناك اتحاد موضوعي بين القيم والمصالح المشتركة، وبالتالي إذا جهد جبار قد يصل إلى مرحلة هذا التوافق والمزاج لا بد تقرر له طبول الحرب، وتعلن حالات الاستنفار؛ لأنه يقوض مصالح فئات أخرى، لا تريد للمجتمع أن تهتف بشيء من الاستفزاز؛ واستقرارها لصالح الأظلمة والدول المستغنية، وهذا الأمر لا يقتصر على بين الدول والشعوب، كتنظيمات سياسية كبرى، وإنما يتضمن كذلك العلاقات بين الأفراد فيها بينهم، وهذه الأخيرة من أسوأ الصور التي تتوزع بين الجموعات الإنسانية، بل قد يصل الأمر حتى على المستوى الأسرة الواحدة، ولعل من ذلك إلى الفطرة الإنسانية الموسومة بالظف واللق، والخوف من الآخر، ولو جمعهما الفطرة الإنسانية كأهمها مشترك يمكن المراهنة عليه في التقارب الإنساني على التاريخ، فكل الأحداث المؤلمة التي نقرأ عنها، أو نسمع عنها، أو التي يشاهاها في العصور المتأخرة، تؤكد هذه الصورة، ولا تنبئ عن توافق يمكن أن يقوم بين القيم والمصالح المشتركة، ولا لعاشق الإنسانية في خير وفيهم.

تفرض الحاضرة الجغرافية، وهي من المحددات المهمة في قياس العلاقات، وهي الحاضرة الجغرافية لها؛ سطوتها في تحديد نوع العلاقات كما بينا طرفين، وكل هي قائمة على القيم المشتركة، كما أن الصالح المشتركة، كما ينعكس قدرة القاطنين في نفس المكان الجغرافي على تحييد العلاقات القائمة بينهم، أو بين أي طرف آخر عن الوقوع في مآزق أي من مبدئين الجديدين لطرفي كافة ميزان العلاقات، ولذلك نرى قدرة الشعوب على الانتماء لجغرافيتها إلى حد ما في هذا الجانب، يتضح ذلك في مجموع التكتلات القائمة بينها، وانتصارها لجغرافيتها، وعدم السماح لأي طرف آخر من هذه المساحة الجغرافية التي تجمعهم، من الدخول إليها كلاعب ذاتي، وهو بدوره يعكس وضع الرؤية، وسداد الرأي، واستقلالية القرار، ومع ذلك فهناك تجارب سياسية عديدة لم تصمد وقتها لهذا التقييم ألام، فأين الاتحاد السوفيتي العريق؟ وأين بعض التكوينات السياسية التي تقوم تحت وهنك؟ وحتى التكتلات السياسية القائمة اليوم، فيها ما فيها من التصادمات والخلافات، ومصيرها إلى التفتت، والانشقاق؛ وفقا لضرورات المصلحة المتوقعة، أو وفقا لحكم التاريخ الذي ينفي أي بقاء سرمدى في الحياة.

وفي هذا الإطار ينظر إلى الشعوب العربية - التي تجمعها جغرافية ممتدة بلا انقطاع - على أنها لم تستثمر معززات العلاقة (القيم/ المصالح) التي تجمع بين دولها، فالمتحقق لتعزيزها كبير جداً، وشامل جداً، سواء في مجال القيم المشتركة حيث اللغة، والدين والجغرافيا، والعادات والتقاليد، وعلاقات النسب، أو في مجالات المصالح المشتركة

تقوم العلاقات بين الناس في مسئولياتهم المختلفة (الفرد، الجماعة، الأنظمة، الدول) على مزيج من القيم والمصالح، والقيم هي مجموعة المبادئ التي تؤمّن للناس نوعاً من الأمن، والمصالح هي مجموعة البauxل القويم، والمصالح هي التي تؤمّن نوعاً من الاحتياجات المادية، والصرف، ومما يجب التسليم له، أن ما بين القيم والمصالح شمة علاقة تشابكية، على قدر كبير من الأهمية، وبالتالي، فلا القيمة تستغناء عنها في ظل وجود الصالح، والعلاقة، وما لا الصالح يمكن الاستغناء عنها في ظل وجود القيم في العلاقات ذاتها، وبالتالي فلا يمكن الجزم إطلاقاً أن هناك ترجيحاً لأي منهما في إقامة أو علاقة سواء ذلك على مستوى الأفراد بين بعضهم، أو على مستوى المؤسسات، أو على مستوى النعم، فقد يتراجع أحدهما في لحظة تاريخية فارقة، ويتسدد الآخر، ولكن في كل الأحوال تبقى هناك قيم، وتبقى هنا مصالح في كل العلاقات القائمة، ولأن الناس مضطرون على القيم أكثر، ويرون فيها أهمية، واستقرار، فإنهم في المقابل يرون في تنامي المصالح على حساب القيم، خطورة أكبر، فهم على أمل المجتمع، وذلك حتى لا يتوغل مفهوم "شركة الغاب، فقيمهم، بينهم، وبين القوى المصلحية المصحلة، أو كما هو التعبير الشائع: "إن لم تكن ثنياً، أكلت الثنايا"، وإن الحياة عبارة عن مجموعة من الحياتن تأكل بعضها بعضاً، أو "أ النار تأكل بعضها، إن لم تجد ما تأكله، فموت الخلق الخلق، وإن وجد مبرر: أي في لحظة ضعف ما، فليس ذلك معذراً، لأن تلبس الحياة بهذا الرداء القبيح السواد، فما يجمع بين الفرقاء يبقى الكثير وبقي الخير، وخاصة بين الأفراد، وحتى ما بين الأنظمة السياسية، يظل هناك بصيص أمل أنه يمكن خلق حوار ما، تعلق فيه القيم على المصالح، أو على الأقل تتوارى في بعدها الأضي، وهذا ما يشير الأمل في أن الإنسانية بين الأكل أن تواصل مسيرتها، بنفس الرتم الذي أوصلها إلى مراحلها المتقدم اليوم، وتبقى هذه الصورة وجهاً منظر حديثة في مسألة العلاقات خيابة اليوم في ظل تنامي وسائل الاتصال، وتوغلها غير السوق في حياة الناس، والدول على حد سواء.

أما وجهة النظر الأخرى، فتزعم أن القيم المشتركة، والمصالح المشتركة، مفهومان متضادان، وليس من اليسير الجمع بينهما، ومن استعاض عن الدول أو يوحدهما في بوتقة واحدة، فقد ضللك ناصية ضاركة ومستقيمة، لأن في الحياة الآن تلوذ فاجاجنا بغير مسيوق يحرك أو تتحققه في أي عصر كان، فاجاجنا التاريخية لهذه المسألة لا تنبئ إطلاقا عن أي عهد كان، وكان نزهيا وأمانا، ومستقرا، ومحايلا، ولهذا يتلصق هذه الوجدة في حالة قيامها، - مصادفة أو مقصودة - للصور من الشكوك، وطرح الأسئلة الصادة؛ لأن في قيامها يخالف كل الكبير النمطية المألوفة من الشكوك،

طائرات إسرائيلية تقصف أهدافا سورية وصواريخ مضادة باتجاه الجولان

الفلسطينيون يصلون بسلام في الأقصى والإسرائيليون يتقهقرون عند الحائط الغربي

خلال لقاء نصرالله وهنية في بيروت

«حماس» و«حزب الله» يبحثان جاهزية المقاومة

وتشهد المنطقة توترا متصاعدا عقب اقتحام الشرطة الإسرائيلية المسجد الأقصى ليل الثلاثاء/ الأربعاء، واعتقالها نحو ٣٥٠ فلسطينيا تحصنوا فيه خلال شهر رمضان. وتوعدت فصائل فلسطينية في أعقاب ذلك بشنّ هجمات انتقامية. وأكد هنية الخميس من لبنان أن الفصائل لن تقف «مكتوفة الأيدي» إزاء «العدوان» الإسرائيلي على المسجد الأقصى. وأطلقت ليل الثلاثاء/ الأربعاء صواريخ عدّة من شمال قطاع غزة باتجاه إسرائيل. والخميس، أطلق ٣٤ صاروخا على الأقل من جنوب لبنان باتجاه إسرائيل، واتهمت فصائل فلسطينية بالوقوف خلفها مبرجة أن تكون حركة حماس أو الجهاد الإسلامي، واستبعدت في الوقت ذاته أي دور لحزب الله.

بيروت «أ.ف.ب» : التقى الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله برئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، وفق بيان أصدره الحزب أمس، وبحث الطرفان «جاهزية محور المقاومة وتعاون أطرافه، في منطقة تشهد توترا وتصعيدا عسكريا. وأعلن حزب الله في بيان أن نصر الله التقى هنية، الذي وصل إلى بيروت الأربعاء، «حيث جرى استعراض أهم التطورات في فلسطين المحتلة ومجريات الأحداث في المسجد الأقصى والمقاومة المتصاعدة في الضفة الغربية وقطاع غزة». كما بحث القياديان الحليفان «التطورات السياسية في الإقليم عموما وجاهزية محور المقاومة وتعاون أطرافه في مواجهة كل هذه الأحداث والتطورات».



■ المصلون الفلسطينيون يؤدون صلاة التراويح في مجمع المسجد الأقصى بالقدس خلال شهر رمضان المبارك، وتبدو قبة الصخرة وراء المصلين

«أ.ف.ب»

مسؤوليتها عن إطلاق الصواريخ. ولقيت شقيقتان إسرائيليتان من مستوطنة في الضفة الغربية المحتلة حتفهما عندما تعرضت سيارتهما لإطلاق نار من قبل من يشبه في أنهم مسلحون فلسطينيون. وبعد ساعات، لقي سائح إيطالي حتفه عندما دهست سيارة يقودها رجل من مدينة عربية في إسرائيل مجموعة من الأشخاص في تل أبيب. وبعد عام شهد تصاعد العنف بين الإسرائيليين والفلسطينيين، تتفاقم التوترات مع تزامن شهر رمضان وعيد الفصح اليهودي خاصة في حرم المسجد الأقصى. وقادت اشتباكات هناك بين الشرطة والمصلين لاندلاع حرب استمرت عشرة أيام بين إسرائيل وغزة في عام ٢٠٢١. وكما حدث في السنوات السابقة، من المتوقع أن تحظر الحكومة دخول غير المسلمين للحرم في العشر الأواخر من رمضان. فيما دعا وزير الأمن اليميني المتطرف إيتamar بن جفير إلى عدم فرض الحظر هذا العام محرضا على مزيد من المواجهات.

رادار عسكرية ومواقع للمدفعية. وقالت وزارة الدفاع السورية إن الدفاعات الجوية تصدت للصواريخ الإسرائيلية «أسقطت بعضها». وأضافت أن الهجمات أدت إلى وقوع بعض الخسائر المادية دون سقوط قتلى أو مصابين. ودوت صفارات الإنذار في وقت سابق بالقرب من بلدات في مرتفعات الجولان مع إطلاق صواريخ من الأراضي السورية، ولكن لم ترد أنباء عن وقوع أضرار أو إصابات. واستولت إسرائيل على هضبة الجولان في حرب عام ١٩٦٧، وضمت ١٢٠٠ كيلومتر مربع في عام ١٩٨١ في خطوة احتلال قوبلت باعتراض غالبية المجتمع الدولي. وقال الجيش الإسرائيلي إن ثلاثة صواريخ فقط عبرت إلى الأراضي الخاضعة للسيطرة الإسرائيلية في الجولان، وسقط اثنان منها في أرض مفتوحة واعترضت أنظمة الدفاع الجوي الثالث. وذكرت قناة الميادين ومقرها لبنان أن سرايا القدس، الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي الفلسطينية أعلنت

القدس «رويترز» : أدى الفلسطينيون صلاة الفجر بسلام في المسجد الأقصى أمس بعد أيام من التوتر المتصاعد، فيما سارت مجموعات صغيرة من اليهود تحت حراسة أمنية مشددة في ساحات المسجد بينما تجمع الآلاف من اليهود عند الحائط الغربي. وخلال الساعات الأولى من صباح أمس أطلقت ستة صواريخ على الأقل باتجاه هضبة الجولان التي تسيطر عليها إسرائيل من سوريا، بينما قصفت طائرات إسرائيلية أهدافا عسكرية سورية ولم ترد تقارير عن سقوط ضحايا من الجانبين. وأفادت وسائل الإعلام الرسمية السورية بوقوع انفجارات في محيط العاصمة دمشق. وقالت إسرائيل إن قواتهاواصلت قصف الأراضي السورية بعد إطلاق ستة صواريخ خلال الليل نحو مرتفعات الجولان. وأضافت إسرائيل أنها شنت هجمات بالمدفعية والطائرات المسيرة لقصف راجعات إطلاق الصواريخ وأقبت ذلك بتنفيذ ضربات جوية على مجمع للجيش السوري وأنظمة

كيف تصد أكثر من 50 هجوما في 4 اتجاهات

القوات الروسية تقصف 20 مستوطنة في زابوريجيا . وأوكرانيا تسير في طريقها إلى الناتو

الروسية في اتجاهات ليمان وباخموت وأفدييفكا ومارينكا، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الوطنية الأوكرانية «يوكرينفورم». وقالت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأوكرانية إن «القوات الروسية تواصل تركيز جهودها الرئيسية على العمليات الهجومية في اتجاهات ليمان وباخموت وأفدييفكا ومارينكا. وخلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، بفضل شجاعة كل الجنود الأوكرانيين، تم صد أكثر من ٥٠ هجوما للروس في المناطق المشار إليها. وأضافت هيئة الأركان إنه، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، أطلقت القوات الروسية أربعة صواريخ وشنت ٤٠ غارة، حيث أطلقت من أنظمة الصواريخ متعددة الإطلاق ٥٨ مرة على مواقع عسكرية أوكرانية وبنى تحتية مدنية في مناطق مأهولة بالسكان. من جانبها، أعلنت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأوكرانية، شن ١٢ ضربة جوية على مواقع روسية، وأن وحدات الصواريخ والمدفعية قصفت مجموعتين روسيتين ومستودعا للذخيرة، وموقعا لنظام دفاع مضاد للطائرات، وخمس محطات حرب إلكترونية. من ناحية أخرى، قالت شركة الكهرباء الأوكرانية (أوكرانيا جرو) في بيان عبر تطبيق تلجرام: أمس إن «الجيش الروسي، استخدم بالفعل أكثر من ١٢٠٠ صاروخ وطائرة مسيرة لقصف منشآت الطاقة الرئيسية عبر أوكرانيا. وأضافت الشركة أنه «لم يتعرض أي من أنظمة الطاقة الأوروبية مثل هذه المحاولات التدميرية الواسعة النطاق. لقد أطلق الروس أكثر من ١٢٠٠ صاروخ وطائرة مسيرة على منشآت الطاقة الرئيسية، وللأسف أكثر من ٢٥٠ منها أصاب المدنيين، مما أسفر عن تضرر ٤٣٪ من الشبكات الرئيسية. وتعرضت كل محطات الطاقة الكهربائية والحارارية لقصف وعانت من درجات متفاوتة من الضرر». وفي ألمانيا، وصف الكردينال الألماني راينر ماريا فولكي الحرب في أوكرانيا بأنها هوة حضارية.

وقال فولكي في خطاب القاه أمس في كاتدرائية كولونيا بمناسبة عيد الفصح: «هذه الحرب المخيفة في أوكرانيا التي اندلعت منذ ٤١٠ أيام حتى الآن، تنتمي لأحلك ما يسمى بتاريخ الحضارة الحديث». وتابع قائلا: «التمدير الوحشي والموت موجودان في كل مكان ينظر إليه المرء. وهناك معاناة ودموع لا حصر لها من ملايين الأشخاص»، وأشار إلى أن عدد الأشخاص الهاربين من حرب ونزاعات واضطهاد لم يكن مرتفعا في أي وقت مضى مثلما هو الحال حاليا.

من جانبها قالت رئيسة مجلس الكنيسة الإنجيلية في ألمانيا، أنيته كورشوس: «لا تزال عاصفة الحرب تجتاح المواطنين في أوكرانيا»، وفقا لبيان المجلس. ولكنها أشارت إلى أن عيد الفصح بعد «الرد القوي من الله على كل شيء يبدو في طريق مسدود وبلا أمل».



«أ.ف.ب»

■ آثار الدمار تبدو واضحة في مدينة ماريوبول الساحلية التي تسيطر عليها روسيا في بحر آزوف في جنوب شرق أوكرانيا

وقوع الضربات خلال الليل، بحسب خدمة الطوارئ. وأوضح رئيس بلدية المدينة أن صاروخين أطلقتهما روسيا أصابا منطقة سكنية، مما ألحق أضرارا بنوافذ وسقوف عشرات المنازل. وتعد منطقة زابوريجيا واحدة من أربع مقاطعات أوكرانية ضمتها موسكو بعد بدء الحرب الروسية على أوكرانيا في فبراير ٢٠٢٢. وعلى الأرض أيضا، أعلنت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأوكرانية، أمس، أن القوات الأوكرانية تمكنت من صد أكثر من ٥٠ هجوما روسيا في أربع اتجاهات. وأوضحت الهيئة، أن قوات الجيش الأوكراني تمكنت من صد الهجمات

أصابت غارات جوية روسية منزلهما في زابوريجيا في جنوب شرق أوكرانيا، على ما ذكر مسؤولون أوكرانيون أمس. قال رئيس خدمة الطوارئ في أوكرانيا سيرجي كروك على مواقع التواصل الاجتماعي إن «الروس شن هجوما صاروخيا على زابوريجيا وقتل أسرة أوكرانية أخرى». وأشار رئيس بلدية المدينة أناتولي كورتيف، إلى أن الفتنة توفيت أثناء انتقالها في سيارة إسعاف. وانتشل رجال الإنقاذ والدتها البالغة من العمر ٤٦ عاما وهي على قيد الحياة من تحت الأنقاض. في حين لم تكن الابنة الكبرى في المنزل عند

عواصم «وكالات» : أعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أمس أنه يرى بلاده تسير في طريقها إلى حلف شمال الأطلسي (ناتو)، على الرغم من الحرب الروسية. وقال زيلينسكي إنه في ضوء المساعدات العسكرية الجديدة من الغرب والدعم الدولي تكون أوكرانيا مرت بأسبوع من السير «على الطريق إلى حلف شمال الأطلسي (ناتو)». وفي وقت سابق من الأسبوع الماضي، أقرت ليتوانيا، العضو في الاتحاد الأوروبي بضرورة دعوة أوكرانيا للانضمام إلى حلف شمال الأطلسي (ناتو) خلال قمة الحلف العسكري في العاصمة فيلنيوس في شهر يوليو المقبل.

ووفقا للكرملين فإن سعي زيلينسكي للحصول على عضوية حلف شمال الأطلسي (ناتو) هو أحد أسباب الحرب الروسية. تقدم زيلينسكي في خريف عام ٢٠٢٢، بطلب للانضمام السريع لبلاده إلى الناتو، ويراهن زيلينسكي على معاملة تفضيلية لأوكرانيا. في الوقت ذاته، أبدت الحكومة الألمانية والولايات المتحدة الأمريكية تحفظات على هذا الأمر.

ويشكل عام فإن الشرط الأساسي للانضمام إلى الناتو هو ألا يكون المرشح متورطا في النزاعات الدولية والنزاعات حول الحدود. وفي سياق الأعمال الميدانية، قالت وزارة الدفاع الروسية أمس إن قواتها دمرت مستودعا يحتوي على ٧٠ ألف طن من الوقود قرب مدينة زابوريجيا بجنوب شرق أوكرانيا. وأضافت أن القوات دمرت أيضا مخازن تابعة للجيش الأوكراني تضم صواريخ وذخيرة وأسلحة مدفعية في منطقتي زابوريجيا ودونيتسك. كما قصف الجيش الروسي نحو ٢٠ مستوطنة، في منطقة «زابوريجيا»، فجر أمس، مما أسفر عن مقتل ثلاثة مدنيين. جاء ذلك في بيان لرئيس الإدارة العسكرية الإقليمية في «زابوريجيا»، يوري مالاشكو، على تطبيق «تلجرام». ونقلته وكالة الأنباء الأوكرانية «يوكرينفورم» أمس.

وأضاف البيان «قتلت القوات الروسية ثلاثة من السكان الأبرياء بالمنطقة». وأصيب خمسة آخرون، في هجمات بالصواريخ. ويتلقى الضحايا جميع المساعدات الطبية اللازمة». وأشار البيان إلى أن «القوات الروسية قصف زابوريجيا وأوريخيف وهوليايبول وه٥ مستوطنة أخرى. وشن الروس هجوما صاروخيا وأربع غارات جوية وه هجمات بطائرات دون طيار و٤٦ هجوما مدفعية. وتم تدمير أو إلحاق أضرار بالعشرات من الشقق والمساكن والبناني التجارية، حسب الوكالة الأوكرانية.

إلى ذلك، قُتل رجل يبلغ من العمر ٥٠ عاما وابنته (١١ عاما) عندما

إعلانات عُمان المبوبة

OMAN DAILY

Monday 10 April 2023 - Issue No 14787

الاثنين ١٩ من رمضان ١٤٤٤ هـ الموافق ١٠ من أبريل ٢٠٢٣ العدد ١٤٧٨٧

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أونيزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018



المكتب الرئيس (علي المعشري): ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

– (محمد الراشدي): ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزيوى (محسن العميري): ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري): ٩٢٩١٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري): ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

فقدان

فقد خلفان بن مطر بن سيف الجابري سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤٣٧٢. ١/٢. ١/٢. . بالمربع ابوبقرة ٢.٤ الكائنة في ولاية شناص البالغة مساحتها ٢٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد حمد بن مرهون بن سلوم السيابي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٨٥٢٢ بالمربع حي عاصم الكائنة في ولاية بركاء/ حي عاصم البالغة مساحتها ٢٦٨.١ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد مسعود بن حميد بن مسعود الكلباني سند ملكية أرضه السكنية رقم ٧٨٢/ ١/ ٦٧١٣/٥ بالمربع مقنيات الكائنة في ولاية عبري البالغة مساحتها ٢٥٢١ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد فهد بن فؤاد بن سلطان المغربي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤٣ بالمربع قصبة ال بريك الكائنة في ولاية صحم البالغة مساحتها ٢٥٨٨ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

تعلن شركة أمواج رأس الخبة للتجارة تضامنية رقم السجل التجاري ٩٢٥. ١. ١. أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ١٣ مكرر من قانون الشركات التجارية رقم ٧٤/٤ وتعديلاته. وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلن شركة أعيان الشرقية ش م م المقيمة بالسجل التجاري تحت رقم ١٤٦٣٧. ١١٤٦٣٧. أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠,٠٠٠ إلى ٢٠,٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلن شركة شمس المنى للمقاولات ش م م المقيمة بالسجل التجاري تحت رقم ٨٥٥٢. ١. أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠,٠٠٠ إلى ٥,٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

إعلان

استنادا لأحكام المادة ٣١ من قانون الشركات ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن مؤسسة مجوهرات عارف والمقيمة لدى أمانة السجل التجاري تحت رقم ١٦٧٥٢٤٩ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد ش ش و وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

إعلان

استنادا لأحكام المادة ٣١ من قانون الشركات ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن شركة النجوم العشرة للتجارة والمقيمة لدى أمانة السجل التجاري تحت رقم ١٦٨١٧٥٣ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة توصية إلى شركة محدودة المسؤولية وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

(داماس العقارية)

إعلان بيع عقار

مبنى حديث قائم في المعيلة الجنوبية ٢/٥ بالقرب من نيستو ومسقط مول وعلى الخط الأول من الشارع الفرعي لنيستو وفي قلب الخدمات ويتكون المبنى من دور أرضي بيسمنت و٦ محلات تجارية وبها خرائط جاهزة لبناء ١٢ دورا للتواصل : ٩٩٨10884 / 94558859 / 97273742

خدمات

مكافحة الرمة والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة. - مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان. - مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف. ٩٩.٣٧٦٩. ٥ ٩٥٩٥٠. ٧. ٥

خدمات

داماس العقارية متخصصون في بيع وشراء العقارات وإدارة وتأجير وصيانة المباني وتسويق وتأجير العقارات. للتواصل : ٩٩٨١.٨٨٤ ٩٤٥٥٨٨٥٩ ٩٧٢٣٧٤٢

باحث عن عمل

بنجلاديشي طباطح يبحث عن عمل لديه خبرة ١٠ سنوات في الطبخ العماني والعربي موجود بمسقط يجيد اللغة العربية.

للإيجار

شقة في العاصمات بالطابق الثالث قريبة من مسجد الاحسان تتكون من: (غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ) سعر الشقة ٢٠ الف ريال عماني ٩١٤٨٨٣٦٤

غرفة مع دورة مياه شاملة الكهرباء والماء والواي فاي في الغبرة الشمالية علي البحر ٩٨٨٧٧. ٣. ٥

خدمات

تركيب وصيانة مكيفات الهواء اتقان ١٠٠٪ خدماتنا • تركيب وتوصيل مكيفات الهواء. • حل مشكلة الهواء الساخن المندفع من التهوية. • تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء. • تسرب غاز التبريد. • تشغيل وإيقاف محرك المروحة. • حل مشكلة تباين درجات الحرارة. • تنظيف مكيف الهواء. ٧٢. ١٥٦٧٨. ٥

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل ٩99191663 ٩92791304 نقل وفك وتركيب الأثاث في جميع ولايات السلطنة وأسعارنا ترضي الجميع للتواصل 92552524 ٥

للبيع

مبانٍ للبيع مبنى ٦ شقق ومبنى ١١ شقة دارسيت الطويان مبنى من ٩ شقق مطرح الكبرى مبنى ١٢ شقة بيت الفلج مبنى ٦ شقق العذبية مبنى ٦ شقق الخوير مبنى ١٢ شقة ممتازة روي ٩٩٢٤٥.٨٨

فيلا من طابقين في أرض مستقلة بالغبرة الجنوبية أمام مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر،لمزيد من التفاصيل الرجاء التواصل على الأرقام التالية :

77331311 ٥ 96559696 ٥

محل بيع الشيل والعبايات في مجمع العريمي القرم مساحة المحل ٧. مترا مربعا ويحتوي على غرفة القياس والديكورات وغرفة خياطة مع أغراض المحل للتواصل ٥ ٩٥٣٨٤٨٢٨:



الرياضي

أنس جابر في النهائي للعام الثاني على التوالي

لوس أنجلوس (أ.ف.ب.) : تأهلت التونسية المصنفة الخامسة عالمياً أنس جابر إلى نهائي دورة تشارلستون الأمريكية في كرة المضرب ذات الـ٥٠ نقطة للعام الثاني على التوالي، بفوزها على الروسية داريا كاساتكينا ٧/ ٥ و ٥/ ٥. وكسرت كاساتكينا التي أحرزت لقب الدورة في عام ٢٠١٧، إرسال جابر ثلاث مرات في المجموعة الأولى لتتقدم ٥/ ٢، قبل تعليق المباراة لعدة ساعات بسبب الأمطار، في وقت كانت الروسية متقدمة ٥/ ٣، ولكن بعد استئناف المباراة، انتفضت جابر لا تتراجع المجموعة الأولى ٧/ ٥ في ٢ دقيقة. وبعد معركة جميلة بين البطلتين، فازت جابر بالمجموعة الثانية بالنتيجة نفسها، وستلعب أول نهائي لها في الموسم الحالي والحادي عشر في مسيرتها. وستلاقي جابر، وصيفة ويمبلدون وفلاشينج ميدوز العام الماضي، الفائز في نصف النهائي الآخر، بين المدافعة عن اللقب السويسرية بيليندا بينتشيتش، والأمريكية جيسيكا بيغولا في انتظار استكمال مواجهتهما التي توقفت في الشوط الفاصل من المجموعة الثانية بسبب الأمطار أيضاً. وكانت بنتشيتش فازت بالمجموعة الأولى ٧/ ٥، فيما علّقت المباراة عندما كانت النتيجة ٦/٦ في المجموعة الثانية.



■ تتويج الفريق الفائز بلقب البطولة

الاتحاد بطلا لكرة الطائرة الشاطئية بصحم

قام راعي المناسبة بمعية رئيس نادي صحم بتكريم الفرق الفائزة بالمراكز الأولى، وتكريم حكام البطولة، وتتويج فريق الاتحاد (أ) بكأس البطولة والميداليات الذهبية ومبلغ مالي. وبعد الختام، قال رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة الطائرة: شاهدنا مستويات مميزة أظهرتها الفرق المشاركة في البطولة، ونشيد بمستوى التنظيم من قبل نادي صحم، واللجنة المشرفة ومكتب والي صحم، ودائرة بلدية صحم، كما نشيد بالمستوى الفني للفرق التي تأهلت للمراكز الأولى وكانت النتائج متقاربة، كما حظيت المباراة الختامية بحضور جيد من قبل الجماهير، وهذا يدفعنا إلى أن تكون قريبين أكثر من الأندية، والاهتمام بشكل أكبر لتطوير اللعبة، وأطلقنا حالياً بطولة جديدة للمنتخب الأول، وهناك بطولات أخرى مماثلة على مستوى أندية سلطنة عمان، وسنكون داعمين لمثل هذه البطولات، وأتمنى أن أرى الأندية تعمل على إقامة بطولات على مستوى فرقها الأهلية: لاكتشاف العناصر الجيدة وضماها للنادي وللمنتخبات الوطنية.

صحم - أحمد البريكي

شهدت منافسات بطولة كرة الطائرة الشاطئية للفرق الأهلية في نادي صحم منافسات كبيرة بمشاركة ٧ فرق تم توزيعها على مجموعتين، واستمرت البطولة ١٦ يوماً، حيث انطلقت المنافسات على الملعب الرملي بالسوق المركزي في الولاية بإشراف من مكتب والي صحم، وبلدية صحم، وتنظيم من نادي صحم ضمن فعاليات سراج صحم الرمضاني لمحافظة شمال الباطنة، وقد أظهرت الفرق المشاركة مستويات فنية مميزة وسط حضور جماهيري جيد. أقيمت المباراة النهائية برعاية المهندس إبراهيم بن عبدالله المقبالي، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة الطائرة، حيث بدأت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي الاتحاد (ب) وفريق التعاون، وانتهت المباراة بفوز فريق الاتحاد (ب) ٢ / ٢، وفي المباراة النهائية التقى فريقا الاتحاد (أ) والصخرة، واستطاع فريق الاتحاد (أ) الفوز في المباراة ٢ / ١ والتتويج بلقب البطولة، بعدها

لحضور قرعة كأس آسيا مايو المقبل بالدوحة

«الآسيوي» يدعو برانكو ويطلب ترشيح لاعب دولي سابق



■ منتخبنا الوطني الأول

خلال ١٢ عاماً بعد (٢٠١١) والثالثة في تاريخها. بعد أن نظمت نسخة عام ١٩٨٨. ويملك منتخب اليابان الرقم القياسي في الفوز بالبطولة القارية، حيث توج في ٤ مناسبات، كان آخرها في نسخة ٢٠١١ بالدوحة، بفارق لقب المركز الثالث بلقبين، في حين توج المنتخب أمام السعودية وإيران، وتحمل كوريا الجنوبية القطري بلقب البطولة القارية للمرة الأولى في تاريخه بالنسخة الأخيرة التي أقيمت في الإمارات مطلع عام ٢٠١٩، وبات رابع منتخب عربي خليجي يتوج بلقب الآسيوي عقب السعودية، والكويت، والعراق.

إقامة مباريات البطولة على ملاعب الجنوب، وفيتنام وقرغيزستان ولبنان، في حين يتضمن المستوى الرابع كلا من الهند وطاجيكستان اللتين تخوضان المشاركة الأولى في البطولة، وتايلاند، وماليزيا، وهونغ كونغ، واندونيسيا. وسيتم تقسيم المنتخبات الـ٢٤ المشاركة في البطولة إلى ٦ مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، ويتأهل إلى دور الـ١٦ أول فريقين من كل مجموعة إلى جانب أفضل ٤ منتخبات حاصلة على المركز الثالث، علماً أن المباراة النهائية تقام في ١٠ فبراير ٢٠٢٤. وكان الاتحاد الآسيوي قد أعلن مؤخراً عن

الثالث منتخبات البحرين وسوريا وفلسطين وفيتنام وقرغيزستان ولبنان، في حين يتضمن المستوى الرابع كلا من الهند وطاجيكستان اللتين تخوضان المشاركة الأولى في البطولة، وتايلاند، وماليزيا، وهونغ كونغ، واندونيسيا. وسيتم تقسيم المنتخبات الـ٢٤ المشاركة في البطولة إلى ٦ مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، ويتأهل إلى دور الـ١٦ أول فريقين من كل مجموعة إلى جانب أفضل ٤ منتخبات حاصلة على المركز الثالث، علماً أن المباراة النهائية تقام في ١٠ فبراير ٢٠٢٤. وكان الاتحاد الآسيوي قد أعلن مؤخراً عن

5 أشواط في بطولة قفز الحواجز بالرحبة . . الأربعاء

تقام يوم الأربعاء المقبل بطولة النماء العقارية لقفز الحواجز بميدان قفز الحواجز في مزرعة الرحبة التي ينظمها إسطبلات الحوقاني، ويتمويل ودعم مقدم من مجموعة النماء العقارية، ومجموعة الحوقاني العالمية، وعدد من المؤسسات الداعمة، بإشراف الاتحاد العماني للفروسية. وستقام البطولة برعاية الشيخ أحمد بن عبدالله الحوقاني، الرئيس التنفيذي للخليج العالمية للإنشاء، حيث تم رصد جوائز مالية مجزية لأصحاب المراكز الأولى في مختلف الأشواط. وستنطلق البطولة في تمام الساعة الثامنة مساءً من خلال خمسة أشواط، تبدأ بشوط محاجر عمان على ارتفاع من ٩٥ إلى ١٠٠ سم، ثم شوط الخليج العالمية للإنشاءات على ارتفاع من ١٠٠ إلى ١٥٥ سم، وأطلق على الشوط الثالث أرينا هوم، وخصص لسن ١٤ سنة فما دون على ارتفاع من ٩٥ إلى ١٠٠ سم، بينما أطلق على الشوط الرابع مجموعة الحوقاني العالمية على ارتفاع ١٢٠، ١٢٥ سم. والشوط الخامس والأخير يحمل اسم النماء العقارية، وهو شوط نهائي البطولة على ارتفاع ١١٥، ١٥٥ سم.

■ جانب من المسابقات الماضية

خالد النبھاني: اللعبة في انتشار واسع والتركيز على المراحل السنية

مشاركة واسعة ومواهب مجيدة تفرزها بطولة الفرق للبادل



■ الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى

تصوير: صالح الشرجي

خلال الفترة الماضية أرى أن البطولة تواصل الانتشار بشكل كبير في مختلف محافظات سلطنة عمان. وهناك انتشار منقطع النظير للعبة بين الشباب وفتيات، كما أن المستويات الفنية الجيدة التي نلاحظها بشكل مستمر في مثل هذه البطولات المحلية تبشر بالخير وتؤكد أن اللعبة سيكون لها مستقبل واعد، كما أن النتائج التي حققها المنتخب الوطني للفتيات خلال البطولات الخليجية الماضية وحصولها على المراكز الأولى يؤكد القاعدة الصحيحة التي بنى عليها هذه المنتخبات، وسنعمل على مواصلة بناء المنتخبات في مختلف الفئات من أجل الوصول إلى الأهداف التي تم وضعها من قبل المشرفين على اللعبة. وختتم النبھاني: لا ننسى أن تطور اللعبة لا بد من أن يواكبها تطور في مختلف الجوانب، منها قطاع التدريب والتحكيم، ولدينا في نادي سماش للبادل المدرب محمد الرواحي، وهو أول مدرب عماني يحصل على شهادة تدريب في البادل، كما أنني شاركت في أفضل دورة للتدريب في رياضة البادل برفقة أختي الالعبة فاطمة النبھانية، وحصلنا على شهادة التدريب، وأصبحنا مدربين معتمدين في هذه الرياضة، وبحكم أن اللعبة أصبح لها انتشار واسع في مختلف المحافظات سنشهد خلال المرحلة المقبلة ولادة عدد من المدربين والحكام في هذه اللعبة.

الحجري، وعبدالرحمن الحجري، وسيكون لهم مستقبل كبير في اللعبة، ومقعد من المنتخب الوطني للبادل خلال السنوات المقبلة. وأكد النبھاني أنه من المهم أن يكون هناك دوري للمراحل السنية، وألا تقتصر البطولات للكرة فقط، حيث إن المراحل السنية هي النواة والرافد الأساسي للمنتخبات الوطنية، ولابد من إقامة دوري للمراحل السنية وفق أسس علمية وتخطيط جيد: للحصول على الخامات والوهاب المجيدة، وأضاف: الاكتشاف المبكر للهواة اللاعبين له أهميته وذلك من خلال عمل دوري في المدارس، وإرسال الكشافين إلى هناك من أجل الحصول على نخبة من اللاعبين وهم في أعمار صغيرة، وهنا يجب بناء قاعدة قوية للعبة، وهذا لا يأتي إلا من خلال إيجاد مسابقات للمراحل العمرية، وبناء منتخب للناشئين والشباب، ويكون البناء وفق خطط وأساليب علمية صحيحة ومدروسة: للحصول على المواهب ذات الكفاءة من أجل المنافسة في البطولات الخارجية، وتحقيق النتائج المرجوة، وحضورهم في منصات التتويج. وقال النبھاني: يجب على القطاع الخاص مواصلة مبادراته في إيجاد أندية لرياضة البادل، وأن يعمل على ضخ مبالغ لإقامة المسابقات المحلية، ودعم المنتخبات الوطنية في المشاركات المحلية. وأضاف: من خلال متابعتي المستمرة لهذه اللعبة



■ فاطمة النبھانية في المباريات النهائية للبطولة

كتب - فهد الزهيمى

لاعبون واعدون

وعبدالشكور اليحيائي، وقاسم الزواوي، وأسامة الكندي، وحמיד المشرفي، وعلي كاظم.

نجاح النسخة الأولى

وحول البطولة، قال مازن بن سيف الشقيص أحد اللاعبين المشاركين بالبطولة: هذه هي النسخة الأولى للبطولة والخاصة بالفرق التي شارك فيها ٤٨ لاعباً تم تقسيمهم إلى ٨ فرق، بواقع ٦ لاعبين في كل فريق، حيث تنافست جميع الفرق في مجموعة واحدة، ثم نصف النهائي وبعده النهائي، وهدفنا من إقامة البطولة هو تقريب ممارسي اللعبة من بعضهم البعض، وجمع أغلب الأندية التي تمارس اللعبة في مكان واحد، وإيجاد روح الفريق بدلا من اللعب الفردي، والحمد لله هذه النسخة الأولى وحظيت بنجاح كبير، كما استطعنا جمع اللاعبين الشباب والفتيات والهواة والحقرفين في بطولة واحدة التي أفرزت بلا شك مواهب يمكننا الاستفادة منها، وصلها بشكل أفضل خلال المرحلة المقبلة، وسنعمل على إقامة مثل هذه البطولات بشكل دائم؛ للارتقاء باللعبة، وإعطائها الزخم المناسب بما يتناسب مع توجه الشباب ورغبتهم في ممارستها.

حظيت النسخة الأولى لبطولة برزمان الرضائية لفرق البادل بمشاركة واسعة من مختلف الذكور والإناث، التي أقيمت على ملاعب نادي سماش للبادل بنادي عمان، وأكدت البطولة على قوة التنافس بين المشاركين والمواهب الجيدة التي أفرزتها مخرجات البطولة التي تؤكد على الانتشار السريع والكبير لهذه اللعبة التي تلقى رواجاً بين أوساط مختلف شرائح الشباب في مختلف المحافظات، والحضور الجماهيري الكبير لها طوال أيام منافسات البطولة الذي أضاف رونقا خاصا للبطولة، وألهم اللاعبين على تقديم أفضل الإمكانات والمستويات الفنية. أقيم ختام البطولة برعاية معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن. وبعد ختام المنافسات، توج بالمركز الأول الفريق المكون من يحيى اللواتي، وأمّين جرار، ويوسف اللواتي، ومازن النبھاني، وأحمد اللواتي، وزكريا السليمانى، بينما حصل على مركز الوصيف الفريق المكون من الدكتور خالد النبھاني، وسامي حبيب، وماجد اللواتي، وإبراهيم السناني، وعلي الجمالني، وعبدالرحيم اليوسعيدي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الفريق المكون من فاطمة النبھانية،



نصر البوسعيدى

تقدير الاختلاف

الكثير من الأمور التي تختلف عليها منطقية للغاية كوننا نختلف في التفكير والإيمان والتوجهات والنشأة والبيئة التي احتضنت تفاصيل حياتنا منذ الصغر.

كانت بدايات النهضة المباركة في عام ١٩٧٠م هي البدايات الحقيقية لمعرفة الناس بعضها ببعض بشكل أكبر وأوضح، فشبكة الطرق التي حرص على إنشاؤها السلطان الراحل قابوس بن سعيد طيب الله ثراه لربط المدن العمانية بمسارات سهلة الوصول بواسطة وسائل النقل المختلفة التي بدأت تنتشر بين الناس أكبر سبب لتلاحمنا وتقديرنا لاختلافاتنا، بل كانت السبب الكبير في تزواجنا من عدة مناطق مختلفة وبكل سهولة مما زاد من اللحمة الوطنية بين الجميع.

في السابق عاش آلاف البشر فقط في محيط قراهم ورحلوا عن الدنيا دون أن يمكنهم القدر من الاختلاط بالبيئات الأخرى التي تبعد عنهم مئات الكيلو مترات من شمال سلطنة عمان إلى جنوبها، رحلوا وهم متمسكون بقوة ومؤمنون بما يملكونه من أفكار وعادات وتقاليـد تتعلق ببيئتهم وتربيتهم لدرجة تجعلهم يستهجنون المختلف وعدم تفهم ظروف ذلك الاختلاف.

لتنخيل الآن سويا كيف أن سهولة انتقال أهل الداخلية إلى محافظات السلطنة مكسدتهم والشرقية والباطنة وظفار والبريمي والعكس صحيح لأول مرة أظهرت صدمة الكثير لاختلاف من يشاهدونه في الوطن الواحد، فحمان لديها تنوع جغرافي وسكاني ثري وبالتالي تنوع في الكثير من العادات والتقاليد والأفكار.

فكلما سافرت وخالطت الأهالي في تلك المدن والقرى كلما وجدت نفسك مجبرا على تقدير الاختلاف واحترامه لأنه يفرض نفسه على كل عاقل. لقد تمكنت بسبب التحضير لأحد الأفلام الوثائقية من زيارة مدينة بركاء ومحاولة معرفة العادات والتقاليد المتعلقة بالأهالي هناك وكنت أركز على بعض المسابقات الشعبية التي تعمل عليها مجموعة كبيرة من كبار السن وشباب القرية، فقد أذهنتني جدا بأن لديهم مسابقات خاصة بالمنحجور، والتنجور عبارة عن قطعة خشبية مدورة يصنعها الأهالي لمحاولة تسهيل إخراج المياه من الأبار بعدما ماتم تعليقه فوق البئر ووصله بحبال في خشبيتين علاقتين وكأنهما منجنيق قديم، ويتم وصل هذه القطعة الخشبية بثؤر علائق عن طريق الحبال لجر المياه وإخراجها من البئر مصدرا أصواتا غريبة جميلة.

كنت في البداية مستعجبا مستغربا من هكذا مسابقات لتسليه بعض الأهائي في تلك القرية كوني نشأت في بيئة لا توجد فيها أبدا هذه العادة، ففرت زيارتهم وبدأت بأشهر شخص لديه أغلى منجور في الحارة، حينما زرته وجدته كبير السن مبتسما مقبلا على الحياة بكل فرح، ومعه مجموعة كبيرة من الأشرطة السمعية، فسلأته عنها مستفسرا لماذا تملأ المجلس، فقال هذه جميعها لأصوات المنجور التي أجبها وأحب أن أسمعها في وقت فراغي وفي تجوالي بمركبتي المتواضعة!

طبعاً كنت مندولا وقتها ولكنني تعلمت تماما وأنا أرى الشغف في قلب ذلك الرجل أن أحترم هوياته دون أن أظهر أي نوع من التقليل اتجاه ما يحب، وقد أخبروني هو ومجموعة من الجيران الذين يشاركونه الهواية نفسها بأن هذه المسابقة لا تتم إلا في منتصف الليل وفي منطقة الزارع البعيدة عن صخب الحياة وضوضائها لوجود حكم خاص يحدد أي منجور هو الأفضل في تلك الليلة بعد أن يستمع لأصواتها!

وبالفعل ذهبت إليهم برفقة فريق العمل وإذا بمجموعة كبيرة من كبار السن والشباب أمام ثلاث حفر عملاقة لتجسيد الأبار منصوبة حولها أعمدة المنجور يوجد مجموعة من الشباب يحاولون جر المنجور كل على حدة في مسابقتهم تلك ليصدر صوته الرنان للحاضرين وذلك الحكم المزعول عنهم ببسافة لضمان عدالة حكمه.

كان الشهد وقتها خليطا من برد شديد وسكون ليل مظلم يشقه ضوء القمر، وبعض الخيم المتناثرة وابتسامات المتسابقين وحماسهم حتى قرب الفجر، كل تلك المشاهد جعلتني أدرك كمثال بسيد أهمية عدم التقليل من محبة وشغف الآخرين، وهذا ما استسلمته أيضا في بيتك اتجاه أبنائك كل حسب تعاملاته التي تختلف كلياً عن أحلامك، وكذلك هذا ما استسلمته كثيرا اتجاه اختلاف مجتمعك في بعض مناسباته كالغلف القائم في كل عام تجاه القرشوش والتهلولة الباركة.

في اليوم التالي ذهبت إلى اجتماعات الأفراد بذات المكان لتحديد التنافس في مسابقة أخرى وهي مصارعة الثيران التي يقال بأن البرتغاليين أخذوها من عمان لينقلوها إليهم وللأسان حد تعبير بعض كبار السن، وهناك وجدت الكثير من الناس يحبوها لدرجة أن حلياتها تستقطب في بعض الأحيان آلاف المتفرجين الذين يجتمعون على جنبات تلك الحلبات التقليدية! حينما اقتربت منهم وجدت أن لهم قوارعدهم وقوانينهم الخاصة باللعبة، ويجتمعون في مجالس يتناوبون عليها أو يثبتون على مجلس واحد لتقسيم مجموعات المتصارعين وتحديد معلق الحلبة الذي يجيد تنميق الكلمات بطريقة رائعة للغاية وبشكل مستغرب بالنسبة لي في ذات الوقت كون الكثير منا يراها هزيلة المعنى، ولكن هي لآلاف البشر هناك مهمة للغاية لدرجة أنك تجد ملاك الثيران يشترونها بالآلاف ويخصصون لها مزارع مزودة بأجود الأعلاف والعسل، بل يطبخون لها أطعمة خاصة لتقوتها في عالم لا يشبه الحارة التي خرجت منها، لذا قلت في نفسي بأن تنظيمها واستثمارها سياحيا بقواعد صارمة من أجل سلامة الثيران المتصارعة أفضل من تهيمشها أو منعها كلياً كمعنى وجود القرون المسنونة عليها وتصيح المسابقة في حليات مطورة كالحلبات الرومانية وتتم في دقائق معدودة بالآقوى في التدافع فقط دون أي عنف مؤذ بينها!

ما أود أن أقوله إنه يجب أن نقفرب من بعضنا أكثر، فكلما كان اقترابنا أكبر كان تقدير الاختلاف بيننا بالاحترام أجمل، لذلك الاختلاف الذي لا يحط من الأخلاق السامية التي تجتمع عليها جميعا أبد الدهر.

■ نصر البوسعيدى كاتب عماني

بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لرحيله

دارنثر تعيد إصدار أعمال عبد العزيز الفارسي السردية

هي على التوالي: «جروح منفضة السجائر»، و«العابرون فوق شظاياهم»، و«لا يقل الحنين إلا الحنين»، و«مسامير»، وأخيراً استيقظ الدب»، و«الصندوق الرمادي»، و«رجل الشرفة صياد السحب»، بالإضافة إلى روايته «تبكي الأرض يضحك زحل، التي كانت أول رواية عمانية تصعد إلى القائمة الطويلة لجائزة البوكر العربية عام ٢٠٠٨م. وله أيضاً رواية أخرى مشتركة مع الكاتب سليمان المعمرى بعنوان «شهادة وفاة كلب»، إضافة إلى كتابين آخرين تشارك بنون إعدادهما مع المعمرى جمعا فيهما حوارات تعاونا في إخراجها مع كتاب وأدباء وباحثين عُمانيين عام ٢٠٠٦

«لغة»؛ أعلنت دار نثر للنشر بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لرحيل القاص والروائي العماني عبدالعزيز الفارسي، أنها في صدد التحضير لإعادة إصدار أعماله السردية في القصة والرواية بعد حصولها على حقوق نشر تلك الأعمال. والمتوقع أن تصدر في مطلع موسم المعارض العربية في العام القادم.

وكان عبدالعزيز الفارسي قد توفي في العاشر من إبريل عام ٢٠٢٢م عن عمر ناهز ستة وأربعين عاما، بعد أن سجل اسمه كواحد من أهم كتاب القصة والرواية في سلطنة عُمان، حيث أصدر منذ عام ٢٠٠٣ سبع مجموعات قصصية،



عبد العزيز الفارسي

الثعبان وطقس رفع اليدين

عبد الرحيم بن خميس العدوي



لأعلى، ويجانبه ثعبان في حركة متوجة. بالرجوع إلى موقع الرمز في مدينة كدم نجده مركبا من جزأين: جزء لإنسان يرفع يديه لأعلى، وجزء لثعبان ذي حركة متوجة. ويجانب الرمز توجد كلمة نقشت بالحرف المسند القديم، الذي انتشر استعماله في جنوب شرق جزيرة العرب اليمن وعمان. وكذلك هناك بعض الرموز البشرية والحيوانية نقشت في حالة جسمانية مختلفة، تحتاج إلى من يحللها ويدرسها دراسة حضارية مستبينة. ومما شجعتني أن أكتب هذه المقالة هو أن الصديق جليل العمري أرسل لي على مساهبي في الانستجرام صورة رمز شبيه، عشر عليه في وادي البصلة بولاية نوى.

مخفية تتحكم به وتسير حياته اليومية، وأن بدونها لا يمكن أن ينزل الماء إلى الأرض، ولا تثبت التربة ثمارا يأكل منها، لذا، كلما عم قحط في أرض ما نضجر إلى السماء، حتى تنزل إليه هذه الطاقة الخفية ماء تروي الأرض، في هذه المرحلة تصور الإنسان أن هذه النعم الموجودة لديه في الأرض متصلة اتصالا وثيقا بالأجرام السماوية، ثم تبلورت لديه قضية أصل الخليقة وأصل الكائنات في الأرض ومن خلفها وكيف خلقت.

كيف نشأت الرموز الصورية في الحضارات القديمة؟

الرمز الحضاري.. شكل صوري نقش على الصخور أو الألواح الطينية ليعبر عن وضع حركي أو شعور روحي يعيشه الإنسان في تلك لحظة. فنجد أغلب الرموز البدائية الأولى تجسد فعل ما يقوم به كالصيد والرعي والحرب والنضجر إلى العيود، لذا نشأت الرموز عن حالة إدراكية وصل إليها الإنسان العاقل ليعبر عن موقف معين مراد منه تخليد حدث ما أو تفريغ الحالة الروحية التي بداخله. فمثلا كان يعبر عن حالة الغضب التي يشمر بها ينحت جسد إنسان ويجانبه الشمس، معبرا بذلك عن شعوره الداخلي الحزين بحرارة الشمس التوهجة.

رجل رافع يديه ويجانبه الثعبان..ماذا يعني؟

ما سبق هو مقدمة لما أريد أن أحله في هذه المقالة، وهي عبارة عن صورة رجل رافع يديه



■ نقش حجري لشخص رافع يديه ويجانبه ثعبان

يقول حسين مؤنس عن الحضارة: (هي ثمرة كل جهد يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته، سواء أكان الجهد المبذول للوصول إلى تلك الثمرة مقصودا أم غير مقصود، وسواء أكانت الثمرة مادية أم غير مادية) (الحضارة، ص ١٣). من هذا المنطلق أقول إن ثمرة الحضارة هي الأفعال التي تؤديها بأشكال مختلفة، أكانت ثقافية أم دينية أم سياسية أم اقتصادية، تنمض من خلالها إلى تحسين جودة حياتنا. على مر التاريخ لم تخل حضارة من أثر بئٍ، حتى تلك التي لم يعد لها أتباع؛ بقيت أطلالها لتحدث عنهم. ما أود طرحه في هذه المقالة هو الحديث عن إحدى ثمار الإنسان القديم، جاءتنا من عُور الحضارة ولبّثت حتى يومنا هذا.

في هذه المقالة.. أحل صورة أحد الرموز الذي استوقفتني أثناء توثيق آثار مدينة كدم، مدعما رأيي بمراجع علمية قام بها متخصصون في المجال الحضاري القديم، من خلال المقارنة بين هذا الرمز وما كتبه عن الرموز المشابهة له، بفرضيات أضعها بين يدي القارئ.

الدين والإنسان

أغلب الباحثين في الحضارات القديمة يتفقون أن الإنسان العاقل تعود إليه أولى شذرات الدين، والذي يقدر أقدم وجود له بحوالي ٣٠٠ ألف سنة، فالآثار المادية والجنائزية التي تركها هذا الإنسان تفسر لنا طبيعة التدين التي بدأها، وكيف وطف ما حوله في خدمة تدينه الأول الذي آمن به، وكيف عبر عن مكوناته النفسي الذي يشعر به اتجاه الكائنات التي تعيش معه، ناحتا أجسادا وناقشا رموزا تُعبر عن تلك الحالة.

يقول الولدي في تقييده نشرها عبر تويتر بتاريخ: ٢٣ أغسطس ٢٠١٨م: إن الدين في عمان مر بثلاث مراحل كبرى: الدين السحري والدين الفلكي والدين التوحيدي. وأضيف إليه أن هذه المرحلة لم تقتصر لنا على عمان، بل شملت أديان العالم، لما وجدت من تشابه كبير بين الحضارات القديمة. كان الإنسان في كل مرحلة من هذه المراحل يترك لنا شواهد تعبر عن طبيعة ما يقوم به في حياته، من خلال الاطال والرموز والمعتقدات، التي وصلت إلينا عن طريق التراكم المعرفي في العقائد الدينية، أو التناسخ الاجتماعي بين الأجيال، أو ما خبأته الأرض في باطنها من آثار.

الدين السحري

هو أول مراحل التعبد لدى الإنسان، وكان هو السائد في عموم الأرض، يقول خزل العمادي في مقطع مصور عبر اليوتيوب: (السحر إليه أن هذه المرحلة، فخبيرتها ممازحة بأنني سأقرأ لسلسلة مقالاتها، وسأفكش فيها عن لزمة الكتابة لديها، قالت ربما لا توجد لديها أية لزمة، فأجبته: إذن سأخبرها، وكان ذلك الحوار قد تجلّت فيه طاقة الكلمة، ليصبح اليوم حقيقة، واكتب عن لزمة الكتابة في مقالات منى السليمية، حقيقة كانت أم مختلفة، وكما يقول روبرت مانكوف: «لا توجد خوارزمية للفكارة».

تفرعت بها من مذاهب من الدين السحري.. منها: الشامانية، وهي مذهب شعوي،

روزنامة التفكير

متاهة فكرية، مليئة بالانحدارات والمعطفات. وقبل التطرق إلى لزمة الكتابة لديها سأحدث بجمالة عن اللزمة بشكل عام، فاللزمة هي التكرار النمطي والذي يحدث في الغالب على نحو فطري تلقائي، وقد لا ينتبه له صاحبه، وقد تكون تلك اللزمة تعبيرا عن تلك المهارات التي يتقنها العقل بالفطرة، بعيدا عن ذلك التكرار النمطي غير الواعي، واللامر الهل الهالك بلا هدم وغاية، أو كما تقول قواميس اللغة: «من يلزم شيئا ولا يفارقه، فنجد لزمة الحديث، وهناك لزمة الحركات، وهناك أيضا لزما في الكتابة وطقوسها لدى الكتاب، التي لا تتحقق الكتابة بدونها، وإن كان البعض يظن بأن اللزمة مرادفة لكلمات تقلل من أمر صاحبها، رغم أنها بعيدة كل البعد عن ذلك، فإنني أقول مثلما قال الشاعر: حتى رأيت بك العيوب محاسن..

لنتساءل بعدها عن تلك اللزمة، فأيهما يأتي أولا؟ هل هي اللزمة فتجبرك على تكرارها؟ أم أن التكرار هو من يتنامى إلى برج اللزمة العاجي؟ وهل هي حركات لا إرادية أو أقوال تأخذ أسياها بيولوجية؟ أم أنها تمتد إلى جذور نفسية عميقة؟ وهل صاحب



فوزية بنت علي الفهدية

التفكير أثناء الكتابة، فكما يقال دائما بأن أحدهم يفكر بصوت مسموع، فإن منى جبراس تفكر أثناء الكتابة، مما يدفع القارئ أيضا على التفكير معها أثناء قراءته للنص، فتدفع في نفسه البحث الذي يسير بالتوازي مع قراءته للنص «فلا شيء يضاهي البحث، إذا أردتم العثور على شيء، وذلك حسب مقولة تولكين، مما يجعل النص حيا متحركا، وكما رحلة بين دفتين: «ما الكتابة لدى منى جبراس إلا محاولة لتجاوزها عن عجزها عن فهم الأشياء».

فهي تتمعن أداة السؤال كلمة تكرر ولا تستغني عنها في كتاباتها، فالسؤال لا يحدد المعرفة ويوطئرها، بل أنه يفتحها على أفق الإجابة الفسيح، فلا شيء للسؤال يستحس التفكير الابتكاري، وإن كانت الإجابة لم تُحصد في وقتها، فكما يقول بول فاليري: «العمل لا ينتهي، يترك فقط، ويتأمل تلك العناوين وسبر أغوار دوافع الكتابة في موضوعاتها نجد أن التساؤل هو المحرك والوقود الأساسي الذي أُنشئ عليه الاهتمام بالكتابة، فكما يقال: «أخبرني إلى ماذا تنتبه أخيرك من أنت»، فهي تجيد التساؤل

الشعبة بالرحيق، ففي نص القراءة والمشي تنقلت بحرفية بين المقولات التي تجلّت فيها المعاني التي تنشدها، تجمع فيها خلاصات الاقتباسات التي تتسلل منها الذي قيم تحليله أخضعتة لهذا المنهج التراكمي، فهو مركب من جزأين: الجزء الأول لرجل رافع يديه لأعلى، والجزء الثاني لثعبان في حركة متوجة، مما يعني أن هناك تلاحقا بين حقيقتين دينيتين تجسدا في رمز واحد، ساد فترة ما من تاريخ التدين في عمان، وهي حقبة الانتقال من الدين السحري إلى الدين الفلكي.

الخلاصة

علم الحضارة هو علم تراكمت فيه علوم وثقافات وديانات البشر على مر التاريخ، فالرمز الذي قيم تحليله أخضعتة لهذا المنهج التراكمي، فهو مركب من جزأين: الجزء الأول لرجل رافع يديه لأعلى، والجزء الثاني لثعبان في حركة متوجة، مما يعني أن هناك تلاحقا بين حقيقتين دينيتين تجسدا في رمز واحد، ساد فترة ما من تاريخ التدين في عمان، وهي حقبة الانتقال من الدين السحري إلى الدين الفلكي.

لزمة الكتابة

اللزمة قادر على اكتشاف الأمر قبل أن يلفت انتباهه الآخرون؟ أم أنه عاجز عن تمييزها باعتبارها أمرا غير واع؟ هل هو أمر فطري يعود إلى الجينات الأولى أم أنه أمر مكتسب؟

وإن كانت تلك اللزمة تأخذ طابعاً تكرارياً، فهي بلا شك ينطبق عليها ما ينطبق على مقال سابق لي عن فلسفة نزار القبّس، وحيث إن التكرارات المتتالية تحقّق نتائج باهرة، «والتكرار يقود إلى حتمية تحقق الهدف، أو كما يقول جاك كانفيلد، «العادة وليدة التكرار».

تلك اللزمة إشارة خفية إلى كون تلك الأفكار ليست محض أفكار عابرة، ومما يتضّح من أسلوب الكتابة فهي متصلة قلما بحثيا، فكما يقول كورماك مكارثي: «الكتب مصنوعة من النص، فهي تكتب بقلم فاحص يتكّن على عقل ناذق، له منظوره الفكري الخاص، ونسخته الخاصة رغم الكم المعلوماتي الهائل، تعرف جيدا كيف تستقي تلك المعلومة لتوظّفها في إحداثياتها من النص، لتتنطبق عليها مقولة أوسطن كليون: «إذا أردت أن تصبح كاتباً فعليك أولاً أن تكون قارئاً، كفراسة تعرف بحدسها تلك الأزهار الندية





ذكريات الشهر الفضيل

زاهر بن حارث المحروقي

ما زالت ذكرى حرب العاشر من رمضان، المعروفة بحرب السادس من أكتوبر التي وقعت عام ١٩٧٣ بين العرب وإسرائيل، عالقة في الذهن، رغم مرور نصف قرن على تلك الحرب، إذ وأنا أعود بذاكرتي إلى ذلك اليوم، أشعر كاني أعيش وقائع تلك الحرب لحظة بلحظة. وما أذكره تماماً أننا - أبي وأخي صالح وأنا - كنا نذهب لصلاة العشاء والتراويح في مسجد الرحبة في ولاية آدم، وكانت العادة أن ينتظرنا العُمان علي وعبد الله بن خلفان ونمشي سوياً إلى المسجد؛ في تلك الليلة وجدنا العم علي بن خلفان في انتظارنا عند الباب وقال لأبي: «قامت الحرب بين العرب وإسرائيل»، فرد أبي مندهشاً «حاشا عليك؟»، قال عمي علي إنه علم بالخبر من إذاعة لندن.. وعقب الصلاة رجعنا إلى البيت ومنذ تلك اللحظة صرنا نتابع الأخبار أولاً بأول، ولم أكن أعي ما يحدث بالتفصيل، لكنني أذكر الحادثة تماماً، وربما كان لها ذلك التأثير فيما بعد عندما صرْتُ أهتم بالأمور السياسية. لم تكن الحرب فقط هي التي علقت في ذهني؛ فقد كانت لها تبعات أخرى مثل إلغاء احتفالات العيد، وعدم إطلاق المدفع حسب العادة، مشاركة من أهل الولاية لإخوانهم الذين يخوضون حرباً كانت في عرف الجميع «مقدسة» قبل أن تتغير المفاهيم.

في كل الأحوال يبقى رمضان ذلك العام مميزاً وعالقاً في الذاكرة، لأنه كان أول رمضان نصومُه في عُمان بعد عودتنا من الغربة؛ فكان كل شيء جديداً بالنسبة لنا، واقتدنا كثيراً المأكولات الطيبة والشهية التي اعتدنا عليها في أفريقيا، حيث كانت المائدة تحوي ما لذ وطاب في الإفطار والعشاء، وكانت كلمة «السحور» تشير فضولنا ونحن صغار، نريد أن نعرف ما هو السحور ومما يتكون؟ ولماذا لا يسمح لنا نحن الصغار بتناوله؟ فالذاكرة عندما تعود إلى فترة الازدهار في أفريقيا، فإنها تتذكر تلك الموائد التي كانت تقام في التجمهر المبارك، وكذلك تلك الجلسات التي تسمى «المرسة»، حيث يلقي العرب (العُمانيون) في جلسات سمر عقب صلاة التراويح، ويقسمون الأدوار كل يوم في بيت يتناولون القهوة وما لذ من الأطباق التي تتضئ ربات البيوت في إعدادها، ولكننا في آدم افتقدنا كل ذلك نظراً لظروف تلك الفترة، إلا أننا اكتشفنا عادات جديدة لم تكن معروفة لدينا مثل «الأذون»، حيث

يستعد الأطفال في شهر شعبان لاستقبال رمضان بأن يبنوا مساحة بسيطة خارج البيت، يتناولون فيها الإفطار مرددين عند أذان المغرب أنشودة خاصة تقول «أذون أذون.. كلينا السحون واللبون.. والصايم يفطر.. عيشنا والسمن يقطر، شلوا جحال، شلوا سحال، شلوا الصحن وشلوا الزبيب»، وقد تختلف الأنشودة من حارة لأخرى بإضافة بعض الكلمات أو شطب البعض الآخر، وكان الهدف من ذلك إبعاد الأطفال إلى الخارج حتى لا يزاحموا الكبار وقت الفطور. كانت فرحة الأطفال لا توصف، وكانت البيوت متلاصقة والجميع يعيشون أسرة واحدة، والحقيقة أن إفطار الأطفال في الخارج وفي أماكن تقام لهذا الغرض هي النواة الأولى للإفطار الجماعي والتكافل بين الأسر، حيث تسود عادة تبادل الأطعمة بين الجيران قبيل المغرب، وهي عادة منتشرة حتى يومنا هذا في الكثير من البلدان والمناطق. وإذا كان «الأذون» مخصصاً للصغار، فلا يمكن أن أنسى عادة «النوبة»، وهي ما يُعرف في بعض البلدان العربية بـ «المسحراتي»، حيث يخرج البعض ويلف في الحارات، ويضرب طبلاً أو صحنًا، مع نداء «يا ناييمين الليل قوموا تسحروا»، ثم يؤذن مؤذن لصلاة السحور، ويصلي الناس جماعة في المسجد ركعتين ثم يعودون إلى بيوتهم للسحور. (ورفع الأذان، كان يعمل به البعض في السحور وفي الكسوف والخسوف فقط، ويكتفى في الكسوف والخسوف بنداء «الصلوة جامعة»). لقد اختفت الآن عادة «الأذون»، كما اختفت «النوبة» بسبب توسع المجتمع وخروج الأهالي من الحارات القديمة، وبسبب التكنولوجيا الحديثة التي غزت المجتمعات وغيّرت الكثير.

هناك ما علق في ذهني عن البدايات الأولى لشهر رمضان، وهو الدعاء الذي يردد عقب صلاة الوتر في كل رمضان؛ فكان أبي -رحمه الله- يصلي بنا التراويح، ويدعو بالدعاء المأثور عند غالب العمايين، وعندما كان يقول: «اللهم اسكننا الجنان وزوجنا فيها من الحور العين الحسان، وأتانا من كل فاكهة زوجان، في دارك دار السلام، بمنك وفصلك وجودك وكرمك وإحسانك ولطفك يا ذا الجلال والإكرام»، كنت أعجب كثيراً بالدعاء، رغم أني لم أكن أعلم مقصده ومراده، إلا أن النغمة التي كان يردد بها «بمنك.. وفصلك.. وجودك.. وكرمك.. وإحسانك.. يا ذا الجلال والإكرام» كانت تشدني، وعندما كبرت كنت أقول في نفسي يفترض أن يقول الإمام «أتانا

من كل فاكهة زوجين، وليس «زوجان»، كما أني ارتبطت كثيراً بالحور العين الحسان، البيت، يتناولون فيها الإفطار مرددين عند أذان المغرب أنشودة خاصة تقول «أذون أذون.. كلينا السحون واللبون.. والصايم يفطر.. عيشنا والسمن يقطر، شلوا جحال، شلوا سحال، شلوا الصحن وشلوا الزبيب»، وقد تختلف الأنشودة من حارة لأخرى بإضافة بعض الكلمات أو شطب البعض الآخر، وكان الهدف من ذلك إبعاد الأطفال إلى الخارج حتى لا يزاحموا الكبار وقت الفطور. كانت فرحة الأطفال لا توصف، وكانت البيوت متلاصقة والجميع يعيشون أسرة واحدة، والحقيقة أن إفطار الأطفال في الخارج وفي أماكن تقام لهذا الغرض هي النواة الأولى للإفطار الجماعي والتكافل بين الأسر، حيث تسود عادة تبادل الأطعمة بين الجيران قبيل المغرب، وهي عادة منتشرة حتى يومنا هذا في الكثير من البلدان والمناطق. وإذا كان «الأذون» مخصصاً للصغار، فلا يمكن أن أنسى عادة «النوبة»، وهي ما يُعرف في بعض البلدان العربية بـ «المسحراتي»، حيث يخرج البعض ويلف في الحارات، ويضرب طبلاً أو صحنًا، مع نداء «يا ناييمين الليل قوموا تسحروا»، ثم يؤذن مؤذن لصلاة السحور، ويصلي الناس جماعة في المسجد ركعتين ثم يعودون إلى بيوتهم للسحور. (ورفع الأذان، كان يعمل به البعض في السحور وفي الكسوف والخسوف فقط، ويكتفى في الكسوف والخسوف بنداء «الصلوة جامعة»). لقد اختفت الآن عادة «الأذون»، كما اختفت «النوبة» بسبب توسع المجتمع وخروج الأهالي من الحارات القديمة، وبسبب التكنولوجيا الحديثة التي غزت المجتمعات وغيّرت الكثير.

هناك ما علق في ذهني عن البدايات الأولى لشهر رمضان، وهو الدعاء الذي يردد عقب صلاة الوتر في كل رمضان؛ فكان أبي -رحمه الله- يصلي بنا التراويح، ويدعو بالدعاء المأثور عند غالب العمايين، وعندما كان يقول: «اللهم اسكننا الجنان وزوجنا فيها من الحور العين الحسان، وأتانا من كل فاكهة زوجان، في دارك دار السلام، بمنك وفصلك وجودك وكرمك وإحسانك ولطفك يا ذا الجلال والإكرام»، كنت أعجب كثيراً بالدعاء، رغم أني لم أكن أعلم مقصده ومراده، إلا أن النغمة التي كان يردد بها «بمنك.. وفصلك.. وجودك.. وكرمك.. وإحسانك.. يا ذا الجلال والإكرام» كانت تشدني، وعندما كبرت كنت أقول في نفسي يفترض أن يقول الإمام «أتانا



وسلم، وانميا بهدف التشكيك، وهي في الواقع مصيبة كبرى لها ما بعدها. لقد اختفت في العصر الحديث الجلسات الأسرية والعائلية، وقلت الزيارات بين الناس، وكل ذلك نتيجة انتشار وسائل التواصل الحديثة، التي قربت البعيد، ولكنها أبعدت القريب، وقد تجد أسرة متجمعة في مجلس واحد، إلا أن كل أحد مشغول بأموره، وأنا بالتأكيد أحد ضحايا هذا الهاتف، ومع ذلك مهما أغلقناه فإننا لن نخسر شيئاً، ولكنه الإدمان في أبشع صوره.

في وقتنا الحالي ربما نعيش في القصور، ونأكل ما لذ وطاب، إلا أننا نفتقد تلك الأيام الجميلة البسيطة التي كان الحب يسود فيها بين الناس. وما زاد من آلام الناس، تلك الأمسي التي لحقت بالعرب والمسلمين في كل مكان، فتشتت الناس، ومرت عليهم أيام صعبة في المنافي والمخيمات لا يجدون لقمة عيش ولا شربة ماء، مما يعيدني إلى ما بدأت به المقال، وهو شعور الأمة العربية كلها شعور واحد، عندما كانت مصر وسوريا تخوضان حرباً مع الكيان الصهيوني، وهو الشعور الذي اختفى من الناس، وأصبحوا لا يهتمون بصيص إخوانهم في العروبة وفي الدين.

وقبل الختام أود أن أشير إلى أخ عزيز هو الشيخ عبدالله بن هلال المحروقي، فقد كان نشيطاً منذ بواكير شبابه. وما جعلني أتذكره الآن، هو أنه كان شاعراً في دراسة الواقع والسوق؛ ففني ذلك الزمهرير الشديد، اشترى ثلاثة عمل بد «الكيروسين»، وقام بتليج الماء وبيع الثلج للناس. وحتى يومنا هذا ما زال طعم الماء البارد الذي كنا نشربه في ذلك الحر الشديد - بفضل ذلك الثلج - في ذهني كلما شربت ماء بارداً، وقد كانت فكرة جبارة بالفعل لا يلم قيمتها إلا من عاش تلك الفترة.

مكانة الأدب بين القارئ الأدبي والقارئ غير الأدبي

تأثيرها على الأوساط الثقافية، متناولا تباين أذواق القراء وفقا لطبيعتها. فهناك ما يسمى «بالقارئ الأدبي»، والنوع الذي يقابله «القارئ غير الأدبي»، موضحا على امتداد فصول الكتاب أوجه التباين بينهما على صعيد الروايات والشعر والأسطورة وأدب الفانتازيا والموسيقى أيضا.

ونكتفي هنا ببيان تأثيرهما على تناول أدب عموما. يذهب «لويس»، أن القارئ غير الأدبي له علامات تدل عليه: نل من أكثرها كشفا، هو أنه لا يقرأ العمل ذاته مرتين إطلاقا، ما قرأه سلفا لا يعود له مرة أخرى؛ فالكتاب يصبح ميثا له كمود ثقاب محروق أو تذكرة قطار قديمة، بينما القارئ الأدبي لا يرى غضاضة في قراءة العمل نفسه مرتين بل عشرات المرات، صاعنا متعته مع كل إعادة قراءة. وتخضع عملية القراءة نفسها لأهواء؛ فالقارئ غير الأدبي يلجأ للقراءة كملاذ أخير لتبديد الملل أو تزجية الوقت، القراءة له مجرد بديل في الرحلات الطويلة أو وقت المرض أو لحظات العزلة أو القراءة ما قبل النوم. بينما القارئ الأدبي فنادما ما يبحث عن أوقات فراغ والهدوء ليقرأ، يصرف كل انتباهه لعملية القراءة، بل حين يمتنع عن القراءة لأسباب خارجة عن الإرادة يشعر بالإقفار والخواء الروحي.

أما من حيث نوعية القراءة وسلوكياتهم حول أنواع الأدب؛ فيرى أن القارئ غير الأدبي نادرا ما يطالع شيئا ليس سرديا، ويميلون للأحداث الواقعية لدرجة لا يستطيعون التفكير في الابتداء. يميلون للروايات المصورة والأفلام شبه الخالية من الكلمات، ويطلبون سردا سريع الحركة، فالروايات البطيئة أو المطنبة لا تنير انتباههم، لا يلتفتون للأوصاف، أو طبيعة الشخصيات ولا لبلاغة حواراتهم، بل ما لا يثير اهتمامهم أو يعكر صفو قراءاتهم السريعة يلقبون الكتاب ويضعونه جانبا.

ومن العلامات البارزة أيضا للقارئ غير الأدبي أن القراءة نفسها لا تكاد تؤثر فيه،م، فالقراءة كما يرى المؤلف تشكل تجربة فريدة عند بعض القراء، تؤثر على أفكارهم ومشاعرهم ورؤيتهم للحياة ونوازتهم مهما اختلفت المعايير المؤثرة كالحب والفقد ولكن بوادر هذا التغيير والتأثير لا تكاد تظهر لدى هذه النوعية من القراء.

ثم يطرح الاختلاف في سلوكيات القراءة بين قراء القلة وقراء الكثرة؛ فقراء القلة يظل ما قرأه حاضرا وبشكل مستمر في أذهانهم على عكس قراء الكثرة، تتغنى القلة باقتباساتها ومقاطعها الشعرية المفضلة في نثرهم ويقدمون المشاهد والشخصيات، يبدون لهم كأيقونات من خلاياهم يحلون الخطأ وحسب بل بإثارة ويتحدثون مع بعضهم البعض حول الكتب مرارا وبشكل مطول. أما العديد، فنادرا ما يفكرون أو يتكلمون حول قراءاتهم، هنا تحديداً يركز المؤلف على مسألة تباين الأذواق بقوله: «من الواضح تماما أن الغالبية إذا تحدثت بلا حماس ولكن بشكل بليغ فإنهم لن يهتموا بمحية الكتب الخطأ وحسب بل بإثارة الضجة حول الكتب أساسا، ما نعدمه مكونا رئيسا لصحتنا هو هامشي بالنسبة لهم.. فإذا كان القلة «ذائقة جيدة، فقد يتعين علينا القول بعدم وجود شيء اسمه ذائقة سيئة؛ لأن ميل العديد لنوع الكتب المفضلة لهم ليس الشيء نفسه، وفي حال



■ ليلى عبد الله

استخدمت المفردة بشكل أحادي المعنى، فلا يمكن تسمية ذائقة على الإطلاق.

ولتأثير ذائقة هؤلاء الكثرة جعلهم ضمن دائرة المضروب عليهم من قبل بعض النقاد؛ بحيث يرونهم ضمن الرعا ويهتمونهم بالامية والبربرية وأنهم تافهون وفظون ودون استجابة اعتيادية تصيرهم إلى خرقي ومبتدلي الإحساس في كل جوانب الحياة مما يجعلهم يشكلون خطرا على الحضارة. لكن المؤلف يرى أن من بين هؤلاء الكثرة من هو مساو للقلة أو أفضل منهم من حيث الصحة النفسية والفصيلة الأخلاقية والحكمة والأخلاق الحسنة والقدرة العامة على التكيف، لا يكتفي المؤلف بجلد أصناف القراء غير الأدبيين والكثرة بل أيضا تحدث عن القارئ الأكاديمي أو ما يسمى بالنقاد الأكاديمي، الذين يرون العملية النقدية عموما مجرد وظيفة، ويسرفون في القراءة كغرض وظيفي، فهذا الأكاديمي النعيس الحظ الذي لا يستطيع أن يستمر في وظيفته إلا إذا استمر في نشر المقالات محاولا إضافة شيء جديد بما يخص الأعمال الأدبية أو كتابة مراجعات سريعة كطالبا يؤدي فرائضه، فهم بحكم الكثرة القراءة محض وظيفة والنص مجرد مادة خام.

وكان لقراء الموضة نصيب من النقد أيضا، هؤلاء الذين يسعون إلى القراءة عموما لإظهار وضع اجتماعي معين، فالقراءة هنا تنزل بمنزلة الاهتمامات الترفيحية الأخرى كالصيد أو دوري المباريات وغيرها. وهناك نوع آخر من قراء الموضة، هم مثقفون ولا يسعون لإظهار المكانة الاجتماعية بقدر سعيهم لاستعراض قدراتهم في نقد الكتب، هؤلاء هم «المرطون في الموضة، كما نعتهم «لويس»، عندما يلتقطون كتابا يقومون بالتركيز على ما يسمونه «الأسلوب»، الكتاب أو لفته لا من حيث إيقاعه ومدى توافقه مع القراء بل من حيث توافقه مع بعض القواعد التصفية، يتصيدون دائما استخدامات اللغة وقواعدها؛ هذا القارئ تحديدا هو ضد الأدبية إنه يخلق في أذهان غير الأدبيين كراهية لكلمة الأسلوب وارتباب عميق تجاه النصوص، إنهم ببساطة يسليون بريق المتعة في مطالعة الأعمال الأدبية. هذه النظريات وغيرها طرحها «لويس، في كتابه الرصين، وهو الساعي كفيهر إلى قنص «المعنى، الذي يخلفه «الأدب، عند كل من المؤلف والنص والقارئ.

رحلة بين دفتين



مي. أس. لويس
ترجمة: حسين الصو

المعنى

عُرف واحداً من نجوم المسرح الكوميدي بسلطنة عمان

الفنان أشرف المشيخي لـ «عَمَّانَ»: التمثيل يمدحني شعورا بالرضا والإنجاز



■ أشرف المشيخي

محافظة ظفار حتى عمت سلطنة عمان ودول الخليج والوطن العربي، ليشارك في مهرجانات محلية وعربية كثيرة يرجع منها بالإنجازات وتكوين الصداقات في الوسط الفني الخليجي الواسع، لتثمر صداقاته بتعاونات فنية جمعت أسماء من الخليج بعمل فني واحد، وأسس فرقة طاقاة المسرحية الأهلية وحمل على عاتقه الارتقاء بالحراك المسرحي العماني.

أشرف المشيخي كان ضيفنا في هذا الحوار، فيألي ما دار من نقاش:

فنان عماني يعد واحداً من نجوم المسرح، برز بأعماله الكوميدية التي تضمنت الابتسامة والضحكات على وجوه الجماهير الفقيرة، أسس نفسه مسرحيا انطلاقاً من روحه المرحية التي أمنت به أسماء فنية رأت فيه «نجما في المستقبل» قبل سنوات، وهو اليوم كذلك، يقف على المسرح بكل اقتدار، وأمام الكاميرا بكل جدارة. الفنان المسرحي والدرامي أشرف المشيخي، والمعروف في الوسط الفني بلقب «شروفان»، له العديد من الأعمال المسرحية التي انطلقت من

عامر الأنصاري

■ ما جديديك في شهر رمضان الحالي؟
 - كما هو مشاهد اليوم عبر تلفزيون سلطنة عمان، وقناة الشارقة، أشارك في العمل الدرامي العماني «منا وفيها»، وهو من إخراج الأستاذ عارف الطويل ومن إنتاج تلفزيون سلطنة عمان، إضافة إلى مشاركتي في مسلسل «حينما تعترف الريح، للمخرج يوسف البلوشي، والعمل بيت علي تلفزيون سلطنة عمان وكذلك تلفزيون البحرين.

■ بعد غياب الدراما المحلية، تعود أنت باكتر من عملين خلال عامين، كيف تقيم مستوى الدراما بعد هذه العودة؟
- في العام الماضي شاركت في العمل الرمضاني «السمع وشوف»، ولقي العمل صدى جميلاً جداً، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن الدراما العمانية في صعود ولله الحمد.

■ دائماً ما تحاط الدراما بانتقاد من التلقي، وهذا الانتقاد اليوم أصبح مسموعاً من خلال منصات التواصل الاجتماعي، كيف تتعامل مع هذا الانتقاد؟

- يجب أن ندرک أن هناك مجالين في النقد، نقد موضوعي وبناءً وحققي، أستطيع وصفه بأنه نقد بدائي الجرح إن وجد، ويوجه إلى الطريق الصحيح والسليم، وهذا النوع من النقد أقتبله شخصياً، وأعتقد أن فريق عمل نقبل هذا النوع من النقد، بل أنا بحاجة إليه، أما المجال الثاني من النقد فهو النقد الهدام، وهذا النوع من النقد أنا شخصياً لا أقتبله إلا، أسمى إلى ارتقاء الأعمال الفنية بشكل عام، مسرحية كانت أو تلفزيونية، وأنا أمضي بهذا الطريق.

■ أشرف المشيخي، والمشهور باسم «شرو فان» ما سر هذه التسمية؟

- لقب «شروفا»، اختاره لي والدي -رحمه الله- وأصبح مقترنا بي في المنزل وبين الأصدقاء وفي كل مكان في الحي، أصبحت معروفا بهذا اللقب، وبعد ذلك وجدت أن اللقب جميل بالنسبة لي، هناك نغمة باللقب قريبة من «شاروخان»، فتمسكت بهذا اللقب إلى اليوم، أحب هذا اللقب كثيرا.

■ تعتبر واحدا من نجوم المسرح في سلطنة عمان، وفي محافظة ظفار على وجه الخصوص، كيف وصلت إلى هذه النجومية؟

لم أصل إلى هذا المستوى بين ليلة وضحاها، وإن جاءت هذه النجومية التي تقضت بها فائنها أتت بعد شغل طويل وجهد كبير، كما إن استلمت أي نص لي عمل أراه على أنه طرفة عين، أضغ فيه من لسانتي وخيالاتي، وأضيفت له بعض المراتبة، سنوات طويلة عملت بها على نفسي خصوصا في المسرح بمحاظلة فطار وحاولت أي اليوم أن أطور نفسي، تعاملت مع كثير من الأسماء الفنية الكبيرة وأسندت منهم، وحتى من الفنانين الصغرى من أحوال الاستفادة منهم، أحوال الاستفادة من الجميع، وفي كل برفرة مسرحية أخذ برأي من حولي من التخصيص أو المثلثين الثانويين، يستغرب البعض سؤالي لهم رغم أنهم يجدون في الساحة المسرحية، ولكنني أسأل الصغرى قبل الكبير، من أنت هاتقد أن التميز أو النجاح آتيايان بالتعلم المتواصل والاستفادة من كافة الملاحظات.

■ في سلطنة عمان بشكل عام نعاني من ضعف الإقبال على شباك التذاكر، باستثناء محافظة ظفار فشباك التذاكر فيها نشط، ما سر ذلك؟

- الجمهور هو الأساس، يمكنني تشبيه القاعدة الجماهيرية كإنسان ينشأ من الطفولة، هذه القاعدة كيف تبنيها وكيف تعلمها وكيف تغذيها وماذا تقدم لها حتى تحبها وتكره وتبني، الجمهور في محافظته قدما تعرف ماذا يجب عليه وعيجه، هي أشبه بخبطة خاصة توصلنا لها، وكما ترى ربما أن أعلنها السريعة في ظفر ل أن ذلك يحدث الجمهور فيها عن ٥٠٠ متصرف في اليوم الواحد، نذكر أعداد هذه القاعدة الجماهيرية على موعد في الموسم السياحي في قطار حيث تنتشر الأعمال المسرحية، وأنا في نقاش دائم مع أصحاب الفرق المسرحية في بقية المحافظات، أتهم على تقديم الأعمال المسرحية وفتح شبك التذاكر، ولو كان الإقبال ضعيفا بداية ولكنه سيزداد مع مرور الوقت بشرط أن تعرف تلك الفرق الخلطة السريعة من تجربتها الجمهور.

■ النجومية في المسرح والدراما، فتحت لك مجالا لتكوين قاعدة جماهيرية في الإستسجار، الأمر الذي فتح لك مجالا للتسويق والإعلان، كيف تصف سوق الإعلانات في مواقع التواصل الاجتماعي وما يضيفه ك شخصيا؟ - الفنان الذي يغيب طويلا ينسأه الناس، لذلك أرى إيجابية كبيرة في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أتاحت أن يبقي الفنان في الظهور عند متابعيه وجمهوره، إضافة إلى ظهوره في الأعمال المسرحية أو الدرامية، كما أتاحت مواقع التواصل الاجتماعي جذب جمهور المسرح والدراما إلى هذه النصوص لتكون قاعدة أخرى موفقة بالأرقام، فيكون صوتي مسموعا لدى أعداد كبيرة من الجمهور، وهذا ما ترمي له في مسألة الإعلانات التي أقوم بها، وهي مسألة مربحة حقيقة، وأنا أرى أنها تتوحي لي وح مشروع نظير ما قدمته من جهد كبير خلال السنوات الماضية، وهو فتح صناديق الثعب والجدع، الجمهور اليوم يجازيني به، وهذا ما قدمته من وال الشركات كذلك التي تختارني لتقديم عروضها وتعطيني فرصة الإعلان لها، والإعلانات هي تقديم فائدة مقرونة بالربح، فيها فائدة لي شخصيا، وللجمهور الذي أوصل له العروض التي يحتاجها، وكذلك للشركات التي تصل من خلال الإعلانات إلى زبائننا.

الفنان مبارك العثني، والمعروف بلقب «أمبورك»، وحقيقة عملنا كثيرا قبل إشهار الفرقة وتأسيسها حتى وصلت إلى اليوم إلى ما وصلت إليه، وقبل ذلك كنا أنا وأخي مبارك لا نعمل إلا من خلال العقود، ولسنوات طويلة كانت أعمالنا من خلال هذه العقود، حتى رأينا ضرورة تأسيس فرقة وتقديم

أعمالنا خالصة لنا، أصبحت لدينا استقلالية لتقديم الأعمال محليا، والمشاركة في مهرجانات داخل سلطنة عمان وخارجها، ووضعا في تصورها غاية مهمة، وهي تطوير الحركة المسرحية في محافظة ظفار أكثر وأكثر.

ومنذ إشهار الفرقة قدما عددا من الأعمال المسرحية منها «حبات الغيبة»، و«خزانة الشرق»، و«مجرد بورتريه»، التي

الارتقاء بالحركة المسرحية، وجدير بالذكر أن عمر الفرقة اليوم سنة ونصف تقريبا.

■ في ظل الإقبال على شباك التذاكر في ظفار، هل



■ من کوالیس تصویر مسلسل منا و فینا

جلسة حوارية حول المجموعة القصصية «بنت البليد»



تصویر: حافظ سویلم

■ أثناء الجلسة الحوارية

