

٤٥٠ مليون ريال مشروعات قيد الإنشاء بالمناطق الحرة

العمانية: ارتفعت إسهامات القطاع اللوجستي في سلطنة عمان في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٤٪ في عام ٢٠٢٠، وأظهرت أحدث المؤشرات التشغيلية التي سجلتها موانئ السلطنة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري نمواً في العمليات التجارية والاستيراد المباشر بنسبة ٥٠٪، وتحتل مجموعة أسياذ المرتبة الرابعة ضمن أكبر الشركات اللوجستية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتتجاوز قيمة أصولها ١,٥ مليار ريال.

ويبلغ حجم المشروعات القائمة في المناطق الحرة بصحار وصلالة ما يقرب من ملياري ريال، فيما يصل حجم المشروعات الصناعية المختلفة التي هي قيد الإنشاء إلى نحو ٤٥٠ مليون ريال.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

www.omandaily.om

الأربعاء ٢٦ من ربيع الآخر ١٤٤٣هـ الموافق ١ من ديسمبر ٢٠٢١ العدد ١٤٧٩٢ Wednesday 1 December 2021 - Edition No14792

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

جلالته يهنئ رئيس رومانيا ويعزي الرئيس الكوري ويتلقى شكر ملك أسبانيا

المعظم فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته لفخامته وأسرة الفقيد والشعب الكوري الصديق.

وتلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم يوهانيس رئيس رومانيا بمناسبة العيد الوطني لبلادده. تضمنت تهاني وتمنيات جلالته الطبية لفخامته بوافر الصحة والسعادة وللشعب الروماني الصديق بأطوار التقدم والازدهار.

وبعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - أبقاه الله - برقية تعزية ومواساة إلى فخامة الرئيس موون جاي- ان رئيس جمهورية كوريا في وفاة الرئيس الكوري الأسبق جون دو هوان. أعرب جلالة السلطان

المعاني: : بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه. برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس كلاوس يوهانيس رئيس رومانيا بمناسبة العيد الوطني لبلادده. تضمنت تهاني وتمنيات جلالته الطبية لفخامته بوافر الصحة والسعادة وللشعب الروماني الصديق بأطوار التقدم والازدهار.

وبعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - أبقاه الله - برقية تعزية ومواساة إلى فخامة الرئيس موون جاي- ان رئيس جمهورية كوريا في وفاة الرئيس الكوري الأسبق جون دو هوان. أعرب جلالة السلطان



■ السيد ذي يزن لدى وصوله الدوحة ويستقبله الشيخ جوعان بن حمد.

منتخبنا الوطني يتعادل مع نظيره العراقي بتكليف سام . . السيد ذي يزن يشارك في حفل افتتاح كأس العرب

كلاً من: معالي السيد سعود بن هلال اليوسعيدي وزير الدولة ومحافظ مسقط ومعالي الدكتور عبد الله بن ناصر الحراسي وزير الإعلام وسعادة باسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب وسعادة السفير نجيب بن يحيى البلوشي سفير السلطنة المعتمد لدى دولة قطر.

وتعادل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مع نظيره العراقي ١ / ١ ضمن مباريات المجموعة الأولى من افتتاح بطولة كأس العرب ٢٠٢١ بالدوحة التي أقيمت على استاد الجنوب.

العمانية : بناءً على التكليف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - شارك صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب مساء أمس في حفل افتتاح كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١ الذي احتضنه استاد البيت بالعاصمة القطرية الدوحة بحضور صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة وعدد من رؤساء الدول العربية وكبار المسؤولين الدوليين في المجال الرياضي.

رافق سموه خلال المشاركة وفد رسمي ضم

سلطنة عمان لا تنوي إدخال «النووية» في المستقبل وتدعو لمواكبة البدائل الأكثر استدامة

الإعلان عن مشروعات في قطاع الهيدروجين العام المقبل وتخصيص مناطق امتياز للطاقة المتجددة

«الصحة العالمية» تدعو لإجراءات «منطقية» للسيطرة على المتحور

عواصم- وكالات، دعت منظمة الصحة العالمية أمس دول العالم إلى اتخاذ إجراءات «منطقية، للسيطرة على تفشي المتحورة الجديدة أو ميكرون الشديدة العدوى، التي أثار حالة هلع في العالم.

وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، «ندعو جميع الدول الأعضاء لاتخاذ إجراءات منطقية ومتناسبة لخفض المخاطر. لا تزال لدينا أسئلة أكثر من الأجوبة بشأن تأثير أو ميكرون على انتقال العدوى وشدة المرض وفعالية الفحوص والعلاجات واللقاحات».

وأبدى رئيس مختبرات موديرنا تشاؤماً إزاء فعالية اللقاحات المتوفرة حالياً ضد المتحورة أو ميكرون في وقت تتضاعف فيه القيود الصحية الجديدة في العالم، كما حصل في المملكة المتحدة واليابان أمس.

وقال رئيس شركة موديرنا ستيفان بانسل لصحيفة «فايننشال تايمز»، إن البيانات بشأن فعالية اللقاحات الحالية ستكون متاحة في غضون الأسبوعين المقبلين، إلا أن العلماء غير متفائلين في هذا الصدد، لكن العديد من المختبرات من بينها موديرنا وأسترازينيكا وفايزر/ بايونتيك ونوفافاكس أعربت عن ثقتها في قدرة لقاحاتها على مكافحة المتحورة أو ميكرون.

وأكد الرئيس الأمريكي جو بايدن أمس الأول في خطاب ألقاه في البيت الأبيض أنه «لا داعي للهلع، من انتشار المتحورة الجديدة أو ميكرون داعياً الأمريكيين إلى التطعيم أو تلقي جرعاتهم المعززة.

وفيما كان يتجه للتعاين من التداعيات المدمرة لوباء كوفيد-١٩، تعرض الاقتصاد العالمي لضربة جديدة بسبب المتحورة أو ميكرون التي أدت إلى إعادة فرض قيود على السفر، وستعتمد شدة الأثر الاقتصادي على مدى خطورتها ومدى فعالية اللقاحات المتوفرة لمواجهتها.



■ جانب من الجلسة النقاشية الرئيسية خلال القمة

الدخول في ٢٠ استثماراً جديداً في ٣٦ دولة «الجهان» ينجح في الاستحواذ على حصة في شركة «سبيس إكس» المتخصصة في تقنيات الفضاء

التقنيات التي تمتلكها الشركة ضمن التوجهات العالمية في هذا المجال. وتمكن الجهاز سنوياً منذ عام ٢٠١٦ م من رفد المالية العامة للدولة بإجمالي يبلغ قدره خمسة مليارات ريال لتغطية جزء من العجز الناتج عن انخفاض أسعار النفط، وذلك من خلال الأرباح التي يحققها دون اضطراره لتسلييل أي من أصوله.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

الجهاز تمكن من إدارة استثماراته وتعزيزها، وتحقيق أرباح بالرغم من تأثيرات جائحة كوفيد-١٩ على الاقتصاد العالمي، مشيراً إلى أهمية الاستثمارات الدولية بالنسبة للجهاز. وكشف ملهم الجرف أن الجهاز نجح في الاستحواذ على حصة في شركة «سبيس إكس»، المتخصصة في تقنيات الفضاء والاتصالات المعتمدة على الأقمار الصناعية، وهو ما من شأنه إتاحة المجال لعمان لتكون سباقاً في الاستفادة من

العمانية : نجح جهاز الاستثمار العماني خلال الفترة الماضية في تعزيز استثماراته الدولية عبر دخوله في ٢٠ استثماراً جديداً بقطاعات متنوعة، أبرزها التعدين واللوجستيات والرعاية الصحية وتقنيات الفضاء؛ من أجل رفد محفظته الاستثمارية التي تتوزع على ٣٦ دولة.

أكد ذلك ملهم بن بشير الجرف، نائب رئيس جهاز الاستثمار العماني للاستثمار بالوكالة، مضيفاً بأن

كتبت - رحمة الكلبنائية : أكدت وزارة الطاقة والمعادن أنه ليس لدى سلطنة عمان أي خطط لإدخال الطاقة النووية ضمن مزيج الطاقة الخاصة بها الذي يشمل النفط والغاز والطاقة الشمسية والرياح والهيدروجين، إضافة إلى مصادر أخرى تجري دراستها في الوقت الراهن كالطاقة الحرارية الجوفية «الجيوثيرمال».

جاء ذلك خلال الكلمة التي ألقاها سعادة المهندس سالم بن ناصر العوفي وكيل وزارة الطاقة والمعادن، خلال رعايته لقمة عمان للهيدروجين الأخضر التي تعقد في مسقط من ٢٩ من نوفمبر وحتى اليوم (الأول من ديسمبر)، التي أكد خلالها على أهمية مواكبة التغيرات المتسارعة في قطاع الطاقة لتغطية الطلب الصناعي المحلي والمتزايد مستقبلاً، إضافة إلى الاعتبارات البيئية الملحة.

وقال إنه من المؤمل أن يتم خلال العام المقبل الإعلان عن المزيد من المشروعات في قطاع الهيدروجين، وأن الوزارة تصب تركيزها في الوقت الحالي على تخصيص مناطق امتياز لمشروعات الطاقة المتجددة، والبحث عن أفضل المواقع لإنتاج الطاقة الشمسية والرياح، ومن ثم طرحها والترويج لها.

وقال العوفي: إن مستجدات قطاع الطاقة والهيدروجين في تطور مستمر وسريع، حيث إن الاعتماد على موارد النفط والغاز لن يستمر طويلاً، ليس لأنها ستنتضب ولكن لانخفاض الطلب العالمي عليها، ومع نمو المشروعات الصناعية في السلطنة فإنه بات من الضروري النظر لبدائل أخرى أكثر استدامة وأهمها في الوقت الحالي هو الهيدروجين، كما أن التحول إلى الطاقة النظيفة يعد أحد أهم الحلول لضمان بيئة مستدامة وصحية لنا وللأجيال القادمة.

جاء تنظيم قمة عمان للهيدروجين الأخضر لمناقشة الجوانب الفنية والاقتصادية ومستجدات طاقة الهيدروجين بحضور أكثر من ٦٠٠ مشارك من مختلف دول العالم في مسقط ومن خلال المنصات الافتراضية، وبمشاركة ٦٥ خبيراً ومتحدثاً.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

«روبرت موور» يفوز بجائزة أفضل صحفي لعام ٢٠٢١ وزير الإعلام أمام حفل «أوسكار الصحافة» بلندن؛ السلطنة أرض الفرص الواعدة للمستثمرين



■ تسليم جوائز جمعية الصحفيين الأجانب بالملكة المتحدة «العمانية» المحلية والعالمية.

رسالة تبرز أهمية رعاية الصحافة والعمل على مساندتها وتوفير الأدوات اللازمة لممارسة المهنة.

خلال الاحتفال حصل على جائزة أفضل صحفي لعام ٢٠٢١ الصحفي روبرت موور الذي رأى أن رعاية السلطنة للحفل هذا العام بمثابة

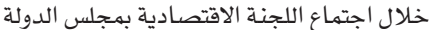
«التفاصيل ص ٣»



«التفاصيل ص ٤»

■ اندثار مياه الأمطار من على سفوح جبال بخا بحفاظة مسندم، حيث توصلت أمس تأثيرات أخدود المنخفض الجوي «النهضة» على عدد من المحافظات الشمالية، وأشار المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة إلى احتمال انتهاء التأثيرات المباشرة للأخدود اليوم.

**«اقتصادية» الدولة تناقش
مشروع الميزانية العامة لسنة ٢٠٢٢**



ناقشت اللجنة الاقتصادية الموسعة بمجلس الدولة مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٢، وتقرير مجلس الشورى حولها، وأطلعت اللجنة المكونة من المرحمين أعضاء اللجنة الاقتصادية ورؤساء اللجان الدائمة بالمجلس خلال اجتماعها الأول لمرور انعقاد السنوي الثالث من الفترة السابعة، برئاسة المكرم الشيخ محمد بن عبد الله الجارحي رئيس اللجنة الاقتصادية، على البنود الواردة في مشروع الميزانية، والتي تضمنت تقديرات الإيرادات العامة، والإنفاق العام، وإدارة الدين العام وسياسات الدعم، وموقف الاستثمارات الحكومية وبرامج التوزيع الاقتصادي، إضافة إلى الاستثمار الجنبى المباشر، وبرامج التخصص.

A photograph showing a large quantity of seized drugs, including numerous yellow and white packets, and several white, rock-like substances, all laid out on a dark surface.

أُتت إدارة مكافحة المخدرات
والوثرات العقلية بقيادة
شرطة محافظة جنوب
الباطنة بالتعاون مع شرطة
خفر السواحل القبض على
ثلاثة أسويين بتهمة تهريب
وحيازة المواد المخدرة، وذلك
أثناء محاولتهم دخول البلاد
بطريقة غير مشروعة
وحوزتهم ٣٠ لافاة كبيرة
الحجم لمخدر الكريستال
و١٠ قوالب لمخدر الحشيش،
وتستكمل الإجراءات القانونية
بضبطهم.

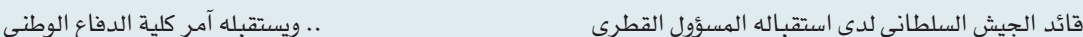


فبراير ٢٠٢٢	يناير ٢٠٢٢	ديسمبر ٢٠٢١	نوفمبر ٢٠٢١
- السبت ٥ - السبت ١٢ - الخميس ١٧ - السبت ٢٦	- السبت ٨ - السبت ١٥ - الخميس ٢٠ - السبت ٢٩	- الخميس ٢ - السبت ٤ - السبت ١١ - السبت ١٨	- السبت ٦ - الخميس ١١ - السبت ٢٠ - السبت ٢٧

● UKVI (AC)
● IELTS (GT)
● IELTS (AC)

احجز اختبار الأيلتس الآن
www.idpielts.me
ielts.idp.com/oman
+٩٦٨ ٢٤ ٠٩١ ٨٠٠
ielts.oman@idp.com

المزيد من المعلومات، قم بزيارة:
ielts.idp.com



للعمانية؛ استقبل اللواء الركن
مطر بن سالم البلوشي قائد
الجيش السلطاني العماني
بمكتبه بمعسكر المرتفعة صباح
أمن سعادة اللواء الركن فهد
بن مبارك عبدالله آل سيف
الخيارين قائد كلية جوعان
بين جاسم للقيادة والأركان
المشتركة بدولة قطر الشقيقة
والوفد المرافق له الذين
يزورون سلطنة عمان حالياً.
تم خلال القابلة تبادل وجهات
النظر، وبحث عدد من الأمور
العسكرية ذات الاهتمام
المشترك بين الجانبين. حضر
القابلة عدد من كبار الضباط
والجيش السلطاني العماني،
والمحقق العسكري بسفارة دولة
قطر بسقط.

وقام سعادة اللواء الركن فهد
بن مبارك عبدالله آل سيف
الخيارين قائد كلية جوعان
بين جاسم للقيادة والأركان
المشتركة بدولة قطر والوفد
المرافق له الذين يزورون
سلطنة عمان، بزيارة إلى
كلية الدفاع الوطني، وكان في
استقباله لدى وصوله مقر

الوفد القطري يطلع على مرافق كلية الدفاع الوطني

من كلية الدفاع الوطني وما تحويه من مرافق وتجهيزات أكاديمية، كما أطلع على أقسام ومرافق الكلية المختلفة، ما تحويه من قاعات متنوعة صممت

العمانية: تحفل جامه
السلطان قابوس يومي
٨٠ من ديسمبر الجار
بتخريج البعة الحادي
والثلاثين من طلبتها تح
رعاية معالي الدكتو
رحمة بنت إبراهيم
الحوقية وزيرة التعليم
العالي والبحث العلم
والابتكار. ويبلغ الع
للخريجين في الدفع
والخريجات في الدفع
الحادية والثلاثين (٢٩٦٢)
من مرحلة البكالوريوس
والدبلوم والدراسات الع
(المجستير والدكتوراه
وسيشمل الفصل في الخ
الأول تخريج ١٤٩٨ خري
خرجة من كليات الأدا
والعلوم
والاقتصاد
السياسية والهندسة. و
اليوم الثاني سيتم تخ
١٤٤ خريجا وخريجة
من كليات العلوم الزرا
والبحرية والطب والعل
والتمريض
والترفيه
والعلوم
والحقوق. كما تخريج
جامعة السلطان قابو
يومي ١٣ و١٥ من ديسمبر
الجار بتخريج البعة الحادي
الثلاثين من طلبتها مع
الدكتور محاد بن سبع
باوعين وزير العمل، و
عدد الخريجين والخريجات
في الدفع
والثلاثين ٢٧١٥. وسيش
الفصل في اليوم الثاني
تخريج ١٣٦٩ من كلي
الأداب والعلوم الاجتماع
والهندسة
وفي اليوم الثاني سيتم تخ
١٣٦٩ خريجا وخريجة
من كليات العلوم الزرا
والبحرية والطب والعل
والتمريض
والعلوم
والاقتصاد والعلوم
السياسية، والحقوق.



وقت فیولی

لأول مرة في سلطنة عُمان، استمتع بخدمة توصيل الوقود أي تحميل تطبيق فيولي وتحديد موقعك وإدخال تفاصيل السيار وسيكون أحد مندوبي توصيل الوقود في طريقه إليك!

الأول مرة في سلطنة عُمان، استمتع بخدمة توصيل الوقود أينما كنت. كل ما عليك فعله هو تحميل تطبيق فيولي وتحديد موقعك وإدخال تفاصيل السيارة التي ترغب بتعبئتها بالوقود وسيكون أحد مندوبي توصيل الوقود في طريقه إليك!



تتوفر الخدمة حاليا في مواقع محددة:
 المعيلة | الخوض | الحيل الجنوبية | الحيل الشمالية
 الموالح الجنوبية | الغبرة | العذبية
 مدينة السلطان قابوس | الخوير | القرم | الأنصب | بوش
 قريبا ستكون الخدمة متوفرة في مواقع أكثر

وزير الإعلام: عُمان أرض الفرص الواعدة للمستثمرين وماضون في تنفيذ رؤية ٢٠٤٠

سلطنة عمان ترعى الحفل السنوي لجوائز جمعية الصحفيين الأجانب بالمملكة المتحدة

إشادة بريطانية بالدور الذي تقوم به السلطنة في دعم الصحافة المحلية والعالمية



خلال تسليم «أوسكار الصحافة» بالعاصمة البريطانية لندن



د.عبدالله الحراسي

الدولية. ويبن معاليه أن سعي السلطنة لتكون رائدة عالمياً في تكنولوجيا الطاقة المتجددة بسبب ما حباها الله تعالى به من وفرة في الموارد، مثل الطاقة الشمسية والرياح، بالإضافة إلى سعيها الدؤوب لتعزيز إسهامها الفاعل في الاقتصاد الإقليمي والعالمي بفضل ما تتمتع به من مرافق عالمية على شريط ساحلي ممتد وتاريخ بحري ضارب في القدم.

وأكد معالي الدكتور وزير الإعلام سعي سلطنة عمان لجلب السانحين من مختلف دول العالم نظراً لمقوماتها السياحية البارزة مثل الشواطئ الجميلة والجبال المتنوعة والتضاريس التي يُعزّزها تنوع الحياة البرية والبحرية وثراؤها. من جانب

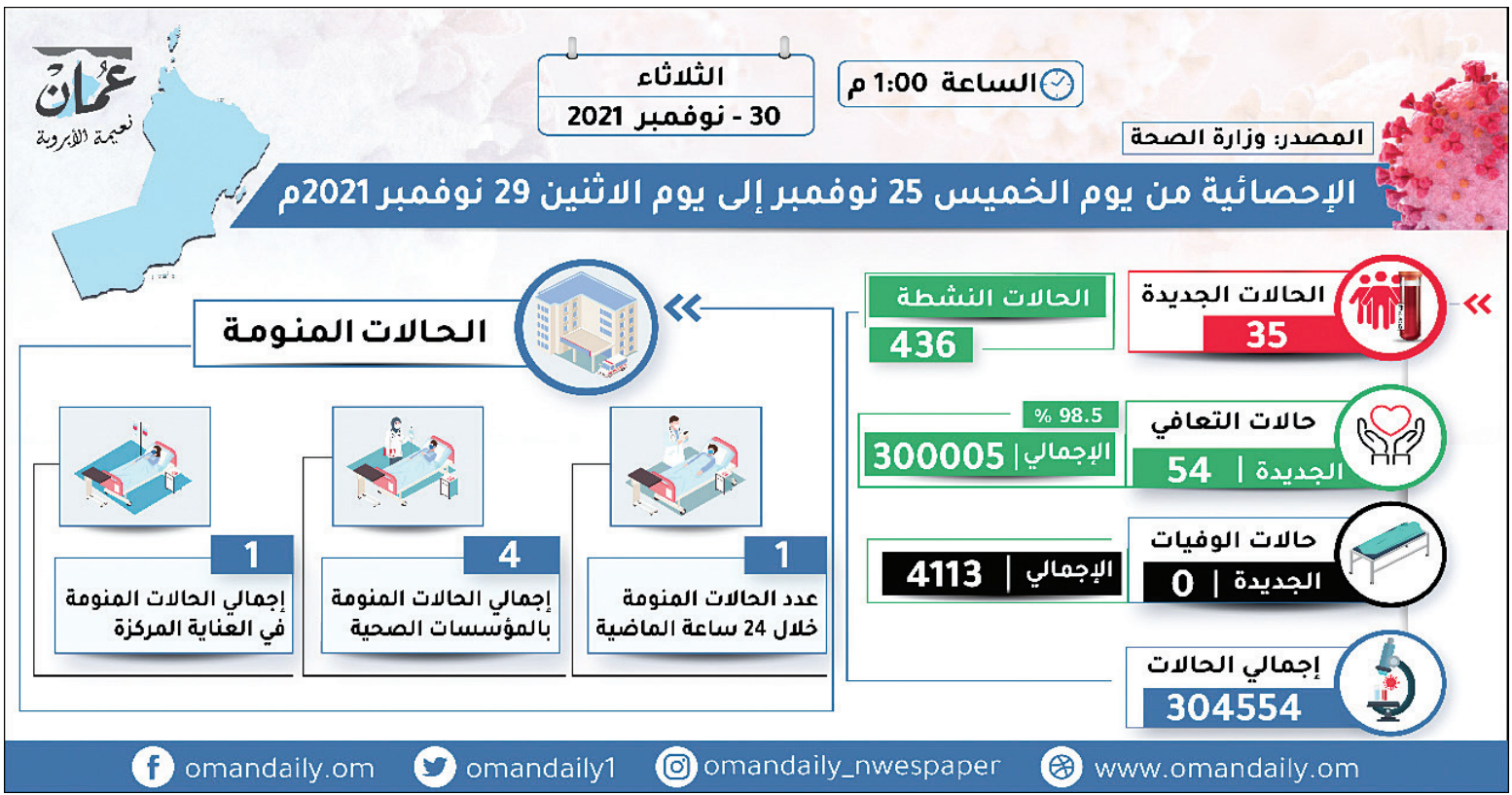
العُمانية : رعت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الإعلام ومشاركة وحدة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ وسفارة سلطنة عمان بالمملكة المتحدة الحفل السنوي لجوائز جمعية الصحفيين الأجانب بالمملكة المتحدة «أوسكار الصحافة» بالعاصمة البريطانية لندن.

وأكد معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي وزير الإعلام في كلمة له (عن بُعد) أن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- يعد الشباب ثروة الأمم وموردها الذي لا ينضب وأن سلطنة عمان دولة تسير على طريق التطوير والتنمية في شتى المجالات.

وأعرب معاليه عن اعتزاز السلطنة بالعلاقات القوية والروابط الدبلوماسية والثقافية مع المملكة المتحدة وثمن دور جمعية الصحفيين الأجانب التي تأسست عام ١٨٨٨م، وتعد أقدم منظمة إعلامية من نوعها في العالم. وأكد معاليه أن سلطنة عُمان تمضي قدماً في تنفيذ برنامج التنوع الاقتصادي (رؤية عمان ٢٠٤٠) لبناء اقتصاد مستدام متنوع الموارد، وأنها أرض الفرص الواعدة للمستثمرين الذين يبحثون عن الاستقرار والازدهار في المنطقة وشريك تجاري موثوق ومنفتح ومبدع، علاوة على جدارتها المشهودة في الساحة الدبلوماسية

«الصحة»: ٣٥ إصابة خلال ٥ أيام ونسبة الشفاء ٩٨,٥%

إبراهيم الميمني: نوفمبر يسجل ٢٦٣ إصابة بمعدل ٩ يوميا



الشرطة توظّف دفعة جديدة من

المواطنين من حملة مؤهل دبلوم التعليم العام



استقبلت أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة صباح أمس دفعة جديدة من المواطنين من حملة مؤهل دبلوم التعليم العام بشرطة عمان السلطانية، بعد اجتيازهم للاختبارات الإلكترونية والميدانية والمقابلات الشخصية والفحوصات الطبية للالتحاق للعمل بشرطة عمان السلطانية.

وتم إلحاق الدفعة الجديدة بمعهد الشرطة المستجدين بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة للخضوع لبرنامج تأهيلي متكامل يشتمل على التدريب العسكري والأكاديمي والقانوني، والتدريب العملي الذي يعينهم على أداء مهام وواجبات رجل الشرطة، بهدف رفد مختلف

كتب - يوسف بن سالم الحيسي

أعلنت وزارة الصحة أمس الثلاثاء عن تسجيل ٣٥ إصابة بفيروس كورونا خلال الأيام الخمسة الماضية مع استمرار تسجيل صفر وفيات فيما بلغ عدد المتعافين ٥٤ حالة، ولا تزال نسبة الشفاء مستقرة عند ٩٨,٥%.

وأشار بيان الوزارة إلى أن الحالات النشطة بلغت ٤٣٦ حالة بينما شهدت الأيام الخمسة حالة واحدة مرقدة ليبلغ إجمالي الحالات المرقدة في المستشفيات ٤ حالات بينها حالة واحدة في العناية المركزة.

وقال المحلل الإحصائي إبراهيم الميمني: إن إجمالي الإصابات الجديدة في شهر نوفمبر ٢٦٣ إصابة جديدة وبمعدل ٩ إصابات جديدة يوميا ويعتبر هذا المعدل هو أقل معدل منذ شهر أبريل ٢٠٢٠، ومن ناحية أخرى تم تسجيل ٣٧٣ حالة شفاء جديدة وبمعدل ١٢ حالة شفاء جديدة يوميا كما انخفضت الحالات القائمة لتصل إلى ٤٣٦ حالة قائمة وزيادة طفيفة في نسبة الشفاء لتصل إلى ٩٨,٥%.

وأضاف: تم تسجيل حالي وفاة في شهر نوفمبر، حيث تم تسجيل صفر وفيات لمدة ٢٨ يوما خلال هذا الشهر علماً بأن إجمالي الوفيات في شهر أكتوبر الماضي بلغت ١٥ حالة وفاة وفي سبتمبر المنصرم

طالبتان عمانيتان تفوزان بمسابقة الوكالة الدولية للطاقة الذرية



عدد من خبراء الوكالة خلال اجتماع افتراضي عبر تطبيق (زوم). وقالت سلوى بنت ناصر الحبسية المشرفة على المشروع: تواصل المنظمون للمسابقة عبر البريد الإلكتروني للإفادة بتأهل المشروع للتصفيات النهائية عبر طرح سؤال يتم الإجابة عليه خلال دقيقتين، ويحسب له تقييم بنسبة ٢٠٪، فيما خصصت نسبة ٣٠٪ للتصويت حيث جرى تقييم المشروع المقدم من الطالبتين على مدى التأثير والإبداع والتصميم وأطلقت الطالبتان على المشروع اسم (الذرة من أجل السلام).

وأوضحت الحبسية أن الجائزة فيديو حول الاستخدامات السلمية للطاقة النووية في مجال الأمن الغذائي بعنوان (القضاء على الجوع) حيث تم تقييم المشروع من قبل

(علاء): صُنّف مشروع طالبيتين عمانيتين ضمن أفضل ثلاثة مشاريع في مجال الأمن الغذائي على مستوى آسيا والمحيط الهادي بمسابقة حول العلوم والتقنية النووية السلمية لطلبة المرحلة الثانوية والمعلمين والتي نظمتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية ضمن المشروع الإقليمي للوكالة الذي يحمل اسم (تدريس العلوم والتقنية النووية السلمية للمعلمين وطلبة المدارس).

وشاركت الطالبتان اليهامة بنت سالم الوهيبة وشيخة بنت علي الحبسية من مدرسة الزهراء السقطرية بولاية المضبيي بتصميم فيديو حول الاستخدامات السلمية للطاقة النووية في مجال الأمن الغذائي بعنوان (القضاء على الجوع) حيث تم تقييم المشروع من قبل

توزيع الزكاة لـ ١٠٨٣

أسرة معسرة بالسويق

السويق - سعيد العلوي

قامت لجنة الزكاة بولاية السويق بإيداع ٥١٥٠ ريالاً عمانياً في حسابات ١٠٨٣ أسرة معسرة بالولاية من الأسر المعتمدة في كشوفات اللجنة والمستحقة للزكاة، يأتي ذلك من حرص

اللجنة الدائم على تلمس حاجات هذه الأسر ومراعاة للظروف المعيشية الصعبة التي تمر بها. ووجهت اللجنة شكرها الدائم للداعمين على فقتهم ودعمهم المتواصل لكافة البرامج والأعمال التي تقوم بها اللجنة والتي تستهدف في شهر أكتوبر الماضي بلغت ١٥ حالة وفاة وفي سبتمبر المنصرم

توقعات بانتهاء تأثيراته المباشرة اليوم

أمطار متفاوتة الغزارة جراء أخدود النهضة بعدد من الولايات

متابعة - سهيل بن ناصر النهدي :

بخاء - أحمد بن خليفة الشحي :

لوى - عبد الله بن سالم المانعي :

جريان الأودية وتعليق الدراسة في مدرستين بمسندم

تواصلت أمس تأثيرات أخدود المنخفض الجوي (أخدود النهضة) على عدد من محافظات سلطنة عمان الشمالية، حيث هطلت أمطار متفاوتة الغزارة مصحوبة ببرق ورعد وتساقط حبات البرد على عدد من الولايات سالت على إثرها الأودية والشعاب.

وأشار المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة إلى احتمالية انتهاء التأثيرات المباشرة للأخدود اليوم، فيما تظل بعض فرص الأمطار قائمة على بعض الولايات الشمالية، واستمرار هيجان أمواج البحر.

وتكثفت السحب الركامية عصر أمس على جبال الحجر الغربي وشهدت بعض ولايات محافظات البريمي ومسندم وشمال وجنوب الباطنة والداخلية هطول أمطار متفاوتة الغزارة.

ففي محافظة مسندم شهدت منطقة كمزار هطول أمطار غزيرة مع تساقط لحبات البرد وجريان جميع أودية المنطقة والشعاب بغزارة.

ونظرا لغزارة الأمطار والأودية المصاحبة، دخلت مياه الوادي مدرسة كمزار ومدرسة محمد بن صالح المنتفقي حيث تم تعليق الدراسة بالمدرستين.

وقالت نبيلة بنت عبد الله الشحية المدير العام للمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم لـ (عمان): نظرا لغزارة الأمطار ووقوع المدرسة بالقرب من مجرى مجموعة أودية دخلت مياه الأمطار لبعض الفصول الدراسية حيث بلغ منسوب ارتفاع المياه قرابة المتر.

وأوضحت أن أعمال الصيانة جارية بالمدرسة والترميمات المتمثلة بإنشاء مبنى جديد من طابقين ملاصق بالمبنى القديم ساهمت في دخول مياه الأودية إلى المدرسة.

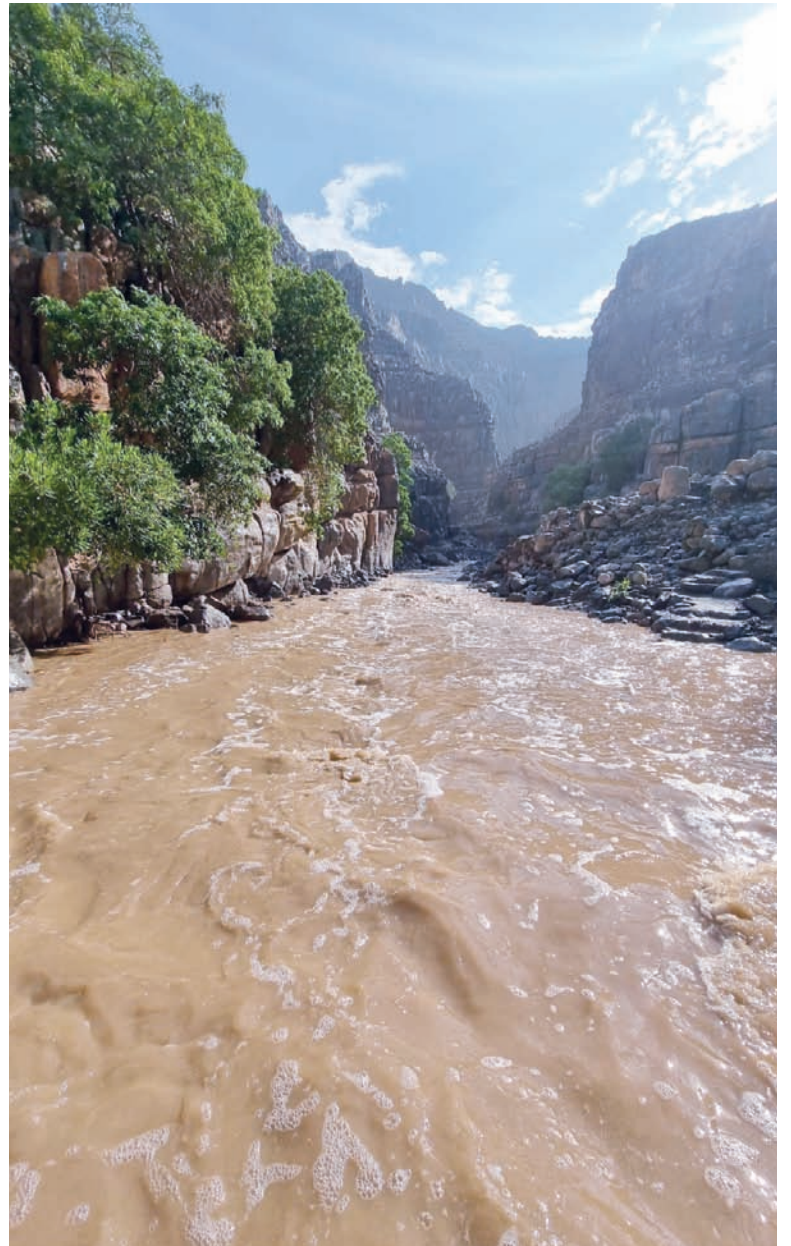
وفي ولاية لوى بمحافظة شمال الباطنة هطلت أمطار متفاوتة الغزارة في النطاق الغربي للولاية، حيث تركزت على قرى الرسة وبات وضبعين سالت على إثرها الشعاب بشكل قوي.

وتفاوتت غزارة الأمطار على القرى الساحلية بين الغزيرة والمتوسطة والخفيفة .

كما شهدت ولاية شناص هطول أمطار تراوحت بين المتوسطة والغزيرة سالت على إثرها الأودية والشعاب.

وشهدت ولاية صحم هطول أمطار متفاوتة الغزارة سالت على إثرها الشعاب، وشهدت قرى وادي بني عمر هطول أمطار متوسطة.

وفي محافظة جنوب الباطنة شهدت ولايتا الرستاق ونخل هطول أمطار متفاوتة الغزارة سالت على إثرها الشعاب.



مسؤولون عسكريون بدول المجلس يزورون «شباب عمان» الثانية



قام سعادة اللواء الركن أحمد بن علي آل علي الأمين العام المساعد للشؤون العسكرية بالأمانة العامة لمجلس التعاون وعدد من مديري التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة لدول المجلس أمس الثلاثاء بزيارة إلى سفينة شباب عمان الثانية خلال رسوها في ميناء دبي السياحي ضمن مشاركتها في معرض إكسبو ٢٠٢٠ دبي من خلال جناح سلطنة عمان.



تكريم كبار السن في ولاية العوابي

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

كرمت جمعية إحسان بمحافظة جنوب الباطنة ممثلة في فرع الجمعية بولاية العوابي بتكريم عدد من كبار السن بالولاية خلال الاحتفال الذي أقيم بمقر جمعية المرأة العمانية بولاية العوابي تحت رعاية سعادة بدر بن ناصر بن محمد الشريفي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية العوابي بحضور ناصر بن محمد بن سيف الخروصي رئيس فرع الجمعية بالعوابي وعدد من الأهالي. شملت فقرات الحفل تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم، ثم كلمة لرئيس الفرع بالولاية رحب فيها بسعادة راعي المناسبة وبحضور، كما رحب بكبار السن الذين حرصوا على المشاركة. وأكد ناصر الخروصي في كلمته على أهمية تكريم كبار السن والاهتمام بهم ورعايتهم والعمل على إيجاد جو من الراحة والسعادة لهم تعبيراً عن التقدير الذي يكنه المجتمع لهذه الفئة ولما قدموه طوال حياتهم للأجيال التي لحقتهم بعدها تم تقديم عرض مرئي، وقام راعي الحفل وبمعيته رئيس الفرع بالعوابي بتوزيع الهدايا وتكريم المستهدفين.



غداً .. افتتاح مقر لجنة الزكاة بالسيب

تحتفل لجنة الزكاة بولاية السيب غداً بافتتاح مقرها الجديد بالمعبيلة الجنوبية، وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور محمد بن سعيد المعمرى وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وبحضور عدد من أعيان ووجهاء الولاية، وإذ تتطلع اللجنة -من خلال مقرها الجديد الذي تم اختياره بعناية تامة- ليكون وجهة للمبتدئين والمستفيدين من الأسر المتعففة وكذلك قبيلة لكل الخبيرين في ولاية السيب. الجدير بالذكر أن اللجنة عكفت على إعداد مجموعة من البرامج والتطبيقات الإلكترونية لتتزامن وحفل الافتتاح المرتقب لمقر اللجنة الجديد، حيث سيشمل حفل التدشين البرامج والتطبيقات الإلكترونية التي أصبحت جاهزة للعمل بها وهي منصة وذكر التعليمية وجهاز الإبداع الذكي والتطبيق الرقمي بالإضافة إلى موقع اللجنة الإلكتروني، وبرنامج تمكين للأسر المنتجة المسجلة في اللجنة والمسمى بـ«سوق الجود».

وقد تبنت لجنة الزكاة بولاية السيب مؤخراً نقلة نوعية لكافة أعمالها باعتماد الجانب التقني في كثير من زواياها بديلاً عن العمل اليدوي مراعاة للظروف الاستثنائية التي اجتاحت العالم خلال فترة جائحة كورونا ومواكبة للتقدم الذي تسير عليه كافة المؤسسات الحكومية.

وظائف شاغرة

شركة رائدة في مجال الإنشاءات والسفر والسياحة و الخدمات العامة تعلن عن توفر وظائف شاغرة في المجالات التالية :

الوظيفة	العدد المطلوب	المؤهلات
مساعد أمين مخزن	١	دبلوم إدارة المشتريات والمخازن مع خبرة لا تقل عن سنتين
مهندس أمن وسلامة	١	بكالوريوس إدارة الأمن والسلامة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
إداري أرشفة	١	دبلوم إدارة الوثائق والمخطوطات مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

على من تتوفر لديه شروط شغل الوظائف أعلاه إرسال السيرة الذاتية خلال مدة لا تتجاوز الأسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى العنوان التالي :
vacancyinoman@yahoo.com

بشفاافية

سهيل بن ناصر المنهدي

إجازة .. ومنشآت فندقية تتفرج!

علامات استفهام قديمة تتجدد مع مرور كل مناسبة يزداد فيها زخم السياحة الداخلية، حيث كان من المتوقع أن يكون ٤ أيام متتالية من الإجازة استقبال حافل من المنشآت الفندقية والسياحية في البلاد خصوصاً محافظة مسقط، إلا أن إجازة العيد الوطني الحادي والخمسين المجيد التي توافقت مع الإجازة الأسبوعية مرت كما مر غيرها من المناسبات طوال سنوات ماضية دون أن تحرك المنشآت الفندقية والجهات المعنية بالترويج السياحي والفعاليات والمناشط ساكناً، فقد قابلت هذه المنشآت بعددها وحجمها السياح ببرود كالعادة ولم تشغل بالها بإقامة أي عروض ترويجية أو تخفيضات أو فعاليات احتفالية ولو بسيطة لتضيف زخماً للإجازة، رغم العدد الهائل من السياح الذين أقبلوا على المرافق السياحية بمختلف المحافظات. السؤال الذي يطرح نفسه هو متى سيتحرك شعور هذه المنشآت بالمسؤولية تجاه السياحة الداخلية إذا لم يتحرك شعورها في هذه المناسبات؟ خصوصاً وأن هذه الإجازة تتزامن مع أجواء شتوية لطيفة ومعتدلة، وتجمعت فيها القومات السياحية بما لا يدع أي عذر للمنشآت السياحية في عدم تفاعلها مع هذه المناسبة، وبعبداً عن الشعور بالمسؤولية، ليس لهذه المنشآت أفكار ترويجية؟ ومشاريع جذب للسياح؟

الذي يعرفه الجميع أن كل منشأة فندقية في العالم هدفها الأول استقطاب السائح وإرضاءه والتفكير في جذبه، إذا ماذا لا يحصل ذلك عندنا؟ الغريب في الأمر والمحير أن منشآت فندقية نظرية تحمل نفس الاسم والعلامة وعدد النجوم، في البلدان المجاورة وغير المجاورة تكون في حالة استعداد تام مثل هذه المناسبات بعروض ترويجية وتخفيضات وفعاليات، لتجعل من أجواء الإجازات مهرجاناً مصغراً فيها أنواع مبتكرة من الاحتفاء ما يجعل السائح يقضي مدة أطول في تلك المرافق، بينما منشآتنا قابلت السائح برقع الأسعار، دون مبالاة أن سكن فيها أم لم يسكن، وهل سيعود إليها أم لن يعود، فالأمر معها سيان، لماذا؟ وما أسباب ذلك؟

السياحة قصة تروى .. يرويها السياح بمختلف أعمارهم، كباراً أو صغاراً، نساء أو أطفالاً، في مجالسهم ولقاءاتهم حتى مكاتبهم، والأطفال ربما في مدارسهم، فمن ذهب خارج البلاد سيعود ليحكى كيف كانت رحلته، ومن بقي أيضاً سيحكى قصته، الرجال سيحكون أبرز ما شدهم والنساء كذلك والأطفال لا يعرفون المناظر هل هي جميلة أم لا، وجل ما

يعرفونه تنوع الألعاب والاحتفاء، وما قدم لهم ويبلبي ذائقتهم، ومن هذه النقطة تأتي أهمية ترك الذكرى الطيبة في نفس السائح عند زيارته لأي مكان سياحي، فكيف سيحكى من قضى إجازته هنا، وكيف سينقل قصته مع منشآت لم تتحرك تجاه جذبه أو أسعاده؟

واقع ليس بجديد ولكنه للأسف متجدد، وكلما حاولنا النظر إلى واقع السياحة، وجدنا أنفسنا نعود إلى الدائرة نفسها ونقطه البداية، فمثل هذه المناسبات تمر دون أي تفاعل من القطاع السياحي الفندقي خصوصاً والجهات المعنية بالاحتفالات والفعاليات، وتحجبت الطموحات والأمنيات، وأصبحنا نتحدث عن أشياء بديهية من المفروض أن تقوم أو يبادر بها القطاع دون الحاجة إلى تناولها إعلامياً، فكيف لنا أن نطمح إلى أبعد من ذلك، ونحن نبحت عن عروض ترويجية وفعاليات مسجلة وجوانب يفترض أن تكون حاضرة ولكنها للأسف غابت، وكيف لنا أن نجعل من السياحة قطاعاً جاذباً يسهم في الدفع باقتصاد البلاد ونحن ما زلنا في المربع الأول نطالب بدورة مياه في مكان يرتاده آلاف السياح؟ وكيف لنا نستقطب السائح من الخارج، ونحن لم نصل بعد إلى السقف الأدنى الذي يرضي السائح المحلي؟

تتفاخر بعض المنشآت الفندقية بأن نسبة الإشغال فيها وصلت إلى نسبة ١٠٠٪، ولكن إذا سلطنا هذه المنشآت عما قدمته، لا نجد لها أي دور، لا في الترويج ولا في الجذب، ونسبة الـ ١٠٠٪ من الحجوزات أتت لرغبة السائح في أن يبقى في وطنه، ويتجول بين جماليات هذا الوطن العزيز، الذي يخرز بمقومات طبيعية نادرة.

ولكل علامات الاستفهام القديمة المتجددة، نحن بحاجة أولاً للصراحة مع أنفسنا لتغيير واقع السياحة، والجلوس مع المسؤولين عن المنشآت الفندقية والمؤسسات المسؤولة عن الترويج والفعاليات والاحتفالات، والعمل على إيجاد خارطة سياحية تعلن عنها كل منشأة في إطار برنامج سنوي، يتم مراقبة تطبيقه، ومساءلة كل منشأة عن برنامج عروضها وخطتها الترويجية: لأن السياحة مسؤولية كبيرة والمنشآت الفندقية شريك أساسي في الترويج السياحي، وعليها أن تمارس دورها بكل مسؤولية، والمشاركة في النهوض بالقطاع السياحي والترويج له، لا أن تقف ببرود وسط تنافس عالمي شرس لجذب السياح..



وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتعليم وللتعليم لحافظة مسلدن إعلان

تعلن المديرية العامة للتربية والتعليم لحافظة مسلدن عن إعادة طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على الشروط المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاء الساعة العاشر صباحاً	شحن كراسة شروط المناقصة لا ترد
٢٠٢١/٤	توريد وتركيب شبكات الحاسوب لعدد ٥ مدارس : ١- مدرسة خصب للتعليم الأساسي بولاية خصب ٢- مدرسة مسلدن للتعليم الأساسي بولاية خصب ٣- مدرسة أمنة بنت وهب للتعليم الأساسي بولاية بخاء ٤- مدرسة النصر للتعليم الأساسي بولاية مدحاء ٥- مدرسة تماضر بنت عمرو للتعليم الأساسي بولاية مدحاء	٢٠٢١/١٢ /٦	٢٠٢١/١٢/١٥	٢٥ ريال

- يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في الأعمال المشار إليها والحاصلة على شهادة تسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات والراغبة بالاشتراك في تنفيذ المشروع المشار إليه أعلاه الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الشؤون المالية في مبنى المديرية بولاية بخاء مقابل الرسوم المحددة للمنافسة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً خلال أيام العمل الرسمية وحسب الموعد المحدد أعلاه.
- يرفق مع عطاء المناقصة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد المصارف العاملة بالسلطنة قدره (١٪) من قيمة العطاء ممنوناً باسم (رئيس لجنة المناقصات الداخلية بوزارة التربية والتعليم) وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء.
- توضع المظاريف بصندوق المناقصات بالمديرية العامة للتربية والتعليم لحافظة مسلدن بولاية بخاء أثناء ساعات الدوام الرسمي معنونة باسم الفاضل / مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم لحافظة مسلدن وفق الموعد المشار إليه أعلاه على أن يكتب على كل مظروف رقم وأسم المناقصة.
- لن ينظر في أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو يكون غير مستوف للشروط.
- للمديرية الحق في قبول أو رفض أي عطاء كما أن لها الحق في إلغاء المناقصة دون إبداء الأسباب.
- للمديرية الحق في إضافة أو إلغاء بعض الأعمال الواردة في المناقصة إذا اقتضت الضرورة.
- والله ولي التوفيق ...



شرطة عمان السلطانية إعلان

تعلن شرطة عمان السلطانية - إدارة العلاقات العامة - عن إقامة مزاد لبيع مركبات الشرطة الملغاة عن طريق الأظرف المغلقة (كل مركبة على حدة).

ويمكن معاينة المركبات في ساحة المزاد بالإدارة العامة للنقلليات خلال ساعات الدوام الرسمي ابتداءً من تاريخ ٢٠٢١/١٢/٥ لغاية ٢٠٢١/١٢/١٦م، على أن ترسل العروض في أظرف مغلقة إلى الإدارة العامة للتجهيزات واللوازم خلال فترة المعاينة، ويتعين على من يرسو عليه المزاد الالتزام بالآتي:-
-دفع قيمة المركبة إلكترونياً.

-نقل المركبة خلال مدة أقصاها ثلاثة أيام من تاريخ رسو المزاد عليه، وتحسب غرامة قدرها (٥) ريالاً عمانية عن كل يوم تأخير بعد الفترة المحددة.

-يحمل المشتري دفع رسوم تسجيل المركبة باسمه في نظام المرور قبل استلام المركبة.

أكاديمية العلوم تطور مهارات ٢٠٠ طالب بدءاً من العام المقبل



كتب يوسف بن سالم الحبسي

تعليمية إلكترونية مدعومة بمجموعة ثرية من البرامج والموارد التعليمية المتفوعة من خلال منصات أريكسون، والتي بدورها تهدف إلى بناء وتنمية مهارات المستقبل لدى الشباب، ورابعاً برنامج ريادة الإبداع وهو برنامج متخصص يهدف إلى غرس ثقافة الابتكار ومبادئ الأعمال وأهميتها في التنمية الحيوية بمختلف مجالات الحياة، إضافة إلى تأهيل المبتكرين ومساعدتهم على تحقيق إنجازاتهم وأهدافهم عبر تطوير الأفكار وتحولها إلى منتجات وخدمات ملموسة ذات قيمة مضافة للفرد والجمع.

طريقة تسجيل الطلبة في برنامج أكاديمية العلوم



16

ستتواصل معك أكاديمية
نيويورك للعلوم لإكمال
عملية التسجيل والاختيار

سيتم تلقي الطلاب رسائل بالبريد الإلكتروني للقبول النهائي من أكاديمية نيويورك

الخطوات <<<



د. عبدالله البلوشي:

قطاع تكنولوجيا
المعلومات
والاتصالات في
السلطنة شهد
ثورة حقيقية
وتحولا جذريا من
خلال تقنية الجيل
الخامس

وقال الدكتور عبدالله البلوشي، رئيس شركة إريكسون عمان: إن البرنامج توفره شركة إريكسون في إطار مبادراتها المجتمعية بالتعاون مع أكاديمية نيويورك للعلوم وبالتنسيق مع وزارة المالية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، حيث ستتاح الفرصة في كل عام لعدد من الشباب العمانيين المبدعين للمشاركة في تحدي الإنترنت الأشياء للابتكار الافتراضي، وستمنح الفرصة لألف شاب عماني في الفئة العمرية ١٧-١٠ عام، سنويا للانضمام إلى البرنامج والمشاركة في التحدي للحصول على فرصة عمل على مدار عامين، وتزويد ٢٠ طالب بامهارات والمفاهيم اللازمة لنهاية ٢٠٢٣، وتضمن أكاديمية العلوم أدوات وحلولاً لاستهداف إشراك العصر الحديث ومواجهة التحديات القائمة، والتي يضم مجموعة من الطلاب الموهوبين والخبراء في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وستتاح الفرصة للطلبة لتطوير مهاراتهم والبحث والابتكار والتنافس، لتلهم إبداع الحلول لبعض التحديات الافتراضية في مجال الإنترنت الأشياء والعلاقة بشكل أساسي بتطوير وبناء المدن الذكية، بما في ذلك كفاءة استهلاك الطاقة والنقل وأمن البيانات، وسيستفيد الطلاب خلال هذه الدوران من منهجية التعلم القائم على التحدي في مجال التكنولوجيا، والذي يشجعهم على طرح الأسئلة وبالتالي تعميق معارفهم وتطبيقهم من اتخاذ إجراءات متقدمة، تساهم في حل مشاكل العالم الحالية.

وأشار إلى أن أكاديمية نيويورك للعلوم تضم مجتمعاً علمياً شغوفاً بكل أشكاليات العصر الحديث ويضم هذا المجتمع مجموعة من الطلاب والمهنيين والخبراء في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات وستتاح الفرصة للطلبة لتطوير مهارات البحث والابتكار والتنافس وتطوير خبرات الحلول المناسبة لمواجهة التحديات الافتراضية في مجال إنترنت الأشياء، سيتم في ختام البرنامج تقديم شهادات مشاركة من قبل الأكاديمية للمشتركين، ويمكن للطلبة التقدم بطلب المشاركة في البرنامج عبر موقع مركز الامتياز لتفتيات الاتصالات العلمية وأترنت الأشياء .. مشيراً إلى أن اللغة المستخدمة في البرنامج هي اللغة الإنجليزية وستكون مدة البرنامج حصة أكاديمي واحد فقط (بنظام الساعات الدراسية والمرنة) وسيتم توزيع الطلاب على مجموعات متعددة، بالإضافة إلى تعيين مشرف أكاديمي على كل مجموعة لمساعدتهم ودعمهم وتوجيههم. من إتمام بنجاحهم وتقديمهم المواد العلمية عبر منصة الأكاديمية عن بعد.

وأكد أن البرنامج يستهدف جميع الطلاب المتكبرين، والمهندسين، والمصممين والمجالات العلمية، والرياضيات، والتقنيات، والهندسة في الفئة العمرية ما بين ١٣ وحتى ١٧ عاماً، حيث سيتم إطلاعهم على تقنيات البحث وكيفية حل التحديات الحياتية بأعتماد تطبيقات علمية وعبر تسخير التكنولوجيا تمهيداً للوصول إلى عصر الثورة الصناعية الرابعة وتمكينهم من النجاح خلال المرحلة الأكاديمية القادمة في مسيرتهم العلمية، ويؤكد الطلبة التقدم بطلباتهم للتسجيل في البرنامج عبر موقع مركز الامتحانات التقنيات الاتصالات والتقدمية وترتفع الأشياء <https://coe.ipm.om>، ومن ثم التوجه إلى صفحة برنامج العمل التقني، ومن ثم اختيار برنامج أكاديمية العلوم، من بين البرامج المتاحة وتعبئة الاستمارة الخاصة بالبرنامج، بعد تعبئة الاستمارة ستقبل الطالب بريدًا إلكترونيًا بتأكيد استلام طلبه، والتي ستستلزم تفاصيل مهمة حول

وأضاف: إننا نشجع الطلاب ودعوهم للاستفادة من مصادر البرامج والخبرات المتاحة، ونتوقع من جميع الطلبة التعاون مع زملائهم وعملهم على إشراف على مجموعته للبحث ولتنافس وإيجاد حلول لبعض التحديات الاقتصادية في مجال تطوير الأشياء حيث ستتاح الفرصة لهم لتبني مهارات البحث والابتكار، بناء على أسس علمية .. مضيفاً: سيؤدي تعزيز الابتكار التكنولوجي عبر مجموعة من المبادرات المطروحة مثل عمان ٢٠٤٠ إلى نمو حالات الابتكار المتنامية في سلطنة عمان، حيث ستستعد المنطقة لدخول مرحلة ما بعد الوباء الذي سيؤثر إيجاباً على الاقتصاد كدافة أشكاله ومكوناته، ويمكن أن تشكل الدوافع الاقتصادية المتغيرة وتبني تقنية الجيل الخامس، عوامل تمكين مهمة للموجة التالية من الإنتاجية الصناعية المعروفة باسم الثورة الصناعية الرابعة، وتشمل التقنيات التي تركز على الأتمتة ومعلومات الأعمال وأنظمة التصنيع، وتتضمن رؤية الثورة الصناعية الرابعة، فكرة الإنتاج المتصل حيث يتم الإشراف على جميع المكونات وجمعها وتجميعها في نظام الإدارة الذاتية.

وصول مهام مركز الامتياز لتقنيات الاتصالات المتقدمة وانترنت الاشياء؛ قال: إن المركز يأتي موابكاً لتوجهات السلطنة ورؤية عمان ٢٠٤٠ في تنوع الاقتصاد الوطني وتعزيز القطاعات المختلفة والواعدة في السلسلة، وموابكاً للتطورات العالمية في مجال الاتصالات والتحول الرقمي، إذ يهدف المركز الذي سيستفيد من مجمع الابتكار في مسقط مقراً له إلى نقل المعرفة وتطوير المهارات الأساسية في تقنيات الجيل الخامس وتطبيقاتها، وتطوير المهارات الوطنية لمواكبة التطورات العالمية في مجال التحول الرقمي، فضلاً عن الإرتقاء بكفاءة المؤسسات العاملة بقطاع الاتصالات، والشركات الكبيرة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والباحثين والمبتكرين المماليئين، والشركات

٢٠٠ ميل مواطن لتعزيز وغرس مهارات إنترنت الأشياء أحد مرتكزات الثورة الصناعية

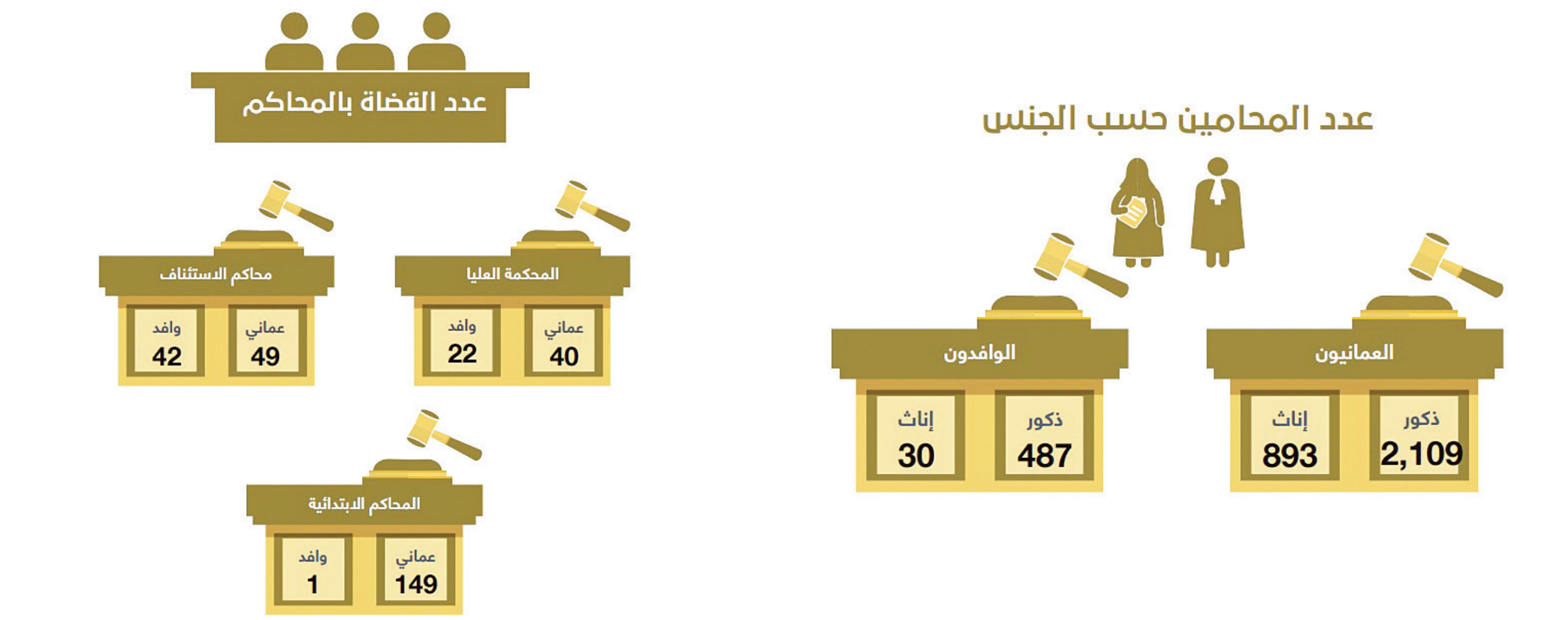
الجيل الخامس وإنترنت الأشياء إذ تم تجهيز المركز بأحدث التقنيات المستخدمة من قبل شركة إريكسون، لتدريب وتأهيل الموظفين لتنشيط المركز، بالإضافة إلى جعل المركز وجهة للمبتكرين والباحثين لتطوير النماذج الأولية وإجراء التجارب الفنية المتعلقة بتنفيذ وتسويق تقنيات وتطبيقات الجيل الخامس وإنترنت الأشياء، وثانيا برنامج نقل المعرفة ويتضمن تنفيذ برامج ومعدات للتدريب ودورات فنية تهدف إلى تأهيل المؤسسات التجارية والصناعية وتوعيتها بأحدث التقنيات المستخدمة والمستقبلية، كما يتضمن البرنامج كذلك مجموعة من حلقات العمل التخصصية التي توفرها شركة إريكسون لضمان التبادل المعرفي، أما الثالث فهو برنامج العمل التقني الذي يركز على بناء قاعدة واسعة من المهارات الأساسية للبرمجة في السلطنة للفترة الممتدة من ١١ سنة فما فوق، بالإضافة إلى توفير منصة

لاستراتيجيين في المركز هم وزارة التعليم
والتي والبحث العلمي والاتصالات، ومجمع
الإتكار مسقط، ووزارة المالية، وأريسون،
وعماثل .. وتكمن أهداف المركز في أن يكون
وجهة للمبتكرين والباحثين من أجل تطوير
نماذج الأولية، وإجراء التجارب التقنية
للمنتج وتمكين وتسخير قضايا البحث
لخاص وانتشرت الأشياء، وتشجيع المؤسسات
وناشئة والصغيرة والمتوسطة لتطوير
تقنيات الاتصالات المقدمة من هذه الأشياء،
بهدف تحويلها إلى تطبيقات عملية وواقعية،
ودعم المؤسسات التعليمية المختلفة وتوفير
برامج تدريبية تقنية تهدف إلى بناء وتمنية
مهارات المستقبل، لدى الأطفال والشباب،
بالإضافة إلى تزويد الشباب المعاني بالأدوات
والتقنيات والمهارات. مواكبة الثورة
الصناعية الرابعة.

وأشار إلى أن البرامج التي يعتزم المركز تنفذها تكمن في أربعة برامج أولاً برنامج

٨٨ ٪ حكماً قطعياً في الابتدائية و٢٩ ألف طعن بالاستئناف

المحكمة العليا تحكم في ٤٥,٢ ٪ من الدعاوى خلال العام الماضي



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٢٠١٤٨
في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات ،
بيع العطور ومستحضرات التجميل .

باسم : شركة زوابي صلالة الذهبية
الجنسية : عمانية
العنوان : ص ب : ١١٢١ ر ب : ٢١١ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٦/٢٤

٢٣٨ قاضياً عمانياً في
محاكم السلطنة والتعمين
عند ٧٩ ٪

النظر في ١٢١ قضية عضل
بالمحكمة العليا والحكم
في ٥٥ ٪ منها

٣٠٠٢ محام عماني
يعملون بالمهنة منهم ٢١٠٩
ذكور و٨٩٣ إناثاً

مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار

لجنة المناقصات الداخلية

بيان إعلان مناقصة محلية

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار عن طرح المناقصة رقم (٢٠٢١/٣٧) الخاصة بإدارة حسابات التواصل الإعلامي لمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار.

يمكن لكافة المؤسسات والشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة إسناد على الموقع الإلكتروني: <https://etendering.tenderboard.gov.om>

اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١٢/١ مقابـل خمسة وعشرين ربيعاً عمانياً للنسخة الواحدة لاتـرد.

يجب على المتقدم في هذه المناقصة تقديم الضمان المصرفي إلكترونياً (التأمين المؤقت) في نظام خدمة إسناد للمناقصات الإلكترونية لا يقل عن (١ ٪) من قيمة العطاء معنوناً باسم سعادة الشيخ / رئيس لجنة المناقصات الداخلية، وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً تبدأ من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٨ م، ولا يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الميعاد، وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه، وكذلك يجب على مقدم العطاء التوقيع والختم على كافة وثائق العطاء، ولجنة المناقصات الداخلية غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر.

للاستفسارات المتعلقة بنظام التناقص الإلكتروني أو الدعم الفني عن المناقصة الإلكترونية التواصل على رقم الهاتف: ٢٤٤٠٢٢٠٠ أو عبر الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>)
أو البريد الإلكتروني: etenderhd@mtcit.gov.om .

ملاحظة: للاطلاع على الإعلان يمكن الرجوع إلى الموقع الإلكتروني لمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار على الرابط التالي www.omsgd.gov.om
والله الموفق،

نسبته ٨١ ٪ من إجمالي القضايا الواردة بالمحافظة والبالغ عددها ٢٤٠٢ دعوى.

فيما تراجعت عدد الدعاوى الواردة إلى المحاكم الابتدائية في محافظة الوسطى إلى ٩١٦ دعوى، شكلت الدعاوى الواردة إلى محاكم القضاء الواردة بعدد ٢٣٣٨ قضية.

وفي محافظة جنوب الشرقية وصل إجمالي عدد الدعاوى الواردة إلى المحاكم الابتدائية في العام الماضي ٣٣٥٤ دعوى، ٣٥ ٪ منها تركزت في محاكم ولاية صور. أما في محافظة شمال الشرقية فقد بلغ عدد الدعاوى الحكومية ٢٦٠٦ دعوى بنسبة ٧٥ ٪ من إجمالي القضايا الواردة البالغ عددها ٣٤٩٣ قضية وأكثرها بولايـتي المضـيبي وإبراء.

وفي محافظة الظاهرة ارتفع عدد القضايا الواردة بولاية عبري مقارنة بولايات المحافظة الأخرى بعدد ١٩٤٨ دعوى، وشكلت ما

الطعون الواردة الى محاكم الاستئناف حسب نوع الدائرة 2020م

محاكم الإستئناف	الشرعية	المدنية	التجارية	العمالية	الجزائية	الجنائيات	المجموع
مسقط	319	1,154	1,775	1,740	2,150	149	7,287
السبب	346	940	1,275	857	1,523	204	5,145
صلالة	82	762	458	412	795	326	2,835
مسندم	6	34	41	11	104	14	210
البريمي	76	111	111	122	154	16	590
نزوى	126	425	310	130	502	76	1,569
صحار	451	1,432	1,509	852	1,008	184	5,436
الرستاق	214	447	293	142	611	104	1,811
صور	241	257	308	146	243	49	1,244
إبرا	57	245	356	52	192	28	930
المضيبي	30	99	63	18	86	13	309
عبري	67	255	199	161	271	70	1,023
الدقم	6	66	236	236	52	5	601
الجملة	2,021	6,227	6,934	4,879	7,691	1,238	28,990

بعدد ٣٥٤ دعوى.

وفي محافظة البريمي تركزت ٩٤ ٪ من الدعاوى الواردة إلى المحاكم الابتدائية بولاية البريمي بعدد ١٦٦٨ دعوى أما في ولاية مضـة فقد بلغ عددها ١٠٧ دعوى.

وفي محافظة الداخلية فقد بلغ عدد الدعاوى الواردة إلى المحاكم الابتدائية ٤٢٠٦ دعوى وثـلت الدعاوى الواردة كانت في محاكم ولاية نزوى حيث بلغت نسبـتها ٣٨ ٪ من إجمالي القضايا الواردة، كما أن أكثر القضايا الواردة كانت في الدائرة الجزائية تليها المدنية.

ورد إلى المحاكم الابتدائية في محافظة شمال الباطنة أكثر من ١٢ ألفاً و٣٠٨ قضايا واردة، ٦٦ ٪ منها تم الحكم فيها.

وفي محافظة جنوب الباطنة بلغت

كتبت - عهود الجبلانية :

أكدت إحصائية صادرة عن المركز الوطني للإحصاء على أن نسبة تعمين القضاة في محاكم السلطنة تجاوزت ٧٩ ٪ في العام الماضي، وأن العدد الأكبر منهم يعملون في المحاكم الابتدائية حيث بلغ عددهم ١٤٩ قاضياً عمانياً، فيما بلغ إجمالي عدد القضاة العاملين بالمحاكم المختلفة ٣٠٣ قضاة، منهم ٢٣٨ قاضياً عمانياً فيما بلغ عدد القضاة الوافدين ٦٥ قاضياً فقط. وبيّنت الإحصائية أن إجمالي عدد القضاة بالمحكمة العليا قد بلغ ٤٠ قاضياً عمانياً، و ٢٢ قاضياً وافداً، وفي محاكم الاستئناف ٤٩ قاضياً عمانياً و٢٢ وافداً، بينما سجل في المحاكم الابتدائية ١٤٩ قاضياً عمانياً ووافداً واحد فقط.

وعن القضايا الواردة إلى المحاكم فقد أظهرت الإحصائية أن ٤٥,٢ ٪ من الدعاوى المروضة (الواردة والمرحلة) أمام المحكمة العليا تم الحكم فيها، وشكلت قضايا العضل لعام ٢٠٢٠م نسبة ١ ٪ من إجمالي القضايا المروضة بالمحكمة العليا بعدد ١٢١ قضية وبلغت نسبة القضايا (الحكوم عليها / فيها) ٥٥ ٪ من إجمالي قضايا العضل.

وعن بيانات المحامين فقد أشارت الإحصائية إلى ارتفاع عدد العمانيين العاملين بمهنة المحاماة حيث سجل عددهم العام الماضي ٣٠٠٢ محاميين منهم ٢١٠٩ ذكور و٨٩٣ إناثاً. أما المحامون الوافدون فقد كان عددهم ٤٨٧ ذكراً و٣٠٠ أنثى.

المحاكم الابتدائية

وحول الدعاوى المرفوعة إلى المحاكم الابتدائية فقد أفادت الإحصائيات أن عدد الدعاوى المرفوعة إلى المحاكم الابتدائية بلغت ٦٠,٩ ألف دعوى، تم الحكم في ٤١,٤ ألف دعوى بنسبة ٦٨ ٪ من إجمالي الدعاوى المرفوعة لعام ٢٠٢٠م. وقد استقبلت دائرة

وزارة التجارة والصناعة

دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤٨٩٥١
في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات ،
بيع معدات المطبخ .

باسم : الصبحي للمشاريع التجارية
الجنسية : عمانية
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢١/٩/٢٨

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤٩١٦٨
في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات ،
تسويق (البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة لفساتين الأفراح).

باسم : مشاريع أم ميرال الشاملة
الجنسية : عمانية
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢١/١٠/١٠

٢٣ الجاري

عروض فنية وترفيهية في مهرجان الربيع الخالي بثمريت

ثمريت - محمد بن العبد مسن

كما خصص موقع لتأجير الدراجات الرملية، وستقام ألعاب نارية لإضفاء أجواء متميزة. كما تشمل الفعاليات بطولة ثمريت للرماية المفتوحة لفئة السكتون، وليالي المخيمات السياحية وهي جلسات سمر تقدم الفنون البدوية مثل فن التفرود وغيرها من الفنون الشعبية والألعاب التقليدية. ويقام أيضاً تحدي السباق الرملي وفعاليات الطيران الشراعي وتأجير رحلات طيران (البروموتر). وقد قام سعادة الشيخ مسلم بن أحمد الحضري والي ثمريت بالإطلاع على جاهزية موقع فعاليات المهرجان بحضور خالد بن عبد الله العبري مدير عام المديرية العامة للتراث والسياحة في ظفار وعدد من المختصين.

تقيم وزارة التراث والسياحة متمثلة بالمديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار وبالتعاون مع مكتب والي ثمريت مهرجان الربيع الخالي في ٢٣ ديسمبر الجاري بمنطقة الخذف بنباية الشصر. يستمر المهرجان إلى بداية شهر يناير القادم، وتشمل الفعاليات قافلة اللبان على ظهور الإبل متجهة إلى موقع واحة الخذف التي تحتضن جميع الفعاليات مع إقامة بعض الفنون التراثية البدوية. ويقام عدد من العروض المسرحية لمسرح الطفل والعائلة وعروض ترفيهية وتم تخصيص موقع لألعاب القفز والتسلق وكرة السلة وكرة القدم وتجارب ركوب الإبل والخيول.

محاضرة تعريفية

في مجالات الصحة العامة بالخابورة



جانب من حضور المحاضرة التوعوية

صلاحية اللحم. ونوهت البلدية إلى أهمية اختيار الذبائح حسب الصفات الشرعية المتعارف عليها منها أن تكون الذبيحة سميكة بصورة طبيعية، وأن تبدي استجابتها لكل المؤثرات الخارجية من حولها وأن تكون نشيطة، وأن يكون الرأس في مستوى الجسم، ومن المهم جداً التأكد من عدم وجود إفرازات غير طبيعية من الفم والأنف والعيون وغيرها من مخرجات الجروح أو التقرحات، كما يجب التأكد من أن الحيوان يتنفس بشكل طبيعي ولا يعاني من أية صعوبات في التنفس أو البلع، مع مراعاة أن تكون العينان لامعتين وخاليتين من الاحمرار أو الاصفرار، وأن يكون صوف الحيوان ناعماً ومتماسكاً يصعب انتزاعه، وأخيراً الحرص على أن الحيوان يتناول الأعلاف بشكل طبيعي دون أي صعوبة.

والتخلص منها بشكل آمن بما يضمن تطبيق متطلبات الأمن الحيوي. وأشارت البلدية إلى أن الكشف البيطري داخل المسالخ يحدد صلاحية الذبائح للاستهلاك الآدمي، ويرصد الأفات المرضية والتقييم العلمي لدى خطورتها وتحديد الحالات التي تستوجب الإعدام الكامل أو الإعدام الجزئي، ويسهم بشكل فعال في السيطرة على الأمراض المنقولة بواسطة اللحوم (كالديدان الشريطية) والعديد من الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان، والكشف على متبقيات الأدوية البيطرية وإعدام الأجزاء الملوثة منها، فضلاً عن ضمان إتمام عناصر التذكية الشرعية (استقبال القبة، التكبير، القطع، الصحيح لإدعاء الذبيحة، والاستنزاف الكامل للذبيحة والكشف عن سوء الإدماء أو الإدماء غير الكامل الذي ينتج من الحمى ويؤثر مباشرة على

نفذت دائرة الشؤون البلدية بالخابورة محاضرة تعريفية بمدرسة الحواري بن مالك على أهمية الذبح في مسالخ البلدية وتجنب عمليات الذبح العشوائي أو التعامل مع القصابين الجائلين، لتعزيز منظومة الأمن الحيوي وترسيخ ركائز الصحة العامة من خلال الوقاية من مخاطر الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان. وأكدت البلدية على أن الذبح في المسالخ يعزز الصحة العامة، حيث توفر مسالخ البلدية مجموعة من المقومات التي تجعل من عملية الذبح داخلها ضرورة، أبرزها مكافحة التلوث أثناء الذبح والإعداد لتجهيز الذبائح في بيئة نظيفة وأمنة صحياً من التلوث، إلى جانب الكشف البيطري قبل وبعد الذبح، وتوفير قصابين مؤهلين ومرخصين قانونياً لهذه المهنة، بالإضافة إلى التعامل السليم مع مخلفات الذبح

ضبط أشخاص اصطادوا اثنين من الغزلان العربية وطيور القطا



ضبط مجموعة من الأشخاص اصطادوا غزالين عربيين وطيور القطا

القطا، وتُستكمل بحرقهم الإجراءات القانونية ومصادرة المضبوطات.

مخالفة قانون حماية البيئة رقم (٢٠٠١/ ١١٤) وذلك ومجموعة من طيور

القطا، وتُستكمل بحرقهم الإجراءات القانونية ومصادرة المضبوطات.

القطا، وتُستكمل بحرقهم الإجراءات القانونية ومصادرة المضبوطات.

القطا، وتُستكمل بحرقهم الإجراءات القانونية ومصادرة المضبوطات.



استعرضت آلية تشريح الجثة اللفظي

«صحة المرأة والطفل» تناقش وفيات الأمهات خارج المؤسسة الصحية



المشاركون يتابعون مداولات الدورة التدريبية

الجدير بالذكر، أنه في العام القادم ٢٠٢٢ سوف يتم عقد دورات التشريح اللفظي في جميع محافظات السلطنة من قبل المشاركين الذين سيتم اختيارهم بعد تقييم خيرة منظمة الصحة العالمية لهم.

الجودة العالية. واشتملت الدورة على تدريب المشاركين على مهارات التواصل واستخدام استبيان إجراء التشريح اللفظي من قبل خيرة منظمة الصحة العالمية.

كما تضمنت الدورة التدريبية كذلك أسباب وفيات الأمهات، ومسببات وفيات الأمهات التي تشمل التأخر في إيجاد القرار أو صعوبة في الوصول للخدمات الصحية أو التأخر في تقديم الخدمات الصحية ذات

كما عاينت الدائرة خلال دورتين تدريبيتين بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية أسباب ومسببات وفيات الأمهات بهدف خفض معدل وفيات الأمهات في سلطنة عمان، وتحسين جودة الخدمات الصحية لرعاية المرأة في فترة الحمل والولادة والنفس. وهدفت الدورتان إلى تدريب مدربين أساسيين في مجال التشريح اللفظي لوفيات الأمهات من جميع محافظات السلطنة ومستشفى جامعة السلطان قابوس ومستشفى القوات المسلحة.

وتناولت الدورة التدريبية تعريف الأسس العلمية والأخلاقية لإجراء التشريح اللفظي الذي يعرف على أنه أداة بحث تتضمن إجراء مقابلة لجمع المعلومات والحقائق المتعلقة بظروف ومسببات الوفاة،

«عرش» الجبل

الأخضر ..

فوائد لا تحصى

الجبل الأخضر- سعود بن بدر آل ثاني

تنتشر شجرة «الخروع» في البيئة الطبيعية بنباية الجبل الأخضر، ويسمىها أهالي الجبل شجرة (العرش) .. وهي جميلة ومفيدة، تعتمد على مياه الأمطار وتنمو تلقائياً بسبب تساقط بذورها على الأرض، أوراقتها على شكل راحة اليد، ولكن ثمارها غير مستغلة حالياً رغم فوائدها المتعددة، فهي تحتوي على زيت يستخدم في تصنيع الصابون ومواد التشحيم وسوائل الفرامل الهيدروليكية، والدهانات والأصباغ والطلاء، والحبر، والبلاستيك المقوم للبرودة، والشمع والتلميع، والنايلون، والمستحضرات الصيدلانية والعطور. كما يدخل زيتها أيضاً في صناعة اللقود الحيوي، ويستخدم في الإضافات الغذائية مثل منكهات الحلوى، ويستخدم كمادة حافظة، وفي التعبئة والتغليف للمنتجات الغذائية، يقوي الشعر، وينقي البشرة. وأوراق الخروع مليئة ومضادة للجراثيم وطاردة للديدان، كما أنها تستخدم مبيداً حشرياً.



«بلت» .. طبيعة هادئة تحرسها الجبال

نظام «الأثر والبادية» وهو نظام متعارف عليه بين المزارعين. وتشتهر البلدة بأنواع وأصناف عديدة من المزروعات أبرزها النخيل بأنواعها وعدد من المحاصيل الأخرى كالحمضيات والأعلاف الحيوانية والبر والشعير والفافاي والعنب والتين والتوت.

وأضاف محمد العيسائي أن التنقل من وإلى البلدة قبل إنشاء الطريق الجديد كان صعباً للغاية بسبب التضاريس الجبلية أما بعد افتتاح طريق ضنك قمبراء فقد أصبحت عملية التنقل والتواصل سهلة كما أن الطريق الجديد يربط بين محافظات البريمي والظاهرة والباطنة فأصبحت بلدة بلت حلقة وصل. مناظر طبيعية جميلة في «بلت، التي تتميز بهدونها وجوها الرائع وبالأشجار البرية كالسدر والغاف والسمر والنخيل البري النبات في قيعان الوديان وجنباتها، ويقصد العديد من السياح هذه القرية للاستمتاع بهدونها ومنظرها الطبيعي.



محمد بن علي العيسائي

ولاية ضنك منذ القدم. جماليات البيوت في بلدة بلت شاهد عيان على أصالتها وتاريخها العريق، ويقول محمد بن علي العيسائي إن أهالي البلدة يمارسون مهنة الزراعة منذ أن بدأ الإنسان يستوطن الوادي ومازالوا يحرصون على الاهتمام بمحاصيلهم الزراعية المتنوعة نظراً لوجود فلاح ينبع من الجبال المحيطة بالبلدة، ورغم جفاف بعض الأفلاج في المحافظة إلا أن فلاح قرية بلت مازال يجري وعملية توزيع مياهه تتم من خلال

ضنك - ثويني اليحيائي

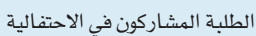
بلدة «بلت، إحدى بلدات ولاية ضنك بمحافظة الظاهرة، تشتهر ببعض الحصون مثل حصن بلت وحصن الفريفة ووجود آثار ومبانٍ قديمة وبعض مواقع الصخور المقطوعة بعناية ودقة متناهية والتي يعتقد أنها من عصور تعدين النحاس في مناجم صحر.

كانت البلدة حلقة وصل بين محافظتي الظاهرة والباطنة على الطرق التجارية في ذلك الوقت حيث تقع البلدة في أقصى الجهة الشمالية من ولاية ضنك وتبعد عن مركز الولاية أكثر من ثمانين كيلومتراً تقريباً كما تبعد عن ولاية البريمي ما يقارب ٦٥ كيلومتراً. المباني التراثية بالقرية بنيت من الجص والطين، وتوجد العديد من الشواهد الأثرية والتاريخية والحارات القديمة التي تحكي جانباً مشرقاً من فن البناء العماري الذي اشتهرت به

متابعة الأداء الأكاديمي في كلية التربية بالرساق



وقد أكد سعادته بضرورة الاهتمام بأراء الطلبة والاستماع
لهم وإشراكهم في العملية التعليمية وتعزيز مهاراتهم وتحقيق
لاستفادة الكبرى من المهارات التي يملكونها.



تضمنت الأسمية عرضاً مرئياً حول التكتاف
للحمة الوطنية التي أظهرها المجتمع العماني
للال تعرض سلطنة عمان لإعصار شاهين.
كما ألقى الطالب عبدالرحمن العامري
صيدة وطنية للشاعر ذياب بن صخر العامري، وتم
تقديم عرض مسرحي ناقش أبرز قضايا الطلبة

الخليجي. شمل الحفل فقرات فنية وثقافية وترفيهية متنوعة من مواهب الطلبة العمانيين في التمثيل والإلقاء. وهنا اقتصر الفخري في كلمته الطلبة بالعيد الوطني الحادي والخمسين المجيد، كما ألقى أسامة العبري رئيس جمعية الطلبة العمانيين ببارندا كلمة بالمناسبة.

مناقشة ضعف شبكات الاتصالات بالوسطى



تم تقسيم المسابقة العامة للتلاوة إلى ثلاثة مستويات:
 ١- للصفوف من (١٠ إلى ١٢) تلاوة أربعة أجزاء متتالية،
 مستوى الثاني للصفوف من (٥ إلى ٩) تلاوة ثلاثة
 أجزاء متتالية، والمستوى الثالث للصفوف من (١ إلى ٤)
 تلاوة جزءين متتاليين.

خلال اجتماع المجلس البلدي بمحافظة الوسطى

هيماء- خالد الجنيبي

تناقش المجلس البلدي بمحافظة الوسطى خلال جلسته الثالثة ٢٠٢١م في الفترة الثانية مقترح نازة الجسور، التقاطعات، الواقعة طريق، آدم، هيما، وموضوع ضعف نسبة الالتصاق بولايات طريف، كما تم مناقشة موضوع تجميع الشبكية على الصلار خصوصاً بسببية منها. ترأس الاجتماع سعادة الشيخ معضد بن محمد بن الله العقبوي محافظ الوسطى رئيس المجلس البلدي، بحضور أعضاء المجلس وذلك بمكتب المحافظ.

إعلان نشر		 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة
موطنها	صفتها	الاسم
صور - ولاية صور	مدعية	مؤسسة نورس شريشات للتجارة
موطنها	صفتها	الاسم
صور - ولاية صور - طي	مدعى عليها	شركة خالد بن احمد والولادة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعية أقامت الدعوى رقم: ٢٠٢١/١٣٠٩/١٧٦) ضد المدعى عليها للمطالبة بإلزام المدعى عليها بأداء مبلغ اجمالي قدره (٥٨٠٠٠ ر.ع) مع المصاريف وأتعاب المحاماة (٥٠٠٠ ر.ع) وشمول الحكم بالنفاذ الميعل

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بوعود نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/٩ الساعة ٩:٣٠ ص بمقر المحكمة الابتدائية بصور الكائن بمرتفعات الصناعية عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢٩) وتبديلاته.

أمانة سر المحكمة

رأي عُمان

جهاز الاستثمار.. نجاحات مستمرة

تم تخب الآمال التي راجت في الأوساط العمانية عندما أنشئ جهاز الاستثمار العماني العام الماضي وضم تحت إدارته مجموعة كبيرة من الاستثمارات الحكومية التي كانت تعمل بشكل منفرد قبل أن تتحول إلى محفظة استثمارية برأس مال ضخم جدا.

وأمس الأول أعلن الجهاز عن افتتاح ثلاثة عشر مشروعا وطنيا بقيمة استثمارية تقترب من ثلاثة مليارات وخمسمائة مليون ريال عماني. وهذا مبلغ استثماري ضخم جدا من المنتظر أن تساهم عوائده في الدخل الوطني، وتمثلت

تلك المشاريع في قطاعات الطاقة واللوجستيات والأمن الغذائي والصناعات التحويلية والتعدين والخدمات الصحية والسياحية وهي القطاعات الرائدة في هذه المرحلة والتي تشكل في مجملها آفاقا استثمارية واسعة، وتتوافق مشاريع القطاع مع الرؤية المستقبلية «عمان ٢٠٤٠» بما يحقق التنوع الاقتصادي الذي ترجوه السلطنة في المرحلة القادمة في مسيرتها لتحقيق الاستدامة المالية وفتح شراكات استثمارية خارجية.

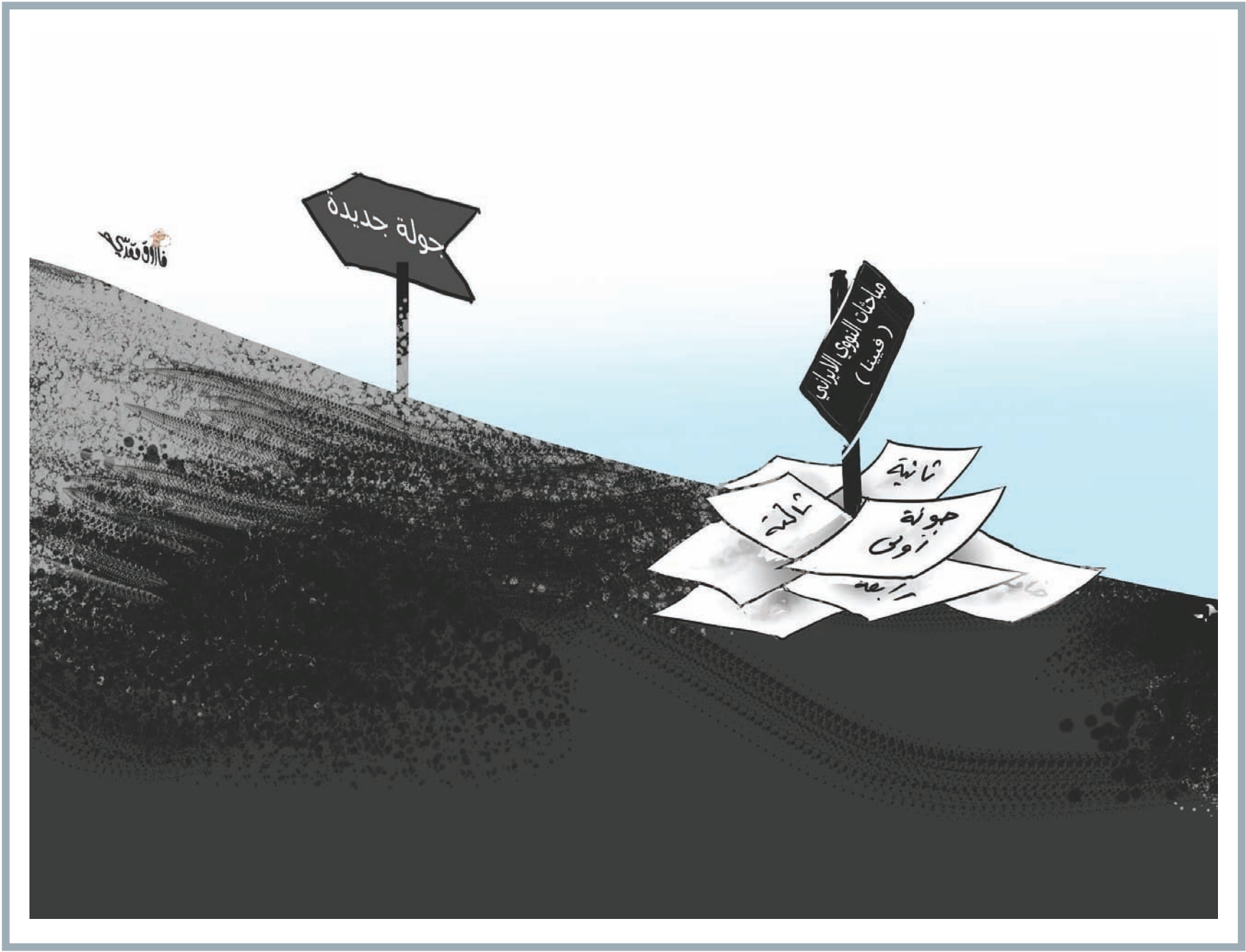
وأمس أعلن الجهاز عن نجاحه في تعزيز استثماراته الدولية عبر الدخول في ٢٠ استثمارا جديدا خلال

الفترة الماضية وبقطاعات متنوعة أبرزها التعدين واللوجستيات والرعاية الصحية وتقنيات الفضاء؛ من أجل رفد محفظته الاستثمارية التي تتوزع على ٣٦ دولة بالإضافة إلى السلطنة.

وهذه الاستثمارات من شأنها أن تعزز قدرات سلطنة عمان المالية وعلى تنفيذها لسياسة التوازن المالي. ورغم الظروف الاقتصادية التي فرضتها جائحة كورونا على العالم أجمع وبشكل خاص على الجوانب الاقتصادية إلا أن الجهاز نجح في تحقيق عوائد مالية جيدة بالنظر إلى مجمل الظروف التي مر بها العالم. ومنذ عام ٢٠١٦ استطاع

الجهاز رفد المالية العامة للدولة بإجمالي مبلغ قدره خمسة مليارات ريال عُماني لتغطية جزء من العجز الناتج عن انخفاض أسعار النفط، وهذا المبلغ كله أرباح وليس عبر تسهيل الأصول. كما استطاع الجهاز استقطاب الكثير من الاستثمارات الأجنبية المباشرة للسلطنة عبر الدخول في شراكات مع مؤسسات دولية كبيرة.

ومن المنتظر أن تكون مساهمة الجهاز في المالية العامة للدولة أكبر خلال المرحلة القادمة نظرا لنجاح الاستثمارات التي يتبناها الجهاز وكذلك الخطط الجديدة التي يسير عليها.



المفاوضات النووية.. هل تحسم جولة فيينا الاتفاق؟

عوض بن سعيد باقوير >

”

الجولة السابعة التي انطلقت في فيينا حول الملف النووي الإيراني بمشاركة القوى الدولية للعودة للاتفاق النووي الإيراني عام ٢٠١٥ تعد جولة حاسمة التي من خلالها يمكن حسم هذا الملف المعقد والذي كان للدبلوماسية العمانية دور كبير جنب منطقة الخليج اندلاع حرب كارثية. ومن هنا فإن المشهد السياسي في فيينا يعد على قدر كبير من الأهمية في ظل التوتر المتواصل وسياسة عدم اليقين التي تميز العلاقات الأمريكية الإيرانية.

“

جولة حاسمة

الظروف السياسية التي تمر بها منطقة الخليج تعد مرحلة حساسة في ظل التحريض من قادة الكيان الاسرائيلي وفي ظل حوادث السفن وما تتعرض له الملاحة البحرية من مشكلات خطيرة تهدد الأمن والاستقرار في منطقة مهمة وحيوية على صعيد الاقتصاد العالمي.

وعلى ضوء ذلك فإن جولة فيينا الحالية تمثل طوق نجاة للعودة للاتفاق النووي الذي كان صمام الأمان لإيجاد علاقات طبيعية بين إيران والغرب. كما أن تسوية الملف النووي الإيراني سوف يساعد على إنهاء جملة من الصراعات والحروب منها الحرب في اليمن وأيضاً الوضع المتردي في ليبيا وسوريا وعودة العلاقات الطبيعية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وإيران خاصة بين طهران والرياض.

الملف النووي الإيراني يعد على جانب كبير من الخطورة اذا استمر الجدل السياسي دون حل واقعي بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران وفي ظل التجاذب السياسي وتحريض الكيان الإسرائيلي. ومن هنا فإن بقية الشركاء في الاتفاق النووي الإيراني خاصة روسيا والصين ودول الاتحاد الأوروبي عليها دور مهم للتوصل الى اتفاق وعودة الاتفاق النووي الإيراني الذي انسحبت منه الإدارة الأمريكية السابقة إبان إدارة ترامب.

ويبدو أن التعقيد الذي اكتنف الجولات الست السابقة يكمن في الإصرار الأمريكي على إدخال قضايا لم تكن جزءاً أصيلاً من الاتفاق النووي الذي تم التوقيع عليه عام ٢٠١٥ من ضمنها التطرق الى قضايا الصواريخ الباليستية وهي أسلحة تقليديه علاوة على موضوع النفوذ الإيراني في المنطقة خاصة في سوريا والعراق واليمن ولبنان. ومن هنا جاء التعقيد السياسي الذي يحدث بين طهران وواشنطن وجعل السجال السياسي أكثر تعقيداً، كما أن التصريحات المتبادلة بين مسؤولي البلدين

قبل انطلاق أي جولة لا تساعد على إضفاء طابع التفاوض رغم ان الجولة السابعة الحالية يسودها شيء من التفاوض المشوب بالحنذر.

ويبدو لي أن إبعاد الكيان الإسرائيلي عن أي تأثير مباشر او غير مباشر ومن خلال الاتصالات السرية مع واشنطن يخدم المفاوضات الجارية حالياً لأن هدف الكيان الإسرائيلي هو إفشال المفاوضات بأي طريقة والعودة الى أجواء التوتر بين طهران وواشنطن وجعل المنطقة في حال توتر وعدم استقرار وهذا بالطبع لا يخدم السلام في منطقة الشرق الأوسط بشكل عام.

إن الجولة الحالية في فيينا تعد جولة حاسمة لايد فيها من حلحلة القضايا المعلقة بين الطرفين الأمريكي والإيراني خاصة فيما يتعلق برفع العقوبات الأمريكية عن ايران وهي الموضوع الأساسي لحدوث الاختراق الأساسي في العودة للاتفاق النووي الإيراني.

رفع العقوبات الاقتصادية

الموضوع الأساسي الذي تصر عليه إيران وهي محقة في ذلك هو الرفع الكلي للعقوبات الامريكية والغربية عليها وهناك منطق سياسي فيما يخص هذه النقطة الحاسمة في الاتفاق النووي الإيراني حيث إن عودة الاتفاق مشروطة بما تحقق من منجز سياسي كبير حدث عام ٢٠١٥. ومن هنا فإن العودة الامريكية للاتفاق تعني الرفع الفوري للعقوبات الاقتصادية وبالتالي العودة الى آليات الاتفاق النووي والذي من أهم بنوده موضوع المراقبة الدورية للنشاط النووي الإيراني من قبل وكالة الطاقة الذرية التي تتخذ من العاصمة النمساوية فيينا مقراً لها، كما أن عودة العلاقات الطبيعية بين ايران والغرب هو جزء مهم لإنهاء التوتر وعدم الاستقرار الذي يخيم على منطقة الخليج العربي وله تأثيرات سلبية على أمن الملاحة في مضيق هرمز.

×صحفي ومحلل سياسي

الإرهاب باسم الدين

د. سعيد توفيق

لا أظن أن هناك شخصاً عاقلًا في عالمنا الراهن، على اتساعه، لم يطرأ على عقله التفكير في الإرهاب؛ لأن الإرهاب قد أصبح ظاهرة عالمية، يتكوى بنارها البشر في كل مكان تقريباً. غير أن المتأمل لظاهرة الإرهاب المتفشية في عالمنا، يصيبه تشتت الذهن؛ بسبب تنوع الظاهرة وتعدد أشكالها أو تجلياتها في الواقع، فالإرهاب ليس مقترناً بدين بعينه: حقاً إن أكثر صور الإرهاب في عالمنا تبدو مقترنة بجماعات إسلامية معينة، ولكننا نجد الإرهاب مقترناً أيضاً بجماعات مسيحية أصولية في أوروبا وغيرها؛ كما أننا نجد البوذيين يمارسون الإرهاب والعنف ضد المسلمين، وهذه النزعات الأصولية الإرهابية تستخدم الدين لتوظيف «أجندات» سياسية تهدف أحياناً إلى تحقيق التطهير العرقي. إضافة إلى ذلك، فإن الإرهاب له مظهر سياسي صريح، يكشف عن نفسه في سياسات بعض الدول المارقة التي تدعم الجماعات الإرهابية، والدول التي تلوح باستخدام قوتها العسكرية وأذرعها العنكبوتية في نوع من البلطجة خارج إطار القانون الدولي أو في نوع من التحدي له. ويزداد الأمر تعقيداً حينما نرى أن هذه الدول عادة ما تستخدم الجماعات الدينية والعرقية باعتبارها مشاريع إرهابية، تعمل على إشاعة الفوضى والاضطراب في دول مستهدفة بعينها، بهدف تقويضها من الداخل، من أجل تحقيق أغراض و«أجندات» سياسية خاصة. ومنعاً للتشتت في الأبعاد المختلفة لظاهرة الإرهاب (التي يستحق كل منها دراسة مفصلة)؛ فإنني سوف أحصر نفسي هنا في إطار إرهاب الجماعات الإسلامية، وهو الإرهاب الذي نراه في عالمنا العربي، وفي كثير من بقاع العالم الإسلامي.

وقد كنت حتى وقت قريب لا أجد تفسيراً لظاهرة إرهاب الجماعات الإسلامية في عالمنا العربي، سوى من خلال كون هذه الجماعات أدوات لقوى كبرى لا تزال تمارس نزعة إمبريالية في عالمنا الراهن. وقد يرى البعض في ذلك انحيازاً لما يسمى «بنظرية المؤامرة»، أو يدخل في بابها، بمعنى أن ممارسة الإرهاب باسم الدين لدى جماعات بعينها، هو جزء من مخطط أو مشروع تقنّيت العالم العربي الذي بدأ بمعاهدة «سايبكس-بيكو». وعلى الرغم من أن هذه المقولة صحيحة في مجملها، إلا أنها لا تصلح لفهم عمق ظاهرة إرهاب الجماعات الإسلامية. والحقيقة أن فكرة «المؤامرة» ذاتها، لا تصلح لتفسير كل ما يحدث في عالمنا العربي؛ لأن من يخضع للمؤامرة هو من يكون قابلاً للاختراق، على نحو يمكن أن يهدد هويته من داخله. ولا بد من أن نتعرف بأن كثيراً من بقاع عالمنا العربي، مهددة من داخلها بفعل نوع من تراجع الوعي بوجه عام، بما في ذلك الوعي الديني؛ فهذا هو ما سمح لهذه الجماعات أن تنمو داخلها. إن نظرية المؤامرة لا تصلح هنا؛ فالمؤامرة غير ممكنة إلا من خلال تردّي هذا الوعي ذاته؛ فهي لا تصلح. على سبيل المثال، لتفسير حالات التفجير الانتحاري الذي يقوم به شخص ما باسم الدين؛ فالشخص هنا يمارس أقصى صور العنف إزاء الآخر بما هو آخر، يقتل أكبر عدد ممكن من الآخرين من خلال تفجير نفسه، معتقداً بأنه يمارس الشهادة التي ستفضي به إلى نعيم الجنة وحوار العين. بل رأينا مؤخراً النساء يمارسن الفعل نفسه، ليس في العالم العربي وحده، وإنما في العالم الإسلامي عموماً، ومن ذلك ما حدث منذ عهد قريب بماليزيا، حينما قامت امرأة بتفخيخ نفسها مع أطفالها، وقامت بتفجير نفسها وأطفالها في كنيسة. هذا حدث جلل يستحق التأمل؛ فمن المعروف أن المرأة -بحكم طبيعتها- حينما تمارس القتل، تلجأ إلى أقل صوره بشاعة، باستخدام الاسم على سبيل المثال. ولكن المرأة هنا تتصرف ضد المشاعر الإنسانية ذاتها، بل ضد غريزة الأمومة المفطورة في طبيعتها، حينما تستخدم أبنائها كأدوات للقتل؛ لا تفسير لذلك سوى أن هذه المرأة تؤمن إيماناً راسخاً (وإن كان زائفاً) بأنها تؤدي رسالة دينية سامية، تفوق قيمتها أية قيمة أخرى. يهيمن على تلك المرأة - مثلاً يهيمن على كل من يسلك مسلكها - نوع من «العمى الأخلاقي»، المقترن بتغييب الوعي الديني ذاته. فالدين في جوهره يكون من أجل الأخلاق، ومن أول مبادئ الأخلاق. كما أوضح لنا كانط: ألا تعامل الإنسانية ممثلة في أنفسنا أو في غيرها، باعتبارها غاية في ذاتها، وليست مجرد أداة أو وسيلة لغاية أخرى.

المسألة هنا تكمن أساساً في الوعي، خاصة الوعي الديني، الذي هو مرتبط ارتباطاً وثيقاً بغيره من أشكال الوعي. غياب الوعي الديني هو أصل ممارسة الإرهاب باسم الدين، وهذا الغياب يعني ببساطة أن الخطاب الديني السائد في عالمنا الإسلامي عموماً غير قادر- حتى الآن- على تنوير هذا الوعي. وهذا التنوير لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال سيادة منهج التأويل الذي يؤمن بتعدد التفسيرات واختلافها، وبأن التفسير ينبغي أن يهدف دائماً إلى فهم معاني النصوص لا ظاهرها، وبأن الدين في جوهره دعوة للحياة وإعمار الأرض من خلال قيم أخلاقية عليا. ولذلك، فإننا نجد أن الشخص الذي يمارس الإرهاب الذي يبلغ حد القتل، باسم الدين، هو شخص لا يعمل عقله في أي نص ديني، وإنما هو شخص لا يعتقد سوى في فتاوى فقهاء بعينهم ممن يحرضون على القتل باسم الدين.



تاريخ مختصر ل بدايات تويتر



بدر بن عبدالله الهثاني*

و ظهور الشائعات، كما شهد ذات العام اهتمام الشركات برعاية اللقاءات التي كان يقيمها مستخدمو تويتر من أجل إيجاد تواصل أكثر فاعلية مع المجتمع الرقمي. أما في العام ٢٠١٢ فقد كانت أبرز ملامح منصة تويتر تزايد حضور الشخصيات العامة فيها من مسؤولين حكوميين ورؤساء تنفيذيين ورجال أعمال ومشاهير رافق ذلك الحضور بداية ظهور الحسابات المؤثرة والمزيد من الشركات المحلية، إضافة إلى بدء تكامل المنصة مع قنوات الإعلام الرئيسية Mainstream Media مثل الصحافة والإذاعة والتلفزيون والتي بدأت بتناول القضايا والموضوعات المطروحة من قبل مستخدمي المنصة سواء المهتمين والمعنيين.

ومع دخول تويتر مرحلة النضج - في السلطنة على الأقل - فإن من المفيد التعرف إلى الأساسيات التي ساهمت في انتشاره وتميزه عن بقية منصات التواصل الاجتماعي، حيث تعتمد المنصة على مبدأ المتابعة بشكل غير شبيكي، والمحتوى النصي المختصر الذي لم يتعد ١٤٠ حرفاً - تمت زيادته إلى ٢٨٠ حرفاً لاحقاً - بالإضافة إلى مبدأ التغريد وإعادة التغريد والذي يضمن سرعة انتشار المحتوى بصيغته الأصلية بضغطه زر، وأخيراً مفهوم الوسوم Hashtags التي تسهم بشكل كبير في تصنيف وأرشفة الحوارات والموضوعات سواء لتنظيم مناقشتها أو تسهيل الرجوع إليها مستقبلاً.

* مهمت بالاتصالات الاستراتيجية والهوية المؤسسية

مع بدء ظهور تطبيقات طرف ثالث تقدم خدمة اللووج إلى المنصة على أنظمة تشغيل أي أو أس وأندرويد وبلاكبيرى وسيمبيان وغيرها. ومع استمرار عدم تبني تويتر لمزايا كانت موجودة على فيس بوك مثل مشاركة الصور والفيديو والمواقع الجغرافية، فقد بادر عدد من تلك التطبيقات بإدخال ميزة استضافة الصور لتسهيل مشاركتها عبر روابط مختصرة على تويتر. وفي نوفمبر من العام ٢٠٠٩ أطلقت منصة تويتر زر إعادة التغريد مواكبة لسلوك مستخدمي المنصة الذي أظهر بشكل واضح رغبتهم في توفير سهولة المنصة في مشاركة الأخبار والأفكار بسرعة فائقة.

في العام ٢٠١٠ بدأت بعض الشركات العمانية بدخول عالم تويتر منها الطيران العماني والنورس وعمان للإبحار وعمانتل وغيرها، كما بدأت بعض بوابد تأثير تويتر في صناعة ومواكبة الأحداث والقضايا محلياً وإقليمياً وعالمياً، لا، أبرزها على سبيل المثال قافلة الحرية التي اكتسبت أهمية خاصة لدى العمانيين بسبب وجود الصحفي العماني عباس اللواتي على متنها. كما شهد العام ذاته أول مواكبة لحالة مدارية تمر بها سلطنة عمان على تويتر وهي إصعاص رفيت، والذي اضطر أنشاء العديد من الناطقين بغدير العربية للجوء إلى تويتر للحصول على تحديثات مستمرة وسريعة حول الإصعاص مع محدودية وصولهم إلى المعلومة في غيره من القنوات. وفي العام التالي تزايدت وتيرة استخدام المنصة مواكبة للحراك الاجتماعي في ظل ما عرف بالربيع العربي، والذي شكل بيئة خصبة للتعبير والنقاش ونقل الأخبار

الإنجليزية لعل من أشهرها آنذاك مدونة «سري من مسقط Muscat Confidential»، ومدونة «مسقطي» إلى جانب مدونات شخصية عديدة باللغة الإنجليزية لعمانيين وغير عمانيين اختاروا الكتابة باستقلالية بعيداً عن المتدبئات الإلكترونية، تلتها في مرحلة لاحقة موجة من المدونات الناطقة بالعربية ساهمت في طرح العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المجتمعي في السياسة والمجتمع والثقافة والأعمال.

لقد افترق تويتر في بداياته إلى ما يميز كلا من فيس بوك في جهة ومنصات التدوين في جهة أخرى، فقد كان فيس بوك يطرح المحتوى التفاعلي الثري من صور ومجموعات وردود وإعجابات، بينما أتاحت منصات التدوين المجال لمستخدميها للتعبير عن أنفسهم باسترسال دون حد معين من الحروف أو الكلمات، وهو ما جعل من تويتر منصة غير جاذبة بحروفه المانة والأربعين وعدم قابليته لمشاركة الصور والفيديو والتفاعل والردود. غير أن ذلك المستوى المحدود من المزايا هو ما جذب فئة قليلة من المستخدمين من سلطنة عمان سواء عمانيين أو غير عمانيين، وتأسست في ضوء قلة عدد المستخدمين شبكات معارف صغيرة كانت تتشارك الأخبار والأفكار والاهتمامات والأحداث الجانية حولها، والتي كانت غالباً ما تتم باللغة الإنجليزية نظراً لاقصر دعم تويتر للوسوم باللغة الإنجليزية فقط في ذلك الوقت وكذلك بسبب وجود عدد كبير من غير العمانيين ممن يستخدمون المنصة ذاتها.

في الجانب التقني استخدم عامي ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ كان معظم استخدام تويتر يتم عبر موقع الويب الرسمي للمنصة،

تمر المنتجات والخدمات المبكرة بشكل عام بمنحنى متناظر يأخذ شكل سناب الجمل ويعرف بـ «دورة حياة المنتج، والذي يحدد أعداد وفئات المقبلين عليه من الجمهور المستهدف خلال مراحل زمنية متتالية في سوق معين؛ إذ يواكب فترة ظهور المنتج بداية استخدام فئة المبكرين له وهي الفئة التي لا تمناع الحصول على تجربة غير مثالية بدافع حب التجربة والريادة، ثم يلي ذلك مرحلة النمو التي يواكبها بدء استخدام فئتي المستخدمين الأوائل والغالبية المبكرة، بعد ذلك تأتي مرحلة النضج التي تتداخل فيها فئتا الغالبية المبكرة والغالبية المتأخرة، ثم مرحلة التراجع التي تقوم فيها فئة المتقاعسين ببدء استخدام المنتج.

ويتطبيق ذات المبدأ على دخول تويتر سلطنة عمان فلا يعد ذلك استثناء، فبعد أن كان مجتمع الإنترنت العماني نشطاً بشكل بارز عبر المتدبئات الإلكترونية بتقسيماتها المتشعبة وتأثيرها الواسع آنذاك، تفاوتت معدلات إقبال العمانيين على استخدام منصات التعبير الأحدث مثل مواقع التدوين والمنصات الاجتماعية المتطورة القائمة على تقنيات الجيل الثاني من الإنترنت أو ما بات يعرف بـ Web ٢.٠، والتي تركز على مستويات أعلى من الأمان والتفاعل والمشاركة والتصميم. غير أن ثراء المحتوى ومستويات التفاعل التي تميز بها فيس بوك منذ بداياته ساهمت في تسهيل انتشاره بوتيرة أسرع من تويتر، بينما انحصر استخدام منصات التدوين - وأبرزها بلوجر - على الراغبين في الاستقلالية والتعبير بشكل منفرد مع امتلاك مهارات جيدة في الكتابة. وقد شهدت بداية حركة التدوين في السلطنة ظهور المدونات التي تستخدم اللغة

«أوميكرون» وصناعة وتصدير الخوف!!



أ.د. حسني محمد تاصر

وأحياط لدى قطاعات واسعة من البشر عبر بعضها عن نفسه في مظاهرات مناهضة للعودة إلى الإغلاق في أكثر من دولة أوروبية، مثل بلجيكا وهولندا والنمسا وكرواتيا وإيطاليا، يؤكد أن توقيت الإعلان عن التحور الجديد كان مصدوا.

مجلس إدارة العالم الذي يدير أيضا المنظمات الأهمية مثل منظمة الصحة العالمية، رأى - كما يعتقد أصحاب نظرية المؤامرة - أن التعافي الاقتصادي العالمي السريع سوف يضرب بمصالح القوى والشركات الكبرى النافذة في العالم، وأن الأمر يحتاج إلى إبطاء وتيرة هذا التعافي، خاصة ما يتعلق منها بالزيادة المستمرة في أسعار النفط، التي لم يوقفها قرار الدول الكبرى المستوردة باللجوء إلى المخزون الاستراتيجي، ومن ثم تم اللجوء إلى الحل القهري الأسهل وهو صناعة خوف جديد من سلالة جديدة من الفيروس، ودفق الدول دفعا إلى الإغلاق، وبالتالي خفض استهلاك النفط وانهار أسعاره. ويكفي في هذه الحالة أن يتم استخدام الترسانة الإعلامية التي تعمل من الدول الكبرى لثبтالهلع والرعب من التحور الجديد، ودفق منظمة الصحة العالمية إلى ممارسة دورها في الإعراب عن القلق، ثم توصية دول العالم بإغلاق أبوابها أمام القادمين من دول محددة هذه المرة دول جنوب القارة الإفريقية- ثم التوصية بالإغلاق الجزئي والتام بعد ذلك لتتوقف الحركات الاقتصادية عن العمل تماما خاصة في الدول الصغيرة والفقيرة. ولا مانع لزيادة جرعة الخوف من صناعة أخبار عن اللقاحات الحالية، وهل ستكون فعالة في مواجهة السلالة الجديدة أم يحتاج الأمر إلى تطوير لقاح جديد يتم فرضه على العالم.

وقد بدأ بالفعل تنفيذ سيناريو التحور الجديد، وحتى أول أمس- الاثنين- كانت دولة في العالم قد أغلقت حدودها جزئياً أو كلياً منذ إعلان منظمة الصحة العالمية الجمعة الماضي أن «متحور «أوميكرون» الجديد لفيروس كورونا منير للقلق بسبب كثرة الطفرات التي عرفها، مما يجعله مختلفا عن سلالة كورونا الأصلية التي ظهرت مع بداية الجائحة في ديسمبر ٢٠١٩».

وبسبب حالة الخوف والهلع التي يغذيها النظام العالمي، بالغت بعض الدول في الأمر فأغلقت حدودها بالكامل أمام كل دول العالم، في حين أغلقت دول أخرى حدودها أمام القادمين من دولة جنوب أفريقيا وباقي دول منطقة جنوب القارة الأفريقية، ومنعت مواطنيها من السفر إليها، فيما وسعت دول أخرى من حظر السفر لتشمل بعض الدول غير الأفريقية التي رُصدت فيها حالات إصابة بالتحور الجديد. ومن المتوقع أن يتم إكمال السيناريو بالدعوة إلى الإغلاق التام في بعض الدول، ومن ثم البحث عن لقاح جديد أو تطوير اللقاحات الحالية للتعامل مع التحور الجديد وهو ما يزيد العبء على الدول الفقيرة، مثل دول إفريقيا التي لا تزيد نسب التطعيم بها ضد الفيروس الأصلي عن ٧ بالمائة.

هذه الدائرة التي لا تنتهي من صناعة ونشر الخوف ستكون هي المحرك في السنوات القادمة للتعامل مع قضايا العالم المختلفة، في إطار الصراع ثلاثي القطبية الذي يتشكل حالياً بين الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائهما الأوروبيين، من جانب، وبين الصين وروسيا من جانب آخر.

لقد كانت صناعة الخوف على مدى تاريخ العالم محركا مهما من محركات السياسة الدولية، تستثمر فيه القوى الكبرى للحفاظ على مكنسياتها وضمان مصالحها في مواجهة الدول الفقيرة التي تريد النمو والتحرر من أسر السيطرة الخارجية، وتستثمر فيها الأنظمة الديكتاتورية للحفاظ على وجودها في السلطة لأطول فترة ممكنة ومواجهة التطلعات الشعبية للحرية والعدالة والمساواة، ولن ينصلح حال العالم، ولن يتقدم فيروس كورونا عن إنتاج متحوراتها المقلقة إلا بتوقف يتخلص العالم من الخوف وصانعيه.

ليس كتضخم السبعينيات



جيفري فرايتاك*

رئيس المجلس جيروم باول (المعاد تعيينه الآن) في إيصال رسالة مفادها أن البنك المركزي يتبنى سياسة إعادة النظر. على النقيض مما حدث في عامي ١٩٩٤ و٢٠١٣، عندما لم يتوقع المستثمرون بداية دورات تشديد السياسات النقدية.

وحتى لو شرع مجلس الاحتياطي الفيدرالي في رفع أسعار الفائدة قصيرة الأجل في منتصف ٢٠٢٢، فلن تفاجأ الأسواق بذلك أيضا. ليس بوسع الرئيس جو بايدن الكثير ليفعله من أجل كبح الارتفاع في التضخم الذي يلغى سخطا شعبيا كبيرا. وقد تدخل بايدن بالفعل للمساعدة في تحرير الموائن والخدمات اللوجستية الأخرى الخاصة بسلاسل التوريد من الاختناقات. لكن من شأن زيادة معدلات التلقيح ضد كوفيد-١٩ تعزيز توافر العمالة، بإبقاء الأطفال في المدارس مثلا، وإن كان من الصعب تحديد ما يمكن لبايدن فعله هنا غير ذلك. قد يكون السماح بزيادة الواردات طريقة جيدة للتعامل مع التضخم المعتدل. فقد تسببت الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس السابق دونالد ترمب على منتجات كثيرة - منها الألومنيوم والحديد الصلب، وكل الواردات الأمريكية من الصين تقريبا - في رفع الأسعار بالنسبة للمستهلكين. وينبغي لبايدن أن تكون لديه القدرة على إقناع الصين والدول الأخرى بتقليص بعض الحواجز الجمركية أمام الولايات المتحدة مقابل إلغاء الرسوم الجمركية الأمريكية. وعلى أية حال، فإن تحرير التجارة قادر على خفض بعض الأسعار في وقت وجيز. ربما يزعم بعض المراقبين أن الإنفاق الحكومي الجديد المستهدف في خطة بايدن للإنفاق الاجتماعي قد يسهم في زيادة التضخم، إما لأنهم يرفضون مبدأ الحكومة الكبيرة، أو لأن دولارا مُنقفا يرفع الطلب الكلي، لكن التجارة الخارجية والإنفاق الاجتماعي المقترح أكثر مما يقلله دولار مُحصل من العائدات الضريبية. هناك آخرون يرون أن الأمر الصافي على التضخم سيكون مفيدا (خاصة على المدى البعيد)، لأن الكثير من البرامج المخطط لها، مثل التعليم الجيد الشامل لمرحلة ما قبل المدرسة، سيزيد من توافر العمالة.

بغض النظر عن تلك الحجج، أتوقع أن يكون أثر التشريع الجديد على التضخم محدودا. لكن ينبغي أن يكون الحكم على حزمة بايدن للبنية التحتية والإنفاق الاجتماعي المقترح قائم على الموضوعية. إن التضخم الأمريكي المتصاعد ما هو إلا انعكاس لتعافٍ سريع من الركود الناشئ عن مرض فيروس كورونا ٢٠١٩، ما يعني ضرورة التوقف عن التفكير في السبعينيات.

*أستاذ تكوين رأس المال والنمو بجامعة هارفارد.
**خدمة بروجيكت سنديكت

قبل عام. كما أنه يسبق اقتصادات دول أخرى، كالمملكة المتحدة المتأثرة بالخروج من الاتحاد الأوروبي، فيما يتعلق بالناتج المحلي الإجمالي الذي يفوق الآن مستواه في فترة ما قبل الجائحة. ليس بوسع السياسة النقدية فعل شيء لتخفيف قيود القدرة الإنتاجية، لكن تلك القيود قد تختفي من تلقاء ذاتها خلال العام المقبل، مع تحرر الموائن من الاختناقات، وإعادة تشكيل سلاسل التوريد، وتوافق الحكومات الأكثر تدقيقا في اختياراتهم مع الوظائف التي ييغونها بنجاح. واستجابة العرض للأسعار العالية لتلك القطاعات المعينة التي تواجه طلبا مضطربا بدرجة حادة. لذا، من الأخرى أن تكون أيا من هذه أشبه بأواخر ستينيات القرن الماضي، ذلك الزمن الذي غلب عليه هو الآخر النمو السريع وأسواق العمل الضيقة، بدلا من تشبيهاها بالسبعينيات. وقد وصلت نسبة تضخم أسعار المستهلك عام ١٩٦٩ إلى ٥.٠%. يبدى بعض المراقبين القلق من أن يتنهي الأمر بإدراج التضخم المعتدل الحالي كجزء أساسي من بناء التوقعات، ليطلق دوامة من التضخم المطرد في الأجور والأسعار، ويستحيل الأمر في النهاية لوضع يشبه التضخم المرتفع والمتواصل الذي شهدته السبعينيات.

أقول إن هذا السيناريو ليس مستحيلا، وينبغي أن لا نرضى بالتضخم. لكن من المستبعد أن يكرر واضعو السياسات أخطاء الماضي. بدأت تلك الأوضاع مع زيادة الإنفاق الحكومي لتمويل حرب فيتنام، دون إيراد ضريبية لتغطية هذا الإنفاق، ثم استمرت في عام ١٩٧١، عندما تعامل رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي آرثر بيرنز والرئيس ريتشارد نيكسون مع التضخم المرتفع بمزيج من حوافز نقدية سريعة وضوابط محكوم عليها بالفشل للتحكم في الأجور والأسعار. بعد سنوات قليلة، أطاح الاقتصاد الثائر من شدة الحرارة بغطاء القدر المغلي، ليندفع التضخم إلى معدل فاق ١٢٪. حقا، لقد كان مجلس الاحتياطي الفيدرالي مضطرا في التناؤل بشأن توقعاته للتضخم هذا العام، حينما تنبأ أن تكون زيادات الأسعار أصغر حجما وأسرع زوالا. لكن لا راي سامرز وأوليفييه بلانشار فهما الأمر على نحو صائب في فبراير، عندما توقعا بشكل صحيح أن يفضي النمو السريع إلى التضخم. لكن رغم عدم دقة توقعات مجلس الاحتياطي الفيدرالي، أزعج أن تحركاته وإجراءاته لم تكن بعيدة كثيرا عن الهدف.

صحيح أن مجلس لم يتوقع الشروع في تقليص مشترياته الشهريه من الأصول - في إطار ما يسمى بالتيسير الكمي. في وقت مبكر يبدأ من نوفمبر ٢٠٢١، غير أنه تجاوب بشكل مناسب مع البيانات الواردة بشأن التضخم ومدى قوة الاقتصاد بتعديل توقيت خططه. فضلا عن ذلك، لم تُبدِ الأسواق أي ردة فعل تقريبا إزاء إعلان مجلس الاحتياطي الفيدرالي تقليص مشترياته من سندات الخزنة والأوراق المالية المدعومة برهون عقارية، مما يعني نجاح



إدانة انتهاكات الرئيس الإسرائيلي لحرمة المسجد الإبراهيمي

سلطات الاحتلال تواصل خطط الاستيطان وتهدم منزلا في سلوان



عمال بلدية القدس الإسرائيلي يهدمون منزلا لعائلة فلسطينية في حي سلوان بالقدس الشرقية العربية أ ف ب

القدس- د ب أ: أفادت مصادر محلية فلسطينية بأن السلطات الإسرائيلية قامت، أمس بهدم منزل في سلوان، جنوب المسجد الأقصى المبارك.ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) عن المصادر قولها إن «جرافات الاحتلال نفذت عملية هدم منزل فلسطيني مقدسي في حي بئر أيوب في سلوان». وكان تقرير للأمم المتحدة، نشر مطلع الشهر الجاري، أظهر أن هدم إسرائيل المنازل الفلسطينية بالضفة الغربية وشرق القدس، ارتفع بنسبة ٢١٪ خلال ٢٠٢١.

من جهتها ، قالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية، أمس إن إسرائيل «تواصل تنفيذ مخططاتها في أرض دولة فلسطين، في توزيع مفضوح للأدوار ويهدف واحد هو نهب المزيد من الأرض المحتلة وتخصيصها للاستيطان».

وأدانت الوزارة في بيان زيارة الرئيس الإسرائيلي للحرم الإبراهيمي الشريف بحجة إضاعة شمعدان عيد الأنوار اليهودي، في سابقة خطيرة تؤكد حجم مشاركة الأطراف الرسمية الإسرائيلية في عمليات أسرلة وتهويد الحرم الإبراهيمي بأكمله..

واعتبرت أن ذلك يندرج في إطار «مخطط سياسي إسرائيلي استعماري يستغل الأعياد لتحقيق المزيد من المطامع والمشاريع الاستيطانية التوسعية في الأرض الفلسطينية المحتلة، واستكمال عمليات تهويد قلب الخليل».

من جهة أخرى أعربت وزارة الخارجية السعودية عن إدانة حكومة المملكة العربية السعودية واستنكارها «لما أقدم عليه رئيس الكيان الإسرائيلي من انتهاك صارخ لحرمة المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل». واعتبرت الوزارة أن هذا يمثل «خطوة عدائية واستفزازية لمشاعر المسلمين حول العالم»، بحسب وكالة الأنباء السعودية (واس).

وناشدت الوزارة المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته «لوقف الممارسات المستمرة لحكومة الاحتلال ومسؤوليها تجاه المقدسات الإسلامية، وتحذره من خطورة تداعيات تلك الممارسات.

بعد مقتل ٧٠ شخصا بينهم نساء وأطفال عام ٢٠١٩

البنтажون يحقق بغارة أمريكية متهمة بجرائم حرب في الباجوز السورية

واشنطن- أ ف ب: أعلن البنтажون أنه فتح تحقيقاً جديداً في غارة جوية أسفرت عن مقتل مدنيين في سوريا في ٢٠١٩. في خطوة تأتي بعد أسبوعين من تحقيق صحفي نشرته «نيويورك تايمز». واتهمت فيه الجيش الأمريكي بأنه حاول التستر على وجود ضحايا غير مقاتلين في عداد قتلى الغارة.

وقال المتحدث باسم البنтажون جون كيربي إن وزير الدفاع لويد أوستن كلف الجنرال في سلاح البر مايكل غاريت «إعادة النظر في التقارير المتعلقة بالتحقيق الذي سبق وأن أجري في هذه الحادثة، التي وقعت في ١٨ مارس ٢٠١٩ في بلدة الباغوز شرق سوريا. ووفقاً للتحقيق الذي أجرته صحيفة «نيويورك تايمز، فإن قوة أمريكية خاصة كانت تعمل في سوريا وتحيط عملياتها أحياناً بسرية بالغة أغارت ثلاث مرات في ذلك اليوم على مجموعة من المدنيين قرب بلدة الباغوز، آخر معقل لتنظيم داعش في حينه، مما أسفر عن مقتل ٧٠ شخصاً بينهم نساء وأطفال.

وأوضح كيربي أن الجنرال غاريت الذي كان قائدا للقوات البرية العاملة في الشرق الأوسط، وهو منصب لم يغيره سوى قبل أيام قليلة من الضربة الجوية، سيجري خلال مهلة أقصاها ٩٠ يوماً مراجعة لا تشمل الضربة فحسب وإنما أيضاً الطريقة التي أجري فيها التحقيق الأولي بشأنها



جنود أمريكيون في دورية بمنطقة قرب معبر سيمالكا الحدودي شمال شرق سوريا وقد فتح (البنтажون) تحقيقاً جديداً بغارة جوية عام ٢٠١٩ أسفرت عن مقتل مدنيين في سوريا أ ف ب

وكيفية إبلاغ التسلسل الهرمي العسكري بحيثياتها.

ووفقاً للمتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية فإن التحقيق الجديد الذي سيجريه الجنرال غاريت سيركز خصوصاً على ما إذا كانت الضربة قد انتهكت أيًا

من قوانين الحرب، وكذلك أيضاً على ما إذا كانت تدابير حماية المدنيين المفترض

الأميركية «سنتكوم» التي تشرف على العمليات العسكرية الأمريكية في الشرق الأوسط خلص إلى أن الغارة الجوية التي استهدفت الباغوز في ذلك اليوم تمت في إطار «الدفاع المشروع عن النفس» وكانت «متناسبة» واتخذت خلالها خطوات ملائمة لاستبعاد إمكانية وجود مدنيين..

وأضاف التحقيق الأولي أن بعضاً من النساء والأطفال «سواء بناء على عقيدة تلقنوها أو على خيارهم الشخصي، قرروا حمل السلاح في هذه الحركة وبالتالي لم يكن بالإمكان اعتبارهم محض مدنيين».

وبحسب «نيويورك تايمز»، فإن الغارة شنتها وحدة القوات الخاصة «تاسك فورس ٩،

ووفقاً لسنسكوم فإن «موقعا لقوات سوريا الديمقراطية كان تحت نيران كثيفة ومعرضا لخطر الاجتياح، ما استدعى غارات جوية دفاعية على مواقع مقاتلي تنظيم داعش»، مضيفا أن قوات سوريا الديمقراطية وقوات العمليات الخاصة على الأرض لم تبلغ عن وجود أي مدنيين في المنطقة.

وفي مارس ٢٠١٩ أعلن كلٌ من قوات سوريا الديمقراطية التي يقودها الأكراد والتحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة إسقاط «دولة الخلافة»، التي أقامها تنظيم داعش وذلك بعد أن دحر آخر مقاتلي التنظيم من آخر معقل له في بلدة الباغوز شرق سوريا.

طهران- د ب أ:قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده إن فريق الجمهورية الإسلامية لمفاوضات فيينا يركز على رفع العقوبات عن البلاد.ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا) عنه القول أمس: «نركز في فيينا على رفع العقوبات، ولن نقبل بأي شيء أقل من هذا، ولن نتعهد بأي التزام أكثر مما ورد في الاتفاق النووي».

وأكد: «الالتزامات الجديدة لا مكان لها في

طهران: لن نقبل بأقل من

رفع العقوبات ولا مكان لالتزامات جديدة

مفاوضاتنا.

واستؤنفت أمس في فيينا جولة جديدة من المفاوضات الرامية لإعادة إحياء الاتفاق النووي الإيراني بعد تعطله إثر انسحاب الولايات المتحدة منه، وذلك بعد توقف للمفاوضات دام خمسة أشهر. وتجري المفاوضات بين إيران ومجموعة ٤+١ (ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وروسيا والصين)، إلى جانب مندوب الاتحاد الأوروبي. وتشارك الولايات المتحدة في المفاوضات بشكل غير مباشر.

النتائج النهائية للانتخابات تؤكد تقدم الكتلة الصردية

العراق يبحث تعزيز التعاون العسكري مع روسيا

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، أمس النتائج النهائية للا انتخابات البرلمانية المبكرة التي جرت في العراق الشهر الماضي لانتخاب برلمان عراقي جديد يضم ٣٢٩ نائبا. وأظهرت النتائج النهائية تقدم الكتلة الصردية بزعامة مقتدى الصدر وحصولها على ٧٤ مقعدا في البرلمان العراقي الجديد. وذكرت إحصائية للمفوضية أن الانتخابات البرلمانية المبكرة التي جرت في العاشر من شهر أكتوبر الماضي سجلت نسبة مشاركة بلغت ٤٤ ٪.

وستقوم مفوضية الانتخابات بإرسال أسماء الفائزين في الانتخابات إلى المحكمة الاتحادية العليا للمصادقة عليها لتبدأ بعد ذلك العملية السياسية الجديدة في العراق بدعوة البرلمان الجديد للانتقاد واتخاب رئيس له .ويقوم البرلمان بانتخاب رئيس للبلاد، الذي سيكلف بدوره الكتلة الأكبر عددا في البرلمان بتشكيل الحكومة الجديدة للسنوات الأربع المقبلة.

الأمن يفرق المتظاهرين قرب

القصر الرئاسي بالخرطوم بقنابل مسيلة للدموع



متظاهرو يعيدون إلقاء قنابل الغاز المسيل للدموع على قوات الأمن وسط اشتباكات في العاصمة السودانية الخرطوم أ ف ب

الخرطوم- أ ف ب: أطلقت قوات الأمن السودانية قنابل الغاز المسيل للدموع أمس لتفريق آلاف المتظاهرين الذين يطالبون بتسليم الحكم لسلطة مدنية، حسب ما قال شهود عيان.واقاد الشهود وكالة فرانس برس بأن قوات الأمن أطلقت الغاز على المحتجين بالقرب من القصر الرئاسي في الخرطوم. وتأتي احتجاجات أمس بعد أكثر من شهر على الانقلاب العسكري الذي نفذته قائد الجيش السوداني الفريق أول عبد الفتاح البرهان في الخامس والعشرين من أكتوبر الماضي. ومنذ ذلك الحين، تشهد شوارع العاصمة وبعض الولايات احتجاجات مستمرة تطالب بالحكم المدني. وهتف آلاف المتظاهرين مجددا أمس في الخرطوم «لا شراكة ولا تفاوض»، وطالب آخرون بـ«عودة الجنود إلى تكاثفهم»، وقال محمد علاء الدين، أحد المحتجين في الخرطوم لفرانس برس «أتظاهر



وأكد التحالف أنه اتخذ «إجراءات وقائية لتجنب المدنيين والأعيان المدنية الأضرار الجانبية».

وكان التحالف قد قال أمس الأول الأحد إن مطار صنعاء أصبح قاعدة عسكرية وأن الجماعة تستخدم مواقع ذات حصانة قانونية لتنفيذ هجمات عابرة للحدود.

إلى المحرقة في مأرب». وأعلن تحالف دعم الشرعية في اليمن، أنه استهدف موقعا سريا داخل صنعاء. وقال التحالف، في بيان، إنه دمر «موقعا لتجميع وتخزين الصواريخ البالستية داخل العاصمة صنعاء»، كما دمر «ورشا لتجميع الصواريخ البالستية بقاعدة الديلمي، مرتبطة بمطار صنعاء».

وأشار التحالف، في بيان صحفي أمس، إلى استهداف معسكر تدريبي لقوات جماعة أنصار الله جنوب «ماهلية، في مأرب. وأضاف أن «مقاتلات التحالف نفذت ضربة جوية للمعسكر وقضت على أكثر من ٦٠ عنصرا». وحذر التحالف في بيانه من أن «قوات جماعة أنصار الله تزج بأبناء القبائل

الرياض- د ب أ: أعلن تحالف دعم الشرعية في اليمن، الذي تقوده السعودية، أمس أن الضربات الجوية التي قام بها طيران التحالف خلال الـ ٢٤ الماضية على معسكر تدريبي لقوات جماعة أنصار الله جنوب «ماهلية، بـمأرب أسفرت عن مقتل ٦٠ من أنصار الله.

الجميع ووصفه البعض بـ«الخيانة». وبعد الاتفاق تم الافراج عن بعض الوزراء والسياسيين الموقوفين وتم تحديد الانتخابات في ٢٠٢٣، وبدا أن البرهان استجاب لمطالب المجتمع الدولي مع احتفاظه بالهيمنة في ذات الوقت على سلطات المرحلة الانتقالية.

للمطالبة بإسقاط العسكر». وتزامنا مع قرارات البرهان الشهر الماضي، تم اعتقال رئيس الوزراء عبد الله حمدوك والعديد من أعضاء حكومته والسياسيين، إلا أن حمدوك عاد إلى السلطة بموجب اتفاق سياسي أبرم في الحادي والعشرين من نوفمبر لم يرض

تشمل حظر التجول وإغلاق المدارس وقيود على الاختلاط

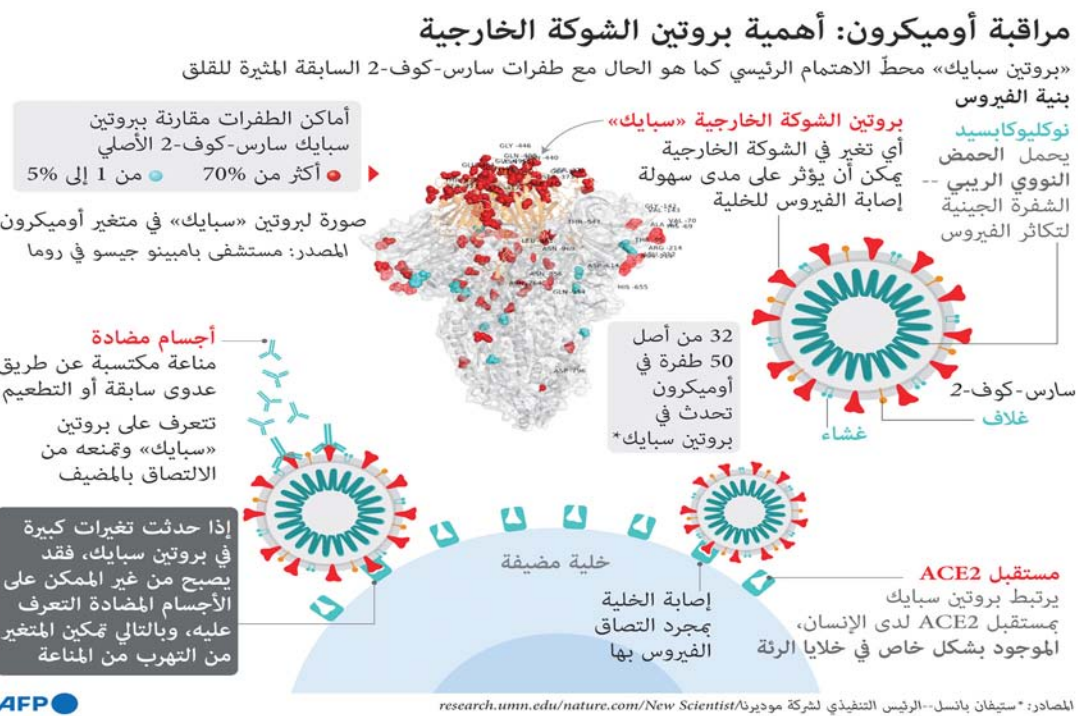
المحكمة الدستورية في ألمانيا تجيز «مكابح الطوارئ» لمكافحة كورونا



لافتة تقول «لا فرصة لكورونا» في مركز تطعيم قريب من مسجد ماركسلوه في دويسبورغ ، غرب ألمانيا

دقيقة من صباح أمس. وكان عدد هذه الحالات وصل إلى ٥٠ ألفا و٣٢٦ قبل أسبوع بالضبط. وسجلت ألمانيا خلال الـ ٢٤ ساعة الأخيرة ٣٨٨ حالة وفاة بسبب العدوى، مقابل ٣٠٩ حالات قبل أسبوع. وذكر المعهد أن إجمالي عدد الإصابات المؤكدة في البلاد وصل منذ بداية الجائحة إلى ٥ ملايين و٨٣٦ ألفا و٨١٣ حالة ومن الممكن أن يكون العدد الحقيقي أكبر من ذلك بشكل ملحوظ لأن العديد من حالات الإصابة لا يتم ملاحظتها.

كوخ الألماني لأبحاث الفيروسات أن المعدل الأسبوعي لإصابات كورونا الجديدة سجل انخفاضا طفيفا لأول مرة منذ أكثر من ثلاثة أسابيع. وأوضح المعهد أن معدل الإصابات الجديدة لكل مئة ألف نسمة في سبعة أيام وصل صباح أمس إلى ٤٥٢,٢٢ مقابل ٥٢٢,٤٤ أمس الأول، ومقابل ٣٩٩,٨٨ قبل أسبوع ومقابل ١٥٣,٧٧ قبل شهر. وسجلت مكاتب الصحة في ألمانيا في غضون ٢٤ ساعة ٤٥ ألفا و٧٥٣ حالة إصابة جديدة، وذلك بحسب التطورات حتى الساعة الثالثة و٣٥



المصدر: *ستيغان بانسل-الرئيس التنفيذي لشركة موديرنا research.umm.edu/nature.com/New Scientist

الرابع والعشرين من أبريل الماضي في حال تجاوز المعدل الأسبوعي للإصابات الجديدة حاجز الـ ١٠٠ على مدار عدة أيام في دائرة أو مدينة ما. ويشير هذا المعدل إلى عدد الإصابات الجديدة بالعدوى لكل مائة ألف نسمة في أسبوع. وفي حال تجاوز المعدل هذا الحد، كان يتم فرض حظر تجول ليلي في الفترة بين العاشرة مساء وحتى الخامسة من صباح اليوم التالي. كما كان يتم السماح بالتريض حتى منتصف الليل. وتضمنت التدابير استثناءات للخروج مثل حالات الطوارئ الطبية والخروج للعمل أو لرعاية الحيوانات، كما تم فرض قيود على المظاهرات بحيث لم يكن مسموحا لأفراد أسرة ما بالالتقاء إلا مع شخص واحد فقط من أسرة أخرى وأطفاله الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٤ عاما. ووضعت التدابير على إعطاء الحصص الدراسية في المدارس بنظام التناوب حال تجاوز معدل الإصابة الأسبوعي حاجز الـ ١٠٠ وهو ما يعني أن جزءا من التلاميذ اضطر إلى التعلم من المنزل. كما نصت التدابير أيضا على حظر

كارلسروه-د ب أ: قضت المحكمة الدستورية الاتحادية في ألمانيا أمس بإجازة تدابير مكافحة كورونا، المعروفة باسم «مكابح الطوارئ»، التي اتخذتها الحكومة الألمانية لمكافحة الوباء خلال الموجة الثالثة للوباء في الربيع الماضي. وشملت هذه التدابير فرض حظر التجول وقيود على الاختلاط.

وذكرت المحكمة في حيثيات قرارها أن الإجراءات تداخلت بصورة كبيرة مع حقوق أساسية مختلفة، ولكنها كانت متوافقة مع القانون الأساسي للبلاد، في ظل الخطر الشديد للوباء.

وفي قضية أخرى، أجازت المحكمة ما قرره الحكومة الدستورية الاتحادية من العمل بنظام الحصص الدراسية بالتناوب وإغلاق المدارس في إطار «مكابح الطوارئ»، حيث رفضت دعاوى قضائية مرفوعة ضد هذه الإجراءات من تلاميذ وأولياء أمور، لكنها اعترفت في الوقت نفسه لأول مرة بحق الأطفال والشباب حيال الدولة في التعليم المدرسي. وبيعت القراران اللذان أصدرتهما الدائرة الأولى في المحكمة الدستورية برئاسة شتيفان هاربارت بإشارة للحكومة فيما يتعلق بمجال تحركها في مكافحة الموجة الرابعة الراهنة حيث تعقد المستشارية المنتهية ولايتها أنجيلا ميركل وخليفتها المحتمل أولاف شولتس لقاء مع رؤساء حكومات الولايات للتشاور حول وضع الأزمة في ضوء القرارين الصادرين من المحكمة الدستورية الاتحادية.

يذكر أن تدابير «مكابح الطوارئ»، التابعة لقانون الحماية من العدوى، كانت محددة زمنيا وانتهى العمل بها في نهاية يونيو الماضي، وكانت الحكومة الاتحادية قررت هذه التدابير لضمان تطبيق نفس التدابير في كل مكان في البلاد في حال تفاقم وضع الوباء في منطقة ما. وكان يتعين تطبيق هذه التدابير تلقائيا منذ

سناغافورة تكثف الفحوصات الحدودية لدرء خطر السلالة المتحورة



ركاب ينتظرون استقلال حافلة في سناغافورة لعبور الحدود برا إلى ولاية جوهور جنوب ماليزيا. أ.ف.ب

سناغافورة-د ب أ: تكثف سناغافورة فحوص الكشف عن إصابات فيروس كورونا على حدودها لدرء خطر سلالة أوميكرون التي تم اكتشاف إصابات بها في أنحاء شتى من العالم. ونقلت وكالة «بلومبرج» لأبناء عن مسؤولين في سناغافورة القول في إحاطة أمس إن الدولة المدينة، التي أنشأت ما يسمى بمرمات السفر الأمن للسماح بدخول الحاصلين على تطعيم كامل بلقاحات كورونا أراضيا، سوف تجمد أيضا جميع الترتيبات الجديدة من هذا النوع لأنه «من الحكمة القيام بذلك في الوقت الحالي». وقال المسؤولون إنه سوف يتم أيضا وقف أي تخفيف لقيود التباعد الاجتماعي، وذلك في أعقاب تخفيف القيود في الآونة الأخيرة بما يسمح بتجمع ما يصل

إلى خمسة أشخاص . وصرح وزير التجارة جان كيم يونج، الذي يشارك في رئاسة فريق عمل خاص بمكافحة الوباء، بأنه «على الرغم من أننا لم نكتشف هذا المتحور الجديد بين الحالات المحلية حتى الآن، وصوله إلى سناغافورة مسألة وقت فقط». وقال الوزير إنه: «مع توفر المزيد من البيانات خلال الأسابيع المقبلة، يجب أن نكون مستعدين لمزيد من التعديل في التدابير إذا لزم الأمر لضمان بقاء الوضع تحت السيطرة قبل أن نواصل رحلتنا لإعادة الفتح». واعتبارا من ٣ ديسمبر المقبل، سوف يتعين على جميع المسافرين جوا القادمين إلى سناغافورة، أو الذين يهرون عبرها، إجراء فحص «بي سي آر» لدى الوصول.

سناغافورة-د ب أ: كشفت سناغافورة فحوص الكشف عن إصابات فيروس كورونا على حدودها لدرء خطر سلالة أوميكرون التي تم اكتشاف إصابات بها في أنحاء شتى من العالم. ونقلت وكالة «بلومبرج» لأبناء عن مسؤولين في سناغافورة القول في إحاطة أمس إن الدولة المدينة، التي أنشأت ما يسمى بمرمات السفر الأمن للسماح بدخول الحاصلين على تطعيم كامل بلقاحات كورونا أراضيا، سوف تجمد أيضا جميع الترتيبات الجديدة من هذا النوع لأنه «من الحكمة القيام بذلك في الوقت الحالي». وقال المسؤولون إنه سوف يتم أيضا وقف أي تخفيف لقيود التباعد الاجتماعي، وذلك في أعقاب تخفيف القيود في الآونة الأخيرة بما يسمح بتجمع ما يصل

مخاوف المتحور «أوميكرون» تؤجل فتح الحدود الأسترالية



مسافرون دوليون يرتدون معدات الحماية الشخصية يصلون مطار تولا مارين في ملبورن حيث سجلت أستراليا الحالات الأولى من متغير أوميكرون. أ.ف.ب

سيدني-د ب أ: أعلنت أستراليا أنها ستؤجل إعادة فتح حدودها أمام العمال المهرة المقيمين والطلاب الدوليين وغيرهم من حاملي التأشيرات، والتي كانت مقررمة أمس بسبب السلالة المتحورة الجديدة لفيروس كورونا «أوميكرون». وجاء في بيان صدر مساء الاثنين عن حكومة كانبيرا أن لجنة الأمن القومي «اتخذت القرار الضروري والوقت، بوقف الخطوة المقبلة لإعادة فتح أستراليا بشكل آمن أمام الأفواج الدولية من العمال المهرة والطلاب وحاملي التأشيرات العائلية المؤقتة اعتبارا من أول ديسمبر وحتى ١٥ من الشهر نفسه. وأضاف البيان: «كما سيتم إيقاف إعادة فتح الحدود أمام المسافرين من اليابان وجمهورية كوريا حتى ١٥ ديسمبر». وقال البيان إن القرار استند إلى النصيحة الطبية التي قدمها كبير المسؤولين الطبيين في أستراليا، بروفيسور بول كيلبي، وأضاف أن «التوقف المؤقت، سيمكن للبلاد الوقت «لجمع المعلومات التي نحتاجها لفهم متحور أوميكرون بشكل أفضل».

وفي مؤتمر صحفي عقد أمس قال وزير الصحة جريج هانت إن قرار وقف تخفيف القيود الحدودية على هذه الفئات اتخذ بدافع الحذر. وأضاف هانت: «وجهة نظرنا الشاملة هي أنه في حين أن (أوميكرون) هو متحور ناشئ، فإنه متحور يمكن التحكم فيه». وتابع: «كل هذا يتم على افتراض أننا سنعاود العمل اعتبارا من ١٥ ديسمبر، لكن المشورة الطبية ستوجه عملية صنع القرار طوال الوقت».

وقال هانت أيضا «إن أستراليا مستعدة تماما مثل أي دولة في العالم للتعامل مع التحورات الناشئة».

بريطانيا : ٤٢ ألفا و ٨٧٤ إصابة جديدة



رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، مرتدياً غطاء الوجه لمكافحة انتشار الفيروس التاجي، يشير إلى الموظفين، خلال زيارته لمركز للرعاية الأولية في شمال لندن أمس للترويج لحملة تعزيز اللقاح أ.ف.ب

مراكز السيطرة الأمريكية توصي بجرعة معززة لجميع البالغين لمواجهة «أوميكرون»

لوس أنجلوس-د ب أ / ت ك أ: أكدت المراكز الأمريكية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها يوم الاثنين توصياتها بشأن من يجب أن يحصل على الجرعات المعززة.

وقالت مديرة مراكز السيطرة على الأمراض روشيل والينسكي إن جميع البالغين الذين تم تطعيمهم يجب أن يحصلوا على جرعة معززة طالما أنهم تلقوا الجرعة الثانية من لقاح فايزر أو مودرنا قبل ستة أشهر على الأقل أو تلقوا جرعة من لقاح جونسون آند جونسون قبل شهرين على الأقل، بحسب صحيفة «لوس أنجلوس تايمز». وقالت والينسكي إن الظهور الأخير لتحور أوميكرون يؤكد كذلك على أهمية التطعيم والجرعات المعززة وجهود الوقاية اللازمة للحماية من كوفيد-١٩ . وأضافت: «تشير البيانات المبكرة من جنوب أفريقيا إلى زيادة قابلية متحور أوميكرون للانتقال». وكانت مراكز السيطرة على الأمراض قد أوصت في السابق بجرعات معززة للبالغين الذين تبلغ أعمارهم ٥٠ عاما فما فوق.

لندن-د ب أ: سجلت بريطانيا ٤٢ ألفا و ٨٧٤ حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية. كما سجلت بريطانيا ٣٥ حالة وفاة جديدة، وفقا لبيانات جامعة جونز هوبكنز الأمريكية أمس. وبذلك ترتفع حصيلة الإصابات المؤكدة في البلاد إلى ١٠ ملايين ٢٤٥ ألفا و ٢٤٤ إصابة، والوفيات إلى ١٤٥ ألفا و ٢٥٢ حالة.

وأظهرت بيانات لجامعة جونز هوبكنز الأمريكية أمس أنه قد تم إعطاء ١١٦ مليونا ٦٨٨ ألفا و ٩٩٩ جرعة من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا المستجد في بريطانيا حتى الآن. وأشار إلى أن جرعات اللقاح وأعداد السكان الذين يتم تطعيمهم هي تقديرات تعتمد على نوع اللقاح الذي تعطيه الدولة، أي ما إذا كان من جرعة واحدة أو جرعتين.



كتابات عمانية مبكرة «٥٢»

كشف لقصائد السيد هلال بن بدر البوسعيدي المبكرة في صحيفتي « الفلق» و « النهضة»

يا ناعياً لهلالٍ بدرٍ إنني
أجدُ اصْطِباري للنبأ مخدولا
قد كنتُ أملُ أن يعيشَ لكي يرى
لنصر فوق جبالنا إكليلا



إعداد:

د. محسن الكندي

«عبدالله الطائي ١٩٦٦»

تكلُّ بهمُ فهمُ دُعاةُ شقاق

ما قام قانمهم بخير نفاق

وهذا مطلع قصيدته الجديدة التي جاءت مثلاً صادقاً لمسقط، وما هي فيه من حال سيئٍ وعيشٍ ضلك، ألا تلاحظ أنه يبدأها بالتهنئة بل بشر مستطير وحضٍ ووعيد ولم تتضمن شيئاً من التهنئة إلا في ختامها فقال:

وهنا بعيد أنت عيْن بهائه

وسناء وجهك دائم الإشراق

هذا هو البيت الذي وردت فيه التهنئة وهو يعزز قولِي الذي سأقوله لك الآن: إن بقاء العيد في مسقط هو أن يكون سلطاننا فيها.. هذا أحق، ولكن سيدنا السلطان خيب أمل الشاعر قسافر إلى «رأس الحد، يستجم من الغناء، ويستريح من المسؤولية.. قلت وأنا أسمعه ماذا تراه يقول: أوجد في مسقط عيداً، وكلُّ ما قلت لم يجد الشاعر في مسقط مقراً للعيد إلا قصر السلطان، وقد سافر السلطان إن صدق ظني، ومن أي مكان يقيس الشاعر ومضات شعره في مسقط، أمن الطرق الخالية، والسكان الخاوية، أمن المهجورات والأطفال المفعجين؟ أمن البؤس والسأم..

لقد كنت أتمنى أن يقول:

العيد ما العيد رسم باق

إلا وجود مليكنا السباق.

نخرج من هذه المقدمة إلى فكرة القصيدة، فالشاعر يطالب السلطان بأن يتكل بالمنافقين الذين لا يحترمون الوطن، فمن هؤلاء؟ لا حاجة إلى سؤال هم قرييون من السلطان، وقرييون من الشاعر، ولكن الشاعر أن يشخصهم، وقد استمر في لومهم حتى نهاية القصيدة.. فاستحقوا هذا

وأخيراً يمكن القول إن هذه القصائد:

١-كتسبت في الفلق طابعاً تاريخياً خاصاً يتجلى في ريادة النشر، فالقصائد المنشورة فيها قريبة من تاريخ نشرها، وتكاد الفلق أول من ينشرها على صفحاتها، وبذلك تكون الفلق رائدة في نشر الشعر العماني ممثلة في هذا الشاعر العماني الكبير.

٢-توجد فوارق بين بعض الأشرطة المنشورة في «الفلق»، وبين أصلها المنشور في ديوانه، ونحن نرجح الأول لقرينية القرب التاريخي، فالقصائد أرسلت إلى الفلق بخط يده والأكيد أنه اطلع عليها، ومثال ذلك ما وجدناه في قصيدته «أحزان وألام، إذ ينتهي شطرها.

٣-تبين القصائد المنشورة في الفلق عن تواصل السيد هلال بن بدر مع معطيات الأحداث، ففي قصائده ثبت دال على ذلك وأنه كان يحاول إخراج الشعر العماني إلى أفاق أخرى لتلقي بظلالها أرجاء العالم العربي والإسلامي في لفحة تميز بها واتخذها سبيلاً وموتلاً. هذا هو السيد هلال بن بدر الشاعر المهم في أشعاره المنشورة في الفلق والنهضة، وهو شاعر شهد له أقرانه بجودة أشعاره فسماه عبدالله الطائي في كتابه الأدب المعاصر في الخليج العربي الشاعر الرقيق غزله، ووصفه ص ١٧٦: « بأن حبه لعمان يكاد يكون طابع شعره، اختلط به اختلاط الدم بالجمس كأنه ماء رقرق، وقد توفي بتاريخ السادس من رمضان ١٣٨٥ هـ.

أمّا الشيخ عبدالله الخليلي فقد أفاض في مدحه ولقيه في كتابه التراجم بالشاعر الطريف، وأنه أديب عبقري، وكاتب مجيد، وشاعر مطبوع، لشعره جذابية وخيال، وغالباً يقف بشعره على حد يتناسب مع الظروف.. وكان يمثل الصدارة العليا في الأدب، ويمتاز شعره برقة الأسلوب ولطف المآخذ، وسلامة نحو الفلق، « بأن حبه لعمان يكاد يكون طابع شعره، اختلط به اختلاط الدم بالجمس كأنه ماء رقرق، وقد توفي بتاريخ السادس من رمضان ١٣٨٥ هـ.

أمّا الشيخ عبدالله الخليلي فقد أفاض في مدحه ولقيه في كتابه التراجم بالشاعر الطريف، وأنه أديب عبقري، وكاتب مجيد، وشاعر مطبوع، لشعره جذابية وخيال، وغالباً يقف بشعره على حد يتناسب مع الظروف.. وكان يمثل الصدارة العليا في الأدب، ويمتاز شعره برقة الأسلوب ولطف المآخذ، وسلامة نحو الفلق، « بأن حبه لعمان يكاد يكون طابع شعره، اختلط به اختلاط الدم بالجمس كأنه ماء رقرق، وقد توفي بتاريخ السادس من رمضان ١٣٨٥ هـ.

ويرى محقق ديوانه لأستاذ محمد الصليبي ص ٢٢ بأن شعره يتركز في الوجدانيات، فالقصائد التسع والثلاثون التي حوّاها ديوانه « بكثير فيها الشاعر من مناجاة النفس وبث لواعجها والآملها ويتحدث عن همومها ولواعجها.. وهذا وقد بلغت نسب حضور هذا الجانب في شعره ممتزجا بالحنس الوطني قرابة ٥٠ ٪ كما أعصبتها في مدونة دراستنا الخاصة بشعراء عُمان في القرن العشرين، وأجود ما قدّمه ديوانه قصائد عنونها المحقق، «آمال أمة»، و«بليك من داع إلى موعد، و«دولة العلم»، التي نادى فيها بالتعليم النظامي كجزء مؤطر لفكره الداعي إلى الإصلاح وطالها:

إلى العلم هبوا يا شباب عُمان

فما العلم إلا فخر كلِّ عُماني

إلى العلم هبوا يا بني العرب وابتنوا

به في ذرى العليا أعزّ مكان

وأطول قصيدة كتبها هي «النزوية»، التي بلغت أبياتها ١٨٧ بيتاً وطالها:

حي نزوى تحية الخلصاء

واهد قومي مودتي واخاني.

ثم طفّ باحثاً هنالك وانظر

أثر الصالحين والأولياء

لقد كان السيد هلال بن بدر في مجمل شعره أنموذجاً لشعراء المدرسة الكلاسيكية العمانية، تلك المدرسة التي أبانت عن حضورهم بلا حدود، وكشفت عن قصائدهم التي لم يخفوا فيها توقيهم إلى الإصلاح والتنوير، وكانت عُمان وطنهم الأثري المجيد مبنًى أرواحهم ومناط ثريا آمالهم، وكَم تافوا أن يروها في زمنهم تسائر الأُمم في حضرها ورفيها ولطافا نادوا بذلك، والسيد هلال بن بدر ليس منبًى من ذلك.. فهو ابن الوطن العماني الذي نقش في قلبه حب وطنه وهو القائل عنه في قصيدته «دولة العلم، ص ١٢٣:

بني وطني هذا هو الشرق ناظر

سوى جبهة زينبٍ بأَنوار تيجانٍ

فحيّوه يا رمزَ البلاد وسرها

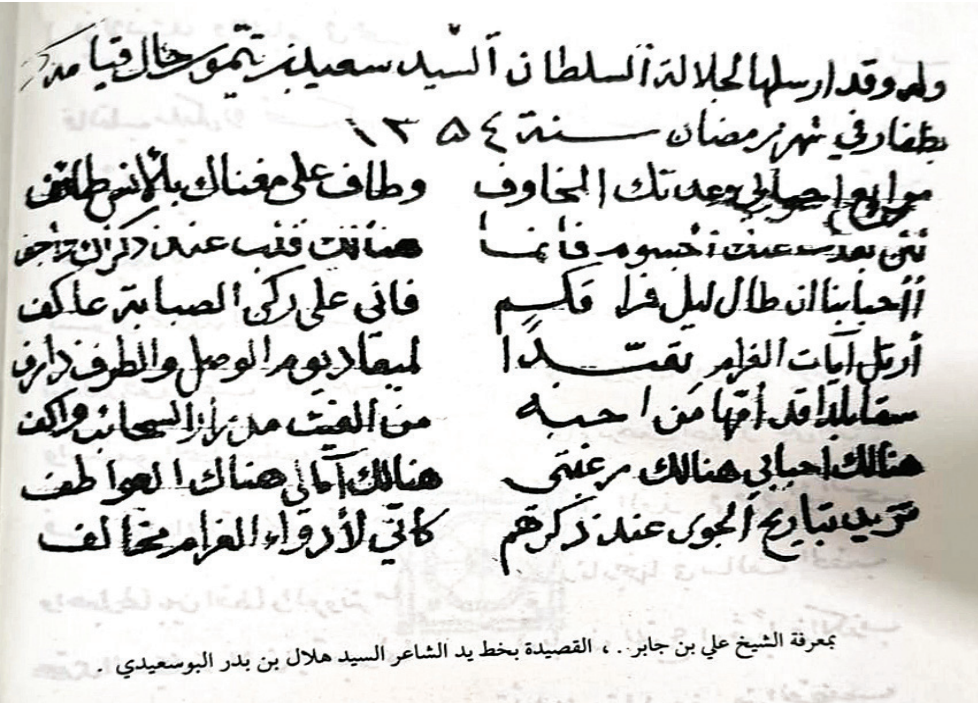
تحية ذي ودٍ وعلم وإيمان

عُمان لك البشري بأبناء أمة

تحن لرفش العلم رشفة ظمآن

عُمان لك البشري فحنّ شبيبة

تقدر كل منهم حق أوطان



معرفة الشيخ علي بن جابر.. ، القصيدة بخط يد الشاعر السيد هلال بن بدر البوسعيدي



العُمانيّين إبان صدورها في هذه الصحيفة، فجابوها بعض القضاء، ومنهم القاضي الشيخ سعيد بن أحمد الكندي، وقد أرسل جواباً إليه من ظفار شهر ذي الحجة ١٣٧٢هـ، قال فيه: –

وقفت دون حذك الشعراء

وانتنى عن مرامك النظراء

٧- قصيدته في رثاء لياقت علي خان رئيس وزراء باكستان، نشرتها «النهضة»، في عددها الصادر بتاريخ ٨ صفر ١٣٧١ هـ، الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٥١م، وعدد أبياتها أربعة عشر بيتاً منها قوله:

في ذمة التاريخ رُوح طاهر

والى الجنان شهيد باكستان

إن سرّ مصرعك العداة

فربما يأت بهم يوم بشر هوان

أو أساء باكستان كان عزاءها

فيما أقمّت لها من الأركان

فجناح سدّد خطوها وسما بها

نحو النلى في أحرّ الأزمان

حتى استجبت ليوكم الدامي الذي

كان الشعار له التجيع القاني

وبجانب تلك القصائد المبكرة التي نشرت للسيد هلال بن بدر تسجل صحيفة «النهضة»، سبقاً صحفياً ربما يكون من أوائل ما نشرته الصحف العمانية في عددها الصادر يوم الخميس ١٧ صفر ١٣٧٢هـ، الموافق ٦ نوفمبر ١٩٥٢م فتطالبعنا بتعقيب على إحدى قصائده السياسية، تناول فيه كاتبه مضمون قصيدة الشاعر هلال بن بدر وكان عنوان هذا التعقيب «اقرأ أيها العُماني العيد في مسقط، لكاتب وقع اسمه بتوقيع مستعار والعُماني، ونظّنه (ناظم علي صادق) تقرينة وجود هذا الاسم المستعار في مواضع أخرى من الصحيفة، وفيه يستنكر على الشاعر مديحه للسلطان سعيد بن تيمور، مبرراً بما وصلت إليه سياسته في البلاد وما وصلت عليه الأحوال من تردد للأوضاع الحياتية الاجتماعية والاقتصادية والعيشية وممّا جاء في هذه القراءة التي نحسبها رائدة - فهي من بواكير النقد الأدبي في عُمان، قول الناقد « اعتاد الشاعر العُماني الكبير هلال بن بدر أن يقدم قصيدة لحضرة صاحب الجلالة كل عيد...وهي سنة حميدة وواجب محرم من شاعر مجتعل بخواطره أهل مدينته ويستجيب لشاعرهم وهواجسم ومن أحق بالتهنئة من السلطان عنوان المدينة وسيد الرعية فقال: مخاطباً السلطان :

يحدثكم قلبي لدى كل خولة

كذاك صديقي والحديث شجون

أمامي وملاّ العين في كل لفحة

طرائف من آثاركم وضجون

قضى يومكم أن لا سلو لخاطري

وكيف بسلوى والفؤاد رهين

كتمت هواكم برهة جهد طاقتي

وأنى به حتى الممات ضنين

فلا عَجِبْ أن باحثَ دموعي يسره

وأنى لأسرار الحبيب مَصُون

٦-قصيدته «وسام بعقدها الأبناء، الاستنهاضية، وقد نشرتها «الفلق»، في صفحتها الثالثة من عددها الحادي عشر الصادر يوم السبت ١٢ صفر ١٣٦٣ هـ، الموافق ١٢ أكتوبر ١٩٥٨م، وعدد أبياتها ثلاثين بيتاً، وطالها: –

فرققتنا برزنها الأبناء وسرت بين قومي الضراء

إلى أن يقول مستنكرا الحال وما وصل إليه المال: –

يا لقومي ضاعت شهامة قومي

والى الذل والمهانة باءوا

سؤدوها عماثما كان منها

لطريق الهدى هدى واهتداء

صرّحوا بالولاء لنجد

ألتجدا يا قوم جاز الولاء؟

ومتى كان للإباضي يوماً

أن يوالي من كان منه براء؟

أين تاريخكم وما دونته

قادة الهدى سادة عظماء؟

أين منكم أئمة خير خلق؟

هداة أعزة فضلاء

وملوك شادوا دعائم ملك

ويافريقيا فتعالى البناء

وطني والخطوب فيك توالّت

هَلْ على مثل ما أتانا بقاء؟

قد عجزنا عن الفعّال فقلنا

قدر ساقه لنا وقضاء

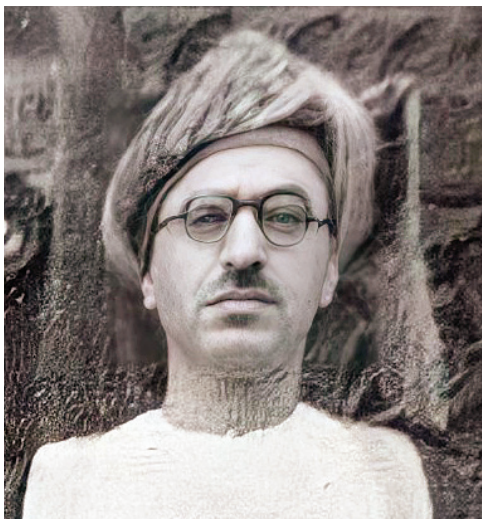
هكذا يفعل العُماني منكم

بالعُماني أيها الأشقياء

أتريدون أن تعود عليكم

ذلة سامكم بها الزعماء

وجدير بالذكر أن هذه القصيدة لقيت صداها في نفوس



صورة مرممة إلكترونيا للسيد هلال البوسعيدي

الصحافة المهاجرة وجدت في السيد هلال بن بدر صوتاً شعرياً يصاح بالوطن مبكراً .

نادى إلى النهضة مبكراً وسعى إلى الإصلاح في أغلب شعره ومواقفه

حظيت المرأة بلمح أثري في شعره ودعا إلى تعليمها وتثقيفها .

مزّق شعره لظروف عصره فحفظت صحيفتا « الفلق» و« النهضة» بعضاً منه .

حظي بشهادات تألق وجوده شعرية من قبل أقرانه الأدباء ..

ورثاه عبد الله الطائي بقصيدة عصماء

«سلالة...إننا سننيرها وثبة عربية، ولكن قل لي بريك: أين الزعامة التي ستقودنا إلى العلى والمجد...»

الشعبُ منبته ابن سراته هل علّموه فأزهرت جنّاته أم ثقّفوه فأشرقت آياته ما قام شعبٌ نام عنه ولّاته واستشعروا التفريط والإهمالا غفلوا وأرخو للخيال أزمنة فالأم بقيت للأعادي طعمة إن لم تنثرها وثبة عربية ترضى الهوان وتأنف (الإذلالا) أيجوزُ أن تبقى على علائها؟ تبعاً لرأي ثقاتنا وسرّاتنا هُبَي عُمان فليس من عادتنا تسعي الشعوب ونحن في غفلتنا تأبى الفعل وتكثر (الأقوالا).

سنقيمُ أركانَ المعارف عزمنا ويشدُ أطراف التآخي حزمنا ومن الجبابة أن ندلّ وغيرنا كبر متون العصفاء وشأنا إن تركب الأوهام وال(أمالا)

ه-قصيدته «أحزان وألام، وقد نشرتها «الفلق»، في صفحتها الثالثة من عددها الحادي عشر الصادر يوم السبت ٢٢ رجب مارس ١٩٤٦م:

أغني ولكن الغناء أنين

وأحدو ولكنّ الحداّ حينئ

وان قلتُ شعراً فهو جمر صبايتي

على أنه وسط الصلوع دفين

لواعج أحزان وألام فرقة

قد اعتوّرا قلبي فكيف يكون؟

فمن لفؤاد وهنٍ ولها ن خافق

ومن لجفون دمعهنّ هتُون

أخلاي قد ضفّت الأمرين بعدكم

وكل شجاً غير الفراق يهون

ظَلّ شعر الشاعر السيد هلال بن بدر البوسعيدي على الدوام محاطاً بأسئلة ديوانه الذي لم يكن راعياً في إصداره في حياته، بل ذهب به التشطط إلى حرقه وامحائه من الوجود، لأسباب نجعلها ولم نجد تفسيراً لها رغم أهمية شعره ومثانة تراكيبه ونسقه الكلاسيكي المتوافق مع طبيعة المدرسة الكلاسيكية في الشعر العربي إضافة إلى سيرها وفق تيار مدرسة البعث والإحياء في الشعر العُماني التي ينتمي إليها أقرانه شعراء المرحلة أمثال: عبدالله الطائي، وأبوسلام الكندي وعبدالله الخليلي، وأبوسرور الجامعي، وسالم بن حمود السيابي وغيرهم من شعراء النصف الثاني من القرن العشرين.

غاب الكثير مما كتب السيد هلال بن بدر وبقي ما كان في حافظة رواته من أصدقائه وخاصة الشيخ علي بن جبر الجبري والسيد حمد بن حمود البوسعيدي وغيرهما، وقد جُمع في ديوانه المسنّى باسمه وصدر في طبعته الأولى عن وزارة التراث القومي والثقافة عام ١٩٨٤ وأعيد محققاً من قبل الأستاذ محمد الصليبي سنة ١٩٨٩م.

والقليل من شعره ما كان منشوراً في الصحافة العُمانيّة المهاجرة، ونحن هنا نكشف عنها تأكيداً لمشاركاته التاريخية في التفاعل الثقافي والحراك السياسي الذي كانت يحفل به الوطن العربي بأسره، وكانت الصحف العربية جميعها مضان ومكان لهذا الاحتفاء، غير أن اللافت للنظر أن الصحافة العُمانيّة المهاجرة كانت مضان استثنائية لهذا الشعر ونحن لم نتوقع أن صفحاتها تحوي شيئاً منه حتى أتيتحت لنا فرصة كشفها فوجدنا له قصائد منشورة في الفلق والنهضة الزنجباريتين.

١-قصيدته «ماذا يقول العذول»، نشرتها «الفلق»، في عددها الصادر يوم السبت ١٣ صفر ١٣٥٨هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٤٠م، ومن أبياتها الأربعة عشر:

قلبي عليك يسيلُ

فهل إليك سبيلُ

أيقظتِ راقد قلبي

فالآن عني تميلُ!

ملاّت عيني جمّالا

فأنت عندي جميل

ملاّت سمعي حديثاً

لكنه معسولُ

٢-قصيدته الداعية إلى مدح السلطان سعيد بن تيمور، ويبدو أنها ألّفها أمامه بمناسبة عيد الحج الأكبر، وبحضور والده السلطان تيمور بن فيصل التي يقول في أبياتها:

إشراق وجهك للعروبة عيد

فأنتا بدهرك إنه لسعيدُ

وأعد مكان عُمان من تاريخها

فحليبك التوفيق والتأييدُ

واسعد بوالدك المليك وقربه

فالشملُ مجتمع ويوم عيدُ

ولنحلمك قابوس جلّ تهانئي

لا زال يسمو للعلی ويسودُ

هذا وقد نُشرت «الفلق» هذه الأبيات في صدارة عددها الثالث عشر الصادر يوم السبت ٢٩ رجب ١٣٦٥هـ الموافق ٢٩ يونيو ١٩٤٦م.

ومن اللافت للنظر في نشرها أن «الفلق» أوضحت ما دار حول هذه القصيدة من نقد وجدل فائلة وقد اعترض أدباء مسقط على الشطر الثاني من البيت الأول، فأنتا بدهرك إنه لسعيد، وقد بنوا اعتراضهم على أن الشاعر هنا السلطان بالدهر، وكان الأولى به أن يهنيئ الدهر بالسلطان، ولكنه أقنعهم أن ذلك الشطر هو الواقع، وأنه لو قال كلامهم « فليهنّا دهرك إنه لسعيد، لكان فيه مبالغة إلى آخر حد حتى أن السلطان نفسه لا يوافق عليه..

٣-قصيدته الداعية إلى طلب العلم التي ألّفها أمامه بمناسبة «يوم عيد ميلاده، الموافق يوم ٧ شعبان ١٣٦٣هـ، وقد قدمت لها «الفلق» على لسان حال محررها المستطلي: «نذُف هذه القصيدة العصماء لشاعرنا العظيم جناب السيد هلال بن بدر إلى قراء الفلق وفيها خطابٌ لأمته عامة والمستطلين خاصة حالاً أيّاهم بالسابق إلى الأخذ بالعلم الحديث، والرفش من مناهله حتى يمكنهم السير في ركاب الأمم المعاصرة...»

إلى العلم هبوا يا شباب عُمان

فما العلم إلا فخر كلِّ زمان

إلى العلم هبوا يا بني العرب وابتنوا

به في ذرى العليا أعزّ مكان

سِراعا بني قومي إلى العلم أنه

به الغاية القصوى لأرفع شأن

إلى أن يقول: –

بني مسقط هذا هو الشرق ناظر

إليكم بإخلاص وودٍ وتحنان

فحيّوه يا رمزَ البلاد وسرها

عُمان لك البشري بأبناء مسقط

تحن لرفش العلم رشفة ضمان

عُمان لك البشري فحنّ شبيبة

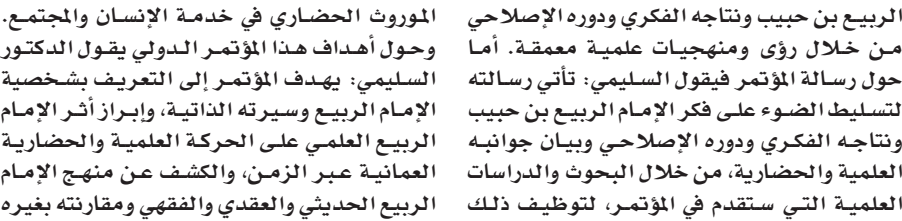
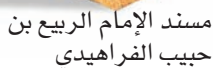
تقدر كل منهم حق أوطان

٤ – أبياتٌ مُخمّسة مهداة إلى جلالة السلطان سعيد بن تيمور، وفيها يصفُ حالة الشعب، وقد نشرتها «الفلق» في صفحتها الثانية من عددها الحادي عشر الصادر يوم السبت ٢٢ رجب ١٣٦٥هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٤٦م معلقة عليها على لسان مراسلها «المستطلي، بما نصه «لهذا التخميس، مرحي مرحي أيها الشاعر الكبير لهذا التخميس الجميل الذي تستحق من أجله أرفع وسام.. لقد وقعت على البدء الدفين، وقد قلت الحقوا الواقع، فأين القادة أين هم؟ أم هم في ضلالة على وزن



«شاعر الرقة العاطفية»

من ذلك حيث نادى الهادي الكتانية السريية في أنها تستطيع أن تقدم لنا الهاشمي الذي لا يقال في التاريخ الرسمي، كما أنها يمكن أن تصبح كما يقول لنا التاريخ مصادر طبائفة (الحقائق التاريخية، ففي متنها يتسلل وقع الحياة اليومية بكل ما يشكها، وفيها يمكن تخيل سرديّة كامل ما يحدث في ذلك الزمان، إلا أن هذا قد تقرب لعل من عضويّون بجحر واحد فهي تاريخ ضئيل، عبر سرد قصة ضاعية، وفي عن موقع المتلقي اليوم، يمكن يتفاعل مع هذه القصّة عبر التّأثر هذه السيرة، عدا عن متعتها بلطبع. صدرت هذه السيرة الطّرف الماضي، عند الشروق المصيرة. ووجد أن هذا النوع من الكتابة أخذ بالتوسع في عصر مؤرخا، من خلال أعمال مثل «في أثر غنايات الزيات، للكتابة إيمان مرسلان، وجبل الرمل، لرندا شعب، أولاد حارتنا سيرة الرواية الحُرمة لأحمد شعير، وجميعها تحت قيمة للغاية وقد استغفرت من قراءتها، وتكتب عنها هنا في وقت سابق.



أنساغ

تلك النجوم الكبيرة وذلك الهواء الصغير



الفضيحة التي لا ضير فيها.

في صياي انتشرت بيننا -نحن معشر الصبية-
 الصغار- تلك الذهبي إلى أن أحدهم سأى آخر عن
 وظيفة الكتبة، فعد هذا، كي يرى بهما، فن أرفق
 الأول: وما غرض الأذنين؟ فكانت إجابة الثاني:
 دفعهما هو تعليق الخطأ.
 أما اليوم فأعتقد أن بالغنا كثيراً في الضحك
 والغباء: لأن الأذنين، في الحقيقة، لدهما قدرة
 هائلة على الإبصار والاستبصار معا.
 (٤)
 الإبداع سابق للنقد. هذه قناعة راسخة لدى
 كما هو الحال لدى كثيرين غربي. لكن الإبداع
 ليس بالضرورة متفوقا وفي كل حال على النقد
 (فانقد إبداعا بطريقته). وسبب معادلة البعض
 في النظر إلى النقد بعين عادية قد يكون هو
 كثرة النقاد الذين يشرون وهم معضفون العلكة
 والخرطاي، وقلة النقاد الكثيرين يثرون المشاكل

وهم يحملون الماعول،
وتبقى هناك مشكلة أخرى: «لا أحد يستطيع أن
ينقذ النقاد، (أرسن ولز، من حوار تلفزيوني مع
مايكل باركنسن).

(5)

في أي درجة من الانخراط في أي مشروع جمعيّ ثوري/ ثقافي/ بل وحتى إنساني بالمعنى العام إلخ (حتى ولو كان ضرورياً والمرء مقتنع به تمام الاقتناع)، فإنه لا يمكن أن تكون وحيداً وغريباً أكثر مما هو الحال عليه فيه، ولا تكون في حاجة إلى الضرار من جديد بسرعة أكبر وأكثر مما أنت تريد أن تضر منه إلى أبداً وأصغر جزيرة في العالم، وأكثرها وحشة وفقراً.

بـ

أكتشف الليلة أن كل حياتي الضئيلة هي مشروع للوصول إلى تلك الجزيرة النائية والموحشة. وأعتقد أنني صرت قاب موحيتين أو أدنى.

(٦)
 قبل بضعة ليالٍ شاهدت فيلم «ثلاثة قروش
 بحار، للمخرج التشيلي راؤول رويس. ثمة في
 الفيلم مشهد تنفّص فيه الديدان من صدر
 أحدهم، ثم تمضي أحداث الفيلم متصاعدة.
 ومثابكة، ومقعدة (على الطريقة الروسية)

والعمانية؛ أعلن النادي الثقافي عن إقامة مؤتمر دولي في فكر الإمام الربيع بن حبيب وتجربته الإصلاحية - رؤية حضارية- خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ من أكتوبر ٢٠٢٢. وستناول المؤتمر مجموعة من المحاور: محور عن حياة الإمام الربيع والأوضاع الفكرية والاجتماعية والسياسية في عصره، ومحور عن أعمال الإمام الربيع وإسهامه في حفظ السنة النبوية، ومحور عن الإمام الربيع وفكره العقدي والفقهية والأصولية، ومحور عن آثار الإمام الربيع ومصادر الحرفية، ومحور عن الشروع الإصلاحي والدعوي عند الإمام الربيع (مفتروح) - محور عن فكر الإمام الربيع وتجربته - رؤية مستقبلية. يقول الدكتور محمود السليمي رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي: إن المؤتمر يعنى بشخصية الإمام الربيع بن حبيب الفراهيدي ونتاجه الفكري ودوره الإصلاحي، وتوظيفاً لتجارب الفكرية ومواجهة الرائد في بحوث أكاديمية تتجسس بين الأصاله والحداثة، وربط الأجيال بعصفته أحد الأئمة الأفاضل، وعلمنا رخذ الثقافة الإسلامية عامة والعمانية خاصة. واضيف السليمي: لقد كان الإمام الربيع شخصية جازية لعلماء عدد من العلوم الشرعية، وكان حجة حافظاً محدثاً وفقهياً، ويعد مسنده من أوائل ما ألف في الحديث الشريف، وقد أثار أولاً فقهياً متفوقاً عنه واسعاً نقلته المصادر بتركه أو لا. يقول فكر الإمام الربيع وتراثه يمثل معينا ومجالاً للباحثين والدارسين؛ ومن هنا جاءت فكرة هذا المؤتمر لتسليط مزيد من الضوء على إرثه العلمي وإحصاري والإصلاحي الذي أثر في دراسات علمية منهجية. وتتضح رؤية المؤتمر في إبراز فكر الإمام

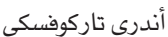
(١)
- حين
في أداء حتى الحد الأدنى من مهماتها، فما أسهل
توجيه تهمة الإخفاق الذريع إلى الأدب والفن.
كم هو مؤسف للغاية أن لا الآداب ولا الفنون دخلت
إلى أعمدة البشر كي تقول لهم: أنتم جاحلون.
وظامئون، وعرة فكيف أستطيع أن أساعدكم؟!
كم هو مؤسف للغاية أن لا الآداب والفنون
استطاعت أن تقدم للناس ما يبدو أنهم هم
بأنفسهم لا يرغبون فيه إلا بالدرجة الثانية
فحسب.

ب- «من الواضح بالنسبة لي أن البشرية لم تتعلم شيئاً من الآداب والفنون طوال تاريخها» (أندريه تاركوفسكي، «النحت في الزمن: تأملات في السينما»).

ج- **إِن السَّمْعَ والبَصَرَ والفؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا** (الإسراء).

(٧)
تقريباً، أصبح الحال لدينا هنا في عُمان هو نفسه
ما قاله الراحل العزيز أحمد راشد ثاني من فضله
سنوات بعيدة على ما يحدث في مكان آخر، وليس
هذه البلاد تحديدًا (لا أتذكر اليلة بالضبط
فيما إذا كان قد قال ما أسيلي ذكره في سهره أو
في مادة منشورة)؛ «مسموح لك أن تقرأ ما تريد،
ولكن من غير اللجوء إلى أن تقرأ كما تريد».
تقريباً، كل الكتب متاحة (حتى تلك التي لم تُعَمَّعْ
في معرض الكتاب في وسعك قراءتها، لكن لم تُعَمَّعْ
أحياناً ببعض الفرصة - أو حتى أن تطلبها
لتقرأها ورقياً بطريقة شخصية).
مسألة «رفع العتبات» هي مسألة العصف الغيائي
الطريف، والطريف، واللطيف الذي لا يزال
يسوطن المؤسسة وينخر رأسها (تقريباً إلى
الدرجة التي تضطر فيه الكوميديا والتراجيديا
إلى إعادة تعريف نفسيهما؛ لا بد من قليل
من الكوميديا في التراجيديا كي تكون الثانية
ناجحةً؛ هكذا تقول إحدى فصائح مؤسسي المسرح
الكلاسيكي الأوغريي).

لكن الكارثة هي أن لا ندوات تقام حتى لمناقشة الكتب «المسموح بها»، وتتأفف الصحافة عن التعرض لها، ويصبح الأمر -في الغالب- نوعاً من أنواع الاقتناء وليس التفكير؛ ضرباً من ضروب





من تقديم «الदन المسرحية» والجمعية العمانية للسينما والمسرح

«أصابع جميل» على مسرح الكلية المصرفية ببوشر..الأحد القادم



العمل في هذه المسرحية عبارة عن ورشة عمل مع أطفال لأول مرة يقفون على خشبة المسرح، كانت مهمتنا شاقة، لكنها ممتعة في الوقت نفسه، فكانت تركز على مساعدة هؤلاء الأطفال على إخراج طاقاتهم الإبداعية، نسعى من خلال هذه الفكرة والعمل على مسرح الناشئة إلى غرس وترسيخ حب الوطن في نفوس الأطفال والمشاركين والأطفال المتوقع حضورهم للعرض، كما نهدف إلى تعزيز قيم المواطنة الصالحة من خلال التمسك بالأخلاق والأرض والمجتمع..

وعن الهدف الخاص للمسرحية قال السيابي: «تعالج المسرحية ظاهرة التمرير بين الأطفال في قالب فني إبداعي بعيد عن المباشرة والسطحية، وترسخ قيمة مساعدة الآخرين والتعاون معهم، وتعزيز ثقافة الاهتمام بالبيئة وكيفية رعايتها، وتفضل المسرحية مهارة تحدثهم باللغة العربية الفصحى، وتشجعهم على الانطلاق في ذلك، واختتم السيابي حديثه بقوله نأمل إن تساهم المسرحية في توعية العائلة بأهمية دورها في تحفيز الطفل وزيادة ثقته بنفسه، كما نأمل أن تتاح الفرصة لهؤلاء الأطفال بتقديم العرض في مختلف محافظات السلطنة..»

فريق العمل

المسرحية من بطولة الأطفال حمود الرواحي، وسالم السيابي، وراشد الهنائي، وهود الهنائي، وعيسى الدري وعمر السيابي ومعهم إخلاص الحارثية في دور الأم، وهي من تأليف وإخراج أسعد بن سالم السيابي، ومخرج مساعد وفني إضاءة إدريس بن خميس النبهاني، وفي الديكور يوسف بن حبيب البلوشي، وتيسير بن فايز الخليلي في الموسيقى، وغناء حمود الرواحي وتركى السهي، وألحان زياد الحربي، وتوزيع رائد الفارسي وتسجيل نبراس الملاهي ومحمد المنجي وكلمات الأغاني المهند العاقوص، وفي الإدارة المسرحية الأطفال محمد الخليلي وعلي الهنائي، ويساعدتهم فيها عبيد الهنائي ومحمد ربيع، ومحمد النبهاني في الإشراف العام.



محمد سالم النبهاني



أسعد السيابي

في العروض المسرحية المختلفة على مستوى مختلف المهرجانات المحلية والدولية..

وجه محمد النبهاني رئيس الفرقة شكره إلى الجمعية العمانية للسينما والمسرح على إتاحة الفرصة لهؤلاء الأطفال أولا والفرقة ثانيا على إنتاج هذا العرض أملا أن يستمر دعم الجمعية للفرق المسرحية العمانية، وأن يستمر إنتاج الأعمال طول العام، كما قدم النبهاني شكره لأولياء أمور الطلبة على تحفيزهم لأبنائهم وتشجيعهم لهم، وقدر تفهمهم للتدريبات المسرحية التي يتطلبها العرض.

ممتعة وشاقة

وقال أسعد السيابي المؤلف والمخرج: «كان

«عَمَلٌ»: تستعد فرقة مسرح الدن للثقافة والفن بالشراكة مع الجمعية العمانية للسينما والمسرح لتقديم عرضها الأول لمسرحية الأطفال «أصابع جميل»، وذلك يوم الأحد المقبل الموافق ٢٠٢١/١٢/٥ على مسرح الكلية المصرفية ببوشر.

وتدور أحداث المسرحية حول الطفل «جميل»، الذي يعيش مع والدته، ولد جميل مختلفا عن بقية أقرانه، إذ إنه ولد بولون أصابع مختلف عن الألوان الطبيعية الأمر الذي سبب له الكثير من المعاناة والإحراجات مع مجتمعه خاصة أقرانه، كما سبب له أزمة نفسية جعلته لا يتقبل نفسه بسبب عدم تقبل الآخرين له، كما تسببت هذه الأصابع في أزمة بيئية، إلا أنه بمرور الوقت يكتشف أن لتلك الأصابع فائدة كبيرة يمكن أن تغيره وتغير كل ما حوله.

العمل من تأليف وإخراج أسعد السيابي، بمساعدة إخراجية بعمية أدريس النبهاني.

نراهن على الفريق

وعن هدف خوض التجربة بأطفال لا تتجاوز أعمارهم ١٣ سنة قال محمد بن سالم النبهاني رئيس فرقة مسرح الدن للثقافة والفن: «نهدف من خلال مسرحية أصابع جميل إلى تأسيس فريق مسرحي من ناشئة المسرح في الفرقة، إننا نراهن على هذا الفريق في المستقبل من خلال الخطوة الطموحة التي وضعتها الفرقة لاحتضان هؤلاء المبدعين في مختلف مجالات العمل المسرحي، فهم الذين سيكملون مسيرة فرقة مسرح الدن للثقافة والفن، وهم من سيمثل شعلة الإبداع..»

وتابع: «نرحب بتعزيز الشراكة مع وزارة التربية والتعليم بشكل عام والمدارس بشكل خاص من خلال اضطلاعنا بدورنا في تنمية الطفل تربويا وفكريا وأخلاقيا ومجتمعا من خلال المسرح، كما نرحب ببنكره التعاون مع المدارس المهمة بإيجاد فريق مسرحي مدرسي يتأسس على أسس العمل المسرحي الحقيقي ليكونوا قادرين في المستقبل على المشاركة

بمشاركة مجتمعية وتنوع البرامج..

ختام فعاليات مهرجان حصن جبرين الأول ببهلا

من
مسرحية
لقمة عيش

العمل في الحصن والمنظمين والمنظمات والصحفيين والإعلاميين والمشاركين في جميع المجالات والفريق المسرحي ومؤسسة يونسكرو. ويستطيع الكبير والصغير الاستمتاع بها.



من المشاركات الشعبية في المهرجان

بهلا- أحمد بن ثابت المحروقي

اختتمت بحصن جبرين بولاية بهلا فعاليات مهرجان حصن جبرين الأول والذي احتضنه الحصن وشهد مشاركة مجتمعية وتنوعا في البرامج والفعاليات التي استمرت ثلاثة أيام. استهلّت فعاليات المهرجان بفعالية البحث عن الكنز والتي نظمتها مؤسسة يونسكرو وصاحبها فعاليات البيت الشعبي الذي اشتمل على الحرف والصناعات التقليدية والمأكولات العمانية والحلوى العمانية ومقاهي القهوة المختصة بالولاية والفنون والأهازيج الشعبية. وتخلل المهرجان مسرحية (لقمة عيش) من تقديم فرقة مسرح الدن للثقافة والفن وشهدت حضورا جماهيريا غفيرا من داخل الولاية وخارجها. وتواصلت فعاليات المهرجان بتقديم العديد من البرامج والأنشطة المختلفة منها مسرح العائلة والطفل والمعارض الفنية المصاحبة منها معرضان للرسم والفنون التشكيلية ومعرض لصناعة السفن التراثية ومعرض وأزياء الملابس العمانية التقليدية.

وقد تخلل المهرجان عدد ٢ أوبريت طلابي في حب الوطن بمشاركة أكثر من ١٠٠ طالب وطالبة. وفي اليوم الثالث أقيمت مسابقة أفضل زي تقليدي عماني وبمشاركة أكثر من ٥٠ مشاركا وتم تكريم الفائزين وجميع المشاركين في المسابقة.

وفي ختام المهرجان كانت الألعاب البهلوانية حاضرة في المهرجان حيث أبدع الشباب صالح السيابي ببنكره الألعاب البهلوانية التي تفاعل معها الجمهور في المهرجان. وتقدمت شركة الثقة المتكاملة للاستثمار الشراكة المشغلة والمطورة لحصن جبرين والمنظمة لمهرجان حصن جبرين الأول بالشكر لجميع من ساهم في هذا المهرجان من فريق

في معرض مشترك يفتتح غدا

«بازار للفن» يقدم ٣٠ فنانا وقنانة باتجاهات وتجارب متعددة



سيقدم المعرض تجارب فنية تقوص في التفاصيل اليومية لحياة الإنسان



تشارك مجموعة من المؤسسات الفنية مع أفراد معنيين بالفن التشكيلي في سلطنة عمان في المعرض الفني المشترك «بازار للفن»، الذي سيقام في ٢٠ من ديسمبر الجاري بقاعة البهجة بجانب حديقة القرم الطبيعية، حيث يقدم تجربة فنية فريدة عمانية ودولية تشكيلية في صور تفاعلية. المعرض الذي تنظمه الفنانة رادياها هملاي في كل عام، يأتي في دورته الحالية ليخاطب محبي الفنون التشكيلية بصور يتجلى حضورها لدى الباحثين عن مزايا اللون وجمال الفن البصري التشكيلي في سلطنة عمان، ويقدر عدد المشاركين بـ ٣٠ فنانا وفنانة من مختلف الاتجاهات والتجارب الفنية.

من بين الأسماء المشاركة على سبيل المثال لا الحصر كل من طاهرة فداء، ومدني البكري، والكلية العلمية للتصميم، والغالية للفن والتصميم.

تقول الفنانة رادياها هملاي منظمة المعرض: كان مبدأ الفكرة هو تشجيع تبادل الحوار بين الفنانين من مختلف الجنسيات وتشجيع ما هو «جماعة فنية»، ويهدف أيضا إلى تشجيع الجيل الناشئ من الفنانين وطلبة الجامعة للانخراط مع الجماعة الفنية لكسب الخبرات ولعرض الأفكار والمنتجات الإبداعية، لهذا يقام الحدث

الرسم والتحف داخل الحصن الذي بدوره أتاح للزائر تجربة دخول مرافق الحصن التي يزيد عمرها على ٤٠٠ عام وتعرف على حياة العماني في ذلك الزمان.

وقال المهندس أحمد الهنائي صاحب مقهى آزموث للقهوة المختصة وأحد المشاركين في المهرجان: لقد كانت مشاركة أزموث كافية في مهرجان حصن جبرين الأول بولاية بهلا بهدف التفاعل مع البرامج المجتمعية وقد اشتمل المهرجان على فعاليات ومشاركات شبابية وعلا مام تجارية خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وأضاف: طاقات الشباب دائما ما تكون مبنية على النشاط والإبداع والتفاعل كما أنهم يحتضنون أقرانهم من الشباب الفاعلين في مختلف المجالات والأصعدة، وكان للمهرجان دور كبير وفعال في تنشيط السياحة الداخلية وتنشيط مشاريع الشباب العماني بالمنطقة وتعريف المجتمع بنشاطات الشباب المختلفة وأهدافهم في تطوير وتنمية المجتمع الداخلي.

«العُمانية»: ينظم جاليري سارة بمتحف بيت الزبير اليوم في تمام الساعة ٧ مساء المعرض الشخصي للفنان اللبناني شكر الله فتوح، برعاية صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد بن محمود آل سعيدي، مساعدة رئيس جامعة السلطان قابوس للتعاون الخارجي. يضم المعرض مجموعة من الأعمال التي أنتجها الفنان مؤخرا من مجموعة سلسلة لغة غروب الشمس، والمستمدة من قرية النصف الساحلية اللبنانية، التي تعد مصدر إلهامه الجوهري لهذه المجموعة، والمتتبع للأعمال سيدج روح الفنان الحاضرة طاقة فنية تشعل حواسه لرسم تلك اللوحات الفنية، والتفاعل مع

والمرازيل.



ميتافيرس أو نقيض المسرح



أمنة الربيع



من عرض «الذين على يمين الملك»



من عرض «ساعة رملية للغضب والظلام والحب»

يثار الكلام عن علاقة (ميتافيرس Metaverse) ووباء العصر الحديث كورونا ونظام العملة الرقمية بيتكوين وستار لينك لتطوير العالم الافتراضي للمستقبل، إلى غير ذلك من القضايا المتصلة بالتحول الرقمي للحياة القادمة للكرة البشرية. وي طرح الباحث (أحمد الدرع) ضمن صفحته على الفيسبوك أن البشر في خلال الخمس سنوات القادمة سوف يعيشون معتمدين على تقنية المستقبل الجديدة (ميتافيرس) ويخصصها على هذا النحو بلسان (مارك زوكربيرغ) الذي دخل في شراكة مع الفيسبوك قائلًا: «ميتافيرس سيكون عبارة عن مجرد لحة عما سيحدث في المستقبل. بعد خمس سنوات من الآن، سيتمكن الناس من العيش حيث يريدون والعمل من أي مكان يريدون، دون انتقال جسدي».

ويشرح الدرع موضحا أن هذه التقنية «تقريبا شيء أشبه بالإسقاط النجمي، يقدر المرء من خلاله أن يمارس حياته ويبنى علاقاته ويلبس ما يحبه من خلال مجسم افتراضي خاص فيه، كما سيكون لديه زملاء عمل واقعيون افتراضيون في الوقت نفسه، بمجرد أن المرء قاعد بمكانه في بيته، وبالطبع فإن هذا العالم التكنولوجي الجديد بالواقع المعزز سيقيض على وسائل التواصل الاجتماعي تدريجيا.. لا شك، لدينا أن الأسئلة سوف تتتالي، عن هذا التحول التكنولوجي القادم، ولعل من بين هذه الأسئلة كل ما يتعلق بالقدرة العربية العلمية على المشاركة لا الاكتفاء بالاستقبال أو التلقي في هذه الحضارة.

أعادني هذا الحديث إلى حال المتلقي في المسرح؛ إذإننا لم ننته حتى اليوم من نقاش الحداثة وما بعدها، إلى التجريب والتبئاساته، ومسرح الصورة، والمسرح ما بعد الدراما لنجد أنفسنا أمام هذا الاكتشاف الجديد (ميتافيرس)! فهل سيتعرض المسرح كفعالية اجتماعية إلى التهديد؟ وعلى الرغم من تعرض المسرح إلى أكبر الحساسات قبل سنتين عندما حل وباء كورونا إذ سارع العديد من المسرحيين إلى التعبير عن استمرارية وجود المسرح

أو مرجع، إنه مجرد رقم. وهذا الطرح يذكرني بالناقدة المسرحية (آن أوبرسفيد) في معرض حديثها عن الشخصية المسرحية وبحوث السيمولوجيا. عندما ظهرت السينما والتلفزيون، خاف العديد من الفيورين على المسرح، ورأوا أن هذين الجهازين سوف يقضيان على الفرجة المسرحية وعلى مقومات العرض المسرحي، ولكن الزمن أثبت أن المسرح بخصائصه يستطيع أن يوظف إمكانات التقنية في هذين العنصرين واستثمارها في العرض المسرحي. بالإضافة إلى أننا عندما نتأمل بالسينما والتلفزيون والمسرح فإن لكل واحد خصائصه وتقاليده الخاصة به. وعطفا، على ما سبق، وفي إطار

التحول التقني المعاصر الذي سيفضي على التقاليد السابقة يتهدد المسرح إلى جوار ال(ميتافيرس) مفهوم آخر، أشار إليه (باتريس بافي) هو (نقيض المسرح Antitheatre). ظهر ذلك النقيض لدى (الغنية الصلعاء) صاحبة يوجين يونسكو، و(في انتظار غودو) لسموئيل بيكيت؛ يذكر باتريس في معجمه الشهير «أن هذا النموذج من المسرح ليس في الحقيقة من ابتكار

بواسطة قنوات السوشل ميديا فقدموا عروضاً من خلالها، ولم تلق تلك المحاولات ترحيباً كبيراً بين المسرحيين؛ لأن جوهر العرض المسرحي يتمثل في عنصر وجود الجمهور وتفاعله المباشر مع جوهر العرض. وعلى الرغم من ذلك، من تقديم العديد من المسرحيين بعض المحاضرات أونلاين، وعقد الندوات والورش التدريبية المجانية، لكن غلق المسارح واعتذار المهرجانات الكبرى في الوطن العربي والخليج عن تأجيل فعالياتها حتى إشعار آخر أدى ذلك كله إلى تفاقم خوف المسرحيين من استمرار هذه الكارثة وذبول ظاهرة العروض الحية.

وإذ يتجدد الكلام اليوم عن ميتافيرس فإن هذا قد يشير إلى تحول في التقاليد المسرحية الخاصة بالفرجة. فإلى أين ستمضي مع هذه العلوم والتقنيات؟ هل سيصبح الإنسان مجرد رقم؟ وبالتالي هل سيكون الأدب والفنون مجرد أرقام؟ وماذا سيكون حال النقد؟ فإذا كان الأمر يقتصر على الأصغار أو الأرقام، فالكثابة الجديدة بتعبير عبد الملك مرتاض عن الرواية قد جعلت من الإنسان كائنًا ورفيقاً بلا تاريخ

عصرنا، لأن كل عصر يبتكر دائما مضادا لمسرحياته، ويستشهد المعجم بالتحريف الذي أصاب المأسى الكلاسيكية في القرن الثامن عشر عندما جرى تحويلها إلى مسرح شعبي ساخر. ولكن، إذا كان مفهوم نقيض المسرح بحسب باتريس بافي، بتميز بطبع ناقد وتهكمي إزاء التقاليد الفنية والاجتماعية، فإن ال(ميتافيرس) أبعد ما تكون عن ذلك التميز. ويضيف باتريس أيضا أن مفهوم نقيض المسرح هو «مفهوم اعتباطي وصحفي أكثر منه مفهوما علميا. إنه يغطي الأشكال الملحمية كالمسرح المخالف للمألوف ومسرح اللعب وأشكال المسرح التي لا بناء دراميا لها.

وبهذا المعنى، ستدو وسائل التواصل الاجتماعي في الزمن القادم أشكالا تقليدية، أو أشكالا دالة على الماضي، وعندئذ ف(ميتافيرس) هو الخروج على التقاليد الثابتة في كل أساليب الحياة الواقعية، عبر الانتقال في المكان والزمان إلى زمان ومكان جديدين، كما سيؤثر هذا حسب فهمنا لما طرحه (أحمد الدرع) على مفهوم الشخصية الإنسانية وعلى شكلها

وما تفترضه أو تريد من حياة ليس فيها هويته وثقافته وطقوسه، وهذا سيعيدنا إلى دائرة النقاش حول قدرة كل عصر على ابتكار مضاداته الثقافية والفنية، كما حدث مع التيارات المسرحية التي ظهرت في زمنها ناقدة لتراتبية معيارية أرسطو (كالمسرح الملحمي نموذجاً). يرى الناقد إبراهيم عبدالله غلوم في الخاصبة المنفردة في الخطاب المسرحي، منطلقاً من قدرة المسرحيين على زرع الأمل وتوجيه دفة المستقبل العربي؛ «إننا قد نعترف بصعوبة تغيير حركة الواقع والتاريخ، لكننا لا نستطيع الاعتراف بعدم قدرة الإبداع والممارسة المسرحية خاصة على خلق أبنية مغايرة للوعي السائد في الواقع. ومن ثم فإن المسرحيين يتحملون مسؤولية تاريخية كبيرة عندما تطرح صورة المستقبل لتجربة المسرح في مجتمعاتهم.

وبهذا المعنى، «ميتا، هو ما وراء الكون. المدش هنا، أن «ميتا، هو ما وراء الكون. وعند هذه النقطة أتذكر (برومثيوس)، والقدرة الاستبصارية التي مكنته به مكانته كإله في العصور الإغريقية القديمة على قراءة المستقبل. والمعنى اللغوي لاسمه: «هو من يفهم مقدما، ويقابله إيمثيوس

إعلان تحريري

جامعة ظفار تواصل أفراح تخريج الدفعة السابعة عشرة

يوسف بن علوي يرعى تسليم الشهادات لـ ١٦٥ من حملة الماجستير والباكالوريوس بكلية الحقوق و٢٠٣ من حملة البكالوريوس والدبلوم بكلية الهندسة



أسوار الجامعة في المشاركة في مسابقات المحكمة الصورية مع غيرهم من الجامعات الأخرى على مستوى السلطنة، كذلك التدريب المستمر بالتعاون مع مؤسسات وجهات عدلية كالتضاء والادعاء العام لاكتساب المهارات العملية، وقد حرصت كلية الحقوق في مجال خدمة المجتمع بالندوات والمحاضرات والورش القانونية، كما أن لها قصب السبق في محور البحث العلمي من خلال البحوث ومؤتمرات علمية أقامتها منها مؤتمر حماية الطفل ومؤتمر نظرية الظروف الطارئة في سياق جائحة كورونا وجملة من البحوث العلمية المنشورة في مجلات ودوريات معتمدة للهيئة التدريسية بجانب البحوث المشتركة للاستاذة وطلاب درجة الماجستير. وأكد الدكتور الزين ثقته أن خريجي كلية الحقوق هم ممثلون للكلية في خدمة المجتمع وسفراء للجامعة في كافة المحافل ومنصات العمل القانوني.

من ناحيته، أشار الدكتور أسرار الحسن عميد كلية الهندسة إلى أن الخريجين بكافة تخصصات كلية الهندسة قد تلقوا من المناهج العلمية والتدريبية في كبرى المؤسسات والمنشآت بكافة أنواعها الصناعية بالتعاون معها، وكما أن الكلية تمتلك ورشة هندسية تعتبر بمثابة منشأة صناعية تحتوي على قدر من المختبرات تسهم في إعداد التجارب العملية وتقديم العون للجهات الأخرى في إجراء التجارب المعملية والبحثية، مما أهل طلابها وخريجها لتقديم قدر وافر من البحوث المعملية والمشاركة في البحوث العلمية الممولة من ميزانية التعليم والجامعة وأخرى حازت على تمويل من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار.

والهندسة الكهربائية والإلكترونية وهندسة الحاسوب والكهرباء والهندسة الميكانيكية بجانب التصميم الجرافيكي وهندسة العمارة الداخلية والهندسة العمارية.

وقال الحائز على المستوى الأول في الجامعة والأول على كلية الهندسة: إن الفرحة تكتمل بفرحة الوطن الذي يصادف عيد الوطني الحادي والخمسين في ظل القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله ورعا- وكل عام وعمان في نماء وبهاء ورخاء، وأردف قائلا: أغادر هذه الجامعة الرائدة مرفوع الرأس معتزاً بما وجدته فيها من حسن الرعاية والتأثير مما مكنتني من إحراز أفضل النتائج والخروج في المرتبة الأولى على مستوى الجامعة والكلية تخرجاً شرفني وعائلتي وجامعتي، وشكري لكل من دعمني وشكرا ممان وشكرا جامعة ظفار.

أما الخريجة هيا بنت مرهون بن سعيد العامرية الأولى على مستوى درجة البكالوريوس بكلية الحقوق فقالت: «الحمد لله الذي أنعم علينا بنعيش هذا اليوم، الذي طالما كان بمثابة حلم لنا، وما هو اليوم قد تحقق بفضل الله وامتنانه علينا بأبأه وأمهات غرسوا حب العلم فينا، وأسأته لم يفتأوا يشرحون، فتضافرت جهودهم جميعاً لتذليل الصعاب علينا، ونصل إلى ما نحن عليه اليوم، فكل الشكر والتقدير لهم، وأهنئ زملائي وزميلاتي الخريجين والخريجات».

وأشاد الدكتور أحمد الزين عميد كلية الحقوق بالإجابة متفائرا بخريجي الكلية، مشيراً إلى أن كلية الحقوق بجامعة ظفار تدفع عاماً بعد عام بالشامخين من طلابها مشاعلا للحق والعدل في كافة المجالات القانونية، وأن هذا الأمر لم يكن يتأتى لولا جهد الكادر الأكاديمي والإداري في تأهيل الطلاب وتدريبهم داخل حرم الكلية وقاعاتها في المحكمة الصورية، وخارج

المجتمع وبرامج التعليم المستمر.

ومن بعد ذلك كان للخريجين والخريجات كلمة بصوت الخريجة خديجة يوسف فرح الله العمري التي أوجت الشكر للحضور بتشريفهم حفل التخرج الذي أضاف فرحة إلى فرحة التخرج، وقدمت في كلمتها وشاح التخرج وكل الشهادات إلى كل أم قدمت الحياة ممزوجة بروحها وإلى كل أب أفنى العمر بحثاً عما يليق بأبنائه، وتقدمت بأجزل الشكر لرئيس الجامعة والهيئة الأكاديمية الأجلة الذين أعطوا دون ملل أو كلل، ووجهت رسالة لزملائها الخريجين والخريجات في جملة من عبارات حوت الكثير من المعاني «أوصيكم ونفسي بعد تقوى الله بالعمل لإكمال مسيرة العمل والعلم، وما هي اللحظة قد حانت لرد الجميل لهذا الوطن، وما هي الأيام دارت لنبدأ رحلة جديدة وكلنا ثقة بالله وبالوطن»

ومن ثم راعي الحفل الوزير المتقاعد يوسف بن علوي الأوائل على برنامج الماجستير وبرنامج البكالوريوس لكليتي الهندسة والحقوق، حيث حصل الخريج سعيد بن محمد بن مسلم قعش تيبوك على المستوى الأول في الجامعة والأول على كلية الهندسة، والخريجة هيا بنت مرهون بن سعيد العامرية على المركز الأول لدرجة البكالوريوس في الحقوق، والخريج أحمد بن حمد بن حمود الوائلي على المستوى الأول في برنامج الدراسات العليا لماجستير القانون العام.

وبلغ عدد الخريجين بكلية الحقوق ١٦٥ خريجاً وخريجة، منهم ١٥٥ من حملة درجة البكالوريوس و١٠ من حملة درجة الماجستير في القانون العام والخاص، بينما بلغ خريجو كلية الهندسة ٢٠٣ خريجين وخريجات، توزعوا بين ١٥٤ خريجاً وخريجة من حملة درجة البكالوريوس و٤٩ من حملة درجة الدبلوم داخل كافة تخصصات الهندسة المتعددة الكيميائية والمدنية

البروفيسور عامر بن علي الرواس
رئيس جامعة ظفار:

جيلكم يمثل جيل التحديات المعاصرة التي تتطلب متابعة كل جديد في مجال العلوم والتكنولوجيا والابتكارات

الخريجون والخريجات:

يزيدنا فرحاً وفخراً تزامن هذه المناسبة الخالدة في قلوبنا مع احتفائنا بالعيد الوطني الحادي والخمسين المجيد

عميد كلية الحقوق:

خريجو الكلية خير سفراء للجامعة في محافل العمل القانوني

عميد الهندسة:

تمتلك الكلية من القدرات والمناهج ما يؤهل الخريجين للتنافس في سوق العمل

بحضور ورعاية الوزير المتقاعد يوسف بن علوي بن عبدالله نائب رئيس مجلس أمناء جامعة ظفار، وتشريف أصحاب المعالي والمكرمين وأصحاب السعادة ومديري عموم المؤسسات العامة والخاصة بمحافظة ظفار، تواصلت أمس بقاعة المؤتمرات بالحرم الجامعي احتفالات جامعة ظفار بتخريج الدفعة السابعة عشرة من الخريجين والخريجات من كليتي الحقوق والهندسة وسط أجواء مفعمة بالسرور والغبطة لتحقيق إنجاز تكلل بعد سنوات من الجهد والمثابرة والحرص على التفوق وبلوغ الغايات ولسان حالهم يردد شعراً ومعنى

أيها الحادي انطلق واصعد بنا وتخبر في الذرى أطولها نحن قوم ليس يرضي همهم أن ينالوا في العلا أسهلها وقريباً يسفر الأفق لنا عن أمان لم نعش إلا لها

ووقف الحضور إجلالاً للسلام السلطاني، ثم أصغت القلوب لأيات من الذكر الحكيم تدبراً ومعنى خير بداية وافتتاحية للحفل الكريم، ومن ثم جاءت كلمة البروفيسور عامر بن علي الرواس مخاطباً الخريجين والخريجات: إن هذه اللحظات السعيدة التي نعيشها الآن لا شك أنكم تطلعون لها كثيراً، كما تطلع إليها أهلكم وذوكم، نبارك لكم نيل شرف التخرج والصعود إلى آفاق جديدة تستوجب منكم شحذ الهمم وبذل الغالي والتمين مساهمة في نهضة الوطن الذي أعطى، ولم يخل عليكم بشيء، وليكن لكم نصيب في مسيرة التنمية والبناء، تحكّم على التمسك بقيم وأخلاق وأصالة هذا المجتمع وهي نبراس لكم ونور واهداء، ولتتجروا الطاقات لتميز مسيرة النهضة المباركة في ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله- وأدامه عزاً وفخراً لهذا الوطن العزيز، ونحتكم على الارتباط والتواصل مع مجتمع الجامعة للاستفادة في مجال الاستشارات والأبحاث والدراسات العليا، وغيرها من الأنشطة المتاحة مثل خدمة

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

غائم جزئيا على معظم المحافظات الشمالية مع فرص لهطول أمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا على محافظات مسندم وشمال وجنوب الباطنة ومسقط وجبال الحجر والمناطق المجاورة، وصحو بوجه عام على بقية المحافظات مع احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات البريمي والظاهرة وجنوب الشرقية والوسطى وظفار.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر العرب رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة فيما تهب رياح شرقية إلى جنوبية شرقية على بحر عمان خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا وتهب على بقية المحافظات رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

متوسط الموج على غرب سواحل محافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له مترين، فيما يكون هادئا إلى متوسط الموج على سواحل بحر عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر، وهادئ الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربيع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء	
24	29	23	30	18	30
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم	
17	27	19	27	10	27

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ٢٦ من ربيع الآخر ١٤٤٣هـ الموافق ١ من ديسمبر ٢٠٢١م العدد ١٤٧٩٢	Wednesday1 December 2021 - Edition No14792
--	--

ملاح عمانية



بلد سيت بولاية
الرسّاق، حيث
يتجلى جمال الط
بيعة.

تصوير:
حسين
المقبالي

مزاد في لوس أنجلوس على ١٢٠٠ قطعة استعملت في أفلام هوليوودية

لوس أنجلوس، «أ ف ب»؛ يُقام مزاد علني ضخم هذا الأسبوع في بيفرلي هيلز على عدد من القطع التي سبق أن استعملت في أفلام هوليوودية، منها مثلاً زي جون ترافولتا في «بال فيكشن»، ولوج روكوب الأصواج الذي استعمله باتريك سوايزي في «بوينت بريك»، والسيف الضوئي لـليام نيسون في «ذي فانتوم ميناس».

ويضم المعرض الذي تقيمه دار «جوليائز أوكشنز، المتخصصة الخميس والجمعة بالقرب من لوس أنجلوس أكثر من ١٢٠٠ قطعة مرتبطة بأفلام بارزة، بينها «باتمان»، و«باك تو ذي فيوتشر»، و«هاري بوتر»، و«جيمس بوند»، و«غاييم أوف ثرونز»، أو بمشاهير كمارلين مونرو وبروس ويليس وكيانو ريفز وسواهم. ومن المتوقع أن تستقطب أكبر قدر من الاهتمام بزة بييري إليس السوداء التي ارتداها جون ترافولتا في «بال فيكشن»، وسيف اليزر الذي استعمله ليام نيسون في دور محارب الجيداي كوي غون دجين ضمن فيلم «ذي فانتوم ميناس»، أحد أجزاء سلسلة «ستار وورز»، ويقدر سعر كل منهما بما بين ٢٠ و ٤٠ ألف دولار، وكذلك بزة بروس لي الصفراء الشهيرة (لم يرتدها الممثل نفسه بل المجازف الذي كان بديلاً منه).

أما الزي الذي ارتداه أرنولد شوارزنغر في «تيرميناتور ٢»، فخمن سعره بما بين ٢٠ و ٣٠ ألف دولار، ومن القطع المعروضة أيضاً للبيع مجموعة من العصي السحرية استعملتها شخصيات مختلفة من أفلام هاري بوتر، فيما يمكن لشعاق أفلام الحركة السعي للحصول على أسلحة مزيفة كان يستعملها بروس ويليس عندما أدى دور جون ماكلين في سلسلة «داي هارد»، أو استعملت في تصوير «جون ويك».

ويشمل المزاد كذلك خنجرًا مزيفًا يستعمل في سلسلة «غاييم أوف ثرونز»، لمحاربة المخلوقات الآتية من الصقيع، ويقدر سعره بما بين ثلاثة آلاف وخمس آلاف دولار.

ويتنافس المزايدون كذلك على مقتنيات شخصية لمارلين مونرو، من بينها قصيدة مكتوبة بخط اليد، وملابس ارتدتها إليزابيث تايلور ودوريس داي سواهما.

«العمانية»: طرحت دار الأوبرا السلطانية مسقط تذاكر موسمها لعام ٢٠٢٢م أمس لجميع العروض والحفلات طوال الموسم عبر تطبيق الدار، وعبر شباك التذاكر أو الموقع الإلكتروني. وتحتفل دار الأوبرا السلطانية مسقط بمرور عشرة أعوام على افتتاحها، حيث تعود العروض الحية لتزين الموسم الجديد من يناير إلى مايو القادمين. ويضم برنامج الموسم عشرين إنتاجًا وخمسة وثلاثين عرضا، تشمل عرض أوبرا، وعرض أوبريت، وعرضي باليه، وحفلات لثلاثة نجوم عرب، وأمسيتين من ليالي الإنشاد والمدائح الصوفية، وحظين للأوركسترا السيمفونية، مع عروض للجاز، وموسيقى العالم، وأربعة عروض مذهلة من جميع أنحاء العالم. تجدر الإشارة إلى أن جميع العروض المقدمة ستجري مع الالتزام التام بالتدابير الاحترازية المقررة من اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد١٩).

«العمانية»: طرحت دار الأوبرا السلطانية مسقط تذاكر موسمها لعام ٢٠٢٢م أمس لجميع العروض والحفلات طوال الموسم عبر تطبيق الدار، وعبر شباك التذاكر أو الموقع الإلكتروني. وتحتفل دار الأوبرا السلطانية مسقط بمرور عشرة أعوام على افتتاحها، حيث تعود العروض الحية لتزين الموسم الجديد من يناير إلى مايو القادمين. ويضم برنامج الموسم عشرين إنتاجًا وخمسة وثلاثين عرضا، تشمل عرض أوبرا، وعرض أوبريت، وعرضي باليه، وحفلات لثلاثة نجوم عرب، وأمسيتين من ليالي الإنشاد والمدائح الصوفية، وحظين للأوركسترا السيمفونية، مع عروض للجاز، وموسيقى العالم، وأربعة عروض مذهلة من جميع أنحاء العالم. تجدر الإشارة إلى أن جميع العروض المقدمة ستجري مع الالتزام التام بالتدابير الاحترازية المقررة من اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد١٩).

دار الأوبرا السلطانية العمانية

علماء يكتشفون علاجًا لضعف البصر

لندن – العمانية: كشف باحثون من جامعة كوليدج لندن في المملكة المتحدة أن التعرض لوجة قصيرة من الضوء الأحمر في الصباح يعمل على تحسين البصر المتدهور، ما قد يوفر علاجاً آمناً وسهل الاستعمال للحفاظ على قوة الرؤية مع التقدم في العمر. وأجرى الباحثون الدراسة على مجموعة من المشاركين تعرضوا خلالها لثلاث دقائق من الضوء الأحمر العميق (٦٧٠ نانومتر) في الصباح بين الساعة ٨ صباحاً و٩ صباحاً، أظهرت لديهم تحسن البصر بنسبة ١٧٪ وفي بعض المتطوعين وصل التحسن إلى ٢٠٪. وتتطابق هذه النتائج مع ما توصل إليه العلماء في دراسات سابقة على الحيوانات، اقتصر فيها تعريض ضعاف البصر للضوء الأحمر على مرة واحدة، إذ كان التعرض اليومي الذي يتطلب طاقة ضوء أحمر أقل من السابق. وفي ذلك قال عالم الأعصاب جلين جيفري من جامعة كوليدج «إن استخدام جهاز LED البسيط مرة واحدة في الأسبوع، يعيد شحن نظام الطاقة المتدهور في خلايا الشبكية، مثل إعادة شحن البطارية.»

ورثة دار «غوتشي» يهددون بمقاضاة فيلم ريدي لي سكوت

روما، «أ ف ب»؛ هدد ورثة دار «غوتشي» الإيطالية بمقاضاة فيلم ريدي لي سكوت «هاوس أوف غوتشي» متهمين إياه بإظهار أفراد الأسرة وكأنهم «مشيرو شغب، «هوليغانز»).

استند سكوت في فيلمه على أحد أهم أخبار الجرائم في إيطاليا خلال تسعينيات القرن الفائت، وهو اغتيال ماوريتسيو غوتشي، وريث دار الأزياء الإيطالية (يؤدي دوره الممثل آدم درايفر)، بتدبير من زوجته السابقة باتريزيا ريچاني (ليدي زامتا). ونشرت وكالة الأنباء الإيطالية رسالة موقعة من ورثة ألدو غوتشي (١٩٠٥-١٩٩٠)، نصت على أن «عائلة غوتشي تحتفظ بالحق في اتخاذ أي مبادرة لحماية اسمها وصورتها، وكذلك سمعة أقربائها.

وشددت الرسالة على أن ورثة غوتشي تضربوا من تصوير باتريزيا ريچاني «كضحية»، مع أنها «ديت بتدبير قتل ماوريتسيو غوتشي». كذلك أسفت لتصوير ألدو غوتشي وأقاربه على أنهم «منيرو شغب جاهلون ولا يفهمهم العالم من حولهم».

و«هاوس أوف غوتشي» هو أحدث أعمال البريطاني ريدي لي سكوت (٨٣ عاماً) الذي خُسرَت أفلامه في ذاكرة الجمهور وأبرزت محطات سينمائية مهمة، ومن أبرزها «ثيلما أند لويز»، «غلادياتور»، و«إيليين» و«بلايد وانر.. ولم تعد لعائلة غوتشي علاقة بالدار منذ تسعينيات القرن العشرين، إذ باتت المؤسسة جزءاً من مجموعة «كيرينغ» برئاسة الملياردير الفرنسي فرنسو-هنري بينو.



منظومة روبوتية جديدة

لإعادة تأهيل المصابين

سان فرانسيسكو، «د ب أ»؛ طور فريق من الباحثين في إسبانيا منظومة روبوتية للعمل في مجال إعادة التأهيل في مجال الأنشطة الذهنية والحركة للإنسان، بحيث يمكن استعمالها في المراكز الصحية والمنازل على حد سواء.

وتتكون المنظومة التي ابتكرها فريق بحثي من قسم علوم الحاسب والهندسة بجامعة كارلوس الثالث من مرديد من روبوت يستطيع التفاعل مع المرضى ومنظومة لكذاء الاصطناعي تستعمل وحدات استشعار ثلاثية الأبعاد للتحكم في الروبوت، وتطبيقاً إلكترونيًا تستعمله أطقم الرعاية الصحية لمتابعة حالة المرضى، أخيراً منظومة تخزين حوسبية للاحفاظ بالبيانات الخاصة بالمرضى لتحليل حالتهم الصحية وتسجيل مراحل إعادة تأهيلهم.

ونقل الموقع الإلكتروني «تك إنكسبلور» التخصص في التكنولوجيا عن الباحث فيرناندو فيرنانديز بقسم الحاسبات والهندسة بالجامعة قوله إن الهدف من هذه المنصة الروبوتية هو تحسين سبل العلاج التأهيلي باستخدام أنظمة محاكاة تتيح إجراء سلسلة من التدريبات والأنشطة، فضلاً عن توفير وسيلة إضافية يستعملها مسؤولو الرعاية الصحية في رفع كفاءة الجلسات العلاجية.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@oeppa.om

التوزيع:

الإشترابات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649356/24649365

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الإداري: 24649540

sport@omandaily.om

القسم التقني: 24649535

thaqafi@omandaily.om

القسم الدولي: 24649585

politics@omandaily.om

القسم الصحفية: 24649514

omandaily@omaninfo.om

القسم الفني: 24649507

مدير التحرير:

24649505

القسم النشر:

24649570

omantfeed@omandaily.om

24649518

local@omandaily.om

القسم الاقتصادي: 24649520

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

