

غدا بدء التصويت لاختيار مجاور ملتقى «معاً نتقدم»

العُمانيّة: تبدأ غدا الاثنين مرحلة التصويت لاختيار الموضوعات التي ستشكّل مجاور النقاش في النسخة الرابعة من ملتقى «معاً نتقدم»، بتنظيم من الأمانة العامة لمجلس الوزراء سنوياً، تنفيذًا للتوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم – حفظه الله ورعاه – بشأن أهمية مشاركة المجتمع في صناعة القرار وتعزيز دوره في رسم التوجهات والرؤى والاستراتيجيات المستقبلية. ويعد الملتقى منصة وطنية للحوار والتواصل المباشر بين الحكومة والمجتمع، بما يرسخ الثقة المتبادلة ويعزز الشراكة، فضلاً عن إتاحة المجال أمام المواطنين للاطلاع على البرامج التنموية والمبادرات الحكومية، والتعبير عن آرائهم ومقترحاتهم في بيئة تشاركية بناءة.

نمو متوقع يتجاوز 2% للناتج المحلي الإجمالي حتى 2028

التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان عند مستوى الجدارة الاستثمارية «BBB-»

أيا عُمان

ما الذي تعلمه التجربة العمانية للعالم عن الحكم والشرعية؟

يعيش العالم اليوم حالة مخاض عسير في إعادة تشكيل نظامه الدولي. من أوكرانيا إلى بحر الصين الجنوبي، ومن الشرق الأوسط إلى قلب العواصم الغربية، تتهاوى أسس النظام القديم، ويختبر مفهوم الديمقراطية والشرعية أمام الشعوب التي باتت أكثر قلقاً وأقل ثقة في مؤسساتها مما كان عليه الأمر في أي وقت مضى خاصة في الدول الغربية التي كانت تعتقد أن أنظمة حكمها هي الأفضل على الإطلاق. والغرب الذي صُدر فكرة «النظام الليبرالي، يجد نفسه مضطراً إلى إعادة النظر في ديمقراطيته، في وقت تصعد فيه الشعوب بشكل ملفت وغير مسبق. ولكن وسط هذا الاضطراب العالمي، وهذه الأسئلة التي تشغل الرأي العام العالمي، ثمة تجارب تستحق التوقف عندها، ومنها التجربة العمانية. إن ما يميز سلطنة عُمان ليس أنها تعيش بدون تحديات أو حتى مشاكل فهذا أمر لا يمكن أن يحدث في السياقات البشرية.. ولكن ما يميز التجربة العمانية أنها تصوغ لنفسها مساراً يكاد يكون مختلفاً في الحكم والشرعية، وهو مسار يستمد جذوره من ١٣ قرناً من التقاليد السياسية والاجتماعية التي بلورها العمانيون وتحوّلت إلى مسار سياسي راسخ. لكن هذه الخلفية الطويلة من التقاليد المستمدة من عمق التاريخ العماني لا تعني بأي حال من الأحوال الجمود، والحقيقة التي تخفى على أحد أنها وفّرت أساساً متيناً لبناء نظام سياسي حديث يتكئ على خبرة تاريخية عميقة في التوازن بين السلطة والمجتمع.

نص الرأي ص ١١



«تصوير: حسين المقبالي»

■ الإصلاحات الحكومية أسهمت في متانة الاقتصاد وجذب الاستثمارات

العُمانيّة: أكدت وكالة ستاندرد آند بورز أمس تصنيف سلطنة عُمان الائتماني عند مستوى الجدارة الاستثمارية «BBB-»، مع نظرة مستقبلية مستقرة، مشيرة إلى التزام الحكومة بالإجراءات المالية وقدرتها الحفاظ على استقرار أوضاعها الاقتصادية رغم تقلبات أسعار النفط. وأشار التقرير إلى أن إصلاحات الحكومة، بما في ذلك إعادة هيكلة الشركات المملوكة للدولة، وتنويع مصادر الدخل، وإطلاق صندوق عُمان المستقبل، أسهمت في تعزيز متانة الاقتصاد وجذب الاستثمارات الأجنبية. وتوقّعت الوكالة نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة من ١,٧٪ في عام ٢٠٢٤م إلى أكثر من ٢ في المائة في عام ٢٠٢٥-٢٠٢٨م بدعم من نمو القطاعات غير النفطية. كما توقّعت ارتفاع متوسط خام برنت من ٦٠ دولاراً للبرميل في النصف الثاني من عام ٢٠٢٥م إلى ٦٥ دولاراً للبرميل في عام ٢٠٢٦ - ٢٠٢٨م. مشيرة إلى توقع انخفاض الدين العام من ٣٦ بالمائة في عام ٢٠٢٤م إلى ٣٣٪ بحلول عام ٢٠٢٨م. أما بشأن التضخم فقد توقّعت الوكالة استمرار التضخم في مستويات منخفضة عند ١,٥ بالمائة في المتوسط خلال الأعوام من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٨م، وتوقّعت الوكالة استقرار صافي الأصول الحكومية عند ٨٪ في عام ٢٠٢٥-٢٠٢٨م، واستقرار نمو القطاع غير النفطي عند ٢,٩٪ سنوياً، مدفوعاً بجهود الاستثمار في قطاع التصنيع والسياحة. بجانب توقعها استمرار الإصلاحات المالية والاقتصادية خلال الأعوام من ٢٠٢٥-٢٠٢٨م.

«التفاصيل ص 7»

قيمة القطاع تتجاوز 2.1 مليار ريال

مطورون: تنظيم السوق العقاري والشفافية يعززان ثقة المستثمرين

لاستمرار النمو في القطاع العقاري خلال الفترة المقبلة مئتمين صدور العديد من التشريعات بينها قانون التنظيم العقاري ودور هذه القوانين في تعزيز موثوقية المستثمرين في القطاع سواء من خلال عمليات البيع أو الشراء وكذلك التمويل.

«التفاصيل ص 5»

شهر أغسطس ٢٠٢٥م لتسجل ٨٣١ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٧١٦ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عماني في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤م، في حين تراجع عدد عقود البيع بشكل طفيف بنسبة ١ بالمائة ليبلغ ٤٣ ألفاً و٩٧١ عقد بيع، مقارنة بـ ٤٤ ألفاً و٣٩٨ عقد بيع خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

وعبر مطورون عقاريون عن تفاؤلهم

والمعلومات، التي أظهرت ارتفاع الرسوم المحصلة لجميع التصرفات القانونية بنسبة ٨١,٧٪ لتصل إلى ٧٩ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٤٣ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عماني خلال الفترة المماثلة من العام الماضي. كما بينت المؤشرات أن القيمة المتداولة لعقود البيع ارتفعت بنسبة ١٦,١ بالمائة حتى نهاية

كتب .يوسف الجبسي: بلغ إجمالي القيمة المتداولة للعقار في سلطنة عُمان بنهاية أغسطس ٢٠٢٥م نحو مليارين و١٢٤ مليون ريال عماني، مقابل مليار و٩٣٣ مليوناً و٢٠٠ ألف ريال عماني خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤م. مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ٩,٩٪ بحسب البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء

إقبال واسع على جناح عُمان في معرض الكتاب بالأردن

تاريخ عريق، وعلم متجدد.. ومعرفة تنير الدروب.. وتعد مشاركة سلطنة عمان ضيف شرف في معرض عُمان الدولي للكتاب فرصة حقيقية لعرض المكونات والمضردات الثقافية والعادات والتقاليد العُمانيّة، والتي حظيت بإقبال واهتمام من مختلف الفئات العمرية لزوار المعرض والباحثين والمهتمين بمختلف العلوم للتعرف على الثقافة العمانية ومكونات الجناح.

«التفاصيل ص 22»

عُمان -العُمانيّة: شهد جناح سلطنة عُمان ضيف شرف معرض عُمان الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٤، منذ انطلاقه إقبالاً واسعاً من زوار المعرض، حيث حظي باهتمام بالغ من الكتاب والأدباء والفكرين والناشرين من مختلف دول العالم، ما يثبت أن الثقافة العُمانيّة تحظى بمكانة مميزة. وأكد عدد من الزوار والمتفرضين أن جناح سلطنة عُمان يتميز بتصميمه المميز الذي أخذت فكرته من مجموعة من المضردات الثقافية العُمانيّة المادية وغير المادية، تحت عنوان: «سلطنة عُمان..

العدوان الإسرائيلي يودي بعشرات الشهداء ويشل النظام الصحي في غزة

حماس تنفي تسلم مبادرة ترامب . . ومجلس التعاون يدعو لتحرك دولي عاجل



«رويترز»

■ تصاعد الدخان خلال عملية الاحتلال الإسرائيلي في مدينة غزة.

بالشل. وأعرب الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي جاسم محمد البديوي في الاجتماع المشترك بين مجلس التعاون ومجموعة دول أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي (سيلاك)، عن قلقه العميق إزاء العدوان الإسرائيلي المستمر على الشعب الفلسطيني في غزة وما خلفه من معاناة إنسانية هائلة، لافتاً النظر إلى أن الوضع يتطلب تحركاً عاجلاً من المجتمع الدولي وجدد موقف مجلس التعاون الثابت والراسخ في دعم حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

٢٠ مستشفى خرجت عن الخدمة قسراً في محافظتي غزة والمشام. ومن جانب آخر، تشير تقديرات برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة إلى أن عدد الفلسطينيين المغادرين يتراوح بين ٣٥٠ ألفاً و٤٠٠ ألف منذ أن بدأت إسرائيل حملتها البرية الموسعة في مدينة غزة قبل أسبوعين، لكن مئات الآلاف لا يزالون هناك. وتقول السلطات الصحية في غزة إن القوات الإسرائيلية قتلت منذ ذلك الحين أكثر من ٦٥ ألف فلسطيني في القطاع وشردت جميع السكان وأصابت النظام الصحي في القطاع

القصف الإسرائيلي المتواصل على القطاع منذ فجر أمس السبت إلى ٥١ شهيداً. ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) عن المصدر قولها إن من بين الشهداء ٢٧ في مدينة غزة وحدها، مشيرة إلى «إصابة ١٦ مواطناً بجروح متفاوتة، جراء استهداف الاحتلال مجموعة من المواطنين في حي الأمل شمال غرب خان يونس». وانتشلت فرق الدفاع المدني والطوارئ بمدينة خان يونس، ثلاثة شهداء في قصف إسرائيلي استهدف مركبة قرب مفترق أصداء شمال مدينة غزة. وأفادت المصادر الطبية، بأن

عواصم، وكالات، قالت حركة المقاومة الفلسطينية (حماس) أمس السبت إنها لم تسلم خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وذلك في الوقت الذي توسع فيه القوات الإسرائيلية هجومها على مدينة غزة. حيث قال ترامب أمس الأول إن المحادثات بشأن غزة مع دول الشرق الأوسط كانت مكثفة وستستمر ما دامت هناك حاجة إلى ذلك. وأفادت مصادر طبية فلسطينية في مستشفيات قطاع غزة بارتقاء ضحايا



معرض البيت والبناء
HOME & BUILDING EXPO



أكتوبر العمران
Urban October



كن جزءاً من بناء الغد

معرض ومؤتمر العمران والبيت والبناء



مركز عُمان
للمؤتمرات والمعارض



10 صباحاً
10 مساءً



9 - 6
أكتوبر 2025

أبرز الأرقام

فعالية
في مختلف
المحافظات

+48

15

جلسة حوارية

+30

مطور عقاري

+70

متحدث محلي ودولي

+ 226

ركن

تجربة مثيرة بانتظارك



أحدث

تقنيات البناء والتصميم



عروض

ثقافية وترفيهية



ركن

وفعاليات للأطفال



مناظرات

التخطيط العمراني



هاكثون التخطيط العمراني

النسخة الخامسة "صناع الغد"



SUROH

18 مشروع سكني
متكامل لاستقرارك المثالي



مدينة السلطان هيثم

7 أحياء

عصرية نابضة بالفرص

تملك
واستثمر



شقق سكنية



سيارات فاخرة

أبرز الجوائز
مقدمة من:



الدھام العقارية
Al Daham Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate



الأبرار العقارية
Al Abar Real Estate

مدن عامرة بأهلها



الملف الإعلامي



مسقط إكسبو
MUSCAT EXPO



وزارة الإسكان والتخطيط العمراني
Ministry of Housing and Urban Planning



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



للتسجيل

Tathmeer
Properties

ALMUSTA

TMG

CAREERS

Adrak

DEVELOPERS LLC

تيبان

tibiaan

ساروج

SAROOJ

Dream Villa

Development

ahly

sabour

الأبرار العقارية

AL-ABRAR REAL ESTATE

الأبرار العقارية

AL-ABRAR REAL ESTATE

الأبرار العقارية

AL-ABRAR REAL ESTATE

alMadina

FN

الأرض

ALMASA

الماسية

SOHAR DEV.

صهار التطوير

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE

الدھام العقارية

AL-DAHAM REAL ESTATE



تسوق أزياء الجولف عبر (www.caddiecouture.com)

واستمتع بخدمة توصيل سريعة وموثوقة



1001

اسياد
ASAD
EXPRESS

تجسد الحرص السامي على ترسيخ الشراكة المجتمعية

«تجاوب» تعزز التواصل بين المواطن والحكومة للارتقاء بالخدمات

تكرس سلطنة عمان جهودها الرامية إلى بناء مزيد من جسور التواصل بين الحكومة والمواطنين؛ سعياً إلى تحسين مستوى الخدمات العامة، والرقى بها، وتحقيق مبدأ الشفافية في التعاطي مع كافة الجوانب المتعلقة بخدمة المواطنين، والوقوف على احتياجاتهم، وضمان تسخير الجهات لتقديم خدمات سهلة وميسرة.

وتأتي المنصة الوطنية (تجاوب) للمقترحات والشكاوى والبلاغات، لتكون واحدة من ضمن حزمة مبادرات لتحقيق مزيد من التواصل بين المجتمع والحكومة، وتوفير جسر تواصل يستطيع من خلاله المواطن تقديم الشكاوى والمقترحات والبلاغات.

ودشنت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات مؤخراً التطبيق الإلكتروني لمنصة تجاوب الذي يوفر مميزات تحديد الموقع الجغرافي للملاحظة والبلاغ، وتقديم الطلبات بسهولة وسرعة، وتقييم تفاعل المؤسسة مع الطلب، وإرفاق الملفات الداعمة، وشمولية أكبر؛ لضمان الوصول لجميع فئات المجتمع بما فيهم ذوو الإعاقة، ويوفر التطبيق إشعارات فورية متابعة أي تحديث في الطلب.

وعبر عدد من المواطنين عن ارتياحهم من وجود (المنصة) داعين إلى استغلالها بالطريقة المثلى التي تتماشى مع الأهداف الوطنية التي أنشئت من أجلها، في تحقيق النزاهة والشفافية والتواصل مع المؤسسات الخدمية التي تتعامل مع المواطنين والمراجعين بشكل مباشر.

كتب .

سهيل بن ناصر النهدي

يلعب المستخدم دوراً محورياً كشريك أساسي في عملية التطوير الحكومي. ويتطلب هذا الدور التحلي بمسؤوليات تضمن فعالية المشاركة وجديتها، كما يجب التحلي بالصدق والأمانة؛ حيث لابد من تجنب المبالغة أو تقديم معلومات مغلوطة، بل تجنب الدقة والموضوعية، وتقديم الحقائق المدعومة بالأدلة والإثباتات، مثل المستندات والصور.

وأضافت: من الأهمية تقديم الحقائق بدلا من الانطباعات الشخصية. هذا النهج يسهل على الجهات الحكومية التحقق من المشكلة، ويسرع من عملية اتخاذ الإجراءات اللازمة. وتجنب المبالغة أو المعلومات المغلوطة يعزز من مصداقية المستخدم والمنصة على المدى الطويل، ويمنع إهدار الموارد في التحقق من بيانات غير صحيحة. كما أنه من الضروري تبني لغة بناءة تركز على الحلول وليس فقط الشكوى؛ حيث إن الهدف من المنصة هو الإصلاح والتطوير، وليس التنفيس عن الغضب، كما يجب الابتعاد تماماً عن التوجيه أو الإساءة للموظفين؛ حيث ناقدهم إلى شريك فاعل في إيجاد الحل، واستخدام لغة احترافية ومحترمة؛ حيث يجب الابتعاد تماماً عن لغة التوجيه أو الإساءة الشخصية للموظفين أو المسؤولين؛ فالحفاظ على حوار راق يعكس جدية المستخدم، ويضمن أخذ مشاركته على محمل الجد.

تعزيز الثقة

من جانبها أكدت حليلة بنت عوض المعينة أخصائية اجتماعية أن منصة «تجاوب» تمثل نقلة نوعية في تعميق جسور التواصل بين المؤسسات الحكومية والمواطنين. والأهمية التطبيقية لهذه المنصة تكمن أولاً في تعزيز الثقة المتبادلة؛ فالمواطن حين يجد أن ملاحظاته أو شكاواه ومقترحاته واستفساراته تصل بشكل مباشر إلى الجهة المعنية وتجد استجابة فعلية تترسخ قناعاته بجدية المؤسسات الحكومية وحرصها على خدمته.

ومن جهة أخرى؛ فإن المنصة تُعد وسيلة عملية لتحسين الخدمات ورفع كفاءتها؛ إذ تتيح للجهات الحكومية الاطلاع على مواضع القصور كما يراها المستفيدون المواطنون؛ وبالتالي مساعدتهم على تطوير الأداء الحكومي. إلى جانب ذلك تعزز مبدأ الشفافية والمساءلة؛ كونها قناة واضحة ومعلنة وموثوقة تجعل المواطن شريكاً في مراقبة جودة الأداء.

وقالت المعنية: المنصة تسهم في تفعيل المشاركة المجتمعية؛ فهي لا تقتصر على استقبال الشكاوى، بل تمنح المواطنين فرصة لتقديم مقترحات وحلول، وهو ما يعكس وعياً متزايداً بدورهم في الشأن العام. ولا يقل أهمية عن ذلك ما توفره المنصة من تسهيل الوصول للجهات الحكومية إلكترونياً، بما يوفر الوقت والجهد، ويقلل من الأعباء. وبيّنت أنه يمكن النظر إلى المنصة باعتبارها قاعدة بيانات مجتمعية حية تتيح لصناع القرار التعرف على أبرز التحديات والتطلعات بما يساعد على صياغة سياسات أكثر واقعية وفعالية.

وأكدت أن استفادة المواطن من منصة «تجاوب» تكمن في استخدامها بوعي ومسؤولية عبر رفع الشكاوى والمقترحات بشكل موضوعي وواقعي ما يضمن وصول صورة واضحة للجهات المعنية. كما يمكن للمواطن أن يسهم في تطويرها من خلال التفاعل المستمر، وتقديم تغذية راجعة حول سهولة الاستخدام وجودة الاستجابة إضافة إلى نشر ثقافة الاستفادة منها في محيطه الاجتماعي الواقعي وكذلك الافتراضي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي. وبذلك لا يقتصر دور المواطن على كونه مستفيداً، بل يصبح شريكاً فاعلاً في تحسين أداء المنصة، وضمان استمرارها كجسر حقيقي للتواصل بين المجتمع والمؤسسات.

مواطنون؛

قناة مباشرة وشفافة لتقديم البلاغات والمقترحات ومعالجة المشكلات

مؤشرات رضا المواطن وسرعة الاستجابة بوصلة حقيقية لتطوير الأداء المؤسسي

الراجعة من المستخدمين الفعليين للخدمات الحكومية. والرسالة الثالثة والأكثر عمقاً تؤكد تعزيز ثقة المواطن في الجهاز الحكومي؛ فالهدف الأسمى هو بناء علاقة متينة من الثقة بين المواطن والدولة. فعندما يرى المواطن أن صوته مسموع، وأن شكاواه تُعالج بشفافية، وأن مقترحاته تتحول إلى واقع يتعزز شعوره بالانتماء والمواطنة الفاعلة؛ إذ إن كل تفاعل سريع وإيجابي عبر المنصة هو استثمار مباشر في رأس المال الاجتماعي للدولة، ولبنة أساسية في صرح الثقة التي لا تقدر بثمن.

وأوضحت أنه لكي تحقق منصة «تجاوب» أهدافها في بناء علاقة مثمرة بين الحكومة والمجتمع لا بد من وجود التزام متبادل؛ حيث

الأولى هي ترسيخ مبدأ المسؤولية والمساءلة معلنة نهاية عصر العمل البيروقراطي الذي كانت فيه شكاوى المواطنين ومقترحاتهم تُهمل، وتفرض المنصة آلية موحدة ومراقبة تضمن وصول صوت المواطن إلى صانع القرار، وتجعل كل مسؤول وموظف مسؤولاً بشكل مباشر عن الاستجابة بجدية وفعالية.

أما الرسالة الثانية فتتمثل في اعتبار المنصة أداة استراتيجية للتطوير الحكومي؛ فلم تعد «تجاوب» مجرد قناة للشكاوى، بل هي مصدر غني بالبيانات التي تمكن من قياس الأداء وتحديد نقاط الضعف؛ حيث إن كل شكوى هي فرصة لتصحيح مسار، وكل مقترح يحمل في طياته بذرة للابتكار؛ إنها دعوة صريحة لتبني ثقافة التحسين المستمر القائم على التغذية

فلسفة جديدة

من جانبها قالت فاطمة بنت عامر العمريه مختصة في الشأن الاجتماعي: منصة «تجاوب» تمثل تحولاً جذرياً في فلسفة الحكومة؛ حيث تنتقل من مفهوم البوابة الإلكترونية التقليدية إلى تجسيد رؤية جديدة تضع المواطن في صميم اهتمامات الدولة، وهي رسالة حكومية واضحة مفادها أن صوت المواطن هو البوصلة التي توجه التطوير، وأن مقياس النجاح الحقيقي للأداء الحكومي يكمن في مدى رضا المواطنين، ولم يعد التجاوب مع الناس خياراً، بل أصبح أساس الواجب الوظيفي والمسؤولية الوطنية. وأكدت أن توجه الحكومة من خلال المنصة يتمثل في ثلاث رسائل محورية للقطاع العام:

وأكد أن المستقبل يضع مسؤوليات لدى الجميع مواطنين ومؤسسات؛ للنهوض بالعمل، والإسهام بالفكر من أجل خدمة الوطن، وتطوير العمل الخدمي في البلاد.

سرعة الاستجابة

من جانبها أكدت خضيرة بنت حمد الغدانية عضو جمعية الاجتماعيين العمانية أن تقييم الجهود التي تبذلها الحكومات في خدمة المواطنين يرتبط بعدة جوانب أساسية من الكفاءة والعدالة في تقديم الخدمات. كما يتوقف التقييم على مدى مواكبة هذه الجهود للتطورات التكنولوجية الحديثة، بما يضمن سرعة وجودة الاستجابة لاحتياجات المواطنين.

وإلى جانب ذلك يظل مدى فاعلية الحكومة في معالجة الشكاوى، وتلبية متطلبات المجتمع بشكل مستدام مؤشراً مهماً على نجاحها في تعزيز ثقة المواطن بخدماتها.

وقالت: يمكن تطوير المنصة من خلال التوسع في آليات التواصل مع المواطنين، وذلك باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتسريع الاستجابة، وتحسين دقة الخدمات. كما يمكن تعزيز مبدأ الشفافية عبر نشر تقارير دورية علنية تكشف مستوى الإنجاز ونسب الاستجابة الأمر الذي يسهم في كسب ثقة المواطنين ورفع مستوى رضاهم.

ومن جانب آخر يمكن تحقيق التكامل التقني عبر ربط المنصة بتطبيقات وخدمات حكومية مختلفة مع توحيد قاعدة البيانات لتمكين المواطن من متابعة جميع معاملاته بسهولة وفي مكان واحد. كما يمكن إضافة خدمات استباقية، مثل تنبيه المواطن بانتهاء صلاحية وثائقه الرسمية، أو تزويده بآخر القوانين والمراسم الصادرة ذات العلاقة.

وأوضحت الغدانية أنه يمكن توسيع قنوات التفاعل عبر توفير خاصية البث المباشر والتواصل المرئي للحالات الخاصة التي تتطلب متابعة مباشرة مع الحرص على تسهيل الوصول لكبار السن، ومتحدثي لغة الإشارة، والمكفوفين؛ لضمان شمولية الخدمة وعدالتها لجميع فئات المجتمع.

ترسيخ الشراكة

وأكدت ميمونة بنت موسى الوهيبية كاتبة ومدرية في التنمية والتحفيز على أن منصة (تجاوب) تعد خطوة استراتيجية في ترسيخ مفهوم الشراكة الحقيقية بين المواطن والمؤسسات الحكومية عبر فتح قناة مباشرة وشفافة للتواصل، وتبادل الآراء والمقترحات وحل الشكاوى. هذا الدور يعزز من مبدأ الفريق الحكومي الواحد؛ حيث تعمل مختلف الجهات وفق رؤية موحدة يساند بعضها البعض في خدمة المواطن بما يعكس قيم التكاتف، والانسجام بين الحكومة والمجتمع، فالمنصة بذلك تمثل جسراً حياً يربط المؤسسات بأمال المواطن وتطلعاته.

وقالت الوهيبية إنه يمكن الاستفادة من المنصة في تعزيز الأداء في المؤسسات عبر رصد الملاحظات والتحديات التي يواجهها المواطن، وتحويلها إلى خطط عمل واقعية لتحسين الخدمات، وكذلك في تعزيز الابتكار عبر استقبال مقترحات تطويرية قابلة للتطبيق من مختلف المستويات المعرفية والكفاءات للأفراد من المواطنين أو المقيمين الذين بدورهم قد يرفدون المنصة بأفكار إبداعية مبتكرة، وتجارب خارجية طبقت وثبتت نجاحها سلفاً.

وأشارت إلى أنه يمكن عبر استبانات دورية قياس مستوى الرضا المجتمعي عن أداء المؤسسات ما يتيح مؤشرات دقيقة لتحسين جودة الخدمات، وتحفيز المؤسسات للتنافس البناء، وتحقيق أعلى نسب الأداء، ويمكن للقطاع الخاص الاستفادة منها باعتبارها أداة لقياس انطباعات المستفيدين عن مستوى التفاعل بين القطاعين الحكومي والخاص؛ بالتالي ضمان نمو وتطور أكبر وتنوع أشمل في القطاعات الاقتصادية التي يتطلبها المجتمع الاقتصادي والاجتماعي المحلي.

وأكدت أن الرسالة من إنشاء هذه المنصة سامية ومقدرة من الأفراد والمجتمع، وهي تحمل معاني ذات أبعاد أهمها أن المواطن هو محور التنمية، ومن واجب المؤسسات والموظفين التعامل مع كل بلاغ أو مقترح بروح المسؤولية الوطنية، وأن يدرك الجميع أن تجاوبهم يعكس صورة الحكومة بأكملها، وأن الحكومة تريد

أن يكون المواطن شريكاً فاعلاً في بناء الوطن وخدمته، وأن يرى بالأدلة الواضحة أن صوته مسموع ورأيه محل اهتمام وتقدير.

وأوضحت أنه يمكن القول: الجهود الحكومية تمضي بخطى وثيقة؛ إذ سخرت كافة السبل التقنية والتشريعية والإدارية لتقديم خدمات ترتقي إلى طموحات المواطن، وإطلاق منصة تجاوب في الجلسة الثالثة من ملتقى معاً منقدم هو دليل عملي على التوجه نحو حكومة رقمية متكاملة تسعى لتسريع الإنجاز، ورفع مستوى الشفافية والتكاملية بين المواطنين والحكومة واضعين نصب أعيننا أن تكون عمان في مصاف الدول المتقدمة.

عدالة الخدمات

من جانبها قال ناصر بن محمد بن سيف الجابري رجل أعمال: المنصة الوطنية (تجاوب) خطوة لتعزيز ثقافة الشراكة بين الحكومة والمجتمع، وتحمل في طياتها العديد من المفاهيم الساعية إلى تحقيق العدالة في تقديم الخدمات.

وأوضح الجابري أن رجال الأعمال يستفيدون من هذه المنصة لتقديم مقترحاتهم في تطوير العمل الحكومي، والسعي نحو التطوير والرقى بالخدمات، وتحقيق شراكة مجتمعية بين كافة الأطراف.

ودعا الجابري إلى ضرورة الاستفادة من وجود المنصة عبر الإسهام في أفكار مبتكرة تخدم تطوير العمل والرقى بها.

اشترك الآن!
واتساب
80001000
موقعنا awasr.om

لأن مستقبلهم .. يبدأ اليوم
غير لأواصر ، أسرع إنترنت في عُمان

⊗ احصل على منصة
أسهل التعليمية مجاناً

⊗ بيانات غير محدودة
لجميع الباقات

ربط مخرجات البحث العلمي باحتياجات الاقتصاد

التعليم العالي : دعم الباحثين العمانيين
وتمكين الابتكار في سلم الأولويات الوطنية

التعليم العالي مع متطلبات الوظائف المستقبلية التي تعتمد بشكل كبير على مهارات الثورة الصناعية الرابعة، مثل تقنية النانو، وتحليل البيانات الضخمة، وغيرها من التقنيات الحديثة. كما تسعى الوزارة إلى تعزيز التعاون بين مؤسسات التعليم العالي والقطاع الصناعي محلياً ودولياً من خلال توقيع اتفاقيات شراكة ما يتيح للطلبة فرص التدريب العملي، ويضمن توافق البرامج الأكاديمية مع مهارات وكفاءات الخريجين المطلوبة في سوق العمل، وهو ما يشكل حجر الزاوية لجعل السلطنة مركزاً إقليمياً متميزاً في البحث العلمي.

■ ما أبرز التحديات التي تواجه الباحثين في الوصول إلى قواعد البيانات العالمية والمصادر العلمية؟

نحجت الشبكة العمانية للبحث العلمي والتعليم في ربط أكثر من ٩٠٪ من المؤسسات الأكاديمية بالصادر العرفية محلياً وعالمياً عبر شبكة اتصالات عالية السرعة متصلة بالشبكات العالمية مثل إيدوجين، وشبكة الإنترنت؛ الأمريكية، والشبكة الأوروبية جاينت، وقريباً شبكة آسيا والمحيط الهادي. وتوفر الشبكة خدمات معلوماتية متقدمة تشمل الهوية العرفية، والتجوال التعليمي، والاجتماعات المرئية، وشهادات أمن المواقع الإلكترونية ما أسهم في خفض تكاليف الاتصالات لقطاع البحث العلمي والتعليم بنسبة تزيد عن ٨٥٪. كما تمنح المكتبة العلمية الافتراضية العمانية (مصادر) الباحثين إمكانية الوصول لملايين الصادر عبر قواعد بيانات عالمية، ومنصات رقمية متنوعة إضافة إلى تطبيق الهواتف الذكية الخاص بها، ما يجعل الوصول إلى المصادر العلمية العالمية متاحاً بسهولة، ولا يشكل تحدياً رئيسياً. وتواصل الشبكة تطوير خدماتها، وإضافة منصات جديدة؛ لتعزيز جودة البحث العلمي في السلطنة.

■ كيف يمكن الاستفادة من الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة في تعزيز البحث العلمي في سلطنة عمان؟

يوفر الذكاء الاصطناعي أدوات متقدمة تسهم بشكل مباشر في دعم الأنشطة البحثية والابتكارية سواء في تمويل المشاريع البحثية المتخصصة، أو في تحليل البيانات الضخمة بسرعة ودقة عالية. فمع توافر ملايين المصادر العلمية يصبح من الصعب على الباحثين الاعتماد على الأدوات التقليدية للوصول إلى المعلومات وتحليلها واستنتاج النتائج، وهو ما يعزز دور الذكاء الاصطناعي في تسهيل هذه العمليات بشكل فعال مع الالتزام بالضوابط الأخلاقية المنظمة لاستخداماته.

كما يتيح الذكاء الاصطناعي أدوات مهمة للكشف عن حالات الانتحال والسرقات العلمية، ومعالجة التحديات البحثية المعقدة ما يجعل فرص الاستفادة منه في سلطنة عمان كبيرة موازية للتجارب العالمية في هذا المجال، ويشكل إضافة نوعية لتطوير منظومة البحث العلمي والابتكار الوطني.

الحبة الدقيقة. وقد أقام المركز العديد من الشراكات المحلية والدولية. كما أن المؤسسات البحثية في سلطنة عمان سواء الجامعات أو المؤسسات الحكومية لديها شركات مباشرة مع نظيراتها الدولية بما يشمل تنفيذ مشاريع بحثية مشتركة، ونشر أوراق علمية بالتعاون معها.

وعلى صعيد تطوير القدرات البحثية تنظم الوزارة الملتقى السنوي للباحثين -وهو منصة علمية تجمع الباحثين والمهتمين لتبادل المعرفة والخبرات-، وإبراز المشاريع البحثية في مختلف المجالات العلمية. كما يتيح اللقاء فرصة للتفاعل مع متخذي القرار والمسؤولين. وتوفر الوزارة بيئة أساسية متقدمة لدعم البحث العلمي أبرزها مجمع الابتكار مسقط الذي يسعى لتوفير بيئة حاضنة للباحثين والمبتكرين ورواد الأعمال بما يسهم في تحويل الأفكار البحثية إلى منتجات مبتكرة محلية، وتعزيز مشاركة القطاع الأكاديمي والخاص في منظومة الابتكار والاقتصاد الوطني.

كما تُعد الشبكة العمانية للبحث العلمي والتعليم منصة اتصالات عالية السرعة تتيح الوصول إلى خدمات متقدمة ومصادر معرفية متنوعة، وتربط المؤسسات البحثية والجامعات بالشبكات العالمية الملائمة إلى جانب المكتبة العلمية الافتراضية العمانية (مصادر). وبوابة عمان البحثية الرقمية التي توفر آلاف الصادر العلمية، ودوريات بحثية، ورسائل جامعية بما يعزز التعاون البحثي، ويواكب مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠».

■ ما أبرز توجهات الاستراتيجية الوطنية للبحث العلمي في سلطنة عمان للسنوات القادمة؟

تواصل سلطنة عمان تطوير منظومة البحث العلمي منذ نشأتها؛ حيث أطلقت الاستراتيجية الوطنية الأولى للبحث العلمي (٢٠٠٨-٢٠٢٠) التي ركزت على بناء أسس واضحة لإدارة وتوجيه البحوث والابتكارات العلمية.

ومع انتهاء فترة هذه الاستراتيجية أعدت الاستراتيجية الوطنية الثانية للبحث العلمي والتطوير ٢٠٤٠، التي تتكامل مع مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠»؛ بهدف دعم التنويع الاقتصادي، والمساهمة الفاعلة في الناتج المحلي الإجمالي، وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة. وترتكز الاستراتيجية الجديدة على تعزيز دور البحث العلمي والابتكار في التحول إلى مجتمع معرفي متطور يسهم بشكل مباشر في تحقيق أهداف التنمية الشاملة لسلطنة عمان بما يعكس الالتزام الوطني بتطوير القدرات البحثية والابتكارية وربطها باحتياجات الاقتصاد والمجتمع.

■ في رأيك ما الذي يلزم تصحيح سلطنة عمان مركزاً إقليمياً رائداً في مجال البحث العلمي؟

تولي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار أهمية كبرى للعلاقات الدولية والمجتمعية؛ حيث تسعى لتعزيز الشراكات بما يضمن الاستفادة القصوى منها في تطوير الأداء الأكاديمي والبحثي داخل مؤسسات التعليم العالي. وتعمل السلطنة على مواءمة مخرجات

د.بدر الهنائي:

توظيف الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة.. والقطاع الخاص شريك أساسي

توسيع الشراكات الدولية ومصادر التمويل لتحقيق الاستدامة

المنصات الرقمية والمكتبة الافتراضية تتيحان الوصول لملايين المصادر

أهم برامج دعم وتمويل المشاريع البحثية الوطنية؛ حيث يركز على الأولويات الوطنية في المجالات الخدمية والاقتصادية والاجتماعية، ويعمل على توفير حلول عملية للتحديات التي تواجه القطاعات الحكومية مع المساهمة في صياغة قرارات وطنية مبنية على أدلة علمية مستنيرة، ورفع كفاءة الإنتاجية. «برنامج التمويل المؤسسي المبني على الكفاءة: يُعد من أكبر برامج تمويل المقترحات والمشاريع البحثية، ويهدف إلى دعم منظومة البحث العلمي والابتكار، وتعزيز القدرات التنافسية للمؤسسات الأكاديمية في السلطنة من خلال تمويل المشاريع البحثية القصيرة والمتوسطة الأجل، ويستهدف البرنامج منحا رئيسية تشمل بحوث حملة الدكتوراة، وبحوث طلبية الماجستير والدكتوراة، وبحوث طلبية البكالوريوس مع التركيز على الأولويات الوطنية.

- برنامج دعم النشر العلمي: يقدم الدعم المالي للباحثين لنشر أوراقهم العلمية في المجلات المصنفة، وأرقى الدوريات المحكمة والمفهرسة. وقد بلغ عدد الطلبات المستلمة للحصول على الدعم ١٣٠ ورقة علمية، وتمت الموافقة على تمويل ٩٢ ورقة خلال عام ٢٠٢٤.

وتُسهم هذه البرامج في تعزيز بيئة بحثية محفزة، وتمكين الباحثين من تطوير مشاريع مبتكرة تخدم التوجهات الاستراتيجية للسلطنة، و«رؤية عمان ٢٠٤٠».

■ هل لدى سلطنة عمان شراكات بحثية فعالة مع مراكز أبحاث دولية وإقليمية؟

تمتلك سلطنة عمان شبكة واسعة من الشراكات البحثية على المستويين الإقليمي والدولي تشمل مؤسسات مثل: اتحاد مجالس البحوث العربية، ومجلس البحوث العالمي، ومجلس العلوم الدولي إلى جانب العديد من المؤسسات المتخصصة الأخرى. ويعتبر مركز عمان للموارد الوراثية النباتية والحيوانية (موارد) من أبرز المراكز البحثية الوطنية؛ حيث يسعى لأن يكون مركزاً إقليمياً للتعاون في جميع أنشطة الموارد الوراثية الحيوانية والنباتية والكتائنات

حوار - نورة العبرية

في إطار الجهود المتواصلة لتعزيز منظومة البحث العلمي والابتكار في سلطنة عمان يسعى قطاع التعليم العالي والبحث العلمي إلى معالجة التحديات التي تواجه الباحثين والمبتكرين، وتهيئة بيئة ممكنة لتطوير واستدامة هذا القطاع الحيوي.

وفي هذا السياق أجرت «عمان، حواراً مع الدكتور بدر بن علي الهنائي المدير العام للمديرية العامة للبحث العلمي استعرض خلاله رؤية سلطنة عمان نحو تطوير البحث العلمي، ودور الحكومة والمؤسسات الأكاديمية والقطاع الخاص في دعم الباحثين إضافة إلى أهمية الشراكات الدولية وتوظيف التقنيات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي، والبيانات الضخمة في تعزيز الإنتاج العلمي، وتحقيق اقتصاد معرفي مستدام. وفيما يلي نص الحوار:

■ كيف تقيمون وضع البحث العلمي في سلطنة عمان اليوم مقارنة بالعقد الماضي؟

يشهد البحث العلمي في سلطنة عمان تطوراً ملحوظاً مقارنة بالعقد الماضي؛ حيث تشهد سلطنة عمان نهضة شاملة في مختلف المجالات، لا سيما في مجالات البحث العلمي والابتكار. وتولي الحكومة اهتماماً كبيراً بتوفير بيئة داعمة ومحفزة للباحثين والمبتكرين؛ انطلاقاً من أسس وطنية واضحة، وتوجهات استراتيجية رصينة.

ويأتي في مقدمة هذه التوجهات النطق السامي الصادر في ٢٣ فبراير ٢٠٢١م الذي أكد أن «الاهتمام بقطاع التعليم بمختلف أنواعه ومستوياته، وتوفير البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمي والابتكار سيكون في سلم أولوياتنا الوطنية، وسيتم تزويد هذا القطاع بكافة وسائل التمكين باعتباره الأساس الذي يمكن من خلاله لأبناء السلطنة الإسهام في بناء متطلبات المرحلة المقبلة».

كما ينص النظام الأساسي للدولة في الفصل الرابع، المادة (١٦) على أن «الدولة تكفل حرية البحث العلمي، وتشجع مؤسساته، وترعى الباحثين والمبتكرين، وتضمن مساهمة القطاعين الخاص والأهلي في نهضة البحث العلمي».

وتتسق عن «رؤية عمان ٢٠٤٠» برامج تنفيذية واضحة بمؤشرات أداء دقيقة تركز على التعليم والتعلم والبحث العلمي، وبناء القدرات الوطنية. ويهدف التوجه الاستراتيجي إلى تحقيق تعليم شامل وتعلم مستدام، وبحث علمي يسهم في بناء مجتمع معرفي، ومطاقات وطنية منافسة؛ حيث يستهدف مؤشر الابتكار العالمي ضمن رؤية عمان ٢٠٤٠ أن تكون سلطنة عمان ضمن أفضل ٤٠ دولة بحلول ٢٠٣٠، وأفضل ٢٠ دولة بحلول ٢٠٤٠؛ لتصل عمان إلى مصاف الدول المتقدمة عالمياً.

■ هل هناك مؤشرات رقمية أو تقارير حديثة توضح حجم الإنفاق على البحث العلمي في سلطنة عمان؟

تركز سياسات البحث العلمي والابتكار في سلطنة عمان على ترجمة التوجهات الوطنية إلى واقع ملموس من خلال إيجاد مصادر تمويل متنوعة ومستدامة للبحوث العلمية، وتعزيز التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والبحثية ومؤسسات القطاعين الحكومي والخاص وصولاً إلى شراكات دولية فعالة. كما تهدف هذه السياسات إلى تشجيع القطاع الخاص على المساهمة في تمويل الأبحاث العلمية والتقنية المتخصصة مع وضع الحوافز المناسبة لذلك.

وبحسب أحدث البيانات؛ بلغت نسبة الإنفاق الإجمالي على البحث والتطوير (كسبة من الناتج المحلي الإجمالي) ٠,٢٨٪ في عام ٢٠٢٢، وارتفعت إلى ٠,٣٧٪ في عام ٢٠٢٣. وأسهمت هذه الجهود في زيادة عدد الباحثين بدوام كامل لكل مليون نسمة من ٢٤٩ باحثاً عام ٢٠٢٢ إلى ٦٦٦ باحثاً عام ٢٠٢٣ وفق نتائج مسح البحث والتطوير الصادر عن المركز الوطني للإحصاء والبيانات.

وتسعى سلطنة عمان من خلال هذه المبادرات إلى ربط مخرجات البحث العلمي بقطاعات الإنتاج المختلفة بما يعزز التعاون بين المؤسسات، ويسهم في تطوير الاقتصاد الوطني، ويضع الأسس لمستقبل علمي مبتكر ومستدام.

■ كيف تقيم دعم الحكومة والمؤسسات الخاصة للباحثين في سلطنة عمان؟

تبدل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار جهوداً ملموسة لدعم الأنشطة البحثية والابتكارية من خلال عدة برامج ومبادرات وطنية. ومن أبرز هذه البرامج:

- برنامج مشاريع البحوث الاستراتيجية؛ يعد أحد

An aerial photograph of the Al-Farooq Mosque in Al-Dhaima, Baghdad, Iraq. The mosque is a large, white, modern structure with a prominent central dome and two tall, slender minarets. It is situated in a developing urban area, surrounded by several multi-story residential or commercial buildings. A wide, multi-lane highway with a complex interchange system runs alongside the mosque. The surrounding landscape is a mix of built-up areas and open, arid land. The sky is clear and blue.

يوسف بن سالم الحبسي

إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل
العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية
الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٧٣٤١٧

في الفترة ٢٥ من أجل السلع/الخدمات:

خدمات إدارة الأعمال والوساطة التجارية وخدمات إدارة مشاريع الأعمال مشاريع البناء.

باسم: **عبد العزيز خليفة حمد الغنيي للتجارة**
الجنسية: عمانية
التمتع: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/٧/٢٣

الغيت العقارية
ALGHITV REAL ESTATE

التصنيف الائتماني لسلطنة عمان عند مستوى الجدارة الاستثمارية «BBB-»



للمرمليل في عام ٢٠٢٦ B٢٠٢٨. مشيرة إلى توقع انخفاض الدين العام من ٣٦ بالمائة في عام ٢٠٢٤ إلى ٣٣ بالمائة بحلول عام ٢٠٢٨. أما بشأن التضخم فقد توقعت الوكالة استمرار التضخم في مستويات منخفضة عند ١,٥ بالمائة في المتوسط خلال الأعوام من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٨، وتوقعت الوكالة استقرار صافي الأصول الحكومية عند ٨ بالمائة في عام ٢٠٢٥-٢٠٢٨، واستقرار نمو القطاع غير النفطي عند ٢,٩ بالمائة سنوياً، مدفوعاً بجهود الاستثمار في قطاع التصنيع والسياحة. بجانب توقعها استمرار الإصلاحات المالية والاقتصادية خلال الأعوام من ٢٠٢٥-٢٠٢٨. من جانب آخر، توقعت الوكالة تحقيق عجز مالي طفيف لا يتجاوز ٠,٥ بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي في عام ٢٠٢٥، يعقبه توازن مالي في عام ٢٠٢٦-٢٠٢٨، كما توقعت أن يسجل الحساب الجاري عجزاً متوسطاً بنسبة ١,٩ بالمائة نتيجة انخفاض أسعار النفط.

العُمانيّة: أكدت وكالة ستاندرد آند بورز أمس تصنيف سلطنة عُمان الائتماني عند مستوى الجدارة الاستثمارية «BBB-» مع نظرة مستقبلية مستقرة، مشيرة إلى التزام الحكومة بالإجراءات المالية وقدرتها على الحفاظ على استقرار أوضاعها الاقتصادية رغم تقلبات أسعار النفط. وأشار التقرير إلى أن إصلاحات الحكومة، بما في ذلك إعادة هيكلة الشركات المملوكة للدولة، وتنوع مصادر الدخل، وإطلاق صندوق عُمان المستقبل، ساهمت في تعزيز متانة الاقتصاد وجذب الاستثمارات الأجنبية. وتوقعت الوكالة نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة من ١,٧ بالمائة في عام ٢٠٢٤ إلى أكثر من ٢ بالمائة في عام ٢٠٢٥-٢٠٢٨ بدعم من نمو القطاعات غير النفطية. كما توقعت ارتفاع متوسط خام برنت من ٦٠ دولاراً للبرميل في النصف الثاني من عام ٢٠٢٥ إلى ٦٥ دولاراً

2.3 مليار ريال إجمالي حجم الاستثمار في المدينة

توطين 20 مشروعاً بمدينة صحار الصناعية خلال النصف الأول



الصناعية، أوضح مدير عام المدينة في تصريح لوكالة الأنباء العُمانيّة أنّه تم استكمال المرحلة الثانية من أعمال الخدمات الاستشارية لدراسة وتحسين الخدمات القائمة وتطوير مساحات جديدة لمواكبة الطلب المتزايد، وجار استكمال تسليم مراحل المشروع (التصاميم التفصيلية وكراسة المناقصة تمهيداً ل طرحها للتنفيذ)، ومن المتوقع تسليم المرحلة الثالثة والرابعة من المشروع في الربع الأول من العام المقبل، مضيفاً أنّ العمل جارٍ للإعداد لتنفيذ مشروع زيادة الرقعة الخضراء في منطقة محطة معالجة الصرف الصحي بالمدينة الصناعية. وأضاف: إنّ العمل جارٍ على إعداد خطة تنفيذية لتطوير تجمع اقتصادي متكامل معني بصناعات الألبنوم التحويلية في المدينة، إلى جانب تطوير حزمة الحوافز

الأول من العام الجاري نحو ٣٩ طلباً استثمارياً، تم توطين ٢٠ مشروعاً منها بإجمالي حجم استثمارات يصل إلى ٣٢ مليون ريال عُماني، على مساحة إجمالية تقدر بـ ٢٩٩ ألف متر مربع. وقال المهندس عبد الله بن أحمد المياسي مدير عام مدينة صحار الصناعية: إنّ إجمالي حجم الاستثمار في المدينة بنهاية النصف الأول من العام الجاري تجاوز ٢,٣ مليار ريال عُماني، فيما بلغ إجمالي عدد العاملين ١٣ ألفاً و ٨٠٣ عاملين، وبلغت المساحة المؤجرة حالياً ١١ مليوناً و ١٩٦,٣ ألف متر مربع من إجمالي المساحة المخصصة للمدينة وفيما يتعلق بالموقف التنفيذي لمشروعات البنية الأساسية التي تنفذها «مدائن، حالياً» في مدينة صحار

العُمانيّة : تُعد مدينة صحار الصناعية التابعة للمؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن» مركزاً جاذباً للاستثمار الصناعي والتجاري في المنطقة، وتتمتع بميزات نسبية عديدة أهمها الموقع الجغرافي الاستراتيجي لقربها من ميناء صحار والموانئ الإقليمية، وتوافر البنية الأساسية المتكاملة من خلال أراضٍ تضم جميع الخدمات التي يحتاجها المستثمر. كما تتميز المدينة الصناعية بحوافز استثمارية متنوعة مثل الإعفاءات الضريبية والجمركية، إلى جانب توفر القوى العاملة ومرونة الإجراءات، ووجود مصانع الشق العلوي في القطاعات المعدنية كالحديد والألنيوم والبلاستيك والبتروكيماويات. وقد استقبلت مدينة صحار الصناعية خلال النصف

الأول من العام الجاري نحو ٣٩ طلباً استثمارياً، تم توطين ٢٠ مشروعاً منها بإجمالي حجم استثمارات يصل إلى ٣٢ مليون ريال عُماني، على مساحة إجمالية تقدر بـ ٢٩٩ ألف متر مربع. وقال المهندس عبد الله بن أحمد المياسي مدير عام مدينة صحار الصناعية: إنّ إجمالي حجم الاستثمار في المدينة بنهاية النصف الأول من العام الجاري تجاوز ٢,٣ مليار ريال عُماني، فيما بلغ إجمالي عدد العاملين ١٣ ألفاً و ٨٠٣ عاملين، وبلغت المساحة المؤجرة حالياً ١١ مليوناً و ١٩٦,٣ ألف متر مربع من إجمالي المساحة المخصصة للمدينة وفيما يتعلق بالموقف التنفيذي لمشروعات البنية الأساسية التي تنفذها «مدائن، حالياً» في مدينة صحار

81 % نسبة النمو في

تمويل المشروعات عبر منصات التمويل الجماعي

العُمانيّة : تشهد منصات التمويل الجماعي في سلطنة عُمان نمواً لافتاً يعكس تنامي ثقة المستثمرين وريادة هذه المنصات كخيار تمويلي مبتكر قائم على التقنيات المالية الحديثة.

وأشارت البيانات الصادرة عن هيئة الخدمات المالية إلى أن منصات التمويل الجماعي المرخصة استطاعت خلال الربع الثاني من العام الجاري تمويل ٤٣ مشروعاً بقيمة ٢,٢٨ مليون ريال عُماني، مسجلة ارتفاعاً بنسبة ٨١ بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤، التي تم خلالها تمويل ٢٣ مشروعاً بقيمة ١,٢٦ مليون ريال عُماني، ما يبرز ثقة المستثمرين المؤهلين ومشاركتهم المتنامية في هذه المنصات.

وأوضحت الهيئة أنّه منذ إطلاق أول منصة تمويل جماعي في عام ٢٠٢٢، بلغ إجمالي التمويل عبر المنصات المرخصة في سلطنة عُمان حتى نهاية الربع الثاني من عام ٢٠٢٥ نحو ١٤,٩ مليون ريال عُماني؛ ما يعكس الدور المتزايد للتمويل الجماعي في دعم الشركات الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، من خلال إتاحة بدائل تمويلية بعيدة عن النظام المصرفي التقليدي، كما يبرز ارتفاع عدد المشروعات وتعزيز ثقة المستثمرين في هذه المنصات الرقمية وقدرتها على توجيه رؤوس الأموال نحو مشروعات مبتكرة.

كما ارتفع عدد المنصات الفاعلة إلى ٧ منصات خلال هذا العام، ما يوفر منظومة تمويلية ذات خيارات متنوعة لكل من رواد الأعمال والمستثمرين الراغبين في تنمية مدخراتهم، ومن المتوقع أن يسهم هذا النوع من التمويل في تمويل جهود التنويع الاقتصادي وتعزيز بيئة ريادة الأعمال في سلطنة عُمان.

وأكدت الهيئة التزامها بحماية المستثمرين وضمان شفافية السوق، من خلال تطبيق ضوابط مشددة على مشغلي المنصات، من بينها الالتزام بممارسة العناية الواجبة، والتحقق من الإفصاحات، والالتزام بحدود الاستثمار، والامتثال لمعايير مكافحة غسل الأموال، فضلاً عن تنفيذ برامج توعية وتنقيف مستمرة. يُذكر أنّ هيئة الخدمات المالية شرعت في تنظيم منصات التمويل الجماعي مطلع عام ٢٠٢١ عبر إصدار الإطار التشريعي والرقابي الخاص بضوابط هذا النشاط، بما يضمن حماية المستثمرين وتعزيز الشفافية في السوق. وشهد عام ٢٠٢٢ إطلاق أول منصة مرخصة في سلطنة عُمان، لتتوالى بعدها المنصات الأخرى، ما أسهم في تأسيس بيئة رقمية آمنة وموثوقة لدعم رواد الأعمال والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

25.7 مليار ريال .٠ إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية



- استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية
- تراجع بنسبة ٣,٤ %

العُمانيّة : سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك التجارية التقليدية في سلطنة عُمان بنهاية شهر يوليو ٢٠٢٥ زيادة بنسبة ٨ بالمائة، فيما ارتفع الائتمان الممنوح للقطاع الخاص بمقدار ٤,٦ بالمائة ليصل إلى ٢١,٣ مليار ريال عُماني.

وأشارت الإحصاءات الصادرة عن البنك المركزي العُماني إلى أن إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية انخفض بنسبة ٣,٤ بالمائة ليلعب بنهاية يوليو ٢٠٢٥ حوالي ٥,٨ مليار ريال عُماني، وضمن هذا البند، سجل الاستثمار في سندات التنمية الحكومية ارتفاعاً بنسبة ٦,٣ بالمائة مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي ليلعب ملياري ريال عُماني. أما بالنسبة لاستثمارات هذه البنوك في الأوراق المالية الأجنبية، فشهدت انخفاضاً بمعدل ١٥,٧ بالمائة لتصل إلى ٢,١ مليار ريال عُماني وذلك بنهاية يوليو ٢٠٢٥.

وفي الجانب الآخر للميزانية -الخصوم- سجل إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية ارتفاعاً بنسبة ٣,٦ بالمائة ليلعب ٢٥,٧ مليار ريال عُماني بنهاية يوليو ٢٠٢٥. وضمن إجمالي الودائع، ارتفعت ودائع الحكومة لدى البنوك التجارية بنسبة ٧,١ بالمائة لتبلغ ٥,٨ مليار ريال عُماني، مقابل انخفاض ودائع مؤسسات القطاع العام بنسبة ١١ بالمائة لتبلغ ١,٧ مليار ريال عُماني. وارتفعت ودائع القطاع الخاص بنسبة ٤,١ بالمائة لتصل إلى ١٧ مليار ريال عُماني بنهاية يوليو ٢٠٢٥، مشكلةً ما نسبته ٦٦,٣ بالمائة من إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية.

أسهم أمريكا تغلق

على ارتفاع وسط تقييم

المستثمرين لبيانات التضخم

نيويورك «رويترز» : أغلقت الأسهم الأمريكية على ارتفاع الأسبوع الماضي بعد أن جاءت بيانات التضخم متماشية مع التوقعات في معظمها، لكن المؤشرات سجلت خسائر خلال الأسبوع.

وارتفع مؤشر أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي ٠,٣ بالمائة في أغسطس متماشياً مع تقديرات خبراء اقتصاديين استطلعت رويترز آراءهم، وخلال ١٢ شهراً المنتهية في أغسطس، زاد تضخم نفقات الاستهلاك الشخصي ٢,٧ بالمائة بعد ارتفاعه ٢,٦ بالمائة في يوليو. ويعكس الإنفاق الاستهلاكي القوي في أغسطس متانة الاقتصاد في الولايات المتحدة، ووفقاً لبيانات أولية، صعد المؤشر ستاندراند بورز ٥٠٠ بواقع ٣٨,٨٢ نقطة، بما يعادل ٠,٥٩ بالمائة، ليلعب عند ٦٦٤٣,٦٨ نقطة، فيما ارتفع المؤشر ناسداك المجمع ٩٧,٧٤ نقطة، أو ٠,٤٤ بالمائة، إلى ٢٢٤٨٢,٤٤ نقطة، وأغلق مؤشر داو جونز الصناعي عند ٣٠٣,٥٦ نقطة، أو ٠,٦٦ بالمائة، مسجلاً ٤٦٢٥٠,٨٨ نقطة.

حققت نموا بنسبة 17.4%

إجمالي إيرادات الفنادق يرتفع إلى 175.4 مليون ريال بنهاية أغسطس



كتب - حمدان الشرقي

شهدت إيرادات الفنادق ذات التصنيف (٥-٣) نجوم ارتفاعا بنسبة ١٧,٤٪ لتصل إلى ١٧٥,٤ مليون ريال عماني نهاية أغسطس ٢٠٢٥ مقارنة بالفترة نفسها من العام ٢٠٢٤ والتي بلغت ١٤٩,٤ مليون ريال عماني. وأشارت النشرة الإحصائية الشهرية للمؤشرات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى أن إجمالي عدد نزلاء الفنادق ذات التصنيف (٥-٣) نجوم بسلطنة عُمان ارتفع بنسبة ٨,٢٪ مسجلا حتى نهاية أغسطس الماضي ١,٥١٥ مليون نزيل مقارنة بـ ١,٤ مليون نزيل من الفترة نفسها للعام ٢٠٢٤. كما شهدت نسبة الإشغال نموا بنسبة ١٢,٤٪ مسجلة ٥٢,٩٪ مع نهاية أغسطس من العام

الجاري مقارنة بـ ٤٧٪ من الفترة نفسها من العام ٢٠٢٤. وأوضحت البيانات تصدر العمانيين قائمة أعداد النزلاء بنهاية أغسطس من العام الجاري مسجلين ٥٦٨,٣ ألف نزيل مرتفعا بنسبة ٥,١٪ مقارنة بـ ٥٤١ ألف نزيل للفترة المماثلة من العام ٢٠٢٤. تلاهم النزلاء الأوروبيون الذين وصل عددهم إلى ٣٩٠ ألف نزيل مرتفعا بمعدل ٢٠,٩٪ مقارنة بالفترة المماثلة من العام الذي سبقه والتي سجلت ٣٢٢,٦ ألف نزيل، تلاهم النزلاء الآسيويون الذين سجلوا ارتفاعا بنسبة ٥,٢٪ ليصل عددهم ٢١٤,٤ ألف نزيل مقارنة ٢٠٣,٩ ألف نزيل للفترة المماثلة من العام الفائت، ثم سجل النزلاء الخليجيون نسبة ارتفاع وصلت إلى ٤,٧٪ ليصل عددهم إلى ١٤٦,٩ ألف نزيل مقارنة بـ ١٤٠,٣ ألف نزيل للفترة نفسها من العام الفائت، تلاهم

النزلاء من الدول العربية الأخرى مسجلين ٦٦,١ ألف نزيل مقارنة بـ ٦٩ ألف نزيل لشهر يوليو من العام الماضي منخفضا بنسبة ٤,٢٪. كما سجل النزلاء الأمريكيون ارتفاعا بنسبة ٢٩,٩٪ ليصلوا إلى ٤٩,٤١٥ ألف نزيل مقارنة بـ ٣٨,١ ألف نزيل في أغسطس من العام الفائت. وسجل الزوار من الجنسيات غير مبينة ٤٠,٦ ألف نزيل مقارنة بـ ٥٨,١ ألف نزيل خلال الفترة ذاتها من العام الفائت متراجعين بنسبة ٣٠٪. كما أوضحت البيانات صعود عدد النزلاء الأوقيانوسيون بنسبة ٩,٢٪ ليصل إلى ٢٩,٤ ألف زائر مقارنة بالفترة نفسها من العام ٢٠٢٤ والبالغة ١٩,٧ ألف نزيل، كما صعد عدد النزلاء الأفارقة بنسبة ٣٠,٩٪ ليصل إلى ٩,٩ ألف نزيل مقارنة بـ ٧,٥ ألف نزيل بنهاية أغسطس ٢٠٢٤.

المباني الخضراء

مسار للاقتصاد المستدام في سلطنة عُمان

الدراسات
تشير إلى
ارتفاع الطلب
على المباني
الخضراء
بنسبة ١٠٪

قطاع البناء والإسكان عبر حصولها على شهادة الجودة للأبنية الصديقة للبيئة؛ إذ تشير الدراسات إلى زيادة الطلب عليها بنسبة ١٠ بالمائة مقارنة بالتقليدية. وأضاف أن هذه المباني تمتاز بكفاءة استخدام الطاقة خلال العزل الجيد والاختيار المناسب للتوافد، والاعتماد على استخدام الطاقة النظيفة في التدفئة والتبريد، وترشيد استخدام المياه عبر أنظمة أكثر كفاءة لضخها وإعادة استعمالها بما تساعد في تخفيض الآثار الضارة لاستعمال المياه على البيئة المحيطة، فضلا عن التوافق مع المعايير الصحية والإضاءة والتهوية الطبيعية ما ينعكس على زيادة إنتاجية الأفراد العاملين فيها بنسبة تصل إلى ١٢ بالمائة قياسا لما هو عليه في المباني التقليدية.

وأشار إلى أن المباني الخضراء تحقق عوائد اقتصادية مهمة في جذب التمويل الأخضر القائم على صفر مخاطر بيئية ما يؤهلها للحصول على قروض خضراء وحوافز من مؤسسات تمويل دولية، وخفض المخاطر المالية المتعلقة بضرائب انبعاث الكربون بما يساهم في زيادة القيمة التشرية للعقارات، وتوفير التكاليف التشغيلية لخدمات الكهرباء والمياه، وإيجاد فرص عمل محلية في إدارة المرافق الخضراء وصيانتها.

وبيّن أنها تساهم في تحقيق أهداف المناخ والتنمية المستدامة لسلطنة عُمان بما يعزز من تقليل البصمة الكربونية، وتخفيف الضغط على البنية الأساسية عبر التكامل مع سياسات النقل والتخطيط

المعمارية؛ تشكل المباني الخضراء رؤية شاملة للتخطيط الحضري المستدام، وتحفيز الابتكار في مجال الطاقة المتجددة، وكفاءة استخدام المياه، ما يعزز تطلعات سلطنة عُمان نحو التنمية المستدامة، والقدرة التنافسية للاقتصاد الوطني، وتحفيز ممارسات البناء الصديقة للبيئة، وحماية الموارد الطبيعية. وقالت فائق بنت كامل الشالوواني مهندسة معمارية في وزارة الإسكان والتخطيط العمراني: المباني الخضراء أصبحت ضرورية اليوم؛ لما لها من دور في تقليل الأثر البيئي، ورفع كفاءة استهلاك الطاقة والمياه، وتوفير بيئات صحية وأكثر استدامة للمجتمعات. وأوضحت لوكالة الأنباء العمانية أن المبنى الأخضر يقوم على مجموعة من الممارسات تشمل: تحسين العزل الحراري، وترشيد استهلاك المياه، وإعادة استخدام المياه، وتوفير أنظمة لتوجيه السوق نحو متطلبات قابلة للقياس، والعمل على مواءمة التخطيط والتنمية مع المعايير العالمية للاستدامة في بناء مدن ذكية ومستدامة بما يتماشى مع مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠، في التحول نحو الاقتصاد الأخضر.

من جانبه قال الدكتور ربيع بن محمد الرحبي مدير مركز المعايير والمقاييس البيئية بهيئة البيئة: محفزات التوجه نحو البناء الأخضر تعود إلى تحقيق ميزة تنافسية للمؤسسات العاملة في

العقود المحتملة 80

أكثر من 7 ملايين دولار أمريكي
قيمة طلبات الرخام العُماني

المعارض الدولية تعد منصة رائدة للترويج وزيادة حجم الصادرات

وترويج الاستثمار؛ إن أسواق الأحجار تواصل التوسع حول العالم مع زيادة الطلبات على منتجات الرخام بصورة طردية؛ ولهذا فإن المشاركة في مثل هذه المعارض الدولية تعد منصة رائدة للترويج، وزيادة حجم الصادرات العمانية غير النفطية، والتسويق لها، وتعزيز حضورها في الأسواق العالمية. وأشار إلى أن الشركات العمانية المشاركة في جناح سلطنة عُمان أظهرت نتائج متميزة فيما يتعلق بالتسويق لمنتجاتهم خارجيا، وإبرام صفقات التصدير المباشرة، والحصول على الفرص التجارية المستقبلية وسط حضور كبير للمختصين في القطاع من مختلف دول العالم، كما أن المشاركة شكلت فرصة لتبادل الخبرات والاستفادة من أحدث التقنيات في قطاع الأحجار والرخام.

من جهته أوضح سيف بن سلطان المحروقي جيولوجي في وزارة الطاقة والمعادن أن المشاركة جاءت بهدف الترويج للفرص الاستثمارية الواعدة التي تخرز بها سلطنة عُمان في قطاع المعادن؛ إذ استعرضت الوزارة خلال المعرض عددا من الفرص الاستثمارية في خامات الرخام ومناطق الامتياز التعدينية لختلف الخامات المعدنية.

وأضاف أن وزارة الطاقة والمعادن تسعى من خلال هذه الخطوة إلى استقطاب مستثمرين دوليين متخصصين في مجالات التعدين والتصنيع، وتوسيع دائرة الشراكات الاستراتيجية بما يساهم في تعزيز مساهمة القطاع التعديني في الاقتصاد الوطني.

العُمانيّة: اختتمت سلطنة عُمان مشاركتها في النسخة الـ ٥٩ من معرض «مارموماك» الدولي للأحجار والتصميمات المعمارية وتكنولوجيا صناعة الأحجار بمدينة فيرونا الإيطالية وسط إقبال واسع على الرخام العُماني.

وأوضحت نور بنت محمد الرواحية رئيسة قسم التسويق في المؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن» أن البيانات المبدئية لنتائج جناح سلطنة عُمان المشارك في المعرض تشير إلى أن إجمالي قيمة الطلبات التجارية من الشركات العُمانيّة تتجاوز ٧ ملايين دولار أمريكي، وعدد العقود المحتملة ٨٠ عقدا، بما في ذلك عقود تصدير للرخام العُماني لاستخدامه في مشروعات ضخمة وحيوية ذات تكلفة إنشائية عالية داخل الأسواق الأوروبية وخارجها.

وأكدت أن هناك رغبة واهتماما العديد من المستثمرين وأصحاب الأعمال الذين زاروا جناح سلطنة عُمان بالمعرض لتوسعة أعمالهم ومشروعاتهم، وتوطئتها في سلطنة عُمان بصورة عامة والمدن الصناعية التابعة لـ «مدائن» بصورة خاصة، والاستفادة من الميزة النسبية والتنافسية بدءا من الموقع الاستراتيجي الذي يتوسط الأسواق العالمي ومرورا بالتسهيلات والخدمات التي تقدمها ضمن العمليات الاستثمارية، وانتهاء ببيئة الأعمال المتكاملة والمهنية لإقامة مختلف أنواع المشروعات.

من جانبه قال محمود بن سليمان البزيدي رئيس قسم ترويج الصادرات بوزارة التجارة والصناعة

25% نمو في عدد المعاملات التجارية المنجزة

شمال الباطنة تشهد حراكا اقتصاديا
في الأنشطة التجارية والصناعية

من الاستثمارات المحلية والأجنبية. وتسعى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالتعاون مع مختلف الجهات الحكومية إلى تذليل التحديات التي قد تواجه المستثمرين، وتشجيعهم على الاستفادة من الفرص الواعدة في المدن الصناعية بالمحافظة.

وبلغ إجمالي السجلات التجارية التراكمية للمستثمرين حتى نهاية الربع الثاني من العام الجاري نحو ٥٠٨٨ سجلا فيما بلغ عدد التراخيص الاستثمارية الصادرة خلال الفترة نفسها ٣١١ ترخيصا.

وفي إطار جهود الوزارة لتعزيز مكانة سلطنة عُمان على خارطة الاستثمارات العالمية توفر صالة «استثمر في عُمان» خدمات متكاملة للمستثمرين فيما تتيح منصة «استثمر في عُمان» حزمة من الفرص الاستثمارية النوعية من بينها ٣٦ فرصة استثمارية في محافظة شمال الباطنة بإجمالي رأس مال يبلغ نحو ١٨٨ مليونا و٨٨٩ ألف ريال عماني ما يعكس التوجه الاستراتيجي لجعل المحافظة وجهة رائدة للاستثمارات المستقبلية.

بكفاءة عالية للمستفيدين من قطاعات التجارة والصناعة والاستثمار؛ إذ بلغ عدد المعاملات التجارية والصناعية نحو ٩٦ ألفا و٦٧٥ معاملة بينما وصلت معاملات الملكية الفكرية إلى ٢٠٥٣ معاملة مقارنة بـ ١٤١٠ معاملات خلال عام ٢٠٢٤ ما يعكس تنامي الوعي بأهمية حماية حقوق الملكية الفكرية.

وتوفر منصة «عُمان للأعمال» أكثر من ٥٠ خدمة إلكترونية أبرزها تسجيل السجلات التجارية، وإصدار التراخيص والتصاريح والوكالات التجارية، وشهادات المنشأ، وخدمات الملكية الفكرية، إضافة إلى خدمات تصفية الشركات وإلغاء السجلات. كما تتيح المنصة خدمة «اعرف عميلك» التي تمكن المستثمر الأجنبي من التسجيل عن بعد من خارج سلطنة عُمان إلى جانب خدمة «دليل الاستثمار» التي تسهل على المستثمرين الاطلاع القليل على المستندات والرسوم والطلبات الخاصة بممارسة الأنشطة التجارية.

وتتمتع محافظة شمال الباطنة بمقومات اقتصادية وبنية أساسية متطورة وبيئة استثمارية جاذبة تؤهلها لاستقطاب المزيد

العُمانيّة: تشهد محافظة شمال الباطنة حراكا اقتصاديا واستثماريا متناميا يعكس الاهتمام الكبير بتنمية المحافظات للقيام بدورها في تعزيز الأنشطة التجارية والصناعية، وسجلت المديرية العامة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الباطنة إنجاز ١٤١ ألفا و٢١٨ معاملة خلال النصف الأول من العام الجاري مقارنة بـ ١١٢ ألفا و٣٨٨ معاملة خلال عام ٢٠٢٤، الأمر الذي يؤكد تسارع وتيرة النشاط الاقتصادي في المحافظة.

وأوضح جمال بن عبد الله الهنائي مدير عام المديرية العامة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الباطنة أن عدد المعاملات التجارية عبر منصة «عُمان للأعمال» بلغ ٩٤ ألفا و٢٠ معاملة فيما أنجزت المديرية في قطاع المواصلات والمقاييس ٨٢٩٣ معاملة، و٢٥٥ عينة فحص، و٤٢٤ معايير موازين إلى جانب تنفيذ ٣ زيارات فنية، وتسجيل ٣ مختبرات.

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء العُمانيّة: إن المديرية ماضية في تقديم خدماتها



لماذا تتوقف الشركات الطلابية عند حدود منصات التتويج؟

• كتب - أسيد بن أحمد البلوشي •

وكيف يمكن تحويلها إلى رافد حقيقي يثري الاقتصاد الوطني ويسهم في تحريك السوق؟
وفي استطلاع أجرته «علاق» يسلط الضوء على ظاهرة النجاحات اللحظية لعدد من المشروعات الطلابية، دون الالتفات إلى المستقبل أو مرحلة ما بعد النجاح، ومن خلال حوارنا مع نخبة من الشباب المهتمين بهذا المجال، سعيًا للحصول على إجابات قد تشكل خطوة أولى نحو استثمار هذه المشروعات والاستفادة منها على المدى الطويل.

في مقاعد الدراسة، وفي كل عام ترى الكثير من المشروعات الطلابية النور نتيجة للتفاعل المستمر بين الأفكار الشابة والبيئات التي توفرها المؤسسات الأكاديمية التي تشجع الطلبة على التفكير والابتكار. ومن الملاحظ أن معظم تلك المشروعات المبتكرة واعدة، حيث تنطلق من احتياجات الناس، إلا أنها رغم أهميتها وقيمتها، تقتصر أحياناً إلى الخبرة أو التوجيه الصحيح، ما يجعلها عرضة للتلاشي تدريجياً أمام التحديات الأولى التي تواجه أي مشروع ناشئ. وهنا تبرز أسئلة جوهرية: كيف تُهدر هذه الطاقات الشبابية؟ ولماذا تكتفي هذه العقول المبتكرة بالمنصات المؤقتة؟

علي العجمي؛

الأحلام الكبيرة لا تتحقق إلا بخطط عملية واضحة تبدأ من فهم الفئّة المستهدفة

أنور البيماني؛

نستند إلى أساس علمي مدعوم بالتجارب والفحوصات المخبرية

محمد الجابري؛

ننتقل من فكرة أن الاستدامة البيئية هي رسالتنا الأولى

أسماء الرواحية؛

ثقتنا بالاستمرار نابعة من وضوح المشكلة وحاجة القطاع الخاص لحلول متقدمة

الفكرة من «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، واهتمام سلطنة عمان بتنمية الاقتصاد الأزرق، مع إيماننا العميق بأهمية الاستدامة البيئية. ومن هنا انطلق مشروع «لُجّاج» كأعلاف سمكية خاصة للروبيان، طبيعية وعضوية ١٠٠٪، ليكون حلاً يقلل الاعتماد على الاستيراد ويعزز الأمن الغذائي؛ فالأعلاف الموجودة في السوق مستوردة، وبطبيعة الحال تتأثر بعوامل سياسية أو اقتصادية أو حتى صحية، ما يسبب تحديات في التكلفة والاستدامة. وأضاف الجابري: استمرارية الشركات لا تُبنى على المسابقات أو الجوائز، وإنما على جذور الفكرة في أرض الواقع. ما يجعلنا مستمربين هو إيماننا برسالتنا نحو الاستدامة البيئية، والأهم قوة فريقنا، فشغفنا هو رأس مالنا الأول. نحن لا نرى مشروعنا مجرد شركة ناشئة، بل بذرة تتحول إلى شجرة راسخة في قطاع الاستزراع السمكي. نسعى لأن تكون SQD علامة محلية رائدة ثم اسماً معروفاً في الأعلاف المستدامة، حيث يصبح «لُجّاج» الخيار الأول لمزارع الروبيان محلياً وعالمياً.

لأسواق متعددة، وبالتالي يجعل المشروع مرتبطاً بالطلب الحقيقي لا بالجوائز فقط. وأكد أن الشركة تطمح خلال السنوات المقبلة إلى أن تكون أول شركة عُمانية رائدة في إنتاج الكيتوزان على مستوى المنطقة، مضيفاً: ما يجعلنا مؤمنين بقدرتنا على الاستمرار هو أننا لا نعتمد فقط على الحماس الشبابي، بل على أساس علمي مدعوم بالتجارب والفحوصات المخبرية، والحاجة العالمية لحلول صديقة للبيئة تمنحنا أفقاً واسعاً للنمو، وإيماننا راسخ بأن «قشور» يمكن أن تكون قصة نجاح عمانية تلهم مشاريع طلابية أخرى.

الاستزراع السمكي والاستدامة

أما محمد الجابري من شركة «SQD»، فتحدث عن مشروع «لُجّاج» للأعلاف السمكية قائلاً: استلهمنا

طلابية، عن فكرة تأسيس الشركة قائلاً: انطلق المشروع من مشكلة بيئية واقتصادية في أن واحد، وهي تكّدس قشور الكائنات البحرية المهجرة التي عادة ما يتم التخلص منها دون استفادة. من هنا ولدت فكرتنا بتحويل هذه القشور إلى مادة حيوية قيمة تُعرف بالكيتوزان. هذه المادة متعددة الاستخدامات وتدخل في أكثر من ٦٠ قطاعاً مثل الزراعة، والمجال الطبي، ومعالجة المياه، والصناعات الغذائية والتجميل. هدفنا أن نحول ما يعد مخلفات إلى مورد اقتصادي مستدام يخدم عُمان ويقلل الاعتماد على الاستيراد. وحول الاستمرارية بعد انتهاء المسابقات قال البيماني: الذي يمنح مشروع قشور القدرة على الاستمرار هو قوة الفكرة نفسها وحاجتها الملحة في السوق. نحن لا نقدم منتجاً ثانوياً أو كمالياً، بل مادة تدخل في مجالات الفرقة والالتزام الشخصي؛ فالشروع لا يقوم على الفكرة وحدها، بل على الأشخاص الذين يقودونه. قوة الفريق وشخصية رائد الأعمال هما الأساس.

رسالة للطلبة

ووجه العجمي رسالة للطلبة المخترعين في النشاط الريادي قائلاً: رسالتي لأي طالب يفكر في تأسيس شركة أن يتذكر ثلاثة مبادئ أساسية، أولاً: الواقعية مع الطموح؛ فالأحلام الكبيرة لا تتحقق إلا بخطط عملية واضحة تبدأ من فهم الفئّة المستهدفة وحل مشكلة حقيقية لها. ثانياً: الاستمرارية والتعلم المستمر؛ فالتحديات في البداية أمر طبيعي، لكن الفارق بين من ينجح ومن يتوقف هو القدرة على تطوير الفكرة والتعلم من الأخطاء وعدم الاستسلام عند أول عائق. ثالثاً: بناء الفريق والالتزام الشخصي؛ فالشروع لا يقوم على الفكرة وحدها، بل على الأشخاص الذين يقودونه. قوة الفريق وشخصية رائد الأعمال هما الأساس.

من واقع الشركات الطلابية

من جانبه، تحدث أنور البيماني الرئيس التنفيذي لشركة قشور الطلابية الفائزة بجائزة أفضل شركة

نواة أم مجرد تجربة؟

في البداية، أشار علي بن نجف العجمي اختصاصي تطوير الأعمال بشركة إنجاز عُمان، إلى ما يميز الشركات الطلابية قائلاً: قبل الحديث عن هذه الشركات من المهم فهم دور مؤسسة إنجاز عُمان وبرنامجه ومسابقة الشركة، فهذا البرنامج يعد من أبرز برامج المؤسسة، وهو برنامج تعليمي تطبيقي يمتد عامًا كاملاً، يمر خلاله الطلبة بعدة مراحل متدرجة تجمع بين التعلم والممارسة العملية. الميزة الأساسية أنه لا يقتصر على الجانب النظري، بل يُمكن الطالب من خوض تجربة حقيقية لتأسيس شركة ناشئة، بدءاً من وضع الفكرة وتشكيل الفريق، وصولاً إلى التطبيق الفعلي في السوق. إنه مختبر عملي يختبر فيه الطلبة مهاراتهم في بيئة آمنة لكنها واقعية.

وأضاف: من هنا يمكن القول إن الشركات الطلابية ليست مجرد تجربة تعليمية عابرة، بل هي نواة حقيقية لقطاع ريادة الأعمال في سلطنة عمان؛ فالخارج لا تنحصر في تأسيس الشركات المشاركة فقط، بل في تأهيل الأفراد ليصبحوا موظفين أكثر تميزاً، أو رواد أعمال قادرين على إطلاق شركات خاصة بهم بعد التجربة. وقد أثبتت السنوات الماضية أن هناك نماذج ناجحة انطلقت من هذه المرحلة ووصلت إلى نجاحات كبيرة محلياً وخارجياً.

ثقافة الاستمرارية

وحول الاستمرارية وكيفية غرسها في المشاركين، أوضح العجمي أن البرنامج يسعى منذ اليوم الأول إلى غرس هذه الثقافة لدى الطلبة عبر توضيح الهدف الجوهري من المشاركة: تأسيس شركة ناشئة قادرة على دخول السوق والتميز في المنافسة. وقال:

البرنامج يحث المشاركين على حل مشكلة أو تحدٍّ واقعي يواجه فئة مستهدفة، من خلال فكرة مبتكرة تحمل قيمة مضافة واضحة. خلال عام كامل يعيش الطلبة تجربة متكاملة تحاكي رحلة تأسيس الشركات الحقيقية: يبدأون بتطوير نموذج أولي للمنتج ثم يطلب منهم تحسينه وصولاً إلى الشكل النهائي. هذه المراحل العملية تجعل الطالب يدرك أن الاستمرارية ليست خياراً جانبياً، بل هي شرط أساسي للنمو.

ويستطرد قائلاً: يعمل الطلبة على ملفات محورية مثل الخطة التسويقية، ونموذج العمل التجاري، وتحليل SWOT، والخطة المستقبلية، والجدوى الاقتصادية. كما يلتزمون بحضور ١٢ جلسة مع متطوعين يليها رفع تقارير عبر منصة البرنامج، ما يضمن تقديمهم التدريجي وفهمهم العميق لشركاتهم. هذه الآلية تجعل الطالب يعي أن العمل المتواصل والبحث المستمر هما أساس نجاح أي مشروع. وأكد العجمي أن الاستمرارية تغرس في عقل الطالب من خلال رحلة واقعية متكاملة تعكس مراحل بناء الشركات الناشئة، وتشجعه على التفكير طويل المدى بدلاً من التركيز على الفوز الآتي فقط.

احتياجات المنظومة الجامعية

وفيما يتعلق بدور المؤسسات الأكاديمية في بناء العقلية التنافسية لدى الطلبة، قال العجمي: ما تحتاجه المنظومة الجامعية هو بيئة عملية متكاملة تمكّن الطالب من تحويل فكرته إلى مشروع واقعي قادر على المنافسة. هذه البيئة يجب أن توفر له منذ البداية مساحة للعمل والتجربة، وأدوات لتطوير النماذج الأولية، ودعمًا يعكس طبيعة السوق الحقيقي، إلى جانب إكسابه المعرفة العملية في مجال ريادة الأعمال والشركات الناشئة.

وسلط الضوء على زاوية مهمة تمكّن المؤسسات من تحقيق ذلك بقوله: «العنصر الأهم يتمثل في تحقيق التكاملية بين مختلف الجهات المؤثرة في المشهد الريادي، بحيث لا تنتهي رحلة الطالب مع مشروعه بمجرد انتهاء البرنامج أو التخرج، بل ينبغي أن تستمر هذه التكاملية حتى بعد التخرج، عبر شراكات ومبادرات مدروسة تعالج التحديات وتوفر للخريجين حلولاً عملية تعزز فرص الاستمرار».

حلول جيوولوجية مبتكرة

وفي قطاع الجيولوجيا، برزت تجربة شركة سربال الفائزة بجائزة أفضل منتج مبتكر. وقال فخر بن فاضل المريخي الرئيس التنفيذي للشركة: بدأ المشروع بتوظيف تخصص الجيولوجيا لحل مشكلة التآكل التي تكلف العالم سنوياً نحو ٢,٥ تريليون دولار. وبعد جلسات العصف الذهني والبحوث العلمية على الصخور العمانية، اكتشفنا أن أنواعاً معينة من الصخور تمتلك خصائص فريدة يمكن استغلالها في صناعة طلاء مبتكر واق من التآكل. وهكذا وُلد مشروع سربال، وهو طلاء مبتكر يعتمد على الصخور العمانية بنسبة ٧٠-٨٠٪ لحماية الحديد من التآكل بمعدل عال، مع مقاومة للحرارة وعزل للكهرباء. وأوضح المريخي أن استمرار الشركة مرتبط بحاجة السوق قائلاً: التآكل يتسبب بخسائر باهظة خصوصاً مع امتداد السواحل العمانية لأكثر من ٣٠٠٠ كيلومتر. نحن نقدم منتجاً محلياً مستداماً بكلفة أقل وفعالية عالية، قادراً على منافسة المنتجات العالمية. إيماننا بقدرتنا على الاستمرار مبني على مورد محلي وفير، ونتائج مخبرية قوية أثبتت فعالية المنتج، ورؤية واضحة مدعومة بفريق شغوف ومتأبر.

التحول الرقمي في الصحة

أما القطاع الطبي، فقد شهد حضور شركة ميدلينك، التي تميّزت بفكرتها المنطلقة من التحديات التي يواجهها المرضى في حجز المواعيد لدى العيادات والمراكز الطبية الخاصة. ويقدم التطبيق منصة رقمية تتيح للمستخدمين الاطلاع على المواعيد المتاحة وحجزها مباشرة، بما يقلل أوقات الانتظار ويحسن تجربة المريض. وتشير أسماء الرواحية من مؤسسي الشركة، إلى أن التحدي الأكبر يتمثل في الانتقال من إطار المشروع الطلابي إلى شركة ناشئة تخدم السوق بفعالية. وقالت: نواجه صعوبات في بناء شراكات مع العيادات والمستشفيات الخاصة وتطوير الجانب التقني للتطبيق. كما أن التوفيق بين التزاماتنا الأكاديمية والعمل على المشروع يتطلب توازناً دقيقاً وجهوداً مضاعفة. وحول الاستمرارية، تؤكد الرواحية أن مستقبل الشركة يرتكز على حاجة حقيقية في القطاع الصحي لحلول رقمية تسهل الحجز وتزيد الكفاءة. وأضافت: فريق ملتزم برويته وقادر على تطوير خدماته باستمرار يعزز فرص النجاح. بالنسبة لنا، إيماننا بالشروع وارتباطه المباشر بتحسين تجربة المرضى، إلى جانب القدرة على التكيف مع التحديات، هي عوامل تدفعنا للاستمرار. وختمت بالقول: ميدلينك منصة رائدة في تنظيم وحجز خدمات الرعاية الصحية الخاصة في سلطنة عمان، مع إمكانات التوسع مستقبلاً إقليمياً. ثقتنا بالاستمرار نابعة من وضوح المشكلة التي نلحها وحاجة القطاع الخاص لحلول رقمية متقدمة. وعلى الرغم من محدودية التمويل أو الجوائز، فإن شغف الفريق والتزامه يظلان الدافع الأقوى لتحقيق النجاح والنمو المستدام.

س

استمد جدوره من ١٣ قرنا من التقاليد السياسية والاجتماعية التي بلورها العمايون وتحوّلت إلى مسار سياسي واضح. لكن هذه الخلفية الطويلة من التقاليد المستمدة من عمق التاريخ العثماني لا تعني بأي حال من الأحوال الجمود، والحقيقة التي تخفى على حدّ أعينها وفرت أساسا متينا لبناء نظام سياسي حديث يتّكئ على خبرة تاريخية عميقة في التوازن بين السلطة والجمع.

المزيج ظهر الأسبوع الماضي بشكل يلي حينا كما حضره صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم. حفظة الله ورعا، ينتقل من ولاية إلى أخرى، ويقدو سيارته بنفسه ليلتحق على قرب إلى المشروعات التنموية في مختلف الولايات، ويقف بنفسه، أعزه الله، على احتياجات المواطنين، ويتابع تفاصيل المجهودات والتحديات التي تقف أمام المشروعات وخطط التنمية. هذا الأمر يحمل رسالة عميقة ليس عن شخص سلطان البلاد فقط، بل عن نظام الحكم في سلطنة عمان التي يقوم على مفهوم العدل والمساواة والنظر للمواطن باعتبارها شركاء حقيقيين

التحديات ومن أجل بناء رخاء حقيقي للمواطن يتسم بالديمومة والاستمرارية والقدرة على التكيف مع مختلف التحديات. ندعى التجربة العمانية أنه بعدل شامل لحالة التشتتي والتفكك التي يمر بها العالم، لكنها تظهر أن الحكم الرشيد يمكن أن يتجزء من مزيج من التاريخ والثقافة والقيم الإنسانية الراسخة والمنطق عليها في السياق الانساني. رغم أهمية السياق التاريخي والثقافي لا يمكن أن نقلل من أهمية لقيادة نفسها، وثبتت الأحداث أن شخصية جلالة السلطان هيتم من طارق العظم، حفظه الله ورعا، شخصية استثنائية تملك تقنيات ومفاتيح القيادة في الأزمان، وهي شخصية تملك القدرة على تلهم أمة بأكملها مثل الأمة العمانية لتجاوز كل التحديات التي قد تمر بها نتيجة كل ما يحدث في العالم من تحولات اضطرابات ومخاضات سيرة لبلوة عالم جديد بنظام جديد قيم مختلفة.

يقف الله عمان وجلالة السلطان.

مبارك بن خميس الحمداني

هذه المنصات من شأنها تطوير ثقة المجتمع في المؤسسات الحكومية - والعمل الحكومي - ما - خاصة عندما ما ترتبط بنظام مركزي لرقيتها وتقييم التعامل معها. وفي ذلك يكمن دور الكثير من الكلفة على المتعاملين مع الحكومة، خاصة في الخدمات التي يواجه فيها عامل أو المستخدم تحديات تقنية أو بشرية. وهي في الآن ذاته تسمح للمجتمع وعموم المواطنين بإبداء الرأي بالفتوحات التي يتقدمون أنها تصوب أو تعزز بعض مسارات العمل والعمل الحكومي. وفي الجممل هي إداة إلى جانب المنصات الأخرى المستحددة ما يمكن أن تنقل الحكومة خلال السنوات القادمة إلى نمط (الحكومة المرنة Flexible government)، ومن أهم ركائزها أمان أساسيان: الابتكار المستمر، ومحورية الخدمات حول وطن. ما تحتاجه المرحلة المقبلة على مستوى منصة -تجاوب، هو تسويق أكبر للتجربة؛ خاصة: أن العرف بالنمط ومخاطباتها ما زالت محدودة - كما تبين لي شخصيا وبالحدث أشخاص كثر من المحيط الاجتماعي - رغم سهولة التجربة، وتلك ميزة أخرى للمنصة برهان التركزيز على تسهيل تجربة المستخدم بغير عنصرا جذابا في التعامل مع المنصة. من السئو الوطني لا يمكن لأحد أن يغفل الفجوة الواضح بين التحول الرقمي للحكومة، ومجمل العملية الميسرة بطرق الكترونية أمام المتعاملين من أفراد ومؤسسات طامات مختلفة، وعلى رأسها إيجاد بوابة موحدة للخدمات الحكومية. غير أن المرحلة تتطلب في تقديرنا التركزيز على ثلاث نقاط مهمة: أولها التركزيز على مركزية مدوية المنصات بمعنى أن معيار الحكومة الانفتاحية ينبغي أن يكون في الكيفية في نستطيع فيها دمج أكبر قدر من الوصول إلى الخدمات عبر منصة واحدة، وكيف الوصول إلى خدمات متعددة عبر خدمة واحدة، ولكن ما لاحظنا أنه في بعض الأحيان كان إطلاق لخصات متعددة ضمن سياق حكومي واحد، ومن أهم المهم التركزيز على تكاملية ومركزية تسهل على المستخدمين من ناحية، وتختصر الموارد المطلوبة ناحية، وتحقق تكاملية الخدمات الحكومية من ناحية ثانية. النقطه الثانية ترتبط (الحكومة الاستباقية Proactive government)، وهي تكون الحكومة ساقفة تقديم الخدمات قبل طلبها من الأفراد والمجتمع - هذه الخصيصية مرتبطة بتكاملية المعلوماتية حول الأفراد من مواطنين ومقيمين، ويتوفر قدر من البيانات الضخمة في استخدامات الخدمات الحكومية، ومرتبطة كذلك بوضع كافة الخدمات الحكومية في است (الافتراضي). فعلى سبيل المثال عند وصول الأبناء إلى سن الالتحاق بالصف الأول من الخدمة افتراضيا قد أدخلت تسجيلهم إلى نظام التعليم المدرسي - ما لم يكن هناك حق سيدي على غير الوضع الافتراضي - وكذلك عند وصول الفرد إلى سن كافة شروط تحقيق خدمات الإسكان يكون قد سجل افتراضيا في الخدمات وأرسلت له الإضرعات سببة لذلك، وكذا الأمر بالنسبة لبعض الخدمات الصحية. الوضع الافتراضي - إن تسميته - يجعل من عملية توقع الطلب، وتقدير الكلفة بالنسبة للخدمات الحكومية وضوحا بالنسبة للحكومة، وبالنسبة للمجتمع؛ فهو يحقق عدالة التوزيع، والمساواة في وصول إلى كافة الخدمات دون تحديات.

طة الثالثة هي أن هذا التطوير المتحقق في رقمنة وتسهيل الخدمات الحكومية يمكنه أن يولّد إيجاد مصداق أو آليات رقمية لتفعيل مشاركة المجتمع في صنع القرار التنموي، حيث يمكن بمقتضى إصدار أليات تشريعهم في اختيار وإقتراح والتوصيل على بعض مشروعات الترحاب المحلية في المحافظات، وإمكانية إبداء الرأي في بعض مشروعات القوانين والسياسات الاتحادية والاجتماعية والاقتصادية عبر منصات محددة ومركزة إلى المساهمة المستدامة في الحد من الفقر ورفع المستوى الاجتماعي فيما يتعلق بالسياسات والقرارات وسروعات التنمية. إن التحول الرقمي وتسهيل الخدمات الحكومية المقدمة للأفراد مختلف المؤسسات هو بناء وتعزيز وجود للمعجز التنموي، وبإلوة هذه الخدمات وبحورها حول تجربة المواطن تحقق أثرا أكبر، وتعزز مستويات الثقة والمسؤولية والمشاركة

■ مبارك الحمداني مهتم بقضايا علم الاجتماع والتحول المجتمعية في سلطنة عُمان

عائشة الدرمكية

بما تقدمه الترجمة في المجالات المهنية والإنسانية، وترسخه من مفاهيم أسهمت في افتتاح المجتمعات وتواصلهم الاجتماعي.

إن الاحتفال باليوم الدولي للترجمة يسهم في دعم تطوراتها على المستوى التنموي بما في ذلك أثرها على التنمية الوطنية والثقافية، وأهمية نقل الثقافات المجتمعية إلى الأخر، وعزيمة المتكامل الاجتماعي والتعليم، إضافة إلى قدرتها في تعزيز الوعي بذلك الدور الذي تؤديه اللغات الإنسانية بتنوعها في دعم أسس الحوار بين الثقافات، وبناء مجتمعات مترعة القائمة على الأصل على ذلك التنوع، والانفتاح العرقي، ولهذا فإن الاهتمام بالترجمة يعد ضرورة أساسية خاصة على المستويات المهنية والعلمية المختلفة.

فالتجربة لا تزدهر بالاحتمالات الرمزية بقدر العمل الفعلي على بناء منظومة مؤسسية تعتنى بالترجمة عموما والتعريب بشكل خاص، كما لا يمتثل ذلك من أساس تنموي يقلل من الفوائد المهنية من ناحية، ويعزز مفاهيم الحداثة والتطوير وفق منظور وطني ورؤية مستقاة من المعطيات الحضارية والثقافية للدولة، فلا يكفيها اليوم ما توفره الشبكات التقنية والبرامج الإلكترونية من تطبيقات للترجمة الآلية، بل يجب أن تكون المعارف الترجمة قادرة على الولوج إلى ثقافة المجتمع لتستفيظها الحضاري في ترجمة النصوص ونقلها.

لذا علينا المضي قدما في تأسيس رؤية متكاملة بشأن الترجمة، وعدم الاعتماد الكلي على الترجمات الآلية وإن كانت مهمة بشكلها العام إلا أن قوة الترجمة العرفية وخصوصيتها اللغوية تعترض تلك الرؤية، وتقدم نفسها باعتبارها أولوية وطنية، فعلى الرغم من الجهود التي تقوم بها بعض المؤسسات المعنية، وما يقدمه المترجمون من مبادرات تدور في كافة المجالات إلا أن الترجمة في عالمنا تحتاج إلى مزيد ودعم قائم على استراتيجيات واضحة، وعطلة على دعم الأهداف الوطنية، فلن نؤسس مجتمع معرفة سوى بتعزيز الترجمات ودعمها وفق منظور وطني واضح.

إن المجتمعات العربية في تلك التي أسست منظومة معلوماتية قائمة على الإنتاج العرقي من ناحية، وترجمة المعارف إلى لغتها من ناحية أخرى، كمف من مصادر معانية عظيمه معرفيا ولكنها ما تزال تنحصر دورها في الترجمة، وكم من معارف عظيمة في لغات أخرى ما زالت لم تصل إلينا؟

فمع الإيمان بأهمية تلك الترجمة خاصة للمعونة بالذكاء الاصطناعي، ودرتها على الترجمة الأدبية، عرف أنها ما زالت غير موهلة على المستوى الأدبي لأن تكون معتمدة في ترجمة النصوص الشعرية وحتى النثرية. وقد أثار المناقشون في ملتقى (WOW) مجموعة من التحديات التي تواجه الترجمة الأدبية الأدبية سواء على المستوى الأخلاقي والتحيزات الخوارزمية، أو الكفاءة والدقة اللغوية؛ وبالتالي فإنها مترجمات لا يمكن اعتبارها (أدبية) ما لم تخصص لبروية مترجم بشري محترف قادر على اللوح إلى عمق النص، وفهمه، ونقله من لغة قاص إلى آخر في منتقبات اجتماعية وثقافية ولغوية واعية؛ ذلك لأن الترجمة الأدبية لا تقوم على البنية اللغوية للغة ما وحسب، بل تعتمد على فكر تلك اللغة وجوهرها الإنساني.

وفي هذا فإن العالم يحتفل في الثلاثين من سبتمبر من كل عام بـ (اليوم الدولي للترجمة) الذي يبرز دورها في حياتنا المجتمعات، ويحتفي بالترجمين يوفون دورا بارزا في التقريب بين الدول، والتعريف بالثقافات الإنسانية ويدعمون الحوار والتفاهم، ويسهمون في التنمية من خلال ما يقدمونه من تفسيهم والعالم من ترجمات تدم تطلمات التنمية، وتعزز الفكر الحديث المستنير، وتحفظ الأعراس والسلام؛ هذا الاحتفال يعبأ اعترافا بهذه الأهمية، وإقرارا

إن عنوان هذا المقال يعد من أهم تساؤلات التي أصعب
بنفسه بتدوّنات نصيب مصر الترجمة ومستقبلها في ظل التحولات
التقنية المتسارعة: إلى أمّة الترجمة التي كانت أحد أطلال
البشرية في القرن الماضية أصبحت واقعا سريع التطوّر خاصّة
بعد إنتاج برامج الترجمة الآليّة الاحترافية والنماذج اللغويّة
المتعددة اللغات التي تعمل على الترجمة والمرجاة والتحرير
في زمن ذلك من الهام، إضافة إلى البرامج ذات القدرة على
تحسين التكيف واللوي بالمجالات السياقية للترجمة الآليّة.
ففي ظلّ التحول الرقمي والجموعي إلى الترسّات متعددة
اللغات؛ فإنّ التحديات التي تواجه تلك الترجمات مثل تقصّد
المشتغلين في هذا القطاع عموما، فعلى الرغم من مقدّر
هذه البرامج والأنظمة التقنية وتطوورها المستمر، إنّها
غالبا ما تقتصر إلى الرونة وضوابط الجودة التي تتطلبها
ترجمات التخصصية، مثل الترجمة القانونية أو الطبية أو
الأدبية أو غيرها؛ ذلك لأنّ هذه البرمجيات ذات أنظمة
محاكاة النوع إلى متطلبات تلك اللغات البرمجية، غير أنّها
تتأخّل القدرة على التفكير في تكامل الأدوات اللغوية التي
تطلّها خصوصية بعض النصوص.

ومع إنتاج البرامج الغوية الكبرى التي تعتمد على معالجة اللغات الطبيعية فإن الترجمة التلقائية واحدة من المراحل التطبيقية التي لا بد أن تكون قادرة على تحويل اللغات البشرية وتحليلها، ومدموعة بخوارزميات التعلم العميق أصبحت الترجمة مفتوحة على مجموعة من النصوص الغوية والصرفية، وفيه قيادة على تحويلها من شكل آخر، وهو مفهوم إدراكي ما تمثله الترجمة من قدرة تواصلية تقايفية متعددة الأوجه، الأمر الذي توسع وتطورت أنماطه على نواحي الدكاء الاصطناعي.

لذا فإن أنظمة الذكاء الاصطناعي تكافح اليوم في محاولة للوصول إلى أعلى مستوى من الدقة في الترجمة الآلية التي هي محال لها. وفي ثقافة المجتمعات وخصوصيتها، والسيقات اللغوية في كل لغة، لم يحنِ إلى الأشكال الغامضة والمقدرة التي تدخل ضمنها لتعابير الاصطلاح الخاصة بها. وهي محاولات مضنية قد نجدها في الكثير من البرامج التي سهلت حياة المجتمعات الأفراد للوصول إلى المعلومات والبيانات، والأطلاع على التطورات الحديثة، والتواصل مع الآخر، إضافة إلى أهميتها في تعزيز المنجزات الحضارية ونقل الثقافات.

إلا أن التوسع في استخدام برامج الترجمة الآلية اذيعت ذلك بشكل خاص، من المستوى الأخلاقي في الثقافة؛ إذ يعتبر مثل هذا المجال أنها تهدد (تجاسس) التنوع اللغوي عبر التحيز للغة ما دون غيرها في ترجمة النصوص. كما أن

العالم يتغير

العالم يدخل طوراً جديداً من التحولات المتسارعة، صراع غربي-روسي مرشح للتصعيد، حرب إبادة إسرائيلية على غزة، واعتراقات غربية رمزية بفلسطين، في ظل انكشاف محدودية النظام الدولي وتقلب الموقف الأمريكي، ما يرسم ملامح واقعية مضطربة لإعادة تشكيل العالم.

كوريا الشمالية والصين باعتبارهما داعمتين غير مباشرتين للروس وبين الدول الغربية، وعندما تشير بكلمة «شاملة، فمرادنا بحرب عالمية ثالثة تتمثل بحرب بين دول نووية لا يضمن نتائجها الكارثية، والثانية الصراع في الشرق الذي نراه في صورة حرب إبادة تمارسها إسرائيل، وتستقر معظم التحليلات إلى أن هذه الصورة الأولى لنهاية الكيان الصهيوني الذي لم يجد منطلقات تعاملات عالمية خصوصاً من الشعوب التي تعمل على ممارسة الضغوط على حكوماتها، وهذا ما نجده في مواقف حكومية حازمة مثل إسبانيا التي استفردت بقرارات اقتصادية عقابية ضد إسرائيل، وإيطاليا التي أعلن وزير دفاعها تحريك إحدى السفن الحربية الإيطالية - وكذلك أعلنت إسبانيا الخطوة نفسها- لمراقبة أسطول المصود الناهب إلى فك الحصار عن غزة رغم ما يعكسه هذا الحراك -إن لم يكن من المستحيل- أن يكون ذا هدف عدائي الأسطول الأمريكي السادس الذي يجول في البحر الأبيض المتوسط ويصول. لا يمكن أن نغفل عن الهولسة السياسية غير المتزنة لترامب وتهديداته التي وزعها على كثير من خصومه منهم فنزويلا وأفغانستان وغزة -كما جرت العادة- وروسيا

والصين ومؤخراً لندن يخوفه من عمدتها المسلم واسلمة بريطانيا، وبكل وضوح نستطيع أن نلاحظ التوازي بين خطابات ترامب وتهديداته المزعجة التي تعكس مستويات الترجسية السياسية وبين مغامرات ننتياهو العسكرية الجريئة في المنطقة التي تجاوزت حدود الأخلاقيات السياسية والضرورات الدبلوماسية خصوصاً مع تلميحاته وبعض أعضاء حكومته بالعمل العسكري ضد مصر وتركيا.

ما يجمع كل هذه الأحداث ومظاهرها غير المتزنة أنها تصب في واقعية جديدة لصورة العالم الجديد الذي يعاد تشكيله وفق أطر وتحالفات جديدة أيضاً خصوصاً مع عدم فاعلية مجلس الأمن الدولي وثمة أسباب وأنداد تتعلق بهذا الإعلان الذي لا يمكن أن نثق كثيراً وتسارع بإعلان فرحنا العميق باعتراف معظم الدول الغربية بدولة فلسطين، أقسام المستشفيات، والمؤسسات المدنية التي سويت بالأرض من جامعات أظنه سيحقق الحلم العربي ويعيد توازن المنطقة، فتعرض الحكومات الغربية لضغوطات شعبية مناوئة للغطرسة الصهيونية وداعمة للوجود الفلسطيني-الأرض والإنسان- فاقم من مشكلات الغرب الاقتصادية خصوصاً في أزمته الكبيرة مع روسيا وعدم التعويل على الحليف الأمريكي ذي المزاج السياسي المتقلب، وحينها نجد أن هذا

يستين لكل متابع لأحداث العالم أن التغيرات باتت سريعة، تأخذ العالم والبشرية بأسرها إلى ملامح جديدة غير مشهودة من قبل -على الأقل منذ الحرب العالمية الثانية-؛ فنجد المعسكر الغربي بوجود الحليف الأمريكي -المتذبذب في قراراته- يهزّز عتاده العسكري ويحشد جيوشه لمعركة متوقعة مع الدب الروسي الذي تجاوز الجغرافيا الأوكرانية، فحلقت طائراته -المقاتلة والمسيرة- في الأجواء البولندية والإستونية والرومانية والدنماركية والنرويجية؛ لتعدّه دول الناتو تجاوزاً لا يمكن السكوت عليه، وهذا ما دعا ترامب بإعطاء الضوء الأخضر للناتو بإسقاط المقاتلات الروسية دون ضمانات بتدخل أمريكي مباشر. في جانب الشرق الأوسط المتشطي، يواصل الكيان الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية على غزة بدعم أمريكي مباشر، إذ ما زال رجل البيت الأبيض قلقاً على مصير ما تبقى من الرهائن الإسرائيليين وحثّ الأموات منهم دون أي إشارة إلى الأنفس الفلسطينية من الأطفال والنساء وغيرهم التي تُزق ظلماً على يد حليفه الصهيوني الغاصب، وكذلك تتجدد عنجهية ترامب لتعود مرة أخرى إلى أفغانستان ورغبته الجارحة في امتلاك قاعدة «باجرام، أو حدوث أمر سيء لأفغانستان. نرى في زاوية أخرى استمرار مظاهر الاعتراف بدولة فلسطين خصوصاً من قبل الدول الغربية ورفع علمها في بعض مؤسسات غربية حكومية مثل لندن وفرانس، وبجانب ما يمكن أن نراه لهذه الخطوة من أهمية، فإننا نتوجس منها خيفة، سنبوح بشيء منها لاحقاً، ونحتفظ بأشياء لا ضرورة بنشرها.

يتعلق موضوع مقالنا بتغير العالم الذي يعكس في عدد من الظواهر كما ذكرناها آنفاً، ويمكن أن نجد ارتباطاً فيما بينها، فالأولى الصراع الغربي الذي يحتمل أن ينتقل إلى مواجهة عسكرية شاملة بين روسيا مع حلفائها وأهمهم -بشكل مباشر-

كم يبعد غد الفلسطيني؟

تحولت غزة، وسط الدمار والإبادة، إلى أيقونة للحرية وامتحان

للإنسانية جمعاء. فما يُرتكب بحق الفلسطينيين ليس مجرد صراع

سياسي، بل جريمة كبرى تهدد قيمة الإنسان ذاته، وتجعل من الدفاع

عن فلسطين دفاعاً عن كرامة البشرية كلها



إبراهيم سعيد

رابع.

لا بد من توثيق كل الممارسات الوحشية، وكل أحداث مسلسل الجريمة البطيء الطويل الذي عرضت فيه إسرائيل الجسد البشري الفلسطيني البريء لصفوف الإذلال والإهانة والدفن تحت الركام من أطفاله ونسائه ورجاله وشيوخه وعجائزه، كل ذلك يجب أن يبقى حياً وماثلاً كإدانة، ولا بد من متحف حي للرضع الذين قتلوا بدم بارد في أقسام المستشفيات، والمؤسسات المدنية التي سويت بالأرض من جامعات ومستشفيات وغيرها، ومن توثيق للاستهداف المتعمد للصحفيين، والأكاديميين، والفنانين، والموهوبين في كل جانب، ولا بد من فضح كل المخطط الإجرامي الذي سعى لنزع روح الحياة من الغزائين، وسعى لدفعن مواهبهم وفنونهم ومهاراتهم، ونصب المصائد لهم عند نقاط توزيع الغذاء، كل ذلك يجب أن يعزى كاملاً، وبلا أي نقص أن شئنا مخرجاً لهذه الحفرة والهاوية المعاصرة التي حفرتها إسرائيل بنفسها لنفسها، والمعرض الفني للفنانين الغزائين الذي يجوب متاحف أوروبا وأمريكا اليوم يجب أن يعود ويستقر في غزة، هو وكل الصور الفوتوغرافية الصحفية التي كشفت وفضحت للعالم حدود الجريمة. لقد تحولت غزة وسط هذا الدمار وهذا الخراب إلى إبادة إلى أيقونة معاصرة للحرية، وبالمأساة الإنسانية التي تجسدت على أرضها إنما كانت تشكل سؤالاً حاداً عن الوجود الإنساني، منذ اللحظة التي سمح فيها الجيش الإسرائيلي لنفسه باستهداف وملاحقة مليوني مدني، غير عملياته التدميرية في الضفة، والتي لم تكن غير ردة فعل هو جاء حمقاً، فبأي منطق يمكن قبول ما حدث وكأنه عملية عسكرية لإنقاذ رهائن أو للقبض على منفذي عملية؟ بينما أرقام الضحايا بلغت قرابة الخمسة والستين ألفاً؟

إن غزة وفلسطين المعاصرة وجدت نفسها قسراً في مخاض مشروع تحرير الإنسانية المعاصرة من ظلاميتها وقهرها وكوابيسها الشيطانية، وهذا الحصار الإسرائيلي الطويل للقطاع وسكانه، إلى حدود التجويع والقتل والإبادة أصبح أيقونة حية، ومازقاً لإنسانية طبيعية تسعى وتجاهد بكل سبيل لتحقيق وجودها الطبيعي، ولتجسيد السعي الفطري للإنسان لأبسط معاني حريته وحقوقه ووجوده، وللصعود فوق العقبان الضيقة التي ظل النظام الإسرائيلي بعنصريته يحاول زج الفلسطيني فيها رغمًا عنه، عبر التواطؤ الدولي، وهو التواطؤ الذي بدأ اليوم بالعكس في عزل إسرائيل نفسه لقد كان السؤال المتكرر طوال الوقت هو ما الذي سنبرئ به أنفسنا أمام الأجيال القادمة حين تسألنا ماذا فعلنا لنوقف المذبحة والإبادة؟ وهذا السؤال هو تعبير عن الوعي الإنساني العام الذي يسكننا، وعي الإنسان بإبائنته، ذلك أن ما أهدر في غزة، وفي فلسطين، لم يكن شيئاً آخر غير الإنسان وإنسانيته، فإذا كان ممكناً في عصرنا هذا أن يباد أكثر البشر مجاناً من أجل تلبية دعوات التطرف والكرامية، فإنما نكون أمام هدر لقيمة الإنسان التي تأتي إنسان على هذا الكوكب اليوم، وليس هذا ما سعى ويسعى إليه من عملوا وما زالوا يعملون لخدمة الإنسانية؛ لأن ذلك معناه انحطاط قيمة الإنسانية، وعيشة القيمة التي نربطها بالزهد ومن ثم الجماعة، ولذلك يجب الوقوف ضد الجريمة دون تسامح؛ لأن سقوط الأخلاق والمبادئ والقوانين يعني بالمحصلة عبثية السعي الإنساني برمته، فما يتحرر اليوم تدريجياً عبر حرية فلسطين المستقبل إنما هو أخلاق الإنسانية المعاصرة ومبادئها كلها، وما يسعى كل المؤيدين لحرية فلسطين والفلسطينيين وحقوقهم إليه إنما هو الحفاظ على الكرامة الإنسانية بأسرها.

■ إبراهيم سعيد شاعر وكاتب عُمانِي

هكذا يتشكل نظام عربي إقليمي جديد

تشير التحولات الإقليمية بعد حرب غزة وانهيار نظام الأسد إلى

نشوء نظام عربي جديد، يقوم على تعزيز الروابط الدفاعية

والتكامل الاقتصادي مع قوى إقليمية ودولية، من تركيا وباكستان

إلى كتكتلات كـ«بريكس»، في مسعى لتقليل الارتهان للمظلة الأمريكية.

سيث جيه فرانزمان
ترجمة ـ أحمد شافعي

لم تنجح رياح التغيير هذه في تقوية سوريا فقط. فقد نجحت في تقوية القيادة الجديدة في لبنان أيضاً. فضلاً عن قيام مصر بإجراء جهود جديدة للتواصل، فقامت بمناورة بحرية مع تركيا تمثل خطوة ذات شأن في إصلاح علاقات متوترة منذ عقدين من الزمن- وهي تضغط أيضاً من أجل السلام في غزة. وفي الوقت نفسه وقعت المملكة العربية السعودية معاهدة دفاعية جديدة مع باكستان.

ويمكننا أن نلاحظ اتجاهها مماثلاً في مجلس التعاون الخليجي. فبعد ضربة جوية إسرائيلية لأحد اجتماعات حماس في قطر في سبتمبر، أعربت دول الخليج عن رغبة في زيادة التعاون الدفاعي. وتبدو هذه الدول قلقه من أنه على الرغم من ضخامة الاستثمارات في أنظمة الدفاع الأمريكية إلا أنها أفرطت في الاعتماد على المظلة الأمريكية على مدى السنين دونما حصول على حماية كافية.

كل هذا يشير إلى اتجاه واحد واضح. لقد أضعفت الحرب العالمية على الإرهاب بعض البلاد العربية. فتعزق العراق بفعل التمرد ثم بفعل صعود داعش. وبعد أن منيت داعش بالهزيمة في عام ٢٠١٨، سعت ميليشيات مدعومة من إيران إلى ملء الفراغ في الدولة العراقية التي مضت تترنح من أزمة إلى أزمة.

وبرغم وقوع بعض التحسنات الإيجابية، من قبيل إطلاق كتاب حزب الله سراح إليزابيث تسيركوف الباحثة في جامعة برينستن واستئناف سلطة الحكم الذاتي في المنطقة الكردستانية لتصادرات النفط، لا يزال العراق في خضم عملية إحلال الاستقرار. وتواجه سوريا ولبنان أيضاً عراقيل مماثلة. فضلاً عن ذلك، تستمر دولتا اليمن وليبيا منقسمتين من جراء حروب أهلية.

تشير نزعة التواصل الإقليمية إلى أن بعض القادة العرب يسعون إلى تقوية الروابط الدفاعية وتوسيع علاقاتهم العسكرية والاقتصادية مع بلاد بعيدة عن المنطقة. وسوف تشمل هذه البلاد تركيا التي تستثمر بقوة في سوريا، وباكستان التي تمتلك ترسانة عسكرية ونووية قوية. وقد تتضمن أيضاً بلادا تنتمي إلى كتل اقتصادية غير غربية من قبيل مجموعة بريكس ومنظمة شغهايا للتعاون بقيادة الصين.

وسوف يشمل الأمر أيضاً استثمارات في الممر الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا، وهو ممر يمتد من الهند إلى أوروبا. وقد يجري عما قريب إحياء طريق الحجاز التاريخي للسكة الحديدية الذي يمتد من المملكة العربية السعودية إلى تركيا منشئاً ممرًا اقتصاديا بين الشمال والجنوب. وتشير جميع البؤادر إلى حقبة جديدة تشهد المزيد من التكامل في أعقاب عقود من الفوضى والحرب الأهلية والإرهاب.

■ سيث جيه فرانزمان مؤلف كتاب (حروب الطائرات المسيّرة: الرواد، آلات القتل، الذكاء الاصطناعي، ومعركة المستقبل) الصادر في عام ٢٠٢١، والمزمل المساعد في مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية، وهو محرر الأخبار بالإنابة وكبير مراسلي الشرق الأوسط والمحللين في صحيفة جيروزالم بوست. ■ عن ذي نيوسبيسمان



العرب يتحركون أخيرا ضد إسرائيل

تسير إسرائيل بوضوح في مسار توسعي يعتمد على القوة الغاشمة. ولا يملك القدرة على إيقافها سوى القوة الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية مجتمعة لدول المنطقة.

حرب دينية

توافق على حكومتها. أنت تقف مع إسرائيل؛ لأنها تقف من أجل تقليد إله إبراهيم». هذه هي اللغة الجنوبية التي يتحدث بها رجل يشغل منصب سفير الولايات المتحدة.

غير أن الجنون ليس مجرد هذيان أصولي إنجيلي، بل قد يكون صافرة البدء لحرب دينية؛ فبسعبي إلى نصر كامل على منطقة مسلمة مهانة يكرر نتنياهو خطأ كثير من قادة الحروب قبله، وعلى رأسهم نابليون وهنتر اللذان هاجما روسيا، وانتهيا إلى الهزيمة. يطن نتنياهو ٧,٧ مليون يهودي في إسرائيل يمكنهم إخضاع ٤٣ مليون عربي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، و٩٢ مليون إيراني، أو حتى مليار مسلم في العالم. وهذا هو جوهر ما يقصده نتنياهو باستدعاء صورة «أسرطة العظمى».

فمع تقدم الحرب لم تعد الحملة العسكرية الإسرائيلية منصبة للقضاء على جماعة مسلحة واحدة هاجمته، بل صارت تزداد تركيزاً على إخماد كل منافسيه الإقليميين، أولاً إيران والأن تركيا. إن «أسرطة العظمى» التي يتبناها نتنياهو تحدى سيادة جميع الدول حديثة كانت أم قديمة، قريبة أم بعيدة عن حدود إسرائيل الجديدة؛ فالخطر الذي تشكله إسرائيل على المنطقة لا يرتبط بتحالفات أو سياسات أو هويات قبلية أو دينية.

ععب سياسي

كانت الإمارات أول دولة توقع «اتفاقات إبراهيم»، التي اعترفت بإسرائيل، وكان يفترض أن تكون آخر دولة تتراجع عنها. ومع ذلك فإن النبرة السالدة هي أبوظبي هذه الأيام قد تغيرت تجاه إسرائيل. فقد غرد المستشار السياسي الإماراتي عبد الخالق عبد الله قائلاً: «لأول مرة هناك نقاش جاد (في الإمارات) حول أن الوقت قد حان لتجميد اتفاقات إبراهيم. الاتفاق لم يعد أصلاً استراتيجياً، بل أصبح عبئاً سياسياً». ويشهد على ذلك أيضاً خلف أحمد الحبتور مؤسس مجموعة أعمال إماراتية كبرى تدير مركز أبحاث أصدر دراسة حول كيفية الإضرار بالاقباض الإسرائيلي بعد قصفه للدوحة. فقد خلصت دراسة مركز الحبتور للأبحاث إلى أن الاقتصاد الإسرائيلي قد يخسر ما بين ٢٨ و٣٣ مليار دولار إذا اتخذ العرب قراراً موحداً بإغلاق أجهائهم أمام كل حركة طيران إسرائيلية.

وجاء في الدراسة: «الرسالة بسيطة وواضحة: بقرار موحد واحد لدينا القدرة على إضعاف الاقتصاد الإسرائيلي، وزعزعة ركائزه، وجبار قاذته على إعادة حساباتهم من دون الدخول في دوامة عنف أو إراقة دماء. أدعو صانعي القرار إلى مراجعة هذه الأرقام بعناية: إغلاق الأجواء أمام كل ما يتعلق بإسرائيل، ومراجعة الاستثمارات والصالح في الدول الداعمة

قبل أن ينطلق في مهمة انتحارية لإطلاق النار على جنود إسرائيليين عند جسر الملك حسين (المعبر الرئيسي بين إسرائيل والأردن) كتب عبد المطلب القيسي وصيته جاء فيها: «يا أبناء أمتي إلى متى سنظل صامتين على من يحتلون الأرض؟ هل سنبقى صامتين حتى يصلوا إلى أرضنا وينتهكوا مقدساتنا؟» القيسي، وقبله ماهر الجازي، وهو أردني آخر هاجم القوات الإسرائيلية عند المعبر الحدودي مطلع هذا الشهر ليسا فلسطينيين. إنهما من الضفة الشرقية. كانت رسالته إلى «الأحرار الشرفاء في كل مكان، وخاصة إخواننا من العشائر العربية في بلاد الشام؛ الأردن، فلسطين، سوريا، ولبنان، ومفادها: إن ما يحدث في غزة سينتكر في الدول العربية. صممتا تواطؤ. وإن لم نفعل شيئاً فإن «إسرائيل الكبرى» ستصل إلينا.

إذا كانت هذه الرسالة تعبر -كما اعتقد- عن مزاج يتجاوز أطراف عمان حيث كتبت فإن إسرائيل ترتكب خطأ تاريخياً فادحاً في تقدير الموقف.

إسرائيل: الخطر الوجودي

الخطاب المتكرر لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير ماليته بتسليث سموتريتش الحاكم الفعلي للضفة الغربية المحتلة بأن إسرائيل ستكون الدولة الوحيدة غرب نهر الأردن بدأ يجد أذناً مصغية، ويثير القلق إلى ما هو أبعد من حدود فلسطين.

فالخطر الذي تشكله إسرائيل على المنطقة لا يرتبط بتحالفات أو سياسات أو هويات قبلية أو أديان. فقرابة عامين من الحرب شهدت دماراً في أجزاء من لبنان وغزة، واحتلالاً لجنوب سوريا فيما نفذت الطائرات الإسرائيلية عمليات اغتيال طالت أحمد غالب ناصر الرحوي رئيس وزراء اليمن، وقادة عسكريين كباراً في إيران. إذن إسرائيل لم تعد خطراً وجودياً على الفلسطينيين فحسب، بل على جميع دول المنطقة.

جرب التفاوض مع إسرائيل، وستستهدف طائراتها فرق التفاوض، كما فعلت مرتين: حين قصفت إيران قبل محادثات كان من المقرر أن تُعقد في سلطنة عمان، ثم حين هاجمت فريق التفاوض بالقوة على المنطقة.

في الدوحة. وفي نشوة من الغطرسة، أو بدافع يائس للتشبث بالسلطة بحيث لم يعد أمامه خيار سوى استمرار الحرب؛ يعتقد نتنياهو أنه قادر على فرض حدود إسرائيل الجديدة بالقوة على المنطقة. ولن تحظى إسرائيل مرة أخرى برئيس أمريكي أكثر الدوحة. وفي نشوة من الغطرسة، أو بدافع يائس للتشبث بالسلطة بحيث لم يعد أمامه خيار سوى استمرار الحرب؛ يعتقد نتنياهو أنه قادر على فرض حدود إسرائيل الجديدة بالقوة على المنطقة.

وقال: «لقد كان هنا في هذه المدينة على جبل الربا قبل ٤٠٠٠ عام حيث اختار الله شعبه. لم يختَر شعباً أطلق الهجوم الحالي على غزة كان نحو ٤٠٪ من أراضيها يستغل في الزراعة. ويرغم الكثافة السكانية الهائلة كانت غزة مكتفية ذاتياً إلى حد كبير في إنتاج الخضراوات والدواجن، وتلبي جانباً كبيراً من احتياجات السكان من الزيتون والفواكه والحليب. لكن الشهر الماضي أفاد تقرير للأمم المتحدة أن ١٠٪ فقط من الأراضي الزراعية ما زال متاحاً وسليماً. أي ما يعادل نحو ٢٠٠ هكتار فقط - المساحة المباشرة الوحيدة المتبقية لإطعام أكثر من مليوني إنسان.

وبعد جزء من ذلك إلى التدمير المنهجي للأراضي الزراعية على يد الجيش الإسرائيلي؛ فقد دمرت القوات البرية البيوت الحمية، وجرفت الجرافات البساتين، وأقتلعت المحاصيل، وسحقت التربة فيما قامت الطائرات برش المبيدات العشبية فوق الحقول. تُبَرِّز قوات الاحتلال الإسرائيلي هذه الهجمات بالقول: إن «حماس تعمل غالباً من داخل البساتين والحقول والأراضي الزراعية». وعلى النوازل نفسة يقال: إنها تعمل من المستشفيات والمدارس والجامعات والمناطق الصناعية، ومن أي مورد يعتمد عليه الفلسطينيون للبقاء. كل ما تحتاجه قوات الاحتلال لتسويق التدمير هو الادعاء بأن حماس قد استخدمت، أو ربما ستستخدم المكان المراد تدميره.

وإن لم يكن هناك دليل؟ فـأسفون. فات الأوان.. يعضي الجيش الإسرائيلي في توسيع ما يسميه «المنطقة العازلة» على طول الحدود الشرقية لغزة، وهي منطقة تحظى على جزء كبير من الأراضي الزراعية في القطاع. وكما يشير الباحث في حقوق الإنسان حمزة حموشنة: فإن إسرائيل بدلاً من

وبما يعكس ما أصبح رأياً سائداً في عمان بسرعة؛ قال أبو طير: إن الأردن مهدد بطريقتين: الأولى من خلال وصايتها على المسجد الأقصى الذي يتعرض لمستوى غير مسبوق من اقتحامات المستوطنين، والثانية عبر الضفة الغربية؛ فقد تفكير إسرائيل حادثاً أمناً على الحدود كذريعة لإعادة احتلال جنوب الأردن.

وأضاف أبو طير أن الأردنيين قلقون جداً من احتمال أن تدفع إسرائيل نحو نزوح جماعي من الضفة الغربية عبر سحب إقامات مئات الآلاف من الفلسطينيين الذين ما زالوا يحملون أرقاماً وطنية أردنية تعود إلى فترة ما قبل حرب ١٩٦٧ حين كانت الضفة جزءاً من المملكة الهاشمية.

أما الاحتمال الثاني بحسبه فهو أن تسعى إسرائيل إلى زعزعة استقرار الدولة نفسها ما يترك حدودها مكشوفة. وفي كلتا الحالتين سيوفر المجال المطلوب لإعادة توطين الفلسطينيين المطرودين من الضفة الغربية.

وقد كان نتنياهو واضحاً جداً في أحدث ردوده على اعتراف بريطانيا وفرنسا ودول أخرى بدولة فلسطين؛ إذ قال: إن إسرائيل يجب ألا تسمح بقيام دولة فلسطينية غرب نهر الأردن، أي أن بإمكانها أن تقوم شرق النهر.

تحالفات جديدة

لم يكن القادة العرب في حالة سكون؛ فتمه تحالفات دفاعية تُدرس اليوم بجدية كانت قبل عشر سنوات فقط غير قابلة للتصور.

من كان يتصور أن تقوم السعودية بتوقيع صفقة مع شركة «بايكار» التركية المصنعة للطائرات المسيرة للحصول على طائرة «أقجي» الهجومية غير المأهولة في أكبر عقد تصدير دفاعي في تاريخ تركيا؛ واليوم تبدي الرياض اهتماماً بدبابية «التاي»، ومنظومات الصواريخ، وبأن تكون شريكاً في مشروع المقاتلة الشبحية «قآن».

ووفق تقرير صادر عن «المجلس الأطلسي»؛ فإن اهتمام الرياض بمقاتلة «قآن» يعود إلى تعثر مساعيها الطويلة لاقتناء طائرات إف-٣٥ الأمريكية، وهي التقنية التي استخدمتها إسرائيل في قصف إيران، والتي تمنع واشنطن بيعها لأي طرف آخر في المنطقة. وشهدت العلاقات بين تركيا ومصر - الخصمين التقليديين ليس فقط بسبب الخلاف حول الإسلام السياسي والإخوان المسلمين، بل أيضاً بسبب نزاعاتهما البحرية في شرق المتوسط - تحسناً مشابهاً؛ إذ أبدت القاهرة دورها اهتماماً بمقاتلة «قآن» كمشارك في إنتاجها فيما يستعد البلدان لإجراء مناورات بحرية مشتركة للمرة الأولى منذ ١٣ عاماً.

كما أن السعودية تنجه شرقاً في تحالفاتها الدفاعية؛ فالاتفاق الدفاعي المتبادل مع إسرائيل القوة النووية الوحيدة في العالم الإسلامي ظل مطروحاً منذ فترة، وقبل وصول رئيس الوزراء الحالي شهباز شريف إلى الحكم. غير أن توقيت الإعلان عن هذا الاتفاق بعد أيام من الهجوم الإسرائيلي على الدوحة حمل رسالة واضحة لا لبس فيها. ومن خلف باكستان تقف الصين، وهو ما لم يمر مرور الكرام في واشنطن.

ثم هناك تركيا نفسها؛ فأفترقة الحذرة بطبيعتها تجد نفسها اليوم في مواجهة مباشرة مع إسرائيل بسبب احتلالها لجنوب سوريا، ولا سيما سدوها. ولم تكف إسرائيل بذلك، بل نصبت نفسها «حامية» للدروز في الجنوب والأكراد في الشمال، وهو ما قد يتعارض مع مرحلة ما مع مسار السلام الذي تسعى أنقرة لإرسائه



ديفيد هيرست
ترجمة - بدر بن خميس الظفري

مع حزب العمال الكردستاني. وها هي الآن تُدخل نفسها على خط قبرص أيضاً.

سلمت إسرائيل منظومة الدفاع الجوي باراك إم.إكس إلى قبرص، وهي أكثر فعالية من منظومة «إس-٣٠٠» الروسية، وقادرة على تتبع القوات الجوية والبرية التركية في شرق المتوسط.

وفي يوليو الماضي دعا شاي غال نائب الرئيس السابق للعلاقات الخارجية في الصناعات الجوية الإسرائيلية المنتجة للمنظومة إلى أن تعيد إسرائيل النظر في مقاربتها تجاه قبرص، وأن تضع خططاً عسكرية لتحرير، شمال الجزيرة من القوات التركية. وكتب غال: «على إسرائيل بالتنسيق مع اليونان وقبرص أن تستعد لعملية طارئة لتحرير شمال الجزيرة».

من فوق الأرض وتحته تنوالى الإشارات الواضحة على أن المنطقة تستعد لمواجهة الطموحات الهييمية الإسرائيلية. قد لا يحدث ذلك على الفور، وقد لا يحدث بوتيرة واحدة، لكن الاتجاه بات ظاهراً. ولقد كانت حالة التشرذم العربي الصخره التي بني عليها مشروع إقامة الدولة اليهودية، غير أن من السداجة الاعتقاد بأن هذا الوضع سيستمر إلى الأبد فيما تتحول «أسرطة الصغيرة» إلى كيان أكبر فأكبر.

إن إسرائيل تسلك بوضوح طريق التوسع بالقوة الغاشمة، ولا يملك القدرة على وقفها سوى القوة الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية الموحدة للمنطقة.

■ **ديفيد هيرست** هو المؤسس المشارك ورئيس تحرير موقع «ميدل إيست آي»، عمل سابقاً كاتباً رئيساً للشؤون الخارجية في صحيفة «الغارديان»، وكان مراسلاً لها في روسيا وأوروبا وبلغاست قبل أن ينتقل إليها من صحيفة «ذا سكوتسمان»، حيث عمل مراسلاً.

■ عن موقع ميدل إيست آي.

إسرائيل ترتكب إبادة بيئية في غزة

ترتكب إسرائيل إبادة بيئية إلى جانب إبادة جماعية في غزة؛ تدمير الأراضي الزراعية، واقتلاع أشجار الزيتون، وتلويث المياه، ونهيار معالجة الصرف ما يجعل الأرض غير صالحة للعيش، ويهدف إلى محو الشعب وأرضه معاً.

«جعل الصحراء تزدهر» - وهو ركن ثابت في دعايتها الرسمية - تعمل في الحقيقة على تحويل الأرض الخصبة والمتنجة إلى صحراء قاحلة. ولعقود طويلة ظلت الحكومة الإسرائيلية تقلع أشجار الزيتون الفلسطينية العتيقة لحرمان الفلسطينيين من مواردهم الأساسي، ولتحطيم منواياهم، وقطع صلتهم بأرضهم. والزيتون إلى جانب أهميته المادية - إذ يشكل نحو ١٤٪ من الاقتصاد الفلسطيني - يحمل رمزية عميقة؛ فإذا لم تكن هناك أشجار زيتون فلن يكون هناك غصن زيتون. إن سياسة الأرض المحروقة التي تنتهجها إسرائيل بالتوازي مع حصارها للغذاء تضمن المجاعة.

لقد أدت هجمات جيش الاحتلال الإسرائيلي على غزة إلى انهيار منظومة معالجة مياه الصرف الصحي، فالمجاري غير المعالجة تغمر الأرض، وتتسرب إلى خزانات المياه الجوفية، وتسهم المياه الساحلية. الأمر نفسه تكرر مع النفايات الصلبة؛ جبال من القمامة باتت تتعفن، وتتصاعد منها الأدخنة وسط الركام، أو تدفع إلى مكبات عشوائية تطلق الملوثات.

قبل العدوان الحالي كان سكان غزة يحصلون على نحو ٥٥ لتراً من المياه للفرز يومياً، وهو مستوى شحيح، لكنه يقترب من الحد الأدنى الموصى به عالمياً. أما في فبراير الماضي فانخفض المعدل إلى ٥,٧ لتر فقط، ويواجه الخزان الجوفي الساحلي - المصدر الأساسي للمياه في غزة - تهديداً إضافياً بفعل إغراق الأنفاق بمياه البحر؛ إذ إن تسرب الأملاح بعد حد معين سيجعل الخزان غير صالح



جورج مونبيو

فلن نتقنهم أبداً، بأن قتل الكائنات الأخرى خطأ أيضاً. ويبدو أن كثيرين غيري شعروا بالطريقة نفسها، وهو ما يفسر جزئياً سبب إعفاء الجيش غالباً من الرقابة البيئية التي تفرض على قطاعات أخرى. تكن بصمته البيئية - حتى في أوقات السلم - هائلة.

فمرصد النزاعات والبيئة يقدّر أن القوات المسلحة في العالم مسؤولة عن نحو ٥,٥٪ من الانبعاثات العالمية للغازات الدفئية. ومع ذلك، وبفضل ضغوط مارسها الحكومة الأمريكية؛ جرى إعفاؤها من الإبلاغ الإلزامي في إطار اتفاق باريس للمناخ. كما أنها لا تُحاسب بشكل مناسب على طيف واسع من الأضرار البيئية الأخرى من إزالة الغابات إلى التلوث، ومن تدمير التربة إلى التفرغ غير المنظم للنفايات. لا أحد ممن يهتم بهذا الملف يطالب بـ «خاص» يسعى باحثون عسكريون ووزارات دفاع إلى إقناعنا بأنهم قادرون اليوم على تفجير البشر بطريقة «مستدامة». ولطالما أكد الناشطون البيئيون أن السلام وحماية البيئة لا يتنافسان؛ فالحرب مدمرة للنظم البيئية بقدر ما هي مدمرة للبشر، وانهيار البيئة نفسه سبب رئيسي للحروب.

بالنسبة للحكومة الإسرائيلية؛ فإن محو النظم البيئية ووسائل البقاء يبدو هدفاً استراتيجياً مركزياً. فهي تبدو وكأنها تسعى إلى ما سماه البعض بـ «الهولو سايد» (holocaust - التدمير الكامل لكل مظاهر الحياة في غزة. وحتى في غياب قانون دولي خاص بجريمة الإبادة البيئية التي يطالب كثيرون بإقرارها؛ فإن تدمير النظم البيئية الفلسطينية يخالف بوضوح المادة الثامنة من نظام روما الأساسي، ويجب أن ينظر إليه جنباً إلى جنب مع جريمة الإبادة الجماعية. أما إذا كان المخطط النهائي هو إنشاء «بديرا غزة» أو مشروع شبية لبناء مدينة تكنولوجية للنخب خالية من المكان والتاريخ - على النحو الذي يفضلهُ دونالد ترامب وبعض الساسة الإسرائيليين - فمن يحتاج إلى

أشجار أو تربة أو محاصيل؛ لا كلفة على الجناة، أو هكذا يظنون على الأقل حتى يساقوا إلى العدالة.

■ **جورج مونبيو** كاتب عمود في صحيفة الغارديان ■ تمت الترجمة باستخدام الذكاء الاصطناعي



حماس لم تتسلم خطة ترامب لوقف إطلاق النار

120 غارة إسرائيلية على غزة وعشرات الشهداء وتشريد آلاف المدنيين



وفد اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان خلال مشاركته في الاجتماع

حقوق الإنسان بـ«التعاون الإسلامي» تدعو لمعالجة أوضاع غزة

جدة - العُمانية : شارك وفد من اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان في الاجتماع الطارئ الذي عقده الهيئة الدائمة المستقلة لحقوق الإنسان بمنظمة التعاون الإسلامي، بمقر الأمانة العامة للمنظمة بمدينة جدة، للنظر في الآثار الخطيرة على صعيد حقوق الإنسان والأوضاع الإنسانية الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على دولة فلسطين.

وخلال الجلسة الافتتاحية، ألقى الدكتور راشد بن حمد البلوشي رئيس اللجنة كلمة أكد فيها على ضرورة ترسيخ مبادئ العدالة والسلام، والدفع نحو وضع مقررات القمة العربية الإسلامية التي انعقدت في

سبتمبر بدولة قطر موضع التنفيذ، باعتباره إطاراً عملياً يوجّه التحرك الجماعي لحماية المدنيين وصون الكرامة الإنسانية. وأشار إلى أن صمت المجتمع الدولي إزاء الانتهاكات يشكل عاملاً مشجعاً لاستمرارها وتقاعف تداعياتها، الأمر الذي يقتضي تحركاً فاعلاً ومنسقاً على المستويات الحقوقية والقانونية والدبلوماسية، بما يضمن المساءلة وعدم الإفلات من العقاب، وفقاً

لقواعد القانون الدولي الإنساني والمواثيق ذات الصلة.

وأكدت كلمة اللجنة على أهمية تعزيز الجهود المشتركة بين مؤسسات حقوق الإنسان الوطنية في الدول الأعضاء، وتكثيف قنوات التواصل مع أجهزة الأمم المتحدة المعنية، لتأمين وصول المساعدات الإنسانية بصورة عاجلة ومستدامة، وتهيئة الظروف اللازمة لوقف إطلاق النار، وتخفيف معاناة المتضررين، وحماية المرافق والبنى الأساسية الحيوية.

وشهد الاجتماع مناقشة التطورات الميدانية وانعكاساتها الإنسانية، وتقييم الخطوات القانونية والدبلوماسية الممكنة لدعم الشعب الفلسطيني، وصولاً إلى بلورة موقف حقوقي موحد يحدد أولويات العمل العاجل ومسارات التحرك في المحافل الدولية، وفي مقدمتها مجلس حقوق الإنسان ومجلس الأمن.

بزشكيان : واشنطن طلبت تسليمها كل اليورانيوم المخصب وهذا غير معقول

«آلية الزناد» تعيد العقوبات على إيران . . وموسكو تلوح «لا زناد»



■ إيراينون يركبون دراجاتهم النارية أمام طائرة شاهد بدون طيار في ساحة بهرستان بطهران ضمن معرض يُقام بمناسبة «أسبوع الدفاع المقدس»

العقوبات وإبرام اتفاق جديد. غير أن الأوروبيين اعتبروا أن إيران لم تقيم بـ«الإجراءات الملموسة» المرتقبة منها. ووضعت الترويكات الأوروبية ثلاثة شروط تشمل مطالبة الجمهورية الإسلامية بمنح مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية وصولاً كاملاً إلى المنشآت النووية الأساسية واستئناف المفاوضات لا سيما مع واشنطن، فضلاً عن اعتماد آلية لضمان أمن مخزون اليورانيوم المخصب. وأنهم وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي الأمريكيين والأوروبيين بدسوء النية»، مؤكداً أن بلده «لن يرضخ أبداً للضغوطات». لكنه ترك الباب موارباً للمفاوضات. وأكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان من جهته أن بلده لن ينسحب من معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية رداً على الإجراءات المتخذة في حقه. ويعتبر الإيرانيون، كما الروس والصينيون، إعادة فرض العقوبات على دولتهم غير قانونية. وسعت موسكو ويكبن الجمعة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إلى تمديد الاتفاق النووي المبرم سنة ٢٠١٥ والذي تنتهي صلاحيته في ١٨ أكتوبر لمدة ستة أشهر، لإفساح مزيد من الوقت للجهود الدبلوماسية. وفي ظل هذه التطورات، يخشى مراقبون أن تقرر بعض البلدان، وأبرزها روسيا، الثأر بنفسها عن قرار مجلس الأمن إعادة فرض العقوبات على طهران، وهي فرضية نجح إليها الجمعة السفير الروسي المعاون في الأمم المتحدة دميتري بوليانسكي. وقال بعد تصويت المجلس على عدم اعتماد المقترح المدفوع من روسيا، «لا زناد ولن يكون هناك زناد». وكل محاولة لإعادة إحياء القرارات المناهضة لإيران لمجلس الأمن المعتمدة قبل ٢٠١٥ هي لاغية وباطلة..

عن التصويت. وبنيتيجة التصويت، يضي مجلس الأمن في تفعيل «آلية الزناد» لإعادة فرض عقوباته على طهران، بعدما كان وافق عليها الأسبوع الماضي. وبالتالي أتمست العقوبات سارية منذ منتصف أمدس. وتطالب الإدارة الأمريكية طهران بالتخلي عن تخصيب اليورانيوم. وحدد اتفاق عام ٢٠١٥ سقف مستوى التخصيب عند ٣.٦٧ ٪، وكفل لإيران في المقابل رفع العقوبات المفروضة عليها. وبعد التراجع عن بعض بنود الاتفاق، رفعت طهران مستوى التخصيب وصولاً إلى ٦٠ ٪. وبعد الضوء الأخضر الذي منحه مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لهذه الخطوة وإخفاق المساعي الروسية والصينية الجمعة إلى تأجيل المهلة الأخيرة، يعاد فرض عقوبات قاسية على إيران، من حظر على الأسلحة وتدابير اقتصادية، ما لم يطرأ اختراق غير متوقع في اللحظة الأخيرة. واعتبرت سفيرة بريطانيا لدى الأمم المتحدة بريرا وودوارد الجمعة أن «التصعيد النووي لإيران الواردة تفاصيله في أكثر من ٦٠ تقريراً للوكالة الدولية للطاقة الذرية خلال السنوات الست الأخيرة يشكل تهديداً للسلم والأمن»، من دون استبعاد احتمال إعادة رفع العقوبات مجدداً «في المستقبل». وتكثفت هذا الأسبوع الاجتماعات على أرفع المستويات على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، خصوصاً مع لقاء بين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ونظيره الإيراني مسعود بزشكيان، في مسعى للتوصل إلى تسوية بشأن

طهران «وكالات»، قال الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان أمس إن الولايات المتحدة طلبت من طهران تسليمها كل اليورانيوم المخصب في مقابل رفع العقوبات لمدة ثلاثة أشهر، مشدداً على أن الأمر «غير مقبول». وأوضح بزشكيان لصحفيين في نيويورك قبل مغادرته عائداً إلى طهران أن الولايات المتحدة «تريدنا أن نسلمها كل اليورانيوم المخصب لدينا في مقابل إعفاء من العقوبات لمدة ٣ أشهر، مؤكداً ذلك غير مقبول بأي شكل من الأشكال». واستدعت إيران سفراءها لدى كل من بريطانيا وفرنسا وألمانيا للتشاور، بحسب ما أفاد الإعلام المحلي، بعدما مضت البلدان الثلاثة في آلية تعيد فرض عقوبات الأمم المتحدة على إيران. وقال التلفزيون الرسمي الإيراني إنه بعد التحرك غير المسؤول للبلدان الأوروبية الثلاثة لإعادة تفعيل قرارات ملفية لمجلس الأمن الدولي، تم استدعاء سفراء إيران لدى كل من ألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة إلى طهران للتشاور. وفي مسعى أخير الجمعة لتجنب إعادة فرض العقوبات على إيران، صوت مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على مشروع قرار يهدف إلى تمديد اتفاق عام ٢٠١٥ المبرم بين إيران والنفى الكبرى ٦ أشهر حتى ١٨ أبريل ٢٠٢٦. وتنتهي صلاحية الاتفاق الحالي المعروف باسم خطة العمل الشاملة المشتركة في ١٨ أكتوبر. إلا أن هذا المشروع الذي تقدمت به الصين وروسيا، رفضه ٩ من أعضاء المجلس الـ١٥ وأيده ٤ فقط، بينما امتنع اثنان

عُمان

إعلانات المبيعة

https://www.omandaily.com/

https://www.facebook.com/OMNEPress

https://twitter.com/OmanEPress

https://www.instagram.com/omanepress/

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوية بجريدتي عُمان وعُمان أونيزفر يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه

مكتب صحر (محمد الجهوري): 99780935
sohardaily@omaninfo.om

مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072
msab9999@gmail.com

مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735
m.alomairy@omaninfo.om

المكتب الرئيسي (علي المعشري): 99639264
ali.almashari@omaninfo.om

فقدان

فقد حميد بن عبدالله بن خلفان البوسعيدي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٤-٠٠٢ بالمربع المرحلة ٤ الكائنة في ولاية بوشر/ بوشر البالغة مساحتها ٢م١٤ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد حرحوش بن خليفة بن حميد الدرعي سند ملكية أرضه التجارية رقم ٢١٣/٠١/١٠١/١٣/٥ بالمربع تنعم الكائنة في ولاية عبري البالغة مساحتها ٢م٢١٣ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن حميد بن عبدالله البلوشي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤٣٠/١/٤٣/٤/٣ بالخليفة الكائنة في ولاية السويق البالغة مساحتها ٢م١٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

للبيع

منزل جديد في بركاء منطقة أبو النخيل يبعد ٤٠٠م عن الشاطئ طابقين مساحة الأرض ٢م٦٠٠ والبناء ٢م٥٤٠ مطلوب ٩٠ ألف ريال عماني قابل للتفاوض. للتواصل: ٩٩٥٠٢١٣٨٤

فقدان

فقد محمد متعب عبيد راشد المطيري سند ملكية أرضه التجارية رقم ١٤٠ بالمربع ٠٢ الكائنة في ولاية صحر/مسيال السدر البالغة مساحتها ٢م٣٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد محمد متعب عبيد راشد المطيري سند ملكية أرضه السكنية التجارية رقم ٢٢٣ بالمربع العوينات/٦ الكائنة في ولاية صحر/العوينات البالغة مساحتها ٢م٢٥٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد محمد متعب عبيد راشد المطيري سند ملكية أرضه السكنية التجارية رقم ٨٢+٨٣+٨٤ بالمربع مجز الكبرى الجديدة/١ الكائنة في ولاية صحر البالغة مساحتها ٢م٨٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

ازدهار izdihar

الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان

للنشر التواصل على 99639264 71455532

نافذتك فيه نشر إعلاناتك

بيع

عقارات

وظائف

خدمات

إعلان

استنادا لأحكام المادة ٣١ مكرر من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن شركة الطريق الصحيح للخدمات المقيدة بأمانة السجل التجاري رقم ١٤٥٨٩٣٢ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من مؤسسة تاجر فرد إلى الشخص الواحد وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان .

إعلان

استنادا لأحكام المادة ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن مؤسسة النافذة للمشاريع المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٣١٣٥٤١ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من مؤسسة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان .

إعلان

تعلن شركة اركان مسقط للأعمال ش.م.م المقيدة تحت رقم (١٤٠٨٨٧٨) بالمديرية العامة للتجارة والصناعة بحافظة مسقط أنها بصدد الحل والاندماج عن طريق الضم إلى شركة مجموعة عاقب لبيع الحديد والخردة ش.م.م المسجلة بالقيد تحت رقم (١٧٧٦٣٣٩) وذلك بموجب قرار الشركاء المؤرخ في تاريخ : ٢٠٢٥/٠٩/١٧م والاتفاق الجاري بين الشركاء وكل من له اعتراض على هذا الاندماج عليه أن يتقدم باعتراضه مشغوقاً بالمستندات المؤيدة لذلك على العنوان التالي: ص.ب: ٤١ الرمز البريدي : ١١٢ هاتف: ٩٩٤١٥٣٠٠ كما يدعو المدمج بموجب هذا الاعلان دائني الشركة بأدعاءاتهم ضد الشركة مدعمة بالمستندات الثبوتية على العنوان المذكور اعلاه ، خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، وعلى كل من لديه اعتراض أن يتقدم به إلى الوزارة خلال الفترة المقررة.

إعلان

تعلن روافد السليف للتجارة المقيدة بالسجل التجاري بعبري تحت رقم (١٢٤٥٢٠٥) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بحافظة الظاهرة بعبري خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان .

إعلان

استنادا لأحكام المادة ٣٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته تعلن شركة نجوم بركاء المتحدة للتجارة والمقاولات المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١١٥٧٢٨٣) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة توصية إلى شركة الشخص الواحد باسم شركة نجوم بركاء المتحدة للتجارة والمقاولات وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان .

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلن شركة أبراج الصحراء المتحدة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١١١٨٨٧٢) أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ١٠٠,٠٠٠ إلى ٢٠,٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلن شركة طريق السلام العالمية ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١١٣٠٩٦) أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠,٠٠٠ إلى ٢٠,٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

ازدهار izdihar

99639264-71455532-71455531
adv@omaninfo.om
izdihar_info izdihar.info

التواصل على

Observer

عُمان

إذاعة القرآن الكريم

إذاعة سلطنة عُمان

إذاعة الشباب

الثقافية الرياضية

مباشر

عمان

sport@omandaily.om

ديمبيلييه حصل على 73 صوتا من أصل 100

باريس «أ.ف.ب.»: اختير الفرنسي عثمان ديمبيلييه مهاجم باريس سان جرمان لكرة القدم، الفائز بجائزة الكرة الذهبية، في المركز الأول من قبل ٧٣ من أصل ١٠٠ محكم مدعو للتصويت على أفضل لاعب في الموسم الماضي، وفق ما أوضحت مجلة «فرانس فوتبول».

وقال مدير المجلة فنسنت غارسيا، لصحيفة ليكيب: إن ديمبيلييه فاز «بفارق مريح»، تجسد ذلك من خلال تفاصيل الترتيب التي نشرتها فرانس فوتبول، إذ جمع لاعب باريس سان جرمان ١٣٨٠ نقطة، متقدما بفارق كبير على لاعب برشلونة الإسباني لامين جمال (١٠٩٩ نقطة) الذي بدوره تفوق بفارق مريح على زميل ديمبيلييه في باريس، البرتغالي فيتينا (٧٠٣ نقطة).

الرياضة



■ منتخب كرة اليد الشاطئية

منتخبنا الوطني يشارك للمرة التاسعة في كأس العالم لكرة اليد الشاطئية

المضيضة وحاملة اللقب في الوقت ذاته، ولم تحسم بعد باقي المنتخبات من قارات إفريقيا وأوقيانوسيا وأمريكا الجنوبية والوسطى وأمريكا الشمالية ومنطقة البحر

الكاريببي.

بينما تأهلت ٩ منتخبات للسيدات بشكل رسمي، وهي: بطلتا آسيا (فيتنام والفلبين)، و ٧ فرق أوروبية: إسبانيا، النرويج، هولندا، الدنمارك، اليونان، بالإضافة إلى ألمانيا حاملة اللقب، وكرواتيا البلد المضيف. ولم تحسم بعد باقي المنتخبات من قارات إفريقيا وأوقيانوسيا وأمريكا الجنوبية والوسطى وأمريكا الشمالية ومنطقة البحر الكاريبي.

٢٠٢٣ وحقق خلالها المركز الخامس عشر. وتُعد هذه المشاركة التاسعة في تاريخ منتخبنا، وتأتي في كرواتيا عام ٢٠٢٦.

وستكون نسخة عام ٢٠٢٦ البطولة السادسة التي تُقام فيها بطولة كأس العالم لكرة اليد الشاطئية في أوروبا، بعد النسخ السابقة في إسبانيا (٢٠٠٨)، وتركيا (٢٠١٠)، والمجر (٢٠١٦)، وروسيا (٢٠١٨)، واليونان (٢٠٢٢).

وتأهل حتى الآن ١٠ فرق للرجال، وهي: منتخبنا، بطل القارة الآسيوية، وإيران الوصيف ممثلا «آسيا»، و٨ فرق أوروبية وهي: ألمانيا، إسبانيا، المجر، فرنسا، البرتغال، الدنمارك، إيطاليا، بالإضافة إلى كرواتيا

٢٠٠٩، والمركز الثامن في المشاركة الثالثة في البطولة التي استضافتها المدينة الرياضية بالمصنعة عام ٢٠١٢، وحقق المركز السادس في المشاركة الرابعة التي أقيمت في البرازيل عام ٢٠١٤، وحقق المركز السابع في المشاركة

الخامسة التي أقيمت في المجر عام ٢٠١٦، والمشاركة السادسة في البطولة التي استضافتها تايلاند عام ٢٠١٧، وحقق المركز التاسع في المشاركة السابعة التي استضافتها روسيا عام ٢٠١٨. وتأهل لكأس العالم التي كان من المقرر أن تُقام في إيطاليا عام ٢٠٢٠ ولكنها لم

تُقم بسبب جائحة كورونا. أما المشاركة الثامنة فكانت في كأس العالم بالصين عام

جذب رئيسية، حيث سيتمتع اللاعبون والجمهور بمناظر طبيعية خلابة توفر بيئة فريدة تجمع بين المنافسة الرياضية العالية والاستمتاع بالطبيعة والثقافة الكرواتية الأصيلة.

وسشارك منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية بطل البطولة الآسيوية العاشرة بمسقط ووصيفه المنتخب الإيراني عن قارة آسيا. وتُعد هذه المشاركة التاسعة في تاريخ مشاركات منتخبنا في نهائيات كأس العالم الشاطئية، حيث كانت المشاركة الأولى عام ٢٠٠٤م التي استضافتها مدينة الفرقة المصرية، وحقق المركز الرابع في المشاركة الثانية التي أقيمت في تايبيه عام

«٢٠٠٤»: أعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد عن موعد إقامة بطولة كأس العالم لكرة اليد الشاطئية للرجال والسيدات لعام ٢٠٢٦، حيث ستقام في العاصمة الكرواتية زغرب في الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ يونيو ٢٠٢٦.

بالإضافة إلى المنتخبات التي تأهلت حتى الآن. وتعد هذه المرة الأولى التي تستضيف فيها كرواتيا هذا الحدث العالمي الذي سيقام بالقرب من بحيرة «جارون» في زغرب، وستجمع البطولة ٣٢ فريقا للرجال والسيدات من مختلف أنحاء العالم يتنافسون على اللقب العالمي في أجواء شاطئية مثيرة. ويعد اختيار موقع «بحيرة جارون» في زغرب نقطة

توتنهام يرفض عرض اهتمام بصفقة بيع قياسية



■ من لقاءات توتنهام في الدوري

وأهني توتنهام الموسم الماضي صياما دام ١٧ عاما عن الألقاب حين توج بالدوري الأوروبي، لكن ذلك لم يكن كافيا لتجنب إقالة المدرب الأسترالي أنج بوسيتكوغلو بعد إنهاء الدوري قريبا من مراكز الهبوط. وأكد الدنماركي توماس فرانك المدرب الجديد للفريق الأول، أن هذه الأخبار لا تشتت تركيز لاعبيه قبل مواجهة ولفرهامبتون متذيل الترتيب في الدوري.

قال فرانك: «عائلة لويس كانت واضحة جدا وشفافة للغاية في طريقة تواصلها، ومن الواضح أن النادي ليس للبيع». وأضاف: «شخصيا، أشعر أنني أعمل في بيئة مستقرة جدا كل يوم».

لتوتنهام، مجموعة «إي أن أي سي» التي تديرها عائلة لويس، عرضين آخرين، من بينهما عرض تقدمت به أماندا ستافلي المالكة السابقة المشاركة في نيوكاسل.

وجاء في بيان صادر عن مجلس إدارة النادي إلى بورصة لندن: يؤكد مجلس النادي مجددا أن توتنهام ليس للبيع، وأن «إي أن أي سي» لا تسعى لبيع حصتها في النادي.

وكان رجل الأعمال دانيال ليفي تنحى في وقت سابق من هذا الشهر عن منصب رئيس توتنهام بعد ٢٤ عاما، مع تعزيز عائلة لويس عزمها على تحقيق نجاحات أكبر على أرض الملعب.

لندن «أ.ف.ب.»: رفض ملك توتنهام حامل لقب الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» لكرة القدم «بشكل قاطع» عرض اهتمام لشراء النادي من رائد الأعمال التكنولوجي الأمريكي بروكلين إيرك، رغم تقارير تحدثت عن عرض قياسي لإتمام عملية الشراء.

وأشارت صحيفة «ذا صن» إلى أن إيرك كان مستعدا لتقديم عرض إجمالي بقيمة ٤,٥ مليار جنيه إسترليني (٦ مليارات دولار) لشراء النادي، متجاوزا صفقة الـ ٤,٢ مليار جنيه التي دفعها تحالف أمريكي لشراء تشلسي عام ٢٠٢٢.

وسبق أن رفض الملك الرئيسيون

مرسيليا يقلب الطاولة على ستراسبورغ في الوقت القاتل

باريس «أ.ف.ب.» قلب مرسيليا الطاولة على مضيفه ستراسبورغ وسجل هدفا قاتلا ليفوز ٢-١، في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري الفرنسي لكرة

القدم. وبعدما تأخر بهدف البديل العاجي عبدول أوتارا (٤٩)، عادل البديل الآخر الغابوني بيار إيميريك أوباميانغ النتيجة (٧٨) قبل أن يخطف البنمي مايكل موريو الفوز (١٠٩٠).

وحقق مرسيليا فوزه الثاني تواليا بعد أول فوز مهم للغاية على ضيفه باريس سان جرمان ١-٠ صفر الاثنين الماضي، في مباراة استغل فيها غياب بعض لاعبي الفريق الباريسي لحضورهم حفل الكرة الذهبية التي توج فيها عثمان ديمبيلييه، وحصل فيها مدربه الإسباني لويس إريكي على جائزة يوهان كرويف لأفضل مدرب ٢٠٢٥.

وصعد الفريق الجنوبي إلى الصدارة مؤقتا بـ١٢ نقطة على الرغم من خسارته مباراتين هذا الموسم، بفارق الأهداف عن موناكو وسان جرمان وليون وستراسبورغ نفسه، قبل ختام المباريات في نهاية الأسبوع.

ولم تكن انطلاقة مرسيليا جيدة بعد خسارته الافتتاحية أمام رين صفر-١ ثم سقوطه في المباراة الثالثة بمواجهة مضيفه ليون بالنتيجة عينها، لكنه استعاد أنفاسه ولو أنه خسر أمام ريال مدريد الإسباني في دوري أبطال أوروبا، قبل الانتصارين المتتاليين.

وهذا الفوز الأول لمرسيليا على ستراسبورغ منذ ٢٠٢٢، والأول أيضا خارج الديار هذا الموسم.

في المقابل، كانت هذه المرة الأولى التي تهتز فيها شبك ستراسبورغ على أرضه. بعد خمس دقائق فقط من انطلاق الشوط الثاني، كسر أصحاب الأرض التعادل، حين لاحق الهولندي إيمانويل إيميغا كرة طويلة خلف الدفاع من الجهة اليمنى، قبل أن يجذب الحارس نحوه ويمررها عرضية للبديل واتارا ليوذعها في الشباك الخالية (٤٩).

وقد ستراسبورغ الكرة بسهولة في نصف ملعبه، ليستغل الدنماركي بيار-إميل هويبيرغ الموقف ويمرر إلى أوباميانغ الذي تصدى الحارس البلجيكي مايك بيندرس لتسديدته الأولى، لكن الغابوني المخضرم لم يخطئ في المتابعة وأحرز الهدف (٧٨).

برشلونة يخسر رافينيا وغارسيا لأسابيع بسبب الإصابة



برشلونة «أ.ف.ب.»: تعزّض برشلونة ثاني الدوري الإسباني لكرة القدم لضربة قاسية بإصابة مهاجمه البرازيلي رافينيا والحارس الإسباني جوان غارسيا، ما سيجبرهما على الغياب عن مواجهة باريس سان جرمان الفرنسي في دوري أبطال أوروبا وابتعادهما لأسابيع عدة، وفقا لما أعلن النادي. وأوضح برشلونة في بيانين منفصلين، أن رافينيا تعرض لإصابة عضلية في الفخذ الأيمن، بعد أن خرج مصابا الخميس أمام أوفينيدو (٣-١) ضمن منافسات الدوري، وسيغيب نحو ثلاثة أسابيع، بينما أصيب غارسيا بتمزق في الغضروف الداخلي للركبة اليسرى، وسيبتعد ما بين «أربعة وستة أسابيع».

وأضاف برشلونة: إن الحارس الكاتالوني الذي ضمه هذا الصيف من إسبانيول مقابل ٢٥ مليون يورو، سيخضع لعملية تنظير مفصل. وسيمنضم اللاعبان إلى قائمة المصابين الطويلة في برشلونة، تضم الحارس الألماني مارك-أندريه تير شتيغن ولاعب الوسط الإسباني غايو فيرمين لوبيس، في حين عاد الموهبة لامين جمال والظهير الخباندرو بالدي من الإصابة، وذلك قبل مواجهة سان جرمان الأربعاء المقبل.

وستجبر هذه الأزمة مدرب برشلونة الأثاني هانزي فليك على تعديل تشكيلته الأحد أمام ريال سوسيداد في الدوري، ثم أمام باريس، مع عودة محتملة للحارس المخضرم البولندي فويتشيك تشيرزني للدفاع عن الرمي.

في المقابل، من المفترض أن يكون الإنجليزي ماركوس راشفورد، بديل رافينيا الذي كان هداف دوري الأبطال في الموسم الماضي، بالشاركة مع الغيني سيرهو غيراسي مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني ١٣ هدفا.

■ رافينيا

روما «أ.ف.ب.»: أعلن يوفنتوس ثاني الدوري الإيطالي لكرة القدم أنه قلص خسائره من ١٩٩,٢ مليون يورو إلى ٨٨,١ مليون يورو خلال موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، بفضل مشاركته في دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية.

ويخفض النادي الأكثر تنويعا في كرة القدم الإيطالية، والوحيد المدرج في البورصة، خسائره بمقدار ١٤١,١ مليون يورو خلال عام واحد، ويرجع ذلك خصوصا إلى الزيادة الكبيرة في إيراداته من حقوق البث التلفزيوني (٧٧,٧٠ مليون يورو) ومن صفقات بيع اللاعبين (٧٥,٥٠ مليون يورو).

وكان يوفنتوس حُرّم من المشاركة الأوروبية في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بسبب مخالفات اللعب المالي النظيف، قبل أن يعود للمسابقات القارية الموسم الماضي. لكن مشوار يوفنتوس انتهى عند ملحق ثمن نهائي دوري الأبطال أمام أيندهوفن (هولندا)، ما أدى بعد أسابيع قليلة إلى إقالة مدربه تياغو موتا.

وبقيادة الكرواتي إيفور تودور، أنهى يوفنتوس الدوري الإيطالي في المركز

ظفار يتعادل مع النصر في الجولة الثالثة من الدوري



■ مدافع ظفار اليمني عمرو طلال ينطلق بالكرة أمام مهاجم النصر البنيني سوانون «تصوير: عبدالله الشنفرى»

منها الحارس إبراهيم الراحي، تنتهي المواجهة بالتعادل الإيجابي بهدف ثلثة. أدار المباراة طاقم تحكيمي مكون من حكم الساحة قاسم بن عمر الحاتمي، وساعده على الخطوط كل من الحكم المساعد الأول رشاد بن راشد الحكماني، والحكم المساعد الثاني أيمن بن محمد الحبسي، والحكم الرابع علي بن خميس الجمعي، ويأسر بن نصيب الرواحي مقيما، وخالد بن حمد المتقيوي مراقبا، ومحمد بن عبدالله باعمر منسقا عاما للمباراة.

تعادل مثير بين صلالة والوحدة في دوري الأولى

الدقيقة ٩٤ حينما حصل نادي الوحدة على ركلة جزاء أنبرى لها اللاعب عمار الهاشمي الذي تمكن من إحراز هدف التعادل لنادي الوحدة، وشهدت المباراة فرصا عدة من كلا الفريقين، إلا أن التعادل كان العنوان الأبرز في لقاء حمل الكثير من الندية والروح الرياضية. وقال التونسي لطفي العياري مدرب نادي الوحدة: أنا سعيد جدا بالمرودود الفني والمستوى الذي ظهر به اللاعبون اليوم، خاصة في الشوط الثاني حيث إن الفريق ترجم كل التعليمات ونفذ اللاعبون خطة اللعب بكل احترافية وسنعمل على تصحيح بعض الجوانب التكتيكية وأن شاء الله سيكون لنا كلمة في هذا الموسم كما هو معهود عن نادي الوحدة العريق، وأضاف العياري: التعادل في هذه المباراة لا يعكس فقط التوازن في الأداء، بل يعطي مؤشرا أن الفريق يستطيع أن يفرض كلمته في المستقبل الأخضر، مشيرا إلى أنه كانت هنالك فرصة رائعة لاختبار بعض العناصر ورغم الأخطاء الدفاعية إلا أن العودة في النتيجة أظهرت روح الفريق والوحدة.

نزوى يفوز على صحم في دوري اليد للناشئين



صحاح - عبدالله المانعى تغلب نزوى على صحم بنتيجة ٢٨/١٧ في مباراتهما التي جرت على أرضية صالة المجمع الرياضي بصحاح في إطار منافسات دوري الناشئين لكرة اليد وذلك لحساب الجولة الثالثة للمجموعة الأولى. وكان نزوى قد فاز في الشوط الأول بنتيجة ٦/١٤ حيث هيمن على مجرياته وفاز به بفارق ٨ أهداف، وواصل الفريق رتم أدائه الجيد في الشوط الثاني، واستطاع أن يحقق الفوز في المباراة، ووجد صحم صعوبة في مجاراة نزوى وخسر اللقاء بفارق ١١ هدفا. أدار اللقاء طاقم تحكيمي تألف من الحكيمين: سلطان السيابي وسالم السيابي، وسالم الغزالي مسجلا، وعبدالله الغزالي ميقانيا، وزهير سمحة ومعاذ الخالدي مراقبين للمباراة.

صلالة - عادل البراكى

خرج فريقا ظفار والنصر بالتعادل الإيجابي بهدف ثلثة في المباراة التي جمعتهما على مجمع السعادة الرياضي ضمن الجولة الثالثة من منافسات دوري جندال لكرة القدم، ومن خلال مجريات المباراة التي شهدت حضورا جماهيريا كبيرا قدم الفريقان مستوى متكافئا في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني تقدم النصر بهدف ملهم السندي وعدل محمد الحبسي النتيجة لظفار. المباراة انطلقت بهجمات متبادلة من طريء اللقاء مع تحفظ وانحصار اللعب في وسط الملعب دون أن يكون هناك تهديد مباشر على المرمى حتى الدقيقة السابعة التي كاد من خلالها ظفار أن يتقدم بهدف السبق إثر خطأ على مشارف مرمى النصر نفذ الكرة الأردني منذر عمر أبو عمارة وتصدى لها الحارس إبراهيم الراحي. وواصل الفريقان أداءهما العالي مع أفضلية نسبية لظفار، ومن خطأ احتسبه حكم المباراة في الدقيقة ١٨ للنصر على مشارف مرمى ظفار صوب المحترف جويل موزيفيكو كرة اعتلت عارضة مرمى الحارس مازن الكاسبي، ليواصل الفريقان تبادل الهجمات مع أفضلية ميدانية للنصر الذي تحصل على خطأ في الدقيقة ٣٠ نفذه حسين الشحري إلا أن تسديده جاء خارج مرمى الكاسبي. ومن هجمة مرتدة في الدقيقة ٣٦ كاد عبدالله المشري أن يخدع الحارس مازن الكاسبي عندما أطلق تسديدة اعتلت عارضة المرمى، وفي الدقيقة ٢٩ كاد محمد الحبسي أن يصل إلى مرمى إبراهيم الراحي عندما استقبل كرة عرضية برأسه إلا أنها مرت بجوار مرمى النصر، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السليبي. ودخل الفريقان، الشوط الثاني برتم الشوط الأول نفسه بهجمات متبادلة لم تشكل تهديدا مباشرا على المرمى حتى الدقيقة ٥٢ التي كاد من خلالها المحترف عبدالفاضل سوانون أن يصل إلى مرمى الكاسبي بتصويبة

نادي عُمان يتغلب على الشباب بدوري جندال



■ لاعب نادي عُمان الحارث المخيني يحاول المرور من محمود المشيفري مدافع الشباب

كتب - بشير الريامي

الشباب ومستوى فني جيد للاعبين وسط الملعب بعيدا عن المرميين وبدون تهديدات مباشرة من جانب المهاجمين. وشهدت المباراة حضورا جيدا للدفاعات التي وقفت سدا منيعا أمام المهاجمين، فيما استمر تبادل الأدوار بين لاعبي الفريقين في استلام الكرة ومحاولات الوصول إلى أحد المرميين ولكن بدون خطورة واضحة. وسنحت فرصة هدف للشباب عبر المهاجم أحمد الريامي الذي استلم كرة في داخل منطقة الجزاء سددها باتجاه المرمى ولكن العارضة صدت التصويبة في الدقيقة ٤١، ليحتسب حكم اللقاء ثلاث دقائق وقتا بدل ضائع، وتمكن خلالها وليد المسلمي من مفاجأة حارس الشباب بتسديدة من قرب منتصف ملعب الشباب سددها من فوق الحارس واستقرت في شبك الشباب، معلنا عن هدف نادي عُمان الأول في المباراة. ودخل لاعبو الشباب الشوط الثاني بهجوم ضاغط على مرمى نادي عُمان بغية إدراك هدف التعادل وكانت دفاعات نادي عُمان

جعلان يتخطى مسقط في دوري الأولى للقدم



■ من لقاء جعلان ومسقط «تصوير: عزام الهاشمي»

ومحمد الريامي حكما رابعا وعبدالله المخيني مراقبا للحكام وعبدالله الشماخي مقيما للحكام وهيثم المنذري منسقا عاما وأحمد العامري منسقا إعلاميا، وباسم البلوشي منسقا أمنيا.

إلى رصيده في المركز الثاني في جدول الترتيب بفارق الأهداف عن المصنعة بينما تجعد رصيد مسقط بدون أي نقطة. أدار اللقاء حكم المباراة محمد العثمانى وساعده كل من جاسم الخروصي وقيس الحجري،

الوحدة وبدية يرتضيان التعادل في دوري الناشئين

بدية - خليفة الحجري

تعادل فريقا الوحدة وبدية بهدف لكل منهما، ضمن مباريات دوري الناشئين لكرة القدم، التي أقيمت على ملعب بدية بمحافظة شمال الشرقية. وشهد اللقاء عدة محطات مثيرة: ففي ربع الساعة الأول، ظهر فريق بدية بمستوى جيد استحوذ خلاله على الكرة من خلال الضغط المبكر، وفي الدقيقة ٢٤، سجل اللاعب فراس بن مسلم الحجري الهدف الأول لبدية عندما استلم تمريرة عرضية دقيقة من كرة مرتدة وضعها بإتقان في مرمى الوحدة، وسيطر بعدها بدية على مجريات اللعب بدعم قوي من الثنائي حمزة الحجري وناصر المشايخي. ومع انطلاق الشوط الثاني تغير اللعب لصالح الوحدة بعد أن أجرى مدرب الفريق عوض الله عباس تغييرات في خط الهجوم وتهيات للمهاجمين مساحة جيدة للتحرك وبالفعل تحقق الهدف من خلال الضغط بقوة على دفاع بدية الذي وقع في خطأ قاتل حين احتسب الحكم ضربة جزاء لعبها خالد بن هزاع الفيلاياني مسجلا هدف التعادل لفريقه الوحدة في الدقيقة ٣٦ من عمر الشوط الثاني. وشهدت الدقائق الأخيرة العديد من المحاولات من قبل أصحاب الأرض خاصة بعد أن أجرى مدرب بدية باديس محمد تغييرات لتعزيز خط الهجوم حيث أشرك خالد البلوشي لتصحيح الأخطاء لكنه فوجئ بانتهاء الوقت والفرص ليخرج الفريقان بتعادل إيجابي بنقطة لكل منهما. أدار اللقاء قيس السعدي حكما لساحة بمساعدة كل من سعيد الحروقني حكما أول ومحمد العلوي حكما ثانيا وماهر الرواحي حكما ثالثا.



■ الندية حاضرة في لقاء بدية والوحدة في دوري الناشئين

158 مشاركاً في بطولة جنوب الباطنة الدولية للشطرنج

بسمعة متميزة بين محبي هذه اللعبة. وأضاف البلوشي: تُعد هذه النسخة الأبرز حتى الآن من حيث عدد المشاركين الذي بلغ ١٥٨ لاعباً ولاعبة، من أصحاب التصنيفات المرتفعة المعتمدة من الاتحاد الدولي للشطرنج، وهو ما يعكس مكانة البطولة وتطورها.

وأكد رئيس قسم الأنشطة الرياضية والشبابية بإدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الباطنة، أن البطولة أسهمت منذ انطلاقتها الأولى في رفع مستوى اللاعبين وصل مهاراتهم وتنمية مواهبهم، ونحن نتمنى التوفيق لجميع المشاركين، كما نتوجه بالشكر للجنة العمانية للشطرنج على دعمها المستمر وجهودها المبذولة في إنجاح البطولة وإخراجها بالصورة المثلى.

وفي نهاية البطولة حصل على المركز الأول على المستوى العام للاعب الإيراني آرمان حكيمي، فيما فاز اللاعب حمود بن محمد البوسعيدى من سلطنة عمان بالمركز الثاني، وفاز الإيراني فراهود فتحي بالمركز الثالث، وسالم عليان المشيخي رابعاً، والمفري إسماعيل كريم خامساً.



من منافسات بطولة جنوب الباطنة الدولية للشطرنج

انطلاق مبادرة «نبض» للأشخاص ذوي الإعاقة في طاقة

ينفذها المركز، مؤكدة أن الرياضة عنصر أساسي في تنمية قدرات الأطفال الجسدية والنفسية، ومشيدة بالتعاون المتمر مع أكاديمية النخبة.

من جانبه، أوضح نجم بن خميس مجرح، أن المشاركة مع المركز تمثل تجربة مميزة لإيصال رسالة الرياضة إلى فئة عالية في المجتمع، مشيراً إلى أن الأنشطة تم إعدادها بما يتناسب مع قدرات المستفيدين، مؤكدا حرص الأكاديمية على استمرار التعاون مع المركز.

كما عبر مختار بلعويبات عن استازاره بالمشاركة، مشيراً إلى أن الرياضة وسيلة فعالة لدعم قدرات الأطفال وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، مؤكداً أن المبادرة تعكس صورة للتعاون البناء بين المؤسسات التأهيلية والرياضية.

وأكد القائمون أن فعالية مركز الوفاء في طاقة تمثل الانطلاقة الأولى لسلسلة من المحطات القادمة، على أن تتوسع المبادرة لتشمل تعاوناً أكبر مع عدد من الجهات الحكومية والخاصة بما يسهم في تطوير البرامج الرياضية وضمان استدامتها.



تدريب المشاركين على الفنون القتالية

الرساتاق - سعيد السلمياني

نظمت إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الباطنة بالتعاون مع اللجنة العمانية للشطرنج بطولة محافظة جنوب الباطنة الدولية المفتوحة للشطرنج الخاطف ٢٠٢٥ المعتمدة من الاتحاد الدولي والمصنفة دولياً، بمشاركة ١٥٨ مشاركاً ومشاركة من جنسيات مختلفة، وذلك في المجمع الرياضي بالرساتاق. أقيمت البطولة وفق النظام السويسري من ٩ جولات، ومنح كل لاعب ٥ دقائق مع إضافة ٣ ثوان بعد كل نقلة. وتأتي البطولة بهدف اكتشاف المواهب في مسابقات الشطرنج الخاطف.

وقال علي بن محمد البلوشي رئيس قسم الأنشطة الرياضية والشبابية بإدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الباطنة: دأبت إدارة الثقافة والرياضة والشباب بالمحافظة، ضمن خطتها السنوية، على تنظيم هذه البطولة للعام الرابع على التوالي، وذلك لما لسانه من نجاح في النسخ الماضية وما شهدته من إقبال واسع من المواطنين والمقيمين، حتى أصبحت البطولة تحظى

النهضة يلاقي الشباب السعودي في بطولة أندية الخليج



■ من لقاء النهضة في الأسبوع الثالث بدوري جندال

«عُلاق»: غادرت يوم أمس السبت بعثة نادي النهضة لكرة القدم إلى العاصمة السعودية الرياض للقاء الشباب السعودي يوم الخميس المقبل في مستهل مشوار الفريق في بطولة كأس الخليج حيث يلعب النهضة ضمن المجموعة الثانية التي تضم أيضاً الريان القطري وحضرموت اليمني، ويتراس البعثة شاهر الكعبي نائب رئيس النادي ومعه عيسى النعيمي مدير الفريق، والمدرّب ناصيف البياوي ومساعدته محمد بن المختار، ومدرّب اللياقة البدنية ياسين النابلي، بالإضافة إلى محلل الأداء الفني أمين النابلي ومدرّب حراس المرمى أسكندر بن سعيد، بالإضافة إلى الفريق الإعلامي المرافق للبعثة، وتضم قائمة اللاعبين كل من: فايز الرشيدى، وثاني الرشيدى، والفرج الكيومي، ومحمد الغافري، وحارب السعدي، وغانم الحبشي، وأحمد الكعبي، وعاهد المشايخي، وعبدالله العمري، ومطر الوشاحي، وحمد الحبسي، وعبدالعزیز الشموسي، وأحمد الطروشى، وعزّان التتمتي، وسعيد سليمان، وإشهاد عبيد، وعبدالرحمن الفساني، ومازن السعدي، وجمال الوحشي، وجمعة الزعابلي، وكيهيا، وأبو بكر ديارا، وتشادراك.

وستستقبل بطولة أندية الخليج يوم الأربعاء المقبل بقاء العين الإماراتي وسترة البحريني، كما يلتقي زاخو العراقي مع القادسية الكويتي ضمن المجموعة الأولى.

وخصص اتحاد كأس الخليج حوافز وجوائز للفرق المشاركة، حيث سيحصل صاحب المركز الأول (البطل) على جائزة مالية قدرها ٣ ملايين دولار أمريكي، فيما بلغت جائزة الفريق صاحب المركز الثاني مليون دولار. كما تم رصد جوائز فردية للاعبين المشاركين، حيث سيحصل أفضل لاعب في البطولة على جائزة قدرها ٥٠ ألف دولار، وجائزة أفضل حارس مرمى ٥٠ ألف دولار، بالإضافة إلى هدف البطولة الذي سيحصل على جائزة قدرها ٥٠ ألف دولار أيضاً.

وخصص اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم مساهمة مالية للأندية المشاركة وغيرها من الجوائز المالية التحفيزية وفقاً للائحة، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدره ٣٠٠ ألف دولار للأندية المشاركة في البطولة، بالإضافة إلى مكافأة التأهل للدور نصف النهائي بمنح كل ناد مشارك مبلغاً مالياً قدره ١٠٠ ألف دولار. فيما ستكون هناك مساهمة للسفر للعب خارج الأرض، تُمنح لكل ناد مشارك مبلغاً مالياً قدره ٣٠ ألف دولار في كل مباراة يلعب فيها خارج أرضه، بالإضافة إلى مكافأة الفوز في المباراة، التي تبلغ قيمتها ٣٠ ألف دولار في كل مباراة يحقق فيها الفوز.

هارشا شيتي: نأمل أن نساهم في صنع جيل جديد لمونديال 2030 قريباً.. اتحاد الكرة يطلق أكاديمية للتفوق الرياضي عالية الأداء لتطوير المواهب



■ من تدريبات البراعم بالأندية

«عمان»: أبدى هارشا شيتي الرئيس التنفيذي لشركة جندال وحسن سعادته البالغة لرعاية الدوري وملاحم المرحلة القادمة، مؤكداً أن الشركة ستقدم كل أنواع الدعم من أجل أن يظهر الدوري بصورة مختلفة من حيث جمالية الاستادات التي ستقام عليها المباريات أو من خلال المبادرات المجتمعية التي تسهم في جذب الجماهير إلى الملعب تتابع المباريات من خلال إقامة فعاليات وأنشطة، وكذلك دراسة إمكانية تقديم جوائز لأفضل لاعب في جولة من جولات الدوري، بالإضافة إلى جوائز لنجوم الموسم مع ختام الدوري، ورحب هارشا شيتي الرئيس التنفيذي لشركة جندال بأي مقترحات تساهم في إثراء مسابقة الدوري وبما يخدم الصلحة العامة.

وأضاف: هذه خطوة استراتيجية تعزز مكانة كرة القدم العمانية، ونحن متحمسون لأن تكون الراعي الحصري والرسمي لأمم مسابقة كروية في سلطنة عمان، وهذه الشراكة تمثل بداية جديدة لكرة القدم العمانية، وخطة متقدمة تعزز حضور سلطنة عمان على الساحة الكروية العالمية، وبلا شك أن دوري جندال ودوري جندال للبراعم سيوفران فرصاً واسعة لشغف الجماهير العمانية بكرة القدم، حيث سيوجد المشجعون وسائل متعددة للتفاعل مع اللعبة عبر مناطق الجماهير، والمسابقات، وتجربة «قابل نجمك المفضل»، إضافة إلى المنتجات الرسمية وغيرها، وهذه انطلاقة من الجذور نحو مستقبل كرة القدم العمانية، وأنشأنا حتى الآن عشرة مراكز لتطوير المواهب الكروية في مختلف أنحاء المحافظات التي تُعنى باحتضان النجوم الصاعدين، ليكون الدوري منصة لإبراز وصقل مهاراتهم.

وتابع هارشا شيتي الرئيس التنفيذي لشركة جندال حديثه قائلاً: إن هذه الاتفاقية تؤسس مرحلة قادمة، ونأمل أن نساهم في صنع جيل جديد لكرة العمانية نستهدف من خلاله الوصول إلى مونديال ٢٠٣٠.

جاء حديث الرئيس التنفيذي لشركة جندال جديد، في توقيع مذكرة تفاهم حصرية للشراكة بين الاتحاد العماني لكرة القدم وشركة جندال جديد لرعاية دوري النخبة، والذي حمل ابتداءً من يوم الأربعاء الاسم الجديد «دوري جندال»، وتضمنت مذكرة التفاهم أيضاً رعاية مراكز تطوير المواهب الشابة في أندية دوري جندال، إلى جانب إطلاق بطولة جديدة للفئات العمرية بسمي «دوري جندال للبراعم»، وذلك لمدة عامين.

وتأتي هذه الاتفاقية، التي تسري لمدة عامين قابلة للتجديد عاماً إضافياً، من أجل تطوير مستوى الدوري المحلي، ورفع كفاءة الفرق وتعزيز حضور الكرة العمانية على المستويين الإقليمي والقاري، وبموجب الاتفاقية الجديدة، تؤكد جندال مكانتها كشريك مهم في تطوير كرة القدم العمانية والارتقاء بها من خلال رعايتها للدوري الأهم في سلطنة عمان، وهو ما يعكس مكانة كرة القدم ورمزيتها لدى الجماهير العمانية.

ويسعى مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم خلال المرحلة القادمة إلى بناء منتخبات وطنية بمستويات قارية وعالمية من خلال تعزيز العناية بالناشئين بإعداد أجيال لممارسة كرة القدم من خلال وضع خطة عمل لإعداد منتخبات المراحل السنية بالتعاون مع القائمين على لجنة المنتخبات الوطنية، بالإضافة إلى اختيار كوادرنية وإدارية ذات كفاءة عالية، وتوفير برامج لرعاية الفوجيين، واستحداث أكاديمية الاتحاد، ومساندة الأندية في إنشاء وتطوير أكاديمياتها، وإيجاد تعاون مباشر مع لجنة الأداء العالي

المشكلة من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، والاعتناء ببرامج المنافسات للفئات السنية المختلفة وتعزيز مشاركة الأندية بها، والتواصل مع الأندية غير المشاركة في بطولات المراحل السنية ومناقشة أسباب عدم المشاركة مع إيجاد حلول مشتركة لتذليل الصعاب وضمان مشاركة أكبر عدد ممكن من الأندية.

وأطلق الاتحاد العماني لكرة القدم في الفترة الماضية مراكز للمواهب في المحافظات، وتشمل أربع فئات سنية، منها مركز تطوير الرياضة النسائية، ومن المنتظر أن يعلن الاتحاد العماني لكرة القدم تفاصيل هذه المراكز في مؤتمر صحفي خلال الأيام القادمة، وسيقام مركزان في السبب والعمارت بمحافظة مسقط، ومركزان في الرساتاق وصحار، ومركزان في إبراء وجعلان وصور، ومركز في نزوى، ومركز في عبري، ومركز في صلالة.

ويستوعب كل مركز ٢٥ لاعباً من عمر ١٠ و١١ و١٢ سنة، وسيتم تعيين أربعة مدربين ومنسق فني ومدرّب حراس لكل مركز، وستكون هناك لجنة ستتولى متابعة هذه المراكز ووضع منهج تدريبي واضح للمدربين الذين سيتولون تدريب هذه المراكز لمدة تسعة أشهر في العام.

وكان الاتحاد العماني لكرة القدم قد اتفق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) على مخطط تطوير المواهب في سلطنة عمان ومعايير المنتخبات الوطنية وفق الاستراتيجية الفنية للتطوير التي تستمر حتى ٢٠٢٦.

ويعد الهدف الرئيسي من مخطط تطوير المواهب المساعدة في رفع معايير كرة القدم للمنتخبات الوطنية في جميع أنحاء العالم للرجال والنساء، مدفوعاً بالتفاني طويل الأمد لتطوير المواهب العالمية.

أكاديمية التفوق

ونجح الاتحاد العماني من خلال خطته للتطوير في الحصول على دعم مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لإطلاق أكاديمية للتفوق الرياضي عالية الأداء لتطوير مواهب كرة القدم، وتأسيس عدد من المدارس الكروية تقام في المحافظات، لتعمل كمراكز لتفوق الرياضي وربطها فنياً ومنهجياً بأكاديمية التفوق الرياضي تنفيذاً للمساعي الخاصة من جانب آخر.

ويسند المشروع مهمة ترشيح مجموعة من اللاعبين الواعدين إلى إنشاء وتطوير أكاديمياتها الخاصة من جانب آخر.

ويسند المشروع مهمة ترشيح مجموعة من اللاعبين الواعدين إلى الأكاديمية، على أن يتم التنسيق بينها وبين الاتحادات الخليجية لإقامة برامج مشتركة في رعاية الناشئين واكتساب الخبرات في المجالات الإدارية والفنية والمشاركة في البطولات ومهرجانات البراعم، وتفعيل لهذا المشروع تم إطلاق المشروع الوطني لاتقاء المواهب الواعدة.

ووقع الاتحاد العماني لكرة القدم عقد شراكة تجارية لتمويل ورعاية المشروع مع شركة جندال شديد للحديد والصلب، الشريك التجاري الذي يولي اهتماماً كبيراً بقطاعي الرياضة والشباب، انطلاقاً من دوره المجتمعي الفاعل، ورغبته الصادقة في إيجاد بيئة محفزة لأكاديمية الاتحاد، ومساندة الأندية والمنتخبات الوطنية.



■ تتويج الفائز بالمركز الأول

بهلا - أحمد المحروقي

اختتمت على ملعب تتران الحبي منافسات بطولة الحبي لقدامى اللاعبين بمشاركة عدد من الفرق بنادي بهلا وذلك برعاية سعادة عمر بن علي الجنوبي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بهلا.

وشهدت المباراة النهائية إثارة كبيرة جمعت بين فريق الحبي (أ) وفريق الطلائع البسيوي، حيث انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي انتهت بفوز فريق الحبي (أ)، متوجاً بكأس البطولة وسحاً أجواء حماسية وفرحة عارمة بين اللاعبين والمشجعين. وعقب المباراة، انطلقت مراسم التتويج وتم تكريم المساهمين والداعمين والمنظمين وتقديم جائزة أفضل حارس مرمى للاعب زاهر العميري من فريق الحبي وجائزة هدف البطولة للاعب إبراهيم الشكيلي من فريق الطلائع البسيوي برصيد ه أهداف وتكريم فريق الطلائع البسيوي وصيف البطولة وتتويج فريق الحبي (أ) بكأس البطولة والمركز الأول.

وأكدت اللجنة المنظمة، أن هذه البطولة لم تكن مجرد منافسة رياضية فقط، بل منصة لتعزيز الروابط الاجتماعية وأحياء الذكريات بين قدامى اللاعبين. كما أعلنت عن عزمها الاستمرار في تنظيم مثل هذه الفعاليات الرياضية.

القارة الإفريقية تستضيف أول بطولة عالمية للعبة في رواندا

«كونجرس» الدراجات الهوائية ينتخب سيف الرشيدي عضواً في الاتحاد الدولي

الاتحادات الوطنية على ثققتها في لولاية ثالثة حتى عام ٢٠٢٩. وكان ديفيد لايرتيان قد شغل رئاسة الاتحاد الدولي منذ سبتمبر ٢٠١٧، وأعيد انتخابه لولاية ثانية مدتها أربع سنوات حتى ٢٠٢٥. قبل أن يتم انتخابه لولاية ثالثة مدتها أربع سنوات حتى ٢٠٢٩. باعتباره المرشح الوحيد للرئاسة.

إنجاز مهم للعرب وقارة آسيا

من جانبه، أكد سيف بن سباع الرشيدى رئيس مجلس إدارة الاتحاد الألماني للدراجات الهوائية، نائب رئيس الاتحاد الآسيوى للدراجات الهوائية، عضو الدورات الهوائية للدرجات للفترة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٩ ممثلاً عن إدارة آسيان أن دوره بمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولى مصدر خبره واعتزازه ووضعه فى الساحة للدرجات الهوائية الذى جاء ليبهرهن على مكانة العرب فى الساحة الرياضية الدولية وقدبرته على صنعته الفارق.

وإضافة: الوصول إلى هذا المنصب الرفيع فى الاتحاد الدولى للدراجات الهوائية هو ثمرة عمل كبير سنوات طويلة، وسأحرص على تسخير كل ما أملك من تجارب وخبرات لخدمة رياضة الدراجات الألمانية والعربية والقارية.



■ مشاركة سيف الرشدي في اجتماعات «كونجرس» الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية



■ كلمة ديفيد لابريتيان رئيس الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية في افتتاح الـ«كونجرس»

مطلع هذا العام ويشغلون عضوية اللجنة بحكم مناصبهم، وهم: الدكتور أبو جان-ماري ألكا كوامي (ساحل العاج) - رئيس الاتحاد الإفريقي، وأندريو كاسا (إيطاليا) - رئيس الاتحاد الأوروبي، وأمارت سينج جيل دارشان سينج اتحاد أوقيانوسيا، وخوسيه مانويل بيلانز (كوبا) - رئيس الاتحاد الأمريكية، وسيزيل مقعد أبو شاعر أرت انتخاب رئيس اللجنة لرابضيا السخط الدولي في ١٢ نوفمبر المقبل، فيصبح الفائز عضواً في لجنة الإدارة تلقائياً. كما منح الدكتور محمد جبار عزام نائب الرئيس السابق وعضو لجنة الإدارة، لقب نائب الرئيس الفخري تقديراً لخدماته الممتدة (رئيس الاتحاد المصري والقراري الإفريقي ٢٠٠٥-٢٠٢٠).

وسام الاستحقاق

وفي ختام الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكونجرس، تم منح الاتحاد واسمًا لاستحقاق لخصى شخصيات بارزة ساهمت في تطوير اللعبة إقليمياً وعالمياً، وهي: خافيير بلاس دياز جارسا (جمهورية المونتيون)، ونيلايا إستيفي (إيطاليا)، ورواجا سبتا أوكوتوازي (اندونيسيا)، وساندرنا كينينوفي (بروندي)، والسير مارك فوفندي (بريطانيا). أحد أشهر اللاعبين في التاريخ هو كورنيليوس ١٦٥ (مرحلة ٢٥) طواف فرنسا.

تجديد الثقة

ويعد الانتخابات لقال ديفيد لابريتان رئيس الاتحاد الدولي للدراج الهوائية، أشهر الاتحادات الوطنية المنسوبة للاحتاح الدولي للدراج الهوائية من ١٣٢ دولة تنسب قهرتها بي من خلال انتخابي لقال ثالثة متدبر أربع سنوات حتى ٢٠٢٢، وأطلع إلى مواصلة عملي على رأس قيادة الدراج الهوائية، كما أنه نوب الرئيس الأربعة على التناهي، وأطلع إلى العمل معهم على مدى السنوات الأربع المقبلة، لقد كان يومًا بقاءً للغاية في العاصمة الأوربانية جيحالي، وتقسنا ديومًا من المقترحات وأعلنًا جداول البطولات العالمية حتى عام ٢٠٢٣، كما شهدنا اجتماعات، وكؤوس، السكينة العمومية للاحتاح الدولي انتخاب لجنة الأارة التي ستمكن فاعلة في حوكمة الدراج الهوائية عالميًا للأربع سنوات المقبلة، وأشكر

(إيطاليا) ٠٢٢٩، وبطولة العالم لذوي الإعاقة (الطريق)
برازيليا (البرازيل) ٢٠٢٢، وبطولة العالم للدرجات العالمة
نوفي ميستو (النمسا) ٠٢٢٩، وبطولة العالم «جران
فودنو» - موريشيم أم زي (النمسا) ٠٢٢٩، وبطولة العالم
للماراثون الدرجات العالمة - سيلفا فال دارجينا (إيطاليا)
٢٠٢٠، وبطولة العالم للدرجات العالمة - درواجو (الولايات
المتحدة) ٢٠٢٠، وبطولة العالم «جران فودنو» - فيلار-سور-
أولون (سويسرا) ٢٠٢٠، وبطولة العالم للتعددة التخصصات
- ترينيتو (إيطاليا) ٢٠٢٣، وبطولة العالم «جران فودنو» -
أيجور (الندمارك) ٠٢٢٣.

انتخابات الكونغرس،

وعلى هامش اجتماعات «كونجرس» الجمعية العمومية للاتحاد الدولي، جرت انتخابات الاتحاد للفترة ٢٠١٥ - ٢٠١٩، حيث تمت تزكية الفرنسي ديفيد لابرتيان بمنصب رئيس الاتحاد الدولي للدرجات الهوائية للمرة الثالثة على التوالي، حيث لم يتقدم للمنصب غيره، وفي جلسة استثنائية للجنة الإدارة بعد المؤتمر، انتخب أربعة نواب للرئيس (عوضاً عن التوازن بين الجنسين)، وهم: إنريكو ديليا كاسا (إيطاليا)، وأرمات سينج بل بالديش (هند)، مارشال سينج (ماليزيا)، وكاترينا ساي (التشيك)، وخوسيه مانويل بيلاييز (كوبا). كما تم اختيار عضوين بالتركية، وهما يوان (الصين)، وماريانا باخون (كولومبيا) - بطلة عابرة أولمبية ومراتين. كما تم تعيين المغربية أمينة لانا كمديرة عاملة للاتحاد.

كما انتخب المؤتمر أعضاء لجنة الإدارة الجديدة للاتحاد التي ستولي القيادة التنفيذية للاتحاد في السنوات الأربع المقبلة. والأعضاء المنتخبون هم (وفقا للاتحاد القاري): الاتحاد الإفريقي للدرجات خبير الدين برباري (الجزائري)، واتحاد الأمريكيتين بيير افلام (كندا)، والاتحاد الآسيوي للدرجات سيف بن سباع الرشيدى (سلطنة عُمان)، والاتحاد الأوروبي للدرجات كل من: ميشيل كالو (فرنسا)، وركو كاتايو (سويسرا)، وهنريك جيس جنسن (الدنمارك)، وأجاتا لانج-لاندج (بولندا)، وإمين موشوتغلو (تركيا)، وقارينا ناش (النرويج)، وتوهان دام (بلجيكا)، ومن اتحاد أفريقيوسيان أنجيريك (أستراليا)، وسيينغ هولاء أحد عشر عضواً إلى رؤساء الاتحادات القارية الخمسة الذين انتخبوا

الدولي للدرجات، وكذلك تقرير لجنة الرياضيين، وأيضاً تقرير عن سياسة الاستدامة للاتحاد الدولي للدرجات، وكذلك تقرير عن الأنشطة الطبية للاتحاد الدولي للدرجات، كما تم استعراض تقرير عن برنامج النزاهة التابع للاتحاد الدولي للدرجات، وأيضاً تقرير الوكالة الدولية لاختبار المنشطات، كما تم استعراض جوانب استحقاق من الاتحاد الدولي للدرجات، وأيضاً جولة العمل للاتحاد الدولي للدرجات، كذلك تمت مناقشة اقتراح تعديلات على قوانين الاتحاد الدولي للدرجات، وأيضاً مناقشة تقرير عن سياسة متانة الاتحاد الدولي للدرجات، وتقرير عن الأنشطة الطبية للاتحاد الدولي للدرجات الهوائية، وكذلك تقرير حول برنامج النزاهة للاتحاد الدولي للدرجات، كما وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لمبة على التقرير السنوي لعام ٢٠٢٥، الذي حوى البيانات المالية الموحدة الدقيقة للاتحاد التي بلغت أكثر من ١٠ مليون فرك سويسري، كما وافق الكونجرس، على ميزانية الاتحاد الدولي للدرجات لعام ٢٠٢٦، كما تم تقديم احتياطات التوقعات للاتحاد والثلثين خلال دورة الألعاب الأولمبية الصيفية الرابعة والتلاثين المقررة امامتها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية عام ٢٠٢٨، مع زيادة الأموال المتاحة لتطوير ركوب الدراجات في جميع أنحاء العالم. كما تمت المصادقة على انضمام اتحاد ملكية تونجا إلى الاتحاد الدولي للدرجات الهوائية لترفع عدد الاتحاد الوطنية إلى ٢٠١ اتحادات.

بطولات العالم ٢٠٢٦-٢٠٣٢

كما كشف اجتماع «كونجرس» الجمعية العمومية للدراجات الهوائية عن المدن المستضيفة لعدد من بطولات العالم، ومن أبرزها: بطولة العالم ٢٠٢٦ في مدينة هولست بهولندا، ثم إقامة بطولة العالم ٢٠٢٦ بمدينة فيكتوريا بكندا، كما تم إسناد بطولة العالم للدراجات في عام ٢٠٢٧ لدولة أوستند ببيلجيكا، و بطولة العالم للدراجات الجبلية «البيمونتاز» بفرنسولة (إسبانيا) عام ٢٠٢٦، و بطولة العالم للدراجات داخل القاعات - دربي (المملكة المتحدة) ٢٠٢٦، و بطولة العالم لندي الإعاقة (الضمان) - رويو دي جانيرو (البرازيل) ٢٠٢٨، و بطولة العالم للصلوات - أوسونسيو (باراجواي) ٢٠٢٨، و بطولة العالم للدراجات عبر البلاد (سايلوكوروس) - تريفيزو

السيب والبشائر يخسران أولى مواجهتهما في بطولة الأندية العربية للسلة

كتب - خليفة الرواحي

خسر نادي السيب من نادي كاظمة الكويتي ٧٣-٨٢، فيما خسر بصوبة نادي البشائر من الوحدة السوري بنتيجة ٧٤-٧٩، في مستهل مواجهتهما في النسخة الـ٣٧ من البطولة الأندية العربية لكرة السلة للرجال التي تستضيفها دبي.

ففي المباراة الأولى، التي جمعت السيب وكاظمة جاءت المباراة متفاترة المستوى، حيث تفوق السيب في البرمين الأول والرابع، فيما أخفق في البرمين الثاني والثالث، الأمر الذي منح كاظمة أفضلية الفوز نتيجة فارق التسجيل.

قطعة تميز من نادي السيب عدد من اللاعبين، وهما المحترفان: جواد الحارثي الذي سجل ٢٧ ورميله المحترف توشو تيجونو الذي سجل ١٦، فيما تميز من نادي كاظمة اللاعب فيليب جرين الذي سجل ١٧ نقطة ورميله المحترف جوهونس الذي سجل ١٥ نقطة.

في مباراة بدأها السيب بشكل أفضل وتمكن من الفوز في الربع الأول، لأن كاظمة قلب الطاولة في الربع الثاني نتيجة الأخطاء الفنية الدفاعية التي ارتكبها لاعبو السيب.

في المقررات اللاحقة، وكان السيب أنهى الربع الأول لصالحه بنتيجة ١٩-٢٢، وفي البرمين الثاني تراجع مستوى لاعبي السيب ونتيجة دفاع المنطقة التي لعبها كاظمة والتي أجبرت السيب على فقدان الكثير من الفرص المواتية.

حيث لم يتمكن كاظمة إلا من تسجيل ١١ نقطة فقط، فيما أضاف اللاعب الكويتي ٢٥ نقطة

الفاوق ليتمهي الشوط الاول بآخار
نتيجة ٣-٤، وفي الداع الثالث ورمع
الاضيفي في الداع والهجوم. ان
سجل اهضية هجومية وهدافة، في
سجل فاقد ابلوصلة التركيب، حيث لم
نفس لسجل سوى ١٣ نقطة، فيضا
لوكويتي ١٠ نقطة موسعا الفارق
ليتمهي الربع الرابع بآخار السبب
بنتيجة ٤-١٥، وفي الربع الاخير
سبب اعانيته وتركيزه وشكل الفضية
وهدافية، حيث سجل بقليل الفارق
سجل ٢٨ نقطة، فيضا سجل كاظمة ١٨
نقطة، لتنتهي المباراة بخسارة السبب من
نتيجة ٨٢-١٧.

إة الثانية، خسر التائي بصصوة
 الشاء السوري، عدا التائي القاء
 الشاء عا ضمن نفاشا ٧٩-٧٨.
 وشهد المارة ندية
 بقوا الأربع عفا المناصا
 وكافها بوض الفراتا،
 الفرفقان التجيل والسبطرة على
 القيل بان يتكن (الوذة) من
 ضلتيه الشوط الحاسم وحسم
 بفارق تسع نقاط، حيث تميز من
 شار عدا من اللابن وقاد عمليات
 كال من الحترف سامجا هيني الاء
 نقطة وادريس منصور الاء جمل ١٧
 حاد الحجلي وورث مونويج الاء
 منها ١١ نقطة، تميز الاء
 من ناء الوذة التائي وماجد

كارلوس اتونوي الذي سجل كل منهما
في مباراة قوية، بدأ ربعها الأول
بشائراً عندما انتهى ١٣ - ١٢
ودفاع النقطه التي استخدمه فريق
السوري، وفي الربع الثاني تحسن أداء
بشكل أفضل وساد التكافؤ النسبي،
بشكل البشائر ١٩ نقطة في حين أضاف
السوري ١٥ نقطة، ليتنتهي الشوط
آخر البشائر عن الوحدة السوري
٢٨-٢٧، وفي الربع الثاني ورغم تحسن
الأداء إلا أن رد الوحدة السوري ضاع
في اللقاء، حيث سجل البشائر ١٩
نقطة، بينما سجل الوحدة ١٦ نقطة، ليتنتهي
ثالثاً بنتيجة ٥٩-٤٦، وفي الربع الرابع
فازت أفضلية في الهجوم واستطاع
الفرار بشكل كبير عندما سجل ٢٨
نقطة، بينما سجل الوحدة السوري ٢٨ نقطة،
لمباراة بخسارة البشائر من الوحدة
٢٨-٢٦.

لبطولة هذا العام مشاركة ١٦ فريقاً
بضم فريقي (الحكمة) اللبناني
(2) البحريني إلى جانب ١٤ فريقاً سبق
ونها وهي: (العربي) و(الريان) من
(الكويت) و(كامله) و(القاسية)
و(بوت والوحدة) و(حصول الفداء)
و(يا) و(شعب حضرموت) و(الميناء) من
(البناني) و(السب) ممثلاً سلطنة
الأنتوني اللبناني وأهلي (طرابلس)
إلى جانب (النصر) الإماراتي.

■ من لقاء السيب ونادي كاظمة

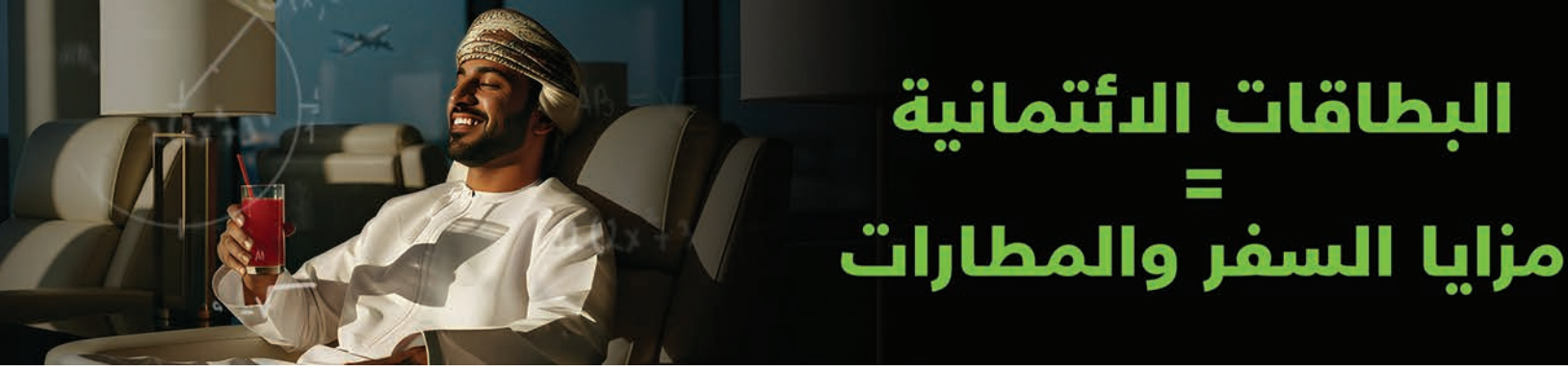


■ من لقاء السيب ونادي كاظمة الكويتي في البطولة



اطلب بطاقتك الآن

البطاقات الائتمانية
= مزايا السفر والمطارات





سالم الرحبي

المدرسة .. اسم مكان

«داهمتني الغربة الوحشة المكان فأريكتني، إذ خلّنتي وحدي التلميذ الجديد المختلف... كُنْتُ وحدي حقًا؛ شخصية مجهولة وغريبة سوف تبتلعها قريبًا الآليات المعقدة لمكان واسع منبسط لهمهم..»

كان ذلك إدورد سعيد وهو يصف في مذكراته دخوله لمدرسة «فيكتوريا» في الإسكندرية. (خارج المكان، ترجمة فواز طرابلسي).

يتطلب الأمر زمانًا طويلاً من التفكير والمراجعة قبل أن ندرك الظلال العميقة التي خلفها ذلك المكان المهيمن على تكويننا البدني والعقلي. في حالي، لا أستطيع أن أدقق أكثر في ماضي حياتي المدرسية دون أن ينتابني شعور غامض وغيش في الرؤية حيال تلك السنوات. رغم أنها ليست بعيدة على شخص لم يبلغ حدود ثلاثينيه بعد، إلا أن الذاكرة سرعان ما تحول تلك السنوات إلى مسرح مفتوح، حيث تمارس لعبتها الماكرة في تذكر تفاصيل بعينها ونسيان تفاصيل أخرى، بل في وسعها أيضًا - غير محشومة- أن تمارس التزوير والتحريف عن سيق إصرار وترصد. ليس لوصفها مكان «تربية وتعليم» يشغلني نقد المؤسسة المدرسية واستعادة آثارها المديدة الآن، بل بوصفها جهازًا من أجهزة الدولة. هناك ستلمسنا رهبة السلطة لأول مرة بمجرد حلول أجسادنا الصغيرة في ذلك المكان المهندس لتمامين الامتثال والطاعة. لم يكن في الببال مصطلح «السلطة» حين كنّا نضوع علاقاتنا الأولى معها، ضمن نسج علاقاتها المتداخلة، لكننا كنّا نخسها، تقترب من حساسية أجسادنا داخل ذلك الفضاء المسور وتبتعد، من غير أن ندرك فعليًا ماهيتها بالاضبط.

كنّا نستوعب ببساطة خضوع عقولنا الطرية لآليات العمل الجبرية في المدرسة، وكانت أجسامنا اللدنة القابلة للتشكل السريع تدخل في شيء اسمه النظام. هناك بالفعل سنتعرف على كلمة «النظام»، وستلقننا الإذاعة المدرسية في الصباح حكمة الحكم المدرسية الشهيرة عن «العقل السليم في الجسم السليم»، تلك الحكمة المرجعية التي ما زلت أعتقد أنها كانت أول مقولة تحقق الربط في وعيي بين العقل والجسد، والنظام..كان خروجًا صغيرًا.

■ سالم الرحبي شاعر وكاتب عماني

جناح سلطنة عُمان يشهد إقبالاً واسعاً من الزوار بالأردن



عمّان، العُمانيّة؛ شهد جناح سلطنة عُمان، ضيف شرف معرض عمّان الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٤، منذ انطلاقه إقبالاً واسعاً من زوار المعرض، حيث حظي باهتمام بالغ من الكتاب والأدباء والمفكرين والناشرين من مختلف دول العالم، ما يثبت أن الثقافة العُمانيّة تحظى بمكانة مميزة. وأكد عدد من الزوار والمتقّفين في تصريح لوكالة الأنباء العُمانيّة أن جناح سلطنة عُمان يتميز بتصميمه المميز الذي أخذت فكرته من مجموعة من المفردات الثقافيّة العُمانيّة الماديّة وغير الماديّة، تحت عنوان: «سلطنة عُمان.. تاريخ عريق، وعلم متجدد.. ومعرفة تنير الدروب».

وقال خلفان بن محمد العبري، مدير دائرة شؤون معارض الكتاب بوزارة الثقافة والرياضة والشباب: «إن مشاركة سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الثقافة والرياضة والشباب، ضيف شرف في معرض عُمان الدولي للكتاب، فرصة حقيقية لعرض المكونات والمفردات الثقافيّة والعادات والتقاليد العُمانيّة، والتي حظيت بإقبال واهتمام من مختلف الفئات العمرية لزوار المعرض والباحثين والمهتمين بمختلف العلوم للتعرف على الثقافة العُمانيّة ومكونات الجناح».

وعبر الدكتور محمد جمال، مدير تحرير مجلة وسام الأردنية، عن سعادته باستضافة سلطنة عُمان ضيف شرف المعرض، حيث أطلع على معروضات جناح سلطنة عُمان المختلفة، وأشار إلى مجلة «مرشد»، التي تعرض باقة من إصداراتها وأعدادها المتنوعة وتهدف إلى تنمية ثقافة الطفل والباحثين، وتعزز ثقافة القراءة والإبداع لدى الناشئة. وبين أن القارئ الأذنى سيكون حاضراً ومستفيداً من الكتب المتنوعة المعروضة بالجناح.

وأوضح الدكتور نضال إبراهيم الأحمد، أمين عام وزارة الثقافة الأردنية، أن جناح سلطنة عُمان يعرض الموسوعات والمخطوطات التي تحكي تاريخ عُمان عبر الزمان. ويتميز الجناح بتنوعه الثقافيّ، بالإضافة إلى القصص والكتب المتنوعة، والتي تشكل أهمية بالغة لزوار المعرض، وذكر أن ما يميز المعرض هو النقاء الثقافيّ العُمانيّ والثقافة الأردنيّة وعمق العلاقات التاريخية بين البلدين.

برهان الخانجي، مشرفة تربوية بمدارس الحصاد التربوي بالأردن، أن معرض نوادر المخطوطات العُمانيّة النادرة والمسجلة في قائمة اليونسكو يعكس العلاقات المترابطة بين البلدين. ولفت انتباهها شاشة العرض

مقدمات كُتُب راقِتي وأعود إلى قراءتها



محمد بن سليمان الحزمري

مقدمة كل كتاب مفتاح تمهيدي له، يجذب قارئها إلى بنية الأبواب والفصول، وتجلّنا نبضت عنه في مضان الصفحات القادمة، وكأنّ في المقدمة مفتاح سرّي وسحري لما نبضت عنه، وهناك مقدمات إبداع في الكتابة، حتى أن بعض الكتب تُعرف بمقدّماتها، وقد تشتهر المقدمة أكثر من الكتاب، ولا أتحدث عن «مقدمة ابن خلدون»، فتلك إبداع فريد في النشر العربي، وتُعدّ في مصاف الكتب العالمية الخالدة، إنما عن المقدمات القصيرة التي نقرأها في بداية كل كتاب، تلك التي يسكب فيها الكاتب خلاصة أفكاره، وتترك أثراً في نفس قارئها.

وكثيرة تلك الكتب التي قرأناها، وأخرى قرأنا مقدماتها فقط، ولم نتجاوزها إلى فصول الكتاب، وكثيرة تلك التي قرأناها ونسينا فقواها، وفي هذا العصف الذهني، أتذكر رواية «البؤساء» للكاتب الفرنسي فيكتور هوغو، ففي المقدمة التي كتبها شيخ المترجمين منير البعلبكي، ما يدفع قارئها إلى مواصلة قراءة الرواية، رغم مادتها الطويلة المنشورة في خمسة أجزاء مطبوعة، ولو قرأنا بعضاً من تلك السطور التي كتبها البعلبكي، لأخذنا الانسجام إلى خيال أخضر، يقول في وصف الرواية: (هي إلى هذا وذاك قارورة طيب، ووعاء فلسفة، وملحمة نضال، إنها نشيد الحرية)، أليس جديراً بالقارئ بعد هذا التقديم، أن يدوب في قراءة تفاصيل الرواية، ليشم منها عبق الطيب، ويلعق وعاء الفلسفة، ويرتل مع نفسه نشيد الحرية؟.

رواية «البؤساء» مرتبطة معي منذ سن العشرين، إذ تعرّفت عليها في مطلع سنوات التسعينات، واشتريتها كاملة في خمسة أجزاء، من مكتبة صغيرة في مدينة روي بمسقط، وكانت في روي مجموعة من المكتبات العامرة بنفائس الكتب، قبل أن يغلق بعضها، وتحولت أخرى إلى منافذ لبيع الأدوات المدرسية، هكذا جدتني أشتري من تلك المكتبة رواية «البؤساء»، دون سابق علم بها، ولا محفز دعائي عنها، لكنني وأنا أخرج بها من المكتبة، شعرت وكأنّي أحمل تاريخاً إنسانياً ثراً، لعل عنوانها «البؤساء» وهو على وزن الفقراء والبسطاء، يتسامع وجداني، وما زلت أحتفظ بتلك النسخة الثمينة من «البؤساء» تزين مكتبتني طول العقود الثلاثة، وكلما تصفحتها تذكرني بزمان التسعينات الجميل.

ومن المقدمات التي قرأتها أكثر من مرة، مقدمة «في ظلال القرآن»، أعذب تفسير سطره سيد قطب للقرآن الكريم، لقد تعلقت بهذا التفسير من مقدمته، التي صاغها بقلم أدبي رفيع، وفي بدايتها يقول: (الحياة في ظلال القرآن نعمة، نعمة لا يعرفها إلا من ذاها. نعمة ترفع العمر وتباركه وتزيّكه)، وكنت قد تعلقت بهذا التفسير، حتى أنّي وصّيت به أحد الأبناء، والهاهين إلى تلك المكرمة لأداء فريضة الحج، لكنه لم يعد به، حتى اشتريتها بعد ذلك بأجزائه الستة، من مكتبة ابن كثير في

مدينة روي.

وفي جلسة مع بعض الأصدقاء، جاء الحديث عن الكاتب مصطفى لطفي المنفلوطي، وكتبه الرائعة: «الظنرات، والعبرات»، وما جدولين أو تحت ظلال الزيفون»، التي ترجمها من الفرنسية إلى العربية، فأخذ أحدهم يردد عن ظهر قلب، الكلمات الأولى من هذه الرواية الرومانسية، وهو ما لفت انتباهي إليها، وهذا أمر طبيعي، فبعض الكتب تُدرِك أهميتها من حديث الآخرين عنها.

بعض المقدمات ينحو المؤلف فيها إلى صياغة جُمَله بطريقة غير اعتيادية، ففي مقدمة تفسير «الكشاف» لجار الله الزمخشري، تحدث المفسر أنه حين بدأ في تفسير القرآن الكريم، كان قد ناهز عمر الستين، يقول: (ورأيتني قد أخذت مني السن، وتقعّعت الشنّ، وناهزت العشر التي سمّتها العرب دقاقة الرقاب)، ومع هذا الوصف الموحش، ولعمر الذي كان قد بلغه، قبل أن يشروع في تفسيره، لم يقف الزمخشري حائراً، ينتظر الموت متى يأتيه، ولم يقل في نفسه كما تقول اليوم: إننا بلغنا سن التقاعد، ولذلك نتقاعس عن أداء أي عمل، وعلينا أن نستمتع بالحياة أكلًا وشرباً كالأنعام، إنما بدأ في ذلك السن بكتابة تفسيره للقرآن، وأنجزه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق، أي سنتين وثلاثة أشهر، خلال هذه المدة اليسيرة فقط، أنجز الزمخشري كتابه «الكشاف»، الذي يعد من أعظم التفسيرات في بلاغة القرآن، وهو مقيم في مكة المكرمة،

مقدمة كل كتاب مفتاح تمهيدي له، يجذب قارئها إلى بنية الأبواب والفصول، وتجلّنا نبضت عنه في مضان الصفحات القادمة، وكأنّ في المقدمة مفتاح سرّي وسحري لما نبضت عنه، وهناك مقدمات إبداع في الكتابة، حتى أن بعض الكتب تُعرف بمقدّماتها، وقد تشتهر المقدمة أكثر من الكتاب، ولا أتحدث عن «مقدمة ابن خلدون»، فتلك إبداع فريد في النشر العربي، وتُعدّ في مصاف الكتب العالمية الخالدة، إنما عن المقدمات القصيرة التي نقرأها في بداية كل كتاب، تلك التي يسكب فيها الكاتب خلاصة أفكاره، وتترك أثراً في نفس قارئها.

وكثيرة تلك الكتب التي قرأناها، وأخرى قرأنا مقدماتها فقط، ولم نتجاوزها إلى فصول الكتاب، وكثيرة تلك التي قرأناها ونسينا فقواها، وفي هذا العصف الذهني، أتذكر رواية «البؤساء» للكاتب الفرنسي فيكتور هوغو، ففي المقدمة التي كتبها شيخ المترجمين منير البعلبكي، ما يدفع قارئها إلى مواصلة قراءة الرواية، رغم مادتها الطويلة المنشورة في خمسة أجزاء مطبوعة، ولو قرأنا بعضاً من تلك السطور التي كتبها البعلبكي، لأخذنا الانسجام إلى خيال أخضر، يقول في وصف الرواية: (هي إلى هذا وذاك قارورة طيب، ووعاء فلسفة، وملحمة نضال، إنها نشيد الحرية)، أليس جديراً بالقارئ بعد هذا التقديم، أن يدوب في قراءة تفاصيل الرواية، ليشم منها عبق الطيب، ويلعق وعاء الفلسفة، ويرتل مع نفسه نشيد الحرية؟.

رواية «البؤساء» مرتبطة معي منذ سن العشرين، إذ تعرّفت عليها في مطلع سنوات التسعينات، واشتريتها كاملة في خمسة أجزاء، من مكتبة صغيرة في مدينة روي بمسقط، وكانت في روي مجموعة من المكتبات العامرة بنفائس الكتب، قبل أن يغلق بعضها، وتحولت أخرى إلى منافذ لبيع الأدوات المدرسية، هكذا جدتني أشتري من تلك المكتبة رواية «البؤساء»، دون سابق علم بها، ولا محفز دعائي عنها، لكنني وأنا أخرج بها من المكتبة، شعرت وكأنّي أحمل تاريخاً إنسانياً ثراً، لعل عنوانها «البؤساء» وهو على وزن الفقراء والبسطاء، يتسامع وجداني، وما زلت أحتفظ بتلك النسخة الثمينة من «البؤساء» تزين مكتبتني طول العقود الثلاثة، وكلما تصفحتها تذكرني بزمان التسعينات الجميل.

ومن المقدمات التي قرأتها أكثر من مرة، مقدمة «في ظلال القرآن»، أعذب تفسير سطره سيد قطب للقرآن الكريم، لقد تعلقت بهذا التفسير من مقدمته، التي صاغها بقلم أدبي رفيع، وفي بدايتها يقول: (الحياة في ظلال القرآن نعمة، نعمة لا يعرفها إلا من ذاها. نعمة ترفع العمر وتباركه وتزيّكه)، وكنت قد تعلقت بهذا التفسير، حتى أنّي وصّيت به أحد الأبناء، والهاهين إلى تلك المكرمة لأداء فريضة الحج، لكنه لم يعد به، حتى اشتريتها بعد ذلك بأجزائه الستة، من مكتبة ابن كثير في

22

الأحد ٥ من ربيع الآخر ١٤٤٧هـ الموافق ٢٨ من سبتمبر ٢٠٢٥ العدد ١٥٦٨٩
Sunday 28 September 2025 - Issue No15689

عمان الثقافي



بنك ظفار
BankDhofar

24791111 | www.bankdhofar.com



اشتر أي من منتجات بحر، فُرج، باينكس، سبارك بقيمة ٤ ريال عماني واحصل على كوپون للمشاركة في السحب

٧٥ جائزة كبرى

١٠
سامسونج
جالسي
اس ٢٥



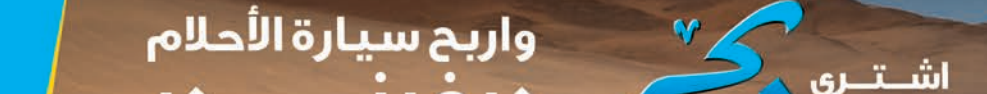
٥٠٠ غرام ذهب



١٠ أيفون ١٦



اشتر بحري واربح سيارة الأحلام ديفيندر



Model 110

فترة العرض: ٢٤ يوليو ٢٠٢٥ حتى ٥ أكتوبر ٢٠٢٥
مواعيد السحب: ٣ سبتمبر ٢٠٢٥ و ٨ أكتوبر ٢٠٢٥

يسري العرض في محلات مختارة فقط في منطقة عمان - المرمول الموجهة إلى عروض توضيحية فقط

وجه الكتاب وعقبته . .

فن الغلاف ومعادلة المصمم والكاتب والناشر

استطلاع -

بشاير السليمية

يشكل غلاف الكتاب الواجهة الأولى التي تستوقف القارئ، وقد تؤثر في قراره بشراء الكتاب أو تركه، وهو ما يجعل تصميمه «الغلاف» عملية إبداعية تجتمع فيها

ثلاثة عناصر: خبرة الفنان، ورؤية الكاتب، ودور الناشر. وفي استطلاع الرأي هذا يتحدث رسامون ومصممون عن طريقتهم في إعداد الأغلفة، ومدى ارتباطها بمضمون

النصوص، وتأثيرها على القراءة والتأويل، إضافة إلى التحديات التي يواجهونها في ظل تراجع صناعة النشر، وتكرار الأساليب الفنية.



سعيد الرويضي :

**الغلاف ترقيم بصري للقصة
نفسها ودليل للقارئ**



■ غلاف
بريشة سعيد
الرويضى



عامر مغربی :

على دور النشر إعادة النظر في بعض الأساليب التي تتبناها



■ غلاف من تصميم عامر مغربي

هو وجود مدير فني (Art Director)، وهو شخص يقوم بدور الوسيط بين الرسام والكتاب ودور النشر؛ ليضمن إصدار كتاب متناغم مع نصه الكتاب والبصري، ولتتمتع عامر مغربي إلى أن لكل طرف دوره، والدور الأهم هو للرسام فهو الأقدر على الرؤية البصرية. وقال: «صراحة كنت أرى أغلفة متنافسة طرقت تجارياً شئساً إلى الكتب لأغلفة ما افكس سلباً على صناعة النشر». انصح بالبحث عن المبدعين الحقيقيين من رسامي الأغلفة والتواصل معهم لإبداع العلاقة متناظراً لا يكتمل إلا بتساخام أطرافه: الكاتب يقدم النص والروح، المصمم يترجمها بصرياً، والناشر يسنق ويخرج الكتاب بما يليق. إذا فإن التنسيق بين الأطراف الثلاثة تضعف النتيجة النهائية.

ترجمة قد يؤدي عدم فهمها الكتاب إلى حجة، فيمكننا صامر في الكتاب، كونه يفت إلى ضرورة أن يكون المبالغة. الغلاف ليس مجالاً رقيم بصري، للقصّة عنوان الكتاب؛ لذلك على النص.

علامه على الفهم

البصري في أغلفة إذا كان يقطع الصلة مع معبنة من القراء، تعتمد الألوان القوية تتجاوز اللون نفسه، أبديت رأي مرة، النص أبداً؛ فتشدد مصمم الدار، ورأت موضوع الكتاب وعمر الالعلمي أو القصص أغلاف مطلوب لجذب ميم غلاف لم يقر على استخدام ألوان أقل إلى تشمت الطفل.

فإننا نقارن قائلا: «هناك يتأثر سمياً، وبحكم أول الجانب البصري في استنباط شقوري

تعثر صناعة النشر وتكرار مباشرة الأغلفة

في الحديث حول علاقة الغلاف بجودة صناعة النشر، ودور تعثر هذه الصناعة في تكرار الأفكار، ومستوى الإخراج الفني والطباعة والورق؛ قالت الحارثية: «أعتقد أنه عندما تتعثر أي صناعة فإنها تميل إلى تكرار الأفكار القديمة، وعدم صناعة الجديد، وأضار الروضي: «جودة النشر والأفكار الفني تؤثر بشكل مباشر على الغلاف. ملمس الورق، نوعية الطباعة، اختيار الصور، والعناوين كلها عناصر تحدد تجربة القارئ، وتساهم ذاتته. هنا هنأ يلب دوراً أساسياً في تحديد المستوى الذي يصل إلى العمل، ولفت عامر مغربي إلى الجوائز العربية التي كان لها دور في تكرار، أرى أن على دور النشر إعادة وجعلها بقوة، وقال: «تكرار أي عمل دور النشر إعادة النظر في بعض الأساليب التي تبناها، خصوصاً في كتب الأطفال والنشئة؛ لأن بعض الأساليب للألف لا يصح أن تقدم للأطفال، وأصبحت مبتذلة ومكررة. أمل أن نخرج دور النشر من صيت التكرار لأساليب رسم تسيء لخيال وفطرة الطفل، وعزا الرويضي المشكلة إلى غياب الربط المعيق بين النص والغلاف أحياناً، وقال: «الغلاف ليس مجرد صورة جميلة، رسالة بصرية يجب أن تعكس قيمة النص وتوازيه. أرى أن الصمم والكتب والنشر يجب أن يشكلوا دائرة واحدة، كما يحدث في المسرح أو الأزمات. والجميع يتناغم مع إحدى مع متكامل، والدراسات الحارثية: «فانني من هذا التكرار بشكل كبير. السبب هو أن صناعة النشر تفضل تكرار الأفكار التي أثبتت نجاحها لتفادي الخسائر، ما يؤدي إلى تمطية ومباشرة في الأغلفة».

أشأت الحارثية إلى أن أكبر التحديات التي تواجهها هي كيف أخرج أفضل غلاف؟ وما التكوين والخيارات اللونية التي تصل للرائق؟ وقالت: «بحسب الحظ معظم دور النشر مهم جدا لمستوى الغلاف والرسومات. عندما أصمم كتابا للموسيقى والشركات يكون التدخل أكبر بكثير، وهذا أمر متفهم؛ نظرا لحجم المشروع وعدد العاملين فيه». وأبرز عامر محرم التحديات في ضيق الوقت وأدخل الكاتب، فيما وجد الرضياني أن أبرز التحديات التي تواجه المصمم هي تدخل الكاتب أحيانا في تفاصيل لا يخصه، وضيق الوقت أن يبدأ التعاون من مرحلة مبكرة، ومحدودية الميزانية رغم أن العمل الفني يحمل قيمة معنوية كبيرة لا تقل عن النص نفسه. وقال: «شخصيأرى أن الكاتب حين التدخل في المرحلة الأولى لتوضيح الفكرة العامة، لكن عند مرحلة الإخراج يجب أن يمنح المصمم حرية الإبداع. يمكن تبادل الملاحظات والآراء، لكن التفتت بالمصمم أساسية. أما الميزانية فهي قضية شائكة؛ لأن بعض الناشرون لا يدركون القيمة الحقيقية للعمل الفني مع أن كتاب الفنان وخبرته وتاريخه تصيف قيمة كبيرة على ألسنة الناس». في النهاية، ليرسيه في لوحاتي حين توضع على أغلفة الكتب هي مصدر فخر، لكن يجب أن تقدر ماديا بما يتناسب مع الجهد والقيمة الفنية. هذا معمول به عالميا؛ حيث تحافظ حقوق الفنانين والمصممين على الاسترخاء الطباعة والنشر».

عنصرًا شكليًا فحسب، بل جزء من تجربة القراءة. فإلى أي مدى يمكن أن يخلق الغلاف إشكالية في القراءة والتأويل عند الجمهور؟

أجاب المحروس قنابلًا: «الغلاف الجيد هو الذي لا يسع القارئ أن يجاوز، بل يتامله، ويتحاور حوله، وتقصر صوته في ثنايا النص. وقد يكون له دور في تشجيع تأويل ما أو التأكيد على معنى. كانت أغلفة روايات نجيب محفوظ للشكيلي جمال قطب أو حلمي الشويي تفرز أسئلة ما على خيال القارئ، حتى يظن أن رسم المرأة أو الرجل هو الشخص نفسه الذي في النص، أو ما أحارثته فأرأت أن ذلك يعتمد بشكل كبير على ماهية النص». وقالت: «في كتب الأطفال قد يظهر هذا في عدم فهم المصمم ما يراه الطفل أولاً في الغلاف، أو عدم فهمه للخصوصية الثقافية للمنتقبة. في الكتب المترجمة قد يؤدي عدم احتكاك المصمم بلقافة التي يعشها القارئ، فيما وصف عالم أبحاث بصرية محدودة ومساحة،» فقبا وصاب عمار مغربي الغلاف بالصيغة الأهم في الكتاب. «كونه يلتفت عين الناظر لشراء الكتاب، وأكد على ضرورة أن يكون متوازنًا مع أفكار الكتاب ومحتجبا المبالغة.

وأضاف الرويضي: «أرى أن الغلاف ليس مجالًا للتأويل الحر فقط، بل هو، ترقيم بصري، للقصة نفسها. الغلاف دليل القارئ وعنوان الكتاب؛ لذلك يجب أن يكون مرتبطًا بالهي العام للنص.»

الإيهار البصري وتأثيره على فهم

في سؤال فهم تأثير الإبهار البصري في أغلفة الكتب على هيوم التوصل، وما إذا كان يقطع الصلة بالحقوى أو ضرورة عقد معينة من القراءة، قال المحروس: «ثمة أغلفة لثلاثة الألوان القوية بقصد لفنته لونه لمصلحة لن تجازوا اللون نفسه، أو شكلا له علاقة له باللون أبدا. أبديت رأي مرة في غلاف لم أجد له علاقة بالكتاب أبدا» فتشددت دار النشر وقالت: تلك رؤية مبسطة المدار. ورأت الحارثية أن ذلك يعتمد على موضوع الكتاب وعمر القارئ، وقالت: في كتب الخيال العلمي أو البوليسية للناسئة الإبهار في الغلاف مطلوب لجذب انتباه مدراء الفنتة. أما عند تصنيف مخلاف لعمر يقل عن خمس سنوات فإنني أبطل لا استخدام ألوان أقل إبهاراً وعناصر بصرية بسيطة حتى لا تشتت النظر، فيما يرجع الرويضي الأمر إلى القارئ قائلاً: «هناك من يقاتن بصرياً، هناك من يتأثر سمعياً. وبكم أني فنان تشكيلي فأنظر دائماً إلى الجانب البصري في اللوحة: فالقراء عادة يحاولون استنباط قصة شعرية من الغلاف ترافعهم أثناء القراءة. لذلك أرى أن المصمم يجب أن يعرضه مع النص والكتاب، وأن ينقل اللحظة البصرية على مجرد الشكل». وأضاف: «اليوم مع تأثير التواصل الاجتماعي أصبح البعد البصري عنصراً أساسياً في جذب القارئ. أعتقد أن التشويق البصري مطلوب، لكن يجب أن يؤقت بذكاء ليكمل التحري لا ليشتوي عليه. الغلاف الجيد يشبه لوحة موسيقية تحمل نغمات صعود وهبوط، بين الإثارة والهدوء، وبين الجمال والرتابة، لنمنح القارئ تجربة شعرية متكاملة».

معادلة الصمم والكاتب والناهر

في طبيعة العلاقة بين الكاتب والصمم والنشر، وبين التأكيـد على أهمية النعاون والحوار لتحقيق غلاف متكامل، وبين غياب الدور الفني الوسيط في دور النشر، ومع ضرورة استنساخ هذا النمط لضمان جودة التجميع يصف الحورس الأمر بقوله: «في غلاف التـجـلـيـد ينسـي ودائعه، لوحة الحارثي كان هناك تعاون وتواصل وحوار بيني وبينها ومحمد علي (تكوين). وهذا حدث من قبل في تصميم غلاف (قادرية القافر، زهران القاسمي، وتعاون شوقي العنزي) ذرية مسكلياتي، وكذلك في غمضة النادى التـجـلـيـد مسقط. هذا التعاون الثلاثي بين الصمم بسبعة في التصميم، فيباحخ الافلاخ حوـار نتيجـة لاقـة غير منضـلة عن الكتاب، وقالت الحارثية، بتدخل معظم دور النشر هذا للصمم، نادراً ما يتدخل الكاتب في الرسومات أو الغلاف. لكن، مع انتفاده أغلب دور النشر العربية

مقصود أم استعداد خاص؟

قد يكون لكل مصمم ورسم مقصده الخاص أو استعداد معين يسبق لخلق إنجاز الغلاف أو الاشتغال عليه بحد ذاته، التامل في النص وقراءته، واستعداده الفكري، وطموحه الألوان والأشكال. يقول الكاتب والفنان البحريني حسين المحروس:

(الغلاف عتبة النص، عتبة الكتاب، إذا لم يحسن الصمم وضعه والصدق في ربطه بمشيع المحتوى، أساء. فهتمة العتبة: لأنها المدخل البصري والحركي للانتقال من عالم إلى آخر، مثل عتبة الدخول إلى البيت. والغلاف وجه العالم، ولأحد ينظر في الكتاب قبل وجهه. لا يوجد لدي طقس أبداً، لكن هناك استعداد خاص لإنتاج غلاف بين الرس والتمتد اسمه تحدياً. يسبق ذلك المعرفة التي تحتفظ بها حول المؤلف، وكالمحروس تعترف الفنانة العمانية ابتهاج الحارثية بأنه ليس لديها طقوس خاصة، وقالت: "تصميم الغلاف يأتي دائماً في المرحلة الأخيرة بعد إنجاز جميع رسومات الكتاب الداخلية. هذه الخطوة هي جداً، لأنها تعتمد على الألوان والخصائص البصرية التي تحدثت عليها بضمن أن يكون نصها الغلاف امتداداً متتابعاً للرسوم الداخلية"، أما عامر مغربي مصمم أغلفة كتب من سوريا فقال: «الصرحة أنا أفضل تسمية التحضير للعمل الفني بالطقوس، لأن أسميها مرحلة البداية في العمل الفني. وهذه المرحلة تتطلب الهدوء والتركيز وحالة من الصفاء الذهني الذي يتطلب تحضيراً مناسباً وجواً من السكينة، وعن التجربة الأولى: في رسم غلاف يقول الفنان العماني سعيد الرويش: «أول تجربة لي في تصميم غلاف كتاب كانت في عام ٢٠١٤ أو ٢٠١٥ حين طمى مني الغلاف العلوي لتصميم غلاف كتاب (محمد الخروصي رحمه الله) بعد دوختنا من رحلة إلى الأردن. لاحقاً تمكينا في رسمه وفرفته، وكان التصميم المطلوب عبارة عن بورتريه يتناسب مع الغلاف، لم أكن متخصصة في تصميم الأغلفة، لكنني تعاملت معها كتحدي ومحاولة.

قراءة النص

بين القراءة المتعمقة للنص أو الاكتفاء بالفكرة: كيف يتعامل المصمم والرسام مع غلاف الكتاب؟ وما يلتزم دائماً بهمحتوا، أم ينطلق إلى تأويله البصري الخاص؟ أجاب الحروبس قائلا: "يبدأ التصميم من عنوان الكتاب، لا بد من التأمل قليلاً بعدها تبدأ القراءة عن الكتاب أو محتواه، وهي عملية غريبة نوعاً ما؛ إذ يبدأ حوار بين المصمم وذلك المحتوى الذي لا يتوقف بمرور عن عرض فقراته أو جملة على المصمم لتصبح ذلك الغلاف. هي عملية تجري للمصمم حينته في اختيار المشهد: فيذهب بعيداً، لكن في الحقيقة هي ضمن حدود ذلك النص. في النهاية: الغلاف هو منجز من الحركة الفنية وللأسى والطريقة التي يتخيل بها المصمم شارباً عنه مؤلّوا، أما الحارثية فتقرأ الكتاب قبل تصميم غلافه، خاصة أنها غالباً ما ترسم الرسومات الداخلية أيضاً. قالت: "استلهم بشكل طبيعي من النص، والغلاف والنسبة بينه هي التي يخلق فعل متوافقة بين الجانب البصري والكتوب. التاويل الشخصي موجود، ولكنه يكون في عناصر بصرية أو تكوين غلاف بينما يقبى النص هو الملمح الأساسي. وراى اعلم مغربي انه يجب على رسام أو مصمم الأغلفة أن يكون ملماً أو مطلعاً على فكرة ومضمون الكتاب حتى يكون الغلاف معبراً عنه. وقال: "عندما أرسم غلافاً لكتاب من الميثافيزيقية، يجب أن أعرف ما هي، ولا سيكون الغلاف منفصلاً عما يحويه الكتاب من أفكار. ولا بأس بأن تكون فكرة الغلاف تعبر عن وجهة نظر المبدع. من جانب آخر قال الرويشد: "إن العادة لا أقرأ النص الكامل، بل أفضل الاستماع إلى القصة أو الفكرة العامة من الكتاب، ثم أعيش أجواها بطريقتي الخاصة وأسجل الملاحظات. بعدها أبدأ بترجمتها بصرياً في الغلاف أو اللوحة."

إشكالية القراءة والتأويل
أجمع المصممون والرسامون على أن الغلاف ليس



ابتهاج الحارثية:

الغلاف الناجح هو الذي يخلق لغة متوائمة بين الجانب البصري والمكتوب



■ غلاف من تصميم ابتهاج الحارثية



حسين المحروس :

الغلاف هو مشيخ من الحركة المقيدة
نص والطريقة التي ينظر بها المصمم



■ غلاف من تصميم حسين المحروس



حالة الجو

غائم إلى غائم جزئياً على الشريط الساحلي لحفاظة ظفار والجبال المجاورة، مع تساقط الرذاذ المتقطع، وصحو على بقية المحافظات مع تدفق للسحب العالية وفرص تشكل السحب الركامية على جبال الحجر والمناطق المجاورة وهطول أمطار متفرقة تكون زعدية أحياناً مصحوبة برياح هابطة نشطة مساء، مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة بفعل الرياح النشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة، وفرص تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية غربية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحياناً، وتهب على سواحل بحر عُمان رياح شمالية شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً وتهب على بقية المحافظات رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة أحياناً على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر العرب وسواحل محافظة جنوب الشرقية، ويتراوح ارتفاع الموج بين ثلاثة أرباع المتر ومترين وربع المتر، وهادئ على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع للموج إلى ١,٢٥ متر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحار	نـزوى	صور	إبراء
38	34	41	35	41
هيمـة	البريمي	جبل شمس	جبل سمحان	الدقم
42	46	23	31	25

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

الأحد ٥ من ربيع الآخر ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٨ من سبتمبر ٢٠٢٥م العدد ١٥٦٨٩

Sunday 28 September 2025 - Issue No15689



بنك مسقط. أفضل كل يوم.

تطبيق الشروط والأحكام

ادفع فواتيرك

واربح مكافآت نقدية!

عن طريق الخدمات المصرفية عبر التطبيق أو الإنترنت

نوافذ

غوستافو بيترو... رئيس دولة بدرجة «ضمير»!

ليس للإبادة الجماعية حسنة، لكن إبادة غزة أظهرت معادن كثير من الساسة والمؤثرين والمشاهير، مذكرة إيانا بقول الشاعر: جزى الله الشدائد كل خير / عرفت بها عدوي من صديقي. كانت غزة اختباراً أخلاقيا كبيراً نجح فيه من نجح، وسقط من سقط، ومن القلائل الذين نجحوا بامتياز في هذا الاختبار الرئيس الكولومبي غوستافو بيترو، الذي ظل طوال سنتين من عمر الإبادة الإسرائيلية على غزة - حتى الآن - متصدراً صوت الضمير الإنساني الرافض هذه الإبادة بوضوح، ودون تعلم، وكان آخر مواقفه الشرفة مطالبته في خطابه في الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي بتشكيل قوة دولية مسلحة لحماية المدنيين الفلسطينيين ومنع استمرار إبادتهم.

بالكاد كان بيترو قد أمضى عاماً واحداً في الحكم، كأول رئيس يساري في كولومبيا، حين وقعت أحداث السابع من أكتوبر ٢٠٢٣. وبعدها بيومين شاهدنا وزير الدفاع الإسرائيلي - أئند - يو أف غالاتن يعلن أن إسرائيل «تقرض حصاراً كاملاً، على غزة مضيضاً عبارته -في اليوم نفسه - على صفحته في منصة إكس أن «الشعوب الديمقراطية لا يمكن أن تسمح بإعادة ترسيخ النازية في السياسة الدولية، واصفاً تصريحه بأنه يرقى إلى خطاب كراهية». وكان على بيترو أن يتحمل ردود الفعل الغاضبة من الإسرائيليين، ومنهم السفير الإسرائيلي في بلاده غالي داغان، الذي طالب كولومبيا بإدانة أحداث السابع

من أكتوبر واصفا إياها بأنها «هجوم إرهابي ضد مدنيين أبرياء»، لكن الرئيس الكولومبي رد عليه: «الإرهاب هو قتل الأطفال الأبرياء، سواء في كولومبيا أو في فلسطين». وفي محاولة يائسة لتغيير قناعاته دعا السفير الإسرائيلي بيترو إلى زيارة نصب الهولوكوست في القدس ومخيم الموت أوشفيتز بيركيناو في بولندا، فرد الرئيس بأنه يرى ما جرى هناك «يستسخ في غزة»، وأضاف: «لا يمكن لأي ديمقراطي في العالم أن يقبل بتحويل غزة إلى معسكر اعتقال».

بعد حوالي شهرين، وتحديداً في ٣١ أكتوبر ٢٠٢٣، وحين رأى أن حرب الإبادة لا تزال مستمرة، استدعى الرئيس بيترو السفارة الكولومبية في إسرائيل للتشاور مؤكداً أنه «إذا لم توقف إسرائيل المجزرة بحق الشعب الفلسطيني»، فستقطع كولومبيا العلاقات الدبلوماسية معها، وهو ما حدث بالفعل في مطلع مايو ٢٠٢٤. وكان قبل ذلك بشهرين الأسلحة من إسرائيل، بعد المجزرة التي ارتكبتها جيش الاحتلال في حق عشرات من الفلسطينيين كانوا ينتظرون المساعدات الغذائية جنوب مدينة غزة، وكتب على حسابه في منصة «إكس»: «بطلهم للطعام، قُتل أكثر من ١٠٠ فلسطيني على يد نتنياهو». هذا يسمى إبادة جماعية ويذكر بالهولوكوست، حتى وإن لم تُرد القوى الكبرى الاعتراف بذلك.

بعد نحو شهر، وتحديداً في ٥ أبريل ٢٠٢٤، قدمت كولومبيا، وبايعاز من رئيسها، إعلان تدخل، في محكمة العدل الدولية في القضية التي رفعتها جنوب إفريقيا ضد

إسرائيل تتهمةا فيه بالإبادة الجماعية لأهل غزة. وإعلان التدخل، هو إجراء قانوني يسمح لدولة ليست طرفاً أصلياً في النزاع أن تقدم للمحكمة لتعرض تفسيرها الخاص لنصوص معاهدة دولية مرتبطة بالقضية، وهي هنا معاهدة، منع جريمة الإبادة الجماعية والعاقبة عليها، التي أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٩ ديسمبر عام ١٩٤٨. وأكدت كولومبيا في مذكرتها أن الالتزامات المنصوص عليها في الاتفاقية جماعية وتُلزم جميع الدول، وليس فقط الدول المتورطة مباشرة بجريمة الإبادة، وقالت إن واجب المنع يقتضي تحركاً دبلوماسياً وإنسانياً وقانونياً لمنع الجريمة أو وقفها، معتبرة أن حرمان المدنيين الفلسطينيين من الغذاء والماء والدواء يندرج ضمن أفعال الإبادة، وأن ضمان تدفق المساعدات إليهم واجب لا يمكن تعطيله. كما ركزت المذكرة على خطابات الكراهية التي تنزع عن الفلسطينيين إنسانيتهم، واعتبرتها شكلاً من أشكال التحريض على الإبادة.

لم يتكف غوستافو بيترو بكل ما فعله خلال عام من حرب الإبادة ضد غزة، بل أصدرت حكومته في ١٤ أغسطس ٢٠٢٤ قراراً بفرض حظر فوري على صادرات الفحم إلى إسرائيل، وهو قرار من شأنه أن يصيب اقتصاد إسرائيل في الصميم، خصوصاً إذا ما علمنا أن الفحم يشكل أكثر من ٩٠٪ من صادرات كولومبيا إليها.

ولأنه يعلم أن كل هذه الجرائم الإسرائيلية في حق الشعب الفلسطيني الأعرل ما كانت لتحدث لولا الدعم السياسي والعسكري والاقتصادي الدائم للولايات المتحدة الأمريكية، فإنه لم يوفرها من انتقاداته. وفي كلمته

الأخيرة في الجمعية العامة للأمم المتحدة الثلاثاء الماضي، اتهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالتواطؤ في الإبادة الجماعية لأهل غزة، مشيهاً إياه بهتلر: «الجمعات القديمة في أوروبا تنهار، والولايات المتحدة تصفّق لهتلرها الجديد، إن ما يجري اليوم هو الأمر نفسه الذي فعله هتلر: بناء معسكرات اعتقال للمهاجرين، وإلقاء اللوم عليهم تماماً كما ألقى هتلر اللوم على اليهود». وقد شارك بيترو في مظاهرة مؤيدة لفلسطين في نيويورك، وهناك دعا علناً الجنود الأمريكيين إلى عصيان أوامر ترامب إذا كانت موجهة ضد المدنيين، الأمر الذي أغضب الرئيس الأمريكي، وبعد ساعات فقط، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية سحب تأشيرة زيارته للولايات المتحدة، ووصفت تصريحاته بأنها «متهورة ومحرضة على الفوضى». نسمع كثيراً أن الدخول في عوالم السياسة ودهاليزها يلطخ صفحة المرء البيضاء ويدهغها بالسواد، ويجعله يعتاد خصلات سيئة لم تكن موجودة فيه قبل أن يصبح سياسياً، كالكدب والمداينة والنفاق، وعدم الشعور بالآلم البسطاء، ورغم أنه هذا صحيح، ولا يمكن نكرانه لدى السود الأعظم من الساسة، إلا أن له استثناءات على ما يبدو. وفي مقدمة هذه الاستثناءات غوستافو بيترو، الذي يثبت لنا يوماً بعد آخر، أنه يمكن أن تكون سياسياً وإنساناً في الآن ذاته، ويمكن أن تكون رئيس دولة، وصوت الضمير الإنساني في الوقت نفسه.

■ **سليمان المعمري** كاتب وروائي عماني

الصين تطلق قمراً

الرصد والتنبؤ بالطقس

بكين . العُمانية: أطلقت الصين أمس القمر الاصطناعي «فنجيون-٠٨٣» إلى الفضاء من مركز «جيويتشيوان» لإطلاق الأقمار الاصطناعية الواقع في شمال غرب الصين.

وذكرت الهيئة الوطنية الصينية للفضاء أن القمر مجهز بتسع حمولات للاستشعار عن بُعد، تشمل جهاز تصوير طيفي متوسط الدقة وجهاز تصوير بالموجات الدقيقة، وسيستخدم لدعم أنشطة الرصد والبحث في مجالات التنبؤ بالطقس والكيمياء الجوية وتغير المناخ.

وبيّنت الهيئة أن تشغيل القمر سيُعزّز قدرات الصين في التنبؤ العددي العالمي بالطقس، والاستجابة لتغير المناخ، والوقاية من الكوارث الجوية والتخفيف من آثارها.
وجرى إطلاق القمر الاصطناعي على متن صاروخ حامل من طراز «لونج مارش-٤ سي»، ودخل إلى مداره المخطط له بنجاح.

اكتشاف نوع جديد من القوارض

في إحدى غابات البيرو

ليما . د.ف.ب.: اكتشف فريق من العلماء البيروفيين نوعا جديدا من القوارض الصغيرة غير المعروفة سابقا في غابة وسط البيرو، على ما أعلنت السلطات البيروفية .

وقد وجد هذا الفأر طويل الأرجل بني اللون، ذو الأسنان الصغيرة والذيل المغطى بريش أبيض، في متنزه تينغو ماريا الوطني بمنطقة هوانوكو، وسمي *Daptomys nunashae* «دابتوميس نوناشي»، وفق بيان صادر عن الهيئة الوطنية للمناطق الطبيعية المحمية التابعة للدولة (SERNANP).

وأضافت الهيئة «يُظهر هذا الاكتشاف أن المناطق الطبيعية المحمية موطن لأنواع مجهولة علميا، وأن الحفاظ عليها ضروري للحياة الطبيعية على هذا الكوكب».

www.toyotaoman.com

facebook.com/toyotaoman

@toyotaomanoﬃcial

youtube.com/toyotaoman

نقدم لكم الأولى على الإطلاق

لاندكروزر



مستوحاة من التراث. مدفوعة بالابتكار.

اعيد تعريف أول سيارة لاند كروزر الهايبرد الكهربائية على الإطلاق لتجسد معياراً جديداً وجريئاً للآداء الذكي، وذلك بفضل تقنياتها الهايبرد الكهربائية، حيث تجمع بين قدرات لا مثيل لها، وكفاءة مذهلة في استهلاك الوقود، ونهم أكثر استدامة، وكل ذلك دون المساس بالحضور القوي الذي تشتهر به لاند كروزر. إنها ليست مجرد سيارة رياضية متعددة الاستخدامات هايبرد، بل هي معيار جديد للريادة، ومصممة لتتحدي الصعاب بقوة، وتتحرك بعزم، وتقود نحو مستقبل أكثر استدامة. لاند كروزر الهايبرد الكهربائية. قم بزيارة عرض تويوتا لتجربة الجديدة لاند كروزر الهايبرد الكهربائية

القوة
٤٥٧ حصاناً

عزم الدوران
٨٠,٥ كجم/ م

استهلاك الوقود
لغاية
١٠,٩ كم/ لتر

سعود بهوان للسيارات ش.م.م
(حائزة على شهادة أيزو ٢٠١٥:٩٠١) سجل تجاري ١٧٠٣٤١٢



التحرير:

مدير التحرير:

22651122

قسم التسويق:

22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الإعلانات:

22651133

local@omandaily.om

قسم الاشتراكات:

22651144

mal@omandaily.om

قسم الرياضات:

22651112

sport@omandaily.om

قسم الشؤون:

22651121

thaqafi@omandaily.om

قسم الدول:

22651105

politics@omandaily.om

قسم الإدارة الإلكترونية:

22651147

omandaily@omanofo.om

قسم الفن:

22651166

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

