



إن الارتقاء بعمان إلى الذرى
العالية، من السمو والرفعة،
التي تستحقها لهو واجب
وطمني، وأمانة عظيمة، وعلى
كل مواطن دور يؤديه في هذا
الشان.

جلالة السلطان هيثم بن طارق
- حفظه الله ورعاه -



صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١ م



53 عاما
الفكر - حبر و .. ورق

email: alwatan@omantel.net.om ٢٠٠ بيسة

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

صفحة ١٦ متصات التواصل: @alwatanoman



الرياضي

بد، توافد المنتخبات المشاركة في بطولة
كأس العالم لخماسيات الهوكي



الثقافي

أربعة متاحف تعرض تاريخ
سلطنة عمان الحضاري ببهرجان صحار



الاقتصادي

منتدى المستقبل العقاري لشمال الشرقية
يسلط الضوء على الفرص الاستثمارية بالقطاع



المحليات

بحث مجالات التعاون مع مجموعة
الصادقة البر لمناخية الكورية الغمانية



MONDAY 22 January 2024 - NO: (14192) - VOL53

www.alwatan.com

الاثنين ١٠ من رجب ١٤٤٥ هـ، الموافق ٢٢ من يناير ٢٠٢٤ م - العدد: (١٤١٩٢) - السنة ٥٣

إنجاز حضاري وصرح للنهضة يجسد الرؤية السامية

جلالة السلطان يضع حجر الأساس لمجمع عمان الثقافي



جلالته يستمع إلى شرح عن مكوّنات المشروع



جلالة السلطان لدى تفقّله بوضع حجر الأساس لمجمع عُمان الثقافي

وكيافاً مؤسساً يُمثّل صرحاً من صروح النهضة المباركة. وتفضّل جلالته .
حفظه الله ورعاه . بوضع حجر الأساس إيماناً ببدء الأعمال الإنشائية للمشروع
الذي سيُقام بمشيشة الله على مساحة بناء تقدّر بـ(ثمانين ألفاً ومانتي متر مربع)،
على قطعة أرض تبلغ مساحتها (أربعمئة ألف متر مربع)، وبكلفة مالية تصل
إلى (مائة وسبعة وأربعين مليوناً وثمانمئة ألف ريال عماني).
■ تفاصيل.....ص٣٢

مسقط . العُمانية: بحمد الله وتوفيقه؛ تفضّل حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . فشمّل برعايته السامية
الكريمة صباح أمس الاحتفال بوضع حجر الأساس لمشروع مجمع عُمان

سلطنة عمان وتركيا تتفقان على أهمية تكثيف المساعي للتهذبة

١٧٨ شهيداً في ٢٤ ساعة بغزة والحصيلة أكثر من ٢٥ ألفاً

القدس المحتلة . «الوطن» . وكالات:

ذكرت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان لها أنّ حصيلة الشهداء في
غزة بلغت ٢٥١٠٥ شهيداً، وبلغ عدد المصابين ٦٢٦٨١ في هجمات جيش
الإحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ ٧ أكتوبر الماضي. وبيّنت الوزارة
أنّ نحو ١٧٨ استشهدوا وأصيب ٢٩٣ آخرون خلال ٢٤ ساعة في المقابل،
أعلنت كتائب القسام استهداف أليات عسكرية والتصدي لتوغل الإحتلال
في جبالها، فيما أكدت سرايا القدس إيقاع رتل من المركبات العسكرية في
كمين شرق غزة، فيما اعترف الجيش الإسرائيلي بمقتل أحد جنوده وإصابة
١٦ آخرين في معارك غزة. وأجرى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيد
وزير الخارجية، حواراً هاتفياً مع نظيره معالي هانان فيدان، وزير خارجية
جمهورية تركيا الصديقة. تركّز الحوار حول تطور المواقف الإقليمية
والعالمية تجاه عدوان إسرائيل، الغاشم وحصارها غير المشروع على قطاع
غزة وخطورة التصعيد في المنطقة جرّاء ذلك. واتفق الجانبان على أهمية
تكثيف المساعي والجهود السياسية الرامية إلى التهذبة وتحقيق وقف إطلاق
النار، واستئناف العمل الإنساني لإغاثة السكان في قطاع غزة، وتوفير
احتياجاتهم المعيشية، ونصرة صوت الحق والعدالة للشعب الفلسطيني
عامة وحقه في تقرير المصير. ■

تفاصيل.....ص٥



مُخيم مؤقت يأوي الفلسطينيين النازحين لرفح جنوب قطاع غزة.

صنب .. استيطان ونشاط بشري منذ العصور الحجرية

مسقط . العُمانية: أنهت وزارة التراث والسياحة
حفرية خليجية مشتركة بموقع قرية «صنب» بولاية
بوشر في محافظة مسقط. قال المهندس علي بن
حمود المحروقي مدير المسوحات والتنقيبات الأثرية
بوزارة التراث والسياحة إن «ولاية بوشر تعد ولاية
عريقة، وتوجد فيها مواقع ترجع للعصر الحجري،
وكذلك فيها رسومات صخرية ومدافن ترجع إلى
الآلف الخامس وهي فترة حفيت، وأيضا مدافن
من الآلف الرابع والآلف الثالث، وهذا يُشير إلى أن
الاستيطان والنشاط البشري لم يتوقف منذ العصور
الحجرية وحتى الفترة الإسلامية». ■

تفاصيل.....ص١٥



موقع «صنب» يضم مدافن ضمن قائمة المواقع الأثرية المهددة بالخطر

أمام الـ٧٧ والصين .. تأكيد على الالتزام بأهداف التنمية المستدامة

كمبالا . العُمانية: بناء على التكليف السامي لحضرة صاحب
جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . ترأس
معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله الخليلى رئيس مجلس الدولة وفد
سلطنة عُمان في أعمال قمة «الجنوب الثالثة لمجموعة الـ٧٧ والصين»،
التي بدأت أعمالها في العاصمة الأوغندية كمبالا، بحضور فخامة
الرئيس يوري موسيفيني رئيس جمهورية أوغندا، وشارك فيها
أكثر من ١٣٤ من قادة الدول والحكومات إلى جانب رؤساء المنظمات
الدولية. ونقل معالي الشيخ رئيس مجلس الدولة تحيات حضرة
صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - سلطان عُمان
- ودعوته الصادقة لهذه القمة بالتوفيق والسداد. وأكد معالي الشيخ
رئيس مجلس الدولة في كلمة له
سعي سلطنة عُمان إلى ترجمة
التزاماتها بتحقيق أهداف
التنمية المستدامة للأمم المتحدة
٢٠٣٠، عبر تضمينها في خططها
التنموية وبرامجها القائمة على
مبدأ الحق في التنمية للجميع،
والقضاء على الفقر وتوفير
العيش الكريم لجميع فئات
المجتمع في ربوع البلاد. ■

آراء اليوم

رأي «الوطن» منارة ثقافية

تعبير عن النهضة المباركة

بووكاست (عراقي)

العدوان على الأسرة ..

جرالم بحق لجال

โรงพยาบาลสุกุมวิท

SUKUMVIT HOSPITAL

مستشفى سكومفيت

في مركز إعادة التأهيل، مستشفى سكومفيت،

يمكننا إجراء تشخيص دقيق وعلاج عالي الجودة في الوقت المناسب بالإضافة إلى ذلك، نقدم أيضاً خدمات إعادة تأهيل استثنائية للمرضى ليعيشوا حياة جيدة مرة أخرى مع مبدأ طبي إعادة التأهيل التدريجي مع ابتكارات إعادة التأهيل المتقدمة لـ "روبوت المشي" أو "الهيكل الخارجي" جنباً إلى جنب مع خطة العلاج الشاملة المتكاملة التي تضمن جميع الاحتياجات بما في ذلك المادية، عاطفياً وعقلياً وروحياً من قبل فريق من الأطباء والمعالجين الفيزيائيين وأطباء الطب الباطني، وأخصائيي الأعصاب وجراحي الأعصاب وغيرهم، وكلهم يستخدمون التكنولوجيا الطبية الحديثة لمساعدة كل حالة فردية

الفترة الذهبية لمرضى الأوعية الدموية الدماغية (السكتة الدماغية)

بالنسبة للمرضى الذين يعانون من مشاكل السكتة الدماغية، الذهبية، يمكنهم التعافي بشكل جيد في أول ٦-١٠ أشهر أو الفترة والتي تعتبر أهم فترة في تعافي وتعلم الجهاز العصبي يجب تقييم المرضى بحثاً عن أي تشوهات من قبل الخبراء أو أطباء الأعصاب العلاج المناسبة وفي الوقت المناسب حتى يتمكنوا من اختيار خطة لأنه في كل ثانية، سيتم استعادة الدماغ من تلقاء نفسه والتعلم والتحفيز على التذكر. وبحسب الدراسة، فقد وجد أن حو الي ٥٠-٧٠٪ من مرضى السكتة الدماغية بسرعة سيخونون قادرين على التعافي وستتاح لهم الفرصة للعودة إلى الحياة الطبيعية أو الطبيعية مرة أخرى

مجاور شارع سكومفيت الرئيسي قريب BTS إيكاماي
1411 شارع سكومفيت حي بر اكوتنج نيا منطقة واتانا بانكوك 10110 تايلاند
Website: www.sukumvithospital.com | E-mail: ipc@sukumvithospital.com
Tel: +66 (0) 2391 0011 | Whatsapp: +66 (0) 9828 54556



يعد تجسيداً للرؤية السامية لإنشاء وجهة فنية وثقافية بمستويات عالية

جلالة السلطان يرعى الاحتفال بوضع حجر الأساس لمجمع عمان الثقافي

جلالته يطلع على تصاميم مبنى المجمع من خلال لوحات عرض أبرزت محتويات المشروع



■ جلالة السلطان لدى رعايته الاحتفال بوضع حجر الأساس لمجمع عُمان الثقافي حيث شاهد جلالته عرضاً مرئياً عن المشروع واستمع إلى شرح وإف عن مبنى مجمع عُمان الثقافي من خلال مُجسّم المشروع ومُكوّناته

مكتبة وطنية ومسرح وطني ومكتبة الطفل ودار الفنون ودار السينما والمنتدى الأدبي وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية أبرز مكونات المجمع



■ جلالة السلطان أثناء الاحتفال وبمعيته عدد من أصحاب السُّموّ والمعالي والسُّعادة والمسؤولين

مسقط . العُمانية: بحمد الله وتوفيقه؛ تفضّل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . فشمّل برعايته السامية الكريمة صباح أمس الاحتفال بوضع حجر الأساس لمشروع مجمع عُمان الثقافي، ومبنى هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بموقع المشروع في مرتفعات المطار بمحافظة مسقط. ولدى وصول عاهل البلاد المفدى إلى موقع المشروع تشرف باستقبال جلالته . أيده الله . صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب رئيس اللجنة التأسيسية لمشروع مجمع عُمان الثقافي، وسعادة الدكتور حمد بن محمد الضوياني رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية. عقب ذلك تفضّل جلالة السلطان المعظم بالاطلاع على تصاميم مبنى مجمع عُمان الثقافي من خلال لوحات عرض أبرزت محتويات المشروع الذي يُعد تجسيداً للرؤية السامية لإنشاء وجهة فنية وثقافية بمستويات عالية وإنجازاً حضارياً وثقافياً وعلمياً وفكرياً، وكياناً مؤسسياً يُمثل صرحاً من صروح النهضة المباركة.

بعد ذلك تفضّل جلالة سلطان البلاد المفدى بمشاهدة عرض مرئي عن المشروع، والاستماع إلى شرح وإف عن مبنى مجمع عُمان الثقافي من خلال مُجسّم المشروع، ومُكوّنات المجمع التي تمثّل المكتبة الوطنية والمسرح الوطني ومكتبة الطفل ودار الفنون ودار السينما والمنتدى الأدبي وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، فضلاً عن توفر خدمات المطاعم والمقاهي والحدائق العامة، بعدها تفضّل جلالته . حفظه الله ورعاه . بوضع حجر الأساس إيذاناً ببداية الأعمال الإنشائية للمشروع الذي سيُقام بمشيئة الله على مساحة بناء تقدّر بِ(ثمانين ألفاً ومائتي



■ جلالة السلطان يطلع على تصاميم مبنى مجمع عُمان الثقافي من خلال لوحات عرض أبرزت محتويات المشروع الذي يُعد تجسيداً للرؤية السامية لإنشاء وجهة فنية وثقافية بمستويات عالية وإنجازاً حضارياً وثقافياً وعلمياً وفكرياً



قَدِّم الآن

عبر التطبيق أو الإنترنت

تطبيق الشروط والأحكام: bankmuscat.com



وقر فلوسك في المكان الصح مع خطة ثمار للتوفير من بنك مسقط



بنك مسقط. أفضل كل يوم.

مجمع عمان الثقافي .. إنجاز حضاري وثقافي وعلمي وفكري

شاهد حضاري على نهضتنا المتجددة

يُمثل مُجمع عُمان الثقافي الذي تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . بوضع حجر أساسه بمرتفعات المطار شاهدا حضاريا على منجزات نهضتنا المتجددة التي وضعت من المنجز الثقافي أولوية أساسية؛ لما للثقافة بمفهومها الشامل من دور أساسي في تحقيق المغزى الرئيس للتنمية والمتمثل في تنمية الإنسان والحفاظ على هويته.

وهذا الكيان المؤسسي الذي يُمثل صرحا من صروح عمان الحديثة يحتوي على ثلاث مؤسسات وطنية مُهمّة في منشأة واحدة، لجمع وحفظ وعرض الفنون والثقافة الحيّة والتاريخيّة والمعاصرة في سلطنة عُمان، حيث يشمل المبنى (٣) مبان رئيسة هي المسرح الوطني، والمكتبة الوطنية، وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، إضافة إلى (٨) مبانٍ لمرافق المجمع ليسهم في النهوض بالعمل الثقافي والأدبي والمسرحي والبحثي، وتعزيز الأنشطة والفعاليات والبرامج وتطوير مجالات العمل، وحفظ الذاكرة الوطنيّة لتاريخ وإنجازات سلطنة عُمان.

كما أن مُكوّنات هذا الصرح تحقّق شموليّة الثقافة، إذ يشتمل على المسرح الوطني والمكتبة الوطنيّة ومكتبة الأطفال ودار الفنون ودار السينما والمتنّدى الأدبي وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنيّة وقاعات للفنون التشكيلية، إضافة إلى توافر خدمات المطاعم والمقاهي والحديقة العامة.

وسيُكوّن لهذا الصرح دور كبير في غرس القيم والهويّة الوطنيّة وتعزيزها من خلال الخطط والبرامج والمعارض الوثائقية والإصدارات العلمية والفكرية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

المحرر



■ المجمع سيكون صرحا من صروح عمان الحديثة يحتوي على ثلاث مؤسسات وطنية ثقافية

سلطنة عُمان. وستُبنى دار الفنون بالمجمع على مساحة ٣ آلاف و ٥٠٠ متر مربع، وستعمل على تطوير وتحسين قدرات الشباب من خلال ما ستقوم به الدار من دراسة الاحتياجات والمتطلبات للنهوض بالفنون الشعبية، وتنمية قدرات الشباب في مجال الرسم والفنون التشكيلية، وتشجيع الفنانين التشكيليين وغيرهم من خلال توفير برامج تدريبية ومعامل وأدوات مساعدتهم في بناء قدراتهم الذاتية، وتنظيم المعارض الفنية وعرضها لأفراد المجتمع، إضافة إلى تطوير البرامج والأنشطة في مجال الموسيقى وتوفير الدعم لتنمية قدرات ومواهب الشباب في هذا المجال. وسيُسهّم المنتدى الأدبي بالمجمع في النهوض بالجوانب الأدبية وعقد الندوات الأدبية وإصدار الكتب الخاصة بالأدباء والكتاب، حيث سيُبنى على مساحة ٣ آلاف و ٥٠٠ متر مربع. وستعمل هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية التي تُعدّ أحد المباني الرئيسية بالمجمع على مساحة ٢٢ ألفا و ٥٠٠ متر مربع، على استغلال الوثائق في التعريف بالجوانب الحضارية والتاريخية لسلطنة عُمان عبر العصور وتشجيع البحث العلمي والإبداع الفكري وحفظ إنجازات الوزارات وهيئات الدولة وإنجازات المجتمع للذاكرة الوطنية لسلطنة عُمان. ومن بين أهداف الهيئة أن تُسهّم الوثائق في المناهج التعليمية للتعليم العام والتعليم العالي وإعداد نظام عصري لإدارة الوثائق في سائر الجهات

الوطنية، والمكتبة الوطنية. وستعمل المكتبة الوطنية بالمجمع التي ستُبنى على مساحة ٢٣ ألفا و ٥٠٠ متر مربع على اقتناء الإنتاج الأدبي والفكري، ووضع المواصفات والمعايير، وجمع البيانات وإعداد قواعد لها، وستقوم المكتبة التي لديها القدرة على استيعاب ما يصل إلى مليون مجلد بدور مهم في خدمة الباحثين وتبادل مصادر المعلومات محليا ودوليا، وستُسهّم في رفع كفاءة المكتبات الأهلية القائمة وتوفير الخبرة الفنية اللازمة لتطوير مجالات عملها. ويسعى المسرح الوطني بالمجمع الذي سيُبنى على مساحة ١٦ ألفا و ٥٠٠ متر مربع بقاعة تتسع لـ (٢ ألف مقعد) إلى النهوض بالخطط والبرامج المسرحية ووضع البرامج التدريبية لإحداث نقلة نوعية في تطوير مجالات العمل المسرحي وتعزيز أدوار المسرح على الساحة العُمانية والعربية والدولية وتنمية وتطوير قدرات الشباب وإتاحة الفرص لتدريبهم. وسيعمل المسرح الوطني على إدماج النشاط المسرحي بشكل واسع في النشاطات والبرامج الطلابية وفي المناهج الدراسية، والإسهام في الإشراف ومتابعة البرامج والأنشطة المسرحية بالتنسيق مع الجمعيات والفرق المسرحية، والعمل على جعل المسرح أداة فاعلة في خدمة برامج وأهداف الحكومة من خلال العمل على نشر الوعي بين أفراد المجتمع، إضافة إلى إقامة المهرجانات المسرحية المحلية والعالمية داخل

والبحثي وتعزيز الأنشطة والفعاليات والبرامج وتطوير مجالات العمل وحفظ الذاكرة الوطنية لتاريخ وإنجازات سلطنة عُمان، ويشتمل على عدد من المكوّنات وهي: المسرح الوطني والمكتبة الوطنية ومكتبة الأطفال ودار الفنون ودار السينما والمتنّدى الأدبي وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية وقاعات للفنون التشكيلية، إضافة إلى توفر خدمات المطاعم والمقاهي والحديقة العامة. وتتمثل أهداف المجمع في النهوض بالعمل الثقافي والأدبي وتطوير مجالات

مسقط . العُمانية: يُمثّل مجمع عُمان الثقافي الذي تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . أمس بوضع حجر أساسه بمرتفعات المطار في محافظة مسقط، إضافة جديدة وإنجازا حضاريا وثقافيا وعلميا وفكريا عُمانيا، وكيانا مؤسسيا ليكون صرحا من صروح عُمان الحديثة. وسيحثوي المجمع على ثلاث مؤسسات وطنية مهمة في منشأة واحدة، وسيكون بمثابة مساحة حيوية مخصصة لجمع وحفظ وعرض الفنون والثقافة الحيّة والتاريخيّة والمعاصرة في سلطنة عُمان. ويتكون مبنى مجمع عُمان الثقافي من ٣ مبان رئيسة (المسرح الوطني، والمكتبة الوطنية، وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية)، إضافة إلى ٨ مبانٍ لمرافق المجمع وتبلغ تكلفة الإنشاء ١٤٧ مليوناً و ٨٠٠ ألف ريال عُمان، بمساحة إجمالية لأرض المشروع تبلغ ٤٠٠ ألف متر مربع. فيما تبلغ مساحة البناء الإجمالية لمكونات المشروع ٨٠ ألفاً و ٢٠٠ متر مربع. وسيُسهّم المجمع في النهوض بالعمل الثقافي والأدبي والمسرحي



إعلان طرح مناقصة عامة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ
٢٠٢٤/١٤/٣-ر	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٤/٣-ر
٢٠٢٤/١٥/٤-ر	توفير خدمة توريد مواد لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٥/٤-ر
٢٠٢٤/٢/١١-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/٢/١١-م
٢٠٢٤/٣/٥-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/٣/٥-م
٢٠٢٤/١٤/٣-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٤/٣-م
٢٠٢٤/١٥/٤-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٥/٤-م

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ
٢٠٢٤/١٤/٣-ر	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٤/٣-ر
٢٠٢٤/١٥/٤-ر	توفير خدمة توريد مواد لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٥/٤-ر
٢٠٢٤/٢/١١-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/٢/١١-م
٢٠٢٤/٣/٥-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/٣/٥-م
٢٠٢٤/١٤/٣-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٤/٣-م
٢٠٢٤/١٥/٤-م	توفير خدمة توريد عمالة لمشروع ترميم حصن بدبد وتاهيل عزوة فناء بحافطة الداخلية	٢٠٢٤/١٥/٤-م

وزارة التربية والتعليم

تنويه

تود المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية أن تنوه بوجود تعديل في الإعلان المنشور بجريدة الوطن العدد (١٤١٩١) الصادر يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/١/٢١ الخاص بالمناقستين الآتيتين:

رقم المناقصة	التعديل
٢٠٢٤/١٢	الدرجة الرابعة
٢٠٢٤/١٦	ثمن النسخة: ١٠٠ ريال عماني

والله ولي التوفيق،،،

وزارة الدفاع

إعلان عن مزاد عام إلكتروني

تعلن وزارة الدفاع عن إقامة مزاد إلكتروني على موقع مزاد عمان لبيع مجموعة من المركبات والكرفانات وخشخاش ومعدات ومكائن الورش والمكينات وأثاث مكتبي ومنزلي وأجهزة كهربائية وخردة مختلفة، وذلك على الرابط الإلكتروني: (www.mazad.om).

موقع المعاينة	المادة	موعد المعاينة	مزاد عام إلكتروني
مسعر المرتفعة (البوابة ١١)	مركبات ومواد عامة	الأربعاء ٢٠٢٤/١/٢٤ والخميس ٢٠٢٤/١/٢٥	من ٢٠٢٤/١/٢٨ إلى ٢٠٢٤/١/٢٩

يجب على الراغبين بالمشاركة في المزاد الإلكتروني اتباع الخطوات التالية:

- أن يسجل في الموقع الإلكتروني (www.mazad.om).
- يحق المشاركة في هذا المزاد للعُمانيين وغير العُمانيين.
- على الراغبين المشاركة في المزاد دفع مبلغ التأمين وقدره (١,٠٠٠/٠٠٠ ر.ع) بالأحرف (ألف ريال عماني).
- اليوم الأول من المزاد (تاريخ ٢٠٢٤/١/٢٨) مخصص فقط لمنتسبي وزارة الدفاع، ويحق لكل منتسب شراء مركبة واحدة فقط.
- على الراغبين في المزايدة على مادة خشخاش النحاس دفع مبلغ التأمين وقدره (٥,٠٠٠/٠٠٠ ر.ع) بالأحرف (خمسة آلاف ريال عماني).
- على المشتري دفع رسوم الدلالة وقدرها (٣٪) من القيمة الإجمالية للمواد المشتراة، بالإضافة إلى دفع ضريبة القيمة المضافة وقدرها (٥٪) من القيمة الإجمالية للمواد.
- على المشتري سداد قيمة المواد المشتراة إلكترونياً بواسطة الدفع الإلكتروني خلال مدة أقصاها (٤٨) ساعة من تاريخ إتمام عملية الشراء وانتهاء المزاد.
- على المشتري القيام بنقل المواد المشتراة في مدة أقصاها (١٠) أيام عمل من تاريخ إتمام عملية الشراء وانتهاء المزاد، وفي حالة عدم نقلها في الفترة المحددة سوف يتم إلغاء عملية الشراء ومصادرة مبلغ التأمين.
- على المشتري دفع قيمة الرسوم الجمركية وقدرها ٥٪ من القيمة الإجمالية لشراء خشخاش النحاس والمركبات العسكرية.
- وزارة الدفاع ومزاد عمان لا يتحملان أي التزام بالنسبة للمواد في حال عدم تطابق صورة أو وصف أي مادة، كما لا تضمن صلاحية المواد المعروضة للبيع أو سلامة حالتها الفنية، ويتعين على المشتري التأكد بأنفسهم من خلال المعاينة البصرية وذلك في الأيام المخصصة للمعاينة.
- لن يمنح أي ضمان بأي شكل كان بالنسبة للحالة الميكانيكية للمركبة أو سلامة قيادة المركبة على الطرق، كما لن يمنح أي ضمان بأي شكل كان بالنسبة لدى تأهيل المركبة لإصدار رخصة لها من شرطة عمان السلطانية.
- على المشتري مادة خردة الحديد تقديم ما يثبت تسجيله في الشركة العُمانية القابضة لخدمات البيئة (بيئة)، علماً بأن التسجيل مجاني.
- المادة المباعة لا ترد ولا تخفض قيمتها، كما لن يتم قبول أي التماس في هذا الشأن.
- سوف يتم مصادرة مبلغ التأمين في الحالات التالية:
 - إذا تبين بأن المشتري في اليوم الأول ليس من منتسبي وزارة الدفاع.
 - إذا لم يتم الدفع للمشتري بسداد قيمة المادة المشتراة خلال المدة المحددة للدفع.
 - إذا لم يتم نقل المشتري المواد المشتراة وتنظيف موقع المواد بساحة المزاد خلال المدة المحددة.
- سوف يتم إعادة مبلغ التأمين بالنسبة لمن رست عليه المزايدة بعد أن يقوم بسداد قيمة المواد المشتراة ونقلها وتنظيف موقع المادة في ساحة المزاد.
- سوف يتم إعادة مبلغ التأمين خلال مدة (٤٨) ساعة بالنسبة لمن لم ترس عليه أي مادة.

لمزيد من التفاصيل يمكن التواصل من خلال:
الموقع الإلكتروني: www.mazad.om

وعلى من لديه الرغبة في الشراء التقدم
للمعاينة وتسليم المظاريف بمكتب المزن لتدقيق
الحسابات والإستشارات المالية وتحصيل
الديون - ولاية بوشر - منطقة الخوير
الجنوبية - بناية بنك مسقط - شارع السلطان
قابوس الدور الثاني - مكتب ٢٦ هاتف رقم
٧٩٩٩٦٦٩٨ .



حصيلة العدوان ترتفع لأكثر من ٢٥ ألف شهيد . وإسرائيل تضاعف المجازر

قصف إسرائيلي بالمدفعية والقذائف الفوسفورية على جنوب لبنان

ببيروت د.ب.أ: قصفت القوات الإسرائيلية بالقذائف المدفعية والفوسفورية عدداً من البلدات في جنوب لبنان. وذكرت «الوكالة الوطنية للإعلام» أن «القصف المدفعي الإسرائيلي يستهدف منذ صباح أمس أطراف بلدات عيترون ومارون الراس ويaron ومصدره مرابض العدو داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة»، مشيرة إلى أن «أطراف الجيبين وشحن تتعرض لقصف مدفعي وفوسفوري».

وأفادت الوكالة بأن «المطلة الواقعة في جنوب نهر الليطاني باتت جبهة مفتوحة حيث يمارس العدو الإسرائيلي تعدياته بمختلف أنواع الأسلحة وأخرها كان استهداف سيارة على طريق بلدة البازورية ما أدى إلى استشهاد اثنين وجرح آخر وإلحاق أضرار جسيمة بشبكة الكهرباء وبالمرزوعات».

ولفتت إلى أن «الطيران الاستطلاعي المعادي لم يغادر، طيلة الليل وحتى صباح أمس، سماء قضاءي صور وبنت جبيل حيث يخلق على مستوى منخفض جداً ما يهدد الاجسام المتحركة البشرية والأثنية».

مستعدة لاستقبال بوتين كوريا الشمالية: روسيا تضطلع بدور مهم في الحفاظ على الاستقرار

بيونج يانغ د.ب.أ: قالت كوريا الشمالية إنها تقدر بشدة دور موسكو في الحفاظ على الاستقرار الاستراتيجي والتوازن في العالم، وتأمل أن تواصل روسيا تقديم مساهمة كبيرة في إقامة نظام دولي متساو وعادل.

جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن مكتب مساعد وزيرة الخارجية الكورية الشمالية، نشرته وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، عقب زيارة وزيرة الخارجية الكورية الشمالية تشوي سون هوي لروسيا.

وأضاف البيان الصحفي أن «كوريا الشمالية تقدر بشدة المهمة والدور المهمين اللذين يضطلع بهما الاتحاد الروسي القوي في الحفاظ على الاستقرار الاستراتيجي والتوازن في العالم، وتعرب عن توقعاتها بأن يواصل الاتحاد الروسي الالتزام بالسياسات والخطوط المستقلة في جميع المجالات في المستقبل أيضاً، وبالتالي يسهم بشكل كبير في السلام والأمن الدوليين وإقامة نظام دولي متساو وعادل»، بحسب ما أوردته وكالة تاس الروسية للأخبار.

وأكدت الوزيرة «استعداد» بلادها «لاستقبال» الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حسيماً نقلت عنها وكالة الأنباء الرسمية في بيونج يانغ.

وقالت تشوي سون هوي لبوتين خلال زيارتها موسكو، إن كوريا الشمالية «مستعدة لاستقبال أقرب أصدقاء الشعب الكوري بأكبر قدر من الإخلاص»، وفق ما جاء في بيان أصدره مكتبها ونقلته الوكالة.

تنفيذ عمليات عسكرية ضد الإرهاب في جنوب غرب الصومال

مقديشو د.ب.أ: نفذ الجيش الوطني الصومالي عمليات عسكرية ضد ميليشيات الشباب في قرى تابعة لمحافظة بكون بولاية جنوب الغرب الإقليمية. وذكرت وكالة الأنباء الصومالية (صونا) أن العملية، التي جرت مساء السبت وقادها قائد الفرقة ٤٧ من الكتبة الثامنة للجيش الوطني، الملازم أحمد محمد نور، تم فيها طرد العناصر الإرهابية من القرى المجاورة لضواحي إقليم بكون، كما نجح الجيش في تدمير مواقع منسوبة للإرهابيين.

وأشارت إلى أن «القوات المسلحة تمكنت من تأمين القرى التي تم تحريرها من الإرهابيين»، لافتة إلى أن «القوات المسلحة بالتعاون مع القوات المحلية والشركاء الدوليين تواصل ملاحقة فلول ميليشيات الخوارج الإرهابية بجنوب ووسط الصومال».

ألمانيا: مشاجرة في نزل لاجئين تتسبب بعملية شرطية موسعة

هامبورج (ألمانيا). د.ب.أ: أعلنت الشرطة الألمانية عن القيام بعملية شرطية موسعة في نزل إقامة لاجئين في هامبورج. وأوضح المتحدث باسم الشرطة في هامبورج صباح أمس أن رجلين بدأ في شجار لسبب غير معلوم حتى الآن داخل النزل مساء السبت، واستخدم أحدهما غازاً مهيجاً.



■ طفل فلسطيني نازح يحمل حصّة غذائية تلقاها في مخيم مؤقت برفق قرب الحدود مع مصر جنوب قطاع غزة



■ الدخان يتصاعد فوق خان يونس جنوب قطاع غزة جراء القصف الإسرائيلي.

كما واصلت قوات الاحتلال تدمير المربعات السكنية وسط وشرق خان يونس.

من ناحية أخرى اندلعت فجر أمس مواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال الإسرائيلي التي اقتحمت بلدة ميثلون جنوب جنين. وأفادت مصادر في البلدة، بأن قوات الاحتلال اقتحمت البلدة ودارت مواجهات مع الشبان، أطلق خلالها جنود الاحتلال قنابل الغاز والصوت، دون وقوع إصابات.

وأضافت المصادر، أن قوات الاحتلال شنت حملة اعتقالات في صفوف المواطنين، بعد اقتحامها عدداً من المنازل وتفتيشها في البلدة.

آخرون برصاص قناصة الاحتلال في منطقة الكتبية جنوب غرب مدينة غزة. وقصفت مدفعية الاحتلال حي المنارة في خان يونس جنوب قطاع غزة، وشنت طائرات الاحتلال غارات على مخيم الشاطئ غرب مدينة غزة.

كما استشهد فلسطيني وأصيب آخرون، في قصف لطائرات حربية استهدف حي الأمل غرب خان يونس، جنوب قطاع غزة، كما قصفت الزوارق الحربية سواحل مدينتي دير البلح، وخان يونس في قطاع غزة. وقال شهود عيان إن مدفعية الاحتلال تواصل منذ عدة ساعات قصف محيط مستشفى ناصر في خان يونس جنوب قطاع غزة.

واستشهد وأصيب العشرات جراء استمرار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة لليوم الـ١٠٧ على التوالي.

وقالت مصادر إن ثلاثة استشهدوا جراء قصف طائرات الاحتلال المركبة التي كانوا يستقلونها في سوق اليرموك بمدينة غزة. وأفادت مصادر طبية، باستشهاد وإصابة عدد من الفلسطينيين جراء استهداف طائرات الاحتلال الحربية منزلاً في حي الزيتون، شرق مدينة غزة.

وأضافت أن عدداً من الشهداء ارتقوا وأصيب

وتواصل الطائرات الإسرائيلية قصفها في اليوم ١٠٧ من الحرب على القطاع خلفت العشرات من الشهداء ومئات الجرحى.

وأضافت الوزارة «ما زال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم».

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة 31 من قانون الشركات 2019/18 وتعديلاته تعلن المركز الدولي للاستثمار والاستشارات الهندسية تاجر فرد والمقيدة بالسجل التجاري خت رقم (1310441) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (مؤسسة تاجر فرد) إلى (شركة الشخص الواحد).

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.



جمعية المرأة العمانية بولاية وادي المعاول

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٤م

يسر مجلس إدارة (جمعية المرأة العمانية بوادي المعاول) دعوة عضواتها لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة ١٠:٠٠ صباح يوم (الأربعاء) الموافق (٢٠٢٤/٣/٦م) بـ (بمقر الجمعية).

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.
- علماً أن آخر يوم لتجديد العضوية سيكون يوم الأربعاء الموافق (٢٠٢٤/٢/١٤م) خلال الفترة الصباحية من الساعة (٨) حتى الساعة (١) ظهراً في أيام الدوام الرسمي، ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه.
- كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها، وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال على الرقم (٩١٢٢١٠٢٥).

والله ولي الترتيب



جمعية المرأة العمانية بآبراء - فرع الحائمة

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٤م

يسر مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بآبراء - فرع الحائمة دعوة عضواتها لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية المزمع عقده في تمام الساعة الرابعة مساءً يوم الأربعاء الموافق ٦ مارس ٢٠٢٤م بمقر الجمعية.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- انتخاب مجلس الإدارة وشغل الأماكن الشاغرة.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.
- علماً أن آخر يوم للترشح لعضوية مجلس الإدارة وتجديد العضوية سيكون بتاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٤م ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه.
- كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال على الرقم ٩٢٠٧٨٤٤١.



الجمعية العمانية للسرطان

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية للعام ٢٠٢٤

يسر مجلس إدارة الجمعية العمانية للسرطان دعوة اعضائها لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة (٤-٦) يوم الثلاثاء الموافق ٥ مارس ٢٠٢٤ بقاعة الحارثي/القرم وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتي:

١. تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
٢. الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروء ميزانية العام الجديد.
٣. تقرير مراقب الحسابات.
٤. تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
٥. ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.

كما ونعلم الفضال أعضاء الجمعية العمومية بأن جميع التقارير المذكورة أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها وفي حال وجود أي استفسار يرجى التواصل على (٢٤٤٩٨٧١٦) او البريد الالكتروني (info@oca.om).



منارة ثقافية تعبر عن النهضة المباركة

ومن هذا المنطلق جاء الحرص السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، على تجسيد رؤيته السامية بإنشاء جهة فنية وثقافية بمستويات عالمية تشكل إنجازاً حضارياً وثقافياً وعلمياً يواكب التطور الحديث، وبناء كيان مؤسسي يمثل صرحاً من صروح النهضة المباركة، حيث تفضل جلالته السلطان، أعزه الله، فشمل برعايته السامية الكريمة وضع حجر الأساس لمشروع مجمع عُمان الثقافي، ومبنى هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، وذلك بهدف النهوض بالعلم الثقافي والأدبي والمسرحي والبحثي، وتعزيز الأنشطة والفعاليات والبرامج الثقافية وتطوير مجالات العمل الثقافي، وجمع المخرجات الثقافية العُمانية، وإبراز الإرث الثقافي في الذاكرة العُمانية، وتوفير خدمات البحث العلمي والفكري للدارسين والباحثين.

إن هذا الصرح الكبير الذي يحتوي على ثلاثة مباني رئيسية، الأول مبنى هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، والمبنى الآخر خاص بالمكتبة الوطنية التي لديها القدرة على استيعاب ما يصل إلى المليون مجلد، وأخيراً مبنى المسرح الوطني الذي يتسع لحوالي ألف مقعد، بالإضافة إلى أربعة مرافق أخرى، منها مكتبة الأطفال ودور سينما ثقافية، ومبنى العرض وحلقات العمل، ومقر المنتدى الأدبي الذي سيضم قاعة محاضرات، وقاعات للفنون التشكيلية، وأقساماً للناشئة لممارسة أنشطتهم الثقافية المختلفة، ما يشير إلى أن هذا الصرح الكبير سيكون له أثر كبير على الثقافة العُمانية ومستقبلها، حيث سيجتوي على ثلاثة مؤسسات وطنية مهمة؛ ليكون بمثابة مساحة حيوية مخصصة لجمع وحفظ وعرض الفنون والثقافة الحية والتاريخية والمعاصرة في سلطنة عُمان، وليكون منارة ثقافية تعكس روح النهضة العُمانية المباركة ومراحل تطورها. ﷻ

تمثل الثقافة أهم ملمح من ملامح شخصية الأمم وهويتها الوطنية، حيث تؤدي دوراً كبيراً ورئيساً في الحفاظ على الأوطان وتحسينها ضد كل ما هو دخيل، فالاعتناء بالثقافة وصون مفرداتها يعد إحدى الضمانات المهمة لتحضر الوطن وتقديمه النهضوي، حيث تعزز الثقافة الدافعية نحو التقدم والتطوير والإبداع والبناء، وهي إحدى أهم الوسائل في زيادة وعي المجتمع وأهم مقومات بناء الحضاري، فمن خلالها تتسع آفاق المعرفة وينمو الإدراك الفردي والوطني، ما يحمي المجتمع من أي أفكار دخيلة، لذا تحرص الدول الكبرى في مراحل بنائها المختلفة على الاهتمام بالبعد الثقافي وترسيخه وتطويره؛ لأنه أحد أهم عناصر بناء الإنسان الحديث المتطور، الذي يمتلك سمات الإبداع التي تؤهله لبناء وطن عصري قوي، يمزج بين الحداثة والتطور وبين ما يملكه المجتمع من عقائد وعادات وتقاليد وموروثات، تعبر عن بنيانه الثقافي ومنتجه الفكري الذي يعكس أنماط سلوكه وتفكيره.

ومنذ انطلاق النهضة العُمانية الحديثة في سبعينيات القرن الماضي، على يد المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد، طيب الله ثراه، حرصت سلطنة عُمان على الاهتمام بالثقافة؛ إدراكاً منها بأن خطط التنمية على اختلاف مجالاتها لا بد أن يكون لها منطلقات ثقافية وفكرية تعمل على تحريك وتوجيه المجتمع نحو إرساء قواعد نهضته التنموية، حيث يوجد رباط وثيق بين الثقافة بمفهومها الواسع وبين المعرفة التي تبني على قواعدها الراسخة الأمم المختلفة، فالنهضة لم تفصل في مراحل البناء والتطور بين الثقافة وعوامل البناء والتطور المختلفة، التي تشمل كافة مناحي الحياة والبناء التنموي والعمل الوطني، فقد أتت الثقافة دوراً محورياً في بناء النهضة العُمانية المباركة، واعتنت الدولة بالتراث الثقافي بمختلف أشكاله ومضامينه؛ لما له من دور ملموس بالنهضة بالحياة الفكرية والفنية والإبداع.



رأي الوطن



AL WATAN

تصدرها المؤسسة العُمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير:

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الإعلانات: ٢٤٤٩٣١٠٠. فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.om

المكاتب الرئيسية	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٣ مسقط ١٠٠ ص.ب: ١٨٨٨ - ١١١ ٢٤٤٩٣٨٨ - ٢٤٤٩١٩١٩ فاكس التحرير: ٢٤٤٩٣٠١	مكتب صلالة ﷻ فاكس: ٢٣٢٩٤٢٠١ مكتب عبرى ﷻ فاكس: ٢٥٦٩٠٧٠٠ مكتب نزوى ﷻ فاكس: ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحار ﷻ فاكس: ٢٦٨٤٤٤٤٩

وكيل التوزيع مؤسسة العطاء للتوزيع ش.م.م.
٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس: ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩١٣٩٩
ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠
email: alatta@omantel.net.om

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر - لبنان - الأردن - اليمن - سوريا - العراق - الجزائر - المغرب - الكويت - الإمارات - الملاحظات - قطر - السعودية - روسيا - اميركا - بريطانيا - فرنسا - ألمانيا - تونس -

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

أصناف



وليد الزبيدي

كاتب عراقي

wzbidy@yahoo.com

بودكاست «عراقي»

أخذ سوق البودكاست في العراق بالانتعاش والانتشار في الآونة الأخيرة، وهذا أمر مفرح، لكن، ولكي يأخذ هذا المنتج طريقه السليم لا بد من تثبيت بعض الملاحظات، التي من شأنها إثارة النقاش والجدل من قبل المختصين والمثقفين في الوقت ذاته.

من بين أهم الملاحظات على البودكاست العراقي أن أغلب أصحابه، ولم نقل «جميعاً»، يستسهلون إنتاج حلقاته، ولأن مشاهير برامج البودكاست يتناولون موضوعاته مع ضيوفهم ببساطة وبساطة، فإن البعض اعتقد أن هذا العالم لا يحتاج إلى إعداد واستحضارات، في حين يجد المتابع أن بساطة تناول موضوعات حلقات البودكاست غالباً ما تكون غريبة بمانتها ثرية بمعلوماتها، وأنها تروى في الضفة المرسومة سلفاً ولا تبقى تتأرجح بين هذا الطيف وذاك الظل.

يغيب عن بال الكثيرين من أصحاب برامج البودكاست، وهنا أتحدث عن العراقيين الشباب، أن منتجات هذا العالم تم تصميمها للاستماع وليس للمشاهدة رغم أنها قد تؤدي الغرضين، لكن لكل نوع منهما منصات متخصصة، ففنون المشاهدة من اختصاص منصة يوتيوب، والمادة التي يتم صناعتها لهذه المنصة تضع في الاعتبار الموسيقى الخاصة بالمشاهدة ولغة الجسد للمقدم وللضيف أيضاً، في حين عوالم إنتاج البودكاست تضع المعايير الخاصة بالاستماع، وهذا وحده يحتاج لمعالجة دقيقة؛ لأن المشاهد يتوافر على عناصر جاذبة للمتابعة والتركيز على محتوى المادة، في حين البودكاست تمت صناعته تحديداً لأولئك الذين يستمعون إليه في ظروف مغايرة، فالذي يشاهد يوتيوب في بيته أو مكان استراحته يختلف عن المستمع للبودكاست، إذ يقتصر ذلك على ممارسي الجري وأنواع الرياضة الأخرى والذين يتنزهون وأولئك العاملين بمهن لا تحتاج إلى تركيز ذهني، وبذلك تصبح معايير إنتاج المواد الخاصة بيوتيوب مشابهة تقريباً لإنتاج التلفزيون والسينمائي، في حين مواد البودكاست مشابهة جداً للمواد الإذاعية التي تعتمد قاعدة عامة تقول (أنت تسمع كأنك تشاهد).

بدون شك أن هذه النقاط في غاية الأهمية لمن يدخل عالم إنتاج مواد البودكاست. صحيح أنه حقل جديد وساعد على انتشاره عالم التقنيات الحديثة، لكن لا بد من التزام مهنية هذا العالم، لهذا تم تخصيص منصات رقمية خاصة ببث البودكاست من أهمها منصات أبل وسبوتي فاي والـ بي بي سي، والجزيرة وغيرها.

من المتعارف عليه أن دراسة الإعلام تنقسم عادة إلى المقروء (الصحافة) والمرئي والمسموع، وبذل مؤخر العالم الرقمي. ويبقى لكل قسم ضوابطه الدقيقة، لكن ما نلاحظه أن غالبية العاملين في حقل البودكاست يمارسون إعلاماً «هجيباً» لا توجد فيه حدود بين المرئي والمسموع.

أيضاً من المأخذ علي البعض أن تفخيماً في استشهادات «كلامية» ومقولات

لكتاب ومفكرين يتم زجها عنوة في موضوعات بودكاست وهذا يضعف قضية

الحلقة ويفتت أهم مرتكزاتها، ويمكن الاستئذان أن صاحب

البودكاست لم يناقش الضيف بموضوعه سلفاً بما فيه الكفاية

ما يدفعه للتشعب والتفرع حد الضياع والمناهة أحياناً. ﷻ



العدوان على الأسرة.. جرائم بحق أجيال

النساء والفتيات، وانقلبت تلك الأرقام، حيث إن (٧٠٪) من الشهداء في غزة هم من النساء والأطفال.

وهذه الأرقام تعني أن معظم الجيل الحالي من أطفال القطاع سينشؤون إما دون أمهاتهم وبما ينسحب على ذلك من غياب ضلع أساسي في قوام الأسرة أو مع أم معيلة وما يلقي بذلك من أعباء على هذه الأم ليضاف إلى هذه المعاناة الممتدة لأعوام أن الأطفال يشكّلون أكثر من نصف سكان القطاع وتتخطى نسبة النازحين منهم (٩٠٪).

ويقاوم هذه المعاناة نشأة هؤلاء الأطفال في ظرف نزوح لم تشهد الحالة الفلسطينية منذ نكبة ١٩٤٨ وفي بيوت مدمرة سحقها الطائرات الحربية للاحتلال، وتحت ركامها لا تزال جثث شهداء قبل أن ينتقل الناجون من أصحابها إلى خيام ويقفون في طوابير للحصول على المياه أو كيس طحين مع انهيار للخدمات الأخرى كالصرف الصحي والكهرباء.

وفي ظل هذه الظروف كيف سينشأ هذا الجيل؟ ﷻ

أن يبلغ معدل اغتيال الأمهات في العدوان الإسرائيلي على الفلسطينيين في قطاع غزة أمين كل ساعة، بالإضافة إلى (٣) آلاف امرأة فقدن أزواجهن أو أصبحن معيلات لأسرهن فإن ذلك دليل على استهداف العدوان الإسرائيلي للأسرة الفلسطينية في جرائم تستهدف أجيالاً قادمة.

ووفقاً للمديرية التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة سيما بحوث فإن النساء والأطفال هم أول ضحايا المأساة في قطاع غزة، الذي شهد دماراً لا مثيل له، والنساء والفتيات يشكّلن غالبية الشهداء، والجرحى، والنازحين.

كما أن التقديرات تشير إلى أن حوالي مليون امرأة وفتاة نازحات في غزة، في حين فقد حوالي (١٠) آلاف طفل أباءهم.

وبالمقارنة بين الأوضاع في الأراضي المحتلة قبل السابغ من أكتوبر ٢٠٢٣ وبعد، فإن الأرقام كانت تشير إلى أن (٦٧٪) من الضحايا كانوا من الرجال، وأقل من (١٤٪) من

كما أن التقديرات تشير إلى أن حوالي مليون امرأة وفتاة نازحات في غزة، في حين فقد حوالي (١٠) آلاف طفل أباءهم.



هيثم العايدي

كاتب صحفي مصري

Aydi007@yahoo.com



فهرس للمجتمع

د. خصيب بن عبدالله القريني
kaseeb222@gmail.com

سياحة براندات

يُمثّل السّفر للكثيرين أهمية كبيرة من النواحي النفسيّة في المقام الأوّل، يجذبون من خلاله روتين حياتهم و(يحدثون) برامجهم الحيّاتية. ولا يستطيع أحد أن يدرك كنه ومعنى العبارة السابقة إلّا من جرب السّفر والترحال، ذلك أنّ التجربة هي المحكّ في هذا المجال. وقد شاهدتُ قبل فترة فيديو قصيراً يظهر إحصائيات حول موضوع السّفر يذكر من خلاله أنّ فقط (٥٪) من سكّان الكرة الأرضيّة هم من أتيحت لهم الفرصة لتجربة السّفر. وبعيداً عن مدى صحّة المعلومة من عدمها، فإنّ نظرة سريعة للعالم في مجال السّفر قبل عام ٢٠١٠ وما بعدها نجد أنّ هناك تغييراً كبيراً في مفهوم النّاس ونظرتها له، وربّما تعدّ وسائط التكنولوجيا كما ذكرنا في كثير من مقالاتي هي السّبب الرئيس، فقد بدأ العالم يشاهد النّاس وهي توفّق رحلاتها في مواقع التواصل الاجتماعيّ بالصوت والصورة، وهذا ما كان مفتقداً قبل تلك الحقبة، حيث كانت مُعظم الرحلات تدوّن كتابياً فقط مع وجود صور قليلة، فكانت النّقلة النّوعيّة لموضوع السّفر متوازية مع ظهور هواتف وتطبيقات اندرويد وأبل، وبالتالي أصبح السّفر متاحاً للجميع لتوافر المعلومات الحقيقيّة والمباشرة وسهولة الوصول لها وظهور تطبيقات متنوّعة أسهمت في تبسيط إجراءات السّفر.

من هنا ظهر نوعان من السّفر يركّز أحدهما على توفير المال للقيام بالسّفر، وآخر ينفق المال لمزيد من المتعة والتميّز، وبالتالي بدأت تظهر الطّبقة بصورة واضحة حتّى في مجال السّفر، وبدأت الوسائط المتعدّدة في إبرازها بصورة أكبر، فإذا كان في الماضي من يمارس السّفر هم طبقة الأثرياء، وبالتالي كان نطاق الطّبقة محصوراً في فئة بسيطة، الآن بدأت الطّبقة تظهر بصورة أكبر نظراً لأنّ مستويات السّباحة تباينت واتسعت، وأصبح السّفر ميداناً آخر لممارسة هذه الصّفة.

أعود بالذاكرة لمشهد رأيته في منطقة زيلامسي النمساويّة لفتني عربي كان يحدث أصدقاءه بالهاتف ويصف لهم جمال الجوّ وتساقط الأمطار حول المكان الذي يوجد فيه حول بحيرة زيلامسي، رغم أنّ الجوّ عكس ما يقول في تلك اللحظة، لماذا كان يكذب إذن؟ إنّها الطّبقة السّياحية. إذا جاز لنا المصطلح. هو يريد أن يوصل رسالة لأصدقائه أنّه في المكان الجميل الذي لا يستطيعون أن يصلوا إليه؛ لأنّ تكلفة الإقامة لغرفة واحدة مثلاً في أقلّ فندق سعراً كانت لا تقلّ عن (٣٠٠) دولار ليلة الواحدة، ولكن لأنّ الجميع لا يستطيع أن يدفع هذا المبلغ للذهاب إلى هناك، فإنّ البعض يمارس هذا التوجّه ليوصل رسالة للآخرين بأنّه يستطيع الذهاب إلى هذه الأماكن التي لا يستطيعون الذهاب إليها. وللتدليل على ذلك تجده يقوم بالتصوير في تلك المنطقة، وعندما يذهب إلى منطقة أخرى يستطيع الجميع الذهاب إليها فإنّ الكاميرات تتعطل لديه ولا يمكن أن يضع. ولو دليلاً واحداً. على ذهابه لتلك المنطقة، لماذا كلّ هذا الشّقاء؟

إنّ السّفر وُجد للاستمتاع بعيداً عن ممارسة عادات صنعت من الشّقاء، فلا يهّم إلى أين سافرت؟ وأين سكنت؟ وماذا أكلت؟ المهمّ كيف استمتعت؟ وهذا. للأسف. بعيد في أحيان كثيرة عن نظرة البعض فتراه عندما يحدثك لا يذكر إلّا مسعى المدينة الفلانيّة التي تشتهر بغلاء أسعار فنادقها ومطاعمها كدلالة على قدراته الماليّة الضّخمة، ومدى البذخ الذي يُنفقه على سفراته. وهذا في الأساس ليس عيباً، بل بالعكس أنا من مؤيّد هذا التوجّه، ولكن لا داعي أن تجعله هو الأساس في أحاديثك أو تعريفك لسفرة ما، إلّا إذا كان الأمر مجرد إظهار الطّبقة السّياحية أمام الآخرين.

من خلال تجربتي البسيطة في السّفر أقول بأنّ المكان والخدمات التي يوفرها مع اختيار التوقيت المناسب لزيارة تلك المنطقة هي عوامل النجاح لأيّ زيارة، أمّا مستوى الفنادق ونوعيّة الأكل وماذا تتركب من مواصلات، فهذه أمور لا علاقة لها بالوجاهة، بل هي رغبات شخصيّة كلّ حسب نظراته وإمكاناته الماديّة، أمّا أن أعد السّفر حالة كحال السّيارة التي يجب أن تكون من علامة (ماركة) معيّنة لأجل أن أتميّز بها عن الآخرين أو البيت الذي لا يشبهه بيت آخر. فإجمالاً هنا مختلف فقد تسافر إلى منطقة تحقّق لك هذه الطّبقة، ولكنّها ليست بجمال وروعة منطقة أخرى أكثر جمالاً وتوافراً للخدمات، ولكن لم يعرف عنها بعد فئة الطّبقيّين السّياحيّين. ﷲ

عودة التوترات في الشرق الأوسط .. هل تعيد الإرهاب إلى الواجهة؟

واليمين لأسباب تحتاج إلى إعادة نظر ودراسة من قبل المختصّين في تلك التنظيمات.

في دراسة سابقة لي تمّ نشرها بهذه الصحيفة الغراء (الوطن) بتاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠٢٣ بعنوان: قراءة تحليليّة استشرافيّة للمآلات المحتملة للإرهاب في المنطقة العربيّة «٢٠٢٤-٢٠٢٥» أكدت على الآتي «سيزداد ارتباط الإرهاب بمناطق الصراع، مع التأكيد على ارتفاع معدلات الإرهاب المحليّ وتركيز العمليّات الإرهابيّة على دوافع سياسيّة، مع اتّساع دائرة العلاقة والارتباط والتعاون بينّ التنظيمات الإرهابيّة والشبكات الإجراميّة الدوليّة مثل تجارة المخدرات والمافيا خلال الأعوام ٢٠٢٤-٢٠٢٥».

على ضوء ذلك من المحتمل عودة نشاط التنظيمات الإرهابيّة خلال الفترة القادمة نظراً لوجود العديد من الأسباب المحفّزة للفوضى والعنف مثل الأحداث الحاصلة في فلسطين واليمن، بالإضافة إلى التوتّرات الأمنيّة بينّ باكستان وإيران (تمّ تجاوز الخلافات ولو بشكل مؤقت) ولكن يُمكن أن يتمّ استغلال هذه الأحداث من قبل تلك التنظيمات الإرهابيّة خلال مستقبل الوقت لرفع نسبة التوتّرات والصراع في المنطقة، بالإضافة إلى ردود الفعل المنتظرة على إدراج الولايات المتّحدة الأميركيّة للحوثيين على قائمة الإرهاب.

لعلّ أبرز ما يؤكّد بداية تذكير الأنشطة الإرهابيّة في المنطقة مع بداية العام ٢٠٢٤ إعلان تنظيم (داعش) مسؤوليّة عن انفجارين هزّا إيران خلال هذا الشهر، هذا بخلاف عمليّات التنظيم في سوريا والعراق. وبتصوّرِي الشخصي، أنّ مختلف التنظيمات الإرهابيّة ستستغلّ الأوضاع الأمنيّة والازمات الحاصلة للدعاية والتسويق لنفسيّتها مع الإشارة إلى استغلال ما يُطلق عليه بالإرهاب الفردي أو الذئاب المنفردة بشكل خاصّ في تلك العمليّات. ﷲ

العدوان الإسرائيليّ المستمرّ على غزّة، الاعتداء الأميركيّ البريطانيّ على اليمن، توتّر الملاحه وتهديد السفن في خليج عدن والبحر الأحمر، إعادة واشنطن إدراج الحوثيين إلى قائمة المنظّمات الإرهابيّة بحسب التصنيف الأميركيّ (يبدأ التنفيذ في ١٦ فبراير ٢٠٢٤)، المواجهة بينّ باكستان وإيران، وغيرها من الأسباب التي من شأنها أن ترفع وتيرة الإرهاب في منطقة الشرق الأوسط؛ بمعنى آخر أنّ هذه الأسباب تعدّ بيئة خصبة لتمدّد وانتشار العنف والتطرف والإرهاب بمختلف أشكاله في منطقة الشرق الأوسط خصوصاً والعالم بأسره بوجه عامّ.

في المقابل، يُمكن أن نطرح بعض الأسئلة التي ستسهم على فهم أفضل لهذا الطرح، ومن أبرزها: ما هي أسباب فشل التنظيمات الإرهابيّة التقليديّة في استغلال الظروف الأمنيّة والسياسيّة الحاصلة في الشرق الأوسط خلال العام ٢٠٢٣-٢٠٢٤؟ (الأحداث سالفة الذّكر حتّى الآن على أقلّ تقدير)، بمعنى آخر، هل هذا التصرف أو الفعل مخطّط له ومقصود من قبل تلك التنظيمات لأسباب إعادة التخطيط والتنظيم؟ أم أنّ وراء ذلك أسباباً أخرى تركت تلك التنظيمات في حالة عجز أو ضعف مؤقت على أقلّ تقدير؟ من أبرز الأمثلة على ذلك عدم التدخل في غزّة لوقف العدوان الإسرائيليّ.

بتصوّرِي الشخصي، لا توجد أسباب موضوعيّة قويّة تؤكّد حالة العجز الكليّ أو حتّى الجزئيّ لتلك التنظيمات حيال التدخل في الأحداث الحاصلة في الشرق الأوسط باستثناء القناعة التكتيكيّة، وما يؤكّد ذلك أنّ وضع تلك التنظيمات ما زال في حالة استقرار وقوّة من حيث القيادة والتمويل والتسلّح، وعندما أقول قناعة تكتيكيّة فأنا أقصد بذلك أنّ هذه التنظيمات لا ترغب بالتدخل بالفعل في أحداث فلسطين

لعلّ أبرز ما يؤكّد بداية تذكير الأنشطة الإرهابيّة في المنطقة مع بداية العام ٢٠٢٤ إعلان تنظيم (داعش) مسؤوليّة عن انفجارين هزّا إيران خلال هذا الشهر. ﷲ

محمد بن سعيد الفطيسي
باحث في الشؤون السياسيّة والعلاقات الدوليّة
رئيس تحرير مجلة السياسي
- المعهد العربي للبحوث والدراسات الاستراتيجية
azzammohd@hotmail.com
@MSHD999

معضلات العالم الغربي والشرق الأوسط

على نحو ملتبس، بأنّه «ليس في العرب من هو قادر على المشاركة في حوار الشرق/الغرب، بسبب تخلفهم». كما أنّه عنى كذلك أنّ الأوروبيين، وليس العرب، هم من ينبغي أن يسموا أفراداً عرباً مؤهلين للمشاركة في الحوار، أفراداً قادرين على «فهم لغتنا» تأسيساً على تخرجهم من مدارس أو جامعات أوروبية.

ومن ناحية أخرى، تسبّب الغزو الأميركيّ للعراق، عسكرياً وثقافياً، بنتائج سلبية كبيرة وغير متوقّعة لأنّ الإدارة الأميركيّة لم تكن تملك رؤية أو خطّة واضحة للعالم حول ما كان سيحدث لاحقاً (أي بعد نهاية الغزو)، باستثناء البلاغيّات الماليّة التي كانت تُشاع عبر الإعلام، لفضلياً فقط، عن «الديمقراطيّة والحريّة وحقوق الإنسان»، وهي شعارات بعيدة الخال بالنسبة لمجتمع لم يزل لا يقوى على تحرير نفسه من مكبّلات الماضي، باعتبار ضغوط الفئات الاجتماعيّة الرجوعيّة التي دفعها الغزو إلى أعلى نحو الهيمنة على السّلطة، بالرغم ممّا شاب تلك الفئات من فساد وتخلف. وهكذا اصطدمت الماليّة المصطنعة مع التخلف القديم لتخرج بواحد من الأشكال الأكثر تشويهاً للحكومة غير العادلة.

ومع إخفاق رؤية العراق، كحديقة للديمقراطيّة، في قلب صحاري الإقليم، تصاعدت أعباء الوجود العسكري الأميركيّ وتكاليف بقائه مادياً واعتبارياً لأنّ «العراق الجديد»، وقع، هذه المرّة، ضحيّة للإرهاب وللفساد اللذين أقفلا كلّ الطرق نحو التقدّم.

أمّا الذي تلا، فقد شكّل متواليّة مؤلمة من نمط «حلق بغداد» و«حرامي بغداد» اللذين كنّت قد رصدتهما فيما سبق من مقالات، وهي مفارقات تشقّ طريقها، تردافاً وموازة، نحو مستقبل مظلم، كما لوحظ ذلك في مفارقتين سابقتين. يكمن سبب إخفاق الرؤية في الفئات التي هيمنت على آليّات الدولة فيما بعد، نظراً لأنّها عدت الحكومة «غنيمة»، ينبغي احتكارها، وليس المشاركة بها مع جميع أبناء الشعب، فكانت المخرجات النهائيّة محبطة بكلّ تأكيد: امتطت أشبال جديدة من التخلف والطغيان السّلطة، واخترق الخوف والاستقرار المدنيّ الإنسان بقوة، بيّنا تمّت مقايضة الرّفاء بالصوصيّة: فكان الأمر، ولم يزلّ فضل «فرهود» جديد من فصول تاريخ بغداد. ﷲ

لم تتعرض الحركة الارتجاعيّة في العديد من مجتمعات الشرق الأوسط لأيّ عائق جاد بسبب عدم ظهور الكفاية من التّفاد ورماة الحجارة من العيار الفكريّ الشّجاع الدّاعي للتفاعل مع العالم الخارجيّ بأسره على سبيل الحثّ على التغيّر وإطلاق الحرّكيّة كما فعل أساطين النهضة العربيّة الإسلاميّة سابقاً، برغم ما شاب خطاباتهم من اختلالات. ولكن لسوء الطالع، عدّ الأوصياء على التقاليد هذه الدّعوات، برغم ندرتها، مجرد محاولات «علمانيّة» ترنو لطلاق الدّين ثلاثاً، فقط في هذا الإقليم، تعدّ العلمانيّة كفراً؛ ويعدّ من يوصف بأنه «علمانيّ» إنساناً متهتِكاً مُتهماً بتعمّد تشويه «التراث»، ذلك الكنز الذي لا ينضب ولا يقدر بثمن في نظر الرجوعيين؛ قد يكون مُهماً بالنسبة لجامعة الدول العربيّة، التي صنعها البريطانيون وشغلها البترودولار، أن ترحب بحوار ثقافيّ مع العالم الغربيّ، فتجمع عدداً من المفكرين والأكاديميين العرب للخروج بموقف موحد يُشكّل ويُعرّز موقفاً عربياً ناضجاً موحداً للحوار الثقافيّ العابر للبحر المتوسّط مع أوروبا والعالم الغربيّ عامّة، إلّا أنّ هذه المبادرة برهنت سابقاً على أنّها وسيلة أخرى لتكريس الركود وعدّه أيديولوجيّة وتثبيته كفلسفة اجتماعيّة، عندما نفّذت فكرة الحوار أعلاه في جامعة الدول العربيّة إبان تسعينيّات القرن العشرين. ولكن لسوء الحظ، لم تظفر هذه الجامعة بقنوات الاتّصال بينّ النخب الأوروبيّة وبينّ نظيراتها العربيّة. إنّهُ لمن الطريف بالذّكر أن يمرّر الأوروبيّ الغرب إلى الإعلام العربيّ خلال ثمانينيّات القرن الماضي بما يفيد بأنّ عدداً من المفكرين الفرنسيّين ابدعوا فكرة الحوار مع العرب لأنّ البترودولار لا يؤهل كإنزوه للمشاركة في حوار المائدة المستديرة مع الأوروبيّين أنداداً، باعتبار الفجوة الثقافيّة الواسعة الفاصلة بينّ الجانبين. لذا فقد تمّ تبرير هذا الرّفض الفرنسيّ المقترح الحوار، برغم ما ينطوي عليه من نظرة دنيئة، بالحديث عن غياب «لغة» مشتركة مفهومة من قبل الجانبين، كناية عن الحواجز الثقافيّة والنّفسيّة التي لا يسهل خرقها من قبل مجموعة من المشاركين المرشّحين للحوار. عنى غياب «اللغة»، المذكور أعلاه، الذي لاحظته الفرنسيون نوعاً ما من تناقض الذهنيّات المتحاورّة وغياب المداخل المتناظرة التي تستحق التأمّل والمتابعة بشيء من التفصيل؛ لأنّها تؤشّر

... ومع إخفاق رؤية العراق، كحديقة للديمقراطيّة، في قلب صحاري الإقليم، تصاعدت أعباء الوجود العسكري الأميركيّ وتكاليف بقائه مادياً واعتبارياً لأنّ «العراق الجديد»، وقع، هذه المرّة، ضحيّة للإرهاب وللفساد... ﷲ

أ.د. محمد الدعيمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي



اشترك أو جدد صندوقك البريدي بكل سهولة

عبر زيارة أقرب مكتب بريدي لك أو أي منفذ تقديم الخدمة أو عبر موقعنا الإلكتروني

www.omanpost.om/ar/po-boxes

منتدى الأعمال العماني السعودي يناقش تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري

مسقط. «الوطن»

ناقش منتدى الأعمال العُماني السعودي الذي نظَّمته غرفة تجارة وصناعة عمان أمس تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاستثمارية مستعرضاً الفرص المتاحة بين سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية وأفاق تفعيل الاتفاقيات والشراكات الاستراتيجية بين الشركات العُمانية والسعودية.

المنتدى عقد بحضور عدد من أصحاب السعادة وأصحاب وصاحبيات الأعمال في البلدين. وقال سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان إن ما يجمع سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية من تاريخ اقتصادي وتجاري واجتماعي مشترك أوجد العديد من الفرص التي تستدعي من القطاع الخاص وأصحاب الأعمال في البلدين اغتنامها وتحويلها إلى شراكات مستدامة بما يعود بالنفع على الجانبين مبيناً أن الطموحات الاقتصادية العالية في البلدين والتي تم بلورتها في رؤيتي (عمان ٢٠٤٠) و(المملكة ٢٠٣٠) أولى المشتركات العامة بالفرص ليضاف إلى ذلك توجهات البلدين لتحقيق المزيد من التقدم والازدهار. وبين سعادته أن هذا



توقيع مذكرات تفاهم بين رجال الأعمال في سلطنة عمان والسعودية

المنتدى يأتي لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك وتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية وتسريع إطلاق المشروعات العُمانية التي تحقق توجهات البلدين نحو التنويع الاقتصادي وإيجاد المزيد من المشروعات المشتركة والاستثمارات المتبادلة في

المنتدى يأتي لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك وتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية وتسريع إطلاق المشروعات العُمانية التي تحقق توجهات البلدين نحو التنويع الاقتصادي وإيجاد المزيد من المشروعات المشتركة والاستثمارات المتبادلة في

المنتدى يأتي لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك وتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية وتسريع إطلاق المشروعات العُمانية التي تحقق توجهات البلدين نحو التنويع الاقتصادي وإيجاد المزيد من المشروعات المشتركة والاستثمارات المتبادلة في



المنتدى سلط الضوء على الفرص والحوافز الاستثمارية في كل من سلطنة عمان والسعودية

وبين أن لجنة التنسيق في مجالات الطاقة والاستثمار والبيئة والبنى الأساسية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي العماني رسخت التوافق بين البلدين في المجالات التي تشملها اللجنة حيث تعمل على رؤى موحدة ومبادرات نوعية، قابلة للتنفيذ، تدعم نمو الأعمال، وتحفز الاستثمارات، وتسخر جميع الإمكانيات لإيجاد المزيد من الفرص الاستثمارية، وتعمل على تخطي التحديات وتذليل الصعوبات وتمكن القطاع الخاص في البلدين من المشاركة الفاعلة مع قطاعات الدولة، وأشار إلى أنه في الدورة الأولى للجنة تم استحداث عدد من المبادرات التي بلغت ١٧ مبادرة في مجالات مختلفة أبرزها في مجال الاستثمار وتعزيز وتشجيع الاستثمارات

الاستثمار بالمملكة العربية السعودية للتواصل مع المستثمرين إنه تحقيقاً للتكامل بين رؤية المملكة ٢٠٣٠ ورؤية عمان ٢٠٤٠ تؤكد معاً استمرار التوجهات المشتركة ورسم خريطة طريق تدعم نمو الأعمال، وتعزيز الاستثمارات، وتسخر الإمكانيات من أجل حاضرمزدهر، ومستقبل مشرق، للبلدين وشعبيهما الشقيقين مبيناً أن التطور المحفوظ في التبادل التجاري بين البلدين، والمشاريع المشتركة بينهما يدلان على العزيمة القوية والعمل الفاعل بينهما مشيراً إلى تدشين الطريق البري الرابط بين البلدين والذي يعد من أهم المشروعات لما يقوم به من دور كبير في تعزيز التبادل التجاري بين الدولتين، وتسهيل حركة الحجاج والسياح.

التجاري، إلى مستويات ترضى طموحنا لا سيما في ظل ما يتميز به اقتصاد البلدين من موارد وفرص استثمارية متنوعة. وقال: إن ما تشهده المملكة العربية السعودية من نهضة اقتصادية وتنموية، وفقاً لمسارات «رؤية المملكة ٢٠٣٠» التي تستهدف هيكلة الاقتصاد وتنويع مصادر الدخل الوطني، ظهرت نتائجه الإيجابية من خلال ما حققه الاقتصاد السعودي من نمو وازدهار، ولهذا فإننا نتطلع إلى زيادة الشراكة بين قطاعي الأعمال في البلدين للاستفادة من الفرص التي تتيحها برامج الرؤية، مؤكداً رغبة قطاع الأعمال السعودي في التعاون مع نظيره العُماني. من ناحيته قال قال بدر بن إبراهيم البدر وكيل وزارة

بنك مسقط يحصل على جائزة أفضل بنك في الأعمال المصرفية الخاصة



مسقط. «الوطن»

الخدمات والتسهيلات المصرفية للزبائن، مؤكداً أن الحصول على جائزة أفضل بنك في سلطنة عُمان لعدة مرات متتالية يعكس ريادة البنك في تقديم خدمات مصرفية مميزة لـزبائنه مشيراً إلى أن زبائن بنك مسقط يحظون بتجربة مصرفية حصريّة متميّزة ممثلة في الحصول على حلول مصرفيّة متنوّعة كحلول الاستثمار، ومراكز متخصصة لـزبائن الأعمال المصرفية الخاصة، ومديري علاقات من ذوي الخبرة حول هيكلة الثروات، وخدمات والاستشارات والخدمات المصرفية الأخرى.

وقال: يأتي تقديم هذه الخدمات المتنوعة للزبائن تلبية لتطلعات الزبائن الذين يحظون بأولوية قصوى لدى البنك، مؤكداً على أن تنويع بنك مسقط بهذه الجائزة يعدّ ترجمة لجهوده في الحفاظ على معايير عالية من المهنية، وإدارة الثروات، وحلول الاستثمار والتي استحققت التقدير من مؤسسات رائدة حول العالم.

توج بنك مسقط، بجائزة أفضل بنك في مجال الأعمال المصرفية الخاصة من مؤسسة (Global Finance) المتخصصة في القطاع المصرفي والمالي، حيث تسلط الجائزة الضوء على معايير المهنية التي حققها البنك بما يتوافق مع المعايير والممارسات الدوليّة. ويعدّ تنويع بنك مسقط بهذه الجائزة اعترافاً بدوره الفعّال وفي تقديم خدمات فريدة من نوعها تقدّم حلولاً مصرفيّة في مجال الأعمال المصرفيّة الخاصة تلبي احتياجات الزبائن، كما جاء اختياره بعد عملية اختيار دقيقة تضمنت مباحثات واسعة مع المدراء التنفيذيين للشركات والمصرفيين والاستشاريين الماليين من حول العالم. وأعرب عبدالناصر الرئيسي، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد ببنك مسقط، عن شكره لمؤسسة (Global Finance) على هذا التقدير المستحق لجهود البنك في تقديم أفضل

صندوق النقد الدولي يقر استقرار النشاط الاقتصادي في باكستان

إسلام آباد. (د ب أ): أقر صندوق النقد الدولي بأن النشاط الاقتصادي الباكستاني استقر وأن التضخم بدأ يتراجع بشكل تدريجي، على خلفية التعديل القوي للسياسة. وفي تقريره حول باكستان، ذكر الصندوق أن الضغوط الخارجية قد خفت إلى حد ما، منذ يونيو العام الماضي وأن بنك باكستان «البنك المركزي» قد استفاد من التدفقات المتجددة لبدء إعادة بناء احتياطات النقد الأجنبي، حسب صحيفة «ذا نيشن» الباكستانية أمس الأحد. وأشار تقرير الصندوق إلى أن الأداء المالي لباكستان قد تحسن أيضاً مع تحقيق الحكومة فائضاً أولياً، في الربع الأول من هذا العام المالي.

وبعد أن رحب الصندوق بهذا التقدم، حذر أيضاً من أن التوقعات مازالت تمثل تحدياً. وتوقع الصندوق أن يصل النمو الاقتصادي في باكستان إلى ٢.٠٪ في العام المالي ٢٠٢٤ (من ٢.٥٪ سابقاً)، حيث أن الطلب مازال ضعيفاً ويسجل النشاط الاقتصادي انتعاشاً، على الرغم من أنه بشكل تدريجي وبدأ التضخم في التراجع، على الرغم من أنه مازال مرتفعاً.

وبينما اعترف الصندوق بالتقدم الذي أحرزته باكستان، أكد على الحاجة إلى إجراء إصلاحات مستدامة لمواجهة التحديات الهيكلية.

كورولا بالعديد من المزايا الحصرية



كورولا بمحرك بقوة ديناميكية رباعي الأسطوانات

يمكن لعشاق تويوتا كورولا الآن امتلاك كورولا والحصول على مزايا حصرية، حيث تشمل المزايا على باقة خدمة ٥ سنوات / ٥٠,٠٠٠ كم (أيهما أسبق)، وتأمين (داخل سلطنة عُمان) لمدة سنة حيث يخضع العرض للشروط ويمكن معرفة تفاصيله عند زيارة صالات عرض سعود بهوان للسيارات. تم تجهيز كورولا بمحرك بقوة ديناميكية رباعي الأسطوانات سعة ٢,٠ لتر ينجن ١٦٨ حصاناً وعزم دوران يبلغ ٢٠,٣٩ كجم / متر. للحصول على تجارب قيادة أكثر مغامرة، تم إقران المحرك بناقل الحركة المباشر بنظام التغير المستمر. ويمكن للعلاء الذين يبحثون عن خيار أكثر كفاءة في استهلاك الوقود اختيار محرك كورولا رباعي الأسطوانات سعة ١,٦ لتر والذي ينتج ١٢١ حصاناً وعزم دوران يبلغ ١٥,٧ كجم / متر. يقرن هذا مع ناقل حركة نو نظام تشغيل مستمر. وتتميز المصورة الداخلية لسيارة كورولا بأسلوب بسيط وجذاب مع مساحة رائعة

وأجزاء وظيفية متكاملة تتحد لتخلق أناقة راقية. تتميز المقاعد ذات التصميم الهندسي بمواد وسائد جديدة، بينما يوفر مسند الذراعين والمساحة الواسعة للأرجل راحة فائقة لركاب المقاعد الخلفية. وكما هو الحال في جميع طرازات تويوتا، تبقى السلامة ضمن أهم الأولويات في سيارة تويوتا كورولا هايبرد الكهربائية، حيث تأتي السيارة مزودة بمجموعة من مزايا السلامة الشاملة التي تؤمن أقصى درجات الحماية للركاب، على غرار ٤ وسائد هوائية تعمل بنظام تقييد الحركة التكميلي، ونظام التحكم بثبات السيارة، ونظام المكابح المانع للانغلاق، ونظام توزيع قوة الكبح إلكترونياً، ونظام مراقبة ضغط الإطارات، ومعززات للكبح، وغيرها الكثير من المزايا الأخرى. تجدر الإشارة إلى أن مواصفات السيارة المستوردة من تويوتا موتور كوربوريشن تأتي وفقاً للشهادة المطابقة من هيئة التقييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تسري على الطراز/الفة.



«حماية المستهلك» تختتم حملاتها التوعوية للعام الماضي

مسقط، «الوطن» :

ومحاربة العادات الاستهلاكية السلبية.

وتمثلت الحملات التي تم تنفيذها العام المنصرم في حملة (الجيل واع استهلاكيًا) والتي هدفت إلى تعزيز الشراكة بين جمعيات ومؤسسات حماية المستهلك فيما يتعلق بالمستهلك الصغير، وتمكين المستهلك الصغير ليصبح مدركا لحقوقه وواجباته، وغيرها من الأهداف الأخرى المنوطة بها، في حين هدفت الحملة الثانية (وعيك بحميك) إلى رفع الوعي العام بالسبل المحظورة (التعريف، الأسباب، الإجراءات المتخذة)، والتعريف بالقرارات الصادرة عن الهيئة بشأن حظر السلع، إضافة إلى تعزيز الوعي القانوني للمزودين بما يتعلق بالسلع المحظورة وغيرها من الأهداف الأخرى، وهدفت الحملة الأخيرة حملة (خلها تدوم) إلى إثراء معرفة المستهلكين والمزودين بحقوقهم وواجباتهم فيما يتعلق بالتعاملات التجارية المتعلقة بالأجهزة، والتعريف بخطوات التسوق الذكي لشراء الأجهزة، وغيرها من الأهداف الأخرى.



■ التكريم حافز للانتماء وبذل الجهود لدى موظفي الهيئة

نظمت هيئة حماية المستهلك أمس حفل ختام لحملاتها التوعوية للعام الماضي، وذلك بفندق انترسيتي، تحت رعاية سعادة سليم بن علي بن سليم الحكام، رئيس هيئة حماية المستهلك، وبحضور عدد من المسؤولين من الهيئة.

جاء تنظيم حفل ختام للحملات التوعوية لعام الماضي لأجل تأطير الجهود المبذولة والاحتفاء، وقد تضمن الحفل كلمة افتتاحية، ومقطعاً مرثياً لجهود الهيئة التوعوية للعام ٢٠٢٣، كما تضمن استعراضاً لأبرز مؤشرات الإحصائية.

وأكد سعيد بن حمد النهاني، المدير المساعد لدائرة التواصل والإعلام في الكلمة التي ألقاها بأن الحفل يعد احتفاءً بالجهود المبذولة في توعية أطراف العملية الاستهلاكية، لكون الإعلام من الركائز الأساسية في نشر الوعي الاستهلاكي السليم، وتعزيز الأنماط الاستهلاكية الإيجابية

الفائزين في المراكز الأولى لكل شوط كما شهد المنتزه البحري انطلاق الألعاب الرياضية الشاطئية التي تشتمل كرة القدم الشاطئية وكرة الطائرة الشاطئية وماراثون للكراب والصغار، وتتميز ولاية مصيرة بفضل موقعها الإستراتيجي الهام وسط بحر العرب موقعاً سياحياً فريداً أكسبها مكانة مرموقة بفضل مناخها الجميل الذي يكون معتدلاً طوال العام، وخاصة في هذه الفترة مما يجعل السياح يتوافدون عليها وتم تحديد هذه الفترة لإقامة هذا الملتقى بسبب اعتدال الجو وأتاحه الفرصة للأسرة المنتجة وكذلك الترويج السياحي لولاية مصيرة واستغلال أوقات فراغ الشباب من خلال مجموعة من المناشط والفعاليات الرياضة التي تهدف من خلالها غرس القيم الوطنية في نفوس النشء كما أن الملتقى سوف يساهم في إبراز الموروث الثقافي الشعبي وتشجيع الصناعات الحرفية، وتحفيز الخدمات المحلية والأسر المنتجة.

«ملتقى مصيرة الشتوي» ٢٠٢٤ يواصل فعالياته التراثية والسياحية



■ الملتقى يساهم في إبراز الموروث الثقافي الشعبي وتشجيع الصناعات الحرفية.

عبدالله العويسي والشاعر كامل البطحري والشاعر علي الغنيوصي كما أقيم بميدان الفنون البحرية والتي تقام يوميا بمسرح المنزه. وشهد الملتقى تنظيم إمسية شعيرية أحيائها نخبة من الشعراء العمانيين وهم الشاعرة صالحة المخيبية والشاعر

بخدماتها المقدمة للمجتمع كما شهد الملتقى ركن المسرح وركن ألعاب للأطفال والفنون الشعبية والفنون البحرية والتي تقام يوميا بمسرح المنزه. وشهد الملتقى تنظيم إمسية شعيرية أحيائها نخبة من الشعراء العمانيين وهم الشاعرة صالحة المخيبية والشاعر

النسيج والكحل وصناعة الصنديل والفصيات والأسر المنتجة والحرفيين في الولاية والسوق البلدي النسائي إلى جانب خيمة المؤسسات الحكومية بمشاركة مجموعة من المؤسسات الحكومية وجمعية المرأة العمانية بولاية مصيرة والتي هدفت الى التعريف

مصيرة. من عبدالله باعلوي:

تواصلت بولاية مصيرة بمحافظة جنوب الشرقية فعاليات «ملتقى مصيرة الشتوي» ٢٠٢٤م والذي تستمر فعالياته إلى ٢٦ يناير الجاري بالمنتزه البحري ووسط حضور مميز من أهالي الولاية وزواره من ولايات المحافظة ومحافظات سلطنة عمان وقد جاء الملتقى تزامناً مع الموسم الشتوي النشط الذي تشهده ولاية

مصيرة. يهدف لإبراز المقومات الطبيعية والسياحية والتراثية والثقافية التي تتميز بها جزيرة مصيرة من أجل تحقيق وتنشيط الحركة السياحية الداخلية والخارجية. وانطلقت الفعاليات تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن عبدالله باعوين والي مصيرة حيث يضم الملتقى باقة متنوعة من الفعاليات والبرامج التراثية والسياحية والثقافية من بينها الخيمة التراثية والتي تحتضن ٦٠ حرفياً يجسدون الصناعات التقليدية كصناعة

مسقط، «الوطن» :

جهاز الضرائب

يطلق مبادرة

تسوية الموقف

الضريبي

أطلق الجهاز مبادرة «تسوية الموقف الضريبي» والتي تهدف إلى الحد من أثر العبء الضريبي على الخاضعين لضريبة الدخل؛ وذلك لغرض مساعدتهم على الوفاء بالتزاماتهم الضريبية بنسبة مخفضة من المبلغ الأصلي المستحق للداد. ودعا الجهاز الخاضعين لضريبة الدخل المتعثرين إلى تقديم استمارة طلب تسوية من خلال البريد الإلكتروني المعد لذلك وذلك خلال (٦) أشهر من تاريخ انطلاق المبادرة. وأوضح الجهاز أنه عند دراسة الطلب يتم النظر إلى عدد من الأسس، والتي تتمثل في

ثبوت تعثر الخاضع للضريبة، وذلك بتقديمه المستندات الداعمة لإثبات التعثر، على سبيل المثال:

وجود شكايات مرتجعة غير مُسددة، يوجد عليه قضايا مالية بسبب عدم قدرته على سداد الديون وتقديم كشوفات للحسابات البنكية تثبت ضعف الملاءة المالية للخاضع للضريبة وأن يكون الخاضع للضريبة ملتزماً بتقديم الإقرارات الضريبية اعتباراً من عام ٢٠٢٠م والسنوات اللاحقة تبعاً وأن تكون الضريبة المطلوب تسويتها مستحقة السداد قبل الأول من يناير ٢٠٢٠م وتكون الضريبة المطالب تسويتها غير مُتنازع عليها ضريبياً وأن يستجيب الخاضع للضريبة بتقديم أي مستندات يطلبها الجهاز

إم جي تدشن طرازها الجديدة WHALE الجديدة



■ إم جي WHALE الجديدة بالعديد من مزايا السلامة

توربيني يولد قوة قدرها ٢٣١ حصاناً وعزماً يبلغ ٣٧٠ نيوتن-متر، وهو يتصل بعلبة تروس أو توماتيكية عالية الاعتمادية من ٨ سرعات. ويوفر محرك السحب القسري العزم الضروري لنقل خمسة ركاب وأمتعتهم بسهولة وفعالية، أما نمط الإزاحة المنخفضة عبر السرعات الثمان لنظام نقل الحركة الحديث فيساعد بتخفيض استهلاك الوقود. وقال توم لي المدير التنفيذي لشركة إم جي موتور في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إم جي الهادفة لتوفير مركبات رياضية متعددة الاستعمالات عالية القيمة مع إطلاق طرازنا WHALE الجديد كلياً. حيث تحظى إم جي WHALE بال تقدير من قبل أصحاب الشخصيات القديمة والذين يؤمنون بأهمية التعبير عن الذات. فلغة التصميم العاطفية تستلهم نغمتها من الحوت لتعكس الطاقة والجمال في خطوطها. كما إنها توفر لألحة استثنائية من خيارات الراحة ضمن مركبة معقولة السعر لتلبية متطلبات واحتياجات العملاء في الشرق الأوسط.

من ناحيته قال محسن Al هاني البحراني الرئيس التنفيذي لمجموعة السيارات ومعدات البناء والطاقة المتجددة بشركة محسن حيدر درويش: تستمر «إم جي» في إثبات تفوقها من حيث الجودة، وفي ذات الوقت تعمل على تلبية متطلبات محددة لعملائنا في سلطنة عُمان. كما أن سيارة إم جي WHALE التي تم طرحها حديثاً تتميز بإنها مركبة رياضية متعددة الاستخدامات ومتوسطة الحجم، وذات مواصفات تناسب بيئة المدن، وقد صممت لتلبية تطلعات فئات واسعة من العملاء.

دشتن إم جي موتور سياراتها الجديدة ٢٠٢٤ كلياً «إم جي WHALE» الكوبية في سلطنة عمان، حيث تم تصميم هذه المركبة الرياضية متعددة الاستعمالات متوسطة الحجم لتلبية متطلبات السفر لدى العملاء الشباب والمحترفين الطموحين والعائلات التي تعيش في بيئات مدنية لكن تتطلع دوماً لإضافة بعض المغامرة إلى حياتها. تجسد (إم جي WHALE) عبر تصميمها المستقبلي وشكلها الظلي الجريء المشابه لسيارات الكوبية الروح الشبابية والتقدمية للناس الذين يعيشون ويعملون في المدن الحيوية بالمنطقة. أما التفاصيل المستوحاة من الحوت مثل الشكل الأمامي الحصري والأضواء النهارية الجارية المستلهمة من حوت البالين فتساعد بأن تعكس حيوية وكأع جمال هذا الطراز. وتشمل النغمت البحرية الأخرى مرايا الأبواب المستوحاة من زعنفة الحوت والجناح الخلفي ومقبض نقل الحركة المستلهمة من ذيل الحوت.

كما ترتكز المركبة على عجلات سبيكية أنيقة بقطر كبير يبلغ ١٩ بوصة وهي تشير إلى تفوقها على منافساتها من الناحية التصميمية وتتألق هذه SUV الكوبية عبر مقصورة داخلية أنيقة وراقية الجودة بحيث تضمن التمتع بالهدوء والراحة خلال التنقلات اليومية والرحلات الطويلة، وذلك بفضل باقة من الخصائص مثل التعديل الكهربائي للمقاعد مع ميزة الذاكرة، وخاصية تكيف الهواء ثنائي المناطق وفتحة السقف البانورامية ذات التشغيل الكهربائي. يتم توفير الطاقة لهذه SUV الكوبية الانسيابية عبر محرك سعة ٢.٠ لتر بشاحن

الإطار تأتي مبادرة «إسكان» من بنك الإسكان العماني لتوفير التمويلات الإسكانية المدعومة للمواطنين المستحقين، وتوتجيا لدعم البنك المستمر لمثل هذه المبادرات، وأوضح أن أدوار بنك العز الإسلامي تتعدى توفير السيولة النقدية لتمتد إلى المساهمة في كل المبادرات التكنولوجية التي يستفيد منها الوطن والمواطن سواء من خلال الدخول في شراكة مع بنك الإسكان العماني أو من خلال توفير الخدمات والمنتجات التي يستفيد منها مختلف شرائح المجتمع والتي تأتي جميعها متوافقة مع أحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية. وأضاف: كما نسعى جاهدين من خلال هذه الشراكة إلى تمكين العديد من الأسر العمانية ممن هم في قوائم الإنتظار والذين تنطبق عليهم شروط الإستحقاق في الحصول على التمويل الإسكاني المدعوم، وإن هذا يعد مبدأ إنسانياً سيؤدي إلى مد التنمية العمرانية إلى مختلف محافظات سلطنة عمان وتمكين العديد من الأسر العمانية في توفير المنازل لهم للهناء بالعيش الكريم.

مسقط، «الوطن» :

وقع بنك العز الإسلامي مؤخراً اتفاقية تعاون مع بنك الإسكان العماني في برنامج «إسكان» الذي يهدف إلى تسهيل حصول المواطنين المدرجين في قوائم انتظار بنك الإسكان العماني ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني على التمويل الإسكاني المدعوم من مختلف البنوك المحلية العاملة في سلطنة عمان. وقع الاتفاقية علي بن سيف المعني الرئيس التنفيذي لبنك العز الإسلامي وموسى بن مسعود الجديد الرئيس التنفيذي لبنك الإسكان العُماني. وقال علي بن سيف المعني الرئيس التنفيذي لبنك العز الإسلامي أن الشراكة مع بنك الإسكان العماني في برنامج «إسكان» تأتي تعزيزاً لأدوار البنك في دعم مشاريع التنمية العمرانية التي تضطلع الحكومة بتنفيذها من خلال المبادرات المستمرة والمتنوعة لتوفير سبل الراحة والرفاهية الإسكانية للمواطنين وفي هذا



■ الجانبان عقب التوقيع على اتفاقية الشراكة

لولو هايبرماركت يدشن فعالية «شابة شوي»



■ راعي الاحتفالية خلال افتتاح الفعالية

للولو هايبرماركت بسلطنة عمان: إننا ننظر إلى الحدث من منظور أكبر من مجرد أمسية جميلة على الهواء الطلق، مع وجود الطعام والأنشطة الترفيهية. حيث تجمع هذه

للولو هايبرماركت بسلطنة عمان: إننا ننظر إلى الحدث من منظور أكبر من مجرد أمسية جميلة على الهواء الطلق، مع وجود الطعام والأنشطة الترفيهية. حيث تجمع هذه

ولذلك من خلال توفير منصة لهؤلاء الأفراد المحمسين، سعياً منا إلى تعزيز نمو الشركات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عمان. من جانبه قال شبير كي اي المدير الاقليمي

أفتحت سلسلة متاجر لولو هايبرماركت بالتجزئة أول حدث لعلطة نهاية الأسبوع بعنوان «شابة شوي» والذي أقيم بالقرب من منفذ البيع في بوش. حيث سلطت الفعالية الضوء على مجموعة من الطهارة العمانيين الذين قاموا بطبخ الوصفات المحلية المميزة. حيث أقيمت الفعالية الأولى مؤخراً تحت رعاية سعادة علي بن خلفان بن سعيد الحسني عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بوش.

وقال أنانث إيه في مدير عام لولو هايبرماركت بسلطنة عُمان: يعد هذا الحدث بمثابة احتفال بالمهارات العمانية في الطبخ وشهادة على الأنوار النابضة بالحياة التي تقدمها الشركات الصغيرة والمتوسطة المحلية، حيث نؤمن في لولو بهذه المواهب العمانية ون دعمها. وقمنا بتنظيم تحدي الشواء والطبخ لتبسيط الضوء على المواهب المحلية،



البنك الوطني العماني
NBO



ذا بانكر تتوج البنك الوطني العماني كأفضل بنك في عُمان للعام ٢٠٢٣

تلايجار

للايجار
غرفة واحدة تبدأ من ٨٠ - ١٢٠ ريالاً
غرفتان تبدأ من ١٣٠ - ١٥٠ ريالاً
(مع الملحقات)
السيب/وادي اللوامي
وتشمل الخدمات التالية:
١ - أسعارنا جيدة وفي متناول الجميع وشاملة فواتير الكهرباء + الماء + الصرف الصحي
٢ - خدمة الكهربائي + السباك مجاناً
على مدار ٢٤ ساعة
٣ - تصليح واستبدال لأي أعطال من مواد أو أدوات داخل العقار مجاناً (الصيانة الشاملة)
٤ - تنظيف الموقع صباحاً ومساءً مجاناً
٥ - العقار مراقب بأحدث تقنيات الكاميرا
٦ - يوجد مشرفون عمانيون متواجدين بالموقع على مدار الساعة خدماتنا سر تميزنا واحداث ما في سوق العقار رضائكم هو نجاحنا للتواصل ٩٤٨١٥٨٨٤ ☎
٩٥٨٩٦٠٣١ ☎
٩٣٩١٠٠٧٩ ☎
٩٩٣٢١٩٤٤ ☎
٢٤٤٢٣٣٨٣ ☎

مخازن في بوشر للايجار
٩٧٨١١١١١ ☎

للايجار شقة مفروشة
المعبيلة السابعة غرفتين
وصالة مع المرافق
(١٨٠ ع) عقد سنوي
٩٤٦٦٤٦٣٥ ☎
٩٥٩٥٨٥٢٣ ☎

أعلان

ابحث عن شريكين في
ارض زراعية في الوقيبه
صهار نصيب الفرد
٧٠٠٠ متر بـ ٨٠ الف ريال
٩٩٧١٧٥٦٩ ☎

سياحة

القرش للرحلات البحرية
رحلات إلى جزر الديمانيات
صيد وترفيه وسباحة وغوص
بشكل يومي من ميناء بركاء
٩٩٤٦٦٦٦١ ☎

لبيع اراض

ارض سكنية
تجارية بالمعبيلة بولاية
السيب (٢٤٠٠ م) بها كل
الخدمات رقمها (٩١٣)
٩٩٤٧٣٢١١ ☎

- ارض سكنية بولاية
بركاء منطقة القريحة
بجانب الاستراحات
والمزارع المطلوب ١٤ الفا
٩٦٥٩٩١٩٩ ☎

مكتب صحم للخدمات العقارية
والتشيين بولاية صحم

متخصصون في بيع
وشراء الاراضي وتقييم
الممتلكات وتسويق
العقارات
يوجد لدينا:

- ارض سكنية تجارية
على الخط الاول في
قلب ولاية صحم على
الشارع العام
- سكنيات على الخط
البحري الاول
واراضي مقسمة
واراضي شبك في
ولاية صحم

- يوجد لدينا اراض
تجارية وصناعية
وزراعية بمواقع
مختلفة ومتميزة
زاوية ووجهات
بحرية مباشرة.

- صناعية بولاية صحم
بنائية راقية بها
١٥ محلا بدخل شهري
ممتاز
- تثمين الممتلكات
العقارية والتسويقية

كسارة للبيع
موقعنا ولاية صحم
٩١٩١١١١٥ ☎
٩٩٠٨٢٣٣٥ ☎

- ارض صناعية في
صهار فلج العوي
المساحة ١٥٠٠ متر

مسورة مع سكن لحارس
المطلوب ٦٥ الف
- ارض سكني تجاري
صهار فلج القبائل ٦٠٠
متر المطلوب بـ ٩٠ الف
قابل للتفاوض
من المالك مباشرة
٩٦٦٦٢٦٩٠ ☎

وظائف شاغرة

مطلوب باحث اقتصادي
على ان تتوفر في المتقدمين
المؤهلات التالية:

١- الشهادة العلمية
بكالوريوس او أعلى
في الاقتصاد وبمعدل
لا يقل عن ٣,٠.

٢- الخبرة العملية: لا تقل عن
٤ سنوات في نفس المجال.

٣- ان يكون حسن السيرة
والسلوك

٤- اجادة استخدام
برامج الحاسب الآلي
الاساسية والبرامج
الاخرى الخاصة في
في هذا المجال.

٥- ان يكون خريج من
احدى الجامعات
المعترف بها ومصدقة
من الجهات المعنية في
سلطنة عمان.

٦- اجادة اللغة الانجليزية
(كتابة وقراءة ومحادثة)
ترسل الطلبات على
العنوان التالي:

(Email) nasr_
karar@yahoo.com

لبيع اراض

من المالك
ارض زراعية منطقة
الخبة بالسويق
(٢٧٥٥٩) المطلوب
٣٨ ألف ر.ع
٩٩٣٧٥٣٠٥ ☎

للبيع مزرعة انتاجية
بديه - الواصل
المساحة ٣٣ ألف
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

وظائف شاغرة

مطلوب موظفة استقبال
وادارة لديها خبرة ٣ سنوات
تجيد اللغة الانجليزية تحدثا
وكتابة لا يزيد العمر عن
٣٠ سنة لديها رخصة قيادة
مستعدة لمباشرة العمل
ارسل السيرة الذاتية +
نسخة من البطاقة الشخصية
والشهادات وصورة شخصية
receptionist@
mescooman.com
٢٤٥٠٣٢٢٢ ☎

مطلوب على السرعة صيدلي
(عماني الجنسية) للتعامل
مع الشؤون التنظيمية الى
جانب تفاصيل المنتجات
الصيدلانية للمستشفيات
والصيدليات من محافظة
مسقط
٩٣٨٠٩٧٥٥ ☎
rehin.ak@areenmuscatllc.com

تعلن شركة الحرمل
المتحدة انها ترغب في
توظيف موظفة عمانية
ادارية في مكتب إدارة
العقارات وتكون لديها
خبرة في الادارة ولديها
رخصة قيادة وسيارة
والعمر من ٢٥ الى ٣٥
سنة للاستفسار
٩٦٣٥٥٥٥٦ ☎
mohammedalharmelioman@
gmail.com

مطلوب موظفة مكتب عاملات
منازل للفترة المسائية يفضل
من لديها خبرة في التعامل
مع المراسلات الالكترونية
واجادة اللغة الانجليزية
الموقع سوق الخوض
التجاري
٩٣٦٧٠٠٠٣ ☎

صيانة

صيانة مبان - صباغة
سباكة - انترلوك
٩٦١٩١٨٣٧ ☎

فقدان

فقد المواطن محمد بن
يحيى بن مهنا الغافري
ملكية ارض (سكنية) رقم
(٠٩٨/٠١/٠٤١/٢٤/٢)
بالمربع (بطح الاشخر)
الكائنة في ولاية
صحم) والبالغ مساحتها
(٢٤٧٣) فعلى كل
من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

فقد المواطنان المعتصم
بن حمود بن سالم
العامري وكريمة بنت
نعمان بن حارث العامرية
ملكية ارض (سكني)
تجاري) رقم (٢٠٣٢)
بالمربع (٩/م) الكائنة
في (المعبيلة الجنوبية/
ولاية السيب) والبالغ
مساحتها (٢٤٠٠) فعلى
كل من يعثر عليها التكرم
بتسليمها لأقرب مركز
للشرطة

يطلب عملا

سائق خاص خبرة
(٦ سنوات)
٩٦٠٩١٣٥٦ ☎

مصري جامعي خبرة
١٠ سنوات في سلاسل
المطاعم العالمية والخدمة
الفندقية وادارة الجودة
والتكاليف وتدريب
فريق العمل والتخطيط
الاستراتيجي للمطاعم
يجيد الحاسب الآلي
واللغة الانجليزية
٩٠٩٢٠٦٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

مصري تخصص تنسيق
حدائق وجداريات وعشب
صناعي وتركيب ملاعب
٩٣٥٩٢٥٤٠ ☎

لبيع مشروع

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

معرض سيارات
المعبيلة - الشارح
العام
٩٤٣٦٦١٠٩ ☎

أيد عاملة

الاحاطة لجلب
الايدي العاملة
www.ehatahoman.com

تتوفر لدينا في المكتب
عاملات للتسليم الفوري من
جميع الجنسيات

وصلتنا طلبات جديدة سرعة
في الوصول اول مرة في
السلطنة يمكنك اختيار خادماتك
عن طريق موقعنا الالكتروني
ايضا كنت مع خدمة توصيل
الى المنازل يتوفر عاملات
المزمل من

الظبيين - سيرلانكا
الهند - بنغلاديش
ميتمار - النيبال
بورما
للتواصل

التسليم فوري
٩٤٠٦٣١٥٢ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎
٩٦٦٦٦٥٥٣ ☎
٩٣٨٣٥٢٣٤ ☎

٩٣٨٣٥٢

ساحل العاج . أ.ف.ب: يسعى منتخب مصر دون قائد المصباح محمد صلاح تجنب الخسارة أمام الرأس الأخضر لتفادي خروج مبكر وصادم، اليوم الاثنين في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات لكأس أمم إفريقيا لكرة القدم في ساحل العاج المضيفة التي تبحث عن تجنب احراج إضافي بعد خسارتها أمام نيجيريا. وخلافا للتوقعات،

ضمن منتخب الرأس الأخضر صدارة المجموعة الثانية بست نقاط لعباً ونتيجة، فيما تحتل مصر، بطولة القارة سبع مرات (رقم قياسي)، المركز الثاني بنقطتين، أمام كل من غانا وموزامبيق اللتين تتواجهان في الوقت عينه في أبيدجان لتفادي التلاعب بالنتائج، كما تجري العادة في الجولة الأخيرة من دور المجموعات.

إشادة كبيرة بالفعاليات المصاحبة لكأس آسيا

سوق واقف يفقد لأهازيج الجماهير العمانية ولبنان وطاجيكستان يأملان في تحقيق الحلم الأول

رسالة الدوحة . صالح البارحي :

■ أصبح سوق واقف بالعاصمة القطرية الدوحة مزارا رئيسيا للوفود المشاركة في كأس آسيا ٢٠٢٣ التي ستستمر فعالياتها حتى ١٠ فبراير القادم، حيث ينتظر الزوار ما ستقدمه الجماهير العربية بعد كل فوز لمنتخب بلدها في البطولة، حيث أكدت

الجماهير السعودية ومن بعدها العراقية والاردنية بأنها الأفضل في التعبير عن فرحتها بعدة أشكال وبصورة يومية، فلم تقتصر هذه الجماهير على انتظار فوز بلدها في مباراة أو تأملها لمرحلة قادمة لتقديم العديد من أنواع تلك الافراح والاهازيج، بل إن ذلك يحدث على مدار اليوم وخاصة من بعد صلاة العشاء وحتى ساعات متأخرة من صباح اليوم التالي . ■■



■ حضور جماهيري تشهده الفعاليات المتنوعة



■ من الفعاليات المصاحبة بسوق واقف بالعاصمة القطرية الدوحة

مدرّب الأردن : نتيجة إيجابية

من جميع النواحي وأظهروا روحا عالية طيلة فترات المباراة، كما أبانوا عن شخصية قوية وتركيز ذهني عال، حيث لم يتأثروا بالتأخر المبكر في النتيجة عبر ركلة جزاء. وأوضح عموتة أن التحضير للمباراة كان مثاليا، حيث أدرك كل اللاعبين المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وأدى كل منهم دوره على أكمل وجه، مشددا على أن الصورة التي قدمها المنتخب الأردني في البطولة تعتبر مغايرة تماما عن تلك التي كان عليها خلال فترات التحضير قبل المنافسة، وأن الوقت كان عاملا مهما ومساندا في إيصال كل الأفكار الفنية والتكتيكية لجمع اللاعبين، وإبعادهم عن الضغوط الكبيرة. وعبر المدرب عن شكره للجماهير الأردنية والعربية التي أشرت المنتخب في البطولة، ودفعت اللاعبين إلى تقديم أفضل مستوى ممكن، معتبرا أن كل الظروف في البطولة الآسيوية مهية بشكل مثالي، وتساعد كثيرا على التألق وتقديم المستويات العالية، سواء على مستوى أرضية الملاعب الرائعة أو الأجواء الجماهيرية، مقدرا الجهود الكبيرة التي قامت وتقوم بها اللجنة المنظمة كي تخرج البطولة بالصورة التي هي عليها الآن .

أكد المغربي حسين عموتة مدرب المنتخب الأردني أن التعامل مع المنتخب الكوري الجنوبي بهدفين لثقلهما في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة من كأس آسيا ٢٠٢٣ يعد إيجابيا جدا للمنتخب الأردني رغم ضياع الفوز في الوقت بدل الضائع، وقال المدرب في المؤتمر الصحفي إن التعامل كان مهما جدا بالنسبة للمنتخب الأردني أمام منتخب قوي ومرشح للمنافسة على اللقب، مشيرا إلى أن اللاعبين قدموا أداء مثاليا



■ حسين عموتة

بطولة كروية إلى كرفال يستمتع به الجمهور، مضيفا «لهذا يطلق على قطر اليوم عاصمة العرب والشرق الأوسط الرياضية، بل هي في الواقع عاصمة العالم الرياضية». وشدد الإعلامي الرياضي الإماراتي، على أن «كل ما نراه اليوم من تطور وفعاليات وبرامج هو تأكيد على وجود رؤية استراتيجية واضحة لدى قطر». فيما علق عبدالله الفرح الإعلامي الرياضي السعودي، «إن رائحة مونديال ٢٠٢٢ مازالت تفوح في جميع شوارع وحدائق قطر، مشيرا إلى أن القطريين قدموا لنا فعاليات جميلة في كل من سوق واقف ومشيرب ولوسيل والؤلؤة. وأضاف «لقد رأيت كيف أن جميع زوار قطر مستمتعون بأوقاتهم وبهذه الأجواء الجميلة التي وجدها هنا، ومتجاوبون مع هذا التنظيم الجميل والفعاليات الرائعة». وفي السياق ذاته قال

خالد الشهري موفد قنوات SSC/ السعودية إلى الدوحة خلال مداخلة مع نشرة الأخبار، «إننا نعيش أجواء جميلة هذه الأيام في قطر، وهي أجواء مونديالية بنكهة آسيوية، وأن الجماهير السعودية تعتبر الأكثر تواجدا في قطر، ومساندة لمنتخبها من بين بقية الجماهير الآسيوية الحاضرة، مشيرا إلى أن الجماهير السعودية تقبم الاحتفالات سواء في مقر إقامتها، أو في درب لوسيل ومشيرب وسوق واقف.

هناك كل يوم. وفي هذا السياق قال حمود سلطان اللاعب البحريني السابق مراقب البرنامج، «إن الجماهير أصبحت، حاليا، تأتي من كل حذب وصوب لحضور المنافسة وتشجيع منتخباتها، عكس الماضي عندما كان الحضور الجماهيري مقتصرا على البلد المظلم، وهو ما يعود للتسهيلات التي يتلقاها جمهور الكرة، من السفر إلى المبيت، من خلال التنظيم العالي للدورة الحالية، كما نرى تناعما للجماهير رغم العدد الكبير، ودون أي مشاكل». وأضاف التقرير أنه مع نهاية الأسبوع تحتضن ساحة الحكمة في الحي الثقافي «كتارا» فعاليات ثقافية للدول المشاركة في البطولة، وذلك للتعريف بالثقافات والتعريف ببناها، كما تقام فعاليات أخرى للتعريف بالثقافة التقليدية القطرية والتي تلقى ترحيبا

الجماهير العمانية إلى الآن لم تظهر بالشكل المعروف عنها في سوق واقف، وهو أمر غير معتاد عن جماهير السفين والخنجر، البعض يعيد ذلك إلى خسارة منتخبنا في اللقاء الافتتاحي أمام السعودية، والبعض الآخر يحمل عتبا كبيرا على برانكو واتحاد القدم بعد الكثير من التصريحات وما شابه ذلك، والتي صنفها البعض بأنها استغرافية وغير مقدرة للجماهير التي قطعت مئات الكيلو مترات من أجل الوصول للدوحة والوقوف خلف الأحمر العماني بالبطولة.

جمالية الفعاليات المصاحبة

تواصل القنوات التلفزيونية الخليجية والعربية نقل الأجواء المصاحبة لبطولة كأس آسيا المقامة في قطر والتي تستمر حتى العاشر من فبراير المقبل، في تقارير ميدانية تضيء على الفعاليات و المعالم السياحية التي تشتهر بها الدولة، وأشار إعلاميون إلى جمالية الفعاليات المصاحبة والشاشات العملاقة المنتشرة لمتابعة المباريات في أريحية.. معربين عن ذلك بقولهم «أجواء مونديالية بنكهة آسيوية». ونقلت قناة أبوظبي الرياضية في برنامجها «دوحة آسيا» تقريرا عن الفعاليات التي تقام داخل المعالم السياحية بدولة قطر، حيث انتقلت بكاميراتها من سوق واقف، إلى ساحة الحكمة في الحي الثقافي «كتارا» وغطت الفعاليات التي تقام

العلامة الكاملة

يبحث المنتخب القطري الأول لكرة القدم، عن العلامة الكاملة في الدور الأول من كأس آسيا قطر ٢٠٢٣، التي تستضيفها الدوحة حاليا، عندما يلتقي نظيره الصيني الساعة السادسة مساء اليوم على استاد خليفة الدولي، في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى، وكان حامل اللقب، قد ضمن التأهل إلى الدور ثمن النهائي، بطلا للمجموعة الأولى عقب انتصارين في جولتين الأولتين على كل من لبنان بخلافة أهداف دون رد، وعلى طاجيكستان بهدف نظيف، ليجمع ست نقاط جعلته أول المتأهلين للدور الـ ١٦ في البطولة، وبالتالي فإن مواجهة المنتخب الصيني ستكون من أجل فوز ثالث توالي، يعزز الحالة المعنوية قبل الدخول في منافسات الدور الثاني.



الحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن/شركة خدمات مسقط الدولية ش.م.م قد أقامت الدعوى الثلاثية برقم (٢٠٢٣/٢٣٠٢/٢٠٤) ضد المدعى عليه/ابراهيم محمد حسين العامري (اماراتي الجنسية) واخرين للمطالبة بالآتي: أولا: الزام المدعى عليها الاولى والثاني بقيمة المركبة بالتضامن. ثانيا: الزام المدعى عليها الاولى والثاني المصروفات واتعاب المحاماة (١٠٠٠ع).

ونظرا لتعذر اعلان المدعى عليه الثاني (ابراهيم محمد حسين العامري) اماراتي الجنسية بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانه لجموع نظر الدعوى الموافق ٢٠٢٤/٣/١٨ الساعة التاسعة بمقر المحكمة (الخوير - بمجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



الحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان طلب تنفيذ

تعلن أمانة سر المحكمة بأن/الشركة العمانية لخدمات التمويل ش.م.م.ع تقدمت بطلب التنفيذ رقم: (٢٠٢٢/٩١٠٣/٦٩٩٥) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/٦٣٧ حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره (٤,٤٧٤.٠ع) اربعة آلاف واربعمائة واربعة وسبعون ريالاً عمانياً والزمته بالمصاريف.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانه له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢/٢٩).

أمانة سر المحكمة



سون : ارتكبنا

بعض الهفوات

للمنتخب الكوري الجنوبي، سون هيونج مين، لاعب نادي توتنهام الإنجليزي، بالصعوبات التي واجهها منتخب بلاده أمام الأردن الذي قدم مستوى مميزا، مشيرا إلى أنه وزملاءه كانوا يعرفون أن المباراة لن تكون سهلة، وأضاف سون هيونج أن الشوط الأول شهد بعض الهفوات من المنتخب الكوري الذي كان عليه أن يسجل هدفا ثانيا بعد التقدم بالأول، من أجل إثقال كاهل المنافس، بيد أن الأخطاء ساهمت في قلب المنتخب الأردني النتيجة، لافتا إلى أن الأمور اختلفت كلياً في الشوط الثاني الذي شهد سيطرة كورية جنوبية كبيرة، وصنع العديد من الفرص التي ساهمت إحداها في العودة بالنتيجة، في وقت كان فيه المنتخب الكوري أيضا قريبا جدا من خطف الانتصار والنقاط الثلاث. وختم اللاعب بأن المباراة تعد درسا يجب الاستفادة منه من أجل قادم المباريات ومحاولة تدارك الأخطاء التي تم ارتكابها والتعويض في المواجهة المقبلة، خصوصا وأن المنتخب الكوري يطمح للمنافسة على لقب البطولة القارية.



■ سون هيونج مين



مكيفات الهواء



أفضل تبريد
أفضل كفاءة في استهلاك الطاقة!

ROTARY SERIES
BSTS18CNE | BSTS24CNE | BSTS36CNE

RECIPROCATING SERIES
BSTS18GPE2 | BSTS24GPE2 | BSTS30GPE2



أفضل تبريد
أفضل كفاءة في استهلاك الطاقة!

RECIPROCATING SERIES
BSTS18GPE2 | BSTS24GPE2 | BSTS30GPE2



توزيع الهواء
أربعة اتجاهات
أفضل تدفق للهواء



منقي هواء بستة طبقات
هواء صحي



مستوى ضجيج منخفض
نوم هادي ومرح



زعائف ذهبية في وحدة
الاستبدال الحراري الخارجية
مقاومة للصدأ



R-410A
غاز تبريد



جينتكود
Genetco

C.R. No. 1009680

مسقط
96742452

صلالة
94048494

متوفر ايضا لدى
الجمعيات التجارية الكبرى والمحلات الالكترونية للتجزئة

www.genetco.net

@GenetcoOman

@GenetcoOman

Genetco Oman

الرئيس التنفيذي». وتابع «النادي عازم على وضع كرة القدم والإداء على أرض الملعب في قلب كل ما نقوم به. ويمثل تعيين عمر الخطوة الأولى في هذه الرحلة. إن طموحنا المعلن هو إعادة تأسيس مانشستر يونايتد من أجل الفوز باللقاب.»

لندن. أ.ف.ب: أكد مانشستر يونايتد السبت أنه عين عمر برادة رئيساً تنفيذياً جديداً للنادي، وذلك عقب استقالته من منصبه كرئيس عمليات كرة القدم لدى جاره اللدود سيتي. وقال بيان صادر عن نادي أولد ترافورد «يسر مانشستر يونايتد أن يعلن عن تعيين عمر برادة في منصب

تنطلق بعد غد الأربعاء

بدء توافد المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم لخماسيات الهوكي



■ منتخب الباراجواي

وفق مواصفات ومعايير عالية، وكذلك ملاعب أخرى للتدريب وغيرها من المرافق، مثل المكاتب وغرف لتبديل الملابس والإسعافات الأولية والحكام والمراقبين والجهات الأمنية وكبار الشخصيات، وكذلك المنصة الرئيسية ومدرجات الجماهير أيضاً منصة النقل التلفزيوني وغيرها من الجوانب التي يجب مراعاتها في إنشاء هذا المجمع، كما تتسع مدرجات الجماهير لأكثر من ٥٠٠٠ مقعد أثناء فترة إقامة البطولة، ويمكن إزالتها واستخدامها في ملاعب أخرى، والمجمع المتكامل تم إنشاؤه وفقاً لأحدث المقاييس والتصاميم المعتمدة من الاتحاد الدولي للهوكي، وبإضافة الخبرات التراكمية الموجودة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وفق الإمكانيات المالية. ﷲ



■ وصول منتخب أستراليا

العالم لخماسيات الهوكي «عُمان ٢٠٢٤» من أهم البطولات العالمية في لعبة الهوكي حيث تسعى السلطنة من استضافتها للترويج السياحي والاقتصادي والثقافي والرياضي لسلطنة عُمان وذلك من خلال وجود أقوى المنتخبات في العالم في اللعبة وتعد البطولة الثانية التي تقام على مشروع ملعب هوكي عمان بعد ختام يوم أمس التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة بباريس ٢٠٢٤ التي ستقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢١ يناير الجاري، وبمشاركة ٨ منتخبات عالمية ستتنافس في حجز ٣ بطاقات مؤهلة للأولمبياد المقبل.

ملعب «هوكي عُمان»
يتكون مشروع «هوكي عُمان» بولاية العمارات من ملعبين مصممين

ونيجيريا. أما المجموعة الثانية فضمت كلاً من: أستراليا ونيوزيلندا وتايلاند وكينيا، بينما ضمت المجموعة الثالثة منتخبات: الهند ومصر وسويسرا وجامايكا. وفي المجموعة الرابعة منتخبات: ماليزيا والولايات المتحدة الأميركية وسلطنة عُمان وفيجي. وعلى مستوى منتخبات «النساء» وزعت على 4 مجموعات، ضمت المجموعة الأولى كلاً من منتخبات نيوزلاندز وماليزيا وفيجي وسلطنة عُمان. أما المجموعة الثانية فضمت كلاً من: أستراليا وجنوب إفريقيا وزامبيا وأوكرانيا، بينما ضمت المجموعة الثالثة منتخبات: الهند والولايات المتحدة الأميركية وبلوندا وبامبيبا. وفي المجموعة الرابعة منتخبات: نيوزيلندا والباراغواي وتايلاند والأوروغواي. وتعد بطولة كأس:



■ وصول منتخب جنوب إفريقيا للنساء

بدأت المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم لخماسيات الهوكي «عُمان» ٢٠٢٤، والتي تستضيفها سلطنة عُمان خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣١ يناير الجاري بمشاركة ٣٢ منتخباً في التوافد إلى البلاد، حيث كان أول المنتخبات الواصلة للمنتخبات الأمريكية والأسترالي وجنوب إفريقيا والإنجليزي لبدء مرحلة التدريب التي تسبق انطلاق البطولة بعد غد الأربعاء على ملعب «هوكي عُمان» بولاية العُصائر، حيث يستكمل اليوم وصول باقي المنتخبات المشاركة.

وقد تم توزيع المنتخبات الـ ٣٢ المتأهلة إلى نهائيات كأس العالم لخماسيات الهوكي على مستوى «الرجال» على ٤ مجموعات ضمت المجموعة الأولى كلاً من منتخبات: نذرلاندز وباكستان وبولندا

ختم مسابقة قفز الحواجز بميدان الرحبة ببركاء

المركز الأولمبي للفروسية.

الفئة (E) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم

في الفئة (E) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم
المشارك (٢٦) خيلاً، تُوَجَّه بالمرکز الأول سلطان
بن محمد الحراسي على الجوهرة من خيالة
الحرس السلطاني العماني، والمركز الثاني
الفراس مازن بن سعيد اليوسفي على كولن
٢٧ من مدرسة السبيل للفروسية، والمركز الثالث
الفراس سلطان بن راشد الطوقي على جوتشا
المركز الأولي للفروسية.

الفئة (F) ارتفاع ٩٠ سم

وفي الفتحة (F) ارتفاع ٩٠ سم تتنافس في هذه الفتحة (٣٣) خيلاً، حقق المركز الأول الفارس مدين بن سعيد البوسفي على همه من الخيالة السُّلطانية، والمركز الثاني الفارس محمد بن خليفة المعمرى على سكينه من الخيالة السُّلطانية، والمركز الثالث الفارس أصيل بن ممال الله المعمرى على المغير من خيالة الحرس السُّلطاني العماني.

فئة المبتدئين ارتفاع ٧٠ سم

وفي فئة المبتدئين ارتفاع ٧٠ سم، شارك (٢٠) وقد تمكن ١٠ فرسان من إكمال جولة نظيفة بدون أخطاء.

وبعد انتهاء كل فئة من فئات المسابقة تم تكريم المشاركين الفائزين في مختلف الفئات تقديراً لما حققوه من نتائج متقدمة، قام بتكريمهم صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني للفرسية والسباق وحمود بن علي الناصري أمين السر بالاتحاد العماني للفرسية والسباق. ﷲ



■ تتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى في المسابقة



■ إثارة ومنافسة قوية شهدتهما المسابقة

A group of female swimmers are lined up along the edge of a large indoor swimming pool. They are wearing swim caps and goggles, and are in a starting position, leaning forward with their arms extended towards the pool edge. The water is blue, and the pool deck is visible in the background.

■ من تدريبات السباحة للأطفال بمُجمّع نزوى الرياضي

**بدء دورة تعليم السباحة
للأطفال بمجمع نزوى**

نزوی. من سالم بن عبدالله السالمی:

ﷺ بدأت أمس الأحد بحوض السباحة الأولي بفجّع نزوى الرياضي دورة تعليم السباحة للأطفال للجنسين الذكور والإناث للفترة العمرية من ٦-١٥ سنة بواقع ٨ حصص تدريبية بمعدل ساعة واحدة في كل حصّة. ويأتي هذا البرنامج تأكيداً لمماركة الرياضي الذي تقوم به إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظه الداخلية لجمع الفئات العمرية بالمنتجعات، وتعزيزاً للدور الذي تقوم به الإدارة في رفع الوعي الرياضي لدى النشء.



المحكمة الابتدائية بثمرিত

امانة سر المحكمة

اعلان بيع قضائي

بناء على:

رقم التنفيذ (٢٠٢٣/٩١٠٦/٤٧)	الدائرة (تنفيذات أخرى)
الحق المطالب به (أمانة قضائية في بيع عقار)..	

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
البنك الوطني العائلي	طالب التنفيذ	
فيصل مسلم فلفل المسهلي	متقصد ضده	٠٢٧٨٩٠٦٦

تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (العاشرة) صباحا من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٤/٢/١٤ للمعيار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالاتي:

النوع	المكان	القطعة	الرقم المدني	المربع	ال مساحة
صناعي	مقشن	٤٨٤	٠٢٧٨٩٠٦٦	ج	١٠٠٠

ويقدر بسعر اساسي و قدره (٣٥٠٠ع.) فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير الآتي

الاسم	المكتب	العائقد
سالم عامر عوض الكثيري	مؤسسة الخفارة الماسية	٩٦١١١٥٦٥
صالة		

لمعاينة العقار محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فورا او ثلثه على الاقل والا اعيدت الزايدة على ثمنه في ذات الجلسة عملا بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بالتبعية العقاري

بناء على:

رقم التبعية (٢٠٢٢/٩١٠/٢٣٩٠٤)	الدائرة (تبعية مدني)
------------------------------	----------------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للجمعية مبلغ ثمانية آلاف وسبعمائة والثنين وسبعين ريالاً عانياً ٨٧٧٢ر.ع وأقرته بالمصاريف وأما في ريال ٢٠٠ر.ع مقابل تعاقب المحاماة).

اسماء الأطراف	المصفة	الرقم المدني
المدينة العقارية ب.م.م. وتسلحا للتطوير ب.م.ع.م.	طالبة التبعية	١٩٦٨٠٦٦
سلطان بن مبارك بن خليفة بن علي الكلباني	متف هذه	

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتبعية العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إناذره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر والاي بيع العقار المدين أدناه جبراً:

م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
١	-	عبري	٨٩٨٧	مقنات	٢٦٥٠
٢	-	عبري	١٩٤٧١	مقنات	٢٦٨٨٠

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بسماد الشان

امانة سر المحكمة

اعلان بيع قضائي

بنا على :

رقم التنفيذ (٢٠٢٣/٩١٠٣/٥٧)	الدائرة (تنفيذ تجاري)
----------------------------	-----------------------

المحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بان يؤدي للثقة الدفعية في ممتلكاته القانوني مبلغ وقدره ٣٢٨٠ ر. ثلاثة آلاف ومئتان وثمانون ريالاً عانياً ورفض ما راز على ذلك وإزائه برسوم الدعوى والمصاريف ١٠٠ مائة ريال عانياً مقابل اقباض المحاماة حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلاً وفي الموضوع بتعديل الحكم المستأنف فيما نفى فيه من رفض للعانة التكميلي والقباض مجدداً بالزام المستأنف ببدء عانة تكميلي سوي قدره (٢١) على المبلغ المحكوم به اعتباراً من قيد الدوى وحتى السداد النهائي ومبلغ ١٥٠ مائة وخمسين ريالاً غرامات الشيكات المرتجعة وإلزامت المستأنف هذه المصاريف والتعاب المحاماة ٥٠ ر. وإتتبعه فيما ذكاً.

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
الشركة العناية لخدمات التمويل	طالبة التنفيذ	

تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالزام العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (٩:٣٠) صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٤/٢/١٣ للم علقار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:

النوع	المكان	الرقم المدني	البيع
سكني	المنضيبي- الجرداء/١٨	٥٦٣	الجرءاء/١٨
٦٠٠٠٠٠			

ويقدر يسعر اساسي وقدره (٦٠٠٠ ر.ع) فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير الآتي

الاسم	المكتب	الهاتف
اسحاق الراشدي	عبير الووچه	٩٠٧٧٧٩٥٤-٩٦٢٩٤٨٢٢
ولاية سناو		

لعاينة العقار محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزاا الزمن فوراً او ثلثه على الاقل والا عيذت الزايذة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٢/٢٩م) وتعديلاته.

امانة سر المحكمة



■ معروضات مختلفة بمتحف مهرجان صحار

أربعة متاحف تعرض تاريخ سلطنة عمان الحضاري بمهرجان صحار

أضاف أنه في متحف الحياة من الماضي تتجسد المقتنيات والأدوات المعروضة في ١٢ ركنًا ويضم عرضًا لمقتنيات تاريخية من المتاحف الثابتة وهو متحف أمجاد عُمان، بما يحتوي عليه من قطع أثرية وتاريخية تروي تفاصيل الماضي من السيوف والخناجر والدلال وأدوات الزينة ومقتنيات بحرية، وأخرى عن الملابس والأزياء التقليدية، وكذلك الأجهزة الكهربائية وآلات التصوير القديمة كما تحتوي على أدوات ومعدات طحن الحبوب، وأخرى عن الفضيات وأدوات الخياطة القديمة، والتي يعرضها متحف الأنصاري في أرض المهرجان، حيث تم تخصيص ركنًا لهذا المتحف مع جلسة جانبية تُحاكي استخدام بعض تلك الأدوات وتجربتها أمام زوّار المهرجان، والقطايع الصور التذكارية لتوثيق تلك المقتنيات و التي لم يبقَ منها سوى تلك القطع النادرة، والحفاظ عليها لأجيال تشهد على وجودها إلى وقتنا الحاضر.

كما يوجد متحف للمقتنيات البحرية المرتبطة بالغوص واستخراج اللؤلؤ وما يصاحبها من أدوات ومعدات للغوص .

صحار . العُمانية : يشهد مهرجان صحار في نسخته الثانية تنوعًا في المعروضات التي تحاكي التاريخ والحضارة في عُمان عبر الزمان، وذلك بوجود أربعة متاحف تعرض أكثر من ١٢٠٠ قطعة أثرية وثقافة ومقتنيات تجسد تفاصيل الحياة في الماضي، جمعها عدد من هواة جمع التحف والمقتنيات، إلى جانب أصحاب متاحف خاصة مرخصة من وزارة الثقافة والرياضة والشباب.

وأشار الدكتور عبد الرحمن بن سالم القاسمي رئيس لجنة الفعاليات بمهرجان صحار لوكالة الأنباء العُمانية أن وجود أركان لعرض التحف والمقتنيات التاريخية في أرض المهرجان بمركز صحار الترفيهي جاء لينسجم مع أهداف المهرجان في تعريف زواره بتاريخ عُمان عبر مختلف الحقب التاريخية، مشيرًا أنه تمت دعوة أصحاب المتاحف وهواة جمع المقتنيات الأثرية للمشاركة في أركان المهرجان عبر مختلف البيئات، سواء البيئة البدوية أو البحرية أو الزراعية، حيث يتم تعريف زواره عن الماضي في سلسلة من المعروضات وبأشكال تتناسب مع نوع كل متحف من تلك المتاحف الأربعة.

■ مسقط . العُمانية : أنهت وزارة التراث والسياحة أمس حفرة خليجية مشتركة بموقع قرية «صنب» بولاية بوشر في محافظة مسقط، تضمنت توثيق الموقع ومسح المناطق المجاورة باتباع الأساليب العلمية، ومعاينة وتصوير وتوثيق كل ما يشتبه بأنه شاهد أثري، وتسجيل بيانات المدافن الأثرية، بالإضافة إلى تسجيل القطع الأثرية المكتشفة وتوضيح كافة بياناتها وحفظها بالطريقة العلمية. ■■

معالم حضارية وآثار تاريخية تعود إلى الألف الأول قبل الميلاد



■ بوشر ولاية عريقة تزخر بالعديد من المواقع التي ترجع للعصر الحجري

والوزارة مستمرة في إجراء المسوحات والتنقيبات الأثرية في ولاية بوشر». وأشار إلى أن «مشاركة الباحثين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذه الحفيرة التي استمرت عشرة أيام، تأتي ضمن برامج الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في تفعيل برنامج الحفريات المشتركة، حيث استفاد المشاركون من تبادل الخبرات والمعلومات عند الحفريات في هذا النوع من المدافن، وكان هناك شقّين لبرنامج الحفيرة المشتركة، الأول ميداني والأخر شق نظري، يضم إقامة ورش ومحاضرات تناقش ما تم خلال الحفيرة، وما تم التوصل إليه من نتائج للاستفادة بين أعضاء الفريق المشترك، من جانبه قال سلطان الرشيد قائد فريق عمليات التنقيبات الأثرية في هيئة التراث بالملكة العربية السعودية أن الحفيرة المشتركة جاءت تفعيلاً لما أقرّه اجتماع الوكلاء المسؤولين عن الآثار والمتاحف في دول المجلس فيما يتعلق بتنظيم وتنفيذ الحفريات الخليجية المشتركة، واستهدفت الحفيرة المشتركة في موقع قرية «صنب» توثيق الموقع المتأثر بالزحف العمراني والأنواء المناخية ومعرفة مكوناته الأثرية؛ لفهم مختلف الجوانب الحضارية لفترة الاستيطان البشري، وتبادل الخبرات بين المختصين من دول مجلس التعاون. ■

السود والجدران الدفاعية. وأضاف أن الموقع يمتد من سفح الجبل حتى المخطط السكني الجديد، وهذه الحفيرة التي تم تنفيذها إنقاذية، حيث أن المدفن ضمن قائمة المواقع الأثرية المهددة بالخطر؛ نتيجة للتوسع العمراني والتعديلات على تلك المدافن، وهو مهدد من جهة الشرق من الوادي، وكذلك بفعل عوامل طبيعية وأخرى بشرية تؤثر على الموقع، ونحن نقوم بتوثيق عمارة هذه المدافن والعمل على حمايتها، واستخراج أي قطع أثرية لحمايتها لتعرض لاحقاً في المتاحف والمعارض الداخلية والخارجية، وتم التعرف في تلك المدافن إلى أن بعضها يتكون من غرفتي دفن في المدفن الواحد، وبعضها مدافن شريطية متتابعة،

وأقيم الحفل الختامي لأعمال فريق الحفيرة المشتركة بمبنى وزارة التراث والسياحة برعاية سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي وكيل الوزارة، وبحضور عدد من المسؤولين في الوزارة وأعضاء الفريق، كما تم تنظيم جلسة مناقشة تم خلالها استعراض نتائج الأعمال التي تم إجراؤها في موقع «صنب» وما يتعلق بتطوير التعاون بين الفرق الخليجية المعنية بأعمال التنقيب والمسوحات الأثرية المشتركة.

وتعد قرية «صنب» إحدى القرى الجميلة بولاية بوشر، وتضم آثاراً تاريخية تعود إلى الألف الأول قبل الميلاد وعدداً من المعالم الأثرية من الفترة الإسلامية ومن بينها برج «صنب» ومنازل قديمة، وتعد أودية «صنب» ومساقط والجمل أبرز أودية القرية التي تغذي مخزون فلج «صنب»، الذي يعد من الأفلاج الداودية المستمرة الجريان، ويروي عدداً كبيراً من مزارع القرية التي تنتج أصنافاً عديدة من التمور والخضروات والفواكه.

وقال المهندس علي بن حمود المحروقي مدير المسوحات والتنقيبات الأثرية بوزارة التراث والسياحة أن «ولاية بوشر تعد ولاية عريقة وتوجد فيها مواقع ترجع للعصر



■ علي المحروقي

الحجري، وكذلك فيها رسومات صخرية ومدافن ترجع إلى الألف الخامس وهي فترة حفيت، وأيضا مدافن من الألف الرابع والألف الثالث، وهذا يُشير إلى أن الاستيطان والنشاط البشري لم يتوقف منذ العصور الحجرية وحتى الفترة الإسلامية».

وأوضح أنه: بالنسبة لموقع «صنب» فقد عملنا في حقل مدافن يقع خارج المستوطنة القديمة على امتداد كبير ويعود إلى الألف الأول قبل الميلاد، ويبلغ تعداد المدافن فيه أكثر من ٥٠٠ مدفن دائري الشكل مبطن بالحجارة والمغطاة بجلاميد صخرية، وهو جزء من قرية «صنب» الحالية التي توجد بها قلاع وأبراج ومساجد وأفلاج من الفترة الإسلامية، والمستوطنة القديمة في القرية، كانت تقع في الجهة الشرقية من القرية الحالية بينما توجد المستوطنة في الجهة الغربية من المدفن، والقرية تعتبر مستوطنة قديمة حيث توجد بعض الشواهد فيها مثل



■ موقع «صنب» يضم مدافن ضمن قائمة المواقع الأثرية المهددة بالخطر

مجلس الخليلي للشعر والأدب ينظم أمسية بمركز سناو الثقافي

كتب . علي السليمي :

نظم مساء أمس الأول مجلس الخليلي للشعر والأدب أمسية شعرية بمركز سناو الثقافي الأهلي، حيث قدم خلالها عدد من القصائد الشعرية المنتقاة من مختلف فنون الشعر القديم والحديث. ببدأت الأمسية بكلمة ترحيبية من الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي رئيس مركز سناو الثقافي الأهلي، بعدها بدأ نظم الشعر ينساب من خلال إلقاء عدد من القصائد الشعرية منها قصيدة أمير البيان الشيخ عبدالله بن علي الخليلي بعنوان: (إن تنصروا الله ينصركم) ألقاها موسى بن قسور العامري، كما ألقى الشيخ



■ مجلس الخليلي للشعر والأدب

محمد بن عبدالله الخليلي قصيدة عن المناسبة وزيارة ولاية سناو، وألقى الشيخ صالح بن عبدالله البراشدي قصيدة ترحيباً بالضيوف، بعدها ألقى الشاعر عبدالله بن هلال الإسماعيلي قصيدة بعنوان: (فجر الانتصار)، وألقى أحمد بن محمد الوائلي قصيدته التي جاءت بعنوان: (همة وهم)، وقدم غصن بن هلال العبري قصيدة شعرية بعنوان: (غضبة الأبناء)، كما ألقى الدكتور علي بن هلال

العلم سناو)، وألقى أحمد بن مظفر الرواحي قصيدته: (هل من مشمر)، كما قدم الدكتور راشد بن حمد الحسيني قصيدة خصّها للمركز بعنوان: (تحية لمركز سناو الثقافي)، وألقى سعيد بن حمدان الصوافي قصيدة بعنوان: (بلبل الأيك)، وقدم ناصر بن سعيد الرواحي كلمة ختامية بعنوان: (ما لم يقله الشعر)، وكان ختام القصائد قصيدة لموسى بن قسور العامري.

وفي الختام قام الشيخ محمد بن عبدالله الخليلي رئيس مجلس الخليلي للشعر والأدب والدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي رئيس مركز سناو الثقافي الأهلي بتكريم المشاركين في الأمسية. ■

هذا الشتاء قم بتقديم هدية القلب الصحي



باقة فحص القلب الشتوية

- ✓ اختبار جهاز المشي
- ✓ أو تخطيط صدى القلب
- ✓ مستويات الدهون
- ✓ تخطيط كهربية القلب
- ✓ استشارة طبيب القلب

• الباقة متوفرة في: أفرع بدر السماء
روني، الخوير، الخوض، المعيلة، بركاء، نزوى، صلالة، حصار (الطريف)

• العرض ساري حتى ٣١ يناير ٢٠٢٤.



٩٣٩٣٢٥٥٥ | ٢٤٧٩٩٧١٠

www.badralsamaahospitals.com | wecare@badralsamaahospitals.com



التميز والجودة
أفضل أنواع المصار بالوان
زاهية ونقوش جذابة

مركز الوادي التجاري ٢٤٥٦٧٠٣

صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١ م

أول صحيفة وثقت للنهضة الحديثة



53 عاما
الفكر - خبر و - ورق

حبر الوطن

ذاكرة وطن

MONDAY 22 January 2024 - NO: (14192) - VOL53												صاحب الامتياز المدير العام ورئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي												الاثنين ١٠ من رجب ١٤٤٥ هـ - الموافق ٢٢ من يناير ٢٠٢٤ م - العدد: (١٤١٩٢) - السنة ٥٣											
شمريت												عشاء												فجر											
٢٦												٧:٠٥												٥:٣٢											
٢٩												٧:٢٩												٥:٤١											
٢٦												٦:١٩												٦:٥٧											
٢٦												٣:٣٠												١٢:٢٣											
٢٦												٣:٥٤												١٢:٤٠											
٢٧												٦:٠٥												١٢:٢٣											
٩												٦:١٩												١٢:٤٠											
٢٦												٣:٣٠												١٢:٢٣											
٢٦												٣:٥٤												١٢:٤٠											
٢٧												٦:٠٥												١٢:٢٣											
١												٦:١٩												١٢:٤٠											
١٧												٣:٣٠												١٢:٢٣											
١٦												٣:٥٤												١٢:٤٠											
١٧												٦:٠٥												١٢:٢٣											
١٨												٦:١٩												١٢:٤٠											
١٤												٦:٣٠												١٢:٥٠											
١٤												٦:٤٥												١٣:٠٥											
١٧												٦:٥٠												١٣:١٠											
١٨												٦:٥٥												١٣:١٥											
٢٢												٧:٠٠												١٣:٢٠											
١٨												٧:٠٥												١٣:٢٥											
٢٧												٧:١٠												١٣:٣٠											
٣٠												٧:١٥												١٣:٣٥											
٢٧												٧:٢٠												١٣:٤٠											
٢٧												٧:٢٥												١٣:٤٥											
٢٧												٧:٣٠												١٣:٥٠											
٢٧												٧:٣٥												١٣:٥٥											
٢٧												٧:٤٠												١٤:٠٠											
٢٧												٧:٤٥												١٤:٠٥											
٢٧												٧:٥٠												١٤:١٠											
٢٧												٧:٥٥												١٤:١٥											
٢٧												٨:٠٠												١٤:٢٠											
٢٧												٨:٠٥												١٤:٢٥											
٢٧												٨:١٠												١٤:٣٠											
٢٧												٨:١٥												١٤:٣٥											
٢٧												٨:٢٠												١٤:٤٠											
٢٧												٨:٢٥												١٤:٤٥											
٢٧												٨:٣٠												١٤:٥٠											
٢٧												٨:٣٥												١٤:٥٥											
٢٧												٨:٤٠												١٥:٠٠											
٢٧												٨:٤٥												١٥:٠٥											
٢٧												٨:٥٠												١٥:١٠											
٢٧												٨:٥٥												١٥:١٥											
٢٧												٩:٠٠												١٥:٢٠											
٢٧												٩:٠٥												١٥:٢٥											
٢٧												٩:١٠												١٥:٣٠											
٢٧												٩:١٥												١٥:٣٥											
٢٧												٩:٢٠												١٥:٤٠											
٢٧												٩:٢٥												١٥:٤٥											
٢٧												٩:٣٠												١٥:٥٠											
٢٧												٩:٣٥												١٥:٥٥											
٢٧												٩:٤٠												١٦:٠٠											
٢٧												٩:٤٥												١٦:٠٥											
٢٧												٩:٥٠												١٦:١٠											
٢٧												٩:٥٥												١٦:١٥											
٢٧												١٠:٠٠												١٦:٢٠											
٢٧												١٠:٠٥												١٦:٢٥											
٢٧												١٠:١٠												١٦:٣٠											
٢٧												١٠:١٥												١٦:٣٥											
٢٧												١٠:٢٠												١٦:٤٠											
٢٧												١٠:٢٥												١٦:٤٥											
٢٧												١٠:٣٠												١٦:٥٠											
٢٧												١٠:٣٥												١٦:٥٥											
٢٧												١٠:٤٠												١٧:٠٠											
٢٧												١٠:٤٥												١٧:٠٥											
٢٧												١٠:٥٠												١٧:١٠											
٢٧												١٠:٥٥												١٧:١٥											
٢٧												١١:٠٠												١٧:٢٠											
٢٧												١١:٠٥												١٧:٢٥											
٢٧												١١:١٠												١٧:٣٠											
٢٧												١١:١٥												١٧:٣٥											
٢٧												١١:٢٠												١٧:٤٠											
٢٧												١١:٢٥												١٧:٤٥											
٢٧												١١:٣٠												١٧:٥٠											
٢٧												١١:٣٥												١٧:٥٥											
٢٧												١١:٤٠												١٨:٠٠											
٢٧												١١:٤٥												١٨:٠٥											
٢٧												١١:٥٠												١٨:١٠											
٢٧												١١:٥٥												١٨:١٥											
٢٧												١٢:٠٠												١٨:٢٠											
٢٧												١٢:٠٥												١٨:٢٥											
٢٧												١٢:١٠												١٨:٣٠											
٢٧												١٢:١٥												١٨:٣٥											
٢٧												١٢:٢٠												١٨:٤٠											
٢٧												١٢:٢٥												١٨:٤٥											
٢٧												١٢:٣٠												١٨:٥٠											
٢٧												١٢:٣٥												١٩:٠٠											
٢٧												١٢:٤٠												١٩:٠٥											
٢٧												١٢:٤٥												١٩:١٠											
٢٧												١٢:٥٠												١٩:١٥											
٢٧												١٢:٥٥												١٩:٢٠											
٢٧												١٣:٠٠												١٩:٢٥											
٢٧												١٣:٠٥												١٩:٣٠											
٢٧												١٣:١٠												١٩:٣٥											
٢٧												١٣:١٥												١٩:٤٠											
٢٧												١٣:٢٠												١٩:٤٥											
٢٧												١٣:٢٥												١٩:٥٠											
٢٧												١٣:٣٠												٢٠:٠٠											
٢٧												١٣:٣٥												٢٠:٠٥											
٢٧												١٣:٤٠												٢٠:١٠											
٢٧												١٣:٤٥												٢٠:١٥											
٢٧												١٣:٥٠												٢٠:٢٠											
٢٧												١٣:٥٥												٢٠:٢٥											
٢٧												١٤:٠٠												٢٠:٣٠											
٢٧												١٤:٠٥												٢٠:٣٥											
٢٧												١٤:١٠												٢٠:٤٠											
٢٧												١٤:١٥												٢٠:٤٥											
٢٧												١٤:٢٠												٢٠:٥٠											
٢٧												١٤:٢٥												٢٠:٥٥											
٢٧												١٤:٣٠												٢١:٠٠											
٢٧												١٤:٣٥												٢١:٠٥											
٢٧												١٤:٤٠												٢١:١٠											
٢٧												١٤:٤٥												٢١:١٥											
٢٧												١٤:٥٠												٢١:٢٠											
٢٧												١٤:٥٥												٢١:٢٥											
٢٧												١٥:٠٠												٢١:٣٠											
٢٧												١٥:٠٥												٢١:٣٥											
٢٧												١٥:١٠												٢١:٤٠											
٢٧												١٥:١٥												٢١:٤٥											
٢٧												١٥:٢٠												٢١:٥٠											
٢٧												١٥:٢٥												٢١:٥٥											
٢٧												١٥:٣٠												٢٢:٠٠											
٢٧												١٥:٣٥												٢٢:٠٥											
٢٧												١٥:٤٠												٢٢:١٠											
٢٧												١٥:٤٥												٢٢:١٥											
٢٧												١٥:٥٠												٢٢:٢٠											
٢٧												١٥:٥٥												٢٢:٢٥											
٢٧												١٦:٠٠												٢٢:٣٠											
٢٧												١٦:٠٥												٢٢:٣٥											
٢٧												١٦:١٠												٢٢:٤٠											
٢٧												١٦:١٥												٢٢:٤٥											
٢٧												١٦:٢٠												٢٢:٥٠											
٢٧												١٦:٢٥												٢٢:٥٥											
٢٧												١٦:٣٠												٢٣:٠٠											
٢٧												١٦:٣٥												٢٣:٠٥											
٢٧												١٦:٤٠												٢٣:١٠											
٢٧												١٦:٤٥												٢٣:١٥											
٢٧												١٦:٥٠												٢٣:٢٠											
٢٧												١٦:٥٥												٢٣:٢٥											
٢٧												١٧:٠٠												٢٣:٣٠											
٢٧												١٧:٠٥												٢٣:٣٥											
٢٧												١٧:١٠												٢٣:٤٠											
٢٧												١٧:١٥												٢٣:٤٥											
٢٧												١٧:٢٠												٢٣:٥٠											
٢٧												١٧:٢٥												٢٣:٥٥											
٢٧												١٧:٣٠												٢٤:٠٠											
٢٧												١٧:٣٥												٢٤:٠٥											
٢٧												١٧:٤٠												٢٤:١٠											
٢٧												١٧:٤٥												٢٤:١٥											
٢٧												١٧:٥٠												٢٤:٢٠											
٢٧												١٧:٥٥												٢٤:٢٥											
٢٧												١٨:٠٠												٢٤:٣٠											
٢٧												١٨:٠٥												٢٤:٣٥											
٢٧												١٨:١٠												٢٤:٤٠											
٢٧												١٨:١٥												٢٤:٤٥											
٢٧												١٨:٢٠												٢٤:٥٠											
٢٧												١٨:٢٥												٢٤:٥٥											
٢٧												١٨:٣٠												٢٥:٠٠											
٢٧												١٨:٣٥												٢٥:٠٥											
٢٧												١٨:٤٠												٢٥:١٠											
٢٧												١٨:٤٥												٢٥:١٥											
٢٧												١٨:٥٠												٢٥:٢٠											
٢٧												١٨:٥٥												٢٥:٢٥											
٢٧												١٩:٠٠												٢٥:٣٠											
٢٧												١٩:٠٥												٢٥:٣٥											
٢٧												١٩:١٠												٢٥:٤٠											
٢٧												١٩:١٥												٢٥:٤٥											
٢٧												١٩:٢٠												٢٥:٥٠											
٢٧												١٩:٢٥												٢٥:٥٥											
٢٧												١٩:٣٠												٢٦:٠٠											
٢٧												١٩:٣٥												٢٦:٠٥											
٢٧												١٩:٤٠												٢٦:١٠											
٢٧												١٩:٤٥												٢٦:١٥											
٢٧												١٩:٥٠												٢٦:٢٠											
٢٧												١٩:٥٥												٢٦:٢٥											
٢٧												٢٠:٠٠												٢٦:٣٠											
٢٧												٢٠:٠٥												٢٦:٣٥											
٢٧												٢٠:١٠												٢٦:٤٠											
٢٧												٢٠:١٥												٢٦:٤٥											
٢٧												٢٠:٢٠												٢٦:٥٠											
٢٧												٢٠:٢٥												٢٦:٥٥											
٢٧												٢٠:٣٠												٢٧:٠٠											
٢٧												٢٠:٣٥												٢٧:٠٥											
٢٧												٢٠:٤٠												٢٧:١٠											
٢٧												٢٠:٤٥												٢٧:١٥											
٢٧												٢٠:٥٠												٢٧:٢٠											
٢٧												٢٠:٥٥												٢٧:٢٥											
٢٧												٢١:٠٠												٢٧:٣٠											
٢٧												٢١:٠٥												٢٧:٣٥											
٢٧												٢١:١٠												٢٧:٤٠											
٢٧												٢١:١٥												٢٧:٤٥											
٢٧												٢١:٢٠												٢٧:٥٠											
٢٧												٢١:٢٥												٢٧:٥٥											
٢٧												٢١:٣٠												٢٨:٠٠											
٢٧												٢١:٣٥												٢٨:٠٥											
٢٧												٢١:٤٠												٢٨:١٠											
٢٧												٢١:٤٥												٢٨:١٥											
٢٧												٢١:٥٠												٢٨:٢٠											
٢٧												٢١:٥٥												٢٨:٢٥											
٢٧												٢٢:٠٠												٢٨:٣٠											
٢٧												٢٢:٠٥												٢٨:٣٥											
٢٧												٢٢:١٠												٢٨:٤٠											
٢٧												٢٢:١٥												٢٨:٤٥											
٢٧												٢٢:٢٠												٢٨:٥٠											
٢٧												٢٢:٢٥												٢٨:٥٥											
٢٧												٢٢:٣٠												٢٩:٠٠											
٢٧												٢٢:٣٥												٢٩:٠٥											
٢٧												٢٢:٤٠												٢٩:١٠											
٢٧												٢٢:٤٥												٢٩:١٥											
٢٧												٢٢:٥٠												٢٩:٢٠											
٢٧												٢٢:٥٥												٢٩:٢٥											
٢٧												٢٣:٠٠												٢٩:٣٠											
٢٧												٢٣:٠٥												٢٩:٣٥											
٢٧												٢٣:١٠												٢٩:٤٠											
٢٧												٢٣:١٥												٢٩:٤٥											
٢٧												٢٣:٢٠												٢٩:٥٠											
٢٧												٢٣:٢٥												٢٩:٥٥											
٢٧												٢٣:٣٠												٣٠:٠٠											
٢٧												٢٣:٣٥												٣٠:٠٥											
٢٧												٢٣:٤٠												٣٠:١٠											
٢٧												٢٣:٤٥												٣٠:١٥											
٢٧												٢٣:٥٠												٣٠:٢٠											
٢٧												٢٣:٥٥												٣٠:٢٥											
٢٧												٢٤:٠٠												٣٠:٣٠											
٢٧												٢٤:٠٥												٣٠:٣٥											
٢٧												٢٤:١٠												٣٠:٤٠											
٢٧												٢٤:١٥												٣٠:٤٥											
٢٧												٢٤:٢٠												٣٠:٥٠											
٢٧												٢٤:٢٥												٣١:٠٠											
٢٧												٢٤:٣٠												٣١:٠٥											
٢٧												٢٤:٣٥												٣١:١٠											
٢٧												٢٤:٤٠												٣١:١٥											
٢٧												٢٤:٤٥																							

عالم ميسرة



ميسرة
MAISARAH
للخدمات المصرفية الإسلامية
Islamic Banking Services

أمن مستقبل أبنائك
مع حساب الأطفال من ميسرة

تفضل بزيارة www.maisarah-oman.com

2477 5777 | www.maisarah-oman.com

f /MaisarahOman | @MaisarahIslamic | @Maisarah.Islamic | Maisarah-Islamic



توقع باستمرار «الاحتباس الحراري» في ٢٠٢٤

جاءرتا.د.ب.أ: قال نائب وكالة الأرصاد الجوية وعلم المناخ والجيوفيزياء في إندونيسيا، أرداسينا سوباهيلواكان، إنه من المتوقع أن يستمر الاحتراز العالمي وتغير المناخ بسبب زيادة انبعاثات الغازات الدفيئة وسط مختلف الجهود المبذولة لكبح ذلك. وأضاف: «وصل الاحتراز العالمي إلى رقم قياسي جديد في عام ٢٠٢٣، متجاوزًا الرقم القياسي لعام ٢٠١٦». وفي عام ٢٠٢٤، من المتوقع أن تكون الأوضاع أكثر سخونة، وفقًا لما نقلته وكالة «أنترار» الإندونيسية للأبناء. وأوضح أن الجمع بين ظاهرة النينو وتغير المناخ أدى إلى زيادة درجات الحرارة في النصف الثاني من عام ٢٠٢٣.

«مسيرات نجمة».. مشاريع مبتكرة تسهم في التقدم التكنولوجي

ثمانية مشاريع مع هيئات حكومية وخاصة، منها: الرشش بواسطة المسيرات الطائرات بدون طيار، حيث بلغ إجمالي مساحة الرشش ١٦ ألف فدان، تمثلت في ٨ آلاف فدان لـ«دوباس النخيل»، و٦ آلاف فدان لـ«نخسواء النارجيل والذباب الأبيض» وذلك بالتعاون مع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه ممثلة في مركز البحوث الزراعية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة، وألفي فدان لمزارع خاصة في سلطنة عُمان.

إضافة إلى ذلك تم تحويل طائرة بدون طيار زراعية هجينة بالبنزين إلى كهربائية بالكامل، وتصنع أول طائرة كهربائية بدون طيار من إنتاج صحار، إضافة إلى تغطية الغطاء النباتي والأشجار البرية في سلطنة عُمان بالتعاون مع المتخصصين في التصوير الفضائي.



■ الشركة تمتلك وحدة تصنيع تُشكّل جزءاً من حاضنات إنتاج صحار للصناعات التحويلية

هاكاثون الخليج الرواد ٢٠٢٣ في قطر، من خلال مشروع «فيجا» الذي يركز على استخدام الطائرات بدون طيار بنظام الذكاء الاصطناعي للكشف المبكر عن سوسة النخيل الحمراء. وأشار إلى أن الشركة قامت بتنفيذ

الأول في «سباق الأفكار الريادية» الذي نظّمته هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بفضل حلولها المبتكرة لتطوير معالجة مشكلة ملوحة المياه في بعض محطات شركة «نماء». كما حصدت الشركة المركز الأول في

حصد المركز الأول في مسابقة الأفكار من مطارات عُمان، حيث يركز المشروع على استخدام الروبوتات لتنظيف مدرجات المطارات من بقايا الإطارات والعوالق والمساهمة في الحفاظ على البيئة. إضافة إلى ذلك حصدت المركز

مسقط . العُمانية: تُعدّ شركة «مسيرات نجمة» إحدى المشروعات التي تشرف عليها هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، حيث حققت عدداً من الإنجازات في مجال اختصاصها، ويديرها شبابٌ عُمانيون. وقال سعيد بن عبدالغفور البلوشي الرئيس التنفيذي للشركة إن «مسيرات نجمة» تركّز على البحث والتطوير لتقديم حلول تقنية مبتكرة تسهم في التقدم التكنولوجي في سلطنة عُمان وتجعلها مركزاً تكنولوجياً عالمياً.

وأضاف: إن الشركة تمتلك وحدة تصنيع تُعد مركزاً أساسياً للأبحاث في ولاية صحار بمنطقة عوتب، مشيراً إلى أن وحدة التصنيع تشكل جزءاً من حاضنات إنتاج صحار للصناعات التحويلية التابعة لجامعة صحار. وأوضح أن الشركة فازت بعدة جوائز، منها مشروع «كنس» الذي

تحطم طائرة روسية في أفغانستان

موسكو . أ ف ب: تحطمت طائرة روسية على متنها ٦ ركاب في منطقة جبلية في شمال شرق أفغانستان، بحسب ما أعلنت وكالة «روسافياتسيا» المعنية بمراقبة الملاحة الجوية الروسية.

وجاء في بيان صادر عن الوكالة أنه «انقطع الاتصال بطائرة فالكون ١٠ مسجلة في سجلات الدولة للطائرات المدنية للاتحاد الروسي واختفى أثرها عن شاشات المراقبة، فيما كانت في المجال الجوي الأفغاني». وأوضحت «روسافياتسيا» أن «معلومات أولية تفيد بوجود ستة أشخاص على متنها هم أربعة من أعضاء الطاقم وراكبان».

الأسبوع المقبل .. انتهاء موسم صيد الحبار

ينتهي الأسبوع القادم موسم صيد الحبار في سواحل سلطنة عمان، والذي كان قد بدأ مطلع شهر أغسطس الماضي ويستمر لمدة ٦ أشهر متتالية، حيث يتوجّه الصيادون الحرفيون في المحافظات الساحلية في سلطنة عُمان على شكل مجموعات إلى مصائد الحبار، وأماكن تجمعها في الولايات الساحلية لصيد وجمع الحبار.

ومنذ بداية موسم صيد الحبار والإنتاجية مرتفعة بشكل تصاعدي، وتوفرت كميات من الحبار في الأسواق المحلية بالمحافظات ومنذ الأسابيع الأولى لبداية الموسم وما زالت الإنتاجية مستمرة.

ناسا تستعيد الاتصال بمروحيتها على المريخ

واشنطن . أ ف ب: أعادت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» الاتصال بمروحيتها الصغيرة «إنجينويتي» الموجودة على المريخ، بعدما فقدته لبعض الوقت على إثر عطل غير متوقع. وكانت هذه المروحية التي تشبه طائرة مسيرة كبيرة أصبحت عام ٢٠٢١ أول مركبة بحرك تنفذ طلعات جوية فوق كوكب آخر غير الأرض. وحملها إلى الكوكب الأحمر يومها الروبوت الجوال «برسفيرنس» الذي يتولى نقل البيانات منها إلى الأرض، وتتمثل مهمته في البحث عن مؤشرات إلى حياة قديمة على المريخ.

مستشفى شفاء
shifa hospital

يواصل مستشفى شفاء تقديم

عرضه المذهل!

استقد من خصم بنسبة ٢٥% على عملية

تكميم المعدة

المتاحة الآن بسعر حصري

١٥٠٠

ريال عماني فقط

شامل جميع تكاليف العلاج، وفترة الإقامة في المستشفى، ورعاية متكاملة بعد الجراحة لضمان راحتك وسلامتك

سارعوا، فقد تم تحديد هذا العرض حتى (٣١ - يناير ٢٠٢٤)

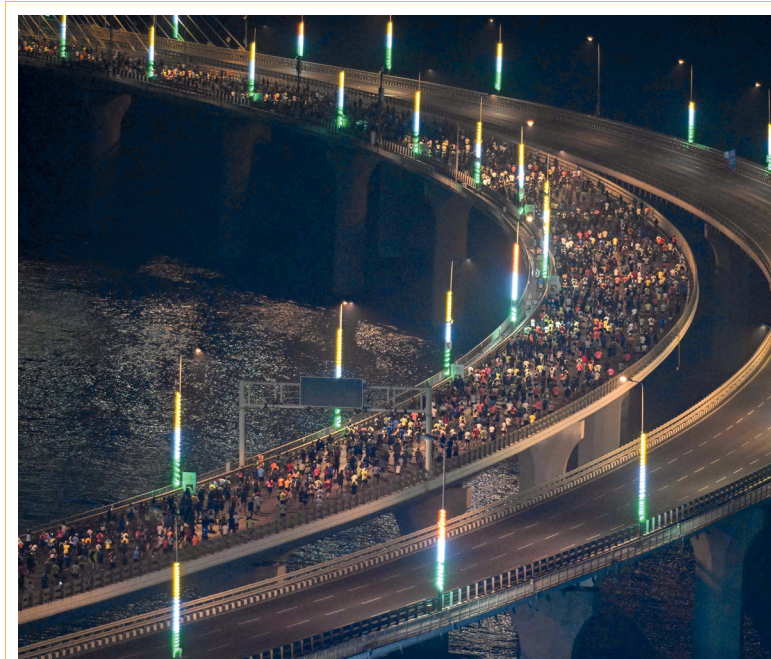
في مستشفى شفاء، نقدم رعاية شاملة بتفانٍ

٩٦٨ ٩٠٦٦ ٠٧٧٧ | ٩٦٨ ٢٤٠٠ ٣٠٠٠

MOH: 330/2023 | www.shifahospital.om | shifahospital_oman

تحذير من خطورة ممارسة ألعاب الفيديو على سلامة الأذن

بكين . وكالات: حذّر أطباء وعلماء في أستراليا والصين وسويسرا والولايات المتحدة من خطورة ممارسة ألعاب الفيديو على سلامة حاسة السمع والأذن. ووضع فريق الباحثين من جامعة ساوث كارولينا الطبية الأميركية وجامعة العاصمة الطبية في بكين ومعهد علوم الأذن الأسترالي ومنظمة الصحة العالمية «أن ممارسي الألعاب يميلون عادة إلى رفع مستويات صوت اللعبة أثناء اللعب لعدة ساعات». وحذروا من احتمال فقدان اللاعب للسمع بشكل نهائي أو الطنين المستمر في الأذن. وشملت الدراسة أكثر من ٥٠ ألف ممارس لألعاب الفيديو من بين حوالي ٣ مليارات يستخدمون ألعاب الفيديو. واعترف فريق البحث بوجود فجوات في الأدلة المتاحة بسبب محدودية البيانات، لكن القدر الموجود من البيانات «يشير إلى أن ممارسة الألعاب يمكن أن تكون سبباً شائعاً للسمع غير الآمن وهو ما يمكن أن يعرّض الكثيرين من الأفراد على مستوى العالم لخطر فقدان السمع أو الإصابة بالطنين». وحذر البحث الأشخاص الذين يستخدمون سماعة الرأس وهم الأكثر تضرراً، حيث يتعرّضون «لمستويات صوت غير آمنة»، مضيفاً أن هذه الضوضاء يمكن أن تعرض ممارسي الألعاب لخطر فقدان السمع. وأفادت تقييمات أخرى أنه من الممكن تحسين التوافق بين العين واليد وتطوير مهارات حل المشكلات وتقوية الذاكرة، رغم المخاوف مما تؤديه ألعاب الفيديو من إدمان ممارستها واضطراب النوم والانتحوا.



■ عدّاءون يركضون على جسر بانديرا . وولي البحري أثناء مشاركتهم في ماراثون للجري بمدينة مومباي الهندية

خدمة مازدا درايف لعام 2024



احصل على فحص مجاني لسيارتك مازدا بواسطة خبراء يابانيين
احجز موعدك اليوم

خصم 35% على اعمال العمالة

*خصم يصل إلى 40% على قطع الغيار

**مجاناً زيت المحرك وخدمة غسيل السيارة

خبراء مازدا من المقر الرئيسي في اليابان



أوسادا



ساكوما

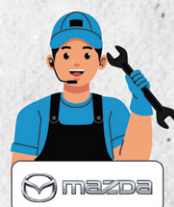
التاريخ: 24 و 25 يناير 2024

ايام: الأربعاء والخميس

التوقيت: 09:00 صباحاً حتى 05:00 مساءً

الموقع: مراكز خدمة الحيل وغلا

فحص مجاني للسيارة
يشمل 52 نقطة ونصائح
من مهندسين مازدا



BRIDGESTONE
Solutions for your journey

نصائح مهمة و فحص مجاني للإطارات



QUARTZ
ENGINE OIL

قسيمة زيت المحرك المجانية
للاستخدام خلال زيارة الخدمة التالية

- ينطبق هذا العرض على عملاء مازدا المشاركين في حدث خدمة مازدا 2024، الذي سيقام في 24 و 25 يناير 2024، في مراكز خدمة مازدا في الحيل وغلا.
- # يمكن الاستفادة من العرض خلال زيارة الخدمة/الإصلاحات المقبلة في أو قبل 2024/06/30.
- *خصم 35% على قطع الغيار للمركبات التي تصل عمرها إلى سنة، وخصم 40% على قطع الغيار متاح للمركبات التي تزيد عن سنة واحدة.
- **زيت المحرك المجاني يمكن استخدامه فقط للصيانة العادية.
- تكلفة العمالة وجميع العناصر الأخرى تُفرض رسوماً.
- العرض غير قابل للتطبيق على العملاء الذين قاموا بشراء عقد الصيانة/عقد الخدمة/باقعة انجاز /انجاز +.



Towell Auto Centre LLC
YOUR TRUSTED PARTNER

امسح الرمز
لحجز موعد الخدمة



٢٤٢٢١٠٠

٩٢٨٨٨٠٠٥

www.mazdaoman.com