

سلطنة عمان تدعو لوقف فوري للعدوان وفك حصار غزة

الجمعية العامة تطالب بمعاقبة إسرائيل وإنهاء احتلالها للأراضي الفلسطينية خلال «12 شهرا»

التوقيع على مشروع إنشاء طريق وجسر المغسيل

قوسين ٤٥,٩ متر، فيما يبلغ ارتفاع باقي الأقواس ٣٥,٩ متر. ويحتوي الجسر على مواقف على جانبي الطريق وممشى انسيابي مع الإنارة بعرض يتراوح بين ٢-٧ أمتار، كما يتضمن المشروع تنفيذ معبر أرضي لتسهيل الحركة للدخول إلى بقية المواقع السياحية.

كتب - بخيت الشحري : وقّعت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أمس على اتفاقية مشروع إنشاء طريق وجسر المغسيل باتجاهين بولاية صلالة بتكلفة تبلغ أكثر من ٩ ملايين ريال عُمانى. يتضمن المشروع تنفيذ جسر خرساني بطول ٦٣٠ متراً؛ ويستند على ٢٠ عموداً وركيزتين جانبيتين بارتفاع ١٣ متراً، كما يحتوي الجسر على ٦ أقواس تجميلية، ويبلغ ارتفاع أكبر

رؤساء مطارات الخليج التنفيذيون يبحثون في مسقط إطلاق تحالف إقليمي

بين دول المنطقة في ظل التنافسية العالمية التي يشهدها العالم وفي ظل الظروف والتحديات العديدة التي يواجهها قطاع الطيران عالمياً. واستعرض الحضور قصص نجاحات مطارات دول الخليج طوال السنوات الماضية، وما حققته من نقلة نوعية في الحركة الاقتصادية والسياحية، وأصبحت مثالا وأنموذجاً عالمياً يُحتذى به، بل أصبحت مطارات دول الخليج منافساً عالمياً مع مطارات العالم وتوّجت بجوائز عالمية عديدة.

كتب - حمد الهاشمي : بحث الرؤساء التنفيذيون لمطارات دول الخليج في مسقط أمس إمكانية إطلاق تحالف إقليمي لمطارات الشرق الأوسط للإسهام في تحقيق التطلعات الاستراتيجية لدول المنطقة. جاء ذلك خلال استضافة سلطنة عُمان، ممثلة في «مطارات عُمان، منتدى الرؤساء التنفيذيين الأول لمطارات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية». وناقش الرؤساء مجالات التعاون الخليجي المستقبلية، وأكدوا على أهمية هذا المنتدى في بلورة رؤية مستقبلية تعزز من التكامل المشترك

عواصم - العمانية «وكالات» : طلبت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية خلال «١٢ شهرا»، ودعت إلى فرض عقوبات على إسرائيل، في قرار غير ملزم ندد به الإسرائيليون والأمريكيون.

القرار الذي تناقشه منذ الثلاثاء الدول الـ١٩٣ الأعضاء في الأمم المتحدة، يستند إلى رأي استشاري أصدرته محكمة العدل الدولية في يوليو يطلب من الجمعية العامة، أكدت فيه أن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية منذ العام ١٩٤٧ «غير قانوني، وأن إسرائيل ملزمة بإنهائه... في أسرع وقت ممكن».

القرار الذي اعتمد بغالبية ١٢٤ صوتا مقابل اعتراض ١٤ (بينهم إسرائيل والولايات المتحدة والمجر والجمهورية التشيكية والأرجنتين) وامتناع ٤٣ عن التصويت «بطلب، إسرائيل بوضع حد من دون إبطاء لوجودها غير القانوني، في الأراضي الفلسطينية «خلال ١٢ شهرا حدا أقصى اعتبارا من تبني هذا القرار»، بعدما كانت الصياغة الأولى للنص تحدد مهلة ستة أشهر فقط. كذلك، بطلب، بانسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي الفلسطينية ووقف بناء المستوطنات الجديدة وإعادة الأراضي والأماكن التي تمت مصادرتها والسماح بعودة اللاجئين الفلسطينيين.

كما يدعو الدول الأعضاء لاتخاذ تدابير من أجل وقف تصدير أسلحة لإسرائيل في

■ إسعاف جرحى إلى مستشفى ناصر في أعقاب غارة إسرائيلية بالقرب من خان يونس في جنوب قطاع غزة، أمس. «أ.ف.ب»

الدائم لسلطنة عُمان لدى الأمم المتحدة، إن اعتماد الرأي الاستشاري للعدل الدولية يمثل خطوة مهمة في دعم حقوق الشعب الفلسطيني وفقا للشرعية الدولية، داعية المجتمع الدولي لتحمل مسؤولية جماعية لضمان تنفيذ والعمل على إنهاء الاحتلال وتحقيق حل شامل وعادل يفضي إلى إقامة

حال كانت هناك أسباب «معقولة، للاعتقاد بأنها قد تستخدم في الأراضي الفلسطينية، وفرض عقوبات على أشخاص يساهمون في «الإبقاء على وجود إسرائيل غير القانوني» في الأراضي المحتلة.

وقالت سلطنة عُمان في بيان ألقاه المستشار خالد بن صالح الريخي، نائب مندوب

موجة ثانية من التفجيرات الدامية في لبنان ومجلس الأمن يعقد جلسة طارئة

بيروت «أ.ف.ب» : أوقعت موجة جديدة من تفجيرات أجهزة الاتصال التابعة لحزب الله في لبنان أمس تسعة قتلى و ٣٠٠ جريح في مختلف أنحاء لبنان غداة هجوم مماثل غير مسبوق نسبه الحزب إلى إسرائيل متوعدا بمواصلة عملياته العسكرية.

وانفجر عدد من أجهزة الاتصال اللاسلكية في الضاحية الجنوبية لبيروت تزامنا مع تشييع عناصر من حزب الله استشهدوا الثلاثاء في انفجارات مماثلة، كما قال مصدر مقرب من حزب الله وهيئة إسعاف تابعة للحزب.

وكشفت معطيات أولية لتحقيقات تجريه

جولف لنكس

فخامة الطبيعة

المحيط والجولف عند بابك — منازل بـ4 غرف نوم وشقق من 1 إلى 3 غرف نوم — تبدأ الأسعار من 77 000 ر.ع

وحدات محدودة. احجز منزلك الجديد اليوم

almouj.com | 800 77776



جولف لنكس

فخامة الطبيعة

المحيط والجولف عند بابك — منازل بـ4 غرف نوم وشقق من 1 إلى 3 غرف نوم — تبدأ الأسعار من 77 000 ر.ع

وحدات محدودة. احجز منزلك الجديد اليوم

almouj.com | 800 77776

الموج
al mouj
مسقط muscat

المحيط والجولف عند بابك — منازل بـ4 غرف نوم وشقق من 1 إلى 3 غرف نوم — تبدأ الأسعار من 77 000 ر.ع

الفرق..

تاريخنا المميز معك

خدمات مصرفية بلمسة شخصية نفتخر بها

بنك ظفار

Bank Dhofar

سلطنة عُمان تُشيد بتقرير المساعدة المقدمة من الأونكتاد إلى الشعب الفلسطيني

جنيف - العُمانية: أشادت سلطنة عُمان في الكلمة التي ألقاها سعادة السفير إدريس بن عبد الرحمن الخنجري المندوب الدائم لسلطنة عُمان لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف بالتقرير الذي أعده الأونكتاد عن المساعدة المقدمة للشعب الفلسطيني الذي ألقاه سفير فلسطين باسم المجموعة العربية. وكذلك لبيانات المجموعات التي ينتمي إليها.

وقد أبرز التقرير الوضع المرير على الأرض الفلسطينية المحتلة وظروف الحياة الصعبة التي يعانيها السكان، وكيف أنحت الحرب الإسرائيلية المكثفة في غزة والقيود المفروضة على الضفة الغربية أكبر ضرر بالاقتصاد الفلسطيني في التاريخ الحديث، حيث دمرت البنية التحتية بالكامل في قطاع غزة، وزادت نسبة الفقر والبطالة، مما أدى إلى تفاقم الأوضاع الإنسانية والبيئية بشكل غير مسبوق.

كل هذه العوامل أفضت إلى إضعاف قدرة الحكومة الفلسطينية على أداء وظائفها وتوفير الخدمات الأساسية بسبب نقص الموارد والأزمات المتكررة.

إضافة إلى ذلك، ساهم احتجاز واقتطاع إسرائيل للإيرادات الفلسطينية وتسرب الموارد المالية والانخفاض الحاد في مساعدات المانحين في حدوث أزمة مالية حادة شكلت تهديدا

مباشراً للاستقرار الاجتماعي والسياسي والنظام المصرفي. ودعمت سلطنة عُمان إلى تنفيذ الفقرة (١٢٧ ب) من عهد بريدجتاون المبنين عن مؤتمر الأونكتاد الـ ١٥ التي تؤكد فيه على أهمية تعزيز عمل المنظمة وحساب التكلفة الاقتصادية للاحتلال الإسرائيلي على الاقتصاد والتنمية في فلسطين المحتلة وأعداد البحوث والدراسات اللازمة لفهم التجارة والتنمية في فلسطين. كما حث الأونكتاد على تعزيز عمل وحدته المعنية بمساعدة الشعب الفلسطيني من خلال الدعم المالي وتوفير الكوادر الفنية.

وأيدت سلطنة عُمان ما تضمنه تقرير الأونكتاد بضرورة تدخل فوري وملمس من جانب المجتمع الدولي لوقف التدهور الاقتصادي في الأرض الفلسطينية المحتلة، ومعالجة الأزمة الإنسانية، وإرساء الأساس للسلام والتنمية الدائمين. ويشمل ذلك النظر في خطة شاملة للتعافي وزيادة المساعدات والدعم الدوليين، والإفراج عن الإيرادات المحتجزة، ورفع الحصار عن غزة.

وأكدت سلطنة عُمان في الختام دعمها الثابت والمستمر لحقوق الشعب الفلسطيني، ودعا الأونكتاد إلى بذل المزيد من الجهد لمساعدة الفلسطينيين على تحقيق التنمية المستدامة.

■ المندوب الدائم لسلطنة عُمان لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية يلقي كلمته في جنيف

12700 مستفيد في المرحلة الأولى

بدء صرف منفعة دعم دخل الأسرة . . وفتح الباب للفئات الأخرى أكتوبر المقبل

السيد شبيب البوسعيدى لـ «عُمان» :

■ توازن اجتماعي واقتصادي داعم ومُكمل لدخول الفئات المستهدفة

■ تمنح لمجهول الأبوين والمطلقة والأرملة وغير المتزوجة ذات الـ 40 عاماً فأكثر

■ تكون بواقع «115» ريالاً للأسرة المكونة من فرد واحد وتزيد بزيادة عدد أفرادها

صندوق الحماية الاجتماعية

يبدأ في استقبال طلبات منفعة دعم دخل الأسر

يعتمد استحقاق هذه المنفعة على:

عدد أفراد الأسرة

مستوى دخولهم

قدرة أفرادها على الكسب

1

أن تكون الأسرة مقيمة في سلطنة عمان، وفقاً لحكم المادة (8) من قانون الحماية الاجتماعية

2

أن يكون أحد أفراد الأسرة عمانياً، وتستثنى من ذلك أرملة العماني غير العماني التي ليس لها أبناء عمانيون، شريطة إقامتها في سلطنة عمان بصفة مستمرة بعد وفاة زوجها العماني، وذلك على النحو الذي تبينه اللائحة.

3

أن يكون مجموع دخل الأسرة أقل من المستوى المحدد وفقاً لحكم المادة (40) من قانون الحماية الاجتماعية، وتبين اللائحة ضوابط صرف منفعة دعم دخل الأسر، والفئات والحالات المستحقة لها، وحالات إيقافها، وشروط استئناف صرفها.

المستحق للمنفعة

مع عدم الإخلال بحكم المادة (41) من قانون الحماية الاجتماعية، بعد في حكم الأسرة المستحقة لمنفعة دعم دخل الأسر أحد الحالات الآتية:

1

الإخوة من الأبناء والبنات ممن تجاوز أعمارهم سن (18) عاماً

2

كل ابن أو بنت ممن فقدوا والديهم ونجارت أعمارهم سن (18)

3

الإخوة من الأبناء والبنات ممن يعيشون حتى وصاية أو رعاية شخص من غير والديهم

4

مجهول الأبوين

5

الرجل

6

الأرملة وأبؤها وبناتها

تستحق منفعة دعم دخل الأسر إذا توافرت الشروط الآتية:

1

أن تكون الأسرة مقيمة في سلطنة عمان، وفقاً لحكم المادة (8) من قانون الحماية الاجتماعية

2

أن يكون أحد أفراد الأسرة عمانياً، وتستثنى من ذلك أرملة العماني غير العماني التي ليس لها أبناء عمانيون، شريطة إقامتها في سلطنة عمان بصفة مستمرة بعد وفاة زوجها العماني، وذلك على النحو الذي تبينه اللائحة.

3

أن يكون مجموع دخل الأسرة أقل من المستوى المحدد وفقاً لحكم المادة (40) من قانون الحماية الاجتماعية، وتبين اللائحة ضوابط صرف منفعة دعم دخل الأسر، والفئات والحالات المستحقة لها، وحالات إيقافها، وشروط استئناف صرفها.

القيمة المنفعة

تكون القيمة المستهدفة من منفعة دعم دخل الأسر 115 مائة وخمسة عشر ريالاً عمانياً للأسرة المكونة من فرد واحد

ويتم ضرب هذه القيمة في الجذر التربيعي لعدد أفراد الأسرة لتحديد القيمة المستهدفة للأسرة التي يزيد عدد أفرادها على واحد، ويحتسب في حكم الفردين كل شخص يقوم برعاية أحد كبار السن أو أحد الأشخاص ذوي الإعاقة ممن يتطلب الرعاية في احتساب القيمة المستهدفة، وتبين اللائحة آلية إثبات القيام بالرعاية، ويتحمل فرع منفعة دعم دخل الأسر الفارق بين القيمة المستهدفة للأسرة وأي دخل آخر تحصل عليه الأسرة وفقاً لأحكام المادة (42) من هذا القانون.

كتب - يوسف بن سالم الحبسي

يواصل صندوق الحماية الاجتماعية إطلاق منافع فروع الحماية الاجتماعية للمستحقين من فئات المجتمع المختلفة، بعد أن بدأ بصرف منفعة دعم دخل الأسرة للمسجلين من أسر الضمان الاجتماعي أمس، على أن يتم فتح باب التسجيل لباقي الفئات خلال شهر أكتوبر المقبل، وذلك استكمالاً للبرامج المعززة لمنظومة الحماية الاجتماعية والتي تهدف إلى توفير الحماية للفرد والأسرة من مخاطر دورة الحياة منذ الطفولة حتى الكبر.

وقال السيد شبيب البوسعيدى، نائب الرئيس التنفيذي للحماية الاجتماعية لـ «عُمان» : إن صندوق الحماية الاجتماعية بدأ في الأول من يناير من العام الجاري بتطبيق أحكام قانون الحماية الاجتماعية بما اشتمل عليه من أحكام نظمت مستويات الحماية الاجتماعية المختلفة، والفئات الأقل دخلاً، مشيراً إلى أن منفعة دعم دخل الأسرة تستهدف تقديم الدعم المادي للفئات الأقل دخلاً، وذلك من خلال ما تقدمه من قيمة نقدية لتغطية الفارق بين الدخل الفعلي لتلك الفئات والدخل المستهدف لها بحسب ضوابط ومحددات صرف المنفعة التي نص عليها قانون الحماية الاجتماعية وللائحة التنفيذية. . وأن المنفعة بواقعها المتقدم تمثل في حقيقتها استثماراً مجتمعياً شاملاً من خلال ما ستحققه من توازن اجتماعي واقتصادي داعم ومكمل لدخول الفئات المستهدفة، الأمر الذي سينعكس أثره إيجابياً على واقع تلك الفئات وظروفها المعيشية.

وأوضح أن الصندوق صرف منفعة دعم دخل الأسر للمسجلين منذ يناير ٢٠٢٤ لأسر الضمان الاجتماعي، كما سيتيح الصندوق التسجيل للفئات الأخرى بدءاً من أكتوبر المقبل، وقد بلغ عدد المستفيدين ١٢٧٠٠ مستفيد في المرحلة الأولى، وأن تقديم الطلب إلى الصندوق سيكون من خلال البوابة الإلكترونية لمن تتوفر فيه شروط الاستحقاق على أن يتولى الصندوق البت في الطلب، بعد التنسيق مع وزارة التنمية الاجتماعية وغيرها من الجهات لفرض التحقق من صحة البيانات، وتكون المنفعة مستحقة الأداء اعتباراً من تاريخ تقديم الطلب إذا ثبت لدى الصندوق توفر شروط الاستحقاق بشأنها.

وجول القيمة المستهدفة من المنفعة، بين أن نص قانون الحماية الاجتماعية على أن تكون تلك القيمة بواقع (١١٥) ريالاً عمانياً للأسرة المكونة من فرد واحد، على أن تزيد تلك القيمة بزيادة عدد أفراد الأسرة، وذلك من خلال ضرب القيمة المذكورة في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ اجْعِدِي بَرًّا مَرُوفًا حَتَّىٰ تَرْضَىٰ عِبَادِي وَأَجْنَتِي

نتقدم

بخالص العزاء وعظيم المواساة
إلى الفاضل

حسين إبراهيم الفردان

نائب رئيس مجلس الإدارة

و إلى الفاضل

عمر حسين الفردان

العضو المنتدب

وإلى جميع عائلة الفردان الكرام

في وفاة المغفور لها بإذن الله

فقيدتهم

بدرية إبراهيم الفردان

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته
وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة
وجميع الموظفين لدى البنك التجاري

البنك التجاري
COMMERCIAL
BANK



استكمالاً لرفع كفاءة شبكة الطرق في محافظة ظفار

توقيع اتفاقية إنشاء طريق وجسر المغسيل بتكلفة 9 ملايين ريال

مستشفى النهضة يجري 10 عمليات نوعية لترميم وتجميل الرأس والرقبة



المتوقع استئصاله، وكذلك اختيار مكان السليقة
التي ترميم مكان استئصال الورم.
وقال: إنه من المهم إجراء عمليات الترميم من
أجل تعويض شكل وعمل الجزء المستقبل، وهو
الذي له الأثر البالغ على صحة المريض وتعافيه،
والذي يشمل ترميم الجبهة المتأصل بتعافيه،
تحتوي على أنسجة رقيقة جداً جلد أو عضلات أو
كلبيهما أو أنسجة وخوة مع عظم، لافتاً إلى أنه
كان في السابق يتم إرسال المرضى للعلاج خارج
سلطنة عُمان في رحلة عاجلة تستغرق من ٤ إلى
٥ أسابيع.

وأكد الدكتور راشد بن محمد العلوي المدير العام
للمديرية العامة لمستشفى خولة على أن بدء إجراء
مثل هذا النوع من العمليات في مستشفى النهضة
يعكس مدى التطور العالي الذي وصلت إليه
الخدمات الطبية في مستشفى النهضة والكوادر
الطبية، ومعها تم تدشين وتوطين إجراء مثل
هذا العمليات في مستشفى النهضة عبر الطواقم
الطبية العاملة بدلا من إجراءها في الخارج.

لعمامة : نجح فريق طبي متخصص بمستشفى
نوهصه من قسمي جراحة الأذن والأنف والحنجرة
والرأس والرقبة، وجراحة الفم والوجه والفكين
في إجراء ١٨ عمليات نوعية ومتقدمة للترميم
والتجميل في وقت واحد لكل من المرضى.
وتتمثل العمليات في استئصال أورام الرأس
والرقبة المتقدمة السرطانية منها والحبيدة
باستخدام السائل الحر، وتُعدّ من العمليات
الدقيقة جداً والمتطورة، وتستغرق من ١٤ إلى ١٨
ساعة متواصلة.

ويبين الدكتور فيصل بن خميس الكلباني استشاري جراحة الأنف والأذن والحنجرة والرأس والعنق بمستشفى النهضة، أنَّ تجهيز المرضى قبل هذا النوع من العمليات يمر بسلسلة من لكشوفات السريعة عن طريق فريق جراحى وروام الرأس والرقبة وجراحى وأطباء الأنف وأخصائى النطق والبلع والعلاج الطبيعي وأخصائى التغذية، كما يخضع المرضى للعديد من الفحوصات التشخيصية لتحديد الجزء



تصميم جسر المغسيل

صلاة - بخيت الشحري

وقعت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أمس على اتفاقية مشروع إنشاء طريق جسر المصيل بالتجاهين بحدود الموالي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، فهدا اذ زى انجينيير سعادة الهنارس ساعاءة النشور نففنف نجر خرسانى بطول ١٣ متر؛ ارتفاع اكبر قوسفن ٥٠٫٩ متر؁ فهما بفلف ارتفاع باقى الـ ٢٥٫٩ متر؁ الى الطباف وهنى الجسر على القواس نجففلة؁ وفلف الموافق على جانفى العرف ومكسى انسافى مع الاارة بعرض تراوح من ١٧-٢ متر؁ كما ففضم المشروع نففنف ممبر اشراى تسهلل الحركة للءءول الى بقفة المواقف اسابحة

وقال وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات: إن مشروع طريق وجسر الغسيل سيسهم في تحسين انسيابية الحركة المرورية من ولاية صلالة إلى الولاية الغربية من محافظة ظفار (زخوت وصلكوت) إلى جانب أهميته كقطر دولي يؤدي إلى النفذ الحدودي مع جمهورية اليمن، كما أن موقع الجسر أهمية ساحية، نظرا لقرية من الكهف، والمنافذ ونافورت الغسيل وواجهة الغسيل البحرية، حيث أن تصميمه مستوحى من المعالم الحلى ويتناسب مع



من توقيع اتفاقية إنشاء جسر المغسيل

ريستو، الذي هو في مرحلة إنهاء التعاقد مع المقاتل للتفويض، كما يتم إنشاء طرق الدعاية بولاية مقسّم بطول ١٧٠ كيلومتر، الربط بين مركز الدعاية والنيابات التابعة لها، حيث بلغت نسبة الإنجاز في المشروع ٢٠ ٪.

وأشار معالي المهندس سعيد بن محمود المعولي إلى أن اذتواخية الطرقة سيعام - ثمرت في طور الإسناد حاليا، وضمن اختياره الماوقن لتفنيذ المشروع على ثلاث مراحل بعد الانتهاء من التحليل الفني والمالي ورفع الأمر إلى مجلس المناقصات، ومن التوقع إسناد المشروع قبل نهاية عام ٢٠٢٤.

جميع أحوال القطن المشفحة.

أضاف عامله إن المشروع جاء استكمالا لرفع كفاءة شبكة الطرق في محافظة فطار وربطت ولايات المنطقة الغربية (رخيوت وضلكوت) مع باقي ولايات المحافظة، حيث تم الانتهاء من رفع كفاءة جسر فجول وجسر دغوب، كما أن هناك الإنجاز في طريق أربو - صريفيت بلغت ٩٠ ٪ وأن شبكة الطرق تمتد حاليا لربط ولايات المنطقة الغربية مع ولايات الميمنة من خلال تنفيذ طريق هروب - ميتن، الذي تبنيته نسبة ٢٠ ٪ إضافة إلى مشاريع أخرى مهمة في هذا الربط منها مشروع ازدواجية التمسيل

تنفيذ البيان العملي لتمارين «النمر العربي 6»



من فعاليات البيان العملي للتدريب على القتال في المناطق المبنية والجبلية

البحرية السلطانية تنفذ التمرين «أسد البحر 2»

تدريبات مختلفة وأحداث متنوعة.

يأتي تنفيذ هذا التمرين في إطار الخطط التدريبية السنوية التي تنتهجها البحرية السلطانية العمانية ولإدامة مستويات الجاهزية لأسطول البحرية السلطانية العمانية ومنسحبها في مختلف التخصصات البحرية، وبما يتماشى والمهام الوطنية المنوطة بها.

السواحل بشرطة عُمان السلطانية.

وفي هذا الجانب، ألقى العميد الركن بحري جاسم بن محمد البلوشي مدير عام العمليات والخطط بالبحرية السلطانية العُمانية كلمة أكد فيها على الأهداف المستفادة من التمرين ومدى أهميته في رفع الكفاءة القتالية للمشاركين بما يتضمنه البرنامج من

العُمانيّة: بدأت أمس فعاليات التمرين البحري (أسد البحر ٢٠٢٤) الذي تنفذه البحرية السلطانية العُمانيّة في بحر عمان، وتستمر حتى ٢٦ من الشهر الجاري بمشاركة مجموعة من سفن أسطول البحرية السلطانية العُمانيّة، وبإسناد عدد من طائرات سلاح الجو السلطاني العُماني، وشرطة خفر

العامة: فض الجيش السلطاني العثماني ممثلا في قوة ام مستند من القوي الخاصة الملكية بمملكة البحرين امس البيان العملي للتأمين المشترك بين البحرين (التمر العربي) والبحرين الجبريتي (التمر العربي) بالاعتماد على من الوحدات بالبحرين السلطاني العثماني وباسناد من سلاح القوات السلطاني العثماني، وذلك برعاية اللواء الركن مطربن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العثماني، بحضور قائد الركن ياسر محمد البهادر وفوز كتيبة العمليات الخاصة (٢٤) بالقوة الخاصة الملكية البحرينية. جرت فعاليات البيان العملي للتأمين المشترك بوحدة التدريب على القتال في المناطق المنيبة والجبيلة بالبحرين السلطاني العثماني بحاضفة الدالية، وقد نفذت فيه القوات المشاركة الخطط الرسومة، وبما يحقق الاهداف التدريبية المتوخاه من فعاليات التمرين، الذي اظهر خلاله شراكون مستوى عالي في الاداء والروح القتوية، وعكست مجريات أحداث التمرين ما تتميز به الوحدات السلطانية العثمانية على من الكفاءة على مستوى التدريب واتاهيل، والقدرة على الانسجام في تنفيذ المهام المشتركة.

يأتي تنفيذ مثل هذه التمارين في إطار الخطط والبرامج التدريبية السنوية التي تنفذها قيادة الجيش السلطاني العماني مع الدول الشقيقة والصديقة وذلك لإدامة المستوى العالي في الأداء والكفاءة التدريبية والقالية لدى منتسبي الجيش السلطاني العماني. فحضر فعاليات التمرين عدد من كبار الضباط والضباط بأجيش السلطاني العماني، وسلاح الجو السلطاني العماني وعدد من الضباط وضباط الصف بقوة الدفاع بمملكة البحرين الشقيقة.

اشترى بحر

واربح سيارة الأحلام

TESLA

MODEL Y



٢٥ فسيحة شراء بقيمة ٥٠ ريال مجاني



٢ غسالة



٥ إيفون ١٤



١ سامسونج اس ٢٤



١٥ إيفون ١٥



اشترى من منتجات بحر، رقم ١، بيلكس، سبارك بقيمة ٣ ريال عماني واحصل على كوبون للمشاركة في السحب



الخل فائز مع بحر

(امسح واربح أكثر من ٢٢ ألف منتج)

فترة العرض : ٢٥ يوليو ٢٠٢٤ حتى ٧ أكتوبر ٢٠٢٤ | مواعيد السحب : ٢ سبتمبر ٢٠٢٤ و ٩ أكتوبر ٢٠٢٤

بحر عمان في سبائك حشوات الفضة في مستشفى عمان

صور مصدقة آي بي إن برونزية الحد



93% الإنجاز في طريق «أرجوت - صرفيت»

عبر منطقة جبلية وعرة، ما يتطلب إعادة تفكير مسار الطريق لتقادي مواقع الانهيارات الأرضية.

تحقيق المطالبات للسلامة المرورية.

وأشار سعادته إلى تحقيق نسب متقدمة في إنجاز الشروع الحيوي الذي وصل إلى مراحل النهائية وفق خطة العمل الممتدة، مبيّناً أن التكلفة الإجمالية للمشروع تبلغ ١١,٤ مليون ريال عماني. يذكر أن وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات تسعى إلى تطوير شبكة الطرق في مختلف محافظات سلطنة عُمان، وتعزيز مبدأ السلامة المرورية من خلال رفع كفاءة الطرق وفق أحدث المواصفات الفنية المعتمدة دولياً بغية تحقيق بنية أساسية آمنة ومكاملة تسهم في تسريع عملية التطور والازدهار.

العمانية: بلغت نسبة الإنجاز في تنفيذ مشروع طريق أرجوت - صرفيت في ولاية ضلوكوت محافظة ظفار ٩٢ بالمئة، ومن المتوقع الانتهاء منه في نهاية عام ٢٠٢٤م. ويسهم المشروع في ارتفاع كفاءة وتطوير شبكة الطرق في محافظة ظفار لاسيما الخربق الذي يربط ولاية صلالة مع ولايتي ظفار وضلوكوت عبر المحافظة وصولاً إلى منفذ صرفيت الحدودي مع الجمهورية اليمنية الشقيقة. وقال سعادة المهندس خديس بن محمد التمشيقي، وزير وكلاء النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للنقل في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: «يسمى مشروع طريق (أرجوت - صرفيت) بولاية ضلوكوت بتصميم وتنفيذ المسار الجديد للطريق الرابط بين منطقتي أرجوت وصرفيت الذي يمر

التدريب على آلية إدارة الفعاليات المؤسسية بمحافظة مسندم



■ حلقة عمل عن إدارة الفعاليات المؤسسية بمحافظة مسندم

المؤتمرات والمحاضرات وفن التخطيط وإدارة الفعاليات والأساليب العلمية والعملية الحديثة في تخطيط وتنظيم وإدارة أعمال الفعاليات والمصاحبة لها في البداية.

تناولت الحلقة الأساليب العلمية والعملية الحديثة في تخطيط وتنظيم وإدارة أعمال الفعاليات وتمثلت في التخطيط القائم على البيانات والتركيز على الاستدامة والفعاليات الخضراء وإدارة المخاطر والتخطيط الطارئ واستخدام التكنولوجيا في إدارة الفعاليات وتطبيق منهجيات إدارة المشاريع الحديثة وتصميم تجربة المشاركة كما تطرقت إلى كيفية تحديد الأوراء والمسؤوليات لإدارة الفعاليات.

بجاء - أحمد بن خليفة الشحي

مكتب محافظ مسندم حلقة عمل تدريبية في إدارة الفعاليات المؤسسية قدمتها الدكتورة أمينة بنت راشد بن الصارخية مدربة معتمدة وذلك في القاعة المتعددة الأغراض بغرفة (204) صناعية عمّان بولاية خصب بمشاركة (20) متدرباً من العاملين بوزارة محافض مسندم ومن مختلف بلديات مسندم بولايات المحافظة هدفت إلى تمكين الشراكين من إقناع فنون التخطيط والتفنيذ الفعال للفعاليات التي ستفند مستقبلاً بالمحافظة والتعرف على المفاهيم الأساسية من



■ محافظ مسقط خلال الدورة التوعيفية بتطبيق «تنمية»

الجدير بالذكر أن تطبيق تنمية تم تشييده في شهر ديسمبر عام ٢٠٢٣ م في ندوة المجالس البلدية، بهدف توفير بيئة تقنية لتطوير مهمات وأعمال المجالس البلدية على مستوى سلطنة عمان.

إلى التحسين المستمر وتحقيق التنمية المحلية المستدامة، من خلال إتاحة خاصية المشاركة المجتمعية الفعالة، ومشاركتهم في إبداء ملاحظاتهم ومقترحاتهم وبلأغاثهم.

يمكن في أهمية اطلاع المجلس البلدي لمحافظة مسقط على كيفية عمل نظام وتطبيق «تنمية» وأخذ المقترحات والتوصيات التي ستؤخذ بعين الاعتبار في تحسين أداء التطبيق، كما بهدف النظام

استعراض تطورات علاج الخرف وتحديات مرضى الزهايمر



■ المشاركون في المنتدى

الريستاق - سعيد السلمانى

«الخرفات والإشاعات حول الخرف»، فيما تحدثت الدكتورة هدى بنت مصبح القطيبية عن «تشخيص وعلاج الخرف في سلطنة عمان». كما قدم الدكتور سعود بن جابر البوسعيدى ورقة عمل بعنوان «الوقاية من الخرف - كيف نحمي أنفسنا؟»، وسلطت الأستاذة عذراء بنت خليفة الشيفرية الضوء على «التحديات والصعوبات لدى مقدمي الرعاية».

الجدير بالذكر أن هذا المنتدى يعكس التزام الجهات المنظمة بتقديم الدعم للمجتمع، ويشكل خطوة مهمة في تعزيز الوعي بمرض الزهايمر وتقديم حلول ملموسة لمواجهة تحدياته. وقد حاز المنتدى على تفاعل إيجابي من المشاهير، ما يعزز أهمية مثل هذه المبادرات الإنسانية التي نذكرنا بأهمية تقديم الرعاية والدعم لكبار السن.

تخلتص المديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة جنوب الباطنة ممثلة في دار الرعاية الاجتماعية بالتعاون مع المديرية العامة للخدمات الصحية بجنوب الباطنة وفرع جمعية إحسان محافظة جنوب الباطنة منتهدي حول اليوم العالمي للزهايمر ٢٠٢٤ تحت شعار «ما سنكلم».

تضمن المنتدى الذي حضره عدد من المختصين والمهتمين بشؤون كبار السن، مجموعة من الأوراق العلمية المهمة التي استعرضت آخر التطورات في مجال تشخيص وعلاج الخرف، بالإضافة إلى التحديات التي يواجهها مقدمو الرعاية لمرضى الزهايمر.

وزارة الصحة

إعلان

تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصات الموضحة أدناه والتي تطرح على طريق نظام خدمة إسناد للمناقصات الإلكترونية :

الرقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاء قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)
و ص/م ٢٠٢٤/٢٢٩٧/٢٤١-ر	الاعتماد الوطني لمختلف المؤسسات الصحية	٢٠٢٤-٩-٢٦	٢٠٢٤-١٠-٢٣	الشركات المتخصصة والمجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات والدرجة الممتازة أو الأولى	١٠ ر.ع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٣٠٠ ر.ع للشركات المحلية ٣٠٠ ر.ع للشركات العالمية
و ص/م ٢٠٢٤/٢٢٩٧/٢٤٥-ر	توريد مواد جراحية استهلاكية (العلاج بالليزر) الغنية بالصافائح الدموية	٢٠٢٤-٩-١٩	٢٠٢٤-١٠-٩	الشركات المتخصصة والمجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	١٠ ر.ع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٢٥ ر.ع للشركات المحلية
و ص/م ٢٠٢٤/٢٥٤١/٢٥٤-ر	توريد وتركيب معدات طبية لمستشفى خولة	٢٠٢٤-٩-٢٤	٢٠٢٤-١٠-٢٣	الشركات المتخصصة والمجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	١٠ ر.ع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٢٥ ر.ع للشركات المحلية
و ص/م ٢٠٢٤/٢٥٥١/٢٥٥-ر	توريد مواد مخبرية	٢٠٢٤-١٠-٣	٢٠٢٤-١٠-٢٣	الشركات المتخصصة والمجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	١٠ ر.ع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٢٥ ر.ع للشركات المحلية
و ص/م ٢٠٢٤/٢٥٦٧/٢٥٦-ر	أعمال صيانة مبنى المديرية العامة للمشاريع والخدمات الهندسية وفرقة الحارس بالديرية العامة للمعتمدين الطبي	٢٠٢٤/٩/١٩	٢٠٢٤/١٠/٢	الشركات المتخصصة والمجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الرابعة	١٠ ر.ع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٢٥ ر.ع للشركات المحلية
و ص/م ٢٠٢٤/٢٥٧٥/٢٥٨-ر	أعمال العازل المائي لجسب المستشفى السلطاني	٢٠٢٤-٩-٢٦	٢٠٢٤-١٠-٢٣	الشركات المتخصصة والمجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الثالثة أو الرابعة	١٠ ر.ع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ٢٥ ر.ع للشركات المحلية

• على المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع <http://etendering.tenderboard.gov.om>

• الوزارة غير ملزمة بقبول أقل العطاءات أو أي عطاء آخر.

• للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام خدمة إسناد للمناقصات الإلكترونية على رقم الهاتف ٢٤٤٠٢٢٠٠ ، البريد الإلكتروني: etenderhd@ita.gov.om



سلطنة عُمان
وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
Ministry of Transport, Communications and Information Technology



إعلان مناقصة Tender Notice

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات عن طرح المناقصتين التاليتين:-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ الطرح	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاءات	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند
ون ت ت م ٢٠٢٤\٢٥٥	الخدمات الاستشارية لتأهيل مرافئ شنة ومقصرة	٢٠٢٤-٩-١٩	٢٠٢٤-١٠-٣	٢٠٢٤-١٠-٣١	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات (الدرجة الممتازة أو الأولى)	(٣٠/-) ثلاثمائة ريال عماني للشركات المحلية والدولية
ون ت ت م ٢٠٢٤\٢٢٧	معسكر لتطوير ألعاب الفيديو	٢٠٢٤-٩-١٩	٢٠٢٤-١٠-٣	٢٠٢٤-١٠-٣١	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات (الدرجة الثانية)	(٢٥/-) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً للشركات المحلية

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصتين من الموقع الإلكتروني: <https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه.

المراسلات :

١- للاستفسار عن المناقصتين : تقديم الاستفسارات المتعلقة بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

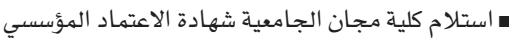
٢- للاستفسار عن نظام التناقص الإلكتروني : تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف أدناه:

هاتف: +٩٦٨ ٢٤٤.٢٢٠٠ بريد إلكتروني: etenderhd@mtcit.gov.om



@mtcitoman

www.mtcit.gov.om



علاقه : تسلمت كلية مجان الجامعة أمس شهادة الاعتماد المؤسسي من الهيئة العامة للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، بحضور معالي الدكتور رحمة بن إبراهيم الحرقوشي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار رئيسة جامعة مجان الأهلية، وسعادة الدكتورة جوعة بنت عبدالله الشكيلية الرئيسة التنفيذية للهيئة.

وقد صادق سابقاً مجلس إدارة الهيئة على تقرير عملية التقييم مقابل المعايير المؤسسية (إعادة الاعتماد المؤسسي). وكانت نتيجة عملية التقييم مقابل المعايير المؤسسية (إعادة الاعتماد المؤسسي) لكلية مجان الجامعية هي حصولها على الاعتماد.

ومن الجدير بالذكر أن مجلس إدارة الهيئة كان قد صادق على نتائج الاعتماد المؤسسي، الدورة الأولى من الاعتماد المؤسسي مجان الجامعية (الاعتماد المؤسسي) في ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧م، حيث تم حصول الكلية على الاعتماد للمرة الأولى.

إبراء - محمد بن سالم السعدي

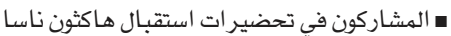
تستعد جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بإبراء لإطلاق «هاكثون ناسا ٢٠٢٤»، المقرر إقامته يومي الخامس والسادس من أكتوبر المقبل من خلال إقامة حلقات علمية ومعسكرات تدريبية ولقاءات مع الجهات ذات الصلة.

وقال حافظ بن سعيد الرحيبي، مساعد رئيس الجامعة وإبواباء: إن الاستعدادات تسير بشكل مكثف، حيث يأتيهاكون ناسا تحت شعار "الشخص تلامس كل شيء"، وستقامالضالعية في ولاية بديدة، حيث تتنافس الفرق المشاركة فيعدة موضوعات تتعلق بتطبيقات الفضاء، التي تتكون منثلاثة إلى ستة أعضاء.

وحوول الموضوعات المطروحة، قال وهب الحسيني، الشرف العام للهاكئون: إن هناك عشرين تحدياً تصفها ما وراء العالم للشمس: عالم التخليق الكيميائي، المائي، وسجلات استكشاف الكواكب الخارجية، ورسم الخرائط المجتمعية، بالإضافة إلى إنشاء تطبيق ويب *OpenTery*، تعرض الأجسام القريبة من الأرض وأيضاً تحديات تتعلق بالمناخ، والزلازل، والعديد من الموضوعات الأخرى.

وأوضح الحسيني أنه تم توزيع هذه التحديات على الفرق المشاركة مع شرح تفصيلي، مما يتيح للطلاب والباحثين والمجتمع بشكل عام فرصة المشاركة وتقديم حلول لمشكلات الأرض والفضاء.

من جهة أخرى، أكد الدكتور عبدالله العزري، نائب مساعد الرئيس للشؤون الأكاديمية، أن الجامعة مستمرة في إقامة معسكرات تدريبية افتراضية للمشاركين عبر منصات التواصل، بهدف تعزيز فهم التقنيات واكتساب المهارات



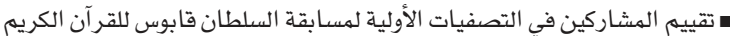
اللازمة.

وعدد من الجهات لمناقشة تفاصيل البرنامج، مشيرة إلى أن الفعاليات المصاحبة ستشتمل القبة الفلكية، ومعرضا للنيازك، ومشاركة من جمعية الجيولوجيا العمانية، بالإضافة إلى معرض متنقل عن الفضاء تقدمه شركة العنقاء للفضاء.

بہالا۔ احمد بن ثابت المحروقي

يوم لجنة التصنيفات الأولوية لمسابقة السلطان قابوس
تقديم ٥٥ متسابقاً ومتسابقة في مختلف مستويات
ولاية بهلا.

سابقة التي يشرف عليها مركز السلطان قابوس العالي
للعوم يبدون البلاط السلطاني ٢٥ مركزاً موزعة
في ولايات سلطنة عُمان، وبالإضافة إلى المسجلين في
السابقة السبعة لهذه الدورة ١٧٩٠ مسابقاً ومتسابقاً.
سابقة إلى تشجيع العاملين على حفظ القرآن الكريم
وتعاليمه، وتكوين جيل قريب يحمل كتاب الله ويتقن
تعزير حضور سلطنة عمان في المسابقات القرآنية
تتضمن المسابقة المستويات الآتية: المستوى الأول حفظ
كريم كاملاً - والمستوى الثاني حفظ ٢٤ جزءاً متتالياً،
الثالث حفظ ١٨ جزءاً متتالياً، والمستوى الرابع حفظ ١٢
جزءاً متتالياً من هم في سن ٢٥ عاماً فما دون، والخامس
حفظ أجزاء متتالية من هم في سن ١٠ أعوام فما دون،
السابع حفظ جزأين متتاليين من هم في سن ٧
أدون.



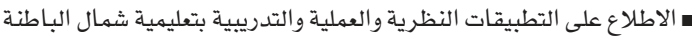
المضيبي - علي بن خلفان الحبسي

بدأت بلدية شمال الشرقية ممثلة في دائرة البلدية بالضبيبي أمس حملة إزالة مخلفات البناء بالتعاون مع عدد من مؤسسات القطاع الخاص من بينها شركة بيئة.

وقال موسى بن محمد المحروقي، مدير دائرة البلدية: الحملة تأتي للتخلص من الكميات الكبيرة من مخلفات البناء في

شركة بيئة خصصت المردم الهندي
تطور الذي يستوعب المخلفات التي يتم
تعامل معها من قبل الشركة بطرق
جديدة، ووزعت العديد من المعدات في
مختلف المواقع بالولاية وستستمر في
حملة حتى الخامس عشر من أكتوبر
قبل

على هامش الحملة أقامت البلدية محاضرات والندوات لطلبة المدارس لتوعية بهذه المشكلة.



صحار - مكتب عمان

هذه الزيارة إلى متابعة تطبيق التخصصات الهندسية والصناعية في محافظة شمال الباطنة وتعزيز جوانب التعاون والشراكة مع المعنيين في المؤسسات التعليمية والمديرية التعليمية إضافة إلى متابعة الجوانب ذات العلاقة مع الشركاء في التطبيق في المديرية التعليمية والمدارس والمؤسسات التربيرية الخاصة والالتقاء بمديري المدارس لاطمئنة للتخصصات الهندسية والصناعية، مع الوقوف على الاحتياجات والتحديات التي قد تواجه تطبيق التخصصات الهندسية والصناعية. كما شهدت الزيارة عقد اجتماع مع إدارات المدارس بالحافظة وذلك لتبائة الجوانب المتعلقة بالطلبة في المؤسسات التعليمية، الخاصة، والتدريب والتواصل مع المدارس لاطمئنة والمؤسسات التعليمية، الخاصة.

نفذ أعضاء مكتب إدارة مشروع تطوير التعليم
الدرسي وهيكلته وفريق التخصصات الهندسية
والأصنافية الجمعية المعنية للمطابق (أوابل)
زيارات ميدانية تتابع سير التعليم في تطبيق
التخصصات الهندسية والأصنافية في تعليمية
شمال الباطنة ضمن مسارات التعليم المهني
والاقتني، واطلع الوفد الزائر على التحقيقات
النظرية والعملية للعلمية التعليمية والتدريبية
التطبيقية هذه التخصصات في المعاهد المتخصصة
تتضمن ٣٠٠ طالب من مدارس تعليمية شمال
الباطنة، بحضور الدكتور وليد بن طالب الهاشمي
مدير عام تعليمية شمال الباطنة، وسيف بن حارب
لغافري المدير العام المساعد
للتعاون الإداري والمالية.


إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المشبوهة وفقاً لأحكام قانون (نظام)
العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السفلي رقم ٢٠١٧/٢٣.

تطلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٨٨٠٨
في الفئدة ٣٥ من أجل السلع والخدمات:
مركز لسوف.

باسم: _____ مشاريع أبو رضا الفارادة
الجنسية: _____ صامية
المهنة: _____ سلطانة صمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١٩

أكدوا تعزيز التكامل المشترك في ظل التنافسية العالمية وتحديات القطاع

الرؤساء التنفيذيون لمطارات دول الخليج يبحثون إطلاق تحالف إقليمي في الشرق الأوسط

سلطنة عُمان تشيد بمبادرة الوكالة الدولية للطاقة في تسخير الذرة من أجل الغذاء

الثقافي. وبين سعادته أنه قد بدأ تنفيذ أول دورة تعاون تقني تحت هذا الإطار للفترة (٢٠٢٤-٢٠٢٥) في المشاريع جديدة في مجالات: مكافحة الآفات الزراعية، وضمان سلامة الغذاء، ورفع الجودة في الممارسات الطبية الإشعاعية واستكمال تعزيز البنية الأساسية للأمان الإشعاعي. وأكد سعادته استمرار سلطنة عُمان في التعاون مع الوكالة ومع كافة الدول الأعضاء لتحقيق أهداف الوكالة وتعزيز دورها المحوري في خدمة السلام والتنمية.

وذكر سعادته أن الأمن الغذائي واستدامة تدفقات التمويل اللازمة لتحقيقه، يعد مسألة ملحة للقضاء على الجوع وانعدام الأمن الغذائي وجميع أشكال سوء التغذية، ويأتي الحفل العلمي لهذا العام في «تسخير الذرة، من أجل الغذاء: زراعة أفضل لحياة أفضل»، مجسدا أهمية الدور الذي تقوم به العلوم والتكنولوجيا النووية في مواجهة تحديات الأمن الغذائي والمتمثلة في الطلب المتزايد للغذاء واضطرابات سلسلة التوريد، مشيرا إلى تعزيز فاعلية اتفاقية الأمن النووي لكي تصبح اتفاقية عالمية؛ ما سيزيد الثقة بها على المستوى العالمي في سلامة المرافق والمحطات النووية.

العُمانيّة : أشادت سلطنة عُمان بمبادرة الوكالة الدولية للطاقة الذرية في تسخير «الذرة، من أجل الغذاء» من خلال استخدام التقنيات النووية والنظرية في مجال الإنتاج الزراعي والغذائي بما يضمن استدامة الإنتاج وسلامة الأغذية، معربة عن الرغبة في الانضمام إلى هذه المبادرة.

جاء ذلك في كلمة لسلطنة عُمان ألقاها سعادة السفير يوسف بن أحمد الجابري مندوب سلطنة عُمان الدائم لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، أمام الدورة الثامنة والستين للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقال سعادته: إن للعلوم والتكنولوجيا النووية دورا مهما في مواجهة التحديات العالمية الراهنة، وإدراكا منها لهذا الدور ولأهمية توظيف الاستخدامات السلمية للتقنيات النووية في تلبية احتياجاتها من أجل تنمية مستدامة ولتذليل التحديات؛ وقعت سلطنة عُمان على وثيقة إطار التعاون التقني مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية للفترة (٢٠٢٤-٢٠٢٩)، وبعد الثالث من نوعه لسلطنة عُمان، حيث يتضمن هذا الإطار برامج تعاون في مجالات: الأمان الإشعاعي، والزراعة وسلامة الغذاء، والصحة البشرية، وموارد المياه، والبيئة، والتراث



«تصوير: شمسة الحارثية»

■ استعراض قصص نجاحات مطارات الخليج خلال السنوات الماضية

تغطية - حمد الهاشمي

بحث الرؤساء التنفيذيون لطارات دول الخليج أمس إمكانية إطلاق تحالف إقليمي لمطارات المنطقة في الشرق الأوسط للإسهام في تحقيق التطورات الاستراتيجية لدول المنطقة، جاء ذلك خلال استضافة سلطنة عُمان، ممثلة في «مطارات عُمان» منتدى الرؤساء التنفيذيين الأول لمطارات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في فندق سانت ريجيس الموج مسقط.

وناقش الرؤساء مجالات التعاون الخليجي المستقبلية، وأكدوا على أهمية هذا المنتدى في بلورة رؤية مستقبلية تعزز من التكامل المشترك بين دول المنطقة في ظل التنافسية العالمية التي يشهدها العالم وفي ظل الظروف والتحديات العديدة التي يواجهها قطاع الطيران عالميا.

شهد المنتدى تقديم نبذة عن «مطارات عُمان» والشركات التابعة لها، بما يحقق أهدافها الإستراتيجية وفقا لتطلعات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، الهادفة إلى تطوير قطاع النقل الجوي، وتقديم خدمات متميزة في عدد من المطارات المحلية بما يواكب الأهداف لجعل سلطنة عُمان مركزا مهما بين الشرق والغرب في قطاع المطارات مع الخطط الاستراتيجية المستقبلية لبناء عدة مطارات إقليمية في محافظات سلطنة عُمان لتعزيز الحركة الاقتصادية والاجتماعية والسياحية، وتكون هذه المطارات بيئة جاذبة لمختلف شركات الطيران المحلية

والإقليمية والعالمية.

واستعرض الحضور قصص نجاحات مطارات دول الخليج طوال السنوات الماضية، وما حققته من نقلة نوعية في الحركة الاقتصادية والسياحية، وأصبحت مثالا وأنموذجا عالميا يحتذى به، بل أصبحت مطارات دول الخليج منافسا عالميا مع مطارات العالم وتوّجت بجوائز عالمية عديدة. وقال الشيخ أيمن بن أحمد بن سلطان الجوسني، الرئيس التنفيذي لـ«مطارات عُمان»: يعقد هذا المنتدى في إطار دعم التوجهات المشتركة لدول المجلس لتعزيز التنسيق الثنائي بين مؤسساتها المختلفة، استجابة لتطلعات أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في تحقيق تنمية اقتصادية شاملة ومستدامة لشعوبها وتمشيا مع استراتيجيات دول الخليج التي تركز على الاستثمار في البنية الأساسية وتطوير الخدمات بما يتناسب مع الزيادة المتوقعة في حركة السفر والنقل الجوي وخطط العمل واللجان المشتركة الدائمة في قطاع المطارات.

وأوضح أن المنتدى يناقش موضوعات مهمة ستدعم مسيرة المطارات الخليجية مثل تبادل الخبرات بين مطارات مجلس التعاون، وتطوير الخدمات وتقديم الخدمات للسافرين، كما يتطرق المنتدى لموضوع المشتريات والعقود، والخدمات التي تقدمها الشركات بمطارات مجلس التعاون.

وأكد الجوسني أن مطارات دول المجلس تتمتع ببنية أساسية متطورة

تضاهي أفضل المطارات في العالم من حيث التقنيات عالية الجودة خاصة، كما حققت مطارات المنطقة نجاحات كبيرة طوال السنوات الماضية من حيث عدد المسافرين، وتبوّأت مراكز متقدمة سواء من حيث أعداد شركات الطيران أو المسافرين.

وتحدث أيمن بن عبد العزيز أبوعباد الرئيس التنفيذي لمطارات الرياض خلال المنتدى، قائلا: يعد المنتدى فرصة لتبادل الآراء والتجارب الناجحة التي حققتها مطارات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في القطاع، مشيرا إلى أن المنتدى يخدم الدول الخليجية في تحديد مصالحهم المشتركة من أجل التنافسية العالمية مع المطارات العالمية.

من جانبه، أكد علي بن سالم المدفع رئيس هيئة مطار الشارقة الدولي على أهمية انعقاد هذا المنتدى، مشيرا إلى أن هذه المشاركة تعكس التزام مطار الشارقة بتعزيز التعاون بين مطارات دول مجلس التعاون لدعم قطاع الطيران على المستويين الإقليمي والدولي، وتقديم خدمات أكثر تميزا وزيادة للمسافرين واستجابة لتطلعات الاستدامة في قطاع السفر والطيران. وقال: يمثل المنتدى منصة حيوية لتبادل الخبرات والأفكار التي تسهم في تطوير حلول مبتكرة تعزز الكفاءة التشغيلية وترتقي بمستوى الخدمة المقدمة للمسافرين وتضمن استدامة النمو في قطاع الطيران، حيث يأتي هذا التعاون وفق خارطة عمل مشتركة تدعم مساعي جميع مطارات دول الخليج لتبني استراتيجيات

متقدمة تعتمد على الابتكار والكفاءة التشغيلية، مما يشكل خطوة محورية نحو تحقيق التكامل الشامل بين المطارات من خلال تعزيز الشراكات الاستراتيجية التي لا ترفع فقط من قدراتنا المشتركة بل تسهم بشكل فعال في صياغة مستقبل مستدام لقطاع الطيران في المنطقة مع ضمان أعلى معايير السلامة والأمن لتلبية تطلعات المسافرين ومواكبة التغيرات العالمية.

وأضاف رئيس هيئة مطار الشارقة الدولي: إن المنتدى يناقش العديد من التحديات التي تواجه قطاع الطيران، متمنيا أن يخرج بتوصيات تسهم في تطوير قطاع الطيران وخدمة السفر والسياحة.

الجدير بالذكر أن المنتدى يأتي في نسخته الأولى هذا العام في إطار جهود قطاع المطارات في تعميق وأصر التعاون المشترك بين مؤسسات دول مجلس التعاون الخليجي، بما يسهم في دفع عجلة النمو الاقتصادي وتطوير قطاع المطارات والطيران والنقل الجوي في المنطقة، بما يخدم شعوب دول المجلس ويعزز من تكاملها الاقتصادي، كما يأتي الاجتماع ضمن الجهود المشتركة لتعزيز التعاون بين مطارات دول المجلس وتطوير البنية الأساسية والخدمات اللوجستية بما يتوافق مع النمو السريع في حركة السفر والنقل الجوي بالمنطقة، ومساهمة في دفع عجلة التنمية الاقتصادية، ومواكبة للتحديات والاقتصاد التي تفرضها المتغيرات العالمية في قطاع الطيران.

يعد الأول من نوعه في سلطنة عُمان

افتتاح مصنع ظفار للصناعات الدوائية بنحو 15 مليون ريال



«تصوير: حامد الكثيري»

حيث يؤدي دورا مهما في بناء نظام صحي مستدام وموثوق، يساعد في علاج المرضى بفعالية وسرعة استجابة للحالات الطارئة ويساهم في استقرار الأسعار بالإنتاج المحلي مما يقلل الاعتماد على الاستيراد ويحد من تأثير تقلبات السوق العالمية، كما سيعمل على تعزيز الأبحاث والابتكار في صناعة الأدوية المحلية ورفع معايير الجودة للوائح الصحية وتقليل المخاطر المرتبطة بالمنتجات حيث سيخصص الصنع بتصنيع الحاحيل الوريديّة والغسيل الكلوي بتقنيات وفقاً لأعلى معايير الجودة العالمية.

ويهدف الصنع إلى تزويد السوق العماني والدولي بالأدوية الفعالة والأمنة، باستخدام أفضل مواد التصنيع مع الالتزام بمعايير وزارة الصحة في سلطنة عُمان ومعايير ممارسات التصنيع الجيدة الحالية بالإضافة إلى توطّن الصناعات الدوائية وتحقيق الأمن الدوائي في سلطنة عُمان والشرق الأوسط وشمال إفريقيا وهو نتاج جهود دوّية وعمل مستمر لتغطية السوق المحلي.

منتجاته لدول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في السنوات القادمة.

وقال الدكتور محمد بن حمدان الربيعي المدير العام لمركز سلامة الدواء في وزارة الصحة: إن افتتاح الصنع جاء تعزيزاً للأمن الدوائي في سلطنة عُمان، وقد شكّل وفقاً لمواصفات وزارة الصحة وهيئة الغذاء والدواء الأمريكية FDA وEMA، وهو من المشروعات الاستثمارية التي أطلقها مختبر الاستثمار في القطاع الصحي ويتابعها مركز سلامة الدواء التابع لوزارة الصحة والبرنامج الوطني للاستثمار وتنمية الصادرات «نذرهم». وأفاد الربيعي أن شركة ظفار للصناعات الدوائية تهدف إلى تصنيع مجموعة متنوعة من الحاحيل الوريديّة، كالحاحيل المحلّية والغسيل الكلوي، وتركز الشركة على استقطاب فئات بشرية فنية ذات خبرات عالية لضمان كفاءة سير العمل. الجدير بالذكر أن مصنع ظفار للصناعات الدوائية من المشروعات الاستراتيجية المهمة،

٢٠٤٠، في مجالات الصناعة والأمن الصحي في سلطنة عُمان.

وأكد معاليه أن هناك توجهاً استراتيجياً نحو الصناعات الطبية المتطورة؛ حيث اهتمت الاستراتيجية الصناعية لسلطنة عُمان ٢٠٤٠ بتحقيق بعض الأهداف المتعلقة بالتصنيع الدوائي والمستلزمات الطبية، وأكدت أهمية تعزيز الصناعات الطبية، وإيجاد تسهيلات استثمارية لإنشاء مصانع للمنتجات الطبية والمعدات الجراحية وأجهزة تقويم العظام. وأوضح الشيخ سالم بن علي بن عامر جيد المري رئيس مجلس إدارة شركة ظفار للصناعات الدوائية أن المشروع هو الأول من نوعه في سلطنة عُمان مشيراً إلى أن إجمالي الإنتاج الكلي للمحاحيل الوريديّة (١٥) مليون وحدة/ سنوياً و(٢,٣) مليون وحدة/ سنوياً لمحاحيل الغسيل الكلوي. وأكد رئيس مجلس إدارة شركة ظفار للصناعات الدوائية أن الصنع سيهيئ طلب القطاعات الصحية من تلك المحاحيل التي تقدر بحوالي خمسة ملايين وحدة سنوياً على أمل أن يصدر الصنع

صلالة - أسهمان بنت سالم البراكة

افتتح بمدينة ريسوت الصناعية التابعة للمؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن»، بمحاسبة ظفار للصناعات الدوائية بقيمة ما يقارب ١٥ مليون ريال عُمان وبمساحة تقدر بـ ٢٢ ألف متر مربع وذلك برعاية معالي قيس بن محمد اليوسف وزير وقال معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار: إن الصنع يعد ثمرة من ثمار مخرجات مختبر الاستثمار في القطاع الصحي الذي نظّمته وزارة الصحة في ديسمبر عام ٢٠٢٢م بالتعاون مع البرنامج الوطني للاستثمار وتنمية الصادرات «نذرهم» بدعم من وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠.

وأشار معاليه إلى أن افتتاح الصنع يعد إنجازاً على مستوى توسع المناطق الحرة والصناعية بمحاسبة ظفار وخطوة في مسار دعم التوجهات الوطنيّة وأهداف «رؤية عُمان

إنتاج سلطنة عمان من العسل تجاوز 580 طنًا العام الماضي

المعرض الدولي للنحل يبحث إيجاد أسواق جديدة للنحالين العمانيين عالميا



تصوير: فيصل البلوشي



■ من المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي للنحل

كتب - خالد بن محمد البلوشي

افتتح أمس المؤتمر والمعرض الدولي للنحل (أفريكا بي إكسبو) في دورته الثالثة بسلطنة عمان بمشاركة واسعة من الخبراء والباحثين والمختصين من مختلف الأوساط الأكاديمية والبحثية، إلى جانب النحالين والمنظمات الإقليمية والدولية، جاء حفل الافتتاح بفندق جرانند ميلينيوم مسقط برعاية معالي الدكتور سعود بن حمود الحبسي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.

وقال سعادة الدكتور أحمد بن ناصر البكري وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، هذه المنصة العالمية جاءت بالتعاون مع شركات وأجهزة تنظيمية عالمية، حيث تمتد الفعالية على مدار ٤ أيام في مسقط، بمشاركة ٣٧ دولة من مختلف القارات، بما فيها دول عربية ودول أخرى من جميع أنحاء العالم.

وأوضح البكري أن هذا الحدث يتميز بشقين رئيسيين: الشق الأول هو المعرض، حيث يستعرض المشاركون أنواعاً متنوعة من العسل، بالإضافة إلى كافة منتجات ومشتقات العسل، سواء كانت لأغراض علاجية، دوائية، تجميلية، أو غذائية. كما سيتم عرض مستلزمات تربية النحل وإنتاج العسل. يشارك في هذا المعرض أكثر من ٥٠ جهة، وتسعى من خلاله ليس فقط إلى التسويق المحلي، بل إلى

أهمية قطاع النحل

إيجاد أسواق جديدة لربط المشاركين والنحالين العمانيين مع نظرائهم من الأسواق العالمية لتحقيق تعاون تجاري واستيراد وتصدير منتجات العسل من وإلى سلطنة عمان، مع توقيع اتفاقيات تعزز هذا التوجه. وعن الشق الثاني تحدث البكري: يتناول الجانب العلمي والبحثي جلسات عمل ستستمر على مدار أيام، بمشاركة واسعة من خبراء وباحثين من مختلف دول العالم. يتضمن هذا البرنامج أوراق عمل ومناقشات تهدف إلى الاستفادة من التجارب العلمية لتعزيز إنتاج العسل في سلطنة عمان، كما سيتم التركيز على كيفية إيجاد قيمة مضافة للمنتج المحلي، بما يساهم في تطوير القطاع بشكل مستدام.

من مختلف الدول المشاركة، بالإضافة إلى التعرف والإطلاع على أحدث الابتكارات في هذا المجال لدعم قطاع النحل وتحقيق استدامته.

وأكد الوهبي أن عدد مربي النحل في سلطنة عمان قد تجاوز ٥٠٠٠ نحال، يمتلكون أكثر من ١٤٥,٠٠٠ خلية نحل موزعة على مختلف المحافظات، وبلغ إنتاج سلطنة عمان من العسل في عام ٢٠٢٣ حوالي ٥٨٠ طنًا، بقيمة تسويقية تجاوزت ١١ مليون ريال عماني. وقال الدكتور أحمد الغامدي، رئيس الجمعية العربية لتربية النحل وعضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية: «نحن فخورون للغاية بتنظيم هذا المؤتمر في دولة خليجية، حيث يعتبر هذا المؤتمر نوعياً ومتميزاً بمشاركة نخبة من المتحدثين العالميين وخبراء في مجال منتجات النحل والعلاج بمنجاته، بالإضافة إلى محاضرين متخصصين في كافة المجالات المتعلقة بهذا القطاع متطلعين إلى أن

تتكرر مثل هذه الفعاليات في السنوات القادمة. وعن الحداثة وتطور التقنية أضاف الغامدي: «أبرز مميزات هذه المؤتمرات مواكبتها للتقنيات الحديثة فهناك مشاركون من الصين ومن أوروبا ودول أخرى يمكن للنحالين العاملين في القطاع الاستفادة من تجاربهم في قطاع النحل فقد جاءوا بعلومات وابتكارات وتطورات علمية وتكنولوجية جديدة ستمكن النحال العماني والعربي من

الاستفادة منها..

كما أضاف الغامدي: «على الرغم من أن البيانات والإحصائيات في المملكة العربية السعودية ودول الخليج حول قطاع النحل لا تزال محدودة، إلا أن المستقبل يبدو واعدًا للغاية بفضل التقنيات الحديثة التي تساهم في زيادة الإنتاجية وحماية النحل من التحديات البيئية، لا سيما مع تأثيرات التغير المناخي، وفي هذا السياق، تشهد دول الخليج أبحاثاً نوعية متخصصة في البيئة المحلية، ما يساعد النحالين على التعامل مع الظروف البيئية القاسية مثل الحرارة والجفاف، ويعزز من قدرة النحل على النمو في هذه الظروف.

التنمية المستدامة

وقال معاذ كاظم ممثل مجلس اتحاد النحالين العرب: «إقامة هذا المؤتمر في عمان يعكس التزامنا بالتنمية المستدامة وتعزيز الوعي حول أهمية النحل باعتباره كائناً حيوياً أساسياً. نحن اليوم نتحدث عن مخلوق صغير خلقه الله بحكمة ليخدم لنا منافع عظيمة لا تحصى، ليس فقط من خلال إنتاج العسل، بل من خلال دوره في المحافظة على التنوع البيولوجي، فالنحل هو رمز الجهد والمثابرة والتعاون، ويساهم بتعزيز الترابط الثقافي والبيئي بين الشعوب».

افتتاح مكتب حماية المستهلك بالسوق



■ راعي الحفل والحضور

بالقوانين واللوائح التنفيذية لقانون حماية المستهلك. وأكدت المديرية العامة لحماية المستهلك بمحافظة شمال الباطنة أن افتتاح

المجتمع وسيُسهم في الحفاظ على استقرار أسعار جميع السلع الاستهلاكية والخدمات إضافة لتنشيط الموردين وأصحاب المؤسسات

توقيع اتفاقيتين لإقامة مجمع تجاري وسوق صيني في البريمي



■ محافظ البريمي يوقع اتفاقية إنشاء مراكز تجارية

للاطفال، ومساحات خضراء، ومواقف للسيارات، ما يجعله وجهة متكاملة توفر مجموعة واسعة من الخدمات، وتجعل منه

سيقام على مساحة تزيد عن ثلاثة آلاف متر مربع، ويشمل ١٠٠ محل لمشروعات متنوعة، بالإضافة إلى مطاعم ومقاهٍ، ومركز ترفيهي

صحار - مكتب «عنا»

احتفل بولاية السوق بافتتاح مكتب هيئة حماية المستهلك بالتعاون مع مكتب سعادة محافظ شمال الباطنة ومكتب والي السوق برعاية سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة وحضور سعادة سليم بن علي الحكماني رئيس هيئة حماية المستهلك وعدد من المسؤولين بالقطاعين العام والخاص. ويأتي افتتاح المكتب باعتباره جزءاً من إستراتيجية هيئة حماية المستهلك لتعزيز دورها الرقابي والتوعوي في الأسواق المحلية وخدمة المستهلكين في تقديم الخدمات حيث سيسهم المكتب الجديد بتقديم خدمات مثلى للمستفيدين كما يعد مرجعاً لجميع أطراف العلاقة التجارية في ولاية السوق والمناطق المجاورة في كافة عمل الهيئة الرقابي والتوعوي حيث سيتم تكثيف الحملات الرقابية من خلاله للأسواق ورفع مستوى التوعية لدى

البريمي - مراسل «عنا»

وقع أمس سعادة السيد الدكتور حمد بن أحمد البوسعيد، محافظ البريمي، اتفاقية مع شركة الرؤية الواضحة للاستثمار لإقامة مشروعين استثماريين على أرض تبلغ مساحتها ٢٥٨٩٧ متراً مربعاً في ولاية البريمي، يتضمن المشروعان إنشاء مجمع تجاري وترفيهي (مول) وسوق صيني، بتكلفة تتجاوز ٣ ملايين ريال عماني، حيث سيتم تنفيذ المشروعين في موقع إستراتيجي على مدخل الولاية من جهة اليسار، ما يعزز من قدرتهما على جذب السياح والزوار، ويجعلهما من أبرز وجهات التسوق والترفيه في المحافظة. يشمل المشروع الأول مجمعا تجاريا من طابقين على مساحة تقدر بأكثر من عشرين ألف متر مربع، ويضم أكثر من ٢٠٠ محل توفر خيارات ترفيهية وتسويقية متنوعة، بالإضافة إلى مرافق ذات لمسات فنية مميزة. أما المشروع الثاني، فهو سوق صيني

مركزاً حيوياً في المنطقة. وأشار سعادة السيد الدكتور حمد بن أحمد البوسعيد إلى أن المحافظة تركز على تعزيز الاقتصاد وتهئية بيئة استثمارية مبتكرة، وأضاف سعادته إن المشروعين سيسهمان بشكل كبير في تحسين مستوى الخدمات وتطوير الاقتصاد المحلي، مع معبرا عن تفاؤله بأن يكون لهما تأثير إيجابي كمساهمة اقتصادية للمحافظة، مع التركيز على المحتوى المحلي من خلال إيجاد فرص وظيفية لأبناء المحافظة وزيادة القوة الشرائية. من جانبها، أكدت شركة الرؤية الواضحة للاستثمار أنها ستعمل على تحقيق الإضافة الاقتصادية المرجوة من خلال التوظيف، واستقطاب المستثمرين، وزيادة القوة الشرائية. ومن المتوقع أن يبدأ العمل في المشروعين خلال الربع الأول من العام القادم، ويتوقع أن يوفر المشروعان تنوعاً في الخدمات ويشكلا متنفساً للعائلات، ما يعزز رفاهية المجتمع المحلي ويضيف قيمة نوعية للمحافظة.

أمين «مجلس المناقصات»: استمرار تطوير الكفاءات الوطنية مع رفع مساهمة المحتوى المحلي

20 جهة حكومية تشارك في تدشين «إمكان 2» لتطوير كفاءة المشروعات والعقود

تغطية - نوح المعمري

أكد سعادة المهندس بدر بن سالم المعمري، الأمين العام لمجلس المناقصات، أن تدشين برنامج «إمكان ٢» سيسهم في رفع نسبة المحتوى المحلي في المشاريع الحكومية، كما يعزز من كفاءة إدارة وتطوير المشاريع والعقود الحكومية. وأشار سعادته إلى أن برامج إمكان بمراحله المختلفة جاء لتمكين الكوادر الوطنية في الإدارة بما يتناسب مع إستراتيجية الأمانة العامة لمجلس المناقصات في رفع كفاءة المشاريع الحكومية وبما يحقق رؤية عُمان ٢٠٤٠، في التأهيل والتدريب للكوادر الوطنية.

ودشنت الأمانة العامة لمجلس المناقصات أمس برنامج إمكان ٢، الذي يسهم في تطوير الكوادر العاملة في المشاريع والعقود الحكومية، مما يعزز من تأهيل عدد من المهندسين العاملين في هذا القطاع، ويسعى لرفع كفاءة الأداء في تحسين وتطوير إدارة المشاريع.

وجاء حفل التدشين بفندق إنتركونتيننتال القرم، بمشاركة ١٢٠ مهندساً يمثلون ٢٠ جهة حكومية، ويستمر البرنامج على مدى ٦ أشهر يتخلله العديد من الورش التدريبية والزيارات الميدانية مما يعزز كفاءة المشاريع والعقود الحكومية.

وجاء انطلاق برنامج «إمكان ٢» بعد تحقيق النجاح في البرنامج الأول الذي استطاع تدريب ما يقارب من ٥٠ مهندساً من مختلف الجهات الحكومية، مما يحقق للبرنامج أهمية قصوى في مواكبة خطط سلطنة عُمان لرؤية ٢٠٤٠، كما أنه يتوافق مع إستراتيجية الأمانة العامة للمجلس المناقصات في رفع كفاءة العاملين وحسن إدارة المشاريع والعقود الحكومية.

رفع كفاءة الكوادر

وتابع الأمين العام لمجلس المناقصات حديثه: إن البرنامج ذو أهمية كبيرة في تطوير العاملين في المشاريع مع صقلهم بالمهارات اللازمة التي تواكب المرحلة المقبلة في كفاءة إدارة المشاريع والعقود الكبرى.

ويهدف المشروع إلى تحقيق عدد من المخرجات في رفع كفاءة الكوادر البشرية العاملين في مجال إدارة المشاريع والعقود الحكومية، مع إيجاد منظومة عمل مهنية لتدوير العاملين، مما يتعكس على إيجاد قيمة محلية مضافة في إدارة المشاريع والعقود الحكومية للمساهمة في تحديد معايير واضحة لتقييم المستوى الفني في التقييمات التنظيمية لإدارة العقود والمشاريع.

وأضاف سعادة المهندس: يعد البرنامج ذا أهمية كبيرة في تطوير العاملين في المشاريع مع صقلهم بالمهارات اللازمة التي تواكب المرحلة المقبلة في كفاءة إدارة المشاريع والعقود الكبرى. مشيداً بسعادة المهندس بما تحقق في برنامج «إمكان ١»، والذي شارك فيه العديد من الجهات الحكومية من أهم ٧ جهات في إدارة المشاريع الحكومية، مما استطاع البرنامج أن يحقق الأهداف المنشودة منه، ومنها انعكاس الدورات والورش التدريبية على بيئة العمل مما حسن من إدارة المشاريع، أما برنامج «إمكان ٢»، فجاء ليتابع نجاحات



■ عبدالله الحوسني أثناء افتتاح برنامج «إمكان ٢»

إنشاء منصة متكاملة للكوادر البشرية العاملة في مجال إدارة المشروعات والعقود

برنامج «إمكان ١» مع زيادة المحتوى والجراجات التدريبية والورش المقدمة، حيث يدخل ضمن البرنامج «إمكان ٢» تطوير العقود الحكومية مع زيادة عدد المشاركين من المهندسين والجهات الحكومية.

وأوضح الأمين العام لمجلس المناقصات: إن برنامج إمكان حقق العديد من الأهداف، وإنشاء منصة متكاملة للكوادر البشرية العاملة في مجال إدارة المشاريع. والعقود الحكومية، مع اعتماد إستراتيجية موحدة لنظام جودة المشاريع بمعايير وطنية ودولية مثل ISO21500.

كما أشاد الأمين العام لمجلس المناقصات بالكفاءات الوطنية التي تخرجت من برنامج «إمكان ١»، والذين عملوا على نقل التجارب والخبرات على المشاريع في الجهات العاملين فيها، مضيفاً سعادته: إن ما يثلج الصدر من هذه البرامج

تتابع النجاحات

من جانبه، قال عبدالله بن سيف الحوسني، مستشار تنمية

المواهب والجدارات في الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالنندب: يعد برنامج «إمكان ٢» تنويجاً للنجاحات والأهداف التي حققها برنامج «إمكان ١» والذي جاءت انطلاقته بداية هذا العام، مما استطاع تدريب ما يقارب ٥٠ مهندساً من مختلف الجهات الحكومية، محققاً البرنامج أهمية قصوى في مواكبة خطط سلطنة عمان لرؤية ٢٠٤٠ في رفع كفاءة الكوادر الوطنية وبالأخص في المشاريع والعقود الحكومية.

وأضاف مستشار تنمية المواهب والجدارات في الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالنندب: يعد «إمكان» برنامجاً واعداً في التطوير المهني النموذجي للكوادر العاملة في العقود وإدارة المشاريع والمناقصات في الجهات الحكومية، من أجل الوصول إلى كفاءات وطنية تخصصية منافسة محلياً ودولياً، ويأتي في ٣ مراحل في المرحلة الأولى استفاد منه عدد من الجهات الحكومية وهي وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات ووزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه ووزارة التربية والتعليم ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني وبلدية مسقط وبلدية ظفار. أما المرحلة الثانية، للبرنامج التي تُدشن اليوم بمشاركة ١٢٠ مهندساً فستمثل ١٨ جهة حكومية وهي وزارة الداخلية وجامعة السلطان قابوس وهيئة البيئة ومعظم المحافظات مع الجهات السابقة في إمكان ١.

وبعدها تأتي المرحلة الثالثة وهي مرحلة إدارة المشاريع والعقود مع التركيز على التقنية والتي تستفيد منها ٢١ جهة حكومية.

وقد أشاد الحوسني بمشاركة جميع الجهات في هذه البرامج التي تعكس نجاحات تحقيق الخطط في تطوير الكوادر الوطنية العاملة في المشاريع والعقود.

معالجة التحديات

كما أضاف عبدالله الحوسني: إن البرنامج سيعالج العديد من التحديات التي تواجه العقود والمشاريع منها تأخر المشاريع، والأوامر التغييرية وتعثرها، وطول المدة المنفذة، بالإضافة إلى غيرها من التحديات كتغيريات والزيادات التي غالباً ما تطرأ على المشاريع، مما يترقب عليها مبالغ إضافية.

وحول طرق اختيار المهندسين في الجهات الحكومية، أوضح الحوسني، أن هنالك اشتراطات وضعت لكفاءة الاختيار، حيث أوجدت قاعدة البيانات ما يقارب ١٠٢٨ مهندساً يعملون في هذا القطاع من ضمنهم المباشرين في أعمال المشاريع والذين يصل عددهم إلى ٤٠٠ مهندس، وتم بعدها حصر للفتات ذات الأولوية مما انقسم إلى ٣ مراحل وهي المشاريع الإنشائية وتتضمن المدارس والجسور والطرق والموانئ والمستشفيات والمدن الحديثة وغيرها، بعدها تأتي مرحلة التوريدات والخدمات ثم التقنية.



«تصوير صالح: الشرجي»

■ البرنامج يتخلله العديد من الحلقات التدريبية والزيارات الميدانية.

ملتقى صاحبات الأعمال الثاني بمحافظة ظفار يناقش الإبداع والابتكار في ريادة الأعمال

صلالة . بخيت الشحري

نظم فرع الغرفة بمحافظة ظفار متمثلاً بلجنة صاحبات الأعمال ملتقى صاحبات الأعمال الثاني، صنع في ظفار، برعاية أريج بنت محسن حيدر درويش رئيسة لجنة صاحبات الأعمال وعضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان وذلك بجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة.

وأكدت الدكتورة فاطمة بن أحمد الراعي في الكلمة الافتتاحية على أهمية الملتقى في التواصل بين صاحبات الأعمال في القطاعات الاقتصادية المختلفة والاستفادة من الخبرات البارزة في المجال الاقتصادي لتشكل تجمعا لصاحبات الأعمال يعرض تطلعاتهن وخططتهن والفرص الاستثمارية المتاحة لهن ويبحث سبل النهوض بالمشاريع الصغيرة والمتوسطة وتمكين رائدات الأعمال من إدارة مشاريعهن وتطوير مهارتهن وقدراتهن.

وشهد الملتقى تقديم ورقتي عمل الأولى بعنوان «الإبداع والابتكار في ريادة الأعمال» قدمتها الدكتورة نور بنت عبدالله الشنفري مساعد رئيس مركز التدريب والتوجيه الوظيفي بفرع جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصلالة سلطت الضوء على الإبداع والابتكار ودورهما الحيوي في تشكيل وتحسين مختلف جوانب الأعمال التجارية من خلال مناقشة العلاقة بين الإبداع والابتكار في ريادة الأعمال والمفاهيم التي تعزز وتمكن في دفع حركة التنمية الاقتصادية ومعايير الابتكار في ريادة الأعمال وكذلك تطبيق التقنيات والأفكار الإبداعية باستخدام المهارات العقلية لإيجاد تقنيات وأفكار جديدة. واستعرضت ورقة العمل الثانية «دور مراكز التدريب في خدمة صاحبات الأعمال» قدمتها ذهاب بنت محمد بن سعد هيبس صاحبة مركز ذهاب للتدريب والتطوير أشارت فيها إلى دور مراكز التدريب في تقديم خدمات تعليمية وتدريبية متخصصة

عالية الجودة لمجموعة متنوعة من الأفراد كصاحبات الأعمال والباحثين عن عمل وموظفي القطاعين العام والخاص على تحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية. وتخلل الملتقى معرض لبعض مشروعات صاحبات الأعمال بمحافظة ظفار وجلسة حوارية مثرية تناولت عدداً من المحاور في تمكين المرأة اقتصادياً وتعزيز دورها في ريادة الأعمال وإيجاد مشاريع وأفكار اقتصادية تتسم بالإبداع والابتكار والاستدامة.

وفي ختام الملتقى، تم تكريم المشاركات بأوراق العمل والمشاركات بالعرض وتقديم هدية تذكارية لرعاية الملتقى.

«عَلَّام»: نظمت هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أمس حلقة عمل بعنوان «تطوير هوية هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة»، جاءت هذه المبادرة في إطار جهود الهيئة لترسيخ الصورة الذهنية وترسيخ دورها الحيوي والريادي في دعم قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان.

تهدف الحلقة إلى بلورة فهم مشترك للهوية المؤسسية للهيئة، وتبادل الأفكار والرؤى حول كيفية تطوير هويتها البصرية بما يتماشى مع أحدث التوجهات في مجال الهوية البصرية للمؤسسات، وسعيًا لمواكبة التطورات المتسارعة في بيئة الأعمال، وتعزيز

مبادرة تطوير الهوية البصرية لـ«تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة»

عليها خلال مرحلة إعداد الهوية. وناقش المشاركون عدة محاور رئيسية، شملت الشكل العام للهوية، وشخصيتها، وألوانها، والأنماط البصرية المرتبط بها، بالإضافة إلى الصورة الذهنية التي تسعى الهيئة لترسيخها لدى الجمهور، وتأتي هذه المبادرة في وقت يشهد فيه قطاع الأعمال تحولات متسارعة، مما يؤكد على أهمية تطوير الهويات المؤسسية لمواكبة هذه التغيرات وتلبية احتياجات الجمهور العام بمختلف فئاته، ومن المأمّل أن تسهم الهوية الجديدة في تعزيز قدرة الهيئة على التواصل الفاعل مع مختلف الفئات المستهدفة، وترسيخ دورها المحوري في قطاع ريادة الأعمال في سلطنة عمان.

إن فكرة نهاية التاريخ لنظرية معينة غير محسومة أو نهائية، لكنها مراحل تجري
تبرز حضارة أو ثقافة في بعض حقبة التاريخ وتراجع في محطات معينة».

فرانيس فوكوياما (نهاية التاريخ وخاتمة البشر) الذي قال فيه ما خلاصته ان النظام البريقي هو أقصى ما يمكن ان يبلغه المجتمع السياسي... فالديمقراطية الليبرالية انصرفت ولن تنظر

المجيد بعد الآن، فهذا القول وان كان يدعو إلى الضخ والزعم بولوج النظام الرأسمالي الحر انصاره في الحرب الباردة بعد انهيار الكاركية إلا ان هذا الطرح قد لا يفرح

مؤسسات صناعة القرار في الغرب التي يههما افعال الصراع واقتراض الاصدام القادمه وما أتت به امروحة صدام الحضارات، للبروفيسور هنتجتون في ١٩٩٢م.

ثانياً: ان يكون الخطاب الغربي في محله، والسبب ان تصاعد بعض الحضارات ثقياً وتقنياً برعي من الغرب ستراجع عن الصدارة والمكانة الدولية وهذا نذير غير

عن الحضارة الغربية التي تعانى في الأساس من التراجع الروحي والاخلاقي.

والحقيقة ان مقولة (نهاية التاريخ)، ليست جديدة، فقد سبق وان تحدث عن نهاية التاريخ، فريدريك هيغل، في بعض مؤلفاته وقيل ذلك في بعض صحافته، وهو احد المتعلمين للفلسفة المثالية الماصرة في الغرب، الوحيدي، فيعد قيام الثورة الفرنسية، وحروب نابليون، في أوروبا خراجها، وخاتمة ان تصدده في حربه مع بروسيا، «اعتبر فريدريك هيغل، ان انتصارات نابليون، هو نهاية التاريخ لقيم الليبرالية وفلسفة الحرية، وقيام الدولة الليبرالية المنتصرة، التي لا محيد نهافض قوتها وانهارا، التناقضات في النظام الرأسمالي، لفرص استعارة كائن ماركس، من هيغل الحتمية الجدلية، وانهاء التناقض في المجتمع في النظام الجديد الذي أقامه لينين بعد الثورة البلشفية عام ١٩١٧، والتي ستهني تعطيل التاريخ، وفي المرحلة الأخيرة من الصبورة العلمية، باتنهاه القبيحة وانتهاء الوصول إلى المرحلة الشيوعية وهي نهاية التاريخ عند هذا النظام الشيوعي. وفرنانس وفوكوياما يتأخذ من هذا المنظور الهيكلية نهاية التاريخ؛ واعتبر ان الصراع بين الليبرالية والماركسية انتهى باصنار الرأسمالية الديمقراطية، لكن ما جرى للمعسكر من انهيار، ليس بسبب الصراع بين التوجهين الغربي والشيوعي، و لا بسبب

■ **عبد الله العليان** كاتب وباحث في القضايا السياسية والفكرية ومؤلف كتاب «حوار الحضارات في القرن الحادي والعشرين»



محمد جميل أحمد

تسمح لنتائجها باستثمار اللحظة الإقليمية والدولية التي تتيحها، لرائعته من أجل الدفع باتجاه الحرب الواسعة. سيمعلن عندها مرور أكثر من شهر ونصف على اغتيال سمعيل حنيه في طهران، وصفت إيران عن قيامتها التي تودعها، ثم بدع عملية عسكرية التي قامت بها القوات الإسرائيلية قبل أيام بضرب مخبأ سري لصنع الصواريخ الإيرانية في الأراضي السورية، يأتي هذا في التطور الخطير للهموم السببرانية الإسرائيلية على الأجهزة المحمولة لآلاف من عناصر حزب الله، كما أنه أوفى استثمار في تلك الرسائل الإقليمية والدولية التي تبت أكثر من واضحة بالنسبة لمتابعي دوليها في قرب الانتخابات الأمريكية كموعد محتمل لسماعه النصر التي طالما ظل ينتظرها تنبؤوا.

■ محمد جميل أحمد كاتب من السودان

على الرغم من أن هيمنة الدولار ليست مريحة لبلدان عديدة إلا أن القوة العسكرية للولايات المتحدة وهيكـل تحالفاتها والإيقاع البطيء لتغيريها توزيع القوة النقدية العالية على مختلف العملات، كلها عوامل ستحافظ على مكانة الدولار بوصفه العملة العالمية الأولى في المستقبل المنظور .

على الرغم من أن هيمنة الدولار ليست مريحة لبلدان عديدة إلا أن القوة العسكرية للولايات المتحدة وهيكـل تحالفاتها والإيقاع البطيء لتغيريها توزيع القوة النقدية العالية على مختلف العملات، كلها عوامل ستحافظ على مكانة الدولار بوصفه العملة العالمية الأولى في المستقبل المنظور .

تساعد هذه العوامل على تفسير سبب تشكيل الدولار حوالي ٦٠٪ من الاحتياطيات العالية للنقد الأجنبي رغم أن الولايات المتحدة تساهم بحوالي ٢٥٪ فقط من الناتج المحلي الإجمالي للعالم ولماذا يشتري الدولار أو يباع أو (تقريباً من معاملات الصرف الأجنبي العالمية صحيح) فقد الدولار بعض بريقه في السنوات الأخيرة.

الفكرة هي أن توظيف الدولار كأداة للسياسة الخارجية والاستخدام المفرط مثل هذه العقوبات قد يجعلان البلدان أكثر قلقًا من فقدان القدرة على الحصول على دولاراتها ويشجعانها على التخلي عن الدولار والاتجاه إلى بدائل أخرى.

حتى الصين التي لديها أسباب عديدة لكي تشعر بالقلق. من تحول الدولار إلى سلاح لم يتخل عنه أحد على الأقل. ففي عام ٢٠١٨، حقق إجمالي موجوداتها من الأوراق المالية القومة بالدولار حوالي ٥٠٪ من احتياطياتها من العملات الأجنبية؛ في حين أن نسبتها الحالية أدنى قليلاً من ٤٠٪. إلا أنها تتزايد. يقول مسؤول أمريكي كبير قيمتها ١,٤ تريليون دولار، وهذا ليس الصواب. تقلب على الرغم من أن هيمنة الدولار ليست مرتبة لبندان عديدة إلا أن القوة العسكرية للولايات المتحدة وهيكلة تحالفاتها والإيضاح الجيوسياسي للتخريب في توزيع النقدية العالمية هي مختلف العملات كلها عوامل ستحافظ على مكانة الدولار بوصفه العملة العالمية الأولى في المستقبل المنظور.

■ **ديفيد لويين** زميل أبحاث أول لبرنامج الاقتصاد والتعميل الدوليين بالمعهد الملكي للشؤون الدولية (شاتام هاوس)

■ ■ ترجمة خاصة لـ **عزّاز**

الديمقراطية في يومها العالمي

تنسى بعض الحكومات أن هذا العصر ليس عصر الستينيات والسبعينيات، وأن العالم أصبح قرية واحدة، بسبب الثورة التكنولوجية في مجالات الاتصالات والإعلام، وأن ما يحدث في أبسط قرية، في أبعد بقعة، في العالم، يكون معلوما ومرئيا في ثوانٍ معدودات

لأكثر من ٧٥ عاما، فقد أصبح ملزماً لها، كجزء من القانون الدولي العرفي. وتعد من أهم مظاهر الديمقراطية السوية حرية الرأي والتعبير، حيث أكدت المادة (١٩) من هذا الإعلان «لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير... وعلى مدى عقود تشددت الولايات المتحدة والدول الغربية بحمايتها لحق مواطنيها في حرية الرأي والتعبير، وإنها تتفوق على معظم دول العالم في حماية هذا الحق، لكن ما رأينا مؤخرًا، نسف كل هذا الادعاء، فقد قامت هذه الحكومات . الديمقراطية . بقمع وتكميم أفواه أبناء شعوبها، عندما عبروا عن آرائهم تجاه حقيقة ما يجري في فلسطين من مجازر وجرائم حرب وإبادة جماعية يقوم بها الكيان الصهيوني المجرم تجاه مواطنين مدنيين عزل، وقيامه بنسف كل ما قامت به البشرية في عصرها الحديث من سن لقوانين وتشريعات دولية وإنسانية وأخلاقية، بل وصل بها الأمر إلى اعتقال الطلبة الجامعيين والعصمين بشكل سلمي، والذين لم تقبل إنسانيتهم السكوت عن مثل هذه الجرائم، ومنعهم من دخول الامتحانات، بل وطردهم

مشاورات عديدة مع الدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة لتبني اقتراح الاتحاد البرلماني الدولي. حيث تم اختيار يوم ١٥ سبتمبر يوما عالميا -أو دولي- للديمقراطية. ولا يوجد أدنى شك أن احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية من المبادئ الرئيسية للديمقراطية، فهي توفر بيئة مهمة لحماية هذه الحقوق وتحقيقها بفعالية. ولا يمكن الحديث عن الديمقراطية وحقوق الإنسان المرتبطة بها دون الإشارة إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي تبنته الأمم المتحدة في ١٠ ديسمبر من العام ١٩٤٨، والذي يتكون من ٣٠ مادة، توضح بالتفصيل الحقوق والحريات الأساسية للفرد، وتؤكد طابعها العالمي، باعتبارها متصلة وغير قابلة للتصرف وقابلة للتطبيق على جميع البشر، وتعد معياراً مشتركاً لجميع الشعوب والأمم. وقد تم تطوير محتويات الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وإدماجها في المعاهدات الدولية اللاحقة والصكوك الإقليمية لحقوق الإنسان والداستير الوطنية والدونات القانونية. ونظرا لاستدعاء الدول للإعلان باستمرار،

مرت قبل أيام الذكرى السنوية لليوم العالمي. أو الدولي. للديمقراطية. ففي ٨ نوفمبر من العام ٢٠٠٧ قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة تحديد يوم ١٥ سبتمبر من كل عام كيوم دولي للديمقراطية، وذلك بهدف تعزيز مبادئ الديمقراطية والتمسك بها، ودعم جميع الدول الأعضاء والمنظمات للاحتفال بهذا اليوم بطريقة مناسبة تساهم في رفع الوعي العام بمبادئ وتطبيقات الديمقراطية. وترجع خلفية هذا الموضوع إلى تبني الاتحاد البرلماني الدولي (IPU) في سبتمبر من العام ١٩٩٧م الإعلان العالمي للديمقراطية، والذي يتضمن مبادئ الديمقراطية وعناصر الحكم الديمقراطي وممارسته والنطاق الدولي للديمقراطية. وبدأت المؤتمرات الدولية حول الديمقراطيات الجديدة والمستعدة في العام ١٩٨٨م بمبادرة من رئيسة الفلبين –آنذاك- كورازون أكيно، بعد ما سُمي «ثورة سلطة الشعب، السلمية، التي أطاحت بديكتاتورية فيرديناند ماركوس، التي استمرت لمدة ٢٠ عاما. وفي البداية كانت هذه المؤتمرات عبارة عن منتدى حكومي، وتطور . المؤتمر الدولي للديمقراطيات الجديدة والمستعدة، إلى هيكل ثلاثي، بمشاركة الحكومات والبرلمانات ومؤسسات المجتمع المدني. فبعد المؤتمر السادس الذي عقد في الدوحة في دولة قطر في العام ٢٠٠٦م ومتابعة لنتائج هذا المؤتمر السادس للديمقراطيات الجديدة أو المستعدة، قرر مجلس استشاري شكلته دولة قطر للترويج ليوم دولي للديمقراطية، حيث أخذت دولة قطر زمام المبادرة في صياغة نص قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة وعقدت

لأمريكا دور صعب في العالم . . ويزداد صعوبة

ما السبب الأول الذي يجعل روسيا وإيران والصين ترغب في انتخاب ترامب؟ إنها تعلم أنه عملي للغاية فيما يتعلق بالتعامل مع الناتو وحلفاء آخرين للولايات المتحدة بحيث لا يمكنه أبدا أن يقيم تحالفات ضد هذه الدول

بما لديه من صواريخ دقيقة يمثل ما تستطيع إسرائيل أن تهدد بتدمير مطار بيروت. ولم يكن ذلك هو الحال حينما خاض الجانبان الحرب للمرة الأخيرة في عام ٢٠٠٦. ما لم يكن عليه الحال أيضا آنذاك هو أن إسرائيل كان لديها من التكنولوجيا ما يتيح لها قتل أو إصابة المئات من أعضاء حزب الله في ضربة واحدة، مثلما فعلت يوم الثلاثاء إذ استعملت أدوات إلكترونية شبيهة بـ«ماتريكس» لتفجير أجهزة البيجر الخاصة بهم في ضربة واحدة، بينما كان الدبلوماسيون الأمريكيون يبذلون جهودا محمومة في وقف إطلاق النار بين الجانبين. فبينما يحاول الدبلوماسيون الأمريكيون تهدئة ساحة القتال في الفضاء المادي يتدل القتال في ساحته السيبرانية.

إذن، ثمة شيء واحد واضح لي حيال العالم الجيوسياسي الذي سوف يتعين على رئيسنا القادم أن يديره: نحن بحاجة إلى كثير من الحلفاء. وهذه ليست مهمة تقوم بها «أمريكا فقط»، إنما هي مهمة «أمريكا والأصدقاء». ولذلك فإن الاختيار في هذه الانتخابات واضح أيضا بالنسبة لي. هل تريدون الرئاسة لدونالد ترامب . الذي يصدر رسالتين إلى حلفائنا هما بالأساس «لا تقربوا من حديقة بيتي، وادفعوا، ولا سلمتكم لبيتين» أم تريدونها لكاملًا هاريس المنتمية إلى إدارة بايدن ببصمته في السياسة الخارجية القائمة على قدرته في إقامة التحالفات؟ تلك هي تركة جو بايدن الكبرى، وهي تركة ضخمة.

في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، استعمل فريق بايدن تحالفات لموازنة الصين عسكريا وتكنولوجيا. واستعملها في أوروبا لمواجهة الغزو الروسي لأوكرانيا. وفي الشرق الأوسط استعملها في الثالث عشر من أبريل لإسقاط قرابة ثلاثمائة مسيرة وصاروخ أو نحو ذلك أطلقتها إيران على إسرائيل. وفي الدبلوماسية الخفية جمع الفريق حلفاءنا على مهمة صعبة تمثلت في تبادل الأسرى متعددي الجنسيات التي أدت إلى تحرير إيفان جريشكوفيتش الصحفي بصحيفة وول ستريت جورنال بعد أن سجنه فلاديمير بوتين بغير وجه حق.

ما السبب الأول الذي يجعل روسيا وإيران والصين ترغب في انتخاب ترامب؟ إنها تعلم أنه عملي للغاية فيما يتعلق بالتعامل مع الناتو وحلفاء آخرين للولايات المتحدة بحيث لا يمكنه أبدا أن يقيم تحالفات ضد هذه الدول. تأكدوا أن العالم الذي سوف يتعين على رئيسنا التالي ووزير خارجيته أن يقوده أشد تحديا من أي وقت مضى فيما قبل الحرب العالمية الثانية. ولذلك أجد نفعا كبيرا في قراءتي الآن كتابا جديدا صدر للتو لمايكل ماندلباوم بعنوان «جبابرة القرن العشرين» كيف صنعوا التاريخ والتاريخ الذي صنعوه، والكتاب دراسة

وجدت نفسي أخيرا أبدا كلماتي عن تحديات السياسة الخارجية التي تواجه الرئيس القادم على هذا النحو: «أريد أن أوجه حديثي اليوم إلى الآباء والأمهات الحاضرين والحاضرات، أيتها الأم وأبها الأب، حينما يرجع ابنكما أو ابنتكما من الكلية قائلا أو قائلة: «إنني أريد أن أصبح وزيرا لخارجية الولايات المتحدة، قولا له كل ما تريده يا حبيبي لا بأس به، لكن من فضلك لا تصيح وزيرا للخارجية. هذه أسوأ وظيفة في العالم. وزير التعليم، وزير الزراعة، وزير التجارة، لا مشكلة فيها. لكن تعهد لنا بأن لا تصيح وزيرا للخارجية».

والسبب هو أن وظيفة إدارة السياسة الخارجية الأمريكية أصعب كثيرا، كثيرا، من أغلب مما يتصور الأمريكيون. هي أقرب إلى المستحيل في عصر تنبغي فيه إدارة قوى عظمى، وشركات عظمى، وأفراد وشبكات ذات سلطة عظمى، وعواصف عظمى، ودول عظيمة الفضل، وذكاء عظيم القدرة، وكل ذلك متداخل في بعضه البعض، بما يقيم شبكة من المشكلات غير متصورة التعقيد لا يمكن حل عقدها لإنجاز أي شيء.

في الحرب الباردة، كانت الدبلوماسية البطولية ممكنة وفي متناول اليد. وتأملوا هنري كيسنجر. لم يكن بحاجة إلى أكثر من ثلاث عملات معدنية، وطائرة، وبضعة أشهر من الدبلوماسية الكوكبية ليقوم اتفاقية فك الاشتباك التاريخية في أعقاب أكتوبر ١٩٧٣ بين إسرائيل ومصر وسوريا. بإحدى تلك العملات اتصل بالرئيس المصري أنور السادات، وبالثالثة اتصل برئيسة الوزراء الإسرائيلية جولدا مائير، وبالثالثة اتصل بالرئيس السوري حافظ الأسد، وفي غمضة عين إذا بمصر وسوريا وإسرائيل في أول اتفاقية سلام منذ اتفاقات الهدنة في عام ١٩٤٩.

كان كيسنجر يتعامل مع بلاد. ولكن أنطوني بلينكن لم يجد مثل ذلك الحظ السعيد حينما أصبح وزير الخارجية الحادي والسبعين في عام ٢٠٢١ فلعب دورا صعبا بجانب مستشار الأمن الوطني جاك سوليفان ومدير المخابرات المركزية الأمريكية بيل بيرنز، ولعبه على نحو جيد، لكن قارنوا فقط الشرق الأوسط الذي تعامل هؤلاء معه بالشرق الأوسط على عهد كيسنجر. لقد تحولت المنطقة .من منطقة دول قومية متماسكة إلى منطقة قوامها دول فاشلة ودول وزومبي ورجال غاضبون متعاطفو القوة مسلحون بصواريخ دقيقة.

إنني أتكلم هنا عن حماس في غزة، وحزب الله في لبنان وسوريا، والحوثيين في اليمن والمليشيات الشيعية في العراق. في كل مكان تقريبا نظر إليه بلينكن وسوليفان وبيرنز وهم ينظمون دبلوماسيتهم الكوكبية فيما بعد الساع من أكتوبر كانوا يرون الازدواجية، فالحكومة الرسمية اللبنانية وشبكة حزب الله، والحكومة اليمنية الرسمية وشبكة الحوثيين، والحكومة الرسمية العراقية وشبكات الميلشيات الشيعية ذات الدعم الإيراني.

في سوريا، ثمة حكومة مسؤولة في دمشق، وبقية البلد رعاق خاضعة لسيطرة روسيا وإيران وتركيا وحزب الله والولايات المتحدة والقوات الكردية. ولا يمكن التواصل مع شبكة حماس في غزة إلا من خلال وسطاء قطريين ومصريين. وحتى حماس لديها جناح عسكري في غزة وجناح سياسي خارج غزة.

في الوقت نفسه، يمثل حزب الله أول كيان غير دولي في التاريخ يؤسس لتدمير متبادل مؤكد مع دولة قومية. فبوسع حزب الله اليوم أن يهدد تهديدا له وزنه بتدمير مطار تل أبيب

من هذه الجامعات، وقمع المتظاهرين السلميين وسحلهم في الشوارع، لا شيء، إلا أنهم انتقدوا الكيان الصهيوني على جرائمه التي يندى لها جبين الإنسانية، والأدهى من ذلك قيام هذه الحكومات ومراكز الضغط الصهيوني بطرد عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والموظفين والعاملين في القطاعات العامة والخاصة لا شيء، إلا أنهم قالوا الحقيقة، التي حاولت هذه الحكومات -بطريقة متخلفة- إخفاؤها عن شعوبها، لتلميع صورة هذا الكيان الصهيوني المجرم لدى هذه الشعوب، وأظهاره دوماً بمظهر الضحية، التي تواجه العرب والمسلمين الإرهابيين.

ونست هذه الحكومات، أن هذا العصر ليس عصر الستينيات والسبعينيات، وأن العالم أصبح قرية واحدة، بسبب الثورة التكنولوجية في مجالات الاتصالات والإعلام، وأن ما يحدث في أبسط قرية، في أبعد بقعة، في العالم، يكون معلوم ومرئي في ثوان معدودات، لكل من يسكن على ظهر هذه البسيطة.

إضافة إلى تهديد الدول والمنظمات الدولية وقضاة محكمة العدل الدولية وقضاة المحكمة الجنائية الدولية والشخصيات المستقلة إذا قاموا بأي فعل مشروع تجاه الكيان الصهيوني المازوم، فعن أي ديمقراطية نتحدث؟

■ خالد بن عمر المرهون، متخصص في القانون الدولي والشؤون السياسية.

تتولى المسؤولية. ولكن الأهم في ذلك كله أنني لن أنسى أبدا ما تعلمته من هذه التجربة. ولن تتكرر في رئاستي.. كان يمكن بإجابة كذلك أن تفوز بأصوات ناخبين يتخوفون من كونها أكثر يسارية مما تزعم. تفضل ترامب. فهو لا يعمت الهجرة غير الشرعية وحسب، بل إنه في رئاسته شن حملة صارمة على الهجرة الشرعية أيضا ليزيد من جاذبيته لدى القوميين اليمينيين. وهذا له وقع الموسيقى في أذان الصين. فهو يضعف ميزة أمريكا الأساسية على الصين، أي قدرتنا على اجتذاب الموهبة من كل مكان.

فعلى سبيل المثال، كم من الأمريكيين يعلمون أن ثورة الذكاء الاصطناعي التي قادتها الولايات المتحدة قد حققت قفزة عملاقة إلى الأمام في عام ٢٠١٧ حينما أطلق جوجل في العالم أحد أهم الخوارزميات التكنولوجية التي ظهرت حتى الآن؟ لقد أسست هذه الثورة بنية التعلم العميق. أي «المحول» . لمعالجة اللغة فأطلقت عصرا جديدا تماما من المعلومات الاصطناعية، هو عصر صعود الذكاء الاصطناعي التوليدي من قبيل بارد وتشات جي بي تي، على حد وصف فايننشال تايمز.

كتب هذه الخوارزمية فريق مكون من ثمانية باحثين في الذكاء الاصطناعي في جوجل بمانوتن فيو في كاليفورنيا. كانوا حسيما ذكرت فايننشال تايمز: أفيش فاسواني، نعيم شازير، جاكوب أوسكورت، إيليا بولوسوكين وليون جونز، بالإضافة إلى أيدان جوميز، والتدرب الذي كان يدرس آنذاك في جامعة تورنتو، ونكي بارمار، خريجة ماجستير حديثة التخرج في فريق أوسكورت، من مدينة بوني في غرب الهند. وكان الباحث الثامن هو لوكاس كاييز، وهو أيضا أكاديمي يعمل بدوام جزئي في المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي.

كتبت فايننشال تايمز أن «توعمهم التعليمي والمهني والجغرافي . حيث أنهم ينتمون إلى خلفيات متنوعة تنوع أوكرانيا والهند وألمانيا وبولندا وبريطانيا وكندا والولايات المتحدة – جعلهم فريقا فريدا من نوعه». ويقول أوسكورت الذي نشأ بين الولايات المتحدة وألمانيا إن «ذلك كان أمرا جوهريا في إتمام هذا العمل».

إنني على يقين من أن هاريس قادرة على القيام بهام القائد الأعلى. ولكن المزيد من الصراحة منها الآن – لإظهار أنها تمتلك الشجاعة اللازمة لمواجهة التحديات في مجال السياسة الخارجية ومواجهة قاعدتها التقدمية إذا لزم الأمر – من شأنه أن يقنع المزيد من الناخبين المترددين بأنها تمتلك الشجاعة اللازمة لمواجهة بوتن.

أما عن ترامب، فهو قوي ومخطئ فيما يتعلق بقضيتين رئيسيتين في السياسة الخارجية هما التحالفات والمهاجرون. والواقع أن خياره الأساسي – أي (أمريكا فقط) – يمثل وصفة لأمريكا ضعيفة ومعزولة ومنحدرة.

■ توماس فريدمان كاتب عمود رأي في الشأن الخارجي في نيويورك تايمز ومؤلف كتاب «من بيروت إلى القدس». ■ خدمة نيويورك تايمز



خالد بن عمر المرهون



توماس فريدمان
ترجمة : أحمد شافعي

دعا لفرض عقوبات على تل أبيب وانسحاب كلي من الأراضي الفلسطينية

الجمعية العامة تصوت لقرار إنهاء الاحتلال الإسرائيلي خلال «12 شهرا»

سلطنة عمان تدعو لوقف فوري للعدوان وفك حصار غزة

الطائرة العاشرة المستأنفة للجمعية العامة للأمم المتحدة، إن اعتماد الرأي الاستشاري للعدل الدولي يمثل خطوة مهمة في دعم حقوق الشعب الفلسطيني وفقاً للشرعية الدولية، داعية المجتمع الدولي لتحمل مسؤولية جماعية لضمان تنفيذ والعمل على إنهاء الاحتلال وتحقيق حل شامل وعادل يفضي إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة على حدود عام ١٩٦٧م عاصمتها القدس الشرقية. وأعربت سلطنة عُمان عن قلقها البالغ إزاء الوضع المتدهور في قطاع غزة نتيجة الحصار والعمليات العسكرية المستمرة، مطالبة برفع الحصار فوراً وتسهيل وصول المساعدات الإنسانية العاجلة، ومشددة على أهمية الجهود الدولية لإعادة الإعمار وضمان حياة كريمة للفلسطينيين في غزة من خلال معالجة الأوضاع الإنسانية بالتوازي مع الجهود السياسية الهادفة لتحقيق سلام دائم وشامل. ميدانياً، نفذت قوات الاحتلال الإسرائيلي قصفاً ليلياً على عدة مناطق في قطاع غزة، ونسفت مباني في رفح والنصيرات، وذلك بعد يوم شهد عملية للمقاومة الفلسطينية أسفرت عن مقتل ٤ جنود إسرائيليين، وإصابة ٥ آخرين بجروح خطيرة. وقالت وزارة الصحة بغزة: إن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب مجزرتين في القطاع وصل منها للمستشفيات ٢٠ شهيداً و٤٥ جريحاً خلال يوم واحد.

وفيما يبقى مجلس الأمن إلى حد بعيد مشلولاً حيال هذا الملف بسبب استخدام الولايات المتحدة بشكل متكرر حق النقض لحماية حليفها إسرائيل، تبنت الجمعية العامة منذ اندلاع الحرب في أكتوبر عدة نصوص دعماً للفلسطينيين. فضي مايو، قدمت الجمعية دعماً كبيراً وإنما رمزي للفلسطينيين إذ اعتبرت بـ١٤٣ صوتاً مؤيداً مقابل معارضة تسعة أصوات وامتناع ٢٥ عن التصويت، أن لهم الحق في عضوية كاملة في الأمم المتحدة، وهو ما تعرقله الولايات المتحدة. ورغم أن قرارات الجمعية العامة غير ملزمة، فإن إسرائيل نددت بالنص الجديد. وقال السفير الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة داني دانون في بيان بعيد التصويت إنه قرار مخز يدعم الإرهاب الدبلوماسي للسلطة الفلسطينية.. وكان صرح الثلاثاء من على منبر الجمعية العامة بأن «الذين يساهمون في هذه المهزلة ليسوا مجرد متفرجين، بل هم «متعاونون، وكل صوت دعماً لهذه المهزلة يغذي العنف ويشجع الذين يبنون السلام».

كذلك نددت السفارة الأمريكية لبندا توماس غرينفيلد بنص متحيز، لا يساهم في تحقيق تقدم نحو حل الدولتين. وقالت سلطنة عُمان في بيان ألقاه المستشار خالد بن صالح الربيخي، نائب المندوب الدائم لسلطنة عمان لدى الأمم المتحدة أمام الدورة الاستثنائية



«أ.ف.ب»

■ ظهور نتائج التصويت على القرار في شاشات الجمعية العامة بالأمم المتحدة.

والحكومات إلى نيويورك للمشاركة في افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة التي ستهيمن عليها الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، قال منصور «كم من الفلسطينيين ينبغي أن يُقتلوا قبل أن يحدث أخيراً تغيير لوقف هذه اللاإنسانية؟».

رياض منصور من على منبر الجمعية العامة الدول الأعضاء إلى أن «تقف على الجانب الصحيح من التاريخ، بتأييد القرار، وهو أول نص يعرض باسم دولة فلسطين العضو المراقب، بموجب حق حصلت عليه مؤخراً. وقبل أيام من وصول عشرات رؤساء الدول

كان هناك أسباب «معقولة» للاعتقاد بأنها قد تستخدم في الأراضي الفلسطينية، وفرض عقوبات على أشخاص يساهمون في «الإبقاء على وجود إسرائيل غير القانوني» في الأراضي المحتلة. ودعا السفير الفلسطيني لدى الأمم المتحدة

الأمم المتحدة «العمانية ووكالات» ، طلبت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية خلال ١٢ شهراً، ودعت إلى فرض عقوبات على إسرائيل. في قرار غير ملزم تندبه الإسرائيليون. القرار الذي تناقشه منذ الثلاثاء الدول ١٩٣ الأعضاء في الأمم المتحدة، يستند إلى رأي استشاري أصدرته محكمة العدل الدولية في يوليو يطلب من الجمعية العامة، أكدت فيه أن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية منذ العام ١٩٦٧ «غير قانوني» وأن إسرائيل ملزمة بإنهائه ... في أسرع وقت ممكن.. القرار الذي اعتمد بغالبية ١٢٤ صوتاً مقابل اعتراض ١٤ (بينهم إسرائيل والولايات المتحدة والمجر والجمهورية التشيكية والأرجنتين) وامتناع ٤٣ عن التصويت «يطالب، إسرائيل بوضع حد بدون إبطاء لوجودها غير القانوني، في الأراضي الفلسطينية «خلال ١٢ شهراً حدا أقصى اعتباراً من تبني هذا القرار»، بعدما كانت الصياغة الأولى للنص تحدد مهلة ستة أشهر فقط. كذلك «يطالب، بانسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي الفلسطينية ووقف بناء المستوطنات الجديدة وإعادة الأراضي والأماكن التي تمت مصادرتها والسماح بعودة اللاجئين الفلسطينيين. كما يدعو الدول الأعضاء لاتخاذ تدابير من أجل وقف تصدير أسلحة لإسرائيل في حال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عزاء واجب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

أعضاء مجلس إدارة البنك الوطني العماني

وكافة موظفي البنك بأحر التعازي وصادق المواساة

إلى

الفاضل/ حسين إبراهيم الفردان

نائب رئيس مجلس إدارة البنك التجاري في دولة قطر

وإلى

الفاضل/ عمر حسين الفردان

العضو المنتدب

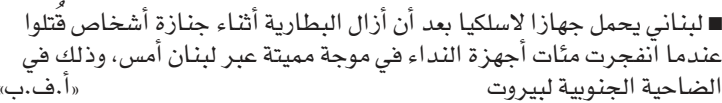
في وفاة المغفور لها بإذن الله

بدرية إبراهيم الفردان

ندعو الله أن يتقبلها برحمته وأن يظلمها بمغفرته ونرجو من الله العزيز القدير أن يمن على أهلها وذويها بالصبر والسلوان وأن يشمل الفقيدة بنوره ورضاه إنه سميع مجيب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البنك الوطني العماني
NBO



لبنان ينزف لليوم الثاني

الاحتلال يلوذ بالصمت والأمم المتحدة تدعو لمحاسبة المجرمين





المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعمان
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	دائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٢/١٢-٨/٤٢٩)	التنفيذ المدني	(٢٠٢٢/٩١٠٢/٢١٨٤)

الحق المطالب به : حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها أن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٢٠٠٠ر.ع) ألف ريال عماني، وإلزامها بالمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة مبلغ قدره (١٠٠ر.ع) مائة ريال عماني.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
معصومة بنت مروه بن مسلم	طالبة التنفيذ	٧٩٢٥٧٦
مريم بنت صالح بن جمعة	مفتد ضدها	٤٢٨٠٠٢

ونظراً لتعذر إعلان المفتد ضدها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملاً بنص المادتين (١١)و(٢٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وأبوظبي يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

مكتب صحار (محمد الجهوري): 99780935
sohardaily@omaninfo.om

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام



■ ناصر درویش صحفي رياضي عماني

■ إثارة ونديّة في لقاء نزوى وأهلى سداب

وفي الربع الثاني تواصل اللعب سجلاً بين الفريقين

وسجل الربع الثالث تكافؤاً في الهجمات وتسجيل النقاط بفضل تفعيل خطي الهجوم والدفاع لكلا الفريقين، حيث بادر أهلي سداب بتسجيل نقطة من خطأ عن طريق لاعبه هيثم بني عرابية، رد عليها نزوى بتسجيل ثلاثية عن طريق لاعبه باسل الصبحي

■ لاعب مسقط ينطلق بالكرة وسط ملاحقة من لاعبي أهلي سداب

نزوى ١٤ نقطة لتنتهي المباراة بفوز نادي نزوى على هلي سداب بنتيجة ٥٧-٥٤. أدار المواجهة الدولي راشد شيفري حكما أول، والدولي ثاني الخلاصي حكما ثانيا، وعلي السلمي حكما ثالثا، وعلى الطاولة جمعة لهنائى وموسى السبابى وقاضمة الحارثية.

محاولات الطليعة كادت أن تثمر عن هدف
السبق في الدقيقة ٣٨ عبر حميد الوهبي الذي
تهيأت له كرة في مواجهة الرمي لكنه لم يحسن
التعامل معها مهددا فرصة هدف محقق، وسنحت
للمضيق فرصة مواتية للتسجيل في الدقيقة

التي شهدت تسجيل هدف التعادل للاتحاد من طريق مهاجمة المحترف ديفيد إي كوكولو من ركلة جزاء احتسبها الحكيم. ومع بداية الشوط الثاني حاول سامايل إعادة تقدمه وحارز الهدف الثاني وتمكن من الوصول إلى مرمى خصمه في أكثر من مناسبة دون فاعلية حقيقية، كما أن التغييرات التي أجراها إبراهيم صومار أدرب الاتحاد لتعزيز الشق الهجومي ومحاولة مباشرة سامايل وحارز هدفه الثاني لم يكتب لها النجاح، تنتهي المباراة بالتعادل بين الفريقين ولظفر بأول نقطة في الدوري. أدار اللقاء الحكيم علي الجمعي، وساعده علاء الحوسني وصالح البلوشي، وفلاح المبارزة، عبد الله الجرداني، الحوسني مراقبا للمباراة، وعبدالله الجرداني مقيم الحكم.

استهل نادي سامثل مشواره في بطولة دوري الدرجة الأولى بالتعاقد الإيجابي مع نادي الاتحاد بهدف لكلا الفريقين، حيث بدأت المباراة التي احتضنها ملعب نادي سامثل ببداية متوازنة من الفريقين. وبحال السيطرة والاستحواذ على مجريات المباراة وتمكنا من إيجاد بعض الفرص التي استغل إحداها مهاجم نادي سامثل أحمد الفارسي في الدقيقة الثانية عشرة من عمر الشوط الأول محرزا الهدف الأول إثر تمريرة من مؤيد الهشامي استقبلها بمهارة وأسقطها خلف حارس الاتحاد عمر العبري.

بعد ذلك حاول الاتحاد الرجوع للمباراة وتعديل النتيجة حتى الدقائق الأخيرة من الشوط الأول



هوامش و متون

«الرياض».. بعد أربعة عقود!

القائدات الشابة التي تسلمت زمام الأمور، وقد جعلني الدكتور صوبان التشمري الذي له أكثر من عشرين كتابا في شتى مجالات الثقافة السعودية أتعلم الكثير من الأمور التي تتعلق بالنقلات التي تشهدها المملكة على كافة الأصعدة، ومن أبرزها الاجتماعية، والاقتصادية والثقافية.

لجميعنا بعد (٤١) سنة، أعود إليها ضمن وفد الجمعية العمانية للمسرح الذي يتألف من ثلاثين عضوا، وقد أرسلته الجمعية ضمن توجه أدبت عليه إدارتها الحالية، لحضور فعاليات المهرجانات المسرحية العربية، فاتحيت لها نرفسة حضور عروض مهرجان المسرح الخليجي بدورته ١٤، التي احتضنتها طرiffs بعد توقف دام (١٠) سنوات، قبل المهرجان الثاني الهروض إلى المسرة الأولى في (مسقط) قبل ربع قرن، عندما حضرت للمرة الثانية، دورته السادسة، عام ١٩٩٩م، يوما تواصلت معي د. عوني كرومي -رحمه الله- وقال: إنني (في مسقط)، حين ضيفا على العرض، فأسرعت إلى مقابلة، فوفرت لي فرصة حضور بعض عروضها المشتركة مع أبنائه، العرض العماني (عائد من الزمن الآتي) الذي قدمته فرقة مسرح فنانو (مجان) وهو من تأليف وأخراج: عبد الكريم جواد، وقد حصل العرض على جائزة أفضل إخراج (د. عبد الرحيم جواد) وأفضل ممثلة (فريضة خبيص)، ونال الفنان الرالح قائد الفهبي جائزة أفضل ممثل دور ثان، والحميل في الأمل الأولى الفهبي جائزة أفضل ممثل دور أول، والكتوكو عبد الرحيم جواد الذي تمثّل على المسرح بدورته التي اختتمت الثلاثاء الماضي، هذا يعطيني مؤشرا إلى التواصل بين الأجيال، وفي سنة ١٩٨٤م، أتبعها المهرجان بعد عامين أقله ثلاثة أعوام في الكويت عام ١٩٨٤م، وفي لقائنا بهما، بعد ربع قرن، لاحظت الكم الكبير من التغيرات التي حصلت في الحراك المسرحي الخليجي، فهناك ما يبايد حدة مرّت تحت الجسر، هذه المياه تتمثل في الدمج والشابة التي تقود الحراك المسرحي الخليجي، لذا، جاءني العروض بن قوة الموهبة، وتوفر الخبرة، وهذه ميزة حافظ عليها المهرجان منذ دورته الأولى إلى اليوم، وأما في النقلة النوعية التي يشهدها المسرح السعودي فمؤثرة بالأسونات السابقة من حيث تعدد الأنشطة المسرحية، والمهرجانات، العروض والأورش التدريبية، والبعثات الدراسية، بعد توفر الدعم اللازم لاستمرار هذه الأنشطة، ليزدان المشهد الخليجي لعام مجالا.

■ عبد الرزاق الربيعي شاعر وكاتب عماني



الرياضة والصحة النفسية

بمكنا نتحدث ميل روبنزي في كتابها الذي كتبتة
عن تجربة ذاتية مرعبة مرت بها وصقلتها
وخرجت منها بهذه القادرة التي تعلمنا نحن
من الشركات والجهات حول العالم موظفيها،
يعطيها أناس عاديون في تغيير حياتهم المالية
على شيء يسعون لتحقيقه حقاً. أمّا ذلك الياباني
العبقري، فقد أخذ من الجري عادة غيرته على
الأسواق، فنراه يذكر في كتابه خلاسته
التي أسمى أيضاً: «إن كنتي أنا تعيش سنواتك
بمساعدة، فأفضل أن تنهي بأمداف واضحة وأن
تكون حياً بمعنى الكلمة على أن تحياها مشوش
وتفكر». وأنا أؤمن أن ممارسة الجري تساعدك
على ذلك، فما فهم هذا «هو امر لا تستطيع
وئمة تفعلك تشعر به في قلبك».

ستطيع أن أقتبس كثيرا من العبارات من
مذنين الكتابين العريقين، وهي عبارات حقيقية
مجيئة؛ لكن المسألة التي لم تستعمل فحسب،
بل هي طريقة من ذلك التعليم، بطريقة (الحال
بمقتني) التحدث عن أهمية الرياضة وما تفعله
أرواحنا قبل أضعافنا وقولنا، وبمقتني أن
شعر طرأة الأرض وطوبوتها في الشاطئ الممتد،
أن أضع أشعة الشمس في الصباح الباكر وهي
داعب الغيوم كأهم حانية تستمد شعر طفلتها
تبجل ذهابها للمدرسة، بمقتني ذلك كله، لكن ما
تتمتع البحر أمام متعة العيش؛ ما متعة المرأة
في البحر دون السباحة أو الغوص فيه؛ ما متعة
ذلك كله أو ما فائدته كله؛ إن أقصى ما أمتدنا
وخصوصا من الشباب الجامعي - أن يجربوا
لممارسة الرياضة والنوم بانتظام، ليرأوا أثر ذلك
في نفوسهم وفي دراستهم كذلك، كما أن أصحاب
الهمم العالية من الباحثين عن عمل والذين
تعرضون لضغوطات أرجو أن تتجلى عنهم
طاعة، وكأنهم تجربة الرياضة للتخفيف من
حالة البطالة وأنيابها، فإذا كان تمتلك القدرة
على عيش التجربة، فلماذا لا تجربها؟ فحجربها
اليوم أو غدا، وانتظر تأثيرها في حياتنا.

■ علاء الدين الدغيشي كاتب وشاعر عماني

لكن هذه القلة مدفوعة بأحد أمرين: إن الرياضة وسيلة للحد من توغل مرض ما، تشيئة في موضع ما يتجاوز إلى مرحلة الخطر، كالكسري أو السمنة. وإما لأن الدين يمارس الرياضة تجلّت له فتوح عقلية روحية بعث فيه شغفا للحياة والعمل والتفكير.

في تطور الحضارة والرفاهية ظهور مشكلات نفسية عديدة، ولا علم الآن -تخصّص- يعتبر حديثاً؛ فقد كانت وسائل الرصد والعلاج تلبية أيضاً، وتتطور بتقدم الزمن وتكرار التجربة والبناء عليها. الحاد: بدأ الإنسان يستعمل علم النفس في الحروب، وكعادته إذا تطور هذا العلم في الحروب كذلك. وبعد أن أشبع أن تطرف الآخر قتلًا وتدميرًا، التفت إلى ما يمكن تحويله إلى شيء نافع، ربما ليغسل عن نيل الكرامة. أشيع الضجر والاحتجاب رفيعين ثلاثين أكثر من الشباب، ولحسن الحظ فقد سعد علماء النفس والأدباء كذلك هذه المسألة فبكرا، فصدرت كثير من الكتب التي تتحدث عن ما كان بعيداً يوماً، وأصبح ضرورة ملحة اليوم، وروسهم العالم التي يعتمد عليها الآن. كوضع حياته ليصل بنفسه إلى بر الأمان. كوضع لأفادها، وما ينبغي تقديمه وإلاؤه الأمية، أهمية تحريك تلك الكتلة الجسدية يتحرك أولة، وروحه ثانياً. ومن هذه الكتب التي حدثت عن الأمر: ما أُنحت عن حين أتحت من الجري، للروائي الياباني هاروي موركامي، قاعدة الشواني الخس، للوفاء الأمريكية عاليل روبنز وغيرها من الكتب الكثيرة التي بدأ معالجة موضوع الحركة الجسدية وإرتباطها بالصحة النفسية، ولا تنتهي بتحليل أثر النوم على الإنسان وكيفية التغلب على منغصات نومه كطب فافع شوي «معالجة منغصات النوم، صادر عن دار الحوار.

إن الحركة الجسدية هي الجزء الأكثر أهمية في قاعدة الشواني الخس: لأن فيسيولوجية سبدك تتغير عندما تتحرك، فيتهيأ عقلك، لحتي تتمكن من تغيير أية عادية سيئة، لتستبدل النمط السلوكي الذي تكرره.

في المقالة السابقة، تحدثت إلى أصدقائي وأخوتي طلبة الكليات والجامعات، ناصحاً إياهم بما فاتتكم معرفته، وكيف يمكن الاستفادة من سنوات العمر في تحقيق أهدافهم قصيرة المدى، وتلك الأهداف التي يسعى المرء ويفني حياته في سبيلها؛ وهذه الأهداف تتحول إلى أسلوب حياة، يلزم المرء نفسه بتحقيقها وتكون جازته في السعي في سبيلها، وصل إلى ما يصل؛ فالتمس في تطويق كما يقولون. فطفتُ القدماء إلى أمور اعتبروها بديهية لا ضرورة للتنبية عليها أو لإشارة إليها، مثل مرور الزمن، مرنا نبحث في البديهي ونعتبر الوصول إليه أو صرفنا نشفا ينبغي الاحتياط به والتنبية عليه؛ وذلك أننا أمهنا ربحاً من الزمن، حتى ظهرت العلل التي كان يخفيها، والتنازع التي كان السد المنع عنها، ومن هذه الأمور، هي الرياضة والصحة النفسية كذلك.

إن الإغريق أصحاب النشأة الأولى لكثير من الرياضات والعلوم الفلسفية العقلية في آن، ثم بنيت الحضارات التي تبعتها بعدهم كثيرا من أهاهم وأسلوب حياتهم النافع، ومنها الحضارة الإسلامية، ومن الأقوال المنسوبة إلى عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- الخليفة الإسلامي الثاني قوله: «علموا أولي السباحة والريامة ركوب الخيل»، ولأي نوع قوله هذا الاقتصاد في تعليم النشء هذه الرياضات تدل عليهم العلوم الأخرى: بل ليعلموها جنباً إلى جنب مع العلوم الشرعية والعقلية على السواء. سرت عقود طويلة على هذا الأسلوب، وعلى الأخرى لكثير من الفلاسفة والأدباء والعلماء والشعراء، الذين حظوا على ممارسة الرياضة بجانب اكتساب المعرفة والعلوم، وبعدما تطورت الحضارة وصار الإنسان في رفاهية مقارنته بما يشاهده أسلافه، انزوى يبحث عن المذات ويبتعد بعيداً عن كل ما يمكن أن يسبب له أدنى شعور بالتعب والمشقة، ومن ذلك الرياضة. فمن ذا لذي يضحي بالنوم بعد صلاة الفجر مقابل المشي الطويل أو الركض بقلب من مسكنه، إلى السباحة في الوادي أو البحر قليل جداً.

«خيال يصطاد القصص» «3-3»

هناك من لا يرى في النجوم إلا أضواء ضئيلة وهناك من يرى طريقه فيها

ملك الرغبة في السفر عبر الزمن، جوار الامتثال
لم أبطال القصة درسا من تجاربهم. قد لا يتجلى
سوصهم الأولى، لكنها تجربة نراهن أن تختم مع
برة وافتتاح أذهانهم على طرق جديدة في التفكير

التفكير المغايرة تجاه القص. حيث صُنعت عشر شخصيات مختلفة، وعشر حكايات متباينة، وعشر صور للنهاية المتوقعة، وطُلب من كل طفل أن يخلق الروابط الخفية بين الشخصية والحدث والنهاية. في هذه المرحلة الغضة يبدو واضحا التأثير الذي يتجلى في استدعاء اللات اكتمال القمر والتحول بفعل القمر السحابة أو مختبرات

والشخصيات والأحداث.

في الورشة التي قدمتها بالتعاون مع وزارة الإعلام تحت عنوان: «خيال» بصطاد القصص»، للأعمار التي تتراوح بين ١٢-١٦ سنة، عبر أقنونات مُغلطة صممها الرسامة بيان العبري، لتعلم أساسيات الكتابة بطريقة مبتكرة ومختلفة، جادنا لاستعادة هذا الخيال الخاص بمطوقة.

يقول أنطوان أكرزوبيري في كتابه الأمير الصغير: «لناس نجوم يختلف بعضها عن البعض الآخر، فمن الناس من يسافر فتكون النجوم مرشداً له، ومن الناس من لا يرى في النجوم إلا أضواء ضئيلة، ولعل ما تفعله حلقات الكتابة أمر مماثل، إنها تترك في النجوم شيئاً آخر يتجاوز كونها مضيئة، تماماً كما قد تفعل الكلمات»

بطل الزمن «سام»



ميمونة بنت يحيى الرئيسية - 13 سنة

ت متواضع عاش بطل قصتنا سام ، يبلغ من العمر ستون ، الخليل والسير كثيرًا ، لديه أخ وأخت ، وهو العجالة يسير على ما يرام ، مداه على بساطة ولم يكن هناك من يعلم بأن القاتل المتسلسل خرج ، خرج العود إلى مكانه القديمة والغريبة ، بأن يخرج يكون البرية في عتامة ليسقط ضحية جديدة .

الاثنين في الساعة الواحدة والنصف ليلا استيقظ سام ، لذهب إلى عمله ، بينما تكمل أمه أعمالها المنزلية ، في السام في الساعة الواحدة والأربعين ليلا ، إلى العمل العليل الذي يبعد عن الألة عدة أمتار فقط ، حلت .

الثانية وكان القاتل متجسرا بالقرب من مكانه ، ساراه تفكيره إذا ما كان يوجد شخص آخر بصحبته ، بسك بسكبته الحاد وسار قبضة يد وتوجس سرعة ، وبعطاف في كل جسده . خرج الدمه وكأنه شلال ، استطاع أن ينادي أحد ضحايا للعدسة ، كان القاتل قد مشط على كادت ظاهرا الإسماك به منذ عدة سنوات ،

وقال والد سام وراما أمام بيته . بينما الشرطة تبحث في اليوم نال البرير مكمثلا ، ولكن لسوء الحظ أخذ هاجا ، هاجا ، هاجا .

استيقظ سام فوجد نفسه في البيت في غرفة والدته. اعترت الصدمة وهماجه لأن يعتقد بأنه لم يمت ولكن سرعان ما تحرك والداه وهما صاعقان، فذهبوا إلى الطلمعة لكن لم يجدوا. نظر إلى الساعة فكانت الثانية عشرة ليلاً قبل وقوع الجريمة. فكر كثيراً كيف يمنع والده من الخروج، فكانت فكرة صعبة لأنه مجرد طفل، ثم سارع ما وجد فكره، «تمثيل دور المريض». طهر أن يقلل كل أبواب المنزل ويغلق المفاتيح تحت سريريه. بعد ساعة ونصف استيقظ والد سام ليروا بآخه مريضاً فاتناهمما الخوف فعرفا، وعندما أراد والد سام الذهاب للعمل لم يستطيع أن يتركهم في البيت، ثم أدرك سام من الممكن أن يحصل والده على نسخة أخرى من المفاتيح فصرخ قائلاً: «أريد أبي.. أريد أبي.. لن أشرب الدواء ولن أكل الطعام! إذا ذهب أبي للمعمل، نجح سام في جعل والده لا يخرج من البيت.

حلت الساعة ١:٥٠ دقيقة ولم يخرج الأب. كانت الشرطة آنذاك تنتظر الوقت المناسب للإسك بالقاتل، لم ير القاتل خصمها فارتد الحراس عدة مرات ولم يعلم أن الشرطة كانت مخفية وتنتظره في المكان التي سوف يذهب إليه. كانت القنصص مستعدة وراية النار مقلت، قال رئيس الشرطة لقنصص: «أطلق النار على قدمه، صاب دمه، فبدأ القاتل في الزحف على أمل الهروب، لكن الشرطة أظمت القبض عليه أخيراً بعد محاولات لسنوات طويلة. أعلن خبر الإسك بالقاتل. وبينما كان سام يتابع الأخبار، شعر بأنه تم القبض على القاتل فنهض من مكانه وبدأ في البكاء وحضن والدته، واستغرب والداه لأن سام كان يبدو مريضاً، لكنهم شعروا بالسعادة لأن القاتل الذي كان يهدد حياة والته تم الإسك به. وفي رשמعين رجع سام إلى المستقبل مرة أخرى والداه والأخبار في كل مكان، فلمعت عيناه من شدة الفرح أنه مطمئن من هذا الزمان.

مرام بنت يحيى الرئيسية - 12 سنة

في
رهرها
أولا
اية
لها
مت

فيهما، كانت ترسم رسمة بألوان مشرقية وزاهية كمشروق الشمس، وحين انتهت من رسمتها ذهبت لتعطيها إلى معلمتها خولة فاندشتت من جمالها.

وبعد أسبوعين، عرضت نتائج المسابقة، فدهشت بحصولها على المركز الأول. عادت إلى البيت فرحة لتخبر والديها، ففرحوا بها وبإنجازها إلى أهمية تخصيص وقت للرسم وآخر للدراسة والعائلة أيضا فوافقت نورة.



بارانت هلال البادية - 13 سنة

عائلة أحمد الدب إلى الغابة لكي يرى أهله وأصحابه وكان
سعيداً للغاية، وعندما وصل إلى الغابة كان أحمد يبكي وفي
الوقت نفسه شعر بالسعادة لأنه هو وعائلته يساعدون الدب
المسكين وفجأة صرخ الدب، فارتجف أحمد وعائلته. خرجت
الدابة والأبقية الدبية، فذهب الدب في عناق طويل. جاءت
أم الدب لتسلم على أم أحمد فكانت لطيفة وليست شريرة
مثلما توقع على.

لوحة الأحلام

نورة هي طفلة تبلغ من العمر ٧ سنوات، بسيطة، وهادئة، تهوى الرسم والكتابة، تسكن في منزل صغير مع والديها، والجد والجدات، ومهندسو شركة طبخ. لم تكن نورة تقضي وقتها مع عائلتها وأصدقائها ومستواها الدراسي منخفض، لأنها كانت تقضي معظم وقتها في الرسم، ولذا كانت تحاول عندما ترسم أن لا يغمض أحد العينين، ولكن في يوم من الأيام ذهب والدا نورة إلى عملهما فأخرجت أدوات الرسم لتكمل رسمتها. لكن ما لم تكن تعرفه أن والدا سوف يخرجان من عملهما مبكرا بسبب الأمطار الغزيرة، ولذا عندما دخل إلى المنزل أصاب بمشاهدة ابتهاجا وهي ترسم! ثم أخذ دفتر الرسم الخاص بها، ووبخاها لأنها ظننا أن سيجد سجد خربشات، وعدم الوقت وهو السبب في انخفاض مستواها الدراسي وعدم إتقانها مع عائلتها وأصدقائها، إلى تصحيح شخصاً ناجحاً بالرسم، عرفت نورة بأن محلن الشبدي. وفي اليوم التالي ذهبت إلى المدرسة في باصن القلوب، فرأتهما تأتين إلى المدرسة فسألتها: ماذا حل بك يا نورة، أتأتين إلى المدرسة سعيدة؟

دب الغابة محشو بالقطن !

سَيُحَوَّلُ إِلَى دِمِيَّةٍ، كَانَتْ عَيْنِي تَلْمَعُ كَأَنَّهَا تَبْكِي وَلَكِنْ لَمْ يَهْمُ أَحَدُ السَّبَبِ». ثُمَّ سَأَلَ الدِّبَّ أَحْمَدَ: «مَاذَا اخْتَرْتِي أَنَا صَاصِصًا مِنْ بَيْنَ الدَّمِيِّ؟» فَقَالَ أَحْمَدُ: «لَأَنَّ لَوْنَكَ مُخْتَلَفٌ مِنَ الْجَمِيعِ وَشَعْرُكَ كَثِيفٌ لِلغَايَةِ، وَبَيْنَمَا أَحْمَدُ يَشْرَحُ سَبَابَ إعْجَابِهِ بِالدِّبِّ، صَرَخَ الدِّبُّ بِصَوْتٍ عَالٍ إِلَى أَنْ اخْتَزَتْ رُضِيَّةُ، فَسَأَلَتْهُ أَحْمَدُ: «مَاذَا صَرَخْتَ؟» فَقَالَ: «قُلْتُ لَكَ مَا لَا أَنْتَ كَمَا تَفْهَمُ، فَهَلْذَا الْإِنْسَانُ الْإِنَّ اصْرُخُ وَفِي نَفْسِ مَرَّةٍ».

قال أحمد الدب: «هل تريد أن تأكل؟»، قال: «بالتأكيد لأني أكل شيئا منذ شهرين، لكنك تعلم الآن أن التجارب التي كنتي إحدى دمية».

مرمدا أحمد إعطاء بعض النباتات، لأنه درس في مادة العلوم الدينية أكل الحبوب أو النباتات. فقال الدب: «هذه نباتات تذكرني بطبخ أمي. أنا مشتاق لها وأيضاً مشتاق بي ولعائبة التي تسكن فيها، أسرع أحمد إلى أمه قائلاً: «سأبني إلى الغابة»، قالت الأم: «لماذا»، قال لها: «لأنني مشتاق إلى أمي وعائنتي، وفي المثل التالي، أصبحت أصحبت».

8 مسرحيات رئيسية ومجموعة من الورش والفعاليات المصاحبة

إبراهيم بني عرابة لـ «عُمان»: المهرجان فرصة لمشاهدة عروض انتقائية.. والمسرح العماني له عشاقه



حاورته-

شذى البلوشية

تستعد الساحة الثقافية والفنية العمانية لاحتضان ظاهرة فنية كبرى لها جمهورها وعشاقها، حيث سيرفع الستار يوم الأحد المقبل للإعلان عن بداية مهرجان المسرح العماني في نسخته الثامنة، محتضناً مجموعة من الأعمال المسرحية التي بلغت ٨ عروض، تتنافس لنيل الجائزة، إضافة إلى عدد من العروض المصاحبة كمسرح الطفل، ومسرح

الفضاءات المفتوحة، ومسرح الأشخاص ذوي الإعاقة، ومعرض مصاحب، ومجموعة من الحلقات والندوات والمؤتمرات؛ ليكون مسرح العرفان وجهة عشاق خشبة السمرام مطلع الأسبوع المقبل. وللحديث عن استعدادات انطلاق المهرجان كان لـ «عُمان» هذا الحديث مع «إبراهيم بني عرابة» مدير المهرجان في نسخته الثامنة.



«تصوير: صالح الشرجي»

نبدأ بالسؤال عن الاستعدادات لانطلاق النسخة الثامنة لمهرجان المسرح العماني الثامن؟

بالطبع أتمنأ كافة الاستعدادات المتعلقة بإقامة هذا المهرجان، وكل الجوانب التي نستهدفها قد تحققت، فمهرجان المسرح عادة يتم الاستعداد له التحضير له قبل مدة طويلة بحكم التواصل والتعامل مع الفرق المسرحية.

ماذا عن ضيوف المهرجان؟

يبلغ العدد من خارج سلطنة عمان ٣٨ ضيفاً، بالإضافة إلى الضيوف من داخل سلطنة عمان وهم الفنانون العمانيون الذين يعد هذا المهرجان هو مهرجانهم بطبيعية الحال، ولكن قمنا بتقديم دعوة لجميع الفنانين العمانيين للحضور والمشاركة في هذه الظاهرة الثقافية والفنية، ونأمل أن الدعوة قد وصلت للجميع، ولكننا أيضاً من خلال منبر جريدة «عُمان» ندعو كل الفنانين للمشاركة والحضور، وهذه فرصة لمشاهدة عروض انتقائية؛ لأن مهرجان المسرح عادة ما تكون فيه العروض انتقائية، أي مختارة. وهذا العام كان الاختيار أكبر من السنوات السابقة، حيث إن اختيار العروض المقدمة كان من بين ٤٥ عملاً مقدماً للمنافسة، وبالتالي هي فرصة كبيرة لمتابعة آخر المستجدات للأعمال الحديثة.

المسرحيات المقدمة كلها منتجة لأول مرة، ويبدل فيها الكثير من الجهد من قبل الفرق المسرحية، وأيضاً الوزارة دعمت هذا الجهد، وبالتالي هي فرصة للإطلاع على ما هو جديد في المسرح في سلطنة عمان، ولذلك أنا أكررها بأنها دعوة لكل الفنانين والمهتمين، وكل من له علاقة بالمسرح ويطمح أو يرغب في متابعة هذه العروض، فهي فرصة لهم، والمسرح يتسع للجميع، والقلوب أيضاً تتسع للجميع.

حدثني عن أهمية إقامة مهرجان المسرح العماني واستقطاب الجمهور المحلي والخارجي ليشهد هذه المرحلة من التطور؟

المهرجان كما يعلم الجميع يعد من أهم وأبرز المهرجانات الثقافية في سلطنة عمان، وبالتالي إقامة مهرجان بهذا الحجم فقط مخصص للمسرح فأعتقد أنها بادرة مهمة جداً وعلاوة فارقة أيضاً في المسرح.. نعم هي النسخة الثامنة، ولكن نحن نتحدث عن مستجدات جديدة طرأت على المسرح سواء على الصعيد المحلي أو على الصعيد الخارجي.

نحن اليوم نتحدث عن المسرح الوطني الذي وضع حجر أساسه، وبالتالي أعتقد أنه لا بد من تهئية البنية المسرحية الأساسية المتمثلة في الممثلين والخارجين وكتاب السيناريوهات.

يمكننا القول إننا اليوم من خلال المهرجان أيضاً نطرح الكثير من المستجدات في عالم المسرح، بداية من القضايا المطروحة؛ فالكثير من القضايا هي جديدة ومستجدة في عالم المسرح، أيضاً التقنيات الإخراجية، وتقنيات السينوغرافيا أيضاً فيها الكثير من الجوانب الحديثة كدخول البروجيكترات وغيرها، ومن ضمن العروض في العرض الخارجي المقام على هامش المهرجان استحدثنا تقنية VR، وأيضاً شركات الإنتاج ستكون حاضرة في هذه النسخة من المهرجان، كما أن هناك العديد من الإضافات التي نأمل أن تكون واضحة وظاهرة للمتلقى، أهم خطوة اتجهت لها الوزارة أن تكون جميع العروض هذا العام بمسرح العرفان، نتحدث عن مسرح يتسع لأكثر من

٣٧٠٠ شخص، أي أن مسرحاً كبيراً بهذا الحجم بإمكانه أن يتيح فرصة للحضور، والمسرح لأول مرة يحتضن حدثاً بهذا الحجم، بلا شك هو احتضن فعاليات وعروضاً ولكن أن يقام حدث مسرحي بحجم مهرجان المسرح العماني فهو أمر فارق حتماً. نحن هذا العام حاولنا أن نركز على المسارح الكبيرة، وربما لاحظتم في مهرجان الأغنية العمانية نُفذ في مسرح المروج، وأن مهرجان المسرح سيقام في مسرح العرفان، وأنا أعتقد أن الوزارة كانت خطوتها مهمة جداً في الاتجاه لهذا المسار.

هل المهرجان يشجع على القضايا المعاصرة؟ وهل العروض المقدمة تتناول القضايا المعاصرة فعلاً؟ بكل تأكيد.. ولكننا تركنا أمر الاختيار للفرق المسرحية المشاركة، مع تركيزنا على أهمية أن تتناول السيناريوهات مجموعة متنوعة من الموضوعات والقضايا التي تخدم التنمية سواء من الناحية الاجتماعية أو غيرها، والمسرح هو الأداة التي توظف لخدمة هذه القضايا.

يقال إن المسرح العماني يركز على الحكاية الشعبية ويقتبس الفكرة من التراث فكيف يمكن الموازنة بين القضايا الحديثة والعصرية والتراث في آن واحد؟ نحن نسعى لتقديم عرض مسرحي يلامس الجميع، لهذا نلجأ لأخذ شيء من الموروث الشعبي، نحن نتابع العروض الأوبرالية الكثيرة في مختلف دول العالم التي تؤخذ من الموروث الشعبي، بمعنى أن هذا ليس أمراً جديداً على المسرح، كما أنه أمر متجدد وليس أمراً رجعياً، لا سيما وأنت تأخذ عنصراً من عناصر ثقافته وتراثك الشعبي فأنت استثمرت ما هو موجود، والموروث الشعبي في سلطنة عمان غني وثر، ونحن هنا لسنا في صدد طرح أسماء أعمال مسرحية معينة، ولكن يمكننا القول إن هناك الكثير من الأعمال العمانية التي بنيت على موروث شعبي ولاقت رواجاً وحضوراً قوياً، ولو رجعنا إلى مختلف الأعمال التي توجت بجوائز سواء داخل

سلطنة عمان أو خارجها نجدها في الموضوع الشعبي. نحن نسعى لإيجاد فرصة للمتلقى ولكن لا نلزم الفرق في نوعية معينة من العروض، ولها حق الاختيار، ولكن أنا شخصياً أرى أن الشراء العماني أو شراء الثقافة العمانية بيد لجان الاختيار والمشاهد، فالمرحلة الأولى كانت اختيار تأخذ الفرق المسرحية من الموروث وتقدمه بالشكل الذي يعني ويجذب الجمهور.

ما أبرز المعايير التي تم التركيز عليها لاختيار العروض المسرحية؟ هي طبعاً اشتراطات عامة، وكعادة كل المهرجانات وكل المسابقات تضع ضوابطها العامة وتطرحها، لكن فيما يتعلق بالطرح والموضوعات فهي مروهنة بالفرق وعملية التقييم، ونحن في الوزارة من باب مبدأ الشفافية نضع التقييم بيد لجان الاختيار والمشاهد، فالمرحلة الأولى كانت اختيار النصوص وكان عددها حوالي ٣٥ نصاً اختيرت من بينها النصوص المقدمة، وكان الاختيار من قبل لجان مختصة من خارج الوزارة عبر لجان محايدة، ثم اختير منها ١٥ عرضاً، وفي الفرز النهائي تم اختيار ٨ عروض التي ستعابها في المهرجان.

ما المتأمل من هذا المهرجان؟ وما الذي سيقدّمه للساحة الثقافية العمانية، والمتأمل من الحضور الجماهيري؟

نحن نؤمن بأن هناك مسؤولية للوزارة في أن تسهل عملية حضور الجمهور للعروض، لهذا كل مهرجاناتنا مفتوحة ومجانية للجميع، وهذا واجبنا ورسالتنا كوزارة في إيصال الثقافة سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي، وبالتالي أنا أتمنى من الجمهور أياً كان أن يستغل ويستثمر هذه الفرصة في الحضور والاستفادة. نحن دائماً نواجه تحديات في الحضور الجماهيري، ولكن جمهور المسرح مختلف، فالمسرح له عشاقه، وادماً يشار

إلينا بأننا البلد الأكثر استقطاباً للجمهور المسرحي، وهذا هو الملاحظ في العروض المسرحية التي نجد فيها المسرح ممتلئ. لذلك، رفعنا طموحنا هذا العام في أن يكون المسرح هو مسرح العرفان، بمعنى أننا لو وضعنا أرقاماً تقريبية للحضور الجماهيري فالمسرح يتسع لخمس أضعاف الأسرار المعتادة تقريباً، وبالتالي هذا تحد، ولكن المتأمل أن يكون الحضور ضخماً ولافتاً، والمدرجات ستمتلئ.

بالحديث عن الجمهور ألا يحتاج المهرجان مزيد من الترويج لا سيما عبر المنصات أو القنوات المختلفة؟ صحيح، أنا دائماً مؤمن بمسألة الترويج من خلال المنابر الصحيحة أو السلمية، أو فلتنقل من خلال القنوات الرسمية والموثوقة، فعلى سبيل المثال وزارة الإعلام ممثلة بالإذاعة والتلفزيون والصحف، بالإضافة إلى الصحف ومواقع التواصل ووسائل الإعلام الخاصة التي لها دور كبير، وهذا ما حدث في مهرجان الأغنية العمانية، ونحن نأمل أن تقوم بالدور ذاته في هذا المهرجان. نحن نمثلك إدارياً وفي وزارة الثقافة والرياضة والشباب بأن يكون لدينا عضو ممثل من وزارة الإعلام؛ لأننا نؤمن دائماً بالمشراكة والتكامل، ففي كل مهرجاناتنا وفعالياتنا وبرامجنا هناك تمثيل لوزارة الإعلام، وأحياناً من بعض الجهات؛ لأننا نؤمن بالتكامل ونؤمن بأن الوسيلة الأنسب والأفضل للترويج للمهرجانات والفعاليات هي الإعلام سواء الخاص أو العام، ونحن سعداء بأن تكون لدينا شراكة مع أي من الجهات التي توصل رسالة هذا المهرجان للجميع، وهناك معرض أيضاً، وهو بحد ذاته يعد إضافة إضافية، وترويجاً عن المهرجان، بالإضافة إلى التغطية المرافقة للمهرجان طوال فترته المقبلة.

ماذا عن الخطة القادمة.. هل هناك لجنة تعمل على تقييم هذه النسخة من المهرجان للتطوير وتلافي الأخطاء إن وجدت؟

نعم، نحن دائماً نستفيد من تجاربنا ونحاول ونسعى لتطوير كل مهرجان. في هذه النسخة من مهرجان المسرح حاولنا إضافة بعض الجوانب، كالعروض الموازية طوال المهرجان، وهناك معرض أيضاً، وهو بحد ذاته يعد إضافة الإضافات، وكذلك الجوائز يتم تطويرها بما يتلاءم مع هذا المهرجان، وما يتواءم مع المهرجانات في المنطقة. وفيما يخص أيضاً حضور الجمهور الجامعي، ومسرح الطفل، ومسرح الشارع أو الفضاءات المفتوحة، ومسرح الأشخاص ذوي الإعاقة، هذه كلها تعد إضافة، وجانباً من الجوانب التطويرية في هذا العام، كما حاولنا أن نضع هوية جديدة للمسرح، إضافة إلى الضيوف من خارج سلطنة عمان الذين ارتفع عددهم هذا العام ليصل إلى ٣٨ ضيفاً. أما ما يخص السنوات القادمة، فنحن لا نريد أن نستيقظ الأخادم وبمكتنا تقييم هذه التجربة، ونستفيد أيضاً من آراء المسرحيين، وفي هذه النسخة قبل تنفيذها عقدنا ملتقى مع المسرحيين - لهم كل الشكر والتقدير - هم من وضعوا الكثير من الإضافات، وقدموا آراءهم ومقترحاتهم لتطوير المهرجان، ونحن لا نعمل بمنأى عنهم وهذا شأنهم ومجالهم ولا بد من الاستماع لهم لتطوير المهرجانات المختلفة. والحركة المسرحية في سلطنة عمان.

أتمنأ الاستعداد لانطلاق المهرجان الأحد المقبل.. وندعو جميع الجماهير للحضور

38 ضيفاً من خارج سلطنة عمان.. ومسرح العرفان يحتضن لأول مرة حدثاً بهذا الحجم

منزل الذكريات.. أول اختراق روائي فلسطيني

زيد خدش

الثمانين عدت إلى قراءة رواية كاواباتا ورواية ماركيز، وشعرت بالرغبة في التناص معهما في رواية فلسطينية. وبالفعل بدأت بحشد مواقف ومشاهد وتأملات ولم أتمكن من الشروع في الكتابة إلا حين ظهرت أسهمان وشقيقتها جيمانا، آنذاك افتتح الأفق وتمكنت من الكتابة بشغف وانتباه.

هنيئاً للأبد الفلسطيني بهذا الاختراق الروائي.

الكاتب في سطور

محمود شقير كاتب فلسطيني من مواليد جبل المكبر، القدس (١٩٤١)، حيث يقيم حالياً بعدما تنقل بين بيروت وعمان وبراج. تضم كتبه ٨٠٠٠ اثنتي عشرة مجموعة قصصية للكبار وعشرات القصص والمجموعات القصصية والروايات للفتيات والفتيان، وأربع روايات للكبار. تُرجمت بعض كتبه إلى ١٢ لغة من بينها الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والسويدية. حاز جوائز عدة، من بينها جائزة «محمود درويش للحرية والإبداع» (٢٠١١)، وجائزة فلسطين للآداب، (٢٠١٩)، وجائزة الشرف من اتحاد الكتاب الأتراك، (٢٠٢٣)، وجائزة «فلسطين العالمية للآداب»، لعام ٢٠٢٣. كما اختيرت روايته للفتيات والفتيان، وأنا وصديقي والحمار، ضمن أفضل مائة كتاب من العالم عام ٢٠١٨.

حواجز المحتلين ومن ظلمهم إلى الروايتين، يدوب فيها ويصير عجوزاً ثالثاً يفعل ما يفعل الاثنان، الجميل في هذا التناص البديع هو توسع البطل الفلسطيني في الحديث عن سياق بلاد البطالين المعجوزين الكولومبي والياباني، ثمة حدث عن قبيلة هيروشيما وعن الكفاف المسلح الكولومبي.

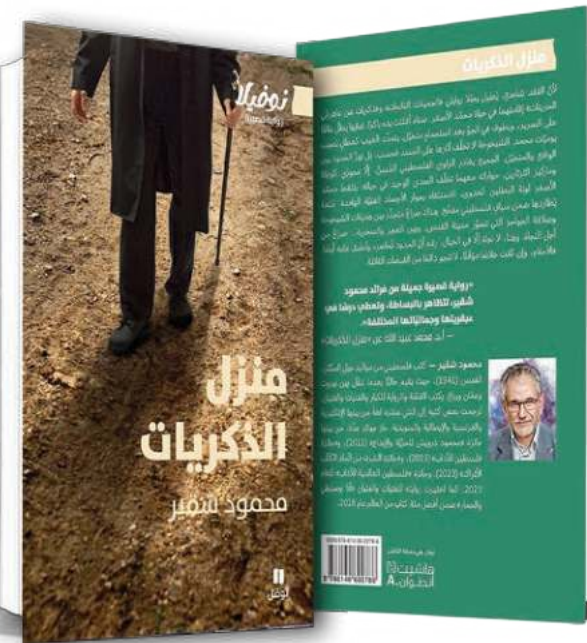
الكتابة الروائية الفلسطينية لم تقترب قط من هذه العوالم الجسورة، ولم تحاول أن تكسر نمط العلاقة مع المرأة، حتى في قصصه السابقة نفسها، ينقلب شقير على ذاته، ويمتحننا هذا الانفجار الجمالي الجميل الذي يحسب له ولرصيده ويسجل في تراثه السردية كتجديد مبهر، والواقع أن المتأمل في تجربة شقير يكشف كم هو مهووس بالتجديد والتقاليد من تكنيك لآخر، وكه هو رافض للبقاء في ذات البقع، لكن هذا التجديد كان عالى النبرة وواسع الأفق وغير مسبق.

في مقالة المهمة عن رواية (منزل الذكريات) يكتب الناقد الأردني محمد عبيدالله في جريدة الدستور: هذه رواية قصيرة وجميلة من فرائد محمود شقير، تتظاهر بالبساطة، وتعطي درساً في عبقريتها وجماليتها المختلطة. ورداً على سؤال للكاتبة محمود شقير عن ظرف كتابة هذه الرواية أجاب: (حين وصلت بي رحلة العمر سن

حين كتبها هو كأصدق وأعمق ما تكون الكتابة، كتبها بروح حيوية صادقة وشفافة وحقيقية، تماماً كما تحتاج بنيتها المعقدة، بنيتها التي تعتمد على فكرة التناص مع هناءة نوم الآخرين الهرمين قرب الجمال المدوي، فقط النوم دون ملابس وحركة، دون كلام، مستلهما هذا الدفء العجيب من شخصيتي روايتي (الجماليات النائمات) لكواباتا الياباني (ذكريات عن عاهراتي الجميلات) لمركز الكولومبي، ثمة تناص رهيب وذكي ومحكم وإبداعي، في هذه (التوفيات) اللذيذة الخفيفة، فلسطينية السباق، أحببت جداً سياق هذا العمل الشجاع؛ فالأجواء فلسطينية، نحن في القدس، وهناك احتلال ال٦٧ وشخص اسمه محمد الأصغر، وأسماء كثيرة فلسطينية، أسمهان وجيمين وسناء وفريال، النقط محمود شقير شراء الحالة الإنسانية في روايتي كواباتا ومركز، واستلهم وحشيتها وقسوتها واستدعى بردها على عجوز فلسطيني يشارك مع بطلي الروايتين العاليتين، في الإحساس برغبة في الاستئناس بالنساء، لكن قدرة الجسد وإمكاناته ومهاشة العظام لا تساعده، فيحار البطل، ويقرر استضافة بطلي الروايتين الشهيرتين في نهاره وليله ويقيم معهما حواراً هو من أمتع الحوارات وأغناها.

يهرب محمد الأصغر الفلسطيني من واقعه الجاف ومن

سأتجراً وأعلن أن هذه الرواية (منزل الذكريات) الصادرة حديثاً عن دار نوفل في بيروت هي أول رواية فلسطينية تذهب بعناد وثقة إلى مناطق خطيرة، وأن محمود شقير هو أول روائي فلسطيني يفاجئنا (وهو الحرص كما عودنا على عدم الخوض عميقاً في الموضوعات عبر أعماله السابقة) وأخيراً، صدرت الرواية التي انتظرناها، والتي حملنا بكتابتها نحن كتاب التسعينيات والتي تعبر عني وعن أشواق جبلي وهواجسه وجنونه ورغبته في آخر دفء حزين في حياته، هكذا قررنا، وكما كنا جلهاء! سنتخيل أننا في الثمانين ونكتب جفافنا، لكننا لم تكن نعرف أن هذه التجربة بالذات تحتاج إلى عبث حقيقي في الثمانين، سألني مرة صديق لحلم برواية يجمع فيها كل أبطال روايات القرن التاسع عشر: من سيكتب رواية (الجماليات النائمات) بسياق فلسطيني؟ أتذكر أنني أجبت: (الذي سيكتبها سيكون روائياً ثمانينياً صادقاً وشجاعاً، ويعرف أن الأدب هو فعل استكشاف، وأنه صديق الضوء والنهار، سيكتبها واحد من كتاب التسعينيات، واحد منا. كما نريد أن نكتب هذه المغامرة، فاكشفنا أن المغامرة وحدها لا تكفي، محمود شقير أستاذنا الكبير سبقنا لذلك، بحكم عمره وموهبته وخبرته والأهم هو شجاعته، ليس هذا فقط، لقد أقتعني شقير بأن أكتب عن حلم كتابتها شخصياً.



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
36	28	35	29	40
26	36	40	26	41
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
38	22	42	29	33
24	33	16	23	12

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الأرصاد الجوية www.mmt.gov.om

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويتراوح أقصى ارتفاع له مترين إلى ٣ أمتار، وهادئ إلى متوسط الموج على بقية السواحل، ويصفى أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر.



الطقس

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تتحول متغيرة الاتجاه خفيفة خلال الليل، وتهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة، فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحياناً على المناطق الصحراوية والمكتشفة.

حالة الجو

غائم جزئياً على الشريط الساحلي والجبال المجاورة لمحافظة ظفار مع فرص تساقط الرذاذ المتقطع، وضحو بوجه عام على بقية المحافظات مع فرص لتشكل السحب الركامية وهطول أمطار متفرقة تكون زعدية أحياناً، وقد يصاحبها رياح هابطة نشطة على أجزاء من جبال الحجر فترة الظهيرة، واحتمال تشكل السحب المنخفضة آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من المناطق الساحلية لبحر العرب وبحر عمان وأجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار.



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م تصدر عن وزارة الإعلام

الخميس ١٥ من ربيع الأول ١٤٤٦هـ الموافق ١٩ من سبتمبر ٢٠٢٤م العدد ١٥٣١٥ Thursday 19 September 2024 - Issue No 15315



مسعود الحمداني
live.com@ Samawat2004

نوافذ

عالمٌ يرى بأذنيه !

أمريكا، وأوروبا، وهم يلعبون بالعالم ذي «الشواري والحي».

أثبتت بعض الدول المتقدمة أنها «نمر من ورق».

«إسرائيل» هي «الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط»، كما يراها الغرب، وهذا هو «صك القتل» الذي تحمله معها لإبادة «الوحوش الفلسطينيين».

القلم جمة من نار، يحملها الكاتب الحر.

«أيها الصيادون مهلا، لا تقتلوا كل العصافير».

اصنعوا لها قصصا من ذهب.. لتموت وحدها.

«لجدران أذان»، فدعوا للهمس مكانا في مجالسكم.

اتركوا للصحرأ قليلا من «السمر»، واتركوا الحقائق للأغنياء.

خذ ما شئت من ثروة، واترك لي وطنأ أعيش به.

استيقظ، هناك من يراقب نومك.

للكاتبة حينئها، وحنانها، وللكاتب جنونه، ويونه.

فخذ منه ما شئت، واعطه قلما.. مجرد قلم، يمارس فيه حلمه.

هناك مارة.

نردد ما لا نفهم، ونفهم ما لا نحتاج، ونحتاج ما لا نرغب.

هكذا هي دورة الجسد.

تعلما الكثير من الآخرين، لم يكونوا جميعا سيئين.

التاريخ لا يعود، ولكنه يتكرر.

«الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك».

هل عرفتم كيف يتحول الوقت إلى قاتل؟

الموتى لا يرجعون، ولكنهم يرسلون رسائلهم إلى عالم لم نره بعد.

يكتب الشاعر العربي قصائد الحماس، بعفردات وأدوات الماضي (السيف، الرمح، السهم، الخيل...).

نسوا أن العالم هو المستقبل، وليس الماضي.

يستجد العربي بصلاح الدين، وقطر، والمعتصم بالله، وبكل الأموات، لينقذوهم من الهوان.

وهكذا تفعل الأمم الميتة.

«كيف تبديد شعباً دون أن ينتبه أحد؟»، عنوان كتاب جديد لـ«تنت». ياهو، بعد نجاح كتابه «كيف تقتل والعالم يصقظ».

لا تشتروه.

«الشارب، لم يعد يعني شيئاً، انظر إلى زعامات

(١) لم يعد ممكناً أن ترى كل هذا الخراب، وتصمت..

تكلم قبل أن تفقد لسانك.

(٢) العالم ينتقل رأساً على عقب، تماماً كالخفاش، لا يرى في الظلام إلا بأذنيه.

هكذا نحن نسمع دون أن نرى الحقيقة.

(٣) المثقف منظر جيد، ولكنه سياسي فاشل.

(٤) نقرأ عن حرية الغرب، ولا نراها إلا في المصابيح.

(٥) في الجاهلية كان الناس «يتدون، بناتهم خوف الفضيحة».

الآن الأيأء يشجعون بناتهم على الفضيحة من أجل المال.

(٦) وأسألو وسائل التواصل الاجتماعي.

(٧) نرى نصف الحقيقة، بينما يظل النصف الثاني مختبئاً بين الأوراق.

(٨) من الغباء أن تطلب حكماً منصفاً، من شخص فاسد.

هل تعتقد أن الحياة ستدوم هكذا؟

انظر خلفك قبل عشر سنوات، لتعلم كم أفت وأهم.

(٩) كل شيء يتغير حتى الأخلاق، ولذلك لا تثق دائماً بكل من تصاحب.

(١٠) الوادي الذي كان يقطع الشارع، توقف، لم يعد

الطفل عز الهنائي يُمنح شهادة تقدير عن دوره في «الروح»

أسماء العوفية أفضل ممثلات «مهرجان المسرح الخليجي الرابع عشر»



متابعة - عامر بن عبدالله الأنصاري

حققت الفنانة المسرحية العمانية أسماء العوفية جائزة أفضل ممثلة دور أول في مهرجان المسرح الخليجي الرابع عشر المقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من ١٠ إلى ١٧ سبتمبر الجاري، وذلك حسبما جاء في حفل ختام المهرجان الذي أقيم مساء أمس الأول. وجاء تحقيق العوفية للجائزة عن مشاركتها في العرض العماني «الروح»، الذي قدمته فرقة «تواصل» المسرحية في المهرجان، من تأليف وإخراج طاهر الحارصي. وإلى جانب العوفية، ومنح الطفل العماني عز الهنائي شهادة تقدير عن دوره في «الروح» من قبل لجنة التحكيم المكونة من المخرج العماني يوسف البلوشي، والمسرحي الإماراتي إبراهيم سالم، والسعودي نايف البقمي، والقطري جاسم الأنصاري، والعراقية د.سهى سالم، والمصري د.أيمن الشويبي، والسورية مروة الأطرش. في حين ذهبت جائزة أفضل عرض متكامل إلى دولة الكويت عن عرضها المسرحي «غصة عبور»، فيما توج سلطان التهو من المملكة العربية السعودية بجائزة أفضل إخراج عن مسرحية «بحر».

وفي فئة النصوص، مُنحت جائزة أفضل نص مناصفة بين الكاتب إسماعيل عبدالله عن مسرحية «أشوفك» من دولة الإمارات العربية المتحدة، والكاتبة فريد الداود عن مسرحية «غصة عبور»، من دولة الكويت.

وذهبت جائزة أفضل ممثل أول للفنان شهاب الشهاب عن مسرحية «بحر» من السعودية، وأفضل ممثل ثان للفنان عبدالله الترمكاني عن مسرحية «غصة عبور»، من الكويت، وأفضل ممثلة ثانية لفجر اليامي عن مسرحية «بحر».

■ أسماء العوفية تتسلم جائزة أفضل ممثلة دور أول

من السعودية. أما جائزة الأزياء فذهبت إلى ريم عبدالرضا عن مسرحية «الخيمة» من قطر، وجائزة الديكور لمسرحية «عند الضفة الأخرى» من البحرين.

وحقق العرض السعودي «بحر» جائزة المؤثرات الصوتية، وجائزة أفضل إضاءة لمسرحية «الخيمة» من قطر، كما منح العرض القطري شهادة تقديرية من اللجنة.

وشمل المهرجان كذلك مسابقة للفرق المسرحية، وضمت لجنة تحكيم هذه المسابقة كلا من: العماني د.مرشد راقي، والإماراتي وليد الزعابي، والبحريني جاسم العاني، والسعودية نوح الجمعان، والكويتي أحمد الشطي، والقطري فالح فايز، وقد منحت لجنة التحكيم جائزة الفرقة المميزة لفرقة مسرح الطائف من السعودية.



■ عز الهنائي

تضمن جلسة حوارية حول تاريخ وتحديات الحركة الفنية

76 عملاً تجسد التعاون الثقافي في المعرض العماني البحريني للفنون التشكيلية



■ المشاركون أثناء الجلسة الحوارية المصاحبة للمعرض

حليمة البلوشية أن الفن التشكيلي في عمان والبحرين يعكس بوضوح الهوية الثقافية للبلدين، مع تأثير ملحوظ للحداثة والعولمة التي أثرت على أساليب الفنانين المعاصرين ولكن دون أن تزيل الطابع التقليدي والتراثي الذي يميزهم.

كما ناقش الفنان زهير السعيد «التحديات»، التي تواجه الفنانين التشكيليين في عمان والبحرين، مشيراً إلى أن نقص الدعم المادي وقلة الفرص للمشاركة في المعارض الدولية تعد من أبرز هذه التحديات. ودعا إلى ضرورة توفير برامج دعم مستدامة تضمن استمرارية تطور هذا الفن. وحول «أهمية المعارض المشتركة»، أكدت نور الصيرفي أن مثل هذه الفعاليات تلعب دوراً حيوياً في تعزيز التبادل الفني والثقافي بين البلدين، مشددة على أهمية استمرار التعاون لإثراء المشهد الفني في عمان والبحرين.

وفي ختام الجلسة، ناقش المشاركون «دور الفن التشكيلي في تعزيز الحوار الثقافي، بين عمان والبحرين، مؤكداً أن هذا الفن يحمل رسالة قوية قادرة على تعميق الفهم المتبادل بين الشعبين، وأعربوا عن أملهم في أن يستمر الفن التشكيلي في لعب دور محوري في ظل التغيرات الثقافية والاجتماعية العالمية مع الحفاظ على خصوصية المشهد الفني في البلدين.



■ .. ويستمتع إلى شرح حول المشاركات العمانية في المعرض

و فيما يتعلق بد العلاقات الثقافية بين عمان والبحرين، أكد الكلباني أن هذه العلاقات أسهمت بشكل كبير في تعزيز التعاون الفني بين الفنانين التشكيليين من خلال



■ راعي المناسبة يستمع إلى شرح الأعمال الفنية البحرينية

التشكيلي خليل الكلباني والفنانة التشكيلية حليمة البلوشية.

افتتح الفنان خليل الكلباني النقاش بالحديث عن تطور الحركة التشكيلية، في كل من سلطنة عمان ومملكة البحرين خلال العقود الأخيرة، مشيراً إلى أن الحراك التشكيلي في البلدين مر بعدة محطات رئيسية ساهمت في تطورهما. مؤكداً أن هذا التطور جاء نتيجة الانفتاح الثقافي وتبادل الخبرات بين الفنانين من مختلف الأجيال، بالإضافة إلى دعم المؤسسات الثقافية.

من جانبها، أوضحت الفنانة نور الصيرفي الدور الكبير الذي لعبته «المؤسسات الثقافية والمعارض الفنية» في دعم الفنان زهير السعيد فتطرق إلى «التأثيرات الثقافية والاجتماعية» على الفنون التشكيلية في البلدين، مؤكداً أن هناك تشابهات واضحة في أساليب الفنون والمدارس التشكيلية بين عمان والبحرين نتيجة التقاليد والثقافات المشتركة. ورغم ذلك، أشار إلى وجود اختلافات ملحوظة في بعض التفاصيل التي تعكس خصوصية الهوية الفنية لكل بلد.

كتب- فيصل بن سعيد العلوي

جسد ٧٦ عملاً فنياً، ما بين نحت بأنواعه ولوحات تشكيلية، روح التعاون الثقافي بين سلطنة عمان ومملكة البحرين في المعرض العماني البحريني للفنون التشكيلية الذي افتتح أمس في مقر جمعية الفنون في غلا. هذا الحدث الفني، الذي نظمته وزارة الثقافة والرياضة والشباب بالتعاون مع السفارة البحرينية وجمعية الصداقة العمانية البحرينية، شكل منصة إبداعية لـ ١٤ فناناً من كلا البلدين، وقد رعى العرض سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب والثقافة، بحضور من الدبلوماسيين والمهتمين بأشأن الثقافي. يبرز المعرض (الذي يهدف إلى تعزيز أوأصر العلاقات الثنائية وترسيخ مفهوم التبادل الثقافي بين البلدين الشقيقين تنوع الأعمال الفنية، حيث قدم الفنانون العمانيون إبداعات في مجال النحت باستخدام مواد متنوعة كالخشب والرغام والحديد، بينما تميزت مشاركة الفنانين البحرينيين باللوحات الفنية والتصوير الفوتوغرافي حيث شارك في المعرض فنانو النحت خليل الكلباني، يوسف الرواحي، وعبدالكريم الرواحي. وفي اللوحات الفنية: حليمة البلوشية، مريم الوهيبي، نادية البلوشية، محمد الراشدي، سيف العامري، محمد عبدالكريم، ودليلة الحارثية، كما شارك الفنانون البحرينيون: زهير السعيد، نور الصيرفي، إبراهيم الغانم، وحرز البنكي في التصوير الفوتوغرافي.

وفي كلمة له أكد سعادة الدكتور جمعة بن أحمد العكبي، سفير مملكة البحرين لدى سلطنة عمان، على أهمية هذا المعرض كجزء من إستراتيجية الدبلوماسية الثقافية التي تهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين. وأشار إلى أن هذا الحدث الفني السنوي يعكس عمق العلاقات التاريخية بين عمان والبحرين، ويسلط الضوء على الإرث الحضاري المشترك لحضارتى مجان ودلون.

من جانبها، أشارت ردينة بنت عامر الحجرية، رئيسة جمعية الصداقة العمانية البحرينية، إلى أن هذا المعرض يمثل باكورة سلسلة من الفعاليات الثقافية المزمع تنظيمها خلال العام الجاري، معربة عن تطلعها لمزيد من التعاون في مختلف المجالات.

وضمن الفعاليات عُقدت عقب افتتاح المعرض جلسة حوارية بعنوان «تاريخ الفنون التشكيلية العمانية – البحرينية» أدارتها أميمة العجمية، وشارك فيها من مملكة البحرين الفنانة التشكيلية نور الصيرفي والفنان التشكيلي زهير السعيد، ومن سلطنة عمان الفنان

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532
22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112
sport@omandaily.om
قسم العلاقات: 22651121
thaqafi@omandaily.om
قسم الأدب: 22651105
politics@omandaily.om
قسم الإدارة الإلكترونية: 22651147
omandaily@ominfo.om
قسم الفن: 22651166
mal@omandaily.om

رئيس التحرير
رقم الهاتف:
22651100
البريد الإلكتروني:
asim.alshidi@omandaily.om



فرصة وظيفية Vacancies

423



ثالثاً: وظائف ترانزوم المناولة Third: Transom Handling Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
1	محاسب Accountant	مسقط Muscat
1	محلل تجاري Commercial - Business Analyst	مسقط Muscat
4	مساعد خدمات الضيوف Guest Services Agent	مسقط Muscat
1	مساعد خدمات الضيوف Guest Services Agent	الدقم DQM

على الراغبين بالتقدم للشواغر المتاحة زيارة الموقع الإلكتروني:
To apply for the available vacancies visit the website:
<http://apps.omanairports.com/Om/TransomRecruitment/vacancies.Aspx>

رابعاً: وظائف مؤسسة الأمن والسلامة Fourth: Security and Safety Services Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
150	مناول أجهزة الأشعة السينية Handlers of X Ray Machines	مسقط Muscat
10	مشرف المتاولين Supervisor	مسقط Muscat
7	معاون مكاتب Office Assistant	مسقط Muscat

خامساً: وظائف شركة بهوان الهندسية Fifth: Bahwan Engineering Company Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
3	كهربائي تمديدات صناعية Industrial Wiring Electrician	مسقط Muscat
4	ميكانيكي تكييف - عام Air Conditioning Mechanic - General	مسقط Muscat
2	مساعد ميكانيكي صيانة Maintenance Mechnic Assistant	مسقط Muscat
1	مساعد كاتب حسابات Accounts Clerk Assistant	مسقط Muscat

على الراغبين بالتقدم للشواغر المتاحة زيارة الموقع الإلكتروني:
To apply for the available vacancies visit the website:
<https://www.mol.gov.om/job>

سادساً: وظائف المجموعة العمانية الدولية Sixth: Oman International Group Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
131	منسق حركة عربات الأمتعة Baggage Carts Handling Coordinator	مسقط Muscat
31	مشرف عمليات Operations Supervisor	مسقط Muscat
8	سائق رافعة شوكية Stand on Stacker	مسقط Muscat

على الراغبين بالتقدم للشواغر المتاحة زيارة الموقع الإلكتروني:
To apply for the available vacancies visit the website:
<https://www.mol.gov.om/job>

سابعاً: وظائف مستشفى كيمز Seventh: KIMSHEALTH Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
1	ضابط جودة Quality Officer	مسقط Muscat
2	صيداني Pharmacist	مسقط Muscat
2	فني تصوير إشعاعي Xray Technician	مسقط Muscat
1	مشرف خدمة Service Supervisor	مسقط Muscat
2	اختصاصي تسويق Marketing Specialist	مسقط Muscat
2	فني تصوير موجي Ultrasonic Waves Photography Technican	مسقط Muscat

على الراغبين بالتقدم للشواغر المتاحة زيارة الموقع الإلكتروني:
To apply for the available vacancies visit the website:
<https://www.mol.gov.om/job>

في إطار التزام مطارات عُمان بدعم قطاع الطيران المدني بالكفاءات العمانية المميزة لتحقيق الخطط المستقبلية الطموحة وبالتعاون مع وزارة العمل، يسرنا أن نعلن عن طرح (423) فرصة وظيفية مقدمة من مطارات عُمان وشركاتها التابعة ترازيم المناولة والعمانية ساتس والشركات المتعاقدة معها حسب الجدول الآتي:

مطارات عُمان والشركات التابعة لها Oman Airports & its subsidiaries	عدد الفرص الوظيفية Number of job opportunities
مطارات عُمان Oman Airports	52
ترانزوم المناولة TRANSOM Handling	7
العمانية ساتس Oman SATS	7

الشركات المتعاقدة مع مطارات عُمان Companies contracted with Oman Airports	عدد الفرص الوظيفية Number of job opportunities
مستشفى كيمز Kims Health	10
المجموعة العمانية الدولية Oman International Group	170
مؤسسة الأمن والسلامة Security and Safety Services	167
شركة بهوان الهندسية Bahwan Engineering Company	10

أولاً: وظائف مطارات عُمان First: Oman Airports Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
1	إداري شؤون قانونية Legal Officer	مسقط Muscat
3	إداري Administrator	مسقط Muscat
1	إداري شؤون مالية Finance Officer	مسقط Muscat
1	مطور أنظمة وبرمجيات Application Developer	مسقط Muscat
4	مهندس الدعم الفني Support Service Engineer	مسقط Muscat
1	مهندس مركز عمليات الشركات NOC Engineer	مسقط Muscat
6	إداري مناوب شؤون الطيران Aviation Duty Officer	مسقط Muscat
1	إداري مركز الوثائق Records Management Officer	مسقط Muscat
1	إداري مشتريات / القيمة المحلية المضافة Procurement / In-Country Value Officer	مسقط Muscat
2	مهندس الميكانيكا والسباكة Mechanical & Plumbing Engineer	مسقط Muscat
2	مهندس أنظمة المطار Airport Systems Engineer	مسقط Muscat
3	فني أنظمة المطار Airport Systems Technician	مسقط Muscat
2	فني تبريد وتكييف HVAC Technician	مسقط Muscat
1	فني الكهرباء والأجهزة الدقيقة Technician Electrical & Instruments	مسقط Muscat
1	فني الميكانيكا والسباكة Technician Mechanical & Plumbing	مسقط Muscat
4	مساعد إداري Assistant Administrator	مسقط Muscat
12	إطفائي متدرب AFS Trainee Fire Fighter	مسقط Muscat
1	إداري الصحة والبيئة والسلامة HSE Officer	مسقط Muscat
1	إداري عمليات Operations Officer	صحر Sohar
1	إداري عمليات Operations Officer	الدقم DQM
1	مساعد إداري Assistant Administrator	طلالة Salalah
2	فني تبريد وتكييف HVAC Technician	طلالة Salalah

على الراغبين بالتقدم للشواغر المتاحة زيارة الموقع الإلكتروني:
To apply for the available vacancies visit the website:
<http://www.omanairports.com>

ثانياً: وظائف العمانية ساتس Second: Oman SATS Jobs

عدد الفرص Number of Opportunities	المسمى الوظيفي Position	الموقع Location
7	وكيل شحن Agent	مسقط Muscat

على الراغبين بالتقدم للشواغر المتاحة زيارة الموقع الإلكتروني:
To apply for the available vacancies visit the website:
www.omansats.com

TRANSOM
Handling
المناولة

oman
SATS

الأمن والسلامة
SECURITY & SAFETY

KIMSHEALTH

OIG

BEC