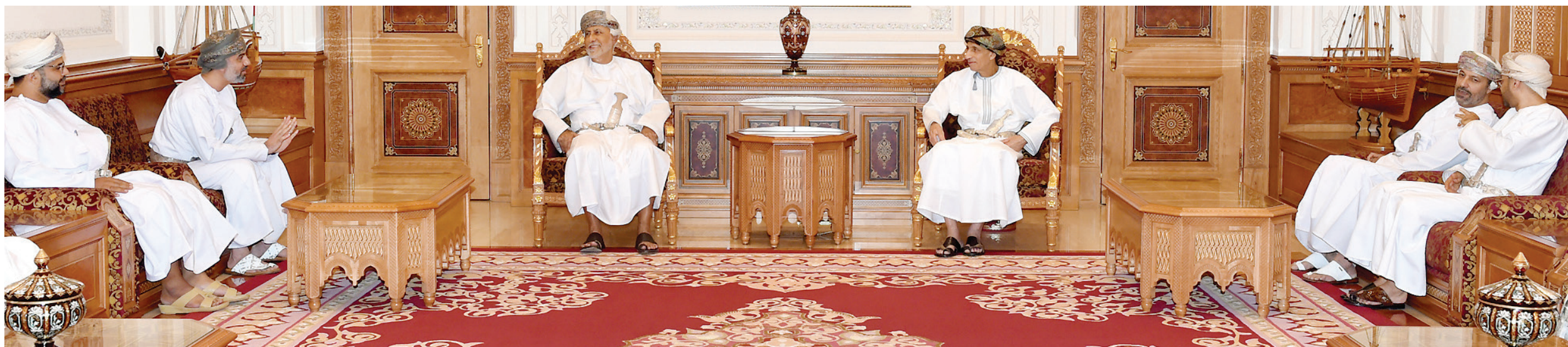




تصوير: محمد الراشدي

السيد فهد: الأولوية لمرئيات «الشورى» لتطوير القطاعات والمرافق

«الوزراء» و«الشورى» يؤكدان تعزيز الشراكة لمواجهة التحديات والاضطلاع بالعمل الوطنى



استعراض خطط الحكومة لتنويع مصادر الدخل
زيادة الإنتاج دعماً للاقتصاد الوطني، إضافة إلى
تنطير لاهمية قيام الشورى بمسؤولياته
التي تلحقها التوعية المجتمعية، كما تم خلال الاجتماع
الاستماع إلى آراء ومقترحات عدد من أعضاء
مجلس الشورى، حيث تمت مابركتها،
سوف تطرح من خلال العروض الترفيية لمجلس
وزراء بحضور سعادة رئيس مجلس الشورى،
من وراء ادة ملة مباشرة بتلك المقترحات.
في الختام تم الاتفاق على تفعيل دور اللجنة
وزارية التنسيقية المشتركة بين المجلسين،
مواصلة بثل أقصى الجهود لخدمة هذا الوطن
عزيز الذي ينعم بالسلام والاستقرار بفضل
مكائز الجميع مع قيادته المستبيرة.

لشورى في استضافة المسؤولين الحكوميين للسياح بشأن الموضوعات التي تدارسها لجانه، كما أن مجلس الوزراء قد أقر قيام أصحاب السمو والعمالي والسعادة المحافظين كل على حده ببعثات دورية يستضيف فيها المحافظ وزراء مجلس الشورى ومثلي ولايات المحافظة للعرض على استضافتهم، ثم تلقي فقراتهم، وإطلاعهم على كل ما يتعلق بالشأن الخدمي والبلدي لتلك المحافظة.

تؤكد استعراض الاجتماع جدول الأعمال الذي تضمن العديد من الموضوعات التي جرى بحثها في اجتماعات اللجنة الوزارية التنسيقية المشتركة بين المجلسين ومن بينها: أهمية تعزيز شراكة بين مجلس الوزراء والمجلس، الشورى،

المزيد من التطوير في القطاعات والمراقب بما يراعي التوازن المطلوب وفق أولويات كل مرحلة. أجرى خلال الاجتماع تأكيد الحكومة على أهمية المرحلة الراهنة التي تتطلب تضاهل كل الجهود لمواجهة التحديات الناجمة عن الأزمات الاقتصادية العالمية وتأثيراتها على اقتصادات دول العالم، وأن الحكومة تتضلع في مقدمة اهتماماتها دعم دور مجلس الشورى بصفته شريكاً معها في الاضطلاع بالعمل الوطني وذلك من خلال حضور أصحاب المعالي وزراء الخدمات لجلساته من أجل المناقشة حول سير مراحل تنفيذ المشروعات، وتقديم البيانات الوزارية عن العمل في القطاعات الحكومية المتعلقة بواجباتهم، إضافة إلى الاستجابة لطلبات مجلس

أصحاب السمو والمعالى أعضاء مجلس الوزراء،
التي يأتي في إطار ما نص عليه النظام الأساسي
للدولة وقانون مجلس معاً دعماً للتعاون
المستمر بين جميع مؤسسات الدولة، وصولاً إلى
رؤى مشتركة تساعد على تنفيذ الخطط والبرامج
الاقتصادية والاجتماعية بأعلى معدلات الأداء.
وفي مستهل الاجتماع أشاد صاحب السمو السيد
نائب رئيس الوزراء بشؤون مجلس الوزراء بالدور
الذي يضطلع به مجلس الشورى في أدائه
لواجباته تعزيزاً لمسيرة التنمية الشاملة،
مؤكداً سموه أن الحكومة تلتزم الأولوية لمرئيات
ومقترحات مجلس الشورى الهادفة إلى تحقيق

العُمَانِيَّة : استقبل صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء وعدد من أصحاب السمو والمعالى أعضاء مجلس الوزراء أمس سعادة خالد بن هلال المعولي رئيس مجلس الشورى وأصحاب السعادة أعضاء مكتب المجلس، وذلك في إطار التنسيق المشترك بين كل من مجلس الوزراء ومجلس الشورى.

وحيث جرى الترحيب بهم في مستهل هذا اللقاء،
وعقب ذلك عقد الاجتماع المشترك بين مجلس
الوزراء ومكتب مجلس الشورى في القاعة
المخصصة للاجتماعات بمبنى المجلس، بحضور

«اقتصادية» الشورى تعتمد تقاريرها بشأن البيانات الوزارية وقطاع التعدين

WORLD SHOE
The widest range. The best selection

تنزيلات

من ٢٠٪ - إلى ٧٠٪

الخميس بلازا

منطقة القرم التجارية - هاتف: ٢٤٥٦٥٢٥٩
شارع الرباط صلالة - هاتف: ٢٣٢٩٤٤١٦

CRNo: 1253980



■ خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى

ت اللجنة الاقتصادية
ية بمجلس الشورى
أمس تقريرها النهائي
الرغبة المبداء حول
حكومة للتعامل مع
ات المتحصلة بفعل فار
الميزانية المقدر، وأسار
العالمية التي تأتي
خطة عمل اللجنة خلال
لنفعاك السنوي الحالي،
تمتدد اللجنة تقريرها
إفاق قطاع التعدين.
لك خلال اجتماع اللجنة
ي الثالث (٢٠٢١-٢٠٢٢)
الفترة الساعده (٢٠١٩-
م برئاسة سعادة أحمد بن
الشرقي، رئيس اللجنة
مادية والمالية بالمجلس،
فهر أصحاب السعادة
اللجنة.
اجتماعها أجازت اللجنة
من التقارير المرتبطة
البيانات الوزارية المذكور
ن كل من معالي الدكتور

إعلان

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة العمل عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للشراء الإلكتروني	موعد تقديم العطاءات
٢٠٢٢/٤ إعادة طرح	توفير وحدة تخزين قاعدة بيانات لمنظومة الموارد البشرية مورد بلس (لواركل)	الجمعة ٢٠٢٢/ ٧ / ١ الساعة الثانية عشرة	الأربعاء ٢٠٢٢/ ٧ / ٦ الساعة العاشرة صباحا

- يمكن للمنشآت المتخصصة الحصول على وثائق المناقصة إلكترونيا عن طريق الرابط أدناه ابتداء من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٢م الساعة الثامنة صباحا <https://etendering.tenderboard.gov.om/>
- يرفق مع كل عطاء ضمان بنكي أو شيك مصدق من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بنسبة (٢١) من قيمة العطاء لصالح وزارة العمل وساري المفعول لمدة (٩٠) يوما من تاريخ تقديم العطاء .
- يتم تقديم العطاءات إلكترونيا مع الضمان البنكي عن طريق البنك ، على أن يتم تسليم أصل الضمان البنكي عند طلبه من قبل الوزارة.
- يتم فتح المظاريف المناقصة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الأربعاء بتاريخ ٢٠٢٢/ ٧ / ٦م .

(الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر)

labour_OMAN



بنك مسقط
bank muscat



امسح الرمز
الموجود من التفاصيل
والإطلاع على الشروط والأحكام



أرباح تفوق توقعاتك

مع حساب التوفير من ميثاق



MEETHAQ
للصيرفة الإسلامية
Islamic Banking

محافظ شمال الباطنة يؤدي قسم اليمين



■ **أمام وزير الداخلية.. محافظ شمال الباطنة يؤدي القسم**

العمانية: أدى قسم الميمين أمام معالي السيد
حمود بن فيصل البوسعيدى وزير الداخلية، سعادة
محمد بن سليمان بن حمود الكندي محافظ شمال
البلدية.



السيد بدر بن حمد الواسعدي وزير الخارجية لدى استقباله المبعوث الأمريكي الخاص إلى اليمن تيم ليندركينج، وتناول اللقاء بحث المستجدات والجهود المتعلقة بتأمين الهدنة في الجمهورية اليمنية الشقيقة واستدامتها.

سلطنة عُمان واليابان تبحثان تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري



■ الوفد الياباني أثناء زيارته لمركز الأمن البحري

القمة الثانية: عقدت سلطة عمان واليابان بمسقط أمس جلسة مباحثات رسمية بين وزرائها الخارجية البلدين الصديقين. ترأس الجانب العماني سعادة محمد بن ناصر الوهبي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون الإدارية والمالية، ومن الجانب الياباني سعادة تارو هوندا، نائب وزير الخارجية وجانب البرماني الياباني جريج جري خلال الجلسة بحث أوجه التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها، وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وأكد الجانبان خلالهما ثمانية العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين، وأعربا عن الاهتمام المشترك لارتفاع مستويات التعاون والشراكة إلى آفاق أوسع في مختلف الجوانب الاقتصادية والاستثمارية.

ختمت الجلسة سعادة جوتا ياماموتو، سفير اليابان

وفد من جامعة جدة يطالع على خطط جامعة السلطان قابوس



■ السيد د. فهد بن الجندى يلتقى بالوفد السعودي

تشارك سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان)
 في المهرجان البحري الكبير (أسبوع أبي الجبوري
 ٢٠٢٢) بمدينة في جمهورية ألمانيا الاتحادية، التي جاءت
 تنفيذاً للأوامر السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة
 السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى - حفظه الله
 - وعاه، في إطار رحلته الدولية السادسة إلى القارة الأوروبية،
 ورحلة «عمان أرض السلام» التي بدأت منذ الحادي عشر من
 أبريل الماضي وتمتد حتى الثالث والعشرين من أكتوبر القادم.

رسو السفينة

وكانت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) قد رست في ميناء كيل بمدينة كيل الألمانية بعد أن قطعت مسافة تزيد عن ٧٥٠٠ ميل بحري، منذ مغادرتها قاعدة سعيد بن سلطان البحرية في الحادي عشر من شهر أبريل الماضي، وستمكث السفينة في مدينة كيل حتى السادس والعشرين من شهر يونيو الجاري، حيث تستجبل مراكبتها في مختلف الأنشطة والفعاليات التابعة لهذا المهرجان البحري.

الفعاليات

تشارك سفينة شهاب عمان الثانية في العديد من الفعاليات التابعة للمهرجان كالمعارض الرياضية والمناسبات البحرية وغيرها من المناسبات التي ستقام على مدى أيام المهرجان البحري، كما فتحت السفينة أبوابها أمام الزوار بهدف الاطلاع على مرافق السفينة وأقسامها، وزيارة معرض الشلال الصغفر الذي يقام على متنها، كما جسد مسيرة الخبر والنماء التي تتمتع به سلطنة عمان من مظاهر التطور والتحديث في جميع المجالات في ظل القيادة الحكيمة لعاهل البلاد المعشوق مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى - حفظه الله ورعا - وما تزرخه من ثروة حضاري يعكس المجد العرابع - عاهداً البحرية والتبليد، ومن العمايين في نفس أواصر الصداقة والسلام، والثقافة العربية الأصيلة إلى بلدان وأقطار العالم المختلفة، كما قام طاقم السفينة بتوزيع الكتيبات والنشرات التوعيفية والهدايا التذكارية على زوارها من جمهور المهرجان.

استقبال رسمی

وكانت السفينة قد وصلت يوم الجمعة الماضي، لتبدأ بعدها مشاركتها في فعاليات (مهرجان كيل) وسط حضور دولي واسع وأجواء احتفالية كبيرة، وكان في استقبال السفينة في يومها الأول سعادة الشيخ يوسف بن سعيد العامري سفير سلطنة عمان المعتمد لدى جمهورية ألمانيا الاتحادية وعدد من منظمي مهرجان أسبوع كيل.

وبمناسبة مشاركة السفينة شباب عمان الثانية في مهرجان أسبوع كيل الألماني، أدلى المقدم البرقي بحري عيسى بن سليم الجهوري قائد سفينة الحركبة السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) بتصريح قال فيه: بعد أن قطعت أكثر من سبعة آلاف وخمسمائة ميل بحري وصلت سفينة (شباب عمان الثانية) إلى ميناء كيل بالجمهورية الألمانية الاتحادية، ورست في ميناء كيل وذلك للمشاركة في مهرجان أسبوع كيل الألماني والذي من المتوقع أن يستقطب ثلاثة ملايين

البحرية السلطانية العمانية تشارك في التمرين «خليج/٢»



■ مشاركة البحرية السلطانية في التمرين التعبوي

الذي يستمر حتى إلى
الشهر الجاري في إطار
الخطط التدريبية المشتركة
ليحريات دول مجلس التعاون
وبما يسهم في تأمين الملاحة
البحرية، فضلا عن إدامة
مستويات الجاهزية لأسطول
البحرية السلطانية العمانية
وبما يحقق المهام الوطنية
الموطة بها.

العمانية: شاركت البحرية السلطانية العمانية أمس في التمرين التبعوي (خليج/٢) بمشاركه قطع بحرية من بحريات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ويتم تنفيذه من قبل قوة الواجب البحري الموحدة (٨١) في مياه الخليج. ويأتي تنفيذ هذا التمرين

المنوعة بها.



■ سفينة شباب عمان الثانية خلال مشاركتها في أسبوع كيل البحري بمدينة كيل بجمهورية ألمانيا الاتحادية

أنه التحق في هذه الرحلة ستة وثلاثون متدرباً ومتدربة يمثلون عدداً من القطاعات العسكرية والأمنية وكذلك المديرية العامة للكشافة والمرشدات.

وتحدثت المتدربة العريف بحري ريان بنت بدر العويسية قائلة: تعد هذه المشاركة فرصة سانحة كي أكون ضمن

المتدربين على متن سفينة شهاب عمان الثانية، حيث اكتسبوا مجموعة من المهارات المطلوبة بفنون الإبحار النضاري على إمتنى لمن تشراف التعريف بسلمطنة عمان في كافة المحطات الدولية التي رست فيها السفينة. وتحدث نائب عريف بحري أسعد بن يحيى المعمري وهو أحد طاقم السفينة (شباب عمان الثانية) قائلا: مشاركتي في هذه السفينة لا توصف من جميع النواحي، حيث تعلمنا الكثير خلال هذه الرحلة، والأهم هو ما تقدمه علينا الزوار السفينة من معلومات وتفاصيل عن سلطنة عمان وما تخرز به البلاد من مقومات حضارية متطورة وتاريخ وارت حضاري ضارب في القدم.

التدريب

وتحدث ضابط التدريب في سفينة البحرية السلطانية العمانية شباب عمان الثانية التقيب بحري حمد بن محمد البرمكي قائلا: يعد التدريب على الإبحار الشراعي فرصة لا مثيل لها للمتدربين، حيث يركز البرنامج التدريبي على الجانب النظري وجانب التطبيق العملي في العديد من المجالات منها علوم البحار والخارطة البحرية والسلامة على متن السفن وعلوم الإبحار الشراعي، والجدير بالذكر

إعلان



تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة العمل عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للشراء الإلكتروني	موعد تقديم العطاءات
٢٠٢٢/٩	توفير منظومة حفظ البيانات الأولية (Storage & Blade)	الجمعة ٢٠٢٢/ ٧ / ١	الأربعاء ٢٠٢٢/ ٧ / ٦ الساعة العاشرة صباحا

- يمكن للمنشآت المتخصصة الحصول على وثائق المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداء من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٢ الساعة الثامنة صباحاً <https://etendering.tenderboard.gov.om/>
- يرفق مع كل عطاء ضمان بنكي أو شيك مصدق من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بنسبة (٢١) من قيمة العطاء لصالح وزارة العمل وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء .
- يتم تقديم العطاءات إلكترونياً مع الضمان البنكي عن طريق البنك ، على أن يتم تسليم أصل الضمان البنكي عند طلبه من قبل الوزارة.
- يتم فتح المظاريف المناقصة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأربعاء بتاريخ ٢٠٢٢/ ٧ / ٦ .
- (الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر)

عرض التجارب الأمنية بتأمين المطارات وحماية المنشآت في اجتماعين خليجيين



■ وفد شرطة عمان السلطانية المشارك في الاجتماع الخليجي عبر الاتصال المرئي

شاركت شرطة عمان السلطانية صباح أمس الثلاثاء في الاجتماع الخامس والثلاثين لمسؤولي أمن المطارات الذي نظّمته الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالملكة العربية السعودية عبر تقنية الاتصال المرئي. كما شاركت شرطة عمان السلطانية أمس عبر تقنية الاتصال المرئي في اجتماع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجالات التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون فيما يتعلق بحماية المنشآت النفطية والصناعية وأمن المطارات.

تأسس وفد شرطة عمان السلطانية في الاجتماع الخامس والثلاثين لمسؤولي أمن المطارات الذي نظّمته الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالملكة العربية السعودية عبر تقنية الاتصال المرئي. كما شاركت شرطة عمان السلطانية أمس عبر تقنية الاتصال المرئي في اجتماع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجالات التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون فيما يتعلق بحماية المنشآت النفطية والصناعية وأمن المطارات.

الحرس السلطاني العماني
إعلان عن مزايدة

ت	اسم المزايدة	رقم المزايدة	تاريخ ووقت التصاريح	مدة العقد	الفترة	البيع
١	تأجير وتشغيل (٥) معسكرات (دعكان الجندي)	٢٠٢٢/٠٢	٢٠٢٢/٠٢	٨	٣ سنوات	ممسكرات الحرس السلطاني (ولاية السيب)
٢	تأجير وتشغيل مقهى (مطوي شومب)	٢٠٢٢/٠٣	٢٠٢٢/٠٣	٨	٣ سنوات	ممسكرات الحرس السلطاني (ولاية السيب)
٣	تأجير وتشغيل (٦) بيوت زراعية معمرة	٢٠٢٢/٠٤	٢٠٢٢/٠٤	٨	٣ سنوات	ممسكرات الحرس السلطاني (ولاية السيب)

يعلن الحرس السلطاني العماني عن رغبته في طرح المزايدة الآتية:

١. ضمان بنكي معتمد لا يقل عن (١٪) واحد بالمائة من إجمالي قيمة الإيجار للمواقع لمدة ثلاث سنوات من أحد البنوك العاملة بسلطنة عمان، ويكون ساري المفعول لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوماً من تاريخ تقديم العطاء باسم الحرس السلطاني العماني ولصالحه وسوف يتم استبعاد أي عطاء يقدم بعد الفترة المحددة لتقديم العطاءات أو الذي لا يحتوي على الضمان البنكي.

ب. أوراق السجل التجاري وشهادة الانتساب لفرقة تجارة وصناعة عمان سارية المفعول.

ج. تقديم العطاءات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومعنونة باسم الفائز/ رئيس لجنة المزايدات، وتوضع في صندوق المزايدات بمدخل المديرية العامة للمزايدات بقيادة الحرس السلطاني العماني بالسبب من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٥، ويكتب على الظرف اسم ورقم المزايدة، ولا يجوز الإشارة إلى اسم وشعار الشركة المتقدمة.

د. الزيارة الميدانية للشركات والمؤسسات للاطلاع على المواقع ضرورية، وستكون حسب التاريخ والوقت المحدد أعلاه، كما ستكون نقطة التجمع في المواقع الأمامية للمديرية العامة للمزايدات بقيادة الحرس السلطاني العماني بولاية السيب.

هـ. للحرس السلطاني العماني الحق في رفض أي عطاء غير مستوف الشروط أو أي عطاء آخر دون إبداء السبب.

للمزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بالأرقام الآتية: ٢٤٦٣٧١٤١ / ٢٤٦٣٧٠٦٥

مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار
بلدية ظفار

إعلان مزايدة

رقم المزايدة	اسم المزايدة	آخر موعد للحصول على المستندات	آخر موعد لتقديم العطاءات	قيمة المستند
(٢٠٢٢/١٠)	تشغيل وبيع الوجبات الخفيفة وبيع لعب الأطفال وتأجير عربات نقل الأطفال	٢٠٢٢/٧/٣	٢٠٢٢/٧/٥	٥٠٠ ر.ع

تعلن لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار عن طرح المزايدة التالية: -

يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الحصول على الشروط والمواصفات لهذه المزايدة من دائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع بمبنى البلدية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وعلى الشركات / المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه المزايدة أن ترفق مع عطاها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء ومعنونا باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء هذا ولن يُقبل أي ضمان تقدي.

أن يكون العطاء موقعاً ومختوماً بالشمع الأحمر ومعنواً باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية ومكتوباً عليه من الخارج اسم المزايدة ورقمها وألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه ولا يستويج التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه.

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بدائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع قبل الساعة العاشرة صباحاً في التاريخ المحدد لتقديم العطاءات وأي عطاء يرد بعد هذا الموعد لن يُعتد به أيأ كانت أسباب التأخير.

لجنة المناقصات غير مقيدة بقبول أعلى أو أي عطاء آخر.

مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار
بلدية ظفار

إعلان مزايدة

رقم المزايدة	اسم المزايدة	آخر موعد للحصول على المستندات	آخر موعد لتقديم العطاءات	قيمة المستند
(٢٠٢٢/١٠)	تشغيل وبيع الوجبات الخفيفة وبيع لعب الأطفال وتأجير عربات نقل الأطفال	٢٠٢٢/٧/٣	٢٠٢٢/٧/٥	٥٠٠ ر.ع

تعلن لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار عن طرح المزايدة التالية: -

يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الحصول على الشروط والمواصفات لهذه المزايدة من دائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع بمبنى البلدية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وعلى الشركات / المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه المزايدة أن ترفق مع عطاها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء ومعنونا باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء هذا ولن يُقبل أي ضمان تقدي.

أن يكون العطاء موقعاً ومختوماً بالشمع الأحمر ومعنواً باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية ومكتوباً عليه من الخارج اسم المزايدة ورقمها وألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه ولا يستويج التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه.

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بدائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع قبل الساعة العاشرة صباحاً في التاريخ المحدد لتقديم العطاءات وأي عطاء يرد بعد هذا الموعد لن يُعتد به أيأ كانت أسباب التأخير.

لجنة المناقصات غير مقيدة بقبول أعلى أو أي عطاء آخر.

رئيس لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار
تواصلوا مع البلدية عبر هواتف مركز الاتصالات ١٧٧١
الموقع الإلكتروني : www.dm.gov.om
البريد الإلكتروني : info@dm.gov.om

استعراض مشروعات تطويرية في مسندم



■ جانب من اجتماع المجلس البلدي في محافظة مسندم

بحاء - أحمد بن خليفة الشحي

عقد المجلس البلدي لمحافظة مسندم اجتماعاً برئاسة معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيد، محافظ مسندم، حيث قدم معاليه عرضاً مرئياً حول المشروعات في المحافظة.

واستعرض العضو صبيح المدحاني موضوع تطوير بعض المناطق بولاية مدحاء، كما تم تقديم عرض مرئي حول المبادرة الوطنية لاستنزاع (١٠) ملايين شجرة برية والجهود المبذولة حول ذلك. وناقش المجلس الموضوعات المقدمة من نائب رئيس المجلس التي تمثلت في طلب صيانة ممرات تصريف الأودية على الشارع الساحلي خصب، وأشار مدير دائرة الطرق إلى أن الطلب قيد الإجراء وجار العمل به حالياً، وكذلك طلب رصف الشارع الفرعي بمنطقة الكيفي بولاية خصب. وارتأى المجلس إحالة الطلب للمختصين بالمديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني: لدراسة الطلب بالتنسيق مع المعنيين بمديرية بلدية مسندم، كما

إعلان أسماء الطلبة الفائزين في برنامج أكاديمية العلوم «الدفعة الأولى»

العمانية - أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ممثلة في مركز الامتياز لتقنيات الاتصالات المتقدمة وترنت الأشياء التابع لمجمع الابتكار مسقط، عن أسماء الطلبة الفائزين في برنامج أكاديمية العلوم «الدفعة الأولى».

استهدف البرنامج ١٠٠ طالب وطالبة من مختلف أنحاء سلطنة عُمان -للفئة العمرية (١٣-١٧ سنة) - ممن شاركوا في البرنامج الذي نظمه المجمع بشراكة استراتيجية مع كل من شركة إريكسون السويدية ووزارة المالية وشركة عمانتل، وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، افتراضياً خلال مدة ٣ أشهر، وبمعدل ٤-٣ ساعات أسبوعياً بنظام الساعات المرنة، علماً بأن باب التسجيل في الدفعة الثانية من برنامج الأكاديمية سيفتح بتاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

فعلى مستوى التحديات العالمية فاز فريق الطالبة إسراء بنت زهران النبهانية من مدرسة مرفع دارس للتعليم الأساسي بولاية نزوى، من محافظة الداخلية، بالمرکز الأول في مشروع (مكافحة التضليل في الصحة العامة).

كما فاز بالمرکز الأول مشروع «حياتنا أكثر أماناً» مع الماوى الذكي (تحدي البيوت الذكية)، للطالبة: طاهر بن يحيى الرقيشي من مدرسة مرتفعات إزكي للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية، والزهرى بنت سليمان النبهانية من مدرسة الشعثاء بنت جابر للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية، وميعاد بنت محمد الشعلية من مدرسة العمور للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية، وطاهرة بنت يحيى الرقيشية من مدرسة أم الخير للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية.

فيما فاز بالمرکز الثاني مشروع دعونا نجعل حياتنا ذكية (تحدي البيوت الذكية)، للطالبة: فاطمة بنت نبيل العبرية من مدرسة ذي قار للتعليم الأساسي بمحافظة شمال الباطنة، وخالد بن وليد الكلبياني من مدرسة سعد بن عباد للتعليم الأساسي بمحافظة الظاهرة، وليا بنت موسى الفرجية من مدرسة مرفع دارس للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية، وصنعا بنت خالد البلوشية من مدرسة فاطمة بنت أسد للتعليم الأساسي بمحافظة الظاهرة، وناصر بن سالم الراشدي من مدرسة عبدالله بن رواحة للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية، ورزان بنت علي الرواحية من مدرسة حفصة بنت عمر للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية.

أما المركز الثالث فكان لمشروع ميزون (تحدي البيوت الذكية)، للطالبة: فرح بنت محمد الغفيلية من مدرسة الشويبات الدولية بمحافظة مسقط، وریم بنت هيثم الإسماعيلية من مدارس الصحوه العالية بمحافظة مسقط، وأحمد بن محمد الحضرمي من مدرسة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي للتعليم الأساسي بمحافظة مسقط، وهيثم بن إدريس السبياني من مدرسة الخوض للتعليم الأساسي بمحافظة مسقط، ومريم بنت وليد الهاشمية من مدرسة العروة للتعليم الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة، ورناد بنت علي الشكيلية من مدرسة الرستاق للتعليم الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة.

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٦٧/٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ٤٩٢٠١٥

في ٢٥هـ من أجل السلع/الخدمات:

بيع الملابس ومستحضرات التجميل والظفر والعقالب.

باسم: مرفتات قلعة المصاحبة

الجنسية: عماني

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٥/١٤

الفصل في ١٢ ألف قضية العام القضائي الماضي بصحار



■ أصحاب الفضيلة القضاة وأعضاء الادعاء العام

صحار - حمد بن عبد الله العيساني

انعقد بمحكمة الاستئناف بصحار أمس الاجتماع الثاني لجمعية محكمة الاستئناف والجمعية العامة للمحاكم الابتدائية الواقعة في نطاق اختصاص محكمة الاستئناف بصحار للعام القضائي ٢٠٢١/٢٠٢٢، ترأس الاجتماعين فضيلة د. سعيد بن مصبح الغريبي رئيس محكمة الاستئناف العام، في بداية الاجتماع تقدم رئيس الجمعية العامة بشكر أصحاب الفضيلة القضاة وأعضاء الادعاء العام على تلبية الدعوة، وشكر أصحاب الفضيلة قضاة المحكمة على جهودهم للموسم وسعيهم للدور من أجل الحق ومساهمتهم في ترسيخ قيم العدل، وأشاد بالإنجاز الذي تحقّق خلال العام القضائي ٢٠٢١/٢٠٢٢ حيث تم الفصل فيما يربو على ١٢ ألف قضية في مختلف الدوائر، الذي أتى بتعاون وتكاتف الجميع وبذل كل

سلطنة عُمان
وزارة التراث والسياحة
Ministry of Heritage and Tourism

إعلان طرح مزايدات

رقم المزايدة	اسم المزايدة	ثمن واثائق المزايدة (لا ترد)	آخر موعد للحصول على مستندات المزايدة	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠٢٢/٣	تأجير مقهى بموقع البليد الأثري بمحافظة ظفار.	٢٥ ر.ع	٥ يوليو ٢٠٢٢	٢٠ يوليو ٢٠٢٢
٢٠٢٢/٤	تأجير مقهى بموقع سمهرم الأثري بمحافظة ظفار.	٢٥ ر.ع	٥ يوليو ٢٠٢٢	٢٠ يوليو ٢٠٢٢
٢٠٢٢/٥	إقامة أنشطة ترفيهية بموقع البليد الأثري بمحافظة ظفار (قوارب كهربائية وعربات كهربائية)	٢٥ ر.ع	٥ يوليو ٢٠٢٢	٢٠ يوليو ٢٠٢٢
٢٠٢٢/٦	إقامة أنشطة ترفيهية بموقع سمهرم الأثري بمحافظة ظفار (قوارب الكاياك)	٢٥ ر.ع	٥ يوليو ٢٠٢٢	٢٠ يوليو ٢٠٢٢
٢٠٢٢/٧	إعادة طرح - تأجير مقهى بموقع أوبار الأثري ببنياية شصر بمحافظة ظفار.	٢٥ ر.ع	٥ يوليو ٢٠٢٢	٢٠ يوليو ٢٠٢٢

يمكن للشركات والمؤسسات المسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار والراغبة في الاشتراك في المزايدات المذكورة أعلاه الحصول على المستندات الخاصة بها بقسم الإيرادات بدائرة الشؤون المالية بمبنى ديوان عام الوزارة بالدور الثاني بحي الوزارات بالخوير أو بدائرة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار نظير الرسوم المشار إليها أعلاه، وذلك بعد إبراز أوراق الكمبيوتر للشركة وشهادة الانتساب لدى غرفة تجارة وصناعة عمان.

تقدم المزايدة مستوفاة الشروط والمواصفات الفنية مرفقاً بها ضمان مصرفي من بنك محلي قدره (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديمه.

تقدم المزايدة في مظاريف مغلقة بالشمع الأحمر معنونة باسم مدير عام الشؤون الإدارية والمالية/ رئيس لجنة إسناد المزايدات ومكتوباً عليها رقم واسم المزايدة على ألا يكتب عليها اسم الشركة أو ما يشير إليه.

توضع المزايدات في صندوق قسم المشتريات بدائرة الشؤون المالية بالدور الثاني قبل الساعة العاشرة صباحاً أو بدائرة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية العامة للتراث والسياحة بمحافظة ظفار من اليوم الأخير لتقديم العطاء.

(الوزارة غير ملزمة بقبول أعلى أو أي عطاء آخر)

والله ولي التوفيق،،

إصدار أذون خزانة حكومية بقيمة ١٣ مليون ريال

العمانية، بلغ إجمالي قيمة
الأذون المخصصة للإصدار رقم
١٤ من أذون الخزانة الحكومية
١٤ مليون ريال عماني، تستحق لمدة ٢٨
يوماً ابتداءً من اليوم حتى ٢٠ يوليو
القبل. وذكر البنك المركزي العماني
أنه من أذون متوسط السجل القبول بلغ
٩٩,٨٨٥ ريال عماني، ووصل أقل سعر
قبول ٩٩,٨٧٥ ريالاً عمانياً لكل ١٠٠
ريال عماني، فيما بلغ متوسط سعر
الخصم ١,٤٤٨,٩٧٠ بالمائة، ومتوسط
العائد ١,٤٥٠,٦٧ بالمائة.

وأشار البيان إلى أن سعر الفائدة
على عمليات إعادة التزاء مع البنك
المركزي العماني (الريو) على هذه
الأذون هو ٢,٧٥ بالمائة، بينما يبلغ
الخصم مع البنك المركزي على
تسهيلات أذون الخزانة ٢,٧٥ بالمائة.

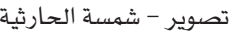
تعد أذون الخزانة أداة مالية

A wide-angle photograph of a bustling outdoor market. Numerous people, predominantly men wearing white traditional Omani dishdashas and kummahs, are seen shopping. In the foreground, a man in a white dishdasha is selecting green beans from a stall. To his left, another stall displays large pumpkins and other vegetables. The market is covered by a simple, open-sided structure with a high roof supported by wooden poles. The ground is paved, and the overall atmosphere is one of active commerce.

كما ارتفعت مجموعة الثقافة والترفيه بنسبة ١,٥ بالمائة، ومجموعة المطاعم والفنادق بنسبة ١,٣ بالمائة، ومجموعة الأثاث والتجهيزات والمعدات المنزلية والصيانة المنزلية الاعتيادية بنسبة ٠,٧ بالمائة، ومجموعة السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع الوقود الأخرى بنسبة ٠,٧ بالمائة، ومجموعة الملابس

استعرض التحديات الخاصة بالمناطق الصناعية والاقتصادية والحرّة

مختبر الصناعات التحويلية يناقش الفرص الاستثمارية والابتكار بالقطاع



الحضور يستمع لشرح حول تعظيم الفائدة من منظومة الابتكار في القطاع الصناعي.

تخصيص الموارد لتطويرها، بالإضافة إلى إدارة منظومة الابتكار في المشاريع والبرامج المبكرة، وتحليل سلاسل القيمة والإمداد لعدد من الصناعات الرئيسية الخارج لعدد من الفرض الاستراتيجية، وقياس حزم الحوافز المقدمة للقطاع وقياس مدى تأثيرها في زيادة عدد المشروعات والاستثمارات، حيث إن المختبر سيضم مراكز الطاقة وتريب اولويات الصناعات الاستراتيجية، ومركزي الفرض الاستراتيجية والابتكار. ومن المأمّل أن يخرج مختبر الثانية بعدد من القوائم التي من شأنها خدمة القطاع الصناعي من

الحل في بعد قطاع الطاقة، وأن الفرص الاستثمارية في هذا القطاع لا تزال غامضة. وأجابت اقتصادية أخرى، بالإضافة إلى خبراء من القطاع الخاص، على سؤال آخر من الورادة، بأنه إن ركز على إحلال الواردات، فإن تعزيز الصادرات العمالية من خلال الاستفادة من الانخفاضات التكاليفية المحلية، وقعتها سلطنة عُمان مع الدول الأخرى، كما أنه يعزز القيمة المضافة المحلية، وأشروعاً للتكاملية التكنولوجية، يعود بالنفع على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

من جانبه، قال البروفيسور غسان الكندي مساعد رئيس جامعة صحلح بلحوب والابتكار: هذه المختبرية التي هي قلب تطوير الصناعة العمالية، موضحة أن مشاركة الأكاديمية

تغطية - حمد الكلباني

وقد ظلمت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار المختبر بالتعمان ومنع وحدة متابعة تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠ بهيئة الطيران المدني، برعاية معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وبمشاركة عدد من المسؤولين من الجهات المعنية، ويستمر المختبر حتى ٣٠ من الشهر الجاري.

وقال معالي وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، إن الاستراتيجية الصناعية التي اعدها الوزارة تركز على الصناعات المرتبطة بكثافة رأس المال والصناعة المرتبطة بالموارد الطبيعية والصناعة المرتبطة بالابتقاء.

وأشار إلى أن المرحلة الثانية من المختبر ستركز على الابتكار والفرص الاستثمارية الصناعية في القطاع الصناعي، مؤكداً أن المجال الصناعي يعتبر الأكثر مساهمة في الناتج



شاركت الهيئة العامة لتأمينات
الاجتماعية في الاجتماع
الواحد والخمسين للجنة الفنية
للتقاعد المدني والتأمينات
الاجتماعية بمجلس التعاون لدول
الخليج، خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢١
يونيو ٢٠٢٢ في الناصرة بمملكة
الحبريين.

ناقش الاجتماع العديد من
المبادرات المرتبطة بخطة عمل
لجنة رؤساء أجهزة
التقاعد المدني والتأمينات
الاجتماعية، والتعاون الدولي
الخليج العربية، ومبادرات
الانضمام لاتفاقية الامتيازات
المستقلة، مبادرته مراجعة
وتحديث النظام الموحد
لحماية التأمينات، والربط
الالكتروني بين أجهزة

يتضمن فعاليات وأنشطة في المواقع السياحية

بدء موسم الخريف.. والجهات المختلفة تؤكد جاهزيتها لاستقبال السياح

كتب - عامر الرواس

وتتأخر بوموس الخريف الولايات الساحلية في محافظة ظفار، حريداً من ولاية ضلوكوت غرباً وحتى ولاية مدينتاً شرقاً نتيجة هبوب الرياح الموسمية وتدفق السحب القادمة من بحر العرب والمحيط الهندي.

وتتميز موسم الخريف بأجوائه الغائمة والمطريرة بسبب كثافة السحب وانخفاض درجات الحرارة إلى أقل من ٣٠ درجة مئوية في مدينة صلالة، فيما تنخفض أكثر في المناطق الجبلية المرتفعة التي يلها الضباب المصاحب للأمطار الخفيفة.

ويؤذي استمرار هطول الأمطار الخفيفة والرياحات المتقطعة إلى اكتساء المناطق الجبلية والسهول باللون الأخضر، ويزداد تدفق المياه في العيون المنتشرة في أرجاء المحافظة البالغ عددها نحو ٣٦٠ عينا دائمة وموسمية الجريان.

وتعد العيون المائية من المزارات السياحية الجميلة، أبرزها "رّات وممران وجرزير وصلحوت، إلى جانب العيون التي تتساقط شلالاتها إذ ازدادت الأمطار خلال موسم الخريف خاصة في شهر أغسطس وأشهرها شلالات دريات وأثوم وكون وجوب

صور أرشيضية من موسم الخريف

والسياحة بمحافظة ظفار جهودها بالتعاون مع الشركاء السياحيين من مختلف القطاعات الحكومية وخاصة لإنجاح الموسم والنفوذ والارتفاع بالخدمات السياحية.

كما أكملت المديرية العامة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة ظفار استعدادها لاستقبال موسم الخريف لهذا العام بالتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة المعنية في المحافظة لتنسيق الأمور المتعلقة بتوفير خدمات السلع والمواد الغذائية، وتعزيز خدمات البنوك التجارية، تعزيز كميات الوقود في المحطات ورفع كفاءة خدماتها.

إضافة إلى شلال الحوطة بولاية رخيوت. وضمن استعدادات المحافظة للموسم السياحي، عقد مكتب محافظ طافار اجتماعاً للوقوف على جاهزية الجهات المعنية في المحافظة لاستقبال الزوار والسياح من داخل سلطنة عُمان وخارجها، ومناقشة تعزيز ورفع مستوى الخدمات العامة والطرق والجاذبية القطاع الفنادق وأماكن السكن والإقامة. وستقام فعاليات وأنشطة موسم الخريف السياحي التي تنظمها بلدية طافار هذا العام في مواقع مختلفة كالمتنزهات والحدائق وبعض المواقع الطبيعية والسياحية. وبمنهجته، تواصل المديرية العامة للتراث

تصویر - حامد الکثیری وعدنان دهیش

ور بارز في مواكبة موسم الخريف السياحي
خلال تقديم العون والمساعدة وخدمات
رشاد والتنوعية على الطرق للقادمين إلى
محافظة.
وتعمل قيادة شرطة محافظة ظفار خلال
موسم السياحي على نشر الدوريات المرورية
في جميع مواقع الفعاليات والطرق
إذية إليها، بهدف تنظيم حركة السير ومنع
ثقافة المرورية.
كما تقوم هيئة الدفاع المدني والإسعاف
بشرف السواحل بنشر الدوريات على شواطئ
البحر والعيون المنتشرة في المحافظة بهدف
تنوعية والتعاون مع بلاغات غرق والحوادث

كيف يتحول نشاطك على الإنترنت إلى أصول تسهم في رفع إيرادات الشركات ونموها؟



عبدالله الهنائي:
توفر البيانات
يضاعف تسهيل البدء
بالمشاريع ويسهم
في تطوير الأعمال
ولا بد من إتاحتها في
منصة عامة



محمد الساعدي:
للبينات قدرة على
عرض المتغيرات
بشكل أكثر شفافية
لمتخذي القرار



وتاريخ المشتريات والتفاعلات وأنماط التسوق في تمكين الشركات الكبرى من تطوير ما يطلبه الزبائن وتقديم منتجات وخدمات مخصصة جداً وذات طابع شخصي، مما يمكنها من زيادة إيراداتها الحالية وإيجاد مصادر دخل جديدة، وحين تكون البيانات مفتوحة وتقدم للعموم فإنها بالتالي ستحقق مزايا أوسع للأعمال، من خلال زيادة الشفافية وتعزيز السمعة وتنمية الأرباح، ويمكن للشركات أيضاً أن تباع البيانات وتحقق إيرادات إضافية ثانوية لدعم أعمالها الأساسية.

ولعل من أنجح الأمثلة في هذا القطاع هي مساهمة فتح الوصول إلى بيانات نظم المعلومات الجغرافية في نمو قطاع تطبيق تحديد المواقع العالمي، حتى وصلت قيمته السوقية لأكثر من ١٢٨ مليار دولار، كما فتح استخدام هذه البيانات الأفاق أمام ابتكار مجموعة من التقنيات والتطبيقات الجديدة إضافة إلى إنشاء برمجيات تخطيط المناطق الحضرية والدعم اللوجستي، وفي القطاع الصحي، يمثل تبادل البيانات والتحليلات بين المؤسسات البحثية والمستشفيات إلى ظهور صناعة الدواء الدقيق وتطوير أساليب علاج أكثر تخصصية. ويواجه مطورو البيانات العديد من التحديات التي تمنع من جنيهم للثمار الواعدة لهذا القطاع من أهمها التكلفة العالية للتطبيقات والتقنيات المستخدمة لمعالجتها بالإضافة إلى توفرها في جدل ما بين حماية حقوق المستخدمين وتحقيق المنفعة العامة، حيث أشار المنتدى الاقتصادي العالمي إلى أن العديد من المؤسسات ركزت غالباً على حماية البيانات والخصوصية وخصصت لذلك الموارد الكافية، إلا أن ذلك عرقل الاستفادة من القيمة الكاملة للبيانات، وأدى إلى تعدد كبير في سياسات وإدارة البيانات وحد من إمكانية تبادلها بين الأطراف المختلفة لتحقيق المنافع المتبادلة، وأنه لا بد من حوارات عالمية للوصول إلى أطر تنظيمية ونماذج تجارية أفضل تسرع عمليات تبادل البيانات واستخدامها.



المزودة بالجيسات، وتطبيقات الهواتف النقالة، وبيانات مواقع التواصل الاجتماعي، ويتراوح حجمها من عشرات التيرابايت إلى مئات البتايبايت، وتتضمن النصوص والصور ومقاطع الفيديو مما يعني أن معالجتها تتطلب تقنيات ومهارات أكثر تطوراً.

ويمتدح اقتصاد البيانات الجديد بقدرته على جمع البيانات لتبادلها ومعالجتها وتحليلها باستخدام مجموعة من خوارزميات الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة المتقدمة، وتعزيز مكانة الشركات في السوق ونموها، وبإمكان البيانات أيضاً أن تولد تقنيات ونماذج أعمال جديدة، وتسهم بيانات التركيبة السكانية

منصة محلية متخصصة لنشر البيانات للعامة تُدار من قبل فريق متخصص وتساعد رواد الأعمال وأصحاب القرار للوصول إليها بكل سهولة، كما نأدى بتمكين هذا القطاع محلياً وتشجيع استخدام البيانات للقطاعات الحيوية وفقاً لرؤية عمان ٢٠٤٠.

البيانات الضخمة والتقليدية

وتختلف البيانات الضخمة عن تلك التقليدية والتحليلات والإحصاءات كونها تشكل مجموعة بيانات أكثر تعقيداً وتطوراً وتجمع باستمرار من مصادر البيانات الجديدة كالأجهزة

عرض المتغيرات بشكل أكثر شفافية لمتخذي القرار، وطرح فرص جديدة للاستثمار، مشيراً إلى أن الكثير من الشركات العالمية الرائدة باتت تتوجه إلى تحليل البيانات وتطويرها لزيادة إيراداتها.

وقال الساعدي إن توفير البيانات المفتوحة بصورة شفافة على الصعيد الوطني يمكن أن يسهم في نشأة الكثير من التطبيقات الجديدة والمشاريع، وأشد بدور المركز الوطني للإحصاء والبيانات كوكالة مهمة للبيانات، إلا أنه لا يمكن الحصول على جميع المؤشرات النشطة من خلاله أو البيانات الخام المفتوحة لصناعة نماذج تحليلية متقدمة، وأوصى بأهمية وجود

كتبت - رحمة الكلبانية

حين تقوم بتسجيل إعجاب على منشور معين على الانستجرام أو تويتر فإنك على الأغلب تسهم في زيادة إيرادات المنصة من خلال إمدادها بمعلومات حول تفضيلاتك فتقوم هي ببيعها لشركات إعلانية لتصميم محتويات أكثر تأثيراً، وبشكل عام تحفظ أجهزةتنا الذكية بل وتراكم الكثير من البيانات، ومع تطور تقنيات تحليل هذه البيانات وتخزينها تحولت إلى نوع من الأصول الرقمية ذات أهمية عالية للشركات والمؤسسات الحكومية التي باتت تستخدمها للنمو وتحسين كفاءة أعمالها. ويمكن لإتاحة البيانات الضخمة والمحدثة حول أنماط الاستهلاك والساعات الأكثر ازدحاماً في مناطق جغرافية محددة أن تعطي مؤشرات مهمة لإقامة تطبيقات ذكية وبدء مشاريع جديدة وأن تمكن صناع القرار من اتخاذ قرارات وتنفيذ خطط استراتيجية أكثر دقة.

ويقدر حجم سوق البيانات الضخمة عالمياً بنحو ٧٠,٥ مليار دولار وفقاً لإحصائيات ٢٠٢٠، كما أشارت دراسة لجامعة «هارفارد» إلى أنه من المتوقع أن يولد اقتصادات البيانات حوالي ١٣ تريليون دولار في عام ٢٠٣٠ متفوقاً في ذلك على الكثير من توقعات نمو القطاعات والصناعات التقليدية الأخرى ومنها الاتصالات على سبيل المثال.

النفط الجديد

من جانبه، قال عبدالله بن الوليد الهنائي الرئيس التنفيذي لمجموعة الهنائي وصانع محتوى اقتصادي إن البيانات هي «النفط الجديد، لأهميتها في إيجاد إيرادات عالية وتسهيل بدء الأعمال وتطويرها، فعلى سبيل المثال تمتلك منصات توصيل الطعام بيانات هائلة حول تفضيلات المستخدمين للأكل وأكثر الأوقات والوجهات طلباً من خلال نشاطهم على هذه التطبيقات، ويمكن بالتالي للشركة المالكة للتطبيق أن تستفيد من هذه المعلومات لتوسيع أعمالها لتحسين خدماتها بما يتناسب مع توجه جمهورها، أو حتى بيع هذه البيانات لشركات ناشئة أخرى تود الاستثمار في القطاع أو منظمات الصحة العالمية لتحديد سلوك المستهلك القائم لدى فئات المجتمع.

وأوضح الهنائي أن توفر البيانات بشكل محدث للعامة حول التوزيع الديموغرافي للسكان وتوجهاتهم الاستهلاكية سيسهم في إيجاد أرضية صلبة وواضحة لدى كل من يرغب في بدء مشروع أو الاستثمار في قطاع محدد، كما سيقبل من فرص الفشل وسيرفع من حدة التنافسية، فكلما توفر قدر أكبر من المعلومات زادت سهولة البدء بالمشاريع.

ولا يقتصر الأمر على الأعمال وتطويرها، حيث يرى الهنائي أن أصحاب القرار بإمكانهم وضع خطط واستراتيجيات أكثر دقة إذا ما توافرت لديهم بيانات محدثة وأنيبة ومفصلة عن توجهات السكان وتفضيلاتهم، وأوصى بأهمية نشر الوعي حول أهمية هذا القطاع ومدى تأثيره وإيجاد حاضنات خاصة للقطاع ودعم الشركات العاملة به للأخذ بأيديهم وتطوير هذا الاقتصاد قدر الإمكان.

المساهمة في النمو

من جانبه، يرى محمد الساعدي المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة أثر للتنمية والاستثمار أن للبيانات دوراً مهماً ومحورياً في صناعة القرار وتحسين وتطوير دور القطاعات، حيث أصبحت للبيانات قدرة على

وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس التعاون يبحثون تعميق التكامل وحماية المستهلك

«العُماني»، عقد أصحاب السعادة وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس اجتماعهم الرابع والخمسين، بمقر الأمانة العامة في الرياض، وذلك للتحضير للاجتماع الثاني والستين لأصحاب المعالي والسعادة وزراء التجارة بدول مجلس التعاون، والمقرر عقده اليوم في المملكة العربية السعودية. ناقش أصحاب السعادة عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعمالهم والمتعلقة بخطة أعمال اللجان الفنية التابعة للجنة التعاون التجاري، والتي تهدف إلى تعميق التكامل بين دول المجلس في التجارة الداخلية والخارجية، وحماية المستهلك، والمشاريع الصغيرة والمتوسطة وريادة الأعمال.

رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية؛ العلاقات العمانية المصرية تشهد بداية مرحلة جديدة من الشراكة



■ من زيارة الوفد العماني للمؤسسات المصرية

مناقشة الابتكار وريادة الأعمال في القطاع اللوجستي والأمن الغذائي

الأولى القطاع اللوجستي ومستقبله في سلطنة عمان والتسهيلات المقدمة لهذا القطاع، وناقشت الجلسة الثانية الابتكار وريادة الأعمال في الأمن الغذائي وكيفية دعم هذا القطاع والتسهيلات المقدمة في هذا الجانب بالإضافة إلى مستقبل القطاع. كما ناقشت الحلقة من خلال جلسة نقاشية التحديات التي تواجه المؤسسات والشركات العاملة في قطاعي الأمن الغذائي واللوجستي ومقترحاتهم وإيجاد الحلول لها لتطوير هذا القطاع وأهميتها في التنويع الاقتصادي لسلطنة عمان.

نظمت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار ممثلة بكتن منتدى عمان للأعمال وبالتعاون مع مبادرة «لهن عمان» أمس حلقة عمل حول الابتكار وريادة الأعمال في القطاع اللوجستي والأمن الغذائي، بمشاركة عدد من أصحاب السعادة وممثلين من القطاعين العام والخاص ونخبة من المتحدثين من داخل وخارج سلطنة عمان. تطرقت حلقة العمل إلى مختلف المواضيع المتعلقة بالابتكار وريادة الأعمال في سلطنة عمان في القطاع اللوجستي وقطاع الأمن الغذائي، حيث ناقشت الجلسة

الاستثمار في القطاع الصناعي، ووضع وتنفيذ سياسات تنمية الأراضي للأغراض الصناعية واتاحتها للمستثمرين وتسهيل وتسيس إجراءات الحصول على التراخيص الصناعية. كما تعرف الوفد على أهداف واستراتيجية عمل اتحاد العام للغرف التجارية المصرية، والتي تتضمن المساهمة بفاعلية في تحديث وتنمية التجارة الداخلية وتطوير دور الاتحاد في تنمية وتنشيط الصادرات، إضافة إلى توعية وتأهيل القطاع التجاري للتعامل مع المستجدات والتحديات التي تشهدها الأسواق المحلية وتطوير مناخ الاستثمار والمساهمة في رفع القدرة التنافسية للمنشآت التجارية خاصة الصغيرة والمتوسطة، وتأهيل الكوادر البشرية اللازمة لإدارتها. من جانب آخر، زار الوفد العاصمة الإدارية الجديدة للتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة والمشاريع القائمة وتقسيماتها.

زار وفد غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة شمال الباطنة أمس الهيئة العامة للتنمية الصناعية والاتحاد العام للغرف التجارية المصرية. يأتي ذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها مجموعة من رجال الأعمال العمانيين لجمهورية مصر العربية بالتنسيق مع سفارة سلطنة عمان بالقاهرة. وقال إبراهيم محمود العربي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية: إن العلاقات المصرية العمانية تشهد بداية مرحلة جديدة من الشراكة تتناسب مع عمق العلاقات التاريخية المشتركة، وترسم ملامح مستقبل صناعي تجاري تشاركي لاستكمال ما تم تحقيقه من نجاحات على مر التاريخ المشترك بين الدولتين.

بعدها استمع رجال الأعمال العمانيين على الجهود التي تبذلها الهيئة العامة للتنمية الصناعية المسؤولة عن تنفيذ السياسات الصناعية التي وضعتها وزارة التجارة والصناعة لتحفيز وتشجيع



■ المتحدثون خلال حلقة العمل



تداول

محمد بن أحمد الشيرازي
shfafiah@yahoo.com

هل تسفر جهود بنك صحار عن إنشاء كيان مصرفي كبير؟

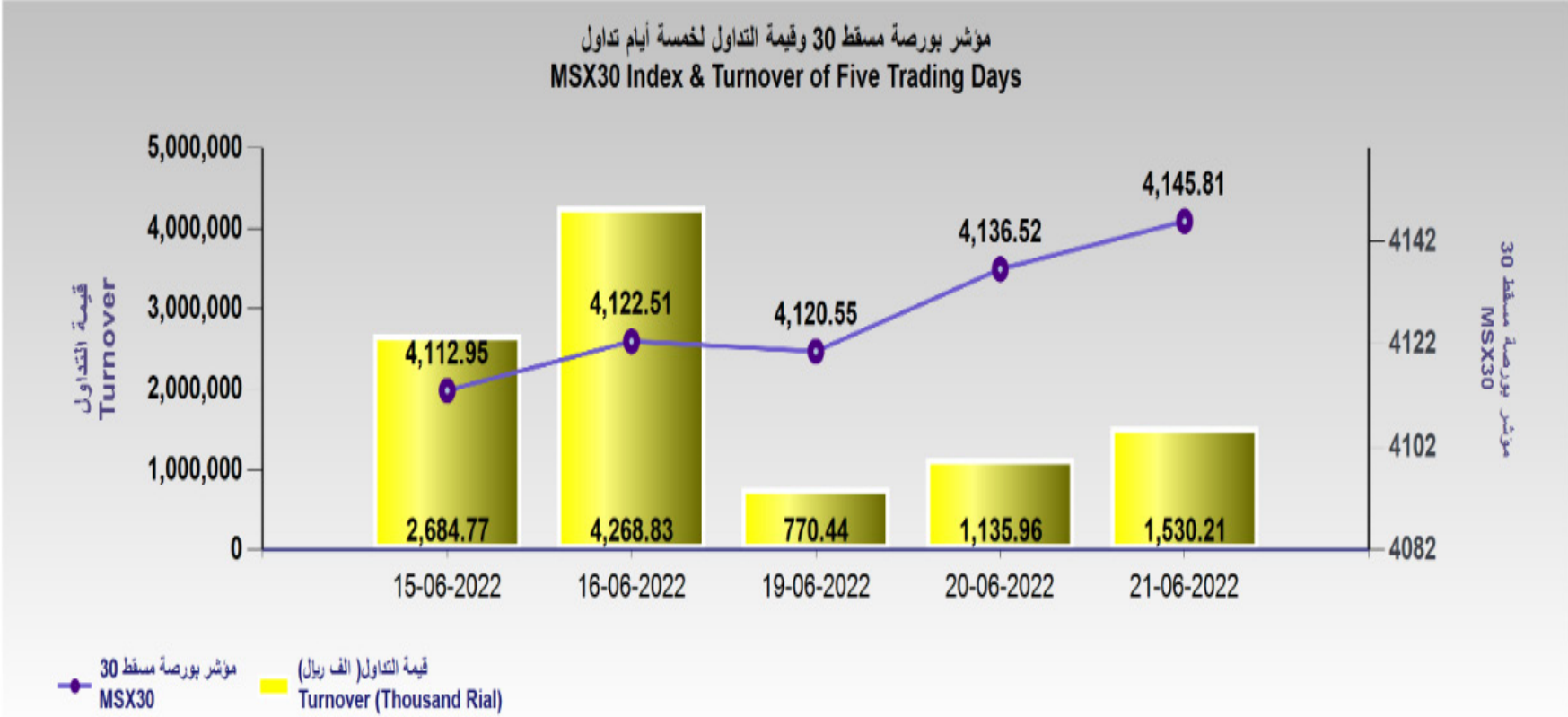
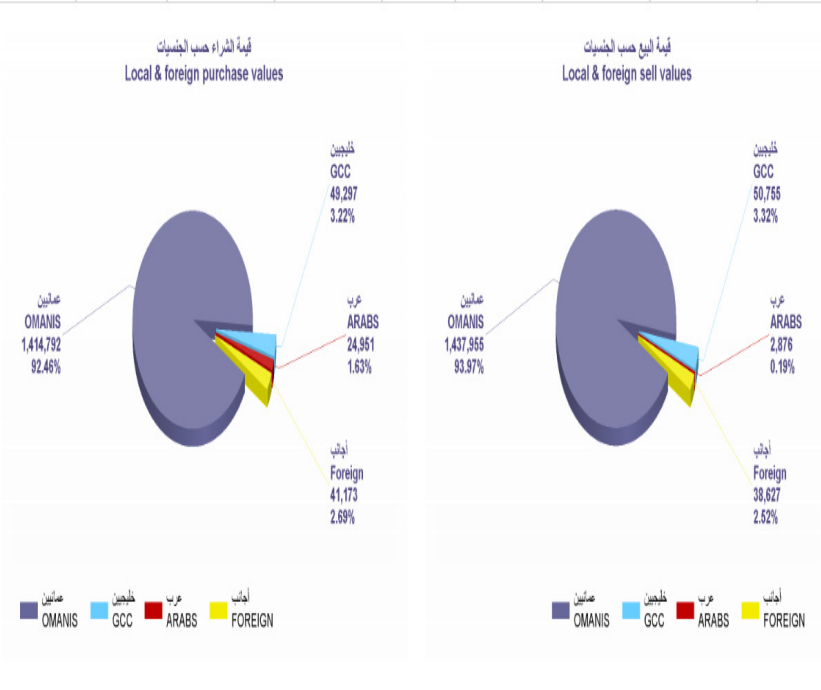
يبدو أن هناك توجهًا من قبل بنك صحار الدولي لتأسيس كيان مصرفي كبير من خلال اندماج ثلاثي بين بنك صحار الذي يبلغ رأسماله ٢٩٥,٣ مليون ريال عماني وبنك نزوى برأسمال ٢٢٠ مليون ريال عماني وبنك أتش أس بي سي عمان برأسمال ٢٠٠ مليون ريال عماني.

لم يقل بنك صحار إنه يرغب في تأسيس كيان مصرفي بهذا الشكل وهذا الطموح؛ غير أن هناك عددًا من الإفصاحات أصدرها البنك خلال الأيام الماضية تشير إلى توجه مشابه لذلك، وحتى نفهم الموضوع بشكل أكبر علينا الرجوع أولاً إلى إفصاح البنك في ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١ عندما أرسل خطاباً إلى بنك نزوى أبدي فيه رغبته في اندماج البنكين ورد بنك نزوى على ذلك بالترحيب، وفي ١٨ يناير ٢٠٢٢ قال بنك صحار إنه حصل على موافقة مبدئية من البنك المركزي العماني على طلبه المتعلق بالبدء في إجراءات الفصل النافي للجهة فيما يتعلق بالاندماج المقترح مع بنك نزوى، وفي ١٦ يونيو ٢٠٢٢ قال بنك صحار: إن مجلس إدارته قرر إرسال رسالة إبداء نية لمجلس إدارة بنك أتش أس بي سي عمان لبحث إمكانية الاندماج بين البنكين في صفقة يتم من خلالها عرض مقابل نقدي وأسهم لمساهمي بنك أتش أس بي سي عمان، ثم عقب على ذلك بقوله في إفصاح آخر: «يود مجلس إدارة بنك صحار الدولي أن يؤكد بأن مقترح الاندماج المعلن عنه مع بنك نزوى لا يزال مستمراً حسب ما تم الإفصاح عنه سابقاً، وأن صحار الدولي لا يزال ملتزماً بالسير في مقترح الاندماج المذكور، ويأمل في الانتهاء من عمليات الفصل النافي للجهة في أسرع وقت ممكن.. ومن جهته، قال بنك أتش أس بي سي عمان إنه وافق على البدء في المناقشات الأولية مع بنك صحار للحصول على المزيد من المعلومات وذلك لدراسة اندماج البنكين..».

وعلى الرغم من أنه لا توجد تفاصيل أخرى عن هذا الاندماج، وهل سيبدأ أولاً باندماج بنك صحار وبنك نزوى ثم باندماج الكيان الجديد مع بنك أتش أس بي سي عمان، إلا أننا نتطلع إلى أن يتحقق هذا الاندماج بهذه الطريقة أو بأي طريقة أفضل منها. فالسوق المصرفية في حاجة إلى وجود كيانات مصرفية كبيرة وقوية قادرة على تمويل مختلف المشروعات في البلاد وتحقيق مكاسب اقتصادية واجتماعية عديدة. في الوقت الراهن يعتبر بنك مسقط أكبر بنك في سلطنة عمان برأسمال يبلغ ٣٧٥,٣ مليون ريال عماني وحجم أصول عند ١٢,٨ مليار ريال عماني وسجل البنك في الربع الأول من العام الجاري أرباحاً صافية تقدر بـ ٤٨,٢ مليون ريال عماني، في حين يبلغ إجمالي أصول البنوك الثلاثة ٨ مليارات ريال عماني، وسجلت مجتمعة في الربع الأول من العام الجاري أرباحاً صافية ١٧,٢ مليون ريال عماني، غير أنه إذا تحقق الاندماج بينها فإنه دون أدنى شك سوف ترتفع الأرباح التي سيحققها الكيان الجديد وفي الوقت نفسه سوف تتراجع المصاريف التشغيلية للبنوك الثلاثة التي ستستفيد من خبراتها المتنوعة مع وجود فرص عديدة للنمو أمام الكيان الجديد، ولعل الإفصاح الذي أصدره بنك صحار الأسبوع الماضي بشأن دعم النمو الاستراتيجي للبنك يشير إلى توجه البنك لتعزيز مكانته وأدائه، فقد قال: إن مجلس إدارته قرر في اجتماع قده في ١٥ يونيو الجاري إصدار حقوق أفضلية بمبلغ ١٦٠ مليون ريال عماني، وإصدار سندات رأسمال دائمة من الفئة (١) بمبلغ ٥٠ مليون ريال عماني مع خيار الزيادة بمبلغ ٢٥ مليون ريال عماني، ويخضع هذا القرار لموافقة الجهات الرقابية والمساهمين. وأخيراً، فإننا نتطلع إلى أن تؤدي هذه الجهود إلى إنشاء كيان مصرفي جديد يعيد تشكيل مشهد القطاع المصرفي ككل في سلطنة عمان ويسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها البلاد.

■ محمد الشيرازي كاتب عماني

بورصة مسقط تكسب ٩,٣ نقطة . . و ١٨ شركة تغلق على ارتفاع



خدمات صحفية

«الفطيم إيكيا» تفتتح أول متاجرها بسلطنة عمان في أفنيوز مول



جودة الحياة اليومية للمواطنين والقيمين في السلطنة.. وعبر شبكة إيكيا العالمية. وتعليقاً على الموضوع، قال فينود جايبان، المدير العام في شركة إيكيا الفطيم الإمارات ومصر وقطر وعمان: «يسرنا افتتاح أول متجر إيكيا في سلطنة عُمان واستقبال هذا العدد الكبير من الزوار خلال حفل الافتتاح. وتتمثل هذا الخطوة بداية مسيرة إنجازات إيكيا ونجاحاتها في سلطنة عُمان. ونتمثل مهمتنا في تقديم حلول مفرشات مريحة ومستدامة ومفعولة التكلفة للزبائن، لذلك فإننا نبقى زبائننا في قلب كل ما نقوم به لتكون قادرين على توفير تجارب تسوق متنوعة تضمن تلبية أدواق واحتياجات الجميع. ونحن متحمسون للعب دورنا في تعزيز

تلك اللحظات السعيدة، ويضم المتجر الجديد مطعمًا يتسع لقرابة ٣٩٤ شخصًا، ويتصل مباشرة بمركز التسوق ليضمن للزوار وصولاً سهلاً ومريحاً. كما يوفر المطعم مجموعة من منصات الخدمة الذاتية، ويمتد المطعم إلى مركز التسوق ليوفر مزيداً من خيارات الجلوس للزبائن، كما يستطيع الزبائن شراء مأكولاتهم الاسكندنافية المفضلة من سوق المأكولات السويدي، فضلاً عن الاستمتاع بأشهى المخبزات والحلويات الطازجة وغيرها من الخيارات الشهية من مقهى إيكيا. وانسجاماً مع دورها في توفير الأغذية الصحية والمستدامة أمام الجميع وبأسعار مقبولة، قامت إيكيا، التي تُعتبر أحد أكبر موردي الأغذية في العالم، بتوفير مجموعة واسعة وغنية من الأغذية والمشروبات في متجرها في سلطنة عُمان، ومنها طبق كرات اللحم النباتية الشهير في إيكيا، والسلعون المعتمد من مجلس الإشراف على الزراعة والأغذية وتربية الأحياء المائية (ASC)، والقهوة الحاصلة على اعتماد UTZ. ويضم فريق متجر إيكيا مواطنين عمانيين على امتداد مختلف الأقسام والمناصب، حيث تم اختيار الموظفين من أصل أكثر من ٤٨ ألف متقدم، مع مراعاة تكافؤ الفرص للجميع لتوفير بيئة عمل مناسبة ومتوازنة. ويمكن لجميع الموظفين تنمية مهاراتهم بالاستفادة

«قبل عشرين عاماً، أنشأت شركة هيونداي موتور فريقاً بحثياً مخصصاً لتطوير تقنية المركبات الكهربائية التي تعمل بخلايا الوقود (FCEV). كانت الرؤية بسيطة – يمكن لمركبات FCEV التي تستخدم خلايا الوقود والمركبات الكهربائية (EVs) أن تحدث تأثيراً كبيراً في السوق من خلال التحول من المركبات التقليدية إلى التقنيات الأكثر صداقة للبيئة، واليوم نحن فخورون بالتقدم الذي أحرزته فريقنا وإنجازاته التي وضعت شركة هيونداي موتور في طليعة تقنيات خلايا الوقود الهيدروجينية..» في عام ٢٠١٨، قدمت هيونداي أول سيارة

الموج مسقط يدعم النمو المستدام من خلال محفظة عقارية متنوعة



بدرية الصقري

الأخرى مثل: الجودة الفائقة للمباني، وهو الجانب الذي تشرف عليه المهندسة بدرية الصقري، مهندسة إنشائية بالموج مسقط، حيث تقول: «يعمل جميع أعضاء الفريق على تنفيذ المباني حسب أعلى معايير الجودة، وأضاف: وتجاوز حدود الجودة ما قد يتراءى للعين من مواد وتشطيبات، ففي إطار التزامنا بالتنمية المستدامة، يجب أن نضمن تكامل جميع تفاصيل التصميم والبناء، ومساهمتها في رفاهية السكان والحفاظ على البيئة في الوقت نفسه. ولذلك نضع كل شيء بالاعتبار، بما في ذلك الاستخدام الفعال للموارد، والحد من المخلفات والانبعاثات وحماية التنوع الحيوي، بالإضافة إلى تصميم مساحات داخلية وخارجية تعزز الصحة والسلامة والشعور بالانسجام.»

من جهته، قال ناصر بن مسعود الشيباني، الرئيس التنفيذي للموج مسقط، مع اكتمال ٧٥٪ من مشروعنا، يمكننا القول إننا وفيينا بوعدنا، وأسسنا مجتمعاً ذا تأثير اقتصادي لعل من أبرز إنجازات المشروع هو ما يراه الجميع من مرافق استثنائية، والمجموعة المتنوعة من العقارات، فالنازل عالي الجودة، جنباً إلى جنب مع تجارب الترفيه الثرية، جعلت من الموج مسقط الوجهة المثالية للحياة العصرية في سلطنة عمان، وأصبح مقصداً للسكان والمستثمرين من المنطقة ومن جميع أنحاء العالم، وسيواصل الموج مسقط الذي تأسس بموجب شراكة بين القطاعين العام والخاص مساهميه لخدمة سلطنة عمان، وأنا على ثقة أن تأثيره الإيجابي سوف يستمر لسنوات طويلة.

«رؤية خلايا الوقود ٢٠٣٠»، وهي خارطة طريق طويلة الأجل تعكس التزامها المستمر بتسريع تطوير مجتمع الهيدروجين. يهدف ذلك إلى تأمين ٧٠٠٠٠ وحدة سنوياً من الطاقة الإنتاجية لأنظمة خلايا الوقود للسيارات، وكذلك للقطاعات غير المتعلقة بالسيارات، مثل السفن وعربات السكك الحديدية والطائرات بدون طيار ومولدات الطاقة، بحلول عام ٢٠٣٠. وتعتبر مجموعة أو تي أي هي الوكيل الحصري لشركة هيونداي في سلطنة عمان، حيث تقدم خدمة مبيعات ممتازة لخدمات ما بعد البيع، مدعومة بشبكة خدمة على مستوى الدولة، التي تتوافق مع المعايير العالمية.



إعلانات عَمَانِ المبوبة

OMAN DAILY

الأربعاء ٢٢ من ذي القعدة ١٤٤٣هـ الموافق ٢٢ من يونيو ٢٠٢٢ م العدد ١٤٩٩٥ Wednesday 22 June 2022 - Issue No14995

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بـجريدة عَمَانِ وعمان أونلاين يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

عمان Observer

المكتب الرئيسي (علي المعشري) : ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

- (محمد الراشدي) : ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزوى (محسن العميري) : ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري) : ٩٢٩٩٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري) : ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

فقدان

فقد خليفة بن خميس بن حمد الراسبي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٩٧٠٢٠٤٢/١٨٦ بالمربع طوي ولد حتروش الكائنة في ولاية الكامل والوافي البالغة مساحتها ٢١٨٤٧ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقد عبدالله بن مضحي بن سعيد الفارسي سند ملكية أرضه الزراعية رقم ١٣٢/١٧٠٢٥/١٨٦ بالمربع حدري بلاد الكائنة في ولاية الكامل والوافي البالغة مساحتها ٢٣٢٨٧ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥ من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة الماسية للأعمار المقيدة بالسجل التجاري بصلالة تحت رقم ١٠٨٥٩٢١ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ١٠٠٠٠٠ ريال عماني إلى ٢٠٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاي بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

وفقا لأحكام المادة ١٥ من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة الرواحي الجديدة (ش و) المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٠٢٦٩٣٧ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠٠٠٠٠٠ إلى ٢٥٠٠٠٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاي بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

إعلان

تعلن شركة معالم مدينة السلام للتجارة تضامنية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٢٣٤٤ أنها بصدد تغيير شكلها القانوني من (شركة) تضامنية الى شركة الشخص الواحد) وفقا للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه الى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافضة الداخلية بنزوى خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

تعلن شركة ربوع اللندلس المتحدة - توصية المقيدة لدى امانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم ١١٥٥٤٣٢ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من (شركة) توصية الى شركة محدودة المسؤولية) وفقا للمادة رقم (٤٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

خدمات

تركيب وصيانة مكيفات الهواء اتقان
• تركيب وتصليح مكيفات الهواء.
• حل مشكلة الهواء الساخن المندفع من التهوية.
• تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء.
• تسرب غاز التبريد.
• تشغيل وإيقاف محرك المروحة.
• حل مشكلة تباين درجات الحرارة.
• تنظيف مكيف الهواء.
☎ : ٧٢٠١٥٦٧٨

صيانة كاملة للمباني أعمال كهربائية ، دهان البلاط ، السباكة ، نجارة ، المنيوم، وأعمال مدنية عامة .
☎ : ٩٩٤١٧٢٦٢

خدمات

زهرة الرندة للأعمال يوجد لدينا عطور أصلية بأسعار مثالية
☎ : ٩٥٥٣٥٥٢٣

- مكافحة الرمة والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة.
- مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان.
- مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف.
☎ ٩٩٠٣٧٦٩
☎ ٩٥٥٥٠٠٧٠

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل
☎ 99191663
☎ 92791304

نقل وفك وتركيب الأثاث في جميع ولايات السلطنة وأسعارنا ترضي الجميع للتواصل
☎ 92552524

خدمات

تلميع الرخام وبلورته وتنظيف أرضية المباني، تلميع الأرضيات والسجاد وغسل اللريكة ومكافحة الآفات ومكافحة النمل الابيض والصيانة والنقل رقم التواصل:
☎ 99504275

الاتحاد للصيانة والتنظيف تقدم خدمات مكافحة الآفات ومكافحة عثة الفراش ومكافحة الأفاعي ومكافحة النمل الأبيض ومكافحة ما قبل وبعد البناء
☎ 93098450
☎ 78143228

البريق لتنظيف المباني والمنازل والمساجد والمفروشات بأسعار مناسبة للتواصل:
☎ 95643432

للإيجار

للإستثمار أو الإيجار ارض صناعية بمساحة ٢٧٠٠ م٢ في صناعية صحم للتواصل :
☎ ٩٩٣٦٠٤٢٢
..... شقق من غرفة وملحقاتها وغرفتين وملحقاتهما موقع متميز مقابل فندق راديسون بلو الخوير بسعر مناسب :
☎ ٩٨٤٠٣٠٢٠

☎ ٩٥١٢٤٧٨٩
☎ ٩٩٣٣٩٩٤٢
..... غرف للإيجار مع دورة مياه ومطبخ - ماء وكهرباء وانترنت مجانا للموظفات أو الطالبات فقط في العذبية قريبة من البحر للتواصل
☎ ٩٩٥٥٣٩٢٤

شقة في العامرات بالطابق الثالث قريبة من مسجد الاحسان تتكون من: (غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ) سعر الشقة ٢٠ الف ريال عماني
☎ : ٩١٤٨٣٦٤

أيدي عاملة

مكتب أنامل لجلب الأيدي العاملة - جنسيات متعددة - أسعار منافسة - تتميز بسرعة الوصول للتواصل
☎ ٩٢٠٩٥١٠٣
☎ ٩١٩٣٧٣٢٩

يطلب عملا

مدير مالي مصري مقيم بالسلطنة - خبرة ٢٢ سنة في جميع مجالات المحاسبة.
هاتف: ٩٠١٠٤٣٢٥

للبيع

فرصة.. فيلا من طابقين مقابل حديقة القرم بـ 89 ألفا فيلا من طابقين + أرض بالامتداد الأول بـ ٦٤ ألفا
☎ : ٩٩٣٨٨٦٢

للبيع منزل بالقرم ٢٠ يتكون من ٣ طوابق العمر ٣٠ سنة مساحة الارض ٢٥٠م٢ السعر ١٠٠٠ الف قابل للتفاوض
☎ ٩٥١٢٢٣٤٢



مستشفى ومركز صحي صحم للعلاج الأيروفيدي ش م م
Saham Ayurvedic Hospital & Health Center LLC



مستشفى صحم للعلاج الأيروفيدي
الحشدة، صحم، صحار



عيادة صحم للعلاج الأيروفيدي
بيت الريم، الخوير، مسقط

أول مستشفى للعلاج الأيروفيدي للمرضى المنومين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الايروفيديا | إعادة التأهيل | العلاج الطبيعي | علاج النطق | البيوغا

26721707 (المستشفى)
24403783 (العيادة)

97000533 (المستشفى)
99230005 (العيادة)

WWW.SAHAMAYURHOSPITAL.COM
INFO@SAHAMAYURHOSPITAL.COM



الناماني للشحن
AL NAMANI CARGO
DOOR TO DOOR AIR AND SEA CARGO WORLD WIDE



جميع أنحاء العالم
شحن من الباب للباب
الهند - بنجلاديش - نيبال
سريلانكا - إندونيسيا - الفلبين - أفريقيا
أوروبا - الولايات المتحدة الأمريكية
جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

رقم الاتصال المجاني
٠٨٠٠٠٠٠٠٠٠
www.alnamanicargo.com

FREE PICK UP 24/7

٩٨٥٢٣٨١٠٩٥٩٠٢٣١٠٩٩٣٨١٩٨٠٩٩٨١٥٥٠٩٥٥٨١٥٠٠
الفرع : روي، الحميرة، غلا، السيب، بركاء، السوق، صحار

رئيس وزراء حكومة الاحتلال يعتزم حلّ البرلمان والدعوة إلى انتخابات نيابية مبكرة

الفصائل الفلسطينية: انهيار الائتلاف الحكومي للكيان الإسرائيلي «دليل على هشاشة وضعه الداخلي»

الائتلاف، لكن هناك شيء واحد كبير يقسمه، وهو الاحتلال والصراع، وحاول كي الجرح بالنار.

تصعيد متواصل

من جهة ثانية، أدانت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية، التصعيد المتواصل في الاقتحامات الدموية لقوات الاحتلال للبلدات والخيمات والمدن الفلسطينية واعتداءات ميليشيات المستوطنين وعناصرهم الإرهابية ضد المواطنين الفلسطينيين وأرضهم وممتلكاتهم ومنزلهم ومقدساتهم.

وأكدت الوزارة في بيان أمس أنه مهما كان وضع الحكومة الإسرائيلية أو الائتلاف الحاكم ضعيفاً أم قوياً أم انتقالياً فإن دولة الاحتلال تفرض على الشعب الفلسطيني بانتهاكاتها وجرائمها دفع أثمان باهظة نتيجة لأزماتها ومصالحها الاستعمارية التوسعية، وتتعامل مع الشعب الفلسطيني كضحية دائمة لدولة الاحتلال وسياساتها الاستعمارية.

وتابعت الوزارة: «غالباً تلجأ الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة إلى جملة من التبريرات البائسة للهروب من استحقاقات السلام والحل السياسي للصراع والمفاوضات الجدية مع الجانب الفلسطيني لإنهاء الاحتلال، لعل أبرزها محاولة الاحتماء بمقولة العدو الخارجي واختلاق التهديدات الخارجية كساتر دخاني لإخفاء حقيقة احتلال إسرائيل لأرض دولة فلسطين بعاصمتها القدس الشرقية، لمعاناً في إصرارها في معاداة السلام ورفضها لدفع استحقاقاته وثمنه، كما نصت على ذلك قرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي، وفي كل مرحلة ولأسف تكون الولايات المتحدة

الأمريكية إلى جانب إسرائيل في تسويق حججها ومبرراتها وسياساتها التمييزية». وقالت: إن تقاسم المجتمع الدولي في تنفيذ وضمّان تنفيذ قرارات الشرعية الدولية بشكل غطاء لانتهاكات الاحتلال ويشجع على تعميق عمليات الضم التدريجي للأرض الفلسطينية المحتلة، بما يؤدي إلى إفلات إسرائيل الدائم من أية مساءلة أو محاسبة، ويمنحها من كسب المزيد من الوقت لتنفيذ الميزم من مخططاتها الاستعمارية والتهودية وفرض أشجع أشكال التطهير العرقي للوجود الفلسطيني في المناطق المستهدفة بالاستيطان.

ورأت الوزارة أنه ومع دخول حكومة الاحتلال في أجواء التنافس الانتخابي، فسيشتد العنف اللغوي والسياسات والتصعيد الإسرائيلي على الأرض بحق الوجود الفلسطيني بهدف شطبها وإلغائه قدر الإمكان، في مرحلة صعبة على حياة الفلسطينيين قد تطول، وعليه المطلوب هو تعزيز الصمود والاستعداد للدفاع عن الأرض والوجود.



■ متظاهر فلسطيني يصرخ بوجه جنود الاحتلال، خلال تظاهرة ضد الاستيطان، بالضفة الغربية المحتلة، أخذت الصورة بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٢.

إذ إن العديد من الناكخين العرب يأخذون عليه أنه عقد اتفاقاً مع حكومة إسرائيلية. وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، الأكثر مبيعاً في الصحافة الإسرائيلية في عنوانها الرئيسي أمس، ينبغي أن يكون أحد المحاور الرئيسية للحملة الانتخابية المقبلة ما يلي: اليهود ضد العرب.

وأضافت «سيقول الليكود إن ضمّ حزب عربي إلى الائتلاف كان خطيئة لا تقتصر، وخيانة للبلاد. واستطلع الليكود آراء بين الإسرائيليين اليهود بينت أن هناك نوعاً من الكراهية أو الرغبة في الانتقام من كل هذه الأقليات، التي تشكل حوالي ٢٠٪ من سكان الكيان الإسرائيلي البالغ عددهم ٩,٦ مليون. وبالنسبة للحملة داليا شيندلين، هناك درس يمكن تعلمه من التحالف الحكومي المتنوع، وهو أنه «في النهاية، لا تستطيع أي حكومة تنحية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني جانباً». وتتابع «اعتقد أنه منذ البداية، كان نتانياهو، يعلم أن هناك أشياء كثيرة يمكن أن يتفق عليها

«بالاعتماد على دعم الإرهاب، والتخلي عن الطابع اليهودي لإسرائيل»، قائلاً «من الواضح للجميع أن الحكومة الأفضل في التاريخ أنهت مسارها»، مضيفاً «هناك غالبية يمينية في الكنيست، لكن البعض فضلوا التحالف مع حزب عربي بدلاً مني». وتابع «أنا لا أشكل تحالفاً مع منصور عباس»، رئيس القائمة العربية المتحدة.

«تجربة مثيرة للاهتمام»

ويقول المحلل السياسي أفيغ بوشينسكي المسؤول السابق في مكتب نتانياهو، «اعتقد جزء من اليمين في إسرائيل أن وجود حزب إسرائيلي في الحكومة ربما يكون تجربة مثيرة للاهتمام، لكن الثمن النهائي الذي يتعين دفعه كان باهظاً للغاية». وضيف «إنهم (عرب إسرائيل) يريدون أكثر مما كنا مستعدين لتقديمه لهم. إذا فاز اليمين في الانتخابات، سيبقى منصور عباس في المعارضة وقد لا يتم حتى انتخابه،

على اعتبار المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة، إسرائيليون لديهم الحقوق نفسها «لسكان إسرائيل».

وكان هذا القانون يجذّب تلقائياً كل خمس سنوات. وسقط التجديد في القراءة الأولى، وفي حال عدم المصادقة عليه بحلول الأول من يوليو، لن يحصل أكثر من ٤٧٥ ألف مستوطن إسرائيلي على الحقوق نفسها التي يتمتع بها بقية الإسرائيليين ومنها حق التصويت.

ورفض بنيامين نتانياهو أيضاً دعم الحكومة في تجديد القانون الذي يؤيده حزبه الليكود بقوة، بهدف إضعاف الحكومة وكشف الانقسامات داخل الائتلاف الذي لم يعد لديه دعم داخلي كاف لتمثيل قانون أساسي للسكان اليهود الإسرائيليين.

وأعلن بينيت ووزير خارجيته لبيد الإثنيين أنهم يعتزمان حل البرلمان بحلول الأسبوع المقبل والدعوة إلى انتخابات نيابية مبكرة ستكون الخامسة خلال أقل من أربع سنوات. وانهتم نتانياهو (٧٢ عاماً) الائتلاف الحكومي

واتحد بينيت ولبيد «ضد بيبي»، لقب بنيامين نتانياهو، وأبرما اتفاقاً مع أحزاب أخرى يسارية ويمينية ووسطية إلى جانب القائمة العربية الموحدة، وذلك للمرة الأولى في تاريخ الكيان الإسرائيلي.

وكانت رسالة الحكومة الجديدة واضحة محاولة «جمع» كل أفراد المجتمع الإسرائيلي وتجنّب الموضوعات التي تفرق. وأمضى التحالف الصيف الماضي ما يشبه فترة شهر عسل، وتمكنت من تمرير أول موازنة للكيان منذ أكثر من عامين، في الخريف. في الربيع، بدأ يتفكك على خلفية مواجهات بين متظاهرين فلسطينيين وشرطة الاحتلال الإسرائيلية في محيط المسجد الأقصى في القدس الشرقية المحتلة. وأقدمت القائمة العربية الموحدة حينها على «تجميد» دعمها للحكومة.

وفي بداية يونيو، تعرض الائتلاف الحاكم نكسة بعدما رفض النواب العرب في الائتلاف تمديد سريان القانون الإسرائيلي الذي ينص

القدس المحتلة «وكالات» : اعتبرت فصائل فلسطينية أمس أن انهيار الائتلاف الحكومي في الكيان الإسرائيلي يمثل «فشلاً ودليلاً على هشاشة الوضع، في حكومة الاحتلال».

وصرح منذر الحايك المتحدث باسم حركة فتح، التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، بأن «كل الحكومات التي تعتدي على المقدس وتمارس الإرهاب والاعتقالات وهدم البيوت مصيرها الفشل والسقوط».

وأكد الحايك عبر حسابه في موقع «فيسبوك»، أن الشعب الفلسطيني «مصمم على مواصلة النضال حتى زوال الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس».

من جهته، اعتبر فوزي بروهوم الناطق باسم حركة «حماس»، في بيان، أن انهيار حكومة إسرائيلية برئاسة نفتالي بينيت «دليل على هشاشة وضعف حكومة الاحتلال وبنيتها الداخلية».

وأكد بروهوم أن «أي تشكيل حكومي إسرائيلي جديد لن يغير من طبيعة تعاملنا معه كحكومة احتلال يجب مقاومته وانتزاع كامل حقوق الشعب الفلسطيني».

بدوره، اعتبر أحمد المدلل القيادي في حركة الجهاد الإسلامي، في تصريحات للصحفيين في غزة، أن انهيار الائتلاف الحكومي الإسرائيلي «جاء بعد فشله في تنفيذ وعوده للجمهور الإسرائيلي بتحقيق الأمن والأمان».

وقال المدلل، إن «المقاومة الفلسطينية في غزة دوراً كبيراً في سقوط حكومة نفتالي بينيت»، مضيفاً أن جميع الحكومات الإسرائيلية «هي أوجه لعملة واحدة في قتل الفلسطينيين وتنفيذ الجرائم بحقهم».

وسكان رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت ووزير الخارجية يائير لبيد أعلنوا أمس الأول اتفاقهما على حل الكنيست (البرلمان الإسرائيلي) والتوجه إلى انتخابات جديدة هي الخامسة في غضون ثلاثة أعوام.

صراع معقد

وكان يُفترض أن تتجنّب حكومة نفتالي بينت، وهي الوحيدة في تاريخ الكيان الإسرائيلي التي دعمها حزب عربي وتم تشكيلها للإطاحة برئيس الوزراء السابق بنيامين نتانياهو، إثارة القضايا الخلافية، لكن في نهاية المطاف تشتت بسبب واقع الصراع الإسرائيلي الفلسطيني المعقد.

وفي يونيو ٢٠٢١ وبعد أكثر من عامين من أزمة سياسية قادت إسرائيل إلى أربع انتخابات، أعلن زعيم اليمين المتطرف نفتالي بينيت والرئيس الوسطي يائير لبيد تشكيل ائتلاف متنوع للإطاحة ببنيامين نتانياهو من السلطة حيث أمضى ١٢ عاماً متتالياً وهو متهم بالفساد في سلكان من القضايا.

إعادة ١٦ طفلاً و٦ أمهات من أفراد عائلات متشددين بلجيكين من سوريا

بروكسل «أ.ف.ب.» : أعادت بلجيكا من مخيم في شمال شرق سوريا يخضع لسيطرة الأكراد، ١٦ طفلاً وست أمهات هم أفراد عائلات متشددين جميعهم بلجيكويون، على متن طائرة تابعة لوزارة الدفاع هيبطت الليلة قبل الماضية. وأكد مصدر قضائي لوكالة فرانس برس المعلومات التي كشفتها وسائل إعلام بلجيكية. وأشار المصدر نفسه إلى أن جميع الأطفال هم دون الثانية عشرة من العمر وأخرجوا مع النساء الست من مخيم روج لعبور الحدود العراقية براً قبل ركوب الطائرة البلجيكية في أربيل. وكان مصدر قضائي قد أشار في وقت سابق إلى أنهم من مخيم الهول. وقالت شبكة الإذاعة والتلفزيون البلجيكية الناطقة بالفرنسية RTBF

البحرية الأمريكية تطلق عبارات تحذيرية في اتجاه زوارق إيرانية قرب مضيق هرمز

النامسة «أ.ف.ب.» : أعلنت البحرية الأمريكية أمس أنها أطلقت عبارات تحذيرية لمنع ثلاثة زوارق تابعة للحرس الثوري الإيراني من الاقتراب من السفينتين أمريكيتين من الأسطول الخامس قرب مضيق هرمز الاستراتيجي.

وقالت البحرية في بيان صادر عن مقر الأسطول الخامس في البحرين إن الزوارق الإيرانية حاولت الاقتراب الاثنتين «بطريقة غير آمنة وغير مهنية» من السفينتين اللتين كانتا تقدمان بدورية روتينية.

وأوضحت أنّ أحد الزوارق اقترّب «بسرعة عالية وبشكل خطير ولم يغير مساره» إلا بعدما أصدرت سفينة البحرية الأمريكية إشارات تحذير مسموعة، وبعدها إشارة صوتية تحذيرية أخرى، في حادث استمر ساعة. وغالباً ما تشهد منطقة مضيق هرمز

بيروت «وكالات» : أكد وزير

الخارجية في حكومة تصريف الأعمال عبدالله بوحيب أن الوسيط الأمريكي في ملف ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل أموس هوكشتاين قد سمع خلال زيارته الأخيرة إلى لبنان موقفاً موحداً من الرؤساء الثلاثة، مشيراً إلى أن «اللحظة الحالية مؤاتية دولياً لاستخراج الغاز في ظل الطلب الكبير عليه بعد الحرب الروسية – الأوكرانية».

وأشار بوحيب، في حديث لصحيفة «الجمهورية»، اللبنانية نشرته أمس إلى «التسكك بالخط ٢٣ مع حقل قانا كاملاً ورفض أي تراجع إلى ما دون هذا الخط، لافتاً إلى أن «الخط ٢٣ جرى إيداعه لدى الأمم المتحدة منذ عام ٢٠١٩ وهو موضع تفاهم بين جميع المسؤولين المعنيين في الدولة».

وأعلن بوحيب أن «الخط ٢٩ فإنه بصراحة تفاوضي فقط كما جزم من وضعه، وفي حال قوّنّاه فهذا سيكون معناه تعقيد الأمور وعدم التوصل إلى اتفاق نحن في حاجة إليه». وقال: «ليس صحيحاً أن المطالبة بالخط ٢٩ تحسن موقفنا التفاوضي، والدليل أنه عندما عرض هذا الخط على طاوله المفاوضات غير المباشرة في الناقورة تعطلت المفاوضات، وبالتالي فإن هذا الخيار قد جرب ولم يعط نتيجة». وأضاف: «بعيداً من المزايدات، نحن أصحاب مصلحة كبيرة في حصول الاتفاق سريعاً، لأنه يمر ضروري للخروج من نفق الأزمة الاقتصادية، وللحظة الحالية هي مؤاتية دولياً لاستخراج الغاز في ظل الطلب الكبير عليه بعد الحرب الروسية. الأوكرانية».



■ خلال حفل توقيع اتفاقية استيراد الغاز، في بيروت، أمس.

ورجح بوحيب «أن توافق إسرائيل على احتساب حقل قانا ضمن حصة لبنان شرط أن تنال مقابلاً في مكان آخر، لافتاً إلى أن هوكشتاين «بدأ خلال زيارته الأخيرة إيجابياً ومفتهماً للطرح اللبناني، بينما أتى في المرة الأولى مستكشفاً وفي المرة الثانية كان يميل للسلبية». ونبّه بوحيب إلى أنّ «الوقت لا يعمل لصالحنا وعلى لبنان استغلال الأشهر الأربعة المتبقية قبل الانتخابات رئاسة الجمهورية لإنجاز الاتفاق».

واعتبر أنه «إذا تم انتخاب رئيس يرفض الخ ٢٣ فسنعود إلى النقطة صفر، أو إذا انتهت ولاية الرئيس ميشال عون ولم يتم انتخاب بديل

في الموعد الدستوري المحدّد فذلك سيؤدي إلى فراغ من شأنه أن يعطل القدرة على اتخاذ القرار، خصوصاً أنه سيكون من الصعب على وزراء الحكومة التي ستتمسك بالسلطة أن يتوافقوا على قرار واحد». وزار الوسيط الأمريكي ببيروت في ١٣ يونيو الحالي حيث التقى كبار المسؤولين اللبنانيين، وسمع منهم رداً موحداً في مسألة المفاوضات غير المباشرة للترسيم.

ودعا الرئيس اللبناني ميشال عون، ورئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، هوكشتاين إلى زيارة بيروت للبحث في مسألة استكمال المفاوضات، وذلك بعد دخول سفينة وحدة إنتاج الغاز

جهوده الرامية لتحسين ساعات التغذية بالتيار الكهربائي، وفق ما أعلن وزير الطاقة وليد فياض. وبحضور فياض، وقعت المديرية العامة لمشآت النفط في لبنان أوور وفقائي ورئيس مجلس إدارة شركة «إيجاس» المصرية مجدي جلال ومدير عام الأوسسة العامة للنضط السورية نبيه خرسين في بيروت العقد الذي يفترض أن يموله البنك الدولي.

وقال فياض خلال مؤتمر صحفي مشترك إثر ذلك «تتطلق أهمية هذا العقد على المستوى الوطني من كونه سيؤمن عند تنفيذه تغذية كهربائية تصل إلى أربع ساعات إضافية في لبنان... وذلك بأفضل كلفة على الإطلاق»، مشيراً إلى أن «توقيع هذا العقد اليوم يأتي استكمالاً للاتفاقية التي تمت منذ أشهر مع الأردن وسوريا».

وسلط انهيار اقتصادي يعصف بلبنان منذ صيف ٢٠١٩، تشهد البلاد أزمة كهرباء اتسمت بتخطي ساعات التقنين ٢٢ ساعة، فيما السلطات عاجزة عن استيراد ما يكفي من الفيويل لتشغيل معامل الإنتاج.

ووقع لبنان في يناير عقداً مع الأردن لاستيراد الطاقة منه عبر سوريا، في وقت كان يجري مباحثات مع مصر لاستيراد الغاز عبر ما يُعرف بالخط العربي الذي جولاّت بوساطة الولايات المتحدة وسميول البنك الدولي أيضاً الاتفاق مع الأردن.

ومن المفترض، وفق العقد الموقع مع الأردن والذي لم يبدأ تنفيذه بعد، أن يحصل لبنان على طاقة لترجم أيضاً بساعتي تغذية إضافيتين يومياً.

استيراد الغاز المصري

ووقع لبنان أمس اتفاقاً لاستيراد الغاز من مصر عبر سوريا في إطار

بوتين : سنكون أقوى وسنبداً بتطوير قواتنا بـ«سارمات» أحدث صاروخ عابر للقارات

الجيش الروسي يسيطر على توشكيفكا واحتدام القتال في لوغانسك شرق دونباس

كيف تعلن نشر نظام مدفعي بعيد المدى لتعزيز ترسانتها المدفعية هاوترز ١٥٥



■ موظفو مدرسة ليوبوتسكي الثانوية للنقل بالسكك الحديدية والسكان المحليون يفككون أنقاض مبنى إداري نتيجة انفجار صاروخ روسي في ليوبوتين بمنطقة خاركيف.



■ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين (إلى اليمين) يتحدث مع خريجي المدارس العسكرية العليا في روسيا خلال اجتماعهم في الكرملين في موسكو أمس حيث أكد فخره بالجيش الروسي في أوكرانيا.

للمدفعية الأوكرانية، وأكدت ألمانيا الشهر الماضي أنها ستسـرسل سبعة مدافع هاوترز ذاتية الدفع إلى أوكرانيا في إطار تكتيف شحنات الأسلحة الثقيلة بهدف مساعدة كييف في الحرب. ويمتلك الجيش الألماني حوالي ١٠٠ مدفع هاوترز S٢٠٠٠ في مخزونه، لكن ٤٠ منها فقط جاهزة للقتال.

وتعهدت الولايات المتحدة وفرنسا وحلفاء آخرون لأوكرانيا بتقديم مزيد من الأسلحة الثقيلة إلى كييف، ومن المقرر وصول شحنات من واشنطن إلى أوكرانيا هذا الشهر. وأرسل الغرب أسلحة إلى أوكرانيا لمساعدتها في محاربة قوات الكرملين، لكن كييف تشكو من أنها لم تـلق سوى جزء بسيط مما تحتاج إليه وتطالب بأسلحة أثقل.

وتقول روسيا إنها شنت هجومها على أوكرانيا في ٢٤ فبراير لمنع «إبادة جماعية، مزعومة للسكان الناطقين بالروسية هناك.وبالتالي يعاقب القضاء الروسي بغرامات وبالسجن على التصريحات الخارجة عن الخط الرسمي، فهو يحظر على سبيل المثال تسمية هذا الصراع بالحرب أو التحدث عن الجرائم التي قد يرتكبها الجنود الروس.

من جانبها أعلنت أوكرانيا أمس أنها نشرت نظام مدفعية ألمانيا متقدما في أحدث عملية تسليم للأسلحة الدقيقة بعيدة المدى، التي كانت طلبتها. وشكر وزير الدفاع الأوكراني أوليكسي ريزنيكوف نظيرته الألمانية كريستين لامبرخت، على وسائل التواصل الاجتماعي، وكتب «أصبحت بافزرهاوبيتز ٢٠٠٠ أخيراً جزءاً من ترسانة هاوترز عيار ١٥٥ ملم

وأعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس أنه «فخور» بجهود جنوده في أوكرانيا، ووعد بمزيد من التعزيزات العسكرية.وقال «نحن فخورون لأن مقاتليننا يتصرفون بشجاعة واحتراف مثل أبطال حقيقيين خلال العملية العسكرية الخاصة،. وتحدث بوتين في الكرملين أمام خريجي الأكاديميات العسكرية الروسية وكبار المسؤولين في الجيش. وفي إشارة إلى العقوبات التي فرضت على روسيا، قال «بالتأكيد، سيتم التغلب عليها». وأضاف «في مواجهة التهديدات والمخاطر الجديدة، سنعمل على تطوير وتقوية قواتنا المسلحة»، وتهدد هذا العام ببدء العمل بأحدث صاروخ عابر للقارات، صاروخ سارمات.وقال الزعيم الروسي «ما من شك في أننا سنكون أقوى».

كييف - موسكو «أ ف ب» : بات الروس «يسيطرون بشكل كامل» على بلدة توشكيفكا الواقعة على خط الجبهة في دونباس بشرق أوكرانيا، على بُعد بضعة كيلومترات من سيفيرودونيتسك وليسيتشانسك حيث تستعر المعارك، وفق ما أعلنت السلطات المحلية الأوكرانية أمس.

وقال زعيم منطقة سيفيرودونيتسك رومان فلاسينكو «بحسب معلوماتنا، سيطر الروس بشكل كامل على توشكيفكا، مشيراً إلى أن «الضغط مستمر» على خط الجبهة حيث «معركة دونباس مستعرة».

وتابع أن «منطقة لوغانسك بكاملها هي الآن مركز المواجهة بين الجيشين الأوكراني والروسي». وهذه المنطقة تسيطر عليها قوات موسكو بشكل شبه كامل. وحده جيب المقاومة الأوكرانية حول

توافق تام على قبول ترشيح أوكرانيا للاتحاد الأوروبي

الدورية لمجلس الاتحاد الأوروبي«سمحت النقاشات بإظهار توافق واسع لا بل أود أن أقول إجماعاً تاماً خصوصاً فيما يتعلق بأوكرانيا وامكانية الاعتراف بوضع الدولة المرشحة للانضمام في أقرب فرصة، وأضاف «أنها نقاشات سيجريها الآن رؤساء الدول والحكومات».

بريطانيا: القوات الأوكرانية منعت روسيا من السيطرة على البحر الأسود

تتشـر الحكومة البريطانية معلومات استخباراتية بانتظام بشأن تطورات الحرب. وتتهم موسكو لندن بإطلاق حملة تضليل ضد روسيا. وفي الوقت نفسه، يقوم رئيس وزراء لوكسمبورج، كزافيه بيتيل، بزيارة لأوكرانيا وهي الأحـدث لرعيم من الاتحاد الأوروبي خلال مباحثات وزراء الخارجية في لوكسمبورج.

وقال بون الذي تتولى بلاده الرئاسة

لندن «د ب أ» : أفادت الاستخبارات البريطانية بأن القوات الأوكرانية تمكنت حتى الآن من منع الجيش الروسي من إقامة جبهة رئيسية في هجومه على أوكرانيا من البحر الأسود.

وذكرت وزارة الدفاع البريطانية في تحديث في هذا الشأن أمس أن الهجوم من البحر كان جزءاً من الحرب الروسية الأوكرانية ، لكن أوكرانيا «حيدت إلى حد كبير قدرة روسيا على السيطرة على البحر».

إعلان قضائي بالتبعية العقاري		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية ببنشاص أمانة سر المحكمة	
رقم التنفيذ (٢٠١٩/٩١٢/١٦٦)	الدائرة (تنفيذ مدني)	الحق المطلوب به سداد مبلغ ١٥٠٠ ر.ع	
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
راشد بن سالم بن خلفان العمري	طالب التنفيذ	-	
عبد الرحمن بن جمعة بن فرج العمري	المتنفذ ضده	٩٩٧٣٨٠٥	
م	التنوع	المكان	الرقم
١	سكنية	اسرار بني عمر	٦٠
		المرجع	المربع
		٣٥٩٦	مساحة مشتركة
وقد تعذر إعلان المتنفذ ضده بالتبعية العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطلوب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر والا يبع العقار المبيع أدناه جبراً.			
أمانة سر المحكم ٥٠			

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة	
بناء على	الحكم رقم (٢٠٢١/١٢٠٩/٤٢٤)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف تنفيذ (٢٠٢٢/٩١٢/٨٨٤)
الحق المطلوب به (حكمت المحكمة بإلزام المتنفذ ضدهما بالتضامن والائتاد بأن يوديا لتغطية التنفيذ مبلغاً قدره ٨٨٢٧ ر.ع) ضمانية الآف وثلاثمائة وسبعة وعشرون ريالاً عمانياً والتصریح للمدعية ببيع المركبة المرهونة في حالة عدم سداد المبلغ المحكوم به والزمت المدعي عليها بالمصاريف ٢٢٦,٥٤٠ ر.ع ومبلغ (٥٠ ر.ع) خمسين ريالاً عمانياً مقابل اتعاب المحاماة)			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
سهيل بهوان للسيارات	طالبة التنفيذ	-	
كاران بيتي - هندي الجنسية	متنفذ ضده	١١٨٩٨٤٤٧	
اثوك كومار بيتي - هندي الجنسية	متنفذ ضده	١١٣١٤٢٤٩	
ونظرا لتعذر اعلان المتنفذ ضدهما بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما متضمناً تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب منهما خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .			
أمانة سر المحكمة			

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة	
بناء على	الحكم رقم (٢٠١٩/١٣٠٩/١٦١٠)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ (٢٠٢١/٩١٢/١١٤٣)
الحق المطلوب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ ٥٥٠ ر.ع) خمسمائة وخمسين ريالاً عمانياً والمصاريف).			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
حميدة بنت زايد بن علي السبائية	طالبة التنفيذ	٧٨١٤٥٢٤	
مواير الشرق لجلب الايدي العاملة	متنفذ ضدها	-	
ونظرا لتعذر إعلان المتنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلام خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .			
أمانة سر المحكمة			

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة	
بناء على	الحكم رقم (٢٠١٩/١٢٠٩/١٧١٦)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ (٢٠٢١/٩١٢/٢٠٥)
الحق المطلوب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره ٨٤٥٠ ر.ع) ثمانية آلاف وأربعمائة وخمسون ريالاً عمانياً وفائدة قدرها ٢٪ شهرياً من تاريخ الفشل في السداد حتى كامل السداد والتصریح ببيع المركبة المرهونة لصالح المدعية في حالة الفشل في السداد واتعاب المحاماة مائة ريال عماني والزامها بالمصاريف).			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
شركة تاجير للتصويل ش.م.ع	طالبة التنفيذ	١٠٢٦٦٨-	
سلوى طارق سعيد الهنائية	متنفذ ضدها	-	
ونظرا لتعذر إعلان المتنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلام خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .			
أمانة سر المحكمة			

إعلان قضائي بالتبعية العقاري		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة	
رقم التنفيذ(٢٠١٩/٩١٢/١٥١٧)	الدائرة (المدنية)	الحق المطلوب به ٤١٢٠ ر.ع أربعة آلاف ومائة وثلاثون ريالاً عمانياً	
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
خلفان بن علي بن ديعب بني عرابية	المتنفذ ضده		
م	التنوع	المكان	الرقم
١	سكني	المصنعة	١٢٤٥١
		المرجع	مربع آل خسين
		المساحة	المصنعة
وقد تعذر إعلان المتنفذ ضده بالتبعية العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطلوب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا التـنـشـر والا يبع العقار المبيع أدناه جبراً.			
أمانة سر المحكمة			

إعلان بيع قضائي		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بدبا أمانة سر المحكمة	
بناء على طلب التنفيذ رقم ٢٠٢١/٩١٢/٢٠١ المقدم من المحكوم لصالحه بنك التجار	الحكم رقم (٢٠٢١/٩١٢/٢٠١)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف تنفيذ (٢٠٢٢/٩١٢/٨٨٤)
الحق المطلوب به (حكمت المحكمة بإلزام المتنفذ ضدهما بالتضامن والائتاد بأن يوديا لتغطية التنفيذ مبلغاً قدره ٨٨٢٧ ر.ع) ضمانية الآف وثلاثمائة وسبعة وعشرون ريالاً عمانياً والتصریح للمدعية ببيع المركبة المرهونة في حالة عدم سداد المبلغ المحكوم به والزمت المدعي عليها بالمصاريف ٢٢٦,٥٤٠ ر.ع ومبلغ (٥٠ ر.ع) خمسين ريالاً عمانياً مقابل اتعاب المحاماة)			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
سهيل بهوان للسيارات	طالبة التنفيذ	-	
كاران بيتي - هندي الجنسية	متنفذ ضده	١١٨٩٨٤٤٧	
اثوك كومار بيتي - هندي الجنسية	متنفذ ضده	١١٣١٤٢٤٩	
ونظرا لتعذر اعلان المتنفذ ضدهما بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما متضمناً تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب منهما خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .			
أمانة سر المحكمة			

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان محضر حجز
على منقول

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ بنك بيروت تقدم بطلب تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٩/١٤٤٩م بإلزام المتنفذ ضده سعيد مور بأداء مبلغ قدره ١٧٩,٧٤٢, ١٣ ر.ع ثلاثة عشر ألفاً ومائة وتسعة وسبعون ريالاً عمانياً وسبعمائة واثنان وأربعون بيسة عن القرض محل الدعوى والفائدة بواقع ٥,٥ ٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد الفعلي وصرحت ببيع المركبة محل الدعوى المرهونة لصالح المدعي في حالة عدم سداد المبلغ المقضي به لاستيفاء حقه من ثمنها ومتى صار ذلك القضاء نهائياً والمصاريف ومائة ريال اتعاب المحاماة ١٠٠ ر.ع .

فقد تم الحجز على المركبة بورش كايبين الدفع الرباعي رقم ٨٧٨٧/دد المملوكة للمتنفذ ضده وقد تم تعيين عبدالعزيز بن سالم حارساً قضائياً على المركبة المحجوزة حتى موعد البيع .

ونظراً لعدم وجود محل إقامة معروف لمالكها فقد تقرر توجيه هذا الإعلان إليه عن طريق النشر متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٣/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة	
بناء على	الحكم رقم:	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ : (٢٠٢٢/٩١٢/١٢٦٣)
الحق المطلوب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مبلغ ٨٧٨٧,٤٠٦ ر.ع والفوائد القانونية بواقع ٧٪ سنوياً عن المبالغ المطالب بها من تاريخ اقامة الدعوى الحاصل في ٢٠١٥/٢/٥ حتى تمام السداد والزمت بالمصاريف ومبلغ خمسين ريالاً عمانياً مقابل اتعاب المحاماة .			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
البنك الوطني العماني ش.م.ع	طالب التنفيذ	-	
مازن بن مبارك بن مهرون الغاشي	متنفذ ضده	٢١٤٢٣٢٧	
ونظرا لتعذر اعلان المتنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.			
أمانة سر المحكمة			

عمان . . انسجام في الرؤى والأهداف

ومقترحاته في تطوير مختلف القطاعات والمرافق
 فيما يراعي التوازن المطلوب وفق أولويات كل
 مرحلة.

ويتعاطف دور مجلس الشورى في ظل التحولات
 المهمة التي تشهدها نهضة عمان المتجددة بقيادة
 جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله
 ورعاه. من خلال تعزيز الشراكة مع الحكومة لدعم
 السياسات والخطط التنموية والقيام بمسؤولياته
 في التوعية المجتمعية حفاظا على الإنجازات
 والمكتسبات.

د. سعيد توفيق

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة ومؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل»

■ عوض بن سعید باقویر صحفی وکاتب سیاسی



الأسماء التي يسميها أهل الهوية

الجوانب المتعلقة بتسمية الهوية قد بلغت مستوى معينا من التضج على الصعيد العالمي ما يؤهلها لتكون مجالا للبحث والتخصص بالنسبة للمهتمين

عرفت البشرية الأسماء منذ خلق آدم عليه السلام، حيث بينت الآيات من سورة البقرة أن المولى عز وجل قد علم آدم الأسماء كلها في إعجاز منه سبحانه للملائكة عند خلقه لآدم مستخلفا إليه على الأرض. وتعتبر الأسماء تلخيصا للدلالة على الأشياء أيا كانت؛ أشخاصا أم مخلوقات أم جمادات بل وحتى ما قد يعد من علم الغيب. ويمكن القول إن وظيفة الأسماء تتلخص في قدرتها على اختزال المعاني المرتبطة بالمسمى، وأنها تختصر في المجلمل ما يمكن أن يستخدمه الناس من توصيف للمسميات.

وللقارئ أن يقترب من ذلك المعنى عبر تصور بديل اسم أداة مثل القلم: فيدون وجود اسم القلم كان فإن أقرب البدائل المحتملة أن تتم الإشارة إليه على أنه الأداة التي تستخدم للكتابة باليد. وحتى يسمى اليد ذاتها والتي يمكن أن يشار إليها على أنها الجزء المعني بإمساك الأشياء في جسم الإنسان. بل وحتى مسمى الإنسان ذاته الذي يمكن الإشارة إليه على أنه الكائن العاقل الذي يشي على قدمين ويسعى في إعمار الأرض. وما إلى ذلك من الأسماء والتوصيفات المحتملة للمسميات.

وبالرغم من أن شريحة كبيرة من المهتمين والمشتغلين بعلم الهوية المؤسسية تركز على الجانب المصري منها - ما يعرف بالهوية البصرية Visual Identity بما في ذلك الشعارات - إلى جانب اهتمام شريحة لا بأس بها منهم بالجوانب الاستراتيجية للهوية - أو ما يمكن تسميته بالهوية الاستراتيجية Strategic Branding - إلا أن هنالك مستوى أدنى من الاهتمام بدراسة العناصر المتعلقة بتسمية الهوية Brand Naming. في المقابل فإن تلك العناصر عادة ما تكون حاضرة بشكل بديهي - وليس علميا - في النقاشات التي تحدث عن التطرق لمشروعات وممارسات الهوية المؤسسية سواء كان ذلك متعلقا بتسمية شركات كبرى، أو منتيجا تجارية. أو مبادرات وطنية، ما حتى تسمية شركات ناشئة في قطاع المؤسسات الصغيرة

والمتوسطة.

إن بالإمكان القول بأن الجوانب المتعلقة بتسمية الهوية قد بلغت مستوى معينا من التضج على الصعيد العالمي ما يؤهلها لتكون مجالا للبحث والتخصص بالنسبة للمهتمين.
وحيث إن هنالك العديد من الاقتصادات حول العالم التي تطور فيها قطاع الهوية المؤسسية بشكل عام؛ فقد صاحب ذلك التطور التخصصية والتضج المشار إليهما أعلاه.
فبينما تسعى وكالات الهوية المؤسسية في العديد من الدول حول العالم إلى أن تصبح محطة واحدة للخدمة One-Stop Shop تقدم لمختلف شرائح المؤسسات كافة الخدمات المتعلقة بالهوية المؤسسية والإعلان والتواصل وغيرها، برزت في دول مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وكالات متخصصة في تسمية الهوية التجارية، لديها مقرات متكاملة وموظفون بدوام كامل ونماذج تشغيلية تجارية وأعداد متزايدة من المؤسسات التي ترغب في أن تميز منتجاتها ومشروعاتها بأسماء يخلدها التاريخ، أو على الأقل تعلق في أذهان الجمهور المستهدف في معالجات الحواسيب وأشياء الموصلات بتطوير الجيل الخامس من معالج الحواسيب الشخصية.

على بلدان العالم أن تختار إما العمل معا أو الانهيار

بوسع الولايات المتحدة أن تعاون نفسها وبقيّة العالم من خلال العمل مع بلدان أخرى وبخاصة بلدان أفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا الأكثر عرضة للخطر في التعامل مع الأزمة الغذائية الكبيرة الوشيكة. وبعض الأسباب معروفة تماما ومنها التغير المناخي الحاد والخراب الاقتصادي الناجم عن كوفيد ١٩ وتفاوت الموارد. ولكن مشكلة جديدة ومهلكة نشأت أيضا من جراء حرب روسيا على أوكرانيا

ترجمة - أحمد شافعي

حدود أوكرانيا.

وكما هو الحال كثيرا، فإن أفقر البلدان هي التي تعاني أشد اللطمات، والتاريخ يعلمنا أن الجوع قد يتحول سريعا إلى قاتل. إن نيجيريا والصومال وإثيوبيا ومصر واليمن نشعر بالفعل بألم نقص الغذاء حسيما تشير واشنطن بوست، وارتفاع أسعار الغذاء تسبب في مظاهرات في الأرجنتين واندونيسيا وتونس وسريلانكا ضمن بلدان أخرى.

إن العائق الأكبر أمام تصدير الغلال الأوكرانية هو عجز البلد عن استمعال مينائه الأساسي على البحر الأسود وهو أوديسا. وقد حاولت أوكرانيا أن تستعiez عنه بنقل غلالها برا عبر الطرق والسكك الحديدية والنهر، لكن هذه الوسائل تقصر كثيرا عما كان ليتم تصديره عبر الموانئ الأوكرانية. فقبل الغزو الروسي، كانت أوكرانيا تصدر في المتوسط ٣,٥ مليون طن من الغلال شهريا، وتهاوى ذلك إلى ثلثالثائه ألف طن في مارس وارتفع إلى أكثر قليلا من المليون في أبريل. ميناء أوديسا قادر على احتمال الحجم، وهو لم يزل تحت السيطرة الأوكرانية. لكن المشكلة تكمن في السفن الحربية والألغام التي تعوق الشحن. وقد أشارت روسيا إلى أنها مستعدة لفتح قناة آمنة إلى أوديسا، لكنها تتوقع في المقابل رفع بعض العقوبات. وقد قاومت الولايات المتحدة وحلفاؤها رفع أي عقوبات، ويقول الأوكرانيون إنه لا يمكن الوثوق في الروس.

الوقت ينفذ البرد بسرعة. فقمح الشتاء نضج، وقد يتعرض نحو ٢٥ مليون طن من الغلال الأوكرانية. بحسب تقديرات الأمم المتحدة. لتفمن إذا لم يسارع بتصديرها. وسوف تستغرق اتفاقية فورية لتمهيد الطريق إلى أوديسا أسابيع لتثبيت أسطول كبير مستعد للمخاطرة بدخول منطقة حربية ودفع تكلفة التأمين والحراسة اللازمين. وقد يتسبب استعمال سفن التاتو في نشوء خطر المواجهة المباشرة مع السفن الحربية الروسية، وهو ما حرص الحلفاء الغربيون على تجنبه. قال أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس إنه «ما من حل فعال للأزمة الغذائية إلا بإعادة إدخال إنتاج الغذاء في أوكرانيا، وكذلك الغذاء والسماد الذي تنتجه روسيا وروسيا البيضاء، إلى الأسواق برغم الحرب، واقترح عمليا أن تخفف الولايات المتحدة وأوروبا العقوبات القائمة على الصادرات الزراعية من روسيا وروسيا البيضاء في مقابل السماح بتدفق الغلال الأوكرانية إلى العالم دونما إعاقة.

وثمة وجهة في محاولة إعلاء الإمدادات الغذائية العالمية على دواعي الصراع، ولكن تخفيف العقوبات الذي تطالب به روسيا ـ أي العقوبات المفروضة على الصادرات والمعاملات المالية الروسية مثلما قال نائب وزير الخارجية الروسي أندري رودينكو في إعلام دولته ـ سوف يعني الاستسلام لعدوان روسيا وللابتزاز الإنساني. أما ما قد يفعل فهو توجيه طلب مشترك إلى الرئيس بوتين من البلدان التي تعد الأكثر تأثرا بالأزمة الغذائية. ولقد أجرى الرئيس بوتين لقاءات منفردة مع زعماء تركيا والاتحاد الأفريقي وآخرين وأصر علنا على أن مسؤولية أزمة الغذاء وأزمة الطاقة العالميتين الناشئتين إنما تقع على الغرب بسبب جشعه وعقوباته. وكرر الرسالة بعف في خطبة ألقاها يوم الجمعة في منتدى سان بطرسبرج الاقتصادي الدولي ملقيا اللوم على الولايات المتحدة فيما طرأ على العالم من اضطراب. ولكن قد يصعب عليه أن يرفض طلبا من بلدان يهددها الجوع، وبخاصة البلدان الراضفة إلى الآن الضغوط الغربية للانضمام إلى نبد روسيا. ويجب أن تشجع الولايات المتحدة مثل هذا الطلب وتدعمه، فمن شأنه أن يشرك هذه البلدان على نحو يخدم مصالحها الحساسة -أي مصالح هذه البلدان-، ولو تضمنت الطلب اقترحا بتوفير حراسة للسفن حاملة الأعلام الأوكرانية، فقد تشجع أوكرانيا أنها أكثر ثقة. إننا نشهد الآن نقصا كبيرا في الثقة والتعاون اللذين، ولكن هذا هو المخرج الوحيد من هذه الأزمات المتشابكة. ويجب أن نتظر إدارة بايدن إلى اللحظة الراهنة بوصفها لحظة حساسة لزعامة أمريكا في العالم، وتقدم لمواجهة.

■ افتتاحية نيويورك تايمز ١٨ يونيو ٢٠٢٢،

■ ترجمة خاصة لـ (عراق)

الصحافة وفضيلة

الاعتراف بالأخطاء

أصبحنا نعاني معاناة حقيقية من الأخبار المضللة والأخبار المزيفة التي تنهال علينا على مدار الساعة دون أن نحرك ساكنا

الخميس الماضي أقدمت واحدة من كبريات الصحف الأمريكية على إزالة ٢٣ قصة خبرية من موقعها ومنصاتها على الإنترنت بعد أن انتهت تحقيق داخلي قامت به إلى أن أن الصحيفة صاحبة تلك القصص قد اختلقت هذه القصص ومصادر ومقابلات لم تقم بها.

الواقعة التي اعترفت بها صحيفة «يو إس آيه توداي»، من باب «الاعتراف بالذنب فضيلة»، والتي هزت صناعة الصحافة الأمريكية التي تعاني من مشكلات عديدة، زادت من الشكوك التي تحيط بواقع التزام الصحفيين الجدد بمعايير الصحافة الأخلاقية في العصر الرقمي، وفتحت الباب للحديث عن حق من حقوق الأفراد والمؤسسات لدى الصحافة، وهو حق الرد والتصحيح الذي شهد تغييرات واسعة في السنوات الأخيرة في ظل توافر منصات عديدة لتصحيح ما ينشر عن الشخص أو المؤسسة على منصاتهم الخاصة دون انتظار قد يطول لقيام وسائل الإعلام التقليدية بذلك.

تبدأ وقائع القضية برسالة تصحيح خارجية تلقفتها الصحيفة من أحد المصادر الفائزة، وكانت عن مدم من محرر البيروين بيلغ من أمريكا في إحدى قصصها الإخبارية المنشورة، وعندما تم التأكد من اختلاق القصة شكلت الصحيفة لجنة تحقيق بحثت في كل ما نشرته الصحيفة منذ التحاقها بالعمل بها في ربيع العام الماضي. وكشف التحقيق أن بعض الأفراد والمؤسسات الذين نسبت إليهم أقوال في اختلقت مقابلات ومصادر، وهو ما دفع الصحيفة إلى إيجارها على الاستقالة، والاعتراف بالخطأ، وحذف جميع المواد الصحفية المنسوبة لها على مواقعها ومنصاتها الإلكترونية.

وقد أعادت تلك الواقعة الحديث عما يعتبره البعض «فضائح» صحفية تورطت فيها صحافة كبرى، منها إعادة صحيفة «الواشنطن بوست» في عام ١٩٨١ جائزة بوليتزر (أرفع جوائز الصحافة في الولايات المتحدة). بعد أن اعترفت مرسلتها «جانيت كوك» بأنها اختلقت القصص الفائزة، وكانت عن مدم من محرر البيروين بيلغ من العمر ثماني سنوات، واعتراف صحيفة «نيويورك تايمز» في عام ٢٠٢٣ أن مراسلها «جيسون بلير» اختلق أحداثا نشرت في قصص كان قد سرقتها من قصص مراسلين آخرين. وأجبرت صحيفة «يو اس آيه» مراسلها «جاك كيلى» على الاستقالة في عام ٢٠٠٤ بعد أن فشلت في التحقق من صحة القصص التي جلبها من مختلف أنحاء العالم ونشرتها الصحيفة.

وقد تعهدت الصحيفة الأمريكية في بيان نشرته على موقعها وفي نسختها الورقية أيضا عن أسفها لما حدث، وعزمها الاستمرار في تعزيز وتقوية جهودها في إعداد التقارير الصحفية وتحريرها، وتشديد إجراءات التحقق من القصص الخبرية قبل نشرها لمنع تكرار هذه الفضيحة، وتطوير آليات تلقي الشكاوى وطلبات الرد والتصحيح ممن تنصل المادة الصحفية بهم، والتأكد من أن القصص تحتوي على معلومات تعريفية واضحة وكافية للأفراد المقتربن منهم، والتأكد من أن الصحفيين يتخذون الخطوات المناسبة في جميع الأوقات للتحقق من معلومات المصادر بالإضافة إلى القيام بالمزيد من التدقيق على صحة المصادر التي ترد في تقارير الصحفيين من خلال «الاتصالات المعنية» مع مصادر عشوائية على منصات وسائل التواصل الاجتماعي، ومبر البريد الإلكتروني.

الغريب في الأمر أن مثل هذه الأخطاء تحدث رغم كل ما

تضعه وسائل الإعلام من مدونات ومواثيق أخلاقية تلزم جميع الصحفيين العاملين بها. فصحيفة «يو اس آيه» لديها مبادئ

معلة للسلوك الأخلاقي تهدف إلى توجيه الصحفيين الذين يعملون مع أي منصة إخبارية بالشبكة، بما في ذلك الصحف

والمواقع الإلكترونية والأجهزة المحمولة والفيديو وقنوات

التواصل الاجتماعي والبث الحي. وتشمل هذه المبادئ خمسة

الالتزامات رئيسية تتعلق بالبحث عن الحقيقة والإبلاغ عنها بطريقة

علمية تبدأ من البحوث المتعلقة بالمنتج ذاته والمنتجات المنافسة وتفضيلات الجمهور وآخر توجهات التسمية، إلى جانب الاستناد إلى علوم اللغويات والأبعاد الثقافية ذات الارتباط بالجمهور المستهدف، مروراً بأبحاث العلامات التجارية المسجلة وشهادات الملكية الفكرية وانتهاء بدراسة وتشخيص الإيقاعات الصوتية للأسماء والشعور الذي يتولد من قراءتها ونقلها وسماعها.

وتلخص شركة كاتشورود المتخصصة هي الأخرى في تسمية الهوية الخصائص التي يجب توفرها في الأسماء الناجحة في أنها يجب أن تكون قابلة للتذكر سواء عبر ارتباطها بأبعاد تاريخية مثل سيارات تيسلا وأيسكريم هاجن داز ومنصة أسانا للعمل المشترك، أو الإيقاع الصوتي للأسماء بما يسهل حفظها واستدكارها. كما يشترط أن يكون الاسم فريدا ولا يشبه الأسماء الشائعة، وأن يكون محفزا للتفكر فيه، ومتناسبا مع شخصية هوية المؤسسة ككل وعلى مستوى جيد من الاستمرارية بحيث لا يرتبط بعوامل زمنية معينة، إلى جانب الاهتمام بسهولة النطق والنطق، والشكل العام لتركيبية الحروف والكلمات بما يخدم الهوية البصرية، إلى جانب مراعاة الأبعاد الثقافية للاسم.

وبالحديث عن أهمية العنصر الأخير يمكن الاستشهاد بالمسمى الذي أطلقته شركة ميتسوبيشي على سيارتها ذات الدفع الرباعي في الأسواق الناطقة باللغة الإسبانية «مونتييرو» والذي تمكن ترجمته إلى (محارب الجبل) في محاولة منها لتدارك الخطأ الفادح الذي ارتكبته باستخدامها للاسم العالي للسيارة ذاتها «باجيرو» الذي أثار حفيظة جمهورها في تلك الأسواق لأنه وبكل بساطة كان يعني بالإسبانية: إخرس أيها البذيء!.

■ بدر بن عبد الله الهنائي عضو مجلس Forbes لخبراء التواصل



أ.د. حسني محمد نصر

صادقة، وخدمة المصلحة العامة، وممارسة أقصى حد من العدالة والشفافية، والحفاظ على الاستقلال، والتصرف بنزاهة، بالإضافة إلى عدد كبير من المبادئ الفرعية من بينها العمل بشرف وأخلاق في التعامل مع مصادر الأخبار، وعدم سرقة أو اختلاق المعلومات، والعمل على تصحيح الأخطاء على الفور، وهو ما تم في قضية غابرييل ميراندا.

هذه القصة وغيرها من قصص الاعتراف بالأخطاء الصحفية التي تبادر إليها الصحف ووسائل الإعلام الكبيرة في العالم تجعلنا نتساءل عن صحافتنا العربية ومدى التزامها بالتحقق من صحة مصادر صحفييها، وصحة التقارير التي تنشرها، خاصة وأنها أصبحت نعاني معاناة حقيقية من الأخبار المضللة والأخبار المزيفة التي تنهال علينا على مدار الساعة دون أن نحرك ساكنا، والتساهل في تفعيل حقوق الأفراد والمؤسسات تجاه الصحافة، وأهمها حق الرد والتصحيح الذي فتح الباب أمام الصحيفة الأمريكية لاكتشاف هذه الفضيحة، والذي ما زال يمثل حقا ضائعا في الواقع الإعلامي العربي، رغم أنه حق مكفول ومنصوص عليه في كل مواثيق الشرف وقوانين الصحافة والإعلام العربية. ما زال هذا الحق غير مفعّل بشكل كامل في واقعنا الإعلامي العربي، ومن النادر أن تقرّ أو تسمع أو تشاهد تصحيحا لمعلومات نشرتها صحيفة أو موقع إخباري أو محطة تلفزيون في العالم العربي، ولعل هذا ما جعل الأفراد والمؤسسات تعزف عن إرسال ردود وتصحيحات إلى وسائل الإعلام، وتقوم بعملية الرد والتصحيح على منصاتها الإعلامية سواء الوطنية أو الإقليمية هذا الحق وجعله حقا واجبا وملزما للصحف ووسائل الإعلام، وحرص قوانين الصحافة والمطبوعات والنشر العربية أيضا على النص على حق الأفراد والمؤسسات في الرد على ما ينشر عنهم في الصحف ووسائل الإعلام ومؤسسات ما يستوجب التصحيح، وتنظم ممارسته. ويتابع بعض القوانين في اعتبار عدم نشر الرد من قبيل الجرائم التي يعاقب رئيس التحرير الممتنع فيها عن نشر الرد بالحبس والغرامة.

ورغم الاختلافات الطفيفة في نصوص القوانين العربية فإنها لا تخرج عن ثوابت أصبح متعارفا عليها، مثل وجوب نشر الرد والتصحيح في نفس المكان وبنفس الحروف التي نشرت بها المادة الصحفية المطلوب تصحيحها، وأن يكون النشر بدون مقابل مالي إذا لم يتجاوز مثلي مساحة المادة الصحفية المطلوب تصحيحها، وجواز عدم نشر الرد والتصحيح إذا كان مضمونه مخالفا للقانون أو النظام العام أو منافيا للأداب العامة.

لا سبيل أمام صحافتنا العربية لاستعادة قرائها واسترداد الثقة فيها كمصدر إخباري لا غنى عنه، سوى الالتزام الواعي بأخلاقيات العمل الصحفي. ومن شأن هذا الالتزام أن يجعل منها مصدرا مهما يعود إليه الناس عندما تحاصرهم الأكاذيب والشائعات والأخبار المضللة على وسائل التواصل الاجتماعي. إنها دعوة لأن تضع كل صحيفة عربية مدونة أخلاقية خاصة بها يوقع عليها صحفيوها ويلتزمون بها، ودعوة للمسارعة إلى الاعتراف بأية أخطاء تقع أثناء الممارسة الصحفية.

لقد تعاملت الصحف الأمريكية المنافسة مع فضيحة «يو اس آيه» بعقلانية وحكمة، فنشرت اعتذارها وترفاهها وانتهى الأمر عند هذا الحد، ولم تجدها أو تنتقص منها، لأنها تعلم أنه ليس عيبا أن تعترف بأخطائنا حتى نكون قادرين على منع تكرارها بلا مستقبل، ولذلك تعاملت مع الأمر من منطلق «من كان منكم بلا خطيئة، فليرم صحيفة «يو اس آيه توداي» بحجر»، ولذلك لم يرم أحد الصحيفة بالأحجار، ونشروا بيانها دون أن يخالط ذلك أية شماعة.

■ أ.د. حسني نصر كاتب مصري وأستاذ في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس



الرياضة

تقديم مانيه لجماهير ميونيخ اليوم

برلين «أ.ف.ب.» أفادت تقارير محلية بأن النجم السنغالي ساديو مانيه وصل إلى ميونيخ لإجراء الفحص الطبي الروتيني قبل توقيع عقد انتقاله من ليفربول الإنجليزي إلى بايرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم في المواسم العشرة الأخيرة. وأشارت مجلة «كيكر» وصحيفة «بيلد» إلى أن مانيه، وبعد هبوط طائرته في مطار المدينة، توجه إلى مستشفى في ميونيخ لإجراء الفحص الطبي بإشراف طبيب بايرن. ومن المتوقع أن يكلف انتقال ابن الثلاثين عاما من ليفربول إلى بايرن ميونيخ قرابة ٤١ مليون يورو في عقد مدته ثلاثة أعوام، على أن يتم تقديمه رسمياً اليوم في مؤتمر صحفي.

وقد يكون مانيه بديلاً للمهاجم البولندي الشفك روبرت ليفاندوفسكي الذي كُثر مراراً رغبته في الرحيل عن بايرن وارتبط اسمه بانتقال محتمل إلى برشلونة الإسباني.

«الثقافة والرياضة والشباب» شريك استراتيجي لماراثون الموج مسقط

وقعت وزارة الثقافة والرياضة والشباب اتفاقية شراكة استراتيجية لفعالية ماراثون الموج مسقط مع شركة سابكو للرياضة وذلك بمبنى ديوان عام الوزارة، وتسمى الوزارة من خلال الاتفاقية إلى المساهمة مع بقية الشركاء والجهات في دعم الماراثون لكونه معززاً لمفهوم الصحة واللياقة البدنية من خلال تشجيع الأفراد على تبني أسلوب حياة صحية ومفعمة بالنشاط والإيجابية، انسجاماً مع رؤية عمان ٢٠٤٠ واستراتيجية الرياضة العمانية التي تستهدف بناء مجتمع يتمتع بصحة مستدامة وترسخ فيه ثقافة «الصحة مسؤولية الجميع»، كما يعتبر الماراثون حدثاً دولياً سياحياً رياضياً يسلط الضوء على بعض ما تتميز به سلطنة عمان من مقومات ويسهم في التعريف عنها عالمياً.

ويتضمن ماراثون الموج مسقط المرتقب خمس مسافات مختلفة للسباق تناسب مستويات متنوعة من الخبرة واللياقة، وقد حظيت مسافة ٤٢ كيلومتراً للماراثون الكامل ومسافة ٢١,٢ كيلومتر لنصف الماراثون ومسافة ١٠ كيلومترات بالاعتماد من قبل رابطة الماراثونات الدولية وسباقات المسافات الطويلة، حيث أصبحت متوائمة مع معايير الاتحاد الدولي لألعاب القوى، علاوة على إضافتها قيمة مضاعفة لتصنيفات العدائين المتنافسين، وإضافة إلى هذه المسافات

الثلاث، يضم السباق أيضاً فئة ه كيلومترات، وسباقات الأطفال التي تتنوع بين ١ و٢ كيلومترات، مما يتيح تنوعاً كبيراً في المسافات تناسب مختلف مستويات اللياقة والخبرة، وسيحصل جميع المتسابقين الذين يقطعون خط النهاية على قمصان خاصة بالفعالية، بالإضافة إلى ميداليات تذكارية عند وصولهم خط النهاية. وقع الاتفاقية من جانب وزارة الثقافة والرياضة والشباب محمد بن أحمد العامري مدير عام الأنشطة الرياضية، فيما وقعها من جانب شركة «سابكو للرياضة» علي بن سليمان العجمي مدير عام الشركة بالوكالة. وعقب توقيع الاتفاقية أبدى علي بن سليمان العجمي المدير العام بالوكالة سعادته بالانضمام وزارة الثقافة والرياضة والشباب كشريك استراتيجي لماراثون الموج مسقط، حيث سيكون لهم دور كبير في نجاح الفعالية من أجل تحقيق أهدافها الرياضية والاقتصادية والسياحية والصحية المخطط لها، متمناً تواجد الوزارة في هذا الحدث الذي سيقام في ١١ و١٢ نوفمبر القادم والذي حسب ما نرى من خلال لغة الأرقام بأنه سيشهد مشاركة كبيرة من خارج سلطنة عمان وكذلك المواطنين والمقيمين ونعم ب قوة من أجل تقديم تجربة جري فريدة ومختلفة، وبالتعاون أيضاً مع الاتحاد العماني لألعاب القوى.



جانب من توقيع الاتفاقية

النهضة يبحث الشراكة مع القطاع الخاص استعدادا للموسم الكروي

البريمي - حميد المنذري

بحث نادي النهضة الشراكة مع القطاع الخاصة بمحافظة البريمي في مستهل بدايته للموسم الجديد والاستحقاقات القادمة للفريق الكروي، حيث أشاد سعادة السيد الدكتور حمد بن أحمد البوسعيدى محافظ البريمي بالمستويات المتميزة التي وصل إليها نادي النهضة في الموسم الكروي المنصرم نتيجة الجهود المبذولة من قبل الإدارة برئاسة الشيخ أحمد بن ناصر النعيمي رئيس النادي. جاء ذلك في الاجتماع المشترك بين إدارة النادي وشركات القطاع الخاص بتنظيم من مكتب محافظ البريمي. الاجتماع بحث أيضاً آلية إيجاد شراكة حقيقية مع القطاع الخاص لضمان استدامة العمل في النادي، وإيجاد شراكة تعود بالنفع والفائدة على كل

من قبل الإدارة برئاسة الشيخ أحمد بن ناصر النعيمي رئيس النادي. ويتطلع مجلس إدارة النادي إلى إيجاد شراكة حقيقية بينه وبين القطاع الخاص لتحقيق النافع المتبادلة لاسيما وأن النادي يلعب في دوري عانتل، وسيشارك في بطولات خارجية ممثلاً لأندية سلطنة عمان، مما يتيح فرصة الترويج للشركة الراعية له.



من مشاركة الفريق الكروي بنادي النهضة الموسم الماضي

سان جرمان ينفي حسمه التعاقد مع جالتييه



باريس «أ.ف.ب.» نفى باريس سان جرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، صحة ما يُشاع عن حسمه التعاقد مع مدرب ليل السابق ونيس الحالي كريستوف جالتييه للإشراف عليه خلفاً للأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو الذي يبدو في طريقه لتوديع النادي الباريسي. وزعمت صحيفة «ليكيب» الرياضية وأداعة «فرانس إنفو» أن جالتييه وافق على عرض سان جرمان لتولي الأشراف على الفريق، لكن مصدرًا مقرباً من نادي العاصمة كشف لوكالة فرانس برس أن «مناقشات عديدة جارية، وبالتالي لا شيء محسوس حتى الآن. ورغم قيادته إلى استعادة لقب الدوري المحلي الذي أحضره ليل الموسم الماضي بقيادة جالتييه بالذات، يبدو بوكيتينو في طريقه لمغادرة «بارك دي بريسن» مع بقاء ١٢ شهراً على العقد الذي وقعه في يناير ٢٠٢١. وأفادت «ليكيب»، أن بوكيتينو والنادي سيتوصلان إلى اتفاق يقضي بمغادرة الأرجنتيني للعاصمة الفرنسية. وحاولت فرانس برس الاتصال بنيس لمعرفة موقف النادي مما يُشاع، لكنها لم تحصل على أي رد. وإذا قام جالتييه بالانتقال إلى سان جرمان، فسيجتمع مجدداً بالبرتغالي لويس كامبوس الذي استلم مؤخراً مهمة المستشار الرياضي في نادي العاصمة خلفاً للبرازيلي ليوناردو ألمان. وعمل كامبوس مديراً رياضياً لليل بين ٢٠١٧ و٢٠٢٠ حين كان جالتييه مدرباً للفريق. وفي وقت سابق من الشهر الحالي، تحدثت وسائل الإعلام الفرنسية عن إمكانية أن يتعاقد سان جرمان مع مواطنه مدرب ونجم ريال مدريد الإسباني السابق زين الدين زيدان ضمن مساعي النادي للفوز بلقب دوري الأبطال الذي أحضره بطل مونديال ١٩٩٨ ثلاث مرات متتالية مع ريال بين ٢٠١٦ و٢٠١٨.

دييجو جودين يفسخ عقده مع أتلتيكو مينيرو

الذين لن أنساهم أبداً.. وتم لك التجربة البرازيلية ناجحة لقلب الدفاع الذي تألق بشكل خاص مع أتلتيكو مدريد الإسباني حيث لعب من ٢٠١٠ حتى ٢٠١٩، إذ خاض تسع مباريات فقط خلال ستة أشهر، متأثراً بالإصابات والافتقار إلى اللياقة البدنية. ويرجح أن ينتقل الأوروغوياني إلى الدوري الأرجنتيني من أجل تعويض ما فاتته في البرازيل ومحاوله الحصول على الوقت الكافي في أرض الملعب، قبل السفر في نهاية العام الحالي مع منتخب بلاده إلى قطر لخوض مشاركته الشخصية الرابعة في كأس العالم، على غرار النجمين الآخرين لويس سواريس وإدينسون كافاني.

ساو باولو «أ.ف.ب.» فسح قائد منتخب الأوروغواي لكرة القدم ديجو جودين عقده مع أتلتيكو مينيرو البرازيلي باتفاق ودي بين الطرفين، وذلك وفق ما أعلن الأخير. وانضم ابن ٣٦ عاماً إلى النادي البرازيلي في يناير الماضي بعقد لعام واحد، قادماً من الدوري الإيطالي حيث دافع عن ألوان إنتر موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ ومن بعده كالياري من ٢٠٢٠ حتى أوائل ٢٠٢٢. وقال أتلتيكو مينيرو في حسابه على تويتر: «اتفق أتلتيكو ودييجو جودين على إنهاء ودي للعقد، فيما غرد اللاعب قائلاً: «إني أشعر بالرضا لأنني قدمت دائماً أفضل ما لدي في كل لحظة، وباحترافية كبيرة، واحترمت كل هؤلاء الأشخاص



بيريتيني يشعر بقدرته على الفوز ببطولة ويمبلدون

ميلانو «أ.ف.ب.» أكد الإيطالي ماتيو بيريتيني أنه وافق من قدرته على الفوز بلقب بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى التي أنهارها وصيفاً العام الماضي، وذلك عقب نجاحه في الاحتفاظ بلقب دورة كوينز الإنجليزية، رغم أنه لا يعتبر المرشح للتتويج. وقال بيريتيني، المصنف الحادي عشر عالمياً، في مقابلة بثتها قناة «سكاى سبورت الإيطالية»، لا أعرف ما إذا كنت المرشح الأوفر حظاً لأن توفاك (الصربي ديوكفيتش) ورافا (الإسباني نادال) موجودان دائماً هناك؛ فاز رافا ببطولتين كبيرتين هذا الموسم، ولم يتوقع أحد فوزه في أستراليا (في بداية العام بعد ستة أشهر من التوقف عن خوض جميع المنافسات لعلاج إصابته في قدمه).. وأضاف الإيطالي البالغ من العمر ٢٦ عاماً، لا أعتقد أنني المرشح الأوفر حظاً، لكنني أعلم أنني أستطيع فعل ذلك، ولا يمكنني منع الناس من تسليط الأنظار علي، موضحاً «هذه هي أمنيعة أعيش بطولة رائعة في ويمبلدون وأمل أن يكون أسبوعين مكثفين جداً». وانضم بيريتيني للفراع الطول (١,٩٦ م) وصاحب الإرسالات القوية، إلى النادي المخلق للمتوجين بلقب دورة كوينز مرتين متتاليتين، بعد الأميركيين جون ماكنرو وجيمي كونورز وإيفان لنديل وأندي روديك والألماني بوريس بeker والأسترالي ليتون هويت والبريطاني أندي موراي، جميعهم كانوا مصنفين في المركز الأول عالمياً سابقاً. ونجح بيريتيني في الظفر بلقب دورة شتوتجارت الألمانية في أول مشاركة له بعد غياب عن الملاعب استغرق ثلاثة أشهر خضع خلالها لعملية جراحية بسيطة في يده اليمنى. ولم يسبق لأي لاعب إيطالي الفوز بلقب بطولة ويمبلدون في منافسات فردي الرجال، وفي العام الماضي، خسر بيريتيني المباراة النهائية أمام ديوكفيتش بعد أربع مجموعات.

يلاقي فلسطين لتحديد المركز الخامس اليوم

منتخبنا النسائي يخسر بخماسية من السعودية ببطولة غرب آسيا

رسالة السعودية

مريم البلوشية

خسر منتخبنا النسائي لكرة قدم الصالات للمرة الثانية على التوالي بنتيجة ٥/٠ صفر من المنتخب السعودي في اللقاء الذي أقيم على صالة مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة، وذلك ضمن منافسات بطولة اتحاد غرب آسيا في نسختها الثالثة التي تستضيفها المملكة العربية السعودية حتى ٢٤ يونيو الجاري. وشهدت مجريات المباراة صعوبة بالغة لمنتخبنا؛ نظرا لما يتمتع به المنتخب السعودي من مهارات ومستويات فنية كبيرة بالإضافة إلى اللياقة البدنية العالية، كما أوضحت المستويات التي قدمها المنتخب السعودي مدى خبرته وتمكنه في اللعبة وعمق درايته في قوانينها، حيث إن المباراة تميزت بمستوى تحكيمي متقدم.

لقطة جماعية
للمنتخب
النسائي

مها جنود؛ قدمنا المستوى المتوقع .. وعامل الخبرة سبب الخسارة

عن تفاصيلها لاحقاً، وأتقدم بالشكر إلى مجلس إدارة الاتحاد العماني الممثل بسالم بن سعيد الوهبي رئيس الاتحاد وللمكرمة لجينة بنت محسن حيدر درويش الزعابية عضوة مجلس الإدارة ورئيسة اللجنة النسائية لكرة القدم في الاتحاد لدعمهما الكبير للمنتخب في أول مشاركة خارجية رسمية له.

مشاركة جيدة

بينما قالت اللاعبة هبة العاصمية: قدمت لاعبات المنتخب مستوى كبيراً ومنافساً للمنتخب السعودي، وأسباب الخسارة في هذه المباراة تعود للجوانب الفنية أكثر من غيرها، وأبرزها أن المنتخب السعودي كان يلعب بتشكيلات مختلفة مكنته من التقدم على منتخبنا فنيا مقارنة بمنتخبنا الذي استمر باللعب على تشكيلة واحدة منذ المباراة الأولى في البطولة التي كانت ضد المنتخب الكويتي، ولم يطرأ أي تغيير واضح في الخطة الفنية لمنتخبنا، وهذه النقطة من أهم الأسباب التي تسببت في خسارتنا أمام المنتخب السعودي بجانب الأخطاء الدفاعية والهجومية التي وقعت فيها، وشهدت مجريات المباراة تنافساً كبيراً بين المنتخبين وكانت لدينا فرص كثيرة ضغطنا فيها على المنتخب السعودي ولكن لسوء الحظ وغياب الإعداد الجيد للبطولة لم نتكّن من التأهل لنصف النهائي في البطولة، وعند انتهاء مشاركتنا ستكون لنا وقفة حقيقية مع مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم لمعرفة الخطأ المستقبلية للمنتخب وأهم البرامج التطويرية له في كافة الجوانب الفنية والإدارية.

تطوير المستوى الفني

فيما قالت حارسه المرمى حسنة الموسوية: قدمنا مباراة جيدة مع المنتخب السعودي ولم نوفق فيها ولم يكن الحظ حليفنا وقدم المنتخب السعودي مستوى فنياً كبيراً تمكن من خلاله من التغلب علينا، كما تفوق علينا المنتخب السعودي في اللياقة البدنية العالية التي تمتع بها، وأشكر لاعبات منتخبنا على الأداء الجيد وروحهن القتالية في المباراة والتزامهن بتعليمات المدرب وتمسكهن باللعب الجماعي النظيف وتمتعن بالروح الرياضية العالية وتعد هذه المشاركة مكسباً لنا من خلال الاحتكاك مع لاعبات المنتخب ذات الخبرة في اللعبة مثل المنتخبين الكويتي والسعودي والاطلاع على مهاراتهم وتكتيكاتهم، وتركيزنا خلال قادم الوقت ينصب في تطوير المستوى الفني للمنتخب.

أما اللاعبة لقاء الحوسنية فقالت: لعبنا مباراة ذات مستوى جيد أمام المنتخب السعودي، وتميز منتخبنا باللعب الجماعي في سد ثغرات خط الدفاع ومنع المنتخب السعودي من تسجيل المزيد من الأهداف، وحققنا في هذه البطولة الأهم من الفوز وهو خوض تجربة مباريات البطولات الكبيرة والرسمية وأدركنا مدى جدية هذا النوع من المباريات، والمنتخب السعودي يعد من الفرق القوية في البطولة وقدم مستوى رائعاً في البطولة، وأشكر جميع اللاعبات على جهودهن في البطولة وسنعمل على تطوير مستوياتنا الفنية خلال الفترة المقبلة.

ضغط كبير في الشوط الأول حتى انتهى بنتيجة ٥/٠ لصالح المنتخب السعودي، واستمر المنتخب السعودي في الشوط الثاني بالضغط على منتخبنا، وكان المسيطر الأكبر في المباراة، وتمكّن من دك شبك منتخبنا به أهداف حتى نهاية المباراة، ولم يوفق منتخبنا في أي هجمة لإحراز هدف في المباراة، ولكن مستوى اللاعبات كان جيداً، وحاولن تعديل النتيجة ولم يوفقن في ذلك، ونشكر جهود اللاعبات والعمل الدؤوب لمدربة المنتخب مها جنود ومساعداتها أزهار بنت جاسم البحرانية وريهام الشيزاوية، وبالرغم من هذه النتائج التي حققها المنتخب فإن الأمور الفنية تجري ضمن إطار البرنامج المخطط وتمكنا من تحقيق بعض الأهداف المرسومة من هذا المشاركة وأهمها إعداد وتجهيز المنتخب للمشاركة في البطولات القادمة، كما أسهمت البطولة في تحديد المستوى الفني للمنتخب واكتشفنا نقاط قوته وضعفه وسنعمل على تطويرها وتعزيزها، وشكّلت مشاركة المنتخب في بطولة اتحاد غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات النسائية أهمية كبيرة في تحديد المستوى الفني للاعبات وتحديد موقعه بين المنتخبات النسائية الأخرى المشاركة من بعض دول غرب آسيا التي سبق لها أن شاركت في النسخ السابقة من البطولة ولها خبرة كبيرة في لعبة كرة قدم الصالات، وخرجنا بالفائدة القصوى من هذه البطولة بسبب المدى الكبير لرغبة وتحمس لاعبات المنتخب في خوض مباريات مع منتخبات آسيوية لأول مرة، وخلال الفترة المقبلة سيكون للمنتخب برنامج تدريبي يتخلله بعض المعسكرات، وسنكتشف سلطنة عمان.

فارق في المستويات

من جانبها، قالت أحلام بنت علي الهنائية مدربة المنتخب: كانت المباراة الثانية لمنتخبنا مع المنتخب السعودي قوية جداً، وهناك فارق واضح في المستويات الفنية لكلا الفريقين، ولعب منتخبنا النسائي تحت



مها جنود

تحديد مستوى المنتخب

وبعد ختام المشاركة في البطولة قالت السورية مها جنود مدربة المنتخب الوطني لكرة قدم الصالات النسائي: للأسف لم يكن الآخر لا ننسى أن المنتخب العماني حديث الولادة مقارنة بالمنتخبات الأخرى المشاركة في بطولة غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للنساء مثل الكويت والسعودية والبحرين، ولها تاريخها في اللعبة ومتمرسه على

بدأ الشوط الأول بشعلة من الحماس تبلورت في عزيمة وإرادة لاعبات المنتخبين لتحقيق الفوز وخطف بطاقة التأهل للدور الثاني في البطولة، وكان المنتخب السعودي المسيطر الأكبر على مجريات المباراة منذ انطلاق الشوط الأول حتى تمكن من تسجيل أول أهدافه عبر اللاعبة لين محمد في الدقيقة الخامسة من عمر الشوط، واستمر المنتخب السعودي بالضغط على منتخبنا وشكل هجمات خطيرة استطاع منتخبنا مواجهتها، إلا أن المنتخب السعودي لم يستسلم وكثف محاولاته حتى سجل الهدف الثاني في اللقاء عبر اللاعبة رغد مخيزن.

بعد ذلك استمرت المباراة بالتمريرات الطويلة والهجمات المرتدة من كلا المنتخبين، ولم يستطع منتخبنا استغلال أي فرصة لتسجيل أي هدف، واستحضر المنتخب السعودي نزعته الهجومية مرة أخرى وسيطر على الكرة بشكل كامل ومنع لاعبات منتخبنا من التقدم ودك شبك منتخبنا بالهدف الثالث عن طريق اللاعبة رغد مخيزن مرة أخرى حتى انتهى الشوط الأول بنتيجة ٣/٠ صفر لصالح المنتخب السعودي.

الشوط الثاني

عند بداية الشوط الثاني دخل منتخبنا بمعنويات جيدة لتعديل النتيجة واستثمار الفرص وكان قريباً من التسجيل وإحراز الأهداف إلا أن الجانب السعودي لم يسمح له بذلك، وفي الجانب الآخر ارتفعت معنويات لاعبات المنتخب السعودي بعد تسجيل الهدف الرابع عبر اللاعبة ليناً رياض، وفي الوقت نفسه تناقلت خطوات منتخبنا لموقفه الصعب في المباراة، ولكن بوجود الأمل والإصرار استمرت لاعبات منتخبنا بالمكافحة بغية الوصول لمرمى المنتخب السعودي، وأضاع منتخبنا فرصة تسجيل هدف من ركلة الجزاء التي حصل عليها بسبب خطأ من الدفاع السعودي، واستمرت لاعبات المنتخب السعودي بالضغط المتواصل على منتخبنا ليستنزف طاقة لاعبات منتخبنا إلى أن تمكن من تسجيل الهدف الخامس في مواجهة عن طريق اللاعبة ليناً رياض، لتنتهي المباراة بفوز المنتخب السعودي بنتيجة ٥/٠ صفر، وتأهله للدور نصف النهائي الذي سيلقي فيه المنتخب البحريني اليوم، وسيلعب منتخبنا الوطني النسائي مساء اليوم لقاء تحديد المركز الخامس أمام منتخب فلسطين.

فوز العراق

من جانب آخر، تمكن المنتخب العراقي من التغلب على نظيره الفلسطيني بنتيجة ٧/٠ صفر، ضمن مباريات المجموعة الأولى من البطولة، وتمكّن المنتخب العراقي من فرض إيقاعه على مجريات اللقاء الذي حفل بلمسات متميزة، وجاءت أهداف المنتخب العراقي عن طريق تبارك الغزاوي (٣ أهداف)، وديرين ملا بكر (هدفين)، وسجلت كل من شوخان الصالحي ولينا صالح هدفاً لكل منهما، وحصد المنتخب العراقي البطاقة الثانية المؤهلة للدور نصف النهائي برصيد ٣ نقاط، فيما ضُمنَ منتخب البحرين الصدارة برصيد ٦ نقاط، وسيلقي المنتخب العراقي المنتخب الكويتي في الدور نصف النهائي اليوم.

جانب من لقاء منتخبنا النسائي أمام المنتخب السعودي

رغم تحقيقه أرقاما قياسية

صحح يودع دوري عمانتل بعد ١٠ مواسم



■ من لقاءات صحح بدوري عمانتل الماضي

وُدع صحح دوري عمانتل بعد أن قضى فيه ١٠ مواسم متتالية وبعد معاناة كبيرة هذا الموسم وحطم خلاله جميع الأرقام القياسية، بدأها بتحقيقه ٣ انتصارات في الدوري وقد تطلب إلى ٢٠ جولة حتى يحقق أول فوز له في الجولة ٢١.١ على حساب مسقط، كما أن صحح بعد أكثر الأندية تعادلا في الدوري بعد أن تعادل في ١١ لقاء. كما حطم صحح الرقم القياسي في تعدد المديرين، وقد جمع ٢٠ نقطة فقط تناوب عليها خمسة مدربين، فقد بدأ الجولات الثلاث الأولى مع المدرب ناصر الحجري والذي جمع نقطة واحدة فقط بتعادله مع السيب والخسارة من النهضة وصحار، بعدها تولى بشكل مؤقت عيسى الفارسي الذي قاد الفريق في الجولة الرابعة وجمع نقطة واحدة بتعادله مع الاتحاد، ومنذ الجولة الخامسة حتى الجولة (١٢) قاد الفريق الصربي إيفان الذي جمع (٤) نقاط من (٨) مباريات، حيث تعادل مع بهلا والنصر وخسر من ظفار ومسقط وتعادل مع نزوى وخسر من نادي عمان والرساتاق وخسر من السويق، وفي الجولة (١٣) تم التوقيع مع المدرب الوطني وليد السعدي الذي قاد الفريق في (٧) مباريات وحقق (٣) نقاط فقط، حيث خسر من المصنعة والسيب والنهضة وتعادل مع صحار والاتحاد وبهلا وخسر من النصر، وتحسن مستوى الفريق بداية من الجولة (٢٠) عندما تم التوقيع مع المدرب الوطني أحمد آل عبد السلام والذي حقق (١١) نقطة من (٧) مباريات، وهو أكثر من الرصيد الذي جمعه الفريق في الموسم، حيث تعادل مع ظفار وفاز على مسقط وخسر من نزوى وفاز على نادي عمان وخسر من الرساتاق وفاز على السويق وتعادل مع المصنعة.

محطة تجارب

البلوشي ومعاذ الخالدي ومحمد المرزوقي ومحمد الخالدي وشوقي السعدي وعلي الهاشمي وإشهاد عبيد ووجدي الملكي وسالم حبيب وشهاب العمري وجابر المشايخي وعمر البريكي ومبارك الخالدي وهاني القرطوبي وإسماعيل البلوشي ومحمد البلوسعيدي وبدر نصيب وزكريا الشيدي وراشد البريكي وعادل الخضوري وخالد الدائري وعبد المجيد آل عبد السلام وسالم القرطوبي وخلفان الريني ومحمد المعري وعبد العزيز الرقادي وعبد الرحمن البلوشي وخليفة الجهوري وحكيم الزعابي وعبد الله الفارسي وهشام الكلبياني وعبد الله المريخي وفيصل البلوشي وعبد المجيد العويسي ومحمد ربيع ومهند المعري ونوح الفاوي وعصام البراحي بالإضافة للاعبين الأجانب راشد سويلا ولوكو فيكم ونيلمار ومحمد شريف وانتوني وجواستو وصنداي وسانيت وديريك.

البلوشي هداف الفريق

أحرز صحح في مشواره بالدوري ٢٠ هدفا

تناوب على تسجيلها ٩ لاعبين ويعد محمد بن سيف البلوشي هداف الفريق برصيد ٥ أهداف وديك ٤ أهداف وفيصل البريكي ٣ أهداف وإشهاد عبيد يهدفين وهدف واحد لكل من وجدي الملكي وخليفة الجهوري وعصام البراحي وسالم حبيب وخالد الحمادي.

٤٠ إنذارا

حصل لاعبو صحح على ٤٠ بطاقة صفراء خلال الدوري كانت من نصيب فهد آل عبد السلام ٤ بطاقات وفيصل البريكي ومحمد ربيع ومحمد البلوشي ولكل منهما ٣ إنذارات وهاني القرطوبي ومعاذ الخالدي وإشهاد عبيد وانتوني ووجدي الملكي وشوقي السعدي وسالم حبيب ولكل منهما إنذارا وإنذار واحد حصل عليه كل من لوكي وهشام الكلبياني وعبد المجيد عبد الله وصنداي وشهاب المعري وإيمن الفارسي ويوسف السعدي ويليماز وأحمد علي، بينما أشهرت البطاقة الحمراء لكل من لوكي وفيصل البريكي وأيمن الفارسي.

فريق الناشئين يشارك في منافسات بطولة البارح الدولية للإبحار بالبحرين



■ من مشاركة فريق عمان للإبحار للناشئين

يشارك ناشئو عُمان للإبحار في منافسات بطولة البارح الدولية للإبحار الشراعي التي تقام في مملكة البحرين خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ يونيو الجاري وبناي الشراع البحريني. ويأتي تنظيم النسخة ٢٩ من البطولة عن طريق الاتحاد البحريني للرياضات البحرية، حيث تشهد مشاركة ٤٥ بحارا قدموا من ٧ دول عربية تشمل: سلطنة عُمان، الإمارات العربية المتحدة، مملكة البحرين، قطر، الكويت، تونس والمغرب، يتنافسون خلالها عبر ٤ فئات من القوارب تشمل: فئة قوارب إلكا ٤ وإلكا ٦ إضافة إلى فئة قوارب الأوبتمست وقوارب إلكا ٧. وتجري منافسات البطولة على مدى ثلاثة أيام يتخللها إقامة ١٠ سباقات في كل فئة من القوارب، فيما يضم فريق عمان للإبحار سبعة بحارة ناشئين وهم: البحار إلياس الفضلي وأسامة الزدجالي وأبلج الدغشي وسالم الحمادي والبحار نبراس

العويسي عبر فئة قوارب إلكا ٤، وشارك البحار المعتمد الفارسي والبحار عبد الملك الهنائي عبر فئة قوارب إلكا ٦، في حين يتولى الكابتن أحمد الوهيبي مهمة الإشراف على تدريب البحارة. وحول المشاركة، قال هاشم الراشدي، رئيس قسم قياس الأداء بعمان للإبحار: تعد البطولة معياراً مهماً لقياس مشوار النجاحات وحصد المزيد

التقدم الذي أحرزه البحارة خلال هذا العام. وأضاف الراشدي: نسعى من خلال البطولة إلى مواصلة مشوار النجاحات وحصد المزيد

الفروسية ينظم مسابقة القدرة والأوتاد والعرضة بصاللة

ازكي وولاية لوى وولاية صحار، وناقش الاجتماع إقامة دورة للمدربين في رياضة قفز الحواجز بالتعاون مع نادي الشارقة للفروسية والسباق بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، أيضا ناقش مجلس الإدارة إقامة دورة دولية للحكام في رياضة قفز الحواجز بالتعاون مع الاتحاد الدولي للفروسية، من جانب آخر، اعتمد المجلس تجهيز وصيانة قرية المحامد للقدرة والتحمل في ولاية بركاء استعداد للموسم القادم، إضافة إلى تدشين المنصة الإلكترونية الخاصة بالاتحاد العماني للفروسية.

بن حمد البلوسعيدي بحضور أعضاء المجلس، حيث رحب السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد في بداية الاجتماع بالأعضاء متوجها لهم بالشكر على الجهود التي يبذلونها في سبيل الارتقاء برياضة الفروسية مستعرضاً نجاحات الموسم الناضج والنتائج التي تحققت في رياضة الفروسية ولا سيما الدولية. كما اعتمد مجلس الإدارة تشكيل فريق عمل يعني بصياغة لائحة داخلية خاصة بضوابط تشكيل لجان الفروسية بولايات السلطنة، واعتمد المجلس تشكيل لجان الفروسية في كل من ولاية

كتب. حمود الريامي

اعتمد مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية فعاليات الفروسية بمحافظة ظفار ضمن مهرجان صلالة السياحي ٢٠٢٢ ومن بين أنشطته سباق القدرة والتحمل وبطولة التقاط الأوتاد ورياضات الخيل التقليدية (العرضة) لأبناء محافظة ظفار، بالإضافة إلى إقامة دورة تدريبية خاصة بالنشء لتعليمهم أساسيات ركوب الخيل بالتعاون مع مدارس الفروسية بمحافظة ظفار، جاء ذلك خلال اجتماع المجلس برئاسة السيد منذر بن سيف



■ اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية

اليد يناقش انطلاق الموسم الرياضي الجديد

وهي دوري الناشئين مواليد ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ودوري الشباب مواليد ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ودوري الدرجة الأولى ودوري الدرجة الثانية وسابقة درع الوزارة الثانية عشرة والدوري النسائي ودوري الشواطئ للرجال ودوري تحت سن ٢٣ سنة، كما سيتم أيضا مناقشة استعدادات لجنة الحكام والوضع المالي للاتحاد خلال الفترة القادمة.

المنتخبات الوطنية خلال المرحلة القادمة، وفي مقدمتها المنتخب الوطني الأول للصالات وكذلك مناقشة استعدادات والتضيرات الخاصة بانطلاق منافسات الموسم الرياضي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بعد تمديد فترة تسجيل الأندية في المسابقات حتى ٣٠ يونيو الجاري

يعقد مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد الأربعة القادم اجتماعا له برئاسة الدكتور سعيد بن أحمد الشحري رئيس مجلس الإدارة بحضور الأعضاء حيث سيتم مناقشة التوصيات المرفوعة له من قبل اللجان العاملة في مقدمتها لجنة المنتخبات الوطنية والمدربين لناقشة برامج وخطط



■ جانب من لقاءات دوري اليد الماضية

دورة مدربي اليد تناقش تفاصيل القوانين الجديدة للعبة

ان بعض التعديلات الجديدة صعبة نوعا ما لكن على اللاعبين استيعابها والعمل عليها في الموسم المقبل، شاكرا محاضر الدورة خبير الاتحاد العماني لكرة اليد زهير سمحة على جهوده في إيصال المعلومة الصحيحة لجميع المدربين الحاضرين مع ملاحظة وجود اختلاف كبير في القوانين السابقة والحالية للعبة، مبينا أن اللاعبين يجب منحهم بعض الوقت في فهم القوانين الجديدة.

تكثيف الدورات

وقال خليل المعشني مدرب كرة اليد إن الدورة كانت مفيدة لجميع المدربين، مشيدا بسهولة إيصال المعلومة من قبل الخبير التحكيمي زهير سمحة لجميع المدربين المشاركين في الدورة، مبينا أن المطلوب من المدربين نقل جميع التغييرات التي طرأت بين المدربين المشاركين في الدورة مع بعض الاستثناءات، مشيرا إلى أن الاتحاد الدولي لكرة اليد وضع هذه القوانين لتسريع اللعب إضافة لحماية حراس الرمي بعد تعرضهم للإصابات وبالتالي استحدث عدم رمي الكرة في وجه حارس الرمي، مضيفا أنه يجب على الاتحاد العماني لكرة اليد تكثيف مثل هذه الدورات لنشر الفائدة ونشر اللعبة في مختلف المحافظات.

نقل القوانين للاعبين

واعتبر نصر الحسني عضو مجلس الإدارة ونائب رئيس لجنة المسابقات والمشرف العام على كرة اليد الشاطئية، أن قوانين لعبة كرة اليد طرأ عليها بعض التعديلات وبالتالي في باب مسؤولية الاتحاد العماني لكرة اليد في إيصال أي قانون جديد طرأ على اللعبة للمدربين وبعد ذلك نقلها للاعبين لتطبيق هذه القوانين الجديدة في الدوري الذي سيقام الموسم المقبل تم عمل هذه الدورات لكافة الحكام والمدربين، مضيفا أن محتوى الدورة كان مفيدا وأهميتها كبيرة للمدربين واللاعبين على حد سواء مع تطبيق التحديثات الجديدة بشكل صحيح، كما أكد على ضرورة تعاون الأندية مع الاتحاد العماني لكرة اليد وخطة الاتحاد العماني لكرة اليد في زيارة بعض الأندية غير القادرة على الحضور التركية خلال الفترة من ٢٧ يونيو الجاري حتى ٧ يوليو المقبل.

دورة مفيدة

وأكد عبدالرحمن الغافري مدرب نادي المصنعة أن الدورة كانت مفيدة لجميع المدربين الحاضرين مع التعديلات الجديدة التي طرأت على اللعبة، مشيرا إلى ضرورة نقل ما تم شرحه في الدورة للاعبين وتطبيقه على أرض اللعب بالشكل الصحيح، مضيفا



تصوير - عبدالواحد الحمادي

■ جانب من حضور المشاركين في دورة مدربي كرة اليد

حارس الرمي ويتم في حال القيام بذلك إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين مع العايير والاحتمالات وبعض الأمثلة التي تم عرضها بتسجيلات الفيديو وتم شرحها لكافة الحكام والمدربين. ويأمل خبير تحكيم الاتحاد العماني أنه في حالة لعب المنتخب أو الأندية خارج سلطنة عمان أن يطبقوا جميع التغييرات التي طرأت وعدم تفاجئهم منها، مؤكدا أن خطة الاتحاد للحكام وترقيتهم من الدرجة الثالثة إلى الثانية ومن الثانية إلى الأولى إضافة إلى دورات للحكام الجدد مع الروزنامة التي وضعها الاتحاد العماني لكرة اليد.

قطر ٤ أمتار في منتصف الملعب بخلاف السابق ولم يكن هناك وجود لهذه الدائرة التي تؤدي منها رمية الإرسال وفق شروط محددة ومعايير تم وضعها وشرحها لكافة الحكام والمدربين، مضيفا: التعديل الثاني هو اللعب السلبي حيث كان عدد التمريرات سابقا ٦ تمريرات وأصبح حاليا ٤ تمريرات، أما التعديل الثالث فهو لعب الكرة بدون صمغ بخلاف وضع الصمغ على الكرة في السابق مما يؤثر على صحة اللاعبين وبالتالي تكون الكرة أقل حجما ووزنا، بينما جاء التعديل الرابع لسوء السلوك لرمي الكرة في وجه

اللاعبين في حال تم طلب ذلك منهم. وأشار إلى أن التعديلات الجديدة شملت ٤ قوانين، الأول هي الدائرة حيث تم استحداث

بيريز يشيد بروديغر خلال مراسم تقديمه



انتونيو روديجر

مدير «د.ب.أ»: قدم نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم رسمياً لاعبه الجديد الألماني الدولي انتونيو روديجر.

وقال رئيس النادي الملكي فلورننتينو بيريز خلال مراسم التقديم: «جاء إلينا واحد من أفضل المدافعين على مستوى العالم ،وسيبذل قصارى جهده في كل مباراة من أجل تاريخ أعظم للنادي».

وتضمنت مراسم التقديم التي أقيمت في مركز تدريب ريال مدريد في فالديبياس شمال شرق مدريد عرض مقطع فيديو عن روديجر، وذلك حسبما ذكر النادي على موقعه الإلكتروني.

وقع روديجر ٢٩ عاما عقدا لمدة أربعة أعوام مع ريال مدريد حامل لقب دوري أبطال أوروبا في صفقة انتقال حر بعد نهاية عقده مع تشيلسي الإنجليزي، الذي قضى معه خمسة أعوام.

وسيرتدي روديجر قميصا يحمل الرقم ٢٢، وقال روديجر: «سأبدل كل ما في وسعي من أجل هذا النادي ومن أجل الفوز بكل الألقاب إن أمكن: وهذا يوم خاص تماما بالنسبة لعائلتي وبالنسبة لي، وأود أن أشكر والذي لأنه بدونهما ما كنت أستطيع أن أكون هنا فقد دعماني دائما وقد كان هذا مهما للغاية طوال حياتي».

واختتم كلامه بصيحة الجماهير في الملاعب «هالا مدريد، والتي تعني إلى الأمام يا مدريد».

يذكر أن روديجر خاض ٥٠ مباراة دولية وانتقل في صيف ٢٠١٧ من روما إلى لندن وفاز مع تشيلسي بلقب دوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠٢١ / ٢٠٢٠ ولقب كأس الاتحاد الإنجليزي في موسم ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ولقب الدوري الأوروبي لموسم ٢٠١٩ / ٢٠١٨، وقد شارك في أكثر من ٢٠٠ مباراة مع الفريق في كل المسابقات.

فينيسيوس يعتزم الاستمرار مع الريال



فينيسيوس جونيور

برلين «د.ب.أ»: أعلن اللاعب البرازيلي فينيسيوس جونيور أنه يعتزم الاستمرار ضمن صفوف فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، حيث صرح قائلا «سأستمر مع أكبر فريق في العالم».

ووحد فينيسيوس صعوبة في البداية في وضع بصمة بالفريق بعد الانضمام إليه قادما من فلامينجو البرازيلي عام ٢٠١٨ في صفقة قيمتها ٤٦ مليون يورو.

لكن فينيسيوس قدم موسما جيدا في ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ وسجل للفريق ٢٢ هدفا خلال ٥٢ مباراة في كل المسابقات، علما بأنه سجل ١٥ هدفا خلال ١١٨ مباراة مع الفريق في المواسم الثلاثة السابقة. وسجل البرازيلي الدولي فينيسيوس هدف الفوز في شباك ليفربول الإنجليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا، ومع ذلك، أثارت توقعات حول احتمالات انتقاله إلى باريس سان جيرمان الفرنسي.

ورد فينيسيوس على المخاوف والتكهنات بالتأكيد على رغبته في الاستمرار مع ريال مدريد، وتشير توقعات إلى أنه سيقع عقدا جديدا يستمر حتى يونيو ٢٠٢٧.

وقال فينيسيوس في تصريحات لقناة «سبورت تي.في» التلفزيونية البرازيلية: «سأستمر في أكبر فريق في العالم».

وأضاف: «أراه الفريق الأكثر اتحادا منذ وصولي. الاحتفالات كانت مختلفة هذا العام. لدينا جميعا مشاعر من نوع خاص».

الإسباني ليلو يعلن التحدي مع السد القطري



المدرّب الإسباني خوان مانويل ليلو أثناء تقديمه في المؤتمر الصحفي مدربا لنادي السد

الدوحة «د.ب.أ»: أعلن نادي السد القطري لكرة القدم، تعاقد الرسمي مع المدرب الإسباني خوان مانويل ليلو لتولي مهمة تدريب الفريق بداية من الموسم الجديد ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ ولمدة موسمين خلفا لمواطنه خافي جارسيا الذي أنهى النادي عقده بالتراضي.

وقدم السد المدرب الجديد خلال مؤتمر صحفي بصالّة العطية في العاصمة القطرية الدوحة بحضور تركي العلي المدير التنفيذي للنادي ومحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة وعدد من ممثلي وسائل الإعلام المختلفة. وتحدث المدرب الإسباني في مستهل حديثه مؤكدا أنه سيكمل العمل الذي بدأه المدربون الإسبان مع السد بعد تشافي وخافي جارسيا، إضافة إلى أنه تلقى نصائح اعتبرها مميزة من قبل نجم الفريق السابق راؤول جونزاليس أثناء تجربته مع السد.

وقال المدرب الإسباني إن انطلاقه بطولة الدوري المحلي بدون اللاعبين الدوليين تعتبر مشكلة لكنها في الوقت نفسه، تعد فرصة لمنح الفرصة للمزيد من اللاعبين من أجل المشاركة وإثبات أنفسهم، كما أن فلسفتي تتمثل في البحث دائما عن الانتصارات، ومهمة المدرب هي زيادة فرص الفوز. والتواجد دائما بقرب مرمرى المنافس يزيد من فرص الانتصار.

وأضاف المدرب خوان مانويل ليلو أن

تدريب السد القطري شرف كبير بالنسبة له وسيشكل محطة بارزة في مشواره التدريبي، كما أن تدريب الفريق سيمنحه من ترجمة خبراته السابقة والطويلة التي اكتسبها على أرض الواقع في ظل توفر جميع مقومات النجاح صلب الفريق سواء من ملاعب وبني

وتحتية وللاعبين شبان.

وكان ليلو مساعدا لمدرّب مانشستر سيتي جوسيب جوارديولا منذ ٢٠٢٠ خلفا لميكل أرتيتا الذي انتقل حينها لقيادة أرسنال.

وسبق لليلو تدريب أندية إسبانية أبرزها ريال سوسيداد (٢٠٠٨-٢٠٠٩) وألميريا

نيو كاسل يسعى إلى ضم هازارد لاعب دورتموند

دورتموند «د.ب.أ»: أشار تقرير إخباري إلى إمكانية رحيل ثورجان هازارد لاعب فريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم وشقيق نجم ريال مدريد إيدين هازارد إلى الدوري الإنجليزي.

وذكر التقرير الذي أوردته الموقع الإلكتروني لصحيفة «بيلم» الألمانية، أن نادي نيو كاسل الإنجليزي مهتم بضم لاعب خط الهجوم الذي يقدم مستويات جيدة مع ناديه خلال المواسم الماضية.

وكان اللاعب البلجيكي الدولي انتقل إلى وصيف بطل الدوري الألماني في ٢٠١٩ قادما من بوروسيا مونشنغلاخ بعد منافسة عدة أندية للقطر بخدماته، وهو مرتبط مع دورتموند بعقد يستمر حتى صيف ٢٠٢٤.



لوريان يقيل مدرّبه بيليسييه



لوريان (فرنسا) «أ.ف.ب»: اختار رئيس نادي لوريان الفرنسي لكرة القدم لويك فيري الافتراق عن مدرّبه كريستوف بيليسييه، مفضلاً التعميل على مسؤول التكوين ريجيس لو بريس، حسب ما علمت وكالة فرانس برس من مصدر قريب من النادي.

وكان بيليسييه، المتخصص في الصعود، قد أنجز مهمته بالعودة إلى الدرجة الأولى في ٢٠٢٠. لكن الفريق عانى كثيرا للبقاء في دوري التخبّة في آخر موسمين.

وفيما عبّر بيليسييه (٥٦ عاماً) عن رغبته بالوصول إلى نهاية عقده في ٢٠٢٤، وكانت الأمور تسير بهذا الاتجاه حتى مايو الماضي، أعاد الرئيس فيري خطط الأمور معتبرا أنه يبحث عن «موسم مقبل أكثر رصانة وأفضل من حيث النتائج.

وحلّ لوريان الموسم المنصرم في المركز السادس عشر، على مقربة من منطقة الهبوط، مستفيدا من تعثر منافسيه في المراحل الأخيرة من دور الإياب.

موراي يأمل المشاركة في بطولة ويمبلدون

لندن «أ.ف.ب»: يأمل البريطاني أندري موراي حامل اللقب مرتين في بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، في أن يكون قادرا على خوض غمار نسخة هذا العام التي تنطلق أواخر الشهر الحالي.

واضطر المتوج بثلاثة ألقاب كبرى إلى الانسحاب من دورة كوينز البريطانية بسبب إصابة في عضلات البطن تعرض لها خلال خسارة نهائي دورة شتوتجارت الألمانية أمام الإيطالي ماتيو بيريتيني منذ أسبوعين.

وقال ابن الـ٣٥ عاما «الإيجابيات هي أنني كنت قادرا على التدريب ولكن هناك بعض التسيّدات التي لم أتمكن من تنفيذها، ومن الواضح أن ذلك قد عكّر تحضيراتي. الإصابة تحسّن لكنها ما زالت غير كاملة».

وتابع بطل ويمبلدون ٢٠١٣ و٢٠١٦ «أندرب جيدا منذ ثلاثة أو أربعة أيام. لكن لسوء الحظ، في المباريات لا يمكنك تفادي تسديدات معينة. أمل أن تسنح لي الفرصة لاختبار ذلك وأمل أن يكون الأمر على ما يرام».

ووصل المصنّف أول عالميا سابقا إلى الدور الثالث في ويمبلدون العام الماضي على الرغم

من استعدادات غير مثالية.

وأكد المصنّف ١٥ عالميا أنه قادر على تقديم أداء جيد في ويمبلدون التي تنطلق في ٢٧ الشهر الحالي إذا بقي بعيدا عن الإصابات قبل ويمبلدون العام الماضي، لم أقم بأي تدريبات مناسبة على الإطلاق، ولم ألعب كثيرا في الفترة التي سبقتها».

وتابع «لقد تدريب جيدا في الأشهر القليلة الماضية وعملت على الكثير من الأشياء مع فريقتي. أنا في موقع جيد. جسديا أشعر أنني بحالة جيدة بشكل عام، لقد تعرضت للأسف لهذه الإصابة الطفيفة، وهو أمر محبط.

هذا وأعلن الأمريكي سياسيتان كوردا، المصنّف ٤٦ عالميا، انسحابه بسبب آلام في الساق والقدم.

وقال اللاعب الذي وصل العام الماضي إلى ثمن النهائي قبل أن يخرج ضد الروسي كارن خاتشايوف في مباراة مثيرة من خمس مجموعات على تويتر «لسوء الحظ، اضطررت إلى الانسحاب من ويمبلدون. لقد كنت أعاني من ألم رهيب في ساق ي قدمي منذ فترة ولا يمكنني الاستمرار على هذا النوال. لقد أصبحت بالراحة والتعافي».



ختام الموسم السابع لمجلس إشراقات ثقافية بمحافظة ظفار



■ راعي الحفل والحضور في الفعالية



■ أحمد بالخير يلقي كلمته

صلاة - عادل البراكه

اختتم مساء أمس الأول الموسم الثقافي السابع الذي نظمته مجلس إشراقات ثقافية بمحافظة ظفار من خلال الحفل الذي أقيم بفندق «بريستول» بصلالة برعاية السيد مسلم بن سالم بن مسلم البوسعيد، بحضور إشراق بنت عبدالله النهدي رئيسة مجلس إشراقات ثقافية بمحافظة ظفار وعدد من الأدباء والكتاب والمهتمين والمستهدفين من الحفل.

بدأ الحفل بكلمة ألقاها إشراق بنت عبدالله النهدي رئيسة مجلس إشراقات ثقافية قالت فيها: «إن المجلس بدأ العمل في تنفيذ حلقات العمل منذ عام ٢٠١٦ وصولاً إلى الموسم السابع في هذا العام والذي حقق الكثير من الإنجازات»، مشيرة إلى أن عدد المدربين

المشاركين في تنفيذ حلقات العمل بلغ أكثر من ١٤ مدرباً من المختصين والأكاديميين من الدول العربية. وأشارت إلى أن حلقات العمل المنفذة تناولت موضوعات متنوعة في كتابة القصة الإبداعية والقصة القصيرة، وبعض الأمور المتعلقة بالمسرح وكيفية عمل السيناريو، إضافة إلى العديد من المحاضرات وحلقات العمل عن السرد والمحاكاة والأسلوب فضلاً عن الأخطاء الإملائية باللغة العربية.

وألقى الدكتور أحمد بن عبد الرحمن بالخير كلمة المدربين تطرق من خلالها إلى مجال تعليم الكتابة والقصص القصيرة وأهميتها من خلال البحث عن كلمات صادقة للتعبير، وقال: طيلة تاريخ البشرية، حاول الإنسان أن يبحث عن كلمات صادقة للتعبير عن

أحواله: احتجاج، فرح، تمرد، تأريخ، توثيق... إلخ. ووظف الفن والكلام والرواية والأدب والخطابة، ليؤسس لخطاب سردي غايته القصوى الإقناع والتأثير. وأضاف: «من هنا نبعت فكرة إقامة حلقات عمل الكتابة الإبداعية لاسيما المتعلقة بالقصة القصيرة، وأشكر مجلس إشراقات ثقافية على تبنيته لهذه الفعالية المهمة والرامية إلى صقل الأقدام العمانية الشابة في هذا المضمار».

وقد ألقى عدد من المشاركين قراءات قصصية وشعرية متمثلة في كل من القاص إبراهيم عباس، القاصة والشاعرة مفيدة محمد جاء بالله، وزيد العثني، ووداد الإسطنبولي. وفي ختام الحفل تم توزيع الشهادات على المشاركين، وتكريم المدربين

مكتبة جامع السلطان قابوس الأكبر تقيم حلقة «فن الإلقاء والتواصل الفعال»



■ المشاركون في الحلقة يتعرفون على مهارات التخلص من الخوف والقلق أمام الجمهور

أقامت مكتبة جامع السلطان قابوس الأكبر صباح أمس حلقة عمل بعنوان «فن الإلقاء والتواصل الفعال» مواجهة الجمهور، وذلك في قاعة المحاضرات بجامع السلطان قابوس الأكبر. وجاءت الحلقة ضمن خطة النشاط الثقافي لركز السلطان قابوس العاني للثقافة والعلوم بديوان البلاط

السلطاني بتنظيم مكتبة المعرفة العامة التابعة لدائرة خدمات المكتبات، قدم الورشة يوسف بن درويش العامري مدرب في مجال التنمية البشرية، حيث استهدفت الحلقة الأطفال من سن ١٠ سنوات وحتى ١٤ سنة، وبلغ عدد المشاركين ٤٦ طفلاً. تهدف الحلقة الي تعريف المشاركين

بمهارات وتقنيات كسر حواجز الخوف والقلق والتخلص من التوتر أمام الجمهور، وتمكين المشاركين من معرفة أهم خصائص المحتوى الناجح وكيفية التحكم بجمل الربط للوصول للتقديم المتميز، كما وتضمنت مهارة إسباب المشاركين مهارات التدريب على المحتوى والعرض والسيطرة

الصحيحة على الجمهور أثناء التقديم. إضافة إلى عدد من المحاور أبرزها مهارات كسر حاجز الخوف والوجل أمام الجمهور، بالإضافة إلى مهارة التخلص من الإحراج، وكيفية السيطرة على عنصر التوتر أمام الجمهور، والماد المشاركين بمهارة

التحكم بالصوت، وكيفية التحكم بلغة الجسد، إضافة الي اكتساب الأطفال مهارة الخارطة الذهنية وانتقاء الأفكار الإيجابية والمؤثرة أثناء الإلقاء والاستماع. تجدر الإشارة إلى أن حلقة العمل تستمر لمدة يومين وبمعدل ه ساعات تدريبية لليوم الواحد.



محمود الرحيبي

جرة قلم كتاب الخضراء لمحمد الصالحي

١ - الإنسان

« الخضراء » لؤلؤة النهار وتجريبية المساء لمحمد بن صالح الصالحي: إصدار ٢٠٢٢ من الكتب التي تدعو قارئها للسياحة السهلة بين حروفها. كتاب ينتمي إلى سلاسل الكتب المتعلقة بتوثيق الوجود والأمكنة. ولأنه كتاب متعدد في عدد صفحاته (٢٥٦ صفحة) احتل الفصل الذي يحمل عنوان «إنسان» نصف عدد صفحات الكتاب، لذلك استحق مقالا مستقلا. ولأهميته حظي الكتاب بعقدتين الأولى قام بها الشاعر والصحفي فيصل بن سعيد الفارسي، الذي عدّ الكتاب ميدانا، لحكي المعاشاة وتفاصيل الإنسان والمكان، والمقدمة الثانية بقلم الباحثة والأكاديمية د. عائشة الدرمكي، التي رأت أن «الكتاب منج التراث الثقافي المروي قدرة سريدي جديدة محورها الذات في علاقتها بالذاكرة أولا، وفي علاقتها بالآخر (المكان والإنسان والأسطورة ثانيا)».

وجوه وصور:

يسلسل الراوي عبر ١٢٤ صفحة مجموعة من الوجود التي عاشت في قرية « الخضراء» بولاية السويق. وهي وجوه ينتمي جليا لما يمكن تسميته بعصر الكفاح من أجل العيش. حيث إن البحر في هذه الولاية البحرية العريضة، يكون هو ميدان هذا الصراع من أجل الوصول إلى ضفاف حلمية بعيدة لا تخلو من رياح عاتية ومقالب بحرية

ثقيلة، تكون عادة الشمال الإفريقي أو السواحل الإيرانية، وذلك بغرض البيع والشراء عبر وسائل النقل المختلفة، أو تكون هذه الضفاف دول الخليج من أجل الاستقرار والبحث عن عمل، بل هناك من يبقى عقودا كاملة يعمل قبل أن يعود إلى وطنه الأم «أحد وجوه هذا الفصل مثلا طلقت زوجته منه بسبب الغياب الطويل». إلى جانب هذه الوجود الراحلة بين الأمواج، هناك من عاشرهم الكاتب في أواخر سنين حياتهم، ولكن دون أن يغمطهم حقهم بما علق في ذاكرته من تفاصيل، سواء كانت سماعية أو مرئية.

كانت البداية مع شخصية الغول والترنشيب، الذي يتركشيب هو اسم مركب « السميوق، الذي يملكه أحمد الأنصاري الذي انتهت رحلته بين البحار إماما لمسجد الجامع، وكان «عندما ينهي الصلاة بالتنسليم، يتفقد الصلين، فهو يعرف من غاب، بل ينتظر صلاة أخرى، فإذا لم يجده سأل عنه، فإن قبل في البحر حمد الله، وأن قيل له مريض دعا الله أن يشفيه، حتى إذا جاء الليل دخل دكانه وجمع للمريض ما يحتاج له بيته.. وما يلبث أن يضع ما يحمله ومعه المال، تنصرف في هذا الفصل –إلى جانب روح التكافل الاجتماعي التي كان عليها المجتمع يومئذ- إلى أن كلمة « السميوق» مشتقة من الإنجليزية، وتعني نقل بضائع أو أشخاص من سفينة إلى أخرى، يقابلها الترانزيت بالنسبة للجو.

بعد ذلك سيكون للقارئ موعد مع صاحب مركب « الشوعي، الذي تم شراؤه من الكويت، ولكن الأمواج أغرقته ورمت به محطما إلى شاطئ البحر، ولكن

صاحبه ظل ينام تحت ظله «من شدة حب الشيخ له كان ينام تحته، يشم فيه رائحة الموائى وعرق العمال السافرين».

من الشخصيات الممتنة في هذا القسم، شخصية راعي الحضري، النواخذة المرحوم ناصر بن سالم العويس، الذي جاب موانئ الهند وإفريقيا، فمن ميناء مطر، إلى ميناء المكلا، إلى ممباسا، إلى مايلندي في البر الإفريقي؛ إلى موانئ الهند وباكستان وإيران إلى البصرة ثم الخليج العربي) وقد عرف عنه «إلى جانب امتنائه ركوب البحار- تعدد وظائفه وعلو أخلاقه «ومما يروى عنه أنه كان موطن الأمانات لأهل المنطقة، وكان رمانة الميزان في حل الخلاف».

هذه الشخصيات التي «من جلودهم نبتت أشجار الغاف والسمر، ومن أحلامهم أزهرت حبات الرمل كيذا وياسمين، تتميز بالثراء على المستوى الشخصي، كما أنها تتعدد مشاغلها من شخص إلى آخر، كما أنها كذلك عاشت أعمارا متفاوتة، بين من رحل باكرا كما هو الحال مع مع مبارك الصيد «الطير المسافر، الذي عمل في أكثر من مجال، ضمنها فني ديكور لبعض المسلسلات العمانية من أشهرها مسلسل الشايب خلف، إلا أنه مات شابا بطريقة عنيفة، في الطريق طلب من نسيبه أن يأكل نقاحة.. وإذا بجمل يركض نحو السيارة بكل سرعته». هناك كذلك وجوه من عمرت بوليا ووصل بعضها إلى ١٢٠ عاما. من العناوين الطريفة « البحار الذي رفض أن يكون أميرا على الكويت «وهي عن قصة البحار سعيد بن علي الحمادي الذي عاش في الكويت في أوج الأحداث



أمل السعيدى

ريش لامرأة فقيرة

تمكنت أخيراً من مشاهدة فيلم «ريش، الفائز بالجائزة الكبرى لسابقة أسبوع النقاد الدولي في الدورة الرابعة والسبعين من مهرجان كان السينمائي لخرجه عمر الزهيرى. وهو الفيلم المصري الأول الذي يحوز على هذه المكانة. ويقدّر الطابع الكافكاوي المشحون في الفيلم، في قدرة الكوميديا على أن تكون قائمة، إلا أن الفيلم يطرح أسئلة عديدة عبر الشكل الذي قدم به، حول الفن، ما هو، وما إمكاناته، لا أعرف كيف يمكن أن أقول ذلك ببساطة وبشجاعة أيضاً، الفيلم جريء جداً فما الذي يراهن عليه عمل، يعيد تكرار صورة قاتمة واحدة ولا يعتمد على تنوعيات من البؤس، إلا أن هذا بالضبط ما يجعله ساحراً بصورة خاصة، لقد شعرت وأنا أشاهده بأن الفيلم لن ينته أبداً. ربما لأن الحياة التي يقدمها لن تنته أيضاً وستتكرر كل يوم بالخسارات والأنياب والتداعي نفسه.

هناك تقنيات عديدة لا يمكن تجاوزها في هذا العمل، كأن التمكن الكاميرا عن موقع الحدث، ونرى مشهداً جانبياً للمكان بدلاً من الصراع الذي يحدث في نفس اللحظة وفي نفس المشهد خارج إطار الصورة، كأن هذا اللعب لا يهم كثيراً، المهم ما سينتج عنه وهو ما أوفى ومتوقع، تعتمد هذه التقنية في الكتابة الأدبية في الرواية تحديداً لعل أشهر من عُرِف عنه استخدامها هو التشيكي ميلان كونديرا. يعتمد العمل أيضاً على تأنيث العمل بالغبار والتراب، إنه في كل مكان، الفوضى تعم كل الأشياء، ويبدو ما يحدث اعتباراً بصورة كبيرة، فالرجل يخرج الحلويات من صندوق السيارة المليء بالأشياء التي لا تنبئه بعضها، وعندما يتصدق للمرأة المتكوبة بالمال، يطيحها إلى جانبه عطر النقعطة من كومة الأشياء الملقاة هناك كيما اتفق.

الفيلم يحكي قصة النساء في هذه المجتمعات، فيبدو أن حياة الأسرة المكونة من الأب والأم وثلاثة أبناء متدهورة للغاية فهم يعيشون في بيت ضيق ومحطم تقريباً، ويبدو أنه في منطقة صناعية قديمة. الكثير من الأبخرة القادمة من نافذة المطبخ، التي يضطرون للغلقها والا لاختناق، ومع ذلك يبدو الأب مرتاحاً أكثر لطبيعة حياته، فما هو يقرر مهم خفلة عيد ميلاد لابنه، ويحلب زينة للبيت، وأضواء في الوقت الذي لا يجد الناس مكاناً للجلوس عليه، يعامل زوجته كما لو أنها تعمل لديه، وهي لا تنظر في عينيه أبداً، تدع عن تطيع الأوامر وتأخذ المصروف اليومي لشراء ما يلزم للبيت ويعد أبنائه بأنه بكل تأكيد سيشتري لهم ذات يوم فيلا تحتوي على مسبح. عندما يختفي الأب بعد أن يتحول لدجاجة، لا يتغير الأمر كثيراً، فسواء حدث هذا أم لم يحدث، ستجد هذه المرأة نفسها في الموقف نفسه، تداعي كل شيء من حولها، تعرف هذا من الإنذار الذي يصل للبيت قبل خفلة عيد الميلاد وتحول الأب لدجاجة إذ أنه لم يتم سداد إيجار الشقة لشهور طويلة بالإضافة لاستدائته من مكان عمله.

تحاول هذه المرأة أن تعمل مكان زوجها لسداد القروض وتلبية احتياجات الأولاد، إلا أنهم يرفضون عمل النساء في الصنع ولا يمانعون على الإطلاق استبدال الأب بابنه الذي لا يتجاوز الخمسة أعوام. تتلقى المرأة المساعدة من شخص يظهر في خفلة عيد الميلاد والأب يستمر في مناداته بالباشا، وتفرغ طيلة الوقت من دافعه وراء المساعدة، فيبدو أننا نحن المشاهدين أيضاً لا نستطيع أن نصدق أن يكون هنالك كل هذا الخير بدون مقابل. سرعان ما تتأكد شكوكنا مع مرور الأحداث، يجب على هذه المرأة التي استمرت في محاولة إيجاد الحلول مهما تعاطف الألم وتعقدت المشكلة أن تجابه حرباً أخرى.

تضطر المرأة لكي تعمل خادمة في أحد البيوت الأرستقراطية الملاحة، وأخيرا مشهد واحد بدون غبار، أرض صقيلة، وتمثال يوناني وكلب من فصيلة ميترية، إلا أنها بالطبع ستضطر لمعرفة طولها والخضوع لفحص دم وفحوصات أخرى لكي تكون لائقة بتنظيف ذلك البيت، وفي أحد الأيام يطاردها الكلب لأنها سرقت قطعة لحم، وقطع حلويات داخل جيبيها، الكلب سيأكل اللحم، بينما تطرد المرأة وتعاقب وتُمنع من العمل في أي مكان آخر بعد اليوم.

الدجاجة التي استبدل بها الزوج كانت تمرض هي الأخرى وتستمر هي في رعايتها وفي دفع الكثير من المال لقاء الدواء لها، لا أحد يتصرف على الإطلاق مع هذا على أنه شيء غريب، كيف يمكن لرجل أن يتحول لدجاجة أصلاً. لماذا كل هذا المال للعناية بدجاجة، فهذا النظام الذي تتبعه هذه المرأة هو المعتاد عليه، حتى وإن كان متطرفاً في غرابته.

كنت أشاهد الفيلم برفقة صديقتي المقربة، في كل مرة كنا نمتدح أنها ستختار رجلاً آخر ليتحمل أعباء الحياة بدلاً عنها، ربما لأن هذا ما اعتدنا عليه، أن تفكر بهذه الطريقة، وفي مجتمع كهذا الذي تحدث فيه القصة لا تتوقع سيناريوهات أخرى، في كل مرة كنا نفضل في التخمين لم تكن لتتزوج، حتى نحن اللواتي نظن أننا نتحررنا من هذه الفكرة قد يخذلنا الموقف الحقيقي ويجعلنا نتوقع التقليد الوحيد الذي يبدو مخرجاً مناسباً لامرأة بائسة تتعرض للتعدي الملاحدود، هكذا عندما يكون العالم الذي تعيش فيه ذكوريا وميسونجياً يتطرف، فلا يمكن رؤية النجاة إلا بظلال الرجل، حتى وإن كان رجلاً لا يدرك الواقع كما هو.

في مراجعة عن الفيلم لجايسون بيروودسكي يشير للجهاء شديد السواد للطبقة العاملة في المجتمع الصناعي المصري، ويمثل وجود كافكا بالنسبة له في هذا الفيلم الحضور المركزي للآب في قصة الفيلم، وهذا من وجهة نظري مهم للغاية، فكان بالإمكان استبعاد الشخصية، لكن حتى لغيابها بعد حضورها القصير تأثير واسع يلقى بظلاله على القصة كيما تقدمت، كما أن هنالك ملمحاً آخر بحسب بيروودسكي لحضور كافكا وهو البيروقراطية اللاهائية التي توجهاها الأم في جهودها لكي تعمل الأشياء في مكانها الصحيح، وهي شيمة لطالما تكررت في أعمال كافكا تحديداً في روايته القلعة والمحكمة. كما أشاد بالتصوير السينمائي المذهل لكمال سامي إذا تكاملت الصورة الكئيبة التي اقترنت من نهاية العالم مع ما يدور في القصة.

لا نسمع الأم تتحدث كثيراً الدور الذي أدته دميانا نصار، وهي ليست ممثلة محترفة وقد أدت دوراً رائعاً في العمل، إلا أنني أيضاً سأتأسست بالمقابلات الصحفية التي أجريت معها بعد عرض العمل في أكثر من مهرجان وسعادتها الغامرة بهذه التجربة التي حلمت بها كثيراً، فمن امرأة عادية جدا تلقت هجوماً من ممثلين محترفين في الساحة المصرية إلى نجمة تسير على السجادة الحمراء في أهم مهرجانات العالم السينمائية. إن مشاهدة هذا الفيلم واجب.

■ أمل السعيدى - كاتبة وقاصة عمانية

■ محمود الرحيبي كاتب وقاص عماني

نواف الجناحي يقدم تجربته بالإخراج

مهرجان الداخلية السينمائي الدولي يستأنف عرض الأفلام التنافسية . ويسدل الستار اليوم



■ المشاركون في الورشة

كتب: أحمد الكندي وعامر الأنصاري

تواصلت بولاية نزوى فعاليات مهرجان الداخلية السينمائي الدولي، حيث شهد اليوم الثالث في فترته الصباحية تقديم ورشة عمل عن الإخراج السينمائي للأفلام الروائية القصيرة، أقيمت بطعم المقر الشعبي في نزل نزوى التراثي الراعي الرئيسي للمهرجان، وقدمها المخرج الإماراتي نواف الجناحي بحضور نخبة من المهتمين بالسينما من مخرجين ومصورين وبعض ضيوف المهرجان؛ حيث افتتحت الورشة بكلمة قدمها محمد بن سليمان الكندي مدير المهرجان أشار فيها إلى أهمية الإخراج السينمائي بوصفه عنصرا رئيساً من عناصر إنتاج الأفلام، مشيراً إلى أن مهرجان الداخلية السينمائي الدولي يستهدف تحقيق الكثير من الفوائد للمهتمين بصناعة السينما من أبناء محافظة الداخلية وعموم سلطنة عمان، وأشار إلى أن الورشة ستناقش عدة محاور تم اختيارها لتلائم احتياجات المهتمين بهذا المجال.



■ نواف الجناحي أثناء تقديم الورشة

البحث عن السلام النفسي. ثم الفيلم الوثائقي الدولي «لرزق على الله، للمخرج المصري محمد محمد، يسلط الضوء على مشاكل الصيادين في محافظة الإسماعيلية بمصر. وأخيراً فيلم التحريك «كرة» للمخرج العراقي عدي عبدالكاظم، الفيلم يناقش قضية الطبقة المجتمعية وتسلط الطبقات الاسترطاطية على المجتمع. وقد تم عرض الأفلام على مدى ٣ ساعات بثلاثة مواقع مختلفة، أولها جامعة نزوى في الفترة الصباحية، ومركز نزوى الثقافي في الفترة المسائية، ومكتبة نزوى العامة في حفل ختامي سيقام في مركز نزوى الثقافي بتمام الساعة السابعة والنصف.

ثم الفيلم الروائي العماني «عجوبة نزوى» للمخرجة الزينة العتية، وتدور حول فتاة مسحورة تعود إلى أهلها بعد سنوات عديدة. والفيلم العماني «صرخة طفل، وهو فيلم روائي للمخرج صالح القيمي حول طفل يحاول إقناع الآخرين بما أوتي من قوة حتى يتبرعوا للأطفال ضحايا الحروب حول العالم. والفيلم الروائي الدولي «الخاتم المسحور» للمخرجة الجزائرية أمينة بخلف، وتدور حول فتاة تبحث عن الهدوء في غابة فتصادفها أحداث غريبة. كما تم عرض فيلم «أرض الغراب» وهو فيلم روائي دولي من إخراج العراقي محمد «حسين درنديخاني، يسلط الضوء على فلسفة ما بعد الحرب. والفيلم الروائي الدولي «نعمة» للمخرج المغربي سامي سيف، تدور أحداثه حول مخرج يصنع فيلماً تكريماً لحياة مربية طفولته.

والفيلم الروائي الدولي «مقهى المفاتيح» للمخرج السوري علي العقباني، الفيلم عن مقهى صغير يضم مفاتيح تركها أصحابها مضطرين بسبب الحرب.

والفيلم الروائي الدولي «الشاشة الزرقاء» للمخرج المصري أحمد داود، يناقش الفيلم قضية لجوء الشباب لإدمان الإباحية، والآثر السلبى لذلك عليهم. ثم الفيلم الروائي الدولي «البطاطا» للمخرج المصري محمد البديري، وتدور الأحداث حول تجسيد للوحة فان كوخ «أكلو البطاطس» التي تعبر عن معاناة الجوع. تلاه الفيلم الروائي الدولي «واقع افتراضي» للمخرج المصري وائل أبو طالب، جسّد الفيلم تعلق الناس بالهاتف النقال، حيث يروي قصة شاب كلما حذف تطبيقاً من هاتفه اختفى الناس من حوله، حتى يصير وحيداً ويعود إلى واقعيته.

ثم الفيلم الوثائقي العماني «الفن المخبوط» للمخرجة العمانية الزهراء السبائية، الفيلم حول مميزات اللباس العماني التقليدي النسائي الذي تتميز به ولاية المضبي. بعدما عرض الفيلم الوثائقي العماني «الحاضر» للمخرجة كوثر الدفاعية، يتحدث عن نظام تقسيم الأفلاج.

وفيلم «ترنيمة العصور» وهو فيلم روائي دولي للمخرج المصري إسلام ريان، الفيلم عن طفل بعشر سنوات يحاول

حولها، فتعيش هذا الصراع اللوخي، حيث تشكل في كل من حولها. وتم عرض الفيلم البلجيكي «لذا نعيش، للمخرجة رند أبو فاخر، وهو فيلم روائي دولي حول عائلة مزقتها الحرب وتكافح الزمن لتعيش الحياة وفق ما هي عليه وبأي حال كانت.

وفيلم «ملك الاسترداد» للمخرج الجزائري بوغراف عبدالله منصور، وهو فيلم وثائقي دولي حول قصة شاب يواجه التلوث والمخلفات بطريقته الخاصة، فيحول تلك النفايات إلى أعمال فنية بأذخة الجمال وعلى أشكال متنوعة.

ثم الفيلم الوثائقي الدولي «الأرض هي الوطن» للمخرج التونسي «نعمان نعمان»، يوثق الفيلم فترة الحجر الصحي الإلزامي التي فرضت على كثير من الدول، ويسلط الضوء على مدينة تضم ١٩٢٠ منزلاً وكيف جرى الحجر بينها. أما فيلم «حفيد عائلة مراد» وهو فيلم وثائقي دولي من إخراج إبانوب يوسف، وهو عمل مصري تونسي، تدور أحداثه الحقيقية حول «باي مراد» الذي حاول جمع عائلته لسنوات طويلة.



■ من كواليس فيلم مقهى المفاتيح

الجناحي كونه من المخرجين الذين لهم باع طويل في مجال الإخراج وكذلك من خلال تجاربه العديدة في الأعمال السينمائية.

عرض اليوم الثاني

وستأنف المهرجان أمس عرض ٢١ فيلماً، لتكتمل عروض الأفلام المشاركة، البالغ عددها ٤٠ فيلماً بين الروائي والوثائقي والتحريك، وكان الفيلم الأول بعنوان «مكان في الزمن» للمخرج الإماراتي نواف الجناحي، وهو فيلم روائي دولي تدور أحداثه حول رجل عجوز يصارع الموت في شفته وحيداً، ولكن تهون عليه الذكريات الجميلة التي يسبح فيها مستمتعاً.

وكذلك عرض فيلم «محطة ٤٩» للمخرج الأردني عمر بيومي، وهو فيلم روائي دولي تدور أحداثه حول رجل يهتف مهتة «فتي كمبيوتر» يتوقف عند محطة قطار، ليلمح وجوها غريبة تحوم حولهم الشبهات، فيكتشف جريمة قتل وقعت في المحطة ذاتها قبل ١٠ سنوات.

تلاه الفيلم الروائي الدولي «PASS» للمخرجة الإيرانية «إليكا عبداً للهي»، تدور حول امرأة تفقد الثقة بكل من

بعد ذلك استهل المخرج الإماراتي نواف الجناحي تقديم الورشة بجلسة تعريفية للحضور استعرض فيها اهتمامات وأنشطة المشاركين وعلاقتهم بالإخراج السينمائي بصفة عامة حيث أوضح أن الإخراج يجب أن يكون نابعاً من حب الشخص للعمل، وأشار إلى أن الورشة ستتناول ٥ محاور لها علاقة بالإخراج السينمائي بوصفه عملاً تعاونياً إضافة إلى فهم طبيعة العلاقات بين الوظائف المختلفة كونها الخطوة الأولى نحو بناء فريق متجانس فكرياً للوصول إلى بناء سردى متماسك، وقال هذه الجلسة تركز تحديداً على أهمية فهم علاقة المخرج بخمسة عناصر أساسية يقوم عليها الفيلم الروائي، وهي كاتب السيناريو، المنتج، ومدير التصوير، والمؤنير، والممثل.

واستعرض الجناحي أهمية الدور الذي يلعبه كاتب السيناريو من حيث إلاماه بالفكرة العامة للفيلم لتقديم مادة يكتب لها الاستمرارية ولا تكون وقتية تنتهي بانتهاء الحدث، كما أشار إلى أهمية الرسالة التي يوجهها الفيلم للجمهور وتمتع الكاتب بالمرونة في الكتابة حيث يتطلب منه أحياناً التعديل والحذف والإضافة، ثم عرج إلى أدوار باقي العناصر في مجال الإخراج، مشيراً إلى أن العمل لا بد أن يكون تعاونياً، وأهمية فهم فكرة التعاونين مع تقنين أدوار كل شخص من الأشخاص الرئيسيين وعدم تدخل أعمال كل شخص مع الآخر، كذلك يجب ألا يستأثر أي شخص بالعمل الانفرادي دون الآخرين مشدداً على أن نجاح أي عمل سينمائي يتطلب تكامل الأدوار وأن يكون العمل منصفاً لصالح الفيلم وليس لتحقيق نجاحات شخصية جانبية.

وقال إن أكثر المغالطات السائدة هو أن نجاح أو فشل العمل ينسب للمخرج وهذه مغالطة يجب أن يعيها الجمهور فتجاذ العمل يأتي من خلال نجاح كل مكون من مكوناته فلا يمكن للعمل أن يكون متميزاً دون حوار وسيناريو مميز ومنشج مهتم بتفاصيل العمل وممثلين يقومون بأدوارهم وفق ما هو مطلوب منهم رغم أهمية دور المخرج في النهاية؛ كما أشار لأهمية أن يكون لكل شخص دوره المحدد وعدم تكليفه بأعمال جانبية تتعارض مع طبيعة العمل الأساسي حتى لا تشتت الجهود والأفكار وتقطع الأعمال بين المشاركين.

وشهدت الورشة مناقشات بين المشاركين حيث حرص الحضور على الاستفادة من الخبرة الفنية التي يمتلكها

كتاب للنوفلي عن أفلاج عُمان تجسيدا لحضارة مُستدامة

لدراسات الأفلاج- أركيوهيدروولوجي) في عام ٢٠٢٠، كما أن هذا النظام الفريد أصبح موضع اهتمام باحثين من أنحاء العالم، نظراً لارتباطه بعلوم تطبيقية أخرى كالفلك والهندسة وعلوم التربة والري والزراعة والاقتصاد والجيولوجيا والتخطيط الزمانية للري.

وفي الفصل الخامس «الفلج مؤسسة اجتماعية (الإدارة لأجل التنمية)»، يركز النوفلي على الأبعاد الاجتماعية للأفلاج، موضحاً كيفية تقاسم الأفراد -أصحاب المصلحة- حصص المياه، وشاركهم في صون الأفلاج والحفاظ عليها، فهم شركاء في الغنم والفرم، أو بتعبير آخر يشتركون في الحقوق والواجبات، كما يتقاسمون الأدوار في تنظيم شؤون الفلج بالإدارة وإبداء الرأي، فيصحب الفلج بذلك منظومة متكاملة. ويشير المؤلف إلى أن بعض الأفلاج مملوكة لأفراد المجتمع بأكمله أو أغلبية أو أقل من ذلك، وهناك أفلاج مملوكة لعائلة واحدة فقط، وكل ذلك راجع إلى خلفيات تاريخية مختلفة، فلكل فلج ظروف نشأته وتملكه. ويرى النوفلي أن الفلج يعبر عن مؤسسة متكاملة يديرها أبناء المجتمع بأنفسهم بعيداً عن أي سلطة أخرى، ينضجون لها إدارة، ويضعون لها تشريعات تصالح عليه جميع الأطراف، ويسعون لبللا نهارا لتوزيع حصص الماء على المستفيدين، ملتزمين بمبدأ العدالة والمساواة، كما أنهم يخططون مائياً لاستدامة هذه المؤسسة بوقف الأوقاف لها والسعي لتطوير إمكاناتها. وفي الفصل السادس «نظرات نقدية (رد الشبهات حول الأفلاج العمانية)»، يستعرض النوفلي بعض الكتب والأطروحات عن أفلاج عُمان، لتأكيد الصحيح مما ورد فيها وتفنيد المغلوطة، حيث يناقش عدداً من الأفكار الخاصة بهذا الجانب، ومنها الفكرة المغلوطة حول انتقال تقنية الأفلاج من عُمان إلى شمال إفريقيا فأوروبا فأمریکا اللاتينية، وفكرة أن الجن هم من بنوا بعض أفلاج عُمان، وفكرة أن الأفلاج فكرة مستوردة من الفرس، وغيرها من الأفكار التي قام الباحث بتصحيحها ونقاشها بطريقة علمية ومنهجية. وفي الفصل الأخير «الانطلاق إلى مستقبل وأعد للأفلاج العمانية (مناقشة الأفكار الإبداعية)»، يؤكد النوفلي على أن منظومة الأفلاج، شأنها شأن أي منظومة حيوية أخرى، لا بد من العناية بها وصونها إذا ما أريد لها الاستدامة لتتعم بها الأجيال اللاحقة.



بعقريّة فائقة؛ إذ تمكنوا من تحويل بينتهم الصحراوية ذات المناخ الجاف والتضاريس الوعرة إلى مواطن جذب للعيش والاستقرار ومستوطنات بشرية معززة للإبداع، هذا من جهة. ومن جهة أخرى فإن وجود المعارف التقليدية المرتبطة بنظام الأفلاج في عُمان، وبقائه حتى اليوم، يدل على أن العمانيين كانوا حريصين على نقل تلك المعارف عبر العصور، لتستفيد الأجيال المتعاقبة من تجربة الأوائل الثرية والمهمة. ويربط الكتاب بين الأفلاج قديماً وحديثاً، وذلك في الفصل الرابع «الأفلاج والعلوم (العلم والعلماء في خدمة الأفلاج)»، ويوضح فيه النوفلي الكيفية التي برزت فيها الأفلاج كمؤسسة علمية ينهل منها طلبة العلم من أفراد المجتمع ومن خارجه، فهي ليست محصورة في عملية ري الأرض بالماء، بل تتصل بها جملة من الغايات والأبعاد الاجتماعية والعرفية والاقتصادية والاستراتيجية والحيوية. ويمكن النظر إلى منظومة الأفلاج العمانية من الزاوية المعرفية على أنها تشكل بعداً آخر يتمثل في كونها وفرت مادة علمية للباحثين، ومحتوى تعليمياً للمؤسسات التعليمية المدرسي والجامعي الحكومية والخاصة على حد سواء؛ إذ أنشئت الأقسام العلمية لتدريس الأفلاج كنظام متكامل، كما أنشئت وحدات خاصة لدراسات وبحوث الأفلاج، مثال ذلك أن جامعة نزوى حصلت على موافقة منظمة اليونسكو لإنشاء (كرسي اليونسكو

مسقط «العمانية»؛ يستعرض كتاب «أفلاج عُمان - حضارة مستدامة» للدكتور حميد بن سيف النوفلي، بعض المفردات الحضارية المختلفة المرتبطة بالأفلاج العمانية. ويبرز الاهتمام الكبير الذي أولاه الفقهاء والعلماء العمانيون لمنظومة الأفلاج عبر تاريخ التدوين، ومن هنا لمستقبل أفضل وأكثر استدامة لعُمان وإنسانها وأفلاجها. ويقدم الكتاب الصادر ضمن منشورات الجمعية العمانية للكتاب والأدباء بالتعاون مع «الأن ناشرون وموزعون»، إسهاماً في إنتاج معرفة جديدة حول الأفلاج أفرزتها مستجدات العصر، مع التزام الموضوعية في تناول باعتباره مختبراً نقدياً لأفكار الآخرين المستقيمة حول الأفلاج، وتقديم دراسة حول مستقبل التراث، إذ إن الأفلاج تعد مظهراً مهماً من مظاهر هوية عُمان واستقلاليتها. ويتناول الفصل الأول الذي يحمل عنوان «لمحات عامة (إضاءات حول الأفلاج العمانية)»، التعريف بالأفلاج التي وجدت كحل بشري ذكي لتحويل الأماكن القاحلة إلى واحات زراعية بتوفير الماء من باطن الأرض، ومن هنا انطلق العقل العماني المبدع في سبيل بحثه عن الماء ومصادره، فاهتمت إلى أن التركيب الطبوغرافي لطبقات الأرض، ولا سيما في المناطق الجبلية، يحتوي على مكان معتبرة يتوفر فيها الماء، فكانت وجهته الحتمية، ويدل لأجل ذلك كل ما في وسعه. وفي الفصل الثاني يركز الباحث على «العقيدة العمانية في مجال الأفلاج (الهندسة وتطبيقاتها الذكية)»، إذ تزرع عُمان بوجود العديد من المعالم المادية التي تبرز العقيدة الهندسية في البناء كالأفلاج والحصون والأبراج والقصور والمدارس والكتائب، بالإضافة إلى الأفلاج التي عكست جانباً من الشخصية العمانية. ويوضح النوفلي تضاهر البناء الهندسي المادي للأفلاج مع الجوانب الحضارية الأخرى، إلى جانب الوظائف الحضارية العديدة التي تقدمها هذه المنظومة؛ فظهرت أفلاج عُمان بهوية مميزة وبصمة فريدة.

وجاء الفصل الثالث بعنوان «الثقافة والتراث (إطلالة على روائع الأسلاف فيما يخص الأفلاج العمانية)»، وفيه يلقي الباحث الضوء على المصادر التاريخية والحضارية التي تحتوي على كم هائل من المعارف التقليدية المرتبطة بالأفلاج، وهذا يؤكد أن العمانيين على مر العصور قد تعاملوا مع البيئة المحيطة بهم

كتاب عن سيرة الرسول الكريم..

الإنسان والقائد وصانع التاريخ

والتطبيقي الإصلاحي والبنائي والتطويري، كما أراد الله عزّ وجلّ أن تكون قصص الصفاة من رجالات البشرية: «عبرة لأولي الألباب»، لكي تستمر أجيال البشرية في مواصلة استنباط العبرة والأسوة والدرس والضمون والدلالة والحكمة والحل والفكرة والنموذج، سبق للمطوع أن أصدر كتاباً من بينها: «المسلمون في مهبط الإرهاب»، «العولة والمسبح الدجال»، «الخليج بعد النفط»، «الربيع الأسود»، «سهيل الخندق الأخير».



بيروت «العمانية»؛ صدر حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب للباحث عبد العزيز المطوع بعنوان «قصة النبي محمد». في تذييله لكتابه الذي يقع في ثلاثة مجلدات، يقول المؤلف: «لم يتمكن مصلح اجتماعي ولا عبقرى من العباقرة ولا صانع من صنّاع التاريخ، من إحراز ذلك الكم الضخم من النجاحات والإنجازات والتأثيرات في حركة البشر، كذلك التي تمكن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من إحرازها بعلامة النجاح الكاملة؛ لأنّ محمداً صلى الله عليه وسلم ليس مصلحاً اجتماعياً ولا عالماً عبقرياً ولا قائداً سياسياً، بل هو نبي ورسول مُبتع من اللذات الإلهية. ولأنّ القرآن المجيد ليس كتاباً لاهوتياً من تأليف النبي، بل هو كلام الله وكتاب سماوي، ولأنّ الإسلام ليس فكرة دينية أو نتاج مخاض اجتماعي وثقافي، بل هو دينٌ ومنهجٌ وشريعةٌ سماوية». ويضيف المطوع: «إن أبرز جوانب شخصية النبي محمد صلى الله عليه وسلم، تتجلى في احتفاظه بنسّق دائم من الاتزان العقلي والإبداعي والنفسي والسلوكي، فلم توجد في شخصيته نقاط فاصلة أو تقلبات أو تطورات تميّز بين مرحلة من مراحلها، ولم توجد لنضوجه العقلي أو لمبادئه الدينية والتشريعية والأخلاقية حالات أو محطات انتقالية».

ويتابع بقوله: «على مدى ثلاثة وعشرين عاماً، كان الرسول يتمتع بنسب القدر من وضوح الرؤية، ومن ثبات القيم والمفاهيم، ومن السمو الأخلاقي والسلوكي والعاطفي؛ ولذلك ظل النبي محمد صلى الله عليه وسلم طوال حياته، متمتعاً بمقدرة غير اعتيادية من المحافظة على الثقة بالنفس ورباطة الجأش، في تفاعله مع الظروف والتداعيات الفكرية والثقافية والسياسية، وبالقدرة المتناهية على مواصلة الهجوم على كل موروثات الجاهلية والفوضى والفساد، وكأنه في سباق بلا نهاية مع الزمن، أو كأنه محارب أسطوري يكسح بمفرده أرض معركة بأكملها». ويشير الباحث إلى أن حضور محمد صلى الله عليه وسلم في المشهد التاريخي لم يقتصر على فترة الرسالة، بل تمادى في مداءاته وامتداداته الكونية، وفي إشعاعاته وأعماقه الزمانية، وفي إلهامه وتأثيره الفكري، وفي حيويته وإنعاده الحضارية؛ لذلك، فإن حضوره «لم يكن شعاعاً ناريّاً أو موسميّاً، كحضور سائر الرموز والشخصيات التاريخية الأخرى، بل كان حضوراً مستداماً ومؤثراً وإنسانياً». ويرى المطوع أن هذا العامل يجعل مستقبل البشرية، وفي دوامة التآزيمات والفوضى التي يمر بها العالم المعاصر، مرهوناً بما يمكن أن تحدّثه هذه الشخصية الفذة في الواقع البشري من التأثير التغييري الإصلاحي، عقدياً وروحياً وأخلاقياً وتشريعياً ومعرفياً وفكرياً وثقافياً. ويوضح الباحث أن هذا الكتاب «محاولة فكرية، لإخراج السيرة المحمدية من سياق السرد التاريخي والتوثيقي، ووضعها في سياق الحراك التغييري



يناقش اليوم دور المرأة الخليجية في الإعلام

مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون يفتتح «سوق الإنتاج»
وندوة «مستقبل الإعلام الخليجي» تطرح الواقع وتقتصر الحلول

■ الحضور من الوفد العماني أثناء حفل الافتتاح



■ راعي المناسبة يستمع لشرح حول المشاركة العمانية في جناح وزارة الإعلام

البحرين

فيصل بن سعيد العلوي

ندوة اليوم الأول

عقب ذلك بدأت الندوة الرئيسية الأولى للمهرجان والتي أقيمت بعنوان «مستقبل الإعلام الخليجي، شارك فيها الدكتور محمد بن سعيد الشعشي مدير عام المديرية العامة للإعلام في محافظة ظفار، والدكتور عبد الرحمن بحر وكيل وزارة الإعلام بمملكة البحرين، والدكتور راشد النعيمي الرئيس التنفيذي لمكتب تنظيم الإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة، ومحمد الحارثي الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، وأحمد الهاجري مدير التخطيط والجودة والتعاون الدولي بدولة قطر، وسعد الفندي مدير إدارة البرامج العامة بإذاعة دولة الكويت، ومجري القحطاني مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج، وأدار الندوة عبد الرحمن البشري مقدم برامج في الإذاعة والتلفزيون السعودي.

وفي مشاركته بالندوة قال الدكتور محمد بن سعيد الشعشي: «إن مستقبل الإعلام الخليجي هو انعكاس لمستقبل دول مجلس التعاون التي قطعت شوطاً كبيراً من التقدم الرقي في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وأن هناك رؤية وخططاً استراتيجية لكل دول المنطقة مثلاً ٢٠٤٠ أو ٢٠٣٠ من هناك لابد للإعلام أن تكون له رؤية لوكالة ما يحدث في المنطقة ودول العالم.. كما تطرق الشعشي، إلى أهم المحاور التي يرى أنها يجب أن تكون أساساً عند النظر إلى مستقبل الإعلام الخليجي بشيء من الطموح أو المأمول حيث يقول: يجب أن نعرف بتأثير الإعلام الرقمي القضائي ووسائل التواصل على الجمهور وعلى الشباب بشكل خاص ولا يستطيع الإعلام الرسمي التقليدي أن يهشم الجانب الآخر، لهذا لابد أن نبعد عن ضبابية المنافسة بين الإعلام التقليدي وإعلام التواصل الاجتماعي، وإنما علينا الانتقال إلى مرحلة أخرى أكثر استشرافاً وتطوراً، وهي التي نشاهدها اليوم بفتح منافذ للمحطات الإعلامية العامة والأهلية في منصات التواصل الاجتماعي المختلفة الأمر الذي جعل من هذه القنوات أكثر مشاهدة وأكثر اطلاعاً وبهذا تكون قد انتقلنا من مرحلة أكثر تطلعا وتكاملا.

وعن النهوض بالشباب في الإعلام الخليجي يقول «الشعشي»: الشباب هم عماد الأوطان وهم الأمل الواعد والغد الشروق فلا يمكن للأوطان أن تنهض أو الدول أن تتقدم بدون سواعد وطاقتات الشباب. والسؤال الذي يطرح نفسه أين موقع الشباب الخليجي من أجندة إعلام الخليج؟، فهناك مواضيع أو مواد إعلامية يتناولها الإعلام تخص الشباب ذات العلاقة المباشرة والتي يحضر مناسباتها الشباب وتقدم على هيئة أخبار أو تقارير

د. محمد الشعشي:

علينا معرفة المضامين

والبرامج الإعلامية

التي يحتاجها المتلقي

ويجب إشراك الشباب

في وضع التصورات



افتتحت أمس فعاليات الدورة الخامسة عشرة لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون المقام تحت شعار «إعلامنا هويتنا» حيث دشّن في الفترة الصباحية الدكتور رمزان بن عبد الله النعيمي وزير شؤون الإعلام لمملكة البحرين سوق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الذي شارك فيه لعرض الإنتاج بغرض البيع أو تبادل خبرات حوالتى ثمانين جناحاً من القنوات وشركات الإنتاج الرسمية والخاصة ويستمر السوق طوال أيام المهرجان الثلاثة، ويكتسب «السوق» أهميته من كونه يمثل تجمعا لشركات الإنتاج والتوزيع الخليجية

والعربية وإيجاد نوع من التعاون المشترك من خلال إبرام الاتفاقيات، إضافة إلى وجود هيئات الإذاعة والتلفزيون الرسمية الخليجية. وقد شهد الافتتاح جولة لراعي المناسبة تعرّف فيها على أجندة المشاركات من وسائل الإعلام الخليجية الرسمية والخاصة، كما تعرّف راعي المناسبة على جناح وزارة الإعلام واطلع على أهم الأعمال والبرامج التلفزيونية والإذاعية المشاركة في المسابقات المختلفة.

ونعمل على خطط خمسية قادمة والتأكيد على أهمية صناعة المحتوى الجيد من خلال التدريب والاستفادة من الشباب ودمج الأجيال للوصول إلى محتوى يتماشى مع الجمهور عبر شراكة قائمة بوعي أكثر.

مواكبة التطور

من جانبه قال أحمد الهاجري: إن ما ناقشناه اليوم هو شغلنا الشاغل وأنه تحد للجهات الإعلامية الحكومية والخاصة لكن المشكلة تكمن في المحتوى والتفاعلية والوعي، أما الآن فلكل أحد قناته الخاصة ويجب مواكبة التطور.

الحفاظ على الهوية

في حين أشار سعد الفندي إلى أن واقع الإعلام الخليجي يمتلك أهم المؤسسات التي تسيطر وتشكل الرأي العام لذا عليه أن يسيطر الإعلام الجديد بمسماهاته المختلفة من خلال دعم المنصات وتسويق برامجها وليس صناعة برامج ناشئة عبر برامج الطفل والإيميشن، لذلك يجب الضخ ماديا بأعمال بسيطة عبر اليوتيوب تحافظ على الهوية وتعزز الرسالة التي تستهدفها.

محددات زائلة

وفي الختام أكد مجري القحطاني أن مشكلة المستقبل تركزت على أن الإعلام له محدثات سابقة يؤثر عليها التدفق السريع الذي يصل للمتلقي من معلومات وغيرها، حتى أصبح الآن المتلقي بدون أي محدثات وفيود وكل له قناته الخاصة، وتكمن مشكلتنا في عدم معرفة جمهورنا لذلك علينا أن نغير الخطط ونصارع بصراع ذكاء الإنسان وذكاء الآلة وعلينا أن ننتهج استراتيجيات حديثة تعزز من دعم الشباب ووجودهم في المحتوى الإعلامي بمفهومه الكبير.

ندوة المرأة

تقام اليوم الندوة الثانية في المهرجان بعنوان «المرأة الخليجية في الإعلام، تشارك فيها المذيعة بيان البلوشية من سلطنة عمان، وكل من أمل الحليان، ومريم الغامدي، وإيمان الكعبي، وإيمان مروهن، وإيمان نجم، وتدير الندوة المذيعة شيما رحيمي، فيما تقام جلسة في الساء ستعرض تجارب شبابية يشارك فيها محمد العربي من سلطنة عُمان ومالك الروقي وأحمد المرزوقي وعبد العزيز المويج وفصل البصري، وعبد الرحمن فاروق ومحمد موسى وأحمد شريف.



■ استعرضت الندوة واقع الإعلام واقرحت الحلول للمستقبل

زيادة التفاعلية والتنافس

وقال الدكتور عبد الرحمن بحر: إن أهم العناوين المقلقة للإعلاميين في العالم هو مستقبل الإعلام وهذا هاجس موجود لكننا في المقابل مل نسير مع التطور ومع الرتم السريع في تطور أدوات الإعلام وأجهزة الإعلام الرسمية، لذلك ننظر إلى ذلك بعين راصدة ومحللة، حيث إن الواقع قد يهدم نظريات إعلامية كثيرة. وأضاف وكيل وزارة الإعلام بمملكة البحرين أن مستقبل الإعلام يرتكز على زيادة التفاعلية واستخدام الأدوات الحديثة فأعلامنا قادر على التنافسية وعلى استدامة التنافسية مع التكنولوجيا وتنامي القطاع إضافة إلى أهمية التكامل مع القطاع الخاص واحتواء الإعلاميين الشباب وللأسف من خلال احتواء الشباب وليس إرضاءه فقط، حيث أصبح مؤثرو تلك الوسائل يتنافسون الأجهزة الإعلامية الرسمية فيجب احتوائهم.

شراكة قائمة بوعي

ويؤكد خالد الغامدي نائب الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية أن كل الأفكار بين الهم الخليجي الإعلامي مشتركة حيث يقول: يجمعنا جمهور واحد وثقافة واحدة وتطلع لأن تكون أكثر تنظيما، فالإعلام مهما اختلف المنصات تقليدية ورقمية فالهتوى هو الأساس، علينا أن نهتم بذلك ونستفيد من الخبرات

ويسير من استقصاء آراء الشباب إلكترونياً. وحول الحفاظ على الهوية الخليجية أو الهوية العربية والإسلامية يرى الدكتور محمد بن سعيد الشعشي أن الإعلام يتعامل مع القضايا التي تشغل المجتمع والتحديات التي تواجه المواطن الذي يجد نفسه في المضمون والمحتوى وأنه الموهول الرئيسي للبناء مع أهمية التأكيد على الهوية العربية والحفاظ على القيم والعادات والتقاليد الحميدة ونبذ السلوكيات والتصرفات الغربية على مجتمعتنا والاعتزاز بالهوية الثقافية والحفاظ على اللغة العربية، لذلك لابد من تعزيز الهوية الوطنية عبر الوسائل الإعلامية والبعد عن التغريب والتقليد من خلال واقعنا الثقافي الثري والمميز.

التأهيل وجودة المحتوى

من جانبه تحدث الدكتور راشد النعيمي عن واقع الإعلام الإماراتي وقال: إن الإعلام وثق الماضي ويوثق الحاضر ويسعى للمستقبل، فقد شهدت دولة الإمارات تغيراً سريعاً للإعلام لوكالة التقليدي بالحديث وركزنا على تعاملها مع مستقبل الإعلام من خلال تأهيل الكوادر الإعلامية الشابة من حيث صناعة المحتوى والتركيز على بناء الكوادر الإعلامية الشابة وتعريفهم بالأساسيات لإنتاج المحتويات الهادفة.

تعلن خلاله أسماء المتأهلين لجائزة غونكور

مهرجان أدبي في بيروت يخلف معرض الكتاب الفرنكوفوني

«وسيلة ملائمة لدعم الثقافة ... والحفاظ عليها، في ظل «التدهور» الراهن. واعتبرت أن إقامة المهرجان «تغطي أملا».

واذ لاحظت أن «الكتب اليوم لم تعد في متناول اللبنانيين بسبب أسعارها المرتفعة، في ظل انهيار العملة الوطنية، اعتبرت أن «الطريقة الشفوية، التي يعتمدها المهرجان «تتيح إبقاء الأدب نابضاً».

ويحضر إلى بيروت في المناسبة أعضاء أكاديمية غونكور الذين يعلنون من العاصمة اللبنانية في ٢٥ أكتوبر أسماء الكتاب الأربعة المتأهلين إلى المرحلة النهائية للجائزة.

إلى أن من هذه الأنشطة «قراءات عامة على خشبة المسرح أو لقاءات في مقاه أو مداخلات للكتاب في متاحف أو في حفلات موسيقية».

ووصف المهرجان بأنه «صيغة مكيفة لتناسب مع الوضع في لبنان»، مشيراً إلى أن حضور الأنشطة سيكون متاحاً مجاناً. وقال إن «شراء الكتب ليس شرطاً للقاء المؤلفين». وأضاف «سيكون بيع الكتاب موجوداً لمن يملك الإمكانيات، لكن الأساس هو مقابلة المؤلفين في كل أنحاء المدينة».

وقالت الكاتبة والشاعرة اللبنانية بالفرنسية هيام يارد التي ستكون بين هؤلاء إن الصيغة الجديدة

أن «الصيغة التي كان المعرض يقام بها سابقاً لم تعد صالحة اليوم في لبنان. فالعرض كان قائماً على بيع الكتب المستوردة التي لم تعد في متناول معظم اللبنانيين»، بفعل الضائقة الاقتصادية والمعيشية. وأضاف: «ارتأينا تألياً التحول إلى صيغة مختلفة وتنظيم مهرجان أدبي»، يشارك فيه مؤلفون بالفرنسية من دول عدة، يعقدون لقاءات في نحو ٣٠ موقعاً من المدينة.

وشرح أن المهرجان يشمل أنشطة «متعددة الاختصاص»، إذ يقوم على لقاءات مبتكرة مع مؤلفات ومؤلفين، من جنسيات عدة، بينهم لبنانيون. وأشار

للمشاركة فيه خمسون كاتباً فرنكوفونياً يعقدون لقاءات في مواقع متفرقة من العاصمة اللبنانية. درجت العادة في بيروت طوال العقود الثلاثة الأخيرة على إقامة معرض للكتاب الفرنكوفوني أصبح محطة أساسية في المشهد الثقافي اللبناني، لكن الدورة الخامسة والعشرين التي نظمت عام ٢٠١٨ كانت الأخيرة، إذ ألغى المعرض عام ٢٠١٩ بسبب النظاهرات الاحتجاجية التي شهدتها بيروت اعتباراً من أكتوبر، ثم حالت جائحة كوفيد-١٩ دون انعقاده، وبعدها انفجار مرفأ بيروت.

ولاحظ ديزر الذي تسلم مهامه في سبتمبر ٢٠٢١

بيروت «أ.ف.ب.»، تُعلن أكاديمية غونكور في أكتوبر المقبل من بيروت أسماء المتأهلين الأربعة إلى المرحلة النهائية من السباق للفوز بالجائزة الأدبية المرموقة هذه السنة، في افتتاح مهرجان أدبي دولي بشكل بديلاً من معرض الكتاب الفرنكوفوني، على ما قال مسؤول في السفارة الفرنسية لوكالة فرانس برس.

وقال المحقق المختص بالكتاب والنقاش الفكري في السفارة ماتيو ديزير إن الحدث الذي ينظمه المركز الثقافي الفرنسي في لبنان من ٢٥ إلى ٣٠ أكتوبر يحمل عنوان «مهرجان كتب بيروت»، ويحضر



