

جلالته يؤكد على أن البرنامج الوطني للتشغيل سيحظى برعايته السامية وبمتابعته المباشرة لضمان تحقيق النتائج المرجوة



■ **جلالة السلطان يستعرض أثناء ترؤسه اجتماع اللجنة الإشرافية للبرنامج الوطني للتشغيل الموقوف التنفيذي للتوظيف والوضع الراهن لسوق العمل**

جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد السفير السعودي



■ جلالة السلطان لدى تقبله أوراق اعتماد السفير السعودي بقصر البركة العامر صباح أمس.

سفيراً فوق العادة ومفوضاً من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، معتمداً لدى السلطنة. ✎

■ تفاصيل.....ص2

والبرامج لتشغيل البرنامج
عن عمل من أبناء هذا الوطن
العزیز، وتوفير فرص عمل في
كافة القطاعات بصورة مستدامة
مؤكدًا جلالتہ «أبقاه الله، علی أن
البرنامج سيحظى برعاية السامية
وبمناقبه المباشرة لضمان تحقيق
النجاح المرجو من هذا مشيئة الله
تعالی، كما نقض «أبداه الله،
بالإطلاع علی الموقف التنفيذي
للتوظيف، من خلال حزمة المبادرات
المعدتها والخاصة بتوفير فرص
المحاضین عن عمل».

■ تفاصيل.....ص ٢

دعم ميادين الهجن بالمحافظات

﴿ وَجَهَ صَاحِبُ السُّمُو السَّيِّدُ ذِي يَزْنَ بِنِ هَيْمَنْ أَلْ سَعِيدُ وَزَيْرُ النَّقَافَةِ ﴾
الرياضة والشباب بتقديم الدعم لميادين سباقات الهجن بمحافظات
السلطنة والتي تنتشر في مختلف الولايات، وتشهد الكثير من
المنافسة والمشاركة من أبناء السلطنة نظرًا للاهتمام الكبير الذي تولاه
رياضة الآباء والأجداد والحرص على هذا الموروث واستمراريته.
تعد سباقات الهجن من الرياضات الأصيلة التي مارسها العرب منذ
القدم وتوارثتها الأجيال حتى يومنا هذا، حيث ما زالت تحظى بعشاق
الأجداد وأمتد هذا العشق إلى الشباب في وقتنا الحاضر. ﴿

٣٣ وفاة و١٥٧٠ إصابة جديدة.. وتطعيم أكثر من مليون و٩٦ ألفاً

مسقط. «⁴⁴ الوطن» و العمانية:

أعلنت وزارة الصحة تسجيل ٣٣ حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا و ١٥٧٠ حالة إصابة، وتعافي ١٩٠٨ حالات.

ونكرت الوزارة أن عدد الحالات المنوَّمة خلال الأربع

والعشرين ساعة الماضية . حتى ظهر أمس . بلغ ١٦٦ حالة وعدد الحالات المنومة في المؤسسات الصحية ١٥٥٥ حالة، فيما وصل العدد في العناية المركزة إلى ٥٠٦ حالة. يأتي ذلك فيما أظهرت بيانات وزارة الصحة أن إجمالي عدد المطعمين باللقاحات المضادة لفيروس كورونا حتى الثالث من يوليو بلغ مليوناً و٩٦ ألفاً و٨٣٨

ما يمثل ٣٠٪ من الفئة المستهدفة.. ومن بين المطعم
نسبته ٢٢٪ تلقوا جرعتين و٧٨٪ تلقوا جرعة واحدة
شهد منحنى التطعيم بالسלטنة مساراً تصاعدياً خلا
شهر يونيو الماضي، حيث بلغت نسبة التطعيم في التاس
من يونيو ١١٪ لترتفع إلى ١٥٪ في ١٥ يونيو و١٨٪ ف
٢٠ يونيو و٢٤٪ في ٢٦ يونيو. 🌧

**تداول عقاري بأكثر
بين ١,١٦ مليار ريال**

بلغ إجمالي القيمة المتداولة للنشاط العقاري
بالسلطنة بنهاية مايو الماضي ملياراً و١٦٦
مليوناً و٦٠٠ ألف ريال عُمانى مرتفعاً بنسبة
٣٢,٢ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٠م،
وفق ما أشارت الإحصاءات الأولية الصادرة عن
المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

■ تفاصيل..... «الانفادى»

روسيا تحبط هجمات إرهابية لداعش

موسكو. د.ب.أ: أفاد جهاز الأمن الفيدرالي الروسي بإحباط سلسلة هجمات إرهابية كان يجري التخطيط لتنفيذها في موسكو وأستراخان وقبردينو - بلقاريا، ووقفت وراءها عدة خلايا لداعش.

ورفضت قناة «آر تي عربية» عن الاستجوابات الروسية أن ستة مسلحين من داعش قتلوا واعتقل اثنان آخران.

ولفتت القناة إلى أن أحد مسلحي داعش كان يستعد لتفجير قنبلة يدوية الصنع في مكان مزدحم في موسكو، وتم اعتقاله يوم الخميس الماضي.

أمطار على دماء والطائين

أمطار شديدة الغزارة نزل على إثرها وادي قعبت
ووادي خويلص، كما هطلت على قرى الريحاني
والمديرة والبديعة وشات والسبل أمطار متفاوتة
الغزارة نزل على إثرها الشباب ووادي ساء.
جعلها الله أمطار خير وبركة وعءً نفعها البلاد. 🌧

دماء والطائين . العمانية: شهدت ولاية دماء والطائين أمس هطول أمطار متفاوتة الغزارة على معظم قرى الولاية نزل على إثرها عدد من الأودية والشعاب.

حيث شهدت قرية مس والقرى المحاورة لها هطول



جلالة السلطان يترأس اجتماع اللجنة الإشرافية للبرنامج الوطني للتشغيل

■ جلالته يطلع على أهم التحديات التي تواجه الملف وتشخيص الوضع الراهن لسوق العمل

■ العاهل المفدى يستعرض خطط البرنامج ومنهجية عمله والموقف التنفيذي وأهم المستهدفات

■ توجيهات سامية بضرورة تعاضد كافة الجهات الحكومية والخاصة ومساندتها للبرنامج



■ جلالة السلطان لدى ترؤسه اجتماع اللجنة الإشرافية للبرنامج الوطني للتشغيل حيث أكد جلالته أن البرنامج سيحظى برعايته السامية وبمتابعته المباشرة لضمان تحقيق النتائج المرجوة منه بمشيئة الله تعالى

السامية وبمتابعته المباشرة لضمان تحقيق النتائج المرجوة منه بمشيئة الله تعالى. وقد تشرف بحضور الاجتماع أصحاب المعالي والسعادة والأفاضل أعضاء اللجنة الإشرافية للبرنامج الوطني للتشغيل، ومعالي الدكتور رئيس المكتب الخاص. حفظ الله جلالة السلطان المعظم، وأدامه عزاً وفخراً لهذا الوطن العزيز وشعبه الأبي، وأدام على عمان ظلال الرفعة والتقدم والرخاء تحت قيادته السامية الحكيمة. ﷻ

وقد أسدى جلالته. أعزه الله. توجيهاته السامية بضرورة تعاضد كافة الجهات الحكومية والخاصة ومساندتها للبرنامج لتمكينه من الإسراع في دراسة التحديات التي تواجه هذا الملف، ووضع الخطط والبرامج لتشغيل الباحثين عن عمل من أبناء هذا الوطن العزيز، وتوفير فرص عمل في كافة القطاعات بصورة مستدامة وذلك بما يتسق مع التوجهات التي تنتهجها رؤية عُمان ٢٠٤٠، مؤكداً جلالته ”أبقاء الله“ على أن البرنامج سيحظى برعايته

بالإضافة إلى تشخيص الوضع الراهن لسوق العمل والمؤشرات المرتبطة به والجهود الحكومية. وقد استعرض جلالته. أبقاه الله. خلال الاجتماع خطط البرنامج الوطني للتشغيل ومنهجية عمله وأهم مستهدفاته خلال المرحلة المقبلة، كما تفضل ”أيده الله“ بالإطلاع على الموقف التنفيذي للتوظيف من خلال حزمة المبادرات المعتمدة والخاصة بتوفير فرص عمل للباحثين عن عمل بالقطاعات الحكومية بشقيها المدني والعسكري وشركات القطاع الخاص.

ﷻ مسقط . العمانية: في إطار الحرص السامي الذي يُولىه حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . ملف تشغيل المواطنين الباحثين عن عمل واعتباره ضمن الأولويات الوطنية لعمل الحكومة، فقد تفضل جلالته ”أيده الله“ فترأس صباح أمس في قصر البركة العامر اجتماع اللجنة الإشرافية للبرنامج الوطني للتشغيل. واطلع جلالته على أهم التحديات التي تواجه ملف تشغيل المواطنين الباحثين عن عمل،

جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد السفير السعودي



■ جلالة السلطان لدى تقبله أوراق اعتماد سفير المملكة العربية السعودية

السفير شاكرًا خادم الحرمين الشريفين على تحياته وتمنياته الطيبة، مؤكداً له أنه سوف يلقي كل الدعم من قبل جلالته والحكومة والشعب العماني بما يسهل أداءه لمهام عمله. حضر مراسم تقديم أوراق الاعتماد معالي السيد وزير ديوان البلاط السلطاني ومعالي السيد وزير الخارجية واللواء ركن قائد الحرس السلطاني العماني وسعادة رئيس المراسم السلطانية والمرافقون العسكريون لجلالة السلطان. ﷻ

جلالة السلطان المعظم بموقور الصحة والسعادة ومديد العمر، وللشعب العماني بدوام التقدم والرقي والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لجلالته، معرباً عن عظيم تشرفه وبإلغ سعادته لتقديم أوراق اعتماده لدى المقام السامي لجلالته، مؤكداً بذل قصارى جهده للرقي بعلاقة بلده مع السلطنة في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة للشعب العماني والشعب السعودي الشقيق. وقد رُحِبَ جلالة السلطان المعظم بسعادة

ﷻ مسقط . العمانية: تقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . بقصر البركة العامر صباح أمس أوراق اعتماد سعادة عبد الله بن سعود العنزي سفيراً فوق العادة ومفوضاً من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، معتمداً لدى السلطنة. وخلال اللقاء الجانبى مع جلالة السلطان المعظم نقل سعادة السفير تحيات وتمنيات خادم الحرمين الشريفين

جلالته يعزي أمير دولة الكويت

.. ويهنئ رئيسي جمهوريتي القمر ومالاوي

باطراد التقدم والازدهار. كما بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس الدكتور لازاروس تشاكويرا رئيس جمهورية مالاوي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. ضمنها جلالته تهانیه وتمنياته الطيبة لفخامته ولشعب مالاوي الصديق. ﷻ

ﷻ مسقط . العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس عثمان غزالي رئيس جمهورية القمر المتحدة بمناسبة العيد الوطني لبلاده. أعرب جلالة السلطان المعظم من خلالها عن صادق تهانیه وأطيب تمنياته لفخامته بموقور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية القمر المتحدة الشقيق

ﷻ مسقط . العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . أبقاه الله . برقية تعزية ومواساة إلى أخيه صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ فيصل محمد عبدالعزيز المالك الصباح. أعرب جلالته فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته داعياً الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم نويه الصبر والسلوان. ﷻ

استعراض مجالات التعاون وسبل تطويرها بين السلطنة وسويسرا



■ وزير المكتب السلطاني أثناء استقباله سفير جمهورية سويسرا الاتحادية

ﷻ مسقط . العمانية: استقبل معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني . وزير المكتب السلطاني صباح أمس بمكتبه سعادة البائل أبلأ نائب . سفير جمهورية سويسرا الاتحادية المعتمد لدى السلطنة.

في بداية المقابلة رحّب معالي الفريق أول وزير المكتب السلطاني بسعادة السفير، الذي قدم شكره وتقديره للسلطنة على الجهود التي تقوم بها في المنطقة. وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية حول مسيرة العلاقات التي تربط السلطنة بالاتحاد السويسري.

كما استُعرض خلال المقابلة عدد من مجالات التعاون وسبل تطويرها بما يحقق مصالح البلدين الصديقين، إلى جانب التطرق إلى عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك. ﷻ

استكمال إجراءات المعينين الجدد والمقابلات الشخصية للمرشحين لوظيفة «معلم / معلمة» بجنوب الشرقية

مهنة التدريس، وفي حالة استكمال متطلبات التعيين يتم تسليم المعينين ملفاتهم لمراجعة المحافظة المعين فيها، أما غير المستكملين فسيتم الاحتفاظ بملفهم حتى استكمال النواقص، مؤكداً أنه تم تجهيز اللجان مع مراعاة الضوابط الخاصة للحد من انتشار فيروس كورونا وتم توفير المعقات ومقاييس الحرارة وأخذ مبدأ التباعد بالقاعات وتحديد بحيث لا حسب المواد والعدد بحيث لا يستدعي وجود أعداد كبيرة بنفس اليوم وسيتم إنهاء إجراءات التعيين والمقابلات الشخصية من ١٥ إلى ١٥ يوليو الجاري. ﷻ



■ اللجنة الفنية أثناء استكمال إجراءات المعينين الجدد وإجراء المقابلات الشخصية للمرشحين

الدراسية للتعرف على السمات الشخصية والمقدرة العلمية ومدى امتلاكهم للمهارات والكفايات اللازمة لممارسة

المقابلات المكونة من مديري العموم المساعدين وعضوية والمشرفين الاوائل والمشرفين المقابلة المعلمين في جميع المواد

صور . من عبدالله باعلوي:

ﷻ بدأت بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية يوم أمس استكمال إجراءات المعينين الجدد وإجراء المقابلات الشخصية للمرشحين في وظيفة (معلم/ معلمة) من أبناء محافظة جنوب الشرقية للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢١) والبالغ عددهم ٥١٩ معلماً ومعلمة من مختلف التخصصات التربوية.

وأوضح سعيد بن سالم الهاشمي. رئيس قسم التعيينات والمقابلات بتعليمية جنوب الشرقية بأن المديرية قامت بتشكيل لجان فنية وإدارية

سلسبيل

سمارت متانتطبيق

Water

Estimated Volume Remaining 14.9

Water

QMS 1,000

Estimated Volume Remaining 14.9

Water

QMS 1,000

Estimated Expenses (100 Free)

Expenses

QMS 10,000

حمل تطبيق سلسبيل الان

واستمتع بأفضل العروض مع التوصيل لين البيت

Download on the App Store

GET IT ON Google play

متوفر الآن في منطقة مسقط

تجارة الآثار وحلم الثراء السريع

التعقيب غير الشرعي عن الآثار ظاهرة انتشرت في مصر بعد أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١م، ولم يعد يمر يوم دون أن نسمع عن ضبط آثار قبل تهريبها إلى الخارج، أو عن عصابة تستعين بالشعوذين والزُّبُق الأحمر للعثور على الآثار، أو انهيار أرضي في أحد البيوت جراء الحفر تحت أساساته لأعماق سحيقة على أمل الوصول إلى الآثار، وينتهي الحفر في معظم الأحيان بمأساة؛ بمصرع المنقبين تحت تلال الحفر، الذي يتم بطريقة عشوائية دون اتخاذ إجراءات السلامة المتعارف عليها. ويبدو أن الرغبة المتوحشة لدى البعض في تحقيق الثراء السريع، دفعت الجانبين وضعتي النفوس لممارسة هذا النشاط المجرم، الذي يهدر الثروة القومية ويهرب كنوزًا لا تقدر بثمن إلى خارج مصر، حيث ينظر الأجانب إلى مصر على أنها كنز لا ينضب من الآثار النادرة. ورغم الجهود المضنية للأجهزة الأمنية للتصدي لظاهرة تهريب الآثار، إلا أن الأمر في منتهى الصعوبة في ظل الحدود المترامية، وتعدد المنافذ البرية والبحرية والجوية، ووجود موظفين فاسدين يسهل شراؤهم ولا يصمدون أمام الرشى الكبيرة التي يعرضها المهربون.

والتعقيب العشوائي عن الآثار دمر أماكن أثرية عديدة في مصر وخرب مقابر فرعونية في الصعيد والدلتا، بدلا من الكشف عنها بواسطة علماء آثار متخصصين، يحافظون عليها من التشويه، حيث تؤدي عمليات التعقيب البدائية إلى لمس المعالم التاريخية للكشف الأثري، وتبديد ثروات مصر، ويحرم الأجيال القادمة من تراث حضاري لا يقدر بثمن. ونجحت مصر مؤخرا في استرداد عدد كبير من الآثار المهربة للخارج، حيث يمنع القانون الدولي بيع أي قطعة أثرية أو عرضها متحفيا في أي بلد، إذا كانت مسجلة أو مبلغا بسرقتها في بلدها الأصلي، وتم ضبط عديد العصابات المحلية والدولية متلبسة بمحاولة تهريب الآثار، وتكتيف عمليات الرصد والتحرري عن عمليات التعقيب المجرمة عن الآثار وضبط مرتكبيها.

والقانون المصري يغلظ عقوبة تهريب أو سرقة الآثار أو حيازتها أو إخفائها أو التعقيب

عنها بدون تصريح، لتصل للأشغال الشاقة المؤبدة وغرامات مالية قاسية، ومصادرة الأثر محل الجريمة، وكذلك الأجهزة والمعدات والمركبات المستخدمة في التهريب أو الحفر. وحلم الثراء السريع أغرى المحتالين للنصب على الطماعين، فأحد النصابين كان يقوم بشراء القطع الأثرية المقلدة من خان الخليلي بوسط القاهرة، ويغلبها في الشاي الأسود، ثم يدفنها في باطن الأرض حتى تأخذ شكل القطع الأصلية ويبيعها على أنها آثار فرعونية، وآخرون قاموا باستخراج الجثث المدفونة في المقابر منذ فترة طويلة، ولغها بالكتان القديم، وإعادة دفنها في مكان قريب من أحد المعابد أو المقابر الفرعونية الشهيرة، ثم يجلبون الزبون عديم الخبرة الطامح للثراء، ويستخرجون الجثة أمامه على اعتبار أنها مومياء لأحد ملوك الفرانة، ويتحصلون مقابل ذلك على مبالغ كبيرة ويختفون.

وتناولت السينما المصرية والعالمية قضية سرقة الآثار الفرعونية، حيث قدم المخرج الراحل شادي عبد السلام فيلمه الشهير ”المومياء“ وهو مأخوذ عن قصة حقيقية، عن كيفية التعقيب عن الآثار الفرعونية من أجل بيعها للتجار الأوروبيين، من خلال قبيلة تعيش بصعيد مصر في القرن الثامن عشر، اشتهرت بمهارتها في العثور على الآثار، وبعد موت شيخ القبيلة، يقرر أولاده التوقف عن سرقة الآثار، لكن عصابة التهريب لا يروقها ذلك، فتقوم بقتل أحد أبنائها، ويهرب الثاني ويبلغ الشرطة.

كما تناولت السينما العالمية سرقة الآثار الفرعونية، ففي العام ١٩٦٣ أنتجت السينما الإنجليزية فيلم ”القاهرة“ الذي يحكي قصة شاب مصري مستهتر تغريه عصابة دولية للاشتراك في سرقة قناع توت عنخ آمون، وتحاول بطة الفيلم إبعاده عن العصابة دون جدوى، ويدفعه حلمه بامتلاك مزرعة للمشاركة في سرقة القناع، ويتمكن من دخول المتحف المصري بميدان التحرير، وسرقة القناع، لكنه لا يستطيع تهريبه، حيث كانت الشرطة المصرية تراقبه وتترصد خطاه، ويتم القبض عليه مع أفراد العصابة أثناء محاولتهم الخروج بقناع توت عنخ آمون من ميناء الإسكندرية. ﷲ

قراراتنا وسلالات كورونا القادمة!

يمكننا أن نتوقع أن الدفاعات المناعية، التي نرفعها ضده، ستشكل مساره التطوري أيضا. وبات حقا أن نأمل أنه مع تزايد اللقاحات في أجزاء كثيرة من العالم، وقلة البؤر التي تنقل العدوى، بدأ الفيروس يصطدم بحواجز الطرق وينتشر ببطء. لذلك ومن خلال التطعيم، فإننا نجعل من غير المرجح ظهور متحورات جديدة بمسبقة الله. والواقع يقول إنه في النهاية، ومع بناء دفاعاتنا الجماعية، قد لا يصبح فيروس كورونا مصدر إزعاج أكثر من فيروس كورونا للزكام، مسببا فقط أعراضا عابرة وغير مهمة في معظم الأشخاص، والذين شهدت أجسامهم نسخة من العامل المرض من قبل.

ومع ذلك، يجب أن نكون أيضا واقعيين، فلقد انتهى نصف العام، لكن عدد المصابين والوفاة بسبب فيروس كورونا في عام ٢٠٢١ أكثر منه من عام ٢٠٢٠، ولا تزال هناك سلالات متحورة جديدة ربما في طور الظهور. وأجزم حقيقة هنا، أنه في فترة ليست طويلة جدا، سيكون كل شخص على مستوى العالم إما قد تم تطعيمه أو أصيب بالفيروس، ولعلي لا أريد أن أراهن على أن لدينا أكثر من عام؛ ناهيك أنه إذا حدث وما أصيب الشخص المَطْعَم، فقد يحتاج إلى حقن معززة قريبا.

ومن هنا، بات حريا بنا الاستعداد للمستقبل والحصول بل وطلب كميات إضافية للقاح من الآن بحيث تغطي أيضا التحصين المعزّز. في غضون ذلك، يجب علينا أخذ تدابير أخرى يمكنها السيطرة على ”كوفيد١٩“، ولكن لم يتم استخدامها بشكل كاف لتحسين التهوية، والاختبارات السريعة على نطاق واسع، وكمامات الوجه الأفضل. وقد رأينا دور وزارة الصحة هنا في السلطة الكبير والرائع عندما أوجدت نموذج الاتصال الذكي، وتبناها لحالات كورونا كخير مثال على التدابير المهمة في هكذا جائحة.

ختاما، لعكّ قد انتهت معي، أنه عندما قرّرت منظمة الصحة العالمية تسمية السلالات المتحورة لكورونا بالأبجدية اليونانية، فقد أوجد ذلك انطباعا أنه، في مرحلة ما، من المحتمل أن نتعامل مع أحد أشكال المتحورات كأوميجا؛ ولذلك ستحدّد قراراتنا الآن ما إذا كان هذا الاسم الشرس - إن صحّ لي القول - سيكون مصحوبا بخصائص شريرة بنفس القدر، أو ما إذا كانت أوميجا ستكون مجرد مشهد غير ملحوظ أثناء ختام هذا الوباء! ﷲ

لم يتوقف الحزب عند بداياته، واستفاد منذ نهاية السبعينيات من القرن الماضي من تبني ثورة اقتصادية، تجمع بين أساليب بناء اقتصاد متنوّع ومتقدّم طموح ولا يتأطر بحدود نظرية، فتتمكّن من تحسين مستويات معيشة ملايين السكان خلال فترة قصيرة من الزمن..



كاظم الموسوي
كاتب صحفي عربي. لندن
kalm2011@live.co.uk

في مئويته.. نهضة مستمرة

احتفلت هذه الأيام الحزب الشيوعي الصيني في ذكرى تأسيسه المئوية.. قرن كامل من السنوات، جرت فيها مياه كثيرة، تحوّلات ومنعطفات ومتغيّرات على جميع الأصعدة، محليا وخارجيا، وكلها لها تأثيراتها، بأي شكل من الأشكال، على واقع الحياة، مباشرة أو غيرهما. ورغم طول الزمن فإن سنواته في تاريخ الشعوب قد تكون غير مطابقة لامتداده. قد تمرّ سريعة، خاطفة، أو بطيئة، مؤلمة. إعلاميا أرّخ التأسيس في شانغهاي في أول تموز. يوليو عام ١٩٢١ كتليعة الطبقة العاملة الصينية والمثل الصادق لمصالح الشعب الصيني، من قومياته المختلفة، والقوة المركزية التي تقود قضية الاشتراكية في الصين، وهدفه النهائي هو إقامة المجتمع الشيوعي. وفق صحيفته اليومية، الشعب.

واتخذ الحزب الشيوعي الصيني من الماركسية، اللينينية وأفكار ماو تسي تونج دليلا مرشدا له. وقاد الشعب من قومياته المختلفة في خوض نضال ثوري طويل ضد الامبريالية والإقطاعية والرأسمالية البيروقراطية، وحقق الانتصار في الثورة الديمقراطية الجديدة، ونجح في قيادة الكفاح الشعبي وتأسيس جمهورية الصين الشعبية.. حكم الدكتاتورية الشعبية الديمقراطية، وفي تنفيذ سلسل للتحويل الاشتراكية، من الديمقراطية الجديدة إلى الاشتراكية، وأنشأ النظام الاشتراكية وطوّر الاشتراكية في مجالات الاقتصاد والسياسة والثقافة. وأضاف برنامجه أن: المهمة الأساسية للحزب الشيوعي الصيني في المرحلة الراهنة هي توحيد الشعب الصيني من جميع قومياته للعمل الجاد، والاعتماد على النفس في تحقيق تدريجي لتحديث الصناعة والزراعة والدفاع الوطني والعلوم والتكنولوجيا، وبناء الصين كدولة اشتراكية متطورة الثقافة وديمقراطية رقيقة.

هل تمكن فعلا الحزب من إنجاز كل ذلك؛ برغم الحروب الداخلية والخارجية وكل معوقات البناء وصعوبات النهوض العام، استطاع الحزب أن يجعل من الصين الآن الدولة الثانية في العالم اقتصاديا، ويتطور مستمر على جميع الأصعدة، ويعمل بسياسة وتوجّهات عالمية أيضا. تختلف التقييمات لكل ما حصل في تاريخ الصين المعاصر، من تأسيس الحزب إلى قيادته الكفاح المسلح والصراعات الداخلية ومقاومة الاحتلال الياباني لجزء من شمال الصين، إلى التحديات الاستراتيجية في إدارة دولة ممتدة الأطراف ويستعنها أكبر عدد من السكان عالميا. وكذلك على مستوى التنظير والتوجّهات الفكرية والنظرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية طبعها. ولا سيما أمام المتغيّرات الدولية، وانهايار حليفه الدول، الاتحاد السوفيتي، واستفاد عدوه اللدود، الولايات المتحدة الأمريكية بالنظام الدولي الجديد.

قبل هذه المتغيّرات، كانت التحولات الميدانية في الصين واسعة، سعة الصين، وحينها برز ماو تسي تونج، قائدا شابا مفعما برؤية ثورية، توضحت عبر تأسيس ”الجيش الأحمر“؛ قيادة ثورة وطنية شعبية ضد حكم الكومنتانج المدعوم من الولايات المتحدة، وتكللت قيادته للحرر الوطني بتأسيس جمهورية الصين الشعبية. ولم يكن دور ماو في ذلك وحده وحسب، وإنما تمكّن بسياساته الاستراتيجية من دحر المستعمرين وتوحيد الصينيين تحت راية واحدة، راية الحزب الشيوعي. وأصبح عمليا قائدا ملهما وتميزا وزعيما جديرا بموقعه، له فكره ونظريته التي طبعته تأثيرها على المجتمع الصيني، وخارجه. فبنتى عام ١٩٥٨ مشروعا ضخما بعنوان: ”القفزة الكبرى إلى الأمام“ مستهظفا نقل الصين من طابعها الزراعي إلى الصناعي المتطور، ففرض إجراءات صارمة وجداول عمل شاقة لكل السكان، رجالا ونساء، وسحب أكثر من ١٠٠ مليون فلاح وفلاحه لبناء قاعدة اقتصادية صناعية كبيرة، ولكن بتضحيات كبيرة أيضا.

وبعدما انشغل بإطلاق ”الثورة الثقافية“ عام ١٩٦٦، مطورا أفكاره لتعزيز مكانة الحزب الشيوعي، وتعبئة جيل الشباب ونشر الوعي الثوري عبر المؤسسات الإعلامية، وفي مقدمتها صحيفة ”الشعب“، التي أفردت صفحاتها لخطبه وأفكاره الماركسية. وفي ضوء الثورة الثقافية تشكّل ”الحرس الأحمر“ للدفاع عنها وعن التحوّل الثقافي للقيادة الصينية. وشنت وسائل الإعلام المعادية للثورة والدولة الصينية حملة تشويه ممارسات اختصرت بعناوين ”عبادة الزعيم“، ومطاردة المثقفين وإحراق الكتب وهدم المعالم التراثية والفنية باعتبارها رمزا للرجعية. ودفعت اختلافات في القرارات والإجراءات إلى حالة اختناق ثقافي وسياسي، أفرغ المحتوى من تطورات التحديث والتغيير، وأسهم في تحوّل سلبي تكرر في إطار صراعات داخلية وخارجية. أدّت إلى تشويه الفكر والوعي، وانقسام القيادة والإدارة للحزب والدولة. وظهر هذا أكثر بعد موت ماو، وهو ما فسره الإعلام الحزبي بغياب القائد، صاحب الكاريزما القادرة على التأثير المباشر وقيادة الاتجاهات والسياسات. وهناك آراء متصارعة أيضا حول السياسات والقيادات ما بعد ماو، في القيادة والإدارة، وملاحظات على طبيعة التحولات وترك بصمات التغيير في كل التحولات التي حصلت في الحزب والدولة والتنمية، ولكن في مراحل الإصلاح والتغيير تمكّن الحزب والدولة من النهوض والتنمية والتطور والاستفادة من كل التجارب الإنسانية في التحولات الاستراتيجية، التي رسمت صورة أخرى لبلد كالصين، إذ بقي الحزب هو الذي يقود الصين ويضع الأهداف الرئيسية موضع التطبيق، مُحقّقا مهمات توحيد الشعب والتخلص من الاستعمار والنهوض بالأمة الصينية. وسلك خلال القرن من عمره اتجاهات وتبنى أفكارا في سبيل تحقيق التنمية الاقتصادية والسياسية، طارحا عبرها النموذج الصيني في الفكر والممارسة.

لم يتوقف الحزب عند بداياته، واستفاد منذ نهاية السبعينيات من القرن الماضي من تبني ثورة اقتصادية، تجمع بين أساليب بناء اقتصاد متنوّع ومتقدّم طموح ولا يتأطر بحدود نظرية، فتتمكّن من تحسين مستويات معيشة ملايين السكان خلال فترة قصيرة من الزمن، كما رسم مسار التنمية الأنسب للصين، بتقدير قياداته الجديدة، التي تمتعت بقدرات الاستجابة لمتطلبات التغيير وواكبت تطورات العصر مع الاعتبار لظروف الشعب والصين. كما قال زعيم الحزب والدولة، دينج شياو بينج، الذي يعرف بـ”مهندس الإصلاح الصيني“. إن الاشتراكية لا تعني بالضرورة الفقر، مؤكدا على ضرورة جعل الصينيين أغنياء، وموضحا أن اشتراكية الصين منفتحة على قواعد اقتصاد السوق للاستفادة منها، إذ لا بُدّ للصين من الاستفادة من كل الحضارات الأخرى، بما فيها الغربية.

وأكد الرئيس الصيني الحالي، زعيم الحزب، شي جين بينج أنّ التنمية والتطور هما الأساس، وليس التعددية وصخب الكلام باسم الديمقراطية أو الليبرالية في مجتمع المليار ونصف المليار نسمة، مضيفا أن الصين انفتحت اقتصاديا ولم تنفتح سياسيا، وأن ما يجري هو معركة بين حضارة غربية وحضارة صينية تقدم نموجا جديدا للتنمية والاستقلال.

أما في خطاب مناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي، فقد أكد الرئيس الصيني، وزعيم الحزب: أنّ نهضة بلاده عسكريا واقتصاديا ”لا رجعة فيها“. وقال إن ”الصين لا تضطهد دولا أخرى“. وكُرّر ذكر دور الحزب في تاريخ الصين الحديث، قائلا إنه كان أساسيا في نمو الصين، وإن محاولات فصله عن الشعب ”ستفشل“. وقال إن ”الاشتراكية وحدها هي التي يمكنها إنقاذ الصين، والاشتراكية ذات الخصائص الصينية هي وحدها القادرة على تنمية الصين“. وأضاف: ”لن نسمح أبدا لأي أحد بالتعنّر على الصين أو اضطهادها أو إخضاعها“. وتابع قائلا: ”كل من يجرّو على القيام بذلك يضرب رأسه في سور فولاذي عظيم يمثل أكثر من ١,٤ مليار صيني“.



محمد عبد الصادق
Mohamed abdesadek64@hotmail.com
كاتب صحفي مصري

بات حرياً بنا الاستعداد

للمستقبل والحصول بل

وطلب كميات إضافية للقاح

من الآن بحيث تغطي أيضا

التحصين المعزّز. في غضون

ذلك، يجب علينا أخذ تدابير

أخرى يمكنها السيطرة

على ”كوفيد١٩“، ولكن لم

يتم استخدامها بشكل كاف

كتحسين التهوية..



د. يوسف بن علي الملا
طبيب، مبتكر وكاتب طبي
dryusufmulla@gmail.com



المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على الحكم الصادر بالمحكمة الابتدائية بمسقط:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠١٩/٢٣٣٧/٢٠)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٠/٩١٠٣/١٢٨٣)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بإصدار استئذنة التهرباء مبلغ وقدره ١٢٥٢٣٠٠ ر.ع) وأثناء وخمس وعشرون ألفاً وتسعة وثلاثون ريالاً عالياً بغرامة قدرها ٢١ من تاريخ التوقيع عن السداد وحتى تاريخ رفع الدعوى فقط وإلزام المدعى عليه بالمصاريف ورفض ما زاد عن ذلك من طلبات. تأنيلاً: وفي الدعوى الفرعية رفضاً وإلزام المدعى بالمصاريف).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
سعود بھوان للمشاريع والمعدات (ش.م.م.)	طالب التنفيذ	
١- عبدالعزيز بن محمد بن بن نور الشحي	متنفذ ضده	
٢- محمد بن عبد الفتاح بن محمد الشحي	متنفذ ضده	
٣- أحمد شاه نھاز (ھندي الجنسية)	متنفذ ضده	

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٢٠٨/٧٥٥)	(تنفيذ مدني)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٥٢١)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي المدعى مبلغاً وقدره ٤٠٠٠٠ ر.ع أربعة آلاف ريال وحملت المدعى عليه المصاريف).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
ورثة حميد بن حمد منصور المشوي	طالب التنفيذ	
عمر بن مرحون السح الكلباني	متنفذ ضده	١٧٦٣٩٢٦٦

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن/جابر بن ربيع بن عبدالله الخضوري أقام الدعوى العمالية رقم(٢٠٢١/١٤٠٩/١٣١٦) ضد/اس ام سي للبيئة التحتية للمطالبة: - الزام المدعى عليها بصرف الاجور المتأخرة للمدعي مدة اربعة اشهر باثر رجعي - الزام المدعى عليها بصرف بدل الاجازة السنوية بمبلغ وقدره -/٣٨٠٠ ر.ع ثلاثة آلاف وثمانمائة ريال عماني. - الزام المدعى عليها بالتعويض عن الفصل التعسفي بمبلغ وقدره -/١٠٠٠٠ ر.ع عشرة آلاف ريال عماني. - الزام المدعى عليها بصرف بدل الاخطار - الزام المدعى عليها بمنح المدعي شهادة خبرة. - الزام المدعى عليها بالتعويض عن الاضرار المادية والمعنوية بمبلغ وقدره -/٥٠٠٠ ر.ع (خمسة آلاف ريال عماني).

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٨/١٦ الساعة التاسعة بمقر المحكمة (بالخوير - مجمع المحاكم) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالعمارات أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠١٩/١٥٠٩/٤٦٦)	(تنفيذ إجراءات)	(٢٠٢٠/٩١٠٥/٦٥٠)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بسداد استئذنة التهرباء مبلغ وقدره ٨٧٤ ر.ع والماء مبلغ مقداره ١٢٣ ر.ع والمصاريف ورفض ما عدا ذلك من طلبات).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
خليل بن خيسب بن سنجور العناني	طالب التنفيذ	
سالم بن فاسم بن حمدان الزكواني	متنفذ ضده	٧٩٩٩٣٥١

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب بأن/ مصنع اللب لانتاج الورق قد اقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠٤/٨٧٢ (فردى تجاري) ضد/شركة ابناء حمود بن حمد العامري مطالبا فيها الحكم بالزامها بان: - الزام المدعى عليها ان تقوم بسداد قيمة المديونية المتخلدة في ذمتها مبلغا وقدره (٢٣٥٠٠ ر.ع) (الفان وثلاثمائة وخمسون ريالاً عمانياً). - الزام المدعى عليها بالمصاريف القضائية. ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/٢٦ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب). الخوض السابعة بجانب محطة نفط عمان) موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً (او وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سائفة الذكر.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالعمارات أمانة سر المحكمة إعلان حكم قضائي

تعلن امانة سر المحكمة أنه بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢٢ صدر الحكم في الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٠/١٣٠٩/٦١١ رقم: ٢٠٢٠/١٣٠٩/٨٧٢ (فردى تجاري) ضد/شركة ابناء حمود بن حمد العامري مطالبا فيها الحكم بالزامها بان: - الزام المدعى عليها ان تقوم بسداد قيمة المديونية المتخلدة في ذمتها مبلغا وقدره (٢٣٥٠٠ ر.ع) (الفان وثلاثمائة وخمسون ريالاً عمانياً). - الزام المدعى عليها بالمصاريف القضائية. ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٧/٢٦ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب). الخوض السابعة بجانب محطة نفط عمان) موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً (او وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سائفة الذكر.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بصحار بأن المدعي/ سليم محمد حسن علي (مصري الجنسية) أقام الدعوى المدنية الفردية رقم: ٢٠٢٠/٨/٢٢٤ ضد المدعى عليه/ اسامة صبري محمد الطرشان (ارمني) والتي يطالب فيه: - وقبل الفصل في الموضوع حالة الدعوى للتحقيق وسماع شهادة الشهود. - تأنيلاً: وفي الموضوع: ١- الزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ ٦٠٠٠ ر.ع. ٢- الزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ ٣٠٠٠ ر.ع تعويض عن حبس المال. ٣- الزام المدعى عليه بالمصاريف والرسوم ومبلغ ١٥٠٠ ر.ع اتعاب المحاماة. وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠٢١/٨/٢٣ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة بصحار/مويلج/مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحر المحكمة بصحار/مويلج/مجمع عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢/٢٩) وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً او وكيله المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعي، علماً بأن الاعلان ينتج اثره من تاريخ النشر.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان طلب تنفيذ حكم

تعلن امانة سر المحكمة بأن/شركة مسقط الرائدة للبلاستيك ش.م.م تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم:(٢٠٢٠/٩١٠٣/٣٣١٠) لتنفيذ الحكم الصادر في المحكمة الابتدائية بمسقط الدائرة التجارية رقم (٢٠١٩/١٣٠٩/١٣٦٨) للزام المنفذ ضدها/ شركة الفارس العالمية ش.م.م بسداد مبلغ وقدره (١٣١٥٠ ر.ع) ثلاثة عشر الفا ومائة وخمسون ريالاً عمانياً ومبلغ (١٠٠٠ ر.ع) الف ريال عماني تعويضا للاضرار التي لحقت بالمدعية بالإضافة الى المصاريف واتعاب المحاماة مبلغ مائة ريال عماني. ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان طلب تنفيذ حكم

تعلن امانة سر المحكمة بان الفاضل/بنجامين ستورات ابوينج تقدم بطلب التنفيذ المدني رقم: (٢٠٢٠/٩١٠٢/٢٦٤٤) لتنفيذ الحكم الصادر في المحكمة الابتدائية بمسقط رقم (٢٠١٩/١٢٠٨/٦٤١) للزام المنفذ ضده/سالم بن احمد بن سالم الكلباني بسداد مبلغ وقدره اربعون الف ريال عماني والمصاريف واتعاب المحاماة مبلغ مائة ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بأن/ايمن بن علي بن جمعة الحسنني تقدم بالدعوى (تجارية) رقم: ٢٠٢١/١٣٠٩/٤٢٤ ضد/استديو الثريا - رقم السجل التجاري (١٣٤٧٣٦٦) مطالبا فيه بدفع مبلغ الطلبات: اطالبه بدفع مبلغ التصوير ٢٤٩ ريالاً عمانياً. تحمیل مصاريف الدعوى. وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب). الخوض السابعة بالقرب من محطة نفط عمان) موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً (او وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سائفة الذكر.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٥٠٥/٧٧٤)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٣٧٤)
الحق المطالب به (إلزام المدعى بسداد مبلغ وقدره تسعة آلاف وثلاثمائة ريال عماني والتي هي عبارة عن الأرباح المتأخرة وفوتير الكهرباء والماء والصيانة بحيث تدفع للمدعي على أقساط شهرية قدرها خمسمائة ريالاً في الأول بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٠ وينتهي آخر قسط بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٠ بمبلغ وقدره تسعة آلاف وثلاثمائة ريال عماني والتفقا على أن يسلم المدعى المدعى عليها أصل الشيكات الخاص بإيجار البيت موضوع التسوية).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
احمد بن سيف بن محمد القروبي	طالب التنفيذ	
شركة الزوايا العالمية ش.م.م	متنفذ ضدها	

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠٧/١٤٦٤)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٠٢٢)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بإداء مبلغ الغرض فسخة الآف وستمائة وثلاثمائة وخمسة وثلاثون ريالاً عالياً وتسعة وخمسون ألفاً وتسعة وثلاثون ريالاً عالياً بغرامة قدرها ٢١ من تاريخ رفع الدعوى فقط وإلزام المدعى عليه بالمصاريف ورفض ما عدا ذلك من طلبات).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	
نور الدين علي نور الدين محمود	متنفذ ضده	٨٣٣٧٧٠٠٥

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠٧/١٦٨٤)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٠/٩١٠٣/١٣٥٠)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي المدعى مبلغاً وقدره ١٧٢٣٠٠٠ ر.ع ستة آلاف وستمائة وثلاثة وخمسون ريالاً عالياً وتسعة وخمسون ألفاً وتسعة وثلاثون ريالاً عالياً بغرامة قدرها ٢١ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد من الزامه مبلغ خمسين ريالاً مقابل اتعاب المحاماة والمصاريف ورفض ما عدا ذلك من طلبات).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	
الآن جاسبار	متنفذ ضده	١١٤٧٤٥٣٥١

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

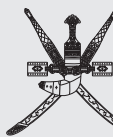
بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠٧/١٥٨٤)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٠٢٣)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بإداء مبلغ الغرض ستة آلاف وتسعمائة وثلاثمائة وتسعون ريالاً عمانياً و-/٠٠٠ ر.ع حاداة وبالإلزام المدعى عليه بالمصاريف ورفض ما زاد على ذلك من طلبات).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	
انتوني لكانون	متنفذ ضده	٧٧٢٠٧١٩٢

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠٧/١٥٨٣)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٨٥١)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بإداء مبلغ وقدره ١١٣٠٩٠٦١٤ ر.ع اءد عشر ألفاً وثلاثمائة وتسع وثمانون ريالاً وثمانان وأربع عشرة بيعة و-/٠٠٠ ر.ع مائة مقابل اتعاب المحاماة والوزع المدعى عليه بالمصاريف ورفض ما زاد على ذلك من طلبات).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	
اكوامان جويال	متنفذ ضده	١٠٠٦٧٤٣٧

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠١٩/١٣٠٧/٣٤٥)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٠/٩١٠٣/٢١٥٠)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه إحصان بن سخي بن ربيع بأن يؤدي للمدعي بنك مسقط ش.م.ع.ع مبلغاً وقدره خمسة عشر ألفاً وخمسمائة وأحد عشر ريالاً عمانياً وثمانان وثمانان وستون بيعة (١٥٥١١,٦٦٦ ر.ع) والغرامة سنوياً بنوع ٢٪ من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠١٩/٢/٢٦ وحتى تمام السداد وتخصيله بمصاريف الدعوى).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط	طالب التنفيذ	
إحصان بن سخي بن ربيع	متنفذ ضده	٠١٦٨٣٣٧٥

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناءً على:

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠٧/١٧٤٣)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٧٦٦)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بمعد رينديكا برايسينج اندونيسي الجنسية بأن يؤدي للمدعي بنك مسقط ش.م.ع.ع مبلغ ٥٧٦٦/٤٠٣ ستة ألف وخمسمائة وتسعة وخمسون ريالاً عمانياً وثلاثمائة وستين ريالاً عالياً وغرامة بنوع ٥,٥٢٥ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢٠/١/١٧ وحتى تمام السداد والتصريح ببيع المرفوعة المرفوعة على الدعوى بنو بورش الدق الزباني كما أن سة الفأز ٢٠١٥ رقم التماسي (wp12zz5zllb73752) رقم اللوحة (١٣٣٤٨٥) خصوصي (رقم المحرك ١٠٥٠٤١) وإلزامه بمصاريف الدعوى).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	
محمد رينديكا برايسينج	متنفذ ضده	١٠٧٤٥٠٦٩

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



محكمة الاستئناف بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المستأنف/خلود بنت هلال بن محمد السبائية قد اقامت الاستئناف المدني رقم (٢٠٢١/٧١٠٢/١٠٤) ضد/راشد بن سعيد بن راشد الحبسي وآخر للمطالبة بالاتي: ١- قبول الاستئناف شكلاً. ٢- إلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به وبالصعود بالتعويض للمستأنف بالتعويض المناسب وفق ما ذكره بطلاته الواردة بصحيفة الاستئناف. ٣- الزام المستأنف ضده بالمصروفات واتعاب المحاماة ١٠٠٠ ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المستأنف ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٠/١٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالسبب). الخوض بجوار محطة نفط عمان) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



محكمة الاستئناف بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المستأنف/ادريس بن منصور بن علي السليمي قد أقام الاستئناف المدني رقم (٢٠٢١/٧١٠٢/٢٨٤) ضد/راشد بن سعيد بن راشد الحبسي وآخر للمطالبة بالاتي: ١- قبول الاستئناف شكلاً. ٢- إلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به وبالصعود بالتعويض للمستأنف بالتعويض المناسب وفق ما ذكره بطلاته الواردة بصحيفة الاستئناف. ٣- الزام المستأنف ضده بالمصروفات واتعاب المحاماة ١٠٠٠ ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المستأنف ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٠/١٧ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالسبب). الخوض بجوار محطة نفط عمان) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب بأن/ معصوم احمد مد فآزار علي بنجلاديشي الجنسية تقدم بالدعوى العمالية رقم: ٢٠٢١/٤٠٩/٤٨٠ ضد/ مشاريع الجوزاء الحديثة مطالبا فيها الحكم بالزام المدعى عليها: - بالرواتب لمدة سنتين من يناير ٢٠١٨ الى ديسمبر ٢٠١٩ م. وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٧/١١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب). الخوض السابعة بالقرب من محطة نفط عمان) موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وعلى المدعى عليها الحضور شخصياً (او وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سائفة البيان.

أمانة سر المحكمة

تلايجار للعزاب .. غرف للإيجار في سوق الخوض ٨٠ ريالاً ٩٤١٧١٩١٥ ₪ شقتان للإيجار شارع ١٨ نوفمبر فوق مطعم صحن المندي الغبرة الشمالية ٩٩٠٢٤٩٤٩ ₪ الموالج الجنوبية غرفة+دورة مياه فقط - مؤثثة ١١٥ ريالاً شاملاً الكهرباء و المياه ٩٩٦٢٦٠١٧ ₪ شقق .. غرفة وغرفتان بالممتاز والخوير والغبرة ٩٩٣٤١١٢٨ ₪ لدينا العديد من الشقق للإيجار في وسط الحي التجاري في الغبرة ٩٠٩٩١٠٧٩ ₪ ٣ غرف وغرفتان وغرفة وكما يوجد محلات للإيجار ٩٩٥٦٧٢٩٨ ₪ شقق غرفة ومجلس وغرفتان ومجلس بالخوير والغبرة ٩٩٣٤١١٢٨ ₪ شقة للإيجار في دارسبت قرب المدرسة الهندية ٩٦٥٣٤٤٣٠ ₪ شقتان للإيجار في العامرات السادسة تتكون من غرفتين نوم + صالة كبيرة مع دورات المياه + مطبخ ومخزن صغير. مكيفة ونظيفة جداً ٩٩٥٦٦٦٢٠ ₪ ١- أرض صناعية ١٠٠٠م بالرسيل موقع متميز ٩٩٢٠٢٢٢٤ ₪ ٢- براد بالسيب مساحة ٩٤٢٧٢٩٧٩ ₪ صيانة صيانة المكيفات المركزية ٩٧١٥٩٢٩٢ ₪ ٩٩٧٢٣٥٨٥ ₪ تصليح وتركيب المكيفات المركزية والعادية الصيانة بـ ٦ ريالاً ٩٥٧٧٩٦١٦ ₪	اراض مسقط للجادين فقط ارضان شبك في العامرات المرحلة (١٧)، كل أرض (٤٥٠) متراً مطلوب (١٠٥٠٠) ريال عمانى غير قابل للتفاوض ٩٩٣٤٩٨٧٨ ₪ للبيع ارض زراعية مساحتها ٦٠ الف ٢م بمسقط المسفاة الصناعية قرب مصنع اسمنت عمان السعر ٥٥ ريالاً للمتر ٩٧٩١٧٩١٣ ₪ للبيع ارض سكنية بدارسيت بالقرب من المدارس الهندية المساحة ٢٦٥٠م بها تصريح شقق السعر ٧٥ الفا فقط ٩٥١٢٢٣٤٢ ₪ للبيع ارض سكنية بروي الحميرية المساحة ٢٦٠م بها خرائط بناء جاهزة لـ ٦ شقق ٣ طوابق السعر بـ ٢٦ الف ر.ع فقط ٩٥١٢٢٣٤٢ ₪ مباشر من المالك ارض للبيع سكني تجاري في مسفاة بوشر المرحلة الخامسة مساحة الارض ٤٠٠ متر نسبة البناء ١٠٠/١٠٠ ٨ طوابق مطلوب ١٥٠٠٠٠ وخمسون الفا ٩٥٤٤٠٧٧٧ ₪ ارض الوسطى ارض بالدمق سكني رقمها (١٠) مساحتها (٢٧٥٠) المربع الدقم مخطط (٥٦) بـ ٣٥ ألف ر.ع ٩٩٦٠٩٠٢٠ ₪ ارض بالدمق سكني رقمها (١٥٥) مساحتها (٢٧٥٠) المربع الدقم مخطط (٥٦) بـ ٣٥ ألف ر.ع ٩٩٦٠٩٠٢٠ ₪	فنادق فندق عماني في المغرب، شقق واجنحة فندقية فاخرة للحجوزات الاتصال على الجوال ٠٠٢١٢٦٨٨٢٠٢٠٠٥ ₪ إعلانات الوطن المصوبة إعلانك معنا يعني سرعة الاستجابة ٩٢٧٢٩٤٤٤ ₪ اراضي الداخلية من المالك ارض سكني تجاري بولاية منح مخطط المعرى ٢ المساحة ٧٩٨متراً بها ٣ محلات تبعد ٢ كم عن متحف عمان عبر الزمان مطلوب ٤٠ الف ريال عماني ٩٥٥٦٦٣٩٣ ₪ قابل للتفاوض ارض الباطنة صناعية المدة انا المالك على واجهتين شارعين وزاوية المساحة ١٠٠٠ متر السعر ٢٣٥٠٠ الف ٩٩٣٧٥٣٠٥ ₪ ارض صناعية في صحار بالعوينات انا المالك المساحة ٢١٠٠٠ بـ ١٣ الف ريال عماني ٩٩٣٧٥٣٠٥ ₪ ارض مسقط للبيع من المالك مباشرة ارض سكنية مميزة في الخوض الاولى المرحلة الثالثة على طريق شارع جامعة السلطان قابوس بموقع مميز زاوية على شارعين مقابل حديقة الخوض وكل الخدمات متوفرة قريبة من السوق التجاري بمساحة ٢٦٥٠ متراً مربعاً للجادين فقط - الوسطاء يمتنعون للتواصل ٧٢٧٧١٠٨٠ ₪	أيد عاملة الاحاطة لجلب الايدي العاملة www.ehatahoman.com اول مرة في السلطنة الوصول خلال اسبوع بعد التأشيرة يمكنك اختيار خادمته وانت في منزلك واينما كنت مع خدمة توصيل الى المنازل يتوفر علامات المنزل من الفلبين - سيرلانكا غانا- سيرليون/ بنغلاديش للتواصل ٧١٢٣٤١٦٥ ٩٣٨٣٥٢٣٤ ٩٢٤٥٦٩٢٩ al_ehatah ٢٤٤٨٣٥٥٥ ٢٤٤٨٨٨٣٨ رضاكم هدفنا وظائف شاغرة مصنع رائد يطلب بشكل عاجل، تنفيذي مبيعات عماني لمنجات WPC يجب ان يكون لدى المرشح رخصة قيادة سارية المفعول في عمان، ومهارات تواصل بجوز للمرشح المهتم ارسال سيرته الذاتية الى mohamad@alphaboard.om شركة خط العمران المتحدة لتأجير السقالات نبحت عن عدد ٥ موظفين (مندوبي تسويق) الموقع مسقط للاجانب فقط للتواصل وارسال السيرة الذاتية على رقم ٩٣٢٢٢٥٧٢ إعلان وظائف شاغرة للوافدين فقط من داخل السلطنة تعلن شركة مقاولات بناء وتشبيد (إنشاءات مدنية) مرموقة مقرها مسقط عن حاجتها لقوى عاملة (غير عمانية) ترغب في نقل خدماتها من داخل السلطنة مع امكانية توفر تصريح عمل (مأذونية)، لشغل الوظائف التالية: - عامل عام - نجار - حداد - صباغ - كهربائي - سباك - فني مكيفات Alsiyabikh@gmail.com Anishcgnr@gmail.com ٩٤١٩١٦١٧٢ ٩٥١٧٦٣٣٨	فقدان تعلن ورثة/ خلفان بن سعيد بن سليمان المنذري عن فقدان ملكية أرض (سكني تجاري) رقم (٠٠٦/٠١/٠٢٩/٣٥/١) بالمربع (حلة الشخر) الكائنة في (ولاية السيب) والبالغ مساحتها (٢١٥٣١) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة فقدت المواطنة صفية بنت عيسى بن ثاني الخصيبية ملكية أرض (سكنية) رقم (٥) بالمربع (المرحلة الرابعة) الكائنة في (مدينة النهضة) والبالغ مساحتها (٢م٣٠٠) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة فقدت المواطنة صفية عيسى البوسعيدى ملكية ارض (سكنية) رقم () بالمربع () الكائنة في (ولاية قريات) والبالغ مساحتها (٢م٥٩٦,١) فعلى كل من يعثر عليها التكرم بتسليمها لأقرب مركز للشرطة للبيع منازل للبيع فيلا في بوشر ٦ ٦ غرف نوم + ٨ دورات مياه + ٣ صالات + مجلس + مكتب + محلات اخرى ٩٢٢٦٦٣١٠ ₪ شقة سكني/تجاري للبيع بالخط الاول بسوق الخوض التجاري تتكون من غرفتين وصالة ودورتي مياه للتواصل ٩٩٤١١٣٣٠ ₪ مبنى من دورين في الخوير ٣٣ مساحة الارض ٢م٤٠٠ كل دور به شقة مساحتها ٢م١٩٩,٣ مطلوب ١٣٩ الفا قابل للتفاوض ٩٩٦٢٧٩٢٢ ₪ للبيع مبنى سكني تجاري زاوية مطرح مبنى قديم مساحة الأرض ٨٧٨ sqm بدخل يعادل ٩٪ يتكون من عدد ٤ محلات تجارية + مخزن + مكتب + ١١ شقة + بنت هاوس مطلوب ٣١٠,٠٠٠ آلاف ريال لمزيد من المعلومات الاتصال على سما العقارية ٢٤٥٧١٩٦٢ ٩٥٤٩٥٢٨١ ٩٤٢٨٩٠٥٠	يطلب عملا سائق باكستاني خفيف خبرة ١٣ سنة في السلطنة ٩٥٤٩٦٥٥٥ ₪ تعليم اساسيات اللغة الانجليزية للاطفال من الصف الاول حتى الرابع منهج أكسفورد، من الاحد الى الاربعاء مدة الحصص ساعة، الشهر ٥٠ ريالاً عن طريق الزووم ٩٥٠٩٣١٩٠ ₪ عربية تطلب عملاً/ بكالوريوس تربية لغة انجليزية/ دبلوم في جودة النظم الادارية والاكاديمية ايلتس + ICD 1 تجيد استخدام الاوفيس والانترنت رخصة قيادة عمانية خبرة عشر سنوات بالسلطنة ٩٥٨٣٤٢٠٧ ₪ سائق خفيف في السلطنة يتحدث العربية والانجليزية ٩٥٨١٠٢٦٦ ₪ مهندس مدني ومصمم انشائي سوداني خبرة ١٤ سنة ٩٢٠٣٨٣٤٦ ٩٦٢٠٧٢٦٤ ₪ مهندس نفط سوداني - ضبط الجودة لاجهزة القياس والتحكم - نفط وغاز ٧١٣٥٠٣٠٦ ₪ مهندس مدني عراقي خبرة ١٠ سنوات في ادارة وتنفيذ المشاريع ٩٦٣٣٠٣٠٨ ₪ سوداني خبرة في الادارة العقارية وصيانة المباني خبرة ١٠ سنوات لديه رخصة قيادة سارية يتحدث العربية والانجليزية والاردو ٩٣٩٩٨٩١١ ₪ مهندس مدني سوداني حديث التخرج مدرب وجاهز للعمل فوراً رخصة قيادة ويتحدث ٣ لغات ٩٧٧٢٧٢٨٥ ₪ مهندسة اتصالات والكرونيات بكالوريوس في المجال ٩٨٩٨٩٢٣٦ ₪ مصري ٣٣ عاما يجيد الانجليزية يطلب عملاً مناسباً لديه خبرة في المطاعم ومصانع الطابوق ٩٠٤١٣٦٩٦ ₪ مقاولات بناء وتشبيد مباني سكنية وتجارية على حسب تصاميم الخرائط وشروط المالك ٩٤٦٤٧٩٥٣ ٩٩٣٤٦٩٨٦	عطور زهرة الرندة للأعمال ش.ش.و يوجد لدينا عطور اصلية باسعار مثالية للطلب ٩٥٥٣٥٥٢٣ ₪ مطلوب للشراء مطلوب اراض في مرتفعات العامرات والنهضة والحاجر ٩٥٥٤٦٩٦٤ ₪ للبيع والشراء بيع وشراء الاراضي والمنازل بالعامرات ٩٥٣٣٧٧١١ ٩٥٣٣٧٧٢٢ يطلب عملا مهندس مبيعات سوداني ٧ سنوات خبرة في السلطنة رخصة قيادة، مقيم ٧٩٠٢٧١٢٨ ₪ سائق باكستاني يبحث عن عمل ٩٧٧٧٩٧٤٤ ₪ مدرس رياضيات لجميع المستويات وخاصة الثانوية العامة تطبيقية وبحة للتواصل ٧٩٥٧٠٤٦٣ ₪ ابحث عن وظيفة حارس شخصي خبرة في حماية الشخصيات الهامة او سائق خاص ٩٦٢٨١٧٧٧ ₪ مدير ورشة عربي يبحث عن عمل ٩١١٨٤٨٤٦ ₪ مدير مشاريع خبرة (١١ سنة) بالسلطنة في المقاولات إدارة تخطيط وتنفيذ ٩٧٥٢٤١٥٣ ٩٥٩٣١٧٨٦ ₪ معلمة لغة عربية تأسيس الطلاب في اللغة العربية والنحو من الصف الاول حتى الثاني عشر في محافظة مسقط خبرة ٨ سنوات بالسلطنة ٩٨٢٦٥٥٦٨ ₪ مساعد حسابات هندي الجنسية خبرة سنتين يطلب عملاً ٩٥٣٩١٧٨٦ ₪ سوداني بصلالة بكالوريوس اقتصاد وعلوم ادارية خبرة ٢٢ سنة يجيد الترجمة والطباعة والاعمال الادارية للتواصل ٩٩٤٥٢٧٩٠ ₪	تنظيف مكافحة الحشرات البرزخ للتجارة تأسست منذ عام ١٩٩٠ نخلصك من الصراصير نعالج المباني ضد النمل الأبيض «الرمة» اتصل على ٩٩٤٣٧٧٢٨ ٩٩٤٣٧٧٢٩ ٢٤٥٣٣٣٣٧ ٢٤٥٢٢٢٨ ₪ تنظيف وتلميع المباني والمنازل والمفروشات بأسعار مناسبة ٩٦١٧٨٢٧٢٧ ٩٤٢٥٥٨١٨ ₪ أتراس العالمية للتجارة والخدمات خدمات تنظيف . مكافحة عامة . للحشرات والقوارض . (صراصير . بق الفراش . ثعابين . فئران) . عقود شهرية وسنوية لجميع المنازل والشركات - معالجة النمل الأبيض (الرمة) مع الضمان . تركيب عازل المياه waterproof ٩٩٨١٠١٧٣ ٩٦٦٤٧٣٧٦ ٢٤٤٩٤٤٠٧ ₪ تنظيف شقق ومبان واطقم جلوس ورخام وسيراميك ومكافحة الحشرات ٩٧٥٦٩٠٠٠ ₪ www.ami4.org instagram www.instagram.com/clean-odok مكافحة الرمة النمل الابيض وبضمانات تصل الى ١٥ سنة مكافحة ببق وعث الفراش مع الضمان مكافحة جميع انواع الحشرات والقوارض والزواحف ٩٥٩٥٠٠٧٠ ٩٩٠٣٧٦٩٠ ₪ تواصل معنا في خدمتكم اراض في محافظة مسقط وبركاء والفليج ٩٩٠١٨١١٠ ₪ المير للسمسة العقارية متخصصون في بيع وشراء الاراضي بجميع استخداماتها بالمعبيلة ٩٩٦٠١٥٢٧ ₪
---	---	---	--	---	--	--	---

إعلانات الوطن المصوبة
 إعلانك معنا يعني سرعة الاستجابة ٩٢٧٢٩٤٤٤ ₪

واكد الشيخ سعيد الغفيلي بان الاتحاد يقوم بالإشراف على الميادين الرئيسية لسباقات الهجن في السلطنة كما يقوم بحصر الميادين الموجودة في جميع المحافظات والولايات وتقدير تكلفة إنشاء الميادين وصيانة الموجود منها حاليا وذلك في إطار خطة الاتحاد لصيانة ميادين السباق ، وفق توفر الامكانيات المالية.

واشار الى ان سباقات الهجن تعد من الرياضات الأصيلة التي مارسها العرب منذ القدم

وتوارثها الأجيال حتى يومنا هذا، حيث ما زالت تحظى بعشق الأجداد وامتد هذا العشق إلى الشباب في وقتنا الحاضر، إلا أن هذه الرياضة لا تزال متمسكة بمكانتها وتثير الحماس في نفوس الكبار والصغار في وقتنا الحاضر. ولهذا فإن سباقات الهجن في سلطنة عمان تحظى بشغف خاص كما هو الحال بدول الخليج العربية الأخرى باعتبارها أحد أهم الموروثات الحضارية والثقافية التي ارتبطت تاريخياً بحياة المواطنين منذ القدم، وقد تطور الاهتمام الرسمي والشعبي بها حتى أصبحت مورداً اقتصادياً هاماً لكثير من مربي الإبل، وأصبحت هذه السباقات من أهم الرياضات التي أظهرت رواجاً واهتماماً من مختلف شرائح المجتمع العماني واكتسبت شعبية كبيرة في حضور العديد والكثير من مشجعي ومحبي هذه السباقات لأنهم يجدون المتعة والإثارة في ميدان السباق.

سعيد الغفيلي:

بالغ الشكر

ووافر

الامتنان على

توجيهات

سموه الكريمة

لدعم قطاع

الهجن



■ سعيد الغفيلي



■ ذي يزن بن هيثم



■ صورة أرشيفية من سباقات الهجن

السلطنة ويقوم الاتحاد بإعداد برامج موسم السباقات في محافظات السلطنة المختلفة منها التفاسفي (الرئيس) العرضة والمزاينة والمحلبة من خلال برنامج سنوي.

المواطنین المتعاملين مع هذه الرياضة وتحقيق الفائدة الذاتية لهم ولفئات أخرى من المجتمع على علاقة بتربية الإبل أو المشاركة في سباقاتها، وإقامة أنشطة وفعاليات للهجن بجميع محافظات

البالغ عددها ٤٣ ميدانا

ذي يزن بن هيثم يوجه بدعم ميادين الهجن بالمحافظات

■ وجه صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب بتقديم

الدعم لميادين سباقات الهجن بمحافظات السلطنة والتي تنتشر في مختلف الولايات وتشهد الكثير من

المنافسة والمشاركة من مختلف أبناء السلطنة نظير الاهتمام الكبير الذي تلقاه رياضة الإباء والأجداد

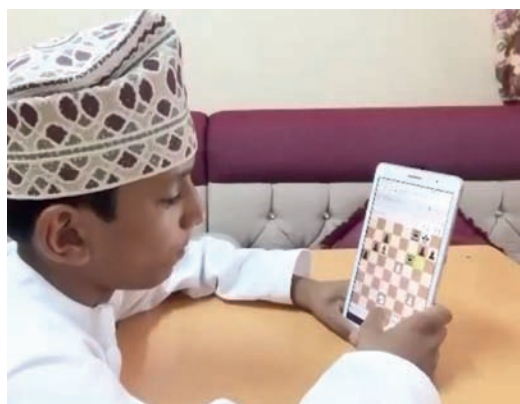
والحرص على هذا الموروث واستمراره. ■■

وبهذه المناسبة ثمن الشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن التوجيه المقدم من صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب حول دعم ميادين سباقات الهجن بمحافظات السلطنة المختلفة والبالغ عددها ٤٣ ميدانا موضحا بان مجلس ادارة الاتحاد العماني لسباقات الهجن يعرب عن بالغ الشكر ووافر الامتنان على توجيهات سموه الكريمة التي تأتي حفاظا على هذا الموروث الحضاري واستمرارا للدعم اللامحدود من الحكومة الرشيدة باعتباره موردا اقتصاديا مهما لجميع العاملين في هذا القطاع الرياضي الاصيل.

وقال رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن ان

دعم وترسيخ السباقات و المحافظة عليها باعتبارها معلما من معالم تراثنا العربي الاصيل وكذلك الاهتمام بفئة كبيرة من

إقبال كبير للمشاركة في النسخة الثانية من بطولة الزبير الدولية لناشئي الشطرنج



■ إحدى بطولات المراحل السنية



■ أحمد البلوشي

هذه البطولة افتراضيا عبر موقع lichess.org مراعاة للظروف الصحية السائدة، ويجب على اللاعبين الراغبين بالاشتراك في البطولة أن يكون لديهم حساب على موقع lichess.org على أن تتم مراقبة جميع لاعبي المرحلة النهائية عبر منصة "Zoom" وللراغبين في المشاركة التسجيل عبر الرابط: https://forms.gle/McGTAcrczSvAqEL.

ولقد جاء نظام البطولة وفقا للوائح وقوانين الاتحاد الدولي للشطرنج لبطولات الإنترنت عن بعد ، وسيتم تزويج مقابلات اللاعبين بواسطة برنامج سويس مانجر، وسيتم لعب (٩) جولات وفق النظام السويسري، بمنح كل لاعب ٥ دقائق مع إضافة ثاينتين بعد كل نقلة في مرحلة التصفيات، بحيث يتأهل للنهائيات أفضل ٤٠ لاعبا.

شهدت النسخة الثانية من بطولة الزبير الدولية لناشئي الشطرنج تحت ١٦ سنة إقبالا كبيرا من قبل المشاركين من كافة الجنسيات، بعد فتح باب التسجيل مؤخراً لهذه البطولة التي ستنتقل من ١١ إلى ١٤ يوليو الحالي، حيث وصل عدد المشاركين حتى الآن إلى أكثر من ٥٠ مشاركاً، علماً أن التسجيل مستمر لغاية ١٠ يوليو ٢٠٢١م.

وتأتي هذه البطولة في إطار تبني مؤسسة الزبير لمناشط اللجنة العُمانية للشطرنج من أجل الاهتمام بمواهب الشباب وتنميتها وتعزيز قدراتهم في لعبة الشطرنج، وذلك من خلال احتكاكهم ومشاركتهم في مختلف المسابقات المحلية والخارجية، إضافة إلى تعزيز ثقافة المنافسة لديهم، ودعم طموحهم لبذل المزيد من الجهد من خلال مشاركتهم في مثل هذه المسابقات. ولقد تم اعتماد وتنفيذ

على مستويات اللاعبين بعد معسكر دبي والذي استطاع ان يخرج الحرب منه بتقييم ناجح من الناحية الفنية وهذا بحد ذاته انجاز وكسب ثقة لكل لاعب بعد فترة التوقف الطويلة الماضية لهذا سيكون للمعسكر انطلاقا اخرى للبطولة الدولية والتي ستأتي تمهيدا للبطولة العالمية في اغسطس القادم ان شاء الله، كما سيركز المدرب على رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين من أجل خوض المباريات المنتظرة في البطولة الدولية الودية القادمة .

قائمة اللاعبين للمعسكر الحالي

وتضم قائمة اللاعبين في المعسكر الداخلي ١٣ لاعبا هم : خالد بن خميس العريمي و يحيى بن مبيوع العريمي ومنذر بن هلال العريمي ومثعل بن هلال العريمي وجمال بن خميس السنائي وعبدالله بن مسعود الصواني و نوح بن سالم الزنجالي وامجد بن عبدالله الحمداني ويونس بن خميس العويسي وعيد بن عبدالله الفارسي وحمود بن ناصر الطوقي وسعيد بن علي الفارسي وسالم بن محمد العريمي

تدريبات مكثفة وقال نبيل البلوشي مدير منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية : يستمر المعسكر الحالي حتى ١٨ يوليو الجاري ونسعى من خلاله الى تكملة الخطط والحصص التدريبية المقررة للمنتخب قبل الدخول في غمار البطولة الدولية، كما أن للمعسكر جانب آخر في الوقوف

في اماره دبي في البطولة الودية مع منتخبات السنغال والإمارات والتي خرج منها بالمركز الثاني ليدخل يوم أمس في اولى حصصه التدريبية من خلال معسكره الداخلي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر على الملعب الرملي بقيادة المدرب طالب هلال وبقيّة أعضاء الجهاز الفني والإداري .

متابعة: ليلي الرجيبية:

اعلن مساء أمس عن المنتخبات المشاركة في البطولة الودية الشاطئية التي ستقام في اوكرانيا خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٦ يوليو الجاري وبمشاركة منتخبنا الوطني المتأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة والتي ستقام في روسيا



■ من مران منتخبنا لكرة القدم الشاطئية

اعتماد نظام المباراة الواحدة اعتبارا من ربع النهائي بدوري أبطال آسيا

كوالالمبور - أ.ف.ب: اعلن الاتحاد الاسوي لكرة القدم الانئين بأنه سيعتمد خلال العام الحالي نظام المباراة الواحدة في مسابقة دوري أبطال اسيا اعتبارا من الدور ربع النهائي بدلا من مباراتي ذهاب واياب. وسيقام الدوران ربع ونصف النهائي في اكتوبر بنظام التجمع بالنسبة لفرق شرق وغرب اسيا تواليا. وحدد الاتحاد الاسوي تاريخ ٢٣ نوفمبر المقبل موعدا لاقامة المباراة النهائية في ملعب من دول غرب اسيا بدل اقامة مباراتي ذهاب واياب ايضا كما كان مقررا سابقا. واتخذ الاتحاد القاري هذا القرار "نظرا لحالة الشك المرتبطة بجائحة كوفيد-١٩ بالإضافة الى قيود السفر المفروضة في بعض دول القارة الاسيوية".

قطر: اللجنة العليا للمشاريع والإرث تشيد بالدور الفاعل للرياضة في مكافحة الإرهاب

يتطلب التعاون الوثيق بين شبكة واسعة من علاقات الشراكة عبر العديد من المؤسسات والدول، ومن هنا تأتي الأهمية الحيوية لافتتاح "المركز الدولي لتطبيق الرؤى السلوكية لمكافحة الإرهاب" بالدوحة في ديسمبر الماضي. وسواصل العمل عن قرب مع شركائنا في الأمم المتحدة لتنظيم نسخة ناجحة من الموندiales تضمن أمن وسلامة الجميع.

وفي الجلسة الحوارية التي تناولت أهمية البرامج المبتكرة والرياضية والتوجيه السلوكي في التقريب بين الناس وبناء مجتمعات قادرة على مواجهة التحديات، أشار الزوادي إلى برامج الإرث التي تستفيد من استضافة قطر لبطولة كأس العالم في إحداث تغييرات إيجابية في المجتمعات حول العالم.



■ حسن الزوادي

في التعاطي مع أسباب التطرف حول العالم، وقال: "تمتلك الرياضة إمكانيات هائلة ومؤثرة، ولذلك نعمل دون كلل لضمان أن تترك بطولة كأس العالم في قطر عام ٢٠٢٢ إرثاً مجتمعياً وإنسانياً يسهم في إحداث الفارق في حياة المجتمعات في أرجاء العالم لنعقد طويلة قائمة". وحول تأمين النسخة المقبلة من بطولة كأس العالم قال الزوادي: "يمثل تأمين الموندiales فيما يتصل بمكافحة الإرهاب تحدياً كبيراً

الدوحة - د.ب.أ: أكد حسن عبد الله الزوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، بدولة قطر على الدور الفاعل للرياضة في مكافحة الإرهاب في أنحاء العالم، وذلك خلال مشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة رفيع المستوى لرؤساء الهيئات المعنية بمكافحة الإرهاب للدول الأعضاء.

ودعا الزوادي في كلمته خلال المؤتمر، الذي استضافته الأمم المتحدة عبر الاتصال المرئي تحت عنوان: "مكافحة الإرهاب ومنعه في عصر التقنيات التحولية: مواجهة تحديات العقد الجديد"، إلى استثمار قوة الرياضة وشعبيتها في معالجة جذور التطرف.

وشدد الزوادي على أهمية إدراك المجتمع الدولي لمسؤولياته تجاه إيجاد السبل للاستفادة من الرياضة



■ زهير العجمي



■ خميس الرجبي



■ مروان آل جمعة

القائمة النهائية لانتخابات الهوكي تزكي الرئيس وأميني السر والصندوق

النصر وتم تزكية كل من امين السر الدكتور خميس بن سالم الرجبي من نادي قريات وزهير بن محمد العجمي امينا للصندوق من نادي مسقط. وتتنافس ثلاثة اسماء نسائية على منصب مقعد المرأة وهن امينة بنت عبدالكريم البلوشية من نادي السلام وحنان بنت سليمان الحراصية من نادي بوشر ورقية بنت ناصر المسكرية من نادي قريات وفي منصب عضو المجلس خمسة اسماء: هي احمد بن عبدالله اليافعي من نادي صلالة وثاني بن سهيم الوهيبي من نادي السيب وسعيد بن خلفان المعري من نادي السلام وعبدالله بن محمد الحمداني من نادي نزوى والشيخ مبارك بن محمد مقدم من نادي ظفار.

اعلنت اللجنة المكلفة بادارة انتخابات الاتحاد العماني للهوكي عن القائمة النهائية للمرشحين للدورة الانتخابية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٤ بعد عملية الفرز من قبل اللجنة والاطلاع على كافة المستندات والاشتراطات اللازمة للمرشحين لختلف المناصب. وجاءت القائمة النهائية بتزكية الدكتور مروان بن جمعة آل جمعة رئيسا لاتحاد العماني للهوكي للدورة القادمة من نادي اهلي سداب وذلك لعدم وجود منافسة له على هذا المنصب وضمت القائمة في منصب نائب الرئيس كلا من ربيع بن محمد النوفلي ممثل نادي صحار وسلمان بن احمد السلطاني من نادي بوشر ومدين بن احمد بيت جبطة من نادي



مسقط - «الوطن»:

تشارك دار نثر للنشر العُمانية بكافة إصداراتها البالغة زهاء أربعين إصداراً في معرض القاهرة الدولي للكتاب، الذي يعد أحد أكبر معارض وملتقيات الكتب العربية، في الفترة من ٣٠ يونيو الماضي إلى منتصف يوليو الجاري، حيث أُلجِجَ عن موعد المعتاد الذي يعقد في الثلث الأخير من شهر يناير بسبب تفاقم جائحة كورونا مطلع العام. تأتي هذه المشاركة الدولية بعد حوالي عام ونصف من إشهار دار نثر في معرض مسقط الدولي للكتاب عام ٢٠١٩، ومن بعده أصدرت دور مؤلفات في مختلف صنوف الكتابة، بالإضافة إلى تعاونها مؤخراً مع الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء بنشر وطباعة وتوزيع ستة

دار «نثر» العمانية تسجل حضوراً لافتاً في معرض القاهرة الدولي للكتاب



■ مسقط - العمانية:

يعد فن القصة القصيرة جداً، من بين الفنون السردية التي انتشرت منذ فترة ليست بالقصيرة، ولاقي استحسان متلقيه، حيث دهشة الصورة وكثافة اللغة الأدبية في مضامينه، إلا أنَّ هناك من لا يتفق مع حقيقة ماهية هذا الفن لأسباب قد تكون فنية لا أكثر. في السلطنة والمنطقة العربية هناك من كتب هذا النوع من الفن ويشغف كبير، وكوّن مساحة خاصة به، لأجل هذا انبثق عدد من التساؤلات في شأن هذا الفن قُرْباً من خلالها وجهات نظر عُمانية وعربية، وتمثلت تلك التساؤلات في ماهية التفسير الأدبي الفكري لفن القصة القصيرة جداً وهل من الممكن أن تُعد وريثاً لنصوص التوقيعات في التراث العربي؟ وماذا عن القواسم المشتركة بين القصة القصيرة جداً والومضة الشعرية؟ كما أن البعض يرى أن هناك استسهالاً في كتابة هذا الفن السردى، في المقابل هو فن صعب ويرتكز على التكثيف والإيجاز، كيف لنا أن نوازن هذه المعادلة، ونقتع الفارئ بأقل عدد من الكلمات؟ ■

الدكتور سعيد بن محمد السبيبي وهو قاص ومسرحي يجيب على تلك التساؤلات بحديثه بدءاً من تفسيره لهذا الفن ويقول: إن القصة القصيرة جداً هي تطور كتابي لم يكن وليد اللحظة، إنما مثلهما مثل جميع الأنواع السردية التي خضعت لتراكمات فعل التجربة الكتابية واستمراريتهما، والدليل أنها كتبت بمعظم اللغات العالمية المعروفة بما فيها لغتنا العربية الفصحى. وناقشت القصة القصيرة جداً واستعرضت القضايا الإنسانية بمختلف أنواعها من الاجتماعي إلى السياسي والاقتصادي والفكري والثقافي المطلق وحتى الضيقة منها لوقف أو لجنس بشري أو لمكان جغرافي. ما أود التأكيد عليه أن القصة القصيرة جداً كلون سردي حيزت ذكراً محبتها من إقبال القراء ودراسة النقاد لها وهي موجودة بغفل الواقع الكتابي الذي يستفيد من تقنيات الإختزال وموسيقى الكلمة وقوة الفكرة التي طرحها القصة القصيرة جداً، وما إذا من الممكن أن نعدّه وريثاً لنصوص التوقيعات في التراث العربي وعن القواسم المشتركة بين القصة القصيرة جداً والومضة الشعرية يقول السبيبي: تجارب الكتابة الإبداعية لا تخضع إلا لمعيار القبول والرفض من القراء وما يحاول البعض من إخضاع وصايته على جودة المنتج الكتابي نظل وجهة نظر قائلها حتى لو تمثل ذلك في مجموعة رافضة أو مدرسة نقدية متشددة (مثلاً واجه شعر النثر الرفض بداية تداوله). ومع ذلك شخصياً أتفق مع وجود انتشار في كتابة القصة والرواية في هذه الفترة التاريخية من القرن الحادي والعشرين وله ما يبرره بوجود سهولة النشر في وسائل التواصل الاجتماعي ووجود الطمع المادي من قبل بعض دور النشر التي تستسهل النشر دون تحقق ملكة الموهبة ودون المراجعة اللازمة التي تجعل من قيمة الرصانة الأدبية للكتابة والكتاب من خلال اللغة السليمة وتكرار الأخطاء الإملائية في معظم النصوص المكتوبة. وحول ما يراه البعض أن هناك استسهالاً في كتابة هذا الفن السردى، في المقابل هو فن صعب ويرتكز على التكثيف والإيجاز، يشير السبيبي إلى كيفية موازنة هذه المعادلة، وإقناع القارئ بأقل عدد من الكلمات وهنا يوضح: شخصياً ككاتب لهذا النوع من السرد أجد أنه ليس من السهولة الاستمرار فيه دون أن يكون هناك استعداد شخصي بالقراءة المستمرة في تجارب سابقة في القصة ودون الإبحار في المخزون المعرفي والذاكرة المصورة التي تحتفظ بتفاصيل لأعده لأحداث طويلة في هيئة ومضة مكثفة لها.. وختاماً نحن نعيش تجارب كتابية لها متابعون مستمرين من القراء وشغفهم لقراءتها متواصل بمناخية الإصدارات الجديدة.

أما الكاتب والأديب العراقي الدكتور جبار خياط حسن فيُبدى تفسيره لفن القصة القصيرة جداً، وما إذا من الممكن أن نعدّه وريثاً لنصوص التوقيعات في التراث العربي، وما يتعلق بالقواسم المشتركة بين القصة القصيرة جداً والومضة الشعرية وهنا يوضح في حديثه: إن خوض مغامرة الكتابة الأدبية، أشبه بمحاولة الرسم بالكلمات على جدار الروح، لا ينهي ولغز وحيمي في الوقت ذاته، والمبدع من خالف القناعات الجاهزة، وأنتج مغامرة في بنية اللغة وخطابها التواصل مع القارئ؛ إنها لحظة الإبداع شاردة من عمر الزمان، يتلقفها المبدع في اختيار، ويجعل منها ضرورة لوجوده الذاتي والموضوعي، وإلا ما الذي يجعل الكاتب يخنزل العالم والخبرة البشرية في عبارة أو بضعة كلمات يضع لها نسفاً أدبياً.

وفي السياق ذاته يضيف خياط: من بين المهارات اللغوية في عالم المدونات الكتابية، القصة القصيرة جداً، أو نص الصدمة، أو فن صناعة الدهشة بأقل الكلمات، تسعى من خلال السرد، إلى ربط الحكى، السرد بالفعل.. الذات بوصفها شخصية متمركزة في جسد النص، تنتقل إلى القارئ بواسطة محاولة اللغة.

وعشرين إصداراً جديداً في الرواية والقصة القصيرة والشعر والدراسات والنقد والتاريخ. وفي الترجمة تستضي الدار للمكتبة العربية في المعرض ترجمات منتقاة أبرزها ترجمتها لرواية (عشق هائد) للروائي الإيراني المعاصر نادر إبراهيمي، بترجمة بديعه للدكتور أحمد موسى، ومن الفرنسية كتاب (رسائل مخنومة بطابع المسرة) الذي يتكون من رسائل حميمة متبادلة بين عملاقي الصورة والكلمة السينمائي الإيطالي فيليني والروائي البلجيكي الغزيير سيمونين، بترجمة صافية للمترجم والكاتب المغربي المعروف أحمد الوزري. ومن الأعمال الحاضرة ولافتت رواجاً لافتاً لكتاب عُمانيين ينشرون إصداراتهم الأولى كتاب (رسائل إلى فدوى) للحكواتي أحمد الراشدي الذي يخاطب ابنته المتوفاة عبر رسائل بليلة

من خلال وجهات نظر عُمانية وعربية

القصة القصيرة جداً

بين دهشة الصورة السردية وكثافة اللغة الأدبية

الومضة الشعرية، ولكن تبقى القصة قصة متميزة ببنائها التركيبي ومكوناتها السردية، ومهماً أمّا بتداخل الأجناس واستعارتها آليات بعض، شريطة توظيفها توظيفاً صحيحاً، فإنه لا بد لنا من حد أدنى يفصل بينها. وفيما يخص برؤية البعض أن هناك استسهالاً في كتابة هذا الفن السردى، في المقابل هو فن صعب ويرتكز على التكثيف والإيجاز، والعمل على موازنة هذه المعادلة، وإقناع القارئ بأقل عدد من الكلمات تقول الكاتبة فتيحة ناصر: يبدو لي أن استسهال الكتابة في هذا الفن نابع من فكرة أن القصة القصيرة جداً تتطلب عدداً قليلاً من الكلمات، مما يعني في تفسير البعض أنها تستغرق وقتاً أقل في الكتابة وبالتالي أيضاً ستكلف جهداً أقل؛ لكن الأمور لا تبسّر بهذا المنطق في الإبداع بطبيعة الحال. أن تختصر زمنًا طويلاً بأحداثه الكثيرة وتقدم للقارئ فقط خلاصة تلك الأحداث بكلمة واحدة، راجعاً أن تكون الكلمة كافية لتوضيح كل شيء، هو أمر في غاية الصعوبة. إنه يعني أن عليك القيام بعملين متناقضين في الوقت نفسه: تختصر كل شيء، وتوضح كل شيء. وإذا وقعت في تجاوز هذه العقبة بنجاح فإن هناك أمراً آخر يخشى منه، وهو أن تجاوز التفاصيل قد لا يحدث ذات التأثير كما لو شرحناها كلها، وأيضاً قد يتسبب في عدم إقناع القارئ وبالتالي خسارة تعاطفه. وتشير في ذات السياق: إن القصة القصيرة جداً فائدة بلغتها المجازية، وبعتمادها المفارقات و(اللعب اللغوي)، وهي تشعرك بلذة التعبير الموحن، لكنها تمثل تحدياً للكاتب الذي يبذل جهده، كي لا يقول أكثر من اللازم.

الكاتبة العمانية بشاير حبراس السليمية وهي تختّم هذا الطواف الأدبي، تقولها صراحة إنه لا يمكن أن نخلّق على أي نوع من الكتابة القصيرة القصة القصيرة جداً، لبشيار مجموعة قصص قصيرة جداً "سبائك زينة" صادرة عن مجلة نزوى في يناير ٢٠٢٠، وضمت المجموعة ٤٢ قصة، وهنا تشير في تفسيرها لفن القصة القصيرة جداً وما إذا من الممكن أن نعدّه وريثاً لنصوص التوقيعات في التراث العربي، وعن القواسم المشتركة بين القصة القصيرة جداً والومضة الشعرية يقولها: القصة القصيرة جداً بالنسبة لي بالون لا يحتمل أن تنفخ فيه من الهواء أكثر مما يحتمل ولا أضع منه؛ لأنه يتطلب إيجازاً وتكثيفاً في الفكرة والحدث، وأعتقد أنه يمكن أن نصنع من كل حدث قصة قصيرة جداً، لكن لا يمكن لكل فكرة أن تكون قصة قصيرة جداً، ورغم ذلك هناك من يكتب فكرة ويطلق عليها قصة قصيرة جداً، وهناك من يكتب حكمة ويطلق عليها قصة قصيرة جداً، ولكنهما (الفكرة والحكمة) ليستا قصة قصيرة جداً، بل مجرد أن عدد كلماتها قليل، فالمسألة لا تكمن في القصر وحسب، وأجزم أن القاسم المشترك بين القصة القصيرة جداً ونصوص التوقيعات الذي أشرت إليه هو القصر وحسب، إضافة إلى الإيجاز والتكثيف، ولا أظن أن هذا أيضاً يجعلهما شيئاً واحداً، ولا يجعل من القصة القصيرة جداً وريثة لنصوص التوقيعات. وعما يرى البعض أن هناك استسهالاً في كتابة هذا الفن السردى، في المقابل هو فن صعب ويرتكز على التكثيف والإيجاز، وكيفية موازنة هذه المعادلة، وإقناع القارئ بأقل عدد من الكلمات تقول السليمية: أعتقد أنك إذا كنت قادراً على إنهاء قصتك القصيرة جداً ببقلعة مدسّسة بعد أن تكون قد كتفت وأوجزت بشكل مترابط، مستستعمل في تقنع قارئك بالنوع الذي تكتب، سيدرك كيف أنك أدهشته في القليل من الكلمات. لعل الاستسهال - الذي اعتبره الدبوس الذي يهدد البالون أي نفخ بمراعة - هو من صنع النظرة السائدة بأن هذا الفن يمكنه - مدعو الإقناع بوصفه - قال أحدهم في مقال لست أذكره الآن، وعلي الرغم من أن القصة القصيرة جداً فن صعب فإن عدم تقبل القراء له أو شكهم به يزيدّه صعوبة.

متناهية من الكلمات أو قوله بكلمات قليلة منتقاة بعناية، ناهيك عن تحديات أحكام الحكمة وكتابة النهاية المدهشة، حيث يحتاج الكاتب لمهارة لغوية واسعة، ورؤية ذات أبعاد، والأهم القدرة على الإختزال دون فقدان عناصر القصة ودهشتها. لا يبتعد الكاتب والناقد الكويتي فهد الهندال عن خصوصية الطرح أعلاه فهو يفسّر فن القصة القصيرة جداً، ماهيته، وإذا من الممكن أن نُعدّه وريثاً لنصوص التوقيعات في التراث العربي، ويوضح تلك القواسم المشتركة بين القصة القصيرة جداً والومضة الشعرية حيث يقول: فن "ق.ج." أحد التعبيرات التي استفادت منها المنظومة الاتصالية الجديدة للإنسانية ولو بشكل غير مباشر، وأعني بذلك منشورات التواصل الاجتماعي التي تحتل المعنى الكبير وسط التعبير القصير. فأعتقد أن فن القصة القصيرة ساهم في إختصار العالم في بضعة كلمات، ينعصر شكلها في الجملة الواحدة أو لا تتجاوز الفقرة الواحدة. إضافة إلى ذلك، الدهشة التي تحدثها، والمتعة التي تسحب فضول المتلقي لمتابعة منجز كاتبها، وهذا يعتمد على براعة التكثيف اللغوي والرمزية العالية. وفيما يتعلق برؤية البعض أن هناك استسهالاً في كتابة هذا الفن السردى، في المقابل هو فن صعب ويرتكز على التكثيف والإيجاز، هنا يخبرنا الهندال عن كيفية موازنة هذه المعادلة، وإقناع القارئ بأقل عدد من الكلمات ويؤكد بقوله: القصة القصيرة جداً لا تعيش على سطح المباشرة والتقريرية، وإنما تخلق إلى أعلى فضاءات العوالم الممكنة، وتؤدي الذاتية دوراً مهماً في جانب كبير من لفظها؛ فتجربة الكاتب واتصاله بالعالم المحيط مهمة غير بسيطة في ترجمتها لنص قصة قصيرة جداً، ولا تختلف في ذلك من مهمة الشاعر وتجربته الذاتية مع شعره. وفي لقاء سابق وقديم، ذكرت أن القصة القصيرة جداً سلسلة المثل والقول السائر؛ لكونه يولد من رحم حدث أو موقف معين مر به أو شهده المثلقة، ولو كان مجهولاً، لذلك، ليس يسيراً ولا في الخيال أن يحترف من كان هذا الفن الصعب دون عمق لغوي وفكري، ودون امتلاك جماليات رسم العناوين التي تعد بوابة الدخول والخروج للنص. وهنا استغرب ممن يستسهل إطلاق مصطلح القصة القصيرة جداً على ما يتقدم من كتابات قد لا تتعدى نكتة أو تغريدة أو منشوراً منغلّفاً في المباشرة والسطحية. باختصار، فن القصة القصيرة جداً هو فن الممكن، فن التأويل، فن الانفتاح على عوالم متجددة من الوعي، ووجدت السياق، وأعتقد بأن فن القصة القصيرة جداً، هو أيضاً ثقافة اللغة العربية، شأنها في ذلك شأن بقية الثقافات اللغوية العالمية. في شأن هذا الأمر تجيب الكاتبة والأديبة البحرينية فتيحة ناصر وتشير مُفسِّرة فن القصة القصيرة جداً، وإذا من الممكن أن نعدّه وريثاً لنصوص التوقيعات في التراث العربي، أضف إلى ذلك الكشف عن القواسم المشتركة بين القصة القصيرة جداً والومضة الشعرية. وهنا تقول (بالفعل يمكن اعتبار فن القصة القصيرة جداً الوبث (الفكي) لنصوص التوقيعات في الأدب العربي؛ ذلك أنها تعتمد كثيرا من الخصائص التي احتوت عليها التوقيعات، من الإيجاز ودية الصياغة ومثانة التركيب، كما تتسم، مثلها، بجمال الألفاظ وقوة المعنى والتأثير، ولكن من ناحية أخرى، فإن التوقيعات ارتبطت حصراً بالأساسة والمتفذين وأنت دوراً في توجيه الواقع السياسي آنذاك، وهو دور يمكن بالطبع له "ق.ج." أن تؤديه اليوم أيضاً، بالإضافة إلى أدوات كثيرة أخرى، فيمكنها أن تمارس النقد الاجتماعي وتسلط الضوء على حالات ومواقف إنسانية وتوجهات فكرية عديدة؛ أي أنها ليست محصورة فقط في الجانب السياسي والخطاب الرسمي. القصة القصيرة جداً يمكنها أيضاً أن تكون حكمة، أو حتى نكتة، أما علاقتها بالومضة الشعرية، فإن اتكاء القصة القصيرة جداً على التكثيف، كما احتوتها على الإلفاعات الموسيقية، كل ذلك يجعل منها قريبة من



■ عائشة الدرمكية



■ غلاف الكتاب

«سيمياء» لباحثة عائشة الدرمكية يعرض مقالات في الثقافة وعلاماتها

وقنات عدة؛ لأن الأمكنة بوصفها فكرة ليست نظاماً مرجعياً وحسب، بل اكتسب طابعاً نسبياً ينتقل عبر تنظيم خطي مشكل، لإحداثيات لبنية جديدة عبر نظام الحركة، فهنا مكان وهناك مكان آخر سواء أكانا نختدع عن مكان واقعي أو افتراضي. وتنبّل الباحثة على فكرتها هذه من خلال الحديث (سوق مطرح) الذي يشكّل ذاكرة شعبة للإنسان العُماني، فهو ليس سوقاً قديمة وحسب، بل أروقة اللقاءات الاجتماعية والتجمعات التي قدمت هوية وطنية على مرّ السنين؛ حيث نظم مجموعة من الأنواع الاجتماعية والثقافية بأشكال فنية عدة، لا تمثل ذاكرة بصرية وحسب، وإنما أيضاً ذاكرة خاصة بالراحة وحبب للبلدان والبحور التي تربى عليها الإنسان العُماني وسط حكايات التجار والمجنولين، والبجّارة الذين ترسو سفنهم على الميناء. وفي الفصل الأخير (صوت الزمان وفكرة الصورة)، ترى الباحثة أن فكر الصورة له أبعاد معرفية وتقنية تقوم على السنن الإدراكية التي تتحكم في الابدولوجية التمثيلية للمتلقي؛ فكثير من اللوحات والنحوتات والنقوش وغيرها من الأنواع المرئية تشكل تاريخ أمة ماضية وفكراً فلسفياً تأويلياً من قبل منتجيها، لهذا علينا دوماً إعادة النظر في تلك الفلسفات والابدولوجيات التي أنتجتها لتكون نافذة ننظر من خلالها إلى الخارج الزمني البعيد والغريب عبر إطار مستحيل ننقذ منه إلى عمق فضائي معرفي. وتحدث الدرمكية في هذا الفصل عن الفرجة ولغت الانتباه الذي يتأسس عليه الإشهار، وترى أن الخطاب الإشهاري يعتمد على الولادة حتى الممات. البوابة التي تتوصله إلى المستهلك؛ فالإشهار لا يقوم على إبراز القيمة الاستهلاكية وحسب، بل أيضاً على الدلالة والقيمة الاجتماعية التي يوظفها صاحب الإشهار بوصفها سبيلاً للإقناع. ■

الباحثة أن الحب بوصفه موضوع قيمة لا يمكن استبدال أي موضوع قيمه آخر به؛ لأنه أساس للحضارة الإنسانية الذي يجعلنا لا نقبل الكره ولا البعض ولا القتل، مؤكدة أنه موضوع الذي يجعلنا نأخذ الآخر كما هو، ونحبه من حيث لا ندري، أي بلا تفسير ولا تدليل. وفي سياق متصل تقول الدرمكية إننا إذا أردنا أن نتحدث عن الرغبة بوصفها فعلاً له أبعاد معرفية والنفسية للأنث (الفرد)، وله أبعاده المعرفية والتاريخية الجمعية للمجتمع كله، فإن علينا ألا ننقل دور البيئة والمحيط الاجتماعي والديني في تشكيل تلك الرغبات وتوجيهها، فعلى الرغم من أنها فطرية بيولوجية إلا أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالثراث المعرفي لدى الجماعات. والرغبة - بحسب الكاتبة - ليست مجرد هوى فطري، وإنما هو لن تاريخه المعرفي والثقافي الذي نجده في تراثنا ضمن أبعاده النفسية والاجتماعية، غير أن ما نحتاجه (دراسة تلك الأنساق التي تشغل ضمناً الإهواء بوصفها الثقافي الذي يمثل هوية المجتمع وتحليل تلك السياقات المعرفية التي تشغل عليها). وتتناول الباحثة في الفصل المعنون بد(الفضاء وأمكنة العبور) دور المكان في الأدب، فهو ليس مجرد خلفية للأحداث والنوات وحسب؛ لأن العناصر المكانية تشكل أساساً متجانساً أو متضاداً مع بعضها بعضاً من ناحية، ومع عناصر النص الأخرى من ناحية ثانية، بالإضافة إلى أن المكان يشكل قصة دلالية خاصة في منظومة النص اجتماعياً ونفسياً ووطنياً وقومياً؛ فغلاقة الإنسان مع المكان تتكون وتتحوّر في إطار الخبرة المباشرة، والإدراك الحسي، والارتباط الوطني من لحظة الولادة حتى الممات. وتشير الدرمكية إلى أن فكرة الأمكنة اليوم ليست كما وصفها أرسطو في مقولاته أو في كتاب الطبيعة، إنها تتوسع وتتخذ أشكالاً متنوعة في ظل التغيرات التقنية الهائلة التي يشهدها العصر؛ فنحن ننقل من مكان إلى آخر افتراضياً عبر شبكات

التميز والجودة

أفضل أنواع المصارع بألوان زاهية ونقوش جذابة

مركز الوادي التجاري

٢٤٥٦٧٠٣

صوت عُمان في الوطن العربي

AL WATAN

VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

يومية - سياسية - جامعة

تأسست عام ١٩٧١ م

أول صحيفة وثقت للنهضة الحديثة

الوطن

50

Years on top

من ذهب

حبر الوطن

TUESDAY 6 July 2021 - NO: (13559) - VOL51

الثلاثاء ٢٥ من ذي القعدة ١٤٤٢ هـ. الموافق ٦ من يوليو ٢٠٢١ م. العدد: (١٣٥٥٩). السنة الـ ٥١

صاحب الامياز المدير العام ورئيس التحرير: **محمد بن سليمان الطائي**

الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم أساءة استخداما

مواقيت الصلاة

مسقط صلاة

٢:٥٨ فجر

٥:٢٥ شروق

١٢:١٧ ظه

٣:٣٥ عصر

٧:٠٣ مغرب

٨:٢٥ عشاء

مواقيت الصلاة

مسقط صلاة

٢:٥٨ فجر

٥:٢٥ شروق

١٢:١٧ ظه

٣:٣٥ عصر

٧:٠٣ مغرب

٨:٢٥ عشاء

هاتف (1443)

ضاعف راتبك مع بنك ظفار

حول راتبك إلى بنك ظفار، وأحصل على فرصة الدخول في السحب لبرنامج "ضاعف راتبك".

1. فرصة مضاعفة راتبك الشهري حتى 2,000 ريال عماني

2. افتح حساب التوفير أو الحساب الجاري وحول راتبك لتتأهل لدخول السحب

3. الحد الأدنى للراتب 250 ريال عماني

4. الرواتب الجديدة المحولة إلى بنك ظفار ابتداء من 1 مارس 2021 ستكون مؤهلة لدخول السحب

للمزيد من المعلومات

https://www.bankdhofar.com/ar-OM/Double_Your_Salary.aspx

بنك ظفار BankDhofar

ليغو تكشف عن مبادرة صنع المكعبات من قوارير البلاستيك

كشفت شركة ليغو الشهيرة لصناعة الألعاب عن طريقة تأمل أن تسمح لها بإضافة مكعبات مصنوعة من قوارير المياه المتدويرها ضمن حزم ألعابها في المستقبل

من القارورة إلى المكعب

1. قوارير الشرب البلاستيكية المصنوعة من البولي إيثيلين تيريفثاليت (PET) تُطحن لتصبح رقائق (يسار)

2. يتم إضافة عامل تقوية نظيفها (الصورة أذناه)

3. توضع الحبيبات في قوالب لصب مكعبات 4x2

4. حالياً، يتم فحص جودة المكعبات وتقييمها لمعرفة أفضل السبل لتلويثها (لون المنتج رمادي باهت في الوقت الحاضر)

LEGO

رحلة الاستدامة

ليغو تستخدم 100.000 طن من البلاستيك كل عام لصناعة منتجاتها

2014: تنضم ليغو إلى برنامج المحافظين على المناخ التابع للصندوق العالمي للطبيعة

2017: 100% من الطاقة المستخدمة في منشآت شركة ليغو قابلة للتجديد

2018: 100 من مكونات حزمة الألعاب مصنوعة من بلاستيك قصب السكر

2020: تتعهد ليغو بمبلغ 400 مليون دولار على مدى ثلاث سنوات لتكثيف الجهود المبذولة لاستبدال المكعبات البلاستيكية بالمكعبات المصنوعة من المواد المستدامة بحلول نهاية العقد

التدشين في العام 2023!

اختلاف المناخ يؤثر على جودة محاصيل الفاكهة في السلطنة

الملاسي أفضل في كلا الموقعين (السجرة ووكان) من الصنف (الحلو، بينما كان الصنف الحلو يتمتع بجودة أعلى للفاكهة في المرتفعات الأعلى في سيق. بالإضافة إلى ذلك، كان لدى الملاسي حجم عصير أعلى وإجمالي المواد الصلبة القابلة للمعايرة من الحلو في وكن. أظهرت الثمار الحلو في سيق أداءً أفضل ونتائج أعلى لحجم العصير وإجمالي المواد الصلبة الذاتية ومؤشر النضج تليها السجرة ثم وكن. كما أشارت النتائج أيضاً إلى وجود تنوع وراثي بين عينات الرمان الأربعين المدخلة من عمان وخمسـة دخلات من الهند وباكستان ومصر وسوريا وإسبانيا.

وقد أعطى هذا لأول مرة دليلا على أن الاختلافات في الصفات الفيزيائية والكيميائية للفاكهة عند نموها على ارتفاعات مختلفة في الجبال العمانية، تأثرت بالمناخ المحلي لكل موقع بدلاً من الأنماط الجينية للرمان. وظهر هذا التأثير في معاملات اللون والفيزيائية والكيميائية للفواكه والبذور. كما أظهر الصنف الحلو احمراراً في الفاكهة ولون البذور أكثر من الحلو في الارتفاعات المنخفضة. وكان أداء الصنف الملاسي أفضل في الارتفاعات المنخفضة ولم يتم العثور عليه في المرتفعات العالية مثل سيق.



■ الرمان من أكثر المحاصيل المتأثرة باختلاف المناخ بالسلطنة

متأثرين بالمناخ المحلي المرتفع. وقام الباحث باختيار ثلاثة مواقع بارتفاعات متفاوتة لهذه الدراسة في جبال الحجر في شمال عمان والتي تضمنت ارتفاع عالي (٢٠١٩ م، سيق)، وارتفاع متوسط (١٨٧٦ م، السجرة) وارتفاع منخفض (١٥٤٠ م، وكن). وأظهرت النتائج أنه في الارتفاعات المنخفضة من وكن، كان للصنف ملاسي صفات لونية أفضل من الصنف الحلو. وكان لدى الملاسي أيضاً مزيداً من الإضاءة وكثافة اللون ولكن أقل خضرة. بينما في الارتفاعات المتوسطة، كان الحلو يتمتع بلون أفضل مقارنة بالصنف الملاسي علاوة على ذلك، تحسنت ألوان الحلو كما يتضح من حيث السلوع واحمرار الجلد والبذور على ارتفاعات أعلى مقارنة بالموقعين المتوسط والمنخفض. وبالنسبة للصفات الفيزيائية للفاكهة أظهرت النتائج أنه في معظم المتغيرات التي تم قياسها، كانت جودة ثمار

مسقط ـ «الوطن»:

أكدت دراسة بجامعة السلطان قابوس حول التنوع الجيني وجودة ثمار الرمان في جبل الحجر في السلطنة أن الاختلافات في المناخ والجغرافيا قد تؤثر على زراعة مجموعة واسعة من محاصيل الفاكهة الاستوائية وشبه الاستوائية والمعتدلة في أنحاء السلطنة. كما قد يؤثر المناخ المتغير والتضاريس الجغرافية على الرمان وكذلك على إنتاج محاصيل فاكهة متساقطة الأوراق الأخرى في المستقبل. وبالتالي، هناك حاجة لخريطة شاملة تصف المناخ الملائم لتوزيع محاصيل الفاكهة وزراعتها والتنبؤ مستقبلا بنجاح زراعة الفاكهة في البلاد. جاء ذلك في رسالة دكتوراة للطلاب باسم بن سيف الكلثاني بقسم علوم النبات بكلية العلوم الزراعية والبحرية الذي أوضح أن الهدف العام لهذا المشروع البحثي هو دراسة حالة وتوزيع محاصيل الفاكهة متساقطة الأوراق في المناطق الزراعية في جبال الحجر مع التركيز على الرمان المزروع في الجبل الأخضر (نزوى) ووادي مستل (نخل). كما بحثت الدراسة الفروق في خصائص الجودة الفيزيائية والكيميائية للفاكهة وتأثير المناخ على التنوع الفينولوجي والمورفولوجي والوراثي لصنفين محليين شائعين من الرمان، هما الحلو والملاسي،

امراتان تتجمدان حتى الموت في جبال الألب

روما.د.ب.أ: ذكر عمال الإنقاذ بـ«وادي أوستا» شمال غرب إيطاليا إن امرأتين تجمدتا حتى الموت في جبال الألب، على ارتفاع أكثر من أربعة آلاف متر على الحدود الإيطالية السويسرية. وتم نقل رجل كان مع المرأتين إلى مستشفى سويسري. وكان يعاني من انخفاض في درجة حرارة جسمه وعضة الصقيع. وكان الثلاثة على جبل «مونتي روزا» الصخري في «بينين البس»، وأعلى قمة له في «دوفورسبيتز» على ارتفاع أكثر من ٤٦٣٠ متراً فوق سطح البحر. وقالت خدمات الإنقاذ إنه تم الإبلاغ عن فقدان الأشخاص الثلاثة. والطقس السيء والرياح القوية جعلت عملية الإنقاذ أكثر صعوبة، حيث يمكن لطائرة هليكوبتر أن تهبط فقط مع حلول الليل.

اتفاقية لتسريع نمو صناعة الألعاب الإلكترونية في مصر

القاهرة . د.ب.أ: أعلنت شركة «باي موب» عن اتفاق تعاون مع شركة «كوداشوب» لتقديم حلول دفع سهلة ومتوفرة في مصر لمستخدمي الألعاب على الأجهزة الذكية والهواتف المحمولة ومنصات الألعاب الشهيرة، بهدف المساهمة في تسريع نمو صناعة الألعاب الإلكترونية في مصر. وقالت شركة «باي موب» في بيان صحفي إنه على الرغم من شعبية الألعاب عبر الإنترنت في مصر، لا يستطيع اللاعبون المصريون الاستمتاع بأفضل تجربة لعب لأنهم لا يمتلكون طريقة الدفع المناسبة لإجراء عمليات شراء داخل اللعبة.

وتسمح الشراكة بين الشركتين المصريتين لملايين المستخدمين الذين لا يمتلكون حسابات بنكية أو بطاقات ائتمانية، بالاستمتاع بمزايا الألعاب عبر الإنترنت. وطبقا للمبيان ، عملت كوداشوب على جعل تجارب اللاعبين المصريين سلسلة من خلال توفير طرق دفع سريعة وأمنة لشراء أرصدة داخل اللعبة على الأجهزة الذكية، على الفور دون الحاجة لاستخدام بطاقة ائتمان. وسيتمكن اللاعبون المصريون بفضل الاتفاقية الوصول إلى ألعاب وتطبيقات مختلفة تم دمجها مؤخرا، وفق ما جاء في البيان.

إجلاء سكان بعد انفجار وحريق هائل في مصنع بتايلاند

بانكوك.رويترز: قال مسؤولون إن السلطات أجلت الآلاف على مشارف العاصمة التايلاندية بانكوك وعمل رجال الإطفاء في مكافحة حرائق بعد انفجار في مصنع أسفر عن مقتل أحد المقيدين وإصابة ٢٩ شخصا. وقالت السلطة المسؤولة عن التعامل مع الكوارث إن ٧٠ منزلا تعرضت لأضرار وإن مكافحة النيران لا تزال مستمرة رغم مرور احترازي.

بانكوك.رويترز: قال مسؤولون إن السلطات أجلت الآلاف على مشارف العاصمة التايلاندية بانكوك وعمل رجال الإطفاء في مكافحة حرائق بعد انفجار في مصنع أسفر عن مقتل أحد المقيدين وإصابة ٢٩ شخصا. وقالت السلطة المسؤولة عن التعامل مع الكوارث إن ٧٠ منزلا تعرضت لأضرار وإن مكافحة النيران لا تزال مستمرة رغم مرور احترازي.

كابتن أوتس

CAPTAIN OATS

ESTABLISHED SINCE 1965

أبدأ يومك بصحة أفضل

دعنا نتجه للشوفاه

إستثمره في صحتك المستقبلية

فقط أضف الماء الساخن ★ جاهزة للتقديم في دقيقة واحدة

طبيعي ١٠٠%

بدون مواد حافظة

مصدر للألياف الغذائية

نارنجي هيرجي وشركاه

NaranjeeHirjee & Co. LLC

A CENTURY OF DISCOVERY & PROGRESS

١٥٥٥٢٥٥٢

١٥٥٥٢٥٥٢

ولاية أميركية تحظر استخدام تكنولوجيا التعرف على ملامح الوجه في المدارس والمنشآت الحكومية

أوجستا (أميركا).د.ب.أ: بدأت ولاية مين الأمريكية تطبيق قانون جديد لتنظيم استخدام أجهزة تنفيذ القانون لتكنولوجيا التعرف على ملامح الوجه بعد موافقة مجلسي النواب والشيوخ في الولاية عليه بالإجماع. ويفرض القانون قيودا صارمة على استخدام هذه التكنولوجيا بما في ذلك حظر استخدامها في المدارس العامة والعديد من القطاعات الحكومية حتى لأغراض المراقبة. يذكر أنه تم طرح هذا القانون في الولاية لأول مرة في أبريل الماضي، حيث تم تقديم مشروعه باعتباره صيغة توافق عليها برلمان الولاية وممثلي اتحاد الحريات المدنية الأمريكي في الولاية وشرطة الولاية ووزارة الأمن العام فيها. وقال مؤيدو هذا القانون إنه الأشد صرامة على مستوى الولايات الأمريكية، في حين لا يوجد في الولايات المتحدة قانونا اتحاديا لتنظيم استخدام هذه التكنولوجيا في أميركا. وقال جاريسون لوكنير عضو مجلس نواب ولاية مين عن الحزب الديمقراطي إن هذا القانون «يعد انتصارا ضخما للحريات المدنية في مين... كما أنه انتصار للتعاون والتوافق بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي. وأتمنى أن تقدم من نموذجا للولايات الأميركية الأخرى التي تريد كبح قدرة الحكومة على استخدام تكنولوجيا التعرف على الوجه وغيرها من تكنولوجياات السمات الحيوية للمواطنين». ووفقا للقانون الجديد في ولاية مين، فإن مسؤولي إنفاذ القانون قد يطلبون السماح لهم باستخدام تكنولوجيا التعرف على ملامح الوجه للبحث عن شخص مطلوب من مكتب التحقيقات الاتحادي أو مكتب المركبات في الولايات إذا كان هناك سببا يدعو للاعتقاد بأن هذا الشخص ارتكب جريمة خطيرة. كما أن القانون ينص على أن البحث باستخدام تكنولوجيا التعرف على الوجه لا يمثل سببا محتملا لكي يقوم رجال إنفاذ القانون بالقبض على أي شخص أو تفتيشه من تلقاء أنفسهم. كما يتيح القانون للأفراد مقاضاة أي مؤسسة أو مسؤول حكومي إذا اعتقدوا أنهم انتهكوا القانون.

عمان واكنة

مياه شرب متوازلة

أكسب ذهب

جائزة!

اشتر صندوق مياه واحدة عمان ١,٥ لتر أو ٥٠٠ مل

امسح لتحصل على الرمز المخفي بالكوبون

سجل الرمز من خلال www.omanoasis.com/wingold

سبيكة ذهبية ٢٢ قيراط ١٠٠ جرام جائزة

سبيكة ذهبية ٢٢ قيراط ٥٠ جرام جائزة

سبيكة ذهبية ٢٢ قيراط ٢٥ جرام جائزة

عملة ذهبية ٢٢ قيراط ٤ جرام جائزة

قسمة تسوق بقيمة ١٠٠ ريال

٢٤ عبوة مياه واحدة عمان ٥٠٠ مل جائزة

يسري العرض من ١٦ مايو إلى ١٥ أغسطس ٢٠٢١. سيجوز فتح مغر شركة مياه الواحة بالعذرية، ومواعدة السجوعات ١٦ يونيو ٢٠٢١ و ١٨ يوليو ٢٠٢١ و ١٦ أغسطس ٢٠٢١. سيتم الإعلان عن الفائزين مباشرة. موظفو شركة مياه الواحة غير مؤهلين للاشتراك في العرض، صير الهدايا المعروضة لغرض التوزيع فقط. قد تختلف الهدايا الفعلية.

شركة مياه الواحة ش.م.ع. ص ب ١٨، الراسل ١٢٤، سلطنة عمان. www.omanoasis.com

اتصل على الرقم ٨٠٠ ٧١٢٢٢٢ أو نغـال: ٥٥٢٢ ٩٦٧٥