

طرح مناقصة ازدواجية طريق «نزوى - بهلا» بطول 36 كلم

كتب - سهيل النهدي : أعلنت هيئة المشاريع والمناقصات والحتوى المحلي عن طرح مناقصة رقم (٦٤/٢٠٢٥ - محلية) لتنفيذ مشروع ازدواجية طريق نزوى - بهلا (مرفع دارس - جبرين) بمحافظة الداخلية. ويشمل نطاق المشروع إنشاء طريق مزدوج بطول ٣٦ كيلومترا، إلى جانب طريق أحادي المسار بطول ٣,٨٣٧ كيلومتر، يربط بين دوار مرفع دارس في ولاية نزوى ومنطقة الغافات / جبرين بولاية بهلا، كما يتضمن تنفيذ طرق ربط إضافية بطول إجمالي يبلغ ٢,٨١٢ كيلومتر. وأوضحت وزارة النقل والاقتصاد وتقنية المعلومات أن المدة الزمنية المقررة لتنفيذ المشروع تقدر بحوالي ثلاث سنوات، مؤكدة أن المشروع يعد من المبادرات الاستراتيجية الهادفة إلى رفع كفاءة شبكة الطرق بالمحافظة، وتعزيز مستوى السلامة المرورية، وتيسير الحركة بين ولايات نزوى وبهلا والحمراء، وذلك بما يسهم في تحسين جودة الحياة للمواطنين والمقيمين، ودعم القطاعات الاقتصادية والسياحية والخدمات.

«التفاصيل ص 3»

سلطنة عمان تحقق مؤشرات متقدمة في الحد من أشكال العنف

كتبت - عهود الجيلانية: أشار التقرير الإحصائي لأهداف التنمية المستدامة الصادر عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى أن سلطنة عمان تولي اهتماما كبيرا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وأكد التقرير التزام سلطنة عمان بتحقيق أهداف التنمية المستدامة بأبعادها الثلاثة: الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وفق المدى الزمني المحدد، وسعيها إلى بناء مجتمعات شاملة وعادلة، وضمان الوصول إلى العدالة للجميع وتعزيز المؤسسات الفعالة والخاضعة للمساءلة على جميع المستويات بالإضافة إلى تعزيز الشفافية ومكافحة الفساد بجميع أشكاله وأشار التقرير إلى أن سلطنة عمان تخطو خطوات واثقة لتحقيق تقدم ملحوظ في الحد من جميع أشكال العنف وما يتصل به من معدلات الوفيات، حيث انخفض معدل القتل العمد إلى ٠,١٤ وفاة لكل مائة ألف من السكان في عام ٢٠٢٣ بانخفاض قدره ٤٦ ٪ مقارنة بعام ٢٠١٥م. كما كفل قانون الطفل حماية الأطفال في سلطنة عمان وحفظ حقه في عدم ممارسة العقاب البدني أو النفسي عليه من قبل مقدمي الرعاية، حيث كانت نسبة الأطفال في العمر دون الثامنة عشرة وتعرضوا للعنف الجسدي ٠,٠٠٣ ٪ مقارنة بنحو ٠,٠٠١ ٪ تعرضوا للعنف النفسي في عام ٢٠١٥م.

«التفاصيل ص 2»

89.7 ألف زائر لولاية الجبل الأخضر خلال 6 أشهر

العمانية: بلغ عدد زوار ولاية الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية، خلال الفترة من يناير وحتى نهاية يونيو ٢٠٢٥م، ٨٩ ألفا و ٧٨٠ زائرا مسجلا ارتفاعا بنسبة ٥,٨ ٪. وفقا للإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات، ويعزى هذا الارتفاع المسجل خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٥م إلى تنظيم عدد من الفعاليات بالولاية، مثل فعالية «ربيع الجبل» التي تزامنت مع موسم حصاد الورد، وهي أحد أبرز الفعاليات السنوية التي ساهمت في جذب الزوار والسياح من داخل وخارج سلطنة عُمان إلى الولاية. وأسهمت الفعاليات في تنشيط الحركة السياحية وتعرف الزوار بقيمة الورد العماني، وما يرتبط به من ممارسات زراعية وصناعات تقليدية، فضلا عن إبراز التراث الثقافي والطبيعي لولاية الجبل الأخضر، بالإضافة إلى الفعاليات النوعية مثل فعالية «رمانة».

«التفاصيل ص 7»

سفينة شباب عُمان الثانية تتوجه إلى ميناء كريستيان ساند بالنرويج

العمانية: توجهت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عُمان الثانية) إلى ميناء (كريستيان ساند) بمملكة النرويج

بعد أن غادرت ميناء مدينة (أبردن) الثالثة من سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٥م، وذلك ضمن برنامج رحلتها وستشارك السفينة خلال إبحارها في المرحلة الدولية السابعة (أمجاد البحار ٢٠٢٥).

العمانية: توجهت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عُمان الثانية) إلى ميناء (كريستيان ساند) بمملكة النرويج

بعد أن غادرت ميناء مدينة (أبردن) الثالثة من سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٥م، وذلك ضمن برنامج رحلتها وستشارك السفينة خلال إبحارها في المرحلة الدولية السابعة (أمجاد البحار ٢٠٢٥).

العمانية: توجهت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عُمان الثانية) إلى ميناء (كريستيان ساند) بمملكة النرويج

بعد أن غادرت ميناء مدينة (أبردن) الثالثة من سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٥م، وذلك ضمن برنامج رحلتها وستشارك السفينة خلال إبحارها في المرحلة الدولية السابعة (أمجاد البحار ٢٠٢٥).

مواقيت الصلاة

الجمعة 04:09
الجمعة 05:33
الجمعة 12:18
الجمعة 03:40
الجمعة 06:59
الجمعة 08:18

أسعار الذهب

3414.89
دولار أمريكي

العملات الرئيسية

الريال مقابل الدولار
0.384 شراء،
0.385 بيع،

عمان

فيسبوك
تويتر
انستغرام
يوتيوب
@omanepress

مواقيت الصلاة

الجمعة 04:09
الجمعة 05:33
الجمعة 12:18
الجمعة 03:40
الجمعة 06:59
الجمعة 08:18

أسعار الذهب

3414.89
دولار أمريكي

العملات الرئيسية

الريال مقابل الدولار
0.384 شراء،
0.385 بيع،

عمان

فيسبوك
تويتر
انستغرام
يوتيوب
@omanepress

وزير الخارجية يستقبل سفير لبنان ومصر



■ السيد بدر أtrash أثناء استقباله السفير اللبناني

العمّانية: استقبل معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية، أمس سعادة البير سماحه سفير الجمهورية اللبنانية، وذلك للتوديع بمناسبة انتهاء مهام عمله. وأعرب معالي السيد خلال اللقاء عن تقديره لما بذله سعادته في تعزيز علاقات التعاون والأخوة بين البلدين الشقيقين، متمنياً له دوام التوفيق والنجاح في مهامه القادمة. كما استقبل معالي السيد وزير الخارجية، اليوم سعادة خالد محمد عبد الحليم سفير جمهورية مصر العربية، وذلك للتوديع بمناسبة انتهاء مهام عمله. وأعرب معالي السيد خلال اللقاء عن تقديره لما بذله سعادته من جهود ملموسة أسهمت في تعزيز علاقات الأخوة والتعاون بين البلدين الشقيقين، متمنياً له دوام التوفيق والنجاح في مهامه القادمة. حضر المقابلتين السفير الشيخ عمر بن فيصل المرهون رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية.



■ .. ويستقبل السفير المصري

مبادرات نوعية تحتضن كبار السن بدفء الرعاية

المبادرة دورهن المهم في المجتمع، وتُتيح لهن فرصة تبادل الخبرات والمعارف. وأطلقت بولاية سح في محافظة ظفار مبادرة «كبارنا عطاء لا ينهت»، وتهدف إلى دعم كبار السن من الجنسين، وينفذ هذه المبادرة مجموعة من الشباب المتطوعين بالتعاون مع اللجنة الصحية ولجنة التنمية الاجتماعية بالولاية، وبرعاية مكتب والي سح، وتسعى المبادرة إلى توفير الرعاية اللازمة لكبار السن، بالتكامل مع الخدمات الصحية المقدمة من المؤسسات المعنية. وتعد مبادرة «بركة مُسن» التي تبناها مستشفى نزوى مثلاً بقسم التنقيف الصحي والإرشاد النفسي وفرع جمعية إحسان بحافظة الداخلية من المبادرات المجتمعية التي وجدت أصداء إيجابية منذ انطلاقتها في عام ٢٠٢٠، حيث سعت المبادرة إلى ترجمة رسالتها ورؤيتها المتمثلة في تقديم خدمات ميسرة وسريعة لكبار السن من النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية، وذلك من خلال مجموعة من الأنشطة والفعاليات والمبادرات الفرعية التي تنفذ بين الفترة والأخرى بتعاون كبير مع مختلف المؤسسات الحكومية والأهلية والجمعيات والفرق الخيرية بمحافظة الداخلية، حيث نجحت المبادرة في غرس ثقافة التعامل مع كبار السن وتعزيز جوانب الرعاية واحتياجات المسنين. واستطاعت مبادرة «الدار دارك» في توفير مساحة خاصة لكبار السن من مختلف للاسهام في تكوين علاقات اجتماعية جديدة مع فئات عمرية متقاربة وتحسين جودة حياتهم اليومية، وتنتمحور فكرة المبادرة في توفير متنفس لكبار السن خاصة في الفترة النهارية وادماجهم وتواصلهم مع أفراد المجتمع في بيئتهم ومحيطهم الاجتماعي وتقديم الرعاية والاهتمام لهم، وشغل أوقات الفراغ لديهم بما يعود عليهم بالنفع والاستفادة من خلال البرامج الصحية والنفسية للتقليل من الآثار النفسية المرتبطة بالشيخوخة. وتبذل العديد من الجهات الحكومية جهوداً ملحوظة في هذا المجال، وذلك من خلال عقد الندوات والمحاضرات التوعوية تركز على الرعاية الاجتماعية والنفسية والصحية لكبار السن.



رعاية صحية متكاملة لكبار السن

والماسيات، حيث تُخصّص السيارات لتلبية احتياجاتهم الخاصة، ومنذ انطلاق الخدمة ساعدت الجمعية أكثر من ٥.٠٠٠ عائلة في نقل مسنّيها وتيسير حياتهم. كما تعد مبادرة «وقار»، أحد البرامج الوطنية المشتركة بين وزارتي التنمية الاجتماعية والصحة، بالتعاون مع الجمعيات الأهلية والفرق الخيرية والقطاع الخاص من أجل تعزيز مختلف الخدمات الصحية والاجتماعية لفئة كبار السن، وتسعى أهداف المبادرة إلى تعزيز الوعي بأهمية احترام ودعم كبار السن في المجتمع وإبراز إسهاماتهم من خلال تثقيف الناس بمبادئ الاحترام وتقدير كبار السن، حيث يهدف النادي اجتماعات أسبوعية، وتنظم للمشاركات أنشطة وفعاليات متنوعة تشمل الجوانب الاجتماعية والترفيهية والتعليمية، بالإضافة إلى رحلات عامة، وتهدف المبادرة إلى إعادة إحياء نشاط حيوية كبار السن وتوفير بيئة داعمة لهن للتفاعل الاجتماعي، ما يساهم في تحسين جودة حياتهن وتعزيز شعورهن بالانتماء والمشاركة المجتمعية، كما تبرز

جانب تعزيز مبدأ الشراكة والعمل التكاملي بين كافة القطاعات الحكومية والأهلية والخاصة وأفراد المجتمع لدعم وتطوير البرامج الخاصة بكبار السن، كما تبنت مبادرة «الأسرة البديلة»، وهي خدمة يتلقاها كبار السن لإبقائهم وسط المجتمع الذي يعيش فيه، وتسعى الوزارة إلى إيجاد أسر بديلة للحالات التي يتعذر رعايتهم من قبل أسرهم الفعلية أو عدم وجود أقرباء ملزمين برعايتهم بحيث يوفر لهم أهم الخدمات الأساسية، وقامت دار الرعاية الاجتماعية بولاية الرستاق برعاية كبار السن الذين تعذرت رعايتهم في محيطهم العائلي أو الاجتماعي، وتُقدم الدار خدمات متكاملة تشمل الرعاية الصحية، والاجتماعية، والنفسية، والترفيهية، ما يضمن بيئة آمنة لهم، وتساهم الدار في دمج المسنين في المجتمع من خلال تنظيم أنشطة وفعاليات متنوعة، واستقبال زيارات من جهات حكومية وأهلية وخاصة، ما يُعزز تفاعلهم الاجتماعي. وقامت جمعية إحسان بتدشين «مبادرة إسعاف»، وتقوم بنقل كبار السن المعدين سرياً، لتسهيل حضورهم لمواعيد المستشفيات والمراكز الصحية، واعادتهم إلى منازلهم بعد انتهاء المواعيد، وتشمل كذلك نقل المسنين من وإلى المطارات عند وصولهم من الخارج، ومساعدتهم على حضور التجمعات العائلية خلال الأعياد

كثبت.نورة العبرية
تولي سلطنة عمان اهتماما كبيرا بفئة كبار السن، حيث كتلت القوانين الوطنية حقوقهم، بما في ذلك التأمين الاجتماعي والمعونة في حالات العجز والشيخوخة، ما يضمن لهم العيش الكريم، والتزمت بالقيم الإنسانية والاجتماعية في رعايتهم، مستلزمة من أنهم ليسوا فقط جزءاً من ماضينا بس هم الجذور الراسخة التي أسست حاضرتنا. وعززت خدماتها بمجموعة من المبادرات والشروعات الرائدة لخدمة هذه الفئة، فأطلقت منظمة كبار السن، التي تُعد خطوة رائدة في مجال حماية وتعزيز حقوقهم كبار، حيث وفرت لهم استقراراً مالياً أسهم في تحسين جودة حياتهم. كما أطلقت وزارة التربية والتعليم «مبادرة القرية المعلمة»، وتُعد من البرامج المبتكرة لمحو الأمية، حيث تستهدف جميع الأُميين بمن فيهم كبار السن، وبلغ عدد القرى المتعلمة حتى نهاية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ حوالي ٣١ قرية، وأسهمت المبادرة في رفع مستوى الوعي الاجتماعي والاقتصادي والبيئي، وعززت روح التعاون والعمل التطوعي بين أفراد المجتمع، وفُرت برامج مساندة تشمل محاضرات دينية وصحية وتوعوية، وانعكس ذلك إيجاباً على جودة حياة كبار السن، من خلال تمكينهم من القراءة والكتابة وزيادة وعيهم بالقضايا الصحية والاجتماعية. وحازت «مبادرة قرية المسافة لكبار السن بولاية دماء والطائيين»، التي تبنتها وزارة الصحة على اعتماد منظمة الصحة العالمية كأول قرية صديقة للمسنين في عُمان، وتسعى القرية إلى تشجيع المبادرات لتحقيق النشطة من خلال تحسين الفرص لتحقيق الصحة والمشاركة، ما يعزز جودة الحياة مع التقدم في العمر. وعملت وزارة التنمية الاجتماعية على تقديم الرعاية الاجتماعية بطرق ملائمة وذات جودة عالية تراعي احتياجاتهم، وتعزز أهميتهم في المجتمع، ومن أهم الخدمات المقدمة لهم: تهيئة المنازل لمحدودي الدخل من كبار السن لتوفير المأوى المناسب لهم، والعمل على إدماجهم داخل المجتمع من خلال الأنشطة الاجتماعية والترفيهية. إلى

ويأتي تنفيذ المشروع تنويجا لمساح تنسيقية سابقة بين وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات ومحافظة الداخلية؛ بهدف إدراج الطريق الحيوي ضمن أولويات البرامج التنموية، استناداً إلى الحاجة الفعلية للمجتمع المحلي، وأهمية الطريق في تسهيل الوصول إلى المؤسسات التعليمية والصحية والخدمية. وقال سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية إن مشروع ازدواجية طريق نزوى - بهلا يُجسد حرص الحكومة بمواصلة جهودها في تطوير البنية الأساسية، ورفع كفاءة قطاع النقل، وتحسين سلامة الطرق، مشيراً إلى أن الطريق الحالي يشهد كثافة مرورية متزايدة تستدعي التدخل الفني لضمان انسيابية الحركة وتعزيز مستوى الأمان لستخداميه. وأوضح سعادته في تصريح لـ (عُقاب) أن المشروع يحمل أبعاداً تنموية متعددة، من بينها تحسين كفاءة النقل البري، وتقليل التكاليف التشغيلية، وتحفيز النمو في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب ما يوفره من فرص للمقاولين المحليين ضمن إطار دعم المحتوى المحلي، حيث تم تخصيص رسوم رمزية للحصول على مستندات المنافسة بما ييسر مشاركة هذه المؤسسات. وأكد سعادته أن المحافظة بالتعاون مع الجهات المعنية، ستابع باهتمام مراحل تنفيذ المشروع لضمان سير العمل وفق الجدول الزمني المحدد، والالتزام بأعلى المعايير الفنية



■ الطريق يخدم العديد من المناطق، وتنفيذ مشروع ازدواجية الطريق سيسهم بتسهيل التنقل وسلامة قائدي المركبات

تتضمن أنشطة رياضية وترفيهية للشباب والعائلات

«سبورت سبارك» بمسقط . .

تعزيز للياقة البدنية وصحة المجتمع

إقليمية؛ بهدف تسليط الضوء على المواهب المحلية الناشئة.

كما يشهد هذا العام إطلاق سباق سلسلة العقبات، وهي فعالية محلية تمثل بديلاً مبتكراً لسباقات تحدي الطين القاسي وتحدي سبارتون العالمية، من خلال تجربة ملبئة بالتحدي والحماس. وستتخلل الفعالية أيضاً العديد من البطولات والمسابقات بالتعاون مع الاتحادات والهيئات الرياضية المحلية. وتوفر الفعالية أيضاً مسكراً صيفياً للأطفال، حيث يمكن للعائلات تسجيل أبنائهم للاستفادة من برامج رياضية وتعليمية ممتعة لكسر الروتين وتعزيز المهارات البدنية والإبداعية. وتحضر الفعالية المؤسسات والشركات على الاستفادة من باقات خاصة لتعزيز الصحة النفسية والجسدية للموظفين وبناء روح الفريق، كما تشجع العائلات والشباب ومحبي الرياضة من جميع الأعمار على المشاركة، والتواصل، والاستمتاع بالحركة في بيئة داخلية شاملة وآمنة. وأكد إبراهيم بن سعيد الحسني، مدير مساعد بدائرة التواصل والإعلام حرص محافظة مسقط على تبني وتنظيم مثل هذه الفعاليات النوعية خلال فترة الصيف بصورة مستمرة ومطورة، لتبقى مسقط مدينة مستدامة حيوية تعزز صحة الأفراد والمجتمع.

وأوضح أن تنظيم الفعالية يأتي من أجل استثمار طاقات الشباب والنشء وتوجيهها نحو ممارسة أنشطة رياضية تعزز القدرات البدنية والذهنية مع توفير بيئات من التواصل المجتمعي الإيجابي لتنمية القدرات، وإيجاد متنفس ملء بالتجارب المفيدة بصحية نحية من المربين تحت مظلة متكاملة، وتوسع التجربة عاماً بعد آخر بإضافة الأنشطة والبرامج المستحدثة التي تستهدف مختلف الفئات العمرية، مشيراً إلى اعتناء محافظة مسقط بإيجاد مرافق صحية تسهل ممارسة الأنشطة البدنية والصحية، وتحسين جودة الحياة للمواطنين والمقيمين، وذلك بإنشاء الماشي الصحية، والملاعب الرياضية المتنوعة، وتوفير أجهزة الأنشطة البدنية في الشواطئ والمنزهات.

كتبت - عالية الاخريه
تواصل بمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض فعاليات «سبورت سبارك»، التي تنظمها محافظة مسقط خلال الفترة من ١٨ يوليو إلى ١٦ أغسطس، وتتضمن أنشطة رياضية للشباب في فترة الصيف لتعزيز نمط الحياة الصحي. ويتضمن البرنامج ٢٠ رياضة متنوعة للشباب والعائلات، ضمن تجربة تعكس اهتمام المحافظة ورؤيتها الشاملة للتنمية المستدامة والارتقاء بالمجتمع من خلال تمكين الشباب من اكتشاف مواهبهم، حيث توفر الفعالية منصة مثالية للشباب لاستكشاف قدراتهم الرياضية وتنمية مهاراتهم في بيئة محفزة وداعمة، وترسيخ فكرة أن الرياضة جزء أساسي من أسلوب الحياة الصحي والمتوازن إلى جانب كونها نشاطاً ترفيهياً. يهدف هذا البرنامج الذي يقام بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب وشركة ساكو سبورت، إلى تحفيز الحراك الرياضي والاقتصادي المرتبط بالفعاليات الترفيهية، والاستدامة في دعم المبادرات المجتمعية، وتعزيز الشراكات مع القطاع الخاص، وتعزيز اللياقة البدنية والصحة العامة خلال فصل الصيف. وتتضمن الفعاليات مجموعة واسعة من الأنشطة الرياضية المتاحة للجميع منها كرة القدم، وكرة السلة، والكرة الطائرة، والريشة الطائرة، بالإضافة إلى رياضتين جديدتين هذا العام (الجولف الداخلي والهوكي)، وتشهد نسخة هذا العام فعالية الملاكمة بالتعاون مع ماراثون مسقط لإطلاق «سباق مسقط الليلي» في الأول من أغسطس، لتقديم تجربة جري ليلية فريدة من نوعها، تشمل مساري ٢,٥ كم وه كم. وتعود أيضاً منافسات «فيجيتال إي-جيم» في موسمها الثاني، إلى جانب بطولة فيفا إي-جيم» القادمة بدعم من لجنة عُمان للألعاب الإلكترونية، كما تنطلق النسخة الأولى من كأس أكاديميات كرة القدم، وهي بطولة داخلية للشباب يشارك فيها ٣٢ فريقاً، من بينها ١٠ أكاديميات

إنتاج الغاز في سلطنة عمان يتجاوز 27.6 مليار متر مكعب بنهاية يونيو

الذهب يتراجع
والدولار يستقر مع
ترقب المستثمرين
تطورات التجارة
العالمية

A close-up photograph of a bee, likely a honeybee, positioned on a golden-brown honeycomb. The bee is facing right, with its head lowered towards the cells of the comb. Its body is segmented, showing a yellowish-brown thorax and a black abdomen with distinct white bands. The wings are partially spread. The honeycomb cells are hexagonal and filled with a thick, golden substance, possibly honey or wax. The background is blurred, showing more of the honeycomb structure in warm, golden tones.

التحالفين العمانيين من خلال شراكات قائمة معهم لتسويق منتجاتهم ضمن المنافذ التابعة للمشروع، كما رحب العدوي بدمج رواد الأعمال والأسر المنتجة في مجال تبنت وزارة الزراعة هذه المبادرات ودعمتها. وأوضح أن دراسة الجدوى تضمنت مؤشرات دقيقة لقياس الأثر الاقتصادي والاجتماعي، أظهرت أرقاماً

تُصنف عين حمران ضمن الوجهات المفضلة للعائلات الباحثة عن قضاء رحلات لا تنسى. ويعود الفضل في ذلك إلى موقعها المميز، والظلال الوارفة التي توفرها

خالد بن محمد البلوشي

تماشياً مع توجه سلطنة عمان نحو تنويع مصادر الدخل وتعزيز الأمن الغذائي، يفتتح في مايو ٢٠٢٦ مشروع متحف نحل العسل والغاية النحلية، ليكون منصة متكاملة تجمع بين التعليم، العلاج، والبحث، والسياحة، ليقدم لنا بدر العدوي صاحب المشروع من خلاله نموذجاً رائداً في الاستثمار الزراعي المستدام، ويساهم في تعزيز مكانة العسل المُعاني محلياً وعالمياً.

**بدر العدوي؛
المشروع مركز متكامل
للإنتاج الحسل والتعليم
والسياحة**

وأوضحت الإحصائيات أن عدد الزوار العُمانيين إلى ولاية الجبل الأخضر خلال النصف الأول من العام ٢٠٢٥ بلغ ٦٢ ألفاً و١٠٥ زائرين، في حين بلغ عدد الزائرين من دول مجلس التعاون أكثر من ٦ آلاف زائر.

بيّنت الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن عدد الزائرين من الجنسيات العربية الأخرى وصل إلى ٤ آلاف و٩٩٠ زائر، في حين شكلت الجنسيات الأجنبية النسبة الأكبر من الزائرين بـ ٥١ ألفاً و١٧٠ زائرين.

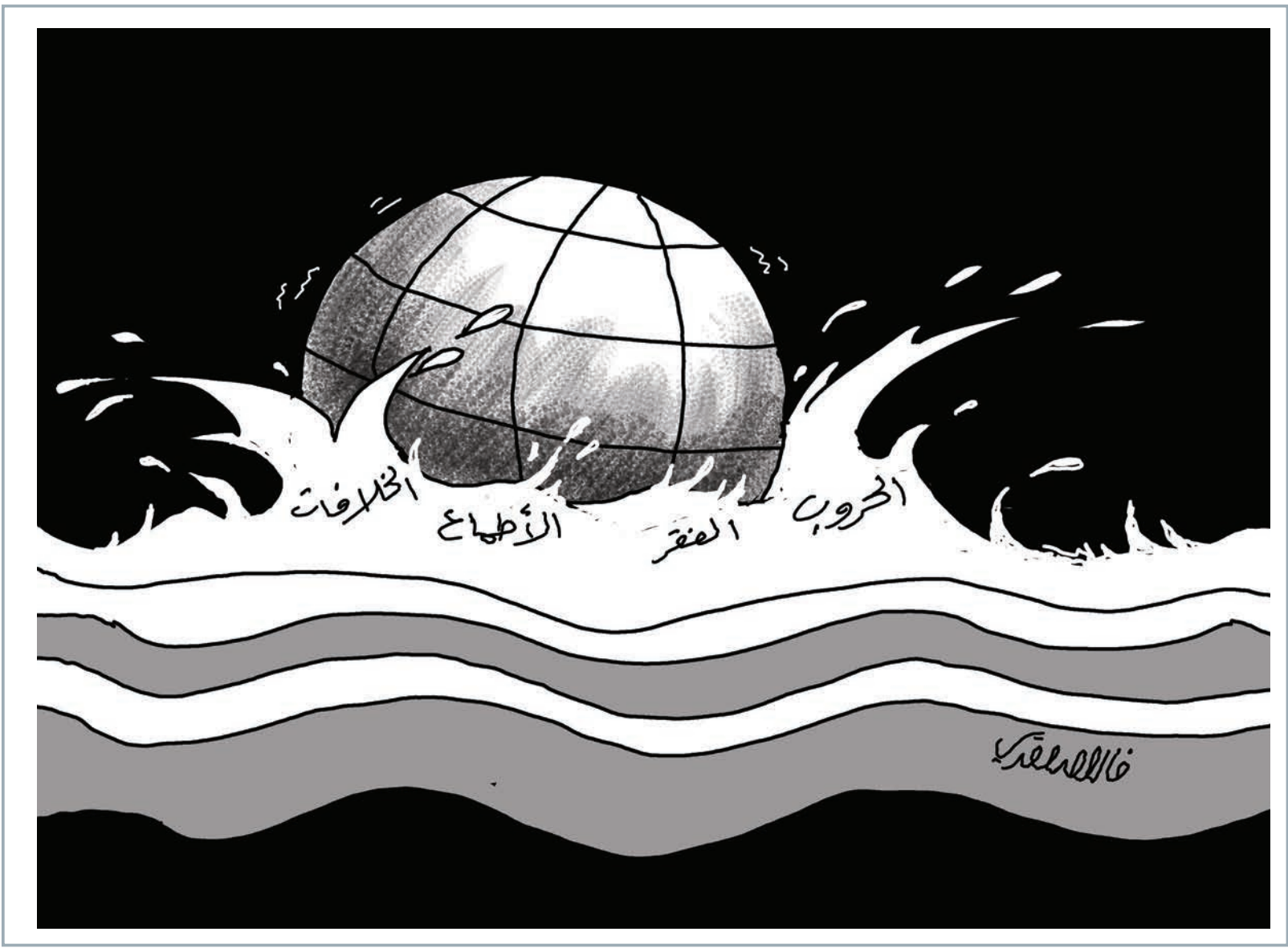
رأي عُمان

الابتكار.. أساس الاستدامة في القطاع السياحي

وتبنتى سلطنة عمان نهجا يضمن الاستدامة في القطاع يستند إلى التوازن بين الحفاظ على الطابع البيئي والتراثي وفتح آفاق جديدة للابتكار والاستثمار، وهو ما مهد الطريق أمام جيل جديد من المشروعات والأفكار التسويقية المبتكرة لتعزيز جاذبية القطاع السياحي. ولعل أبرز النماذج على هذا التوجه ما تشهده محافظة ظفار من تطور نوعي في موسمها السياحي، حيث يجري بناء منظومة سياحية مستدامة تستثمر مفردات المناخ والبيئة والتاريخ والثقافة، بما يسمح باستيعاب الأعداد المتزايدة من السياح الذي يفدون سنويا للاستمتاع بالطبيعة الساحرة والطقس المعتدل. ولا شك أن موسم الخريف يمكن أن يشكل نقطة انطلاق

حقيقية نحو نموذج سياحي متكامل وله خصوصيته وجاذبيته في المنطقة، إذا ما تمعز بالتخطيط المدروس والشراكات الفعالة وتشجيع المشروعات المحلية على التوسع والنمو. واللافت في السنوات الأخيرة هو ظهور خدمات وبرامج ومشروعات مبتكرة أضفت طابعا جديدا على تجربة السائح. ففي وادي دريات، على سبيل المثال، هناك أنشطة يقودها شباب عمانيون استطاعوا تحويل الطبيعة إلى أكواخ للإقامة ومنصات للأنشطة الرياضية والمغامرات الترفيهية الآمنة، وهذه المبادرات تعبر عن روح تسعى إلى الخروج عن إطار السياحة النمطية، واستثمار الأفكار الابتكارية في مشروعات جديدة قابلة للاستدامة والنمو، وبهذا المعنى، يصبح الابتكار عاملا أساسيا في صناعة سياحية عصرية، ترتقي

تعد سلطنة عمان . بمقوماتها الطبيعية والتاريخية والثقافية. واحدة من أكثر الوجهات السياحية جاذبية وثرءا وتنوعا، وتعمل على القطاع السياحي في تنشيط الاقتصاد وتحقيق التنوع في مصادر الدخل، لما يتيح من فرص واسعة للاستثمار وتوفير الوظائف وتعزيز العوائد غير النفطية. ومع التحولات الكبرى التي تشهدها صناعة السياحة على المستوى العالمي، تأتي أهمية الارتقاء بهذا القطاع من أنماطه التقليدية ليواكب التطورات، وجعله مساهما حقيقيا في رفد الاقتصاد الوطني واستقطاب رؤوس الأموال وتنمية المجتمعات المحلية، وهو هدف يمكن تحقيقه مع تنامي مساهمة القطاع السياحي في الناتج المحلي الإجمالي، حيث وصلت عام ٢٠٢٤ إلى ٢,٧ مليار ريال عماني.



عوض بن سعيد باقوير

الكيان الصهيوني وتجويع الشعب الفلسطيني

ما يجري في قطاع غزة جريمة مكتملة الأركان ودليل على وحشية الكيان الصهيوني وتجرده من كل القيم الإنسانية، ومن هنا فإن أمام العرب، قيادات وشعوبا، مسؤولية تاريخية لنجدة أكثر من مليوني فلسطيني يتضورون جوعا في مشهد مؤلم لا تقره قوانين أو أخلاقيات.

الدولية ولا يعطي للأمم المتحدة أي اعتبار وكأنه كيان فوق الجميع. ومن هنا فإن الكيان الصهيوني لا يزال يعيش بنفس العقليّة والسرديّة ومشروعه الصهيوني لا يزال متواصلا وهو التوسع الجغرافي في العالم العربي ويزحف الآن على محافظة السويداء الجنوبي سوريا مستغلا قضية الدروز والأوضاع غير المستقرة للدولة السورية. إن خطر المشروع الصهيوني هو خطر حقيقي، وإن قضية السلام مع هذا الكيان هو وهم، خاصة وهو يرتكب المجازر اليومية ضد الشعب الفلسطيني ويقصف النازحين وطالبي المساعدات ظلما وعدوانا، فأى منطق سياسي أو أخلاقي يأمن تلك العصابات والتي تريد السيطرة على المنطقة العربية من خلال السلام المزعوم وتنفيذ خطط حكماء بني صهيون. إن استخدام سلاح الجوع من قبل الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة هو أكبر دليل على وحشية هذا الكيان وأن الطبعيع معه في المستقبل يعد من أكبر الأخطار الاستراتيجية وتسليم المجتمعات العربية لعدو غادر له أطماعه التي لا تنتهي. نتطلع إلى قرارات حاسمة من الاجتماع الوزاري العربي لإدخال الغذاء إلى قطاع غزة وإنقاذ الآلاف من الأرواح علاوة على ضرورة الضغط العربي على إدارة ترامب لوقف تلك المأساة الإنسانية واستخدام المصالح الاقتصادية كورقة مهمة في الحوار الجاد مع واشنطن ووقف تننياهو مجرم العصر عن فكره الإجرامي ضد الأبرياء المدنيين في قطاع غزة الذين يتعرضون لأبشع جريمة إبادة جماعية عرفها التاريخ الحديث. عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي وعضو مجلس الدولة

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي وعضو مجلس الدولة

بعد فشله الذريع في تحقيق أهداف الحرب ضد المقاومة الفلسطينية وبعد هزيمة الكيان الصهيوني الاستراتيجية في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، قامت العصابات الصهيونية التي تحكم الكيان باستخدام تجويع الشعب الفلسطيني في قطاع غزة كأسلوب إجرامي غير إنساني لتحقيق المشروع الصهيوني في تهجير الشعب الفلسطيني خارج القطاع ووضع مليوني فلسطيني أمام خيارين: الموت من الجوع أو الهجرة خارج القطاع، ومن هنا شاهد العالم عبر شاشات التلفزة وشبكات التواصل الاجتماعي أحد أبشع الجرائم الإنسانية في التاريخ الحديث حيث يسقط العشرات من الأطفال والنساء وكبار السن من الجوع والقتل والتدمير في أبشع جريمة يشهدها القرن الحالي. إن سلاح الجوع هو سلاح شيطاني يقوم به المجرم تننياهو وحكومته المتطرفة لتحقيق أهداف سياسية واستراتيجية عجز عن تحقيقها. ومن هنا فإن المجتمع الدولي لا بد أن يقوم بمسؤوليته الأخلاقية والقانونية والإنسانية أمام هذا الوجود الإنساني من خلال الضغط السياسي على الكيان المحتل كما أن المنظمات الحقوقية والمدنية لا بد أن تضغط ممارسات الكيان غير الإنسانية وممارساته الشيطانية وهو يستخدم الجوع أداة لتحقيق مآربه الخبيثة. ما يجري في قطاع غزة جريمة مكتملة الأركان ودليل على وحشية الكيان الصهيوني وتجرده من كل القيم الإنسانية، ومن هنا فإن أمام العرب، قيادات وشعوبا، مسؤولية تاريخية لنجدة أكثر من مليوني فلسطيني يتضورون جوعا في مشهد مؤلم لا تقره قوانين أو أخلاقيات، وعلى ضوء ذلك نتطلع أن يتخذ مجلس جامعة الدول العربية قرارات فعليه وليست نظرية لنجدة الشعب الفلسطيني من خلال إيجاد آليات لإدخال الغذاء والدواء إلى داخل قطاع غزة خاصة وأن موجة الموت من الجوع قد بدأت خاصة في أوساط الأطفال وكبار السن وهم الأقل احتمالا للجوع وحتى بقية الشعب الفلسطيني الذي يتعرض إلى إبادة جماعية منذ ٢٢ شهرا.

مرونة الرأسمالية على المحك

التهديدات التي تواجه الاقتصاد تتصاعد الآن. فبسبب عدم تقدير الحكومات لدى مرونة الاقتصاد تقوض بتدخلاتها غير الضرورية المصادر الأساسية التي يستمد منها قوته وتضعف بالتالي قدرته على الصمود أمام الأزمات والصدمات.

الإيكونوميست
ترجمة - قاسم مكي

فيما يخوض دونالد ترامب حربه التجارية ويفكر في إقالة جيروم باول رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي يعكف المحللون في تفحص البيانات الاقتصادية بدقة ويعتبرون أقل قدر من التراجعات في مؤشرات أسواق الأسهم والارتفاعات في معدلات التضخم دليلا على ضرر سياساته. لكن ما يلفت أننا إذا قلنا نظرة على المشهد العام لاقتصاد العالم سنجد الأمور هائلة والأوضاع مستقرة إلى حد بعيد حد. خلال العقد الماضي قلب الشعبويون والمستبدون والحروب النظام العالمي رأسا على عقب. مع ذلك يستمر اقتصاد العالم في نمو دون أن يتأثر بذلك. فبخلاف انكماش قصير بعد إغلاقات جائحة كوفيد-١٩ شهد الناتج المحلي الإجمالي العالمي نموا عند معدل سنوي معقول بلغ حوالي ٣٪ منذ عام ٢٠١١. وحول بلدان العالم الغني تقترب البطالة من معدل قياسي في تدهنها. ويوشك كل من مؤشر أمريكا «ستاندارد أند بورز ٥٠٠»، ومؤشر مورجان ستانلي كابيتال انترناشونال «ام اس سي آي» على تسجيل مستويات قياسية لأداء الأسهم الأمريكية والعالية على التوالي. هذه المرونة في الاقتصاد الشبيهة بمادة «التيفلون» في خصائصها مدعاة إلى الاحتفاء. فهي تعني احتواء مشكلتي الانكماش والبطالة. (تشبه الإيكونوميست هنا مرونة الاقتصاد بمادة التيفلون المانعة لالتصاق الطعام والتي تغطي بها أواني الطبخ. فالأزمات والصدمات تنزلق عن الاقتصاد ولا تلتصق به وتؤثر فيه مثلما ينزلق الطعام عن طبقة التيفلون في باطن الإناء ولا تلتصق بها أثناء الطبخ- المترجم).

لكن المشكلة هي أن التهديدات التي تواجه الاقتصاد تتصاعد الآن. فبسبب عدم تقدير الحكومات لدى مرونة الاقتصاد تقوض (بتدخلاتها غير الضرورية) المصادر الأساسية التي يستمد منها قوته (وتضعف بالتالي قدرته على الصمود أمام الأزمات والصدمات). لمعرفة مكمّن الخطر علينا أن ننظر أولا في العوامل دفعت إلى التوسع الاقتصادي الذي استمر لفترة طويلة دون انقطاع. حول العالم، السياسة الاقتصادية تدعم الطلب الآن بقدر أكبر من الفعلية. وبعد المكابدة الطويلة من جراء الأزمة المالية العالمية قررت حكومات البلدان الغنية أن التحفيز المالي الحاسم هو الوسيلة الأفضل لتجنب المعاناة الاقتصادية. بالإضافة إلى ذلك جعلت أسعار الفائدة المتدنية تدخلها مسور التكلفة. في الأثناء، تحسنت السياسات الاقتصادية في بلدان العالم الصاعد. وارتفع عدد البنوك المركزية التي تستهدف التضخم إلى ٣٤ بنكا في عام ٢٠٢٢ من ٥ بنوك فقط في عام ٢٠٠٠. وزاد عدد البلدان التي اتجهت إلى تعويم أسعار صرف عملاتها وإصدار الدين بعملاتها المحلية (بدلا من الدولار) ما شكل لها حماية من تقلبات أسعار الفائدة الأمريكية. ساعد ذلك على انقواء أزمات الديون مع ارتفاع أسعار الفائدة والقفزات في أسعار السلع التي فاقمت متاعب المستوردين.

لقد قوبل الطلب الأكثر استقرارا بإمدادات تزداد مرونتها باطراد. في أثناء فترة الجائحة أُنقِعَ النقص المبكر في الكمّات والرقائق الإلكترونية الساسة بأن الأسواق لا يمكن النقة بها. لكن سلاسل التوريد استجابت للطلب بسرعة. فقد ضخّت مصمّات الأيدي بكميات وفيرة. وقفزت شحنات الرقائق في عام ٢٠٢١. وموخرًا، رغم هجوم إسرائيل ثم أمريكا على إيران لم يترجح سعر النفط تقريبا بسبب تخمة النفط التي يعود الفضل فيها جزئيا إلى شركات النفط الصخري الأمريكية. لذلك علينا أن نشعر بالقلق من أن أساسيات «رأسمالية التيفلون» تبدو الآن مهتزة. فتكاليف السياسات الحكومية التدخّلية والنشطة تزداد. لقد أنقذ الساسة في بلدان العالم الغني أكثر من ١٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي لدعم الطلب أثناء الجائحة. وفي أوروبا خصص الساسة في المتوسط نسبة ٣٪ أخرى خلال أزمة الطاقة. ويبلغ متوسط معدل الدين الحكومي لمدة ٣٠ سنوات ٢٠٧٪ الآن مقابل ١٪ أثناء الجائحة. لكن لأن الناخبين يتوقعون باطراد تدخل الدولة إلى جانب صعوبة تقليص النفقات تتصاعد الديون. وفيما كان الاقتصاد يواصل نموه بسلاسة العام الماضي سجلت أمريكا عجزا بنسبة ٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي. وأخفقت محاولات بريطانيا في خفض إعانات المعاقين. كما يبدو أن إصلاحات نظام التقاعد الفرنسية مصيرها الفشل. وكل زيادة في اللعب المالي اليوم تحدّ بشدة من قدرة الحكومات على التدخل عندما تحدث متاعب المرة القادمة. إلى ذلك نزع الحماية الآن تمتد إلى سلاسل التوريد. في الواقع تلعب الأسعار دورا حاسما في اقتصاد السوق. فهي ترسل إشارات عن الإمدادات التي توجد بها ندرة أو وفرة. لكن الحكومات تسعى إلى تجاهل هذه الإشارات باسم الحفاظ على نفوذ ووظائف الناخبين. فحسب صندوق النقد الدولي كانت بلدان العالم الغني تطيق ١٠٠٠ إجراء يتعلق بالسياسة الصناعية (التدخلية) في عام ٢٠٢٢ مقابل ١٠٠ إجراء في عام ٢٠١٧. وفي حين يستخدم ترامب الرسوم الجمركية تعتمد المفوضية الأوروبية على الدعوات والقيود. ويقال إنها تفكر في خطة تهدف إلى شراء المنتجات الغذائية محليا لبرنامجها الخاص بالوجبات المدرسية. كل هذا ليس من شأنه سوى جعل سلاسل التوريد أكثر هشاشة. لقد كشفت جائحة كوفيد-١٩ أن تنويع مصادر الإمدادات كان أكثر مرونة من الإنتاج المحلي والذي يمكن القضاء عليه بالأغلاقات أو الكوارث الطبيعية. ويصعب القول إن الحكومات هي أفضل الداعمين لمصادر الإمدادات الجديدة. لم يتحقق أكبر إنجاز يتعلق بإعادة توطئِن الإنتاج في الولايات المتحدة (المتمثل في طفرة النفط الصخري) بسبب تطبيق سياسة حكومية ولكن لأن رواد أعمال وجدوا فرصة استثمارية واغتتموها. يوضح التاريخ أن الاقتصادات لا تبقى مستقرة إلى الأبد. وكلما طال أمد التوسع الاقتصادي كلما زاد إقدام الساسة والمستثمرين والشركات على المخاطرة. وهذا ما يجعل بالقضاء عليه. في يوم ١٦ يوليو استبعد ترامب إقالة جيروم باول وقال إنها «غير مرجحة إلى حد بعيد». وإذا غير رأيه وقوض استقلال البنك سيضع الهدوء الاقتصادي الذي ساد طوال العقد الماضي على المحك. أداء الاقتصاد مدهش حتى الآن. وقد يظل كذلك لفترة. لكن مرونته تتآكل.



تنامي معاداة السامية بين هتلر ونتنياهو

مقارنة بسيطة بين ما قام به هتلر ضدّ اليهود، وبين ما قامت به الأصولية اليمينية المتعصبة في إسرائيل، وما يقوم به نتنياهو حاليا ضدّ الفلسطينيين بأطرافهم، والجميع ساميون، عرقا ودينا ولغة، فالذي يعادي السّامية اليوم، ويسعى إلى نشر خطاب الكراهية وتمّدها؛ هي إسرائيل ذاتها، ويضوق ما نسب إلى هتلر بمئات المرات، بل لا مقارنة بينهما.

ذاتها، والتي أظهرت تعالبا على غيرها من الأعراق، على رأسها العرق الآريّ والذي ظهر في ألمانيا النازية وارتباطها بهتلر (ت: ١٩٤٥م). إذا السّامية حتّى ما بعد القرن التاسع عشر الميلادي لا علاقة حصرية لها باليهود دينا، ولا يبني إسرائيل عرقا، ولا بالعبريّة لغة، وارتباطها بشكل كبير في أوروبا بعد ما أثير من قضية الهولوكوست، أو الإبادة النازيّة لليهود، وبعد تبلور فكرة المظلوميّة اليهوديّة، وتأسيس الصهيونيّة العالميّة، سنّت القوانين المجرمة لمعاداة السّامية، وأصبح من الصّعوبة محاولة مراجعة حقيقة الهولوكوست، والذي ضخم إعلاميا وسياسيّا وفنّيّا، وتمّ توظيفه معرفيّا وأكاديميّا، وربط باليهود، حتّى أصبح العقل الجمعي الغربي خصوصا لا يستطيع فصل مصطلح السّامية عن اليهود، لتوظيف هذه الفكرة سياسيا بإقامة دولة إسرائيل في فلسطين، وتوظيفها سياسيّا ودينيّا وإعلاميا، وإن كانت السّامية بهذا التّخصيص فكرة ساذجة لا قيمة معرفيّة لها، ولا تتبني على أصول تاريخيّة معرفيّة، لا حتّى ولا تبنّي أو عرقيّة لغويّة. على أنّ توظيفها في الصراع العربيّ - الإسرائيليّ، ومخاطبة العقل الجمعي الغربي وفق هذه الصّورة المتكرّرة لم تعد مجديّة اليوم، فما أثار إليه نتنياهو مثلا في خطابه أمام الكونجرس الأمريكي ٢٠٢٤م يدل على تراجع

في القرن التاسع عشر الميلاديّ في أوروبا ظهر الاهتمام بموضوع السّامية مع مورتن شتاين شنيدر وويليام مار، وقد كان موضوع السّامية قديما موضوعا تاريخيّا مرتبطا بالبعد اللاهوتيّ، في الأصلالة ارتبط بالعهد القديم في سفر التكوين من حيث أبناء نوح، وارتباطهم بابنه سام، بيد أنّه لم يكن محصورا في بني إسرائيل، ولا عند السّامريين واليهود، عرقيّا يشمل العرب والآشوريين والبابليين والآراميين بما فيهم الفلسطينيون ذاتهم، كما أنّه لا علاقة له بالدين السامري أو اليهودي، فيدخل فيه - حسب العرق - جميع الأديان التي ارتبطت بهذا العرق، وخصوصا المسيحية الشرقيّة والإسلام والصّابئة المندائيّة، وفي الدّراسات الأكاديميّة الغربيّة ما بعد القرن الثّامن عشر الميلاديّ ارتبط مصطلح السّامية باللغات القديمة باسم اللسان أو العائلة السّامية، وهذا ليس محصورا في العبريّة (يكسر العين) فيدخل فيه العبريّة (يفتح العين) والآرامية والسريانيّة وغيرها من اللغات القديمة وفق العائلة السّامية.

بعضهم يرجع العداء ضدّ السّامية إلى البعد الدّيني في الجانب المسيحيّ - اليهودي، خصوصا بعد اعتناق بولس للمسيحية، فأصبحت عالميّة بعدما كان التّكون المسيحيّ الأوّل في ذات الدّائرة السّامية اليهوديّة، بيد أنّ اليهوديّة ذاتها مع كونها ديانة عرقيّة إلا أنّ العديد من الأعراق الأخرى انفتحت على هذه الديانة، ولم تعد محصورة في الجانب الساميّ الإسرائيليّ، والصراع اليهودي - المسيحي صراع لاهوتي أكثر منه صراعا عرقيّا، واشتدّ ظهور البعد العرقي في المسيحية قديما بسبب اعتناق الرومان للمسيحية بعد قسطنطين الأكبر ٣١٣م، والرومان لهم تعصبهم العرقيّ ضدّ الأعراق الأخرى، والذين يرجعون إلى الهيلينيين القدماء في اليونان، هذا الأمر ذاته ظهر في أوروبا من حيث العائلات اللغويّة المباشنة للسّامية، ومن حيث الأعراق الأوروبية

الابتكارات الإنسانية .. بين الواقع والانطباع

التركيز على تطوير أفكار ابتكارية موجهة للعمل الإنساني من شأنه أن يرسخ التكامل بين الابتكارات التكنولوجية والاجتماعية بما يدعم منظومات الابتكار على مختلف المستويات .



د. جميلة الهثاية

وتطويع الحلول الابتكارية المتطورة والداعمة في عمليات الطوارئ. وقد أدت هذه التحديات مجتمعة إلى اختصار الابتكارات الإنسانية على فئات الابتكارات الاجتماعية التي لا تتطلب بحكم طبيعتها استثمار الكثير من الوقت في تطوير وبلورة الأفكار الموجهة للتحديات الأكثر إلحاحا في السياقات الإنسانية. غير أن الابتكارات الاجتماعية في حد ذاتها قد أصبحت أكثر اعتمادا على التقنيات الحديثة، ولم تعد معزولة كما كانت في السابق. ففي حالات الأزمات أصبح دمج التقنيات المتقدمة، وأدوات الذكاء الاصطناعي في العمل الإنساني ضرورة لا بد منها، وذلك من حيث تعزيز الجاهزية القائمة على البيانات الموثوقة للاستشراف الاستراتيجي والمحاكاة، ومن أجل تخفيف صناعة القرارات المدعمة بالأدلة العلمية، ورفع كفاءة الاستجابة الإنسانية للضّات المتضررة من الأزمات، وتوظيف جهود الجهات التطوعية، والمؤسسات الخيرية لتسريع العمل في مجال الابتكار الاجتماعي. ويتطلب ذلك التخصصي بين المجتمع العلمي، وجميع الفاعلين في منظومة الابتكار، والنسيج المجتمعي الأكبر. وفي الوقت ذاته، تكسب عملية تحويل الإمكانيات إلى نواتج مستدامة أهمية نوعية في دعم الابتكارات الإنسانية؛ فالقيمة الحقيقية لا تقتصر على قدرة المنظومة في إنتاج مخرجات قابلة للتسويق والاستخدام في الأزمات، وإنما في تجاوز الفجوات الثقافية الهائلة بين الابتكارات الإنسانية وغيرها من الأنواع الأخرى، والنجاح في ترسيخ الابتكارات الإنسانية كمسارات مستدامة بخلاف الانطباع السائد عنها وكأنها متطلبات مؤقتة، ولا تتطلب الاستثمار على المدى الطويل.

وفي هذا السياق، تبرز أهمية توطئ الابتكارات الإنسانية، وذلك عبر الابتكارات الاجتماعية في الأزمات الإقليمية والدولية، ويستوجب ذلك تحليل وقراءة مختلف الحالات، واستخلاص النقاط المحورية كمعطيات للخروج بأولويات الابتكارات الإنسانية. فكل أزمة تحمل معها مزيجا معقدا من التحديات التي قد تتكرر أو قد تأخذ أشكالا ونماذج أخرى، ولكنها في جميع الأحوال مفيدة في بناء الوعي المتكامل عن احتياجات الابتكار ليس في الحالات الطارئة وحسب، وإنما في تعزيز استدامة النظم الحيوية في جميع الحالات. كما أن التركيز على تطوير أفكار ابتكارية موجهة للعمل الإنساني من شأنه أن يرسخ التكامل بين الابتكارات التكنولوجية والاجتماعية بما يدعم منظومات الابتكار على مختلف المستويات؛ فتوطئ الابتكارات الإنسانية يعزز محور نقل وتوطئ التكنولوجيا بشكله الواسع، ويتيح الفرصة أمام الجيل الجديد من المبتكرين لاستكشاف نقاط التميز غير المألوفة، ويفتح آفاق الشراكات الاستراتيجية المثمرة التي بدورها تسهم في الانفتاح العلمي، والابتكار المعرفي.

كما أن نشر ثقافة الابتكارات الإنسانية بشقيها التكنولوجي والاجتماعي له أثره الإيجابي في إذكاء روح المسؤولية في المجتمع العلمي والابتكاري من أجل تطوير حلول قائمة على المعرفة للتخفيف من وطأة الآثار السلبية للأزمات، وهذا هو الدور الغالب في أي حراك دولي لحماية المتضررين من الأزمات. ولا بد من إبراز هذا الدور المركزي للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في بلورة المعرفة إلى حلول وموجهة للعمل الإنساني.

■ د. جميلة الهثاية باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والإبتكار

تجويع غزة .. عندما يصبح الصمت جريمة

حرب التجويع المنهجة ضد سكان غزة وصلت إلى محطتها الأخيرة. وإذا كنا عاجزين عن إقامة جسر بري وجوي دائم لتقديم المساعدات الغذائية للجوعى في غزة، فما زال أمامنا خيارات أخرى.



أ. د. حسني محمد نصر

والبدء في تحقيق حلم إسرائيل الكبرى من النيل إلى الفرات، ولولا دعوات خجولة من قادة رأي وقادة دينيين ونشطاء عرب على منصات التواصل الاجتماعي قللنا إن العرب لم يعد يعينهم أمر ما يحدث في غزة.

لا نعرف سر صمت الحكومات العربية المريب على ما يجري في غزة؟ من الذي ألقى الأقواء عن «أضعف الإيمان، التي جعلتنا نكتفي بإصدار بيانات الإدانة والشجب التي لا يعيرها أحد في العالم أي اهتمام. نعم هناك بيانات عربية لدول العربية نددت بتجويع غزة شاركت فيها معظم الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية، لكنها بقت مجرد كلمات لم تغير من الواقع شيئا. أين جامعة الدول العربية التي لم نعد نسمع لها صوتا؟

هذا التقاعس العربي عن القيام بفعل يوقف حرب التجويع الهمجية الإسرائيلية ضد سكان غزة إلى أخلاقية لا تقل بشاعة عن جرائم الحرب. جريمة لن تدان فيها إسرائيل وحلفاؤها الغربيون فقط، ولكن أيضا الحكومات العربية التي رأت وسمعت ولم تحرك ساكنا، بل ومنعت قوافل الإغاثة الدولية من تمرير المساعدات وكسر الحصار على غزة عبر أراضيها.

ما الذي أوصلنا إلى هذه الحالة من الوهن والعجز الذي جعلنا غير قادرين على إيصال كيس من الطحين إلى الجوعى في غزة؟ لماذا كل هذا الخوف من إسرائيل؟ ألم تعلم شيئا من المقاومة الفلسطينية التي ما زالت توجعهم كل يوم رغم تدمير كل معالم الحياة في القطاع؟ هذا العدو لا يعرف سوى لغة القوة التي افتتدها العرب منذ سنوات.

إن على الأنظمة العربية أن تصحو من غفوتها بعد أن وصلت حرب التجويع المنهجة ضد سكان غزة إلى محطتها الأخيرة، وبعد تفاقم الأوضاع الإنسانية في القطاع بشكل كارثي. رغم البيانات والإدانات فإن تأثير المواقف العربية ما زال أضعف من حجم الكارثة. إذا كنا عاجزين عن إقامة جسر بري وجوي دائم لتقديم حرب ومطالبة الأمم المتحدة بفتح تحقيقات فورية من خلال المحكمة الجنائية الدولية حول استخدام إسرائيل التجويع كسلاح. ما زالت في أيادينا أسلحة يمكن أن نضغط بها على عصابة نتنياهو أبرزها تعليق الدول المطبعة علاقاتها مع إسرائيل لحين إنهاء هذه الحرب، والضغط على الحلفاء الغربيين من خلال استدعاء سفراء الولايات المتحدة والدول الأوروبية الداعمة للصهيانية.

■ أ. د. حسني محمد نصر أكاديمي في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس

وما تعلمه إسرائيل من خرق القوانين الدوليّة المتعلقة بحقوق الإنسان، يزيد من هشاشة فكرة معاداة السّامية.

فمقارنة بسيطة بين ما قام به هتلر - بعيدا عن التّضخيم الإعلامي- ضدّ اليهود، وبين ما قامت به الأصوليّة اليمينيّة المتعصّبة في إسرائيل، وما يقوم به نتنياهو حاليا ضدّ الفلسطينيين بالاطراف، والجميع ساميون - كما أسلفنا -، عرقا ودينا ولغة، فالذي يعادي السّامية اليوم، ويسعى إلى نشر خطاب الكراهية وتمّدها؛ هي إسرائيل ذاتها، ويضوق ما نسب إلى هتلر بمئات المرات، بل لا مقارنة بينهما.

إن كان هناك - تاريخيّا - صراع دمويّ في أوروبا بسبب ما بثته الكنيسة الكاثوليكيّة خصوصا ضدّ اليهود بسبب الخلاف اللاهوتيّ القديم في قضية المسيح وصلبه، أو بسبب التّعصب العرقيّ الأوروبيّ ضدّ الأعراق الأخرى؛ هذا لا علاقة له بالشرق عموما، ولا بالعرب خصوصا، إذا ما استثنينا الأحداث الأولى في الإسلام المبكر في المدينة المنورة حسب الروايات التاريخيّة وقرأناها بعيدا عن طرفيّتها؛ فقلّ ما يذكر التاريخ صراعا بين العرب كانوا مسلمين أم مسيحيين أم غيرهم مع اليهود لأسباب لاهوتيّة أو عرقيّة، بل كان لليهود حواضرهم، ولهم حضورهم العربيّ والأدبيّ في الحضارة العربيّة والإسلاميّة، وكما اقتبست في أكثر من مقالة مقولة الكاتب اليهودي المعاصر أوري أفنييري (ت: ٢٠١٨م): «كل يهودي مستقيم، يعرف تاريخ شعبه، لا يمكنه إلا أن يشعر بالعرفان تجاه الإسلام، الذي حمى اليهود طيلة خمسين جيلا، في الوقت الذي كان العالم المسيحيّ فيه يلاحقهم، وحاول في العديد من المرات إجبارهم على تغيير دينهم بالسيف، نثبت ذلك تماما، فمعاداة السّامية واقعا وإعلاميا من يقودها اليوم إسرائيل ذاتها، ورميها التّهمة على الآخر من باب «رمّتي بدانها وأسّلت».



الإبادة الجماعية هي تخصصي لذلك أعرفها حينما أراها



عمر باتروف

ترجمة : أحمد شافعي

الازدراء من اليهود كجماعة دينية/عرقية، إلى دولة إسرائيل التي يصورها على أنها شريرة بطبيعتها..

ما تداعيات هذا الخلاف بين باحثي الإبادة الجماعية ومؤرخي الهولوكوست؟ ليس هذا مجرد خلاف أكاديمي. فتقافة الذاكرة التي تأسست في العقود الأخيرة حول الهولوكوست تشمل أكثر بكثير من إبادة اليهود. إذ أصبحت تلعب دورا حاسما في السياسة والتعليم والهوية.

إذ أصبحت المتاحف المخصصة للهولوكوست نماذج لتمثيل الإبادات الجماعية الأخرى في العالم. والإصرار على أن دروس الهولوكوست تتطلب تعزيز التسامح والتنوع ومناهضة العنصرية ودعم المهاجرين واللاجئين، ناهيكم بحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي، متجذرة في فهم الآثار المطلقة لهذه الجريمة في قلب الحضارة الغربية في ذروة الحدادة.

وتشويه سمعة باحثي الإبادة الجماعية الذين يتكلمون عن إبادة إسرائيل الجماعية في غزة بوصفهم بمعاداة السامية يهدد بتقويض أسس دراسات الإبادة الجماعية. أي الحاجة المستمرة إلى تعريف الإبادة الجماعية ومنعها ومعاقبة مرتكبيها وإعادة بناء تاريخها. والقول بأن هذا المسعى إنما يتم بدافع من مصالح ومشاعر خبيثة – أي أنه مدفوع بالكراهية والتعصب الذين كانا أساسا للهولوكوست – ليس فضيحة أخلاقية فحسب، بل إنه يفسح المجال لسياسات الإنكار والإفلات من العقاب أيضا.

وبالتل، عندما يصر من كرسوا حياتهم المهنية لتدريس الهولوكوست وأحياء ذكراها على تجاهل أعمال الإبادة الجماعية الإسرائيلية في غزة أو إنكارها، فإنهم يهددون بتقويض كل ما دافعت عنه دراسات الهولوكوست وأحياء ذكراها على مدى العقود الماضية. أي كرامة كل إنسان، واحترام سيادة القانون، والحاجة الملحة إلى عدم السماح للوحشية بالسيطرة على قلوب الناس وتوجيه أفعال الدول باسم الأمن والصلحة الوطنية والإنقاذ المطلق. ما أخشاه هو أنه في أعقاب مجزرة غزة، لن يكون من الممكن مواصلة تدريس الهولوكوست والبحث فيها بمثل الطريقة التي اتبعناها سابقا. ولأن دولة إسرائيل والدافعين عنها استعانوا باستحضار الهولوكوست بلا هوادة لتغطية جرائم الجيش الإسرائيلي، فإن دراسة الهولوكوست وتذكرها قد يفقدان صفة الاهتمام بالعدالة المطلقة، بل يفقدان أيضا قيمته التاريخية. وفي المقابل، نلاحظ، من وجهة نظرنا، أن إسرائيل والذين يندفعون وراءها هم ليسوا بالعدالة المطلقة، بل هم ليسوا بالعدالة المطلقة. وهذا، رغم كل الجهود التي تبذلها إسرائيل، في غزة. سوف يتعين على إسرائيل أن تتعلم كيف تعيش دون اللجوء إلى الهولوكوست مبررا للوحشية. وهذا، رغم كل المعاناة المروعة التي شهدها حاليا، أمر له قيمته، وقد يساعد إسرائيل، في المدى البعيد، على مواجهة المستقبل بطريقة أكثر صحة وعقلانية وأقل خوفا وعنفًا.

لن يعوض هذا الفلسطينين عن الكم الهائل من القتل والمعاناة التي لحقت بهم. لكن إسرائيل، إذا ما تحررت من وطأة الهولوكوست، قد تترك أخيرا الحاجة الحتمية لسبعة ملايين يهودي من مواطنيها لتقاسم الأرض مع سبعة ملايين فلسطيني يعيشون في إسرائيل وغزة والضفة الغربية بسلام ومساواة وكرامة. وسوف يكون هذا هو الحساب العادل الوحيد.

السائد بأنهم جميعا «متورطون»، بلا استثناء حتى للرضع الذين سيكبون ليصبحوا مقاتلين. وليست هذه بظاهرة جديدة. فممن غزو إسرائيل للبنان عام ١٩٨٢، شبه رئيس الوزراء منحاييم بييجن ياسر عرفات الذي كان آنذاك متحصنا في بيروت، بأدولف هتلر المختبئ في برلين. وفي هذه المرة، يجري استعمال التشبيه في سياق سياسة ترمي إلى إبعاد سكان غزة بالكامل.

ومشاهد الرعب اليومية في غزة، التي لا يتعرض لها الشعب الإسرائيلي بفعل رقابة ذاتية من وسائل إعلامه، تكثف أكاذيب الدعاية الإسرائيلية القائلة بأن هذه حرب دفاعية ضد عدو شبه نازي. وإن المرة ليرتعد عندما يردد المتحدثون باسم إسرائيل، بلا خجل، شعار الجيش الإسرائيلي الأجوف بأنه «الجيش الأكثر أخلاقية في العالم».

ولقد احتجت بعض الدول الأوروبية، من قبيل فرنسا وبريطانيا وألمانيا، بالإضافة إلى كندا، احتجاجا وأنها على الأفعال الإسرائيلية، وبخاصة منذ خرق إسرائيل لوقف إطلاق النار في مارس. لكنها لم تعلق شحنتا الأسلحة. ولم تتخذ خطوات اقتصادية أو سياسية ملموسة وذات مغزى لتردع حكومة نتنياهو.

لقد بدا لفترة أن حكومة الولايات المتحدة فقدت اهتمامها بغزة، إذ أعلن الرئيس ترامب في البداية في فبراير أن الولايات المتحدة ستؤلى إدارة غزة، ووعد بتحويلها إلى «ريفيير الشرق الأوسط»، ثم ترك إسرائيل تكمل تدمير القطاع. محاولا انتباهه إلى إيران. وفي الوقت الحالي، لا يملك المرء إلا الأمل في أن يعيد الرئيس ترامب الضغط على نتنياهو للتوصل على الأقل إلى وقف إطلاق نار جديد ووضع حد للقتل المستمر.

كيف سيتأثر مستقبل إسرائيل بالهدم الحتمي لأخلاقياتها الراسخة، المستمدة من ولادتها على أنقاض الهولوكوست؟

هذا ما سيتعين على القيادة السياسية والمواطنين في إسرائيل أن يقرروه. فالظاهر أنه لا يوجد ضغط محلي كبير للتغيير الواجب للنموذج أي الاعتراف بأنه لا حل لهذا الصراع سوى اتفاق إسرائيلي فلسطيني على تقاسم الأرض وفقا لأي معايير يتفق عليها الجانبان، سواء أكانت دولتين أو دولة واحدة أو كونفدرالية. كما يبدو أن ممارسة حشاه إسرائيل ضغطا خارجيا قويا أمر غير مرجح. وإنني ليساؤرني قلق عميق من أن تستمر إسرائيل في مسارها الكارثي، معيدة تشكيل نفسها، بشكل قد لا تكون له رجعة، لتصبح دولة فصل عنصري استبدادية كاملة الأركان. فهذه الدول، كما علمنا التاريخ، لا تدوم.

وهنا ينشأ سؤال آخر: ما تبعات تراجع إسرائيل الأخلاقي عن ثقافة إحياء ذكرى الهولوكوست، وسياسات الذاكرة والتعليم والبحث، إذ يرفض العديد من قادتها المنقذين والإداريين حتى الآن تحمل مسؤوليتهم في إدامة اللاإنسانية والإبادة الجماعية أينما وقعت؟

سيواجه المتخربون في ثقافة إحياء الذكرى العالمية، التي بنيت حول الهولوكوست نوعا من المسألة الأخلاقية. والمجتمع الأوسع لباحثي الإبادة الجماعية، ممن يدرسون الإبادة الجماعية المقارنة أو أيا من الإبادات الجماعية العديدة الأخرى التي شوهت التاريخ البشري. فبتررب الآن أكثر فأكثر من توافق حول وصف أحداث غزة بالإبادة الجماعية. بالتاكيد،

ففي نوفمبر، أي بعد مرور أكثر قليلا من عام على بدء الحرب، انضم باحث الإبادة الجماعية الإسرائيلي شموئيل ليدرمان إلى الرأي المتنامي بأن إسرائيل متورطة في أعمال إبادة جماعية. وتوصل الحامي الدولي الكندي ويليام شاباس إلى النتيجة نفسها في العام الماضي، ووصف أخيرا الحملة العسكرية الإسرائيلية على غزة بأنها إبادة جماعية. بالتاكيد،

وتوصل خبراء آخرون في الإبادة الجماعية، من أمثال ميلانيا أوربان، رئيسة الرابطة الدولية لعلماء الإبادة الجماعية، والتخصص البريطاني مارتن شو (الذي صرح أيضا بأن هجوم حماس كان إبادة جماعية)، إلى النتيجة نفسها، بينما وصف الباحث الأسترالي آيه ديرك موسى من جامعة مدينة نيويورك هذه الأحداث «مدينة إنسانية، على أطلال رجع لتستوعب مبدئيا ستمائة ألف فلسطيني من منطقة الموصي، تدمهم هينات دولية بالون ولا يتاح لهم المغادرة.

قد يصف البعض هذه الحملة بالتطهير العرقي، لا بالإبادة الجماعية. لكن شمة رابطا بين الجرميتين. فعندما لا تجد جماعة عرقية ملادا أمنا، وتظل تنزح الأولى بل وحتى في الهولوكوست، التي بدأت بمحاولة أنانيا طرد اليهود وانتهت بقتلهم.

وحتى يومنا هذا، لم يصدر سوى قليل من الباحثين في الهولوكوست تحذيرات من إمكانية اتهام إسرائيل بارتكاب جرائم حرب، أو جرائم ضد الإنسانية، أو تطهير عرقي، أو إبادة جماعية، فضلا عن أنه لا توجد مؤسسات مخصصة لبحث ما يجري وأحياء ذكراه. ويمثل هذا الصمت سخرية من شعار «لن يتكررها ثانية». وهو شعار يعد بعدم تكرار الهولوكوست – ويحول معناه من تأكيد مقاومة اللاإنسانية أينما ارتكبت، إلى ذريعة أو تبرير بل حتى تفويض مطلق لتدمير الآخرين باستحضار ضحايا الماضي.

وهذه تكلفة أخرى من التكاليف الباهظة للمكارثة الحالية. فبينما تسعى إسرائيل حرفيا إلى محو الوجود الفلسطيني في غزة، وتمارس عنفا متزايدا ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية، فإن المصادقية الأخلاقية والتاريخية التي استندت إليها الدولة اليهودية حتى الآن أخذة في النفاد.

فقطا! أصرت إسرائيل –التي تأسست في أعقاب الهولوكوست ردا على الإبادة الجماعية النازية لليهود– على أنه يجب النظر إلى أي تهديد لأمنها باعتباره

مختبرا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

من تقريبا إلى أوشفيتز آخر. فيحول هذا لإسرائيل تصوير نفسها إلى أوشفيتز بوسا

</

سوء التغذية يودي بحياة 101 فلسطيني بينهم 80 طفلا

الأمم المتحدة: الأهوال التي تعيشها غزة «لا مثيل لها في التاريخ الحديث»



■ أطفال فلسطينيون جاثقون يتدافعون خلف السياج في انتظار الحصول على وجبة ساخنة في مطبخ خيري بمنطقة مواصي خان يونس جنوب قطاع غزة أمس. «أ.ف.ب.»

غزة و«كالات» اعتبر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش أمس الثلاثاء أن الأهوال التي يشهدها قطاع غزة بسبب الحرب بين إسرائيل وحماس، خصوصا على صعيد أعداد القتلى والدمار الواسع النطاق، «لا مثيل لها في التاريخ الحديث».

وقال جوتيريش خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي «تكفي مشاهدة الرعب الذي يدور في غزة، مع مستوى من الموت والدمار لا مثيل له في التاريخ الحديث. سوء التغذية يتفاقم، والمجاعة تفرع كل الأبواب».

واتهمت الأمم المتحدة أمس الثلاثاء الجيش الإسرائيلي بقتل أكثر من ألف شخص عند نقاط توزيع المساعدات في غزة منذ نهاية مايو، غالبيتهم كانوا بالقرب من مواقع مؤسسة غزة الإنسانية المدعومة من الولايات المتحدة وإسرائيل.

قالت المفوضية العليا للأمم المتحدة لحقوق الإنسان «قتل حتى الآن أكثر من ألف فلسطيني على يد الجيش الإسرائيلي بينما كانوا يحاولون الحصول على الطعام في غزة منذ أن بدأت مؤسسة غزة الإنسانية نشاطها».

بدأت مؤسسة غزة الإنسانية توزيع الأغذية في القطاع في ٢٦ مايو، بعدما منعت إسرائيل على مدى شهرين دخول المساعدات والسلع منعا تاما. وسط تحذيرات من وقوع مجمل سكان القطاع في براثن المجاعة.

قالت المفوضية العليا لحقوق الإنسان لوكالة فرانس برس إنه «حتى ٢١ يوليو، سجلنا مقتل ١٠٥٤ شخصا في غزة بينما كانوا يحاولون الحصول على الطعام: ٧٦٦ منهم قتلوا بالقرب من مواقع مؤسسة غزة الإنسانية و٢٨٨ بالقرب من قوافل مساعدات الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية الأخرى، مؤكدة أن هؤلاء الأشخاص قتلهم الجيش الإسرائيلي».

وأوضحت المفوضية العليا «تستند بياناتنا إلى معلومات عدة مصادر موثوقة في المكان، لا سيما الفرق الطبية ومنظمات إنسانية ومداخنة عن حقوق الإنسان». وترفض وكالات الأمم المتحدة وغالبية المنظمات الإنسانية العاملة في غزة التعاون مع هذه المؤسسة، مع التشكيك في أليات عملها ومبادئها، معتبرة أنها تخدم أهداف الجيش الإسرائيلي.

تشهد عملياتها فوضى مع تقارير شبه يومية تفيد بوقوع قتلى بئران إسرائيلية في صفوف متطري لتلقي مساعدات.

من جهته، حذر مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان أمس الثلاثاء من أن توسيع العمليات العسكرية إلى وسط قطاع غزة يرفع بشكل كبير، جدا، خطر حدوث انتهاكات جسيمة للقانون الدولي.

وقال فوكر تورك في بيان إن «هذه الغارات الجوية والعمليات البرية الإسرائيلية ستؤدي حتما إلى موت مزيد من المدنيين وتدمير البنى التحتية المدنية».

وسع الجيش الإسرائيلي أمس الأول عملياته إلى منطقة لم يسبق أن شهدت عمليات برية منذ بدء الحرب في أكتوبر ٢٠٢٣، غداة إصداره إنذارا للسكان بالإخلاء.

وأضاف تورك أن «الأوامر الإسرائيلية الأخيرة بالإخلاء التي أعقبها هجمات مكثفة في جنوب غرب دير البلح (...) فاقت من معاناة الفلسطينيين الجياع، كان يبدو من المستحيل أن يزداد الكابوس سوءا، ولكن هذا ما حصل».

وحذر من أنه «نظرا لتجمع المدنيين في المنطقة، والوسائل والأساليب الحربية التي استخدمتها إسرائيل حتى الآن، فإن مخاطر القتل خارج نطاق القانون وغيرها من الانتهاكات الجسيمة للقانون الإنساني الدولي مرتفعة جدا».

وأشار المفوض السامي إلى أن «المناطق المستهدفة، بالهجمات الإسرائيلية، تضم كذلك العديد من المنظمات الإنسانية، بما في ذلك عيادات ومرافق طبية أخرى وملاجئ ومطابخ مجتمعية ومراكز إيواء ومستودعات وبنى تحتية أساسية أخرى».

وأوضح: «لقد تم تدمير المنازل بالفعل وأجير الآلاف من الناس على الفرار من المنطقة مرة أخرى. ويتمثل خيارهم الوحيد في الذهاب إلى مناطق في غزة تنقل مساحتها بشكل متزايد وحيث يضطر مئات الآلاف من الأشخاص إلى التجمع، مما يجعل أي محاولة لإيصال المساعدات الإنسانية صعبة».

أكد، حتى هذه المناطق ليست آمنة. أذكر إسرائيل بأن النزوح الدائم للأشخاص الذين يعيشون تحت احتلالها يعد ترحيلا غير قانوني، ما يمثل جريمة حرب، وفي بعض الحالات جريمة ضد الإنسانية.. وفق تقديرات أولية أصدرها مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا)، تواجد في المنطقة المشمولة بالإنداز ما بين ٥٠ ٨٠ ألف شخص. وأضاف المكتب أن ما يناهز٨٨ في المائة من أراضي القطاع مشمولة بأوامر إخلاء إسرائيلية.

قال فوكر تورك مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان أمس الثلاثاء إن أوامر الإخلاء الإسرائيلية المتبوعة بهجمات مكثفة على دير البلح في غزة ستؤدي إلى المزيد من الوفيات بين المدنيين. وأضاف تورك في بيان «كان يبدو أن

الغبان (١٣ عاما) في مستشفى بمدينة خان يونس جنوب غزة. ولم يذكروا اسمي الطفلين الآخرين.

ويقول مسؤولو القطاع الطبي الفلسطيني إن ما لا يقل عن ١٠١ شخص ماتوا جوعا منذ بداية الحرب، من بينهم ٨٠ طفلا، ومعظمهم في الأسابيع القليلة الماضية. وتسيطر إسرائيل

على جميع إمدادات المساعدات الواردة إلى القطاع الذي دمرته الحرب، حيث نزح معظم السكان عدة مرات ويواجهون نقصا حادا في الاحتياجات الأساسية. وقال فيليب لازاريني المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) أمس إن موظفي الوكالة والأطباء والعاملين في المجال الإنساني يصابون بالإغماء أثناء تأدية واجبهم في قطاع غزة بسبب الجوع والإرهاق.

وأضاف في بيان «لا أحد بمنأى عن ذلك؛ يحتاج مقدمو الرعاية في غزة أيضا للرعاية، الأطباء والمرضون والصحيون والعاملون في المجال الإنساني يعانون من الجوع».

وفي نداء استغاثة، قال مدير مستشفى العمداني في غزة فضل نعيم لفرانس برس إن الأطباء والطواقم الطبية والفنية والإدارية في المستشفى يتضورون جوعا وهم محرومون من الطعام والنوم والراحة».

وأشار إلى الظروف الإنسانية الصعبة التي يعيشها العاملون في القطاع الصحي الذين «يواصلون العمل لإنقاذ أرواح المواطنين المصابين والمرضى بينما أجسادهم تنهار ولا تستطيع فعل شيء».



■ يقف رجل بجوار جثة الرضيع يوسف الصفدي، البالغ من العمر ستة أسابيع، والذي توفي جوعا وفقا لمسؤولي الصحة، في مستشفى الشفاء في مدينة غزة أمس. «رويترز»

٦٠٠ ألف شخص يعانون من سوء التغذية

وفي سياق ذاته، قال خليل الدقران المتحدث باسم وزارة الصحة «المستشفيات مزدحمة فوق طاقة استيعابها بالجرحى نتيجة نيران الاحتلال، وغير قادرة على توفير المساعدة للمواطنين الذين يعانون من المجاعة بسبب نقص الطعام والأدوية».

وأضاف الدقران أن نحو ٦٠٠ ألف شخص يعانون من سوء التغذية، بينهم ما لا يقل عن ٦٠ ألف امرأة حامل. وقال إن أعراض الجوع تشمل الجفاف والأنيميا.

وأشارت منظمات إغاثة وأطباء وسكان إلى نقص حاد في حليب الأطفال. وتقول إسرائيل إن هجومها على غزة يهدف إلى تدمير حماس التي قادت أعنف هجوم في تاريخ إسرائيل في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، والذي تشير الإحصاءات الإسرائيلية إلى أنه أسفر عن مقتل ما لا يقل عن ١٢٠٠ إسرائيلي. وتقول السلطات الصحية المحلية إن الغارات والنيران الإسرائيلية أسفرت عن مقتل ما يقرب من ٦٠ ألف شخص في غزة منذ ذلك الحين. وقال مسؤولون بالقطاع الصحي إن قصفا بالذبابات أسفر عن مقتل ١٦ شخصا آخرين يقيمون في خيام بمدينة غزة أمس مع شن القوات الإسرائيلية هجمات على القطاع. وقال الجيش الإسرائيلي إنه ليس لديه علم بأي واقعة أو قصف مدفعي في المنطقة في هذا التوقيت.

ودكرت وزارة الصحة أن ٧٢ فلسطينيا على الأقل قتلوا بئران إسرائيلية وضربات عسكرية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

الحاجة لمزيد من شاحنات المساعدات

من جهة أخرى، صار الحصول على الطعام يوميا مهمة يمكن أن تؤدي بحياة الناس في غزة، إذ تشير تقديرات الأونروا إلى أن ما يزيد على ١٠٠٠ شخص اتقوا حتفهم في أثناء محاولتهم الحصول على مساعدات غذائية منذ مايو.

ومر رجال وفتية أمس الثلاثاء على مبان مدمرة وخيام مغطاة بأغطية بلاستيكية في مدينة غزة حاملين أجولة الطحين وما أمكنهم من الطعام من مستودعات المساعدات.

وقال محمد مندية «بقائنا خمسة أيام احنا ما أكلناش... احنا عايشين في مجاعة كبيرة».

وأظهرت إحصاءات الجيش الإسرائيلي أمس أن نحو ١٤٦ شاحنة مساعدات في المتوسط دخلت يوميا إلى غزة خلال الحرب. وقالت الولايات المتحدة إن هناك حاجة إلى ٦٠٠ شاحنة يوميا كحد أدنى لإطعام سكان غزة.

وأصدرت مجموعة من ٢٥ من دول الغرب، بيانا أمس الأول نددت فيه «بقتل، إسرائيل الوحشي، للمدنيين الفلسطينيين لكن البيان لم يشر إلى اتخاذ إجراءات أخرى ضد إسرائيل. ولا يزال الاتحاد الأوروبي منقسما حول مدى صرامة الموقف الذي يجب أن يتخذه، وامتنعت ألمانيا عن التوقيع على لامي لشبكي. وزير الخارجية البريطاني ديفيد لاف يواصل سكاى نيوز إن لندن ستنتظر لترى ما سيحدث في الأسابيع المقبلة، وستدرس اتخاذ إجراءات أخرى إذا لم نر وقف إطلاق النار الذي نتناهة». وتجري إسرائيل وحماس محادثات غير مباشرة في الدوحة بهدف التوصل إلى هدنة لمدة ١٠ يوما واتفاق بشأن الرهائن، لكن لا يوجد حتى الآن أي مؤشر على حدوث انفراجة.

«التعاون الإسلامي» ترفض سحب الصلاحيات على الحرم الإبراهيمي من الفلسطينيين

–خصوصا الحرم الإبراهيمي في الخليل، الذي انعقد بمقر الأمانة العامة للمنظمة بجهة، غرب، السعودية، وفقا لوكالة الأنباء السعودية «واس، أمس الثلاثاء وقال الأمين العام، للمنظمة التي تضم في عضويتها ٥٧ دولة إسلامية: «إن هذا الاجتماع يأتي مناقشة اعتداء إسرائيلي جديد على الهوية الإسلامية للمدن الفلسطينية يتمثل في سحب الصلاحيات الإدارية والتاريخية على الحرم الإبراهيمي الشريف من الجانب الفلسطيني، وهو اعتداء يمثل حلقة من حلقات العدوان الإسرائيلي على الحرم الإبراهيمي منذ احتلال المدينة في ٨ يونيو ١٩٦٧».

وشدد الأمين العام، في كلمته أمام المنوبين الدائمين للدول الأعضاء، على أن استمرار هذه الأزمة الإنسانية غير المسبوقة تشكل جريمة حرب ووصمة عار في جبين الإنسانية جمعاء، والانسحاب الإسرائيلي الكامل من قطاع داعيا إلى ضرورة مضاعفة الجهود الدولية للضغط على الاحتلال الإسرائيلي، لتحقيق الوقف الشامل والدائم لإطلاق النار، وفتح جميع المعابر، وإدخال المساعدات الإنسانية المستحقة للشعب الفلسطيني، واستهداف الأماكن المقدسة في الأرض الفلسطينية المحتلة

فرنسا تطلب السماح للصحافة بدخول غزة «لتوثيق ما يحدث فيها»

أفاد الأحد أن شقيقه الأكبر «سقط جوعا». وقالت الجمعية: «قد فقدنا صحفيين في النزاعات، وسجلنا إصابات وسجنا في صفوفنا، لكن لا أحد منا يتذكر رؤية زميل له يموت جوعا».

وردت وكالة فرانس برس في بيان على إكس شرق أوكرانيا «أطالب بالسماح للصحافة الحرة والمستقلة بالوصول إلى غزة لتوثيق ما يحدث فيها».

وجاءت تصريحاته بعدما حذرت وكالة فرانس برس من أن حياة الصحفيين الفلسطينيين المستقلين الذين تعمل معهم في غزة في خطر، وحضت إسرائيل على السماح لهم ولعائلاتهم بمغادرة القطاع المحتل.

وعندما سئل بارو عما إذا كانت فرنسا ستساعد في إخلاء هؤلاء الصحفيين أجاب بأن فرنسا «تعالج هذه القضية».

وقال: «نأمل بأن تتمكن من إجلاء بعض الصحفيين المتعاونين في الأسابيع المقبلة». والثنين دقت مجموعة من الصحفيين العاملين في وكالة فرانس برس، تعرف باسم جمعية الصحافيين، ناقوس الخطر، وحضّت على «التدخل الفوري، لمساعدة الصحافيين العاملين مع الوكالة في غزة».

واستشهدت جمعية الصحفيين بحالة أحد هؤلاء الصحافيين المستقلين وهو شاب يبلغ ٣٠ عاما ويعيش مع عائلته في مدينة غزة، والذي

الرياض «د.ب.أ»: حذرت منظمة التعاون الإسلامي أمس الثلاثاء من خطورة مخططات إسرائيل لفرض السيطرة على الحرم الإبراهيمي، رافضة سحب الصلاحيات الإدارية والتاريخية على الحرم الإبراهيمي الشريف من الجانب الفلسطيني. وحذر الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه، من خطورة مخططات الاحتلال الإسرائيلي الرامية لفرض السيطرة الكاملة على الحرم الإبراهيمي في الخليل وتهويده وتغيير هويته ومعاله التاريخية، محريا عن إدانة المنظمة ورفضها للاعتداءات الكتلانس والمساجد في مدينة غزة، في انتهاك صارخ للقيم الإنسانية والمواثيق الدولية، عادا جميع هذه الإجراءات الرامية لتحويل مدينة القدس وغزها عن محيطها الفلسطيني غير شرعية، وباطلة بموجب القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الأمين العام أمس الثلاثاء خلال الجلسة الافتتاحية للاجتماع الطارئ مفتوح العضوية للجنة التنفيذية لمنظمة التعاون الإسلامي على مستوى المنوبين الدائمين بشأن العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، واستهداف الأماكن المقدسة في الأرض الفلسطينية المحتلة

روسيا تراقب التطورات النووية في بريطانيا عقب تقارير صحفية

زيلينسكي يحدد عرضه للقاء بوتين . . والكرملين : لا نتوقع تحقيق «اختراقات سحرية» في المفاوضات



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

المكتب الوطني للملكية الفكرية

**يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل
العلامات التجارية المقبولة وفضاً لأحكام قانون حقوق الملكية
الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.**

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٣٢٤٣
في الفئة ٤٢ من أجل السلع والخدمات؛
برمجة الحاسوب، تحديث برامج حاسوب، صيانة برامج حاسوب، تصميم أنظمة حاسوب،
إنشاء وصيانة المواقع على شبكة الإنترنت للأخرين، تفعيل مواقع الإنترنت، تحميل
برامج حاسوبية.

باسم: _____ القائد للتمتية والتجارة
الجنسية: _____ عمانية
العنوان: _____ سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/١/٥


DEVELOPMENT LEADER
STRATEGY & TRAINING LLC
FOR THE LEADER OF THE DEVELOPMENT



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٧/٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨١٦٥
في الفئة ١١ من أجل السلع والخدمات؛
حمامات الدش، سخانات الحمام، شفاطات، مغاسل لليدين أجزاء من أدوات صحية، مغاسل، مواشير أجزاء من منشآت صحية، أجهزة ومنشآت صحية، مبالو تراكيب صحية، حنفيات، أحواض تواليت، مقاعد تواليت.

**باسم: _____، القائد للتنمية والتجارة
الجنسية: _____ عمانية
العنوان: _____ سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١١/١٢**



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل
العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية
الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.


DEVELOPMENT BUILDERS

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨١٧٠٠١
في الفئة ٣٧ من أجل السلع والخدمات،
الإنشاء (مقاولات البناء والتشييد).

باســـــــــــــــم : القائد للتنمية والتجارة
الجينية : عمانية
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٤ / ١١ / ١٣



**وزارة التجارة والصناعة
ترويج الاستثمار**

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٢٣.



**EVERY DAY
SHOPPING CENTER**

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٥٥٨٧٠
في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات:
محلات السوبر ماركت.

باسم: _____: القصر الرافعي ج.م.م
الجنسية: _____ عمانية
العنوان: _____: ص.ب. ٥٨ ر.ب. ١١١، محافظة مسقط، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٦/٥



■ رجال الإطفاء يبشرون إخماد الحريق في موقع سكني بأوديسا الأوكرانية، عقب تعرّضه لهجوم بطائرة مسيرة روسية أمس «رويترز»

 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية للسبب أمانة سر المحكمة		إعلان بيع قضائي		
بناء على التقديم رقم (١٦/ثابتة محكمة مسقط/٢٠٢٣) دائرة التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٥/٩١٠٣/٤٣٣٣				
الحق المطالب به (٢٨١٩٦٢٨,٣٨٢ جـ-ع)				
أسماء الأطراف بنك مسقط وامنيك لال بي كوتاري وشركاه فيشال بن مدهوكر كوتاري برايبود كومار وامنيكلال كوتاري	الصفة طالب التنفيذ المنفذ ضده المنفذ ضده المنفذ ضده	الرقم المدني / السجل التجاري - ١٠٠٧٩٩٨ ٩١٢١١٣-٤ ٦٠٥٧٨٨٨		
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/٢١ للمتعارفين السابق توقيع الحجز عليهما وهما كالآتي:				
النوع صناعي صناعي	المكان ٤٠٦٨ ٤٠٦٧	الرقم ٤/م ٤/م	المساحة ٣٢٤٠٠ ٣٢٤٠٠	المبلغ ٧٠٠٠٠٠ جـ-ع سبعة آلاف ريال عماني ٧٥٠٠٠٠ جـ-ع سبعة وخمسون ألف ريال عماني
فعلي راغبني الشراء الاتصال بالخبير الاتي:				
الاسم أحمد ناصر الحروقي	المكتب مكتب صدر الهياز	الهاتف ٩٩٣٧٨٠٨	العنوان السيب	

لمعاينة المتعارفين محلي البيع على أن يدفع الراسي عليه الخزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والألا أعيدت المزايدة على دتمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاسستمر

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٣/١٧.٢٠١٧.



طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٧١٦٢١٠٠
في الفئة ١٩ من أجل السلع/الخدمات:
جيس مواد بناء.

باسم: _____ افترست الحديثة للتجارة
الجنسية: _____ عمانيّة
العنوان: _____ ر.ب: ١١١، ص.ب: ١١٧٨، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٠/٥/٢٥

اليابان تسعى لبناء أول مفاعل نووي جديد منذ كارثة فوكوشيما

تبعها من معارضة شعبية واسعة للطاقة النووية أدت إلى تجسيد المشروع. وأعادته الحكومة اليابانية النظر في سياساتها مع تزايد الحاجة إلى مصادر طاقة - مستقرة، مشيرة إلى خطتها الأساسية - الطاقة - التي أعلنت في فبراير الماضي - إلى ضرورة تطوير مفاعلات الجيل الجديد الأكثر أماناً. ومن المتوقع أن تواجه الخطة تدقيقاً صارماً من هيئة التنظيم النووي، حيث ستخضع دراسات الموقع والتصاميم لرقابة شديدة لضمان الالتزام بمعايير السلامة الشديدة، كما تتعاون كانساي، إلكتريك، مع «ميسوبوشي للصناعات الثقيلة، وشركات أخرى لتطوير مفاعل مياه خفيفة متطور يتمتع بمستويات أعلى من الحماية ضد الكوارث الطبيعية والتهديدات الأمنية. ويمنح هذا المشروع خطوة محورية لليابان نحو موازنة أمن الطاقة مع دروس الماضي، في وقت تتجه فيه اليابان لإحياء قطاعها النووي لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء.



**المجلس الأعلى للشريعة
المحكمة الابتدائية بالسبيل
أمانة سر المحكمة**

بناء على

ملف التنفيذ رقم (٢٠٢٤/٩١.٢/١٤٥٩)	دائرة التنفيذ التجاري	الحكم رقم (٢٠٢٣/١٢.٥/٩٩٦)
--	------------------------------	----------------------------------

الحظ المطالب به: فلهذه الأسباب حكمة المحكمة بالزام عليه بأن يؤدي ثمنه للمدة مبلغاً قدره ٢٠٠٠ ج.ع ثلاثة آلاف وستمئة والثلثان وستون ريالاً عمانياً، وإلزامه بالتأجيل، ومبلغاً قدره (٥٠٠ ج.ع) خمسون ريالاً عمانياً عن أتعاب المحاماة والتصریح للمدعية ببيع المركبة المرحونة من نوع نيسان صالون صني تحمل اللوحة رقم ١/٩١٦٢٤ / م/١٩١٦٤ خصوصي بينة الفون طراز ٢٠١٤ م. حال تخلف نسيان عليه عن سداد المدة المطالبة، ورفض ما عدا ذلك من طلبات.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني/ السجل التجاري
شركة ألفا للسيارات ت.م.م	طالبة التنفيذ	١٧١٥٥٩١
زكي أحمد محمد حسين	المصنف ضده	١٧١٦٢٤٦

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالزاد المالي بمقر المحكمة في تمام الساعة (١٠) صباحاً يوم من الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/١٠ للمتمثلون السابق توقيع الحجز به وهو التالي:

النوع	الرقم	الوصف
مركبة	١ ٢/١٩١٦٤ م/	نيسان صالون صني طراز ٢٠١٤

وتقدر بسعر أساسي مبلغ قدره (١٢٠٠ ج.ع ألف ومائتا ريال عماني). فعلى راغبين الشراء الحضور للمزاد لتبرير النقص المركبة محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزايا الثمن فوراً ولا أعيد المزايدة بعد ذمته بأي ثمن كان عملاً بنص المادة (٣٨٣) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

[illegible]


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب أن سرحان بن ناصر بن
فريش المحرزي تقدم بالدعوى المدنية رقم (٢٠٢٥/١٢٠٨/٨٨٨)
ضد / توهوسا ريكا سيلفارج توهوسا ريكا، يطلب فيها:-

١. بالازم المدعى عليها بسداد مبلغ قدره ١٧٨٠ ر.ع (ألف
وسبعمائة وثمانون ريالاً عمانياً).
٢. بإلزام المدعى عليها بمصاريف الدعوى.

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر
إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢
الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بالسبب - الخوض
السابعة - بالقرب من محطة نفط عمان موعداً لسماعها وينتج
الإعلان أثره من تاريخ النشر عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم
السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وعلى المدعى عليها الحضور شخصياً أو
وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان
المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة
سابقة البيان.

أمانة سر المحكمة

 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمانة سر المحكمة		بنا على	
التقيد رقم (٢٠٢٥/٩١٠/٣٤٤)		دائرة التنفيذ التجاري	
الحق المطالب به، حكمت المحكمة، بإزالة المدعى عليه حسن بن جودير من طاب الوطاني بأن يؤدي للمدعى شرق السماء الدولية للتجارة ش.م.م مبلغ قدره ألف وخمسة مئة ريال (١٥٠٠ ر.ج) والتعويض شرقاً قدره ثلاثمائة ريال صاماني (٣٠٠ ر.ج) وصاريف الدعوى ومبلغ مائة ريال صاماني (١٠٠ ر.ج) مقابل ألعاب الحماض.			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني / رقم السجل	رقم الهاتف
شرق السماء الدولية ش.م.م	طالبة التقيد	١٤٢٥٣٢	٧٧٤٢٩٩١١
حسن بن جودير	متخذ ضده	١٦٣٥٨٨١	٩٥٢٧٩٩٩١
تعلن أمانة سر المحكمة عن قيام قضاة المجلس الأعلى للقضاء بمقر المحكمة في تمام الساعة ٩ صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/٨/٢٦ للتحقق السابق لرفع الحجز وهو على كالتالي:			
النوع	العدد	الرقم	الوصف
مركبة	١	٩/٩٢٣٠	ميرسيدس صالون ٢٠٢١ سي
ويقدم بسمع أساسي مبلغ (١٠٠٠ ر.ج) ألف ريال صاماني، هي راضي الشراء الحضور للمزاد أعيد المركبة محل البيع على أن يدفع الراسي المبلغ المزداد الثمن فوراً ولا يبعد المزايدة على ذمته أي ثمن من قبل بئلا نغسل المادة (٢٨٣) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.			
أمانة سر المحكمة			

إيران: إعادة فرض العقوبات الدولية تزيد «الوضع» تعقيدا

وروسيا، هي الأطراف المتبقية في الاتفاق
المنتهى عام ٢٠١٥ الذي انسحب منه الولايات
المتحدة عام ٢٠١٨.

لقد غريب أبادي ،مرت سبع سنوات ولم
يسد الأوروبيون الاتفاق النووي بعد انسحاب
الولايات المتحدة منه . كيف يمكنهم الادعاء بأن
إيران لا تلتزم بالاتفاق في حين أنهم لم يلتزموا
بها؟

تتبنى طهران سعيها لامتلاك سلاح نووي،
وتؤكد أن برنامجها النووي مخصص
للغراض المدنية فقط.

خلال الحرب ضربت إسرائيل مدنا رئيسية
من بينها العاصمة طهران مستهدفة مواقع
مسكرية ومبان حكومية وهبئة الإذاعة
والتلفزيون الرسمية.

وقتل أكثر من ألف شخص في إيران، بحسب
السلطات. وتسبب الضربات بالصواريخ
والمسيرات في مقتل ٢٩ شخصا في إسرائيل.

ومسائل أخرى وهو مؤلف حكومي يبلغ : عاما
فرض إعطاء اسمه الكامل ،أخشى أن تبدأ
الحرب مجددا،

ورأى أن الحرب ستؤدي إلى وفاة مزيد من
الأشخاص الأبرياء ودمار البنى الأساسية
للبلد.

طهران وكالات، نقلت وسائل إعلام إيرانية رسمية عن كاظم غريب آبادي نائب وزير الخارجية قوله أمس إن إعادة فرض العقوبات الدولية على إيران ستزيد الوضع، المتعلق بالتعليق، بالخطر النووي تعقيداً.

واعتبرت تعليقاته قبل اجتماع مقرر يوم الجمعة في ثلاث دول أوروبية تعرف باسم مجموعة التريونيك الأوروبية، وهي بريطانيا وفرنسا وألمانيا.

وهددت الأمم المتحدة الثلاث إيران بالبحر، إلى البداية الأولى للعودة السريعة للعقوبات الدولية إذا لم يتم اتخاذ تقدم بحلول الشهر أغسطس بشأن البرنامج النووي الإيراني، وهي عملية من شأنها إعادة فرض عقوبات الأمم المتحدة على طهران، والتي رفضت بموجب اتفاق عام ٢٠١٥ مقابل فرض قيود على البرنامج النووي.

وقال غريب آبادي، في إشارة إلى اجتماع يوم الجمعة في استنبول، «نرى أن وقفنا عن التعليقات مجموعة التريونيك على البنية البعثة السريعة، والتي نعتقد أنها تفقر إلى أي أساس قانوني، وأضاف، «مستبعد سيصبح هذا إلى إيجاد حلول مشتركة لإدارة الوضع».

والدول الأوروبية الثلاث، التي جانب الصين

الحكومة الانتقالية عبرت عن تضامنها مع أسر الضحايا

إلى المدرسة هذا الصباح..
مجمع مسؤولو المدرسة قنائب وأندية وبطاقات
هوية أطفال من الحق.
مدير رئيس الحكومة الانتقالية محمد بونس عن
رحلته العميق والمه، وقضائه مع أسر الضحايا
وأعلن يوم الحداثة.
وقال إن الخدمة التي تكبدها سلاح الجو
والتلاميذ وأولياء الأمور والمدرسون وموظفو
مدرسة وكلية ماستيسون، بالإضافة إلى غيرهم من
ضحايا من هذا الحادث، لا توضع،
وأضاف: هذه لحظة ناعية عميقة للأمة.

الرجل البالغ ٤٥ عاماً لو كالة قرأني برس «هناك أروجوتان أمام العنبر المتضرر. يلعب الأطفال هناك ويحلقون بسرعة أثناء الغداء المدرسة. أمي أمس في خلل تحطم الطائرة تقريباً. كان طلاب يطيون على الأروجوتين». يرثاء المدرسة حوالي ٧٠٠٠ تلميذ من بينهم ابن أبو البشار في الصف السادس والذي قُتل صديقه في الحادث.

وقال أبو البشار إن الطفل «خرج قبل دقيقتين أو ثلاث قفط من وقوع الحادث».

وأضاف الأب بينما كان يبتلع يقيف في صمت «لم يستطع النوم طوال الليل، وأجبرني على مرافقته

الرحمن: حتى الآن قضى ٢٧ شخصا. من بينهم ٥٥ وفتلا وطبار.

ويطلق ٧٨ شخصا العلاج في مستشفيات مختلفة، حسبما أضاف سيد الرحمن وهو المساعد الخاص لكبير مستشاري الوزارة.

وأصيب أكثر من ١٧٠ شخصا في الحادث وفق الجيش الذي يجري تحقيقا في أسباب الكارثة.

وساد الصمت أمس الثلاثاء المدرسة التي عادة ما تمتع بالحركة، مع إلغاء الدروس. وقال المتحدث شهداء حسين التي نجاة إليه بأعجوبة من الحادث (الاضلاع)، فقدت الرجا حياتها. وأضاف

دكا (أ.ف.ب.) توافدت عائلات وأساقفة أمس الثلاثاء إلى مدرسة في بنجلاديش تحطمت فيها طائرة مقاتلة تدريبية ما أسفر عن مقتل ٢٥ طفلا وخمسين آخرين، ما أعنف حادث طيران شهدته البلاد منذ عقود. وكان معظم الضحايا من التلاميذ الذين خرجوا لتوهم من غرف التدريس عندما اصطدمت طائرة صينية الصنع طراز إف-٧ بي جاي إي بمدرسة مايستون الخاصة التي توفر التعليم من مرحلة الإوسطة إلى الثانوية.

وأكد المسؤول في وزارة الصحة ورعاية الأسرة سيد

كوريا الشمالية تخطط لبناء مدمرة بوزن 5 آلاف طن

بناء السفن في نامبو حته العمال على إكمال بناء السفينة الجديدة في الوقت المحدد لدعم خطة الحزب لبناء جيش قوي».

وبحسب يونهاج، يبدو أن كوريا الشمالية تحول تركيزها إلى بناء السفن البحرية في إطار جهودها لتنويع أنظمة توصيل أسلحتها النووية والصاروخية، والتي تقا لها في المراحل النهائية من التطوير.

البحرية. وفي يونيو، أطلقت مدمرة أخرى من نفس الفئة، وهي «كانج كون»، بعد إصلاحها وذلك بعد شهر من انقلابها وتعرضها لأضرار خلال المحاولة الأولى لإطلاقها في مايو. وخلال حفل الإطلاق في يونيو، أمر زعيم الدولة كيم جونغ أون ببناء مدمرتين من فئة «كانج كون»، أو أكبر سنويًا بدءاً من عام ٢٠٢٦ ونقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية عن مدير حوض

الغربية نظمو تجمعاً في اليوم السابق، متعديين
«ببناء مدمرة جديدة أخرى بحلول ١٠ أكتوبر
٢٠١٦». ويصادف يوم ١٠ أكتوبر في كوريا الشمالية
ذكرى تأسيس حزب العمال الكوري الحاكم، وفقاً
لوكالة يونهاب للأخبار.

وفي إشارة، كشفت كوريا الشمالية عن أول مدمرة
لها بوزن خمسة آلاف طن، تحت اسم «تشوي
هيون»، في إطار سعيها لتعزيز قدراتها الحربية.

سول «د.ب.أ» : أفادت وسائل إعلام رسمية اليوم الثلاثاء بأن كوريا الشمالية تخطط لبناء مدمرة إضافية بوزن خمسة آلاف طن بحلول أكتوبر من العام المقبل، وذلك عقب إطلاق مدمرتين عسكريتين من هذا النوع في وقت سابق من هذا العام.

وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية أن عمال حوض بناء السفن في مدينة نامبو الساحلية



<https://www.omandaily.om/>
<https://www.facebook.com/OMNEPress>
<https://twitter.com/OmanEPress>
<https://www.instagram.com/omanepress>

99780935: مكتب صخار (محمد الجهوري): sohardaily@omaninfo.om	92997072: مكتب صلالة (محمد باعمر): msab9999@gmail.com	99205735: مكتب نزوى (محسن العميري): m.alomairy@omaninfo.om	99639264: المكتب الرئيس (علي المعشري): ali.almashari@omaninfo.om	
---	--	---	---	---

إعلان

استناداً لأحكام المادة ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته تعلن زهور الشرق للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد باسم شركة زهور الشرق للتجارة وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

تعلن شركة حصن حزام للتجارة والمقالات المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (٦٠-١٢٨٩) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة ٣ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم ٣١ من ذات القانون المذكور.

إعلان

تعلن شركة سالم وخلفان للتجارة والمقالات ش و المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٠٧٧٨٠) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة ٣ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم ٣١ من ذات القانون المذكور.

إعلان

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلن شركة حيروم للتجارة والخدمات ش و المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٢٥٠٧٣) أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠٠٠ ريال عماني إلى ٢٤٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

فقدان

فقد محمد بن سيف بن سالم المعمرى سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٨٩١ بالمربع حي عاصم الكائنة بولاية بركاء /حي عاصم البالغة مساحتها ٢٠١٨م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقدت علياء بنت مسعود بن عامر المسكينة سند ملكية أرضها السكنية رقم ٨٩ بالمربع المعمورة /الكائنة بولاية إبراء البالغة مساحتها ٢٠٦٥م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن حمود بن حارب الحسني سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٨-١٠٠ بالمربع م/٦ الكائنة بولاية بوشر/بوشر البالغة مساحتها ٢٣٦٨,٥م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

للبيع

أرض سكنية للبيع بولاية بخا محافظة مسندم مساحتها ٢٤٦٩م^٢ للتواصل: ٩٠٩٢٣١٨ ٩٥٠٧٦٦٨٢

ازدهار izdihar

الإعلانات المبنوبة بجريدة عمان

للتشتر التواصل على
99639264
7145532

نافذتك في نشر إعلانك

بيع عقارات وظائف خدمات

فقدان

فقد حمد بن سليمان بن سعيد الفزاري سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٥ بالمربع سناو/١٣,٩ الكائنة بولاية المضيبى/سناو البالغة مساحتها ٢٥٢٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد محمد بن سيف بن سالم بن سليمان المعمرى سند ملكية أرضه السكنية رقم ٩٥١٢ بالمربع م/٣ الكائنة بولاية العامرات/العامرات البالغة مساحتها ٢٣٠٠م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

للبيع

منزل يتكون من طابقين في العامرات المنطقة ٣ للتواصل: ٩٢٩٧٦٦٥

للبيع

أرض زراعية للبيع بولاية بخا محافظة مسندم مساحتها ٢٤٠١م^٢ للتواصل: ٩٠٩٢٣١٨ ٩٥٠٧٦٦٨٢


ازدهار
izdihar
 99639264-71455532-71455531
 adv@omaninfo.om
 izdihar_info izdihar.info

التواصل على











للإعلان في قنوات وزارة الاعلام



✉ sport@omandaily.om

انسحاب الهولندي فان در بول من طواف فرنسا

مونبيلييه (فرنسا) ـ أ.ف.ب.: انسحب الدراج الهولندي ماتيو فان در بول من النسخة ١١٢ لطواف فرنسا قبل المرحلة السادسة عشرة بين مونبيلييه ومون فنتو؛ بسبب إصابته بالتهاب رئوي، بحسب ما أعلن فريق ألتيسين. وقال الفريق البلجيكي: «عانى ماتيو من أعراض نزلة برد لأيام عدة، لكن حالته تدهورت بشكل ملحوظ بعد ظهر أمس الأول، وفي المساء، أصيب بحمى، ونُقل إلى مستشفى ناربون لإجراء فحوص.. وأضاف: «كشفت الفحوص الطبية عن إصابة ماتيو بالتهاب رئوي. وبالتشاور مع الطاقم الطبي، تقرر عدم قدرته على مواصلة السباق. صحته هي الأولوية»، موضحا أن بطل العالم لعام ٢٠٢٣ «سيستريح لمدة أسبوع على الأقل قبل الخضوع لزيد من الفحوص الطبية». وكان الفائز ثلاث مرات بسباق باريس-روبيه وطواف فلاندر نشطا جدا في النسخة الحالية لطواف فرنسا.

الرياضضي

كارلوس كيروش المدرب الـ 16 للأحمر في تصفيات كأس العالم

٢٠٢٢ و٢٠٢٦، وقاد التشيكي ميلان ماتشالا الأحمر في ١٢ مباراة في ٢٠٠٢ و٢٠٠٦، ثم الألماني كارل هاينر هيدر جرت، حيث قاد المنتخب ٦ مباريات في تصفيات مونديال ١٩٩٠، وقاد المدرب التشيكي الأسبق ياروسلاف تشيلا في المنتخب ٦ مباريات، وأشرف الهولندي إيرون كومان على قيادة المنتخب في التصفيات الماضية ٦ مباريات، بينما لدى الإيراني حشمت مهاجراني والوطني عبد الرحيم الحجري والراحل محمود الجوهري واليوغسلافي رادي والاثاني بيرند شتانهف والأوروغوياني سيزار ريباس والوطني حمد العزاني ٣ مباريات، وللمدربين الأرجنتيني جابرييل كالمبيرون والإسباني لويس كارو مباراتان.

٧ وجوه جديدة

وفي سياق متصل بالتصفيات الآسيوية أعلن الروماني أوراويو كوزمين، مدرب المنتخب الإماراتي عن قائمة تضم ٢٩ لاعباً، وذلك للدخول في معسكر مغلق بالنمسا، خلال الفترة من ٢٥ الجاري حتى ٥ أغسطس المقبل استعداداً للتصفيات، وشهدت القائمة ٧ وجوه جديدة يتم استدعاؤها للمرة الأولى، وهي إريك، ريتشارد أوكونور، روبين فيليب، نيكولاس خيمينز، جاستين سواريز، ليشيري سيفلا، ألفارو دي أوليفيرا، بالإضافة لعدلي محمد. وضمت قائمة الإمارات في حراسة المرمى كلا من خالد عيسى، علي خفيف، حمد القبالي، عدلي محمد، وفي الدفاع إيريك، ريتشارد أوكونور، ساشا، كوامي، لوكاس بيمنتا، علاء الدين زهير، ماركو ميلوني، خليفة الحمادي، روبين فيليب، وفي الوسط، علي صالح، لوان بيريرا، حارب عبدالله، مكايزي هانت، نيكولاس خيمينز، جاستين سواريز، ماجد حسن، عبدالله رمضان، يحيى نادر، يحيى الغساني، فابيو ليما، ليشيري سيفلا، وفي الهجوم، كابو لوكاس، برونو أوليفيرا، ألفارو دي أوليفيرا، وكاويو كانبيندو. وتعاقد الاتحاد الإماراتي مع كوزمين في ١٩ أبريل الماضي خلفاً للبرتغالي بولو بينتو، ولعب تحت قيادته مواجهتي أوزبكستان وقزغيزستان يومي ١٠ و١ يونيو الماضي في أبوظبي وبشكيبك وانتهت المواجهتان بالتعادل سلباً و١-١ على التوالي.



الاتحاد العماني لكرة القدم OMAN FOOTBALL ASSOCIATION

■ أثناء التوقيع الرسمي مع المدرب البرتغالي كارلوس كيروش

المدرب السادس عشر

وحدد الاتحاد الآسيوي بشكل رسمي مواعيد مباريات المرحلة الرابعة «الملحق، الآسيوي المؤهل لنهايات كأس العالم ٢٠٢٦ حيث ستقام مباراة منتخبنا الوطني وقطر ٨ أكتوبر على

استاد جاسم بن حمد بنادي السد في الساعة السادسة مساءً بالتوقيت المحلي، الساعة مساءً بتوقيت مسقط، بينما سيخوض مباراة الإمارات في الساعة التاسعة والرابع مساءً على الملعب ذاته في ١١ من شهر أكتوبر. وتاريخياً قاد المنتخب ١٥ مدرباً في التصفيات

قبل مجيء كارلوس كيروش، وأكثر من قاد منتخبنا بالتصفيات هو المدرب الفرنسي بول لوجوين حيث قاده في ٢٢ مباراة خلال تصفيات مونديالي ٢٠١٤ و٢٠١٨ ثم يأتي في المرتبة الثانية المدرب برانكو إيفانكوفيتش الذي أشرف على المنتخب في ١٥ مباراة، بينما

قاد المدرب السابق للأحمر رشيد جابر المنتخب في ١٣ مباراة منها في تصفيات مونديال ٢٠٠٢ و٨ في المرحلة الثالثة من التصفيات النهائية تصفيات مونديالي ٢٠١٤ و٢٠١٨ ثم يأتي في ١٣ مباراة كلها في التصفيات النهائية والتي وصل لها منتخبنا ٤ مرات في نسخ ٢٠٠٢ و٢٠١٤ و

أحمد الحارثي يعزز صفوف النهضة وعصام الصبحي يمدد عقده مع القوة الجوية

بورت التايلندي بعدما تناقلت وسائل الإعلام مؤخرًا مزاعم تربط اللاعب بالنادي التايلندي، قبل أن يضع الصبحي النقاط على الحروف ويعلن استمرار رحلته مع نادي القوة الجوية العراقي موسم ٢٠١٤ و٢٠١٨ ثم يأتي في المرتبة الثانية المدرب برانكو إيفانكوفيتش الذي أشرف على المنتخب في ١٥ مباراة، بينما

يستعد كل من أحمد الحارثي وعصام الصبحي لاستئناف رحلتهما مع المنتخب الوطني عبر بوابة الملحق الآسيوي المؤهل لنهايات كأس العالم، حيث أوقعت قرعة الملحق منتخبنا الوطني إلى جوار منتخبني الإمارات وقطر المضيف، علماً بأن الأحمر سيخوض كلتا مباراتي الملحق على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، إذ سيلعب أولاً أمام منتخب قطر المضيف يوم ٨ أكتوبر قبل أن يواجه شقيقه منتخب الإمارات يوم ١١ أكتوبر، في حين ضمت المجموعة الثانية منتخبات السعودية والعراق واندونيسيا، وسيأهل متصدر كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم ٢٠٢٦ المقرر بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، بينما سيلعب الوصفان ضد بعضهما البعض ملحقاً آخر على أن يتأهل الفائز به إلى تصفيات ما بين القارات. الجدير بالذكر أن عصام الصبحي قد لعب ٥٩ مباراة دولية وسجل ١٩ هدفاً دولياً، بينما لعب أحمد الحارثي ٣٨ مباراة دولية سجل خلالها هدفاً دولياً وحيداً.



عصام الصبحي

الاستمرار في صفوف النادي العراقي لنهاية رحلته مع نادي القوة الجوية بعد نصف موسم قضاه في صفوف الفريق، قبل أن يتراجع ويحذف المنشور الذي علق في ١٥ هدفاً وصنع ٤ أهداف وقاد فريقه لإنهاء منافسات دوري نجوم العراق في المركز الخامس برصيد ٦٠ نقطة جمعها في ١٧ فوزاً و٩ تعادلات مقابل ١١ هزيمة مني بها في ٣٨ مباراة، مسجلاً خلالها ٥١ هدفاً ومستقيماً ٤٣ هدفاً. وكان الصبحي قد أرفق منشوراً قصيراً عبر حسابه الرسمي الخاص على



أحمد الحارثي

المعري وبيبرسي لانجا وأحمد المطروشي وثاني الشريدي وعزان التميمي وكيباما مالولا ومختار جاكاد وجمعة الزعابي، بالإضافة إلى الفرز الكيومي وحمد الحبسي وعيسى الناعبي ويوسف الغيلاني ومطر الوشاحي.

الصبحي يمدد عقده مع القوة الجوية

من جانب آخر مدد المهاجم الدولي عصام الصبحي (٢٨ عاماً) عقده مع نادي القوة

كتب - فيصل السعيد

عزز الظهير الأيمن الدولي أحمد الحارثي (٣١ عاماً) كوكبة صفوف نادي النهضة المتخمة بالنجوم بانضمامه رسمياً لصفوف الفريق الكروي الأول بالنادي قادماً من نادي السيب، وهو بمثابة صفقة بارزة من شأنها أن تمنح كتيبة المدرب التونسي الجديد ناصيف البياوي حلاً فنياً فريه وخيارات تكتيكية متنوعة خصوصاً على مستوى مركز الظهير الأيمن الذي يشغله أيضاً الثاني الدولي السابق عبد العزيز الشموسي وأحمد المطروشي.

ونشر الحساب الرسمي لنادي النهضة عبر موقعه على الانستجرام تصريحات مقتضبة على لسان اللاعب قال فيها: شعوري لا يوصف بالانضمام لناد كبير بحجم نادي النهضة، وأتطلع قدماً لحصد جميع بطولات الموسم الجديد وأمل أن أنجح وأوفق في تحقيق هذا الهدف بدعم زملائي اللاعبين وتحفيز جماهير النادي.

وتشكل صفقة الحارثي قيمة فنية تضاف إلى الزاد البشري المتكامل التي تزخر به صفوف نادي النهضة الذي تعج ترسانته المتخمة بكوكبة لامعة من النجوم على غرار حارب السعدي ومحمد بن مبارك الغافري وأحمد الكعبي وفايز الشريدي وعبدالعزیز الشموسي وغانم الحبشي وعاهد المشايخي وعلي الهنائي وعبدالله

دياس مصمّم على الانتقال إلى بايرن ميونيخ

ليفربول (أ.ف.ب.): يقعد الجناح الكولمبي لنادي ليفربول الإنجليزي لكرة القدم لويس دياس العزم على الالتحاق ببايرن ميونيخ الألماني خلال فترة الانتقالات الحالية، بحسب ما أفادت تقارير صحفية. ويأمل اللاعب البالغ من العمر ٢٨ عاماً أن يقدم بطل ألمانيا عرضاً جديداً لنظيره الإنجليزي خلال الأيام القليلة المقبلة لإنمام الصفقة، وذلك وفقاً لشبكة «إي أس بي إن» الرياضية.

ورفض حامل لقب الدوري الإنجليزي عرضاً بقيمة ٦٧.٥ مليون يورو (٧٩ مليون دولار) من طرف نادي بايرن ميونيخ الأسبوع الماضي، غير أن الأخير سيرفع من قيمة العرض إلى ٧٠ مليوناً إضافة إلى الحوافز، على اعتبار أن التعاقد مع الكولمبي يأتي على رأس سلم أولوياته في «المركاتو» الحالي. وعاش دياس في الموسم الماضي أفضل فترات مع فريق المدرب الهولندي أرنه ستوت، بتسجيله ١٧ هدفاً ساهم من خلالها بتتويجه بلقب الدوري الإنجليزي للمرة العشرين في تاريخه.

لكنه على الرغم من ذلك ينوي الصبحي قدماً في مسيرته بعيداً عن ملعب أنفيلد وخوض تجربة جديدة، وهو ما أعلم به مسؤولي النادي في أكثر من مناسبة. وكان دياس يأمل في الانتقال إلى برشلونة الإسباني الذي رأى فيه تعاقداً مثالياً لإكمال أضلاع الثلاث الهجومي مع نجمه الشاب لامين جمال والبرازيلي رافينيا. بيد أن ليفربول رفض عرض النادي الكاتالوني البالغ ٦٥ مليون جنيه استرليني (٨٧.٦ مليون دولار)، فقرر بطل إسبانيا صرف النظر عن الصفقة والبحث عن بدائل أخرى.

وتشكّل عدم مرونة ليفربول حتى الآن عائقاً أمام تحقيق رغبة الكولمبي، لكن من تبقى أكثر من شهر على إغلاق فترة الانتقالات الحالية، توقّعت التقارير أن يبلن موقف ليفربول لسيماً أن لاعبه رفض تجديد عقده الذي ينتهي بعد عامين.

الإيطالي ريتغي يوقع مع القادسية السعودي

الرياض (أ.ف.ب.): تعاقد نادي القادسية السعودي لكرة القدم مع المهاجم الإيطالي ريتغي قادماً من أتلانتا، وفقاً لما أعلنه في بيان رسمي من دون الإعلان عن التفاصيل المالية والتعاقدية الخاصة بالصفقة. وكتب النادي السعودي على حسابه في منصة «إكس»: «لصفوف القادسية وصل ريتغي». ولجأ القادسية إلى خدمات ريتغي البالغ من العمر ٢٦ عاماً والموالود بالأرجنتين لتعويض رحيل المهاجم الدولي الغابوني بيار إيميريك أوياميانغ الذي أعلن رابع ترتيب الدوري في الموسم الماضي عن رحيله في

وقت سابق وشكره على كل ما قدّمه للفريق. وبدأ ريتغي مسيرته الكروية في صفوف الناشئين بنادي ريفر بلاتي الأرجنتيني، قبل انضمامه إلى الفريق بوكا جونيورز حيث خاض معه مباراة واحدة وأعاره إلى استوديانتيس ثم تايريس وتغيري. قبل بيعه إلى جنوى الإيطالي في مستهل موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في أولى محطاته الأوروبية. انتقل ريتغي (٢٠ مباراة دولية وستة أهداف) في الموسم التالي إلى ممثل مدينة برغامو حيث تألق تحت قيادة المدرب جان بيار إيميريك أوياميانغ وأحرز لقب هداف الدوري برصيد ٢٥ هدفاً في ٣٦ مباراة الموسم

الرياض (أ.ف.ب.): تعاقد نادي القادسية السعودي لكرة القدم مع المهاجم الإيطالي ريتغي قادماً من أتلانتا، وفقاً لما أعلنه في بيان رسمي من دون الإعلان عن التفاصيل المالية والتعاقدية الخاصة بالصفقة. وكتب النادي السعودي على حسابه في منصة «إكس»: «لصفوف القادسية وصل ريتغي». ولجأ القادسية إلى خدمات ريتغي البالغ من العمر ٢٦ عاماً والموالود بالأرجنتين لتعويض رحيل المهاجم الدولي الغابوني بيار إيميريك أوياميانغ الذي أعلن رابع ترتيب الدوري في الموسم الماضي عن رحيله في

مانشستر يونايتد يتعاقد مع براين مبومو

المنشستر يونايتد يتعاقد مع المهاجم الإيطالي ريتغي قادماً من أتلانتا، وفقاً لما أعلنه في بيان رسمي من دون الإعلان عن التفاصيل المالية والتعاقدية الخاصة بالصفقة. وكتب النادي السعودي على حسابه في منصة «إكس»: «لصفوف القادسية وصل ريتغي». ولجأ القادسية إلى خدمات ريتغي البالغ من العمر ٢٦ عاماً والموالود بالأرجنتين لتعويض رحيل المهاجم الدولي الغابوني بيار إيميريك أوياميانغ الذي أعلن رابع ترتيب الدوري في الموسم الماضي عن رحيله في

لندن (أ.ف.ب.): تعاقد نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم مع الجناح الكاميروني براين مبومو قادماً من برنتفورد في عقد يمتد حتى يونيو ٢٠٣٠ مع إمكانية التجديد لعام إضافي، وفقاً لما أعلنه فريق مانشستر يونايتد في بيان له. وحسب تقارير صحفية، دفع بطل إنجلترا ٢٠ مرة والذي يديره البرتغالي روبن أمورييم، نحو ٨٧ مليون دولار للحصول على خدمات الجناح صاحب الأهداف الـ ٢٠٠ في ٣٨ مباراة في الدوري المحلي الموسم الماضي. وقال الوافد الجديد البالغ من العمر ٢٥



370 مشاركة في المخيم الصيفي للمرشدا ت بمحافظة ظفار

وحلقة «مرآتي أخلاقي» وحلقة «اكتفاء» ضمن برنامج الادخار المالي. كما يشمل البرنامج أنشطة التحدي والغامرة بالتعاون مع فريق أرض اللبان وفريق نوا، حيث تنفذ في عدة مواقع بمحافظة ظفار، ويتم خلالها تقسيم المرشدا ت إلى مجموعات صغيرة تخوض رحلات سيارات طبيعية تتضمن أنشطة التحدي وتطبيق المهارا ت المتنوعة. ويحوي برنامج المخيم العديد من الزيارات السياحية والعلمية، بجانب فاعلية اليوم الرياضي بمجمع السلطان قابوس للثقافة والترفيه بصلالة وهي فاعلية تتضمن عددا من المسابقات والألعاب الجماعية مثل الكرة الطائرة واليد والسلة إلى جانب عدد من المسابقات والألعاب الفردية مثل التتابع والعدو، ورمي الجلة والنقاط الكرات وجمعها. كما يتضمن برنامج المخيم فاعلية اليوم الوطني والتي تتضمن عرض الوفود المشاركة لأهم ما تزرخ به محافظاتهم من موروث تراثي وأزياء ومأكولات شعبية، ويشتمل البرنامج على مجموعة من حلقات العمل المتنوعة التي تنفذها فرق ومبادرات مجتمعية، من أبرزها: حلقة «مسؤوليتي» وحلقة «خلفية اذرة الوقت» وأساليب القيادة الفعالة وحلقة «الاستدامة» وغيرها.

الاتحاد بطلاً لدوري الناشئين بنادي صحم



■ تتويج فريق الاتحاد بدوري الناشئين

من العمق إلا أن يقطعة لاعبي الاتحاد كانت حاضرة وتم إبعاد كل المحاولا ت لينتهي الشوط الاول بالتعادل السليبي.

وفي شوط المباراة الثاني أجرى كلا المربين عدة تبديلات بهدف تنشيط الجانب الهجومي، حيث لم يتمكن الفريقان كلاهما من هز الشباك، وربما كانت أخطر كرة في هذا الشوط حيث لعبت ركلة لصالح الاتحاد لتصل لمنطقة الجزاء سدها لاعب الاتحاد عماد البريكي برأسه تجاه المرمى لكنها انغلت القائم لتضيق أخطر فرصة في اللقاء، بعدها أعلن حكم المباراة عن انتهاء الشوط الثاني ليذهب الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت لصالح فريق الاتحاد. وبعد نهاية المباراة، قام راعي المناسبة برفقة عادل بن عبدالله الفارسي، رئيس مجلس إدارة نادي صحم بتكريم اللجنة المنظمة للبطولة وحكام المباراة النهائية، وتسليم لاعبي فريق الكفاح الميداليات الفضية، واستلم لاعبو فريق الاتحاد كأس البطولة والميداليات الذهبية، وتم تقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة.

5 من حكام النخبة يشاركون في ملتقى الاتحاد الآسيوي

توحيد المفاهيم والقرارات التحكيمية مع التأكيد على الفهم الواضح لتفسيرات القوانين، إلى جانب تطوير الأداء الفني والبدني والذهني للحكام استعدادا للاستحقاقات المقبلة.

وأكد هاني بلان، رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي أهمية هذه الندوة في رفع كفاءة الحكام وربط الجانب النظري بالتطبيق العملي، داعياً إلى ضرورة الحفاظ على سمعة التحكيم الآسيوي من خلال بذل أقصى الجهود والاستعداد الجيد للبطولات القارية. وأشار إلى أن تنظيم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ندوة موازية في كوريا الجنوبية لحكام شرق آسيا، ما يعكس حرص الاتحاد على رفع كفاءة جميع حكامه في جميع أنحاء القارة. ونوه بلان بدور الاتحاد القطري لكرة القدم في توفير كافة التسهيلات والدعم اللوجستي اللازم لإنجاح الندوة، مؤكداً أن ما تمتلكه قطر من بنية أساسية رياضية متقدمة جعل منها مركزاً رياضياً وتحكيمياً متميزاً في آسيا.

صلالة - عادل البراكة

تواصل المديرية العامة للكشافة والمرشدات استعداداتها لانطلاق فعاليات المخيم الصيفي الـ ٢٤١ للمرشدا ت والمقدمات، والذي سيقام بالمخيم الكشفى الدائم في سهل جبل أشور بولاية مرباط بمحافظة ظفار، خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ يوليو الجاري، بمشاركة ٣٧٠ قائدة ومرشدة من مختلف المحافظات . ويهدف المخيم إلى تعزيز قدرات المرشدا ت في المهارا ت الحياتية والتخميم ومعايشة الطبيعة، إلى جانب تنمية مهارات التحدي والغامرة من خلال الشراكا ت المجتمعية. يتضمن المخيم ٣ مراكز فرعية تحمل أسماء مستوحاة من شعار المخيم وهي: الشراكة، والريادة، والقيادة، كما يتم توزيع المرشدا ت ضمن طلائع تحمل أسماء مميزة لتنفيذ المسابقات وتوفير فرص للتعارف والتواصل بين المشاركا ت.

ويشتمل البرنامج على مجموعة من حلقات العمل المتنوعة التي تنفذها فرق ومبادرات مجتمعية، من أبرزها: حلقة «مسؤوليتي» وحلقة «خلفية اذرة الوقت» وأساليب القيادة الفعالة وحلقة «الاستدامة» وغيرها.

إدريس المرابط مدرباً للفريق الكروي الأول بنادي عمان

كانت خفيفة مع بداية انطلاقتها، كون البداية غالباً ما تكون صعبة عليهم، بعد أن التوقف الطويل الذي كانوا عليه منذ نهاية الموسم الماضي.

وأضاف المرابط أن الفريق سيدخل في معسكر منتظم مغلق قادم بدءاً من ٢٦ يوليو الحالي ويستمر لمدة ١٠ أيام في محافظة مسقط، بمشاركة جميع العناصر المحلية على أن يخوض الفريق خلاله مباراة ودية تدريبية مع أحد الأندية المحلية، مشيراً إلى أن الهدف من إقامة المعسكر هو متابعة اللاعبين عن قرب في جو أسري ولخلق انسجام أكثر بين لاعبي الفريق خلال الفترة القادمة. وتمنى المرابط أن تكون هناك استفادة جيدة من تنفيذ المعسكر القادم للفريق، كما تمنى للفريق استمرارية التوفيق والحصول على مراكز متقدمة في الاستحقاقات المحلية بالموسم القادم، وأن يكسر قاعدة الفوز بالمركز الثالث في مسابقة الدوري، والوصول للمركز الأول أو حصد المركز الثاني على أقل تقدير، وأكّن بدوري كل التقدير والاحترام لجميع الفرق المشاركة بالسابقة.

يُذكر أن المدرب الخضر إدريس المرابط يعد من الكوادر التدريبية المتميزة، حيث كانت بدايته في سلطنة عمان منذ موسم ٢٠٠٧ عندما قاد فريق نادي العروبة لتحقيق لقب الدوري في نفس الموسم، ثم أحرز معه كأس جلالة السلطان لكرة القدم في موسم ٢٠٠٨، كما ساهم لاحقاً في صعود فريق الاتحاد من دوري الدرجة الأولى إلى دوري عُمانثل، إلى جانب إشرافه على تدريب عدد من الأندية المحلية مثل مسقط، والنصر، وصور، والشباب، بالإضافة إلى قيادته لفريق نادي عمان قبل موسمين.

وقبل عودته مجدداً إلى سلطنة عُمان، تولى المرابط تدريب منتخب ليبيا الأول لكرة القدم في مباريات تصفيات كأس أمم إفريقيا وتصفيات كأس العالم، إلا أنه لم يتمكن من بلوغ الأدوار النهائية الحاسمة.

ويضم الجهاز الفني للفريق الأول بنادي عمان المدرب المغربي إدريس المرابط، يساعده مواطنه عبدالرزاق العدناني، فيما يشرف أحمد العطالي على تدريب حراس المرمى. كما أقيمت الإدارة على الجهاز الإداري للفريق للموسم الثاني على التوالي حرصاً على تعزيز الاستقرار الإداري.

الموعد وسيواصلون تحقيق النجاحات في الاستحقاقات المحلية بالموسم القادم وكما كانوا عليه في المواسم السابقة.

تعزيز صفوف الفريق

وبخصوص التعاقد مع عدد من اللاعبين الجدد، سواء من المحليين أو المحترفين الأجانب، يهدف تعزيز صفوف الفريق في عدة مراكز، أوضح نائب رئيس نادي عمان أن هذا الأمر متروك للجهاز الفني بالتنسيق مع المشرفين على الفريق، على أن يتم رفع التصورات لمجلس الإدارة لاتخاذ القرار المناسب والتعاقد رسمياً مع العناصر الجديدة وفقاً للإمكانيات المالية المتاحة للنادي.

وأشار إلى أن الإدارة كانت قد أنهت عقود جميع المحترفين الأجانب مع نهاية الموسم الماضي، على أن يتم التعاقد مع محترفين جدد خلال الفترة المقبلة بمشيئة الله.

يذكر أن فريق نادي عمان لكرة القدم قد حقق المركز الثالث على التوالي بالموسمين الماضيين في مسابقة دوري عمانثل تحت إشراف المدرب الجزائري السابق مهدي لعوامن الذي غادر الفريق مع نهاية عقده رسمياً.

من جهته قدم المدرب إدريس المرابط شكره لمجلس إدارة نادي عمان على الثقة الكبيرة التي أولوها إياه والتعاقد معه رسمياً لقيادة الفريق مجدداً بالموسم القادم ٢٠٢٥/٢٠٢٦، متمنياً أن يكون عند حسن ظن وثقة الجميع فيه، وأن يساهم في ظهور الفريق الأول بالمستويات الفنية الجيدة وفي تحقيقه للنتائج الإيجابية التي تسعدهم وتسعد القائمين عليه وجماهير النادي بالمقام الأول.

وأبدى سعادته بالعودة مجدداً لسلطنة عمان، وأضاف المرابط أن الفريق بدأ التدريبات استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد القادم في العاشر من يوليو الحالي بحضور مجموعة بسيطة من العناصر المحلية تصل إلى ١٤ لاعباً تقريباً على أن يرتفع العدد مع بداية المعسكر الداخلي، وكانت تدريبات تأهيلية خفيفة، موضحاً أن عدداً منهم لم ينتظموا في التمارين اليومية التي تنفذ على ملعب النادي بالخوير حتى الآن بسبب ظروف عملهم وعدد منهم بسبب مشاركتهم مع الفرق الأهلية في الوقت الحالي، وجانب منهم بسبب ظروف خاصة، والتمارين

كتب - عبدالله الوهيبي

تعاقد مجلس إدارة نادي عُمان مع المدرب المغربي إدريس المرابط لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الرياضي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، حيث جرى توقيع العقد بين الطرفين أمس الأول بمقر النادي بالخوير، بحضور نائب رئيس النادي جهاد بن عبدالله الشيخ وعدد من أعضاء مجلس الإدارة والمدرب إدريس المرابط.

وأوضح جهاد الشيخ أن العقد يمتد لموسم واحد وقابل للتجديد، مرجحاً بالمدرب مجدداً ومتمنياً له ولجهازه الفني التوفيق في مهمتهم القادمة، مشيراً إلى أن إدريس المرابط ليس بغريب على الفريق؛ إذ سبق له قيادة الفريق قبل موسمين وحقق معه نتائج إيجابية.

وأشار الشيخ إلى أن المدرب تلقى حينها عرضاً خارجياً لتدريب المنتخب الليبي الأول، ما دفعه لطلب فسخ العقد بالتراضي، وهو ما وافقت عليه الإدارة دعماً لمستقبله المهني، ليقود الفريق بعده المدرب المساعد المغربي عبدالغني أبوعميرة. وأضاف نائب الرئيس أن المدرب الجديد بدأ رسمياً في مباشرة عمله وقيادة الفريق الأول في العاشر من يوليو الحالي، بعد أن تم الاتفاق ودياً على كافة الأمور المتعلقة ببندو العقد بين الطرفين، إلا أن توقيع العقد رسمياً تم مؤخراً مع المدرب، موضحاً أن اختيار المدرب إدريس المرابط كان هو الخيار الأنسب والأفضل أمام أعضاء مجلس الإدارة لتولي المهمة القادمة، بحكم معرفته وقربه من اللاعبين في الفترة السابقة، والأمر المميز في الفريق الأول أن مجموعة اللاعبين نفسها تلعب معاً منذ عدة مواسم، باستثناء عدد قليل منهم انضموا مؤخراً، وبالتالي فإن الجهاز الفني لن يجد أي صعوبة في إيجاد «توليفة» متجانسة فيما بينهم بحكم معرفته السابقة بهم، وتمنى جهاد الشيخ -نائب الرئيس- التوفيق لكافة عناصر الفريق في خوض منافسات الموسم الجديد القادم، وأن يستمروا في تقديم المستويات الفنية الجيدة والظهور المشرف وفي تحقيق النتائج الإيجابية التي تسعد مجلس الإدارة والقائمين على الفريق الأول لكرة القدم وجماهير النادي في المقام الأول، وأنه على ثقة بأن جميع اللاعبين سيكونون على

■ إدريس المرابط

النصر يعزز صفوفه استعدادا للموسم الكروي الجديد

صلالة - عادل البراكة

تمكنت إدارة نادي النصر من كسب خدمات وتجديد عقود عدد من اللاعبين المجيدين استعدادا لاستحقاقات الموسم الجديد ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦، والذي يتطلب الحضور الإيجابي من عناصر الفريق الكروي الأول بنادي النصر وستكون أمامه تحديات قوية خلال مشواره القادم، ولعل محطة بطولة الخريف تعد أبرز محطات الفريق للإعداد للاستحقاقات القادمة، بالرغم من الإعداد المتأخر إلا أن الاحتفاظ باللاعبين الشباب يعد خطوة إيجابية لمجلس إدارة نادي النصر.

الفريق الكروي الأول بنادي النصر بدأ تدريباته بقيادة المدرب التونسي وليد الشتاوي استعدادا لأول مواجهاته في بطولة الخريف أمام منتخبنا الوطني الأولي، والتي لن تكون بالسهلة كون المنافس في أفضل حالاته الإبداعية، إلا أنها تظل تجربة سوف يخرج منها الجهاز الفني لفريق النصر بالكثير، وبلا شك بأن الحفاظ على عناصر الفريق الذين قدموا مستوى وحضوراً إيجابياً خلال الموسم الماضي يحسب لمجلس الإدارة كسب عقود اللاعبين من خلال التجديد لهم وهم الحارس الشاب رشاد عبد الحميد والحارس الشباب سيف مصطفى و محمد السبيعي وفهد عادل بالإضافة إلى العناصر الجديدة المستمرة مع الفريق. وكسب خدمات المحترف البيني عبد الفاضل سوانون أتى من خلال ما قدمه اللاعب مع النصر خلال استحقاقات الموسم الماضي وقد سجل خلال منافسات دوري عمانثل للموسم الماضي أربعة أهداف في مرمى نادي صحرار في الجولة ١٣، وفي مرمى صحم في الجولة ١٥، وفي مرمى الشباب في الجولة ١٨، وفي مرمى السيب في الجولة الأخيرة من دوري عمانثل.

كما تمكنت إدارة نادي عمان مع عدد من اللاعبين الجدد تعزيز صفوف الفريق الكروي الأول استعدادا لاستحقاقات الموسم المقبل، حيث ضمت كلا من عبدالله الشرع القادم من نادي مسقط، ويحيى الهديفي القادم من نادي الخابورة، بالإضافة إلى الحارس خليفة العمري القادم من نادي السلام.

من جانب آخر، بدأ الفريق الكروي الأول بنادي ظفار استعداداته للاستحقاقات القادمة بقيادة المدرب الوطني مصبح بن هاشل السعدي، الذي يواصل مهمته مع الفريق للموسم الثاني على التوالي، بعد الأداء المميز الذي قدمه الفريق في الموسم الماضي. ويعمل الجهاز الفني حالياً على تجهيز عناصر الفريق لخوض بطولة الخريف، التي من المقرر أن تنطلق في ٢٧ يوليو الجاري، حيث يستهل ظفار مشواره في البطولة بمواجهة النهضة على أرضية ملعب استاد مجمع السعادة الرياضي.

وكان مجلس إدارة نادي ظفار قد نجح في كسب خدمات اللاعبين فهمي دوريين وأنور مبارك القادمين من نادي النصر، بالإضافة إلى تجديد عقد المدرب الوطني مصبح بن هاشل السعدي لواصله قيادة الفريق للموسم الثاني على التوالي.

كما تم تجديد عقود عدد من ركائز الفريق، وهم: محمد الحبسي، وعلي سالم النحر (كابتن الفريق)، والحارس مازن الكاسبي، وعمر عادل، وفراس الصوري، تأكيداً على رغبة الإدارة في الحفاظ على الاستقرار الفني للفريق.

وفي إطار تعزيز الجهاز الفني، عبّئت إدارة النادي لمعد البدني التونسي حبيب رشد الطربي ضمن الطاقم الفني للفريق الكروي الأول.

■ الحصص التدريبية للاعبي فريق ظفار



القضاء الإنجليزي يرفض استئنافاً ضد مشروع توسعة ويمبلدون

ويتنكح بعض القيود المفروضة على استخدام
المتزوجة الذي من المقرر استغلاله لتوسعة
ملاحة ويميلون.

ورفضت المحكمة العليا هذه الحجج الاثنين،
مما أثار استياء المدعين الذين وصفوا القرار في
بيان أتان «مخيب للأمل».

وأضافت المحكمة أنها «ستواصل القتال» ومن
الموقع أن تطعن في القرار الصادر الاثنين.

وكان مدبر البطولة جاييمب بركر أكد في أوائل
يوليو الحالي في مؤتمر صحفي على «حماس
المتضمنين المستمر لشروع التوسع.

وقال: «لنعلم أنه تمبل علينا قطع خطوات
عقد في الأشهر المقبلة، ونعمل بأقصى ما
وسنأ ونستمتع باستمرار، مضيفا: «في نهاية
الطاف، نريد تحقيق أفضل نتيجة للمنطقة،
لويميلدون، وللمحكمة المتحدة».

واختتمت النسخة الأخيرة لبطولة ويميلدون في
١٣ يوليو الحالي بتوقيع الإطالي يانك سينر
بقلب الرجال، والبولندي إيفا شفيونتيك بقلب
السيدات.

لندن (أ.ف.ب) - رفضت المحكمة العليا في لندن استئنافا قدمه معارضو التوسع المقترحة للملاعب بطولة ويمبلدون لكرة المضرب، الثالثة بطولات الأربع الكبرى، هذا الموسم.

ويريد منظمو بطولة الملاعب العشبية الشهيرة التي تقام تصنيفاتها في روهامبتون على بعد بضعة كيلومترات من ويمبلدون، ضمها إلى نادي عموم إنجلترا.

ولتحقيق هذه الغاية، يخططون لبناء ٣٨ ملعبا جديدا، وملعب يتسع لـ ١٥ ألف متفرج على ملعب غولف سابق يقع في منتره باتجاهه المقابلة للملاعب التي تقام البطولة حاليا.

لكن هذا المشروع الذي من شأنه أن يضاعف حجم الموقع ثلاث مرات تقريبا، يواجه معارضة من قبل جمعية "أنقذوا حديقة ويمبلدون، اتخذت إجراءات قانونية ضد رخصة التخطيط للمنحوت لجزءي المنشور في عام ٢٠٢٤ من قبل منظمة لندن الكبرى.

وأوضح محامو جمعية "أنقذوا حديقة ويمبلدون، أن هذا الترخيص "غير منطقي،

نَافَاسٌ يَنْضُمُ إِلَى بَوْمَاسِ الْمَكْسِيكِ

الأزجنتيني: «لم يعد كيلور نافاس لاعباً في الفريق؛ وسيوصل مسيرته مع بوماس المكسيكي. اتخذنا هذا القرار انطلاقاً من قناعتنا الراسخة بأداءه الأولوية لفرنسا. ويبقى الالتزام والاحترافية واحترام قيم نادينا ركائز أساسية لا نغفل عنها. نؤمن إيماناً راسخاً بأنه لتحقيق أهدافنا، من الضروري أن يبذل كل فرد في نادينا جهوده في الاتجاه نفسه، مع إعطاء الأولوية دائماً للفريق على الفرد.

ورحل نافاس عن صفوف باريس سان جرمان الفرنسي الصيف الماضي، حيث كان يلعب معه منذ عام ٢٠١٩، شارك في ١١٠ مباريات مع النادي الباريسي، لكنه فقد مكانه الأساسي في صفوف الإيطالي جالوجيوني دونوروما في عام ٢٠٢١. ولعب نافاس قبل ذلك لمدة خمس سنوات بأتلان ريال مدريد وفاز معه بعشرة ألقاب هي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات وألقاب هي دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات (٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨) وأربع مرات (٢٠١٤ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨) والدوري الإسباني عام ٢٠١٧ والكأس السوبر الأوروبية ٢٠١٧ والكأس السوبر المحلية في العام ذاته.

وعاد نافاس، المتوج بتسعة ألقاب مع النادي الباريسي أبرزها الدوري المحلي ثلاث مرات، من اعتزال دولي قصير من أجل المشاركة في كأس الذهبية في الولايات المتحدة هذا الصيف حيث خرجت كوستاريكا من ربع النهائي على يد أصحاب الأرض الذين خسروا المباراة النهائية أمام المكسيك.

باريس (أ.ف.ب) - توصل حارس المرمى الكوستاريكي المضمّر كيلور نافاس إلى اتفاق للانضمام إلى نادي بوماس المكسيكي، بحسب ما أعلن ناديه نيويلاس أولد بوائز الأرجنتيني. وقال النادي الأرجنتيني في بيان إن بوماس دفع مليوني دولار لضم نافاس إلى الدوري المكسيكي.

وأضاف أن نافاس، البالغ من العمر ٣٨ عاما والمتوج بلقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات مع ريال مدريد الأسباني، وقع عقدا لمدة عام واحد، وقد يبدأ مشواره مع فريقه الجديد بعد غدا الجمعة ضد كويريتارو ضمن الدوري المكسيكي.

ومن المتوقع أيضًا أن يشارك مع النادي في كأس الرابطة بين الأمريكية والمكسيكية الأسبوع المقبل، حيث سيواجه فريق المدرب إفران خوراس، المدافع الدولي المكسيكي السابق، فرق أتالانتا نيونايتد وأورلاندو سيتي وإنتير ميامي في دور المجموعات.

وكان نافاس انتقل إلى صفوف نيولس أولد بوائز قبل ستة أشهر وحصد بطولة كأس يناير الماضي ولعدة عام، لكنه قرر الرحيل هذا الصيف بعدما لعب معاً ١٦ مباراة فقط.

وأوضحت تقارير صحافية أن نافاس كان حريصاً على الانتقال إلى بوماس للعب في الدوري المكسيكي والاقتراب من وطنه كوستاريكا.

ويحتل بوماس المركز الأخير في الدوري بخسارتين في أول مرحلتين من الموسم.

وتابع النادي



کیلور نافاس



**الكاراس ينسحب
من دورة تورونتو**

مونتريال (أ.ف.ب.) - انضم الإسباني الصنف ثانيا عالميا كارلوس ألكاراس إلى لائحة المسجلين من دورة تورونتو الكندية ماسترز الألف نقطة في كرة المضرب والتي تضم الصنف الأول الإيطالي نيك سيترو والتج الصربي نوفاك ديوكوفيتش، وذلك للتعا في بطولة ويمبلدون، وفقا لما أعلنه المنظوم.

وقرر الإسباني البالغ ٢٢ عاما أمام سبتي في نهائي ويمبلدون وخمس أسابيع من هذا الشهر، بعدما كان يمني النفس بالتتويج على الملاعب العسبية للمرة الثالثة تواليا وزيادة غلته من الألقاب في الفراند سلام إلى ستة.

وقال ألكاراس في بيان: «أشعر بحزن شديد لغيابي عن دورة تورونتو. بذلت قصارى جهدي لأكون مستعدا للبطولة التي أستمع بالمشاركة فيها، لكنها تأتي مبكرا جدا بالنسبة إلي في طريقي للتعا من ويمبلدون».

وأضاف، «أتمنى التوفيق للبطولة وأطلع للعودة إلى الملاعب الكندية العام المقبل».

حقق الإسباني أفضل نتيجة له في كندا عام ٢٠٢٣ ببلوغ ربع النهائي قبل الخسارة أمام الأميركي تومي هول.

وعبر مدير البطولة كراي هابل عن خيبة أمله بانسحاب الصنف ثانيا «من الخيب للأمال خسارة لاعب بمستوى كارلوس، فنحن نعلم أن جاميرنا كانت تتوق لشاهديه».

وتابع: «على الرغم من بروزه على الساحة منذ فترة، إلا أنه لا يزال في بداية مسيرته، وستكون هناك فرص كثيرة للكنديين لرؤيته مجددا في المستقبل».

كما أعلن الأميركي سياستيان كوردا (الصنف ٣٣) انسحابه لإصابة في الساق والبندي هوبرت هوركاتش (الصنف ٤٨) لإصابة في الركبة.

وتعد تورونتو أول دورة كبرى على الملاعب الصلبة استعدادا لبطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية، آخر البطولات الأربع الكبرى من ١٤ أغسطس إلى ٧ سبتمبر.

بواسون تحرز باكورة ألقاها بدورة هامبورغ

هامبورغ (أ.ف.ب) - أحرزت الفرنسية لوييس باوسون باكورة ألقابها في مسيرتها إثر تتويجها بطلة لدورة هامبورغ الألمانية في كرة المضرب بوزن ٧٠-٣٠ (نقطة ٢٠) بعد فوزها على لاعبة فرنسا بوندار ٧-٣ في المباراة النهائية، والفوز هو الأول للاعبة فرنسية أيضا في إحدى دورات رابطة اللابيات المتحري، التي اختارها تتويج مواضعة كارولين بيبوط، ودبلو تي ابي، في الختام عام ٢٠٢٢. وكانت باوسون تألقت في بطولة لوري غاروس ثانية البطولات الأربع الكبرى ضمن الفراند سلام عندما بلغت الدور نصف النهائي. ولم تكن بداية المباراة مثالية للفرنسية التي وجدت نفسها متخلفة أمام بوندار حاملة اللقب العام الماضي، ٢-٠ لكنها فازت بالأشواط الخمسة لتتويج بالجموعة.

ولم تجد باوسون صعوبة في الفوز في الثانية ٣-٦ عندما حسمت الأشواط الثلاثة الأخيرة لتتسلم المباراة في صالحها.

وستدخل باوسون نادي اللابيات الخمسين الأوليات مطع الأسبوع المقبل بعد أن كانت تحتل المركز ٣٦١ قبل انطلاق رولان غاروس في مايو الماضي. وقالت باوسون بعد تتويجها، إنه خطاها الأول (كفازة في إحدى الدورات) وبالتالي أرجو منكم أن تكونوا متسامحين معي.



تتويج لويس بواسون بدورة هامبورغ الألمانية



أليجري يعول على خبرة
مودريتش لاستعادة أمجاد ميلان

عن أهدافه بعد تعيينه مدرباً لـ ميلان للمرة الثانية بعد فترة ٢٠١٠-٢٠١٤، «مضى أكثر من قدم منذ أن أشرف على ميلان، بطبيعة الحال، موضوع مختلف في الوقت الحالي». تغيرت الأمور كثيرة ليس فقط في ميلان بل في عالم كرة القدم.

تابع: «لكن على العموم، الهدف يبقى هو ذاته، عادة ميلان إلى الكأس التي يستحقها وأعني هنا دوري أبطال أوروبا، لأن نادياً بحجم ميلان يتعين اللعب في أوروبا».

وأوضح: «لن ننظر إلى الماضي بل سنتطلع إلى المستقبل».

أنهى ميلان موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ في المركز الثامن بـ ٤١ نقطة، وهو ما يعني هبوطاً كبيراً عن المسابقات الأوروبية كما خسر نهائي كأس إيطاليا أمام جاره بولونيا.

ذكر أن أليغري حل بدلا من المدرب البرتغالي جوسيه مورينيو الذي استقال من منصبه.

سنگافوره (ا. ف. ب) - سيعتمد مدرب ميلان الإيطالي ماسيميليانو أليجرى على خبرة لاعب الوسط المضرم الكرواتي لوكا مودريتش المتقل إليه من ميلان مدريد الإسباني لاستعادة أمجاد ميلان. وانتقل مودريتش إلى صفوف ميلان في صفقة حرة بعد مشاركته في صفوف ريال مدريد في كأس العالم للأندية حيث أنهت مشواره بالخسارة أمام باريس سان جرمان الفرنسي ٤-٠ في نصف النهائي.

ورأى أليجرى في مؤتمر صحافي في سنگافوره حيث يلتقي فريقه مع أرسنال الإنجليزي في مباراة وميزة اليوم الأربعاء أن باستعادة مودريتش (٢٩ عاما) وموذيته القيادية ستساهم في إعادة أمجاد ميلان والعودة للمشاركة في دوري الأبطال مجددا.

وقال أليجرى: «مودريتش هو بطل لا يحتاج إلى أي مقدمة. إلا أن مثال يحتذى به ليس فقط من ناحية الاضطلاع بل أيضا من الناحية الفنية».

تعيين سولانو مديرا فنيا لمنتخب باكستان

كتب الاتحاد الباكستاني لكرة القدم على سباميه الخاص بموقع (اكس) للتواصل الاجتماعي "تحت قيادة الرئيس محسن بيلاي، يرحب الاتحاد بفخر بنوليترو سولانو مدرباً منتخب باكستان تحت ٢٣ عاماً، كفرصة للانضمام إلى الفريق الأول".

يرحب جناح منتخب بيرو السابق، صافا الاتحاد: "سولانو هو أسطورة حقيقية، تكس خبرته في الدوري الإنجليزي الممتاز مع العالم وكوبا أمريكا، إنها حقبة جديدة لكرة القدم الباكستانية".

تأهلت باكستان لمعسكر تدريب منتخب بيرو عندما تأهلت بلادها إلى كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا بعد ٣٦ عاماً من الغياب، قبل أن يحل محل الفريق القوي ٢٠٢١ بعد فشل المنتخب الأول في التأهل لكونكاكاف ٢٠٢٢ في قطر بعد سارته أمام أستراليا في مباراة الحقة العالمية.

إسلام آباد (أ.ب.) - تم تعيين نوبرتو سولانو، أسطورة نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي، مديراً فنياً لمنتخبي باكستان الأول والأولي تحت ٢٣ عاماً لكرة القدم.

ويؤتي سولانو المسؤولية خلفاً لستيفن كوستاتيلو، وستكون أول مهمة رئيسية له هي قيادة منتخب باكستان الأولي في تصفيات كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً في سبتمبر المقبل، حيث يقع الفريق في مجموعة تضم منتخبات كينيا وبوركينا فاسو وإثيوبيا وعمان.

كما سيتولى سولانو مسؤولية ما تبقى من تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٢٣ لمنتخب باكستان، الذي يخوض مبارياته المتأهلين ضد منتخب أفغانستان في أكتوبر المقبل.

ويعتبر تعيين سولانو أول صفقة رئيسية للاتحاد الباكستاني لكرة القدم، الذي تم انتخابه حديثاً، برئاسة محسن بيلال.

سباقات موتو جی بی تعود للأرجنتين عام 2027



من منافسات بطولة العالم للدراجات النارية (موتو جي بي)

عام ٢٠١٤، في محافظة سانتياجو دل إستيرو. يعود السباق الأخير في (موتو جي بي) الليم في بوينس آيرس عام ١٩٩٩.

قال خورخي ماکري، عمدة المدينة، أثناء إعارة: «اعتادت بوينس آيرس تكون عاصمة سباقات الدراجات النارية، وستعود إلى تلك المكانة.

أضاف: «لكنك نطمح في المزيد، وهذه أول خطوة استضافة سباقات فورمولا -١ مجدداً.

بوينس آيرس (أ.ب.) - بعد غياب دام لثلاثة عقود، يستعد بطولة العالم للدرجات النارية (موتو جي بي) إلى العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس، وذلك لإقامتها في حلبة تم حفرها في عام ٢٠١٧، فيما تأمل السلطات المحلية في أن يساعد ذلك على عودة سباق سيارات فورمولا ١ - كذلك إلى البلاد.

وتقام سباقات الدرجات النارية على حلبة فيقراس دي يوس مونودو، في الأرجنتين منذ

باريس. العُمانية: تسلّمت سلطنة عُمان رسمياً شهادة إدراج مخطوطة "النونية الكبرى" للبحار العماني الشهير أحمد بن ماجد ضمن برنامج "ذاكرة العالم"، التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، وذلك خلال لقاء جمع سعادة السفيردة أمّنة بنت سالم البلوشي، النديبة العمانية لسلطنة عُمان لدى اليونسكو، بالدكتور توفيق جلاصي، المدير العام المساعد للاتصال والعولمات في مرفق المنظمة بالعاصمة الفرنسية باريس.

يأتى هذا الإنجاز تنويهاً لجهود

فقط. كما تحتوي المخطوطة على وصف دقيق للمجموعات التي التقى بها المؤلف وطماقة المحامي، إلى جانب توثيق غني لتفاصيل الحياة البحرية، بما في ذلك الكائنات والظاهر الطبيعية. الجدير بالذكر أن برنامج «ذاكر العالم»، الذي أطلقته اليونسكو عام 1٩٩٢، يهدف إلى حماية الوثائق الوثائق التاريخية من الفقد والاندثار. ويعتمد اختيارها للوثائق على معايير تشمل الأهمية والنسبة والقيمة التاريخية. بالإضافة إلى التأثير الثقافي والاجتماعي العابر للحدود الجغرافية.

■ المندوبة الدائمة لسلطنة عُمان لدى اليونسكو أثناء تسلّم الشهادة

آمنة الربيع

نقد الذات المسرحية... استراتيجيات التجريب في تجربة «مسرح كيف»

إن المشروع الإبداعي للباحث السرخسي يتجلى من خلال أسلوب البحث الذي يكتب بهها، أو اختياره للأجـزاء عرض مسرحية تتصل اتصالاً مباشراً مع موقفه الفكري والنظري ووجهة النظر إلى العالم والنفس والمجتمع. و اتضح وجهة النظر، لا تعنى الموقف الإيديولوجي القسـمى، بل تعنى إلى قدرة المبدع على إفـتاح عقله وتفكيره ومبادئه مع مشروعه الإبداعي على تجارب الآخرين، ويتطلب هذا البصيرة الخاصة على نقد الذات والفرور، والطموح إلى مفهوم العالمية بمعاني الاعتراك والاشتراك والتأثير في سياق الفكر، والأدب، والإبداع، طموح مشروع، فكل مبدع الحق في ذلك، شريطة أن يمتلك ما

والتقليد، منهم من امتلك مشروعه التثري، ومنهم من نقش نسخة متبرعة بالأجر أو بالتأجيل، يمكن الإشارة إلى كل من إبراهيم غلوم، صفر الرشود، اسماعيل عبدالله، محمد العامري وعبدالله السعداوي الذي انطلق بصيصه رؤيوية من الحلوى إلى العربي باحثاً في لغة جسدية وبصرية وثقافة خيالية وأسلوب جريئة، مختلفة، عن صوفت خليجية تربية لمرسح يقدر عن الفلق والأفكار، متجاوزاً تقليد الأعمى للغرب، أو الاضباب للسلطات الثقافية الرسمية، وسليمان البسام، الذي اخضع لأسلوبه المسرحي، اشغالا للخيالية مفارقة للبيئة المحلية الخليجية والعربية، ففي أعماله المسرحية (ملحمة)

ورود الفعل باستبانة يجب هنا
الجمهور، وإخراج نتائج الاستبانة
وتحليلها وإسخراج الاستنتاجات.
يدعو ياسر مدخلي في فهرست الكتاب،
إلى مسح صادق وفاعل في مجتمعه، لا
يتنازل للجمهور السطحي ولا يهتف
خلف التهرج، بل يقدم تجربة جمالية
وفكرية ترتقي بالوعي، وتحثني
بالتجريب المستمر. يرى أيضاً أن
المسرح ليس ترفاً، بل ضرورة، وهو
أداة تطهير وتحريك، ومساحة أرحب
من الواقع ذاته. كما يشدد على أهمية
أن يكون الجمهور شركاً في العرض،
وهو ضرورة أن يكتب النص ليري،
وليساً فقط، فالعالم يصنع المعاناة،
واسرح حولها إلى منعة معرفية.
أكد سعد الله ونوس أن إدراك الحاجات

للهرجيين المتبذلين دون التفكير
والأبداء بالمدح، عبر مدخلي بصق
عن صراع دألم بين المسرح بوصفه فنا
حريرا فقيدا، والمسرح بوصفه منتجا
تفهيها استهلاكيا. وفي أزمة يعرفها
معظم المسرحيين الذين يحاولون
مشروعاً فكرياً ثورياً، في الخليج وفي
سائر العالم العربي.

تأخر عنوان «تجارب مسرح كيفة»
يستعرض مدخلي بشيء من التفتيش
تسرع تجارب منها: تجربة التكتيف
اللغوي، في الكتابة المسرحية مجسدة
في عرض (عزف اليمام) وتجربة
عرض (أشباح - ٢٠٠٨)، الذي أخرجه
باسلوس «المسرح الأسود»، والهدف
منه «استغلال جدوى هذا الشكل
لدى المتلقي طوال العرض المسرحي».

التحول في تطور المسرح العربي، وينطلق من مخلي من هذه الفكرة ليولي اهتماما خاصا بطبيعة الجمهور، «هذا الجيش الذي يصطف امام الجبهة»، إما ان يكون معك، أو يحارب ضدك؛ لذلك يجب ان تفهمه وتدرسه جيدا؛ وتوقعه، فيطرح في فقرة بعنوان «كيف تصمم تجربة مسرحية؟» سلاتات جوهريه حول طاقه التلقي لدى الجمهور، فيسأل: هل يستطيع الجمهور ان طرح أكثر من ٢٠ أو ٤٠ حتى ١٠٠ فقيهه في عرض واحد؟ فإذا كانت هذه إشكالية لا تزال حاضرة في بعض نصوص وعروض مهرجاننا، الخبيجه، حيث تضعف بقضايا متعدده تركب الاثر الدرامي، إلا ان نتائج استبانة مسرحية (خطيرين - ٢٠٠٦) كما يقول ياسر: انها كانت مفاجأة: الجمهور [...]

والصحة النفسية، فالتدريب يعزز من
 المجهود أن هذه التوعية من العروض
 تحتاج قبة في التدريب واشتغالاً على
 علاقة الممثل بالمكان.
 انطرا إلى هذا المشهد استعانت عرض أشباح
 ويشكل القصد الأول من القرن الحادي
 والعشرين نقلة في حادثة المسرح.
 تأثر المسرحيين الشباب في السعودية
 ودول خليجية أخرى، بدرجات
 متفاوتة بنعناصر مسرح الآسول له
 مبرره الموضوعي، حيث يعد الأول (١)
 للحداد الاجتماعي الجمعي وتطورها
 في العالم، فانشرت العروض المسرحية،
 التجريبية ذات الخلفية السردية،
 والاباس المسرحية، والإضاءة
 الفلام، والبثفسيجية: عروضاً غاب عنها
 القوم، وأفسح المسرح المجال
 لإبراز لغات أخرى كجسد الممثل،
 والإيماة والموسيقى. لعل الدافع وراء
 هذا الاستخدام يعود إلى ارتباطه
 بالعبء الثقافي التقليدي، وهذا ما جعل

مشروع بحث حول الاهمية والأثر
للمسرح في المجتمع السعودي، ضمن
الدراسات العليا في مسار البحث
الاجتماعي. أما (البرماني) فهي
تجربة أصغرها بالنوعيه حيث تأسست
من تباين ردة فعل الجمهور وتفاعله في
مسرحيتي مجاين، وأشباح، وسؤالا:
هل سيشارك الجمهور لإقتاذ عرض
فيه جزء رتيب وإيقاع هابط من
عروضين مختلفين!

في ثلاثة عروض هي: (ملا جك أمل - ٢٠١١)، (عميان - ٢٠١٢)، (توصروا - ٢٠١٣) ساقف عندى الأولى لئلاضالها بمسمى اشتغال إشكالى فى المسرح هو فى المرتجلة. بيبحث العرض فى السؤال: ما هى معايير الارتجال؟ وما الفرق بينه ومفهوم الخروج عن النص؟ بعد التناجح التلى توصل لىلى مخيلى، كتود أن أقرأ فى الكتاب نموذجا موقفاً للمرتجلة، ومعرفة كيفية أجزأت المايير.

من الألفاظ فى هذا الكتاب حضور فكرة المسرح بوصفه مشروعا، تتكرر فى طيات صفحاته، تظهر من خلال اهتمام المؤلف بتقصي المفاهيم، والعراقل التى تعترض التجربة المسرحية، سواء من حيث التلقى أو من حيث الإنتاج.

المشروع هنا رؤية ثقافية تنظر إلى المسرح كأداة تغيير ومساءلة اجتماعية وجمالية في آن معا. يقدم ياسر مدخلي في كتابه، «مسرح كيف، أفكارا جديدة تتعلق بوجوه التفكير بالمسرح، وكتابه يسهم في تطوير المختبر المسرحي والتوثيق ونقد الذات، وهذه من موانئ القوة في الكتاب؛ المسرح يسبق المسرح الخليلي المعاصر.

■ آمنة الربيع باحثة أكاديمية متخصصة في شؤون المسرح

هل نحتاج إلى الأدب اليوم؟

محمد زروق

A portrait of a man with grey, wavy hair and glasses, wearing a dark jacket over a blue shirt. He is looking directly at the camera. The background is slightly blurred, showing some greenery and a wooden structure.

وأما هو اختيار، وحاجتنا إليه في الحاجة إلى التدرج على الحياة، على التمتع بصور ومجازات، إلى الارتحال إلى أزمان أماكن مختلفة، والعيش مع شخصيات قد تراها في واقعنا اليومي لا ندرُك ما تحمله من هموم وأمال، وقد جعلها يفترض علينا حيية، نأباضة. لا نقرأ الأدب لتعلم درسا في الحساب أو في الفيزياء، وأما دوره أن يوقظ فينا رغبة، أن يبعث أدور أن يوقظ فينا اختيار الشاعر، فاعل، خروج من حال إلى حال. لا يملئ علينا الأدب شيئا، تكون، أو ماذا فعل، وأما هو يميل لنسب حياتنا، عوامل ممكنة، أناسا يحييون، ويحبون، يحيطون. ويأملون، يأملون، يسعدون وبأسا، يخطئون ويصلحون. يملئنا الأدب إلى التفكير فيكون، في العالم، في الإنسان، في الوجود، في الذات الإنسانية، جِثْرًا لا تكون أضل من الأنعام سبيلا، جِثْرًا لا يلبق نرسا، بل يوقظ شيئا فينا، وعلى ذلك، فإن الذين يتساءلون عن جدوى الأدب اليوم، يطرحون السؤال الخاطئ، فيطيس تلك تنازع بين العلم والأدب، لا بين التفكير وبين الوجدان، لا بين التطور وبين الثبات، لا بين الصانع وبين المستهلك، لا بين الأدب، في كل من سبيل سيرة، الأدب يذكي الحياة، الإنسان، ويشده إلى إنسانيته، وتحتاج إليه دوما، وعلى قياسي ما أقره أنطوان كومبايونيون، عندما قال: يحتاج إلى بولدرير اليوم لأن شعرا يعلمنا كيف نرى الجمال في الفجر، ويصاحنا مع عجزنا اليومي، فإننا نحتاج إلى غنترة وإلى المتنبى وإلى العمري وإلى توحيد وإلى عبدالرحمن منيف وإلى علي مينا وإلى أميل حبيبي وإلى محمود درويش وإلى السياب أكثر من أي وقت مضى، نحتاج إليهم لنضي على الحياة، فقي كتابه، لماذا نحتاج إلى الأدب، يعود بنا كومبايونيون إلى أسئلة محقرة، إلى فساد أنظمة التعليم التي فُتِرت الطلبة في درس الأدب، إلى فتاة ذائعة المدرسين الذين لا يعرفون جواب سؤال الحاجة إلى الأدب، الذي يتعرفون ويتعشرون ويخرجون عندما يطرح عليهم السؤال. يقول مينا ضرورة الأدب في حياة الإنسان؛ لذلك، نرى أسأل: ماذا نقرأ الأدب، أجيب: لأننا لا نستطيع أن نعيش من دونه، لأن الإنسان كائن قصصي، يحتاج إلى الحكاية، إلى المجاز، إلى التخيل، ليعيد ترتيب فوضى الحياة، يظلل الحياة، وفي ظل الأسر المقبل لكيونة الإنسان، وسيطرة الدكاء الصناعي، وإيمان الإنسان بهذا الدكاء، هو الأرض التي تنبت الإنسان، تتدود عن الإنسان الدواب والتحول إلى خوارزمية، الأدب "يضي ملأدا أخيرا، للغة، وللذاكرة، وللنفس، في عالم متخم بالصورة والصحيح.

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي

أمل السعيد



صبي، وأن أي قوة في العالم لن تثني
وأنتي سأذهب الآن «غصبا عنكم».
ما مفترق الطريق، الثغرة التي ستخرج
ملك الفتاة لقائمة السلطة.

ت ٢٠١٥ وكانت أبواب التوظيف مغلقة
من زنجبار من العاللة و من
للدراسة، سخروا أمامي من أني
س في البيت «بلا شغلة ولا عملة، وأن
الغبية لن تأخذني إلى أبعد من
توظف بعدها بثلاثة أشهر كصحيحة،
الأخبار المحلية، أوقف الناس في
التجارية لأسألهم عن أطياعهم
ما، لم يكن ذلك يشهني أيا حال
أحوال، وكان قبلي يحقق أمام احتمال
بريني أحد منهم أثناء رفض لإجراء أي
، تمام، المذا يزدري في العادة موظفو
الاعطون، أني يرضون خلك لي
طهرهم وما إن تتوقف حتى تعرف
ورطت معهم. بعدها بثلاثة أشهر
قاداتي الصفد لإذاعة سلطة
لأقدم برنامج «انطباعات سيميانية»
ي أساءة أهم السيميائيين في المنطقة،
الأولى طبعاً كانت مع السيميائي
العصاني عبدالله حبيب في حوار
زويليني. بعد عمل مضمّن ثلاثة أشهر
مضاً يفتا يتجاوز ١٢٠ ريالاً عمانياً،
خلفه، كتبت نصوصاً قديدها من
ر، وبالاعتماد على مراجع فكرية
م يترجم كثير منها. في السنة التالي
ق بما جستير جامعة السلطان قابوس
يد كتابة أطروحة عن المخرج التركي

ب جيلان» فأجاب بان علي ان اختار
وعا عن عُمان، حسنا، سأدرس سينما
لعمانية، الأفلام التي أخرجتها وأسئلة
ذات طابع أنثروبولوجي، قال لي كل

جى مراحل زمنية من تاريخ السينما. ما أفلح في متابعة الفيلم دفعة واحدة - من أمسك بأبيض أو أحمر - شاهدت فيلما ليلا تار يتجاوز الثلاث ساعات الطرقة، سألني الأستاذ: «قرأوا توصيتي بالفيلم على تويتر، تمكنت من مشاهدته؟ هل يتطلب ذلك ما؟ هل هذه السينما «محكيين»، وهذه ما سأخبركم عن أكثر من ٢٠١٠ حتى ٢٠١٧. أولئك الذين يدعون الاستمتاع بغيره عات لا يفهم من أي شيء، بالإضافة إلى الملل. نستطيع أن نرى كيف أن ننما ومشاهدته بغير الفعل موقعا الحادثة، ونستطيع أيضا أن نرى كيف في المجتمع وبأي نفوذ تدفعك إلى طبقة، أي جمعة معينة، الجامعة التي نية، أو جمعة أي موقع في الجامعة التي منية تشكلها ومن ينسب إليها والفضاء الذي نشأت فيه، والأسباب التي دفعتنا إليها.

وعوتي إلى عمان أسبوع وأحود فقت أن أرتاد السينما نادر جدا، خصوصا للنساء. غالبية الجمهور هنود، سلام التي تعرض في دار عرض صالفة. وبواسطة في صهار هندية في الغالب، ما سألني أحد أقاربي وكان في بيتنا عن من، بدأ أن العالم سيهرب علي وعليه من، في البيت، كيف تذهب فتاة إلى نوما؟ وليست أي فتاة، إنها ابنة العائلة نية. كنت بكائي، وعرفت أن طريقهم ما بين ما أصبحت همد وما هو متوقع تبدأ من تلك اللحظة. لذا قلت بحزم: «لا، رغم معرفتي أن عواقب ذلك بدعني هنا، الكمال من الخروج ومصادرة هاتفي، أي، قالت بأنني درست السينما وهذا

ة لتجاوز قوانينها في دعم الطالبات
باب في صف واحد، حتى مع ذلك كان
نحن ننتقم أنفسنا نحن الثمانية من أجل
نزول المقررات في الفصل القادم، حتى
الخطة الدراسية وتوجهها.

كان ساجا كاداتي، قُلت يومها لأنني
غبار بيرغمان، فقلت بعبق: أي أم المثلة
جدا، حينها أحبطت كثيرا؛ قُلت لا
فر سويدي، وانغريد بيرغمان مثلت
أفلامه. كنت حينها في الصف الأول
عنه الدراسة، أحاول بشدة أن ألتف
وجودي، إذ أنني لم أفعل في تحقيق
أي من مقررات تخصصي للإعلام،
تخصصي في العلوم السياسية ودراستي
١٨ مقرا في الفلسفة، فيما كان يعرف
المقررات الاختيارية. لأن بأن علاقتي
الأساتذة انتهت قبل أن تبدأ. كان يمكن
وزملائي بأنني متحذقة، لكنهم مع
وقت بدأوا ينهامسون بغرابتي، وكيف
سكنته عدنا فأبقاع نفسي
تجدي حالة، وذلك لن أستطيع
لك على الأقل حينها.

على درجة متدنية في المقرر، لكنني
جاهدة لأننا تعويض ذلك إذ إننا
في هذا السباق في ثلاث مقررات،
نبدأ في مقررات تتعلق بالتصوير
فأفعل في التقدم ولا خطوة
وزعم تحقيقي لعلاام عالية في
صاات الأخرى، كان علي أن أتحمّل
مواود تخصصي الدراسي الأساسي.
في مشاهدتي للسنيما، تعرّفت على
ين من كل العالم، تعلّقت بأفلام أعدت
تتها لوجدي، أفلام قلما يكون فيها أي
هائلك الكثير من الصمت، والبطء
مساك برودة ما، كانت شبيهة بالنسبة

عام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ أدّرت ناديا للسنيما المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت أدّت أفرس هناك، وكان عليّ أن أفلام لمشاهدتها بدأتها بفيلم *white ribbon*، لأنّي أعرف لم أخرج أفلاما إلى هذا الحد ولم اخترت بين هذا العنصر، ربما لأنني أدركت أنّني حين أتعرّف المتسبون للنادي أو من من مشاهدة الأفلام عليّ سينما مختلفة، لّ سينما صاخبة عليّ طريقتي، وفي تلك أنّاءهات عليّ الدعوات لإدارة فعاليات انبائية كان منها، عرض فيلم *سوناتا*، يف، في جمعية الأدباء الكويتيين، والتي فيها موقع مؤسّف في نهاية الجلسة عرض الفيلم والمداخلات التي قدمها الحاضرين، وقد عبّث عليّ بعض فكان أنّ وقف أعني صارخا بأنني أنّني اخترت الفيلم وعليّ تدوير ناقل رت عليّ من يريد تقديم أي مداخله، أصابتي، لست جديرة بقرآن أي شيء، أصابتي، ودهول وسبقوا ما تحول الجمهور عليه وطرده من القاعة. مع ذلك أخذت مشاهدة ذلك الفيلم وحيدة أحيانا وفيّ أحيانا أخرى.

بأنني تسبّبت هذا كله. وعندما أحاول أن أن هذا ما حدث بالضبط، وأنّني ذلك في مقام عربي، وحتى مع إدارة المرحلة من حياتي، أعود طالبة مرّة، لست أذاتي في مقرر الإخراج التلفزيوني، ثمّ نادا تسمية هذا نادا تدرسون الإخراج؟

بأنّني طلاب فحسب، كان تخصص آدم، الإذاعة والتلفزيون، من التخصصات لا تدعك دخولها بسهولة، ولم يكن عدد كان من المدرسين في هذا المقام الصحافة والعلاقات العامة، ما دفع

السينمائيون أو المهتمون بالسينما الأولى التي شاهدوا فيها فيلمًا، علائقة بالسينما في الغالب من تلك اأات الأولى التي تنرق في أرواحهم. لا أذكر متى كانت مرثي الأولى، مع ذكر جوسوي على سريري عندما كنت في سنتي الجامعية الثانية، شاهدًا خلف زجاج معتم، لبرغمان، حينها علاقتي بالسينما.

لا أعرف بالضبط ما الذي يعنيه أن في قاعة السينما، ذلك الإظلام الذي منه ثم الإضاءة، فلا إظلام وأول شخص من المراقبين المهتمين لأول مرة، مسلمين أنفسهم طوعية للحياة نشة، حتى عندما بدأت باختيار زيارة ما كانت الأفلام في معظم الأحيان بالسرور، لأنني أتوقف عند تعليقات ديني غالبًا من الرجال الذين يريدون ابتهاج المشاهدات، بل وبجني يتطرق قضم المأكولات الخفيفة، قرعتم من لي للسينما ذلك، فأصبح من المعروف سأجلس في مقعد بعيد عن أي أحد إلى هناك. ثم قررت أن أتخصص خراج، ومخترق قدامي في التخصص، فلم تخرج ردي لا احتفظ بنسخة يعرف أأا تقريبًا أن لدي بكالوريوس ار أأا أأا تحديدًا، لم أستطع للحظة أن أصفق أنسي سأتمكن من الذهاب من تلك الرواة. حاولت استدراك ذلك بكتابة سناريو كان مضحكًا أفرط في فيه، بدا كما لو أنني كتبت قصة عن يتصارعون في السماء، إذ إنني كتبت ماء يخرج بعباءة سوداء من البحر فطن من أأا أكبر من وزنه، ومع ذلك نحن على المسير.

يضم 14 قسما توثق التراث والتاريخ للمحافظة

متحف ظفار إضافة ثقافية وسياحية للموروث العماني



والدوليين، خاصة خلال موسم خريف ظفار، ويُعدّ منصة تعليمية للطلبة والباحثين للاطلاع على تاريخ المنطقة وثقافتها، كما يعزز الوعي الثقافي بين الأجيال الجديدة بأهمية الحفاظ على التراث والتاريخ.

وختم قائلاً: إن للمتحف دوراً مهماً في ترسيخ الهوية الوطنية من خلال إبراز الإنجازات التاريخية والثقافية لشعب ظفار، وتعزيز شعور الفخر والانتماء لدى المجتمع المحلي.

وفي سياق تعزيز التعاون الثقافي، أوضح الفاساني أن المتحف يفتح المجال لإقامة شراكات مع متاحف ومؤسسات ثقافية أخرى على المستويين المحلي والدولي، مما يساهم في تبادل المعارف والخبرات وتوسيع أفاق العمل المشترك. كما يمكن أن يستغل المتحف مركزاً لإقامة الفعاليات الثقافية والمعارض الفنية التي تسلط الضوء على الفنون التقليدية والمعاصرة في ظفار، وتتيح للجمهور التفاعل مع مكونات الهوية التراثية للمنطقة.

وأضاف أن التحف يخلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة للسكان المحليين في مجالات متعددة تشمل إدارة المتحف، الإرشاد السياحي، والحرف اليدوية، بالإضافة إلى تعزيز مكانة المدينة، كالتاليان: **الظافر،** فرص تسليط الضوء على دوره التاريخي في حركة التجارة العالية. و**ختم** بالقول: إن افتتاح متحف ظافر ليس مجرد مشروع ثقافي، بل هو استثمار واعٍ في تاريخ المنطقة ومستقبلها، يساهم في حفظ الماضي، وتعزيز الحضارة، وصياغة مستقبل أفضل للأجيال القادمة.



س أصالة الماضي والهوية الثقافية

وإبداعية، وشمل العمل إعداد دراسات تفصيلية وحفظ تنفيذية وجداول مالية، إلى جانب تصميم مترابط يحسب الماني والرموز الغمائية بكـ فخر. وأشهر عكس من عبدالحسن السيل الفسائي التي أن التحف يمتد على مساحة ١٠٠٠ متر مربع، وقد تم تقسيم مكتباته إلى ١٤ قسما، و٤ بيئات مختلفة تحاكي القصص والذكريات المرتبطة بتاريخ محافظة طارو وترافها العريق. كما تم أرضة أكثر من ٨٠٠ مقفلى باستخدام استمارات منظمة تمر بمراحل دقيقة من التصنيف، والترقيم، والتوكيد، تشرف عليها عدة لجان، وصولا إلى النوعية، والامتداد.

لحظة أو رغبة عابرة، بل تعود جنودها إلى خمسينيات القرن الماضي، حين بدأت هواية جمع القنيتات تنمو مع تدرجها، حين تحولت إلى مشروع مشترك فئدت إضلاقتها الأولى، مرت فكرة المتحف بمرحلة تأسيس طويلة ودقيقة اعتدت لأكثر من اثني عشر عاماً، واجهنا خلالها العديد من التحديات، لكننا لجأنا عليها ببعض الأدوات التي كانت موجودة، متحضرين، نشد بعضنا بعضاً.. ولقد بدأنا من التصور والرؤية، مروراً بتشكيل فريق عمل متكامل يضم لجنة تأسيسية، ولجنة تنفيذية، وفريقاً تنفيذياً مختصاً، حيث واجهنا منهجية ثابتة، وابتكرنا أساليب تنظيمية

صلالة - عادل بن سعيد الياضي

افتتح مساء أمس الأول في ولاية صلالة متحف
ظفار بهدف تسليط الضوء على غنى الإرث الثقافي
والتاريخي للمحافظة، وأقيم حفل الافتتاح برعاية
صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد،
محافظ ظفار، ويعد المتحف إضافة نوعية للمشهد
الثقافي في سلطنة عمان، وبمسيلة فاعلة لحفظ
التراث الوطني وتوثيقه، لاسيما أن محافظة ظفار
تتمتع بتاريخ عريق يمتد لأكثر من ألفي سنة، بدءاً من
حصارة البلبان الشهيرة، ومروراً بالمراحل المختلفة
من التاريخ العربي والإسلامي، كما يسهم المتحف
في حماية وتوثيق القطع الأثرية والخطوط
النادرة التي تجسد هوية المنطقة، وتبرز مكانتها
التاريخية والحضارية، ليكون بذلك منبرا معرفيا
يعزز من الوعي المجتمعي ويعد جسور التواصل
بين الماضي والحاضر.

وفي كلمته خلال حفل الافتتاح، قال محمد بن عبدالحسن الخليل الفخاني، مؤسس متحف ظفار: «بغضن اننا نعيش في عصر إرث وأثر، شهد افتتاح متحف ظفار هذا الصرح الذي يعكس إيماناً عميقاً بقيمة بناء الإنسان والمجتمع، قد كان هذا المشروع حلماً قديماً وهدفاً أصيلاً: ما يكن مجرد حجر أساس، إنما رسالة وعي وعمل مستمر، أردنا من خلاله أن نقول إن الماضي الحي قادر على أن يصنع الحاضر والمستقبل، وأن التراث الحضاري يكمن أثره الحقيقي في وعي الإنسان وتشكيل شخصيته».

وأضاف «الغساني» أن فكرة المتحف لم تكن وليدة

