

التأكيد على اهتمام الحكومة بمرئيات مجلس عمان

«الوزراء» و«الشورى» يبحثان التعاون المشترك وإبراز صورة العمل الوطني المشترك



الهدفه إلى تحقيق ما من شأنه إعطاء الصورة الحقيقية للعمل الوطني المشترك، وتطرق إلى أهمية دور اللجنة الوزارية للتنسيقية المشتركة بين مجلس الوزراء ومجلس الشورى لتحقيقاً للأهداف المنشودة.

من جانبهم، أشاد سعادة رئيس مجلس الشورى وأعضاء المكتب بأهمية هذا الاجتماع مع مجلس الوزراء، مستعرضين عدداً من الجوانب التي تحقق المزيد من التعاون المشترك، كما أعربوا عن شكرهم للحكومة وقيادتها المستنيرة للحرص على دعم التعاون البناء بين المجلسين.

«التفاصيل ص 2»

تشؤون مجلس الوزراء في مستهل الاجتماع بالدور الذي يضطلع به مجلس الشورى في التعاون مع الحكومة مواصلة الجهود المبذولة في تنفيذ السياسات العامة للدولة والإسهام في إعلاء المصلحة العليا للبلاد، مؤكداً أن مجلس الوزراء يولي كل الاهتمام لمرئيات مجلس عمان الرامية إلى دعم جهود الوحدات الحكومية في تحقيق كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطنين.

تم خلال الاجتماع المشترك التأكيد على تعزيز دور مجلس الشورى في القيام بما هو موكل إليه من مهام.

كما استعرض الاجتماع العديد من الموضوعات، من بينها: دعم التعاون مع الحكومة، وتعزيز التوعية

العمانية: استقبل صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء، وبحضور عدد من أصحاب السمو والمعالين أعضاء مجلس الوزراء أمس سعادة خالد بن هلال المحولي رئيس مجلس الشورى وأصحاب السعادة أعضاء مكتب المجلس، وذلك في إطار التنسيق المشترك بين كل من مجلس الوزراء ومجلس عمان، وعقد الجانبان اجتماعاً في إطار ما نص عليه النظام الأساسي للدولة وقانون مجلس عمان دعماً للتكامل بين كافة مؤسسات الدولة، إيماناً بأهمية الوصول إلى رؤى مشتركة تسهم في الارتقاء بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية.

وأشاد صاحب السمو السيد نائب رئيس الوزراء



جلالة السلطان يتلقى شكر ملك السويد في الإفراج عن مواطنين سويديين

خالص شكره وتقديره لعاهل البلاد المضي أبده الله - على الجهود التي بذلتها سلطنة عمان في التوصل للتفاهات بين بلاده والجمهورية الإسلامية الإيرانية للإفراج عن مواطنين سويديين وأعادتهما إلى بلادهما، مشيراً إلى الدور الإيجابي الذي تسهم به

العمانية: تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - أمس اتصالاً هاتفياً من جلالة الملك كارل السادس عشر جوستاف ملك مملكة السويد.

وقد أعرب جلالة الملك خلال الاتصال عن

العمانية: تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - أمس اتصالاً هاتفياً من جلالة الملك كارل السادس عشر جوستاف ملك مملكة السويد.

وقد أعرب جلالة الملك خلال الاتصال عن

العالم يحتفل بـ«مكافحة المخدرات».. ويدعو لتجاوز «الوصمة» الاجتماعية

التجارب الحاجة الماسة للتضامن الأسري لمواجهة هذه الآفة واستئصالها من جذورها. وكشفت حوارات أجرتها «عق» بهذه المناسبة أن ظاهرة الإدمان والتي تأتي في مقدمة أولويات العالم اليوم الحاجة إلى تعاون دولي جاد لمكافحة المخدرات وتخليص أجيال الشباب من خطره الكبير. وأكد متخصصون أن الوصمة الاجتماعية المرتبطة بالإدمان تعد من أبرز العقبات التي تواجه الأفراد والأسر في طريق التعافي، ما يستدعي تحولاً في النظرة المجتمعية تجاه المدمنين، لتلاهم كمرضى بحاجة إلى دعم وليسوا كمجرمين خطرين.

وتطالبت الأصوات المعنية بتعزيز قدرات المؤسسات العلاجية، سواء كانت حكومية أو خاصة، لمواجهة تزايد حالات الإدمان وتسهيل إجراءات التعافي. كما يُشد على أهمية العلاج الإلزامي للمدمنين كخطوة ضرورية لدعمهم مجدداً في المجتمع بشكل صحي وأمن.

«التفاصيل ص 4»

كتب - يوسف الجيسي: تشارك سلطنة عمان اليوم دول العالم الاحتفال بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وسط جهود كبيرة تبذلها البلاد لمكافحة هذه الآفة الخطيرة التي تعمن في تدمير العالم.

وتسلط سلطنة عمان الضوء في هذه المناسبة على الأضرار الجسيمة التي تخلفها آفة المخدرات في المجتمع. حيث تعد المخدرات خطراً يهدد استقرار الأسر ويستهلك طاقات الشباب، مما يستلزم مواجهة هذه الأزمة بشكل مباشر وجاد. وتظهر الحاجة الملحة لتوعية الأسر بالخاطر والعوامل المؤدية للإدمان لحماية الأبناء من الوقوع في فخ التعاطي.

وتشير تجارب عدا أمهات، تحدثت معهن «عق» في هذه المناسبة، حجم المعاناة التي يواجهها الدمن وأسره، كما تشير تلك التجارب إلى ضرورة توسيع البنية التحتية للمؤسسات الصحية المعنية بعلاج الإدمان وتخطي الخوف الاجتماعي الذي يعيق الاعانات من طلب المساعدة، كما تبرز هذه

إسرائيل متوترة داخليا.. وتعالج مشكلتها بدماء الأبرياء في غزة



«أ.ف.ب»

حرجة يغادرون غزة يومياً... وهذا يعني أنه منذ السابع من مايو لم يتمكن ما لا يقل عن ٢٠٠٠ شخص من مغادرة غزة لتلقي الرعاية الطبية..

المعبر وغيره من الطرق. وقال ريك بيبركورن ممثل منظمة الصحة العالمية في الضفة الغربية وغزة إنه قبل الإغلاق «كان نحو ٥٠ مريضاً في حالة

الحاجة إليها. وقال مسؤول بمنظمة الصحة العالمية أمس: إن إغلاق معبر رفح حال دون إجلاء ما لا يقل عن ألفي مريض، ودعا إلى إعادة فتح

عواصم «وكالات»؛ أدت جرائم الاحتلال الإسرائيلي أمس إلى استشهاد ٥٤ فلسطينياً في قطاع غزة في حصيلة ليست نهائية مع استمرار عمليات الأنقاض والانتشال من تحت المباني المهتمة. وقال مسؤولون في وزارة الصحة بقطاع غزة إن بين الشهداء إحدى شقيقات رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية.

وقال هنية في بيان أمس إن «أي اتفاق لا يضمن وقف إطلاق النار وإنهاء العدوان هو اتفاق مرفوض».

وأضاف البيان «إذا كان العدو الجرم يظن أن استهداف أهلي وعائلتي سيغير من مواقفنا ومقاومتنا فهو واهم».

وقالت وكالات أنباء عن سكان في غزة قولهم إن دبابات الاحتلال الإسرائيلي وصلت التوغل في غرب مدينة رفح جنوب قطاع غزة خلال الليل ونسفت العديد من المنازل.

وقال جيش الاحتلال إن قواته استهدفت خلال الليل مقاتلين في مدينة غزة من المشاركين في التخطيط لهجمات على إسرائيل. وقالت حماس في بيان «نحمل إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن المسؤولية عن استمرار حرب الإبادة ضد شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة، باستمرارها في منح الحكومة الصهيونية وجيشها المجرم القطاع السياسي والعسكري والوقت لإنجاز مهمة التدمير والإبادة في القطاع».

وقضت المحكمة العليا في إسرائيل أمس بأنه يتعين على الحكومة البدء في تجنيد طلاب المعاهد الدينية في الجيش، في قرار يسبب توترات سياسية جديدة لتنتاهايه الذي يواجه العديد من المشكلات.

وقالت وكالة الأمم المتحدة لغوث

السيد فهد أكد دعم الحكومة لمرثيات مجلس عمان

«الوزراء» و«الشورى» يبحثان الرؤى المشتركة للارتقاء بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية



■ من الاجتماع المشترك بين مجلس الوزراء ومكتب مجلس الشورى



العُمانية: استقبل صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء، بحضور عدد من أصحاب السمو والمعالى أعضاء مجلس الوزراء أمس سعادة خالد بن هلال المعولي رئيس مجلس الشورى وأصحاب السعادة أعضاء مكتب المجلس، وذلك في إطار التنسيق المشترك بين كل من مجلس الوزراء ومجلس عمان.

وعقد الجانبان اجتماعاً في إطار ما نص عليه النظام الأساسي للدولة وقانون مجلس عمان دعماً للتكامل بين كافة مؤسسات الدولة، إيماناً بأهمية الوصول إلى رؤى مشتركة تسهم في الارتقاء بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية.

وأشاد صاحب السمو السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء في مستهل الاجتماع بال دور الذي يضطلع به مجلس الشورى في التعاون مع الحكومة لمواصلة الجهود المبذولة في تنفيذ السياسات العامة للدولة والإسهام في إعلاء المصلحة العليا

كما استعرض الاجتماع العديد من الموضوعات، من بينها: دعم التعاون مع الحكومة، وتعزيز التوعية الهادفة إلى تحقيق ما من شأنه إعطاء الصورة الحقيقية للعمل الوطني المشترك، وتطرق إلى أهمية دور اللجنة الوزارية التنسيقية المشتركة بين مجلس الوزراء ومجلس الشورى لتحقيق الأهداف المنشودة.

وأشاد سعادة رئيس مجلس الشورى وأعضاء المكتب بأهمية هذا الاجتماع مع مجلس الوزراء، مستعرضين عدداً من الجوانب التي تحقق المزيد من التعاون المشترك، كما أعربوا عن شكرهم للحكومة

على تعزيز دور مجلس الشورى في القيام بما هو موكّل إليه من مهام، واستمراراً لهذا النهج فإن أصحاب المعالي وزراء الخدمات يلبون دعوة مجلس الشورى من أجل تقديم البيانات الوزارية والعروض المرئية التي توضح جهود الحكومة لمواصلة الارتقاء بأعلى معدلات الأداء في

للبلاذ، مستعرضاً سموه عدداً من النقاط ذات الصلة بتعزيز التعاون بين المجلسين، مؤكداً أن مجلس الوزراء يولي كل الاهتمام لمرثيات مجلس عمان الرامية إلى دعم جهود الوحدات الحكومية في تحقيق كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطنين. تم خلال الاجتماع المشترك التأكيد

يضم 140 وحدة فندقية وأجنحة وفلا وملعب جولف

السيد ذي يزن يرعى حفل إطلاق منتجج ترامب الدولي



العُمانية: رعى صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب اليوم بفندق قصر البستان مساء أمس حفل إطلاق منتجج ترامب الدولي الذي يقام ضمن مشروع «عابدة»، بمنطقة يتي في ولاية مسقط. ويضم المنتجج أكثر من ١٤٠ وحدة فندقية وأجنحة وفلا وملعباً سكتية وملعباً للجولف.

وأوضح يوسف الشلاش رئيس مجلس إدارة شركة «دار الأركان للتطوير العقاري» أن المشروع سيقدم مستوى راقياً في مجال الضيافة والخدمات الفندقية في سلطنة عمان، مبيناً أن الشراكة مع مجموعة ترامب ستضيف لسة جمالية من خلال خبراتها العالمية.

من جانب آخر أشار زياد الشعار الرئيس التنفيذي لشركة «دار غلوبال» المطورة لمشروع «عابدة» إلى أن المشروع سيكون متاحاً للاستثمار حيث بإمكان المستثمرين شراء وحدات فندقية (فل وشقق فندقية)، مضيفاً أن المشروع سيتضمن أيضاً مطاعم عالمية وأماكن للاجتماعات والمؤتمرات.

يذكر أن مشروع «عابدة» يأتي ضمن المخطط العام لمشروع يتي السياحي المتكامل بولاية مسقط، ويقام بشراكة بين مجموعة عمران والشركة السعودية «دار الأركان للتطوير العقاري».

استمتع بالأولوية في إنجاز المعاملات

مع حساب الرفعة للخدمات المصرفية الحصرية

تفضل بزيارة أقرب فرع اليوم

Al Rifaa

استمتع للأولوية

2479 1111

www.bankdhofar.com

bankdhofar

PRIVILEGE BANKING

بنك ذوقفار

تطبيق الشروط والأحكام

burjeel

برجيل

مستشفى

أحد شركات برجيل القابضة

24399777

92167571

جراحات الركبة بالمنظار

جراحات الغضروف المفصلي

إعادة بناء الرباط الصليبي الأمامي

إعادة بناء الرباط الصليبي الخلفي والأربطة المتعددة

مراجعة إعادة بناء الأربطة

استبدال مفصل الركبة

مراجعة استبدال الركبة

استبدال مفصل الورك

د. علي عبدالله محمد اللواتي

استشاري جراحة عظام

استعادة القدرة على الحركة وتحسين جودة الحياة

تقنيات متقدمة، رعاية شخصية

نعي



بسم الله الرحمن الرحيم

(يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي)

صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والأسى ينعى مجلس أمناء وإدارة
الجامعة وموظفوها وطلبتها وكافة منتسبيها

السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي
رئيس مجلس الأمناء

الذي وافته المنية يوم الإثنين ٢٤ يونيو ٢٠٢٤م،
سائلين المولى العزيز أن يتغمده بوافر رحمته،
ويسكنه فسيح جناته، ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة المخدرات

تجارب تكسر حاجز الخوف الاجتماعي وتروي مآسي وقوع الأبناء في فخ الإدمان

استطلاع - يوسف الحبسي

تحتفل سلطنة عُمان مع بقية دول العالم باليوم العالمي لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في ٢٦ من يونيو من كل عام، ولا تزال أفة المخدرات خطراً أمسى داهماً يقض مضاجع الأسر، وللحديث عن هذه الأفة لابد أن يكون مباشراً وصريحاً، ورغم أن معظمنا لا يرى ذلك الذي يخطف شبابتنا إلا أنه موجود ويعمل في الخفاء، ويجب ألا نخلد إلى الأرض على هذه الأفة التي ظاهرها نشوة وباطنها فقد وألم شديد؛ إذ تدبل وورد الشباب في رباعها وتشتت جهود الوطن العزيز في مكافحة والعلاج، ولابد أن تعلم الأسر هذه المخاطر والأسباب والمسببات لتفادي وقوع أبنائها في براثن الإدمان، جريدة «عمان» استطلعت آراء أمهات عايشن تجارب وقوع أبنائهن في مستنقع المخدرات، وطالبن بتوسعة المؤسسات الصحية لعلاج الإدمان، وأن تتجاوز الأسر التي تعاني من وجود مدمن بين أفرادها حاجز الخوف الاجتماعي وتتكاتف لاستئصال هذه الأفة الخطيرة.

تجربة أم

وقالت أم إيهاب، إحدى الأمهات التي عايشت تجربة رعاية مدمن، حيث وقع اثنان من أبنائها في دائرة الإدمان: «بادئ ذي بدء لم أكن متقبلة للأمور بسبب السلوكيات المصاحبة للإدمان، ولم أكن من أكتشف تعاطي أبنائي، بل إن والدتي واخواني وأولادي الآخرين هم من اكتشفوا تعاطي ابني الاثنين، فقد كنت أظن في بيت أهلي، إذ كثيراً ما تقول لي أمي: إن أبنائك طوال الوقت يرتدون النظارة الشمسية في البيت سواء في النهار أو الليل، حتى لا نلاحظ حالات العينين، حيث إن المدمن كثيراً ما تكون عيناه فاسستين وحمراوين، وقد تأكدت من إدمان أحد أبنائي بعد حادثة ما، مما حدا به أن يطلب مني أخذه للعلاج، مع العلم أن طلب العلاج من قبل المدمن يكون بدافع الخوف وليس قناعة تامة منه.

وتواصل أم إيهاب سرد قصتها: تجربتي في وقوع اثنين من أبنائي في الإدمان جعلني أقوى من ذي قبل لمواجهة هذا الخطر الذي خطف الكثيرين في ربعاين الشباب، ورغم عدم تقبلي في البداية فكرة دخول أبنائي هذه الطريق وكنت أرفض أن يقال إن ابنك مدمن، ولكن مع الوقت عرف أن أحد أبنائي مدمن إذ كنت أقوم بتوصيله إلى مقر عمله وطوال الطريق يكون نائماً سواء في الذهاب إلى العمل أو العودة منه، مع عدم تضابطه في العمل، وأنزمته الشركة بتقديم استقالته بعد استاءته على موظف فيها، ولا يزال باحثاً عن عمل إلى اليوم. وأشارت إلى أن الإدمان ظاهرة منتشرة في العالم وبعد الوصم الاجتماعي واحداً من موعات إيجاد الحلول للوصول إلى التعافي، فإذا ما تم سجن المدمن تقول عائلته بأنه مسافر للدراسة أو غيرها، ومعظم الأسر لا تعلم بأن لديها مدمناً إلا إذا تم اعتقاله في أحد أوكار التعاطي، وهنا تكون الصدمة عند الأهل واكتشاف حالة الإدمان، وللأسف الأسر تخفي مسألة أن لديها ابناً متعاطياً، وفي ذات الوقت تعيش المعاناة من الإنكار والإدمان المصاحب خوفاً من المجتمع، مما يسهم رويداً رويداً في عزلهم عن الزيارات الاجتماعية والمناسبات.. وتدعو أم إيهاب إلى أهمية وجود مصحات حكومية لعلاج الإدمان وإيجاد أماكن خاصة بالمدمنين لتأهيلهم بعيداً عن السجن فكثيراً ما يخرج المدمن من السجن ليكون مروجاً.. تصمت أم إيهاب قليلاً قبل أن تعود وتقول: مع الأسف الشديد فإن ٤ من المتعاطين خرجوا من السجن قبل عيد الأضحى، ولكنهم توفوا خلال إجازة العيد بجرعة زائدة. وأكدت أن العلاج في المصحات الصحية الخاصة يكلف ٦٠٠ ريال في الشهر الواحد وتنتمى توسعة القدرة الاستيعابية لمستشفى المسرة وإيجاد مؤسسات حكومية جديدة لعلاج الإدمان.

تجربة أم أخرى

وقالت أم شاكرا، والدة أحد المدمنين: إن ابني ما زال في دوامة التعافي والانتكاس، حيث رجع من رحلة العلاج في جمهورية مصر العربية قبل عيد الأضحى وبعد فترة وجيزة انتكست حالته من جديد. تقول أم شاكرا: تعود قصة اكتشاف إدمان ابني إلى حادثة كان فيها برقعة أصحابه، حيث فقد الوعي وهو بصحبتهم وقاموا بتوصيله إلى مؤسسة صحية خاصة، وعندما وصلت إلى تلك المؤسسة برقعة والده كان ابني لا يزال في غيبوبة، والله الحمد كان ما يزال على قيد الحياة، وهناك تم اكتشاف إدمانه، ومن هناك بدأت رحلتي لمعرفة الإدمان والتعامل مع المدمن! وبلغ بي الأمر أن قمت بطرده من البيت، كان الأمر حسب رأيي في ذلك الوقت نوعاً من أنواع الضغط ليتقبل المدمن العودة للعلاج، وكنت على يقين بأنه سيصل إلى مرحلة الحضيض ومن ثم سيطلب العلاج، وللأسف بعد عودته من جمهورية مصر العربية رغم بقلائه فيها ٦ أشهر للعلاج انتكس وضعه، ومن ثم أدخلته مصحة للعلاج ولم يبق فيها إلا يومين ثم خرج. رغم الثقة التي تتحدث بها أم شاكرا ويقينها إلا



تطبيق العلاج الإلزامي للمدمن في سلطنة عمان.

أفة المخدرات

وقال الدكتور أحمد بن علي العبري، محام مقبول لدى المحكمة العليا، وعضو ادعاء عام سابق: احتفل

العالم اليوم الأربعاء باليوم العالمي لمكافحة أفة المخدرات والذي يوافق ٢٦ من يونيو من كل عام، إذ أن أفة المخدرات أصابت كافة المجتمعات في العالم بلا استثناء وقد اهتمت الأمم المتحدة وخصصت هذا اليوم للاحتفال به، لما له من أهمية ودلالة كبيرة في مسؤولية الجميع لمحاربة هذه الأفة الكبيرة والتي دمرت الكثير من المجتمعات وضيعت الشباب، فالمسؤولية في الحد من انتشار المواد المخدرة ليست للشرطة والأمن فقط وإنما كل أفراد المجتمع ومكوناته يتحتم عليه المشاركة في نشر ثقافة الابتعاد عن المواد المخدرة ومخاطرها الصحية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية، لذلك في سلطنة عمان هناك الكثير من الفعاليات والأنشطة التي تنفذها سواء الجهات الرسمية أو الخاصة لنشر ثقافة خطورة تعاطي المواد المخدرة والمشاكل الناجمة عنها، وقد اهتمت الدولة للحد من انتشار المواد المخدرة بإصدار القوانين والتشريعات وأيضاً نشر ثقافة الوعي حول خطورة تعاطي المواد المخدرة، فقد أصدرت سلطنة عمان قانون المخدرات والمؤثرات العقلية بالمرسوم السلطاني رقم (١٧ / ١٩٩٩) وجاء هذا القانون للحد من انتشار المواد المخدرة لاسيما تلك النفوس التي تقوم بنقل أو الاتجار بالمواد المخدرة فقد جرم المشرع تلك الأفعال بعقوبات كبيرة قد تصل إلى الإعدام، ومن بين اهتمامات سلطنة عمان أيضاً تشكيل لجنة خاصة باسم اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية تتبع مجلس الأمن الوطني.

ورداً على سؤال حول قيام المتعاطي بالمواد المخدرة بتسليم نفسه إلى الجهة المختصة لمساعدته دون أن يتم معاقبته أوضح أن المشرع في قانون المخدرات والمؤثرات العقلية قرر في المادة (٥١) من ذات القانون بعدم جواز إقامة الدعوى الجزائية على من تقدم من متعاطي المواد المخدرة أو المؤثرات العقلية إلى السلطة العامة للعلاج بالصحة من تلقاء نفسه أو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَخْمُومَةُ الْخَبِيرَةُ إِنَّكَ بِرَبِّكَ صَبِيحَةٌ وَأَنْتِ عِيَادَةٌ وَأَنْتِ عِيَادَةٌ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

رئيس مجلس إدارة جامعة صحر

ورئيس مجلس الأمان وأعضاء المجلسين

ورئيس الجامعة وإدارتها

وجميع موظفيها والطلبة

بخالص العزاء والمواساة إلى

مجلسي الإدارة والأمان بجامعة الشرقية

وإدارة الجامعة وموظفيها والطلبة

وإلى أسرة المغفور له بإذن الله تعالى

السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي

رئيس مجلس أمان جامعة الشرقية

سائلين المولى جلت قدرته أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

أمهات:

تجربتي في وقوع اثنين من أبنائي في الإدمان جعلتني أقوى من ذي قبل لمواجهة هذا الخطر

لم أكتشف تعاطي أبنائي إلا مع ارتدائهم النظارة الشمسية في البيت حتى لا نلاحظ حالات العينين

رغم خوفي وتوترتي من تعاطي ابني إلا أنني فجعت بأسرة لديها 6 مدمنين في بيت واحد

4 من المتعاطين خرجوا من السجن قبل عيد الأضحى وتوفوا بجرعة زائدة

في كل مرة مما يجعله يبحث عن تعاطي هذه المرة تلو أخرى... يبدأ الأمر من نشوة، لكن هذه النشوة يليها ألم ثم معاناة طويلة وندم. وأشار إلى أن المتعاطي يفكر دائماً في الحصول على الجرعة بصورة مستمرة وعدم انقطاعها عنه، وهي سبيل أيضاً في التدرج من التعاطي إلى الترويج، إذ يستغل بعض تجار المخدرات حاجة المتعاطي إلى المواد المخدرة فيجوله إلى مروج لها ومتاجر، وهذا أحد شروط حصوله على حاجته من المخدرات... مشيراً إلى أن الأسرة حينما تكتشف أن لديها فرداً يتعاطى المواد المخدرة يلزم عليها بادئ الأمر التواصل مع المؤسسات الصحية التي تقدم خدمات علاج الإدمان كمستشفى المسرة ومقابلة الأطباء مع شرح الحالة حتى يتمكنوا من معرفة طرق العلاج، إضافة إلى وجود مصحات خاصة في سلطنة عمان تقدم ذات الخدمات في معالجة الإدمان، وكذلك الاستعانة بخبرات الأسر التي لديها حالات تعافت من الإدمان لمعرفة طرق التعافي للخروج من مستنقع اللامودة، مع العلم أن الوصم الاجتماعي من الممكن أن يساهم في تفاقم مشكلة علاج المتعاطي إذ يلزم في هذا الأمر تجاوز حاجز الخوف والمضي قدماً للخروج بأقل الأضرار. وأضاف: توجه رسالتنا في اليوم العالمي لمكافحة المخدرات إلى وزارة الصحة باستحداث المزيد من المؤسسات الصحية لعلاج الإدمان سواء الحكومية منها أو الخاصة وتسهيل الإجراءات، نظراً لازدياد حالات الإدمان، وكذلك توسعة مرشدي التعافي في مختلف المحافظات لمواجهة الإدمان أينما كان، كما أتمنى أن تكون نظرة المجتمع للمدمن بوصفه مريضاً وليس مجرماً فهذا من شأنه أن يساعد في عملية خروجه مما هو فيه.. مضيفاً: إن بعض المواد المخدرة تسبب الهلوسة وضلالات سمعية وبصرية مما تفقد المتعاطي عقله وتجعله يشك في زوجته وأمه وأخته وهي محفزات لوقوع جريمة، ولذا ندعو هنا إلى

أنها تحمل في داخلها الكثير من القلق على ابنها.. تقول: أحاول قدر الإمكان أن يعود للعلاج في مصر، نظراً لغلاء الصحة الخاصة في سلطنة عمان؛ إذ يضطر المرء إلى دفع مئات الريالات شهرياً لعلاج ابنه، وأتمنى إيجاد دعم حكومي للأسر من أجل علاج أبنائهم المدمنين، وأم شاكرا ترى أن المدمن مثل الدمار الشامل حيث يحيل أسرته إلى قلق وخوف وتوتر، وتتوقع هذه الأسرة أي سلوك من هذا المدمن بما في ذلك سلوك السرعة، وسرقة القنيتات الأسرية، ووجود مكان للعلاج وتوفر الدعم المالي لذلك من شأنه أن يخفف بعض العبء الكبير الذي تتحمله أسرة المدمن. تقول أم شاكرا: رغم الخوف والقلق والتوتر الذي يسببه لي وجود ابن من أبنائي ضمن قائمة المدمنين إلا أنني فجعت عندما اكتشفت أن هناك أسرة لديها ٦ مدمنين من بيت واحد، وهذا في الحقيقة أمر مؤلم جداً وشيء فظيع لا يمكن تحمله.

سلوك مكتسب

ورغم أن الأسر لديها الكثير من القصص المؤلمة عن حال المدمنين إلا أن من تعافى من الإدمان وخرج من الظلمات إلى النور لديه أيضاً بعض القصص التي تستحق أن تسمع، يوسف الغيلاني أحد الذين تعافوا من الإدمان وهو اليوم يقوم بدور المرشد الذي يقود آخرين من دهاليز الظلام إلى ساحات النور والضياء. يقول الغيلاني: هناك العديد من الدوافع التي تجعل المرء يدخل مستنقع تعاطي المخدرات منها حب التجربة، وكذلك حب التقليد إضافة إلى الهروب من الواقع، إذ يتعرض المرء إلى مشاكل وهموم كثيرة وضغوطات نفسية واجتماعية تقود البعض من ضعاف النفوس للبحث عن مخرج مما يعانيه حتى لو كان هذا المخرج مؤقتاً، ولبداً إلى تعاطي المخدرات بسبب معرفته بأشخاص لهم نفس الظروف الصعبة إلا أنهم توهّموا في المخدرات طريقاً ذهيبية تخلصهم من الضغوطات النفسية والاجتماعية.. هذا الاعتقاد هو أكثر الأسباب التي تقود البعض إلى تجربة هذه الأفة والوقوع في مستنقع المخدرات.

أما الباب الآخر الذي تحدث عنه الغيلاني والذي يوهم البعض إلى لحظة الوقوع في الحظوظ هو تقليد بعض المشاهير الذين تعرضهم الأفلام ووسائل التواصل الاجتماعي وهم يتعاطون المخدرات. ويؤكد الغيلاني خلال حديثه أن التعاطي سلوك مكتسب سواء من البيت إذا كان أحد أفراد مدمناً أو من الشارع عبر صديق أو جار مدمن، وبمجرد الدخول في التعاطي للمرة الأولى يشعر المتعاطي بالنشوة التي يرغب بعودتها



سلطنة عمان ثانيا في التدريب الإعلامي

وزارة الإعلام تشارك في «المجلس التنفيذي» لاتحاد الإذاعات العربية



تونس. العُمانية: شاركت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الإعلام في اجتماع المجلس التنفيذي الـ ١١١ لاتحاد إذاعات الدول العربية، والمعقد في تونس خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٦ يونيو الجاري. ناقش الاجتماع عددا من الموضوعات الإعلامية المتعلقة بالبرامج الإذاعية والتلفزيونية والهندسية والإعلام الجديد، والمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الذي سيقام هذا العام تحت شعار «نصرة فلسطين». واستعرض الاجتماع عدة تقارير من بينها تقرير التدريب، حيث جاءت سلطنة عُمان في المرتبة الثانية حضوراً ومشاركة على مستوى الدول العربية في مجال

التدريب وحلقات العمل التي أقامها المركز العربي للتدريب التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية، والمرتبة الثالثة حضوراً ومشاركة في الدورات التدريبية التي أقامتها أكاديمية التدريب الإعلامي التابع للاتحاد. وتطرق الاجتماع إلى الدور الإعلامي الذي يقوم به اتحاد إذاعات الدول العربية لتغطية الأحداث في الأراضي الفلسطينية بالقدس وقطاع غزة والضفة الغربية من خلال مراسلين خاصين للاتحاد، وكذلك وجود مراسلين في السودان وليبيا. ترأس وفد سلطنة عُمان سعادة محمد بن سعيد البلوشي وكيل وزارة الإعلام.

وفد مصري يطلع على تجربة كلية الدفاع الوطني



العُمانية: استقبل أمس اللواء الركن بحري علي بن عبدالله الشيددي أمر كلية الدفاع الوطني بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بمقر الكلية بمعسكر بيت الفلج، سعادة الدكتور رشاد عياد راغب المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب بجمهورية مصر العربية والوفد المرافق لها الذي يزور سلطنة عُمان حالياً. تبادل الجانبان خلال المقابلة، الأحاديث حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك لا سيما في الجوانب الأكاديمية والتدريبية، كما استمع الوفد الزائر إلى إيجاز عن كلية الدفاع الوطني وما تتضمنه من مرافق وتجهيزات، واطلع على أقسام الكلية المختلفة. حضر المقابلة العميد الركن عبدالله بن حمد الحارثي مساعد أمر كلية الدفاع الوطني والعميد الركن منصور بن علي العامري مدير عام البرامج والتوجيه الاستراتيجي بكلية الدفاع الوطني، كما حضر المقابلة القائم بأعمال سفير جمهورية مصر العربية لدى سلطنة عُمان.

■ الوفد الزائر إلى كلية الدفاع الوطني

نجاح أول عملية منظار لإزالة العقدة اللمفاوية بالمستشفى السلطاني

كبير، دون التأثير على دقة المخطط العلاجي لسرطان الرحم. وأوضحت أن تقنية إزالة العقدة اللمفاوية تتميز بالحدثة والدقة، حيث يتم حقن مادة مشعة في عنق الرحم قبل العملية، لتتبع مسارها إلى العقدة اللمفاوية الأولى التي تستقبل الخلايا السرطانية وبعدها

الرواحية استشارية أولى جراحة أورام النساء بالمستشفى السلطاني رئيسة الفريق الطبي لوكالة الأنباء العُمانية: إن هذه العملية، تُعد نقلة نوعية في جراحة أورام الرحم في سلطنة عُمان، حيث تُقلل من مخاطر عملية الإزالة الكاملة للعقد اللمفاوية، وتُفصّر مدة العملية بشكل

العُمانية: نجح فريق طبي متخصص بالمستشفى السلطاني وبالتعاون مع المدينة الطبية الجامعية في إجراء أول عملية منظار لإزالة العقدة اللمفاوية (sentinel lymph node) استغرقت حوالي ساعتين لمريض مصابة بورم خبيث في الرحم عالي الخطورة. وقالت الدكتورة فريا بنت راشد

بدء التسجيل لبرنامج القيادات المستقبلية بالأكاديمية السلطانية للإدارة

العديد من النتائج منها فهم مبادئ القيادة الأساسية، وتعزيز الوعي الذاتي لدى المشاركين، وتعزيز العلاقات التعاونية فيما بينهم، وتطوير استراتيجيات التغلب على التحديات، وتعزيز المهارات والقدرة على حل المشكلات بطريقة إبداعية، وتنمية ثقافة الابتكار داخل الفرق والمؤسسات، وتبني أساليب مبتكرة لحل المشكلات، وتعزيز الجاهزية للمستقبل، بالإضافة إلى إحداث تأثير إيجابي على المجتمعات.

البريد الإلكتروني، على أن تبدأ الدراسة الفعلية في البرنامج مطلع أغسطس القادة، وسوف تستمر حتى ديسمبر هذا العام. ويمكن للمتقدمين المهتمين والمؤهلين لبرنامج القيادات المستقبلية التقدم بطلب الالتحاق في البرنامج عبر منصة التسجيل الخاصة ببرامج الأكاديمية السلطانية للإدارة ومبادراتها خلال فترة التقديم التي بدأت أمس، وتستمر حتى ٦ يوليو المقبل، ومن المؤمل أن يحقق البرنامج

المهارات القيادية لديها، إلى جانب تمكين المشاركين من تطوير مهارات القيادة الفعالة والتفكير الاستراتيجي وابتكار الحلول، وتعزيز الوعي بأهمية الابتكار والتغيير الإيجابي في البيئة العملية. وأوضحت الأكاديمية أنه سيتم عقد كافة مراحل التقييم افتراضياً، حيث سيتم إشعار المتقدمين في نهاية كل مرحلة من مراحل التقييم بحالة الطلب، بالإضافة إلى الخطوات التالية عبر رسائل

التي تركز على تعزيز القيادة، ثم الوحدة الثانية، تبنياً، للتعرف على تجارب دولية ناجحة ومتقدمة، وبعدها الوحدة الثالثة، «ريادة» التي تساعد على تعزيز العقلية الموجهة نحو نجاح الأعمال وإنجازها، حيث تركز تلك الوحدات على تنمية وتعزيز مهارات المستقبل وتطبيق أفضل الممارسات العملية الدولية لدى المشاركين. ومن أهداف البرنامج الإستراتيجية الإسهام في تنمية المواهب والكفاءات العُمانية وتعزيز

كتبت - نورة العبرية

أعلنت الأكاديمية السلطانية للإدارة أمس عن بدء التسجيل لبرنامج القيادات المستقبلية، الذي يهدف لتمكين القيادات المستقبلية من خلال إيجاد بيئة تعلم تساهم في تنمية المواهب في القطاعين العام والخاص، والتأكيد على تنمية المهارات القيادية، وتعزيز قيادات الصف الثاني.

يتضمن البرنامج (٥٠) مشاركاً عمانياً من الذين يمتلكون خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات، بما في ذلك موظفو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة وأصحاب الأعمال الحرة، وسيتم على مدى (٦) أشهر، حيث يتكون من ثلاث وحدات حضورية، وثلاثة مختبرات للمواهب، وتتضمن رحلة التعلم فيه وحدات مختلفة بداية من الوحدة الأولى «اكتشف،

غرفة تجارة وصناعة عُمان
OMAN CHAMBER OF
COMMERCE & INDUSTRY
فرع محافظة البريمي



إعلان مناقصة

يعلن فرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بمحافظة البريمي عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	نشاط الشركات	قيمة مستند المناقصة (غير مسترد)	آخر موعد لشراء المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠٢٤/٤	تنظيم النسخة الثانية للتلقي ومعرض محضرة للسل والتصور بمحافظة البريمي	الشركات المتخصصة في تنظيم المؤتمرات والمعارض	٢٥ ر.ع	يوم الاثنين ٢٠٢٤/٠٧/٠٨	قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٠٧ / ٢٣

- يمكن للشركات المتخصصة في مجال تنظيم المؤتمرات والمعارض الحصول على مستندات الشروط والمواصفات من فرع الغرفة بمحافظة البريمي الكائن بولاية البريمي أثناء ساعات الدوام الرسمي وبعد دفع رسوم المناقصة
- المستندات المطلوبة لشراء المناقصة (يجب أن تكون جميع المستندات المطلوبة محدثة وسارية الصلاحية) :
 - الـ سجل التجاري
 - شهادة انتساب غرفة تجارة وصناعة عُمان
 - ترخيص مزاولة النشاط
 - الشهادة الضريبية
- شروط المناقصة
 - على الشركات الراغبة في التقدم لهذه المناقصة أن ترفق مع عطاها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصري أو شيك مصدق بنسبة (١٪) من قيمة العطاء مصدقاً من أحد البنوك العاملة في السلطنة ساري الصلاحية لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاء / العرض مع العلم أنه لن يتم قبول أي عطاء / عرض غير مستوفي التأمين المؤقت.
 - تقدم العطاءات/ العروض في مظاريـف مختومة بالشمع الأحمر معنونة باسم : رئيس اللجنة الرئيسة للمناقصات - فرع الغرفة بمحافظة البريمي، ومكتوباً عليها رقم المناقصة والموضوع وألا يُكتب على المظروف اسم صاحب العطاء / العرض أو ما يشير إليه مع التأكيد أن فرع الغرفة بمحافظة البريمي غير مقيد بقبول أقل عطاء / عرض وله الحق في القبول أو الرفض من دون إبداء الأسباب.
 - على الشركات المتقدمة تسليم عطاها قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً بتاريخ ٢٣/٠٧/٢٠٢٤ للاستفسار يمكنكم الاتصال على الرقمين التاليين: ٩١٣٨١٢٥٤ / ٩١٣٤٠٦٦٩



إعلان عن تعديد المناقصة رقم (٢٠٢٤/١)

تود لجنة المناقصات الداخلية بالهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم التنويه بأنه تم تعديد فترة تقديم العطاءات للمناقصة المذكورة أعلاه، وذلك حسب المواعيد المبين تفصيلها في الجدول أدناه :-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	موعد تقديم العطاءات المحدد سابقاً ()	موعد تقديم العطاءات الجديد (موعد تقديم العطاءات)
٢٠٢٤/١ (مناقصة عامة/ دولية)	مشروع تصميم وتوريد تنفيذ وإدارة ودعم الحلول الرقمية للخدمات الرئيسية المقدمة من الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم (بوابة الخدمات الإلكترونية)	٢٦ يونيو ٢٠٢٤م	١٠ يوليو ٢٠٢٤م

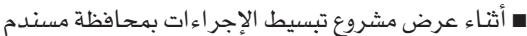
على أن يتم تقديم العطاءات عبر البوابة الرقمية للتناقص الإلكتروني للأمانة العامة لمجلس المناقصات (إسناد) قبل الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لموعد تقديم العطاءات الجديد (١٠ يوليو ٢٠٢٤م)، ولن يتم قبول أي عطاء يرد للجنة بعد هذا الميعاد.

للاستفسار بشأن المناقصة يرجى التواصل على الأرقام التالية: ٢٤١٢١٧٠٧ أو البريد الإلكتروني: tenders@oaaqa.gov.om

والله ولي التوفيق،،،

رئيس لجنة المناقصات الداخلية

30 الجاري .. انطلاق «همم وقيم» لطلبة مدارس مسقط



خاء - أحمد الشحي

قّعت محافظة سندرم أمس اتفاقية شراكة مع مؤسسة التطوير والجودة للأعمال بهدف حصر تبسيط وتوزيع الخدمات الحكومية في المحافظة، بحضور معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدى محافظ سندرم، حيث وقع من جانب المحافظة فلان ن حرب الجابري مدير عام الشؤون الإدارية والمالية، مكتب المحافظ، فيما وقعها من جانب المؤسسة الدكتور يوسف بن ناصر الخميسى الرئيس التنفيذي لمؤسسة التطوير والجودة للأعمال.

تهدف الاتفاقية إلى تحسين الكفاءة التشغيلية تبسيط الإجراءات الحكومية وتقليلها وتحسين تجربة المستخدم، حيث سيتم البدء بحصر جميع الإجراءات الحكومية في المحافظة، وتحديد الإجراءات التي تحتاج إلى تبسيط وتحسين لتسهيل حصول المستخدمين على الخدمات بكفاءة وسرعة

بجاء - أحمد الشحي

قمت محافظة مسندم أمس اتفاقية شراكة مع مؤسسة التطوير والجودة للأعمال بهدف حصر وتبسيط وتوثيق الخدمات الحكومية في المحافظة، بحضور معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيد محافظ مسندم، حيث وقع من جانب المحافظة خلفان بن حرب الجابري مدير عام الشؤون الإدارية والمالية ومكتب المحافظ فيها، وفيه ناقشوا مع المؤسسة الدكتور يوسف بن ناصر الخميسي الرئيس التنفيذي لمؤسسة التطوير والجودة للأعمال.

تهدف الاتفاقية إلى تحسين الكفاءة التشغيلية تبسيط الإجراءات الحكومية وتقليلها وتحسين وصول المواطنين إلى الخدمات بكفاءة وسرعة وتبسيط الإجراءات التي تحتاج إلى تبسيط وتحسين لتسهيل حصول المستخدمين على الخدمات بكفاءة وسرعة.

العشرون على البرنامج في المحافظة على التجهيزات في المراكز التي يقام فيها البرنامج، حيث سيقام في مركز مدرسة سعيد بن ناصر الكندي للتعليم الأساسي للذكور ومركز مدرسة العال للتعليم الأساسي للإناث ومركز مدرسة روضة التعليم الأساسي للذكور ومركز مدرسة دغمر للتعليم الأساسي للذكور، وسيتم تنفيذ برامج مخصصة لمدة أسبوعين نصفيين وتخصصات متنوعة من الأنشطة التربوية الهادفة الثقافية والعلمية والرياضية للشباب والفنية التي تقدم للطلاب الملحقين بالمدارس، كما يضم البرنامج رحلات علمية استكشافية متنوعة ومحاضرات توعوية في مجالات مختلفة ومسابقات متنوعة يومية وأسبوعية رياضية وثقافية وعلمية.

وسعى القائمون على تنفيذ البرامج إلى إكساب الطلبة جملة من المهارات والمعارف والاتجاهات، بهدف بناء شخصيتهم، وتوجيه انفعالاتهم السلوكية وطاقاتهم الفكرية والحرية الوجهة الإيجابية. أحد تعدد المراكز الصفيفية حيث الروافد التي تسعى لتحقيق تربية متكاملة. وتأتي الأنشطة المختلفة لتكثف متبكرة ونوعية توابك طلعوات الجيل ومتطلبات التوجهات الراهنة بما يساعد على تنمية المهارات والقدرات وزيادة المعارف والخبرات إلى جانب رفع مستوى الوعي بأهمية استغلال وقت الفراغ في ممارسة الأنشطة المختلفة، وترسيخ قيم وفاهيم الانتماء والولاء للوطن والسلطان، ووصل قدرات الطلبة وتنمية الخبرات والمهارات المختلفة لديهم وتنمية الاعتماد على النفس والاحساس بالمسؤولية.

■ من البرامج التدريبية المنفذة في صحم

من البرامج التدريبية المنفذة في المصنعة

نوعاً في البرامج التدريبية في المجال العلمي و مجالات الروبوت والدكاء الاصطناعي وتعزيز الاكتشاف والابتكار ومجالات الزراعة الصناعية الرابعة. كما تستعد المديرية العامة للتربية والتعليم ممثلة بإدارة التوجيه المهني والإرشاد الطلابي لانطلاق البرنامج الصيفي لطلبة مدارس محافظة صنعاء الذي يقام تحت شعار "صيفهم وقيمهم"، لعام ٢٠٢٤. ويؤينون ٣٠ يونيو ٢٠٢٤ خلال الفترة من ١١ يوليو ٢٠٢٤، ويأتي هذا العام بحلة جديدة تتلاءم مع التوجهات المستقبلية في التعليم، وتناقش

بالتعاون مع مكتب صحفيا شاملا
الباطنة تحت شعار (صفا ريادة
وباء)، والذي يستمر ٣٠ دورا،
ويستهدف جميع طلبة المدارس
من المرحلة الثانية وحتى دبلوم
التعليم العام.
وقال الدكتور عبدالله البوسعيدي
رئيس اللجنة المنظمة بمكتب
محافظ شمال الباطنة: إن
المرکز الصيفي ستكون موزعة
على جميع ولايات المحافظة
وذلك بالتعاون مع الجهات
الحكومية والخاصة والمؤسسات
التعليمية المختلفة والقطاع
المدني، مشيرا إلى أن هناك

معرض يوثق الإنجازات الخيرية بالكامل والوافي



مال الشرقية البرنام
حلية ضمن أولوية تنمية
امة للدفة الثانية الذي
تراتيحي «قيادة التغيير
تهدف البرنام في هذه
نواب الولا ومديري
بري الإدارات بمؤسسات
حكمهم بمحافظة شمال
شاركة الفئات الوسطى
ار، ومسند، والبرمي،
الشرقية، والظاهرة،
الشراكة والتعاون بين

يحيى الذهلي محافظ
إفظة تسمى من خلال
الإدارة المحلية ضمن
والمدن المستدامة» إلى
جالات العمل الإداري في
إفظة، وتطوير وتمكين
في مستوياتها الإدارية من
ديد المهارات والمعارف
زيز المستوى الإداري
ناء جهاز إداري متطور
المتسارعة في مختلف
في صناعة المستقبل،
إبداع، وتبني المنهجيات
متكاملة من المبادرات
فهاية الابتكار التنفيذي

بن سالم الهاشمي، المدير العامة للشؤون الإدارية لشرقية، محاور البرنامج

بات السامية للإدارة المحلية في القطاع العام
اني، وتسهيل الضوء على التخطيط التوجيهي
إضافة شمال الشرقية والعشائر وفق أولوية تنمية
محافظات والمدن المستدامة، إلى جانب الحديث
الكفاءات والجدارات المهنية لقيادات الإدارة
مالية في سلطنة عمان، ويختتم البرنامج في يومه
ير باستعراض التصور الشامل للإدارة المحلية
ية نناها في العمل المؤسسي.

ر حتى الرابع من يوليو القادم، حيث بين
ج التخصصي يركز على عدد من المحاور،
ل لسيط الضوء على ماهية الإدارة المحلية
ال تاريخها في سلطنة عمان ومقارنتها بالتجربة
ع والحدث عن الأسس والمبادئ العامة
ل محلية، والتطرق إلى حوكمة الإدارة المحلية
ع، بالإضافة إلى التعريف بدور الإدارة
و تحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠، وتناول مفاهيم

■ التدريب على التخطيط التوجيهي لمحافظة شمال الشرقية



الكامل والوافي - حليس الهاشمي

التي نفذتها لجنة الزكاة بما

التي نفذتها لجنة الزكاة بما
مات الوكفية في الولاية، كما تم
لترويجي الرسمي للفرق.

في عبدالله بن محمد البريكي إلى
وفي مساهم بشكل كبير في تعزيز
اد المجتمع وتقديم الخدمات
ة وشفافية، وسيتم للجميع
نطة والمشروعات التي يقوم بها
المشاركة المجتمعية ويدعم
تحقيق أهدافه الخبرة.

الدكتور سعود المرهوبي أن نموذجاً رائعاً للعمل الخيري، حيث استطاع أن يعرض بشكل إنجازات التي حققتها المؤسسات، مشيراً إلى أنه يعد منصة المبدولة في سبيل دعم الأسر الوعي بأهمية الزكاة والأعمال اجتماع متماسك ومتربط.

للكامل والوافي - مجلس الهاشمي

قام الفريق الخيري ولجنة الزكاة بالكامل والوافي بعرض «مسيرة الخير، للاحتراف بالأعمال الخيرية المنفذة خلال الفترة الماضية بحضور العمادة الشيخ عبدالله البريكى والى الكامل والوافي الدكتور سعود المرهوي المدير المساعد بالهيئة العامة للأعمال الخيرية بمحافظة جنوب الشرقية.

تضمن المعرض مجموعة مميزة من الصور التي توثق الأعمال الخيرية المنجزة، مما أتاح للزوار فرصة التعرف على كتب على جهود الفريق واللجنة في خدمة المجتمع.

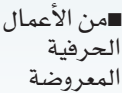
في إطار المراكز أقيم حفل تعريفى بأعمال الفريق ولجنة المعرض عرضاً مشجراً عن الأعمال الخيرية التي نفذتها المؤسسات المختلفة، مما تم تقديم عرض مرئي عن أنشطة فريق الخيرية ضمن شرح مفصّل عن أهدافها وأليات عملها،

منح - هلال السليمانى

وقالت شبيخة بنت سليمان المحروقية رئيسة جمعية المرأة العمانية بولاية منح ورئيسة لجنة صاحبات الأعمال بفرقة تجارة وصناعة عمان بمحافظة الداخلية: «يأتي هذا المعرض بمشاركة ٤٠ عارضا من إنداد الأعمال ومن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ويتضمن عروضاً متنوعة وحلقات تدريبية على مدى عشرة أيام، وتشارك الجمعية في المعرض من أجل تمكين المرأة ودفعها نحو المشاركة الفاعلة جنباً إلى جنب مع الرجل ومن أجل ترسيخ الهوية للحرف التقليدية التي تعد الوجهة لثقافة المجتمع العماني ولتشجيع الحرفيات من الأسر المنتجة وصاحبات الأعمال لتسويق المنتجات والدفع بالحرف التقليدية العمانية لتكون في واجهة المشهد، وتشجيع الأجيال على ترسيخ الهوية لهذه الحرف».

منح - هلال السليمانى

الفتح بمتحف «عمان عبر الزمان» في ولاية منح معرض «مخبر الخير للمنتجات الوطنية، بمشاركة نحو ٤٠»، من الحرفيين ومن رواد الأعمال وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ويشتمل المعرض على العديد من الأركان والمشغولات اليدوية كالسعفيات والخزفيات والفخاريات والخشبنيات والفضية والعمارة والبخور والملابس، إضافة إلى ورشات في صناعات الفخار والحلوى العمانية والصلصال الطينية للأطفال. رعى الافتتاح السيد حامد بن حمدان البوسعيدى نائب وزير الثقافة ويستمر المعرض حتى الثاني من شهر يوليو القادم.



الأربعاء ١٩ من ذي الحجة ١٤٤٥هـ الموافق ٢٦ من يونيو ٢٠٢٤م العدد ١٥٢٣٠

ودائع القطاع الخاص ترتفع إلى 16 مليار ريال

2.6 % زيادة في الائتمان الممنوح من القطاع المصرفي بنهاية أبريل



٥,٧ مليار ريال إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية

متابعة - حمد الهاشمي

أشارت البيانات الصادرة عن البنك المركزي
العماني إلى ارتفاع إجمالي رصيد الائتمان
الممنوح من قبل القطاع المصرفي العماني بنسبة
٢,٦% ليصل إلى ٣٠,٨ مليار ريال عماني بنهاية
أبريل ٢٠٢٤.

وفيما يخص الائتمان الممنوح للقطاع الخاص فقد سجل نمواً بمقدار ٢,٢٪ ليصل إلى ٥٩,٩ مليار ريال عماني بنهاية أبريل ٢٠٢٤. وتشير البيانات المتعلقة بتوزيعه على مختلف القطاعات، إلى استحواذ الشركات غير المالية على الحصة الأكبر والتي بلغت ٤٥,٧٪ بنهاية أبريل ٢٠٢٤. يليها قطاع الأفراد بنسبة ٤٥,١٪. أما النسبة المتبقية فقد توزعت على قطاع الشركات المالية بنسبة ٥,١٪ والقطاعات الأخرى بنسبة ٣,٢٪.

وسجل إجمالي الودائع لدى القطاع المصرفي نمواً بنسبة ١٠,٤% ليصل إلى ٣٠ مليار ريال عُُماني بنهاية أبريل ٢٠٢٤م. وضمن هذا الإجمالي، شهدت ودائع القطاع الخاص لدى النظام المصرفي ارتفاعاً بنسبة ١٢,٤% لتصل إلى ٢٠,١ مليار ريال عُُماني بنهاية أبريل ٢٠٢٤م.

وعند النظر إلى توزيع إجمالي قاعدة الودائع للقطاع الخاص على مختلف القطاعات، تشير الأرقام إلى استحواد قطاع الأفراد على الحصة الأكبر والتي بلغت حوالي ٥٠,٦ ٪، يليه قطاع الشركات غير المالية وقطاع الشركات المالية بخصصة بلغت ٢٩,٧ ٪، و ١٦,٨ ٪ على التوالي، أما النسبة المتبقية ٢,٨ ٪ فتوزع على قطاعات أخرى.

وتشير تحليل أنشطة البنوك التجارية التقليدية في آخر الفترة (أبريل ٢٠٢٣ - أبريل ٢٠٢٤) إلى استمرار نمو الائتمان في سلطنة عُمان، حيث سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك زيادة قدره ٢٤,٠٪، أما الائتمان الممنوح للبنوك الخاص فقد ارتفع بمقدار ٤,١ ٪، ليصل إلى ١٠,٣ مليار ريال عُمان بنهاية أبريل ٢٠٢٤. وفيما يخص بند الاستئجار، فقد شهد إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية ارتفاعاً بنسبة ٢٨,٣ ٪، ليصل إلى حوالي ٥,٧ مليار ريال عُمان بنهاية أبريل ٢٠٢٤. وتضمن هذا المجال سجل الاستئجار في بنوك عُمان، حيث ارتفع الائتمان الممنوح من قبل البنوك التجارية في سلطنة عُمان بنسبة ١١,١ ٪، بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام

الماضي ليبلغ ١,٩ مليار ريال عماني. أما بالنسبة للاستثمارات ارتفاع في الأوراق المالية الأجنبية فقد شهدت ارتفاعها بمعدل ١٣٣,٨% لتصل إلى ٢,٢٤ مليار ريال عماني وذلك بنهاية أبريل ٢٠٢٤م. وفي الجانب الآخر للميزانية -الخصوم- سجل إجمالي الودائع في البنوك التجارية التقليدية ارتفاعاً بنسبة ٩,٢% ليصل إلى ٤٤,٢ مليار ريال عماني بنهاية أبريل ٢٠٢٤م. وضمن إجمالي الودائع، سجلت ودايع الحكومة لدى البنوك التجارية ارتفاعاً بنسبة ١٠,٩% لتبلغ حوالي ٥,٥ مليار ريال عماني، وكذلك ودايع مؤسسات القطاع العام التي ارتفعت بنسبة ٤,٥% لتبلغ حوالي ١,٩ مليار ريال عماني خلال الفترة نفسها.

ووسجلت ودائع القطاع الخاص ارتفاعاً بنسبة ٢٨,٩٪، لتصل إلى ١٦,٠ مليار ريال عُُماني في أبريل ٢٠٢٤م، مشكلة ما نسبته ٦٦,٣٪ من إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية.

وعلى صعيد قطاع الصيرفة الإسلامية، تشير البيانات إلى ارتفاع إجمالي الأصول للبنوك والائتلاف الإسلامية مجتمعة إلى حوالي ٧,٥ مليار ريال عُُماني أي ما نسبته ١٧,٧٪ من

إجمالي أصول القطاع المصرفي في سلطنة عمان
 ٢٠٢٤م. مسجلة ارتفاعاً ملحوظاً، حيث سجلت
 ١٣,٢% مقارنة بارتفاعها بنسبة ١٢,٢% من العام
 الماضي. أما إجمالي رصيد التمويل الممنوح من
 الوحدات التي تمرر هذا النشاط فقد سجلت
 ارتفاعاً بنسبة ١٢,٥% لتبلغ حوالي ٦,٣ مليار
 ريال عماني، كما سجلت الودائع لدى البنوك
 ارتفاعاً بنسبة ١٥,٩% لتبلغ حوالي ٢٠,٢٤
 مليار ريال عماني. نهاية أبريل ٢٠٢٤م، وفيما يخص
 الإجماليات النقدية وفقاً للارتفاعات
 المسجلة بنهاية أبريل ٢٠٢٤م، فقد عرض
 القطاع بمعداة التوسع (ن) بنسبة بلغت
 ١٢,٢% على أساس سنوي لتبلغ ٢٣,٦ مليار ريال
 عماني بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٤م، وجاءت

هذه الزيادة نتيجة ارتفاع النقد بمعناه الضيق (١٦) ارتفاعا بنسبة ١٠,٠٪، وشبه النقد بنسبة ١٣,٩٪، والذي يتكون من مجموع ودائع التوفير وودائع لأجل بالريال المعاني زائد شهادات الإيداع المصدرة من قبل البنوك بالإضافة إلى حسابات هامش الضمان وجميع الودائع بالعملة الأجنبية لدى القطاع المصرفي. وخلال الفترة ذاتها، انخفض النقد لدى الجمهور بنسبة

٧,٠٪، بينما شهدت الودائع تحت الطلب ارتفاعاً بنسبة ١١,٢٪.

وفيما يتعلق بهيكل أسعار الفائدة لدى البنوك التجارية التقليدية، فقد سجل المتوسط المرجح لأسعار الفائدة على الودائع بالريال العماني ارتفاعاً من ١٢,١٩٢٪ في أبريل ٢٠٢٣ إلى ١٥,٠٥٠٪ في أبريل ٢٠٢٤، كما ارتفع المتوسط المرجح لأسعار الفائدة على القروض بالريال العماني من ٣,٣٦٦٪ إلى ٥,٠٦٤٪ خلال الفترة نفسها. أما متوسط أسعار الفائدة في سوق الإقراض لم يكن البنوك لليلة واحدة، فقد سجل ارتفاعاً طفيفاً.

٥,٢١٢٪ في أبريل ٢٠٢٤ مقارنة مع ٥,١٤٧٪ في أبريل ٢٠٢٣. وجاء ذلك نتيجة لارتفاع اعتمادات الشراء ليصل إلى ٦,٠٠٠٪ مقارنة مع ٥,٥٠٠٪ خلال الفترة ذاتها من العام الماضي. وذلك متماشيا مع سياسات الاحتياطي الفدرالي الأمريكي.

وقد أظهرت البيانات الأولية الصادرة عن المركز الوطني للأحصاء والعلوم للحسابات القومية سلطنة عمان انخفاض في الناتج المحلي الإجمالي الاسمي بنسبة ٢,٨٪ بنهاية

لرابع الربع من عام ٢٠٢٣م مقارنة مع الفترة ذاتها خلال عام ٢٠٢٢م.

وقد جاء هذا الانكماش مدفوعا بانخفاض إنتاج قطاع الهيدروكربوني بنسبة ١١,٩ في المائة، على الرغم من زيادة القطاع غير النفطية بنسبة ١,١ في المائة. أما الناتج المحلي الحقيقي فسجل ارتفاعا بنسبة ١,٣ ٪ خلال الفترة ذاتها. وتقرى تلك الزيادة إلى الارتفاع الذي حققته القيمة المضافة للأنشطة النفطية بنسبة ٢,٤ ٪، والأنشطة غير النفطية بنسبة ٢,٤ ٪ بالأسعار الجارية.

وقد بلغ متوسط سعر النفط العُماني بنهاية شهر أبريل ٢٠٢٤ نحو ٨٠,٠٠ دولاراً أمريكياً، ليظهر للميرال أن أقاليم بنهاية ٢٠٢٤ مقارنة بمستواها خلال الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٣، وفيما يخص الإنتاج، بلغ متوسط الإنتاج اليومي من النفط ٩٩٧,٠ ألف برميل بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٤، وعلى هذا ما يعادل انخفاضاً بنسبة ٧,٤٪، وعلى الصعيد الأسعار، يشير مؤشر أسعار المستهلك إلى سلطنة عُمان إلى وجود تضخم على أساس سنوي بنسبة ١,٠٪ بنهاية شهر أبريل من عام ٢٠٢٤.

9 شركات محلية وعالمية تتنافس لتطوير «عبري 3 للطاقة الشمسية»

سيتم إصدارها قريباً للمطورين المؤهلين
تورين أعلاه بعد استلام الموافقات اللازمة.

د تطوير مشروعات الطاقة الشمسية جزءا
سیاسة حكومة سلطنة عمان لتنويع مصادر
اقتصادها. ولتحقيق هذه الغاية، فإن
السلطنة تسعى إلى جذب الاستثمارات
والتكنولوجيا الحديثة في مجال الطاقة
الشمسية، وذلك بالتعاون مع القطاع
الخاص.

يسير بالذکر أن مشروع «عبري 3 للطاقة الشمسية» مع مشروع للطاقة الشمسية، في يتم تنفيذ من قبل نماء لشراء الطاقة، ماه بعد مشروع «عبري 2 للطاقة الشمسية»، في تم تشغيله تجاريا منذ صيف 2011، ومشروع «عبري 1 للطاقة الشمسية»، ومشروع «مع 1 للطاقة الشمسية» (قيد الإنشاء)، ومعتمدا على الشركة هاون مع وزارة الطاقة والمعادن وهيئة تنظيم مة العامة للإسهام في تحقيق مستهدفات الطاقة المتجددة ضمن أهداف رؤية عمان 2020.

أعلنت نماء لشراء الطاقة والمياه عن الشركات المؤهلة لتطوير مشروع عربي ٣ للطاقة الشمسية في محافظة الظاهرة، حيث تم الإعلان في يناير ٢٠٢٤م عن مناقصة طلب التأهيل المسبق لهذا المشروع، الذي ستبلغ قدرته الإنتاجية ٥٠٠ ميجاوات، ومن المتوقع أن تبلغ تكلفته التقديرية حوالي ١٥٥ مليون ريال عماني.

وقد تلقت نساء شراء الطاقة والمياه ١٢ طلباً من شركات محلية وعالمية من تسع دول مختلفة، تأملت منها تسع شركات للنهضة من مختلف، وهي: سلطنة عمان، ودولة الإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، والصين، وكوريا الجنوبية، وسنغافورة، وفرنسا، واليابان. وأكملت نساء شراء الطاقة والمياه ١٢ الشركات تأملتها في شركة أبوظبي، وشركة الطاقة المستقبل، مصدر، وشركة أكوا باور، والشركة الوطنية للتجارة بالبرايض وشركة كوريا ميلا ند الطاقة، وشركة جينكو باور، وشركة سيكميكو للمرافق، وشركة توتال إنرجيز للطاقة المتجددة، وشركة إي دي إف للطاقة المتجددة وشركة كوريا للشاقة الغربية، وشركة إنترانساوالباب «إنجي» وشركة سوبتوم. وتعمل نساء شراء الطاقة

مليون بيضة سنوياً من البيض الخصب وذلك عن طريق اعداد الصيصان بوزن يوم واحد من عدة دول مختلفة. وتسعى وزارة الزراعة والسكينة وموارد المياه للقيام بدور محوري في توطيد مشروع جبات الدواجن، في سلطنة عمان من خلال فصل الحرفة والخبرات العالمية التي ستتيح فرصة لنقل أحدث التقنيات والممارسات العالمية في مجال تربية وتطوير مشروعات جبات الدواجن، والمساهمة في تدريب وتأهيل الكوادر الوطنية العمانية وتمكين قدراتهم في هذا المجال والقدره التنافسية لهذا القطاع، بالإضافة إلى تعزيز الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي من خلال زيادة الإنتاج وتلبية الطلب المحلي. الجدير بالذكر ان مشروع جبات الدواجن، يتطلب عمالة فائقة ومراقبة دقيقة لضمان صحة الطيور وجودة البيض المنتج، إلى جانب مزارع خاصة بمجهزة بأحدث التقنيات لتربية الجبات وانتاج بيض التفريخ.

بتكلفة 10 ملايين ريال.. إنشاء مشروع للدواجن بمحافظة الوسطى



المشروع يحقق الاكتفاء الذاتي من اللحوم البيضاء

هذا المشروع الحيوي للحد من المخاطر المترتبة على الاستيراد وانتقال مسببات المرضية لسلطنة عُمان، بالإضافة إلى التغلب على المشكلات اللوجستية كالتنقل.

هذا المشروع الحيوي للحد من المخاطر المترتبة على الاستيراد وانتقال مسببات المرض إلى سلطنة عُمان، بالإضافة إلى التغلب على المشكلات اللوجستية كالتنقل.

للمساهمة في تعزيز الحركة التجارية وتوفير فرص للشركات الصغيرة والمتوسطة

مطالبات بتنفيذ الخدمات الأساسية في ميناء الصيد البحري بولاية طاقة

■ سفن ولنشات ترسو في ميناء طاقة
«تصوير: صادق جمعان»

بمحافظة ظفار، حيث تم رفع مطالب الصيادين المتعلقة باحتياجاتهم الضرورية والمقدمة كطلبات سابقة والتي تأخر تنفيذها، حيث من شأنها تعزيز كمية الإنتاج في القطاع السمكي وتغطية أسواق المحافظة بل والتصدير إلى محافظات الداخل.

كما أشار إلى أن جميع الصيادين بالولاية يطالبون بتركيب جهاز تتبع على السفن لمعرفة مسارها في البحر من أجل عدم تجاوز المسافة المحددة لهم للصيد وفق اللوائح والنظم التي تحدد ذلك قانوناً.

من جانب آخر، عبّر عدد من الصيادين في الولاية عن رغبتهم الملحة بتنفيذ الخدمات الأساسية في الميناء؛ فالعدد الكبير من الصيادين في الولاية يحتاجون لأن تكون بيئة الميناء مناسبة لممارسة المهنة التي يعول عليها الكثير من الأسر في الولاية، حيث إن تكاملية الخدمات سوف تسهم بشكل فعال في الحركة الشرائية، كما توفر الجهد المحدد عند تصدير الأسماك من وإلى ولاية طاقة.

كما أشاروا إلى أن وجود خدمات كمواقع لبيع الأسماك والتعبئة والتعليب سوف يسهم في إيجاد وظائف للمواطنين، ويعزز دخول وعمل شركات الصغيرة والمتوسطة في ميناء الصيد الحرفي.

من صعوبة نزول الصيادين للبحر بسبب قرب كاسر الأمواج من الشاطئ بحوالي ٧٠٠ متر فقط، وهذا يعد خطراً، إذ يجب أن يبعد كاسر الأمواج عن الشاطئ بحوالي كيلومتر ونصف حسب توصيات المختصين في مواصفات بناء المرافئ لا سيما إذا أخذنا بعين الاعتبار تعرض الولاية لارتفاع الموج في فصل الخريف والذي يتجاوز أحياناً ٣ أمتار، وهذا يدفع الصيادين في طاقة خلال شهري يوليو وأغسطس للتوجه إلى ميناء صلالة لممارسة الصيد الحرفي، مما يشكل عبئاً ثقيلاً على الصيادين في صلالة.

مشاريع البنية الأساسية

وأكد عوض أزوجوم أن الصيادين يطالبون من وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه باستعجال مشاريع البنية الأساسية التي قد تمت الإشارة إليها أعلاه والتي هي ضمن المرحلة الثانية من تنفيذ المشروع الذي تم اعتماده والتخطيط له مسبقاً.

وأضاف عوض: إن لجنة سنن البحر بولاية طاقة قد اجتمعت عدة مرات مع المختصين بالمديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه



الميناء وذلك لحماية الممتلكات العامة والخاصة -كالأدوات الخاصة بالصيادين- من السرقات التي تحدث بين الفينة والأخرى، إلى جانب وجود العديد من السفن الساحلية والمنشآت بالميناء مما تسبب في ظهور أزمة ازدحام في الميناء مما يعني زيادة تقوق القدرة الاستيعابية للميناء لتلك الأعداد من القطع.

وتساءل عوض عن كيفية التخلص من النفايات اليومية لأصحاب تلك السفن الساحلية والمنشآت نظراً لكثرة العمال فيها، كما أكد أن الميناء يعاني

يسهم في نشاط الحركة التجارية ويوجد فرص عمل أكثر للمواطنين.

وخلال زيارة الميناء التقت «عمان» بالصيد عوض بن نصيب بن فرح بيت أزوجوم عضو لجنة سنن البحر بولاية طاقة، حيث قال: يبلغ عدد الصيادين الذين يحملون رخصة مزاولة الصيد الحرفي ١٦٠٠ صياد حرفي في الولاية، وهذا عدد كبير ويوحي بحجم المستفيدين ويعطي انطباعاً قوياً عن مدى أهمية هذه الثروة الوطنية وأعداد الأسر التي تعتمد عليه كمصدر رزق حيوي. ومن هنا يحدو هؤلاء الصيادون الأمل في أن يصبح الميناء البحري ذا خدمات كاملة أسوة بغيره التي توفرت بها تلك الخدمات منذ الوهلة الأولى من إنشائها؛ فقد حظي المرفأ بكاسر للأمواج وأرصنة وأحواض عائمة كمشروع خدمي تكاملي في مرحلته الأولى من عام ٢٠١٥م وكانت الخطة حينها أن يستكمل المشروع في المرحلة الثانية، وتتم إضافة ما أشرنا إليه أعلاه من خدمات ما زال الميناء ينتظرها بفارغ الصبر.

مواصفات بناء المرافئ

وأضاف عوض أزوجوم: من الخدمات الواجب توفرها هي كاميرات مراقبة لرصد الحركة داخل

طاقة - أحمد بن عامر المعشني

رغم مرور ١٠ سنوات على افتتاح ميناء الصيد البحري بولاية طاقة بمحافظة ظفار، إلا أن الخدمات الأساسية التي يحتاجها الصيادون ومرتادو الميناء تكاد تكون قليلة؛ فالميناء واجه بحرية جميلة للولاية ومتى ما زود بالخدمات الأساسية سيسهم بشكل كبير في تعزيز الحركة التجارية ومنها إنشاء مكاتب إدارية وسوق للأسماك ومصنع لإنتاج الثلج ومصانع تجهيز وتعبئة وتغليف الأسماك، بالإضافة إلى تكاملية البنية التحتية كمحطة تعبئة الوقود ومحلات تجارية ومطاعم سياحية، بالإضافة إلى المسجد والورش البحرية، وإنشاء شارع خدمي إلى الميناء مسفلت ومزود بالإتارة.

فالعديد من موانئ الصيد في سلطنة عمان عُرِزت بالعديد من الخدمات الأساسية التي أهلتها لأن تكون ذات حركة تجارية نشطة في القطاع السمكي واستطاعت أن تجذب العديد من الباعة والمشتريين، بالإضافة إلى وجود سوق مركزي للأسماك يخدم العديد من المناطق والمستهلكين.

وعبر عدد من الصيادين في ولاية طاقة عن أملهم بأن يتم تعزيز ميناء الصيد الحرفي في الولاية بالخدمات الضرورية؛ ليصبح محطة مهمة لأبناء الولاية، ومنها

الذكاء الاصطناعي .. نطفة المستقبل في العالم

التي يمكن أن تقدمها مراكز البيانات على أهمية المراكز نفسها. وفي الصراعات المستقبلية ستكون مراكز البيانات بمثابة الجهاز العصبي المركزي لأي قوة مقاتلة مرتبطة بشبكة الاتصالات، وسيكون بقاء أو تدمير هذه المراكز محدداً رئيسياً لنتيجة الصراع. وستتولى هذه المراكز تجميع البيانات التي يجمعها كل جندي أو طائرة مسيرة أو طائرة أو دبابة أو جهاز مراقبة وتحويلها إلى صورة واحدة لأراضي المعركة بالكامل بحيث يمكن للقادة استخدامها في اتخاذ قراراتهم. وحالياً يتم تخزين ومعالجة البيانات المطلوبة لإنجاز مهام قوة قتالية كاملة من خلال مركز بيانات ثابت، في حين يجري حالياً تطوير مراكز بيانات متنقلة لاستخدامها في هذه المهام المستقبلية.

ويرى كراز أن أحسن الحظ فإن تخلف الولايات المتحدة من الناحيتين التشريعية والتطبيقية لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والعملات المشفرة، يقاس بالسنوات وليس بال عقود وهو ما يعني السهولة النسبية للحاق بركب التطور في هذه المجالات.

ويضيف الخبير الأمريكي، أن الخوف هو الذي يسيطر على الحديث عن العملات المشفرة والذكاء الاصطناعي في واشنطن وبخاصة الخوف من نقص الفهم والتعليق. يجب أن يكون التعليم في بؤرة الاهتمام، في حين أن فهم حقيقة هذه التكنولوجيات سيقلل الخوف من المجهول.

مراكز البيانات زادت قوة نموذج الذكاء الاصطناعي المستخدم، وعلى عكس أغلب الصناعات الأخرى فإن مراكز البيانات تعتمد على عامل إنتاج رئيسي وحيد وهو الكهرباء وكميات كبيرة منها.

لذلك فالسؤال الآن، ما كمية الطاقة التي تحتاجها هذه التكنولوجيات؟ يستهلك حالياً نشاط تعدين العملة المشفرة الأشهر عالمياً بتكوين وأنشطة الدعم المرتبطة بها ما بين ٦٧ و ٢٤٠ تيراوات/ساعة أي ما يتراوح بين ٠.٢٪ و ٠.٩٪ من إجمالي استهلاك العالم من الكهرباء سنوياً. وبالنسبة للذكاء الاصطناعي فإن قوة أجهزة الكمبيوتر المطلوبة لاستخدامها تتضاعف كل ١٠٠ يوم، ومن المتوقع أن تستهلك هذه الأجهزة حوالي ٤٪ من إجمالي الطلب العالمي على الكهرباء بحلول ٢٠٢٨. هذا الاستهلاك الضخم للطاقة يعني أن توافر الطاقة الرخيصة وليس العمالة الرخيصة سيكون عنصر الجذب الرئيسي لشركات التكنولوجيا لإقامة مراكزها في هذه الدولة أو تلك.

ومن غير المحتمل انتقال مراكز تصنيع معدات الكمبيوتر في عصر الذكاء الاصطناعي من شرق آسيا، في حين ستقام مراكز البيانات التي تشغل الذكاء الاصطناعي والعملات المشفرة في المناطق التي تتوفر فيها طاقة رخيصة ومنظمة. في الوقت نفسه فإن تكلفة الأرض التي تقام عليها مراكز البيانات لا تكاد تذكر مقارنة بتكلفة الكهرباء والأجهزة المستخدمة، وغالباً ما تطفئ المنتجات

واشنطن «د. ب. أ»؛ في الوقت الذي يفيض المجال العام بالحديث عن الذكاء الاصطناعي والتشفير، مازال مجتمع الأمن القومي الأمريكي عالقاً في البحث عن سبل مواجهة تداعيات هذه التطورات الجديدة ومكائنة تحويلها إلى أدوات مفيدة.

وفي تحليل نشرته مجلة ناشونال إنترست الأمريكية يقول أدريان كراز رئيس شركة بارا تريد كوربورشن الرائدة في مجال الاستفادة من قوة الذكاء الاصطناعي وتعليم الآلة لإعادة تشكيل عملية صناعة القرار المالي في المؤسسات؛ إن التكنولوجيات تغير دائماً موازين القوة الجيوسياسية من الناحيتين العسكرية والاقتصادية. وأصبحت العملات الرقمية المشفرة خطراً يهدد العصا الأمريكية الغليظة وهي «العقوبات الاقتصادية» التي تستخدم فيها واشنطن المكائنة الفريدة للدولار الأمريكي في النظامين المالي والتجاري العالميين لمحاكاة ما تراه دولا مارقة.

ويرى كراز الذي ينشر مقالاته وتحليلاته على منصة نيويورك جلوبال سوميت أن الذكاء الاصطناعي سيصبح نطفة المستقبل، وستكون مراكز البيانات هي حقول النفط التي يتم منها استخراج كل قدرات الذكاء الاصطناعي. ونحن نرى انتشار الذكاء الاصطناعي في كل الصناعات تقريباً، وستعتمد هذه الصناعات في المستقبل القريب عليه لكي تعمل بالشكل الصحيح. وكلما زاد حجم



حجم التبادل التجاري يرتفع إلى 12.9 مليار ريال

2.5 مليار ريال فائض بالميزان التجاري لسلطنة عمان بنهاية أبريل

قيمة الصادرات السلعية غير النفطية تصعد 16.3% . وعمليات إعادة التصدير إلى 566 مليون ريال

كتب ماجد الهطالي



قطاع الموانئ يتصدر حركة الصادرات والواردات من وإلى سلطنة عمان

التصدير بـ ٩٠ مليون ريال عماني بنهاية أبريل ٢٠٢٤م، بارتفاع نسبته ٣٣,٩٪ عن الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣م، ثم الكويت بقيمة ٢٥ مليون ريال عماني، والصين بقيمة ٢٥ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة إعادة التصدير إلى قطر ١٩ مليون ريال عماني بنهاية أبريل الماضي.

وحلت الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الأولى بارتفاع أعلى الدول المصدرة لسلطنة عمان بقيمة ١,٢٤ مليار ريال عماني بنهاية أبريل ٢٠٢٤م، بارتفاع نسبته ٣,٣٪ عن نهاية أبريل من عام ٢٠٢٣م، والبالغة ١,٢٨ مليار ريال عماني، وجاءت الهند في المرتبة الثانية بقيمة ٥٣٨ مليون ريال عماني، بارتفاع نسبته ٥٨,٢٪، وبلغت قيمة الواردات من الصين ٤٩٦ مليون ريال عماني بارتفاع نسبته ٤٤,٦٪، وقفزت واردات سلطنة عمان من الكويت بنسبة ٣٥٧,٤٪ بنهاية أبريل الماضي، لتبلغ قيمتها ٤٥٦ مليون ريال عماني، مقارنة بـ ١٠٠ مليون ريال عماني سجلت بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٣م، في حين تراجعت صادرات المملكة العربية السعودية إلى سلطنة عمان إلى ٣٩٢ مليون ريال عماني، ونسبة ٤٥,٩٪ عن نهاية أبريل ٢٠٢٣م والبالغة ٧٢٥ مليون ريال عماني.

سلطنة عمان السلعية الأخرى ١,٤٣ مليار ريال عماني حتى نهاية أبريل الماضي.

وتصدرت الإمارات العربية المتحدة عمليات التبادل التجاري في الصادرات غير النفطية، وبلغت قيمته بنهاية أبريل ٢٠٢٤م نحو ٣١٢ مليون ريال عماني، بارتفاع نسبته ٩,٨٪ عن الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣م، التي بلغت ٢٨٤ مليون ريال عماني، تليها المملكة العربية السعودية بقيمة ٢٨٢ مليون ريال عماني، وبصعود نسبته ٩,٤٪، وقفزت قيمة الصادرات العمانيّة غير النفطية إلى كوريا الجنوبية بنسبة ١٠٦٥٪ وبلغت قيمتها ٢٣٧ مليون ريال عماني بنهاية أبريل الماضي، مقارنة بـ ٢٠ مليون ريال والتي تم تسجيلها في الفترة المماثلة من العام السابق، وبلغت قيمة الصادرات العمانيّة غير النفطية إلى الهند ١٩٢ مليون ريال عماني خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري، وبلغت القيمة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٦٢ مليون ريال عماني.

وتصدرت دولة الإمارات العربية المتحدة عمليات التبادل التجاري في إعادة التصدير من سلطنة عمان، حيث بلغت قيمة إعادة التصدير إليها ٢٠٣ ملايين ريال عماني بنهاية أبريل الماضي، وجاءت إيران في المرتبة الثانية في قيمة عمليات إعادة

في الحيوانات الحية ومنتجات المملكة الحيوانية بنسبة ١٢,٨٪ لتبلغ بنهاية أبريل الماضي ٤٢ مليون ريال عماني، وسجلت عمليات إعادة تصدير المنتجات الأخرى ما قيمته ١٢٨ مليون ريال عماني.

وأشارت الإحصائيات إلى أن المنتجات المعدنية حازت على القيمة الأكبر من الواردات السلعية لسلطنة عمان، حيث سجلت ١,٤٩ مليار ريال عماني بنهاية أبريل الماضي، مرتفعة بنسبة ١٤,٣٪ مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣م، والتي سجلت وقتها ١,٣ مليار ريال عماني، تليها الآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية وأجزائها بقيمة ٨٦١ مليون ريال عماني، مسجلة نمواً بنسبة ١٦,١٪ بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٤م، مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣م، ثم المعادن العادية ومصنوعاتها بقيمة ٤٩٥ مليون ريال عماني بانخفاض نسبته ٤,٨٪ عن الفترة المماثلة من العام السابق، ومنتجات الصناعات الكيماوية بقيمة ٤٨٦ مليون ريال عماني، بانخفاض نسبته ٢,١٪ عن الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣م، وبلغت قيمة واردات سلطنة عمان من معدات النقل ٤٤٩ مليون ريال عماني بنهاية أبريل الماضي، بانخفاض نسبته ٠,٤٪ مقارنة الفترة المماثلة من العام السابق، والتي بلغت ٤٥١ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة واردات

ومنتجاتها بنسبة ٠,١٪، لتبلغ ١٢١ مليون ريال عماني. وبلغت قيمة صادرات المنتجات الأخرى ٣١٨ مليون ريال عماني بنهاية أبريل الماضي.

وارتفعت قيمة عمليات إعادة التصدير من سلطنة عمان إلى ٥٦٦ مليون ريال عماني ونسبة ٢١,٩٪ بنهاية أبريل ٢٠٢٤م، مقارنة بنهاية أبريل من العام السابق، حيث سجلت قيمة عمليات إعادة التصدير في معدات النقل نمواً بنسبة ٣٥,٧٪ لتبلغ ١٦٣ مليون ريال عماني، مقارنة بـ ١٢٠ مليون ريال عماني تم تسجيلها بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٣م، كما ارتفعت القيمة في منتجات الآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية وأجزائها بنسبة ١٣,٨٪ لتسجل ١٣٣ مليون ريال عماني، مقارنة بـ ١١٧ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٣م، وقفزت قيمة إعادة التصدير في منتجات معدنية إلى ٥٢ مليون ريال عماني ونسبة ٧٥,٢٪ بنهاية أبريل الماضي، مقارنة بـ ٢٩ مليون ريال عماني تم تسجيلها بنهاية أبريل من العام السابق، وصعدت القيمة في منتجات صناعة الأغذية والمشروبات بنسبة ٦,٢٪ لتبلغ بنهاية أبريل الماضي ٤٨ مليون ريال عماني، مقارنة بـ ٤٥ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية أبريل من عام ٢٠٢٣م، في حين تراجعت قيمة إعادة التصدير

وكشفت الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات عن ارتفاع قيمة الصادرات السلعية غير النفطية بنسبة ١٦,٣٪ بنهاية أبريل ٢٠٢٤م، لتبلغ ٢,٤٢ مليار ريال عماني، مقارنة بنهاية أبريل ٢٠٢٣م، حيث سجلت وقتها ٢,٠٨ مليار ريال عماني.

وحازت المنتجات المعدنية على القيمة الأعلى من الصادرات السلعية غير النفطية بنهاية أبريل الماضي، حيث بلغت ٨٨٧ مليون ريال عماني، مرتفعة بنسبة ٣٥,٨٪ عن الفترة المماثلة من العام السابق، تليها منتجات المعادن العادية ومصنوعاتها بـ ٤٤٦ مليون ريال عماني بارتفاع نسبته ١١,٩٪، مقارنة بـ ٣٩٩ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية أبريل ٢٠٢٣م، ثم منتجات الصناعات الكيماوية بقيمة ٣٤٢ مليون ريال عماني بتراجع نسبته ٧,٣٪ مقارنة بـ ٣٦٩ مليون ريال عماني بنهاية أبريل ٢٠٢٣م.

وصعدت قيمة صادرات سلطنة عمان من البلاستيك ومنتجاتها والمطاط ومنتجاتها إلى ٣١١ مليون ريال عماني ونسبة ١٨٪ بنهاية أبريل الماضي، مقارنة بـ ٢٦٣ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية أبريل ٢٠٢٣م، في حين تراجعت صادرات الحيوانات الحية

ارتفاع في واردات
سلطنة عمان من الكويت

357.4%

مليون ريال صادرات
البلاستيك والمطاط

311

مليون ريال صادرات
المنتجات المعدنية

887

العمل على الأجيال الجديدة، مما يعزز الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية على المدى الطويل.

إن الصرخات التي تطلقها أمهات المدينين تستحق أن تُسمع وأن تُتدبر، ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية لا تقتصر على إنفاذ القانون وحسب؛ يتعلق الأمر بإنشاء مجتمع داعم لعملية تأهيل المدمنين وقادر على الأخذ بيدهم. ويتعين على الدول في كل مكان أن تعمل على تشكيل تحالفات أقوى لحماية مجتمعاتنا وتعزيز إمكانات الأجيال القادمة من التأثير الدمر لهذه الآفات الخطيرة الأخذه في الانتشار.

إن هذا اليوم يستحق أن يكون منارة أمل ودعوة الجميع للعمل وإسهامه في بناء عالم خال من المخدرات. معاً، يمكننا حماية مجتمعاتنا وضمان رفاهية جميع الأفراد.

مشكلة المخدرات بشكل فعال. ويظهر الشعار أنَّ الجهود المبذولة في التعليم والتوعية العامة والبرامج الوقائية يمكن أن تكون أدوات قوية للحد من الانتشار المستمر لتعاطي المخدرات والآثار المدمرة المرتبطة به.

وتعتبر الوقاية أكثر فعالية وأقل تكلفة مقارنة بالعلاج. من خلال التركيز على الوقاية، تُظهر الدول التزامها بالتصدي لجذور المشكلة قبل تفاقمها. الاستثمار في التعليم والبرامج التوعوية يمكن أن يساعد في تشكيل سلوكيات واتجاهات الأفراد تجاه المخدرات، مما يقلل من احتمالية الإدمان والتعاطي في المستقبل.

إن الاستثمار في الوقاية يعتبر استثماراً في المستقبل. ومن خلال بناء مجتمعات محصنة ضد التأثيرات السلبية للمخدرات، تسهم في تعزيز الصحة العامة والأمن الاجتماعي. وهذا يعطي الأولوية

جميع أنحاء العالم، حيث يؤثر بشكل عشوائي على الأفراد بغض النظر عن العمر أو الجنس أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي. ويصدر مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة (UNODC) أن ما يقرب من ٢٩٦ مليون شخص في جميع أنحاء العالم تعاطوا المخدرات في العام الماضي، وأن أكثر من ٣٥ مليوناً يعانون من اضطرابات تعاطي المخدرات. وهذه الأرقام خطيرة جداً وتكشف عن المساحة الكبيرة التي ينتشر فيها تعاطي المخدرات في العالم وتأثيرها الكبير على الصحة والأمن في العالم.

يركز موضوع اليوم العالمي لمكافحة المخدرات لهذا العام على «الأدلة واضحة... لنستثمر في الوقاية».

وتعكس الأدلة شعار «الأدلة واضحة... لنستثمر في الوقاية» رؤية عميقة تركز على أهمية الاستثمار في تدابير الوقاية لمواجهة

ورغم الجهود العالمية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية إلا أن هذه الألفة ما زالت تنتشر وتزاد في العالم وتهتم بسببها مجتمعات لا أسرار. ورغم الوعي العالمي بخطر المخدرات إلا أن تحويلها إلى أداة لتجارة مربحة وسلاح من أسلحة السياسة في العالم يعقد الجهود العالمية لمكافحتها.

ويحتل العالم اليوم باليوم العالمي لمكافحة المخدرات، وهذا اليوم يذكّر العالم أجمع بالعبوة الكبيرة التي تخوضها المجتمعات في مختلف بقاع العالم مع المخدرات، كما أنه يذكر الجميع بأهمية التعاون والتكاتف من أجل القضاء على هذه الآفة التي تتسبب في تعطيل عقول كان يمكن أن يكون لها دور أساسي في بناء المجتمعات وتطوير الإنسان.

لا يزال إدمان المخدرات أحد أكبر التحديات التي تواجه الدول في

الأعمال التي يصنعها الذكاء الاصطناعي هي أعمال يمكن أن تكون مهمة في مجال الدعاية والإعلان ولكنني لا أستطيع أن أسمي هذا إبداعاً فنياً خالصاً

د. سعيد توفيق

الصلة بين الفن والتكنولوجيا ليست وليدة اليوم؛ فطالما استفاد رواد الفن من منتجات التكنولوجيا وفي مجال الفنون التشكيلية باكتشاف خامات جديدة، وفي مجال الضوء والصوت وتقنيات الكاميرا السينمائية، وفي فن الرسوم المتحركة، وغير ذلك كثير. غير أن تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال الفنون التشكيلية - خاصة في فن التصوير - تعد نقلة نوعية مدеше في استخدام التكنولوجيا في صنرها الراهن، وهي نقلة مدеше لأنها أشرت ولا تزال تثير جدلاً واسعاً حول مدى مشروعيتها المصنوع. وفقاً للذكاء الاصطناعي من الناحية الإبداعية ومن الناحية الأخلاقية أيضاً.

وإيضاح الأمر هنا نقول إن الذكاء الاصطناعي في الفن التشكيلي هو نوع من الفن التوليدي الذي يقوم على إنشاء صور من خلال جهاز الكمبيوتر باستخدام برامج معينة تعتمد على نوع من الخوارزميات أو الصيغ الرياضية. ويقوم الذكاء الاصطناعي على تطوير تصور عالم الرياضيات آلان تورينج Alan Turing (١٩١٢-١٩٥٤)، ذلك العبقري البريطاني في مجال الرياضيات الذي استطاع حل مشكلة الإنجماء، اللامائية في أثناء الحرب العالمية الثاني، والذي انتهت حياتها بشكل ساسوي في رجاء عمره بالانتحار، مما لا يتسع المجال لذكره هنا؛ لأن هذا يستحق مقالاً بذاته. لقد استيق تورينج علوم الكمبيوتر وما يعرف الآن بالذكاء الاصطناعي فيما أجرى تجارب تبهرن على ذكاء الآلة وقدرته على التفكير؛ إذ قام بتجربة برنامج باسم "لعبة التقليد"، أثبت فيها قدرة الكمبيوتر على إظهار سلوك ذكي لا يمكن تمييزه عن سلوك الإنسان. ومن هنا بدأت المحاولات في إنشاء برامج قادرة على تقليد الإبداع الفني لغنائين عظام، بل إبداع أعمال فنية. والسؤال الأول الذي يطرح نفسه هنا هو: هل يمكن اعتبار الناجية عن برامج الذكاء الاصطناعي أعمالاً فنية؟ لا شك في أن اللوحات المصنوعة وفقاً لبرامج الذكاء الاصطناعي يمكن أن تتبرهن وتمتدنا وإجابتنا، ولكن اعتبارها إبداعاً فنياً يظل أمراً مشكوكاً فيه؛ وذلك فإني أسمى هذه اللوحات بأنها لوحات "مصنوعة"، وليست إبداعاً. إبداعاً إنني نظوي الفاعل على رؤية الفنان الخاصة به وحده غير القابلة للتكرار، حقاً إن هذه الرؤية قد تحمل تشابهاً مع رؤية فنان آخر، ولكنها تظل لها خصوصيتها الفريدة التي يميزه عن غيره. هذه الخصوصية تنبئ حتى في أسلوب الفنان في التعبير عن هذه الرؤية، كما يتبدى ذلك على سبيل المثال - من خلال ضربات فرشاة مصور إنسان. إن ضربات فرشاة فان جوخ - على سبيل المثال - يمكن حتى لعين المتدقق العادي أن تتعرف عليها بوضوح. وهنا يمكن القول إن تقنيات الذكاء الاصطناعي يمكن أن تكون لها فائدة عظيمة، وفي مجال الإبداع، وإنما في مجال التحقق من أعمال المبدعين الحقيقيين. وفي هذا الصدد يمكن أن نذكر مثالا مهماً على ذلك: في سنة ٢٠٢١ ابتكرت شركة سويسرية برنامجاً في الذكاء الاصطناعي قادر على التمييز بين الأعمال الفنية الأصلية والمزيفة، وقد استطاع هذا البرنامج حسم الجدل حول صحة "مشهور ودليله" الموجودة في المتحف الوطني بلندن والتي كان يعتقد أن الفنان الهولندي بيتر بول روبنز قد رسمها سنة ١٦٠٩، ولكن برنامج الذكاء الاصطناعي أثبت أنها مزيفة بنسبة ١٠٠٪، وهذا في حد ذاته دليل قاطع على تفرد الإبداع الفني، بحيث يمكن تمييزه عن غيره مهما كان يحمل تشابهاً أو تقليداً لأسلوب الفنان الأصلي.

الأعمال التي يصنعها الذكاء الاصطناعي - وأنا هنا في استخدام مصدا كلمة - يصنعها بكلمة "يدعها" - هي أعمال يمكن أن تكون مهمة في المجال الدعاية والإعلان، بل حتى أن تستدعي مقننتنا وأجابتنا بقدرتها على استخدام أساليب رياضية وحيل فنية في توظيف التكوين والتشكيل واستخدام اللون والخطابات البصرية وغير ذلك؛ ولكنني لا أستطيع أن أسمي هذا إبداعاً فنياً خالصاً؛ لأن الإبداع للفناني الخاص ظل دائماً بمثابة رؤية فنان ما لعالم ما من خلال أسلوبه الفني، ولخاص في التعبير عن تلك الرؤية، وأما فمن يأتي بضربات فرشاة فنان جوخ أو توظيف الضوء في لوحات رامبرانت، أقصى ما يمكن أن يفعله الذكاء الاصطناعي في هذا الصدد هو أن يحاول محاكاة أسلوب فنان جوخ أو رامبرانت؛ ولكنه لا يستطيع أن يبدأ أن يخلق الرؤية التي ألهمته إبداع أي منهم. وهذا لا يعني التقليل من شأن الذكاء الاصطناعي، وإنما يعني فقط أن هذا الذكاء يجب استخدامه فيما أراد أن يستخدمه الآن: تورين؛ في مجال الرياضيات والخوارزميات؛ أعني في مجال التعليم في المقام الأول؛ أما في مجال الفن، فينبغي أن يقتصر دوره على توظيف تقنيات الكمبيوتر في الدعاية والإعلان وفي تشكيل تكوينات فنية، من دون أن نحسب ذلك على الإبداع الفني. لأن الأعمال الفنية الأصلية - أعني الأعمال الفنية العظيمة - ظل في النهاية نتاجاً لرؤية شخص ما وروحه وتجربته الخاصة، وأسلوبه في التعبير عن ذلك غير قابل للتكرار، وإنما يمكن تقليده أو محاكاته فحسب بعد أن يجد من روحه. ولا أخبرني - أياك الله - كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يبدع مجداً يشبه سمفونية بيتهوفن في سبيل المثال. أقول يمكنه أن يفعل ذلك بشكل مساهي ريكيل لا روح، وربما بل على أخص.

الأمر الآخر هنا هو التساؤل عن مدى مشروعية الذكاء الاصطناعي من الناحية الأخلاقية في مجال الفن وفي غيره، وتلك قضية كبرى لا يتسع لها المقام هنا.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة

عوض بن سعيد باقویر

الرئيس الأمريكي بايدن سوف يدفع الثمن في الانتخابات الأمريكية في ظل موقفه السلبي الحالي تجاه جرائم حكومة نتانياهو المتطرفة. وتنامي العداء الشعبي الأمريكي لتلك المجازر التي يراها المواطن الأمريكي كل يوم. كما أن نتانياهو وحكومته المتطرفة لديهم استراتيجية واضحة لاسقاط الحزب الديمقراطي في الانتخابات الأمريكية وهناك تحليلات متعمقة داخل الدوائر الحكومية الأمريكية وأجهزة الاستخبارات.

وسيارات الاسعاف في واحدة من أكبر الجرائم الإنسانية في التاريخ الحديث. كما أن تقديم المزيد من الملفات القانونية من عدد من الدول ضد الكيان الإسرائيلي وقيادته وعلى رأسها نتانياهو يجعل الكيان الصهيوني في وضع مقلق وحياجه ماسه إلى رئيس أمريكي مثل ترامب ينقذه من هذا المأزق المخيف في ظل سقوطه هيبه وخطره جيش الاحتلال منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣. ومن هنا فإن المشهد السياسي الأمريكي يعد على قدر كبير من الارتباك من زحف الحملات الانتخابية وقرب المظاهرات بين مرشحي الحزبين وهما بايند عن الحزب الديمقراطي وترامب عن الحزب الجمهوري رغم أن هذا الأخير لا يزال يواجه قضايا قانونية في عدد من المحاكم الأمريكية في نيويورك وجورجيا، وعلى ضوء ذلك المشهد تظل المقاومة الفلسطينية والقومية اللبنانية وأيضا الصينيه والعراقية هي الزهراء الحقيقيه في نهاية مشهد الحرب والسلام. والأسؤال الأهم هنا هل يجازف نتانياهو وهو يواجه المأزق الداخلي والانتقادات الأمريكية بالدخول في حرب مفتوحة مع حزب الله بخطر خلط الأوراق وجرح الإدارة الأمريكية للتدخل في تلك الحرب لصالح الكيان الصهيوني؟ هذا أمر لا يمكن الجزم به وإن كنت أرى أن واشنطن لا تريد توسيع الحرب في المنطقة لأن أسباب تتعلق بالكيان الصهيوني وعجزه عن مواجهة حزب الله، ولكن لأسباب داخلية يناقشها هذا المقال حول الحدث الانتخابي الأهم في الولايات المتحدة الأمريكية وأمر يتعلق بمصير الحزب الديمقراطي والرئيس بايند الذي يواجه قضايا اقتصادية وأيضا يواجه معضلة الحرب الروسية الأوكرانية ودفع عشرات المليارات لأوكرانيا علاوة على الوضع في فلسطين عبودا وأطش غرزة.

ومن هنا فإن الأمور تبدو أكثر تعقيدا وقد عجز نتانياهو سياسيا واجراء انتخابات مبكرة في الكيان الإسرائيلي قبل الانتخابات الأمريكية هو جبل إنقاذ لدار بايند على ضوء الانتخابات والمؤشرات السياسية التي تدل على هزيمته فيها.

وحكومة تانياهو المتطرفة بدأ السجالي هو هدف ك طرف من قرب حمى الانتخابات الأمريكية، والتي سوف تكون أكثر تعقيدا وقد تقضي إلى مزيد من المشكلات وحتى العنف كما حدث بعد نتائج الانتخابات عام ٢٠٢٠، حيث اقتحم أنصار ترامب مبنى الكونغرس وقتل عدد من حراس المبنى في مشهد دراماتيكي لم يشهده التاريخ الأمريكي الحديث.

إن المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة وأيضاً المقاومة اللبنانية والعراقية واليمينية قد فرضت واقعاً سياسياً وإستراتيجياً جديداً في المنطقة في ظل الحصار البحري في البحر الأحمر وخليج عدن وفي ظل التصعيد في الهجمات ضد قوات الاحتلال الصهيوني من قبل حزب الله كما جعل المشهد الجيوسياسي ينعكس على المنطقة والعالم خاصة الولايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية خاصة وأن شعوب تلك الدول خرجت في مظاهرات عارمة منددة بالإبادة الجماعية والتي ارتكبتها جيش الاحتلال الصهيوني.

الرئيس الأمريكي بايدن سوف يدفع الثمن في الانتخابات الأمريكية في ظل موقفه السلبى الحالي تجاه جرائم حكومة تانياهو المتطرفة وفي ظل تنامي العداء الشعبي الأمريكي لتلك المجازر التي يراها المواطن الأمريكي كل يوم من خلال التوافقات الذكبية وأيضاً من خلال منصات التواصل الاجتماعي. كما أن تانياهو وحكومة المتطرفة لديهم إستراتيجية واضحة وهو إسقاط الحزب الديموقراطي في الانتخابات الأمريكية في نوفمبر القادم وهناك تحليلات متعمقة داخل الدوائر الحكومية الأمريكية وأجهزة الاستخبارات. ومن هنا يمكن تفسير السجال السلبى بين البيت الأبيض وحكومة تانياهو علاوة على انتقادها العلني من قبل عدد من المسؤولين في إدارة بايدن للتجاهد ومواقفه المتشددة.

على صعيد الداخل الإسرائيلي فإن تانياهو نفسه يواجه مأزقاً معتاد بعد أكثر من ثمانية أشهر من عدوانه القاتم على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة وإستشهاده ما يقارب ٤٠ ألف إنسان معظمهم من الأطفال والشباب وتدمير البنية الأساسية من مستشفيات ومنازل بل وأحياء سكنية كاملة علاوة على قيام الكيان الصهيوني باستهداف عشرات الصحفيين الفلسطينيين والطواقم الطبية

بدأت حتى الانتخابات الأمريكية تزاد مع القضية المشتعلة في المنطقة وخاصة حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الكيان الصهيوني على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة منذ أكثر من ثمانية أشهر.

وكان موقف الإدارة الأمريكية والرئيس بايدن ليس فقط منحازا بشكل سافر وهو الأمر المتوقع، ولكن شاركت واشنطن في الحرب بشكل فعلي، بل إن الرئيس الأمريكي بايدن شارك في أحد اجتماعات مجلس الحرب في إسرائيل في سابقة تاريخية في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية. كما أن بايدن تنهأه بأنه صهيوني وكذلك فعل وزير الخارجية بليكن وهو أحد اليهود المتعصبين ومنحاز بشكل سافر.

التمرق الرئيس والعسكري الذي يعكس الكيان الصهيوني خاصة تسياس الوزراء تناهواوه انبغش على الجدل الشعبي الواسع في الولايات المتحدة الأمريكية خاصة بعد الاحتجاجات الطلابية في الجامعات الأمريكية، والتي شكلت مظهرا حضاريا للشباب الأمريكي. ومن هنا بدأ تدب الخلافات العلنية بين بايدن وتنايهواوه من خلال التصريحات حول تأخر شحنات الأسلحة الأمريكية إلى الكيان الصهيوني.

ورغم أن الحزب الجمهوري يراقب الأمور عن بعد لكنه أكبر المستفيدين من الجدل السياسي وتدني شعبية بايدن وتقدم الرئيس الأمريكي السابق ترامب في استطلاعات الرأي رغم عدم من القضايا التي تواجهه في المحاكم الأمريكية. ومع بداية الحملات الانتخابية فإن موقف الرئيس الأمريكي بايدن هو في وضع أفضل خاصة وأن، حملته لوقف الحرب في قطاع غزة باتت بالفعل حصة الآن، وهذا يعود إلى تعنت تنايهواوه بحكومته المتطرفة، وكما يبدو أن هناك إستراتيجية واضحة لحكومة تنايهواوه.

فيوه إسقاط بايدن في الانتخابات الأمريكية على أن من يؤازر ترامب وبالتالي يكون الدعم الأمريكي العسكري والاقتصادي بدون حدود نظرا لتطرف سياسة ترامب في صعيد القضية الفلسطينية، وأيضا موقفه المتشدد تجاه إيران والغالب الاتفاق النووي الإيراني بل والاعتراف بمدينة القدس المحتلة عاصمة اإدبية للكيان الصهيوني وأيضا ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة إلى الكيان الصهيوني بشكل دائم.

على ضوء هذا الجدل السياسي المتصاعد بين إدارة بايدن

جد غيثا . .

أصبح الابتكار المجتمعي ضرورة ملحة لدعم التنمية الشاملة والمستدامة، ورعاية ثقافة العطاء، وقيم التضامن تتجاوز إطار الأعمال الخيرية العرضية، فهي تتقاطع مع أهم المحاور الحاسمة لبناء مجتمعات متماسكة .



د. جميلة الهنائية

■ د. جميلة الهنائية باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والابتكار

الخيري في الالتزام بإحداث الفرق حاليًا وللأجيال المستقبلية.

أصبح الابتكار المجتمعي ضرورة ملحة لدعم التنمية الشاملة والمستدامة، ورعاية ثقافة العطاء وقيم التضامن تتجاوز إطار الأعمال الخيرية العرضية، فهي تتقاطع مع أهم المحاور الحاسمة لبناء مجتمعات متماسكة، وقادرة على تعزيز التعاون والحوار بين الأجيال، وتشمل هذه المحاور إتاحة الأدوات التي تمكن فئات المجتمع من الأخذ بزمام المبادرة في المشاركة في الأعمال الخيرية، ثم تعزيز الوعي بثقافة العطاء التي تمتد إلى ما هو أبعد من الأفعال الفردية، وهذا هو جوهر الابتكار في منصة «جود» الخيرية؛ لأنها تسع هذه الخيوط معًا لإحداث تأثير إيجابي وبشكل تشاركي ومُلم، وذلك من خلال تسخير التكنولوجيا، وإبراز القيمة التنافسية للسمات العمانية القائمة على العطاء، وبما يخلق التأثير المضاعف لممارسات وثقافة العمل الخيري والتطوعي الذي يمكن المجتمع من معالجة مجموعة واسعة من التحديات القضايا المجتمعية، إذ يسعح هذا التآزر بابتكار حلول أكثر شمولًا واستدامة، وفي الوقت ذاته يساهم وجود هذه المنصة في دعم اتخاذ خطوات استباقية في العمل الخيري الممنهج، وهذا من شأنه أن يضفي عنصر المرونة والشمولية في الجهود الخيرية والتطوعية.

ومع وجود المنصة الوطنية «جود»، فإنه من الأهمية بمكان تعزيز الوعي لخلق تأثير دائم ومضاعف لفهوم العمل الخيري التطوعي، وإدماج الشباب في قيادة ابتكارات اجتماعية مدفوعة بالتكنولوجيا لإضافة مكاسب إضافية لممارسات وثقافة العطاء، وتشجيع العمل المشترك والفعال لجميع أطراف المجتم. وتأسيس الشعور بالملكية لهذا العمل الوطني الذي يمتد تأثيره ليشمل الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والقيمية، وكذلك يعبر الحدود الزمنية ليرك إرثًا دائمًا للأجيال القادمة.

مضى، وهذا ما ساهم في تصدر الابتكار المجتمعي القائم على توظيف التقنيات المتقدمة. فإذا نظرنا إلى منصة «جود» الخيرية نجدها تتوأكب مع هذه الاتجاهات العالمية من حيث المزايا التي تقدمها للمانحين والمستفيدين وهي تجربة ابتكارية ومجتمعية وليست مجرد منصة خدمة، فوجود هذه المنصة على خريطة العمل المؤسسي يعد مسرّعًا في الاستثمار في قيمة العطاء، ونشر ثقافة العمل الخيري كمحفز لتحقيق أهداف تنمية وطنية في الرفاه الاجتماعي؛ لأن قوة العطاء تمتد إلى ما هو أبعد بكثير من إيصال التبرعات للمستحقين، وتحسين حياة الأفراد، فالمبادرات الخيرية تحدث تأثيرًا إيجابيًا عميقًا ومضاعفًا للتغيير الإيجابي المنشود، وتعزز الشعور بالانتماء والمواطنة المسؤولة التي تؤدي دورًا محوريًا في معالجة التحديات الاجتماعية المختلفة، كما أن وجود منصة «جود» الخيرية يجعل من التوعية بأهمية العمل التطوعي والخيري أكثر حضورًا وتأثيرًا والهامًا وخصوصًا لدى فئات اليافعين والشباب الذين هم أكثر انجذابًا للأدوات الإلكترونية، ومن خلال إشراك الشباب في الأنشطة الخيرية يمكن غرس السمات العماني والشعور بالمسؤولية الاجتماعية منذ سن مبكرة، وذلك تعزيزًا للنسيج الاجتماعي ولرفع حس الانتماء والترابط، وبناء الثقة بأهمية العمل

المجتمعي الواسع، ولكن واقع الحال جاء مغايرًا تمامًا، فالانتقال إلى جمع التبرعات إلكترونيًا لم يكن ممانئًا للحملات التقليدية وحسب، ولكنه فاقها في الأثر، فقد أتاحت المنصات الإلكترونية بأدواتها التفاعلية الفرصة للجمعيات الخيرية ببناء الشراكات الفاعلة مع جهات داعمة جديدة لم تكن موجودة في المشهد السابق، وتمكنت الجمعيات بمختلف مجالات عملها الخيري من الاستفادة من المشاركات المجتمعية من خارج الحدود الجغرافية التي تصلها الحملات التقليدية، كما أظهر استطلاع الرأي زيادة مستوى الوعي بين الفئات العمرية الشابة، مما يعكس تحولًا إيجابيًا في غرس قيم العطاء في النسيج المجتمعي.

وبذلك فإن التقنيات الحديثة أصبحت من أهم مكونات العمل في المجال الخيري والتطوعي، فدورها لا يقتصر على توليد مشاركة المانحين والحفاظ على استدامتها، وتسهيل الدفع الآمن للمساهمات النقدية، إذ يمكن للمؤسسات الخيرية الاستفادة كذلك من وسائل التواصل الاجتماعي كأداة تسويقية لاستهداف مختلف الشرائح المجتمعية، وعلى المستوى التقني فإن الذكاء الاصطناعي يمكنه أن يلعب دورًا كبيرًا في تحليل البيانات وتحديد الأنماط والاتجاهات، لدعم أولويات عمل مؤسسات الأعمال الخيرية التي أصبحت أكثر اعتمادًا على التكنولوجيا من أي وقت

عندما يأتي الحديث عن الابتكار المجتمعي في الأعمال الخيرية يتجلى الإرث الخالد للسمت العماني الأصيل، فالجود وقيم العطاء والتكافل ليست جديدة على مجتمعنا، وهي بمثابة المحفزات لتجسيد هذا الإرث في ثقافات وممارسات ابتكارية تساهم في وضع حلول عصرية للتحديات الاجتماعية، وقد أوجدت تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات أفاقًا رحبة لدعم جهود الأعمال الخيرية والتطوعية، وتمكين الابتكار المجتمعي القادر على إحداث آثار تحويلية إيجابية ومستدامة، وهذا يقودنا إلى منصة «جود» الخيرية الإلكترونية، التي أطلقتها وزارة التنمية الاجتماعية مؤخرًا كمظلة عمل وطنية داعمة للجهود المجتمعية التي تقوم بها الجمعيات والفرق الخيرية التطوعية في سلطنة عُمان، وهذه المنصة تمثل قيمة مضافة لمنظومة العمل الخيري والتطوعي، وذلك من حيث إضفاء الصفة المؤسسية للشراكة المجتمعية في التنمية، وكذلك في مواكبة الاتجاهات الحديثة لتجويد رسالة مؤسسات المجتمع المدني بصفتهم شركاء التنمية الوطنية، وحجر الأساس في توظيف الابتكار المجتمعي في سياقه الأوسع والشامل.

في البدء لا بد من الإشارة إلى أن توظيف التقنيات الرقمية في إدارة ممارسات الأعمال الخيرية قد ظهر مع بداية الألفية، وبدأ يكتسب مساحة في الممارسات والعمليات بشكل تدريجي خلال العقود الماضية، ولكنه انتشر بشكل كبير خلال فترة وباء كوفيد -١٩ بسبب تدابير التباعد الاجتماعي للوقاية من الجائحة، حيث تعددت حينها إقامة فعاليات التوعية واستقطاب المانحين وجمع التبرعات بالطرق التقليدية، وبذلك أصبح لزامًا اللجوء إلى أنماط العمل عن بعد، وافتراضياً عبر مختلف التقنيات والمنصات الإلكترونية. وفي بداية التحول الرقمي ظهرت المخاوف بشأن إحجام المانحين عن التبرع إلكترونيًا بسبب حداثة محور ضمان الثقة في قنوات الدفع الآمنة التي كانت تروج لها الجمعيات الخيرية، ولم تجد التقبل

تيك توك ومعركة تكسير العظام في أمريكا

الصراع القانوني المشتعل في واشنطن بين الإدارة الأمريكية وبين «تيك توك» سيكون له تأثير على مستقبل حرية التعبير عبر الإنترنت. فالتمسك بقانون البيع أو الحظر يمكن أن يقضي ليس فقط على منصة عالمية للأخبار والترفيه يستخدمه نحو مليار شخص على مستوى العالم، ولكن أيضا على التعددية الرقمية التي أتاحتها الإنترنت.



أ.د. حسني محمد نصر

إلى اتخاذ موقف هجومي في الموجز الذي قدمته للمحكمة، وكشفت فيه لأول مرة عن وثائق داخلية تعود إلى سنوات من المفاوضات الفاشلة مع الحكومة الفيدرالية الأمريكية تؤكد أن الإدارة الأمريكية لم تكن تعمل في هذا الملف بحسن نية. وكشفت الشركة مسودة اتفاق سبق أن عرضتها على الإدارة الأمريكية في أغسطس ٢٠٢٢ يتضمن منح المسؤولين الفيدراليين مفتاح إيفان من شأنه أن يخلق التطبيق في الولايات المتحدة، إذا شعر هؤلاء المسؤولون أنه لا يزال يمثل تهديدا للأمن القومي، بالإضافة إلى السماح لهم بالتدخل في اختيار أعضاء مجلس إدارة الشركة، ومنع الحكومة حق الاعتراض على كل موظف جديد يتم تعيينه في الشركة. ومع ذلك رفض الأمريكيون الاقتراح، وخسروا التأثير المحتمل على أحد التطبيقات الأكثر شعبية في العالم لصالح خيار أكثر قسوة وهو قانون البيع القسري الذي قد يؤدي إلى حظر «تيك توك» على مستوى البلاد، واختار بدلًا من ذلك معركة دستورية محتملة طويلة يتوقع الكثيرون ألا تنتهي سوى أمام المحكمة العليا.

إن الخطوة في هذا الصراع القانوني تتمثل في تأثيراته العالمية على منصات التواصل الاجتماعي، خاصة إذا انتهى الأمر ببيع التطبيق إلى شركة أمريكية أو إغلاقه، إذ سوف يكون أمام الدول المترددة في التعامل الحشن مع هذه المنصات بدعاوى الحفاظ على الأمن القومي فرصة تاريخية ليس فقط لحجب «تيك توك» ولكن أيضا لحجب الشبكات والتطبيقات الأخرى الأكثر أهمية وتأثيرا مثل فيسبوك واكس ويوتيوب وغيرها. صبح أن هناك دولا بادرت إلى هذا الحجب مبكرا وحظرت التطبيق بشكل كامل مثل أفغانستان والهند والنيبال والباكستان والصومال والصين. بالإضافة إلى إيران وقيرغيزستان وأوزبكستان، أو بشكل جزئي بحظر تنزيله على أجهزة العاملين في الإدارات الحكومية ووزارات الدفاع أو الخارجية في أستراليا، وبلجيكا، وكندا، والبرلمان والمفوضية والمجلس الأوروبي، وفرنسا، واندونيسيا، ولافتيا، ولينزلاند، ونيوزيلندا، والنرويج، وتايوان، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة. ومع هذا فإن بيع التطبيق أو إغلاقه في الولايات المتحدة سيمثل سابقة عالمية لمطاردة حرية التعبير التي وقرتها المنصات الرقمية خاصة في الدول الديكتاتورية، بمزاعم حماية مواطنيها من العواقب السلبية مثل إساءة استخدام البيانات والمعلومات الكاذبة وحماية النظام والأداب العامة.

من المؤكد أن الصراع القانوني المشتعل في واشنطن بين الإدارة الأمريكية وبين «تيك توك» سيكون له تأثير ذلك على مستقبل حرية التعبير عبر الإنترنت. فالتمسك بقانون البيع أو الحظر يمكن أن يقضي ليس فقط على منصة عالمية للأخبار والترفيه يستخدمها نحو مليار شخص على مستوى العالم، ولكن أيضا على التعددية الرقمية التي أتاحتها الإنترنت، وقد يفتح بابا لمزيد من الصراع التجاري بين الولايات المتحدة وبين الصين التي تنظر إلى الإجراءات الأمريكية بحق «تيك توك» على أنها تشبه تصرفات قطاع الطرق، وتوعدت كل تصريحات رسمية سابقة للناطق باسم وزارة الخارجية باتخاذ كل الإجراءات اللازمة لحماية مصالح شركاتها في الخارج على أساس إن القانون الأمريكي الجديد يضع الولايات المتحدة على الجانب المعاكس من مبادئ المنافسة العادلة والقواعد الاقتصادية والتجارية الدولية.

ربما تكون المعركة القانونية حول تطبيق الفيديو الصيني الشهير «تيك توك» في الولايات المتحدة الأمريكية، هي المعركة الأهم في تاريخ الحرب الرقمية -إن صحت التسمية- القائمة بين أمريكا والصين، والآن الأهم في تاريخ شبكة الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، إذ أنزل وقانون البيع أو الحظر الذي أصدرته إدارة بايدن، سيكون عبر شركة «بايت دانس» المالكه للتطبيق بيع أصولها وعملياتها في الولايات المتحدة خلال أقل من ستة أشهر من الآن لمشتري أمريكي، وذلك قبل التاسع عشر من يناير القادم، أو مواجهة حظر التطبيق الذي يستدمه ١٧٠ مليون أمريكي. نشروا عليه أكثر من ٥ مليارات مقطع فيديو العام الماضي. في جميع أنحاء الولايات المتحدة. القانون الذي تم إقراره في نهاية أبريل الماضي، يمنح الإدارة الأمريكية فرصة أخرى لتفكيك تطبيق تقول إن الحكومة الصينية يمكن أن تستخدمه لجمع بيانات الأمريكيين على نطاق واسع، وتشكيل أرائهم واتجاهاتهم ومعتقداتهم بطرق خفية، وهو ما يتوافق مع حجج منتقدي التطبيق في واشنطن التي تؤكد أن التطبيق يشكل تهديدا خطيرا للأمن القومي بسبب قابليته لجمع معلومات استخباراتية والعمل كمنصة مفتوحة للدعاية الصينية.

الجديد في هذا الصراع القانوني كان الموجز القانوني الأول الذي قدمه محامو الشركة الصينية الخمسين الماضي للمحكمة، والذي طعن بعدم دستورية القانون الجديد وطالب بإبطائه، على أساس أنه يتعارض مع التعديل الأول في الدستور الأمريكي الخاص بحرية الصحافة، وهو ما يفتح الباب أمام واحدة من أكثر المعارك القانونية أهمية في تاريخ الإنترنت في الولايات المتحدة.

واقع الأمر أنها قد تكون المرة الأولى التي يقدم فيها الكونجرس على تحدي التعديل الأول في الدستور الذي يمنح الكونجرس من إصدار أي قانون يحد من حرية الكلام أو الصحافة، ويتدخل بالتشريع لإخضاع صوت منصة إعلامية تتخاطب أكثر من نصف سكان البلاد، وهو بذلك يشكل سابقة خطيرة من وجهة نظر المدافعين عن حرية التعبير تسمح للإدارة الأمريكية والكونجرس باستهداف منصات التعبير عن الرأي الملوكة لشركات أجنبية غير مرغوب فيها وإجبارها على البيع أو الإغلاق.

إن فهم حقيقة الصراع بين «تيك توك» والإدارة الأمريكية يتطلب عدم عزل هذا الصراع عن سياقه العام، وهو سياق الصراع بين الولايات المتحدة وبين الصين ومحاولة كل طرف من الطرفين المتنافسين استخدام كل الأسلحة الرقمية المتاحة لزيادة نفوذه الرقمي من جانب، والحد من نفوذ وحضور الطرف الآخر على الشبكة.

في إطار هذا السياق يمكن فهم أسباب القلق الأمريكي من «تيك توك» والتي تشمل وفق محللين كثر وضع بيانات المستخدمين الحساسة في استخباراتية. ويشعر الأمريكيون بالقلق من أن تستخدم الصين توصيات محتوى «تيك توك» لنشر المعلومات المضللة. وتزعم الحكومة الأمريكية أن المنصة قامت بذلك خلال الحرب الإسرائيلية المستمرة على غزة وفي الانتخابات الرئاسية السابقة، بالإضافة لمزايم أخرى لا دليل على صحتها تتعلق بتعدينية التطبيق انتشار معاداة إسرائيل والسامية. ورغم أن «تيك توك» نفت كل هذه المزاعم، وأبدت استعدادها لمعالجة كل ما يتعلق بمخاوف الأمن القومي الأمريكي، فإن المشرعين الأمريكيين كانوا يريدون معاقبة التطبيق بأي شكل، بصرف النظر عن حقيقة التهديد الذي يمثلته على الأمن القومي.

ولعل المروافة الأمريكية هي ما دفعت الشركة الصينية المالكة للتطبيق

لماذا يتخلف اقتصاد أوروبا كثيرا وراء الاقتصاد الأمريكي؟

يمكن تلخيص حل متاعب أوروبا بعبارة واحدة هي «مزيد من التكامل ومزيد من الوحدة ومزيد من المقاربة الاستراتيجية.. لكن ذلك الحل يعني حتما منح المزيد من السلطات للاتحاد الأوروبي». وهذا بدوره يغذي ردود أفعال شعبية كانت واضحة في انتخابات هذا الشهر.



فريد زكريا
ترجمة ـ قاسم مكي

مختلفة.

وهذا هو السبب، كما أشار تقرير انريكو ليتا، في أن أوروبا بها مدخرات خاصة تصل إلى ٣٣ تريليون يورو لكن في كل عام يتم تحويل ٣٠٠ بليون يورو إلى أسواق خارجية بحثا عن استثمارات أفضل معظمها في الولايات المتحدة.

تنعكس هذه التحديات الاقتصادية في الميدان الجيوسياسي، فأوروبا تظل كتلة من البلدان التي تتظاهر بأنها تملك سياسة دفاعية وخارجية موحدة. الإنفاق الدفاعي يزداد لكنه يظل متدنيا بعد أن تراجع إلى وضع «عادي جيد» منذ نهاية الحرب الباردة وألمانيا أفضل مثال على ذلك، ففي الثمانينيات كان لدى ألمانيا الغربية أكثر من نصف مليون جندي في جيشها على أهية الاستعداد لمواجهة أي غزو سوفيتي عبر «هجوم فولدا»، أما اليوم فألمانيا الموحدة لديها أقل من ٢٠٠ ألف جندي نظامي ومستويات استعداد أدنى من ذلك، كما أن الأسطول البريطاني الذي ساد البحار في يوم ما هو الآن أصغر من حجمه في القرن السابع عشر، وعلى الرغم من الجهود الحالية لتعزيز الإنفاق، إلا أن اثنتين من سفنه الحربية خرجتا مؤخرا من الخدمة ببساطة لعدم وجود عدد كاف من البحارة.

البلدان الأوروبية بحاجة لإنفاق المزيد وهي تنفق قدرا ليس يسيرا من المال حتى الآن، والمؤسف أن الكثير منه يهدر لعدم وجود تنسيق يذكر وأيضا استراتيجية كبرى لتفعيله، ولا تزال هنالك بلدان عديدة في غرب أوروبا تنفق على الدفاع عن أراضيها في حين أنه ينبغي عليها التركيز على قدرات تحريك القوات والمعدات العسكرية للدفاع عن التخوم الشرقية لأوروبا وهي التي يأتي منها التهديد. فمن هو ذلك الذي سيغزو بلجيكا؟

مرة أخرى، لأن المنتجين الأوروبيين لا يغطّون احتياجات القارة بأكملها فإن جزءا كبيرا من الإنفاق الدفاعي يذهب إلى الشركات الأمريكية.

يمكن تلخيص حل متاعب أوروبا بعبارة واحدة هي «مزيد من التكامل ومزيد من الوحدة ومزيد من المقاربة الاستراتيجية.. لكن ذلك الحل يعني حتما منح المزيد من السلطات للاتحاد الأوروبي. وهذا بدوره يغذي ردود أفعال شعبية كانت واضحة في انتخابات هذا الشهر.

شرح لي سياسي أوروبي معضلة القارة بقوله، «نحن نعرف ما يجب عمله، نحن فقط لا نعرف كيف نفوز في الانتخابات بعد أن نفعل ذلك».

ربما أفضل ردّ سيكون اقتباس قول مأثور لأوروبي آخر هو جان مونييه أحد مؤسسي الاتحاد الأوروبي بأن أوروبا «ستتشكل في أئون الأزمات وستكون حاصل جمع كل الحلول التي يتم تبنيها لمعالجة تلك الأزمات»، نحن لدينا الأزمة، فدعونا نأمل في أن تقود إلى حلول.

■ فريد زكريا كاتب رأي في صحيفة واشنطن بوست ومقدم برنامج يتناول القضايا الدولية والشؤون الخارجية على شبكة سي أن أن.

■ الترجمة خاصة لـ ع

ما سبب اهتمام العالم الكبير بـ«غزة» مقارنة بـ«شينجيانج»؟

■ ديني روي باحث في قضايا الشرق الأوسط والغرب
ي هونولولو
■ نقلًا عن «آسيا تايمز»

هل تملك مجموعة السبع إنقاذ التعددية؟

إذا ما فتحت الانتخابات البرلمانية الفرنسية الطريق أمام حكومة يمينية متطرفة، وإذا أعادت الانتخابات الرئاسية الأمريكية ترامب إلى البيت الأبيض، فمن الصعب أن نرى ما يمكن إنقاذه من مجموعة السبع، في ظل الانقسام العميق بين الحكومات الليبرالية وغير الليبرالية

ناتالي توشي
ترجمة: أحمد شافعي

کارل ہیلت

ما يجب أن تفعله قيادة الاتحاد الأوروبي القادمة

ولقد أثبت الاتحاد الأوروبي قدرته على إدارة الأزمات بشكل فعال، ولكن يتعين عليه الآن أن يتحول إلى لاعب استراتيجي رئيس في بيئة عالمية متزايدة الصعوبة. وفي مواجهة المتأورة الروسية والصين والتشوبيون، وربما إدارة أخرى لترامب إلى يصبح وضع الاتحاد الأوروبي أسهل، ولكن أوروبا ليست عاجزة

■ **كارل بيلت** كان وزيراً لخارجية السويد من عام ٢٠٠٦ إلى عام ٢٠١٤ ورئيساً للوزراء من عام ١٩٩١ إلى عام ١٩٩٤، وهو الرئيس المشارك للمجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية.

■ **خدمة بروحيت** سندبكت

عندما تولى جو بايدن منصبه عام ٢٠٢١، طاريا صحة سنوات تراب المشوحيه في العلاقات عبر الأطلسية و التعاون الدولي، ظهر الأمر الحقيقي في إحياء التعددية، وكانت مجموعة السبع مركزة في هذا الأمر. تتمثل الفكرة في إمكانية تأسيس إجماع بشأن تحديات عالمية رئيسية من قبيل المناخ والاقتصاد والأوبئة أو لا بين البلاد ذات التفكير المتماثل. ثم توسيعه ليشمل لاعبين آخرين في عالم قائم على تنعزز ليصبح متعدد الأقطاب. وبدان أن هذه الطريقة ناجحة: فقد اتخذنا مبادرات لخفض انبعاثات غاز الميثان أو فرض الضرائب على الشركات المتعددة الجنسيات،

إن سرديّة مجموعة السبع لم تأت بقيادة من هذه المجموعة، وإنما فرضت عليها فرضاً؛ وهذا ما يؤكد الضعف المتزايد للديمقراطية الليبرالية في الغرب، إن لم يكن تهديداً صريحاً لها.

■ **ناثالي توشي** من كتاب الرأي في صحيفة جارديان
 ■ **عن الجارديان البريطانية**

50 يوما دون دخول مساعدات.. وغارة صهيونية تستهدف عائلة هنية

الصحة العالمية: 10 آلاف مريض بحاجة إلى إجلاء طبي عاجل من غزة



«أ.ف.ب» أم تودع طفلها الذي استشهد إثر قصف إسرائيلي غادر على منطقة المغازي وسط قطاع غزة، أمس.



أطفال يحملون عبوات فارغة في رحلة بحث يومية عن مياه الشرب في رفح بجنوب قطاع غزة.

واشنطن تحذر
تل أبيب من حرب إقليمية

حزب الله اللبناني وإسرائيل القصف عبر الحدود بشكل شبه يومي. وأعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي الأسبوع الماضي «المصادقة على خطط عملياتية لهجوم في لبنان». وحذر الأمين العام للحزب حسن نصرالله في اليوم التالي من أن أي مكان في إسرائيل «لن يكون بمنأى» عن صواريخ حزبه في حال اندلاع حرب.

وزير جالات واشنطن بعد أسبوع من التوتر بين الولايات المتحدة وإسرائيل، على خلفية انتقادات وجهها لتنايهاو بشأن التأخير في وصول الأسلحة الأمريكية.

وأكد الوزير الإسرائيلي الاثنين أن «روابط (إسرائيل) مع الولايات المتحدة أكثر أهمية من أي وقت مضى».

واشنطن «أ.ف.ب»: حذر وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن أمس خلال لقاء مع نظيره الإسرائيلي يواف جالات من أن نزاعاً جديداً بين إسرائيل وحزب الله من شأنه أن يجعل حرباً إقليمية، داعياً إلى حل دبلوماسي.

«يمكن بسهولة أن تتحول حرب جديدة بين إسرائيل وحزب الله إلى حرب إقليمية مع عواقب وخيمة على الشرق الأوسط»، مضيفاً «الدبلوماسية هي أفضل وسيلة لمنع مزيد من التصعيد».

وفي مستهل الاجتماع قال جالات: «نعمل معاً بشكل وثيق للتوصل إلى اتفاق لكن علينا أيضاً مناقشة الاستعداد لكل السيناريوهات المحتملة».

وتفاقم التوتر في الشرق الأوسط على وقع العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، إذ يتبادل

وأكد أن الطواقم «تواجه صعوبة لعدم توفر الإمكانيات والمعدات اللازمة في رفح الركاب». ونُقل الشهداء وفق الدفاع المدني إلى المستشفى المعمداني.

من جهتها، قالت حركة حماس في بيان: إن «المجازر التي ينفذها العدو الصهيوني الفاشي بحق شعبنا في قطاع غزة ومنها القصف على منزل عائلة هنية في مخيم الشاطئ... تأكيد من حكومة الفاشيين الصهاينة على استمرارها في تحدي كافة القوانين الدولية والأعراف والقيم الإنسانية».

وقالت الحركة: إن إسرائيل تتعمد «استهداف المدنيين الأبرياء وارتكاب أبشع المجازر بحقهم».

وسبق أن فقد زعيم المكتب السياسي لحماس والمقيم في قطر، ثلاثة من أبنائه وأربعة أحفاد في غارة إسرائيلية وقعت في أبريل الماضي. وقال هنية يومها: إن نحو ٦٠ شخصاً من العائلة استشهدوا منذ بداية الحرب.

وقال الجيش الإسرائيلي حينها: إنه استهدف أبناء هنية لانتمائهم إلى كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس.

من جهة ثانية، قالت الحكومة بغزة: إن المساعدات لم تدخل للقطاع منذ نحو ٥٠ يوماً ما يندّر بمجاعة في مختلف محافظات قطاع غزة.

من شمال غزة إلى مستشفى ناصر في خان يونس وكانوا على وشك مغادرة القطاع ما زالوا في انتظار الإجراء. وفي اليوم الـ ٢١٣ من العدوان الإسرائيلي على غزة، استشهد نحو فلسطينياً إثر تواصل الغارات الإسرائيلية على مناطق متفرقة بالقطاع منذ فجر أمس.

وأكد جهاز الدفاع المدني في قطاع غزة استشهاد عشرة من أقارب رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في غارة جوية إسرائيلية نفذت في وقت مبكر من صباح أمس.

وقال المتحدث باسم الدفاع المدني في غزة محمود بصل لوكالة فرانس برس: «وصلتنا إشارة استغاثة عقب استهداف منزل لعائلة هنية في مخيم الشاطئ غرب مدينة غزة».

وأضاف: «يوجد ١٠ شهداء وعدد من المصابين جراء استهداف عائلة هنية من بينهم زهر هنية شقيقة رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية».

ولم يؤكد الجيش الإسرائيلي الهجوم على الفور لكنه قال لوكالة فرانس برس: إنه «على علم بالتقارير لكن لا يمكن تأكيدها».

وأوضح بصل «تم انتشار شهداء وجرحى ولا زال عدد من الشهداء تحت ركام المنزل. نحاول البحث عنهم وإخراجهم».

غزة-«وكالات»: قال مسؤول بمنظمة الصحة العالمية أمس: إن إغلاق معبر رفح حال دون إجلاء ما لا يقل عن ألفي مريض، ودعا إلى إعادة فتح المعبر وغيره من الطرق.

وقال ريك بيبركورن ممثل منظمة الصحة العالمية في الضفة الغربية وغزة: إنه قبل الإغلاق، كان نحو ٥٠ مريضاً في حالة حرجة يغادرون غزة يومياً... وهذا يعني أنه منذ السابع من مايو لم يتمكن ما لا يقل عن ٢٠٠٠ شخص من مغادرة غزة لتلقي الرعاية الطبية».

وكان معبر رفح هو الممر الرئيسي لعمليات الإجراء وكذلك دخول المساعدات الإنسانية خلال الأشهر الأولى من الحرب. وأغلق المعبر عندما شنت إسرائيل عملية على الطرف الجنوبي لقطاع غزة في مايو.

وقال بيبركورن: إن ما لا يقل عن ١٠ آلاف شخص بحاجة إلى الإجراء من غزة، موضحاً أن هذا العدد يقل عن العدد الذي يحتاج إلى رعاية حرجة من صدمات الحرب والأمراض المزمنة.

وقال بيبركورن: «نحن بحاجة إلى مزيد من المسارات للإجلاء الطبي العاجل، ونود أن نرى معبر كرم أبو سالم وطرقاً أخرى مفتوحة أيضاً للإجلاء الطبي، ويمكن بعد ذلك نقل المرضى إلى مستشفيات في القدس الشرقية والضفة الغربية».

وذكر بيبركورن أن مجموعة من خمسة أطفال أجلوا

الأونروا: 10 أطفال يفقدون
«ساقاً أو ساقين» في غزة يومياً

ووفق التقرير، الذي نقلته صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية في موقعها أمس، قال نتانياهو لأسر المحتجزين في غزة، إنها (سارة) لا تتق في القيادة العليا لقوات الدفاع الإسرائيلية، ونفى نتانياهو التقرير الذي نشرته هآرتس.

تل أبيب «د.أ.ب»: قالت سارة نتانياهو، زوجة رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، إن الجيش يتأمر من أجل القيام بانقلاب عسكري لالإطاحة بزوجها من السلطة، حسب تقرير بصحيفة هآرتس الإسرائيلية أمس.

المحكمة العليا الإسرائيلية تقضي بتجنيد
طلبة المدارس اليهودية في الجيش

القدس المحتلة «أ.ف.ب»: قضت المحكمة العليا الإسرائيلية بالإجماع أمس بأنه «يجب» على الدولة تجنيد طلبة المدارس اليهودية في الجيش في قرار قد يؤدي إلى انهيار ائتلاف رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

وتسببت هذه القضية الشائكة باضطراب سياسي في ظل تجدد الدعوات لتجنيد اليهود المتدينين الذي كانوا تاريخياً معفيين من الخدمة العسكرية الإلزامية.

ويأتي القرار في ظل الحرب التي تخوضها إسرائيل في قطاع غزة وتبادل إطلاق النار على الحدود الشمالية مع لبنان.

ودعت المحكمة إلى وقف ميزانيات المدارس الدينية التي يتهرب طلابها من الخدمة العسكرية.

وجاء قرار المحكمة بعد تقديم منظمات المجتمع المدني مجموعة من الالتماسات تطالب

بفرض الخدمة العسكرية الإلزامية على الطلبة المتدينين.

وتعتبر الخدمة العسكرية إلزامية للذكور في إسرائيل في حين يعفى منها المتدينون بهدف التفرغ للدراسة في المعاهد الدينية والحفاظ على هوية الشعب.

ويشكل اليهود المتدينون نحو ١٣٪ من سكان الكيان الإسرائيلي البالغ عددهم ١٠ ملايين نسمة وفقاً لجهاز الإحصاء.

وأطاحت قضية تجنيد اليهود المتدينين بحكومة ائتلافية سابقة قادها نتانياهو في العام ٢٠١٨ وهي خطوة عززت حالة من الجمود السياسي.

ويخدم مئات الآلاف من جنود الاحتياط الإسرائيلييين منذ أشهر في قطاع غزة وفي الضفة الغربية المحتلة وعلى طول الحدود الشمالية مع لبنان منذ السابع من أكتوبر.

أطفال مفقودون وتحدث لازاريني أيضاً عن تقرير نشرته منظمة «سايف ذي تشيلدرن» غير الحكومية الاثنين يقدر أن «ما يصل إلى ٢١ ألف طفل في عداد المفقودين» منذ بداية الحرب في قطاع غزة، إما لأنهم ظمروا تحت الأنقاض أو أسروا أو دفنوا في قبور مجهولة أو فقدوا الاتصال بأسرهم وأقاربهم.

وأكدت «سايف ذي تشيلدرن» على الرغم من صعوبة جمع الأرقام والتحقق منها، أن ما لا يقل عن ١٧ ألف طفل في قطاع غزة غير مصحوبين بذويهم، و٤ آلاف طفل باتوا في عداد المفقودين بعدما ظمروا تحت الأنقاض.

وحذر لازاريني مجدداً أمس من أن تمويل الأونروا سينفد بعد نهاية أغسطس، مؤكداً أن الوكالة تحتاج إلى ١٤٠ مليون دولار حتى نهاية العام.

وتنسّق الوكالة جميع المساعدات التي تصل إلى قطاع غزة تقريباً، لكنها تواجه أزمة سيولة منذ يناير عندما علقت دول عديدة تمويلها بعدما اتهمت إسرائيل ١٢ من موظفي الأونروا البالغ عددهم ١٣ ألف في قطاع غزة بالتورط في هجوم ٧ أكتوبر. واستأنفت هذه الدول مساعداتها باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا.

كما ناشدت الأونروا تقديم تبرعات خاصة، وتم جمع حوالي ١٢٥ مليون دولار منذ أكتوبر، وهو «مبلغ استثنائي بالنسبة للوكالة»، بحسب لازاريني.

وتابع: «نعلم أيضاً كيف تتم عمليات البتر في ظروف مروعة جداً في غالب الأحيان وأحياناً من دون أي نوع من التخدير، وهذا ينطبق أيضاً على الأطفال».

ويشهد قطاع غزة قصفا متواصلاً وهجمات برية يشنها جيش الاحتلال الإسرائيلي منذ ٧ أكتوبر.

تشمل الأطفال الذين خسروا أيدي أو أذرعاً. وأوضح أنه يستند على أرقام صادرة عن منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف).

وقال لازاريني: «عشرة أطفال في اليوم يعني حوالي ٢٠٠٠ طفل بعد أكثر من ٢٦٠ يوماً من هذه الحرب الوحشية».



طفل فلسطيني جريح يبكي بحرقة بعد استشهاد والده في غارة إسرائيلية على دير البلح وسط القطاع، أمس.

«أ.ف.ب»

خامنئي يحث على تعزيز المشاركة في الانتخابات الرئاسية

واشنطن تفرض عقوبات جديدة على طهران



واشنطن. طهران: وكالات: فرضت الولايات المتحدة أمس عقوبات جديدة تتعلق بإيران، يستهدف بعضها أفرادا وكيانات مرتبطة بوزارة الدفاع والقوات المسلحة الإيرانية، وفضا لما جاء في منشور على الموقع الإلكتروني لوزارة الخزانة الأمريكية. وفرضت العقوبات على نحو ٥٠ كيانا وشخصا اتهمتهم بنقل مليارات الدولارات لصالح الجيش الإيراني.

وذكرت وزارة الخزانة الأمريكية في بيان أن المستهدفين بالإجراءات الجديدة يشكلون شبكة ظل مصرفية، تستخدمها وزارة الدفاع وإسناد القوات المسلحة الإيرانية والحرس الثوري اللذان يخضعان لعقوبات أمريكية.

وأضافت وزارة الخزانة أن الشبكة ساعدت وزارة الدفاع والحرس الثوري في إيران على الوصول إلى النظام المالي الدولي وإجراءات عمليات تعادل مليارات الدولارات منذ ٢٠٢٠.

وتحصل وزارة الدفاع الإيرانية عبر شبكات من مكاتب صرافة إيرانية وشركات أجنبية أخرى تعمل واجهة ساعدت في تمويل وتسليح وكلاء إيران، إلى جانب نقل طائرات مسيرة إلى روسيا لاستخدامها في الحرب في أوكرانيا. ولم تعلق بعثة إيران لدى الأمم المتحدة في نيويورك حتى الآن على الإجراءات التي اتخذتها وزارة الخزانة الأمريكية.

واستهدفت العقوبات الجديدة عشرات الشركات في هونغ كونغ والإمارات وجزر مارشال. فضلا عن شركات مقرها إيران وتركيا. وتجمد الإجراءات الجديدة أي أصول للخاضعين للعقوبات في الولايات المتحدة كما تحظر على الأمريكيين بصورة عامة التعامل معهم. ومن يشترك في معاملات بعينها معهم يجعل نفسه هو الآخر عرضة للاستهداف بعقوبات.

من جهة أخرى دعا المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية علي خامنئي أمس إلى «مشاركة مرتفعة» في الانتخابات الرئاسية المقررة الجمعة لاختيار خلف للرئيس إبراهيم رئيسي الذي قضى

في حادث تحطم مروحية في مايو.

وقال خامنئي في خطاب متلفز قبل ثلاثة أيام من الانتخابات، يؤكد أهمية المشاركة المرتفعة (في الانتخابات) لأنها مصدر فخر للجمهورية الإسلامية. وأضاف: «في كل مرة تكون فيها مشاركة الشعب في الانتخابات ضعيفة، يلومنا أعداء الجمهورية الإسلامية».

ويحقّ للناخبين الاختيار بين ستة مرشحين من أصل ٨٠ شخصا قدموا ترشيحهم للانتخابات. وأقرت أهلية المرشحين الستة من قبل مجلس صيانة الدستور وهو هيئة غير منتخبة يهيمن عليها المحافظون.

ويعدّ ثلاثة من هؤلاء المرشحين الأوفر

لوحة إعلانية عليها صورة المرشحين الرئاسيين معروضة في أحد شوارع طهران.

«رويترز»

حقًا، وهم الرئيس المحافظ للبرلمان محمد باقر قاليباف، والمحافظ سعيد جليلي الذي قاد التفاوض مع القوى الكبرى بشأن الملف النووي والناصب الإصلاحي مسعود بازشكيان. وإبان الانتخابات الرئاسية الأخيرة التي جرت في العام ٢٠٢١، رفض مجلس صيانة الدستور أهلية العديد من المتقدمين الإصلاحيين والمعتدلين، الأمر الذي سهّل انتخاب إبراهيم رئيسي الذي كان مرشحًا للمعسكر المحافظ وخلف الرئيس المعتدل حسن روحاني. وبلغت نسبة المشاركة في تلك الانتخابات ٤٩ في المائة، وهي الأدنى منذ قيام الجمهورية الإسلامية في العام ١٩٧٩.

ومن دون أن يذكر أسماءً، انتقد خامنئي في خطابه «بعض رجال السياسة، الإيرانيين الذين يعتقدون أنّ كل طرق التقدم تمر عبر الولايات المتحدة». وكان بازشكيان دعا إلى تحسين العلاقات مع واشنطن بهدف رفع العقوبات الصارمة التي تفرضها الولايات المتحدة والتي تؤثر بشكل كبير على الاقتصاد الإيراني. وتحظى الانتخابات الرئاسية الإيرانية بمتابعة دقيقة على الساحة الدولية. لا سيما أنّ طهران تعتبر لاعباً رئيسياً في الشرق الأوسط، على خلفية الحرب في غزة والمخاوف بشأن برنامجها النووي.

ماكرون : برامج «المتطرفين» تقود «إلى حرب أهلية»

الانتخابات الفرنسية تبدأ بمناظرة مشحونة بالتوتر بين «الكتل الرئيسية»

وفقاً لمعهد Ifop، وبالتالي، يمكنه أن يلمح في الوصول إلى السلطة، الأمر الذي سيشكل حدثاً تاريخياً. ويتقدم هذا الحزب اليميني المتطرف على ائتلاف الجبهة الشعبية الجديدة اليساري (٢٩,٥ في المائة) والمسكر الرئاسي (٢٠,٥ في المائة).

وحتى الآن، لا يبدو أنّ شيئاً يعرقل الديناميكية التي قد توصله إلى مقر رئاسة الوزراء في ماتينيون، رغم غموض موقفه بشأن الإلغاء المحتمل لقانون التقاعد ورفضه العلن لتولي منصب رئاسة الحكومة في حال لم يحصل على الأغلبية المطلقة في نهاية الجولة الثانية التي ستجري في السابع من يوليو.

على وجه المسكر الرئاسي، يقوم إيمانويل ماكرون الذي يتعرّض لانتقادات من مختلف الأطراف بسبب حل الجمعية الوطنية بعد فشل فريقه في الانتخابات الأوروبية الأخيرة، بمضاضعة تصريحاته رغم تحذيرات حلفائه وانخفاض شعبيته. ويسود مسكره الأضعف بين الكتل الثلاث

باريس (أ.ف.ب): تواجحت الكتل السياسية الرئيسية الثلاث المنخرطة في معركة الانتخابات التشريعية في فرنسا في مناظرة تلفزيونية فيما يتصدر اليمين المتطرف استطلاعات الرأي ويحذر الرئيس الفرنسي من خطر «حرب أهلية» في حال فوز خصومه.

والنقى رئيس الحكومة غابريال أتال ممثلاً الغالبية الرئاسية، وجوردان بارديال رئيس التّجمع الوطني (يمين متطرف) ومنسق حزب فرنسا الأبية مانويل بومبار ممثلاً الكتلة اليسارية في حدث تلفزيوني هو الأول خلال الموسم الانتخابي الحالي، وذلك في سياق حملة انتخابية مشحونة ومتوترة.

والسؤال هو ما سيكون تأثير المناظرة التي نقلت في وقت الذروة، على جوردان بارديال. فبعد نجاحه في الانتخابات الأوروبية، يهيمن حزب التّجمع الوطني على استطلاعات الرأي التي تسبق الجولة الأولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية، بحصوله على نسبة ٣٦ في المائة من نوايا التصويت

المتنافسة، حتى في حال تحالفه مع الجمهوريين (يمين) المعارضين لحزب التّجمع الوطني (٧ إلى ١٠ في المائة). وقال الرئيس الفرنسي في بودكاست بثّ أمس إنّ برامج «المتطرفين، تقود إلى حرب أهلية». وأضاف أنّ اليمين المتطرف «يشير إلى الناس بناء على ديانتهم أو أصلهم (المكان الذي يتحدرون منه)»، مضيفاً أنّه «يقسم» ويدفع نحو حرب أهلية، بينما يقترح حزب فرنسا الأبية «شكلاً من أشكال الطائفية». وهذه أيضاً الحرب الأهلية. وبذلك، يتّبع ماكرون استراتيجية التهويل. وردا على هذه التصريحات، قالت مارين لوين «لقد فعل ذلك بنا خلال كل الحملات الانتخابية.. من جهته، وصف حليفها إريك سيوتي (يمين) ذلك بأنه «استراتيجية الخوف»، بينما اتهمه جان لوك ميلانسون زعيم حزب فرنسا الأبية بأنّه «موجود دائماً لإشغال النار».

ولكن هل ستؤدي المناظرة عبر قناة «تي اف ١» إلى تغيير التوازن بين الكتل الثلاث؟ يؤكد أحد

بروكسل (بلجيكا) (أ.ف.ب): اتفق قادة الاتحاد الأوروبي الذين يمثلون المجموعات السياسية الثلاث الرئيسية في التكتّل، على تولّي رئاسة المفوضية الأوروبية الحالية أورسولا فون دير لاين ولاية ثانية، حسبما أفادت مصادر قريبة من المحادثات أمس. ويتوجّه قادة الدول الـ٢٧ الأعضاء في الاتحاد الأوروبي إلى بروكسل الخميس، لحضور قمة تستمر يومين وتهدف إلى توزيع المناصب العليا في التكتّل، بعد الانتخابات الأوروبية التي جرت الشهر الحالي.

وقبيل هذه القمة، توصّل ستة من قادة الاتحاد كانوا يجرون مفاوضات لتقسيم هذه المناصب، إلى اتفاق يحتاج إلى حشد دعم غالبية مرجّحة من ١٥ زعيماً.

ويقضي الاتفاق بتوزيع المناصب الرئيسية على التحالف المهيمن على البرلمان، أي «حزب الشعب الأوروبي» الذي ينتمي لليمين الوسط وشركائه، و «الاشتراكيين والديمقراطيين» و «تجديد أوروبا» الوسطي.

وكجزء من الاتفاق على تولّي فون دير لاين من «حزب الشعب الأوروبي» ولاية ثانية على رأس المفوضية الأوروبية، ستصبح رئيسة الحكومة الاستوتية كايا كالاس من «تجديد أوروبا» مسؤولة السياسة الخارجية في البرتغالي السابق أنتونيو رئيس الوزراء «الاشتراكيين والديمقراطيين».

منصب رئيس المجلس الأوروبي. وكانت الأسماء الثلاثة قد طُرحت خلال اجتماع غير رسمي أول في بروكسل الأسبوع الماضي، لكن القادة المجتمعين فشلوا في التوصل إلى اتفاق مع كل ما كان يقوم عليه الاتحاد الأوروبي.. وأضاف: «بدل الدمج، فإنّه يزرع بذور الانقسام». ينبغي لكبار المسؤولين في الاتحاد الأوروبي أن يمثّلوا كل الدول الأعضاء، وليس فقط اليساريين والليبراليين..

كيرياكوس ميتسوتاكيس ونظيره البولندي دونالد توسك ممثلين لـ «حزب الشعب الأوروبي»، بينما مثّل رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز والمستشار الألماني أولاف شولتس «الاشتراكيين والديمقراطيين»، كما مثّل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الحكومة الهولندية مارك روثه «تجديد أوروبا». وفي ألمانيا، أكّد رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي فريدريتش ميرز الاتفاق قبل اجتماع لحزبه الذي يضمّ فون دير لاين.. وقال «إنّه قرار جيد». ويمكن إرادة الناخبين.. ولكن بينما تشكل المجموعات الوسطية الثلاث غالبية ساحقة من قادة الدول الأعضاء الـ٢٧، إلا أنّ هناك أصواتاً معارضة وناقدة لمقاربتها المعتمدة في إطار توزيع المناصب العليا.

وفي هذا السياق، اعتبرت رئيسة الحكومة الإيطالية جورجيا ميلوني، أنّ الفوز الذي حققته مجموعة «المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين» التي تنتمي إليها والتي تشكل القوة الثالثة في البرلمان الأوروبي، ينبغي أن ينعكس ضمن قيادة التكتّل.

ووصفت عدم ضمّ مجموعتها إلى المفاوضات بـ «سريالي».

كذلك الأمر بالنسبة إلى رئيس الوزراء الجري القومي فيكتور أوربان الذي انتقد الاتفاق الذي تمّ التوصل إليه. وقال على منصة إكس أمس «الاتفاق الذي توصل إليه حزب الشعب الأوروبي مع كل ما كان يقوم عليه الاتحاد الأوروبي..».

وأضاف: «بدل الدمج، فإنّه يزرع بذور الانقسام». ينبغي لكبار المسؤولين في الاتحاد الأوروبي أن يمثّلوا كل الدول الأعضاء، وليس فقط اليساريين والليبراليين..

5 قتلى وعشرات الجرحى ..والممتظاهرون يقتحمون البرلمان

تصاعد الغضب الشعبي احتجاجا على فرض الضرائب في كينيا



نيروبي (أ.ف.ب): قُتل خمسة على الأقل وأصيب ٣١ آخرون أمس خلال تظاهرات مناهضة للحكومة الكينية أثارَت فوضى في العاصمة نيروبي بعدما تجاوز محتجون حواجز نصبتها الشرطة واقتحموا مقر البرلمان.

وقالت منظمات بينها العفو الدولية في بيان مشترك «قُتل بالرصاص خمسة أشخاص على الأقل خلال إسعافهم لمصابين. وأصيب ٣١ شخصاً»، مشيرة إلى تسجيل ٢١ حالة خطف من قبل «شرطيين بزيهم الرسمي أو بملابس مدنية» في الساعات الأربع والعشرين الأخيرة.

ورأى مراسلو وكالة فرانس برس ثلاث جثث غارقة في الدماء في محيط البرلمان حيث نشب حريق في أحد المباني لبعض الوقت.

بعد عشرات الدقائق، استعادت الشرطة السيطرة على مقر البرلمان. وأظهرت لقطات تلفزيونية صالات منهوبة وطاولات مقبولة ونوافذ محطمة وأثاثا متناثرا في الحدائق.

وأشار صحفيون إلى أنّ ثلاث شاحنات تابعة للجيش نقلت تعزيزات لحماية المنطقة المحيطة بالبرلمان حيث كان عشرات المتظاهرين يواجهون الشرطة.

وعلى بعد بضعة مئات من الأمتار، استخدمت الشرطة خراطيم مياه تستخدم لتفريق المتظاهرين لمحاولة إخماد حريق في الطابق الأرضي من مكتب حاكم نيروبي، بحسب لقطات بثها

متظاهرون يحملون العلم الكيني خارج البرلمان الكيني بعد اقتحام المبنى خلال إضراب وطني احتجاجاً على زيادة الضرائب. أف.ب.

بالسحب الكامل للنص معتبرين أنّ الحكومة تعتزم التعويض عن سحب بعض الإجراءات الضريبية بفرض أخرى لا سيما زيادة الضرائب على الوقود بنسبة ٥٠٪.

وتحول المحتجون الذي بدأه أساساً شباب إلى حركة احتجاجية أوسع تنتقد سياسات الرئيس ويليام روتو الذي أعرب الأحد عن استعداده للتوصل مع المتظاهرين.

ويقول مودي كيمويي (٤١ عاماً) إنه جاء مع نجله البالغ ١٥ عاماً للاحتجاج على زيادة الضرائب منذ بداية ولاية روتو الرئاسية في سبتمبر ٢٠٢٢.

ويتساءل «ماذا فعلوا بالأموال؟ هل يمكنهم حساب الأموال التي استخدموها خلال السنة المالية الماضية؟ لا نرى شيئاً من الأموال التي جمعوها».

من جهتها، تقول ستيفاني وانغاري (٢٤ عاماً) وهي عاطلة عن العمل «لا نخاف شيئاً، مضيفة «لم يف روتو بوعوده أبداً ولم يتمكن حتى من توفير وظائف للشباب. نحن متعبون. فليرحل».

وفي إطار هذه الحركة الاحتجاجية، قُتل قبل تظاهرات أمس شخصان في نيروبي وأصيب العشرات في مواجهات مع الشرطة التي أوقفت مئات آخرين.

وتُعدّ كينيا التي تضمّ ٥٢ مليون نسمة محركاً اقتصادياً في منطقة شرق إفريقيا. غير أنّها سجلت في مايو تضخماً بلغ ٥,١٪ على أساس سنوي وزيادة في أسعار المواد الغذائية والوقود بلغت تباعاً ٦,٢٪ و٧,٨٪ بحسب المصرف المركزي.

بالديون.

وبعد بدء الاحتجاجات، أعلنت الحكومة في ١٨ يونيو سحب معظم الإجراءات، غير أنّ المتظاهرين واصلوا تحركهم مطالبين

١٦٪ على الخبز وضريبة سنوية بنسبة ٢,٥٪ على السيارات الخاصة. وتقول الحكومة إن هذه الضرائب ضرورية لاستعادة مجال المناورة للبلد المثقل

وسائل التواصل الاجتماعي بعيد تقديم مشروع ميزانية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ في البرلمان في ١٣ يونيو والذي ينصّ على فرض ضرائب جديدة بينها ضريبة القيمة المضافة بنسبة

موسكو تقلل من أهمية مذكرة «الجناية الدولية» لاعتقال وزير دفاعها السابق

القتال يشتد في «دونيتسك» وإجلاء سكان 5 قرى من المنطقة الملتهبة

الأمم المتحدة، والجنرال الروسي فلاديمير جرياسينوف، رئيس الأركان العامة للجيش الروسي، بتهمة ارتكاب جرائم خلال ما تصفه موسكو بأنها عملية عسكرية خاصة في أوكرانيا. وقالت المحكمة التي تتخذ من لاهاي مقراً لها: إن شويغو وجرياسينوف مشتبه في ارتكابهما جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية بسبب توجيه هجمات ضد مدنيين وأهداف مدنية في أوكرانيا. ونقلت تأس عن مجلس الأمن الروسي قوله إن هذه الخطوة لا معنى لها.

وأضافت تأس نقلاً عن المجلس: إن سلطة القضاة للمحكمة الجنائية الدولية لا تسري على روسيا، واتخذ القرار في إطار حرب جبرية للغرب على بلادنا.

وكانت المحكمة قد أصدرت في

موسكو، كييف، وإكالات؛
أمرت السلطات الأوكرانية أمس،
بإجلاء «إجباري» للأطفال وأهاليهم
من خمس قرى في منطقة دونيتسك
في شرق البلاد، حيث يشتد القتال
وتكتف القوات الروسية قصفها على
المنطقة المحتلة.
وقال حاكم هذه المنطقة فاديم
فيلاشكين في بيان: إن هذا الإجراء
يتعلق «بالأطفال مع والديهم أو
ممثلين آخرين قانونيين عنهم،
يعيشون في قرى قريبة من
المنطقة التي اشتد فيها القتال في
الأسابيع الأخيرة.
وحث فيلاشكين المندبيين على
مغادرة المنطقة خلال الأسابيع
الأخيرة بسبب تزايد القصف
الروسي الدامي.
كما حثّ الرئيس الأوكراني
فلودومير زيلينسكي الأوكرانيين
على مغادرة هذه المنطقة التي
مرقتها الحرب.
وجاء إعلان فيلاشكين بعد
ساعات من تأكيد مقتل شخص
في جنوب دونيتسك جراء هجمات
روسية. وأضاف: إن أربعة آخرين
أصيبوا في بلدة تورييتس الواقعة
على خط المواجهة.
من جهة أخرى، أكد الجيش
الروسي أمس أنه مر خلال ليل
أمس ٣٠ مسيرة أوكرانية في
مناطق حدودية مع أوكرانيا ما أدى
إلى مقتل امرأة بحسب السلطات
المحلية.

■ مبنى متضرر بشدة، جراء القصف الروسي في بلدة تشاسيف يار الواقعة على خط المواجهة في منطقة دونيتسك «رويتزر»

إعلان قضائي بالتبني العقاري		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمانة سر المحكمة	
بناءً على			
القضية رقم (١٩٢/٩١١/٢٠٢٤)		الدائرة : تقيض محررات موثقة	
الحق المطالب به : (سداد مبلغ: عشرين ألفاً وخمسمائة ريال عماني ٢٠٥٠٠ ريال.			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	رقم الهاتف
سعيد بن سيف بن حمد المعمري	طالب التقيض	١٥٧٤٩٠٢	٩٩٢١٣٦٧٦
محمد خلفان احمد الغفيلي	منفذ ضده	١٥٨٤٩٩٩	٩٩٣٦٦٨١٩
موطنه	صحم - لوى - غضفان	صحم - لوى - غضفان	صحم - لوى - غضفان
محررات موثقة	محررات موثقة	محررات موثقة	محررات موثقة
وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتبني العقاري بالطرق العادية، وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له تضمنه إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر ولا يبيعت العقارات المبينة أدناه جبراً.			
م	التوقيع	المكان	الرقم
١	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / زراعي / محمد خلفان احمد الغفيلي ملك بقرار اللجنة المحلية.	لوى	٢٢٠
٢	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / سكتي / محمد خلفان احمد الغفيلي ملك بقرار اللجنة المحلية	لوى	٢٢٦
٣	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / سكتي - محمد خلفان احمد الغفيلي استبدال عن منح	لوى	١٩٤٥
٤	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / سكتي / محمد خلفان احمد الغفيلي ملك بموجب شراء	لوى	٢٠٠٩
٥	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / سكتي / محمد خلفان احمد الغفيلي توكيد عن ملك	لوى	٢٠٠٦
٦	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / سكتي تجاري / محمد خلفان احمد الغفيلي ملك بموجب إرث	لوى	٧٢١
٧	١٧-١٠-٢٠٢٤ العمراني بمحافظة شمال الباطنة / سكتي / محمد خلفان احمد الغفيلي منح	لوى	٧٥١

أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن شركة سهيل بهوان للسيارات ش.م.م. تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٤/٩١٠٣/٢٤٨٢ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٤/٩١٠٣/٨١٢ لإلزام المنفذ زدهم / ١- طيف السماء للتجارة - كازم بن محمد بن زهران البلوشي وآخر، بسداد مبلغ قدره ٢٤٥١ ر.ع (سبعة آلاف وأربعمائة وواحد وخمسون ريالاً عمانياً) وإلزامهم بالمصاريف عن درجتي التقاضي ومبلغ ثلاثمائة ريال عماني أتعاباً للمحاماة وصرحت ببيع المركبة موضوع التداعي في حال عدم السداد.

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ زدهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهم متضمناً تكليفهم بالوفاء بما هو مطلوب منهم خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢.م.

أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن شركة سهيل بهوان للسيارات م.م. تقدمت بطلب للتنفيذ التجاري رقم ٢٣٧٩/٩١٠٣/٢٠١٣ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٦٧/٢٠١٢ للإلزام المنفذ ضده/ جازلي جازولي (أمريكي الجنسية)، بسداد مبلغ قدره ٨٤٩٣ ر.ع (ثمانية آلاف وأربعمائة وثلاثة وتسعون ريالاً عمانياً) والزامه بالمصروفات وأتعاب المحاماة قدرها ١٠٠ ريال عماني، والتصریح ببيع المركبة وخصم قيمة المبلغ المحكوم به من قيمة البيع متى صار الحكم نهائياً.

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/م.

أمانة سر المحكمة


 المجلس الأعلى للشريعة
 المحكمة الإسلامية
 أمارة المحكمة

تعلن أمارة شؤون المحكمة أن القاضي / سالم بن محمد بن سالم الجرجيبي قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم ٢٠٢٤/٥٠٦ م ضد المدعى عليها / عبيدة يبيبي شمساد لتطالب فيها بالتعويض الإلزامي المدعى عليها بالتعويض بقيمة قدره (١٠٠.٠٠٠ ج.ع) ألف وستة مئة ريال عماني شفعة الإيجارات المتأخرة المترتبة وما يستجد من أجرة حتى تاريخ الإخلاء العفلي بواقع الأجرة شهرية قدرها (٥٠٠ ج.ع) خمسون ريالاً عمانياً.

ثانياً: إلزام المدعى عليها بإخلاء المنزل وتسليمه للمدعي خالياً من الشواغر والأشخاص.

ثالثاً: إلزام المدعى عليها بصيانة المنزل أو تحمل تكاليف الصيانة.

رابعاً: إلزام المدعى عليها بدفع كافة فواتير الماء والكهرباء حتى تاريخ الإخلاء العفلي للمنزل.

خامساً: شمول الحكم الصادر في الدعوى بالتفاد للمعجل.

سادساً: إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة (٣٠٠ ج.ع) ثلاثمائة ريال عماني.

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية منذ هذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الثلاثاء ٢٠٢٤/٧/٢٩ م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية بـبلاط على الشارع العام - مقابل مركز الوفاء الاجتماعي للتوظيف موعداً لسماعها وتفتيش هذا الإعلان أثره القانوني من تاريخ النشر لتتخذ لئذ المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٦/٢٩ م وتعديلاته وعلى المدعى فيها الحضور شخصياً أو كلاًه المفوض توكيلاً مسدداً حسب الأصول القانونية في الموعد والمكان المحددين أو عليه الرد على المدعى.

أمارة شؤون المحكمة


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية القضائي
أمانة سر المحكمة

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٢/١٣/إتابة/٢٠٢٤م) المقدم من طالبة التنفيذ المصارح الخليفة ضد المنفذ بسلا ماجد بن سليمان الحارثي لتنفيذ الحكم الابتدائي الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠٢٢/١٣/٢٠٢٤م) وحكم الاستئناف في الدعوى رقم (٢٠٢٢/١٣/٢٠٢٤م) بإلزام المنفذ بسلا ماجد بإدبي التنفيذ مبلغاً قدره أربعة آلاف وتسعمائة واثنان وعشرون ريالاً عمانياً وستمائة ميسلاً (٤٩٢٢,٦٠٠ ر.ع) و المصاريف.

لعل أمانة سر المحكمة الابتدائية بالمضبيعي عن بيع قضائي بالمعزاد العلني بقر المحكمة الابتدائية بالمضبيعي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط العمرائي بالمضبيعي ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/٧/١٧م للمركبة السابق توقيع الحجز عليها وبيناتها سوادير اميريزا بيطاض اللون ورقم اللوحة (٩٤٩١٧/ خاص) والتي تقدر بسعر أساسي قدره خمسةة ريال عماني (-/٥٠٠ ر.ع) وعلى راغبني الشراء معاينة المركبة محل البيع السابق بالحجز بالمضبيعي الابتدائية بالمضبيعي على أن يدفع الراشي عليه الميزاد التبعي فوراً أو تثله على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والا أعيدت الزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملأ بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالمضيبي
أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناءً على الإثابة الصادر من المحكمة الابتدائية بقريبات في ملف التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٤/٩١٣/١٢٤) ملف الأمانة يدعى خلية الأمانة للمضيبي رقم ٢٠٢٤/٩١٣/١٢٤) المقدم من طالب التنفيذ بنك التنمية العماني لتنفيذ الحكم الصادر من المحكمة الابتدائية بقريبات في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٢/٢٢٢/٢٦) وحكم الاستئناف من محكمة الاستئناف بمسقط رقم ١٤٤٢/٢٢٢/٢٦ المدعى عليه مرفعات ملان للتجارة وخليقة بن محمد بن سالم الغزالي ومحمد بن سالم بن محمد الغزالي واحمد بن ناصر بن احمد الغزالي والذي قضى بإلزام المنفذ ضدهم، بسداد مبلغ أربعين ألفاً ومئتين وواحد وخمسين ريالاً عُمانيًا وأربعمائة وعشاني بيسات ٥٠٢٥١٠٤٠ ر.ع.

تعال أمانة سر المحكمة الابتدائية بالمضيبي عن بيع قضائي لعقار المنفذ ضده خلية بن محمد بن سالم الغزالي بالمواد العلني بفقر المحكمة الابتدائية بالمضيبي بولاية المضيبي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط العمراني بالمضيبي ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/٧/١٧ تقطعة الأرض السكنية السابق الحجز عليها الواقعة بالصومع (اللاضاح ٢٤) بولاية المضيبي ورقم ١٦ البايغة مساحتها (٢٥٠٠) والتي تقدر بسعر اساسي شراء الفد وثلاثة وتسعون ريالاً عُمانيًا وخمسماية فلسطينية (١٠٣٠٠) وعلى ان يكون التردد الاتصال بمكتب نيابة الدوح لتجارة والمعاملات (٩٠٧٧٧٩٥/هـ) لمعاينة موقع الأرض على أن يدفع الراسي على الموارد الثمن فوراً أو ثلته على الأقل بالإضافة إلى كافة الصرافية والا اُضيفت التعزيرة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالقضيبى
أمانة سر المحكمة

بناءً على طلب التفتيش التجاري رقم (٢٥٦٤/٢١٩٠/٢٠٢٠) المقدم من طالب التفتيش علي بن عبد الله الحبسي لتفتيش الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٧٧٨/٢١٩٠/٢٠٢٠) ضد مؤسسة منظر سرح الرمث للتعاطرة وسعيد بن فهديل بن علي الوهيبي مالك العقار والذي قضى بفسخ الإيجار الممنفذ ضدهما بالتزامن والافتراد بأن يؤدى لمصلحة للبعدى رقم ٢٣٩٣,٩٨٠ ر.ج تسعة وثلاثين ألفا وثلاثمائة وتسعة وسبعين ريالاً عمالياً وستة وأثلاثين وثمانين وثمانمائة وثمانمئة بالعماري.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالقضيبى عن فتح الأصفان بالمرامد العلني بمقر المحكمة الابتدائية بالقضيبى بولاية القضيبى بجمهورية مصر دارلة الإعتاق والتعطيل والتعطيل بالعماري.

في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٩/١٧ لقطع الأراضي السكنية السابق حجزها:

١. قطعة الأرض السكنية رقم (١٥٧٧) مربع برزمان/ ٧ بولاية القضيبى مساحتها ٢٣٣٠ ر.ج ١٦١٥
٢. قطعة الأرض السكنية رقم (١١٩٠) مربع برزمان ٧/ بولاية القضيبى مساحتها ٢٣١٧ ر.ج ١٦١٥
٣. قطعة الأرض السكنية رقم (٢٣٣) مربع الإفلاج ١/٨ بولاية القضيبى مساحتها ٧٢٧٢ ر.ج ١٦١٥
٤. قطعة الأرض السكنية رقم (٥٥) مربع الإفلاج ١/٨ بولاية القضيبى مساحتها ٢٦٦٨ ر.ج ١٦٣٤

على راغبى الشراء الاتصال بمكتب منظر سرحان الهندسية والتطوير العقاري (٩٨٦٦٦٦٥٥/هـ) لمعاينة مواقع الأراضي ، على أن يدفع الراسي عليه المزماد التفتيش فوراً وأن تلتته على الأقل بالإضافة إلى كافة العماري ولا أعيد التزمادية على رقم تفتيش الجلسة عملاً بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السفطاني رقم ٢٠٠٢/٢٠٢٢. وتعدلت.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بصلالة
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف التنفيذ	دائرة	الحكم رقم ()
(٢٠٢٤/٩١٠٣٧١٤)	التجاري	

الحق المطالب به: حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي إلى البنك المدعي مبلغاً مقداره (١٢, ٥٥٨٤ ج) خمسة آلاف وخمسة وأربعة وثمانون ريالاً عمانياً وستمائة وثلاث وثمانون بيسة والفوائد بواقع ١٢٪ سنوياً اعتباراً من ١٩٨٧/١/٢١ حتى السداد وأنزمتها بالمصاريف.

الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
-	طالب التنفيذ	بنك ظفار
٠٢١٣١٣٥	منفذ ضده	يوسف بن أحمد بن يحيى عامر جيد

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخه هذا النشر، علماً بنص المادتين (١١ و٢٥) من قانون الإجراءات المدنية والجنائية.

أمانة سر المحكمة



 <https://www.instagram.com/omanepress/>

عمان Observer

الرياضي

«عمومية الهوكي» تناقش النظام الأساسي

عُقدت الجمعية العمومية للاتحاد العماني للهوكي يوم الأحد المقبل في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية العمانية والاتحادات الرياضية بالغبيرة اجتماعها غير العادي، وذلك لمناقشة النظام الأساسي للاتحاد واعتماد لائحة لجنة شؤون اللاعبين الرياضيين بالإضافة إلى مناقشة تمديد فترة مجلس الإدارة للتحضير والإعداد لعقد انتخابات مجلس الإدارة للفترة القادمة ٢٠٢٤/٢٠٢٨، بالإضافة إلى اعتماد لجنة الانتخابات والاستئناف والطعون. وسيشارك في الاجتماع ١٧ نادياً وهي الأندية المنتسبة للاتحاد والتي يحق لها المشاركة في الانتخابات والتصويت.

مباراة حصيلة الأحمر في التصفيات النهائية للمونديال



■ المنتخب الوطني الأول لكرة القدم

كتب - وليد العبري

تتربع منتخبات قارة آسيا غداً قرعة المرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٦ التي تجري مراسمتها في العاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة ١٨ منتخباً ضمنّت وصولها لهذه المرحلة بعد ست جولات لعبتها في التصفيات المشتركة، ويشارك منتخبنا في هذه المرحلة للمرة الرابعة في تاريخه بعد ٢٠٠٢ و ٢٠١٤ و ٢٠٢٢، ويأمل أن يكون له نصيب من المقاعد التي خصصها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لآسيا في المونديال القادم.

ويشارك منتخبنا في تصفيات كأس العالم للمرة العاشرة في تاريخه بعد أن بدأ رحلته في تصفيات مونديال ١٩٩٠ ونجح في الوصول للمرة النهائية ٤ مرات فقط، ولعب لأول مرة منتخبنا في التصفيات النهائية لكأس العالم في استاد خليفة الدولي بمواجهة المنتخب القطري بتاريخ ١٦ أغسطس من عام ٢٠٠١

حيث قاد حينها الأحمر المدرب الألماني بيرند شتانه وانتهت بالتعادل السلبي ولعب الأحمر يومئذ بتشكيلة مكونة من سليمان خميس في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع وليد عطوي ومحمد ربيع وجمال بخش وناصر زايد، وفي خط المنتصف فريد المزروعى ومحسن بن صالح الحربي وعبدالله الشين وفوزي بشير وفي الهجوم تقي مبارك وهاني الضابط، وشارك في الشوط الثاني حسن بن سالم الأبرك ونبيل عاشور ويعقوب بن جمعة المخيني، وفي المجلل العام لعب الأحمر في التصفيات النهائية لمونديال ٢٠٠٢ ثمانى مباريات وفاز مرة وحيدة فقط على أوزبكستان في مسقط ٢-٤ وتعادل ٣ مرات أمام قطر سلبيًا والإمارات ٢-٢ و١-١ وخسر ٤ مرات منها ٥-٠ أمام أوزبكستان في طشقند ٢-٠ و١-٠ أمام الصين ذهاباً وإياباً وخسر بثلاثية أمام قطر في مسقط، وقاد المنتخب في هذه المرحلة مدربيان هما الألماني بيرند شتانه والوطني رشيد جابر الذي تسلم المهمة عقب الخسارة القاسية التي مني بها الأحمر في طشقند

بخماسية بيضاء. كان بتصفيات مونديال ٢٠١٤ تحت قيادة كاملة للمدرب الفرنسي بول لوجوين، ولعب منتخبنا في هذه المرحلة ٨ مباريات وتخلّف بفارق نقطة وحيدة فقط عن التأهل للملحق الآسيوي الذي وصله المنتخب الأردني برصيد ٩ نقاط، وحقق منتخبنا الفوز في هذه التصفيات مرتين في مسقط أمام الأردن والعراق وتعادل ثلاث مرات منها مرتان أمام أستراليا في مسقط وسيدني، وأمام العراق في الدوحة، وخسر من اليابان ذهاباً وإياباً، وأمام الأردن في العاصمة عمان وهي الخسارة التي رجحت كفة المنتخب الأردني في العبور نحو الملحق العالمي.

الحضور الثالث في التصفيات النهائية كان في النسخة الماضية ٢٠٢٢ تحت قيادة المدرب الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش وكرر ما حدث في تصفيات ٢٠١٤ حيث تخلّف فقط بفارق نقطة وحيدة عن أستراليا التي طارت للملحق الآسيوي برصيد ١٥ نقطة، وحقق منتخبنا

في هذه التصفيات فوزين على فيتنام وآخر على اليابان والصين، فيما تعادل مرتين أمام الصين وأستراليا وخسر مواجهته أمام السعودية وأخرى أمام اليابان في مسقط وأستراليا في الدوحة ٣-١، وفي المجلل العام لعب منتخبنا الوطني في التصفيات النهائية لكأس العالم ٢٦ مباراة حقق الفوز في ٧ مباريات فقط وخسر ١١ مرة وخرج بالتعادل ٨ مباريات، وسجل هجوم منتخبنا الوطني ٢٥ هدفاً في حين اهتزت شباهه ٣٦ مرة.

وأكثر المنتخبات التي لعبت أمام منتخبنا في التصفيات النهائية هي الصين وأستراليا واليابان والتي لعب أمامها بواقع ٤ مرات لكل منتخب: أي أن قرابة ٤٦٪ من مبارياته في هذه المرحلة كانت أمام هذه المنتخبات، كما لعب مرتين أمام قطر وأوزبكستان والإمارات والعراق والأردن وفيتنام والسعودية. وتمكن المنتخب من تحقيق نتيجتين لافتتين من خلال الفوز التاريخي على أرض اليابان في النسخة الماضية والتعادل في أرض أستراليا ٢-٢ في عام ٢٠١٤.

ضمن منافسات كوبا أمريكا

البرازيل تتعثر في بداية المشوار بتعادل مع كوستاريكا



الآخيرة على أرضها تحت إشراف المدرب تيتي أمام الأرجنتين، وأمام إنجلترا ١-٠ وتعادلت مع إسبانيا ٣-٣ في مارس، ثم فازت على المكسيك ٢-٠ وتعادلت مع الولايات المتحدة ١-١ هذا الشهر. وفي المباراة الثانية، تابع صانع اللعب الكولومبي المخضرم عودته إلى الأضواء، بعد عقد أخير مخيب تلا صعوده إلى القمة في مونديال ٢٠١٤.

صنع لاعب ريال مدريد الإسباني السابق وساو باولو البرازيلي الحالي، هدف الافتتاح لدكافيتيروس، أمام الباراجواي، سجله في الدقيقة ٢٢ دانييل مونويس برأسه، متفوقاً على الحارس رودريجو مورينيجو.

وبعدما بعشر دقائق، عززت كولومبيا، المتوجة مرة تيمية باللقب في ٢٠٠١، تقدمها بهدف هندسه مجددا خاميس بقدمه اليسرى المميزة. هذه المرة صغعه من الجهة اليمنى، بتنفيذة ركلة حرة تابعها في الشباك لاعب كريستال بالاس الإنجليزي جيفرسون ليرما.

ثنائية وضعت كولومبيا في موقف جيد لتابعة سلسلتها المميزة وإكمال ٢٤ مباراة دون أي خسارة. وواصلت كولومبيا البحث عن هدف ثالث في الشوط الثاني، بيد أن الباراجواي عكزت عليها نهاية المباراة بتقليصها الفارق عبر لاعب برايتون الإنجليزي خوليو إنيسيو بكرة طائرة في شباك الحارس كاميلو فارجاس (٦٩). لكن كولومبيا حافظت على السيطرة وكادت تحصد ركلة جزاء في الدقيقة ٨٤، من عرضية أخرى لخاميس نجم عنها التحام بين جوستافو فيلاسكيس والمدافع الكولومبي بير مينيا. وأشار الحكم الأرجنتيني داريو هيريا إلى نقطة الجزاء، بيد أن تدخل حكم الفيديو المساعد قلب القرار.

في نهاية المباراة، عندما أدخل الشابين سافيو والمراهق إنديريك بدلاً من رافينيا وفينيسيوس جونيور، بيد أنهما أخفقا في صنع الفارق. التعادل الأول بين المنتخبين تركهما في المركز الثاني بترتيب المجموعة التي شهدت قبل ذلك فوز كولومبيا خاميس رودريجيس على الباراجواي ٢-١ في هيوستن بتكساس. وفي الجولة المقبلة، تلعب البرازيل -بطلة العالم خمس مرات برقم قياسي- مع الباراجواي في لاس فيجاس ببنيفدا، قبل أن تختتم مشوارها في المجموعة الرابعة ضد كولومبيا في الثاني من يوليو في سانتا كلارا بكاليفورنيا.

وأشاد مدرب البرازيل بالتنظيم الدفاعي لمنتخب كوستاريكا بقوله: «كانوا في غاية التنظيم من البداية حتى النهاية»، وعن خياراته التكتيكية لا سيما إخراج فينيسيوس جونيور قبل ثلث ساعة من النهاية، أضاف: حاولنا على الطرفين، من العمق. لم نجد الحلول، وكان (فينيسيوس) مراقباً بإحكام، وبحثنا عن حلول.

ولا يزال نجم هجوم البرازيل نيمار (٣٢ عاماً) الذي تابع المباراة من المدرجات بعيداً عن المستطيل الأخضر، بعد إصابة أوترت على مشاركته مع فريقه الجديد الهلال السعودي طوال الموسم الماضي.

ورغب عن تشكيلة دوريفال جونيور (٦٢ عاماً) في هذه البطولة، لاعب الوسط كازيميرو، المهاجم جابريل جيزوس وريشارليسون المدافع المخضرم تياجو سيلفا، فيما استبعد حارس مانشستر سيتي الإنجليزي إيدرسو بسبب الإصابة. وفي آخر مبارياتها الإعدادية، فازت البرازيل التي خسرت لقب كوبا أمريكا

هيوستن «أ.ف.ب.» تعثرت البرازيل في بداية مشوارها في بطولة كوبا أمريكا ٢٠٢٤ في كرة القدم، بتعادلها مع كوستاريكا الشجاعة دون أهداف، في إنجلوود بكاليفورنيا ضمن المجموعة الرابعة التي شهدت فوز كولومبيا بقيادة خاميس رودريجيس على الباراجواي ٢-١. ولم يتمكن «سيلساو» بقيادة فينيسيوس جونيور ورودريجو، مهاجمي ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا، من كسر الجدار الدفاعي لكوستاريكا التي حرس عرينها المتألق باتريك سيكيلا.

سيطرت حاملة اللقب تسع مرات واعتقدت أنها افتتحت التسجيل في الدقيقة ٣٠ عبر مدافع باريس سان جرمان الفرنسي ماركينوس، بعد ركلة حرة من رافينيا تابعها رودريجو، بيد أن العودة إلى حكم الفيديو المساعد (في إيه آر) لنحو ثلاث دقائق ألغت الهدف بداعي التسلل من مسافة قصيرة.

وصد القانم في الدقيقة ٦٣ تسديدة قوية للاعب الوسط البرازيلي لوкас باكيثا من مشارف المنطقة في أخطر فرص المباراة، كما رأى برونو جيماريس تسديده يصدّها ببراعة سيكيلا (٧٩).

ورغم استحواذها الكرة بنسبة ٧٣,٥٪، سددت البرازيل ثلاث مرات فقط على المرمى الكوستاريكي الذي يحرسه سيكيلا المنتمي إلى نادي إيبيسا في الدرجة الإسبانية الثالثة.

في المقابل، اكتفى لاعبو المدرب الأرجنتيني جوستافو ألفارو بالدفاع عن منطقتهم بشراسة، لم يفا مروا في الناحية الهجومية ولم يسدّوا بين خشبات الحارس ليفربول الإنجليزي أليسون بيكر طوال المباراة. حاول المدرب دوريفال جونيور تنشيط هجومه

مشاركة واسعة في بطولة عمان لأندية الإسكواش . . خذا



■ من منافسات النسخة الماضية

الدورشي رئيس اللجنة العلمية للألعاب المضربة بالتعاقب الكبير للأندية المحلية وربغتها الأيدية في المشاركة ببطولة عمان للأندية للإسكواش لعام ٢٠٢٤، متمنيا أن تخرج البطولة بالأهداف وأطموحت الفنية المرسومة بهدف تطوير وتحسين المستويات الفنية. وأضاف الدورشي: هذه البطولة هي فرصة مهمة للاعبين المحليين في التنافس والاحتكاك مع نظرائهم من اللاعبين العمانيين وكذلك اللاعبين الصنفين وغير الصنفين، كما أن هذه البطولة تمثل فرصة سانحة للمدرب والجهاز الفني الجديد للمنتخب الوطني لاعتماد بعض العناصر الجديدة وألواهب المتميزة من البطولة وأمكانية ضمها للمنتخبات الوطنية في المرحلة المقبلة.

وأتهى الدكتور عبد الرحيم بن مسلم الدورشي تصريحه أن اللجنة ماضية قدما في نشر وتوسع اللعبة الممارسين لرياضتي الاسكواش والريشة الطائرة ضمن الجهود التي تقوم بها من خلال تنفيذ السابقات والبطولات المحلية وغيرها من البرامج والأحداث المرتبطة، مستمخا حديته أن رؤية الإدارة لرياضات ألعاب المضرب عبر زيادة عدد الممارسين وتوسع رقعة المشاركة يعتبر أهم أولويات اللجنة خلال خطتها الاستراتيجية ٢٠٢٣-٢٠٢٧.

وبالقلب.
وتأتي هذه البطولة بعد النجاح الكبير لمنافسات بطولة عمان المفتوحة للصنصر، حيث تم تصنيف تلك البطولة ضمن جولات الاتحاد الدولي لمحترفي الاسكواش، وأقيمت البطولة بمشاركة مجموعة من اللاعبين المصنفين من عدد من دول المنطقة والغير مصنفين من سلطنة عمان من اللاعبين المحليين وقبيلين.
وتعد هذه البطولة مستحدثة بتنظيم من اللجنة العمانية لألعاب الصرب وهي اللجنة المسؤولة عن رياضتي الريشة والطائرة و ذلك ضمن جهود اللجنة العمانية لألعاب الصرب في نشر رياضة الاسكواش في الأندية، وتشجيع لاعبيها على المشاركة في البطولات المحلية، وتوفير البيئة المناسبة لممارسة الفئات السنية للإسكواش في كافة محافظات سلطنة عمان.
وتعزز البطولة فئة العموم بنظام الفرق، وتقسّم الأندية المشاركة إلى مجموعتين، يستضم إحداهما أندية الأخرى ٤ أندية، ويتأهل الفريقان الأول والثاني، من كل مجموعة للمربع الذهبي، وسيحصل اللاعبون في المراكز الأربعة الأولى على جوائز مالية، بالإضافة إلى كأس المسابقة للمركز الأول.
وأشاد الدكتور عبد الرحيم بن مسلم

تاريخ: قطعت اللجنة العمانية لألعاب المضرب شوطاً كبيراً من الجاهزية، للإقامة منافسات بطولة عمان للإسكواش للأندية التي تنطلق مساء غد الخميس وتستمر لمدة ثلاثة أيام. أعلن أن ختتم المنافسات مساء يوم السبت المقبل، وذلك في صالة الإسكواش بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببشور. وتحظى البطولة بمباركة واسعة من الأندية المحلية التي أبدت رغبتها الكبيرة في المشاركة، حيث وصل عدد الأندية المشاركة ٩ أندية وهي: عمان وضاح وضارة ومصيرة، والسبعاين وبشور وصلات والكامل والوفاي. وبحسب أنظمة البطولة، فإن الأندية تتشارك بفريق مكون من ثلاثة لاعبين. ويحق لها أن تتقدم مع لاعب دولي مصنف واحد كقاضي، حيث تأتي هذه الخطوة من اللجنة العمانية لألعاب المضرب بهدف تحسين المستويات الفنية للاعبين المحليين وإيجاد البيئة التنافسية العالية للبطولة، واتاحة الفرصة للاعبين العمانيين للاحتكاك مع نظرائهم من اللاعبين الدوليين المصنفين. وتسجل هذه البطولة مشاركة واسعة من اللاعبين المحليين المصنفين وغير المصنفين وكذلك بمباركة لاعبين مصنفين خليجيين ودوليين أيضاً. الأمر الذي يحسب ضمن حراك الأندية المشاركة ورغبتها في المنافسة على الفوز

تواصل الإثارة في البطولة الصيفية

بنادي الكامل والوافي

الكامل والوافي - حليس الهاشمي

وفي ختام حديثه، شدد على ضرورة الحفاظ على هذا الأداء والاستمرار في العمل بجد واجتهاد لتحقيق المزيد من الانتصارات والتفوق في المستقبل. مؤكداً أن الفريق لن يتهاون، وسيبذل كل ما في وسعه لتحقيق أهدافه وفوزي كأس البطولة.

وفي مباريات المجموعة الثانية تغلب فريق الهلال على الشباب بثلاثة أهداف مقابل هدف، أحرز أهداف الهلال اللاعب مخلد الزعري وبدر البكتاني وأسامة الهاشمي، وفي المباراة الثانية التي جمعت فريق النور والنسر وشباب الوافي تمكن فريق النور من كسب المباراة واستطاع التفوق بنتيجة هدفين دون رد، استطاع من خلالها النور انتزاع ورقة التأهل من أنياب شباب الوافي وحل في ركة الأول للمجموعة الثانية من فوزين وتعادل واحد ليصبح رصيده سبع نقاط، بينما حل فريق الهلال في المرتبة الثانية برصيد خمسة نقاط وحل فريق الشباب الوافي في المرتبة الثالثة بأربع نقاط، وخرج فريق الشباب من البطولة خالي الوفاض ولم يقدم أي مستوى فني في هذه البطولة.

وأدلهم، وأعرب عن شكره للجماهير
ومطلب منهم الاستمرار في دعم الفريق في
المباريات القادمة. وأكد الجعري أن الفريق
سيواصل العمل بجد واجتهاد للحفاظ على
هذا المستوى وتقديماً أداء مميز في المباريات
القادمة، منيراً إلى أن الفريق يطمح
لتحقيق المزيد من الانتصارات والمناصفة
بقوة في البطولة، وأن هذا الفوز هو خطوة
مهمة نحو تحقيق تلك الأهداف والفوز
بالبطولة كبطل جديد لها.

وقال محمد الراسبي، رئيس فريق شباب
الوافي: استعدنا للبطولة كان بصورة
عادية كأي فريق ولكن الحظ والتوفيق لم
يحالفنا، ونعد الجماهير بالظهور الشرف
في الدورات القادمة. مضياً: ننظم
البطولة الآن جيداً ونشكر اللجنة المنظمة
على جهودها من أجل إنجاح البطولة.

وتسجع المباراة القادمة في نصف النهائي
فريقي الجزيرة والهلال، بينما يلتقي
النسور بفريق حديري ببلاد للوصلول
للمباراة الختامية للبطولة.

وعبر المدرب محسنه العلو، مدرب فريق
الشباب عن أسفه العميق لعدم التتبع،

مؤكد أن الفريق لم يظهر بمستوى المتوقع ولم ينجح في تنفيذ الخطة التكتيكية بشكل صحيح مما أدى إلى الخسارة، مشيراً إلى أن الفريق واجه بعض الصعوبات خلال المباراة، مثل عدم استغلال الفرص التهديدية كما أوضح أن اللاعبين ارتكبوا بعض الأخطاء الدفاعية التي كلفتهم أهدافاً مهمة، مضيفاً: الفريق بحاجة إلى تحسين الجوانب الدفاعية والتركيز بشكل أكبر في المباريات القادمة، مؤكداً على أهمية التعلم من هذه الخسارة والعمل على تصحيح الأخطاء، كما أكد أن الفريق سيعمل بجد للعودة إلى مسار الانتصارات، متشديداً على ضرورة الكسوف والعمل بروح الفريق لتحقيق نتائج أفضل في الاستحقاقات المقبلة، وأوضح أن هذه الخسارة ستكون دافعاً للفريق لتحسين الأداء والظهور بشكل أفضل في المباريات القادمة، ووجه شكره للجماهير على دعمهم المستمر، على الرغم من الخسارة، مؤكداً أن دعمهم يشكل دافعاً كبيراً للفريق، وأعرب عن أمله في استمرار دعم الجماهير للفريق.

وأعرب ناصر الحجري، مدرب الهلال عن رضاه وسعادته بهذا الانتصار، وفي تصريحاته لوسائل الإعلام عقب المباراة، أكد الحجري أن الفوز كان ثمرة لعمل جماعي، وتكتيك محكم من اللاعبين. وأشاد الحجري بالآداء المميز الذي قدمه فريقه، موضحاً أن اللاعبين نفذوا الخطة التكتيكية الموضوعة بدقة وفاعلية، مما أدى إلى السيطرة على مجريات المباراة وتحقيق النتيجة المرجوة. وأضاف: «أضاف إلى الفريق أكبر انسجاماً كبيراً، وروحاً قتالية عالية، وهو ما كان واضحاً في تنقلات الكرة والتحركات الجماعية والدفاعية على حد سواء». كما تحدث الحجري عن أداء اللاعبين الفردي، مشيراً إلى أن تأتي بعض اللاعبين كاله دور كبير في تحقيق هذا الفوز وأثنى على العمل الجماعي والتعاون بين خطوط الفريق، مما ساعد في إيجاد العديد من الفرص التهديفية واستغلالها بنجاح. لم ينس الحجري الإشارة إلى أهمية دعم الجماهير، مؤكداً أن حضورهم وتشجيعهم كان لهما تأثير كبير على منويات اللاعبين.

حُدري بلاد من سعادته البالغة بالآفة
الكبير، مبيتاً أن فرقة قدم أجمل مباركة
خلال البطولة، وأعاداً جوامير الفرح
الوفية بأن الفريق ستكون له كلمة
هذه البطولة، وأكد أن هذا الفوز لم يكن
وليد الصدفة، بل نتيجة لجهود جماعنا
وتدريبات مكثفة قام بها الفريق خلال
الفترة الماضية، وأثنى على الأداء الرائع
الذي قدمه اللاعبون، مشيداً بالالتزام
والتيكيك والروح القتالية التي أظهرها
على أرض الملعب.

وأضاف: إن الفريق استغل جميع الفرص المتاحة بشكل ممتاز مساهم في تحقيق الفوز الكبير، كما أكد على أهمية التعاون الجماعي والتعاون بين اللاعبين، حيث كان لكل لاعب دور حاسم في الانتصار، ولم يتم إغفال أي تفاصيل في الدعم الجماهيري، الأمر الذي عزز ثقة اللاعبين وامتدنتهم، مؤكداً أن حضورهم وتشجيعهم كان له الأهمية القصوى في تحقيق هذا الفوز، وأعرب عن أمله في استمرار هذا الدعم في المباريات المقبلة.

يخوض التسابق الدولي الفصيل بين الزير يوم غد الخميس أحد أبرز سباقات الزير الأوروبية في سباق كراوستريك، على عز على حلبة سبا البلجيكية مع نخبة من السائقين العالميين والصانع والفرق بعد أن بدأ بعد المشاركين ٢٧ بسيارات مختلفة الفئات التي تستهدف هذا السباق وقطع خلالها الفصيل مع فريق الجانز، ويطلق إنجاز آخر يضاف إلى الإنجازات، لعله له أول الحلبات الأوروبية بعد أن نجح مرة واحدة من خطف لقب جولة البطولة المفتوحة وعلى حلبة سبا البلجيكية، لقب الجولم الأولى بالبرتغال، حيث انقلب في الموسم الحالي إلى المشاركة في الأحداث العالمية.

شارك فريق المنار للسباقات المكون من اثنين العماني الفيصـل بن خالد الزبير، وساوي دومينيك باومان والكندي ميكائيل بر، إضافة إلى السائق السويسري فيليب في «سباق كراودسترايك ٢٤ ساعة»، في إيشكول الجولة الثانية من سلسلة «تحدي جيكي جي العالمي» من أليه دبليو أس - لتحمل، لموسم ٢٠٢٤، وتعد الجولة الأهم في السلسلة.

شارك رباعي «فريق المنار» في سيارته - أيه أم جي «جي تي ٣ إفو» من فئة «فريق جيتسبيد»، ضمن الفئة ب، ويتطلعون للمنافسة على لقب والصعود لمنصة التتويج. شارك الفيلسوف نيك وميكائيل في الجولة الافتتاحية التي أقيمت على حلبة بول ريكار في شهر أبريل الماضي، وحققوا المركز الثاني الذهبي.

مع السائق فيليب بخبرة كبيرة اكتسبها
شاركاته العالمية في سلاسل «تخدي جي»
على أمريكا، و«بطولة» «إيمسا لسباقات
ات الرياضية»، في أمريكا، و«تخدي جي»
«دولي»، و«تخدي جي تي العالمي أوروبا» -
تتمثل، وشارك هذا الموسم مع «فريق
رد لسباقات»، في بطولة «إيمسا» ولديه
«ج» للمشاركة في «تخدي جي تي العالمي»
«أ»، و«تخدي جي تي العالمي» إضافة إلى

إقبال واسع على تجار

٢٠: احتجتم معاً للإبحار فاشركتها في
سكسة الأولى من مهرجان ليالي حصار
البحر الذي يقام بتنظيم من مكتب وزارة
التعاون مع عدد من الجهات الحكومية
أصبحت شعار ثورات - ثقافة - ابتكار،
مثلت مشاركة لبنان الشراعية
من مبادرة (مهرجان لبنان للإبحار
في تمام في عدد من المناطق الساحلية في
الطبعة الثامنة من خلال تقديم مجموعة من
الأنشطة الشراعية الممتعة التي استهدفت
المدارس وأفراد المجتمع، وخلال الفعالية
بحثت الفرصة للزوار للتحرف على رياضات
البحار والاستمتاع بتجربتها من خلال
تجريب قوارب «بيبي» والإبحار بها، إضافة إلى
برية رياضات التزلج الشراعي تحت إشراف
مربين عمانيين ذو خبرة وكفاءة عالية
استقطبت الفعالية أكثر من ٢٦٦ مشاركاً في
هذا الصدد، قال نواف بن يعقوب الغداني
رئيس مدارس الإبحار في لبنان «نحن
نشرف على الفعالية: نحن سعداء أن تكون
رعاة من مهرجان ليالي حصار البحر
الذي هو الأول، ونهدف من خلال المشاركة في
تعريف أفراد المجتمع برياضة الإبحار
وتراعي وإبراز دور المؤسسة في إحياء
الرياضة الغداني: سعدنا بتقديم تجارب

■ الفيصل الزبير

ليلية تبدأ الساعة ١٠:١٠ مساء بتوقيت مسقط،
وسينطلق سباق كراودسترايك ٢٤ ساعة على
حلبة سبا في الساعة ١٠:٣٠ مساء يوم السبت
المقبل، وينتهي في الوقت نفسه من يوم الأحد
القابل. الجدير بالذكر أن السائق البلجيكي
ماتيا إيكس، أسطورة سباقات السيارات، سيلوح
بعلم الاطلاقة على خط بداية السباق.

أكبر جولات سباقات التحمل وحول المشاركة في هذه السباق، قال الفيصل الزبير: أنا متحمس للغاية للمشاركة في سباق ٢٤ ساعة من أجل نهاية هذا الأسبوع، وبلا شك أنه يعد من أكبر الجولات في جدول سباقات التحمل، وأكبر سباق جي تي هذا العام، ولن يكون الأمر سهلاً، وأعتقد أن ٢٧ سيارة ستشارك في جميع الفئات، لذا سيكون تنافسياً للغاية لجميع الفئات.

وأضاف: لدينا توليفة مناسبة من السائقين والسيارة والفريق وأعيد تعبيد سطح المسار منذ الاختبار الأخير، ومن المؤكد أن الأمر لن يكون سهلاً، ونحن ملتزمون ببذل أفضل ما لدينا، ونأمل أن تتمكن من إنهاء السباق على منصة التتويج أو بالفوز في الفئة التي نشارك فيها.

مان ليالي حصن بركاء

■ المشاركون يستمتعون بتجربة الإبحار

نشطة والبرامج المتنوعة، أهمها هاكلثون
بتكار، وتجربة الإبحار والتزلج الشراعي
لطيران الشراعي، والألعاب الناطقية،
مسابقات رياضية مختلفة، بالإضافة إلى
خصيص سوق استهلاكي للأسر المنتجة
مؤسسات الصغيرة والمتوسطة وفعاليات
سرح الطفل والأمسيات الشعرية وغيرها
من الأنشطة.

Color bars and registration marks are visible at the top of the page.



«تصوير: على الراسبي»

■ تنافس في لقاءات البطولة الصيفية



www.mazdaom.com



89 ريال عماني
أفضل سيارة
للأمان من



نظام التحذير من مغادرة المسار (LDWS)
نظام مراقبة النقطة العمياء (BSM)
شاشة القيادة النشطة
كاميرا رؤية بزاوية 360 درجة

مركز تاول للسيارات ش.م.م
تبريد محرك المبرد بـ ١٨٧

92888005

تطبيق الشروط



محمد زروق

حراس الكتب

يعطي رأيه، من يؤاه هذه المنزلّة؟ من قديم الزمان ولكل صناعة قومية عليها، هؤلاء القومّة يعبرون الصناعة ويضعونها منزلتها من الجودة والإتقان والصفاء، ففي سوق الذهب نجد شيخ الصناعة، تحمّل إليه القطعة فيعيّرها ويُعطيلها صفتها، وفي سوق القماشين شيخ للصناعيين يقوم بهذا الدور، وهي الوظيفة التي صارت تُسمّى في يومنا هذا بضمان الجودة، أو بعلامة الجودة، فمن الذي يعطي علامة الجودة في عالم الأدب؟ هل هنالك من يحمي هذه الصناعة من السقوط في الابتدال وتقديم مادة يغلب فيها الغشّ، وعرض النحاس على أنّه ذهب، هل لدينا شيخ في صناعاتنا؟ الجواب الحتمي: لا. فلا دور النشر توجد من يحمي دافئة القارئ مقاومةً للانسفاف والرداءة، ولا جمهور النقاد لهم من الأهلية ما يُمكنهم من إبداء الرأي أولاً ومن احترامه والعمل به ثانياً.

شيخ النقاد صاحب المعيار، يجب أن يكون قارئاً مدمناً للقراءة، مطلعاً على ما يوجد في عالم الأدب، عارفاً بمناهجه وأدوات نقده متقن العمل بها، حسن التدنّق لا فاسد الدافقة، عادلاً، بعيداً عن «الرشى القائمة»، ولذلك فإنّ الناقد الحق في هذا الكون، هو جمهور القراءة، يأخذ جمهور القراءة بما يضمنه لهم من حسن القراءة، إذ حكم على جودة عمل ما، وهو ما لا يتوفّر في عالمنا العربي، في ظلّ الفوضى الأدبية القائمة، ولذلك فإنّ الناقد الحق في هذا الكون، هو جمهور القراءة، مع اعتبار أنّ أعمالاً جيّدة وتاريخيّة يمكن أن تمرّ دون أن يلتفت إليها أحد، وأنّ أعمالاً فاسدة يُمكن أن تسود وفق غلبة جمهور قارئ معيّن «ملوثة بطونهم بالهواء».

في زماننا -كما في كل زمان- نحن في حاجة إلى رأي في الكتاب، هو الرأي الذي يستند إلى خبرة وعلم ومعرفة، نحتاج إلى حركة تعبيرية، يضع النّراء فيها قفّتهم، ويتصورون برؤيتهم. في ملكة الكتاب نحتاج إلى حراس لهذا السبيل فقط، يحمون القارئ ويحمون الكاتب ويحمون الكتاب، أما في حالتنا العربية فنحن تاركوها إلى التاريخ، إلى الزمن، يستصفي السمين ويبيد الغشّ. وتترك فعل القراءة فعلاً سائباً على عواهنه، ومن هنا يتأتّى وهنّ النقد العربي، فلا الجامعات العربيّة تؤدّي دوراً نقدياً وتقدّم نماذج اختباريّة تطبيقية للطلبة، ولا الحركة الثقافيّة مستندة إلى فكر نقدي قويّ، وكلّها سائرة على البركة.

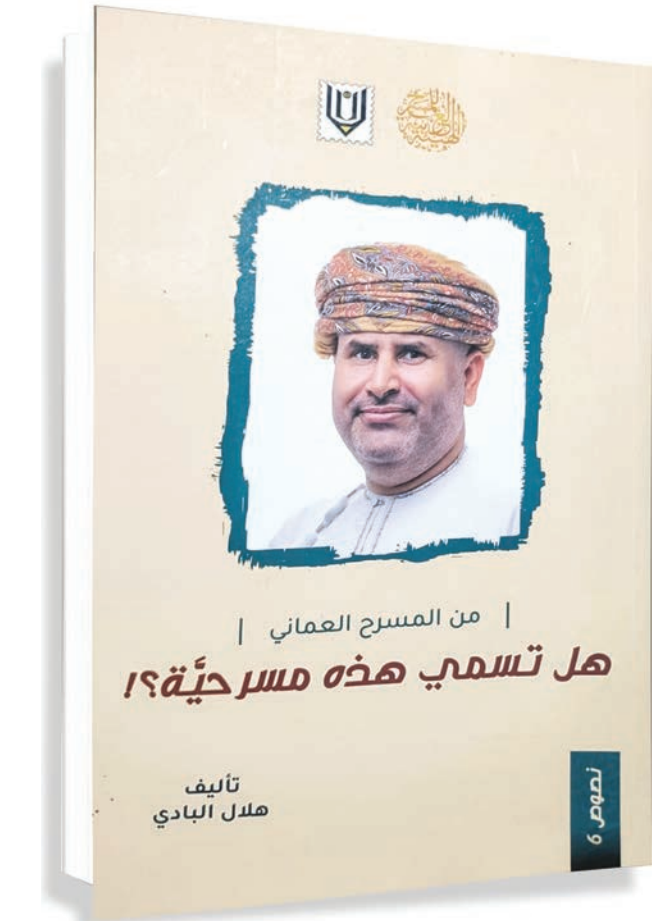
■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي

في أوّل سنة لي في الجامعة تخصصّ أدب عربيّ النقيت الروائي والجامعي الذي أثر عميق الأثر في حياتي صلاح الدين بوجاه، وكان آنذاك قد أخرج رواية جديدة بعنوان «التاج والخنجر والجسد، أهداني إياها، وكنت ما زلتُ واقفا تحت أثر الانبهار بالقراءة، ألتهم الروايات، وأقضي الشقّ الأوفر من الليل مُراوحاً بين صحّبتها، ومحاربة كتب الفلسفة، والسمر مع الموسوعات العربية القديمة، فوقعت رواية سي صلاح الدين بوجاه في زمن كنت أعيش فيه مع مؤلفات الجاحظ من جهة وألبير كامو من جهة ثانية وروايات عبد الرحمن منيف من جهة ثالثة، فلم أجدها قد عشتت في دماغي وأقضت مضجعي، وسلبتني وقتي وأثارت فضولي، فقرأتها على مضض، فتراثُ بعلو فيها السرد، وأخرى يخبو، قرأتها لأنّ أستاذي طلب رأيي في ما يكتب وأنا سنة أولى، فأردت أن يكون لي رأي، لم أقله له بشكل مباشر، ولكن كتبت في أوّل مقالة نقدية لي، وجرحت في أسلوبه وسميت المقال على ما أذكر هدهدة القصص في «التاج والخنجر والجسد»، وخلصاً للرأي ألا هدهدة في الرواية ولا انسيابية في قراءتها، وأنّ الرواية عجزت عن أخذ القارئ إلى عالمها، ويحكم أنّ المقالة قد نُشرت في صحيفة رسمية يومية، يصطليح بها في ذاك الزمن (السنة الأولى من تسعينيات القرن العشرين)، أغلب المثقّفين، ويتصفّحونها مع قهوة الصباح، فقد أطلع عليها أستاذي قبلي، ولما لا قفاني في ممر الكلية ذاك الصباح ناداني مبتسماً ابتسامته الطفوليّة المألوفة، وكان صبحه رفيق عمره الذي لا يفصل عنه الشاعر محمد الغزّي، وقال لي العبارة التي لن أنساها: «علمته الرماية، أه يا محمد، فتعجّبت قوله إلى أن بلغني أنّ المقال نُشر وأنّ الأستاذ رئيس القسم صلاح الدين بوجاه، قد أطلع عليه، وهو سعيد جداً به، وقال إن لم تعجبه الرواية فقد نجحت في تعليمه النقد. ومنذ ذاك الحين وأنا أعمل على ألا أسكت عن القول في الرواية، وفي القصص عموماً، وأعمل جهدي ألا أضلّ كاتباً وأمدحه على غير وجه حقّ أراه فيه. هل كان رأيي صائباً في رواية أستاذنا يومها؟ نعم، كان رأيي صائباً جداً ولكن لا يُلمّز أحداً، كان رأيي شاب من حقّه أن يضع أي عمل في منزلته المحلية والعربيّة والكونيّة، ولم تكن تعنيّني التجارب التي ينبغي أن نصبر عليها إلى أن تنتضج، وكيف تنتضج ولم نوجه لها سهام النقد؟ كنت دوماً أتساءل عن وظيفة الناقد في عالمنا العربيّ، لأنّ وظيفته في العالم الغربي واضحة الأداء والألمح، وتتساءل دوماً عن دور الجامعي بصورة عامّة، هل الناقد هو ذاك الكائن الذي يقرأ ويعطينا رايه في ما قرأ، ثمّ لماذا هو

إلى هلال البادي: نعم أسميها مسرحية!

حسن عبد الموجود

لقد صار بإمكاننا مشاركة الجمهور في كتابة النص، أو في أدائه، لكن المخرج أن يخلق المؤلفَ رايًا جديدًا... فهل تستقيم الأحداث بهذا الشكل؟ لا. الراوي بدوره لا يلتزم بالنص والخلاف يعود بين المؤلف والمخرج، وكذلك بين الخياطة والدمى (تتحول الدمى في نهاية المسرحية إلى عمال بإمكانهم الحركة والكلام ومخاطبة الناس)، ومن خلال الصراع يبدأ العمال في المطالبة بحقوقهم، إنهم يبدون صوت الشباب في مواجهة صوت الماضي الذي تمثله الخياطة، لكن الشباب أنفسهم ينقسمون، ويبدو أن قضيتهم في طريقها إلى الضياع. لا يكتب هلال البادي نصا عاديا. ليست هناك دراما مستقرة فيما يكتبه. كذلك ليست هناك ذروة واحدة وإنما ذروات. ما نلثب أن نمسك بخيط الحكاية حتى يفلتته منا. إنه على ما يبدو يجسّد شخصية المؤلف في نصه، فهو يرفض الاعتراف بأن الفن مجرد حكاية، إنما هو محاولات للخلق، وفورة على الثبات. لا مكان بالنسبة إليه للنصوص التقليدية والبناء التقليدي. إنما هناك أرض شاسعة لأي نص يخلقه الشطح والخيال اللامتناهي، كهذا النص المجنون. وبإمكانني الآن أن أجيب على تساؤل هلال البادي: «نعم هذه تسمّى مسرحية، لكنها ليست أي مسرحية».



يضع الكاتب العماني هلال البادي عنوانًا لكتابه الجديد في صيغة سؤال هو: «هل تسمّي هذه مسرحية؟»، وهو يوجه هذا السؤال غالبًا للقراء أو للثقاق أو لنفسه؟

لم يكرر هلال ذلك العنوان في الداخل، فالسرحيتان اللتان يضمهما الكتاب هما «حكاية؟ هل هناك حكاية؟»، و«نهاية ناقصة لكنها مكثّرة»، وسأركز كلامي على الأولى لأن التركيز على الاثنتين يظلمهما معاً.

وسبب تساؤل هلال هو أنه -ربما- ليس لديه يقينٌ كاملٌ بأنّ عالمه، وطريقة بنائه، وشخصياته وعيته وجنونه، بإمكانها أن تقدم بداً مسرحية.. إنه يسأل كل قارئ للكتاب: هل ما قرأته للتو مسرحية؟ أم أنه فنٌّ آخر؟ نص عابر لأنواع مثلاً؟

تبدأ المسرحية القصيرة الجميلة بمشهد يضعنا في قلب الحدث، مشهد يجمع الخياطة بالدمى، أو «المانيكانات»، التي تعرض عليها الخياطة أزياءها. بمجرد أن تغضو الخياطة تدبّ الحركة في أجساد الدمى، ويبدو حوار بينهما، قدميتان تريان أنهما لا بد أن تتورا على أوضاعهما، وتتقاسمان الكلام عن الأمل والحب والحرية، بينما تتحازز الدمى الثالثة إلى السكون، وتفضّل الاستمرار في الحياة على نفس النوال. تذكر زميلتيها بأنهم جميعا كانوا مركوبين في المخزن، وإن كان هناك شخص يستحقّ التضحية لأجله، لا الثورة عليه، فهو الخياطة. تلك السيدة الجميلة التي خلّستهم من غبار الركنة وسوء التخزين وعدم الحركة إلى فضاء الحياة والأحلام.

يستمر الشجار، ومعه تستمر معرفتنا بما يدور في «عقل» كل دمية، ومدى تمسكها بموقفها، لكن الدمى تعود إلى الصمت والسكون حين تستيقظ الخياطة، أي أن على أحد الطرفين ممارسة الحركة والحياة والكلام ليتوقف الآخر عنها، كأن الواقع والفتانازيا لا يختلطان. الواقع في بعد والفتانازيا في بُعد آخر. خلق هلال البادي الصراع من اللاشيء، فمن كان يتصور أن تهدر المانيكانات بالحياة، وتمنحنا رغبة حقيقية في مرفة ماذا سيحدث وهل يتغير الواقع؟ هل تعرف تلك الخياطة بما يدور في «عقول» مانيكاناتها؟ أم تستمر في تخيل أنها مجرد فتارين تعرض الأزياء الرائعة؟

يتطور الصراع في فضاء النص، فالشخص الغريب الذي يرّد في أحاديث الجميع (الخياطة والدمى) يظهر فجأة. إنه المؤرد الذي تحكمه علاقة غريبة مع الخياطة. أولاً هو موردّها، وتاجر ملابسها، ومحاسيها، لكنه ليس هذا فحسب. إنه رجل مشير للإعجاب على ما يبدو بالنسبة لها. تغلّ الخياطة مترددة في الاقتراب منه ولا يتعداه عنه، خاصة مع معرفتها بأنه يسرقها. وها هو يعرض عليها مشروعا جديدا اعتبرته الدمى «مصيبة»، إنه يخبرها ببساطة: «لن تعودي في حاجة لهذه الدمى، ومهلك هذا ينبغي أن يتغير بالكامل، أن ينتقل مباشرة إلى المحطة التالية من التقدم والرقى والأرباح.. تتملل الدمى في وقفتها وحين يغادر المؤرد والخياطة، تتحرك وتعبّر عن خوفها وقلقها من العودة إلى المخزن مجدداً.

ينتقل الصراع إلى منطقة أخرى وأشخاص آخرين، إذ ينحصر (في الفصل الجديد) بين المؤلف والمخرج. المخرج لا يرى أن ما كتبه المؤلف عن الخياطة والدمى مسرحية. يقول: «إنها منولوجات بلا حياة، لا حدث، لا فعل، لا دراما، ثم يسأل: «هل سنعرض هذه المسرحية للناس؟». يحاول المؤلف أن يستميله بالتأكيد على أن هناك مفاجآت، لكن الشرح يكبر بينهما، إنه شرخ في النظرة إلى المسرح، فالخروج لا يعرف شيئاً سوى الحكاية، والفنون كلها قامت على الحكاية، لكنه لا يعطي بالا -على ما يبدو- لتطورها، وقبولها بالتجريب.

لينا ظفّتين

في صيف عام ١٧٦٤، في مدينة ليفورنو بإيطاليا، وتحت تأثير روح فلسفة عصر التنوير والموسوعيين، نشر شاب إيطالي، كان يبلغ يومها ستة وعشرين عاماً، ومن دون أن يكشف عن هويته، مقالة قصيرة تناول فيها «فسوة التعذيب وعدم انتظام الإجراءات الجنائية»، إلا أنّ هوية الكاتب، لم تبق مجهولة لفترة طويلة، إذ سرعان ما تمّ التعرف على الماركيز تشيزره بيكاريا (١٧٣٨-١٧٩٤)، كاتب المقالة، بعد أن حقق النص نجاحاً هائلاً. لينتشر في جميع أنحاء أوروبا بعد أن تُرجم إلى لغات عدة، وبخاصة في فرنسا، حيث وجد هناك صدًى واسعاً، ما جعل فولتير وبيدرو ودالمير يهتفون له، معتبرين أن بيكاريا يضع أسس التفكير القانوني الحديث. من هنا، تحول بيكاريا -عبر احتفال عصر التنوير به- مرجحاً أساسياً للثورة، (وربما لغاية اليوم لا يزال تأثير فكره، يتخذ حضوراً ما في الفكر العالمي).

في الواقع، وعبر ما كتبه، بدأ بيكاريا بمثابة الأخ الروحي، التوأم، للموسوعيين، إذ أراد -فيما عبر عنه- أن يؤسس «في العقل والإنسانية، مبادئ عدالة جنائية جديدة. لذا سمى في أن يطور فكرة أصيلاً يرى في العقوبة ضماناً للقانون وليس خروجاً عن القانون. من خلال دعمه العدالة العلمانية، وحرصه على الدفاع عن المنفعة الاجتماعية، أدان بيكاريا عقوبة الإعدام وأثارها التاريخية، معتبراً أن أي عقوبة يجب أن تكون مرتبطة بالحركة وليس بالسلطة، كما أن تكون مرتبطة بالمطالب الاجتماعية وليس بتعسف الحاكم أو القاضي. دعا بيكاريا أيضاً في مقالته هذه التي حملت عنوان



إسكندر حبش

وهكذا والأفضل... باختصار، قراءتها والتأمل في كل شيء.

نص تأسيسي. للقراءة وإعادة القراءة والمناقشة. بهذا المعنى، يشكل عمل بيكاريا هذا كتاباً كلاسيكياً في فلسفة القانون الجنائي، علينا فعلاً أن نقرأ، وهو بالتأكيد ليس مخصصاً للفقه فقط بل ثمة هذا الجانب الإنساني الذي ينبثق من أفكار المؤلف. كما أن مقدمة روبير بادينتر تستحق القراءة بعناية، إذ يلخص النقاط الأساسية في فكر بيكاريا ويقيم روابط مع أنظمتنا القضائية الحديثة: لا سيما في ظلّ هذه المناقشات الراهنة حول العدالة ووظيفتها وإيديولوجية القضاة، وما إلى ذلك. أليس هذا هو الوقت المناسب لقراءة هذا العمل الشهير، الذي كان له على ما يبدو التأثير الكبير في الجزء الثاني من القرن الثامن عشر على الجمهور المستنير، وحتى على القضاة أنفسهم، وبلا شك في فرنسا أكثر ممّا كانت عليه في بلد المنشأ؟

■ إسكندر حبش كاتب وصحفي من لبنان

كبيرة في جميع أنحاء أوروبا ولا يزال يشكل حتى اليوم عملاً مرجعياً لطلاب القانون وحتى للأخرين. إزاء هذا النقد، الذي وجهه إلى تلك الممارسة التي كانت سائدة في عصره، قدم بيكاريا عدة مقترحات للإصلاح. منها: الفصل بين السلطات الدينية والقضائية، وتناسب العقوبات مع الجريمة المرتكبة، وتفضيل المنع بدلاً من العقاب.

ومع ذلك، تمّ التخلي عن رؤيته للعدالة جزئياً:



الكثير من بلدان العالم. في عصرنا هذا، من المفترض أن تعمل أجهزة الشرطة الجيدة التنظيم على تحقيق هدف حماية المواطنين بشكل أفضل بكثير مما قد تفعله لوحدها: بشرط، بالطبع، ألا يكون حقهم في استخدام العنف المشروع الذي من المفترض أنهم يحتكرونه بشكل غير قابل للطعن. ما كتبه بيكاريا يومها، كان متقدماً جداً على عصره: وربما لذلك، يعتبر اليوم بأنه كان أحد رواد تصور ركائز العدالة التي نعرفها في عصرنا الحالي، أي بعد ثلاثة قرون. بدأ كتاب بيكاريا حين صدر بمثابة قبيلة موقوتة، أشعلت نار المفكرين المظلماء في ذلك الوقت. تمت ترجمته بسرعة



تشيزره بيكاريا

الدراما الخليجية حجزت مكانها ولم تصل بعد حد المنافسة الشرسة مع غيرها

ماهر منصور، خاصرة الدراما السورية الرخوة هي النص ونحن نكتب بالفطرة والمحاكاة

حوار -

بسام جميلة

كاتب وإعلامي وناقد فني، أسهم فعلياً في صناعة الدراما من الجانب الذي يعمل فيه بصفته استشارياً في تطوير وتقييم وتحليل النصوص الدرامية، ماهر منصور الذي عمل إلى جانب الكثير من كتّاب السيناريو البارزين في السينما والتلفزيون، وقدم ملاحظاته واستشاراته الفنية لمئات النصوص الدرامية، فضلاً عن عمله إلى جانب الإنتاج في مشروعات الأفلام والتلفزيون والدراما من الفكرة حتى العرض، وأسهم كجزء من وظيفته في التطوير واستشارات

القصة، وفي تقديم الدراسات النقدية وأبحاث السوق وتقدير اتجاهات المشاهدة، والسياق الثقافي للإنتاج.
وإضافة لعمله في الإعلام فقد أنجز الكثير من حلقات العمل التدريبية لكتابة السيناريو والنقد الفني، وحاضر في الدراما التلفزيونية والمسرح والنقد الفني والإعلام؛ وقد صدر للزميل ماهر منصور عدة كتب في مجال النقد الفني وكتابة السيناريو، أترككم مع تفاصيل الحوار:



■ **بداية ما رأيك بالوسم الدرامي السوري هذا العام؟ وهل تعافت الدراما وعادت إلى ما كانت عليه مطلع الألفية الثالثة؟**
■ لا يمكن القول بأنها تعافت، ويقاس نجاح الأعمال نسبة لما يُقدّم، وليس نسبة للتاريخ، لذلك يبدو لي تقدير التعافي بأنه يجب أن يقاس بتاريخ الدراما السورية وما أنجزته منذ سبعينيات القرن الفائت، وهذا الكلام لا يعني أبداً أنها كانت معافاة على مدار تاريخها، فقد عانت من آثار الولاات المتعثرة لها، حتى نكاد نقول إنها لم تعمل يوماً في مناخات مثالية، ولكن الأمل يظل قائماً على طاقة أبنائها الفنية والدرامية الذين صنعوا مكانتها في المشهد الدرامي العربي وما زالوا كل عام، مهما ارتفع منسوب الخيبة، يمنحونا أملاً مشروحاً بإدramانا، لذلك أجديني أرد دائماً، أننا محكومون بحبها، حتى لو كان صرخاً من خيال وعلى رؤوسنا هوى.

■ **في المشهد الدرامي هذا العام برزت بكثرة مشاهد العنف وأثارت جدلاً حولها، فيما رد صناع الدراما بتعليابها أنها تجسيد للواقع ولا يريدين تجميله، أو معالجة المشاهدتين بالصدمة وما إلى ذلك.. ما رأيك؟**

■ سأقارب الموضوع من منظور فني خالص، ما اعتقده مشاهد العنف التي حفلت بها الدراما السورية اليوم كان ينقصه التخيل، أي ما يجعلها تنتقل من حيز الصورة الوثائقية إلى حيز الصورة الدرامية، وفي الحالتين لا يفارق الضمون الواقع، ولا يجعله، ولكنه يحترم قواعد الفن، وعقل المشاهد، فملاحقة أثر ضوء الشمعة، لا يغيب حقيقة اشتعالها، ولكنه يأتي بتصور فني عنه، والا ما هو الفارق بين الفني والا فني في تصوير الشمعة؟

نحن مطالبون دائماً بتقديم تصور فني للحدث الدرامي، أفترض ما يفترضه ألبرت أينشتاين بأن «الخيال أهم من المعرفة... لكن الخيال يحتاج إلى سياق، وكل خيال لا يؤدي سيقاً إلى المعرفة، هو بالضرورة عيب المبدع لا المشاهد.

أما فيما يتعلق بدور الدراما بعكس الواقع أو ما يرتبط ذلك من نظريات، ففني رأيي أنه من السّلم به أن تمزج الدراما الجيدة، بوصفها عملية إبداعية، بين ما هو واقعي وما هو فني، وبين ما هو محسوس وما هو متخيل، وبمقدار بلاغة السياق الدلالي لعملية المزج هذه، بمقدار ما يدركه المشاهد ويدرك مراميـه.

■ **هل يجب أن تحمل الدراما أو تسهم الأعمال التلفزيونية مشروحاً إصلاحياً مثلاً، أو يـمـوّل عليها لتكون كذلك، وهل تحتمل ذلك وقادرة عليه..؟**

■ لننتقل أولاً إلى مهمة الدراما الأساسية هي الترفيه، اليوم نطمح إلى أن تكون الدراما هي وسيلة للتسليه والترفيه وتكون دراما مفيدة، أن تحمل مشروحاً إصلاحياً، مشروحاً فكرياً بالحد الأدنى، عادة الدراما في مبدأها الأول والبسيط هو حكاية، ولا توجد حكاية من دون مغزى، هذا المغزى قد يكون بسيطاً جداً، أو معتد، فالدراما بطبيعتها كحكاية تحمل الحد الأدنى من التكلف، لذلك كان مقبولاً في يوم الأيام أن نقول كوميديا الضحك من أجل الضحك، دون رسالة عظيمة، منذ مطلع الألفية الجديدة بدأت دوائر الغرب تنظر للدراما بوصفها وسيلة من وسائل التعليم، ويجب أن تدرس في الجامعات، وتم عمل استبيان عن مصادر الثقافة والتأثير للشباب في سوريا وجاءت الدراما التلفزيونية في مقدمة عناصر التأثير، اليوم نجد أن الدراما هي الحامل الثقافي الأساسي لكل مصادر الثقافة، ولا تنسى أن لدينا نسبة آمية، نحن كعرب ثقافتنا ثقافة صورة، وكل وسائل الاتصال الحديثة تعتمد على الصورة بشكل أساسي وهذا مؤشر بأن ثقافتنا صورة، وهي واحدة من أدوات التعبير الأساسية للدراما، إذن هل نتحمل أن تكون مشروحاً إصلاحياً؟، نتحمل بمقدار ما تحتمل حكايتها، وبالتاليك فيـها مغزى، لأن كل الحكايات، دراما مبدأها حكاية، وكل الحكايات كذلك، وهي قادرة على ذلك لأنها واحدة من وسائل الأكثر تأثيراً على الجمهور والمتلقي، ولكن الأمر منوط بالحكاية أولاً، هل تحتمل الحكاية أو لا تحتمل، ثانياً بإرادة الصانع وثقافتهم ومعرفتهم، دائماً الثقافة هي الأساس.

■ **مدني أسألك هل أعمال البيئة كانت وفيه للبيئة، أم أنها خرجت من النص بعد التي شاهدناها في البدايات..؟**

إن كنت تقصد أعمال البيئة الشامية، فني جزء كبير من صناع هذه الأعمال لم يدّع أنه يقدم الشام، وفي جزء ادعى ذلك وتوقفت هذه الأعمال، ويوجد أيضاً المتلقي الذي جاء بحاسب أصحابها بأنهم أسأوا إلى صورة الشام وهي ليست هكذا، الجدل الذي أثير حول هذه الأعمال هو الذي طرح مسألة هل هذه تعكس البيئة أو لا تعكس البيئة، وفي رأيي كل الأعمال بالنتيجة هي أعمال متخيلة تلامس الواقع في شيء، تشبه حكاية الجادات وألف ليلة وليلة تمتد بشكل أفضى وليس تصاعدياً، الغاية منها الترفيه والتسليه وتقديم قيم أخلاقية تقوم على مبدأ الأبيض والأسود، الخير والشر، فهذه الأعمال بطبيعتها ليست ذات طبيعة أعمال درامية محكمة بشكلها البنائي والفني، ولكن تم تحميلها أكثر مما تستحق، ولنتساءل معاً، هل عكست الدراما بيئتها؟ نعم فطلت ذلك إلى حد كبير: أما أعمال الدراما البيئة الشامية هل عكست البيئة، سأجيبك: هذا النوع من الدراما هو أبسط من أن يعكس البيئة.

■ **هل تعاني الدراما فعلاً من أزمة نص، أو رؤية مخرجين؟**

■ نعم تعاني من أزمة نص قوية وهذه ليست جديدة أو طارئة ولا علاقة لها بما يحدث في سوريا، ولعل خاتبة الدراما السورية الرخوة هي النص، نعم نحن نكتب الدراما السورية بالفطرة والمحاكاة، وهذا لا يعيبها هذا مصدر قوتها، ويعكس واقعيتها، ولكن ما زال النص بعيداً عن تقاليد كتابة النص الدرامي الحديث، أضف إلى أنه بالرغم من أن النص الدرامي السوري قدم دراما مسلية ومفيدة وأعمالاً قوية كانت تحسب للدراما السورية وأعمالاً خالدة، وعمل مثل «الزير سالم،

لإشباع دوافع أكبر عدد من المشاهدين وليس كلهم، فعلماء النفس والاجتماع يفسرون تهاقت الناس على أعمال فنية بعينها على نحو أدق، حين يقولون إن المشاهد يختار العمل الذي يوفر له مساحة لإشباع شبق دوافعه ومشاعره ومعارفه. وكذلك تحليل مسألة تقييم الأعمال الدرامية إلى علم النفس ومختصيه، لا نقاد الدراما... هذا بل ذلك تنهاى مع ما رآه الناقد البريطاني رونا ماكدونالد في كتابه «موت الناقد»، من أن «زمن الناقد، بوصفه الحكم الفيصل الذي يُعزّر ما يستهلكه الجمهور على الصعيد الثقافي، قد ولى».

أنفهم ذلك من خلال يقين ترسخ لدي على مدار سنوات طويلة من عملي في النقد الدرامي، بأنه لا تفسير نقدي لعمل ناجح سوى أن الناس أحبته، وما من تفسير لحب الناس يصلح أن يكون وصفة دائمة لصنع عمل ناجح، وكل ما نعتقده خلاف ذلك هو الوهم، فالحب الحقيقي لا يُؤطر قاعدة، بل وتقصد الوصفات الجاهزة... هذا ما اعتدت أن أردده وأؤمن به، رغم أنني واحد ممن يقوم عملهم اليوم على التزام القواعد لتقييم الأعمال الدرامية وتطويرها وإعادة كتابتها.. لذلك إن كنت قرأت «موت الناقد، جيداً فاعتقد أن كاتبه كان ينغي في كتابه ممارسة الوصاية على المشاهد في الممارسة النقدية ولم ينغ موت الناقد، أي أن موت الناقد أو حياته، بالعلمى الرمزي، سيظل رهن الممارسة النقدية...

كلنا، بوعي أو من دون وعي، نناثر بأرائنا الشخصية وذائقتنا، وكل ما نعرفه ونتملمه ونسمعه خاضع لحالتنا النفسية في كل لحظة، لذلك سأعترف بوصفي ناقدًا، بأنه لا يوجد تقييم حيادي، ولا يوجد تقييم عادل.. في أفضل الأحوال يوجد تقييم صادق في ساعته ومكانه فقط. ولكن للناس عقلاً يجب أن يحترم، وأقل احترام له هو أن نبين حيثيات موقفنا من العمل الفني كما سبق وطالب المخرج و الناقد الفرنسي فرانسوا تروفو.

■ **ألا تجد أن هناك تناقضاً في التزامك في عملك بالقواعد الفنية، وقولك بأن الوصفات الجاهزة تقصد الحب، وكنت تقصد على ما أفهمه صانع العمل الدرامي وفق وصفة يُعتقد أن الناس ستحبها... أقول هذا وأنا أعرف أنك تجاوزت مسألة التزام القواعد في عملك نحو التطوير لها في كتبك؟**

■ ظاهرياً يبدو أن هناك تناقضاً، ولكن واقع الممارسة العملية الواعية للقواعد سيكشف غير ذلك، ولننذكر دائماً أن أفضل القواعد في الدراما هي تلك التي تدعوك بداية للالتزام بها، ثم توسيعك في النهاية بكسرهما والانقلاب عليها، وأن أكثر الناس كسراً للقواعد هم الأكثر إيماناً بأهمية القواعد لتجنب الكتابة الدرامية السلية، ويبقى الثابت دوماً في النصوص الدرامية الجيدة وما تستهدفه عملية إعادة الكتابة والتطوير، هو مقدار ما يشبهنا في هذه النصوص، ومقدار التعة التي تأتينا من مشاهدتها، ما نحبه فيها، وبتردد صاهه في قلوبنا ويرسخ في ذاكرتنا وما تعلمناه منها وما أحدثته من تغيير فيها، فإذا ما حاز نصٌ على كل ذلك بشكله المنشود، كان هو النص المطلوب الذي يبحث الجميع عنه، ولندع بعيداً كل النظم البنائية ونظريات كتابة السيناريو بعدها، في الحالتين أجد أن القواعد أساسية بلوغ أي نتيجة مثلى، ولكنها ليس ذات أهمية الوصول إلى النتيجة ذاتها بفطرة القص والفنون الثلاثة، وبالتالي يمكن أن تستلهم أساليبها النقدية، وكما استطعت الوصول إليه، بكامل ليابقت الفنية والفكرية، فانت حقت ما نريده للدراما، ولا يهم الوسيلة بعدها.

■ **كتبك الثلاثة اختتمت بالتطوير لكتابة السيناريو وتقييمه وتقدمه.. حدثنا عن ملاحم مشروعك التطويري.**

■ كانت البداية الفعيلة من كتابي (نقد الدراما التلفزيونية بين مرجعيات المسرح والسينما)، وفيه شرحت كيف أن فهم العلاقة المتشابهة بين الدراما التلفزيونية والمسرح والسينما، وطبيعة التفاعل بينهما وحدود افتراقهما، يشكل مدخلاً لقراءة للسلسل التلفزيوني، وبالتالي الاعتماد على الإرث النقدي في المسرح والسينما للوصول إلى منهج نقدي يمكن الاتكاء عليه عند الكتابة النقدية الخاصة بالدراما التلفزيونية.. لقد استلهمت الدراما التلفزيونية أساليبها وطرق تعبيرها من المسرح والسينما مع اختلاف الوسيط بين الفنون الثلاثة، وبالتالي يمكن أن تستلهم أساليبها النقدية، أي نقد الدراما التلفزيونية وفق مرجعيات ومنهجيات النقد المسرحي والسينمائي مع الأخذ بفكرة اختلاف الوسيط... وهذا ما حاولت شرحه، وبالتالي للعمل على طرفي الطاولـة مع الكتاب والمتجني، وضعت نصب عيني البدء بمشروع نظريي عربي أحاول من خلاله تناول الجايدات التي تجعل نص الكاتب التلفزيوني/ السينمائي أقرب ما يكون من قرار إتاجه، وذلك ابتداءً بكتابي (المبدأ الملك) وفيه عرضت لكيفية تسويق العمل الفني عند الجهات الإنتاجية، إذ ما من فائدة أن تكون لديك قصة عظيمة ولا تجد التعبير عنها وتسويها، لذلك فإن إتقان كتابة الوثائق عما يدور حوله العمل الفني، فيلماً كان أو مسلسلاً، هو أمر إجباري لا بد أن يتجاوزها أي كاتب سيناريو طموح لإنتاج عمله، وهي عملية لا تتطلب خبرة (مندوب مبيعات)، وإنما شخص يدرك أبعاد قصته تماماً ويجيد التعبير عنها في أشكال مختلفة، وبطريقة بسيطة وفورية وجذابة في الوقت نفسه. تالياً كان كتابي «أعمدة الحكمة، وفيه قيمت بجمع مكونات السرد التي تترى أنها تشكل نقطة تقاطع بين كل ما وسم بأنه سيناريو جيد، وذلك بالاتكاء على واقع ممارستي العملية، سواء في مساعدة كتّاب السيناريو في إعادة كتابة نصوصهم، أو في تطوير النصوص وتقييمها، وقدمت فهمي لمكونات بنية سرد القصة بالأساس الفطري ذاته الذي ولدت منه الحكايات منذ ٤٠٠٠ عام، وشرحت طبيعة عملها بوصفها أسلوب حياة لأبطالها أكثر من كونها قواعد ونماذج موحدة، وصولاً إلى إيجاد لغة مشتركة حول تلك التناقضات ووظائفها الدرامية، تمهيد بدوره لنوع أكثر تلقائية من الكتابة والتطوير على نحو يخدم الفكرة الدرامية، ويحافظ على الإحساس بما هو عملي وممكن وفطري في أفعال أبطالها.

هنا يأتي تأثير المنصات على الدراما؛ لأنها تحترم المشاهد المول لها.

■ **سورياً و عربياً تكاد تغيب الكوميديا عن الشاشة، ما هو السبب في رأيك..؟**

■ الكوميديا هي من أصعب فنون الكتابة، من السهل إكباء الناس ولكن من الصعب جداً أن تضحكهم، وسبب نجاح الكوميديا هو قدرتها على الإضحاك، دائماً نحكم على المسلسل الكوميدي إذا كان يضحكنا أو لا، هذا الحكم لأنه أساساً وظيفته الإضحاك بغض النظر على نوع الكوميديا التي تقدمها، ونظراً لصعوبة كتابة هذا النوع من الأعمال نجد أنه من الطبيعي أن يخفى أو يكون قليلاً؛ لأنه ليس متاحاً لأي أحد أن يكتب كوميديا قنقع وتضحك وبالتالي تنتج.

■ **وجودك في الخليج العربي جعلك تلامس الواقع الفني للأعمال الخليجية من قريب، فكيف ترى هذا الواقع وما يقدم فيه من أعمال على الصعيد الدرامي والسينمائي..؟**

■ يمكن لي توصيف الدراما الخليجية بأنها تجتهد كثيراً لتأخذ مكانها، وقد حجزته بالفعل وملاّته بالنسبة لشاهدها الصائغة، أعتقد أنه أعمالاً خليجية متميزة حتى بالنسبة لأبناء هذه الدراما تنضوق أحياناً على نفسها في بعض الأماكن، عربياً قد لا تكون وصلت حد المنافسة الشرسة مع الأعمال المصرية والسورية؛ لأن لديهم أرثاً وتاريخاً في هذه الأعمال، أعتقد أنه بالنسبة والتناسب فهي وبدأت تقترض نفسها في السوق.

نشهد اليوم صعوداً قوياً للمسلسل السعودي وكذلك صناعة تأسيسية للسينما السعودية بما يوازي السينما التي كانت السينما في البحرين والريادة التأسيسية في الكويت.

■ **بموسلك نقاداً فنياً، هل تقييمات الدراما والاستطلاعات وتصنيفات العمل من خلال الوسائل المتبعة يمنحها الأفضلية؟**

■ أعتقد اليوم أن جزءاً لا بأس به من الأرقام التي تقدمها أنظمة التقييم الإحصائي من وسائل التواصل الاجتماعي مروراً بالاستطلاعات التي تجريها المجلات والواقع الإلكتروني، بما فيها المختصة بالبيانات، تمثل جانباً واحداً من الحقيقة لا كلها، ولا سيما حين يتعلق الأمر بتفضيلات الناس الفنية والأحكام الجازمة حولها التي تبدأ بكلمات من قبيل «أفضل»، أو «أهم... إلخ».

نحن لا ندعو إلى إسقاط قواعد البيانات والأرقام ورأي الناس، وإنما ندعو إلى تفهم حقيقة ما تمثله، وأن ما تصدره بوصفه العمل الأبرز أو الأهم في عام من الأعوام، هو في الحقيقة العمل الذي حظي بفرصة مشاهدة أوسع، والعمل الأبرز من بين ما تتم مشاهدته هو العمل الذي قدم مساحة أوسع

أعمال البيئة الشامية متخيلة وتشبه حكايا الجادات وحملت أكثر مما تستحق

«المنصات» منحت المشاهد السيادة وفرضت شروطها على صناع الدراما

