

# في إقليم يعيش على صفيح ساخن ويشهد تحولات متسارعة

## سلطنة عمان.. واحة سلام ووثام ودبلوماسية ما زالت تحقق الدماء في المنطقة

### 12.1 مليار ريال حجم أصول «محفظة التنمية الوطنية»

العمانية: نجحت محفظة التنمية الوطنية التي تُعنى باستثمارات جهاز الاستثمار العماني داخل سلطنة عُمان في تعزيز جهود التنوع الاقتصادي خلال العام الماضي ٢٠٢٣م؛ وذلك عبر افتتاح وإعلان مشروعات محلية في مجموعة من القطاعات الرئيسة تصورها الطاقة، والصناعة، والسياحة، والغذاء والثروة السمكية، والخدمات المالية، والاتصالات وتقنية المعلومات، واللوجستيات، والطيران، والتعدين. واستطاعت المحفظة رفع حجم أصولها إلى حوالي ١٢ ملياراً و١٧٥ مليون ريال عماني بعد تحقيق أرباح في عام ٢٠٢٣م تجاوزت ملياراً و٢٠٠ مليون ريال عماني بعائد استثماري بلغ ١١,٥ بالمائة، ورفد الميزانية العامة للدولة من أرباح المحفظة بـ ٨٠٠ مليون ريال عماني، وارتفاع الإنفاق الرأسمالي الاستثماري على المشروعات في المحفظة إلى ٢,١ مليار ريال عماني مقارنة بالمستهدف ١,٩ مليار ريال.

كما نجحت الشركات التي تضمها المحفظة في الانتهاء من ستة مشروعات وطنية تتجاوز قيمتها الاستثمارية ٤ مليارات ريال عماني.

وأكد هشام بن أحمد الشيدي المدير العام لمديرية التنوع الاقتصادي في جهاز الاستثمار العماني أن الاستثمارات والمشروعات التي تتضمنها محفظة التنمية الوطنية تجسد استراتيجية جهاز الاستثمار العماني وأهدافه التي تتواءم مع رؤية «عمان ٢٠٤٠»، وتهدف إلى الإسهام في نمو الاقتصاد العماني وتطويره، وهي تضطلع بدور الجهاز في النهوض بالقطاعات الاقتصادية المستهدفة عبر تنفيذ مشروعات كبيرة في مختلف المحافظات تكون لها أبعاد اقتصادية واجتماعية.



عبر الحقب الماضية، وتؤكد السياسة العمانية على احترام الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، وهذا النهج جعل عمان تتمتع بعلاقات متينة مع كل من إيران ودول مجلس التعاون الخليجي والدول الغربية ما عزز دورها كقوة توازن في المنطقة.

والتوازن الدبلوماسي الذي تتبناه سلطنة عمان وفق ما أكدّه الباحثون والسياسيون يعكس رغبتها في تجنب النزاعات الإقليمية والعمل على تعزيز الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط، وتعتبر عُمان أن السلام وحق العيش الكريم من حقوق البشر الأساسية، وتسعى دائماً لتعزيز هذه القيم من خلال سياسة خارجية تقوم على التسامح وحسن الجوار. ومع استمرار التوترات في المنطقة، تواصل عمان القيام بدورها الفعال في تسهيل الحوار وبناء جسور التواصل بين الدول المختلفة، ساعية لتحقيق السلام الإقليمي والدولي.

يقول أحد المتحدثين في التحقيق إن أحد أهم التحديات التي تواجه سلطنة عمان خلال المرحلة القادمة يتمثل في ضمان أن إسرائيل - الأكثر تشدداً في المنطقة - لا تشترك في صراع مفتوح مع إيران، بعد أن اقتربت من ذلك في أبريل الماضي.. وهذا تحد كبير لكنه في الوقت نفسه يضمن استقراراً أكبر لمنطقة لم تعرف الاستقرار منذ عدة عقود.

كتب - سهيل النهدي: أكدّ باحثون وسياسيون حاورتهم «عُلا»، أن سياسة سلطنة عُمان الخارجية متوازنة ومبنية على مبادئ وقيم عُمانية مترسخة عبر التاريخ وفي مقدمتها السلام والحوار وعدم التدخل في شؤون الدول الأخرى ما جعلها تنجح في ممارسة دور الوسيط في حل النزاعات الإقليمية والدولية، وتحظى باحترام عالمي بسبب مواقفها الداعمة للسلام وحقوق الإنسان، وبرزت كواحة أمان في منطقة الشرق الأوسط المليئة بالصراعات والتحولات الكبرى.

وعلى مر السنين، نجحت سلطنة عُمان في تجنب الدخول في التحالفات أو الصراعات الإقليمية، بفضلها الحفاظ على علاقات ودية مع جميع الأطراف، ومكّن هذا الموقف عُمان من إطفاء الكثير من الصراعات الثنائية والدولية كادت على وشك أن تتحول إلى حروب مدمرة تحرق الأخضر واليابس في منطقة كانت تعيش على الدوام فوق صفيح ساخن، وتجسد ذلك في الدور الذي لعبته في التوسط بين إيران والغرب لحل النزاع النووي، وهو المثال الذي استشهد به جميع من تحدثوا إلى «عُلا»، معتبرين أن دور سلطنة عمان ساهم في منع حرب مدمرة في المنطقة لم تكن تحتاج أكثر من عود قناب واحد.

ويرجع نجاح السياسة الخارجية لسلطنة عُمان -وفق الباحثين- إلى القيادة الحكيمة المستمدة من فهم مسارات التاريخ في المنطقة وتوازنته

«التفاصيل ص 8»

«التفاصيل ص 4-5»

## ختامُ البرنامج الثقافي العُماني في معرض سول الدولي للكتاب



والروائية الكورية أون هي كيونغ. كما اشتمل البرنامج الثقافي العُماني على تقديم ورقة عمل بعنوان «واقع الترجمة في سلطنة عمان وأفاق التعاون الممكنة بين اللغتين العربية والكورية، قُدّما الدكتور هلال بن سعيد الحجري،

والتي دشت طبعها الكورية في المعرض عن دار النشر «سوراب وو نال سي»، لتكون بذلك أول رواية عُمانية مترجمة إلى اللغة الكورية.

بحضور عدد من المثقفين والأدباء والكتاب والمهتمين من الجمهور الكوري.

من جانب آخر، شهد الجناح العُماني بمعرض سول الدولي للكتاب التوقيع على رواية «سيد القمر»، للكاتبة جوخة الحارثي

«التفاصيل ص 23»

## كيف تتنافس عُمان في قطاع الهيدروجين عالمياً؟

كتب - حمد الكلبياني: تتقدم سلطنة عمان بشكل ملحوظ في قطاع الهيدروجين الأخضر والطاقة النظيفة، مستهدفة تحقيق الجياد الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠، وتتوقع سلطنة عمان أن يتجاوز إنتاجها من الهيدروجين الأخضر حاجز المليون طن بحلول عام ٢٠٣٠ ليصل إلى ١,٤ مليون طن، خاصة مع إطلاق شركة «هيدروجين عمان» وتوقيع عقود لمشروعات تبلغ سعتها الإنتاجية الإجمالية حوالي ١,٤ مليون طن سنوياً باستثمارات تصل إلى ٤٩ مليار دولار، هذه المشاريع تدعم الصناعات الثقيلة وتوفر وقوداً نظيفاً للنقل. وتشكل المزايدات العامة لتخصيص

«التفاصيل ص 9»

## الرئاسة في إيران تحسم في دورة ثانية بين إصلاحي ومحافظ

طهران «أ.ف.ب.»؛ تُحسم الانتخابات الرئاسية الإيرانية في الخامس من يوليو بين المرشحين الإصلاحي مسعود بيزشكيان والمحافظ سعيد جليلي بعدما تصدراً الدورة الأولى التي اتسمت بنسبة مشاركة هي الأضعف منذ قيام الجمهورية الإسلامية عام ١٩٧٩.

وحصد النائب مسعود بيزشكيان الذي لم يكن معروفاً تقريبا عند دخوله السباق الرئاسي ٤٢,٥ بالمائة من الأصوات الجمعة، متقدّماً على جليلي المفاوض السابق في الملف النووي والذي حصل على ٣٨,٦ بالمائة من الأصوات في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية، ونُظمت هذه الدورة على عجل بعد مقتل الرئيس إبراهيم رئيسي في حادث مروحية في ١٩ مايو.

وسيحار الناخبون بين مرشحين مختلفين تماماً في توجهاتهم وبرامجهما هما الإصلاحي الذي وعلى الرغم من إعلان ولائه للجمهورية الإسلامية يدعو إلى الانفتاح لا سيما على المستوى الدولي، والمحافظ الذين يدافع عن اتّجاه سياسة مناهضة للغرب وعن الحزم في القضايا الاجتماعية مثل حجاب النساء.

وطلب وفق ما نقلت عنه وكالة تسنيم من «كافة القوى الثورية ومناصري السعي جميعاً لانتخاب مرشح جبهة الثورة الدكتور جليلي رئيساً». كذلك دعا مرشحان محافظان آخران انسحبوا قبل انطلاق الدورة الأولى، إلى التصويت للمرشح المحافظ.

بنك ظفار  
Bank Dhofar

2477 5773  
www.bankdhofar.com

كل النجاح وكل إلي تحتاجه

استفد من برنامج حماية الأجور مع الخدمات المصرفية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

مركز اتصالات مخصص للزبائن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

\* تطبق الشروط والأحكام

للمزيد من المعلومات  
يرجى مسح الرمز

## اليوم . . انطلاق برنامج الانضباط العسكري بمحافظة ظفار



■ أثناء وصول  
طلبة الانضباط  
العسكري  
لمحافظة ظفار  
لبدء البرنامج

تبدأ اليوم فعاليات برنامج الانضباط العسكري الذي تستضيفه محافظة ظفار في الفترة من ٣٠ يونيو الجاري حتى ٢٤ يوليو القادم، وتشرف على تنفيذه وزارة الثقافة والرياضة والشباب وبدعم من عدد من الجهات العسكرية والأمنية، وعدد من المؤسسات الحكومية الأخرى ذات الصلة.

ويشرف على برنامج التدريب العسكري الجيش السلطاني العماني، فيما يوفر سلاح الجو السلطاني العماني النقل الجوي للطلبة المتدربين، كما يقوم عدد من الجهات العسكرية والأمنية والمدنية بتنفيذ الجوانب التوعوية والتربوية وبرنامج المحاضرات الشامل الذي يغطي كافة الجوانب ذات العلاقة.

ويهدف البرنامج إلى دعم القيم الوطنية وتعزيز الأنماط الثقافية والاجتماعية والرياضية مع تجسيد الانضباط الذاتي والالتزام لدى الفرد فضلاً عن صقل وتنمية شخصية الشاب العماني. يأتي تنفيذ البرنامج في إطار الاهتمام الذي توليه حكومة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى -حفظه الله ورعاه- بتنمية الشباب العماني وبما يتماشى مع توجهات رؤية عمان ٢٠٤٠.

### بفضل الحوكمة والتطوير المستمر للسياسات وتقييم الجاهزية

# 72 % متوسط أداء المؤسسات الحكومية في التحول الرقمي عام 2023

استثمر في  
مُستقبل عُمان

عائد ثابت وجذاب

بحجم 100 مليون ريال عُماني مع خيار الزيادة، بفائدة 5.1% سنوياً لمدة خمس سنوات

#### سندات التنمية الحكومية لسلطنة عُمان

نيابة عن حكومة سلطنة عُمان ممثلة بوزارة المالية، يعلن البنك المركزي عن طرح الإصدار الـ 71 من سندات التنمية الحكومية لسلطنة عُمان للائتمان العام، والذي سيتم إصداره في يوم الثلاثاء الموافق 16 يوليو 2024م، بسعر فائدة يبلغ 5.1% سنوياً لأجل خمس سنوات، ويستحق السداد في 16 يوليو 2029م، وسيتم عقد المزاو يوم الأحد الموافق 14 يوليو 2024م، ويمكن للمستثمرين الاكتاب في هذه السندات عن طريق البنوك التجارية المرخصة بعد استكمال استمارة الاكتاب.

#### ضمان رأس المال

سندات التنمية الحكومية تمثل التزاماً مباشراً وغير مشروطاً على حكومة سلطنة عُمان.

#### عوائد ثابتة

تستحق الفائدة اعتباراً من تاريخ الإصدار، وسيتم دفعها مرتين في السنة، وذلك في 16 يوليو و 16 يناير من كل عام حتى تاريخ الاستحقاق، وسيتم دفع أول فائدة بتاريخ 16 يناير 2025م، وسيوقف دفع الفائدة بعد انتهاء مدة السند واستحقاق قيمته.

#### السيولة

السندات مدرجة في بورصة مسقط وقابلة للتداول (بيفا) وشراء قبل تاريخ الاستحقاق وبالأسعار السائدة في السوق.

#### أداة ضمان للائتمان

يمكن استخدام السندات كضمان شامل للحصول على قروض من أي بنك تجاري مرخص.

#### لمن تتاح فرصة الاستثمار في سندات التنمية الحكومية؟

الإصدار الـ 71 من سندات التنمية الحكومية مخصص لجميع فئات المستثمرين من داخل وخارج سلطنة عُمان (بصرف النظر عن جنسياتهم).

#### فترة الاكتاب وعقد المزاو

الحد الأدنى للاكتاب  
100 ريال عُماني

يفتح: يوم الاثنين 1 يوليو 2024م  
يغلق: يوم الخميس 11 يوليو 2024م  
المزاو: يوم الأحد 14 يوليو 2024م

الإصدار  
الـ  
71

للاطلاع على نشرة الإصدار الـ(71) يرجى زيارة المواقع الإلكترونية التالية:

وزارة المالية | www.mof.gov.om | البنك المركزي العماني | www.cbo.gov.om

لمزيد من التفاصيل يرجى التواصل مع دائرة عمليات السوق بالبنك المركزي العماني أو أي بنك تجاري مرخص في سلطنة عُمان.

هاتف : 24777145 / 24777832 / 968 24777635

بريد إلكتروني: mod@cbo.gov.om

ص. ب: 1161، الرمز البريدي 112، سلطنة عُمان

ومنصة «جود» للتبرعات، ومنظومة «توثيق» لخدمات الكاتب بالعدل وغيرها.

وأشار التقرير إلى أن نماذج الخدمات التي تمت رقمنة إجراءاتها خلال عام ٢٠٢٣ تمثلت في تحديث الموافقة المبدئية لتصريح العمل، وخدمة تحديث بيانات المستثمرين، وتصحيح الاسم الثاني/ الثالث مع القبيلة في الوثائق الرسمية، وإنهاء العقود للقوى العاملة العمانية، وطلب المساعدات في حالات الأضرار، ومنحة الوفاة، وخدمة تسجيل المركبات لأول مرة، ونقل ملكية مركبة للأفراد/ للمؤسسات، ونقل خدمات القوى العاملة غير العمانية، وطلب مساعدة تأثيث مسكن للفرد أو الأسرة، وتسجيل/تعديل عقد العمل للقوى العاملة غير العمانية، وتسجيل/تعديل عقد إيجار، وتحديث الوكالات التجارية، وطلب فتوى، وطلب دعم الحرفي، وتجديد/إلغاء عقد حق الانتفاع (وزارة الإسكان والتخطيط العمراني).

وأشار التقرير السنوي إلى أنشطة تمكين الكفاءات والقدرات الوطنية في المجالات التخصصية للتحول الرقمي الحكومي التي تم تنفيذها خلال عام ٢٠٢٣، إذ تم تنظيم ٦ حلقات عمل لتمكين الكفاءات الوطنية في مختبرات منجم لتبسيط الإجراءات الحكومية بمشاركة أكثر من ١٥٠ مشاركاً من مختلف المؤسسات الحكومية، وتنظيم حلقة عمل مدة ٤ أيام لتمكين المؤسسات الحكومية والمؤسسات الحكومية، وتنظيم حلقة عمل مشتركة بمشاركة أكثر من ١٥٠ مشاركاً من المؤسسات الحكومية والمؤسسات، وتنظيم دورات تدريبية بنظام لعبة محاكاة لتطوير مهارات اتخاذ القرار وإدارة فرق العمل.

كما تم تنفيذ دراسة للابتكار الرقمي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات لتحليل الواقع والطموح المستقبلي للبيئة الممكنة للابتكار الرقمي في سلطنة عمان وأهم التحديات والفرص اللازمة لتطوير الابتكار الرقمي وتنظيم النسخة الثانية من معسكر إدارة مشروعات التحول الرقمي لتمكين القدرات الوطنية في التحول الرقمي بمشاركة ١٧ مؤسسة حكومية، إضافة إلى تعزيز المشاركة المجتمعية في مختبرات منجم لتبسيط الإجراءات الحكومية، حيث بلغ عدد المشاركين في المختبرات من المجتمع أكثر من ١٠٠ مشارك، فيما بلغ عدد المشاركين في المختبرات من المؤسسات المستهدفة الرئيسة والداعمة أكثر من ٣٠٠ مشارك.

وتطرق التقرير إلى أبرز مستهدفات برنامج التحول الرقمي الحكومي للعام ٢٠٢٤م، وتمثل في الانتهاء من تنفيذ الحزمة الأولى للمؤسسات المستهدفة لمشروع تسريع التكامل الحكومي الإلكتروني بحسب الخطة التنفيذية، وإطلاق منظومة قياس الجاهزية ونضج الخدمات الرقمية في القطاع الحكومي، والانتهاء من تصميم وإطلاق المرحلة الأولى للمنصة الوطنية للبيانات المفتوحة، وإصدار الدليل الاسترشادي للمشاركة الرقمية، والانتهاء من تنظيم مختبرات منجم لتبسيط الإجراءات الحكومية (المرحلتين الثالثة والرابعة)، إضافة إلى إطلاق المرحلة الأولى للبوابة الوطنية الموحدة للخدمات الإلكترونية، وإطلاق الإطار الوطني لحوكمة البيانات.

48 % من  
المؤسسات الحكومية  
حصلت على مستوى  
فوق المتوسط

رقمنة 1.5 ألف  
خدمة شاملة أنشطة  
التراخيص التلقائية

ودعم وتمكين المؤسسات في تطوير الخدمات الرقمية والحلول الرقمية واقتراح الحلول الابتكارية، إلى جانب وجود فرق للتحول الرقمي في المؤسسات الحكومية تعنى بتنفيذ وتسريع خطط التحول الرقمي، حيث تتولى الوزارة الإشراف على هذه المؤسسات وتقديم الدعم والاستشارة لتطبيق أفضل الممارسات ما يساعد في تسريع تنفيذ مستهدفات البرنامج.

من جانبه أكد المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الخروصي المدير العام للتحول الرقمي بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أن الوزارة حرصت على التحسين المستمر لبرنامج التحول الرقمي الحكومي (٢٠٢١-٢٠٢٥) من خلال تفعيل حوكمة ضبط جودة الأداء لضمان تحقيق التحسين المستمر بعد انقضاء نصف المدة الزمنية المخططه لتنفيذ البرنامج عبر مراجعة وتقييم البرنامج ومنهجية العمل المعتمدة من خلال مخاطبة وحدة متابعة تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠، بصفتها طرفاً رئيساً في حوكمة العمل وطرفاً محايداً لتقييم الأداء، على أن يتم تقديم مقترحات تسهم في التطوير والتحسين وفق أفضل التجارب العالمية في المجال.

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن الوزارة نظمت مجموعة من الجلسات النقاشية مع رؤساء فرق التحول الرقمي في المؤسسات الحكومية المستهدفة في برنامج التحول الرقمي الحكومي للحصول على التغذية الراجعة واقتراح مجالات التطوير والتحسين المناسب.

وعلى صعيد الرقمنة، وضع التقرير أنه تم الانتهاء من رقمنة ١٥٤٥ خدمة شاملة أنشطة التراخيص التلقائية خلال الفترة من يناير ٢٠٢١ حتى ديسمبر ٢٠٢٣ محققة ٦١٪ من إجمالي ٨٠٪ وهو المؤشر المستهدف لرقمنة الخدمات الحكومية الأساسية بحلول عام ٢٠٢٥م، وفي عام ٢٠٢٣ تمّت رقمنة ٢٠٧ خدمات وإطلاق عدد من المنصات الرقمية الجديدة التي تقدم تجربة مستخدم مميزة، منها بوابة خدمات الحماية الاجتماعية،

العمانية: بلغ الأداء العام لبرنامج التحول الرقمي الحكومي تحول، خلال عام ٢٠٢٣م (٥٣%)، بينما بلغ متوسط أداء المؤسسات الحكومية في التحول الرقمي خلال الفترة ذاتها ٧٢٪.

ووضع التقرير السنوي للتحول الرقمي لعام ٢٠٢٣ الذي أصدرته وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أسس أن متوسط أداء المحافظات بلغ ٥٤٪ من إجمالي ٥٦ مؤسسة حكومية ومحافظه مشاركة في قياس الإجابة في التحول الرقمي الحكومي لعام ٢٠٢٣.

وذكر التقرير أن ٤٨٪ من المؤسسات الحكومية حصلت على مستوى فوق المتوسط (أخضر) من إجمالي عدد المؤسسات الحكومية التي شملها قياس الإجابة في التحول الرقمي الحكومي لعام ٢٠٢٣م، وتمثل المؤسسات التي حققت أعلى نسبة أداء للتحول الرقمي لعام ٢٠٢٣م في: هيئة تنظيم الاتصالات، ومحافظه مسقط، وشرطة عُمان السلطانية، والهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، ووحدة متابعة تنفيذ رؤية «عمان ٢٠٤٠»، والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات، والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية، ووزارة المالية، ووزارة العمل.

كما حصلت ٤٨٪ من المؤسسات على المستوى المتوسط (أصفر)، فيما حلت ٤٪ من المؤسسات التي شملها قياس الإجابة في المستوى أقل من المتوسط (أحمر). وتطرق التقرير إلى جهود المحافظات لتحقيق التحول الرقمي وتمثل في إطلاق الحزمة الأولى من الخدمات الإلكترونية لمحافظات مسندم والظاهرة والداخلية، والانتها من تنفيذ مشروعات الدراسات الاستشارية للتحول الرقمي لمحافظة جنوب الباطنة، ومحافظه الوسطى، ومحافظه البريمي، إضافة إلى إطلاق القنوات الرقمية لعدد من المحافظات.

ووضع سعادة الدكتور علي بن عامر الشيداني وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للاتصالات وتقنية المعلومات رئيس اللجنة الفنية لبرنامج التحول الرقمي الحكومي ٢٠٢١ - ٢٠٢٥، أن أسباب التطور الملموس للتوجه الاستراتيجي للتحول الرقمي في سلطنة عمان تُعزى إلى الحوكمة وتطوير السياسات والأدلة الإرشادية الوطنية ووجود ضوابط ومعايير خاصة بالتحول الرقمي، وجاهزية البيئة الرقمية لعدد من المؤسسات الحكومية المستهدفة للتحول الرقمي، والوعي القيادي في المؤسسات الحكومية بأهمية التحول الرقمي وإدارة التغيير المؤسسي، والإشراف والدعم والتوجيه الذي تقدمه وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للمؤسسات الحكومية في مختلف المجالات مثل التخطيط وإعداد ومراجعة المناقصات، والتمكين في إدارة وتنفيذ مشروعات التحول الرقمي، والدعم المالي لتسريع تنفيذ المشروعات.

وقال سعادته في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن أسباب التطور تُعزى كذلك إلى تقييم الجاهزية وقياس مدى التقدم في التحول الرقمي ونضج الخدمات الرقمية في المؤسسات الحكومية وفق أفضل الممارسات،



استدامة شهرية  
103  
رأس عمالي

مركز تاول للسيارات ش.م.م  
شريكك الموثوق به

مازدا CX-5

ذكية في المدينة وجاهزة للمغامرة

نظام التحكم بالرادار من مازدا (MRCC)  
مع وظيفة التوقف والانطلاق

دعم الفرامل الذكي في المدينة (SCBS)

باب خلفي يعمل بدون استخدام اليدين

نظام صوتي من نور

www.mazdaoman.com

تطبيق الشروط

92888005

# يرتكبون الجرائم وينشرون الأمراض المعدية

## تداعيات خطيرة لإيواء وتشغيل المتسولين . . و«الشرطة» تحذر

■ دخول الأفراد بشكل غير قانوني للدول يشكل تحدياً عالمياً وضغطاً على الخدمات

■ شرطة عُمان السلطانية تبذل جهوداً حثيثة لتعزيز الأمن ومنع التسلل

حذرت شرطة عُمان السلطانية من إيواء وتشغيل المتسولين، مؤكدة أن لهذه الظاهرة تداعيات سلبية عديدة وأبعاداً أمنية واجتماعية واقتصادية وصحية.

وأكدت الشرطة أن ظاهرة التسلل بدخول الأفراد بشكل غير قانوني تشكل تحدياً كبيراً للعديد من دول العالم كونها ليست مجرد قضية تتعلق بمخالفة القوانين والأنظمة والهجرة غير الشرعية بل هي قضية عالمية تحمل في طياتها تداعيات سلبية معقدة ومتعددة الأبعاد سواء على المستوى الأمني أو الاجتماعي أو الاقتصادي أو الصحي.

وأشار العميد محمد بن ناصر الكندي مدير عام العمليات بشرطة عُمان السلطانية إلى أن هناك العديد من المخاطر الأمنية والاجتماعية لإيواء وتشغيل المتسولين على جميع المستويات والأصعدة، حيث يعمل المتسولون على ارتكاب جرائم عديدة ومختلفة مما يؤثر على المستوى الأمني ويسبب تحديات لسلطات التحقيق في اكتشاف مرتكبها، أما على المستوى الصحي فيسبب وجودهم في زيادة الضغط على الخدمات الصحية ونشر الأمراض المعدية بين الآخرين، وعلى المستوى الاقتصادي تنشأ تأثيرات اقتصادية من خلال العمل في المهن الزراعية والصيد البحري وغيرها من الموارد المتاحة وتحويل العملات الأجنبية إلى خارج سلطنة عُمان، كما أن لظاهرة إيواء وتشغيل المتسولين تأثيرات على الهوية الثقافية من خلال تزايد عدد المتسولين في المجتمعات ونقل بعض العادات والثقافات الغربية التي لا تتناسب مع عادات وطبيعة سلطنة عمان مثل انتشار آفة المخدرات بين أفراد المجتمع والتسول في الشوارع والطرق وغيرها.

وأوضح العميد مدير عام العمليات أن شرطة

# مجمّع شانغريلا مسقط، سلطنة عُمان يُعيّن فيليب كرونبيرغ مدير عام المنتجع

أشبه بجوهرة خفية في الشرق الأوسط تستحق تقديراً أكبر في قطاع السفر الفاخر. ولا شك في أنّ هذه التجربة ستمنحني فرصة مذهلة لتوسيع نطاق خبرتي في بلدان الخليج العربي، ويتابع قائلاً: «يشهد المجمّع مرحلةً شيقّة في نموّه وتطوّره، ويلوح أمامي عدد لا يحصى من الفرص لتعزيز تدفق الإيرادات وتطوير الاستراتيجيات بالتعاون مع الفريق التجاري، وتعزيز رضا عملائنا مع الحفاظ على معايير التميّز التي تُعرّف بها علامة شانغريلا. سواء في منتجّع شانغريلا بر الجصة أو منتجّع شانغريلا الحصن».

بعيداً عن حياته المهنية، يملك فيليب، وهو مظلّي سابق، رخصة طيّار خاص ويستمتع بالاستعراضات الجوية. كما أنّ فيليب متزوّج ولديه مراهقان. ويقوم بالأعمال الخيرية من خلال مبادرات جمع التبرّعات والتواصل. فهو يتمتع بروح المغامرة وحس المسؤولية، وهما صفتان تتماشيان تماماً مع مبادئ مجموعة شانغريلا حيث تتلاقى الفخامة مع الاستدامة والأناقة المحلية لمنح الضيف تجربة استثنائية بكلّ ما للكلمة من معنى.



شانغريلا بر الجصة، مسقط  
SHANGRI-LA  
BARR AL JISSAH  
MUSCAT



شانغريلا الحصن، مسقط  
SHANGRI-LA  
AL HUSN  
MUSCAT







لأحد ٢٣ من ذي الحجة ١٤٤٥هـ الموافق ٣٠ من يونيو ٢٠٢٤م العدد ١٥٢٣٤

# التضخم في سلطنة عُمان يظل ضمن حدوده المستهدفة في الخطة العاشرة

المنتجات المحلية من خلال التوسع في مشروعات الأمان الغذائي وتوسيع الصناعات المحلية ودعم وجود المنتجات المماثلة في الأسواق المحلية والدولية، وتعزيز شراكاتها التجارية العالمية مع الدول الشقيقة والصديقة وفتح خطوط الاستيراد المباشر وتنويع أسواق التصدير.

وقدما يتعلق بتطورات مؤشر الأرقام القياسية للواردات والمنتجين، تشير الإحصاءات الصادرة عن المركز الوطني لتحرير المعلومات إلى أن مؤشر أسعار المنتجين انخفض بنسبة ١,٧ بالمائة خلال الربع الأول من هذا العام مقارنة مع الربع المماثل من العام الماضي، وكان قد سجل انخفاضاً كبيراً خلال العام الماضي، في حين جدد مؤشر الأرقام القياسية لأسعار المصنعين استقراراً خلال الربع الرابع من العام الماضي مقارنة مع مستوياته خلال الربع نفسه من ٢٠٢٢م.

وجاء استقرار مؤشر خلال الربع الرابع من عام ٢٠٢٢ نتيجة تراجع أسعار مجموعة سل مصنوعة

أعلن أمس ميناء صحار والمنطقة الحرة عن بدء العمليات التشغيلية للمنظومة صحار للاستشارات الطوارئ، وتعكس هذه المنظومة نهجاً متقدماً ومتكاملاً لمواجهة حالات الطوارئ، كما تعزز معايير السلامة داخل الميناء والمنطقة الحرة، وترفع من قدرات التعامل مع مجموعة واسعة من الحوادث المحتملة في المنطقة الصناعية.

وقال الكاتبين ماجد بن سيف بن محمد البارحي، مدير عام الشؤون البحرية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات: بيرزق تشييد هذه المنظومة التزاماً بحماية الأفراد وضمان سلامتهم في مقدمة

وفي حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال بالفاضل / زاهر بن سليمان الزكواني على الهاتف رقم ٩٤٠٥٠٦٦٦ .

محمد بن عبدالله بن علي الخليفي

رئيس فريق التأسيس



# كيف تتنافس سلطنة عمان في قطاع الهيدروجين والطاقة النظيفة عالمياً؟

كتب:

حمد الكلباني

تحظى سلطنة عمان بتقدم ملحوظ في قطاع الهيدروجين الأخضر والطاقة النظيفة، حيث تعمل جاهدة لتحقيق أهدافها الاستراتيجية في مجال الطاقة، من خلال رحلتها للحيداء الكربوني، فقد وضعت السياسات وأطلقت المبادرات لتعزيز استخدام الطاقة المتجددة والهيدروجين النظيف.

وتجاوزت سلطنة عمان توقعاتها في إنتاج الهيدروجين الأخضر، حيث كان المستهدف لعام ٢٠٣٠ هو مليون طن، في حين تشير التوقعات إلى إنتاج ١,٤ مليون طن بناءً على الاتفاقيات التي تم توقيعها خلال الفترة الماضية. ويعزز الخبراء هذا التقدم إلى السياسات الحكومية الرامية إلى دعم الاستثمار المستدام في قطاع الطاقة النظيفة والهيدروجين الأخضر. وأكد خبراء ومختصون لـ «عنا» أن سياسة تنظيم المزايدات العامة لتخصيص الأراضي للقطاع، والتشريعات والقوانين المنظمة تعزز التنافسية وتجذب الاستثمار. وأوضحوا أن التعاون والاستفادة من تجارب الدول والمنظمات يساهمان إيجاباً في تطوير القطاع، لافتين إلى أن مشروعات الطاقة النظيفة القائمة في تحويل طاقة الرياح إلى كهرباء ستسهم مستقبلاً في خفض الانبعاثات الصارة للبيئة، وتوقعوا أن الآثار الاقتصادية الإيجابية في هذا المجال ستظهر خلال السنوات الخمس إلى العشر القادمة، وأكدوا أن التعاون بين الحكومة والشركات والمؤسسات التعليمية يسهم في تحقيق الأهداف المرسومة.

تعزيز القدرات

جهود مضنية

أكد الدكتور قيس السابعي، مستشار قانوني وخبير اقتصادي، أن الاستثمار في القطاع في سلطنة عمان يعد واعدًا وناجحًا، وذلك بفضل السياسات التي تشجع وتضمن الاستثمار المستدام. وأعرب السابعي عن تقديره للجهود التي تبذلها الدولة لتحقيق الحيداء الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠، وتنفيذ خطة وطنية تهدف إلى تحقيق أهداف اتفاقية التاريخ للمناخ بحلول عام ٢٠٣٠. وأوضح السابعي أن سلطنة عمان عززت قدراتها في مجال الطاقة النظيفة، من خلال تنفيذ مشروعات متنوعة تشمل طاقة الرياح والطاقة الشمسية وطاقة المياه وطاقة تحويل النفايات إلى طاقة. ومن المتوقع أن تسهم هذه المشروعات بنسبة ١١٪ من إنتاج الكهرباء بحلول عام ٢٠٢٥. كما توجد حالياً ٥ محطات توليد الطاقة المتجددة في سلطنة عمان، تشمل محطة جعلان بني بو علي ومحطة رياح الدقم ومحطة محوت ومحطة صعدة بظفار ومحطة ظفار للطاقة ومحطة عبري للطاقة.

وأشار السابعي إلى أن مشروعات الطاقة المتجددة تتمتع بالعديد من الفوائد، مثل تقليل تكاليف الصيانة والإنتاج، وتقليل الانبعاثات الكربونية، وتحسين جودة البيئة. وبفضل هذه المشروعات، يتم جذب الاستثمارات الأجنبية نظراً للاتجاه العالمي نحو استخدام الطاقة المتجددة. وأكد السابعي أهمية استغلال الموارد الطبيعية في جميع أنحاء سلطنة عمان، وتشجيع الابتكار في القطاع واستثمار الكوادر الوطنية من خلال تنويع المشروعات في مختلف المحافظات.

الآثار الاقتصادية

ويرى علي بن عبدالله الريامي، خبير في مجال الطاقة، أنه من السابق لأوانه تقييم الآثار الاقتصادية للانتقال إلى الطاقة النظيفة والمتجددة، حيث يتطلب هذا المجال الكثير من الاستثمارات وحالياً في بداية المسيرة. متوقفاً أن المؤشرات ستكون إيجابية في المستقبل بعد ٥ إلى ١٠ سنوات، نتيجة لتوقيع العديد من الاتفاقيات مع المستثمرين، بالإضافة إلى التوجهات والخطط التي تهدف إليها الحكومة لتحقيق الحيداء الصفري بحلول عام ٢٠٥٠، إلى جانب الحوافز التي تقدمها للشركات المستثمرة. مؤكداً أن سلطنة عمان تعد واحدة من الدول الرائدة على مستوى العالم في هذا المجال. وأوصى الريامي بضرورة مواصلة وضع التشريعات والقوانين التنظيمية للقطاع، التي تعزز جذب الاستثمارات، والعمل على تقليل الانبعاثات الصارة من خلال استخدام التكنولوجيا في استخراج النفط.

الهيدروجين الأخضر بحلول عام ٢٠٣٠ و٨ ملايين طن متري بحلول عام ٢٠٥٠. وأوضح أن تكنولوجيا إنتاج الهيدروجين الأخضر تستخدم الطاقة المتجددة لتحلل الماء إلى هيدروجين وأكسجين، وأصبحت هذه التقنية أكثر تنوعاً وتكلفة أقل في السنوات الأخيرة، بمصاحبة انخفاض تكاليف إنتاج الطاقة المتجددة مثل طاقة الرياح والطاقة الشمسية.

وأكد الهنائي أن الحوافز والسياسات التي وضعتها سلطنة عمان للمستثمرين في قطاع الهيدروجين قد لاقت اهتماماً كبيراً من قبل مستثمرين متخصصين في مختلف الدول. موضحاً أنه كلما زادت السعة الإنتاجية، زادت فرصة خفض تكاليف الإنتاج الإجمالية. كما أن المزايدات العامة تسمح بإيجاد منافسة تسهم في خفض تكاليف الإنتاج، مشيراً إلى أنه تم توقيع عقود لـ ٥ مشروعات تطويرية لإنتاج الهيدروجين الأخضر في سلطنة عمان، وذلك في منطقة الدقم ومحافظة ظفار، ومن المتوقع أن تكون السعة الإنتاجية الإجمالية لهذه المشروعات حوالي ١,٤ مليون طن متري في السنة بحلول عام ٢٠٣٠.

وتبلغ الاستثمارات الإجمالية في هذه المشروعات حوالي ٤٩ مليار دولار. وأفاد الهنائي أن إنتاج الهيدروجين النظيف يشكل فرصة اقتصادية مهمة، حيث يمكن استخدامه في عدة صناعات ثقيلة مثل صناعة الحديد والصلب وصناعة الميثانول والأمونيا والزجاج. كما يمكن استخدامه كوقود نظيف للناقلات الثقيلة مثل الطائرات والسفن والقطارات، وكوسيلة لتخزين الطاقة النظيفة وتحقيق التوازن في شبكات الكهرباء. وأضاف: إن سلطنة عمان تعمل بالتعاون مع منظمات ودول عدة للاستفادة من خبراتها في قطاع الهيدروجين النظيف، وأشار إلى أن التحديات الرئيسية التي تواجه القطاع هي الحصول على مشتر للهيدروجين النظيف طويل الأمد.

وأشار الهنائي إلى وجود حلول ممكنة لهذه التحديات مثل زيادة حجم الإنتاج وتطوير البنية الأساسية المشتركة وتوفير حلول مالية للحد من مخاطر الاستثمار. وأكد أهمية دعم المطورين لتقليل فارق تكلفة الإنتاج بين الهيدروجين النظيف والوقود الأحفوري، مشيراً إلى ضرورة تطوير الممرات التجارية للهيدروجين ومشتقاته مع الأسواق الرئيسية مثل اليابان وجمهورية كوريا والاتحاد الأوروبي. وأوضح أن وزارة الطاقة والمعادن في سلطنة عمان تدرس أيضاً الاستفادة

من أنواع أخرى من الهيدروجين النظيف مثل الهيدروجين الأزرق والهيدروجين الجيولوجي. وتعمل على استكشاف فرص الاستفادة من التنوع الجيولوجي في سلطنة عمان بالتعاون مع شركة هيدروجين عمان في عناصر مختلفة من سلسلة التوريد المرتبطة بالهيدروجين، مثل التخزين.

قابلية المجتمع

وقال حيدر اللواتي، مؤسس شركة ميس للسيارات الكهربائية: إن المواطنين في سلطنة عمان قد استجابوا بشكل إيجابي للسيارات الكهربائية والحفاظ على البيئة، حيث قام العديد منهم بحجز عدد كبير من سيارات الشركة. وأشار إلى أن ٤٠٪ من التلوث الجوي في المدن المتقدمة يعود إلى السيارات التقليدية ذات استخدام الوقود، مما دفع العديد من الدول إلى تقليل استخدام السيارات التقليدية من أجل حماية البيئة والمجتمع.

وأشار اللواتي إلى أن الاهتمام بالطاقة المتجددة وتعزيز الوعي العام يسهم في الحفاظ على البيئة وتقليل الانبعاثات. وأكد أن الحكومة تدعم بشكل كبير التحول الأخضر من خلال تعزيز المبادرات البيئية والتنمية المستدامة. وأوضح أن الحملات التعليمية والفعاليات العامة تسهم بشكل كبير في تغيير نظرة المجتمع نحو استخدام السيارات الكهربائية والاستفادة من فوائدها على الصعيد الفردي والاجتماعي والبيئي.

وبالنسبة للآثار الاقتصادية المتوقعة للتحول نحو الطاقة المتجددة في سلطنة عمان، أوضح أن استخدام السيارات الكهربائية يسهم في تقليل تكاليف الوقود للمستهلكين ويقلل من الاعتماد على واردات النفط. كما يسهم في تطوير البنية الأساسية للسيارات الكهربائية من خلال إنشاء محطات الشحن، مما يعزز الاستثمار في هذا القطاع ويوجد فرص عمل في مجال التكنولوجيا والخدمات المتعلقة بالسيارات الكهربائية. مشيراً إلى أن التحول الحالي الذي تشهده سلطنة عمان يسهم في تعزيز الاستدامة البيئية والابتكار وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية. وأشار اللواتي إلى أنه يمكن قياس الآثار البيئية للتحول إلى الطاقة النظيفة من خلال تحليل دورة حياة السيارات الكهربائية من عملية الإنتاج حتى نهاية عمرها المفترض. ولفت اللواتي أن الاستفادة من تجارب الدول

الأخرى كالترويج والصين لا بد منها، حيث إن هذه الدول نجحت في مبادرات السيارات الكهربائية بفضل السياسات الداعمة والحوافز، على سبيل المثال الحوافز الضريبية والإعفاءات من رسوم الطرق ساعدت في جعل السيارات الكهربائية خياراً جذاباً للمستهلكين، وإن نجاح المشروعات العالمية في قطاع السيارات الكهربائية يعتمد على عوامل مثل البنية الأساسية القوية والحوافز المقدمة للقطاع، وأكد أن ما يشهده الواقع حالياً أن حكومة سلطنة عمان تتجه في تدليل جميع التحديات وتقديم الحوافز والتسهيلات بشكل عام في كل ما يخص الطاقة النظيفة. أما عن سياسة الطاقة والمسؤولين الحكوميين بشأن تطوير الطاقة المتجددة في عمان، يقول اللواتي إن هناك تفاعلاً كبيراً مع دول العالم لتطوير الطاقة المتجددة، إذ إن سلطنة عمان تنتهج سياسات لدعم الطاقة المتجددة والسيارات الكهربائية لتطوير البنية الأساسية، إلى جانب البرامج التوعوية للمستهلكين، كما أن التعاون المستمر بين الحكومة والشركات والمؤسسات التعليمية متضمنة التخفيضات الضريبية، والدعم مؤسس شركة ميس أن التحول إلى الطاقة النظيفة يسهم في تحسين مستوى المعيشة سواء في التنقل أو البيئة النظيفة، وإن شعبية السيارات الكهربائية ستشهد نمواً خصوصاً مع التقدم التكنولوجي في صنع البطاريات الصديقة للبيئة وانخفاض التكاليف.

ويوصي إلى تسريع وتسهيل وتذليل متطلبات الاستثمار الجريء لتعزيز نجاح مبادرات الطاقة المتجددة، ويرى إلى إمكانية أن تكون سلطنة عمان رائدة في الطاقة المتجددة في المنطقة نظراً للسياسات والمبادرات التي تتبعها والتزامها بالاستدامة، إلى جانب تحولها إلى استغلال الموارد الطبيعية مثل الشمس والرياح مما يعزز مكانتها كمركز للطاقة المتجددة في المنطقة. هذا وإن سلطنة عمان تقع بين مراكز الطلب الأساسية للهيدروجين الأخضر في أوروبا وآسيا، وإن موقعها يعزز القدرة اللوجستية العالمية والبنية الأساسية للتنافس على قائمة أوائل الدول المنتجة والمصدرة للهيدروجين الأخضر على مستوى العالم، وإن مقومات سلطنة عمان تمتلك وفرة في مصادر الطاقة المتجددة الطبيعية والسياسات التنظيمية الجاذبة في قطاع الطاقة المتجددة والموقع الجيوسياسي المتميز.



■ الاستثمار في سن التشريعات والقوانين المنظمة للقطاع يعزز جلب العديد من الاستثمارات

■ الطاقة المتجددة غير ناضبة وتوق الاستهلاك

سياسة تنظيم

المزايدات العامة

لتخصيص الأراضي

تعزز التنافسية

وتجذب الاستثمار

■ ■ ■

أهمية استغلال

الموارد الطبيعية

وتشجيع الابتكار في

القطاع واستثمار

الكوادر الوطنية

■ ■ ■

الحوافز والسياسات

في قطاع الهيدروجين

لاقت اهتماماً كبيراً

من قبل المستثمرين

■ ■ ■

إنتاج الهيدروجين

النظيف يشكل فرصة

اقتصادية مهمة

ويمكن استخدامه في

عدة صناعات ثقيلة

■ ■ ■

العمل على استكشاف

فرص الاستفادة من

التنوع الجيولوجي في

سلطنة عمان

# النفط يتراجع وسط ضعف الطلب على الوقود في أمريكا

## الأمين العام لمجلس التعاون يؤكد على متانة وقوة الاقتصاد الخليجي

التجارة الثنائية بين دول مجلس التعاون الخليجي والولايات المتحدة في عام ٢٠٢٣ ما يقارب ١٨٠ مليار دولار، مشيراً معاليه كذلك إلى ما حققته دول مجلس التعاون من نجاحات كبيرة في قطاعات الطاقة، حيث تأتي في المرتبة الأولى عالمياً في إنتاج واحتياطات النفط الخام، والثانية في احتياطات الغاز الطبيعي، كما تطرق معاليه إلى المشروعات الخليجية الاستراتيجية المستقبلية، مثل مشروع سكة الحديد الخليجية، وسيسهّم هذا في تعزيز الربط بين دول الشرق الأوسط وتوفير فرص تعاون كبيرة مع الشركاء الأمريكيين، وأن دول المجلس تعمل بوتيرة متسارعة لتطوير البنية الأساسية الرقمية والانتقال إلى اقتصاد متنوع قائم على التكنولوجيا. وفي ختام كلمته أعرب معالي الأمين العام عن التزام دول مجلس التعاون بتعزيز الاستقرار والتنمية في المنطقة، مشيراً إلى الجهود الخليجية المستمرة لحل النزاعات الإقليمية وتعزيز السلام والأمن لتحقيق مزيد من النمو والازدهار، وعلى عزم دول مجلس التعاون على تعميق التعاون مع الولايات المتحدة، وضمان النمو الاقتصادي المستدام للأجيال القادمة للجانبين.

الرياض - المُعانيّة، أكد معالي جاسم محمد البديوي، الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على متانة وقوة الاقتصاد الخليجي وقدرته على مواجهة التحديات الاقتصادية. جاء ذلك خلال كلمة معاليه المسجلة، في اجتماع المائدة المستديرة بين مجلس التعاون والشركات الأمريكية الذي أقيم برعاية من غرفة التجارة الأمريكية، في العاصمة واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية. وذكر معالي الأمين العام، أن الخطوات التي اتخذتها دول مجلس التعاون لتعزيز الروابط التجارية والاستثمارية بين دول مجلس التعاون والولايات المتحدة، ركزت بشكل كبير على الفوائد المتبادلة من خلال هذه الشراكة الاقتصادية، كما أكد معاليه على أن دول مجلس التعاون الست تتمتع بعلاقات تجارية واستثمارية طويلة الأمد وقوية مع الولايات المتحدة، وتشهد هذه العلاقات تقدماً واضحاً وكبيراً، موضحاً أن هذه الشراكات تلعب دوراً محورياً في تعزيز النمو الاقتصادي والابتكار والتنمية عبر مختلف القطاعات. كما استعرض معالي الأمين العام خلال كلمته بعض الإحصاءات التي تؤكد على تقدم التعاون بين الجانبين، مثل تحقيق



■ منظر عام لحقل الشيبه بالمملكة العربية السعودية في الربع الخالي، حيث تراجعت قيمة الصادرات النفطية في المملكة خلال أبريل الماضي بنحو ٠,٢ ٪ «رويترز»

الشخصي في الولايات المتحدة، وهو مقياس التضخم المفضل لدى مجلس الاحتياطي الاتحادي، في مايو تماشياً مع التوقعات، وهو ما يعزز الآمال في خفض أسعار الفائدة في سبتمبر. وأدت التوقعات المتزايدة ببدء مجلس الاحتياطي الاتحادي تيسير السياسة النقدية إلى ارتفاع المخاطر في أسواق الأسهم. وتشير أداة سي.إم.إي.فيد.واتش إلى أن المتعاملين يتوقعون الآن بنسبة ٦٤ بالمائة أن يكون أول خفض لسعر الفائدة في سبتمبر، وذلك ارتفاعاً من ٥٠ بالمائة قبل شهر. وقد يكون خفض أسعار الفائدة داعماً للنفط لأنه قد يزيد الطلب من المستهلكين.

وعلى مدار الأسبوع الماضي، ارتفع برنت ٠,٠٢ بالمائة بينما تراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط ٠,٢ بالمائة. وبيع كلا الخامين نحو ستة بالمائة خلال الشهر. ورغم ارتفاع إنتاج النفط والطلب عليه في الولايات المتحدة إلى أعلى مستوى في أربعة أشهر في أبريل، انخفض الطلب على البنزين إلى ٨,٨٣ مليون برميل يومياً، وهو أدنى مستوى له منذ فبراير، وفقاً للتقرير الشهري لإمدادات النفط الذي نشرته إدارة معلومات الطاقة أمس الأول. وقال محللون إن بعض المتداولين بدأوا في جني الأرباح مع نهاية الربع الثاني بعد ارتفاع الأسعار في وقت سابق من هذا الشهر.

وأظهرت بيانات استقرار مؤشر أسعار نفقات الاستهلاك

لندن «رويترز»: تراجعت أسعار النفط عند التسوية أمس الأول متأثرة بضعف الطلب على الوقود في الولايات المتحدة وبدء عمليات جني أرباح في نهاية الربع الثاني، في حين عززت بيانات التضخم الرئيسة لشهر مايو الآمال في أن يبدأ مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في خفض أسعار الفائدة هذا العام. وارتفعت عقود أغسطس الآجلة لخام برنت التي يحل أجلها أمس الأول سنتين إلى ٨٦,٤١ دولار للبرميل. لكن عقد برنت لشهر سبتمبر انخفض ٠,٣ بالمائة إلى ٨٥ دولاراً للبرميل. وتراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٢٠ سنتاً أو ٠,٢٤ بالمائة إلى ٨١,٥٤ دولار للبرميل.

## التضخم في ألمانيا يلبثهم الزيادات الأخيرة في الدخل

تتحمل الحكومة الحالية المسؤولية عنها بشكل أساسي. وأوضحت أن الائتلاف الحاكم الحالي كان، ولا يزال، محركاً للتضخم وكابحاً للدخل في الوقت نفسه. وانتقدت فاجنكشت مجدداً العقوبات الاقتصادية المفروضة على روسيا، وما اعتبرته «سياسة طاقة ذات رسوم خاصة مدفوعة بأفكار أيديولوجية»، وأشارت إلى أن الحكومة لم تقرب من التوصل من التضخم فيما يتعلق بمعاشات التقاعد والحد الأدنى للأجور. وارتفع الحد الأدنى للأجور بمقدار ٤١ سنتاً إلى ١٢,٤١ يورو في الساعة في بداية هذا العام، وسيتم إضافة ٤١ سنتاً أخرى في مطلع العام المقبل. وترتفع المعاشات بنسبة ٤,٥٧ ٪ اعتباراً من يوليو المقبل. وقبل عام ارتفعت بنسبة ٤,٣٩ ٪ في غرب ألمانيا، وبنسبة ٥,٨٦ ٪ في شرق البلاد.

صادرات الغاز إلى ألمانيا عبر خطوط أنابيب «نورد ستريم» قبل تضجير الخطوط في الحرب. وحاولت النقابات تعويض الفترات في الأسعار من خلال المطالبة بزيادة الأجور عبر اتفاقيات تفاوض جماعية، كما تمت زيادة معاشات التقاعد بشكل كبير، إلا أن معدلات التضخم واصلت التهام هذه الزيادات، ويتضح ذلك بشكل خاص عند النظر إلى الأرقام قبل الأزمة الأوكرانية: بلغ معدل التضخم من عام ٢٠٢١ حتى عام ٢٠٢٣ إجمالاً ١٣,٢ ٪. وخلال الفترة نفسها ارتفع متوسط الدخل المتاح بنسبة ٥,٨ ٪. فقط من ٣٣ ألفاً و٥٥٥ يورو إلى ٣٥ ألفاً و٥١٠ يورو.

وألقت فاجنكشت باللوم في هذا التطور على الحكومة، وقالت: «انخفاض القوة الشرائية بنسبة ٧ ٪ للطبقة المتوسطة منذ عام ٢٠٢١ هو خسارة تاريخية للرءاء

برلين «د.ب.أ.»: التهم التضخم الزيادات الأخيرة في الدخل في ألمانيا. ووفقاً لمكتب الإحصاء الاتحادي، نما متوسط الدخل في ألمانيا بنسبة ٥,١ ٪ من عام ٢٠٢٢ حتى عام ٢٠٢٣، لكن متوسط معدل التضخم بلغ ٥,٩ ٪. وطلب حزب «تحالف سارا فاجنكشت» تلك البيانات من مكتب الإحصاء الاتحادي. وعند المقارنة بين عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٣ تتسع الفجوة. وقالت رئيسة الحزب، سارا فاجنكشت: «الألمان أصبحوا أكثر فقراً بشكل ملحوظ». وتساوع التضخم بعد الحرب الروسية الأوكرانية في أوائل عام ٢٠٢٢، حيث ارتفعت أسعار الطاقة وترتب على ذلك ارتفاع كبير في أسعار الإنتاج والسلع المستوردة. وفرض الاتحاد الأوروبي قيوداً على واردات النفط من روسيا وفرض المزيد من العقوبات. وأوقفت موسكو

### خدمات صحفية

## توقيع مذكرة تعاون بين بلدية مسقط وبنك مسقط لدعم رواد الأعمال



وقع كلٌ من بلدية مسقط وبنك مسقط، مذكرة تعاون لإطلاق وتنفيذ مشروع توفير عربات بيع للباعة الجائلين في ولاية بوشر بمحافظة مسقط. وقد قام بالتوقيع على المذكرة كلٌ من الدكتور شوقي بن عبد الرحمن الزدجالي، مدير عام المديرية العامة للشؤون الصحية والمكلف بمهام مدير عام المديرية العامة للتخطيط والاستثمار ببلدية مسقط، وطالب بن سيف المخمري، مدير العلاقات المجتمعية والإعلامية ببنك مسقط علماً بأن تنفيذ هذا المشروع يأتي أيضاً بالتعاون مع الهيئة العامة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

يأتي إطلاق هذا المشروع ضمن خطة وجهود بلدية مسقط وبنك مسقط في دعم رواد الأعمال وأصحاب المشروعات الناشئة بما فيهم الباعة الجائلون بالمحافظة وذلك خلال توفير البيئة الملائمة لتطوير مشروعاتهم وتمكينهم في ريادة الأعمال. ويعد هذا المشروع ضمن مبادرات الشراكة المجتمعية والتي يطلقها وينفذها بنك مسقط بهدف دعم الباعة الجائلين وتوفير عدد من عربات البيع المصممة بطريقة حديثة ومجهزة بمقومات السلامة لتلبي الاحتياجات المختلفة للباعة وخدمة مرتادي هذه المناطق من المواطنين والمقيمين والسائحين. هذا ويمثل المشروع فرصة متميزة للباة الجائلين للتعريف بإمكانياتهم وقدراتهم في مجال الطهي وإعداد أصناف متنوعة من الأطعمة بما يسهم في خدمة

## جامعة الشرقية تحتفل بتقييم مبادرة مؤسسات التعليم العالي المعززة للصحة



■ المبادرة تدعو إلى أهمية تخريج جيل واعٍ بالمحافظة على الصحة وتحقيق اشتراطات السلامة في البيئة الجامعية

أقامت جامعة الشرقية بولاية إبراء الحفل الختامي لتقييم فريق مبادرة مؤسسات التعليم العالي المعززة للصحة للعام الأكاديمي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. واستعرض يوسف السيابي قائد فريق الجامعة المشارك في هذه المبادرة أهم منجزات الجامعة لاستيفاء متطلبات المبادرة لتعزيز الصحة لدى الطلبة من خلال الأنشطة الطلابية والتنظيف في مجال الصحة العامة ودور الشراكات المجتمعية المحلية الحكومية والخاصة في تحقيق أهداف المبادرة. كما استعرض

تنفيذها لتلبية احتياجات المجتمع المحلي مقدماً الشكر والتقدير للمسؤولين في بلدية مسقط على تعاونهم ودورهم في الإعداد وتنفيذ هذا المشروع الذي يهدف إلى دعم المبادرات الناجحة والمشاركة بين المؤسسات ونموذجاً يحتذى به في تعزيز العمل المشترك بين القطاعين الخاص والعام.

هذا ويواصل بنك مسقط تحقيق الإنجازات والنجاحات في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع حيث تحظى البرامج التي ينفذها في هذا المجال على إشادة المجتمع ومن بينها برنامج تضامن الذي يهدف إلى دعم الأسر من ذوي الضمان الاجتماعي والدخل المحدود حيث استفادت منه حتى الآن أكثر من ٢٠٠٠ أسرة منذ إنطلاقه في عام ٢٠١٣، وبرنامج الملاعب الخضراء والذي أسهم حتى هذا العام في تقديم الدعم لعدد ١٨٣ فريقاً واستفاد منه حوالي ٥٠ ألفاً من منتسبي هذه الفرق الأهلية في مختلف المحافظات وأكاديمية الوثبة التي تهدف إلى دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتمكينهم بالمهارات اللازمة لتطوير أعمالهم وغيرها من المبادرات والبرامج التي تسهم في تعزيز دور البنك في مجال المسؤولية الاجتماعية حيث يحرص بنك مسقط على ضمان تحقيق الاستفادة في مختلف عملياته إضافة إلى خدمة المجتمع العماني من خلال البرامج والمبادرات التي يعمل على تنفيذها سنوياً لضمان مستقبل أفضل للجميع.

مسقط عن سعادته بهذه الشراكة مع بلدية مسقط التي تؤكد على حرص بنك مسقط على المشاركة في مختلف الأنشطة الهادفة إلى خدمة المجتمع والمساهمة في دعم اقتصاد مستدام للبلاد، مشيراً إلى أن قطاع عربات الطعام أخذة في النمو والانتشار في مختلف محافظات سلطنة عمان فهي فرصة للشباب الباحثين عن عمل، كما أنها تحظى بإقبال كبير من المستهلكين. كما أن إصدار التشريعات المنظمة لمثل هذه الأعمال قد ساعد كثيراً في استقرارها ونجاحها. وتأتي هذه المبادرات المهمة التي يطلقها البنك لتحقيق مجموعة من الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والتي ستلعب دوراً كبيراً في تمكين الشباب العماني وفتح آفاق جديدة لهم للمستقبل مؤكداً المخمري على أن بنك مسقط يعدّ من المؤسسات الرائدة في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع وذلك من خلال الممارسات والخطط الاستراتيجية المختلفة التي يحرص على

في تعزيز التعاون المشترك بين المؤسسات الحكومية والخاصة لتمكين الأفراد وتشجيعهم من أجل دفع النمو الاقتصادي في سلطنة عمان. وبهذه المناسبة، أكد الدكتور شوقي بن عبد الرحمن الزدجالي، مدير عام المديرية العامة للشؤون الصحية والمكلف بمهام مدير عام المديرية العامة للتخطيط والاستثمار ببلدية مسقط، على سعي المدينة بالشراكة مع بنك مسقط للمشاركة مع القطاع الخاص لخدمة المجتمع المحلي، حيث تأتي هذه المبادرة بالشراكة مع بنك مسقط لتكون بمثابة منصة لرواد الأعمال والباة الجائلين لتنمية أعمالهم وتعزيز مشروعاتهم، مقدّماً الزدجالي الشكر والتقدير لبنك مسقط على دعمه لهذه المبادرة الطبية وتمنيهاً بأن تكون أنموذجاً يحتذى به للشراكة بين القطاعين العام والخاص.

ومن جهته، عبّر طالب بن سيف المخمري، مدير العلاقات المجتمعية والإعلامية ببنك



لا نجد بدا من الإقرار أن الجئنا إلى علم  
لكيئونة الإنسانية -الذي يشكل العقل معهما  
ومشاعرهما- بعيد تشكيل صورة وجودية تتماهى  
معها فكرة المجتمعات البشرية وسلوكها في  
الحياة، وكذلك لا نجد بدا أن نحاول عبر هذه  
سردية المتعلقة بالعلوم الإنسانية من الممارسة  
-من حيث الأممية- بين ركامات المعرفة  
لتقنية- التي نالت حظها الأخر في مقالات  
سابقة- مع علوم إنسانية تتناسب بشرياتها  
لنفسية والأنتروبولوجية والبيولوجية في  
كتشاف المجتمعات البشرية وفك لغز حضارتها  
لمبنية على أسس عقلانية تتجلى فيها ضوابط  
لأخلاق والقيم والدين والفن والأدب والثقافة  
شمولية تتفاهل الواسعة، الحديث عن قضايا الإنسان  
مهمة شاققة تتفاهل فيها عقلانية العقل وعاطفة  
تضمير الذات يقف العقل الفكر في زواياه  
بعقدة حائرا، مضطرب الفكر خصوصا مع  
معضلة المجتمعات الإنسانية المعاصرة التي تأتي  
فلسطين ومعانات شعبها في قائمة القضايا الأكثر  
تغذية من حيث سنوات الظلم الجاهل عليهم-  
من قبل الصهيونية وأعوها السائدين، وتظل  
جل النقاشات وحولها المقترحة لهذه القضية  
دوما يماثلها ذات زاوية تاريخية-سياسية ودينية-  
ومن تطرق كاف للزوايا النفسية والفلسفية  
لخاصة بالإنسان لمجتمعاته، كون هذه الزوايا  
لأخيرة تملك قدرة عالية- حال اندماجها مع  
زوايا التاريخ والسياسة والدين- في تتبع جذور  
معضلة المجتمعات الإنسانية وتحليل أنماطها  
ممثل لآخالات والمعنى التي تساهم في صناعة  
لعقل الفردي ووعيه والعقل الجمعي ومؤثراته  
لحديثية، وصناعة الثقافة التي يمكنها -في  
القابل- أن ترفد الوعي- كما سنرى- وتنقل  
المجتمعات من مستويات العقل الجعبي إلى  
حالة «اللامتني» الذي يتحرر من قيود العقل

الجمعي التي تعوق مساق التفكير وبداعه وتحذر السلك الأخلاقي من مجبسه الجمعي.

يلبّق في أحاديث سابقة كتبته في كتابي «هكذا» تتطور، أن تولانا شينا من حضارة الإنسان وأفاته ودياناته وأفكاره، ويتماثل في الداخل بعض آخر من هذا الحديث الذي نشتاق إلى وروده وأزدياده حتى نشفي غليل العقل وشغفه وفيه المريد عن عمق الإنسان ومكانته المجهولة التي تصنع الفرد والمجتمع، وهنا يتبادر إلى الذهن كتاب «الإنسان ذلك المجهول» لكاريل، الذي قرأته قبل سنوات طويلة وعلق الكثير من سطوره في ذاترتي، وفي مسار آخر يمكن أن نذهب إلى محاولة لفهم مسوقات الإرادة عند الإنسان وسلوكه وشغفه: فكان «المعنى» الذي يبيح عنه فكر واحد منا هو السر الذي يأتي في أشكال مغايرة: فيمكن أن يكون المعنى في الإيمان الذي يصلنا بالله، ويكون عند آخرين في فلسفة أو مبدأ لا يُجاد عنه ولا يتنازل، وأستدعي في هذا الخصوص ما سطره «فيكتور فرانكل» في كتابه «الإنسان يبحث عن المعنى» الذي خاض فيه حديثاً سهياً في النفس الإنسانية ومآلاتها وصرعاتها الطامحة إلى إيجاد المعنى، تخالغ في خاطري مشاهد الجحمتات وصرعاتها البنيمة على التنافس الذي لا يلتزم فيها -إلا في قليل من

ظواهرها بأسس الأخلاق التي تعتقد أنها عند المجتمعات وأركانها: فاق هذه الصورة -لتوضيح مثالها الحالي- في واقع بعض المجتمعات الغربية خصوصاً عند ساساتها وفي ظاهرها الانفصال بين النظرية والتطبيق؛ إذ يبتنى أمثال هؤلاء الساسة نظريات توجب العدالة والمساواة وحرية التعبير لتوهّم الأعمى بفيض الأخلاق إلا أن القطيعة بين النظرية والتطبيق جليّة على أرض الواقع؛ فيكتفي أن تشهد دعم بعض ساسة الغرب للكيان الصهيوني ومساندته في ممارسة الإبادة الجماعية للعباءة وغمغمة العنيف لكل أجيادات حرية التعبير التي تحاول مجتمعاتها الإنسانية أن تناهض بواسطتها مجازر الصهيونية ووقف إبداءها؛ وهنا تتجلى معضلة غياب «الأخلاق» وضابطته التي تحقق العدالة وحقوق المجتمعات والإنسان.

في خضم ما نشاهده من صراعات في المجتمعات الغربية -الذي يعكس وجود القطيعة بين الفريضة الأخلاقية عند الإنسان ودوافع السعي إلى البقاء عبر أساليب الصراع- تتبادر إلى أذهان البعض مسألة الفوضى الجودبية التي أوهمت البعض بفكرة غياب الخالق، وأن الحياة برمتها مبنية على نعمد العشوائية والفوضى التي تسلب إرادة الوجود وأشباهه؛ وكما تتنازع مثل هذه

المسائل المركبة في أذهان البعض؛ فتثير حواراً يُؤوّل إلى حدوث القطيعة المقصودة - المشار إليها آنفاً-، ولعلّ هذا ما يمكن أن يفرض نزعة الإنسان إلى تجاوز حدود الأخلاق بممارسة الظلم، وفقدان المسؤولية، وهنا لا تردّد في القول أنّ هذه القضية متحققة في غالب واقعها التي لا تتوافق مع مبادئ المبادئ الأخلاقية، و يعود مآل ذلك إلى غلبة الفئمة الصاعدة بقهر الإنسان الآخر عبر تسخير المجموعات من البشر في ظل غياب الوعي والسلو الأخلاقي؛ فجزء من المجموعات البشرية أشير تأثيرات العقل الجمعي وإرادة المتنفذين من البشر القهارين بواسطة وسائل تتغير مع تغير الزمان وتقدمه؛ فالإعلام ووسائله التطبيقية والرقمية -في زمننا- مثل وسائل التواصل الاجتماعي هي من تقود عملية صناعة العقل الجمعي الذي -في كثير من مظاهره- يعمل على تفكيك البنية الإنسانية المتمثلة في القيم الأخلاقية ويهشّم أبعاديات إنسانيته؛ فيصنع منه الإنسان الضلّال والجرم والممن، ولا غرو أن نعيد مشهد الصهيونية وأساليبها التي تهدف إلى الإضرار بالإنسان وحضارته؛ لتضمن بقاء وجودها ولو على حساب المجتمعات الإنسانية وحياتها، ونحن هنا بحاجة إلى مراجعة شاملة المنهجية التدميرية التي تستهدف الإنسان ونظامه الأخلاقي والمجتمعي عبر وسائل شتى تصاضعت مع دخول العصر الرقمي.

في خضم مشهد مغاير يُظهر محاولة إعادة نصاب الإنسانية وأسسها الأخلاقية إلى كينونتها الوجودية التي تتوضع في الوعي الإنساني، وبذلك تكون هناك مقاومة مضادة لقوّة المجتمعات الإنسانية وصراعاتها، ويتجسّد هذا المشهد في تنامي الوعي الإنساني العالي دون أن يحُدّ بدين أو جنس أو عرق؛ فتنبعث رقعة الوعي الأخلاقي في أفراد المجتمعات، وتنتفيح بذلك أيقونة «اللامنتية» التي أطلقها، كقول

ويسون، التي حملت معنى أن توجد فرداً في مجتمعه يشركه تتقاذفه الصراعات والتناقضات، وأنتكتشف أني لا ألتزمي لهذا المجتمع الذي لا يتماشى مع ذلك أخلاقية؛ فيتمنى عليه الظلم والفقر، وأسوأ من ذلك غياب الوعي الإنساني الواسع الذي يملك حق مناضفة هذا الظلم، ولعل ما سطره «كولن وجستون» في عام ١٩٥٠ يعكس تجربة قاسية هذه حضائتي الإنسانية، التي بآن العكس العالية الأولى والثانية؛ فتركت أثرها لدي يعكس اليأس في قلب الإنسان «اللامنتهي» إلا أن صوحه الضمير الإنساني أعادت سر فحوة الأخلاق ومعضلتها الزمنية التي نخرت المجتمعات البشرية وأوشكت على الإجهاز على ما تبقى من أشكال الحياة وأخلاقها، وهذا ما نراه من مشاهد التحرر العالمي من قيود العقل التي تعوق فيض نزعة الأخلاقية؛ فتعتبر برضاها للفتية لمعول بين هذه النزعة - الغيبية قسراً - بين الواقع المأمول.

■ د. معمر بن علي التويبي أكاديمي وباحث عُمانى

نحن في حاجة إلى سياسات تعليمية جديدة  
تبدأ من العاملين بحقل التعليم في المرحلة قبل  
الجامعية أو العاملين في مجال الإعلام والمكتبات  
الأرشيفية الوثائقية، جميعهم بحاجة إلى تأهيل  
أساسي في أي فرع من فروع العلم لكي يمتلك  
لدارس بعدها مقومات المعرفة

**د. محمد صابر عرب**

في الإعلام في الصحافة والتلفزيون وحتى العلاقات العامة في حاجة لأن يكون مجيذا في اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية فضلا عن اهمية الثقافة بمعناها الفني والسياسي والتاريخي والاجتماعي بعدها يمكن أن يكون إعلاميا بارعا بعد حصوله على القدر المناسب من التدريب وعادة التأهيل وخصوصا وأن التجربة المباشرة في كل مجالات الإعلام تؤكد أن غالبية من انتهوا هذا العمل لم يأتوا من خلفية أكاديمية متخصصة في الإعلام وإنما من معظمهم جاءوا من مجالات تعليمية أخرى سواء كان دارسا للغات الأجنبية أو متخرجاً من أقسام اللغة العربية والتاريخ أو حتى في مجالات العلوم الطبيعية، والملاحظ أن الكثيرين من الشباب بعد حصولهم على التأهيل العامة يتسابقون إلى الالتحاق بهذا التخصص ثم بعدها يبحثون عن عمل فلا يجدون ما يحقق أحلامهم.

نحن في حاجة إلى إعادة النظر في برامجنا التعليمية وهو ما يستوجب إعادة النظر في برامج دراسية أخرى من قبيل أقسام الوثائق والمكتبات التي لا اعتقد أنها في حاجة إلى دراسة ٤ سنوات يستغرق الطالب في دراسات فنية لا تقوّي شأمرها في سوق العمل ، فما كسّام الإعلام التي لا تحتاج إلى ٤ سنوات من عمر الشباب، واقترح أن يلتحق الطالب بعد تخرجه من أي فرع من فروع الدراسة الجامعية لكي يدرس بعدها لمدة عام واحد في الجوانب الفنية المتعلقة بهذا التخصص وخصوصاً في مجال تكنولوجيا المعلومات والبرامج المتعلقة بهذا المجال (الوثائق والمكتبات)، وقد أتبع لي أن أتصرف على الكثيرين في العالم ممن يعملون في هذا المجال في معظم المكتبات الكبرى وتبين لي أن معظمهم قادرون من تخصصات ما بين التاريخ والفلسفة والاجتماع بعدها يحصلون على إعادة تأهيل لفترة عدة سنوات لتجاوز عدة أشهر.

نحن في حاجة إلى سياسات تعليمية جديدة ابتداءً من العاملين بحقل التعليم في المرحلة قبل الجامعية (وقد سبق أن كتبت في ذات الصحيفة مقالاً عن هذه القضية) (أ) والاعتماد في مجال الإعلام والمكتبات والأرشيفات الوثائقية، جميعهم بحاجة إلى تأهيل أساسي في أي فرع من فروع العلم لكي يمتلك الدارس بعدها مقومات المعرفة بمعناها العلمي والثقافي قبل التحاقهم بأي عمل في هذه المجالات، فمن غير اللائق أن يلتحق الإعلامي بالعلم في أي مجال دون أن يكون لديه رصيد ثقافي ومعرفي وأجادة واقعية للغة العربية وبعض اللغات الأجنبية، وهو ما ينطبق على المشتغلين في حقل المكتبات والوثائق.

أعتقد أننا في حاجة إلى إعادة النظر في هذه السياسات، وهو ما يستوجب إرادة قوية قد لا تستطيع جامعاتنا ومؤسساتنا أن تقدم على هذه الخطوة التي أعتقد أنها ضرورية، بل ملحة لعل أحوالنا تتصلح.

لاحظت هذا العام والأعوام التي سبقته إعلان الكثير من الجامعات والمؤسسات الطبية والاقتصادية عن استخدام الذكاء الاصطناعي في العديد من المجالات وهو مجال مهم للغاية سيقنتنا إليه الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية، وأن كثيراً من أطباء العالم يستخدمون الروبوت، في الجراحات الدقيقة سواء في جراحات المخ والصدر أو حتى في الجراحة العامة ولو أطلعنا على مستشفيات العالم من خلال مواقعها الإلكترونية فسوف نبتين لنا أن آلاف الأطباء يستخدمون هذه التقنية العالية، ووصل الأمر من بعض الأطباء إلى إجراء أكثر من خمسة آلاف جراحة دقيقة وكلها ناتجة طبيعياً للبحث العلمي الذي قلعت فيه أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية شوطاً كبيراً، فإعمال الذكاء الاصطناعي ليس قاصراً على العمليات الجراحية وإنما يتجاوز ذلك إلى العديد من المجالات بما فيها العمل الصحي والبحث العلمي سواء في العلوم التجريبية أو في العلوم الإنسانية. فليما يتلق بعالمنا العربي التي تتسابق فيه مؤسساتنا في الإعلان عن استخدام هذه التقنية الجديدة لكن يبقى سؤال المهم: هل لدينا مراكز بحثية متخصصة في هذا المجال؟ وهل لدينا معرفة وإافية بهذه التقنية العجيبة التي بذلت من أجلها المراكز البحثية في العالم جهوداً هضنية علمية ومادية في سبيل الوصول إلى استخدام هذا العلم في معظم مجالات الحياة الأحدث أن كل مؤسساتنا العربية التي أعلنت عن إعمال هذه التقنية جاء على سبيل استخدام البرامج التي يستخدمها الأوروبيون، ولم يحدث أن دولة عربية قد أسست مركزاً بحثياً وأنفقت عليه من الأموال وتأهيل الكفاءات الفنية والعلمية لكي يكون لها دور في هذا الاكتشاف الذي عم العالم المتقدم الزغم عن أن بعض دولنا العربية لديها من الأموال التي لو أنفقت جزءاً قليلاً منها، وخصوصاً بعد أن رأينا أجيالاً جديدة من الشباب الذي امتلك قدراً كبيراً من العلوم التجريبية، كثيرون منهم تلقوا تعليمهم في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ورغم ذلك فقد اقتصر أطومنا على مجرد استخدام البرامج التي ابتكرها غيرنا والعجيب في سياساتنا أن بعض دولنا العربية التي لديها فوائض مالية ضخمة راحت تتبارى في إقامة المهرجانات الفنية بطرقه مستغرفة وتنفق عليها مئات الملايين لمجرد إغلاان وإعلان الناس.

العجيب في الأمر أننا في كل أعمالنا رحننا فنقلد الولايات المتحدة الأمريكية سواء في برامجنا التعليمية والأكاديمية وفي سياساتنا العامة، ولعل ظاهرة إنشاء كلية الإعلام تعد من واحدة من التجارب الفاشلة حينما خصصنا لطلاب وأقسام علمية يدرس فيها الطالب ٤ سنوات لبحصل بعدها على مايسمى بالشهادة الجامعية في علوم الاتصال، دراسة الواقع العلمي يؤكد أننا ننفق من الوقت والمال في برامجنا أن نستطيع أن نخصص لها عامًا دراسيًا واحدًا عقب المرحلة التحصيلية يحصل فيها الدارس على تقنيات وفتيات علوم الاتصال بكل تفاصيله ، فاشتغل

■ د. محمد صابر عرب أكاديمي وكاتب مصري

من يظن أن الثقافة يمكن أن توجد بمفردها في فقاعة غير مسيسة هو في نظري ساذج إلى أبعد الحدود، فتلك مفارقة رومنطيقية مفرطة العاطفية

«يجدر بالمسرحية أن تكون فعلا أخلاقيا من أفعال الخيال». هكذا قال الكاتب المسرحي البريطاني إدوارد بوند الذي وافته المنية قبل ثلاثة أشهر، والذي كان على مدار عمره أحد دعاة حق المسرح المطلق في معالجة أصعب قضايا زمانه.

ولعل إعادة عرض المسرحيات أيضا جدية بأن تعد عملا أخلاقيا من أعمال الخيال. وذلك ما وجدت نفسي أفكر فيه خلال الأسبوع الحالي حينما شاهدت عرضا نفسيا تسجيليا يرجع إلى عام ٢٠٠٥ في مسرح (ذي أولد ريد ليون) بشمال لندن وسط جمهور حاشد. يتناول عرض (اسمي راشيل كوري) حياة فتاة أمريكية تبلغ من العمر ٣٢ عاما إذ تسافر إلى قطاع غزة في عام ٢٠٠٣ لتساهم في إغاثة الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال ثم لقيت مصرعها أمام جرافة إسرائيلية.

شارك في كتابة العرض المسرحي كل من آئن ريكمان وكاثارين فاينر التي تشغل حاليا منصب رئيس تحرير صحيفة جارديان، وقد قاما بجمع مادتهما من يوميات ورؤايات الكورتونية، ويمثل العرض المسرحي لقاءا باحضر بقدر ما هو لقاء بالماضي.

لقد سرت القشعريرة في أوصالي وأنا أستمع إلى ما كتبتة من يوميات عن الدبابات، والأطفال الموتى، والأهوال اليومية للعيش في رفح وخان يونس، وكتلتاهما من المدن التي نراها الآن في الأخبار وقد انتهت إلى رفك رام.

تكتب ان «هؤلاء بشر يوجهون الزلزال» فتنبؤ ان تتكلم عن العقاب الجماعي، وتدمير مصادر المياه، واطلاق الرصاص على مدينتين غير مسلحتين، وضروءة سحب الاستثمارات، واكلهاها القديمة والعراقفة كاسندرا. بشهادة هذا العرض بعد قرابة عقدين من تقديمه الاصلى اشد نفسي اُفكر في قيمة مسرحيات الماضي السياسية، وبخاصة تلك المسرحيات التسجيلية التي تحتل مكانة لا يشاركها فيها غيرها، فهي ناتق تاريخية تصافى في قالب فنى.

كيف سنشاهد على سبيل المثال مسرحية نيكولاس كينيت التسليجية (فشل النظام) على مسرح المرأة في غضون أيام قليلة؟ وما معنى أن ننصت إلى كلمات امرأة كينيت، شديدة التحديد والخصوصية، عن صراع تحول على مدار عقدين من الزمن ليصبح عنفا وضيقا نراه في أمام أعيننا الآن في غزة؟ قد يعده البعض، نظرا لتوقيتها، فعلا من أفعال النشاط السياسي، أو إنساني، في ضوء أن مبيعات التذاكر سوف تخصص لمساعدة أسرة فلسطينية منكوبة بسبب القصف الإسرائيلي.

ثمة فارق محدد في هذه الإعادة له تأثير على المعنى، ويتمثل الفارق في أن فريق العرض من اليهود، ومنهم المنتجة والممثلة ساشا شيندر، والمنتجة والمخرجة صوفي روزن فلوداي، وهي من أصول يهودية إسلامية إسرائيلية مختلطة. وتضمن الجمهور فلسطينيين، حاليين، من بعدهم.

ومع ذلك، فقد قيل لي إن بعض الفنانين عرفوا عن المشاركة في العرض خوفاً من أن يشوه ذلك سمعتهم. وبمثل فرقة التمسك في الأرض بعد ذلك، تقول روزن فولادي إن العمل برهته أنفسهم بالقلق، فالوقت عصيب، والتمويل شحيح، وثمة خطر في السرحيات مسرحية القوة الماثلة لهذه في ما يبدو.

ولكن عرض مسرحية سياسية يمثل في نظري مقياساً لمدى حرية مجتمع في واقع الأمر، (ومسرح بيلاروسيا (البحر) مثال لذلك، فقد منع من العرض في وطنه، لكن هناك حملات قمع للمسرح والفنون في أماكن كثيرة أخرى تعضي نحو الاستبدادية.

عارفة أكبر  
ترجمة - أحمد شافع

■ عارفة أكبر كبيرة نقاد المسرح في صحيفة جارديان.  
■ عن الحارديان البريطانية



## جيش العدو الإسرائيلي يحاصر العائلات في منازلها

# قتال شرس ومواجهات ضارية في معارك الشجاعية



■ فلسطينيون يركضون بحثًا عن غطاء أثناء هجوم إسرائيلي بطائرة بدون طيار عليهم أثناء فرارهم من غرب رفح

قطاع غزة (الأراضي الفلسطينية)، وكالات، يواصل الجيش العدوان الإسرائيلي عملياته البرية العسكرية على حي الشجاعية شرق مدينة غزة لليوم الثالث على التوالي وسط اشتداد الاشتباكات مع المقاتلين الفلسطينيين بالوسائل.

وقالت مصادر أمنية فلسطينية في مدينة غزة أمس إن عشرات الدبابات الإسرائيلية ما زالت تواصل هجماتها البرية في حي الشجاعية فيما يسمع أصوات اشتباكات عنيفة، مع المقاتلين الفلسطينيين.

وأفادت المصادر بأن الجيش الإسرائيلي حاصر العشرات من العائلات الفلسطينية في منازلها في الشجاعية قبل أن يتمكنوا من الفرار، إلا أنه طالبتهم لاحقًا بالتوجه

إلى المناطق الجنوبية من المدينة. وقال جهاز الدفاع المدني في غزة في بيان «وصلتنا الكثير من المناشدات من العائلات المحاصرة ومن ضمنها عائلة لديها مصابون حيث ما زالوا محاصرين في منزلهم التي تعرضت للقصف الإسرائيلي».

ودعا البيان للجنة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر الفلسطيني الاستجابة لاستغاثة العائلات، ومن بينها العائلة التي لديها مصابون، والوصول للمنزل المستهدف قبل أن يفارقوا الحياة.

وفي السياق ذاته، استهدف الطيران الإسرائيلي سيارة مدنية في مدينة غزة مما أدى إلى استشهاد سبعة فلسطينيين على الأقل، وفق ما أعلنت عنه مصادر

طبية فلسطينية.

وقال شهود عيان أن من بين الشهداء «أطفال ومارة كانوا يتواجدون في المكان، وأوضحوا أنه تم نقل الضحايا عبر «السيارات المدنية وعربات تجرها الحيوانات إلى مستشفى المعمداني في المدينة».

ومن جانبها، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أن الجيش الإسرائيلي قتل حوالي ٤٠ فلسطينيا فيما أصيب حوالي ٢٤٤ آخرين خلال ٢٤ ساعة الأخيرة، وأفادت الصحة في بيانها بأن عدد الشهداء منذ بدء الحرب الإسرائيلية على الجيب الساحلي في السابع من أكتوبر الماضي وصل إلى ٣٧٨٣٤ فيما تخطى عدد الإصابات حاجز الـ٨٦٨٥٨ شخصا. وتدرج

المعارك العنيفة في شمال قطاع غزة حيث الظروف المعيشية للسكان «لا تطاق»، بحسب وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا). وأفاد بدوي انفجارات متواصلة في منطقة الشجاعية، وأشار أحد السكان إلى جثث موجودة في الشارع. وفهر محمد حرارة (٣٠ عاما) مع أفراد عائلته من حي الشجاعية بسبب القصف، الإسرائيلي، وقال «لم نحمل معنا شيئا من البيت، تركنا الأكل والطحين والعلبات والفراش والأغطية ونجونا بأعجوبة عندما خرجنا»، وأضاف «الناس يجرون ولا يعرفون إلى أين يذهبون. اكل خائف لأن الناس يموتون في الشوارع وفي البيوت من القصف».

## «الأمم المتحدة»: الحياة في غزة «لا تطاق»

على إيصال المساعدات، وحذرت من أنه «بدون الوقود، ستوقف الاستجابة الإنسانية بالفعل».

وتحدثت ووترديد من دار ضيافة حيث لا يمكن الخروج لهام تفقدية بسبب عدم وجود وقود.

وعلى بعد ١٥٠ مترا، وصفت تكديس نحو ١٠٠ ألف طن من النفايات مع نصب خيم مؤقتة حولها.

وشددت على أن «السكان يعيشون وسط ذلك»، محذرة من أنه «مع ارتفاع درجات الحرارة، فإن ذلك يزيد من بؤس الظروف المعيشية»، وذكرت ووترديد بالوضع قبل الحرب، عندما كانت سيارات جمع النفايات تقوم بمهمتها وتنقل القمامة إلى مكب مخصص لذلك. وأشارت إلى أن المناشدات الموجهة إلى السلطات الإسرائيلية للوصول إلى مكبات النفايات تُرفض في كثير من الأحيان. وتطرقت أيضا إلى انعدام الأمن الغذائي في القطاع، مشيرة إلى تأثيره الواضح على الفلسطينيين، وأوردت «عندما أرى زملائي وأصدقائي هنا، لا يمكن التعرف عليهم بشكل واضح، لأنه بعد عدم الحصول على الغذاء لفترة طويلة، تبدأ بالتقدم في السن، وتبدو في وضع غير صحي، ويتغير لون بشرتك».

وشهد الخميس عبور مرضى بالسرطان من قطاع غزة المنكوب إلى مصر عبر معبر كرم أبو سالم، في أول عملية إجلاء من غزة منذ إغلاق معبر رفح الحدودي وأائل مايو عندما سيطر الجيش الإسرائيلي على الجانب الفلسطيني منه. وتقول منظمة الصحة

جنيف (أ.ف.ب) ، قالت متحدة باسم الأمم المتحدة إن المدنيين الفلسطينيين في قطاع غزة أجبروا على العيش في مبان أو مخيمات دمرها القصف بجوار أكوام ضخمة من القمامة، ونددت بظروف «لا تطاق، المعيشية «القاسية للغاية، في قطاع غزة.

وقالت للصحفيين في جنيف عبر تقنية الاتصال المرئي من جنوب قطاع غزة «الامر لا يطاق حقا».

وعادت وجود وتردد الأربعاء بعد قضائها أربعة أسابيع خارج القطاع، مشيرة إلى أن الوضع في تلك الفترة «تدهور بشكل كبير».

وأضافت: «اليوم، لا بد أن من يكون الأسوأ على الإطلاق، ولا أشك في أن الغد سيكون الأسوأ على الإطلاق مرة أخرى». وبعد نحو تسعة أشهر من بدء العدوان الإسرائيلي على القطاع، قالت ووتردد إن قطاع غزة «دمر»، موضحة أنها «صدمت، لدى عودتها إلى خان يونس جنوب قطاع غزة. وفتحت إلى أنه مع عدم وجود حمامات، يقضي الناس حاجتهم في أي مكان يمكنهم قضاء حاجتهم فيه».

وترد إسرائيل بحملة عنيفة من القصف والغارات والهجمات البرية أدت إلى استشهاد ما لا يقل عن ٣٧٦٥ شخصا في قطاع غزة، حسب وزارة الصحة في القطاع. وتحدثت ووترديد عن صعوبة جلب الوقود إلى غزة وتوزيعه بأمان، الأمر الذي يؤثر على القدرة

### رغم تعثره في مناظرة ترامب ودعوات للانسحاب

## بايدن يواصل السباق الرئاسي

رالي «الولايات المتحدة» (أ.ف.ب) ، أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن الجمعة عزمه على مواصلة خوض السباق الرئاسي رغم أدائه السيئ في المناظرة التي خاضها الخميس في وجه منافسه

الجمهوري الرئيس السابق دونالد ترامب. وقال بايدن أمام تجمع لانصاره في ولاية كارولينا الشمالية «لم أعد أسير بسهولة كما كنت أفعل سابقا، لم أعد أتكلم بطلاقة كما كنت أفعل سابقا، لم أعد أناطر بالجودة السابقة نفسها. لكنني أعلم كيفية قول الحقيقة».

وأضاف: «أعلم الصواب من الخطأ. أعلم كيفية تأدية هذه المهمة، أعلم كيفية إنجاز الأمور، أعلم، كما يعلم ملايين الأمريكيين، أنك حين تسقط فإنك تنهض مجددا». تحدثت وسائل الإعلام الأمريكية عن «دعر، حقيقي خلفته المناظرة في صفوف الديمقراطيين، قبل أربعة أشهر من الانتخابات وقيل نحو ستة أسابيع من المؤتمر المفترض أن ينصب فيه الرئيس الأمريكي مرشحا رسميا للحزب.

لكن حاليا، لم تعبر أي شخصية وازنة في الحزب الديمقراطي عن هذا الشعور علنا، وبدا الجمعة أن كارولينا الشمالية أن بايدن يقول الكلمات التي شاء أنصاره أن يقولها خلال المناظرة، لكنه لم يتمكن من ذلك، وتابع الرئيس الأمريكي «هل شاهدتم ترامب الليلة الفائتة؟ اعتقد أنه حقق رقما قياسيا جديدا لأكبر عدد من الأكاذيب في مناظرة واحدة».

وقال أيضا: «لم أكن لأترشح مجددا لو لم أكن مؤمنا من كل قلبي بأنني قادر على تأدية هذه المهمة».

وشدد بايدن على أن «ترامب أكبر تهديد لهذه الأمة، إنه تهديد لحزبتنا، إنه تهديد لديمقراطيتنا، إنه حرفيا تهديد لكل شيء تدافع عنه أمريكا».

ولتبيان مدى سوء الوضع إثر المناظرة، تكفي المقالة اللاذعة لتوماس فريدمان الذي يطرح نفسه «صديقا، للرئيس الأمريكي، الصادرة الجمعة في صحيفة نيويورك تايمز.

كتب الصحافي أن بايدن «رجل طيب، رئيس جيد، لكنه ليس في وضع يسمح له بالترشح لولاية ثانية»، كاشفا أنه «بكي» لدى رؤيته الرئيس الديمقراطي البالغ ٨١ عاما والذي بدا منهكا في بعض الأحيان، ومتلعثما خلال مناظرة استمرت ٩٠ دقيقة أمام كاميرات شبكة سي إن إن الإخبارية. وكتبت ماريا شرايفر، ابنة شقيقة جون كينديي، الرئيس الأمريكي الذي اغتيل عام ١٩٦٣، وحليفة بايدن، على منصة إكس، «قلبي مفتور». من جهته، كتب الرئيس الديمقراطي الأسبق باراك أوباما على إكس «يمكن أن تحدث مناظرات سيئة»، لكن الانتخابات «لا تزال خيارا بين شخص ناضل من أجل الناس العاديين طوال حياته وشخص لا يهتم إلا بنفسه. بين شخص يقول الحقيقة ويعرف الصواب من الخطأ.. وشخص يكتب من أجل مصلحته الخاصة».

وأضاف أوباما: «الليلة الماضية لم يتغير ذلك، لذا فإن أمورا كثيرة على المحك في نوفمبر». وعاد ترامب أيضا إلى الحملة الانتخابية الجمعة، وخطب تجمعا حاشدا في فيرجينيا حيث شن هجماته المناوئة على بايدن، وقال ترامب: «الامر لا يتعلق بعمره، بل بكفاءته». وأضاف «السؤال الذي يجب على كل ناخب طرحه على نفسه اليوم، ليس إذا كان جو بايدن يستطيع النجاة من أداء مناظرة مدتها ٩٠ دقيقة، لكن إذا كان بإمكان أمريكا البقاء أربع سنوات أخرى تحت حكم المحتال جو بايدن».

وتابع ترامب: «يقول كثير من الناس إنه بعد أداء الليلة الماضية، سيرتك جو بايدن السباق، لكن في الحقيقة أنا لا أصدق ذلك، لأنه يحقق في استطلاعات الرأي نتائج أفضل من أي من الديمقراطيين الآخرين الذين يتحدثون عنهم».

من جهتها دعت هيئة تحرير صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية العريقة الجمعة بايدن إلى الانسحاب من السباق إلى البيت الأبيض غداة مناظرتة مع منافسه الجمهوري دونالد ترامب.

وكتبت الصحيفة في افتتاحية نشرت مساء الجمعة «بايدن كان رئيسا مثبرا للإعجاب. في ظل قيادته، ازدهرت الأمة وبدأت في معالجة سلسلة تحديات طويلة الأمد، وبدأت الجروح التي فتحتها ترامب في الالتئام. لكن أعظم خدمة عامة يمكن أن يؤديها بايدن الآن هي أن يعلن أنه لن يستمر في الترشح لإعادة انتخابه».

وفي هذا المقال الافتتاحي بعنوان «لخدمة البلاد، يجب على الرئيس بايدن أن يغادر السباق، إلى البيت الأبيض، وصفت نيويورك تايمز بايدن بأنه «ظل زعيم»، بعد أن «فشل» الرئيس البالغ ٨١ عاما «في اختباره الخاص».

وأضاف محللون أن اختيار الديمقراطيين بدلا من بايدن سينطوي على مخاطر سياسية عدة، وسيتمتعين على بايدن أن يقرر بنفسه الانسحاب لإفهام المجال أمام مرشح آخر قبل مؤتمر الحزب. والمرشحة أبرز للتحول محله هي نائبته كامالا هاريس التي دافعت بإخلاص عن أدائه الخميس مع اعترافها بأن انطلاقتها كانت «صعبة».

أما رئيس مجلس النواب الجمهوري مايك جونسون فأكد أن بايدن «ليس قادرا على أن يكون رئيسا، ولا يمتعنا قول ذلك لأن الأمر خطير جدا». إذا قرر بايدن الانسحاب، سيجتمع الديمقراطيون في أغسطس في شيكاغو في ما يُعرف بالمؤتمر «المتوج»، حيث سيعاد خلط الأوراق ولا سيما أصوات المتدوين الذي صوتوا للرئيس. وسيكون هذا السيناريو غير مسبق منذ عام ١٩٦٨ حين تعين على الحزب إيجاد بديل من الرئيس ليندون جونسون بعد أن سحب الأخير ترشحه في خضم حرب فيتنام.

وتم ترشيح نائب الرئيس حينها هوبرت همفري الذي خسر الانتخابات أمام الجمهوري ريتشارد نيكسون.



■ فلسطيني أصبح معوقا يصارع من أجل الحياة في منطقة المواصي بمدينة رفح.







## إعلان

تعلن مؤسسة جبال سناو الشاملة للأعمال التجارية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٤١٥٨٥٣) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج شمال الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للمادة رقم (٣١) من ذات القانون.

تعلن شركة ارام للتجارة العامة ش م م المقيدة بسجل تجاري تحت رقم (١٣٠١٢٢) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمرسوم رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة مسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

## إعلان

تعلن شركة النجمة الذهبية المتألقة المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٣٤٢٠٢٤) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للمادة رقم (٣١) من ذات القانون.

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية؛ تعلن شركة قبطان البحار العالمية (ش ش و) المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٣٥٦٩٦ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠٠٠ إلى ١٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

## إعلان

تعلن شركة ناصر وحمد ابني محمد بن حمد الجاساسي المقيدة بالسجل التجاري بعبري تحت رقم (٧٠١٩٢٢٠) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الظاهرة بعبري خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

تعلن شركة محمد الجمهوري للتجارة المقيدة بأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري تحت رقم (١٥٥٤٣٧١) أنها بصدد تغيير الشكل القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا لأحكام المادة رقم (٢١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

## فقدان

فقدت ميمونة بنت محمد بن سالم الوهيبي سند ملكية أرضها السكنية التجارية رقم ٤٠ بالمربع حلة السد في ولاية مطرح/حلة السد مساحتها ٢م٤٤م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد مراد بن محمد بن عبدالرحمن البلوشي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٨٢ بالمربع امتداد الصويرة/٢ في ولاية صحر مساحتها ٢م١٦م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد محمد بن حمد بن سالم العامري سند ملكية أرضه السكنية رقم ٧٠٠/١٠٠٤/٢٢/٦ بالمربع العيون في ولاية المضبي مساحتها ٢م٨٢م٣٧٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد سعيد بن محمد بن سعيد الهاللي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤٩٧ بالمربع ح الكائنة في طاقة/الغربية في ولاية طاقة مساحتها ٢م٣٦م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

## وظائف شاغرة

- محاسبون ومدققو حسابات لديهم خبرة ويجيدون اللغة الانجليزية بطلاقة - مندوبو مبيعات لديهم الخبرة الكافية في التسويق ويجيدون اللغة الانجليزية للتواصل: 98212127 98212345 للمهتمين بالتقدم يستطيعون ارسال سيرتهم الذاتية الى administration@tuhamigroup.com

## خدمات

الاتحاد للصيانة والتنظيف تقدم خدمات مكافحة الحشرات والقوارض والنمل الأبيض وخدمات التنظيف وخدمات توفير العمال. للتواصل 93098450

## للبيع

أرض سكنية تجارية مساحتها ٥٠٠ متر مربع في غلا مقابل الجامع الأكبر - مسموح بناء ٨ طوابق من المالك مباشرة مطلوب ١٦٠ ألف ريال عماني للتواصل: 99328880

أرض سكنية تجارية مساحتها ٥٥٠ متر مربع في روي بجانب وزارة الرياضة والشباب موقع مرتفع مسموح بناء طابق أرضي و ٥ طوابق من المالك مباشرة مطلوب ١١٥ ألف ريال عماني للتواصل : 99328880

أرض سكنية بمدينة النهضة مربع ٢/١٤ مساحتها ٦٢٥ مترا مربعا رقم القطعة ٣٦ للتواصل: ٩٧٧٠٠٤٣٠

## للبيع

فيلا جديدة في المعيلة الجنوبية للتواصل: 99356195

يتوفر بخور بجميع الأنواع بسعر الجملة والمفرق. للتواصل : 99354646

منزل بولاية السيب يتكون من ٣ غرف و ٣ دورات مياه ومجلس وصالة ومطبخين داخلي وخارجي ومظلة وموقف سيارة مساحة البناء ١٤٥ مساحة الارض ٣٢٩ المطلوب ٨٥ ريال عماني قابل للتفاوض . للتواصل: 97403508

مبنى سكني للبيع في بركاء طابقين يتكون من ٣ غرف وصالة ومطبخ وغرفة خادمة و ٤ دورات مياه وحديقة مع نظام سقي للأشجار للتواصل : 99351977 71333197

أرض سكنية بولاية بونشر مرتفعات الضباط رقم القطعة ١٩٤ مساحتها ٩٠٠ متر مربع مطلوب ١٧٥ الف ريال عماني قابلا للتفاوض للتواصل: ٩٩٢٩٣٩٥٣

مبنى في CBD للتواصل: 71177075

أرض صناعية في صحر فلج العوهي المساحة ٢م٥٠٠ مسورة مع سكن للحارس المطلوب ١٦٥ ألفا.

أرض سكنية تجارية بصحر فلج القبائل مساحتها ٢م٦٠٠ المطلوب ٩٠ ألفا من المالك مباشرة قابل للتفاوض للتواصل: 96662690

## للبيع

أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/١ مساحتها ٢م٢٦٦ بها ايجارات ٤٠٠ ريال عماني المطلوب ١٠٠ ألف ريال عماني. ....

## وظائف شاغرة

شركة راسخة تحتاج إلى مهندسين يتمتعون بخبرة عمل لاتقل عن ثلاث سنوات: ١.مهندسي مبيعات/خدمات أدوات المراقبة البيئية. ٢. فني مبيعات/خدمات المختبر. ٣.مهندس كيميائي ٤.مهندس ميكانيكي ٥. مهندس كهربائي ٦.مهندس مبيعات بحرية ٧.مهندس مبيعات الأجهزة ٨.مدير قانوني ٩.مدير موارد بشرية ستعطي الأفضلية للمتقدمين العمانيين. يرجى إرسال السيرة الذاتية إلى cvrequest64@gmail.com

## باحث عن عمل

مصرية جامعية \*كالوريوس إدارة أعمال إنجليزي . \* طالبة دراسات عليا (MBA). \*إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة. \* 7ielts score إجادة استخدام الكمبيوتر. \*خبرة في مجال التعليم. للتواصل : 77330268

طباخ جيد كل الطبخات الخليجية والعربية للتواصل : 94050280

## باحث عن عمل

عماني باحث عن وظيفة مندوب علاقات عامة أو أي وظيفة شاغرة خبره ١٣ سنة التواصل: 79417778

عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة ويجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل: 97987643

## إعلان

أرض ٦٠٠ م للإيجار أو الاستثمار بالقرب من سيتي سنتر الموالح للتواصل : 96699789

امتلك موقعك الإلكتروني بأقل من ٥٠ ريالا عمانيا للتواصل : 96699789

مكتب محاماة واستشارات قانونية للتواصل : ٩٥٨٨٧٨٨٤

## للإيجار

مكاتب فاخرة للإيجار CBD تصلح لشركات التأمين ، البنوك ، التمويل ، الاتصالات .. وغيرها للتواصل : 71177075

محلات مساحة ٢م٤٠٠ الغبرة - ١٨ نوفمبر الخط الثاني تصلح لجميع الأنشطة التجارية للتواصل: 92408308

شقة. ٣ غرف الغبرة - ١٨ نوفمبر للتواصل: 92408308

# عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

## الغرافة يتعاقد من مهاجم ريال مدريد

**الدوحة** «أ.ف.ب» : أعلن نادي الغرافة ثالث الدوري القطري لكرة القدم تعاقد مع مهاجم ريال مدريد ومنتخب إسبانيا خوسيلو . وقال النادي في تدوينه على موقعه الرسمي بمنصة إكس (تويتر سابقا): «رسميا .. خوسيلو .. الدولي الأسباني ينضم إلى الغرافة دون الكشف عن مدة العقد أو أي تفاصيل مالية. ونشر ريال مدريد المتوج بطلا لدوري أبطال أوروبا صورة للاعب خوسيلو على موقعه الرسمي بمنصة إكس وأرفقها بعبارة «شكرا» . وبدأ خوسيلو (٣٤ عاما) مسيرته الكروية مع نادي سلتا فيجو وانتقل إلى ريال مدريد في المرة الأولى موسم ٢٠١١-٢٠١٢ قبل أن يلعب لنادية ألمانية عدة على غرار هوفنهايم واينتراخت فرانكفورت وهانوفر ثم لعب في إنجلترا مع ستوك سيتي ونيوكاسل. وعاد المهاجم إلى أسبانيا عام ٢٠١٩ من بوابة الافييس قبل أن ينتقل إلى إشبانيول ومنه إلى ريال مدريد بداية الموسم الماضي.

## الفيفا: منتخب عُمان يتطلع للظهور الأول في نهائيات كأس العالم

**متابعة - ناصر درويش**

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن منافسات التصفيات النهائية الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، التي ستنتقل في سبتمبر المقبل، ستشهد منافسات قوية بعدما أسفرت قرعة هذه المرحلة الحاسمة عن مواجهات مرتقبة بين منتخبات تحمل في رصيدها الكثير من الخبرات. واعتبر الاتحاد الدولي لكرة القدم، في تقريره، أن منتخب سلطنة عُمان، بوجوده في المجموعة الثانية، يتطلع إلى الظهور الأول في نهائيات كأس العالم.

ونال وقوع خمسة منتخبات عربية من دول غرب آسيا: سلطنة عُمان والعراق والأردن والكويت وفلسطين في المجموعة الثانية مع منتخب كوريا الجنوبية، اهتمام «الفيفا» الذي اعتبر أن هذه المجموعة ستشهد منافسات إقليمية قوية.

وسلط الفيفا الضوء على وقوع ثلاثة من المنتخبات الستة التي تأهلت من قارة آسيا إلى كأس العالم الأخيرة في عام ٢٠٢٢ (السعودية وأستراليا واليابان) في مجموعة واحدة بهذه التصفيات، وهي المجموعة الثالثة، مشيراً إلى أنها المرة الثالثة على التوالي التي يواجه فيها هذا الثلاثي بعضهم البعض في هذه المرحلة من التصفيات.

إلى ذلك، سلط الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على منتخبنا الوطني وقال: إنه يمتلك التناؤل بفرصه في المنافسة قبل خوض الدور الثالث من التصفيات الآسيوية - الطريق إلى كأس العالم ٢٠٢٦، بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب جمهورية كوريا والعراق والأردن وفلسطين والكويت. ويعد خيبة الأمل التي تعرض لها الفريق في نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٣ في قطر، عاد منتخب سلطنة عُمان ليتمتع بمسيرة مريحة في المباريات الختامية من الدور الثاني في التصفيات الآسيوية. ثلاثة انتصارات وتعادل واحد تحت قيادة المدرب التشيكي المعين حديثاً ياروسلاف تشيلافي، جعلت منتخب سلطنة عُمان يتصدر المجموعة متفوقا على قرغيزستان وماليزيا والصين تايبيه.



■ لقاءات المنتخب الوطني الأول في تصفيات كأس العالم

وقال مدير المنتخب الوطني وليد النعماني: إن التركيز سيكون على الحفاظ على مستواهم في الدور الثالث. وأضاف: في الوقت الحالي، سيكون

تركيزنا بالكامل على تحسين أدائنا وفحص جميع جوانب النقص لدينا. فقط عندما نكون راضين عن أنفسنا سنوجه اهتمامنا إلى منافسينا.

وتابع النعماني: مع ذلك، باتت مهمتنا أكثر وضوحا الآن بعد أن أصبحنا نعرف ما ينتظرنا بالضبط في الأشهر المقبلة، كرة القدم مليئة دائما بالمفاجآت

## في ثمن نهائي كأس أوروبا

## إنجلترا تأمل في تخطي سلوفاكيا . وإسبانيا لإحباط مفاجأة جورجيا

**جبلزتكيرشن** «أ.ف.ب» : بعد وقوعها في الجانب السهل من الأدوار الإقصائية، تخوض إنجلترا ثمن نهائي كأس أوروبا لكرة القدم اليوم الأحد ضد سلوفاكيا في جبلزتكيرشن، فيما تبحث إسبانيا عن إحباط مفاجأة من الوافدة الجديدة جورجيا في كولن.

ويأمل المدرب جاريث ساوثجيت أن يستفيد «الأسود الثلاثة» من وقوعهم في جانب يضم منتخبات متوسطة، فيما وقعت المنتخبات القوية مثل ألمانيا، فرنسا، إسبانيا والبرتغال في الجانب الآخر.

ولم تبرز إنجلترا حتى الآن ترشيحها لإحراز اللقب، إذ فازت بصعوبة على صربيا ١-٠ صفر، قبل أن تتعادل مع الدنمارك ١-١ وسلوفاكيا دون أهداف. وقال جناح نيوكاسل أنتوني جوردون الذي قد يحظى بفرصة المشاركة «إذا كان الناس سلبيين فهذا لأنهم يتوقعون الكثير منك، وهو أمر إيجابي»، وتابع: إذا أردنا إيقاظ ذلك، علينا اللعب جيدا ومنح الناس ما يريدون رؤيته.

واخفق الرباعي الهجومي الضارب المؤلك من هاري كاين، جود بيلينجهام، بوكايو ساكا وفيل فودن الذي سجل ١١٤ هدفا مع أندية الموسم المنصر، في خطف الاضواء ضمن البطولة القارية.

وظهروا سويا كوحدة مفككة، ما وضع المدرب ساوثجيت تحت مزيد من الضغط. وانضم فودن (٢٤ عاما) إلى تشكيلة وصيف السبق الأخيرة، بعد سفر قصير لحضور ولادة طفله الثالث.

وفي ظل الضعف على الجهة اليسرى نتيجة إصابة الظهير لوك شو وانجراف فودن نحو الداخل، قد يجد جوردون مكانا له رغم خوضه دقائق قليلة في البطولة الحالية «قوتي الأساسية أنني مباشر. أنا سريع وكابوس لكل من يواجهني».

وتابع اللاعب الباحث عن مشاركة أساسية أولى في مسابقة رسمية: أعتقد انه مع هاري الذي يحب اللعب في العمق أشكل عنصرا إضافيا للفريق. ويتوقع أن يشارك كوبي ماينو في الوسط، بعد بروز ابن التاسعة عشرة في الشوط الثاني ضد سلوفينيا.

كما يتعين على ساوثجيت منح دور لכול بالمر، صاحب التسديدة الوحيدة لإنجلترا في الشوط الثاني ضد سلوفينيا. تألق صانع ألعاب تشيلسي الموسم الماضي حيث سجل ٢٦ هدفا.

لكن ساوثجيت يتمسك بتشكيلته الأساسية، وأجرى تغييرا وحيدا عندما دفع بكونور

جالاجريدلا من ترنت ألكسندر-أرنولد في المباراة الثالثة.

ويمتلك ساوثجيت خبرة البطولات الكبرى، سيما الأخيرة، بعد سفر قصير لحضور المجموعات في كأس أوروبا الأخيرة قبل أن يبلغ أول نهائي كبير له في ده عاما ويخسر

بركلات الترجيح أمام إيطاليا. أما سلوفاكيا التي تأهلت بين أفضل أربع ثوالت من فوز على بلجيكا ١-٠ صفر وتعادل مع رومانيا ١-١، فتبحث في مشاركتها الثالثة كدولة مستقلة منذ ١٩٩٣ عن بلوغ ربع نهائي

بطولة كبرى للمرة الأولى في تاريخها. وفي كولن، تخوض إسبانيا مواجهة جورجيا بمعنويات متناقضة كونها الفريق الوحيد الذي حصد تسع نقاط كاملة دون أن تهتز شباكها في دور المجموعات، بينها فوز كبير على كرواتيا افتتاحاً ٣-٠ صفر ثم إيطاليا حاملة اللقب ١-٠ صفر.

وقبل خوض دور ال١٦، علم ابن ال١٦ عاما لامين جمال أنه اجتاز امتحانات نهاية

المرحلة الثانوية الإجمالية في البلاد. وتآلق لاعب برشلونة في أول مباراتين قبل أن يريعه المدرب لويس دي لا فوينتي في الثالثة، بعد ضمان «لا روكا، حجز بطاقتها.

وقال اللاعب المغربي الأصل لإذاعة «أوندا



■ فريق قوات السلطان المسلحة للرماية

## 18 كأساً و20 ميدالية حصيد فريق قوات السلطان المسلحة للرماية في بطولتي الجيش والاتحاد البريطاني

«عَلَّام»: حقق فريق قوات السلطان المسلحة للرماية مشاركة متميزة وإنجازات مشرفة في بطولتي الجيش والاتحاد البريطاني للرماية، والتي أقيمت فعالياتها بمبادين (بيزلي) وممسكر (بيربرايت) بالمملكة المتحدة بمشاركة عدة فرق من مختلف دول العالم.

حيث تمكن فريق قوات السلطان المسلحة للرماية من حصد (١٨) كأساً وأكثر من (٢٠) ميدالية ملونة في المسابقات الجماعية، منها: كأس (برنس ميد) وكأس (هايث)، وكأس (أنترناشيونال تشامبيونشيب) وغيرها، بالإضافة إلى عدد من الألقاب الفردية التي تمثل أهمها في حصول النقيب ماجد بن محمد السلماني على ميدالية الملك على مستوى الرماة الدوليين والتي تنافس عليها الرماة الدوليون كأول مرة في تاريخ هذه البطولة، كما حصل الوكيل ثاني سلطان بن راشد الشملي على كأس (كنارد) وكأس مسابقة (التقدم) (٥٠٠-١٠٠) وكأس مسابقة (الواقف) وكأس (ستيفن)، كما حصل الرقيب أول حميد بن ناصر المعمرى على كأس الرماية بالمناطق (الريفية).

تعاقد مع الصربي دوروفيتش مدرباً للفريق الكروي الأول

## كشافة الظاهرة تتبادل الخبرة مع نظيرتها بأذربيجان

عبري - سعد الشندودي

نظم قسم الكشافة والمرشدات بالمديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الظاهرة رحلة تبادل الثقافية الكشفية ولقادة محافظة الظاهرة وذلك لدولة أذربيجان. رحلة تبادل الثقافات الكشفية تهدف لتبادل واكتساب الخبرات في المجال الكشفى والتعرف على الاماكن السياحية والأثرية لدولة أذربيجان بالإضافة إلى عمل توأمة مع كشافة أذربيجان، وتستمر الرحلة لمدة أسبوع كامل.

## صلالة تستضيف بطولة الأندية العربية للشطرنج

«عَلَّام»: تستضيف مدينة صلالة بطولة الأندية العربية الأبطال الفرعية للشطرنج حسب ما أعلن الاتحاد العربي للشطرنج عن جدول بطولات الموسم الحالي ٢٠٢٤م. وتمت الموافقة من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الذي يتخذ من إمارة الشارقة مقراً له على استضافة مدينة سوسة بالجمهورية التونسية لبطولة العرب الفردية للشطرنج للفئات العمرية من ٨ إلى ٢٠ سنة للذكور والإناث، وعلى استضافة مدينة صلالة بسلطنة عمان لبطولة الأندية العربية الأبطال الفرعية للشطرنج ٢٠٢٤ واستضافة إمارة الشارقة لبطولة العرب الفردية للرجال والنساء وبطولة السريع والخاطف للشطرنج.

وينظم الاتحاد اللبناني للشطرنج يوم الجمعة المقبل وبدعم من الاتحاد العربي للشطرنج دورة صفى وتأهيل الحكام العرب الدولية (حكم اتحادي) المعتمدة من الاتحاد الدولي للشطرنج.

## الغافري والرواحي في طريقيهما للنهضة

«عَلَّام»: علم «عَلَّام» أن اللاعبين الدوليين محمد الغافري وناصر الرواحي في طريقيهما للتوقيع لنادي النهضة حسيما ذكر مصدر مسؤول بنادي عمان الذي أكد انتقال اللاعبين مع فريق نادي النهضة الموسم المقبل، إلى ذلك أعلنت إدارة نادي النهضة، تجديد تعاقدما مع لاعب فريق كرة القدم أحمد الكعبي.

كما تم التجديد للاعب الجزائري بلال بن ساحة، والحارس الدولي إبراهيم المخيني.

## منتخب الدراجات يشارك في طواف الخليج

«عَلَّام»: يشارك منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية في النسخة الأولى من طواف الخليج الافتراضي للدراجات الذي سيقام خلال الفترة من ٨ إلى ١٢ يوليو المقبل، بمشاركة أكثر من ١٥٠ لاعباً ولاعبة يمثلون منتخبات سلطنة عمان والإمارات، والسعودية، وقطر، والبحرين، والكويت، إضافة إلى مشاركة المقيمين من دول الخليج العربية.

وتقام منافسات النسخة الأولى من الطواف، عبر ٥ مراحل، بمجموع مسافات تصل إلى ١٨٧ كم، وتشمل منافساته، محاكاة للواقع الافتراضي لسارات في الإمارات مثل جبل حميد، وجبل جيس، وجزيرة الحديريات، وفي السعودية بمدينة العلا.

# تعاقد مع الصربي دوروفيتش مدرباً للفريق الكروي الأول

## نادي السيب واتحاد الكرة يبحثان استضافة دوري التحدي الآسيوي



■ من لقاءات السيب الماضية في كأس الاتحاد الآسيوي

كبيرة في التوزيع المالي، حيث تضمن الفرق التي تدخل مرحلة المجموعات بحد أدنى ١٠٠ ألف دولار أمريكي، مع توفر أموال إضافية بناء على مراكزها النهائية، ما يعني أن الأبطال سيحصلون على ١,٣ مليون دولار أمريكي على الأقل.

ستقام التصفيات الأولية لدوري أبطال آسيا ٢ في الفترة ما بين ٣١ يوليو وحتى ١٤ أغسطس لملء المقاعد المتبقين في دور المجموعات من دوري أبطال آسيا الثاني بمنطقة الغرب، حيث يتقابل إيس

بنغال الهندي مع أثنين أسير من تركمانستان، بينما يتواجه الأهلي البحريني مع نادي الكويت الكويتي، ويلعب نادي أبديش-آتا من جمهورية قرغيزستان مع فريق آتاك الأفغاني، بينما يواجه فريق تشيرش بونيز يوناتيد النيبالي فريق بارو اف سي من بوتان لتحديد آخر مقعدين في دور المجموعات.

وسينضم الخاسران من الأدوار التمهيدية إلى أندية كل من العربي الكويتي وإف سي أركاداج التركياني وبطل لبنان والفتوة السوري وباشوندهارا كينغز

نادي السيب سيلعب في دور المجموعات بدلا من مباراة الملحق الذي كان مقرا له في السابق أن يلعبه يوم ٣١ يوليو المقبل وستقام التصفيات خلال الفترة من ٢٦ أكتوبر حتى ٢ نوفمبر ٢٠٢٤ على أن تجرى قرعة البطولة يوم ٢٢ أغسطس القادم ومن المقرر أن يتم لعبه على مدار ٣ مباريات، وستضم كل مجموعة من المجموعات الخمس في دور المجموعات - ثلاث، تضم أربعة فرق من الغرب في كل مجموعة، واثنان، تضم ثلاثة فرق من الشرق، في كل مجموعة فريق مركزي والمضيف.

# الظروف لم تسعف صحار للحلول ثالثا بدوري عمانتل

صحار - عبد الله المانع

أوضح عبد الله بن سيف الشبلي مهاجم الفريق الكروي الأول بنادي صحار، أن فريقه نجح في تحقيق المركز الرابع في دوري عمانتل وكان قريبا من نيل المركز الثالث لولا الظروف التي لم تسعف لظفر به نادي عمان في نهاية المطاف، مشيراً إلى أن فريقه قدم موسماً جيداً واستطاع تحقيق الفوز في عدة مباريات بآداء عال، مبيّناً أنهم كانوا يطمحون في تحقيق أحد المراكز الثلاثة الأولى ولكنهم لم يوفقوا في الأمتار الأخيرة للموسم.

وعن مشواره قال: لعبت في نادي صحار منذ بداية مشواري في عام ٢٠٠٩ حتى عام ٢٠١٦ وتوقفت بعدها لمدة ٥ سنوات ثم عدت إليه مرة أخرى، حيث لعبت مع نادي مسقط لمدة موسم واحد وتم فسخ العقد بالتراضي ومنذ ٣ مواسم على التوالي أتواجد مع صحار.

وحول أسباب عجز صحار عن تحقيق المركز الثالث بعد أن كان قريبا جداً منه، أفاد: كان صحار قريبا جداً من تحقيق المركز الثالث ولكن في الأمتار الأخيرة تراجع، والسبب الرئيسي هو عدم الاستقرار المالي، مبيّناً أن صحار بحاجة إلى استقرار مالي يمكنه من توفير معسكرات تدريبية لتحضير الفريق وإحضار لاعبين ذوي كفاءة عالية من محليين أو أجانب وبالطبع الاستقرار له دور كبير في إحراز نتائج متقدمة.

وتابع: في الدور الأول من الدوري كان صحار من المنافسين على المراكز الأربعة الأولى وكان هناك نوع من الاستقرار الفني في الفريق حتى جاءت فترة التوقف وبعدها تذبذبت نتائج الفريق، مما أدى إلى تغيير المدرب البوسني أمير الهيدروزيك بسبب سوء النتائج التي حققها مع الفريق والتعاقد مع مدرب جديد وهو المدرب الكرواتي برونو سيليتش والذي

قاد الفريق في الدور الثاني من الدوري وفي بداية مشواره وبالتالي لم يتمكن من الاستقرار على تشكيلة واحدة، ما أدى إلى عدم ثبات نتائج الفريق وتراجع مركز الفريق في سلم الترتيب العام وهذا هو حال كرة القدم.

وحول ما يحتاجه صحار لتحقيق لقب خاصة بالنسبة للفريق الكروي الأول سواء في دوري عمانتل أو مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم أو كأس الاتحاد، أشار إلى أن نادي صحار يزخر بخامات جيدة قادرة على تحقيق أفضل النتائج والجمع مع متعطلن لحصد لقب وما يحتاجه الفريق هو الاستقرار من الناحية الفنية والمادية وكذلك التعاقد مع لاعبين ذوي خبرة في دوري عمانتل لكرة القدم، وأكد أن الجهاز الفني عمل بجد واجتهاد وظهرت كفاءة أغلب اللاعبين رغم ظروف التغيير التي واجهت الجهاز الفني، وهذا ما ساعد على تحقيق صحار للمركز الرابع وهو إنجاز كبير لم يسبق أن يحققه صحار منذ صعوده لدوري الكبار.



■ من لقاءات صحار في دوري عمانتل

## أوجد حراكا رياضيا وشبابيا.. وكشف عن مواهب مجيدة

# مباريات مثيرة وحضور جماهيري كبير في ختام دوري الهواة بالأندية

من التقدم في شوط المباراة الأول عبر عمار الجديدي وفي الربع الأول من الشوط الثاني أدرك الهلال التعادل عبر عبد السلام الشكيلي لتشهد المباراة تكافؤا في الفرص ومحاولة التسجيل، إلا أن أشواط المباراة انتهت بالتعادل الإيجابي ليتم الاحتكام إلى الضربات الترجيحية والتي تألق فيها حارس فريق المستقبل سالم التيهاني لتنتهي بفوز المستقبل بنتيجة ٣-٢.

حفل ختام البطولة تضمن تقديم العديد من الهدايا القيمة للجماهير الغفيرة الحاضرة للبطولة، كما استخدمت فيها التقانة الحديثة والنقل الحي لمجريات المباراة واستخدام نظام «الفار» كما استخدم على مسرح التتويج تقنيات وتفاصيل أعطت للحدث جمالا وتنظيماً رائعاً.

وفي ختام الحفل قام راعي المناسبة بتكريم الشركاء الداعمين والمنظمين والحكام وتكريم المجيدين في البطولة التي حصل فيها اللاعب عبد السلام الشكيلي من فريق الهلال على جائزة أفضل لاعب في دوري الهواة، وحصل سالم التيهاني حارس فريق المستقبل على جائزة أفضل حارس، ونال اللاعب عمار الجديدي لقب هداف الدوري، وجائزة أفضل لاعب واعد تحت سن ٢١ كانت من نصيب اللاعب عيسى الرجيسي من فريق الطلائع البسيوي، ونال مدير فريق متعاون أحمد بن خليفة الجديدي من فريق الهلال جائزة أفضل مدير إداري. وقلد راعي المناسبة فريق الهلال بالمرکز الثاني والميداليات الفضية وتوج فريق المستقبل بالميداليات البرونزية. هذا وأوقعت القرعة على مستوى أندية محافظة الداخلية فريق المستقبل بنادي بهلا مع فريق الهلال بنادي إركي، وفريق الهلال بنادي بهلا مع فريق النجوم بنادي البشائر.

### نادي ضنك

توج فريق الوحدة بلقب دوري الهواة بنادي ضنك، بينما اكتفى الاتحاد بالوصافة ليرافق العنابي في المرحلة الثانية من بطولة دوري الهواة بنادي ضنك، وامتدت منافسات الدوري لخمسة أسابيع شهدت تنافساً قوياً بين أبناء ولاية ضنك وبمشاركة سبعة فرق منتسبة لنادي ضنك في بطولة استثنائية في جوانبها التنظيمية والفنية والإدارية، ونجحت من خلالها اللجنة الرياضية في إظهارها بالشكل اللائق وبدعم كامل من مجلس إدارة نادي ضنك وبجهود مشهودة من لجنة حكام الظاهرة فكان حفلًا مميزًا وفعاليات جميلة مصاحبة للمباراة النهائية والتي أقيمت برعاية المهندس عبد الرحمن بن حميد بن سند البيجاني الرئيس التنفيذي لشركة الغاز المتكاملة الحكومية ورئيس مجلس إدارة شركة الظاهرة الدولية للتنمية والاستثمار وبحضور رئيس نادي ضنك. انطلقت صافرة طاقم اتحاد كرة القدم العماني بقيادة ناصر الفارسي ويرافقه خلفان الصوافي وحاتم الفارسي وعلي الغافري معلنة بداية المباراة الختامية والتي جمعت فريقَي الاتحاد والوحدة اللذين واجها بعضهما البعض في مرحلة المجموعات من ذات البطولة، وشهدت الربع ساعة الهدف الأول للوحدة برأسية لاعبه الشاب مطر الربوعي سكنت شبك هيثم العمري معلنة هدف التقدم للوحدة، لينتفض فريق الاتحاد بعدها ويسمك بزمام المباراة بمحاولات وفرص ضائعة خلال الشوط الأول من المباراة. وفي الشوط الثاني وبعد ثلاثة تغييرات لفريق الاتحاد، واصل الاتحاد تألقه ومده الهجومي، ولكن براعة المنذر البيجاني حارس الوحدة وتصدياته الرائعة منعت الاتحاد من الوصول إلى الشباك. وبعد عدة محاولات، نجح الاتحاد في إحراز هدف التعادل عبر اللاعب البديل محمد الشكري في الدقيقة الثانية بعد التسعين، لتنتهي المباراة بهدف لكل منهما. ويحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي رجحت كفة الوحدة على حساب الاتحاد، ليتوج بالبطولة الثالثة في تاريخه والأولى بالمسمى الجديد (دوري الهواة)، ليضرب الفريقان موعدا في المرحلة الثانية على مستوى المحافظة. وفي الختام، قام راعي الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين والمساهمين في إنجاح الحدث.

### دوري المصنعة

توج فريق المدة بطلا لدوري الهواة بنادي المصنعة عقب تغلبه على فريق التعاون بهدف نظيف حمل توقيع اللاعب درويش السعدي، وذلك في المباراة النهائية التي أقيمت على أرضية الملعب الرئيسي بنادي المصنعة. وسبق لفريق المدة التتويج بلقب مسابقة شجع فريقك. في عام ٢٠١٨. كما فاز فريق شباب الوافي ممثل محافظة جنوب الشرقية على مستوى سلطنة عمان بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة النهائية التي أقيمت في استاد السيب الرياضي.



■ جانب من منافسات دوري الهواة بنادي صحم

والأخيرة من دوري الهواة التي ستكون على مستوى سلطنة عمان. وكانت الإثارة والندية حاضرتين في مباريات المرحلة الأولى من الدوري، إذ كان الطموح عاليا لدى الفرق المشاركة في السلام وصحار ومجيس بلوغ المرحلة الثانية من الدوري.

### دوري مرياط

توج فريق ظفار الأهلي بلقب دوري الهواة بنادي مرياط، وذلك في ختام الدوري الذي أقيمت منافساته على ملعب النادي، برعاية الشيخ محمد بن سالم العمري رئيس نادي مرياط، وقد شهدت مواجعات الدوري منذ انطلاقته الإثارة والتنافس، حيث لعبت بنظام الدوري من دور واحد، وتأهل الأول والثاني إلى المرحلة الثانية على مستوى محافظة ظفار، وشهدت مشاركة أربعة فرق أهلية، وهي: فرق مرياط وطوي أعتبر وطريف وظفار. وحفلت المواجعات الأخيرة من التصفيات بالتعادل الإيجابي بين فريقَي مرياط وطوي أعتبر بنتيجة ٣/٣، وسجل أهداف مرياط كل من أنور خالف (هدفين) وغيث جميع، بينما سجل أهداف فريق طوي أعتبر كل من سالم الشحري وناصر العمري ومحمد بن سالم محاد. وفي المباراة النهائية، تمكن فريق ظفار من التغلب على منافسه فريق طريف بهدفين دون رد، أحرزهما اللاعب لوي الربخي. وتمكن فريق ظفار الأهلي من احتلال المركز الأول بعدما تمكن من جمع (٩) نقاط من الفوز على طوي أعتبر بهدفين لهيف، وعلى مرياط بأربعة أهداف لهدف، وعلى طريف بهدفين، وسجل (٨) أهداف أحرزها كل من لؤي الربخي (٣) أهداف وهدف لكل من أسعد ربيع وعدي الحكماني ورشاد سالم ومنذر عبد الحفيظ ويوسف المهري، وحل فريق مرياط في المركز الثاني برصيد (٤) نقاط جمعها من الفوز على فريق طريف بهدف والتعادل مع فريق طوي أعتبر بنتيجة ٣ / ٣ وسجل (٤) أهداف أحرزها كل من أنور خالف (٣) وغيث جميع، واحتل فريق طريف المركز الثالث برصيد (٣) نقاط من الفوز على فريق طوي أعتبر بهدف رشدي رجب، وحل في المركز الرابع فريق طوي أعتبر بنقطة من تعادل مع فريق مرياط ٣/٣ وسجل (٤) أهداف أحرزها كل من مسلم مكاهن وسالم الشحري وناصر العمري ومحمد سالم محاد، ليتأهل كل من فريقَي زهير ومرياط إلى منافسات المرحلة الثانية من الدوري على مستوى محافظة ظفار.

محافظة شمال الباطنة. وباتت الفرق المتأهلة تستعد للمنافسة لتحقيق أفضل النتائج في المرحلة الثانية لضمان بطاقة التأهل للمرحلة الثالثة

## نادي صحم الرياضي



■ سالم الوهبي يتوج فريق مخيليف بكأس الدوري



■ تسليم كأس البطولة لقائد فريق العربي ببدية

الرياضي والمستوى الفني الجيد.

من جانبه، قال حمود بن سالم الحجري، نائب رئيس نادي بدية ورئيس اللجنة المنظمة للدوري: إن نجاح دوري الهواة في نسخته الأولى تحقق بفضل تضاعل الجهود من قبل الفرق المشاركة، وهي: الصمود والاتحاد والعربي والواصل و الزمالك والجزيرة. كما هنا فريق العربي على التتويج بالمرکز الأول، وفريق الاتحاد على حصوله على المركز الثاني، وهي نتيجة طيبة تحسب للفريقين. وقد ثمن دور الجمهور في موازنة الفرق، وكذلك المدربين وطاقم التحكيم والأطعم الإدارية بالفرق، والتي كان لها دور إيجابي في إنجاح الدوري.

أندية صحار والسلام ومجيس بلغ دوري الهواة في أندية صحار والسلام ومجيس نهاية المرحلة الأولى، حيث لعبت المباريات النهائية وجرى تتويج الفرق الفائزة باللقب.

وفي نادي السلام، توج الطريف بلقب الدوري بعد فوزه على الوطن بثلاثة أهداف مقابل هدف. وسجل أهداف الفريق البطل كل من راشد الريسي بهدف، ومحمد الهدار بهدفين، أما هدف الوطن الوحيد فسجله مهيم الصابري. وأقيمت المباراة النهائية برعاية سلطان الكعبي. وفي صحار ابتسمت ركلات الترجيح للهلال، الذي توج بطلاً للدوري في صحار بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي أمام الوحدة، وفاز الهلال بركلات الترجيح بنتيجة ٤ / ٣، وأقيمت المباراة على ملعب النادي بمويلج برعاية المهندس إبراهيم بن عبدالله المقبالي رئيس الاتحاد العماني لكرة الطائرة.

وبالتالي تأهلت فرق الوحدة والهلال من

«ةة»؛ حفل دوري الهواة في أندية سلطنة عمان في مبارياته الختامية بالإشارة والحماس، ففي ولاية العوابي في محافظة جنوب الباطنة، اختتم الدوري برعاية الدكتور سلطان بن عديم الشريقي، المدير العام للإسكان والتخطيط العمراني، حيث جمعت المباراة الختامية فريق الأهلي مع فريق اتحاد العوابي، واستطاع فريق اتحاد العوابي فرض سيطرته على مجريات المباراة وتمكن من تسجيل هدفه الأول مبكراً في الدقيقة الثامنة عبر لاعبه محمد السيابي، كما تمكن اللاعب عبدالرحمن الذهلي من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣، وسعى فريق الأهلي إلى تقليص الفارق خلال الشوط الثاني، إلا أن اللاعب سليمان البحري تمكن من إضافة هدف ثالث لفريقه اتحاد العوابي، ويهدف عكسي من مدافع الأهلي في الدقائق الأخيرة أنهى اتحاد العوابي المباراة بأربعة أهداف ليتوج بطلا لدوري الهواة بالمرکز الرياضي بولاية العوابي.

وفي الختام، ألقى الدكتور أحمد بن محمد الخروصي رئيس اللجنة المنظمة للدوري كلمة أشاد فيها بالجهود المبذولة في نجاح هذه الدورة وما أبداه المشاركون من تنافس شريف وتعاون، كما قدم تهانيه لفريق اتحاد العوابي والأهلي لصمودهما للمرحلة الثانية من الدوري لتمثيل المركز الرياضي بولاية العوابي على مستوى المحافظة. بعدها كرم راعي المناسبة الدكتور سلطان الشريقي فريق الأهلي الفائز بوصافة الدوري، وفريق اتحاد العوابي الفائز ببطل الدوري، كما تم تكريم حارس اتحاد العوابي داوود البحري بجائزة أفضل حارس في الدوري، واللاعب خالد الهطالي من فريق الأهلي بهدف الدوري.

### دوري صحم

توج فريق مخيليف بطلا لدوري الهواة بنادي صحم بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق التعاون بركلات الترجيح ٥ / ٣ بعد انتهاء شوطي المباراة بالتعادل السلبي، وأقيم حفل الختام برعاية سالم بن سعيد الوهبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وبحضور عادل بن عبدالله الفارسي رئيس مجلس إدارة نادي صحم.

هذا وقد استمت المباراة النهائية بجماهيري كبير تجاوز ٣ آلاف مشجع، مما أسهم في رفع معنويات اللاعبين وتقديهم مستويات فنية عالية أثناء المباراة، كما أن البطولة أظهرت مواهب كروية واعدة ستستفيد منها الكرة العُمانية في المستقبل. ومنها النادي لضمها في صفوف الفريق الكروي الأول لكرة القدم، وشارك في النسخة الأولى لهذا العام من دوري الهواة بنادي صحم ٢٢ فريقاً بنظام خروج المغلوب، حيث تأتي البطولة بالتعاون مع الاتحاد العماني لكرة القدم في نسختها الأولى. بعدها قام راعي المناسبة برفقة رئيس مجلس إدارة نادي صحم بتتويج الفائزين بالمرکز الأول، حيث حصل فريق مخيليف على كأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما نال فريق التعاون المركز الثاني والميداليات الفضية، كما جرى تكريم لجنة المسابقات وحكام المباراة النهائية وتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة.

### دوري بدية

توج فريق العربي بكأس دوري الهواة لكرة القدم بنادي بدية بمحافظة شمال الشرقية، فيما جاء فريق الاتحاد في المركز الثاني، وذلك في ختام المباراة النهائية للدوري التي جمعتها بملعب النادي. وشهدت المباراة الختامية حضوراً جماهيرياً واسعاً للفريقين، حيث استطاع فريق العربي الفوز بهدفين مقابل هدف، وسجل هدفي العربي كل من خالد بن سالم الزرعي وأنور بن عبيد الحجري، بينما جاء هدف الاتحاد الوحيد عبر عبد الله بن سالم المشرفي، وفي نهاية المباراة قام سعيد بن راشد الحجري رئيس مجلس إدارة نادي بدية بتوزيع الدروع والكؤوس على الفرق الفائزة، كما تم تكريم فواز بن سالم السعدي بجائزة أفضل حارس، وحصل على جائزة الهداف عبدالله بن سالم المشرفي.

وعبر هلال بن محمد الحجري رئيس فريق العربي الفائز بلقب الدوري عن سعاده بالتتويج، وقال: حققنا لقب الدوري الذي أسهم في إيجاد حراك رياضي وشبابي فاعل، ونتمن كافة الجهود التي بذلت من قبل لجنة التنظيم والإشراف على البطولة، وشكر أيضاً الفرق الست التي شاركت بنخبة مميزة من اللاعبين المجيدين الذين سيسهمون بلا شك في رفد فرق النادي بلاعبين خلال الفترة المقبلة، أما فريق العربي فهذه نتيجة مشرفة نظراً للمنافسة القوية التي حققها الدوري خلال شهر متواصل من المنافسات القوية والحمية بين الفرق التي جسدت تلاحم أبناء النادي وتعاونهم لإنجاح المباريات والظهور بمستوى مشرف من الأداء

منذر البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية والسباق لـ«عمان»:

## المنتخبات الوطنية تألقت خليجيا ..

## والفرسان حجزوا مكانهم في كأس العالم

حاوره - فهد الزهيمبي



أكد السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق عزمه على تحويل الاتحاد العماني للفروسية من اتحاد تقليدي إلى اتحاد مستدام مستقبلا، لافتا في السياق ذاته إلى رغبة مجلس إدارة الاتحاد في تصحيح بعض المسارات المتبعة في تنظيم البطولات الخاصة للفروسية، ناهيك عن توجه الاتحاد خلال الفترة المقبلة إلى إحداث بعض التغييرات التي تسهم في تعزيز الحراك التطويري الدائر في مسابقات الفروسية، فضلا عن نوايا الاتحاد الحديثة في نقل مقر الاتحاد من موقعه الحالي بمبنى اللجنة الأولمبية

والاتحادات الرياضية بالغبرة الشمالية إلى مزرعة الرحية ببركاء، حيث تقام أغلب مناشط وفعاليات الاتحاد العماني للفروسية والسباق. جاء ذلك في حوار موسع وشامل أجرته «عمان» مع السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق في مقر الاتحاد بمبنى اللجنة الأولمبية العمانية والاتحادات الرياضية بالغبرة الشمالية، الذي عرّج من خلاله على استيضاح العديد من المحاور والجوانب التي تخص اتحاد الفروسية والسباق وأجندة مسابقاته التي تخطت نطاق المائة مسابقة خلال الموسم الواحد.

### هدف سام

لفت البوسعيدي في مستهل حديثه لـ«عمان» إلى أن الهدف الأسمى الذي يصبو لتحقيقه خلال المرحلة المقبلة يكمن في تغيير هوية الاتحاد العماني للفروسية، بحيث يغدو اتحادا مستداما، فقال: هذا ما يؤرق هواجسنا إبان الفترة الحالية التي تكشف من خلالها وتيرة الجهود سعيا لتأطير توجه الاتحاد في نقله من صيغة الاتحاد النمطي التقليدي إلى صيغة الاتحاد المستدام والمتكامل الأركان بصورة أكثر اتساقا وشمولية.

وفي السياق ذاته لفت السيد قائلا: منذ أن تم إقرار مجلس الإدارة الجديد للاتحاد العماني للفروسية والسباق الذي اعتمد وشكل بموجب القرار الصادر في شهر أغسطس من العام الماضي ٢٠٢٣م، عقدنا اجتماعا تنسيقيا لمناقشة التحديات التي تواجه الاتحاد وارتأينا وضع استراتيجية شاملة على المدى القصير والبعيد لتحقيق أهداف الاتحاد المستقبلية.

وأضاف: تم تشكيل فريق عمل متكامل يعنى بمتابعة ملف الاستراتيجية الشاملة بحيث يتمكن من رصد الملاحظات الجوهرية الدقيقة التي تقودنا في نهاية المطاف إلى تحقيق أهدافنا المرسومة في نقل الاتحاد العماني للفروسية والسباق إلى اتحاد مستدام يحدث فقرة نوعية رائدة على صعيد العمل التطويري المتنامي في مسابقات الاتحاد وأنشطته وفعالياته المتنوعة. وفي الصدد ذاته أردف السيد قائلا: بطبيعة الحال باشرنا العمل في تطبيق الاستراتيجية خلال الموسم الحالي، ونعمل على تطبيقها بحدأفيرها جملة وتفصيلا من خلال إيجاد شركاء فاعلين يسهمون إيجابيا في دفع عجلة الاستراتيجية بشكل ملموس ومعتد. واستطرد قائلا: بيد أننا وضعا حجر زاوية الاستراتيجية وخطونا الخطوات الأولى في سلم تطبيقها، بل ومن خلالها تمكننا من تدشين الانطلاقة التسويقية لمسابقات الاتحاد باعتبارها البوابة التعريفية لها.

### تحديات

وحول أبرز التحديات التي تعتري مجلس الإدارة الحالي للاتحاد العماني للفروسية والسباق، بين السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي قائلا: لا شك أن ازدياد أنشطة ومسابقات الاتحاد العماني للفروسية والسباق يمثل التحدي الأبرز لمجلس الإدارة الحالي الذي يكافح بدوره لاحتواء جميع الأنشطة والمسابقات المنضوية تحت مظله والتي بلغت زهاء المائة مسابقة، وعلى الرغم من تنامي الأعداد الهائلة لمسابقات اتحاد الفروسية، إلا أننا نبذل جهودا

مضنية لإدراجها وتنظيمها في مواعيدها المحددة طبقا لروزنامة الموسم التي لا تتعدى فترته الستة أشهر حسب ملازمة الأجواء في سلطنة عمان.

وأضاف: حرصنا على تذليل كافة الصعاب والمعوقات على الرغم من ضيق الفترة الزمنية المرتبطة بتنظيم تلك المسابقات، فعملنا على تأهيل وتشكيل لجان العمل التي تتمحور مهامها في إدارة مختلف المسابقات أيا كان نوعها، وفي واقع الأمر تم اعتماد ٩٤ سباقا خلال هذا الموسم، على الرغم من أن العدد الفعلي للمسابقات قد يفوق ١٠٠ مسابقة. وزاد: بطبيعة الحال تنوعت تلك المسابقات لتشمل سباقات القدرة والتحمل وسباقات الخيل وقفز الحواجز وأدب الخيل، علاوة على التقاط الأوتاد وجمال الخيل، بالإضافة إلى رياضات الخيل التقليدية العرصة في مختلف ولايات ومحافظات سلطنة عمان.

### حصر المشاركين

وردا على سؤال يتعلق بحصر الاتحاد العماني للفروسية لأعداد المشاركين في سباقات الخيل على مدار الموسم أجاب السيد بقوله: في الواقع نحن الآن بصدد تطوير نظام إلكتروني معين يعنى بحصر أعداد المشاركين في مختلف سباقات الفروسية خلال الموسم الواحد، وهذا النظام سيرى النور لأن العمل جار عليه على قدم وساق، ولئن تألو جهدا في سبل تطوير كل ما من شأنه الارتقاء والنهوض بهذه الرياضة العريقة. وفي الشأن ذاته علق قائلا: سنقوم بحصر جميع منتسبي الفروسية بحيث سيتم تصنيفهم إلى فئات مختلفة سواء أكانوا فرسانا أو ملاكا للخيل، عطفًا على حصر أعداد الخيل نفسها ولكن المسألة تستغرق أمدا طويلا نظرا لحاجتنا إلى إدراج بيانات دقيقة تواكب متغيرات المرحلة وتتوافق مع الظروف الراهنة التي تشهدها تباينا وترواحا في أعداد الخيول المشاركة في مناشط وفعاليات الاتحاد سواء في الرياضات الأولمبية أو الدولية أو المحلية، ومن هذا المنطلق يجب حصر بياناتها وأرقامها بشكل دقيق جدا دون إغفال أعداد الفرسان وملاك الخيل الذين تشهده أعدادهم تزايدًا مستمرا وملحوظا خلال الآونة الأخيرة.

### المنتخبات الوطنية

وبالحديث حول الجزئية المتعلقة بالمنتخبات الوطنية عرج البوسعيدي قائلا: بطبيعة الحال حصدت منتخباتنا الوطنية للفروسية إنجازات جيدة خلال الموسم الحالي، حيث سطر منتخب التقاط الأوتاد إنجازا مهييا بحلولة في المركز الأول أثناء مشاركته في



السيد منذر في حديثه لـ «عمان»

تصوير: حسين القبالي

## لدينا خطة واستراتيجية واضحة لتطوير أنشطة ومسابقات الموسم

## تطور كبير في رياضات الفروسية .. وإقامة 100 مسابقة خلال 6 أشهر فقط

## فرسان عمان تفجرت طاقاتهم ومغروا عباب الإبداع في المحافل الإقليمية والدولية

## مهرجان سباق الخيل السلطاني السنوي راقد للمسابقات .. ودورنا الإشراف العام وانتقاء الخيول المؤهلة للمشاركة

بطولة العلا بالملكة العربية السعودية، متربعا على عرش القمة ومتصدرا المشهد الاحتفالي لبطولة التقاط الأوتاد وسد مشاركة إقليمية حاشدة نالت استحسان الشارقة الفد والعزيز وقدرتهم الكامنة على رفع علم سلطنة عمان في شتى المحافل الإقليمية والدولية متى ما تفجرت طاقاتهم وأمنوا بموهبتهم ولع بريق توهجهم ومغروا عباب الألق والإبداع المتجدد وحدوا حدو أقرانهم الدوليين في شق طريق النجومية في عالم الفروسية.

وأردف البوسعيدي: نتوجه بالتهنئة لفرسان سلطنة عمان على تألقهم لنهايات كأس العالم للقدرة والتحمل والمقرر إقامتها في مدينة مونبايزير الفرنسية لمسافة ١٦٠ كلم بعد اجتيازهم، وسيمثل سلطنة عمان في هذا الحدث البارز كل من الفارس صاحب السمو السيد علي بن غالب آل سعيد وكذلك خمسة من فرسان الخيالة السلطانية.

### قطاع المراحل السنية

وحول دور الاتحاد العماني للفروسية والسباق في دعم قطاع المراحل السنية أوضح السيد منذر البوسعيدي قائلا: بلا شك إن دور الاتحاد يعد محوريا في دعم المشاركات الخارجية لمنتخبات المراحل السنية في رياضة الفروسية، وأن الأوان لتلك المنتخبات أن تنغمس في مشاركات أكثر على الصعيد الإقليمي بالذات من أجل اكتساب الخبرة الميدانية الكافية في سباقات الخيل.

واستدرك قائلا: كان ينبغي على مسابقينا الواعدين أن يشاركو في سباقات الفروسية التي اختتمت مؤخرا في قطر، ولكن لظرف خارج عن إرادتنا اعتذرنا عن المشاركة في آخر لحظة، ولكننا نعد بمشاركات إقليمية ودولية قادمة ستضمن لفرساننا الناشئين احتكاكا أكبر ومعدلات أعلى من الخبرة والاستفادة القصوى في قادم الوقت، وهذا ما نعمل عليه حاليا بكل جهد وتقنا وإخلاص. واسترسل السيد بقوله: الموسم الماضي كان قصيرا ومزدحما بالسباقات، مما سبب لنا بعض التحديات في التعاطي مع جل المسابقات خلال ظرف زمني وجيز لا يمكن التحدي، حيث إنك بحاجة لتطوير ظروف المشاركات الخارجية لصالحك من خلال الإعداد المسبق في المعسكرات التدريبية الخاصة بالفرسان، وهي إجمالا فترة ضيقة جدا ولكننا نحاول قدر المستطاع أن نتيح الفرصة للفرسان الشباب من أجل تسهيل عملية تأهيل خيولهم قبل الانخراط في المشاركات الخارجية.

### الارتقاء بالفرسان العمانيين

وردا ما إذا كانت البطولات الخاصة تسهم بشكل أو بآخر في الارتقاء بالفرسان العمانيين لفت رئيس الاتحاد العماني للفروسية والسباق قائلا: نعم، حيث شهدت صراما ضاريا وتنافسا محتدما لحصد المراكز المتقدمة، ولا تقل بطولة «الريان» شأنًا وقيمة عنها، حيث بلغت الإثارة ذروتها بين الفرسان المتسابقين طمعا في حطف مراكز المقدمة.

مراكز المقدمة.

وفي سياق متصل أوضح السيد بقوله: بلا شك إن تنظيم مثل هذه البطولات الخاصة يساعد الفرسان والملاك على إكتناء الخيل الجيدة، وهي تعد بمثابة محطة أيضا للارتقاء بمستوياتهم إلى أعلى المستويات. واستدرك قائلا: لكن وفي المقابل نرغب في تسليط الضوء أكثر على البطولات الكبيرة على غرار بطولة «كأس العيد الوطني»، فهي محط اهتمام بالغ بالنسبة لنا ونريد أن نظهرها بشكل أقوى في النسخ القادمة.

### سباق الخيل السلطاني

وتعليقا على دور الاتحاد العماني للفروسية والسباق في مهرجان سباق الخيل السلطاني السنوي، أوضح السيد منذر بن سيف البوسعيدي بقوله: دور الاتحاد العماني للفروسية والسباق في مهرجان سباق الخيل السلطاني السنوي يعد دورا فنيا بحثا بحيث يهتم الاتحاد بتفاصيل فنية من منظور دقيق جدا كآلية تسجيل الخيل المشاركة في السباق والتحقق من سلامتها بموجب فحوصات بيطرية والإشراف العام على ميدان السباق، فضلا عن تصنيف وانتقاء الخيول المؤهلة للمشاركة في السباق، وذلك بالتنسيق والتعاون مع شؤون البلاط السلطاني ممثلا بالخيالة السلطانية ونوجه لهم كل الشكر والتقدير، وأضاف: يعد هذا المهرجان وما يضمنه من سباق للخيل رافدا جيدا لإعداد السباقات الأخرى التي ينظمها الاتحاد خلال الموسم يستفيد منها المشاركون من ملاك الخيل والمدربين والفرسان.

### القطاع النسائي

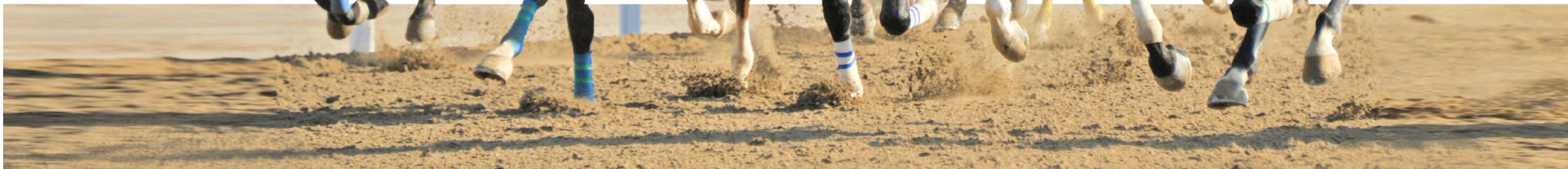
وحول دور الاتحاد العماني للفروسية في دعم القطاع النسائي علق السيد قائلا: المرأة جزء لا يتجزأ من أنشطة ومسابقات الاتحاد العماني للفروسية، فهي حكم دولي وبيطرية ومنظمة سباقات وفارسة ومالكة خيل، وتوجد العديد من النساء المشاركات في رياضة الفروسية، وهذا ما يبرر وجود التنسيق مع لجنة رياضة المرأة بشأن تمكين دور المرأة من رياضة الفروسية ومنحها الضوء الأخضر للعب دور ريادي ومحوري في مسابقات الفروسية بصفة عامة. وأردف: نحن نرحب دائما بفكرة التنسيق والتعاون المباشر مع لجنة رياضة المرأة من أجل التوصل لصيغة اتفاق معينة بشأن إعداد برامج زيارات دعم خاصة لعدد من الفارسات ومالكات الخيل والحكمات والمنظمات أسوة بالبيطريات بهدف وضع التقاط على الحروف وتجويد العلاقات الثمرة بين الطرفين.

### نقل مقر الاتحاد

وبالحديث حول إمكانية نقل مقر الاتحاد العماني للفروسية والسباق من مبنى اللجنة الأولمبية العمانية والاتحادات الرياضية بالغبرة الشمالية إلى مزرعة الرحية ببركاء أوضح السيد بقوله: بالتأكيد هذا هدف ونسعى لتحقيقه خلال المرحلة القادمة ولكنه بحاجة إلى بعض الوقت، حيث نهدف لجعل مزرعة الرحية الحاضنة الأولى لرياضة الفروسية في سلطنة عمان ولا بد أيضا أن تكون متكاملة الأركان بحيث تضم مكاتب إدارية وسجلات خيل جنبا إلى جنب مع مضمار السرعة والميدان الأولمبي والميادين الأخرى.

وأضاف في هذا الشأن: لا بد أن تقدم خدمة ملاك الخيل على اعتبار أن أعداد الخيل أصبحت في ازدياد مستمر والوضع يحتم علينا مواكبة هذه التغييرات الجديدة التي طرأت على الساحة. وتابع: ينبغي علينا كمجلس إدارة اتحاد أن نغير اهتماما خاصا بملاك الخيل من قبيل الاهتمام بتسجيل بيانات الخيل وإرفاق الفة المتدرجة فيها بالسباق، ومن هذا المنطلق يتعين علينا الاهتمام بكل شاردة وواردة تماشيا مع التطور المتنامي في رياضة الفروسية.

■ سباقات الخيل تسهم في تطوير رياضة الفروسية



## لتمتعها بجاذبية ثقافية وفنية فريدة

# حصول الأفلام العمانية على الجوائز يسهم في الاهتمام بها عالميا

### صالح المقيمي:

### الجائزة الدولية تتويج ومقياس لصانع الأفلام

### عبد الله الرئيسي:

### الأفلام جسرونا إلى العالم الخارجي

### محمد الدروشي:

### الجوائز مهمة ومشجعة لصناع السينما في عمان

### فهد الميمني:

### الجائزة الدولية تسهم في لفت الأنظار إلى الثقافة العمانية

### يوسف الجوسني:

### صانع الأفلام العماني قادر على مواكبة الجديد في السينما العالمية

تناول موضوعات جيولوجية أخرى مهمة، والتي تجعل عُمان وجهة سياحية عالية وجيولوجية متفردة بجوانبها التي تسحر الزائر من أول نظرة..

#### لفت الأنظار

حصل فهد الميمني، مخرج فيلم «لن تغوص وحيدا» والحاصل على جائزتين دوليتين، وهما جائزة المركز الأول في المهرجان الدولي لسينما البحر وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان الأطلس الدولي في المملكة المغربية للفيلم نفسه، اعتبر الميمني ذلك إنجازاً كبيراً يعكس الجهود المبذولة من قبل صناع السينما في عُمان ويعزز من مكانة السينما العمانية على الساحة الدولية.

وقال: «الجائزة الدولية تساهم في لفت الأنظار العالمية إلى الثقافة والقصص العمانية، مما يعزز الفضول والرغبة في استكشاف المزيد من الإنتاجات السينمائية العمانية. هذا الاهتمام يمكن أن يترجم إلى فرص أكبر للمشاركة في مهرجانات سينمائية دولية، وتعاونات مع صناع أفلام عالميين، واستثمارات في صناعة الأفلام المحلية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الجوائز الدولية تساعد في بناء الثقة والاعتراف بقدرات المواهب العمانية، مما يشجع على تطوير برامج تعليمية وتدريبية متخصصة في صناعة السينما. هذا التطور لا يعزز فقط جودة الأفلام المنتجة، بل يوفر أيضاً فرص عمل جديدة ويساهم في تنمية الاقتصاد الثقافي. في النهاية، الجوائز الدولية تضع السينما العمانية على خريطة السينما العالمية، يتيح للجمهور العالمي فرصة للتعرف على غنى وتنوع الحكايات العُمانية».

#### القدرة على المواكبة

يشير يوسف الجوسني، مخرج فيلم «بو»، إلى أن حصول الفيلم العُماني على جائزة دولية يدل على أن صانع الأفلام العُماني لديه القدرة على مواكبة مجال صناعة الأفلام السينمائية العالمي وأن يكون ضمن نخبة المخرجين وشركات الإنتاج الكبيرة في منصات التوزيع.. وأضاف: «الفيلم العُماني حاضر، ونحن لا نحتاج إلى وجود صانعي الأفلام فقط في هذه التجمعات السينمائية، بل نريد الجمهور والمحِب والنّاقد لأنهم هم المشجعون لنا لتكمل المسير والوصول إلى صناعة فيلم عُماني عالمي يضع بصمة حول العالم».



الخارجية، محل اهتمام منظمي المهرجانات الدولية للأفلام، فهي نافذة دولية لنقل الثقافة العمانية والحضارة إلى العالم الخارجي، وإبراز الفضاءات السينمائية العمانية دوليًا من خلال الروايات البصرية حول جيولوجية عمان والمكونات الطبيعية الفريدة وغيرها من الموروثات التاريخية التي تساهم في استقطاب منتجي وصناع الأفلام الدوليين..

وأضاف: «كمخرج وكاتب سيناريو أفلام وثائقية قصيرة، فأنا سعيد جداً بمشاركتي في المهرجانات الدولية، وفخور جداً بما حققه فيلم «جنة الطيور» من جوائز دولية داخل وخارج سلطنة عمان، فهذه الأفلام هي جسر يصل بنا إلى العالم الخارجي».

#### مرآة لسحر الطبيعة

يقول محمد الدروشي، مخرج فيلم «بيتا كاروتين»، «حصول فيلم سينمائي عماني على جائزة دولية، غاية في الأهمية ومشجع لصناع السينما في عُمان، فالיום يرى العالم أجمع ويستكشف عُمان من خلال هذه الأفلام، التي عبر من خلالها الجمهور العالمي عن إعجابه من خلال هذا الوسط الفني. فالفن رسالة وثقافة وتعبير، ومن خلال أفلام قدمتها الكثير، وخاصة من خلال الأفلام الوثائقية التي عبرت من خلالها عن عُمان تتميز ببيئة متفردة بكل تفاصيلها وتاريخها العريق، كفيلم الوثائقي «أفيولايت»، الذي تم تسجيله كأول فيلم عالمي تناول موضوع صخور أفيولايت النادرة في عُمان، كما



يؤدي إلى بحث الباحثين والمهتمين والنقاد عن الثقافة المقدمة من خلال هذه الأفلام وحتى عن ثقافة صانع هذه الأفلام على سبيل البحث العلمي، أو البحث في الأنثروبولوجيا، أو حتى البحث في مجال صناعة الأفلام التي يتم على ضوئها التطوير السينمائي، ولا شك أن الجائزة الدولية هي تتويج ومقياس لصانع الأفلام ولأي مدى يستطيع أن يصل بأفكاره وأسلوبه وثقافته حول العالم..

#### الاتصال بالخارج

قال عبد الله الرئيسي، مخرج فيلم «جنة الطيور»: «أصبحت سلطنة عمان، من خلال تعدد وتنوع مشاركتها السينمائية



#### استطلاع - بشاير السليمية

من خلال حصيلة الأفلام السينمائية العمانية في السنوات الأخيرة، برزت أعمال عديدة حصلت على جوائز دولية من مختلف المحافل والمهرجانات السينمائية، وأظهرت جاذبية ثقافية وفنية فريدة. فحصول فيلم عماني على جائزة دولية يمثل إنجازاً كبيراً، فهو ليس تقديراً للمخرج والممثلين والفريق الإنتاجي وحسب، بل تأكيد على القدرة على الابتكار والتعبير الفني.

يسهم حصول الأفلام العمانية على الجوائز الدولية في رفع مستوى الإدراك الدولي حول الهوية الثقافية العمانية وتعزيز مكانتها في الساحة السينمائية العالمية، وبفضل هذه الجوائز يمكن للأفلام العمانية أن تصل إلى جمهور أوسع وأن تحقق تأثيراً أكبر على المستوى الثقافي والفني العالمي، مما يعزز من تطوير الصناعة السينمائية المحلية ويشجع على تقديم المزيد من الأفلام ذات الجودة العالية والرصينة.

عرضت الجمعية العمانية للسينما والمسرح ضمن فعاليات «ليالي سينمائية»، مجموعة كبيرة من الأفلام الفائزة بجوائز دولية، فسألنا مجموعة من صانعي هذه الأفلام حول ما يعنيه حصول فيلم سينمائي عماني على جائزة دولية، وعلاوة على كونها لحظة مهمة ومشجعة لصانع السينما في عُمان، فما الذي يمكن أن تؤدي إليه هذه الجوائز فيما يخص الاهتمام العالمي بالسينما العمانية وتعزيز مكانتها في المشهد السينمائي الدولي؟

#### الفوز الذي يؤدي إلى البحث

يقول صالح المقيمي مخرج فيلم «صرخة طفل»: «حصول الفيلم العُماني على جائزة دولية يعني وصوله إلى بوابات العالمية حتى وإن كانت مهرجانات أفلام سينمائية قصيرة، فهي أعمال لا يستهان بها، بل هي أعمال مضيئة لما فيها من اختزال وتكثيف في الطرح والذي هو أهم وأساس المهارات التي يجب على صانع الأفلام امتلاكها حيث إنه يطرح الموضوع في أقصر مدة ممكنة، وهذا يعتبر تحدياً، فهذه الجوائز أهمية كبيرة على مستوى صانع الأفلام وعلى مستوى الجمعية العمانية للسينما وعلى المستوى الثقافي العُماني وربما الاجتماعي حيث يحصل هذا الفيلم على الأضواء المستحقة مما

### مرافاً قراءة..

## «الرواية والتاريخ والمجتمع».. مرة أخرى!

إيهاب الملاح

الإطار الذي يحكم عمل الروائي، على حين يجد المؤرخ نفسه مقيداً داخل حدود المنهج العلمي. وفضلاً عن أن الروائي يستخدم خياله بطريقة إبداعية حرة للوصول إلى ما يسميه النقاد (الصدق الفني)؛ فإن المؤرخ لا يمكنه بحال أن يستخدم خياله إلا في إطار الاستنتاج والاستنباط والمقارنة التي تستند إلى حقائق تاريخية موضوعية لا يد له في صنعها..

(4)

والغريب، فيما استلفتني واستلفت الأستاذ الجليل، مع طوفان النشر والكتابة الذي غمر عالمنا العربي في السنوات العشر الأخيرة، وبخاصة فيما أطلق عليه أصحابها «رواية تاريخية»، أو تعامل معه قراؤها على أنها «رواية تاريخية»، ثمة التباسات عديدة في المفهوم، وفي الشكل وفي الغرض الذي تكتب من أجله، وكذلك في طبيعة النصوص نفسها التي تدعي لنفسها أنها كذلك!

عدد ضخم من الروايات التي صدرت في العقد الأخير تكاد تحقق حرفياً المفهوم البدائي للرواية التاريخية، كما كان يكتبها جرجي زيدان، فيما بات بشكل ظاهرة غريبة وعجيبة، ربما يصح أن نطلق عليها، «النكوص والارتداد الفني؛ بالعودة إلى قوالب كتابة الرواية التاريخية في أشكالها الأشد «بدائية»، و«مدرسية»، و«تقليدية»، كما لو كان جرجي زيدان قد بحث من قِبر، وأصبح هناك أكثر من جرجي زيدان في كل مكان من عالمنا العربي! ويبدو أن هذه الظاهرة قد استنفحت وانتشرت وعمت، واستغترت الأستاذ الجليل بدوره كي يجدد التنبيه والتذكير بضرورة الفصل بين الرواية من ناحية، والتاريخ من ناحية، وعلم الاجتماع من ناحية ثالثة! ثم جدد الدكتور العلوي التأكيد على جوهر الفكرة التي تقول: إن الفنان (الروائي) الذي يكتب فناً (رواية) له الحرية الكاملة في الاختيار والتصور مما يمكنه من إعادة خلق الوقائع التاريخية لتعبر عن وجهة نظره التي يريد التعبير عنها فيما يكتب، وليس هناك ما يلزمه -عكس المؤرخ أو الباحث التاريخي- سوى الصدق الفني الذي يعكس مدى قدرته على تقديم تجربته التي يصورها.

■ إيهاب الملاح باحث مصري في الأدب والتراث والثقافة



توقف الدكتور قاسم عبده قاسم ملياً أمام ماهية الرواية التاريخية أولاً ومعناها ومفهومها الذي تأسست به وظهرت على خلاله في الأعمال الروائية الأولى (سواء في الأدب العالمي أو في الأدب العربي).

إن مفهوم «الرواية التاريخية»، لدى الدكتور قاسم عبده قاسم يتسع عن النطاق المحدود لمفهوم الرواية التاريخية في النقد الأدبي أو المصطلح الفني الحديث... لتشمل كل رواية منشورة فما يقصده بالرواية التاريخية هنا «هو أن الرواية تسجيل (تاريخي) لحال المجتمع الذي يعيشون في رحابه بشكل أو بآخر، ذلك أنه يتم في فترة (تاريخية) ويسجل صورة فنية تعكس رؤية الروائي للموضوع أو للظاهرة..

ويقودنا هذا إلى بحث أوجه الاختلاف بين (التاريخ) و(الرواية) بشكل حتمي. ذلك أنه قد يفهم من الكلام السابق أن التاريخ والرواية متشابهان متماثلان، وهو ما لا أقصده على الإطلاق. صحيح أن هناك قدراً من (التاريخية) في أي رواية، وأن هناك قدراً من (الرواية) في أي كتابة تاريخية. وصحيح، أيضاً، أن هناك قدراً من الاشتراك في الهدف وفي المادة الخام لكل منهما (أي الإنسان في سياقه الاجتماعي)، ولكن الصحيح كذلك أن بينهما اختلافات عدة تمثل أهمها في وظيفة المؤرخ ووظيفة الروائي من ناحية، وأسلوب كل منهما في عمله من ناحية أخرى. فضلاً عن أن الفن هو

تحديد حتى فوجئنا بأننا أمام طوفان من الأعمال الروائية التي تطلق على نفسها «رواية تاريخية»، وهي تلجأ أو تستعيد بدايات حضورها في الثقافة العربية كما كتبها جرجي زيدان -مثلاً- في أكثر أشكالها بدائية ومدرسية وبما يعلي من وظيفتها التعليمية التنسيطية أكثر من كونها رواية فنية تخيلية تقوم على توظيف جماليات الفن الروائي لتمثيل الموضوع الذي يسعى الكاتب أو الروائي إلى تمثيله مستعيناً بمادة تاريخية أو مستلهماً لحادثة أو شخصية أو واقعة... إلخ، لكنها ليست مقصودة لذاتها إنما الغرض منها أن تكون بمثابة القنطرة أو المعبر أو المجاز الذي من خلاله يجسد الروائي فكرته ويمثلها جمالياً من خلال توظيف جماليات السرد الروائي.

(3)

وللأمانة العلمية، والدقة التاريخية، لا بد أن نشير إلى التفات أستاذين جليلين: أحدهما أستاذ متخصص في الأدب والرواية، هو الدكتور أحمد الهواري، والآخر أستاذ متخصص في التاريخ بل من أكبر وأبرز المتخصصين فيه، هو المرحوم الدكتور قاسم عبده قاسم، تصافرت جهودهما معاً في وقت مبكر للدراسة الرواية التاريخية، وقدمتا إسهامهما العلمي في كتاب اشتهر منذ صدوره بعنوان «الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث»، وقد



■ الدكتور سعيد بن سعيد العلوي

هذه الدوائر الثلاث للنشاط الإنساني، ومحورها الإنسان، لكنها تتمايز جميعاً بعد ذلك في الطريقة والوسيلة والإجراء والأداة فإذا كان التاريخ، علماً، والاجتماع، علماً، فإن الأدب (الرواية) فنٌ قوامه الخيال وأداته التخيل! وأنا أتفق مع الطرح الذي جلاه أحسن ما يكون الأستاذ الدكتور بنسعيد العلوي اتفاقاً تاماً. وقد كتبت كثيراً وفي مناسبات متفرقة على مدى السنوات العشر الأخيرة إلخ، وأشد في الإلحاح، على التمييز الضروري واللازم بين «الرواية، من ناحية، والتاريخ، والعلوم الإنسانية (ومنها علم الاجتماع) من ناحية ثانية.

كما أشدد على ضرورة التمييز بين مفاهيم «الرواية التاريخية»، وليس مفهوم واحد ووحيد لـ «الرواية التاريخية»، فأنا أظن أن «الرواية التاريخية، منذ نشأتها لم تظل على «مفهوم» واحد ثابت، بل تطورت فناً وجمالياً ما يجعلنا بكل ثقة نقول: إن «الرواية التاريخية، كما كتبها جرجي زيدان شيء، وكما كتبها نجيب محفوظ وأبناء الأربعةينات والخمسينيات من القرن العشرين هي آخر، وكما كتبها أو التجأ إليها كتاب جيل الستينيات ومن تلاهم في مصر والعالم العربي شيء ثالث تماماً!

ومن ثم فلا بد من مراجعة دقيقة للمفهوم الذي بات يتداول بكثرة كاترة ودون ضابط ودون رابط ودون أي

(1)

لفتنتي بشدة الأصدقاء الواسعة للمقاليين المهيمن اللذين نشرهما العلامة الدكتور سعيد بنسعيد العلوي، أستاذ الفلسفة والفكر المعاصر، وهو مفكر مغربي كبير، وروائي أيضاً (له ما يقرب من خمس روايات منشورة) المقالان نشرنا على مدى الأسبوعين المنصرمين، بموقع (عروبة ٢٢) تحت عنوان: «الرواية والتاريخ والمجتمع»، والمقال الثاني بعنوان أطول «لا يملك نجيب محفوظ أن يكون مرةً للتاريخ والمجتمع»!

والقائلان معاً (وأظن أن لهما استكمالات في مقالات تالية) هما ثمرة للنودة التي عقدت قبل أسابيع قليلة، بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، وفيها تقرر أن يكون نجيب محفوظ هو شخصية المعرض الاحتفي بها، في دورة السنة الحالية، وفي هذا الصدد تمت الدعوة إلى ندوة رئيسية عنوانها: «نجيب محفوظ مرةً للتاريخ والمجتمع». وكنت قد سعدت ببقاء الأستاذ القدير ضمن فعاليات معرض أبوظبي للكتاب، واستمتعت إلى مداخلته القيمة حول الموضوع في الندوة المشار إليها، وعنها يقول الدكتور بنسعيد العلوي:

«كان لي شرف المساهمة في هذه الندوة بعرض، إلى جانب ثلثة من خيرة الباحثين العرب، وبرنامجاً لروائية عربية حظيت بجائزة الشيخ زايد للكتاب لهذه السنة، وكانت الفرصة سانحة لي لأعبر (قارئاً ومنتمساً) إلى دائرة الروائيين العرب) عما أشعر به من اعتزاز لأديبنا العظيم، من جهة، وللتفكير في مسألة الصلة بين الرواية وبين التاريخ، وبين الاثنين وبين علم الاجتماع..

وسأحاول أن أعرض لأبرز ما جاء في مداخلة الدكتور سعيد أولاً، ثم تفصيله لهذا الرأي؛ ثانياً، في الحديث الذي دار بيننا مباشرة حول الموضوع عقب انتهاء الندوة، ثم ثالثاً الربط بين فحوى هذا الرأي وبين اتجاهات صاحب هذه السطور حول الموضوع ذاته.

(2)

تحدثنا طويلاً، وكثيراً، حول ضرورة ضبط المفاهيم أولاً، وضرورة التمييز بين عمل كل من «الروائي، والمؤرخ، وداعماً الاجتماع»، من ناحية، ووظيفة هذا العمل من ناحية ثانية.

أو بعبارة أخرى، ضرورة فك الاشتباك أو فض الالتباس بين

## ختام البرنامج الثقافي العماني في معرض سول الدولي للكتاب بكوريا الجنوبية

**سول. العمانية :** خُتِمت فعاليات البرنامج الثقافي لسلطنة عمان في معرض سول الدولي للكتاب ٢٠٢٤ الموافق ١٥ من شهر الجنبوية. وتضمنت سول العمانية الثقافي الفعالي جلسات حوارية تحدثت الأولى عن التبادل الثقافي بعنوان «العلاقات العمانية كورية». خُصّصت عاماً من الكتاب والعمل المشترك، فهدية من الجانب العماني الدكتور محمد بن خلفان الجحاني، ومن الجانب الكوري الدكتور هي سول في جامعة هانيانغ بكوريا الجنوبية مؤلف كتاب «سلطنة عمان: التعاون والصداقة التاريخية مع جمهورية كوريا، الذي تُرجم إلى اللغة العربية اختفاءً باندري الخمينين للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين الصديقين.

أما الجلسة الثانية فقد تطرقت إلى «أدبيات جنوبية تصور الحياة اليومية للمراهقة في سلطنة عمان وكوريا الجنوبية» شاركت فيها الروائية العمانية الدكتوروة جوخة الحارثي والروائية الكورية أون هي. كيونغ. كما اشتمل البرنامج الثقافي العماني على تقديم ورقة عمل بعنوان «واقع الترجمة في سلطنة عمان وأفاق التعاون المكتبة بين اللغتين العربية والكورية». قدمها الدكتور هلال بن سعيد الحجري، بحضور عدد من المثقفين والأدباء والكتاب والمهتمين من الجمهور الكوري. وطرقت الدكتوراه هلال الحجري خلال ورقة العمل إلى جهود الأعمال المؤسسية وواقع الترجمة في سلطنة عمان مشيراً إلى الجهود المؤسسية مثل الترجمة المتبادلة من وزارة الثقافة والرياضة والشباب، والنادي الثقافي، وجامعة الترجمة في جامعة السلطان قابوس بالإضافة إلى الجهود الفردية مثل ترجمة خالد البلويجس لخمات من الشعر العماني الحديث إلى اللغة الإنجليزية، لترجمة مارلين



■ جوخة الحارثي أثناء مشاركتها في جلسة «أدبيات نسوية تصور الحياة اليومية للمرأة في سلطنة عمان وكوريا الجنوبية»

والحاضر، وتَجَمَّعَ بلغة ورشيقة، بين مآسي بشر لا ينقُصهمه  
 الشراء ومآسي آخرين يتفحصهم كل شيء. ويأتي هذا الإصدار  
 الروائي المترجم الذي فاز بجائزة مان بوكر الإصدار  
 لسنة ٢٠١٩ ضمن تعزيز التفاهي بين سلطنة  
 عمان وجمهورية كوريا الجنوبية، وتعريف القارئ الكوري  
 بالاجانب الثقافية والعرفية حول الأدب العماني، وتكريمه  
 للكتاب العماني الذي يسهم في ضياء المشهد الثقافي  
 محليا وإقليميا وعليا.

يوث لأعمال عدد من الكتاب العمانيين، وترجمات «دار عرب» لبعض أعمال يونس الأخرمي يشهدى خظان.

من جانب آخر، هدفت الجناح العماني بمعرض سول الدولي للمكتبات التوزيع على راية سيدات القصر للكتابة جوجة لحارثي والمترجمة إلى اللغة الكورية، بعد إصدارها في العاصمة الكورية سول عن دار النشر «سول واب و ناو سي»، لتكون بذلك أول رواية عمانية مترجمة إلى اللغة الكورية. وتتناول رواية سيدات القصر تحولات الماضي



## حضور كبير لهذه البرنامج الثقافي

# انطلاق فعاليات مهرجان كارلوفي فاري السينمائي



■ الممثل فيجو مورتينسن والممثل سولي ماكليود أثناء عرض فيلمهما في المهرجان

في افتتاح مهرجان كارلوفي فاري، وتجد الممثلة فيكي كرييس التي تلعب جنسية المانيا ولوكسمبورج، دور الشخصية الرئيسية في الفيلم فيفيان، ويشارك في المهرجان هذا العام أكثر من ١٣٠ فيلما رانيا وثائقيا. وتأسس مهرجان كارلوفي فاري السينمائي عام ١٩٤٦، وهو أحد أقدم المهرجانات في العالم، وفي كل صيف، يحول المهرجان المدينة الجميلة في غرب جمهورية التشيك إلى مركز للحفلات ويجذب الزوار من الداخل والخارج، وفي العام الماضي، تم بيع أكثر من ١١٣ تذكرة مشاهدة أفلام المهرجان.

**براع (د.ب.ا.)** بدأت فعاليات الدورة الهـ المهرجان  
كاراكولي فاري السيمتاني الدولي في جمهورية  
التشيك، وفي حفل افتتاح مساء أمس الأول، قدم  
رئيس المهرجان جيري بارتوسكا جائزة رئيس المهرجان  
نجم هوليود والمثل والخرج فيجو مورتسن. وقال  
مورتسن إن أشرف كبير أن يحظى عمله في مجال  
السينما بالتقدير. وأصبح مورتسن مشهورا على  
السنو في العلني بأداء دور أراجون في سلسلة أفلام «سيد  
الحواتم». وفي الفترة الأخيرة، أخرج مورتسن فيلم  
الغرب الأمريكي ذا دوت نيت، والذي تم عرضه

# اكتشاف آثار معبد يعود إلى 5 آلاف سنة في البيرو

الهلمرية محددة بجدران، مصنوعة من الطين. وممّا أتى من العبيد، حذّر علماء الآثار منحتوات (تسمى أبقال بارزة، بينها جسم بشري برأس طائر وتومنتميتال لقطط أو حتى مخلب زواحف. وقال مورور إن فريق علماء الآثار عثر أيضا على بقايا ما قد يكون لصفا مركزيا يمكن من خلاله العصور القديمة. ويشهد النسخة من الجزء الأوسط، من العبد. وتم العثور أيضا على جثة مدفونة لطفل يتراوح عمره خمس وست سنوات تقريبا خلال عملية التنقيب التي تمها الجامعة الكاثوليكية في البيريو وجامعة كافيرونيا في لوس أنجلوس (UCLA).

ليهما (أ.ف.ب)، اكتشف علماء آثار تناقض محدد يعود تاريخه إلى نحو خمسة آلاف عام في شمال غرب البحر، على ما أعلن الجعقة باحث في بيرفو أفان بآن المينى، على ما يُستخدم على الأرجح لإقامة طقوس دينية. وحصل الاكتشاف قبل أسابيع في الموقع الأثري لوس باريدونيس في أوترا باندو، لاس أنيماز قرب تشيلاكايو. ولكن لم يعلن عن النتائج حتى الجعقة لحماية المكان من ناهبي الكنوز. وقال الباحث لوبس مورو في مقطع فيديو نشرته وزارة الثقافة البيروفية: «من المحتمل أننا أمام حدث ديني يعود إلى نحو خمسة آلاف عام، مصفىنا أن المساحة

**القضاء الفرنسي ينتصر  
لمؤلف مقطوعة «بوليرو» موريس رافيل**

يصف فيه ألكسندر بونوا بأنه مؤلف، لـ«المرض الثالثة»، وإلى رسالة من المدير القانوني لـ«ساييم»، في ثمانينيات القرن العشرين تشير إلى التعاون مع مصممة رقصات البالية برونيلافا نيجينسكا. وإلى وكيل «ساييم» جوزيف إن بينتازيرافي تصريح لوكالة فرانس برس إن «الحكمة، قالت، في الجوهر، إن ساييم كانت حصة في مقاومة حيلة ورثة وإفيل الهافة إلى تمديد مدة حماية بوليور بشكل مصطنع إلى ما هو أبعد من العقول».

وقال وكيل ورثة وإفيل الحكمة جيل فيرين لوكالة فرانس برس: «ندرس القرار بهدوء قبل الرد على الصحافة». وأشارت الحكمة في قراره الذي أطلعت عليه وكالة فرانس برس إلى «عدم العثور على أي أثر لمل هذا الملخص المكتوب»، وإلى أن «الوثائق المؤكدة للعرض الأول للعمل (ملصقة وبرنامجه) لا تأتي على ذكره، ويؤكد النزاع القانوني إلى رفض «ساييم» عام ٢٠١٦ ثم عام ٢٠١٧ تسجيل بونوا كمؤلف مشارك.

وتبقى حقوق الطعونة الموسيقية في فرنسا ملكا لـ«ألفها ما دام على قيد الحياة»، وتبقى كذلك في السنوات السبعين التالية لوفاته. ثم تمت في الجال العام ويمكن استعادته بحرية. «نفت بوليور» محمية لمدة ٧٨ عاما وأربعة أشهر، لأن القانون ينص على تمديدات تهدف إلى تعويض الريح الفاتت للضائيق الموسيقيين خلال القرنين العاشر والعشرين. واستمرت الحماية لثلاث إلى الأول من مايو ٢٠١٦.

**تأثير (فرسا) «أ.ف.ب.»** أكد القضاء الفرنسي  
أسس المؤلف الموسيقي موريس رافيل  
(١٨٧٥-١٩٤٧) لحن وحد من أي شريك  
مقطوعة السيمفونية الشهيرة «بوليرو» ولهذا  
بقرار مقاضيل أبرها إبقاء العمل في المجال العام.  
أصدرت محكمة تأنيب بالقرب من باريس قراراً  
رذت فيه ما ساقه أصحاب حقوق الموسيقى الفراسي  
ومصمم الديكور الروسي ألكسندر بونوا الذي أراد  
ورثته انتزاع اعتراف من جمعية المؤلفين والملحنين  
وناشري الموسيقى «ساسيم» بكونه مؤلفاً مشتركاً  
للمقطوعة. ولو اعترفت «ساسيم» التي تعنى  
بالحقوق الموسيقية في فرنسا، بأن بونوا السوفي  
عام ١٩٦٠ مؤلف مشارك، لكان العمل سيحتفي  
بالحماية حتى الأول من مايو ٢٠٢٢.  
وكانت صفة «بوليرو» ضمنت ضمن المجال  
العامي ٢٠١٦. إلا أن المحكمة رفضت هذا الفرضية،  
معتبرة أن «الوثائق القديمة لم تثبت صفة  
كامل». كذلك رذت المحكمة فرضية وجود طمس  
كامل يؤلف مشاركة أخرى في مصمم الرقصات  
برونيسلافا نيجينسكا، إذ أن «وثائق بولير» لم تأت  
إطلاقاً على ذكر هذه الفنانة المشهورة ١٨٤٠.  
وخلال الجلسة التي عقدتها المحكمة في ١٤ فبراير،  
ركز ورثة رافيل وبونوا خصوصاً على وجود أسس  
بونوا في ملخص عن عرضي ليلة العرس  
الأول في ١٩٢٨. كذلك الفنانة  
الورثة التي تصرح للملحن العام لاوريا باريس



■ موریس رافیل

# دراسة تكشف معاملة سيئة للحيوانات في صناعة السينما وتدعو لتغيير الممارسات



■ لقطة من فيلم «محاكمة كلب»

■ لقطة من فيلم «أعطني أجنحة»

خلال التصوير، كنا نتوقف، وروت أن بعض مربي الكلاب، صاحب الاختبارات التي أجريت لاختبار صلاح دور البطولة في الفيلم، أي «كودي»، عرضوا حيواناتهم لها على نوع من الحاملات المخصصة للعرض. وأضافت: «قد لا يكون ذلك مضراً بالحيوان، لكنه يعطي انطباعاً بأن من يعتبر الحيوان شيئاً، وبالتالي لن يُعامل بصورة جيدة».

وفي عام ٢٠١٨، ادعت جمعية «فرانس ناتو» أن فيلمها، أي المخرج ديكيلا فانينيه بعد تدمير ٥٠٠ من بيوض طيور النحام الوردي (الفلامينجو) أثناء استكشاف مواقع تصوير فيلمه «أعطني أجنحة» الذي بلغ عدد مشاهديه مليوناً ونصف مليون، وفي الولايات المتحدة، تعرض فيلم *Life of Pi* إلى طُرح عام ٢٠١٢ لانتقادات شديدة بعدما كشفت مجلة «هوليوود ريبورتر»، أن التمر البنجابي الذي استخدم في بعض مشاهد «كاد أن يغرق».

لإن لوسين «أحلت أن الضواحي المستوية بالحيوانات البرية لا تزال دون المستوى

المطلوب. ونص القانون الصادر عام ٢٠٢١ في شأن إساءة معاملة الحيوانات على حظر امتلاك الحيوانات البرية وإشراكها في عروض سيرك متنقلة في فرنسا بحلول سنة ٢٠٢٨. وحتى الآن، لا

يشمل هذا الإجراء تصوير الأفلام. وفي عام ٢٠١٩، استخدمت النسخة الجديدة من فيلم «ذي لاين كينج» صوراً واقعية جداً أنشئت بواسطة الكمبيوتر لحيوانات سهول السافانا.



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م  
تصدر عن وزارة الإعلام

## الطقس



### حالة الجو

صحو إلى غائم جزئياً على معظم المحافظات بسبب تدفق السحب العالية والمتوسطة قد يؤدي إلى هطول أمطار متفرقة على سواحل بحر العرب مع تدفق السحب على الشريط الساحلي والجبال المجاورة لحافظة ظفار مع فرص هطول أمطار متفرقة وتساقط الرذاذ المتقطع واحتمال تشكل السحب الركامية وهطول أمطار متفرقة رعدية أحياناً مصحوبة برياح هابطة نشطة على جبال الحجر والمناطق المجاورة لها خلال فترة الظهيرة.

### حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحياناً خلال النهار تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة وتهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة.

### حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له أربعة أمتار وهادئ إلى متوسط الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر.

### درجات الحرارة



| خصب   | صدر     | لـزوى   | صـور         | إسـراء |
|-------|---------|---------|--------------|--------|
| 42    | 32      | 37      | 31           | 42     |
| 42    | 33      | 42      | 34           | 44     |
| هيمـا | البريمي | جبل شمس | الجبل الأخضر | الدقم  |
| 45    | 33      | 46      | 30           | 37     |
| 45    | 33      | 26      | 20           | 27     |

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية [www.met.gov.om](http://www.met.gov.om)

الأحد ٢٣ من ذي الحجة ١٤٤٥هـ الموافق ٣٠ من يونيو ٢٠٢٤م العدد ١٥٢٣٤

Sunday 30 June 2024 - Issue No15234

## نوافذ

## الجندي الذي أساء معاملة الضفدع



سليمان المعمرى

مناحة كبيرة على الكلب، ونصبت صوان عزاء، إلى درجة أن مدرب الكلاب العسكرية الإسرائيلية السابق «بين زيلبرشتاين»، الذي سُمّي على اسمه الكلب النافق «زيلي»، عبر عن غضبه في منشور على صفحته في «فيسبوك»، قائلاً بالحرف: «قتل الكلب حظي بتغطية إعلامية أكثر بكثير من التغطية الإعلامية لقتل طفلة فلسطينية في غزة لم تتجاوز خمسة أعوام»!

ولكي لا يفهم مقالى هذا خطأ أقول إن هذه ليست دعوة لأذية الحيوانات أو الضفادع - لا سمح الله- ولا استهانة بحمايتها من التعذيب أو ظلم الإنسان، فمن نافل القول إن الرفق بالحيوان هو ما تدعو له كل الأديان والشرائع السماوية والأرضية، وإنما هو فقط تذكير بأن هذا النفاق الفاقع، وازدواجية المعايير، ليسا جديدين على إسرائيل ولا على داعميها في الولايات المتحدة وأوروبا، الذين يأنفون أن يُعذّب ضفدع، وينوحوَن على كلب قُتل في ساحة معركة، ويحزنون على الحيوانات والطيور وربما الصراصير، ويسعون لحمايتها بكل ما أوتوا من «إنسانية» مفرطة، لكنهم لا يأنفون، ولا يحزنون، ولا يرف لهم جفن، ولا تدمع لهم عين، ولا يتحرك لهم ضمير، عندما يقتل بدم بارد آلاف مؤلفة من الأطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين، رغم أن هؤلاء عديم وزير الدفاع الإسرائيلي يوافق جالانت «حيوانات بشرية»! وإنه لمن المثير للسخرية حقاً أن قضية المحكمة العسكرية في إسرائيل كتبوا أيضاً في حيثيات حكمهم على الجندي قاتل الضفدع: «إن التعامل مع معاناة الحيوانات ليس صراعاً من أجل مصالح الحيوانات وحدها، بل هو تعبير عن الكرامة الإنسانية، ومراعاة مشاعر الآخرين الذين يرغبون في حماية الحيوان والأمن وقدسية الحياة بشكل عام».

إنهم يُقدسون الحياة يا سادة، وبشكل عام، ولكن حياة من؟ الضفادع والكلاب والحيوانات بدون أي استثناء، ويقدسون أيضاً حياة البشر، بشرط أن يكونوا إسرائيليين، وليسوا من «الأغيار»!

■ سليمان المعمرى كاتب وروائي عماني

الثلاثاء الماضي - مشاهد لا اعتداء كلب بوليسي أطلقته قوات الاحتلال بلا رحمة على سيدة فلسطينية مسنة رفضت ترك بيتها في مخيم جباليا بقطاع غزة، مسبباً لها إصابة خطيرة.

هذا الاعتداء يذكرنا بعشرات الحوادث المماثلة التي استخدمت فيها الكلاب المدرية، لتعذيب الفلسطينيين الامنين وترويعهم، والتي من ضمنها حادثة اعتقال الأسير الفلسطيني السابق مبروك جرار من منزله فجر يوم ٣ فبراير ٢٠١٨، فعندما بلغ الجنود الإسرائيليون منزل جرار، توقفوا عند الباب، لا مراعاة لحرمة البيوت، ولكن خوفاً من أن يكون جرار مسلحاً، وأطلقوا الكلب نياية عنهم إلى داخل المنزل، الذي جر الرجل بعنف أمام زوجته وأطفاله، ولم تخلج محاولاته لتخليص نفسه من بين أنيابة لقوة العضة، وقد نهش الكلب أجزاء عدة من جسمه. سحب الكلب مبروك جرار إلى خارج المنزل حيث كان بانتظاره الجنود الذين انهالوا عليه ضرباً على وجهه، مما أدى إلى كسر أنفه قبل أن يسقط مغشياً عليه والكلب يواصل قضم يده. أوثقوا قيده وهو ينزف واقتادوه لألية الاعتقال ومن ثم إلى معسكر إسرائيلي، وهناك ظل ينزف دون علاج نحو ثلاث ساعات أمام الجنود الذين كانوا منهمكين في التقاط صور السلفي معه ضاحكين وساخرين!

حكاية أخرى عن «رفق» إسرائيل بالحيوانات حدثت في ٩ أغسطس ٢٠٢٢، عندما قُتل كلب تابع للجيش الإسرائيلي اسمه «زيلي» في عملية اقتحام لمدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة، أسفرت عن استشهاد ثلاثة مقاومين فلسطينيين أحدهم إبراهيم التاليسي القيادي في كتائب «شهداء الأقصى»، الجناح المسلح في حركة فتح (والآخران هما إسلام صبوح وحسين جمال طه)، هذا عدا إصابة العشرات. قبل ذلك بخمسة أيام فقط (أي في ٤ أغسطس ٢٠٢٢) قُتلَ إسرائيل بدم بارد الطفلة الفلسطينية آلاء قديم في غارة جوية على غزة بينما كانت تلهو أمام منزلها في حي الشجاعية شرق القطاع. وفي تغطيتها للخبرين لم تذكر وسائل الإعلام الإسرائيلية الطفلة الفلسطينية بحرف، لكنها أقامت في المقابل

«المتهم قام بتعذيب وإساءة معاملة الضفدع بطريقة أدت إلى موته، كل من يقسو ويسيء إلى الحيوانات سينتهي به الأمر إلى إيذاء البشر أيضاً». لم ينطق بهذا الكلام الذي ينضح بالعدالة والرفق بالحيوان، سيدنا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- الذي أقسم أنه لو عثرَ بغلة في العراق لخاف أن يسأله الله عنها: «لَمْ تَصَلَحْ لها الطريق يا عمر؟»، ولم يَهْهُ به غاندي الذي أخبرنا أنه «بوسعنا أن نحكم على عظمة أمة ومدى رقيها الأخلاقي إذا نظرنا إلى الطريقة التي تعامل بها حيواناتها». وإنما هو كلام صادر عن قضية المحكمة العسكرية الإسرائيلية! نعم «صدق أو لا تصدق» هكذا نطقوا وهم يعلنون حكمهم الصارم على جندي إسرائيلي قتل ضفدعا، بالسجن أربعة أشهر، وتأدية الخدمة الاجتماعية ودفع غرامة قدرها ١٥٠٠ شيكل.

تعود حكاية الضفدع المسكين إلى شهر مارس من عام ٢٠٢٣م (أي قبل طوفان الأقصى بسبعة أشهر) عندما عثر الجندي الإسرائيلي على هذا الضفدع سيء الحظ بالقرب من مقر وحدته العسكرية، ويبدو أنه كان يشعر بالملل، لأنه لم يقتل فلسطينياً منذ فترة، فقرر أن يتسلى بوضع الضفدع في الميكروويف. كانت عشر ثوان فقط قبل أن يطلب منه صديقه التوقف عن هذا الفعل المشين، لكنها كانت كافية لقتل الضفدع.

صدر الحكم بمعاقبة الجندي يوم الأربعاء الماضي (٢٦ يونيو ٢٠٢٤). ولا بد أن بيرس مورجان؛ الإعلامي البريطاني الشهير صاحب السؤال «العلكة»، لـكل ضيف يمثل فلسطين وقضيتها: «هل تدّين حماس؟»، ومن لَفْ لَفْه من إعلامي وسياسي الغرب الإنساني «الكيوت»، وصهاينة العرب المجلّين، لا بد أنهم سعداء الآن بهذا الحكم ويهللون لإنسانية، إسرائيل التي فاضت على البشر فانتقلت إلى الحيوانات والضفادع، يحق لهم ذلك لولا أن الحكم جاء بعد أكثر من ٢٥٠ يوماً من حرب الكيان الصهيوني على البشر والشجر والحيوانات والحجر في غزة، والتي أزق فيها حتى لحظة كتابة هذه السطور أكثر من سبعة وثلاثين ألف روح، ولولا أنه جاء أيضاً بعد يوم واحد فقط من بث قناة الجزيرة - يوم

## لأول مرة.. بيع نظارات «فيجن برو» خارج الولايات المتحدة

المتحدة. وكانت الشركة قد بدأت في الشهر الماضي بعقد جلسات تدريب وأرسلت المئات من موظفيها من متاجرها الدولية إلى كوريتينو بولاية كاليفورنيا لتعلم كيفية عرض الجهاز للزبائن. يذكر أن نظارة «فيجن برو»، التي تخلط المحتوى الافتراضي مع مشاهد من العالم الحقيقي حول المستخدم، تعد أكبر منتج جديد من شركة «أبل، خلال سنوات وبدأت ما وصفه الرئيس التنفيذي تيم كوك بأنه عصر الحوسبة المكائنية. إلا أن السعر المرتفع للغاية لـ«فيجن برو»، وعدم وجود تطبيقات متقنة لها جعلها منتجاً متخصصاً.

وتعتقد أبل أن النظارة الذكية «فيجن برو»، ستستخدم في مجالات التعليم في مؤتمرات الفيديو وإنتاج الموسيقى يوحداث تحكم ثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى بث المحتوى وممارسة الألعاب عبر الإنترنت.

## إنقاذ طائري جابيرو من بين أسنة النيران في البرازيل

النصف الثاني من العام. لكنّ النيران شبّت أكر من العادة هذه السنة، مع تسجيل ما لا يقل عن ٣٤٥١ حريقاً منذ يناير، في رقم أعلى بعشرين مرة مما كان عليه سنة ٢٠٢٣ في الفترة نفسها.

لكن هذه المرة، أنقذ زوج الجابيرو من خلال عملية نسقتها منظمة غير حكومية وهيئات رسمية، تمثّلت في إنشاء نوع من سياج الأمان حول العش الموجود فوق شجرة لاباشو، أحد أكبر أنواع الأشجار في منطقة بانتانال. وأزال عناصر الإطفاء النباتات المحيطة لمنع انتشار الحريق، ثم قاموا برّي المنطقة لـ٨ ساعة بهدف تبريد الأرض. ورشّت مروحية كمية من الماء فوق المكان بشكل دقيق لتجنّب ترطيب العش أو تلافه. وتكلّلت هذه المبادرة بالنجاح، إذ بات الطيران آمنين وسليمين ولم يضطرا للهجرة كما حصل في العام الماضي.

**كورومبا (البرازيل) «أ.ف.ب»:** أنقذت هيئات حكومية وجميعيات مدنية من بين أسنة النيران في منطقة بانتانال البرازيلية زوجاً من الجابيرو، وهو نوع من طيور اللقلق تشتهر به هذه المحمية الطبيعية، ويات الحيواناتان رمزاً لقدرة هذه الغابات التي تختزن تنوعاً حيويًا كبيراً على الصمود رغم الحرائق التي أتت على مساحات شاسعة منها. ونادراً ما تترك طيور الجابيرو التي يبلغ طولها نحو ١,٥ متر، عشها إلا إذا شعرت بالتهديد، وهو ما حدث لهذا الزوج الذي رحل هرباً من حرائق الغابات في العام الفائت. وبعدها عادا هذا العام، شهدا مرة جديدة النيران تقترب بشكل خطر من الشجرة التي أقاما عشهما فيها، وسط أكبر الأراضي الرطبة في العالم.

وفي هذه المنطقة الواقعة جنوب الأمازون، عادة ما تُسجَل حرائق واسعة النطاق في

## سورينتو الجديدة



**KTM**  
Movement that inspires

● نظام ملاحه بشاشة عرض تي اف تي متعدد المعلومات قياس ٢٤,٦ بوصة

● تحكم ذكي في السرعة وتجنب الاصطدام

● ناقل حركة بالقرص الدوار (SBW)

**زر صالة العرض، واربح\*\***  
رحلة عائلية إلى سنغافورة

**امسح، واربح\***  
الخدمة لغاية ٢٠,٠٠٠ كم وعملات ذهبية وأجهزة أيفون

**التأمين، والخدمة والتسجيل®**

صممت كيا سورينتو ببراءة لتمنحكم أداء استثنائي يفوق توقعاتكم وتساعدكم في التغلب على تحديات الطريق بسهولة \*كيا، سورينتو \*كيا، سورينتو، الجديدة #الحركة. الملهمة

الاعتماد الدولية للسيارات ش.م.م، س.ت.٧٨٠٠٠٠٠، الوطنية، ٤٤٥٧٩٨٦-٢٤٥٧٩٨٤٧، الموالية، ٩٩٤٧٣١٦، ٧٤٧-٩٢١٩، لزوي، ٩٩٨٧٣٦٨، صغار، ٩٢٨٧٧٧٢٢، ٧١٩، ٢٠٥٤٦٩٠، الرستاق، ٩٢٨١٩٤٩٤، صلالة، ٢٣٦١٦٤٠

\* العرض القياسي لمسافة ٢,٠٠٠ كم/ ٣ سنوات (أولهما سبق) ستكون الخدمة والتسجيل مجانية \* استلزي سيارة كيا، وامسح قسمية مضمولة واربح عمولات ذهبية (٤ جرام/ ٤٠ فيرات) وأربعون مرة فرصة لترقية الخدمة الإضافية من ٢,٠٠٠ كم إلى ٥,٠٠٠ كم (٥) ٨,٠٠٠ كم (٥) ١٠,٠٠٠ كم (٥) ٢٠,٠٠٠ كم سيتم منح قسمية الاختيار مرة واحدة ويمكن تعغيرها بمجرد الانتهاء منها من قبل مشركي كيا. \*\* زر صالة العرض كيا خلال فترة العرض الترويجي برخصة القيادة السارية الخاصة بك واستمتع بتجربة تشكيل سيارات كيا الجديدة المعروضة داخل في ساحة السحب \*امسح واربح\* سيتم الإعلان عن النتائج النهائية للسحب في ٥ أغسطس ٢٠٢٤ رحلة عائلية إلى سنغافورة لمدة ٤ أيام بأربعة أشخاص (شخصين بالغين ومطلعين، بما في ذلك تذكرة الطيران ذهاباً وإياباً على الدرجة الاقتصادية وإقامة في غرفة واحدة في فندق ٤ نجوم (باستثناء التأشيرة) إلى سنغافورة، والسفر العائلي بين أغسطس - نوفمبر ٢٠٢٤ فقط.

### تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: [subscribe@omandaily.om](mailto:subscribe@omandaily.om)

### التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

[subscribe@omandaily.om](mailto:subscribe@omandaily.om)

### الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

### التحرير:

مدير التحرير:

22651122

قسم التنسيق:

22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الجناح:

22651133

local@omandaily.om

قسم التصديق:

22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير:

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

[asim.alshidi@omandaily.om](mailto:asim.alshidi@omandaily.om)

