

مجموع الجوائز الأسبوعية

171,600

بإجمالي

مجموع الجوائز الشهرية

343,200

بإجمالي

مجموع الجوائز الكبرى

16,000

بإجمالي

مجموع الجوائز الكبرى

112,000

بإجمالي

مجموع جوائز النساء

11,000

بإجمالي

مجموع جوائز العيد الوطني

55,000

بإجمالي

#الفوز_أسهل

مع سحبيات حساب الجائزة من ميسرة

أكثر من 4900 فائراً

والأكثر قادم!

افتح حساب الجائزة من ميسرة اليوم!

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا: <http://bit.ly/PrizeAccountAr>

عليك ميسرة

جائزة نهاية العام الكبرى

100,000

لنظري الشروط والخطم

زلزال بقوة ٣,٤ بقرن العلم

في محافظة الوسطى

تستمر أربعة أيام وسط إجراءات احترازية

شؤون البلاط السلطاني يجري اختبارات التقييم والفرز للمتقدمين لوظيفة جندي مستجد



«عمان»: رصد مركز الزلازل بجامعة السلطان قابوس ظهر أمس وقوع زلزال بقوة ٣,٤ درجة على مقياس ريختر على عمق ١٠ كيلومترات في منطقة قرن العلم بمحافظة الوسطى يبعد عن ولاية هيماء بنحو ١٧٤ كيلومتراً.



بدء المرحلة الأولى من أعمال الفرز والتقييم للمتقدمين

شؤون البلاط السلطاني يجري اختبارات التقييم والفرز للمتقدمين

الوطنية للتمويل

National Finance

المكتب الرئيسي: ص ١٧٠٦، الرمز البريدي ١١٢، روي سلطنة عمان
هاتف: ٢٤٤٧٠٠٠٠
info@nationalfinance.co.om
www.nationalfinance.co.om

تقرير مجلس الإدارة

نباية عن مجلس الإدارة، يسعدنا أن نقدم لكم نتائج الشركة للفترة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢١.

خلال الفترة الماضية، شاركنا مع عملائنا وشركائنا في التعامل مع التحديات المصاحبة لجائحة كوفيد - ١٩. انطلاقاً من إستراتيجية تتمحور حول العميل، واصلنا تقديم خدماتنا بكل كفاءة مع تطبيق كافة التدابير الاحترازية للحفاظ على الصحة والسلامة لموظفينا وعملائنا وشركائنا. كما واصلنا تحسين قدراتنا التكنولوجية لتتماشى مع التحول الرقمي الذي يحدث في جميع أنحاء العالم وتقديم الحلول التقنية لتتقدم أفضل الممارسات والخدمات للعملاء، كما واصلت الشركة في تقديم خدمات تأجيل الأقساط وإعادة جدولة القروض للعملاء المؤهلين لذلك دعماً للإقتصاد وللزبائن.

تمتّع شركتكم بحضور جغرافي متنوع في جميع أنحاء عمان (٢٠ فرعاً)، إلى جانب سلسلة من المنتجات والخدمات تلبي متطلبات التمويل لكل من قطاعي التجزئة والشركات الصغيرة والمتوسطة. كدليل على مساعي الشركة نحو دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع العمانيين على دخول مجال زيادة الأعمال، حصلت الشركة مؤخراً على جائزة عالمية "أفضل حل تمويل للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة" - عمان ٢٠٢١ من كايتهال فاينانس انترناشيونال تقديرًا للجهود المتميزة في دعم تطوير الاقتصاد المحلي والصحة المالية للشركة. كما واصلت الشركة مع مراعاة وضع الاقتصاد العام والزيادة الملحوظة في مخاطر الائتمان ضمن هذه السياسة، كان نهجنا هو استهداف العملاء الذين يتوافق سجلهم الائتماني مع معايير المخاطرة المقبولة لدينا. هذا و تنوع استثمار النضرة الحذرة للإئتمان في السوق على المدى المتوسط وبشكل عام، وتنوّع أن المناخ الاقتصادي سيظل مليئاً بالتحديات.

بلغ رأس المال القانوني للشركة ١٠٨.٤ مليون ريال عماني للفترة و هو الأعلى بين شركات القطاع، الأمر الذي يمنحنا قاعدة قوية تبني عليها تطور أعمالنا. تظل الشركة الوطنية للتمويل أكبر شركة تمويل وتأجير في السلطنة من حيث حجم الأصول وشبكة الفروع والإيرادات والأرباح. بلغ الربح التشغيلي (الربح قبل المخصص والضرائب) ٦٩ مليون ريال عماني (٧.٨ مليون ريال عماني في يونيو ٢٠٢٠) بينما بلغ إجمالي ربح الأصول المرددة للربح ٤.٤٧ مليون ريال عماني (٤.٢٣ مليون ريال عماني في ديسمبر ٢٠٢٠). و بلغ صافي الربح بعد الضرائب ٣.٦ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٣.٩ مليون ريال عماني في يونيو ٢٠٢٠.

تمتثل الشركة امتثالاً كاملاً لمعايير التزويد المنصوص عليها من قبل البنك المركزي العماني ومعايير التقارير المالية الدولية. ولقد أضافت الشركة احتياجات تفوق المتطلبات المطلوبة حسب المعيار المحاسبي IFRS-9 من أجل الاستعداد للتحديات المستقبلية نظراً للمخاطر المتزايدة في المحفظة بسبب تداعيات جائحة كورونا-١٩. لا تزال الشركة ملتزمة بالتعمين، ففي ٣٠ يونيو ٢٠٢١، كان عدد الموظفين العمانيين ٦٨ من إجمالي القوى العاملة البالغ ٣٠.٢. تصل نسبة التعمين إلى ٨٨.٧٪، وهي نسبة أعلى من النسبة المحددة لشركات القطاع (٨٠٪). تستمر شركتكم في الالتزام بتوفير النمو الوظيفي والتطوير للموظفين العمانيين من خلال التدريب المستمر بما يتماشى مع متطلبات وظيفتهم. سنواصل الحفاظ على دعم وتشجيع مبادرات الموظفين، وصقل مهاراتهم المهنية وقدراتهم الإدارية والقيادية للنهوض بهم لمسؤوليات أعلى في مساهمهم الوظيفي.

نود أن نعبر عن شكرنا و امتناننا للفاضل بوبر القوامس، الرئيس التنفيذي للشركة الذي قرر التقاعد بعد إدارته للشركة خلال السنوات المنصرمة والتي أثبتت من خلالها الكفاءة المهنية لإدارة الشركة متممين له التفوييق في مساعيه بعد التقاعد.

كما نعبر عن خالص امتناننا للبنك المركزي العماني، والهيئة العامة لسوق المال، وبورصة مسقط، والمصارف، والمودعين، وتجار السيارات والمعدات، والعملاء، والمساهمين على الدعم المستمر لمسار الشركة. نباية عن مجلس الإدارة، نشكر أيضاً الإدارة والموظفين على تفانيهم وعلمهم الجاد الذي مكّنا من ترسيخ أنفسنا كشركة أكثر ثقة في هذا القطاع.

طابع بن جندل بن علي
رئيس مجلس الإدارة

يمكن الحصول على القوائم المالية الكاملة من الموقع الإلكتروني لبورصة مسقط. ستقوم الشركة بإرسال القوائم المالية باللغة العربية أو الإنجليزية في حالة استلامها لطلب محدد بذلك من أي مساهم في خلال سبعة أيام من تاريخ استلامها للطلب على أن يكون الطلب محمواً إلى الفاضل المدير العام.

قائمة الربح أو الخسارة والدخل الشامل الآخر للفترة المنتهية في

السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ ريال عماني بالآلاف	السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢١ ريال عماني بالآلاف
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢) ١١,٩٢٠ ١,١٧١ ١٣,٠٩١
٢٠,٩٦٥ (٩,١٨١) ١١,٧٨٤ ١,٢١٧ ١٣,٠٠١	٢٠,٣٧٢ (٨,٤٥٢)

بدء التطعيم بالجرعة الثانية لمن أكملوا ١٠ أسابيع

تسجيل ٣٦ حالة وفاة و٩٧٨ إصابة جديدة بفيروس كورونا خلال الأيام الثلاثة الماضية

غداً . استئناف تحصين طلبة مسقط من عمر ١٢ سنة بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض



كتبت - مژنة الفهدية والعمانية

أعلنت وزارة الصحة أمس عن تسجيل ٣٦ حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا حالة خلال الأيام الثلاثة الماضية، وبذلك

يصل إجمالي الوفيات إلى ٢٨٥٠ حالة بنسبة ١,٢ بالمائة، وتم تسجيل ٩٧٨ إصابة جديدة وتفاي ١,٦٩٧، واستقبلت المؤسسات الصحية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية ٣٩ حالة توييم. وانخفض عدد الحالات المنومة في

المؤسسات الصحية إلى ٥٥٠ حالة، وفي العناية المركزة إلى ٢٢٢ حالة. وبلغ إجمالي حالات الإصابة المسجلة في السلطنة ٢٩٨٣٥ حالة والمتعافين ٢٧٩٨٩٢ بنسبة تصل إلى ٩٤,٢ بالمائة فيما بلغ عدد الحالات النشطة ١٣,٠٩٣.

■ خلال انتظار المستفيدين لتلقي الجرعة الثانية تصوير- فيصل البلوشي

أو يعانون من أمراض مُزمنة، ويُعطى اللقاح على جرعتين، يفصل بين الجرعة الأولى والثانية ١٠ أسابيع، وأكد المشيخي على أهمية أخذ اللقاح للفئات المستهدفة لأن هذه اللقاحات قد أثبتت فاعليتها وأمانيتها من خلال التجارب السريرية التي أجريت عليها، مشيراً إلى ما تقوم به المؤسسات الصحية من دور فاعل من حيث تقديم الرعاية الصحية الأولية والتطعيم، إضافة إلى الدور التوعوي والتثقيفي.

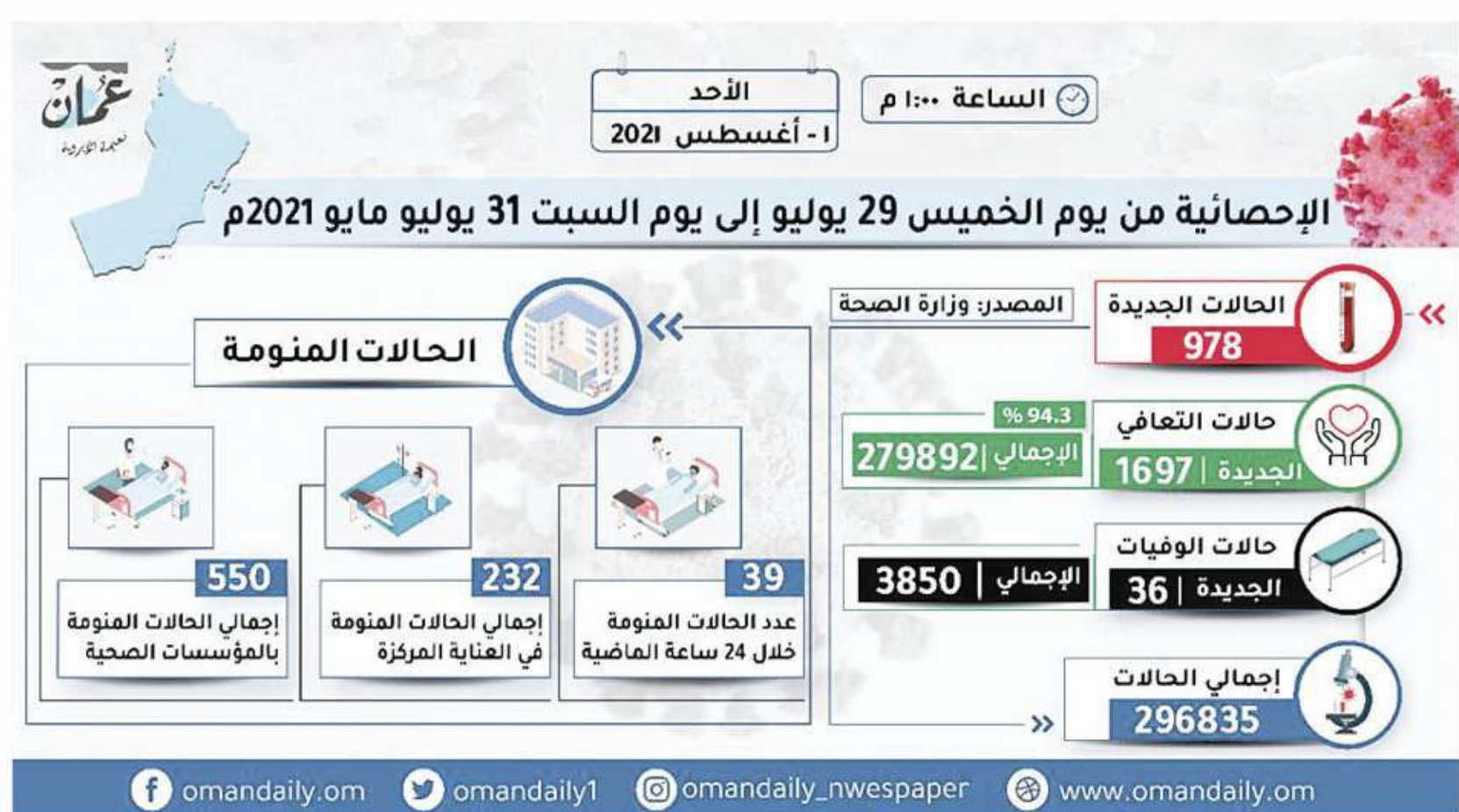
وحول خطة وبرامج الحملة الوطنية للتطعيم ضد مرض كوفيد-١٩ في ولاية طاقة قالت جوهرة الخليج بنت جعمان مشرفة التمرريض بولاية طاقة: «إن الحملة صاحبها العديد من المحاضرات التوعوية داخل المؤسسات الصحية بالولاية، إضافة إلى الزيارات الميدانية التي قام بها الفريق الصحي مما كان له أثر كبير في تشجيع المواطنين للإقبال على التطعيم، مؤكداً على توفر الطوم بشكل مستمر من قبل وزارة الصحة وتوزيعها على الولايات لتغطية حاجة المجتمع للقاح».

من جانبها قالت منى بنت عيسى العوائد المسؤولة الإدارية بمركز جبجات الصحي «إن المركز قام بدور فاعل في نشر الوعي بين المواطنين والمقيمين في كيفية التعامل مع الوباء، وطرق تفادي الإصابة، والتعامل مع المصابين. وأضاف أن المركز يتعامل مع وباء كوفيد - ١٩ منذ بدايته إلى الآن وفق التعليمات التي تصدرها الوزارة من النواحي الوقائية والتثقيفية، مع استمرار المركز في عمله وشااطه بتطبيقه حاجة المجتمع من التطعيمات مع تشجيعه على ضرورة أخذ اللقاح وتسهيل إجراءات التطعيم وتوفير ما لزم من معلومات عن التطعيم».

كما بدأت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة شمال الشرقية أمس التطعيم بالجرعة الثانية من لقاح «كوفيد-١٩» لمن أكمل «١٠» أسابيع من تاريخ تلقي الجرعة الأولى للفئة المستهدفة وذلك ضمن الحملة الوطنية للتحصين.

ويأتي التطعيم بالجرعة الثانية في الوقت الذي تواصل فيه المديرية حملة تطعيم الفئة المستهدفة باللقاحات المضادة لفيروس كورونا من «١٨» سنة فما فوق وذلك في المراكز المخصصة في مختلف ولايات المحافظة، حيث خصصت ٩، مراكز تحصين بالمحافظة موزعة بواقع ٣، مراكز في ولاية المضبيبي ومركزين بولاية دماء والطائيين ومركز واحد بكل من ولايات إبراء وبيدة والقابل ووادي بني خالد.

وقد شهدت المراكز المخصصة للتحصين إقبالاً كبيراً من المُستفيدين والذين حجزوا مواعيد مُسبقة عبر التطبيق الإلكتروني.



أخذ اللقاح على مستوى المحافظة. وقال سعود بن سعيد الجامودي رئيس قسم الترصد الوبائي بمحافظة الداخلية، إن المديرية العامة للخدمات الصحية حددت عدداً من المراكز للتطعيم على مستوى المحافظة بلغ عددها ٩، مضيفاً أنه يتم استقبال الأشخاص حسب المواعيد خلال الموقع المخصص لحجز المواعيد تسهيلاً وتنظيماً لعملية التطعيم بواقع ٣٥٠٠ شخص يومياً مع الاستمرار في تطعيم الجرعة الأولى لعمر ١٨ سنة فما فوق، مشيراً إلى أن صحة الداخلية تقوم بالتنسيق مع المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية بالاستعداد لتنظيم الحملة الخاصة بتطعيم طلبة المدارس من عمر ١٢ عاماً فما فوق خلال الأيام المقبلة.

وتواصل مراكز الخدمات الصحية بولاية طاقة ممثلة في مستشفى طاقة، ومستشفى مدينة الحق، ومركز جبجات الصحي استقبال الفئات المستهدفة لأخذ اللقاح من سن ١٨ سنة فما فوق من المواطنين والمقيمين، وذلك استكمالاً للحملة الوطنية للتحصين ضد فيروس كورونا المسجلة كوفيد-١٩.

وقال أحمد بن سعيد المشيخي مشرف الخدمات الإدارية بولاية طاقة: «إن التطعيم يشمل الجميع وفق الأعمار المحددة بغض النظر عما إذا كانوا أصحاء

الصحية بمحافظة الداخلية أمس حملة تطعيم الجرعة الثانية للمواطنين بمحافظة باللقاحات المضادة لكوفيد ١٩ حيث خصصت صحة الداخلية بالتنسيق مع المؤسسات الحكومية والأهلية مراكز

لمراكز التحصين في مختلف محافظات السلطنة لأجل ضمان عملية تحصين آمنة وميسرة للجميع مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية.

وبأشرت المديرية العامة للخدمات

من تاريخ الجرعة الأولى للفئة المستهدفة في الحملة الوطنية للتحصين ضد «كوفيد-١٩» من ١٨ سنة فما فوق في جميع محافظات السلطنة، ونوهت الوزارة على ضرورة حجز مواعيد مسبقاً، قبل التوجه

وقال إبراهيم بن أحمد الميمني «محل»، عند تحليل الإحصائيات لشهر يوليو ٢٠٢١ نلاحظ أنه تم تسجيل ٢٨٠٢٥ حالة جديدة وبواقع ٩٠٤ إصابات يومياً، وفي المقابل تم تسجيل ٤٤٦٥ حالة شفاء خلال هذا الشهر بواقع ١٤٣٤ حالة شفاء يومياً، كما ارتفعت نسبة الشفاء من ٨٧,٦٪ إلى ٩٤,٣٪، مشيراً إلى أنه من ناحية الحالات المنومة في المستشفيات لوحظ أن أعداد المنومين في المستشفيات انخفضت بنسبة ٦٦٪

حيث كانوا في نهاية شهر يونيو ١٥٩٧ حالة وبلغت الحالات حتى بداية الشهر الحالي ٥٥٠ حالة وبانخفاض ١٠٤٧ حالة، أما حالات العناية المركزة فانخفضت أيضاً فبلغ عددهم في بداية نهاية يونيو ٥١٩ حالة وبلغ العدد في بداية الشهر الحالي ٢٢٢ حالة وبانخفاض ٢٨٧ حالة وبنسبة ٥٥٪.

وأوضح الميمني أنه خلال الشهر الماضي لوحظ أن أعداد المرقددين خلال آخر ٢٤ ساعة انخفضت حيث بلغ الإجمالي ١٨٩٧ حالة حتى تاريخ ٢٩ يوليو علماً بأنه تم تسجيل ٣٥٩٧ حالة في الشهر الماضي ولوحظ في نهاية الشهر الماضي تسجيل حالات دون الـ ١٠٠ حالة وهو مؤشر جيد حيث إنه يؤثر تأثيراً مباشراً على الحالات المنومة في المستشفيات ومنها إلى العناية المركزة حيث إن زيادة الأعداد بها تشكل عبئاً كبيراً على وزارة الصحة والطاقة الاستيعابية بالمستشفيات.

وأضاف إبراهيم: عند تحليل مؤشر الوفيات وهو المؤشر الأهم نلاحظ أن أعداد الوفيات لا تزال مرتفعة حيث بلغ إجمالي الوفيات حتى نهاية الشهر الماضي ٣٦٦ حالة وفاة وبواقع ٢٤ حالة وفاة يومياً وهو ثاني أعلى معدل منذ بداية الجائحة حيث سبق وأن تم تسجيل ٧٥٥ حالة وفاة في يونيو ٢٠٢١ وبواقع ٢٥ حالة وفاة يومياً.

وأعلنت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط بالتنسيق مع المديرية العامة للخدمات الصحية بالمحافظة عن بدء الحملة الوطنية لتطعيم طلبة المحافظة من عمر ١٢ سنة فما فوق وذلك اعتباراً من يوم غد الثلاثاء بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض وفق مجموعة من التعليمات وهي الحضور إلى مركز التحصين استلام رسالة نصية بالموعد مع أهمية إبراز الموعد عند الحضور، وستصل رسالة بالموعد لولي الأمر حسب رقم الهاتف المسجل بالبوابة التعليمية، والتحقق من عمر الطالب أن يكون قد أكمل ١٢ عاماً فما فوق في يوم التحصين، وأن يرافق الطالب إلى مكان التحصين فرد واحد من أفراد أسرته لا غير، بالإضافة إلى إحضار شهادة ميلاد الطالب أو جواز السفر للتحقق من بياناته، أما بالنسبة للمقيمين فيحضر معه بطاقة الإقامة. وبدأت وزارة الصحة أمس التطعيم بالجرعة الثانية من لقاح «كوفيد-١٩» لمن أكملوا ١٠ أسابيع،



أهلاً بك في بيتك! بيتنا من بنك مسقط

امتلِك منزل الأحلام مع التمويل الذي يُلبي احتياجاتك المختلفة.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

معدلات فائدة تنافسية

سرعة في إنجاز المعاملات

مراكز مبيعات متخصصة

أفضل زيارة

أحد فروعنا أو bankmuscat.com

تطبيق الشروط والأحكام.

تتوفر غدا الساعة الرابعة عصرا عبر الرسائل القصيرة اعتماد نتائج امتحانات دبلوم التعليم العام ٢٠٢٠-٢٠٢١

للدعاء العام لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم. وجدير بالذكر أن الوزارة ماضية في تنفيذ الإجراءات والتدابير اللازمة للحد من مخالفات الامتحانات بتفعيل الضوابط والأنظمة المعتمدة بأعمال الامتحانات.

طلب إعادة التصحيح

وعن الإجراءات المتبعة لطلب إعادة التصحيح قالت الدكتورة زويبة بنت صالح المسكرية المديرية العامة لمركز القياس والتقويم التربوي المشرفة العامة على امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه، «لتقديم طلبات إعادة التصحيح لدفاتر الامتحانات للراغبين فيمكن من خلال تقديم الطلب عن طريق بوابة سلطنة عمان التعليمية (وصلة تقديم طلب مراجعة نتائج الامتحانات للصف الثاني عشر) وسحب الاستمارة المخصصة ومن ثم مراجعة المديرية العامة للتربية والتعليم بالمحافظة التابع لها مقدم الطلب للقيام بالإجراءات الإدارية الأخرى، حيث يسمح بتقديم الطلبات وإنهاء الإجراءات الإدارية في الفترة من ٤ - ١٢ / ٨ / ٢٠٢١ م ولن تقبل أي طلبات بعد ذلك. وستقوم الوزارة باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة بما يضمن حق الطلاب».

وأوضحت: علماً بأن نظام التقدم للمراجعة نص على الآتي: يسمح بالتقدم لمراجعة (٣) مواد دراسية فقط، وأن يكون التقدم خلال أسبوع واحد مباشرة من تاريخ إعلان النتائج، ولا يحق للطلاب أو ولي أمره الاطلاع على دفتر الامتحان، وتشكل الوزارة لجانا لمراجعة تصحيح الدفاتر المطلوب مراجعتها بما يضمن حق الطالب وتقوم الوزارة بتبليغ مقدم الطلب بالنتيجة بعد انتهاء عمل تلك اللجان. ونسأل الله تعالى مستقبلاً مشرفاً لأبنائنا الطلبة، وأن تكلل جهودهم التي بذلوها بالتوفيق والنجاح لتحقيق طموحاتهم وما يأملون تحقيقه في مستقبلهم التعليمي والمهني.



د. مدحة الشيبانية

المسكرية المديرية العامة لمركز القياس والتقويم التربوي المشرفة العامة على امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه تلك المخالفات فقالت: تمثلت تلك المخالفات بالنسبة للمتقدمين للامتحانات في الآتي: ضبط هواتف نقالة داخل مراكز الامتحانات، وضبط قصاصات ورقية متعلقة بالمادة الممتحنة، واعتداء بالقول، واعتداء بال فعل، وانتحال الشخصية، والإخلال أو الاستهتار بالأنظمة والضوابط المعمول بها داخل مراكز الامتحانات، وعدم إحضار ما يثبت شخصية المتقدم للامتحانات، وأكدت أنه قد تم تطبيق العقوبات والإجراءات على المتقدمين المخالفين بالحرمان من نتيجة امتحان المادة الدراسية التي قام بارتكاب المخالفة فيها والسماح له بتقديمها في الدور الثاني، وقد يتعدى ذلك إلى إلغاء نتائج امتحانات جميع المواد الدراسية والحرمان من التقدم للامتحانات لمدة عام دراسي أو أكثر علاوة على العام الدراسي المقيد به، وقد يتعدى الأمر إلى إحالة بعض المخالفين

«نظراً لتعذر تقديم بعض الحالات المصابة بفيروس كورونا أو المخالطة للامتحانات في الدور الأول فإن الوزارة قامت بحصر هذه الحالات، وبلغ عدد الحالات (٤٣٣) حالة، وسيتم السماح لها بتقديم الامتحانات في الدور الثاني وفق الضوابط المعتمدة، كما سيتم عقد امتحان آخر (ثالث) سيحدد موعده لاحقاً للحالات التي يتعذر عليها تقديم امتحانات الدور الثاني بسبب الإصابة أو المخالطة، أو حصلت على حالة مكمل بالدور الثاني على اعتبار أن الدور الثاني لهذه الحالات هو الدور الأول»، مضيفة: حرصاً من الوزارة على الالتزام بضوابط إدارة الامتحانات فقد اتخذت كافة الإجراءات اللازمة لضمان سير الامتحانات وفق ما هو مخطط له وفي أجواء تربوية هادئة ومرحة حيث أدى المتقدمون امتحاناتهم لهذا العام (٣٦١) مركزاً للامتحانات موزعة على جميع محافظات السلطنة.

١٣٢ مخالفة

وقالت المديرية العامة لمركز القياس والتقويم التربوي عن المخالفات التي تمت لضوابط إدارة الامتحانات: «بالرغم من تلك الجهود المبذولة إلا أنه تم رصد (١٣٢) مخالفة لضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وتم اتخاذ العقوبات اللازمة بشأنها وفق القرار الوزاري رقم (٥٨٨/٢٠١٥)، وفي إطار هذه المخالفات قامت الوزارة ممثلة في «لجنة دراسة مخالفات ضوابط الامتحانات ودراسة الحالات الخاصة، بالعمل على كشف كافة الحقائق والملابسات المحيطة بالمخالفات التي ارتكبت بهدف التثبت والتأكد من كل حالة قبل تطبيق العقوبات والجزاءات المناسبة استناداً على القرار الوزاري رقم (٥٨٨/٢٠١٥)، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى». وأوضحت الدكتورة زويبة بنت صالح

٨٢ ٪ نسبة النجاح في امتحانات دبلوم التعليم العام النظامي

رصد ٤٣٣ حالة مصابة بفيروس كورونا ومخالطة أثناء امتحانات الدور الأول

السماح بمراجعة ٣ مواد دراسية فقط والتقدم خلال أسبوع واحد مباشرة من تاريخ إعلان النتائج

تسجيل ١٣٢ مخالفة لضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام

اللجنة المركزية ورؤساء مراكز الامتحانات والمراقبين والمكلفين بأعمال التصحيح وإدارة أعمال الامتحانات على الجهود التي بذلوها في أعمال امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه في ظل استمرار جائحة كورونا.

اعتمدت معالي الدكتورة مدحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم بحضور سعادة الدكتور وكيل الوزارة للتعليم المؤشرات العامة لنتائج امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه للدور الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، مباركة أبناءها وبناتها الطلاب والطالبات بالنجاح، وجاءت تلك المؤشرات كالآتي: نظام التعليم عدد المتقدمين نسبة النجاح: دبلوم التعليم العام (النظامي) ٤٤٩٩٩ ٨٢,٠٦ ٪، دبلوم التعليم العام للمدارس الخاصة، (ثنائية اللغة) ١٣٤٤ ٩٤,٤١ ٪، دبلوم التعليم العام التقني لكلية الحرس السلطاني العماني التقنية (ثنائية اللغة) ٥٣ ١٠٠ ٪، دبلوم التعليم العام والعلوم الإسلامية ١٨٠ ٩٨,٣٢ ٪، دبلوم التعليم العام (التربية الخاصة) ١٢ ٩٤,١٨ ٪، دبلوم التعليم العام (الدراسات الموسيقية) ٤٩٤٥ ٨٠,٠٠ ٪.

وأوضحت الدكتورة زويبة بنت صالح المسكرية المديرية العامة لمركز القياس والتقويم التربوي المشرفة العامة على امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه أن النتائج ستكون متوفرة اعتباراً من الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ٣ / ٢٠٢١ م عن طريق خدمة الرسائل القصيرة (SMS) عن طريق «عمانتل، وأوريدو»، عبر إرسال رسالة قصيرة تحوي رقم الجلوس إلى الرقم (٩٠٢٠٠)، كما ستوفر لاحقاً على بوابة سلطنة عمان التعليمية.

وأشارت الدكتورة زويبة بنت صالح المسكرية المديرية العامة لمركز القياس والتقويم التربوي إلى تقديم الوزارة شكرها وتقديرها لجميع العاملين بوزارة الصحة على جهودهم في نجاح حملة التطعيم ضد فيروس كورونا لطلبة دبلوم التعليم العام وما في مستواه والعاملين بلجان الامتحانات مما كان له الأثر الطيب في سير أعمال الامتحانات وفق الخطة الموضوعية. مضيفة: إن الوزارة تنتهز هذه المناسبة لتعرب عن خالص الشكر والتقدير لجميع العاملين بلجان إدارة الامتحانات بالمديريات التعليمية بالمحافظات وأعضاء

إجراءات كورونا ضاعفت من التحديات

أصحاب العربات المتنقلة يطالبون بتوصيل الكهرباء وتطوير مواقع وجودهم

الصعوبة في طول الفترة التي انتظرتها حتى حصلت على الترخيص، والتي وصلت تقريبا إلى سنة ونصف.

وأوضح الحوسني في بعض الأحيان تشتترب البلدية أن تقوم بالشئ داخل العربة، وهذا الأمر صعب جدا، بينما تشتترب الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف الشئ خارجها، فنحن نبقى في حيرة من أمرنا.

وأضاف الحوسني توفير خدمة الكهرباء لهذه العربات توفر علينا التكلفة العالية لصيانة المولدات الكهربائية التي وصلت تكلفتها إلى ه آلاف ريال، لذلك فإن توصيل خدمة الكهرباء سوف يعزز من تحسين مستوى المردود المادي لهذه العربات.

نظرة المجتمع!

وأعرب الحوسني عن استغرابه من بعض أفراد المجتمع ونظرتهم إلى أصحاب هذه العربات وقال: بعض أفراد المجتمع ينظرون لأصحاب هذه العربات نظرة (شفقة) ، وأن الزبون حين يأتي ليشتري من صاحب العربة كأنه يتصدق ويساعد صاحبها، ولكن في الحقيقة أنا أسعى لتغيير هذه النظرة، وأريد من الزبون أن يأتي ليشتري من العربة، وأبعد في ثقافة الذي تقدمه العربة وليس لمساعدة صاحبها فقط، فنحن نقدم منتجات ذات جودة عالية، ونحاول بقدر الإمكان تقديم أفضل المنتجات والخدمات والوجبات.

ثقافة الانتظار

وأشار الحوسني إلى الثقافة التي يتمنى من أفراد المجتمع تطبيقها حينما يتعاملون مع أصحاب هذه العربات والمتعلقة في ثقافة الانتظار، حيث إن بعض أفراد المجتمع لا يتمتعون بهذه الثقافة ويطالبون بسرعة إحضار الطلب حتى لو كان هناك زبائن لديهم طلبات من قبل، موضحاً أن هذه التصرفات يجب أن تتغير ويتعامل الناس مع أصحاب هذه العربات بنفس المعاملة التي يتعاملون بها مع المطاعم الكبيرة.



تصوير : فيصل البلوشي

الاحتياجات لدى الباعة المتجولين نأمل توفيرها.

واجهة سياحية

ومن بين ما يطالب به الباعة المتجولين من خدمات قال الحيسي: العربات المتنقلة بحاجة إلى توفر الكهرباء ودورات المياه، بالإضافة إلى ضرورة وجود تنظيم لهذه العربات من خلال تحويل أماكن تواجد ووقوف هذه العربات لواجهة سياحية تساهم في جذب الكثير من الناس لهذه الأماكن، الأمر الذي سترترب عليه نتائج إيجابية من حيث زيادة إقبال الزبائن وتنشيط حركة البيع للباعة المتجولين».

وفي ختام حديثه، طالب الأزهر بن يوسف الحيسي بتوفير دورات مياه سواء المتنقلة أو الثابتة، والسماح بتزيين العربات بشكل عصري يجذب الزبائن، وإيجاد حل للكهرباء بدلا من المولدات الكهربائية،.

مخالفات

سعيد بن خليفة الحوسني أشار إلى أهم الصعوبات التي واجهته أثناء مزاولته لمهنة البيع بالعربات المتنقلة وقال: «بدأت

الأزمة، وأنا على يقين بأن بعد العسر يسرا -بإذن الله-، والأزراق بيد الله، وأتمنى أن ينحسر هذا الوباء ونعود لحياتنا الطبيعية».

صعوبات

وبين الأزهر الحيسي الصعوبات التي تواجه



أحد الباعة في انتظار الزبائن

■ الباعة يطالبون بمزيد من التسهيلات

لتحسين المنظر العام، وتوفير المجمعات الكهربائية بدلا من اعتمادنا على المولدات الكهربائية التي ترترب عليها الكثير من المصروفات، معربا عن أمله بأن تكون قرارات اللجنة العليا المكلفة ببحث آليه التعامل مع تطورات فيروس كورونا، بتوفير بعض الاستثناءات لأصحاب هذه العربات وتوفير الدعم المناسب لهم والتسهيلات ليتمكنوا من مواصلة أعمالهم.

خدمة التوصيل

من جانبه، قال الأزهر بن يوسف الحيسي: عندما صدر قرار إغلاق الأنشطة التجارية منذ مدة، واستثناء الباعة المتجولين وإصدار تصاريح توصيل الطلبات للمنازل، استفدنا كثيرا، ولم تتأثر أعمالنا، ولكن تضرر الباعة الذين ليس لديهم (خدمة التوصيل)، ووصل الحال بالبعض لإغلاق مشاريعهم وعرباتهم التي كانت مصادر دخلهم الوحيدة.

في حين تحدث صالح بن سعيد الزكواني حول رأيه في قرارات اللجنة العليا وتأثيراتها على الباعة المتجولين: «قرارات اللجنة العليا جاءت من أجل سلامتنا جميعاً، ونحن متقبلون لكل هذه القرارات، فالعالم أجمع يواجه هذه

كتب : يوسف النوفلي - أسيد البلوشي

يواجه الباعة المتجولون من أصحاب العربات المتنقلة الكثير من التحديات المتعلقة بتوفير عدد من الخدمات الأساسية مثل: الكهرباء ودورات المياه وغيرها، حيث يواجهون منذ مدة هذه التحديات التي يأملون توفيرها لتقديم خدمة أفضل عبر هذه العربات، ومنذ بدء جائحة كورونا (كوفيد١٩)، تضاعفت هذه التحديات بسبب الإجراءات المتعلقة بألية العمل وإجراءات الخلق التام والحظر الليلي، وما يتم اتخاذه من قرارات متعلقة بالحد من انتشار الجائحة، والتي تتخذها اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع جائحة كورونا في إطار الجهود المبذولة للتخفيف من حدة انتشار الفيروس وانتقال العدوى .

(عمان) التقت بعدد من الباعة المتجولين في مواقع مختلفة بمحافظة مسقط واستمعت لحجم لمطالبهم حول الخدمات والتأثيرات التي مست أعمالهم بسبب الإجراءات المتعلقة بانتشار فيروس كورونا، ونقلت مقترحاتهم وآرائهم للحد من التأثيرات التي تعرضوا لها.

تأثير سلبي

في البداية قال المعتصم بن حمود البطاشي متحدثاً عن الآثار السلبية التي تنتج عن قرارات اللجنة العليا المتعلقة بالإغلاق التام والحظر الليلي: «لقد تأثرت أعمالي اليومية والمتمثلة في بيع (الوجبات السريعة)، بسبب أن ذروة إقبال الزبائن على تناول هذه الوجبات تكون في أوقات متأخرة من الليل، حيث انخفض عدد الزبائن الذين يأتيون للشراء. وأوضح البطاشي قائلا: هذه المهنة هي مصدر دخلي الوحيد ولدي العديد من الالتزامات المتمثلة في توفير مستلزمات العيش لأسرتي ومستحقات المنزل الذي أسكنه بالإيجار الشهري.

الحلول والتطوير

وطالب المعتصم بن حمود البطاشي توفير المكان المناسب والمنظم لهذه العربات

وزارة الصحة تنفذ العديد من الأنشطة والبرامج المعززة لدعم الرضاعة الطبيعية

تحتفل وزارة الصحة في الأسبوع الأول من شهر أغسطس من كل عام بالرضاعة الطبيعية وتم تسميته بالأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية حيث يتم تقديم الكثير من الأنشطة كالأيام المفتوحة، والمحاضرات والمحاضرات وغيرها لدعم وتعزيز الرضاعة الطبيعية.

ورسالة الأسبوع العالمي لهذا العام هي، حماية الرضاعة الطبيعية هي مسؤولية مشتركة، بمعنى أنها مسؤولية الجميع وليست فقط مسؤولية الأمهات. انخفاض معدلات الرضاعة الطبيعية مشكلة صحية عامة، تعاني منها معظم بلدان العالم بسبب تغير ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية منها خروج المرأة إلى العمل وانتشار بدائل حليب الأم (الحليب الصناعي) بشكل واسع والترويج غير اللائق له، ولتحسين معدلات الرضاعة الطبيعية فإننا نحتاج لإجراءات تعاونية متعددة القطاعات لدعم وحماية الرضاعة الطبيعية. تشمل هذه الإجراءات الحكومات بسن التشريعات والقوانين والسياسات التي من شأنها أن توفر بيئة داعمة ومؤيدة للرضاعة الطبيعية، وجدير بالذكر هنا اهتمام السلطنة في هذا المجال بسن القوانين التي تحمي الرضاعة الطبيعية كان آخرها في شهر مايو الماضي بإصدار مواصفة معانية قياسية لتنظيم تسويق المنتجات الصنفية الخاصة بالرضع وصغار الأطفال لضمان منع الترويج غير اللائق لحليب الصناعاتي والذي من شأنه أن يؤثر على معدلات الرضاعة الطبيعية. وعلى المستوى الصحي لا بد من تدريب العاملين الصحيين في المؤسسات الصحية حتى يكون لديهم الخبرة الكافية لتقديم رعاية جيدة عالية للأمهات أثناء فترة الرضاعة وتشجيعهم على مواصلة الرضاعة حتى يكمل الطفل سنتين من عمره.

وعلى مستوى المجتمع لا بد من النزول بحملات توعوية مكثفة لرفع الوعي لدى الأفراد ويجب أن تشمل هذه الحملات جميع أفراد المجتمع وليس فقط الأمهات حيث أوضحت دراسة الحواجز التي أجرتها دائرة التغذية بوزارة الصحة عام ٢٠١٩ بالتعاون مع منظمة اليونيسيف أن الأمهات يحتاجن إلى الدعم المستمر حتى يتمكن من مواصلة الرضاعة الطبيعية. وأكدت الأمهات أنهن يحتاجن هذا الدعم من أهمهن وأزواجهن على وجه الخصوص. وعلى أثر هذه النتائج والهدلات المنخفضة للرضاعة الطبيعية الخاصة في السلطنة تم التخطيط والبدء للحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية الخاصة بالتعاون مع مؤسسة الجسر للأعمال الخيرية والتي تستهدف جميع أفراد المجتمع فوق عمر ١٨ سنة. لتخلق بيئة مساندة وداعمة للرضاعة الطبيعية. تعد الرضاعة الطبيعية هي الغذاء الأمثل والأنسب للرضع خاصة خلال الأشهر الستة الأولى من عمره. حيث أن حليب الأم يحتوي على الكونانات الأساسية المتكاملة اللازمة لتطور الرضيع النفسي والجسدي والذهني. وهذه الفوائد لا ترتبط فقط بمرحلة الطفولة، وإنما تمتد فوائدها لتلازم الطفل في حياته، حيث أثبتت الدراسات أن للرضاعة الطبيعية دورا في تقليل نسبة الإصابة بسكري الدم والسمنة وغيرها من الأمراض الأخرى.

مبادرة مجتمعية لتحسين مرافق مركز منح الصحي

المُمانية، في إطار التعاون القائم بين المؤسسات الصحية وأفراد المجتمع للإسهام في دفع عجلة التنمية وزيادة خدمات الرعاية الصحية والرفع من كفاءتها، اختتمت بولاية منح في محافظة الداخلية المبادرة المجتمعية لتحسين مرافق مركز منح الصحي والتي تضمنت إنشاء صيدلية طبية ومخزن وغرف إضافية بمساحة إجمالية تقدر بنحو ١٩٠ متراً مربعاً. وقال الدكتور طلال بن المر الجعبري - اختصاصي طب الأسرة والمجتمع والطبيب المسؤول في مركز منح الصحي- إن تنفيذ هذه المبادرة جاء بالشراكة بين المؤسسة الصحية بالولاية وأفراد المجتمع والقطاع الخاص من أجل تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة لأبناء الولاية والمراجعين بشكل عام بما يعكس إيجاباً على صحة المواطن، إضافة إلى رفع الكفاءة التشغيلية للمركز الصحي بمستوى أعلى ليتناسب مع كثافة التشخيصية للمركز. وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية أن المبادرة استهدفت توسعة للمخزن الطبي بالمركز من أجل استيعاب كمية أكبر من الأدوية والمواد الطبية والمختبرية بمساحة بلغت ٩٠ متراً مربعاً، وصيدلية للرجال والنساء بمساحة بلغت ١٠٠ متر مربع وغرفة للاستشارات الولائية وأخرى للمواد المحاسب الآلي، إضافة إلى توسعة غرفة للعلاج وغرفة للملاحظة وتخطيط القلب. وأشار إلى أن إدارة المركز تنوي إطلاق مبادرة أخرى من أجل توسعة غرفة العلاج بمساحة إجمالية قدرها ٢٠٠ متر مربع وتشمل هذه الزيادة ه أسرة للطوارئ والملاحظة الطبية إضافة إلى عيادات جديدة تستوعب حاجة المركز.

إصدار كتاب «المسيرة التعليمية في سلطنة عمان»



أصدرت وزارة التربية والتعليم ممثلة بدائرة الإحصاء والمعلومات مؤخراً كتاب «المسيرة التعليمية في سلطنة عُمان بالأرقام ١٩٧٠-٢٠٢٠»، والذي يحتوي على كافة البيانات التعليمية على مستوى جميع المحافظات والولايات بالسلطنة، حيث تقوم الدائرة بإصدار هذا الكتاب كل خمس سنوات، والذي يعد مصدراً مهماً يختلف الوزارات والهيئات، والدوائر الحكومية للحصول على البيانات الإحصائية المتعلقة بالنظام التعليمي في سلطنة عُمان.

يحتوي الكتاب على تسعة فصول متنوعة، من بينها: تطور التعليم في سلطنة عُمان منذ عام ١٩٧٠م إلى عام ٢٠٢٠م، وفصل خاص بتطور نظام التعليم في المدارس الحكومية، ويشمل: السلم التعليمي، وتطور تطبيق التعليم الأساسي والتعليم الحكومي بالأرقام والإحصائيات، كما ويشتمل الإصدار على فصل خاص بالتعليم في مدارس التربية الخاصة والتعليم المستمر والتعليم الخاص والبرامج التعليمية التي تقدم في المدارس الحكومية، كما ويتضمن الكتاب جداول إحصائية من العام الدراسي ١٩٧٠/١٩٧١ إلى العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م تمثل أعداد المدارس الحكومية والخاصة والنولية ومدارس التربية الخاصة بالسلطنة، وإحصائيات حول البرامج المطبقة داخل المدارس الحكومية، وأعداد الدارسين في نظام التعليم المستمر، بجانب أعداد العاملين في ديوان عام وزارة التربية والتعليم، والمدبريات التعليمية بالمحافظات.

وتحتوي الإصدار الحالي إضافة جديدة متعلقة بوضع بيانات تفصيلية عبر الجداول الإحصائية بحسب المحافظة والولاية، اعتماداً على التقسيم الجغرافي للولايات في وضعها الحالي من العام الدراسي ١٩٧٠/١٩٧١ إلى العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

بعنوان «دور الطفل في السلام المجتمعي»

طلبة تعليمية الداخلية يمثلون السلطنة في الدورة الثانية للبرلمان العربي للطفل



سعيد العوفي



جانب من فعاليات البرلمان



قداس الريامية

نزوى - أحمد الكندي

وقالت الطالبة قداس بنت عبدالله بن علي الريامية من مدرسة صفية أم المؤمنين: افتخر بأن تم اختياري لتمثيل السلطنة في البرلمان العربي للطفل، فهذه أولى مشاركاتي في البرلمان، وبإذن الله سأمثل بلدي عمان خير تمثيل، ومشاركتي في البرلمان تهدف إلى توصيل صوت الطفل العربي عامة وخاصة أطفال بلدي، وسوف تتم مناقشة مشاكل الأطفال، وإيجاد الحلول من عدة زوايا مختلفة، لأنه من حق الطفل أن يعيش في سلام وأمن واستقرار، وتوفير جميع الظروف اللازمة، لأن هذا الطفل هو الحاضر وهو المستقبل.

من جهتها أكدت شهد بنت مهنا بن سعيد الرخيبة من مدرسة العمورة للتعليم الأساسي قائلة: بعد التحاقني بالبرلمان العربي للطفل، أرى أنني انضمت إلى صرح يضح بالآراء البناءة المتعلقة بالطفل العربي، حيث سأتمكن خلال له من الإلمام بمتطلبات وحقوق الطفل، وخوض التجربة لإيصال أصواتنا وتوصياتنا التي نطمح لتحقيقها للطفل العربي، فالطفل له قدرة للتفكير وإن لم يكن بيديه يفكره وآرائه. أما الطالب إلياس بن عوض بن الذئب المعني من مدرسة إبراهيم بن قيس للتعليم الأساسي فقدم الشكر للمختصين بالمدرسية على اختياره لتمثيل السلطنة في البرلمان العربي للطفل وقال: تعد هذه فرصة لنا لنضم أصواتنا مع إخواننا في الدول العربية لنناقش الموضوعات والمقترحات والمواقف التي تواجه الطفل العربي وإيجاد الحلول المناسبة.

مع الطلاب أعضاء البرلمان العربي طوال مدة الدورة لعامين بالتدريب والتوجيه، متمنين للبرلمان كل التوفيق في دورته الحالية. وأشار سعيد بن علي العوفي مشرف أنشطة مدرسية بتعليمية الداخلية قائلاً: يشارك فريق محافظة الداخلية الممثل للسلطنة في فعاليات برلمان الطفل العربي بمقره بإمارة الشارقة تحت مظلة جامعة الدول العربية، وقد تم تدريب الطلاب وإعدادهم من أجل المشاركة من قبل قسم الأنشطة بالمدرسية، وستستمر الدورة الحالية للبرلمان لمدة عامين، يشاركون خلالها في مناقشات وفعاليات البرلمان داخلياً وخارجياً، ومن ضمن خطة العمل الداخلية للطلاب القائم بالعديد من الفعاليات فيما يخص الطفل وحقوقه.

من جهته قال الطالب عبدالعزيز بن سعد بن عوض البوسعيد من مدرسة الشيخ محمد بن مسعود للتعليم الأساسي: أنا سعيد بمشاركتي كممثل للبرلمان العربي للطفل ممثلاً عن محافظة الداخلية وعن سلطنة عمان، وسأسعى بعون الله سبحانه وتعالى مع زملائي إلى تحقيق الأهداف التي يسعى إليها البرلمان العربي للطفل. وكون عمان راعية السلام وقبلة السلام وكون عمان هي دولة مرجعها السلام، فإننا سوف نسعى نحن كفريق عماني إلى أن نحقق الأهداف التي يسعى إليها مجلس البرلمان العربي للطفل وأن تكون عند حسن الظن بعون الله سبحانه وتعالى.

والطالبة قداس بنت عبدالله بن علي الريامية من مدرسة صفية أم المؤمنين للتعليم الأساسي، ويأشرف سعيد بن علي العوفي مشرف أنشطة مدرسية. وعن المشاركة وتفاعل المجتمع معها قال محمد بن سيف المولى مدير دائرة التوجيه المهني والإرشاد الطلابي بتعليمية الداخلية، يعتبر البرلمان العربي للطفل إحدى مؤسسات جامعة الدول العربية، وهو منظمة إقليمية يتم فيها تمثيل كل دولة عضو بجامعة الدول العربية بأربعة أطفال من البنين والبنات، ويهيئ البرلمان لأعضائه الفرصة لممارسة مهامهم كمجلس برلماني عربي مشترك مخصص للأطفال من خلال توفير التدريب اللازم والإشراف على تنظيم الجلسات، وتوجيهها بما يدعم تنمية الشعور العربي المشترك، وذلك انطلاقاً من مواثيق جامعة الدول العربية التي أوصت بإنشاء هذا البرلمان في عام ٢٠١٥م. وأضاف: يخضع البرلمان في تحديد آلياته وتنظيمه إلى النظام الأساسي الذي تم اعتماده من المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية في عام ٢٠١٩م، وتم تحديد فترة الدورة البرلمانية بعامين متتاليين، يقوم أعضاء البرلمان خلالها بعقد جلستين عاديتين في كل عام بمقره خلال فبراير ويوليو من كل عام. ويمثل طلاب المحافظة السلطنة في البرلمان العربي للطفل بدورته الحالية، حيث تم اختيارهم بناء على امتيازهم بالفترة على الحوار والنقاش وفق الضوابط المطلوبة، وتم تدريبهم بعدة برامج وسنواصل العمل

مثل أربعة طلاب من مدارس تعليمية محافظة الداخلية السلطنة في فعاليات الدورة الثانية للبرلمان العربي للطفل والتي تناولت في هذا العام موضوع «دور الطفل في السلام المجتمعي»، وشهدت مشاركة ٦٨ طفلاً وطفلة من أعضاء البرلمان يمثلون سبع عشرة دولة عربية، واحتضنتها إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وأقيمت عبر الاتصال المرئي بين المشاركين.

وشهدت جلسات الدورة والتي تستمر عضوية أعضائها سنتين انتخاب رئيس البرلمان العربي للطفل ونائبيه، كما تم إطلاق الدبلوم المهني لمهارات العمل البرلماني بالتعاون مع جامعة الشارقة ضمن سياق رؤية البرلمان لتأهيل أعضائه وعضواته، بالإضافة إلى تقديم حلقتين للتدريب بقانون حقوق الطفل، كما سيناقدش البرلمان المقترحات والتوصيات التي يقررها الأعضاء بهدف نشر مظلة السلم والأمن الدوليين.

وتعتبر مشاركة السلطنة الأولى في فعاليات البرلمان العربي ممثلة بكل من الطالبة شهد بنت مهنا بن سعيد الرخيبة من مدرسة العمورة للتعليم الأساسي والطالب إلياس بن عوض بن الذئب المعني من مدرسة إبراهيم بن قيس للتعليم الأساسي، والطالب عبدالعزيز بن سعد بن عوض البوسعيد من مدرسة الشيخ محمد بن مسعود للتعليم الأساسي.

دار العطاء تسلم ٥٠ جهازاً للتنفس الصناعي للمستشفى السلطاني والجامعة



أجهزة التنفس الصناعي الموزعة

قدمت جمعية دار العطاء لمستشفى جامعة السلطان قابوس والمستشفى السلطاني ٥٠ جهازاً تنفسياً صناعياً بواقع ٢٥ جهازاً لكل مستشفى، كما قامت بدعم الحملة الوطنية للتعليم بولاية بركاء، بمبلغ إجمالي بلغ ١٣ ألف ريال عماني. كما قامت دار العطاء بتوفير بعض المستلزمات الطبية، استمداً للحملة الوطنية للتعليم ضد فيروس كورونا (كوفيد-١٩) للفتات المستهدفة من عمر ١٨ عاماً فما فوق بولاية بركاء بقاعة قصر النعمان وتحقيقاً لبدا الشراكة والتعاون بين القطاع الحكومي والجهات الداعمة للجهود المبذولة في التنمية وخدمة المجتمع.

وأشارت الدكتورة شمس بنت حمد الحارثية المدير العام لجمعية دار العطاء إلى أن هذه المبادرات تعد انطلاقة نحو المزيد من التعاون المشترك ما بين المستشفيات في السلطنة وجمعية دار العطاء، وتعزيز جودة خدمات الرعاية بالمستشفيات في شتى المجالات، وهو ما من شأنه أن يساهم بشكل أو بآخر في الارتقاء بالمنظومة الصحية في السلطنة، وهنا أغتتم الفرصة لأقدم الشكر لكل ما ساهم وتبرع معنا في توفير هذه الأجهزة. وهدفت المبادرة إلى خدمة الوطن والمواطنين وتأمين احتياجاتهم الصحية الضرورية، والمساهمة في تقليل عدد الصابرين والوفيات جراء جائحة كورونا، حيث قامت دار العطاء بتعزيز الوعي بأهمية التكاتف والتعاون لتوفير الاحتياجات الصحية الضرورية، ومنها أجهزة التنفس الصناعي لمستشفى جامعة السلطان قابوس والمستشفى السلطاني.

بجهود حكومية وبالتعاون مع الفرق التطوعية الأهلية

إنقاذ أشجار «التبلدي» العملاقة بمحافظة ظفار

الحشرات على مستوى المحافظة من خلال تشكيل فريق ميداني وتخصيص موازنة لهذا المشروع للقيام بحملات ترش المبيدات وتأهيل الأشجار بهدف حماية مفردات البيئة الطبيعية وصونها. من جانب آخر فقد قال علي بن سالم عكمك رئيس فريق متابعة ومكافحة الآفات بالمديرية العامة للبيئة بمحافظة ظفار: إنه في إطار الجهود والتنسيق المشترك بين المديرية العامة للبيئة بالمحافظة والفرق التطوعية واستكمالاً ومتابعة للأعمال السابقة قام الفريق المشترك بمتابعة أشجار التبلدي الموجودة على طول وادي حشبر وتقييمها وبعد البحث والتقصي تبين أن هناك شجرة منها ممرمة في أعلى الوادي مصابة بحفار الساق بشدة وكثافة حول الجذع وتم التعامل معها بطرق وآلية علمية لتنظيفها ومكافحة الحشرات من الجذع، حيث تم إخراج وتجميع ما يقارب ٥٧ حشرة من حشرات السيقان منها، ثم تم رشها بالمبيد وطلبها بالطين الأحمر. وأكد بأن الجهود المبذولة في حماية أشجار التبلدي العملاقة وإقاذها مستمرة وبالإوتيرة نفسها بالتعاون بين الجهات المعنية كافة والمتطوعين من أفراد المجتمع المحلي لتأهيل الشجرة وحمايتها، وأن المحافظة على هذه الشجرة مسؤولية جماعية. وتعد شجرة التبلدي (البابواب) واسمها العلمي (أداسونيا ديجيتاتا) من الأشجار النادرة والممرمة والمهددة بخطر الانقراض. تجدر الإشارة إلى أن أشجار التبلدي توجد في محافظة ظفار، ويصل عددها إلى ٢٠٠ شجرة تقريباً ويبلغ ارتفاعها ١٥ متراً وقطر جذعها قرابة المترين بينما يصل إلى أضعاف ذلك في مناطق أخرى من العالم. وتزخر الحياة النباتية في محافظة ظفار بمثل هذه الشجرة القيمة والنادرة والتي توجد في عدة ولايات بالمحافظة كممنطقة حشبر في ولاية مرباط وكذلك ولاية ضلكوت بالمنطقة الغربية، حيث تعد هذه الشجرة من أكبر وأضخم الأشجار في شبه الجزيرة العربية.



شجرة التبلدي (البابواب)



الجهود الحكومية تضمنت تعاوناً مع الفرق التطوعية الأهلية

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستئثار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٥٠١٩
في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات،
تجارة الأقمشة والنسوجات.

باسم: قصاب للتجارة
الجنسية: عماني
العنوان: ص.ب. ١٨١، ر.ب. ٦١١، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٩/١٢/٢٠

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستئثار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٠٢٢١
في الفئة ١١ من أجل السلع/الخدمات،
خدمات طب الأسنان.

باسم: نقاء للعناية
الجنسية: عماني
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٠/١٠/٢٦

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستئثار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤١٤١٨
في الفئة ١١ من أجل السلع/الخدمات،
خدمات طب الأسنان.

باسم: مشاريع قرن الروضة الوطنية
الجنسية: عماني
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٠/١٢/٧

وتشير الإحصائيات إلى أن إجمالي صادرات

و جاء ارتفاع الصادرات غير النفطية بدعم من زيادة حجم صادرات منتجات صناعة الأغذية والمشروبات والمعادن والمنتجات المعدنية ومنتجات الصناعات الكيماوية واللدائن ومنتجاتها. وفي ظل التعافي الأخير لأسعار النفط التي تقترب من أعلى مستوى لها في ثلاث سنوات، من المتوقع أن يشهد الربع الثالث من العام الجاري زيادة في حجم الصادرات النفطية، ومع انخفاض حجم الواردات مقارنة مع حجم الصادرات من

تُعقد الهيئة العامة لسوق المال اليوم (الاثنين) المنصة.

حضرت وزارة التجارة والصناعة وترويج سلع أو خدمة من خلال التسويق الشبكي أو

٤٧ / من الملائكة الذين أوحى إليهم أن سبحوا بكرة ربهم ٥٨

السلطنة تحظر البيع
أما الإعلان والترويج للمساكن

أو الإعلان والترويج لتسويق
والمنتجات والخدمات من خلال

التسويق الشبكي والهرمي

Researcher Name: [Redacted] | Institution: [Redacted] | Date: [Redacted]

نظريا إن استطاع إقناع آخرين بالاشتراك

المستفيد الأكبر هو الموجود في رأس

٥٠٠٠) آلاف ريال عماني غرامة إدارية للمخالفين للقرار (٢٠٢١/١-٥) وتضاعف عند التكرار

● **الهدف قرار حظر التسويق الشبكي أو الهرمي**

تأثير على اقتصاد السلطنة من خلال

في القطاعات المختلفة، ومخالفة

للمواصفات القياسية المعمول بها

● **أضرار التسويق الشبكي أو الهرمي**

06 04 02

نظري، بالإضافة إلى ذلك لا توجد نهاية

الهرمي وينهار الهرم في أي لحظة وقد

01 تأجيل الهروب إلى الخارج
03 تأجيل الهروب إلى الخارج
05 تأجيل الهروب إلى الخارج

www.tejarah.gov.om Tejarah_om 80 00 00 70

مواطنون : تسهيل الإجراءات سيعزز من إنشاء «الأكشاك» وإيجاد الوظائف

سياحة الأودية جاذبة . . ومطالب بتعزيز الخدمات ووسائل السلامة



وادي شاب بنباية طيوي من الأودية دائمة الجريان

السلطنة تضم أكثر من ٢٠ مخيما سياحيا بـ ٦٠٣ وحدات

كتب- نوح المعمري

تستقطب السلطنة سنويا أفواجا عديدة من السياح المحبين لمغامرات سياحة الأودية، وذلك للاستمتاع بجمال تدفق المياه مع ممارسة رياضة السباحة والمشي وتسلق الجبال. أودية السلطنة أخذت طابعا جغرافيا متميزا في المنطقة، حيث أن أغلب الأودية ذات جريان دائم طوال العام، وتتميز بالبرك المائية العميقة والمتداخلة في قلب الجبال الشاهقة والتي بدورها تستقطب الأفواج السياحية من داخل السلطنة وخارجها من أجل

الاستمتاع بجمال الطبيعة والترويح عن النفس، إلا أن توفير الخدمات ووسائل سلامة السائحين يبقى مسألة نقاش تتكرر في أغلب المواضيع المطروحة فهي معتمدة في أغلب الأودية التي تزين ولايات السلطنة وإن وجدت في الأخرى فهي شحيحة وتحتاج إلى مزيد من التعزيزات والخطط المدروسة لإنشائها. «عمان» استطلعت عددا من محبي هذه السياحة للوقوف على التحديات التي تمنع تطويرها والأفكار التي يمكن من خلالها إنشاء وإقامة الخدمات التي تضمن سلامة السائح والدور

الذي يمكن من خلاله استقطاب أكبر عدد من الأفواج السياحية سنويا وعلى مدار فصول السنة. وأضاف عدد من محبي سياحة الأودية بأن فتح المجال وتسهيل الإجراءات على الأهالي القاطنين بجانب الأودية سوف يعزز من إقامة المشاريع المتوسطة والصغيرة ويمكن التفكير بإقامة «الأكشاك» المتنقلة ذات الطابع السياحي الجاذب. كما أن فتح المجال سوف يعزز من خلق وظائف جديدة للشباب مما يمكنهم من الاعتماد على أنفسهم مع دعم الجهات والشركات السياحية الكبرى لهم.

القيمة المضافة للسياحة

وحول الوسائل والأدوات التي تساعد وتعزز من جذب سياحة الأودية، قال عادل بن سليم العبري: بأن عدد محبي هذه السياحة والحياة الطبيعية كثيرون لذا تسليط الضوء على الأودية داخل السلطنة مهم جدا لأن الأودية المنتشرة بين تضاريس السلطنة تعتبر وجهة مهمة من وجهات السياحة العمانية، حيث توفر هذه الأودية بمساحاتها الكبيرة والتي جمعت بين منعة المنظر والترفيه والاستجمام وسحر الطبيعة الأسرار الكثيرة، وأضاف العبري: دائما ما نرتاد هذه الأودية وبشكل يومي للاستمتاع مع الأبناء بجمالها، وهذا ما ينطبق على أغلب الأسر في السلطنة، فيمكن قضاء أجمل أوقات الفراغ. مضيفا في حديثه بأنه يمكن الاستفادة من هذه المناطق السياحية بممارسة هواية القفز والتسلق وهواية المشي والسياحة لتكون متنفسا يسهم في تنمية وتطوير الهوايات.

وأشار بأن هناك ميزة تمتاز بها أودية السلطنة وهو التداخل بين الخضرة والتكوينات الصخرية ومن حولها المياه الجارية التي تسهم في تلطيف الموقع السياحي لذا للأودية العمانية سمات تسهم في تشجيع الحركة السياحة من أجل الاطلاع وحب المغامرة وسط معالم سياحية فريدة. كما أوضح في حديثه بأن التسويق والترويج السليم للأودية خارج السلطنة وداخلها، يقع على عاتق الإعلام لإبراز الأماكن السياحية مع إعطاء أبناء الولايات التي تشتهر بها الأودية التصاريح كمرشدين سياحيين وذلك لخبرتهم بتضاريس المنطقة وشدة الأودية عند نزولها والأماكن الخلابة التي يمكن للسائح الاستمتاع بها. كما أوضح عادل العبري بأن الاهتمام بهذه السياحة سوف يخلق فرصا وظيفية للشباب ويقدم تسهيلات لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة ما أعطى المساحات الكافية التي يمكن من خلالها صناعة الترفيه السياحي. وتطرق العبري في حديثه إلى أن منح أراضٍ يحق الانتفاع لأبناء المناطق التي تشتهر فيها الأودية سوف يوفر فرص دخل للأسر المحيطة بذلك الوادي ويستفيد من خلاله السائح بوجود الخدمات المتنوعة.

تكامل الخدمات

وقال عمر الغماري: كان من المؤمل أن نرى تكامل الخدمات في المرافق السياحية وبالأخص في الأودية والتي تتميز بها السلطنة عن غيرها في المنطقة والتي تعتبر ذات جذب لأفواج سياحية عديدة وخاصة من الدول الأوروبية، فمن الأجدر عمل «أكشاك»، متنقلة بالجوار من مداخل الأودية تبعاً أو توجر فيها مختلف الأغراض والأدوات التي تنعش سياحة الأودية ومنها حبال تسلق الجبال والملابس ووسائل السلامة والأمان كسترات الوقاية والخوذات وغيرها.

وأضاف الغماري بأننا نلاحظ افتقار هذه الأماكن

على إنشاء شركات محلية تدير وتشرف على تلك المواقع السياحية لما فيها من المردود الإيجابي على الكل سواء القطاع السياحي أو ملاك الشركات. وأيضا يمكننا فتح المجال لشركات محلية بالتعاون مع شركات خارجية ومتخصصة في مجال تطوير المناطق الأودية وأخذ الخبرات من تلك الشركات الخارجية وتنفيذ ما يمكن تنفيذه في تلك المناطق بهدف تطويرها. متابعا البدواوي حديثه: بأن لا يخفى على أحد الآن ما نراه ونلمسه من قصور في توفير الكثير من الاحتياجات الأساسية للسائح في هذه المواقع، ولا تقتصر الحاجة إلى الخدمات بل نحن بأمس الحاجة إلى توفر وسائل السلامة التي تكاد تكون معدومة في تلك المواقع والتي على أثرها فقد السائح الطمأنينة والأريحية التي يريدها من زيارته لتلك الموقع سواء كان السائح الداخلي أو الخارجي. ومتى ما معندمت تلك الطمأنينة لن يكون هناك تشجيع أبداً على زيارة تلك المواقع التي سنخسرهما ويقل مرتادوها في قادم الوقت إذا ما لم يتم الاهتمام بها بالشكل الصحيح. وأضاف البدواوي أتمنى تشجيع الشركات المحلية على استغلال هذه المواقع السياحية أو البحث عن شركات خارجية وتشجيعها أيضا على استغلال تلك المواقع لما فيها من الفوائد المستدامة على القطاع السياحي في السلطنة، ومما لا شك فيه بأن تلك الشركات ستركز على تطوير تلك المواقع مع الحفاظ على طبيعتها الخلابة وتوفير الخدمات ووسائل السلامة التي ذكرت أهميتها سلفا.

سياحتا المغامرات والرياضة

وأوضحت التقارير الصادرة عن المركز الوطني للأحصاء والمعلومات عن تراجع عدد السياح القادمين للسلطنة العام الفائت وذلك بسبب تأثيرات الجائحة في وضع القيود على السفر وكان مواطنو دول مجلس التعاون الأكثر زيارة للسلطنة العام المنصرم بعدد زوار ٣٣٨ ألف زائر، تليهم الجنسية الهندية بعدد ٩٧ ألف زائر ثم الجنسية الأنمانية بـ ٤٦ ألف زائر والبريطانية بـ ٣٨ ألف زائر ثم الصينية بـ ٣٢ ألف زائر. فيما شهد العام ٢٠١٩ ارتفاع عدد زوار السلطنة ليلعب ٣,٥ مليون زائر. فيما بلغ عدد المخيمات السياحية الفاخرة ١٠ مخيمات تضم ٢٧٨ وحدة وبلغ عدد المخيمات السياحية العادية ١٢ مخيما تضم ٣٢٥ وحدة، كما بلغ عدد منشآت النزل الخضراء ٢٥ منشأة تضم ١٥٤ وحدة وبيوت الضيافة ٤١ منشأة تضم ١٦١ وحدة والنزل التراثية ٤ نزل تضم ٤٧ وحدة. وأشارت وزارة التراث والسياحة إلى تشجيع سياحتي المغامرات والرياضة وذلك بتأسيس الشركات الأهلية من خلال منحها الأولوية للاستثمار في المجتمعات المحلية، بما يضمن تعزيز مفهوم الاستدامة وتبنيها كأولوية في خطط ومشروعات الوزارة. بالإضافة إلى تنفيذ تجارب سياحية استثنائية.



عادل العبري



يوسف البدواوي

وأضاف يوسف البدواوي بأن الأودية في السلطنة تشكل نظاما بيئيا فريدا يتميز بالتعدد والتنوع والثراء الطبيعي كما أنها تتمتع بمزايا ومقومات جغرافية وتاريخية وطبيعية تجعل منها مناطق سياحية بالدرجة الأولى إذا ما تم استثمارها بالشكل الصحيح وأكثر ما يميزها هي طبيعتها الخلابة ومناخها الجميل في موسم هطول الأمطار فها أن تتساقط الأمطار حتى تتجه أنظار الجميع إليها سواء السائح الخارجي أم الداخلي. وتعد مناطق الأودية والسدود في أنحاء السلطنة من أكثر المناطق جذبا للسائح خاصة للباحثين عن الطبيعة الخلابة ومن الأمور التي يجب التركيز عليها لتطوير قطاع سياحة الأودية تهيئة المواقع والمحافظة عليها والتركيز على إيجاد وسائل السلامة في تلك المواقع وأيضا التشجيع

لزياره هذه المواقع والترويج لها. موضحا الراشدي بأنه مع الأسف هناك نقص كبير في توفير وسائل السلامة، وكم سمعنا عن حوادث غرق تمت الاستجابة لها من هيئة الدفاع المدني والإسعاف، لذا أنتهز هذه الفرصة وأدعو الجهات المختصة للإسراع والتحرك في توفير هذه الأدوات بالقرب من كافة المواقع التي تكون فيها الحاجة لوجودها. وقال الراشدي بأن جماليات بلادنا الجببية أثبتت أنها تجذب الأنظار طوال فترة العام، ولكل فصل فيها ميزاته، والأودية ليست استثناء في ذلك.

نظام بيئي فريد



من البرك المائية بوادي بني خالد



عمر الغماري

قيمة مضافة لهذه المواقع، وأن على الإعلام واللوائح الإرشادية والمرشدين السياحيين. كما أن هنالك نقصا أيضا في وجود المواد الغذائية والمرطبات التي يحتاج إليها السائح بشكل كبير في مثل هذه الأماكن وأوضح الغماري بأنه يمكن أن تكون هناك أكشاك من الأخشاب مخصصة لبيع الهدايا والتحف التي تشتهر بها أودية الولاية أو المكان السياحي وتوكل هذه المهمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لينتفع بها أبناء المنطقة أو الولاية.

فيما تحدث عبد الحميد الراشدي حول الترويج لسياحة الأودية مشيرا بأن الأودية تعتبر من أهم الأماكن التي تستهوي محبي سياحة المغامرات، ولعل من أهم ما يعزز الجذب السياحي بها هو توفير المشاريع السياحية والخدمات التي تعطي



حضور الكثير من السياح في البرك المائية العميقة لممارسة هواية السباحة



سالم بن سيف العبدلي

کاتب ومحلل اقتصادي

تحديات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

مهنة الأجداد إلا أن أغلبهم اصطلحوا بهذه القوى الوافدة والتي تسيطر على كل شيء وحاولوا فتح محلات لببيع الخضروات والفواكه في سوق الموالح وأسواق الولايات فواجهوا تحديات كبيرة تاهيك الإجراءات الطويلة للحصول على تصاريح ورغم ذلك البعض منهم قبلوا التحدي وغامروا ودفقوا بمبالغ طائلة من أجل ضمان استمرارهم في التشاؤم.

ما زاد الأمر صعوبة هو القرار الأخير والخاص برفع رسوم الكهرباء وتشجير الشوارع والتي تأتي مباشرة عن يد هؤلاء القضاة وأدت إلى زيادة تكاليف المباشرة والتي هي من الأساس مرتفعة حيث تم تطبيق التعرفة الجديدة لا للتغطية الزائدة والسعي بما فيه مضاعف مياه الأبار المخصصة لـ ١٢ فلا حتى تضمنت ثلاث شرائح الأولى بتكلفة ١٢ بيسة حتى ٢٠٠٠ ميجاوات بينما الشريحة الثانية تبدأ من ٢٠٠١ إلى ٦٠٠٠ ميجاوات بتكلفة ١٢ بيسة وما زاد عن ذلك يتحول إلى الشريحة الثالثة والتي تصل تكلفتها الميجاوات فيها إلى ٤ في الوقت التي كانت التعرفة السابقة تتقسم قسم إلى أربعين الشريحة إلى من صفري إلى ٧٠٠ ميجاوات بتكلفة ١٠ بيسات والشريحة الثانية ما زاد عن ذلك وتكون وتلكمئة ١٠ بيسة.

من هنا نقول: إنه إذا أردنا لهذه المؤسسات الاستقرار والنمو والتوسع فإنه ينبغي الإبقاء على التعرفه (الذائية) والتجارية (أغراض تخزين المواد الغذائية) على ما كانت عليه في السابق بالإضافة إلى تقديم حزمة من التسهيلات التي أشرنا إليها في مقالات سابقة وذلك تشجيعا للاستثمار في هذا القطاع وتخفيف المخاطر على المستثمرين ورفع مستوى الأمن الغذائي في السلطنة وتخفيف القوى العاملة الوافدة في المزارع باستخدام التقنية الحديثة وتخفيف الواردات وتخفيف الكلفة على المستهلك بالإضافة إلى توفير فرص عمل للشباب الأماني وضمان استثمارهم في هذه المنهج.

تشكل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة نسبة لا بأس بها من مجموع الشركات المسجلة والعالمية في السلطنة وتساهم هذه الشركات بنسبة مقبولة في الناتج القومي وتعتمد عليها العديد من منو العالم في توفير فرص عمل والسماحة في النمو والتعايش الاقتصادي، وبذلك الحكومة جهودا مضنية في سبيل دعم وصمود هذه المؤسسات خلال الفترة الماضية مما أدى إلى انتشارها بشكل ملحوظ خلال السنوات الأخيرة.

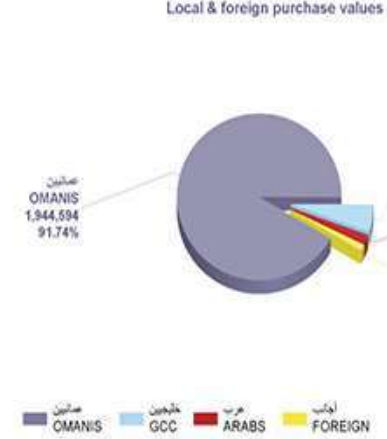
وعندما نتحدث عن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة فإننا نعني بها تلك المؤسسات التي يديرها شباب عابثون ويشرفون عليها بأنفسهم في قطاعا مختلفة كالتجارة التجزئة أو العمل الزراعي وبيع قطع الآسكة والأعمال المنزلية وتصليح وبيع الهواتف النقالة والأجهزة الكهربائية الإلكترونية وغيرها إضافة إلى زيادة الأعمال. ارتفع إجمالي عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المسجلة بهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في السلطنة حسب آخر بيانات متاحة من المركز الوطني للإحصاء والعلوم بأوقاع ٢٠١٩، بالآلة، حيث تم تسجيل نحو ٤٧ ألفاً و٢٢٠ مؤسسة مقارنة بـ ٤١ ألفاً و٨١٥ مؤسسة بنهاية أكتوبر من عام ٢٠١٩.

إلا أنه لوحظ خلال الفترة الأخيرة إغلاق عدد كبير من هذه المؤسسات وأساء سجلات بعضها وتصفية البعض الآخر لعدم إقبال أهلها والزامة الاقتصادية التي يعيشها العالم بسبب جائحة كورونا كوفيد 19- والتي أثرت بشكل مباشر على جميع مناحي الحياة وأصابت الأزمات بشكل شبه تام وبركود اقتصادي لم يحصل منذ الأزمة المالية العالمية التي تحدثت في 2008، وهناك عوامل أخرى ساهمت في تفاقم المشكلة وهي المنافسة غير العادلة من قبل القوى العاملة الوافدة التي تمارس هذه المهن بطرق غير مشروعة وعن طريق التحايل على بعض القوانين فعلى سبيل المثال في قطاع الزراعة حاول بعض الشباب استهانتهم هذه المهنة والتي هي

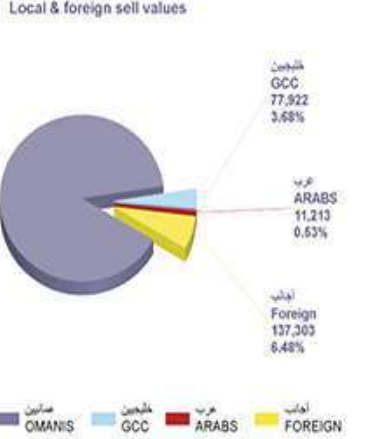
في أولى جلسات أغسطس
بورصة مسقط تكسب ٧ نقاط ٠٠ والقيمة السوقية تصعد إلى ٢١,٥ مليار ريال



أربعة الشراء حسب الجنسيات



أهمية البيع حسب الجنسيات



كتب - حمد الهاشمي

سجل مؤشر بورصة مسقط أمس ارتفاعاً في أولى جلسات شهر أغسطس الجاري بمقدار ٧,٣ نقطة، وأغلق المؤشر عند مستوى ٤٠٣٧,٧ نقطة.

وبلغت قيمة التداول ٢,١ مليون ريال منخفضة بنسبة ٢١,٧٪. فيما صعدت القيمة السوقية إلى ما يقارب ٢١,٥ مليار ريال.

وتم التداول خلال الجلسة على أسهم ٤٦ شركة، صعدت منها أسهم ٢١ شركة، وتراجعت ٨ شركات فيما استقرت ١٧ شركة عند مستوياتها السابقة.

وتتصدر مؤشر الخدمات المؤشرات الرئيسية المرتفعة للبورصة بنسبة ٠,٦٨ ٪، يليه مؤشر الصناعة بنسبة ٠,٥٢ ٪، وصعد مؤشر السوق الشرعي بنسبة ٠,٤٨ ٪.

تصودت شركة الخليج الدولية للكيماويات
الشركات المرتفعة خلال جلسة التداول
أسس بنسبة ٥٠,٥٪ وأغلق سهمها عند ١١,٤
بيسة، تليها شركة فولتامب للطاقة بنسبة
وأغلق سهمها عند ١٣٠ بيسة، والنهضة
للخدمات بنسبة ٣,٣٪ وأغلق سهمها عند
٤٣٦ بيسة، وشركة إغلاق بنسبة ٢,٤٪.

وأغلق سهمها عند ٨٣ بيعة، والعمانية لخدمات التمويل ٢,٤% وأغلق سهمها عند ١٢٥ بيعة.

من جانب آخر بلغت أعلى نسبة تراجع أمس ٧,٤٪، والتي سجلتها شركة إس إم إن باور القابضة وأغلق سهمها عند ٦٢ بيسة، يليها بنك ظفار بنسبة ٣,٢٪. وأغلق سهمه عند ٢٠ بيسة، والوطنية لتجهيزات الأثاث ٢,٤٪. وأغلق سهمها عند ١٢٠ بيسة، والسوداوي للطاقة ١,٨٪. وأغلق سهمها عند ٥٣ بيسة.

والبنك الاهلي ١,٧% وأغلق سهمها عند ١١٢
بيسة.

الأموال للاستثمارات تستحوذ على التداول استحوذت شركة الأموال للاستثمارات على قيمة وحجم التداول أمس بنسبة ١٧ و ١٩٪ على التوالي، مسجلة قيمة بلغت ٣٢ ألف ريال، وذلك جراء تداول ٢,٩ مليون سهم. تليها شركة عمان للاستثمارات والتمويل بنسبة ١٤,٢ و ١٤,٩٪ على التوالي، مسجلة ٣٠ ألف ريال، وتداول ٢,٣ مليون سهم.

خدمات صحفية

«الغز الإسلامي» يجري حفلا بهيجا للفائزين بمبلغ ١٠٠ ألف ريال



عبدالله الوهيبي

للجوازات «بشري، الحاسب»
الأول من نوعه في المملكة
التي يأتي متوافقا مع أحكام
ومبادئ الشريعة الإسلامية،
وصدعت جوازات نقدية بقيمة
تجاوزت ١٢٠ ريال
عماني، وهي عبارة عن عبئة من
الموال السامعيني ذهبت إلى ١٩
قائرا ممن اخذوا في حساب
بشري وضاعوا فرص فوزهم.
بمضاعفة رصيدهم.
وبلغت قيمة الجائزة نصف
السوية ١٠٠ ريال عماني تم
تخصيصها لفائز واحد، و٣٠ ألف
ريال عماني لثلاثة فائزين من
زعمان «شروة، مبلغ ١٠ آلاف ريال
عماني لكل فائز.

فلا يجلب البشري».

مضيفاً: «لدي الكثير من الخطط الإيجابية وله الحمد وأولاً أتت الانزاجة التي ساقق من خلالها كل ما كنت أسعى لتحقيقه وهي ممتن كثيراً لبنك العزيز الإسلامي على خدمته ومنجياته التي لا تترك في داخله وتزيل سوى الرضى التام والاكتمال بغير إحداهما التعامل مع هذا البنك الإسلامي كون منجياته وخدماته يتم الإصراف عليها من قبل هيئة شرعية تبعث فينا الراحة والطمأنينة.»

وأجرى لبنك الإسلام في منتصف شهر يوليو المواسيات النقدية حسب التوفير

هنا بنك العز الإسلامي عبدالله
لوهيبى الفائز في السحب نصف
السوي بجائزة نقدية تبلغ
قيمتها ١٠٠ ألف ريال عماني،
في حفل استقبال يهيئ في فرعه
الرئيسي بالحي التجاري بروي،
ويذكر في إطار السحوبات التي
يتميزها البنك على حساب
لتوفير الجوائز بشرى.

[illegible]

الأقسام المختلفة فيه، حيث يغطي البرنامج ثلاثة مجالات رئيسية هي الاقتصاد العماني والتخطيط المالي الناجح والوعي المالي الذي يوفر برامج مخصصة لثلاثة فئات مختلفة، ويمكن للجميع الاستفادة من هذا البرنامج من خلال التسجيل عبر زيارة موقع برنامج «الماليات» الذي يتوفر باللغتين العربية والانجليزية على <https://maliyatbankmuscat.com>

برنامج «ماليات» تم تدشينه في ٢٠١٩ وهو أحد البرامج الأساسية ضمن مبادرات البنك في مجال المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع، فبجانب نشر وتعزيز مفهوم الثقافة المالية يستعتمك المشاركون فيه من امتلاك المهارات الحرفية واللغة التي ستساعدهم على اتخاذ القرارات المالية الصحيحة في جميع مجالات الحياة، فهو يقدم أمثلة حقيقية حول موضوعات مثل إدارة الديون والادخار وكيفية تعزيز الدخل الشهري من خلال التفكير بالاستثمار والتخطيط للمستقبل ووضع خطط للحالات الطارئة أو غير التوقعة والتي تتطلب مبالغ معتبرة لم تكن باليسان.



لتي يقدمها بشكل مستمر.

لنسخة المحدثه من الموقع الإلكتروني لبرنامج «ماليات» أصبحت أكثر سهولة بسبب المزايا الجذابة التي أضيفت له، فبجانب سهولة الاستخدام، سيتمكن المشاركون من الحصول على شهادة بعد إكمال كل قسم في البرنامج، حيث ستسهم هذه الإضافة في تشجيع المشاركين على إكمال البرنامج كاملاً، خطاه، والاستفادة من جميع

على رفاهيتهم المالية بغض النظر عن مستوى الدخل لكل فرد، فالبرنامج يستهدف كافة فئات المجتمع ويحرص على إرشاد المشاركين فيه بطرق وأساليب تعزز من قدرتهم على الإدارة السليمة لأموالهم، ومن هنا جاءت فكرة برنامج «ماليات» وهو دورة إلكترونية مجانية لتعزيز الثقافة المالية بين أفراد المجتمع، علماً بأن البرنامج مستمر في تشجيع أفراد المجتمع - من خلال مختلف الفعاليات

افتتاح الفرع الطلابي من جمعية الهندسة الصناعية
 وإدارة العمليات بكلية الشرق الأوسط



افتتح قسم الدراسات الإدارية بكلية الشرق الأوسط الفرع الطلابي من جمعية الهندسة الصناعية وإدارة العمليات (IEOM) في حفل أقيم عبر الإنترنت مؤخراً. حضر الحفل الدكتور كبريان جي آر عبيدالله والكلية وأعضاء مجلس أسبأد وسامال الوبيدي نائب رئيس ورؤساء الأقسام في كلية الشرق الأوسط والطلاب والخريجين وأعضاء هيئة التدريس وحضور من خبراء ومختصين في المجال.

سياد، أن هذا الفرع الطلابي لن يسهل فقط التعاون الوثيق بين الأوساط الأكاديمية والصناعة، لكنه سيسمح أيضاً للطلاب بالتفاعل مع المهنيين لمواكبة التطورات في السوق للنهوض بمهاراتهم ومعارفهم.

أنحاء العالم. وتوفر المبادرة للطلاب فرصاً فريدة للتواصل المهني وتوجيه الخبراء وتوسيع معرفتهم المهنية مما سيساعدهم على الاستعداد لحياتهم المهنية ونجاحهم على المدى الطويل.

الجودة الاستثنائية والمساحات المُصنَّعة في جميع أنحائها، إذ تتميز لوحة العائدات بمظهرها الرياضي الذي يماكي قشرة العاتل، ويتيح للسائق والراكب الأمان مطلقاً أوسع للروية. وتشتمل المقصورة المجموعة وأسعة من المزايا المتقدمة التي توفر الراحة والراحة وتضفي لسات إضافية من الفخامة، بما في ذلك فتحة سقف بانورامية، وشاشة وسائط متعددة تعمل باللمس وتتوفر بخيارين ١٥ ما أو ٩ بوصة، وتتكامل مع أنظمة أجهزة الهواتف الذكية عبر نظامي آبل كاربلاي، وأندرويد أوتو، بالإضافة إلى نظام الشحن اللاسلكي للهواتف الذكية، ونظام تدفئة على يمشي لمقنيين ويمكن التحكم بدرجة حرارة كل منها على حدة. كما تضم المقصورة الداخلية مقاعد أمامية متعددة الأوضاع قابلة للتعديل والضبط كهربائياً.



الصنعة من السبائك الألثنيوم مقاس ١٨ بوصة، في حين يقترن الجناح الخلفي للسيارة بمصد فريد مع خطوط منحنية مميزة، فضلاً عن المظهر الجديد للمصابيح الخلفية. وتُستكمل شخصية تويوتا كامري الجديدة بمقصورتها الداخلية المريحة التي تُعبر عن

من تويوتا كامري، فقد تم إدخال تعديلات أكثر جرأة على هيكلها وبشكل يميزها عن الفئات الأخرى، مع تصميم فريد للواجهة الأمامية يضم شبكاً أمامياً مطلياً باللون الأسود اللامع القوي وفتحات جانبية أكبر. وما يميز مظهرها الرياضي هو عجلاتها

كان إرسال الكوبيين حازمين حقائبهم بعد احتجاجات جماهيرية حاشدة الإجراء المعتاد من قبل النظام. لكن هذا النهج ربما لم يعد كافياً لنزع فتيل التوترات الداخلية.

واشنطن توافق على التحقيق في الوقائع وتقديم الدعم

إيران تندد باتهامات إسرائيل بشأن ناقله النفط في بحر العرب



■ ناقله النفط التي تعرضت للهجوم في بحر العرب.

قطعت، بل هي مصدر للإرهاب والدمار وعدم الاستقرار يلحق الأذى بالجميع»، مطالبا بمواجهة «الإرهاب الإيراني الذي يقوض أيضا حرية الملاحة»، وتلقى ليبد اتصالا من نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن، واتفقا على العمل «للتحقيق في الوقائع وتقديم الدعم ودرس المراحل التالية المناسبة»، وفق الناطق باسم الخارجية الأمريكية نيد برايس.

وحذر خطيب زاده من أن إيران لن تتردد لحظة واحدة في الدفاع عن مصالحها العليا وأمنها القومي.

وكان الجيش الأمريكي الذي توجهت قواته البحرية إلى موقع الحادث استجابة لنداء

استغاثة، تحدث عن أدلة أولية على هجوم

بطائرة مسيرة.

ولم تتبن أي جهة الهجوم، لكن شركة «رياد

غلوبال، المتخصصة في الأمن البحري تحدثت عن «أعمال انتقامية جديدة في الحرب التي تجري في الخفاء بين القوتين»، أي إيران وإسرائيل.

وسبق للدولة العبرية أن اتهمت إيران بالوقوف خلف اعتداءات طالت سفنا مرتبطة بها خلال الأشهر الماضية، خصوصا

في خليج عمان وبحر العرب.

من جهتها، وجهت إيران أصابع الاتهام إلى إسرائيل بالوقوف خلف هجوم «تخريبي»، تعرضت له سفينة الشحن «إيران شهرگرد،

أينما حل هذا النظام، حمل معه انعدام

في حينه الى أن «كل الأمور تدفع الى

الاعتقاد، بوقوف إسرائيل خلف العملية.

وفي أبريل، أعلنت طهران أن سفينتها

«ساوين» تضررت جراء انفجار استهدفها في

البحر الأحمر.

ثلاثة صواريخ تلحق أضرارا بمطار قندهار

المعارك تشتد في أفغانستان وطالبان تقترب من هرات



■ جندي من القوات الخاصة بالجيش الوطني الأفغاني يحرس الطريق في منطقة إنجيل بمقاطعة هرات مع استمرار المناوشات بين الجيش الوطني الأفغاني وطالبان أس.

عدد السكان (٦٠٠ ألف نسمة) في هذا البلد، ولشركاء عاصمة ولاية هلمند (جنوب).

ولم تبتد القوات الأفغانية أي مقاومة شديدة أمام تقدم طالبان، ولم تعد تسيطر سوى

على المحاور الكبرى الرئيسية وعواصم

الولايات.

وفي حال حدوثه، سيشكل سقوط قندهار

التي جعلت طالبان منها مركز نظامها حين

حكمته أفغانستان بين ١٩٩٦ و٢٠٠١، كارثة

للسلطات الأفغانية.

ومن شأن ذلك أن يعزز التساؤلات حول

قدرة الجيش الأفغاني على منع طالبان من

الاستيلاء على السلطة في أفغانستان.

وعلى مسافة حوالي عشرة كيلومترات

جنوب هرات، استولى المتمردون على جسر

بول مالان وتواجهوا مع القوات الأفغانية

قرب جسر آخر هو باشتون بول، على

الطريق الذي يربط هرات بالطار.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

ترد بعد تقارير عن سقوط مصابين.

وقال المسؤولون إن حركة طالبان تعتبر

قندهار نقطة استراتيجية رئيسية

تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من

أجل السيطرة الكاملة على خمسة أقاليم

أخرى. وادتت حدة الاشتباكات بين القوات

الأفغانية ومقاتلي طالبان في مدن قندهار

واقليم هلمند المجاور.

وسيطر عناصر الحركة على مساحات

شاسعة من المناطق الريفية وباتوا في الأيام

الأخيرة يهددون عواصم عدد من الولايات

إذ اقتربوا من قندهار كما من هرات، كبرى

مدن غرب أفغانستان وثالث أكبر مدينة في

البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع الأفغانية وصول المئات

وقال ذبيح الله مجاهد لرويترز «استهدفنا

مطار قندهار لأن العدو يستخدمه مركزا

لشن ضربات جوية علينا».

وذكر مسؤولون أفغان أن الهجمات

الصاروخية أجبرت السلطات على تعليق

الرحلات وأن المدرج تضرر جزئيا وأنه لم

«دلتا» تثير قلق آباء الأطفال غير الملقحين في أمريكا

فيتنام تكافح أسوأ موجة وباء.. والسعودية تبدأ حظر دخول غير المطعمين للأماكن العامة



أ.ف.ب. طالبة تتلقى اللقاح في شينانج بمقاطعة ليانوينج بشمال شرق الصين.



أ.ف.ب.

شباب ينتظرون تلقي لقاح فيروس كورونا في مركز صحي في كمبوديا حيث يتم تلقيح المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و١٧ عاماً.

توظیفهم عن بعد إلى منحهم إجازات مدفوعة الأجر من رصيدهم السنوي وصولاً للخصم من الرواتب.

ويتزامن بدء تطبيق القرار مع إعادة المملكة فتح أراضيها أمام السياح الملقحين بالكامل، وذلك بعد قرابة ١٧ شهرا من تعليقها العمل بالتأشيرات السياحية بسبب جائحة كوفيد-١٩. والشهر الماضي، اشترطت السعودية على جميع مواطنيها تلقي جرعة ثانية من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا للسماح لهم بالسفر إلى خارج المملكة.

وتنكب المملكة على العمل لتسريع حملة التطعيم على مستوى البلاد في خضم سعيها لإحياء السياحة واستضافة الفعاليات الرياضية والترفيهية التي تشكل حجر الأساس لبرنامج «رؤية ٢٠٣٠، الهادف لتنويع الاقتصاد المرتكز للنفط.

وسُجّلت السعودية حتى أمس الأول السبت أكثر من ٥٢٥ ألف إصابة بفيروس كورونا من بينها ٨٣٣٧ وفاة.

وتم إعطاء أكثر من ٢٦ مليون جرعة لقاح مضاد لفيروس كورونا لساكن المملكة، بحسب بيانات نشرتها وزارة الصحة السبت.

السعودية تبدأ حظر دخول غير الملقحين للأماكن العامة

بدأت السعودية أمس حظر دخول غير الملقحين ضد فيروس كورونا إلى الإدارات العامة والمؤسسات الخاصة، فيما تشدد المملكة الحقائق على المترددين في تلقي اللقاحات المضادة لكوفيد بالالتزام مع فتح أراضيها أمام السياح الملقحين بالكامل.

وكانت المملكة أعلنت في مايو أن التلقيح سيكون إلزاميا اعتبارا من أغسطس لدخول الإدارات العامة والمؤسسات الخاصة بما في ذلك المؤسسات التعليمية وأماكن الترفيه فضلا عن النقل المشترك. كما قررت أن الموظفين الملقحين في القطاعين الخاص والعام فقط يمكنهم العودة إلى مكان العمل.

واعتمدت السعودية تطبيقا إلكترونيا اسمه «توكلنا» يسجل عليه السكان جرعات اللقاح التي تلقوها، ويأت التطبيق مفتاح دخول الأماكن العامة بالمملكة البالغ عدد ساكنها نحو ٣٥ مليون نسمة.

وأعلنت وزارة الموارد البشرية نظاما لتنظيم عمل الموظفين غير الملقحين، يتدرج من

وأفادت صحيفة ثانه نيان بأن أوامر التزام المنزل لـ١٩ مدينة ومقاطعة انتهت أيضا أمس الأحد أول أغسطس.

وذكرت صحيفة توي تري أمس الأحد نقلا عن معلومات من الحكومات المحلية أن مدينة هو تشي مينه وإقليمي بينه دونج ودونج ناي المجاورين، وسبعة أقاليم جنوبية أخرى سوف تمهد حظر التجوال الذي يسري من السادسة مساء حتى السادسة صباحا لمدة ١٤ يوما أخرى اعتبارا من اليوم ٢ أغسطس.

ويتم تمديد حظر التجوال نفسه في إقليمين آخرين لمدة أسبوع آخر اعتبارا من اليوم الاثنين أيضا.

وفرضت مدينة دانانج الساحلية حظرا مماثلا للتجوال لفترة غير محددة اعتبارا من أمس الأول السبت، وفقا للصحيفة. وسجلت فيتنام إجمالي ١٥٠٦٠ حالة إصابة بفيروس كورونا و١٣٠٦ حالة وفاة مرتبطة بالوباء حتى أمس السبت، مع تسجيل ٩٧٪ من هذه الإصابات اعتبارا من أواخر أبريل، وفقا لوزارة الصحة.

وسجلت مدينة هو تشي مينه وحدها نحو ٦٣٪ من الإصابات في الموجة الحالية.

الجرعات التي تم إعطاؤها، يليها الاتحاد الأوروبي ثم الهند والولايات المتحدة والبرازيل والمملكة المتحدة واليابان وتركيا. ولا يعكس عدد الجرعات التي تم إعطاؤها نسبة من تلقوا التطعيم بين السكان، نظرا لتباين الدول من حيث عدد السكان.

تجدر الإشارة إلى أن هناك عددا من الجهات التي توفر بيانات مجمعة بشأن كورونا حول العالم، وقد يكون بينها بعض الاختلافات.

فيتنام تمدد أوامر البقاء في المنزل لمكافحة أسوأ موجة

ومددت السلطات الفيتنامية أوامر البقاء في المنزل التي تغطي معظم المنطقة الجنوبية للبلاد، بما في ذلك الحاضرة التجارية مدينة هو تشي مينه، لمدة أسبوعين.

وذكرت وكالة «بولوميرج» للأخبار أن الأمر الحالي الخاص بمدينة هو تشي مينه ينتهي (أمس) الأحد. وتم إعلان التمديد في ١٩ منطقة، في إطار إجراءات صارمة تتخذها الحكومة لمواجهة أسوأ موجة تفشي فيروس كورونا في البلاد، والتي بدأت في أواخر أبريل.

ماساتشوستس وجد أن ٧٤ ٪ من المصابين كانوا قد تلقوا التطعيم بشكل كامل. وجاء في تقرير سري صادر عن مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها أن هناك إشارات أخرى مثيرة للقلق على أن دلتا ينتشر بسهولة أكبر بين الأشخاص الذين تم تطعيمهم بشكل كامل مما كان يعتقد سابقا.

يشار إلى أن الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٢ عاما غير مؤهلين بعد للحصول على لقاح كوفيد-١٩، كما أن الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و١٧ عاما لا يزال عليهم الانتظار للحصول على اللقاحات.

إلى ذلك، أظهرت بيانات مجمعة أن إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في أنحاء العالم اقترب من ١٩٨ مليونا حتى صباح أمس الأحد، فيما وصل عدد جرعات اللقاحات المعطاة إلى ٤,١ مليار جرعة.

كما أظهرت البيانات أن إجمالي الوفيات ارتفع إلى ٤,٢ مليون حالة وفاة.

وتتصدر الولايات المتحدة دول العالم من حيث عدد الإصابات، تليها الهند ثم البرازيل وفرسا وروسيا والمملكة المتحدة وتركيا والأرجنتين وكولومبيا وإسبانيا وإيطاليا وإيران وألمانيا. وتتصدر الصين دول العالم من حيث عدد

عواصم – وكالات: أشارت أدلة جديدة بشأن قدرة السلالة «دلتا» من فيروس كورونا على الانتشار حتى بين أولئك الذين حصلوا على التطعيم الكامل للقلق بشكل خاص بين آباء الأطفال الصغار الذين لا يزالون غير مؤهلين للحصول على اللقاح المضاد لكوفيد ١٩-.

وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»، الأمريكية أن كثيرا من الآباء الذين كانوا يعتقدون أن أطفالهم يواجهون مخاطر محدودة للإصابة بفيروس كورونا يعيدون حساباتهم حاليا.

وطالب خبراء الصحة الآباء بأن يكونوا أكثر حرصا فيما يتعلق بالسلالة دلتا شديدة العدوى، والتي تسببت في زيادة معدلات الإصابة في مقاطعة لوس أنجلوس والعديد من الأجزاء الأخرى من أمريكا.

ولكن العديد أيضا شددوا على أنه من المهم عدم تضخيم المخاطر، وأضافوا أنه لا يزال من الممكن عودة الأطفال إلى المدارس مع الالتزام بالاحتياطات المناسبة.

وذكرت الصحيفة أنه على الرغم من أن السلالة دلتا معروفة بأنها أكثر قدرة على الانتشار من الفيروس الأصلي، فإن تقريرا جديدا بشأن التفشي شمل ٤٦٩ شخصا في

ميانمار تحيي ذكرى مرور ٦ أشهر على الانقلاب في خضم أزمة كوفيد

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي
يطلب التنفيذ

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٥٠٦/٩٥٥)	(تنفيذ إجراءات)	(٢٠٢١/٩١٠٥/٢٦٠٢)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعية متأخرات الأجرة حتى تاريخ ٢٠٢٠/١١/١٥ مبلغا قدره ألفان وثلاثمائة ريال عماني وما يستجد من أجرة بواقع مائة وخمسين ريالا عمانيا وأن يخلي العين المؤجرة من الأشخاص والشواغل وأن يعيد العين المؤجرة للمدعية بحالة جيدة وصالحة للاستخدام والسكنى عند الإخلال وأن يسدد فواتير الماء حتى تاريخ الإخلال الفعلي وأن يدفع للمدعية مبلغا قدره مئتا ريال عماني اتعاب المحاماة وحملت المدعى عليه (المصاريف) .		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
يسرى بنت درمحمد بن غلام الزرجانية	طالبة التنفيذ	١٠٤٢٠٩٢
خالد بن سعيد بن سالم الرجحي	منفذ ضده	١٣٣١٥٤

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية ، عليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة

إفسانية، يجب محاسبة	العسكري، لكن العسكريين ما زالوا يحكمون قبضتهم على البلاد من الاقتصادية.
القام، ما زالت المقاومة	فهم يديرون العديد من الشركات في مختلف القطاعات من المشروبات إلى الأجار الكريمة. كما أنهم استعادوا منذ الانقلاب السيطرة على الغاز الطبيعي الذي يدر عائدات سنوية تقدر بحوالي مليار دولار.
حرب عصابات في المدن،	ولم تكن العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وبريطانيا والجنرالات المدعومين من حلفائهم الصينيين والروس عن موقعهم.
أكثر أبعاد عدد ممكن	أما قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي تم تبنيه في نهاية يونيو ويبدو، كل الدول الأعضاء إلى منع تدفق الأسلحة، إلى البلاد، فهو غير ملزم.
لا مديرية قسم آسيا في العلاقات الدولية ترى	وتواجه هو الثاني التي ليس لها أي اتصال بالعالم الخارجي باستثناء لقاءات مقتضبة مع فريقها القانوني ومثلها أمام المحكمة، عدا من الاتهامات التي يمكن أن تقضي إلى أحكام بسجنها لأكثر من عقد.
التمرد في المستوى	الحاكمة على المستوى

إلى جرائم ضد السوريين عن وقوعه و رغم قسوة وصارمة، الكبيرة إلى شكها مواطن «جيش الخلاص» ويؤكد جزء في حين وجد بلاد وشرق فصائل عراقي عملياتها الخ	الصحية التي ما زالت تعمل في البلاد بأربعين بالمائة فقط، في حين لا يزال جزء كثير من الطواقم الطبية مضربا عن العمل احتجاجا على الانقلاب. وبعض العاملين الصحيين المستهدفين بمذكرات توقيف، هاربون، والبعض الآخر مسجونون. وقالت سوزانا هلا هلا سوي من «حكومة الوحدة الوطنية، (حكومة الظل) التي شكها معارضون إن الجيش البورمي يستخدم وباء كوفيد-١٩ سلاح ضد السكان».	ي، دعا م. امس لقطاب ما مدنا جزمات
وتبقى هذه عن بعضها في من الجبهات لكن فرسواز العهد الفرنس أنه رغم ذلك الجيش من أ أمر جديد في منذ استقلال عرقية. وتسببت هذ زعرة الجمعو	والجسم الطبي ليس الجهة الوحيدة المستهدفة. ففي غضون ستة أشهر، قتل ٩٤٠ مدينيه بين ٧٥ قاصرا، واختفى المئات وسجن أكثر من ٤٥٠٠ شخص، وفقا لنظمة غير حكومية.	بعض سكان سائين بين قوة
		ننازلهم ييروس
		تعمارية نصف نخص، بوعين «مزر»، من ركن من المرافق
	«جرائم ضد الإنسانية» وقال براد ادامس مدير فرع آسيا في هيومن رايتس ووتش إن «جرائم القتل والإخفاء القسري وأساليب التعذيب (...) هذه الجرائم ضد السكان ترقى	

ورافقون- (أ ف ب) - خوفا من حملة القمع التي تشنها المجموعة العسكرية وتقضي فيلوس كورونا، لم يجرؤ إلا عدد قليل جدا من البورميين على النزول إلى الشوارع أمس لإحياء ذكرى مرور ستة أشهر على الانقلاب الذي أغرق البلاد في حالة من القمع.

من جهة، ألغى وزير المجموعة العسكرية مين أونغ هلاينغ خطابا تعهد فيه بإجراء انتخابات جديدة «متعددة الأحزاب وديموقراطية (...) بحلول أغسطس ٢٠٢٣»، وذلك بعد أسبوع من إغائه نتيجة الانتخابات التشريعية التي نظمت في نوفمبر ٢٠٢٠ وفاز فيها حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية بزعامة أونغ سان سون تشي باليغورية ساحقة.

وأضاف الجنرال أن ميانمار «مستعدة للتعاون مع رابطة دول جنوب شرق آسيا» (آسيان).

ومن المقرر أن يجتمع وزراء خارجية آسيان اليوم الاثنين ويصادقوا على تعيين نائب وزير الخارجية التايلاندي فيراساكن فوتراتراكون كمبعوث خاص للرابطة مكلف بتعزيز الحوار بين المجموعة العسكرية

ومعارضيه.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، شiban معارضون إلى إسقاط العلم وكتبوا على الشبكات الاجتماعية بمناسبة مرور ستة أشهر على «عد بحاربه هذه الديكتاتوره على قيد الحياه. لن نركع تحديا العسكريه».

ونظمت احتجاجات صغيرة في المناطق مثل كالي (غرب) تحت لافتات تركيبيه سجناء كتب على إحداها «أغاني المعاء للثوره».

لكن غالبية البورميين بقوا خوفا من عنف القوات الأميناء كورونا.

وحذرت بريطانيا، القوة الاميناء، الأمم المتحدة من السكان، أو ما يعادل ١٢ مليون، قد يصابون بكوفيد-١٩ في القبلين، واصفة الوضع بأبدا، ودعت مجلس الأمن الدولي لأكبر الاسام بشر الفلحات.

وتقدر الاسام المتحدة نسب

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠١٩/٧١٢/٥٩)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٧)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة أولا : بقبول الاستئناف شكلا . ثاني : وفي الموضوع بتعديل الحكم المستأنف بزيادة المبلغ المقضي به مبلغ ٢٧٢٤,٩٤٢ ر.ع ثلاثة الاف وسبعمائة وأربعة وثلاثين ريالا و ٩٤٢ بيسة وبالزام المستأنف ضده بأن يؤدي للبك المستأنف فائدة بواقع ٤,٥ ٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والزمت المستأنف ضده بالمصاريف ومائة ريال مقابل اتعاب المحاماة .		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط	طالب التنفيذ	
شهاب بن موسى بن شاكر البلوشي	منفذ ضده	

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة

		
مجلس الشئون الادارية للقضاء		
المحكمة الابتدائية بالسبب		
أمانة سر المحكمة		
بناء على		
الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٤/١٤٤٢)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٠٠٦)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها الاولى طلي الطريف المتعذرة للتجارة والمقرات تضامنية والمدعى عليه الثاني عبد الملك بن ربيع بن علي الحسيني والمدعى عليه الثالث هلال بن ربيع بن علي بن محمد الحسيني بأن يؤدوا بالتضامن والافتراء للمدعية الشركة المعنوية القطرية للاتصالات ش.م.ع.م مبلغا قدره ١٢٥٧٧,٢٥٠ ر.ع اثنا عشر ألفا وخمسمائة وسبعة ورسومون ريالاً عمانياً ومائتان وخمسون بيسة ومصاريف الدعوى .		
اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
الشركة المعنوية القطرية للاتصالات ش.م.ع.ع	طالبة التنفيذ	
عبد الملك بن ربيع بن علي الحسيني	منفذ ضده	٢٣٠٧٢٥٢٩
هلال بن ربيع بن علي بن محمد الحسيني	منفذ ضده	٢٣٣٦٦٠٢
طلي الطريف المتعذرة للتجارة والمقرات	منفذ ضدها	
ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدهم بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلاناً لهم متضمناً تكليفهم بالوفاء بما هو مطلوب منهم اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .		
أمانة سر المحكمة		

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠٩/١٥٠٦)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٤٦٩)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها بأن ترد للمدعي مبلغا قدره ٢٧٥٠٠ ر.ع سبعة وعشرون ألفا وخمسمائة ريال عماني مع الزامها بمبلغ ٣٠٠ ر.ع ثلاثمائة ريال تمويضا عن الضرر ومائة ريال مقابل اتعاب المحاماة والمصاريف ورفض مازاد على ذلك من طلبات .		

اسماء الاطراف	الصفة	الرقم المدني
جواد بن حسن بن محمد العمجي	طالب التنفيذ	١٧٣١٥٣
بيت هرمز للمقالات والعقارات ش.م.م	منفذ ضدها	

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصمط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية / هديل تيسير عمر خشرمو بواسطة مكتب تركي المعمري للمحاماة والاستشارات القانونية تقدمت بالدعوى المعالية رقم ٢٠٢٠/١٤٠٩/٩٥٥ ضد المدعى عليها / الكثرز لما وراء البحر مطالبة فيها بالآتي :

١- إلزام المدعى عليها بتسليم المدعية اجر راتب شهر سبتمبر ٢٠١٩م بواقع ٥٠٠ ريال عماني .

٢- إلزام المدعى عليها بتسليم المدعية مكافأة نهاية الخدمة مبلغ ٣٠٦ ر.ع .

٣- إلزام المدعى عليها بتعويض المدعية عما لحق بها من اضرار مادية ومعنوية بمبلغ قدره ٥٠٠٠ ر.ع خمسة الاف ريال عماني .

٤- إلزام المدعى عليها باصدار عدم معانعة من نقل كفاءة المدعية لأي جهة عمل أخرى .

٥- المصاريف واتعاب المحاماة بواقع ٨٠٠ ر.ع .

ونظرا لتعذر اعلانها بالطرق العادية فقد تقرر توجيه هذا الاعلان إليها عن طريق النشر ويعتبر هذا النشر اعلانا لها بصحيفة الدعوى وبموقع نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٨/١٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور - مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

الأهلي يتعاقد مع السنغالي الحسن نداو

الرياض (أ ف ب)؛ أعلن النادي الأهلي السعودي لكرة القدم تعااقده مع جناح فلاح قراجمرك التركي، السنغالي الحسن نداو لتدعيم صفوفه قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد. وثأتي هذه الصفقة بعد يومين من تعاقد الأهلي مع لاعب ليدز يونايتد الإنجليزي السابق، الجناح المقلوني إزجان أليوسي في صفقة انتقال حر، وحسبت إدارة الأهلي صفقة انتقال الجناح الدولي السنغالي، دون الكشف عن مدة العقد وتفاصيله المادية. وشارك نداو في ٩٩ مباراة مع فريقه التركي، فسجل ١٤ هدفاً ومرر ١٤ كرة حاسمة، ويات نداو (٢٤ عاماً) سادس صفقات الأهلي هذا الصيف بعد البرازيليين باولينيو وناكلير بيريرا، والكرواتي فليبي براداريتش والمقدوني أليوسي، إضافة إلى المهاجم محمد مجرش القادم من مواطنه الفتح.

اتحاد الكرة يؤكد: تدريبات المنتخب الوطني الأول تنفذ بمعايير فنية جيدة

برانكو: التحضيرات تسير وفق الخطة .. وجاهزون للقاء اليابان والسعودية



■ برانكو إيفانكوفيتش



■ جانب من تدريبات المنتخب الوطني بمعسكره الخارجي في صربيا

سيخوض الأحمر الوطني أولى مبارياته في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢ ضد المنتخب الياباني يوم الثاني من سبتمبر المقبل على أرضية استاد سويتا ستي في مدينة أوساكا، على أن يلقي في منتخبنا شقيقه المنتخب السعودي يلعب مجمع السلطان الرياضي ببوشر يوم ٧ سبتمبر المقبل، وفي شهر أكتوبر المقبل سيلعب المنتخب الوطني الأول لقائهم، الأول أمام المنتخب الأسترالي بتاريخ ٧ أكتوبر على أرضية استاد ويسترن سيدني، أما اللقاء الثاني فسيكون على أرضية مجمع السلطان الرياضي ببوشر بتاريخ ١٢ أكتوبر عندما يلقي المنتخب الوطني نظيره

الأسبوع الماضي لإقامة معسكر تدريبي يستمر حتى ٢٣ أغسطس القادم تتخلله أربع تجارب ودية، ويخوض المنتخب الوطني للمشاركة في تدريبات الكرة برقع المخزون البدني، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين الذين يشاركون في تدريبات التقوية ينتقلون إلى المركز الصحي بالفندق للاستشفاء وذلك وفق برنامج تدريبي علمي.

تواصل التدريبات

ويواصل المنتخب الوطني لكرة القدم إجراء حصصه التدريبية بمعسكره الخارجي بصربيا استعداداً للمرحلة النهائية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم بقطر ٢٠٢٢، وكانت بعثة المنتخب الوطني قد وصلت إلى العاصمة الصربية بلجراد

منه، ولكن الجهاز الفني يحتاج إلى تدريبات التقوية باللعب وهو ما يتطلب استخدام أدوات وأجهزة ذات أوزان ثقيلة يتطلبها البرنامج التدريبي الذي وضعه الجهاز الفني للفترة خلال الأسبوعين الأوليين من الإصدار. وقال البلوشي: إن التدريبات الحالية يتم فيها تقسيم اللاعبين لجموعات واحدة يشرف عليها المدرب بتدريب فني على الكرة في الملعب ومجموعة أخرى مع مدرب اللياقة باستخدام الأوزان الثقيلة في منطقة قريبة من الملعب إلا أن طبيعة الأدوات وصعوبة استخدامها في أرضية الملعب المشد أدى إلى اختيار مكان قريب من المخزن لسهولة تحريك الأدوات وأيضاً تحريك وتغيير المجموعات، وأوضح مدير المنتخب أن التدريبات تمضي بصورة طيبة

للمعمل ولا يوجد تغير في مواعيد الحصص، وستكون مستعدين لجميع المباريات القادمة، والتي هي مهمة بالنسبة لنا، وكل اللاعبين في أتم الجاهزية، حيث التحق أحمد الخميس بالتدريبات الجماعية ولا يزال محمد المسلمي يتدرب بشكل انفرادي على أن يلحق بالمجموعة خلال الأيام القادمة. وكان مدير المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مقبول البلوشي قد أكد في تصريح سابق لـ «عمان الرياضي»، أن فترة الإصدار الحالية للأحمر في معسكره الحالي في دولة صربيا مهمة جداً العمل في الجانب البدني لتحضير اللاعبين للاستحقاقات وخاصة المرحلة الأولى، وأشار إلى أن البعثة تقيم بصورة طيبة وجيدة في فندق ه نجوم وفيه مركز صحي متكامل ويتم الاستفادة

أكد الاتحاد العماني لكرة القدم أن تدريبات المنتخب الأول خلال معسكره القائم حالياً في صربيا، تنفذ وفق معايير فنية جيدة تضمن إجراء للران اليومي على ملاعب مطابقة للمواصفات والاستفادة من صالات اللياقة البدنية، ومرافقها المزدودة بكافة الإمكانيات التي تسهل مهمة الجهاز الفني والطبي، وإن القطع المقضب يمثل جانباً سريعاً من عمليات التهيئة التي يوصي بها المد البدني قبل بدء الران اليومي داخل الملعب، كما تشير إلى أن الجانب الخاص بالإعداد البدني يتم في صالات بدنية مثالية، وفق الجدول الزمني للحدد من قبل الجهاز الفني، الذي يؤكد رضاء عن مؤشرات العمل، ويقدر الاتحاد حرص الجماهير على ظهور منتخبنا في أفضل صورة، وأنه سيبدأ بنشر الصور والمقاطع المؤكدة على جودة الأجواء المثالية في المعسكر. وجاء رد اتحاد الكرة على الانتقادات التي تعرض لها جراء مقطع فيديو انتشر للاعب منتخب عمان وهم يخوضون تدريبات التقوية واللياقة البدنية في مكان عام خارج ملعب الشمرين، وذلك خلال معسكر صربيا استعداداً لمباريات التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر.

تحضيرات جيدة

من جانبه قال مدرب المنتخب الوطني الأول الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش: تحضيرات المنتخب في معسكره الحالي في صربيا جيدة وتسير وفق الخطة الموضوعه له، ولدنيا بعض التجهيزات للمباريات المهمة القادمة اعتباراً من لقاء منتخب اليابان والسعودية، وهنا في صربيا يقيم المنتخب الوطني في فندق ذي جودة عالية، ولدنيا مكان ملائم للتدريب وكل الظروف مهيئة



■ من تدريبات اللياقة للاعب المنتخب بالمعسكر

برشلونة يفوز على شتوتغارت وديا بثلاثية

بعدما تلاعب في الهواء باللاعب كيرفن توران متابعاً بنجاح ركلة حرة من سامويل كاستيخو (٦٥).

وبعد ٩ أعوام قضاه في إنجلترا، سجل خلالها ٩٠ هدفاً في ٢٥٥ مباراة مع ناديي أرسنال وتشلسي، انتقل بطل العالم مع منتخب «الديوك» عام ٢٠١٨، إلى ميلان في عقد يمتد حتى عام ٢٠٢٣.

وفي أبرز المباريات الودية خلال هذه الأمسية، فاز مرسلينا الفرنسي على ملعبه «فيلودروم» أمام ٣٠ ألف مشاهد، على ضيقه بطل مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ، فياريال الأسباني

النمساوي في ٤ أغسطس، قبل استضافة فوكتنوس الإيطالي في الثامن منه في كأس جوان غامبر. ويستهل برشلونة مبارياته في «الليغا»، في ١٥ منه باستقباله ريال سوسيداد. وفي المباراة الثانية، احتاج جירו إلى أربع دقائق فقط بعد دخوله إلى أرضية ملعب «اليانز ريفيرا»، ليسجل هدف التعادل لوصيف الدوري الإيطالي بعد انجليزي. انضمامه إليه قادماً من تشلسي تقدم نيس من ركلة جزاء نفذها بنجاح الجزائري الأصل أمين غويري في الدقيقة ٥٩، وعادل جيرو الذي دخل بدلاً للبرتغالي ليوا في الدقيقة ٦١،

عقده مع ليون الفرنسي، بعدما افتتح رصيده الهدافي في مباراة الفوز على جيرونا ٣-١ الأسبوع الماضي. وأضاف الفائز هدفين عبر الشاب النمساوي يوسف دمير (٣٦) وريكي بويغ (٧٣) بتمريرتين من المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان. وشارك الدوليان المدافع خوردي ألبا ولاعب الوسط سيرجيو بوسكيتس في المباراة بعدما دخلا أرض الملعب كبديلين، وبعدما ساهما في وصول أسبانيا إلى نصف نهائي كأس أوروبا

برلين (أ ف ب)؛ حقق برشلونة الإسباني فوزاً مقتماً على مضيفه شتوتغارت الألماني بثلاثية نظيفة في مباراة ودية استعداداً للموسم، فيما سجل المهاجم الفرنسي أولفبييه جيرو هدف التعادل والأول له بقميص فريقه الجديد ميلان الإيطالي أمام نيس الفرنسي ١-٠. في المباراة الأولى على ملعب «مرسيدس-بنز أرينا»، افتتح النادي الكاتالوني التسجيل بواسطة الوافد الجديد الهداف الهولندي مفييس دييبي في الدقيقة ٢١. وهو الهدف الثاني لدييبي

بنفيكا يضم المهاجم الأوكراني ياريمتشوك

لشبونة (أ ف ب)؛ أعلن نادي بنفيكا البرتغالي لكرة القدم انتقال المهاجم الدولي الأوكراني رومان ياريمتشوك إلى صفوفه قادماً من خنت البلجيكي، بموجب صفقة لمدة ٥ أعوام بقيمة ١٧ مليون يورو. وأفاد النادي البرتغالي في بيان وجهه للسلطات الضريبية المحلية: يعلن بنفيكا الحصول على الحقوق الرياضية و٧٥ في المائة من الحقوق المالية للاعب رومان ياريمتشوك مقابل ١٧ مليون يورو لصالح نادي خنت البلجيكي. ووقع ياريمتشوك البالغ ٢٥ عاماً، عقداً لمدة ٥ أعوام، وتحديدًا حتى عام ٢٠٢٦، مع بند تحريري قيمته ١٠٠ مليون يورو. وشارك ياريمتشوك مع منتخب بلاده في كأس أوروبا الأخيرة حيث سجل هدفين في ه مباريات، وساهم في وصوله إلى الدور ربع النهائي ليخسر أمام إنجلترا برعاية نظيفة على الملعب الأولي في العاصمة الإيطالية روما.



■ تنافس على الكرة بين مفييس دييبي لاعب برشلونة ولاعب شتوتغارت باسكال ستينزل



٣ فرسان من الخيالة السلطانية يتأهلون لكأس العالم للقدرة ٢٠٢٢



■ فريق الخيالة السلطانية للقدرة

تأهل ثلاثة فرسان من الخيالة السلطانية إلى بطولة كأس العالم للقدرة والتي ستقام في مدينة فيرونا الإيطالية عام ٢٠٢٢، حيث تأهل الفارس هشام بن صالح الفارسي على صهوة الحصان كاش كاش بعد اجتيازه مراحل سباق جلينجس الفرنسي الدولي للقدرة والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية (١٠٤) مسافة (١٦٠) كم واشتمل السباق على (٥) مراحل بلغت مسافة المرحلة الأولى (٣٧) كم والثانية (٣٣) كم والثالثة (٣٧) كم والرابعة (٣٣) كم وبلغت مسافة المرحلة الخامسة والأخيرة (٢٠) كم، كما تأهل الفارس أحمد بن سالم الحمادي على صهوة الفرس تاجازوه إلى بطولة كأس العالم للقدرة ٢٠٢٢ بعد اجتيازه مراحل السباق نفسه وقد كان الفارس محمود بن مرهون الفوري على صهوة الفرس دليلة أول المتأهلين إلى بطولة كأس العالم للقدرة ٢٠٢٢ وذلك بعد اجتيازه منافسات بطولة كأس العالم للقدرة ٢٠٢١ والتي أقيمت في مدينة بيزا الإيطالية. وضمن مشاركات الخيالة السلطانية في سباقات القدرة الدولية اجتاز الفارس محمود بن مرهون الفوري على صهوة الفرس سلام منافسات سباق جلينجس الفرنسي الدولي للقدرة والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية مسافة (١٠٤) كم وحقق المركز الرابع واشتمل السباق على (٤) مراحل بلغت مسافة المرحلة الأولى (٣٣) كم والثانية (٢٠) كم والثالثة (٣١) كم وبلغت مسافة المرحلة الرابعة (٢٠) كم، واجتاز الفارس فيصل الفارسي على صهوة الحصان الفريد سباق جلينجس الفرنسي الدولي للقدرة والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية مسافة (١٢١) كم واشتمل على (٤) مراحل بلغت مسافة المرحلة الثانية (٣٣) كم وبلغت مسافة المرحلة الثالثة (٣١) كم وبلغت مسافة المرحلة الرابعة (٢٠) كم.

انطلاقاً من بطولة «جي تي» ببريطانيا

عمانتل ترعى أحمد الحارثي في السباقات الدولية للسيارات



■ سيارة الحارثي في بطولة «جي تي» ببريطانيا



■ أحمد الحارثي

فرحتنا بالعودة مجدداً إلى حلبات السيارات بعد فترة غياب إجبارية عقب نقشي جائحة كورونا حول العالم وما لذلك ما آثار سلبية على كل الأنشطة بما فيها رياضة المحركات، وأنا مطمئن لمعاملت على استمرار هذه الشراكة المميزة. كما قالت سبأ البوسعيدية مدير أول الخدمات المؤسسية بشركة «عمانتل»: المتسابق أحمد الحارثي هو فخر رياضة المحركات في السلطنة وهو خير سفير لهذه الرياضة بالخارج، ونحن مسرورون بالتعاون معه ودعمه كونه موهبة عمانية رائعة يمثل السلطنة خير تمثيل على النطاق الدولي، حيث إن «عمانتل، ترعي سباقات الحارثي منذ سنة ٢٠١٦م دون انقطاع والذي نؤمن بأن موهبته أضافت للرياضة العمانية وللشركة المزيد من الاهتمام على نطاق واسع. واستطردت البوسعيدية قائلة: هذه الشراكة تجسد موقعتنا في المقدمة وإيماننا بالسرعة والموهبة وتجاوز كل التحديات والصعاب ومن هذا المنطلق فإننا نؤكد بأن أحمد الحارثي سوف يجعلنا فخورين به على الدوام.

وكان من المقرر أن يشارك الحارثي في كل جولات بطولة جي تي البريطانية للموسم الحالي حسب خطة الفريق، لكن فرحتنا بالعودة مجدداً إلى حلبات السيارات بعد فترة غياب إجبارية عقب نقشي جائحة كورونا حول العالم وما لذلك ما آثار سلبية على كل الأنشطة بما فيها رياضة المحركات، وأنا مطمئن لمعاملت على استمرار هذه الشراكة المميزة. كما قالت سبأ البوسعيدية مدير أول الخدمات المؤسسية بشركة «عمانتل»: المتسابق أحمد الحارثي هو فخر رياضة المحركات في السلطنة وهو خير سفير لهذه الرياضة بالخارج، ونحن مسرورون بالتعاون معه ودعمه كونه موهبة عمانية رائعة يمثل السلطنة خير تمثيل على النطاق الدولي، حيث إن «عمانتل، ترعي سباقات الحارثي منذ سنة ٢٠١٦م دون انقطاع والذي نؤمن بأن موهبته أضافت للرياضة العمانية وللشركة المزيد من الاهتمام على نطاق واسع. واستطردت البوسعيدية قائلة: هذه الشراكة تجسد موقعتنا في المقدمة وإيماننا بالسرعة والموهبة وتجاوز كل التحديات والصعاب ومن هذا المنطلق فإننا نؤكد بأن أحمد الحارثي سوف يجعلنا فخورين به على الدوام.

وكان من المقرر أن يشارك الحارثي في كل جولات بطولة جي تي البريطانية للموسم الحالي حسب خطة الفريق، لكن

نظمت لجنة الحكام باللجنة العمانية للكاراتيه دورة تدريبية في تحكيم منافسات الكاراتيه بنظام الاتحاد الدولي للكاراتيه وذلك عبر تقنية التواصل المرئي ولمدة يومين وبمشاركة ٧٠ حكماً ومدرباً ولاعباً من السلطنة ومن بعض الدول العربية، حيث حضر في الدورة الحكم الدولي الدكتور عماد عبد الفتاح السرسى عضو لجنة الحكام بالاتحاد الدولي للكاراتيه ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي للكاراتيه. وقد تضمنت الدورة في يومها الأول برنامجاً نظرياً في تحكيم منافسات الكوميتيه حيث ركز السرسى على أهم التعديلات التي طرأت على القانون فيما يتعلق بملابس اللاعب ومعايير وضع الأشرطة عليها والبطولات والفئات التي تخضع لذلك وحرمان المدرب من حضور المباراة إذا فشل اللاعب في الحضور إلى الملعب بالملابس المناسبة، وكذلك استدعاء الحكم للفضاة للتشاور في حالة السقوط لعشر ثوانٍ والطلب من اللاعبين الالتحاق في حالة لاحظ الحكم وجود سلبيات وتفريق اللاعبين عن الوقوف صدرا بصدر كما أكد السرسى على ضرورة عدم استعمال الحكم في القرارات وأن يعطي لنفسه الوقت خصوصاً عند مشاهدة تكتيك قوي وغيرها من الجوانب الأخرى. كما أكد المحاضر على هيئة الحكم وطريقة جلوسه وهندامه الجيد وشخصيته التي يفرضها على البساط وواجباته والوظائف المناطة به كحكم والمحاذير التي يجب الابتعاد عنها، وعلى أهمية وضوح الإشارات التي تعتبر لغة التخاطب بين الحكام أثناء المباريات وأن تكون حسب ما هو متبع في القانون كما أوضح نسبياً إعطاء النقاط في حالة وقوع اللاعب بعد تنفيذ الركلة وما هي شروط إعطاء النقطه إذا استوفى الهجوم المعايير الستة وهي الشكل الجيد والوضوح الجسماني الرياضي (الاتجاه الصحيح للضربة) والتطبيق القوي الفعال والحذر والانتباه الدائم (الزفشن) والتوقيت الجيد والمسافة الصحيحة. كما بين المحالفت وكيف تحتسب بعد ذلك أوضح الجزاءات والإنذارات

حسب نوعية المخالفة وفتنتها بدءاً بالتحذير، كما تطرق إلى معايير الترتيج في حالة تعادل اللاعبين من ناحية روح المنافسة وأساليب الهجوم وأكثر إصراراً على أخذ النقاط كما أوضح دور المدرب في تقديم الاعتراض من خلال الإخطار الشفهي في الدقيقة الأولى ثم يقدم الاعتراض مكتوباً عن طريق الاستمارة المدة وذلك خلال ٤ دقائق مع دفع رسوم الاعتراض كما تم التطرق إلى نظام استخدام بطاقة الفار للمدرب في حالة إذا لاحظ أن لاعبه أحرز نقطة ولم تحتسب حيث ستعاد له البطاقة إذا كانت النقطه صحيحة بخلاف ذلك تصادر عنه مع التنويه أنها ترجع له في حالة أن اللاعب تأهل لمباريات الميداليات أو الترتضية. وفي اليوم الثاني تطرقت الدورة إلى إدارة منافسات الكاتا (المبارزة الوهمية) حيث تحدث محاضر الدورة في بداية البرنامج النظري عن ملعب المباريات الذي هو نفس ملعب الكوميتيه بدون قلب فرديتين من البساط فقط وعن التغييرات الجديدة في القانون قال السرسى: إن القاضي يمكن أن يقوم بالتحكيم للاعب بلده في الأوار التمهيدي. بعد ذلك تطرق السرسى إلى معايير حساب الدرجات وهو الأداء الفني ويتمثل في الوقفات والتكنيكات والانتقالات والتوقيت والتنفذ الصحيح والتركيز والتوافق مع المراعاة أنه في حالة تقييم اليونكاى (تطبيق الكاتا) فإن التنفس الضعيف والأداء المقبول والأداء الجيد والأداء الممتاز والأداء المثالي. كذلك أوضح قواعد إنقاص الدرجات من حيث الاختلال البسيط في التوازن وارتداء الحزام وأوضاع الوقت والانتقال غير المتزامن والحركات غير الكاملة أو غير الصحيحة والإشارات المسموعة والاختلال القوي في التوازن وأحداث الإصابية في حالة اليونكاى (التطبيق) وكذلك الفشل في الصد والحركات الموحدة للفريق، كما شرح المقصود بالتغييرات الطفيفة في أداء اللاعب من خلال الأسلوب المطبق (

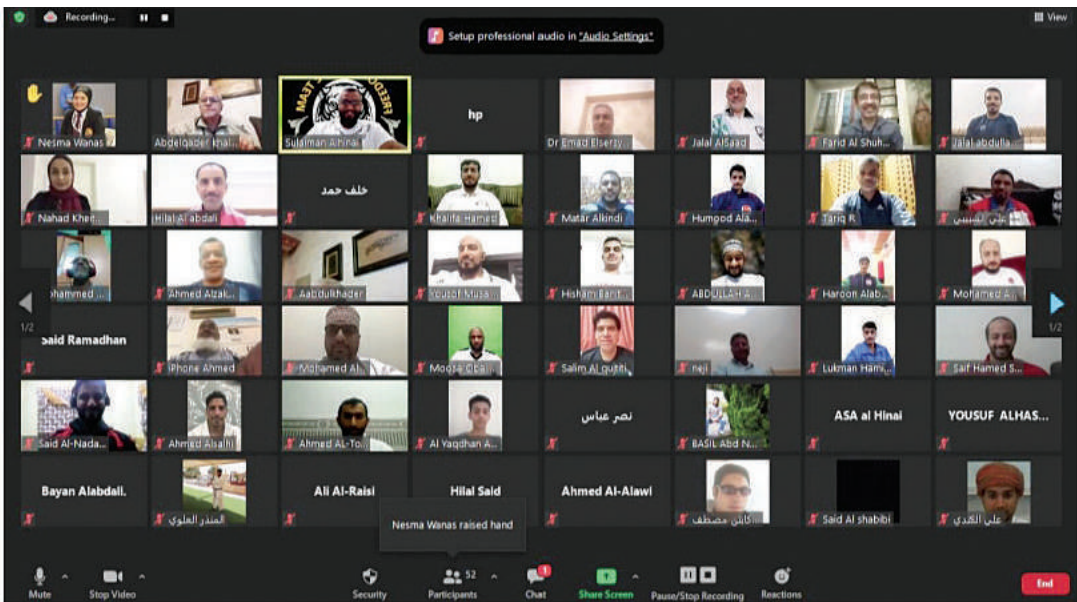
ختام دورة المنظمين الدولية للشطرنج

اختتمت اللجنة العمانية للشطرنج مشاركتها في أعمال دورة المنظمين الدولية للشطرنج التي نظمتها الاتحاد الاسوي للشطرنج وذلك عبر الاتصال المرئي، حيث تضمن برنامج الدورة عدداً من المحاور الرئيسية منها قواعد التقويم لبرنامج بطولات الشطرنج، واللوائح العامة للمسابقات والبطولات الخاصة، والجوائز السنوية للاتحاد الدولي، وإجراءات المناقصة لطلب تنظيم البطولات الدولية، وعملية التفتيش (فحص) بمكان إقامة البطولات، وتقييم وتقديم المناقصة (الغطاءات - الدعوة) وأهم التعليمات الفنية لاستضافة البطولات الدولية، والمبادئ التوجيهية للمعوقين، وقواعد التصنيف الدولي، قواعد الألقاب الدولية (لاعبون - منظم دولي)، وأنموذج لقب منظم دولي. وقد أقيم في الدورة عبر أيامها الأربعة عدد من الجلسات النظرية والعملية التي ركزت على طرق وأساليب التنظيم وتقديم العطاءات واللوائح العامة

لتنظيم وكل ما يتعلق بمجال تنظيم بطولات الشطرنج. وهدفت اللجنة من خلال مشاركتها لتأهيل وتدريب الكوادر العمانية التنظيمية وبالأخص في المحافظات، وإيجاد قاعدة عريضة من المنظمين قادرة على تنظيم وإدارة أنشطة اللعبة في الأندية والمراكز التدريبية وبرنامج الشطرنج المدرسي التي تشرف عليها اللجنة العمانية للشطرنج، والعمل في الوقت ذاته على تطوير أداء وجودة تنظيم البطولات الدولية والمحلية في مختلف أنواع وفئات البطولات (الكلاسيك - السريع - الخاطف) ولجميع المراحل والفئات. وأشرف على الدورة المحاضر الدولي مهدي عبدالرحيم رئيس لجنة القوانين بالاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسوي، حيث شاركت السلطنة في الدورة بعدد ٥ دارسين هم: أمين بن حسن العنسي ويونس بن حمود الراشدي وعلي بن خميس المشرفي ويونس بن أحمد الزكواني وأحمد بن سعيد الهنائي.

بمشاركة ٧٠ حكماً من السلطنة والدول العربية

شرح تعديلات القانون وإدارة المنافسات أبرز مخرجات دورة حكام الكاراتيه



■ جانب من المشاركين في الدورة

(الإستاييل) وأوضح أن بدأ الكاتا لايد أن تكون في اتجاه القضاة ولكن ليس بشرط أن تنتهي الكاتا في مواجهة القضاة وهذا من ضمن التعديلات الجديدة في القانون. وتطرق المحاضر كذلك إلى حالات إقصاء اللاعب أو الفريق ومنها أداء الكاتا الخطأ أو تسمية وإعلان الكاتا الخطأ والتوقف المؤقت أو التوقف الكامل أثناء أداء الكاتا لعدة ثوانٍ. وكذلك التدخل مع مكان جلوس القضاة وسقوط الحزام أثناء أداء الكاتا وتجاوز إجمالي الوقت المحدد به دقائق للكاتا واليونكاى وعدم إطاعة أوامر رئيس القضاة أو أي سوء سلوك أو تصرف سلبي آخر. وفي نهاية المحاضرة فتح باب المناقشة والاستفسار من قبل المشاركين عن الحكام والمدربين، بعدها تقدم رئيس لجنة الحكام الحكم الدولي هلال العبدلي بالشكر للدكتور عماد السرسى على المعلومات القيمة التي أفاض بها على المشاركين، كما شكر جميع المشاركين من السلطنة والدول العربية على مشاركتهم القيمة في الدورة.

أن يقوم بالتحكيم للاعب بلده في الأوار التمهيدي. بعد ذلك تطرق السرسى إلى معايير حساب الدرجات وهو الأداء الفني ويتمثل في الوقفات والتكنيكات والانتقالات والتوقيت والتنفذ الصحيح والتركيز والتوافق مع المراعاة أنه في حالة تقييم اليونكاى (تطبيق الكاتا) فإن التنفس الضعيف والأداء المقبول والأداء الجيد والأداء الممتاز والأداء المثالي. كذلك أوضح قواعد إنقاص الدرجات من حيث الاختلال البسيط في التوازن وارتداء الحزام وأوضاع الوقت والانتقال غير المتزامن والحركات غير الكاملة أو غير الصحيحة والإشارات المسموعة والاختلال القوي في التوازن وأحداث الإصابية في حالة اليونكاى (التطبيق) وكذلك الفشل في الصد والحركات الموحدة للفريق، كما شرح المقصود بالتغييرات الطفيفة في أداء اللاعب من خلال الأسلوب المطبق (

الففيلى يجتاز دورة المنظر الحديث في الإعداد البدني



ياسر الففيلى

ونظم إنتاج الطاقة وتركز الثاني في تناول تدريبات اللياقة القلبية التنفسية، فيما تناول الثالث تدريبات اللياقة القلبية العضلية وركز الرابع على فسيولوجيا تدريبات الكور أستبليت، فيما تناول المحور الخامس تدريبات أدوات المقاومة المتمثلة في الشخصي والتقني التواصل المرئي، والتي جاءت بتنظيم الأولمبية الخليجية بدولة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع كلية نيوكاسل الإنجليزية الرياضية قسم علوم الرياضة. وكانت مدة الدورة ١٤ يوماً بواقع ٣ أيام في كل أسبوع وكل محاضرة كانت لمدة ساعتين وحاضر فيها الدكتور إيهاب محمد محمود إسماعيل أستاذ فسيولوجيا الرياضة بقسم علوم الصحة الرياضية. وحول مشاركته في الدورة قال الففيلى: شاركت في الدورة والحمد لله حصلت على شهادة دولية معتمدة وكان منهاج الدورة قد ركز في ٦ محاور تناول الأول تدريبات الكارديو

صحار - عبدالله المناعي

اجتاز المدرب الوطني ياسر بن سالم الففيلى دورة المنظر الحديث لتدريبات الكارديو في كرة القدم فيما يتعلق بالإعداد البدني والمدرب الشخصي والتي أقيمت عن طريق تقنية التواصل المرئي، والتي جاءت بتنظيم الأولمبية الخليجية بدولة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع كلية نيوكاسل الإنجليزية الرياضية قسم علوم الرياضة. وكانت مدة الدورة ١٤ يوماً بواقع ٣ أيام في كل أسبوع وكل محاضرة كانت لمدة ساعتين وحاضر فيها الدكتور إيهاب محمد محمود إسماعيل أستاذ فسيولوجيا الرياضة بقسم علوم الصحة الرياضية. وحول مشاركته في الدورة قال الففيلى: شاركت في الدورة والحمد لله حصلت على شهادة دولية معتمدة وكان منهاج الدورة قد ركز في ٦ محاور تناول الأول تدريبات الكارديو



جانب من سباق ٤٠٠ متر للرجال



من لقاء المجموعة الثالثة بين أسبانيا وسلوفينيا



المنغولي تسيندينبارتار والروسي ألبرت في لقاء ربع نهائي الملاكمة

يطمح لتقديم صورة طيبة والحصول على نتائج متقدمة

الخاطري يخوض تصفيات مسابقة الرماية بأولمبياد طوكيو . اليوم

متقدمة في الترتيب العام، وخاض رامي السلطنة أمس الأحد التمرين الرئيسي بالميدان والذي يقام عادة قبل بدء المنافسات بيوم، حيث تدرب الخاطري تحت أنظار المدرب سلطان الرشيدى والذي قام بتوجيهه لمجموعة من التعليمات الفنية والتركيز على عدة جوانب فنية قبيل موعد انطلاق المنافسات الرسمية.

٢٣ من يوليو الماضي وحتى ٨ أغسطس الجاري، وستنطلق التصفيات المخصصة للمنافسات في تمام الساعة ٦:٣٠ صباحا بتوقيت السلطنة، وسيكون الخاطري هو الرياضي الأخير والذي سيختتم مشاركة بعثة السلطنة بأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، حيث يطمح رامي السلطنة بتجاوز التصفيات وتحقيق نتائج

يخوض الرامي الدولي حمد بن سعيد الخاطري صباح اليوم الاثنين منافسات مرحلة التصفيات التي تسبق نهائيات ٥٠ م بندقية ٣ أوضاع، وذلك على ميدان أساكا للرماية ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في نسختها الثانية والثلاثين التي تحتضنها العاصمة اليابانية طوكيو خلال الفترة من

رسالة طوكيو

عادل البلوشي



حمد الخاطري في التدريبات استعدادا لمنافسات اليوم

وفق برامج تدريبية منظمة وبإشراف مدربين متخصصين وعلى مستوى عال من التدريب، مختتما تصريحه بأن هناك عناصر وخامات جيدة من الرماة للمستقبل القريب وسيمثلون السلطنة في البرامج والمشاركات المقبلة.

مقادرة المنتخب الوطني

غادرت عدد من منتخباتنا الوطنية القرية الأولمبية عائدة إلى العاصمة مسقط، بعد ختام مشاركتها في منافسات دورة الألعاب الأولمبية في نسختها الثانية والثلاثين التي تحتضنها العاصمة اليابانية طوكيو خلال الفترة من ٢٣ من يوليو الماضي وحتى أغسطس الجاري، حيث عادت البعثة الرياضية للمنتخب الوطني لرفع الأثقال مساء أمس بعد أن أنهى الربيع عامر الخنجري مشاركته الأولمبية الأولى في المركز الثاني ضمن المجموعة الثانية وبالمركز القليلة القادمة، أما بعثتا ألعاب القوى والفريق المنتخب الوطني للسباحة أول المغادرين من القرية الأولمبية وكان ذلك في وقت سابق من الأسبوع المنصرم، بعد أن اختتم السباح الواعد عيسى العدوي منافساته في ١٠٠ متر سباحة حرة بالمركز السادس مسجلا زمنا قدره (٥١,٨١) ثانية، وتوجه العدوي برفقة مدربه الياباني كينتا إبي منطقة ناجويا لمتابعة البرنامج الإعدادي للعدوي بجامعته ومن المحتمل بأن يغادر العدوي إلى الدوحة للمشاركة في البطولة الخليجية للسباحة خلال الأيام المقبلة القادمة، أما بعثتا ألعاب القوى والفريق الوطني للرماية فستغادران القرية الأولمبية يوم غد الثلاثاء، حيث أنهى العداء بركات الحارثي مشاركته الأولمبية الثالثة بعد أن صعد من الأدوار التمهيدية بالمركز الأول وبتوقيت جديد للموسم الحالي والذي بلغ ١٠:٢٧ ثانية، وتأهل إلى تصفيات المرحلة الأولى من منافسات ١٠٠ متر عدو للرجال، قبل أن يخرج من التصفيات بالمركز السابع وبتوقيت زمني قدره ١٠:٣١ ثانية، أما العداءة مزون العلوية فقد أنهت منافسات ١٠٠ متر عدو بالمركز السادس مسجلة زمنا قدره (١٢,٣٥) ثانية وذلك في التصفيات التمهيدية المخصصة للمجموعة الثالثة.

منتخبات رفع الأثقال والسباحة تغادر طوكيو بعد ختام مشاركتها الأولمبية

متقدمة وتقديم أداء تنافسي عال بمختلف المشاركات والاستحقاقات المتنوعة، وذكر الهنائي بأن حضور الرامي حمد الخاطري في دورة الألعاب الأولمبية للمرة الثانية على التوالي يعكس المستوى الفني المتقدم لرماة السلطنة وقدراتهم الفنية العالية، مضيفا بأن الاتحاد حريص جدا على أن يكون البرنامج التطويري للرماة مستمرا وفق أسس منهجية واضحة تضمن وصوله إلى المستويات الدولية الكبيرة ويتم قياس هذا المؤشر من خلال المعسكرات الداخلية والخارجية وكذلك المشاركات المستمرة بالبطولات والأحداث الرياضية، لافتا إلى أن الاتحاد العماني للرماية يقدم برامج وأنشطة متعددة أيضا للحكام والمدربين المتخصصين في منافسات الرماية، إلى جانب أن الاتحاد يقوم باستضافة محاضرين وأخصائيي الإعداد النفسي والإعداد البدني وأخصائيي تغذية رياضية وتأهيل الكوادر العمانية في هذا المجال، وذكر الهنائي بأن هناك عددا كبيرا من الرماة الصاعدين والجدد ويتم تأهيلهم وتحضيرهم

شرف وفخر لأي رياضي ورام، وأنا فخور جدا لاختياري ضمن الفريق الوطني للرماية بأن أمل السلطنة في هذا الاستحقاق الرياضي العالي، وأسعى جاهدا إلى أن أكون خير سفير للسلطنة في هذا المحفل الكبير من خلال تسجيل النتائج الطيبة والمتقدمة في منافسات الرماية.

اهتمام وتطوير

من جانبه قال سليمان الهنائي مدير فريق الرماية المشارك في أولمبياد طوكيو: إن الاتحاد العماني للرماية يولي اهتماما كبيرا بتطوير رماة السلطنة بالفريق الوطني للرماية وتأهيلهم بالشكل المناسب لختلف الاستحقاقات والمحافل الرياضية الإقليمية والقارية والدولية، مضيفا بأن هناك برامج وخططا دورية ومستمرة لإعداد الرماة بشكل مناسب ومتابعة متواصلة للتطور الفني لمستويات الرماة بشكل منظم وبما يساعدهم في الظهور بمستويات

ويولي الاتحاد العماني للرماية الذي تأسس تحت هذا المسمى في يناير ١٩٨٤- حرصا بالغا في إعداد الرماة التابعين للفريق الوطني العماني للرماية بمختلف الفرق، وتأهيلهم بالشكل المناسب بالتنسيق مع الجهات الرياضية ذات الصلة: للاشتراك في مسابقات الرماية المدنية (الأولمبية) والمنافسات الرياضية العسكرية إلى جانب إعداد وتأهيل الحكام والمدربين الوطنيين في الرماية بشكل عام للمشاركة وتمثيل السلطنة في المحافل الدولية.

جاهزية تامة

أوضح الرامي حمد الخاطري عن جاهزيته لخوض المنافسات صباح اليوم، حيث قال: هدفي هو تمثيل السلطنة بصورة طيبة ومناسبة، كما أسمى إلى تحسين رقمي الشخصي والحصول على نتائج متقدمة في المنافسات، والاستفادة من هذا المحفل الأولمبي الكبير، وأشار الخاطري إلى أن المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية هو

الماضية على الثبات والهدوء وتقليل الحركة أثناء التسديد، إلى جانب الرؤية الجيدة، والابتعاد عن العوامل الخارجية المشتتة للرامي ومنها الرياح والضوء والحرارة، وترك الجوانب الخلفية للرامي مثل الجمهور وغيرهم والتركيز فقط نحو الأداء والهدف، من أجل أن تسجل الطلقة المزيد من النقاط.

وكان بعثة فريق الرماية قد وصل إلى طوكيو يوم الاثنين الماضي، حيث ضم الوفد كلا من الرامي الدولي حمد بن سعيد الخاطري، والمدرّب سلطان بن سليم بن ناصر الرشيدى إلى جانب الإداري سليمان بن حمد الهنائي، وفور وصوله إلى اليابان، باشر الرامي حمد الخاطري بتدريباته على ميدان الرماية في مدينة أساكا، حيث تحصل الاتحاد العماني للرماية على موافقة من اللجنة المنظمة في الحضور قبيل موعد البطولة وإقامة معسكر تدريبي يتوافق مع الإرشادات والإجراءات الاحترافية المعمول بها لدى اللجنة المنظمة في وصول الفرق الرياضية قبل موعد بدء المنافسات لعدة أيام.



من مشاركة عيسى العدوي في منافسات السباحة

ويتطلع بطل البطولة العربية للرماية في العام المنصرم بأن تكون مشاركته الأولمبية الثانية على التوالي في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ مغايرة تماما عن النسخة الماضية بأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦، والأرقام المتقدمة ومنافسة أقرانه الرماة من مختلف دول العالم وتقديم مستويات عالية وإظهار أفضل ما لديه من مهارات فنية وتحقيق النتائج الجيدة في هذا المحفل الرياضي الأبرز على مستوى العالم والذي يضم مختلف الألعاب الرياضية الجماعية والفردية، وكان الخاطري قد شارك في العديد من المناسبات والأحداث الرياضية الإقليمية والدولية، ومن بين المشاركات الأخيرة له مشاركته ضمن بعثة السلطنة في دورة التضامن الإسلامي بأذربيجان في عام ٢٠١٧، حيث حقق خلالها الميدالية البرونزية في المسابقة ذاتها والتي شهدت مشاركة واسعة من الرماة من إيران وقطر ومن الدولة المستضيفة، تلا ذلك مشاركته في العديد من المحافل الخليجية والعربية والتي حقق فيها نتائج إيجابية.

تنافس وتأهل

وسيسعى الخاطري الذي حمل علم السلطنة في حفل افتتاح أولمبياد ريو دي جانيرو جاهدا بالرغم من صعوبة المنافسات إلى إثبات جدارته وتحقيق النتائج المرجوة وحصد العديد من النقاط للتنافس والتأهل إلى النهائيات، وانعكاس المستوى المتقدم لرماة السلطنة الذين حققوا إنجازات متنوعة في السنوات الماضية من خلال المشاركة في الأحداث الرياضية المختلفة ومنها بطولات العالم للرماية والبطولات القارية والإقليمية إلى جانب البطولات على المستوى العربي والخليجي وكذلك الدورات الرياضية العسكرية التي ينظمها مجلس (السيرم) العسكري.

وكان بطل العرب قد خاض عدة حصص تدريبية بميدان أساكا للرماية خلال الأيام القليلة الماضية، مما ساهم ذلك على تأقلمه وتعوده على الميدان ودخوله في أجواء المنافسات الرسمية، وكان الخاطري يحرص في الحصص التدريبية

رقم عالمي للولايات المتحدة في التتابع ٤ مرات ١٠٠ م



طوكيو، ٨-٢٠٢١ (أ ف ب) - اختتم الفريق الأمريكي للرجال منافسات السباحة في أولمبياد طوكيو بذهبية حطمت الرقم العالمي في سباق التتابع أربع مرات متنوعة، شهدت إحرارز كاليبب دريسل ذهبيته الخامسة في الألعاب.

وسجلت الولايات المتحدة ٣٠٦,٧٨,٢٧٨,٢٨ (٣:٢٧,٢٨) دقائق، محطمة الرقم السابق (٣:٢٧,٢٨) الذي كان بحوزتها منذ ٢٠٠٩، أمام بريطانيا بفارق ٧٣ بالمائة من الثانية ووايطالبا (بفارق ٢,٣٩ ثايتيتي).

ورفع النجم دريسل رصيده في الألعاب الحادية إلى خمس ذهبيات، بعد خوضه ٥٠ مترا راحة في الفرضة.

وتخلّف الأمريكيون بعد تقديم كبير لنجم الصدر البريطاني آدم بيتي على مايكل أندرو، لكن بعد غوص دريسل في المياه تغيرت المعادلة لصالحه أثناء العام.

ماكيون أول أسترالية تحرز ٧ ميداليات في دورة واحدة



ايما ماكيون تحتفل بذهبية سباق ٥٠ م حرة

(٥).
والى جانب مايكون، تضمن الفريق
الاستراتيجي مايكون المتوجة أيضاً
بدهبتيه ١٠٠ و ٢٠٠ طهر، تنقليس
هودجس وكايت كاميل المتوجة بالتتابع
أربع مرات ١٠٠ حرة.
وكالت مايكون أحرزت السباق الأسرع
٥٠ حرة، لتضيفه إلى لقبى ١٠٠ حرة
والتتابع أربع مرات ١٠٠ حرة.
ونزلت مايكون البالغة ٢٧ عاماً تحت
حاجز ٢٣،٨١ ثانية، ثانية وهو رقم
أولمبي جديد، متقدمة على حاملة الرقم
العالمى السويدية سارة سيوستروم
(٢٤،٠٧)، التي عانت من إصابة بكوعها
أخيراً والدنماركية برنيل بلوم (٢٤،٢١)
(ث) لتضع حداً لسيطرة الأوروبيات
المتوجات في النسختين الخمس الأخيرة من
السباق.

كايليب دريسل يتربع عرش السباحة في طوكيو



■ تتويج كاليب دريسل بلقب فئة الفراشة

مع ذهبيات ٥٠ و ١٠٠ م حرة، ١٠٠ م
فراشة والتتابع أربع مرات ١٠٠ حرة
م متنوعة، ١٠٠ م متنوعة، ١٠٠ م
ملتصبة أربع مرات ١٠٠ م متنوعة، ١٠٠ م
حل فريضة خامسا في التتابع الخطط
أربع مرات ١٠٠ م متنوعة، علما بأنه أحرز
ذهبيتين في التتابع في أولمبياد ريو ٢٠١٦.
وبعد دريسل، حصل على ١٣ ذهبية في بطولة
العالم، أصل السباحة الأمريكية بعد
اعتزال الأسطورة مايكل فليس صاحب
٢٢ ذهبية فياسين ٢٠٠٤-٢٠١٦.
من جانبه أحرز الأمريكي روبرت
فينك (٢١ عاما) ذهبية سباق ١٥٠٠ م
محققا ثنائية ٨٠٠-١٥٠٠ م مسجلا
١٤:٢٩,٦٥ في الرق الأخير على
الأوكراني ميخايلو روماناشوك
(١٤:٠٠,٦٦) (د) والألماني فلوريان
فيلبروك (١٤:٠٤,٤١).

وكانت الأمتار الخمسون الأخيرة حاسمة لفينك الذي قلب تأخره أمام روماننتشوك إلى ذهبية جديدة للفريق الأمريكي.

وأصبح فينك أول أمريكي يحرز هذا
السباق منذ مايكل أوبراين في ١٩٨٤.

قال فينك: «بصراحة لم أكن بحال جيدة قبل هذا السباق. كنت مرهقا نوعا ما، لكن لاحظت أن الجميع في الحوض كانوا بحالة مماثلة».

تابع: «لم أكن أتوقع إحراز ميدالية، لكن أعود أرحل مع ذهبيتين». واكتفى حامل اللقب وصاحب ثاني أسرع زمن في التاريخ الإيطالي جورجو بالترينيري بمركز رابع، بعد معاناته في يونيو من الحمى الغدية.

طوكيو (أ ف ب) - تربّع الأمريكي كايليبي دريسل على عرش السباحة في أولمبياد طوكيو، مع اختتام المنافسات بتتويج الأول بخمس ذهبات.

وبعد قدومه إلى طوكيو باحثاً عن
٦ ذهبيات، سيترك دريسل (٢٤ عاماً)
العاصمة اليابانية من الباب العريض
مع ٥ ذهبيات وخسارة وحيدة بمركز
خامس في سباق التتابع المختلط أربع
مرات ١٠٠ م متنوعة

واختتم دريسل الدورة الحالية برقم عالمي مع بلاده في سباق التتابع أربع مرات متنوعة بلغ ٣:٢٦,٧٨ دقائق، محطما مع زملائه الرقم السابق (٣:٢٧,٢٨) الذي كان بحوزة الولايات المتحدة منذ ٢٠٠٩، أمام بريطانيا بفارق ٧٣ بالأسف في الثانية وإيطاليا (بفارق ٢,٣٩ ثاينتين).

وتخلف الأمريكيون بعد تقدم كبير
لنجم الصدر البريطاني آدم بيتي على
مايكل أندرو، لكن بعد غوص «الفراشة»
دريسيل في المياه تغيرت المعادلة لمصلحة
أمريكا.

وحصد الأمريكيون ذهبية السباق في ١٥ مشاركة، وفاتهم التتويج في نسخة موسكو ١٩٨٠ التي غابوا عنها لأسباب سياسية.

وكان دريسل قد حصد في وقت سابق ذهبية السباق الأسرع ٥٠ م حرة محققا رقما أولمبيا جديدا بلغ ٢١,٠٧ ثانية متقدما على الفرنسي فلوران مانودو (٢١,٥٥ ث) والبرازيلي برونو فراتوس (٢١,٥٧ ث). وأنهى دريسل دورة طوكيو

الجامايكية إيلين تومسون تحتفظ بذهبية سباق ١٠٠ م

١٩٨٨، وثاني أفضل رقم الذي
عادلته تومسون.
تقدمت على فرايزر-برايس
بالبالفة ٢٤ عاما (١٠،٧٤) التي
كانت تنوي أن تصبح أول عداة
تحتكر نواحي فضيحة في سياق
فردي بعد تتويجها في بكين
٢٠٠٨ ولندن ٢٠١٢، فيما أكلت
الواجبات الثالثة شريكها
جاسون النصبة بتسجيلها ١٠،٧٦
ث.
وانصب التركيز على فرايزر-
برايس التي كانت صاحبة أفضل
رقم هذه التكت، لكن في المعب
الأولي الحالي من الجاهين،



■ إيلين تومسون تحتفل بجانب رقم الفوز في سباق ١٠٠ م

سيفان حسن بين مطرقة ثلاثية تاريخية وسندان الشك !



■ فوز سيفان حسن بسباق ٥٠٠ متر

العاطفي والجنسي»، في قرار شهير، قابل للاستئناف، اتخذه «المركز الأميركي لرياضة آمنة». ولكن الحقيقة تشير إلى أنه لم يتم التثبت، حتى الآن، من تعاطي أي رياضي أشرف عليه سالازار، لمادة منشطة محظورة.

أوقف في عام ٢٠١٩ على خلفية «التحريض» على تعاطي المنشطات.

هيمن «تلامذته» على بطولة العالم في العاصمة القطرية عام ٢٠١٩، إلا أن نايكي» أقدمت على حل المجموعة وتعليق عمل سالاازار مدى الحياة بتهمة «الاعتداء

دورانت يمنح أمريكا بطاقة ربع نهائي السلة

يبدأ أول يقلص شليب الفارق إلى ٤ في نهاية ٤٧-٤٨، وأخيراً صيد الشخصي إلى ١٤ من ١٧ سجلها في اللقاء.

وتجسّر راجع بوبوفيتش في تحقيق أكبر فارق لهم منذ بداية اللقاء بقاءه ٥٧-٤٧ سلسلة من جرو هوليادي مع ٤ دقائق في نهاية البرق الثالث، وكان ذلك بداية مساهمهم بزماء المباراة وصولاً إلى إنهاء فارق بفرق ٢٢ نقطة ٨٢-١٠٢ إثر ثلاثة فترات رفع راف صيده إلى ٣٠ نقطة.

وبذلك، كان البرق الأخير تحصيل الفاصل بالنسبة للامريكيين حيث وصل إلى ٣٨ نقطة ٨١-١١٩ قبل أن يقلص إلى ٢٥ في النهاية.

شليب الذي سجل ١١ نقطة في هذا الربع،
ليساهم بشكل أساسي في انتهائه لصالح
فريقه ١٨-٥.

لكن حاملو اللقب الذين تألق في
صعودهم جاسون تايتوم أيضا (٢٧ نقطة)،
استوفوا زمام المبادرة في الربع الثاني الذي
استولوه بأربع نقاط متتالية من تايتوم
وكريس ميدلتون، ونجحوا في تقليص
الفارق وصولاً إلى التقدم للمرة الأولى -٣
بثلاثية من كيفن دورانت الذي أحرز
بأخرى بعد ثوان، لتصبح النتيجة ٢٧-٣٣.
ثم قرابة ٤ دقائق ونصف على بداية الربع
٤٧-٢٧ بتسديدة أخرى للدورانت رفع
بها صوريته إلى نقطة في الشوط الثاني.

وأنتهى دورانت اللقاء ٢٣ نقطة سجلها في الأرباع الثلاثة الأولى من اللقاء الذي كانت بدايته صعبة على فريق المدرب غريغ بوبوفيتش قبل أن يتحرر تماماً منذ النصف الثاني للربع الثالث، رافعاً رصيده الأولي من النقاط الى ٣٥٤ (سجل ١٠ ضد كل من فرنسا وإيران في المباراتين الأولىين)، على أمل الذهاب حتم، النهاية وأحراز الذهبية

التأثنية ليحادل الرقم القياسي المسجل باسم أنتوني أيضاً.

وعانى الأمريكيون في بداية اللقاء، إذ تخلف رجال بوبوفيتش بفارق ١٠ نقاط ٩-١٩ بعد مرور ٥ دقائق ونصف على بداية الربع الأول بعدما عجزوا عن إيقاف بلايك

طوكيو (أ ف ب) - تعيش العداءة الهولندية سيفان حسن حالياً بين مطرقة حقيق ثلاثية غير مسبوقة في سباقات لمسافات الطويلة والمتوسطة لمنافسات ألعاب القوى وستدان الشك خلال أولمبياد طوكيو لحالي.

سيئاتي حضر اسم حسن في تاريخ أم
للألعاب من واقع أنه لم يسبق لأية عداة
من حققت هذه الثلاثية التاريخية، فيما
ارافقها الشكوك على خلفية قضية إيقاف
مدربها السابق ألبرتو سالازار بسبب
شجيعه على التشط.

وتسعى هذه الهولندية إلى تحقيق إنجاز
لفوز بسباقات ١٥٠٠ م وه آلاف م ١٠ آلاف م،
ميت يتوجب عليها أن تخوض ٦ سباقات في ٩
أيام، وأن تتجازز إجمالي ٢٤٥٠٠ متر من أجل
أن تتغلب على أفضل العداءات في العالم.
يبدو ذلك ضرباً من الخيال أو الجنون بحد
اته، لكن ليس بالنسبة لسيفان حسن.

تعكس هذه الهولندية، البالغة ٢٨ عاماً،
 نيرانها انطباعاً لا يصقح عن قدرتها على
 تنفيذ ما تريده بسهولة تامة، حيث تنحصر
 هاهنا سباقه ١٤ متر الاثنين، خصوصاً
 عندما تملك القدرة على إنهاء المسابقات
 بأسلوب ساحر لا يقاوم، كما بإمكانها في
 فوفوت ذاته أن تثير استعزاز مناساتها، علماً
 أنها نجحت في تحقيق ثنائية سباقها ١٥٠٠
 آلاف م في بطولة العالم في الدوحة عام
 ٢٠١١.

TOKYO 2020				جدول الميداليات
				نسخة قصيرة
				لغاية 31 يوليو
المجموع				الترتيب
46	12	13	21	1 الصين
30	8	5	17	2 اليابان
46	13	17	16	3 الولايات المتحدة
37	11	15	11	4 «آر أو سي»*
27	14	3	10	5 أستراليا
28	11	9	8	6 بريطانيا
16	7	4	5	7 كوريا الجنوبية
19	6	9	4	8 فرنسا
16	5	7	4	9 هولندا
10	3	3	4	10 نيوزيلندا
17	10	4	3	11 ألمانيا
12	5	4	3	12 كندا
10	4	3	3	13 سويسرا
7	1	3	3	14 الجمهورية التشيكية
6	2	1	3	15 كرواتيا

حمير الإسماعيلي رئيس نادي فنحاء في حديث لـ «عمان الرياضي» :

العودة إلى دوري عمانتل حق مشروع للفريق بعد إلغاء المسابقة بقرار اللجنة العليا

الوجه الشاب والجديدة لمجلس إدارة النادي لديها نظرة مستقبلية جيدة تستطيع أن تعمل على تطوير النادي بشكل افضل، موضحاً أن العائق الكبير في استقرار الأندية هو الجانب المالي والذي يحتاج العمل على الجانب التسويقي من خلال استقطاب الرعاية والداعمين وتنشيط الجانب الاستثماري.

ولم يخل حديث الإسماعيلي عن إمكانية عودة الفريق الأول إلى دوري عمانتل من خلال الرسالة التي وجهها النادي لاتحاد الكرة الذي طالب فيها بحقه في المشاركة بالدوري باعتبار أنه قد تم إلغاؤه بسبب جائحة كورونا وهو السبب نفسه الذي جعل مجلس إدارة نادي فنحاء يقرر الاعتذار عن المشاركة في الموسم الماضي وتجميد نشاط كرة القدم.

اتحاد الكرة بالمشاركة لاستحقاقنا بذلك.

وفي حديث لـ«عمان الرياضي» قدم الإسماعيلي رؤية مستقبلية قصيرة للنادي حتى عام ٢٠٢٥ والتي تعتبر من الحلول السريعة والعاجلة التي يمكن أن تسير أمور النادي في الوقت الحالي وذلك من خلال وضع استراتيجية واضحة لمجلس الإدارة الذي يمكن التركيز عليها لإيجاد ناد قوي قادر على الصمود والمنافسة في كرة القدم مع أهمية تنوع الأنشطة الأخرى.

وعلى الرغم من أن الإسماعيلي ليس لديه النية للترشح لولاية جديدة لمجلس الإدارة والذي أوضح ذلك لـ«عمان الرياضي» إلا أنه يرى إمكانية تطبيق تلك الرؤية من خلال تكاتف جهود أبناء النادي واستقطاب مجموعة من

أكد المهندس حمير بن ناصر الإسماعيلي رئيس مجلس إدارة نادي فنحاء أن حق عودة الفريق الكروي الأول للمشاركة في دوري عمانتل للموسم المقبل ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ مشروعة لأن النادي لم يجمد فريق كرة القدم بالنادي.

وأضاف: امتنعنا عن المشاركة في دوري عمانتل لعدم اتباع الاتحاد العماني لكرة القدم للبروتوكول الطبي المطلوب للتصدي لجائحة كورونا، وبالفعل قرارنا كان صائباً بعد أن أعلنت اللجنة العليا المكلفة بمتابعة تداعيات فيروس كورونا إيقاف النشاط الرياضي في تلك الفترة ومن ضمنها دوري عمانتل لأسباب امتناعنا نفسها حيث خاطبنا اتحاد الكرة خلال الفترة الأخيرة برغبتنا المشاركة في دوري عمانتل الموسم القادم نظراً لأن الدوري تم إلغاؤه ونتنظر تأكيد

حاوره :

حميد الرياضي

أكثر من مليون ريال
الحقوق المستحقة للنادي
والمطالبات تصل إلى ٤٠٠ ألف ريال

لدينا رؤية مستقبلية قصيرة
حتى عام ٢٠٢٥ تعتمد
على الإمكانيات المتاحة

العائق في استقرار الأندية
هو الجانب المالي ويجب
تنشيط الاستثمار

لدينا قاعدة جماهيرية
للنادي.. و٧٧ فرداً
فقط أعضاء بالجمعية
العمومية!

٤ سنوات من العمل لبناء
ناد مستقر

العمل على تطوير طريقة
التطوع التقليدية في إدارة
النادي إلى أسلوب الاحتراف

خصخصة بعض الأندية
مهمة وإيجاد شركات خاصة
بها تكون رعايتها مناصفة
مع الحكومة



من مشاركة نادي فنحاء في دوري عمانتل قبل موسمين

المستثمرين أو الحصول على الشركات الراعية لن تتمكن من المشاركة في أي نشاط رياضي.

أهمية الخصخصة

وركز الإسماعيلي على جانب مهم وهو خصخصة بعض الأندية في السلطنة من خلال إيجاد شركات خاصة بها، تكون رعايتها وأسهمها متكاملة مع الحكومة ولها رؤوس أموال وأسهم تدار في سوق المال (البورصة) مثل بقية الشركات الأخرى لأن الميزة الإلزامية لإدارة أي ناد في السلطنة يمكنه من المشاركة في المسابقات وإدارة النادي تحتاج إلى ٤٠٠ ألف ريال عماني كحد أقصى منها ٦٠ ألف ريال عماني للإدارة التنفيذية و٣٠٠ ألف ريال عماني لفريق كرة القدم و٣٠ ألف ريال عماني للألعاب الأخرى و٦ آلاف ريال عماني للأنشطة الاجتماعية و٤ آلاف ريال عماني للأنشطة الثقافية، موضحاً أن الدخل السنوي المتوقع للنادي يصل إلى ١٢٤ ألف ريال عماني من خلال إيجار أرض النادي في فنحاء ٨٤ ألف ريال عماني سنوياً والدعم الحكومي ٤٠ ألف ريال عماني.

جمعية عمومية ضعيفة

واختتم المهندس حمير بن ناصر الإسماعيلي رئيس مجلس إدارة نادي فنحاء حديثه لـ«عمان الرياضي» بالقول: على الرغم من القاعدة الجماهيرية الكبيرة للنادي في السلطنة إلا أنه يعاني من عدم وجود جمعية عمومية قوية وداعمة لمجلس إدارة النادي وعدم مترشحين لتغطية كل مقاعد مجلس إدارة النادي وعدم انتساب الجماهير لعضوية النادي وعدم وجود ثقافة إدارة الجمعية العمومية وعدد المنتسبين للنادي قليل جداً مقارنة بشعبية هذا النادي من خلال وجود ٧٧ عضواً فقط، وهذا ما يؤكد أن الجمعية العمومية ليس لها دور في الأندية على الرغم من الصلاحيات الكبيرة التي منحت لها في الكثير من الجوانب الإدارية والمالية والتي كان من المفترض أن يكون لها دور فعال وقوي.

به حتى يتمكن النادي من الوقوف على قدمية في المستقبل القريب والخطط هي العودة إلى الأنشطة التي كنا نشارك بها سابقاً مثل كرة القدم (فرق المراحل السنية) وكرة اليد والأنشطة الثقافية مع بداية شهر



حمير الإسماعيلي

سبتمبر ٢٠٢١ إذا سمح لنا الوضع بذلك.

الوضع المالي

وكشف رئيس نادي فنحاء عن الوضع المالي بالنادي حتى نهاية ٢٠٢٠ من خلال وجود الإيرادات التي بلغت ١٧٤١٣٥ ريالاً عمانياً والمصروفات ١٧١٩٨٣ ريالاً عمانياً بينما إجمالي حقوق المستحقة للنادي من طرف آخر اعتبار من ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ بلغت ١٠٣٦٥٢٠ ريالاً عمانياً والتراكم المالي على النادي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ بلغت ٤٠٠ ألف ريال عماني والفرق ٣٣٥٢٠ ريالاً عمانياً ويستنتج من ذلك أنه بدون الحصول على حقوقنا من

جيدة من الأراضي في محافظة مسقط وكذلك في ولاية بدبد و خاصة في منطقة السبح الأحمر على الطريق السريع والذي يستوجب العمل على تسويق هذه المساحات من خلال التنسيق مع خبراء في مجال التسويق التجاري بالإضافة إلى تسويق فرق النادي سواء الفريق الأول لكرة القدم أو الألعاب الأخرى بالإضافة إلى أهمية إنشاء موقع إلكتروني رسمي للنادي باحترافية يوضح كل الجوانب المتعلقة بأخبار النادي وأنشطته المختلفة حيث يكون تحت إدارة قسم التسويق والإعلام، بالإضافة إلى إنشاء متجر إلكتروني لمنتجات النادي وتطوير وزيادة قنوات الإعلام وتغطية مباريات وفعاليات النادي وتوثيق تاريخه وعمل المؤتمرات والمقابلات المختلفة والحصول على الرعاية لهذه الأنشطة والفعاليات بشكل سنوي.

ضعف الموارد المالية

وتطرق الإسماعيلي إلى موضوع مهم وهو ضعف الموارد المالية في النادي بالرغم من المحاولات لإيجاد الداعمين والمستثمرين لأراضي النادي إلا أن الظروف الاقتصادية التي يمر بها الاستثمار في الوقت الحالي حالت دون ذلك وهذا هو السبب الرئيسي في قلة الموارد المالية، لذلك يجب إيجاد مصادر دخل للنادي حتى يتمكن من المشاركة في أنشطة كرة القدم المكلفة جداً من خلال البحث عن الشركات الراعية وإيجاد التبرعات من الداعمين وجماهير النادي والبحث عن وجوه جديدة لديها نظرة وبعد تسويقي مع تجميد أنشطة كرة القدم حتى نكون مستعدين مالياً.

تجميد أنشطة النادي

وتطرق المهندس حمير بن ناصر الإسماعيلي رئيس مجلس إدارة نادي فنحاء إلى تجميد نشاط النادي من خلال الوضع الذي يمر به حالياً مؤكداً لقد قمنا حالياً بتجميد جميع أنشطة النادي من أجل الحصول على الوقت الكافي لدراسة ما يجب القيام

خطة سريعة

وكشف حمير الإسماعيلي رؤية نادي فنحاء هي خطة واضحة لمدة أربع سنوات لبناء ناد مستقر مادياً ورياضياً وثقافياً واجتماعياً، وتكمن هذه الرؤية في تغيير وتطوير الطريقة التقليدية التطوعية في إدارة شؤون النادي إلى أسلوب الاحترافية من خلال الإدارة التنفيذية ولعبة كرة القدم وأصول النادي والأنشطة الثقافية والأنشطة الاجتماعية والألعاب الأخرى حيث تعتمد الإدارة على الاحترافية من خلال الرؤية والأهداف الواضحة والاتفاق على الأهداف بطريقة واضحة يمكن الوصول إليها وتأسيس إدارة تنفيذية مع تحديد اختصاصاتها ومهامها وصلاحياتها وإيجاد لائحة لها تمكنها من تأدية عملها على أكمل وجه، موضحاً أن تحقيق تلك الأهداف يعتمد على استخدام برامج حديثة لتنظيم الأمور المالية والقوى البشرية والتسويقية وكذلك التشغيلية مما يستوجب تعيين رئيس تنفيذي للنادي متفرغ لتأسيس وإدارة الإدارة التنفيذية واستخدام برامج وأدوات حديثة للإدارة.

رؤية مستقبلية

وقال رئيس مجلس إدارة نادي فنحاء: إن أهداف الرؤية تعتمد على ممارسة العمل المستدام نحو تطوير النادي للأفضل والحوكمة الإدارية لمتابعة أي قصور أو إخفاقات في العمل والاعتماد المالي الذي يعين النادي على المشاركة والمناسبة وأهمية المشاركات الرياضية الدولية وتحقيق النتائج الجيدة بها ورضا الأعضاء والمؤيدين من خلال الحصول على الامتيازات التي يقدمها النادي وتنوع المجتمع بأهمية الأندية ودورها الاجتماعي والثقافي من خلال الأنشطة والبرامج التي تقدمها لأبناء المجتمع.

تطوير كرة القدم

وبما أن لعبة كرة القدم هي الواجهة الحقيقية للأندية ركز رئيس نادي فنحاء على كيفية تطوير هذه اللعبة في النادي من خلال تكوين فريق جديد بهدف التأهل لدوري عمانتل في موسم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ والذي يمكنه كسب بطولة الدوري وكأس جلالة السلطان في موسم ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ وهذا لا يأتي إلا من خلال دعم وتطوير فرق المراحل السنية ووضع استراتيجية واضحة لتهيئة وتطوير اللاعبين بإشراف مدير كرة القدم بالنادي والاستفادة من الفرق الأهلية من خلال الاعتماد على الشباب في كل الفرق المنتمة لنادي فنحاء الرياضي وعدم التعاقد مع لاعبين محليين من الأندية الأخرى.

الاهتمام بالرياضات الأخرى

وأشار الإسماعيلي إلى أن الرياضات الأخرى يجب أن تعطى شيئاً من الاهتمام والرعاية لأن هناك شريحة كبيرة من الشباب ممن يمارسون هذه الألعاب في الكرة الطائرة والسلة واليد والتنس ولعاب القوى والدراجات وغيرها من الألعاب، لذلك يجب أن تكون هناك دراسة واضحة لإعادة أنشطة الفرق الرياضية المتوقفة بالنادي من خلال معرفة وضعها الحالي واحتياجاتها ووضع خطة واضحة لإعادةتها وإنشاء فرق رياضية جديدة من خلال تركيز على الرياضات غير المكلفة التي من الممكن أن تساهم في زيادة دخل النادي من المتابعين والجماهير.

التسويق والإعلام

وقال رئيس نادي فنحاء: إن النادي يمتلك مساحات



مشروع نادي فنحاء الذي لم ير النور





نجمة الدراما والمسرح .. وسيدة الكوميديا الخليجية

انتصار الشراح تلحق بالراحلين .. وتلوح من لندن «باي باي» جمهوري



■ رسمة للفنان الكويتي محمد المهنا



■ بدورها في مسلسل عشاق رغم الطلاق



■ برفقة داوود حسين في مسلسل بو قلبين



■ تكريمها في افتتاح مهرجان الكويت المسرحي



■ من تكريمها في مهرجان الدن المسرحي

في دور سميعة، وهي أيضا هنا كانت صديقة وجارة سعد عبدالله، ورغم أفعال ابنها «خليفة»، التي تسببت لها بالخلج أمام صديقها الوحيدة، استمرت بتقديم النصيحة لابنها، وداغت عنه حتى النهاية في مواقف شتى، وعلى النقيض في مسلسل «رود ملونة» كانت تلعب دور «أم نبيل»، المرأة القاسية التي تضع زوجة ابنها «نبيل» شماعا لكل الأخطاء التي تحدث في المنزل، تلقي عليها اللوم على دخول ابنها في غيبوبة لمدة سنوات، كانت شدتها وقسوتها بالتصرفات أو تمل من أسلوبها الفظ حتى وفاة ابنها ورحيل زوجته من بيتها.

تباين الأدوار كان يثبت أن انتصار الشراح ورقة رابحة، أينما وضعتها أقنعت وأجادت وأثبتت حضورها، لا يمكن نكران أن الخبرة لها دور، وحب الفن له دور أيضا، ودون شك روح انتصار المرحلة المحبة الصادقة هي الدور الأساس لنجاحها الذي لا يختلف عليه اثنان. رحلت الفنانة القديرة، وسيدة الكوميديا الخليجية، رحيلا دون وداع، فهي التي لم تكن تشكو إلا من الآم في المدة، ثبت أنها تقراحت واستدعى الأمر أن تخضع لجراحة تسببت في تعب جسدها، غادرت الكويت تحفها دعوات أبناء الخليج إلى العاصمة البريطانية، دعوات أن تعود بواقر الصحة، وأن لا يكون «مطر صيف» هو ختام أعمالها الدرامية، بل أن تستمر في عطائها، ولكن يبدو أن روحها كانت على موعد مع الرحيل، تدهور سريع في صحتها لم يمهلهما الكثير حتى فاضت روحها الطاهرة، وخلفت ابتسامتها التي تركتها في ذاكرة جمهورها بوجع وبكاء وحزن دفين.

الكوميدي «فضائيات»، مع داوود وانتصار، و «فوازير داوود في هوليوود». ارتدت الراحلة انتصار الشراح الحجاب في عام ٢٠٠٢، ولكنها لم تترك الفن، على الرغم من حرب المتجنيين لها، مما تسبب في قلة ظهورها، ولكنها استمرت تعطى للفن، وحافظت على وعدا ألا تتوقف رسالتها، وتستمر في الظهور المميز في الشاشات الخليجية، بمختلف أدوارها، وتقصصها لشخصيات متباينة.

من أعمالها الأخيرة جزأي المسلسل «نوايا» وهم «نوايا»، حيث لعبت دور لؤلؤة «أم راكان»، حيث كانت الجارة الفقيرة لـ «شيخة»، سعد عبدالله، ويرغب ابنها الوحيد راكان بالزواج من ابنة شيخة «بسمه»، ورغم دخول الاثنين في دوامة بسبب رفض شيخة لهذا الزواج، إلا أن «لؤلؤة» كانت هي البسم الشافي، والحنونة التي احتوت بسمه بعد إصرار ابنها على الزواج منها، وهي القوة التي دفعت ابنها للنجاح في عمله ومسيرته، وعلى خلاف الشخصية تلك فقد شاركت في مسلسل «عشاق رغم الطلاق» بدور واد «أم سلمان»، وكانت تعالج كسرهما من طلاق زوجها لها وزاجه من أخرى بالقسوة على أبنائها، بل وحتى على زوجة ابنها «سلمان»، وجبارها ابنها «فيصل» من الزواج بغير الفتاة التي يحبها، ورغم أنها كانت الصارمة الشديدة القوية والمتسلطة في هذا الدور، إلا أن بعض المشاهد لم تكن تخلو من «كوميديا انتصار» المهددة، لطفت أجواء المسلسل بدورها المتناقض بين ما تكون فيه أمام الناس وما تكون فيه بينها وبين نفسها، وحنينها المستمر لزوجها الذي خسرت نتيجة لسانها السليط، وأدت دور الحنونة في مسلسل «جنة هلي»

كتبت- شذى البلوشية

من على خشبة مسرح يحمل رائحة لندن بدأت المسيرة، ومن العاصمة ذاتها البريطانية ودعت جمهورها ومحبيها، لتخلف وراءها ملفات طويلة من العطاء الفني، لا يمكن أن يكتب إلا ملكية الفنانة «انتصار الشراح»، وكان لسان حالها يقول: «عرفتموني من لندن... وسأغادركم منها».

عرفها الجمهور وهي ابنة شارد بن جمعة في «باي باي لندن»، ولكنها في لندن نامت نومتها الأخيرة لتقول: «باي باي جمهوري»، فالمسيرة التي بدأت في ١٩٨٠، انتهت في ٢٠٢١، وبين عام وآخر عقود من الزمان، كانت فيها بأدوار كوميدية، وتراجيدية، واجتماعية، تارة دور الأم الحنون التي تخشى على أبنائها من شمة الهواء، وتارة دور «الخالة» التي لا تكل ولا تمل من اللوم والعتاب، بلسانها السليط، وأفعالها الشديدة.

ابنة الكويت التي ولدت في مصر عام ١٩٦٢م، تعلقت بالفن والتمثيل منذ الصغر، ودرست في المعهد العالي للفنون المسرحية، وكانت الوحيدة من أبناء جيلها التي تشارك في الأعمال الكوميدية، مسرحا ودراما، وقفت إلى جانب الكبار، وتعلمت منهم، وأثبتت حضورها، فهي زميلة وتلميذة الراحل عبد الحسين عبد الرضا، وغانم الصالح، فكانت ابنة عبد الحسين في «باي باي لندن»، وكانت المطربة السمراء «مرزوقة سيسم» في قاصد الخير، وشكلت ثنائيا مثاليا مع الفنان داوود حسين، الذي لم تكف بالمشاركة معه في المسرحيات، بل اتجهت إلى الدراما، والمسابقات، والبرامج الكوميدية، وأبرز أعمالهما المشتركة البرنامج



■ من على خشبة المسرح

أجراس المديح في الشعر .. كلاسيكية المصطلح وحادثة الرؤية (٢-٢)



حسن الطروشى

والهزيمة للإنسان في ظل الوحشية والحروب وانحسار قيمة الإنسان وفقدان الأمن والوطن. إنه يمتكن القول، بعد هذا التطواف وما تيسر لنا رصد من الدواوين والقصائد والأعمال الشعرية، أن ثمة احتفاء بلفظة المديح في الشعر الحديث، ولئن كان المديح غرضاً من أغراض الشعر التقليدي، إلا أن الشاعر الحديث استطاع أن يخلص هذه المفردة من حمولاتها القواميسية المتعارف عليها، ويعطيها أبعاداً جمالية وإبداعية مبتكرة، وفق هندسات وصياغات جديدة لا تنقصها المتعة والدهشة.

أهتف للديمقراطية والأحزاب، وأمتدح العملاء السحريين، أعين كاسي بالتاريخ، أمهين رأسي مائدة للسائل والمحروم، وأرفع عاصفتي قُرداً أتلفت ... أبصرهم إذ يبتدرون دمي، أغفو كي ينمو جثمانى ورداً!



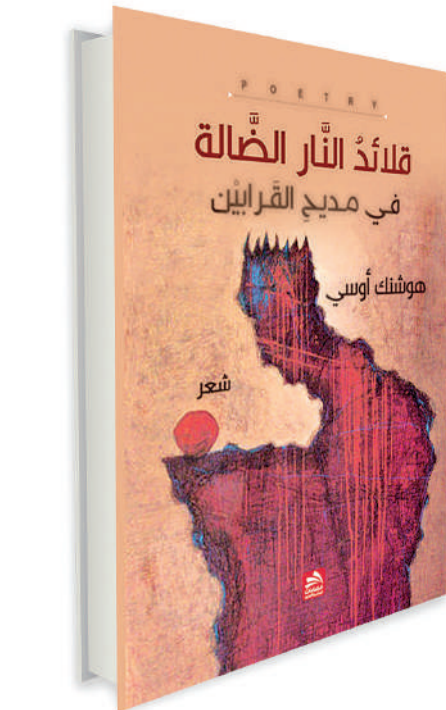
مديح الزرقاء)، يوظف فيه اللون الأزرق كدلالة تعبيرية. يرصد الكاتب العراقي صلاح عبد اللطيف فضاءات هذا الديوان قائلا: «الكلمات في قصائد (في مديح الزرقاء) تتحول رغم غفويتها إلى فراشات تطير بهدوء وصمت، لتلفت نظر القارئ إلى أفتحة الحياة المتقوية المحيطة به، فاختيار الكتابة يعني اختيار الخروج من الصمت، أو إعلان الحرب على الأسرار والغموض، ومن اللافت في قصائد الجحدي أن قصائده تتمتع بصفة الوحدة الداخلية، التي تنمي رؤيته الشعرية وزحفها المتأني، دون تشظ أو تسابق فالت يسعى للإدهاش فحسب، بل يتضح أن موهبته الشعرية المعززة بانضباط موسيقى، رغم أسى موضوعاته، تجبر القارئ أن يتلقاها بأذرع مفتوحة».

أما ديوان (قلائد النار الضالة: في مديح القرايين) للشاعر والروائي السوري هوشنك أوسي، فيشتمل على ثلاثة عشر نصا شعريا، تقطر بالآلم والمرارة والشعور بالخيبة



لا مطرا في المسالك لا نجمة في الفضاء الذي يكسر الظهر». عُرف أمجد ناصر بأنه شاعر منتقل عاش الغربية عن الديار والوطن، وقد جسد شعره هذه التجربة الاغترابية منذ بدايته، فثمة دائما مقهى آخر يحن إليه أمجد ناصر في ترحاله الدائم، يقول الشاعر اللبناني عباس بيضون في تقديمه للأعمال الكاملة لأمجد ناصر تحت عنوان (سندباد البراري): «لنقل أن الانتقال هو أسطورة شعر أمجد ناصر وحيزه اللغوي المكاني التخيلي الرجراج ويقول الشاعر المغربي عبد الرحيم الخصار: «منذ أول كتاب حتى آخر كتاب، كان السفر وتعدد الإقامة موضوعة للكتابة عند أمجد ناصر، وسببا لها، لذلك سمّاها الشاعر عباس بيضون (سندباد البراري)».

الشاعر السعودي هاشم الجحدي له أيضا ديوان بعنوان (في



مدائح للمقاهي والألوان

كما أشرنا آنفا أن عددا من الشعراء وظفوا مفردة المديح في عناوين ديواوينهم الشعرية، من بين هؤلاء الشاعر الأردني الراحل أمجد ناصر في ديوان الأول (مديح لمقهي آخر) لأمجد ناصر، وديوان (في مديح الزرقاء) لهاشم الجحدي، وديوان (قلائد النار الضالة: في مديح القرايين) للسوري هوشنك أوسي.

ديوان (مديح لمقهي آخر) لأمجد ناصر هو عنوان إحدى قصائد الديوان يقول فيها: بوسلك، أنت الذي لا يكل من الارتنان، بوسلك أن ترحل الآن: لا حقائق لا ماء في جرة العمر لا زوجة في الثياب النظيفة

إننا كثيرا ما نتحدث عن أبوة محمود درويش في الشعر، حتى وُجد جيلٌ من الشعراء يمكن أن نسميهم مجازا «أبناء محمود درويش، على غرار «أبناء أرسطو، لريتشارد إي. روبنشتاين، ولكن مثل هذه الكتابات الجديدة والحضر الجريء بصوت عال في منجز الكبار، وفي مقدمتهم درويش، تجعلنا نسفتيق من سكرة التقديس المطلق للأشخاص، وأن هناك دائما طرفين يستفيد كل منهما من الآخر، ولكن يبقى الصوت الأبرز هو المهيمن من نهاية المطاف، وعلى حد قول الشاعر الفرنسي بول فاليري: «ما الأسد إلا بعض خروف مهضومة».

ولكننا إذا كنا سنأخذ على محمود درويش تناصه مع عنوان ديوان بورخيس، فإننا يجب أن نتوقف قليلا ونذهب نحو الأمام، لنكتشف كتابا يحمل العنوان ذاته وهو كتاب (في مديح الظل) للكاتب الياباني جونيشيرو تانيزاكي الذي عاش قبل بورخيس (١٨٨٦، ١٩٦٥)، وقبل ذلك أيضا صدر للفيلسوف الهولندي أراسموس فون روتردام (١٤٦٩، ١٥٣٠) كتاب بعنوان (مديح الجمافة)، هذه جملة من الإصدارات والكتب الشهيرة التي وظفت مفردة المديح في عناوينها، ويصعب الجزم أيهم سطا على الآخر، ولكن بكل تأكيد، أن لكل كاتب رؤيته في مقاربة المفردة والتعبير عنها من خلال محتوى الكتاب شعرا أو نقدا أو فلسفة.

أما المحور الثاني في التقاطع بين الديوانين فهو القضية الفلسطينية، فقد كتب درويش هذه القصيدة/ الديوان في مرحلة قاسية وصعبة من تاريخ نضال الشعب الفلسطيني، وهو بالتالي يؤرخ شعريا للحظة مفصلية من حياة شعبه وقضيته، أما بورخيس فهو على نقيض ذلك تماما، إذ أن الديوان يشتمل على العديد من القصائد التي يفصح فيها بورخيس عن ولعه بإسرائيل وانحيازه الواضح لها، رغم أن القصيدة الرئيسية في الديوان تتحدث عن قضية ذاتية لدى بورخيس وهي قضية العمى. وفي هذا السياق تقول الكاتبة والمترجمة الفلسطينية غدير أبو سنينة في مقالة لها بعنوان: (خورخي لويس بورخيس والشفخ، بإسرائيل): «فهو من أكثر الكتاب اللاتينيين اهتماما بالثقافة اليهودية ومتفقيها كشونيم وهابنه وسبينوزا الذي كتب فيه قصائد يمجدده فيها، لكن أبعد من ذلك يمكننا القول إنه من أكثرهم انحيازا لإسرائيل، ويبدو ذلك الشغف بالعرق اليهودي في قصيدة «إلى إسرائيل» التي كتبها عام ١٩٦٧ وهو العام الذي عرف العرب فيه مسمى سياسيا اسمه «النكسة».

في ظل توقف العروض المسرحية لأكثر من عام ونصف..

هل يقتل كورونا الخبرات المتراكمة للمسرحيين ويعيدهم إلى الصفر

إيمان

للمسرحيين ويعيدهم إلى الصفر؟»، ولست أقصد هنا الأداء التمثيلي فقط، إنما أوجّه سؤلي لكافة المشتغلين في المسرح، كتابة، وإخراجا، وديكورا، وإضاءة، وكافة مكونات صناعة عملٍ مسرحي متكامل الأركان.

طرحنا التساؤلات، وتلقينا الإجابات، فماذا قال المسرحيون في هذه المباراة الاستطلاعية على ميدان «جريدة عمان»!

أشهر تفصلنا عن اكتمال عامين على عاصفة جائحة كورونا التي خيمت على العالم بأسره وعلى كافة قطاعاته وفعالياته، ولم تستثنِ العاصفةُ العالمَ الصغيرَ الذي يعيش ويُعاش على خشبة السمرء، وأعني هنا المسرح.

وبعد هذا الانقطاع القهري عن المسرح، يتفجر سؤال من ضمن أسئلة عديدة، وهو: «هل يقتل كورونا الخبرات المتراكمة

ويرى المغيزوي أنه من الممكن للمسرحيين المحافظة على مهاراتهم رغم الانقطاع عن الأعمال، إذ قال: «يمكن ذلك من خلال الاطلاع والقراءة والتمارين البدنية ودخول حلقات عبر التواصل الاجتماعي، أما الأعمال المسرحية النشطة فتكسب المسرحي الخبرات وكيفية التعامل مع كافة العوامل ومعرفة مستوى الفرد ومستوى من حوله من المشتغلين في هذا المجال، والأعمال النشطة بيئة لتبادل تلك الخبرات».

وفيما يتعلق بدور الفرق المسرحية قال: «أعي أن الانقطاع عن المسرح أمر خارج عن إرادة الفرق، ولكن يمكن للفرق أن تقوم بعمل حلقات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك مشاهدة العروض السابقة وعروض أخرى لفرق أخرى لديها خبرات أعلى وأيضاً فتح مواضيع للنقاش لكافة الأعضاء».

وأجابة على سؤال «هل المسابقات المسرحية من المنزل تصلق المهارات»، قال: «نوعاً ما هي لبث الروح والاستمرار بالحبس المسرحي، والمسرح كما نعرف مبني على العرض المباشر أمام الجمهور والإحساس بالجمهور عن قرب، ولكن لا يساعد وبشكل طفيف العروض المرئية في المنزل. والحقيقة الفائدة الأكبر هي أن العائلة تؤمن بما تفعل، ففي هذا الحال العائلة ستقدر مجهودك وتراه عن قرب بسبب المعاناة التي تمر بها في بلادنا، أن المسرح والسينما مستواهما متدن فيجب علينا أن نوصل لهم وجهة نظرنا الصحيحة». وعن مشاركته في الأعمال التمثيلية التجارية والتوعوية، وحول ما إذا كانت تلك الأعمال تعتبر بديلا عن النشاط المسرحي، قال: «نعم، لأنها تصب في مصلحة الممثل واستمرار الوثيرة والحس الفني». وأجابنا المغيزوي على سؤال: هل تتوق للمسرح؟، رد بقوله: «سعيدو المسرح، وسيحكي كما حكى من قبل، فالمسرح ماضٍ وحاضر ومستقبل».

قلبي الصغير لا يتحمل

وقبل أن تعلن صافرة النهاية، يرفع المغيزوي كرة عرضية إلى المسرحي متعدد المجالات رامي المشيخي، فهو اللابح المهارى على خشبة المسرح، والذي حاز البطولات في عديد من الدوريات المسرحية، يجيبنا على سؤال الانقطاع بقوله: «بكل تأكيد، البروفات والعروض من شأنها أن تطور الممثل، فإذا ما انقطعت بقي الفنان على المستوى نفسه، ورغم هذا الانقطاع على المسرحي القراءة، فهي من أفضل الحلول لتطوير المستوى في ظل البقاء في المنزل والانقطاع عن المشاركات، وأيضاً مشاهدة مسرحيات عربية مختلفة من النوع الذي اعتدنا أن نقدمه، ولا نكتفي فقط بالمسرحيات الخليجية الكوميدية». وحول المهارات التي تكتسب من خلال كثافة الاشتغالات المسرحية قال: «من المهارات القدرة على تقمص عدة شخصيات غالباً، ومهارات الارتجال والحفظ السريع والثقافة العامة».

وقال المشيخي عن دور الفرق المسرحية في الحفاظ على مستوى أفرادها: «لأسف ليس بالمطلوب، فلا زلنا نتمتع على مواسم معينة، ولم نعط المسرح المساحة الحقيقية التي يستحقها، المسرح بحد ذاته موسم وأي عرض يقدم في أي مكان وزمان يعتبر في الوقت الصحيح».

وحول المسابقات المسرحية في ظل أزمة كورونا قال: «بدون أدنى شك لتلك المسابقات أثر إيجابي، وكما أسلفت نحن من يوجد الموسم المسرحي ونحن من نوجد الفرص لبعضنا بعضاً، وبدون مسابقات حتى لا يكون انحياز لفرقة عن أخرى، قدمت بعض الفرق مواهب مستترة لا تنتمي لفرق معينة وبدأ أن لهم مستقبلاً مشرقاً في سماء المسرح».

وفيما يتعلق بالأعمال التمثيلية التي شارك بها المشيخي والبعيدة عن المسرح سواء أكانت تجارية أم توعوية، قال: «التمثيل يبقى تمثيلاً، سواء على خشبة السمرء أو خلف الشاشة الفضئية (التلفزيون) أو حتى على منصات التواصل الاجتماعي، ففي كل مكان مطلوب منك أن تتقمص شخصية ما وأن تعطيها قمتها لتتغن المشاهد بالدور، ولكن يبقى المسرح سيد الفنون ويبقى إعجاب الجمهور أمام عينيك بما قدمت الشعور الأجل على الإطلاق».

وأجابة على سؤال «صف لي كيف تتوق للمسرح»، اكتفى رامي المشيخي بقوله: «قلبي الصغير لا يتحمل».

هكذا انتهت مباراتنا اليوم بحديث المسرحيين، جميعهم في فريق واحد مهما اختلفت الفرق المسرحية وانتشرت في ربوع السلطنة، فهم يمثلون فريق المسرح العماني، وخصصهم الأوضاع الراهنة والصعوبات الكثيرة، وفريق المسرح العماني منتصر دائماً بإصرار أبطاله وبالعزيمة والإيمان.

المستوى المحلي والخليجي والعربي، وأيضاً هنالك بعض الناشطين مثل مجلس إشراقات فقد أقام العديد من الحلقات واللقاءات الجديدة جدا، ولكن أعيد وأكرر ومثل ما ترى لم تستمر هذه التجارب لأنها ليست ثوب المسرحي، فالمسرحي بيته المسرح وبالتحديد لقاءه مع الجمهور المباشر، وغير ذلك سبه ما شئت. نود واختتم أبو سبعة حديثه بقوله: «نود من الجهات المختصة، وخاصة وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ومن صاحب السمو السيد ذي يزن بالآخص وهو قائد هذه الدفة، أن يكون للمسرح ما للرياضة من دعم، وأن نتطرق لنا اللجنة العليا للتعامل مع كورونا نظرة السينما بحيث تفتح لنا المسرح وتحدد نسبة لدخول الجمهور مع الاشتراطات، ونحن على استعداد أن ننتقد بالاشتراطات».

نشأتنا منه وبناؤنا له

هنا يقطع كرة الأسئلة المسرحي الصاعد والشاب الواعد الصلت السيابي، صاحب الروح المرحمة والنشأة المسرحية في شتى مياديينها، وإنجازاته المسرحية تتحدث عنه، وقال عن تأثير الانقطاع عن المسرح: «لا أعتقد أن الانقطاع يؤثر على المسرحي، الخبرات المتراكمة للمسرحيين كبيرة زمنياً وفنية عديداً، والانقطاع جاء بسبب هذه الجائحة، وهو انقطاع قصير جداً، وأرى أنه صحي لترتيب الأوراق والأفكار ولصقل مهارات أخرى ومنها السينما أو الشاشة، بالإضافة إلى قراءة العديد من الكتب والنصوص الأدبية والمسرحية، ولتنضيج التوجه المسرحي العماني والعالمي، هي وقفة مع النفس لإدراك المحيط الفعلي للممثل أو الفنان». واسترسل الصلت السيابي قائلاً: «ويمكن للمسرحي أو الفنان المحافظة على مستواه من خلال ممارسة بعض الأعمال المتاحة تنفيذها مع القدرة على الاشتغال بها في فترة الجائحة مثل السينما والشاشة ومنصات التواصل الاجتماعي وعمل تدريبات فردية في المنازل ومناقشة كل ما هو مفيد في الوسط الأدبي عامة والوسط المسرحي خاصة».

وعن ماهية المهارات المكتسبة من خلال كثرة الأنشطة المسرحية قال: «المهارات عديدة، ومنها الإدراك التام في توصيل أية فكرة لك علاقة بها، وتفعيل كافة الأدوات التمثيلية للفرق والجماعة، إضافة إلى المعرفة الكاملة بالفنيات والتقنيات الحديثة المسرحية، والقدرة على تقييم بناء مسرحي متكامل بشكل سلس، وأخيرا التواصل الرحب مع كافة المسرحيين العالميين، وأرى أن هناك دورا حاليا يقع على عاتق الفرق المسرحية وذلك في الاستمرار الدائم في عمل حلقات عمل حول المسرح والأدب وتوسيع آفاق نشر الثقافة المحلية للعالم وتصدير الفكر العماني للعالم أجمع وتزويد الأفراد بمعلومات قيمة وإنشاء فعاليات ومسابقات دائمة».

وحول إقامة المسابقات المسرحية قال الصلت: «بكل تأكيد فإن الأمر ضروري لإحياء روح المسرح والأدب والاستمرارية الدائمة في الارتباط الوثيق بين الفرد والنشأة المسرحية». وعن الأعمال التمثيلية التي يظهر بها الصلت السيابي على الجمهور عبر الشاشة ومواقع التواصل الاجتماعي، والتي تحمل أحيانا روح النقد الكاريكاتيري -كما يكتيد تسميته- وتحمل رسالة سامية وغيرها من الأعمال، قال: «تلك الأعمال رادف حقيقي ومنظومة متكاملة لنشر الأفكار الصحيحة والإيجابية والإصلاحية في شتى المجالات، وبلا شك هناك ترابط وثيق في كل مجالات الثقافة، المنصات تختلف وهي أداة لنشر الفكر والمعرفة، والتنوع في المنصات مرغوب، سواء المسرح أو الكتب أو المرئيات أو الجرائد... الخ». وقبل أن يرمي الصلت السيابي الكرة إلى رفيق دربه المسرحي وليد المغيزوي، تحدث عن المسرح بلسان شاعري، وكأنه يستعيد شريطا من الذكريات، كما يحدث مع الكابتن ماجد قبل أن يسد الرمية، إذ قال: «المسرح حالة عبورية متغلغة من الروح إلى الجسد، بلا شك تتوق للمسرح كثيرا، ونود الرجوع إليه في أقرب مناسبة ثقافية، ونحن جزء لا يتفصل عنه أبدا، نشأتنا منه وبناؤنا له».

ممارسة وتراكم خبرات

وليد المغيزوي، بلياقته المسرحية العالية، ومهاراته المتعددة في عالم المسرح، فهو الممثل الصاعد الذي نال عددا من الجوائز، وهو المخرج الواعد الذي حقق عددا من الإنجاز في مجال الإخراج: ، يواصل الهجوم على مضمار جريدة عمان»، ويقول: «بكل تأكيد الانقطاع مؤثر، لأن المسرح بشكل عام هو عبارة عن ممارسة وتراكم خبرات من خلال التجارب، والخوض في مسابقات وعروض متكررة، فمن بعد كل عرض مسرحي تكتشف الأخطاء والمشاكل التي تواجهك وتعالجها».



من مسرحية مفقود بهرجان المسرح العماني السابع



خالد الشنفرى:
نتمنى إعادة فتح المسرح وتحديد نسبة دخول الجمهور والاشتراطات.. ونحن على استعداد أن نتقيد



رامي المشيخي:
المسرح بحد ذاته موسم وأي عرض يُقدم في أي مكان وزمان يعتبر في الوقت الصحيح

خلالها جميع مكتسبات التعلم». وحول دور الفرق المسرحية قال: «سأتحدث على مستوى فرقة صلالة خلال العامين المنصرمين، كانت لدينا خمسة لقاءات، تضمن أحدها نقاشات عن أعمالنا السابقة وآلية التطور، ورسمنا ملامح توجهنا القادم، وتمخض عن تلك اللقاءات عدد ستة نصوص جديدة جاهزة لأي مسابقة ومشاركة، وأيضا يقوم الفريق الإعلامي بإرسال أعمال عالمية وعربية ومحلية قديمة وحديثة كل فترة للمجموعة بهدف مناقشة تلك الأعمال وتقديمها، وذلك في سبيل إحياء الأنشطة وصنع مادة للتواصل والنقاش المثري».

وعن المسابقات المسرحية الموكاة لكونونا، تحدث أبو سبعة قائلاً: «تلك المسابقات حققت أهم نقطة، وهي التواصل، وأيضا أضفت تجربة لنا جميعا، وأيضا كانت هنالك العديد من التجارب واللقاءات على



ماهر الحارصي:
فرقة تواصل المسرحية، وفي أقرب فرصة، سوف تستمر بمسابقة الجوكر للموسم الثاني



وليد المغيزوي:
سيعود المسرح، وسيحكي كما حكى من قبل، فالمسرح ماضٍ وحاضر ومستقبل

وكذلك الحال بالنسبة للكاتب المسرحي، فإن لم يجد فرسانا أو أرضا للزلال فكانه يحارب نفسه، فيعيش بأرض خاوية يحيطها اليأس». وسألنا خالد الشنفرى المعروف بالوسط الفني بـ «أبو سبعة» عن رأيه بكيفية حفاظ المسرحيين على مستواهم رغم الانقطاع، فقال: «لا يمكن للمسرحي أن يحافظ على مهارته إلا بالأعمال المسرحية، صحيح أنه يستطيع أن يصلق مهارته الفكرية والمعرفية والثقافية، ولكن المسرحي كالرياضي، إن لم يتحرك فتصيبه التخمّة، ولولا الانقطاع القهري عن المسرح بسبب كورونا لتمنيا ألا يتوقف النشاط المسرحي، فلثكافة الأعمال المسرحية إيجابيات عديدة وأثار حميدة لا تتوقف عند الإمتاع فحسب، بل تساهم الكثافة بتنمية كافة المهارات بما تحمله الكلمة من معنى، والمسرح له ميزة تسابق كسب المهارات وهي العلاقات والتواصل ونقل الثقافة والمعرفة وتبني من



أشرف المشيخي:
المسابقات المسرحية «عن بعد» لا تصقل المهارات بشكل كبير، إنما الصقل الحقيقي في المسرح وأمام الجمهور



الصلت السيابي:
الانقطاع قصير جداً، وأرى أنه صحي لترتيب الأوراق والأفكار

والغلق والخطر الجزئي والكلي، ولكن الفكرة والعمل ما زالا موجودين، وفي أقرب فرصة تكون متاحة سوف تستمر مسابقة الجوكر للموسم الثاني بمسمى (الجوكر٢)».

السيف يصدئه الإهمال!

وبتمرية طويلة يتلقت كرة الأسئلة المخرج المسرحي خالد الشنفرى رئيس فرقة صلالة الأهلية للفنون المسرحية، وبمهاراته المسرحية قال متحدثا عن أثر الانقطاع عن المسرح: «سامتل بالقول هنا، وأقتبس مقولة: (ما الإرادة إلا كالسيف، يصدئه الإهمال ويشحده الضرب والنزال)، فإذا كان الممثل سيّفاً فإن المخرج هو من يشحده، فإن لم يكن هنالك نزال فسوف يصدأ كحال السيف، والسيف له غمد يسكنه ويحميه، والفنان غمده المسرح فإن غاب مسكنه فسيدبل ويكون أرهف من الزهر،

النجم المسرحي ذائع الصيت، الفنان أشرف المشيخي رئيس فرقة طاقة للفنون المسرحية، الذي انطلق إلى عالم المسرح من أرض ظفار الخصبة بالحياة والجمال حاملا لقباً مميزا، فهو المعروف فنيا بـ «شروfan، ملك الكوميديا، ومع صافرة بداية المباراة الاستطلاعية، انطلق «شروfan، بكرة أسئلة «عمان»، يقول: «بكل تأكيد الانقطاع عن المسرح مؤثر جدا، ويمكن قياس ذلك على لاعب الكرة، فإذا لم يشارك في مباريات فسيفعل مستواه، وهنا يمكن للممثل الذي أن يتفادى ذلك التأثير من خلال تنقيف نفسه بالقراءة عن المسرح، والأّن التواصل الاجتماعي موجود، فيإمكان الممثل أن يَصوّر مقاطع كوميدية أو تراجيدية لجمهوره، المهم أنه لا ينقطع، مثل لاعب الكرة الذي يحتاج إلى لياقة وتمارين كل يوم حتى لو لم يشارك في مباريات».

وحول المهارات التي يكتسبها المسرحي من خلال كثافة الأعمال، قال شروfan: «من أهم المهارات المكتسبة الالتزام أولا، والثقة، والقدرة على الارتجال الذكي، ومعرفة الجانب الضعيف في أدائه ومحاولة تطويره، وأيضا الدخل المادي طبعاً».

وفيما يتعلق بدور الفرق المسرحية قال: «نحن في فرقة طاقة للفنون المسرحية مثلا سوف نشغل على إقامة حلقات داخلية للفرقة والتي سنتناول محاور عديدة منها الإخراج، والتمثيل، والتأليف، والإدارة، إلى جانب تنقيف الأعضاء وتزويدهم بكتب عن المسرح، وكذلك إقامة مسابقات داخلية للأعضاء مثل أحسن ممثل، وأحسن إخراج، وأحسن مؤلف، وبشكل عام يجب على كل فرقة مسرحية أن توجد الجو والمناخ الصحي بين أفرادها». وعن رأيه في مساهمة بعض المسابقات المسرحية التي جاءت متزامنة مع كورونا وملائمة للإجراءات الاحترازية، تحدث شروfan بقوله: «لا أرى أن تلك المسابقات تساهم في صقل مهارات المسرحيين المشاركين بها بشكل كبير، نعم تساهم تقريبا بـ ٢٠ في المائة فقط، إنما الصقل الحقيقي هو في المسرح وأمام الجمهور».

وحول مشاركته في أعمال متنوعة قال: «هنالك أعمال أشارك بها لصالح شركات لزيادة مستوى الدخل المادي، إضافة إلى بعض الأعمال التوعوية الهادفة والتي أقوم بها بدون مقابل مادي، فالممثل ملزم بأن يشارك في وعي أفراد مجتمعه وبدون مقابل، ومهما كانت تلك الأعمال التصويرية إلا أنها ليست بديلا عن المسرح أبدا».

واختتم شروfan حديثه معبرا عن شوقه للمسرح قائلاً: «في فمي ماء، فهذه العبارة تشرح كل شيء».

التوقف عند التوقف!

في هذه الأثناء، تصل الكرة إلى المسرحي المبدع ماهر الحارصي، الذي انطلق في عالم المسرح ممثلا ومخرجا ليحقق في بدايات مسيرته عددا من الجوائز المسرحية منها وعلى مدار ثلاث سنوات متتالية جائزة أفضل عرض متكامل في مهرجان آفاق المسرحي وكان مخرجا، ما يشكل يقينا بأن المسرح في عمان يأيد أمانة حاليا ومستقبليا، يشاركنا الحارصي، وهو عضو مجلس إدارة فرقة تواصل المسرحية، بقوله: «كورونا لن يعيد المسرحيين إلى الصفر، ولكن سيبقى المسرحي عند نقطة الانقطاع، لأن المسرح باستمرار العروض للمشغلين تزيد الخبرة، ولكن التوقف يبيّك في نقطة التوقف، ولكن بعد العودة ستجد أن المجال قد تطور، وأنت ما زلت في نقطة التوقف، لأن المجال الفني يشكل عام متسارع جدا».

وتابع: «الانقطاع بطبيعة الحال مؤثر جدا على كافة المسرحيين، ولكن على المشتغلين أو المحبين للمسرح و المجال الفني إيجاد حلول من أجل المحافظة على الأداء، مثلا الحرص على مشاهدة الجديد من الأعمال، سواء مسرحية أو درامية، فذلك يساعد في اكتساب مهارات إضافية، ونحن في فرقة تواصل وضعنا عدة برامج تساعد المنتسبين لاكتساب المهارات والمحافظة عليها، مثلا مسابقة (كن أنت الجوكر) وحلقات يوتيوب (قرمشات) من أجل إشغال الشباب وعدم انقطاع النشاط في محاولة لاكتساب المهارات».

ويرى ماهر الحارصي أن من أهم المهارات المكتسبة من خلال كثافة الأعمال المسرحية تطور مستوى الأداء التمثيلي، وتطور الفكر الإخراجي، والتعامل مع اكتمال عناصر العرض المسرحي بشكل أفضل، كما يرى أن دور الفرق المسرحية تتمثل في إقامة الورش التدريبية، وإقامة اللقاءات المتواصلة، والاستمرار في إنتاج الأعمال».

وحول مسابقة «كن أنت الجوكر، قال: «كانت الفكرة أن تستمر مثل هذه المباريات، وأيضا إنتاج أعمال أخرى مثل حلقات (قرمشات)، ولكن الوضع معلوم بالنسبة للجميع من حيث

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

حركة الرياح

حالة البحر

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	نـزوى	صور	إبراء
40	35	38	34	42
42	26	44	35	27
22	29	22	22	20
42	26	44	35	27
22	29	22	22	20

تفاصيل عن البشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية www.mmt.gov.om

الاثنين ٢٣ من ذي الحجة ١٤٤٢هـ الموافق ٢ من أغسطس ٢٠٢١م العدد ١٤٦١١

Monday 2 August 2021 - Edition No14671

ملاحم عمانية



صورة جوية لشلالات أدغرين بولاية طاقة، وتعتبر هذه الشلالات المصب الرئيسي لشلالات وادي دربات. تصوير : ناصر الكندي

إعادة افتتاح متحف اللغة البرتغالية بالبرازيل بعد حريق كبير



مبنى متحف اللغة البرتغالية

ساو باولو - د ب أ: بعد مرور حوالي ستة أعوام على اندلاع حريق كبير دمر «متحف اللغة البرتغالية» في العاصمة الاقتصادية والثقافية للبرازيل، مدينة ساو باولو، أعيد افتتاحه بعد ترميمه وإصلاحه. وقال الرئيس البرتغالي مارسيلو ريبيلو دي سوزا وفق بيان صادر عن حكومة ولاية ساو باولو خلال حفل الافتتاح السبت: «نحن لا ننسى رماد الماضي، ولكن نبني عليه المستقبل»، مضيفًا القول: «هذا احتفال بمستقبل لغتنا المشتركة». وقال البيان إنه لم يحضر إلا الضيوف المدعوون، وكثير منهم من الناطقين بالبرتغالية، مثل رئيس دولة الرأس الأخضر، خورخي كارلوس فونيسكا، ووزير الثقافة الأنجولي جومو فرانسيسكو فورتوناتو. يعد «متحف اللغة البرتغالية» أحد أكثر المتاحف زيارة في البلاد، ويشتهر بصورة رئيسية بشاشاته التفاعلية، حيث يمكن للزوار اللعب بالكلمات، وتعلم معانيها وإنشاء مفردات جديدة. يتحدث حوالي ٢٦٠ مليون شخص في جميع أنحاء العالم اللغة البرتغالية. وقال حاكم ولاية ساو باولو، جواو دوريا، في إشارة إلى رئيس الدولة في البرازيل، الذي دعم انتخابه عام ٢٠١٨ وهو الآن خصمه في انتخابات: ٢٠٢٢، «لقد دعونا الرئيس جابر بولسونارو، لكنه فضل أن يشارك في استعراض للدراجات النارية».

تم تدمير مبنى المتحف إلى حد كبير في حريق عام ٢٠١٥ ولقي أحد رجال الإطفاء حتفه خلال إخماده. وبحسب صحيفة «فولها دي ساو باولو»، بلغت تكلفة إعادة الإعمار التي اكتملت نهاية ٢٠١٩ حوالي ٨٥ مليون رايس برازيلي أي ما يعادل نحو ١٣,٩ مليون يورو. توصّل تحقيق أجري في العام الماضي إلى وجود خلل في نظام الإضاءة تسبب في الحريق. وعانت مؤسسات ثقافية برازيلية مهمة أخرى مثل المتحف الوطني في ريو دي جانيرو من مصير مماثل خلال السنوات الأخيرة، جاءت غالبًا نتيجة أوجه قصور في تركيب التجهيزات.

نوافذ

السائح في تأملاته

في الحظر الذي ترافق مع إجازة العيد، كنت أبحث عن قراءة مختلفة، فقرأت «الحكايات والأساطير العمانية المرتبطة بالمكان»، الواقع في جزأين، أحدهما في شمال الباطنة والآخر في شمال الشرقية، وصدرًا عن وزارة السياحة. وقد عرج الكتابان على التصورات المرتبطة بالأشجار والقلاع والعيون والأضرحة.. ثمة لذة غامرة وأنت تقرأ عن الأفلاج التي تظهر وتختفي وتثن تحت الأرض. يُصغي لها أجدادنا بانتباه شديد. صوت «عين صهبان» كنقع المدافع، بسبب الماء المحتبس فيها، ولكنهم ما أن بدأوا خدمة العين حتى خرج لهم الماء بلون أحمر، فتركوها لغيرهم!

ستشعر بالغربة بشأن الرجل الذي قال لا تغسلوني في «فلج الشارق»، ولكنهم غسلوه عقب وفاته فمات ماء الفلج لسنوات طويلة! ورغم أن «بدي الجش» يبعد ١٥ كم عن البحر إلا مائه عذب. يشرب منه المستريحون من وعاء السفر.

أما قصة رجل بلدة القاع الذي حلم بشخص يقول له: «اخرج من قريتك ولا تلتفت»، فخرج متعجلاً وراى ناراً تهبط عليهم من السماء، فترك قصة تدعو للتأمل في امتزاج القصص الدينية بالمخيال الشعبي.

تشر بأنتك دخلت لقصص القلاع

السحرية، ما أن تقرأ عن مكان يسمى «حورا الكافر أو حورا البنيان» حيث سكن الفرس والبرتغاليون في حقب تاريخية مختلفة، يقال إنهم شقوا نفقًا طويلًا يربط «حورا الكافر» بقلعة صحار، يقدر بـ٣٠كم، لتتمكن الخيول والرسائل وماء الفلج من العبور وقت الحروب إلى القلعة. يُظن البعض أنّ العفاريت قامت ببناء النفق، ويظن بعض آخر أنّه يعود لزمان الجاهلية.. بقيت لعدة ليال أسمع ركض الخيول في النفق المخفي!

يمكنك أن تضرب مسماراً في جذع شجرة «الماشوة» العريض لتتخلص من آلام أسنانك. تلك الشجرة يجذعها الضخم الذي لو التفت حوله عشرون رجلاً لزاد عليهم من فرط ضخامته. لكن عندما قطع الجذع لصيانة الفلج عاد إلى مكانه على مראى العيون! أما الجني، فتوح، الماكث قرب البحر، فمهمته الوحيدة ترويع الناس، كما تروعههم قصص «مصطاح السحر»!

الباحرة القادمة من الغيب، التي لا يُعرف من أي بلد جاءت، استنجدت بالناس في الخوبرات، فقد كان بصحبتهم رجل ميت، تسارع الناس لتقديم المساعدة ففسلوه وكفنوه. لكن الرجل مجهول الهوية تحول لشخص مبارك عندما ملاّ النور وجهه. كالمرأة الملتمة التي تقود

إعلان مناقصة

المناقصة الإلكترونية رقم: 2021/08

الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة
Public Authority for Special Economic Zones and Free Zones
Sultanate of Oman
سلطنة عمان



تدعو الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة (OPAZ) الشركات المتخصصة ذات الخبرة في مجال الأمن والسلامة المهنية للتناقص في المناقصة الآتية بياناتها:

الخدمات الاستشارية الأمنية للهيئة

المشاركة وشراء مستندات المناقصة	من خلال الحضور بالمبنى الرئيسي للهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة بمحافظة مسقط، مرتفعات المطار بجانب فندق نوفوتيل السيب ص.ب 77 الرمز البريدي 100 مسقط – سلطنة عمان
موعد البدء في شراء مستندات المناقصة	يوم الاثنين 2 أغسطس 2021م (التاسعة صباحاً)
موعد الانتهاء من شراء مستندات المناصة	يوم الأربعاء 11 أغسطس 2021م (الثانية مساءً)
موعد انتهاء استلام العطاءات وفتح العروض	يوم الخميس 19 أغسطس 2021م (الثانية مساءً)
قيمة مستندات المناقصة	100.000 ريال عماني (مائة ريال عماني فقط)
طريقة الدفع لشراء مستند المناقصة	رقم حساب الهيئة - بنك مسقط 0423-0205-4603-0013 الرمز: BMUSOMRXXXX - رمز الفرع: 0423

• يتم تسليم العطاءات مختومة في مظروف واحد ومدموغة بالشمع الأحمر ومعنونة إلى: الفاضل/ رئيس لجنة المشتريات بالهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة وتسليمه في العنوان المدون أعلاه في الموعد المحدد لتسليم العطاءات خلال ساعات العمل الرسمية من التاسعة صباحاً وإلى الثانية مساءً.

• لجميع الاستفسارات يتم التواصل عبر البريد الإلكتروني الخاص بإدارة المناقصات والعقود بالهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة tenders@opaz.gov.om

• لن يتم قبول أي عطاء بعد تاريخ وموعد تسليم العطاءات.

• ملاحظة: الهيئة غير ملزمة بقبول أقل الأسعار أو أي عطاء كان، وغير ملزمة بتقديم أية أسباب لرفض أو قبول العطاءات.

للمزيد من الإستفسار يرجى التواصل عبر الهاتف والبريد الإلكتروني أدناه

الهاتف: +968 24166670 | +968 24166670 أو على البريد الإلكتروني: tenders@opaz.gov.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء عمان أو الأوزهر ومجلة نزوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣١٢ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف أو البريد الإلكتروني: subscribe@oeppa.om

subscribe@oeppa.om

٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.

ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠

فاكس: ٢٤٦٤٩٣٧٩

هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٧٠

البريد الإلكتروني: subscribe@oeppa.om

• العمانية للإعلان والعلاقات العامة

ت: ٩٥٩٢٢١١٢

ت: ٩٨٨١٣٢٠

ت: ٩٩٦٩٣٢٤

ت: ٢٤٦٤٩٣٣

فاكس: ٢٤٦٤٣٩٤، ٢٤٦٤٩٣٠٤

ص.ب: ٣٣٠٣ روي

الرمز البريدي: ١١٢

البريد الإلكتروني: omaniya3@yahoo.com

الإعلانات

• صلاية... ت: ٢٢٢٩٢٣٣

فاكس: ٣٣٢٩٣٠٩

• نزوى، ت: ٢٥٤١١٠٩٩

ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١

• صحران... ت: ٣٦٨٣٠٠٤

فاكس: ٣٦٨٣٠٠٨

الحكايات

• الشؤون المحلية والتحقيقات:

..... ت: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥١١

• الاقتصاد والسياحة: ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١

• الوطني: ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠

• المجتمع: ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥

• الديني: ت: ٢٤٦٤٩٥٥٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥٨

• الرياضي: ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤١

توزيع

ص.ب:

٩٧٤ ر.ب: ١٠٠ مسقط

سلطنة عمان

الهيدالة: ٢٤٦٤٩٤٤

فاكس: ٢٤٦٤٩٥٠٨

