

«رویترز»

وريا إلى الجامعة العربية، قبل نحو شهر
من انعقاد قمة عربية في السعودية.
رأس وفد سلطنة عمان في الاجتماع
نالي السيد بدر بن حمد البوسعيد وزير
خارجية. وعُقدت جامعة الدول العربية
ضوء سوريا لديها في نوفمبر ٢٠١١.
خلال السنتين الماضيتين تناولت

مؤشرات التقارب بين دمشق وعواصم
عدة.

ولم يفصح بيان الخارجية السعودية عن
توصل المجتعيين إلى اتفاق حول عودة
سوريا للجامعة العربية من عدمه.

وقالت الخارجية السعودية في بيان سابق:
إنّ وزير الخارجية السعودي الأمير

فيصل بن فرحان بن عبدالله ونظيره السوري ناقشا «الخطوات اللازمة لتحقيق تسوية سياسية شاملة للآزمة السورية تنهي كافة دواعيها، وتحقق المصالحة الوطنية، وتساهم في عودة سوريا إلى محيطها العربي واستئناف دورها الطبيعي في الوطن العربي».

ضاف بيان الخارجية السعودية أنه
م خلال اجتماع الوزراء أيضا «التشاور
بمبادل وجهات النظر حول الجهود
بدولة من أجل التوصل إلى حل سياسي
للأزمة السورية ينهي كافة تداعياتها
يحافظ على وحدة سوريا، وأمنها
ستقرارها، وهويتها العربية، ويعيدها
س محيطها العربي، بما يحقق الخير
بعها الشقيق».

بحسب البيان «اتفق الوزراء على أهمية حل الأزمة الإنسانية، وتوفير البيئة المناسبة لوصول المساعدات لجميع المناطق في سوريا، وتهيئة الظروف اللازمة لعودة اللاجئين والنازحين السوريين إلى مناطقهم، وإنهاء معاناتهم، وتمكينهم من

كـد حميدتي إن قواته «لن تتوقف، إلا بعد السيطرة الكاملة على كل مواقع الجيش». وشدد سي إن إيه لا يمكنه التكهن بموعـد توقف القتال، فـقال إن تصرفات نـفـثـتهـا القـوة الجـيـريـة، «ستـطـيـع أن أحـد (تـمـتـي نـفـثـتهـا العـركـا)، فـاحـر بـر و فـر». مـن هـجـته قـال الفـريق أول البـرهـان في سـريـحات مـنـفـصـلة لـقـنـة الجـيـريـة، إنه «فـوجـي» تـاسـعـة سـبـاحـا، الحـصـار مـقـر قـيـادـته مـن قـبـل قـواـت مـيـدـتي حـليـفه السـابـق الـي يـضـفه الـيـوم بـأنـه «قـد مـلـيـشـا مـدـعـوم مـن الحـار».

في هذا السياق ، أعربت وزارة الخارجية عن تأييدها ، وبمقتضى ما بلغ ، تطورات الوضع في السودان شقيقة على إثر الاضطرابات الدائرة هناك . وحثت الوزارة في بيان كافة الأطراف السودانية على ممارسة أقصى درجات ضبط النفس وتغليب على حماية أيديها للتوصل إلى الوفاق السياسي المنشود : حماية للأرواح ومقدرات الشعب السوداني الشقيق تحقيقاً لتطلعاته في الأمن والاستقرار . وطالبت

السرعة بادرت بالإعلان في بيان أن القوات المسلحة «هاجمت في وقت متزامن قواعد ومقرات قوات الدعم السريع في الخرطوم ومروي ومدن أخرى» مؤكداً أن قوات الدعم السريع قامت بأربع من نفسها وأردت على القوات العادية وكيبتها خسائر كبيرة، من جانب، الله الناطق باسم الجيش المعيد نبيل عبد الله لنفرانس رئيس مجلس مقائل من قوات الدعم السريع عدة معسكرات للجيش في الخرطوم ومناطق متفرقة في السودان. وأضاف أن الاشتباكات مستمرة والجيش يؤدي واجبه في حماية البلاد.

اشطن «أ.ف.ب» ذكرت الوثائق استخباراتية الأمريكية المسربة أن إيران بصيت مجهزة للتصدي لهجوم على صيني محتمل وسيكون من الصعب على واشنطن رصد بسبب تنكيتات الجديدة التي تتبناها. لكن مسؤولون أمريكيون من أن دفاع الجوي التايواني لن يكون قادراً على البصر الدقيق للصواريخ، والرد على الشكك فغال وسريع. وقال الوثائق سريية التي لم تتمكن وكالة فرانس برس من التحقق من صحتها بشكل

يمكن استخدام نحو نصف القوات الجوية التايوانية فقط في القتال، قد يستغرق نقل بعض الطائرات إلى لاجئ أسبوعاً، وفي ما أوردت صحيفة اشستن، وبناء على الوثائق السرية، وهذه الوثائق جزء من التقارير الأمريكية السرية التي تم تسريبها إلى شبكة التلفزيون حكومي لـ «أسبستن».

العمانية: شهد إجمالي رصيد الائتمانات المنوح من قبل البنوك التقليدية والإسلامية ما لا يعرف بشركات الإبداع الأخرى، والقطاعات بنسبة ١٠٠٪. ليصل إلى ١٩,٨ مليار ريال عماني بنهاية فبراير ٢٠٢٣. وفيما يخص الائتمانات المنوح للقطاع الخاص فقد سجل نموًا بمقدار ٥,٣ بليون ٤,٨ مليار ريال عماني بنهاية فبراير الماضي. وأشارت البيانات المتعلقة بتوزيعه على مختلف القطاعات، إلى استحواد الشركات غير المالية على الحصة الأكبر، والتي بلغت ٤٦,١٪، تلاها قطاع الأفراد بنسبة ٤٤,٧٪، أما النسبة المتبقية فتوزعت على قطاع الشركات المالية بنسبة ٥,٦٪، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣,٧٪. وسجل إجمالي الودائع لدى القطاع المصرفي نموًا بنسبة ٢٩,٩ بليون ١,٦ مليار ريال عماني بنهاية فبراير الماضي. وتضمن هذا الإجمالي، شهادات ودائع القطاع الخاص لدى النظام المصرفي، وارتفعًا بنسبة ٥,٥٠٪. لتصل إلى ١٧,٥ مليار ريال عماني، واستحوذت على الأفراد على الحصة الأكبر من إجمالي قاعده الودائع والتي سجلت حوالي ٥١,١٪. تلاحه قطاعات الشركات غير المالية والشركات المالية بحصة بلغت ٢٨,٦٪، و١٦,٠٪، والنوال، أما النسبة المتبقية فتوزعت على قطاعات أخرى.

«التفاصيل ص ٧»

رمضان
فيه الخير
بنسأب

CC
إذاعة الشباب

جوائز مالية قيمة

تصل إلى

30

ألف ريال

وجوائز أخرى

أسفار

مع سها الرقيشية

١٣:٠٠ - ١٥:٠٠ طوال أيام شهر رمضان

عبر الإذاعة العامة وإذاعة الشباب

للمشاركة في المسابقة

٩٠٤٥٨

S M S

لترعايا والإعلان على قنوات الوزارة الإذاعية
والتلفزيونية والصحفية وقنوات التواصل
الاجتماعي، التواصل على الأرقام التالية:

٩٠١٧٧٢٥٠	لبنى الإسماعيلي
٩٣٧١٢٥٢٤	محمد الشريقي
٩٥٦٤٧٧٣٧	فيصل اللواتي

بمشاركة دولية و 20 جهة للتوظيف

أول مايو.. ملتقى يناقش قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة

٢٠٢٤

متابعة تنفيذ «رؤية عمان ٢٠٤٠»

وتهدف هذه الحلقات إلى الخروج بمبادرات ومشروعات تسهم في تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة، ومواءمة القوانين والتشريعات، وتصميم أهداف استراتيجية قابلة للقياس من خلال المحاور الممثلة في جودة الحياة الصحية، والحياة التأهيلية والتعليمية والتشغيلية، والأسرة والمجتمع والدولة.

يشهد الملتقى إقامة معرض «الدمج والتمكين» متضمنا خدمات وبرامج الأشخاص ذوي الإعاقة، ومعرض توظيف الأشخاص ذوي الإعاقة، وتنفيذ أكثر من ٥٠ فعالية أخرى مصاحبة كالحلقات النقاشية، والمحاضرات وأوراق العمل، وعروض المواهب الفنية، وعرض التجارب وقصص النجاح، وتوقيع الاتفاقيات والمبادرات المعنية بالأشخاص ذوي الإعاقة، إلى جانب توفير مساحة خاصة لممارسة مختلف الألعاب الرياضية المتعلقة بالأشخاص ذوي الإعاقة.

تتظم وزارة التنمية الاجتماعية في الأول من مايو القادم الملتقى الأول للأشخاص ذوي الإعاقة «الدمج والتمكين» بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، بمشاركة أكثر من ٦٥ جهة حكومية وخاصة محلية ودولية ومؤسسات المجتمع المدني، وأكثر من ٢٠ جهة خاصة لتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقة.

ويهدف هذا الملتقى الذي يستمر ٣ أيام إلى تعزيز دور الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع، وتمكينهم من الوصول الشامل، وتعزيز دور الأسرة في منظومة التدخل المبكر، واستعراض المنتجات والأنظمة والخدمات المقدمة لهم، وتسهيل تبادل المعلومات والأفكار وتعزيز منظومة الابتكار لهم، إلى جانب تعزيز الوعي المجتمعي تجاه حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

ويستهدف الملتقى الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة، والأشخاص ذوي الإعاقة وأسرهم، ومقدمي الرعاية لهم، والمؤسسات التقنية ذات العلاقة، والمدارس والجامعات

شركة طلابية تبتكر خيوط الصيد من شجرة «المسكيت»

نجاح شركة طلابية تابعة لجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط في ابتكار خيط الصيد صديق للبيئة وأمن وقابل للتحلل الحيوي، فهو مصنوع من ألياف السليولوز المستخرجة من شجرة المسكيت «الغاف البحري».

وقالت حُسنى بنت خلفان الحبيسة الرئيسة التنفيذية لشركة «هَيال» لوكالة الأنباء العُمانية: فكرة الابتكار جاءت بهدف إيجاد منتج صديق للبيئة والتقليل من التأثير السلبي لمعدات الصيد الموجودة حالياً على البيئة: للوصول لمنتجات صيد عالية الجودة وفعالة ومستدامة وصديقة للبيئة.

وأضافت: الفريق بدأ بالبحث عن مواد مستدامة لصنع خيوط الصيد، وبعد الدراسات والأبحاث التي أجريتها توصلنا إلى استخراج المواد من شجرة بروسوبيس جوليفلورا المعروفة بالمسكيت (الغاف البحري)، وهي من الأنواع الغازية الضارة للبيئة. وأكدت أن الشركة تمكنت من تحويل أضرار هذه الشجرة على البيئة إلى حل: من خلال استخدام ألياف السليولوز من شجرة المسكيت لإنشاء خيوط صيد قابلة للتحلل، بالإضافة إلى إيجاد منتج محلي وعدم الاعتماد على منتجات مستوردة من الخارج.

وبيّنت أن العثور على مادة مستدامة مناسبة لخيوط الصيد القوية وتلبى احتياجات الصيادين كان تحدياً كبيراً، لذا قضينا وقتنا طويلاً في البحث واختيار المواد المختلفة قبل الاستقرار على ألياف السليولوز المستخرجة من شجرة المسكيت.

وأفادت الرئيسة التنفيذية لشركة هَيال أن تطوير عملية التصنيع بإنتاج خيوط صيد عالية الجودة ومتمينة شكل تحدياً آخر، ويجري العمل عليه في الوقت الحالي من خلال إجراء تجارب وعمليات تقنية.

وأشارت إلى أن المنتجات الصديقة للبيئة قد تكون أكثر تكلفة من المنتجات التقليدية في بعض الأحيان، ولذا فمن الضروري أن نعمل بجد للحفاظ على خفض تكاليفنا مع ضمان تلبية منتجاتنا للمعايير والمواصفات العالية.

ولفتت إلى أنه بالرغم من الطلب المتزايد على المنتجات المستدامة، إلا أن الاستبدال الكامل للمنتجات التقليدية بالمنتجات الجديدة والمبتكرة لا يزال صعباً على المستهلكين، وربما يكون ذلك بسبب خوفهم من عدم استيفاء المنتج استخدام بجميع احتياجاتهم مثل المنتج التقليدي.

وفيما يتصل بتأثير المنتجات: أكدت أن هذا الابتكار سيقفل التأثير السلبي لمعدات الصيد على البيئة: حيث إن خيوط الصيد التقليدية غالباً ما تُصنع من مواد اصطناعية يمكن أن تستغرق مئات السنين للتحلل وتسهم في تلوث المحيط، فيما سيحتل منتجنا المصنوع من ألياف السليولوز المستخلصة من شجرة المسكيت في غضون أشهر، وسيكون له تأثير بيئي أقل بكثير.

استثمر

في مُستقبل عُمان

أمان - عائد ثابت وجذاب - سيولة

بحجم ٧٥ مليون ريال عماني، بفائدة ٥,٢٥% سنوياً لمدة ٥ سنوات

سندات التنمية الحكومية لسلطنة عُمان

نيابة عن حكومة سلطنة عُمان ممثلة بوزارة المالية، يعلن البنك المركزي عن قيامه بطرح الإصدار الثامن والستين من سندات التنمية الحكومية لسلطنة عُمان للاكتتاب العام، والذي سيتم إصداره في يوم الخميس الموافق 2023/05/04، بسعر فائدة 5.25% سنوياً لأجل 5 سنوات ويستحق السداد في 2028/05/04. هذا وسيتم عقد المزايا يوم الثلاثاء الموافق 2023/05/02، ويمكن للمستثمرين للاكتتاب في هذه السندات عن طريق العطاءات التافسية فقط.

ضمان رأس المال

ضمان كامل مع هذه السندات لكونها مسجلة وقابلة للتحويل فقط من خلال مستند يثبت التعامل بين البائع والمشتري من خلال بورصة مسقط. كما أنها تمثل التزاماً مباشراً وغير مشروطاً على حكومة سلطنة عُمان.

عوائد ثابتة وجذابة

تدر السندات عائداً يبلغ 5.25% سنوياً تدفع كل 6 أشهر طوال مدة السند. وذلك اعتباراً من تاريخ الإصدار الموافق 2023/05/04م، وسيتم دفعها مرتين في السنة وذلك في 4 نوفمبر و4 مايو من كل عام حتى تاريخ الإستحقاق.

السيولة

السندات مدرجة في بورصة مسقط وقابلة للتداول (ببقا وشراء) قبل تاريخ الاستحقاق وبالأسعار السائدة في السوق.

أداة ضمان للائتمان

يمكن استخدام السندات كضمان شامل للحصول على قروض من أي بنك تجاري مرخص.

لمن تتاح فرصة الاستثمار في سندات التنمية الحكومية؟

البنوك والمؤسسات المالية والشركات والأفراد والهيئات من داخل سلطنة عُمان وخارجها (بصرف النظر عن جنسيتهم).

يبدأ الإصدار

٦٨

يبدأ الإصدار يوم الأحد، 16 أبريل 2023م ويغلق يوم الإثنين، 1 مايو 2023م

الحد الأدنى للاكتتاب 500 ريال عُماني ومضاعفات 100 ريال عُماني.

للاطلاع على نشرة الإصدار (68) يرجى زيارة المواقع الإلكترونية التالية:

www.mof.gov.om | البنك المركزي العماني | www.cbo.gov.om

للمزيد من التفاصيل يرجى التواصل مع دائرة العمليات النقدية بالبنك المركزي أو أي بنك تجاري مرخص في سلطنة عُمان.

هاتف : 24777837 / 24777635 / 24777145 +968

ص. ب: 1161، الرمز البريدي 112، سلطنة عُمان

بريد إلكتروني: mod@cbo.gov.om

فاكس : 24777772 +968

٩.6 مليون ريال

اليوم.. تدشين مشروع «ساس» لبناء 300 وحدة سكنية للأيتام والمتعفين

كتب - سهيل النهدي: تحتفل جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة اليوم بتدشين مشروع (ساس) لتحويل بناء ٣٠٠ وحدة سكنية لعدد من الأيتام والأسر المتعفة، بقيمة إجمالية تبلغ ٩ ملايين و٦٠٠ ألف ريال عماني على مدى ١٠ سنوات، وتبلغ مساحة البناء لكل مسكن (٢٠٠) متر مربع، ويتكلف ٣٥ ألف ريال عماني.

ويهدف المشروع إلى بناء مساكن للأيتام

والأسر المتعفة، ومساعدة الفئة المستهدفة عبر إقامة مجمعات سكنية متكاملة، إذا توفرت الأراضي أو بناء منازل متفرقة لن سيتم منحهم أرضاً أو لن يملكون أرضاً غير مشيدة.

وتسعى جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة إلى تأمين متطلبات الحياة الكريمة للأيتام والأسر المتعفة وتم إطلاق مشروع (ساس) بالتعاون مع وزارة الإسكان

والأسر المتعفة، ومساعدة الفئة المستهدفة عبر إقامة مجمعات سكنية متكاملة، إذا توفرت الأراضي أو بناء منازل متفرقة لن سيتم منحهم أرضاً أو لن يملكون أرضاً غير مشيدة.

وتسعى جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة إلى تأمين متطلبات الحياة الكريمة للأيتام والأسر المتعفة وتم إطلاق مشروع (ساس) بالتعاون مع وزارة الإسكان

شركة طلابية تبتكر خيوط الصيد من شجرة «المسكيت»

نجاح شركة طلابية تابعة لجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط في ابتكار خيط الصيد صديق للبيئة وأمن وقابل للتحلل الحيوي، فهو مصنوع من ألياف السليولوز المستخرجة من شجرة المسكيت «الغاف البحري».

وقالت حُسنى بنت خلفان الحبيسة الرئيسة التنفيذية لشركة «هَيال» لوكالة الأنباء العُمانية: فكرة الابتكار جاءت بهدف إيجاد منتج صديق للبيئة والتقليل من التأثير السلبي لمعدات الصيد الموجودة حالياً على البيئة: للوصول لمنتجات صيد عالية الجودة وفعالة ومستدامة وصديقة للبيئة.

وأضافت: الفريق بدأ بالبحث عن مواد مستدامة لصنع خيوط الصيد، وبعد الدراسات والأبحاث التي أجريتها توصلنا إلى استخراج المواد من شجرة بروسوبيس جوليفلورا المعروفة بالمسكيت (الغاف البحري)، وهي من الأنواع الغازية الضارة للبيئة. وأكدت أن الشركة تمكنت من تحويل أضرار هذه الشجرة على البيئة إلى حل: من خلال استخدام ألياف السليولوز من شجرة المسكيت لإنشاء خيوط صيد قابلة للتحلل، بالإضافة إلى إيجاد منتج محلي وعدم الاعتماد على منتجات مستوردة من الخارج.

وبيّنت أن العثور على مادة مستدامة مناسبة لخيوط الصيد القوية وتلبى احتياجات الصيادين كان تحدياً كبيراً، لذا قضينا وقتنا طويلاً في البحث واختيار المواد المختلفة قبل الاستقرار على ألياف السليولوز المستخرجة من شجرة المسكيت.

وأفادت الرئيسة التنفيذية لشركة هَيال أن تطوير عملية التصنيع بإنتاج خيوط صيد عالية الجودة ومتمينة شكل تحدياً آخر، ويجري العمل عليه في الوقت الحالي من خلال إجراء تجارب وعمليات تقنية.

وأشارت إلى أن المنتجات الصديقة للبيئة قد تكون أكثر تكلفة من المنتجات التقليدية في بعض الأحيان، ولذا فمن الضروري أن نعمل بجد للحفاظ على خفض تكاليفنا مع ضمان تلبية منتجاتنا للمعايير والمواصفات العالية.

ولفتت إلى أنه بالرغم من الطلب المتزايد على المنتجات المستدامة، إلا أن الاستبدال الكامل للمنتجات التقليدية بالمنتجات الجديدة والمبتكرة لا يزال صعباً على المستهلكين، وربما يكون ذلك بسبب خوفهم من عدم استيفاء المنتج استخدام بجميع احتياجاتهم مثل المنتج التقليدي.

وفيما يتصل بتأثير المنتجات: أكدت أن هذا الابتكار سيقفل التأثير السلبي لمعدات الصيد على البيئة: حيث إن خيوط الصيد التقليدية غالباً ما تُصنع من مواد اصطناعية يمكن أن تستغرق مئات السنين للتحلل وتسهم في تلوث المحيط، فيما سيحتل منتجنا المصنوع من ألياف السليولوز المستخلصة من شجرة المسكيت في غضون أشهر، وسيكون له تأثير بيئي أقل بكثير.

بمشاركة دول «التعاون» ومصر والعراق والأردن

سلطنة عمان تشارك في الاجتماع الوزاري التشاوري بجدة



■ بدر بن حمد خلال لقائه وزير خارجية المملكة العربية السعودية

..وأثناء بحث المستجدات الإقليمية والدولية مع وزير الخارجية المصري

■ وخلال اللقاء مع وزير الخارجية وشؤون المغتربين بالمملكة الأردنية الهاشمية

لقاءين مع كل من معالي سامح شكري وزير خارجية جمهورية مصر العربية، ومعالي الدكتور فؤاد حسين نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية العراق، تناول اللقاءان العلاقات الثنائية الطبية بين سلطنة عمان وبليدهما، والتشاور حول عدد من الاستجدات الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

الي
ير
دي
ون
في
س
ال

مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في جدة.

تأولت اللقاءات العلاقات الثنائية الطبية بين سلطنة عمان ودولهم الشقيقة، والتشاور حول اهتمام المستجبات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

كما عقد معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى

خارجية المملكة العربية السعودية، ومعالي
الشيخ سالم عبد الله الجابر الصباح وزير
خارجية دولة الكويت، ومعالي أيمن الصفدي
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون
المغتربين بالملكة الأردنية الهاشمية، في
إطار حضور الوزراء المشاركة في الاجتماع
التشاورى المشترك مع وزراء الخارجية لدول

العليها لها، كما يسهم في معالجة التحديات الإقليمية والعالمية.

وعلى هامش مشاركة سلطنة عمان في الاجتماع الوزاري التشاوري في جدة، عقد معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية اجتماعات ثنائية مع عدد من سمو الأمير فيصل بن فرحان آل سعود وزير

وترأس وفد سلطنة عمان في الاجتماع معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية.

يأتى الاجتماع في إطار التشاور والتنسيق بين الدول المشاركة إزاء القضايا ذات الاهتمام المشترك، والتعاون بينها في سبيل تطوير العلاقات العربية العربية وخدمة المصالح

العمانية: شاركت سلطنة عمان في الاجتماع الوزاري التشاوري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والمملكة الأردنية الهاشمية، وجمهورية مصر العربية، وجمهورية العراق، الذي استضافته وزارة الخارجية السعودية مساء أمس الأول في مدينة جدة.

قصص عمانية ملهمة في العمل التطوعي ضمن فعاليات «سراج»

صححـ. أحمد البريكي

أقامت اللجنة المنظمة لفعاليات سراج بولاية صحم وبإشراف من مكتب والي صحم ودائرة البلدية فعالية «برنامج للتطوع» الذي سلط الضوء على ١٢ مبادرة شبابية رائدة.

انطلاق البرنامج كان مع مبادرة فريق عطاء صحم الخيري، الفريق الذي تصدر المشهد في الفترة الأخيرة بتميزه في الحصول على أوقاف خاصة به ضمن الاستمرارية والديمومة، ومثل الفريق خالد الزعابي، حيث بدأ حديثه عن قصة الفريق وخططه المستقبلية، كما سلط الضوء على أهم التحديات التي تواجه الفريق.

وقد شارك في الجلسة ذاتها مبادرة «هم نواعم»، وهي مبادرة نسائية شابة لناشطات اجتماعيات لديهن حب الروح الطوعية التي تمتلك الأمل والإصرار والعزيمة للنهوض بمجتمع متعاون ومتمسك، وتسلط الضوء على أول مبادرة أسرية بإشراف وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وتتكون من أشخاص متخصصين في الإرشاد الأسري والنفسي وتطوير الوعي الذاتي.

كما تم الحديث عن مبادرة «احتواء» التي حصلت على أفضل مبادرة على مستوى الوطن العربي من أصل ٦٠٠ مبادرة بملتقى الشباب للمبادرات التطوعية والإنسانية في دولة الكويت، كما حصلت على وسام الإبداع بـ ٢٠٢٣.

وتم استعراض أعمال مبادرة «قسطاس» وهو فريق شبابي تطوعي لنشر الوعي والثقافة القانونية، ويتكون من مجموعة من المحامين والقانونيين والأفراد المتخصصين والمجدين في المجالات المختلفة، يمارسون كافة أنواع الأعمال التطوعية المختصة بنشر الوعي والثقافة القانونية، ومثل المبادرة حمد بن عامر الحمري.

وشاركت مبادرة «متحدث وواعد»، وهي تُعنى بتطوير مهارات التواصل والتحدث والإلقاء ومثلت المبادرة رقية الوهابية، ومبادرة «لنكن معهم» للمتعاين من السرطان، وحملة «أصدقاء الكتاب»، وهي حملة عمانية تحت مظلة مركز سناو الثقافي الأهلي، تحفل بنشر ثقافة القراءة، وتسعى



خلال
استعراض
القصص
الملهمة من
أصحاب
المبادرات

ت مهمة في نشر الثقافة بين الأجيال ومثل
درة الهندسة شima الفزارية التي أبهرت الجمهور
بلوب الحوار الثقافي، وبقوة الكلمة، وجاء الختام
بمبادرة «خبر، الإعلامية»، وهي شبكة إخبارية
مصصمة في نقل الأخبار. وتحدث خالد الزيني
شبكة عن قصة الشبكة مع التطوع، مؤكدا
ضرورة اتحاد كافة الأصوات والمبادرات لإنجاح
بل التطوع.

للإنجاب جيل قارئ، كما شاركت في البرنامج مبادرة «صوت صحم للإعلام»، حيث تحدث سعيد البادي ومحمد المعمر عن البدايات الأولى للفريق في السعي إلى إيصال الكلمة والخبر، وفي أمسية الختام سلط الضوء على مبادرة «اسمعي»، وهي أول مبادرة لمطباتين في سلطنة عمان، كما شاركت مبادرة «باقون للحلم بغيره»، وهي مبادرة ثقافية تسعى إلى تعزيز قيم الثقافة في المجتمع، وتتخذ من الكتاب والكلمة

إعلان طرح مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للمناطق الصناعية (مدائن) عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لتفراء المستندات	آخر موعد لتسليم العروض	نوعية الأعمال	درجة الشركات	قيمة مستند المناقصة (ر.ع)
٢٠٢٣/١ م/ ١ - م/ ٢٠٢٣	الخدمات الاستشارية لدراسة جدوى تطوير مرافق البنية الأساسية لمربع صناعة وصيانة السفن بمدينة صور الصناعية	٣٠-٠٤-٢٠٢٣	١٥-٠٥-٢٠٢٣	الخدمات الاستشارية	الأولى	٥٠

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني: <https://tendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ورقوع مع أحد طءاءة المؤسسة الإلكترونية من أهم الوثائق في صورة صفاة مصفياً من أحد البنوك العاملة في البلاد بنسبة (2%) من قيمة العطاء وسارق المفعول لمدة (9٠) يوما من تاريخ تقديم العروض ويعتون باسم رئيس اللجنة المختصة حسب مستندات المناقصة.

المراسلات :

١. للاستفسارات والاستيضاحات على المناقصة: تقديم الاستفسارات المتعلقة بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

3. للاستفسارات والاستيضاحات على نظام التناقض الإلكتروني : تقديم
الاستفسارات المتعلقة بالعدم الفني لنظام التناقض الإلكتروني عبر البريد
الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه:

هاتف : ۰۲۲۰۲۴۴۸۹۶۸+

بريد إلكتروني: etenderhd@mtcit.gov.om

مدائن غير مقيدة بقبول أقل عطاء أو أي عطاء آخر.

@madaynoman

[in](#)
[Twitter](#)
[f](#)
[▶](#)
[O](#)

ESHG

استعدادات مبكرة ومظاهر فرح لاستقبال عيد الفطر السعيد



الشهر الفضيل مع بلوغ ذروة الشراء مداها.

عندسة (عمان) رصدت استعدادات المواطنين لاستقبال عيد الفطر في سوق السيب واستطلعت آراءهم، حيث أكدوا أن هذا العيد يشبه الأعياد التي كانت قبل جائحة كورونا، وهم متشوقون ليعيشوا مظاهر العيد كاملة دون تخوف.

وتفوال عبدالله بن خميس الجبلي: الاستعدادات لاستقبال عيد الفطر المبارك تضيئ على قدم وساق، إذ أصدنا سوق السيب لشراء ورق الموز وتبذيرة الشواء وغيرها من

أيام قليلة ونودّع شهر رمضان المبارك مستقبين عيد الفطر السعيد، حيث تتواصل استعدادات الأسر للعيد بدءاً من استكمال شراء المستلزمات والكماليات للأطفال والكبار وانتهاء بمعدات الشواء من التبذية والخضفة وورق الموز وغيرها، وتكتظ مختلف الأسواق في الأسبوع الأخير من

المستزمات قبل الزمة التوقعة في الأسبوع الأخير من شهر رمضان الفضيل، وهذا العيد مختلف عما سبقه من الأعياد التي تزامنت مع جائحة كورونا التي أقيمت كثيرا نتيجة الإجراءات والإغلاقات لحد من انتشار الفيروس، لكن بفضل الله عادت مظاهر العيد إلى ما قبل الجائحة، والآن نقتطع بإسكمار شراء المستزمات.

وأضار هلال بن محمد الشريفي إلى أن الاستعدادات تبدأ تكون في العادة مبكرة جدا وتواجه في السوق لاستكمال أغراض العيد من الكميات وغيرها من مستزمات الأطفال كالغزل الأسواق في الفترة القادمة، ولا شك أن الاستعداد لهذا العيد يختلف عن الأعياد السابقة في ضوء الإجراءات الاحترازية المتخذة في السنوات الماضية التي تزامنت مع جائحة كورونا، ضيفاً: نقصد سوق السيد نرغم أننا من ولاية بهلا شراء بعض المستزمات التي تتميز بسوق السيد عن غيرها وخاصة فيما يتعلق بالكميات، والاصل أن نعد أسعارها أعلى من قيمة الأسواق.

وأوضح سمير بن سالم أولاد ثاني قائلا: رغم تكبد عناه لزيادة العدد من الأساقفة، لأن العائد للعيد قلما يتماثلوا مع زميليهما بعد ستوات شهر مرتعاها أثناء جائحة كوفيد-19 وأصبحها من إجراءات احترازية عديدة في بعض منها لازما بيوتنا في أول أيام العيد، ومع تعاقب العالم من هذه الجائحة يعود العائنا ليترجع، ونعود إليه، ونسعد نعيشي كما تحب من خلال استرجاع مظاهر كاملة من الزيارات الأيضية وتجمعات الأهل والأقارب وفرحة الأطفال، وأداء صلاة العيد وتطهير الثوب واسترخاء النساء، والزرعة وغيرها من العادات والتقاليد التي تعودنا أن نعيشها من العيد.

أشاروا كواكد صهيبي بن يوسف الحاربي قائلا: تنقص سوق السيب استمرات من العادات الكهاسار والمكيم والخلل بين أشجاره أفضل، مع تيقس سوى أيام قليلة على عنوان عيد انطر المبارك نعيشي مظاهر العيد كاملة من جديد، وهو ما حدا بنا اليوم إلى الاستعدادات الكبيرة حتى يجد المرء في سوق السيب عرض عدا الأشواء قبل أكثر من أسبوع على: نهاية الشهر الفضيل من الخصفة وأوراق العيد وغيرها، نظرا لإقبال المراتدين على شرائها، وكوني من ولاية بدبي، فإن من أبرز مظاهر العيد التي يترقبها الطافوني من القاية مدفع نفعاء والزرعة.

يروي أبو يعقوب بن أحمد الفارسي: في السنوات الماضية ازداد الشيرة تحت وطأة الجفاف كرونا، وكانت أكثر الأرباح بصولة للمسلمين، ولكن مع انخسار الأسعار يأتي عديد الفطر بمظاهره كامله، وهو ما جعل الاستعدادات لشراء مستلزماته واستكمالها، وبحل العليل على الأمطار، وهم أكثر بغيره ذوي إجراءات احترازية أو تحذيرات فيما يتعلق بالزيارات والفتلات، وقد زرنا سوق السليب لشراء مستلزمات الشواء من البهارات والخضفة والعروق الموز، وتأجيل شراء اللحم طبعاً إلى أول يوم من أيام العيد.

وأوضح أسعد بن سالم العامري، صاحب محل في سوق السيب قائلا: السوق تشهد ازدحاما كبيرا في الأسبوع الأخير من شهر رمضان الفضيل، وكوونا متخصصين في بيع معدات الأشواق، فإن أسعار الخضراوات في ريال مختلفة ونصيف مختلف الأشواق، وكذلك بزار الشواء متوفر بأحجام مختلفة وأسعارها ريال واحد إلى ٦ ريالات، وكذلك فيما يتعلق بالخم فإن الأسعار تتراوح ما بين ٠.٣، ١ ريال، ومن المربح أن تستمر الحركة النشطة إلى اليوم الأخير من شهر رمضان.

وقال إياد بن هديب الحبسي: الحركة في سوق السيب من المتوقّع أن تتضاعف في الأسبوع الأخير من رمضان، حيث يتقبل الناس على شراء مستلزمات العيد وخاصة ما يتعلق بإعداد الشواء والمشاكيك، وكذلك الحلوى والحلويات وغيرها من أعمدة تقديم الضيافة، مؤكّداً أن مظاهر العيد مختلفة هذه المرة في ظل انحصار مخاوف الناس من انتشار فيروس كورونا، وعودة الحياة إلى سابق عهدها قبل الجائحة.





برنامج إفطار صائم

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 (مَنْ فَطَّرَ صَائِمًا كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئًا)

**يسر الهيئة العمانية للأعمال الخيرية أن تعلن عن تلقي التبرعات
 لبرنامج إفطار صائم داخل سلطنة عُمان لعام ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م**

يمكنكم التبرع عبر الوسائل الآتية :

بنك مسقط

لمستخدمي عُمانتل

90022 | أرسل كلمة تبرع إلى

لمستخدمي أوربيدو

90909 | أرسل كلمة تبرع إلى

03310109303100021

بنك ظفار

010406090900001

البنك الوطني العماني

1049337798005

**التبرع عبر أجهزة الدفع
 الآلي لشركة " ONEIC "**




www.donate.om

بوابة التبرعات الإلكترونية

محافظة ظفار

23234735

صلاة / السعادة

محافظة مسندم

26731588

حطب / الشجيرة

محافظة شمال الباطنة

26864241

صغار / الحمار

محافظة جنوب الشرقية

25541087

صبر / الصرغ



www.oco.org.om

OCOOMAN

charity@oco.org.om



24297960

24297961

124 مشاركاً في ملتقى إبداع الطلاب الأدبي بالداخلية



إعلان مناقصة (دولية)

تعلمن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة الإعلام عن طرح المناقصة التالية: -

رقم المناقصة	اسم المناقصة	التصنيف الدرجة	آخر موعد لاستلام مستندات المناقصة	موعد تسليم العروض لغاية	رسوم المستند عماني
٢٠٢٣/١	توريد وتركيب وفحص البنية الأساسية لمركز المعلومات بصلالة	المتمازة الأولى	٢٠٢٣/٥/١	٢٠٢٣/٥/٢٨	٢٥/-

فعلي الشركات والمؤسسات المختصة في هذا المجال والمسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الموضحة أعلاه والراغبة بالاشتراك في المناقصة المذكورة زيارة الموقع الإلكتروني لمجلس المناقصات (التناقص الإلكتروني) عبر الرابط الآتي: (https://etendering.tenderboard.gov.om).

للحصول على مستندات وشروط المناقصة مقابل دفع المبلغ المذكور أعلاه غير قابلة للاسترجاع، ويقدم مع العطاء ضمان بنكي أو شيك مصدق (التأمين المؤقت) من أحد البنوك العاملة بالسلطنة قدرة (١٪) من قيمة العطاء مدة (٩٠) يوماً وإرفاقه إلكترونياً، علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات كما هو مذكور أعلاه قبل الساعة (١٠:٠٠) العاشرة صباحاً، علماً بأنه لن يُعتمد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الموعد أيأ كانت أسباب التأخير، مع الإحاطة بأن الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر، وللوزارة الحق في:

- إضافة بعض الأعمال في المناقصة أو إلغاؤها إذا ما اقتضت الضرورة.
- إلغاء المناقصة دون إبداء الأسباب.

الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الاللكتروني، يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني: Moi.Tenders@omaninfo.om أو الاتصال على الرقم: (٢٤٩٤٣٧٨٥ / ٢٤٩٤٣١٧٧)

والله ولي التوفيق،،،



وظيفة شاغرة

سفارة اليابان في مسقط

ترغب في تعيين

منسق/ة

المتطلبات:

- مستوى ممتاز في اللغتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابةً.
- خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال.
- كفاءة عالية في القيام بكافة المهام الإدارية.
- كفاءة عالية في استخدام البرامج المختلفة للحاسب الآلي (الورد، اكسل، باور بوينت والأوتلوك) .
- شهادة جامعية أو دبلوم عالي في مجال ذي صلة.
- القدرة على الأداء تحت ضغط العمل .

على الراغبين ارسال سيرتهم الذاتية إلى السفارة في موعد أقصاه ٢٠ ابريل ٢٠٢٣م عن طريق البريد الإلكتروني: recruitment@mc.mofa.go.jp

*** ملحوظة:** السفارة لا تقبل اي استفسارات عن طريق الهاتف.



حملة الأ طارات – طرازات شاحنات هينو الفئة ٥٠٠ (٢٠٢٢)

تاريخ بدء الاستدعاء : ٢٠٢٣/٠٤/١٦

نوع الاستدعاء: لائحة دول مجلس التعاون الخليجي – اجراءات ورشة العمل

سنة الإنتاج	العلامة	طراز المركبة	رقم تعريف شاصي السيارات المتألرة	عدد السيارات المتألرة
٢٠٢٢	هينو	FG8JP7A-JG3	JHDFG8JP8N7712818 To JHDFG8JP4N7712864	٤
		FM8JR7A-SG3	JHDFM8JRIN7710712 To JHDFM8JRNXN7710787	٦
		GD8JLSA-GD04	JHDGD8JLN7S16155 To JHDGD8JLN7S16189	٤
		المجموع		١٤

الخلل :

تعرض بعض الشاحنات المتألرة المذكورة أعلاه لحدوث ضرر في إطارات شاحنات هينو مونتوز ليمتد الفئة ٥٠٠ طراز ٢٠٢٢ ، حيث أن الإطارات المتضررة لا تُلبي مواصفات مقاومة التدرج حسب المواصفات الخليجية.

الإجراء:

فحص الشاحنات المتضررة، واستبدال الإطارات وفقاً لإجراءات العمل المتخصص عليها من شركة هينو مونتوز ليمتد

مزيد من التفاصيل:

يرجى من قائدي الشاحنات المذكورة الاتصال بشركة سعود يهوان للسيارات ش.م.م لمعرفة المزيد من التفاصيل وأخذ موعد وذلك اعتباراً ٢٠٢٣/٠٤/١٦ فصاعداً .

معلومات الاتصال :

يرجى الاتصال على الأرقام التالية: ٢٤٩٢٣٧٣٥ / ٢٤٩٢٣٥٢٧ خلال أيام الدوام الرسمي (من الأحد إلى الخميس) من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٥:٣٠ عصرًا .



عمر العبري

لو كُنّا مكانه

أسهل عمل يمكن أن يقوم به أي شخص مثقفاً كان أو مدعياً للثقافة، وأعبأ بلغ مرحلة التضج أو مراهقاً يتخبط بين ردهات منصات التواصل الاجتماعي المظلمة، مزدهراً بالأعمال أو خاملاً ينتظر أن تمطر السماء عليه ذهباً هو «الانتقاد... الانتقاد وليس «النقد، لأن الأول عمل منحاز وغير موضوعي يركز على الأخطاء وليس بحاجة لأدوات ولا يخضع لأي محددات أو قوانين أو ضوابط أخلاقية.. ديدنه تصيد الهفوات وتحقير الإنسان والحط من هيئته. تُصوّب سهام الانتقادات لأداء المسؤول الحكومي الرفيع ولن يضطلع بمسؤوليات محدودة لأسباب منطقية يمكن الأخذ بها وأخرى غير منطقية لا تستند على أي مبررات ولا يدفع بها سوى تأثير «عقد النقص» أو الرغبة في تفريغ شحنات الانفعالات السلبية الكامنة التي قد يتجاوز مداها حد المسبوح به إلى الخاص والشخصي دون مراعاة لأخلاق أو مبادئ أو قيم أو أوضاع أسرية أو اجتماعية.

يُصيب المغرمين بمتعة الانتقاد الرخيص العمى وهم يستهفون هذا ويتصيدون ذاك فلا يراعون كبيراً أو صغيراً «لا ولا ذمة»، كونهم لا يدركون حجم المسؤوليات الملقاة على كاهل ذلك المسؤول ولا الجهد النفسي والبدني الذي يبذله.. لا يعلمون شيئاً عن العناء الذي يكابده الإنسان البسيط الذي أنيط به إنجاز عمله ولو وضعوا هم مكان أيهما لتغير حالهم وانقلبت قناعاتهم رأساً على عقب فالذي يده في النار ليس كمن يده في الماء.

نفسو على الإمام في الصلاة نطلب منه أن يكون مثالياً وخارقاً ينتقد هذا بعض نسيانه والتطويل في قراءته واحتقان صوته ويهاجم ذاك خلل تجويده وارتبأكه ويشكك ثالث في أهليته كإمام متناسين عظم مسؤوليته التي قد تفقده شيئاً من تركيزه وهو يوم مئات المصلين ربما وجد بينهم من هو حافظ لكتاب الله أو ضليع في اللغة أو مجيد للتلاوات ومن جاء هارباً من إمام آخر للأسباب تلك مجتمعاً. سهل جداً ويسير لوم العلم والحديث عن مثالبه وزلاته أو كيف تمتد يده إلى طالب أساء الخلق لحظة غضب أو علا صوته بسبب الإرهاق والتعب أو أنه دخل غرفة الله «يا للكارثة»، وقد نسي أن يترك همومه الشخصية خارجها وكان هذا الإنسان «صخرة، أو ليس مُصفاً من جنس البشر وإنما ملك منزل لا يليق به الخطأ ولا يجب أن ينسرب إلى نفسه السهو أو النسيان.

لا يألو الوالد أي جهد في سبيل تربية أبنائه وبناته التربوية الصالحة التي يكون راضياً عنها ولو على حساب جودة حياته وصحته ووضعته المالي وهدوئه النفسي لكن بمجرد أن يرتكب أي من هؤلاء الأبناء أقل خطأ يسبب سوء تقدير ،تتساقط نجوم السماء، فيقتذف بعدم الاستقامة وإساءة التربية ويتهومونه بالتقصير في مراقبة من يتعمون تحت مسؤوليته وكان الجميع كان ينتظر اللحظة التي يسقط فيها ذلك الابن أو البنت ليتكالب الجميع على والدهم دون رحمة.

ما أسهل أن تنتقد عمل الغير ونُسفه جهده بحجة خب الوطن والخوف على المصلحة العامة.. ما أبسط أن تنتهجم على من لا يروق لنا وأن بدا حريصاً على رضانا –نحن الذين لن نرضى- بداعي خطأ غير مقصود خارج عن الإرادة.. ما أهون أن نقوم بكل ذلك لكن السؤال الذي يجب أن نطرحه هنا: ألن يقع ذلك الانتقاد الذي حتماً أنه يؤدي ويؤرق موقفاً يشق علينا ويجهداً بل ويضئنا لو كُنّا مكانه ؟؟

آخر نقطة

سنظل «الكلمة، والى الأبد كالرصاصه إذا خرجت من فوهة المسدس يتعذر التحكم فيها وبما يُمكن أن تُحدثه من دمار وسنظل نحن بني البشر مطالبين بمعرفة متى ينبغي أن نطلق الكلمة؟ ومتى يتوجب أنه لنلوذ بالصمت؟ «وهل يكِب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد أسننتهم؟».

■ **عمر العبري** كاتب عماني



■ جانب من مشاركات الطالبات

نزوى-أحمد الكندي

وانطلقت أعمال الملتقى بتقديم إطار نظري من قبل المشرفين التربويين في كل مجال حول أسس الإبداع في الفنون الأدبية التي يراعها الملتقى، ثم بدأت الجلسات النقدية التي شملت تقديم رؤية نقدية للأعمال المقدمة. عقب ذلك قام الطلبة بتقديم واستعراض أعمالهم الأدبية أمام لجنة التقييم، حيث تشكلت اللجنة من هلال بن محمد السليمان مشرف لغة عربية متقاعد في تحكيم المقال الأدبي، والدكتورة قمرية بنت سعيد بن محمد الكندية مشرفة لغة عربية متقاعدة في تحكيم القصة القصيرة، وتيمورة بنت سليمان بن فاضل الحراصية معلمة لغة عربية في تحكيم القصة القصيرة، وخليل بن سيف الحضرمي مشرف لغة عربية في تحكيم الشعر الفصيح، وبديرة بنت ناصر الرواحية مشرفة لغة عربية في تحكيم الخاطرة الأدبية، وسالم بن سليمان المسروري مشرف أنشطة مدرسية في تحكيم النص المسرحي. وستتم الإعلان عن الفائزين ونشر الأعمال الفائزة في كتيب «شذرات أدبية» الذي يصدره قسم التواصل والإعلام بتعليمية الداخلية.

تكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم بصحم



■ تكريم الفائزين بالمراكز الأولى في مسابقة القرآن الكريم

وجاء في المركز الثالث أسامة العام ٢٠٠ متسابق من مختلف ولايات محافظة شمال وقد شارك في مسابقة هذا الباطنة.

وزارة الصحة

إعلان

تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصات الموضحة أدناه والتي تطرح على طريق نظام خدمة اسناد للمناقصات الالكترونية :

الرقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاء قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)	
وص/م-٢٠٢٣/٩٣	توريد أدوية	٢٧/أبريل/٢٠٢٣	١٧/مايو/٢٠٢٣	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	١٠٠,٠٠٠ ر.ع	
وص/م-٢٠٢٣/٩٤	توريد أدوية		١٠/مايو/٢٠٢٣		١٣٥,٠٠٠ ر.ع	
وص/م-٢٠٢٣/٩٥	توريد مواد جراحية استهلاكية (خيوط جراحية)	٢٠/أبريل/٢٠٢٣	٢٦/أبريل/٢٠٢٣		٢٥,٠٠٠ ر.ع	
وص/م-٢٠٢٣/٩٦	توريد وتركيب معدات طبية للمستشفى السلطاني	٢٧/أبريل/٢٠٢٣	٢٤/مايو/٢٠٢٣		٣٧,٥٠٠ ر.ع	
وص/م-٢٠٢٣/٩٧	توريد وتركيب أجهزة طبية للمستشفى السلطاني		١٧/مايو/٢٠٢٣		الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة	٢٥,٠٠٠ ر.ع
وص/م-٢٠٢٣/٩٨	توريد وتركيب معدات طبية لمركز جنوب المعبيلة الصحي بمحافظة مسقط					
وص/م-٢٠٢٣/١٠٠	توريد وتركيب أجهزة حاسب آلي لمشروع السجل الوطني للأصول الوطنية					
وص/م-٢٠٢٣/١٠١	توريد وتركيب نظام كاميرات المراقبة المركزية بمستشفى صحار بمحافظة شمال الباطنة	٢٧/أبريل/٢٠٢٣	٢٤/مايو/٢٠٢٣		الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	
وص/م-٢٠٢٣/١٠٢	توريد وتركيب نظام كاميرات المراقبة المركزية بمستشفى نزوى بمحافظة الداخلية					
وص/م-٢٠٢٣/١٠٣	تحديث نظام التكيف في مبنى دائرة خدمات الدم				١٧/مايو/٢٠٢٣	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات
وص/م-٢٠٢٣/١٠٤	توريد أجهزة حاسب آلي للمديرية العامة لتقنية المعلومات					

- على المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع http://etendering.tenderboard.gov.om
- الوزارة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات أو أي عطاء آخر.
- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام خدمة اسناد للمناقصات الالكترونية على رقم الهاتف : ٢٤٤٠٢٢٠٠ ، البريد الإلكتروني: etenderhd@ita.gov.om.

سلطنة عُمان تشارك في حفل وضع حجر أساس إكسبو 2025 باليابان

أوساكا - العنانية: شاركت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الثقافة والرياضة والشباب في حفل الرسمي لوضع حجر الأساس لإكسبو ٢٠٢٥ في مدينة أوساكا اليابانية، في سياق خلاطة أوساكا - كاناسا، في مدينة سيغاما خلال الفترة من ١٣ أبريل إلى ١٣ أكتوبر ٢٠٢٥ تحت شعار "ابتكار المستقبل لتحسين حياة المجتمعات".

تمثل سلطنة عُمان في حفل التسمية السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي



■ وفد سلطنة عمان المشارك في حفل وضع حجر أساس إكسبو ٢٠٢٥

غرفة شمال الباطنة تناقش تمكين صاحبات الأعمال

صحار - مكتب الشارة

نظمت غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة شمال الباطنة ممثلة بلجنة أصحاب الأعمال الأمسية الرمضانية حول تمكين أصحاب الأعمال في زيادة الأرباح وذلك بحضور سعادة يوسف بن محمد العمري عضو مجلس الشورى ممثل ولاية اللوى.

تحدثت في بداية الأمسية حليلة بنت عبدالل العبرية رئيسة لجنة أصحاب الأعمال عن دور اللجنة في تعزيز وتمكين واردات الأعمال بالمحافظة وتشكيلهن في مختلف الجهات سواء الحكومية أو الخاصة وتوحيد الشكالات التي تعترض مسار عملهن التجاري والريادي والعمل الجيث في رفع المقترحات والتوصيات إلى الجهات

صحار - مکتب عمان

لدى.

عبدالله الجبرية رئيسة لجنة صاحبات الأعمال الأردنية عن دور اللجنة في تعزيز وتمكين صاحبات الأعمال من خلال ورشات العمل والتدريب الشكائى التي تعزز مهارات صاحبات الأعمال والريادي بالعمل الحر.

في رفع الاقتراحات والتوصيات إلى الجهات المختصة.



■ أسعار المجموعات الرئيسية السلعية ترتفع في مارس الماضي

ارتفاع أسعار الحليب والجبن والبيض بـ 10.44%

معدل التضخم يستقر عند 1.58 % بنهاية مارس

ووفقاً لبيانات مجموعة المواد الغذائية وأسعار الشربيات غير الكحولية، فقد ارتفع مؤشر أسعار الجلب والجبن والبيض بنسبة ١٠,٤٤ بالمائة، وأسعار الأسماك والأغذية البحرية بنسبة ٨,٥٦ بالمائة، وأسعار الزيوت والدهون بنسبة ١٨,١٨ بالمائة، وأسعار الخبز والحبوب بنسبة ٤,٦٨ بالمائة، وأسعار الشربيات غير الكحولية بنسبة ٥,٥٦ بالمائة، وأسعار المواد الغذائية الأخرى بنسبة ٤,١٩ بالمائة، وأسعار السكر والربى والعسل والحبليات بنسبة ٣,٧٨ بالمائة، وأسعار الفواكه بنسبة ٣,٥٧ بالمائة، وأسعار اللحوم بنسبة ٢,١٢ بالمائة، فيما انخفضت مجموعة الخضروات بنسبة ٣,١٦ بالمائة.

أما على مستوى المحافظات، فقد شهدت محافظة البريمي أعلى معدل للتضخم بنسبة ٢,٣٥ بالمائة، ثم محافظة الداخلية بنسبة ١,٧٨ بالمائة، تلتها محافظة مسقط بنسبة ١,٧٧ بالمائة، ثم محافظة الظاهرة بنسبة ١,٧١ بالمائة، تلتها محافظة شمال الباطنة بنسبة ١,٤٠ بالمائة، ثم محافظة ظفار بنسبة ١,٣٩ بالمائة، أما محافظتي شمال وجنوب الشرقية فقد سجلتا أدنى معدل للتضخم بنسبة ١,٠١ بالمائة.

نسبة ٣,٨١ بالمائة، ومجموعة المطاعم والفنادق
نسبة ٣,٧٥ بالمائة، ومجموعة الثقافة والترفيهات
نسبة ٢,٧٨ بالمائة، ومجموعة السلع والخدمات
المتنوعة نسبة ١,٧٣ بالمائة، ومجموعة الصحة
نسبة ١,٣٣ بالمائة، ومجموعة الملابس والأحذية
نسبة ١,٣٠ بالمائة، ومجموعة النقل نسبة ٠,٣٣
بالمائة، ومجموعة التعليم نسبة ٠,٠٥ بالمائة،
ومجموعة السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع
الوقود الأخرى نسبة ٠,٠٣ بالمائة، في حين
سجلت مجموعة الاتصالات انخفاضاً نسبة ٠,٠٢
بالمائة، ومجموعة التبغ نسبة ٠,٠٢ بالمائة.

المحتمية: بلغ معدل التضخم لأسعار المستهلكين في سلطنة عمان خلال شهر مارس ٢٠٢٢، ١,٥٠ %، بالمائة، وفق ما أظهرته الإحصائية الشهرية لأسعار المواد الاستهلاكية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والعلوم.

وأشارت الإحصاء إلى ارتفاع أسعار المجموعات الرئيسية السبعية في شهر مارس الماضي مقارنة بالاشهر المائل من عام ٢٠٢٢، وارتفعت مجموعة المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية بنسبة ٤,٨ %، ومجموعة الأثاث والتجهيزات المنزلية والعدة المنزلية والصيانة المنزلية الانخفاضية

يغطي الأنشطة الاقتصادية أو التجارية

«حماية المنافسة ومنع الاحتكار» يسهم في الحفاظ على السوق وجذب الاستثمار

الاستحواذ على نسبة تجاوز (٣٥٪) خمسة وثلاثين بالمائة من حجم تلك السوق. وتحقق هيمنة الأشخاص أو الشركات في السوق المعنية بعاملين رئيسيين هما تجاوز الحصة السوقية الناتجة من ٣٥٪ ويتم حسابها والتأكد منها ويمكن العامل الثاني على قدرة الشخص على التأثير بالسوق المعنية.

وبينت الوزارة أن دور واختصاص مركز حماية المنافسة ومنع الاحتكار

يهدف إلى ترسيخ مبدأ قواعد السوق

وحرية الأسعار

المستقبل سواء نتيجة الاندماج أو الاستحواذ أو غيرها على السوق المعنية، مؤكداً أنه لا بد من مراقبة وتنظيم عمليات التركيز وتقييم نسبة السوق لتأكد من وجود تنافس عادل داخل السوق المعنية خالياً من آثار وممارسات ضارة، التي قد تؤدي إلى تقيد حرية المنافسة.

حجم الحصة السوقية

وأوضحت الوزارة، أنه عند دراسة طلبات التركيز الاقتصادية الموافق عليها يتم الاستناد والوقوف على عدة من العوامل لتقدير الأثر السلبي المحتمل على ظروف المنافسة التي منها حجم الحصة السوقية للأطراف ذات العلاقة بالتركيز الاقتصادي المقصود به الأطراف المتأثرة بالتركز الاقتصادي، ومنهم المنافسون والمستفيدون والموردون والموزعون والمستهلك النهائي بشكل عام.

وتأكد مركز المنافسة ومنع الاحتكار على أن الرقابة على عمليات التركيز الاقتصادي أياً كانت طبيعتها لها الكثير من الفوائد والنتائج الإيجابية على الاقتصاد المحلي عموماً وقد تكون أحد العوامل التي تؤثر بزيادة فرص الاستثمار سواء كان الاستثمار المحلي أو الاستثمار الأجنبي، وذلك من خلال زيادة ثقة المستثمرين بالقوانين التي تحمي المنافسة الحرة وألية العمل عليها.

قانون حماية
المنافسة
ومنع
الاحتكار
يهدف إلى
ترسيخ
مبدأ قواعد
السوق
وحرية
الأسعار



المحتمل للتركيز الاقتصادي على أسعار السلع والخدمات وعلى الابتكار والإبداع والكفاءة الفنية والمساهمة المحتملة لتشجيع الاستثمار، والصادرات، وبناء القدرات الوطنية، وتوفير فرص العمل، وزيادة القيمة المحلية المضافة والتأثير على مصالح المستهلكين.

فوائد التركيز الاقتصادي

وأكدت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أن هناك العديد من الفوائد من خلال التركيز الاقتصادي، التي قد تستهدف بالعادة زيادة القدرة المالية أو تحسين الكفاءة

الاقتصادي، والترتيبات اللازمة لتوفيرها
 من قبل الأشخاص في السوق المعنية والقدرة
 الإنتاجية، والناتج الخاص بالأشخاص
 فيما يتعلق بالنتائج، ومعلومات عن
 أهم المنافسين، والأنشطة الخاصة بتحديد
 أهم الموردين، وربائش الأشخاص في السوق
 المعنية والتأثير المحتمل للتركيز الاقتصادي
 على المنافسة في السوق المعنية، حيث تتولى
 الوزارة فحص الطلب مع الأخذ بالاعتبار
 الآثار المحتملة على المنافسة في حال الموافقة
 على الطلب ومنها مستوى المنافسة الفعلية،
 على المحتملة في السوق ومدى سهولة وصول
 منافسين جدد إلى السوق، ومدى التأثير

الاستحواذ أو الاندماج أو العقود والائتمانيات
للمشروعات المشتركة بين الأنشطة
الاقتصادية أو التجارية، مؤكدة على أن المادتين
(١١) من القانون تلتزم جميع الأطراف المتداخلة
يرغبون في إجراء أي تصرف ينتج عنه تركيز
اقتصادي تقيد طلب كتابي للوزارة يتضمن
الاسم والجنسية والعنوان ومعلومات الاتصال
لخاصة بمقدم الطلب، وكل الأشخاص ذوي
العلاقة بالتركيز الاقتصادي وتحديد طبيعة
التركيز الاقتصادي، بالإضافة إلى مبررات
الطلب للتركيز الاقتصادي وتقديم
الطلب للسوق المعنية، وتقديره الحصص
السوقية له وموض المنتجات المعنية في التركيز

عمليات الاستحواذ والاندماج

وأشار المركز إلى أن من أهم الأمثلة على موضوعات التركيز الاقتصادي هي عمليات

القطاع المصرفي يحقق نتائج إيجابية خلال الربع الأول



٣٨ مليون ريال عماني مرتفعة بنسبة ١٣,٣٪ مقارنة بـ ٣٣,٥ مليون ريال بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٢، وسجلت المصروفات الكلية للبنك ارتفاعا طفيفا لتصل إلى ١٧,١ مليون ريال مقارنة بـ ١٧ مليون ريال من الفترة نفسها من العام الذي سبقه.

أما البنك الأهلي فقد سجل ارتفاعا في أرباحه بعد الضريبة بنسبة ١١٪ بنهاية مارس الماضي لتبلغ ٨,٣ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٧,٥ مليون ريال عماني للفترة المماثلة من العام السابق، وسجلت إيرادات البنك ارتفاعا بنسبة ٤,٦٪ لتبلغ ٢٣,٣ مليون ريال عماني مقارنة مع ٢٢,٣ مليون ريال للفترة نفسها عام ٢٠٢٢، وارتفعت المصروفات الكلية للبنك لتصل إلى ١٠,١ مليون ريال وبنسبة ٤,٥٪ مقابل ٩,٧ مليون ريال للفترة المماثلة من العام السابق. كما حقق بنك عمان العربي ارتفاعا في صافي أرباحه عن المجموعة بعد الضريبة بنسبة ٥٧,١٪ ليصل بنهاية الربع الأول من العام الجاري إلى ٥,٥ مليون ريال عماني مقارنة مع ٣,٥ مليون ريال عماني بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٢، وسجل إجمالي إيرادات البنك للمجموعة بنهاية مارس الماضي انخفاضا بمقدار ٢٪ لتبلغ ٢٩,١ مليون ريال مقارنة بـ ٢٩,٧ مليون ريال للفترة المماثلة من العام الماضي. وشهد بنك نزوى صافي أرباح بلغت ٣,٥ مليون ريال عماني بعد الضريبة مرتفعا بنسبة ٦٪ بنهاية مارس العام الجاري مقارنة بـ ٣,٣ مليون ريال عماني بنهاية مارس العام القائل، وبلغ إجمالي إيرادات البنك ١٣,٦ مليون ريال عماني مرتفعا بنسبة ١١٪ مقارنة بـ ١٢,٣ مليون ريال للفترة نفسها من العام السابق، وسجلت المصروفات الكلية للبنك ارتفاعا بنسبة ٢١٪ لتبلغ ٦,٥ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٥,٣ مليون ريال عماني للفترة نفسها عام ٢٠٢٢.

الإيرادات تتجاوز 201 مليون ريال

بنهاية مارس العام الجاري مقارنة بـ ٥,٤ مليون ريال عماني بنهاية مارس عام ٢٠٢٢، وسجلت إيرادات البنك ارتفاعا بنسبة ٤٢,٨٪ لتبلغ ٢٣,٧ مليون ريال عماني مقارنة بـ ١٦,٦ مليون ريال بنهاية مارس العام الماضي، في حين انخفضت المصروفات الكلية للبنك لتسجل ١١,٣ مليون ريال عماني وبنسبة ٦,٦٪ مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي والبالغة ١٢,١ مليون ريال. وشهد بنك ظفار خلال الفترة المنتهية في مارس من العام الجاري صعودا في صافي أرباحه بعد الضريبة إلى ١٠ ملايين ريال عماني وبنسبة ارتفاع بلغت ٤١,١٪ مقارنة مع ٧ ملايين ريال عماني للفترة نفسها من العام الماضي. وسجلت إيرادات البنك

كتب - حمد الكلباني

حقق القطاع المصرفي في سلطنة عمان نتائج إيجابية في الربع الأول من العام الجاري، حيث وصلت أرباح البنوك المدرجة في بورصة مسقط إلى ٦٧ مليون ريال عماني بنهاية مارس من العام الجاري باستثناء بنك مسقط، وبلغ إجمالي إيرادات هذه البنوك نحو ٢٠١,٤ مليون ريال عماني بنهاية الربع الأول من العام الجاري. وأشارت البيانات المالية الأولية غير المدققة إلى ارتفاع أرباح البنك الوطني العماني إلى ١٤,٣ مليون ريال عماني بنهاية الربع الأول من العام الجاري، وبنسبة ٤٠,١٪ مقارنة مع ١٠,٢ مليون ريال عماني بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٢، وبلغ إجمالي إيرادات البنك بنهاية مارس الماضي نحو ٣٧,٨ مليون ريال عماني مرتفعا بنسبة ١٣,٨٪ مقارنة مع ٣٣,٢ مليون ريال للفترة المماثلة من العام الماضي، كما أشارت البيانات إلى أن المصروفات الكلية للبنك قد ارتفعت إلى ١٥,٢ مليون ريال وبنسبة ٤,٩٪ مقارنة بـ ١٤,٥ للفترة نفسها من عام ٢٠٢٢.

وحقق بنك صحار الدولي ارتفاعا في صافي أرباحه بعد الضريبة بنسبة ٥٥,٩٪ مسجلا ١٣,٣ مليون ريال عماني بنهاية الربع الأول من العام الجاري مقارنة بـ ٨,٥ مليون ريال عماني بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٢، وارتفع إجمالي إيرادات البنك بنهاية مارس الماضي إلى ٣٥,٩ مليون ريال عماني وبنسبة ١٨,٤٪ مقارنة بـ ٣٠,٣ مليون ريال من الفترة المماثلة من العام السابق، وسجلت المصروفات الكلية ارتفاعا بنسبة ١١,١٪ لتبلغ ١٤,٩ مليون ريال عماني مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي التي بلغت ١٣,٤ مليون ريال عماني. وقفز صافي أرباح بنك اتش أس بي سي عمان بعد الضريبة بنسبة ١٢٥,٩٪ لتصل إلى ١٢,٢ مليون ريال عماني

29.8 مليار ريال رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك التقليدية والإسلامية



الائتمان الممنوح للقطاع الخاص سجل نمواً بمقدار ٥,٢ ٪، ليبلغ ٢٤,٨ مليار ريال عُُماني.

العُمانية: شهد إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك التقليدية والإسلامية أو ما يعرف بشركات الإيداع الأخرى، ارتفاعا بنسبة ٦,٨ بالمائة ليصل إلى ٢٩,٨ مليار ريال عُُماني بنهاية فبراير ٢٠٢٣.

وفيما يخص الائتمان الممنوح للقطاع الخاص فقد سجل نمواً بمقدار ٥,٣ بالمائة، ليبلغ ٢٤,٨ مليار ريال عُُماني بنهاية فبراير الماضي. وأشارت البيانات المتعلقة بتوزيعه على مختلف القطاعات، إلى استحواد الشركات غير المالية على الحصة الأكبر، التي بلغت ٤٦,١ بالمائة، تلاها قطاع الأفراد بنسبة ٤٤,٧ بالمائة، أما النسبة المتبقية فتوزعت على قطاع الشركات المالية بنسبة ٥,٦ بالمائة، والقطاعات الأخرى بنسبة ٣,٧ بالمائة.

وسجل إجمالي الودائع لدى القطاع المصرفي نمواً بنسبة ٢,٩ بالمائة، ليبلغ ٢٦,٦ مليار ريال عُُماني بنهاية فبراير الماضي. وضمن هذا الإجمالي، شهدت ودائع القطاع الخاص لدى النظام المصرفي ارتفاعاً بنسبة ٥,٣ بالمائة لتصل إلى ١٧,٥ مليار ريال عماني، واستحوذ قطاع الأفراد على الحصة الأكبر من إجمالي قاعدة الودائع التي بلغت حوالي ٥١,٨ بالمائة، تلاه قطاع الشركات غير المالية وقطاع الشركات المالية بحصة بلغت ٢٨,٦ بالمائة و١٦,٨ بالمائة على التوالي، أما النسبة المتبقية ٢,٨ بالمائة فتوزعت على قطاعات أخرى.

من جهة أخرى، سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك التجارية التقليدية زيادة بنسبة ٥,٤ بالمائة بنهاية فبراير ٢٠٢٣، فيما ارتفع الائتمان الممنوح للقطاع الخاص بمقدار ٢,٩ بالمائة ليصل إلى ١٩,٧ مليار ريال عُُماني. وشهد إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية انخفاضاً بنسبة ١٤,٠ بالمائة ليبلغ حوالي ٤,٥ مليار ريال عُُماني بنهاية فبراير الماضي. وضمن هذا البند، سجل الاستثمار في سندات التنمية الحكومية ارتفاعاً بنسبة ١,٧ بالمائة، مقارنة بالفترة ذاتها من

ختام معرض «جوهرة مطرح» للأسر المنتجة



٣٦ أسرة منتجة في معرض جوهرة مطرح

العمانية بمطرح: جاء المعرض بدعم سخي من الشبيخة أمينة بنت سعود بهوان المخينية، ويهدف إلى استثمار طاقة الأسر المنتجة، وتعزيز قدراتها في العمل الذاتي ومشاركتها في المعارض المحلية، والتعريف بالخدمات التي تقدمها دائرة تنمية وتمكين الأسرة في خدمة المجتمع والفئة المستهدفة؛ من أجل تحقيق أهداف الشراكة المجتمعية في دعم الأسر المنتجة.

وأضافت: بلغ عدد المشاركات ٣٨ مؤسسة صغيرة وأسرة منتجة، وتضمن المعرض مستلزمات العيد الأساسية، وبما يتناسب مع أذواق ورغبة النساء، مؤكدة أن المعرض جاء تشجيعاً للأسر المنتجة والمؤسسات الصغيرة، للأخذ بأيديها نحو حياة كريمة.

اختتمت بولاية مطرح أمس السبت معرض الأسر المنتجة الذي نظمته جمعية المرأة تحت شعار «جوهرة مطرح» وشاركت فيه ٣٦ أسرة منتجة واستمر ثلاثة أيام.

تضمن المعرض عدة أركان ضمت مجموعة من المستلزمات التي تلائم احتياجات المرأة من العباءات والملابس النسائية وملابس الأطفال والحقائب والأكسسوارات والمشغولات اليدوية وصناعة الصابون والكريمات والحلويات إلى جانب عرض بعض الأكلات.

وحول المعرض، قالت كريمة بنت مسلم الخضورية رئيسة جمعية المرأة

مايو المقبل .. بدء تطبيق المواصفة القياسية لمتطلبات الفنية للمركبات الكهربائية



العُمانية: تبدأ وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في أول مايو المقبل، تطبيق القرار الوزاري رقم (٤٥ / ٢٠٢٣) باعتبار المواصفة القياسية الخليجية الخاصة بالمتطلبات الفنية للمركبات الكهربائية مواصفة قياسية عُمانية ملزمة، تماشياً مع المتغيرات التكنولوجية العالمية وتعزيزاً للاقتصاد الوطني. ووضحت الوزارة أن ذلك سيتم من خلال إلزام الصانعين والمستوردين بتقديم شهادة مطابقة مصداق عليها من هيئة التقييس الخليجية، كشرط للفصح عن المركبات الكهربائية الجديدة، وذلك للتحقق من تطبيق الشركات الصانعة للمركبات الكهربائية للوائح الفنية الخاصة بهذا المنتج.

وقال المهندس يعقوب بن صالح السعدي مهندس ميكانيكي في دائرة المطابقة بالمديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار: إن تطبيق هذه المواصفة يأتي بهدف تهيئة قطاع جديد لقطع

غيار السيارات الكهربائية وورش خدمات الصيانة، وعمالة وطنية ماهرة، وتكنولوجيا متطورة، ومحطات شحن المركبات، وفرض توطين صناعات حديثة وتعزيز سلاسل الإمداد.

وأضاف: إن المواصفة تدعم التحول من المركبات المشغلة بالوقود الأحفوري إلى الاعتماد على الطاقة الجديدة والمتجددة، بما يخدم التوجه نحو الاقتصاد الأخضر، ومواكبة جهود وسياسات الدولة الرامية إلى تخفيض انبعاثات الكربون الناتجة عن احتراق الوقود؛ لتحقيق الحياد الصفري الكربوني.

وأشار إلى أن الهدف المجتمعي من المواصفة هو تحديد سلامة المتطلبات الفنية للمركبات الكهربائية لسلامة السائق والركاب؛ من خلال تقليل الحوادث والوفيات والصعقات الكهربائية التي يمكن أن تنتج بسبب تسرب الكهرباء من البطاريات، وتسرب مكونات البطارية في مقصورة الركاب.

تكثيف جهود التفتيش الغذائي بجنوب الباطنة

اللحوم، والمطاعم والمقاهي، ومراكز التسوق والمخازن، حيث تم من خلال هذه الحملات متابعة مدى التزام هذه المنشآت بالاشتراطات الصحية حرصا على صحة المواطن والمقيم، وزيادة الوعي الصحي لدى العاملين بها؛ للمحافظة على النظافة العامة والشخصية، والالتزام بكافة الاشتراطات الصحية. وتم رفع جاهزية المسالخ من حيث توفير الأطباء البيطريين المتخصصين للإشراف على عمليات الذبح، كما تحرص البلدية على ضمان سلامة الصحة العامة، والتخلص الصحي من مخلفات الذبح أولا بأول؛ تقاديا لانتشار الحشرات والجراثيم المسببة للأمراض.

الرستاق. سعيد السلماني

كثفت بلدية محافظة جنوب الباطنة جهودها لاستقبال عيد الفطر المبارك، حيث وضعت برنامج رقابية، وحملات تفتيش مكثفة خلال شهر رمضان الفضيل؛ للحفاظ على صحة وسلامة المواد الغذائية للمستهلكين، ومطابقتها للمواصفات القياسية وصلاحياتها للاستهلاك الآدمي.

وأوضح بدر بن محمد السعدي المدير العام لبلدية محافظة جنوب الباطنة، إن دوائر بلديات المحافظة تواصل الحملات التفتيشية المكثفة لمحتلات الخضروات والفواكه، ومحلات بيع

تشكيل برنامج عمل ميداني وفق نظام المناوبة

«حماية المستهلك» تكثف حملاتها التفتيشية على الأسواق قبل عيد الفطر



كتب
ماجد الهطالي

أكدت الهيئة ممثلة بمديرياتها وإداراتها في مختلف محافظات سلطنة عمان على استمرار تكثيف حملاتها التفتيشية لجميع الأسواق والمراكز التجارية: تزامناً مع الحركة التجارية النشطة التي تشهدها الأسواق مع اقتراب عيد الفطر المبارك؛ للتأكد من توافر السلع الأساسية وبدائلها، والتحقق من صلاحيتها، والعروض الترويجية ومصداقيتها، وجودة العروض، بالإضافة إلى رصد حالات الغش التجاري، واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه أي مخالفات.

وقال الدكتور خالد بن علي العلوي مدير عام المديرية العامة لحماية المستهلك بمحافظة شمال الباطنة: الهيئة تعمل وفق خطة لمتابعة ومراقبة الأسواق، وضبط المخالفين في شتى القطاعات التي تهتم المستهلك بشكل مباشر؛ لما تشهده هذه الفترة من ارتفاع في معدل إقبال المستهلكين على المحلات والمراكز التجارية لشراء مختلف مستلزمات العيد من الملابس والاكسسوارات والسلع والكماليات وغيرها. مؤكداً أن جميع المديريات والإدارات في المحافظات قامت بتشكيل برنامج عمل ميداني للفرق التفتيشية بحيث تعمل وفق نظام المناوبة، وهو ما يعد أمراً ضرورياً لضمان استمرارية متابعة الأسواق، وتلقي الملاحظات والبلاغات والشكاوى من المستهلكين في الأسواق. واتخاذ اللازم بشأنها، وبالتالي ضمان عدم وجود أي تجاوزات قد تضر بالمستهلكين، أو تخل بأي حق من حقوقهم.

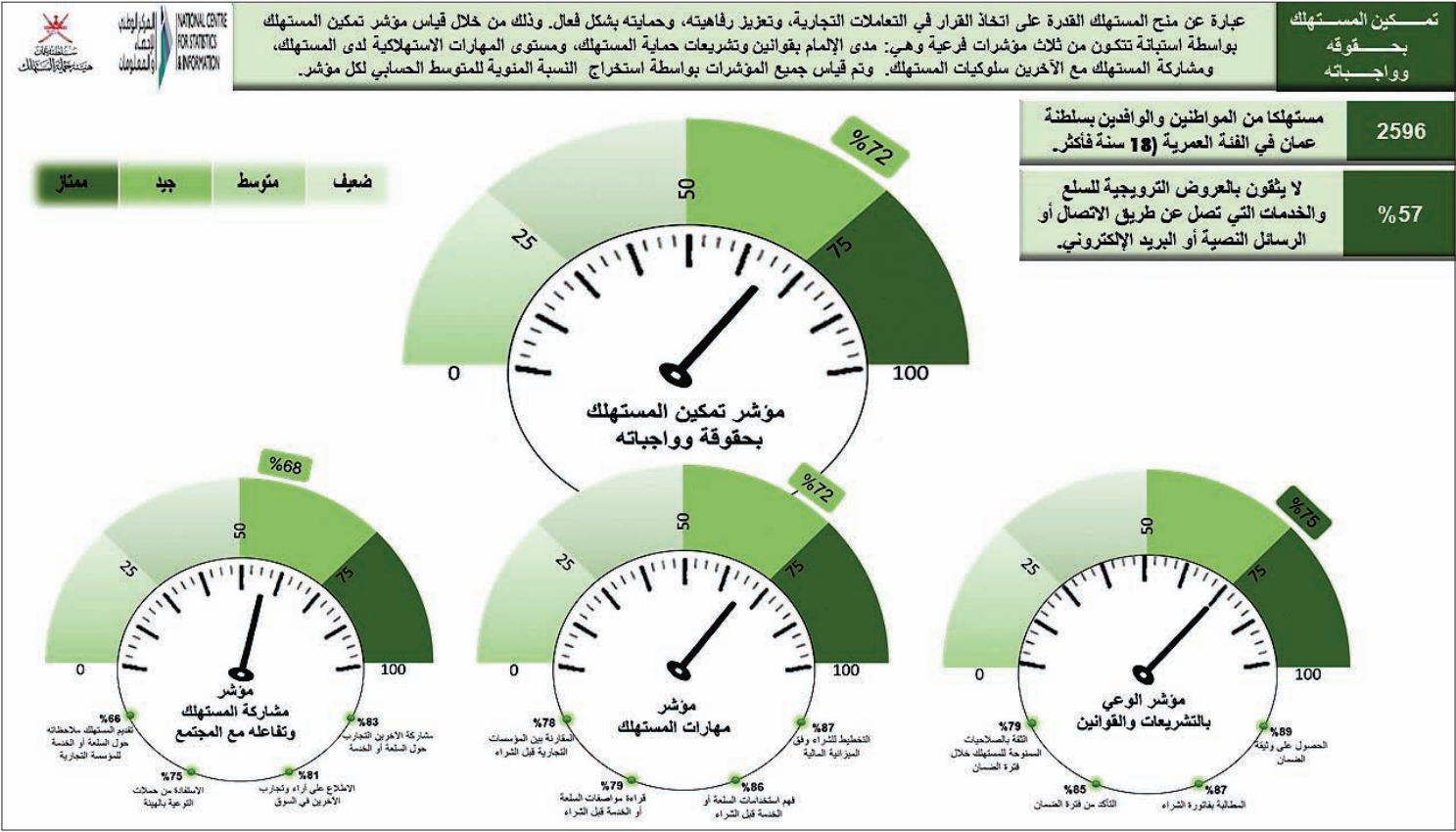
72% نسبة مؤشر تمكين المستهلك من حقوقه وواجباته في سلطنة عمان

العلامات التجارية ومواصفات المنتجات والخدمات، والتمييز بين السلع المقلدة والأصلية، بالإضافة إلى اكتشاف الإعلانات المضللة، والعروض الترويجية لاتخاذ قرارات شراء مستنيرة.

وأشارت باسمة البلوشية رئيسة قسم الدراسات والتطوير لبحوث السوق في الهيئة إلى أن حجم عينة الاستطلاع بلغت ٢٥٩٦ مستهلكاً من جميع محافظات سلطنة عمان من المواطنين والمقيمين المتحدين بثلاث لغات (العربية والإنجليزية والأوردو)، وقد شملت العينة مختلف المستويات التعليمية، والفئة العمرية من ١٨ عاماً فأكثر. وأوضحت أنه من خلال نتائج الاستطلاع تم الاتفاق على مجموعة من التوصيات والمقترحات التي تم مراجعتها ومناقشتها؛ لتحسين وتطوير المؤشر لتحقيق أهداف الاستطلاع، حيث قامت الهيئة بالتركيز على بعض البنود الفرعية لإشراك تمكين المستهلك بحقوقه وواجباته التي بلغت نسبتهما المتوية أقل من ٦٠٪ بهدف التحسين والتطوير، ونقل المستهلك من مستهلك واع إلى مستهلك مدرك ومتمكن من حقوقه وواجباته.

وقالت البلوشية: إجراءات التحسين التي ستعمل الهيئة عليها تركزت في تنويع الوسائل والأدوات المستخدمة لتتقيد المستهلك الأجنبي من خلال الاهتمام بترجمة المواد التوعوية بأكثر من لغة، وإيجاد آليات لرفع استيعاب المستهلك للتشريعات والقوانين المتعلقة بالشراء الإلكتروني، وزيادة ثقة المستهلك بالعروض الترويجية وآليات التعامل معها، ونشر الوعي بأهمية استخدام التطبيقات الإلكترونية للهيئة المتعلقة بأسعار السلع، والمقارنة بينها من خلال تدشين مرصد الأسعار واتاحة استخدامه للمستهلكين، إضافة إلى تنفيذ حملات توعوية تركز على أهمية التواصل مع الهيئة عبر قنواتها الرسمية عند تقديم البلاغات أو الشكاوى، كما تم اعتماد دورية القياس للمؤشر كل سنتين بحيث يتم إعادة قياس المؤشر خلال الربع الثالث من العام ٢٠٢٤م.

ونفذت هيئة حماية المستهلك استطلاع الرأي العام حول مؤشرات تمكين المستهلك في عمان خلال الفترة من ١٤ يوليو ٢٠٢٢ ولغاية ١٤ أغسطس ٢٠٢٢، بالتعاون مع المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.



تتماشى مع أرقى معايير الجودة والممارسات المتبعة عالمياً، وتحسين جودة البرامج التوعوية التي تقدمها الهيئة للمستهلك.

وأوضح اليوسعيدي أن الاستطلاع تضمن قياس مستوى وعي المستهلك في سلطنة عمان بتشريعات وقوانين حماية المستهلك، ومهارات المستهلك، ومدى قدرته على إجراء مقارنة بين المراكز والمحلات التجارية، ومقارنة الأسعار، والتسوق، وقياس مدى قدرته على قراءة وتفسير

الدراسات والتطوير بالهيئة: الاستطلاع هدف إلى قياس استجابة المستهلك وتعامله مع المشكلات، وآليات الإبلاغ التي يستخدمها، ومشاركة تجاربه المتعلقة بالممارسات التجارية مع الآخرين، ومدى استفادته من الحملات التوعوية، بالإضافة إلى التعامل مع الضرر والتعويض الذي لحق به نتيجة مشكلة ما لتقييم مستوى تفاعله إلى جانب الكشف عن الصورة الحقيقية للخدمات التي تقدمها هيئة حماية المستهلك للمجتمع، وتطويرها بحيث

والإعلانات المضللة والعروض الترويجية بدرجة جيدة. كما أوضحت النتائج أن مؤشر مشاركة المستهلك للآخرين بلغت ٦٨٪، أي أن المستهلكين يشاركون تجاربهم المتعلقة بالممارسات التجارية مع الآخرين، ويستفيدون من الحملات التوعوية، ويشعرون بالرضا عن الإجراءات المتبعة لحل المنازعات والشكاوى من قبل الهيئة بدرجة جيدة. وقال الدكتور أحمد بن سعيد اليوسعيدي مدير عام

وأضاف: تضم الفرق عدداً من مأموري الضبط القضائي ومفتشي المحلات التجارية؛ للتأكد من توافر مختلف السلع والمستلزمات التي يحتاجها المستهلكون، والتأكد من مصداقية العروض والتخفيضات التي تكثر هذه الفترة، وعدم تضليل المستهلك بعروض وهمية، كما تعمل على التأكد من حرص المزودين على الالتزام بكافة قوانين وقرارات حماية المستهلك، كما يتم خلال الحملات التفتيشية المستمرة مراقبة حظائر الأغنام، ومحلات بيع اللحوم، ومحلات بيع الخضروات والفواكه، ومراقبة الأسواق والمجمعات التجارية، ومراكز التجميل النسائية، والصالونات الرجالية، ومحلات الخياطة، والحلويات وجميع المحلات التي تلقى إقبالاً خاصاً خلال الفترة التي تسبق العيد في جميع محافظات سلطنة عمان؛ للتحقق من صحة العروض الترويجية، وضمان عدم استغلال الإقبال على الشراء للترويج لعروض وهمية أو مضللة للمستهلكين.

وأكد العلوي أن الهيئة مستعدة للتعامل مع بلاغات المستهلكين حول أية تجاوزات قد يرصدونها في الأسواق سوى الإبلاغ عنها عن طريق خط المستهلك المجاني أو حسابات الهيئة على شبكات التواصل الاجتماعي.

مؤشرات تمكين المُستهلك

وكشفت هيئة حماية المستهلك عن نتائج استطلاع الرأي العام حول مؤشرات تمكين المستهلك في عمان التي أظهرت أن نسبة مؤشر تمكين المستهلك بحقوقه وواجباته بلغت ٧٢٪، وبلغت نسبة مؤشر وعي المستهلك بتشريعات وقوانين حماية المستهلك ٧٥٪، أي أن المستهلكين يمتلكون الوعي بشروط التعاقد والممارسات التجارية، وحقوق الاسترجاع والاستبدال بهدف القيام بسلوكيات استهلاكية وفقاً لقانون حماية المستهلك في سلطنة عمان بدرجة ممتازة. وأظهرت نتائج استطلاع الرأي العام حول مؤشرات تمكين المستهلك في عمان أن نسبة مؤشر مهارات المستهلك بلغت ٧٢٪، وهو ما يشير إلى أن المستهلكين لديهم القدرة على إجراء مقارنة بين المراكز والمحلات التجارية، وأسعار المنتجات، وقراءة وتفسير العلامات التجارية ومواصفات المنتجات والخدمات، والتمييز بين السلع المقلدة والأصلية.

قلق أممي بشأن اتفاق تصدير الحبوب

وأضاف: «حتى وقت قريب، تقدمت سلطات الموانئ الأوكرانية بطلب تسجيل سفن جديدة ووافقت هذه الأطراف على تسجيلها ومتابعة تفتيشها. جميع ممارسات راسخة تتماشى مع دور أوكرانيا في إدارة أنشطة الموانئ». وتابع قائلاً: «نؤيد تنفيذ الإجراءات المتفق عليها، ويمكننا تسهيل المناقشات المتعلقة بأي تغييرات مقترحة، لكن أي تغيير يجب أن يوافق عليه جميع الأطراف داخل مركز التنسيق المشترك». ووافقت روسيا على تجديد اتفاق تصدير الحبوب لمدة ٦٠ يوماً الشهر الماضي، لكنها قالت إنها قد لا توافق على تمديد مرة أخرى ما لم يقيم الغرب بإزالة العقوبات أمام تصدير الحبوب والأسمدة الروسية. وقالت وزارة الخارجية الروسية الخميس الماضي أنه «لا حاجة للحدث عن تمديد إضافي لمبادرة البحر الأسود لما بعد ١٨ مايو، ما لم يتم إحراز تقدم في حل المشكلات المتعلقة بصادرات روسيا من المواد الغذائية والأسمدة».

أكثر الحروب دموية في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية. وبموجب الاتفاق، استأنفت أوكرانيا صادراتها من الحبوب عبر موانئها على البحر الأسود بعد توقفها بسبب الحرب الروسية الأوكرانية في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢. ويعمل مسؤولون من روسيا وأوكرانيا وتركيا والأمم المتحدة على تفتيش جميع السفن في المياه القريبة من تركيا المتجهة إلى أوكرانيا والقادمة منها. وقالت الأمم المتحدة إن عشرات السفن في انتظار التفتيش قبل إبحارها إلى أوكرانيا. وقال دوجاريك: «توجد وجهات نظر مختلفة بشأن السفن التي سيتم تسجيلها وتفتيشها في الأيام المقبلة»، مضيفاً: هناك «مناقشات جادة بشأن هذا الأمر داخل مركز التنسيق المشترك في إسطنبول المؤلف من مسؤولين روس وأوكرانيين وأتراك إلى جانب الأمم المتحدة».

وقال دوجاريك إنه جرى تفتيش سفينتين قادمتين من أوكرانيا، وسفينتين متجهتين إليها أمس الأول.

الأمم المتحدة «رويتزر»: قال المتحدث باسم الأمم المتحدة أمس الأول إن الأمين العام أنطونيو جوتيريش كتب رسالة إلى روسيا وأوكرانيا وتركيا يعبر فيها عن قلقه بشأن تنفيذ اتفاق يسمح بالتصدير الآمن للحبوب خلال الحرب من عدة موانئ أوكرانية على البحر الأسود. وقالت الأمم المتحدة: إنه لم يتم تفتيش أي سفن التلاشاء الماضي بموجب الاتفاق المبرم في يوليو ٢٠٢٢، لأن الطرفين يحتاجان مزيد من الوقت للتوصل إلى اتفاق بشأن الأولويات التشغيلية، وجرى استئناف عمليات التفتيش الأربعاء الماضي. وقال المتحدث ستيفان دوجاريك للصحفيين: «كتب الأمين العام رسالة إلى أطراف (الاتفاق)، ونعمل جاهدين عبر تعاون وثيق مع تركيا للحفاظ على سريان الاتفاق الحيوي».

وتوسعت الأمم المتحدة وتركيا لإبرام الاتفاق للمساعدة في معالجة أزمة غذاء عالمية، وقال مسؤولون في الأمم المتحدة إنها تفاقمت بسبب

النقد الدولي: اقتصاد أوروبا يواجه مخاطر متعددة

واشنطن «د.ب.أ.»: قال صندوق النقد الدولي إن اقتصاد أوروبا أدى بشكل جيد خلال الشهور الأخيرة، لكن يواجه مخاطر متعددة مع تراجع وتيرة النمو. وقال ألفريد كامر رئيس إدارة أوروبا في صندوق النقد بواشنطن: اقتصاد «أوروبا تجنب الركود خلال الشتاء الحالي، وأظهر مرونة، لكنه يواجه الآن تحدياً ثلاثياً هو هزيمة التضخم، والحفاظ على الانتعاش، وحماية الاستقرار المالي». وقال كامر: التضخم مازال مرتفعاً، وسجل أكثر من ١٠٪ في أغلب الاقتصادات الأوروبية الصاعدة وبعض الاقتصادات المتقدمة، لكن من المتوقع تراجع معدل التضخم: بسبب انخفاض أسعار الطاقة، وتحسن أداء سلاسل الإمداد، حتى مع استمرار ارتفاع أسعار المستهلك. ويتوقع صندوق النقد وصول معدل التضخم إلى ٥,٦٪ في المتوسط بالدول المتقدمة في أوروبا خلال العام الحالي ١١,٧٪ في الاقتصادات الصاعدة.

وأشار كامر إلى أن القطاع المصرفي والاستقرار المالي ككل تعرض للاختبار خلال الأسابيع الأخيرة، مما

أثار الغموض حول آفاق النمو الاقتصادي لأوروبا على المدى القريب. ويتوقع صندوق النقد نمو اقتصاد الدول الصناعية في أوروبا بنسبة ٠,٧٪ خلال العام الحالي مقابل ٣,٦٪ خلال العام الماضي ١,٤٪ خلال العام المقبل. وحذر كامر من أن الأمور قد تزداد تعقيداً بسهولة، مشيراً إلى مخاطر نقص العمالة، وارتفاع أسعار الطاقة، وزيادة المشكلات الجيوسياسية، وهو ما يمكن أن يعرقل النمو ويرفع معدل التضخم.

وأضاف: «الفشل في احتواء مخاطر الاستقرار المالي يمكن أن يؤدي إلى أزمة وتراجع معدل النمو»، لذلك من المهم التعامل بجدية مع الفوضى التي تعرض لها القطاع المصرفي في الولايات المتحدة وأوروبا مؤخراً على خلفية انهيار عدة بنوك إقليمية أمريكية وأبرزها سيليكون فالي بنك، وسيجنشر بنك، وتعتبر بنك كريدي سويس جروب السويسري.

وقال كامر إنه يتعين على المشرفين الاستمرار في تقييم الآثار المترتبة على ارتفاع أسعار الفائدة على الميزانيات العمومية للمؤسسات المالية.

مجموعة السبع تتجه لتسريع التخلي تدريجيا عن الوقود الأحفوري

طوكيو (د.ب.أ): قالت وزيرة الطاقة الفرنسية أنييس بانبيه روناش: إن مجموعة السبع الصناعية الكبرى وافقت على تسريع التخلص التدريجي من استخدام الوقود الأحفوري، دون اتصال لاتفاق بشأن الإطار الزمني للاستغناء عن الفحم، على حساب وكالة المومرج للأنياء. وتحدثت بانبيه روناش على هامش اجتماع لوزراء الطاقة والبيئة بمجموعة السبع في مدينة سابورو بشمال اليابان، ويستمر لاجتماع في اليوم (الأحد).



انخفض خلال الجلسة؛ لأن تكلفة الفرصة البديلة لحيازة المعدن النفيس تزيد مع ارتفاع عائدات السندات. ويعد الذهب تحوطاً ضد التضخم والاضبابية الاقتصادية، لكن أسعار الفائدة المرتفعة تقلل جاذبية المعدن الأصفر الذي لا يدر عائداً، وبالنسبة للمعدن النفيسة الأخرى، ارتفعت التكلفة في المعاملات الفورية ٠,٨ بالمائة إلى ٢٦ دولاراً للأونصة، بعد أن سجلت الدورة عام عند ٢٦,٠٠ دولار في خمس أسابيع من الجلسات وتجهت نحو تسجيل خامس مكاسبها الأسبوعية. وخميساً البلاتين ٠,١ بالمائة إلى ١٤٥,٥٥ دولار، وكذلك عيّن البلاتينوم ٠,١ بالمائة إلى ١٤٩,٣٨ دولار، ويتجهان أيضاً إلى تسجيل مكاسب أسبوعية.

واشنطن-العُمانية: استقرت أسعار الذهب قرب أعلى مستوياتها في عام، إذ عززت بيانات اقتصادية أمريكية حديثة الأمال في اقتراب مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) من نهاية دورة رفع أسعار الفائدة، ما دفع المعدن النفيس إلى تسجيل ثاني زيادة أسبوعية على التوالي. وقد هبط الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمئة إلى ٢٠٣٤,٨٩ دولار للأونصة (الأونصة)، مقتربا من أعلى مستوى له منذ التماس من مارس ٢٠٢٢ الذي بلغه في الجلسة السابقة، وهبطت العقود الآجلة للذهب ٠,١ بالمئة إلى ٢٠٥٢,٠٣ دولار. وقال بيتر فريتج المحلل في كوانتيتيف لاباح السلف الأولية: إن الذهب

بنك مسقط يضم ١٦ محافظة مالية في باكستان لخدمة تحويل الأموال دولياً عبر التطبيق

عمان، وهو ما نراه ينعكس على الارتفاع المستمر في عدد الزبائن النشطين على قنوات البنك الإلكتروني؛ للاستفادة من الخدمات المصرفية عبر الهاتف والنقل والإنترنت، بالإضافة إلى القنوات الرقمية الأخرى، مضيفا الجبيلي: «إننا نأمل في المضي قدما بإضافة أحدث الميزات والخدمات التي تخدم زبائن بنك مسقط، وتوفر لهم الوقت والجهد في إنجاز معاملاتهم المصرفية من أي مكان».

هذا وتقدم النصة ذات القنوات ددة للخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف

التقال ما يصل إلى ١٨٠ خدمة وميزة، بما في ذلك حاسبة الزكاة والمدفوعات الخيرية و سداد الفواتير لاختلاف

الخدمات في عمان، بالإضافة إلى التحويلات المالية المحلية والدولية، لتحويلات السريعة

د من البلدان بما في ذلك بنجلاديش ومصر والهند

وباكستان والفلبين وسيرلانكا. كما أن تطبيق التحويلات من الشركة (BM Remit) يقدم الكثير من الميزات الأخرى مثل سهولة الوصول إلى الرصيد في الحسابات الجارية وحسابات التوفير، وتنزيل كشوفات الحسابات سواء لمدة مختارة أو الحصول على كشوفات مصرفية، كما يتيح التطبيق خدمة تعبئة رصيد الهاتف النقال للمشتركين في شركات الاتصالات المختلفة مثل فريندي، ورن، وعمانتل، وأوريدو، ويضئ BM Remit، خيارات لغوية متعددة كالبنغالية، والهندية، والأوردو، والمالايالية، والتاميلية، والإنجليزية؛ لتلبية احتياجات أكبر شريحة ممكنة من زبائن البنك من هذه الحاليات.

أطلق بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عمان، ميزة جديدة تمكن الزبائن من القيام بعمليات التحويل السريع لأموالهم سواء عبر تطبيق التحويلات السريعة (BBM Remi) أو الخدمات المصرفية عبر الإنترنت أو الهاتف النقال (mbanking) من بنك مسقط إلى حوالي ١٦ مزودا لخدمات محافظ الهاتف النقال في باكستان. يأتي ذلك تماشيًا مع رؤية «عمل لخدمتكم بشكل أفضل كل يوم، والتزامه بعبء الابتكار الذي

يعكس أحدث التقنية في الخدمات المصرفية، كما يأتي ضمن جهود البنك المستمرة في تحديث منصته المصرفية عبر الإنترنت، والهاتف النقال بانتظام بما يتماشى مع التوجهات العالمية، ولبية طلبات زبائن الخدمات المصرفية الإلكترونية. النشاط



التي يأخذها البنك كدافع للاستمرار
نحو تقديم أفضل الخدمات المصرفية داخل
سلطنة عمان وخارجها.

وقال عبدالله بن حمود الجبيلي، مساعداً مدير الخدمات المصرفية الإلكترونية للبنك مسقط: «خورون بإضافة ميزة التحويل السريع للأموال إلى محافظ الهاتف النقال في باكستان عبر منصتنا الإلكترونية التي تسهل بالتأكيد على عدد من زبائن البنك عمليات تحويل الأموال الخاصة به بكل سهولة ويسر، وكون بنك مسقط المؤسسة الرائدة في الخدمات المصرفية في عمان، فإننا ملتزمون بتقديم أحدث الخدمات والحلول المالية التي يستفيد منها زبائننا في مختلف أنحاء سلطنة

تضع صحة الزبائن ضمن أولوياتها



#منتجات_عمانية #غير_مهدرجة #وخالية_من_الدهون_المتحولة

وضعت شركة أريج للزيوت النباتية ومشقاتها صحة ورفاهية زبائنها في الحاصل الأول ضمن أولوياتها، من خلال استراتيجية التحول التي تتبنها واستيعابها، مما أكسبها التميز باعتبارها أكثر العلامات التجارية الموثوقة بها في عمان أعوام عمل التتوالي. ويتمثل عرض البيع الفريد للعلامة التجارية (USP) في التسليم المتناسق للمنتجات، مما يوجد توازناً مثالياً بين الجودة والصحة والعافية والطعم، ويمكن المستهلكين على تبني أنماط حياة صحية لنفسهم وعلالاتهم. وتعد فلسفة: *Eat Right. Live Well.*، مركزاً لعملية تطوير منتجات الشركة، وقد أدرك ذلك إقبالها شدة متخصصة جديرة بالثقة في تكرير ومعالجة وتعبئة وتوزيع أجود أنواع زيوت الطبخ الخالية من الدهون، والمارجرين غير المهدرج، والسمن النباتي، والدهون والمايونيز. ويتم تصنيع مواد التعبئة، مثل العلب، والقفائبات البلاستيكية وغيرها ضمن الشركة، لتتبع تعبئة منتجاتها على الفور باستخدام آلات الحفاظ التلقائية؛ لضمان أعلى معايير النظافة. إن التزام العلامة بالحفاظ على الصحة والسلامة قد أكسبها العديد من الشهادات مثل ISO 9001 لنظام إدارة الجودة، وشهادة ISO 14001 لنظام الإدارة البيئية، وشهادة ISO 22000 لإدارة سلامة الأغذية.

وفي معرض حديثه في هذا السياق، يقول المهندس سالم البرطمانى، الرئيس التنفيذي لشركة أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها: «إن منتج يخرج من مصنع الشركة قد شهد عاهلة على التزام الشركة بأقصى مستويات الصحة والقيمة للمستهلكين. ويتابع: بعد إجراء بحث شامل حول المخاطر الصحية، تشكّلنا الزيوت المهدرجة والمنتجات جزئياً على الصحة البدنية، قررت الشركة أن تستثمر في التكنولوجيا؛ للتضمن أن جميع منتجاتها غير مهدرجة وخالية من أي دهن متحول ضار، وجميع هذه المنتجات تخضع لعملية صديقة للقلب معترف بها وموسمى بها من قبل منظمة أوعية الحياة العالمية».

للتفاوت، وضوابط سلسلة التوريد، والصيانة الوقائية، والتفتيش وخطط جودة الخدمة وإدارة التغيير.

وقال المهندس سيف الحمصي، الرئيس التنفيذي لشركة أبراج لخدمات الطاقة: «سعداء بتحقيق هذا الإنجاز المهم، ونفخر أن نكون أول شركة في سلطنة عمان تحصل على شهادة الجودة في مجال خدمات التكسير والتصديع الصخري المتكاملة». مُضيفاً: «إن عمل القيدير ما هو إلا انعكاس على العمل الجاد لموظفي الشركة وتقانيهم في تقديم خدمات عالية الجودة تلبى وتجاوز توقعات زبائننا».

يجدر الإشارة أن شركة أبراج لخدمات الطاقة تلتزم بتقديم حلول موقوفة وعالية من حيث التكلفة لبرائتنا عملاء، حفاظاً على أعلى مستويات السلامة والجودة والأستدامة البيئية، مؤكدة التزامها بضمان عمل منشأتها وعملياتها وفقاً لمعايير عالية من التميز التشغيلي.

حققت شركة أبراج خدمات الطاقة إنجازاً إضافياً إلى سلسلة إنجازاتها في مجال الامتثال للجودة؛ باعتباره الشركة الأولى محلياً التي حصدت على شهادة الجودة في مجال خدمات التكسير والتصديع الصخري المتكامل من معهد البترول الأمريكي (API Q2، 2nd Edition ٢٠٠٢). يأتي هذا الإنجاز ترجمة حقيقية لالتزام الشركة بتقديم خدمات عالية الجودة تلتزم بمعايير الصناعة العالمية، باعتباره المزود الرائد لخدمات الحفر في حقول النفط والغاز.

وتُعطى شهادة الجودة في مُسختة الثانية جميع خدمات أبراج لخدمات الطاقة، مؤكدة قدرة الشركة على تلبية احتياجات زبائننا، والالتزام بمعايير الصناعة العالمية، والمتطلبات التنظيمية. إذ يشهد الإنجاز على فاعلية تطبيق نظام إدارة الجودة في الشركة، الذي يركز على الكفاءة وتصميم الخدمة، والتخفيض



«جاك موتورز عمان» تعلن عن حملتها الجديدة



تقديم هدايا نقدية مذهلة على جميع
عُماني إلى ٢٥٠٠ ريال عُماني.
كثير مع سيارات جاك المفضلة لديك

للملحة مثل جاك S٣، أو سيارة اس يو في جاك JS٤، أو سيارة سيدان أنيقة ومتطورة مثل جاك T٨. تمتلك شركة جاك جميع تلك الذين يشترون سيارة جاك الجديدة أيضا على خدمة المساعدة على الطريق إلى باقة خدمة جاك إنجاز لمدة ٣ سنوات / هزم.

طرازات جاك، بدءاً من ١٠٠ ريال عماني
 جاك ٧٧، ١٢٠ ريالاً عمانياً على جاك
 بالإضافة إلى ضريبة القيمة المضافة.
 مثنى بأنك ستحصل على سيارة موثوقة
 مئة المصنعة لمدة ٦ سنوات / ٢٠٠,٠٠٠ كلم
 سنوات / ٢٥٠,٠٠٠ كم (أيهما يأتي أولاً)

جهازه بمجموعة من الميزات التي تجعلها في سيارة عملية وموفرة للوقود، بفضل سعة، وميزات الأمان المتقدمة، والاقتصاد. ارانغا لأولئك الذين يبحثون عن سيارة س يو في الرياضة المتعددة الاستخدامات، جعلها مثالية للسائقين الذين يريدون ع التنازيس؛ بفضل محركها القوي، الأمان المتقدمة، تعد JS4 مثالية لأولئك ع أسلوب حياتهم.

[illegible]

	
المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالنسب أمانة سر المحكمة	
بناء على	
رقم المحكمة مسقط/٢٠٢٢	الدائرة (تنفيذ تجاري)
الحق المطالب به (سداد المبيع)	
أسماء الأطراف	الرقم المدني
منصور بن حود بن منصور العامري وآخر عادل بن سرحان بن خلفان الزمرعي	طالبا التنفيذ المنفذ ضده
٣٧٨١٣٧	
تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة عن تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق: ٢٠٢٣/٥/١١ لغضار السابق توقيع الحجز عليه هو كالتالي :	
النوع	الرقم
سكني تجاري	٣٢٢٢
المكان	المربع
الروض	٣/٤
الخص	الحوض
٣٨٠٠	
ويقدر بسعر اساسي قدره ٦٧٩٧٠٠ ر.ع ستمانة وسبعة وسبعون ألفاً وستمئةا وسبعون ريالاً فعلى راجعي الشراء الاتصال بالجدير الآتي:	
الاسم	الهاتف
يحيى خميس العامري	٩٩٣٧٩٦٦
الولاية	الهاتف
ولاية السبب - الحيث	٩٩٣٧٩٦٦
لمعاينة المحال محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً او كلته على الاقل والا اعيدت المزايدة على مئته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٢/٢٩) وتعدلاته.	
أمانة سر المحكمة	



المجلس الأعلى للقضاء

المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

بناء على

التفتيش رقم (٢٠١٩/٩١٣/٢٠٠٩)

الدائرة (تنفيذ تجاري)

الحق المحط به (الزام المدعى عليه بأداء المديني مبلغا قدره ١٩٩.٠٣٩٤.٠٣٩٤ ج.م) - متماثلة وثلاثون (٣٠) وثلاثمائة وخمسة وأربعون ريالاً عانياً وربعمائة وتسع وثلاثون (٣٠٩١٣.٠٣٩٤) - وفائدة قدرها ٢٠٠ ج.م تاريخ ٢٨/٠٣/٢٠١٩ م. على السيد الكامل وفائدة ١٠٠ على أي دفعة تستحق ولم تسد من تاريخ استضافتها على السيد والترحيل ببيع المظار المرهون لصالح المدعي والحابس المحاطة (٢٠١٩) - اذ كان ريال عانياً والزامه بالمصاريف.

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بلد العزم الاسلامي	طالب التفتيش	-
حامد بن محمد بن زهران الكامل الرئيس	متخذ منفذ	٩١٣٩٣.٠٣٩٤

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بغير المحكمة في تمام الساعة (عاشرة) صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٤/١٠ م. لغرض السبايق الحجز عليه وهو كالآتي:

التوقع	المكان	الرقم المدني
سكني تجاري	ولاية السبب	١٤١
ويعتد بتسع أساسي قدره (٣١٣٢٠.٧٥٠ ج.م) ثلاثمائة وأربعة عشر ألفاً وثلاثمائة وأربعون ريالاً عانياً وسبعمائة وخمسون ميسرة، فاعلى الشراء الائتماني بالخبرير الآتي:	المواقع الجنوبية	٣/ ٢٤٠٣.٠٠٠

حافظ بن سليمان بن علي العامري

رئيسي الحيل لتفجارة

٩١٣٩٣.٠٣٩٤ - ٩١٣٩٣.٠٣٩٤

ولاية السبب

لعمادته العطار كل ما يرجع على أي دفعات الراس عليه المزارد الممنون فوزاً أو شئله على الأقل وأبعدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة معاً بصل المادة (٥٠٠) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم (١٤٠٠٠/٢٠١٩) م. وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

بعد أيام شهدت توترا بين القوتين

السودان يعود الى القتال . وتصريحات متضاربة حول «السيطرة»

الخرطوم - القاهرة «رويترز»: قالت قوات الدعم السريع السودانية إنها سيطرت على القصر الرئاسي ومقر سكن قائد الجيش ومطار الخرطوم الدولي أمس لكن الجيش قال إنه يتصدى لها.

وأضافت قوات الدعم السريع، التي اتهمت الجيش بمهاجمتها أولا، إنها سيطرت على مطاري مدينة مروي في الشمال ومدينة الأبيض في الغرب.

ووصف قائد قوات الدعم السريع الفريق أول محمد حمدان دقلو، المعروف باسم حميدتي، قائد الجيش الضريق أول ركن عبد الفتاح البرهان بأنه «مجرم» واتهم الجيش بتنفيذ انقلاب.

جاء ذلك في مداخلة هاتفية مع شبكة الجزيرة القطرية أمس.

وقال حميدتي إن قواته أجبرت على الدخول في مواجهة بعد اندلاع اشتباكات مع الجيش في أنحاء السودان بعد أيام شهدت توترا بين القوتين.

وقال الجيش إن القوات الجوية تنفذ عمليات ضد قوات الدعم السريع. وأظهرت لقطات بثتها قنوات تلفزيونية طائرة عسكرية تحلق فوق الخرطوم لكن لم يتسن لرويترز التأكد من صحة هذه التقارير.

وسُمع دوي إطلاق نار في عدة أجزاء من الخرطوم وقال شهود إنهم سمعوا دوي إطلاق نار أيضا في مدن مجاورة.

ورأى صحفي من رويترز مدافع وعربات مدرعة منتشرة في الشوارع وسمع دوي أسلحة ثقيلة قرب مقرات الجيش وقوات الدعم السريع. وقال أطباء إن اشتباكات اندلعت في أحياء سكنية وأصيب مدنيون.

وقال مذيع ظهر على الشاشة لفترة وجيزة إن اشتباكات وقعت أيضا عند مقر التلفزيون الرسمي.

وأصدرت وزارة الخارجية المصرية بيانا قالت فيه إن القاهرة تشعر بقلق بالغ إزاء الاشتباكات وتطالب جميع الأطراف بضبط النفس.

وقال السفير الأمريكي في السودان جون جودفري إن تصاعد التوترات وتحولها إلى قتال مباشر أمر «خطير جدا». وأوضح جودفري إنه وطاقم السفارة يحتمون في موقعهم.

وقال الجيش إن قوات الدعم السريع حاولت مهاجمة قواته في عدة مواقع بعد أن أفاد شهود بإطلاق نار كثيف في أجزاء متعددة من البلاد

مما أثار مخاوف من اندلاع صراع شامل. وقالت قوات الدم السريع، التي يقدر محللون قوامها بنحو ١٠٠ ألف جندي، إن قواتها تعرضت للهجوم أولا من قبل الجيش. وفي وقت سابق، قالت قوات الدعم السريع بقيادة حميدتي إن الجيش حاصر إحدى قواعدها وفتح النار مستخدما أسلحة ثقيلة. وتشكلت قوات الدعم السريع بقيادة حميدتي من جماعات مسلحة متهمة بارتكاب جرائم حرب خلال الصراع في دارفور. وفي يونيو ٢٠١٩، داهمت قوات الأمن بقيادة قوات الدعم السريع اعتصاما للمؤيدين للديمقراطية في الخرطوم مما أدى إلى مقتل ما يقرب من ١٣٠ شخصا. وفقا للجنة أطباء السودان المركزية. ويمكن أن تؤدي مواجهة طويلة بين الجانبين إلى تدهور الوضع الأمني بشكل كبير في جميع أنحاء دولة شاسعة تعاني بالفعل من انهيار اقتصادي واشتعال العنف القبلي.

ويشغل حميدتي منصب نائب رئيس مجلس

السيدة الانتقالي الحاكم الذي يرأسه البرهان منذ عام ٢٠١٩. من ناحيتها، دعت القوى السياسية المدنية، التي وقعت على الاتفاق الإطاري لتقاسم السلطة مع الجيش وقوات الدعم السريع، الطرفين إلى وقف الأعمال القتالية. كما دعت السفارة الروسية إلى إنهاء العنف. واندلعت الأعمال القتالية بعد أيام شهدت توترا بين الجيش وقوات الدعم السريع، مما قد يقوض الجهود المستمرة منذ فترة طويلة لاستعادة الحكم المدني في السودان بعد صراعات على السلطة وانشقاقات عسكرية.

وذكر بيان قوات الدعم السريع السودانية أن «ما قامت به قيادة القوات المسلحة وعدد من الضباط يمثل تعديا واضحا على قواتنا ومسلكتها يؤكد عدم الرغبة في استقرار وأمن الوطن».

ووصف البيان تصرفات الجيش بأنها «اعتداء

غاشم، يجب إدانته. وأضاف البيان أن قوات الدعم السريع «أجرت اتصالات مع كل من الألية الرباعية ومجموعة الوساطة، بشأن التطورات. وبدأت قوات الدعم السريع، التي أطاحت مع الجيش بعمر البشير في ٢٠١٩، في إعادة نشر وحداتها في الخرطوم وأماكن أخرى وسط محادثات الشهر الماضي بشأن دمجها في الجيش بموجب خطة انتقالية من شأنها أن تقضي إلى إجراء انتخابات جديدة.

من جهته قال المتحدث باسم القوات المسلحة السودانية العميد ركن نيل عبد الله في مداخلة مع قناة الجزيرة مباشر إن الجيش سيرد على أي محاولات «غير مسؤولة» في وقت تشبكت فيه قواته مع قوات الدعم السريع شبه العسكرية في عدة أجزاء من العاصمة الخرطوم والبلاد. وأضاف عبد الله في المداخلة أن بعض السياسيين يحاولون تسييس الجيش مشيرا إلى أن قوات الدم السريع موجودة بكتافة عند مقر التلفزيون الرسمي.

الذي يسعى إلى زعزعة الأمن وترويع المواطنين الأمنين.

من جانبها، أشادت ميلوني، بجهود الرئيس الصومالي وحكومته على ضوء الخطوات الواضحة المتخذة في مجال الاستقرار، وتعهدت بتقديم الدعم لتحقيق تطلعات الشعب الصومالي.

وكانت ميلوني قد بدأت الجمعة زيارة رسمية لإثيوبيا تستغرق يومين، وهي أول زيارة لرعيم حكومي غربي منذ نهاية الحرب في تيغراي في نوفمبر الماضي.

وقأتى الزيارة عقب الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء أبي أحمد لروما في ٦ فبراير الماضي، والتي تم خلالها توقيع سلسلة من اتفاقيات التعاون بقيمة إجمالية ١٤٠ مليون يورو.

أديس أبابا «د.ب.أ»: التقى الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود، برئيسة وزراء إيطاليا جورجيا ميلوني في أديس أبابا في اجتماع تمهيدي لل قمة الثلاثية بين الصومال وإيطاليا وإثيوبيا.

وأطلع الرئيس الصومالي ميلوني على خطط الحكومة الفيدرالية الفعالة لتحرير الصومال من الإرهاب والتي تشكل أهمية قصوى بالنسبة للمنطقة والعالم،حسبما ذكرت أمس وكالة الأنباء الصومالية (صونا). وأشار الرئيس حسن شيخ محمود إلى أن المرحلة الأولى من عملية تحرير الصومال من الإرهاب كانت ناجحة، وقرىبا ستبدأ عملية مشتركة بمشاركة الدول المجاورة لصومال، للقضاء على الإرهاب

برلين تدعو بروكسل إلى فرض عقوبات على الأنشطة النووية الروسية

الرئيس البرازيلي يطالب واشنطن بالتوقف عن «تشجيع الحرب» في ختام زيارته للصين

عواصم «وكالات» ، في ختام زيارة للصين، دعا الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا الولايات المتحدة إلى وقف «تشجيع الحرب، في أوكرانيا. وقال لولا أمس السبت لصحفيين في بكين «على الولايات المتحدة أن توقف تشجيع الحرب وأن تبدأ بالحديث عن السلام». وأضاف أن الأسرة الدولية يمكنها عندها «إقناع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي بأن «السلام يصب في مصلحة العالم بأسره». وأجرى لولا، الذي عاد إلى السلطة في يناير بعد ولايتين رئاسيتين له من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٠، زيارة استمرت يومين للصين لتعزيز العلاقات الاقتصادية مع شريكه التجاري الرئيسي، واستغل فرصة الزيارة للتأكيد على أن البرازيل، عادت، إلى الساحة الدولية وتأمل في لعب دور الوسيط في النزاع الدائر في أوكرانيا.

وخلافا لقوى غربية عدة، لم تفرض لا الصين ولا البرازيل عقوبات مالية على روسيا وتحاولان الهدف منها العمل من أجل السلام في أوكرانيا. وكان قد وعد قبل زيارته للصين بأن هذه المجموعة ستشكل بعد عودته.

وردا على سؤال حول هذه الفكرة بعد لقائه الرئيس الصيني، لم يعط لولا مزيدا من التفاصيل. واكتفى بالقول «الصبر ضروري، للتحدث مع بوتين وزيلينسكي». وأضاف «يجب خصوصا إقناع الدول التي توفر أسلحة وتشجع على الحرب أن توقف ذلك». وحسب وكالة أنباء الصين الجديدة، قال لولا وشي جينبنغ إن «الحوار والتفاوض، هما «الوسيلتان الوحيدتان، لحل النزاع، ودعوا الدول الأخرى إلى لعب «دور بناء» للتوصل إلى تسوية سياسية. وشكلت زيارة الرئيس البرازيلي للصين فرصة له لانتقاد القوى الغربية.

برلين تدعو بروكسل إلى فرض عقوبات

وفي سياق آخر، دعت الحكومة الألمانية أمس الاتحاد الأوروبي إلى فرض عقوبات على الصناعة النووية الروسية في ظل احتماد حرب موسكو



■ يظهر هذا المنظر الجوي رجال الإنقاذ فوق مبنى سكني مدمر جزئيًا، بعد تعرضه لقصف جوي روسي في مدينة سلوفيانسك بشرق أوكرانيا أدى إلى مقتل العديد من الأشخاص ودفن آخرين تحت الأنقاض.

في أوكرانيا.وقال وزير الاقتصاد الألماني روبرت هايبك في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية إن ما الواضح أن روسيا تستخدم عمدا التبعية في قطاع الطاقة كوسيلة لممارسة الضغط، وأضاف: «لذلك تدعو الحكومة الألمانية المفوضية الأوروبية الآن إلى إدراج القطاع النووي المدني كجزء من حزمة العقوبات التالية». وتورد روسيا اليورانيوم المستخدم في تصنيع قضبان الوقود النووي، وتقوم بتخزين النفايات المشعة على أراضيها، ضمن أنشطة أخرى في القطاع النووي.

وقال هايبك إن من الضروري أن يصبح الاتحاد الأوروبي أكثر استقلالية عن روسيا. وقال: «لقد قطعنا بالفعل شوطا طويلا في العديد من المجالات، بما في ذلك قطاع الطاقة، لكن القطاع النووي لا يزال مفتوحا».

وذكر الوزير الألماني أن من غير المبرر استمرار منح القطاع معاملة تفضيلية، وقال:

«التكنولوجيا النووية مجال حساس للغاية، ولم يعد من الممكن اعتبار روسيا شريكا موثوقا به

هنا». وأوضح هايبك أن هناك حاجة إلى فترات

انتقالية، «لكن من المهم أن نبدأ ولا نخشى من اتخاذ إجراء حاسم في هذا المجال أيضا». وكان

البلدين. وقال الرئيس إنه من وجهة نظر الأمن القومي الليتواني، لا يوجد أساس لتقييم مختلف. في مرسومه، اقترح نأوسيدا أن يتم تطبيق جميع الإجراءات دون قيود على مواطني روسيا وبيلاروس، وأعرب ممثلو كلا من الحكومة والمعارضة عن وجهات نظر مختلفة بشأن اقتراح الرئيس.

ارتفاع عدد قتلى قصف سلوفيانسك

وعلى أراضي الميدان، عُثر على قاتيل تاسع امس السبت تحت أنقاض مبنى سكني في سلوفيانسك بشرق أوكرانيا قُصف يوم وقّع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قانونًا سيهل استدعاء الشباب ليخدموا في صفوف الجيش.

وكتب رئيس الإدارة العسكرية في سلوفيانسك قاديم لياخ على فيسبوك، للأسف، خلال الليل، ارتفع عدد القتلى. انشلت عناصر الإنقاذ جثة امرأة من تحت الأنقاض..

ولفت إلى أن خمسة أشخاص لا يزالون عالقين تحت الأنقاض فيما أصيب ٢١ شخصا بجروح. وكانت حصيلة سابقة أفادت عن سقوط ثمانية قتلى على الأقل.

ومن بين الضحايا طفل في الثانية انتشله عناصر الإنقاذ حياً من تحت الأنقاض قبل أن يلفظ نأوسيدا حق النقض (الفيتو) ضد قانون خاص بشأن فرض عقوبات وطنية ضد رعايا روسيا وبيلاروس. وذكر بيان نشر في وقت مبكر امس السبت، إنه وفقا لمستشارية الدولة في فيلنيوس، فإن رئيس الدولة المطلة على بحر البلطيق والعضو في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (ناتو) يدعم الغرض من القانون، الذي أقره البرلمان الليتواني ردا على الحرب الروسية الأوكرانية، لكنه شعر أنه لا يوجد سبب لفرض قيود مختلفة على مواطني الدولتين الجارتين.

واعتمد البرلمان فرض القيود في الأسبوع الماضي. وكان من المقرر أن تدخل القيود المفروضة على مواطني روسيا وبيلاروس حيز التنفيذ في ٣ مايو المقبل، ومن بين تلك القيود الحصول على تأشيرات الليتوانيا أو دخول ليتوانيا أو شراء العقارات.ومع ذلك، اشتكى نأوسيدا من جميع القيود لن تطبيق بالتساوي على مواطني كلا

في ثاني أيام عملية تبادل السجناء

«أنصار الله» والتحالف يتبادلون

العشرات من أسرى الحرب اليمنية



أسرى يمنيون يستقلون طائرة تابعة للجنة الدولية للصليب الأحمر من مدينة المخا الخاضعة لسيطرة الحكومة إلى صنعاء أمس.

«أ.ف.ب»

صنعاء «أ.ف.ب»: أطلق أنصار الله والتحالف العسكري عشرات الأسرى أمس في ثاني أيام عملية واسعة لتبادل سجناء في إطار النزاع اليمني، تأتي في خضم جهود دبلوماسية عززت الأمال في إنهاء الحرب. ونقلت طائرتان أقلعتا من مطار أبها في جنوب المملكة ٢٣٧ أسيرا من أنصار الله إلى صنعاء، حسبما أفادت مستشارة الإعلام لدى اللجنة الدولية للصليب الأحمر جيسيسكا موسان ومراسلو وكالة فرانس برس.

كذلك، نقلت طائرة من صنعاء إلى الرياض ١٦ سعوديا وثلاثة سودانيين كانوا يقاتلون في صفوف التحالف في اليمن منذ ٢٠١٥

دعما للحكومة في مواجهة أنصار الله. وكان في الطائرة كذلك ابن عضو المجلس الرئاسي اليمني طارق صالح وشقيقه. وسيرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أيضا ثلاث رحلات أخرى بين المخا (غرب اليمن) الخاضعة

لسيطرة القوات الحكومية وصنعاء نقلت

مائة سجين من أنصار الله.

وكان أنصار الله والحكومة توصلوا خلال مفاوضات عقدت في برن الشهر الماضي إلى اتفاق على تبادل أكثر من ٨٨٠ أسيرا. وبموجب الاتفاق، يُفرج أنصار الله عن ١٨١ أسيرا، بينهم سعوديون وسودانيون، مقابل ٢٠٦ معتقلين لدى القوات الحكومية.

وقال المتحدث باسم التحالف العميد الركن تركي المالكي بحسب وكالة الأنباء السعودية أن عملية تبادل الأسرى «محل الاهتمام البالغ من القيادة السياسية والعسكرية بالتحالف لإنهاء ملف الأسرى واستعادة كافة الأسرى والاحتجزين».

وفي أول أيام التبادل الجمعة، نُقل ٣١٨ سجينًا في أربع رحلات جوية بين عدن في الجنوب الدولية للصليب الأحمر أيضا ثلاث رحلات

وهي مقر الحكومة، والعاصمة، بواسطة اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

عمان

✉ sport@omandaily.om

الرياضي

يونيون برلين يتمسك
بفرصة المشاركة أوروبا

برلين (د.ب.أ) - طالب أورس فيشر المدير الفني لفريق يونيون برلين الألماني لكرة القدم لاعبيه بالتمسك بفرصة المشاركة للمرة الأولى في دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل.

وقال فيشر خلال مؤتمر صحفي: «علينا القيام بعملنا، هذا كل ما في الأمر، علينا اللعب بأفضل مستوياتنا في كل مباراة، ولا ننتشل كثيرا بالفرق الأخرى».

وأضاف: في الوقت الذي يعد فيه الفريق لمواجهة بوخوم مساء اليوم (الأحد) «أمامنا سبع مباريات، وعلينا أن نبدأ في حصد النقاط».

الأولمبي والريان وجامعة السلطان قابوس في المراكز الأولى

تنافس كبير بين المشاركين في ختام بطولة قفز الحواجز بالرحبة

منذر البوسعيدى: قفز الحواجز من الرياضات الأولمبية المهمة وتحظى باهتمام واسع



الفائزون بالمراكز الأولى في ختام البطولة



إحدى الفتيات أثناء مشاركتها في المنافسات

إدارة مجموعة شركات الحوقاني فقال: نوجه الشكر للفائمين بالبطولة الرائعة التي اختتمت بنجاح وتميز من قبل المشاركين والفرسان المجيدين، ونطمح دائما أن يكون هؤلاء الفرسان في منصات التتويج بالمراكز الأولى على المستوى المحلي والدولي، ونشكر الشركات المساهمة في البطولة، والاتحاد العماني للفروسية لدعمهم المتواصل لمثل هذه البطولات، ونحث الشركات الأخرى على التعاون والدعم، ونتمنى التوفيق والنجاح للفرسان الفائزين، وأن نرى الفرسان العمانيين متوجين على المستوى المحلي والدولي.

بطولة ناجحة

وقال محمد بن سالم الحضرمي المشرف الفني على بطولة النماء العقارية لقفز الحواجز: شهدت البطولة مشاركة متميزة من الفرسان الذين تطورت مستوياتهم خلال هذا الموسم، وتأتي البطولة استمرارا واستكمالاً للجهود التي بذلها الاتحاد العماني للفروسية والإسبيلات الخاصة في إقامة عدد من المسابقات ورعايتها؛ لتطوير مستوى الفرسان والخيول على حد سواء، كما أن البطولة من البطولات الناجحة من حيث مستوى الخيول، والفرسان المشاركين، والحضور الجماهيري، والتنظيم الراقي الذي حظيت به، والحضور الرسمي الذي شرفنا في البطولة. وأضاف: نتوجه بالشكر للاتحاد العماني للفروسية والفائمين عليه، والشكر موصول للشركات الداعمة وفي مقدمتها مجموعة شركات الحوقاني العالمية، ولجميع المنظمين والمشاركين، متمنين استمرار هذا التعاون مستقبلا.

فرسان ناشئين شاركوا في الرياضة، حيث يعطينا دافعا كبيرا لمساندتهم ودعمهم بشتى الطرق، ونتمنى في السنوات القادمة تطور هذه البطولات الرضائية، وتكون فيها مستويات أعلى من المستويات الحالية، ونتمنى التوفيق لجميع الرعاة الذين أسهموا وشاركوا في البطولة، ويكون هذا الدعم مستمرا خلال المواسم القادمة، ويقدم لهم الاتحاد العماني للفروسية جزيل الشكر على مبادراتهم الطيبة.

دعم وتشجيع الفروسية

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الحوقاني والرئيس التنفيذي للخليج العالمية للإنشاء: رياضة الفروسية وركوب الخيل إرث عماني من قديم الزمان، وهذه البطولة دعم لهذا الإرث الحضاري، وشركة الحوقاني العالمية وشركة النماء العقارية وبقيّة الشركات المساهمة في هذه البطولة جاءت لتشجيع رياضة الفروسية في سلطنة عمان لتطويرها واستمرارها، ونتمنى من الشركات الأخرى أن تتبنى وترعى مثل هذه البطولات. وأضاف: نبارك لجميع الفرسان الفائزين في البطولة؛ لتميزهم وأدائهم الرائع، وأتمنى لهم التوفيق في المستقبل، واستمرار التعاون مع الاتحاد العماني للفروسية من أجل الاهتمام بشكل أكبر بالفرسان الناشئين؛ لمواصلة التطور في هذه الرياضات، والتعاون مع الشركات لإنجاح مثل هذه البطولات.

مطالبة بتعاون الشركات

أما خالد بن أحمد الحوقاني، نائب رئيس مجلس

بلقيه سلطان بن حمود الطوقي على عيق من المركز الأولمبي للفروسية، وأحرز المركز الثاني الفارس حيدر أنور الراشد على قويدم من إسبيلات العربية، وجاء ثالثا خالد بن حمد الهطالي على ايببس من الخيالة السلطانية.

التتويج والختام

وفي ختام كل شوط من أشواط البطولة تم تكريم الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى، كما تم تكريم المنشد فراس بن موسى السليمي الذي ألقى نشيدا معبرا فيه عن هذه الأيام المباركة، كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدى رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

دافع كبير للمساندة

وبعد الختام، قال رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: البطولة تزامنت مع نهاية الموسم (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، وهناك طلب كبير من الفرسان لإقامة البطولة الرضائية وتحققت، وكان هناك تجاوب كبير من القطاع الخاص، وهذه البطولة الرضائية والاستثنائية خير دليل على ذلك، وقد شارك فيها مختلف فئات الفرسان ومدارس الفروسية المهمة برياضة قفز الحواجز.

وأضاف البوسعيدى: الاتحاد العماني للفروسية دائما أبوابه مفتوحة، وجاهزون لإقامة مثل هذه البطولات، ورياضة قفز الحواجز من الرياضات الأولمبية المهمة التي يعول عليها الاتحاد الدولي، ويهتم بها بشكل كبير وشاهدنا في منافسات البطولة

للجامعة في رياضة قفز الحواجز التي دخلت منافساته لأول مرة في هذه البطولة، وحل في المركز الثاني حمود بن سلطان الطوقي على ديفينشن من المركز الأولمبي للفروسية، وجاء ثالثا خالد بن درويش الصباحي على أوتانيا من إسبيلات الريان.

أرينا هوم

بعدها أقيم الشوط الثالث وأطلق عليه أرينا هوم، وخصص هذا الشوط لسن ١٤ سنة فما دون على ارتفاع من ٩٠ إلى ٩٥ سم، وحقق لقبه عبدالرحمن بن فهمي الحراصي على جيريل باور من إسبيلات الريان، وخطفت المركز الثاني محمد بن ماجد الحضرمي على باشا من إسبيلات العربية، وحل ثالثا هله بن زياد البلوشي على سوما من مدرسة السيب للفروسية.

مجموعة الحوقاني العالمية

بينما حمل الشوط الرابع اسم مجموعة الحوقاني العالمية على ارتفاع ١٢٥.١٢٠ سم، وتمكن من التتويج به خالد بن درويش الصباحي على أوتانيا من إسبيلات الريان، وجاء وصيفا سلطان بن حمود الطوقي على هائج أوفر من المركز الأولمبي للفروسية، بينما كان المركز الثالث من نصيب وارث بن تميم المحروقي على اكسترام من المركز الأولمبي للفروسية.

النماء العقارية

واختتمت منافسات البطولة من خلال الشوط الخامس والأخير الذي حمل اسم النماء العقارية، وهو الشوط النهائي للبطولة على ارتفاع ١١٥.١٠٠ سم، وتوج

حظي ختام البطولة الرضائية لقفز الحواجز بميدان قفز الحواجز في مزرعة الرحبة بولاية بركاء بتنافس مثير وكبير بين المشاركين من مختلف المراكز والمدارس المهمة بهذه الرياضة، وجاء تنظيم الفعالية من خلال بطولة النماء العقارية لقفز الحواجز التي نظمتها إسبيلات الحوقاني، ويتمويل ودعم من مجموعة النماء العقارية، ومجموعة الحوقاني العالمية، وعدد من المؤسسات الداعمة، بإشراف الاتحاد العماني للفروسية، وأقيم ختام البطولة برعاية الشيخ أحمد بن عبدالله الحوقاني، رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الحوقاني، والرئيس التنفيذي للخليج العالمية للإنشاء، حيث تم رصد جوائز مالية مجزية لأصحاب المراكز الأولى من خلال ه أشواط تنافس فيها الفرسان على عدد من الارتفاعات.

محاجر عمان

بدأت البطولة بشوط محاجر عُمان على ارتفاع من ٩٥ إلى ١٠٠ سم، وتوج بالمركز الأول عماد الدزجالي على فانتاستك من المركز الأولمبي للفروسية، وجاء في المركز الثاني محمد بن حمود الطوقي على كامبرا من المركز الأولمبي للفروسية، وفي المركز الثالث نتاشا على لينكا من مدرسة السيب للفروسية.

الخليج العالمية للإنشاءات

أما الشوط الثاني والمسمى بشوط الخليج العالمية للإنشاءات، فأقيم على ارتفاع من ١١٠.١٠٠ إلى ١٠٥ سم، وخطفت لقبه أمنة بنت ناصر الشرجية على كينج من خيالة جامعة السلطان قابوس، ويعد هذا الإنجاز الأول

كتب - وليد العبري

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الخامس والعشرين من مايو القادم موعداً من أجل سحب مراسم قرعة تصفيات النسخة السادسة من تصفيات بطولة أمم آسيا للمنتخبات الأولمبية دون ٢٣ عاماً، التي ستقام في قطر ٢٠٢٤، وهي بدورها مؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤.

وخطب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم جميع الاتحادات الوطنية في القارة الآسية باستضافة مباريات مجموعتها في التصفيات التي ستستمر ١١ مجموعة وبعد ذلك سيتم تحديد آلية القرعة بوضع كل منتخب «مضيف» في مجموعة مختلفة، ومنح الاتحاد الآسيوي الاتحادات مهلة محددة من أجل الرد، حيث سيتم دمج منطقتي الشرق والغرب في التصفيات لأول مرة، وسيتم إجراء قرعة مطلقة بالاستناد لنتائج المنتخبات في تصفيات بطولة النسخة الماضية، التي أقيمت في أوزبكستان عام ٢٠٢٢، وستقام التصفيات خلال أيام اليفيا الدولية ٤ - ١٢ سبتمبر القادم.

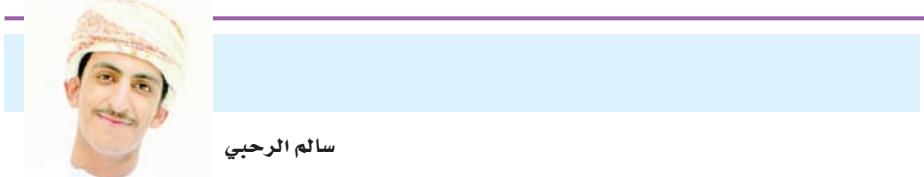
ويطمح منتخبا لتأهل لأمم آسيا دون ٢٣ للمرة الثالثة في تاريخه، وهذه النسخة تمثل أهمية كبيرة كون طريق أولمبياد باريس ٢٠٢٤ يمر من خلالها. سبق لمنتخبا استضافة تصفيات نسختي ٢٠١٤ (الأولى) والثانية ٢٠١٦، في النسخة الأولى تأهل منتخبا كأفضل ثالث في المجموعة التي ضمت العراق والإمارات والهند ولبنان طاجيكستان، وفي تصفيات نسخة ٢٠١٦ فشل المنتخب في التأهل من المجموعة التي ضمت العراق ولبنان والبحرين

والمالديف، وخاض تصفيات نسخة ٢٠١٨ في قرغيزستان وتأهل لبطولة الصين وكان هذا هو التأهل الأخير للمنتخب بعد فشلهم في الدوحة وفي الجزيرة بالتأهل لنسختي ٢٠٢٠ و٢٠٢٢. وسيكون بمقدور جميع الاتحادات الوطنية الآسيوية البالغ عددها ٤٧ اتحادا المشاركة في التصفيات باستثناء منتخب سريلانكا بسبب تعليق عضوية الاتحاد السريلانكي من قبل «الفيفا»، بعد تدخل طرف ثالث «الحكومة»، في عمل الاتحاد إثر منع وزير الرياضة روشان راناسينجي رئيس الاتحاد السريلانكي آنذاك جاسوار عمر من خوض الانتخابات في الاتحاد، وشرط وحيد في مشاركة سريلانكا في التصفيات وهو الإيفاء بكامل معايير رفع الإيقاف قبل أسبوعين من مراسم سحب القرعة (١١ مايو).

وأكد الاتحاد القاري أن السن القانوني لمشاركة جميع المنتخبات هو مواليد ١ يناير ٢٠٠١ وأصغر بالتوافق مع نظام التأهيل لدورة الألعاب الأولمبية، وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قد اعتمد آلية التأهل لدورة الألعاب الأولمبية القادمة في باريس صيف ٢٠٢٤ بزيادة مقاعد آسيا من ثلاثة مقاعد إلى ثلاثة ونصف، حيث سيلعب صاحب المركز الرابع في آسيا مع صاحب المركز الرابع في بطولة أمم أفريقيا، بينما هناك مقعدان لمنطقة الكونكاكاف ومثلهما لأمريكا الجنوبية ومقعد واحد لقارة أوقيانوسيا بالإضافة إلى ثلاثة مقاعد لأوروبا ومقعد واحد محجوز للمنتخب الفرنسي مستضيف الأولمبياد.



من الحصص التدريبية السابقة للمنتخب الأولمبي



الزمن في غزة.. ذلك المؤقت الأبدى

أكثر من صورة أو استعارة تؤطر هذا المكان المحطّر
بالحصا وتغير عن مآثر الحياة في ساعته الخارجة
إلى تدور عليها خنازير القطر، كلها صور فخر
من فكرة «الموت»، الذي يكاد يتأبّد في تلك القطعة
المطوقة من الأرض والمزقة بأحداث التقنيات
الصاروخية لدى الطيران الإسرائيلي على الماء
وعقد ونصف: سجن بساء مكشوفة؟ مشنقة
معلقة تحت الهواء العلبنة قبلية مودقة؟ يرى
الإسرائيليون أن الحياة إجرائية ليس إلا، هدفه
في نهاية المطاف (أو نهاية التاريخ) تحقيق الإبادة
البطيئة للشعب الذي يتوالى كل يوم من جرح
تفرياب. أما على المدى القريب، في ظل الحاضر
الغائب، بين نوع من العقاب الجماعي الذي يسمى
التجميد الفلسطيني في «الموت» إلى الأبد، وتحويل
الزمن من المكان إلى الرهان إلى بطالة يومية تتمدد
في حياة السكان حتّى الاختنأة.

الزمن والكان شرطان متعلقان في حياة كافي
النفس، فلا حياة خارج الزمن أو المكان وبالتالي لا
تتصلب، فلا رحما أيضا . وعندما تقررت أن «موجودون»
حضا فإننا نلتفت من حولنا لنجد أن نفسنا حيزا
عابرا في سباق «نحن والآل» . وفي هذا السباق نعرف
بالحقيقة وجودنا بعد زمن وأخر مكانا .
على الطريق وقلوبنا تضيء بالدقائق والثواني
(من الميكرو ثانية حتى النانو ثانية) . ولكن ما
الذي يتغير فينا ومن حولنا لو اختل هذا التعلق
الفلسفي، الفيزيائي بين هذين الشطين بفعل
قوة أحلام؟ لو أصبح المكان خارج كمية . وأصبح
الزمن معلقا بلا مكان وكأنه شعرة كمية بلا اتجاه
في فضاء بعد الفضاء؟ وكيف لنسمع أن يصني إلى
الحقيقة تحت بعد الظرف فيبعثها كتابة تعيد للزمن
المعلق الرتيب دورة أفلاكه بعد أن ضففت أوصاله
التي، تشبه بالمكن

غزة المحاصرة هي الأمثلة الشاهدة الأجل على فداحة هذا الخلل الكوني في العلاقة بين زمن الإنسان ومكان الزمن. إنها هوة في جسد الخلقة، تتشرف على مخبر تحمل الأحياء، والذي تتحكم بهدمي قدرة تعلم الكينونة البشرية لكل أساليب الإلغاء الممكنة، تحت ظروف مكررة ومعينة، ولكي تقيس معجزات الجلد الإنساني وأخر حدوده المفتوحة على نهايات التاريخ، وذلك بتحويل يستحيل على المكان إلى واقع مقرر يستحيل به الواقعي قبل أن يستحيل على الحلم. فما زالت غزة منذ بدايات الحصار صيف ٢٠٠٧ وهي تلعب دور حجر التوازن بين أقطاب المجتمع الإسرائيلي وأطراف القوياد وتشتكلاته السياسية بين البين الصهيوني واليسار الصهيوني. وعلى مد شهدائها الطارح يصطلح الأعداء مع الأعداء قبيل أن يذهبوا معا إلى صيغة توافقية مشتركة لاصديق الانتخابات القبلية. هي غزة تكشف المؤسسة العسكرية في إسرائيل الحرب كـ «رياضة قومية»، على حد تعبير الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم الشيخ.

وهذا ما يحدث في غزة تقريبا منذ سنة عاملا من الحصار الذي يرفضه الاحتلال على سكان

سالم الرحبي شاعر وكاتب

وأدوية. ولو جربنا اقتراح تشبيهات ملائمة لوجدنا



■ صورة أرشيفية لأوركسترا فيلهارموني هامبورج الألمانية

أوركسترا فيلهارموني الألمانية تقدم أول عرض لها بقاعة كارنيجي في نيويورك

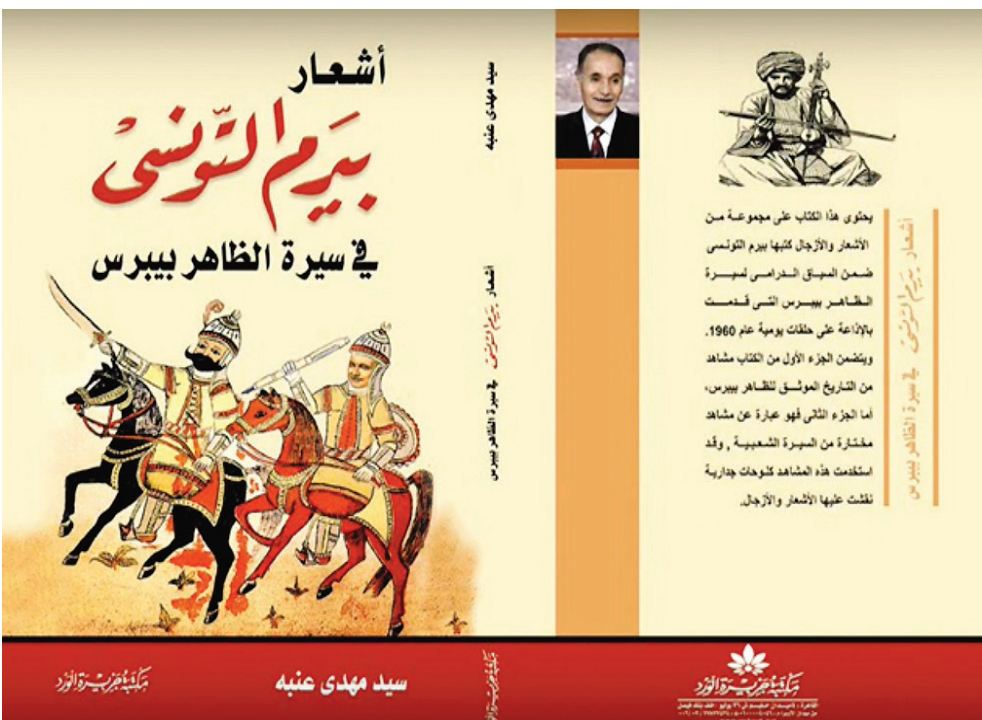
هامبورج - «د ب أ»؛ تعزمت أوكسترا فيلهارموني هامبورج الألمانية الحكومية تقديم أول عرض لها بقيادة كنت ناجاشو في قاعة كارنييج الموسيقية بنيويورك في الثاني والعشرين من أبريل الجاري. وأعلنت دار أوركسترا فيلهارموني الحكومية أن هذا هو أهم حدث في تاريخ دار أوركسترا فيلهارموني هامبورج يتم ختامه خارج مسقط رأسها... إنه أول ظهور في أكثر الفحلات أسطورية، قاعة كارنييج في نيويورك، من المهرنان بقود الماسترو الكبير كنت ناجاشو خلا موسيقيا سيميج عازف التشيلو يان فولجر ٩٠ موسيقيا من دار الأوركسترا الحكومية مع ١٠٠ تشيلو تتراوح أعمارهم بين ٢٧ و١١ عاما من هامبورج وألمانيا. بنيويورك. ويتضمن البرنامج أيضا فكرة رئيس الموسيقى في ألمانيا وأمريكا من خلال الجمع بين مقطوعة «أغنية الصبر» للمؤلف الموسيقي يوهانس برامس المألوف في هامبورج (١٨٩٧-١٨٣٣) للكلوار والأوركسترا. وأهم ملحن ألماني على مستوى العالم لودفيج فان بيتهوفن (السيمفونية الثامنة) مع مقطوعة في يوم صاف، أوليف موسيقيا أمريكي معاصر يعيش في نيويورك وهو شين شيفرد، وهي المقطوعة التي ستقدم لأول مرة في هذا المكان، يستند إلى ديوان قصائد للشاعرة الألمانية أولا نا القبيمة في هامبورج. يذكر أن تلحين قصائد للتشيلو والكلوار والأوركسترا جاء بتكليف من دار أوركسترا فيلهارموني ومهرجان ديرسدن للموسيقى. ومن جانبه، قال وزير الثقافة في ولاية هامبورج كارستن بروسدا: «نحن فخورون بظهور الأوركسترا الحكومي كسفير موسيقي لمدينة هامبورج الثقافية في هذا القاعة الموسيقية الشهيرة».

ولدت مؤسسة أنور سلمان العربية والعالمي والشعر المحكي في بيروت الدورة الثالثة لجائزة أنور سلمان (بريداع التي تهدف إلى تشجيع الأعمال الإبداعية المرتبطة بأهداف إنسانية نبيلة، تعزيز الحرية الفكرية وكرامة الإنسان، من المقرر الإعلان عن الفائزين في نهاية عام ٢٠٢٣ بعد استجوابهم من قبل لجنة تحكيم مستقلة، ويمكن الترشيح للجائزة مباشرة أو من قبل المؤسسات الثقافية الأكاديمية. تركز الجائزة على تكريم الشاعرين في لبنان والعالم العربي في فئات الشعر العربي الفصيح والقصيدة الشعرية في وقت لاحق.

«الظاهر بيبرس» من السيرة إلى الإذاعة!



مئذنة يببرس الجاشنكير شارع الجمالية



بيرم التونسي

- 1 -

في عام ١٩٥٨ قدمت الإذاعة المصرية الحلقة الأولى من البرنامج الدرامي الإذاعي الظاهر ببييرس الذي كتبه للإذاعة الشاعر العراقي بربرم التونسي وأخرجه السيد بدير، ومنذ الحلقات الأولى حقق المسلسل نجاحا يفوق أي تصور وتابعه الملايين عبر الأثير ليس في مصر فقط وإنما في كل مكان يصل إليه البث الإذاعي.

وخلال الفترة من ١٩٥٨ وحتى ١٩٦١ (السنه التي توفي فيها بربرم التونسي) أنتجت مائة حلقة من الجزء الأول وكان زمن الحلقة الواحدة نصف ساعة، ثم بدأ الإذاعة حلقات الجزء الثاني التي توقفت عن الحلقة ٨٢ وكانت مدة الحلقة ربع الساعة وبذلك تنتهي هذه الصورة الدرامية الإذاعية الإبداعية المستهله من سيرة الظاهر ببييرس بعد أن شغل الجمهور والسمتعين في مصر والعالم العربي لما يزيد على السنوات الثلاث.

- 2 -

ويختتم الشاعر الراحل بيرم التونسي سيرته الذاتية، الذكريات، بتفاصيل مهمة عن معالجته لسيرة الظاهر بيبرس ويكشف بعض الوقائع التاريخية المرتبطة بها وكيف ملتفت إلى تلك الفترة عملاً قوياً عربوياً يلتف حول جمهور المستمعين في جميع أنحاء العالم العربي، كما يوضح في الإنذاته الفروقات بين العمل الفني والعمل التاريخي، يصبح أن أي سيرة شعبية لا تخلو من مكونات تاريخية، مهما كانت درجة كثافة الأسطورية والتخيلية في خطها؛ حيث تكتسب السيرة العنبر الشعبية إلى شخصيات، أغلبها مذكور في التاريخ العربي والإسلامي، لكنها في النهاية تقوم بماكمله على غنية تخيلية، صرفة.

يقول الشاعر الراحل بيرم التونسي (١٨٣٢ - ١٩١١) في مذكراته:

إن انتاجي الآن وأنا أعيش في حوان التي لا يلائم صحتي
سوها، فاصر على ملزمة الظاهر بيبرس التي تقوم الآن
محطة الإذاعة بإذاعتها في حلقاات يومية بعد أن كانت
قاطعتها بعد أنها لا تمثل الحقيقة التاريخية، ولكن
الحكمة الظاهر بيبرس مثلها مثل الأدب الشعبي الخاص
بالملاحم مثل قصص ملاح أبوزيد الهلالي سلامة
والزنازلة خليفة وعزيرة ويونس والذير سالم وعنترة بن
شاذ، ليس المقصود منها التاريخ بقدر ما هو مقصود
منها حفظ الهمم نحو تقليد أصحاب البطولات في هذه
الروايات، لا سيما أن رواية الظاهر بيبرس كانت تمثل
الفصل الأخير من فضول انتصار الصليبيين في العصور
الوسطى، فعلمنا تذكير للعرب بأن جبهتهم الأولى أن يقتفوا
طرد هو الظاهر بيبرس بطردهم المهابة من فلسطين، كما
أورد هو والعروبة معه الصليبيين والمغول منها!
وجود مبالغاة فنية وخيالات براقعة أمر لازمة لاستكمال
روعتها الروائية، وإلا كان يجب وضعها ضمن علوم التاريخ
إذا كان المطلوب هو سرد الحقيقة عارية، هو الذي كان له
الفصل في إعادة انتاجها واستكمال حلقاتها. هو الرئيس
جمال عبد الناصر الذي أمر لها بتقطيع حلقاتها...
عسى أن يمتد بي الأجل حتى أقوم باستكمال حلقاات هذه
الرواية، ويهدأ تنتهي حياتي عملا كما بدأت مكافأة، إذ
لا أنوي أن أقوم بدهشها إلى ما أتلقى ربا كريما،
والحمد لله الذي وفقني إلى ما وفقني إليه.

- 3 -

بيرم التونسي كان يرى أن «سيرة الظاهر ببيرس» هي سيرة البطل المنقذ أو المخلص، وهي أقرب إلى فن «الرواية

لا يعني أن السير الشعبية مؤلفات أو كتب تاريخية تُؤرخ لأشخاص أو فترات أو أحداث، ولا يعني أيضاً أنها تلتزم بضوابط الصحة التاريخية والتوثيق المنهجي.

- 4 -

ولهذا يجب ألا ننسى أبداً أن السير الشبية أعمال فنية أدبية قصصية، تلتزم في المقام الأول، بالقواعد الفنية القصصية في مجال الشخصيات وتحريكها للأحداث، ووضعا لجمال حركة هذه الشخصيات والأحداث، وعندما تتعامل السير الشبية مع وقائع التاريخ، فإنما تتعامل معها باعتبارها مادة تستعملها خيوطا فنية لتسجد بها مع خيوط أخرى من لوها الفني؛ كما يجد جري على النسيج التاريخية ما يجري على المواد الأخرى من إعادة التشكيل والصبغة، إلى أن تنسق سائر العناصر الفنية وتتكامل وفق منظور تعميمي ومعاييرهم العلمية.

والسؤال: كيف تتجلى المعالجة التوسمية مع هذه المادة؟

أبحث للظاهرة ببررس ودوته في الكتب المترجمة التي أرتخ للتظاهر ببررس (في المصادر والتاريخ المصري الحديث) (١).

(٢). ثم كيف استوعب النص الفني الإبداعي المؤز:

نص السيرة الشعبية الهائلة التي تشكلت حول الظاهر بيبرس، وقد خلّدتها الذاكرة الشعبية والوجدان الجمعي الشعبي، وصنعت له هذه "السيرة الشعبية" الكبيرة التي توسّعت فيما يقرب من ثلاثة آلاف صفحة من الحجرات المكتوبة، كما أشرنا في الحلقين السابقين من هذا البرنامج (قراءة) إلى تشكل النص وجمعه وتدوينه، وأخير طابعته وتشره على يد دي عالم الخليلي في سلسلة (أدب الحرب) من الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٥.

لقد نيت بيبرس التوسيع معالجته الإذاعية لتسيرة الشعبية الظاهرية، على فكرة أراخ سيرة الظاهر الفرد، المتفرد، المخلص، من الواضح أن كان يريد بإعادة بحث "السيرة الشعبية" بيبرس، الإيحاء صراحة إلى زعامة البيبرسية عبد الناصر القومية، بوصفه بطل العرب ومخلصهم.

وومرحم في مواجهة الاستعمار والكيان الصهيوني.

ولأنّ وجدان التونسي شاعر كبير جدا، واسع الاطلاع

التاريخية، (التخيلة) وليست تاريخاً (مرجعياً وأصيحافياً)، إنها إبداع قصصي جماعي لبطل عظيم، فقد برز بيبرس لأول كيمكولو من خلال دوره العظيم، فقد برز بيبرس لئوليس التاسع كأمير من ١٢٩٤ التي انضمت بمعركة المنصورة، ومعركة الغول بقيادة هولاكو عام ١٢٦٠ التي أوقفها المماليك في عين جالوت، ثم قضى جل سلطنته في جهاد لا يفتد الصليبيين في فلسطين وضمن من استرجع جراح عديد من المدن والحصون منهم، وقضى الغول الذين كانوا يتحينون الفرص دوماً لاحتلال سوريا، ولكنه صدمه عن ذلك مراراً، بالإضافة إلى قتاله الاسماعيليين في صحنه على مراراً، بالآلة في سوريا، والأمن في وجه صحنه على قوة قلعة ألوت في سوريا، والأمن في دولتهم التاخمة لسلطنته من الشمال.

كما أن نيبرس «التاريخي» أيضا هو من أحيا الخلافة العباسية في القاهرة بأن عين شخصا من العائلة العباسية خليفة بعد أن كان ثائها في البادية السورية بعد فراره من المغول الذين دمروا بغداد وقضوا على الخلافة فيها عام ١٢٥٨م؛ مما سبب أزمة وجودية عميقة للعالم الإسلامي كله الذي اعتاد وجود خليفة على رأس السلطة الإسلامية.

وهكذا، وبفضل هذه الجهود والإنجازات الكبيرة لهذا الحاكم المملوكي، كانت صورة السلطان بيبرس، بسبب أعماله الملاحقة وانتصاراته المتتالية، وإنشائه المتتالية، في أذهان الناس ووجدانهم، وملء السمع والبصر، حتى صار مع مرور الوقت وتنامي البطولة في ذهن عامة الشعب إنساناً أسطورياً، تنسج حوله القصص، وتنظم في حياته الشعر.

ويؤيّر بعض الباحثين المتخصصين في السيرة الشعبية والأقصص الشعبي أن أي سيرة شعبية لا تخلو من مكونات تاريخية، مهما كانت درجة الكثافة الأسطورية في خطابها؛ حيث تذكر عناوين السير الشعبية (الخصائص)، أغلبها مذكور في التاريخ العربي والإسلامي، وأما وقع أن استعمال السير الشعبية للمادة التاريخية أبعد من هذه الأسرار، فأغلب هذه السير يدور حول شخصيات ووقائع لها أصول تاريخي، وغير قليل من العالم والواقف بالأحوال الموصوفة هنا تجرى أصلاً تاريخية، ولكن هذه

والثقافة والقراءة والوعي، فقد رجع إلى الأصول التاريخية للظواهر البيروس قبل أن يقدم معالجته الفنية للدراسة المبدئية في حلقات داعية، وأُشك أن المؤلف قد وقف طويلاً أمام السيرة التاريخية لأن الظاهر بيبرس قبل أن يتدفق أمام السيرة الشعبية، لأن النص الدرامي التوثيقي الذي كتبه للإداعة البيروس، تضمن وعيه وإدراكه للحدود التي تفصل بين السيرتين ويدرك أيضاً كيف يتعامل معهما كمصدر للاستلهام والتوظيف.

- 5 -

تمثل بيرم التونسي كل ما سبق وضممه، تاريخيا وفنيا، وقام بإعادة تشكيله ومبايعته في نصه الإذاعي، الذي كتبه مباشرة للإذاعة، وظل سنوات طويلة في صورته المسموعة إلى أن أعاد الباحث في التراث الشعبي سيد مهدي عنبه نشر هذا النص الإذاعي في صورته الكاملة، ومصدر منه حتى ثلاثة أجزاء من سلسلة (الثقافة الشعبية) بالهيئة المصرية العامة للكتاب.

وقد جاءت معالجة بيرم التونسي للسيرة خصبه ومتنوعة فيها السرد وفيها الشعر وفيها الزجل وفيها الأنيبة الشعبية، وفيها الغلظة الدارجة المستخدمة في السيرة وفيها إبداع الراوي الشعبي وأداءه المخصوص، كل ذلك دون أن يقع في فخ النقل المباشر أو الحكاية السجدة للنصوص السابقة عليه، وجاءت مواقف السيرة ووقائعها تحمل الكثير من الإيحاءات والإسقاطات على الواقع السياسي والاجتماعي المصري والعربي في ذلك الوقت.

إيهاب الملاح باحث مصري في الأدب والتراث والثقافة

نص
ما
ت
لها

50

بیرم التونسي

المسلسل الإذاعي

سيرة

الظهير بسيرة

تحرير
سيد مهدي عثبة

مراجعة وتقديم
د. عبد الرحمن حجازي

الجزء الثالث

فيا
سه
ات
في
ش
تة
ة
ة
ن
ن

يكرم التونسي سيرة الظاهر

ذكريات الشهر الفضيل

صحـم - أحمد البريكي

عبد الله بن أحمد البريكي؛

صمت أول رمضان قبل ٨٠ عاما وكان في وقت الصيف



شهر رمضان ذكريات لا تنسى، حيث يحتفظ الجميع بذكرياته مع تقدّم العمر ويعقدون المقارنات بين رمضان الماضي والحاضر ومن خلال استراحة الصائم نستذكر أحداث ومواقف من رمضان مع الوالد عبدالله بن أحمد بن عبد الله البريكي الذي أخبرنا عن أول رمضان أتم صيامه ومن شجعه على الصيام، فيقول: صمت في الصيف في سن السابعة من عمري ولم تكن توجد لدينا كهرباء في تلك السنة قبل ٨٠ سنة من الآن. ومن شدة الحر كنا نذهب إلى النخيل «المزرعة»، وتنطلي بلحاف مبلول بالماء من الحوض وعندما يجف الحلاف نعيد الكرة مرة أخرى.

والذي أمرنا بالصيام هم والدي ووالدتي وأخوتي الكبار. وحول عملية تحري رؤية هلال شهر رمضان، ومعرفة وقت دخول الشهر الفضيل أوضح أن كل جماعة في المسجد يقفون بعد صلاة المغرب يتحرون رؤية الهلال، وكذلك الحكومة وضعت متحرين في كل الولايات لتحري الهلال، فإن ثبتت الرؤية تطلق مدفع في كل ولاية وتكون ثلاث طلقات متجهة إلى البحر يسمعونها كل أهل الولاية. وأتذكر في سنة من السنوات كنا صائمين إلى الضحى وأتتنا الأخبار من مركز الولاية أنه لا يوجد صيام وعليكم الإفطار وأنه يوم العيد، وفضة تقوم بالاستعداد ليوم العيد ونأكل ونشرب ونستمع بيوم العيد. وفي ثمانينيات القرن الماضي حدث أن صمنا يوم العيد وكانت الشرطة تأتي بمكبرات الصوت وتخبرنا أنه يوم العيد وعليكم الإفطار. وتابع الوالد عبدالله حديثه عن أيام رمضان في الماضي بقوله: كنا نقضي أوقاتنا في النهار في أعمالنا اليومية، فنحن نكون في المزارع وأصحاب البحر في البحر وأصحاب الجمال عند جمالهم في البر. وغالبا كنا نقرأ القرآن في الليل بعد صلاة العشاء والتراويح، وكان كل بيت تسمع فيه قراءة للقرآن، والبيت الذي لا يعرف أصحابه القراءة يقومون باستئجار اثنين، واحد يقرأ والآخر يستمع وتكون المبادلة بينهما إلى وقت السحور وكنا نقرأ القرآن على سراج أبو سحة أو فنار أبو غاز. والغريب من الذي كنا نلاحظه وهو أننا كنا عندما نلعب في الليل نحس أن الدنيا كلها نور وذلك فقط في شهر رمضان المبارك.

وعن الوجبات الرمضانية التي كان الناس بالماضي يتناولونها وقت الإفطار والسحور قال: كنا نفطر على سبع تمرات ونشرب كوبا من اللبن وبعدها نذهب إلى صلاة المغرب وبعد الصلاة نرجع إلى البيت وإذا وجدنا عشاء نتعشى وإن لم نجد نذهب إلى صلاة التراويح بعدها، وكذلك السحور، نتسحر على السمك فقط ويضع الناس المقتدرين يتسحرون على الرز ولبن البقر. وكانت تمر علينا أوقات صعبة ولكن أصعب أوقات رمضان بالنسبة لنا هي أوقات القبط أو الصيف فكانا نعمل في «جدا» النخيل وكان هذا العمل شاقا جدا

بالنسبة لنا، فالكثير منا يعمل في الجداد والآخرون في اللقاط والبعض في تنقية وترتيب الرطب وغير ذلك من الأعمال. وبالنسبة للمحاصيل الزراعية، كان المزارع يأكل مما يزرع، والبعض كان يشتري من تلك المحاصيل، وكذلك أصحاب البحر يصيدون الأسماك ولكن الغالب علينا في الحارة أن الجميع يساعد بعضهم البعض، فالغني يساعد الفقير ويتقصد أحواله. وكان جلب الماء هو من اختصاص النساء فكان يذهبن إلى الآبار العذبة ويحضرن الماء في الخرس ويضعنه في «الحب» وهو وعاء فخاري كبير يحفظ فيه الماء، وهذا «الحب» يكون باردا ويحافظ على درجة حرارة الماء في البيت.

وكان القليل من الناس توجد لديه ساعات، وهي تعتمد على التوقيت العربي يعني أنه بعد أذان المغرب تكون ١٢، ولكن معظم الأهالي يعتمدون على الغروب للإفطار وعلى النجوم في السحور وفي النهار تعتمد على «ساعة العصا» ونعرف التوقيت من خلالها، وفي وقت الغروب يخرج الأطفال لسماع الأذان ثم يأتون بعد ذلك ركضا ليخبروا أهلهم أن الأذان قد حان. وعن المظاهر الاجتماعية يقول: كان أفراد الأسرة الواحدة يجتمعون على مأددة الإفطار وقد يشترك معهم في ذلك الجيران، وفي حال وجود ضيف يكون الإفطار جماعيا في المسجد لكل أفراد القرية. وعن الاستعداد للعيد، أشار البريكي إلى أنهم يقومون بشراء القماش وتقوم النساء بخياطته وأثناء أيام العيد تقوم بتبادل التهاني بين الجميع وبعد ذلك تمشي فرقة العيالة من ممسلي العيد إلى بيت الشيخ ويكون الإفطار عبارة عن الرز واللحم فقط في بيت الشيخ أما بقية البيوت فتوجد عندها العصيدة، ثم بعدها تقوم بالزيارات الجماعية لكل بيوت القرية، كذلك كنا نتجمع على الغداء الجماعي قطع في كل يوم لمدة ثلاثة أيام ونقيم بعض الفنون التقليدية كفن الرزحة وركض عرصة الهجن وغيرها من التقاليد.

ويضيف الوالد عبدالله إنه من الذكريات القديمة العالقة في ذهنه وهي ليست متعلقة بالشهر الفضيل ولكنها متعلقة بحدث كبير وقع في القرية، ففي شهر مارس من عام ١٩٦٧م نشب حريق هائل في منطقة ديل آل بريك وكانت بدايته من ديل آل عبدالسلام وكانت وقتها الرياح شديدة مما ساعد على سرعة انتقال الحريق بين المنازل ولم يستطع الناس إخماد الحريق، حيث قاموا بحفر خندق نهاية منطقة ديل آل بريك وبعد وصول النار لذلك الخندق انطفأت، ويضيف الوالد عبدالله أنه أثناء وقوع الحريق ثالث أيام عيد الأضحى المبارك كان الرجال يجيئون فعاليات العيد بمركز الولاية، بينما كانت النساء وكبار السن والأطفال داخل المنازل، حيث استطاع الجميع النجاة من النيران المنتهية وفروا جميعا إلى البحر والبعض الآخر لجأ إلى المزارع وحمل ما يستطيع من أمتعة وبالنسبة للحبوانات فقد التهمت ألسنة النيران.

حدث في مثل هذا اليوم من رمضان

٢٥ رمضان

■ ٨ هـ – خالد بن الوليد يهدم معبد العزى «البُسر» وقطع شجراتها الثلاث المقدسة وبذلك أنهى عبادتها من نفوس العرب.

■ ١٢٩ هـ – أبو مسلم الخراساني يعلن الثورة على الأمويين.

■ ٢٥٠ هـ – مبايعة أهل طبرستان الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الملقب بالداعي إلى الحق.

■ ٤٦٣ هـ – المسلمون تحت راية الدولة السلجوقية وقيادة السلطان ألب أرسلان يهزمون الروم البيزنطيين بقيادة الإمبراطور رومانوس الرابع ديوجينيس في معركة ملاذكرد، ويفتحون أغلب مناطق آسيا الصغرى ويدخلونها ضمن ديار الإسلام.

■ ٤٩١ هـ – الفاطميون يستولون على بيت المقدس في خلافة المستعلي بالله، بعد أن قطع حاكمها الأمير ستمان الدعاء للخليفة الفاطمي وأعاد التبعية والخطابة للعباسيين.

■ ٦٥٨ هـ – وقوع معركة عين جالوت الشهيرة وهزيمة القوات المغولية بقيادة كتيغا على يد الجيش الإسلامي المملوكي، وبذلك وقف الزحف المغولي باتجاه الغرب.

■ ٩٢٧ هـ – الجيش العثماني بقيادة السلطان سليمان القانوني يقتحم ويفتح مدينة بلغراد الخاضعة لبلاد المجر.

■ ١٢٥١ هـ – الفرنسيون يدخلون مدينة تلمسان الجزائرية بعدما اضطر الأمير عبدالقادر الجزائري إلى الانسحاب إلى مدينة «وجدة» على الحدود مع المغرب.

■ ١٢٩٤ هـ – القائد العثماني أحمد مختار باشا ينتصر على الجيش الإمبراطوري الروسي في معركة «يخنيلر»، واستطاع إحراز هذا الانتصار بجيش قوامه ٣٤ ألف جندي على الجيش الروسي المكون من ٧٤٠ ألف جندي، وخسر الروس في هذه المعركة ١٠ آلاف قتيل.

■ طاهر بن خميس العميري

الفتنة الناعمة

في كتاب القهوة والأدب



القهوة: «ها هي الطريقة التي كانت تقدم بها القهوة إلى السلطان، فهي تصل معدة في إبريق قهوة مصنوع من الذهب الخالص مغلق بغطاء، موضوع على رماد حار داخل ما يشبه حوض صغير مصنوع من الذهب أيضا، ومعلق بثلاث سلاسل مجمعة في الأعلى لتمسك الخادمة بها.

تسمى هذه الطريقة بالسيتيل Sitil. وثمة خدمتان أخريان تمسكان بصينية من الذهب عليها أكواب صغيرة لشرب القهوة مصنوعة من البورسلين الرقيق من ساكس أو الصين، مع أوان من الذهب مرصعة ومطعمة بالأحجار الكريمة، تمسك هاتان الفتاتان مع الصينية ببساط من الحرير أو المخمل، ومحاك على جوانبه يسجف من الذهب وباللائئ والأحجار الكريمة، تنوسطه نقشة مرصعة بالألماس ومحاطة بخيوط الذهب، البساط مطوي قليلا عند إحدى زواياه وتمسك الفتاتان كل منهما بطرف منه براحة اليد، وفي الوقت ذاته بالصينية التي يحيط البساط بجوانبها ثم يتدلى في شكل زاوية إلى الأسفل، وتأخذ المحظية الأولى الأنية من الصينية لتضع بعناية كوبا عليها، ثم تمسك بوساطة قطعة من القماش الأبيض القطني موجودة عادة على الصينية بعروة الإبريق وتصب القهوة، وتكون حينذاك قد أخذت برفق بأطراف أصابعها، الطرف السفلي من الأنية بطرف السبابة وتقوم بتثبيتته بالإبهام، ثم تمسك إلى السلطان بحركة رشيقة ماهرة للغاية» (١).

لا تكفي المشوقة السمرء بالمكان والزمان الواحد، بل تواصل رحلتها في البحث عن مواعيد حب أخرى وعن عشاق جدد، حيث للموسيقا حكاية أخرى معها في مقام تأنس إليها الأرواح «هناك في المقاهي عدد كبير من عازفي الكمان والمزمار، وموسيقيين مختلفين يستأجرهم صاحب المقهى، لكي يعزفوا ويفنوا خلال جزء كبير من النهار» (٢).

بين القهوة والأدب يمتد خيط فضي خفي، القهوة تلك الفتنة الناعمة التي تصلنا راقية قبل تذوقها مثل أنثى تمارس غوايتها. هذا ما تحدثه رائحة القهوة، فهي تأخذك عنوة حين تطوق فتجانها بأصابعك، تنساب في فم عاشقها فتوقظ الأحلام الناعسة وتنتشر بهجتها في المكان.

وفي كتاب «القهوة والأدب» لجيرار جورج لومير ندرك تلك العلاقة البعيدة بين القهوة والكتاب من خلال سرد أساطير مسرفة في أحلامها، من بدايات ظهورها ورحلتها عبر زمن لا يتوقف يوفر لها أسباب بقائها. سافرت القهوة عبر الزمن حاملة معها أسرارها وأحلام عاشقها من رحالة ومستكشفين، وألفت عن سمرتها الفاتنة قصائد ورسائل وحكايات. فمن حالة الوجد والتسامي عند المتصوفة وما تحدثه من أثر في أرواحهم إلى شجن الشعراء والأدباء في تأملاتهم واصغائهم لصوت الحياة.

يسافر بنا جيرار جورج في كتابه هذا إلى عواصم ومدن ومقاه وبوهميين وأائل كرسوا أحلامهم وأوقاتهم في منادمة هذه السمرء التي كانت تفتن العابر بما تحدثه من أنس في أماكن ارتيادها، فهناك العباد الذين تمنحهم سكنتها، وهناك المحاربون القدامى الذين أنهكتهم الحياة وما استراحوا من تعبها، وهناك الحكايات التي تنتقل بين الشفاء فتضطرب في جنبات المكان مانحة سحرها ومنطلقة من ريقة الزمان إلى عوالم لا مرئية تستريح معها الأرواح المهشمة. فمن اليمن السعيد بزقة سماكه وحفوله الخضراء، اليمن الذي ينثر أغنياته في الريح والمنحدرات إلى دمشق وأسواق بلاد الأتراك، تشق السمرء طريقها غير عابئة بما تحدثه من أثر في ثقافات الأقوام، فنراها تقاسم السلاطين العثمانيين أوقاتهم. وتسرد لنا ليلى هانم بلغة وردية ساحرة ذكرياتها في القصور العثمانية، في وصف فاتن لطقوس تقديم

رحلة بين دفتين



غلاف الكتاب

وفي العصر الحديث يحدثنا جيرار جورج عن علاقة نجيب محفوظ وجمال الغيطاني بمقاهي القاهرة والإسكندرية، حيث للأدب حكاية أخرى لا تمل بين سطور هذا الكتاب.

هوامش:

١- القهوة والأدب، جيرار جورج لوميرت: د. مي محمود. دار أكا.

٢- نفس المصدر.



مؤكدّة أن النص هو الركيزة الأساسية في نجاح العمل الدرامي

الكاتبة الكويتية منى الشمري: اتجاه قصصنا الخليجية أحادي النظرة وتبدو الأعمال الدرامية غير مشابهة لنا ولا تتفق مع روحنا السامية



حوار

فيصل بن سعيد العلوي

«يسقط المطر تموت الأميرة» عام ٢٠١٢، و«رأسان تحت مظلة واحدة» عام ٢٠١٨، و«خادمات المقام» عام ٢٠٢٠. وقد حصلت منى الشمري على جوائز عديدة لأعمالها الأدبية، بما في ذلك جائزة الدولة التشجيعية عن القصة القصيرة لعام ٢٠١٧ «رأسان تحت مظلة واحدة»، وجائزة الدولة التشجيعية للرواية عن «لا موسيقى في الأحمدى». وجائزة أفضل كتاب عربي في مجال الرواية من معرض الشارقة الدولي للكتاب ٢٠٢٢ عن روايتها «خادمات المقام». وصلت روايتها «خادمات المقام» إلى القائمة الطويلة للجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) عام ٢٠٢٢.

منى الشمري روائية وقاصة وسيناريسست وهي واحدة من أبرز الكاتبات في الكويت والوطن العربي، استطاعت بفضل إبداعها تحقيق نجاح كبير في المجال الأدبي والتلفزيوني، وتميزت أعمالها الدرامية بالعمق والتعبير الفني المتناس مع قضايا اجتماعية في المجتمع الكويتي والعربي بشكل عام، وأهم أعمالها الدرامية: «كحل أسود قلب أبيض» عام ٢٠١٧، و«لا موسيقى في الأحمدى» عام ٢٠١٩، و«أمنيات بعيدة» عام ٢٠١٩، و«سيد العتمة» و«ذهبت مع الماء» عام ٢٠٢٢، وقد نالت عن هذه الأعمال إشادة واسعة من الجمهور والنقاد. كما قدمت منى الشمري العديد من الأعمال الأدبية المهمة، أبرزها



مسلسل «ذهبت مع الماء»



سعاد عبدالله في مسلسل «سيد العتمة»

■ أولاً، نتحدث عن أهم المشاريع الكتابية في حياتك سواء الدرامية أو الروائية أو

عموماً؟
يُعدّ كل مشروع عملت عليه مهما في حينه، لأنه استغرق الكثير من الوقت في البحث والجهد قبل الشروع في الكتابة، سواء كان مشروعاً أدبياً أو درامياً. وإذا كان يستند أهميته من تفاعل الجمهور والقراء، فأعتقد أن رواية «لا موسيقى في الأحمدى» نالت نصيبها من الشهرة منذ اللحظة التي حصلت فيها جائزة الدولة التشجيعية للرواية، ثم تحولت إلى عمل درامي رائع لا يزال صدى مستمر منذ عام ٢٠١٩، حيث لا تزال القنوات التلفزيونية ومنصات الديجيتال تعرض العمل الكلاسيكي مراراً وتكراراً. وقد حققت رواية «خادمات المقام» أصداً جميلة بعد وصولها إلى قائمة البوكر الطويلة وحصولها على جائزة معرض الشارقة للكتاب كأفضل رواية عربية لعام ٢٠٢٢، وهي في طور التحول إلى عمل درامي كذلك.

■ انطلاقاً من أن الرواية فن مستقل وأنه ظهر كثيراً على أعمال درامية وسينمائية كيف أثر شكل أحدهما على الآخر أو

ساهم عموماً في إبراز الآخر؟
لا يمكن للفن دائماً مجازاة الأدب أو المنافسة عليه، لأن الأدب يبقى أكثر عمقاً وحرية من الفن، ورغم أن ذخيرة الأدب الوحيدة هي اللغة. وما يميز الفن هو حشد من التقنيات التي تدمج النص، مثل الأزياء والديكورات والإضاءة والإخراج والتصوير والحرايفك وغيرها، فتجعل الصورة البصرية متعة وجاذبة. ولذلك، حين يخدم الفن الرواية، فإنه يقدمها كعند هائل من المشاهدين بصورة مرئية جديدة، قد تساهم في رواج الرواية، لأن غالباً العمل الدرامي لا يقول كل ما في الرواية وقد يقتبس منها الفكرة أو الحبكة ويقدمها بشكل مختلف. وقد يسبب العمل الدرامي للرواية فيقدمها بشكل مبتذل وساذج، فتأثير أحدهما على الآخر أمر في غاية الحساسية والحساسية وفي الوقت ذاته في غاية القوة.

■ يرى البعض أن الكثير من الروايات في الأفلام والمسلسلات تشوهت أو حتى لم تقترب من وحي النص الروائي، وأنت لا شك أحد الذين نقلت أعمالهم إلى الدراما، فكيف تقيمين التجربة في هذا الشأن عموماً؟

ربما من حسن حظي أنني امتلك موهبة وأدوات كتابة السيناريو، ولهذا أقوم بنفسي بتحويل رواياتي إلى أعمال درامية، وهذا الحس لا يمتلكه كل روائي، ورغم محاولات الكثير من الروائيين كتابة السيناريو، إلا أن الأمر لا ينجح دوماً، لأنها كتابة صعبة وتحتاج موهبة مختلفة عن كتابة الرواية. وتحول أعمال الأدبية أنا راضية كل الرضا حتى الآن عنه، ولكن من الصعب المغامرة وإعطاء نصي الأدبي إلى سيناريسست لتحويله لعمل درامي، لأن المبدع في مجال الكتابة الدرامية نادر ويكاد يكون غير موجود، ولهذا لدينا كم من الإنتاج الدرامي الذي يمر مرور الكرام ولا يعلق في أذهان المشاهدين.

وأتفق معك أن هناك كثيراً من الروايات تشوهت عندما تحولت إلى عمل درامي، لكن الرواية تبقى شيئاً والدراما شيئاً آخر، ولهذا كان الأديب الكبير نجيب محفوظ لا يكتب سيناريو رواياته، بينما يكتب سيناريوهات أعمال أخرى لأن إخلاصه لرواياته وشغفه بها قد يؤثر عليها حين يحولها إلى سيناريو. ولهذا لابد لكل روائي أن يتحرر من روايته حين تتحول لعمل درامي، وقد يحالفه النجاح أو الإخفاق، فثمة كثير من الظروف والعوامل التي تؤثر على نجاح العمل الدرامي.

■ يا ترى، لماذا في اعتقادك أن الموسم

يواصل مشاهدة أي عمل، وما أحدث ضجة مؤقتة سرعان ما يترك الجمهور متابعته لأنه لم يقدم لهم عملاً قوياً يستحق الوقت والاهتمام.

كل مشروع عملت عليه مهم في حينه سواء كان أدبياً أو درامياً

«لا موسيقى في الأحمدى» حققت شهرتها وما زال صداها «الدرامي» قائماً

الفن لا يمكنه دائماً مجازاة الأدب أو منافسته إذ يتمتع الأدب بعمق أكبر وحرية أكثر

الكثير من الروايات تشوهت عندما تحولت إلى عمل درامي ولكن حظيت بالأدوات اللازمة لكتابة السيناريو

السباق الدرامي الرمضاني يفص بالأعمال الدرامية لأسباب تجارية وستخفي أعمال الثلاثين حلقة مع الوقت

يبحث بعض المنتجين عن نصوص رخيصة مما يؤدي إلى تشابه الأعمال واستخدام محتوى سطحي لا يحترم عقل المشاهد

الفن وجهة نظر ولكل مشاهد حق قبوله أو رفضه ولكنني عادة لا أرد على أي انتقاد

بعض النجوم يعتادون على تكرار أنفسهم بغض النظر عن مستوى ما يقدمونه ولكنهم لا يتوقفون بعد سقوطهم

■ في سياق ما يعرض على الكثير من القنوات الفضائية الخليجية تحديدًا لماذا أصبحنا نكرس في أغلب الأعمال همومنا ومصائبنا وحزننا ونبتعد في الغالب عن الجانب السعيد في الحياة ذاتها؟ لماذا هذا التشويه في حياة البشر جمعله واقعا أمام المتلقي أم نحن فعلاً نعيش هكذا؟

لأن الحياة كلها دراما، وما يحدث في الواقع من دراما يفوق ما تقدمه الدراما التلفزيونية أحياناً، والمصائب والهموم هي التي تغذي بشكل أساسي الدراما التركية على سبيل المثال وهي مشاهدة بقوة ولها جمهور عريض هو جمهورنا الخليجي، لكن الطبيعة الخلابة في مواقع (لوكيشنات) التصوير وإبراز جمال المكان في المنطق التركية تجعلنا نهضم المأسى في قصصهم فإلى صورة مدهشة، أما الأعمال الخليجية فإلى صورة محدودة واللوكيشنات مملّة وفوق المصائب كمية مبالغ في الأداء والافتعال من الممثلين مع الصراخ والطراقات، فتشعر بالفتيان كمشاهدين.

كما أن اتجاه قصصنا الخليجية أحادية النظرة ولا تقدم جوانب أخرى من الشخصيات والنتيجة تشويه للواقع، وتبدو الأعمال الدرامية لا تشبهنا ولا تشابه ما يحدث في بيوتنا التي يسودها الاحترام والمحبة والسلام الداخلي.

■ واستناداً إلى ذلك الواقع الذي قد يجهله البعض فأنتك قدمت أعمالاً نقلت من خلاله تجارب الإنسان لكنها لاقت انتقاداً من البعض.. كيف تقيمين تجارب نقد الجماهير؟ وماذا تعني لك تلك الانتقادات؟

أعمالي وبفضل الله لاقت نجاحاً كبيراً والإشادة والإعجاب كان أكثر بمرحلة من النقد السلبي، ومع هذا فمن حق أي مشاهد أن يقول رأيه فيما يشاهد، سواء كان موضوعي أو رأي متغلب، ثم إن الفن وجهة نظر ومن حق البعض تقبله أو رفضه، واعتدت عدم الرد على أي انتقاد بل أشكر كل من منح أعمالي وقته واهتمامه.

■ الكتابة للنجوم هل تؤيدنها؟ ولماذا تراجع أعمال النجوم ورغم وجود كتاب خاصين بهم؟

الكتابة للنجوم مطمع الكثير من المؤلفين الشباب إلا إنه فخ، فما أسوأ أن يقال تاريخياً أن النجم سقط بسبب الكاتب الفلاني، كما أن البعض من النجوم الكبار تشعب من تجربته مثل الراحل عبدالحسين عبدالرضا الذي كان في سنواته الأخيرة يرفض الكثير من الأفكار بعينه أنه قدمها من قبل، وكذلك تفعل الآن الفنانة الصعبة سعاد عبدالله التي لا تجد نفسها في الكثير من النصوص التي تعرض عليها بسبب حجم التجربة والتشعب، فلا شيء يستهويها، وقد قدمت معها تجربة رائعة وعمل دراما نفسية هي «سيدة العتمة» ولاقت أصداً جميلة.

وبعض النجوم اعتاد على تكرار نفسه والمشاركة بغض النظر عن مستوى ما يقدمه، المهم كل عام يكون لديه عملان أو أكثر لأسباب تجارية وقد يخونهم الاختيار، فتجدهم يتحمسون لأعمال لا تجد قبولا لدى الجمهور، ومع سقوطهم لا يتوقفون. وبالنسبة لي فالكثيرة للنجوم أساسها وجود الفكرة هي التي تفرض النجم وليس العكس، فتفصيل الأدوار للنجوم مهمة تحتاج الكثير من الصبر والتضحيات والوقت وهي لا تلامني تماماً، لكنني أذهب مع الفكرة والحكاية التي تنادي النجم وتقول له هذا النص لك وهذه الشخصية هي أنت.

الحكاية المحبوبة بشكل متقن، ثم تأتي بعد ذلك العناصر الأخرى المخرج والممثلون والديكور وغيرها، المشكلة أن المنتج يبحث عن النصوص الرخيصة لشباب هاجسهم الشهرة والنجومية فيفتقدون التجارب الحياتية التي تجعل أعمالهم على درجة من النضج والوعي والعمق، هؤلاء الشباب بعضهم يسرقون أفكار ومشاهد أعمال أخرى أجنبية وتركيبية وكورية، فصارت القصص مكررة والأعمال متشابهة والمستوى رخيص والمحتوى ساذج لا يحترم عقل المشاهد، وهناك أعمال فاشلة تعتمد على كم مشهد جريء ومثير للجسد يجعل من العمل ترند في السوشل ميديا يثير النقاش وردود فعل الناس، لكن هذه فقاعات تنفجر وتنتهي في الوقت ذاته ولا تجعل العمل مشاهداً، فالفقاعة والمستوى هما ما يبحث عنه المشاهد وما يجعله

■ هناك أعمال كثيرة رغم اختلاف كتابتها إلا أن النتائج الذي نشاهده على الشاشة يكاد يكون متشابهاً في القصة والطرح وحتى الممثلين في بعض الأحيان، لو تحدثنا بصفتك كاتبة، ما السبب من وجهة نظرك في هذا التشابه الكبير في النصوص؟

النص هو الركيزة الأساسية في نجاح العمل الدرامي، ما يشد الجمهور هو



نجوم مسلسل «أمنيات بعيدة»



نجوم مسلسل «كحل أسود قلب أبيض»

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الاعلام

حالة الجو

صحو يوجه عام على معظم المحافظات مع استمرار تدفق السحب العالية والمتوسطة على المحافظات الشمالية. وفرض لتشكل السحب وهطول أمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا مصحوبة برياح هابطة نشطة على جبال الحجر والمناطق المجاورة وفرض لتكون السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار. واحتمال تصاعد الغبار والأتربة بفعل حركة الرياح النشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة من محافظات البريمي والظاهرة والوسطى.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر العرب ومحافظه ظفار رياح جنوبية إلى جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا على سواحل بحر عمان، بينما تهب على بقية المحافظات رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا على أجزاء من محافظات البريمي والظاهرة والوسطى.

حالة البحر

هائج الموج على السواحل الغربية من محافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر، فيما يكون متوسط الموج على سواحل بحر عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترين فيما يكون هادئا إلى متوسط الموج على بقية سواحل سلطنة عمان ويكون أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

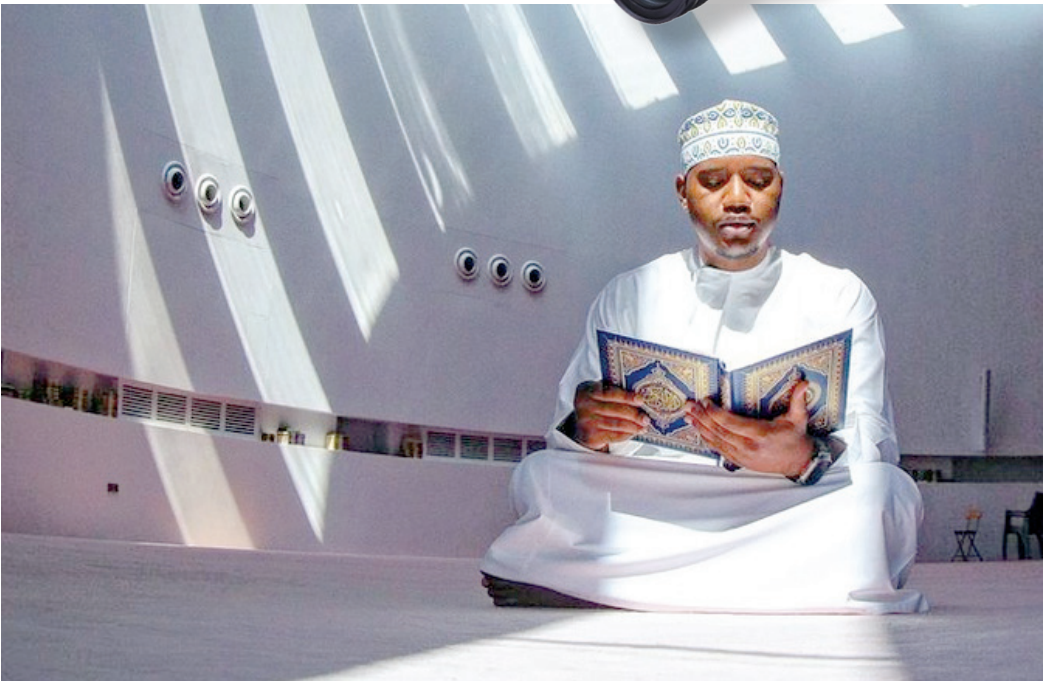
خصب	صدار	لـزوى	صـور	إـبراء
29	39	30	39	24
هـيما	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
25	36	27	36	24

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأحد ٢٥ من رمضان ١٤٤٤هـ الموافق ١٦ من أبريل ٢٠٢٣م العدد ١٤٧٩٣

Sunday16 April 2023 - Issue No14793

عدسة عمان



مصل وهو يقرأ القرآن الكريم في أحد المساجد في صورة معبرة عن التأمل والروحانية التي يحملها هذا الشهر الفضيل
تصوير: خالد بن محمد المعولي

سبيس إكس تحصل على موافقة

تنظيمية لأولى رحلات ستارشيب إلى الفضاء

واشنطن..«رويترز»؛ منحت إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية أمس الأول ترخيصا طال انتظاره يسمح لسبيس إكس الملوكة لإيكون ماسك بإطلاق الصاروخ ستارشيب إلى المدار لأول مرة، مما يمهد الطريق لرحلة تجريبية حاسمة فيما يخص أهداف الشركة في الفضاء. وقالت الإدارة في بيان

يوم الجمعة «بعد عملية تقييم شاملة للترخيص، قررت الإدارة أن سبيس إكس استوفت جميع متطلبات السلامة والبيئة والسياسة والحمولة ودمج العمليات الجوية والمسؤولية المالية»، مضيفة أن الترخيص ساري المفعول لخمس سنوات. وأكدت الشركة عبر تويتر على أن الإطلاق تقرر له

أريق مداد كثير حول الحوار الذي أجراه معالي د.عبدالله الحراسي وزير الإعلام مع الإعلامي موسى الفرعي في صحيفة أثير، والحقيقة أن أهم ما ورد في هذا الحوار هو تأكيد معاليه أن النقد ليس مسموحا به فقط، بل إنه مطلوب من قبل جلالة السلطان المعظم شخصيا، وهذا ما شجعني على كتابة هذا المقال لأنشره في زاويتي الأسبوعية بجريدة عمان.

ولأن المساحة لا تكفي للاسترسال في مواضيع كثيرة فسأكتفي بنقطتين تهمانني شخصياً ككاتب وإعلامي. أولاهما هي نقطة الرقيب و«مزايجته» التي تطرق لها المدون معاوية الرواحي في تغريداته تعقبيا على حوار معالي الوزير، وأنا أظن أنها واحدة من أهم العقبات التي تقف في طريق حرية التعبير التي يحرص معاليه على التأكيد عليها في حواراته وتصريحاته الإعلامية، ولكننا لا نراها مجسدة على أرض الواقع للأسف الشديد. وأعزو ذلك لسببين جوهريين، أولهما أن كثيرا من قراء النصوص هم غير مؤهلين للقراءة، وينبذ ذلك من ملاحظاتهم «العجيبة» على هذه النصوص، وقد اقترح معاوية تأهيلهم، لكنني شخصياً أرى أن الاقتراح الأمثل هو اختيار قراء متقنين لإجازه النصوص لا قراء موظفين، فالنوع الأول هو الأقدر على فهم النص وما بين سطوره، أما الثاني فيسبب عدم فهمه للنصوص فإنه يلجأ إلى منعه، دون أن يعني هذا الوقوع في فخ التعميم، فهناك من موظفي مديرية المطبوعات والنشر استثناءات لهذه القاعدة.

النقطة الأخرى وهي الأهم أن قانون المطبوعات

والنشر المعمول به في عُمان حاليًا يعود إلى عام ١٩٨٤م، وسيحتفل العام القادم بعيد ميلاده الأربعين، ولم يجر عليه إلا تعديلات طفيفة بعد ذلك، ومن نافل القول إنه لا يصلح البتة لدولة عصرية أمضت ثلاثة وخمسين عاما على نهضتها الحديثة، ويكفي أن أقول إن عدداً غير قليل من موادّه يتعارض أصلاً مع النظام الأساسي للدولة. وقد بحثَ منذ ستين أصوات كثير من الكتاب والإعلاميين المطالبة بتعديله، سواء في ندوات أو مقالات أو حوارات، وكلما جاء وزير إعلام جديد وعد بتعديل هذا القانون أو سن قانون إعلامي جديد، إلا أن شيئاً من هذا لم يحدث حتى الآن. ولأن معالي الحراسي طلب في حواره أن يكون أي نقد مسؤولاً ومعضداً بأمثلة فأسأرب أمثلة تخصني. إذ يرقد في أدرج مديرية المطبوعات والنشر منذ ثلاث سنوات، أي منذ تولي معاليه وزارة الإعلام، كتابي «المختبئون في كلماتي» الذي كان يفترض أن يصدر في العام نفسه – أي ٢٠٢٠ – عن طريق دار نشر، لكنه لم يحصل على الإجازة ولم يبد الرقيب أسباباً للرفض، وأعلم أن الدار وجهت رسالة تظلم إلى معاليه لكن دون جدوى. الأمر نفسه تكرر مطلع عام ٢٠٢٢ مع كتاب «فرجار الراعي» للشاعر صالح العامري الذي حجب من منصة عين – التابعة لوزارة الإعلام – بعد ساعات فقط من وضعه ككتاب صوتي، ولم يفك عنه الحجب حتى كتابة هذه السطور، رغم أنه أبعد ما يكون عن أسباب المنع التي حددها معاليه في حوار مع الفرعي بثلاث كلمات: «الله، والوطن، والسلطان، فلا هو كتاب في السياسة، ولا في نقد الدين، وإنما

كتاب عن الأطفال والأشجار والأحلام والتأملات اليومية في الذات والكانئات والأشياء، والأمر نفسه ينسحب على الرواية المنوعة «والشجر إذا هوى»، للكاتب سعيد بن سلطان الهاشمي، التي هي رواية في حب الأشجار، ولا شيء واضح يمكن أن يؤدي إلى منعهما سوى الرقيب من اسم كاتبهما. إن استرسلت في الحديث عن حرية التعبير في بلادي فسأتحدث عن كتب مُنعت في عُمان بأثر رجعي منذ عام ٢٠١٨ دون إبداء أسباب، وبعضها كان قد كُرم من مؤسسات حكومية قبل ذلك، كما هي حال روايتي «الذي لا يحب جمال عبدالناصر، الفائزة بجائزة الكتاب الأكثر مبيعا في معرض مسقط عام ٢٠١٤، وكتاب «عمامة العسكر» للكاتب حمود الذي تلقى دعماً من اللجنة الوطنية للشباب التابعة للحكومة، قبل أن يُمنع الكتابان مع عدد غير قليل من الكتب الأخرى التي كانت متداولة في عُمان عدة سنوات قبل هذا المنع.

وسأختم بأنه يمكن للمرء أن يتحدث كثيراً عن ترحيبه بحرية النشر والتعبير والتزامه بهما وحثه عليهما، لكن المَعول عليه الحقيقي هو التطبيق على أرض الواقع، وهذا ما شاهدناه لدى دول جارة لنا كالمملكة العربية السعودية التي أفتت الرقابة المسبقة للكتاب، تاركة الأمر للقضاة فيما لو تجاوز كاتب قانون النشر. وكم أتمنى أن تحذو سلطنة عُمان حذوها في هذا الموقف المتقدم تجاه حرية النشر والتعبير.

■ سليمان المعمرى كاتب وروائي عماني

موسم المكافآت عاد من جديد !

امسح واربح الكثير مع كيا!



فرصة الفوز

بسيارات

[*امسح واربح]

اربح لغاية

٢٠ % خصم

على صافي سعر السيارة

اربح

*خدمة دورية

لغاية ١٠,٠٠٠ كم

[*امسح واربح]

في رمضان هذا العام تقدم كيا مجموعة كبيرة من الأسباب المالك سيارة كيا استمتع بموسم المكافآت مع فرصة الفوز بالسيارات والخدمات وخصم يصل إلى 2٠% على الطرارات. لمعرفة المزيد، قم بزيارة صالة عرض الاعتماد الدولية للسيارات. تسري الحملة. من ٢٠٢٣/٥/١ إلى ٢٠٢٣/٥/٣١

الاعتماد الدولية للسيارات ش.م.م ست ١٧٠٠٨٣٠٠، الوطنية: ٢٤٥٧٩٨٣٦، الموالج: ٩٢٨٥٨٠٠٤، بركاء: ٩٣٢٠١٣٧، إبراء: ٩٩٨٢٠١٦٢، عبري: ٩٩٨٢٠١٦٢، لزوي: ٩٩٨٢٠١٦٢، صحر: ٢٦٨٥٨٦٠٠، صوري: ٢٥٥٤٦١٩٠، السويق: ٩٣٢٠١٣٧، الرستاق: ٩٢٨٦٩٤٤٩، صلالة: ٢٣٣١١٤٦

• المكاسب من خلال قسائم السحب فقط سيتم توفير قسائم السحب للزبان فقط بعد الانتهاء من المصفقة القياسية الأولى والموافقة عليها من قبل شركات التمويل / البنوك الخاصة بعم ١٠ لتطبيق قسائم امسح واربح على طرارات بيكانتو، وكية A، وسلتجر وسوبريلتو، وتولويبدأ، وكرنفال، وكية A، وأي طراز من طرارات ٢٠٢٢ قبله، في حالة ربح أي مبلغ من خلال قسمة امسح واربح سيتم صرف المبلغ نفسه للزبان فقط من خلال الشيكات المصرفية في تاريخ لاحق. لا يمكن استخدام المبالغ التي تم ربحها لتعديل الدفعة المقدمة للمصفقات النهائية. • لن يتم إبراء المراجعة في مصفقات التمويل وستبقى مدة المصفقات دون تغيير. سيتم تسليم الشيكات إلى الزبون فقط عند الانتهاء من جميع الإجراءات التشغيلية المتعلقة بقرار السيارة التسليم. الدفع / الفاتحة المراجعة المتصورة من قبل شركات التمويل وفي غضون 7٠ يوما من التسجيل للسيارة الزبائن الذين لا يرغبون في الاستفادة من مدة قسيمة امسح واربح، سيتم تحويل خدمة مالية بقيمة ٥٠٠ كم أو ٥ سنوات أحيانا أسبق، مع تفاصيل ربحي الخدمة ١٠٠٠٠ كم. • سيتم السحب على سيارات كيا بركاء ساعة ٤ لتر وكيا نيو هايذر طراز ٢٠٢٢ (سيارة واحدة فقط) سيتم حل الزبون الأول لسيارة سبوتاج / كية A الذي سيقوم بقسيمة سيارة مجانية على سيارة كيا نيو هايذر فقط في جميع المكاسب الأطقم، سيتم تقديم سيارة كيا بركاء المجانية فقط. يمكن استخدام الخدمة النقدية كجزء من الدفعة المقدمة لدخلة، مبلغ الدفعة النقدية حسب الطراز / الفئة / سنة الطراز وخصم الشراء المختار. مدة التأمين الشاملة متاحة في جميع الطرارات تقريباً لا ينطبق التأمين على سلتجر أو كية A، أو طرارات ٢٠٢٢، أو طرارات A، في حال لم يرغب الزبون في الاستفادة من ميزة التأمين، يمكن تسوية القيمة الممالة للثلاثة عشر زيادة قيمة الدفعة النقدية للسيارة حسب الطراز المستغرق. تراوح مزايا الخدمة الإضافية المطبقة التي سيتم ربحها من قسائم امسح واربح من ٣ سنوات/ ٣٠٠٠ كم. • سنوات/ ٥٠٠٠ كم إلى ١٠ سنوات/ ١٠٠٠٠ كم أحيانا أسبق. يحمل الزبائن الذين يشتكون كيا بيكانتو / كية A / كرنفال / سوبولتو / تولويبدأ على خدمة مجانية لمدة تسعة ٣٠٠٠ كم أو ٣ سنوات أحيانا أسبق)، بالنسبة للسيارات المستقناة بمعرفة شركات تأجير السيارات وأصحاب سيارات الأجرة ومدارس تعليم الفان التأمين سيخون للحد الساري على السيارات الخاصة فقط. سيتم منح التأمين المطبق على حجم السيارة الخاصة، يجب على المشتري دفع فسط اضافي وفقاً لمعايير التأمين. جميع المزايا المذكورة اعلاه لا تسري على مشتريات الولايات وأستراليا والشركات والمؤسسات وشركات تأجير السيارات.

أنثى فيل في حالة

حرجة بجديقة

حيوان كراتشي

كراتشي (باكستان) -

«رويترز»؛ تعاني أنثى الفيل نور جيهان في حديقة حيوان كراتشي الباكستانية، من وضع صحي سيئ بعد أن سقطت في بركة داخل حظيرة، وأوصت فور باوز «أربعة مخالب»، وهي منظمة عالمية لرعاية الحيوان، برفع نور جيهان وعمرها ١٧ سنة برافعة وباستخدام حبال وأحزمة بعد وقوعها مباشرة. ومنذ ذلك الوقت، لا تزال نور جيهان تجلس على كومة من الرمال مستندة إلى الشجرة الوحيدة الموجودة داخل الحظيرة وتظهر عليها علامات الضعف مع قدرة محدودة على الحركة. وقالت كاتارينا براون المتحدثة باسم منظمة فور باوز عبر البريد الإلكتروني «حالتها حرجة للغاية حالياً. نبتذل أقصى ما في وسعنا لإبقائها. من المهم جداً أن تقوم من مكانها في أسرع وقت ممكن. الاستلقاء على الأرض لفترة طويلة يمكن أن يعرض حياتها للخطر». وقال الدكتور أمير خليل، وهو أحد العاملين في منظمة فور باوز، خلال زيارته لعلاج نور جيهان إنها تعاني من تجمع دموي ضخم داخل بطنها بالإضافة إلى مشكلات في المعدة. وأضاف الطبيب البيطري المصري أن فرص نجاة نور جيهان كبيرة. وقررت السلطات الباكستانية إقالة خالد هاشمي من منصب مدير حديقة حيوان كراتشي في الثامن من أبريل بسبب شكوى تتعلق بالإهمال.

عمان

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

مدير التحرير

22651122

قسم التسويق

22651110

omanfeed@omandaily.om

22651133

local@omandaily.om

22651144

mal@omandaily.com

22651112

sport@omandaily.om

22651121

thaqafi@omandaily.om

22651105

politics@omandaily.om

22651147

omandaily@omanoinfo.com

22651166

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني :

subscribe@omandaily.om

