

- السلطنة تتقدم في مؤشرات الاتصالات وتقنية المعلومات ٢٠٢٠
- إصدار أذون خزانة بقيمة ٣٥ مليون ريال
- «حماية المستهلك» تحت المزدوين على توفير أكياس صديقة للبيئة مجاناً



السلطنة تشارك
بأعمال المؤتمر
الثامن لمنظمة
المرأة العربية

السلطنة تسجل
٨١٣ وفاة خلال
يناير بينهم ٦٨٦
عمانياً و١٧٧ وافداً

تعليمية البريمي
وصناع عمان
يوقعان اتفاقية التعاون
لدعم الابتكار العلمي

- بعد غد .. مباراتاً الذهاب بنصف نهائي مسابقة الكأس
- ٢٤ لاعباً أجنبياً في الأدوار النهائية لكأس الهوكي
- أخيراً .. طائرة الأحمر تحلق في أجواء الإعداد الخارجي استعداداً للتصفيات الآسيوية



رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشيدري
٣٢ صفحة
الثمن ٢٠٠ بيسة



جلالة السلطان يهنئ رئيسة جمهورية استونيا

العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - برقية تهنئة إلى فخامة الرئيسة كريستي كالجولايدي رئيسة جمهورية استونيا، بمناسبة العيد الوطني لبلادها. أصرب جلالة السلطان المعظم من خلالها عن خالص التهاني وأطيب التمنيات لفخامتها ولشعب بلادها الصديق.

www.omandaily.om

الأربعاء ١٢ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ٢٤ من فبراير ٢٠٢٢م العدد ١٤٥١٢ Wednesday 24 February 2021 - Edition No 14512

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

جلالته ترأس (٣) اجتماعات للجنة العليا.. وإجراءات مستمرة وفق المعطيات الصحية

وباء شغل العالم .. عام على تسجيل أول حالة بالسلطنة

في مثل هذا اليوم ٢٤ من فبراير ٢٠٢٠، أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل أول حالتين موجبتين لمرض فيروس كورونا «كوفيد ١٩»، لمواطنتين عمانيتين قديمتا من جمهورية إيران الإسلامية، لتتوالى أحداث عام مضى بمحاربة الوباء الذي شغل العالم، وحيث أمر جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - في ١٠ مارس ٢٠٢٠ بتشكيل لجنة عليا تتولى بحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا، حيث قادت الحرب على الجائحة عن كثب وفق المعطيات والمؤشرات الصحية.

وكان ١٧ مارس قد شهد تطبيق الحجر الصحي لأول مرة على القادمين إلى السلطنة، وفي ٢٢ مارس دعت اللجنة العليا إلى تقليص عدد الموظفين بمقررات العمل في الجهات الحكومية إلى ما لا يزيد عن ٣٠٪.

وترأس جلالة السلطان المعظم في ٢٦ مارس اجتماع اللجنة العليا لكورونا وتبرع جلالته بعشرة ملايين ريال للصندوق المخصص لهذا الغرض، كما ترأس جلالته اجتماعي اللجنة العليا في ٢ يونيو حيث أمر بإنشاء مختبر مركزي جديد للصحة العامة واجتماع اللجنة العليا في ١٧ سبتمبر. وشهد يوم ٣١ مارس تسجيل أول

حالة وفاة لمواطن عمني بسبب الإصابة بفيروس كورونا المستجد، فيما عقد في ٢ إبريل المؤتمر الصحفي الافتراضي الأول للجنة العليا، وقررت اللجنة في ١٠ إبريل إغلاق محافظة مسقط من خلال تفعيل نقاط التحكم والسيطرة، ابتداء من ١٤ إبريل إلى ٢٢ منه.

وفي ١٤ إبريل كان نجاح إجراء عملية استئصال ونقل البلازما المناعية من المتعافين من مرض «كوفيد ١٩»، وفي ٥ مايو قررت اللجنة العليا إنهاء العام الدراسي لكافة الطلبة بالمدارس الحكومية والخاصة بالسلطنة يوم الخميس ٧ مايو.

في ٢٥ يوليو بدأ الإغلاق التام بين محافظات السلطنة والذي جاء بناءً على قرارات اللجنة العليا، وفي ٩ أكتوبر تم منع الحركة وإغلاق جميع الأماكن العامة والمحلات جزئياً لمدة أسبوعين لاحتواء كورونا.

وفي ٢٤ ديسمبر وصلت أول دفعة من لقاح فايزر بيونتيك المضاد لفيروس كورونا كوفيد ١٩ إلى السلطنة، وبدأت في ٢٧ ديسمبر السلطنة رسمياً الحملة الوطنية للتحصين، وفي ١٢ يناير ٢٠٢١ قررت اللجنة العليا العودة التدريجية لطلبة المدارس بنظام التعليم المدمج.

«التفاصيل ص ٣، ٢»

حالتا وفاة و٢٩٧ إصابة جديدة وتزايد متسارع للمرقدن في المستشفيات

ارتفع عدد الحالات الحرجة في العناية المركزة إلى ٦٤ حالة، بواقع ٥ حالات، وتم تسجيل ٢٩٧ حالة إصابة جديدة، ما يرفع عدد الحالات الموجبة في السلطنة إلى ١٣٩٨٩ حالة.

«التفاصيل ص ٤»

عن مشروع إنتاج وقود حيوي صديق للبيئة «قنر» .. شركة طلابية عمانية الأولى عربياً



كتبت - نوال الصمصامية: حصدت شركة قنر الطلابية بجامعة السلطان قابوس، المركز الأول على مستوى الوطن العربي عن مشروع طلابي «لنجعل البيئة تبسّم»، وذلك في مسابقة «لبنكر للخير» بتنظيم «مؤسسة سبريد ذا باشن»، وهي مؤسسة غير ربحية بدولة الكويت.

عن فكرة المشروع الفائز، قال بسام بن موسى البلوشي المدير التنفيذي للعمليات بشركة قنر الطلابية بجامعة السلطان قابوس: يقوم المشروع على الاستفادة من الزيوت المستعملة لإنتاج وقود حيوي ينتج غازات منخفضة الكربون، كذلك الاستفادة من بعض النفايات العمانية السامة والمهملة في إنتاج وقود حيوي ينتج من احتراقه غازات منخفضة الكربون والذي بدوره يسهم في استدامة البيئة وحماية مواردها.

ويضيف بأن مشروع الشركة الطلابية يهدف إلى إشغال مبادرات الشباب للحد من تلوث البيئة والإسهاب في أن تكون منارة لاقتصاد أخضر.

«التفاصيل ص ٤» ■ «وقود حيوي» بإنتاج طلابي للمساهمة بحماية البيئة

إيران تقلص عمل المفتشين بانقضاء «المهلة»

طهران - وكالات: بدأت طهران أمس تقليص عمل مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بعد انقضاء المهلة التي حددها مجلس الشورى لرفع العقوبات التي فرضتها واشنطن بعد انسحابها الأحادي من الاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني. وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أبلغنا رسمياً الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ١٥ فبراير أن قانون المجلس سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من ٢٣ فبراير.

وأضاف خلال مؤتمر في طهران «لذلك، دخل هذا القرار حيز التنفيذ». وكان كاظم غريب آبادي، سفير إيران لدى الوكالة الدولية، ومقرها فيينا، أكد أن تطبيق القرار سيبدأ عند منتصف ليل الإثنين الثلاثاء. وصرح ظريف بأنه لن يتم عقد أي اجتماع رسمي بحضور الولايات المتحدة في إطار الاتفاق النووي، ونقلت وكالة «فارس» الإيرانية عنه القول «لن يكون هناك أي اجتماع رسمي بحضور الولايات المتحدة في إطار الاتفاق النووي كونها ليست عضوا فيه.. ولكنه ذكر أن إيران تدرس حالياً عقد اجتماع غير رسمي بحضور الولايات المتحدة «ليس بصفة عضو».

السلطنة تحفل بالمناسبة وتقدر تضحيات المهنة السيدة الجليلة تهنئ المعلمين في يومهم السنوي

تحتفل السلطنة اليوم بمناسبة يوم المعلم التي تصادف ٢٤ من فبراير كل عام، وتأتي المناسبة هذا العام في وقت يبذل فيه المعلم جهداً مضاعفاً في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه العملية التعليمية، وتحول التعليم ليكون «عن بعد».

ويهنئ المناسبة وجهت السيدة الجليلة حرم جلالة السلطان المعظم، حفظها الله، تهنئة للمعلمين فيما يأتي نصها: «إن الامتنان للمعلم وأهله لهو غاية

تعديلات في اللائحة وتسهيل إجراءات التصاريح «التجارة»: معارض افتراضية ومبتكرة لمواكبة الظروف الراهنة

أعلنت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أنها بصدد إجراء تعديلات جديدة على لائحة تنظيم وإدارة المعارض الصادرة بالقرار الوزاري ١٨٢ / ٢٠١٧، لتواكب الأوضاع والاستحقاقات الاقتصادية الراهنة في السلطنة.

ستتضمن التعديلات الجديدة إضافة أنواع جديدة من المعارض التي ستواكب وتتماشى مع الأوضاع الاقتصادية والصحية الحالية، وهي المعارض الافتراضية التي يتم تنظيمها من خلال المنصات والتطبيقات الإلكترونية، وكذلك المعارض المبتكرة وهي كل معرض تجاري يعرض ويبيع معروضات وخدمات مختلفة بطريقة مبتكرة تختلف عن بقية المعارض النصوص عليها في اللائحة الحالية والعدلة.

وفي إطار التسهيل على الشركات وتقبل متطلبات إجراءات استخراج التصاريح سيتم إلغاء شهادة الاستيفاء المطلوبة على الشركة وتقليص عدد أيام دراسة الطلب بعد تقديم كافة المستندات المطلوبة. أما فيما يخص المعارض التسويقية (التجارية) تمت إضافة بند يسمح للشركة المنظمة البيع المباشر للمستهلكين في اليوم الأخير فقط للمعرض.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

تحقيقات عمّان النقد في عمان .. عربية معطلة

السلطنة ٢٠ عربياً في مؤشر الأمن الغذائي العالمي

لندن - العمانية: حصلت السلطنة على المركز الثاني عربياً في مؤشر الأمن الغذائي في العالم لعام ٢٠٢٠، في النسخة التاسعة من التقرير الذي أصدرته وحدة المعلومات التابعة لمجلة الايكونوميست البريطانية. وحازت السلطنة على المركز ٣٤ عالمياً في المؤشر وحصلت على ٧٠,٢ نقطة وجاءت عربياً بعد الكويت فيما جاءت قطر ثالثاً والسعودية رابعاً. وتصدرت فنلندا المؤشر لتلتها أيرلندا ثم ندرلاند والنمسا والتشيك.

حقق ٢٢٤ مليون ريال النشاط العقاري ينتعش ٣٣,٩٪ في يناير

بلغت القيمة المتداولة للعقار لشهر يناير الماضي ٢٢٤,١ مليون ريال عماني، مسجلة ارتفاعاً بنسبة ٣٣,٩٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي، كما سجلت الرسوم الحصة لجميع التصرفات القانونية ٧,١ مليون ريال عماني، بارتفاع ٧,٨٪. وارتفعت القيمة المتداولة لعقود البيع بنسبة ٨١,٣٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي، حيث وصلت بنهاية يناير الماضي إلى ١,٩ ملايين ريال عماني، وبلغت عقود البيع ٨٧٧٩ عقد بيع مسجلة ارتفاعاً بنسبة ٩١,١٪ عن يناير ٢٠٢٠. وعلى صعيد متصل، بلغت جملة الأراضي السكنية الممنوحة للمواطنين حتى نهاية يناير الماضي ٥٣٦ قطعة مسجلة انخفاضاً بنسبة ٧٤,١٪ عن الفترة نفسها لعام ٢٠٢٠ والتي بلغت ٢٠٩٦ قطعة.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

١,٤ مليون وافد يعملون في السلطنة بنهاية يناير سياسات الإحلال تنعكس على تراجع الأيدي العاملة الوافدة ١٤٪

٤٢ ألف عامل. وفيما يتعلق بالمؤهلات العلمية، يحمل أكثر من مليون عامل مؤهل دون دبلوم التعليم العام. ووفقاً للبيانات، أغلب الأيدي العاملة الوافدة من الجنسية البنجلاديشية بعدد يصل إلى ٤٩٩ ألف عامل، يأتي بعدهم الهندود ٤٩١ ألف عامل.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

منذ إطلاق البرنامج سبتمبر الماضي جهاز الاستثمار : مخرجات عديدة لـ «روابط» تعزز التنويع الاقتصادي

إرشادية متعلقة بالعمليات تتمثل في سياسة المناقصات والمشتريات، وسياسة أمن المعلومات، وسياسة الشؤون القانونية، والمبدأ الاسترشادي لإدارة استثمارية الأعمال، والمبدأ التوجيهي للتدقيق الداخلي، والمبدأ الاسترشادي للتواصل والإعلام، والمبدأ الاسترشادي لإدارة المخاطر.

كما اشتملت المخرجات على صياغة ميثاق مجلس الإدارة بالاستناد إلى ميثاق الحكومة

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

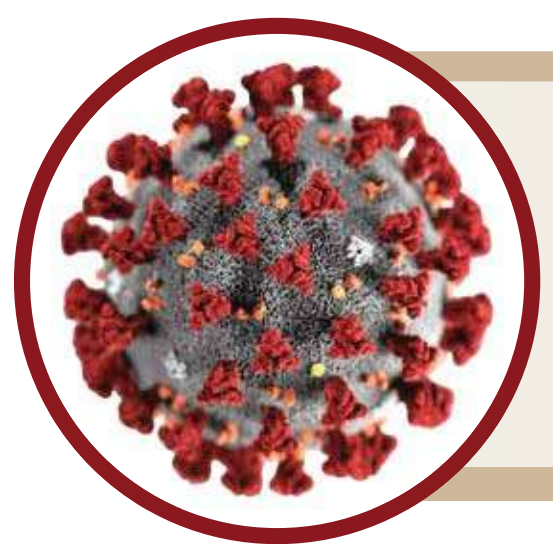
بايدن يحذر من التراخي ويصف المشهد بالمفجع الولايات المتحدة تتجاوز نصف مليون وفاة بكورونا



■ الرئيس الأمريكي يبيدي حزنه لضحايا «كوفيد ١٩» «رويترز»

نيويورك - (رويترز) : تجاوزت الولايات المتحدة نصف مليون وفاة بكوفيد-١٩ بعد ما يزيد قليلا على عام من سقوط أول ضحية معروفة لجائحة فيروس كورونا في مقاطعة سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا. وفي بيان لتكريم الضحايا، أمر الرئيس الأمريكي جو بايدن بتتبع العلم الأمريكي على المباني الحكومية حتى غروب الشمس يوم الجمعة.

وقال بايدن في خطاب حزين بالبيت الأبيض بعد قرع الأجراس «في حين نقر بحجم هذا العدد الكبير من الوفيات في أمريكا، نذكروا كل شخص والحياة التي عاشوها». ووصف المشهد بالأمر المفجع داعياً الأمريكيين لتوحيد صفوفهم للتصدي للجائحة. وسجلت الولايات المتحدة ما يربو على ٢٨ مليون إصابة بفيروس كورونا و٥٠٠٢٦٤ وفاة بالمرض حتى عصر أمس الأول.



كورونا .. محطات وأرقام تسجلها السلطنة خلال عام



جلالة السلطان هيثم بن طارق يأمر بتشكيل لجنة عليا

10 مارس

24 فبراير
تسجيل أول إصابتي بفيروس كورونا بالسلطنة

12 مارس
اللجنة العليا للتعامل مع كوفيد ١٩، تعقد اجتماعها الأول

14 مارس
اكتشاف أول حالة نقل مجتمعي للفيروس في السلطنة واللجنة العليا تعلق التعليم في جميع المؤسسات

24 مارس
تأسيس الصندوق الوقفي لدعم الخدمات الصحية

22 مارس
تقليص عدد الموظفين الموجودين في مقرات العمل في الجهات الحكومية إلى ما لا يزيد عن ٣٠٪

17 مارس
تطبيق الحجر الصحي على جميع القادمين إلى السلطنة من الخارج

26 مارس
جلالة السلطان يترأس اجتماع اللجنة العليا ويتبرع بعشرة ملايين ريال

29 مارس
تعليق كافة رحلات الطيران العماني من مسقط إلى وجهاته الدولية

31 مارس
تسجيل أول حالة وفاة لمواطن

2 أبريل
انعقاد المؤتمر الصحفي الأول للجنة العليا

10 أبريل
إغلاق محافظة مسقط وتفعيل نقاط التحكم والسيطرة

25 يوليو
بدأ سريان الإغلاق التام بين محافظات السلطنة

17 يونيو
تشكيل لجنة لمعالجة الآثار الاقتصادية الناتجة عن جائحة كورونا

2 يونيو
جلالة السلطان يترأس اجتماع اللجنة العليا ويأمر بإنشاء مختبر مركزي جديد للصحة العامة

5 مايو
إنهاء العام الدراسي لكافة الطلبة بالمدارس الحكومية والخاصة بالسلطنة

20 أبريل
شراء مليون حبة من دواء هايديروكسي كلوروكين من الهند

14 أبريل
نجاح إجراء عملية استخلاص ونقل البلازما المناعية من المتعافين من مرض كوفيد ١٩

17 سبتمبر
جلالة السلطان يترأس اجتماعاً للجنة العليا في بيت المعمورة العامر بولاية صلالة

9 أكتوبر
منع الحركة وإغلاق جميع الأماكن العامة والمحلات جزئياً لمدة أسبوعين لاحتواء كورونا

24 ديسمبر
وصول أول دفعة من لقاح فايزر بيونتيك المضاد لفيروس كورونا كوفيد ١٩ إلى السلطنة

27 ديسمبر
السلطنة تبدأ رسمياً الحملة الوطنية للتحصين بلقاح فايزر - بيونتيك

12 يناير
اللجنة العليا تقرر العودة التدريجية لطلبة المدارس بنظام التعليم المدمج

22 فبراير
تعليق دخول السلطنة للقادمين من عشر دول

10 فبراير
استمرار إغلاق المنافذ البرية للسلطنة حتى إشعار آخر

31 يناير
شكر وتقدير للحكومة الهندية على الهدية

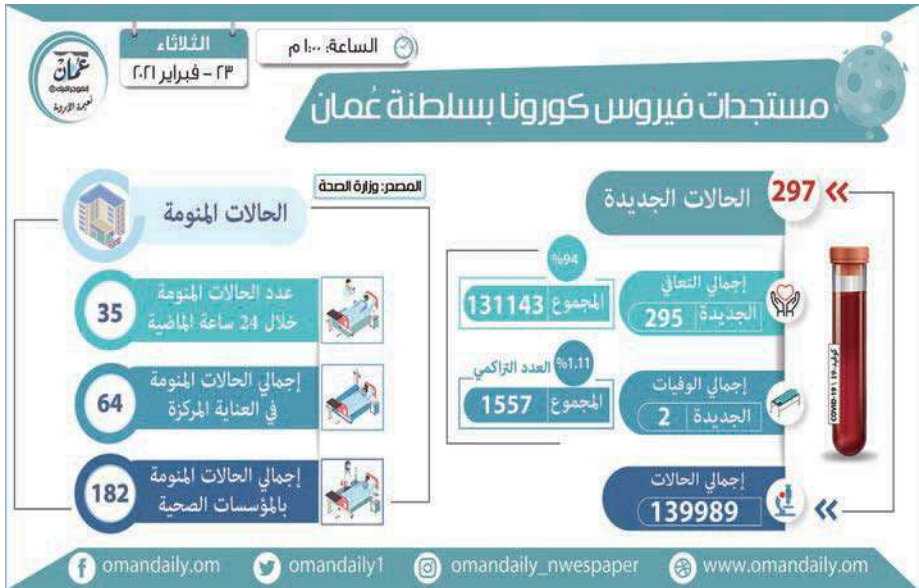
27 يناير
حظر إقامة المناسبات الجماعية وتأجيل فتح التعليم المباشر في الجامعات والكليات

٦,٩ ألف مولود حي استقبلتهم مستشفيات السلطنة في شهر واحد

السلطنة تسجل ٨٦٣ وفاة خلال يناير بينهم ٦٨٦ عمانياً و١٧٧ وافداً

حالتا وفاة و٢٩٧ إصابة جديدة

تزايد متسارع لحالات المرقدين بالمستشفيات يصل إلى ١٨٢



حالات. وتم تسجيل ٢٩٧ حالة إصابة جديدة في عدد من المحافظات، ما يرفع عدد الحالات الموجبة في السلطنة إلى ١٣٩٩٨٩ حالة، وبلغت نسبة الشفاء للمرضى الصابين ٩٣.٧٪. يبلغ عدد المتعافين ١٣١١٤٣ حالة، بعد تسجيل حالات جديدة للتعافي بلغت ٢٩٥ حالة تعاف جديدة.

السلطنة

وبلغت نسبة الحالات النشطة للمرضى الذين لم يتعافوا حتى الآن الذين هم تحت العلاج والرعاية الصحية ٥.٢٪، ويبلغ عددهم حتى اللحظة ٧٢٨٩ مريضاً موزعين في عدد من المحافظات.

السلطنة تحتفل بيوم المعلم

البحثة «الداخية والتشعة الوالدية، يقسم علم النفس في كلية التربية، للاحتفاء بالمعلم العماني ودوره الفاعل في النهوض بالعملية التعليمية التعليمية، وذلك برعاية سعادة الدكتور عبدالله بن خميس أموسعيد وكييل وزارة التربية والتعليم والتعليم عبر منصة «زووم».

كما تسعى هذه المبادرة إلى إبراز دور المعلم في العملية التعليمية التعليمية وتقدير دوره في خدمة الوطن والإنسانية. تتضمن المبادرة إرسال رابط إلى طلبة الجامعة وموظفيها وللجمهور عموماً يطلب منهم ترشيح أفضل معلم لديهم من المعلمين الذين قاموا بتدريسهم خلال الصفوف (١-١٢) ويذكرون أهم صفات ذلك المعلم، كذلك يتم إعطاء الطالب/المعلم الذي رشحه كأفضل معلم.

افتتاح مركز الوفاء لتأهيل الأطفال ذوي الإعاقة بدماء والطائيين



التجول في مركز الوفاء



مركز الوفاء لتأهيل الأطفال بدماء والطائيين

٨ قاعات مختلف التخصصات التأهيلية التي يحتاجها الأطفال من ذوي الإعاقة وهي التدخل المبكر والتكامل الحسي والعلاج الوظيفي والطبيعي والتوحد ومشرفة وشؤون إدارية ومالية وقاعة احتفالات ومخزن، وبه كادر وظيفي مؤهل ١٣ اختصاصياً للتخصصات الأتفة الذكر ويخدم ٥٢ طفلاً بهذه الولاية.

الأطفال ذوي الإعاقة.. بعد ذلك قام راعي الحفل بالتجول في قاعات وفصول المركز ومن ثم تم افتتاح معرض للمنتجات اليدوية لطلبة المركز وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم المؤسسات والشركات الأفراد المساهمة في دعم بناء المركز.

من جهتها قالت ثريا بنت حمود الكاملية مديرة مركز الوفاء لتأهيل الأطفال ذوي الإعاقة بالولاية: إن هذا المركز يضم

كتب - خالد بن راشد العدوي

سجلت السلطنة أمس حالتى وفاة من مرض فيروس كورونا «كوفيد-١٩»، مما رفع إجمالي الحالات إلى ١٥٥٧ حالة، بنسبة ١.١١٪ من إجمالي الحالات المسجلة.

وأشار بيان وزارة الصحة الصادر أمس إلى أنه بلغ عدد النوميين في المستشفيات ومراكز الصحة العامة والخاصة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية ٣٥ حالة، وارتفع عدد الحالات المرقدة حالياً إلى ١٨٢ حالة بمعدل ١١ حالة، كما ارتفع عدد الحالات الحرجة في العناية المركزة إلى ٦٤ حالة، بواقع ٥

كتب - خالد بن راشد العدوي

«عق»: تحتفل السلطنة اليوم بيوم المعلم الذي يصادف الرابع والعشرين من شهر فبراير من كل عام، ويأتي هذا الاحتفال تأكيداً على الدور الفاعل والملموس للمعلم باعتباره الركيزة الأساسية والحرك المهم في المنظومة التعليمية.

وتحرص وزارة التربية والتعليم سنوياً على تكريم المعلمين في الحفل التربوي تقديراً لجهودهم وعطائهم المستمر، وتشجيعاً لهم على بذل المزيد من الجهد، وقد عملت الوزارة على تطوير معايير علمية تركز على الإجابة والتفافية والإبداع لتكريم المعلمين المجددين في الحفل التربوي للتأكيد على أهمية دورهم التربوي، وتمييق ثقافة الإجابة، وتشجيع أفكارهم المجددة.

و تفتد مساء اليوم في جامعة السلطان قابوس مبادرة «شكرا معلم»، وتنظم هذه المبادرة الجموعة



وبلغت وفيات السلطنة خلال العام الماضي ١٠٤٩٦ وفاة، بينهم ٨٥٧٦ عمانياً و٥٠١٥ من الذكور، و٣٥٦١ من الإناث) و١٩٢٠ وافداً (١٦٢٣ من الذكور، و٢٩٧ من الإناث).

وبلغت في شهر ديسمبر الماضي فقط ٨٦٣ وفاة، بينهم ٦٨٦ عمانياً (٤٢٥ من الذكور، و٢٦١ من الإناث)، و١٧٧ وافداً (١٤٨ من الذكور، و٢٩ من الإناث).

مولودا، بينهم ٦٣٩٨ مولودا عمانياً (٣٢٠٩ من الذكور، و٣١٨٩ من الإناث)، وبلغ عدد المواليد الأحياء من الوافدين خلال الفترة نفسها ٦٧٢ مولودا حيا، بينهم ٣٥٤ من الذكور، و٣٢٢ من الإناث).

وتقدم مستشفيات السلطنة على اختلاف مستوياتها بين المراكز الصحية والمجمعات وكذلك عيادات النساء والولادة مختلف جوانب الرعاية الصحية للمرأة خلال فترة الحمل، ومتابعة نمو الجنين بشكل شهري تتركز في إجراء فحوصات عامة واكتشاف أي عوامل خطر قد تؤثر على الحمل.

جدول الرعاية الصحية

وتحرص وزارة الصحة عبر مراكزها الصحية على وضع جدول زمني محدد تستمر لمدة ٣٧ إلى ٤٢ أسبوعاً من الحمل الكامل منذ الزيارة الأولى والتي من خلالها يتم تحديد موعد الولادة التقريبي، ومعرفة التاريخ الصحي للأم، وتسمى المراكز الصحية إلى تقييم الحالة الصحية والتحقق من وجود أي مشاكل أو أمراض مزمنة.

إنتاج «وقود حيوي» يسهم في حماية البيئة

الأخرى التي صوتت لنا، كما وحظيت بالمركز الثاني والثالث فرق من فلسطين. وتسعى شركة فنر الطلابية إلى شحذ همم موظفي الشركة وإخراج طاقاتهم الإبداعية وإنتاج المنتج الرئيسي للشركة وهو «الوقود الحيوي» على مستوى أكبرو نشر منتجاتنا الثانوية محلياً وإقليمياً، وتكوين شركة رائدة في سوق العمل وتحصيل استثمارات توقد لنا فرصاً جديدة للابتكار، ومع الضغط الذي يتوالى على الفريق من التعليم عن بُعد والانهمك في بناء شركتنا الطلابية، إلا أننا أردنا الانضمام لركب هذه المسابقة المهمة.

بالتنشر ونشكرهم جميعاً، وبتاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢١م بشرنا بأن ما صبو لنا له وبدلنا لأجله لم يذهب سدى، فحققتنا بسواعدنا وأيدي أبناء الوطن المركز الأول بفرار ٧٤٥٠، صوتاً من عماننا والدول

تأهيل ٧٥ من ذوي الإعاقة بصحار

نظمت الجمعية العمانية للأشخاص ذوي الإعاقة فرع صحار برنامجاً تدريبياً لتأهيل ٧٥ من ذوي الإعاقة للتخراط في سوق العمل ضمن مشروع بنات عمان المدعوم من شركة تنمية نفط عمان.

تضمن برنامج التأهيل تدريب ٢٠ مشاركة في مجال التطريز الآلي، و٢٠ مشاركة في مجال الطباعة الحرارية، و٢٥ مشاركة في مجال الخياطة الصناعية، و١٠ مشاركات في مجال إدارة المشروعات.

بالتنشر ونشكرهم جميعاً، وبتاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢١م بشرنا بأن ما صبو لنا له وبدلنا لأجله لم يذهب سدى، فحققتنا بسواعدنا وأيدي أبناء الوطن المركز الأول بفرار ٧٤٥٠، صوتاً من عماننا والدول



سجلت السلطنة خلال شهر يناير الماضي ٨٦٣ وفاة، بينهم ٦٨٦ عمانياً، (٤٢٥ من الذكور، و٢٦١ من الإناث)، فيما بلغ عدد وفيات الوافدين خلال الفترة نفسها ١٧٧ وفاة، بينهم ١٤٨ من الذكور، و٢٩ من الإناث.

موليد منهم ٧٤٥٧١ مولودا عمانياً (٣٧٨٢١ من المواليد الذكور، و٣٦٧٥٠ من المواليد الإناث)، وبلغ عدد المواليد الوافدين ٧١٣٣ مولودا حيا، (٣٧٥١ من المواليد الذكور، و٣٣٨٢ من المواليد الإناث).

ووصل عدد المواليد الأحياء خلال شهر ديسمبر الماضي فقط ٦٩٦٦ مولودا حيا، منهم ٦٣٥٣ مولودا عمانياً (٣٣٣١ من الذكور، و٣١٢٢ من الإناث)، فيما بلغ عدد المواليد الوافدين خلال الشهر نفسه ٦١٣ مولودا (٣٠٦ من الذكور، و٣٠٧ من الإناث)، ووصل عددهم في شهر نوفمبر ٧٠٧٤

كتب - خالد بن راشد العدوي

سجلت السلطنة أمس حالتى وفاة من مرض فيروس كورونا «كوفيد-١٩»، مما رفع إجمالي الحالات إلى ١٥٥٧ حالة، بنسبة ١.١١٪ من إجمالي الحالات المسجلة.

وأشار بيان وزارة الصحة الصادر أمس إلى أنه بلغ عدد النوميين في المستشفيات ومراكز الصحة العامة والخاصة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية ٣٥ حالة، وارتفع عدد الحالات المرقدة حالياً إلى ١٨٢ حالة بمعدل ١١ حالة، كما ارتفع عدد الحالات الحرجة في العناية المركزة إلى ٦٤ حالة، بواقع ٥

البحثة «الداخية والتشعة الوالدية، يقسم علم النفس في كلية التربية، للاحتفاء بالمعلم العماني ودوره الفاعل في النهوض بالعملية التعليمية التعليمية، وذلك برعاية سعادة الدكتور عبدالله بن خميس أموسعيد وكييل وزارة التربية والتعليم والتعليم عبر منصة «زووم».

كما تسعى هذه المبادرة إلى إبراز دور المعلم في العملية التعليمية التعليمية وتقدير دوره في خدمة الوطن والإنسانية. تتضمن المبادرة إرسال رابط إلى طلبة الجامعة وموظفيها وللجمهور عموماً يطلب منهم ترشيح أفضل معلم لديهم من المعلمين الذين قاموا بتدريسهم خلال الصفوف (١-١٢) ويذكرون أهم صفات ذلك المعلم، كذلك يتم إعطاء الطالب/المعلم الذي رشحه كأفضل معلم.

تعليمية البريمي و«صناع عمان»

يوقعان اتفاقية التعاون لدعم الابتكار

التدريبية، والثقافية بين الطرفين، كما سيقوم مركز صناع عمان بدعم الأنشطة التي تقوم بها تعليمية البريمي و«صناع عمان» في مجالات التعليم والتدريب، وتنسيق برامج بناء قدرات الطلاب، وأعضاء هيئة التدريس، والباحثين، ومنسوبي كلا الطرفين، وإجراء مشروعات مشتركة في المجال الأكاديمي، العلمي، البحثي، التدريبي، الثقافي، والتطويري، وخدمة المجتمع واستضافتهم للاطلاع على وسائل الابتكار والتطوير متى ما أمكن ذلك، كما سيتم تبادل الزيارات الأكاديمية، العلمية، البحثية،



للمشاركة: araa@omandaily.com

أقرتها وزارة الصحة وأقرها العالم أجمع. على أن السبب الأساسي، إضافة إلى التراخي، ظهور سلالات جديدة من الفيروس أسرع عدوى وأكثر فتكا.

وبالنظر إلى الأرقام المسجلة في السلطنة خلال الأيام السبعة الماضية نجد أن هناك زيادة مستمرة وبشكل يومي. وأودع الآن عدد حالات العدوى لا يعطي المؤشر الحقيقي للوضع اللباني في السلطنة فإن عدد الحالات التي تحتاج إلى رعاية صحية في المؤسسات الصحية يعطي ذلك المؤشر.

فقتض عدد الحالات النومة في المؤسسات الصحية جراء هذا الوباء من ١٢٨ حالة يوم الثلاثاء الماضي إلى ١٢٢ حالة يوم أمس، بزيادة ٥ حالة وبعي زيادة معتقة وتعطي مؤشراً أننا ذاهبون إلى سيناريو العام الماضي.

يذكرنا يوم ٢٤ فبراير بأول يوم سجلت فيه أول إصابة بـعدوى فيروس كورونا الماضي. كان يوماً صيفياً رغم أن عدد الإصابات لم تكن أكثر من إصابتين في ذلك اليوم. ولكن وقع ذلك الخبر كأن صعباً على الجميع. مرّ العام على ذلك اليوم وجرت الكثير من المياه تحت النهر وتغير العالم كثيراً، وأثر الوباء على كل مناحي الحياة. اليوم وبعد مرور عام كامل فإن الوباء يعود إلى المرحلة الصعبة والمقلقة في السلطنة، كما هو الوضع في العالم أجمع. وكانت السلطنة قد عاشت خلال الأشهر الماضية فترة جيدة راجعت فيها طامات إلى مستويات مطمئنة. ويبدو أن تلك الاضراء طمأن الناس قليلا فاختاروا التراخي عن الإجراءات الاحترازية التي

لا أحد آمن حتى
يصبح الجميع آمنين

محمد العريان*

انطلاقاً من إدراكهم لحقيقتهم فمادام أن لا أحد آمن حتى يصبح الجميع آميناً، أن أعضاء مجموعة الدول الصناعية السبع مؤخرًا على مستوى إضافية التسهيل الوصول إلى القاعات والاعلاجات ووسائل التشخيص على عتبات العالم بأكملها أسير ويشكل أكثر انصافاً لمكافحة جائحة مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (كوفيد-١٩). لكن ترجمة المعلن إلى عمل فعال تتطلب قيادة سياسية جريئة والعمل على الدخول ودعم البلدان النامية بما يحتاجوا مساعدات المادية. لن يكون إنجاز هذا العمل على النحو الصحيح بالهبة السهلة، لكن هذا الجهد يتشكل ضرورة أساسية إذا كانت الدول الغنية راغبة في تجنب العيش في ظل العنوش. هذا العمل على حد ذاته العنوش.

الواقع أن التفاتور الحالي في توافر القمح وتوزيعه خارج مصر، وفقاً للآلية المعمول بها، لا يفي بالاحتياجات الملحة للمستهلكين، فضلاً عن أنها لا تفي بالاحتياجات الاستراتيجية لجوتيريش. إلا فاشر دول قطع قطن ٢٠١٧ من إجمالي التغطيات ضد كوفيد-١٩ حتى الآن، وأكثر من ١٣٠ دولة لم تطرح ولم جولة واحدة حتى الآن. في مواجهة هذه التفاتور، وافقت مجموعة الدول السبع على زيادة المساعدات الإنسانية إلى ٧,٥ مليار دولار وحشدت الدول السبع، بما في ذلك دول مجموعة العشرين والبنظمات المتعددة الأطراف، على تعزيز دعمها للدول النامية، سواء من خلال مرفق الوصول العالمي إلى لقاحات كوفيد-١٩ أو مبادرة تسهيل الوصول إلى لقاحات كوفيد-١٩. هذه الإجراءات ليست التصرف الصواب وحسب، نظراً للمخاطر الكبرى التي تواجه دول النامية، بل هي تصب أيضاً في مصلحة الدول المتقدمة. كما أن نتاج بقاء دول ومناطق العالم في مكافحة الفيروس، ستتضاعف تحوراتها الجديدة وتقرض على الاقتصادات المتقدمة سلسلة لا تنتهي من سيناريوهات محتملة تنتهي إلى الخسارة للجميع. ينبع السيناريوهات الأولى من خطر استيراد سلاسل تجديدهم إلى الفيروسو تتطلب على الفئات المتاحة وتتسبب في تجد دول استيراد مبروعة من العدوى، والرعاية في المستشفيات، والموت، والإغلاق. وبالعقل، أصبحت الحركة ضد كوفيد-١٩ أشد صعوبة بسبب ظهور أشكال جديدة من الفيروس، مثل هذه السلالات الجديدة (إنجلترا) وفي جنوب إفريقيا. لحسن الحظ، من أن السلاسل المتاحة كانت ذات من سرعة انتقال الفيروس، يبدو أنها لم تؤثر على فعالية العلاجات واللقاحات المتاحة. إن التقليل من مخاطر انتشار سلاسل جديدة أكثر زعزعة للاستقرار ضرورة أساسية لتكثيف دول العالم من خطتي الصدمة التي دمرت حياة البشر وسبل معاشهم. والبديل هو تبني نهج أشبه بالخبث في التعامل مع الحدود.

ولم يعد الأمر شبه يسار بين طرفين. فنحن الآن نهدف جميعا للتحصين ليس فقط للتلصق على الفيروس الأصلي، بل وأيضا على السلالات الجديدة. وإذا لم نجعل هذا، فإن العديد من البلدان، وخاصة تلك التي أحرزت تقدما كبيرا في القضاء على العدوى وتقديم اللقاحات، ستواجه اختيارا صعبا على نحو متكرر: فإما أن تخاطر بالوقوع في حالة من الارتباك الشديد بسبب سلسلة جديدة قادمة من المخارج أو لتلجأ إلى التقليل بشدة من التدفقات من المواطنين والمقيمين والزائرين من وإلى الخارج. ولن يكون أي من الخيارين مستداما بسهولة.

«أولوية وطنية»، وخاصة للدول الإسلامية وحلفائها. لقد عززت الصين «دبلوماسية» بالفعل نفوذها ومكانتها في العالم النامي، سواء بشكل مباشر، من خلال «دبلوماسية» (توفير أقمعة الوجه بالجان للحد من انتقال الفيروس)، أو غير مباشر، من خلال إظهار أن نموذج الحوكمة الذي تتبناه أكثر فعالية من ذلك المعمول به في الغرب، مما يجعله الخيار الأكثر جاذبية للتحقق من الشائعات غير المثقفة.

الأمم المتحدة، تستغل الصين تقدمها في الفضاء، وكذلك روسيا. على سبيل المثال، حصلت مصر على الإمدادات الطبية في أفريقيا مؤخرا من الاتحاد الأفريقي عرض عليه الحصول على ٣٠٠ مليون جرعة من لقاح Sputnik V الروسي، إلى جانب تقديم التمويل للبداية التي تحتاج إليه. إن الاعتراف بنهج فعال من جانب مجموعة السبع لجعل التعليم في متناول الدول النامية من شأنه أن تساعد في تغيير الرأي السائد بأنها تلتصت في الساحة العالمية. كما يتفق هنا مع هدف إدارة بايدن المتمثل في العودة إلى الانخراط في الشؤون العالمية. تستلزم فعالية مجموعة السبع في هذا المجال أكثر من مجرد الوفاء بشكل كامل بمجموعة الوعد النامية الأخيرة. فالوقت عنصر أساسي، سواء في إتاحة المساعدة المالية للدول النامية أو التبرع لها بالجرعات الزائدة المتوفرة، والوضوء بما قبل من البلدان المتقدمة.

ينبغي على مجموعة السبع أن تذهب أبشاً إلى ما هو أبعد من مثل هذه المساعي التطرفيتين. أولاً، إذا اقتضت الحاجة والدعم، يجب على البلدان الأعضاء تقديم أدلة كافية والفنية والدعم اللوجستي للتغلب على الإخفاقات الصغرى التي تعطل سلاسل التوريد المحلية. (انقص،) في قوض جهود التطعيم السابقة. تتشكل الترتيبات التي في مكافحة الوباء، لفترة طويلة للغاية، والذي يمكن أن التفتل على بسهولة أكبر). ثانياً، ينبغي مجموعة السبع أن تضغط على مصنعي اللقاحات المحملين على تقاسم معرفتهم مع المنتجين المحليين وتسهيل درفهم القانونية والتشغيلية اللازمة للقيام بذلك.

والحق أن الطريق أمامنا وعرة. فسوف تنشأ العارضة على سنوات عديدة، بما لا يحصى من ذلك من جانب أولئك الرغبين في إنفاق المال والجهد في الداخل والخارج وأولئك الذين يسعون إلى حماية فرص الحياة من لقاحات كوفيد-١٩ ورفض فرص العمل المستقبل من الاختراقات العلمية التي تحقق في إطار الحياة في ظل اللقاحات. ولكن على الرغم من كل هذه الصعاب، فإن البديل أشد صعوبة؛ الحياة في ظل الارتباكات المصاحبة لتناثر الفيروس، أو الحياة في مخالب طبيعة، أو كلا الأمرين.

■ رئيس كلية كوينز، جامعة كامبريدج، ومستشار لشركة Allianz. وأستاذ في مدرسة وارتن بجامعة بنسلفانيا وكان رئيس مجلس التنمية العالمية للرئيس الأمريكي باراك أوباما.

مؤتمر ميونخ وحوار ضفتي الأطلسي

كان التوتر وعدم اليقين والشك من أبرز سمات العلاقات على صفتي الأطلسي بين الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية وتحديداً دول الناتو خلال الإدارة الأمريكية السابقة والتي رحلت برحيل أهم رجل جدلي شهده التاريخ الأمريكي الحديث.

“

عوض بن سعيد باقویر*

الصعيد الاستراتيجي يدور الآن بين الصين والولايات المتحدة. وأمام هذا التغير الاستراتيجي فإن وجود حلف الناتو متماسك على قضيتيه وقيادته أمريكية فاعلة يعد من الأمور الأساسية بعد فتور في العلاقات والبعد عن الثوابت التي ميزت حلف الأطلسي. من ثمة قيامه بعد الحرب العالمية الثانية بعد سنوات وعلى ضوء ذلك فإن خطاب بايدن في مؤتمر ميونخ يشير إلى مرحلة عودة التعافي والقوة للعلاقات الأطلسية لدول الناتو والولايات المتحدة الأمريكية.

مسار الصراعات الإقليمية

وجود العلاقات القوية والانسجام في سياسات حلف الأطلسي لها انعكاس إيجابي على مجمل السياسات والمواضع تجاه عدد من القضايا الملحة ومنها العلاقات مع روسيا والصين وأحد مع إيران حيث تشهد الساحة الآن حراكا سياسيا لعودة اتفاق إيران النووي ومن خلال علاقات راسخة بين واشنطن والدول العربية حيث ذلك يعزز من موقعه الأمني في المنطقة وحتى في أوروبا، حيث الجوار الجغرافي الروسي والصراعات الإقليمية في الشرق الأوسط خاصة في أفغانستان والحروب الإقليمية في اليمن وسوريا والليبيات والتوترات في العراق، ضد وجود القوات مع العرب والولايات المتحدة وهناك ظاهرة الإرهاب في الساحل وجنوب الصحراء في إفريقيا علاوة على ظاهرة كورونا والتسعين لمكافحة الفيروس الأكثر انتشارا وخطورة وضحايا في الولايات المتحدة الفيروسي أكثر انتشارا وضحايا في دول تلك المواجها تحتاج إلى إرادة سياسية وتعاون جنائي بين دول ضفتي الأطلسي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، وفي ظل الإدارة الجديدة التي تعكف الآن أوروبا على أفسستها إدارة ترامب السبيلة خاصة تجاه العلاقة مع أوروبا وحلف الأطلسي تحديدا وهذا ما جعل القادة الأوروبيين يشيدون بخطاب بايدن في عودة جددة لواشنطن لقيادة الحلف بكل مسؤولية تجاه الأمن والاستقرار في القارة الأوروبية التي تعد جزءا أصيلا من المجتمع القومي الأمريكي.

كبير بين الغربيين والدولة الأطلسية الأكبر على اعتبار أن سكان الولايات المتحدة الأمريكية من الأناجول ساكسوني من أوروبا وعلى ضوء ذلك كان هناك تمازج كبير في العلاقات بين واشنطن والغرب وهو الأمر الذي أكد عليه جو بايدن في خطابه الأخير في قمة ميونخ الافتراضية.

لقد كان خطاب بايدن بمثابة عودة السيف لتلك العلاقات بين دول دفنتي الاتحاد السوفياتي خلال إدارة ترامب السابقة و هنا نت التاكيد من قبل وزارة الدفاع الأمريكية أن القوات الأمريكية في ألمانيا باقية وهناك عودة للعلاقات الأطلسية بين واشنطن والناتو وهو أمر مهم في ظل العلاقات التوترية بين واشنطن وموسكو والعراق بين موسكو ودول الناتو على أكثر من صعيد وهناك أيضا الجانب الآسيوي الصين الذي بدأ يلعب دورا كبيرا على الصعيدين الاقتصادي والاستراتيجي خاصة قيادة الجحور الآسيوي وأيضاً علاقته القوية مع روسيا علاوة على الصراع المتجدد الأطراف في بحر الصين الجنوبي.

المواجهة الاستراتيجية

في ظل الوضع المتردي في العلاقات الأمريكية الروسية وأيضاً العلاقات الأمريكية والصينية والتخوف الأوروبي من السياسة الروسية والأمن في الشرق الأوسط، فإن هناك حاجة ماسة إلى عودة العلاقات التقليدية بين ضفتي الأطلسي وأن يتم التنسيق في القضايا الكبرى التي تهم دول الحلف وأيضاً الشراكة في العالم وخاصة دول الشرق الأوسط، ومن هنا كان بايند على مسؤوليته واشنطن في الحفاظ على مركزات الحلف من خلال ظهوره الأول على المسرح الدولي من خلال مؤتمر ميونيخ لأن من وهو أحد أهم المنتديات السياسية والاستراتيجية في العالم كمنصة للحوار وبين السياسات المختلفة لدول.

إن المواجهة الاستراتيجية الآن بالنسبة للغرب أصبحت تمثلها الصين وهو الأمر الذي تحدثت عنه التقارير البحثية الجارية وهذا يعود إلى أسباب متنوعة تتمثل في القوة البشرية للصين وتمدد نفوذها الاقتصادي في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الشرق الأوسط علاوة على التطور النوعي للصناعات العسكرية ودخولها الفضاء على صعيد الأقمار الاصطناعية وإطلاق المركبات الفضائية ومن هنا فإن المشهد السياسي على

لقد هدد ترامب في إحدى المراحل بالانسحاب من الناتو لأسباب بالية وكان هذا مؤشر على مدى انتكاسة العلاقات الأطلسية. علاوة على غزو ترامب سحب القوات الأمريكية من ألبانيا علاوة على ما أظهره ترامب من عدم احترام للقيادات الأوروبية ومن هنا فقد مثلت هزيمة ترامب في الانتخابات الأمريكية طوق نجاة للعلاقات بين واشنطن ودول حلف الناتو على الصعيدين العسكري والاستراتيجي.

وقد تمتثل أول خطوات التعافي لتلك العلاقات الأطلسية هو خطاب جو بايدن رجل البيت الأبيض الجديد خلال القمة الافتراضية لأمير مونتسيف للأمن الذي أشار فيه إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية قد عادت إلى الساحة الدولية من جديد خاصة تجاه الأمم المتحدة الأخيرة من أجل أوروبا الذي بدد الحليف الضيف لأوشطن في مرحلة الحربين العالميتين الأولى والثانية وما بعدها في ظل التنافس الاستراتيجي الآن بين الصين وروسيا ومن هنا فإن الإدارة الأمريكية الجديدة سوف تستعيد تلك العلاقات التاريخية بعد أن شهدت تراجعاً كبيراً خلال عهد ترامب.

العلاقات التقليدية

بعد الحرب لعالية الثانية وانتصار الحلفاء على دور المحور ظهر الصراع الأيديولوجي بين الغرب الليبرالي والاتحاد السوفييتي الصديق بشكل واضح الذي يتبنى النهج الشيوعي خاصة على الصديقين الاقتصادى والسياسى ومن هنا ظهر حلفان، حلف وارسو بقيادة موسكو ومعها دول شرق أوروبا وكانت وارسو عاصمة بولندا، في مقر الحلف فيما تشكل حلف الناتو بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية متخذاً من بروكسل عاصمة للحكبا مقراً للناتو.

تحدث هنا عن هذه الخلفية التاريخية لمعرفة أهمية العلاقة اللطاسية التي واجهت الاتحاد السوفييتي السابق خلال عقود فيما سمي بالحرب الباردة والتي انتهت بتفكك الاتحاد السوفييتي في بداية عقد التسعينيات من القرن الماضي وبعد ذلك تفكك حلف وارسو وهنا فإن العلاقات على صفتي اللطاسية هي علاقات استراتيجية تنطلق من مسؤولية أمريكية للحفاظ على الأمن في أوروبا كما أن العلاقات الاقتصادية هي الأكبر على الصعيد الدولي، كما أن العمق الثقافي والمجتمعي



للمشاركة: araa@omandaily.om

الاراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

المؤسسات الوقفية.. حراك اقتصادي لا ينضب

يرجع تاريخ الوقف في عمان لما يربو على اثني عشر قرنا ميلاديا وتحديدا إلى وقف الإمام الوارث بن كعب الخروصي -رحمه الله- في عام ١٩٢هـ/ ٨٠٧م والمخصص لطلاب العلم وللمعرفة للطامحين لنهل شتى علوم الدين واللغة، ومنذ ذلك الحين تعاقبت الأعمال الوقفية العمانية وانتشرت رقعتها في الداخل والخارج مع حركة التجارة ونشر الدعوة الدينية التي صاحبت انفتاح الإنسان العماني على التجارة الخارجية وتبادل السلع في إطار التوافل التجارية مع الثقافات الأخرى بأسيا وأفريقيا. هذا التمازج الثقافي والحضاري في صورته المدنية ساهم في اتساع نطاق جملة من الفضائل والمثل الإسلامية العليا التي تأخذ في طابعها توفير الرعاية والاهتمام لمكونات المجتمع العوزة التي تعجز عن توفير جميع مقومات الحياة الأساسية.

لعبت أموال الوقف ومؤسساتها -كبيت مال المسلمين وغيرها من أشكال التنظيم المؤسسي في جميع أطوار تقدم الحضارة الإسلامية بدءا من الخلافة الراشدة مروراً بالأمويين والعباسيين والمالكيك وانتهاء بالدولة العثمانية والدولة الإسلامية المدنية في شكلها الحديث- لعبت أدواراً أساسية وعالية التأثير في تجسيد دولة الرفاه المجتمعي والتكافل الشعبي بين مختلف شرائح المجتمع وأطرافه كالتجار والإقطاعيين وأهل العلم والدين. كما أنه من أسس الشمول الوقفي توظيف العوائد المالية والعينية في سبيل دعم مالية الدولة الإسلامية والمساهمة في القيام بمسؤولياتها تجاه جميع القاطنين على أراضيها كخدمات التعليم والطبابة وبسبب الأمل في الاستقرار السياسي ودعم الفئات الأقل دخلاً في المجتمع لتمكينها من ولوج دائرة النهوض الاقتصادي.

ويتمثل تعريف اقتصاد الوقف بعملية حبس الأصول والعين المراد تسخيرها لوجه الله تعالى وتكريس ريعها في أوجه الخير المختلفة التي تهم الصالح العام كدعم مجالات الخدمة المجتمعية المتخلقة باحتياجات الناس

الأساسية، والنهوض بالمستوى الاقتصادي للأفراد فضلا عن صيانة دور العبادة والعناية بها، فمن خلال هذا التعريف الموجز يتبين لنا مدى أهمية وفاعلية أموال الوقف والحيز الاقتصادي المتعاظم الذي تشكله في أوساط المجتمعات، فضلا عن المثل والقيم السامية التي تجسدها في نسيج العلاقات الإنسانية وتذكيرها ترابطا وتلاحماً وألفة بعيدا عن المنغصات والرواسب الهدامة التي قد تتشكل في مناخ من الطبقة الراديكالية والشعور بالحرمان. ومما لا ريب فيه أن أعمال الوقف تساعد في تأسيس وخلق موارد مستدامة تعمل على دعم النشاط الاقتصادي والاجتماعي في إطار الدولة المدنية، وهي حاضنة لمشاريع التنمية المجتمعية الرافدة لمتطلبات الحياة الكريمة وناظمة لتنسق الفضائل الروحية كالقناعة والرضا وبسبب أواصر المحبة في النسيج المجتمعي، الأمر الذي يساهم في تعميق معاني الإخاء والمساواة وتضبيب الهوية الطبقية، واستبدالها بروح التكافل والتعاون بين المانحين والمستحقين الضامن لحياة مدنية مستقرة وأمنة.

ومما تجدر الإشارة إليه أن طبيعة النفس البشرية ترنو إلى الفضائل والقيم السامية كالعطاء وجب الخير وتقديم المساعدة للمحتاجين، وتتفاعل مع الوقت بجملة من المتغيرات والعوامل في إطار البيئة المحيطة كعوامل التمدن الجغرافي والظروف الاقتصادية التي تلقي بظلالها على المنظومة الفكرية للعقل البشري ومفاهيم الاستحقاق والواجب الإنساني. ومن أبرز العوامل الفاعلة في صراع المنظومة الفكرية لدى المجتمع المدني واختلاف محدداتها وحاكمية نظمها التي يتعلق باختلاف المرجعية والحاضنة الفكرية التي تشكل التيار الثقافي والمعتقد الثابت لدى العنصر البشري، كما أنه من المهم استعراض الحقب الزمنية والأنظمة السياسية التي عرجت على المنطقة العربية، ولقوى الفاعلة المشكلة للحراك الثقافي والاجتماعي التي نتجت عنه الأنساق والهياكل المنظمة للدولة المدنية في شكلها

هل عفا الزمن على المدن؟



وريتشارد فلوريدا

كارلوراتي

دقيقة، حيث يمكن التنقل من المنزل لممارسة الأنشطة اليومية الأساسية -بما في ذلك العمل والتعلم والتسوق- لمسافة قصيرة أو على متن دراجة. لذا، لم يعضف الوباء طابعاً قديماً على المدن كما توقع البعض في وقت مبكر. بل ففتح الوباء إمكانات أوسع للنهضة- ما أطلق عليه العالم الاقتصادي جوزيف شومبيتر «التدمير الإبداعي» على نطاق حضري، وهي عبارة ذاع صيتها. ولم تترك الأزمة للحكومات خياراً سوى اعتماد نهج سريع الخطى يقوم على التجربة والخطأ. وتسلسل الابتكارات الهائلة في مجال تخصيص مرمرات للمشاة، والإسكان الميسور التكلفة، وما ظهر من تقسيم ديناميكي، الضوء على قوة حلقات ردود الفعل الإيجابية. ومع ذلك، فإن نهج شومبيتر تجريبي بصورة أساسية، وحتى أفضل التجارب تصميمياً تفشل أحياناً. وفضلاً عن ذلك، فإن تكاليف تلك الإخفاقات لا يتم تحملها بالتساوي: فالفئات التي لها تأثير أقل غالباً ما تعاني أكثر من غيرها. فعلى سبيل المثال، أثرت جائحة «كوفيد-١٩» على الفقراء والضعفاء بصورة غير متناسبة مع غيرهم. وفي هذا

العصر الجديد من الابتكار الحضري، يجب على القادة توخي الحذر الشديد من أجل تقليل المخاطر على الفئات المحرومة والضعيفة- وإعادة توزيع العوائد حتى تصل إليها. وهذا يعني، أولاً وقبل كل شيء، الاستماع إليهم. وتعتبر حركة (بلاك لايفز ماتر) في الولايات المتحدة مثلاً قوياً على جماعة محرومة تطالب بأن يسمع صوتها. ويجب على القادة في كل مكان الانتباه ومعالجة الانقسامات العرقية والطبقية بصورة مباشرة. ويعد التصميم الحضري أساساً لأي استراتيجية من هذا القبيل. ولدعم هذه العملية -والساعده في الحفاظ على المرونة والسرعة في الابتكار الحضري في الفترة ما بعد الوباء- يجب على القادة التفكير في إنشاء منصات رقمية تشاركية لتمكين السكان من التعبير عن احتياجاتهم. ويمكن أن تشجع هذا السياسات التي تعمل على تحسين نوعية الحياة في المدن -خاصة الأحياء التي تعاني الحرمان- بما في ذلك عن طريق الحد من الاتجاهات الإشكالية، مثل ارتفاع مستوى التلوث، وعن طريق ارتقاء الأحياء. و فقط من خلال نهج مرن وشامل يمكننا اغتنام هذه الفرصة التي تأتي مرة واحدة في القرن -أو بالأحرى الوفاء بالتزامنا الملح- «إعادة البناء بصورة أفضل». ولا تكشف نهضة على طول شارع ريفولي اليوم عن الخراب والفتور اللذين توقعناهما في شوارع المدينة أثناء الوباء. وبدلاً من ذلك، يعج الشارع الذي شُيدت عليه بنايات من طوابق بسان باريس الذين يرتدون كماعات، ويتنقلون على متن الدراجات الهوائية، والدراجات النارية الصغيرة، والدراجات الإلكترونية، والزلاجات، أو يتوقفون لتناول القهوة في المقاهي والمطاعم. لقد تم إحياء شارع أماته الوباء. ومن خلال التخطيط المدروس والتجارب الجريئة والحظ، يمكن أن تكون هذه التحولات مجرد بداية للمدن في كل مكان.

****** كارلوراتي. الشريك المؤسس لمكتب التصميم والابتكار الدولي كارلو راتي أسوسيائي ومدير مختبر Senseable City Lab في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.
****** ريتشارد فلوردي أستاذ جامعي في كلية المدن بجامعة تورنتو وكلية رومان للإدارة.
-- خدمة بروجيكت سنديكت

للمجتمع المدني المحفز لفرص العمل والداعم لدخل الفرد، وهذا ما أدبت عليه وزارة الأوقاف والشؤون الدينية كعمل أصيل ودور ملموس في تنظيم أعمال الوقف وحصرها وإدارتها بمهنية عالية ساهمت في الحفاظ على معدلات نمو إنتاجية متوازية مع النشاط الاقتصادي بمختلف محافظات السلطنة. كما برزت العديد من الفرق الخيرية والمؤسسات الوقفية المنتشرة في عموم أنحاء السلطنة، والخاضعة لإشراف مباشر من الوزارة التي تقوم بدور ملموس في الاهتمام بأصول الوقف والعناية بها حفاظًا على تميزها وخدمة المقاصد الشرعية. ومن أهم المؤسسات المنبثقة من جهود وزارة الأوقاف والشؤون الدينية على سبيل المثال لا الحصر، مؤسسة أمانة الوقفية ومؤسسة الإمام جابر بن زيد الوقفية كأغزر الهياكل المؤسسية تنظيمًا وإشهارًا عبر الإعلام التقليدي والإلكتروني، فضلاً على التجهيزات المكانية والبشرية التي تم تخصيصها للتعامل مع المسؤوليات التي أسست من أجلها.

ظل نموذج اقتصاد الوقف عبر تاريخ الدولة الإسلامية الركيزة الأساسية لرفد المالية العامة وتلبية الخدمات والمهام المنوطة بها، كما أنها تعد من الأسس الثبينة التي يقوم عليها الاقتصاد الإسلامي وما يعكس من المعاني السامية للبذل والعطاء والمساواة بين الأفراد، الأمر الذي يذكي روح التآخي والتعاون ويدعم ترسيخ الأمن والاستقرار للمجتمعات والمكن لها من المساهمة في التنمية الاقتصادية ورفاه الدولة.

ومن خلال هذا النهج التنموي للخدمات التمتع في مقترح خلق أدوات مالية كالصكوك الوقفية تسهم عطاءاتها في مقاصد الخير ورفاه المجتمع والشاركة في تمويل المشاريع الإنتاجية المؤثرة لفرص العمل، كما تتعهد بإدارتها المؤسسات الوقفية ذات العلاقة بما يحفظ العوائد المتوخاة ويوظفها التوظيف الأمثل في أصول منتجة تعمل على تنميتها واستدامتها.

فيسبوك وفيكبوك وفيسبلوك

في سابقة عالمية قامت شبكة فيسبوك الأسبوع الماضي بفرض حظر على مستخدميها في أستراليا، يمنعهم من الوصول إلى الأخبار والروابط الإخبارية ومشاركة الأخبار التي تنشرها وسائل الإعلام الوطنية، وهو الأمر الذي فاقم أزمة شركات التقنية الكبرى مع الحكومة الأسترالية، التي مرتت عبر مجلس النواب مساء الأربعاء الماضي مشروع القانون الذي يلزم هذه الشركات بالتفاوض مع الصحف ووسائل الإعلام الوطنية ودفع تعويضات عادلة لها عن استخدام أخبارها وروابطها.

ورغم أن مشروع القانون ما زال ينتظر التمير من جانب مجلس الشيوخ ليصبح قانوناً نافذاً، فإن شبكة فيسبوك سارعت في نفس يوم تمريره في مجلس النواب إلى فرض الحظر، الذي أثار عاصفة من الغضب داخل وخارج أستراليا، ووسع نطاق الضغط العالمي على الشبكة والشبكات الأخرى لإجبارها على تعويض وسائل الإعلام الوطنية، بعد أن قام رئيس وزراء أستراليا «سكوت موريسون» بالتواصل مع زعماء آخرين في العالم، كرئيس وزراء الهند، وقادة بريطانيا وكندا وفرنسا، ومناقشة الأمر معهم، وحثهم على اتخاذ خطوات قانونية مماثلة في مواجهة هذه الشركات العملاقة.

رد الفعل من جانب الصحف الأسترالية على خطوة فيسبوك كان واسعاً وعنيفاً، إذ ظللت صحيفة «وست أستراليان» صفحتها الأولى باللون الأسود، مع عنوان يقول: «إن «هذا اليوم مظلم للأخبار الجيدة». «واستخدمت صحيفة «كوريير ميل» علامة الإيجاب الخاصة بالفيسبوك بوضع مقلوب، لتعبير عن استهجانها لما قامت به الشبكة، أما صحيفة «ذي أستراليان» فقد وصفت شبكة فيسبوك بأنها أصبحت شبكة غير اجتماعية، وقالت في عنوانها الرئيسي على الصفحة الأولى: «لا إعجابيات للشبكة غير الاجتماعية»، إشارة إلى شبكة فيسبوك ورئيسها مارك زوكربرج. وقالت صحيفة ديلي تلغراف في افتتاحيتها: «إن ما فعلته فيسبوك أزال اللقاع عن وجهها، وانهى في سبيل أرباحها يمكن أن تعادي أمة بأكملها». ودعت صحيفة «مترو» قرائها إلى حذف تطبيق فيسبوك من جميع الأجهزة التي يستخدمونها. ولعل

أطرف ما نشرته الصحف الأسترالية هو التلاعب باسم فيسبوك في عناوينها الرئيسية، إذ استخدمت صحيفة هيرالد صن اسم «فيكبوك» أي الكتاب الكاذب، وأطلقت صحيفة ديل تلغراف عليه اسم «فيسبلوك» تعبيراً عن رفضها للحظر الذي فرضته الشبكة. في ظل هذه الأزمة يبدو أن هناك بالفعل بارقة أمل وضوء في نهاية النفق المظلم لصناعة الصحافة سواء الورقية أو الإلكترونية، بعد أن نجحت أستراليا ومن قبلها فرنسا وبريطانيا في إجبار شركات التقنية الكبرى على مد يد العون إلى هذه الصحافة ومساعدتها على اجتياز أزمتها الوجودية. صحيح أن فيسبوك ما زال يقاوم في أستراليا، وما زال يرفض العروض لقانون الجديد، وقام بحظر

خدماته الإخبارية، ولكن من المؤكد أنه سوف يرضخ في نهاية المطاف، مثلما رضخت منذ أيام شركة جوجل وبدت بالفعل في التفاوض مع وسائل الإعلام الأسترالية كلاً على حدة للوصول إلى اتفاقات شراكة تدفع بموجبها جزءاً من أرباحها لهذه الوسائل. لن يتأثر فيسبوك أو جوجل كثيراً إذا أنفق كل منهما جزءاً محدوداً من أرباحه العالمية لدعم وسائل الإعلام وتواجه أزمات مالية ضخمة في كل دول العالم تقريباً. وتكفي هنا الإشارة إلى أن صافي أرباح شركة «ألفابت» في العام الماضي، وهي الشركة الأم لشركة جوجل، التي تمتلك أيضاً موقع الفيديو الأشهر في العالم «يوتيوب»، بلغت نحو ٤٠ مليار دولار، من حجم مبيعاتها البالغ نحو ١٨٣ مليار دولار؛ فيما حقق موقع فيسبوك الذي يمتلك أيضاً تطبيقاً ورسالة وشبكة استغرام أرباحاً تصل إلى نحو ٢٠ مليار دولار من مبيعات بلغت ٨٦ مليار دولار. الشاهد في هذه الأزمة أن الضغط على هذه الشركات التي تحقق أرباحاً طائلة في كل دول العالم تقريباً يمكن أن يشجع الدول العربية على خوض غمار هذه التجربة، وتكرار ما حدث من أستراليا، خاصة وأن السوق العربي الذي تعمل فيه هذه الشركات أضخم ربما بعشر المرات من السوق الأسترالي المحدود، والذي لا يتعدى ٢٥ مليون نسمة منهم ١٧ مليوناً فقط يستخدمون فيسبوك شهرياً، ومع ذلك فقد بلغت عائدات فيسبوك من هذا السوق الصغير في السنوات الثلاثة الماضية نحو ١,٣٣ مليار دولار أمريكي، لم يدفع منها سوى ٣١,٥ مليون دولار كضرائب.

من الضروري نستفيد مبكراً من تدويل أزمة فيسبوك في أستراليا واستغلالها، خاصة وأن دولا أخرى تنتظر ما سوف تنتهي إليه لكي تحذو حذو أستراليا في جعل الشركات الرقمية العملاقة تدفع مقابل الصحافة، وهو ما حدث بالفعل مع شركة «جوجل» التي سبق أن هددت بالانسحاب من أستراليا، ولكنها اضطرت مؤخراً إلى الدخول في مفاوضات مع كبرى شركات الإعلام الأسترالية لعقد صفقات ثنائية لترخيص المحتوى الذي يظهر منها في محركات البحث وتطبيقات جوجل الأخرى، وتوصلت أو كادت إلى اتفاقات مع أربعة من هذه الشركات من بينها «نيوز كوبريشن» وهيئة الإذاعة الأسترالية المملوكة للدولة..

تقد فتحت أستراليا الباب أمام الدول



الأثيرم بن عبدالعزيز الغساني



أ.د. حسني نصر

الأخرى إما للعمل منفردة وإصدار قوانين وطنية تلزم فيسبوك وجوجل بتعويض وسائل الإعلام الوطنية، أو العمل وفق تحالف إقليمي لفرض اتفاقية موحدة أو شبه موحدة تتعامل من خلالها الدول مع عمالقة التكنولوجيا، بما يحفظ حقوق وسائل إعلامها الوطنية. وربما لا نبالغ إذا قلنا إن من الممكن تشكيل تحالف دولي -ربما عبر اليونسكو- لفرض نظام إعلامي رقمي جديد وعادل، يحفظ لهذه الشركات حريتها وحقوقها من جانب، ويحفظ للدول ووسائل الإعلام الوطنية حقها في الحصول على تعويضات عادلة عن محتواها الذي يتم تبادله على هذه الشبكات من جانب آخر. وللدلالة على هذا التوجه العالي في مواجهة فيسبوك وشركات التقنية نشير إلى الدعوة التي أطلقتها منظمة وسائل الإعلام في كندا، التي تمثل غالبية وسائل الإعلام في البلاد، الحكومة الكندية إلى الاقتداء بأستراليا، وإصدار قانون مماثل يلزم تلك الشركات بالتفاوض على تعويضات مع وسائل الإعلام، مشيرة إلى أن «الاحتكار الثنائي لجوجل وفيسبوك لسوق الإعلانات الرقمية يمنع المنافسة، ويهدد حق المواطنين في الوصول إلى الأخبار الموثوقة.

إن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو أين نحن في العالم العربي من كل هذه التطورات التي يشهدها سوق الإعلام الدولي؟ ومتى يمكن أن تتحرك حكوماتنا ووسائل إعلامنا للمطالبة بحقها من شركات التقنية الكبرى، خاصة مع الانخفاض الحاد في دخل كل وسائل الإعلام التقليدية والجديدة على حد سواء، نستطيع أن نتبع النموذج الأسترالي، وأن ننتهز الفرصة للوصول إلى اتفاقات مع هذه الشركات، خاصة وأن لدينا سوقاً إعلامياً أكبر من السوق الأسترالي، ومن أسواق كندا وبريطانيا وفرنسا، يضم نحو ٤٠٠ مليون نسمة يعيشون داخل الدول العربية، بالإضافة إلى ملايين آخرين يستخدمون اللغة العربية ويبحثون عن الضامين العربية سواء على جوجل أو فيسبوك أو غيرهما من محركات البحث والشبكات. لا يجب أن تتأخر كثيراً في الانضمام للركب العالمي المطالب بتصحيح العلاقة بين هذه الشركات العملاقة وبين وسائل الإعلام الوطنية، وهو ما قد يمنح صفحنا ووسائل إعلامنا قبلة جديدة للحياة ويبعد لها موقعها الذي فقدته أو كادت في صراع غير متكافئ، وغير عادل مع المنصات الإعلامية الرقمية الجديدة.



 مجلس الشئون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمانة سر المحكمة		
بناءً على		
ملف تنفيذ (٢٠٢٠/٨١٠٢/٤٢١)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	الحكم رقم (٢٠١٧/١٩)
الحق المطالب به (سداد مبلغ قدره ٢٢٥.٠٠٠ ريال شامل الغرامات والرسوم والعقوبات البنيكية ورسوم ومصاريف الدعوى).		
الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
	مطالب التنفيذ	بنك عمان العربي
١١٤٥٧٢٦٤	منفذ ضدها	زيت بن عبد الله بن محمد الهاشمية

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا
لها متضمنًا تكتليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلاه خلال سبعة أيام من
تاريخ هذا النشر، عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الإجراءات
المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الدائرية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف تنفيذ (٢٠٢١/٩١/٢٢٨)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	الحكم رقم (٢٠٢٠/١٣٨/١١٨٠)
----------------------------	--------------------------	------------------------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بسحب عقدي المقاولة البرميين بين الأطراف بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٣٠ و ٢٠١٨/١١/٢٠ وبإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعى مبلغ خمسمائة وتسعة وثلاثين ريالاً مائتاً وسبعمئةاً وسبعين عينة معاً عنية من التزامها بالمصاريف ورفض باقي المطالبات).

الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
	طالب التنفيذ	خالد بن محمد بن خميس الشخصي
	منفذ ضدها	التمثال للتجارة والمقاولات

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلام خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بمقتضى المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الإدارية بصور
أمانة سر المحكمة

بناء علي

ملف تنفيذ (٢٠٢٠/٩١٠٢/٥٢٨)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	الحكم رقم (٢٠٢٠/١٣٠٩/١)
الحق المطالب به (الزام المنفذ ضدها بأن تؤدي لطالبة التنفيذ مبلغا قدره ٢٢,٨٠٠ ثلاثة وعشرون الفا وثمانمائة ريال وتمثيلها بالمصاريف).		

الرقم المدني	الصفة	أسماء الاطراف
٤١١٦٠٠٣	طالبة التنفيذ	شركة الشعاع الذهبي المزجود
٤١١٦٠٠٣	منفذ ضدها	مؤسسة سفائن المجد لتجارة

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا

تأريخ هذا النشر، عملاً بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية ..

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ بنك مسقط أقام الدعوى التجارية
فرد رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٥٨٤ ضد المدعى عليه/ هيثيم بن بركت بن علي
اليوشي للمطالبة بالآتي :

أولا : الزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٤٦٠,٤٠٧,٤٠٣ر.
واحد وثلاثون ألفا وأربعمائة وسبعة وريالات وأربعمائة وستون ميسة اجمالي
قيمة المديونية المستحقة للقرض .

ثانيا : الزامه بنسبة الفائدة النيكية مقدارها ٥,٢٥ ٪ من تاريخ شهر مايو
٢٠١٨م حتى السداد الكامل لمبلغ القرض .

ثالثا : الزام المدعى عليه بالمصاريف ومبلغ ٥,٢٥ر. كأنتاب للمحاماة .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه أعلاه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر
إعلانا له بموجب نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٢/١٠م
الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (السبب - الخوض السابعة - بالقرب
من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية
والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ بنك مسقط أقام الدعوى التجارية قدر رقم ١٦١٢/١٣٠١/٢٠٢٠ ضد المدعي عليه/ سالم بن سعيد بن ناصر الصوافي للمطالبة بالآتي:

أولاً: إلزام المدعي عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره ٨٥٨,٠٧٣ ر.ع واحد وعشرون ألفاً وثلاثمائة وخمسون ريالاً وثلاث وسبعين مائة إجمالي قيمة المدبونية المستحقة للقرض .

ثانياً: إلزامه بنسبة الفائدة البنكية مقدارها ٥,٥٠٠ ٪ من تاريخ شهر أبريل ٢٠٢٠ وحتى السداد الكامل لمبلغ القرض .

ثالثاً: إلزام المدعي عليه بالمصاريف ومبلغ ٤,٥٠٠ ر.ع كأتعاب لمحاماة .

ونظراً لتعذر إعلان المدعي عليه أعلاه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٠ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (السبب - الخوض السابعة - بالقرب من محطة نفط عمان) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ بلك مسقط أقام الدعوى التجارية فرد رقم ٢٠٢٠/١٣١٠/٢٠ ضد المدعى عليه/ قبصر صالح غريب المئذري للمطالبة بالآتي :

أولا : الزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٥٨٢,٧٦٩,٥٨٢٫٥٠٤ خمسة آلاف وخمسمائة وأثنان وثمانون ريالا وسبعمائة وتسع وستون مائة اجمالي قيمة المدبونية المستحقة للقرض ..

ثانيا : الزامه بنسبة الفائدة البنكية مقدراها ٥,٩٥ ٪ من تاريخ شهر أغسطس ٢٠١٨م وحتى السداد الكامل لمبلغ القرض .

ثالثا : الزام المدعى عليه بالمصاريف ومبلغ ٥٠٠٫٠٠٠ كأتعاب للمحاماة .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه أعلاه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعده نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٢/١٠م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (السبب - الخوض السابعة - بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشئون الإدارية للضباط
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/بنك مسقط أقام الدعوى التجارية فرد رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٦٦٥ ضد المدعى عليه/عبدالرحمن بن ابراهيم بن محمد الرواحي للمطالبة بالآتي :

أولا : إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٢١٢,٧٨٩,٠٠٠ر.ع عشرة آلاف وسبعمائة وتسعة وثمانون ريالاً ومائتان وأثنتا عشرة بيسة اجمالي قيمة المديونية المستحقة للقرض .

ثانيا : إلزامه بنسبة الفائدة البنكية مقدراها ٦٪ من تاريخ شهر أبريل ٢٠٢٠م وحتى السداد الكامل لمبلغ القرض .

ثالثا : إلزام المدعى عليه بالعصافير ومبلغ ٥٠٠ر.ع كأتعاب للمحاماة .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه أعالاه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٢/١٠م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (السبب) الخوض السابعة - بالقرب من محطة نفط عمان (عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


محلى الشئون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم
١٥١١/٢٠٢٠/ ضد / رائيش بونوهو بارامبيل راجو للمطالبة
بالاتي:

الزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٩٩٧,٢٠٤,١٣٠ ع.ثلاثة عشر
الفا وثلاثمائة وأربعة ريلات عمانية وتسعمائة وسبع وتسعون بيسة .
الزام المدعى عليه بالفائدة المتفق عليها قدرها ٥,٠ ٪ سنويا عن
القرض والفائدة ١٨ ٪ عن البطاقة الائتمانية منذ تاريخ قيد الدعوى
حتى السداد التام.
تحصيل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ
١٠٠٠ ريال عماني.

ونظرا لتعدد إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر
إعلانا له بموعود نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٠
الساعة الثانية صباحا عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات
المبدئية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢
وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشئون الإدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بالسبب
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم ١٥١٢/٢٠٠١/٢٠٢٠ ضد / أحمد بن زنايان راشد للمطالبة بالآتي :

- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٥٨٨,٥٠٠ ر.ع اثنا عشر ألفا وخمسمائة ريال عماني وخمسمائة وثمان وثمانون بيسة .

- إلزام المدعى عليه بالفائدة المتفق عليها قدرها ٥,٢٥ % سنويا عن القرض والفائدة ١٨ % عن البطاقة الائتمانية منذ تاريخ قيد الدعوى حتى السداد التام.

- تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ريال عماني.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموجب نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/٢٠م الساعة التاسعة صباحا عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالخابورة
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم (٢٠٢٠/١٣٠٨/٦)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ (٢٠٢٠/٩١٢/١٩٢)
----------------------------	--------------------------	-------------------------------

الحق المطالب به (حكمة المحكمة في مادة تجارية بالزام المدعى عليه بتسليم المبنى محل الترخيص وفق تقدير الخبير المتعبد والمعين في الأسباب والزامه بأن يؤدي تعويضا بمبلغ قدره ١٠٠٠ ألف ريال عماني والمصاريف وأتعاب المحاماة بمبلغ قدره ٢٠٠ ألف مئتا ريال عماني).

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
غنية بنت خلفان بن ناصر الحوسنية	طالبة التنفيذ	٩٢٧٥٥٨
مؤسسة واحة الدوح للإنشاءات	منفذ ضدها	١٠١٨٦٩

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بنص المادتين (١١) و(٣٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف تنفيذ (٢٠٢٠/٩١٥/٤٥٩٠)	الدائرة (تنفيذ اجراءات)	الحكم رقم (٢٠٢٠/١٥٩/٦٠٥)
-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ الأجرة المتأخرة والبالغ قدرها ٩٠٠٠ ثمانية ريال عماني والزامها بسداد قيمة استهلاك الكهرباء والماء ويشمول الحكم بالنفاذ المعجل والزامها بالمصاريف ورخص ما زاد على ذلك من طلبات).

أسماء الاطراف	الصفة	الرقم المدني
ناصر بن عبدالله بن سعيد المنذري	طالب التنفيذ	١٦٦٧٢٦
بنيان الأعمار اللة	منفذ ضدها	

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لها متضمنًا كليتها بالرفاء بما هو مطلوب منها اعلانه خلال سبعة أيام من تاريخ نشره . علما بنص المادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤن الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠١٩/١٣٢/١٣٠٧)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٠/٩١٢/١٣٥٥)

الحق المطالب به : حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بأن يؤدي مبلغا قدره ١٨,٩٨,٧٨٢,٣٨٢ شاة عشر ألفا وسبعمئةا واثنان وثمانون ريالا عايناه وتلاشامة واثنان وثمانون بيسة وقائدة قدرها ١١,٥٨,٥٨٠ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل واتعاب حمائة مائة ريال عايناه والزامه بالمصاريف).

أسماء الاطراف	الصفة	الرقم المدني
الشركة المتصدية للتعميل ش م ع	طالبة التنفيذ	١٥٨٠٩٦٥
راشد بن حميد بن عبدالله الدريعي	متنفيذ ضده	

ونظرا لتعذر إعلان المفتد ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلام خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، عملا بنص المادتين (١١) و (٣٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف التنفيذ (٢٠٢٠/٩١٠٢/٢٥٥٥)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	الحكم رقم (٢٠١٩/٢٠٢٠/٥٠٩)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعى شتين ألفا وأربعمائة وعشمة وريالات ومائتين وتسعة وعشرين ميسمة ٥,٠٨,٣٢٩,٠٠٠ د.ر. وقلادة قدرها ٢١٢ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام وتاعاب محاماة مائة ريال عماني والزهايا بالمصاريف).		

الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
١٥٨٩٦٥	طالب التنفيذ	الشركة المتحدة للتحويل
١٠٩٦٧٢٥	ممنفذ ضده	أسد الخير التجارة

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا متضمنًا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشئون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف تنفيذ (٢٠٢٠/٩١٠٢/٣٤٩٧)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	الحكم رقم (٢٠١٩/١٣٠٣/١٠٨)
--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

الحق المطالب به (بحكم المحكمة بالزام المدعى عليه بأن يؤدي مبلغا قدره ٤١٣,٣٨٧.٠٠٠ر.ج ثلاثة آلاف وأربعمائة وثلاثة عشر ريالا عمانيا وثلاثمائة وسبع وثمانون ومائة وفائدة قدرها ٩٩,٠٩٩ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل وأتأهب محاماة مائة ريال عماني والزامه بالمصاريف).

الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
١٥٨٠٩٦٥	طالبة التنفيذ	الشركة المتعددة للتعميل ش م ع ع
	منفذ ضده	طارق بن سليمان بن شعيبة البلوشي

ونظرا لتعدد إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عمل بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية

أمانة سر المحكمة

 محلس الشيوخ الإدارية للضاعة المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة	
بتاء على	
ملف التنفيذ (٢٠٢٠/١١٢/٣٦٠٢)	الدائرة (تنفيذ تجاري)
الرقم (٢٠١٩/٧١٠/٣٦٦)	الحق المطالب به (أداء مبلغ قدره ٧٩٣,٣٦٥.٩ ع تسعة آلاف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ريالاً عثمانيًا وثلاثمائة وخمسة وستون بيسة والفائدة وبواقع ٧٥,١٠٪ سنويًا اعتبارًا من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد والمصاريف).
الرقم المدني	أسماء الأطراف
الطالبة التنفيذ	الشركة المتحدة للتعميل
١١٢٣٩٤	التيب الراقي للمشاريع
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا متضمناً لتكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها إعلانا خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر . عملاً بنص المادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .	
أمانة سر المحكمة	



مجلس الشئون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبيل
أمانة سر المحكمة

تعال أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبيل أن / شمساء بنت رشيد بن وليد البومسيدة قد أقامت الدعوى المدنية (إجارات) رقم ٢٠٢٠/١٥٨/٩٠٢ / فهد بن علي بن سليمان الحسني مطالبة فيها بالحكم بالزام المدعى عليه بالتأتي :

١- الحكم بالإخلاء الفوري للمنزل موضوع الدعوى عن شمول الحكم بالتنازل المعجل .

٢- سداد الأجرات المأجرة البالغة ٢٧٥٠ ألف الفين وسبعمئة وخمسين ريالاً عمانية وما يستجد من أجرة حتى تاريخ إخلاء المنزل .

يستجد من فواتير الكهرباء، والماء وأي رسوم وفراغات للجهات الرسمية إلى تاريخ الإخلاء .

٤- تدب تخيير لتجهيز الصيانة التي يحتاج إليها المنزل موضوع الدعوى .

٥- سداد الرسوم والمصاريف ومبلغ ١٠٠٠٠٠٠ درهم الفديال عمانية مقابل أتعاب المحاماة، وتظنرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بمعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٢/١٤ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالسبيل- مجمع المحاكم - الخوض السابعة - بالقرب من محطة قط عمان) موعدا لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ .

وعلى المدعى الحضوري تخضيباً أو وكله المفوض بوكالة معتمدة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سالفه البيان .

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤون الدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بالنسب
 أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أنَّ بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم ١٣٤٦/١٣١٠/٢٠٢٠ ضد / جوفري وبنجابيلو للمطالبة بالآتي :

الزام المدينى عليه بسداد مبلغ قدره ٩٥٢,٢٤٢,١١٤ ر.ع احد عشر الفا وثلاثمائة واثنان وأربعون ريالاً عمانياً وتسعمائة واثنان وخمسون بيسة .

الزام المدعى عليه بالفائدة المتفق عليها قدرها ٥,٥ ٪ سنوياً عن الغرض والفائدة ١٨ ٪ عن البطاقة الائتمانية منذ تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام.

- تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعود نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٠ الساعة التاسعة صباحاً علماً بال مادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


محلس الشؤون الدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم ١٦٤٦/١٣١٠/٢٠٢٠ ضد / ايرفين مهندوزا للمطالبة بالآتي:

- الزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٢٥٣,٠٦٠,١٠٠ د.ع عشرة آلاف وستون ريالاً عمانياً ومئتان وثلاث وخمسون بيسة .

- الزام المدعى عليه بالفاائدة المتفق عليها قدرها ٥,٠ % سنوياً عن القرض والفائدة ١٨ % عن البطاقة الائتمانية منذ تاريخ قيد الدعوى حتى السداد التام.

- تحميل المدعى عليه الرسوم والفصاريات وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ريالاً عمانياً.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعده نظر المدعى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً عملاً بال المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

محلىس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف تنفيذ
(٢٠١٩/١٣٢/١٣٠٩)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٠/١٠٢/٢٤٧٧)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بأن يؤدي مبلغا قدره ٢١.٢٤٧.٣٧٩ واحد عشرون ألفا وثلاثمائة وسبعة وأربعون ريالا عاليا وثلاثمائة وتسع وسبعون بيسة وفائدة قدرها ١٠.٧٦ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل وأتباع محاماة مائة ريال عماني والأزامة بالمصاريف).		

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم العدلي
الشركة المتحدة للتعميل ش م ع ع صالح بن راشد بن ناصر السبياني	طالبة التنفيذ متخذ ضده	١٥٨٠٩٦٥

ونظرا لتعذر إعلان المفتد ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له تمتصنا تكليفه بأوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بنص المادتين (١١) و(٢٥٩) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة


إعلان قضائي

**محلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة**

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ بنك مسقط أقام الدعوى التجارية فرد رقم ١٦٤٤/١٣٠١/٢٠٢٠ ضد المدعى عليه/ ريميجيو لازيم لآزيم للمطالبة بالآتي:

أولا: إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٤٧٦,٤٧٢,٢٠٤ ج.ع ثلاثة وعشرون ألفا وأربعمائة وأثلاث وسبعون ريالاً وسبعمئة وست وسبعون جيسمة إسرائيلي قيمة المدفونية المستحقة له.

ثانياً: إلزامه بنسبة الفائدة البنكية مقدارها ٥٠,٥٠ ٪ من تاريخ شهر يوليو ٢٠٢٠م وحتى السداد الكامل لمبلغ الخس.

ثالثاً: إلزام المدعى عليه بالمصاريف ومبلغ ٥٠٠ ج.ع كأتعاب للمحاماة.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه أعلامه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعود نظير الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٠ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (السبب) - الخوض السابعة - بالقرب من محطة نفط عمان (عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٠ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

**مصر: ارتفاع ضحايا
غرق مركب إلى ١٢ قتيلا**

هجوم لـ«داعش» يستهدف مقرًا للجيش شمالي بغداد

الفلسطينية

اتصالات دولية لتأمين مشاركة القدس في الانتخابات الفلسطينية

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٧/٣/٢١

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠ / ٢ / ١٢

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٠/٨/١٠

اتفاق بين سيول وطهران بشأن «المليارات المجمّدة»

إيران توقف تنفيذ بروتوكول يسمح بالتفتيش المفاجئ لمنشآتها النووية

الجمهورية الإسلامية على خلفية برنامجها النووي. وأضادت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية أن حاكم المصرف المركزي الإيراني توصل مع سفير سيول إلى اتفاق في طهران. وقالت الوزارة في بيان إن «إيران وافقت على مقترحاتنا بشأن استخدام الأموال»، دون أن تقدم تفاصيل. وصدرت تصريحات إلى أن الأموال قد تستخدم لشراء لقاحات ضد فيروس كورونا أو تسديد ديون إيران في الأمم المتحدة. لكن الوزارة الكورية الجنوبية أضافت أنه «ستعين التشاور مع الجهات المعنية بما فيها الولايات المتحدة من أجل الرفع الفعلي لتجميد الأموال».

ويوحي التصريح بأن القرار النهائي بشأن أي تحويلات سيكون لواشنطن، التي تصر على وجوب اتخاذ إيران الخطوة الأولى في لحل الخلاف بشأن برنامجها النووي. وأصدرت الحكومة الإيرانية بيانا منفصلا بشأن الاتفاق قال فيه محافظ البنك المركزي الإيراني عبد الناصر همتي إن طهران ستواصل المطالبة بتعويضات من مصارف كوريا الجنوبية. وقال وفق ما نقلت عنه وكالة «إرنا» إن على الجانب الكوري الجنوبي أن «يبدّل المزيد من الجهود لإزالة هذه الخلفية السلبية».

وكانت طهران مزودا أساسيا للنشط إلى كوريا الجنوبية الفقيرة بالموارد إلى أن حظرت واشنطن عمليات الشراء. وبحسب المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي ريبيعي فإن لدى طهران مبالغ مالية قدرها سبعة مليارات دولار محبوزة في سيول.

ونفت طهران مرارا أي صلة بين احتجاز السفينة والإفراج عن الأموال، وقالت في وقت سابق هذا الشهر إنها وافقت على السماح لأفراد الطاقم بالمغادرة في «خطوة إنسانية».

الإسلامية والوكالة. وقال في مؤتمر صحفي «تم التوصل إلى اتفاق فعّال ومطمئن مع غروسي»، وأضاف انه يتبع «تقادي الإساءة إلى العلاقات، و(يعزز) الثقة المتبادلة والتعاون الإيجابي بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية».

وكان غروسي أكد الأحد أنه «سوف يتم تقييد عملنا، لتواجه هذا الأمر. لكننا تمكنا من الإبقاء على الدرجة اللازمة من أعمال المراقبة والتحقيق». لكنه رأى أن الاتفاق يفسح المجال من أجل «إجراء مناقشات سياسية على مستويات أخرى، والأهم من كل ذلك تجنب وضع قد تكون فيه، بتعبير عملي، نسير على غير هدى، على مستوى التفتيش».

ووصفت صحيفة «اعتماد» الإصلاحية الاتفاق بأنه «مبادرة من ثلاثة أشهر لمساعدة الدبلوماسية»، محدثة عن تأثير محتمل لهذا «التفاهم التقني على المسارات الدبلوماسية» بين إيران والدول المنضوية في الاتفاق.

من جهتها، اعتبرت صحيفة «كيهان» المحافظة أن الاتفاق الموقت يعد بمثابة «انتصار قطعي» لصالح طهران. وفي موضوع آخر، اتفقت كوريا الجنوبية وإيران على القيام بخطوات من شأنها أن تقسح المجال للإفراج عن مبالغ مالية مرتبطة بالنشط تقدر بمليارات الدولارات، وفق ما أفادت سيول أمس الثلاثاء، لكنها أشارت إلى أن الاتفاق سيحتاج إلى موافقة واشنطن.

واحتجزت طهران الشهر الماضي ناقلة نفط ترفع العلم الكوري الجنوبي في مياه الخليج، مشيرة إلى «انتهاكها التكرّر لقوانين البيئة البحرية».

وجاء احتجاز الناقلة بعدما حضّت طهران سيول على الإفراج عن أصول إيرانية بمليارات الدولارات مجمدة في كوريا الجنوبية بموجب العقوبات التي تفرضها واشنطن على



وزير الخارجية الإيراني يتحدث خلال مؤتمر صحفي في العاصمة طهران، أمس. (أ ف ب)

«يقوم على أن التسجيلات بشأن برنامجنا النووي... سيتم الاحتفاظ بها وعدم تسليمها إلى الوكالة»، وأشار إلى أن الأشرطة «لم تكن تسلم مباشرة إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، لكن بشكل يومي أو أسبوعي».

واعتبر المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي ريبيعي أن الاتفاق المبرم مع غروسي يتيح الحفاظ على التعاون بين الجمهورية

«اتفاق مؤقت، مع إيران يتيح استمرار بعض عمليات التفتيش لفترة تصل إلى ثلاثة أشهر. وأفادت المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية أنه في حال تم رفع العقوبات الأمريكية خلال الأشهر الثلاثة، تسلم تسجيلات الكاميرات إلى الوكالة الدولية، لكنها ستلتف إذا بقيت العقوبات مفروضة بانتهاء المهلة».

وأوضح ظريف أمس الثلاثاء أن أساس الاتفاق

بنشاطات نووية غير قانونية. ويعني الإجراء أيضا وقف حصول الوكالة الدولية على تسجيلات كاميرات المراقبة المنصوبة في بعض المواقع.

اتفاق «فعّال ومطمئن»، وعقد المدير العام للوكالة الدولية رافايل غروسي اجتماعات مع مسؤولين إيرانيين في طهران الأحد، أعلن على إثرها التوصل إلى

«متمردو الهوتو» ينفون

مسؤوليتهم عن مقتل السفير الإيطالي

كينشاسا - (أ ف ب) - نضى المتمردون الهوتو الروانديون من القوات الديمقراطية لتحرير رواندا مسؤوليتهم عن الهجوم الذي وقع الاثنين شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية وأسفر عن مقتل سفير إيطالي في كينشاسا، متهمين الجيشين الكونغولي والرواندي بالوقوف خلفه. واتهمت السلطات الكونغولية الاثنين القوات الديمقراطية لتحرير رواندا، الموجودة في شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية، بتدبير الهجوم الذي وصفه الرئيس الكونغولي فيليكس تشيسيكيدyi بأنه «إرهابي»، والذي أودى بحياة السفير لوكا آتانازيو وحارسه الشخصي فيتوريو إياكوفاتشي وسائق كونغولي يعمل لصالح برنامج الأغذية العالمي يدعى مصطفى ميلا ميو.

ونفت القوات الديمقراطية لتحرير رواندا في بيان أرسلته إلى وكالة فرانس برس أمس الثلاثاء «تورطها في الهجوم الذي أسفر عن مقتل السفير الإيطالي وتطالب السلطات الكونغولية ومونوسكو (بعثة الأمم المتحدة في جمهورية الكونغو الديمقراطية) بالكشف عن ملابسات هذا الهجوم الشنيع بدلا من اللجوء إلى الاتهامات المتسرة». وأكد المتمردون الروانديون أن «موكب السفير تعرض للهجوم في منطقة تعرف باسم - ثلاثة فروع -، بالقرب من غوما على الحدود مع رواندا غير البعيدة عن موقع قوات جمهورية الكونغو الديمقراطية المسلحة والقوات الرواندية».

وأشارت القوات الديمقراطية لتحرير رواندا بدورها إلى أنه «بتعين البحث عن المسؤولين عن هذا الاغتيال الشنيع في صفوف هذين الجيشين».

ويتمد الطريق «٢» الفرعي، حيث تعرض الموكب للهجوم، على طول الحدود الرواندية، في منطقة تنتشر فيها غابات كثيفة وجبلية، حيث من الممكن اختراق الحدود. وتنتفي السلطات الكونغولية والرواندية بانتظام أي وجود للقوات الرواندية على أراضي جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وقال خبير في مركز «بارومتر الأمن في كينغو، إن القوات الديمقراطية لتحرير رواندا قريبة من مكان الهجوم. ومن المحتمل أن يكون المتمردون الروانديون مسؤولين عن هذا الهجوم».

إثيوبيا تجدد المطالبة

بخروج الجيش السوداني من

مناطق متنازع عليها

أديس أبابا - الأناضول: جدد إثيوبيا، أمس الثلاثاء، مطالبتها السودان بسحب جيشها من مناطق سيطر عليها منذ ٦ نوفمبر الماضي، لإنهاء النزاع الحدودي بالحوار ودون صراع. جاء ذلك في تصريحات تتحدث باسم وزارة الخارجية الإثيوبية، نقلتها وسائل إعلام محلية وأجنبية.

وقالت الخارجية الإثيوبية إن أديس أبابا «لا ترغب الدخول في صراع مع الخرطوم، لكنها تطالب بعودة الجيش السوداني إلى الخط الفاصل والذي يسبق تحركات ٦ نوفمبر الماضي». وتتهم أديس أبابا الجيش السوداني بتجريد المواطنين الإثيوبيين، اعتبارا من ٦ نوفمبر الماضي، بينما كانت الحكومة الإثيوبية منشغلة برفض سيادة القانون والنظام في إقليم تيجراي. وتفاقم نزاع حدودي بين إثيوبيا والسودان، منذ إعلان الخرطوم في ٣١ ديسمبر الماضي، سيطرة الجيش على كامل أراضي بلاده في منطقة «الفشقة» الحدودية مع إثيوبيا، ما نتج عنه توترات امتزجت باشتباكات بين الطرفين.

ويطالب السودان بوضع العلامات الحدودية مع إثيوبيا بناء على اتفاقية ١٥ مايو ١٩٦٢، التي وقعت في أديس أبابا بين إثيوبيا وبريطانيا (نيابة عن السودان)، فيما ترفض أديس أبابا الاعتراف بتلك الاتفاقية، وتطالب بالحوار لحسم الخلافات حول الحدود.



قوات الأمن الأفغانية تنقل جثة أحد الضحايا من موقع تعرض لانفجار قنبلة في كابول، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢١. (رويترز)

مسؤولية سقوط أكثر من خمس عدد الضحايا. ولم يرد متحد باسم الحكومة على طلب تعليق.

وحمل التقرير مسؤولية سقوط معظم الضحايا إلى أطراف أخرى غير الحكومة، أي طالبان في الأغلب، وحمل القوات الحكومية

الثلاثة السابقة. وارتفع عدد الضحايا في الربع الأخير من العام بنسبة ٤٥٪ مقارنة بالفترة نفسها من ٢٠١٩.

وجاء في التقرير أنه لأول مرة منذ بدء التسجيل زاد عدد القتلى والجرحى في الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام مقارنة بالأشهر

وأصدرت حركة طالبان أمس الثلاثاء ردا انتقدت فيه التقرير قائلة «المخاوف والمعلومات المحددة والتفاصيل الدقيقة التي قدمناها لم تؤخذ في الاعتبار».

مسلحو «الشباب» يحرقون ٣ بلدات رفض سكانها دفع إتاوات

الشرطة الصومالية تحبط هجوما انتحاريا بمقديشو

خوفا على حياته بعد حرق «الشباب، منازلهم بشكل متعمد، نتيجة رفضهم دفع الإتاوات. وتابعت أن «مسلحي الشباب صادروا نحو ١٥٠٠ من الإبل بالقوة بعد تهجير أصحابها».

ولم يصدر أي تعليق من حركة «الشباب»، أو السلطات الحكومية على تلك الحادثة حتى الساعة (١٠:٢٠ تغ).

وتتبع الحركة طريقتين لفرض أجندتها على سكان القرى والبلدات جنوب ووسط الصومال، عبر فتح قوات اتصال مع أعيانها لإخضاعهم ليكونوا حبل التواصل مع السكان عند جمع الإتاوات مقابل تأمين أموال الأعيان، بينما تلجأ للقوة في حالة امتناع قاطننها، حسب مراسل الأناضول.

وتجمع حركة الشباب، سنويا ملايين الدولارات عن طريق فرض إتاوات على التجار والرعاة والمزارعين في المناطق الخاضعة لسيطرتها، وفق مراقبين.

ومنذ سنوات، يخوض الصومال حربا ضد «الشباب»، وهي حركة مسلحة تأسست مطلع ٢٠٠٤، وتتبع تنظيم «القاعدة» فكريا، وتبنت هجمات إرهابية عديدة أودت بحياة مئات من عناصر عسكرية وأمنية ومدنيين.

ولفت المصدر إلى أن الانتحاري، الذي فشل في تفجير نفسه، لاذ بالفرار بعد مطاردة الشرطة له، وإطلاق النار عليه.

من جهة ثانية، أحرق مسلحو حركة «الشباب» الصومالية، الإثنين، ٣ بلدات بإقليم شيبلي السفلي، قرب العاصمة مقديشو، رفض سكانها دفع إتاوات.

وقالت النائية في مجلس الشيوخ: نعيمة إبراهيم، للأناضول، إن «حركة الشباب أحرقت بلدات ياقبرويني، وبلد الأمين، وليغو، وهجرت سكانها بعد رفضهم دفع إتاوات غير شرعية كانت تفرضها عليهم باسم الزكوات».

وأضافت النائية المنحدرة من هذه المناطق، أن «٧٠٪ من منازل البلدات الـ٣ تم حرقها». ولم ترد معلومات عن إصابات أو ضحايا بين السكان.

وطالبت النائية إبراهيم، بتقديم مساعدات عاجلة للمتضررين الذين يعيشون في العراء بعد فرارهم من منازلهم خوفا على حياتهم. من جانبها، قالت حفصة نور، من سكان بلدة ياقبرويني، للأناضول، إنها فرت من بلدتها

مقديشو - الأناضول: أعلنت الشرطة الصومالية إحباط هجوم انتحاري، أمس الثلاثاء، كان يستهدف مقرا شرطيا في العاصمة مقديشو.

وأوضحت الشرطة في تدوينة عبر «تويتر»، أنها تمكنت من إحباط تفجير انتحاري بعد تلقيها معلومات حول شخص مشتبّه به قرب مركز الشرطة في حي حمروين شرقي مقديشو، دون ذكر تفاصيل أخرى.

من جهته، قال مصدر في إدارة حي حمروين، لمراسل الأناضول، إن الانتحاري كان يبحث عن مكان مكتظ بالمندنيين في سوق حمروين الشعبي لتفجير نفسه، لكن عناصر شرطية اشتبهت فيه، وبدأت بمطاردته.

وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته كونه غير مخول بالتصريح للإعلام، أن الانتحاري توجه أثناء مطاردته نحو مركز شرطة حمروين؛ حيث ألقى سترته ناسفة بجوزته عن مدخل المركز؛ ما أدى إلى إصابة شرطيين آخرين على الأقل.

وأوضح أن أحد الصابيين هو نائب رئيس الشرطة في مركز حمروين، مشيرا أنه أصيب بجروح طفيفة.



إعلانات قضائية

الأربعاء ١٢ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ٢٤ من فبراير ٢٠٢١ العدد ١٤٥١٢

Wednesday 24 February 2021 - Edition No 14512

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالبريمي أمانة سر المحكمة
بناء على	
الحكم رقم ٢٠١٧/ت/٢٥٢	الدائرة (تنفيذ تجاري)
ملف التنفيذ (٢٠٢٠/٩١٠٢/٩٤١)	
الحق المطالب به : إلزام المنفذ ضده بسداد مبلغ قدره ١٢٨٢٩ ر.ع ثلاثة عشر ألفا وثمانمائة وتسعة وعشرون ريالاً والفائدة بواقع ٢% من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والزامه بسداد مبلغ قدره ٣٣٦٠,٥٨٠ ر.ع ثلاثمائة وستة وثلاثون ريالاً وخمسمائة وثمانون ريسه رسوم الدعوى الابتدائية وسداد مبلغ قدره ١٠٧,٢٨٠ ر.ع مائة وسبعة ريالات وثلاثمائة وثمانون ريسه رسوم الاستئناف وسداد مبلغ قدره ٢٠ عشرون ريالاً وأتاع المحاماة .	
اسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ
سلطان بن راشد بن محمد البادي	منفذ ضده
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاا خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادتين (١١) و(٢٦١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ بنك مسقط اقام الدعوى التجارية الثلاثية رقم ٢٣١٢/١٣٠١/٢٠٢٠م ضد المدعى عليها هيرنا شيرانتني شوكمان سريلانكية الجنسية للمطالبة بالآتي : اولا: إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للبنك مبلغا قدره ٥٦٤٥٠ ر.ع خمسة الاف وستمائة وخمسة واربعون ريالاً عمانيا . ثانيا : إلزام المدعى عليها بان تؤدي للبنك المدعي الفائدة الاتفاقية ٤,٥٠ ٪ سنويا اعتبارا من تاريخ التوقف عن السداد . الحاصل في شهر مايو ٢٠١٩م ولحين تمام السداد . ثالثا: إلزام المدعى عليها بالمصاريف القضائية ومبلغ ١٠٠٠ ر.ع ألف ريال عماني مقابل الاتعاب . ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور – مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان نشر

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة

الاسم	صفحتها	موضوعها
نعمة بنت علي بن مبروح البوليشة	صفحتها	صور-قريات/ الوسطي
الاسم	صفحتها	موضوعها
شركة مرعات البندر للتجارة والتطاولات	مدعى عليها	قريات- مدرسة خولة بن لبس للتعليم الأساسي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعية أقامت الدعوى رقم (٢٠٢١/١٤٠٩/٥) ضد المدعى عليها للمطالبة بالآتي:

- ١- إلزام المدعى عليها بأن تسدد للمدعية مبلغ (٢٥٠٠٠ ر.ع) خمسة وعشرين ألف ريال عماني تعويضا عن الفصل التعسفي.
- ٢- إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للبنك المدعي مبلغ (١٦٢٥ ر.ع) ألف وستمائة وخمسة وعشرين ريالاً عمانيا عن الرواتب المتأخرة وما يستجد من راتب لحين الفصل في الدعوى.
- ٣- إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ (٣٢٥ ر.ع) ثلاثمائة وخمسة وعشرين ريالاً عمانيا عن الإجازات السنوية.
- ٤-إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ (٣٢٥ ر.ع) ثلاثمائة وخمسة وعشرين ريالاً عمانيا عن بدل الإخطار.
- ٥- إلزام المدعى عليها بمبلغ التعديلات وخبرة.
- ٦- شمول الحكم بالقائد المعمل استنادا لنص المادة (٢١٧) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.
- ٧- إلزام المدعى عليها بدفع المصاريف وألف ريال عماني أتعاب المحاماة.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/٢٢م، الساعة (٩:٢٥) بمقر المحكمة الابتدائية بصور الدكن ب(الصناعة) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب أن/ إيمان بنت علي بن حمد الراسبيعية تقدمت بالدعوى المدنية رقم ٢٠٢١/١٢٠٨/٧٤م ضد/هايارن نيس نائيا مومودو مطالبة فيها بالحكم بإلزام المدعى عليها بالآتي:	
١. سداد مبلغ (١٤٠٠ ر.ع) قيمة عقد الاستقدام.	
٢. تحمل مصاريف الدعوى.	
وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلانا لها بالدعوى وتحديد يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٢/١٨م، الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (السبب- الخوض السابعة- بالقرب من محطة نفط عمان) موعدا لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة (١١)من المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته وعلى المدعى عليها الحضور شخصيا (أو وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول)في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سافطة للبيان.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ شركة الفردان للتطوير العقاري ش.م.م أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٥٠٢/٣٢٧م ضد/شركة البريك للبرزل والخدمات ش.م.م للمطالبة بالآتي:	
١- إلخلاء المسؤولية الموصوف أعلاه عن إزالة الاشتغالات والتزكيات وتسليمه للمدعية خاليا من الشواغل والأشخاص متأخرات الأجرة المستحقة عن عقد الإيجار السابق والتي تعهد	
٢- إلزام المدعى عليها بأداء متأخرات الأجرة المستحقة عن المستأجر السابق والتي تعهد بسدادها وبالباق قدرها ١٠١٢٠ ر.ع (عشرة آلاف ومائة وعشرين ريالاً عمانيا).	
٣-إلزام المدعى عليها بأداء متأخرات الأجرة المستحقة عن عقد الإيجار الحالي اعتبارا من ٢٠١٨/١٠/٧ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٠م بواقع أجرة شهرية قدرها ١٧٦٠ ر.ع (ألف وسبعمائة وستون ريالاً عمانيا) وبالباق قدرها (٣٦٨٠ ر.ع) (واحدا وثلاثون ألفا وستمائة وثمانين ريالاً عمانيا).	
٤- إلزام المدعى عليها بأداء ما يستجد من أجرة حتى تاريخ الإخلاء الفعلي.	
٥- إلزام المدعى عليها بسداد استهلاكها من الكهرباء والمياه حتى تاريخ الإخلاء الفعلي.	
٦- أتعاب المحاماة البالغة قدرها (١٥٠٠ ر.ع).	
٧- الرسوم والمصاريف.	
٨- شمول الحكم بالقائد المجل.	
وحيث تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين، الموافق ٢٠٢١/٢/٨م، الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور- مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي بنك عمان العربي قد اقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٥٢٠م ضد المدعى عليه خليل بن ابراهيم بن حاجي البلوشي لمطالبته بالآتي : ١- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مبلغا قدره ١٣٤٦٩,٨٣٢ ر.ع ثلاثة عشر ألفا واربعمائة وتسعة وستون ريالاً وثمانمائة وثلاث وثلاثون ريسه عن القرض الشخصي مع الزامه بفوائد الاتفاقية السنوية عنه قدرها ٥,٧٥ ٪ خمسة وخمسة وسبعون في المائة من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد . ٢- إلزام المدعى عليه بالمرسوم والمصاريف القضائية ومبلغ قدره ١٠٠٠ ر.ع ألف ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة . ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٢ملالساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (السبب – المرحلة السابعة – بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن شركة قياس للتجارة تقدمت بطلب تنفيذ ايجارات رقم ٢٧٧٧/٩١٠٥/٢٠١٩م لتنفيذ الحكم الصادري في الدعوى رقم ١٥٩/١٥٠٩/٢٠١٩م لالزام المنفذ ضده محمد بن حمود بن حمد الشرجي بإخلاء العين المؤجرة وسداد متأخرات الاجرة الشهريه من تاريخ ١٢/١/٢٠١٧م بواقع اجرة شهرية قدرها مبلغ ٣٧٠ ر.ع ثلاثمائة وسبعين ريالاً عمانيا ومايستجد من اجرة حتى الإخلاء الفعلي وقيمة استهلاك الكهرباء والماء وخدمات المجاري حتى الاخلاء والمصاريف . ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحم أن خميس بن سعيد بن سيف السعيدى قد أقام أمامها الدعوى التجارية رقم (٢٠٢٠/١٣٠٩/٢٨٤) ضد المدعى عليها: نور البداية للأفرح طالب في ختامها بالحكم بالآتي: إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ قدره (٦٠٠ ر.ع) ستمائة ريال عماني ومصاريف الدعوى.	
وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلانا لها بالدعوى وقد تحدد يوم الاثنين ٢٠٢١/٣/٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بصحم) موعدا لسماعها استنادا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ الشركة المتحدة التمويل ش.م.ع.أقامت الدعوى التجارية الفردية رقم(٢٠٢٠/١٣٠٢/٨٣٢) ضد المدعى عليهم/ ١- الفيلق المتحدة ش.م.م، ٢- أحمد بن إبراهيم بن جمعة بن ناموس المخيني، ٣- عائشة بنت محمد بن عبدالله العريمية للمطالبة بالآتي:	
١. إلزام المدعى عليهم بالتضامن والانفراد بأداء مبلغ قدره ٥١٠/١٢,٢٢٠ ر.ع (اثنا عشر ألفا ومائتان وعشرون ريالاً عمانيا وخمسمائة وعشر ريسات) مع الفائدة بواقع ٩,٠٧٢ ٪ سنويا من تاريخ قيد الدعوى حتى تمام السداد.	
٢. إلزام المدعى عليهم بالمرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ /- ٤٠٠ ر.ع (أربعمائة ريال عماني).	
ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٣/٤م، الساعة التاسعة بمقر المحكمة (ولاية العامرات- المنطقة السادسة بجانب جامع الوهاب) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ شركة مياه الواحة ش.م.م أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٤/١٨٠٦م ضد/ شركة نخيل للمشاريع المتحدشة ش.م.م للمطالبة بالآتي:	
١- إلزام المدعى عليها بأداء مبلغ قدره ٥٤٩٩/ ر.ع (خمسـة آلاف وأربعمائة وتسعة وتسعون ريالاً عمانيا).	
٢- إلزام المدعى عليها بأداء الفائدة الاتفاقية قدرها ٢٪ شهريا من تاريخ جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٢/٢٥م، الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور موعدا لسماعها عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بلوى أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة بلوى أن المدعية شركة مياه الواحة ش.م.م يمثلها مكتب احمد بن عبدالله الشنفري للمحاماة والاستشارات القانونية قد اقامت امامها الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠٤/١٨م ضد المدعى عليها شركة رواد البراعم العالمية ش.ش.و وتطالب فيها بالآتي اولا : إلزام المدعى عليها بأن تؤدي مبلغا قدره ١٨٥٢,١٥٠ ر.ع ألف وثمانمائة واثنان وخمسون ريالاً عمانيا ومائة وخمسون ريسه . ثانيا: إلزام المدعى عليها بدفع اتعاب المحاماة مبلغ قدره ٥٠٠ ر.ع ثالثا: إلزام المدعى عليها بالمرسوم والمصاريف القضائية . وقد تعذر اعلان المدعى عليها بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلانا لها بصحيفة الدعوى وتحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/٢م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية لوى – لوى الجديدة موعدا لسماعها ،طبقا للمادتين (١١و٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/احمد بن سويدان بن محمد البلوشي اقام امامها دعوى الاجارات رقم ١١٦/١٥٠٨/٢٠٢٠م ضد المدعى عليها شركة نورسين للاستثمار والتعمير للمطالبة بالآتي : ١- إلزام المدعى عليها بإخلاء الشقة محل عقد الإيجار رقم ٢٣٩٧٨٤٠ والموضحة الحدود والمعالم بصدر الصحيفة وتسليمها إلى المدعى خالية من الاغراض والممتلكات وبالحالة التي تسلمها منه عليها وذلك بالتطبيق لنص المادتين (١/٧) و(١٢) من القانون رقم ١٩٨٦/١ . ٢- إلزام المدعى عليها بسداد الاجرة المستحقة عليها عن المدة من ١٠٠ اكتوبر ٢٠١٩م حتى ١٠ مارس ٢٠٢٠م وجعلتها مبلغ ٧٢٠ ر.ع سبعمائة وعشرون ريالاً عمانيا بخلاف ما يستجد من اجرة حتى تاريخ الاخلاء الفعلي . ٣- إلزام المدعى عليها بسداد فواتير استهلاك الكهرباء والمياه حتى تاريخ الاخلاء الفعلي اعمالا لنص المادة رقم (١٢) من القانون رقم ١٩٨٦/١ . ٤- إلزام المدعى عليها بصيانة العين المؤجرة واصلاح ما بها من تلف وتسليمها بالحالة التي كانت عليها عند ابرام العقد عملا بالحكم المادتين رقم (١٣) من القانون رقم ١٩٨٩/٦ . ٥- إلزام المدعى عليها بالمصروفات والرسوم مضافا اليها اتعاب المحاماة قدرها ٢٠٠ ر.ع مائتا ريال عماني وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية فيعتبر هذا النشر إعلانا لها بالدعوى وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (ولاية العامرات السادسة بجانب جامع الوهاب) عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ محمد بن الزبير بن علي الزبير اقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٥٠٢/٨٠١م ضد المدعى عليها/ شركة البوادي للتكوين ش.م.م للمطالبة بالآتي:	
١. إلزام المدعى عليها بإخلاء الشقة المؤجرة والموصوفة أعلاه فوراً مع تسليمها للمدعي خالية من الأشخاص والشواغل.	
٢. إلزامها بسداد متأخرات الأجرة البالغ قدرها /- ٤٠٠٠ ر.ع (أربعة آلاف ريال عماني).	
٣. إلزامها بما يستجد من أجرة حتى تاريخ الإخلاء الفعلي بواقع /- ٤٠٠٠ ر.ع (أربعمائة ريال عماني شهريا.	
٤. إلزام المدعى عليها بصيانة العين المؤجرة وتسليمها للمدعي بالحالة التي كانت عليها عند التعاقد.	
٥- إلزامها بسداد فواتير الكهرباء والمياه حتى تاريخ الإخلاء الفعلي للعين المؤجرة.	
٦. إلزام المدعى عليها بالمرسوم والمصاريف ومبلغ /- ١٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني) مقابل أتعاب المحاماة.	
٧. شمول الحكم بالقائد المجل.	
وحيث تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين ٢٠٢١/٣/٢٩م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور – عملا بلمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء محكمة الاستئناف بصحار أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن خميس بن راشد بن مروزق العميري قد أقام أمامها دعوى الاستئناف رقم (٢٠٢١/٧١٠٢/٤٦) الدائرة المدنية ضد/ هاني بن مطر العبري وآخرين طلب فيها: ١- قبول الاستئناف شكلا لتقديره في الميعاد الزمني. ٢- الحكم بإلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٢٠٨/٢٠٢٠م والقضاء من جديد بصحة ونفاذ عقد البيع الواقع على الأرضين (٨٩و٩٠) بولاية شناس مريع المقر وإلزام المستأنف ضده الأول بالتنازل عن قطعتي الأرض السكنية والتجارية وإلزام المستأنف ضدها الثالثة بتسجيلهما باسم المستأنف.ثالثا: إلزام المستأنف ضدهما بالمصاريف ومبلغ (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني أتعاب محاماة. وقد تعذر إعلان المستأنف ضده: هاني بن راشد بن مطر العبري بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/٢٣م، الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار موليح- بمجمع المحاكم بصحارة موعدا لسماعها- عملا بنص المادة (١١)من المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م.ياصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضنده الحضور شخصيا أو بواسطة وكيله المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استنادا لنص المادة ٧٥ بدلالة المادة ٢٢٠ من القانون المشار إليه. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ الشركة الوطنية للتحويل اقامت الدعوى رقم ٢٣٢٥/١٣٠٢/٢٠٢٠م ضد/ جوزيف راجيندران اليكس للمطالبة بالآتي:	
أولا: إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٢٤١٨ ر.ع (ألفان وأربعمائة وثمانية عشر ريالاً عمانيا) والمصاريف.	
ثانيا: إلزام المدعى عليه بدفع الفائدة الاتفاقية بواقع ٢٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى ولحين كامل السداد وبالمصروفات.	
ثالثا: الحكم بالتصريح للمدعية ببيع المحكمة الكائن بولاية صالون ٢٠٠ طراز ٢٠١٢ وتحمل لوحة رقم ٦٨٩٧/ي، وتحصيل قيمتها السوقية والرجوع على المدعى عليه بالفرق حتى استيفاء كامل الدين.	
رابعا: إلزام المدعى عليه بأتعاب المحاماة والمقدّره بمبلغ /- ٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني).	
ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/١٤م، الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخور- مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بلوى أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة بلوى أن المدعية مجموعة الصير يمثلها مكتب احمد بن عبدالله الشنفري للمحاماة والاستشارات القانونية قد اقامت امامها الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠٤/١٧م ضد المدعى عليها شركة رواد البراعم العالمية ش.ش.و وتطالب فيها بالآتي اولا : إلزام المدعى عليها بأن تؤدي مبلغا قدره ٢٦٢٢,٢٣٦ ر.ع ألفان وستمائة واثنان وثلاثون ريالاً عمانيا ومائتان وست وثلاثون ريسه قيمة الشيكين المرتدين ثانيا: إلزام المدعى عليها بدفع اتعاب المحاماة مبلغ قدره ٥٠٠ ر.ع ثالثا: إلزام المدعى عليها بالمرسوم والمصاريف القضائية . وقد تعذر اعلان المدعى عليها بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلانا لها بصحيفة الدعوى وتحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/١م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية لوى – لوى الجديدة موعدا لسماعها ،طبقا للمادتين (١١و٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن مؤسسة اوترباوند عمان اقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/٢٣١٣/٦٠٩م ضد شهاب بن حمد بن عبدالله الرشيدى للمطالبة بالآتي : ١ – مبلغ قدره ٩٠,٠٠٠ ر.ع تسعون الف ريال عماني عن المستحقات المتراكمة في ذمته . ٢ – رسوم الدعوى واتعاب المحاماة . ونظرا لتعذر المدعى عليه بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/١٥م الساعة العاشرة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور – مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ سلطان بن سرحان بن محمد الريسي اقام الدعوى العمالية رقم ١٢٦٧/١٤٠٩/٢٠٢٠م ضد المدعى عليها/ مؤسسة اتحاد مسقط للمطالبة بالآتي : اولا: القضاء بالزام المدعى عليها بالغاء اسم المدعي من سجلاتها . ثانيا : إلزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعي مبلغا قدره ١٠٠٠٠ ر.ع عشرة الاف ريال عماني تعويضا عن الضرر نتيجة قيده على اسم الشركة وفوات فرص عمل كثيرة خلال الفترة السابقة . ثالثا: إلزام المدعى عليها بالمصاريف القضائية ومبلغ ١٠٠٠ ر.ع ألف ريال عماني عن اتعاب المحاماة . ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور – مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان تنبيه تنفيذ عقاري	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ بنك مسقط تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠١٦/٣٧٠م بإلزام المنفذ ضدهم/ طه بن مبارك بن مروزق العنقودي وآخرين بسداد مبلغ قدره ٤٧/٤٣٧٨١ ر.ع (ثلاثة وأربعون ألفا وسبعمائة وواحد وثمانون ريالاً عمانيا وسبع وأربعون ريسه) والفائدة ١٢٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد الفعلي والمصاريف ومبلغ /- ١٠٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل أتعاب المحاماة والتصريح ببيع الأصول الموهونة ضمانا لتلك المديونية في حالة عدم السداد وحيث لم يسدد المنفذ ضدهم المبلغ المحكوم به حتى تاريخه ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لهم بتنبيه تنفيذ عقاري- بالجزع على قطعة الأرض التالية:	
١- قطعة الأرض السكنية رقم ٦٢٤ مربع ٦٠ الكائنة في ولاية مطرح بمساحة ٣١٦٧م ^٢ .	
ويوجب سداد المبلغ المذكور أعلاه في خلال ثلاثين يوما من هذا النشر، والا يجر العقار المملوك عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وسوف يتم تسجيل هذا التنبيه لدى وزارة الإسكان والتخطيط العمراني باعتبار العقار محجوزا بحيث تلحق به ثماره وإيراداته عن المدة التالية لتسجيل التنبيه.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ البنك الوطني العماني ش.م.ع.ع أقام الدعوى التجارية رقم: ١٥٢٢/١٣٠١/٢٠٢٠م ضد/ نجيب بن أحمد بن عبدالقادر الهاشمي للمطالبة بالآتي:	
أولا: إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض مبلغا قدره ١,٢٥٢,٢٧٠ ر.ع (سبعة وثلاثون ألفا ومائة وستون ريالاً عمانيا ومائتان وثلاث وخمسون ريسه) مع الفائدة بواقع ٥,٧٥ ٪ سنويا اعتبارا من ٢٠٢٠/٩/١٧م وحتى السداد الكامل والنهائي.	
ثانيا: إلزام المدعى عليه بالمرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة مبلغا قدره ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).	
ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٠م، الساعة التاسعة بمقر المحكمة (بالسبب) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

تأجيل بطولة الأندية العربية الـ٣٩ للبطائرة

أعلن الاتحاد العربي لكرة الطائرة عن تأجيل إقامة بطولة الأندية العربية التاسعة والثلاثون والمقرر إقامتها في البحرين بضيافة النادي الأهلي وذلك حتى إشعار آخر بسبب الظروف الراهنة لتفشي وباء كورونا.

حيث كان من المقرر إقامة البطولة خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٨ مارس القادم بمشاركة ٢٢ نادياً، منها ممثلاً السلطنة نادياً السلام والكامل والواقي إضافة إلى أندية الأهلي ودار كليب من البحرين والبشمركة والبحري من العراق والهلل والأهلي من السعودية وخبيل والشعلة من اليمن وطرابلس والسويحلي من ليبيا والعربي والأهلي من قطر وسبيد بور وتنورين من لبنان والكويت الكويتي وشباب الأهلي الأردني والوحدة السوري والترجي والصفاقس من تونس ووداد أمل تلمسان الجزائري.

بعد غد . . مباراتا الذهاب بنصف نهائي مسابقة الكأس



■ من لقاء ظفار والمصنعة في ذهاب مسابقة الكأس

تقام يوم الجمعة المقبل مباراتا الذهاب بنصف نهائي كأس جلالة السلطان لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ بقاء السبب بظفار باستاد السبب الرياضي والاتحاد بالسويق بمجمع السعادة الرياضي على أن تقام مباراتا الإياب في ٢ مارس المقبل لتحديد الفريقين المؤهلين للمباراة النهائية التي ستقام في ٧ مارس المقبل بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

نادر عوض يغيب ٦ أشهر بسبب الإصابة



صلالة - عادل البركة

تكللت العملية الجراحية التي أجراها اللاعب الدولي نادر عوض الموتر لاعب نادي النصر في الرباط الصليبي الأمامي بالنجاح، التي أجراها في مستشفى الحياة في مسقط تحت إشراف الدكتور سويلم الغنامي رئيس قسم العظام في مستشفى خولة.

ويأتي إجراء العملية بعد تعرض اللاعب للإصابة خلال الحصة التدريبية اليومية لنادي النصر، الذي يستعد للمواجهات دوري عمانتل، وسوف يغيب نادر عوض عن الملاعب قرابة ٦ أشهر؛ أي سوف يغيب عن فريق النصر هذا الموسم.

تجدر الإشارة إلى أن إدارة نادي النصر فضلت تجديد عقد نادر عوض هذا الموسم بعد الظهور الإيجابي مع الفريق في الموسم الماضي بالرغم من تعرضه للإصابة في مطلع الموسم المنصرم إلا أنه عاد وقدم مردوداً إيجابياً مع فريق النصر في مختلف الاستحقاقات.

■ نادر عوض بعد العملية الناجحة

وتصطدم جهود الأندية في فترات قيد وتسجيل اللاعبين دائماً بمشكلة الديون بالسقف المالي الذي تضعه للتعاقبات وهو ما يفرض عليها في كثير من الأحيان التعاقد مع لاعبين مغموين في بلادهم ولا يملكون القدرات الفنية العالية.

وتشير المعلومات إلى أن بعض الأندية لم توفق في التعاقد مع لاعبين يصنعون الفارق وذلك لمخالة اللاعبين وضعف الموقف المالي في النادي بحيث لا يساعد في التعاقد مع الأسماء الكبيرة والمعروفة ويتجه للاعبين المغموين.

ورغم ظروف الأندية إلا أن مساعي البحث عن لاعب جيد مستمرة وفي حدود استطاعتهم في ظل تضاعف الصرف وغياب الدخل الذي يتناسب مع الالتزامات وفواتير النجاح.

ويقدم الدعم للفريق ليحقق أهدافه في الدوري وتصطدم بعض مساعي الأندية بالسقف المالي الذي تضعه للتعاقبات وهو ما يفرض عليها في كثير من الأحيان التعاقد مع لاعبين مغموين في بلادهم ولا يملكون القدرات الفنية العالية.

وتشير المعلومات إلى أن بعض الأندية لم توفق في التعاقد مع لاعبين يصنعون الفارق وذلك لمخالة اللاعبين وضعف الموقف المالي في النادي بحيث لا يساعد في التعاقد مع الأسماء الكبيرة والمعروفة ويتجه للاعبين المغموين.

ورغم ظروف الأندية إلا أن مساعي البحث عن لاعب جيد مستمرة وفي حدود استطاعتهم في ظل تضاعف الصرف وغياب الدخل الذي يتناسب مع الالتزامات وفواتير النجاح.

وظلت عدد من أندية أندية دوري عمانتل تترقب سباق الاستفادة من فترة التسجيلات الثانية وتعزيز صفوف فريقها بلاعبين يمثلون الخيارات المناسبة على ضوء التقارير الفنية وحاجة الفريق الفعلية بناء على ما كشفت عنه مسيرة المباريات الماضية من الدوري والنتائج التي تحققت.

وتأمل الأندية التي تعد بحاجة لتدعيم صفوفها أن تنجح خططها للتعاقد مع لاعبين أجانب جدد بدلاً عن المسجلين في كشف الفريق وذلك بعد أن وصلت لقناعات كاملة بعدم تقديم المسجلين المستوى الفني الذي يحقق الطموحات ويدعم الفريق في متوار الدور الثاني الحاسم.

ترفع جميع الأندية في بحثها شعار اللاعب الذي يقدم الإضافة الفنية الحقيقية

كتب - ياسر المنأ

أعلن الاتحاد العماني لكرة القدم أن فترة الانتقالات الثانية لأندية دوري عمانتل والدرجة الأولى، ستكون في الفترة بين الأول من مارس ٢٨ ومن الشهر ذاته جاء ذلك عبر تعميم بعثه لجميع الأندية، يؤكد فيه موعد بدء الانتقالات الثانية، كما أمر الأندية بضرورة تقديم طلبات التسجيل والانتقال خلال الفترة المحددة.

وتمثل فترة الانتقالات الثانية فرصة ذهبية للأندية التي تعاني حالياً في الدوري ولم توفق في تحقيق النتائج الإيجابية وتجلس في مراكز متأخرة في الترتيب العام يجعلها تحت ضغوط كبيرة ومخاوف الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

٢٤ لاعباً أجنبياً في الأدوار النهائية لكأس الهوكي



■ جانب من لقاءات الأدوار النهائية لمسابقة الكأس - تصوير - خلفان الرزيقي

سيلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى يوم الأحد ٢٨ فبراير وسيلاعب الخاسران مباراة تحديد المركز الثالث والفائزان مباراة تحديد المركز الأول والثاني يوم الاثنين أول مارس.

ففي المجموعة الثانية يلتقي اليوم بوشر بالنصر والسبب بظفار ويوم غد الخميس نزوى بصحار وأهلي سداب بمجيس ويعد غد الجمعة ظفار ببوشر والنصر بالسبب. ويصعد بعد ذلك أول وثاني كل مجموعة للعب مباريات الدور قبل النهائي حيث

عبده ومصطفى منصور محمد. وتحظى بطولة كأس جلالة السلطان باهتمام كبير من قبل الأندية المشاركة وبمتابعة متواصلة من قبل مجالس إدارات الأندية ومتابعة مستمرة لكل المباريات وسوف تتواصل مباريات الدور الثاني للبطولة

يشارك ٢٤ لاعباً أجنبياً بالأدوار النهائية لكأس جلالة السلطان للهوكي في صفوف الأندية من مصر والهند وباكستان بواقع ٣ لاعبين في كل ناد إذ يضم أهلي سداب كلا من اللاعبين رخير سيد نياز ويوسف عشان محمد وكولار جاسيب سنج، فيما سجل نادي مجيس اللاعبين عمرو محمد ومحمد عادل زكي وحسام محمود عزت. ويضم نادي بوشر كلا من بارديب مور وسوفجيت سينج وجاخيريت سينج فيما سجل السبب اللاعبين مبشر علي ومحمد عتيق وابهران سوديف ، أما نادي ظفار فقد سجل في صفوفه اللاعبين محمد فيراز ومحمد منيب وتصور عباس فيما سجل النصر اللاعبين أحمد عزمتولي ومحمد السيد ادريس وارمان قريشي، وضم صحار في صفوفه اللاعبين رزاق محمد سلمان وعمر حفيز محمد علي وأحمد محم الجنائي، أما نادي نزوى فقد قام بضم اللاعب ناتابا إيشاندا ومضوت

السبب «تحت مجهر» الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي

كتب - ياسر المنأ

وضع الجهاز الفني والإداري للمنتخب الأولمبي نادي السبب متصدر دوري عمانتل وظفار الوصيف وبعض الأندية التي تقدم مستويات فنية طيبة في المسابقة المحلية ضمن خياراتها لخوض تجارب ودية في المعسكر الداخلي الذي تحدد له في العاصمة مسقط خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٥ مارس المقبل.

ويأتي المعسكر الداخلي في أعقاب الإعلان عن إلغاء المعسكر الخارجي الذي كان من المقرر إقامته في مملكة البحرين الشقيقة استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية خلال شهر أكتوبر المقبل ودورة ألعاب التضامن الإسلامي في تركيا خلال شهر سبتمبر المقبل.

ويسعى مدرب المنتخب الأولمبي الكرواتي داريو باسيتش لتعويض معسكر البحرين ببرنامج داخلي قوي خلال فترة الاسبوعين وخوض ثلاث تجارب على الأقل مع أندية مقدمة في دوري عمانتل والتفكير في أداء تجارب مع منتخبات أولمبية آسيوية أو عربية في المستقبل القريب متى ما سمحت الظروف.

وقال مدير المنتخب الأولمبي صلاح ثويني: كان متوقفاً أن نصل لقرار إلغاء معسكر البحرين وذلك لأن الأوضاع الصحية لا تزال تشير للقلق لاستمرار انتشار فيروس كورونا



■ تدريب المنتخب الأولمبي

ولذلك خيارنا هو التجمع الداخلي والعمل على الاستفادة منه بالصورة المطلوبة. وكشف عن أنهم تواصلوا مع إدارة منتخب البحرين الأولمبي واتفقوا على تأجيل الزيارة إلى وقت لاحق وخوض تجربتين سواء في مسقط أو البحرين.

وتم إلغاء معسكر البحرين والبدء في ترتيب التجمع الداخلي في اجتماع للجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني الأولمبي وتم فيه أيضاً بحث مستقبل الفريق بعد تأجيل

إضافة للأسماء التي سبق أن شاركت في التجمع السابق والأول تحت قيادة المدرب داريو باتشش وخاض خلاله تجارب مع أندية محلية.

وضمت القائمة الماضية ٢٦ لاعباً هم : محمد سعيد السيم وعوض محمد الشحري وليم منير إسكندر وإبراهيم يوسف الراجي وعمر ناصر السلطي وثامر سالم الزعابي ومحمد علي الشيادي وسلطان سعيد بشير وأنور مجدي شعبان وفهد عادل عيد ونجيب محفوظ الشجبي ووسيم عبدالمنان فتح ومحمد موسى الهنائي والأزهر حمزة البلوشي وإسلام سالم الهنائي وأحمد جميل العريبي ويونس ربيع السندي وخميس حارب السعدي ومعاد يحيى الجهضمي والنورس غريب الفارسي والمناصر طالب الزدجالي ومحمد عبيد القايدي ويحيى حمود الهديفي، بالإضافة إلى محمد سعيد البريكي.

وذكر مدير المنتخب صلاح ثويني بأن السياسة العامة بالقائمة هو أن تكون واسعة وتضم جميع اللاعبين الذين يمكنهم المشاركة في المنتخب الأولمبي مع إضافة بعض اللاعبين من الأعمار الأقل وذلك من أجل المحافظة على قاعدة طيبة في المستقبل القريب.



الاتحاد العماني للهوكي

إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية غيرالعادية لعام ٢٠٢١م

يعلن مجلس إدارة الاتحاد العُماني للهوكي عن عقد اجتماع الجمعية العمومية غيرالعادية للاتحاد يوم الخميس الموافق ١٨ مارس ٢٠٢١م في تمام الساعة (١٠,٠٠ صباحاً) بقاعة الاجتماعات بفندق المروج جراند - بمرتفعات بوشر ، وعلى كافة الأندية الأعضاء الراغبين في حضور الاجتماع والمنتهية عضويتهم سرعة المبادرة إلى تجديد العضوية السنوية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ، وسوف يقوم الاتحاد بتوجيه الدعوة الرسمية للأعضاء طبقاً للمواد الواردة بلائحة النظام الأساسي للاتحادات الرياضية .

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس إدارة الاتحاد العُماني للهوكي



اكتمال إجراءات معسكر دبي ومواجهتي الأردن والهند

أخيرا .. طائرة الأحمر تحلق في أجواء الإعداد الخارجي استعدادا للتصفيات الآسيوية

منتخبنا يستأنف مشواره بملاقاة قطر ٧ يونيو المقبل



■ الأحمر في انتظار الإقلاع إلى دبي

كتب - ياسر المنّا

أخيرا وبعد الكثير من الجدل حول عدم تنفيذ المنتخب الوطني الأول لكرة القدم برنامج إعداد خارجيا وخوض تجارب دولية ودية حسم الأمر. أجيز في اجتماع بين اتحاد الكرة والجهاز الفني والإداري للأحمر البرنامج التحضيري الجديد للمنتخب العماني، استعدادا للاستحقاقات الدولية المقبلة في مقدمتها تصفيات مونديال ٢٠٢٢ ونهايات أمم آسيا ٢٠٢٣. سيبدأ المنتخب الوطني الرحال إلى دبي في العاشر من مارس المقبل وينفذ فيها برنامجه الإعدادي الذي يمتد لحوالي أسبوعين وسيخوض خلاله تجربتين وديتين أمام الأردن يوم ٢٠ مارس المقبل، والتجربة الثانية ستكون أمام الهند يوم ٢٥ من الشهر ذاته. يسبق السفر إلى دبي تجمع داخلي يستمر ثلاثة أيام أشبه بفترة الإحماء من أجل البدء في معسكر دبي على تطبيق الجوانب الفنية والتكتيكية استعدادا لخوض تجربتي الأردن والهند وتقديم الأداء الذي يؤكد جاهزية اللاعبين وعدم تأخير الانقطاع عن التنافس لقراءة العام واستفادة نجوم الأحمر من مشاركتهم في المسابقات المحلية والتجمع السابق. ظل الجهاز الفني للأحمر بقيادة الكرواتي برانكو طوال الشهور الماضية ينتظر أي فرصة تساعده على تنظيم معسكر خارجي وخوض تجارب ودية دولية وسبق أن خطط للسفر لذات وجهة اليوم وإقامة معسكر بدبي ومواجهة الأردن والكويت في نهاية العام الماضي إلا أن الظروف لم تسمح بذلك نتيجة قيود السفر المحروقة.

يأتي معسكر دبي ضمن البرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين المسؤولين في اتحاد الكرة العماني والجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني ويستمر حتى موعد التصفيات الآسيوية المقررة في يونيو المقبل في آخر تحديث للبرمجة.

وكان اتحاد الكرة قد أعلن مواعيد مباريات المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المزدوجة بعد إجراء التعديل حيث تقرر رسميا أن يخوض مباراته المقبلة في التصفيات في مواجهة شقيقه المنتخب القطري وتحديدا يوم الاثنين الموافق ٧ يونيو المقبل تعقبها مواجهة ضد نظيره منتخب أفغانستان يوم الجمعة الموافق ١١ يونيو المقبل على

إعلان الاتحاد الآسيوي بالتشاور مع الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا تأجيل التصفيات إلى يونيو المقبل وصدر القرار الآسيوي بتعديل مواعيد التصفيات المؤهلة للبطولتين إلى يونيو المقبل، بموافقة جميع الاتحادات الوطنية بعد سلسلة من اللقاءات الثنائية بين المسؤولين في الاتحاد القاري وممثلين للاتحادات الوطنية وتم الاتفاق على أن تقام بنظام التجمع، بعدما كان من المقرر أن تقام في مارس المقبل. وأتاح التعديل

أن يختم منتخبنا الوطني مشواره في التصفيات التأهيلية بملاقاة منتخب بنجلاديش يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٥ يونيو المقبل. وكان اتحاد الكرة العماني عقد اجتماعا الأسبوع الماضي مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر تقنية الفيديو خصص اللقاء لمناقشة مواعيد وبرمجة المباريات المتبقية في التصفيات المؤهلة لكأس العالم قطر ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣. وجاء الاجتماع في أعقاب

برانكو: أريد العمل ثم العمل ثم العمل .. وسعيد بفرصة المعسكر

داخلي في أكتوبر من العام الماضي استمر أسبوعين وشهد سلسلة من التدريبات. وخاض الأحمر ثلاث تجارب منها اثنتان أمام المنتخب الأولي ومباراة أمام نادي مسقط. ويأمل المدير الفني للمنتخب الوطني حسبما ذكر في أن يمضي برنامج الإعداد وفق خطته والتي تستهدف استغلال فترة أيام الفيفا وينظر أيضا بارتياح لمستويات اللاعبين الذين سبق أن اختارهم في القائمة. ويعتمد برانكو على أن تسهم مباريات الدوري مع التجمعات القصيرة التي تستند حتى موعد التصفيات في يونيو في تجهيز وصقل نجوم الأحمر لبلوغ قمة الجاهزية الفنية والبدنية لمواجهة التحديات الكبيرة التي تنتظره في

رصد برانكو العمل ثم العمل ثم العمل ثلاث مرات وهو يتحدث لـ (عمان الرياضي) عن برنامج الإعداد المقبل الذي تم الاتفاق عليه وتجري الترتيبات له بدبي، ومشيرا إلى شعوره الطيب بأن يعود إلى العمل وأن تتاح له فرصة خوض تجارب دولية ودية. وأشار إلى أن معسكر دبي يأتي في توقيت جيد وفي أعقاب خوض لاعبي المنتخب لعدد جيد من المباريات في بطولتي الدوري والكأس وهو ما سيساعد كثيرا في الجاهزية البدنية والاستفادة من فترة المعسكر في الجوانب التنظيمية والتكتيكية.

وكان برانكو دشّن تحضيريات تأهيل وصقل اللاعبين للتصفيات الآسيوية عبر معسكر



■ برانكو يقرأ برنامجا

إعداد بمواصفات عالية .. والهدف الصدارة



■ تدريبات حراس المرمى

ويرفع برانكو شعار حصد نقاط المباريات الثلاث التكتيكية في التصفيات، وبعد الحصول على ١٢ نقطة هو الهدف الذي يتم العمل والتخطيط لتنفيذه وخاصة الفوز في مباراة قطر التي يعني الفوز فيها الاقتراب بنسبة كبيرة من الحصول على بطاقة العبور إلى نهائي الكأس القارية والدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهايات قطر ٢٠٢٢.

ويحل المنتخب الوطني ثانيا في ترتيب المجموعة الخامسة برصيد ١٦ نقطة، ثم أفغانستان بأربع نقاط، ورابعا الهند بثلاث نقاط، وخامسا بنجلاديش بنقطة واحدة. ويملك مدرب المنتخب الوطني برانكو مزيدا من الوقت لإظهار بصمته وخوض تجارب قوية قبل الاصطدام بأبرز منافس له في المجموعة الخامسة

يخطط الجهاز الفني للمنتخب الوطني للاستفادة من معسكر دبي في صقل اللاعبين والوصول لثقة التجانس وتقوية خطوط الفريق المختلفة حتى يكون الأحمر قادرا على الوصول إلى هدفه المتمثل في صدارة المجموعة الخامسة. يذكر أنه بالتصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال لعبت خمس مباريات فقط لكل منتخب، وتبقت خمس أخرى.

يخطط الجهاز الفني للمنتخب الوطني للاستفادة من معسكر دبي في صقل اللاعبين والوصول لثقة التجانس وتقوية خطوط الفريق المختلفة حتى يكون الأحمر قادرا على الوصول إلى هدفه المتمثل في صدارة المجموعة الخامسة. يذكر أنه بالتصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال لعبت خمس مباريات فقط لكل منتخب، وتبقت خمس أخرى.

مقبول البلوشي: القائمة الأسبوع المقبل ومشاركة المحترفين واردة



■ مقبول البلوشي

أكد مدير المنتخب الوطني مقبول البلوشي أن اتحاد الكرة يولي مسألة تجهيز وإعداد الأحمر اهتماما كبيرا ويقدم كل الدعم المطلوب وكانت الرغبة كبيرة عند الجهاز الفني لتنظيم تجمعات داخلية وخارجية وخوض تجارب ودية دولية في الفترة الماضية إلا أن الظروف لم تساعد في تطبيق الخطط والبرامج. وتحدث عن أن اتحاد الكرة وعقب تحديد موعد جديد للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهايات كأس العالم وأمم آسيا فتح خطوط اتصال مع اتحادات آسيوية مختلفة بغية الاتفاق على خوض تجارب ودية مع المنتخب الوطني ونجح في تأكيد الاتفاق المسبق مع منتخب الأردن وتعديل مواعدها ومقرها بعد أن كانت ستقام يوم ١٩ مارس المقبل في مسقط وبجانب تأمين تجربة الأردن تم الاتفاق مع الاتحاد الهندي لكرة القدم على إقامة مباراة ودية في دبي.

وذكر مقبول أن كل اتحاد سيتكفل بنفقات معسكره في دبي وسيتم الترتيب للمباريات اللودية بالتنسيق بين إدارات المنتخبات الثلاثة. و بشأن القائمة التي ستشارك في معسكر دبي يقول: سيقوم الجهاز الفني بتجهيزها ومن المرجح أن يتم الإعلان عنها في بداية الأسبوع المقبل.

وقال: إن مشاركة اللاعبين العمانيين المحترفين في الدوريات الخارجية تشهد مساعي حثيثة تستغل فيها العلاقات الثنائية الطيبة بين اتحاد الكرة العماني والاتحادات التي ينشط نجوم المنتخب في دورياتها وفي كل الأحوال الأمور ستتضح عند الإعلان عن القائمة.

لا استثناء .. الحظر الصحي ينتظر الجميع عند العودة

تلقي اتحاد الكرة العماني تأكيدا من اللجنة العليا المكلفة بمتابعة تداعيات فيروس كورونا بأنه لا استثناء ويجب على الجهازين الفني والإداري للمنتخب الوطني الالتزام بضوابط الحجر المنزلي عند العودة من دبي.

ويأتي القرار تنفيذاً للضوابط الصحية التي تراعي المصلحة العليا مع تقدير كامل لحاجة المنتخب الوطني للدعم في مسيرة إعداد. وأكد مسؤول في اتحاد الكرة أنهم ملتزمون بهذا الأمر والذي يعتبر لا خلاف عليه لأن المصلحة العامة تعد أولوية ويجب الالتزام بكل الضوابط والإجراءات الصحية المطلوبة وفق التعليمات الصادرة من الجهات المختصة. وقال: هذا الالتزام ظل ساريا طوال الفترة الماضية وهو ما حال دون وتنفيذ معسكرات خارجية في ظل استمرار النشاط الداخلي وصعوبة التوقف لفترة طويلة بسبب تطبيق قرار الحجر الصحي عند العودة.

وذكر أن البعض يسقط هذه الإجراءات والقيود من حساباته عندما يتحدث عن تقصير في برنامج المنتخب الوطني الأول وعدم تنفيذه لمعسكرات خارجية وأداء تجارب دولية ودية في الفترة الماضية.

قراءة في قرعة المرحلة النهائية للدرجة الأولى

توازن في المجموعتين وطموحات كبيرة لجميع الفرق بين العودة وتحقيق الإنجاز

الحظ العنيد

يبدو أن الحظ عائد الطليعة في المجموعة الثانية الذي تساوى مع مصيرة في عدد النقاط وهي ١٤ نقطة إلا أن فارق الأهداف ابتسم لمصيرة حسب نظام لائحة المسابقة الذي حدد المادة احتساب المواجهات بين الفرق المتساوية حيث تمكن مصيرة في مباراة الذهاب من الفوز على الطليعة في أرض الخاسر ٣ / ٢ وفي الإياب خسر مصيرة في ملعبه صفر/١ بعدما تأهل العروبة ٢٦ نقطة وصور ١٦ نقطة وفي المجموعة الثالثة التي اشتد فيها الصراع حتى آخر جولة في الدوري، حيث تأهلت أندية عبري ومجيس ١٨ نقطة والمضيبي ١٤ نقطة بعدما تساوى المضيبي مع الخابورة في عدد النقاط إلا أن الحظ وقف مع المضيبي الذي حقق الفوز في أرضه ٣/٠ صفر في مباراة الذهاب وفي الإياب خسر من الخابورة صفر/٢ بملاعب الفائز وكذلك البشائر الذي جمع ١٣ نقطة سقط في الاختيار الأخير بالخسارة من عبري ١/٠ صفر.

أوائل المراكز
يصعدون
مباشرة
لدوري عمانتل
والثواني في
مباراة فاصلة
للبطاقة الثالثة



■ جانب من منافسات دوري الدرجة الأولى

كتب: **حمد الريامي**

شهدت قرعة المرحلة النهائية لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم التي أجزتها لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة القدم عن التوازن في المجموعتين من خلال ضم أندية العروبة وعبري ومجيس ومصيرة في المجموعة الأولى، وفي المجموعة الثانية أندية أهلي سداب ويوشر وصور وسمائل والمضيبي وهذا ما يؤكد أن الطموحات ستكون كبيرة بين أمانتي عودة الفرق التي سبق وأن هبطت إلى الدرجة الأولى وخاصة العروبة ومجيس من المجموعة الأولى وأهلي سداب ويوشر وصور وسمائل والمضيبي، وتبقى الأحلام تراود عبري ومعه مصيرة لتحقيق الإنجاز لأول مرة في تاريخ النادييين ولكن ستبقى العقبات كبيرة والطريق شاقاً وطويلاً من خلال مشوار يمتد ٣٢ شهر تقريباً من المنافسات.

فرق مرشحة للصعود

استمر التعادل في جميع ما ذكر أعلاه، تجري قرعة لتحديد المراكز في الموعد الذي تحدده رابطة الدوري.

٤ أندية آخر المتأهلين

وكانت مباريات المرحلة الأولى من الدوري قد انتهت يوم السبت الماضي، حيث أكملت أندية «مصيرة» ١٤ نقطة من المجموعة الثانية وعبري ومجيس ١٨ نقطة والمضيبي ١٤ نقطة من المجموعة الثالثة، عقد الفرق المتأهلة إلى المرحلة النهائية لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم، التي راقت أندية أهلي سداب ١٨ نقطة ويوشر ١٤ نقطة وسمائل ١٣ نقطة من المجموعة الأولى والعروبة ٢٦ نقطة وصور ١٦ نقطة من المجموعة الثانية، التي تأملت قبل جولتين ليكون عدد الفرق المتأهلة من المجموعات الثلاث ٩ فرق وهي الثلاثة الأوائل من كل مجموعة التي تم توزيعها إلى مجموعتين حسب القرعة.

الغنية، وفارق الأهداف (ما له ناقصاً ما عليه من المباريات التي لعبت بين الأندية المعنية)، والنادي الحاصل على مجموع أهداف أكثر في المباريات التي لعبت بين الأندية المعنية، وفارق الأهداف (ما له ناقصاً ما عليه الناتج من جميع المباريات المسابقة) والنادي المسجل لمجموع (أهداف أكثر في جميع مبارياته بالمسابقة) تطبيق قاعدة اللعب النظيف باحتساب عدد البطاقات الملونة (الحمراء والصفراء)، حيث تحسب البطاقة الصفراء بنقطة واحدة والبطاقة الحمراء بالمباشرة أو غير المباشرة بثلاث نقاط والبطاقة الحمراء المباشرة بعد البطاقة الصفراء يحسب الاثنان بأربع نقاط، ويعتبر الفريق الحاصل على أقل نقاط هو الفائز وإذا استمر التعادل بين ناديين فقط في جميع ما ذكر أعلاه من المادة (٧٤)، وجمعت بينهما مباراة في الأسبوع الأخير من المسابقة ولا يزال التعادل قائماً بينهما حتى نهاية المباراة فإنه يتم حسم التعادل عن طريق الركلات الترجيحية

فريق سيصعد الفريقان الحاصلان على المركز الأول في المجموعتين بشكل مباشر إلى دوري عمانتل للموسم المقبل ٢٠٢١/٢٠٢٢، على أن تقام بينهما مباراة فاصلة لتحديد البطل والوصيف، وسيلتقي الفريقان الحاصلان على المركز الثاني في المجموعتين؛ لتحديد المركزين الثالث والرابع والفائز سيصعد مباشرة إلى دوري عمانتل مع البطل والوصيف.

فض الاشتباك

بنهاية مباريات المسابقة يتم ترتيب المراكز على حسب عدد النقاط الحاصل عليها النادي، وفي حالة وجود تعادل في النقاط يعمل بما ورد في المادة (٧٤) أدناه، وهي إذا تساوى ناديان أو أكثر الأندية المعنية على أحد المراكز في عدد النقاط بنهاية المسابقة يتم ترتيب الأندية حسب التسلسل الآتي: النادي الحاصل على أكثر عدد من النقاط في المباريات التي لعبت بين الأندية

شباكه ٦ أهداف بينما أحرز مجيس ١١ هدفاً لكن شباكه تلقت ٩ أهداف.

وتبرز أندية بوشر وسمائل في المجموعة الأول وصور في المجموعة الثانية والمضيبي في المجموعة الثالثة أيضاً لها حظوظ كبيرة إذا عرفت كيفية تجهيز نفسها بشكل جيد في هذه المرحلة التي تعتبر الأهم وخاصة أن مباريات الإياب تحتاج فيها الفرق إلى تجميع أكبر عدد من النقاط، لأنه في حالة التعثر يمكن التعويض في الإياب، وتبقى الأبواب مفتوحة لجميع الفرق والطريق ساكنة لمن يقدم الأداء الأفضل للوصول لدوري عمانتل للموسم القادم.

نظام الذهاب والإياب

الفرق المتأهلة ستلعب بنظام الدور الأول نفسه وينظام الدوري من دورين «ذهاباً وإياباً»، في المجموعتين، ومع نهاية مباريات هذه المرحلة وتحديد المراكز حسب النقاط التي حصدها كل

من خلال الأداء الذي قدمته بعض الفرق في المرحلة الأولى للدوري تبدو أن هناك مجموعة من الفرق مرشحة للصعود وبشكل قوي ويتقدمها العروبة الهابط الموسم الماضي للدرجة الأولى ولعل النتائج الكبيرة التي حققها في المجموعة الثانية هي مؤشر قوي في العودة السريعة إلى مكانته الطبيعية بعدما حقق ٨ انتصارات من ١٠ مباريات وتعادل مرتين، ولم يتلق أي خسارة وهو الفريق الوحيد الذي جمع ٢٦ نقطة وأحرز ١١ هدفاً ولم تتلق شباكه سوى هدف واحد.

ويأتي أهلي سداب في المجموعة الأولى الذي جمع ١٨ نقطة من خلال ٥ انتصارات و٣ تعادلات حيث أحرز ١٦ هدفاً، وتلقت شباكه ٥ أهداف وفي المجموعة الثالثة عبري ومعه مجيس ١٨ نقطة وهذا التنافس الثنائي في المجموعة الثالثة كان قوياً حتى الجولة الأخيرة عندما تمكن عبري من الفوز على البشائر ١/٠ صفر ومجيس على الشباب ٣/٠ صفر بالإضافة إلى أن العدل التهديفي متقارب، حيث أحرز عبري ١٠ أهداف وتلقت

الفريق النسائي يشارك في دوري الصالات للقدم .. مارس المقبل

فعاليات ثقافية ورياضية ومجتمعية نسوية بنادي عمان

التدريب والتوجيه، ومن ثم باشرنا بإعداد تلك العناصر فنياً وجسدياً، حيث خصصنا ٣ حصص أسبوعية لإعداد الفريق، حصتين في الملعب لتدريب الفريق على الخطط الفنية وعلى المهارات الفردية والجماعية الخاصة بكرة قدم الصالات، وحصة لرفع لياقة الفريق لأفضل مستوى ممكن قبل انطلاق الدوري خلال الشهر المقبل.

تفعيل الأنشطة الثقافية والاجتماعية

وكان علي بن عبدالله الرئيسي عضو مجلس إدارة نادي عمان وعضو اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية قال في حديث سابق لـ(عمان) الرياضي: جاء تشكيل هذه اللجنة بمطالبة من السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي رئيس مجلس إدارة النادي بضرورة تفعيل الأنشطة الثقافية والاجتماعية وغيرها من الجوانب الأخرى، حيث أقامت اللجنة اجتماعها الأول بمقر النادي بحضور رئيس مجلس إدارة النادي وتم وضع جدول وبرنامج للجنة التي تلمح لاقامتها خلال العام الجاري، كما جرى توزيع مهام اللجنة على الأعضاء فيها، وستقيم اللجنة خلال الفترة المقبلة مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم، وأيضاً إقامة المسابقة الثقافية خلال شهر رمضان المبارك، وأيضاً لدينا توجه لإقامة معرض للأسر المنتجة، وأيضاً إقامة حلقات عمل لبعض الفعاليات في الجانب الحرفي، ونشيد بالصور الكبير الذي يقوم به فريق نساء بوشر التابع للنادي وجهود كبيرة من قبل بلقيس بنت حمود الندابية رئيسة اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بالنادي. وتابع الرئيسي حديثه بالقول: فيما يخص الأنشطة النسوية قمنا بالتركيز أيضاً على الجانب الرياضي، حيث إن لدينا خطة لتفعيل إنشاء فرق نسائية رياضية في كرة القدم والسلة والطائرة والبولينج ولكي تمثل هذه الفرق النادي في المسابقات التي تقيمها وزارة الثقافة والرياضة والشباب وكذلك التي تقيمها الاتحادات والأندية الرياضية، وقد تم تكليف ذكريات جمال خضر بمتابعة هذا الجانب. وقال عضو اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان: نركز خلال الفترة المقبلة على تفعيل الجانب الثقافي والأنشطة الرياضية المشاركة للنساء في المسابقات المختلفة وكذلك تفعيل الجانب النسائي وذلك من خلال إنشاء فريق كرة القدم للصالات.

وقال الرئيسي: إدارة النادي تواصل تقديم الإمكانيات التي تخدم مسيرة هذه اللجنة من أجل تفعيلها بالشكل الصحيح والقيام بالأعمال المنوط بها على أكمل وجه، ونوجه الشكر للسيد سعيد بن سلطان البوسعيدي رئيس مجلس الإدارة على الجهود الكبيرة والمتابعة المستمرة للجنة وبث روح الحماس وكلمات التشجيع من أجل القيام بالأنشطة والفعاليات على أكمل وجه، وبلا شك أننا نقيم مختلف المسابقات والفعاليات المتنوعة وذلك وفق الإجراءات الاحترازية المتبعة في مثل هذه المسابقات وذلك عملاً بالبروتوكول الطبي المقرر من الجهات المختصة بالسلطنة لوقاية من جائحة كورونا.



■ جانب من تدريب الفريق النسائي بنادي عمان

أن تكون هذه الفرق قادرة على تمثيل النادي في العديد من المسابقات الرياضية سواء على المستوى المحلي أو الخارجي، كما أن إقامة هذه البرامج المشتركة جاء نتيجة الإيمان بأهمية غرس مفهوم الرياضة النسائية في المجتمع. وتتكمن اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية من رئيسة اللجنة بلقيس بنت حمود الندابية وعضوية كل من علي بن عبدالله الرئيسي وذكريات جمال خضر وراشد بن سيف السيابي ونصر بن طالب الوحيدى ومحمد بن موسى البلوشي.

دور فعال

جانبها، قالت ذكريات جمال خضر عضو اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان: إن اللجنة تعمل على الارتقاء بمختلف البرامج والأنشطة والفعاليات التي تخص الرياضة والاجتماعية والنسائية في نادي عمان والمجتمع المحيط بالنادي. وأضافت: دور المرأة فعال بشكل كبير في المجتمع، حيث يسعى النادي إلى تحفيز النشاطات والبرامج التي تخص المرأة وصقل مواهبها وإبرازها من خلال الفعاليات المستقبلية مثل المشاركة في البرامج الرياضية والاجتماعية وغيرها من الجوانب التي تهتم المرأة.

وحول استعداد وجاهزية الفريق النسائي للمشاركة في دوري الصالات الذي يعتزم الاتحاد العماني لكرة القدم إطلاقه في شهر مارس المقبل، قالت هاجر بنت خميس المزينة عضو اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان: الاستعدادات متواصلة على عدة مراحل، حيث قمنا في البداية بإقامة عدد من تجارب الأداء لاكتشاف المواهب واختيار العناصر الواعدة التي يمكن أن تتطور مع



هاجر المزينة:
أقمنا عددا من تجارب الأداء لاكتشاف المواهب واختيار العناصر الواعدة

تأتي مبادرة التعاون المشترك بين فريق نساء بوشر واللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان تعزيراً للدور القائم على المشاركة بين مؤسسات المجتمع المدني وامتداداً طبيعياً للدور الوطني الذي تقوم به المرأة في السلطنة، حيث أسست فرق رياضية نسوية تمارس من خلاله النساء مواهبهن الرياضية المختلفة ككرة القدم والسلة والكرة الطائرة والبولينج والشطرنج والهياكلنج وغيرها تحت إشراف كادر نسائي متدرب ومتفرس، من أجل



ذكريات خضر:
النادي يسعى لتحفيز البرامج التي تخص المرأة وصقل مواهبها

الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان مع فريق نساء بوشر من حيث الفعاليات البرامج المشتركة خلال المرحلة المقبلة، قالت بلقيس الندابية: تم تأسيس فريق نساء بوشر عام ٢٠١٥ ودشن رسمياً في ٢٠١٧ تحت مظلة نادي عمان وذلك لبناء منصة نسوية للعمل التطوعي المستدام، وتوفير بيئة داعمة للمرأة وعلى المراحل العمرية للفتيات التي ستساعد لها من البيئة العمانية الأصلية التي تميزها عن أي بيئة أخرى ومن أجل ضخ السوق العماني بمشروعات حيوية رائدة في العمل النسوي، كما



بلقيس الندابية:
لدينا خطة واضحة المعالم لإقامة المشروعات المستدامة

وأضافت رئيسة اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان: تركز اللجنة خلال المرحلة المقبلة على تفعيل وصقل المهارات الرياضية بمختلف أنواعها وإبرازها، وعلى المراحل العمرية للفتيات التي ستساعد اللجنة بشكل مباشر في الكشف عن المواهب الواعدة من خلال البرامج الصيفية التي سيتم الإعلان عنها لاحقاً. وحول أهمية تعاون اللجنة

تفعيل وصقل المهارات

كتب: **فهد الزهيمي**

قالت بلقيس بنت حمود الندابية رئيسة اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بنادي عمان: في البداية أقدم الشكر للسيد سعيد بن سلطان البوسعيدي رئيس مجلس إدارة النادي وباقى أعضاء مجلس الإدارة للاهتمام والثقة الكبيرة بتشكيل هذه اللجنة وأيضاً الثقة بفرق نساء بوشر وتهنئة مرافق النادي لخدمة الأنشطة الرياضية والاجتماعية والنسوية، ولا يخفى على الجميع أن النادي يواصل إسهاماته منذ تأسيسه حتى اليوم بشكل كبير في تفعيل الأنشطة الشبابية من خلال مشاركاته الفاعلة في مختلف الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والنسوية وكان له الدور الأسبق في احتضان الفرق الشبابية والمسرحية وغيرها من المواهب الشبابية بالسلطنة. وأضاف الندابية: هناك تفاعل كبير بين هذه الأنشطة في النادي وأيضاً هناك شراكة بين النادي مع فريق نساء بوشر وذلك بهدف صقل المواهب الشبابية وشغل أوقات فراغها.

وقالت رئيسة اللجنة: جاء تشكيل اللجنة الثقافية والاجتماعية والأنشطة النسوية بالنادي بشراكة مجتمعية لتفعيل دور الأنشطة النسوية بمختلف مجالاتها، وتأتي الأنشطة الرياضية النسوية مثل كرة القدم واليد والشطرنج والهياكلنج والبولينج من القوائم الأولية بالنادي كمرحلة أولى، كما سيتم تفعيل باقي الأنشطة الرياضية كالكرة الطائرة والسلة والتنس وغيرها من الألعاب في المراحل القادمة، وذلك بجانب الأنشطة الثقافية والاجتماعية، حيث ستقوم ذكريات جمال خضر عضوة اللجنة بمتابعة النشاط الرياضي النسوي بشكل مباشر.

مشروعات مجتمعية مستدامة

وحول خطة اللجنة والأنشطة والبرامج المقترحة تنفيذها خلال المرحلة المقبلة، قالت بلقيس الندابية: تم إعداد خطة واضحة المعالم ببرنامج زمني سيتم الإعلان عنه لاحقاً وتنفيذه خلال المرحلة القادمة -إن شاء الله- من ضمنه إقامة بعض المشروعات المجتمعية المستدامة التي تعود بالفائدة على المجتمع وتدعم بشكل مباشر بعض الأسر المنتجة، وبهذا الصدد توجه دعوتنا لمؤسسات القطاع الخاص لدعم هذه المشروعات، بالإضافة إلى البرامج والمسابقات الثقافية والدينية ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض للأسر المنتجة، بالإضافة إلى الورش والبرامج التدريبية المزمع عقدها خلال الفترة القادمة لصلل المواهب الشبابية، كما تضمن البرنامج زيارات ميدانية لبعض الأندية والجمعيات لتبادل الأفكار والخبرات مع الأخذ في الاعتبار كافة الاحترازاات والتدابير اللازمة والقرارات الواردة من اللجنة العليا لمكافحة متباينة تأثيرات جائحة كورونا عند تنفيذ البرنامج.



جانب من المباراة النهائية



تكريم نادي عمان بالمركز الثاني



تسليم درع الوزارة لنادي مسقط

أهلي سداب يحصد المركز الثالث بفوزه على السيب

مسقط يتوج بطلا لدرع الوزارة لكرة اليد . ونادي عمان وصيفا

مضطرا لطلب وقت مستقطع . وعدل مختار ممدوح لمسقط بنتيجة ١٩ / ١٩ ، أسامة حلالا تقدم لمسقط للمرة الأولى في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني لتصبح الدقيقة ٢٠ / ١٩ . وعادل أسامة حلالا مرة أخرى سجل هدفا لمسقط ليصبح الفارق هدفان ٢١ / ١٩ ، ولكن عبدالعزيز المجرفي قلص الفارق لنادي عمان من تسديدة قوية، مختار ممدوح أعاد الحديدي لتصبح النتيجة ٢٢ / ٢٠ ، الفريقان أهدرا فرصا ليطلب الحسني وقت مستقطع لإرشاد لاعبيه في وقت تبقى ه دقائق لنهاية الشوط الثاني، مختار ممدوح ضاعف التقدم وسجل من ضربة جزاء لتصبح النتيجة ٢٣ / ٢٠ ، ويطلب حينها مدرب عمان زين الدين وقتا مستقطعا ولكن بدون جدوى، فثاق حسين الجابري حارس مسقط الذي تصدى لأهم الفرص لنادي عمان وفرص كانت لها كلمة الفصل في المباراة التي تألق فيها الجابري في الشوط الثاني، بعدما غاب في الشوط الأول ولم يتصد لأي تسديدة، بينما كان في الشوط الثاني ردة فعل واستطاع أن يقود فريقه للتويع بالدرع الثامن ويواصل مسقط هيمنته لسابقة درع الوزارة.

تكريم الحكام

في لفئة كريمة قام بها الاتحاد العماني لكرة اليد بتكريم حكام اللعبة وذلك من أجل تحفيز الحكام وتكريما لهم لعطياتهم الكبيرة في التحكيم ومجهوداتهم في سبيل التطوير والارتقاء بالعبة.

أهلي سداب ثالثا

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع استطاع نادي أهلي سداب من الفوز بالمركز الثالث بعدد فوزه على السيب بنتيجة ٢٨ / ٢٤ ، وكان أهلي سداب قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة ١٦ / ١٣ ، ليواصل أهلي سداب أفضليته في الشوط الثاني مستغلا خبرة لاعبيه وينهي المباراة لمصلحته وبذلك يتوج بالمركز الثالث وينال الميدالية البرونزية في المباراة.

اليوم انطلاق بطولة الجائزة الكبرى لالتقاط الأوتاد

ينظم الاتحاد العماني للفروسية ممثلا بـلجنة المسابقات الدولية بطولة الجائزة الكبرى لا لالتقاط الأوتاد وذلك على ميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة بولاية بركاء اليوم الأربعاء، حيث يشارك في البطولة عدد من وحدات الخيالة الحكومية والإسطبلات الخاصة من المتسابقين والمتسابقات ويبلغ عدد الفرق المشاركة ٢١ فرقة بمجموع ٨٤ فارسا وفارسة، نظام المسابقة سيكون عبارة عن ستة أشواط وهي شواط فرق للرمح شوط واحد ٦ سم وشوط واحد ٤سم، وشوطان فرق للسيف شوط واحد ٦سم وشوط واحد ٤سم، وشوطان فرق تتابع للرمح والسيف شوط واحد ٦ سم وشوط واحد ٤سم، وستشارك عدد من الولايات في البطولة وعددها ثمانية فرق وهي فريق إسطبلات آل سعيد، نادي الشموخ (ولاية منج)، نادي الخابورة للفروسية، لجنة سباق الخيل ولاية المضبيبي، لجنة زاد الراكب للفروسية (ولاية إبراء)، مركز اللجام للفروسية (ولاية السويق)، مدرسة النتمر للفروسية (ولاية صحم)، وفريق واقيات السيب (ولاية السيب). كما سيشارك في بطولة الوحدات العسكرية ١٢ فريقا وهي الخيالة السلطانية فريقان، خيالة الحرس السلطاني العماني فريقان، وحدة شرطة الخيالة خمسة فرق، وخيالة مدرعات سلطان عمان ثلاثة فرق.

٦ أندية في انطلاق دوري الدرجة الأولى لليد

أجرت لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة اليد تعديلا على جدول مباريات دوري الدرجة الأولى الذي سينطلق بعد غد الجمعة بمشاركة ٦ أندية، وهي صلالة ومجيس ومسقط وأهلي سداب والسيب ونادي عمان، حيث تقام مباراة واحدة في الجولة الافتتاحية تجمع بين صلالة ومجيس في الساعة السادسة مساء على ملعب الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وتقام يوم السبت القادم أيضا مباراة واحدة تجمع بين صلالة ومسقط، وستلعب مباريات الدوري بنظام الدوري من مرحلتين (تجميع نقاط)، حيث تنص لائحة المسابقة إذا تعادل فريقان أو أكثر في مجموع النقاط على أي مركز يرجع إلى الآتي: مجموع النقاط التي حصل عليها كل فريق من الفرق المتعادلة في المباريات التي أقيمت بينها فقط. وإذا استمر التعادل يؤخذ بفارق الأهداف (ما له ناقصا ما عليه) في جميع المباريات بعد استبعاد جميع أهداف مباريات الفريق الذي ينسحب من أي مباراة. وإذا استمر التعادل يرجع الفريق الذي سجل أهدافا أكثر في جميع المباريات، وإذا استبعد جميع أهداف الفريق الذي ينسحب من أي مباراة. وإذا استمر التعادل بعد ذلك يتم تحديد الأسبقية عن طريق القرعة، ويحضور مندوبي الفرق المتعادلة، ويمنح الفريق الفائز (٣) نقاط والفريق المتعاد (٢) نقطة، ويمنح الفريق الخاسر (١) نقطة والفريق المنسحب (لا شيء).



تصوير - صالح الشرجي

الشوط الثاني

لم يستغل نادي مسقط فرصة قيادته للهجوم وأيضا استغلال النقص العددي في ظل تألق دفاع نادي عمان، ليسجل نادي عمان هدفا رد عليه أسامة بهدف آخر لمسقط، ولكن طاهر الحديدي سريعا سجل هدفا وتصبح النتيجة ١٧ / ١٤ ، ومن هجمة سريعة ومجهود فردي من أسامة حلالا لتصبح النتيجة ١٧ / ١٥ ، ثم طاهر الحديدي سجل هدفا لنادي عمان، في المقابل تألق عبدالله البلوشي ليتمكن نصر التمتني من تسجيل هدف آخر وتصبح النتيجة ١٩ / ١٥ ، وتألق مسقط ولاعبوه وسجلوا ٣ أهداف متتالية لتصبح النتيجة ١٩ / ١٨ ، ليعد مدرب نادي عمان زين الدين نفسه

الثالث عشر ومن ثم أسعد الحسني وتصبح النتيجة ١٤ / ٨ ، بعد ذلك استغل لاعبو مسقط واستفاقوا من سيئاتهم وسجلوا هدفين متتاليين لتصبح النتيجة ١٤ / ١٠ ، ليضطر حينها مدرب نادي عمان بطلب وقت مستقطع، واستطاع أشرف الحديدي أن يسجل هدفا قلص الفارق إلى ٣ أهداف ولكن نصر التمتني سرعان ما سجل لنادي عمان وأعاد فارق الأهداف الأربعة، أعاد مختار ممدوح الفارق لثلاثة أهداف من ضربة جزاء، ليحتتم مهند الزرافي أهداف الشوط الأول مسجلا هدفا آخر في الثواني الأخيرة للشوط الأول وينتهي به على أثره بنتيجة ١٥ / ١٣ .

لقطة جماعية لفريق مسقط الفائز باللقب

في الدقيقة التاسعة من الشوط الأول.

وقلص مختار ممدوح الفارق لنادي مسقط لتصبح ٨ / ٤ مستغلا النقص العددي ولكن رافت من تسديده قوية سجل هدفا آخر، وسجل أشرف الحديدي هدفا آخر لتصبح النتيجة ٩ / ٥ ه في منتصف الشوط الأول من المباراة. فارق الأهداف الخمسة ظل متواجدا في المباراة فتقدم من نادي عمان قابلهما تقليص من نادي مسقط لتصبح النتيجة ١٢ / ٨ في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول. ولم يستغل مسقط النقص العددي لنادي عمان واستطاع عبدالله البلوشي حارس نادي عمان من التصدي لتسديتين ليعطي الأفضلية لزملائه وتوسيع الفارق الذي استطاع أسامة الكاسبي ذلك مسجلا الهدف

تعادل سلبي بطعم الخسارة بين نادي عمان وبهلا



جانب من لقاء نادبي عمان وبهلا

كتب - عبدالله الوهيبي

تقاسم فريقا نادي عمان ونادي بهلا نتيجة اللقاء بينهما بالتعادل السلبي بدون أهداف في المواجهة التي جمعت الفريقين أمس الأول على ملعب استاد السيب الرياضي في ختام مباريات الجولة العاشرة لدوري عمانتل لكرة القدم للموسم الحالي، والتي جاءت متوسطة فنيا خلال مجرياتها مع ارتفاع في الأداء الفني للأعلى بالشوط الثاني للقاء، لكنه كان بطعم الخسارة للفريقين، خاصة بالنسبة للمستضيف فريق نادي عمان الذي واصل نزيف النقاط حتى مع نهاية هذه الجولة ليصل بذلك للنقطة ١١، بينما يتعادله خارج ملعبه برفق فريق بهلا رصيده للنقطة ١٥ ليبقى الوضع

كما هو عليه من ناحية تواجدهما بجدول الترتيب في الدوري الذي سيتوقف في الفترة المقبلة بسبب التحضيرات القادمة للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم الذي يستعد للاستحقاقات الخارجية القادمة، وهي فرصة جيدة للأندية لا لتقاط الأنفاس قليلا، لإعادة حساباتها من جديد والتحضير بشكل طيب من الناحية الفنية وغيرها للدخول للجولات القادمة في جيد البطولة. انطلاقا المباراة بين الفريقين في دقائقها الأولى جاءت لمصلحة الضيف فريق بهلا الذي بادر لاعبه بدر الجابري والقذافي المحروقي والمحترف الأجنبي جانشاء رويبيرت بالتحرك الجيد في وسط الميدان بهدف الوصول سريعا لرمي حارس نادي عمان مجدي العجمي الذي لعب بديلا

لحارس الأساسي رياض سبيت (المصاب) لتنفيذ عدد من المحاولات الهجومية السهلة والخطرة من جانب محترفيه البرازيلي ادريانو دامانيا والنيجييري سولا مانوفو والتي لم يكتب عامل النجاح لها بفضل تألق الحارس مجدي العجمي في التصدي لها بكل براعة في ثاني ظهور رسمي له هذا الموسم. ليتحرك بعدها ثلاثي خط الوسط بنادي عمان محسن جوهر ومحمود الحسني وعمر الحسني بشكل جيد، ليعملوا بعدها على إمداد لاعبي المقدمة المحترف الأجنبي جابويلاجي والأردني محمود المراضي وإشهاد عبيد بالعيد من الكرات البينية الجميلة التي شكلت خطورة حقيقية على مرمى حارس فريق بهلا صلاح الحنظلي الذي نجح في إبعاد عدد

تصوير - فيصل البلوشي

منها، ثم فرصة لنادي عمان عن طريق رأسية المدافع المتقدم محمد فرح الرواحي في الدقيقة ١٥ أمسك بها الحارس صلاح الحنظلي في الوقت المناسب منقذا مرماه من تلقيه هدفا مبكرا أول باللقاء، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. بالشوط الثاني وتفكير كل منهما للعمل على إنهاء اللقاء لصالحه بهدف الظفر بهلا لتنفيذه لكرة ثابتة قوية جيدا من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٤٩ أدار اللقاء الدولي يعقوب عبد الباقي للساحة وساعده على الخطوط محمد الغزالي وقيس الحجري ومحمد المجاحي حكما رابعا.

انتصار سادس تواليا لإشبيلية يُطيح ببرشلونة من المركز الثالث



■ لاعب إشبيلية لوك يونج (يسار) يتنافس مع مدافع أوساسونا أريدان هيرانانديز

قوية البرازيلي ديفيو كارلوس الذي ارتقى فوق الجميع وحول الكرة إلى الزاوية اليسرى للحارس الهولندي بتسديدة أرضية خادعة في الزاوية

سيرجيو هيريرا (١٩).

في الشوط الثاني، ترجم دي يونغ إلى هدف ثانٍ

العاكسة للحارس (٤٩).

رونالدو يقود يوفنتوس لاستعادة المركز الثالث



■ كريستيانو رونالدو يستحوذ على الكرة في لقاء يوفنتوس وكروتوني

الآخيرة، حيث تعادل مع ضيفه إنتر ميلان صفر-صفر في إياب نصف نهائي مسابقة كأس المحلية، وخسر أمام مضيفه نابولي صفر-١ في الدوري المحلي، وأمام مضيفه بورتو البرتغالي بالنتيجة ذاتها في ذهاب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا.

تغريم دورتموند بعد الفوز بـ«الديربي»!



وترزامن ذلك مع إصداره لاعتذار في اليوم التالي (الأحد)، في وقت تعيش ألمانيا حالة إغلاق منذ نوفمبر بسبب نداعيات تفشي فيروس كورونا. وأثارت الرابطة أيضا مسألة السماح لحوالي ٢٠٠ مشجع بالتجمع خارج ملعب النادي المخصص للتمارين من أجل استقبال الحافلة التي كانت تقل اللاعبين والجهاز التدريبي فور وصولها إلى دورتموند بعد الفوز برعاية نظيفة في «دربي» مدينة الرور الصناعية على جاره للدود شالكه، ليتقدم للمركز السادس.

وتناوب على الرباعية الهدف الدولي النرويجي

مدريد - (أ ف ب): حقق إشبيلية فوزه السادس تواليا في الدوري الإسباني لكرة القدم عندما تغلب على مضيفه أوساسونا ٢-٠ صفر في ختام المرحلة الرابعة والعشرين، وأطاح ببرشلونة من المركز الثالث، واستعاد النادي الأندلسي بأفضل طريقة ممكنة من الهدية التي قدمها له قাদش بإرغامه داره، ليطيح به من المركز الثالث بفارق نقطة بعدما رفع رصيده إلى ٤٨ نقطة مقابل ٤٧ لنادي برشلونة الذي يحل ضيفا عليه في قمة المرحلة ٢٥ السبت المقبل، علماً أن الفريقين يملكان مباراة موقعة.

ويتجدد لقاء الفريقين في الثالث من مارس المقبل في مسابقة الكأس المحلية بعدما وضع إشبيلية قدماً في النهائي بفوزه على برشلونة بالذات ٢-٠ صفر في ذهاب الدور نصف النهائي.

وضيق إشبيلية الخناق على الوصيف ريال مدريد صاحب ٥٢ نقطة والفائز على بلد الوليد بهدف وحيد.

وعوض إشبيلية خسارته على ملعبه «رامون سانتيس بيسخوان، أمام بوروسيا دورتموند الألماني بخسارته ٣-٢ في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال الأوروبية، بفوزه السادس تواليا في الدوري، فيما لم يخسر سوى مرة واحدة في مبارياته الـ١٣ الأخيرة في «لا ليجا».

وأوقف رجال المدرب جولن لوبييتيغي سلسلة انتصارات أوساسونا الذي فاز بمباراتيهِ الأخيرتين أمام إيبار وليفانتني، ولم يخسر سوى مرة واحدة في مبارياته الخمس الأخيرة قبل هذه الأسبعية، ليتجمد رصيده عند ٢٥ نقطة في المركز الثالث عشر.

وأبقى لوبييتيغي مهاجمه المغربي يوسف النصيري صاحب ١٣ هدفاً على مقاعد الاحتياط، فيما دفع بمواطنه منير الحدادي في الهجوم، إلى جانب الهولندي لوك دي يونغ وخيسوس فرنانديس «سوسو»، وغاب الأرجنتينيان لاعب الوسط ماركوس أكونيا والمهاجم لوكاس أوكامبوس بسبب الإصابة. وكاد صاحب الأرض أن يباغت ضيفه برأسية من القائد أوير ماتي ارططمت بالقائم الأيمن (٣). ورد النادي الأندلسي بهدف السبق عبر ضربة رأسية

كالياري يقيل فرانشييسكو ويعين سيمبليتشى خلفا له



■ ليوناردو سيمبليتشى

روما - (أ ف ب): أعلن نادي كالياري صاحب المركز الثامن عشر في الدوري الإيطالي لكرة القدم إقالة مديره أوزيبيو دي فرانشييسكو بعد سلسلة من ١٦ مباراة متتالية من دون فوز، وتعيين ليوناردو سيمبليتشى مدرب سيال السابق خلفا له بعدما تعاقد معه حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

وأفاد النادي الواقع في جزيرة ساردينيا في بيان جديد أصدره بعد ساعات من إقالة دي فرانشييسكو أنه اسند «المسؤولية التقنية في الفريق الأول إلى ليوناردو سيمبليتشى، الذي وقع عقداً مع النادي حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٢».

وكان كالياري أعلن سابقاً عن «إقالة أوزيبيو دي فرانشييسكو من منصبه كمدير للفريق الأول»، ويأتي خيار الاستعانة بالمدرّب سيمبليتشى (٥٣ عاماً) بهدف انتشال الفريق من تخبطه، على الرغم من أنه أمضى معظم مسيرته التدريبية في درجات أدنى، قبل أن يقود سيال إلى الأولى عام ٢٠١٧ بعد ثلاثة أعوام من تسلمه مهامه (٢٠١٤) عندما كان الأخير في الدرجة الثالثة.

ونجح سيمبليتشى في إبقاء فريقه في السيري أ، في العامين التاليين، قبل أن تتم إقالته في الموسم الماضي، وتحديداً في فبراير ٢٠٢٠ قبل أشهر قليلة من هبوط سيال مجدداً إلى الدرجة الثانية. في المقابل، وصل سلفه دي فرانشييسكو (٥١ عاماً) إلى كالياري الصيف الفائت وبدأ الموسم بطريقة إيجابية، حيث كان يحتل المركز الحادي عشر بعد سبع مراحل، قبل أن يدخل فريقه في دوامة نتائج كارثية، حيث لم يحقق الفوز في مبارياته الـ١٦ الأخيرة، وتحديداً منذ السابع من نوفمبر.

واكتفى كالياري بنقطة واحدة من مواجهاته الست الأخيرة وهو يتعبد حالياً بفارق خمس نقاط عن تورينو السابع عشر، آخر المراكز الآمنة. وحسبت الخسارة بهدف نظيف أمام تورينو الجمعة قرار الرئيس توماسو جولييتي الذي سبق أن جدد عقد المدرب حتى عام ٢٠٢٣ في أواخر يناير الفائت بعد الخسارة (١-٠ صفر) أمام جنوى. لكن هذه الثقة التي وضعها يدي فرانشييسكو والصفقات التي أبرمها النادي في فترة الانتقالات الشتوية (البلجيكي رادجا ناينغولان ودانييلي روغاني) لم تكن كافية لإيقاف سلسلة النتائج السيئة. يذكر أن أوزيبيو (٥١ عاماً) سبق أن أشرف على ساسوولو بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٧ وروما بين ٢٠١٧ و٢٠١٩، ويحل كالياري الأحد ضيفاً على كروتوني ضمن منافسات المرحلة الرابعة والعشرين من السيري أ.

السد على بعد خطوة

من اللقب بفوزه على العربي

الدوحة - (أ ف ب) : بات السد على بعد خطوة من استعادة لقب الدوري القطري في كرة القدم بفوزه المثير على العربي ٢-٣، وواصل الدحيل التمسك بأماله الضئيلة جداً في الحفاظ على لقبه بالقوز على الغرافة ١-٢ في المرحلة السابعة عشرة. ورفع السد رصيده إلى ٤٧ نقطة في الصدارة، محافظاً على سجله الخالي من الخسائر في البطولة، مبقيا فارق الـ١٣ نقطة عن أقرب مطارديه، فيما تجمد رصيد العربي عند ٢٣ نقطة في المركز السادس.

وتقدم العربي مرتين وكان قاب قوسين أو أدنى من إلحاق الخسارة الأولى بالسد هذا الموسم والثأر لسقوطه أمامه في نهائي مسابقة كأس الأمير ١-٢ في ديسمبر الماضي، حيث تقدم ٢-١ حتى نهاية الوقت الأصلي، لكن السد لقب الطاولة في الوقت بدل الضائع ليقتنص فوزاً ثميناً، وفاجأ العربي مضيفه بهدف مبكر عبر الدولي السابق سياستيان سوريا بضربة رأسية إثر تمريرة عرضية للإيراني مهرداد محمدى (١٠)، وأجبر المصدر على الخروج متأخراً في الشوط الأول للمرة الأولى في النسخة الحالية.

ومارس السد ضغطاً كبيراً على دفاع العربي في الشوط الثاني مهدراً الكثير من الفرص قبل أن يسجل الدولي السابق رودريغو تياتا هدف التعادل بمتابعة لكرة زاحفة للكروي الجنوبي نام تاي هي أمام المرمى (١٢)، بيد أن الدولي التونسي يوسف المساكني، الملتحق بصفوف العربي قادماً من الدحيل، أعاد التقدم لفريقه بهدف ثانٍ إثر تسديدة متقنة من خارج المنطقة (٧٧).

وواصل السد ضغطه دون استسلام رغم دخول المباراة الوقت بدل الضائع، حيث طار الدولي الجزائري بغداد بونجاح لعرضية الإسباني سانتى كاسورلا وحولها داخل المرمى مدركا التعادل (١+٩٠). قبل أن يسدد الدولي الإسباني السابق كاسورلا كرة قوية «على الطائر، بيميناه من داخل المنطقة أسكتها الزاوية اليمنى البعيدة (٩٠+٥).

- الدحيل يتمسك بالأمل - وفي الثانية، تمسك الدحيل بأماله الضئيلة جداً بعدما جدد تفوقه على الغرافة ١-٢ عقب أربعة أيام من الانتصار على الفريق نفسه في نصف نهائي كأس قطر الخميس.

ورفع الدحيل رصيده إلى ٣٤ نقطة مبتعداً في المركز الثاني، فيما تجمد رصيد الغرافة عند ٢٧ نقطة وتراجع إلى المركز الخامس.

ورغم الغيابات المؤثرة في صفوف الدحيل بين المصابين والموجودين على الدكة، إلا أن البداية كانت مثالية بعد هز الكيني مايكل اولونغو شباك الغرافة عقب ثلاث دقائق فقط، بيد أن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل.

لكن سرعان مع عوض لاعب المنتخب القطري السابق محمد مونتاري بتسديدة قوية هزت الشباك (١٩). ولم يهنأ الدحيل بالانتقم أكثر من أربع دقائق عندما أدرك العاجي جوناثان كودجيا التعادل من ركلة جزاء حصل عليها المدافع همام الأمين (٢٣). بيد أن البرازيلي دودو أعاد التقدم للدحيل بهدف ثانٍ إثر رأسية (٤٤).

وفي مباراة ثالثة، استعاد الريان التوازن عقب خسارتين أمام الدحيل والسد في الدوري وكأس قطر، بعدما تغلب على الخريطيات بثلاثية نظيفة، رافعا رصيده إلى ٢٨ نقطة في المركز الثالث مؤقتاً. وتواصلت معاناة الخريطيات بخسارة جديدة هي الخامسة عشرة في النسخة الحالية ليبقى في المركز الأخير برصيد ست نقاط فقط ويات قريباً من الهبوط المباشر.

ويستمر فرق المدرب الفرنسي لوران بلان هيمنته على المجريات وسجل هدفا مبكرا عبر الإيراني شجاع خليل زاده أغفاه الحكم (١٤)، بيد أن الأرجنتيني جابر يال ميركادو وضع فريقه في المقدمة في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول (٤٥). وعزز اللاعب الشاب نايف الحضرمي النتيجة بهدف ثانٍ بعدما استقبل تمريرة إبراهيم مسعود وأودعها الشباك (٥١)، قبل أن يؤكد الجزائري ياسين إبراهيمي تفوق فريقه بالثالث (٨٥).

شباب الأهلي والنصر في نهائي كأس الإمارات

دبي - (أ ف ب) : تأهل شباب الأهلي حامل اللقب والنصر إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس الإمارات لكرة القدم بعد فوزهما على بني ياس صفر-١ والشارقة ٣-٠ صفر على التوالي في نصف النهائي، وسيكون النهائي الذي يتحدد موعده لاحقا، الثالث بين الفريقين، حيث فاز شباب الأهلي ٢-٠ صفر عام ١٩٧٠، والنصر بركلات الترجيح ٣-٠ صفر (الوقتان الأصلي والإضافي ١-١) عام ٢٠١٥.

في المباراة الأولى، وجد شباب الأهلي حامل الرقم القياسي في المسابقة (٩ مرات) صعوبة بالغة في تخطي عقبة بني ياس الذي كان الأفضل في الشوط الأول وسجل هدفاً عبر سهيل النوبي في الدقيقة ٣٣ وألغى لاحقا بعد اللجوء لحكم الفيديو المساعد (في إيه آر).

واستغل شباب الأهلي إكمال بني ياس المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه البرازيلي خميس الجواو فيكتور (٥٥) ليسجل هدف الفوز برأسية البرازيلي الآخر اغيور خيسوس مستفيدا من ركلة حرة أرسلها الأرجنتيني فيديريكو كارتايا (٧٢). وأنهى بني ياس اللقاء بتسعة لاعبين بعد طرد مهاجمه خميس المحمادي (٨٨). وقال مدرب شباب الأهلي مهدي علي: «لم تكن في أفضل أحوالنا في الشوط الأول، بعكس الثاني الذي سجلنا فيه هدفاً الوحيد وحققنا الأهم بالتأهل إلى النهائي الذي سيكون الاستعداد له مختلفاً».

وفي المباراة الثانية، حقق النصر الطامح إلى لقبه الخامس فوزاً كبيراً على الشارقة متصدرا الدوري بثلاثية نظيفة، وافتتح البرتغالي أنطونيو كارفاليو التسجيل بعد تمريرة من سياستيان تيفالي (٣٧)، وعزز الجزائري مهدي بن عبيد النتيجة بالثاني بعد عرضية ريان مينديش من الرأس الأخضر (٤١). واحتفل الدولي الإماراتي والأرجنتيني الأصل تيفالي بعيد ميلاده ٣٦ بأفضل طريقة بتسجيله الهدف الثالث بعد تسديدة بعيدة حاول حارس مرمى الشارقة عادل الحوسني صدها دون جدوى (٩٠).

بييلسا يناشد ليدز بالترث حتى نهاية الموسم!

لندن - (أ ف ب) : أكد المدرب الأرجنتيني مارسيلو بييلسا أن على فريقه ليدز يونايتد صاحب المركز الثاني عشر في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم حالياً، التريث حتى نهاية الموسم قبل اتخاذ قرار تجديد عقده من عدمه. وأوضح بييلسا الذي جدد عقده لسنة إضافية بعد قيادته ليدز إلى دوري الأضواء العام الماضي، أن ذلك لا يعني عدم رغبته في البقاء في ملعب «ايلان رود». وقال الأرجنتيني: إن هذا «أول شيء أريد أن أوضحه؛ لأن الأمر يبدو وأن الرئيس يعرض عليّ تمديدًا للعقد وأنا أؤجله». وتابع: «يمكن تفسير ذلك على أن النادي لديه رغبة أكبر مني في البقاء ولكن ليس هذا هو الحال. لا أريد بأي شكل من الأشكال أن أضع نفسي فوق النادي. أكرر، لن أدرس أي خيارات أخرى حتى تنتهي مهمتي هنا في ليدز. ليست هناك تكهنات من جهتي». يحتل ليدز الذي عاد إلى البريميرليغ بعد غياب ١٦ عاماً المركز الثاني عشر وتلقى ثلاث هزائم في آخر أربع مباريات.

إلا أن الفريق حظي بإشادة لأدائه الهجومي وهو على بعد ١٠ نقاط من منطقة الهبوط.

وأوضح مالك النادي الإيطالي أندريا رادريدزاني بشكل علني عن رغبته في بقاء بييلسا على رأس الجهاز الفني وأنه في انتظار الأرجنتيني لاتخاذ قراره. وأكد مدرب منتخب الأرجنتين السابق أن النتائج في الثلث الأخير من الموسم قد تغير السيناريو.



فهد الزدجالي

كاريكاتير



حدث في مثل هذا اليوم

٢٤ فبراير:

- ١٩٤٢ - المدفعية الأمريكية المضادة للطائرات تفتتح نيرانها على أجسام جوية لم تُكشف هويتها فيما عُرف بمعركة لوس أنجلوس.
- ١٩٤٩ - توقيع اتفاقية رودوس للهدنة بين مصر وإسرائيل في جزيرة رودوس.
- ١٩٧١ - الرئيس الجزائري هواري بومدين يعلن تأميم قطاع المحروقات من الشركات الأجنبية.
- ١٩٨١ - قصر بكنغهام يعلن رسمياً عن خطوبة الأمير تشارلز من ديانا سبينسر.
- ٢٠٠٨ - البرلمان الكويتي ينتخب راؤول كاسترو رئيساً لكوبا وذلك بعد استقالة أخيه فيدل كاسترو.

من ذاكرة الشعر

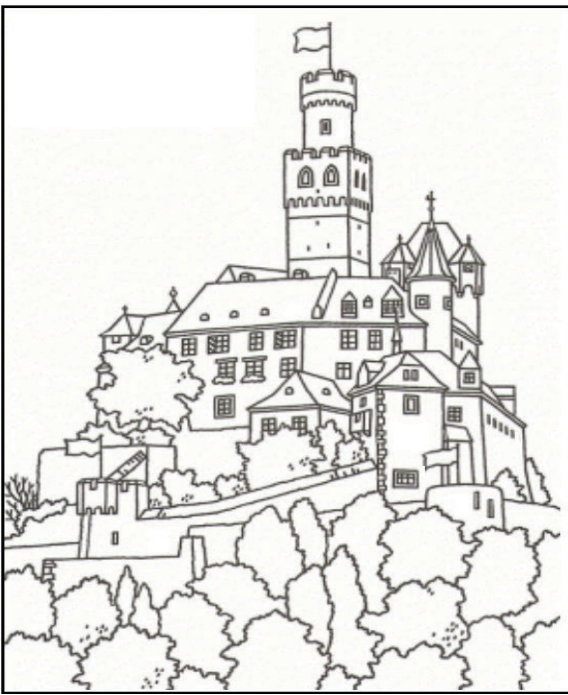
أحبابنا منكم حياة لنا الوصل

محمد بن عبد الله المعولي

أحبابنا منكم حياة لنا الوصل
وساداتنا منكم ممات لنا المثل
شغلنا بذكراكم وهمنّا بحيككم
وليس لنا في غير ذكركم شغل
لئن جادت الأيام لي بوصالكم
فكل مرورات الزمان لنا نخلو
وان بخلت يوماً علينا بقربكم
فكل حلاوات الزمان لنا مهل
فمن أين يلقي القلب راحاً وراحة
ولا ساعة من دهره عنكم يسلو
ومن أين يسلو القلب بعد فراقكم
وليس فؤادي من تذكركم يخلو
بخلتم علينا بالوصل وانما
بزينكم في ناظري الشخ والبخل
عدوئي بلؤمي لايني ومسامعي
بها صمم أن يدخل اللوم والعدل
فيعدنني في الحب من هو عالم
ويعدلني فيه من ابتزه الجهل
إلام النوى والصد والهجر والقلبي
وأعراضكم والبعد والحقد والذخل
واني لئو حزن طويل وغصة
مدى الدهر ان دامت على هجرها جمل
فتاة تفوق الشمس غرة وجهها
إذا طلعت من خدرها والضحي طفل
لها مبسم عذب شتيت مفلج
وطرف غصيص أحور رائه الكحل
وخذ صقيل ناعم لا يشينه
بياض علته جمره ما به صفل
رمثني بهجران ودامت على الجفا
فأيسر ما قد شئت من هجرها القتل
تعر فؤادي لتست أول عاشق
فهذا بلاء حل في الناس من قبل
ولا تبتس فالدهر رب تقلب
عسى بعد هذا البعد يلتئم الشمل

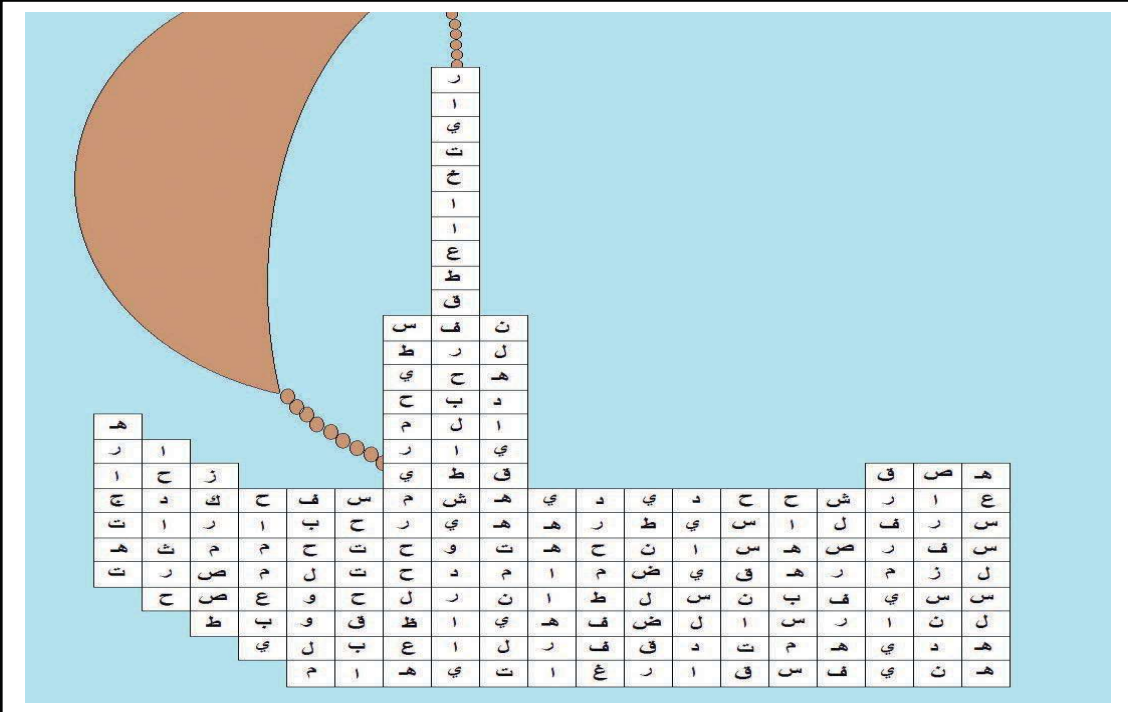
«محمد بن عبد الله بن سالم المعولي: أحد أعلام الشعر العُمانيين الخالدين عاش في أواخر القرن الحادي عشر وفي القرن الثاني عشر الهجري. وُخلد في شعره ومدائح مجده شعبية وعظيمة حكامه وانتصارات ملوكه وأئمنته. وقد كان المعولي يملك موهبة شعرية قوية ومملكة لغوية قادرة على التعبير عن عواطفه ومشاعره.

اكتشف الفوارق



توجد بين الرسمتين ٦ فروق . . حاول اكتشافها

كلمة السر



كي تصل لكلمة السريجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات بعد الشطب تبقى كلمة السر والمكونة من ثمانية أحرف. (أحدى السفن العمانية القديمة ١٧٧٥م في عهد الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدى)

× الفرس - شط البحر - إغراق سفينة - تحطيم - حديدية - سلسلة - البصرة - قيادة - قطع - صعوبة - سيطرة - تجارة - لحظات - أحداث - تهديد - مركز - احتلال - بحرية - إرسال - تحرير - سفن - شراع - سيف بن سلطان - محيط - سفح - فرصة سانحة - قصة - موقع - اختيار - مضيق هرمز - فتد - حوت - ضفة - يم - مد .

الكلمات المتقاطعة



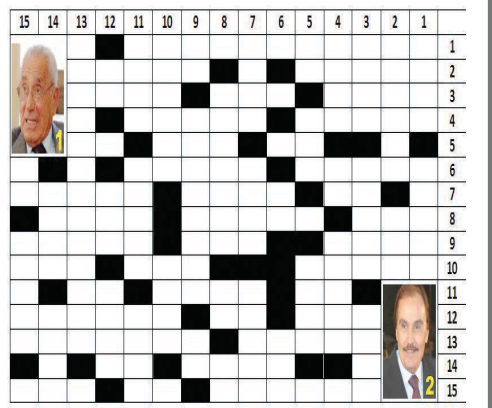
أفقي:

- ١- الصورة رقم (٢).
- ٢- عاصمة عربية - متردد، مضطرب في أمره (معكوسة).
- ٣- مطربة خليجية راحلة - والدتي - الاسم الأول لحاكم خليجي.
- ٤- ييارك (مبعثرة) - المستتر.
- ٥- متشابهاً - شقيق والدي - متشابهاً.
- ٦- دولة نووية - جمع دين (سماوي).
- ٧- متشابهاً - منسوب إلى السمع (معكوسة) - من سورة القرآن الكريم.
- ٨- إناء معدني يقدم إلى الفائز في مسابقة رياضية - المادة التي تخلصها النار - عاصمتها بورتو نوفو.
- ٩- صوت المحركات - عم الجميع (معكوسة) - من سور القرآن الكريم (معكوسة).
- ١٠- مسافة (مبعثرة) - يخفي الشيء - سهل عليه الأمر.
- ١١- والد (معكوسة) - خطوط كتابية (معكوسة) - نصف علني.
- ١٢- سجع (معكوسة) - متشابهاً - دولة عربية (معكوسة).
- ١٣- عاصمتها نيودلهي (معكوسة) - مغني سوري راحل.
- ١٤- من أسماء الله عز وجل (معكوسة) - حرف نني ونصب (معكوسة).
- ١٥- الرئيس الثاني والثلاثين للولايات المتحدة الأمريكية - متشابهاً - متشابهاً.

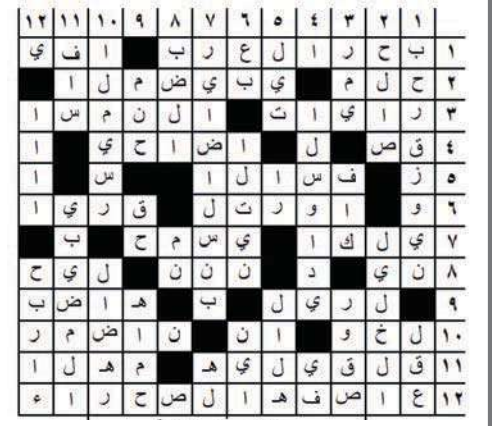
عمودي:

- ١- ولاية عمانية - من سور القرآن الكريم.
- ٢- رئيس وزراء عراقي سابق، الاسم الثاني - ولاية عمانية.
- ٣- خلق منه الإنسان واليه يعود - عاصمتها موسكو - يرأس الإدارة.
- ٤- منظمة الأقطار العربية الصادرة للنقطة - للتخبير - متعبدون قسيسين.
- ٥- مضية (معكوسة) - زاوية - آلة توقيت.
- ٦- ثلث وع - حيوان ضخمة (معكوسة).
- ٧- عاصمة بيرو - برج شهير في فرنسا - جمع راحلة.
- ٨- حاكم مصر ومؤسس الأسرة العلوية ١٨٠٥ - ١٨٤٨ (معكوسة) - متشابهاً - نص قالت.
- ٩- ثلاث عين - مدينة سعودية - حرف انجليزي (معكوسة).
- ١٠- عاصمتها ريفا - حزمة الاثنى عشر بالعامة المصرية.
- ١١- يقذف - مدينة فلسطينية - عسكري (معكوسة).
- ١٢- متشابهاً - نحل (مبعثرة) - صناعي سويدي ومخترع الديناميت.
- ١٣- صاحب الصورة رقم (١).
- ١٤- الوشية (معكوسة) - من أسماء القمر (معكوسة).
- ١٥- متشابهاً - بشر.

العدد «٢٢»



حل العدد الماضي





أنساق يوميات:

(يأتي نشر مختارات من اليوميات في هذه الحلقة من «أنساق»، وكذلك في حلقات أخرى لاحقة، تواصلًا مع كتابي «ليلميات» الصادر عن دار الجديد، بيروت، ١٩٩٤، في طبعة أولى، وعن دار الانتشار العربي، بيروت، ٢٠١٥، في طبعة ثانية، وتشظيَّات أشكال ومضامين: عنوان مبدئي في أحسن الأحوال وأسوئها» الصادر عن دار الانتشار العربي، ٢٠٠٩، وكذلك استنفاً لسلسلة اليوميات التي نشرت حلقات منها في ملحق «شرفات» الثقافي إبان صدوره عن هذه الصحيفة).

الجمعة، ٢٢ ديسمبر ١٩٨٩، سان دييغو، كاليفورنيا: أن تُعاقَب لأنك قررت أن تجلس إلى كتاب تاركوفسكي «النتح في الزمن: تأملات في السينما»، انتقاما وشماتة بكل شيء، وذلك في المكتبة العامة الواقعة على College Ave،. هاربا من كل شيء، وكل أحد، بأن تخرج بعد بضع ساعات من القراءة لتجد مخافة مرورية موضوعة تحت الماسحة على الزجاج الأمامي لسيارتك فهذا أمر لا يدعو لغير الاعتقاد بأنه غير مسموح لك أن تقرأ.. وإن شئت أن تكون عنيدا وتفعّل فإن عليك دفع سبعة عشر دولارا أمريكيا نافها غرامة لصالح خزينة الامبراطورية الجديدة.

في الحقيقة، سيارتي كانت موقوفة في مكان سليم حسب القوانين المرعيّة والتعليمات الشرعيّة في المذهب والديانات السماوية والأرضية، وإشارة منع الوقوف كانت تعني منطقة أخرى من الرصيف، وليس البقعة الضئيلة التي كانت سيارتي متوقفة عليها. لكن هل لتحامل السلطة إلا أن يكون خطأ، وفجا، وعاريا، ومتعظرا، وليس من صفاته تشتم عناء الاستئذان؟. وحين تتعلّق الأشياء بك فإن الأمر لا يحتاج إلى قناع. تتيج «الديموقراطية الأمريكية» لي أن أعترض على المحلات، ولكن ذلك يتطلب الذهاب إلى المحكمة، وانتظار القرار، وكأنه لدي الوقت الكافي لحك رأسي أصلا.

لا بد من التنكيل لجرد أنني أريد أن أقرأ كتابا أو أشاهد فيلما. لا تزال مرارة فقدان محفظتك في «متحف لاهويا للفن المعاصر، طازجة: أكثر من مائتي دولار نقتد، وجميع بطاقتي: كيف أستطيع أن أثبت هويتي بعيد ما حدث؟. كيف أستطيع القول أنني إنسان سيبط لا يريد لإحاق الضرر بأي أحد وذلك لأنني من مجز الصغرى، وأنا من أصدقاء تُعوب الكحالي، ولا أتمنى للعالم سوى الخير والعافية؟. الانتقام، هناك، أمام التحف أو فيه، لا يقل في مراتب الأذى: إذ في ظروف بدايات قطع البعثة الدراسية في تحامل غلي جديد من سلطات الإنصات في مسقط، والطرفين النفسي والمالي العسبريين: حين رأيت أن أضرب بكل شيء عرض الحائط وطلوه، وأشاهد فيلما، كان لا بد من تلك الضريبة الباهظة. تكلف مشاهدة فيلم في «متحف لاهويا للفن المعاصر، الشخص «الطبيعي» خمسة دولارات غيبية فقط، أما أنت فعشرات من أضعاف ذلك.

واليوم، على الرغم من أوجاعك البدنيّة، وأحزانك، وفريقك غير المتانثل لقرار المرضى والحقوقين في مسقط في مسألة إعادة البعثة الدراسية (أحار حقا في كيفية تمكّن الفاضل [...]) من التّنسّس بينما غائط العالم يترنح في رأسه؛ فحين أردت

التصوير الضوئي تطلق المسابقة الشهرية في محور «تصوير الوجوه الأحادي»

تواصل الجمعية العمانية للتصوير الضوئي التابعة لوزارة الثقافة والرياضة والشباب فعاليتها وأنشطتها الخاصة بمجال التصوير الضوئي عبر الواقع الافتراضي في وسائل التواصل الاجتماعي، ولقد أطلقت مؤخرا المسابقة الشهرية في مجال التصوير الفوتوغرافي، حيث تتيج المسابقة الفرصة لجميع المصورين من مختلف محافظات السلطنة للتنافس وإبراز مواهبهم في محور من محاور التصوير يتم تغييره في كل شهر، ويشترط في المسابقة أن تكون الصور المشاركة بها من تصوير المشارك شخصيا، كما بإمكانه التصوير من كاميرا هاتفه أو الكاميرا الاحترافية بحد أقصى ٤ صور، ومن ثم المشاركة بالصور في حسابات المشارك على تطبيق الانستجرام مع وضع خاصية «الوسم» لاسم المسابقة، واسم الجمعية العمانية للتصوير الضوئي وسيتم تحكيم الصور عبر تلك الوسوم المذكورة، والإعلان عن الفائزين في حساب الجمعية الرسمي على تطبيق الانستجرام نهاية كل شهر، حيث سيحصل كل شهر ثلاثة فائزين على المراكز الثلاثة الأولى وميداليات الجمعية الذهبية والفضية والبرونزية. وأعلنت الجمعية في وقت سابق عبر حسابها في تطبيق الانستجرام عن أول محاور المسابقة لشهر فبراير وهو محور (الوجوه الأحادي)، وتلقت مجموعة كبيرة من المشاركات في هذا المحور وستفلق اليوم باب المشاركة في هذا المحور لتبدأ في فرز الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.

إعادة تأهيل مسرح «ماري أنطوانيت» في قصر فرساي

فرساي – (أ ف ب): بجانحة أو من دون جانحة، نادرا ما يشهد مسرح الملكة في قصر فرساي أنشطة مفتوحة للجمهور، لكن المراقبة أن عملية التجديد تستمر في هذه القاعة التي بُنيت للملكة ماري أنطوانيت، زوجة ملك فرنسا لويس السادس عشر.

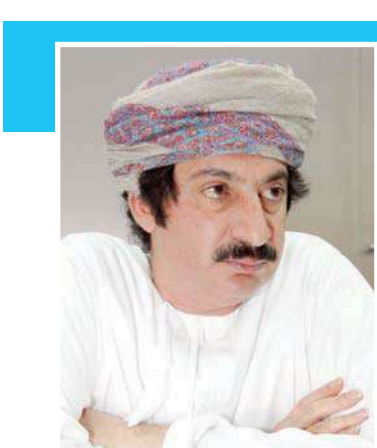
وقال كبير أمناء التراث في قصر فرساي رافائيل ماسون لوكالة فرانس برس: «إن هذه الجوهرة التراثية الخبية في حدائق بوتي تريانون والتي تعتبر المكان السري لاري أنطوانيت، تشبه الجمال النائم».

على خشبة هذه القاعة، وفتت الملكة الشغوفة بالموسيقى والمسرح للمرة الأخيرة في صيف عام ١٧٨٥، لتؤدي دور روزين في حادق إشبيلية، أمام ناظري مؤلفها الفرنسي بيار أغوستان كارون دو بومارشيه.

هذا المسرح الذي بناه مهندس ماري أنطوانيت ريشار ميك، وهو الوحيد في فرنسا الذي استمر في استخدام معدات القرن الثامن عشر المسرحية، لم تمسه الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ لأنها كانت ترى أنه غير ذي قيمة، ولم يستخدم إلا نادرا جدا في ٢٤ عاما من الوجود.

ووصف ماسون هذا المسرح بأنه «مجزأة حفظ، مشيرا إلى أن «هوسا حقيقيا بالمسرح كان موجودا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، وكان كل تمثيل كبير وكل أمير يقيم بالنتالي مسرحا في منزله، لكن كل هذه المسارح تقريبا اختفت».

وخلال الأزمة الصحية التي استحال فيها تنظيم الجولات الشهيرة للزوار أو تلاميذ المدارس لتعريفهم بالمؤثرات المسرحية العائدة إلى القرن الثامن عشر، شرع خبراء الحفظ والفنانون في إعادة إنتاج نسخة مطابقة لاستارة المسرح القديمة.



■ عبدالله حبيب

— بنجاح باهر في كل تاريخ الأدب. ومع ذلك فإن أي أن المعنى الفلسفي ليس كل شيء؛ إذ إن ثمة بعدا كافكا هو أحد أكثر الكُتّاب قربا إلى روحي: أعتقد دوما إنني غريغوري سامسا، وأعتقد أن الأب، والأم، والأشقاء، والشقيقات، يزعمون قتلي من جديد. لم يكنهم موت واحد، ولن يقتنعوا بحياةٍ أخرى.

وانطلقت الرصاصة إلى الجزء الأيسر من صدري. تحسست الدم اللزج الساخن بأصابع يدي اليمنى للتأكد من أن الأمر ليس كابوسا، وحين وثقت إلى أنه ليس كذلك صرخت: قتلتنِي!

ذهبت إلى الحمام وكان الجزء الأيسر من صدري يؤلني، وحين عدت إلى السرير كنت أدرك مسبقا أن النوم لن يعود. لا ينبغي أن يعود في أية حال.

الأحد، ٢٤ ديسمبر ١٩٨٩، سان دييغو، كاليفورنيا:

الكتابة هي الكائن الوحيد الذي يستعصي على الغتصاب، فلا تحاول.

خوفي وحذري الشديديان حين أقود السيارة في هذه الأيام ليس مصدره كثرة وجود السيارات في الشوارع، بل كثرة وجود الآخرين فيها.

سَنائي.

سَنائي هي خلاصة نساء الشرق قاطبة في الشهقات المبوتة، في الكهرباء الخجول، في حياة الاندلاق، في اللعاب يتصوّع على العنق ويرضب المحدة، في العرق الغزير يسدّ الظهر، في جدران الغرفة وهي تعود إلى الغابة، في الدفع بالكفين خفرا كي لا يؤدي الصدر الصّدر، في ارتعاشة الورك الضيقل وهو يحنو على الكتف، في الزعم أن كل ذلك لم يحدث، سَنائي هي أزوع امرأة في كل هذا العالم.

سَنائي.

المنى ليس وطنًا. إنه وطنٌ آخر.

أنا رجل مريض. أنا رجل حقوق. أنا رجل مُنْهَر.

أحسّب أن كبدي مريضة، (دوستوفسكي، «ملاحظات من تحت الأرض، التي لا أستغرب أبدا أن تكون من الأعمال الأثيرة لدى علامات كبيرة مثل نيتشه، وكافكا، وكامو).

أعتقد أن كافكا لم يكن مُحَقّا (لم يكن صادقا، بالأحرى) حين طلب من ماكس برود أن يحرق مخطوطاته بعد موته. أرثر رامبو كان صادقا مع نفسه ومع الآخرين أكثر حين طبع نسخا قليلة من قصائده ووزعها على السكارى. في الجانب الموضوعي كان كافكا يدرك بالتأكيد أن برود لن ينصاع لرغبته التي كان عليه أن ينفذها بنفسه لو كان جادا حقا في الأمر. كم كان كافكا مرافئا، ومنافقا، ومتظاهرا كبيرا، وكلكشي، و«عيارا» من الطراز الرفيع، ودجلا خبيثا، وقد يكون أفضل من مارس موهبة العلاقات العامة – بعد وفاته

على العلاقة بالأب (والأم أيضا) أن تتحول إلى عاطفة بديلة، عنيدة، وعاتية، وغير قابلة للمسامة، والحلول الوسط.

التشكيلي عبد العالي مودع.. جسد في الغربة وقلب بين أحضان الوطن



من أعمال التشكيلي الجزائري



من أعماله الفنية

الجزائر - «العمانية»: اختار التشكيلي الجزائري عبد العالي مودع طريق الغربة والاعتراب منهجا لتحقيق الذات وبلوغ العالية، دون أن يعني ذلك نسيان الجذور أو الانسلاخ عن التربة الأم.

ولوصول هذا الفنان إلى باريس حكاية طريفة، بدأت بمغامرة انتقل فيها سنة ١٩٩٩ من مدينة بسكرة، مسقط رأسه بالجانب الجزائري، رفقة اثنين من الفنانين، بغرض المشاركة في مهرجان «دموع الضحك» الذي تُظم في العاصمة الفرنسية وتضمن برنامجا ثريا يقوم على الفكاهة.

ويقول مودع: إن الهجرة، فكترة رومانسية، «توجه رؤيتنا واهتمامنا نحو الأراضي البعيدة، نحو الغرب، كمكان يُمكننا فيه تحقيق حلمنا العالي»، لكن الحلم «غالبا ما يكون حقيقة مريرة وكثيبة للمجتمع الذي نعيش فيه، عادة نحيانا في عزلة وعذاب، وأحيانا في ألم، نترك الحلم، لكننا نجد أنفسنا نواجه مشاكل، مواجهة مع التجربة التي يعرفها فقط أولئك الذين ذهبوا إلى المنفى».

وعن علاقته بمدينتي باريس: مستقرّه في غربته، وبسكرة: موطن أبائه وأجداده، يقول مودع: «لطالما أحببت باريس بحب غريزي وعميق لا يفهر. لطالما كنت مفتونا بتوغمها، وجونوها الفني، وهذولها الصوفي والروحي.

بالنسبة لي، باريس، هي مدينة الأضواء،



أمل السعيدية

لماذا لم يزرع شجرة؟

بعد أن قرأت تقرير مجلة أمريكية عن مستوى الديمقراطية في العالم، وأن سبعة وخمسين دولة تصنف بأنها دول دكتاتورية، رفعت رأسي لأحدق في المساحة الشاسعة لهذا المقيس الدافئ في مسقط، حيث نحقق ديمقراطية خاصة، نشارك فيها جميعا، رجالا ونساء، صغارا وكبارا، كما لو أننا جوقة ضجيح حلو، يسلي العالم من مثالبه. أكملت قراءة «لماذا لا تزرع شجرة، للشاعر والمترجم المصري أحمد شافعي. والذي عادة ما تقدر له جريدة عمان مساحة لترجمة مواد أدبية وثقافية عادة ما تكون بجانب العمود الذي أكتب فيه. بجوار شافعي دعوني أقول إنني أحببت هذه النوفिला القصيرة، التي تصور حياة فرد من الطبقة المتوسطة، مطحون بين الآلهة، آلهة كبيرة، وحتى تلك التي تدنو منه لديها ألوهيتها الخاصة، أما هو فمثل المتشردين الذي يخرجون من ستاركيس. كأنه لم يكن شيئا قط، غير ذلك الذي ينبغي أن يركض طوال الوقت، وفي جيبه مفتاح أبواب تحكم قبضتها عليه.

عندما يصبح هذا الإنسان أمام اختيار، يسائل عدم ألوهيته، يفكر في إجابات كثيرة، ربما هي العائلة التي نشأ فيها، هي من أروثته اهتماماته وسلوكه، أو أن الشقة التي يسكن فيها، وهي تابعة لأحد أجهزة القوات المسلحة، مثلما هي بقية الحادق في المنطقة، وعلى الرغم من أن اسمها «الحديقة، يوحي بشيء مبهج، إلا أنها في عالمه الذي يتداعى فيه، يمنح عليه دخولها، حتى يصادف مرة أحدا زرع ثنناعا وريحانا وجهنميين لتثيرة فكرة أن أحدا يستطيع أن يتجاوز السلطة وضوابطها الصارمة، لكنه سرعان ما يكشف أن المتمردين أيضا هم آلهة صغار، وهو وحده الذي يقطع الرصيف راغبا في التحرر من حياته، ولكنه يعود في كل مرة.

إنها السردية نفسها، بيوت مكتنزة بأولدها، رفوف مكتبة عليها كتب تفسير القرآن، التي لم يتنازل عنها لأن زوجته تتراح للأمر، الزوجة نفسها التي تعرف عليها عندما ترجمت فوكو لكنها تخلت عن الأمر بعد ذلك بقليل. وأصبح يغور من وجهها في الأيام العادية.

عندما يكتب شاعر تحبه رواية، تخاف عليه، فهناك قدر من التقتشف، أو البساطة السردية التي لا تتوفر عليها القصيدة، التي تأتي كثيفة ومخترفة، كنت أحببت الشافعي شاعرا في مجموعته «٧٧، لكن سرعان ما تأتلف معه روائيا، وساردا تلهث وراء كلماته، ليثبت أن الشعر هو رؤية للعالم أكثر منها إيقاعا، لكن الإيقاع الشعري يظهر في الجزء الثاني من الرواية، في آخر العمل، إذ يتداعى كامل موظف الحكومة في مونولوج غاضب، في جمل تشبه المناشيت العريض من قبيل «الشجرة أيضا بيثها الشارع، لا الشمس تجرؤ أن تسبق القمر ولا الليل أن يسبق النهار».

بردت قهوتي وأنا أقرأ، وبعد القراءة انشغلت بكتابة هذه المقالة، لتطلني غيمة سوداء حزينة وثقيلة، هي الحقيقة التي وجدت طريقها إلي، رغم أشقات، وهانذا أستعد أن أخرج من هذا المقيس كمتشردة أيضا.



عادل محمود

شبهة الحداثة

يُكرّس تاريخ الأدب أشخاصا بمزاعم الأوبة الشاملة التي يخرج من «معطفها». كما يقول الروس. نظريات الأدب وأساليبه وأشكاله وتطويراتهِ، كما يخرج الأدباء والشعراء أيضا من أكام هذا المحط.

غالبا ما يجري غُض النظر المدقق عن مهد ثقافي، وعوامل ثقافية وسياسية.. وعن أشخاص في الظلال. وينصرف التاريخ إلى الكرسي متعد الاستعمالات.

السياب كان محافظا في الشعر لفترة طويلة. وكلاسيكيا من النوع المتابع. لقد أنتج حوالي ثلاثمائة قصيدة أغلبها كلاسيك ومناسباتي واتباعي. ولكن، فجأة، تنشر له قصيدة «أنشودة المطر، فيقوم الشعراء ولا يبعدون. وهي في الحقيقة قصيدة، فقط، خرجت عن بحور الخليل بالتشطير. ولكن أهمية القصيدة، في رأيي. هي في نصها الحار إنسانيا. وفي جرأة الشاعر على استخدام لغة حديثة. وتأتي أهميتها أيضا من وحدة النص، بدلا من استقلال البيت، ومن كونها مبكرة ١٩٥٤ ثم صدورها في ديوان باسمها، لاحقا، عن دار مجلة شعر... منبر الحداثة تلك الأيام.

عندما كان السياب كلاسيكيا ومحافظا، كان يقول عن بعض شعراء الحداثة الذين ينشرون في مجلة «الأدب»: إنهم يجهلون أوزان الشعر. وكتب مرة: «وإذا شاعت كتابة الشعر دون التقيد بالوزن فلسوف تقرأ وتسمع مئات القصائد التي تجعل رأس المال، والاقتصاد السياسي، مادة شعر... وهو لعمرى خطر جسيم».

ولكن السياب... تقدم، بعد مرحلة علاقته مع الشيوعيين، تعرف إلى عالم مجلة شعر وناديه الثقافي، واقترب كثيرا من مشروعهما الشعري... حتى بات يعتبر أن رسالة الشعر «جمالية، بالدرجة الأولى، وأن موضوعات الشعر يجب أن تكون أعمق من السطح السياسي والدعائي... وأصبح السياب، مع أزماته المادية ومرضه، شاعرا بحساسية مختلفة.

يجب، على ضوء ذلك، النظر إلى السياب ليس بوصفه شاعرا كسر البيت الخليلي، وحول مستطيلات إلى ثم مكعبات هندسية، باستخدام التتعية... وإنما لأنه أدخل في شعره لغة مختلفة، متأملا مختلفا... ولعله وقف عند آخر خطوط نموه الشعري المحتمل بسبب موته المبكر (٣٧ سنة).

السياب في ذاكرة الحداثة يسمونه رائدا. والرائد عند العرب قائد وحيد، مستكشف لجاهيلين. والباقي منه هو الدور الذي قام به. دون أن يكلف نفسه في الحقيقة بدور من هذا النوع. في كسر جمود القصيدة التقليدية بنصّ ناجح. وربما كانت «أنشودة المطر» نتيمة إدا نظرا إلى أخوانها... وهي اليوم تقرأ، لا بسبب دوريتها عند التقعيد، إنما لأنها نص جميل وحديث ومؤثر وغنائي.

النقد في

كفة الأعمال الأدبية ترجح أمام النثر

بالناقد وحده، فهناك مجموعة عوامل ينبغي التصدي لها جماعيا.

في السطور القادمة طرحنا أسئلة عن واقع النقد في عمان على عدد من الكتاب، وعلى مثلهم من النقاد فخرجنا بهذه الآراء:

خلف الضرورة الأكاديمية فقط التي تحتم عليهم إنجاز دراسة جامعية أو بهدف الترقية العلمية، ويبقى الناقد الباحث خلف الجديد مدفوعاً برغبته الذاتية مفقوداً. وفي المقابل يرى الناقد أن مشكلة النقد مشكلة عامة لا تقتصر على عمان وحدها، وأن حلها ليس منوطاً

يعتقد الكتّاب العمانيون أن النقد في عمان متأخرٌ جداً عن مواكبة الجديد في المشهد الثقافي، وأنه قاصرٌ عن تشكيل حركة نقدية واضحة المعالم، ويعتبون على النقد والباحثين عدم متابعتهم للإنتاج الأدبي، وأنهم إذا ما فعلوا فلا يتجاوز فعلهم المجاملات أو الجري

سليمان المعمرى: ليس لدينا نقد بالمعنى المأمول لوصف ناقد

هل فعلا ليس لدينا نقاد؟ نقد في عُمان ؟ هذا سؤال شائك، لكني سأتهوّر بالقول إن لدينا نقداً في عُمان، ولكن للأسف ليس لدينا نقاد: بالمعنى المأمول لوصف نقاد. بمعنى أن النقد موسمي وخاص لا اعتبارات لمعظمها تجيء من خارج الناقد وشغفه ورغبته، فهناك من يكتب نقداً لأن جهة ثقافية معينة دشنتها للكتابة، وهناك من يكتب نقد لأنه قام كأكاديمي أن يشارك بورقة في المؤتمر السنائي لا اعتبارات تتعلق بترقيته، وهناك من استكتبته صحيفة أو مجلة، وهناك من يكتب النقد لأنه مضطر لذلك بسبب دراسته للماجستير أو الدكتوراه. كل هؤلاء موجودون في عُمان ولا نستطيع أن نبخسهم حقهم، ولكن هل هم نقاد بالمعنى المأمول للكلمة؟

الناقد من وجهة نظري هو ذلك الصانع بعينه النقدية التي تتجدد دورياً ويوماً وأن يشعر – بتجدد النظريات النقدية وتشعبها، الشغوف بمتابعة جديد الإبداع من شعر أو رواية أو قصة أو مسرح، أو غير كل من ضرب الإبداع المختلفة، دون انتظار «الحفريات»، والخارجة الأخرى (التي لا أذكر أمهيتها)، الذي لا يحركه شغفه فقط تجاه العمل الإبداعي ويحاول بأدواته النقدية نقل هذا الشغف لقراءه، ويسعى من خلال متابعتها الدؤوبة للجدد في الإبداع من جهة، وفي النقد من جهة ثانية – استنباط تقديرات نقدية، أو استنتاج خلاصات نقدية، ذلك الذي يسعى لتبليته القراء إلى كاتب شاب موهوب لم ننتبه له الصحافة الثقافية بعد، ولم تلفت له الجوائز الأدبية، لتكون شهادة ميلاده الحقيقية على يد هذا الناقد. فهل هذا الناقد التي أتحدث عنه موجود في عُمان اليوم؟ الإجابة مذكورة أسفلاً.

أما تفاعل الناقد العماني مع الأعمال الأدبية ومتابعتها له ضعيف للأسف، ولأسباب عديدة لا تخص الناقد وحده، فمن جهة هناك غزارة في الإصدارات الأدبية بالمقارنة مع عدد القليل للمشتغلين بالبحث، وهذا الأمر لا يتعلّق بزمان فقط، بل هو ظاهرة عالمية. ولكنها تبرز في عُمان أكثر بسبب غياب المحفزات الخارجية والداعية - هؤلاء المشتغلون في النقد، فإذا ما تحدثنا عن المحفزات الخارجية ستقول إنه لم يعد النادى الثقافي أو جمعية الكتاب يهتمان بتقديم الإصدارات الأدبية العُمانية الجديدة واستكشاف النقاد من أجلها، خاصة مع القرار الخاطئ الأقرب إلى خطيئة - بالاعلاء الأدبية للشعر والقصة في النادى الثقافي رغم أنها كانت تقيم عددا كبيرا من الأمسيات النقدية خلال العام الواحد (خلال الفترة ما بين عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٩، فقط نظمت أربع القصص ودهما ٤٢ قصيدة تناول فيها مشغولون بالبحث روايات ومجموعات قصص وكتبا سردية أخرى)، ولم تعد هناك ملاحق ثقافية كشرقات، في جريدة عمان، أو أشرة، في الوطن، لاستكشاف النقاد حول هذه الأعمال. فمادام في هؤلاء المشتغلين بالنقد ليحجزهم على التفاعل مع الأعمال الأدبية سوى سخطهم الداخلي، فقد ذكرنا أن هذا السخط غير موجود للأسف. خلال السنوات الخمس عشرة الماضية نال عدد غير قليل من الأكاديميين العُمانيين الشبان حرجا، فإقتادوا في نقد الشعر والرواية والسرد والمسرح، وفتحوا بهم وتفاؤلنا في نهاية الأمر، ولكننا إلى هؤلا هم من سيتهنّون بالنقد في عمان من سيأته اليوم. مضت السنوات ثلثو السنوات، دون أن نرى شيئا من اشتغالهم. قد ابتلعهم دوامة الحياة اليومية الروتينية، وناموا. في المقابل هناك مشغولون بالنقد أقدم منهم، ولكنهم ظلوا يديرون أرواقهم القديمة في كل مناسبة. لا أنسى على سبيل المثال في ندوة نظمت عام ٢٠١٧ من القصص القصصية العُمانية الجديدة، أن معظم استمتهات النقد في وقتها كانت بمجموعات قصصية عمانية ضيقة على نشرها عشر سنوات وأكثر، سبق أن نشر عنها كتابا نقديا عام ٢٠٠٨، وأصدر مؤلفو هذه الكتب القصصية أكثر من كتاب جديد بعدها، فمن أي قصة جديدة كان يتحدث ذلك الناقد؟ وهذا على سبيل المثال فقط.

هناك خلل كبير، ولا يمكن للنقد في عُمان أن ينهض دون معالجة.

والمؤسسات الثقافية الرسمية دور في ذلك. مثلاً يمكن أن تخصص وزارة الثقافة جائزة للسلامة، أو يتم إصدار مجلة متخصصة في النقد الأدبي يستكتب فيها هؤلاء المكافآت محزنة أو تعود للجهات المانحة الأخرى كجمعية الكتاب والنادي الثقافي وغيرها الاهتمام بإقامة الجلسات النقدية للإصدارات الأدبية. ولا بد طبعاً أن تعود الملاحق الثقافية في الصحف الممائية، أو تخصص مساحة جيدة منها أسبوعياً للنقد الأدبي. أو تخفف الأدباء الأكاديمية عن الباحثين منها أسبوعياً للنقد ليتفرغوا لهذا؛ لأن هناك إقترحات كثيرة يمكن قولها للنهوض بالنقد لو وجدت الإرادة وخُصّلت التنية.

يونس البوسعيدي: كنا نعمل على المؤسسات المعنية في تفعيل حركة النقد

يوجد الإنسان النقد والنقاد وبالصنفين، الأكاديمي والمهني، لكنهما لا يعملان لأن الأولى مثقلة كون قندها عملاً أكاديمياً، فكيفما إظهاره المحصور في ساء كأن مشرفاً أكاديمياً أو طالباً، المهووب في النقد لا يتجرأ بالديمومة في مواصلة طرح أو النقدية، مسببات كثيرة أهمها عدم وجود التشجيع، وربما عدم التقبل. كما تقول على المؤسسات المعنية في تفعيل حركة النقد، ولكنني أها وات وجهها شرط قبله ترصاه.

هناك نقطة لأح تفتوها، وهي مع وجود التفتل له ولد التفت ف
هذه الألفية: ما طور أواته؟ هو مع مستحب بالآيدي والمفتض المعاني؟
هذه الألفية: حجاج له صدف صفي مع (المشتغلين بالفن، وهنا
معتمد أن) أقول (الخال) فربما راح إلى طبرج، بالصدف التفت
التفتاني نقاد من انداد طبرج الطمنه، ولكني لأشحت أن نقاد من
خارج إحدى مناطق التفت التقليدية لأخرى متقدمه.
إيمان إحدي أربو النادي الشافعي ذات أيام، وكذلك أربو الجمعيه
العامة للكتاب والأديب كان هناك اشتغال مجبول (واحتشاليات به
لغديه) للجمعيه الأدبيه العاليه كانت تصدر، ولكن
احتشاليات توفقت، ما لك لماذا؟

أنا أتوقع أن الناقذ يحتاج لدفاع لبتابع الأعمال الأدبية، ومن بينها المادي وهذا ليس عيبا ولا حراما. هذا لو كنا نؤمن بالعنصر الثقافي أنه عنصر وطني يستحق الدفع وله دور في حركة التنمية الوطنية في البلاد.

كما أنه يسخر وقته وجهده، وربما أظن أن على الجهات المعنية أخذ زمام المبادرة تفعيل حركة النقد من جديد.

هدى حمد: يكمن جوهر النقد
في تحريض الساكن وهذا ما
نفتقده أصلاً

لدنيا نقاد التمدن أن يخلق حالة تقصصية، وفي هذا هي سرورهم، لكن نقاد
استطاعوا نقد التمدن أن يخلق حالة تقصصية، وهذا هو خلق حالة من السجال
الحويضي؟ هنا يكمن جوهر النقد، في تحريض الساكن وهذا ما نفتقدته أصلا.
لهم رد استعلا دويلا من نقد البناء وملائقة حديقته للصارسان الجدران
ولست ألوذ النقد دائما، لأنه لا يتم منفصلا وإنما مع منهج متكامل يحضر
في الأدب والفلسفة وعلم الاجتماع والعلوم الأخرى، هذا المشهد هو الآخر
غائب، وقيل كل حال المدرسة وكل صراحة نقد الغائب الأولى التقدير
وتبنيها وتعميقها وتربيتها، وهذا ينشأ النقد دائما بغض ضار وموسلوم.
ولما يكون ذلك أن بعضا من دورنا استغنى عن النقد، وتقصصيا في سبيلها الأعمال
الأكاديمية، ومشاعلها فاقثتوا للدراسات الموجهة في الجامعات أو في المجالات
التخصصية، لتستبد بن أيدي الصانع المعام.

الشكل الآخر من النقد الغائب رغم أهميته، والمتمثل في المراجعات الصحفية للكتب والإصدارات التي تنوعها مجلتي عالمنا، غالبية بشكل مخيف في عمان، وإن حدث وأغار البعض بالكتابة غالبا، ما ينصب الآخر في مستنقع المجلات، ولا تحدث حالة سبائية، لكن الحالة التي تنتصر للكتابة الواعية والعنيفة، ولا يخرج من ألسن لدينا أصداء كصيفة حتى نقول أنهم لم يجدوا الوقت لملاحقتها. وسمنت كثيرا من النقد يتعللون بأن الكتاب يزعلون ويفسبون ويعاتبون، بينما التافد الحقيقي هو كاجراج المسعد وعدم مصادره وعنده، عليه أن يمد يده ويصطحب جرحته لا يصر على المتوسل للشقيقة، فذلك أكثر فائدة.

ولذا أضيق ريشكم الذي قال منذ ١٩٠٢ في رسالته إلى شاعر شاب: «اقرأ أقل قدر من النقد فهو إما متحيز إما متلاعب ماهر بالكلمات، يجعل مند يربح اليوم وغدا «قيضة»



شريعة التوبة: الناقد لم يقيم بدوره بقدر ما نجده مجاملا

[illegible]

لا يمكن أن نتج أدبا حقيقيا وتاجها في ظل هذه المسافة الكبيرة بين الكاتب والناقد، نحن بحاجة للنقد لترقيت بما تكتب، ولست أطلب من أي يمين الخلل له هو في نقد المترجم والبعيد عن الكتاب لعناني أم في الكاتب نفسه، ولكن في النهاية ليس هناك كاتب أخذ كتابه إلى ناقد على الناقد أن يقوم بدوره أن يُطلب منه، النقد عملية ضرورية في أي مجتمع يسعى لتطوير إنتاجه الأدبي، ويجب أن تكون موازنة لحجم الإصدارات أو أن استنق مع هذا الاستسهل الكتاب، والشعر الرحيم، الذي ينقص من

قيمة المادة الأدبية. الخلل أضنه في تخلي الناقد
عن دوره وربما بحثه عن نفسه
خارج الحدود ليبحث انتشاراً
واسعاً ربما لن يحققه لنا كما يظن.
وفي ذلك التقاص من حق الكاتب وظلم كبير
لأعمال الأدبية التي تستحق النقد والدراسة.



محمود الرحي: معظم من يتناول نصوصنا الأدبية هم من خارج عمان

يمكن القول إن لدينا في عمان تمارين نقدية جيدة تست مشاريع نقدية. فمجلس الفلاسف الجامعات لم تراكم لنا نقدا كما لا توجد بها مختبرات لاند. واجابة على سؤال في هذا المجال عند نقادتي عليه والحق، الحال، عند الانصارات العنصرية العنصرية بعبارة قرياسا بتماثلاتها النقدية، إلا إذا استثنينا القطعيات الصحية في روبريقات الضرب. طبعاً هذه مجهودات عظيمة من بعض الناحية أنفسهم. أما خاتمة السيرة السليمية. و في هذا الميدان ربما استلني مساهمات خالد البوشي بنطاق التاليف في النقد الروائي. وربما هناك أسماء أخرى غفلت عنها.

بالنسبة لتفاعل التراث الثقافي مع الأعمال الأدبية فأنتم ما كان يقوم به مثلاً في السباق مخبر السرديات مهما جداً. ولكن لأستفسر هذا المشروع نوعاً. من المهم في السابق أن يكون لكل كلية أدب مختبر السرديات حتى يمكن بذلك التفاعل لمناقشة التفاعل. فحفظهم من يتناول موضوعاً أدبياً هم من خارج. وفي ذلك التخصيص من كلية الأدب في إيجاز أرضية ومختبرات ومجاعات من الطلبة أنفسهم على أقل تقدير، كعمل ميداني لدارسي الأدب. كما كانت تفعل مثلاً جماعة الخليل في أحد التلاميذ التي انبثقت من كلية الأدب بجامعة السلطان قابوس، وكان لديها نشاط فلتات، خاصة في التسعينيات.

فيما يتعلق بالسؤال حول الخلل، فهذا أمر يطول شرحه. في الحقيقة حتى عربياً لا يوجد نقاد مختصون بالنصوص، أي يشتغلون انطلاقاً من النصوص وليس من النظرة الأدبية، هناك استنساخ طبعاً مثل النقاد معجزة، الذي يكتب أعداء ومقاتل انطلاقاً من الصدور الجديدة يجب بها.

ومن الغزيرة أيضاً هناك تحريه المصداق العجيب للعجاس في متابعته لروايات العربية الجديدة. وربما ثمة أسماء أخرى تتعدى لغويها، ولكن في العموم ليس لدينا شرحية واسعة من أمثال هؤلاء، كما هو الحال عالمياً.

من النقاد الروسى الكبير بلنسكى الذي كان يتصدى بالنقد من لكبار الكتاب مثل غوركوي ودوستويفسكي، وكانت تساهم آراؤه النقدية في تطوير الرواية الروسية.



يحيى سلام: النقد موجودون والنقد شبه غائب

الأكاديميون والباحثون العمانيون في مجال الأدب والنقد موجودون، إضافة إلى تواجد أكاديميين غير عمانيين يعيشون في عمان، أجزم بأن معظمهم متابع ومطلع على الأعمال الإبداعية المختلفة في الأدب والفنون، لكنهم يحتاجون معظمها، وإذا كتب نقد (وعتبر نادراً) ربما يفتقد حول الأعمال التي حصدت على جوانب. فالنقاد موجودون والنقد شبه غائب.

هذه كتابات بديعة في فروع النصوص وأعمال إبداعية تلمح لعماء الفكر والرواية، وهنالك متفهمين بذلك لعل قراءات متخصصين، وهذا يدل على أن العمل والجد

كأنه إبداع يفحص الإبداع، يستكشف عوالمه وخيابه، ويرسخ الاختلاف واحترام الرأي والرأي الآخر.

النصوص الأدبية والأعمال الفنية الكارسم والموسيقى بدو النقد أو القصة الكاشفة لها مهندها والتجديد وحيثنا لن تجد طريقها للناس، ولن يكون لها ذلك التأثير المأمول على المجتمع وثقافته ووعيه.

عندما ننظر، نحن علماء السبأ وأعداء النقد الحديث في عمان؛ من هنا عدو شريف ثقافة، فبمعناها الجادة في المجتمع العربي، قد ساهم به مدبر طرحه لتكنيع تعليمي وتوعوي في المدارس، ومؤسسات التعليم العالي خاصة تلك التي تخصصها للتحصيل العلمي. كما أن ندرة وجود مناهج التعليم تلمح دورا بل الحصة والاهتمام بالثقافة الفنية، فالتفلسف مفتاح سحري لفتح صناديق الحكمة

والصفاء السويدي لثقافة الفن، فالتفلسف مفتاح سحري لفتح صناديق الحكمة الحقل والمعرفة، ولئن ننسب بعض الكارسميين والباحثين العمانيين الذين يمجرون انتمائهم من الدراسات العلمية، بهتوتهم عن الأساف الشديدا بهشاشة والقلب العلمي أكثر من القراءة والبحث والتحليل، فيضمّر عندهم الحس الثقافي والتقدير واللوعي بالإبداع.

وأخيرا فالنقد كثقافة ووعي ليس مطلوبوا فقط للأعمال الإبداعية، بل ضروريا لكل مفاصل الحياة، فمثلا لن تنمو وتزدهر قطاعات مهمة كالعليم والصحة والاقتصاد والسياسة بدونه.





جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع تدفق السحب العالية والمتوسطة على المحافظات الشمالية للسلطنة، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عُمان رياح متغيرة الاتجاه ليلا تتحول الى شمالية وشمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارًا، فيما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

متوسط الموج على الساحل الغربي لمحافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر وهادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له متراً واحداً.

الصفحة الأخيرة



درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صحر	لـوى	صور	إبراء
٢٩	٢٩	٣١	٣٠	٣١
٢٢	٢٠	١٥	٢٠	١٨
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	ضبيون حبريـا
٣٢	٣٠	٢٠	١٩	٢٤
١٥	١٧	٧	٩	١٧

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على أي موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ١٢ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ٢٤ من فبراير ٢٠٢١م العدد ١٤٥١٢ Wednesday 24 February 2021 - Edition No 14512



نوافذ

أحمد بن سالم الفلاحي
shialoom@gmail.com

بينك وبين نفسك

هل الأمر صعب؛ أن تكون، نحن، أمام أنفسنا؟ من منا يملك الشجاعة ليكون «هو» أمام نفسه؟ قد تعودنا كثيرا، أن نخجل من الآخر؛ ولكن هل يساورنا الشعور في لحظات ما، ويضعنا في موضع الامتحان الصعب؛ فنخجل من أنفسنا؟ قد يتعرض أحد منا؛ على استغزائية هذه الأسئلة؛ ويطرح سؤالا معاكسا: فهل نحن شيء؛ وأنفسنا شيء آخر؟

هناك مجموعة من البراقع؛ بعضها شفاف، وبعضها الآخر وسط، وثالثها دكن إلى حد الغتمة، هذه البراقع لم يصنعها الآخرون لآخرين، وإنما يصنعها كل واحد بنفسه، وهو الذي يحدد درجة شفافيتها، أو عتميتها، وذلك بناءً على الدور الذي يود أن يلعبه مع نفسه، وأقول: مع نفسه، ولذلك نحن نعيش امتحان مواجهة أنفسنا في مواقف كثيرة، لأن الآخرين لن تطالهم شفافية البراقع، ولا عتميتها المطلقة، فهم إن قبلوا منا سلوكا ما، فإنهم يقبلونه بقناعاتهم النسبية، وإن رفضوا منا سلوكا ما، فإنهم يرفضونه بقناعاتهم المطلقة، لا أحد مسير فيما يختاره من الآخرين؛ إلا إذا كان يرتجى منه مصلحة ما، وأما بخلاف ذلك، فنظل تأثيرات الأتقعة على أصحابها فقط، ومعنى ذلك إما أن نسقط هذه الأتقعة التي نتخى بها عن الآخرين، وتكون أكثر أمانا مع أنفسنا، وأما أن نبقيها؛ إن كانت ثيمة «غاية في نفس» هي الغالبة؛ وما أكثر الغايات التي تحتضنها النفوس السيئ منها والحسن!.

(بينك وبين نفسك) قد ينظر إليها على أنها معادلة «سيكولوجية، وبينك وتحدد علاقة الصراع بين الأنا والذات وما ينتج عن هذا الصراع من سلوك يواجه الفرد به أفراد المجتمع من حوله؛ قبلوا منه ذلك أو لم يقبلوا، وقد ينظر إليها على أنها معادلة «سيكولوجية، وهنا تدخل في الأعراف الاجتماعية، فبعض الأعراف؛ كما نقرأ أو نسمع عنها، أو نعيشها كواقع؛ تجبرك على أن لا تعزّي الأنا، وتجعلها منهوية لمن يستحق ومن لا يستحق، ولذلك ينبغي -وفق هذه الصورة- أن نتقنع، وأن تحدد درجة الوضوح في هذا القطاع، أو ذلك، لأنه والحالة هكذا؛ عليك أن تتأقق، وأن تدوس على كبريائك، وأن تضحك وصدرك مهموم، وأن تبكي ونفسك منشرفة من السعادة، ليست قناعا منك، ولكن مجاملة لآخرين من حولك، وقد ينظر إليها على أنها حالة «بيولوجية، وأن الناس مضطورون على الوقوع في مطب هذه الأتقعة، وبالتالي هم يحارسون صورها هكذا من غير قصد، فهي منشأ فطري بامتياز، وتنتسلل المبررات، للإيمان بأهمية هذه الأتقعة، وضرورة وجودها بيننا.

(بينك وبين نفسك) معادلة ليست بسيرة إطلاقا؛ نعيشها كل يوم، وفي كثير من المواقف، نحاول في بعض الأحيان أن نكون أكثر صدقا مع أنفسنا؛ حيث نمزق كل الأتقعة، وفي بعض الأحيان تجربنا مواقف أخرى على زيادة قتامتها، هي مراوحة بين الخير والشر، وبين الكدر والانشراح، أما أن ننقي أنفسنا بصورة مطلقة، فهذا شيء من الخيال، ومن استطاع أن يعلي من نسبة شفافية الأتقعة، اقترب كثيرا من الشفافية، وهذا الأمر ليس سيرا بالمتلق.

كثير من الناس يضعون مجموعة الظروف الحادثة بفعل حركة الحياة، هي السبب، ويراهنون على شفافية الأتقعة بزوال هذه الظروف أو تلك، وهذه شائعة نتجت عليها عندما نواجه حقائق أنفسنا، ليس إلا؛ نعم، يمكن التسليم لشيء من هذه الحقيقة، وهي في حالة الظروف الفاسية الفروضية، أما بغير ذلك فقميعنا لديه مساحة متسعة من الخيارات بالآلا يسقط نفسه في مغبة أي من هذه الأتقعة، فجمال الأشياء تأتي من بساطتها، وأبسط العلاقة بيننا وبين أنفسنا أن لا ندخلها في متون الخيارات الصعبة التي تؤدي بنا إلى أي من ارتداء أي هذه الأتقعة المتاحة.

مزاد على قطع فنية وأثاث من شقة كنزو في باريس

للمزادات في باريس بين السابع من مايو والعاشر منه.

وفي سبعينات القرن الماضي، بنى كنزو منزلا يابانيا في قلب باريس وسكن فيه. وفي ٢٠٠٩، فضل المصمم البالغ حينها ٧٠ عاما العيش في شقة مع إطلالة كاشفة. وهو قال في مقابلة مع وكالة فرانس برس «لدى وصولي إلى باريس، كنت مصمما على السكن في منزل مع حديقة يابانية. تحقق حلمي. الآن أريد أن أعيش حياة مختلفة».

وقد بلغت قيمة أثاث المنزل في المزاد عندها ١,٩ مليون يورو.

من أنواع السرو، اليابانية بقيمة مقدرة بثلاثين ألف يورو، وتمثال بودا من القرن الثالث إضافة إلى قطع من العصر ما قبل الكولومبي وحفية آر ديكو. وللمرة الأولى، تُطرح في المزاد لوحات رسمها كنزو بنفسه. وقال مفوض المزاد ستيفان أوبير: إن «قطع الأثاث واللوحات والمقتنيات والأعمال الفنية تنتش توازنا دقيقا بين التأثيرات الشرقية والغربية بما يعكس الروحية العابرة للزمن لهذا النابغة المبدع».

وتُعرض كامل قطع الأثاث في شقة كنزو، في دور العرض التابعة لدار «أركوربال»

باريس «أ.ف.ب.» تُطرح حوالي ٦٠٠ قطعة من عالم المصمم الياباني كنزو تاكادا الذي قضى عن ٨١ عاما في أكتوبر الفات بسبب كوفيد-١٩، خلال مزاد في ١١ مايو في باريس، على ما أعلنت دار «أركوربال» أمس الثلاثاء. وكان كنزو، من الأسماء الكبيرة في عالم الموضة وهو أول مصمم ياباني يحقق نجاحا كبيرا في باريس حيث زُين شقته في حي سان جرمان دي بريه بإبداعات عكست مخيلته الخصبة التي تبرز تأثره بتيارات مختلفة. ومن القطع التي ستُطرح في المزاد، حصان من خشب شجرة هينوكي



صورة باندأ صغيرة في حظيرة حديقة حيوان شوينبرونر تيرغارتن في فيينا بالنمسا

«رويترز»

٧٠+ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد وكيل التوزيع العمانية للتوزيع والتسويق. ص:ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠ فاكس: ٢٤١٩٣٧٩ هاتف: ٢٤١٩٣٧١، ٢٤١٩٣٥٦، ٢٤١٩٣٧٢ البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

٢٤١٩٣٧٩ فاكس: ٩٨٤١٣٢٠، ٩٨٤١٣٢١، ٩٨٤١٣٢٢، ٩٨٤١٣٢٣، ٩٨٤١٣٢٤، ٩٨٤١٣٢٥، ٩٨٤١٣٢٦، ٩٨٤١٣٢٧، ٩٨٤١٣٢٨، ٩٨٤١٣٢٩، ٩٨٤١٣٣٠، ٩٨٤١٣٣١، ٩٨٤١٣٣٢، ٩٨٤١٣٣٣، ٩٨٤١٣٣٤، ٩٨٤١٣٣٥، ٩٨٤١٣٣٦، ٩٨٤١٣٣٧، ٩٨٤١٣٣٨، ٩٨٤١٣٣٩، ٩٨٤١٣٤٠، ٩٨٤١٣٤١، ٩٨٤١٣٤٢، ٩٨٤١٣٤٣، ٩٨٤١٣٤٤، ٩٨٤١٣٤٥، ٩٨٤١٣٤٦، ٩٨٤١٣٤٧، ٩٨٤١٣٤٨، ٩٨٤١٣٤٩، ٩٨٤١٣٥٠، ٩٨٤١٣٥١، ٩٨٤١٣٥٢، ٩٨٤١٣٥٣، ٩٨٤١٣٥٤، ٩٨٤١٣٥٥، ٩٨٤١٣٥٦، ٩٨٤١٣٥٧، ٩٨٤١٣٥٨، ٩٨٤١٣٥٩، ٩٨٤١٣٦٠، ٩٨٤١٣٦١، ٩٨٤١٣٦٢، ٩٨٤١٣٦٣، ٩٨٤١٣٦٤، ٩٨٤١٣٦٥، ٩٨٤١٣٦٦، ٩٨٤١٣٦٧، ٩٨٤١٣٦٨، ٩٨٤١٣٦٩، ٩٨٤١٣٧٠، ٩٨٤١٣٧١، ٩٨٤١٣٧٢، ٩٨٤١٣٧٣، ٩٨٤١٣٧٤، ٩٨٤١٣٧٥، ٩٨٤١٣٧٦، ٩٨٤١٣٧٧، ٩٨٤١٣٧٨، ٩٨٤١٣٧٩، ٩٨٤١٣٨٠، ٩٨٤١٣٨١، ٩٨٤١٣٨٢، ٩٨٤١٣٨٣، ٩٨٤١٣٨٤، ٩٨٤١٣٨٥، ٩٨٤١٣٨٦، ٩٨٤١٣٨٧، ٩٨٤١٣٨٨، ٩٨٤١٣٨٩، ٩٨٤١٣٩٠، ٩٨٤١٣٩١، ٩٨٤١٣٩٢، ٩٨٤١٣٩٣، ٩٨٤١٣٩٤، ٩٨٤١٣٩٥، ٩٨٤١٣٩٦، ٩٨٤١٣٩٧، ٩٨٤١٣٩٨، ٩٨٤١٣٩٩، ٩٨٤١٤٠٠، ٩٨٤١٤٠١، ٩٨٤١٤٠٢، ٩٨٤١٤٠٣، ٩٨٤١٤٠٤، ٩٨٤١٤٠٥، ٩٨٤١٤٠٦، ٩٨٤١٤٠٧، ٩٨٤١٤٠٨، ٩٨٤١٤٠٩، ٩٨٤١٤١٠، ٩٨٤١٤١١، ٩٨٤١٤١٢، ٩٨٤١٤١٣، ٩٨٤١٤١٤، ٩٨٤١٤١٥، ٩٨٤١٤١٦، ٩٨٤١٤١٧، ٩٨٤١٤١٨، ٩٨٤١٤١٩، ٩٨٤١٤٢٠، ٩٨٤١٤٢١، ٩٨٤١٤٢٢، ٩٨٤١٤٢٣، ٩٨٤١٤٢٤، ٩٨٤١٤٢٥، ٩٨٤١٤٢٦، ٩٨٤١٤٢٧، ٩٨٤١٤٢٨، ٩٨٤١٤٢٩، ٩٨٤١٤٣٠، ٩٨٤١٤٣١، ٩٨٤١٤٣٢، ٩٨٤١٤٣٣، ٩٨٤١٤٣٤، ٩٨٤١٤٣٥، ٩٨٤١٤٣٦، ٩٨٤١٤٣٧، ٩٨٤١٤٣٨، ٩٨٤١٤٣٩، ٩٨٤١٤٤٠، ٩٨٤١٤٤١، ٩٨٤١٤٤٢، ٩٨٤١٤٤٣، ٩٨٤١٤٤٤، ٩٨٤١٤٤٥، ٩٨٤١٤٤٦، ٩٨٤١٤٤٧، ٩٨٤١٤٤٨، ٩٨٤١٤٤٩، ٩٨٤١٤٥٠، ٩٨٤١٤٥١، ٩٨٤١٤٥٢، ٩٨٤١٤٥٣، ٩٨٤١٤٥٤، ٩٨٤١٤٥٥، ٩٨٤١٤٥٦، ٩٨٤١٤٥٧، ٩٨٤١٤٥٨، ٩٨٤١٤٥٩، ٩٨٤١٤٦٠، ٩٨٤١٤٦١، ٩٨٤١٤٦٢، ٩٨٤١٤٦٣، ٩٨٤١٤٦٤، ٩٨٤١٤٦٥، ٩٨٤١٤٦٦، ٩٨٤١٤٦٧، ٩٨٤١٤٦٨، ٩٨٤١٤٦٩، ٩٨٤١٤٧٠، ٩٨٤١٤٧١، ٩٨٤١٤٧٢، ٩٨٤١٤٧٣، ٩٨٤١٤٧٤، ٩٨٤١٤٧٥، ٩٨٤١٤٧٦، ٩٨٤١٤٧٧، ٩٨٤١٤٧٨، ٩٨٤١٤٧٩، ٩٨٤١٤٨٠، ٩٨٤١٤٨١، ٩٨٤١٤٨٢، ٩٨٤١٤٨٣، ٩٨٤١٤٨٤، ٩٨٤١٤٨٥، ٩٨٤١٤٨٦، ٩٨٤١٤٨٧، ٩٨٤١٤٨٨، ٩٨٤١٤٨٩، ٩٨٤١٤٩٠، ٩٨٤١٤٩١، ٩٨٤١٤٩٢، ٩٨٤١٤٩٣، ٩٨٤١٤٩٤، ٩٨٤١٤٩٥، ٩٨٤١٤٩٦، ٩٨٤١٤٩٧، ٩٨٤١٤٩٨، ٩٨٤١٤٩٩، ٩٨٤١٥٠٠، ٩٨٤١٥٠١، ٩٨٤١٥٠٢، ٩٨٤١٥٠٣، ٩٨٤١٥٠٤، ٩٨٤١٥٠٥، ٩٨٤١٥٠٦، ٩٨٤١٥٠٧، ٩٨٤١٥٠٨، ٩٨٤١٥٠٩، ٩٨٤١٥١٠، ٩٨٤١٥١١، ٩٨٤١٥١٢، ٩٨٤١٥١٣، ٩٨٤١٥١٤، ٩٨٤١٥١٥، ٩٨٤١٥١٦، ٩٨٤١٥١٧، ٩٨٤١٥١٨، ٩٨٤١٥١٩، ٩٨٤١٥٢٠، ٩٨٤١٥٢١، ٩٨٤١٥٢٢، ٩٨٤١٥٢٣، ٩٨٤١٥٢٤، ٩٨٤١٥٢٥، ٩٨٤١٥٢٦، ٩٨٤١٥٢٧، ٩٨٤١٥٢٨، ٩٨٤١٥٢٩، ٩٨٤١٥٣٠، ٩٨٤١٥٣١، ٩٨٤١٥٣٢، ٩٨٤١٥٣٣، ٩٨٤١٥٣٤، ٩٨٤١٥٣٥، ٩٨٤١٥٣٦، ٩٨٤١٥٣٧، ٩٨٤١٥٣٨، ٩٨٤١٥٣٩، ٩٨٤١٥٤٠، ٩٨٤١٥٤١، ٩٨٤١٥٤٢، ٩٨٤١٥٤٣، ٩٨٤١٥٤٤، ٩٨٤١٥٤٥، ٩٨٤١٥٤٦، ٩٨٤١٥٤٧، ٩٨٤١٥٤٨، ٩٨٤١٥٤٩، ٩٨٤١٥٥٠، ٩٨٤١٥٥١، ٩٨٤١٥٥٢، ٩٨٤١٥٥٣، ٩٨٤١٥٥٤، ٩٨٤١٥٥٥، ٩٨٤١٥٥٦، ٩٨٤١٥٥٧، ٩٨٤١٥٥٨، ٩٨٤١٥٥٩، ٩٨٤١٥٦٠، ٩٨٤١٥٦١، ٩٨٤١٥٦٢، ٩٨٤١٥٦٣، ٩٨٤١٥٦٤، ٩٨٤١٥٦٥، ٩٨٤١٥٦٦، ٩٨٤١٥٦٧، ٩٨٤١٥٦٨، ٩٨٤١٥٦٩، ٩٨٤١٥٧٠، ٩٨٤١٥٧١، ٩٨٤١٥٧٢، ٩٨٤١٥٧٣، ٩٨٤١٥٧٤، ٩٨٤١٥٧٥، ٩٨٤١٥٧٦، ٩٨٤١٥٧٧، ٩٨٤١٥٧٨، ٩٨٤١٥٧٩، ٩٨٤١٥٨٠، ٩٨٤١٥٨١، ٩٨٤١٥٨٢، ٩٨٤١٥٨٣، ٩٨٤١٥٨٤، ٩٨٤١٥٨٥، ٩٨٤١٥٨٦، ٩٨٤١٥٨٧، ٩٨٤١٥٨٨، ٩٨٤١٥٨٩، ٩٨٤١٥٩٠، ٩٨٤١٥٩١، ٩٨٤١٥٩٢، ٩٨٤١٥٩٣، ٩٨٤١٥٩٤، ٩٨٤١٥٩٥، ٩٨٤١٥٩٦، ٩٨٤١٥٩٧، ٩٨٤١٥٩٨، ٩٨٤١٥٩٩، ٩٨٤١٦٠٠، ٩٨٤١٦٠١، ٩٨٤١٦٠٢، ٩٨٤١٦٠٣، ٩٨٤١٦٠٤، ٩٨٤١٦٠٥، ٩٨٤١٦٠٦، ٩٨٤١٦٠٧، ٩٨٤١٦٠٨، ٩٨٤١٦٠٩، ٩٨٤١٦١٠، ٩٨٤١٦١١، ٩٨٤١٦١٢، ٩٨٤١٦١٣، ٩٨٤١٦١٤، ٩٨٤١٦١٥، ٩٨٤١٦١٦، ٩٨٤١٦١٧، ٩٨٤١٦١٨، ٩٨٤١٦١٩، ٩٨٤١٦٢٠، ٩٨٤١٦٢١، ٩٨٤١٦٢٢، ٩٨٤١٦٢٣، ٩٨٤١٦٢٤، ٩٨٤١٦٢٥، ٩٨٤١٦٢٦، ٩٨٤١٦٢٧، ٩٨٤١٦٢٨، ٩٨٤١٦٢٩، ٩٨٤١٦٣٠، ٩٨٤١٦٣١، ٩٨٤١٦٣٢، ٩٨٤١٦٣٣، ٩٨٤١٦٣٤، ٩٨٤١٦٣٥، ٩٨٤١٦٣٦، ٩٨٤١٦٣٧، ٩٨٤١٦٣٨، ٩٨٤١٦٣٩، ٩٨٤١٦٤٠، ٩٨٤١٦٤١، ٩٨٤١٦٤٢، ٩٨٤١٦٤٣، ٩٨٤١٦٤٤، ٩٨٤١٦٤٥، ٩٨٤١٦٤٦، ٩٨٤١٦٤٧، ٩٨٤١٦٤٨، ٩٨٤١٦٤٩، ٩٨٤١٦٥٠، ٩٨٤١٦٥١، ٩٨٤١٦٥٢، ٩٨٤١٦٥٣، ٩٨٤١٦٥٤، ٩٨٤١٦٥٥، ٩٨٤١٦٥٦، ٩٨٤١٦٥٧، ٩٨٤١٦٥٨، ٩٨٤١٦٥٩، ٩٨٤١٦٦٠، ٩٨٤١٦٦١، ٩٨٤١٦٦٢، ٩٨٤١٦٦٣، ٩٨٤١٦٦٤، ٩٨٤١٦٦٥، ٩٨٤١٦٦٦، ٩٨٤١٦٦٧، ٩٨٤١٦٦٨، ٩٨٤١٦٦٩، ٩٨٤١٦٧٠، ٩٨٤١٦٧١، ٩٨٤١٦٧٢، ٩٨٤١٦٧٣، ٩٨٤١٦٧٤، ٩٨٤١٦٧٥، ٩٨٤١٦٧٦، ٩٨٤١٦٧٧، ٩٨٤١٦٧٨، ٩٨٤١٦٧٩، ٩٨٤١٦٨٠، ٩٨٤١٦٨١، ٩٨٤١٦٨٢، ٩٨٤١٦٨٣، ٩٨٤١٦٨٤، ٩٨٤١٦٨٥، ٩٨٤١٦٨٦، ٩٨٤١٦٨٧، ٩٨٤١٦٨٨، ٩٨٤١٦٨٩، ٩٨٤١٦٩٠، ٩٨٤١٦٩١، ٩٨٤١٦٩٢، ٩٨٤١٦٩٣، ٩٨٤١٦٩٤، ٩٨٤١٦٩٥، ٩٨٤١٦٩٦، ٩٨٤١٦٩٧، ٩٨٤١٦٩٨، ٩٨٤١٦٩٩، ٩٨٤١٧٠٠، ٩٨٤١٧٠١، ٩٨٤١٧٠٢، ٩٨٤١٧٠٣، ٩٨٤١٧٠٤، ٩٨٤١٧٠٥، ٩٨٤١٧٠٦، ٩٨٤١٧٠٧، ٩٨٤١٧٠٨، ٩٨٤١٧٠٩، ٩٨٤١٧١٠، ٩٨٤١٧١١، ٩٨٤١٧١٢، ٩٨٤١٧١٣، ٩٨٤١٧١٤، ٩٨٤١٧١٥، ٩٨٤١٧١٦، ٩٨٤١٧١٧، ٩٨٤١٧١٨، ٩٨٤١٧١٩، ٩٨٤١٧٢٠، ٩٨٤١٧٢١، ٩٨٤١٧٢٢، ٩٨٤١٧٢٣، ٩٨٤١٧٢٤، ٩٨٤١٧٢٥، ٩٨٤١٧٢٦، ٩٨٤١٧٢٧، ٩٨٤١٧٢٨، ٩٨٤١٧٢٩، ٩٨٤١٧٣٠، ٩٨٤١٧٣١، ٩٨٤١٧٣٢، ٩٨٤١٧٣٣، ٩٨٤١٧٣٤، ٩٨٤١٧٣٥، ٩٨٤١٧٣٦، ٩٨٤١٧٣٧، ٩٨٤١٧٣٨، ٩٨٤١٧٣٩، ٩٨٤١٧٤٠، ٩٨٤١٧٤١، ٩٨٤١٧٤٢، ٩٨٤١٧٤٣، ٩٨٤١٧٤٤، ٩٨٤١٧٤٥، ٩٨٤١٧٤٦، ٩٨٤١٧٤٧، ٩٨٤١٧٤٨، ٩٨٤١٧٤٩، ٩٨٤١٧٥٠، ٩٨٤١٧٥١، ٩٨٤١٧٥٢، ٩٨٤١٧٥٣، ٩٨٤١٧٥٤، ٩٨٤١٧٥٥، ٩٨٤١٧٥٦، ٩٨٤١٧٥٧، ٩٨٤١٧٥٨، ٩٨٤١٧٥٩، ٩٨٤١٧٦٠، ٩٨٤١٧٦١، ٩٨٤١٧٦٢، ٩٨٤١٧٦٣، ٩٨٤١٧٦٤، ٩٨٤١٧٦٥، ٩٨٤١٧٦٦، ٩٨٤١٧٦٧، ٩٨٤١٧٦٨، ٩٨٤١٧٦٩، ٩٨٤١٧٧٠، ٩٨٤١٧٧١، ٩٨٤١٧٧٢، ٩٨٤١٧٧٣، ٩٨٤١٧٧٤، ٩٨٤١٧٧٥، ٩٨٤١٧٧٦، ٩٨٤١٧٧٧، ٩٨٤١٧٧٨، ٩٨٤١٧٧٩، ٩٨٤١٧٨٠، ٩٨٤١٧٨١، ٩٨٤١٧٨٢، ٩٨٤١٧٨٣، ٩٨٤١٧٨٤، ٩٨٤١٧٨٥، ٩٨٤١٧٨٦، ٩٨٤١٧٨٧، ٩٨٤١٧٨٨، ٩٨٤١٧٨٩، ٩٨٤١٧٩٠، ٩٨٤١٧٩١، ٩٨٤١٧٩٢، ٩٨٤١٧٩٣، ٩٨٤١٧٩٤، ٩٨٤١٧٩٥، ٩٨٤١٧٩٦، ٩٨٤١٧٩٧، ٩٨٤١٧٩٨، ٩٨٤١٧٩٩، ٩٨٤١٨٠٠، ٩٨٤١٨٠١، ٩٨٤١٨٠٢، ٩٨٤١٨٠٣، ٩٨٤١٨٠٤، ٩٨٤١٨٠٥، ٩٨٤١٨٠٦، ٩٨٤١٨٠٧، ٩٨٤١٨٠٨، ٩٨٤١٨٠٩، ٩٨٤١٨١٠، ٩٨٤١٨١١، ٩٨٤١٨١٢، ٩٨٤١٨١٣، ٩٨٤١٨١٤، ٩٨٤١٨١٥، ٩٨٤١٨١٦، ٩٨٤١٨١٧، ٩٨٤١٨١٨، ٩٨٤١٨١٩، ٩٨٤١٨٢٠، ٩٨٤١٨٢١، ٩٨٤١٨٢٢، ٩٨٤١٨٢٣، ٩٨٤١٨٢٤، ٩٨٤١٨٢٥، ٩٨٤١٨٢٦، ٩٨٤١٨٢٧، ٩٨٤١٨٢٨، ٩٨٤١٨٢٩، ٩٨٤١٨٣٠، ٩٨٤١٨٣١، ٩٨٤١٨٣٢، ٩٨٤١٨٣٣، ٩٨٤١٨٣٤، ٩٨٤١٨٣٥، ٩٨٤١٨٣٦، ٩٨٤١٨٣٧، ٩٨٤١٨٣٨، ٩٨٤١٨٣٩، ٩٨٤١٨٤٠، ٩٨٤١٨٤١، ٩٨٤١٨٤٢، ٩٨٤١٨٤٣، ٩٨٤١٨٤٤، ٩٨٤١٨٤٥، ٩٨٤١٨٤٦، ٩٨٤١٨٤٧، ٩٨٤١٨٤٨، ٩٨٤١٨٤٩، ٩٨٤١٨٥٠، ٩٨٤١٨٥١، ٩٨٤١٨٥٢، ٩٨٤١٨٥٣، ٩٨٤١٨٥٤، ٩٨٤١٨٥٥، ٩٨٤١٨٥٦، ٩٨٤١٨٥٧، ٩٨٤١٨٥٨، ٩٨٤١٨٥٩، ٩٨٤١٨٦٠، ٩٨٤١٨٦١، ٩٨٤١٨٦٢، ٩٨٤١٨٦٣، ٩٨٤١٨٦٤، ٩٨٤١٨٦٥، ٩٨٤١٨٦٦، ٩٨٤١٨٦٧، ٩٨٤١٨٦٨، ٩٨٤١٨٦٩، ٩٨٤١٨٧٠، ٩٨٤١٨٧١، ٩٨٤١٨٧٢، ٩٨٤١٨٧٣، ٩٨٤١٨٧٤، ٩٨٤١٨٧٥، ٩٨٤١٨٧٦، ٩