

عُمان تدعو لمحاسبة دولة الاحتلال على جرائمها الممنهجة

غزة تُباد . . قنابل «الغدر» الإسرائيلية تحصد مئات الأطفال والنساء

رأي عُمان

الأحرار لا يسقطون أبدا

لم تفاجئ إسرائيل العالم بعودتها لجرائم الإبادة في قطاع غزة، فلا عهد لها ولا ذمة وهذا ثابت في يقين الجميع شرق هذا العالم وغربه، ومنذ سنين طويلة جدا، لكن الفلسطينيين وحدهم من يدفع ثمن لعبة الموت التي يلعبها نتنياهو المدعوم بالمطلق من الرئيس الأمريكي الجديد ترامب في إصرار واضح على هدم ما بقي من النظام العالمي المتداعي..

فلا أحد مهتم في هذه اللعبة بالقوانين والمواثيق ولا بصوت المؤسسات الدولية، دع عنك المبادئ والقيم الإنسانية، أو حتى الحدود الدنيا من الأخلاق التي يحاول البعض أن يركن لها في هذه اللحظات العصيبة.

كانت غزة التي ظلت أنها يمكن أن تكون آمنة بعد ضمانات الوسطاء، وبينهم أمريكا مع الأسف الشديد، تحاول لليلة جراحها والبحث عن آلاف الجثث التي ما زالت تحت الكرام لدنهم ولو ببعض كرامة، حينما فاجأها الغدر الصهيوني ليستيقظ العالم، النائم عن مبادئه، على عودة الجازر ثانية وجريان الدماء من جديد.

في مستشفى العمداني كما نقلت شاشات القنوات الفضائية، لا أسرة لاستقبال المصابين، في بيت لاهيا، طفلة صغيرة تمسك يد شقيقها المتوفى، ترفض أن تصدق أنه لن يعود للعب معها مجدداً وأنه لن يرافقها في رحلة البحث عن ماء أو قاتل للأطفال.

وفي الزيتون، رازم العمارين يهروا بين الجثث، ينقل الأطفال الجرحى إلى مستشفى لم يبق منه إلا الاسم فقط، والا فإنه أقرب إلى مشرحة مفتوحة تنكدس فيها عشرات الجثث الممزقة.

«نص الرأي ص 11»

العالم يندد وحماس تحمّل نتياهو تداعيات خرق اتفاق وقف إطلاق النار

عواصم. «وكالات» : استأنفت دولة الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة على أنهاء عدة من قطاع غزة المكوب بسلسلة من الغارات العنيفة خلفت أكثر من ٢٤ شهيدا أغلبهم من الأطفال والنساء، إضافة إلى مئات الجرحى والمصابين، وحملت حركة حماس نتتياهو المسؤولية كاملة عن تداعيات العدوان على غزة. وأعلن الإعلام الحكومي في قطاع غزة أن الاحتلال الإسرائيلي قتل ١٧٤ طفلا و٨٩ امرأة في عدوانه المتواصل على القطاع، موضحا أن نسبة الضحايا من الأطفال والنساء والمسنين بلغت ٧٣٪. واتهم الاحتلال بامتلاك «نية ميينة» لاستكمال جريمة الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني. كما نعت حماس عددا من قادة العمل الحكومي في القطاع.

وندد العديد من دول العالم والهيئات الدولية بالجريمة التي ارتكبتها إسرائيل ضد الفلسطينيين في غزة، ومنها مصر وقطر والوسيطان في اتفاق وقف إطلاق النار مع الولايات المتحدة. ودعا رئيس الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني إلى تحرك دولي فوري لإجبار إسرائيل على الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار والعودة إلى المفاوضات.

وأعربت سلطنة عُمان عن إدانتها للغارات الجوية التي تشنها قوات الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ يوم أمس. وأكدت سلطنة عُمان في بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس أنّ هذه الجرائم الممنهجة ضد الشعب الفلسطيني تمثل انتهاكا واضحا وسافرا، ليس فقط لاتفاق وقف إطلاق النار المبرم في يناير الماضي، بل لجميع الأعراف الدولية والقانون الدولي الإنساني، الأمر الذي يستدعي تدخلا عاجلا من المجتمع الدولي لوضع حد لهذا العدوان الغاشم ضد الإنسانية، وحماية المدنيين، ومحاسبة دولة الاحتلال الإسرائيلي على أفعالها. وعبر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش عن «صدمته» إزاء تجدد الضربات الجوية الإسرائيلية على قطاع غزة، داعيا إلى احترام وقف إطلاق النار.

وأعربت روسيا عن «بالغ أسفها» إزاء الضربات الجوية، وقال مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، فولكر تورك إنه «انتابه الفزع».

■ نقل جثث مئات الشهداء من الفلسطينيين الذين ارتقوا إثر الغارات الإسرائيلية على قطاع غزة أمس.

«أ.ف.ب»

انتهاء المخطط التفصيلي للمرحلة الأولى

مجمع الصناعات السمكية والغذائية يعزز جاذبية الاستثمار في الدقم

منشأة، وقد أخذت إدارة المنطقة بعين الاعتبار عند إعداد التصميم التفصيلي للتوسع المستقبلي متى ما كانت هناك حاجة للتوسعة. ويضم المخطط النهائي لمجمع الصناعات السمكية والغذائية في المرحلتين الأولى والثانية عددا من المباني والمنشآت الخدمية واللوجستية من أبرزها مجمع سلاسل التبريد، ومجمع صناعات اللحوم الحمراء، ومجمع خدمات المرافق العامة، والسوق المركزية، ومنافذ بيع المنتجات الطازجة، والمباني السكنية التجارية، والمكاتب الإدارية والمباني التجارية، بالإضافة إلى مباني الخدمات الترفيهية. وأضاف: إنه تم توجيه الاستشاري لدراسة أفضل موقع لتنفيذ

منطقة الخدمات التجارية والإدارية مع الأخذ في الاعتبار الدراسات المروية والكثافات المتوقعة للوصول إلى المجمع وحركة الشاحنات الثقيلة. وأكد أنه سيتم خلال الفترة المقبلة إعداد المخطط العام التفصيلي للمرحلة الثانية من المجمع، بالإضافة إلى تنفيذ التصميم المعماري للمباني الخدمية. وقال: إن إعداد المخطط التفصيلي لمجمع الصناعات السمكية والغذائية يعد خطوة من شأنها استقطاب مزيد من الاستثمارات إلى المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم.

«التفاصيل ص 6»

«أنصار الله»: لا تهدئة رغم ضغوط أمريكا ومناشدات الحلفاء

«رويترز» : أعلنت جماعة أنصار الله اليمنية أنها أطلقت أمس صاروخا على إسرائيل، حيث أكد الجيش الإسرائيلي أنه اعترض مقدومها مصدره اليمن.

وقال المتحدث العسكري باسم جماعة «أنصار الله»، أنهم أطلقوا صاروخا باليستيا من طراز «فلسطين ٢» في اتجاه قاعدة نيفاتيم في صحراء النقب بجنوب إسرائيل. متوعدة بأنها ستوسع من دائرة الأهداف في إسرائيل خلال الأيام المقبلة ما لم يتوقف العدوان على غزة. وقالت الجماعة إنها لن تتجنح إلى التهدئة في حملتها ضد عمليات الشحن الإسرائيلية في البحر الأحمر تحت وطأة الضغوط العسكرية الأمريكية أو استجابة لمناشدات الحلفاء.

«الأولمبي» يفتتح بطولة غرب آسيا

«عُمان» : يفتتح اليوم منتخبنا الوطني الأولمبي مبارياته في بطولة غرب آسيا السادسة للمنتخبات دون ٢٣ عاماً بمواجهة المنتخب السعودي في الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً باستاد السيب الرياضي.

وتستضيف سلطنة عُمان البطولة خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٥ من مارس الجاري، حيث تستعد المنتخبات العربية للتصفيات الآسيوية، التي ستقام في سبتمبر المقبل. كما ستقام اليوم أيضاً ثلاث مباريات، حيث يشهد مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشر مباراة منتخب الأردن والكويت عند الساعة الثامنة والنصف مساءً، وعند الساعة الحادية عشرة والنصف مباراة سوريا ولبنان، كما يستضيف استاد السيب الرياضي لقاء البحرين والإمارات عند الساعة الثامنة مساءً.

«التفاصيل ص 17»

العمانية: أنجزت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم المرحلة الأولى من المخطط التفصيلي لمجمع الصناعات السمكية والغذائية بالمنطقة ضمن جهودها لتشجيع الاستثمار في القطاع وتوطين مجموعة من المشروعات الجديدة.

وقال المهندس أحمد بن علي عكمك، الرئيس التنفيذي للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم: إن مساحة المرحلة الأولى من المخطط التفصيلي التي تم إنجازها تبلغ ٩٥ هكتارا من أصل مساحة مجمع الصناعات السمكية والغذائية بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم التي تبلغ ٧٥٠ هكتارا بما يعادل ٧,٥ كم مربع، مشيرا إلى أن المجمع يستوعب ٦٠

الإقبال، حيث يرى رواد الأعمال أن تزامن مواعيد المعارض لا يحقق الاستفادة القصوى.

في حين أكد الزوار أن المعارض تمثل وجهة مفضلة للتسوق، خصوصا في رمضان وقبيل العيد؛ لما توفره من تنوع وجودة وعروض جذابة، مما يعزز استدامة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ويكرس ثقافة الشراء المنتج المحلي ويعزز التفاعل المجتمعي لدعم مشروعات ريادة الأعمال.

«التفاصيل ص 7»

«جيمس ويب» يرصد ثاني أكسيد الكربون خارج النظام الشمسي

باريس. «أ.ف.ب» : رصد التلسكوب «جيمس ويب» الفضائي للمرة الأولى ثاني أكسيد الكربون بشكل مباشر على كواكب خارج نظامنا الشمسي، مما يتيح معرفة المزيد عن تكوينها.

وفي عام ٢٠٢٢، نجح جيمس ويب في رصد ثاني أكسيد الكربون الذي يعد عنصرا أساسيا للحياة، على الكوكب 39-WASP خارج النظام الشمسي، لكن عملية الرصد هذه كانت غير مباشرة.

واستخدم التلسكوب طريقة العبور، من خلال التقاط التباين الضئيل في السطوع الناجم عن مرور الكوكب أمام نجمه، وتحليل الضوء «المرشح» عبر غلافه الجوي. وبما أن الجزيئات المختلفة الموجودة في الغلاف الجوي تترك بصمات محددة، هذا يجعل من الممكن تحديد تركيبتها.

واستخدم فريق من الباحثين الأمريكيين هذه المرة مراسم الكوكب التابعة لجيمس ويب، وهي أدوات تتبع حجب الضوء الكثيف للنجم من أجل تحسين مراقبة بيئته، والمعني هنا هي الكواكب العملاقة الغازية الأربعة لنظام «تش آر 8799، HR 8799 الذي يقع على بعد ١٣٠ سنة ضوئية من الأرض.

يقول وليام بالمر، عالم الفيزياء الفلكية في جامعة جونز هوبكنز والعد الرئيسي للدراسة التي نشرت في مجلة «أستروفيزيكال جورنال»، «إن الأمر يشبه وضع إبهامك أمام

الشمس لمراقبة السماء بشكل أفضل». ويضيف أنه بهذه الطريقة «لاحظنا بشكل مباشر الضوء المنبعث من الكوكب نفسه، وليس بصمة الغلاف الجوي على الضوء المتأتي من النجم المضيف.

وتتسم العملية بالدقة، كاستخدام مصباح يدوي لرصد يراعات بجوار منارة، على قول الباحث.

وعلى الرغم من أن الكواكب الغازية العملاقة في «تش آر 8٧٩٩»، لا يمكنها إيواء أشكال الحياة، فمن الممكن أن تكون لديها أقمار قادرة على ذلك، بحسب بالمر. في

داخل العدد

المساجد في رمضان ..

منارات علم وهداية تتألا بذكر الله

ص 4

استرخِ في الصَّائمِ

وثائق من نصوص التراث

الشهادة على إنفاذ الحكم في أموال بني نبهان

محمد بن عامر العيسري

شخصيات عمانية خالدة

زاهر بن سعيد البحري النخلي

د. بدوية بنت علي الشعبية

رمضان.. أكسير العافية

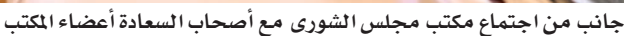
صحة القلب والصيام

د. صالح بن سيف الهنائي

النجوم بأسمائها العربية

نجم الشولة

ماجد التداوي



استعرض مكتب مجلس الشورى خلال اجتماعه أمس دور معالي الدكتور وزير التربية والتعليم على طلب الإحاطة بالقدرة على مشروع التعليم المهني والتقني، حيث أفاد بأنه جاري تطبيق البرامج للتعليم المهني والتقني انطلاقاً من التوجهات العامة لولاثة صاضرة صاحب الجلالة السلطان العظيم - حفظه الله - ورواه - صاحب السيف - في تطوير التعليم بمسئولته وأنواعه المختلفة وأساقفاً مع أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وقانون التعليم المدرسي الذي أكد أهمية إمداد الطلبة بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة التي تؤهلهم لواصلته التعليم التخصصي والاتحاق بسوق العمل.

كما جرى خلال الاجتماع الاطلاع على دور معالي الدكتور وزير الأوقاف والشؤون الدينية على طلب الإحاطة بالقدرة على تقديم الحجج لمعاليين يوم الحج ١٤٤٦ هـ. وقد أشار الرد إلى أن الوزارة عقدت لقاءات رسمية خلال هذا العام مع المختصين بوزارة الحج والعمرة بالمملكة العربية السعودية متماشية واقع التعليم العماني في منى وعرفات وفقرص تقيته، الذي يتم العمل على تحسين البنية الأساسية له تدريجياً إلى أن ينفذ المشروع الاستراتيجي كما تطلبه الحياة يجري العمل عليه من قبله.

تكمال ذلك خلال اجتماع مكتب المجلس استعرض دور معالي رئيس جهاز الاستثمار العماني على طلب الإحاطة بالقدرة على بعض الأعمال المالية والإدارية لعدد من الشركات التابعة لجهاز الاستثمار.

واستعرض معالي المجلس دور سعادة محافظ شمال

■ اجتماع اللجنة الاجتماعية والثقافية بمجلس الدولة

إلى جانب المنصات المدفوعة الرقمية، والتقنيات الحديثة، إلى جانب المنصات المدفوعة الرقمية، والتقنيات الحديثة، إلى جانب المنصات المدفوعة الرقمية، والتقنيات الحديثة،

ناقشت اللجنة تأثيرات التحول الرقمي على الإيرادات الحكومية، بهدف تقديم رؤية تحليلية حول الأنظمة الحكومية المستخدمة في تحصيل الأموال العامة، بالإضافة إلى دور الذكاء الاصطناعي في هذا الجانب، وتبني وتوطين التقنيات لتمكين القطاعات الاقتصادية والتنمية. وأعرض القاء بعض أنظمة تحصيل الإيرادات الأساسية في سلطنة عمان، بما في ذلك المكرم الشيخ الدكتور هلال بن الهنائي، نائب رئيس مجلس الدولة، وبحضور الكرمين عضوي اللجنة، وهما: المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الخروصي مدير عام الترخيم الرقمي وتمكين القطاعات، وحسن بن هذا الولائي رئيس البرنامج الوطني للذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة، بإبارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات.

استعرضت اللجنة الاجتماعية والثقافية بمجلس الدولة أ.م.س، برئاسة المكرم الدكتور محمد بن سعيد الجري رئيس اللجنة، وبحضور المكرمين أعضاء اللجنة، ملاحظات ومبررات اللجنة الفرعية المشكلة لدراسة مشروع قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، الحال من مجلس الوزراء. وناقشت اللجنة خلال اجتماعها الرابع لبدء انعقاد العادي الثاني

أطباق شهية .. وموروث أصيل

المرستاق -

سعيد السلمي

التقى سعادة المهندس
مسعود بن سعيد
الهاشمي
مخبراً بالبطانة، بالمعينين
من الشركة الممثلة
المعمارية
للخدمات
البيئية «بيئة»، ممثلة
عدد من الجوانب
المختلفة لخدمات جمع
ونقل النفايات التي
تقدمها الشركة في
محافظة البصرة إلى
بحر سبيل التخلص
الاجائبي لتعزيز كفاءة
هذه الخدمات.

خلال اللقاء المهندس
حضر بن علي العامري،
الرئيس التنفيذي
للشركة «بيئة»، وسعادة
الدكتور يحيى بن
سليمان النداوي والي
الستاق.

حيث تم استعراض ورقة عمل عن أهم الإحصائيات لشركة البنية وأهم البرامج التي نفذتها، كما استعرض المختصون دور شركة البنية في الحفاظ على النظافة العامة بولايات محافظة.

بالإضافة إلى شرح إدارة قطاع النفايات، وأنواع ومصادر النفايات، كما جرى التطرق إلى مبادئ البناء الآمن عمل تدوير مخلفات البنية.



شاهد على
منصة عين


سلطنة عُمان
2020


سلطنة عُمان
وزارة الإعلام

إعلان

تعلن المديرية العامة للإعلام في محافظة ظفار
عن انتقالها إلى مقرها الواقع في الحي التجاري بصلالة
بجانب المديرية العامة لبلدية صلالة
للتواصل هاتف رقم ٢٢٦٥٥٠٣
البريد الإلكتروني (Salalah.moi@omaninfo.om)



برنامج إفطار صائم

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (مَنْ فَطَّرَ صَائِمًا كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ
غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئًا) .

**يسر الهيئة العمانية للأعمال الخيرية أن تعلن عن تلقي التبرعات
لبرنامج إفطار صائم داخل سلطنة عُمان لعام ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥ م**

يمكنكم التبرع عبر الوسائل الآتية :

بـنـك مسقط

٥٤٢٣٠١٠٧٠٠٠١٠٠١٧

بـنـك ظفار

٠١٠٤٠٣٠١٥٠٠٠٠١

البنك الوطني العماني

١٠٤٩٣٣٧٧٩٨٠٠١

**التبرع عبر أجهزة الدفع
اللي لشركة * ONEIC**



لمستخدمي عُمانتل

٩٠٠٢٢ أرسل كلمة تبرع إلى

لمستخدمي أوريدو

٩٠٩٠٩ أرسل كلمة تبرع إلى

أو التبرع عبر منصة جود

jood.om



**مقر الهيئة : محافظة مسقط الخوير ٣٣ شارع ٤٧ بجوار
جامع السلطان سعيد بن تيمور - أو أحد أفرعها :**

محافظة شمال الباطنة

٢٥٥٤١٠٨٧٦

صور / الفيزار

محافظة مسندم

٢٦٧٣١٥٨٨

حصب / الشعية

محافظة جنوب الشرقية

٢٥٥٤١٠٨٧٦

صور / الفيزار

محافظة ظفار

٢٣٢٣٤٧٣٥

صلالة / السعادة

**امسح الترميز الرقمي للوصول
إلى الموقع الإلكتروني (للهيئة)**



OCOOMAN

charity@oco.org.om

٢٤٢٩٧٩٦٠
٢٤٢٩٧٩٦١



غرفة تجارة وصناعة عُمان
OMAN CHAMBER OF
COMMERCE & INDUSTRY



الأمسية

أمسيات
الغرفة
الرمضانية



في أمسياتها الرمضانية الثالثة لعام ٢٠٢٥

الغرفة تناقش دور تنظيم السياسات المالية في دعم النمو الاقتصادي المستدام وتحسين بيئة الأعمال

ناقشت الأمسية الرمضانية الثالثة السياسات المالية وأهمية إسهام الضرائب في التنمية الاقتصادية وبما يحقق التوازن بين تحفيز بيئة الأعمال والاستثمار، رعى الأمسية معالي الدكتور سعيد بن محمد الصقري وزير الاقتصاد، وبحضور سعادة الشيخ فيصل بن عبد الله الرواس رئيس مجلس إدارة الغرفة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الغرفة، وأصحاب وصاحبات الأعمال.

القطاعات المشاركة:

- المال والتأمين
- الاستشارات الخدمية
- العقارات
- الطاقة
- اللوجستيات
- الصناعة
- التكنولوجيا
- السياحة
- التجزئة
- الزراعة



سعادة الشيخ/

فيصل بن عبد الله الرواس

رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان

”

وقال سعادة الشيخ فيصل بن عبد الله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان: "تعد الضرائب إحدى الأدوات المالية الأساسية التي يعتمد عليها في تمويل النفقات العامة، ما يجعلها ليست مجرد تحصيل إيرادات وإنما لها دور محوري في تحقيق التنمية الاقتصادية وتوجيه الاقتصاد نحو النمو والاستقرار".

وبيّن سعادته أن توجيه الإيرادات الضريبية نحو تعزيز البنية الأساسية والخدمات يعزز بيئة الأعمال ويحسن مستوى المعيشة، وبالتالي يشجع الاستثمار ويحفز النمو الاقتصادي، إلا أن عدم وجود سياسة متوازنة للضرائب سيؤدي إلى إضعاف الحافز على العمل والاستثمار، مما يؤدي إلى هروب رؤوس الأموال أو تراجع النشاط الاقتصادي خاصة وأن الضرائب المفرطة قد تؤدي إلى هروب الاستثمارات الأجنبية والمحلية إلى دول ذات معدلات ضرائب أقل فيما يعمل التهرب الضريبي على إضعاف الإيرادات الحكومية ويؤثر على تمويل المشاريع التنموية.

وأضاف الرواس: كما أن العدالة الضريبية تحفز على الامتثال وتعزز مناخ الأعمال، مما يساعد على النمو الاقتصادي المستدام.

“

السياسات المالية
والاستثمار

وقدم صاحب السمو السيد الدكتور أحمد بن تركي آل سعيد رئيس اللجنة الاقتصادية بغرفة تجارة وصناعة عُمان ورقة عمل عن أثر السياسات المالية في سلطنة عُمان، استعرض خلالها ملامح السياسة المالية لسلطنة عُمان والتي تتضمن السياسة التنموية والصناعية والتي استثمرت الدولة من خلالها في البنية الأساسية، وأنشأت مناطق حرة لجذب الاستثمارات الأجنبية وتنشيط القطاعات غير النفطية وضبط الإنفاق، حيث نفذت الحكومة إصلاحات مالية شملت إعادة توجيه الدعم تقنين منظومة التوظيف في القطاع العام للسيطرة على العجز، والإصلاحات المالية والتوازن المالي والتي تشمل إعادة توجيه الدعم وإدخال ضريبي القيمة المضافة والانفاقية وإعادة جدولة الرسوم وتحسين كفاءة الإنفاق العام.

كما استعرض رئيس اللجنة الاقتصادية بالغرفة في ورقة العمل أثر السياسات على النمو الاقتصادي والاستثمار من حيث الآثار الإيجابية التي تشمل ارتفاع الاستثمار الأجنبي وتنوع الاقتصاد مع وجود بعض التحديات التي تتضمن أن النمو الاقتصادي لا يزال هشاً ومتقلباً أمام تغيرات أسعار النفط العالمية، كما تطرقت ورقة العمل إلى آثار الضرائب العجز، من حيث الانفاق الاستهلاكي والادخار وتأثيرها على الاستثمار، مبينا من خلالها أن تأثير النمو الاقتصادي

بالضرائب يعتمد على الأدوات الضريبية ومدى كفاءتها وتدرجها وأعيانها وتختلف آثار أنواع الضرائب المباشرة وغير المباشرة على الأفراد والشركات من حيث الاستهلاك والاستثمار فيما يتوجب تعيين سياسة مالية وضريبية واضحة ومتزنة في النوع والكم مع مراعاة التجاذبات الاقتصادية والمالية، بالإضافة إلى أن كفاءة الانفاق الحكومي تعوض الفاقد من الاستهلاك والاستثمار بسبب الآثار المباشرة وغير المباشرة للضرائب.

الضرائب
والاستدامة

وقدم الدكتور خالد بن سالم السعيد رئيس لجنة التظلمات ورئيس مجلس إدارة مركز التحكيم التجاري ورقة عمل حول دور الضرائب في تحقيق الاستدامة المالية، استعرض من خلالها الدور الذي تقوم به الضرائب كمصدر أساسي للإيرادات الحكومية، ما يوفر الاستدامة المالية التي تمكن الحكومة من إدارة مواردها المالية بطريقة تضمن استمرارية تقديم الخدمات العامة دون اللجوء إلى مديونية مفرطة أو عجز مزمن في الميزانية، حيث أن الضرائب توفر مصدراً ثابتاً لإيرادات لتمويل الإنفاق الحكومي، كما يمكن للسياسات الضريبية من تحفيز الاستثمار والإنتاج، مثل تقديم إعفاءات ضريبية للشركات الناشئة والصناعات الاستراتيجية.

وبيّن السعيد أن تحسين التحصيل الضريبي وتقليل التهرب، يمكن الحكومة من تقليل العجز في الميزانية مع دورها في تحقيق الاستقرار الاقتصادي من خلال فرض ضرائب على سلع نوعية أو تعديل الضرائب على الاستثمارات، ما يمكن الحكومات من توجيه الاقتصاد نحو استدامة أكبر.

الضرائب
والتنمية

من جانبه قدم رشاد بن علي بن عبد الله المسافر المؤسس والشريك الإداري بشركة الأفاق المالية ورقة عمل عن الضرائب كأداة من أدوات السياسة المالية وأثرها على التنمية الاقتصادية وتمويل المشاريع الوطنية، مبينا من خلالها على محورية الضرائب في السياسة المالية، حيث تساهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي، وتعزيز التنمية،

وتمويل المشاريع الوطنية، مشيراً إلى أن نجاح السياسة الضريبية يعتمد على تحقيق توازن بين فرض الضرائب وتحفيز الاستثمار والاستهلاك، لضمان تحقيق أهداف النمو الاقتصادي دون التأثير السلبي على النشاط الاقتصادي العام.

وتطرق المسافر إلى أهمية الإصلاحات الضريبية المستمرة وتكييفها مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية، حيث أن ذلك يعد ضرورة حتمية لتحقيق تنمية مستدامة وشاملة، كما تم التطرق إلى تمويل الإيرادات الضريبية للعديد من المشاريع الوطنية التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة والتي على رأسها مشاريع البنية الأساسية التي تعزز كفاءة النقل والتجارة وكذلك تحسين جودة التعليم والخدمات الصحية، مما يؤدي إلى رفع مستوى رأس المال البشري وتعزيز الإنتاجية وأيضاً توفير الحكومة للدعم المالي للمؤسسات الناشئة.

وقد اقترحت ورقة العمل عدداً من الآليات لاستخدام الضرائب في تحفيز الاقتصاد منها إعادة توجيه الإيرادات لدعم القطاع الخاص وضخ السيولة في السوق لدعم الأعمال، وخلق فرص عمل جديدة وتقديم إعفاءات ضريبية مؤقتة للشركات الناشئة والصغيرة وتحفيز الاستثمار من خلال سياسات ضريبية مرنة.

وأكدت النقاشات على الدور المحوري للسياسات الضريبية في تعزيز بيئة الأعمال وتطوير الاستثمار، وأهمية تبني استراتيجيات ضريبية مدروسة لإيجاد مناخ استثماري جذاب يساهم في تحقيق التنمية المستدامة وتوقيع الاقتصاد الوطني.

من جانب آخر أكدت الجلسة النقاشية التي عقدت ضمن الأمسية الرمضانية على أهمية ألا تكون السياسات الضريبية هي الضمان الوحيد لجذب الاستثمار مع الإقرار بأن التنافس على جذب الاستثمار بين الدول يمثل تحدياً رئيساً، فإذا كانت الضرائب هي السبب الرئيس لجذب المستثمر فإنه سيكون هناك اصطدام حينما تضطر إلى تغيير السياسة الضريبية والأهم هو تعزيز الإنتاجية وأن يكون الاقتصاد قادراً على إيجاد قيمة مضافة.

كما تم التأكيد على أهمية الإجراءات الحمائية بحيث تراعي هذه الإجراءات طبيعة الاقتصاد وحجم الصادرات والواردات ونوعية المنتج الذي تتم حمايته.

كذلك فإن السياسات الضريبية لا بد وأن تراعي أهمية توظيف الضرائب لتحفيز الاقتصاد، بحيث يتم تدوير العائد في الاقتصاد وتكون الحوافز الضريبية ذات جدوى في تحقيق أثر إيجابي على الاقتصاد.

مخرجات الأمسية:

أهمية أن تكون السياسة المالية داعمة للنمو الاقتصادي ومستدامة مالياً.

توجيه الإيرادات الضريبية نحو التنمية وتحسين بيئة الأعمال

التوازن بين الضرائب وتحفيز الاستثمار عبر تقديم حوافز ضريبية للشركات الصغيرة والمتوسطة والصناعات الاستراتيجية.

عدم فرض ضرائب مرتفعة تؤدي إلى هروب رؤوس الأموال وتراجع النشاط الاقتصادي.

تكييف السياسات المالية مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية لضمان التنمية المستدامة

أهمية مراعاة طبيعة الاقتصاد وحجم الصادرات والواردات عند وضع السياسات المالية

الضرائب وتحفيز النمو الاقتصادي

تعد كفاءة الأدوات الضريبية وتدرجها وتوظيف عوائدها عامل دعم للنمو الاقتصادي بما ينعكس إيجاباً على تحفيز القطاع الخاص من خلال:

استخدام عوائد الضرائب في دعم البنية الأساسية يحفز بيئة الأعمال وجذب الاستثمار.

توجيه جزء من الإيرادات الضريبية لدعم القطاع الخاص

تقديم إعفاءات ضريبية مؤقتة للقطاعات الاستراتيجية

تسهيل الإجراءات الضريبية لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية

لمشاهدة الأمسية



عدد الحضور

212+

عدد مشاهدات البث المباشر

غير منصات التواصل الاجتماعي

11700+

@omanchamber

يتعاضد دورها في تقوية الروابط الإيمانية والاجتماعية

المساجد في رمضان . . منارات علم وهداية تتلأأ بذكر الله

من جانبها، ترى ناهد الجرفية، وهي أم تعمل ودية منزل، أن من الضروري أن تضع المرأة خطة مسبقة لاداء الأعمال في رمضان، خاصة مع كثرة الارتباطات والانشغالات. التوازن بين مسؤوليات الأسرة وتنظيم الأعمال يعد أمراً أساسياً، حيث ينبغي تقسيم المهام لتجنب الضغط الكبير. وتؤكد ناهد على أهمية تخصيص وقت اك

إطلاق المدرسة القرآنية الوقفية بجعلان بني بو علي

جعلان بني بو علي - حمد العريمي

وقال سعادة الشيخ محمد الغابشي: إن هذه المدرسة تمثل مشروعاَ مهماً في حياة المسلم فالقرآن الكريم منهج حياة يتزشوَعاَ المسلم في أفعاله وأقواله، داعياً إلى التركيز على القيم الفاضلة والسلوكيات الحميدة التي ينبغي أن تعكس أثر القرآن الكريم على حياة المسلم، موجهاً دعوته للمقتدرين إلى الدعم المادي والمعنوي لهذه المدرسة. ستقدم المدرسة مجموعة من البرامج التعليمية التي تستهدف مختلف الفئات العمرية، بدءاً من الأطفال الراغبين في حفظ القرآن، وصولاً إلى البالغين الراغبين في دراسة علومه بعمق. وتشمل المناهج برنامج تحفيظ القرآن الكريم الذي يركز على التلقين والتكرار وفق أساليب حديثة لضمان الحفظ التقن، وتنظيم دورات في علم التجويد تشمل دراسة القواعد النظرية والتطبيق العملي لتلاوة صحيحة، وتفسير القرآن وعلومه والذي يهدف إلى تعميق الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وفق منهجية علمية.

يأتي إنشاء هذه المدرسة ضمن إطار المبادرات الوقفية التي تهدف إلى دعم التعليم القرآني وضمان استمراريته، حيث يعتمد المشروع على تبرعات المحسنين وأهل الخير الذين يسهمون في نشر العلم النافع وتربية الأجيال القادمة على منهج القرآن والسنة.

أطلقت ولاية جعلان بني بو علي المدرسة القرآنية الوقفية بالولاية، تحت رعاية سعادة الشيخ محمد بن حميد الغابشي والي جعلان بني بو علي، وتعد المدرسة صرحاً علمياً متميزاً يسعى لنشر علوم القرآن الكريم عبر منهج تعليمي حديث ومتطور.

وقال المهندس فيصل بن عبدالله السنيدي رئيس مجلس إدارة المدرسة: إن كتاب الله تعالى هو النور الذي لا ينطفئ، وهو الحل الأمثل الذي يربط الأجيال بماضيها وحاضرها. وهو اليوصلة التي توجههم لفهم أفضل لدينهم وتعاليمه السامية. ومن هذا المنطلق، جاءت فكرة هذه المدرسة لتكون مشروعا علمياً متكاملًا يجمع بين تعليم القرآن الكريم وتدرّيس علومه وفقاً لمناهج علمية متطورة. وشال الله أن يبارك في هذا الصرح ليكون منارة علمية ودعوية تنير دروب الأجيال القادمة.

كما أشار السنيدي إلى أن هذه المدرسة ليست مجرد حلقات لتحفيظ القرآن فحسب، بل هي مشروع تربوي وتعليمي متكامل يهدف إلى إعداد جيل واع قادر على تطبيق تعاليم القرآن في حياته اليومية، متسلحاً بالقيم الإسلامية الصحيحة.

مناقشة تحسين خدمات المياه والطرق بمحافظة مسندم



■ المجلس البلدي لمحافظة مسندم خلال الاجتماع

بخاء - أحمد بن خليفة الشحي

الدراسي، والتحول الرقمي، والتنمية المهنية، بالإضافة إلى تطوير البيئة التعليمية والبنية الأساسية.

كما تمت مناقشة عدة طلبات تتعلق بالخدمات في مختلف الولايات، حيث عُرض طلب توفير ناقلات مياه صالحة للشرب في منطقة سيما بولاية خصب، بالإضافة إلى مناقشة طلب تخفيض أسعار ناقلات الصرف الصحي، كما تم طرح مقترح لتطوير منطقة الحرف بولاية خصب، وتطوير بعض الخدمات في ولاية مدحاء.

وفيما يخص سلامة الطرق، تطرق الاجتماع إلى مناقشة الأخطار الناتجة عن منحنى الشارع المؤدي إلى ميناء

خصب بحارة الكمازة، حيث تقرر اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين السلامة المرورية في هذه المنطقة.

كما تمت مناقشة موضوع تحديد موقع الحظائر العامة وسوق بيع الماشية في منطقة موه بولاية خصب، مع تأكيد المجلس على أهمية إيجاد حلول مناسبة لهذا الموضوع بما يخدم مصلحة السكان.

وفي ختام الاجتماع، أكد المجلس ضرورة الاستمرار في التعاون مع مختلف الجهات المعنية لضمان تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتحقيق التنمية المستدامة في المحافظة.

69 تروبياً يتنافسون لشغل وظائف إشرافية وإدارية بالوسطى

الدقم - خالد الجنيبي

أجرى ٦٩ من الكوادر التدريسية والإدارية ممن تنطبق عليهم شروط الترشح لامتحان الالكتروني لشغل وظائف الإشراف التربوي والإدارة المدرسية للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦، وذلك بتنظيم من المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الوسطى، حيث نُفذ الاختبار في مركز التدريب التابع لإدارة التربية والتعليم بالدقم.

وقد استكملت المديرية كافة الاستعدادات والإجراءات

الإدارية وفق دليل إجراءات الترشح، منذ الإعلان عن الوظائف عبر البوابة التعليمية ونظام المراسلات لكافة قطاعات المديرية ومدراسها. كما تم التعامل مع طلبات الترشح إلكترونياً وفق الإجراءات المعمدة، وتم مخاطبة المستوفين للشروط رسمياً، مع تجميع دليل آلية تنفيذ وضوابط الامتحان الإلكتروني، وضماناً لسير الامتحان بسلاسة، جرى فحص جاهزية الأجهزة الإلكترونية، والتأكد من كفاءة شبكة الإنترنت في القاعة، لضمان بيئة اختبارية ملائمة للمتشحين.

«التربية»: مناهج محدثة لتعزيز الهوية ومهارات المستقبل

العلمي، مما يهيئ الطلبة لمزيد من التخصص في علوم البيئة، والأرض، والزراعة، والعلوم البحرية. وتضمنت الخطة الدراسية المطورة تحديثات جوهرية تهدف إلى تحسين جودة التعليم وتعزيز مهارات الطلبة، إذ تم تطبيقها تدريجياً في الصفوف (١-٤)، مع إعادة تصنيف المواد الدراسية إلى مواد أساسية، تشمل التربية الإسلامية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والرياضيات، والعلوم، ومواد مصاحبة، تشمل الهوية والمواطنة، وتقنية المعلومات، والتربية البدنية والصحية، والفنون الصربية والموسيقية.

كما تم تقليص عدد المواد الدراسية من ١١ مادة إلى ١٠ مواد، مع زيادة عدد الحصص المخصصة للمواد الأساسية، لضمان تحقيق فهم أعمق وتحسين مستوى التحصيل العلمي. كما تم استحداث مادة «الهوية والمواطنة»، لتعزيز قيم الانتماء الوطني منذ المراحل المبكرة، إضافة إلى تطوير المحتوى التعليمي للمواد المصاحبة للتركيز على تنمية المهارات العملية والإبداعية، كما تم تحديث نظام التقييم التربوي ليعتمد على قياس المهارات المكتسبة بدلاً من الاختبارات التقليدية. وفي إطار دعم العملية التعليمية، تواصل المديرية إصدار وثائق ومواد مساندة، تشمل نشرات توجيهية وكتباً إلكترونية تفاعلية لمساعدة المعلمين في تحسين أساليب التدريس، كما تعمل على تنفيذ مشاريع إستراتيجية داعمة، منها منصة السلاسل القصصية للصفوف الأولى، ومنظومة التعليم الإلكتروني والمستودع الرقمي، لتوفير بيئة تعليمية حديثة ومتكاملة.

تواصل وزارة التربية والتعليم، ممثلة في المديرية العامة لتطوير المناهج، جهودها الرامية إلى تحديث المناهج الدراسية بهدف تعزيز جودة التعليم، وترسيخ الهوية الوطنية، والقيم البدنية، إضافة إلى مواكبة متطلبات التنمية المستدامة، ورفد الطلبة بالمهارات اللازمة لسوق العمل والتطورات التقنية الحديثة.

وقامت المديرية بتطوير مجموعة من المناهج التعليمية للفصل الدراسي الثاني، إذ تم الانتهاء من طباعة ونشر الكتب الدراسية الجديدة، ومنها كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس، الذي يركز على التاريخ العماني والجغرافيا الطبيعية والبشرية، بهدف تنمية الوعي الحضاري ومهارات التحليل والاستنتاج لدى الطلبة، وكتاب اللغة العربية للصف الثامن، الذي شهد تطويراً في النصوص الأدبية لتعزيز مهارات القراءة والكتابة والتعبير، إضافة إلى كتاب التربية الإسلامية للصف الثامن، الذي يركز على دراسة السيرة النبوية، والفقه، والعقيدة، مع التأكيد على قيم التسامح والتعايش وربط التعاليم الإسلامية بالحياة اليومية. كما شملت التحديثات مناهج تقنية المعلومات للصفين الخامس والحادي عشر، التي أصبحت أكثر تركيزاً على علم البيانات، والبرمجة، والأمن السيبراني، والذكاء الاصطناعي، إضافة إلى مادة اللغة الإنجليزية للصفين الخامس والسادس، ومادة الهوية والمواطنة للصفوف (١-٤)، ومادة العلوم البدنية للصف الحادي عشر، التي تتضمن تحليل البيانات، وحل المشكلات العلمية، وتطبيق النهج

تعزيز قدرات الأكاديميين بجامعة التقنية في التخطيط الاستراتيجي

كتب - أحمد الكندي

شارك عدد من الأكاديميين من جامعة التقنية والعلوم التطبيقية في حلقة تدريبية نظمها الجامعة لتعزيز مهارات الأكاديميين والمختصين في مجال التخطيط الاستراتيجي. الحلقة التي أدارها مختصون من شركة تنمية نفط عمان، كانت تحت عنوان «التخطيط الاستراتيجي وأدوات التحليل»، وتهدف إلى تمكين المشاركين من استخدام أدوات التحليل المختلفة لدعم عملية تقييم ومتابعة الخطة الاستراتيجية للجامعة، بما يسهم في تحسين الأداء المؤسسي وضمان توافق الخطط التنفيذية مع رؤية الجامعة ورسالتها.

وأشارت الدكتورة سارة بنت محمد البهلانية رئيسة اللجنة الرئيسية لتقييم ومراجعة الخطة الاستراتيجية إلى أن هذه الحلقة جزء من سلسلة حلقات تدريبية تم التخطيط لها لتواكب أعمال اللجنة، مؤكدة على دورها في رفع كفاءة الأعضاء واتباعهم لأفضل الممارسات العلمية في مجال التخطيط الاستراتيجي.

تضمنت الحلقة عدة محاور رئيسة، أبرزها شرح مفهوم التخطيط الاستراتيجي وأهمية استخدامه في المؤسسات الأكاديمية لتحقيق رؤية الجامعة وأهدافها. كما تم تناول أدوات التحليل الاستراتيجية مثل تحليل SWOT الذي يساعد في تحديد نقاط القوة والضعف، والفرص والتحديات، بالإضافة إلى

تحليل PESTEL الذي يركز على العوامل السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، التكنولوجية، البيئية والقانونية وتأثيرها على الخطط الاستراتيجية للجامعة. واختتمت الورشة بتطبيقات عملية على الخطة الاستراتيجية الحالية، مع تقديم أفكار لتعظيم الاستفادة منها في تحقيق أهداف الجامعة وبناء نظام تعليمي مبتكر.

من جانبه، أشار الدكتور أنور بن خميس الشيبادي مدير دائرة التخطيط والتطوير

بالجامعة إلى أن الحلقة شهدت تفاعلاً كبيراً من المشاركين، الذين ناقشوا مراحل بناء الخطط الاستراتيجية وسبل تمكين الفرق العملية لتنفيذها بكفاءة عالية. وأوضح الدكتور عبدالله بن خلفان العزري، عضو اللجنة، أن الحلقة استعرضت أدوات التحليل الاستراتيجي وكيفية استخدامها لتقييم الوضع الحالي للمؤسسة والعوامل الخارجية المؤثرة على مسار الخطة الاستراتيجية، مشيداً بالتجربة التي أثمرت في فهم المشاركين لأهمية التخطيط

المدرّس في تحقيق النجاح المؤسسي. وفي ختام الحلقة، أكد المشاركون على أهمية التخطيط الاستراتيجي في تعزيز الرؤية المؤسسية للجامعة وتحقيق النمو المستدام من خلال موامة الأهداف مع الموارد المتاحة. كما عبروا عن استقاداتهم الكبيرة من المحتوى المطروح والأدوات التفاعلية التي تم استخدامها، معتبرين الحلقة خطوة مهمة لتعزيز الكفاءات الاستراتيجية والإدارية في مختلف القطاعات الرئيسية بالجامعة.

■ من أوراق العمل لتعزيز قدرات الأكاديميين والمختصين



15 فريقاً في المسابقة الثقافية الرمضانية بشمال الباطنة

صحار- مكتب ع

الموظفين وتنمية معارفهم، فضلاً عن تعزيز روح العمل الجماعي في بيئة العمل. وشهدت الجولة الأولى من المسابقة منافسة حامية بين الفرق المشاركة، حيث أظهر الموظفون تفاعلاً كبيراً في الإجابة على مجموعة متنوعة من الأسئلة، وسط تشجيع حار من الحضور. تتضمن المسابقة عدة جولات تضم أسئلة ثقافية ودينية وتاريخية ورياضية متنوعة، مما يعزز من شغف المشاركين ويزيد من معرفتهم. كما تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين، مما أضاف طابعاً من الحماس والمنافسة الإيجابية.

تستمر فعاليات المسابقة الثقافية الرمضانية ١٤٤٦هـ التي تنظمها دائرة الفعاليات والتوعية ببلدية شمال الباطنة، والقامة بسوق صحار بمنطقة الحجر، بمشاركة ١٥ فريقاً يمثلون مكتب محافظة شمال الباطنة والتقسيمات الإدارية التابعة له. تهدف المسابقة إلى خلق بيئة إيجابية تشجع على التعاون والتواصل بين الموظفين، مما يسهم في تعزيز العلاقات المهنية وتطوير الأداء الوظيفي، وتحفيز

تواصل المسابقة الرمضانية للقرآن الكريم بالبريمي



■ من مسابقة القرآن الكريم بالبريمي

البريمي - حميد بن حمد المنذري

تواصل فعاليات المسابقة الرمضانية للقرآن الكريم في موسمها الثاني عشر (١٤٤٦هـ) بجامع القاسمي ولاية البريمي، تحت إشراف إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة. وتهدف المسابقة إلى تشجيع أفراد المجتمع على تلاوة وحفظ القرآن الكريم،

وأكد ناصر بن عبدالله المقبالي رئيس اللجنة المنظمة، أن المسابقة تحظى بدعم سخّي من أهل الخير، وتشهد مشاركة واسعة من مختلف الفئات العمرية من الذكور والإناث، مشيراً إلى أنها تتضمن أربعة مستويات تناسب جميع الأعمار، حيث يتنافس المتسابقون في إتقان التلاوة والحفظ.

وأوضح المقبالي أن إجمالي الجوائز يتجاوز ٢٠٠٠ ريال عماني، حيث سيتم تكريم ٣٥ فائزاً وفائزة، عبر اختيار أفضل خمسة متسابقين من كل مستوى ومنحهم جوائز مالية، إلى جانب تقديم هدايا رمزية لبقية المشاركين تحفيزاً لهم على مواصلة رحلتهم في حفظ القرآن الكريم.

ومن المقرر إقامة الحفل الختامي للإناث في استراحة واحة البريمي، فيما سيقام حفل تكريم الذكور في جامع القاسمي، وسط أجواء روحانية مميزة تعكس نفحات الشهر الفضيل.

وأشار المقبالي إلى أن المسابقة، التي انطلقت قبل ١٢ عاماً، أصبحت جزءاً أساسياً من الفعاليات الرمضانية، وأسهمت في تعزيز الإقبال على تعلم القرآن الكريم وإتقان تلاوته.

توصلت دراسة بحثية حديثة أعدها الدكتور مّي بنت خلفان الدايرية من كلية العلوم الزراعية والبحرية بجامعة السلطان قابوس إلى أن تحليل الأبعاد الكسورية عبر نظام الرؤية الآلية يوفر دقة عالية في الكشف عن كدّمات ثمار الموز، مما يفتح المجال لتحسين مراقبة الجودة أثناء مراحل النقل والتخزين.

وظهرت الدراسة أن تخزين الموز في درجات حرارة غير مناسبة بعد تعرضه للضرر يؤدي إلى تفاقم المشكلة، ما يقلل من جاذبيته المستهلكين.

حصّدت هذه الدراسة جائزة «أفضل ورقة بحثية منشورة»، ضمن الجائزة الوطنية للبحث العلمي في دورتها الحادية عشرة لعام ٢٠٢٤، وذلك في فئة الباحثين الشباب بمجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وركّزت على تطبيق تقنية الرؤية الآلية كأداة غير مدمرة للكشف الموضوعي عن الأضرار في الفواكه والخضراوات الطازجة، حيث تتيح هذه التقنية تحليل الصور لاستخراج البيانات وإنشاء نماذج تصنيفية تستخدم في الزراعة وإدارة سلسلة التوريد وتحسين تجربة المستهلك.

أكدت الدكتورة مّي الدايرية، أن الدراسة يمكن أن تحدث تحولاً جوهرياً في أساليب مراقبة الجودة بالقطاع الزراعي، وتعزز

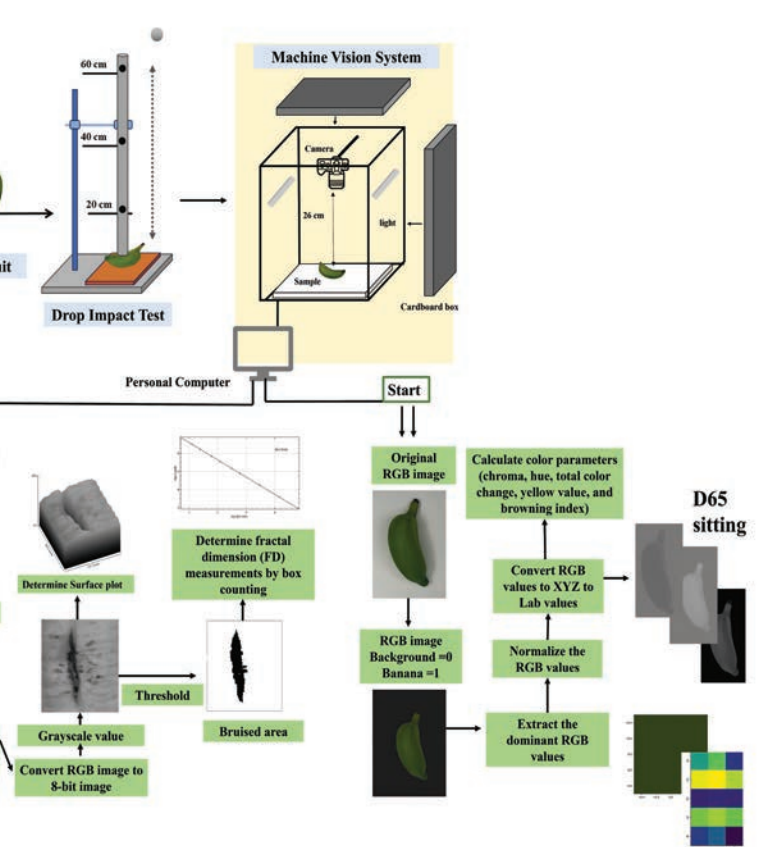
دراسة بحثية تكشف عن تقنية جديدة لمراقبة جودة الموز

ومدى تعرض الثمار للتلف، إلى جانب دراسة تأثير ارتفاعات السقوط، وأوزان الكرة، ودرجات حرارة التخزين على الخصائص الرئيسية للجودة مثل: الوزن، والصلابة، واللون، ونسبة السكر، والحموضة.

وأقيمت الدراسة، أن درجة حرارة التخزين المثلى للموز هي (١٣) درجة مئوية، حيث إنها تقلل من تفاقم الضرر وتحافظ على الثغرات الفسيولوجية والكيميائية للفاكهة خلال فترة التخزين.

خلصت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات أبرزها استخدام تقنيات حديثة، مثل تحليل الأبعاد الكسورية، لتقييم الكدّمات بدقة، وتوظيف الرؤية الآلية لمراقبة جودة الموز خلال سلسلة التوريد، واختيار درجات حرارة تخزين مناسبة لححد من التغيرات اللونية والفيزيائية، مما يسهم في تحسين جودة المنتج وتقليل الفاقد الاقتصادي لدى المزارعين والتجار.

شارك في إعداد هذه الدراسة فريق بحثي يضم الدكتورة مّي بنت خلفان الدايرية، جامعة السلطان قابوس، كلية العلوم الزراعية والبحرية، والدكتور بانكاج باثيري، والأستاذ الدكتور راشد بن عبدالله اليحيائي، والدكتور هيمانثا جايوسوري، والدكتور زاهر بن حميد العطابي.



مستقبلية في التقنيات والممارسات الزراعية. تناولت الدراسة تحليل كدّمات الموز الناتجة عن التعامل غير المناسب أثناء النقل والتخزين، باستخدام نظام الرؤية الآلية لتقييم الأضرار بدقة.

كفاءة سلسلة التوريد، وتدفّع عجلة الابتكار التقني، فضلاً عن مساهمتها في تحقيق الاستدامة البيئية والاقتصادية. وأضافت: إن البحث لا يقتصر على معالجة التحديات العملية الحالية، بل يمهّد أيضاً لتطورات

المعارض الاستهلاكية بين الفرص والتحديات . . هل تحقق الفائدة المرجوة

دعوات للتنسيق بين الجهات المنظمة لضمان عدالة الفرص

تفاوت «الديكورات» يوجد فجوة بين المشروعات الصغيرة والكبيرة

ارتفاع أسعار الأجنحة يحد من مشاركة المشروعات الناشئة

مطالب بجدولة المعارض لضمان تحقيق أقصى استفادة



تصوير: عبدالواحد الحمداني

الأعمال في سلطنة عمان، حيث توفر منصة للترويج للمنتجات العمانية، وزيادة المبيعات، وبناء علاقات تجارية جديدة. ومع ذلك، تبقى ضرورة تحسين التنظيم، وضمان التسويق الجيد، واختيار المواعيد المناسبة من أهم العوامل التي تسهم في نجاح هذه الفعاليات وتحقيق أقصى استفادة للمشاركين.

والمتوسطة أهمية هذه المعارض في زيادة المبيعات، وتوسيع قاعدة الزبائن، والتعرف على توجهات المستهلكين.

وفي استطلاع أجرته «عقاة» في المعارض الاستهلاكية أجمع رواد الأعمال والزوار على أن المعارض الاستهلاكية تؤدي دوراً حيوياً في تعزيز بيئة زيادة

كتبت - مي الفدائية

تمثل المعارض الاستهلاكية فرصة واحدة لرواد الأعمال العمانيين لتسويق مشروعاتهم، والتواصل المباشر مع الزبائن، وتعزيز حضورهم في السوق المحلية، حيث أكد عدد من المؤسسات الصغيرة



أصحاب المشروعات الناشئة.

التعرف على الزبائن

من ناحيتها ترى جميلة المسلية صاحبة مشروع «الأنامل الجميلة»، مشروع متخصص في خياطة ملابس الأطفال وأطقم المواليد والشموع أن المعارض الاستهلاكية توفر فرصة فريدة لاستقطاب زبائن جدد، وفهم احتياجاتهم، والترويج للمنتجات العمانية في السوق المحلية.

وفي قطاع الأطعمة والمشروبات، يشارك مؤيد الرحيبي، صاحب مشروع «استكانة»، متخصص في تقديم الشاي اللبنة الخامسة في المعارض الاستهلاكية، موضحاً أنه يحرص دائماً على حضور المعارض الاستهلاكية لما لها من أهمية كبيرة في التسويق والترويج. وأشار بالدور الذي تقوم به الجهات الداعمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مثل هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وبنك مسقط، في تمكين المشروعات الناشئة وتوفير منصات للتواصل مع الجمهور.

الزوار

من جهة أخرى، أبدى زوار المعرض إعجابهم بالتنوع الكبير في المنتجات، مؤكدين أن المعارض تعد وجهة مفضلة للتسوق، خاصة خلال شهر رمضان وقبيل العيد، حيث توفر لهم فرصة لشراء مستلزمات العيد ودعم المشروعات المحلية.

ويقول محمد العاصري: إنه يحرص دائماً على زيارة المعارض الاستهلاكية، لأنها تتيح له التعرف على المشروعات الصغيرة ودعم المنتجات العمانية، بالإضافة إلى الاستفادة من العروض والخصومات التي تقدمها المؤسسات المشاركة. ولاحظاً إلى أنه يفضل التسوق التقليدي على التسوق الإلكتروني، حيث يفضل رؤية المنتج وتجربته قبل الشراء. أما جهينة العبرية، فترى أن التسوق في المعارض يعتمد على طبيعة المنتجات، حيث تفضل الشراء المباشر لبعض المنتجات، بينما تلجأ إلى التسوق الإلكتروني للمنتجات التي لا تحتاج إلى معاينة مباشرة.

وتشاركها الرأي مرح الطوقية، التي ترى أن المعارض الاستهلاكية تمثل فرصة مثالية للتبضع وشراء مستلزمات العيد، مشيدة بأجواء المعرض التي تتيح للزوار التفاعل مع أصحاب المشروعات ودعم المنتجات المحلية.

الشهر الواحد يفقد قيميته ويؤثر على الإقبال، وتقول: في بعض الأشهر، نجد ما لا يقل عن ثلاثة معارض، وهذا يضعف فرص النجاح، كثرتها جعلت الزبائن يفقدون الاهتمام، وأصبح النجاح فيها متوسطاً، لذا من الضروري وضع آلية لتنظيمها في أوقات محددة وأماكن معينة لضمان فعاليتها. وتشير الهاشمية إلى أن التفاوت الكبير في تجهيزات الأجنحة يخلق عدم تكافؤ بين المعارضين، حيث يركز الزبائن على الديكور أكثر من المنتج نفسه، قائلة: «ليس بمقدور الجميع استثمار مبالغ كبيرة في تصميم الجناح، وهذا يضع المشروعات الصغيرة في موقف ضعيف أمام المعارضين الذين وتأجير المساحات حتى تتاح الفرصة للجميع بالتساوي». وطالبت الهاشمية بضروة وجود تنسيق بين منظمي المعارض والجهات المعنية لضمان بيئة عادلة لرواد الأعمال، وتقول: «مع المنافسة الشديدة في وسائل التواصل الاجتماعي، باتت كثرة المعارض تضرب أكثر مما تنفع، حيث أصبح الإقبال عليها أقل، المطلوب الآن هو تنظيم المعارض بعناية، وتحديد أسعار مناسبة، حتى تحقق الفائدة للجميع دون أن تتحول إلى عبء مالي على

ارتفاع التكاليف

رغم أهمية هذه المعارض، إلا أن الهاشمية تنتقد ارتفاع أسعار تأجير الأجنحة (البوئات)، مما يشكل عبئاً على أصحاب المشروعات الصغيرة، قائلة: «لأسف، تكلفة المشاركة أصبحت مرتفعة جداً، ولا تتناسب مع إمكانيات المشروعات الناشئة، البعض يضطر لشراكة الجناح مع رائد عمل آخر لتخفيف التكاليف، ولكن هذا ليس حلاً مثالياً، نحتاج إلى تسعيرة عادلة تشجع الجميع على المشاركة، وليس العكس». وترى أن تنظيم المعارض بشكل متكرر خلال

عمان في حماية الصناعات التقليدية ودعم المشروعات الناشئة. وقالت عهد بنت ناصر الرواحية مؤسسة مشروع «كلتش أت»، مشروع متخصص في الأحذية النسائية والحقائب: إن مشاركتها في المعرض جاءت بهدف الترويج لشروعها وتعزيز انتشار علامتها التجارية، وكسب زبائن جدد، مؤكدة أن مثل هذه المعارض تساعد أصحاب المشروعات على الاحتكاك المباشر مع الجمهور ومعرفة احتياجاتهم الشرائية. من جانبه يصف يحيى بن مبارك الفارسي صاحب مشروع عطارة الأزدي -وهو مشروع منتجات العناية الشخصية- أن إقبال الزوار من المواطنين والمقيمين جيد في المعارض الاستهلاكية، مشيراً إلى أن مشاركته في المعرض خلال شهر رمضان أسهمت في زيادة المبيعات وجذب المزيد من العملاء.

وأضاف الفارسي أن التوقيت المناسب والتسويق الجيد للمعارض لهما دوراً أساسياً في نجاح المشروع، حيث أشار إلى أن الترويج المبكر للمعارض من قبل الجهات المنظمة أمر ضروري لجذب أكبر عدد من الزوار والمستهلكين. وأوضح الحاتمي أن مثل هذه الفعاليات تقوم بدور محوري في دعم الحرفيين ورواد الأعمال المتخصصين في المنتجات التراثية، حيث توفر لهم منصة متميزة للتعريف بمنتجاتهم وزيادة انتشارها، مما يعزز جهود سلطنة

وأشار الحاتمي إلى أن الإقبال على مشاركته الأولى في المعرض الاستهلاكي كان جيداً جداً، مما يعكس أهمية هذه الفعاليات في زيادة قاعدة الزبائن، وتعريف الجمهور بالمنتجات العمانية التراثية المميزة.

تحديد المواعيد

وفي سياق حديثه، دعا الحاتمي الجهات المعنية إلى التنسيق بشكل أفضل عند تحديد مواعيد إقامة المعارض الاستهلاكية، بحيث لا تتعارض مع فعاليات أخرى في نفس الفترة، مؤكداً أن التوزيع الزمني للمدروس سيسهم في تعزيز الإقبال وتحقيق الاستفادة القصوى للمشاركين. ويأمل الحاتمي أن تشهد المعارض القادمة تحسينات في التنظيم والتنسيق مع الجهات المعنية، بما يسهم في تقديم تجربة أفضل لكل من المعارضين والزوار، ويعزز مكانة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في السوق العمانية. وأوضح الحاتمي أن مثل هذه الفعاليات تقوم بدور محوري في دعم الحرفيين ورواد الأعمال المتخصصين في المنتجات التراثية، حيث توفر لهم منصة متميزة للتعريف بمنتجاتهم وزيادة انتشارها، مما يعزز جهود سلطنة

قال رائد الأعمال حسن اللواتي، صاحب مشروع «ترايدر»، للطور والمستلزمات الرجالية العمانية، إن مشاركته الأولى في معرض الوثبة كانت فرصة مميزة لعرض منتجاتي على الجمهور، مشيراً إلى أن المعارض الاستهلاكية تقوم بدور حيوي في إبراز المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتعزيز حضورها في السوق.

جدولة المعارض

وأوضح اللواتي أن الإقبال كان جيداً جداً، رغم أن توقيت المعرض تزامن مع معرض آخر في الفترة نفسها، مما قد يؤثر على توزيع الزوار والمبيعات، وأعرب عن أمله في أن تتبنى الجهات المعنية والقطاع الخاص مبادرات لدعم رواد الأعمال العمانيين من خلال إقامة معارض مجانية أو بتكاليف رمزية، وتعزيز تنافسيتها. ودعا وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إلى مراعاة جدولة المعارض الاستهلاكية الكبيرة بحيث لا تتداخل مواعيدها، الأمر الذي من شأنه أن يمنح كل معرض فرصة أكبر لجذب الزوار وتحقيق الاستفادة القصوى للمشاركين.

ويرى اللواتي أن المعارض الاستهلاكية ليست مجرد منصة لعرض المنتجات، بل هي وسيلة استراتيجية لتعريف الزبائن بالعلامات التجارية الناشئة، مما يعزز فرص النجاح والنمو في سوق تنافسي متسارع، مؤكداً أن مشاركته في المعرض منحتة فرصة لقياس تفاعل الجمهور مع منتجاته وتلقي ملحوظاتهم المباشرة، مما سيساعده على تطوير علامته التجارية مستقبلاً.

وأشار إلى أن تنظيم مثل هذه المعارض بانتظام مع مراعاة التوزيع الزمني المناسب، يمكن أن يسهم في تعزيز قطاع زيادة الأعمال في سلطنة عمان، ويدعم توجهها نحو تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة باعتبارها محركاً رئيسياً للاقتصاد الوطني.

من جهته قال رائد الأعمال ناصر بن سليم الحاتمي، صاحب مشروع «الخنجر الأنيق»، المتخصص في الهدايا وصناعة الفضيات والمستلزمات الرجالية العمانية التقليدية مثل الخناجر: إن المعارض الاستهلاكية تمثل فرصة مهمة لرواد ورائدات الأعمال العمانيين، حيث تتيح لهم عرض منتجاتهم والتواصل المباشر مع الزبائن وتعزيز عمليات البيع والتوسع في السوق.





هل تستطيع بورصة مسقط استيعاب اكتتابات جديدة؟

هذا المثال يختصر كثيرا مما ينبغي طرحه في هذا المقال: فنجاح أي اكتتاب يحتاج إلى عدم المبالغة في سعر الاكتتاب، وينظر إلى المشكلة الأساسية في الاكتتابات السابقة التي تراجمت دون طرح منذ الأيام الأولى من إدراجها بالبورصة في المبالغة في سعر الطرح، واليوم فإن الفرق بين سعر الطرح وسعر التداول يزداد بمرور الأيام، وحتى التوزيعات التي تدفعها الشركات لم تصل بغير السهول إلى مستوى التعادل وهو ما يجعل الإقبال على البورصة ضعيفا ويدفع بعض المستثمرين وأسعار الأسهم للتراجع. من الفترة الأخيرة نتجت احتجالات إلى مزيد من الجهود لزيادة ثقة المستثمرين في البورصة من جهة وإلى الاكتتابات الجديدة من جهة ثانية خاصة أن موسم التوزيعات السنوية الذي يعتبر أحد العوامل الرئيسية لنمو الأسواق سوف ينتهي خلال الأسبوع المقبل وبالتالي فإن الاحتزازات ذات العلاقة بهذا الجانب ستكون محدودة وهو ما يتطلب دراسة الأسباب التي أدت إلى القناعات التي ترسخت لدى كثير من المستثمرين ببورصة مسقط عن الاكتتابات وتأثيراتها السلبية على البورصة. نتطلع إلى أن تكون الاكتتابات المقبلة مفيدة وقادرة على تعزيز التنمية ودعم الدولات وتشجيع الجميع على الاستثمار في البورصة وتحقيق مكاسب لخدمة الطراف.

أسعار الذهب تسجل مستوى قياسيا جديدا
مع تصاعد التوترات في الشرق الأوسط

وصعد مؤشر ناسداك المجموع لأسهم
 التكنولوجيا بنسبة ٠,٢٪، ليصل إلى
 ١٧٨٠٨ نقطة. وفي أسواق الطاقة، ارتفع سعر
 حراميت تكساس الوسطى الأمريكي بواقع
 ١٩ سنتاً ليصل إلى ٦٧,٧٧ دولاراً للبرميل،
 فيما تراجع سعر حراميت، تكساس العائلي
 لأسعار النفط، بواقع ٢٠ سنتاً ليصل إلى
 ٦٧,٢٧ دولاراً للبرميل. وفي أسواق العملة، ارتفع سعر
 الدولار الأمريكي مقابل الين الياباني، ليصل
 إلى ١٤٦,٩٦ ين ياباني من ١٤٦,٩٢ ين، فيما
 تراجع سعر اليورو ليصل إلى ١,٩١٤ دولار من
 ١,٩٢٢ دولار.

طوكيو، أ. ب. : ارتفعت معظم مؤشرات الأسهم الآسيوية، أمس، حيث لقي المستثمرون تشجيعاً جراء صعود مؤشرات الأسهم في بورصة وول ستريت الأمريكية لليوم الثاني على التوالي. ارتفع مؤشر نيكيا ٢٢٥ الياباني بنسبة ١,٣ % ليصل إلى ٣٧٩,٣٢٤ نقطة.

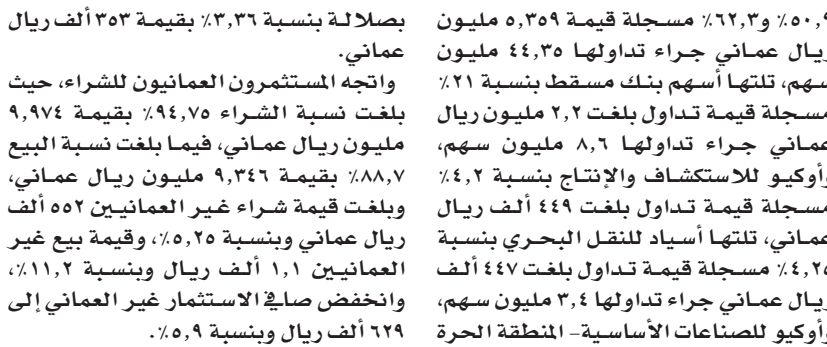
من المتوقع أن يبقى بنك اليابان على أسعار الفائدة الرئيسية دون تغيير في اجتماع مجلس السياسة النقدية.

من المقرر أيضاً أن يعلن مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي (البنك المركزي) عن أحدث قراراته بشأن أسعار الفائدة.

وصعد مؤشر هانج سنغ في هونغ كونغ بنسبة ١,٨ % ليصل إلى ٢٤٥٨,٧٨ نقطة، مدعوماً ببراءة أسهم شركات التكنولوجيا.

وارتفع مؤشر شنغهاي المركب بنسبة أقل من ٠,١ % ليصل إلى ٣٢٩,٦٣ نقطة.

ارتفع مؤشر ستاندرد أند بورز/إيه إس إس ٢٠٠ الأمريكي بنسبة ٠,٧ % ليصل إلى ٧٨٩٩,٩٠ نقطة، فيما تراجع مؤشر كوسبي في كوريا الجنوبية بنسبة ٠,٨ % ليصل إلى ٢٨٠,٨٢٠ نقطة.

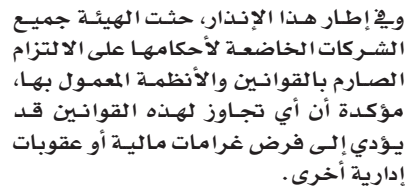


وأغلق سعرها عند ٧٤ بيسة.

أما حول الأوراق المالية المتراجعة خلال الجلسة، فقد تصدرت أسهم المركز المالي بيسة، لتلتها أسهم الأنوار لبيلاط للأنوار السراميك بنسبة بلغت ١٠٪ وأغلق سعرها عند ٣٦ بيسة، وأسهم الأبنك الأهلي بنسبة ١٠٪ وأغلق سعرها عند ٩٩ بيسة، والشرقية لتحلية المياه بنسبة ٨,٧٪ وأغلق سعرها عند ١٣٥ بيسة، وأسهم البنك الأهلي بنسبة ٥,١٪ وأغلق سعرها عند ١٢٧ بيسة.

واستحوذت أسهم بنك صحران الدولي على قيمة وحجم التداول ثواباً بنسبة

«الخدمات المالية» توجه إنذارا لشركة مسندم للطاقة



ارتفاع معظم مؤشرات الأسهم الآسيوية بعد صعود «وول ستريت»

[illegible]

خدمات صحفية

بنك عُمان العربي يطلق العرض الترويجي «رمضان 2025» على قرض «مركبتي»

أعلن بنك عمان العربي عن إطلاق العرض الترويجي الخاص بشهر رمضان الكريم على قرض «مركتبي»، (المسارات)، بهدف تلبية احتياجات الأفراد والعائلات بشروط تمويل مرنة وأسعار فائدة تنافسية.

يبدأ العرض الرقمي لقرض «مركتبي» المسارات من بنك عمان العربي في ٢٤ فبراير ويستمر حتى ٣١ مارس؛ يتكاتف البنوك سداً من أجل تصلّي ١٠ سنوات، كما سيتم تحسين إدارة المالية الشخصية وتوفير الوقت والجهد.

ويتيح أيضاً للعملاء فرصة الحصول على تمويل لسيارات جديدة أو مستعملة بأسعار فائدة مميزة تصل لأقل معدلات في السوق؛ وبما يسهم في تخفيف العبء المالي على العملاء خلال الشهر الفضيل.

كما يستهدف العرض على قرض «مركتبي» المضاعف العملاء الذين يملكون قروض سيارات قديمة؛ من خلال تقديم خيارات إعادة تمويل مميزة بهدف توفير الفوائد وتخفيف شروط القروض.

بالإضافة، نأبئ بنسبة التحسن الصعبة في بنك عمان العربي، وحرصاً دائماً على تلبية احتياجات عملائنا من خلال تقديم حلول تمويلية مبتكرة وسهلة الوصول، ومع هذه الأجواء التي يشهدها شهر رمضان، بأولى العروض الترويجية

A man in a white thobe and ghutra stands with his back to the camera, looking at a large, gnarled, leafless tree in a desert landscape. The tree has a complex, branching structure with many thick, brown trunks. The ground is sandy and rocky, and the sky is clear and blue.

أغلبها بشكل طبيعي منذ القدم، مما يعزز مكانته كقيمة فريدة يجب حمايتها. وتهدف اللجنة الاستشارية العلمية لوكالة أريحا إلى تقديم المشورة المتخصصة في مجالات الاستدامة، بما في ذلك الحفاظ على التنوع الحيوي، وتطوير أساليب الزراعة، وتعزيز التفاعل والمشاركة المجتمعية لضمان استمرار هذا الإرث الطبيعي. وقالت سيدة الحارثية، المدير التنفيذي لجمعية البيئة العمانية: «نأمل حثيث أصحاب الشأن بمكانة مميزة عبر العصور، أن تمتلكه من قيمة ثقافية وتراثية، فضلاً عن خاصيتها الفريدة واستخداماتها في الطب والعطور والعناية بالبشرة. ومن تأسيسها، تشرج جمعية البيئة العمانية جهودها لضمان الاستخدام المستدام لأشجار اللبان والحفاظ عليها. ومن خلال تشكيل هذه اللجنة، نرى أن أصوات مختلف الجهات عازمة على توسيع مشاركة الاستدامة في عملياتها، مما يجعل جهودها ذات حيادية عند الموقع الحيوي المرصن قائمة اليونسكو للتراث العالمي». وقال توماس أندرو، نائب رئيس قسم التوريد المسؤول في شركة إس إس إيف فرينش: «يسرنا الانضمام إلى اللجنة الاستشارية العلمية لوكالة أريحا، فأننا مؤمنون بأن التعاون هو الركيزة الأساسية لإحداث تأثير إيجابي ومستدام على نطاق أوسع. ومن خلال خبرتي في مجال الاستدامة المؤسسية والتوريد المسؤول، أتطلع إلى الإسهام في هذا وادي كقيمة مركزاً رئيسياً لتطوير اللبان المستدام في سلطنة عمان».

تتخذ دار أبحاث خطوات حقيقية ومستندة إلى أبحاث علمية ومنهجية أجريت من الخبراء المتخصصين من شركاء الدار حيث شكلت اللجنة الاستشارية المتخصصة لواء دوك لتكون بمثابة الحرك الذي يدعم مبادرات أبحاث تحويل الموقع إلى مرجع عالمي للاستدامة والأخلاقية والشفافية في حصاد المكونات الطبيعية التي يعتمد عليها قطاع الطيور.

تتألف اللجنة الاستشارية العلمية لواء دوك من نخبة من المتخصصين والخبراء العالميين والعراقيين، حيث تضم الدكتور خالد الفارسي، خبير في البستنة، وسعد الحارثية المدير التنفيذي لمجموعة البنية التحتية، والدكتور نائب الحارثية، خبير في علم الثبات، فضلاً عن توماس أندرو، رئيس قسم التوريد المسؤول في شركة دي إس إم فيرمنتيش.

وتتولى اللجنة القيام على إجراء دراسات علمية دقيقة على أشجار اللبان والأصناف المختلفة بها، لضمان فهم شامل للعوامل التي تؤثر على نموها واستدامتها. وستهم نتائج هذه الدراسات وضع إرشادات مستفيدة للممارسات الوادية، مما يساعد في رسم نهج مستدام يحمي الحفاظ على البيئة، ودولة وتطويعها للسياحة الفعالة. وقال الدكتور خالد الفارسي، خبير في البستنة، يعمل وادي دوك، أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو، مؤمناً أصلاً لأشجار اللبان التي تعد جزءاً لا يتجزأ من ثقافة وتراث شعب العربي. يضمن الموقع أيضاً حصاد اللبان التي تنمو



عبد الله الراشدي يحول 200 ريال إلى مشروع زراعي ناجح

سلطنة عمان. وحول المشاركات المحلية والدولية التي شارك فيها ذكر الراشدي أنه شارك بمعرض دبي الزراعي، ومعرض أبوظبي الزراعي، ومعرض عمان الزراعي لثلاثة أعوام متتالية، ويحرص الراشدي على المشاركة في المعارض الدولية للترويج عن مشروعه وتبادل الرؤى والخبرات مع الشركات العالمية.

ومن ضمن طموحات الراشدي في المستقبل التوسع في المشروع وتطويره وإيصال المعلومات الزراعية ومدى أهميتها وكيفية إدارة المحاصيل الزراعية واستخدام المعدات المتخصصة للأفراد في المجتمع.

وأنتهى الراشدي حديثه قائلاً: «ريادة الأعمال ليست فقط لجني المال، بل أيضاً لتقديم الفائدة للمجتمع ومساعدته، فهذا ما يجعل التاجر يحب عمله ويستمتع به».

بدأ رائد الأعمال عبدالله بن محمد الراشدي في مشروعه من المنزل حيث كان يمارس هوايته في مجال التصليح والصيانة له لأصدقائه، تطورت هوايته وفتح مشروعه الخاص فيه «زرع، برأسمال فقط ٢٠٠ ريال عماني في عام ٢٠١٠ وهو في عمر ١٧ عاماً. يتخصص مشروع «زرع» في بيع وصيانة المعدات الزراعية ومعدات صنع الأعلاف. اعتمد مشروع زرع على خبرة الصيانة في مجال المعدات والمحركات بشكل عام، بعدها تطور المشروع ليصبح من المشروعات العمانية المعروفة في المعدات والآلات والأجهزة التي تستهدف احتياجات المزارعين. وتحدث الراشدي عن تحديات المشروع وذكر منها التمويل والدعم المالي لتطوير المشروع وأيضاً الوقت، مشيراً إلى أنه لم يحصل على دعم مادي من أي جهة حكومية أو خاصة ولكنه حظي بدعم من شركات من خارج

«أتومز لاب» العمانية توقع مذكرة تفاهم مع «فولتر» التشيكية لتعزيز التصنيع الرقمي



وقعت شركة أتومز لاب العمانية المتخصصة في حلول التصنيع الرقمي و شركة فولتر من جمهورية التشيك، الشركة الرائدة في تصنيع آلات التحكم الرقمي، مذكرة تفاهم تهدف إلى تطوير المنتجات مع العملاء، وتوفير حلول التصنيع باستخدام تقنيات التحكم الرقمي وغيرها من تقنيات التصنيع الرقمي، إلى جانب خدمات التدريب والصيانة ما بعد البيع. وفي حوار خاص لـ«عمان» قالت يمنى الشرجية الرئيسة التنفيذية لشركة «أتومز لاب» أن الشراكة ستسهم في تعزيز قطاع التصنيع الرقمي في دول مجلس التعاون الخليجي من خلال تطوير حلول تصنيع مخصصة مع العملاء باستخدام تقنيات التحكم الرقمي والتصنيع الرقمي، وستتمكن الشركات من تحسين كفاءتها الإنتاجية من خلال الأتمتة، وتقديم خدمات التدريب والصيانة ما بعد البيع التي تعزز من قدرة المصانع على تبني التقنيات الحديثة. كما ستسهم في زيادة التنافسية ودعم التحول الرقمي في القطاع الصناعي بالمنطقة.

وفي سؤالها حول التحديات التي تواجه انتشار تقنيات التصنيع الرقمي في المنطقة، وكيف ستساعد هذه الاتفاقية في معالجتها أوضحت الشرجية، أن ارتفاع تكاليف الاستثمار الأولية أحد التحديات الرئيسية التي تواجه الشركات

الصناعي. ستسهم هذه الاتفاقية في تقديم حلول مرنة تقلل من التكاليف، إلى جانب برامج تدريب وصيانة ترفع من جاهزية الشركات لاعتماد أنظمة التصنيع الحديثة بكفاءة أعلى. نعدّ هذه الشراكة جزءاً من جهود

الرغبة في تبني التصنيع الرقمي، بالإضافة إلى نقص الكوادر المتخصصة في تشغيل وصيانة تقنيات التحكم الرقمي، كما أن الاعتماد على التقنيات التقليدية، وعدم توفر المعدات محلياً، يؤديان إلى بطء التحول الرقمي في القطاع

الرقمي، إضافة إلى نقص الكوادر المتخصصة في تشغيل وصيانة تقنيات التحكم الرقمي، كما أن الاعتماد على التقنيات التقليدية، وعدم توفر المعدات محلياً، يؤديان إلى بطء التحول الرقمي في القطاع

«رائحة الكيذا» ..

من شغف شخصي إلى علامة تجارية عمانية واعدة



قادها شغفها بالعبور والبخور لتكوين علامتها الخاصة «رائحة الكيذا»، لرائدة الأعمال ميمونة السليمانية المتخصصة في صناعة البخور والعبور والمرشات، وتنسيق الهدايا والتوزيعات. تقول ميمونة عن بدايتها: «تجولت كثيراً في محلات بيع مواد تصنيع البخور وكنت أسأل كثيراً عن كيفية صناعة البخور، لكن الإجابات التي حصلت عليها لم تكن يوماً كافية. في يوم من الأيام، وجدت عرضاً مرئياً لامرأة أعرفها تشرح فيه طريقة تصنيع البخور، كنت سعيدة كمن وجد كنزاً فجأة، أخبرتني أكثر عن الدورات التدريبية المتخصصة وكيفية السبل إليها، فاشتركت في أول برنامج تدريبي بكل شغف، نهلت منها ومن ورش وبرامج أخرى حتى أصبحت قادرة على صناعة العطور والبخور بكل ثقة».

بدأت ميمونة مشروعها منذ عام ٢٠١٦ وأطلقت عليه اسم «رائحة الكيذا» لارتباط هذه الشجرة القديمة بولاية سمائل، ولأن الكيذا اسم يرمز للعطور والروائح الطيبة.

في البداية، واجهت رائدة الأعمال ميمونة صعوبة في كيفية التعرف على المواد الخام المناسبة في صناعة البخور، وفي كثير من المرات كانت تقصد عليها الخلطات بسبب عدم معرفتها بالمواد الجيدة في الصناعة، ولكن بعد عدة ورش وبرامج تدريبية وممارسات، تعرفت على أفضل الأنواع من المواد الخام وبمساعدة من أصحاب الخبرة العمانيين.

يقدم المشروع البخور والعطور والمرشات وأدهان العود والمخلطات والمسك، وتنسيق هدايا وتوزيعات من منتجات العطور والبخور المتنوعة.

عملت ميمونة فترة طويلة في المنزل حيث كانت تقوم بصناعة العطور والبخور وبيعها، حيث لم يكن لديها مكان خاص للبيع. كانت تواجه صعوبة في شراء الزبائن



انتشار المنتجات العمانية على نطاق أوسع، مؤكدة أنهم يعملون على التوسع في الخليج عبر شراكات مع متاجر في دول مجاورة، والسعي لإطلاق متجر إلكتروني عالمي للوصول إلى جمهور دولي. كما أشارت البهلانية إلى أن «مزرد»، يسعى لعقد شراكات مع جهات حكومية مثل وزارة التراث والسياحة، إلى جانب التعاون مع الشركات الخاصة لدعم الحرفيين، كما أشارت إلى أن مشروع يطمح للحصول على ١١ محلاً في سوق مطرح لإحياء بعض المهن التراثية، مثل خياطة الكمة وتحميص القهوة وصناعة الخناجر، في خطوة تهدف إلى الحفاظ على الهوية العمانية وتعزيز انتشار الحرف التقليدية.

والحرفي تحدياً آخر. وأكدت أن التميز في الإنتاج الإبداعي واستهداف السوق المحلي والسياحي يسهمان في التغلب على المنافسة. وأوضحت البهلانية، أنه في ظل وجود العديد من المصنّات التقليدية والرقمية، اعتمدت «مزرد» على استراتيجية متكاملة للتميز في السوق، حيث لا يقتصر دورها على بيع المنتجات فحسب، بل تشارك في تصميمها وإنتاجها بالتعاون مع المبدعين، إلى جانب توفير منتجات حصرية غير متاحة في أي متجر آخر، مما يعزز من تفردهم في قطاع الهدايا، كما يفتح المشروع آفاقاً جديدة من خلال التعاون مع الشركات لإنتاج هدايا مخصصة لها، مما يخلق فرصاً تسويقية متنوعة ويعزز من



كتب - خالد بن محمد البلوشي

انطلق مشروع «مزرد»، ليكون متجراً للهدايا يجمع بين الإبداع والتراث، مستهدفاً السوقين المحلي والسياحي، وحول فكرة «مزرد»، ورؤيته المستقبلية، أكدت ريان بنت إبراهيم البهلانية مديرة المشروع أن الهدف الأساسي من هذا المشروع هو دعم الفنانين والحرفيين العمانيين من خلال ابتكار منتجات جديدة غير مسبقة بالتشارك مع هوية سلطنة عمان بلمسة معاصرة، موضحة أن «مزرد» جاء استجابة لغياب منصة واضحة تمكن الحرفيين والفنانين من تحويل إبداعاتهم إلى منتجات تنافس في سوق الهدايا، مما يجعلهم منصة فريدة للفنانين والحرفيين في صناعة الهدايا. وبينت البهلانية، أن رؤيتهم تكمن في تمكين المبدعين مالياً وإبداعياً عبر إنتاج وتصميم أعمال جديدة بالتعاون معهم، لإيصالها إلى جمهور واسع يشمل السكان المحليين والسياح على حد سواء. وأوضحت البهلانية، أن «مزرد» لا يقتصر على عرض الأعمال التقليدية فحسب، بل يسعى إلى تطوير منتجات جديدة بالشراكة مع الحرفيين. وأشارت إلى أن المشروع يخصص ميزانية لشراء المنتجات بالكامل، مما يضمن للحرفيين دخلاً ثابتاً بدلاً من الاعتماد على العمولة. كما يوفر منصات تسويقية قوية تشمل المتجر والمعارض والفعاليات، إضافة إلى التسويق الرقمي والتصوير الاحترافي.

أشارت البهلانية إلى أن المجال مفتوح لكافة الإبداعات، سواء كانت تقليدية أو معاصرة، بشرط أن تعكس الهوية العمانية بطريقة إبداعية. وأكدت أنهم يسعون لاكتشاف المبدعين الفادرين على الابتكار والراغبين في تطوير أعمالهم لتناسب مع سوق الهدايا، مع ضمان الجودة والتميز. كما شددت على



تزايد إقبال سكان ألمانيا على اقتناء بطاريات تخزين كهرباء الطاقة الشمسية

بطاريات التخزين

وبحسب الرابطة، كان هناك بالفعل نحو ١,٨ مليون وحدة تخزين منزلية قيد التشغيل بحلول نهاية عام ٢٠٢٤، وهذا يعني أن ما يقرب

ومع ذلك، لفت تسفينجمان إلى إمكانية توصيل البطارية بطريقة تتيح لها سحب الكهرباء من الشبكة أيضاً، فهند استخدام التعريفات الكهربائية المتغيرة، يمكن شراء الكهرباء عند انخفاض أسعارها وتخزينها، ويوضح خبير الطاقة أن «من الممكن استخدام هذه الكهرباء المخزنة عندما تكون الأسعار مرتفعة».

تخزين الطاقة

وبحسب رابطة "بي في إي إس"، فإن معظم وحدات التخزين تستوعب ما بين ٥ و١٥ كيلوبايت/ساعة، وتضيف بيانريس شولتس: "مع انخفاض الأسعار وظهور نماذج تجارية جديدة لتخزين الطاقة المنزلية، فضلا عن هذه تطبيقات إضافية، من المتوقع أن تؤدي حجم التطبيقات إلى مزيد من النمو في متوسط حجم التخزين".

وبدورها، ترى الرابطة الاتحادية لشركات الطاقة الشمسية في ألمانيا «بي إس دبليو» أن

وتؤكد الرابطة فوائد أنظمة التخزين، إذ يوضح كورنيج أنه بدون البطاريات، يمكن للمستهلكين استخدام نحو ٢٠٪ فقط من الكهرباء المولدة من الطاقة الشمسية بشكل مباشر، بينما يمكن أن تصل هذه النسبة إلى ٨٠٪ عند استخدام أنظمة التخزين. وقابـ: «التشغيل الذكي للبطاريات لا يوفر فقط بل يخفف تكاليف الكهرباء للمستهلكين، بل يخفف الضغط أيضا عن الشبكة الكهربائية، ويسهم في تقليل تكاليف التحول في عالم الطاقة، ورأى كورنيج أنه من الممكن في المستقبل استخدام أنظمة التخزين لدعم الشبكة، مثل تخزين الكهرباء المولدة من طاقة الرياح وإعادة ضخها عند الحاجة.

وتشهد شركة «إنبال» لخدمات الطاقة التي تقدم من بين خدماتها وحدات الطاقة

إعادة تفريغ الكهرباء

بدورها، تقدم شركة «إي أون» للتزويد بالطاقة، وحدات طاقة شمسية أيضاً، ويقول متحدث باسم الشركة: «نحن نبيع الآن أكثر من ٩٠٪ من وحداتنا الكهربائية مع بطاريات التخزين،» مشيراً إلى أن هذه الأنظمة تمثل عنصراً أساسياً في التخطيط تركيب وحدات طاقة شمسية تم تكيفها لزيادة استهلاك الطاقة المولدة ذاتياً من الألواح الشمسية داخل

لكن بما تؤكد شركة إاي أون أهمية أنظمة التخزين بالنسبة لمنظومة الطاقة، فيصرح المتحدث باسم الشركة بقوله: «بشكل عام، تعد أنظمة التخزين عنصراً أساسياً لضمان أمن الإمدادات واستقرار أسعار الطاقة، موضحاً أن من الممكن لهذه الأنظمة أن تخزن الكهرباء في أوقات الإنتاج العالي واعدةاها إلى الشبكة عندما منعدما يزداد الطلب، وأشار إلى أن وحدات التخزين المنزلية تستخدم حالياً بشكل أساسي لتحسين استهلاك الاستهلاك الذاتي، ولكن يمكن أيضاً استغلالها لخدمة شبكة الكهرباء ولإعادة في خفض تكاليفها.



 <https://www.omandaily.com/>

 <https://www.facebook.com/OMNEPress>

 <https://twitter.com/OmanEPress>

 <https://www.instagram.com/omanepress/>

الإعلان في صفحة الإعلانات الميوبة بجريدتي عُمان وعُمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني الميينة على الشريط أدناه

المكتب الرئيس (علي المعشري): 99639264 - (محمد الراشدي): 99841230
 مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735
 مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072
 مكتب صحار (محمد الجهوري): 99780935
 ali.almashari@omaninfo.om
 m.alomairy@omaninfo.om
 msab9999@gmail.com
 sohardaily@omaninfo.om

فقدان

فقدت عائشة بنت ناصر بن مسعود المعمرية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٥٥٣ بمربع ديل آل عبدالسلام الكائنة بولاية صحم مساحتها ٢٠٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد خميس بن مسعود بن خلفان بن سرور سند ملكية أرضه السكنية رقم ٨١/٢٢٢٢٢ القابل الكائنة بولاية صحر مساحتها ٣٧٢,٤م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن جمعة بن حسن المريكي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٥٠/١٠٤٥/٣٤/٢ بمربع المنطيفة الكائنة بولاية صحم مساحتها ٢٥٠,٣م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سعيد بن حميد بن محمد الجافى سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٤٢ بمربع السديرة II الكائنة بولاية الضيبي/السديرة مساحتها ٧٥٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد حمد بن محمد بن سالم الوهيبي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٣٤ بمربع امتداد سناو/ الكائنة بولاية المضبيي مساحتها ٢٠٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

البيع

فيلا في الحيل الجنوبية للتواصل: ٩٩٦٥١٨٩٨ ٩٢٧٣٥٢٥٠.

مطلوب

مستشار قانوني للعمل في مكتب محاماة كشريك للتواصل: ٩٩٣٦١٩٦٤

فقدان

فقدت عائشة بنت ناصر بن مسعود المعمرية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٥٥٣ بمربع ديل آل عبدالسلام الكائنة بولاية صحم مساحتها ٢٠٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد خميس بن مسعود بن خلفان بن سرور سند ملكية أرضه السكنية رقم ٨١/٢٢٢٢٢ القابل الكائنة بولاية صحر مساحتها ٣٧٢,٤م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن جمعة بن حسن المريكي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٥٠/١٠٤٥/٣٤/٢ بمربع المنطيفة الكائنة بولاية صحم مساحتها ٢٥٠,٣م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سعيد بن حميد بن محمد الجافى سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٤٢ بمربع السديرة II الكائنة بولاية الضيبي/السديرة مساحتها ٧٥٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

البيع

فيلا في الحيل الجنوبية للتواصل: ٩٩٦٥١٨٩٨ ٩٢٧٣٥٢٥٠.

مطلوب

مستشار قانوني للعمل في مكتب محاماة كشريك للتواصل: ٩٩٣٦١٩٦٤

فقدان

فقدت عائشة بنت ناصر بن مسعود المعمرية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٥٥٣ بمربع ديل آل عبدالسلام الكائنة بولاية صحم مساحتها ٢٠٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد خميس بن مسعود بن خلفان بن سرور سند ملكية أرضه السكنية رقم ٨١/٢٢٢٢٢ القابل الكائنة بولاية صحر مساحتها ٣٧٢,٤م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سالم بن جمعة بن حسن المريكي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٥٠/١٠٤٥/٣٤/٢ بمربع المنطيفة الكائنة بولاية صحم مساحتها ٢٥٠,٣م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد سعيد بن حميد بن محمد الجافى سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٤٢ بمربع السديرة II الكائنة بولاية الضيبي/السديرة مساحتها ٧٥٠م فاعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

البيع

فيلا في الحيل الجنوبية للتواصل: ٩٩٦٥١٨٩٨ ٩٢٧٣٥٢٥٠.

مطلوب

مستشار قانوني للعمل في مكتب محاماة كشريك للتواصل: ٩٩٣٦١٩٦٤

 IZDIHAR INFO |
  اذهار izdihar |
 99639264-71455532-71455531 |
 adv@omaninfo.om |
 التواصل على |
 OMAN DAILY Observer عُمَان |
 عمان مباشر |
 عمان الرياضية |
 عمان إذاعة القرآن الكريم |
 عمان إذاعة سلطنة عمان |
 عمان إذاعة الشباب

رأي عُمان

الأحرار لا يسقطون أبدا

العلاقات الدولية.. لكنها تثبت أيضا أن القوانين والأنظمة والمعاهدات التي أنجزها العالم بعد الحرب العالمية الثانية انتهت تماما، وأن العالم مقبل على تغيرات في حدوده الجيوسياسية انطلاقا مما يحدث الآن. فهذا ليس مجرد جريمة إبادة تقول بها إسرائيل، إن ما يحدث تحول في القوانين والأنظمة وفي مسارات الأحداث في العالم أجمع. لكن مهما اشتد العدوان، فإن غزة لن تهزم.. هذه الأرض التي يراهن الاحتلال على كسرهما منذ عقود، ما زالت تقف، ما زالت تقاوم، ما زال أهلها يدفنون شهداءهم ثم يرفعون رؤوسهم نحو السماء، ينتظرون فجرًا لا تقطعه غارات الطائرات، ويؤمنون أن العدالة وإن تأخرت، لا تموت. وستبقى المجازر وصمة عار في جبين كل من صمت أو تواطأ، وسيبقى الدم الفلسطيني شاهدا على زمن سقطت فيه الإنسانية، لكن الأحرار لا يسقطون.

يقين ثابت مفاده أن الدم الفلسطيني لا ثمن له! أما إسرائيل فإنها ماضية إلى مزيد من الانتهاكات بعد أن زاد اطمئنانها أن أحدا في هذا العالم لن يستطيع أن يسألها عمّا فعل.

العالم الأقرب في صمته وربما عجزه إلى التواطؤ، يثبت للشعوب في كل مكان من كان داعما لإسرائيل أو متعاطفا مع الأبرياء من الفلسطينيين أنه ضعيف ولا إرادة له وأن أصواته التي أصمت الأذان لعقود طويلة عن حقوق الإنسان وعن العدالة والقيم والمبادئ ما هي إلا طنين لا قيمة عملية له خاصة إذا كانت الضحية فلسطينية أو عربية مسلمة.

إن استمرار الكيان الصهيوني بهذه الوحشية يثبت للعالم أن إسرائيل ليست فقط «دولة» احتلال، بل «دولة» خارقة عن القانون، تمارس القتل بغطاء دولي، وتستند إلى سياسة الإغلات من العقاب، مستغلة ازواجية المعايير التي تحكم

لم تفاجئ إسرائيل العالم بعودتها لجرائم الإبادة في قطاع غزة، فلا عهد لها ولا ذمة وهذا ثابت في يقين الجميع (انطلق)، أي مفهوما ليس له ما يصدق أو ينطبق عليه في دنيا الواقع، أو هو على الأقل مفهوم غامض وفضفاض. ذلك أن ما يوجد في الواقع ليس سياسة عالمية، وإنما سياسات دولية تتعلق بعلاقات الدول بعضها ببعض وبسائر المؤسسات والمنظمات الدولية، وهي سياسات تتأثر بقوة بالأوضاع والتغيرات السياسية والاقتصادية الراهنة والمتوقع أن تطرأ على العالم مستقبلا: لأن هذه الأوضاع والتغيرات هي ما يمكن أن يخلق دولا ونظما وتكتلات سياسية واقتصادية تسهم باستمرار في تشكيل النظام العالمي. ولذلك فإن هذا النظام العالمي يتغير من حقبة إلى أخرى، وحتى حينما يسود نظام عالمي ما زمنا طويلا ويقدّر ما من الثبات، نجد أنه تنشأ من داخله متغيرات تعمل على تفكيكه أو على الأقل- الاستقلال النسبي عنه، وبذلك تتغير العلاقات بين الدول وفقا لموازين القوة والتأثير، ويصبح هناك تقربيل للبعد وتبعيد للقريل (بشكل نسبي وزماني بطبيعة الحال).

كيف نطبق ذلك على عالمنا الراهن؟ الواقع أن ذلك القول الذي ذكرت ينطبق على عالمنا الراهن بشكل أكثر وضوحًا من انطباقه على أية عوالم تنتمي إلى حقب سابقة: لأن الأوضاع في عالمنا تتغير بشكل متسارع أكبر كثيرا مما كان يحدث في أية حقبة سابقة، وهو تغير يحدث أحيانا بين ليلة وضحاها. الشواهد على ذلك لا حصر لها، ولكن يكفي هنا التذكير ببعض منها:

لعلنا نتذكر الأوضاع السياسية العالمية التي كانت سائدة منذ ثلاث سنوات حينما اندلعت الحرب بين روسيا وأوكرانيا. كانت الحرب محسومة منذ البداية لصالح روسيا: نظرا لتفوقها العسكري الكاسح؛ ولكن المتغير العالمي الذي طرأ على السيناريو ليطيبل أمد الحرب، هو دخول الغرب بزعامة الولايات المتحدة في المشهد بقوة، وتكريس حلف الناتو ليكون داعمًا لأوكرانيا. وهكذا بدأت تدق طبول حرب عالمية ثالثة كان يمكن أن تكون مدمرة للعالم؛ خاصة أن روسيا وحدها تمتلك أكبر قوة نووية بالقياس إلى أية دولة أخرى (ونظرا لأن هذا الاحتمال بدا مستبعدا في نظر العقلاء: فقد بد لنا هذا الصراع أشبه بساحة لاستعراض القوة والنفوذ إلى حد التهديد على أرض الواقع، بين قوة غربية مهيمنة، وقوة شرقية مناوئة لهذه الهيمنة بزعامة روسيا ومن ورائها الصين وايران، وغيرهما. ولقد سبق أن ذكرت آنذاك في مقال منشور بهذه الجريدة الرصينة أن رئيس أوكرانيا لم يفهم أن الغرب الذي ينفخ في صورته باعتباره بطلا، إنما يستخدمه باعتباره أداة في هذه الحرب. ولقد أثبتت الأيام صدق نبوءتي بعد أن تحقق متغير عالمي جديد، وهو فوز ترامب برئاسة الولايات المتحدة الأمريكية (وهو في الأصل رجل أعمال كبير جاء ليتعامل مع الأوضاع السياسية بمنطق الربح وحده، وباعتبارها أوضاعا تتبدل باستمرار كما تتبدل أسواق التجارة والمال): فمنذ ذلك الحين لم يعد الغرب يمثل كتلة واحدة بزعامة الولايات المتحدة، داعمة لأوكرانيا ضد روسيا، بل انشق ترامب عن هذه الكتلة، وأينا ما رأينا من مشاهد مهينة لرئيس أوكرانيا في البيت الأبيض، لا يبدو فيها باعتباره زعيما قوميا متكلما كان يتم تصويره قبل ذلك بشهور قليلة، وإنما يبدو في حجمه الحقيقي باعتباره أداة في يد قوى الغرب التي استخدمته بأشكال متنوعة في فترات متباعدة.

ذلك التصديق في كتلة الغرب كانت له نتائج بعيدة المدى: فقد بدأت بعض الدول الغربية الكبرى في الدعوة إلى اتخاذ سياسات مستقلة لا تدور في فلك سياسات الولايات المتحدة، ولا تعتمد عليها كقوة عسكرية: حتى إن بعضها بدأت في زيادة ميزانيات ترساناتها المسلحة! والحقيقة أن هذا الانشقاق أو الاستقلال النسبي لم يظهر فحسب على خلفية الصراع بين روسيا وأوكرانيا، وإنما ظهر أيضا على خلفية الصراع على أرض فلسطين: فقد كشفت المواقف الرسمية لبعض الدول الأوروبية الدائمة لحقوق الفلسطينيين والمناوئة للموقف الغربي الداعم لإسرائيل على حساب حقوق الفلسطينيين، مثل: إسبانيا والترويج وأيرلندا.

ومن الشواهد البارزة أيضا على التغيرات السياسية في عالمنا ما جرى ولا يزال يجري بعد اندلاع الثورة السورية: فقائد هذه الثورة المدعوم من دول على رأسها تركيا، قد أصبح رئيسا للبلاد وممثلا لها في المحافل السياسية والعلاقات الدولية، بعد أن كان مصنفا على قوائم الإرهاب لدى الولايات المتحدة! وهذا تغير بالغ الدلالة في مواقف الدول الغربية، وهو تغير محكوم بمصالح وحسابات الغرب المهقدة في منطقة الشرق الأوسط: وتلك مسائل دقيقة يستطيع أن يخوض فيها أهل الاختصاص. والواقع أن الوضع في سوريا بالغ التعقيد، وربما يكون على المحك.

هذه المتغيرات السياسية الدائمة تشهد بأن السياسة بالفعل هي فن الممكن، أي فن إدارة الأمور وفقا للممكّنات والمتغيرات. والغالب على الأوضاع السياسية العالية الراهنة هو حالة أسميها «حالة اللخلة أو الرجرجة» إن جاز استخدام هذا التعبير، وهي حال تشبه المخاض الذي يسبق ولادة نظام عالمي جديد تتوازن فيه القوى على الأرض، وبذلك يتحقق الاستقرار النسبي للأوضاع العالمية. ولذلك فإنها أيضا حالة تشبه البراكين والزلازل التي يعقبها استقرار الأرض إلى حين. (وقد يكون تصويري هنا ضاربا في الخيال أو تعبيرا عن رؤية ميتافيزيقية فلسفية). والحقيقة أن هذا هو المعنى الميتافيزيقي البعيد الذي أفهمه من قوله تعالى: «ولو دفع الله الناس بعضهم ببعض، لهلّمت صوامع ويبيع ووصلوات ومساجد يُذكر فيها اسم الله كثيرا».

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة



عوض بن سعيد باقوير

الكيان الصهيوني وحروب المنطقة

«المشهد السياسي في منطقة الشرق الأوسط يعد على جانب كبير من الخطورة بسبب التطرف الإسرائيلي وأيضا سياسة الإدارة الأمريكية الجديدة التي تغامر بمصالحها في المنطقة، وهذا يفرض نظرة سياسية واقعية لإنهاء حروب وصراعات المنطقة، إذا كان ترامب يتحدث عن الازدهار الاقتصادي والتعاون التجاري بين الدول والشعوب»

إيجاد لُحمة عربية وموقف موحد، حيث إن المصالح العربية والأمن القومي العربي في مفترق طرق ولعل الحروب وعدم الاستقرار في السودان واليمن وسوريا ولبنان وليبيا هي جزء من صراع أكبر، كما أن المشروع الصهيوني العالمي يهدف إلى هندسة جديدة لخريطة المنطقة تكون إسرائيل هي القاعدة الأساسية والمسيطرة على القدرات والممرات البحرية، ولعل حديث الرئيس الأمريكي ترامب أن إسرائيل صغيرة جغرافياً يعطي مؤشرا إلى خطط المشروع الصهيوني. إن استئناف الحرب العدوانية التي تشنها إسرائيل على قطاع غزة المدمر هو جزء من كسر شوكة المقاومة الفلسطينية وإنهاء القضية الفلسطينية بشكل ممنهج وهو الأمر الذي لن ينجح حيث إن حركات التحرر في العالم لا يمكن أن تنكسر حيث تعاقب الأجيال والإرادة لتحرير الأوطان. ولعل الهزيمة الاستراتيجية الكبرى للكيان الصهيوني في الساع من أكتوبر جعلت تنتياهو وحكومته المتطرفة في حالة من التوتر والارتباك خاصة الدولة التحقيقات والتي سوف تطيح بعدد من القيادات السياسية والعسكرية وفي مقدمتهم تنتياهو. أما فيما يخص المواجهة في البحر الأحمر فإن الولايات المتحدة الأمريكية لها تجارب عسكرية مريرة في التاريخ ولن يكون اليمن استثناء حيث إن جذور المشكلة الأساسية تكمن في تواصل العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة وعموم فلسطين، ومن خلال إنهاء الاحتلال بشكل عادل ومنصف وقيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ تدخل المنطقة والعالم مرحلة جديدة من السلام والاستقرار والازدهار الاقتصادي الذي يتحدث عنه ترامب، أما خيار القوة العسكرية والحروب والتهديد فهو خيار فاشل ومدمر وهذا ما يجعل من الولايات المتحدة الأمريكية تتخبط داخليا وخارجيا لتظل مصداقيتها على المحك حتى مع أقرب الحلفاء في أوروبا.

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي وعضو مجلس الدولة

للمشاركة: ara@omandaily.om

لحظات كوداك» والاستباقية في الابتكار



د. جميلة الهنائية

القرار، وكذلك مهارات الاستجابة الذكية للمتغيرات، فالطبيعة الديناميكية للابتكارات العلمية لا تدع مجالاً للتردد والترتّب أو انتظار الأحداث، بل يجب الوصول إلى درجة عالية من الاستعداد لتكليف الاستراتيجيات، والعمليات للاستجابة للعوامل الخارجية المتغيرة، وهذا بدوره يتطلب ثقافة الاستعداد لتجربة أفكار جديدة، والتعامل مع التغيير بمنظور إيجابي وتطويري، وتعزيز ثقافة الاقتناع بأهمية الحفاظ على الاستباقية في السعي نحو الابتكار.

■ د. جميلة الهنائية باحثة في سياسات العلوم والتكنولوجيا والابتكار

ولو أنها قد وفقت في هذا الشأن لكان بالإمكان تدارك قيمتها السوقية ولو بشكل جزئي، ولكن التردد الطويل في حسم ترخيص براءات الاختراع أعاق قدرتها على التكيف مع مشهد السوق المتغير، وأدى في نهاية المطاف إلى اكتساب المنافسين ميزة تنافسية مكنتهم من الاستحواذ على نصيبها الصناعي، وكان ذلك هو الخطأ الاستراتيجي الثالث والحاسم.

وعلى الرغم من تراجعها، إلا أن إرث شركة (كوداك) لا يخلو من الدروس والمزايا. فإذا نظرنا إلى ابتكارها الأول، سنجد بأن الشركة التي كانت رائدة في مجال التصوير الفوتوغرافي لم يقتصر أثرها على تخليد الذكريات أو اللحظات، ولكنها شكلت بطريقة ابتكارية تجارب المستهلكين في التقاط اللحظات التي تخلد ذكرياتها، ومع غياب شركة (كوداك) عن المشهد التنافسي الراهن؛ إلا أن مساهماتها في مجال التصوير الفوتوغرافي لا تزال بالغة الأهمية، وهي محل دراسة الباحثين والمهتمين. والدرس الأكبر من صعود وانحيار ابتكارات (كوداك) هو أن البقاء داخل النجاح الأول هو أكثر خطراً على الابتكار من المنافسين الخارجيين، وأن الوصول إلى مرحلة الرضا بالذات هو أولى خطوات التراجع، ويستوجب على المبتكرين وشركات الابتكار الناشئة الإدراك الواعي بهذه المخاطر الساكنة، فتراجع شركة (كوداك) لم يكن بسبب فشلها في مواكبة الثورة الرقمية وحسب، ولكن في سلسلة الأخطاء الاستراتيجية التي راقت عملية اتخاذ القرارات في المرحلة التي بدأت فيها الشركة باستشعار صعود المنافسين.

وبذلك فإن متطلبات البقاء في عالم الأعمال تحتاج إلى موازنة النجاح الأول في الابتكار والوصول للقيمة السوقية، ما يستوجب على المبتكرين وشركات الابتكار الناشئة تطوير مهارات عديدة أخرى، وفي مقدمتها مهارات صناعة واتخاذ



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

الدرس الأكبر من صعود وانحيار ابتكارات (كوداك) هو أن البقاء داخل النجاح الأول هو أكثر خطراً على الابتكار من المنافسين الخارجيين، وأن الوصول إلى مرحلة الرضا بالذات هو أولى خطوات التراجع

الأحداث والمناسبات والذكريات، وكان ذلك هو الخطأ الاستراتيجي الأول الذي كلفها موقعها في صدارة الصناعة.

أما الخطأ الثاني - الذي قد يقع فيه أي مبتكر أو شركة ابتكارية - فهو البحث عن مسارات بديلة وسريعة، حيث قررت شركة (كوداك) بأن الحل الأسرع لتآكل حصتها السوقية سيكون عن طريق تنويع أعمالها لتشمل قطاعات إنتاجية أخرى، مثل صناعة الكيماويات، وتقديم خدمات الرعاية الصحية، ولكن في الواقع، لم يكن هذا القرار صائباً استراتيجياً، بل كان تشتيتاً مكلفاً من الناحية التمويلية، وكذلك على مستوى السمعة الخارجية للشركة، إذ حوّل هذا القرار الموارد الأساسية من التركيز على خط الإنتاج، وعملياً في المنافسين الذي لا يحتاجون في الأصل للميزة التنافسية، كما هو الحال في صناعة التصوير الفوتوغرافي.

ويأتي ملف إدارة الملكية الفكرية الذي فشلت فيه إدارة شركة (كوداك)، حيث لم تتمكن الشركة من إدارة محفظة ملكيتها الفكرية بفعالية، فتضي الوقت الذي كانت فيه بحاجة إلى اتخاذ قرارات حاسمة بشأن ترخيص تقنياتها الحاصلة على براءات اختراع؛ لم تتخذ الشركة قرارات واضحة، وكانت هذه الجزئية مهمة ومصيرية،

وكان الداعم الأساسي الذي دفع هذا الابتكار الرائد إلى الصعود، هو تفوق (إيستمان) في وضع استراتيجيات تسويقية خاقية، ومن بينها حملة «لحظات كوداك» الشهيرة، التي استثمرت في الرابط العاطفي الذي يجمع الناس بذكرياتهم عبر التصوير الفوتوغرافي، ولاقت صدى عميقاً لدى المستهلكين، ما ساهم في تعزيز انتشار الابتكار، وصعود الشركة إلى الصدارة في صناعة التصوير الفوتوغرافي.

واصلت الشركة نجاحاتها في منتصف سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، ولكن أدت ابتكارات التصوير الرقمي في أواخر التسعينيات إلى نشوء حقبة تحويلية في هذه الصناعة، حيث بدأت وحدات البحث والتطوير في الاستثمار في مختلف الأفكار الابتكارية ذات الصلة بالتصوير الرقمي، وظهرت الكثير من المقالات العلمية التي تستشرّف مستقبل التصوير، ما شكّل فرصة ساحة لدخول العديد من المنافسين إلى عالم الصناعة التي كانت لعقود طويلة تحت هيمنة (كوداك). ومع كل هذا الحراك، تباطأت شركة (كوداك) في إدراك إمكانات التقنية الناشئة، بل تمسكت بمنهجها التقليدي القائمة على التصوير بالأفلام، وأجمعت عن الاستثمار في الابتكار الرقمي، وعوّلت على إسهامها التاريخي في ابتكار التصوير الفوتوغرافي الحديث، وتوفيق

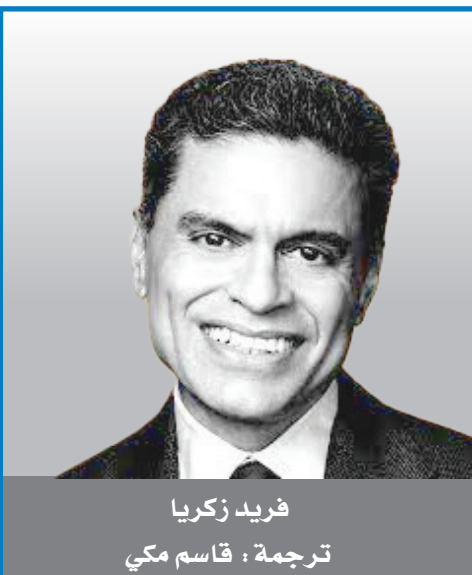
في عام (٢٠١٢م)، تقدمت شركة (كوداك) رسمياً بطلب الحماية من الإفلاس، وتُعد هذه الخطوة بمثابة الفصل الأخير من سلسلة تراجع هيمنة هذه الشركة على صناعة التصوير الفوتوغرافي لأكثر من قرن من الزمن، وهذا ما جعل من قصتها مادة ثرية للبحث والقراءة الاستراتيجية العميقة، وكأنها قصة تحذيرية لشركات التكنولوجيا، والسؤال؛ ما الدروس المستفادة من الأخطاء المصرية التي أزعجت ابتكارات كوداك عن المشهد التنافسي في صناعة التصوير الفوتوغرافي؟

في البدء لا بد من الإشارة إلى أنه ومع توالي الثورات العلمية، والتكنولوجية، وتُعد هذه الخطوة بمثابة الفصل الأخير من سلسلة تراجع هيمنة هذه الشركة على صناعة التصوير الفوتوغرافي لأكثر من قرن من الزمن، وهذا ما جعل من قصتها مادة ثرية للبحث والقراءة الاستراتيجية العميقة، وكأنها قصة تحذيرية لشركات التكنولوجيا، والسؤال؛ ما الدروس المستفادة من الأخطاء المصرية التي أزعجت ابتكارات كوداك عن المشهد التنافسي في صناعة التصوير الفوتوغرافي؟

في البدء لا بد من الإشارة إلى أنه ومع توالي الثورات العلمية، والتكنولوجية، وتُعد هذه الخطوة بمثابة الفصل الأخير من سلسلة تراجع هيمنة هذه الشركة على صناعة التصوير الفوتوغرافي لأكثر من قرن من الزمن، وهذا ما جعل من قصتها مادة ثرية للبحث والقراءة الاستراتيجية العميقة، وكأنها قصة تحذيرية لشركات التكنولوجيا، والسؤال؛ ما الدروس المستفادة من الأخطاء المصرية التي أزعجت ابتكارات كوداك عن المشهد التنافسي في صناعة التصوير الفوتوغرافي؟

ترامب يدشن نسخة أمريكية من الثورة الثقافية

في حين يبدو أن أمريكا تستنسخ أسوأ جوانب التاريخ القريب للصين تستنسخ الصين أفضل جوانب تاريخ أمريكا. فهي تسعى الى التفوّق فيما تكابد الولايات المتحدة ثورتها الثقافية الخاصة بها



فريد زكريا

ترجمة: قاسم مكي

التخفيضات قد تضطرها الى وقف تشييد مبنى أبحاث خاص بدراسات السرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية وعلم

الاصابع. يعلب التمويل الحكومي دورا فريدا. فهو غالبا ما يدعم البحوث الأساسية من ذلك النوع الذي ليس لدى الشركات حافز للقيام به ولا يمكن احتكار نتائجه بواسطة أية شركة بغيرها بل تحتاج دون مقابل للمجتمع العلمي والتقني بأكمله

كفي يكون بمقدور كل أحد استخدامها للتجارب والابتكار. لكن مشروع رسم خارطة الجينوم البشري أقل من ٣ بلايين دولار واستغرق إنجازه ١٣ عاما. ولأنه ممول بواسطة الحكومة كان أحد المطالبات الرئيسية وجوب إتاحة نتائجه لكل أحد خلال ٢٤ ساعة من استخلاصها.

الاعتداء الآخر على الجامعات هجومٌ جديد وغريب على حرية الكلام. لقد بدا من نقد مبدئي وهو أن الأجهزة البيروقراطية والجامعات والنخب أصبحت كلها «صحوية، لكن تعامل الحكومة مع هذه المشكلة كان «أورولييا»، وذلك بالتفتيش في كل هذه المؤسسات عن أي ذكر لكلمة التنوع أو الهوية أو الشمول ثم وقف راجعهم دون أية مراجعة. (يقصد الكاتب بكلمة الصحوية أو woke الإفراط في التركيز على العدالة الاجتماعية وسياسة الهوية وبكلمة أورولييا المشتقة من اسم جورج أورويل مؤلف رواية ١٩٨٤ ومزرعة الحيوان سيطرة الحكومة الأمريكية على هذه المؤسسات بالجامعات رقابية - المترجم). وما هو أسوأ تعاقب الحكومة الجامعات لوجود أناس بها قد يتبنون وجهات نظر معينة حول قضايا مثل فلسطين وإسرائيل. وهي الآن تعاقب المحتجين أنفسهم. لقد حاججت منذ مدة طويلة بأن الجامعات لديها مشكلة كبيرة. فهي لا يكاد يوجد بها تنوع فكري وأيديولوجي يذكر. إنه التنوع الأهم في الحرم الجامعي. لكن الطريقة التي يمكن إصلاح ذلك القصور بها ليست بتقييد حرية الكلام للجناح اليساري بل إضافة أصوات وآراء من ألمان الطيف الأخرى. فالرد على الرقابة بواسطة اليسار ليس الرقابة بواسطة اليمين.الشراسة التي واجهت بها إدارة ترامب الجامعات تشبه الأيام الأولى للثورة الثقافية عندما حطّم الزعيم الصيني ماو زيدونغ الذي سيطر عليه الشوكو جامعات الصين الراسخة. كان ذلك جنونا احتاجت الصين إلى عقود من الستين لتخلص من آثاره. (الثورة الثقافية حسب ويكيبيديا حركة اجتماعية سياسية في الصين دشنها ماو عام ١٩٦٦ واستمرت حتى عام ١٩٧٦ وهدفها الرسمي والمعلن كان الحفاظ على الاشتراكية الصينية بالقضاء على فلول العناصر الرأسمالية والتقليدية في المجتمع الصيني (المترجم). في الأثناء أعلنت الحكومة الصينية في بكين هذا الشهر أنها ستزيد بقدر كبير تمويلها للبحث والتقنية حتى يكون بمستطاعها قيادة العالم في ميدان العلوم في القرن الحادي والعشرين. وهكذا في حين يبدو أن أمريكا تستنسخ أسوأ جوانب التاريخ القريب للصين تستنسخ الصين أفضل جوانب تاريخ أمريكا. فهي تسعى الى التفوّق فيما تكابد الولايات المتحدة ثورتها الثقافية الخاصة بها.

لا يوجد مجال الهيمنة العالمية للولايات المتحدة فيه مطلقة مثل التعليم العالي. فأمريكا التي تشكل ٤ ٪ من سكان العالم و٢٥ ٪ من الناتج المحلي العالي بها ٢٢ ٪ من أفضل ٢٥ جامعة في العالم وفقا لأحد التصنيفات. وحسب تصنيف آخر تساوي النسبة ٦٤ ٪. لكن هذه الميزة التنافسية الحاسمة للولايات المتحدة يجري تقويضها بالحرب التي تشنها إدارة ترامب على الجامعات.

قال نائب الرئيس الأمريكي جيه دي فانس في خطاب أمام مؤتمر المحافظين القومي في عام ٢٠٢١ «علينا أن نهاجم الجامعات في هذا البلد بصدق وشراسة. الأساتذة هم الأعداء، وضعت الإدارة الأمريكية هذه الكلمات موضع التنفيذ. وكان الهجوم الأكثر إثارة على الجامعات مالياً وتمثل في التجميد أو خفض الكبير لمتّح وقروض البحوث المقدّمة لها من الحكومة الفيدرالية.

بعض هذه الإجراءات المالية قيد المراجعة بواسطة المحاكم. لكن أثرها التراكمي قد يكون تخفيضات ببلايين الدولارات لمخصصات البحوث الأساسية. والكثير منها سيغلط تنفيذ مشروعات وبرامج بحث قائمة.

أنجزت البحوث ريفية المستوى بالولايات المتحدة في بيئة علمية فريدة. فالحكومة الفيدرالية تقدم الكثير من التمويل عبر مؤسسات مرموقة كالمعاهد الوطنية للصحة والمؤسسة الوطنية للعلوم. وتغطي المؤسسات والشركات الخاصة معظم الباقي. يستخدم الأساتذة سواء في الجامعات الحكومية أو الخاصة هذه الأموال لإجراء البحوث. ولا يوجد بلد آخر له نظام بنفس الجودة. وما هو عرضة للخطر الآن ما يدعوه هودلن ثورب رئيس تحرير مجموعة دوريات العلوم «العقد الاجتماعي بين الحكومة الفيدرالية والمؤسسات لتمكين مشروع البحث العلمي في أمريكا خلال الثمانين عاما الأخيرة»، لتأخذ جامعة ديوك وهي تأتي في المرتبة رقم ١١ بين الجامعات من حيث إجمالي المتّح حصلت عليها من معاهد الصحة الوطنية في العام الماضي. فقد مولّت واشنطن ميزانية أبحاثها التي تبلغ ١,٣٣ بليون دولار بحوالي ٨٦٣ مليون دولار، وفقا لوكالة أسوشيتدبرس. يشمل ذلك أموالا لمشاريع أبحاث بالغة الأهمية من السرطان وأمراض أخرى لكن أيضا دعما لأكثر من ٦٣٠ طالب دكتوراة في المدرسة الطبية. وإذا نفذ قرار التخفيضات سيلزم تقليص أعداد هذه المشاريع والطلاب بقدر كبير. ويوم الخميس الماضي فقط أعلنت جامعة جون هوبكنز عن تسريع عدد كبير من عامليها. وذكرت أنها ستخلى عن أكثر من ٢٠٠٠ منهم بعد فقدانها منحا فيدرالية بملايين الدولارات.

إحدى الآليات بالغة الأهمية لخفض التمويل هي تقليص النفقات الإدارية أو غير المباشرة التي تغطيها الجامعات بتمول من الحكومة الفيدرالية. كثيرا ما تشكل هذه النفقات ما يصل إلى ٤٠ ٪ أو ٥٠ ٪ من المنحة. لكن في الشهر الماضي أمرت معاهد الصحة الوطنية بأن يكون سقفها الأعلى ١٥ ٪. هذا خفض يبدو أكثر معقولة مما هو عليه في الواقع. فالجامعات تقسم تكاليفها المتعلقة بالمنح العلمية الى تكاليف أبحاث (رواتب الأساتذة وطلاب الدراسات العليا) ونفقات إدارية (تكاليف المباني والمعامل والطاقة والمرافق والهيئة الإدارية). وعند إنشاء معمل متطور لإجراء التجارب كثيرا ما يكون المبنى والمعدات أكثر تكلفة بكثير من الرواتب والمنح الدراسية للباحثين. لقد أعلنت جامعة ولاية ميشيغان أن هذه

احتكار «جوجل» .. تهديد للإبداع الرقمي!

رفعت وزارة العدل الأمريكية دعوى مكافحة احتكار ضد «جوجل»، تتهمها بالسيطرة غير القانونية على قطاع البحث، ما يضر بالمنافسة ويخنق الابتكار. ويعتقد خبراء القانون أن احتكار «جوجل» يجعلها هدفاً لمثل هذه الدعاوى، في حين أن شركات أخرى للذكاء الاصطناعي التوليدي لا تزال بمنأى عن هذا الخطر القانوني



أ.د. حسني محمد نصر

«آي»، و«ميكروسوفت»، بسبب استخدام محتواها المحمي بحقوق النشر في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي دون إذن أو تعويض. وفي ذات السياق، فرضت منات المؤسسات الإعلامية قيوداً تقنية لمنع شركات التقنية من سحب محتواها، لكنها تواجه صعوبات في حماية أرشيفها السابق. وتسعى «جوجل» إلى تهدئة هذا الغضب الإعلامي من خلال توقيع اتفاقيات مع بعض الناشرين، كما فعلت مع بعض الصحف والمجلات ووكالات الأنباء العالمية، بهدف استخدام محتواها بشكل قانوني مقابل رسوم متفق عليها. غير أن هذا لا يعالج جوهر المشكلة، إذ تظل الأغلبية من صناعات المحتوى خارج هذا النظام التعويضي.

وفي رد فعل مباشر على استنزاف محتواها، فرضت منات المؤسسات الإعلامية حول العالم، من بينها صحيفة «نيويورك تايمز»، و«واشنطن بوست»، و«رويترز»، قيوداً تقنية صارمة لمنع شركات التقنية وشركات الذكاء الاصطناعي، بما فيها «جوجل»، من سحب محتواها دون إذن، بما في ذلك استخدام أدوات «حجب البيانات»، على مواقعها الإلكترونية، بهدف منع الزحف الآلي الذي تستخدمه الشركات لتغذية أنظمة الذكاء الاصطناعي بالمحتوى. وتتضمن هذه القيود استخدام ملفات تمنع البرامج المملوكة لشركات الذكاء الاصطناعي من الوصول إلى أرشيفات المواقع الصحفية والإعلامية، واستخدام أنظمة التحقق الرقمي، لإيقاف الوصول التلقائي للموقع من البرمجيات غير المصرح به، بالإضافة إلى استخدام برمجيات التتبع، التي تكشف عمليات السحب غير القانوني للمحتوى.

في تقديره أن استمرار هذا التوجه من شركات التقنية العملاقة وشركات الذكاء الاصطناعي يهدد فكرة الإنترنت المفتوح الذي عرفناه لعقود، والذي كان يضمن، إلى حد كبير، تعدد مصادر المعلومات وتنافس المواقع على تقديم محتوى غني ومتنوع. بدلاً من ذلك، يتجه العالم إلى نظام إنترنت مغلق تهيمن عليه حفنة من الشركات الكبرى، التي تتحكم ليس فقط بالبحث، بل أيضاً بالمحتوى نفسه. إن خسائر الناشرين والمبدعين والتي قد تصل إلى ملياري دولار بسبب دمج «جوجل» بين البحث والذكاء الاصطناعي، قد يؤدي إلى انهيار المنظومة الاقتصادية التي يقوم عليها إنتاج المحتوى، حيث لم يعد هناك حافز كاف للإبداع والنشر في بيئة تسيطر عليها خوارزميات لا تمنح سوى جزء يسير من العائدات للمنتجين. ففي الوقت الذي تواصل فيه «جوجل» تحسين أدواتها القائمة على الذكاء الاصطناعي، تظل الأسئلة المطروحة حول عدالة هذا النظام وشفافيته قائمة وتحتاج إلى إجابات. إن الأسئلة المطروحة الآن لا يجب أن تقتصر فقط على مستقبل أنظمة الذكاء الاصطناعي التوليدي وتأثيرها على الصحافة ووسائل الاعلام، ولكن أيضاً ما إذا كانت «جوجل» كعملاق تقني خارج السيطرة قادرة على تحقيق التوازن بين مصلحة المستخدمين وحقوق الناشرين والمبدعين؟ وهل يمكن لقوانين مكافحة الاحتكار أو التشريعات الرقمية أن تحد من نفوذها الرقمي؟

إن الموقف الحالي يتطلب تقييماً شاملاً لمستقبل الإنترنت يستند الى حوار عالمي حول نظام الإنترنت الذي نريده: هل نريد أن يبقى كما عرفناه معركة أكبر حول ملكية المعرفة الرقمية. هذه المواجهة سوف تحدد إلى حد كبير مستقبل الإنترنت، إما كنضاه حر وديمقراطي، أو كسوق مغلق يدار بواسطة الخوارزميات ويحقق فقط مصالح الشركات الكبرى.

■ أ.د. حسني محمد نصر أكاديمي في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

مسلسل معاوية بن أبي سفيان وتقديس الشخوص والتاريخ

يرهن الجدل حول مسلسل معاوية إمّا لغايات سياسية ومذهبية مسبقة، لتكون الدراما السينمائية اليوم مكان الروايات الحديثة والتاريخية بالأمس، أو أن يتجاوز العقل المعرفي والدرامي ويشكّل مرحلة جديدة في قراءة التاريخ من خلال الدراما

عندما ينزع المرء هذا الدين التاريخي من عقليته، ويبدأ قليلا ينزوي مع النص الأول أي القرآن، يجد القرآن ذاته ينزع القداسة عن الشخوص والتاريخ، ويجعل مدار الدين يدور حول الإله ذاته، بعيدا عن إشراك أي مخلوق معه ولو كان ملكا أو رسولا. فجدد القرآن ينطق مثلا إلى الأنبياء، بيد أنك لا تجد تلك القداسة كما في العقل الجمعي اللاهوتي «وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويبيشي في الأسواق لولا أنزل إليه ملك فيكون معه نذيرا، أو يلقى إليه كنز أو تكون له جنة يأكل منها وقال الظالمون إن تتبعون إلا رجلا مسحورا» الفرقان: ٧-٨. وقال حكاية عن نبيه محمد عليه السلام مع قومه: «وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا، أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تصفيرا، أو نسمط السماء كما رعت علينا سفرا أو تأتي بالهالة الملائكة قليلا أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقي في السماء ونحن نؤمن لربك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه، فل سبحان ربي هل كنت إلا بشرا رسولا» الإسراء: ٩٠-٩٣. وعاتب نبيه في مواضع منها «عفا الله عنك لم اذنت لهم حتى يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين» التوبة: ٤٣، «يا أيها النبي لم تحرم ما أحل لك فينبغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم» التحريم: ١. وفي السياق التاريخي أسهب القرآن مثلا في ذكر تاريخ بني إسرائيل في مصر، وصراعهم مع فرعون، وما أحدثوه مع نبيهم موسى «عليه السلام» من بعد الخروج؛ وحتى مرحلة التيه، كما في بدايات سورة البقرة، ومع هذا ختم تلك الآيات التاريخية بقوله: «تِلْكَ أَمَةُ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا

مسلسل معاوية بن أبي سفيان الذي يعرض في رمضان هذا العام، والذي من إنتاج «إم بي سي»؛ أحدث جدلا في الأوساط العربية والدينية والمذهبية، وتعددت القراءات حوله، بين مؤيد ومعارض، ومحرم ومشجع، ولكل وجهته ونظرتها، فمعاوية بن أبي سفيان (ت ٦٠هـ) من أكثر الشخصيات الجدلية في تاريخنا الإسلامي، فكونه عاش في الشام، وكان واليا عليها؛ استطاع تكوين مملكة أكثر انفتاحا على الثقافات الأخرى؛ واتساعا جغرافيا، ولكون غالب تاريخنا كتب بعد العهد الأموي، ولأن التاريخ يكتبه المنتصر عادة، فطبعي أن نتخزل هذه الفترة من الحكم الأموي في صراعات سلبية، لتصبح العديد من الروايات التاريخية أشبه بالسمات القطعية، والتي يتصارع حولها العقل المسلم حتى اليوم، فتشكلت في آراء لاهوتية كلامية مدارها التعصب للشخوص والتاريخ.

لا أريد الحديث عن الجدل الفقهي حول تصوير بعض الشخصيات التاريخية كالصحابة أو حتى الأنبياء، فهو جدل متكرر منذ فلم الرسالة (١٩٧٦م) وحتى اليوم، وسبق أن كتبت عنه أثناء الضجيج حول مسلسل عمر بن الخطاب (٢٠١٢م)، بيد أن الدراما أقوى بكثير، فلم تعد تنتظر فتوى تبيح لها أو تمنع، ولم يعد المشاهد يعتني بها كثيرا، وكثيرا ما يتجاوزها الواقع بعد ضجيجها، وقد تغير رؤيتها هي ذاتها بعد عرض المسلسل، ما أريده هنا التركيز حول هذه المسلسلات أو الأفلام التاريخية وقضية تقديس الشخوص والتاريخ. إن المتأمل في العديد من صراعاتنا اليوم تدور حول تقديس الشخوص والتاريخ، ومثل هذه المسلسلات والأفلام اقتضت ابتداء في أحداثها ووقت عرضها، أم اختلفنا معها، تكشف لنا هذين الأمرين، وقد شكلا لنا الدين التاريخي، والذي أخذ قداسة تاريخية أكثر منه جانبا نصيا أوليا، على أن ثقافتنا في الدين التاريخي اليوم هي ثقافة عباسية، وقد تشكلت فيها العقلية اللاهوتية عند أغلب المذاهب الكلامية الإسلامية، وظهرت فيها النزعة العلوية، والتي ترى لها خصوصيتها في البيت القرشي، لتتوهم مع وضع النص الثاني إلى قضية نصية لاهوتية مغلفة، لتدخل هذا التاريخ في دائرة القدس، أو الدين التاريخي.



بدر العبري

■ بدر العبري كاتب مهتم بقضايا التقارب والتفاهم ومؤلف كتاب «فقه التطرف»

وعد الخطة المصرية لغزة

غزة قد تكون أكثر من محض أرض مدمرة تؤوي شعبا مهجرا تحكمه إسرائيل إلى الأبد. ومصر مهية تماما لتكريس قوتها التنظيمية وخبرتها ومهاراتها في تحقيق مستقبل عادل ومستدام للمنطقة وشعبها والمنطقة بأسرها

والناشئين الآخرين المحتملين على القيادة الإقليمية من إنهاك وقلق. فآخر مرة تقدمت فيها مصر بصفقة كبرى مع إسرائيل بناء على طلب من الولايات المتحد لم تنته على ما يرام. صحيح أن اتفاقيات كامب ديفيد للسلام التي توسعت فيها الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ بجائزة نوبل للسلام للسادات (منافسة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بييجن)، وجلبت ما اعتبرته الولايات المتحدة وحلفاؤها استقراا مثيرا للعاجاب لمصر، لكنها من معظم الأوجه الأخرى أثبتت أنها مضرة للغاية.

إذ باتت مصر منبوذة في المنطقة، وبعد تعليق عضويتها في جامعة الدول العربية، وعرضها لانتقادات الحكومة التورية في إيران، تخلت من موقعها القيادي في الشرق الأوسط لسلسلة من الطامحين المصابين بجنون العظمة، فنهزم معمر القذافي في ليبيا وصادم حسين في العراق، ويليهم اليوم حكام الخلق الطموحون الأثرياء. ورثت أن معظم الفوائد الاقتصادية لاتفاقيات السلام كانت وهما، إذ فشل «السلام البارد» في تحفيز التجارة، وجعل مصر في نهاية المطاف معتمدة اعتمادا كبيرا على المساعدات الخارجية الأمريكية. ففي عام ٢٠٢٤ وحيد، تلقت مصر أكثر من ١.٠ مليار دولار من الولايات المتحدة، توجه ٨٠٪ منها إلى الإنفاق العسكري، بينما اتجهت البقية، بإدارة إلى حد كبير من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية التي تم الآن تفكيكها، إلى دعم برامج تتعلق بالتعليم والرعاية الصحية والأمن الغذائي، بل وإلى الحفاظ على الآثار التي تدعم السياحة، في استثمار، استهدف، على حد وصف الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية قبل عدة سنوات، «تقليل اعتماد مصر على الديون الخارجية، ودعم «رحلة البلاد إلى الاعتماد على الذات».

وعلى مدار عقود من هذا الاعتماد، برعت مصر في تأمين الموارد. من قبيل دعم الميزانية وتخفيف أعباء الدينون، ومساعدات التنمية، والمساعدات العسكرية - عبر لعبها دور مفيد في تعزيز مصالح الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين في المنطقة. فبين عامي ١٩٧٨ و٢٠٢٢، قدمت الولايات المتحدة لمصر أكثر من ٥٠ مليار دولار من المساعدات العسكرية و٣٠ مليار دولار من المساعدات الاقتصادية. ولهذا، ضمنت مصر للولايات المتحدة ألا تشكل أي تهديد عسكري خطير لإسرائيل، وأن تتعاون في مكافحة الإرهاب، وأن تساعد في ملئي ليبيا والسودان المعقدين، فضلا عن تقديم عدد لا يحصى من الخدمات المفيدة الأخرى، ومنها المرور التفضيلي في قناة السويس. ولكن جميع التدفقات لم تكن مساعدات، إذ أن الاضطرابات الحبيطة بالإطاحة بالرئيس حسني مبارك في عام ٢٠١١ قد ذكرت المؤسسات المالية الدولية المدعومة من الولايات المتحدة بأن مصر «أكبر من أن تفشل». وتضخم الدين الخارجي للبلد من أكثر بقليل من ٤٠ مليار دولار في عام ٢٠١٤، عندما تولى الرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي منصبه، ليصل إلى أكثر من ١٦٠ مليار دولار في عام ٢٠٢٢، مع فتح خطوط ائتمان جديدة مع صندوق النقد الدولي والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة. ومع تفاقم الوضع الاقتصادي للبلد بسبب جائحة كوفيد وحرب أوكرانيا، أصبحت مصر ثاني أكبر عميل لصندوق النقد الدولي تالية للأرجنتين.

لم يكن التأجيل المستمر لرحلة مصر إلى الاعتماد على الذات، على حد تعبير تقرير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، هو النتيجة الوحيدة غير المتوقعة لعاهدة السلام

في مؤتمر صحفي مع العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني في فبراير، روج الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لمقترحه بسيطرة الولايات المتحدة على غزة. بعد إغراقها من سكانها البالغ عددهم قرابة مليوني نسمة، وإعادة تطويرها لتحويلها إلى منطقة سياحية هي «ريفييرا الشرق الأوسط»، وهذه الخطة مرفوضة لدى الدول العربية التي تعتبرها قبولا للتطهير العرقي في غزة. ففي حرج، اعترض الملك عبد الله، مشيرًا إلى أنه ينتظر خطة بديلة لغزة تقدمها مصر.

برغم وقوع غزة على حدودها، فقد تركتها مصر لإسرائيل ثم لحماس على مدى عقود. فمصر في نهاية المطاف لا تزال تعاني من آثار محاولتها الأخيرة لإحلال السلام في الشرق الأوسط، أي اتفاقية كامب ديفيد لعام ١٩٧٨ التي أنهت الأعمال العدائية بين إسرائيل ومصر، وقد أشيد بالاتفاقية باعتبارها انتصارا، لكنها كلفت مصر ثمنا غاليا. فهي لم تفصح فقط إلى اغتيال الرئيس المصري أنور السادات عام ١٩٨١، وإنما أدت أيضا إلى تهيمها بالقاهرة في المنطقة واعتمادها اقتصاديا على واشنطن. كما أنها أغضبت شعوب مصر والشرق الأوسط، مما أدى إلى تأجيج التشدد الإسلامي الذي عصف بالمنطقة لعقود.

غير أن الحرب في غزة تمنح مصر فرصة لاستعادة مكانتها التي كانت تتمتع بها في العالم العربي. ففي الرابع من مارس، كشفت مصر صما وضمته برؤية شاملة لإعادة إعمار غزة من ضمن بقاء التطوير العقاري في غزة ممكن دونما تشريد لسكانها، والواقع أن هذا كان الهدف الرئيسي للخطة، ذات الوصفة السياسية الغامضة عمدا، إذ تحدد للمنطقة إدارة فلسطينية مؤقتة لتكنولوجيا، مع مساعدة من قوات حفظ سلام دولية. وفي اجتماعات منفصلة عقدت في أوائل مارس، دعت جامعة الدول العربية ومنظمة الدول الإسلامية الخطة المصرية. وأشاد وزراء خارجية فرنسا وألمانيا وإيطاليا والمملكة المتحدة بالخطه ووصفوها بـ«الواقعية».

أما إسرائيل، التي يبدو أن حكومتها اليمينية عازمة على طرد سكان غزة، فرفضت الخطة فورا. ووجهت واشنطن رسائل متباينة، إذ رفضتها ترامب في البداية باعتبارها غير قابلة للتطبيق قبل أن يرحب بها مسؤولون آخرون في الإدارة. إذ وصف المبعوث الأمريكي الخاص إلى الشرق الأوسط ستيف ويتكوف الخطة بأنها «خطوة أولى حسنة النية من جانب المصريين»، مشيرًا إلى أن المقترح العربي لم يولد محكوما عليه بالوت، ومن المؤكد أنه تبقى عقبات. فلا يبدو أن رئيس

مصر من تنويع مصادر دعمها الاقتصادي في وقت يتأرجح فيه اقتصادها على شفا أزمة. ويعتمد نجاح القاهرة على استعدادها لدورها الذي لم تلعبه منذ عقود، أي دور القائد الإقليمي القادر على حشد دعم نطاق واسع مع الحكومات ذات المصالح المتنوعة والمتضاربة في كثير من الأحيان، وتتعدد العقبات التي تعترض الخطة المصرية، ولكن مصر قد تخرج من حرب مرة أخرى بوصفها قوة محورية في الشرق الأوسط.

تكاليف السلام

كان دور مصر القيادي في تصور مستقبل غزة بعد الحرب مفاجئا بعض الشيء، وشهادة في جانب منه لتاريخها الوثيق مع غزة نفسها، ولكن الأهم من ذلك، أنه دليل على ما اعتُرى

لن يعزز «رحلة البلد إلى الاعتماد على الذات». فمن المرجح أن سكان غزة، أينما يعيشون، سوف يحتاجون إلى مساعدة إنسانية كبيرة ومستدامة. وهذا القطاع محاصر بالفعل، كما يشير تفكيك إدارة ترامب للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية وحظر إسرائيل وترقيتها لحدود مصر مع غزة في الضفة الغربية وغزة) والأونروا هي وكالة الأمم المتحدة التي قدمت المساعدة للاجئين الفلسطينيين لمدة ٧٥ عاما). فضلا عن أن أي تدفق كبير للاجئين من غزة سوف يشمل حتما مؤيدين لحماس. ومن شأن هذا أن يهدد استقرار الحكومة المصرية وذلك ما فهمه خلفاء السادات. ولعل الأكثر إثارة للقلق أنه قد يوفر مبررا لتدخلات إسرائيلية في الشؤون الداخلية المصرية، سواء على هيئة توغلات إقليمية كما يحدث حاليا في سوريا على ما يبدو، أو على هيئة عمليات سرية. من قبيل مناورة الاستخبارات الإسرائيلية عالية التقنية في سبتمبر ٢٠٢٤ التي شهدت تفجير آلاف أجهزة البوكر الخاصة ببعلاء حزب الله الشيعي في لبنان في يوم واحد.

لن تسمح الحكومة المصرية لنفسها بالتقدم على الرأي العام أو على حلفائها الإقليميين. فما لم تبد الجهات الفاعلة الإقليمية الأخرى، ومنه الإماراتيون والأردنيون والقطريون والسعوديون، استعدادها لتحمل العبء المتعلق بالسمعة، وربما العبء المالي والحكومي، للتوصل إلى اتفاق بشأن إدارة غزة، فلن تكون أي خطة قابلة للتنفيذ. لكن مصر تعود إلى دورها المعتاد بوصفها منسقا إقليمي. وقد كان خلال دعوة جامعة الدول العربية، التي كانت على وشك الانهيار مؤخرا، مناقشة مقترحاتها، كانت مصر والحكومات العربية الأخرى تعرب عن أمالها في تشكيل جبهة موحدة، جبهة لا تتفكك بفضل تكتيكات «فرق تسد» التي ابتعتها إسرائيل في اتفاقيات السلام المنفصلة مع مصر في السبعينيات ومع الأردن في التسعينيات، وفي الاتفاقيات الإبراهيمية الأحد بين هذا إسرائيل وعدد من الدول العربية. وقد أكد الأمين العام للجامعة (وزعيم الخارجية المصري السابق) أحمد أبو الغيط أن «خطة مصر أصبحت الآن خطة عربية».

ولما كان من المرجح أن إسرائيل والولايات المتحدة سوف ترفضان على الفور أول مقترح (وهو ما كان)، فقد كان هذا ولا شك سببا جزئيا في أن الخطة متخلفة نسبيا في ما يتعلق بتفاصيل الإدارة السياسية لغزة. إذ اقترحت الخطة بعثة مؤقتة للمساعدة في الحكم بقيادة تكنوقراط فلسطينيين، ودورا مجددا للسلطة الفلسطينية، ولكن التفاضل ظلت مبهمة عن عمد لإفساح المجال لمفاوضات مستقبلية. ويبدو أنها نجحت بوصفها خطوة افتتاحية: فخُفّ وتبكتوف، المبعوث الأمريكي الخاص إلى الشرق الأوسط، من حدة إدانة ترامب الأولية للخطة، قائلا إن فيها «العديد من المزايا الجذابة».

سوف يتعين على ويتكوف وإدارة ترامب إقناع إسرائيل بمزايا التسوية مع جيرانها العرب. ويفسر ما يبدو من عزم ترامب على إطلاق يد نتنياهو في غزة، ومن لهفته على تحويل القطاع إلى «ريفييرا» براققة، فإن للرئيس أيضا مصالح في قيام علاقات ودية، وربما مربحة، مع دول أخرى في المنطقة، منها أطراف الاتفاقيات الإبراهيمية الذين كان غزو إسرائيل لغزة وهجماتها على لبنان وسوريا مصدر إزعاج وحراج لهم. وقد أعلنت إسرائيل أنها لن تعوض الفلسطينيين أو تسهم في دفع تكاليف إصلاح الأضرار التي ألحقها بغزة، لكن في كثير من الأحيان في علاقاتها مع إسرائيل والولايات المتحدة. وقد أصرت مصر على أنه حتى أكثر مشاريع إعادة الإعمار طموحا لا تتطلب إخراج أي شخص من غزة، ومصر، في هذا المسعى، مجهزة تجهيزا جيدا لجمع التمويل من مجموعة متنوعة من البلاد، بما فيها الصين والمملكة العربية السعودية وتركيا. وطلب عروض من الشركات الدولية لعقود إعادة بناء البنية الأساسية المادية في غزة. فالسيسي في نهاية المطاف اعترض بالفعل حماسه لئلا هذه المشاريع الضخمة في إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة لمصر، والتي صممت لاحواء أكثر من ستة ملايين نسمة وتغطي منطقة خارج القاهرة تبلغ مثلي مساحة قطاع غزة. لا يمكن القول هذه المرة إن الفادة المصريين يبيعون الفلسطينيين كما فعلوا بعد اتفاقيات عام ١٩٧٨، بفرضهم أو بالتنسيق مع حلفائهم، مهما بلغت التكلفة. وبعيدا عن مبدأ دعم حقوق الفلسطينيين في وطنهم - وهو المبدأ الذي يتبناه كثيرون في شتى أنحاء المنطقة. لا بد أن نتأمل القاهرة مع اعتبارات أكثر برجماتية. فالسيسي يعلم أن تضخيم صفوف الفقراء - التضخمه بالفعل في مصر - باللاجئين الفلسطينيين



ليزا أندرسن

ترجمة - أحمد شافعي

بديهي أن دول الخليج الغنية سوف تلعب دورا رئيسيا في توفير تمويل إعادة إعمار غزة، ومن المرجح أن تطلب مصر نسبة من هذا التمويل مقابل العمل بوصفها مقاولا عاما. وفي معرض تأييدها للخطة، دعت منظمة المؤتمر الإسلامي، بأعضائها السبعة والخمسين، «المجتمع الدولي ومؤسسات التمويل الدولية والإقليمية إلى تقديم الدعم اللازم لها على وجه السرعة». بل إن زعيم المعارضة الإسرائيلية ورئيس الوزراء السابق يائير لابيد اقترح تعويض مصر عن دورها الإداري في غزة بتخفيف أعباء ديونها الخارجية دوليا. ولا يجب أن ننسى أن نفوذ الصين في مصر قد ازداد بشكل ملحوظ خلال العقد الماضي، فقد زار السيسي بكين أكثر من مثلي عدد زياراته إلى واشنطن خلال فترة ولايته، واحتفل بالبلدان بعام ٢٠٢٤ بوصفه «عام الشراكة المصرية الصينية»، وأقر وزير الخارجية الصيني وانج يي الاقتراح المصري قائلا إن «جميع الأطراف في الشرق الأوسط لا بد أن تتغلب على خلافاتها لدعم قيام دولة فلسطينية، بينما ينبغي على القوى الخارجية تعزيز السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

ومن خلال توليها دور المهندس والعماري لحل معاناة سكان غزة، تقعت مصر على تجربتها الطويلة، والمرهقة في كثير من الأحيان، في الالتزام بمعاهدة السلام مع إسرائيل، وكما أشار السيسي مرارا بعد الكشف عن الخطة، فإن مصر التي قاد السلام في منطقتنا قبل نحو خمسين عاما... لا تعرف إلا السلام القائم على الحق والعدل، الذي يصون الأرض والسيادة. وتبقى الخطوة التالية هي خطوة إسرائيل. فغزة قد تكون أكثر من محض أرض مدمرة تؤوي شعبا مهجرا تحكمه إسرائيل إلى الأبد. ومصر مهية تماما لتكريس قوتها التنظيمية وخبرتها ومهاراتها في تحقيق مستقبل عادل ومستدام للمنطقة وشعبها والمنطقة بأسرها.

■ ليزا أندرسون أستاذة في العلوم السياسية الأمريكية والرئيسة السابقة للجامعة الأمريكية بالقاهرة.
■ خدمة فووين أفيرن

مئات الشهداء والجرحى .. وإدانة وتنديد دولي بجرائم الاحتلال الدموية

غزة تتزرف

إسرائيل تستأنف عدوانها الإرهابي وإبادة المدنيين

■ نازحون من بيت حانون شمال قطاع غزة، يحملون أمعتهم فرارا من موجة الغارات الإسرائيلية الجديدة. «أ.ف.ب»

غزة. (الأراضي الفلسطينية) وكالات: نكتت إسرائيل باتفاق الهدنة، وجددت عدوانها الهجومي البربري أمس وشنت سلسلة من الغارات الصاعقة على المدنيين العزل في قطاع غزة المحاصر هي الأعنف منذ سريان وقف إطلاق النار بين الطرفين، أسفرت عن استشهاد المئات، متوعدة بمواصلة عدوانها على غزة حتى إعادة الأسرى، وأعلنت حماس في بيان استشهاد أربعة من المسؤولين في حكومتها بينهم رئيس الحكومة.

وتعد الضربات الإسرائيلية انتكاسة كبرى للهدنة التي بدأت ١٩ يناير بعد ١٥ شهرا من اندلاع الحرب في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣. وأثارت الضربات الإرهابية إدانة وتنديدا دوليا لجرائم الحرب الإسرائيلية واستهداف المدنيين العزل في القطاع لحاصر. وأفادت وزارة الصحة التابعة لـحماس بأن حصيلة الشهداء بلغت ٤١٣ غالبيتهم من الأطفال والنساء.

وقال المدير العام للمستشفيات في الوزارة محمد زقوت إن غالبية الضحايا «من الأطفال والنساء، مشيرا إلى وقوع «مئات المصابين بينهم عشرات في حالات خطيرة وجرحه، جراء العدوان الإسرائيلي وسلسلة الغارات الجوية العنيفة والدموية، على القطاع المدمر. وأعلن المتحدث باسم جيش العدو الإسرائيلي أفيخاي أدرعي على اكس فجر أمس أنه «بناء على توجيهات المستوى السياسي، بدأت القوات «هجومًا واسعًا على أهداف تابعة لمنظمة حماس في أنحاء قطاع غزة».

وقالت الحكومة الإسرائيلية: إن الغارات أمر بها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع يسرائيل كاتس عقب «رفض حماس المتكرر لإطلاق سراح الرهائن، وهددت من أن «إسرائيل ستتحرك الآن ضد حماس بقوة عسكرية متزايدة».

وحذر كاتس من أن إسرائيل لن تتوقف «عن القتال طالما لم تتم إعادة الرهائن إلى ديارهم ولم تتحقق جميع أهداف الاحتلال من الحرب».

من جهته، أكد قيادي في حماس أن الحركة تعمل مع الوسطاء في اتفاق الهدنة، أي الولايات المتحدة وقطر ومصر، على «لمج عدوان الاحتلال». وأوضح «حماس وضائيل المقاومة في حالة انعقاد دائم لتقييم الوضع والعمل مع الوسطاء للجم العدوان،» مشددا على أن الحركة «التزمت باتفاق وقف النار ونفذته بدقة، لكن الاحتلال الإسرائيلي متصل من تنفيذة وانقلب عليه باستئناف العدوان والحرب».

«جحيم حقيقي،

وأعاد الغارات غير المسبوقة من حيث الكثافة والنطاق منذ سريان الهدنة، إلى سكان القطاع ذكريات الأيام الأولى من الحرب التي ألحقت به دمارا هائلا وأزمة إنسانية كارثية طالت سكانه البالغ عددهم ٢,٤ مليون.

وقالت جيهان النحال (٤٣ عاما) التي تقيم في حي النصر في شمال غرب مدينة غزة: كنكت «أجهزة السحور للأولاد، وكنت أسمع طائرات إسرائيلية فوق غزة، ورجاة وقعت انفجارات ضخمة، وكأنها أول يوم في الحرب، وفي كل مكان صراخ ونبيران تشتعل والغالبية أطفال».

وأضافت «لدينا شهداء وجرحى من أقاربي ولا يوجد دفاع مدني والقصف مستمر. إنها حرب إبادة حقيقية. في كل مكان قصف. اليوم شعرت أن غزة جحيم حقيقي».

بدوره، روى رامر العماريين (٢٥ عاما) الذي يقيم في خيمة بمنطقة الزيتون في جنوب شرق مدينة غزة أن «القصف من الطائرات الحربية

والدبابات في كل مكان. فتحوا النار من جديد على غزة». وأكد المتحدث باسم الدفاع المدني محمود بصل أن الجيش استهدف بالغارات الجوية والقصف المدفعي «خيام النازحين ومراكز إيواء النازحين ومنازل على سكانها المدنيين، واستهدف نقاطا للشرطة والحكومة وطرقا».

من ناحيته، زعم مسؤول إسرائيلي إن قوات العدوان الإرهابي استهدفت قيادة حماس وبنيتها التحتية.

وقال المسؤول إن الجيش «شن سلسلة ضربات استباقية استهدفت قادة عسكريين من رتب متوسطة، ومسؤولين قياديين، وبنية تحتية تابعة لمنظمة حماس»، مؤكدا أن العملية «ستستمر ما لزم الأمر، وستتوسع لأكثر من ضربات جوية».

ونعت حماس أربعة من قادتها يتقدمهم رئيس حكومتها في غزة عصام الدعاليـس. ونعت الحركة في بيان الدعاليـس «رئيس متابعة العمل

الحكومي، إلى جانب وكيل وزارة الداخلية اللواء محمود أبو وطفة ومدير عام جهاز الأمن الداخلي اللواء بهجت أبو سلطان ووكيل وزارة العدل أحمد الحنة. وأوضحت أنهم قضوا «بعد استهدافهم من طائرات الاحتلال الصهيونازي بشكل مباشر هم وعائلاتهم».

«انقلاب» على وقف النار

وفي واشنطن، أعلن البيت الأبيض أن إسرائيل «استشارت» إدارة ترامب قبل أن تشن غاراتها على القطاع. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولابن ليفيت لشبكة فوكس نيوز «كما أوضح الرئيس ترامب، فإن حماس «وأنصار الله، وإيران وكل من يسعى لترويع ليس إسرائيل فحسب، بل الولايات المتحدة أيضا، سيدفع ثمنا باهظا - أبواب الجحيم ستفتح على مصراعها».

وقالت حماس إن إسرائيل انقلبت على اتفاق

وقف إطلاق النار. وقالت إن «نتنياهو وحكومته النازية يستأنفون العدوان وحرب الإبادة الجماعية ضد المدنيين العزل في قطاع غزة»، و«ياخذون قرارا بالانقلاب على اتفاق وقف إطلاق النار، ويعرضون الأسرى في غزة إلى مصير مجهول». وفي بيان ثان، اعتبر عضو المكتب السياسي لـحماس عزت الرشق أن «قرار نتنياهو بعودة الحرب هو قرار بالتضحية بأسرى الاحتلال وحكم بالإعدام ضدهم»، مضيفا أن «نتنياهو قرّر استئناف حرب الإبادة بوصفها قارب نجاه له من الأزمات الداخلية». وطالبت حماس الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي بالانعقاد العاجل لأخذ قرار «يلزم الاحتلال بوقف عدوانه».

وتوالى المواقف الدولية المنذرة بالغارات الإسرائيلية المتجددة.

الأمم المتحدة- تجدد الضربات صدمة

وعبر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن «صدمة، إزاء تجدد الضربات الجوية الإسرائيلية على قطاع غزة داعيا إلى احترام وقف إطلاق النار، بحسب ما أفاد ناطق باسم الأمم المتحدة.

وقال المتحدث رولاندو غوميز في مؤتمر صحفي في جنيف حيث يعقد غوتيريش محادثات غير رسمية بشأن قبرص. إن «الأمين العام يشعر بالصدمة حيال الضربات الجوية الإسرائيلية في غزة». ويناشد بقوة إلى احترام وقف إطلاق النار وإلى إعادة إفراح المجال للمساعدات الإنسانية من دون عراقيل وإطلاق سراح من تبقى من الرهائن بشكل غير مشروط.

وفي وقت سابق الثلاثاء، أعرب مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك عن صدمته حيال الضربات الجوية الإسرائيلية، داعيا إلى «إنهاء هذا الكابوس فورًا».

وقال فولكر تورك في بيان، إن «السبيل الوحيد للمضي قدما هو التوصل إلى تسوية سياسية وفقا للقانون الدولي»، مضيفا أن «استخدام إسرائيل لمزيد من القوة العسكرية لن يؤدي إلا إلى أن يضاقم مأساة الشعب الفلسطيني الذي يعاني من ظروف كارثية».

وقال تورك، «يجب أن ينتهي هذا الكابوس فورًا، مضيفا «يجب إطلاق سراح الرهائن فورًا ومن دون شروط. يجب الإفراج عن جميع المعتقلين تعسفيا فورًا ومن دون شروط»، في إشارة إلى الرهائن الذين اختطفوا خلال هجوم حماس على إسرائيل في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، بالإضافة إلى العديد من المعتقلين الفلسطينيين لدى إسرائيل. وشدد مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، على أن «الحرب يجب أن تنتهي بشكل نهائي.

نحن نحث جميع الأطراف المؤثرة على بذل كل ما في وسعها لتحقيق السلام ومنع المزيد من معاناة المدنيين».

واعتبرت مصر أن الضربات «تندّر بعواقب وخيمة على المنطقة»، بينما رأت تركيا أن هذه الضربات هي «مرحلة جديدة في سياسة إبادة». بدورها حذرت الرئاسة الروسية من «دوامة التصعيد، في غزة، بينما أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن «صدمة، حيال الضربات.

غوتيريش عن «صدمة، إزاء تجدد الضربات الجوية الإسرائيلية على قطاع غزة داعيا إلى احترام وقف إطلاق النار، بحسب ما أفاد ناطق باسم الأمم المتحدة.

وقال المتحدث رولاندو غوميز في مؤتمر صحفي في جنيف حيث يعقد غوتيريش محادثات غير رسمية بشأن قبرص. إن «الأمين العام يشعر بالصدمة حيال الضربات الجوية الإسرائيلية في غزة». ويناشد بقوة إلى احترام وقف إطلاق النار وإلى إعادة إفراح المجال للمساعدات الإنسانية من دون عراقيل وإطلاق سراح من تبقى من الرهائن بشكل غير مشروط.

وفي وقت سابق الثلاثاء، أعرب مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك عن صدمته حيال الضربات الجوية الإسرائيلية، داعيا إلى «إنهاء هذا الكابوس فورًا».

وقال فولكر تورك في بيان، إن «السبيل الوحيد للمضي قدما هو التوصل إلى تسوية سياسية وفقا للقانون الدولي»، مضيفا أن «استخدام إسرائيل لمزيد من القوة العسكرية لن يؤدي إلا إلى أن يضاقم مأساة الشعب الفلسطيني الذي يعاني من ظروف كارثية».

وقال تورك، «يجب أن ينتهي هذا الكابوس فورًا، مضيفا «يجب إطلاق سراح الرهائن فورًا ومن دون شروط. يجب الإفراج عن جميع المعتقلين تعسفيا فورًا ومن دون شروط»، في إشارة إلى الرهائن الذين اختطفوا خلال هجوم حماس على إسرائيل في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، بالإضافة إلى العديد من المعتقلين الفلسطينيين لدى إسرائيل. وشدد مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، على أن «الحرب يجب أن تنتهي بشكل نهائي.

نحن نحث جميع الأطراف المؤثرة على بذل كل ما في وسعها لتحقيق السلام ومنع المزيد من معاناة المدنيين».

واعتبرت مصر أن الضربات «تندّر بعواقب وخيمة على المنطقة»، بينما رأت تركيا أن هذه الضربات هي «مرحلة جديدة في سياسة إبادة». بدورها حذرت الرئاسة الروسية من «دوامة التصعيد، في غزة، بينما أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن «صدمة، حيال الضربات.

غوتيريش عن «صدمة، إزاء تجدد الضربات الجوية الإسرائيلية على قطاع غزة داعيا إلى احترام وقف إطلاق النار، بحسب ما أفاد ناطق باسم الأمم المتحدة.

وقال المتحدث رولاندو غوميز في مؤتمر صحفي في جنيف حيث يعقد غوتيريش محادثات غير رسمية بشأن قبرص. إن «الأمين العام يشعر بالصدمة حيال الضربات الجوية الإسرائيلية في غزة». ويناشد بقوة إلى احترام وقف إطلاق النار وإلى إعادة إفراح المجال للمساعدات الإنسانية من دون عراقيل وإطلاق سراح من تبقى من الرهائن بشكل غير مشروط.

وفي وقت سابق الثلاثاء، أعرب مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك عن صدمته حيال الضربات الجوية الإسرائيلية، داعيا إلى «إنهاء هذا الكابوس فورًا».

وقال فولكر تورك في بيان، إن «السبيل الوحيد للمضي قدما هو التوصل إلى تسوية سياسية وفقا للقانون الدولي»، مضيفا أن «استخدام إسرائيل لمزيد من القوة العسكرية لن يؤدي إلا إلى أن يضاقم مأساة الشعب الفلسطيني الذي يعاني من ظروف كارثية».

■ فلسطيني يحمل جثمان طفل قُتل في غارة جوية إسرائيلية ليلية على قطاع غزة في المستشفى المعمداني، بمدينة غزة.

تظاهرات ضد نتنياهو وعودة القصف

من جهة أخرى عبر منتدى عائلات الرهائن الإسرائيليين أمس عن غضبهم من عودة قصف غزة وقالوا إن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو يعمل على «التضحية، بالأسرى في غزة بعد الضربات الإسرائيلية العنيفة على القطاع الفلسطيني، مطالبا ب«التوقف عن قتل، هولا».

ودكر المنتدى في بيان أنه رغم العديد من الطلبات، لم يلتق مسؤولو الحكومة بنا لأنهم كانوا يعدون لنسف وقف إطلاق النار الذي قد يؤدي إلى التضحية، بالرهائن.

وتظاهرت عائلات الرهائن أمس في القدس أمام مكتب نتنياهو، وقالت موريي أرونوف، وهي متقاعدة تبلغ ٦٢ عاما وتقيم في تل أبيب، لوكالة فرانس برس «هذا الصباح، عندما أدركنا أننا في حالة حرب مجددا،، كان أول ما تبادر إلى ذهني، ماذا عن الرهائن؟ إنه حكم بالإعدام بالنسبة لهم، إنه أمر فظيع.

ويأتي هذا التصعيد بعدما أعلنت إسرائيل الأحد أنها أرسلت مفوضين إلى مصر لبتناقشوا مع الوسطاء المصريين قضية الرهائن في غزة.

وبدأت مفاوضات غير مباشرة الأسبوع الماضي في الدوحة بشأن وقف دائم لإطلاق النار، لكن الوفدين غادرا العاصمة القطرية الجمعة دون إحراز تقدم. وكانت إسرائيل سمحت خلال المرحلة الأولى بإدخال مزيد من المساعدات الإنسانية إلى القطاع المحاصر، قبل أن تعلق دخولها في الثاني من مارس.

وفي مقابلة أجرتها معه محطة «سي أن أن» الأحد، قال المبعوث الأمريكي إن مقترحه يتضمن عودة خمسة رهائن أحياء، من بينهم الجندي الإسرائيلي الأمريكي عيدان ألكسندر، في مقابل إطلاق سراح «عدد كبير من السجناء الفلسطينيين». وأشار ويتكوف إلى أن ردّ حماس عليه كان «غير مقبول بتاتا».

وكانت الحركة أعربت الجمعية عن استعدادها للإفراج عن عيدان ألكسندر وتسليم رفات أربعة إسرائيلييين من حاملي الجنسية الأمريكية، في مقابل إطلاق سراح أسرى فلسطينيين.

وبغية الانتقال إلى المرحلة الثانية، طالب إسرائيل بإبعاد قيادة حماس من غزة حيث تتولى الحركة الحكم منذ ٢٠٠٧ وتفكيك ذراعها العسكرية ونزع سلاحها.

وامتدت المرحلة الأولى من وقف إطلاق النار ستة أسابيع، تمّ خلالها الإفراج عن ٣٣ رهينة بينهم ثماني جثث، في مقابل أكثر من ١٨٠٠ معتقل فلسطيني. وفي حين أعلنت إسرائيل تأييدها مقترحًا أمريكيًا لتسديد الهدنة حتى منتصف أبريل، شددت حماس على ضرورة بدء التفاوض بشأن المرحلة الثانية التي من المفترض أن تضع حدا هائليا للحرب وانسحاب الجيش من كامل القطاع. وفي مطلع مارس، نقلت قناة «كان، العامة عن مصادر قريبة من نتنياهو قوله إنه سينتظر ليري ما إذا كان الوسطاء، أي قطر ومصر والولايات المتحدة، سيتمكنون من إقناع حماس بتمديد المرحلة الأولى تحت طائلة «استئناف القتال، في قطاع غزة».

وأفادت بأن نتنياهو يعترم ممارسة «ضغوط قصوى، على الحركة وفق خطة من ثلاث مراحل تعرف باسم «خطة الجحيم». وثلاث إسرائيل إلى الآن بندين وردا في الخطة المفترضة، هما منع دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع وقطع الكهرباء عنه. وبحسب الخطة، فالمرحلة الثالثة هي استئناف الحرب واستخدام قنابل ثقيلة وقرتها إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإسرائيل.

**الكرملين : روسيا وأمريكا تسيران على الطريق الصحيح . .
وترايب يدرس الاعتراف بتبعية شبه جزيرة القرم لموسكو**

نهاية الأسبوع .. اجتماع لوزراء خارجية كوريا الجنوبية واليابان والصين

الشرطة الفرنسية تجلي مئات
لمهاجرين من مسرح في باريس



أوضح بيسكوف أن الأوروبيين، الذين ناقشوا نشر قوات حلف شمال الأطلسي (ناتو) في أوكرانيا، يخطئون لتفانهم حل الأزمة الجذرية للصراع، في حين لا يمكن حل الوضع إلا من خلال حل الأسباب الجذرية.

قال بيسكوف تعليقاً على المناقشات في الدول الأوروبية، وخاصة في فرنسا، بشأن إمكانية إرسال قوات إلى أوكرانيا: «هذا، كما تعلمون، خطأ فادح».

أوضح بيسكوف أن قرار أمريكا بالانسحاب من المجموعة الدولية لتحقيق بمهامات في أوكرانيا، يعني أن أمريكا تعتبر روسيا العدو الرئيسي للتحقق بمهامات من جانبها. قالت بيسكوف: «الاستخبارات الوطنية الأمريكية، تولي جابارد، الرئيس دونالد ترامب، ونظيره الروسي فلاديمير بوتين «صديقان مقربان جداً» على سبيل تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة وروسيا».

وأوضحت جابارد أن العلاقات بين روسيا والولايات المتحدة تمتد «بعيداً في التاريخ»، مشيرة إلى أن ترامب ملتزم بتوسيع هذه العلاقة التي تتمحور حول «السلام والأمن والحرية والطمح».

أضافت: «لدينا ريسان لدولتين عظيمتين، هما صديقان مقربان للغاية ويزكران على تعزيز تعزيز الأهداف والمصالح المشتركة».

ذلك في مقابلة مع قناة «إم تي في» الهلندية، نشرت أجزاء منها يوم أمس قبل ظهر.

تعا.

في العلاقات الأمريكية الروسية في عهد

أرام، الذي تفاخر بعلاقته مع بوتن، باليوم على أوكرانيا في التدخل الروسي، وأخذ موقفا متشددا ضد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

خلال إدارة أرام، علقت الولايات المتحدة ترة وجيزة تبادل المعلومات الاستخباراتية مع أوكرانيا، كما أوقفت بعض العمليات السببرانية الهجومية ضد روسيا.

في الشأن الأوكراني، أعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن أوكرانيا اختبرت نجاح فائز مسيرة قتالية يصل مداها إلى ٣٠٠٠ كيلومتر.

قال زيلينسكي في كلمة مصورة، "نحن طور خطا مع القدرات بعيدة المدى التي ستساعد في ضمان أمن دولتنا، معربا عن امتنانه للمهندسين والصنعين الذين حققوا وراء هذا الشروع.

مع من لدى البعيد، يمكن للطائرات الأوكرانية المسيرة ضرب أهداف في عمق سوريا.

خلال اجتماع مع القادة العسكريين، تم طلاع زيلينسكي أيضا على النتائج بشأن استخدام صاروخ نيتون القنوط الضاد لسفن قاذلة عرن نتائج.

مصرية،

في أبريل ٢٠٢٢، أغرقت أوكرانيا العراد فولوديمير زيلينسكي صاروخ نيتون آر-٣٠٠، وعزز ذلك الوقت، تم تطوير الصاروخ نيتون مده.

في سياق المساعدات الغربية، أعلن المستشار الألماني شتولتس، استقبلي، فريدريش ميرتس، أنه تم الحتمل الإفراج عن ٣ مليارات يورو لمساعدات إضافية لأوكرانيا بحلول يوم

لجنة القتل.

وأكدت ميرتس بتصرّحاته خلال اجتماع
الوكالة البرلمانية لتحالف المسيحي مباح
من الثلاثاء في برلين، بحسب مشاركين في
الاجتماع.

من المخطط صرف هذه الأموال عقب
تصويت البرلمان الاتحادي (بونستاج)
على خطة إنقاذ ضخمة وتخفيف قواعد
لاستئانة الصارمة في ألمانيا.

وأكدت الأحزاب التي تؤيد الحزمة أنها
تخاطب بحسب الحاجة للامز لإقرارها. ويجب
يضاً أن يوافق عليها مجلس الولايات
في بوندرسات. يوم الجمعة المقبل حتى تصبح
سارية المفعول.

في حال إقرار الخطة، من المرجح أن يكون
الإفراج عن أموال المساعدة الخاصة
أوكرانيا أول نتيجة مباشرة للحطة.

وأعلنت الأرض، أعلنت وزارة الدفاع الروسية
منس الثلاثاء بأنه تم تحييد ٤٦ مسيرة
وكرائية في هجمات استهدفت عدة مناطق
في أوكرانيا وأدت إلى إصابة ستة أشخاص بجروح،
بحسب السلطات الروسية.

وقالت الوزارة إنه تم تدمير أو اعتراض،
٤٦ مسيرة فوق مناطق بيلغورود وبريانسك
وكرسك قرب الحدود الأوكرانية، إضافة
إلى أورلوف.

في مدينة بيلغورود، أصيب برحرج
خطرة دامت عن شطايا مسيرة، بحسب ما
أفاد حاكم المنطقة فياتشيسلاف غلاذكوف.

وأصيب خمسة أشخاص بجروح في كرسك
في نصف من مسيرات قرب شاحنة تنقل
الحطب، بحسب ما أفاد الحاكم المؤقت
لكسندر خيشينيتس على تلجرام.

المستشار الألماني المقبل: زيادة الإنفاق الدفاعي ضروري لمواجهة «حرب» بوتين ضد أوروبا

برلين وكالات: أكد المستشار الألماني
المقبل فريدريش ميرتس أمس الثلاثاء
أن مقترحه لزيادة انفاق الدفاعي
بشكل كبير ضروري؛ نظراً إلى «الحرب
الدوائية» التي يشهدها الرئيس الروسي
فلاديمير بوتين «ضد أوروبا».

وقال ميرتس للبرلمان الألماني قبيل
تصويت على الخطة التي تشمل أيضاً
تمويلاً ضخماً للبنى الأساسية «إنها حرب
ضد أوروبا وليست مجرد حرب ضد سلامة
الأراضي الأوكرانية».

وأضاف ميرتس بأن العدوان الروسي شمل
هجمات إلكترونية وعملية تجسس وخرق
وجرائم قتل ماثورة فضلاً عن حملات
التضليل «التي تحاول تقسيم الاتحاد
الأوروبي وتمهيد».

وقال ميرتس الذي
فاز تحالفه (الاتحاد المسيحي الديمقراطي
الاتحاد الاجتماعي المسيحي) في انتخابات
المنظر الشهي العامة، إن أوروبا اليوم تواجه
«روسيا عدوانية» إلى جانب «الولايات
أمريكية لا يمكن توقع خطوئها التالية».

تشتمل خطط ميرتس باستثناء الانفاق
الدفاعي من قواعد الدين الشددة للبلاد
لدى تجاوز واحد من المائة من الناتج
المحلي الإجمالي، وإنشاء صندوق بقيمة
٥٠٠ مليار يورو (٤٥٠ مليار دولار) من أجل
استثمارات في البنية الأساسية على مدى
١٢ عاماً. تأمل كتلته بتسريع الخطة في
البرلمان في وقت أحدث مساعي الرئيس
الأمريكي دونالد ترامب للتفاوض مع روسيا
وعائنته تجاه أوكرانيا مصدرة من أوروبا.

وأثارت الشكوك حيال مائة العلاقات بين
وفاي الأطلسي في المستقبل.

وقال ميرتس: «أرغب بتوضيح ذلك: أؤيد
قيامنا بكل ما في وسعنا للمحافظة على
التعاون عبر الأطلسي». وأضاف: «أعتبر
أنه لا شيء من ذلك، لكن علينا الآن القيام
بواجبنا داخل أوروبا».

وتابع: «علينا أن تصبح أكثر قوة. علينا
ضمان أمننا. هذه مسؤوليتنا. لأننا نرى
رساند يتعين علينا القيام به في هذا السياق
وأرى أنه ينبغي علينا أن تكون على استعداد

مسؤولية القيادة، مهمة إلى حد كبير في بناء هذا الدفاع الأوروبي، المشترك معنا مثل. بريطانيا والنرويج، وأكد أنه ينبغي منح أي عقود دفاعية جديدة إلى الصنعتين الأوروبيتين متى أمكن.

وتابع، «علينا إعادة بناء إمكانية الدفاع، مضافاً: إن ذلك يجب أن يتم عبر أنظمة آتية مع مراقبة أوروبية»

سؤالية القيادة،

أن بان زيادة الانضام المقرر حة والذي يتوقع أن يصل إلى 30 في المئة في السنوات المقبلة، خطوة رئيسية أولى باتجاه أوروبا جديد.

المجموعة تستشمل: «دولا ية في الاتحاد الأوروبي لكنها

مستقلة، عبر الأقمار الصناعية، وعبر مسيرات مسلحة والعديد من الأنظمة العسكرية الحديثة، التي يتم طلبها من شركات في القارة.

من جانب، أكد وزير الدفاع الألماني بوليس بيستوريوس ضرورة تخفيف قيود الاستدانة من أجل زيادة الإنفاق الدفاعي.

وقال الوزير المتني لل حزب الاشتراكي الديمقراطي في جلسة طارئة للبرلمان الاتحادي (بوندستاغ) مع: «التلاشي: «من يتردد اليوم، أو يفكر إلى الشجاعة اليوم، أو يعتقد أننا قادرون على تحمل اليوم، انقراض أشهر هذا الشهر، ينكر الواقع، مضيفا: إن أمن البلاد ومستقبلها يعتمدان على ذلك.

وذكر بيستوريوس أن التسوية التي تم التوصل إليها بين الحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي الديمقراطي مع حزب الخضر تتجاوز بكثير نقطة التحول السابقة التي أعلن عنها المستشار يولف شولتس، موضعا أن هذا المشروع يهدف إلى تعزيز القدرات الدفاعية للبلاد دون المساس بالنضار الاجتماعية.

قال بيستوريوس: «أمننا لا ينبغي أن يتعرض للخطر بسبب حتميات الميزانية، مؤكدا أن الفرض لن تكون سكوكا على ياباض. موضوعا أن سيجرى استخدام الأموال بشكل فعال وستظل خاضعة للرقابة البرلمانية.

وصوت نواب البوندستاغ أمس على حزمة من 500 مليار يورو، والتي تهدف إلى إنعاش البنية الأساسية والضعفي. قديما في مبادرات المناخ وتعزيز الدفاع.

ويتضمن الاقتراح، الذي يحظى بدعم من الكتل البرلمانية المتحالفة اليسبي المحافظ والحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الخضر، رفع حدود الاقتراض لإنشاء صندوق خاص للبيئة الأساسية وحماية المناخ، مع إزالة قيود الديون المفروضة على الدفاع والمحمية المدنية وأجهزة الاستخبارات والأمن السيبراني.

بولندا ودول البaltic تعتزم الانسحاب من اتفاقية لحظر الألغام

ورغم نية الانسحاب من الاتفاقية، قالت الدول الأربع إنها ستظل ملتزمة بالاتفاق الإنشائي، بما يشمل حماية المدنيين في النزاعات المسلحة.

وتم التوقيع على اتفاقية أوتاوا في عام ١٩٩٧. ودخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٩٩. ولم تنضم إلى الاتفاقية نحو ثلاثين دولة. من بينها بعض الدول الرئيسية المتجة والمتحدة، المستخدمة، الحالية السابقة، للأغذية الأرضية مثل الولايات المتحدة والصين والهند وباكستان وكوريا الجنوبية وروسيا.

للأفراد التي دخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٩٩. ودفعته الدول الأربع بأن الوضع الأمني على طول الجناح الشرقي للحلف، «تدهور بشكل كبير» منذ توقيعها اتفاقية حظر الألغام، وبأن «التحديات العسكرية لدول الناتو المتاخمة لروسيا وبيلاروس تزايدت بشكل كبير». وأضاف الوزراء في بيانهم، «يتأخذا هذا القرار» حيث برسالة واضحة، ألا وهي أن بلادنا مستعدة ويمكنها استخدام كل التدابير اللازمة للدفاع عن أراضيها وحرثتنا.

وارسو «أ.ب.» قالت بولندا ودود البلطيق الثلاث، أمس الثلاثاء: إنها تريد الانسحاب من اتفاقية حظر الألغام الأرضية المضادة للأفراد بسبب التهديد المتزايد من روسيا لدول حلف شمالي الأطلسي (ناتو) في خطوط المواجهة الأممية.

وقال وزراء دفاع بولندا وليتوانيا ولاتفيا وإستونيا في بيان مشترك أمس: إنهم «يوصون بالإجماع بالانسحاب من اتفاقية أوأوا»، وهي اتفاقية حظر الدوابل الشامل للألغام المضادة



✉ sport@omandaily.om

الرياضي

استبعاد تورام من تشكيلة فرنسا

باريس «أ.ف.ب»: استُبعد المهاجم ماركوس تورام من تشكيلة المنتخب الفرنسي الذي يستعد لمواجهة نظيره الكرواتي ضمن ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بسبب إصابة في الكاحل، بحسب ما أكد الطاقم الطبي للفريق. وكان تورام (٢٧ عاماً) صاحب الـ ٢٩ مباراة دولية مع هدفين، اللاعب الوحيد الذي غاب عن التجمع المفتوح لمنتخب الديوك في كليرفونتين من بين اللاعبين الـ ٢٤ الذين استدعاهم المدرب ديديهه ديشان. وسجل مهاجم انتر ميلان الإيطالي هدفين في مباراتي الذهاب والإياب أمام فينورد الهولندي ضمن مسابقة دوري أبطال أوروبا قبل أن يستبدل بعد مرور حوالي ساعة من زمن اللقائين. كذلك، شارك في مباراة فريقه الذي فاز بها بثنائية نظيفة أمام أتلانتا في الدوري الإيطالي.

المنتخب الأولمبي يفتح بطولة غرب آسيا بمواجهة السعودية.. اليوم



■ الحصة التدريبية السابقة للمنتخب الأولمبي

المنتخب البحريني، كما أن الاتحاد البحريني لكرة القدم قدم كل أصناف الدعم للفريق، وطموحنا هو الذهاب لأبعد نقطة في هذه البطولة.

وأضاف: بطولة غرب آسيا لها قيمتها، والمنتخب سيلعب ٣ مباريات خلال هذه البطولة، ويسعى لكسب لقاء الافتتاح للمرور إلى الدور القادم.

وفي المؤتمر الصحفي لمباراة سوريا ولبنان قدم مدرب سوريا عماد خاتكان الشكر للاتحاد العماني لكرة القدم ولسلطنة عمان على كرم الضيافة وحسن الاستقبال، مشيراً إلى أن البطولة جيدة نظراً لأن جميع المنتخبات لديها استحقاقات قادمة وهي فرصة جيدة للوقوف على مستويات اللاعبين، وأوضح أنه كانت لديهم فترة توقف لما يقارب ٤ أشهر ويأملون في تقديم بطولة جيدة.

وتابع: البطولة في غاية الأهمية وأتيحت لنا فرصة للمشاركة في هذه البطولة وهو أمر إيجابي للاعبين من خلال الاحتكاك مع منتخبات قوية، كما سيتم خلالها معرفة مدى جاهزية اللاعبين البدنية والفنية، وبعد نهاية البطولة سنرى ما هي الأسماء التي تستمر معنا في تشكيلة المنتخب، حيث أننا سنستار الأفضل منهم لتكملة المشوار في الاستحقاقات القادمة.

فيما قال مدرب لبنان طه إنه لا شك بأن جميع المنتخبات لديها استحقاقات قادمة وستعمل بجد للوصول إلى جاهزية جيدة من خلال تقديم مباريات عالية المستوى، مشيراً إلى أن منتخبه يمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين الواعدين وسيحاول اختيار الأبرز منهم ليكملوا المشوار في الفترة المقبلة، ومن المهم إرجاع الفرحة للشعب اللبناني ومنح الفرصة للجميع لإثبات أنفسهم واحقيتهم بالتواجد في صفوف المنتخب، كما تمنى التوفيق لجميع المنتخبات المشاركة.

وأوضح أن مشاركة المنتخب في هذه البطولة تأتي لثلاثة أهداف، الأول هو تقديم مستوى جيد، والثاني لصعود بعض اللاعبين للمنتخب الأول، والثالث إعداد المنتخبات للمرحلة القادمة، مبيناً أنه يعد الظهور الأول للمنتخب الشاب وبشكل عام هي فرصة لجميع المنتخبات لإظهار إمكاناتها.

وحول مواجهة المنتخب الكويتي مع المنتخب الأردني، أكد مدرب الكويت داريو باسيج أن فريقه حضر جيداً للبطولة وهي برفقة جيدة قبل التصفيات الآسيوية في شهر سبتمبر المقبل، والبطولة تعد جيدة للمنتخبات بصورة عامة كما أن المنتخب الكويتي يطمح لتقديم مستوى جيد ونتائج مشرفة بالإضافة إلى مستويات جميلة خلال مباريات البطولة.

فيما قال مدرب الأردن عمر نجحي: شكراً للاتحاد الأردني لكرة القدم على إتاحة الفرصة لي لتدريب المنتخب الأردني، وعن المباراة أمام الكويت، أوضح أنه سيدخل اللقاء ولا يعلم الشئ الكثير عن المنتخب الكويتي، ولكن الأردن سيحاول الظهور بمستوى جيد ومستوى مشرف في جميع مبارياته، مشيراً إلى أنهم في إطار تجهيز المنتخب، وعملوا على الجانب التكتيكي خلال الفترة الماضية، وبطولة غرب آسيا مهمة جداً للاعبين لإيجاد التجانس فيما بينهم.



تصوير: عبدالواحد الحمداني

اللاعبين المتواجدين في قائمة الفريق، وأوضح الميمني أن بانتظارنا مباراة قوية، حيث سناواجه المنتخب السعودي الذي يملك إمكانيات جيدة، مؤكداً على أن البطولة تعد إعدادية للاعبين، وستكون الفرصة مواتية من خلالها للوقوف على مستويات جميع اللاعبين، مبيناً أنه في عالم كرة القدم لا يمكن التكهّن بالنتائج، والبطولة هي إعدادية للاستحقاقات المقبلة.

بينما أشار مدرب المنتخب السعودي لويجي دي بياجيو إلى أن فريقه يتطلع للمباراة الأولى في البطولة أمام المنتخب العماني، وأشار إلى أن المنافس من المؤكد أنه سيقدم ما بوسعه من أجل الخروج بنتيجة إيجابية، لكنه أوضح أن المنتخب السعودي لديه إمكانيات جيدة وسيسعى هو الآخر لكي يقدم مستوى جيداً خلال اللقاء. من جانبه تحدث مدرب منتخب الإمارات مارسيلو برولي عن مواجهة البحرين، وقال: لقد لعبنا سابقاً مع المنتخب البحريني، وهو منتخب قوي به عناصر قادرة على تقديم مستويات عالية، مشيراً إلى أن المنتخب الإماراتي جاء للبطولة من أجل المنافسة وليس للمشاركة فقط.

أما مدرب منتخب البحرين هشام الدمعبي، فأكد على أهمية تقديم مستوى جيد أمام المنتخب الإماراتي، مشيراً إلى أن فريقه أمام معركة صعبة، والمنافس لديه إمكانيات جيدة، إلا أنه أظهر تفاؤله وفتحه في لاعبي

٢٠٢٣، وظفر المنتخب المضيف باللعب على حساب المنتخب الإيراني، فيما استضاف الاتحاد السعودي النسخة الثالثة خلال نوفمبر عام ٢٠٢٣، وتوج المنتخب السعودي باللقب، بينما حل المنتخب القطري ثانياً، وسوريا ثالثاً. كما استضاف الاتحاد السعودي النسخة الثانية من البطولة عام ٢٠٢١، وفاز المنتخب الأردني باللقب على حساب صاحب الضيافة، الذي حل وصيفاً. ويشار إلى أن النسخة الخامسة من بطولة تحت ٢٣ عاماً أقيمت في مارس من العام الماضي في مدينة الأحساء السعودية، بمشاركة منتخبات السعودية، الأردن، العراق، والإمارات، وهي من بين المنتخبات التي تأهلت عن منطقة غرب آسيا إلى النهائيات القارية في قطر ٢٠٢٤، إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية، وتايلاند، وأستراليا، ومصر.

المؤتمر الصحفي للبطولة

أقيم بالأمس المؤتمر الصحفي للمباريات الافتتاحية للبطولة، وذلك في فندق انترستي - الخوير. تحدث مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي بدر الميمني عن مواجهة المنتخب السعودي، وقال: في البداية نرحب بجميع المنتخبات المشاركة في سلطنة عمان، مشيراً إلى أن إعداد المنتخب كان جيداً رغم قصر المدة، ولدي كل الثقة في

لويجي دي بياجيو. ويضم المنتخب السعودي بعض النجوم البارزين في الدوري السعودي، وهم: سالم النجدي مدافع النصر، مشاري النمر لاعب ضمك، عبدالكريم دارسي مهاجم الأهلي، عبدالملك العييري لاعب وسط التعاون، عباس الحسن لاعب وسط الفتح، عبدالعزيز العثمان المتألق مع القادسية.

وتضم القائمة النهائية للمنتخب السعودي ٢٥ لاعباً، وهم: أسامة الرمض، تركي بالجوش، عمار العمار، أحمد الجليدان، محمد عبدالرحمن، عبدالعزيز الفرج، محمد الدوسري، محمد سليمان، مبارك الراجح، خالد العسيري، سليمان هزازي، سالم النجدي، فيصل الصبياني، عبدالملك العييري، عباس الحسن، عبدالله معنوق، صهيب الزيد، عبدالله الجابر، ياسين الزبيدي، أيمن فلاته، همام الهمامي، عبدالكريم دارسي، مراد خضري، مشاري النمر، عبدالعزيز العثمان.

وقد أقيمت من قبله نسخ للمنتخبات الأولمبية دون ٢٣ عاماً، حيث أقيمت النسخة الأولى عام ٢٠١٥ في قطر، وتوج المنتخب الإيراني باللقب، بينما حل المنتخب السوري ثانياً، والقطري ثالثاً. وشارك منتخبنا في تلك النسخة، حيث خسر مواجهته في دور المجموعات أمام الإمارات وسوريا بنتيجتي ٣-٢ و ١-٢ على التوالي. وأقيمت النسخة الرابعة من البطولة في العراق عام

كتب - وليد العبري وعمر الشيباني

يفتح اليوم منتخبنا الوطني الأولمبي مباراته في بطولة غرب آسيا السادسة للمنتخبات دون ٢٣ عاماً بمواجهة المنتخب السعودي الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً باستاد السيب الرياضي، وتستضيف مسقط البطولة خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٥ مارس الجاري، حيث تستعد المنتخبات العربية للتصفيات الآسيوية، التي ستقام في سبتمبر المقبل.

كما ستقام اليوم أيضاً ٣ مباريات، حيث يشهد مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر مباراة منتخب الأردن والكويت عند الساعة الثامنة والنصف مساءً، وعند الساعة الحادية عشرة والنصف سوريا ولبنان، كما يستضيف استاد السيب الرياضي لقاء البحرين والإمارات عند الساعة الثامنة مساءً.

وتم توزيع المنتخبات على أربع مجموعات، بواقع منتخبين في كل مجموعة، بحيث يلتقي منتخبا كل مجموعة في مباراة واحدة بالدور الأول (دور الثمانية)، وتناهل المنتخبات الأربعة الفائزة من هذه المواجهات إلى الدور قبل النهائي، ثم ينتقل الفائزان إلى المباراة النهائية، على أن تستمر المنتخبات التي لم تتجاوز هذه الأدوار باللعب لتحديد المراكز من الثالث وحتى الثامن. وكان منتخبنا قد بدأ تحضيراته في الثامن من الشهر الجاري تحت القيادة الفنية للمدرب الوطني بدر الميمني، وخاض مباراة ودية وحيدة أمام نادي عُمان، وقف من خلالها الجهاز الفني على مستويات اللاعبين، خاصة في ظل الفترة الزمنية القصيرة التي قضاهم مع المنتخب.

وحدد الجهاز الفني قائمة نهائية للبطولة تضم ٢٣ لاعباً، بعد أن ضم لاعبي المنتخب الأول اللذين استبعدهما رشيد جابر، وهما محمد عبدالكريم بيت سبيع وعاهد المشايخي.

وتضم القائمة النهائية للبطولة كلاً من جواد بن خليفة العزي، أسامة بن محمد المحروقي، سمير بن عزيز الحاتمي، ناصر بن علي الصقري، عدنان بن خميس المشيفري (السبب)، أسامة بن مجدي بيت سمير، رشاد بن عبدالحميد الذهين، زياد بن طارق الراسبي (النصر)، يسار بن سعيد البلوشي (صور)، لقمان بن صالح الجديدي، عبدالعزيز بن جمعة الشقصي، محمد عبدالكريم بيت سبيع (الرساق)، نايف بن فرج بيت صبيح، سلطان بن بدر المرزوق (ظفار)، عاهد بن الجديدي (النهضة)، مازن بن صالح الحراصي (الظفرة الإماراتي)، عبدالله بن مبارك الجابري (الخابورة)، عبدالعليم بن عبدالله الرواحي (نفجاء)، تركي بن عبدالله بيت ربيع (الاتحاد)، علي بن حسن البلوشي (عمان)، مسعود بن سيف البحري (الشباب)، عدي الثوري (السويق).

ووصلت جميع المنتخبات السبعة المشاركة في البطولة إلى مسقط خلال الأيام الماضية، وخاض المنتخب السعودي يوم الاثنين أولى حصصه التدريبية، قبل أن يجري حصته الثانية أمس الثلاثاء تحت قيادة المدرب الإيطالي

الأحمر يتدرب اليوم على ملعب المواجهة . ورشيد وميونج في مواجهة الإعلام

كتب - وليد العبري

يجري اليوم الأربعاء منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم حصة رئيسية على استاد جويانج في إطار تحضيراته لمواجهة كوريا الجنوبية، التي ستقام يوم غد الخميس الساعة الثامنة مساءً بالتوقيت المحلي (الثالثة عصراً بتوقيت مسقط). في الجولة السابعة من المرحلة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٦.

وخاض المنتخب يوم أمس الثلاثاء حصته الثالثة في اللعب الفرعي لاستاد جويانج في أجواء باردة جداً، حيث بلغت درجة الحرارة «صفر درجة مئوية»، مع انتشار الثلوج بشكل مكثف حول الملعب، وركز في حصة الأمان المدرب رشيد جابر وطاقمه الفني على الخطط التكتيكية وطريقة اللعب التي ينوي الدخول بها من أجل إيقاف الاندفاع الكوري المتوقع منذ البداية. وبذل اللاعبون جهوداً مضاعفة في الحصة التدريبية من أجل التعامل بشكل مناسب مع عملي فارق التوقيت وشدة البرودة.

ويتسع مجمع جويانج الرياضي لقرباية ٤١ ألف متفرج، وهو متعدد الأغراض، وتم افتتاحه لأول مرة عام ٢٠٠٣. وآخر مباراة دولية استضافها الملعب كانت أمام كوستاريكا في سبتمبر من عام ٢٠٢٢، حينما كان المنتخب الكوري يستعد لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢، وحضرها آنذاك ٣٧ ألف متفرج، وانتهت بالتعادل الإيجابي ٠-٢. وأبرز التظاهرات التي استضافها الملعب ضمن نطاق كرة القدم دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٤، حيث استضاف ١١ مباراة، وأيضاً نهائيات كأس العالم تحت ١٧ عاماً، والتي أقيمت في كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٧.

■ لاعبو المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في الحصة التدريبية المسائية

ونصف تقريباً). في حين يصل سعر المقاعد المميزة إلى ٢٥٠ ألف وون (٦٦ ريالاً عمانياً). وخاض المنتخب الكوري مباراتين على أرضه في هذه المرحلة من التصفيات، الأولى أمام فلسطين

في ٥ سبتمبر الماضي على استاد سول كأس العالم، وحضرها ٥٩٥٧٩ متفرجاً، والثانية في استاد يونجين في ١٥ أكتوبر أمام العراق، وشاهدها في الملعب ٣٥١٩٨ متفرجاً.

المؤتمر الصحفي

وفي السياق ذاته، سيقام اليوم الأربعاء المؤتمر الصحفي للمواجهة في قاعة المؤتمرات بملعب المباراة، بحضور



مدرب منتخبنا الوطني رشيد جابر بجانب أحد اللاعبين، وأيضاً مدرب منتخب كوريا الجنوبية هونج ميونج بو مع أحد لاعبيه، وستحدث المدربان عن المباراة وأهميتها، وسيجيبان عن أسئلة الإعلام الكوري، الذي يتوقع أن يحضر بكثافة، خاصة أن منتخب بلاده يحتاج إلى نقاط منتخبنا بجانب نقاط الأردن في ٢٥ مارس الجاري من أجل تأكيد وصوله لكأس العالم.

كما سيقام صباح اليوم الاجتماع الفني الخاص بالمواجهة، بحضور مراقب الحكام ومراقب المباراة وممثلين عن جميع الجهات المنظمة للقاء، ومديري المنتخبين، للحديث عن الجوانب التنظيمية، واعتماد توقيت دخول كل منتخب لعمليات الإجماع يوم المباراة، وتحديد أنوار المنتخبين، حيث من المنتظر أن يرتدي منتخبنا الأبيض الكامل، بينما سيرتدي المنتخب المضيف لونه المعتاد الأحمر.

وفتح ميونج بو النار على نادي بايرن ميونخ الألماني، وذلك في حديثه للصحفيين على هامش انطلاق أولى حصص المنتخب التدريبية يوم الاثنين في جويانج، حيث نقلت صحيفة «كوريا تايمز» تصريحاً للمدرب قال فيه: «لأسف، لم يتم بايرن ميونخ بحماية اللاعب كيم مين جاي بالشكل المناسب لمنع الإصابة، لذا انتهى بنا المطاف في موقف يجبرنا على خوض هذه المباريات المهمة بدون لاعب أساسي، وكانت هناك مؤشرات واضحة فيما يخص إصابة مين جاي، ولكن النادي لم يتم بحمايته بالشكل المناسب، نحن تعاملنا مع إصابته وفق المبادئ والقيم التي نلتزم بها، حيث قررنا عدم استدعائه وخاضعه لمزيد من الراحة.

وقرر ميونج بو استدعاء مدافع نادي سول الشاب، صاحب الـ٢٤ عاماً، كيم جو سونج للمنتخب، وقال: «لقد قدم مستويات جيدة في الدوري الكوري، وهو صاحب تجارب سابقة مع المنتخب الوطني».

كما باتت مشاركة لاعب وسط نادي فينورد روتردام الهولندي، هوانج إن بوم، محل شك، حيث عاد بوم من إصابة دامت شهراً وشارك في المباراة الماضية لفريقه في الدوري الهولندي أمام نادي تفتنتي، قبل أن يتعرض للإصابة مجدداً، وقال ميونج بو: «ما عرفته أنه يعاني من كدمة، وحينما يأتي للمنتخب ستفحصه بشكل جيد، فهو لاعب مهم لدينا».

اليوم نهائي كروية جمعية الصحفيين

كتب - عمر الشيباني

لاعب جلفار الإعلامي بالخطأ في مرماه، بينما جاء هدفاً لفريق جلفار الإعلامي عبر أحمد البريدي وسهير السنيدي.

على الجانب الآخر نجح فريق الشؤون الإدارية والمالية في بلوغ المباراة النهائية بعد تغلبه على فريق القناة الرياضية في نصف النهائي الثاني، حيث انتهى اللقاء بفوز فريق الشؤون الإدارية والمالية ٤ / ٣، وجاءت أهداف فريق الشؤون الإدارية والمالية عبر كل من: هاشم الجابري ثلاثية، وهدف عبر محمد السناي، بينما سجل للفئة الرياضية حسن المحرزي هدفين، بالإضافة إلى هدف فؤاد البلوشي.

وبالنظر إلى المستوى الجيد لفريقي جريدة الشبيبة والشؤون الإدارية على مدار مبارياتهما في البطولة فقد استحقا الوصول إلى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق بعد مشوارهما المميز منذ انطلاقه البطولة، ويملك كل فريق الأسلحة اللازمة للفوز باللقاء، وعليه فإنه من الصعب التكنن بنتيجة المباراة كونها تجمع أفضل فريقين قدماً كرة ممتعة في البطولة.

يسدل الستار مساء اليوم على البطولة الكروية التي تنظمها جمعية الصحفيين العمانية وذلك بإقامة المباراة النهائية التي ستجمع بين فريق جريدة الشبيبة وفريق الشؤون الإدارية والمالية عند الساعة ١٠:٣٠ مساءً على ملعب جمعية السيارات، ويسبق المباراة النهائية للبطولة مباراة تحديد المركز الثالث التي يتبارى فيها فريق جلفار الإعلامي مع فريق القناة الرياضية عند الساعة ٩:٣٠ مساءً على ذات الملعب.

وتتمكن فريق جريدة الشبيبة حامل لقب النسخة الماضية من المرور إلى النهائي بعدما تخطف عقبة فريق جلفار الإعلامي في مباراة نصف النهائي الأول، وشهدت المباراة ندبة كبيرة بين الفريقين، وانتهت بفوز جريدة الشبيبة بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي للقاء بنتيجة التعادل ٢ / ٢. جاءت أهداف فريق جريدة الشبيبة عبر سالم الوحيددي بالإضافة إلى هدف عكسي أحرزه

أحمر الناشئين يختبر جاهزيته أمام منتخب روسيا لأمم آسيا . اليوم

كتب - وليد العبري

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين اليوم الأربعاء مواجهة ودية أمام المنتخب الروسي الساعة العاشرة مساءً على أرضية المجمع الرياضي بالمرستاق في إطار تحضيراته للمشاركة في بطولة كأس أمم آسيا دون ١٧ عاماً، التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال الفترة ٣-٢٠ أبريل القادم.

مواجهة اليوم في غاية الأهمية كونها مع أحد المنتخبات المميزة في المراحل السنية، وستكون فرصة مناسبة للمدرب أنور الحبسي من أجل تحديد ملامح التشكيلة الأساسية التي ينوي بها الدخول في معمة أمم آسيا، حيث وضع الأحمر ربع النهائي في البطولة هدفاً محورياً بالرغم من صعوبة المجموعة التي يلعب بها، وسينجدد اللقاء مع روسيا يوم الجمعة المقبل، وأعلن الاتحاد العماني لكرة القدم أن المنتخب سيخوض ٤ مواجهات قبيل السفر للبطولة، وهي مباراتان أمام روسيا يومي ١٩ و٢١ مارس بجانب مباراتين أخريين أمام فيتنام ٢٥ و٢٨ من الشهر الجاري.

وبدأ المنتخب معسكره يوم الأحد من خلال حصة مسائية على ملعب قاعدة سعيد بن سلطان البحرية في ولاية المصنعة بمشاركة ٢٦ لاعباً وهم: الحسن بن علي القاسمي وقهد بن جميع الشايعي (نادي مسقط) وعبدالله بن يعقوب الوهبي والأيهم بن ماجد المخيني (قريات) وعبدالعزیز بن محمد البلوشي وعيسى بن حسن الحوسني (الخابورة) وأسامة بن عبد الخالق

المعمري (الوحدة الإماراتي) وأحمد بن سالم العمراني (العين الإماراتي) ومبارك بن يوسف العامري (السب) والوليد بن خالد آل عبدالسلام وعلي بن إبراهيم العويني (صحم) وفراس بن بدر السعدي وعبدالله بن خليفة السعدي ويزن بن محمد الخالدي والوليد بن خالد البريدي واليزن بن منصور البلوشي (السويق) ومحمد بن نجم الدين بيت سليم (النصر) والوليد بن طلال الراشدي (البشائر) وسليمان بن داود الخروصي وزيايد بن خلفان الفراجي وإبراهيم بن سالم التميمي (بوشر) ومحمد بن عيد الدوحاني ورياض بن محمد الطارشي (المصنعة) وإبراهيم بن بدر الشامسي (فجاء) وأحمد بن عبدالله الرواحي ومحمد بن يعقوب الشايعي (العامرات).

ويقدم المنتخب طاقم وطني بقيادة المدرب أنور الحبسي، ويساعده مصعب الضامري، بينما يتولى حمدان بيت سعيد مهام إدارة المنتخب، وناصر البري الإعداد البدني، وجاسم الدوحاني تدريب الحراس.

كما يضم الجهاز الطبي عارف المخيني ووحيد السعدي، فيما يشرف محمود السعدي على المهمات، ويعمل عمر الصالحي كمحلل أداء.

ووصل المنتخب الروسي لطار مسقط فجر أمس الثلاثاء وتوجه مباشرة لمر الإقامة في منتجع باريسلو بولاية المصنعة، حيث يقيم منتخبنا الوطني هو الآخر هناك، ويعد المنتخب الروسي من المنتخبات المميزة، حيث شارك مؤخراً في بطولة التنمية التي استضافتها بيلاروسيا خلال الفترة ١٧-٢٤ فبراير الماضي وتمكن من تحقيق اللقب، حيث تعادل في دور المجموعات أمام



■ جدية في تدريبات لاعبي منتخب الناشئين

صلالة - عادل البراكعة

تُوج فريق قطاع ظفار «ب» بلقب البطولة الخامسة لموظفي خدمات الأمن والسلامة بمحافظة ظفار، في ختام البطولة التي أقيمت على ملعب الخليج بولاية صلالة، برعاية العميد الركن المتقاعد سعيد بن سليمان العاصمي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة خدمات الأمن والسلامة، وهدفت البطولة إلى تعزيز الروابط بين الموظفين وبناء فرق عمل تنافسية، وشارك فيها ٨ فرق تمثل مختلف قطاعات الأمن والسلامة بالمحافظة، وهي: قطاع ظفار (١١)، (٢١)، (ب)، (ج)، وقطاع نماء لخدمات ظفار، وقطاع بلدية ظفار، ووحدة التفتيش بظفار، وقطاع نقل النقد بظفار، حيث تم توزيعها على مجموعتين.

افتتح فريق قطاع ظفار (ب) البطولة بفوز كبير على فريق قطاع ظفار (٢١) بنتيجة خمسة أهداف دون مقابل، ثم تعادل إيجابياً (٢-٢) مع فريق وحدة التفتيش ظفار، قبل أن يحقق فوزاً مستحقاً على فريق قطاع ظفار (ج) بنتيجة (٤-١)، واختتم مشواره في نصف النهائي بالفوز على فريق قطاع ظفار (ب) بركلات الترجيح (٤-٣). أما فريق وحدة التفتيش ظفار، فقد بدأ مشواره بالتعادل (١-١) مع فريق قطاع ظفار (ج)، ثم تعادل مجدداً (٢-٢) مع فريق قطاع ظفار (ب)، قبل أن يفوز على فريق قطاع ظفار (٢١) بنتيجة (٢-٠)، ثم تغلب على فريق

قطاع نماء ظفار بركلات الترجيح (٤-٣). وشهدت المباراة النهائية بين فريق قطاع ظفار (ب) ووحدة تفتيش ظفار ندبة كبيرة، حيث بدأ الفريقان بتبادل الهجمات حتى الدقيقة الثامنة، حين نجح فريق قطاع ظفار (ب) في تسجيل هدف التقدم عن طريق اللاعب أبوبكر صديق، واستمر ضغط فريق ظفار (ب) لضيف الهدف الثاني في الدقيقة ١٨ عبر نفس اللاعب، وقبل نهاية الشوط الأول، أهدر فريق قطاع ظفار (ب) ركلة جزاء، لينتهي الشوط الأول بتقدمه (٢-٠). وفي الشوط الثاني، قدم فريق وحدة تفتيش ظفار إنهاء الهجمات أمام مرمى المنافس، لتنتهي المباراة بفوز قطاع ظفار (ب) بهدفين دون رد، وتتويجه بلقب البطولة.

في ختام البطولة، قام راعي المناسبة العميد الركن المتقاعد سعيد بن سليمان العاصمي، وبيرفتهه النقيب المتقاعد سيف بن حمد الشملي مدير الحراسات والنقد، بتتويج الفرق الفائزة بالمراكز الأولى، حيث حصل فريق قطاع ظفار (ب) على المركز الأول، وفريق وحدة التفتيش المركز الثاني، كما تم تكريم الفائزين بالجوائز الفردية، حيث حصل اللاعب فيصل عبدالله من فريق وحدة تفتيش ظفار على جائزة أفضل لاعب في البطولة، فيما توج اللاعب أبوبكر صديق من

فريق قطاع ظفار (ب) بلقب هدف البطولة، وحصل فريق قطاع نماء ظفار على جائزة الفريق المثالي، والتي تسلمها مسؤول القطاع سامي بن قادم كليب. كما تم تكريم حكام البطولة، واللجنة المنظمة، والشخصيات التي ساهمت في إنجاح البطولة.

وأكد محمد بن سعيد العبري، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، أن البطولة شهدت تنافساً قوياً بين الفرق المشاركة، ما ترك انطباعاً إيجابياً من حيث المستوى الفني القدم من اللاعبين، مشيراً إلى أن البطولة لم تكن مجرد منافسة رياضية، بل كانت فرصة لتعزيز الروابط الرياضية والاجتماعية بين الموظفين. من جانبه، أوضح سامي بن قادم كليب مسؤول قطاع بمؤسسة الأمن والسلامة بمحافظة ظفار، ورئيس اللجنة المالية والإعلام، أن البطولة جاءت ضمن استراتيجية المؤسسة لتعزيز الصحة واللياقة البدنية ضمن الفعاليات الرمضانية، التي تهدف إلى تحفيز الموظفين على ممارسة الرياضة كجزء من نمط حياتهم، إلى جانب اكتشاف المواهب الكروية لديهم. وأضاف إن اللجنة المنظمة، برئاسة محمد بن سعيد العبري، حرصت على توفير كافة الترتيبات اللازمة لإنجاح البطولة، من خلال وضع القوانين المنظمة واختيار طاقم تحكيم مؤهل من منتسبي المؤسسة لإدارة المباريات.

تجمع بين الترفيه والثقافة وتعزز الهوية العمانية منصة «عين» تقدم أربعة برامج متنوعة في رمضان



أمل السعيدى

إبعاد محمود خليل

تابعنا في الأيام الماضية قضية محمود خليل، الطالب الفلسطيني في جامعة كوليبيا، الذي قاد التظاهرات الطلابية منذ لحظة انطلاقها، التي شملت التخيم في حدود الجامعة وامتدت لتشمل جامعات أخرى في البلاد. خرج خليل صادحا بالباطلية بوقف فوري للإبادة في غزة، ومساءلة الحكومة الأمريكية حول دعمها غير الحدود لدولة الاحتلال الإسرائيلية بالأسلحة وغيرها.

وعلى الرغم من امتلاك محمود خليل البطاقة الخضراء، والتي وفقًا للدستور الأمريكي تجعله في صفاء المواطن خصوصاً فيما يتعلق بحرية التعبير، وأن زوجته مواطنة أمريكية، إلا أن قوات فيدرالية اختطفت محمود خليل من بيته، ووضعت الأصفاد على يديه، ونقلته على نحو تعسفي لسجن في منطقة أخرى، يعرف بسوته. متهمة محمود خليل بالإرهاب واتخاذ قرار الإبادة في حقه. لم يكن مفاجئاً للشارع الأمريكي هذا التصرف الأرض بحق محمود خليل، من قبل حكومة يمينية متشددة أبهرتنا فيها ميثاق يشبه الكرفنغال أو السبرك بطريقتها في التعامل مع الملفات على اختلافها كانت داخلية أو خارجية. لكن قرار الإبادة تحديداً هو تهديد مباشر للدستور وحرية التعبير الأساسية في أمريكا، إنها تمثل خرقاً يهدد مواطنين أمريكيين حول مواطنيتهم، وإن لم تكن مع محمود خليل أو لا تعرف ما هي قضيتته وملايساتنا، إلا أنه ينبغي عليك أن تقول شيئاً ما هنا والا فأنت التالي. هنا ما قاله العديد من الناشطين الأمريكيين على وسائل التواصل الاجتماعي، التي قضيت وقتاً في متابعتهم خلال الأيام الماضية. في أحد البرامج الحوارية الشهيرة في أمريكا يتداخل عضو في فريق ترامب للإشارة لكون خليل إرهابي يلتقى دعماً مالياً من منظمة إرهابية هي «حماس»، ثم ما أن ينشطت جميع من في الاستوديو حول هذا التصريح ويطلعون المتحدث بتقديم أدلة حول اتهام خطير كهذا، يتهور بالإشارة إلى أن الفريق الذي يعمل على القضية ويترأسه بنفسه لم يشاركه التفاصيل بعد. عضو في منصب آخر في حكومة ترامب وبينما تسأله الصحفية عن رأيه في قضية محمود خليل وهو يسير في صالة تنتهي إلى مصعد، لا يرد سوى بأنه إرهابي مع ضحكة ساخرة، تسأل بوضوح كيف يكون كذلك ثم لا يرد بكلمة هو إرهابي ويضحك مجدداً. لا يقدم أي إجابة سوى ترديد أنه إرهابي مهما اختلف السؤال، مع نبرة ساخرة. يتحدث آخر عن قدرة الحكومة الأمريكية على الرجوع عن موقفها من إعطاء أي أحد البطاقة الخضراء، خصوصاً وأنها امتياز تمنحه الحكومة الأمريكية لا ينبغي أن يتمتع به الإرهابيون.

تبدو المسألة محسوسة ما أن تذهب قضية محمود خليل إلى المحكمة إذا ما تم الاحتكام إلى القانون والدستور، إلا أن ما يحدث في أمريكا هو عملية اختراق كبيرة لكثير من القوانين الدستورية، مع وجود فساد غير مسبق، فيها هو ممثل ولاية تكساس جيمس ستاركو في اجتماع مع الديمقراطيين والجمهوريين في عاصمة الولاية يتحدث عن اثنين من المبارديرات يحاولان شراء تكساس بطريقة لم تحدث سابقاً. ومحاولتهما الاستيلاء على الحكومة، معلنا عن اسميهما، وقال بكل صراحة لقد اشتروا بالفعل: المحافظ، نائب الحاكم والدعي العام ومجلس الشيوخ في الولاية والآن لإكمال استيلائهم على الولاية فهما يحاولان شراء «Texas House»، مشيراً إلى أنها أكثر الممتلكات فساداً في تاريخ تكساس. ولا يمثل هذين المليارين «إلغارشية» تعمل في الغاز والنפט، بل ينطلقون من موقف ديني قومي متطرف، وصفهما فيها ستاركو بالفاسوسة، انفقوا أكثر من مئة مليون دولار لحظر الإجهاض في تكساس وحظر الكتب أيضاً. وهما يحاولان الآن إغلاق المدارس العامة في تكساس. فأذاً، «هذا أكبر من كونه مجرد حيلة، ولا يمكن تحويل تكساس إلى دولة «ثيوقراطية». لكن هل كنا نتوقع أكثر من ذلك؟ لعلنا تحدثت الأدبيات والمثقفين حول التحالف بين السياسيين ومجموعات المصالح، أصحاب رؤوس الأموال تحديداً،. يحذر فواز طرابلسي على سبيل المثال من التشخيص «السياسوي»، الذي يطمس السلطة الاقتصادية وتدخلاتها في عالم السياسة. يقول طرابلسي عن الأوليغارشية في مقارنتها الأولى أنها تعين طبيعة السلطة الاقتصادية وعلاقتها بالسلطة السياسية. ويشير للمرحلة التي نعيشها وهي النيوليبرالية المتأخرة إذا بيرز الأوليغارك، وهم السلطة الاقتصادية الذين أتروا من قبل رأسمالية الدولة نفسها، إلى امتيازات الملكية الدولة قللة من الناس قريبة من الدولة تحديداً. أي «إنتاج مصالح اقتصادية من خلال الدولة، أن الشراء الذي تحظى به السلطة الاقتصادية بعد هذه العلاقة، لا يمكن إلاّ إنتاج ولاء مطلقاً للسلطة السياسية من جهة ومن جهة أخرى تقدم نموذجاً ثانياً عندما تخلق سياسيين فاعلين (أي تقدمهم السلطة الاقتصادية). يشير طرابلسي إلى أن ما يحول دون التغيير هو عدم معرفتنا الواقع الذي نريد تغييره. فالتشخيص السائد للسلطة «سياسوي»، أي فهم السلطة على أنها سياسة وسياسيون وهو عيبك الصلة بالنيوليبرالية القائمة على فكرة أن الدولة عائق أمام تطور القطاع الخاص وتطور الحريات. وبالتالي ينبغي أن «يحرر الحمل الدويع: السلطة الاقتصادية، من سيطرة السياسيين والسياسة.

باختصار أن تتمظهر العلاقة بين الاقتصاد والسياسة عبر ترأس ترامب أهم منصب رئاسي في العالم، أو علاقته الوثيقة بابلون ماسك ودعم هذا الأخير بولفان بالتناوب معا هي الروائي عبد الرحمن منيف والروائي المتميز بأسلوبه الواقعي المشتبك مع القضايا السياسية، والشاعر جبرا إبراهيم جبرا المعروف بأسلوبه الشعري التأملي ذي النبرة الصوفية، عندما كتباً رواية «عالم بلا خرائط، فكتت أشغل نفسي بالبحث عن المعنى وكيف استطاعا أن يكتبتا رواية فريدة فيها من الوضوح ما يوازي الغموض، منطلقة من فكرة أن الكاتبتين ليسا وحدهما المسؤولان عن المعنى، ما يعني نفي موتهما. أما الموقف الجديد، فيخض الذكاء الاصطناعي. على الرغم من موت المؤلف وهيمنة تعاونيات الكتابة المشتركة في تنفيذ المسلسلات، يرى القارئون على إنتاج العمل التلفزيوني أن الوجه أو المشرق العام على السيناريو موجود، وهذا ينفي إلى حد ما وجود أكثر من سلطة على النص. المشهد أو السيناريو. من ناحية أخرى، يستنكر الكاتب المؤمن بكتابته وأسلوبه الواقعي، الإبداع، التكيفية التي يندرج فيها اسمه مع عدد من النظم المتعاون التي في بعض الأحوال التي أجهل إذا كانت حسنة أو سيئة، يلجأ القارئون على إنتاج السيناريو إلى الذكاء الاصطناعي لمراجعة السيناريو وضخ الأفكار الجديدة والمعالجات الممكنة منتج السيناريو حياة كائن في (ChatGPT & Script Book).

المعضلة التي نحن إزاءها تتحرك في اتجاهات متباينة: - إن نظرية موت الكاتب عززت من وجود المتلقي وإعلان مسؤوليته عن إنتاج المعنى. وأن كتابة التعاونيات رفعت من تعددية المعنى، لأن

الماضية. من خلال برنامجي Albara's Book Show، تعزز شففي بالكتب وزاد حماسي مواصلة اكتشاف العوالم الجديدة والثقافات المتنوعة. منذ أن كنت في الثالثة من عمري، كانت الكتب رفيقتي الدائمة. لقد استمتعت حقاً بمشاركة هذه المعرفة مع الآخرين، وتحفيزهم على الغوص في أعماق التحليل والفهم لا بين سطور تلك الصفحات. إن كل كتاب هو نافذة جديدة، وأنا هنا لأفتحها معكم..

برنامج بُعد آخر

أما البرنامج الثالث فهو برنامج بُعد آخر، وهو برنامج اجتماعي معاصر، يطرح القضايا الشبابية من منظور حديث وجذاب، مع الحرص على دمج القيم والهوية العمانية بتجارب الحياة اليومية. يسلط البرنامج الضوء على القصص الملهمة، ويجعلها أقرب إلى الشباب بأسلوب يناسب اهتماماتهم وتطلعاتهم.

تقدم البرنامج صانعة المحتوى والعيدة في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس الهنوف الفارسية، حيث تستضيف في كل حلقة شخصية عمانية للحدث عن قضايا تهم الشباب، مثل: كيف يعكس صانع المحتوى السميت العماني في محتواه وطريقة ظهوره؛ وهل يمثل المحتوى على منصات التواصل الاجتماعي انعكاساً صادقا للهوية الوطنية؟ وهل تعدّ اللهجة المحلية عائقاً أمام انتشار المحتوى؟ وكيف يمكن التعامل مع الآخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة تجمع بين الأصالة والمعاصرة؟

وعن تجربته، تقول الهنوف الفارسية: «أحببت في برنامج بُعد آخر، فتح نافذة جديدة على الأفكار والآراء والمصطلحات التي يتعرض لها الشباب عبر منصات التواصل المختلفة. وإيماناً منا بضرورة امتلاك أدوات الوعي، يجب أن تكون قادرين على إدراك هذه الأفكار التي تتعرض لها، وأن تبحث دائماً في الأبعاد الأخرى من الصورة..»

برنامج المناق العماني

في الوقت الذي يعد المطبخ والمائدة الشعبية لكل دولة تجربة ثقافية، وأحياناً سياحية، تعكس هويتها وتقاليدها العريقة. ويتميز المطبخ العماني بتنوع أطباقه، التي تختلف من محافظة إلى أخرى، خاصة في المناسبات والأعياد. يأتي برنامج المناق العماني، ليكشف هذا الثراء والتنوع، حيث لا يقتصر على إبراز مذاق اللذيذ فحسب، بل يتعمق أيضاً في تاريخ الأطباق العمانية، وكيفية إعدادها، وأبرز مكوناتها. يستضيف البرنامج في كل حلقة أحد الطهاة العمانيين، ليقدم معلومات حول الوجبة، ويقوم بتطبيق طريقة إعدادها أمام المشاهدين. كما تنتقل الحلقات بين المحافظات المختلفة، لتعرض ليس فقط لأطباق التقليدية، ولكن أيضاً لوجهات السياحة التي تستضيف بها كل منطقة، مما يضفي على البرنامج بعداً ثقافياً وسياحياً ممتعا.



محمد زروق

كتابه - كتاب الشعراء -- وحكي أن ابن الأعرابي قال، وقد أنشد شعراً لأبي تمام: إن كان هذا شعراً فما قالته العرب باطل، هذا ما قيل -ومنه الوفي في تراثنا النقدي- في شأن شاعر أصبح من بعد ذلك عمدة الشعر العربي، فتتغل العرب بأدب إلى رقيعه، بتبدل النافعة، وقس على ذلك، ما شهدناه في شعرنا المعاصر، من رفض لقصيدة التفعيلة، ثم تحول نموذجها إلى مراجع يضرب بها المثل في جودة الشعر، الأدب الرفيع، إذن مفهوم عالم، غير ثابت، فما هو مفروض اليوم قد يصبح نموذجاً للأدب في لاح الزمن. زد على ذلك، ما نعيشه اليوم من هرج عنوان كبير لمرحلة قادمة قد يتفرص فيها الأدب بالعلمى السائد والرائج، فالأدلة أصبحت تكتب وتبدع، وأعرف من الجامعيين من هو على قادر على ترجمة كتاب في لغة واحدة، استيعاد الذكاء الصناعي، وأعرف المبدعين من صار يتعاون مع ذات الذكاء في التعبير عن خواجه، فهل ما زال لنا الحق أن نتحدث عن أدب رفيع وآخر وضعي؟

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي



وعن تجربته، يقول البراء الجابري: «لقد كانت تجربة فريدة من نوعها، حيث أتيحت لي الفرصة لعرض ملخصات الكتب والروايات التي استمتعت بقراءتها على مدار السنوات

وهم الأدب الرفيع

كل يوم، كانت عبارتهم وأشكال كتاباتهم غير باقية، كما بقيت الأصول التي يتبعونها، الجاحظ باق، والمتنبى باق، والأصفهاني باق، وهم منشدرون، فمن يقرأ المنفلوطي أو المازني اليوم؟

من جهة أخرى ينتج عالمنا اليوم أدباً هو في منظور النخبـة «أدب وضعي، لا عمق فيه، ولا أثر، وإن اتسع جمهوره، والأمتلة عديدة، لا أريد أن أسميها لأنها في الحقيقة لا تعنيني ولا أهتم بها إلاّ أخيراً عابراً، هذا الأدب المنشتر الجماهيري -على حدّ قسم البعض- لا أراه أدباً، وأنما هو شكل تعبيرى يومي، مثل ما تقتض الجدة قديماً أحفادها، ومثل الحكايا اليومية الشائعة بين الناس، فليست كل حكاية تكتب هي أدب، الأدب خاص، سواء كان شعياً أو عالمياً، فهو مرتفع بالضرورة، ولهذا فإن المقابل للأدب الشعبي هو الأدب العالم، وكلاهما شأن إبداعى رفيع، محقق لقصد ما، يجمع بين تخير الشكل وترشيح الضموم وتحديد المقصد. اليوم نحن نلفظ شعراً نامطاً من الكتابة ونرفضها ولا نراها جديرة بأن تكون أدباً، كأننا وقفنا بشكل جنى على ماهية الأدب وحده، كما رفض من سبقنا أنواعاً من الكتابة وردوها وأقصوها ولكنها مع ذلك صارت مراجع تقليدية، مقصداً وموطناً للأدب الرفيع، هذا مثلاً بسيطاً على ذلك ما ورد في كتاب «أخبار أبي تمام» للصولي من «سنة لشعر أبي تمام» يقول: «حدثني هارون بن عبد الله المهلبى قال: سئل عبل عن أبي تمام قال: قلت لشعره بديعة، فلا شك في أن بقاء الشخصية الفنية الدرامية، فلا شك في أن بقاء الشخصية الفنية الدرامية في القرن الثاني للهجرة ويذهب بها إلى الدوام

مرتبة متسامية، مُفارقة لحدود الإدراك البشري، تقتضي من طالبيه أن يرتفع بذهنه وإدراكه لبلوغه، وهو أيضاً مفهوم غائم، ملتبس، فما الذي يحدّد رفعة الأدب؟ الأخلاقيون، ودعاة الأخلاق الجدد يرون في الأدب التنظيم، الموصول بمقاصد الوعظ والتوجيه والإرشاد رفعة، ويرون في نفيز ذلك وضاعة وسقوطا، التحررون المتقدمون المستغربون، يرون في الانفتاح وإسقاط الحزمات والمعطلات تحقيقاً لسمو الأدب، الفلاسفة وأصحاب العقول يرون في الأدب الحامل لفكر، التأطر في قضايا الوجود، الفكر والداعي إلى التدبر صفاء وقيمة ومزئلة، المتدينون يرون في أدب الدين وما يأخذ من الدنيا محاسن الدين وتحقيق مقاصده أدباً جديراً بالكتابة وما عداه لغو كلام ومفسدة رأي ونفس، التحلون العلميون الماعون، يرون في الأدب المصغر كنّاً مكيناً ومطلباً أثيراً، فيما لبت شعري ما الصحيح؟ وليت شعري ما الأدب الرفيع؟ لقد شهد العالم العربي طيلة القرن العشرين نزاعاً حول موضوع الأدب الرفيع، ودخل الأدباء في محاورات عميقة أحياناً، عقيمة أحيانين عديدة، حول ما يكتب بعد نزوع الأدب إلى الخروج عن الأنماط الكلاسيكية في الكتابة، فالمنفلوطي وإبراهيم المازني ومصطفى صادق الرافعي وأحمد شوقي والعقاد، كلهم وأمثالهم كثر سوا إلى المسلك بالأدب الرفيع في منظوره، وهو الأدب العربي القديم شكلاً لا ضمناً، حافظوا على لغة عربية سليمة، بليغة، مميّنة، هي في اعتقادهم جوهر الأدب، وقد يكون رأيهم سليم، فالأدب في جانب كبير من جوانب جماليته هو شكل يتحقق، غير أن كتاباتهم كانت بمثابة من يلبس لباساً من القرن الثاني للهجرة ويذهب بها إلى الدوام

يطرح دوماً الأدب الرفيع أو الصوفي أو النخبوي مقابل الأدب الشعبي في معالطة مقصودة، مدسوسة، ذلك أن مقابل الأدب الرفيع هو الأدب الوضعي حقّماً، ولقد استأنس بعض الأدباء عبر التاريخ وهم المقابل بين الأدب الرفيع والأدب الشعبي، وكان العلامة التي يمكن أن يسود فيها فن أو أدب وينتشر في علامة الوضعية والسقوط والهبوط والميل إلى الضلال لا بد أن ندرك، ونحن في أمس الحاجة اليوم إلى مناقشة رفعة الأدب ووضاعته، إننا إزاء سبيلين متباينين لا ينبغي أن ندخل بينهما، السبيل الأول هو وجود أدب شعبي منتشر دوماً على مر الدهور، وهو الأكثر انتشاراً وسرياً بين الناس، وهو أدب سطحي وبسيط، ومحقق لحاجة الناس منه في عصر من العصور، ويمكن أن نأخذ على ذلك عينةً من تراثنا العربي، «الف ليلة وليلة»، هذه الدولة السريّة الكونيّة التي اختزلت معاً شعبياً في التناول والتداول والرواج، فهي قصص من أدب الشعب إنتاجاً وتلقياً، ولعل بعد الانتساب الشعبي لألف ليلة وليلة هو الذي جعلها خارج دائرة النقد العربي قديماً وحديثاً، ولم تُصحب موضوعاً للنقد والنظر إلاّ بعد أن سوغ الغرب دراساتها وأحل اعتمادها في خاتمة الأدب، وبعد أن أصبح الأدب الشعبي موضوعاً مرجحاً للدراسة والبحث، وما زالت بعض الجامعات العربية الصوفية ترفض لحد اليوم اعتماد بحوث تختص بالأدب الشعبي. الأدب الشعبي ليس أدباً وضعياً، وأنما هو أدب بسيط محقق لثلاثة عامة، مدرّك بيسر، واضحة معالمة ومقاصده، ينحو منحى الإمتاع والترفيه، لا منحى بناء عقل مدرّك، متفكر. أما مفهوم الأدب الرفيع، فهو مفهوم ضال مُضلّ، يضع الفاني على علو تمييزي، ويعطفه في

تعاونيات الكتابة قفزة أم حفرة؟



أمّنة الربيع

جديد. أما الموقف القديم، فيخض أول رواية قرأتها في سياق التأليف المشترك، وضدتني عواهما على الرغم من اختلاف أسلوبي الكتابة، وكانت لكاتبتين يؤلفان بالتناوب معا هما الروائي عبد الرحمن منيف والروائي المتميز بأسلوبه الواقعي المشتبك مع القضايا السياسية، والشاعر جبرا إبراهيم جبرا المعروف بأسلوبه الشعري التأملي ذي النبرة الصوفية، عندما كتباً رواية «عالم بلا خرائط، فكتت أشغل نفسي بالبحث عن المعنى وكيف استطاعا أن يكتبتا رواية فريدة فيها من الوضوح ما يوازي الغموض، منطلقة من فكرة أن الكاتبتين ليسا وحدهما المسؤولان عن المعنى، ما يعني نفي موتهما. أما الموقف الجديد، فيخض الذكاء الاصطناعي. على الرغم من موت المؤلف وهيمنة تعاونيات الكتابة المشتركة في تنفيذ المسلسلات، يرى القارئون على إنتاج العمل التلفزيوني أن الوجه أو المشرق العام على السيناريو موجود، وهذا ينفي إلى حد ما وجود أكثر من سلطة على النص. المشهد أو السيناريو. من ناحية أخرى، يستنكر الكاتب المؤمن بكتابته وأسلوبه الواقعي، التكيفية التي يندرج فيها اسمه مع عدد من النظم المتعاون التي في بعض الأحوال التي أجهل إذا كانت حسنة أو سيئة، يلجأ القارئون على إنتاج السيناريو إلى الذكاء الاصطناعي لمراجعة السيناريو وضخ الأفكار الجديدة والمعالجات الممكنة منتج السيناريو حياة كائن في (ChatGPT & Script Book).

المعضلة التي نحن إزاءها تتحرك في اتجاهات متباينة: - إن نظرية موت الكاتب عززت من وجود المتلقي وإعلان مسؤوليته عن إنتاج المعنى. وأن كتابة التعاونيات رفعت من تعددية المعنى، لأن

■ أمّنة الربيع باحثة أكاديمية متخصصة في شؤون المسرح

■ أمّنة الربيع باحثة أكاديمية متخصصة في شؤون المسرح

الحكم على جودة الأدب، ولا يُشغل بالمصطلحات النقدية الصارمة كما يهتم بها الناقد. إن ما يهم الكاتب حسب تقديرى هي الرؤيا التي ينظر بها إلى العالم وينطق منها: ما موقعه من أقطاب الصراع والمواجهات بين الحضارات، هل الحضارات في موقف حوار وتفاعل وفهل وتفاعل، أم في محل احتدام، وصراع، وتحزّب، واقتتال؟ وكيف رويته إلى إرادات الشعوب، ومكونها النفسي، ونوازعها، وطموحها. هل هي شعوب قادرة ومفكرة أم مسولة الإرادة ومطوونة؟ هل تبحث الشعوب عن بطول شعبي أم عصري أم تقني؟ هل ما زال لديها أحلامها وأمنيات وطموحات؟ أم صارت الشعوب ومجتمعاتها مريضة تعاني أزمتا خائفة وتطرفة؟ ما مسؤولية الأنظمة تجاه شعوبها، وتحقيق الأمن والأمان لها إلى جانب توفير فرص العمل والغذاء والتعليم؟ إن الكاتب المبدع الحر صاحب المبادئ والأفكار الإيجابية الداعمة، مسؤول مسؤولية كاملة عن كتابته السردية وخطوط شخصياته الدرامية، مسؤول عن وعيها وتحركها، وصمودها، ودرجات ميوطنها وقرعها في وحل الآخرين. وهذا الطرح إذا كان يتناغم مع مقولة بارت (موت المؤلف -١٩٦٧)، فالكاتب لم يعد العصر الوحيد لعنى نصه! وعندئذ تتساءل عن أشكال الكتابة التعاونية (Writes Room) التي تنتفها خلايا الورش، من المسؤول عن رؤيتها إلى العالم؟ ما الموقف الفكري تجاه المجتمعات؟ ما نوع الحوار والمناظرات وجوده في سيناريوات التلفزيونات والمنصات التي تغرق بأنواع من جيوش الكتابة المشتركة؟ أعاندي السؤال السابق إلى موقف قديم وآخر

القارئ بشخصية راسكولنيكوف في رواية الجريمة والعقاب لدوستوفسكي، التي لا تقل إبداعاً عن شخصية علي البدري في مسلسل ليالي الحليمية عام ١٩٨٧م أو شخصية حسن في مسلسل أرابيسك: أيام حسن العثماني وهما معلمان بتوقيع كاتب السيناريست الضليغ أسامة أنور عكاشة. وتتداخل خطوط أخرى ترفع في قيمة الإعجاب بالشخصية السردية، فلا شك في أن بقاء الشخصية الفنية الدرامية في التلفزيون أو السينما أو المسرح، بالفعّل بإبعادها في أعماق المشاهد. والحقيقة، إذا كان الكاتب قد مات بحسب ما يقتصر على أسلوب حياتها وميزان أقوالها وأفعالها وبنائها الفني وحدها، بل يساعد على ذلك وجود الممثل الباحث، الذي يبحث فيما وراء الشخصية المتخيلة وأبعادها النفسية والمادية والاجتماعية، فيض يده على مفاتيحها الباطنية ولسانها وطبقه صوتها وميكانيزم حركتها حتى يمكنه إبداعها، لجعلها شخصية حاضرة موجودة بالفعل بإبعادها في أعماق المشاهد.

والحقيقة، إذا كان الكاتب قد مات بحسب ما يقتصر على أسلوب حياتها وميزان أقوالها وأفعالها وبنائها الفني وحدها، بل يساعد على ذلك وجود الممثل الباحث، الذي يبحث فيما وراء الشخصية المتخيلة وأبعادها النفسية والمادية والاجتماعية، فيض يده على مفاتيحها الباطنية ولسانها وطبقه صوتها وميكانيزم حركتها حتى يمكنه إبداعها، لجعلها شخصية حاضرة موجودة بالفعل بإبعادها في أعماق المشاهد.

وبالتالي يتعدى ذلك إلى قراءة الوجود وتأويله. إن السؤال عن موقف الكاتب ونظرتة إلى العالم والوجود والنوع الأدبي، كانت أحد المرتكزات التي تطلعتها، وانطلاقاً من ذلك، تجري قراءة العمل الإبداعي وتحليله. فيصد ذلك في معرفة المرجعيات التي تشكل إبداع المؤلف وأساليب اللغة التي تكون معجمه البلاغي. فالكاتب وحده هو المسؤول عن النص الذي يبذعه، فالنص نتاج صوت واحد متفرد.

تغيرت النظرة السابقة بزواوية كبيرة! لم يعد الكاتب يحظى بالهيمنة التي وصلت إلى حد التبرجيل والقداسة، فالكاتب لم يعد محيطا بالأسرار، ولا تشكل حياته وظروف إنجازة للعمل الإبداعي شيئاً يذكر أو ذا بال. ففي السابق كان الاهتمام بإنتاج مبدع كنجيب محفوظ، يحتل مساحة من الاهتمام بالبحث وعقد الندوات، فانتشرت البحوث حول شخصيات رواياته وحياراته وزمزية فضائه وما لم تخبئه إزاء الواقع المجتمعي. وفي السياق نفسه، في زمن الثمانياتيات على سبيل المثال كان ظهور السيناريست المخضرم الذي ينطلق من قراءة للرواية سوف تقوم شركة الإنتاج تحويلها إلى عمل درامي لتلفزيوني أو سينمائي، أو أن يؤلف السيناريست عملاً جديداً من عنده، يعد مرحلة من مراحل معرفة درجات وعي السيناريست الناضج نحو الكتابة المسؤولة. كان المتلقي يشاهد في عمل درامي ما، أعنى التحولات السياسية والمغترية الاجتماعية، فكان يجال بنفسه شخصية ذات أهمية وكيفية تحولها من حال فقير إلى خال الغنى؟ أو كيف انتقلت من حيز العبودية إلى ملك العالم! يمكن التمثيل هنا مثلاً إعجاب

حظي الكاتب (الشاعر والمسرحي) في العصور اليونانية (ق.م) بهيمنة عالية، فكان هو الصانع الأكبر بلغة الفلاسفة والمحكم في مقدرات الشخصيات ومصائرهم المتحوّلة. وكان اهتمام النقد بهيمنة الكاتب يصدر عن هالة أسهم في خلفها الفلسفة ومقولات الفلاسفة (أرسطو وأفلاطون). كان السؤال عن موقف الكاتب من الوجود والمجتمع والنوع الأدبي الذي ينسب إليه، سؤالاً وجودياً، وموقفاً فكرياً، فلماذا يكتب مسرحية، ولا يكتب رواية؟ أم الخطاب الذي تقوله الرواية، ولا تقوله القصة القصيرة؟ وفي سياق ذلك، تشكلت مناهج نقدية ركزت على الكاتب والخرف والظروف التي أنتج فيها إبداعه (اجتماعي، والنفسي والتاريخي).

ظل الكاتب ينال تقديره حتى جاءت النظريات الأسنسية الحديثة، التي أعطت للرائئ امتيازاً، فتراجعت المناهج النقدية وباتت الفكرة التي كان الكاتب محورها، بحيث لم يعد التركيز على الكاتب وشخصيته ومرجعياته الثقافية في التحليل، لتتصدر اتجاهات أخرى (النسويولوجيا، الظاهرانية، الهرمنيوطيقا/ التأويلية) وتركيز الأولى على الخبرة المباشرة للوعي والظواهر ودور اللغة في تشكيل الخبرة، واهتمام الثانية بالبنية اللغوية للنص وتفسيرها وبحثها عن المعاني المخفية، وأخذ النوجه الألسني مع تيار البنيوية بالانتشار والانساع، مترامنا مع منجزات الحداثة، وينبغي النظر إلى البنيوية انطلاقاً ضمن سياق الثقافة ككل في داخل فلسفة تؤمن بإيماناً بالعلوم الطبيعية والبنية الثابتة والعلمية الصارمة في تفسير اللغة،



الصورة بوصفها أداة للتغيير وسردا للقصص

كيف تخلد الصورة في الذاكرة وتؤثر في الوعي الجماعي؟!



استطلاع
بشائر السلمية

للتطور الساحلية والشاطئية في القطب الشمالي الأمريكي بل وشدد من خلال تجربته على أهمية حماية التنوع البيولوجي. أما المصور صاحب الخلفية العملية رالف بيس فيذكر من خلال صورته أهمية الوعي بتغير المناخ وتأثيرنا عليه، وكيف يمكن أن نعامل المحيطات بشكل أفضل. أما خايمي روخو، الذي لاحق فراشات المونارك المهددة بالانقراض بعدسته وشهد موت الكثير منها، فيحاول من خلال تجربته الإجابة على سؤال اختفاء بعض الكائنات والسبيل إلى إنقاذها. فما الذي يجعل الصورة أكثر من مجرد مشهد جميل؟ وما العوامل التي تمنحها القدرة على التأثير في الوعي الجماعي؟ هذا ما سيجيب عنه المصورون الثلاثة فيما يلي من سطور.

في عصر تغمرنا فيه ملايين الصور يوميا، يصبح السؤال عن قدرة الصورة على البقاء والتأثير أكثر إلحاحا من أي وقت مضى. كيف يمكن للصورة الفوتوغرافية أن تتجاوز كونها مجرد لقطة عابرة وسط سيل المحتوى البصري، لتترسخ في الذاكرة الجماعية وتصبح دافعا للتغيير؟

طرحنا هذا السؤال وغيره على ثلاثة مصورين عالميين محترفين، لكل منهم قضية بيئية صرف تفكيره لها واستخدم عدسته كأداة لروايتها وإخبار العالم عنها، والذهاب بالصور الجميلة إلى ما هو أبعد لتكون سردا بصريا مؤثرا.

هناك غيرت فين المصور الذي فتح نافذة على الحياة الاستثنائية

التأثير والذاكرة

في عصر تزاخم الصور والاستهلاك البصري اللامحدود، طرحنا على المصورين الثلاثة سؤالا: كيف يمكن للمصور أن يلتقط صورة تبقى في الذاكرة وتؤثر في الوعي الجماعي؟ قال غيرت فين: هذا سؤال جيد جدا. كمصور، أحاول دائما التقاط صور تكون أولا جميلة، فأنا أعتقد أن القيمة الجمالية مهمة جدا. الشيء الآخر الذي أبحث عنه هو محاولة سرد قصة من خلال الصور، وهذا يساعد كثيرا. وأخيرا، أريد أن تأثير بصري مشاعر لدى الجمهور. عندما تنشأ ارتباطا عاطفيا مع الجمهور، يصبح من السهل لصورتك أن تبرز وسط آلاف الصور الجميلة التي نراها يوميا عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. نحن نعيش في عصر مريك للغاية، لكنه أيضا وقت رائع لتكون مصورين، لأن لدينا القدرة على إحداث فرق. لكن يجب أن نعمل بجد حتى تتميز صورا. فيما قال رالف بيس: مع تزايد انتشار الصور والتكنولوجيا التي تتيح للجميع التقاط الصور، ارتفع مستوى الجودة، لكن قد يكون هناك نقص في التميز الحقيقي. لذلك، هناك مساحة كبيرة لأولئك الذين يركزون على القضايا المهمة. في مجال، السرد القصصي هو الأساس. إذا كنت تريد أن تتميز، فعليك أن تبحث في القضايا المعقدة التي نواجهها اليوم. لم يعد كافيا أن تلتقط صورة جميلة فقط؛ يجب أن تكون قادرا على سرد قصة من خلالها. عالمنا اليوم بحاجة إلى هذا النوع من التصوير أكثر من أي وقت مضى، سواء في قضايا البيئة أو حقوق الإنسان. هناك أشياء كثيرة تتغير بسرعة، وإذا كنا نريد مستقبلا أفضل، فعلينا أن نغير أساليبنا.

أما خايمي روخو فغير قائلا: بالنسبة لي، الجمال هو نقطة البداية، لكن القصة هي التي تصنع الفرق. لا يكفي أن تكون الصورة جميلة، يجب أن تروي شيئا. نحن نشهد على التغيرات التي تحدث في العالم، ولدينا مسؤولية كبيرة لنقل هذه القصص. في بداية مسيرتي، قررت أنني لا أريد مجرد التقاط صور جميلة، بل أردت أن أروي قصصا تساعد في تغيير العالم وحماية كوكبنا الجميل.

أكثر من مجرد سجل بصري

بالنسبة لفين وبيس وروخو، وهم مهتمون بالقضايا البيئية الصورة تتجاوز مجرد كونها سجلا بصريا لتصبح أداة تدفع نحو التغيير الاجتماعي أو السياسي، سألناهم عن كيفية ذلك؟

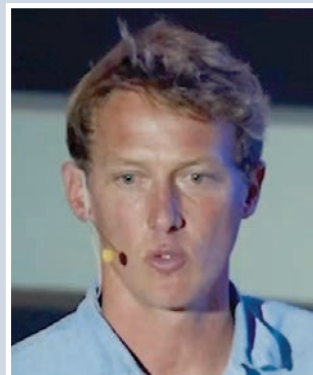
أشار غيرت فين قائلا: «أعتقد أن مفتاح تحول الصورة إلى أداة للتغيير يكمن في جهد المصور نفسه. بالنسبة للكثيرين، تنتهي عملية التصوير بمجرد نشر الصورة، لكنني أؤمن بأن عملنا يبدأ بعد التقاط الصورة. أنا أعرف نفسي كمصور معني بالحفاظ على البيئة،

إثارة الجمهور

ثمة عناصر سردية يجب أن تتضمنها الصورة لإثارة المشاعر في الجمهور لتشجعهم على التفكير أو اتخاذ موقف معين، قال غيرت فين عنها: «كل صورة



خايمي روخو



رالف بيس

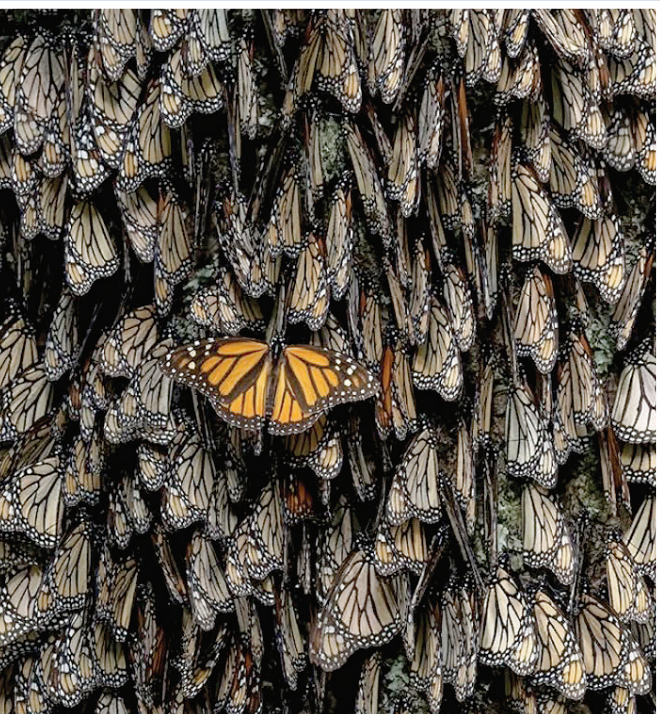


غيرت فين

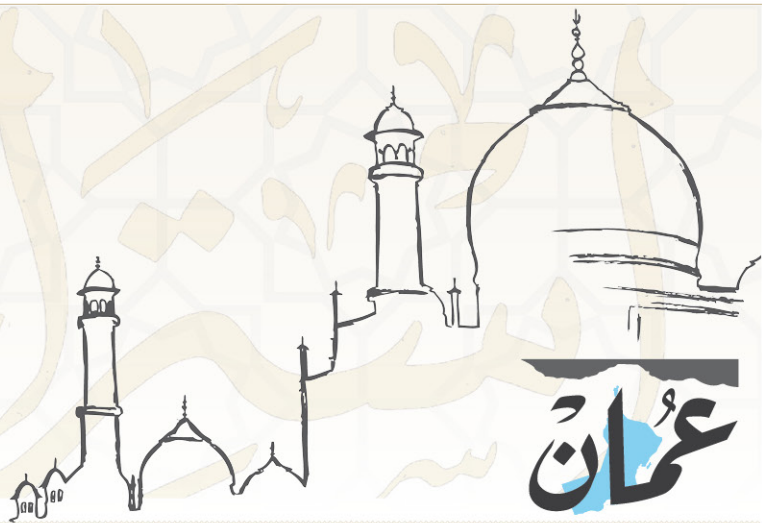
قوية يجب أن تتجاوز الجمال البصري وحده. هذا هو جوهر محاضرتي اليوم، حيث سأناقش فكرة «ما بعد الجمال». الجمال مهم، لكنه ليس كل شيء. القصص لها قوة هائلة. نحن كنوع بشري نحب القصص، وقد اعتدنا منذ العصور القديمة على سردنا حول النيران. القصص يمكنها أن تكون من أقوى الحركات للتغيير الاجتماعي. لأن السياسة نفسها قائمة على السرد، فالحروب تبدأ وتنتهي بالقصص». وأضاف: «أنا لا أريد التركيز فقط على الأشياء السلبية، بل أريد تسليط الضوء على الأشياء التي تلهم الناس لاتخاذ إجراءات. إذا كان كل شيء قائما، فإن الناس سيشعرون بالإحباط ولن يرغبوا في التحرك. لكن إذا رأوا بصيص أمل، حتى لو كان ضعيفا، فإن ذلك يمكن أن يدفعهم للتصرف. لذلك، لا تهمل فقط الصور التي التقطها، بل القصص التي يمكن أن أحكيها من خلالها».

وقال رالف بيس: «نحن، كمصورين، نحاول دائما التقاط الصور التي تؤثر على المشاعر. في البداية، ركز التصوير البيئي كثيرا على صور الكوارث والجثث والحيوانات النافقة، لكن الناس أصبحوا غير مباليين بها. لذلك، من الضروري إيجاد طرق جديدة للتواصل، مثل التركيز على قصص النجاح في الحفاظ على البيئة، وإبراز الحلول وليس فقط المشكلات».

وتابع: «إذا عرضت صورة جميلة، سيحبب الناس إليها، ثم من خلال التعليقات المرفقة بالعرض أو التفسير المصاحب، يمكنك إيصال رسالتك. بهذه الطريقة، يدخل الجمهور إلى العرض بدافع الجمال، لكنه يخرج بفهم أعمق للقضية التي تناقشها».



استراتيجية الصحافة



Wednesday 19 March 2025 - Issue No 15496

الأربعاء ١٩ من رمضان ١٤٤٦هـ الموافق ١٩ من مارس ٢٠٢٥ العدد ١٥٤٩٦

وثائق من نصوص التراث

الشهادة على إنفاذ الحكم في أموال بني نهبان



محمد بن عامر العيسري

الذين أقرد لهم المؤرخ سيف بن حمود البطاشي باباً ترجم فيه لهم أثر في إثبات تلك الأحكام وتأكيدھا، من لدن القاضي محمد بن سليمان بن أحمد بن مفرج التي تصدر للحكم ابتداء، ثم أحمد بن صالح بن عمر بن أحمد بن مفرج الذي تكرر حضوره فيما مضى من وثائق، انتهاء بهذه الوثيقة في شهادة «الثقتين، كما وصفهما في صدر الشهادة المؤلفة غير المختلفة كما قال، ونصھا:

«شهد عندي الثقتان عمر بن موسى وراشد بن غسان شهادة مؤلفة غير مختلفة أن الإمام المرحوم عمر بن الخطاب حاز أموال بني نهبان وأطلقھا لمن عنده من الشراة، وأمر فيها بأوامره، وكان ذا يد فيها، وذلك بعد أن حكم بها المسلمون أنھا صارت إلى الفقراء باجماع من المسلمين، وحكم بها للفقراء، وأن الإمام أولى من الفقراء، وشهد أن قاضيه العالم محمد بن سليمان يجوزھا للإمام عمر بن الخطاب، ويأمر فيها ويطلقھا للشراة، ويأكل منها هو ومن عنده من المسلمين، وأن حوزهما لهذه الأملاك والأموال كان بحكم واجتماع من المسلمين على ما تقدم. فهذا ما سمعته منهما من تأدية هذه الشهادة. كتبه كما سمعه بعد أن قرأ عليهما هذا الكتاب كله وأقر بفهمه ومعرفته. تاريخ تأدية الشهادة يوم الجمعة في سنة سبع عشر سنة وتسعمائة سنة هجرية نبوية. كتبه كما سمعه العبد الأقل لله تعالى خلف بن محمد بن عمر بيده. شهد جميع ما في هذه الورقة راشد بن غسان بن سعيد بن محمد، وكتب خطه بيده. شهد بجميع ما صغ في هذا الكتاب عمر بن موسى بن أحمد بن عيسى، وكتب خطه بيده. كتبه خلف بن محمد بن عمر بن محمد بيده. ما صغ عند الشيخ النقي عمر بن خلف بن محمد بن عمر في هذا الكتاب من شهادة الشاهدين فهو عندي صحيح ثابت. كتبه العبد الفقير لله تعالى أحمد بن صالح بن عمر بن أحمد بيده.

وهي شهادة مؤرخة سنة ٩١٧هـ أي في زمان الإمام محمد بن إسماعيل (٩٠٦-٩٤٢هـ). وفيها شهد الشاهدان بما أجراه الإمام عمر بن الخطاب الخروصي (٨٨٥-٨٩٤هـ) في أموال بني نهبان، ولعلهما شهدا بما أدركاه وشاهداه في ذلك الزمان السابق. وهذه الشهادة توحى بمزيد اشتغال بهذه القضية من لدن الإمام محمد بن إسماعيل بعد أن وجه سؤاله إلى الفقهاء أحمد بن صالح بن عمر بن أحمد بن مفرج كما رأينا في الوثيقة السابقة، وهذه الفقيه هو عينه من وثق هذه الشهادة تأكيداً على جوابه لسؤال الإمام محمد بن إسماعيل. ونخلص من ذلك كله أن تلك القضية أختت حيزاً من تاريخ بني نهبان المتقلب من حيث طبيعة العلاقة بينهم وبين الفقهاء. كما أن النصوص الفقهية أبتت على شيء من ذلك التاريخ.



د. بدريدة بنت علي الشيبعية

التحدة حتى وصلت ميناء بورتسموث يوم الأربعاء الثالث من جمادى الأولى، وتم الترحيب بالسultan على طريق إطلاق سفينة إنجليزية راسية في الميناء إحدى وعشرين طلقه. ثم استكملت السفينة رحلتها إلى لندن التي وصلتھا السادس من جمادى الأولى سنة ١٢٩٢م. وفي لندن حضر السيد برغش الكثير من الفعاليات منها سباق الخيول العربية، وزيارة حديقة الحيوانات، ومركز البريد، وزار المتحف البريطاني وأطلق زاهر بن سعيد على المتحف اسم قصر البلور، ويصف زاهر مراسم ذهاب السultan برغش إلى المتحف بقوله: «وكانت جرائد لندن قد سبقت وأذاعت زيارة السultan لقصر البلور، فرى الناس بذلك، وبادروا من كل فج عميق بأمل مشاهدة أمير عربي قد شرف بلادهم ولما وصل السيد برغش إلى القصر استقبله الشعب بغاية الترحيب والسرور وكشفوا قلاصهم – أي قبعاتهم- عن رؤوسهم، وحيوه بأشرف سلام.

واستقبلته الملكة كاتوريا في قصرھا وأقامت على شرفة مادية شاءت لعل عددا من الأميرات والأمرء ورجال الدولة، ودار حديث مطول بين السultan والملكة، وكان مما قاله السultan للملكة: «أما الذي زادني رغبة في مشاهدة ملكة الإنجليز فهو من الأمور المستغربة: فإنني رأيت كثيرين من الإنجليز سواء كانوا من القواد أو من الجنود أو من التجار يمدحون غاية المديح هذه الملكة العظيمة، ويشنون عليها كل النناء. ولم أشاهد باقي الأمم يودون ملوكهم وملكاتهم واد الإنجليز لملكتهم، فهذا جعلني أزداد رغبة في مشاهدة الملكة التي هي أشبه بحجر المغناطيس، تجذب إليها قلوب الداني والقاصي».

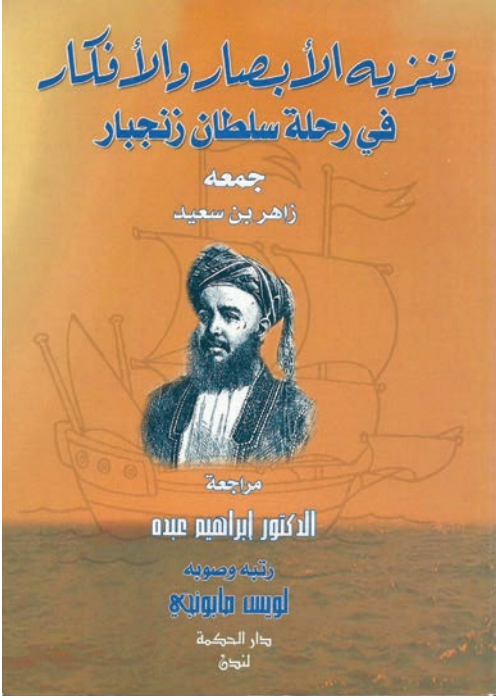
استمرت رحلة السultan في لندن ٣٦ يوما، وفي يوم الخميس ١١ جمادى الآخرة توجه السultan من ميناء دوفر إلى فرنسا، وركبوا القطار إلى باريس، وفي فرنسا زار السultan جامعة السوربون، ومتحف اللوفر، ونهر السين، وقبر نابليون بونابرت، وظل في فرنسا ١٥ يوما بعدها، فاتجه إلى ميناء مرسيليا ومنه إلى الإسكندرية التي وصلھا بداية شهر رجب واستقبله الخديوي إسماعيل باشا، ثم توجه إلى القاهرة التي زار فيها نهر النيل، وبستان الأزبكية، ودار الكتب المصرية، وقلعة الجبل ومدرسة الطب، والجامع الأزهر والأهرامات.

ومن القاهرة توجه إلى السويس، ومنها إلى زنجبار التي وصلھا ١٨ من شعبان ١٢٩٢هـ/ ٢٠ سبتمبر ١٨٧٥م. ومن نتائج هذه الرحلة أن السultan برغش قرر إدخال الطباعة إلى زنجبار، فأشأ فيها المطبعة السلطانية التي قامت بطباعة عدد من المؤلفات العمانية على نفقة السultan، إدراكا منه لأهمية العلم في بناء الحضارات والأمم.

■ د. بدريدة الشيبعية تربية وباحثة في الشأن التاريخي

برغش زيارة المملكة المتحدة، ويمعيته مجموعة من رجال دولته، وبذلك يعد السيد برغش أول سلطان عربي يزور

الآخر ١٢٩٢هـ/ ٨ مايو ١٨٧٥م. ويقول زاهر بن سعيد حول بداية الرحلة السلطانية: «وفي الساعة الرابعة وعشر دقائق أقلت السفينة وسافر السultan –أعزه الله- على بركات الله تعالى، مصحوبا بقتصل جنرال الدولة البريطانية مستر جون كيرك الذي أمرته جلالة الملكة أن يرافق السultan ذهابا وإيابا. فساروا وطابت لهم الريح وصفا الجو، وراق البحر. وما زالوا يفتلون في راحة وسرور حتى أقبلوا على سراج فوق منارة على رأس مدخل بندر عدن.. وبعد عدن اتجهت السفينة عبر البحر الأحمر إلى السويس، ثم عبرت البحر المتوسط، ومضيق جبل طارق، ونزل السultan برغش في مدينة لشبونة البرتغالية، ويصف زاهر بن سعيد مراسم استقبال السيد برغش في لشبونة فيقول: «فلما وصل السultan عزف الجنود بألات الموسيقية ورحبوا بقدمه، وخرج ملك البورتغال ومعه جلالة الملكة، وهي لايسة أفرح الحلل، وعليها من الزينة والجواهر ما يبهير النواظر، فتلفت جلالة السultan بالحسمة والترحاب». وبعد لشبونة انطلقت السفينة السلطانية إلى المملكة



زاهر بن سعيد البحري النخلي، كما هو واضح من اسمه يبدو أن موطنه ولاية نخل إلا أنه استقر به المقام في زنجبار، وكان ذا ثقافة وعلم وجمال خط مما أهله لتولي منصب كاتب السultan، وذلك في عهد السultan ماجد بن سعيد البوسعيدي (١٨٥٦ – ١٨٧٠م)، ومن بعده عمل في منصب الكاتب الأول لدى السultan برغش بن سعيد (١٨٧٠م – ١٨٨٨م). وكان من القربين من السultan برغش، ومن الموظفين الذين يتطلب منهم جدول أعمال السيد برغش أن يقابل السultan بشكل يومي، فالسultan برغش وضع برنامجا يوميا، حيث يبدأ يومه بعد صلاة الفجر التي يصلها في قصر بيت الحكم ويصلي به الشيخ سليمان بن عمير الرواحي، وي بعده يشرب الشاي ثم قراءة القرآن، حتى طلوع الشمس، ثم صلاة الضحى، ثم يبدأ في مقابلة موظفي دولته وهي مقدمتهم كاتبه الشيخ سعيد بن زاهر النخلي، ليتباحث معه في عدد من الأمور الإدارية، ثم يواصل باقي برنامجة اليومي.

رافق الشيخ زاهر بن سعيد البحري السultan برغش في رحلته إلى أوروبا في عام ١٨٧٥م، وكان السultan برغش يهدف من هذه الرحلة الاطلاع على التجزأت الأوروبية والتعرف عليها عن قرب ونقل عدد من الأفكار والمجازات إلى بلاده من أجل تطويرها ودفع عجلة التقدم والتنمية فيها. كان الكاتب زاهر بن سعيد البحري أحد المراققين للسultan برغش في هذه الرحلة وقرر كتابة كتاب عنوانه به تنزيه الأبحار والأفكار في رحلة سلطان زنجبار»، وذكر البحري الهدف من كتابه في مقدمته، حيث كتب: «ولما كنت ممن تشرف بصحبة جلالة السultan في هذه الرحلة الزهية، ورأيت بمرأى العين ما حصل لجلالته من العز والجاه في تلك البلاد السعيدة، وسرحت نظري بما فيها من المفترجات والتحف النفيسة التي تتوق إليها العقول، وترتاح إلى استماع أخبارها النفوس، عولت ذلك في كتاب.. مرت كتابة هذا الكتاب بمرحلتين: المرحلة الأولى ما كتبه زاهر بن سعيد من مشاهداته في هذه الرحلة، ثم قام لويس يعقوب إبراهيم صابنجي بطباعة هذه الرحلة فأضاف بعض التعديلات على ما كتبه زاهر بن سعيد، حيث أضاف الفوائد العلمية والتاريخية من الرحلة، لأن لويس رجل مثقف يتقن أكثر من لغة، وأصدر مجلة ثقافية في بيروت، ثم انتقل للإقامة في لندن وأصدر فيها جريدتين هما: «الاتحاد العربي، والخلافة».

ولقد أضاف لويس أيضا ما كتبه الصحف الأوروبية حول زيارة السيد برغش، وقسم لويس الكتاب إلى خمسين بابا وكتب مقدمة الكتاب وخاتمته. وطُعم الكتاب برسومات للشخصيات التي قابلها السيد برغش أو رسم يوثق بعض الأحداث.

وصف الكتاب خط سير الرحلة التي بدأت حين قرر السultan

فتاوى



يجيب عنها فضيلة الشيخ د. كهلان بن نهبان الخروصي مساعد المفتي العام لسلطنة عمان

وتعالى في سورة الإسراء أن فرعون كان حريصا على أن يستفز المؤمنين، أي يستفز موسى ومن معه من المؤمنين، فإن المقصود من ذلك أنه أراد إخراجهم، أراد طردهم بأن يدفعهم إلى ذلك اضطرارا، مع إهانتهم وإذلالهم، أي دون الحصول على مبتغاهم.

هذا هو المقصود من هذه الآية، ولا تعارض بين هذا الذي وصف به فرعون هنا، وبين ما كان من شأنه من التنكيل ببني إسرائيل، من تعذيبهم بتقتيل أولادهم، واستحياء نساءهم، بما كان يوقعه عليهم من سوء العذاب، فإن ذلك كان صنيعه بهم قبل مجيء موسى عليه

السلام

ثم أرسل الله تبارك وتعالى عباده موسى إلى فرعون وملئه، ولبني إسرائيل هاديا إلى الحق، وادعيا إلى العدل، والإيمان بالله تبارك وتعالى، والتوحيد، فكان من شأنه ما قصه لنا ربنا تبارك وتعالى في كتابه الكريم.

فلا علاقة بين ما كان عليه فرعون من أوصاف ذكرها الله تعالى في كتابه لما كان يذيقه بني إسرائيل من صنوف العذاب، وبين هذا الموضع الذي ذكر فيه الاستفزاز المقصود، من ذلك أن فرعون أراد إهانتهم واستخفافهم لأجل طردهم، بإذلال وإهانة، وذلك أن هذه المفردة، كما قلت، وردت أيضا في وصف ما كان عليه المشركون مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، حيث قال: «وإن كادوا ليُستَفزَّوْكَ من الأرض ليُخْرِجُوْكَ منها، فُهي بمعنى الاستخفاف بالاضطرار مع الإهانة والإذلال وفي الآية الثانية، التعبير عن «آل فرعون»، وليس عن فرعون بنفسه، والمقصود بـآل فرعون، هو الرجل ومن معه ممن اشترك معه في أمر جامع بينهم، من قرابته، ومن مائله من غير قرابته فأل فرعون هم خاصته وأعوانه وجنده وكل من كان معه في العداء للحق ولدعوة موسى عليه السلام، وامرأة فرعون، على سبيل المثال، مع أنها من أهل بيت فرعون، إلا أنها بسبب إيمانها تخرج من هذا الوصف، فالإيمان قطع صلتها بفرعون وآله. وكذلك قارون كان من قوم موسى، وعند طائفة من المفسرين هو من بني إسرائيل، ولكن يعد في آل فرعون لكفره ولما آتاه فزعون ولسيره معه في الضلال والقي، وفي التنكيل بعباد الله المؤمنين، هذا هو المقصود والله تعالى أعلم.

ما حكم الكسب من منصة يوتيوب عبر نشر مقاطع مرئية خالية من أي محظور شرعي أو قانوني، ولكن العائد المالي يأتي من الإعلانات التي قد تتضمن موسيقى أو صوراً لنساء متبرجات، يكون مشروطاً بعدم التحكم في نوعية الإعلانات المعروضة؟

إذا كان صاحب القناة لا يستطيع التحكم في الإعلانات أو اختيار ما يظهر على قناته، فإن التكسب من ذلك المال يكون محرماً، وذلك لأن الإعلانات قد تتضمن ما يخالف الأحكام الشرعية، مثل الموسيقى أو الصور المخلة، إذا كانت الإعلانات التي تعرض على القناة تتضمن محتوى محرماً أو يتعارض مع القيم الدينية والأخلاقية، فإنه لا يجوز لصاحب القناة أن يتكسب من ذلك المال وهذا يشمل ما قد يكون من معارضي العقيدة الإسلامية أو ما يرتبط بالانحلال الأخلاقي والفجور إذا كان صاحب القناة لا يستطيع التحكم في محتوى الإعلانات، فهو لا يملك الحق في أن يتكسب من هذه الإعلانات.

إذا كان له تحكم كامل في الإعلانات ويستطيع اختيار ما يعرض على قناته، فإن ذلك يكون جائزاً بشرط أن تكون الإعلانات خالية من المحظورات الشرعية، والله تعالى أعلم.



درجات الحرارة

حصب	صحر	لـزوي	صور	إبراء
26	21	32	31	31
هيمه	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
36	30	21	19	36

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

بنك مسقط
bank muscat

للمعاودة الاتصال بك ٢٤٦٥٦٦٦٦

أهلاً
بالمكافآت المميزة!

أهلاً
بالسهولة والراحة!

أهلاً
بالتجارب الفريدة!

أهلاً
بالحصريّة!

استرد مبلغ الرسوم السنوية للسنة الأولى بطاقات ميثاق الائتمانية

تطبيق الشروط والأحكام. يسري العرض لغاية ٣١ مارس ٢0٢٥.

MEETHAQ
للصرفة الإسلامية
Islamic Banking

C.R. No. 1/14523/8

نوافذ

من هو الفقير؟

عبدالله بن سالم الشعيبي
ashuily.com

دخله عن ٦٠٪ من متوسط الدخل القومي للدولة فمثلا في الولايات المتحدة، يحدد خط الفقر للفرد على أنه أقل من ٣٥ دولارا أمريكيا يوميا. أما في الدول النامية، فيعتبر الشخص فقيرا إذا كان دخله أقل ه دولارات أمريكية يوميا وفي بعض البلدان الفقيرة جدا لا يتجاوز دخل الشخص اليومي أقل من دولارين يوميا. هذه الأرقام توضح بجلاء الفرق الشاسع بين واقع الفقر في الدول المتقدمة والدول النامية، وتسلط الضوء على الاختلافات الكبيرة في مستوى المعيشة بين فقير المدينة وفقير القرية.

في تقرير نشرته منظمة الإسكوا، تناول أوضاع الفقر في دول مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠٢١، حيث خصص إلى وجود نحو ٣,٣ مليون فقير في دول المجلس. كما أشار التقرير إلى أن خط الفقر بالنسبة للأسر الخليجية يتراوح بين ٩٨٠ و١٣٠٠ دولار أمريكي شهريا، وتختلف نسب الفقر في المجتمعات الخليجية ما بين ٢٪ و١٣٪ من إجمالي السكان. ورغم أن هذه الأرقام قد تبدو مقبولة في بعض دول المجلس إلا أنها تظل بحاجة إلى تحسينات جوهرية في دعم الطبقات الفقيرة. من بين الإجراءات التي يمكن أن تسهم في ذلك، إصدار إعفاءات إضافية من رسوم دفع فواتير الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والماء، وتوفير استلزمات الحياتية الضرورية لبناء الأسر المعسرة، وزيادة الخصصات المالية المعتمدة للأسر الفقيرة.

عدسة عُمان

«ضاحوة، هو الاسم الذي عرف به الشقراق الهندي أو الشقراق البنغالي في سلطنة عمان، كما يطلق على الشقراق طائر الأخل وكان يتشام منه العرب «تصوير: يوسف الحبسي»

دراسة علمية تربط بين قوة الذاكرة والدهون في منطقة البطن

سان فرانسيسكو «د.ب.أ.»: توصلت دراسة علمية إلى أن الحفاظ على الوزن السليم وتجنب تكوين الدهون في منطقة البطن يساعد في الحفاظ على سلامة وظائف المخ مع تقدم العمر. ووجدت الدراسة التي نشرتها الدورية العلمية Jama Open Network أن طبيعة الوجبات الغذائية التي يتناولها الشخص ومقاييس تكون الدهون في منطقة البطن يمكن أن تؤثر على القدرات العقلية. وقد تؤدي إلى تراجع الوظائف الإدراكية للإنسان. وتوصل الفريق البحثي من عدة جامعات من بينها لايبيزج الألمانية وأوكسفورد البريطانية ومونبيلي الفرنسية إلى هذه النتائج بعد تحليل بيانات مجموعتين من البالغين، حيث كانت المجموعة الأولى تضم أكثر من ٥٠٠ شخص في منتصف العمر وتمت متابعة عاداتهم الغذائية لمدة ثلاثين عاما. وكانت المجموعة الثانية تضم نحو ٦٦٠ شخصا، وأجريت لهم عمليات تصوير بالرنين المغناطيسي للمخ واخضاعهم لاختبارات لقياس قدراتهم العقلية عندما بلغوا سبعين عاما. وأظهرت الدراسة أن الحرص على تناول الوجبات الصحية حتى منتصف العمر يساعد على تحسين وظائف منطقة الحصين وسلامة المادة البيضاء في المخ مع تقدم السن.

رحلة مليئة بالعطاء

تيجو 8 برو ماكس
٢ لتر (كشكوري)
من تبدأ ١٠,٣٠٠ ر.ع

تيجو 7 برو ماكس
٥ لتر (كومفورت)
من تبدأ ٦,٦٠٠ ر.ع

الجديدة كلنبا
٥ أريزو 5 (الفايسبة)
من تبدأ ٤,٣٧٥ ر.ع

أريزو 6 برو
٥ لتر (الفايسبة)
من تبدأ ٥,٥٠٠ ر.ع

أريزو 8
٥ لتر (كومفورت ٦ لتر)
من تبدأ ٨,١٧٥ ر.ع

السحب الكبير*
سيارة أريزو 5
الفايسبة سعة ٥ لتر

الجديدة كلنبا

تاريخ السحب
٢١ أبريل ٢٥

الهدية المضمونة***
ضمان المحرك
١٠ سنوات / ١,٠٠٠,٠٠٠ كم
لا تنطبق على أريزو 5

بطاقة وقود - ١٠ لتر

التأمين: ٣ سنوات / ٦,٠٠٠ كم (أبما أسبق)

الخدمة: ٥ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كم (أبما أسبق)

التسجيل: ٥ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كم (أبما أسبق)

السيارات العالمية الجديدة ش.م.م

السيارات العالمية الجديدة ش.م.م

تجربة القيادة والحجز
اتصل / واتس اب
٩٥٥٧٩ ٥٤١
٩٦٦١٦ ٥٩٨

مدير التحرير: 2265112
قسم التسويق: 2265110
omanfeed@omandaily.com
قسم المبيعات: 22651133
local@omandaily.com
قسم الاشتراكات: 22651144
mail@omandaily.com

قسم الرضا: 22651112
sport@omandaily.com
قسم المبيعات: 22651121
thaqafi@omandaily.com
قسم الدول: 22651105
politics@omandaily.com
قسم الخدمة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omandaily.com
قسم المبيعات: 22651166

عبدالله بن سالم الشعيبي
ashuily.com

البريد الإلكتروني: asim.alshidi@omandaily.om

عُمان

التحرير:

رئيس التحرير:
رقم الهاتف:
22651100
البريد الإلكتروني:
asim.alshidi@omandaily.om

التوزيع:

الإعلانات:

71455532
22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.com

التوزيع:
الإشترابات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.com

تنبيه للقراء
يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتفك 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om