

حقبة جديدة من التعاون الوثيق بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي

«بيان مسقط» يرفض حصار غزة ويدعو لوقف فوري لإطلاق النار

سلطنة عمان: تنفيذ قرارات الشرعية الدولية الطريق الوحيد للسلام



■ السيد بدر بن حمد خلال ترؤسه الدورة الـ ٢٧ للمجلس الوزاري الخليجي - الأوروبي

وعبر معاليه عن تطلعه لخطوات مهمة نحو تطوير العلاقات السياسية والاقتصادية بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي بشكل أفاق وأرحب.

من جهته قال معالي جوزيب بوريل الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للسلامة الخارجية والأمنية وثالث رئيس المفوضية الأوروبية: إن العالم يشهد لحظات أماسوية في تاريخ الشرق الأوسط: مع تصاعد وتيرة العنف بين الجانبين الفلسطينيين والإسرائيليين، مؤكدا ضرورة العمل من أجل تحقيق سلام وأمن مستدام للشعبين. بدوره، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أمس، عن ارتفاع حصيلة الشهداء الفلسطينيين إلى ٩٠٠ وأصابة أكثر من ٥٠٠٠ آخرين جراء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة المستمر منذ أربعة أيام.

وأكد بوريل أن أعلى معارضة التبرك القاري فرض الكيان الإسرائيلي حصارا مطلقا على قطاع غزة بعد عملية حماس، مشيرا إلى أن غاية دول الاتحاد ترفض وقف المساعدات للسلطة الفلسطينية.

وقد كملت الافتتاحية أكد معالي السيد بدر بن حمد

وفي كلمته الافتتاحية أكد معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية رئيس الدورة الحالية ضرورة الوقف الفوري لإطلاق النار والإفراج عن الأسرى من جميع الأطراف والالتزام بالقوانين الدولية والإنسانية، وحتى يتم حل معاناة الفلسطينيين بشكل صحيح وفقاً للقانون الدولي، نشهد السلام.

«التفاصيل ص 2-3-14-15»

**تراجع الإيرادات العامة للدولة
إلى 7.9 مليار ريال حتى نهاية أغسطس**

حتى نهاية أغسطس الماضي نحو ٥ مليارات
٤٦٢ مليون ريال عماني، منخفضة بـ ٨٢٢
مليون ريال عماني أي بنسبة ١٣٪ مقارنة
بـ ٦ مليارات ٢٨٦ مليون ريال عماني خلال
الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٢م.

والوحدات المدنية حتى نهاية أغسطس الماضي نحو ٥٧٢ مليون ريال عماني، بنسبة المصارف بلغت ٦٤ في المئة من إجمالي السيولة الإجماليّة البالغة لعام ٢٠٢٣ ٢٠١٣. وبالمبلغ ٩٠٠ مليون ريال عماني.

وسجلت الميزانية العامة للدولة بنهاية شهر أغسطس من العام الجاري قافضاً ما لبغ ٧٧٢ مليون ريال عماني، مقارنة بتسجيل قافض بلغ مليارا ٩٠٠ مليون ريال عماني في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٢.

التفاصيل ص 7»

كشفت - شمسة الريامية: بلغت الإيرادات العاملة للدولة حتى نهاية شهر أغسطس ٢٠٢٣ حوالي ٧ مليارات ٩٩٣ مليون ريال عماني منخفضة بنسبة ١٥٪ مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٢ وبالبالغة ٩ مليارات ٣٢٥ مليون ريال عماني.

وأشارت نشرة الأداء المالي الصادرة عن وزارة المالية إلى انخفاض صافي إيرادات النفط حتى نهاية أغسطس الماضي بنسبة ٨٠٪، ليصل ١٤٥ مليون ريال عماني، كما انخفض صافي إيرادات الغاز حتى نهاية أغسطس ٢٠٢٣ بنسبة ٤٠٪ لبلغ مليارا ٤٢٥ مليون ريال عماني. وسجل الإنفاق العام حتى نهاية أغسطس ٢٠٢٣ حوالي ١٤٩ مليون ريال عماني، منخفضا بمقدار مليار ٨٦ مليون ريال عماني، أي بحوالي ١٣٪ من الإنفاق الفعلي للفترة ذاتها من عام ٢٠٢٢. وبلغت الصروفات الجارية

753690 ضمن القوائم النهائية لناخبي «الشورى» و22 أكتوبر بدء التصويت

بنة، الأعلى قيذا في السجل الانتخابي،
 حيث بلغ عددهم ١٧٩٤٨٧ ناخبا وناخبة.
 قد حدد يوم الأحد ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٣ موعد
 تصويت الناخبين الموجودين خارج
 سلطنة عمان، ويوم الأحد ٢٩ من الشهر
 نفسه موعدا لتصويت الناخبين داخل
 سلطنة عمان.

بلغت نسبة تسجيل قيد الناخبين الجدد
من تطبيق انتخاب ٩١% مقارنة بنسبة ٩%
الموقع الإلكتروني للانتخاب، وجاءت
حافضة شمال الشرقية الأعلى في طلبات
القيدين، حيث بلغ عددهم ٣٥١٢ طلباً،
تلتها ولاية سناو في التولية الأعلى في
القيدين، وجاءت الفئة العمرية (٣١-٤٠

النقد الدولي يتوقع نمواً عالمياً 3% العام الحالي

اشنطن «د.ب.ا»: توقع صندوق النقد الدولي، أن يسجل النمو الاقتصادي العالمي نسبة ٣,٢٪ هذا العام، وهو نفس توقعه الأخير الذي أعلنه في يوليو الماضي. أما بالنسبة للعام المقبل، فقدر البنك الدولي بنحْد من ٢,٩٪ إلى ٣,٢٪. ووصف صندوق النقد الدولي «تقصّص الاقتصاد العالمي» بأنه «لا يزال يتحدى» على الرغم من التحديات التي تتراوح بين ارتفاع معدلات التضخم الشديد للسياسة النقدية، والحرب التي تشهنها روسيا وأوكرانيا، وظواهر الجوية المتطرفة.

قال صندوق النقد الدولي عند إصداره أحدث تقريره بشأن الاقتصاد العالمي: إن التباطؤ بعد وصوله وضوحا في العالم الصناعي، بالمقارنة مع الدول نامية، وكان الاقتصاد العالمي قد حقق نمواً بنسبة ٣,٢٪ في عام ٢٠٢٢، في ظل بدء تراجع التدايغات وصحية والاقتصادية الناتجة من تفشي جائحة فيروس كورونا، ولا يزال التضخم، الذي يواصل تقاعه في العديد من الدول -رغم أن معدلاته أقل- المستويات التاريخية المرتفعة التي كان قد سجلها -وقعت سابق من العام الحالي- يشكل عاملاً رئيسياً من حيث التأثير على النمو.

روسيا تفشل في العودة إلى مجلس حقوق الإنسان

الأمم المتحدة (أ.ف.ب): فشلت روسيا أمس في استعادة مقعدها في مجلس حقوق الإنسان الأممي الذي استبعدت منه بعد دخولها العسكري إلى أوكرانيا، بعد حصولها على ٨٣ صوتاً فقط من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة البالغ عددها ١٩٣ دولة.

وأعلنت نائبة وزير الخارجية الأوكراني أومينا دجيبار على منصة أكس أن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أرسلت ردًا واضحًا للحاكمين الميلين بشأن عدوانه وجرائم الحرب والفظائع التي ارتكبتها خلال حربها على أوكرانيا.

من جهته علق ريتشارد غوان من مجموعة الأزمات الدولية قائلاً: «يمكن لروسيا أن تفكر بأنّها حصلت على دعم ما يقارب نصف الدول الأعضاء في الأمم المتحدة البالغ عددها ١٩٣ دولة».

وصرح لوكالة فرانس برس أن ذلك يدعم تأكيدات روسيا بأن عزلتها الدبلوماسية تتراجع تدريجياً في حين أن العديد من الدول سلمت من الجدل الدائر حول أوكرانيا، حتى لو بقي أصدقاء أوكرانيا القوة الأقوى.

وتم التوصل في ظل قلق غربي بسبب سرية الاقتراع وتراجع الاهتمام بقضية أوكرانيا.

لكن بلغاريا وألبانيا نالتا في نهاية المطاف المقعدين بحصولهما على غالبية ١٦٠ و١٢٣ صوتا على التوالي، وحصلت روسيا على ٨٣ صوتا. وكان مدافعون عن حقوق الإنسان ودبلوماسيون غربيون حذروا في الأيام الأخيرة من إعادة انتخاب روسيا.


PATEK PHILIPPE
GENEVE
BEGIN YOUR OWN TRADITION

أنت في حقيقة الأمر لا تملك ساعة PATEK PHILIPPE.
بل هي أمانة في يدك تنقلها بعناية إلى الأجيال القادمة.. إلى أقرب الأحباء.. الأقارب.



ساعة CALATRAVA PILOT TRAVEL TIME كود رقم 5524G

Patek Philippe Boutique
— at —
القرم
Al-Qurum
MUSCAT - 22009991





الشركة العمانية المتحدة للتأمين

ش.م.ع.ع

هل تخطط لأخذ قرض ؟ قم بالتأمين على الحياة لأجل حماية الرهن

نقدم حلول التأمين المرن منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

افتتاح مبنى التوحد ومشروع تأهيل منازل الأسر المستحقة بصور

صور- سعاد العلوية

بالاستدامة وتلامس حاجة المجتمع وهو الشعار الذي تتخذه المؤسسة التنموية بالشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال لمشروعاتها في مجال المسؤولية الاجتماعية الممولة لهذه المشروعات، وأشار سعادته إلى أن مشروع ترميم وصيانة منازل أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود يخدم ١٦٣ حالة من أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود، حيث استهدف المشروع الأول ٣٠ حالة من الأشخاص ذوي الإعاقة بإنشاء غرف مجهزة تراعي حالتهم، واستهدف المشروع الثاني فئة الأرامل والمطلقات والبنات غير المتزوجات ممن لا ينطبق عليهم شروط الإسكان الاجتماعي بإنشاء غرف ودورات مياه ومطابخ لـ ٣٣ حالة، واستهدف المشروع الثالث ٦٠ حالة من الأرامل والمطلقات والبنات غير المتزوجات والأسر المحتاجة ذات العدد الكبير، وأما المشروع الرابع والذي يصعد الانتهاء منه فقد استهدف الفئات السابقة نفسها لـ ٤٠ حالة.

وقال جمعة بن خميس العريبي مدير دائرة التنمية الاجتماعية بولاية صور: إن وحدة التوحد أحد المشروعات الخدمية التي تأهل فئة الأطفال التوحديين وتأخذ بأيديهم للوصول بهم إلى أن يكونوا فاعلين في مجتمعاتهم ومعمدين على أنفسهم موضعاً أن مشروع ترميم وصيانة منازل أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود استهدف ١٦٣ حالة عبر مرحله الأربع.

احتفل أمس بولاية صور بافتتاح مبنى وحدة التوحد ومشروع تأهيل وصيانة وإضافة مرافق منازل أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود، الذي نظّمته المديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة جنوب وشمال الشرقية ولجنة التنمية الاجتماعية بالولاية، ويتمويل من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال، ويتكون مبنى الوحدة من قاعة استقبال و٤ فصول علاج جماعي و١٠ فصول علاج فردي مزودة بجميع الأجهزة والوسائل التعليمية ومكاتب إدارية وفصول التأهيل النفسي والحركي والسهمي، وتبلغ القدرة الاستيعابية للوحدة ٦٠ حالة، فيما يشتمل مشروع تأهيل وصيانة مرافق المنازل بولاية وتضم أكثر من ٤٠ منزلاً في الولاية ونيابتها ويشمل الأرامل والمطلقات وكبار السن وذوي الإعاقة وأصحاب الدخل المحدود.

رعى الحفل سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي محافظ جنوب الشرقية بحضور سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعدد من أصحاب السعادة والمسؤولين.

وأكد سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي محافظ جنوب الشرقية أن مشروعى مبنى وحدة التوحد بصور وتأهيل وصيانة وإضافة مرافق منازل أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود، تتسم



تصوير- أحمد بن مبارك السناني

جانب من حفل الافتتاح



إعلان مناقصتين (دوليتين)

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة الإعلام عن طرح المناقصتين التاليتين:-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	التصنيف الدرجة	آخر موعد لتقديم العروض	موقع تسليم الرسوم	رقم المناقصة
٢٠٢٣/٢٢ رقم (٢٢٣/٢٢٣/٢٢٣) ع/ع م - ١٢	توريد، تركيب، وتشغيل نظام البث الآلي في الاستوديوهات التلفزيونية	الممتازة الأولى	٢٠٢٣/١١/٢١	٢٠٢٣/١١/١٩	٤٧.٥٠/-
٢٠٢٣/٢٣ رقم (٢٢٣/٢٢٣/٢٢٣) ع/ع م - ١١	توريد، تركيب، وتشغيل كاميرات محمولة وملحقاتها	الممتازة الأولى	٢٠٢٣/١١/٢١	٢٠٢٣/١١/١٩	٢٥/-

فعلى الشركات والمؤسسات المختصة في هذا المجال والمسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الموضحة أعلاه والراغبة في الاشتراك في المناقصتين المذكورتين زيارة الموقع الإلكتروني لمجلس المناقصات (التنافس الإلكتروني) عبر الرابط الآتي: (https://etendering.tenderboard.gov.om). للحصول على مستندات وشروط المناقصتين مقابل دفع المبلغ المذكور أعلاه غير قابلة للاسترجاع، وتعفى الشركات والمؤسسات من تقديم التأمين المؤقت ١٪ عند تقديم عطاءها، على أن توقع على وثيقة تلزم فيها بالعطاء المقدم لمدة تحدّد عند اعتماد استراتيجية المناقصتين وفق الوثيقة المرفقة في منصة إسناد. أما الشركات الدولية التي ليست لديها مقر في سلطنة عمان فتلزم بتقديم التأمين المؤقت ١٪.

لمزيد من المعلومات بهذا الخصوص يرجى الاطلاع على أصل التعميم الصادر من قبل الأمانة العامة لمجلس المناقصات في منصة إسناد.

علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات كما هو مذكور أعلاه قبل الساعة (١٠:٠٠) العاشرة صباحاً، ولن يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الموعد أي كانت أسباب التأخير، مع الإحاطة بأن الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر، كما يرجى تسليم نسختين من أصل العرض المقدم إلى دائرة المشاريع بوزارة الإعلام بعد تاريخ فتح العروض.

وللوزارة الحق في:
• إضافة بعض الأعمال في المناقصتين أو إلغاؤها إذا ما اقتضت الضرورة.
• إلغاء المناقصتين دون إبداء الأسباب.
الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التنافس الإلكتروني، يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني: Moi.Tenders@omaninfo.om أو الاتصال على الرقم: (٢٤٩٤٣٧٨٥ / ٢٤٩٤٣٧٧٧)

والله ولي التوفيق،،،

مذكرة تفاهم في مجال الهيدروجين منخفض الكربون مع المجر

سلطنة عمان تبحث فرص التعاون التجاري والثقافي مع عدد من الدول الأوروبية



اليوسف يستقبل أحد المسؤولين الأوروبيين



أثناء توقيع مذكرة التفاهم مع المجر

بيتر سيارتو وزير الشؤون الخارجية والتجارة المجري، وسعادة ماريا تريبيو دي نائية وزير الخارجية بإيطاليا، وذلك على هامش أعمال الاجتماع الـ ٢٧ للمجلس المجري، لتخلل اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المشتركة بين مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي.

جرى خلال اللقاءات مناقشة سبل تعزيز علاقات التعاون بين سلطنة عُمان والاتحاد الأوروبي في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية ورفع حجم التبادل التجاري، حيث يرتبط الجانبان بعلاقات تجارية أسهمت في تطوير التعاون والشراكة وبناء العلاقات بين قطاعات الأعمال المختلفة.

كما ناقش الجانبان تبادل الفرص الاستثمارية والمعلومات التي من المزم أن تسهم في جذب المستثمرين الأوروبيين للاستثمار في القطاعات التي تركز عليها رؤية عُمان ٢٠٤٠.

حضر اللقاءات عدد من أصحاب السعادة والمسؤولين من الجانبين العماني والاتحاد الأوروبي.

من جانبه التقى سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بمعالي أوليفيه بيشت الوزير المتدرب المسؤول عن التجارة الخارجية والاستقطاب والفرنسيين في اللقاء بجمهورية فرنسا، وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وبحث مختلف أوجه التعاون وسبل تعزيزها.

كما التقى سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بمعالي أوليفيه بيشت الوزير المتدرب المسؤول عن التجارة الخارجية والاستقطاب والفرنسيين في اللقاء بجمهورية فرنسا، وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وبحث مختلف أوجه التعاون وسبل تعزيزها.

والتي معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية بمعالي بيتر سيارتو وزير الشؤون الخارجية والتجارة المجري، لتخلل اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين الصديقين، وبحث مختلف أوجه التعاون وسبل تعزيزها، لاسيما مجالات التعاون التجاري والتنوع الاقتصادي، خاصة ما يتعلق بالطاقة المتجددة وإنتاج الهيدروجين الأخضر، كما بحث الجانبان عددا من القضايا الإقليمية والعالمية.

وانطلاقاً من رغبة البلدين الصديقين في مواصلة تعزيز وتطوير التعاون، تم توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين في مجال الهيدروجين منخفض الكربون والهيدروجين المتجدد.

من جانبه التقى معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أمس بمسقط كلا من على حدة معالي أوليفيه بيشت الوزير المتدرب المتكلف بالتجارة الخارجية والاستقطاب والفرنسيين المقيمين في الخارج، ومعالي

الرائحة ذات الاهتمام المشترك بين حمد البوسعيدى وزير الخارجية بمعالي بيتر سيارتو وزير الشؤون الخارجية والتجارة المجري، لتخلل اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين الصديقين، وبحث مختلف أوجه التعاون وسبل تعزيزها، لاسيما مجالات التعاون التجاري والتنوع الاقتصادي، خاصة ما يتعلق بالطاقة المتجددة وإنتاج الهيدروجين الأخضر، كما بحث الجانبان عددا من القضايا الإقليمية والعالمية.

وانطلاقاً من رغبة البلدين الصديقين في مواصلة تعزيز وتطوير التعاون، تم توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين في مجال الهيدروجين منخفض الكربون والهيدروجين المتجدد.

من جانبه التقى معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أمس بمسقط كلا من على حدة معالي أوليفيه بيشت الوزير المتدرب المتكلف بالتجارة الخارجية والاستقطاب والفرنسيين المقيمين في الخارج، ومعالي

الرائحة ذات الاهتمام المشترك بين حمد البوسعيدى وزير الخارجية بمعالي بيتر سيارتو وزير الشؤون الخارجية والتجارة المجري، لتخلل اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين الصديقين، وبحث مختلف أوجه التعاون وسبل تعزيزها، لاسيما مجالات التعاون التجاري والتنوع الاقتصادي، خاصة ما يتعلق بالطاقة المتجددة وإنتاج الهيدروجين الأخضر، كما بحث الجانبان عددا من القضايا الإقليمية والعالمية.

وانطلاقاً من رغبة البلدين الصديقين في مواصلة تعزيز وتطوير التعاون، تم توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين في مجال الهيدروجين منخفض الكربون والهيدروجين المتجدد.

من جانبه التقى معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أمس بمسقط كلا من على حدة معالي أوليفيه بيشت الوزير المتدرب المتكلف بالتجارة الخارجية والاستقطاب والفرنسيين المقيمين في الخارج، ومعالي

الادعاء العام يحصل على «الأيزو» في إدارة الجودة ومكافحة الرشوة



نائب رئيس المجلس الأعلى للقضاء والحضور في حفل الحصول على شهادتي إدارة الجودة ومكافحة الرشوة

حصول الادعاء العام على شهادتي إدارة الجودة (ISO 9001) وإدارة مكافحة الرشوة (ISO 37001)، جاء في وقت قياسي، وهذا تحد كبير في أقل من شهرين بما فيه من دورات التدريب والورش والتدقيق الداخلي، مشيراً إلى أن شهادة (ISO 9001) هي شهادة شائعة، وأن الكثير من المؤسسات حصلت عليها، أما شهادة (ISO 37001) فهي حديثة نسبياً وكان أول إصدار لها عام ٢٠١٦ وسرعان ما أصبح المعيار الذهبي لأنظمة إدارة مكافحة الرشوة في جميع أنحاء العالم، وعدد المؤسسات التي حصلت عليها حول العالم بجميع الاعتمادات والمعايير لا يتجاوز ٩٠٠ جهة حول العالم.

التي يقدمها وصقلها بقيم النزاهة والحيادية ومكافحة جميع أشكال الرشوة وأساليب ممارستها، وأضاف أن هذا الإنجاز يشكل قيمة مضافة للادعاء العام وهو يدعو مؤسسات الدولة إلى السعي نحو استيفاء متطلبات هاتين الشهادتين، لتعزيز التكامل بين جميع الجهات في سبيل تقديم خدمات ذات جودة عالية ومكافحة جميع أشكال الرشوة، مما يوجد ميزة تنافسية بينها، ويحقق الإجابة المؤسسية فيعكس ذلك على كفاءة وإنتاجية العمل.

وقال بشير السالم المدير العام لشركة URS في سلطنة عُمان في كلمة له: إن

فهما سبيل التنمية والأمن وأن هذا لا يأتي إلا بالتطبيق الحازم والجازم للقانون وبموجب إجراءات محددة وواضحة ومحكمة، لا سيما مع طبيعة عمل الادعاء العام بوصفه مؤتمناً على الدعوة الجزائية كونها الأكثر خطورة وحساسية لاتصالها بأرواح الناس وأعراضهم وأموالهم.

وقالت مروة بنت محمد البوسعيدية رئيسة فريق نظامي إدارة الجودة وإدارة مكافحة الرشوة في كلمة الادعاء العام: إن حصول الادعاء العام على هاتين الشهادتين يؤكد خطة الادعاء العام في تجويد وجوهرية الإجراءات والعمليات والخدمات والأعمال

العمانية - احتفلت سلطنة عُمان ممثلة بالادعاء العام بتسليمها من شركة (URS) شهادتي إدارة الجودة (ISO 9001) وإدارة مكافحة الرشوة (ISO 37001) وهي الشهادة الأولى التي تُمنح لادعاء عام أو نيابة عامة على مستوى العالم من خدمة الاعتماد البريطاني (UKAS) تحت رعاية معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدى نائب رئيس المجلس الأعلى للقضاء وعدد من أصحاب السعادة.

وقال الدكتور أحمد بن سعيد الشكيلي مساعد المدعي العام: إن شهادتي إدارة الجودة (ISO 9001) وإدارة مكافحة الرشوة (ISO 37001) تمثلان أعلى المعايير الدولية في مجال إدارة الجودة ومكافحة الرشوة وحصول الادعاء العام عليهما جاء ضمن خطته السنوية، وهذا يعكس الالتزام التام بالنهج السامي لجلالة السلطان العظيم -حفظه الله- في إعلاء قيم النزاهة والعدالة وجوهرية الأداء، إلى جانب تحقيق متطلبات «رؤية عُمان ٢٠٤٠» والتي تقتضي إيجاد قضاء نزيه ناجز ومتخصص ويوظف تقنيات المستقبل مما يعزز الأمن الاجتماعي والرفاه، وينمي الاقتصاد، ويوفر بيئة استثمارية آمنة.

وأكد أن حصول الادعاء على شهادة الأيزو في إدارة مكافحة الرشوة (ISO 37001) يمكن جميع المؤسسات العامة من الثقة بالادعاء العام، نظراً لعملية التدقيق الشامل والتقييم والفحص، وأن الإجراءات تأتي في إطار مراجعة الادعاء العام لإجراءاته والتطبيق العادل والسليم للقانون بكل شفافية ونزاهة، مؤكداً أهمية عناية المؤسسات العامة بقيم النزاهة والعدالة،



استعراض المبادرات الناجحة لمدينة صحار الصحية

سلطنة عُمان تشارك في الاجتماعات
الاقليمية لـ «الصحة العالمية»



وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية خلال ترؤسه الوفد في الاجتماع

العمانية: تشارك سلطنة عمان ممثلة بوزارة الصحة في اجتماعات الدورة السبعين للجنة الإقليمية الخطة الصحية العالية لشرق المتوسط التي تقام بجمهورية مصر العربية.

ويترأس وفد سلطنة عمان في الاجتماعات سعادة الدكتور سعيد بن حارب الحكمي وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية، وبحث العديد من القضايا الاستراتيجية والمناقشات والأوراق التقنية الصحية واتخاذ القرارات المتعلقة ببلدان إقليم شرق المتوسط.

كما ناقشة وتبادل المعلومات والخبرات حول القضايا الصحية المهمة واتخاذ القرارات المناسبة لتعزيز الرعاية الصحية وتحسين جودة الخدمات الصحية.

في المنطقة:

وتشارك سلطنة عُمان في برنامج الاجتماعات الفنية، وتستمر ثلاثة أيام بعدة محادثات تغطي عددا من الموضوعات أبرزها الاجتماع الفني التمهيدي للجنة الإقليمية، والتقليل من معدلات الإصابة بالأمراض والوقاية الناتجة عن الحوادث في الأماكن الصناعية، وتصميم الناجح نماذج رعاية موجهة للرعاية الصحية الأولية لإقليم الشرق المتوسط، صياغة خطط وطنية من أجل تعزيز قدرة البلدان على وضع وتنفيذ المبادئ التوجيهية للممارسات السريرية وإرشادات الصحة العامة والحاجة إلى نهج متكامل لمواجهة التهديد المتزايد للأمراض المعدية بنقل.

العمانية؛ تشارك سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الصحة في اجتماعات الدورة السبعين للجنة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط التي تقام بجمهورية مصر العربية.

صوتت سلطنة عُمان في الاجتماعات سعادة الدكتور سعيد بن حارب المكي وكيل وزارة الصحة والقضايا الاستراتيجية والمتشاق والأوراق التقنية الصحية واتخاذ القرارات المتعلقة ببلدان إقليم شرق المتوسط والمهمة واتخاذ القرارات المناسبة لتعزيز الرعاية الصحية وتحسين جودة الخدمات الصحية.



من اللقاء التعريفي للمدينة الصحية

كتب- خميس بن علي الخوالدي

استعرض لقاء عقد بمدينة صحار الصحية المبادرات الناجحة والإنجازات التي حققتها المدينة منذ إنشائها، وذلك بحضور سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ صحار الباطنة وعدد من المسؤولين، وتحدث الدكتور خالد السعدي مدير عام المديرية العامة للخدمات الصحية بشمال الباطنة عن المؤشرات الإيجابية التي ستعكس على المجتمع إضافة إلى رؤية المدينة وأنها تحتويه من أهداف.

مديرة المكتب التنفيذي لبلدية صحرار الصحية عرضت فيها تناول الإنجازات التي حققتها البلدية الصحية منذ إنشائها، التي من ضمنها تنفيذ منتهزاتها وأماكن لممارسة المشي بالبلدية بالتعاون مع القطاعات الأخرى، ومبادرة إغلاق الطريق البحري يومين في الأسبوع أمام السيارات لإعطاء فرصة وتشجيع للنشاط البدني، وذلك بالتعاون مع شرطة عمان السلطانية وبلدية صحرار، كما أطلق شعار ومبادرة صحرار بلا تدخين، وتنظيم حفلات توعوية وغرس لوتشين توعويتين حول التخلي عن مهزات الطريق البحري، إضافة إلى تنفيذ عدة دراسات علمية في التنمية الصحية والبيئية

التعريف بمفهوم إدارة المخاطر بتعليمية جنوب الشرقية



المشاركون أثناء استماعهم لدورة إدارة المخاطر بصورة

صور- سعيد القلھاتي

مديري الدوائر ورؤساء الاقسام.
سج مقدمو الدورة أنَّ مفهوم إدارة المخاطر
يرس من المساعدة في وضع الاستراتيجية،
تس عملية التخطيط، وتوحيد عملية صنع
ارار، وزيادة مستوى الشفافية، كما تعد قيمة
سية، وبها يزيد احتمال النجاح وينخفض
مال الفشل، وفي الختام فُتِح باب النقاش والرد
استفسارات الحضور.

ر الدورة عبدالله بن علي الفوري مدير عام
ربية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب
رقية ومساعدوه ومديرو الدوائر ورؤساء
سام.

نفذت بتعليمية جنوب الشرقية حلقة تعريفية حول إدارة المخاطر، والتي نظّمها فريق قسم إدارة المخاطر بديوان عام وزارة التربية والتعليم، ومهدت حلقة التي قدمها كل من الدكتور أسعد بن محمد العامري أخصائي دراسات ومتابعة وتركي بن يحيى بللوش أخصائي محتوى إلكتروني ناقش بمجلس إدارة المخاطر مكتب سعادة كل من الوزارة والشؤون الإدارية والمالية إلى شرح مفهوم عملية إدارة المخاطر والفرص، وتفعيل النماذج التفاضلية بها، والتعرف على طرق تبعية استمرارية، وكيفية متابعة المخاطر.

ملتقى مدارس الداخلية يبرز أهمية التقانة في تطوير التعليم

تزوئی - أحمد الكندي

اء الاصطناعي في دعم المناهج التربوية، وتواصل
ليات بورقة عمل بعنوان "ED Puzzle"، تقدمها
أصول الشيبانية من مدرسة نزيو للتعليم
ي وتقدم المعلمة نوال الحربية من مدرسة ينبع
ورقة عمل بعنوان "توظيف النظارات الافتراضية
واقع الممتد"، ورقة عمل تقدمها المعلمة رحمة
من مدرسة الطوق للتعليم الاساسي.
يوم الثالث من الأسبوع التقني سيضمن حلقة
في مدرسة أم الفضل للتعليم الأساسي تناقش
العزز تقديمها شياما العدوية من مدرسة زينب
لرسول للتعليم الاساسي، وحلقة العمل الافتراضية
للكاء الاصطناعي التوليدي، يقدمها الدكتور
لرحمن بن علي الزرععي، وحلقة الافتراضية
يقات الذكاء الاصطناعي، يقدمها سعيد النابري
منصة التميز: كما سيحضر من نزيو الثقافي
يوم الثالث عددا من الحلقات منها: (الطباعات
ثية الأبعاد، يقدمها سيف الهانسي، حلقة (تطبيق
الاصطناعي في الاختراعات، يقدمها أحمد حماد
في، حلقة "كن منتجا بهاتفك، يقدمها هلال
ي، ومصطفى العلوي.

يشهد الملتقى الفكري بمدارس تعليمية المحلية تقديم العديد من التجارب التقنية وحلقات العمل وتبادل التجارب، حيث تطالب الأسبوع الحضري بتقنية المبرية ممثلة بدائرة الإشراف التربوي بشعار "تعليم تقني، لتعلم تسري، بهدف أفضل من التفاتة الحديثة في تطوير التعليم والإتقاء بالممارسات التدريسية، وتنمية المهارات التقنية في الميدان التربوي، إضافة إلى إبراز أهمية دمج التفاتة في التعليم، وتعزيز دور الشروعات والمبادرات التفاتة على التفاتة الحديثة، وإيجاد حلول بديلة من كافة التفاتة الحديثة في الممارسات التدريسية. وأشار الدكتور مسلم بن سالم الحارثي مدير دائرة الإشراف التربوي إلى أهمية التعليم وما يتجلى من قوة الإنسان في تطوير وتحسين قدرات الشعوب وإثباته على أن الإتقاء والأساليب جعلتها إبداعاً اختيار أفضل النتائج والطرق والأساليب والاستراتيجية أمراً مهماً وضرورياً خاصة في ظل مواكبة التغيرات السريعة مستدلة على أهمية تطوير وتدريب كافة عناصر العملية التعليمية، تكتمل فيها بينها وتكون قادرة على تحقيق المهام الإدارية المنوطة بها.

وأضاف: جاءت فكرة أسبوع تقنيات التعليم، "تعليم عصري... تعلم عملي"، حتى يكون هناك دور في تحقيق النجاح والإتقاء بمراسنا إلى أفضل المستويات التعليمية من أجل جعل مستقبل أفضل، حيث أشارت مهارات المستقبل إلى المجال التفاتة أكد المجالات الثلاثة الأمر الذي دفعه إلى لعتناء به.

وقد قدم الدكتور مهتد خلد فرح الحاضري بعنوان "تطبيقات

توقيع 13 مذكرة تفاهم ضمن برنامج شراكة الأعمال مع جامعة نزوى



جامعة نزوى توقع ١٣ مذكرة تفاهم مع مجموعة من مؤسسات قطاع الأعمال الخدمية

بركة الموز- علي الذهلي

وقعت جامعة نزوى ممثلةً بمرکز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين ١٣ مذكرة تفاهم مع مجموعة من مؤسسات قطاع الأعمال الخدمية ضمن مبادرة تبنتها الجامعة لتوثيق العلاقة وتدعيم الشراكة بين التعليم الجامعي وعالم العمل وذلك في حفل افتتاح برنامج الشراكة بين جامعة نزوى وقطاع الأعمال، في فترته الثانية عشرة، الذي أقيم صباح أمس في حرم جامعة نزوى برعاية المهندس محسن بن زهران الهنائي، مدير عام مدينة الأعمال والصناعة.

وقد شهد البرنامج مشاركة ٣٢ مؤسسة حكومية وخاصة من مختلف القطاعات ائمة اءمية الاقتصادية والائتماعية والتجارية والصحية، أقدمت في العرض صاحب للغة لاء عبا عمرها للغة لللة الخريبن البائين عن عمل عا لاءة عليهم معرفته والتكبريل على عاة كابة التنفريات، وتعزير مكائهم، وتوفير فرص التنافسية للتشويق عن أفضل شكل بأكبر لهم مكانة وظيفية افضل، وقد أبرز العرض جهود تلك المؤسسات وخدماتها

وبرامجها ومعايير التدريب والتوظيف. فيما أظهر برنامج الشراكة بين جامعة نزوى وقطاع الأعمال، منجزات مركز التوجيه الوظيفي والتواصل مع الخريجين بالتعاون مع كليات الجامعة، في تمكين طلبة الجامعة وإعدادهم

الإعداد الأمثل للالتحاق بسوق العمل،
لتظهر جهوده في تعزيز علاقاته المهنية
المستدامة مع سوق الأعمال، إذ يأتي
البرنامج في نسخته الثانية عشرة
أمودجا إيجابيا للتعاون البناء والمثمر
بين الجامعة وسوق العمل بمختلف

مناقشة تعزيز المشروعات التطويرية في إبراء



مناقشة أبرز
الموضوعات
الخدمية
بمكتب والي
إبراء


وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

إعلان

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥٥٤٢

في الفترة من ٣٥ من أجل البيع /الخدمات:

البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة لأجهزة الاتصالات الطرفية.

باسم: _____ الشركة العالمية لحلول إدارة المركبات

الجينية: _____ عمانية

العنوان: _____ سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب، ٢٠٢٣/١٢/١٢

تتعلق بالتخطيط العمراني في ولاية إبراء، كما تطرق الاجتماع إلى مناقشة مشروعات تطوير الطرق وتحسين نظام النقل العام بهدف تسهيل حركة وصول المواطنين إلى الخدمات الأساسية، كما تم التأكيد على أهمية تنمية القطاع السياحي والثقافي في الولاية.

إبراء - محمد بن سالم السعدي

ناقش فريق من المجلس البلدي بمحافظة شمال الشرقية مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة العبري والي إبراء وعدد من ممثلي الجهات الحكومية المعنية بالولاية تعزيز المشروعات الخدمية والتطويرية وموضوعات

« تماسك » يرسخ أخلاقيات الحياة الزوجية بصاللة

صلالة - اسمهان البراكة

وتنمية مهاراتهم وثقافتهم من أجل تكوين أسرة
مطمئنة على مستوى عالٍ من المسؤولية والتماسك
وتعريفهم بالحقوق والواجبات بين الزوجين.
تضمن البرنامج أربع محطات متتالية بمشاركة
موظفين في الجهات الحكومية وجميعات المرأة العامانية
ومركز الوفاء بـ ٣٠ مستفيدا في كل المحطة الواحدة
وإجمالي ١٥٠ مشاركا، وسيتمد البرنامج على هيئة
جلسات تدريبية إجمالية جلستى تدريب في اليوم الواحد.

عمان الاقتصادي

mal@omandaily.com

الأربعاء ٢٥ من ربيع الأول ١٤٤٥هـ الموافق ١١ من أكتوبر ٢٠٢٣ م العدد ١٤٩٧١

Wednesday 11 October 2023 - Issue No 14971

244 مليون ريال الدعم المقدم لقطاع الكهرباء

تراجع الإيرادات العامة للدولة إلى 7.9 مليار ريال . والمصروفات الإنمائية تصل إلى 572 مليونا

كتبت - شمس الريامية

تراجعت الإيرادات العامة للدولة بنهاية أغسطس ١٥٪ لتصل إلى ٧,٩ مليار ريال عماني مقارنة بـ ٩,٣ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من العام الماضي وذلك نظراً لتراجع صافي إيرادات النفط ١٠٪ لتصل إلى ٤,١ مليار ريال عماني. وكان متوسط سعر النفط المحقق بنهاية هذه الفترة نحو ٨٢ دولاراً للبرميل، في حين بلغ متوسط الإنتاج حوالي ١,٠٥٦ ألف برميل يومياً وذلك وفقاً لبيانات نشرتها وزارة المالية أمس الثلاثاء. كما تراجع صافي إيرادات الغاز بـ ٤٠٪ إلى ١,٤ مليار ريال عماني مقارنة بـ ٢,٣ مليار ريال عماني بنهاية أغسطس ٢٠٢٢، نظراً إلى تغيير منهجية تحصيل إيرادات الغاز بحسب النظام المالي لشركة الغاز المتكاملة والقائم على توريد صافي إيرادات الغاز بعد خصم مصروفات شراء ونقل الغاز، بينما ارتفعت الإيرادات الجارية إلى ٢,٣ مليار ريال عماني. وكانت وكالتا ستاندرز أند بوردرز وفيتش

قدرفعتا التصنيف الائتماني لسلطنة عمان في تقاريرها الصادرة خلال الشهر الجاري إلى «BB+»، نظراً للجهود التي بذلتها سلطنة عمان نحو ضبط الأوضاع المالية وخفض الدين العام وإدارة المحفظة الإقراضية، إلى جانب تعافي أسعار النفط. وتتوقع هاتان الوكالتان استمرار التحسن في التصنيف الائتماني في حالة مواصلة في إجراءاتها المتخذة في خفض الدين العام الخارجي. وفيما يتعلق بالإنفاق العام، تراجع ١٣٪ ليصل إلى ٧,١ مليار ريال عماني، إذ بلغت المصروفات الجارية نحو ٥,٤ مليار ريال عماني مقارنة بـ ٦,٢ مليار ريال عماني بنهاية أغسطس ٢٠٢٢، أما المصروفات الإنمائية للوزارات والوحدات المدنية فبلغت حوالي ٥٧٢ مليون ريال عماني بنسبة صرف بلغت ٦٤٪ من إجمالي السيولة الإنمائية المخصصة للعام الجاري والبالغة ٩٠٠ مليون ريال عماني، بينما بلغ إجمالي المساهمات والتفقات الأخرى نحو ٩١٤ مليون ريال عماني متراجعة بنسبة ٢١٪، حيث بلغ إجمالي الصرف على

بنود دعم قطاع الكهرباء ٢٤٤ مليون ريال عماني، ودعم المنتجات النفطية ٢٠٦ ملايين ريال عماني، أما التحويل المخصص لبند سداد الديون فقد بلغ ٢٦٦ مليون ريال عماني. وتشير توقعات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقريرها الصادر في سبتمبر ٢٠٢٣ إلى نمو الاقتصاد العالمي خلال العام الجاري ٣٪، بينما خفضت التوقعات للعام المقبل من ٢,٩٪ إلى ٢,٧٪. في المقابل أشارت بيانات أصدرها المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى ارتفاع الناتج المحلي الإجمالي لسلطنة عمان بالأسعار الثابتة إلى ١٧ مليار ريال عماني بنهاية النصف الأول مقارنة بـ ١٦,٧ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من العام الماضي. وفيما يتعلق بأسعار النفط، توقعت وكالة فيتش أن يصل متوسط سعر خام برنت ٨٠ دولاراً في العام الجاري، و٧٥ دولاراً في العام المقبل، بينما أشارت وكالة ستاندرز أند بوردرز إلى احتمالية وصول خام برنت إلى ٨٣ دولاراً في العام الحالي، و٨٥ دولاراً في ٢٠٢٤.

الأداء المالي حتى نهاية أغسطس



بمشاركة 150 مختصاً وخبراء دوليين

منتدى دعم الابتكار يناقش الاستدامة البيئية في قطاع الطيران المدني



المنتدى يعزز الفهم العام لوقود الطيران المستدام والمنخفض الكربون وأهميته في معالجة أثر أنشطة صناعة الطيران المدني على البيئة

الجهود للحد من الآثار البيئية الناتجة عن أنشطة الطيران المدني الدولي. من جانبها أكدت جين هوب نائبة المدير المسؤول عن برنامج البيئة في منظمة الطيران المدني الدولي ICAO قائلة: «إن الابتكار يعد -لا سيما في وقود الطيران المستدام ووقود الطيران المنخفض الكربون ومصادر للطاقة في التنظيمية الأخرى- ممكناً رئيسياً للقطاع في سعيه لتحقيق الهدف العالمي طويل الأجل». في حين أكدت سماح بنت سالم الشبيبة -أخصائية حماية بيئة الطيران-: أن خارطة الطيران المدني في سلطنة عمان تهدف إلى الطموح طويل الأجل واتخاذ التدابير للتخفيف من الآثار البيئية، وأوضحت أن خطة الطيران لخفض الانبعاثات من قطاع الطيران المدني الدولي تمثلت في إنشاء تقسيم خاص لحماية بيئة الطيران في الهيئة، وتضمين حماية البيئة في قانون الطيران المدني، بالإضافة إلى الانضمام إلى كورسيا وبرنامج التدريب وبناء القدرات، مشيرة إلى انضمام سلطنة عمان مؤخراً إلى خطة الأعمال الوطنية لخفض الانبعاثات من قطاع الطيران المدني. وناقش المنتدى ٣ جلسات استعرضت خلالها أكثر من ٢٠ ورقة عمل، حيث استعرضت الجلسة الأولى التجارب الدولية في مجال إنتاج وقود الطيران المستدام والمنخفض الكربون، بالإضافة إلى الخطط المستقبلية والفرص والتحديات المرتبطة بذلك، وناقش الجلسة الثانية اليوم التجارب المحلية التي تم خلالها استخدام المواد الخام والتي يمكن أن تُستخدم في إنتاج وقود الطيران المستدام

كتب - حمد الكلباني

انطلقت أمس أعمال منتدى دعم الابتكار في مجال استخدام وقود الطيران المستدام والمنخفض الكربون والطاقت النظيفة في قطاع الطيران المدني، وذلك بمشاركة أكثر من ١٥٠ مختصاً من سلطنة عُمان، إلى جانب مشاركة عدد من الخبراء الدوليين ويستمر لمدة يومين في هيئة الطيران المدني بمسقط، رعى حفل افتتاح أعمال المنتدى معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي، وزير الطاقة والمعادن. وهدف المنتدى إلى تعزيز الفهم العام لوقود الطيران المستدام والمنخفض الكربون وإسهامه في معالجة أثر أنشطة صناعة الطيران المدني على البيئة، وتحديد الوضع الحالي والإمكانات المستقبلية المتعلقة بإنتاج وقود الطيران المستدام المنخفض الكربون في سلطنة عمان، بالإضافة إلى استكشاف الفرص الاستثمارية في مجال إنتاج وقود الطيران المدني. وقال سعادة المهندس نايف بن علي العبري رئيس هيئة الطيران المدني في كلمته خلال المنتدى: شهد قطاع الطيران زيادة كبيرة في الحركة الجوية، ومن المتوقع أن ينمو بشكل أكبر في السنوات المقبلة، وأشار إلى أنه لا بد من اتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة للحد من الآثار البيئية الناجمة عن زيادة الحركة الجوية التي تعد مطلباً اقتصادياً.

وأكد أن الاستدامة البيئية هي أحد الأركان الرئيسية في الاستراتيجية الوطنية للطيران المدني، مشيراً إلى أن الهيئة تعمل على تعزيز

إطلاق جائزة الغرفة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والشركات الطالابية جنوب الباطنة

الرسائق - سعيد السلماي

دشنت غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة جنوب الباطنة جائزة الغرفة للشركات الصناعية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والشركات الطالابية، التي تهدف إلى صقل وتنمية مهارات ثقافة وريادة الأعمال والتنافسية بين أصحاب الأعمال والشوارع الصغيرة والمتوسطة، وتهنية الطلبة للانخراط في بيئة الأعمال عن طريق

تبادل المعارف مع أصحاب الأعمال وإبراز الميزة التنافسية التي تمتلكها الشركات الطالابية وتمنح الشركات الطالابية للتحويل بصفة رسمية إلى مؤسسات صغيرة ومتوسطة. رعى حفل التدشين سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ جنوب الباطنة، بحضور سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة الغرفة، وسعادة الشيخ الدكتور يحيى بن سليمان الندابي والي الرسائق، والمهندس حمود السعدي رئيس فرع الغرفة

ميناء صلالة Port of Salalah

ص ب ١٠٥، رمز بريدي ١١٨، مسقط، سلطنة عمان
هاتف: ٩٦٨-٣٠٣-٢٤٦٠١٠٣ فاكس: ٩٦٨-٣٠٣-٢٤٦٠٠٧٣٦
بريد الكتروني: info@salalahport.com

إبداء الاهتمام والرغبة- تقديم الطعام والخدمات المرتبطة به

يعد ميناء صلالة أحد أكبر الموانئ متعددة الأغراض في الشرق الأوسط ويقع في ولاية صلالة بمحافظة ظفار في سلطنة عمان. ويدعو الميناء شركات خدمات التمويل المتخصصة والمهنية وذات الخبرة والمسجلة تجارياً لإدارة خدمات التمويل والخدمات المرتبطة بها في ميناء صلالة.

ندعو الشركات المهتمة المتخصصة وذات الخبرة في مجال تقديم الطعام والخدمات الأخرى ذات الصلة لتقديم الطلبات وملفات التعريف بالشركات وقائمة العملاء الحاليين وأوراق التسجيل الخاصة بها، ويجب على الشركات المتقدمة استيفاء الحد الأدنى من المعايير التالية:

- ١- الحد الأدنى من المعايير للمشاركة في المناقصة:
 - أ. يجب أن تكون الشركة المتقدمة حاصلة على الموافقات والتصاريح والترخيص اللازمة للأنشطة المذكورة أعلاه وأن تمتلك الموارد الكافية (القوى العاملة والمعدات)، الخبرة، المعرفة الفنية وكفاءة السلامة لإدارة المشروع أعلاه.
 - ب. يجب أن يكون للشركة المتقدمة خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال تقديم الطعام والخدمات المرتبطة بها لمؤسسات مرموقة مثل المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية أو الشركات العامة/الخاصة الكبيرة ذات السمعة الطيبة.
 - ج. يجب أن يكون للشركة المتقدمة ما لا يقل عن ٥ عقود تموين سارية مع أكبر الشركات المرموقة في سلطنة عمان.
 - د. يجب أن يكون لدى الشركة المتقدمة ما لا يقل عن ١٠٠ موظف تقديم طعام في كشف الرواتب الخاص بها اعتباراً من يونيو ٢٠٢٣م.
 - هـ. في الوقت الحاضر يجب أن تكون الشركة قادرة على خدمة أي عميل - بحد أدنى ١٠٠٠ شخص في نفس الوقت.
 - و. يجب أن يكون لدى الشركة المتقدمة معدات تقديم الطعام الخاصة بها لاستيفاء شروط العقد.

- ٢- يجب تقديم إثباتات توثق القدرة على استيفاء المعايير الأدنى أعلاه.
- ٣- يجب على الشركة المتقدمة إيداع تأمين نقدي (EMD) بقيمة ١٠,٠٠٠ ر.ع (عشرة آلاف ريال عماني) مع خطاب إبداء الاهتمام والرغبة الخاص بها في الحساب البنكي أدناه:

اسم البنك: بنك مسقط
العنوان: ص.ب. ٥٤٤، الرمز البريدي ٢١١ صلالة، سلطنة عمان
رمز السوفت: BMUSOMRXXXX ريال عماني رقم الحساب: ٣٩٧٠٠٣٢٢٤٠٠٠٧٧

- ٤- سيتم البدء بعملية تقديم العطاءات على شبكة الانترنت مع الشركات التي سيتم اختيارها في القائمة النهائية.
- ٥- سيتم إعادة مبلغ التأمين إلى الشركات المتقدمة غير المؤهلة / غير الناجحة بعد خصم ١٠٠ ريال عماني كرسوم إدارية وسيتم إرجاع المبلغ بحلول نهاية فبراير ٢٠٢٤م.
- ٦- بعد استلام خطاب إبداء الاهتمام والرغبة سيتم إصدار الاستبيان الذي يسبق التأهيل للمنافسة من خلال أداة المناقصات الإلكترونية المسماة «COUPA». حيث سيطلب من مقدمي العطاءات الرد على الاستبيان وتقديم المستندات الداعمة التي تثبت صحة تسجيلهم لدى كل الجهات المختصة بالسلطنة والخبرة ذات الصلة والقدرة المادية وبناء على الردود سيقوم ميناء صلالة بتقييم المقاولين المؤهلين ووضع القائمة النهائية للمتأهلين للجولة التالية من عملية المناقصة.
- ٧- ستكون الأفضلية للشركات التي لها خبرة عمل مع الموانئ البحرية أو الشركات الكبرى.
- ٨- آخر موعد لإرسال خطاب إبداء الاهتمام والرغبة بالمشاركة في هذه المناقصة على البريد الإلكتروني أدناه سيكون ١٨ أكتوبر ٢٠٢٣م أو قبله.

- ٩- تخضع جميع الدعاوى والنزاعات لقوانين سلطنة عمان وسيكون للمحاكم في ولاية صلالة الاختصاص الحصري، كما سيكون قرار شركة صلالة لخدمات الموانئ ش.م.ع. نهائياً وملزماً.
- ١٠- يحتفظ ميناء صلالة بالحق في رفض أي أو كل الشركات المتقدمة دون إبداء أي أسباب على الإطلاق.
- ١١- يمكن للشركات الراغبة والمهتمة بتقديم خطاب إبداء الاهتمام والرغبة الخاص بها والذي يتضمن التفاصيل الواردة في (١) أعلاه مع إرساله إلى tender@salalahport.com مع ذكر عبارة «تقديم الطعام والخدمات المرتبطة به، في خانة الموضوع. إيصال بمبلغ التأمين EMD إلى

إخلاء مسؤولية: لا يضمن تقديم خطاب إبداء الاهتمام والرغبة الحصول على العقد، كما ننصح جميع الشركات المتقدمة باتباع الإجراءات المنصوص عليها من قبل ميناء صلالة والتي تخضع للتغيير دون إشعار مسبق وسيتم اعتبار تقديم خطاب إبداء الاهتمام والرغبة والمشاركة في عملية المناقصة على أنهما موافقة غير قابلة للإلغاء وقبول لاتباع قواعد ولوائح وسياسات ميناء صلالة.

إطلاق مبادرة «نحال المستقبل» بجنوب الشرقية

وتضمنت الفعالية التي تأتي بدعم من الشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال إقامة معرض اشتمل على عدة أركان من بينها طرق تربية النحل والأدوات التي تستخدم فيها وركن القبة التفاعلية، مروراً بالمحاكاة الحقيقية للنحل والإعجاز العلمي في القرآن الكريم والمعلومات الأساسية حول هذه المخلوقات وأهميتها في البيئة، بالإضافة إلى تعريفهم بالصناعات النحولية والتسويق ومشاهدة عالم النحل بالتقنيات الحديثة وتقنية الواقع المعزز.

رعى الفعالية سعادة الشيخ الدكتور هلال بن علي الحبسي والي صور.

العمانية: أطلقت المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة جنوب الشرقية أمس مبادرة «نحال المستقبل» بتقنية الواقع المعزز، وذلك بالمركز الثقافي الرياضي الشبابي بصور.

وأوضحت المهندسة أروى بنت محمد العمريّة رئيسة قسم التنمية الريفية أنّ مبادرة «نحال المستقبل» تهدف إلى نشر الوعي المعرفي بمنتجات التنمية الريفية بأسلوب تفاعلي وبطريقة سهلة، والعمل على التعريف والتحفيز من أجل فهم واستكشاف عالم المنتجات الزراعية والسمكية بطريقة ممتعة تفاعلية، وتستهدف الأجيال الصاعدة.



■ نشر الوعي المعرفي بمنتجات التنمية الريفية بأسلوب تفاعلي

اتفاقية لتدريب 20 حرفية في مجال السعف والنسيج بمنح

منح - هلال السليمان

الاجتماعي بالشركة ويهدف إلى تمكين ودعم الحرفيات العمانيات ورواد الأعمال بسلطنة عمان من خلال توفير البيئة المناسبة لهم في مجال التدريب الحرفي وتشجيعهم للاستمرار في هذا العمل وتحقيق مصدر دخل دائم لهم وتركز شركة شل عمان على محاور أساسية في تنفيذ برامج دعم المجتمع المحلي لتحقيق التنمية المستدامة وهي محور التعليم والابتكار ومحور تنمية ودعم المجتمع رواد الأعمال ومحور السلامة المرورية ومحور دعم المبادرات البيئية من جانبها قالت موزة بنت سليمان اللوردية مساعد مدير عام متحف عمان عبر الزمان للشؤون التحفية: جاء هذا البرنامج بدعم من شل عمان واحتضان من متحف عمان عبر الزمان وإشراف عام من الشركة العالمية للمنتجات الحرفية «دار الحرفية»؛ لتدريب ٢٠ امرأة في المجال الحرفي. وأضافت: يسعى المتحف لدعم مثل هذه المبادرات التي تخدم المجتمع وتدعم المنتجات الحرفية العُمانية من أجل تطويرها واستمراريتها وإيجاد منافذ تسويقية لها.



وقعت أمس بمتحف عمان عبر الزمان اتفاقية تدريب في المجال الحرفي (نسيج وسعف) لعشرين متدربة من عضوات جمعيات المرأة العمانية بمحافظة الداخلية بين متحف عمان عبر الزمان وكل من شركة شل عمان والشركة العالمية للمنتجات الحرفية «دار الحرفية» حيث وقع الاتفاقية من جانب متحف عمان عبر الزمان المهندس اليقظان بن عبدالله الحارثي مدير عام المتحف ومن شركة شل عمان ملك بنت أحمد الشيبانية المدير العامة للعلاقات المؤسسية والقيمة المحلية المضافة وزينة بنت سلطان الراشدية الرئيسة التنفيذية لدار الحرفية تهدف الاتفاقية إلى تمكين الحرفيات اقتصاديا بشكل مستدام وفعال على المدى الطويل. الاتفاقية تشمل تدريب الحرفيات لمدة ثلاثة أشهر في مجال السعف والنسيج بمتحف عمان عبر الزمان حيث تقوم شركة شل عمان بتمويل هذا البرنامج كما تقوم الشركة العالمية للمنتجات الحرفية دار الحرفية بتوفير المدربين والمواد الخام والأجهزة والأدوات المتعلقة بالتدريب بالإضافة إلى تسويق وتغليف وشراء المنتجات لبيعها في مختلف المنافذ السياحية وقطع منافذ وأسواق جديدة للمنتجات الحرفية وادخال الابتكارات لتطويرها وطنياً وتعزيز بيئة الأعمال والاستثمار وفق الحرفية العمانية محلياً وإقليمياً ودولياً والعمل على إنشاء شركات خاصة بالتدريب لإنتاج وبيع منتجاتهن.



■ تصوير: هدى البحرية

■ قدم المعرض منصة كاملة الاتجاهات للمشترين والزوار

تضمن حلول بناء ذكية وجديدة

160 عارضا يقدمون أحدث الابتكارات في معرض البيت والبناء

تغطية - خليل بن أحمد الكلباني

افتتح أمس معرض البيت والبناء ٢٠٢٣ بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وذلك برعاية سعادة خالد بن هلال بن ناصر المعولي رئيس مجلس الشورى، ويستمر المعرض حتى غد الخميس. وضم المعرض أكثر من ١٦٠ عارضاً من أكثر من ١٥ دولة عرضوا مجموعة شاملة من أحدث المنتجات والخدمات والحلول المبتكرة لبناء البيوت والمباني وتصميمها وتزيينها وتجديدها. ويعد المعرض وجهة واحدة ومتكاملة للزائر ليجد كل ما يحتاجه، حيث سيجد الكثير من الحلول التي تساعد في البناء وبأقل التكاليف وهي حلول كثيرة من الفكرة إلى الاكتمال، حيث يمكن للزوار الاستفادة من العروض الخاصة والحصرية التي تعرضها الشركات المشاركة في المعرض، كما حظي الزوار أيضاً بفرصة التعلم وتحديث معلوماتهم، والاطلاع على التوجهات العالية المتقدمة والحلول الفعالة لتحسين مشروعاتهم.

ويمكن للزائرين أيضاً الحصول على أحدث المنتجات والحلول والخدمات، كما يعتبر فرصة جيدة لهم لمقارنة الأسعار والمواصفات ومتغيرات المنتجات ليساعدهم في اتخاذ قرارات شراء مستنيرة مدعومة بالمعلومات المؤكدة.

كما أن المعرض قدم منصة كاملة الاتجاهات للمشترين والزوار للحصول على كل ما يتعلق بمتطلبات مشروعاتهم، وتلبية احتياجات كل فئاتهم، بدءاً من محترفي البحث والتطوير وعشاق التصميم إلى أصحاب المنازل المحليين، الذين يتطلعون إلى الاكتشاف والشراء، وقدم المعرض نصائح فريدة، ومنتجات متعددة جديدة ومبتكرة للتعرف عليها، وحلولاً مخصصة للبيت بالكامل، وأثاث يصنع خصيصاً ليناسب احتياجات المستهلكين، واكتشاف خصوصيات وعموميات متطلبات بناء البيت أو العقار بما يناسب ميزانيتك، حيث وفر المعرض أحدث مبتكرات التصميم الجديدة للشقق والمنازل والمزارع أو أي مشروع سكني آخر.

قطاعات لمنتجات متعددة ومتنوعة

كما تضمن المعرض قطاعات لمنتجات متعددة ومتنوعة، مثل حلول البيت الذكي، والمساحات الخارجية للبيت، وحمائم السباحة والحدائق، والعقارات، وقروض المنازل، والتصميم الداخلي والديكور، ودورات المياه والأدوات الصحية، وغرف النوم، والأرضيات، والسجاد والبسط، والأثاث، والأجهزة المنزلية، والطباخ، والإضاءة، والدهانات وتغليف الجدران والأحجار، والسيراميك، والنوافذ والأبواب، والزجاج والكثير من الحلول والمنتجات. وحظي معرض البيت والبناء بدعم رسمي من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني، ووزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وروية عمان ٢٠٤٠، وبلدية مسقط، وبعض الداعمين الرئيسيين من الهيئات والجمعيات مثل الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، ومدائن، وجمعية المهندسين العمانية.



■ تضمن قطاعات لمنتجات متعددة ومتنوعة

11 دولة تستعرض أحدث التقنيات في تصنيع البلاستيك والمطاط بمسقط

أحدث التقنيات والآلات المستخدمة في تصنيع البلاستيك والمطاط والتغليف البلاستيكية، حيث يعد منصة للحصول على التكنولوجيا والمنتجات الجديدة من خلال هذا المنتدى المعرفي المصاحب للمعرض.

سعيد مسن وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة. ويشترك في المعرض ٤٠ شركة تمثل ١١ دولة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية وآسيا وأوروبا، بالإضافة إلى سلطنة عُمان. وسيتم خلال المعرض استعراض

العمانية: بدأت أمس بمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض أعمال معرض عُمان بلاست السابع ٢٠٢٣ الخاص بصناعة البلاستيك والمطاط والبتروكيماويات، ويستمر ٣ أيام. رعى افتتاح سعادة الدكتور صالح بن



■ استعراض أحدث التقنيات المستخدمة في تصنيع البلاستيك

بحث مكافحة غسل الأموال ومراقبة السلع المريبة بالداخلية

والصناعة وترويج الاستثمار في هذا الجانب، حيث أصدرت عدداً من اللوائح والقرارات منها لائحة تنظيم إجراءات المستفيد الحقيقي إذ تسهم اللائحة في تعزيز منظومة وآليات مواجهة غسل الأموال في سلطنة عُمان، وتعزيز الثقة بالاقتصاد الوطني وتعزيز بيئة الأعمال والاستثمار وفق مبادئ الشفافية والرمونة، ويعد إصدار اللائحة خطوة مهمة أخرى إلى الأمام تتخذها سلطنة عمان في إطار الجهود التي تبذلها الجهات الرقابية المختلفة لمواجهة غسل الأموال.

الأموال ومراحله ومخاطره والتشريعات الخاصة في هذا المجال وأهم المتطلبات لمكافحة غسل الأموال ومؤشرات الاشتباه، موضحاً أن غسل الأموال هو كل معاملة مالية أو مصرفية تهدف إلى إخفاء أو تغيير هوية الأموال المتحصلة بطرق غير قانونية، وذلك بتمويلها عبر النظام المالي والمصرفي لكي تظهر على أنها نابعة من مصادر شرعية، ومن ثم إعادة ضخها واستثمارها بشكل قانوني مغاير لحقيقتها.

كما تم تعريف المشاركين بجهود وزارة التجارة

العمل المالي لمكافحة جريمة غسل الأموال عام ٢٠٠٤ ثم إنشاء وحدة التحريات المالية بشرطة عمان السلطانية عام ٢٠٠٨ وانتهاءً بإنشاء المركز الوطني للمعلومات المالية وعُرج إلى اختصاصات وصلاحيات المركز وكيفية التسجيل وتقديم بلاغات الاشتباه.

أما الورقة الثانية فقدمها ناصر بن أشرف البلوشي رئيس قسم مكافحة غسل الأموال بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وتناولت عرضاً مرئياً تطرق فيه إلى تعريف غسل

للزبائن وحفظ المعلومات والسجلات والإبلاغ عن المعاملات المشبوهة والمعلومات، بالإضافة إلى التعريف بالتهرب الضريبي وأساليبه والأضرار الناتجة عنه وطرق معالجتها.

تضمنت الحلقة ورقتي عمل الأولى قدمها النقيب سعيد بن محمد المعولي محلل مالي من المركز الوطني للمعلومات المالية بشرطة عمان السلطانية تناول فيها استهلال التطور نشأة المركز منذ توقيع سلطنة عمان على مذكرة تفاهم مع حكومات الدول الأعضاء في مجموعة

التدقيق بمحافظة الداخلية، وذلك برعاية سعادة الشيخ صالح بن ذياب بن سعيد الربيعي والي نزوى.

جاءت الحلقة ضمن جهود التعريف بأهمية الموضوع سعياً للوصول إلى هدف «سلطنة عمان خالية من غسل الأموال»، وعززت مثلي القطاعات المستهدفة بجريمة غسل الأموال ومخاطرها على الاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى أهم المتطلبات لمكافحتها، والقوانين والتشريعات المنظمة لجريمة غسل الأموال، والعناية الواجبة

نزوى - أحمد الكندي

نظمت إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بالتعاون مع فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بالمحافظة حلقة عمل حول مكافحة غسل الأموال وطرق مراقبة السلع المريبة، استهدفت الحلقة مجموعة من التجار ورواد الأعمال والمهتمين بقطاعات تجارة المعادن الثمينة والأحجار ذات القيمة ومكاتب المحاسبة

دعت لإطلاق مبادرات تحدّد فرص الحاضنات ومسرعات الأعمال

ندوة تنمية اقتصاد مسندم توصي بتسهيل الاستثمارات المحلية والأجنبية للمحافظة

بخاء - أحمد بن خليفة الشحي

أكدت ندوة «تنمية اقتصاد محافظة مسندم» التي نظمتها الجمعية الاقتصادية العمانية أمس الثلاثاء بالتعاون مع مكتب محافظ مسندم في توصياتها أن محافظة مسندم تعد موقعاً استراتيجياً مهماً مطلاً على ممرات بحرية مهمة تتقاطع مع ممرات اقتصادية دولية ويجب استغلال الموقع عن طريق إنشاء مناطق حرة ومناطق اقتصادية في المحافظة، مع أولوية منح المناقصات الحكومية إلى شركة المجتمع المحلي الكبرى والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والشركات المحلية في المحافظة ومنحهم ميزات تفضيلية جادة في المناقصات، وإضافة القيمة المحلية إلى قطاع الصيد، وضرورة ربط القطاع اللوجستي والنقل مع بقية القطاع السياحي، وكذلك استحداث مواقع للتطوير العقاري وتحسين البنية الأساسية، إضافة إلى الإسراع في إنشاء مطار مسندم الدولي.

الحضور في ندوة تنمية اقتصاد محافظة مسندم



في تمييتها وتمكينها من المساهمة في التنمية في ظل شح ومحدودية الفرص الوظيفية في مسندم.

برامج تمويلية

كما قدمت بديرية بنت مسلم الجديدة مدير مختص في ريادة الأعمال بهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ورقة عمل بعنوان «دعم وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة» والمحافظات، تناولت في بداية حديثها التعريف بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ومستهدفات الهيئة والخدمات التي تقدمها والمؤشرات الريادية عن التمويل والمؤشرات الريادية عن مراكز سند والمؤشرات الريادية عن التدريب على رأس العمل بالإضافة إلى أبرز المبادرات والبرامج التمويلية وتوزيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المحافظات والمسجلة في النظام بالإضافة إلى عرض عن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في محافظة مسندم، وتوجهات هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والدور المأمول للمحافظات من خلال تشجيع إنشاء مراكز حرفية تخصصية وتشجيع الشركات والجامعات والكليات على إنشاء حاضنات تخصصية، كما تطرق كذلك للصناعات الحرفية الإبداعية متضمنة أنشطة الأعمال الإنتاجية المنزلية، وإجمالي التراخيص المنزلية وقطاعات المؤسسات في محافظة مسندم. والباحثين عن عمل. شارك في هذه الندوة وزارة الاقتصاد، ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني، وهيئة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وغرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة مسندم.



مداخلة الحضور ومناقشتهم أوراق العمل

أدوات التخطيط بالمخططات العامة شارحاً بالتفصيل التمويل والتشريعات والقوانين والاستدامة وتوفير البنية التحتية ومراعاة التنوع الثقافي والاجتماعي والمشاركة المجتمعية.

الجلسة الثانية

أولى أوراق العمل في الجلسة الثانية كانت بعنوان الإنفاق التنموي في تحقيق القيمة المحلية المضافة قدمها رائد بن محمد الشحي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة مسندم تناول فيها رائد الشحي «الإنفاق التنموي ودوره في تحقيق القيمة المحلية المضافة، من خلال دعم وتمكين شركة المجتمع المحلي الكبرى والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمحلية في المحافظة»، كما طالب بحوافز وميزات تفضيلية للشركات والمؤسسات المذكورة في المناقصات الحكومية ووضع آليات رقابية لضمان تنفيذ المتعاقدات الحاصلين على العقود الرئيسية لمنح عقود الباطن للشركات المحلية في المحافظة، مما سيساهم

وفعاليات مشاريع التنمية الاقتصادية. استخدامات مستقبلية الورقة الثانية تحدث فيها المهندس عبدالله بن محمد عبدالله بن محبوب الظهوري مدير دائرة التخطيط العمراني بالمديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة مسندم حول أدوات وممارسات لضمان تنظيم فعال استدامة لتطوير الأراضي منها الاستخدامات المستقبلية للأراضي السكنية والتجارية والصناعية والخدمية وتحليل البيانات المكانية والجغرافية للأراضي بالإضافة إلى التشريعات واللوائح الخاصة بالتخطيط العمراني واستحداث الأراضي والمشاريع المقترحة على البيئة والمجتمع لضمان التوازن بين التطوير والحفاظ على الموارد الطبيعية والتحفيز الاقتصادي لجذب الاستثمارات في استحداث وتطوير الأراضي بعدها تناول الظهوري الأثر الإيجابي للتخطيط العمراني في استحداث الأراضي، وتطرق كذلك إلى أدوات التخطيط الحضري والمخططات العامة والتحديات بعدها تناول التحديات والحلول لتطبيق

إلى جانب الاستراتيجية الوطنية للتنمية العمرانية كما تطرق القتيبي إلى برنامج تنمية المحافظات بوزارة الاقتصاد والبيئة الاقتصادية والفرص الاستثمارية في محافظة مسندم، مشيراً إلى أن التوجه الاستراتيجي لأولوية تنمية المحافظات والمدن المستدامة في رؤية عمان ٢٠٤٠ تهدف إلى تنمية شاملة جغرافياً تتبع نهجاً لا مركزياً وتطور عدداً محدوداً من المراكز الحضرية الرئيسية واستخدام مستدام للأراضي كما أوضح مدير عام القطاعات الاقتصادية بوزارة الاقتصاد في ورقته الأهداف الاستراتيجية الأولية تنمية المحافظات والمدن المستدامة ومنها تنمية متوازنة وعادلة ومجتمعات تسهم في صياغة أولوياتها وتعمل ضمن إطار اللامركزية الإدارية الاقتصادية وإيجاد نظام تسلسل هرمي للتجمعات السكانية ومناطق حضرية وريفية ومدن ذكية مستدامة تحظى بجودة عمرانية مناسبة للمعيشة والعمل والترفيه، بعد ذلك عدد القتيبي الأهداف العامة لبرنامج تنمية المحافظات والذي يتلخص في تحقيق تنمية إقليمية متوازنة وإدارة أكثر كفاءة

استمرار لجهود الجمعية الاقتصادية العمانية وضمن صميم عملها في إثراء التعاون مع شركائها ومسؤوليها الوطنية في تقديم المشورة للحكومة وتسلسل الضوء على النهج الجديد في تنمية المحافظات، وأهمية الاستثمار وآليات التخطيط وصولاً للتنفيذ، بالإضافة إلى تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في التنمية المستدامة.

الجلسة الأولى

بعدها بدأت الجلسة الأولى بعنوان خطط الحكومة في تنمية محافظة مسندم وأدارت الجلسة شمس الشيبانية عضو الجمعية الاقتصادية العمانية حيث بدأ الشيخ سعيد بن راشد القتيبي مدير عام القطاعات الاقتصادية بوزارة الاقتصاد بالورقة الأولى بعنوان (تنمية المحافظات من التخطيط إلى التنفيذ عرض فيها مجموعة من المحاور منها الإطار التخطيطي لمفهوم تنمية المحافظات في كل من رؤية عمان ٢٠٤٠ والخطة الخمسية العاشرة

جاء ذلك خلال تنفيذ الجمعية الاقتصادية العمانية ندوة بعنوان (تنمية اقتصاد محافظة مسندم) برعاية معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدى محافظ مسندم أهمية ندوة تنمية اقتصاد محافظة مسندم في رفع المستوى الاقتصادي وزيادة الدخل وأهمية دور المؤسسات الاقتصادية الخاصة بالتكاتف مع ما تقدمه البرامج التنموية من خدمات في رفع الاقتصاد المحلي حيث تم خلال هذه الندوة طرح مجموعة متنوعة وقاعة من محاور التنمية الاقتصادية للمحافظة كما تم التطرق إلى أهم المشاريع الإنمائية في مختلف القطاعات ونسب إسهامها الاقتصادي، وهنا نؤكد على أن مثل هذه الندوات تعمل على تعديل بعض السياسات وتعزيز أخرى بما يتناسب والصالح العام لهذه المشاريع وبما يتناسب مع زيادة المردود الاقتصادي لها كما أنها تسهم في نمو وتطوير القطاع الخاص حتى تصبح مساهمته فعالة في المجتمع وفي زيادة الدخل الاقتصادي وفتح مجالات استثمارية متنوعة.

رفع المستوى الاقتصادي

وعلى هامش الندوة أكد معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدى محافظ مسندم أهمية ندوة تنمية اقتصاد محافظة مسندم في رفع المستوى الاقتصادي وزيادة الدخل وأهمية دور المؤسسات الاقتصادية الخاصة بالتكاتف مع ما تقدمه البرامج التنموية من خدمات في رفع الاقتصاد المحلي حيث تم خلال هذه الندوة طرح مجموعة متنوعة وقاعة من محاور التنمية الاقتصادية للمحافظة كما تم التطرق إلى أهم المشاريع الإنمائية في مختلف القطاعات ونسب إسهامها الاقتصادي، وهنا نؤكد على أن مثل هذه الندوات تعمل على تعديل بعض السياسات وتعزيز أخرى بما يتناسب والصالح العام لهذه المشاريع وبما يتناسب مع زيادة المردود الاقتصادي لها كما أنها تسهم في نمو وتطوير القطاع الخاص حتى تصبح مساهمته فعالة في المجتمع وفي زيادة الدخل الاقتصادي وفتح مجالات استثمارية متنوعة.

إثراء الجوانب التنموية

بدأت الندوة بكلمة الجمعية الاقتصادية العمانية ألقاها الدكتور خالد بن سعيد العامري مدير عام القطاعات الاقتصادية بوزارة الاقتصاد جاء فيها: تأتي هذه الندوة التزاماً مع تنفيذ الخطة الخمسية العاشرة. أول خطة خمسية في رؤية عمان ٢٠٤٠.

ندوة إرشادية حول أهمية مصايد الصفيح وطرق المحافظة عليه بسدح



الصفيح من أهم الثروات البحرية ذات القيمة الاقتصادية العالية

وسفن الصيد الحرفي المنتهية، كما تسهم الحملة في تحديد قوارب وسفن الصيد الحرفي غير المرخصة. وتناول المهندس محمد بن سعيد محاد هيبس أخصائي إرشاد سمكية بدائرة الثروة السمكية في المحاضرة الثالثة أقفاص الصيد (الدوابي) التي تعد إحدى معدات الصيد التي تستخدم بشكل واسع في مختلف مناطق الصيد، حيث تساهم هذه المعدة في صيد الكثير من أنواع الأسماك والتي تبقى حية لفترة معينة، إلا أن بعض مصنعي هذه المعدة لا يلتزمون بالموصفات القياسية التي حدتها القرارات الوزارية المنظمة لها، مما تشكل تهديداً مباشراً للثروة السمكية.

يعرضها للاقتراض من قبل الأسماك، كما أن اصطياد صغار الصفيح ذات الأحجام الصغير يقلل فرص تواجدها الأمهات المنتجة للبيض مما يؤدي بالتالي إلى تدهور المخزون الطبيعي للصفيح. وتحدث في المحاضرة الثانية المهندس عبدالله بن مسلم غواص رئيس قسم الموارد السمكية بدائرة الثروة السمكية عن أهمية مشروع تركيب ملصقات قوارب وسفن الصيد الحرفي، وأوضح أن الوزارة قد شرعت منذ العام الماضي بتنفيذ حملة تركيب الملصقات الرقمية لقوارب وسفن الصيد الحرفي والتي تعمل على تحقيق عدد من الأهداف التنظيمية والرقابية ومنها خفض نسبة تراخيص قوارب

٢٤ م٢٠١٩، وفي عام ٢٠١٩ بلغت كميات الإنتاج حوالي طناً وهذه الكمية تندر بخطر كبير على مستوى مخزون الصفيح في سلطنة عمان. اشتملت الندوة على ثلاث محاضرات تحدث في الأولى المهندس محمد بن سعيد محاد هيبس أخصائي إرشاد سمكية بدائرة الثروة السمكية عن أهمية الصفيح وأهم طرق الحفاظ عليه وأوضح أن الإحصائيات تشير إلى تدهور مخزون الصفيح خلال السنوات الماضية، مما يهدد وجود هذه الثروة المهمة، حيث تمثل الممارسات الخاطئة لبعض الفواصين كتقليب الصخور التي تحتمي بها صغار الصفيح

عامر بيت فاضل مدير دائرة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بسدح، قال: إن الثروة السمكية تعتبر من الروافد الاقتصادية المهمة التي يعتمد عليها الكثير من المواطنين في سلطنة عمان وبالتالي ذات الصفيح الذي يعتبر إحدى أهم الثروات البحرية ذات القيمة الاقتصادية العالية، والتي تتميز ولاية سدح بوفرة مصايده نظراً لطبيعة هذه الولاية البحرية التي تتلاءم مع نموه وتكاثره. وذكر أن إحصائيات الوزارة تشير إلى أن إنتاج سلطنة عمان من الصفيح بلغ ١٤٩ طناً في عام ٢٠١١، ولكن تراجعت هذه الكمية لتسجل حوالي ٥٠ طناً في عام

سند - محمد المشيخي

نفذت دائرة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بولاية سدح بالتعاون مع مكتب نائب والي سدح ببنابة حاسك ندوة إرشادية حول الثروة السمكية بولاية سدح. رعى الندوة الشيخ محمد بن سالم بن سعيد المعشني نائب والي سدح ببنابة حاسك، بحضور المهندس مسلم بن سالم رغبيت المدير العام المساعد للثروة السمكية بالمديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة ظفار. بدأت الندوة بكلمة ألقاها المهندس أنور بن أحمد

الذهب يواصل الارتفاع مع تراجع الدولار

ويوترز، واصلت أسعار الذهب ارتفاعها أمس الثلاثاء غداة تحقيق كاتب حادة بفعل تزايد حالة عدم اليقين في السوق جراء الصراع في الشرق الأوسط، إذ أثرت تصريحات الحزبة الصادرة عن كبار مسؤولي جرش الائتماني والاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) على الدولار وعوائد السندات.

ارتفع الذهب في المعاملات الفورية ٠,١ بالمائة إلى ١٨٦٢,٨٠ دولار للأوقية (الأونصة)، بعد أن بلغ في وقت سابق أعلى مستواه منذ ٢٩ سبتمبر.

صعدت العقود الأمريكية الآجلة للذهب ٠,٧ بالمائة إلى ١٨٧٦,٩٠ دولار.

ارتفعت ذهب نحو ١,٦ بالمائة على الأونصات في أكبر فترة يومية في تسعة أشهر، إذ عززت الاشتباكات العسكرية بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) الطلب على أصول الدولار والأمن والنقد.

يهدد الصراع بمزيد من التقلبات بالنسبة للمستثمرين، مما يزيد من حالة عدم اليقين قبل موسم أرباح الشركات وبيانات التضخم الأمريكية حاسمة هذا الأسبوع.

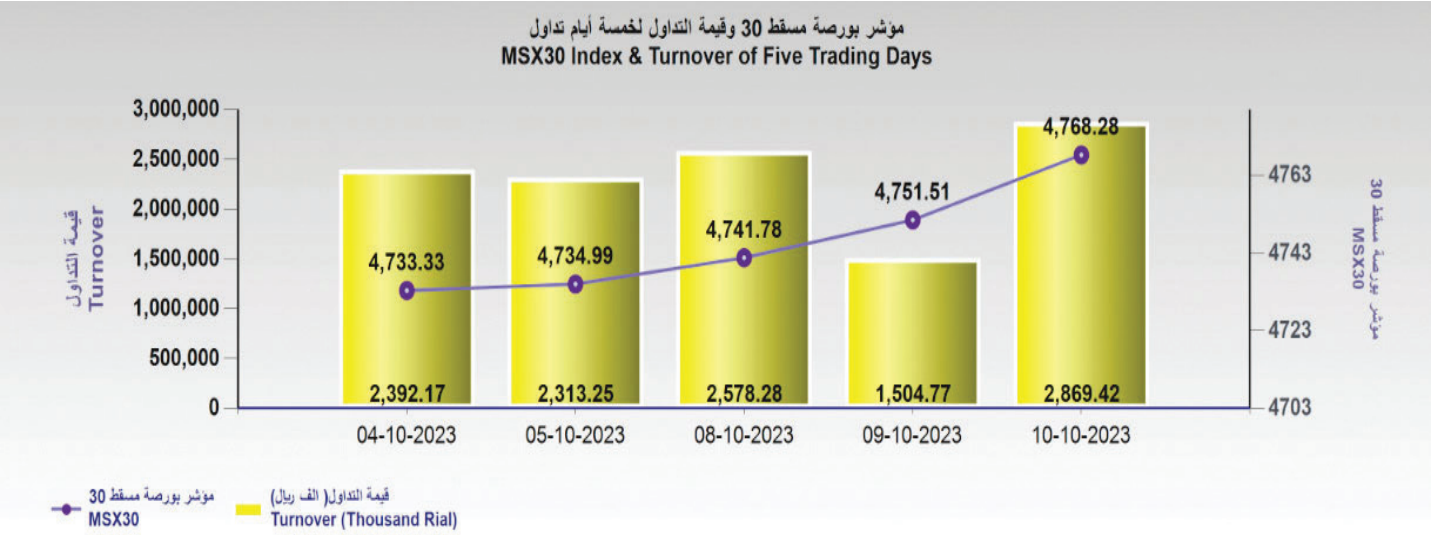
نظر إلى الذهب على أنه استثمار آمن في أوقات عدم اليقين الاقتصادي، لكن بما أن لا أحد عائد، فإنه يفقد جاذبيته عندما يرتفع أسعار الفائدة.

اجتمع وايت ساندات الخزانة القياسية لأجل عشر سنوات بشدة عن مستوياتها في عام ٢٠٠٧، وانخفض مؤشر الدولار على خلفية إشارة بار مسؤولي المركزي الأمريكي أمس إلى أن ارتفاع عوائد السندات طويلة أجل يمكن أن يصرف البنك عن زيادات أخرى في سعر الفائدة قصير أجل.

تستطلع الأسواق الآن إلى محضر اجتماع البنك المركزي الأمريكي في ١٢ سبتمبر المقرر صدوره اليوم الأربعاء. وبالنسبة للمعاملات النفيسة الأخرى، اجعت الفضة في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمائة إلى ٢١,٨٥ دولار للأوقية. اجعت البلاينا ٠,٣ بالمائة إلى ٨٩,١١ دولار وصعد البلايدوم ٠,٥ بالمائة إلى ١١٤,٨٢ دولار.

98% شراء العمانيين

بورصة مسقط تكسب 16 نقطة.. والتداول عند 2.8 مليون ريال



عماني بنسبة ٢,٠١٪، وقيمة بيع غير العمانيين ٣٦٤ ألف ريال عماني بنسبة ١٢,٦٪، وانخفض صافي الاستثمار غير العماني إلى ٣٠٦ ألف ريال عماني بنسبة ١٠,٦٪.

حيث بلغت نسبة مشترياتهم ٩٨٪ مقابل ٨٧,٣٪ لبيعاتهم، وبلغت قيمة الشراء ٢,٨ مليون ريال عماني وقيمة البيع ٢,٥ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة شراء غير العمانيين ٥٨ ألف ريال

لها للسيراميك بنسبة ٥,٦% وأغلق سهمها عند ٢٥٠ بيسة، والأنوار لبلاط للسيراميك بنسبة ٢,١% وأغلق سهمها عند ١٨٠ بيسة.

واتجه المستثمرون العمانيون للشراء،

تسويق المنتجات النفطية بنسبة ٦٪. أغلق سهمها عند ريال و٦٠ بيسة. وكانت العمانية لخدمات التمويل أبرز الخاسرين خلال الجلسة بنسبة بلغت ٦,٠٪ وأغلق سهمها عند ١٤٩ بيسة، تلتها

كتب - خليل بن أحمد الكلباني

سجل مؤشر بورصة مسقط أسس ارتفاعاً بمقدار ١٦,٨ نقطة، وأغلق عند حاجز ٤٧٨,٨ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٢,٨ مليون ريال عماني، وأتت القيمة السوقية بنسبة ٠,٢٨١٪ وبلغت ٣,٢٦ مليار ريال عماني.

وتباينت المؤشرات الرئيسية للبورصة، حيث ارتفع مؤشر الخدمات بنسبة ١,٢٪، تلاه مؤشر القطاع المالي بنسبة ١٪، فيما انخفض مؤشري الصناعة والشرعي بنسبة ٠,٤٪ و٠,٢٪ على التوالي.

وساحذت العمانية للاتصالات على قيمة التداولات مسجلة ٧٨٦ ألف ريال عماني، تلتها أوريدو مسجلة ٤٢٥ ألف ريال عماني، وسجلت شركة الأنوار للاتصالات ٢٨٢ ألف ريال عماني، وسجل بنك عمان العربي أعلى نسبة ارتفاع من بين الشركات المتداولة بنسبة ٢,٢٪، وأغلق المساهمة ١٤٨ نقطة، تلتها شركة العفاء للطاقات بنسبة ٢,١٪، وأغلق سهمها عند ٦٢ نقطة، وأما

خدمات صحفية

**29 نوفمبر القادم بدء الترشح لجوائز
أسبوع عُمان للاستدامة 2024**

أعلنت الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة «بيئة»، أن تقديم طلبات الاهتمام للمشاركة في جوائز أسبوع عمان للاستدامة ٢٠٢٤ سيستمر حتى ٢٩ نوفمبر القادم، على أن يفتح الباب أمام الشركات للترشح بتاريخ ٢٩ من نوفمبر ٢٠٢٣ وحتى ٨ من فبراير ٢٠٢٤، وسيلعبان مع الفائزين بالجوائز في ٢٨ أبريل ٢٠٢٤ ضمن فعاليات أسبوع عمان للاستدامة ٢٠٢٤ الذي يأتي هذا العام تحت شعار «العيش المستدام في مجتمع مترابط».

وستعتمد آليات تقييم الجوائز على مؤشر الاستدامة العماني الذي طوروه العام الماضي لتصنيف الشركات تبعاً لمدى مساهمتها في محاور البيئة والمجتمع والحكومة، حيث صمّم هذا المؤشر ليوهر معايير ثابتة لتقييم الشركات وقياس أدائها في ميدان الاستدامة ودمج الممارسات المثلى في استراتيجياتها المؤسسية، إلى جانب تقييم التزامها بمسؤوليتها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

من المتوقع أن تشهد هذه النسخة من جوائز أسبوع عُمان للاستدامة حضوراً بارزاً، يضم كبار المسؤولين من مختلف القطاعات، مثل وزارة الطاقة والمعادن، ووزارة النقل والاتصالات وتحتفظ المعلومات وغيرها من الجهات الحكومية ذات العلاقة، فضلاً عن عدد من الرؤساء التنفيذيين للشركات والبنكيين في مجال الاستدامة.

يوفر تصريحه حول أهمية هذه المبادرة، قال معالي المهندس سالم بن ناصر الوهبي وزير الطاقة والمعادن: «جوائز أسبوع عُمان للاستدامة تعد إحدى أهم المبادرات الهادفة إلى زيادة الوعي بقضايا الاستدامة وتشجيع الشركات والمؤسسات المتعاملة مع الممارسات السليمة والمستدامة في استراتيجياتها المستقبلية، ولما يتوافق مع المتطلبات الدولية، كما أن عملية تقييم هذه الجوائز تتم من قبل مؤسسة مستقلة دولياً، تتبع أفضل المعايير العالمية في تقييم المؤسسات»، وقد أضيفت فئة جديدة للجوائز هذا العام تحت عنوان «التنقل المستدام»، إلى جانب فئتي «الموظفين» والمؤسسات المتقدمة في استراتيجية الاستدامة، بحيث تكمل الفئات الموجودة بالفعل والتي تشمل المؤسسات الحكومية والأكاديمية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة، حيث ستقيم هذه التنقل المستدام من خلال إطار مخصص وضعته وزارة النقل والاتصالات وتحتفظ المعلومات.

بدوره، علق معالي سعيد بن حمود العولي وزير النفط والصناعات والتجارة، «تحت إشراف الهيئات الحكومية ومبادرة جوائز أسبوع عمان للاستدامة بقوله: «تحت إشراف الهيئات الحكومية ومبادرة جوائز أسبوع عمان للاستدامة» والخاصة على تبنى المبادرات والشروعات التي تساهم في توجيه الوطني نحو تقليل الانبعاثات، بما يتماشى مع رؤية عمان ٢٠٢٠. والالتزام بالاستدامة عمان بتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، وتوضيح الحياة الصغرى الكربونية بحلول عام ٢٠٥٠: وذلك في مختلف القطاعات وال مجالات ومنها: الكهرباء والطاقة والبيئة ومعالجة النفايات والمياه إلى جانب قطاع النقل والصناعات وتقنية المعلومات، الذي تسعى إلى التبنى ودعم عدد من المشروعات والتقنيات الرقمية كالمركبات الكهربائية في المدن وتزويها ما يقارب ١٠٠ شاحن كهربائي موزعة في معظم محافظات سلطنة عمان». وأضاف معالي: «ندعو المهتمين للمشاركة في مبادرة «التنقل المستقبلي» التي ستقام ضمن فعاليات استدامة عمان للاستدامة لدعم أهداف التنقل البيني في سلطنة عمان، حيث ستعمل المبادرة فعالة لمراد في صناعة النقل لعرض أحدث التقنيات والابتكارات في مجال النقل البيني، سيبرز معنى السلطنة عمان لإنشاء اقتصاد خال من الانبعاثات الكربونية، من جانبه علق الدكتور مهاب بن علي الهنائي نائب الرئيس للاستدامة الاقتصادية والادري في بيئة: قائلا: «نحن نؤمن بأن السلطنة عمان للاستدامة هذا حدث سنوي يهدف إلى تقدير الإسهامات المتميزة للشركات في سلطنة عمان في مجال الاستدامة والسووية الاجتماعية للشركات. تحمل هذا الجوائز أهمية كبيرة في تعزيز الوعي بأهمية تبني مفاهيم الاستدامة والارتقاء بها وفقاً لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

شركة أبراج لخدمات الطاقة - الزئود الرمال
 والنفط والغاز- إنجازاً جديداً في سجلها
 بالنجاحات، إذ تبنت تقنيات مستخدمة مبتكرة
 في مجال الدعم الإنشائي لأبار النفط، محققةً
 نجاحاً في رفع كفاءة العمليات، وذلك في سياق
 ما درأه للبتروول، لتفدية خدمات وصيانة
 والنفطية، وبفضل تقنية السمننة المتقدمة التي
 تتيح لأبراج ومبانيها خصيصاً بالتناسب مع ظروف
 التآكل الناتجة عن البترول، سجل انخفاض
 في التكاليف على الزمن الذي استغرقته عملية الحفر وفي
 ما فاقد الرشع أيضاً، ما ترحم إلى وفورات
 استغادات منها شركة أبراج، إذ تتميز التقنية
 بـ تكافؤها العالي في عزز الطبقات الجيولوجية،
 بخلاف الموائع المتواجدة فيها، بالإضافة إلى
 تبنت تقنية أبراج للدعم الإنشائي لعمود
 السقاري فاهليتها في ضمان مستوي عالي
 استقرار في البرشاء الحضر، وتؤكد على ذلك
 الممارسة التي سجلها مجلس تقييم الإستمات حتى
 الآن التي كانت فيها بطاقة البئر ريفية جداً ولا
 صلتها ١,٥ م.

تستخدم أبراج حل التدعيم الإسمنتي تحت
الطبقات العالية ودرجات الحرارة العالية الخاص
بما أن استقرار حفرة البئر أثناء عملية الحفر،
والخطرات المرتبطة بارتفاع الضغط الذي يمكن

«العمانية المتحدة» تحوّل

و كما
حفل
اجتهد
مجتمع
استضئ
مستوى
السيد
رئيس
الجوان
تمثيل
في ه
الإدارة
النسب

الإشارة إلى أن هذه الجائزة تعتبر الثامن من نوعه الذي تحصل عليه العمانية المتحدة للتأمين ضمن عالم الاقتصاد - التي هي بمثابة ض وإشادة سنوية بخواص التميز الشركات الرائدة في أداء أعمالها

تتحدى التحديات، بما في ذلك، على سبيل المثال حالات فقدان الكلي.

هذه التقنيات الجديدة، ذكر المهندس سيف الرئيس التنفيذي لشركة أبراج: «مقارنة» تقليدية، تتميز هذه التقنيات الجديدة

المجلس
المحكمة

بذقتها العالية وقدرتها على تسريع تصلب الإسمنت ما يسهم في اختصار الوقت المستغرق في تشغيل أجهزة الحفر كما أنها تتطلب موارد أقل من التقنيات الأخرى المتوفرة في السوق اليوم، مما يساعد على تحسين النفقات التشغيلية على المدى الطويل.

وقد أقرت «أرا للبترول» بنجاح تقنية التدعيم الإسمنتي المطورة حديثاً، وسلطت الضوء على التميز التشغيلي الذي برهنت عنه شركة أبراج لخدمات الطاقة في كافة العمليات الحيوية التي قامت بها لصالح المشروع.

وتعليقاً على رأي «أرا للبترول»، أضاف المهندس المحمدي: «بعدنا تلقى مثل هذه الآراء الإيجابية من شركائنا، فنحن نسيج باستمرار إلى ترويضهم بحلول متطورة تلبي احتياجاتهم مع الحفاظ على أعلى معايير السلامة، وهو الأمر الذي تحققه تقنية الدعم الإنسنتي المطورة حديثاً لدينا. والتي تساعد في إنجاز مشروعاتنا بسرعة دون المساس بمستويات الجودة والأداء».

تلتزم أبراج لخدمات الطاقة بقيادة الابتكار في صناعة النفط والغاز، وتواصل سعيها إلى تجاوز حدود إمكانياتها لتحقيق نتائج استثنائية لربانها، وبلا شك يساعدها نجاحها في مجال تقنية التدعيم الاسمنتي على تعزيز مكانتها كشركة رائدة في السوق، إذ يعكس قاضياها في تقديم حلول فعالة وموثوقة تلبى الاحتياجات المتغيرة التي تشهدها الصناعة باستمرار.



المجلس الأعلى للشريعة
المكتبة الإسلامية بصرام
أمانة سر المحكمة

بناء على

التفويض رقم (١٦٢٨/١١٥٠/٢٠٢٣) الدائرة (الإجارات)

الحق المطلوب به (سداد الإيجارات المترتبة).

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة سفير العالمية	طالبة التفويض	-
شركة مشاريح الرياض الوطنية	مفوض عنها	١٦٣٣٥٧

تعلن أسرة من المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بقرع المحكمة في يوم الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٣/١٠/٣٠ للمنفقولات السابق توقيع الحجز عليها وهي كالآتي:

التوع

المنفقولات المحجوز عليها ٢: مقر المعلم وهي: ٢: ثلاثة عرض كبيرة + الثلاثة عرض صغيرة + ٢ طاوله صغيرة معدنية كاشير عن جهاز كمبيوتر وخزنة سحب الكربوني + ٢ كراس ملائيك صغيرة + صندوق زجاجي صغير لعرض المخبوزات + مائدة صينية + القهوة + مائدة جريل للتشوين + فرن خشبي + فرن تشوينه المخبوزات + طاوله معدنية يارف علوي لوضع الخبوزات + طاوله أسفلها ثلاثة + ٢ طاوله احدثها مع غسيل + ثلاثة تبريد ٢ باب + طاوله معدنية متوسطه + ٤ سائد معدني + ١ سيك معدني لحل أدوات المطبخ + ١ ميزان عادي + أدوات مطبخ متعدد.

وتقدر بسعر أساسي مبلغ قدره (٣٥٥٠ ر.ع). فلي راغبني الشراء الحضور للمزاد المقرر لبيع المنقول محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً ولأ أن أعيدت المدة الزايدة على ذمته لأي ثمن كان مبالغ بنص المادة (٢٨٢) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة
بنا على حكم رقم		
ملف التنفيذ (٢٠٢٢/٩١٠/٥٨)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٢/٧١٠/٢٧٩)
الحق المطالب به (الإزام المنفذ ضدها بقرار عدد ٦١٨، ٨٩٥٥ جـ) خمسة آلاف وثمانمائة وخمسة وتسعون وريالا وستمئة وثمانية عشرة بيسة) بفائدة (٧٦٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد واتعاب محاماة (٢٠٠ جـ) مثالا بترتيب معاني والمصاريف (٩١٢، ٢٠٧ جـ) (مائتين وسبعة وريالا معانية وستمئة واقتي عشرة بيسة).		
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
اشركة المتحدة للتعميل ش م ع	طالبة التنفيذ	٢٩٧٩٧٧
ثنية بنت يوسف بن سبيت بن كردوس الخنيزية منفذ ضدها		
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا لها متضمنا تكليفها بما هو مطلوب منها أعلام خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		



المجلس الأعلى
المحكمة الابتدائية بـراء
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعليق أمانة سر المحكمة أن / بنك عمان العربي ش.م.ع. أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٢/١٣١/٦٠ ضد ١- الصخور الخرسانة الجاهزة ش.م.م. ٢- سالم بن عبدالله بن محمد المسروقي ٣- بانبسيو زوبريت كورنييو ٤- جيلو فيسان ٥- مصنع النعمان للمنتجات الاسمنتية للمطالبة بالاتي:

أولاً: إلزام المدعى عليهم من الأول وحتى الخامس بالتضامن أو الانفرد بأن يؤدوا للبنك المدعي الرصيد المدين به عن قرض جار مدين مبلغ قدره (٢٩٦,٦٤٩,٥٤٠ ر.ع) أربعة وخمسون ألفاً وتسعة وثلاثون ريالاً وستمائة وتسع وأربعون بيسة مع الفائدة بواقع ٦٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠٢٢/١١/١١ حتى السداد الكامل والتناهي.

ثانياً: إلزام المدعى عليهم بالرسوم والمصاريف ومبلغ قدره (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال مقابل أتعاب المحاماة.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه الثالث بالطرق العادية، وبعتبر هذا النشر علاناً له بموجب إعلان الدعوى في يوم ٢٠٢٢/١١/٧ الساعة التاسعة بمقر المحكمة (براءة) علماً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أنه قد صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٠ في الدعوى رقم ١٥١١/١٣٩٠/٢٠٢٢م المقامة من/ شركة الموج مستط. ش.م.ع.م قضى بالزام المحكوم ضده ميلا غري جيناريو جراسياس بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره ٢٠٤/٨٦٠/٢٠٢٢ ر.ع (ألفان ومائتان وأربعة ريالات عمانية وثمانمائة وستون بييسة) مقابل رسوم الخدمة عن الفترة حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢م، والمصاريف، ومائة ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة، ورفض ما عدا ذلك من طلبات. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعدّر إعلانه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بالحكم عملا بالمادتين ١١ و ٢٠٤ من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحار
الدائرة الإدارية - أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار بأن المدعين ١ - الطيب
بن عبيد الله بن أحمد المعيني ٢ - آل هون كيم قد أقاماً أمامها الدعوى
التجارية الثلاثية رقم (٢٠٢٢/٢٣١٠/٧٥٢) ضد المدعى عليهما ١ / دونج
سونج جين هيوج المحدودة ٢- شركة ريكسون دونج سونج للاستثمار
والإنشاءات الهندسية (خصم مدخل) يطالب فيها بالتاتي:

الحكم بحل وتصفية وتعيين مضمني صاحب الدور مر محو قيد الشركة
من سجلات وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بعد إقتال
التصفية لشركة ريكسون دونج للاستثمار والإنشاءات الهندسية.

وقد تعذر إعلان (الخصم المدخل) بالطرق العادية وهذا النشر
يعتبر إعلاناً له بإدخال الخصم المدخل في الدعوى وتحديد جلسة
٢٠٢٣/١٠/١٨ له الساعدة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية
صحار / مويلج / مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي
موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية
والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وعلى (الخصم
المدخل) الحضور شخصياً أو وكيله المفوض بالوكلة مصادقة حسب
الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعين
علماً بأن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر .

أمانة سر المحكمة

الدولة الفلسطينية والطريق إلى السلام الإقليمي

الاتحاد الأوروبي الطرف الأكثر تأثيراً في الجرائم التي ارتكبتها إسرائيل في حق الشعب الفلسطيني. إلى حل اللوتين خيار مثالي جداً في هذه المرحلة، وعلى الاتحاد الأوروبي أن ينظر إلى مصالحه ومصالح شعوبه ويدعم هذا الحل بقتل يوازي القتل السياسي والاقتصادي للناطقين الفلسطينيين وينظر إلى مصالحه الاقتصادية في منطقة الشرق الأوسط. على أن أقام الدولة الفلسطينية حق مشروع للشعب الفلسطيني وليس امتيازاً تفرضه الصفقات التجارية والسياسية، وهو مظهر من مظاهر العدالة التي تتحدث عنها المنظمات الدولية. قد

أجل إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، فالسلام في منطقة الشرق الأوسط مرتبط بالسلام في فلسطين. والسلام في فلسطين لا يمكن أن يتحقق بعيدا عن دولة فلسطينية مستقلة.

إن التمهيد الذي شهدته القضية الفلسطينية من المجتمع الدولي خلال العقد الماضي كانت نتيجته وخيمة على كل الأطراف وهي نتائج ليس من السهل تجاهلها؛ لأنها أحدث الكثير من الندوب والكثير من الجراح وراكمت الكثير من الأحقاد... وقد غصت الكثير من الأطراف والمنظمات الدولية وبما في ذلك

والإنسانية وحل معاناة الفلسطينيين،
ووصف جوزيب بوريل الممثل الأعلى للاتحاد
الأوروبي للسياسة الخارجية والأمنية ونائب رئيس
المفوضية الأوروبية ما يحدث في فلسطين بـ"اللحظة
المأساوية في تاريخ الشرق الأوسط"،
وأشار إلى تعاون الاتحاد الأوروبي مع جامعة الدول
العربية لإيجاد مبادرة مشتركة للمساعدة في
تنشيط حل الدولتين.

وأذا كان الاتحاد الأوروبي يسعى جادا إلى أن يسود
السلام والاستقرار منطقة الشرق الأوسط نظرا
لتداخل مصالحه الاقتصادية فلا بد أن يسعى من
إلى

حضرت القضية الفلسطينية في أعالي الاجتماع الوزاري المشترك بين مجلس التعاون الخليجي والاتحاد الأوروبي. وكان واضحاً انعكاس الأحداث الجديدة في فلسطين على الكثير من النقاشات التي دارت في الاجتماع وأخلاق الحوارات الثنائية التي عقدت بين وزراء الخارجية الخليجين ونظرائهم الأوروبيين في محاولة جادة للوصول إلى وجهات النظر متقاربة بين جميع الأطراف. ودعا معالي السيد بدر بن حمد البوسعيد وزير الخارجية إلى وقوفه بإطلاق النيران والإفراج عن الأسرى من جميع الأطراف والالتزام بالقوانين الدولية

المشروع الفكري لطله حسين «2»

رؤية نقدية

طه حسين لم يؤسس لمشروع ثقافي
 قائم على الشعور بالهوية والاختلاف،
 وإنما لمشروع يقوم على
 المطابقة مع الآخر. وقد
 سار على هذا النهج كثير
 من رواد المشروعات
 الإصلاحية أو
 النهضة في ثقافتنا
 المعاصرة

د. سعيد توفيق

فكر طه حسين كان فكراً نقدياً مثيراً للجدل حتى فيما يتعلق بموقفه من التراث، وهو ما أدى إلى خلق صورتين متباينتين لدوره في الثقافة العربية؛ فهو يبدو أحداً من المفكرين الهادمين للتراث بعدسات الذائبة الجماعية للأمة، ويبدو في أحيان أخرى ذلك المفكر التنويري الذي يساند وإذناً للعقل الحضائي النقدي في الفكر والآداب. ولكننا نعتقد أن نضع الفكر النقدي لطله حسين موضع النقد أيضاً. وقد انتهت في مقالتي السابق إلى أن موقفه في نقد التراث قد اعتمد على ما يسميه الناقد الدكتور عبد الله إبراهيم «مبدأ القياسية» (في كتابه: الثقافة العربية والمرجعيات المستعارة، ص 149). نلجأ في القياس على نموذج الحضارة الأوروبية الحديثة في العكس وفي السياسة، وبذلك تهدي الثقافة العربية بمرجعيات لها ظروفها وشروطها التاريخية المختلفة. وبمكنا الآن أن نطبق ذلك على منحنى آخر مغاير من فكر طه حسين، وهو المنحنى المتعلق بموقفه من التصميم، والنشور، والثقافة، الذي تناوله طه حسين في كتابه الشهير «مستقبل الثقافة في مصر»، المنشور بدار الحراف سنة ١٩٣٨.

معظم فصول هذا الكتاب مكرسة لرؤية طه حسين للتعليم، وحوالي ثلثه مكرس لرؤية التفاضل. وفيه ما يراه في طه حسين قد سعى إلى إصلاح التعليم من خلال ثلاثية تنويرية، والبرالية باعتبارها مفكراً واعتباره مسؤولاً شغل منصب مدير كلية الآداب، بل وزير التعليم في مصر. أما ما كان يطالب به طه حسين إصلاح التعليم، فقد نجح في تحقيق بعضه حيناً من الدهر، ولكنه ما لبث أن تراجع من بعده، حتى إنه لبيدوا الآن مطلباً ملجأ من جديد، ويمكن إيجاز أهم هذه المطالب

التأكيد على مجانية التعليم باعتباره حقاً طبيعياً كالماء والهواء، وفي هذا المطلب تأكيد دور الدولة في توفير التعليم ورعايته بالنسبة إلى كل المواطنين؛ ومن ثم تأكيد على ديمقراطية التعليم وتكافؤ الفرص بالنسبة إلى المتعلمين.

تطوير برامج التعليم، واستحداث التخصصات العلمية المتجددة، والعناية بتطوير الدراسات العليا والبحوث.

– التأكيد على أن الامتحانات وسيلة وليست غاية، وتلك – لعمري – حكمة بالغة نحتاج إليها في أيامنا هذه التي يشغل فيها أفراد قاموا على شؤون جودة التعليم في بلدنا، تفاهتهم يشغلون بنوع الأسئلة وأساليب قياسها كميًا، بل بتقديم إجابات نموذجية عن الأسئلة، وغير ذلك من الصفات التي لا تمت لجودة التعليم بالية أصلاً، وكان هذا هو المراد من رب العباد.

تعليم الفئات، وإعداد جيل من العلماء، ولا ينبغي أن ننسى في هذا الصدد أن حسين قد عُني بتأسيس الدراسات التاريخية، فضلاً عن عنيته بإنشاء قسم لدراسات اللاسيكية التي تُعنى بالفن والآداب اليونانية والرومانية القديمة. الاهتمام بالشؤون العلمين، ويتكوين جيل من المعلمين الأكفاء، وهو ما يقتضي رفع رواتبهم، بما يضمن حياة كريمة لهم؛ ولهذا ينبغي ربط درجات أعضاء هيئة التدريس بمراتب رجال القضاء والنيابة. ولقد تحقق مطلب طموح حسين بمرور الأيام حين تنازل جري رجال القضاء أنفسهم، ورُحِّل بعض طلابيون - في عصر السادات - بمساوئهم بأعضاء هيئة التدريس. ولكن الآلية انقلبت بعد ذلك، حتى نتاجد هوة التدرج بين رواتب ومراكز القضاة المرتفعة في مقابل نظيرها التدني لدى هيئات التدريس في الجامعات، ناهيك عن هيئات التدريس بالمدارس الحكومية. وفي ذلك بيلد دليل على مكانة المعلمين المتدنية في المجتمع والدولة.

ومن هذا نرى أهمية التعليم في المشروع الفكري لطلح حسين، باعتباره السبيل
للنهضة للأمم والشعوب؛ فالتعليم عند مبرة كبرى تمتاز بها شعوب على غيرهما،
يبنى هذا هليتناत्म التماسق. وكنتنا ينبغي أن نتساءل عن دور التعليم في تأسيس
الثقافة والهوية في فكر مه حسين، هنا يصبح موضفه موقفاً إشكاليًا؛ لأنه يجب
هنا مرة أخرى (على مبدأ القياسية)، أعني قياس الثقافة التي ينبغي أن تتطلع إليها
في نمودج الثقافة الأوروبية، وربما يقول البعض هنا: وما الإشكال في هذا؟ لقد
ستفادت الحضارة اليونانية من الحضارات السابقة عليها، وعلى رأسها الحضارة
الهرية القديمة، فما الذي يمتنعنا الآن من أن نستفيد بدورنا من الحضارة
الأوروبية الحديثة: حضارة البحر المتوسط التي تربطنا جميعاً؟ والواقع أن طه
حسين في كتابه «مستقبل الثقافة في مصر»، حاول البرهنة على العلاقة الوثيقة
بين «العقل اليوناني» و«العقل الأوروبي»، وعلى ما هنالك من تشابه بين العقل
الإسلامي والعقل الأوروبي؛ فكلاهما نتاج للحضارة اليونانية بفلسفتها والحضارة
لرومانية بإدائها وفقها. فضلاً عن المكون الديني في كل منهما. ولا مرء فيهما
هناك من صلابة بين الحضارة اليونانية والحضارة الهرية القديمة من جهة
والحضارة الإسلامية نفسها فيما بعد، ولكن التلاحق بين الحضارات والثقافات لا
يمكن أن يعني إمكانية تماهي إحداهما مع الأخرى؛ ولذلك فإننا نستولي علينا
لدنشة المرحوجة بالاستسكار حينما نجد أن مه حسين يطالبنا بأن نتعلم كما نتعلم
الأوروبي، ونشعر كما يشعر الأوروبي، لنحكم كما يحكم الأوروبي ونعمل كما يعمل.
وعلى هذا يمكننا القول بأن مه حسين لم يؤسس مشروع ثقافي قائم على الشعور
بالتماهي والاختلاف، وإنما لمشروع يقوم على المطابقة مع الآخر. وقد سار على هذا
نهج كثير من رواد المشروعات الإصلاحية أو النهضة في ثقافتنا المعاصرة، وعلبت
مواقفه زعامة التوفيق أو التلقيق بين الثنائيات، كمفهومى الأصالة والمعاصرة،
والتراث والحديث، وما إلى ذلك.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة ومؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل».

7 أكتوبر سقوط الغطرية الإسرائيلية

السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ دخل التاريخ العسكري العربي حيث تجاوزت القواعد العسكرية الإسرائيلية في المستوطنات لتسجل إسرائيل أكبر النكسات العسكرية في تاريخها الحديث قياساً بالوضع الجغرافي لقطاع غزة المحاصر منذ عقدين



عوض بن سعيد باقویر

جريمة إنسانية بحق الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ في قطاع غزة ليعوض حبيته وهزيمته المذلة التي دخلت تاريخ فلسطين وهو الجيش الجرار الذي يواجى حركة مسلحة بإمكانات أقل بكثير من قدرات الجيش الإسرائيلي المتفطر، لكن الفارق الكبيرة هو الإيمان والتضحية في مقابل الحرص على الحياة من قبل جنود الاحتلال. هنا يبرز الثبات والروح الإيمانية العالية ووجود عدالة القضية الفلسطينية. كما أن التخطيط والسرية كان لهما دور كبير في مباغتة العدو الإسرائيلي وباعتراف قيادته وأعداء كبار الاستراتيجيين في لكيان الإسرائيلي الذين تحدثوا لشبكات التلفزيون في إسرائيل واعتفوا بأن حماس سجلت نصرًا واضحا على الجيش الإسرائيلي الذي فقد توازنه في نصف ساعة.

إن رغبة الأسرى التي تمسكهم المقاومة الفلسطينية هي كنز استراتيجي ومن خلاها لن يمتلئ التفارص على خروج كل الأسرى من سجون الاحتلال الإسرائيلي وهو بالآلاف وهذا سيكون انتصارا استراتيجيا إضافيا وهزيمة أخرى سياسية لكيان الإسرائيلي، أما مسألة القضاء وهزيمة المقاومة الفلسطينية فهذا هو المستحيل حيث من الصعب كسر إرادة الشعوب، والقامعة هي جزء أصغر من الشعب الفلسطيني في كل محافظات فلسطين المحتلة. ومن هنا فإن التدمير وقصف وقتل المدنيين من قبل الآلة العسكرية الإسرائيلية هو تعبير عن العجز والصمة والذلل الذي حدث يوم السابع من أكتوبر الذي سبقه أحد الأيام الخالدة في تاريخ المقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني وتاريخ الأجيال القادمة، وسوف يظل سلوك الكيان الإسرائيلي مشينا كما هو منذ مئة سنة ملغلا بالدماء وانتهاك حقوق الإنسان تحية وطنية للمقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني وأيضاً للشعب العمالي الذي خرج في مسيرة سلمية تضامنا مع إخوانه في فلسطين كما هو الحال مع بقية الشعوب العربية وأحرار العالم.

في قطاع غزة. كما أن الدعم الغربي والأمريكي ليس مستغنياً في ظل سيطرة ونفوذ الصهيونية العالية على القرار السياسي والنقود الاقتصادي منذ عقود. كما أن الغرب بداية من بريطانيا وبعدها المضموم عام ١٩١٧ وبعد ذلك الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيطاليا كلها ساهمت بأمانة التي يعيشها الشعب الفلسطيني منذ سبعة عقود.

إن السابع من أكتوبر هو صرخة شعب مظلوم ضد الغطرسة والاستكبار الإسرائيلي والعربي الذي يتشدق بحقوق الإنسان ويتباكى على ضحايا الكيان الإسرائيلي، في حين أن الشعب الفلسطيني هو ضحية الاحتلال الإسرائيلي منذ عقود وعلى ضوء ذلك فإن القابلية السياسية التي يدعو لها دوماً الدبلوماسية العمانية لإنهاء هذا الصراع الدامي هو إقرار السلام الشامل والعدل وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وإعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة. عند ذلك فليس هناك من إسرائيل العديد. وإن كُناح الشعب الفلسطيني هو يتواصل من خلال الأجيال المتعاقبة ومن خلال ردود الفعل الدولية. وإن دول أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا علاوة على الدول العربية كلها تؤيد الكيان الفلسطيني، كما أن هناك روسيا الاتحادية وبعضاً من تلك فدان فإن هذا الدرس العسكري والصدمة في إسرائيل ينبغي أن تكون دافعا لإقرار السلام بعيدا من تلك الغطرسة التي تهاوت تحت أقدام أبطال معركة طوفان الأقصى. ومن هنا فإن الشعب الفلسطيني يتوق للسلام حالة مثلية شعب اللكنة والسكنة وعاصمتها القدس الشريف. عند ذلك فإن الصراع العسكري سوف يمتد لعهود والأجيال ولن تتمتع إسرائيل بالسلام والاستقرار في ظل احتلالها للقبض والذي بعد أشجع احتلال عرفه العالم في تاريخه الحديث.

إن الدول العربية وقادتها أمام مسؤولية تاريخية لدعم الشعب الفلسطيني والمقاومة ولحدر العدوان الإسرائيلي من خلال خطوات ومواقف عملية في ظل الانحياز السافر لولا شطن والعواصم الغربية التي عميت أبصارها عن سلوك الكيان الإسرائيلي وهو يدمر المساكن والبيوت على أنصافها والأمين.

إن الكيان الإسرائيلي مدان من قبل أحرار وشعوب العالم، وهو يرتكب

سجلت المقاومة الفلسطينية تاريخاً مجيداً في معركة طوفان الأقصى، ولقنت الجيش الإسرائيلي درساً قاسياً من خلال خطة عسكرية استراتيجية جعلت الجيش الإسرائيلي وقيادته العسكرية في ذلور، وحتى الولايات المتحدة الأمريكية والغرب دهشوا من تلك العملية الفلسطينية التي شنتها على الجيش الصهيوني فجر يوم السبت السابع من أكتوبر، وهو تاريخ له رمزية وطنية في تاريخ اليهود العربية، حيث سجلت القوات المسلحة المصرية نصراً عالياً في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ وهو عبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف الحصين. وكذلك القوات السورية كان لها دور كبير في اختراقات الجولان بعد الساندة الكبيرة من القوات العراقية في الجولان. ومن هنا فإن يوم السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ دخل التاريخ العسكري العربي حيث نهات القواعد العسكرية الإسرائيلية في المستوطنات لتسجل إسرائيل أكبر النكسات العسكرية في تاريخها الحديث مما بالوضع الجغرافي لقطاع غزة المحاصر منذ عشرين وعدم وجود غارة على جنبة تساعد على الكر والفر كما هو الحال في جنوب لبنان. علاوة على أن إسرائيل تملك الإمكانيات التقنية والمخابرات وتزويد مليشياتها بما لها من العتاد العسكري والديمقراطي الاقتصادي.

إن سقوط الغطرسة الإسرائيلية يوم السابع من أكتوبر هو شيء مهم وإستراتيجي في إطار الصراع العربي الإسرائيلي حيث إن الكيان الإسرائيلي ينتهك المصداق الإسلامي وخاصة الحد الأقصى المبارك والاعتداءات المتكررة على الصلوات، وكذلك الحجاب في المسجد الإبراهيمي في الخليل. علاوة على التنكيل والقتل بالشعب الفلسطيني طاول سبعة عقود ومن فإن التمسك بكل الأحداث والحروب مع التطرفين في إسرائيل من خلال الحكومات المتتالية وخاصة المتطرف نتنياهو الذي يواجهه من قضايا الفساد أمام المحاكم الإسرائيلية. إن الحرب العسكرية والمواجهة المسلحة شيء ما تقوم به الآن العسكرية من تدمير مساكن وبيوت المسلمين في قطاع غزة شيء آخر، حيث إن قصف وتدمير البنية الأساسية في غزة واستشهاد الأطفال والنساء والشيوخ هو عمل إرهابي وإجرامي من قبل تلك العصابة التي تحكم الكيان الإسرائيلي. وعلى المنظمات الحقوقة أن توفق تصرفات وزير الدفاع الإسرائيلي الإجرامية والتي تدعو إلى قتل الفلسطينيين

قوة «الكوريديوور»

هناك بعض الممارسات الإدارية التي تُمكن قادة العمل من تعزيز الشفافية وتشجيع الموظفين على التعبير عن تحدياتهم وتطلعاتهم بعيداً عن ثرثرة المكاتب، وذلك بتخصيص ركن في الممر لوحة جدارية يكتب عليها عبارات التحفيز، أو مشاركة معلومة، أو خبر مهني من أجل تأسيس عادة التجمع والتفاعل

العصور القديمة، وأسهمت في تطور أساسيات التخاطب، وتعزيز البقاء على ظهر الأرض، إذ ساعدت في نقل الأخبار، والمعلومات، والخبرات، والمعارف، والمهارات من جيل إلى آخر في وقت لم تكن مهارات الكتابة والتدوين مكتشفة، فإذا الحديث هو أداة فعلية بين الذكور أولاً أثناء أنشطة الصيد، ثم انتقلت تماسك النظم الاجتماعية، ولقد افترض علماء الأنثروبولوجيا أن اللغة تطورت وجوديا وكممارسة فعلية بين الذكور أولاً أثناء أنشطة الصيد، ثم انتقلت للأنث، ولذلك فإن المحادثة والحوار لا يزالان في قائمة الأنشطة الإنسانية حتى مع تطور التكنولوجيا، وأن عالم الفضاء الإلكتروني والافتراضي لن يلبي حاجة الإنسان الأساسية للاتصال وجهاً لوجه مع غيره من البشر، ولأجل ذلك فإن الممرات هي أهم جزء من أي مبنى مؤسسي، لأنها ذلك الحيز الذي يضم أهم وسيلة للترابط الجماعي وهو الحديث والتفاعل الاجتماعي، فأحدث أماكن العمل جزء مهم من مكونات البيئة المهنية، حيث إنه خلال الأحاديث العابرة في الممرات يمكن للموظفين إزاحة كاهل الأعباء الروتينية بالحدث مع زملائهم، كما أن قادة العمل أحياناً لا يفضلون استدعاء الموظف لإعطائه تغذية راجعة سلبية داخل المكتب، فذلك يشعرهم ببعض الحرج، ولكن عندما يصادف الموظف في الممر بشكل عرضي فهو يبداء لإبداء ملاحظته بشكل مقتضب، وبالتالي يمكنه الاعتراف والثناء على قدرة الموظفين على العمل وسلوكهم وأدائهم في حديثه معهم في الممر، ولذلك فإن أحاديث الممرات ليست جميعها ثرثرة عامة، بل على العكس تماماً هي تحمل عمقاً وظيفياً كبيراً في إتاحة الحيز المكاني للتعبير عن مكونات الموظفين، وتجاربهم، وخبراتهم، وأحلامهم. وهذا يقودنا إلى النقطة الأساسية؛ وهي كيف يمكن

حينما يدخل الشخص مبنى مؤسسة ما لأول مرة فهو غالباً ما يبدأ بتقييم المكان من شكل ردهة الاستقبال، ولون الأثاث المكتبي، ونوع نباتات الظل، وصدى الأصوات إن كان مليئاً بالجلية والضوضاء أو لا، ومدى انتشار رائحة القهوة، والمظهر الخارجي للموظفين، وطريقة حديثهم، وهل هم ودودون أم متحفظون، ولكن هناك مكان يعكس الثقافة المؤسسة الواقعية، والهوية التكوينية أو (DNA) المؤسسة، فأين تتوقعون هذا المكان؟ أعقاب الحرب العالمية الثانية، وتحديدًا في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي، ظهر مصطلح ممرات القوة (Corridors of power) وذلك للدلالة على مكاتب القادة الأقوياء في بريطانيا، وتحديدًا كبار الموظفين في وزارات «الوايت هول» (Ministries) Britai's Whitehall، وهي تمثل المستوى الرفيع لموظفي الخدمة المدنية، وظف المصطلح في رواية «العودة للموطن» للفيزيائي والروائي البريطاني سي بي سنو، والتي نشرت في عام (١٩٥٦م)، وبقي المصطلح رائجاً في دوائر السياسات الحكومية حتى مطلع الأنفبات، حيث عكف الباحثون والمفكرون والفلاسفة على دراسة جميع الممرات داخل المباني المؤسسية، وذلك من أجل فهم الخصائص الوظيفية الفعلية لهذا الجزء المهم من المبنى، فهو لدى الكثيرين لا يعني سوى ممر عبور للانتقال من جزء إلى آخر، لذلك فهي ليست سوى أدوات ربط، واكتسبت الممرات المؤدية لمكاتب كبار الموظفين زخماً كبيراً لأنها تؤدي إلى أماكن صناعة واتخاذ القرار، واستمرت الأبحاث والدراسات بتوظيف مختلف أدوات التحليل والملاحظة، وظهرت نتائج حسمت الفهم الشائع، وقدمت أطروحة مغايرة تماماً، وأطلق على هذا المسار الفكري قوة الكوريديوور (The Power of Corridors).

تعالوا فنقترب أكثر من الصورة، ترى ماذا يحدث في الممرات الأساسية والجانبية للمؤسسات؟ بالتأكيد إن هذه الممرات هي أماكن اللقاء الموظفين، وبالتالي فهي لا تصلح سوى للتحية، والأحاديث العابرة، والمناقشات المقتضبة عن العمل، وإبداء الملاحظات، والتذكير بالمواعيد، وتبادل المعلومات الأساسية، فهي بحكم طبيعتها الفارغة من المقاعد والمناضد لا تصلح للمناقشات الطويلة، والمناقشات العميقة، وهنا ممكن وقتها، ولكن كيف؟ وفق النظرية العلمية في علوم الألسن والأنثروبولوجيا، فإن الحديث والثرثرة هما منشأ تطور اللغة لدى الإنسان منذ

يمكن للصين تجنب فخ اليابان

اللحظة الراهنة تبدو حاسمة في التاريخ الاقتصادي الحديث للصين. إذا أدركت الحكومة أن النموذج القديم لمستويات الادخار والاستثمار المرتفعة قد تحطم ويمكنها توليد نمو معقول باقتصاد يقوده الاستهلاك ومتوازن بقدر أكبر



مارتن وولف
ترجمة: قاسم مكي

وانكماش الأسعار في تسعينات القرن الماضي والعقد الأول من هذا القرن تقريبا أو ما يسمى العقد الضائع في اليابان أو فخ اليابان – المترجم). الخطورة ليست في شوب أزمة مالية ضخمة، فالصين بلد دافن وديونها في أغلبيتها الغالبية بالعملة الوطنية وحكومتها تملك كل البنوك المهمة؛ لذلك من الممكن أن تكون سياسة القمع المالي فعالة تماما (الحكومة يمكنها تطبيق إجراءات تهدف إلى ضبط وإدارة النظام لتجنب حدوث أزمة مالية حادة- المترجم).

تتمثل الخطورة في استمرار ضعف الطلب. سيكون من المستحيل في الوضع العالمي الحالي تحقيق ازدهار ضخم في الصادرات أو فوائض مستديمة في الحساب الجاري. وفي الواقع معدل الاستثمار مرتفع سلفا على نحو ملفت فيما يتباطأ النمو. مع ذلك لا يمكن تبرير ارتفاع الاستثمار غير الفعاري.

البدائل الواضحة هي أن يكون هنالك مستوى أكثر ارتفاعا للاستهلاك الخاص العام. لكن بالنظر إلى الصعوبات المالية التي تواجه الحكومات المحلية سيطلب الاستهلاك العام قدرا أكبر من الإنفاق من جانب الحكومة المركزية. في الأثناء سيسبزم الاستهلاك الخاص تحولا في توزيع الدخل باتجاه العائلات. وكما يظهر من غير المرجح على الإطلاق أن يتحقق أي منهما. فالحكومة المركزية تبدو خائفة إلى الحد الذي يمنحها من اتخاذ مثل هذه الخطوات الجزئية.

الحقيقة الأساسية في الاقتصاد الصيني هي أن استهلاك العائلات يشكل حوالي ٤٠٪ فقط من الناتج المحلي الإجمالي. نعم هذا يعود في جزء منه إلى أن معدل ادخارها بلغ في المتوسط حوالي ٣٥٪ من الدخل العائلي المتاح للإنفاق (بعد الضريبة والاستقطاعات الإلزامية الأخرى) في سنوات ما قبل جائحة كوفيد. بل أيضا خصوصا لأن الدخول العائلية المتاحة للإنفاق تشكل ٦٠٪ فقط من الناتج المحلي الإجمالي.

أما النسبة الأخرى (٤٠٪) فتعود إلى المؤسسات الأخرى وتحديدًا الكيانات الحكومية والشركات المملوكة للحكومة والخاصة. ومعدل مدخرات هذه الكيانات يتراوح كما يبدو حول ٦٠٪ من إجمالي الدخول. وتلك النسبة تتضائل إزاءها المدخرات العائلية التي يتبناها بها.

الصين في الحقيقة «مفرطة في رأسمالياتها» فبنسبة ضخمة من الدخل القومي تذهب إلى السيطرين على رأس المال وهؤلاء يبدخونها، خلال الفترة المبكرة للنمو المضط كان ذلك أمرا جيدا. لكن المدخرات في الوقت الحاضر تفيض عن حاجة الإنتاج. يلزم أن يذهب الدخل الآن لأولئك الذين سينفقونه. من شأن ذلك أن يوئد نموا أكبر للاستهلاك في الأجل المتوسط ومستويات أعلى للاستهلاك في الأجل الطويل ويشكل بذلك أساسا صلبا لطلب داخلي يقود إلى التوسع في المستقبل. لكن هذا سيطلب إعادة توزيع الدخل والأصول لمصلحة الناس العاديين إلى جانب تحول لافت في الوجهة التي يركز عليها الإنفاق العام. كما ستوجب أيضا إعادة هيكلة مبكرة للديون غير المسددة.

اللحظة الراهنة تبدو حاسمة في التاريخ الاقتصادي الحديث للصين. إذا أدركت الحكومة أن النموذج القديم لمستويات الادخار والاستثمار المرتفعة قد تحطم يمكنها توليد نمو معقول باقتصاد يقوده الاستهلاك ومتوازن بقدر أكبر. فمعدل ادخار يتراوح مثلا بين ٣٠٪ و٣٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي سيكون كافيا. لكن لبلوغ أي شيء مثل ذلك على الحكومة إحداث تحولات ثورية في توزيع الدخل وفي أولوياتها، ذلك سيكون أمرا جيدا للصين. ويمكنها من تجنب مصيدة اليابان.. لكن هل ستفعل؟

■ مارتن وولف كبير معلقي الاقتصاد بصحيفة الفاياننشال تايمز.
■ عن الفاياننشال تايمز

الموظفون من مكاتبهم، ومخبرياتهم ويتخالطون مع غيرهم في هذه النقاط خلال فترات الاستراحة، مما يشجع التفاعلات الجماعية، وبناء رأس المال الاجتماعي، ورأس مال العلاقات، فمن خلال التحدث مع أشخاص آخرين من خارج فرق العمل وزملاء التقسيم الإداري، يمكن للموظف أن يتعلم ويكتسب صداقات، ويتعرف على السمات الشخصية لغيره من الموظفين خارج إطار المهام اليومية المعتادة، وكذلك يمكنه أن يقف على مصادر للتطور المهني والوظيفي، ومسارات بناء الثقة، والتعلم بالأمثلة عن سلوكيات مهنية محدودة مثل الانضباط، أو منهجيات الإدارة، والتحفيز لفرق العمل، وقصص النجاح والإنتاجية، وأمثلة القيادة الناجحة، والمهمة، وهذا بجانب الفائدة التقليدية لأحاديث الممرات وهي إضفاء الجو الودي لساعات العمل في الاطلاع ومواكبة الأخبار اليومية في موضوعات الاقتصاد، والثقافة، والفنون، والموضة، والغذاء، وغيرها من المجالات غير المهنية.

إن ديناميكية التفاعل الاجتماعي في الممرات له أبعاد أعمق من مجرد بناء رأس المال الاجتماعي، فهو بمثابة «الثيرموميتتر، الحقيقي لمستوى انطباعات الموظفين الواقعية فيما يتعلق بالتحديات التي تواجههم، والتطلعات التي يحملونها، وذلك على عكس نتائج الاستبيانات، أو النقاشات الرسمية، حيث يغلب عليها سمة التحفظ، والحيادية، والمتعمقون في جوانب التواصل التفاعلي للموظفين في بيئات العمل يؤكدون أن أحاديث الممرات بين المكاتب هي الرديف الثالث من عملية العمل، والعلاقات بين الموظفين، وهي مدخل الإدارة والتخطيط لفهم نبض العمل في المؤسسة، وتحديد نقاط الضعف، وتعريف الجوانب التي تتطلب تغييراً أو تطويراً، فالقصص والأحاديث التي ظهرت لوجود جذور ودوافع لها في الواقع، وتجاهلها يمكن أن يقاوم من حجم التحديات التي أفرزتها بالأساس، ولذلك يجب التعامل مع هذه الأحاديث بحذر وموضوعية، وربطها بشكل مباشر مع المتطلبات المهنية، وتوقعات الإنتاج، فليس كل تعبير عن الاستياء هو مؤشر لشكلة حقيقية، وتشير الاستطلاعات إلى أن ما يقرب من نصف أحاديث الممرات هي انطباعات شخصية، ويجب على قادة العمل التروي، وأخذ وقفة تفكير فيما يدور حولهم، وتشخيص جذور هذه الثرثرة، والتي قد لا تستوجب الكثير من الانتباه، وهدر الوقت في مناقشتها، والبحث عن معالجة، وهناك بعض الممارسات الإدارية التي تُمكن قادة العمل

نشعر بالخوف والغضب وقلة الحيلة.. والانتقام ليس الحل

من المهم أيضا أن نذكر أنفسنا بأن كل ما يقع علينا الآن إنما كنا نوقعه بالفلسطينيين على مدار سنتين، من إطلاق النار العشوائي، حتى على الأطفال وكبار السن، واقتحام البيوت وإحراقها واتخاذ رهائن لا من المقاتلين وحدهم وإنما من المدنيين الأطفال وكبار السن



أورلي نوي
ترجمة: أحمد شافعي

سوف «نتنقم بقوة»، وبأن «العدو سوف يدفع ثمننا لم يسبق له مثيل»، وسوف يتعرض «لنيران ذات حجم لم يعرفه العدو من قبل».

هذه اللغة مقصودة. فهي حين أن الشعب الإسرائيلي المصدوم ليس مهولا بعد للتأمل السياسي والأخلاقي العميق الذي تستوجبه هذه الكارثة، لكن الغضب المنصب على تنانياهو محسوس فعليا. فقد قام رئيس الوزراء المتورط في إجراءات قانونية بتعيين أناس ملائمين لاحتياجاته السياسية وما هم غير مقصور متطرفين، فضلا عن افتقارهم البالغ إلى الحرفية، وكلفهم بمهمة الأمن. وبعد تنانياهو الآن عن حق مسؤولاً مسؤولية شخصية. وهو يسعى إلى الإفلات سياسيا بجلده، وذلك مرة أخرى من خلال حث الكنيست على تشكيل حكومة وحدة طارئة، شبيهة بالتي شكلها قبل ثلاث سنوات مع زعيم حزب الوحدة الوطنية بيني جانتز بذريعة الاستجابة لفيروس كورونا. لكن حتى دونما تشكيل حكومة وحدة طارئة، تدعم المعارضة اليهودية في الكنيست دعما كاملا لهجمة الحكومة المميتة على غزة. وليست المعارضة وحدها في ذلك، فكثير من الإسرائيليين يريدون أن يروا قطاع غزة كاملا يدفع ثمنا غير مشهود من قبل.

وهذه الرغبة الشعبية في الانتقام مفهومة ومرعبة في آن واحد، لكن محو أي خط أحمر يبقى دائما أمرا مخيفا. من المهم أن نقلل أو نتجنب الأفعال التي قامت بها حماس، لكن من المهم أيضا أن نذكر أنفسنا بأن كل ما يقع علينا الآن إنما كنا نوقعه بالفلسطينيين على مدار سنتين، من إطلاق النار العشوائي، حتى على الأطفال وكبار السن، واقتحام البيوت وإحراقها واتخاذ رهائن لا من المقاتلين وحدهم وإنما من المدنيين الأطفال وكبار السن. وأنني أذكر نفسي دائما بأن تجاهل هذا السياق إنما هو تخل عن بعض إنسانياتي، لأن العنف دونما أي سياق لا يفضي إلا إلى رد فعل واحد هو الانتقام. وأنا لا أريد الانتقام من أحد. لأن الانتقام يقبض الأمن، ونقيض السلام، وهو أيضا نقيض العدل. وما هو غير مزيد من العنف. وأؤكد أن هناك جرائم وفرة وجرائم جوع، ونحن لم ندفع غرامة فقط إلى شفا المجاعة، بل لقد وصلنا بها إلى حالة الانهيار. وذلك دائما باسم الأمن. فكم من الأمن لقينا من جراء ذلك؟ وإلى أين تمضي بنا جولة جديدة من الانتقام؟

لقد اقترفت جرائم رهيبة بحق الإسرائيليين يوم السبت الماضي، جرائم لا يمكن أن يستوعبها العقل، وهذا الوقت وقت حزن، ولكنني أتشبث في شيء واحد لم يبق لي ما أستند إليه غيره: إنسانياتي. إيماني المطلق بأن الجحيم غير مقدور، لا علينا ولا عليهم.

■ أورلي نوي كاتبة وصحفية من القدس المحتلة

تدرس إلغاء تصديقها على معاهدة الحظر الشامل

روسيا تتهم أمريكا بالتحضير لتجارب نووية وتلوّح بالرد بنشاط مماثل

موسكو «رويترز»، اتهمت روسيا أمس الولايات المتحدة بإجراء تحضيرات في موقع للتجارب النووية بولاية نيفادا لكنها قالت إنها لن تستأنف برنامجها للتجارب النووية ما لم تقدم واشنطن على ذلك.

وأدى نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي رياكوف بهذه التعليقات في وقت يدرس فيه مجلس النواب (الدوما) بشكل عاجل أفضل السبل لإلغاء تصديق موسكو على معاهدة تاريخية تحظر التجارب النووية وفي وقت بلغت فيه التوترات مع الغرب ذروتها منذ أزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢.

وقد تشجع تجربة نووية تجريها الولايات المتحدة أو روسيا دولا أخرى مثل الصين على أن اتخاذا نفس المسلك

ويبدأ سباق جديد للتسلح النووي بين القوى الكبرى التي أوقفت التجارب النووية في السنوات التي أعقبت انهيار الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٩١.

ونقلت وكالة تاس للأنباء عن رياكوف قوله «المؤشرات تقول إن هناك أو كانت هناك على الأقل حتى وقت قريب أعمالا (تحضيرية) جارية في موقع الاختبار في نيفادا.. وكانت آخر تجربة أجرتها الولايات المتحدة في عام ١٩٩٢ بينما أجرى الاتحاد السوفييتي آخر تجاربه في عام ١٩٩٠.

وتقع المنشأة التي أشار إليها رياكوف في منطقة شاسعة من الصحراء حيث جرت مئات التجارب النووية منذ عام ١٩٥١. وأضاف «إذا سلخوا هذا المسار (الاختبارات)، فإن هذا سيؤدي إلى تفعيل الوضع الذي أعلنه رئيس الاتحاد

الروسي وهو أننا سنحدو حذوهم.. المسؤولية الآن تقع على عاتق واشنطن عما إذا كان سيحدث ذلك أم لا..

وجاءت تصريحات رياكوف أيضا بعد أيام من حديث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن إمكانية استئناف التجارب النووية.

وقال بوتين: إن العقيدة النووية الروسية -التي تحدد الشروط التي بموجبها سيضغط على الزر النووي- لا تحتاج إلى تحديث، لكنه أضاف أنه ليس مستعدا بعد للقول ما إذا كانت موسكو بحاجة إلى استئناف التجارب النووية أم لا.

لكنه قال أيضا إن موسكو قد تفكر في إلغاء تصديقها على المعاهدة لتساير الولايات المتحدة التي وقعت على المعاهدة

نفسها لكن دون التصديق عليها.

ووصف خبراء أمنيون غربيون تصريحات بوتين بأنها إشارة إلى أن روسيا، التي تمتلك أكبر ترسانة نووية في العالم، مستعدة لاستئناف التجارب النووية إذا لزم الأمر، وهي خطوة تهدف إلى الكشف عن النوايا وإثارة الخوف في أي مواجهة مع الغرب.

وبدأت أمس الأول الاثنين مهلة مدتها عشرة أيام للمشرعين الروس لدراسة أفضل السبل لإلغاء تصديق موسكو على معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية.

ونقلت وكالات أنباء روسية عن عن رياكوف قوله إن روسيا تشعر بأنه ليس أمامها خيار سوى أن تجاري موقف واشنطن بخصوص التجارب النووية.

قلق من ارتفاع شعبية اليمين المتطرف في ألمانيا

شولتس وماكرون يؤكدان رغبتهما في تعزيز العلاقات من أجل «أوروبا أكثر قوة»



المستشار الألماني أولاف شولتز وزوجته برينا إرنست والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وزوجته بريجيت ماكرون في اختتام اجتماع حكومي استمر يومين في مدينة هامبورج الساحلية بشمال ألمانيا ، ألمانيا.

«رويترز»

إيمانويل ماكرون في هامبورج عن «قلق» من الصعود القوي لليمين المتطرف خلال انتخابات جرت الأحد في بافاريا (جنوب وهيسن غرب).

وقال شولتس ردا على سؤال بشأن صعود اليمين المتطرف في انتخابات الأحد، «يجب أن نقلق بهذا الشأن. الأمر يتعلق

عدة نقاط مئوية في الانتخابات المهمة التي جرت الأحد، ليحتل المركز الثاني في ولاية هيسن والثالث في بافاريا.

وفي الوقت نفسه، تكبد ائتلاف شولتس الذي يقوده يسار الوسط خسارة فادحة.

وكانت الهجرة من بين المواضيع الرئيسية للحملات الانتخابية إذ تواجه ألمانيا، على غرار أماكن أخرى في أوروبا، موجة من اللادفين الجدد ما يذكر بتدفق المهاجرين عام ٢٠١٥.

وردا على سؤال عما إذا كانت الحكومة تخطط لتغيير سياسات الهجرة بعد المكاسب الأخيرة التي حققها اليمين المتطرف، دافع شولتس عن نهج الائتلاف قائلا إنه يتم اتخاذ خطوات للتعامل مع الأعداد المتزايدة.

لكنه أقر أيضا أن «عدد اللاجئين القادمين إلى ألمانيا مرتفع جدا، خاصة وأن العديد منهم كانوا قبل ذلك في دول أوروبية أخرى، حيث لم يتم تسجيلهم أو تطبيق إجراءات اللجوء عليهم».

بدوره قال ماكرون، إن تصاعد النزعة القومية يرجع إلى «الاستجابة غير الفعالة لثأكل الهجرة غير الشرعية».

وأكد على الحاجة إلى «تعزيز التعاون الأوروبي». ووافقت دول الاتحاد الأوروبي الأسبوع الماضي على الجزء الأخير من إصلاح شامل للقواعد المتعلقة بكيفية التعامل مع طالبي اللجوء والمهاجرين غير الشرعيين. وسط مساعٍ ليصبح قانونا بحلول الانتخابات العام المقبل.

وبمجرد تنفيذ، سيسعى «الميثاق الجديد للهجرة واللجوء» إلى تخفيف الضغط عن ما يسمى بدول الخط الأمامي للهجرة مثل إيطاليا واليونان من خلال نقل بعض اللادفين إلى دول أخرى في الاتحاد الأوروبي.

كيبف تعلن إسقاط 27 مسيرة

قصف روسي «مكثف» لتطويق « أفدييفكا» الأوكرانية

كراماتورسك -أوكرانيا «أ.ف.ب»، تتعرض أفدييفكا في شرق أوكرانيا منذ صباح أمس إلى قصف «مكثف» من القوات الروسية التي «تحاول تطويقها»، وفق ما أعلن رئيس الإدارة العسكرية للمدينة. وقال فيتالي باراباس ظهرا «الروس يقصفون بكثافة بمدفيعتهم منذ الساعة الثامنة صباحا دون انقطاع حتى الآن بينما يحاولون تطويق المدينة».

وأضاف «منذ أكثر من عام، كان خطر احتلال المدينة قائما، لكن الوضع اليوم تفاقم بسرعة».

ووفقا له، لا يزال حوالي ١٦٠٠ شخص يعيشون في أفدييفكا، مقارنة بـ٢٠٠ ألفا قبل بدء الغزو الروسي لأوكرانيا.

ويحتل الروس شرق المدينة وجنوبها ويحاولون منذ أشهر إحكام السيطرة عليها.

وتقع المدينة التي دمرت العديد من المباني في وسطها في الأشهر الأخيرة، على بعد ١٣ كيلومترا من دونيتسك، عاصمة المنطقة التي تسيطر عليها روسيا. من جانبه أعلن سلاح الجو الأوكراني تدمير ٢٧ طائرة مسيرة روسية في جنوب أوكرانيا ليل أمس.

وقال سلاح الجو الأوكراني على منصة تلجرام صباح أمس: إن القوات الأوكرانية أسقطت ٢٧ طائرة مسيرة من طراز «شاهد ١٣١/١٣٦» ، إكسبرس».



عمال يحفرون قبور لضحايا غارة جوية روسية في قرية جروزا بمنطقة خاركيف أمس الأول، حيث أدت الغارة إلى مقتل ما لا يقل عن ٥٢ مدنيا تجمعوا في عزاء بقرية شرق أوكرانيا . «أ.ف.ب»

هامبورج «أ ف ب»، قال المستشار الألماني أولاف شولتس أمس بعد ملتقى فرنسي ألماني في هامبورج بشمال ألمانيا، إن باريس وبرلين تشكلان «ثنائيا مهما جدا لأوروبا، رغم الخلافات الأخيرة بينهما».

وشدد الزعيم الألماني خلال مؤتمر صحفي مشترك على أن فرنسا وألمانيا تشكلان «ثنائيا مهما جدا. هناك في بعض الأحيان وجهات نظر مختلفة حول بعض القضايا، ولكن من الممكن تطوير وجهة نظر مشتركة».

من جهته، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال المؤتمر «لدينا واجب أخلاقي وسياسي وتاريخي، لبناء مسارات مشتركة للمضي قدما من أجل بلدينا ومن أجل أوروبا».

وشدد على «ضرورة أن تكون أوروبا أقوى وأكثر اتحادا، والتقارب بين ألمانيا وفرنسا شرط ضروري ليحقق ذلك.. والتقى أولاف شولتس وإيمانويل ماكرون في هامبورج يومي على اليومين الماضيين مع وزرائهما في ملتقى عمل لحاولة دفع العلاقات الثنائية.

وكشفت الحرب في أوكرانيا عن عدة خلافات جوهرية بين الحليفين التاريخيين. على صعيد الطاقة والدفاع وحتى الهجرة. وأشاد الرئيس الفرنسي بالعمل الذي تم خلال هذا الملتقى، وأكد أن «روح هامبورج هي التي سادت، في ما يتعلق بجميع القضايا، أي «الرغبة الودية في فهم بعضنا البعض بشكل أفضل في إطار غير رسمي من أجل المضي قدما». وأكد «سنرى ثمار هامبورج... بفضل البذور التي زرعناها خلال هذين اليومين».

من جهة أخرى أعرب المستشار الألماني أولاف شولتس أمس خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس الفرنسي

29 قتيلاً في قصف على مخيّم للنازحين

الفيضانات تشرد 14000 شخص في بورما



سكان يحملون مشترياتهم أثناء سيرهم في شارع غمرته المياه بعد هطول أمطار غزيرة ببلدة باجو في ميانمار أمس حيث ضربت الفيضانات أجزاء من جنوب ميانمار مما أدى إلى غمر الطرق والحقول وفرار السكان إلى مناطق مرتفعة.

«أ.ف.ب»

ودكرت شبكة البث الرسمي «أم آر تي في» أن ١٤٠،٠٠٠ شخص نزحوا في أنحاء منطقة باجو، ولجأ نحو ٥٦٠٠ شخص إلى مراكز إيواء حكومية مؤقتة، بحسب صحيفة غلوبال نيو لايت أوف ميانمار الحكومية.

وعمرت المياه الطوابق السفلى لمستشفى باجو الحكومي، على ما قال أحد الأهالي للصحيفة، وتوقفت ثلاث خدمات اتصالات من أصل أربع في المنطقة عن العمل.

وبدأت الفيضانات في يوليو وطالت تسع ولايات ومناطق من بينها راخين وكاشين وكارن ومون وتشين.

من جهة أخرى قُتل ٢٩ شخصا في شمال بورما في قصف شنه الجيش على مخيم للنازحين، بحسب ما أعلن متحدث باسم المجموعة العرقية التي تسيطر على المنطقة.

وقال ناو بو، المسؤول في جيش استقلال كاشين، لقد عثرنا على ٢٩ جثة، بينها جثث لأطفال ومسننين. وأصيب ٥٦ شخصا، آخر بجروح. مشيراً إلى أن القصف وقع ليل الإثنين وأضاف أن مقاتليه ما زالوا يحققون لمعرفة كيف تم القصف الذي استهدف مخيماً للنازحين قريب ليزا التي لا تبعد كثيراً عن الحدود الصينية.

وقال «لم نسمع هدير أي طائرة، مشيراً إلى أن هذا الأمر يطرح سؤالاً عما إذا كان الجيش قد استخدم طائرة بدون طيار في شن هذا الهجوم. وتداول اشتباكات منذ عقود بين الجيش والحركة العرقية.

رانجون-باجو (بورما) «أ ف ب»، سعى أهالي مدينة باجو التي اجتاحتها فيضانات في بورما إلى إنقاذ مواد غذائية ومقتنيات من منازلهم الغارقة بالمياه أمس، بعدما تسببت أمطار غير مسبوقة بفيضانات قالت السلطات إنها شردت ١٤،٠٠٠ شخص.

وعادة ما يحمل فصل الأمطار أشهر من المتساقطات الغزيرة إلى الدولة الواقعة بجنوب شرق آسيا، لكن العلماء يحذرون من أن التغير المناخي لأسباب ناجمة عن البشر، يجعل ظواهر الطقس أكثر شدة.

ففي مدينة باجو شرق بورما، عبر الأهالي الطرق الغارقة بالمياه التي وصلت إلى مستوى الخصر، سيرا وفي قوارب أو إطارات مطاطية.

وقالت بوار تان همي (١٠١ عام) من دير لجأت إليه «إنها المرة الأولى في حياتي التي تغمر فيها المياه منزلي».

وأضافت «وقفت على كرسي فيما كان بيتي يغرق بالمياه. جاري وعناصر إنقاذ طلبوا مني ألا أبقى في المنزل وأن أتوجه إلى المخيم. حملوني على ظهورهم وأحضروني إلى هنا.

وأفادت السلطات أن ٣٠٠ ملم من المياه هطلت في الساعات الـ٢4 الماضية في منطقة باجو شمال شرق رانجون، في معدلات قياسية لشهر أكتوبر.

وقال تشيت نيونت (٦٩ عاما) «لم أتوقع هذا المستوى من المياه هنا ... لم أر شيئا كهذا في حياتي».

الإفراج عن

أربعة بريطانيين في أفغانستان

لندن «أ.ف.ب»، رحبت بريطانيا أمس بالإفراج عن أربعة بريطانيين كانوا محتجزين في أفغانستان.

وكتبت منظمة «بريزيديوم تنويرك» الحقوقية البريطانية في وقت لاحق على منصة «إكس» أن اثنين من الأشخاص الذين تمثّلهم – المسعف كيفن كورنويل (٥٣ عاما) وممد شراشط الفيديو على يوتيوب مايلز راوتلدج – كانا من بين الأشخاص المرح عنهم.

وقالت المنظمة «إنهما عائدان إلى وطنهما! شكرا للجميع لدعمهم لهدين الرجلين خلال هذه الفترة الصعبة. نشعر جميعا بالارتياح.. ويُعتقد أن الرجلين كانا محتجزين لدى سلطات طالبان منذ يناير.

ويقال إن ما لا يقل عن عشرة أجانب أو مزدوجي الجنسية محتجزون في أفغانستان، لكن السلطات لم تعترف بوجود معتقلين لديها. ويشتهر راوتلدج، المتحدر من برمنجهام (وسط إنجلترا)، بالسفر إلى وجهات غير مألوفة ونشر رحلاته على شبكات التواصل الاجتماعي.

وتم إجلاؤه من أفغانستان في أغسطس ٢٠٢١ من قبل القوات المسلحة البريطانية مع استعادة حركة طالبان السيطرة على البلد. لكنه عاد لاحقا. وفي وقت سابق، قال متحدث باسم مكتب الشؤون الخارجية والكونولث والتنمية «رحب ونقدر إفراج إدارة أفغانستان الحالية عن أربعة مواطنين بريطانيين أحتجزوا بتهمة انتهاك قوانين أفغانستان».

وأضاف «ثيابة عن عائلات المواطنين البريطانيين، نقدم اعتذارهم لإدارة الحالية لأفغانستان عن أي خرق لقوانين البلد».

الجيش الفرنسي

يؤكد مغادرة مجموعة من قواته النيجر

باريس «أ.ف.ب»، أكدت هيئة الأركان العامة للجيش الفرنسي أمس مغادرة مجموعة أولى من العسكريين والمعدات الفرنسية من النيجر. وينتشر حتى الآن نحو ١٤٠٠ عسكري فرنسي في النيجر، في العاصمة نيامي وفي قاعدتين متقدمتين في الشمال الغربي في ولام وتباري-باري، في إطار دعم النيجر في مكافحة التنظيمات الجهادية.

ويأتي الانسحاب بطلب من المجلس العسكري النيجري الذي وصل إلى السلطة في انقلاب نهاية يوليو، وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قد أعلن عن رحيل قوات بلاده نهاية سبتمبر.

وقال الجيش الفرنسي إن «عمليات المغادرة الأولى تجري»، مؤكدا الإعلان الذي أصدره النظام العسكري النيجري في اليوم السابق والذي ذكر أيضا أن قوات من الجيش النيجري ترافق العسكريين الفرنسيين أثناء انسحابهم. ولم يحدد البيان الذي بثه التلفزيون النيجري «تيلي ساحل»، وجهة هذه القافلة الفرنسية.

في الأثناء، أفاد مصدر عسكري أن طائرة تحمل معدات فرنسية ومجموعة أولى من العسكريين ذوي الأولوية (عمليات الإجلاء الطبي خصوصا) أقلعت أيضا خلال نهار الاثنين.

ويمكن استخدام طرق قليلة لمغادرة النيجر، إذ إن الحدود البرية مغلقة مع البنين ونيجيريا. ويحظر النيجريون تحليق الطائرات الفرنسية المدنية والعسكرية فوق أراضيهم، ما لم يُسمح لهم بخلاف ذلك.

وأعيد فتح الحدود مع خمس دول، هي الجزائر وليبيا وبوركينا فاسو ومالي وتشاد حيث تتمركز قيادة القوات الفرنسية في منطقة الساحل، ومقرها العاصمة نجامينا.

اعلان

تعلم شركة نهر
الوسطى للتجارة
والمقاولات تضامنية
المقيدة بالسجل
التجاري تحت رقم
١١٤١٥٤٥ أنها بصدد
تحويل شكلها
القانوني من شركة
تضامنية إلى شركة
الشخص الواحد
وفقا للمادة رقم ٢١
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وكل من له اعتراض
على ذلك عليه أن
يتقدم بأسباب
اعتراضه إلى وزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
خلال شهر من تاريخ
نشر هذا الإعلان.



تعلم شركة الابتكار
للإنشاء والتعمير
ش ش و المقيدة
بالسجل التجاري
تحت رقم ١١١٢٨١
أنها بصدد تحويل
شكلها القانوني
من شركة الشخص
الواحد إلى شركة
محدودة المسؤولية
وفقا للمادة رقم ٣٠
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وكل من له اعتراض
على ذلك عليه أن
يتقدم بأسباب
اعتراضه لإدارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار بمحافضة
شمال الشرقية خلال
٣٠ يوما من تاريخ
النشر وفقا للمادة
رقم ٣١ من ذات
القانون.

اعلان

استنادا للمادة ٤٠
مكرر ٢ من قانون
الشركات رقم
٢٠١٩/١٨ وتعديلاته
تعلم شركة أبراج
الحويل الوطنية
للتجارة المقيدة
بأمانة السجل التجاري
تحت رقم ١٤٤٥٠٢١
أنها بصدد تعديل
شكلها القانوني من
تاجر فرد إلى شركة
الشخص الواحد وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

اعلان

وفقا لأحكام
المادة ١٥٠ من
قانون الشركات
التجارية تعلم
شركة عبدالله
بن علي بن محمد
وشريكته ش ش
و المقيدة بالسجل
التجاري تحت رقم
٣٠٣٩٠٦٤ أنها
بصدد تخفيض
رأس مالها من
٢٦٠٠٠ إلى ٣٠٠٠
من له اعتراض
على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

هلال للمقار

منذ 1984

مبني سكني تجاري للبيع في المعبيلة الجنوبية

على أرض زاوية - بناء بتشطيبات ذات جودة عالية

نبحث عن فيلا للشراء في القرم

خدماتنا

الوساطة المقارية - إدارة المباني - الاستثمار - الصيانة

شاطئ القرم

تواصل معنا لعرض عقارك

91915217 | 77377459 | 24600688

www.Hilalprp.com.om



فقدان

فقد مسلم بن
بخيت بن عتبي
زعبنوت سند ملكية
أرضه السكنية
رقم ١٢٦٢ بالمربع
و الكائنة في ولاية
المزبونة البالغة
مساحتها ٢م١٠٠٠
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب مركز
شرطة.

فقدان

فقد سعود بن
عبدالعزیز بن أحمد
المرهون سند ملكية
أرضه السكنية رقم
٨١٥ بالمربع ب الكائنة
في ولاية صلالة/
شمال غرب ريسوت
البالغة مساحتها
٢م٦٠٥٠٥ فعلى من
يجده يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

فقدان

فقد أحمد بن عمر بن
محسن باعمر سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ١٧٠٧ بالمربع
ح الكائنة في ولاية
صلالة/السعادة البالغة
مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى
من يجده يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

فقد سبيت بن
راشد بن خميس
الرشيدي سند ملكية
أرضه السكنية رقم
٤٢٠/١٠٢٩/٣٤/٢
بالمربع مقاعسة
الكائنة في ولاية صحم
البالغة مساحتها
٢م٨٧٧ فعلى من
يجده يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

فقد مصبح بن مبارك
بن حميد الجرادي سند
ملكية أرضه السكنية
رقم ٥٧٧/١٠/١٧/٢٤/١
بالمربع سداب الكائنة
في ولاية مسقط
البالغة مساحتها
٢م٧٣ فعلى من يجده
يسلمه لأقرب مركز
شرطة.

خدمات

الاتحاد
للصيانة
والتنظيف
تقدم خدمات
مكافحة
الحشرات
والقوارض
والنمل الأبيض
وخدمات
التنظيف
وتوفير العمال
للتواصل
93098450



تلميع الرخام
وبلوراته وتنظيف
أرضية المباني ،
تلميع الأرضيات
والسجاد وغسل
الأريكة ومكافحة
الآفات والنمل الأبيض
للتواصل :

*كندة العالمية
99044062
*اهتمام
94353033



يوجد لدينا شقق
ومكاتب للإيجار في
مسقط للتواصل :
96379095
98403020



- تنظيف المباني
- تنظيف السجاد
- مكافحة الحشرات
للتواصل :
95299530
91196163



السياكة ، الصبغ
، أعمال الصيانة
وانتربلوك للتواصل :
96191837

باحث عن عمل

عامل يبحث عن
عمل (كسائق خاص)
يملك رخصة قيادة
خفيفة وجيد
التحدث باللغات
الهندية والعربية
والانجليزية وخبرة ٦
سنوات للتواصل:
97987643



محام ومستشار
قانوني سوداني
الجنسية، لديه خبرة
أكثر من ٣٠ سنة في
المحاكم السودانية
بمختلف درجاتها
وانواعها متواجد في
مسقط للتواصل :
79121176
Yasir.Elmahi@hotmail.com



شاب يبحث عن
عمل مناسب لديه
خبرة في تشغيل
المصانع والتدريب
والموارد البشرية
والادارة - متمكن
في اللغة الانجليزية
والعربية والهندية
، لديه رخصة قيادة
وسيارة خاصة
للتواصل :
92459703



سائق يبحث عن
عمل لديه رخصة
قيادة خفيفة ولديه
خبرة خمس سنوات
للتواصل :
97689517

للبيع

أرض صناعية في
صحم ، متوفرة
بها كل الخدمات
للتواصل :
99082335



تيتي مديرا فنيا لفلامينجو البرازيلي

ريو دي جانيرو (د.ب.ا): أعلن نادي فلامينجو البرازيلي لكرة القدم، تعاقدته مع تيتي، مدرب منتخب البرازيل السابق، لتدريب الفريق الفائز بلقب كأس ليبرتادوريس في الموسم الماضي، حتى ديسمبر ٢٠٢٤.

ولم يعمل تيتي منذ أن ترك المنتخب البرازيلي، بعد ستة أعوام تقريبا قضاها في تدريبه، عقب الخروج من دور الثمانية ببطولة كأس العالم ٢٠٢٢ التي أقيمت في قطر.

وسيصبح تيتي ثالث مدرب لفلامينجو هذا العام.

وودع فلامينجو منافسات بطولة كأس ليبرتادوريس هذا الموسم من دور الـ١٦.

وفي الدوري البرازيلي، يحتل فلامينجو المركز الخامس، بفارق ١١ نقطة خلف بوتافوجو المتصدر، مع تبقي ١٢ جولة على نهاية المسابقة.

اختار مجمع السلطان قابوس الرياضي ملعبا له

الأحمر يتعرف إلى منافسه الأول في التصفيات الآسيوية المشتركة.. غدا

كتب - وليد العبري

حدد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر من أجل خوض مبارياته الثلاث على أرضه بالتصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٦ وأمم آسيا ٢٠٢٧ والتي ستكون بدايتها ١٦ نوفمبر المقبل أمام الفائز في الدور التمهيدي الأول من الصين تايبه أو تيمور الشرقية، ويخوض المنتخب ثاني مبارياته في التصفيات أمام قرغيزستان ٢١ نوفمبر ٢٠٢٣. باستاد دولين عمر زاكوف في العاصمة بيشكيك، ويلتقي في الجولة الثالثة المنتخب الماليزي في مسقط ٢١ مارس ٢٠٢٤ ثم يلتقي ذات المنتخب في كوالالمبور ٢٦ مارس ٢٠٢٤، ويخوض مواجهة في أرض تيمور الشرقية أو الصين تايبه ٦ يونيو ٢٠٢٤ ويختتم التصفيات في مسقط بمواجهة منتخب قرغيزستان ١١ يونيو ٢٠٢٤، ويتأهل أول وثاني المجموعة للمرحلة الثالث من تصفيات مونديال ٢٠٢٦ ويضمن أيضا تأهله لأمم آسيا في السعودية بداية عام ٢٠٢٧.

وستكون هذه التصفيات الثامنة التي يخوض فيها منتخبنا مبارياته على مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر منذ افتتاحه في عام ١٩٨٥، حيث لعب لأول مرة تصفيات مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ثم لعب تصفيات مونديال أمريكا ١٩٩٤ في طهران ودمشق، ليستمر بعد ذلك في خوض

التعرف على المنافس

ويبدأ غدا الخميس منتخبنا في التعرف على منافسه الأول في التصفيات المشتركة من خلال تنافس ٢٠ منتخبا في القارة، وتم تقسيم هذه المنتخبات إلى ١٠ مواجهات، وذلك من خلال القرعة الرسمية التي أقيمت

قبل شهرين، حيث تجري المنافسة في مواجهتي ذهاب وإياب يومي ١٢ و١٧ أكتوبر الجاري، ويتأهل الفريق الفائز في كل مواجهة من أجل المشاركة في الدور الثاني، وللانضمام إلى ٢٦ منتخبا لاستكمال المنافسة، وما يهم منتخبنا من المرحلة الأولى مواجهتي



من المشاركة السابقة لمنتخبنا الوطني في التصفيات المشتركة

تيمور الشرقية والصين تايبه، حيث سينضم الفائز منهما للمجموعة الرابعة في المرحلة الثانية، التي تضم منتخبنا الوطني وقرغيزستان بالإضافة للمنتخب الماليزي، حيث منع الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا منتخب تيمور الشرقية من خوض

مواجهة التصفيات على أرضه بسبب عدم امتلاكها لاستاد رياضي يتوافق مع لوائح ومتطلبات الفيفا، وبالتالي قرر اتحاد تيمور الشرقية ونظيره الصين تايبه خوض المواجهتين باستاد كاو هسيونغ الوطني في تايوان ١٢ و١٧ من الشهر الجاري في الساعة السابعة بالتوقيت المحلي «الثالثة عصرا بتوقيت سلطنة عمان»، ويعد استاد كاو هسيونغ من أكبر ملاعب الصين تايبه ويتسع لقرابة ٥٠ ألف متفرج.

وتقام المباراة الأولى في الدور الأول على استاد نوونا في يانجون، حيث يلتقي منتخب ميانمار المصنف ١٦٠ عالميا مع ماکاو (المصنفة ١٨٢) عند الساعة ٤:٠٠ عصرا بالتوقيت المحلي، كما يلتقي منتخب إندونيسيا (المصنف ١٤٩) مع بروناي دار السلام (المصنفة ١٩١)، على استاد جيلورا بونج كارنو في جاكارتا، عند الساعة ٧:٠٠ مساء.

وتخوض المالديف (المصنفة ١٥٤) مواجهة جديدة أمام بنجلاديش (المصنفة ١٩٢)، حيث ستكون هذه المواجهة السابعة عشرة بين الفريقين على الصعيد الدولي، ويشارك منتخب نيبال (المصنف ١٧٤) للمرة التاسعة في التصفيات الآسيوية، وهو سيقابل مع لاوس (المصنفة ١٨٨)، على استاد داشرات في كاتماندو عند الساعة ٥:٣٠ مساء.

من جهته يلتقي منتخب سنغافورة (المصنف ١٥٨) مع منتخب جوام

6 لقاءات في الجولة الثانية لدوري شباب الهوكي

كتبت - مريم البلوشية

برصيد ٣ نقاط وله ١١ هدفا، ورابعا نادي النصر برصيد ٣ نقاط وله ٦ أهداف، وجاء نادي صلالة في المركز الخامس برصيد نقطة واحدة وله هدف وحيد، أما سادسا فحل فيه نادي نزوى بصفر من النقاط وله هدف وحيد، وفي المركز السابع والأخير نادي النهضة من دون نقاط وأهداف.

وتشارك في الدوري ٧ أندية هي: (أهلي سداب والسب والنصر وصلالة وصحار والنهضة ونزوى)، ويستهدف الدوري الموالي من ٢٠٢٢، وتبثاري الفرق فيما بينها بنظام دوري من دور واحد، وترتبط الأندية بعد نهاية مباريات دوري الدور التمهيدي، وتتأهل للدور النهائي الفرق الأربعة الأولى وفق ترتيب جدول النتائج، وتجرى مباراتان في الدور قبل النهائي، حيث يتبارى أول مع رابع الترتيب في الدور التمهيدي، ويتبارى ثاني مع ثالث الترتيب في الدور التمهيدي، ويتبارى الخاسران من المباراتين في تحديد المركز الثالث، ويتبارى الفائزان من المباراتين في تحديد المركزين الأول والثاني، وتلعب جميع المباريات على ملعب الهوكي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

ورصدت لجنة المسابقات بالاتحاد العماني للهوكي جوائز للفائزين بالمراكز الأولى، حيث يحصل النادي الفائز بالمركز الأول على ٢٥ ميدالية ذهبية ومكافأة مالية قدرها ٣٠٠٠ ريال عماني وكأس الدوري، ويحصل النادي الفائز بالمركز الثاني على ٢٥ ميدالية فضية ومكافأة مالية قدرها ٢٠٠٠ ريال عماني، فيما يحصل النادي الفائز بالمركز الثالث على ٢٥ ميدالية برونزية ومكافأة مالية قدرها ١٥٠٠ ريال عماني، ويمنح اللاعبون المميزون بالدوري (أفضل لاعب، وأفضل حارس، وهداف الدوري) هدايا تذكارية ومكافأة مالية لكل واحد، قدرتها ٧٥ رايلا عمانيا.



تنافس كبير بين لاعبي السب والنهضة في اليوم الثاني من المنافسات تصوير: عبدالواحد الحمداني

أوصى بتكريم اللاعبين المتوجين

اللجنة الأولمبية تشيد بإنجازات الرياضيين في دورة الألعاب الآسيوية



اجتماع مجلس إدارة اللجنة الأولمبية العمانية

من رياضيي الإبحار الشراعي وألعاب القوى وغيرهم من الرياضيين العمانيين على بذل المزيد من الجهد والعطاء لرفع علم سلطنة عُمان عاليا في مثل هذه المحافل الرياضية القارية والدولية الكبرى.

كما أوصى المجلس بتكريم اللاعبين المتوجين بالميداليتين الفضية والبرونزية، كما وجه أيضا بضرورة قيام اللجنة المختصة باللجنة الأولمبية العمانية بالجلوس مع الأجهزة الفنية والإدارية للمنتخبات الوطنية المشاركة في الدورة لإجراء التقييمات الفنية الدقيقة لأداء اللاعبين والخروج بمقررات لمعالجة وتقادي بعض الإشكاليات التي حالت دون تحقيق عدد من الرياضيين للنتائج المتوقعة منهم، وعلى أن ترفع تقريرها فنيا متكاملا وواضحا خلال فترة شهر من تاريخه ليعرض على مجلس الإدارة.

ثم بدأت بعد ذلك مناقشة عدد من البنود الرئيسية المطروحة على جدول الأعمال والموضوعات ذات الأولوية خلال المرحلة القادمة، حيث تم اعتماد محضر اجتماع مجلس الإدارة الثاني الذي عُقد بتاريخ ٨ أغسطس الماضي، واستعراض ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات صدرت عنه، كما تم استعراض واعتماد خطة وموازنة اللجنة الأولمبية العمانية للعام القادم ٢٠٢٤ التي تضمنت كذلك على موازنة المشاركات الخارجية، ومن ثم استعراض الموقف المالي للجنة حتى منتصف شهر سبتمبر الماضي.

وإطلع الحضور على محاضر اجتماعات اللجان المساعدة والمعاونة لمجلس الإدارة ممثلة في اللجنة العمانية للنضامن الأولمبي، واللجنة العمانية للرياضيين، وتم اعتمادها.

وفي ضوء التحضيرات الجارية لاستضافة اجتماعات مجلس أصحاب السمو والمعالي والسعادة رؤساء اللجان الأولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي ستُعقد خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ أكتوبر الجاري، فقد استعرض الأمين العام ورئيس فريق العمل المشكل للفعالية آخر المستجدات الخاصة بالاستضافة، وأوضح أن اللجنة قد أنهت كافة التحضيرات اللوجستية والإدارية والأمنية والإعلامية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، كما تطرق إلى الجدول الزمني للاجتماعات وأماكن انعقادها والبرنامج المصاحب لها، ووجه مجلس الإدارة بأهمية توحيد الجهود وتقديم كافة الدعم والتسهيلات لضمان نجاح هذا الحدث الرياضي المهم، وتحقيق الأهداف المنشودة منه.

منتخب اليد يختم معسكره بالفوز على الجزيرة الإماراتي



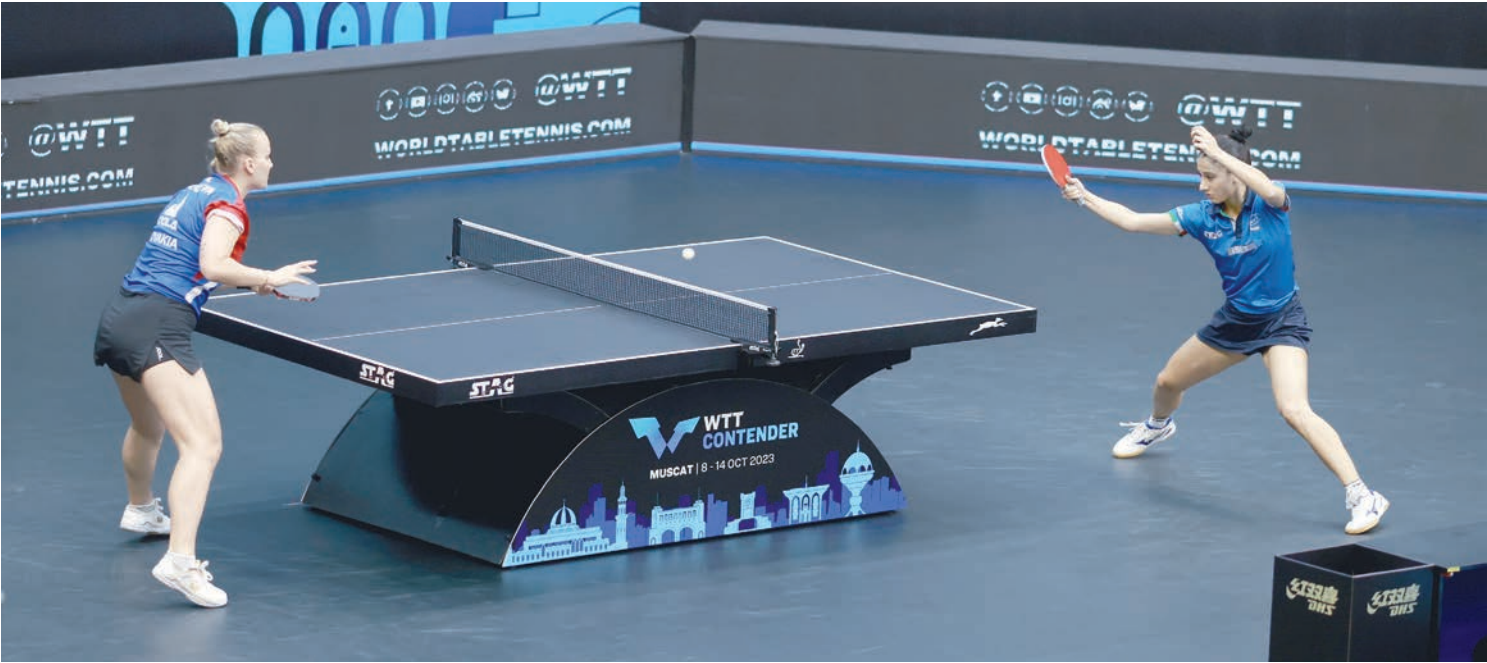
جانب من لقاء منتخبنا أمام نادي الجزيرة الإماراتي

«عَلَّح»: اختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد للصالات يوم أمس معسكره الإعدادي الذي أقيم في محافظة البريمي خلال الفترة من ٤ إلى ١٠ أكتوبر الجاري خاض خلاله ثلاث مباريات ودية: مباراتان مع شقيقه المنتخب الإماراتي، فاز في المباراة الأولى بنتيجة ٢٤ / ٢٣، وخسر المباراة الثانية بنتيجة ٢٤ / ٢٨، وفي المباراة الثالثة التي أقيمت مساء أمس الأول تغلب منتخبنا على نادي الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٣١ / ٢٥ وقدم منتخبنا استطاع من خلاله تعديل مساره وتصحيح الأخطاء التي وقع فيها في التجربة الثانية أمام المنتخب

الإماراتي. ويأتي هذا المعسكر في إطار برنامج إعداد منتخبنا للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم التي ستقام خلال الفترة من ١١ إلى ٢٢ يناير المقبل بالبحرين. وخرج منتخبنا من هذا المعسكر بالعديد من النقاط المهمة التي ستكون فرصة أمام الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الجزائري مراد بوسبت وعليها ووضع الحلول المناسبة لها قبل خوض مباريات الودية مع المنتخب العراقي خلال الفترة من ١ إلى ٧ نوفمبر المقبل بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

تأهل الفارسي والجساسي في زوجي الرجال

اليوم . . انطلاق منافسات الدور الرئيسي لبطولة عمان الدولية للطاولة



جانب من منافسات فئّة النساء

الدور التمهيدي كانت صعبة أيضا، ولكنني على ثقة جيدة وسأدخل كل مواجهة بحد ذاتها وأكثاف لقاء نهائي بهدف الوصول إلى المراحل المتقدمة.

تحّد مغاير

وفي باقي اللقاءات الأخرى من منافسات ذات الفئّة، فازت اللاعبة التركية سيبيل التنكايّا على حساب اللاعبة الهندية اياكا مخرجي بنتيجة ٣-٠.صفر، حيث قالت اللاعبة التركية سيبيل التنكايّا بعد نهاية اللقاء: «كانت مواجهة صعبة واللاعبة الهندية قدمت مستوى مميزا طوال اللقاء، حاولت البحث عن بعض الحلول لكتساب المزيد من النقاط في كافة الأشواط وتمكنت من ذلك بعد عدة أخطاء صدرت عن اللاعبة الهندية حاولت استغلالها ونجحت في ذلك».

وعن طموحها القادم في الدور الرئيسي قالت: «سأبدل كل ما أستطيعه من أجل الانتقال إلى المراحل المتقدمة والنهائية لهذه البطولة بالرغم من صعوبة المنافسات المتوقعة خصوصا في ظل مشاركة عدد كبير من اللاعبات المصنفات، ولكن سأدخل كل مواجهة بتحدّ مغاير وسأكون في قمة تركيزي لإنهاء اللقاءات لصالحي».

وفي مواجهة أخرى تمكنت اللاعبة الهندية ياشاسويني جوهرفدي من إقصاء اللاعبة الفرنسية كاميل لوترز بنتيجة ٣-٢ في واحدة من أبرز لقاءات الدولة الثانية، حيث سجلت المواجهة منافسة شرسة بين الطرفين، فقد حاول طرفا اللقاء إنهاء المواجهة لصالحها، لكنمكتن اللاعبة الهندية من خطف الفوز والانتقال إلى المرحلة المقبلة من المسابقة.

بينما أشارت اللاعبة الهندية ياشاسويني جوهرفدي في تصريحها عقب نهاية المباراة أن المواجهة كانت قوية بينها وبين نظيرتها اللاعبة الفرنسية، قائلة: «المواجهة كانت صعبة للغاية كما أن لقائي الأول في ذات الدور لم يكن سهلا أيضا، وهذا يدل على أن منافسات هذه البطولة قوية

كتبت - مريم البلوشية

تأهل لاعبا سلطنة عمان لكرة الطاولة لقمان الفارسي ويدر الجساسي إلى الدور الرئيسي من منافسات فئة زوجي الرجال وذلك بعد تفوقهما على زميليهما أحمد الريامي ومحمد المطوع بنتيجة ٣-١ صباح أمس ضمن إطار منافسات الأدوار التمهيدية لزوجي الرجال لبطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة (رجالا ونساء محترفين) وذلك بالصالة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وتتواصل الإثارة والحماس بمنافسات البطولة الدولية التي تشهد مشاركة قرابة ١٥٠ لاعبا يمثلون ٣٤ دولة من مختلف قارات العالم، حيث اختتمت مساء أمس منافسات الأدوار التمهيدية.

الدور الرئيسي

وتنطلق اليوم الأربعاء منافسات الدور الرئيسي للزوجي المختلط، حيث ستبدأ منافسات دور ال١٦، كما ستقام منافسات دور ال٣٢١ من فئتي فردي النساء وفردي الرجال، كما ستقام منافسات دور ال١٦ للزوجي المختلط، حيث سيتنافس كافة اللاعبين المشاركين في البطولة على جوائز مالية وقدرها ٧٥ ألف دولار أمريكي موزعة لحاصلين على كافة المراكز المتقدمة.

وفي إطار منافسات زوجي الرجال، سيدشن لاعبا سلطنة عمان مهند البلوشي وأسعد الرئيسي مشوارهما أيضا في الدور الرئيسي لزوجي الرجال بمواجهة ماجروس بينيس وإيسيلك ناندور من هنجاريا اليوم الأربعاء، بينما ستحدد القرعة في وقت لاحق مواجهة لقمان الفارسي ويدر الجساسي، وسيلتقي الأخوان نافيد شمس وحמיד شمس من إيران بتشان بالدوين ويو كوان تو من هونج كونج في حين ستكون مواجهة الكوريين ليم جون هون وان جايهون ضد لاعبي السويد انتون كالبرج وكريستيان كارلسون.

وبالعودة إلى أبرز النتائج المسجلة في الدور التمهيدي من فردي الرجال، فقد تمكن اللاعب الهنجاري ناندور ايسكي من التغلب على نظيره اللاعب الإيراني حميد شمس شهريابكي بنتيجة ٣-٢.صفر ليتأهل إلى المرحلة الثانية من الدور التمهيدي ويلاقي زميله اللاعب الإيراني نوشاد عالميان، على أن يلاقي الفائز في هذه المواجهة نظيره الفائز من مواجهة اللاعبين الألماني سيديريك مينسر واللاعب هو كوان كيت من هونج كونج، حيث يتكون الدور التمهيدي من ثلاث جولات، والفائز في كافة المباريات الثلاث سيحجز مقعد مع كبار المصنفين في الدور الرئيسي والنهائي للمسابقة.

مواجهات صعبة

وفي منافسات الجولة الثانية والنهائية من الدور التمهيدي لفردي النساء، فقد تمكنت اللاعبة الإيطالية جيورجيا بيكاووني من تحقيق انتصار مهم على اللاعبة السلوفاكية يابورا بالازوفا بنتيجة ٣-١ بعد مباراة مثيرة في كافة أشواطها، وتحدثت الإيطالية بعد فوزها حيث قالت: لقد لعبت ضد اللاعبة بالازوفا في البطولة الدولية في باتوكو شهر أبريل الماضي، وتوقفت وقتها أيضا بالرغم من صعوبة المواجهة، كما توقعت أن المواجهة ستكون صعبة في لقاء اليوم وهذا ما حدث فعلا، ولكنني تمكنت من أن أنهي اللقاء بالفوز وتأهلت للمرحلة الرئيسية من البطولة. وعن حظوظها للمرحلة القادمة، قالت: أتوقع أن المرحلة القادمة ستكون صعبة للغاية، بما أن مرحلة

العربي بطلاً لسداسيات كرة القدم بسناو

كتب - علي الحبسي

وكنوز سناو.

بين جميع الأطراف وضمت إحدى المواجهات بين الفريق الهلال (١) و (٢) والتي حسمها الأول بهدف دون رد وفي اللقاء الثاني حقق ساوبولو الفوز على فريق الإبداع بأربعة أهداف مقابل هدف. وقال المحروقي: في المواجهة الثالثة ابستم ركلات الحظ لفريق العربي بعد تعادله مع الواسط يهدفين ليتأهل لملاقاة فريق القادسية الذي بدوره فاز على فريق الزعيم بثلاثة أهداف مقابل هدف المهري والي سناو. وقال سالم المحروقي عضو اللجنة الإعلامية للبطولة: شارك في البطولة ١٢ فريقاً في ثلاث مجموعات حيث وقع في المجموعة الأولى الهلال (١) والقادسية والإبداع والنجم الغربي والإبداع، بينما ضمت المجموعة الثانية كلاً من ساوبولو والهلال (٢) والواسط وفريق ١٩٧ وضمت المجموعة الثالثة كلاً من العربي والزعيم والأمير



تتويج فريق العربي بكأس البطولة

سمائل ينهي الدور الأول بالعلامة الكاملة

سمائل - ناصر الشكيلي

حقق نادي سمائل فوزه الخامس على التوالي ضمن منافسات دوري الشباب بعد فوزه على نادي الحمراء بنتيجة هدفين مقابل هدف، أحرزهما حمد المجليبي وجهاذ المحاربي في الشوط الثاني من عمر المباراة، ليصل بذلك إلى النقطه الخامسة عشرة محققا العلامة الكاملة.

وكانت المباراة جيدة المستوى من

الفرقتين حيث كانت البداية لنادي الحمراء من خلال السيطرة على الكرة في منتصف الملعب والضغط على لاعبي نادي سمائل واستطاع إيجاد بعض الفرص التي لم تستغل بالشكل المطلوب كما أن الحضور الذهني لخط دفاع سمائل كان له الدور الأكبر في إبطال محاولات الحمراء.

أما مسائل فلعب المباراة بشخصية المتصدر وأجل قدراته للشوط الثاني الذي ظهر بشكل

مغاير حيث أجرى مدربه أنمار البكري بعض

جدا وأن منافسات الدور الرئيسي ستكون أشد صعوبة من الدور التمهيدي الذي انتهى، وأطمح في أن أكون في مراكز متقدمة بالرغم من الصعوبة المتوقعة بهذه المنافسات.

فردي الرجال

وأقيمت منافسات الدور الثالث والأخير من الدور التمهيدي مساء أمس الأول، وكان اللاعب الياباني سورا ماتسوشيميا قد انتقل للدور الثالث بعد تفوقه على اللاعب السلوفاكي ديني كوزول بنتيجة ٣-٠.صفر ليلاقي نظيره هوانج يان تشينج من الصين تايبيه، وخسر لاعب سلطنة عمان مهند البلوشي أمام نظيره اللاعب هوانج يان تشينج من الصين تايبيه وتأهل اللاعب الفرنسي بيكارد للدور الثالث بعد فوزه على اللاعب الجزائري مهدي بيلولاسا بنتيجة ٣-٠.صفر.

ليلاقي نظيره السلوفاكي يانج وانج الذي فاز على الفرنسي الآخر جو سيفريد، وتأهل اللاعب الإيراني أمير هودائي للدور الثالث على حساب اللاعب بانج ويو اين كوين من هونج كونج بنتيجة ٣-٠.صفر ليلاقي ليومبير بيسنج من سلوفاكيا الذي فاز على الهندي مانوش شاه بنتيجة ٣-١.

سير العملية التنظيمية

قال جوزيك كو مدير فني في الاتحاد الدولي لكرة الطاولة: تشهد بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة مشاركة واسعة من اللاعبين واللاعبات الذين يمثلون عدة دول من مختلف العالم، وجميع الجوانب التنظيمية والفنية تسير في مسارها الصحيح لليوم الثالث على التوالي من البطولة، ونجح الاتحاد العماني لكرة الطاولة في تحقيق جميع المعايير الدولية والمتطابقة مع قوانين الاتحاد الدولي في استضافة الأحداث والبطولات الدولية، وهذه المرة الثالثة التي أזור فيها سلطنة عمان وفي كل عام أسعد كثيرا بزيارتها وألمس التطور والفوارق الكبيرة في مستوى كرة الطاولة العمانية.

وأضاف: حفلت مباريات البطولة بمنافسة كبيرة بين اللاعبين ويوجه خاص بين المصنفين، كما أن المشاركة العمانية في البطولة مبادرة جيدة من الاتحاد العماني لكرة الطاولة لتشجيع لاعبيه على مواجهات كبار اللاعبين والمصنفين في لعبة كرة الطاولة دوليا، ونأمل أن تكون لهم فرص وحظوظ أفضل في المستقبل وهذه الفرص لا تتحقق إلا مع التدريب المستمر والتطور المهاري في اللعبة، ولكن على الرغم من ذلك تشجعهم للمنافسة على مستوى دولي إنجاز في حد ذاته، كما ظهر الحكام والحكمات العمانيون بصورة جيدة في البطولة ولهم جهود ملموسة في إدارة العملية التحكيمية، وفي الجانب الآخر وردتنا انطباعات جيدة حول التنظيم العام للبطولة في كل جوانبها الفنية والإدارية واللاجوسية وأماكن إقامة اللاعبين ولم تصلنا أية شكوى تذكر في هذا الجانب، ولكن ما ينقص البطولة الجماهير المحبة والمشجعة للعبة كرة الطاولة على الرغم من أن سلطنة عمان لديها جمهور غفير في لعبة كرة الطاولة، ولكن ومنذ اليوم الأول من انطلاق البطولة لدينا غياب جماهيري واضح، وفي البطولات القادمة سنضع خطة ترويجية وتسويقية كبيرة لاستقطاب أكبر عدد ممكن من المشجعين والجماهير فغياب الجماهير يؤثر نوعا ما على فنيات البطولة ويخيم على أجوائها الملل والهدوء، بخلاف لو كانت المدرجات مليئة بالمشجعين وبضجيج هتافهم، ونشكر الاتحاد العماني لكرة الطاولة على مبادرته لاستضافة البطولة للعام الثالث، وأصبحت سلطنة عمان من الوجهات المريحة والمفضلة لدينا في إقامة البطولات ونلاحظ أن الأحداث التي تقرر إقامتها في سلطنة عمان تجذب عددا كبيرا من اللاعبين واللاعبات.

إمكانيات فنية

من جانبها قالت اللاعبة كارند لي من هونج كونج: خسرنا مواجهات اليوم الثاني من البطولة وذلك لظروف

صحية، وحقت نتائج جيدة في فئة الزوجي من منافسات البطولة، والمباريات تشهد نوعا من الصعوبة نظرا للإمكانيات الفنية الكبيرة التي تتمتع بها اللاعبات المشاركات في البطولة والمصنفات دوليا، وتعد هذه أول مشاركة لي في البطولة الدولية لكرة الطاولة، وتعلمت منها الكثير من الدروس المهارية والفنية المتعلقة باللعبة، وفي الوقت نفسه استمتعت بزيارة سلطنة عمان لأول مرة ولم أكن أعلم أنها من الدول المحبة والمشجعة لكرة الطاولة وتفاجت بالمستوى التنظيمي الرائع لهذا الحدث الرياضي، وكذلك لديهم كوادرن فنية موهلة في اللعبة وتشمل الحكام والمدربين، وقدم الحكام والحكمات مستوى كبيرا في إدارة المباريات، ولكن لم تشهد أية مشاركة من الفتيات العمانيات، ونأمل أن نرى في النسخ القادمة من البطولة مشاركة فتيات عربيات وعمانيات.

تسجيل أرقام جديدة

أما اللاعب الياباني شينزو كفافال: سعيد بوجودي ضمن صفوف اللاعبين المشاركين في بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة، وتعد هذه البطولة من البطولات الدولية التي أحرص على المشاركة فيها بصورة مستمرة للفوائد الفنية العديدة التي تتضخ نتائجها على مستوى الفني في اللعبة، وقمت بزيارة سلطنة عمان سابقا والشعب العماني مرحب ومضياف جدا ولتمست هذه الصفات في العمانيين من خلال المواقف التي حدثت لي في أول زيارة لسلطنة عمان ودائما يساعدون الآخرين، وهذه البطولة جعلت محبي لعبة كرة الطاولة في مكان واحد لتبادل الخبرات والتجارب وتطلع على أداء المصنفين في اللعبة، وحققت نتائج جيدة في فئتي الفردي والزوجي، وشاركت في هذه البطولة لأحقق أهدافي في اللعبة وأسجل رقما دوليا جديدا، وأيضاً لتكون البطولة فرصة للتدريب ورفع مستوى الجاهزية للمشاركات الدولية القادمة.

وصول المصنفين العالميين

وصل إلى مسقط عدد من اللاعبين المصنفين، حيث باشر اللاعب الياباني هاريموتو توموكازو المصنف الرابع عالميا، تدريباته في الصالة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر إلى جانب اللاعب البرازيلي المصنف الخامس دوليا كالدريانو هوجو واللاعب لين يون جو من الصين تايبيه وهو المصنف السابع عالميا، وكذلك اللاعب الألماني ديمتري أوفت تشاروف المصنف التاسع عالميا وزميله الآخر دالك كيو المصنف الرابع عشر عالميا والتيجري ارونا كوداري المصنف الثامن عشر عالميا إلى جانب عدد من اللاعبين المصنفين العالميين الآخرين بالقائمة، وعلى مستوى اللاعبات، فقد وصلت إلى مسقط اللاعبة اليابانية هاياتا هينا وهي المصنفة السادسة عالميا ضمن منافسات البطولة والحائزة مؤخرا على فضية فردي النساء في دورة الألعاب الآسيوية الحالية المقامة بالصين، إلى جانب اللاعبة يوبيين تشين من كوريا الجنوبية وهي المصنفة التاسعة عالميا، واللاعبة المصنفة الثالثة عشرة دوليا دياز ادريانا من بورتوريكو واللاعبة تشينج اي تشينج من الصين تايبيه وهي اللاعبة المصنفة الخامسة عشرة دوليا، كما ستكون اللاعبة المصرية دينا مشرف موجودة، وهي في التصنيف الخامس والعشرين دوليا بالإضافة إلى مجموعة من النساء المنافسات بالبطولة.

18 شوطا في انطلاق المحطة الثالثة لسباقات الهجن بأدم



الهجن المشاركة في اليوم الأول للمهرجان

أدم - هلال السليمانى

انطلقت صباح أمس أشواط المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية الـ٢١ في محطته الثالثة بميدان البشائر لسباقات الهجن بولاية أدم. وفي اليوم الأول من السباق أقيم ١٨ شوطا خصصت لفئة النوق الحجاج لمسافة ٣ كم، وجاءت النتائج على النحو التالي: في الشوط الأول حصلت دمعة لصقر بن سليم الجنبيني على المركز الأول، وفي الشوط

الثاني حلت شواهين لزايد بن سليمان القنوبي في المركز الأول، بينما في الشوط الثالث حصلت الفاتن لفيصل بن علي الجحافي على المركز الأول، وفي الشوط الرابع حصلت منذار لياسر بن سالم الجعافى على المركز الأول، أما في الشوط الخامس ففاز علاج لخليفة بن محميد البلوشي في المركز الأول، بينما فاز بالشوط السادس هداد لمبخوت بن مسلم فوعار، وتوجت بلقب الشوط السابع الطيارة لمكثوم بن سالم ثوعار.

وفي الشوط الثامن جاءت إنذار لمحمود بن مسلم الجنبيني في المركز الأول، وفي الشوط التاسع جاء الصيرمي لمحمود بن مسلم الجنبيني في المركز الأول، بينما في الشوط العاشر حصل هوايل ليدر بن علي الدرعي على المركز الأول، بينما حصل على لقب الشوط الحادي عشر صير لمحمد بن سعيد الجحافي، وحل أولا في الشوط الثاني عشر هجام لفاضل بن عبدالله الجحافي، بينما في الشوط الثالث عشر فحصلت مرضية لصقر بن

8 مشاركين في دورة المدربين المبتدئين للتنس

النصر وسالم البادي من نادي مجيس ومحمد البلوشي من نادي المصنعة وعبد المصلي من نادي الاتحاد وعبدالله سالم من نادي صلالة ودرار عنتر وعبدالحكيم البلوشي من نادي أهلي سداب. وسيجصل المشاركون والمجتازون لهذه الدورة على شهادة معتمدة من قبل الاتحاد الدولي للتنس، حيث أعطى الاتحاد الدولي نظيره الاتحاد العماني للتنس وغير المحاضر صديق الهاشمي صلاحيات مباشرة لاعتماد مثل هذه الشهادات التدريبية.

وتشمل الدورة جوانب نظرية وعملية في عدد من المحاور المهمة وهي التعريف برياضة التنس وقوانينها ومقاييس الملاعب والأدوات بالإضافة إلى كيفية العمل مع اللاعبين المبتدئين تحت ١٠ سنوات ومعرفة التقنيات الأساسية للعبة التنس وآلية تنظيم المسابقات المبسطة وكيفية استخدام المعدات الصحيحة على حسب الحجم والأعمار.

وتضم قائمة المشاركين في هذه الدورة عبدالله الكثيري وهيثم المعشني من نادي

(٤) تنطلق اليوم دورة المدربين المبتدئين للتنس التي ينظمها الاتحاد العماني للتنس بالتعاون مع الاتحاد الدولي والتي تستمر حتى يوم ١٤ من الشهر الحالي بمشاركة ثمانية مدربين من الأندية المنتسبة لدى الاتحاد. وتقام الدورة وهي الثانية التي ينظمها الاتحاد بإدارة من المحاضر الدولي صديق الهاشمي ويساعده نجلى ماليكوا من صربيا وستشهد الدورة تقديم مجموعة من المحاضرات النظرية والعملية خلال أيام الدورة.



تواصل الإثارة في دوري الناشئين لكرة القدم

أهداف، ويأتي ثانيا نادي ظفار برصيد ٩ نقاط وله ١٢ هدفا وعليه ١٠ أهداف، أما في المركز الثالث فحل نادي النصر برصيد ٤ نقاط وله ٥ أهداف وعليه ١١ هدفا، وفي المركز الرابع والأخير نادي صلالة برصيد نقطة واحدة وله ٥ أهداف وعليه ١٣ هدفا.

فيما يتصدر المجموعة الخامسة نادي جعلان برصيد ١٢ نقطة وله ١٢ هدفا وعليه ١٢ أهداف، وجاء ثانيا نادي صور برصيد ٧ نقاط وله ١٢ هدفا وعليه ٦ أهداف، وثالثا نادي بديه برصيد ٥ نقاط وله ١٢ هدفا وعليه ١٢ هدفا، وفي المركز الرابع نادي الوحدة برصيد ٤ نقاط وله ٨ أهداف وعليه ٧ أهداف، أما في المركز الخامس والأخير فحل نادي الكامل والوافي بصفر من النقاط وله ٦ أهداف وعليه ٢٢ هدفا.

بينما في المجموعة السادسة، احتل صدارة المجموعة نادي إزكي برصيد ١٥ نقطة وله ١٨ هدفا وعليه ٣ أهداف، ويأتي ثانيا نادي نزوى برصيد ١٠ نقاط وله ١٨ هدفا وعليه ١٠ أهداف، فيما جاء في المركز الثالث نادي البشائر برصيد ٩ نقاط وله ١٣ هدفا وعليه ٨ أهداف، أما المركز الرابع فكان من نصيب نادي الحمراء برصيد ٦ نقاط وله ٨ أهداف وعليه ١٠ أهداف، وخامسا نادي بهلا برصيد ٤ نقاط، وله ١١ هدفا وعليه ٢٠ هدفا، وسادسا نادي المضبيبي بصفر من النقاط وله ٥ أهداف وعليه ٢٢ هدفا.



«تصوير: خلفان الرزيقي»

لاعب السيب يحاول استخلاص الكرة من أقدام لاعب مسقط

وعليه ٤ أهداف، وجاء ثانيا نادي برصيد ٩ نقاط وتسجل ٩ أهداف وعليه ٣ أهداف، فيما جاء ثالثا نادي السيب برصيد ٦ نقاط وله ١٢ هدفا وعليه ٨ أهداف، وفي المركز الرابع نادي عمان برصيد ٣ نقاط وله ٤ أهداف ودخل عليه ٩ أهداف، أما في المركز الخامس والأخير نادي صلالة فحل فيه نادي بوشر من دون نقاط وله هدفان وعليه ١٥ هدفا.

أما المجموعة الثانية، فتصدرها نادي السويق برصيد ١٣ نقطة وله ١١ هدفا وعليه ٣ أهداف، ويأتي في المركز الثاني نادي صحم برصيد ١٠ نقاط وله ٩ أهداف وعليه ٥ أهداف، أما في المركز الثالث فحل فيه نادي الرستاق برصيد ٣ نقاط وله ٤ أهداف ودخل عليه ٩ أهداف، وفي المركز الرابع والأخير نادي الشباب برصيد نقطة واحدة وله ٣ أهداف وعليه ١٠ أهداف. وتصدر المجموعة الثالثة نادي صحار برصيد ١٠ نقاط وله ١٢ هدفا وعليه هدفان، وجاء ثانيا نادي ينقل برصيد ٩ نقاط وله ٥ أهداف وعليه ٨ أهداف، فيما أتى نادي مجيس ثالثا برصيد ٧ نقاط وله ١٣ هدفا وعليه ٣ أهداف، وفي المركز الرابع نادي عبري برصيد ٨ نقاط وله ٤ أهداف ودخل عليه ٩ أهداف، وفي المركز الخامس والأخير نادي النهضة من دون نقاط وله هدف وحيد وعليه ١٦ هدفا.

ويحتل صدارة المجموعة الرابعة نادي الاتحاد برصيد ١٥ نقطة وله ١٨ هدفا وعليه ٦

خلفت منافسات الجولة الخامسة من دوري الناشئين لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤، إلى تسجيل ٥٢ هدفا في ١٣ لقاء، ففي المجموعة الأولى فاز نادي فنجاء على نادي بوشر بنتيجة ٦/١ صفر، وتغلب نادي السيب على نادي مسقط بـ ٣ أهداف مقابل هدفين، أما في المجموعة الثانية فتعادل ناديا الرستاق والسويق بنتيجة ١/١، وحقق نادي صحم فوزا على نادي الشباب بنتيجة ٢/١، وفي المجموعة الثالثة تفوق نادي مجيس على نادي النهضة بـ ٧ أهداف مقابل لشيء، وفاز نادي عبري على نادي ينقل بنتيجة ١/ صفر، وانتهت مواجهات المجموعة الرابعة بفوز نادي ظفار على نادي النصر بنتيجة ٢/١، واكتسح نادي الاتحاد نظيره نادي صلالة بـ ٤ أهداف مقابل هدف وحيد، وفي المجموعة الخامسة تغلب نادي صور على نظيره نادي الوحدة ٢/ صفر، كما تغلب جعلان على نادي بديه ٦/ ٢، وفي المجموعة السادسة حقق نادي إزكي فوزا على نادي البشائر ٢/ ١، وتفوق نادي الحمراء على نادي المضبيبي ١/ صفر، وتعادل ناديا بهلا ونزوى بنتيجة ٣/٣.

الترتيب العام

وبعد الانتهاء من منافسات الجولات الخمس، تصدر ترتيب المجموعة الأولى نادي فنجاء برصيد ١٠ نقاط وله ١٢ هدفا

شهدت الجولة إقصاء صحم والاتحاد تأهل مسقط ونزوى وصلالة والسيب للدور الثاني من منافسات شباب اليد



«تصوير: خلفان الرزيقي»

لاعب مسقط مازن البطاشي يحاول تسديد الكرة على مرمى صحم

كتب - عمر الشيباني

خلصت مباريات الجولة الثانية من دوري كرة اليد للشباب بإعلان هوية الأندية المتأهلة للدور الثاني من منافسات الدوري، وأقيمت مباراتان في الأسبوع الثاني، الأولى تفوق فيها مسقط على صحم ٤٨ / ١٧، في المباراة الأولى لمسقط في الدوري، وعلى الطرف الآخر ودع صحم منافسات الدوري بعد هزيمتين متتاليتين الأولى جاءت أمام نزوى، قبل أن يتلقى خسارة جديدة أمام مسقط. أما المواجهة الثانية في الأسبوع الثاني للدوري ففاز فيها صلالة على خصمه الاتحاد ٢٩ / ١٤، ليحسم صلالة بذلك صراع البطاقة الثانية لصالحه بعد أن حجز السيب مسبقا صدارة المجموعة الأولى. ومع انتهاء مباريات الجولة الثانية وضحت معالم المتأهلين للدور القادم، حيث تأهل مسقط ونزوى للدور الثاني من المجموعة الأولى وذلك قبل صدامهما يوم الجمعة المقبل لاتتازع صدارة المجموعة الأولى، وفي المجموعة الثانية تأهل السيب مسبقا بعد تحقيقه فوزين متتاليين على صلالة والاتحاد، ورافقه صلالة للدور القادم بحلوله في المركز الثاني برصيد نقطتين، فيما ودع الاتحاد الدوري بدون أن يحصد أي نقطة.

صحم يودّع

لم ينجح صحم في ترك بصمة تذكر في دوري الشباب، وذلك بعد أن تلقى خسارتين، الأولى جاءت أمام نزوى، أما الثانية فجاءت أمام مسقط في مباراة مصيرية خسرها بنتيجة ثقيلة ١٧ / ٤٧، ليودع صحم بهذه الهزيمة دوري كرة اليد للشباب ويخروجه من دوري كرة اليد للشباب يواصل صحم تتابعه المتواضعة بعد أن حل ثالثا في دوري كرة اليد للناشئين

تألق مسقط

بدأ مسقط مشواره بالدوري بأبهى

نزوى والسلام يتصدران المجموعتين في دوري تمكين

كتب - حمد الريامي

تقاط ثم الطليعة وصلالة نقطة واحدة للفريقين.

جاءت نتائج الأسبوع الثالث كالتالي: تعادل فنجاء وأهلي سداب سلبيا وبالنتيجه ذاتها تعادل نزوى مع الاتحاد وفاز صحم على المضبيبي ٢/ صفر، وفي المجموعة الثانية حقق مسقط الفوز على صلالة ٣/ ١ والخابورة على قريات ٢/ صفر والسلام على الطليعة ١/ صفر.

وستنطلق مباريات الأسبوع الرابع يوم غدا من خلال إقامة ٥ مباريات، سيلتقي فيها بالمجموعة الأولى المضبيبي مع نزوى بالمجمع الرياضي بإبراء في الساعة ٥:٥٠ مساءً، وأهلي سداب يستضيف بملعبه في سداب صحم الساعة ٥ مساء والاتحاد يلاقي فنجاء بمجمع السعادة الرياضي الساعة ٥:٢٠ مساءً، وفي المجموعة الثانية سيلتقي الطليعة مع الخابورة بالمجمع الرياضي بصور في الساعة ٤:٥٥ مساء وصلالة يستقبل بملعبه السلام في الساعة ٥:٢٠ مساءً، على أن تستكمل مباريات هذه الجولة يوم الجمعة المقبل من خلال لقاء قريات بملعبه مع مسقط في الساعة ٤:٥٥ مساء على حساب المجموعة الثانية.



«تصوير: خلفان الرزيقي»

صراع على الكرة بين لاعبي أهلي سداب وصلالة

والذي أقيم بمشاركة ٤ أندية هي: مسقط، والسيب، وصحم، والاتحاد، وتوج مسقط باللقب.

راحة للسيب

لم يخض السيب أي مباراة في الجولة الثانية بسبب خوضه جميع مبارياته في الجولة الأولى أثناء وجوده بصلالة، محققا انتصارين مهمين وضما الفريق في صدارة المجموعة الثانية، وينتظر السيب الفريق الذي سيحصد المركز الثاني بين مسقط ونزوى في المباراة التي ستجمعهما يوم الجمعة المقبل لحساب المجموعة الأولى من الجولة الثالثة. وسيكون السيب أمام فترة راحة كافية للتحضير للدور الثاني من الدوري، حيث يكثف لاعبوه تدريباتهم للوصول للجاهزية التامة قبل انطلاق الأدوار النهائية، وظهر السيب بمستوى جيد خلال المباراتين اللتين خاضهما وأظهر جاهزية بدنية وفنية عالية تخوله للمنافسة على لقب الدوري.

استعدادات نزوى

لم يلعب نزوى أي مباراة في الجولة الثانية من الدوري، وواصل الفريق إعداده للقاء مسقط الحاسم، مكثفا من تدريباته اليومية وتحصيح الأخطاء التي وقع فيها الفريق في المباراة الماضية أمام صحم، ولعب نزوى أولى مبارياته أمام صحم محققا فوزا مستحقا ٣٢ / ١٦، وفي الجولة

كتب - مريم البلوشية

انتهت منافسات الجولة الخامسة من دوري الشباب لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤، بتسجيل ٤٣ هدفا، ففي المجموعة الأولى فاز نادي بوشر على نادي عمان بنتيجة ١/ صفر، واكتسح نادي السيب نظيره نادي أهلي سداب ١٣ هدفا دون رد، وفاز نادي قريات على نادي مسقط بنتيجة ١/ صفر، أما في المجموعة الثانية، فحقق نادي فنجاء فوزا على نادي البشائر بنتيجة ١/٢، وتعادل ناديا بهلا وعبري سلبا، وتألق نادي سمائل بالفوز على نادي الحمراء بنتيجة ٢/ صفر، وفي المجموعة الثالثة تغلب نادي مجيس على نادي النهضة بهدفين مقابل لا شيء، وفاز نادي صحم على نادي خصب بنتيجة ٥/ صفر، وانتهت مباريات المجموعة الرابعة بتعادل نادبي ظفار والنصر بنتيجة ١/١، وفاز نادي الاتحاد على نادي صلالة بهدفين مقابل هدف وحيد، وفي المجموعة الخامسة تعادل ناديا المصنعة والسويق بنتيجة ١/١، وفاز نادي الخابورة على نادي الشباب المصنعة بنتيجة ١/٢، أما مواجهات المجموعة السادسة، فانتهت بتعادل نادبي الوحدة وجعلان بنتيجة ١/١، كما تعادل ناديا صور والمضبيبي بنتيجة ٢/٢.

الترتيب العام

وبعد انتهاء مباريات الجولة الخامسة من الدوري، تصدر المجموعة الأولى نادي السيب برصيد ١٢ نقطة وله ٢٣ هدفا وعليه ٤ أهداف، وحل ثانيا نادي بوشر برصيد ٨ نقاط وله ١٢ هدفا وعليه ٨ أهداف، وجاء نادي قريات في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط وله ٤ أهداف وعليه ٦ أهداف، وذهب المركز الرابع إلى نادي عمان برصيد ٨ نقاط وله ٩ أهداف وعليه ٣ أهداف، وفي المركز الخامس حل نادي مسقط برصيد ٥ نقاط وله ٥ أهداف وعليه ٥ أهداف، وجاء نادي أهلي سداب في المركز السادس والأخير بصفر من النقاط

43 هدفا تسجلها منافسات الجولة الخامسة لدوري الشباب



تنافس بين الأندية المشاركة في لقاءات الجولة

وعليه صفر من الأهداف، وحل في المركز الثالث نادي مجيس برصيد ٧ نقاط وله ٦ أهداف وعليه ٤ أهداف، أما في المركز الرابع فنادي النهضة برصيد ٣ نقاط وله ٥ أهداف وعليه ٩ أهداف، وفي المركز السادس والأخير نادي خصب بصفر من النقاط وله هدفان وعليه ٧٤ هدفا.

بينما المجموعة الرابعة، تصدرها نادي صلالة برصيد ١٠ نقاط وله ١٠ أهداف وعليه ٥ أهداف، وجاء ثانيا نادي ظفار برصيد ١٠ نقاط وله ٤ أهداف وعليه ٣ نقاط، وحل ثالثا نادي الاتحاد برصيد ٤ نقاط وله هدفان وعليه ٥ أهداف، أما رابعا وأخيرا فجاء نادي النصر برصيد ٣ نقاط وله ٤ أهداف وعليه ٨ أهداف. وتصدر نادي المصنعة المجموعة الخامسة برصيد ٨ نقاط وله ٧ أهداف وعليه ١٣ أهداف، فيما جاء في المركز الثاني عليه ٨ أهداف، فيما جاء في المركز الثاني

نادي الخابورة برصيد ٧ نقاط وله ٧ أهداف وعليه ٦ أهداف وثالثا نادي السويق برصيد ٧ نقاط وله ٩ أهداف وعليه ١٠ أهداف، وفي المركز الرابع حل نادي الرستاق برصيد ٦ نقاط وله ٨ أهداف وعليه ١٠ أهداف، وفي المركز الخامس والأخير حل نادي الشباب بصفر من النقاط وله هدفان وعليه ١١ هدفا.

وجاء في صدارة المجموعة السادسة نادي جعلان برصيد ١٠ نقاط وله ٩ أهداف وعليه هدفان، بينما حل نادي المضبيبي وصيفا برصيد ٧ نقاط وله ٨ أهداف وعليه ٥ أهداف، وحل ثالثا نادي الوحدة برصيد ٧ نقاط وله ٦ أهداف وعليه ٥ أهداف، بينما جاء رابعا نادي صور برصيد نقطتين وله ٤ أهداف وعليه ٧ أهداف، وفي المركز الخامس حل نادي بديه برصيد نقطة واحدة وله هدف وحيد وعليه ٩ أهداف.



آمنة الربيع «الموتى لا يكذبون» «1-2»

المؤلف: «المشعوذة، والساحرة، والخادمة»، سببني عليه حدوث تبديل مهم في زعم الأحداث وتحول الشخصيات. فالعجبرية تنتمي إلى عالم المعتقدات القديمة، ولكنها تحولت مع أنها وجدت، من شأن وجودها عدم التبريد والتبريد وحولتها حيوية يصعب التكهن بها؛ فالعجبرية في لغتها من بابليون للزمن الأولى التي تظهر في ميثيئة طافلة، «إني أرى في وجهه دماء الشاب حياً لا تراه أوت». إن الشاب أوت مختلف. أنت شاب متضيق لك في الحياة لأنك لم تيسر لغيتك. سوف أقول لك عن نفسك أشياء كثيرة وجميلة... هل تريد أن...»

وتم أن تلتصاف عناصر الحكاية في بنائها التقليدي، على شخصية البطل، أن تكون ذات مسارين: الأول أن زناها مهتمة بعالم المشعوذة رغبة بالساحرات والغرق في مسارات متقنهن كما فعل كسبير مع ماكبث، ما ذرى الشخصية رافضة وغير موزونة عالم ما وراء الوجود. يا خير حمد الشهابي المسار الثاني لشخصية بابليون، ما بعد عندما استطاعت العجبرية الدخول للعالم كخادمة في شقتها ما مقابل بل نظير «وجهة مكونة من قطعة خبز وشاي فقط»، يعزز المؤلف من طاقاتها العجبرية التنبؤية بالغيب، فسفره في لقاءه الثاني: «شكلك يوحي بمستقبل زاهر... عظيم... سوف نتال شهره كبيرة في جميع أصقاع الأرض...» فيخبرها بابليون في المشهد الثالث للفصل الثاني بإزدارد أن أشياء مهنتها التي رزقتها: «شعر الأسد الأفريقي، والحدب الذئب النورسي، وعظام الهرم الإسياني الصغير، وبنات العتيان السحرية، هي أشياء تافهة وموجودة في كل بقعة على الأرض، ثم في موضع ثان يكشف المؤلف عن اعتقاده القوي الفخرية فيما يؤمن به، ويوضح ذلك في غير تراخ أو تقصير أو حزم بل يرفض مكانة المشعوذة أن اختار ما تؤمن به من مزايا. فيقول بابليون للعجبرية: «لحق الإله ما تفكرين به، ولي حق التصديق أو عدم التصديق... ولست رابها لا أحكم عليك بالحياة أو الموت أو بابليون والكذب.

في المقابل، هناك شخصية «برذنية» حبشية باليد والسبب كلابري الصغرى. أجاد المؤلف تكوين بناء شخصيتها، وما يعمل في داخلها من قوة وصلابة واعداد باذلة، فهي تظهر لتقدم على الفعل ثم ما تلبث أن تتراجع، تتسارع، ثم ما تلبث أن تضع ولتألف أضاف الفلم حتى في لحظات فشل علاقتها فإن القارئ يستطيع بسهولة كشف ماها. لقد قدم ذلك المؤلف بسهولة إلى العجبرية وما داخل من كبريائها الذي لا حدود له. ويتسرع بابليون للشووة والنضال من أجل الوطن، دون مراجعة لعواطفه التي يكنها بحبوتية، ما يشير إلى أن المؤلف قد وضع الشخصيتين في محور واحد بحيث لا يستطيع أحدهما التحلي لأجل الأخرى أو التنازل. إننا نقول تابليون: «هكذا، ما ولدت أحمل طبعي هذا وزدعت من ذي من لورب منه غيرة المصاف وتربيت في كنف والد غلفني بهدقراطية الرأي ترك لي خيرة التصرف ولم تعلمني كيف أرفض أو أوافق على كل شيء...»

تتسم حوارات شخصيات العجبرية بالطلاقة، واستوفيت حوار جوار على لسان العجبرية عندما قالت تابليون ما جعلها في الواقع تودع شخصية منقطة من طراز إلى أجاد تتكلم بلسان المؤلف حمد الشهابي، حيث تستخدم بعض مفردات علم النفس أو تحليل علم الجريمة فتقول: «لقد قلت لك أن الشيطان يقع بين البصر والدماع: والذي دفع هذا الجرم إلى الفعل السري ليست الرغبة أو المرض والجنون، حتى لو كانت هذه الصفات موجودة لديه في السابق فالتساؤل بحسب بقوة على فعل الشر لا تدفعه إلى فعله» إن المشهد الذي رآه وحوله إلى دماغه وتم الأمر من خلال غرفة العمليات بالدماغ بالهموم الإجرامية

ما الدافع إلى جعل عجبرية فقيرة الحال أن تقول ذلك؛ ما الموهلات التي تملكها؛ ألا ينطبق حال المثل القائل «باب التجار مخلع، على حال قاضا التي لم تقدر بسحرها أن تصلح من شأنها، فإذا بها تبنتا حبال عسكرتي كل يومًا ما احتلال العام؟»

وللحديث بقية...

■ **آمنة الربيع** باحثة أكاديمية متخصصة في مجال المسرح

تعددت قراءات قصة «الموتى لا يكذبون» - المسمى mortis ne mentantur -، لروائي وإقاص الفرنسي على ما، وهو ميسانت، كما تنوعت تحليلات هذا العمل العجيب عرب المباحث، بخلاف ترجماته من اللغتين الأصلية الفرنسية أو الإنجليزية. وفي هذا السياق أخذ إعداد القصة وتحويلها إلى عمل مسرحي بفري المؤلفين أو المخرجين أو المشتغلين بالدراما متوجها على حد سواء.

أمامي على سطح المكتب كتابان، يهدوان إلى الكاتب البحريني حمدي الشهابي، الكتاب الأول مسرحية (الحب الأول في حياة نابليون بونابرت) وصدرت الطبعة الأولى عام ٢٠١٧م، صورة غلاف هذا الكتاب للفنانين الجزائريين (بنجامين هاديون ١٩٨٦-١٩٨٦)، وجورجي رومني ١٩٧٤-١٩٨٠) أما تصميمة الأولى المسرحي خالد الرويعي.

أما الكتاب الثاني، فمفسر خفي: أفضال (الوقتي لا يكذبون) والكاتب (رقصة البالية الأخيرة)، وصدرت طبعته الأولى عام ٢٠١٨م. وراجع الكتاب، أ. محمد الجبالي، أما التصميم والإخراج الفني فللفنان زياد عيسى الشهابي.

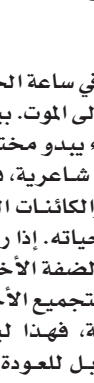
بعد قراءتي للكتابين على فترتي ليست متباعدتين، تساءلت عن فكرة الإعداد المسرحي، وغياب بنات أفكار المؤلف الأصلية؟ إذ يبدو صراحة أن اهتمام الشهابي بتتبع وتبويب التأليف هي ما دفعه إلى ظاهرة الإعداد. الأظلام كما جاء في أحد صفحاته الكتابين له (٢٢) مسرحية، وكتب (٤) أفلام سينمائية، كما أنه له العديد من المسلسلات التلفزيونية (٦) في الكويت، و(٧) في العراق، وفي قطر، و(٣) في الإمارات العربية المتحدة، و(٣) في عمان. كما توالت إصداراته فهدرت له أربع مجموعات قصصية قصيرة، وله رواية بعنوان (جوج) سأتجاوز القصة النقدية التي كتبها الناقد والباحث الأدبي الدكتور محمد الحساوي، وكذلك عمله المخرج والمؤلف والباحث المسرحي عبدالله السعدي، للولوج إلى المسرحية الكلاسيكية شخصياتها، مما يزيد على (١٨) شخصية. تصور مسرحية (الحب الأول في حياة بونابرت) حدثا صغيرا ومركزيا، يدور حول علاقة القادة المتناقضين الحاصلة ما بين الحب والكراهية. أهدى المؤلف كتابته إلى زوجته وبناته، وأتبع بعد صفحة الإهداء عمله المؤلف التي يضيئها لنا بونابرت سبب اختياره للكتابة عن «نابليون القائد العسكري الفرنسي العظيم، مدني هزلي ترك في داخله ذلك الإلحاح...» وجاء أحد أحداث المسرحية في «هذه المسرحية الفرنسية... وتمثل جزءا محدودا بسيطا من مدته الحياتية لا يتعدى الشهر فقط، وهو في سن ٢١ سنة... ولأن نابليون خلق ليكون قائدا عسكريا... فقد أنا اختياره لهذا المادّة التاريخية...»

صفحة أخرى يوضح لنا أن أحداث المسرحية تقع بين عامي ١٧٩٨-١٧٩٩م، وتسلط الضوء على هروب عائلة بونابرت من جزيرة كورسيكا مؤلف نابليون، وقد هربت عائلته خوفا من بعض النظام القائم فيفيها حينذاك، ويجري تركيز العمل أو الحدث الدرامي لجري بين نابليون وباية السلاوي كاري كما حدث تجار مرسييا، وصالة شقة عائلة نابليون التي انتقلوا إليها. أما عن عناصر الهيكل العام للمسرحية فتتكون من أربعة فصول، الفصل الأول مشهدين، والفصل الثاني أربعة مشاهد، والفصل الثالث ثلاثة مشاهد، أما الفصل الرابع وأربعة فصول، فيتميز منها قد.

يمكن القول -باطمئنان- أن حمد الشهابي في هذين العملين ينتصير انتصارا قويا للحكاية في المسرح، وهذا ما يعزز القول أن المؤلف يجب حسابا لما ناطق بدء الحدث وتطوره ونموه عبر الحفاظ على تسلسل الدراما. ففي الفصل الأول بمشهديه يجري تحديد مبررات الحدث الدرامي واضحة، فسر حالهم. صدمت عيون متطلقة بأحد شوارع مرسييا...، ثم تنعرج على الشخصيات الرئيسية عائلة نابليون: أمه، وأخوه (ماريا وجوزيف ونابليون) يتحدثون عن استرجاعهم لشقة كبيرة وظروفهم المالية لا تساعدهم، ليكشف لنا المؤلف عن جزء من أسباب عداوة نابليون ونظرة إلى المشكلة المقابلة التي عاينها هارب أسرته. بأن السكن في شقة لمدة ستين يوما دون أن تحصد خلالها مبلغا من المال عن طريق وظيفة أو عمل تقوم به بعين، فهذا يعني أن بلها.

إنَّ ظهور شخصية المرأة الفجریة المدعوة (ناتاشا) وهي كما يعرفها

بين صفتين **يوسف... ما بين الجنة والنار**


إسكندر حبش

البحار في القدس.
يوهانس، مثل كل واحد منا في ساعة الحياة الأخيرة، لا ينتقل من الحياة إلى الموت. بينما لم يتغير شيء ولكن كل شيء يبدو مختلفًا. مع حركة جسد بسيطة شاذة شاعرية، فهي تعبر فقط الزمان والمكان والكنائس التي تمر أيضًا والتي قد مرت في حياته. إذا رست سفينة الصياد للحلقة على الضفة الأخرى بصحبة صديقة بيتي، أثناء التجميع الأخير لسلال السرطانات البحرية، فهذا ليس عبورًا للنزول إلى الجحيم. بل للعودة إلى ضفاف حياته الأولى، إلى الأصل، إلى فجر الحياة، لكي يطمس صورة التمزق الذي يمكن أن يرمز إليه الموت.

xxx

في عبارة غنية بالتفاصيل تشبه خيطًا طويلًا هشًا تكشف بدقة على الصفحة، وتنتشر عبر كلمات يومية، أفكارًا تتطور بطريقة بيضاوية تتشكل في النهاية تيارًا من الوعي غير قابل للكسر. يأخذنا نثر يون قوسه، الذي يتسم بالبساطة والأناقة المرح، على طريق يصعب الانفصال عنه.

من خلال بضع كلمات، ينجح المؤلف في خلق جو ومناخ، وتصوير سياق وبيئة، ونقل أساسيات الحياة، في حين تسلط القصة الضوء على أهمية وجود الإنسان المتواضعة. هي قصة بسيطة، وبشدة من حيث الجوهر، إلا أنها بين أصالة الأسلوب وقوة الكتابة المثيرة للذكريات، نجدها تظهر إقناعًا كبيرًا للفن الكتابي.

xxx

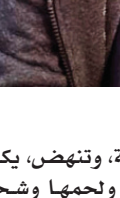
قلت في بداية كلامي: إن علامات الترقيم، في نص فوسيه لا يمكن التنبؤ بها، كما أن هناك تناوبًا بارعا للمنحوتات السردية. فبدلاً من النقاط (وخاصة علامات الاستهزاء، التي يتجنبها بشكل خاص)، يقوم المؤلف بمضاعفة التكرارات، من دون التخلي وقوة الفواصل (حتى لو كانت نادرة). كتاباته، التي يقال: إنها قطعية، تغطي الحوارات طابعاً مأثوفاً والكلمات اليومية طابع الغرامية. من هنا، لو كانت القبول، إن غياب علامات الترقيم يؤدي إلى تعثر التصريفات والتفتيمات المرفوعة. بمعنى آخر، نحن نتعامل مع كتابة مفرغة من محتواها الإلامى لدرجة أنها تصبح مجرد تقريباً، والتي بدلا من تحديد الشخصيات أو المعنى، تنفضها إلى أقصى الحدود، وتبقيها في حالة الغرامية أو الحد الأقصى من التوفر.

لذا نحن أمام كتابة تعليقية، لكنها كتابة لا نهاية لها.

■ إسكندر حبش كاتب وصحفي من لبنان

[illegible]

 محمد زروق
 الأدب والبيئة



علي
يحيى،
مران
ضة،
وداد
قريب
هيلة،
زمن
المحميرة، عالمٌ تأثّلت به الرواية، وتنهض، يكون هذا
المعجم هو أود الرواية وهيكلها ولحمها وشحمها. لا
مهرب من شمس عمان في الرواية، ولا لمهرب أيضا من
صحرائها ومن جبالها الممتدة ومن سحياها ومن بحرها،
وشواطئها، عوامل نبضية متنوعة لا يمكن لكاتب الرواية
أن يكون في معزل عنها، فرجل الجبل الذي يتّفق زهران
القاسمي وسمه وتحريكه، يختلف عن امرأة الصحراء
القادمة من عميق الذاكرة الشعبية ومن أساطير العرب
الضاربة في القدم في رواية «سيدات القصر»، أو في رواية
«بن سولع»، أعود إلى أصل الحكاية، وأصل الحكاية هو
تقد يرى البيئة إن توفّرت ويهتّم بها، وحيرتي تكمن في
التالي: ألم تتوفّر وتتراكم دراسات مقدّسة في رهوف
مكتباتنا وجامعاتنا عن الحيوان في الشعر الجاهلي، وعن
الطبيعية في الشعر الأندلسي، وعن الفضاء في روايات
الكوفي، وعن الطبيعية في الشعر الرومانسي؟ فسائل أن
يغتم بسؤال: ما الجديد في هذا النقد، ونحن من سالف
الزمن نحنتي بالطبيعة والبيئة كتابةً ونقداً، وجامعيوناً
أبهاهم الله وسدد ما بقي من خطاهم يشرّفون على
موضوعات تزهّر فيها الطبيعة ونوع؟

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي

قفته في لندن
استدعاه
تذكرت
بنته، ومن
بلاده، ومن
التشكيلية
عزاد، وعلاقة
سبية العجيبة
النيئية
«فات»،
«نجية»
رسة طقوس
«مقيما لأفق»
الصحرائية
من الصحراء
من الجمال
وعز وصارة،
قصص ومن
وعزم وعزم،
«نحية»
لعل عالم
لوع في إشارة
عيش معهم،
إن زوج سائلة
بالنشوة،
خمس نغيلة
ر هو وطبع
الم لا يعرفه،
من الليل في

نقاطه، وما لازم طبعه وحاله،
من مواد تشكّل العالم الأدبي
يتفاعل الأبداء مع الطبيعة
سورة غرضية عارضة. فتمتد
سورة نورا ونارا، وكان ليهيها
نعمته وقنمه، وكانت الناقّة
تطوّلهم وأمثال، فكثيرا ما
في قاعات الدراسة أن الشاعر
أعزل معان، ويصور عناصرها،
يلبثه ما كان لهذه العنصر ما
في حياة الإنسان. فلم يكن
ليثية من حوله، بل كان محركا
ما فيها، وذلك أخذت الناقّة
لبنة، وركبت في الشعر مطبّعة
مهذّدة لموضوع الغرض،
بهت للنور، والحوش وسرخت
تسكن الإنسان، وخاص شبيهاها
والصائد وسقاة الطبيعة ما
لنعمته، وليس من العجيب ولا
فريد بين الأدباء الأوسر آيات،
وهي مكنم الأوسع، وقس
م الحيوان في صحراء العرب،
الشعر من نظير في الصحراء
لا فإن هذا الموضوع يتوسّع في
أما ويتخذ أوضاع متعددة، أما
ربا، وأنا أحاول الإلماع على
أجلى التمثال، في العمري في
التي سوف نراها سمردين في
سيرة الأساس مع المها العربية،

كُنْتُ دوماً وأنا حاضرٌ في طليتي أدبا ومناهج نقد أتساءل سرّاً وعلائية عن جدوى النقد، ولم أبسط أمام طليتي «لعماً لا ينفع، وأحوالٌ لا تحسن فهم أوضاع أجيالاً مختلفة» بضرورة إدراك المنهج لحسن فهم النقص الأدبي، ولا أخفيكم سرّاً أيّ لم أكن دوماً مقتنعاً بأغلب مناهج النقد ولا بأدواتها، ولذلك فقد عملت عندما نفضت تجربتي النقدية إلى امرّ مراجعة هذا المسلك النقدي بمضاهيها وأدواتها، وكنت على يقين أنّ خطاب الأدب داخل بشكل عميق في واقع لا ينبثق عنه ولا يتصل، هذا الواقع الذي يُديره وتحكم في مسالكه الكاتب رأساً، وهذا السؤال الأول من كل فضاء خطابه الأدبي، ومع الأسف فإن واقعنا الأكاديمي النقدي واقع بين مسلكين لا يُمكن أن يَطُوروا أن يفيدا، طلبية الأول، التّقليدي صرف، وتقليديته ترجع إلى أصول النقد العربي الذي نجوي مقاربات عميقة وأدوات نافذة ونافعة، بل هو راجع إلى الممارسات النقدية الشّرقية في أواسط القرن العشرين، والثاني واقع مطبق بشكل سليم أو بشكل العكس، والنظريات غريبة، يلتمز بها علوق الرضيع بأمه. ويسبب من ذلك، فهندما أدركتُ هذه الأيام ظهور نقد بيئني يهتم بالعلقة التي يقيمها خطاب الأدب في العالم الطبيعي من حوله وطرق تقاعله معه، سددت وأعلنت أنّ هذا النقد الذي يفتح الأدب على عالم الطبيعة هو نقد بناء، ولكن لا تأخذُه على علانته، بل نوظفه باباً وعنواناً كبيراً ليُمكن اقتضاهُ وتقبل مسلكه، فقام الطبعية هو القسم الأكبر في هذه الحياة، الطبعية بمنهاجها ومفهومها وتلّجها وأعاض رايها، ما هو متحقق منها وما هو قائم بعضه من مخيف من التجارب البيئية في هذا القرن الذي نحيا فيه، الطبعية بخبراناتها من فنتها وما عاش، ما انقرض وما بقي، ما تحوّل بفعل البشر إلى مغادرة طبعه



الأقرب إليك دائماً

أكثر من 100 فرع وشبكة أجهزة لأكثر من 300 جهاز صراف آلي، وإيداع نقدي، وجهاز متعدد الاستخدام، وجهاز تفاعلي متعدد الخدمات

www.bankdhofar.com

bankdhofar





أمل السعيدية

لن يختفي الفلسطيني

ماذا لو أن الشعر اختفى؟ سيحدث بالضبط ما حدث في رواية ابتسام عازم «سفر الاختفاء» عندما وفي غفلة من كل شيء اختفى كل فلسطيني العالم، من كانوا في فلسطين المحتلة، أو اللاجئين، أولئك الذين يمتلكون جوازات جديدة في المهجر، لا أحد يعرف أين ذهبوا ولا كيف اختفوا كما لو أنهم يتواطؤون على خطة ما، حتى نحن نظن أن هنالك خطة ما ليعودوا بطريقة ما معاً، إلا أنهم وبساطة اختفوا!

لو اختفى الشعر، كيف يمكن أن أقول شيئاً عن الإيماءات التي تعذبني ولا أستطيع تسميتها، لو اختفى الشعر، أظن بأنني سأنتابير بدوري، نثارا مثل الغبار، وما من وردة ستبقى منه، كما يحب كامو أن يرى الرغبة في العيش في مذكراته، التي ربما كان يتدرب فيها على كتابة شيء ذي معنى، ربما لم يكن يعني هذا كله، أراد أن يجرب، أن يختبر إيقاع الجملة، أن يعتقد أنه بدلا من أن يكون عبثيا، سيكون مؤمنا ولو بشيء واحد ولو لساعة واحدة، كما كتبت الشاعرة الألمانية انجبورج باخمان: أن أكون حرة لساعة واحدة/ حرة وبعبدة/ مثل أغاني الليل في الأجواء./ أن أحلق عاليا فوق الأيام/ وأبحث عن السيان.../ هذا ما أريد / أن أمشي فوق المياه الداكنة/ نحو ورد أبيض./ أن أحب روحي أجنحة/ وبإلهي ألا أعرف المزيد/ من مرارة الليالي الطويلة، التي تتورم فيها العينان/ من حاجة لا اسم لها./ الدموع على خدي/ من ليالي الجنون/ جنون الأمل الجميل/ والرغبة في تحطيم القيود/ والارتواء من النور.../ أن أرى النور لساعة واحدة/ أن أكون حرة لساعة واحدة،

ماذا لو اختفى الشعر؟ ربما حينها سيقولون إن العالم فرض واقعه، كما لو أن هنالك حقيقة واحدة، وجها واحدا لهذا العالم، تماما مثل فوكوياما عندما خرج لنا صارخا: الرأسمالية هي نهاية التاريخ، هذا النوع من الواقعية الذي يستبعد أن يحدث شيء ما غير معقول منطقيا، لكنهم ينسون أن المنطق ليس كل شيء على هذه الأرض، ليس هذا فحسب بل إن هذا النوع من التصريحات هو جزء من بروباغندا استمرار الرأسمالية مثلا، حتى أن ماركس فيشر عندما جاء ليتحدث عن مستقبل ما بعد الرأسمالية، قوض في البداية «الواقعية الرأسمالية»، مثل آخرين رأوا أن هذه هي الخطوة الأولى في سبيل تجاوزها. لم يتوقف الأمر عند هذا، بل إن الأدبيات التي تناولت هذه المسألة، وجدت أن الرأسمالية نفسها ستنتج ما يؤدي بها. وهذا ما يحدث فعلا مع كل يوم جديد تنهض فيه في هذا العالم، لكن على ماذا أسندت ماركس فيشر وآخرون؟ على المخيلة! لقد وجدوا أن فرصة أن تتخيل العالم بشكل آخر قد تساعدا وأن بشكل من الأشكال على صناعة واقع أفضل وأجمل. بروتوني أن أدعو المخيلة بـ «الشعر»، على طريقة السينمائي الروسي تاركوفسكي في كتابه النحت في الزمن، عندما اعتبر أن الشعر هو رؤية جديدة للعالم، رؤية متجاوزة له. أظن أن ما يحدث هذه الأيام في فلسطين، هو بالضبط ما أوصى به فيشر حول «الخيال»، أمام خطاب التطبيع الذي يدعي ضربا متطرفا من «الواقعية السياسية»، التي فرضت طريقا واحدة للتعامل مع الاحتلال، إلا أن ما حدث يوم السبت، يعيد خلخلة هذا الخطاب السلطوي، ويقول أن هنالك دوما ما هو أكثر من حدود الواقع الذي تدعونه. ليس هذا هو الحدث الوحيد الذي شهدناه مؤخرا ويذهب في الاتجاه نفسه فهل ننسى هرب الأسرى الفلسطينيين من سجن جلبوع الإسرائيلي الأشد حراسة في سبتمبر عام ٢٠٢١ وذلك عبر نفق استخدموا لحفره ملاعق وأشياء أخرى مماثلة!

أظن أن ما يحدث الآن هو درس «شعري» خالص في الرد على ذلك الخطاب المستسلم والمذعن والذي يدعونا كعرب للتسليم نهائيا بوجود المحتل وبحضوره المتفطرس الذي لا مناص منه، ومن أننا ولأسباب واقعية كثيرة، وبرامغناية محضه، سنضع أيدينا في أيدي واحد من أكثر الأنظمة وحشية وبطشا.

ماذا لو لم تختف فلسطين ولم يختف الفلسطينيون، ولم يكن الفلسطيني الوحيد المقبول دوليا هو الفلسطيني الميت؟ ماذا لو؟

وكالعادة تمنحنا فلسطين فرصة التفكير في واقعنا بدوره بصورة مختلفة، عندما نستعيد زمام توجيهه والنظر بإمكانية فعل أي شيء بمجرد أن نتخيل، أن نتخيل فحسب أننا نستحق ما هو أفضل. وربما لهذا بالضبط يعادي العالم اليوم، الأدب والعلوم الإنسانية الممثل الشرعي للخيال، ربما لهذا ترفض السلطة داخل الأدب المتمثلة في النقد، التجريب والذهاب بعيدا جدا عن حدود الأجناس الأدبية والمعالجات المتنوعة. إن الفلسطينيين يدعوننا هذه الأيام لتخيل، فلنتخيل إذن.

■ أمل السعيدية كاتبة وقاصة عمانية



■ أصحاب السعادة الوكلاء أثناء الاجتماع

وكلاء وزارات الثقافة بدول المجلس يناقشون الجهود الاستراتيجية والخطة السنوية

لجنة التنسيق العماني السعودي تبحث مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية



■ جانب من الاجتماع

مسقط - العُمانية : عقدت لجنة التنسيق -في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية- بمجلس التنسيق العماني السعودي أمس اجتماعاً لمناقش الجهود الاستراتيجية الثقافية لدول مجلس التعاون (٢٠٢٠-٢٠٣٠)، وتنسيق المواقف بين دول المجلس في المحافل والمنظمات الثقافية الدولية، وتنفيد الخطة السنوية للفعاليات والأنشطة الثقافية، وكذلك التعاون الدولي في المجال الثقافي.

مسقط - العُمانية : ترأست سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس اجتماع أصحاب السعادة وكلاء وزارات الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة رئيس الاجتماع في كلمة له: إن الاجتماع يأتي بعد مسيرة حافلة من الإنجازات، واستكمالاً لعمل ثقافي دؤوب، تكفل برسم الاستراتيجية الثقافية لدول المجلس كموجه للعمل الثقافي، أنتج العديد من المشاريع والفعاليات والخطط والبرامج الثقافية المشتركة، التي واكبت تحولات المشهد في أفاقه الإقليمية والعربية والدولية. وأضاف سعادته أن الاجتماع يؤسس على ما تحقق من المنجز المشترك، والبحث عن مسارات وأفاق جديدة، ورؤى مبتكرة، تلبي التطلعات في بناء منظومة فكرية ومعرفية راسخة، تصون هويتنا الحضارية، وتحمي خصوصيتنا العربية والإسلامية، في عالم بات يشهد ظهور أفكار لا تتسجم مع العادات والتقاليد والقيم السموحة. وأكد سعادة السيد وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة رئيس الاجتماع: أن العمل الثقافي يتطلب المضى قدماً ومواصلة تبني الأساليب والخطط الطموحة، لتحقيق الأهداف الاستراتيجية العليا التي وجه بها أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس -حفظهم الله- في إيجاد المواطن المثقف وبناء الإنسان الواعي

معرض للفنان الراحل محمد نظام في بيت الزبير

مسقط - العُمانية : افتتحت مؤسسة بيت الزبير معرضاً للفنان العُماني الراحل محمد نظام الذي ينظمه البيت بالتعاون مع بريد عمان، يستمر حتى ٣١ أكتوبر الجاري. يأتي هذا المعرض بمناسبة اليوم العالمي للبريد الذي يوافق التاسع من أكتوبر من كل عام، وذلك تخليداً لذكرى الفنان الراحل محمد نظام الذي عمل مصمماً للطوابع البريدية خلال الفترة من عام ١٩٨٥م إلى ٢٠١٤م.



■ جانب من المعروضات

ويتضمن المعرض نماذج من الطوابع البريدية التي صممها، وأشرف على تصميمها الفنان الراحل خلال تلك الفترة، موقفاً لنا حقبة زمنية مهمة من تاريخ عُمان الحديث، والتي شهدت إنجازات النهضة العمانية التي قادها السلطان الراحل قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- حيث توثق هذه الطوابع مسيرة النهضة، وأهم الإنجازات التي تحققت في تلك الفترة على الصعيدين المحلي والدولي، إضافة إلى عدد من اللوحات الفنية التي رسمها الفنان الراحل محمد نظام خلال مسيرته الفنية، وتعود أقدم لوحة معروضة إلى عام ١٩٩٤م.

ويشاهد الزائر للمعرض التنوع والثراء اللوني المستخدم في كل عمل من أعمال المعرض، حيث كانت للراحل محمد نظام تجربة فريدة في طرح المحتوى

■ جولة الزوار في أروقة المعرض





مؤكدّة فشل المحرّر إذا كانت الترجمة رديئة في أساسها

الترجمة العمانية ريم داوود: علينا التحلي بأمانة النقل لنفهم دوافع أحداث العالم والهويات الثقافية المتنوعة



حوار -
هيسل بن سعيد العلوي

«سبع ليالٍ في حدائق الورد» لبي ماي، و«التطهير» لصوفيا أوكسانين، و«حديقة الكلاب» لصوفيا أوكسانين، و«الموت في بابل.. الحب في إسطنبول» لإسكندر بالا، و«سحر» لصلاح الدين دميرتاش، و«التعساء» لديمتري فيرهولست، و«ندى الغرباء» لديمتري فيرهولست، و«اسمي نور» لإلسا أوسوريو، و«زيارة لمكتبات العالم» لخورخي كاريون، و«لا صديق سوى الجبال» ليهروز بوتشاني، و«أمي عميلة سرية» لأوندراس فورجانش، و«أحزان هندية» لعبد الله خان، و«سفر دانيال» لإي إل دوكتورو.

في هذا الحوار تقدم ريم داوود وجهة نظرها حول التوازن المطلوب بين الدقة اللغوية والولاء للثقافة الأصلية، وفي زمن تقني تشهد فيه طفرة في الترجمة الآلية، نتحدث عن مكانة الإنسان في هذا المجال.. ونستكشف جوانب فن الترجمة ومواجهة التحديات التي تقابل المترجمين في عصرنا الراهن.

في الأعماق التي يغمورها صدى الكلمة وأصداء اللغات، يستيقظ عالم الترجمة بكل تفاصيله وتعقيداته.. هذا العالم الذي يشهد تقاطع الثقافات واحتكاك اللغات، يكشف عن حاجة ماسة للتنوع الثقافي، الذي يعد مفتاحاً لبناء جسور التواصل والفهم بين الشعوب. في هذا السياق تبرز المترجمة العمانية ريم داوود، وهي تعبر حدود الثقافات وتتجاوزها، مستلهمة من التجارب التي عاشتها وهي تجوب ثقافات العالم متنقلة من الهند، التي كانت بوابتها الأولى وصولاً إلى فنلندا والأرجنتين وتركيا وما وراءها، مما ساهم في ترسيخ مكانتها بصفتها مترجمة بارعة وعاشقة للأدب..

تبدأ رحلتها الأدبية بترجمة رواية «دكان الساري» لروبا باجوا، لكن سرعان ما توسعت رؤيتها لتشمل مجموعة واسعة من الأعمال الأدبية المتنوعة والفنية، حيث ترجمت «القناص» لبلاليز مينفسكي، ومجموعة

الترجمة، أو يفتقرون إلى موهبة الترجمة، ونتيجة لذلك تضطر دور النشر للجوء إلى ترجمة النسخة الإنجليزية من الأعمال المكتوبة بالفنلندية، هذا ما حدث معي عندما ترجمت روايتي «التطهير» و«حديقة الكلاب»، للكاتبة «صوفي أوكسانين».. لا أعتقد أن الترجمة عبر لغة وسيطة تقلل من قيمة النص الأصلي، فعادة ما تهتم دور النشر الأجنبية بمراجعة وتصحيح الترجمات، قبل إصدارها؛ وعادة كذلك ما تكون النسخ الإنجليزية مكتوبة بلغة رفيعة، في حالة الشك في صحة المعنى القصود، يوسعي دوماً كترجمة مرسلّة دار النشر الأجنبية، أو من يمثل المؤلف، أو حتّى المؤلف شخصياً -في بعض الأحيان- للتأكد من المعنى. تمتلك الأعمال المعاصرة بمشاهد ومواقف تعكس التحرر الديني والاجتماعي في المجتمعات غير العربية، فكيف تتعامل بعض دور النشر مع ذلك؟ تسارع بالتدخل وحذف المقاطع التي تزعمها بالكمال، أو تحاول اختيار كلمات ومفردات بعينها. يزجني ذلك -بصفة شخصية- كترجمة وكفارئة في آن. ما معني وما جدوى الحذف، وتخفيف الكلمات والعبارات ونحن نعيش في زمن صار يوسعك فيه الاطلاع على كل ما تريد معرفته وقرأته ورؤيته وسماعه، بضغطة خفيفة على أزرار هاتفك؟!

تشكل الرقابة التي يفرضها بعض الناشرين، بالإضافة إلى جهات أخرى، جانباً من التحديات المستمرة التي يواجهها المترجم، وعلينا أن نتحلى بأمانة النقل، كي يتسنى لنا كقراء فهم الهويات الثقافية المتنوعة، وفهم دوافع أحداث العالم، التي تمسنا وتؤثر على حيواتنا بطريقة أو بأخرى.

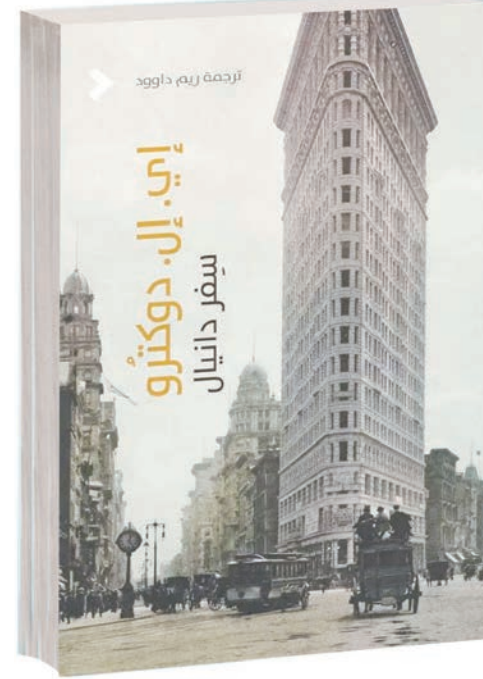
■ عند عملية تحرير الترجمات، هناك توجهان مختلفان: هناك من يرون التحرير ضرورياً لتحسين جودة الترجمة وضمان تناسق الأسلوب، بينما يعتبر البعض الآخر أن تحرير الترجمة يمكن أن يشوش على صوت وأسلوب المترجم. في ضوء هذا التحدي الثنائي، كيف يمكن تحقيق التوازن المثالي بين دور المترجم ودور المحرر؟ وما المبادئ التوجيهية التي يمكن أن تساعد في تحديد نقاط البداية والانتهاء لكل منهما؟

■ أحترم المحررين وأقدر دورهم، وأقوم بتحرير عدد من كتابات أصدقائي، عندما يطلبون مني ذلك، وأنا مع إخضاع النصوص لعملية تحرير، لتخرج بشكل لائق، في صورتها النهائية. شريطة أن يكون تدخل المحرر محدوداً، وأن يتم عقب مراجعة المترجم، وبالتنسيق معه، وأن يستمع كل طرف لوجهة نظر الآخر، قبل التعديل. قرأت كتاباً لمترجمين كبار، بها أخطاء في فهم المعنى الفعلي، وخاصة عند ترجمة كلمة أو مصطلح تحمل أكثر من معنى، وبها عيوب في الصياغة كذلك، وهي أمور كان يمكن تلافيها لو أن النص مر على محرر يفهم طبيعة عمله؛ لكن بعض دور النشر تكفي بشهرة المترجم، ولا تهتم بمراجعة الكتب قبل إصدارها.

جانب كبير من عملية الترجمة يعتمد على الموهبة؛ فالمترجم في حقيقته كاتب. إذا انتفت لديه هذه الصفة، خرجت ترجمته ركيكة، وألية، لا روح فيها. المحرر يضبط كتابة المترجم، لكنه سيفشل في هذه المهمة لو كانت كتابة المترجم رديئة من الأساس.

■ يظل البعض من المترجمين غير الظاهرين أو الجهوليين في مواقعهم بينما ينجح آخرون في إضفاء بصمة شخصية فريدة على ترجماتهم. ما العوامل التي تمكن بعض المترجمين من تحقيق هذه الهوية الفردية المميزة في ترجماتهم؟ وهل يمكن تقديم أمثلة على مترجمين نجحوا في بناء هذه البصمة الشخصية؟ وكيف أثر ذلك على تقدير القراء والمستفيدين من ترجماتهم؟

■ هناك أسماء أخلصت للترجمة، وقدمت أعمالاً تشعر وأنت تقرأها بأنها النص الأصلي الذي لم يخضع لإعادة كتابة أو إعادة صياغة. بوسعي ذكر أسماء كثيرين، لكنني سأكتفي بذكر اسم الدكتور أبو بكر يوسف، أستاذ الأدب الروسي، الذي قرأت بفضل أعمال كبار المؤلفين الروس، باستمتاع شديد، وخاصة أعمال أنطون تشيخوف. ولكن هل أضاف لجمالها جمالاً؟ لا أدري، حقيقة؛ لأنني لم أقرأها بالروسية، لجهلي باللغة، بطبيعة الحال، لكنني قرأت لاحقاً نصوصاً منها بالإنجليزية، فلم تجذبني بالدرجة التي جذبتني بها النسخة العربية التي قام أبو بكر يوسف -رحمه الله- بترجمتها، في السلسلة القديمة الصادرة عن دار نشر «رادوغا».



هناك مترجمون
أخلصوا للمجال وقدموا
أعمالاً تشعرك بأنها
النص الأصلي

كنت أستبعد أن يهدّد
التقدّم التكنولوجي مهنة
الترجمة.. والآن لم أعد
متأكّدة من ذلك!

لست من أنصار
الهوامش الكثيرة
في القصص القصيرة
والروايات



الترجمة عبر
لغة وسيطة
لا تقلل
من قيمة العمل

قرأتُ كتباً
لمترجمين كبار
بها أخطاء في فهم
المعنى الفعلي

الرقابة من
التحدّيات المستمرة
التي نواجهها

والترويج ونيجيريا والمكسيك والبرازيل والهند والصين وكوريا والبرتغال وغيرها.. بعض هذه الأعمال مترجم من لغة الكتابة الأصلية، وبعضها الآخر مترجم من لغة وسيطة، هي الإنجليزية في معظم الأحيان. لدينا اليوم مترجمون متميزون، يجيدون الصينية والألمانية والإسبانية، ويترجمون منها مباشرة أعمالاً رائعة، لكن لغة كالفنلندية -على سبيل المثال- تعاني من نقص في المترجمين. من يجيدونها، تحدثاً وكتابة، لا يعملون في مجال

■ يعكس الأدب العالمي، الكلاسيكي والمعاصر، طبيعة المجتمع الذي ينتمي إليه المؤلف، ولسنوات طوال، انحصر اهتمام دور النشر في ترجمة الأعمال المكتوبة باللغتين الإنجليزية والفرنسية، إلى جانب بعض الأعمال الروسية المهمة. قليلاً ما كنا نجد أعمالاً مترجمة عن لغات أخرى. يجعيني حرص دور النشر المختلفة اليوم على ترجمة أعمال من شتى أنحاء العالم، حيث ساهم ذلك في تعريفنا بثقافات أوروبية وآسيوية وإفريقية.. صرنا نقرأ مؤلفات من فنلندا

■ في عالم الترجمة، يلاحظ أن هناك تركيزاً كبيراً على ترجمة الأعمال من الإنجليزية إلى لغات أخرى، بينما تكون نسبة ترجمة الأعمال من لغات أصولها أقل بشكل ملحوظ. ما الأسباب التي ترتبط بهذا التركيز؟ وما الآثار المحتملة لهذا الاتجاه على التنوع الثقافي والأدبي؟ وكيف يمكن ضمان أن الترجمة من لغات أصول النصوص تظل ممثلة دقيقة للأصل ولا تفقد من جودتها أو تعبيرها في الترجمة النهائية؟.. ما دور المترجمين في نقل التفكير الفلسفي والأدبي بدقة وإبداع؟

■ في أعماق فن الترجمة الثقافية، يواجه المترجمون تحدياً مقدداً، حيث يتعين عليهم التلاعب ببراعة بين الإلزام اللغوي المطلق واحترام السياق والخلفية الثقافية للنص. بصفتك مترجمة، بأي طريقة تمزجين بين هذين الجانبين الحيويين في عمليات الترجمة التي تقومين بها؟ وعندما تصطدم بالتحديات المتعلقة بذلك، ما القضايا التي تظهر أمامك وكيف توجّهين جهودك لتجاوزها بكناء؟

■ الفكرة هي أن تنقل النص، بكل مضامينه، التي تعكس ثقافة أخرى، مختلفة تمام الاختلاف عن ثقافة القارئ، في الأغلب، بأسلوب سلس ولغة رشيقة، تجذب القارئ وتدفعه لمواصلة القراءة دون ضجر. لست من أنصار الترجمة الحرفية، وخاصة عندما يستخدم المؤلف عبارات اصطلاحية تخص لغته. ترجمتها كما هي تجعل النص العربي غريباً وغير مفهوم، في معظم الأحيان، ويمكن حل ذلك بكتابة المعنى، دون الالتزام بترجمة كل كلمة في العبارة. نقل المعنى للقارئ، هو الأهم في رأيي، وخاصة في الأعمال الأدبية.

كذلك، لست من أنصار الهوامش الكثيرة في القصص القصيرة والروايات، لشرح ما يقصده المؤلف. يمكن تجنب ذلك عن طريق كتابة المعنى، والابتعاد عن ترجمة النص حرفياً. يحافظ ذلك على متعة القراءة. الترجمة الأدبية هي إعادة صياغة للنص الأصلي، بصورة مقبولة وبعبارة مفهومة. لكي تنجح في ذلك عليك أن تمتلك لغة عربية سليمة، وأن تعرف اللغة التي تترجم عنها معرفة جيدة، وأن تكون ملماً بثقافة المجتمع الذي يكتب عنه المؤلف. يمكن تحقيق كل ذلك عن طريق القراءة باللغتين، إذ لا كتابة ولا ترجمة دون قراءة. الأخيرة هي الأساس لأعمال أدبية حقيقية. على المترجم ألا يقتني بقراءة الكتب وحدها، وأن يسعى لزيادة حصيلة لغته ومفرداته ومعلوماته عبر مصادر الثقافة المختلفة، المتاحة له.

عادة، لا تواجهني مشكلات من هذا النوع، إلا إذا تناول العمل الأصلي موضوعات أنا غير ملمة بجوانبها على نحو تام، كالحرركات السياسية والأحزاب، على سبيل المثال. حدث ذلك عند ترجمتي لرواية «اسمي نور»، للكاتبة «إلسا أوسوريو»، وتكرر ثانية عند ترجمة رواية «سفر دانيال» للكاتب «إي إل دوكتورو». في المرتين، اعتمدت على البحث والقراءة لاستكمال ما يتصننى من معلومات.

■ هناك مجالات لا أفهمها بتاتاً، مثل الاقتصاد. قبل سنوات قليلة، عرضت على ترجمة كتاب عن الاقتصاد، فاعتذرت عن عدم قدرتي على ذلك، حتى قبل الاطلاع عليه؛ لإدراكي أن غيري سيخرجه بشكل أفضل مني بمراحل، وإنني لو ترجمته فسوف أسئ نفسي وللمؤلف والقارئ معاً.

■ بالنظر إلى التقدم التكنولوجي وتطور أدوات الترجمة الآلية، هل تعتقد أن هناك تهديداً لمستقبل مهنة الترجمة البشرية؟ وكيف يمكن للمترجمين البشريين البقاء ضروريين وملائمين في هذا السياق المتغير؟

■ الواقع أنني كنت أستبعد أن يهدّد التقدم التكنولوجي مهنة الترجمة، لكنني لم أعد متأكّدة من ذلك الآن، حيث باتت كل المهن والوظائف والحرف مهددة، كما أعتقد، لكنني، مع ذلك، أظن أن لا شيء يضاهي الحس البشري في الأعمال الإبداعية، مهما تطورت الأدوات المستخدمة، قد يسهل الاعتماد على الترجمة الآلية في مجالات مثل الترجمة الطبية والقانونية والاقتصادية، على سبيل المثال، لاعتمادها على قوالب وعبارات وصيغ محددة، ومتكررة؛ بينما تحتمل عبارات النصوص الإبداعية صياغتها بطرق مختلفة عند ترجمتها.

■ لكن مع تزايد التواصل العالمي والتحوّلات السريعة في العالم الرقمي، هل تعتقد أن الترجمة اللغوية تؤدي دوراً مهماً في تعزيز التفاهم الثقافي ومقارنة الثقافات وأن يؤدي الأدب العالمي دوراً مؤثراً في تعريف هويات الثقافات المختلفة؟ وهل يمكن أن تسهم الترجمة في تجاوز الصعوبات والتحديات التي يمكن أن تنشأ من التفاعل الثقافي بين مختلف الثقافات في هذا الزمن الحديث؟

■ هذا بالضبط ما تفعله المترجمة، في رأيي، إنها تخرج الإنسان من عزلته، واكتفائه بما يعرف، لعوالم أكثر اتساعاً ورحابة. تنقل القارئ إلى مجتمعات أخرى، وتعرّفه إلى بشر آخرين، وشخصيات وحكايات، وهو ما يساهم في تقليص المساحات التي تفصله عن أفكار غيره من المجتمعات، وتجعله أكثر فهماً وتقبلاً لها. أقول دائماً: إننا بحاجة ماسة لفهم غيرنا من المجتمعات، وتقبل عادات الناس وتقاليدهم ومعتقداتهم، دون رفضها أو الاستهانة بها. تؤدي الترجمة هذا الدور بنجاح، وتقدم لنا ثقافات الشعوب المختلفة، في هيئة كتب تمنعنا وتحثنا على التفكير.

