

النفط يلامس أدنى مستوى خلال العام الحالي

«وكالات» : ارتفعت أسعار النفط أمس بعد أن اقترب خام برنت من أدنى مستوى له هذا العام، إذ عوضت آمال ارتفاع الطلب الصيني والقلق بشأن الإمدادات الروسية المرتبط بتأخر الناقلات في المياه التركية مخاوف الركود. ويبلغ سعر نفط عُمان الرسمي تسليم شهر فبراير القادم ٧٥ دولارا، منخفضا ٣ دولارات مقارنة بسعر الثلاثاء والبالغ ٧٨ دولارا. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ٥٧ سنتا أو ٠,٧٢ بالمانلة إلى ٧٩,٩٢ دولار للبرميل. بعد أن لامست في وقت سابق ٧٧,٧٤ دولار، وهو أدنى مستوى منذ الثالث من يناير. وسجل الخام الأمريكي زيادة ٣٥ سنتا أو ٠,٤٧ بالمانلة إلى ٧٤,٦٠ دولار، وكان قد لامس خلال الجلسة مستوى ٧٢,٧٥ دولار للبرميل وهو الأدنى منذ أواخر ديسمبر الماضي.

السيد ذي يزن يتوج الفائز بالشوط الرئيس في السباق

«الفصيح» يتوج بكأس
سباق الفروسية العماني

توج صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب الفائزين بكأس سباق ومهرجان الفروسية العماني الذي أقيم أمس على مضمار الرحية بولاية بركاء. واشتمل سباق ومهرجان الفروسية العُماني على خمسة أشواط، فاز بالمركز الأول في الشوط الرئيس الذي يحمل اسم «شوط صاحب السمو السيد ذي يزن»، الحصان «أس.أس.آر. الفصيح، مالكه خالد بن محمد الفلاح، وحصل على الجائزة الكبرى

جلالة السلطان يصدر مرسومين ساميين

تحديد أيام الإجازات الرسمية والتصديق على اتفاقية مع البحرين

العُمانيّة : أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورحاه- أمس مرسومين سلطانيين ساميين. قضى المرسوم السلطاني رقم (٨٨ / ٢٠٢٢) بتحديد أيام الإجازات الرسمية لوحدة الجهاز الإداري للدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة ومنشآت القطاع الخاص،

في الأعياد والمناسبات الميينة على النحو الآتي: رأس السنة الهجرية (غرة محرم) والولد النبوي الشريف (١٢) من شهر ربيع الأول، والإسراء والمعراج (٢٧) من شهر رجب، والعيد الوطني المجيد (١٨) و(١٩) من شهر نوفمبر، ويوم تولي السلطان مقاليد الحكم في البلاد، وعيد الفطر المبارك، ابتداء من (٢٩) من شهر رمضان حتى (٣) من

بحث تعزيز المسيرة الخليجية.. وتوطيد التعاون مع الصين

نيابة عن جلالاته.. السيد فهد يترأس وفد سلطنة عمان في «قمم الرياض»

العُمانيّة : نيابة عن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورحاه- يغادر البلاد اليوم صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء متوجها إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة لترؤس وفد سلطنة عُمان في مؤتمر القمة الـ٣٤ لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والقمة الخليجية - الصينية، والقمة العربية - الصينية للتعاون والتنمية. وتواصل سلطنة عمان بذل جهودها بالتعاون مع دول المجلس لتعزيز المسيرة الخليجية، والعمل على توطيد وأواصر التعاون مع الدول الصديقة؛ تحقيقا للمصالح المشتركة، إضافة إلى بحث آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. ويرافق سموه وفد رسمي يضم عددا من أصحاب المعالي الوزراء والمسؤولين في الحكومة. في سياق متصل أكد معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية خلال ترؤسه اجتماع الدورة الـ١٥٤ للمجلس الوزاري التحضيرية للدورة الـ٤٢ للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس بالرياض أن مجلس التعاون يمضي بخطى ثابتة ومدرسة وفق ما اختطه أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس من رؤى وتوجيهات سديدة وبما يحقق تطلعات وآمال شعوب دول المجلس في كافة مجالات التعاون.

■ بدر بن حمد خلال ترؤسه الاجتماع الوزاري التحضيري للقمة الخليجية «العُمانيّة»

171 مليون ريال لتمويل توسعة شبكة «النطاق العريض»

كتب - حمد الكلبياني : وقعت الشركة العُمانيّة للنطاق العريض أمس اتفاقيات تمويل طويلة الأجل مع عدد من البنوك المحلية بقيمة إجمالية تبلغ ١٧١ مليون ريال عُمانى تمتد لـ ١٥ سنة. تهدف اتفاقيات التمويل إلى توفير مزيد من التمويل لدعم توسيع تغطية شبكة الألياف البصرية للشركة العُمانيّة للنطاق العريض في مختلف محافظات سلطنة عُمان، وإعادة تمويل قرض البنك الآسيوي للاستثمار في البنية الأساسية. وقال المهندس سعيد بن عبدالله المنذري رئيس مجلس إدارة الشركة العُمانيّة للنطاق العريض: يأتي توقيع الاتفاقيات ضمن المرحلة التمويلية الثانية للشركة وذلك لتمويل المرحلة القادمة من مشاريع البنية الأساسية للشركة، وإعادة تمويل قرض البنك الآسيوي للاستثمار في البنية الأساسية. وأكد أن الاتفاقيات ستعزز خطط التحول الرقمي وتسريع تنفيذها؛ لتصل الشبكة لكافة محافظات سلطنة عُمان، مبينا أن الشركة تمكنت من إنهاء تنفيذ المرحلة الأولى من خطة التنفيذ في وقت قياسي وبفاعلية كبيرة.

الجانبي في قبضة الشرطة

مقتل محامية «طعنا» أمام أسوار المحكمة

كتيب - خالد العدوي، فجعت عمان أمس بخبر مقتل محامية أمام أسوار المحكمة في حادثة هي الأولى من نوعها في البلاد. وتداول نشطاء ومفردون عبر وسائل التواصل الاجتماعي أمس حادثة مقتل المحامية العُمانيّة بيد طليقها بواسطة سلاح أبيض، نتيجة «خلافات أسرية»، محدثا إصابات خطيرة وفي أماكن متعددة أودت بحياتها، فيما لاذ هو بالفرار. ونشرت شرطة عمان السلطانية عبر حسابها في تويتر أمس أنه: «تم القبض على مواطن بتهمة الاعتداء بالسلاح الأبيض على مواطنة بولاية السيب نتيجة

خلافات أسرية بينهما نتج عنه وفاتها، وتستكمل بحقه الإجراءات القانونية». وتشير الملبسات الأولية للقضية إلى وجود خلافات بين الجاني وطليقته، المدة منذ فترة، وهو ما أشارت إليه شرطة عمان السلطانية في حسابها، وقام «الطليق» أمس بإشهار سلاح أبيض أمام «طليقته» قبل أن يبدأ في تسديد طلعات في مناطق الصدر والبطن والرقبة.

ألمانيا تفشل مخططا لقلب نظام الحكم وموسكو تنفي تورطها

أفكارها من نظريتي مؤامرة الدولة العميقة (كيو أنون) وحركة (رايخ برجر) «مواطنو الرايخ»، اللتين لا تعترفان بشرعية ألمانيا الحديثة. وقال مكتب الادعاء العام إن المؤامرة كانت تهدف لتتصيب عضو سابق في عائلة ملكية ألمانية، يُعرف باسم هاينريخ الثالث عشر بي.آر. زعيما للدولة المستقبلية،

مشتبهتا به آخر يُدعى روديجر في.بي قائد الدراع العسكرية للدولة. وأضاف المكتب إن هاينريخ، الذي يستخدم لقب الأمير وينتمي إلى الأسرة الملكية في روسيا التي حكمت أجزاء من ألمانيا الشرقية في الماضي، تواصل مع ممثلين روس، تعتبرهم المجموعة جهة الاتصال المركزية لتأسيس نظامها الجديد.

وأشار المكتب إلى أنه لا يوجد دليل على أن الممثلين الروس ردوا بشكل إيجابي على طلب هاينريخ للتواصل معهم. ونقلت وكالة الإعلام الروسية (ريا) عن سفارة موسكو في ألمانيا قولها إن المؤسسات الدبلوماسية والقنصلية الروسية لا تقيم اتصالات مع مثلي الجماعات الإرهابية.

شارك في انتخابات أعضاء المجالس البلدية

يوم التصويت للتأخيرين الموجدون داخل سلطنة عُمان

يوم التصويت للتأخيرين الموجدون خارج سلطنة عُمان

يوم التصويت للتأخيرين الموجدون خارج سلطنة عُمان

وزارة الداخلية

انتخابات أعضاء المجالس البلدية

يومية عمان

شعارك

يوم التصويت للتأخيرين الموجدون خارج سلطنة عُمان

يوم التصويت للتأخيرين الموجدون داخل سلطنة عُمان

موافيت الصلاة

التجر 5.17

الظهر 12.04

العصر 3.06

المغرب 6.41

المساء

أسعار الذهب

1782.08

دولار أمريكي

الريال مقابل الدولار 0.384 شراء، 0.385 بيع

عمان

@omandaily1

@omandaily_newspaper

Oman Daily

عمان

202008287412

www.omandaily.om

الخميس ١٤ من جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ الموافق ٨ من ديسمبر ٢٠٢٢ م العدد ١٤٦٦٤

Thursday 8 December 2022 - Issue No 14664

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م

تصدر عن وزارة الإعلام

www.omandaily.om

عمان

202008287412





الشركة العمانية
المتحدة للتأمين

ش.م.ع

صحتك هي من أولوياتنا أيضًا!

نقدم حلول التأمين المرنّة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع

www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300



■ مراسم تسليم واستلام راية أكاديمية
السلطان قابوس الجوية

■ راعي المناسبة أثناء تفتيش الصف الأمامي من طابور الخريجين

الطائرات العسكرية المقاتلة قدمت استعراضا جويا

سلاح الجو السلطاني يحتفل بتخريج عدد من الدورات العسكرية للضباط



■ راعي المناسبة يسلم سيف الشرف للضابط المرشح محمد بن علي البدواوي



■ سموه يقلد جناح الطيران للطيارين الخريجين

الجو السلطاني العماني معزوفات ومقطوعات موسيقية وعسكرية متنوعة احتفاء بهذه المناسبة، وفي الختام التقطت الصورة التذكارية لصاحب السمو السيد تيمور بن أسعد آل سعيد رئيس مجلس محافظي البنك المركزي العماني راعي الحفل مع الخريجين. حضر الاحتفال عدد من أصحاب السمو والمهالي، ورئيس مجلس الشورى، وقادة قوات السلطان المسلحة والجهات العسكرية والأمنية الأخرى، وعدد من الكرمين أعضاء مجلس الدولة، وعدد من أصحاب السعادة، وعدد من كبار ضباط قوات السلطان المسلحة والجهات الأمنية الأخرى، وعدد من كبار المسؤولين بالدولة، كما حضر فعاليات الاحتفال عدد من المحضين العسكريين بسفارات الدول الشقيقة والصديقة المتهمدين لدى سلطنة عمان، وعدد من القادة وكبار الضباط المتقاعدين، وجمع من ضباط وضباط صف وأفراد سلاح الجو السلطاني العماني، وأولياء أمور الخريجين، وعدد من المدعوين.

وتحدث العميد الركن طيار علي بن مبارك العامري قائد قاعدة غلا أمر أكاديمية السلطان قابوس الجوية، قائلاً: «إن سلاح الجو السلطاني العماني يعمل وفقاً لخطة تدريبية على تأهيل الكوادر الشابة للقيام بمهامهم وواجباتهم المقدسة خدمة لهذا الوطن ولقائده المضي، وإن هؤلاء الخريجين يتمتعون بكفاءة وطنية عالية؛ حيث أهلوا وفقاً لأعلى المعايير التدريبية العالمية في الطيران وفي شتى علوم المعرفة العسكرية والأكاديمية، وقد عاهدوا الله سبحانه وتعالى في هذا اليوم بأن يتحلوا بأجل معاني الولاء والإخلاص والطاعة والشرف العسكري في مهامهم المستقبلية ونذروا أنفسهم لأن يكونوا في مقدمة المدافعين عن سماء هذا الوطن العزيز». من جانبه قال المقدم ركن طيار طلال بن عبد الله العامري من سلاح الجو السلطاني: إن الخريجين الذين نالوا شرف الثقة السامية سيدودون عن حمى هذا الوطن الغالي، باذلين كل غال ونفيس ليتشرفوا بهذه الوقفة الشامخة في ميدان العز والفخر والتكريم.

كما عبر عدد من الخريجين عن شكرهم للقادة الموجهين والمدرّبين بأكاديمية السلطان قابوس الجوية والذين لم يتوانوا يوماً ولم يدخروا جهداً في سبيل خدمة هذا الوطن ورفعته والعمل بإخلاص على برنامج التدريب العسكري، وبذل الغالي والنفيس للذود عن حياض هذا الوطن الغالي ومكتسباته.

إلى الدورة الجديدة التي تتلقى تدريبها حالياً بأكاديمية السلطان قابوس الجوية، والذين أقسموا على صونها والمحافظة عليها، وقد ردد الضباط الخريجون نشيد سلاح الجو السلطاني العماني وأدوا قسم الولاء ونداء التأيد، وهتفوا ثلاثاً بحياة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم القائد الأعلى -حفظه الله ورعاه- ثم قامت عدد من الطائرات العسكرية المقاتلة بسلاح الجو السلطاني العماني باستعراضها الجوي احتفاء بهذه المناسبة، وعزفت فرقة الموسيقى السلام السلطاني.

استأذن قائد طابور الخريجين من صاحب السمو السيد راعي الاحتفال بالانصراف، حيث غادر الخريجون ميدان الاستعراض مروراً من أمام المنصة الرئيسية، ثم قدمت فرقة موسيقى سلاح

قام سموه بتفتيش الصف الأمامي من طابور الخريجين، عقب ذلك قدم طابور الخريجين استعراضاً بالمسير البطيء لتقديمهم راية أكاديمية السلطان قابوس الجوية مروراً من أمام المنصة الرئيسية بمصاحبة المعزوفات الموسيقية العسكرية، ثم تقدم الطابور بهيئة الاستعراض إلى الأمام. بعد ذلك، قلّد صاحب السمو السيد رئيس مجلس محافظي البنك المركزي العماني راعي الاحتفال جناح الطيران للطيارين الخريجين، كما سلم سموه سيف الشرف للضابط المرشح محمد بن علي البدواوي الحاصل على المركز الأول على المستوى العام لدورة الضباط المرشحين المتخرجة، ثم جرت مراسم تسليم واستلام راية أكاديمية السلطان قابوس الجوية من الدورة المتخرجة

احتفل سلاح الجو السلطاني العماني صباح أمس بتخريج دفعة جديدة من الضباط والطيارين اشتملت على عدد من الدورات العسكرية تضمنت دورة الضباط الطيارين ودورة الضباط المرشحين الأساسية ودورة ضباط الخدمة المحدودة والضباط الجامعيين، قدموا خلال الاحتفال استعراضاً عسكرياً على ميدان العرض العسكري بقاعدة غلا وأكاديمية السلطان قابوس الجوية، برعاية صاحب السمو السيد تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد رئيس مجلس محافظي البنك المركزي العماني. بدأت مراسم الاحتفال بالتحية العسكرية لصاحب السمو السيد راعي المناسبة لدى وصوله ميدان الاحتفال، وعزفت فرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني السلام السلطاني، ثم

تسليم البراءة السلطانية وشهادات الدبلوم في العلوم العسكرية



■ قائد سلاح الجو السلطاني يسلم شهادات التخرج للخريجين

سلم اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العماني صباح أمس البراءة السلطانية وشهادات الدبلوم في العلوم العسكرية للضباط الخريجين من أكاديمية السلطان قابوس الجوية، وقد جاء ذلك بمناسبة احتفال سلاح الجو السلطاني العماني بتخريج دفعة جديدة من الضباط والطيارين والجويين.

وقد هنا قائد سلاح الجو السلطاني العماني الضباط الخريجين على أذانهم في الاستعراض العسكري الذي قدموه على ميدان الاستعراض بقاعدة غلا وأكاديمية السلطان قابوس الجوية بمناسبة حفل تخريجهم، والذي ترجم الجهود التي بذلت للوصول بهم إلى هذا المستوى المشرف وبما تحلوا به من قدرات ومهارات عسكرية مشرفة خلال تلقيهم التدريب في هذا الصرح العسكري المهيب، مباركا لهم نيلهم الثقة السامية الكريمة من لدن جلالة القائد الأعلى -حفظه الله ورعاه- ضباطاً في سلاح الجو السلطاني العماني، حاثاً إياهم على الاستمرار في بذل المزيد من الجهد، والتفاني في أداء مهام عملهم المقبلة، متمنيا لهم التوفيق والنجاح.



■ الخريجون قدموا استعراضاً عسكرياً على ميدان العرض العسكري



العُمانيّة: أشاد المؤتمر الدولي لخبراء طريق الحرير بجهود سلطنة عُمان في دعمها لبرامج ومشروع طريق الحرير والجهود التي تقوم بها سلطنة عُمان في التعريف بالتراث البحري ونقله للأجيال القادمة ودورها التاريخي في هذا المجال. جاء ذلك خلال مشاركة سلطنة عُمان ممثلة بوزارة التراث والسياحة في المؤتمر الذي تنفذه روسيا الاتحادية الخاضعة بمرور

خمسین عاماً على اتفاقية حماية التراث العالمي بمظمتة الیونسکو، وذلك بمدينة كازان بجمهورية تارسستان التابعة لروسيا الاتحادية. وتضمنت الاحتفالية تنفيذ عدد من المؤتمرات العلمية للخبراء اللویئین، كما تضمن حفل الافتتاح مشاركة عدد من العُتیین بالتراث العالی فی روسيا الاتحادية وبقية دول العالم.

ویقام علی هامش أعمال المؤتمر مؤتمر مدیری مواقع التراث العالی ومؤتمر الخبراء الشباب، إضافة إلى مؤتمر مواقع التراث العالی الدينية. ویمثل وزارة التراث والسياحة فی أعمال المؤتمر الدولي لطریق الحریر معطى بن سائم المعطى مدیر عام مساعد المتاحف بوزارة التراث والسياحة، ونقطة الاتصال الوطنية فی مشروع طریق الحریر.

البنك الآسيوي، معربا عن مرونة وسهولة شروط المصارف المحلية من حيث النسبة وقطر السداد مقارنة بالمصارف الخارجية، كما أنها تعزز القدرة المالية للشركة في الاستمرار بشكل أفضل. وبين رئيس مجلس إدارة البنك للنطاق العرض أنه تم تغطية محافظته معسك بالكام عددا الماطقة فيه التطوير كمطرر وغيرهها، في حين تم تغطية باقي المحافظات بنسبة ٣٠٪، مؤكدا أنه جار في المرحلة الحالية تغطية المزيد بهدف الوصول إلى نسبة ٥٠٪ خارج محافظة مسقط.

ومن جانبه قال عبدالواحد المرشد، رئيس مجموعة الصيرفة الإسلامية بصحار الدولي، لشركة العمانية للنطاق العرضي في العمود الفكري للبنك، وتلقاها بين مختلف الجهات في سلطنة عمان، وأن سرعة نقل البيانات تعد بمثابة عمود أساسي لإقتصاد حاليا، متوقفا أن هذه الاتفاقيات ستكون إضافة قوية لكسب المحبة، وذلك الأفراد العاملين في قطاع المصارف المحلية، وذلك

مجلس إدارة العمانية للنطاق العريض: توقيع هذه الاتفاقيات الحلية يعكس مدى الثقة المتبادلة بين شركة النطاق العريض والبنوك المحلية المشاركة وثقة المصارف التمويلية بأداء الشركة التشغيلي والمالي، بالإضافة إلى تعزيز الشراكة الاستراتيجية طويلة الأجل بين الطرفين، مؤكداً الثقة بالانتماء للعماني واستمرار أفاق التعاون المستقبلي في تعزيز خطط التحول الرقمي وتسريع تنفيذها وصول الشركة ككل لحفاظات سلطنة عمان، موضحاً أن هذه التمكّن من انتهاء تنفيذ المرحلة الأولى في وقت قياسي وفعاليتها كبيرة، كما أن الشركة أسهمت في تعزيز القيمة الحلية المضافة جراء إشراك المؤسسات المصرفية و المتوسطة والكوادر العمانية في تنفيذ خططها التشغيلية، وأوضح المنذري أنه بتوقيع هذه الاتفاقيات سيتم إغلاق المرحلة الثانية التمويلية متضمنة تمويل 15 شركة الناشئة الأساسية للشركة بالإضافة إلى إعادة تمويل القرض السابق من

النفط يتراجع
لقرب أدنى مستوى
في 2022 بضغط من
المخاوف الاقتصادية

رجال أعمال لـ «عمان»:

مصنع إنتاج الحديد الأخضر يرفد الناتج المحلي ويحفز الاستثمار بالطاقة المتجددة



سالم العمري: المصنع رافد للناتج المحلي وحافز لمستقبل الطاقة النظيفة المتجددة

محمد العنسي: يعود بالأثر الإيجابي على تنمية الاقتصاد وإيجاد فرص وظيفية

د. سالم الجنيبي: استثمار استراتيجي لتلبية طلب السوق المحلي من الحديد

استطلاع - حمد الهاشمي

أكد عدد من رجال الأعمال في محافظة الوسطى أن إنشاء أول مصنع لإنتاج الحديد الأخضر في المحافظة يسهم في تعزيز الحركة الاقتصادية بالمحافظة ويحفز على الاستثمار في الطاقة المتجددة، كما أن الصنع يعتبر استثماراً استراتيجياً لتلبية طلب السوق المحلي من الحديد بمختلف استخداماته، ويسهم في تمكين أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وإيجاد فرص عمل للشباب على مستوى المحافظة. وأوضحوا أن المصنع يعد إحدى نتائج الفرص الاستثمارية في سلطنة عمان، وداعماً للصناعات المختلفة المحفزة في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، كما سيوجد فرصاً استثمارية للقطاعات الحيوية كالتشغيل والبناء وغيرها.

استثمار استراتيجي

وأوضح الدكتور سالم بن سليم الجنيبي رجل أعمال بمحافظة الوسطى أن إنشاء أول مصنع لإنتاج الحديد الأخضر من الاستثمارات الاستراتيجية التي تعزز الحركة الاقتصادية بالمحافظة، وتحفز على الاستثمار في قطاع الطاقة المتجددة. وفي حديثه حول نمو الحركة الاستثمارية

والاقتصادية بالمحافظة، قال: المحافظة بمقوماتها وحوافز الاستثمار بها أصبحت بيئة جاذبة للأعمال وللإستثمارات النوعية الكبرى المحلية والدولية، وقد شهدنا في الفترة الأخيرة تأسيس مشروعات عملاقة، خاصة تلك المتعلقة بالطاقة المتجددة بالمنطقة. وأضاف: إن إنشاء أول مصنع لإنتاج الحديد الأخضر في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم يعتبر استثماراً استراتيجياً لتلبية طلب السوق المحلي من الحديد بمختلف استخداماته، وإن مثل هذه الاستثمارات سوف تحقق حركة اقتصادية نشطة للقطاعات الاستثمارية الأخرى، فمثل هذه المصانع تحتاج إلى طاقة للتشغيل وإلى مساحات واسعة للتخزين ومعدات عديدة للنقل والرفع والشحن، وسوف تكون هناك فرص كبيرة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة العاملة بالمحافظة، وكذلك للشركات المستثمرة في الدقم، إضافة إلى القيمة الأساسية في توفير وظائف للكوادر المحلية، وما سيمثله موظفو الشركات المستثمرة من حركة نشطة في القطاع العقاري والتجاري والسياحي. وقال الدكتور: إن ما نشهده من نمو في المشروعات في محافظة الوسطى بشكل عام وفي المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم على وجه الخصوص هو مؤشرات إيجابية

لنهضة اقتصادية شاملة ستحقق مكانة لقطاع الأعمال بالمحافظة، وتفتح فرص استثمار جاذبة لأبناء سلطنة عمان من أصحاب وصاحبات المشروعات الصغيرة والمتوسطة، خاصة في مجال الطاقة المتجددة، مؤكداً أنه يجب على الشركات العاملة بقطاع الأعمال أن تواكب التطور في نوعية فرص الاستثمار والجلالات الجديدة التي يفرضها مناخ الاقتصاد العالمي، لكي تتمكن من أخذ حصتها من الطلب المتزايد في السوق، وأن تفرض نفسها كشركة عالمية.

تنمية الاقتصاد

وقال محمد بن حسن العنسي الرئيس التنفيذي لشركة مجان للشحن والتفليات: تعد الاتفاقية التي وقعتها الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة مع شركة جنرال إلكتريك حول إنشاء أول مصنع لإنتاج الحديد الأخضر في محافظة الوسطى من الاتفاقيات المهمة التي ستعود بالأثر الإيجابي في تنمية الاقتصاد على مستوى محافظة الوسطى، وستساهم مثل هذه المشروعات في تمكين أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وإيجاد فرص عمل للشباب على مستوى المحافظة. وأضاف: هناك توجه من الحكومة في كيفية تحقيق نمو اقتصادي

على مستوى المحافظات من أجل المساهمة في قيادة دفة التنمية الاقتصادية، وتحقيق أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠، على مستوى المحافظات. وأكد أن الاستثمار الأجنبي يعتبر أحد المرتكزات الرئيسية في «رؤية عمان ٢٠٤٠، لإيجاد تنوع اقتصادي ناجح يسهم في تعزيز دور الاقتصاد المحلي، ويرفع مستوى الإنتاجية من خلال توسيع قاعدة الإنتاج، وتعزيز الصادرات، ونقل التكنولوجيا والمعرفة، والوصول إلى الأسواق العالمية، واستدامة إيجاد فرص العمل.

رفد الناتج المحلي

وأوضح سالم بن علي العمري صاحب شركة أبهاء الوسطى للتجارة والمقاولات وفندق الدقم أن المصنع يعد إحدى نتائج الفرص الاستثمارية في سلطنة عمان، ويعد رافداً قوياً للناتج المحلي من الحديد الأخضر، وحافزاً قوياً للمستقبل في مجال الطاقة النظيفة المتجددة، وداعماً للصناعات الأخرى المحفزة في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم. وأضاف العمري: إن أهمية المصنع تكمن في تنشيط حركة القطاعات الاقتصادية المختلفة المرتبطة به، وتعظيم الفائدة لقطاع اللوجستيات، كما سيوجد فرصاً استثمارية

للقطاعات الحيوية كالتشغيل والبناء وغيرها، فضلاً عن مشاركة الشركات الصغيرة والمتوسطة العمانية خلال مراحل إنشاء وتشغيل المصنع.

ترقب المستثمرين للمشروعات

وقال عبدالله بن سالم الجنيبي صاحب مؤسسة بحر العرب العالمية: خبر إنشاء المصنع أفرح رواد الأعمال وأصحاب الشركات الصغيرة والمتوسطة بالدقم، حيث جاء ضمن سلسلة من المشروعات التي دشنتها الحكومة كالحوض الجاف وميناء الدقم ومشروعات إنتاج الهيدروجين الأخضر والامونيا وغيرها من المشروعات، مشيراً إلى ترقب المستثمرين مثل هذه المشروعات الخاصة بالدقم. وقد وقعت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم مذكرة تفاهم مع مجموعة جنرال إلكتريك لإقامة مصنع يعد الأكبر من نوعه لإنتاج الحديد الأخضر على مساحة تقدر بـ ٢٠ كيلومتراً مربعة في المخطط التابع لميناء الدقم باستثمارات تقدر بـ ٣ مليارات دولار أمريكية، وذلك عبر استخدامها لصادر الطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر في عمليات التصنيع، وسيقام هذا المشروع الاستراتيجي في مساحة تقدر بنحو

٢ من الكيلومترات المربعة في المخطط التابع لميناء الدقم. ويتوقع أن ينتج المشروع خمسة ملايين طن من الحديد الأخضر عند اكتمال البنية الأساسية لغرض التصدير لمصانع السيارات في العالم، والمصانع التي تنتج طواحين الهواء، والمصانع التي تنتج الأدوات المنزلية. ويتميز المشروع باستخدامه للطاقة المتجددة، وبموقعه بمحاذاة ميناء الدقم، وقربه من شركة «مراق»، التي ستقدم خدمات سحب مياه البحر لأغراض التبريد، إضافة إلى قربه من محطة الغاز التي وصلت للدقم ليستفاد منها في مراحل البناء. وتتميز الدقم بتوفر الطاقة الشمسية وطاقة الرياح على مدار العام، الأمر الذي يشجع على جذب الاستثمارات في الصناعات الخضراء، ومشروعات الطاقة المتجددة إلى سلطنة عمان بشكل عام والدقم بشكل خاص، التي تبذل فيها سلطنة عمان جهوداً كبيرة نحو استخدام مصادر أنظف للطاقة لتلبية المتطلبات الصناعية، وتحقيق التوجه الاستراتيجي في استخدام الطاقة البديلة والموارد الطبيعية المستدامة، والتي تأتي ضمن أولويات «رؤية عمان ٢٠٤٠»، ويخدم المشروع أيضاً الاستراتيجية الوطنية الشاملة للاستثمار في خفض من الانبعاثات وتحقيق الحياد الكربوني.



تسهم في إيجاد برامج تدريبية وتشغيلية للباحثين عن عمل

توقيع مذكرة تعاون لتنفيذ مبادرة رفع المحتوى المحلي في قطاع الطاقة



أطراف الاتفاقية بعد التوقيع

عمان: وقع كل من البرنامج الوطني للتشغيل وشركة كهرباء مزون وأكاديمية الابتكار الصناعي مذكرة تعاون لتنفيذ مبادرة «رفع المحتوى المحلي في سلطنة عمان بقطاع الطاقة، وذلك لتعزيز التعاون بين الأطراف الثلاثة لتنمية وتطبيق متطلبات المحتوى المحلي في قطاع الطاقة من خلال تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العمانية العاملة في القطاع، وتخصيص عدد من الخدمات التي تتطلبها قطاع الطاقة وإسنادها لهذه المؤسسات بدعم ومتابعة من هيئة تنظيم الخدمات العامة، وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ الدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة المشرف العام للبرنامج الوطني للتشغيل.

وقع الاتفاقية كل من المهندس أزهري بن أحمد الكندي المدير الفني للبرنامج الوطني للتشغيل، والمهندس سالم بن سعيد الكمياتي، الرئيس التنفيذي لشركة كهرباء مزون، والدكتور أيمن بن عبد الله الفضيلي الرئيس التنفيذي لأكاديمية الابتكار الصناعي.

وتسهم هذه المذكرة في تعزيز مشاركة القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني في مجال الطاقة من خلال توفير الفرص التدريبية والوظيفية للكوادر العمانية، وإيجاد برامج تدريبية وتشغيلية للشباب العماني الباحث عن عمل وتمكين جاهزيتهم للانخراط في سوق العمل الذي يوفره القطاع، وتعزيز منظومة العمل الفردي الحر بسلطنة عمان، وتوطين بعض الوظائف النوعية التخصصية في مجال الطاقة، إضافة إلى دعم القطاع الخاص وخاصة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتعزيز مساهمتها في رفد الاقتصاد الوطني القائم على الابتكار وفق مستهدفات وأولويات رؤية عمان ٢٠٤٠.

وأكد سعادة الشيخ الدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة المشرف العام للبرنامج الوطني للتشغيل على أن قطاع الطاقة يعتبر من القطاعات الاقتصادية المهمة لتعزيز النمو الاقتصادي وفق أحدث التقنيات الحديثة القائمة على الابتكار الصناعي وتنمية مهارات المستقبل في ظل الثورة الصناعية الرابعة، مشيراً بأن سلطنة عمان قد قطعت شوطاً كبيراً في مختلف مجالات استخدام الطاقة وخاصة الطاقة النظيفة الصديقة للبيئة والطاقة المتجددة، حيث توجد العديد من المبادرات الوطنية التي تستخدم الطاقة البديلة والصديقة للبيئة ساهمت بشكل مباشر في تعزيز منظومة حماية البيئة العمانية وصون مواردها الطبيعية بما يكفل تحقيق مبادئ التنمية المستدامة لختلف مجالات المجتمع.

وأوضح سعادته بأنه ستكون هناك لجنة إشرافية متابعة وتنفيذ هذه المبادرة الوطنية، وستعمل على اعتماد الخطة التنفيذية لعمل المبادرة والمستهدفات الرئيسية لها، والخطة الزمنية لتنفيذها، واعتماد معايير إدراج المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العمانية المستفيدة من المبادرة، واعتماد قائمة المؤسسات المدرجة بالمبادرة، وتحديد المشاريع والخدمات ونسبة العقود المستفاد تخصيصها إلى المؤسسات والتوجيه بشأن الخدمات التي يجب التركيز عليها، ولحالة التحديات التي تواجه تلك المؤسسات، ورصد ومتابعة التقدم المحرز للمبادرة وتقديم الدعم الممكن لتحقيق الأهداف المرسومة ومستهدفات المبادرة وفق رؤية ومتطلبات رؤية عمان ٢٠٤٠. وقدم المهندس أزهري بن أحمد الكندي المدير الفني

قطاع الطاقة الذي أصبح من أهم القطاعات الاقتصادية على المستوى العالمي، كما يسعى البرنامج لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتمكينه بما يتواءم مع التقنيات الحديثة في المجالات الاقتصادية من خلال بناء القدرات وسلاسل التوريدات في مختلف القطاعات الاقتصادية في سلطنة عمان.

وقال المهندس سالم بن سعيد الكمياتي الرئيس التنفيذي لشركة كهرباء مزون: إن الشركة تعمل على التنمية المستمرة لقطاع الطاقة في سلطنة عمان ورفع القيمة المحلية المضافة في القطاع بما يتناسب مع التوجه العام للقطاع من خلال دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العمانية، وإن هذه المبادرة تساهم بشكل كبير في دعم توجهات الشركة لتطبيق أحدث المعايير والتكنولوجيات الحديثة في جميع مشاريع الشركة في كل القطاعات خاصة قطاع الطاقة.

من جانبه قال الدكتور أيمن بن عبد الله الفضيلي الرئيس التنفيذي لأكاديمية الابتكار الصناعي: إن هذه الاتفاقية تأتي كأحد مخرجات المرحلة الأولى من برنامج توريد الذي تقدمه الأكاديمية ضمن اتفاقية العمل مع البرنامج الوطني للتشغيل والذي يعنى بتحليل ودراسة سلاسل الإمداد وتطوير الفرص الاستثمارية المتاحة لختلف القطاعات، وأضاف أن الأكاديمية ستعمل وفق هذه الاتفاقية مع شركة كهرباء مزون ويدعم مباشرة من البرنامج الوطني للتشغيل على متابعة تخصيص الخدمات المستهدفة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى احتضانها وتمكينها بالأدوات المطلوبة كالتدريب والتأهيل ومواكبة التغيرات العالمية بالقطاع ومتابعة تنفيذ الخدمات وفق المعايير المطلوبة لضمان استدامة المؤسسات وإيجاد فرص وظيفية مستمرة لعمانيين.



أزهري الكندي يقدم شرحاً مفصلاً حول المبادرة

الطاقة بما في ذلك بناء الشبكات والتشغيل والصيانة ومرحلة توزيع الطاقة من خلال بناء محطات التوزيع وتشغيلها وصيانتها، موضحاً أن سلسلة الإمداد هذه تحتاج إلى دراسات ومراجعات متأنية لضمان مساهمتها في زيادة فرص التشغيل.

وأشار إلى أن هذه المذكرة تأتي ضمن الجهود التي يبذلها البرنامج الوطني للتشغيل لتعزيز منظومة العمل الفردي الحر في سلطنة عمان، وأهمية تأهيل الكوادر الوطنية العمانية في مختلف مجالات العمل وخاصة

للبرنامج الوطني للتشغيل عرضاً مرئياً حول هذه المبادرة وأهميتها من خلال عرض محور سلسلة القيمة لقطاع الطاقة عالمياً ومقارنته بقطاع الطاقة في سلطنة عمان، بالإضافة إلى عرض الخدمات المقدمة في كل مرحلة من مراحل سلسلة الإمداد للقطاع، والهيكل التنظيمي للقطاع بهدف فهم آلية عمله، وأشار إلى سلسلة الإمداد المضافة لقطاع الطاقة عالمياً والتي تركز بشكل أساسي على ثلاث مراحل أساسية وهي مرحلة توليد الطاقة بما في ذلك التصميم والتركيب والتشغيل، ومرحلة نقل

جلسة حوارية تناقش مفاهيم وتطبيقات الاقتصاد السلوكي



تصوير: شمس الحارثية

الدكتور منذر اليوسعي أثناء شرح العرض المرئي لمفاهيم وتطبيقات الاقتصاد السلوكي



إسحاق الشرياني أثناء الإجابة عن أسئلة واستفسارات الحضور المشاركين في الجلسة

تحدث لاحقاً. من جانبه، أشار إسحاق الشرياني الرئيس التنفيذي لأكاديمية إغناء خلال الجلسة إلى حاجة الشباب والأفراد لفهم الثقافة المالية والمفاهيم والمصطلحات الاقتصادية بكافة أنواعها فاقصادات الدول قائمة على الشباب، وأوصى بضرورة نشر الثقافة المالية وتوعية جيل الشباب، وإعادة صياغة عقود القروض المالية المقدمة من البنوك لتكون واضحة وسهلة، وتقديم عروض لتشجيع الأفراد على الادخار، وعرض المعلومات المالية الكافية للأفراد، وإعادة تصميم المنتجات لاتخاذ سلوكيات أفضل. وشهدت الجلسة الحوارية حضور عدد من الأكاديميين والباحثين والطلاب من مختلف الكليات والجامعات إلى جانب المهتمين من أصحاب الأعمال في هذا القطاع.

كتبت - مي الغداني

ناقشت جلسة حوارية نظمها مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم مفاهيم وتطبيقات الاقتصاد السلوكي للأفراد والمؤسسات وذلك ضمن النشاط الثقافي للمركز في مختلف محافظات سلطنة عمان.

وقدم السيد الدكتور منذر اليوسعي استشاري الاقتصاد السلوكي في وزارة الاقتصاد عرضاً مرئياً عن مفهوم الاقتصاد موضحاً أنه دراسة صناعة القرار لدى الفرد في ظل محدودية الموارد في حين عرف الاقتصاد السلوكي على أنه دراسة صناعة القرار لدى الأفراد من خلال عدسة علم النفس والاجتماع وتأثير البيئة.

وأشار اليوسعي إلى المحافظة على حرية الاختيار وأن يكون الخيار في مصلحة الفرد، ونظرية النظامين موضحاً أن هناك نوعين في نظرية النظامين وهي نظرية النظام البطني وتطلب التفكير والتحليل والجهد والتحدث بوعي من المستهلك، وأما النوع الثاني فهي نظرية النظام السريع التي تحدث بشكل سريع وتلقائي وبدون وعي وتتطلب حد أدنى من الجهد، مشيراً إلى أن ٥٠٪ من القرارات اليومية التي يتخذها الأفراد تندرج تحت نظرية النظام السريع.

كما تحدث اليوسعي عن التأثيرات الاجتماعية ودورها في التأثير على سلوكيات الأفراد في المجتمع، والحاسبة الذهنية التي هي طريقة نظرة الأفراد للأموال التي يمتلكونها وتؤثر في كيفية استخدامها أو صرفها، والخرائط السلوكية للاقتصادي السلوكي.

وبيّن اليوسعي أن الهدف من إنشاء دائرة الاقتصاد السلوكي بوزارة الاقتصاد جاء كحاجة ملحة لفهم سلوكيات أفراد المجتمع، ومن ثم اقتراح أفكار ومبادرات خلاقة وغير مكلفة مادياً لمحاولة توجيههم للسلوك الأمثل الذي يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع خاصة في ظل المتغيرات الاقتصادية التي يشهدها العالم في الآونة الأخيرة، مبيناً أن الهدف منها كاداة تستخدم لإحداث تغيير في سلوكيات الأفراد ووجودها يساعد في توجيه الأفراد ونشر الثقافة المالية بينهم وتشجيعهم على الاستثمار والادخار وغيرها من المفاهيم الاقتصادية والمالية، وهي تركز على السلوك الاقتصادي للأفراد وأن وجود الاقتصاد السلوكي في صنع السياسات والقرارات يصب في مصلحة الفرد ويحل الكثير من المشاكل والقضايا التي قد

سلطنة عُمان تشارك في المؤتمر الدولي لمكافحة الفساد بواشنطن

«العُمانية»: شاركت سلطنة عُمان ممثلة بجهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة في أعمال المؤتمر الدولي العشرين لمكافحة الفساد، الذي يقود في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية تحت شعار «اجتثاث الفساد والدفاع عن القيم الديمقراطية»، تنظمه منظمة الشفافية الدولية، بمشاركة أكثر من ١٣٥ دولة حول العالم.

مثل وفد سلطنة عُمان في المؤتمر معالي الشيخ غصن بن هلال العلوي رئيس جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة. ويهدف المؤتمر الذي يستمر ٤ أيام إلى تحقيق العديد من المبادئ الأساسية، منها تعزيز أجندة مكافحة الفساد من خلال زيادة الوعي وإثراء مجالات النقاش المتعلقة بمكافحة الفساد، وكذلك تعزيز التواصل وتبادل الخبرات العالمية في مختلف المجالات الساعية لمكافحة الفساد، كما يسعى المؤتمر إلى تعزيز سبل التعاون الدولي بين الحكومة والمجتمع المدني والقطاع الخاص والمواطنين من خلال إتاحة الفرصة للحوار والاتصال المباشر فيما بين المشاركين وممثلي الهيئات والمنظمات المعنية.

ويتضمن برنامج المؤتمر ستة محاور رئيسية عبر أكثر من سبعين جلسة، حيث يناقش المحور الأول سبل اجتثاث الفساد وتحقيق الأمن العالي وما تتطلبه من استجابة وتفاعل عالمي، في حين يتناول المحور الثاني وسائل حماية الشهود والمبلغين الذين يكشفون الحقيقة في موضوعات الفساد وانتهاكات حقوق الإنسان، ويسعرض المحور الثالث من برنامج المؤتمر رؤى وتطلعات الشعوب نحو بناء الطريق وإيجاد مستقبل عادل ومشرق.

ويتناول المحور الرابع طرق التغلب على الفساد ضمن خطوات الدول في معالجة أزمة المناخ، في حين يركز المحور الخامس على مناقشة الجهود العالمية الرامية إلى القضاء على الأسواق السوداء والشبكات الإجرامية والجرائم العابرة للقارات، ويختتم المؤتمر أعماله بوضع الأطر العامة لمحاربة الجشع والحكومات الفاسدة وغسيل الأموال والعوامل المساعدة لها.

وعلى هامش المؤتمر يلتقي معالي رئيس جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة بعدد من رؤساء الأجهزة النظرية والمنظمات الدولية المعنية بتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، يستعرض خلالها موضوعات الجوانب الرقابية ومجالات تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، وأوجه التعاون القائمة وسبل تطويرها لما فيه خدمة المصالح المشتركة وتبادل الخبرات.

والجدير بالذكر أن المؤتمر الدولي لمكافحة الفساد هو منتدى عالمي يعقد كل عامين يجمع بين رؤساء الدول والمجتمع المدني والقطاع الخاص وغيرهم لمناقشة التحديات التي يفرضها الفساد، وتضطلع منظمة الشفافية الدولية بمهمة أمانة المؤتمر، حيث تسعى خلاله لتقديم عدد من المبادرات والأنشطة لاستعراضها ومناقشتها في أيام الانعقاد.

تترأس سلطنة عمان غداً الجمعة أعمال القمة الـ٤٣ لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والمقرض بها في العاصمة السعودية الرياض، التي تنتظرها العديد من الملفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والرياضية، بمشاركة قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، تعقبها قمة خليجية - صينية، وقمة ثالثة عربية صينية تحت شعار "التعاون والتنمية"، بمشاركة زعماء الدول العربية.

ومن المأمّل أن تسعى القمم الثلاث إلى تعزيز أطر المسيرة الخليجية والعربية على حد سواء، وتوطيد أواصر التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة من ناحية، وبين جمهورية الصين الشعبية من ناحية أخرى؛ تحقيقاً للمصالح المشتركة.



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

أساسات اقتصادية للكونية

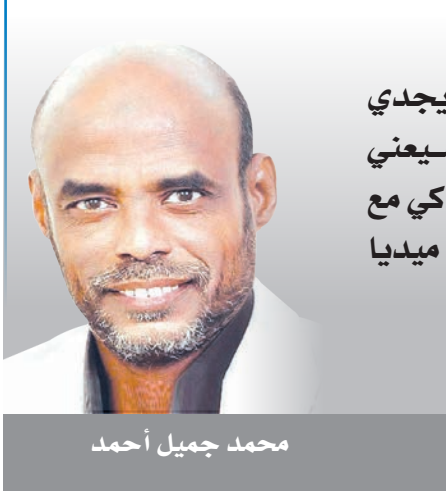
إن قراءة دقيقة لتاريخ فكرة الكونية في الوعي الحديث والمعاصر، وفي سياسات الدول الكبرى، لا تستقيم إلا متى نظر إليها في اتصالها بالمنعطفات الاقتصادية الكبرى في هذا التاريخ، والآثار التي رتبها تلك المنعطفات على مسار مشروع الكونية ذلك، حتى لأنه قد يصح القول إن تاريخ فكرة الكونية الحديث هو عينه تاريخ الاقتصاد الحديث

ثمرة ثلاثة مراكز ثقافية وفكرية، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، هي: بريطانيا، وفرنسا، وألمانيا قبل أن تصبح ظاهرة تعم أوروبا برمتها. أصبحت هذه الظواهر الأربع (النهضة، الإصلاح الديني، الرأسمالية، الحداثة) أوروبية على الرغم من أن مراكزها التي نشأت فيها جميعها لم تعد الأربعة مراكز. ومع ذلك، فإن لكونيتها – على الأقل في المجال الأوروبي – أسبابا بررتها، ومنها تشابه المعطيات التاريخية- الاجتماعية (الاقتصادية والثقافية والسياسية والدينية) في مجال سيطر فيه الموروث اليوناني- الروماني، والقيم المسيحية، والإمبراطورية الرومانية، والكنيسة، والإقطاع... على نحو قارب التجانس. ومنها أن المجتمعات التي أنتجت بعض الظواهر «الكونية»، استفادت من مواد ومعطيات من خارج حدودها بحيث لم تكن كلها محلية. ثم منها أن المجتمعات غير المنتجة، التي استقبلت تلك الثورات ووطنتها فيها، كانت مهياة – سلفا – لتلقيها وقبولها، ولم تفرض عليها بالقوة والإكراه. هذه – وغيرها كثير- أسباب سوغت تلك الكونية وفقرت لها القدر الكافي من شروط إمكانية Possibilisation، من غير أن تتجاهل حقيقة أخرى رديفا هي أن البلدان المستهلكة لتلك

الكونية والخصوصية مفهومان رائجان ومتداولان على نحو أفقي عابر للميادين وال تخصصات. نصادفهما في الخطاب السياسي؛ في التحليل الاقتصادي؛ في الدراسات السوسيوولوجية للمجتمعات ومنظومات القيم؛ وفي الدراسات التربوية؛ كما في حقل التحليل الثقافي وسوى هذه من الميادين التي يسعها المفهومان لقاربة إشكالياتها. ومرد هذا الاتساع في نطاق تداولهما إلى المتغير الكبير الذي حملته العالم المعاصر؛ منذ نهايات القرن الثامن عشر، متمثلا في بداية نهاية عصر الحدود القومية المغلقة على نفسها، ومعها بداية الشروع في فتح فضاءات أوسع لرؤوس الأموال والمصالح والجيوش، في امتداد حلم بالكونية كان قد خامر كثيرين في عهود مختلفة من التاريخ من أنبياء، ومفكرين فلاسفة، وقادة حربيين، وملوك وأباطرة...إلخ.

إذا كان من فاعل وضع حجر الأساس لنظام الكونية في العالم الحديث، وأصبح مع الزمن رافعته، فهو النظام الرأسمالي للإنتاج الذي انطلق من غرب أوروبا، ابتداء، ثم تعمم في مجمل أوروبا في القرنين ١٨ و١٩، قبل أن يتعمم – تدريجا – في العالم. قانون الكونية فريد في ألبته، على ما أثبتت ذلك تجربة الرأسمالية في مهدها الأوروبي. ثم تبدأ الرأسمالية في أوروبا كلها ولا كانت بلدانها جميعها من مراكزها. بدأت في بريطانيا، ومنها انتقلت إلى فرنسا وألمانيا وإيطاليا بطريقة الزحف التدريجي. إذا كانت بريطانيا بلغت بتطور ذاتي، فإن غيرها استعارها ولم يصل إليها بقواه الذاتية. هكذا حصل، أيضا، في ثلاثة من أضخم الفتوحات الحضارية التي صنعتها أوروبا الحديثة وصنعت – هي – أوروبا الحديثة: النهضة، الإصلاح الديني، الحداثة: بدأت النهضة حركة ثقافية وفنية في إيطاليا، لكنها سرعان ما تعممت في مجمل أوروبا من دون أن تكون المجتمعات التي استلمتها قد شاركت في إنتاجها ابتداء. وبدأ الإصلاح الديني في ألمانيا، لكنه ما لبث أن عم معظم أوروبا في بحر عقود من الزمن. أما الحداثة – وقد ارتبطت بالغرب جملة – فهي لم تكن، على التحقيق، سوى

في تسويق الأفكار



محمد جميل أحمد

في ظل السماوات المفتوحة لا يجدي التوقع والانفلاق لأن ذلك سيعني التوقف، وإنما يجب التفاعل الذكي مع مواد البث في وسائل السوشيال ميديا ولكن عبر بصيرة ناضجة

عمليات تسويق الأفكار أصبحت اليوم لها تعبيرات لامتناهية للتأثير على الآخرين من خلال شعارات، أو مفاهيم، يتم عرضها بطريقة جاذبة ومغرية لكي تبدو هذه الفكرة أو ذاك الشعار أمام المتلقي جدير بأن يكون في قائمة اهتمامه.

ولعل من أهم الوسائل التي يمارسها البعض عبر السوشيال ميديا هي تسويق الأفكار من خلال القدرة على استعراض أساليب فيها من الجاذبية والإغراء والإيهار تماما كذلك الجاذبية التي نشاهدها في عروض الدعاية والإعلانات للمنتجات التي نستخدمها في حياتنا.

لهذا تحرص الكثير من الجهات الإعلامية على التركيز في جانب الدعاية للفكرة أو المنتج بصورة قد تكون أكبر من أي شيء آخر يتعلق بذلك المنتج.

والحقيقة أن الدعاية الجاذبة ودورها في جذب وعي المتلقي تعتبر من أهم وسائل التأثير والنجاح في إقناع الآخرين للقبول بفكرة معينة أو موقف محدد يراد ترويجه له.

وتكمن أهمية الدعاية في كونها إحدى أهم الوسائل الحديثة التي تستخدمها العديد من الدوائر والمؤسسات في مختلف جوانب الحياة، وهي مجال للتنافس الحيوي الذي يمكن أن يحال له كسب أعضاء جدد للفكرة المراد تسويقها، أو غير ذلك من وسائل الدعاية الإيجابية لخدمة الغايات التي يراد تحقيقها من وسائل الدعاية. وكلما كانت قدرة التأثير أكثر إقناعا، وأسلوب العرض أقوى جاذبية، عندما تتحول عملية الدعاية إلى أن تكون أكثر فاعلية وتأثيرا.

لقد أصبح للتعالم اليوم أكثر اهتماما بوسائل الترويج لعرض كافة الأفكار والمفاهيم التي تتنافس للتأثير على البشر وكسب ثقتهم وتجنيدهم في خدمة الأهداف والغايات استنادا على عمليات قوية لجذب أفكارهم وتوظيفها في خدمة مختلف القضايا التي تسعى إليها مؤسسات المجتمع والدولة، ولهذا فمن الضروري أن يكون لعنصر الجاذبية أثر قوي في أساليب عرض الأفكار والمفاهيم فذلك جزء مهم لخدمة الأهداف المشروعة لتعنصر الدعاية.

لكن ليس مجرد الدعاية هي فقط ما سيسمح للفكرة المسوق لها بأن تكون ذات قيمة تأثيرية كبرى، فأسلوب الدعاية وأن بدا جاذبا وقويا ، فهو سيظل جانبا إطاريا لترويجيا ، في حاجة إلى محتوى وموضوع يكمل إطاره ذاك ويمنحه مضمونا ذا قيمة.

للمشاركة: ara@omandaily.om



عبدالإله بلقزيز

■ **عبدالإله بلقزيز** أستاذ الفلسفة بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، حاصل على جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب.

الشعبوية وقضية تراجع الديمقراطية في الغرب

بدأت النظرة للديمقراطية من العامة والمهمشين تتغير وتتوجس من النخب السياسية ذات النفوذ في الغرب، بدأت النظرة تتراجع باطراد وتزايد المتاعب الاجتماعية، وظهرت العيوب من هذه الديمقراطية الرتبية، وهي انعكاسات سلبية للتطبيق المغاير للسيادة الشعبية



عبدالله العليان

ينعتها بـ(الديموغوجية)، وهو المصطلح الإغريقي المشتق من «ديموس، أي الشعب، وغوجية، وتعني العمل، وهذا المصطلح كما يفهم منه هو ما يتم تحريك الشعوب من خلال الوعود غير الصادقة، والضرب على عواطف الجماهير بكلمات خادعة وعاطفية لاستغلالهم لأهداف سياسية أو مصالح خاصة، وليس لمصلحة عامة، وليس كل الحراك الشعبي بهذه النظرة التي يقولها بعض الناقدين لفكرة الشعبوية.

والغريب واللافت أن الشعبوية في عصرنا الراهن، اقترنت بتحريك الشعوب في أزمتا بعينها، سواء بسبب نتائج انتخابية مزورة، أو ظهور الفساد بصورة فجّة، والبلد الغربي الذي لعبت فيه الأفكار الشعبية دورا مؤثرا هي فرنسا، خاصة بعد عصر ما يسمى بالتنوير، وأبرز ما حدث في هذا الحراك الشعبي الشهير في عام ١٩٦٨، وهي الحركة اليسارية الضخمة التي كانت لها مطالب شعبية ضد الميمين الفرنسي، وتظهر الشعبوية في بلدان أخرى خاصة أمريكا اللاتينية، عندما تكون هناك أزمة ما، وتحرك قيادات مؤثرة في تحريك العامة لهذه المطالب الحقيقية في أغلبها، كما أن نعت الحركات الشعبية بالديموغاجية، دون فرز وتمييز بينها، إجحاف بهذه المطالب الشعبية التي ابتمدت عن العنف، والمطالب المشروعة والحقانية، والأغرب أن الليمين الليبرالي، أو على الأروع «النيوليبرالي»، أصبح يحرك جماعات شعبية لصالح خاصة، عندما تكون هناك مصلحة يحتاجها سياسيون، وهذه سابقة لم يفعلها اليمين تاريخيا أو فيما ندر، بل العكس فهو من ألد أعدائها، باعتبار أن هذه الحركات يتحرك فيها المهمشون والطبقات المسحوقة لمطالب ضد النخبوية، فالرئيس الأمريكي السابق «دونالد ترامب، حرك بعضا من العامة، والمال هو المحرك لأجشاع ننتائج فوز «جو بايدن، عام ٢٠٢١، عندما حاولوا السيطرة على الكونجرس الأمريكي لفشل إعلان النتائج، وفسر هذا الهجوم بالشعوي «الديموغوجي»، بأنه لا يمثل الحراك الشعبي لمطالب صادقة وواقعية، بل هو الحراك البائع فيه مخالف حتى للسيادة الشعبية الذي يؤكد عليه الشعوبيون، وكون اليمين تاريخيا يعتبر من أرسى الرأسمالية المتوحشة، ومنتج عنها من نتائج كبيرة، منها ظهور الفلسفات المضادة للظلم الاقتصادي، والحركات الشعبية، جاءت نتيجة من نتائج ترخ الديمقراطية التي تدار بالمال والإعلام، وهذا ما حذر منه الرئيس الأمريكي الأسبق «جيمي كارتر، الذي اعتبر ما جرى من هجوم على الكونجرس خطرا يهدم الديمقراطية، وهي مقولة تأتي من زعيم سياسي ومثقف بارز، وهي صريحة مخلصه لفكرة الديمقراطية بعيدا عن الأنانية السياسية.

■ **عبدالله العليان** – كاتب وباحث في القضايا السياسية والفكرية مؤلف كتاب «حوار الحضارات في القرن الحادي والعشرين»

والمطلب الأسمى للكادحين، والرأسماليون يتحدثون عن الديمقراطية، وكأنها ماركة مسجلة باسمهم، أو هي من خرجت من عبايتهم ونظرياتهم الفلسفية، منذ ما قبل عصر الأنوار، والفاشية والنازية، دخلنا الانتخابات بحجة الممارسة الديمقراطية الصحيحة، وإرساء السيادة الشعبية».
لكن عندما تجري الممارسة تتحول القولات إلى الأدرج، وتتغير طرق التعاطي معها مع استمرار رقع الشعارات إياها عن أجل العواطف وجذب الجماهير، بما يلائم التوجهات الإيديولوجية المصاحبة، والأمر الأهم في الديمقراطية الليبرالية، مع الهزات التي أصابتها في مراحل عديدة، أن المال والإعلام، من يسير الديمقراطية في العالم الغربي الليبرالي في أغلبه، بل وبدأت «النيوليبرالية»، «الابنة المدللة للرأسمالية المتوحشة. تطل برأسها من جديد في أوروبا مع اليمين الأوروبي بصورة متزايدة في العقود الأخيرة، ولم يعد التقرب للشعب ومحاولة الوفاء بالوعود هو المطلب الأساسي لكل حزب من الأحزاب السياسية، كما كان في بداية ظهور فكرة السيادة الشعبية في الديمقراطية التقليدية، صحيح أن الحريات العامة في الغرب الليبرالي، أفادت كثيرا في عدم تزعرع هذه النظم واضطرابها، كما ذكر العديد من الفلاسفة الغربيين أنفسهم، وتحذروا عن تدهور الغرب، ومن هؤلاء الفيلسوف الألماني «أورفالد اشبنغل»، فالحرية الفكرية والسياسية والنقد الذاتي الداخلي، أفادت الغرب الرأسمالي في أزمتا كثيرة، وعصفت به في مواقف اقتصادية كبيرة منذ بداية القرن الماضي، بعكس النظم الشمولية في المعسكر الاشتراكي الشرقي، الذي جمدت على الفكرة التي وضعت منذ الثورة البلشفية، دون أن تجد المضايمين وتتم المراجعة، حتى تم السقوط المدوي لهذه النظم.

وبدأت النظرة للديمقراطية من العامة والمهمشين تتغير وتتوجس من النخب السياسية ذات النفوذ في الغرب، والتي لا تملك مالا وجاها، وبدأت النظرة تتراجع باطراد وتزيد المتاعب الاجتماعية، وظهرت العيوب تبرز من هذه الديمقراطية الرتبية، وهي انعكاسات سلبية للتطبيق المغاير للسيادة الشعبية، من خلال هذا النموذج، وهو كما يقوله د. حسن أوريد في كتابه (أفول الغرب) إن هذا: «ما يثوي وراء هذه الدرة الفريدة لغرب: الديمقراطية، هناك شيء ينخرها من داخلها. المال من دون شك... المال يتهدد القيم، ويحيلها إلى سلعة، وينخر المؤسسات، ثم بدأ في التحرك من خلال «الميديا، ووسائل التواصل الروية «الشعبوية، التي تناقض وتخالف مقولات الديمقراطية التي يديرها المال ويخضع لجراح الماسكين به بالقرار السياسي، دون أن يكون الشعب هو المحرك للارادة الشعبية، وفكرة «الشعبوية، فكرة قديمة وليست مستحدثة، وتعتبر من الأفكار التي ظهرت في اليونان، لكنها كانت فكرة دون أن تجد حاضنا فكريا مؤثرا من حيث الأتباع الكثيرين في ذلك العصر القديم، لكن الشعبوية برزت، كما تذكر بعض المراجع مع «انتكاس ديمقراطية أثينا، وما خلفته من فوضى دفعت بأفلاطون وتلميذه أرسطو إلى نبذها والنظر بدونية إلى «جموع الرعا». لكن الشعبوية فكرة اقتربت من اليسار أكثر من الأفكار اليمينية، والبعض

حظيت فكرة السيادة الشعبية في الغرب الليبرالي بقبول شعبي كبير، وظهور الديمقراطية عنها في الغرب، كأحدى النتائج التي برزت عن هذه السيادة ومنطلقاتها الشعبية، وجاءت كردة فعل على ما فعلته الكنيسة في أوروبا الغربية من ممارسات قمعية واستبداد مغلف بالدين من خلال الادعاء بالحق الإلهي لرجال الكنيسة، وما يضعونه من آراء تعد حقا لا معقب له، ومن يخالفهم في مسألة من المسائل الفكرية أو الدينية، يحكم عليه إما بالإعدام، وإما باتخاذ وسائل أخرى لإنشاء من يخالفها في أي مجال من المجالات، سواء المجال السياسي أو الفكري أو حتى العلمي التي تخالف ما تقوله الرؤية الكنسية، فتم إثر ذلك كما هو معروف بإقصاء الكنيسة وتدخلاتها وتجييع دورها في الحدود التي لا تخرج عن الجانب الروحي والديني المحض، وتم بعدها ظهور العصر الجديد من خلال إرساء السيادة الشعبية بالديمقراطية وتقاليدها وفق لوائح ونظم مدنية، ووضع الدساتير التي تحدد طرق الترشيح والانتخاب والتصويت، وأصبحت الديمقراطية وسيلة مهمة للانطلاق في النهوض والتقدم. فحققت الديمقراطية النيابية في المجتمع الغربي الليبرالي نجاحا مبهرا، في تحقيق الاستقرار السياسي من خلال هذه الوسيلة الشعبية المقتنة، وما تبعها من حريات عامة، سواء في حرية التعبير في وسائل الإعلام، أو قيام أحزاب سياسية، لها رؤى وأفكار ناقدة، بتقديم بعض من أعضائها للمجالس النيابية، وتشكيل الوزارات، وحققت نجاحا متفوقا على الأحزاب المنافسة الأخرى في الانتخابات، فكان لهذا التوجه ما جعل الغرب يحقق تقدما هائلا في كل المجالات الاقتصادية والسياسية والتقدم العلمي والتكنولوجي بصورة مطردة.

ولا شك أن أي فكرة إنسانية للتطور والتقدم، لا بد لها من رؤية فكرية وثقافية في داخلها، تستمد منها إرثها الفكري والثقافي، كما أن فكرة الديمقراطية التي كانت مستمدة من اليونان، والتي طبقت بعد ذلك في أوروبا منذ قرنين مع التعديل والتغيير في بعض مضامينها وطرقها بما يناسب العصر الجديد، كما أنها تنطلق لا شك من الإرث الروماني المسيحي كثقافة أو استلهام بعض الرؤى الثقافية بما يلائم العصر. فالأخذ والعطاء في الأفكار والفلسفات، ظاهرة معروفة بين كل الحضارات والثقافات الإنسانية، لاقت الفكرة الجديدة بما أرسنه الفلسفات الاجتماعية، لكن الإشكال الذي واجهته الديمقراطية، كان في تعدد الأفكار في تطبيقها، وما واجهته من مصاعب في انتظامها بصور دون عقبات، صحيح أن لا أحد يرفض كلمة الديمقراطية ومزاياها النسبية، ولا أي نظام سياسي أو تيار فكري، يسوق لإنه يرفض الديمقراطية، لكن بعدما قد تتخذ المواقف التي تناسب التوجه السياسي في الحكم ويناقض الديمقراطية، فكل الفلسفات والنظم السياسية التي ظهرت في الغرب، تقول إنها تنتهج النهج الديمقراطي، لكن في أفعائها واقعيا قد تتخذ سياسات تتقارب أحيانا حتى في أسس المفاهيم الديمقراطية فيها، فأصحاب الأفكار الاشتراكية يتحدثون عن الديمقراطية بحسب رؤيتهم المشوبة للمخالفة للتعددية السياسية، وهو أن الديمقراطية والحرية هي العيش الكريم للشعب،

■ **محمد جميل أحمد** – كاتب من السودان



للمشاركة : ara@omandaily.om

إرث الدولة ونجاح الصين



تشانج جون

■ **تشانج جون** عميد كلية الاقتصاد بجامعة فودان، ومدير المركز الصيني للدراسات الاقتصادية، وهو مؤسسة فكرية مقرها شنغهاي.

التجار الأوروبيون قادرين على حشد النفوذ السياسي قبل تشكيل الدولة المركزية، عملت القوة المتناسكة التي ميزت النظام الصيني على تمكينه من وقف مثل هذه التطورات في مهدها، لهذا السبب، عززت الرأسمالية عن الظهور في الصين القديمة، على الرغم من وجود مؤسسات الدولة الحديثة نسيبها هناك.

كانت النتيجة ما يسمى «التباعد العظيم»، حيث بدأت الدول الغربية التصنيع أولاً ثم تجاوزت الصين. بعد التوحيد، سمح عدد سكان الصين الهائل ونظامها البيروقراطي الفعّال للإمبراطوريات الصينية المتعاقبة بتجربة فترات طويلة من الازدهار وتحقيق تقدم ملحوظ في العلوم، والتكنولوجيا، والثقافة.

لكن الصين عزلت نفسها أيضاً عن العالم لقرون من الزمن، مما أدى إلى تدهورها التدريجي. تُظهر تجربة الصين على مدار السنوات الأربعين الأخيرة أن النمو الاقتصادي يسير جنباً إلى جنب مع الاندماج في الاقتصاد العالمي، ولا تزال هذه العملية جارية، والطريق إلى الأمام لا يزال طويلاً، حيث تحتل الصين المرتبة ١٠٤ في الثمانين في حرية التجارة والمرتبة ١٠٤ في العولة الاقتصادية على مؤشر جودة النخبة، لكن الإرث المؤسسي الغني الذي تتمتع به الصين يفضي إلى النمو الاقتصادي القوي، وهذه أيضاً حال تأكيد الصين الثقافي، الذي يمكن تتبعه إلى كونفوشيوس، على التعليم والأدخال. وتواجه بلدان عديدة اليوم صعوبات جمة في تحفيز النمو، بسبب انعدام الكفاءة البيروقراطية، والاستيلاء التنظيمي، والفساد المستشري، لكن مسار الصين يسلم الضوء على قوة النخبة السياسية الديناميكية المقتدرة بالتفوق على دفع الازدهار فضلاً عن خطر الاستخفاف بالدور الاقتصادي الحاسم الذي تضطلع به دولة قوية وفعالة.

لا يعكس تحول الاقتصاد الصيني إلى قوة عالمية الإصلاحات الموجهة نحو السوق في الصين بعد عام ١٩٧٨ فحسب ولكن يعكس تاريخ وطابع بيروقراطية الحكومة القوية

الصين الطويل وكيف تشكلت الدولة الصينية في البداية قبل عدة آلاف من السنين، كما لاحظ المؤرخ الأمريكي الصيني الراحل راي هوانج، تُعد الصين دولة مبكرة النضج سياسياً والتي أكملت عملية التحول إلى دولة حديثة قبل ١٥٠٠ عام من أوروبا.

تُحجّب هوانج، ومعه العالم السياسي فرانسيس فوكوياما، إزاء فترات الحكم القصيرة بدرجة استثنائية التي ميزت حكام الصين الإقطاعيين. كانت الممالك المتحاربة الضئيلة التي سبقت الصين الإمبراطورية عاجزة عن مقاومة الغزوات المتكررة من جانب البدو الرحل الشماليين أو إدارة الكوارث الطبيعية، مما أوجد احتياجاً سياسياً إلى حكومة موحدة، والتي جاءت في هيئة إمبراطور الصين الأول، تشين شي هوانج، الذي حكم الصين خلال الفترة من ٢٢١ إلى ٢١٠ قبل الميلاد، والذي كان مشروعه السياسي يتلخص في إقامة نظام مركزي قوي. كانت الصين في عهد تشين سابقة للدولة الحديثة في كثير من النواحي، والتي حددها عالم الاجتماع ماكس فيبر، في ظل بيروقراطية مركزية واسعة ونظام ضريبي يتمتع ببنية جيدة، على النقيض من ذلك، لم تتخذ أوروبا خطواتها الأولى نحو التحديث السياسي حتى القرن الخامس عشر بعد الميلاد، لكن التطور المبكر لم يخل أيضاً من عيوب، ففي حين كان

أن النخبة توجد القيمة للمجتمع الصيني في المجال السياسي، فقد احتلت الصين المرتبة الثانية والثلاثين في مساهمة النخب في الأسواق والنمو الاقتصادي، وتتميز النظرية الاقتصادية السائدة في الغرب عن تفسير نموذج النمو الفريد في الصين.

لقد أربكت التركيبة التي تتألف من الأسواق والسياسة الصناعية في الصين المراقبين الغربيين، الذين يبالغون في التأكيد على ميول الدولة الاستخراجية ويستخفون بدورها المغذي، لكن التقرير يسلط الضوء على الوظيفة التي تضطلع بها الدولة الصينية كمحرك للدينامية الاقتصادية والنجاح.

عندما يتعلق الأمر بما يسمى «الهيمنة الاندماجية»، والتي تشير إلى القوة التي يتمتع بها المطلعون من الداخل في إدارة الاقتصاد السياسي في الصين، تحتل الصين المرتبة ١٣٨، في الوقت ذاته، احتلت الصين المرتبة السادسة في «التدمير الخلاق»، مما يشير إلى أن نظامها الموجه نحو النخبة أفضل كثيراً في التكيف مع الظروف الخارجية المتغيرة مقارنة بما يعتقد بعض خبراء الاقتصاد في الغرب. قد تحير طبيعة التدمير الخلاق، التي تحدث عنها جوزيف شومبيتر، والتي تنتم بها النخبة السياسية في الصين المراقبين الغربيين، لكنها لن تفاجئ من هم على دراية جيدة بتاريخ

عندما يحلل أهل الاقتصاد والمؤرخون الغربيون التحول الاقتصادي المذهل في الصين على مدار العقود الأربعة الأخيرة، فإنهم يميلون إلى التأكيد على طفرة الإنتاجية التي أطلق لها العنان مع بدء الإصلاحات الموجهة نحو السوق في عام ١٩٧٨، لكن الدور الذي اضطلعت به النخبة السياسية في الصين محرك رئيسي لظهورها بوصفها قوة اقتصادية ظل يفتقر إلى الدراسة الوافية.

يرجع هذا جزئياً إلى صعوبة قياس مساهمة النخبة السياسية في التنمية الاقتصادية، ولحسن الحظ توفر دراسة حديثة أجراها توماس كاساس أي كلييت وجويدو كوتزي من جامعة سانت إيلاراً نظرياً مفيداً لفهم النموذج الاقتصادي الصيني. أنشأ كاساس وكوتزي مؤشر جودة النخبة السنوي، الذي يقيس ويصنف القيمة التي توجدها النخب الوطنية في أي بلد، مثلها كمثل دول أخرى في شرق آسيا، اعتمدت الصين على قدرة الدولة القوية والبيروقراطية الفعّالة لتعزيز وتنسيق التنمية الاقتصادية.

في أحدث مؤشرات جودة النخبة، تحتل الصين المرتبة السابعة والعشرين (من أصل ١٥١)، وهذا أعلى تصنيف بين الاقتصادات ذات الدخل المتوسط الأعلى، وفي مؤشر القوة السياسية الواردة في الدراسة، الذي يقيس تأثير النخبة الوطنية على تنظيم الأعمال، ووضع القواعد، وقانون العمل، احتلت الصين المرتبة الستين، في حين تفرّض النخبة الصينية قبضتها المحكمة على مؤسسات الدولة، فإن المؤشر يعترف بوضوح بمساهماتها الهائلة في التنمية الاقتصادية في الصين.

وفيما يتصل بالدور الذي تضطلع به النخبة في توزيع الدخل وتعزيز الأمن العام والرفاهة الاجتماعية، احتلت الصين المرتبتين السادسة والتاسعة على التوالي. وفي حين وجد التقرير

ما يجب أن يفعله مؤتمر التنوع البيولوجي «كوب 15»

إن تغير المناخ ليس أحد الدوافع الرئيسية لفقدان التنوع البيولوجي. فتدمير النظم البيئية يقوض قدرة الكوكب على تحييد آثار انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، ولا يؤدي فقدان التنوع البيولوجي إلى تفاقم تغير المناخ فحسب، بل يقضي أيضاً على أفضل خطوط دفاعنا ضده

خوان مانويل سانتوس

الأساسية كاف للدفع ببلدان مثل بلدي إلى الإفلاس. فعلى سبيل المثال، ما يقارب ٧٥ في المائة من المحاصيل الغذائية تعتمد على الملقحات الحيوانية مثل النحل، والطيور، والفراشات. إن فقدان جميع الملقحات الحيوانية أمر لا يمكن تصوره، لكنه يمثل تهديداً حقيقياً. وإذا أصبح الغذاء أكثر ندرة، فالفقراء هم أول من سيعانون من ذلك. وفضلاً عن ذلك، يشكل تدمير الموائل تهديداً خطيراً للصحة العامة، لأسباب أهمها أنه يجعل الاتصال بين البشر والحيوانات أقرب وأكثر تواتراً. ونحذر منظمة الصحة العالمية من أن هذا يتسبب في انتشار الأمراض المعدية الموجودة بوتيرة أسرع، وفي ظهور مولدات جديدة للأمراض ذات المنشأ الحيواني.

أخيراً، إن تغير المناخ ليس فقط أحد الدوافع الرئيسية لفقدان التنوع البيولوجي. فتدمير النظم البيئية يقوض قدرة الكوكب على تحييد آثار انبعاثات غازات الاحتباس الحراري. فعلى سبيل المثال، تعد غابات الأنديز في أمريكا الجنوبية بمثابة مصارف كربونية مهمة، حيث تمتص ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجو، الذي بدونها سيسرع من وتيرة الاحتباس الحراري. وتوفر الغابات والأراضي الرطبة، وغابات شعب البحر التي تنمو تحت الماء، وأشجار المنغروف، والأنظمة الطبيعية الأخرى الحماية من الأحداث المناخية القاسية مثل الفيضانات، والجفاف، وموجات الحر، والعواصف، من خلال دورها كمخازن طبيعية أو خزانات. ولا يؤدي فقدان التنوع البيولوجي إلى تفاقم تغير المناخ فحسب، بل يقضي أيضاً على أفضل خطوط دفاعنا ضده. ويوفر «كوب ١٥» فرصة كبيرة للحكومات حتى تحقق انشراجا- يعادل اتفاق باريس للمناخ لعام ٢٠١٥- الذي يوحد العالم وراء مهمة واحدة، وقف فقدان التنوع البيولوجي، والتصدي له بصورة مثالية بحلول نهاية هذا العقد.

ومن المؤكد أن الجهود التي تُبذل حالياً تفتقر إلى المشاركة السياسية رفيعة المستوى، مما دفع الكثيرين إلى التساؤل عن سبب وجود عمليتين منفصلتين للاتفاقيات بشأن القضايا المرتبطة مع بعضها البعض. وهم محقون في التساؤل. واستشرافاً للمستقبل، أود أن نجتمع كلاً الاتفاقيتين معاً، إدراكاً لحقيقة أن تغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجي يجب معالجتهما معاً. وفي غضون ذلك، لا يمكننا تغلّب المزيد من التأخير في تحديد أهداف طموحة لحماية التنوع البيولوجي واستعادة هذا العقد. وأظهر اتفاق «الخصائر والأضرار» الأخير في «كوب ٢٧»، أنه، بالعزم الكافي، يمكن للدول أن تعمل معاً في قضايا تبدو مستعصية. ولأن الوقت يمر بسرعة، يجب أن يرفع قادة العالم روح التعاون هذه في مونتريال.

■ **خوان مانويل سانتوس** الحائز على جائزة نوبل للسلام، ورئيس سابق لكولومبيا (٢٠١٠-١٨) وعضو في منظمة الحكماء. ■ خدمة بروجيكت سنديكيت

نتنياهو يعرض إسرائيل للخطر بتمكين اليمين المتطرف

إيتمار بن غفير لديه قدرة هائلة على إشعال الحريق في الأراضي المحتلة. وأيضاً في إسرائيل.. «يحرص ضد العرب» ويتعامل مع قضية الجريمة المدنية كصراع قومي.. في هذه الحال ستختفي الثقة.

جيرشوم جورينبرج ترجمة : قاسم مكي

قائد اللواء تلقي تهديدات هاتفية وهوجم في وسائل التواصل الاجتماعي. تحولت حادثة الخليل بسرعة فائقة إلى صراع مفتوح بين اليمين الريدكالي الذي تمكن في السلطة مؤخراً والقيادة العسكرية الإسرائيلية.

قال لي ميخائيل مانكيبن الناشط في جماعة أبناء أبراهام والضابط العسكري سابقاً: «أنضد الاحتلال، لكني أدرك أهمية الجيش المهني»، وحنن من خطورة تشجيع ما أسماه السلوك «الفوضوي»، وسط الجنود.

السلطات الرسمية التي وعد بن غفير بالحصول عليها تجعل الأمور أسوأ.

تعليقاً على هذه الوعود بما في ذلك نقل سلطة الإشراف على وحدات شرطة الحدود أوضح بيني جانتس وزير الدفاع في الحكومة المنتهية ولايتها وكان مصيباً في قوله أن ذلك يعني «إيجاد جيش خاص لبن غفير» في الضفة الغربية.

بن غفير لديه قدرة هائلة على إشعال الحريق في الأراضي المحتلة، وأيضاً في إسرائيل. لقد شكلت جهود خفض المعدل المرتفع للجريمة في المجتمع العربي داخل إسرائيل أولوية قصوى لكل من القادة العرب والحكومة المنتهية ولايتها.

فتابث أبو راس المدير التنفيذي المشارك لمبادرات أبراهام وهي منظمة غير حكومية تدعم التعايش العربي اليهودي في إسرائيل يقول إن الوزير المسؤول عن الشرطة ونائبه في الحكومة المنتهية ولايتها اجتهدا لبناء الثقة مع المجتمع العربي بالضبط لمعالجة تلك القضية. لكنه قال لي إن بن غفير «يحرص ضد العرب، وأنه يتعامل مع قضية الجريمة المدنية كصراع قومي. في هذه الحال ستختفي الثقة.

السلطات الإضافية التي طالب بها بن غفير وحصل عليها تشير إلى نواياه بإشعال الحريق. فكلها تتعلق بالأرض.

في رسالة لي بالبريد الإلكتروني كتبت غفرات كوهين بار الرئيس المشارك لجماعة «بمكوم» مخططون من أجل حقوق التخطيط، ولايتها اجتهاد لبناء الثقة مع المجتمع صغراء النجف خصوصاً عانت لسنوات من التفرقة في مجال تخطيط الأراضي. فالواطنون العرب ليس لديهم خيار سوي تشييد مساكنهم بدون أذونات بناء.

ونقول إن هدم المنازل باسم التطبيق الحرفي للقانون، تسبب في معاناة لسنوات. ومن المرجح أن يقود «منع سلطات موسعة لعنصري وقومي، إلى دمار أعظم.

نتنياهو ليس غبيا، هو يدرك أن تقويض الانضباط العسكري يعرض الدولة نفسها للخطر، وهو يعلم أن بن غفير مهووس بإشعال الحرائق. لكن نتنياهو يستميت للعودة إلى الحكم واستخدام السلطة لإنهاء القضية الجنائية التي يمكن أن تضعه في السجن. في سبيل ذلك هو مستعد لتسليم مهووس الحرائق أعواد الثقاب والبنزين.

■ **جيرشوم جورينبرج** مؤرخ ومؤلف عدة كتب أحدثها تحت عنوان «حرب الظلال: منككو التفترات والجواسيس والصراع السري لطرود النازيين من الشرق الأوسط». ■ ترجمة خاصة لـ «علاء» عن واشنطن بوست

كان ذلك يوم الأربعاء ٢٥ نوفمبر في الخليل بالضفة الغربية المحتلة، جاءت مجموعة أرثوذكسية يمينية من اليهود الإسرائيليين تدعى «أبناء أبراهام، لإظهار تضامنها مع عائلات فلسطينية محلية كانت الأكثر تعرضاً لعنف المستوطنين الإسرائيليين وأضرارهم قبل أسبوع من ذلك اليوم.

في طريق عودة أفراد المجموعة إلى حافلةها حسيما حكى لي أحد الناشطين السابقوا بعض الجنود الإسرائيليين وهم يرقصون في الشارع مع جماعة من الزائرين المناصرين للاستيطان.

انتقد أحد الناشطين اليساريين الجنود على ذلك «العرض السياسي»، والدندت مشادة وتعاللت الأصوات، أخرج أحدهم هاتفاً وبدا في تصوير المشهد. هجم جندي على أحد الناشطين وألقاه أرضاً ولكمه على خده بقوة تكفي لكسر العظم.

في مشهد مصور آخر من تلك المواجهة وقف أحد الجنود أمام الكاميرا وأعلن في عجرفة أن إيتمار بن غفير رئيس حزب عوتسما يهوديت أو القوة اليهودية اليميني المتطرف «سيغرض النظام هنا. وأضاف «كل شيء تفعلونه هنا (يا أيها اليساريون) انتهى».

سأله الناشط قائلاً: «هل أنا أفعل أي شيء يخالف القانون؟» رد بقوله «أنا من يقرر القانون، وأنت تخالف القانون».

كان الجندي إلى جانب القيام بهماهم يحتفل بنجاح بن غفير في انتخابات الشهر الماضي التي خاضها حزب القوة اليهودية ضمن تحالف يميني متطرف. فقد فاز الحزب بستة مقاعد في البرلمان الإسرائيلي الذي يتشكل من ١٢٠ عضواً. وربما كان ذلك الجندي قد شاهد أيضاً أخبار الصباح. ففي ذلك اليوم توصل بن غفير إلى اتفاق بتشكيل ائتلاف مع بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء القادم الذي سبق له تولّى رئاسة الوزارة.

بن غفير تلميد السياسي العنصري والديماغوجي غير الماسوف عليه مائير كهانا سيتولى (بموجب الصفة) الوزارة المسؤولة عن الشرطة التي تسمى الآن وزارة الأمن الوطني. وسيتم نقل عدة أجهزة من الوزارات الأخرى إلى وزارته. إحداهما تختص بقانون التخطيط والبناء وأخرى مسؤولة عن حماية الحدائق وثالثة تنفذ قانون البيئة، إلى ذلك ستوضع وحدات شرطة الحدود تحت قيادة بن غفير بدلاً عن الجيش، وهي قوة شبه عسكرية مسؤولة عن النظام العام ويجري نشرها في الضفة الغربية المحتلة.

لكن حادثة الخليل توضح أن المجي بايتمار بن غفير إلى الحكم تترقب عنه مخاطر تتعدى كثيراً جداً سلطاته الرسمية. ربما دفع الانتشار السريع لفيديوهات الحادثة الجيش إلى التحرك بسرعة لاستعادة الانضباط العسكري. فكلال الجنديين تم إيقافهما من الخدمة، وحقت الشرطة العسكرية مع الجندي الذي اعتدى على الناشط فيما خضع الجندي الآخر الذي تحدث عن النظام الجديد لبن غفير لحاكمية عسكرية بواسطة قائد اللواء وحكوم بالجيس لمدة ١٠ أيام في سجن عسكري.

انتقد بن غفير على الفور وبشدة قيادة الجيش ووصف العقوبة بأنها «تخطئ خطأ أحمراً» وتكشف عن إخفاق في الوقوف إلى جانب الجنود، ردد تقريره أعضاء عديدون في الكنيست من حزب ليكود الذي يقوده نتنياهو بمن فيهم الوزيرة السابقة ميري ريجيف التي من المرجح أن تعود إلى الوزارة، وذكر أن



بدر بن حمد: المجلس يمضي بخطى ثابتة ومدرسة لتحقيق التطلعات

سلطنة عمان تترأس الاجتماع التحضيري للمجلس الأعلى لدول التعاون

يكن تشيد بأكبر مبادراتها الدبلوماسية تجاه العالم العربي

الرئيس الصيني في زيارة «فارقة» للمنطقة وقمة خليجية صينية واعدة بالرياض.. اليوم



رئيس الصين لدى وصوله إلى الرياض، أمس.

سبوتية بين أرامكو السعودية وبعض شركات التكرير الصينية. ورغم أن العلاقات الاقتصادية لا تزال تركز على المصالح ذات الصلة بالطاقة، فقد اتسعت العلاقات الثنائية في ظل النهضة الخليجية فيما يتعلق بالبنية التحتية والتكنولوجيا، وهي جزء من خطط التنويع التي تكتسب أهمية مع سعي العالم للاعتماد عن الوقود الأحفوري.

الرياض «وكالات»، وصل الرئيس الصيني شي جينبينغ إلى السعودية أمس الأربعاء في زيارة أشادت بها الصين باعتبارها أكبر مبادراتها الدبلوماسية على الإطلاق تجاه العالم العربي. وتتضمن زيارة شي إجراء محادثات مباشرة مع السعودية، واجتماعاً أوسع مع دول الخليج العربية الست، وقمة مع قادة عرب ستمثل «علامة فارقة» في تاريخ العلاقات الصينية العربية، وفقاً لماو نينغ المتحدث باسم الخارجية الصينية، وأضاف ماو أن بكين تأمل في أن تمثل القمة تعبيراً قوياً عن تعزيز «الوحدة والتعاون».

ويتأسس وفد سلطنة عُمان في مؤتمر القمة الـ ٤٣ لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والقمة الخليجية الصينية، والقمة العربية الصينية للتعاون والتنمية، صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء. وبالنسبة للسعودية، فإن الصين تقدم فرصة لتحقيق مكاسب اقتصادية دون التوترات التي انعكست على العلاقات مع الولايات المتحدة. وعلق الكاتب الصحفي السعودي

عبدالرحمن الراشد في مقال بصحيفة الشرق الأوسط السعودية بالقول: «بكين لا تنقل على شركائها بمطالب، أو توقعات سياسية، وتمتنع عن التدخل في إدارة شؤون هذه الدول». وأدى تنامي النفوذ الصيني في الشرق الأوسط إلى إثارة قلق الولايات المتحدة، التي تعتبر العلاقات الأسوي منافساً اقتصادياً لها.



وزراء الخارجية بدول التعاون أثناء الاجتماع

المجلس في جميع مجالات التعاون. وتحفل الدورة الوزارية التحضيرية للقمة الخليجية بالعديد من ملفات التعاون الخليجي المشترك، التي سترفع إلى اجتماع المجلس الأعلى في دورته الـ ٤٣ تعزيزاً للمسيرة المباركة للمجلس وبما يحقق المزيد من الرقي والبناء لدولة، ويرسخ دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة.

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومعالى الأمين العام لمجلس التعاون. وأكد معالي السيد وزير الخارجية في كلمته أمام الاجتماع أن مجلس التعاون يمضي بخطى ثابتة ومدرسة وفق ما اختطه أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس من رؤى وتوجيهات سديدة وبما يحقق تطلعات وآمال شعوب دول

العمانية: ترأس معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية اجتماع الدورة الـ ١٥ للمجلس الوزاري التحضيرية للدورة الـ ٤٣ للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي عقد أمس بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون في الرياض بالملكة العربية السعودية، بحضور أصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية

إصابة 3 فلسطينيين خلال اقتحام قوات الاحتلال لنابلس



شبان فلسطينيون يشتبكون مع قوات الاحتلال في مدينة نابلس.

تقديم الإسعاف لهما ميدانياً. وأعلنت مديرية التربية والتعليم في المدينة عن تأخير الدوام ساعة واحدة، أو لحين تأكيد انسحاب جنود الاحتلال حرصاً على سلامة الطلبة والهيئة التدريسية. وكانت وكالة (معا) أفادت في وقت سابق صباح أمس بأن جيش الاحتلال شن حملة مدامات واعتقالات طالت أكثر من ١٠ شبان في مختلف مدن الضفة الغربية. وأوضحت أن الجيش اقتحم مدن نابلس والقدس ورام الله وبيت لحم والخليل.

وزراء خارجية الأردن ومصر والعراق يؤكدون مواصلة جهودهم لحل الأزمات الإقليمية

مقدمتها القضية الفلسطينية، واتفق الوزراء على أن يتبع اللقاء اجتماعات قادمة تحضيراً للقمّة الرابعة التي ستضيفها مصر في إطار آلية التعاون الثلاثي العام القادم. كما اتفق الوزراء على إدامة التواصل المؤسسي متابعة تنفيذ المشاريع المقدمة وتنسيق الخطوات المستقبلية لإعطائها زخماً أكبر، خصوصاً في ضوء التحديات الاقتصادية التي جعلت من التعاون المنهج ضرورة أكثر إلحاحاً خدمة للمصالح المشتركة.

ومصر والعراق، وفق بيان لوزارة الخارجية المصرية أمس الأربعاء. وطبقاً للبيان، استعرض وزراء خارجية البلدان الثلاثة مجالات التعاون المختلفة وأكدوا ضرورة العمل على تسهيلها وإنجاز ما تم الاتفاق عليه سابقاً. وأكد الصغدني وشكري وقوف مصر والأردن الكامل إلى جانب العراق ودعم أمنه واستقراره وسيادته ركيزة لأمن واستقرار المنطقة، وقدموا النهائي للعراق الشقيق بنجاح العملية السياسية. وبحث الوزراء عدة قضايا عربية، وفي

القاهرة «د.ب.أ»، أكد وزراء خارجية الأردن ومصر والعراق أيمن الصفدي وسامح شكري وفؤاد حسين استمرار العمل والتنسيق والتشاور في جهودهم لحل الأزمات الإقليمية وخدمة القضايا والمصالح العربية. وبما يحقق أمن واستقرار المنطقة. وجاء ذلك خلال استضافة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المصريين الأردني نظير بن العراقي والمصري لبحث سبل التعاون والتنسيق والتكامل الاستراتيجي في إطار آلية التعاون الثلاثي بين الأردن

واشنطن تجدد معارضتها للعمليات العسكرية بشمال غرب سوريا

بيدرسون: 15 مليون سوري باتوا بحاجة إلى مساعدات إنسانية

الماضي حول الواقع على الأرض السورية وقدمت عرضاً حول احتمالات التصعيد العسكري في الشمال السوري وطلبت من جميع الفرقاء التهدئة وخفض التصعيد وإعادة الهدوء إلى سوريا واعتقد أن هذه رسالة مهمة حيث ما تحتاجه سوريا حقيقة هو ليس التصعيد بل السلام وعملية سياسية». وبين بيدرسون أنه ناقش مع الوزير المقداد وضع المفقودين والمعتقلين، لافتاً إلى أن «هناك عدة مواضيع تتعلق بسوريا نحتاج إلى التوصل لحل بخصوصها». وأوضح أنه تمت مناقشة

المستمر مع الحكومة السورية، مشيراً إلى أن هناك ١٥ مليون سوري باتوا بحاجة إلى مساعدات إنسانية وهذا أمر غير مقبول. وأشار إلى أن «استمرار الوضع على ما هو عليه في سوريا هو أمر لا يخدم مصلحة أحد، مؤكداً الحاجة للبحث في كل هذه الشؤون وفي شؤون المهجرين داخل سوريا واللاجئين. ونقلت صحيفة «الوطن» السورية عن بيدرسون قوله عقب لقائه الوزير المقداد: «قدمت تقريراً لمجلس الأمن الدولي يوم الثلاثاء

بها في إطار الولاية المنوطة به. بدوره شرح الوزير المقداد التحديات الأساسية التي تواجهها سوريا والمتمثلة بشكل خاص بالآثار السلبية التي خلفها الإرهاب والإجراءات القسرية أحادية الجانب على الاقتصاد السوري وعلى حياة السوريين، وكذلك استمرار الوجود الأمريكي والتركي غير الشرعي على الأراضي السورية في انتهاك فاضح للسيادة السورية ولل قانون الدولي. وأكد المبعوث بيدرسون أن زيارته إلى دمشق هي استمرار للحوار العميق

دمشق «وكالات»: بحث وزير الخارجية والمغتربين السوري فيصل المقداد مع المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسون أمس الأربعاء آخر التطورات ذات الصلة بالوضع في سوريا والمنطقة. ووفق الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا)، جاء ذلك خلال استقبال الوزير المقداد أمس المبعوث بيدرسون والوفد المرافق له، مشيرة إلى أن المبعوث بيدرسون عرض نتائج الجولات واللقاءات التي أجراها خلال الفترة الماضية، والجهود التي يقوم



وزير الخارجية السوري (يمين) خلال لقائه بالمبعوث الأممي الخاص لسوريا في دمشق، أمس.

أ ف ب

إعلانات عُمَانِ المبوبة

OMAN DAILY

الخميس ١٤ من جمادى الأولى ١٤٤٤هـ الموافق ٨ ديسمبر ٢٠٢٢ العدد ١٤٦٦٤ Thursday 8 December 2022 - Issue No 14664

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أونيزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

عُمان Observer

المكتب الرئيس (علي المعشري) : ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

- (محمد الراشدي) : ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزي (محسن العميري) : ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري) : ٩٢٩٩٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري) : ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

مركز خلا الطبي
الطبيب
حيث تكون الرعاية تأتي أولاً
تجديد التأشيرات الطبية
لايتم دفع المبلغ في مركز خلا الطبي
يتم تقديم خدمة التأشيرة الطبية من 8 صباحاً-9 مساءً

خدمات سريعة وموثوقة
توفير التقارير في نفس اليوم

للاستفسار، يرجى التواصل على: **٢٤٨٥٧٧٤٤ / ٩٨٢١٩٨٥٩**
بجانب المدرسة الهندية بالوادي الكبير (ميني سانا القديم)

مركز مسقط الزاد الطبي ش.م.م
MUSCAT PREMIER Medical Centre LLC
together with care

قسم الطب الباطني

د. روشن فينود
MBBS, MD
طبيب مختص
شغلته في أمراض الدم السريرية

نحن نقبل جميع شركات التأمين الرئيسية

٧٢٠١٠٠٠
٧٩٧٢٩٠٠٠

الوقت: ٩ صباحاً إلى ٥ مساءً
ومن ٥ مساءً إلى ٩ مساءً

ص.ب. ٥٥، الرمز البريدي ١٢٠٧٠، مسقط، عُمان

www.muscatpremier.com

إعلان

تعلن شركة الزاهد للمشاريع الشاملة / تضامنية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٠٩١٨٤٦) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة محدودة المسؤولية وفقاً للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨م وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

تعلن شركة الاصلاح الوطنية للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٠٨٩١١) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨م وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

خدمات

تلميع الرخام وبلورته وتنظيف أرضية المبانى، تلميع الأرضيات والسجاد وغسل اللريكة ومكافحة التآفات ومكافحة النمل الأبيض والصيانة والنقل رقم التواصل: 99504275

خدمات

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل 99191663 92791304

تركيب وصيانة مكيفات الهواء اتقان ١٠٠ ٪ خدماتنا • تركيب وتصليح مكيفات الهواء. • حل مشكلة الهواء الساخن المندفع من التهوية.

• تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء. • تسرب غاز التبريد. • تشغيل وإيقاف محرك المروحة.

• حل مشكلة تباين درجات الحرارة. • تنظيف مكيف الهواء. ٧٢. ١٥٦٧٨ : ☎

صيانة كاملة

للمباني - أعمال كهربائية ، دهان البلاط ، السباكة نجارة ، المنيوم، وأعمال مدنية عامة ٩٩٤١٧٢٦٢ : ☎

خدمات

زهرة الرندة للأعمال يوجد لدينا عطور أصلية بأسعار مثالية ٩٥٥٣٥٥٢٣ : ☎

مؤسسة مداوة للتجارة والمقاولات السباكة-الصباغة- أعمال الصيانة ٩٦١٩١٨٣٧ : ☎

- مكافحة الرمة والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة. - مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان. - مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف. ٩٩. ٣٧٦٩. ☎ ٩٥٩٥٠. ٧. ☎

خدمات

البريق لتنظيف المباني والمنازل والمساجد والمفروشات بأسعار مناسبة للتواصل: 95643432 : ☎

يطلب عملاً

هندي ، ٢٢ سنة خبرة في تدقيق الحسابات والمبيعات، يجيد اللغتين العربية والانجليزية لديه رخصة قيادة ٩٨٦٢٥٦٩. ☎

سائق يبحث عن وظيفة ، لديه خبرة ٦ سنوات كسائق في مسقط. اللغات: العربية والانجليزية والهندية. للتواصل ٩٧٩٨٧٦٤٣ : ☎

أرض سكني تجاري

السعر 990,000 ريال عماني

للتواصل +968 24291500 +968 92000109 www.allr.com

أرض سكني تجاري للبيع في سوق الخوض سوبر كورنر

الأرض عليها مبنى قديم به 11 محل وميزاين وأربع شقق مساحة الأرض 1000 متر سوبر كورنر

امامنا شارع وخلفنا شارع وجنبا شارع والجانب الثاني سكة المحلات تحوط المبنى من كل الاتجاهات لأن المبنى ليس ملاصق لمباني أخرى

يتميز الموقع بسهولة الإستثمار لقوة التداول للمحلات والشقق

انقر هنا لزيارة الموقع

يطلب عملاً

طباخ بنجالي خبرة ٢٢ سنة للتواصل ٩٢. ٢٦٦١٦ : ☎

للبيع

فرصة.. فيلا من طابقين مقابل حديقة القرم بـ 89 ألفا فيلا من طابقين + أرض بالامتداد الأول بـ ٦٤ ألفا ٩٩٣٨٨٦٢ : ☎

للبيع تسع قطع أراض متبقية ، في مخطط سكني تجاري بولاية المصنعة / الملد. ٧٩٩٣٩٦٦٦ ☎

للتنازل

للتنازل مباشرة من الكفيل عاملة منزل بنجلاديشية ، تجيد الطبخ والتنظيف خبرة سنة للاتصال ٩٩٤٧. ٦. ٩ : ☎

اعلن معنا
للبيع عن عقارك
التواصل على
99639264

للإيجار

للإيجار غرفة مع دورة مياه ، شامل الكهرباء، الماء والواي فاي في الغبرة الشمالية على البحر للتواصل: ٩٨٨٧٧. ٣. ☎

للإستثمار أو الإيجار أرض صناعية بمساحة ٢٧. ٢م في صناعية صحم للتواصل : ٩٩٣٦. ٤٢٢ ☎

..... للاستثمار/ أرض صناعية في صناعية المعبلة. ٩٩٨٨٨٣٩. : ☎

..... شقق من غرفة وملحقاتها وغرفتين وملحقاتهما موقع متميز مقابل فندق راديسون بلو الخوير بسعر مناسب: ٩٨٤. ٣. ٢. ☎ ٩٥١٢٤٧٨٩ ☎ ٩٩٣٣٩٩٤٢ ☎

..... غرف للإيجار مع دورة مياه ومطبخ - ماء وكهرباء وانترنت مجاناً للموظفات أو الطالبات فقط في العذبية قريبة من البحر للتواصل ٩٩٥٥٣٩٢٤: ☎

..... شقق في منطقة الممتاز بروي تتكون من: ١- غرفة ومجلس. ٢- غرفتين ومجلس. ٩٩٣٤١١٣٨ : ☎ ٩. ٩٩١. ٧٩ : ☎

شقة في العمارات بالطابق الثالث قريبة من مسجد الاحسان تتكون من: (غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ) سعر الشقة ٢٠ الف ريال عماني ٩١٤٨٨٣٦٤ : ☎



المهرجان المسرحي الخليجي
السادس للأشخاص ذوي الإعاقة

اليوم.. يُسدل الستار على المهرجان

العرض المسرحي العماني «رحلة» يمتّع الجمهور في الرياض



■ من العرض المسرحي

المسرحي العماني في استحواده على جوائز المهرجان.

وذكر الممثل أمير بن ناصر الحديدي من ذوي الإعاقة البصرية أهمية المشاركة في هذه المهرجانات في التعرف على أشخاص ممثلين وكل من له صلة بالفن والذي يدفع في مواصلة هذا المشوار بنحو المسرحي من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي، والاستفادة من مختلف ملاحظاتهم البناءة التي تزيد من تطور المستوى الإدراكي بهذا المجال التمثيلي، والذي يدفع في مواصلة هذا المشوار بنحو أكثر تطوراً، وختم حديثه بعبارة الشكر والثناء لمن له دور في تنظيم دورات هذا المهرجان الذي يشهد التطور والتقدم على مختلف دوراته.

ومن ذوي الإعاقة السمعية يقول الممثل محمد بن سويد البوسعيد الذي تقمص دور «العسكري» في العرض المسرحي «رحلة»: «تكونت لدي خلفية لا بأس بها فيما يتصل بالمشرح كالحركة على خشبة المسرح وآلية التفاهم والتعامل مع الإعاقات الأخرى - وبالأخص - من ذوي الإعاقة البصرية، وبأمل المشاركة في دورات تدريبية تزيد من إدراكه وتنمية قدراته في هذا المجال، وزيادة الأذوار الرئيسية للأشخاص من ذوي الإعاقة السمعية في العروض المسرحية.

التنمية الاجتماعية حريصة على مشاركة الأشخاص ذوي الإعاقة في مختلف البرامج والأنشطة التي تسهم في إبراز مواهبهم في مختلف المجالات الثقافية والرياضية والفنية وغيرها على الأصعدة كافة المحلية والخارجية وبالشراكة مع مؤسسات القطاعين الحكومي والأهلي؛ انطلاقاً من رؤية عمان ٢٠٤٠ ومرتكزات استراتيجية العمل الاجتماعي «٢٠١٦-٢٠٢٥»، وأهداف التنمية المستدامة.

مضاعفة الدورات

ومن أعضاء الطاقم المسرحي «رحلة» أفاد الممثل يونس بن خميس القاسمي من ذوي الإعاقة البصرية بإتاحة فرصة تمثيل سلطنة عمان في هذا المهرجان المسرحي للمرة الثانية، مما عزّز من ثقته وإبراز إمكانياته الفنية أمام الجمهور المسرحي من مختلف دول الخليج العربية، والتمثيل مع مختلف الإعاقات السمعية والجسدية والبصرية والذهنية مما يضاعف من الدمج الاجتماعي بين مختلف هذه الإعاقات، ويتمنى أن يشاهد عروضاً مسرحية ذات تألق وإبداع مضاعف في قادم دورات المهرجان، والحصول على مراكز مشرفة وللعرض

والفعاليات، كما أن المجال المسرحي يعد من أهم الفنون الجماعية الذي يعنى بتفاعل المجتمع معه؛ حيث إن العروض المسرحية التي تقدم على خشبة المسرح يتفاعل ويتخاطب ويتواصل معها الحضور، ولها تأثير قوي بما تطرحه من قضايا ذات علاقة بالمجتمع وتعبير همومه ومشكلاته وتطلّعاته.

وأضاف رئيس الوفد العماني المشارك قائلاً: يعد المسرح معملاً إبداعياً، ويسهم في اكتشاف وإطلاق وتنمية وتمكين المواهب والقدرات المتعددة، وإشراك الأشخاص ذوي الإعاقة فالمسرح له دور كبير وحقيقي في إبراز مواهبهم الفنية وتنميتها، ويفرس الثقة في ذاتهم من خلال التدريب وتراكم الخبرات، كما أن تجربة سلطنة عمان في المجال المسرحي ليست وليدة اليوم، حيث تعد هذه المشاركة السادسة في هذا المهرجان، وقرأ السقوط على طلبته ومريديه، إبراز مواهب وشخصيات مسرحية من مختلف الإعاقات، والتي لها حضورها الفاعل من خلال وجودها واندماجها مع كافة الفرق المسرحية في سلطنة عمان، ولها مشاركتها في أدوار بطولية على الصعيدين المحلي والخارجي.

وختم الحيثاني بالتأكيد على أن وزارة

وأفاده القريبة من الممكن أن يكون في أي بلد في العالم عاش في ظل قيم اجتماعية وسياسية معقدة نهبت حقه الشرعي في الحياة الكريمة، كما تخطف أمجاده وهويته وأحلامه ولحظات العزة التي يصنعها بعرقه وطموحه الإنساني.

إبراز مواهبهم

وعن أهمية هذا المهرجان ومشاركة سلطنة عمان بهذا العرض المسرحي الذي أمتع الحضور فقد أشاد بدر بن فريش اليحياني المدير العام المساعد بمديرية شؤون الأشخاص ذوي الإعاقة بوزارة التنمية الاجتماعية ورئيس الوفد العماني المشارك بالمستوى الرابع الذي قدمه طاقم العرض في تجسيد أدوار النص الحقيقي للمسرحية وإبصال رسالته للحضور من مختلف دول المجلس الخليجي، ومعرجاً في حديثه بأن دورية المهرجان يتكرر انعقادها كل سنتين وفقاً لقرارات مجلس وزراء الشؤون والتنمية الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وحرصاً مشاركة جميع دول المجلس الخليجي الأمر الذي يسهم في إشراك الأشخاص ذوي الإعاقة وإدماجهم مع أقرانهم في كافة البرامج

والهدوء والسكينة إلى البؤس والشقاء، ففي أحد الأيام قرر الهروب من رجال الشرطة عندما ظن أنهم يتقدمون نحوه فما كان منهم إلا أن طاردوه وأمسكوا به، وُجِّه به في السجن وتعرض للتعذيب حتى يفصح عن سبب هروبه منهم، غير أنه لا يجد ما يبرره ذلك الهروب، لأنه لم يرتكب أي مخالفة في حياته، فاضطر إلى رشوة المحقق بكل مدخراته التي جمعها من عمله البسيط، وفور خروجه من السجن يتجه إلى منزله ليجد أن زوجته التي تملك عصمة الزواج قد نضرت منه ولجأت إلى رجل آخر، لترمييه هي الأخرى إلى الشارع، وما كان منه إلا أن يلتجئ إلى مديره في العمل، والذي فصله من العمل بسبب غيابه الطويل وسط ذهوله من حياته التي تداعت أمامه، ويستجيب لتصيحة صديقه في اللجوء إلى أحد المشعوذين، فيكشف أنه لن ينفعه في مأساته، وكل أخير يقرر أن يلجأ إلى لجنة حقوق الإنسان والتي ترمز هنا للأنظمة العالمية التي تتخذ شعارات مخالفة لما يجب أن تكون عليه علها تعالج أزماته الحياتية فيستفيق من غفلته عندما يدرك أن هذه الرحلة من تخطيط هذه السلطات منذ البداية، و«تعيب»، مواطن بسيط بتفكيره المحدود

يُسدل مساء اليوم الستار على فعاليات المهرجان المسرحي الخليجي السادس للأشخاص ذوي الإعاقة، الذي تستضيفه العاصمة السعودية الرياض ممثلة في هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة وبالتعاون مع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية منذ الثالث من شهر ديسمبر الجاري.

وقدّمت سلطنة عمان ممثلة في وزارة التنمية الاجتماعية مساء أمس الأول (الثلاثاء الموافق ٦ ديسمبر ٢٠٢٢م) عرضها المسرحي «رحلة» على مسرح جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالرياض، وتجسد تفاصيل هذه المسرحية وهي من تأليف الراحل سعد الله ونّوس وإخراج بدر بن سيف النبهاني رحلة المعاناة التي يكابد تفاصيلها المواطن البسيط ويدعى «تعيب»، في رحلة الشقاء التي يعيشها، حيث إن «تعيب»، موظف يعمل في مصرف بالمدينة، وعُهد إليه مهام عد القطع المعدنية وفرزها في إشارة واضحة إلى مدى بساطة هذا الإنسان، ومع ذلك تشكّل هذه الوظيفة أعظم مسؤولياته الحياتية التي يعيشها بهدوء وسلام، ويتخذ من المثل القائل «امش الحيط الحيط» مبدأً لحياته، ولكن بسبب قرار بسيط تنقلب حياة تعيب من

البطاريق الكبار- رهين المحبسين «6» أبو العلاء المعري ونتاجه



علاء الدين الدغيشي

عبادة على عمله في تحقيق هذا الديوان الرائع مصحوباً بشرحه «ضوء السقوط». وكلي أمل بأن نتاج لي فرصة كتابة سلسلة أخرى تعرف بعيون كتب الأدب العربي القديمة، كي لا تتفرض هذه السلسلة للبطاريق الكبار- المخصصة للحديث عن الأدباء العميان والتعريف بهم وتطور.

■ علاء الدين الدغيشي - كاتب عماني

فلم أثبت أن تركت القلم واستمتعت بالديوان كله، فلا يقرأ القارئ صفحة من هذا الديوان إلا ويجد معنى بليغا ولفظا فصيحاً وصورة راقية تبعث الدهشة والجدل وكان الديوان ليس من صناعة إنسان. وما هو المعري، وكأنه ينظر إلي من طرف خفي، فيقول: وقد كان أرباب الفصاحة كلّمًا رَأَوْا حسناً عدوه من صنعة الأجنّ هكذا نصل إلى ختام رحلتنا مع ديوان سقط الزند للمعري، وربما لم أحط إحاطة تامة بهذا الديوان، ولكنني بثنت في السلسلة إشارات لمن أراد الاستزادة والنهل من المورد الصافي والمشرّب العذب للمعري، وأعيد التنويه والإشادة بالعمل الجبار للدكتور السعيد السيد

بأبلغ ما يمكن أن يقال: كأن مَنارَ النّقع فوق رؤوسهم وأسافنا ليل تهاوى كواكبه الآخر يصف الدروع «مع أنه لم يسبقها على جسمه قط، فضلاً عن أن يراها. ومن الجميل في هذا الباب، أن المعري اتبع أسلوب التمثيل والمحاوره في قصائده أو في التقديم لها، كما في قصيدته»، وقال على لسان امرأة توصي ابنها بلبس الدرّج وترك الزواج، التي مطلعها: عَلَيْكَ السَّابِغَاتُ فَإِنَّهُنَّ يَدَا فَعْنِ الصَّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةَ وَمَنْ شَهِدَ الْوَعَى وَعَلَيْهِ دَرَجٌ تَلَقَّاهَا بِنَفْسٍ مَطْمَئِنَّةٍ عندما شرعت بإعادة قراءة ديوان سقط الزند، ألزمت نفسي بأن أضع علامة عند الأبيات المذهلة المعجزة،

«وَزَادَ فَكَادَ أَنْ يُحْزَنَ الرَّحَالُ، أَيْ قَارِبَ وَلَمْ يَفْعَلْ، وَاكْتَفَى بِذَلِكَ؛ فَهَلْ يَعْقِلُ أَنْ تَفُوتَ الْمَعْرَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ وَهُوَ الْعَالَمُ بِاللُّغَةِ؟ وَهَلْ يَعْقِلُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ فِيهَا شَيْءٌ تَرَكَهَا عَلَى حَالِهَا دُونَ تَنْقِيقٍ أَوْ تَغْيِيرٍ؟ وَهُوَ الَّذِي - كَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَجْزَاءِ السَّابِقَةِ مِنَ السَّلْسِلَةِ - أَعَادَ النَّظَرَ بَلْ وَشَرَحَهُ لَهُمْ، لَا أَحْسَبُ إِلَّا أَنَّ الْمَسْأَلَةَ وَجْهاً وَنَظْراً عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ، وَمِمَّا يُمَيِّزُ سَقُوطَ الزُّنْدِ، أَنَّ الْمَعْرِيَّ أَفْرَدَ لِلدَّرَجِ وَوصفها قصائد بعينها، سماها «الدرعيات»؛ وهذا يذكرنا بالبطاريق الأول من هذه السلسلة وهو بشار بن برد. فكيف لأعميين أن يصف أحدهما مشهد الحرب

سَرَى بَرَقَ الْمَعْرَةَ بَعْدَ وَهْنٍ قَبَاتٍ بِرَامَةٍ يَصِفُ الْكَلَالَا شَجَارِكاً وَأَفْرَاساً وَأَبِلَا وَزَادَ فَكَادَ أَنْ يَشْجُو الرُّحَالَا وَقَدْ نَقَدَ الدُّكْتُور طَه حَسِينَ فِي كِتَابِهِ «تَجْدِيدُ ذِكْرِ أَبِي الْعَلَاءِ» فِي الْمَقَالَةِ الثَّالِثَةِ مِنْهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَبَيَّنَّا أَمْرَ بَعْدَهُمَا، وَقَدْ عَدْتُ إِلَى أَنْ أَجِدَ تَعْقِيبَ الدُّكْتُور عِبَادَةَ عَلَى كَلَامِ طَه حَسِينَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ سِوَى شَرْحِ الْمَعْرِي لِبَيْتِهِ فَفَسَّحْتُ حَيْثُ يَقُولُ فِي الْمَسْأَلَةِ الَّتِي تَقْدَهُ فِيهَا طَه حَسِينَ وَهِيَ زَعَمَهُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ وَقَعَ فِي خَطَأٍ نَحْوِي حِينَ سَكَنَ لَامَ الْفِعْلِ مَعَ «أَنْ»، فِي قَوْلِهِ «وَزَادَ فَكَادَ أَنْ يَشْجُو الرُّحَالَا»، وَكَيْفَ وَضَعَ أَنْ بَعْدَ كَادَ؟ يَقُولُ الْمَعْرِي فِي الضُّوءِ

«مائة وأحدى عشرة قصيدة ومقطوعة، ص٦٠ كما ذهب إلى هذا الرأي صلاح الدين الهواري في مقدمة السقوط الصادرة عن دار المكتبة العصرية، أما السعيد السيد عبادَةَ فَيُرَى بِأَنَّهَا مِائَةٌ وَثَلَاثُ عَشْرَةَ قَصِيدَةً وَمَقْطُوعَةٌ كَمَا أورد ذلك في الصفحة ٤٠ من مقدمته. وتزيد الأبيات المنظومة في سقط الزند عن ثلاثة آلاف بيت، وتتنوع هذه القصائد بتنوع أغراض الشعر؛ فنجد فيه ثمان مراثيات، ونجد الوصف والمدح والافتخار وهو أكثر ما اشتمل عليه ديوانه، ولا يخلو ديوانه من الغزل والنسيب. ومن أبياته العذبة اللطيفة، تلك التي اختصت بالحنين والتذكّار للوطن ومعاهد الصبا كقوله:

ذكرنا في الجزء الثاني من هذا المقال المخصص للتعريف بأبي العلاء المعري ونتاجه، بأن الطبيعة التي سنعتمد عليها هي طبيعة معهد المخطوطات العربية والمعونة بـ «سقط الزند وضوء»، بتحقيق الدكتور السعيد السيد عبادَةَ، ولكنني أتبع في كتابتي عن قصائد المعري الترتيب الذي رتبته دارا صادر وبيروت، ودار المكتبة العصرية، وهو ترتيب يعتمد على موضوعات القصائد لا الزمان الذي قيلت فيه هذه القصائد، مع اعتمادي على طبعة معهد المخطوطات في ضبط الأبيات وذلك للأخطاء النحوية واللغوية والنقص في باقي الطبعات. يشتمل ديوان سقط الزند على



وزّع لعمالقة الفن العربي وعزف في أعرق المسارح

وهب الضنكي: انطلاقتي من الفرقة السلطانية.. وبدأت بموسيقى الفلكلور

حوار:

خلود الفزارية

مؤلف وموزع موسيقي وأحد أهم عازفي القانون في سلطنة عمان، بدايته صقلت بالعزف على الجيتار والبيانو، وتدرج بعدها للتخصص في العزف على آلة القانون بعد انضمامه للفرقة السلطانية الخاصة، حجز مقعدا إلى جانب زملائه بالجمعية العمانية لهواة العود لتخلق موهبته مع فرقة أوتار الشرق. وهب الضنكي صاحب الأصابع الموسيقية، يعزف على الأوتار لترفرف موسيقاه في المحافل والملتقيات، له مشاركات في العديد من الحفلات بسلطنة عمان، ورافق معظم الفنانين والعازفين العمانيين في حفلاتهم، فضلا عن المشاركات الدولية في كل من روسيا وبيلاروسيا وأمريكا والمملكة المتحدة والصين وكوريا وسنغافورة واليونان وأستراليا، وسمعت نغمته في أهم المسارح العالمية انطلاقا من دار الأوبرا السلطانية مسقط إلى أوبرا روسيا ومسرح جون كينيدي، كما شارك في حفل أولمبياد لندن ممثلا الخليج العربي.

في عام ٢٠١٠ تم منح وهب وسام «حارس السلام» من قبل اللجنة الدولية العامة التابعة لليونسكو لإسهاماته في نشر الثقافة والسلام. تنوّف في هذه الأسطر لتنصت للعازف العماني وهب الضنكي ويطلعن على خطوات مسيرته منذ انطلاقته إلى ما حققه من مكانة في الموسيقى العمانية...



■ وهب الضنكي

وهب الضنكي الطفل الموهوب كيف تحول إلى موسيقي وفنان؟

بدأت منذ الصغر بموهبة العزف والغناء وسط عائلة موهوبة موسيقيا. كانت الفرقة لإخوتي، بقيادة أخي الأكبر يحيى الضنكي إلى جانب إخوتي وبعض الجيران وهم بمثابة إخوة لنا. اقتنيت خطاهم وتابعت هوايتي بمدارس سلطنة عمان للعزف وصقلت موهبة الموسيقى بعد الدراسة في المدرسة. وبعدما سحنت لي الفرصة بالتسجيل في الفرقة السلطانية الأولى للفلكلور والموسيقى الشعبية. وتدريب على آلة القانون والعزف بالفرقة ومن هنا بدأت انطلاقتي في الموسيقى. وأصبحت أطور من مستواي الموسيقي، بولوجي إلى مجال التلحين والتوزيع الموسيقي فبدأت باستوديو تسجيل صغير في البيت. وبعد عدة نجاحات في التسجيل توسع الاستوديو وأصبحت أتعاون مع الملحنين الموسيقيين والموزعين الكبار. لأنقل إلى عالم التوزيع والتسجيل واكتسبت الخبرة الكافية التي جعلت مني عازفا وموزعا مشهورا في بلادي الحبيبة عمان وخارجها.

كيف كانت البدايات مع موهبة العزف على القانون؟ وهل هناك آلات أخرى تقوم بالعزف عليها؟

بدايتي كانت في عملي بالفرقة السلطانية الأولى وتدريب على آلة القانون، ووجدت بأنها الآلة الأقرب لي من خلال الإحساس مما جعلني أتوق شغفا للعزف عليها، وهنا كان الاختيار والانطلاق في العزف عليها.

فاختياري للقانون كان لصوت الآلة نفسها بكل ما تحمله من شجن يأخذ المستمع إلى عالم آخر كما كان إحساسى عندما بدأت الاستماع إليها وأعجبت بصوتها الذي يعطي إحساسا غير منقطع عند الاستماع إليها. وبالنسبة للآلات التي أعزفها فأنا أعزف على معظم الآلات ما عدا آلات النفخ، التي لا تروق لي ولكن أحب الاستماع إليها كوني محبا للموسيقى. وعند العمل في التسجيل لدي كل الآلات للتوزيع الموسيقي ولكني أركز على آلة الأورغ.

ما هي الخطوات التي تقدمها كعازف ومؤلف وموزع موسيقي؟ وهل هناك مدارس معينة تنتجها إليها؟

أركز كعازف ومؤلف وموزع موسيقي على العديد من الثقافات، بما في ذلك الموسيقى الكلاسيكية الغربية، ويتضمن فعل التأليف عادة إنشاء التدوين الموسيقي، مثل القطعة الموسيقية «النوتة»، والتي يؤديها بعد ذلك المؤلف/الملحن أو الموسيقيون الآخرون أو المغنيون. في الموسيقى الشعبية والموسيقى التقليدية،

ماذا عن الألوان الموسيقية؟

أجّه إلى الموسيقى التقليدية العمانية كجزء من التراث العماني حيث ظهرت مع بدء النشاط الاجتماعي على أرض عمان. ومعظم الفنون العمانية التقليدية تشمل رقصات تدعّمها الآلة الموقّعة أكثر من المنغمة. كما يلعب الإيقاع دورا مهما في بناء الفنون الموسيقية العمانية، إلى جانب اللون الخليجي والعربي.

هل تنتمي للعزف الشرقي وما هي المقامات التي تعزفها؟

نعم أميل إليه كثيرا وأفضله على غيره من الموسيقى، وأهم المقامات التي أعزف عليها هي: مقام الرست، والغناوي أو الموسيقي أن ينشئ وسيكا، والصبا، ومقام العجم.

ماذا عن تجارب العزف الغربي؟ هل توجد أية محاولة للدمج بين العزف الشرقي والغربي؟

بالنسبة للعزف الغربي، وكون أخي الكبير عازفا على آلة «الأوبوا»، وهو من أقدم الفنانين في الأوركسترا السمفونية، كما أنه معلم قبل أن يكون من المنغمة. كما يلعب الإيقاع دورا مهما في بناء الفنون الموسيقية العمانية، إلى جانب اللون الخليجي والعربي.

ما هي الأسماء الموسيقية التي أثرت فيك وتركت بصمتها في وجدانك؟

هناك عدة أسماء كبيرة وقد يكون أكثر من اسم ولكنني سأذكر البعض



منها كالفنان محمد عبدالوهاب، والفنان محمد عبده، والفنان نبيل شميل، والفنانة شيرين والفنانة ميادة الحناوي، والكثير من الفنانين الكبار وفي الساحة العمانية أذكر الفنان محمد سلطان القيمي، والفنان سالم علي سعيد، والفنان شادي عمان وابن الساحل الذي تغنى بأغنية «يا مركب الهند يا بودجلين، وعوض محمد حليس وغيرهم الكثير.

من هم الفنانون الذين توزع لهم؟ وما هي الأغنيات التي قمت بتوزيعها حتى الآن؟

الفنانون الذين تم التعاقد معهم على الصعيد الداخلي هم: الفنان صلاح الزدجالي والفنانة نورة النظيري، وهي فنانة صاعدة وجديدة في الساحة العمانية وصوت حاضري وقوي، والفنان أيمن البوصافي وغيرهم. أما على الصعيد الخارجي فوزعت للفنانة نوال والفنان نبيل شميل والفنان عبدالمجيد عبدالله وبعض من عمالقة الفن.

ما هي الإمكانيات التي يحتاجها المؤلف الموسيقي لينشر فنه؟

الإمكانيات التي يحتاجها المؤلف الموسيقي تتلخص في أن يكتب، ويخرج، ويؤلف الموسيقى بمختلف أنواعها. كما يؤلف الموسيقى مجموعة من الآدات الفغائية والموسيقية في المسرح، فضلا عن الأفلام، وشاشة التلفاز، والألعاب الإلكترونية. ويختلف المؤلف عن غيره بالتمتع بالأذن الموسيقية، وكثيرا ما يستشير الموسيقيون ويقوم بتقديم النصائح لهم. وعلى الأرجح، يستطيع المؤلف العزف

على أكثر من آلة موسيقية واحدة. ويتماون المؤلف الموسيقي في طبيعة عمله مع الموسيقيين الآخرين. وكونه الشخص الذي يقوم بتأليف الألبان بكل أنواعها، فإنه يبتكر إيقاعا متناسقا، وعليه التنسيق بين عدة عناصر تشمل التناغم، واللحن، والإيقاع، والموسيقى.

كيف يمكن أن تصنف الموسيقى الحالية في الأغنية العمانية؟

أصبحت الموسيقى ذراعا ناعمة ومؤثرة كناقل لثقافة المجتمع العماني، ونعتقد أن السياق العماني بحاجة إلى هذا الذراع. ومن أهم أهداف الموسيقى العمانية أن تكون مساهمة في تشكيل هذه الذراع المهمة كي تنقل ثقافتنا على الصعيد الخارجي العالمي. فعندما تنهال علينا أسئلة من دول العالم الآخر والدول العربية مثل الجزائر والمغرب وبلاد الشام وبلدان الخليج المجاورة لسلطنة عمان نرد عليهم بجمايلية اللحن. وأصبح للموسيقى العمانية الحالية صيت وصدى من حيث إنها وصلت للكثير من الدول واعتقد أنها حققت أهدافا خارجية لها تأثير إيجابي للوطن العزيز على كل الأصعدة.

ما هي الخطط المقبلة، وهل لديك أي فكرة لمشروع أو برنامج للعام المقبل ٢٠٢٣؟

أهدافي وخططي كثيرة والمشاريع قائمة متى ما سحنت لي الفرصة لأقدم عملا جيدا يليق بمستوى الأغنية العمانية، ولن أنخازل للعمل فيه لأشق الطريق وأحقق أهدافي التي أسعى إليها والتي سوف يكون لها صدى عالمي.

آلة القانون رفيقتي
أتوق لما تحمله من
شجن يعطي إحساسا
منقطع النظير

الموسيقى التقليدية العمانية
جزء من التراث ويلعب
الإيقاع دورا مهما في بناء
الفنون الموسيقية العمانية

التأليف هو تدوين يتشكل
من مقطوعة موسيقية
بالكلمات أو الصور أو عن
طريق برامج حاسوبية

أفضل اللون الشرقي وهناك
محاولات لدمج الموسيقى
الغربية مع ما تتطلب الأغنية
في الوقت الراهن

الموسيقى الشعبية
والتقليدية تتضمن أساسيات
للأغنية تحدد اللحن
والكلمات وتعاقب الأوتار

الموسيقى الكلاسيكية لا تنحصر
بمؤلف واحد وقد تتفرع
إلى عدة ملحنين بمشاركة جميع
أعضاء الفرقة

بعد 13 عاما من الفيلم الأصلي

عرض الجزء الثاني من فيلم «أفاتار» في لندن



■ ملصق الفيلم

لنفسه وهذا يعني أن أمام كل واحد منا تحديا جديدا عليه أن يجتازه.. وتلعب سيجورني ويفر دور كيري الابنة التي تبناها نيتيري وسولي. ووالدتها البيولوجية هي الطبيبة جريس أوجستين التي لعبت ويفر دورها في الجزء الأول من الفيلم. وقالت ويفر «العمل كله كان بمثابة مغامرة مذهلة.. وفيلم (أفاتار) الذي عرض للمرة الأولى عام ٢٠٠٩ هو الأكثر تحقيقا للأرباح على الإطلاق، إذ بلغت قيمة مبيعات تذاكره حول العالم ٢,٩ مليار دولار. ومن المخطط إنتاج أربعة أجزاء أخرى من الفيلم حتى عام ٢٠٢٨. وذكر المنتج جون لاندאו: «لم أشك أبدا أن هذا اليوم سيأتي لأنني قرأت السيناريوهات الأربعة.. لكن اعتقد أن ضخامة المهمة وبناء العالم... وصناعة مستوى جديد من التفاصيل... كان صعبا، مضيفا أن أغلب الجزء الثالث تم تصويره بالفعل. وتابع: «سنستمر في استكشاف مواقع تصوير جديدة لبلاندورا، وسنستمر في مقابلة عشائر جديدة ومختلفة..

لندن «رويترز»: بعد ١٣ عاما من طرح جيمس كاميرون فيلمه (أفاتار)، وهو الفيلم الأكثر ربحا على الإطلاق، عرض المخرج الجزء الثاني من الفيلم الذي طال انتظاره في لندن أمس الثلاثاء. ويعود الجزء الثاني بعنوان (أفاتار: ذا واي أوف ووتر) أو «أفاتار: طريق المياه، بالشاهدين إلى عالم باندورا الساحر، حيث حارب شعب ناافي في الجزء الأول البشر المستعمرين الساعين للسيطرة على الموارد الطبيعية للقمـر. ويعود الممثلان سام وردينجتون وزوي سالدانا في الجزء الثاني من الفيلم، الذي تدور أحداثه بعد مرور عقد من الزمن، بشخصيتهما جيـك سولي ونيتيري وهما الآن والدان ولديهما خمسة أبناء. وتضطرب حياتهما الهادئة في الغابة بسبب عودة «شعب السماء»، وهو الاسم الذي يطلقه شعب ناافي على البشر، لملاحقة سولي. وفي محاولة لحماية أسرتهما وعشيرتهما، يهرب سولي ونيتيري وأبنائهما إلى أرض بعيدة ويلجأون إلى عشيرة متكائنا. وكان على أفراد الأسرة، الذين تأقلمت أجسادهم ومهاراتهم على حياة الغابة، أن يتعلموا بسرعة أساليب التعامل مع المياه للنجاة فيما يواجهون تهديد عدوهم المحدث. قال وردينجتون لرويترز في العرض الأول للفيلم «هذا عمل مفعم بالحـب على مدار عشر سنوات. إنها قصة مـوجة، وعظيمة، وقوية جدا، تأمل أن تمس (الجمهور) لكنها ليست نسخة طبق الأصل من الجزء الأول، لقد وسعنا العالم فعلا، ووسعنا وحدة هذه الأسرة.. وقالت سالدانا إن عودتها لأداء هذا الدور كان «مفعما بالمشاعر». وأضاف: «كان الأمر مثيرا، ومخيفا أيضا، يبدو أن جيم رفع السقف

مكسيكي يدعى خورخيه: «أزور قطر لأول مرة وأشعر بالإنهيار بما أشاهده، إنه متحف رائع والتصميم العماري ممتاز». وأضاف: «طريقة العرض للتاريخ القطري أعجبتني وشدتني كثيرا، في الحقيقة لم أكن أتوقع قبل مجيئي هنا ما أشاهده». وتحدث عن تجربة زيارة قطر بشكل عام لحضور فعاليات المونديال قائلا: «التطور العماري كبير والبنية التحتية رائعة، والملاعب ممتازة، لم أر أجمل منها في حياتي وخاصة استاد لوسيل». وقالت زائرة أخرى من الأرجنتين تدعى كاترين: «هذه أول زيارة لي إلى الدوحة، استمتع كثيرا بها، وأشعر هنا بترحاب ومرونة في التعامل مع الزوار». وعن رأيها للتنظيم القطري للمونديال، قالت: «هي أول نسخة من كأس العالم أحضرها، لذلك لا أستطيع مقارنتها بنسخ أخرى، لكن الأمور على ما يرام». وعن زيارتها لمتحف قطر الوطني، قالت: «أزور المتحف القطري، لأنني في العادة أزور المتاحف عند السفر لأي دولة لاكتشاف حضارتها والتعرف عليها». وأضافت: «لم أكن أعرف الكثير عن تاريخ قطر، ولم يكن لدي وقت كاف للتعرف على تفاصيل أكثر، فقد كان علي قراءة بعض الكتب قبل الزيارة، ولكن المتحف أعجبني بشكل عام».



■ فريق إميلي في باريس
من أمام برج إيفل بباريس

يشهد إقبالا على هامش مونديال قطر 2022

متحف قطر الوطني... تحفة معمارية ومزار ممتع



■ متحف قطر الوطني

وتتضمن العروض مقاطع فيديو لأشخاص شاهدين على العصر، يروون التطور الحضاري وتطور نمط الحياة بين حضبات مختلفة. ويوفر المتحف تجربة مثيرة واستثنائية للأطفال كذلك، حيث يوفر نماذج محاكاة للأغنام وكذلك الآبار التي كان يعتمد عليها بشكل أساسي في الحصول على مياه الشرب. ويبيدي الزوار حالة من الإعجاب والاندهيار بزيارة المتحف الوطني، وقد علق زائر

والتي تتضمن مساحات للعب ومقهى «وردة الصحراء، وغيره من المقاهي والطاعم، والعديد من الأعمال الفنية إلى جانب بحيرة وعدد من المرافق. كذلك تتضمن الحديقة، حديقة تراثية تعكس التنوع البيئي والنباتي الأصيل في قطر وتضم عددا من النباتات الأصلية القطرية. وبعد الاستمتاع بالحديقة والتصميم الخارجي تبدأ رحلة الزائر داخل المتحف للتعرف على تاريخ وتراث قطر

ويوصف متحف قطر الوطني بأنه درة تاج الثقافة القطرية، لكون تصميمه يعكس الهوية القطرية وتتداخل فيه ملامح الأصالة والمعاصرة. وصمم المتحف المعماري الفرنسي جان نوفيل، على شكل الأقراص المتشابكة المستلهمة من وردة الصحراء لتمثل نمط حياة الشعب القطري بين البحر والصحراء، وقد انتهى بناؤه عام ٢٠١٩. ويبدأ انبهار الزائر من حديقة متحف قطر،

فريق مسلسل «إميلي في باريس» في العاصمة الفرنسية لحضور العرض الأول

كولينز في المسلسل الفكاهي الذي سيبدأ عرضه يوم ٢١ ديسمبر دور إميلي، وهي أمريكية انتقلت من شيكاغو إلى العاصمة الفرنسية للعمل في وظيفة تسويق. وتقول كولينز «إميلي في هذا الموسم أكثر واقعية وواقعة من نفسها إلى حد كبير، وتميل إلى أن تكون فرنسية أكثر. وعرض المسلسل، الذي تابعه ٨ مليون شخص في شهوره الأولى، في ذروة جائحة فيروس كورونا في ٢٠٢٠ وأصبح أكثر مسلسل فكاهي مشاهدة على منصة نتفليكس في ذلك العام. وذكرت كيت

باريس «رويترز»: سار فريق عمل (إميلي إن باريس) «إميلي في باريس، على البساط الأحمر الثلاثاء في العاصمة الفرنسية لحضور العرض الأول للموسم الثالث لمسلسل نتفليكس الشهير، في أحد دور العرض في أفينيو مونتين. وقال المؤلف دارين ستار إن المواسم القادمة ستتناول شخصيات المسلسل بصورة أعمق. وأردف ستار قائلا: «وراء كل شخص قصة قوية.. لم يعد المسلسل يدور حول إميلي فقط، وتلعب الممثلة ليلى

للفوز بآلاف الريالات

في سحبوبات برنامج صباح الشباب عبر إذاعة سلطنة عمان (إذاعة الشباب)

ارسل "صباح الشباب" الى الأرقام التالية وكن أحد الفائزين:

عمانتل:٩٠٤0٨
اوريدو:٩٠٤0٨
فودا فون:٩٠٤0٨



حالة الجو

صحو إلى غائم على سواحل بحر عمان ومحافظة مسندم مع فرص لهطول أمطار خفيفة متفرقة وصحو بوجه عام على بقية المحافظات مع تدفق السحب العالية.
احتمال تشكل السحب المنخفضة والضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار وأجزاء من سواحل بحر عمان، واحتمال تشكل السحب على جبال الحجر خلال فترة الظهيرة.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تتحول إلى متغيرة الاتجاه فيما تهب على بقية المحافظات رياح شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

هادئ على سواحل بحر عمان وسواحل مسندم ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر. هادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـوى	صور	إبراء
22	30	21	30	15
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
16	30	19	14	4
31	28	10	21	19

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

الخميس ١٤ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ الموافق ٨ من ديسمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦٦٤ Thursday 8 December 2022 - Issue No14664

ملاحع عمانية

هل المياه

الدافئة ضرورية

نغسل اليدين؟

برلين «د.ب.أ.»: مع دخول موسم الشتاء وفي ضوء ارتفاع أسعار الطاقة، قد يتساءل المرء، هل أنا حقاً بحاجة للمياه الدافئة في كل مرة أغسل فيها يدي؟ لا. على الأقل فيما يتعلق بالنظافة. فدرجة حرارة المياه المستخدمة في غسل اليدين لا تحدث أي فارق تجاه مدى نظافة اليدين.

وتقول مارال ميلر المتخصصة في طب الأمراض المعدية «المهم هو كيف نغسل أيدينا، على سبيل المثال: راحة اليدين وكذلك المساحات بين الأصابع وأن نستخدم الصابون في هذا». وفيما يتعلق بالمياه شديدة السخونة، تقول ميلر «لا أحد يغسل يديه بمياه ساخنة لدرجة تقتل أسباب الأمراض، ولا سوف يكون هناك خطر الإصابة بحرق». وللتأكد من أن اليدين نظيفتان حقاً، يجب التأكد من قضاء ٢٠ ثانية في غسلهما، أو أكثر إذا ما كانتا شديداً الاتساخ.

ويشار إلى أن الصابون أساسي أيضاً، حيث أنه يخفف التصاق الجراثيم بالجلد. وفي العادي، خلال عملية غسل اليدين بالصابون يتم فركهما وشطفهما بشكل شامل. وهذه العملية تلقائياً تزيل الجراثيم حتى بالمياه الباردة.

سان فرانسيسكو «د.ب.أ.»: كشفت دراسة حديثة أجريت في جامعة بنسلفانيا الأمريكية أن الشعور بالتوترات اليومية والتأثر بها يقل عند الإنسان مع تقدم العمر.

وفي إطار الدراسة التي نشرتها الدورية العلمية «ديفالوومنتال سيكولوجي»، المعنية بأبحاث الطب النفسي، جمع الفريق البحثي بيانات شاملة تخص الحياة اليومية لأكثر من ثلاثة آلاف شخص على مدار عشرين عاماً بدءاً من عام ١٩٩٥، وكانت أعمار المشاركين في هذه التجربة التي تدرج في إطار

فيلم «الغريب» يفوز

بجائزة مهرجان القدس السينمائي

«رويترز»: فاز فيلم (الغريب) للمخرج أمير فخر الدين من مضية الجولان بجائزة «غصن الزيتون الذهبي» لمهرجان القدس السينمائي الدولي في دورته السابعة التي أسدل الستار عليها أمس الأول في غزة.

كما حصد الفيلم جائزة لجنة النقاد بالمهرجان والتي تحمل اسم المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي. ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة لفيلم (عصيان) من تونس إخراج الجيلاي السعدي، كما حصل الفيلم على جائزة التصوير.

وفاز آدم علي بجائزة أفضل ممثل عن دوره في الفيلم العراقي (أوروبا) فيما فازت الجزائرية دليلة نور بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (حليم الرعد).
وهبت جائزة السيناريو إلى أشرف مهدي ودينا عبد السلام عن فيلم (وش القمص) من مصر كما حصل فيلم (جدران متناهرة) من المغرب للمخرج حكيم بلباس على جائزة الإنتاج.



■ لقطة ليلية رائعة أخذت لطاثر في بوستون.

«رويترز»

مع تقدم العمر . الشعور بالتوترات اليومية يقل !

مبادرة «الدراسة الوطنية للتجارب اليومية، التي أجرتها جامعة بنسلفانيا تتراوح ما بين ٢٥ و٧٤

وكان الفريق البحثي يجري مقابلات هاتفية لقياس مستويات شعور المتطوعين بالتوتر بشكل يومي على مدار ثمانية أيام متتالية، مع تكرار التجربة

تسع مرات على فترات متباعدة.

ورصد الباحثون تراجع تأثير التوترات اليومية على حياة الأفراد مع تقدمهم في السن، حيث أعرب المشاركون في التجربة في سن ٢٥ عاما على سبيل

إصابة 150 شخصا

في برشلونة جراء

اصطدام قطارين

ملريد «د.ب.أ.»: أعلنت هيئة الدفاع المدني الإسبانية أن نحو ١٥٠ راكبا أصيبوا جراء اصطدام قطارين من قطارات الضواحي في برشلونة صباح الأربعاء، ونقل ثلاثة أشخاص إلى المستشفى.

وكانت إصابات غاليةبة الركاب طفيفة.

وقال راكب ويدهى جوزيف خورخه لصحيفة لا فانجوارديا «لقد كنت في القطار الذي كان واقفا وصدمه قطار الركاب الآخر. لقد مرت لحظات من الفزع والصراخ والمعاناة. إن افتقار الإحساس بالأمان لا يحتمل..»

وعادة ما تكون القطارات التي تسيير داخل المدن مزحمة خلال ساعة الذروة الصباحية، فيما يضطر الكثيرون للوقوف. ويمكن لتهزة قوية أن تجعل الركاب يسقطون.

وكتبت هيئة الدفاع المدني عبر تويتر أن أغلب الركاب أصيبوا في الأساس بكدمات في الأذرع والأرجل. ولم يتضح بعد سبب الحادث الذي وقع في محطة قطار مونتكادا إي ريتشاش في شمال برشلونة.

الطبية إنه «مع تقدم العمر تظهر عوامل تؤدي إلى تراجع الشعور بالتوتر، وربما يرتبط الأمر بالأدوار الاجتماعية التي يتعين على كل شخص أن يقوم بها مع اختلاف سنه، فالشباب مثلا يرتبط دورهم بكثير من المهام مثل العمل والأسرة والاحتياجات المنزلية، مما يخلق لديهم حالة من التوتر اليومي، ومع تقدم السن تختلف الأدوار الاجتماعية والمحفزات لدى البشر، فالأشخاص الأكبر سنا يتحدثون عن تعظيم الاستفادة بالوقت والاستمتاع بأوقاتهم..»

نشاطء مناخ ياطخون دار أوبرا لا سكالـا الإيطالية بالطلاء !



■ نشاطء المناخ يحملون لافتات بعد أن ألقوا بالطلاء عند مدخل دار أوبرا لا سكالـا الشهيرة في ميلانو قبل العرض الأول لهذا الموسم.

الأمريكي أندي وارهول خلال عرضها في ميلانو. وأعلنت حركة أولتيما جينيراتسيوني (الجيل الأخير) مسؤوليتها عن الاحتجاج في ميلانو. وعلى مدار الشهر الماضي، قامت الحركة نفسها بإلقاء حساء على أحد أعمال فان جوخ في روما. وألفت بسائل أسود اللون على لوحة لجوستاف كليمت في فيينا، وديققا على سيارة رياضية قام بطلانها فنان البوب

حرارة الأرض. أعلنت حركة أولتيما جينيراتسيوني (الجيل الأخير) مسؤوليتها عن الاحتجاج في ميلانو. وعلى مدار الشهر الماضي، قامت الحركة نفسها بإلقاء حساء على أحد أعمال فان جوخ في روما. وألفت بسائل أسود اللون على لوحة لجوستاف كليمت في فيينا، وديققا على سيارة رياضية قام بطلانها فنان البوب

ميلانو «رويترز»: قالت شرطة محلية إن نشاطء مناخ في إيطاليا لطحوا بالطلاء مدخل دار أوبرا لا سكالـا الشهيرة في ميلانو قبل انطلاق العرض الافتتاحي للموسم. ونظم نشاطء احتجاجات في أماكن بارزة في أنحاء أوروبا خلال الأشهر الماضية، مستهدفين في بعض الأحيان المتاحف والأعمال الفنية للدعوة لاتخاذ إجراءات أكثر صرامة للتصدي لارتفاع درجة

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

فهر التحرير
22651122

قسم التسويق
22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الجحالة
22651133

local@omandaily.om

قسم الاشتراكات
22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om