

الحوار نهج وطني راسخ

السيد ذي يزن: مرئيات المواطنين وتطلعاتهم مدخلات حقيقية لتطوير السياسات

المنظومة الاقتصادية تركز على التكامل المؤسسي وتحليلات علمية دقيقة



السيد ذي يزن أثناء مشاركته في الجلسة الحوارية

جلسات حوارية ركزت على تجويد الخدمات الحكومية والعمل الحر وريادة الأعمال

رأي عمان

الدولة من مسافة قريبة

اختتم ملتقى «معاً نتقدم» أمس يومين من الحوارات والنقاشات التي دارت بين الشباب وبين مجموعة من المسؤولين الحكوميين في مقدمتهم صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية. ولتقى الملتقى متابعة كبيرة سواء بالحضور المباشر من مختلف قطاعات المجتمع أو عبر المتابعة الإعلامية. وشغل الملتقى على مدى يومين المجتمع العماني، والصحافة العمانية، وتم تداول مقتطفاته على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير جداً. وهذا في حد ذاته دليل على نجاح الملتقى وعلى قيمته في صناعة الحوار. وتلك قيمة لا ينكرها أحد. لكن ثمة قيمة أخرى للملتقى «معاً نتقدم» تحتاج أن نسلط عليها الضوء أكبر إذا أردنا تفكيك الكثير من الصور النمطية التي يصنعها المجتمع بين فترة وأخرى.

القيمة الكبيرة للملتقى كانت في أن يجلس مسؤولون كبار في الحكومة في مواجهة أسئلة الشباب، بلا حواجز لفظية ولا بروتوكولية. كان شكل الحوار أقرب إلى غرفة وطنية مفتوحة منه إلى ملتقى رسمي. ولذلك من يراجع الأسئلة ولغة طرحها العفوية يستطيع أن يعرف أنها جاءت من عمق الحياة وما فيها من معاناة وتحديات وفشل ونجاح. أسئلة حول الحياة المعيشية للمواطن في سياقها اليومي أو في سياقها المتجدد، حول الاقتصاد وما يصاحبه من تعقيدات، وحول فرص العمل. أما الإجابات فلم تكن جاهزة أو معلبة. كان في مجملها تنصاف بمحاولة جادة لفهم والشرح والتوازن بين الممكن والمأمول.

نص الرأي ص 9

حيث تُصاغ السياسات استناداً إلى تحليلات علمية دقيقة، وتُنفذ ضمن إطار حكومي يتسم بالانسجام والفعالية. وأشار سموه إلى أن من أبرز المهام الرئيسية لكتب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية الإشراف العام على السياسات والاستراتيجيات العامة للتنمية الاقتصادية بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والوزارات والجهات الأخرى، وضمان مواومة السياسات وتوحيد الجهود بين كافة الأطراف ذات العلاقة لتحقيق المستهدفات الوطنية. ولفت سموه إلى أن منظومة العمل الاقتصادي تركز على مبدأ التكامل المؤسسي؛

لتطوير السياسات والإجراءات بشكل مستمر، فيكم ومعكم نتقدم. ومن الملتقى على عقد جلسات حوارية نستمع فيها إلى مختلف الأطراف التي يقدمها المشاركون. ومع تكليفنا في التعديلات الوزارية الأخيرة بالإشراف على الملف الاقتصادي نؤكد أن هذه الجلسة ستستمر كمُنصة مفتوحة لتبادل الآراء والرؤى والأفكار حول القضايا التي تهتمكم. وتابع سموه قائلًا: إن مرثياتكم مهمة، وتجاربكم وتطلعاتكم تشكل مدخلات حقيقية

عُمان والفلبين تبحثان توسيع آفاق التعاون والاستثمار

عمان، استضافت سلطنة عُمان أمس منتدى عُمان - سيبو الاستثماري، بمشاركة مسؤولين وممثلي قطاع الأعمال من سلطنة عُمان وجمهورية الفلبين، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين الصديقين. وجرى افتتاح المنتدى برعاية معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية، وبحضور معالي تريزا لازارو وزيرة الخارجية في جمهورية الفلبين، وبالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة عُمان. وأكد معالي السيد وزير الخارجية في

التوسعية والإجراءات غير القانونية التي تنتهجها إسرائيل في الضفة الغربية المحتلة تؤدي إلى تأجيج العنف والصراع في المنطقة. وأعرب الوزراء عن «رفضهم المطلق لهذه الإجراءات غير القانونية، التي تشكل انتهاكا صارخا للقانون الدولي، وتقوض حل الدولتين، وتمثل اعتداء على الحق غير القابل للتصرف للشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة ذات السيادة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧م وعاصمتها القدس المحتلة». وفي السياق ذاته، قال وزيران إسرائيليان: إن القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء الأمني في إسرائيل تستهل على المستوطنين اليهود شراء الأراضي في الضفة الغربية وتمنح السلطات الإسرائيلية صلاحيات أكبر في التصرف في المناطق التي من المفترض أنها تخضع للسيطرة الفلسطينية.

إيران تضع شرطاً للقبول بتخفيف تخصيب اليورانيوم

مُفض إلى نتائج. من جانبه، قال رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية محمد إسلامي: إن طرح مسألة تخفيف تخصيب اليورانيوم بنسبة ٦٠٪ في المفاوضات مع الولايات المتحدة، مرتبط بما إذا كان الطرف المقابل سيلغي جميع العقوبات أم لا. وأضاف إسلامي، في تصريحات للصحفيين على هامش افتتاح المؤتمر الوطني للسلامة الإشعاعية والكهربائية: إن العلاقات بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية «قائمة»، لكنه اتهم الوكالة بوجود «واجب غير منجز، يتعلق بهجوم عسكري على منشآت خاضعة لإشراف الضمانات».

مكاسب قوية لبورصة مسقط .. والمؤشر العام يقفز 159 نقطة

كُتبت - مي الفدائي: سجلت بورصة مسقط لبورصة مكاسب أداء استثنائياً أعادها إلى مستويات لم تشهدها منذ ٩ أعوام، وقفز المؤشر العام قرابة ١٥٩ نقطة منهيًا الجلسة عند ٦,٧٦١ نقطة مصحوبًا بارتفاع قوي في التداولات وارتفاع القيمة السوقية، ما يعكس دخول سيولة نشطة وتحركات استثمارية واسعة شملت معظم القطاعات والأسهم القيادية. وقال معار بن موسى اللواتي الرئيس التنفيذي لـالرؤية كابيتل، في حوار خاص لـ«عمان»، يمكن تقسيم الاختراق التاريخي

المؤشر بورصة مسقط لمستوى ٦,٠٠٠ نقطة في مطلع عام ٢٠٢٦، إلى ثلاث مراحل رئيسية أسهمت في إحداث تحول جوهري في سوق رأس المال العماني تمثلت المرحلة الأولى في وضع الأساس من خلال موجة من الطروحات العامة الأولى، قادتها مجموعة أوكيو. فعلى الرغم من أن إدراجات سابقة مثل أبراج وأوكيو لشبكات الغاز مهّدت الطريق، إلا أن إدراج شركة أوكيو للاستكشاف والإنتاج في أواخر عام ٢٠٢٤ كأكبر طرح في تاريخ سلطنة عُمان تلاها إدراج أوكيو للصناعات الأساسية وأسياد للنقل البحري، هو ما وفر العمق

«معاً نتقدم» يختتم أعماله بتأكيد الشراكة المجتمعية وتنويع مسارات التنمية الاقتصادية

وزير الإعلام: «معاً نتقدم» ترجمة عملية لنهج ساطنة عُمان في ترسيخ الحوار البناء

وزير الخارجية ونظيره الروسي يبحثان علاقات التعاون الثنائي

العُمانيّة : أجرى معالي السّيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع معالي سيرجي لافروف وزير خارجية روسيا الاتحادية، تناولا خلاله علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وسُبل تعزيزها.

وتبادل الوزيران وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية الراهنة، مع التأكيد على أهمية دعم مسارات الحوار والدبلوماسية بما يسهم في تعزيز الأمن والاستقرار.

قائد الجيش يسلم شهادة البراءة السلطانية لعدد من الضباط



■ مطر البلوشي يسلم الشهادة أحد الضباط

العُمانيّة: سلّم اللواء الركن مطر بن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العماني أمس بمسكرك المرتفعة شهادة البراءة السلطانية لعدد من ضباط الجيش السلطاني العماني، وقد هنأ اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العماني الضباط الخريجين بمناسبة تخرجهم وتلقّيبهم التّدريب العسكري، مباركا لهم نيل الثقة السامية الكريمة من لدن جلالة القائد الأعلى - حفظه الله ورعاه-.

كما كرم اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العماني عددا من الضباط المجيدين تقديرا لجهودهم وإجادتهم في مختلف المجالات التّعليم والتّدريب مشيدا بالمستوى المشرف الذي وصلوا إليه، حاثا إيّاهم على المحافظة على هذا المستوى، متمنيا لهم دوام التوفيق في أداء واجباتهم ومهامهم المنوطة بهم. حضر المناسبة عددٌ من كبار الضباط والضباط بالجيش السلطاني العماني.

شرطة عمان السلطانية تحصد 3 جوائز في الإجادة الرقمية



■ الشرطة توفّع مذكرة تضاهم مع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية

حققت شرطة عُمان السلطانية ثلاث جوائز ضمن حفل إعلان الفائزين في جائزة الإجادة الرقمية في القطاع الحكومي النسخة الثانية، الذي أقيم مساء أمس الأول. وجاء فوز شرطة عُمان السلطانية بجائزة أفضل مؤسسة متميزة في تجربة المستخدم الرقمية في تطبيق شرطة عمان السلطانية، وجائزة أفضل مؤسسة محققة لأعلى أداء في التحويل الرقمي، وجائزة أفضل خدمة حكومية رقمية مقدمة لقطاع الأعمال منصة الترخيص الأمنية، وذلك لتمييزها وإجادتها في تطوير الأنظمة الإلكترونية، وتحسين تجربة المواطنين والمقيمين، وتعزيز التكامل الرقمي، بما يسهم في رفع مستوى الأداء المؤسسي وتحقيق أعلى معايير الجودة والتميز في العمل الحكومي.

وتُعد جائزة الإجادة الرقمية في القطاع الحكومي منصة وطنية تُعنى بتكريم المشروعات والمبادرات الحكومية المتميزة التي قدمت حلولاً رقمية مبتكرة، وأسهمت في تطوير بيانات العمل الحكومي ورفع كفاءة نماذج الأعمال، إلى جانب تحفيز الجهات الحكومية على تطبيق أفضل المماريير الرقمية، وترسيخ ثقافة التميز والابتكار، وتحسين جودة الخدمات الرقمية المقدمة للمستفيدين.

كما وقّعت شرطة عمان السلطانية ممثلة في أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة مذكرة تفاهم مع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية؛ بهدف تعزيز التعاون المشترك وبناء شراكة استراتيجية

لتجويد التعليم والتدريب في المجالات الأمنية والشرطية، وبما يواكب التحولات المتسارعة في المشهد الأمني العالمي. وتهدف المذكرة إلى دعم مجالات الأمن الذكي والتحليل الاستباقي للتهديدات، ورفع كفاءة الكوادر الأمنية من خلال تبادل الخبرات والمعرفة العلمية والتطبيقية. وتتضمن المذكرة تطوير برامج مهنية احترافية، وإعداد محتوى تدريبي تفاعلي باستخدام تقنيات المحاكاة والمحاكاة الرقمية المتقدمة، إلى جانب تطبيق نظام جودة متكامل

لقياس أثر التعليم والتدريب، وتنفيذ برامج تدريبية في بيئات ذكية متعددة الأنماط لتعزيز الجاهزية الأمنية والشرطية. وقّع المذكرة العميد خليفة بن حامد الفرعي قائد أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة، ومن جانب الجامعة الدكتور خالد بن عبدالعزيز الحرفش وكيل الجامعة الدكتور عبد المجيد بن عبدالله البنيان رئيس جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، وعدد من المختصين من الجانبين.



شؤون جمعية المرأة العمانية - بشار

جمعية المرأة العمانية بولاية آدم. البشائر

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٦م

يسر مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بولاية آدم – البشائر دعوة عضواتها الكريمات لحضور اجتماع الجمعية العمومية وانتخاب مجلس الإدارة والمزمع عقده في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٢/٢٠ بمقر الجمعية لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي لسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- شغل الأماكن الشاغرة بمجلس الإدارة
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليه من موضوعات.

علماً أن آخر يوم للترشح لمجلس الإدارة وتجديد العضوية سيكون بتاريخ (٢٠٢٦/٢/١٠) ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه. كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها، وفي حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال على الرقم ٩٩٧٢٣٦٦٦

كيل وزارة الخارجية يتسلم نسخا من أوراق اعتماد عدد من السفراء المعينين لدى سلطنة عُمان



■ وكيل الخارجية خلال تسلمه نسخا من أوراق اعتماد عدد من أصحاب السعادة السفراء

سنغافورة، وسعادة السفارة إيكاتريني فارفيغو، سفيرة الجمهورية الهيلينية (اليونان)، وسعادة السفير آدم باغودو زكري، سفير جمهورية بنين، وسعادة السفير ريكاردو سيلفا سانتيسيتيان بينزا، سفير جمهورية بيرو، وسعادة السفير سيمير بالا، سفير جمهورية ألبانيا، وسعادة السفير خوسيه رافائيل أغويرو أفيللا، سفير جمهورية باراغواي، وسعادة السفير محمد إس. باري، سفير جمهورية سيراليون، وسعادة البروفيسور مختار خضر عبده، سفير

العُمانيّة : تسلّم سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية أمس، نسخا من أوراق اعتماد عدد من أصحاب السعادة السفراء المعيّنين لدى سلطنة عُمان.

وشمل ذلك تسلم نسخ من أوراق اعتماد كل من: سعادة السفير شيبا شومبياووندا، سفير جمهورية زيمبابوي، وسعادة السفير بافل كافكا، سفير الجمهورية التشيكية، وسعادة السفارة زريدة بنت عبدالله، سفيرة جمهورية

تناقش تعزيز دور الشباب في صنع القرار

كلية الدفاع الوطني تنظم ندوة في القضايا الاستراتيجية



■ حضور فعاليات الندوة السنوية للقضايا الاستراتيجية

الاستثمار في طاقاتها الشبابية وشاركت أبناءها وبناتها في دوائر التفكير وصناعة القرار، هي الدول الأقدر على التكيف مع التغيرات والأكثر قدرة على تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز الاستقرار، وصون المكتسبات الوطنية، فالشباب بما يملكونه من مرونة فكرية وقدرة على استيعاب التقنيات الحديثة وجرة في طرح الأفكار يمثلون عنصرا حاسما في تجديد السياسات العامة وضمان استمراريتها وملاءمتها للمستقبل، .

وتهدف الندوة إلى تعزيز الدور المحوري للشباب في صياغة المبادرات الوطنية وإدماج رؤاهم وتطلعاتهم في عملية

الابتكار، إضافة إلى التمكين الرقمي المستدام. وقد ألقى اللواء الركن بحري علي بن عبدالله الشبيدي أمر كلية الدفاع الوطني كلمة أشار فيها إلى أن إشراك الشباب في صنع القرار الوطني لا يعد ترفا فكريا أو خيارا ثانويا، بل هو ضرورة استراتيجية تقرضها متطلبات الأمن الوطني والتنمية الشاملة والعدالة بين الأجيال، فصوت الشباب هو صوت المستقبل، ورؤيتهم هي الجسر الذي يربط بين طموحات اليوم وتحديات الغد.

وأضاف: لقد أثبتت التجارب الوطنية والدولية أن الدول التي أحسنت

العُمانيّة: بدأت أمس بكلية الدفاع الوطني بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية فعاليات الندوة السنوية للقضايا الاستراتيجية بعنوان (الشباب وصنع القرار الوطني من التمكين إلى التأثير)، برعاية اللواء الركن بحري سيف بن ناصر الرحبي قائد البحرية السلطانية العُمانيّة.

شارك في الندوة عدد من الجهات الحكومية ضمن منهاج ومقررات الدورة الثالثة عشرة بالكلية وتستمّر فعالياتهما حتى ١٢ من فبراير الجاري، وتضمنت محاور عدة، أهمها: المشاركة وصناعة القرار، والمواطنة والانتماء، والإبداع

قمة عُمان للتقنيات القانونية تستعرض أحدث الخدمات الرقمية في المنظومة العدلية



■ راعي الافتتاح ونخبة من صنّاع القرار والمختصين والخبراء

الداعمة للتحوّل الرقمي، وأهميّة الشراكة بين القطاعين العام والخاص في تحديث القوانين والأطر التنظيمية للتقنيات الحديثة. وتطرقت الجلسات المتخصصة في القمة إلى التقنيات التنظيميّة في التطبيق العملي، مع التركيز على أتمتة الامتثال في القطاع المصرفي والمالي، بما يشمل أتمتة متطلبات مكافحة غسل الأموال، وإجراءات التحقق من هوية العملاء،

مُستقبل القانون في العالم الرقمي من منظور إقليمي وعالمي، وتم استعراض تطور الخدمات القانونية في العصر الرقمي، ودور الذكاء الاصطناعي والأتمتة في تحسين سير العمل القانوني، إلى جانب مناقشة أبرز الاتجاهات العالمية المؤثرة في الابتكار القانوني.

كما شهدت القمة عقد جلسة نقاشية بعنوان «رؤية عُمان ٢٠٢٤، البنية القانونية للابتكار» تناولت الإصلاحات القانونية

المؤسسية وبناء بيئة قانونية أكثر مرونة وقدرة على مواكبة التغيرات. وأضاف: «كما تُواصل الوزارة دعم البرامج والمبادرات الرامية إلى تمكين الكوادر القانونية الوطنية، وتزويدها بالمهارات الرقمية الحديثة، وإطلاق البرامج التدريبية المتقدمة التي تُعزّز من جاهزيتها لتسقيط العمل القانوني بما يتماشى مع المُستجدات العالمية». وتناولت الجلسة الافتتاحيّة مُناقشة

«الجمعية التاريخية» تدشن كتاب «تاريخ عُمان وتراثها العسكري»



الوطنية والجهود الفردية المخلصة بما في ذلك تدشين كتاب «تاريخ عُمان وتراثها العسكري» وهو عمل وطني قيم يثري المكتبة العربية ويجسد خلاصة عقود من الخبرة والعطاء. وقال فالح بن سيف المعمرى مؤلف الكتاب وعضو في الجمعية التاريخية العمانية: إن هذا الكتاب عمل بحثي توثيقي عن التاريخ والتراث العسكري العماني عبر تسعة فصول، تناولت فيها المراحل التاريخية المختلفة، والأحداث الفصليّة، والشخصيات المؤثرة، والاستحكامات العسكرية، وأنواع الأسلحة، إلى جانب الأساليب والاستراتيجيات الدفاعية التي عرفتها عُمان عبر العصور، منذ البدايات التاريخية الأولى، ومرورا بمراحل تطور عُمان قديما حتى قيام الدولة البوسعيدية، ووصولاً إلى هذا العهد المتجدد. وأضاف أن العمل يأتي ثمرة سنوات من البحث والدراسة، وإسهام علميا في توثيق جانب مهم من تاريخ سلطنة عُمان، وتجسيدا لواجب وطني نابع من الاعتزاز بتاريخ هذا الوطن وإرثه الحضاري والعسكري العريق. ويأتي هذا الإصدار ليكس جهود الجمعية التاريخية العمانية والمتحف الوطني في توثيق التاريخ الوطني، وصون الذاكرة الحضارية، وتعزيز الوعي بأهمية الإرث العسكري بوصفه أحد مرتكزات الهوية العمانية ومسيرتها التاريخية.

العثمانية: دشنت أمس الجمعية التاريخية العمانية بالتعاون مع المتحف الوطني كتاب «تاريخ عُمان وتراثها العسكري» للمؤلف فالح بن سيف المعمرى، برعاية سعادة المهندس إبراهيم بن سعيد الخروصي وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث. يتضمن الكتاب دراسة علمية شاملة عن تاريخ عُمان وتراثها العسكري، الممتد من الألف الرابع قبل الميلاد حتى العهد المتجدد بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم - حفظه الله ورعاه -.

ويسلط الضوء على التاريخ والتراث العسكري العماني باعتباره فرعاً من فروع التاريخ العام، مع التركيز على دراسة الحروب، وإبراز تطور الأسلحة والجيش والتحصينات، والتكتيكات والاستراتيجيات العسكرية المستخدمة عبر العصور. ويعتمد الكتاب على مجموعة متنوعة من المصادر، بما في ذلك الاكتشافات الأثرية، والأدلة الكتابية، والنقوش الصخرية، والمخطوطات، والوثائق التاريخية، إلى جانب المراجع العمانية والعربية والأجنبية، ما يمنحه بعداً علمياً وتوثيقياً رصيناً. وقال المكرم السيد نوح بن محمد البوسعيدي عضو مجلس الدولة رئيس الجمعية التاريخية العمانية في كلمة له: إن سلطنة عُمان تشهد تدفقا ثقافيا متجددا تسهم فيه المؤسسات

توقيع 11 اتفاقية استثمارية لتعزيز الأمن الغذائي بجنوب الباطنة



الرستاق - سعيد السلمياني

وقعت المديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة جنوب الباطنة، بالتعاون مع المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة، أمس عددا من الاتفاقيات مع مستثمرين لتنفيذ ١١ مشروعا استثماريا في مجال الأمن الغذائي بمحافظة جنوب الباطنة، وذلك بقيمة استثمارية تقارب ٧٥٠ ألف ريال عُماني، وعلى مساحة كلية تفوق ١٢٠ فدانا، في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى تعزيز منظومة الأمن الغذائي ودعم الاستثمار في القطاعات الإنتاجية.

جرى توقيع الاتفاقيات بحضور المهندس أحمد بن سعود الكمياني المدير العام للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة جنوب الباطنة، والمهندس عامر بن حميد الشيلي المدير العام للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بالمحافظة، حيث تأتي هذه المشاريع ضمن منظومة التكامل المؤسسي بين الجهتين لدعم التوجهات الاستراتيجية للقطاع الغذائي.

وشملت الاتفاقيات ٤ مؤسسات صغيرة ومتوسطة حاصلة على بطاقة ريادة، في تأكيد على اهتمام الجهات المعنية بتعزيز المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتعزيز دورها في الاستثمار الزراعي والغذائي، ودعم رواد الأعمال في القطاعات ذات الأولوية. وتهدف المشاريع إلى تعزيز الإنتاج الزراعي والغذائي، وتحقيق الاستغلال الأمثل للأراضي، ورفع كفاءة سلاسل الإمداد الغذائي، إلى جانب الإسهام في تحقيق قيمة

مضافة للاقتصاد المحلي وتوفير فرص عمل، بما ينسجم مع مستهدفات التنمية المستدامة. وقال المهندس أحمد بن سعود الكمياني: إن هذه المشاريع تمثل فرصا استثمارية وأداة تعكس حرص الجهات المعنية على تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، مشيرا إلى أن العمل مستمر على طرح المزيد من الفرص

■ توقيع اتفاقيات استثمارية في مجال الأمن الغذائي

الاستثمارية خلال عام ٢٠٢٦م عبر منصة «تطوير»، بما يسهم في تحقيق مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وتعزيز الأمن الغذائي في سلطنة عُمان. وأوضح أن التعاون القائم مع المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة أسهم في تهيئة بيئة استثمارية جذابة، واختيار مشاريع

نوعية تتوافق مع الإمكانيات الزراعية والموارد المتاحة في المحافظة. ويأتي توقيع هذه الاتفاقيات ضمن توجه الحكومة لتعزيز الاستثمار في القطاعات الحيوية، وتمكين المستثمرين من الإسهام في مشاريع استراتيجية تدعم الأمن الغذائي وتسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة.

«عُمان هوية وحضارة».. شراكة مجتمعية في نشر المعرفة الثقافية والدينية



■ حضور فعاليات «عُمان هوية وحضارة» بنخل

بركة الموز - علي الذهلي والعمانية

نظمت إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة الداخلية، ممثلة بقسمي التعريف بالإسلام والتبادل الثقافي ومركز التعليم والإرشاد النسوي، فعالية «عُمان.. هوية وحضارة» للتعريف بالإسلام، وذلك بنزل بيت الصباح ببركة الموز في ولاية نزوى، وقد تم تدشين الفعالية صباح أمس الأول واستمرت يومين واختتمت يوم أمس، واستهدفت الفعالية زائري المكان من غير العمانيين من السياح والزوار والأجانب والمقيمين بسلطنة عُمان لتعريفهم بالثقافة والهوية العمانية الأصيلة والإرث الحضاري المجيد لهذا الوطن، وذلك من خلال تعريفهم بالدين الإسلامي الحنيف الذي هو اشكل الأساسي للهوية العمانية.

وتتكون الفعالية من أربعة أركان، أولها ركن الهوية العمانية، والركن الثاني ركن الطبوغرافيا الإسلامية، أما الركن الثالث فركن المرأة المسلمة، وأما آخر الأركان فهو ركن الضيافة، وتهدف الأركان إلى تعريف السياح والمقيمين بسلطنة عُمان بالحضارة والهوية العمانية، وبيان تجربة لبس الحجاب للنساء الأجنيات والرد على الشبهات التي تثار حول المرأة، كما يهدف إلى الرد على التساؤلات التي تجول في خواطر السياح عن الحضارة العمانية.

وأوضح سعد بن سليمان الكندي رئيس قسم التعريف بالإسلام والتبادل الثقافي، خلال حديثه عن الفعالية، أن الفعالية تهدف للتعريف بالثقافة والهوية العمانية المستمدة من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف وقيمه السمحة.

وأضاف الكندي: إن الفعالية سلطت الضوء على الركائز الأساسية للخصيصة العمانية، مثل التسامح، والتعايش، والكرم، واحترام الآخر، باعتباره قيما أصيلة تشكلت عبر التاريخ

واستمدت جذورها من مبادئ الإسلام الصحيحة. كما تضمنت الفعالية عروضاً تعريفية بالقيم العمانية والمرأة العمانية، بالإضافة إلى تقديم نماذج من الضيافة العمانية الأصيلة. مضيفاً أن هذه المبادرات تسهم في تعزيز التفاهم الثقافي وبناء جسور التواصل بين الشعوب، وإبراز الصورة الحقيقية للمجتمع العماني القائم على الوسطية والاعتدال. وقال أيضاً: إن هذه الفعالية تأتي ضمن الجهود الرامية إلى تنشيط السياحة الثقافية في ولاية نزوى، وتعريف الزوار بمقّ الحاضرة العمانية وأصالتها. كما نظمت إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بجنوب الباطنة بقلعة نخل

فعالية «عُمان هوية وحضارة» ضمن جهود الوزارة لتعزيز الهوية الوطنية، وتفعيل الشراكة المجتمعية في نشر المعرفة الثقافية والدينية، بما ينسجم مع رؤية عُمان المستقبلية في بناء جيل مفتتح على العالم، ومعتز بقيمه وموروثه الحضاري. شهدت الفعالية حضوراً وتفاعلاً من حيث زيارة عدد من طلبة المدارس وإشراكهم في هذه المناشط الثقافية، لما لها من أثر بالغ في تنمية الوعي الوطني، والاعتزاز بالهوية العمانية، وربط الأجيال الناشئة بتاريخ بلادهم وحضارتها العريقة، رعى الفعالية سعادة الشيخ خليفة بن صالح البوسعيدي والي نخل.

العمانية الأصلية في نفوس النشء. وأوضح الدكتور عبد الرحمن بن محمد السبابي مدير إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة جنوب الباطنة أن الفعالية تضمنت أركاناً تعريفية ومعارض ثقافية أبرزت ملامح الحضارة العمانية، وما تزخر به من تاريخ عريق، وقيم دينية وإنسانية، إلى جانب إبراز دور عُمان في نشر قيم التسامح والتعايش والسلام كما اطلع الطلبة على محتوى تثقيفي متنوع قدم بأسلوب مبسط يتناسب مع أعمارهم، وأسهم في ربطهم بإرثهم الحضاري والديني. رعى الفعالية سعادة الشيخ خليفة بن

حلقة عمل تناقش تعزيز القدرات الوطنية في إدارة محميات الإنسان والمحيط الحيوي



■ جانب من الحضور

العثمانية: نظمت هيئة البيئة أمس حلقة العمل الوطنية بعنوان «محميات الإنسان والمحيط الحيوي» تحت رعاية سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية، وتستمر ٤ أيام. ويشارك في الحلقة ممثلون من الجهات الحكومية والخاصة، وأعضاء اللجنة الوطنية لمحميات الإنسان والمحيط الحيوي، ومختلف فئات المجتمع، إلى جانب خيرة دولية متخصصة في مجال محميات الإنسان والمحيط الحيوي.

وتهدف الحلقة إلى تعزيز القدرات الوطنية في إدارة محميات الإنسان والمحيط الحيوي، عقب إدراج محميتي الجبل الأخضر والسرير ضمن الشبكة العالمية لمحميات الإنسان والمحيط الحيوي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، وجرى خلال الحلقة إدراج محميتي الجبل الأخضر والسرير في الشبكة العالمية، وتضمنت عرضاً مرئياً للإعلان الرسمي وتسليم شهادات الإدراج. وشمل اليوم الأول جلسات تعريفية بمحميات الإنسان والمحيط الحيوي، قدمتھا الدكتورة نبيهة بنت مبارك، خيرة دولية في مجال المنظومات الطبيعية والتنوع البيولوجي، تناولت مفهوم المحميات وأهدافها، ومناطقها الوظيفية (الأساسية، والعازلة، والانتقالية)، والإطار القانوني والإداري لها، إلى جانب استعراض

تجارب عربية وعالمية ناجحة. وقدم المهندس ماجد بن حمد الخنيشي، أخصائي إدارة المحميات الطبيعية بهيئة البيئة، عرضاً حول الخدمات الاقتصادية للأنظمة البيئية. أما اليومان الثاني والثالث، فيركزان على الجانب العملي، كإقامة ورش عمل حول إعداد خطط الإدارة وإشراك الجهات ذات العلاقة واجتماعات محلية، وتحليل مخرجات الزيارات الميدانية، وتصميم نماذج مبسطة للتقارير الدورية التي ترفع كل خمس وعشر سنوات إلى اليونسكو، إضافة إلى تناول مؤشرات الأداء ومكونات التقارير والتقييم.

ويشمل اليوم الرابع زيارة ميدانية إلى محمية الجبل الأخضر للمحيط الحيوي، حيث سيقوم المشاركون بجولة في المناطق الأساسية والعازلة والانتقالية، وإجراء جلسة حوارية مع فريق إدارة المحمية والمجتمع المحلي لتعزيز مفهوم الإدارة التشاركية وربط النظرية بالتطبيق العملي.

وتأتي حلقة العمل ضمن التزام سلطنة عُمان بتعزيز منظومة إدارة المحميات الطبيعية وفق أفضل الممارسات الدولية، بما يسهم في حماية النظم البيئية، ودعم المجتمع المحلي، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وترسيخ مكانة سلطنة عُمان في المبادرات البيئية الإقليمية والدولية.

تعزيز الوعي بالإسعافات الأولية والوقاية من الحوادث المنزلية ببهلا

بھلا. أحمد بن ثابت المحروقي

نظم فريق الطليعة التابع لنادي بھلا حلقة تدريبية توعوية حول الإسعاف الأولي وحوادث المنزل، قدمها عدد من أفراد وحدة الدفاع المدني والإسعاف بمحافظة الداخلية بمرکز بھلا، وذلك ضمن الجهود المجتمعية المهادفة إلى نشر ثقافة السلامة والوقاية من المخاطر المنزلية. وجاءت الحلقة التدريبية تزامناً مع قرب حلول شهر رمضان المبارك في وقت تزداد فيه معدلات استخدام غازات الطبخ داخل المنازل إلى جانب ارتفاع مخاطر حوادث الكهرباء خلال فصل الصيف. وركز مقدمو الحلقة على توعية المشاركين بأساليب الاستخدام الآمن لأسطوانات الغاز وطرق الوقاية من الحرائق المنزلية، كما قدموا إرشادات عملية حول كيفية التعامل السريع والسليم مع الحوادث الكهربائية والإصابات الطارئة،

مشددين على أهمية التصرف بحذر واتخاذ الإجراءات الوقائية قبل وقوع أي حادث. وتضمنت الحلقة التدريبية شرحاً علمياً ونظرياً لأساسيات الإسعافات الأولية، مع التركيز على كيفية التصرف السليم في الحالات الطارئة الأكثر شيوعاً داخل المنازل، مثل حالات الاختناق والحروق والصدمات الكهربائية والنزيف، مع التأكيد على ضرورة سرعة التدخل الصحيح واتباع الإجراءات الوقائية، إلى حين وصول الفرق المختصة من الدفاع المدني والإسعاف، لضمان سلامة الأفراد وتقليل المخاطر الناجمة عن الحوادث المنزلية. واستهدفت الحلقة التدريبية الجنسين من الرجال والنساء وفتحت أبوابها أمام أهالي الولاية بمختلف فئاتهم بهدف تعميق الفائدة وتعزيز جاهزية المجتمع للتعامل مع الطوارئ المنزلية، بما يسهم في تقليل الخسائر البشرية والمادية.

حملة توعوية حول تطعيم الورم الحليمي البشري لطلبة المدارس بالبريمي

البريمي - حميد المنذري

أطلقت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة البريمي أمس حملة توعوية حول تطعيم فيروس الورم الحليمي البشري (HPV) لطلبة المدارس، تحت شعار «لأن صحتهم مستقبلنا»، وذلك بحضور سيف بن حمد العبدلي مدير عام المديرية العامة للتعليم بالمحافظة، والدكتور إبراهيم بن فاضل الشبلي مدير عام المديرية العامة للخدمات الصحية بالبريمي، إلى جانب عدد من ممثلي وزارتي الصحة والتعليم. وتهدف الحملة إلى رفع مستوى الوعي الصحي لدى الطلبة وأولياء أمورهم بأهمية تطعيم HPV

باعتباره وسيلة وقائية فعالة للحد من الأمراض المرتبطة بالفيروس، وفي مقدمتها سرطان عنق الرحم، إضافة إلى تزويد المجتمع بالمعلومات الصحيحة حول البرنامج الوطني للتحصين. وتسعى الحملة إلى ترسيخ مفهوم الوقاية الصحية المستدامة، وتصحيح المفاهيم الخاطئة المتعلقة بالتطعيم، ودعم الجهود الوطنية في تقليل معدلات الإصابة بالأمراض المرتبطة بفيروس الورم الحليمي البشري، إلى جانب تشجيع الطلبة وأولياء أمورهم على الالتزام ببرامج التحصين المعتمدة، وتستهدف الحملة طلبة المدارس ضمن الفئات العمرية المشمولة بالتطعيم، وأولياء الأمور،

والهيئات التعليمية، إضافة إلى المجتمع بشكل عام، تعزيزاً للثقافة الصحية الوقائية. وتتضمن محاور تنفيذ الحملة تدريب الكوادر الصحية المدرسية، وتنفيذ برامج توعوية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وعرض المواد الإرشادية في المؤسسات الصحية والمدارس، إلى جانب تنظيم ملتقيات لأولياء الأمور ومحاضرات افتراضية. كما تعتمد الحملة على مواد توعوية متنوعة تشمل الملصقات والملصقات والمقاطع المرئية القصيرة وبطاقات المعلومات، إضافة إلى المنشورات الإلكترونية عبر رمز الاستجابة السريعة (QR)، بما يسهم في إيصال الرسائل الصحية بأساليب حديثة وبمبسطة.

إعلان



المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٣/٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٨٨٧٨

في الفئة ٤٢ من أجل السلع والخدمات،

خدمات المطاعم، خدمات قاهي.



باسم: مملكة الزمان

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب: ٢١ ر.ب: ٣١١، محافضة شمال الباطنة، وصال، الوقية،

سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٢٢/٢٠

7

الثلاثاء ٢٢ من شعبان ١٤٤٧هـ الموافق ١٠ من فبراير ٢٠٢٦م العدد ١٥٨٢٤

Tuesday 10 February 2026 - Issue No15824

عمان اليوم

محااضرة بصلالة لترسيخ ثقافة الوعي المروري

الالتزام بالأنظمة المرورية مؤكده على أن الشراكة بين المبادرات الأهلية والجهات الرسمية تسهم في تحقيق الأهداف الوطنية في مجال التوعية والتنظيف.

وقال أحمد بن محمد كشوب رئيس مبادرة نهج القانونية: إن تنظيم المحاضرة يأتي ضمن أهداف المبادرة في نشر الوعي القانوني وتعزيز الثقافة المرورية في المجتمع مؤكدا أن الشراكة مع الجهات الرسمية تسهم في إيصال الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانونية مستمرة في تنفيذ الرسائل التوعوية بشكل مؤثر وفعال وموضحا أن مبادرة نهج القانون

تكريم الطلبة المجيدين بمدرسة الشيخ أبو قحطان الهجاري



■ الطلبة المجيدون بالفصل الدراسي الأول

شهد الحفل تقديم الطلبة لفن العازي بقيادة الطالب محمود العوي، كما قدم الطالب يحيى الحراسي قصيدة شعرية بعنوان «الامان عمان» ثم كلمة المجيدين ألقاها الطالب الحسن بن هلال الخروصي، كما قدم الطالب محمد الحراسي قصيدة بعنوان «تهنئة العشاق» بعد ذلك قام راعي المناسبة سعادة طارق بن محمد الخروصي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية العوabi بتكريم الطلاب المجيدين البالغ عددهم (٤٢) طالبا مجيدا .

رفع الوعي بالمسؤولية القانونية لسائقي الحافلات المدرسية بالداخلية

على قاعات الدراسة فحسب، بل تمتد لتشمل كل ذلك النقل الطالب في يومه الدراسي، وفي مقدمة ذلك النقل المدرسي الآمن الذي يعد ركيزة أساسية في استقرار العملية التعليمية وانتظامها. وأضاف: جاء هذا البرنامج التوعوي ليؤكد أن القيادة مسؤولة أخلاقية قبل أن تكون مهارة عملية، وأن التدريب المستمر والتنظيف المروري هما الأساس في الارتقاء بجودة خدمات النقل المدرسي، وتعزيز ثقافة السلامة لدى الجميع. عقب ذلك قدم عبدالعزيز بن عمر الراشدي أمين سر الدائرة الثانية بالمديرية العامة للأدعاء العام بمحافظتي الداخلية والوسطى، وعلي بن عبدالله الحارثي مدير عام تعليمية الداخلية، وأقيم بقاعة المحاضرات بجامعة السلطان قابوس بنزوى. وقد هدف البرنامج إلى رفع مستوى الوعي لدى سائقي الحافلات المدرسية بالمسؤولية القانونية المترتبة على الإهمال أو التقصير، وأهمية الالتزام بالقوانين واللوائح المنظمة لعملية النقل المدرسي بما يسهم في تعزيز سلامة الطلبة وضمان بيئة نقل آمنة ومنضبطة. وقال سالم بن عبدالله العبيداني رئيس قسم النقل المدرسي: إن منظومة التعليم لا تقتصر

حلقة تدريبية حول إدارة الوثائق والمحفوظات بجعلان بني بوعل

تضمنت الحلقة عددا من المحاور، من بينها أهمية إدارة الوثائق والمحفوظات ودورها في حفظ الذاكرة المؤسسية وضمان سهولة الوصول إلى المعلومات، والفرق بين الأرشيف الورقي والأرشيف الإلكتروني في المؤسسات الحكومية بسلطنة عمان، مع استعراض مزاي النظام الإلكتروني من حيث الأمان، وسرعة الاسترجاع، وتقليل التكاليف، والحفاظ على الوثائق من التلف والضياع.



«تجاوب» تسجل 156 ألف طلب منذ إطلاقها في فبراير 2025

الحركة. وفي إطار التحول الرقمي، أطلقت شرطة عمان السلطانية خدمة تحديد رقم الهاتف النقال في تطبيقها الإلكتروني، إضافة إلى إتاحة عرض مستندات وبيانات العائلة والكفالات في التطبيق، بما يسهل الوصول إلى الخدمات والوثائق الرسمية. وقد تم توثيق هذه النماذج وإبرازها ضمن تبويب خاص في الموقع الإلكتروني للمنصة تحت اسم قصص النجاح، تأكيداً على نهج المشاركة المجتمعية وأهمية تفاعل المؤسسات الحكومية مع مقترحات المستفيدين، وتحويلها إلى إجراءات تطويرية تسهم في تجويد الخدمات الحكومية.

وتعمل المنصة الوطنية للمقترحات والشكاوى والبلاغات «تجاوب» خلال المرحلة المقبلة على إطلاق حزمة من التحسينات والميزات الجديدة، من بينها ميزة التسجيل الصوتي لتسهيل وصول فئات أوسع من المجتمع، وإتاحة تغيير تصنيف الطلبات بما يسهل عمل الفرق المركزية والتنفيذية في المؤسسات الحكومية، ويعزز كفاءة معالجة وسرعة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات من خلال توحيد الخدمات البحرية والموائى ضمن نافذة رقمية واحدة، وتنفيذ مشروع تنظيم وتطوير المداخل والمخارج والمحيط العمراني لنفذ صغراء الحدودي بمحافظة البريمي، بما يسهم في رفع مستوى السلامة المرورية وكفاءة الحركة، وعمل المركز الوطني للإحصاء

معرض التعليم المهني والتقني (VTEX) يعرف الطلبة بالمسارات المهنية



■ تصوير - أحمد البريكي

مستوى الإبداع والتميز في مؤسسات التعليم المهني والتقني. من جانبه تحدث الدكتور محمد بن علي البلوشي رئيس اللجنة المنظمة للمعرض عن أركان المعرض وفعالياته الصاحبة، وقال: يضم المعرض ثمانية أركان رئيسية، تضم أكثر من (٥٣) منصة تفاعلية ومباشرة، كما يشهد المعرض إقامة عدد من الندوات والجلسات الحوارية، حيث تقام خلال فعاليات المعرض ندوة التوجهات الاقتصادية في محافظة شمال الباطنة تحت عنوان «شراكات صنع المستقبل»، وندوة «التعليم المهني والتقني خيارات تعليمية وفرص مستقبلية»، إضافة إلى جلسات حوارية حول تخصصي إدارة الأعمال وتقنية المعلومات، وأخرى حول التخصصات الهندسية والصناعية، ويشارك فيها الطلبة وأولياء الأمور والمؤسسات والمهاند المتخصصة. وأضاف: يصاحب المعرض كذلك تنفيذ

تعليمية جنوب الباطنة تنظم ملتقى الموهبة الرابع

العمانية: نظمت المديرية العامة للتعليم بمحافظة جنوب الباطنة أمس ملتقى الموهبة الرابع للطلاب بمشاركة (١٧) مدرسة من مدارس الإناث بولايات المحافظة. ضم الملتقى مجموعة من المواهب الطلابية ونماذج إبداعية متميزة في مجالات متنوعة. هدف الملتقى إلى رعاية المواهب الطلابية المتميزة وإبراز إنجازاتها، بما يسهم في تعزيز الثقة بالنفس وتنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة، كما يسعى إلى تحفيزهم على الإبداع والابتكار والمشاركة الفاعلة، وتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والتجارب بين المشاركين، وتوفير الشراكة المجتمعية لدعم الابتكارات الطلابية.



العمانية: أظهرت المؤشرات التراكمية أن المنصة الوطنية للمقترحات والشكاوى والبلاغات «تجاوب»، سجلت أكثر من ١,٧ مليون زيارة، و٦٢٩ ألف مستخدم نشط، فيما بلغ إجمالي الطلبات المقدمة عبرها ١٥٦ ألف طلب، تنوعت بين أكثر من ٦٣ ألف شكوى، ونحو ٥٣ ألف بلاغ، وما يزيد على ١٢ ألف مقترح، إلى جانب أكثر من ٢٧ ألف استفسار حتى نهاية يناير ٢٠٢٦م. وضمن جهود توسيع قنوات الوصول وتسهيل وصول مختلف فئات المجتمع إليها، أطلقت المنصة تطبيقها الإلكتروني في سبتمبر ٢٠٢٥ حيث سجل التطبيق حضوراً ملفتاً من حيث التفاعل والاستخدام، محققاً تقييماً بلغ ٤,٤ من ٥، وبلغ عدد مرات تحميل التطبيق أكثر من ٤٠ ألف تحميل.

وتواصل المنصة الوطنية للمقترحات والشكاوى والبلاغات «تجاوب»، تعزيز مشاركة المجتمع في تطوير الخدمات الحكومية من خلال قناة رقمية وطنية موحدة تدعم جودة الأداء الحكومي وترسخ التواصل المؤسسي مع المستفيدين. وتعمل المنصة من خلال منظومة تشغيلية وتنظيمية موحدة على تمكين المؤسسات الحكومية من التعامل الناجح مع المقترحات والشكاوى والبلاغات والاستفسارات، وتحويلها إلى مدخلات عملية تسهم في تحسين الأداء المؤسسي ومعالجة التحديات. وتضم المنصة حالياً ٥٤ مؤسسة حكومية،

معرض التعليم المهني والتقني (VTEX) يعرف الطلبة بالمسارات المهنية

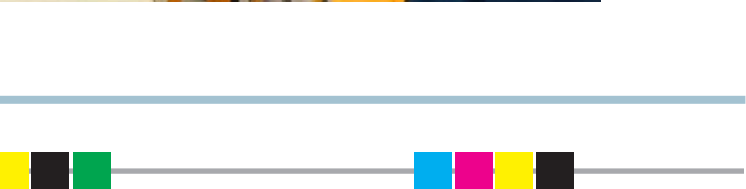


■ جانب من معرض التعليم المهني والتقني

لوى - عبد الله بن سالم المانع: افتتح أمس بمرکز لوى للعلوم والابتكار فعاليات معرض التعليم المهني والتقني (VTEX)، والذي تنظمه المديرية العامة للتعليم بمحافظة شمال الباطنة، تحت رعاية سعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي رئيس جامعة التقنية والعلوم التطبيقية، بحضور الدكتور وليد بن طالب الهاشمي مدير عام تعليمية شمال الباطنة. وقال الدكتور وليد بن طالب الهاشمي مدير عام المديرية العامة للتعليم بمحافظة شمال الباطنة: ينطلق المعرض من أهدافه الرامية إلى نشر ثقافة التعليم المهني والتقني في الحقل التربوي بمختلف مستوياته وفئاته، وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية التعليم المهني والتقني ودوره في إعداد الكفاءات الوطنية القادرة على الإسهام في التنمية المستدامة، بالإضافة إلى إبراز أهمية التعليم المهني والتقني في

تعليمية جنوب الباطنة تنظم ملتقى الموهبة الرابع

العمانية: نظمت المديرية العامة للتعليم بمحافظة جنوب الباطنة أمس ملتقى الموهبة الرابع للطلاب بمشاركة (١٧) مدرسة من مدارس الإناث بولايات المحافظة. ضم الملتقى مجموعة من المواهب الطلابية ونماذج إبداعية متميزة في مجالات متنوعة. هدف الملتقى إلى رعاية المواهب الطلابية المتميزة وإبراز إنجازاتها، بما يسهم في تعزيز الثقة بالنفس وتنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة، كما يسعى إلى تحفيزهم على الإبداع والابتكار والمشاركة الفاعلة، وتعزيز التعاون وتبادل الخبرات والتجارب بين المشاركين، وتوفير الشراكة المجتمعية لدعم الابتكارات الطلابية.



■ جانب من مشاركات الطالبات في الملتقى

الدولة من مسافة قريبة

وما من عمق الحياة وما فيها من معاناة وتحديات وفشل ونجاح، أسئلة حول الحياة المعيشية للمؤمنين في سياقها الوهمي أو في سياقها التجديدي، حول الاقتصاد وما يصاحبه من تعقيدات، حول فرص العمل، أما جملة الإجابات فلم تكن جازمة أو معلقة، كان في مجملها تصنف بمحاولة جادة للفهم والشرح والتوازن بين الممكن والأمثل.

ثمّة الفهم والشرح الجديدة بالتحريز وهي الآن المتلصقة، وما شابهه من التلميح بقول إن المسؤل الكائن عن عالم آخر، وأما بحثه ينتمى إلى الحقيقة، بل الحقيقة مضمّنة في المجتمع. وهذه الفكرة تتعدى من أسافة فكر مما لا يشارع.

والحسنة الختامية التي أراها لها صاحب السمو السيد، بن بن

اخترت ملتقى «معاً نتقدم» أمس يومين من الحوارات والنقاشات التي دارت بين الشباب ويومين في مجموعة من المسؤولين الحكوميين في مقدمة متهم صاحب الوسيلة السيد ذي بزّين بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية. ولقي الملتقى متابعة كبيرة سواء بالحضور المباشر من مختلف قطاعات المجتمع أو عبر المتابعة الاعلامية. وشمل الملتقى على مدى يومين الاجتماع العماني، والصحافة العمانية، وتداول مقتطفاته على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير جداً. وهذا قد دارته ليلها على نواح المتابعة على قيعته في صناعة القرار، وقدمت فيه لآراء كل طرف واحد. لكن في قمة قيمة أخرى للملتقى «معاً نتقدم»، تحتاج أن نسلط عليها الضوء أكبر إذا أردنا تفكيك الكثير من الصور النمطية التي يصنعها المجتمع بين فئتي وأخرى.

الفهم الكبيرة للامتياز كانت على أن مجلس مسؤولون كبار في الحكومة في مواجهة أسئلة الشباب، بلا حواجز لفظية ولا بروتوكولية. كان شكل الحوار، أياً في غرفة وطها مفتوحة منه إلى ملتقى رسمي. ولذلك من أراح الأسئلة لغة طابعية من شأنه أن يستلهم أن يعرف أنها كانت

على الفرد أن يمتلك الوعي الرقمي ومهارات التفكير النقدي في محتوى المنصات الإلكترونية؛ حتى يتقادر سلبيات اقتصاد الانتباه، فما تركز عليه انتباهك اليوم سيشكل حياتك مستقبلا.



فمفهوم اقتصاد الانتباه أو اقتصاد الجذب أحد الموضوعات الرائجة في زمن الإغراق ماتمي، وسائل الإعلام وأتواصل المختلفة. ولم يعد الحصول على المعلومات أمراً عسيراً، لكن ما يجذب انتباه الأشخاص من هذه المعلومات هو الهدف والغاية؛ وبذلك بدأ الاهتمام باقتصاد الانتباه والعمل على توظيفه في الرسائل الإعلامية تساليية، لتثبيت المعلومة المفيدة للمتلقين، وبناء العرفة الحقيقية من سيل متزايد من المعلومات المتداولة في وسائل التواصل الاجتماعي.

ولاً لا يتم الخلط بين مفهوم اقتصاد الانتباه والاقتصاد السلوكي؛ فإن نوعي اقتصاد مكمّلان لبعضهما، وكلاهما جزء من علوم الاقتصاد الحديثة؛ حيث يدرس اقتصاد السلوكي كيف نتخذ قراراتنا، أما اقتصاد الانتباه فيدرس مكاسب اتخاذنا.

داد الانتباه بمفهومه الواسع هو نموذج اقتصادي يهدف إلى كسب انتباه متلقي
الإعلام والإعلامية والاتصالية؛ لتحقيق مكاسب استراتيجية. فلم يعد هذا الاقتصاد
تقريباً، بل أصبح مهماً في صناعة الرأي العام وبناء السمعة، وأيضاً فاعلاً في
السلالات الإعلامية والتسويقية، وداعماً لصنع القرار واتخاذها، وبالتالي فإن النجاح
هو من يملك القدرة على كسب انتباه الأشخاص والحفاظ عليه في ظل تدفق
يكثر في وسائل التواصل الاجتماعي.

يقال في اقتصاد الانتباه «ما هو مأوف لا يرى، وما هو مختلف يتداول»؛ ولذلك
يتفحص لا يرايه بصريح ولا خداع، بل هو بالأحرى علم يتأتمر بالتأثير، ويختصر
وفن في القدرة على تحويل الرسائل الإعلامية إلى قوة ناعمة حقيقية،
صاناً للإحصائيات تشير إلى أن سكان العالم قضوا نحو ١٢,٥ تريليون ساعة
الإنترنت خلال عام ٢٠٢٢، وعدد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي حول
تجاوز ٤ مليارات مستخدم، ويهتم نحو ٦٠% من سكان العالمين
بالحاجة إلى المحتوى في وسائل الإعلام والتواصل رغم أهميتهما إن تكون مؤثرة ما لم
أدوات اقتصاد الانتباه وفهمها جيداً من حيث اتهامات الجمهور. وبالتالي فإن
أهمية إلى صنع التأثير في الرسائل الإعلامية والاتصالية باتت أكثر أهمية لتكون
ربحاً في المشهد العام.

نحن بحاجة إلى فهم عميق للجمهور من حيث ما يجذبهم وما يحفزهم وما يتطلع
إليه وأخص القدرة على تغيير فلسفة السردية بل عرض التجارب وتحويلها إلى مقطع
أصغر، وكذلك الحفاظ على الهوية اللغوية للجمهور، والسردية، وأخير قياس التفاعل
مع الرسائل والحملات الإعلامية، لا يأتى من المحتوى، بل بعدد الوصول إلى
جمهور ومستوى التفاعل مع المنشورات، والأثر الذي أنتجته على الرأي العام.
في اقتصاد الانتباه لا تقتصر على كسب انتباه الجمهور فحسب، بل يمتد إلى
القدرة على صانع الرسالة الإعلامية ومتلقيها، وبالتالي تكون علاقة تكاملية

د أن بناء الثقة بين المرسل والمتلقي للرسالة الإعلامية سيسهم مستقبلا في تلقي رسالة ووصولها للجمهور دون تشويش أو تناقض في محتواها في ظل كثرة المحتوى في وسائل التواصل الاجتماعي.

ك فإن انتباه الأشخاص أصبح مهما؛ حيث يتنافس الجميع على كسب تركيزهم له لأطول فترة ممكنة.

ستستطيع القول: إن المنصات والمواقع الإلكترونية تسعى إلى إبقاء انتباه الأشخاص لفترة ممكنة من خلال جذب تركيزهم. أما في الجانب الاقتصادي فإن الانتباه سلعة تتنافس الشركات لتحقيق الأرباح من خلاله عبر تقديم المنتج الذي يرضي الزبون.

إن الانتداب أصبح سلعة ثمينة في ظل انتشار المنصات الرقمية، والتنافس أصبح في جذب اهتمامات الجمهور في هذه المنصات؛ وبالتالي هناك فرصة كبيرة لتفادة من الانتداب الرقمي الذي سيمثل ١٧٪ من الناتج المحلي العالمي بـ ١٦,٠٠٠ دولار عام ٢٠٢٤؛ وبالتالي فإن المنتج الحقيقي هو الانتداب في هذا النموذج صادي الجديد؛ وليس المحتوى المشور.

بانتباه الجمهور لا بد من التحول والتركيز إلى المحتوى القصير المتجدد؛
 سيساعد الأفراد على التفكير النقدي والاستيعاب؛ لأن تخمة المحتوى المنشور ربما
 كيفية التفاعل معه، وقد يصعب عليهم التفريق بين المعلومة الصادقة والمعلومة
 طلة المضللة.

من المهم أن يقوم صناع المحتوى بأدوار فاعلة في البيئة المعلوماتية من خلال محتوى متنوع وموثق. وفي الجانب الآخر ينبغي للفراد أن يمتلك وعياً مجتمعياً عبر تطوير مهارات التفكير النقدي في المحتوى المنشور، وأن يتبعد عن هلاك المحتوى السلبي في المنصات الإلكترونية، حتى يتقادي سلبيات وتحديات

داد الانتباه؛ لأن ما تركز عليه انتباهك اليوم سيهلك حياتك مستقبلاً.

الي فإن مشاركة المقاطع الثرية والمنشورات مع الأصدقاء دليل على انجذابك
جز انتباهك لها. ولنستفيد أكثر من اقتصاد الانتباه علينا أن نصنع محتوى
للجمهور: لتحقيق أهداف عدة من بينها: وعي مجتمعي أكبر، ورسائل إعلامية
التي متزنة ومفهومة للجمهور، وفوائد أكبر من الاقتصاد الرقمي.

■ **راشد بن عبد الله الشيداني** باحث ومحلل اقتصادي



بیدرو سانشیز

ترجمة: بدر بن خميس الظفري

لماذا يحتاج الغرب إلى المهاجرين؟

إذا لم تعتمد الدول الغربية على الهجرة فإنها ستواجه تراجعاً ديموغرافياً حاداً يمنعها من الحفاظ على اقتصاداتها وخدماتها العامة. والخيار الوحيد لتفادي التراجع هو دمج المهاجرين بأكثر الطرق انتظاماً وفعالية.

ومن واجبا أن نصبح المجتمع المرحب المتسامح الذي كان أقاربنا يأملون أن يجدوه وراء الحدود.

السبب الثاني هو عملي بحت؛ فالغرب يحتاج إلى هؤلاء الناس؛ ففي الوقت الحالي لا تسجل معظم دوله نوا سكانيًا متصاعدا. وإذا لم تعتمد على الهجرة فإنها ستواجه تراجعاً ديموغرافياً حاداً ينعكس في انخفاض على اقتصاداتها وخدماتها العامة. سيبتاط نمو الحضارة المحلي الإجمالي، وستستمر أنظمة الرعاية الصحية العامة والتقاعد. ولن يكون الذكاء الاصطناعي ولا الروبوتات قادرة على تجنب هذه النتيجة في المدى القريب أو المتوسط. والطريق الوحيد لتفادي التراجع هو دمج المهاجرين بأكثر الخيارات المتنامية وفعالية.

لن يكون الأمر سهلاً. نحن ندرك ذلك؛ فالهجرة تجلب فرصاً، لكنها تحمل أيضاً تحديات كبيرة يجب الاعتراف بها ومواجهتها.

ومع ذلك من المهم إدراك أن معظم تلك التحديات لا ترتبط بأصول المهاجرين أو أعراقهم أو دياناتهم أو لغاتهم. بل تنبع من العوامل نفسها التي تؤثر في مواطنينا مثل الفقر، وعدم المساواة، والأسواق غير المنظمة، والعوائق أمام التعليم والرعاية الصحية. وينبغي أن نركز جهودنا على معالجة هذه القضايا؛ لأنها تتهدد الحزق بأسلوب حياتنا.

كثير من الحكومات اليوم لا يؤيد تسوية أوضاع المهاجرين، لكن عدد المؤيدين أكبر مما نظن؛ فقد بدأت المبادرة في إسبانيا كمشروع قاده المواطنون وأيدته أكثر من ٩٠٠ منظمة غير حكومية بما فيها الكنيسة الكاثوليكية، وحظت بدعم جمعيات رجال الأعمال.

والنقابات العمالية. والأهم أنها تحظى بتأييد شعبي؛ إذ يرى نحو ثلثي الإspan أن الهجرة تمثل فرصة أو ضرورة لبلدنا وفق استطلاع حديث.

أنا رئيس وزراء إسبانيا، وسأشرح في هذا المقال لماذا يحتاج الغرب إلى المهاجرين؟ تخيل أنك قائد لدولة تواجه معضلة تتمثل في وجود نحو نصف مليون شخص يعيشون في بلدك، وهم عنصر أساسي في الحياة اليومية للجميع. يمتنون بكبار السن، ويعملون في الشركات الصغيرة والكبيرة، ويجنون الحاصلات التي تصل إلى مائتي ألف دولار. وهم أيضا جزء من مجتمعك؛ يشيرون في الحادائق في عطلات نهاية الأسبوع، ويذهبون إلى المطاعم، ويلعبون في فرق كرة القدم المحلية للهواة.

غير أن أمرا واحدا يميز هؤلاء عن بقية السكان، وهو أنهم لا يملكون الوثائق القانونية التي تسمح لهم بالإقامة؛ وبسبب ذلك لا يتمتعون بالحقوق نفسها التي يتمتع بها المواطنون، ولا يستطيعون أداء الواجبات ذاتها؛ فلا يمكنهم الالتحاق بالتعليم العالي، أو دفع الضرائب، أو الإسهام في نظام الضمان الاجتماعي، فمادام ينبغي أن نضع بهم؟

اختار بعض قادة الدول ملاحقة هؤلاء المهاجرين وترحيلهم عبر عمليات تفتقر إلى الشرعية، وتميل إلى القسوة.

أما حكومتي فقد اختارت مساراً سريعاً وبسيطاً لتسيير أوضاعهم القانونية؛ ففي الشهر الماضي أصدرت حكومتي مرسوماً يجعل ما يصل إلى نصف مليون مهاجر بلا وثائق في إسبانيا مؤهلين للحصول على تصاريح إقامة

مؤقتة بشروط محددة قابلة للتجديد بعد عام.
وقد قمنا بذلك لسببين: الأول - وهو الأهم - أخلاقي؛ فقد كانت إسبانيا يوما ما بلدا للمهاجرين. انتقل أجدادنا وآباؤنا وأبناءنا إلى أمريكا وأجزاء أخرى من أوروبا بحثا

عن مستقبل أفضل خلال خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وكذلك بعد الأزمة المالية في عام ٢٠٠٨. واليوم انعكست الصورة: فاقصادنا يزدهر، والأجانب يقصدون إسبانيا.

البيت العماني . وثقافة السلام وإطفاء الحرب

نرجو الله لهذا البيت أن ينجح في إطفاء الحرب التي تتوهج ناراها ساعة إثر ساعة، لاسيما وأنّ عمان قد عودّت العالم بنجاح مساعيها في السلام، وفي حلحلة القضايا المعقدة، والدفع بها نحو التهدئة.



خميس بن راشد العدوي

■ **خميس العدوي** كاتب عُماني مهتم بقضايا الفكر والتاريخ ومؤلف كتاب «السياسة بالدين».

– إن البنية المذهبية الشيعية تختلف عن البنية المذهبية السنية، فالفكر السني يقوم على أساس الانتصار للفكرة، ولذلك؛ نرى كثرة الجماعات لديهم، التي لا يكاد أحد من فقهاء السنة يستطيع أن يوجهها. أما الشيعة فلديهم مرجعية التقليد، مما يسهل على مراجعهم أن يعيدوا «هيكلة اتباعهم»، وهذا مرهون بالتوجهات السياسية الكبرى في المنطقة، وفي مقدمتها مصلحة إيران ذاتها، فلا يظن أحد أن الحوزة الشيعية ستنتظر إلى ما يحدث بأنه أمر عابر، إن إيران ما بعد الحرب لن يحددها السياسيون وحدهم، وإنما التوجه الديني في الحوزة سيكون هو المؤثر الأول وربما الأقوى.

– المسلمون عموما يرون في إسرائيل كيانا محتلا لفلسطين، أرض المسجد الأقصى، وأن كثيرا من المآسي التي حاقت بهم في العصر الحديث هي بسببها، وأن لها ضلعا فيها. والغرب، الذي يراهن بـ«لعبة السلام» في المنطقة، وما يتلوه من تطبيع مع إسرائيل، عليه أن ينسى كل ذلك، فسقوط إيران له ما بعده، إما بلدانهم لن تستقر واسرائيل موجودة، وكلا الأمرين مهددان للوجود الغربي بالمنطقة ولصاحبه فيها.

– تحول كبير في الخريطة الجيوسياسية على مستوى العالم، فسقوط إيران سوف يعيد بناء المنطقة لصالح الصين وروسيا، فالغرب –ورأس حربيته أمريكا– لم يستطع أن يبني علاقات ندية بينه وبين المسلمين، بسبب الهيمنة ونهب الثروات، والحروب هي العاملة التي وجدتها المنطقة من الغرب. إن هذا التحول لن يكون على شاكلة العلاقة القائمة الآن؛ وإنما سوف تسعى المنطقة إلى نوع من الندية التي تحترم كيانها ومصالحها وثقافتها وأديانها.

ختاما.. إن «البيت العماني للسلام»؛ وعلى رأسه مولانا صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق، آدم الله مجده، يعد نموذجا في فلسفة السلام في العالم، حيث أصبح يشير إلى فلسفة إنسانية؛ بأن السلام لا يحل أرضا إلا بتجذره في المجتمع، وترسخه ثقافة اجتماعية ونمط سلوك يومي. ونرجو الله لهذا البيت أن ينجح في إطفاء الحرب التي تتوهج ناراها ساعة إثر ساعة، لا سيما أن عمان قد عودت العالم بنجاح مساعيها في السلام، وفي حلحلة القضايا المعقدة، والدفع بها نحو التهدئة.

التحليل السياسي حساب منتهاها؛ نتيجة ووقتا، وعليه؛ فإنه لا بد من حساب أسوأ الاحتمالات، وهذا ما تفعله الدول عادة ومنها إيران.

إن وقعت حرب اكتسحت إيران وأطاحت بنظامها القائم، فإن الوضع لن يكون زيارة لمشهد أو سياحة في أصفهان، فقد أثبتت كل الحروب التاريخية أن سقوط الدول، لا سيما الكبرى كإيران، يدخل المنطقة بأسرها في فوضى، ولا أذهب كثيرا في اجتلاب تجارب التاريخ، فلا تزال نعيش مآسي انهيار الدول وأنظمتها في العراق وليبيا واليمن وسوريا، وقبلها في أفغانستان والصومال. إن ما بعد الحرب سيؤدي إلى نتائج مباشرة وغير مباشرة، منها:

– عودة العنف إلى المنطقة بقوة، فلا تزال ذئاب القاعدة وسباع داعش موجودة، تنتظر اللحظات المواتية لهجومها الشرس، ولا ننس أن «الرايات الخراسانية السود، معقودة بالعنف بما قد يتجاوز أفعال القاعدة وداعش، وقد يبدأ العنف في إيران، لكنه سينتقل إلى بلدان أخرى.

– تضرر دول الخليج بشكل مباشر، فتوجد بها جالية إيرانية كبيرة، والقضية أبعد من أن تقوم بعض الجماعع الإيرانية بتمارسة العنف في دول الخليج العربية، فالتحالف الإيرانيون مرتبطون بإيران، سواء باليضائع المستورة منها، أم بمؤسسات الصيرفة والاقتصاد. والوجود الإيراني في الخليج لا يعتبر نفسه بعيدا عن بلاده، وإنما يراه امتدادا لها، ليس من الناحية السياسية، وإنما من الناحية الاجتماعية والاقتصادية، فالشعب الإيراني مرتبط اجتماعيا واقتصاديا مع شعب الخليج العربي، وهو في الخليج ليس كبقية الوجود الآسيوي.

ممثلة في رئيسها، الذي يبدو مترددا في قراراته، من جهة يحشد الجموع لضرب إيران، ومن جهة أخرى يجلس معها على طاولة المفاوضات.

بعد: فقد كتبت في مقالي «إيران والثورة.. ومعضلة التغيير السياسي» المنشور في جريدة «عمان» بتاريخ: ٢٧ / ١ / ٢٠٢٦م: (أما بالنسبة لإيران فقد تحدثت مواجهة عسكرية، لكن لا توجد مؤشرات على تدخل عسكري مباشر قادر على إسقاط النظام، وينظري؛ أن هذه التدخلات قد تساعد على تماسك النظام أكثر من إسقاطه، وهذا ما نلاحظه الآن من هدوء الأوضاع). ومع ذلك، فمع عدم الاتفاق والانجرار إلى الحرب فإنه لن تكون حربا عادية، إن أمريكا لن تواجه إيران كما واجهت «حزب البعث العربي» والذي كان قد ولي زمانه، وحلت محله توجهات دينية وليبرالية أخرى في المنطقة، وقد وصل به الحال إلى التشرذم الداخلي في قياداته. إن على أمريكا أن تواجه في إيران «الإسلام السياسي الشيعي»، والذي يختلف عن «الإسلام السياسي السني»، ففي حين لم يتمكن الأخير أن يصمد أمام التحديات السياسية، فقد نجح الأول في حكم دولة من أكبر دول المنطقة، ورغم رأيي بأن الإسلام السياسي بعمومه قد انتهت صلاحيته بكونه نظرية صالحة للتحولات القادمة في العالم الإسلامي، إلا أنه، ورغم الأزمات التي يعاني منها الإيرانيون أنفسهم– لا يزال قويا في إيران، قوة لا تضعفها التهديدات الحالية، وإنما إن حصل تحول في النظام سيكون داخليا، وهو حاصل ضرورة، فإيران الحضارة تعرف كيفية علاج أوضاعها، وهذا ما أثبتته منذ بداية القرن العشرين الميلادي.

إن الحرب –لو قامت– ستدور رحاها بما يعجز دهاقنة

الجمعة، ٦ من فبراير ٢٠٢٦م.. يوم له ما بعده، أنظار العالم معلقة بمسقط، عما تسفر عنه المفاوضات الأمريكية الإيرانية، والتي كانت الرغبة الأمريكية أن تقام في أنقرة، إلا أن طهران أصرت بأن تكون في مسقط.

إن الرغبة الإيرانية باختيار مسقط لعقد المفاوضات ليست مانكة لأمريكا، وإنما هي ثقة منها بأن سلطنة عمان هي الأقدر على إدارة هذه المفاوضات، لا سيما أن البلدين أجريا عام ٢٠١٥م مباحثاتهما في مسقط حول الملف النووي. بيد أن الدعم المعنوي الذي أدخلته سلطنة عمان إلى المفاوضات؛ هو أنها تعقد في بيت وزير الخارجية العماني بدر بن حمد البوسعيدني، وفي هذا دلالة بأن السلام في عمان ليس سياسة فقط، وإنما أصبح ثقافة اجتماعية تسبق كل نوع من السلام، وتعلو على كل توجه سياسي.

إن جولة مفاوضات الجمعة بعثت الأمل في العالم؛ فكانت تصريحات العديد من الدول متفائلة، وفي مقدمتها إيران وعمان. غير أن هذا التفاؤل ينبغي ألا يأخذنا بعيدا، فأمريكا لم تكشف بعد صراحة عن موقفها.. بل إنها أصدرت حزمة جديدة من العقوبات تجاه إيران، ولا تزال تعزز قواتها في المنطقة، ودخلت معها بريطانيا، وأعلن الإعلام الإسرائيلي أن الوضع أقرب إلى الضربة الأمريكية على إيران منه إلى الخروج بنتائج إيجابية بينهما.

لماذا يصير الغرب على ضرب إيران؟ الأمر.. أبعد من كون إيران هي المقصودة لوحدها، فالمقصود هو الهيمنة العالمية، والسير في نهج «صراع الحضارات» الذي دشنته أمريكا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وبعد رضوخ الحضارة الإسلامية؛ سيأتي الدور على الحضارة الصينية، ثم الحضارة الهندية.

فيما لو فشلت المفاوضات –وهو ما لا يرجوه العالم– فإن الحرب القادمة لن تكون حرب مصالح اقتصادية بالطريقة السهلة أو الصعبة، الطريقة السهلة تمنع قبول اتفاق ترسيخ القيم الغربية بكونها البنية الأساسية المحركة للقوى القوية؛ بكافة أطرافها من سياسة واقتصاد وتقنية. وهنا «المنحة الإنسانية»، فقد كشفت القيم الغربية عن وجه قبيح لإدارة العالم، لقد أصابت مخرجات الثقافة الغربية العالم بقلق وجودي، فقد أحدثت انقساما عميقا في تصرفات البشر، وهذا ما يفسر تصرفات إدارة الدولة الكبرى التي تفقد العالم،



ستيفن براين

ترجمة ، أحمد بن عبد الله الكلبياني

إيران والولايات المتحدة في مفاوضات مسقط

المأساة الحقيقية لا تكمن فقط في احتمال الفشل في الحد من البرنامج النووي الإيراني، بل في قبول الولايات المتحدة الدخول في هذه المحادثات وفق الشروط الإيرانية.

التي أدارها «أوباما» ودول ٥ + ١ في محاولة لمنع إيران من تطوير سلاح نووي، وقد وافقت إيران حينها على الحد من تخصيب اليورانيوم مع السماح للمراقبة الدولية عليها، وفي المقابل أن تخفف أمريكا والدول المساندة لها من العقوبات، وقد كان ذلك مدعوما بمجموعة ٥ + ١ وهي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي «P5»، الولايات المتحدة الأمريكية والصين وروسيا وفرنسا والمملكة المتحدة، بالإضافة إلى ألمانيا التي تمثل «١+».

وتشير الوقائع بشكل لا لبس فيه إلى أن إيران واصلت عمليات تخصيب اليورانيوم خلال الفترات الماضية، كما وضعت بعض المواقع الحساسة المرتبطة بالتخصيب وتطوير القدرات النووية خارج نطاق تفتيش المراقبين الدوليين. بل إن مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية وجدوا أنفسهم في كثير من الأحيان أمام قيود وتعقيدات حدّت من قدرتهم على الوصول الكامل إلى تلك المواقع، في حين بقيت المنشآت العسكرية وكل ما يرتبط ببرامج الصواريخ خارج دائرة التفتيش بشكل شبه تام.

وإذا ما قررت إيران طرح أي مقترحات خلال هذه المفاوضات، فمن المرجح أن يكون في إطار اتفاق شبيه بخطة العمل الشاملة المشتركة، ولكن بصيغة أكثر هشاشة، بحيث لا يتناول بشكل واضح مسألة تخصيب اليورانيوم أو حجم المخزون منه، وهو ما قد يجعل أي اتفاق محتمل فاقدا لقيّمته العملية.

وقد تذهب إيران، ضمن هذا السياق، إلى التأكيد بأنها لا تنعزم امتلاك سلاح نووي أو استخدامه أولا، وهو خطاب يقترب من منطقها مما ترددت إسرائيل حول عدم امتلاكها سلاحا نوويا، أو أنها لن تكون الطرف البادئ باستخدام سلاح لا تعترف أصلا بامتلاكه.

غير أن مثل هذه الطروحات، إن حدثت، قد لا تظهر إلا بعد مرور أسابيع من المفاوضات، أي بعد أن تكون القوات البحرية الأمريكية التي بقيت في حالة ترقب لفترة طويلة قد اضطرت إلى الانسحاب والعودة، وهو ما يعيد إلى الأذهان مجددا أسلوب «الاستدراج» أو إطالة أمد المواجهة دون حسم.

تسعى إلى تغيير النظام في إيران، وهو موقف اعتبره البعض مكسبا سياسيا مجانيا للقيادة الإيرانية، في وقت يرى فيه مراقبون أن ثمة أساليب أكثر فاعلية للتعامل مع طهران من المسار الذي أفضت إليه المفاوضات الجارية في سلطنة عمان.

■ **ستيفن براين** نائب سابق لوكيل وزارة الدفاع الأمريكية ومراسل «آسيا تايمز»

■ **نقلا عن آسيا تايمز**

مما لا شك فيه أن السفير الأمريكي الخاص ستيف ويتكوف قد تحدث مع الرئيس دونالد ترامب فيما يتعلق بالمفاوضات مع الجانب الإيراني في سلطنة عمان. والحقيقة أنه لا توجد لدي أحاديث مسربة مما دار بين السفير الخاص والرئيس الأمريكي، إلا أنني أجزم أن من أهم ما دار بينهما أن ويتكوف نقل إلى الرئيس ترامب أن المحادثات الأمريكية الإيرانية سارت على ما يرام، وأنها تكتّبن عن نتائج إيجابية وسيستبعا اجتماع آخر بين الطرفين.

إذا كان دونالد ترامب يهدف من خلال هذه المحادثات إلى الماطلة وإطالة مدة المفاوضات مع إيران، ولا يهدف إلى تحقيق اتفاقات مباشرة، والخروج دون أية نتيجة، فعلى مثله في تلك المفاوضات ستيف ويتكوف أن يعود إلى بلاده، ما لم يتمكن من عقد مفاوضات ريفية المستوى وذات نتائج إيجابية، إلا أن «ستيف» معروف عنه أنه رجل لا يستسلم بسهولة.

تتجلى تناقضات دونالد ترامب في تصريحاته الأخيرة الحادة، التي وصف فيها موقفه بأنه بنوي سحق إيران، إلا أنه في الواقع يريد السلام بدلا من خوض الحروب، وهو يحب أن يكون «رئيسا للسلام»، لذلك في اعتقادي أن مجرد أن تسمى هذه المفاوضات بـ«اتفاقية سلام» فهذا تعد كافية بالنسبة له ونحسب لجهوده.

إذا ما كان للملاك العالمي محمد علي كلاي، رأي في المفاوضات الأمريكية الإيرانية، فإنه على يقين بأنه سيفصفها بـ «الاستدراج»، وهو أسلوب يعرفه كلاي جيدا، إذ يعتمد هذه الأسلوب على أن يبقى الملاكم في مكانه، بينما يوجه خصمه كما كبيرا من اللكمات، ويطفي الأول وجهه ببديهة كما يغطي صدره، وما أن يتعب الخصم من تسديد اللكمات حتى ينفض عليه الأول بلكمة قاضية فيسقطه أرضا.

من الواضح أن استراتيجيتي إيران في المفاوضات هي «الخداع والنراوة»، إذ لا تقبل الأطراف الإيرانية إلا أن تكون ذات نوايا «سلمية»، وتحافظ على هذا الموقف لأسابيع من المفاوضات أو «المساومة»، ومن بعدها تقدم إلى الولايات المتحدة طلب العودة إلى ديارها، ولهذا السبب وصف وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي المفاوضات بأنها «بداية جيدة».

وكان الأمر كذلك فعلا؛ ففي البداية أوضحت الأطراف الإيرانية بأنها لن تناقش أي موضوع سوى موضوع الملف النووي، وبذلك لن تشمل المفاوضات الحديث عن الصواريخ، أو الحديث عن الشؤون الداخلية لإيران، بما فيها المظاهرات، كما أبلغت الأطراف الإيرانية بأنها لن تناقش حقها في تخصيب اليورانيوم، أو الحديث عن نقل اليورانيوم المخصب بالفعل إلى خارج إيران؛ وهنا لا بد من الإشارة إلى أن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، قد أبدى استعداده لاستقبال اليورانيوم المخصب من إيران، وكان قد أبلغ عراقجي بذلك في حالة أبرمت موسكو أي اتفاق مع طهران، على أن يبقى حق امتلاك اليورانيوم المخصب لإيران.

على ذلك يبرز سؤال مهم، ما الذي يمكن مناقشته في الملف النووي الإيراني إذن؟ من الممكن أن تكون المفاوضات محاولة لإحياء لنسخة مخففة من خطة العمل الشاملة المشتركة التي انطلقت في عام ٢٠١٥، حيث هدفت تلك الخطة

فنزويلا.

ففي النهاية، أكسبت التجارب الأخيرة فريق ترامب الشجاعة. لا تزال المهمة الناجحة في فنزويلا حاضرة في الأذهان، ولم يستفز اغتيال الولايات المتحدة للقائد العسكري الإيراني قاسم سليماني في عام ٢٠٢٠ سوى عمليات انتقامية محدودة ضد أهداف أمريكية، تماما كما كانت الحال مع الضربات المشتركة مع إسرائيل العام الماضي.

يعتمد الرهان على تولي المحافظين البرجائين داخل المجلس الأعلى للأمن القومي والحرس الثوري زمام الأمور وسيهمي إلى ضمان بقاء النظام. لتحقيق هذه الغاية، كانت جهود استخباراتية جارية لتنمية علاقات مع شخصيات بارزة في الحرس الثوري ودائرة خامنئي، وأفراد من داخل النظام ربما يتعاونون مع عملية الإطاحة، ثم يتولون قيادة حكومة بديلة تستطيع الولايات المتحدة التعايش معها.

لكن إيران ليست فنزويلا؛ فالنظام لديه قدرة أكبر على الرد، ويتمتع بولاء داخلي أعمق، ويمتلك قوات أمنية أكبر وأكثر قدرة، وفي حالة وقوع خسائر أمريكية كبيرة، فقد تتفاهم الأوضاع بسهولة. إذا استولى المنشدون على السلطة بدلا من البرجائيتين، فقد نشهد أيضا ردا انتقاميا ضخما ضد تدفقات الطاقة. وقد ارتفعت أسعار النفط بالفعل على الرغم من وفرة العروض العالمي من الخام وُضعف نمو الطلب. وإذا هاجم ترامب خامنئي، فمن المتوقع أن نشهد ارتفاعا أكبر في الأسعار لدفع ترامب نحو إبرام اتفاق محدود. لكن الرئيس أظهر أنه الانتقال. وهذا من شأنه أن يترجم إلى تضخم في الداخل قبل أقل من تسعة أشهر من انتخابات التجديد النصفي.

هناك البعد المرتبط بالقوى العظمى. على عكس فنزويلا، حيث اكتفت روسيا والصين بالتمرد عندما ما نصب ترامب رئيس دولة أكثر ودا، فإن تغيير النظام في إيران يتجاوز خطأ يحظى باهتمام شديد من كلا البلدين.

وتردود إيران روسيا بالطائرات المُسيرة آثيا والصين بالنفط. والإطاحة بخامنئي تشكل سابقة لا ترغب أي من الدولتين في تطبيعها. وسوف ترغب كل منهما في فرض تكاليف على ترامب، ولو فقط لردع تحركات مماثلة في مناطق نفوذها.

الواقع أن خطر اندلاع حرب أوسع نطاقا مع عواقب حقيقية على النفط والاستقرار الإقليمي يجعل التراجع الدبلوماسي أكثر جاذبية مما كان في حالة فنزويلا، حيث كانت مخاطر الجانب السلبي ضئيلة. ربما يكون هذا كافيا لدفع ترامب نحو إبرام اتفاق محدود. لكن الرئيس أظهر أنه يؤمن إيمانا راسخا بأن الجرة تؤتي ثمارها. ثرى هل يكون ذلك صحيحا في حالة إيران؟

الجواب مهم بما يتجاوز الشرق الأوسط. إذ نجح ترامب في مغامرته، فسوف يكون أشد اقتناعا من أي وقت مضى بأن القوة الأمريكية الخام قادرة على حل أي مشكلة وتحقيق أي هدف. وكل نجاح يرفع الرهانات في المجازفة التالية. أما إذا ساءت الأمور أو خرجت عن السيطرة – إذا نسق حزب الله والحوثيون هجمات متختلف أنحاء المنطقة، إذا استولى المنشدون على السلطة وأغلقوا مضيق هرمز، إذا وصل سعر النفط إلى ٩٠ دولارا للبرميل وظل عند هذا المستوى، إذا فرضت روسيا والصين تكاليف حقيقية فسوف تكتشف مدى خطورة هذه الرهانات.

■ **إيان بريرمر** مؤسس ورئيس مجموعة أوراسيا وشركة جي زيرو ميديا، وهو عضو في الهيئة الاستشارية رفيعة المستوى التابعة للأمم المتحدة والغنية بالذكاء الاصطناعي.

■ **خدمة بروجيكت سنديكت**

برغم أن إيران لا تقع في نصف الكرة الغربي، فإنها قد تكون المسرح التالي الذي يحاول فيه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إعادة تشكيل الواقع بالقوة العسكرية. ولكن على عكس انتصاره السريع في فنزويلا، قد يخرج التدخل الأمريكي في إيران بسهولة عن السيطرة.

وقد عرض ترامب موقفه بوضوح: بوسع حكام إيران أن يفعلوا ذلك فحسب، وإنما هي حرب في الجذور، هدفها ترسيخ القيم الغربية بكونها البنية الأساسية المحركة للقوى القوية؛ بكافة أطرافها من سياسة واقتصاد وتقنية. وهذا «المنحة الإنسانية»، فقد كشفت القيم الغربية عن وجه قبيح لإدارة العالم، لقد أصابت مخرجات الثقافة الغربية العالم بقلق وجودي، فقد أحدثت انقساما عميقا في تصرفات البشر، وهذا ما يفسر تصرفات إدارة الدولة الكبرى التي تفقد العالم،

مقامرة ترامب في إيران

إذا نجح ترامب في مغامرته ضد إيران فسوف يكون أشد اقتناعا من أي وقت مضى بأن القوة الأمريكية قادرة على تحقيق أي هدف. أما إذا ساءت الأمور أو خرجت عن السيطرة فسوف تكتشف مدى خطورة هذه الرهانات.

تتديد دولى واسع بمساعى إسرائيل ضم الضفة . . وفلسطين تطلب من الجامعة العربية اجتماعا طارئاً



«أ.ف.ب»

كوفية بالقرب من جندي إسرائيلي في البلدة القديمة بالخليل

وتتألف منطقة كردفان من ثلاث ولايات وأصبحت أحدث جبهة للمقاتلين خلال الصراع المستمر منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، والذي تسبب في نزوح ملايين وأدى إلى أزمة إنسانية واسعة النطاق. وذكر الجيش السوداني أنه أنهى حصار قوات الدعم السريع لمدينة

«مجلس السلام» .. هل يحقق السلام في غزة



يمكن بحال أن يمنع مجلس السلام، وفرسته لتحقيق
في فقرة مقدمة بأجاءه الهدوء والاستقرار في
قطاع غزة، والمفارقة، أن مجلس السلام هذا، قد ابتغى
الإدارة الأمريكية، ولا يمثل دولة، فهو تشكل
بقرار أمريكي فردي، ولا يعكس إدارة دولية، فهو
وحادي، بحسبانه يعكس مصالح واسطنط وأهافها،
في قطاع غزة، ووجوده من شأنه أن يخلق منطقة
قانونية رمادية وسليمة، كما يقبل مراقبون. وتختزل
إدارة نتنياهو إلى واشنطن، عكس عقد مجلس السلام
جتماعه الأول، وعود ترابم بإحلال السلام في قطاع
غزة، التي تعاقبت دون أن تفيدي على الأرض، بحيث
استمررت المفاوضات من أجل إرضاء فضاض، وإطالة
المرحلة الثانية، كما جرى في الأولى، لترسم من خلف
خيام "السلام"، منعطفات من شأنها أن تضع غزة على
الحرب من جديد، وليس فقط لها غزة ثم الشهود
على استمرار الحرب بصورها وأشكالها المختلفة، بل
تسهد على ذلك عدد انشغالي العلية، لتتأقبات الأدلة
والهريين على نهج إسرائيل في إطالة أمد الحرب،
فهل جلب، مجلس السلام، السلام؟

نواف سلام من الجنوب: «الدولة موجودة لتبقى... لا لتزور وترحل»

كل ما يحكى عن «المنطقة العازلة» ومشاريع التهجير. وعليه، كانت الرسالة الواضحة، ومفادها أن «الدولة موجودة لتبقى، لا لتزور وترحل». ووسط هذه الأجواء، أجمعت أوساط



وزارية على أن العلاقات والارتباطات بين
الحكومة والوحدات التي قام بها الرئيس سلام في
الجنوب، خلال اليمين الفاتنين، لم تقف عند
الحزن بل انصل بحضور الدولة في هذه المنطقة
لتنشيع حال حرب وتهجير ودمار وقلق
مخسب، بل أن دلالة رمزية أساسية واكتها.
تمثلت في أن كلمة من إحياء ذكرى مرور
سنة على تأليف حكومة الجنوب تحديداً.
وهي دلالة كتساب أبعادها في الشكل والمضمون
معاً. إذ برزت في محطات الجولة كل الأولويات
لتنقل بإعدادها كما في الوضع العقد
متصلة باحتلال إسرائيل لنقاط حدودية.
في السياق، تجدر الإشارة إلى أن حكومة
الرئيس سلام أبصرت النور في ٨ فبراير من
٢٠٢٥، تحت تسمية «حكومة الإصلاح
والإنقاذ»، وفي اتفاق الطائف عام ١٩٩٨. ويومها،
عُلى الرئيس السابق لحكمة العدل الدولية،
لقاضي سادي (١٩٥٣) سدة الرئاسة الثالثة،
والضام إلى نادي رؤساء الحكومات في لبنان.
ذلك، بعدما تمكن من تأليف حكومة العهد
لرئاسي الأولى، التي اتت في ظل تحولات
قلمية وإدخالية استثنائية، ورخم عربي
أجنبي، وتحديداً من رعاة التسوية التي أتت
وقائد الجيش جوزاف عون رئيساً للجمهورية،
بعد طول تعقيب للرئاسة الأولى في حقبة
فضراغ الطويل الذي سبق انتخابه، والذي
لجس حكومة تصريف الأعمال، برئاسة
الرئيس نجيب ميقاتي، تستهلك مدة قياسية
في السلطة منذ عام ٢٠٢٢.

الصين : الولايات المتحدة تختلق الذرائع لاستئناف تجاربها النووية

بكين «أ.ف.ب» : نفت الصين أمس ادعاءات الولايات المتحدة بأنها أجرت تجارب نووية ووصفتها بأنها «محض أكاذيب» متهمه واشتطن باختلاق ذرائع لتبدأ تجاربها النووية.

وفي مؤتمر الأمم المتحدة لنزع السلاح في جنيف الجمعة قال مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الحد من التسلح والأمن الدولي توماس دينانو: «أجرت الصين تجارب نووية بينها تجارب بقوة تجبيرية تصل إلى مئات الأطنان»، وقال: إن الجيش الصيني «يحاول التستر على هذه التجارب بأسلوب مصمم للحد من فعالية الرصد الزلزالي».

ونفت وزارة الخارجية الصينية في بيان أرسل لوكالة فرانس برس أمس: «مزاعم أمريكية لا أساس لها على الإطلاق» ومحض أكاذيب. وتعارض الصين بشدة محاولات الولايات المتحدة اختلاق أعذار لاستئناف تجاربها النووية.

ودعا البيان واشنطن «للتوقف فورا عن تصرفاتها غير المسؤولة». وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حذر في أكتوبر من أن بلاده ستبدأ بإجراء تجارب للأسلحة النووية «على قدم المساواة» مع موسكو وبكين، من دون تقديم مزيد من التوضيح.

وجاءت تصريحات دينانو أثناء تقديمه خطة أمريكية تدعو إلى محادثات ثلاثية مع روسيا والصين للحد من انتشار الأسلحة النووية، بعد انقضاء أجل معاهدة «نيو ستارت» بين واشنطن وموسكو الخميس الماضي. وفيما تطالب الولايات المتحدة بأن تكون الصين مشاركة في هذه المباحثات وملزمة بأي معاهدة جديدة للحد من السلاح النووي، ترفض الصين ذلك معتبرة أن ترسانتها النووية أقل بكثير من الترسانتين الأمريكية أو الروسية.

إريتريا: اتهامات إثيوبيا بشأن عدوان عسكري «كاذبة»

نيروبي «رويترز» : رفضت إريتريا أمس اتهامات إثيوبيا لها بالعدوان العسكري ودعم جماعات مسلحة داخل الأراضي الإثيوبية ووصفتها بأنها «كاذبة ومفبركة». واعتبرت هذه الادعاءات جزءا من حملة عداية تشنها أديس أبابا ضدها.

وجه وزير الخارجية الإثيوبي هذه الاتهامات لإريتريا في مطلع الأسبوع بعدما أشارت اشتباكات وقتت في الآونة الأخيرة بين قوات التجري والقبوات الإثيوبية مخاوف من عودة الحرب.

وقالت وزارة الإعلام الإريترية في بيان: «اتهامات وزير الخارجية الإثيوبي الكاذبة والمفبركة لإريتريا أمس مذهلة في لهجتها ومضمونها ودوافعها الأساسية وهدفها بشكل عام».

وأضافت الوزارة: «لأسف، هذا يمثل عملا مؤسفا آخر ضمن سلسلة الحملات العدائية ضد إريتريا والمستمرة منذ أكثر من عامين»، مضيفة: إن إريتريا لا ترغب في تفاقم الوضع. وخاض البلدان حربا بين عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٠ قبل أن يوقعا اتفاق سلام في عام ٢٠١٨ ويتحالفا في الحرب التي خاضتها إثيوبيا على مدى عامين ضد السلطات الإقليمية في منطقة تيجراي بشمال إثيوبيا، لكن العلاقات تدهورت بعد ذلك.

وقال وزير الخارجية الإثيوبي جيديون تيموثيوس في رسالة بتاريخ السابع من فبراير إلى نظيره الإريترى عثمان صالح: إن القوات الإريترية احتلت أراضي إثيوبية على أجزاء من الحدود المشتركة بين البلدين لفترة طويلة، وقدمت دعما ماديا لجماعات مسلحة تعمل داخل إثيوبيا. وأعلنت تصريحات رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد المتكررة بأن من حق إثيوبيا الجبسية الوصول إلى البحر استياء إريتريا، التي تقع على البحر الأحمر، ويعتبر كثيرون فيها تلك التصريحات تهديدا ضمنيا بعمل عسكري.

بدء محادثات لتشكيل ائتلاف حكومي المحافظون يفوزون في انتخابات تايلاند

وكان الحزبان قد شكّلا ائتلافا حكوميا قبل أن ينفصل عنه أوتوبين في صيف عام ٢٠٢٥ وسط خلاف حول إدارة النزاع الحدودي مع رئيسة الوزراء بايتونغتارن شيناواترا، ابنة الزعيم السابق تاكسين. ويقع تاكسين، الشخصية البارزة في السياسة التايلاندية منذ مطلع القرن، حاليا في السجن بتهمة الفساد، لكن يتوقع مراقبون كثر إطلاق سراحه قريبا في إطار اتفاق سياسي محتمل.

وقد حقق حزب «بهومجايثاي» المؤيد للجيش والمملكة، أفضل أداء انتخابي له حتى الآن. وأشار المحللون إلى أنه استغل نقاط ضعف منافسيه الرئيسيين وصعود النزعة القومية. كما استفاد المحافظون من استمرار التدهور في شعبية حزب «فيو تاي» بعد تسريب تسجيل صوتي لمحادثة هاتفية أشارت فيها رئيسة الوزراء السابقة بايتونغتارن إلى الزعيم الكمبودي السابق هون سين بلقب «العم»، وهو لقب شائع في آسيا، ولكنه يعتبر غير لائق في نقاش على أعلى مستوى حكومي. كما وصفت قائدا عسكريا تايلانديا بأنه «خصما».



رئيس الوزراء التايلاندي أنوتين تشارنفيراكول لدى وصوله إلى مقر الحكومة في بانكوك استعدادا لمحادثات تشكيل الائتلاف بعد أن حقق حزبه المحافظ، حزب بومجايثاي، فوزا ساحقا في الانتخابات

«أ.ف.ب»

بزشكيان يرحب بجولة جديدة «عادلة» من المفاوضات إيران مستعدة لتخفيف نسبة التخصيب مقابل رفع جميع العقوبات



■ لوحة إعلانية ضخمة تعرض خريطة لأهداف محتملة في منطقة تل أبيب الإسرائيلية، مصحوبة برسالة تحذيرية تقول: «أنتم تبدأون، ونحن ننهي!» في ساحة فلسطين بتهران

الله علي خامنئي، سيزور سلطنة عمان اليوم الثلاثاء على رأس وفد، وذلك بعد أن استضافت مسقط محادثات أمريكية إيرانية غير مباشرة. وقالت تسنيم: «سيلتقي (لاريجاني) خلال هذه الزيارة بمسؤولين كبار في سلطنة عُمان، وسناقش آخر التطورات الإقليمية والدولية، والتعاون الثنائي على مختلف المستويات».

ولم يعلن بعد عن موعد الجولة التالية من المحادثات أو مكان انعقادها.

وعقدت إيران والولايات المتحدة خمس جولات من المحادثات العام الماضي بهدف كبح برنامج طهران النووي، إلا أن العملية تعثرت لأسباب على رأسها الخلاف على تخصيب اليورانيوم داخل إيران. ومنذ استهداف ترامب منشآت إيران النووية،

البلاد منذ الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩. وانضم ترامب إلى حملة قصف إسرائيلية العام الماضي، واستهدف مواقع نووية إيرانية. وهدد الشهر الماضي أيضا بالتدخل عسكريا خلال الاحتجاجات، قبل أن يتراجع في نهاية المطاف. وطالبت واشنطن إيران بالتخلي عن مخزونها من اليورانيوم المخصب بنسبة تصل إلى ٦٠ بالمائة، والذي قدرته الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة العام الماضي بأكثر من ٤٤٠ كيلوجراما، وهي نسبة أقل بقليل من ٩٠ بالمائة اللازمة لصنع الأسلحة.

وكانت وكالة تسنيم الإيرانية شبه الرسمية للأبناء ذكرت في وقت سابق أمس أن علي لاريجاني، مستشار الزعيم الأعلى الإيراني آية

البلاد منذ الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩. وانضم ترامب إلى حملة قصف إسرائيلية العام الماضي، واستهدف مواقع نووية إيرانية. وهدد الشهر الماضي أيضا بالتدخل عسكريا خلال الاحتجاجات، قبل أن يتراجع في نهاية المطاف. وطالبت واشنطن إيران بالتخلي عن مخزونها من اليورانيوم المخصب بنسبة تصل إلى ٦٠ بالمائة، والذي قدرته الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة العام الماضي بأكثر من ٤٤٠ كيلوجراما، وهي نسبة أقل بقليل من ٩٠ بالمائة اللازمة لصنع الأسلحة.

وكانت وكالة تسنيم الإيرانية شبه الرسمية للأبناء ذكرت في وقت سابق أمس أن علي لاريجاني، مستشار الزعيم الأعلى الإيراني آية

بكين تتوعد برد حازم على أي «تهوّر»

رئيسة وزراء اليابان منفتحة على الحوار مع الصين



رئيسة الوزراء اليابانية، ساناي تاكايتشي، زعيمة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم، تتحدث خلال مؤتمر صحفي في مقر الحزب بطوكيو أمس «أ.ف.ب»

حزما. وأقرت حكومة تاكايتشي في ديسمبر ميزانية دفاعية قياسية بلغت نحو ٥٧ مليار دولار.

في هذا السياق، تتهم بكين طوكيو بعدم مسؤولية، فستواجه حتما مقاومة من الشعب الياباني وردا حازما من المجتمع الدولي».

وحلت تاكايتشي المؤيدة لنهج متشدد تجاه بكين، مجلس النواب نهاية الشهر الفائت. وأتت الانتخابات البرلمانية المبكرة لصالح رئيسة الوزراء إذ حصد حزبها الليبرالي الديمقراطي وحده ثلثي المقاعد.

وتتجه اليابان التي يحد دستورها السلمي الذي أقر بعد الحرب من قدراتها العسكرية لتقتصر على التدابير الدفاعية، نحو سياسة دفاعية أكثر

حزما. وأقرت حكومة تاكايتشي في ديسمبر ميزانية دفاعية قياسية بلغت نحو ٥٧ مليار دولار.

في هذا السياق، تتهم بكين طوكيو بعدم مسؤولية، فستواجه حتما مقاومة من الشعب الياباني وردا حازما من المجتمع الدولي».

وحلت تاكايتشي المؤيدة لنهج متشدد تجاه بكين، مجلس النواب نهاية الشهر الفائت. وأتت الانتخابات البرلمانية المبكرة لصالح رئيسة الوزراء إذ حصد حزبها الليبرالي الديمقراطي وحده ثلثي المقاعد.

وتتجه اليابان التي يحد دستورها السلمي الذي أقر بعد الحرب من قدراتها العسكرية لتقتصر على التدابير الدفاعية، نحو سياسة دفاعية أكثر

بكين «أ.ف.ب» : أعلنت رئيسة الوزراء اليابانية ساناي تاكايتشي أمس استعدادها للحوار مع الصين، وذلك بعد أن أشارت جدا مع بكين في نوفمبر بتصريحات حول تايوان.

وقالت تاكايتشي في مؤتمر صحفي غداة فوز حزبها السحاق في الانتخابات التشريعية المبكرة: «بلاندا منفتحة على مختلف أشكال الحوار مع الصين. نحن في الأساس نتبادل الآراء، سنواصل ذلك، وستعامل معهم بأسلوب هادئ وملائم».

وتوعدت الصين أمس برد «حازم» على اليابان في حال تصرف طوكيو «بتهور»، وذلك غداة فوز حزب رئيسة الوزراء اليابانية المحافظة ساناي تاكايتشي في الانتخابات التشريعية المبكرة.

وسط مخاوف بعد كارثة زلزال وتسونامي 2011

اليابان تعيد تشغيل أكبر محطة طاقة نووية في العالم



■ مختصون يقومون بعمليات بدء تشغيل المفاعل في غرفة التحكم المركزية للوحدة ٦ في محطة كاشيوازاكي كاربوا للطاقة النووية التابعة لشركة طوكيو للطاقة الكهربائية (تييکو) في كاشيوازاكي (أ.ف.ب.)

مبنية فوق
بوي ضربها
بسد يبلغ
د البحري
نية جديدة
بمس أمسن
قصوى إلى
من خلال
بحوادث في
وير شركة
ت قدرات
بسونامي

٢٠١١ والتي أودت بنحو ١٨ ألف شخص، كانت الطاقة النووية توفر ثلث الكهرباء المنتجة في البلاد تقريباً، فيما كانت النسبة الباقية تولد من مصادر الطاقة الأحفورية.

وتعد اليابان خامس أكبر مصدر في العالم للانبعاثات ثنائي أكسيد الكربون بعد الصين والولايات المتحدة والهند وروسيا. وتعمل على الوقود المستورد بدرجة كبيرة.

وفي العام ٢٠٢٣، كانت حوالي ٧٠ ٪ من حاجات الكهرباء في اليابان تؤمن بواسطة محطات حرارية تعمل بالفحم والهيدروكربونات. وتسعى طوكيو إلى جعل الطاقة المتجددة أكبر مصدر للكهرباء قبل ٢٠٤٠.

ومن المتوقع أن تمثل الطاقة النووية حوالي ٢٠ بالمائة من إنتاج الكهرباء بحلول ٢٠٤٠، في مقابل ٨,٥ بالمائة للسنة ٢٠١٣ - ٢٠٢٤.

[illegible]



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالمضيق
أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي
(مركبة)

بناء على الطلب في ملف الإبائية الوارد من المحكمة الابتدائية بالدقم بملف التنفيذ العدني رقم ٢٠٢٣/٩١٠٢/٢٨٢٢ المقدم من طالبة التنفيذ /مؤسسة الأنصاري التجارية ضد المنفذ ضده/يوسف بن راشد بن حمدان العامري

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالمضيق عن: بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة الابتدائية بالمضيق للمركبة المحجوزة المذكورة بياناتها هناذ :

نوع المركبة	سنة الصنع	اللون	رقم اللوحة	السعر الاساسي
كيا -	٢٠١٥	بيضاء	٧٧٢/٧٧٢ ح ح	٩٠٠ ريال عماني

وذلك في :

يوم الخميس الموافق: ٢٠٢٣/٠٢/١٢ الساعة العاشرة صباحاً

بالسعر الاساسي المذكور أعلاه شاملا المصاريف وعلى راغبني الشراء ومعامينة المركبة الحضور إلى مقر المحكمة بالمضيق أو التواصل على الرقم (٩٢٥٨٧٤٦) بحيث يدفع الراسي عليه المزاو الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملا بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
الواقعة رقم المحكمة

بناء على:

التفتيش رقم (٢٠٢٣/٩١٠٢/٢٩٢)

دائرة التنفيذ التجاري

الحق العمالي، به (فائدة الأساس: حكمت المحكمة - ١/ - بالزام المدعى عليها بأن تدفع المدعى عن القرض الأول - السكني - مبلغاً قدره (٢٦٠.٣٢٥,٣٢٥) (رسته و٢٢٠٣٢٥) وأما وإقتان وال٢٢٠٣٢٥) وأن يستأنف المدعى (٢٦٠.٣٢٥) والفائدة التأخيرية بنسبة (٢٦.٥) اعتباراً من تاريخ دفعه إلى تمام المداد وما نسبت (٢٦) سنوياً من تاريخ دفع المدعى حتى تمام السداد عن القرض التأخير. ٢- بالزام المدعى عليها بأن تدفع المدعى عن القرض الثاني (الغرامات - مبلغ قدره (٢٦٠.٤٦.٢٧٩ - ٢٦٠.٤٦.٢٧٩) ثمانية وعشرون ألفاً وستة وأربعون ريالاً وثلاثمائة وستين وستمائة وتسعون (٢٦٠.٤٦.٢٧٩) والفائدة التأخيرية قدرها ٢٦.٥ من تاريخ دفع المدعى إلى تمام السداد. ٣- بالتصريح بتسليم بقعة الأرض رقم ١١٧٠ (٢٦٠٠٠) - ١/ - بالزام المدعى عليها بالتصاريص العميلة الجنوبية (٢١١٢٦١١) المساحة (٢٦٠٠٠) - ١/ - بالزام المدعى عليها بالتصاريص ومبلغ قدره (١٠٠٠ - ١٠٠٠) ريال ثمانية عن أتعاب المحاماة، ورفض ما دعا ذلك من طلبات.

الرقم المدني	الصفة	أسماء الأطراف
-	طالب التنفيذ	مبلغ مستطاف
-	مضد حشد	شبكة بنى مرون بن ميراك الذخري

تتم أمانة سر المحكمة عن فقر قضائي التفتيش رقم المحكمة في تمام العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٢٦/٢٦ تغافر الساعة الثالثة عشر وعشرون دقيقة بالآتي:

المساحة	الرقم	المكان	التوقيع
٢٦٠٠٠	١١٦ (٢٦١٢٦)	الحيث / جنوب العميلة	سكيتي

ويقرر بسعر أساسي قدره (٩٨٧٢٧٠٠) ، فضل راضي الشراء الاتصال بالغير الأتي:

الاسم	الهاتف	العنوان
سيف بن محمد العمري	٩٨٧٢٧٥٨٨	السبب

لمعالجة الغفرار مبلغ على البيع عن اذني راضي على المرام الشراء فوراً أو شته على الأقل وأعيد الزايدة على دمه في حال الجلسة عملاً بنسب الماد (١٠٠٤) من قانون الإجازات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢٩) وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة



**المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعاصمة
أمانة سر المحكمة**

بناء على

التفويض رقم (١٧٦٢/٩١٠٦/٢٠٢٤)	الدائرة (إنابة)
-------------------------------------	------------------------

الحق المطالب به: (٢٨٩٦٢/- ج.٩) ثمانية وثلاثون ألفا وتسعمائة وإثنا وستون ريالاً تماعياً.

أسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التفويض
مريم بنت علي بن هبوب البريديعي	منفذ ضدها

وقد تعذر إعلان المنفذ ضدها بتسجيل التتبيه العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بتسجيل التتبيه بوزارة الإسكان والتخطيط العمراني على قطعة الأرض أدناه:

النوع	المكان	رقم القطعة	المربع	المساحة
قطعة أرض سكنية/تجارية	العمارات	٢٧٧	١/٣ الحشية	٢٥٠٠

كما أحيطكم علماً انه يترتب على تسجيل هذا التتبيه في وزارة الإسكان والتخطيط العمراني اعتبار العقار مجزؤاً بحيث تلحق به ثماره وإيراداته عن المدة التتبية التالية عملاً بأحكام المرسوم السلكاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



■ متظاهرون أمام مقر شركة طوكيو للطاقة الكهربائية يحتجون على إعادة تشغيل محطة كاشيوازاكي-كاريبو للطاقة النووية، في طوكيو أ.ف.ب.



المجلس الأعلى للفضاء
المحكمة الابتدائية بصحم
أمانة سر المحكمة

بناء على :

التقديز رقم (٢٥٠/٩١٠١/٢٥٧)	دائرة التقديز الشرعي
الحق المطالب به: قررت المحكمة حكماً قطعياً ببيع قطعة الأرض السكنية والمركبة الموصوفتين بأسباب الحكم والملوكيتين لورث الأُطراف وقسمة قيمتهما على أطراف الدعوى خصمة ميراث كل حسب نصيبه من التركة على أن تكون له الأُولى الميراث من حصة التكاليف من جملة التركة بعد البيع وذلك على النحو المبين بالأسباب وأُزمتها بالمصاريف مناصفة بينهم ورفض باقي الطلبات.	

أسماء الأطراف	الصفة
محمد بن عبدالله بن سعيد الحمداني	طالب التقديز
ورثة عبدالله بن سعيد بن علي الحمداني	منفذ ضدهم

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي المزارع البعلي بقرع المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٦/٣/١٦ بمبلغ السابق توقيع الحجز عليه وهو كآلاتي:

النوع	المكان	الرقم	المربع
سكني	ولاية صحم	٩٩٢	مخيلف
٢٥٠٧			

ويقرر بتمتع أساسي قدره (٢.١٠٠٠ر.) ستة وعشرون ألف ريال عماني على فسخ راعتي ثمراء الحضور للمحكمة لمعاملة العقار محل البيع على أن يدفع الراصي عليه المزارع البعلي فوراً أو ثلثه من الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

 إعلان بمع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة	
بناء على		
دائرة التنفيذ التجاري	رقم (٢٠٢٤/٩١٠٢/٧١١)	
الحق المطالب به، حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ ١٨٠٥٢ د.ع. وعلية نتذركم بوجود سداد المبلغ المطالبين به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان ولا يبع للعراق رقم ٣٦-٩١-١٢٣-٩٦-٠٥٠٠٠٠٠٠ المكان صور/رقم ٠٥/مربع أبو قلع المساحة ٣,٦٥٠.		
السجل التجاري	الصفة	أسماء الأطراف
١٣٦٣٧٦٥	طالبة التنفيذ	شركة مسجلة للتسويق
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع فضائتي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (١٠) صباحا من يوم الأحد الموافق ١ مارس ٢٠٢٦م للعراق السابق ترخيص الحجز وهو كالآتي:		
النوع	المكان	الرقم
سكني	صور	٠٠٥
المساحة	المربع	أبو قلع
٣,٦٥٠		
ويقدر سعره بسعر (٥٣٥, ١٨٦٠٠٠ د.ع.) ثمانية عشر ألفاً وستمائة ريال عماني وإربعمائة وتسعون وثلاثين ريغلاً، فعلى راغبتي الشراء التوجه إلى المكان والزمان المشار إليهما أعلاه أو التواصل مع الخبير مدير مؤسسة التوخذه في هانتف للهشار ٩٦٣٣٢٥٧، لتعلم التفاصيل الجارية على أن يدفع الراسلي قبل البدء بالنقص فورا أو ثلثة على الأقل والألا أعديت المزايذة على غتمته وفي هذه الجلسة عملنا ضمن المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢/٢٩)، وتدعيتهولي.		
أمانة سر المحكمة		



من يقول الزين ما يكمل حلاه؟
كل شيء فيه حبيبي اكتمل
الله الالي كمّله والله عطاء
ما بقى للزين فيه خالي محل
خالد الفيصل

(.....)
الإرهاق والضغط ما هيه لي تجيب المرض
صار المرض..لي تمره ولا يرد السلام
وبعض الأودم تواضعهم يا حسافة انقرض
وصار التعالي فيه لقاهم يجيب السقام
سعيد بن خميس الرحبي



عطني المحبة..كل المحبة..وأعطيك حياتي
عطني وجودي، أبغى وجودي، أعرف مداه
سمعني كلمة فيها حناك،
تفرش دروبي فرحة عشائك.
بدر بن عبد المحسن



مسعود الحمдاني
Samawat2004@live.com

سماوات

لمن أكتب قصيدتي؟

يسأل الشاعر نفسه أحيانا هذا السؤال، (لن أكتب قصيدتي)؟ هل نكتب لنعبر عن ذواتنا، ومعاناتنا، وننفس عن أنفسنا، أم نكتب لإيصال رسائل للآخرين، أم نكتب من أجل الجمهور الحاضر، أم لا نكتب لأحد؟ فالكتابة دائما تعبير عن الذات، ولكن أي ذات نعني؟ هل هي الأنا الفردية، أم الذات الجمعية؟ أم أن السؤال في حد ذاته مجرد (ترف فكري) لا حاجة لنا به، ولا يضير القصيدة في شيء؛ فنحن نكتب لنوصل صوتنا دون أن نفقد أنفسنا وسط هالة الإعجاب والتصفيق، ودون أن نسقط وسط وحل الاستهلاك المجاني الرخيص.

وقد يكتب الشاعر وفي ذهنه شريحة معينة من الجمهور، وبذلك فهو يبحث عن مفردة بسيطة، وسريعة التأثير، وسهلة التلقي، ولا يكلف نفسه عناء البحث عن مفردة مكتنزة الدلالات، فهو يوجه قصيدته نحو جمهور المسرح، ويبحث عن التصفيق، والإعجاب بينما يكتب شاعر آخر قصيدته ونصب عينيه جمهور مثقف نخبوي، وهو في هذه الحالة يحرص على البحث عن مفردة منقضة، وعميقة الدلالة؛ ليؤثر على ذائقة صعبة التلقي، والتقبل، ويختار نصوصا ذهنية، أكثر من كونها مشاعر وجدانية، عفوية، وذلك يعني اشتغالا عاليا، ومعقدا، ومتكلفا أحيانا.

وبين هؤلاء، وهؤلاء يكتب شعراء آخرون ما يرون أنه يعبر عن اللحظة، ويلخص المشهد النفسي دون نظر إلى جمهور أو متلق معين؛ فهو يكتب لذاته، يلخص تجربته، ويسلك الطريق الأكثر وصولا إلى القلب؛ فهو لا يتقعر في البحث عن المفردة، ولا يرمي الكلمات كي يتلقى التصفيق، ولكنه يكتب ذاته الخاصة، ويرسم واقعه بعفوية، ودون تكلف، ويعيش التجربة دون أن يقع تحت وطأة التأثير على الآخرين، ودون أن يهبط إلى مستوى لا يليق به كي يتلقى الإعجاب.

إن الكتابة غاية، وهذه الغاية إما أن تكون مقصودة، ومخطط لها، وهنا تفقد عفويتها، وتلقائيتها، وصداقتها، وإما أن تكون غاية ذاتية تنبع من رحم المعاناة، وتعب عن ذات الشاعر، وتصادبه في أزمنته دون أن تفقد حرارتها، وصداقتها، وفي ذلك يبقى الشاعر أكثر حميمية، وأمانة في نقل مشاعره الخاصة دون أن يقع تحت وطأة أي مؤثر خارجي.

ولذلك تبقى القصيدة -في كل أحوالها- مراوغة، ومتلونة، ومطبعة لشاعرها، تطوع نفسها للهدف الذي يحتاجه، وتسير معه إلى الغاية التي يريدها، ولكن يبقى السؤال الأهم (لن نكتب دون أن نفقد أرواحنا، وإحساسنا، وذواتنا؟!)

■ مسعود الحمداني كاتب وشاعر عُماني

ترف

ضحكتك . يا سحري الضحكة . ترف

في حياة اللي حياته كايدة

هناك أشياء قد تنسينا متاعب الحياة، تنفج معها أساريرنا، وتشرح نفوسنا، وتطيب معها أوقانتا، فنشعر بتلك النشوة، والسعادة، ويتبدل حالنا إلى الأفضل، ويروق مزاجنا، وتذهب همومنا أدراج الرياح، وليس أكثر نشوة من جليس تتبدد معه اللحظات الحزينة إلى سعادة، وتعتدل فيه الهموم، وينزاح الألم.

الشاعر علي الحكماني يصف في المقطوعة التالية تلك اللحظات، بحب، وفرح.



علي الحكماني

ضحكتك . يا سحري الضحكة . ترف

في حياة اللي حياته كايدة

لا تكثر لي يكفيني .. طرف

والدوا لو زاد ما له فايدة

من تشوف الدمع من عيني ذرف

في شفاك خل ضحكك مايدة

وأعرف أنّ اللي غشاني ينصرف

والعزوم تقوم لو هي بايدة

يا وليف في غرامه منجرف

والحبة له بقلبي وايدة



علي بن أحمد بن مشاري الشامسي

« مُملّ شوي أنادي لـوين؟ »

(هلا .. أهلين).. والدنيا مثل ظل نسوه أغراب

به أنفاس الرثام اللي عليه ينوض برد الطين

عنوان غريب لقصيدة، ولكنه جاذب، وأنيق، وفيه شعور بالحركة والديناميكية، والحياة، وهكذا هو شعر الشاعرة (هجير)، تجربة تشعر معها بالاختلاف، والانجذاب، يخرجك من روتين القصيدة، إلى مساحات من البوح المكتنز بالدلالات، ويأخذك إلى عوالم من الخيال الواقعي، وفيه تتناوب الحكايات، ويبدأ السرد والحوار الداخلي بين كائنات النص، لذلك فأنت بحاجة .كمثلّق .إلى الكثير من التركيز، والتفاعل مع أحداث متوالية ومتتابعة في القصيدة. في النص التالي تتضح رسالة الذاكرة، وتتجلى تلك الحكايات التي بعثرها الزمن، وتاهت وسط متاهات الحياة، لنقرأ المشهد القادم..

يا صوتي اللاهث بصدري، بدا متيقّن ومرتاب
عجّاج الأخيلة ما مرّ؟ تخيلت الطيوف تبيّن!!
ما عاد الليل يدرّع لي طريق ف ذاكرة أتراب
وخجة كنت أصدقها، (مُملّ شوي أنادي لـوين)؟
___ (هَلا .. أهلين).. ما كنتي، سألتك أو طرقت أبواب
ويومي اعتيادي حيل من ممشاي إلى التديوين
من الدارج في الدنيا إلى مُستغرب الألقاب
ومن كُنية «هَين عتاب»، إلى الإنسان والروتين
ومن ضي المسا الأذعج، لكّتي فيك... ما يفتاب
أخاف إني أضمّ الضيق، وبالخالي غدوا إنّنين،
فراغي لو يصادقني، وصمتي لين صرنا أحياب
يغافلنا صغير الريح، ويتجرّع صداه سنين
تركت هجوسي الرثة، هنا باقي الحكي معشاب
إلى أوفى الطيوف اللي تشد الريح (يا أهلين ..)

هجير

إلى أوفى الطيوف اللي تشدّ الريح بعد عُتاب
من الريح التي أرخت، طيوف قد تمر الحين
إلى الطّراق من بعدي؛ حكايا الليل، وظلّ الباب
من المكتنّظ بأصواته، صعب يستأذن المقفين
إلى الخاوي من اللا شي.. أو المأهول بالأسباب
من الأكثر سلاماً لي..سلامي لك طواري البين
على جفاف السوالف ليه يجي في بالك الغيّاب؟
ما غير الشرشرة تهدأ.. إذا تقسى أو إنها تلين
(هلا .. أهلين).. والدنيا مثل ظل نسوه أغراب
به أنفاس الرثام اللي عليه ينوض برد الطين
به سُكون الفلاة اللي تسهّدها القمر، ثم غاب
عذول الجذب لكنه عضيده المأ وعبرة عين
تغير شي؟ غير أنه تكف دمعه كذا بترحاب
وأنا لي هذرة سهادي، إذا قلت الحكي بعدين..
ويندس الضجر أكثر، خواء ما يجرّ أهذاب
أريد أسندني لو مرة، وثم أرجع على التخمين

محطات العمر

السّنين تَمُرُ.. والدُنْيا عَبر

والمَقْدَر.. ما يَرَدُّه الحصون!



بدر الشحيמי

والعصامي لو جَناحه يَنكسر؛

والله أَنّه يُعيش للعلْيا زبون

يا زماـني.. وكلّ ضَلَعٍ مَنجَبِر؛

لا تَسْهَرُ طَرْفَ ليله بالشجون

لو نقول الظِّل في كلّ الشَجَر؛

لأَسْترَح السرب في عاري الغصون!

ما علينا.. يا محطات العُمُر

ما يفوت اللي لنا.. مهما يكون

السّنين تَمُرُ.. والدُنْيا عَبر

والمَقْدَر.. ما يَرَدُّه الحصون!

عابرين وَهَمَنا طِيب الأثر

الأثر لي ما تَعْدِيه العيون

أنا تطول الغيم مَدّة يديني

وأفتح لصبح الشمس باب وشباك

أحيانا تمر علينا المشاهد دون ترتيب، تسيطر على العقل،

وتذهب بنا بعيدا دون أن نشعر، نسلك طريقا مختصرا

للبح، ونشد أوتار القصيدة، لنستعيد أوهامنا القديمة،

ونسترجع ما فات علينا، ثم نعود محملين بالكثير من

التفاصيل المرهقة، ولذلك يبقى للشعر ذلك الألق الذي

يعيدنا إلى ذاتنا، حين نفقد الطريق أمامنا.

الشاعر أحمد المعمري (فلك) يفتح دفتر الأحلام،

ويعاتب بحرقة، ويستعيد نرفه ليصوغ لنا ذلك البوح

الشفيف، ويحاول استعادة ما راح عنه.



أحمد المعمري فلك

حتى من الإعجاب بتحرميني؟!

يكفيني الحرمان شوفة محياك

على اللورق كم مرة تصدقيني

وأقول: لو صورة تكفي بليياك!

من دفتر الأحلام لو تمسحيني

أنا وجودي محتوي كل دنياك

قلتي إذا كحلي خدش موق عيني

لا تظن دمعي بذرفه عند فراقك

واليوم وين أنتي.. وأنا رحب ويني؟!

هذا قراري لو تحدثت أنساك

أنا تطول الغيم مَدّة يديني

وأفتح لصبح الشمس باب وشباك

وعن حلف يميني الزور تقصر يميني

لا أنا منافق حب مجرم وأفأك

هذا الزمن حصّن عيال الحصيني

وذل العزيز اللي به الباب فتاك!

حبك ترى باقي من أول سنيني

بس أترفع يوم يطرون طرباك

إذا خذتني الذاكرة في حنيتي

أشرب فناجين الكرامة..وأسلاك

حشا عليّ ما أنتي التي تبهدليني

قلبي بيعع ويشترى في مناداك

صحيح معجب كنت.. لو تعجيبيني..

ما كان طحتي من مدارات الأفلاك





سية كالمهندسين والفنيين، ويتكفل جهاز الاستثمار بتهيئة وتجهيز البنية الأساسية من البنية المبانى التي تجهيزها بالمعدات والأجهزة ليعمل عليها الشباب من حزمة من الإجراءات المتعددة، والحوافز التي تؤهل المؤسسات الفنية، وشدة على الدخول في السوق والتنافس على المنتجات.

المقترح الذي تمتنت طرحة على الجهات المعنية بروبيج والاستثمار، فهو دور الأدب العماني في ربيع الاستعمار؛ إذ لا يخفى على أحد أثر هذه القوة ناعمة وقدرتها على جذب وقتل طار، وقد ساهم الأدب العماني والرواية على التحديد في التعريف بسلطنة عمان وثقافتها، الروايات المدونة وأهمها رواية سرجندة (س، للكاتبة والأكاديمية د. جوعة الحارثي، نـ) التي فازت على جائزة مان بوكز الدولية عام ٢٠١٩، على أي أثرها ترجمت إلى أهم اللغات العالمية، في ظل أن العديد من الأعمال السردية العمانية رجعت إلى اللغات الأجنبية. ورغم هذا الوهج الذي لا أنثا لا نستمتع خلال جلسات الملتقى إلى الأدب العماني في ترويج الحسايا سلطنة، ذلك نرى بأن تدرج عناصر الثقافة العمانية في الحملات ترويجية في المستقبل، وذلك ترجمة الأعمال الأدبية العمانية إلى لغات اق الدول المستهدفة.

من المعنيين والقائمين على ملتقى هذا تطوير محاور الملتقى في الأعوام القادمة من استعراض التجارب الوطنية الناجحة بدلا لغة الأرقام والمعادلات الحسابية، كما تتمنى عرضها الخطط التوعوية لكل محافظة وكثيرة من شرائع المجتمع القادرة على المساهمة في تطلعاتها المستقبلية، وإتاحة الفرصة لباحثي في تنفيذ الخطط ومعالجتها، فالإنسان هو التنمية وصانها.

والتوفيق والنجاح لكل الجهود التي تصنع هذا الوطن، ونسعى إلى الارتقاء بمستقبله، وتحرص على استدامة المكتسبات الحالية، وحافظ عليها.

حضرت خلال اليومين الماضيين أعمالاً وفعاليات للنسخة الرابعة من ملتقى «مع تقدم» الذي تنظمه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وبإيعاز من صاحب السمو السيد يزن بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية.

في خطوة تعبر عن الرغبة الحقيقية لدى السلطة التنفيذية والمجتمع في الحوار المباشر والاستشفاف بين المسؤول والمواطن، فقد استمعنا إلى حديث صادق ومخلص لتنفيذ الخطط والرؤى الوطنية العتمدة.

وبالنظر إلى سقف الآراء المطروحة من قبل المشاركين من كافة قطاعات المجتمع، وسرعة التجاوب مع الأفكار المقدمة والمطالب والقرارات، فإننا نرى بأن الملتقى قد حقق أهدافه، وعزز من قيمة الشراكة والثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة عبر منصة الملتقى المفتوحة. فغرم كل التحديات التي مرت على سلطة عمان منذ ٢٠٢٠، إلا أن النوايا الصادقة والأفعال الخالصة ماضية نحو تحقيق الأهداف المرسومة لأجل عمان الإنسان والمكان.

إن الحدث الأهم في الملتقى الحالي هو الإعلان عن إقامة ملتقى معاً نتقدم في كل محافظات سلطنة عمان، مما سيسهم بمشاركة المجتمعية وطرح الأفكار التي من شأنها حلحلة بعض القضايا الاجتماعية والاقتصادية التي تنتظر إيجاد الحلول الناجمة لها، كملتق تشغيل الشباب وخلق فرص عمل واعدة في القطاعين العام والخاص.

وإن كنا نرى بأن القطاع الخاص هو المحور عليه لاستيعاب الطاقات الشبابية المدربة والمؤهلة واستثمار رأس المال البشري في عمليات الإنتاج والتطوير لتحقيق العائد المالي.

كما نود مناقشة العديد من المقترحات من المسؤولين القطاعين الاستثمار والتجارة والصناعة، ولكن لن نتج هنا الفرصة، ولذلك نسأل هذه المساحة لمرحباً: لعلنا متجاوبين مع أفكار ومشاريع اقتصادية من شأنها استيعاب بعض الباحثين عن عمل، وذلك كإحدى الصناعات المكملة؛ إذ نفتح صرف أراض صناعية وتجارية للشباب الباحثين عن عمل من يحملون مؤهلات

إطلاق «جائزة بيت الزبير الثقافية» في حلتها الجديدة



■ العازف علي بن جمعة الشعبي وعازفة البيانو الأذربيجانية فوسالا يوسف خلال الأمسية الأولى ■ الأعمال المعروضة بمعرض «الحظات - صور من رحلات محمد بن الزبير»

«هَلْ» : أطلق بيت الزبير «جائزة بيت الزبير الثقافية» في حلتها الجديدة، والتي تمثل إطارا جديدا بعيد هيكلة ما راكمه البيت عبر أعوامه الماضية من جوائز ومبادرات، لتندمج كلها في إطار واحد ومسمى واحد هو «جائزة بيت الزبير الثقافية»، التي تُقدم سنويا لجاز رئيس واحد، وتنتقل قطاعاتها كل ثلاث دورات، استلهاها من حقول المؤسسة الثلاثة (الثقافة، والفنون، والتراث)، بوضوحها مسارات تتكامل لصناعة المعنى الإنساني للمكان، على أن يبقى القطاع الأدبي (التأليف) مفردا جازة تحت مظلة المؤسسة.

للمبادرات القرائية المدرسية، بتعاون أصيل مع وزارة التربية والتعليم كل عامين. وقد اختارت الجائزة في دورتها التأسيسية «حارة القمر، بزنزي كمشروع رائد، احتفاء بهمة القارئ العُماني وتهيئ ماضي أسلافه، ويعيد إلى الحاضر». وشهدت الأمسية ندوة حوارية مع أبرز القائمين على المشروع، قاربت التحول من زواياه الاجتماعية والاقتصادية النخبوية، إضافة إلى معرض فني جاء حصيلة عدسات ثلاثة مصوريين: سامي الهنائي، وأسامة المنذري، وخلفان الصلهمي، الذين نقلوا تفاصيل

الحارة بقولهم قبل عدساتهم، مقدمين زوايا دافئة تعرض لأول مرة. وفي الأمسية الثالثة مساء اليوم، يعرض فيلم «حكاية من السماء» في عرض أول، عبر سردية بصرية تحكي قصة مصور تتبع تفاصيلها، وأثر الشيخ أحمد بن سويدان البلوشي في رحلته مع الضوء والظل. الفيلم الذي صاغه سويدان كتابة وإخراجا، يفتح نافذة على شفهة الممتد من كلاسيكية الكاميرات الأولى إلى أفاق الطائرات المسيرة، مرحلة لا قلب الجغرافية المألفات لبوئق تضاريسها برؤية بأذخة الجمال، تعيد

اكتشاف الأرض من عل بمنظور لم تألفه العين من قبل. وكان بيت الزبير قد احتفل مساء الأحد بمرحلة امتدت ثمانية وعشرين عاما، بإقامة سلسلة فعاليات تُمكّن بروج الحرف والتراث، حيث صدرت أحيان الموسيقى العنبد للعلف العُماني الشاب علي بن جمعة الشعبي، بمرافقة عازفة البيانو الأذربيجانية فوسالا يوسف، في أولى الليالي التي تنامت مع مضامين معرض «الحظات - صور من رحلات محمد بن الزبير» في نسخته الثالثة.

مجمع اللغة العربية بالشارقة يناقش تحقيق المخطوطات الأدبية

الجلس أن تخصصه في فن المقامات
انطلق من تجربته في تحقيق مقامات
السيوطي، مبيناً أن هذا الفن لا يقتصر
على كونه نضاً قصصياً تقليدياً بل يشكّل
حقلاً معرفياً متطوراً امتد عبر القرون
في الشكل والمضمون، وبين أن مقامات
السيوطي تناوالت موضوعات مستقلة في
الطب والنبات والأخلاق والفلك واللغة
والنقد الاجتماعي والسياسي وأن العمل
عليها فتح له آفاق المكتبة العربية بمختلف
فروعها بعد أربع سنوات من جمع النسخ
والطبع والمقابلة المصنوع.

مجالات التأليف والتحقيق والتصنيف لا تحمله من معرفة متراكمة وخبرة طويلة، مشيراً إلى أن ما يطرحه الدكتور سمير الروبي خلال المجلس يقدم أمثولا حيا لمسار علمي حياتي متكامل جمع بين البحث في التاريخ والحضارة والتفكير العربي الإسلامي وفق المقامات، لافتا إلى أن هذه المقامات تكمن رسالة جميع اللغة العربية بالتشارفة في إفادة المجتمع من الخبرات العلمية وتحويلها إلى معرفة متاحة تعزز الوعي الثقافي وتصل بين الأجيال.

بناء المعرفة وصون التراث العلمي العربي مع تركيز خاص على إسهامات العلوم العربية في الحقول التجريبية والتطبيقية لا سيما علم الفلاحة، من خلال كتاب «الفلاحة الأندلسية، لابن العوام الإشبيلي» ت: ٥٨٠هـ، من حمله من معارف أسهمت في تشكيل مسارات النهضة الأوروبية مؤكداً بعض تجاربه ومهنته العلمية ما زالت حاضرة وقابلة للتطبيق حتى اليوم.

وأكد الدكتور محمد صايي المستغاثني أهمية الانضمام إلى تجارب العلماء في

العمانية: سلط مجمع اللغة العربية بالشارقة خلال المجلس اللغوي الحادي عشر الضوء على "رحلة الدكتور سيمير الدروبي مع التأليف والتصنيف، بحضور الدكتور امحمد صابو المستغاني الأمين العام لجمع اللغة العربية ونخبة من الأكاديميين والعلمين وخبراء اللغة العربية وذلك في إطار رؤيته الهادفة "ترسيخ الوعي باللغة العربية وتعميق الصلة بتراثها العلمي والفكري.

استعرض الدكتور الدروبي خلال المجلس أمس مسارات البحث والتحقيق وأثرها في

قراءة في مجموعة «الرقص مع السراب» لأحمد الحجري



يضيء خيوط الشمس من عليها حتى الأرض
المرضاء. ليل يتصاعد من الأرض كأنها اشتعلت
التيارات في الحمى والتراب الهوا في الفضاء كأنهم
وضاعط، ولا أثر فيه للنسيم سوى هبوب ريح كل
فترة تنفص عن نفسها بإثارة وبعبة عارية تتصاعد
في السماء مثل مارد فاضل خرج من مقعده. وقد
سعيد في عز العجاجة، عيون الزاء، ونفسه ساقدة
وريشه شتتت. لم يكن حوله شجر يأوي إليه، ولا
عروش تالاه يستظل بظله.

كان هناك بالقرب من الشارع المسفلت الذي يكاد
يتشقق من شدة الصهد. تنبعث بجانيه أبحرة
حرارية تدب الأجداد وتوحي الوجود. شعرب بقطرة
عرق تسيل من أعلى ظهرو. تتدحرج على هضبات
عمود القمري قبل أن تتماهى فوق إزاره سالت
قطرة أخرى فوق عجزه، وبدأت تشق طريقها نحو
فخذها فسقة مباشرة ثم تعلقت على شعيرات لرجله
قبل أن تسقط على الأرض. فلو لم تعد كل قطرة
العرق تسيل من كل جزء من أجزاء جسده المطبوخ
في نار القبط. ابتلت ملابسها والتصقت به، وأحس
بوابل غزير من فوق يسقط من تحت فخذيه وساقبيه
ويجري من تحت أقدامه.

هنا يقترن الوصف بملكان والشخصية في إبراز
طبيعة المكان والذي عليه الشخصية في حدث
الانتظار المتشكل في كل لحظة. وتتمتع الصورة
التي عليها المكان الشهد تكرارا في السؤال نفسه في
حاور متخيل بين الشخصية والبروجم مع الجردة
ثم الجسوب. يكرر الشخصية بطريقة مختلفة بين
الطرفين متناولا الانتظار كونه وعدا ربما يكون
من طرف واحد. مشهد كهذا يبدأ القاص به قصته
التي تقوم على الرغبة في التوصل والانتقاء متفلا
بين الزمان التغييرين عن سرده القائم على العاطفة
والشاعر والأحاسيس.

ثالثا: ثرائيلية السرد

لقد شكل السرد في تناوله الأحداث تمازجا بين
الواقع والتخيل أو الغربي، وهذا ما قد لمسناه في
مواضع مختلفة منها: حادثة الكتاب المذهب والعودة
بالمزمن إلى تغيير الأحداث كما في قصة «سر العرجة».

ي، وإذ
تحقق
أصدقائه،
فلما
جعلت
أحداث
خفافه
سرقتها،
فعود
ن عام
من
بنيده.
فقط،
السمت
الترام
وضعت
خلسة
ثايعين
ن موسى،
مرتل
... لقد
م يف لم
أ. أين
... أنا
منهية،
الوقت
الحادث
إلى ردة
فوق
...
جرا،
...
أزاد
شقي
...
صبت
ن، كان
ع، فإن
حارات

وضعت يدي اليمنى عليها، وأغمضت عيني
في حارتي نفسها قبل شرب عشرين عام، لقد
فلما ما قاله حينئذ، في ساعة واحدة فقط
وقت لأضيعة، هذه العودة في سياق السرد
الشخصية الروائية على أساس عدم استيعاد
الماضي معها من سرقة الكتاب والذهب و
طوال عشرين عاماً، وإتمام صديقه محمد ب
ومعانيته إلى محمد باخفازا الكتاب، ثم ما لبث
الشخصية إلى ما قبل الحادثة أي قبل عشرين
لتعبير الأحداث باحثاً عن التصالح مع
يقول: «لم يبق من الوقت سوى الربع الأخير
إن الكتاب هناك بين حاضيت، فتحتُه، و
راحتُه المزروجة بنق المص، وأزحت الفيار
فوقه، إنه هو لم يتغير، جذاب ومغر وساحر،
تحت زرامي، وكفحت صوت بيت جدي و
دون أي أطرق اليأس، مشيت على أطراف
لمحت جدي تالها وحزينا وفرحاً، كأنما يلح
جوهرة ثمينة فقدها، دخلت السيلة الفرد
ووضعت الكتاب فوق المنوس وقبلت ببطء
لحظت عصبية خافضة مثل الصاعقة قبل أن
صوت جدي وهو يصرخ فرحاً: لقد وجدته
وجدته، إنه هناك فوق المنوس تماماً... كي
أنتبه له؟ قد أهتمت محمد زورا وبهتانا
محبته نادوا محمداً: لآخذنر إليه...
أعرف مكانه يا جدي، سأذهب إليه حالاً، لا
وكانت الساعة توشك أن تغيب، ثم إن كان
التيقي من المسموع يكاد يفقد، ثم أتقبل
وتتغير نظرة الشخصيات فيما بينها. إن العو
الوراء أخذت ملاحاً لصالر الشخصيات، بي
الشهد الختاري: ما هو محمد قد وصل أ
زلت في الظلمة: في مقهى (٧٧)... فتح الباب الر
كانت الانتماسة تلو محياه، ابستم له أيضاً
إن يسلم على يديه، لكنني تجرأت وأحضنته
غريب جداً حقاً، كان الماضي كله انثرا على
وتسرب من نقوب الذاكرة. جلس قياتي،
التيقوة للجلطة في رأسه وكأني، بدأت بالحبيد
شبهوا لم يكن قصص الشخصية الجميب
صداقتنا القديمة، في معامراتنا الماضية
عجرت،

تفسير الجرجي للأحداث، لأن ذلك كان الخلفاء والخطام اتصال مشرقيا بالفعل القصصي في الأحداث.

يسير البناء السردى في قصة (سر الجرجة) إلى وإلى افتقارها لتعميد كمدخل للفصلية التي ترتبط بالزمن السريع ما يقودنا السرد إلى الماضي واستدعاء الذاكرة، وإلى فترة زمنية يحاول السارد بدء الأحداث منها، وتسير العملية الخلفية في القصة بشكل يبين العناصر السردية المختلفة التي تمحى كل شخصك ساتها في الحكاية، وتجعل التفاصيل مهمة كالأحداث أكثر سهولة، يأتي المشهد الأخير مكملاً للمشهد الافتتاحي، وكان فصل المشهدين الافتتاحي والخامس من بعضهما على ذلك تسير قصص المجموعة في تشكيل بنيتها السردية.

إن الناظر في مجموعة (الرخص مع السراب) يجد أساليب في الكتابة إلا أن اشتغال الكاتب بتركز أولاً مهمة في الكتابة يمكن أن نوجزها في:

أولاً: التمايز بالمنصر المزني:

أو ما يمكن تسميته بالمرآوة الزمنية في الأحداث وهو ما يؤدي خدمة لتشكيل الأحداث وانتقالها. إذ غده المرآوة في غير موضع من مواضع العمود إذا ينطلق السرد من زمن محدد يتطهر في الأحداث الماضي أو التقدم لحاجة سردي تظهر في الأحداث لقد اصطلح قصص المجموعة بأسلوب الاستمرارية والعودة، بدأت أحداثها (التي تشكلت أكثر من تسع مرات، أو الفعل (مر) الذي تكرر أربع مرات، أو ذات يوم)، أو (واحد فقط) من تسع قصص المجموعة من الماضي بؤرة لانطلاق ومن الحاضر مسرعا لتشكيل السرد، مما يما لعملية الاسترجاع والتقدم أهمية في السرد سيما في إشغال الذاكرة وإظهار ما بطن في الشخصية، واسترجاع ما علق في الظاهر والكامن.

تقوم عملية المرآوة الزمنية في قصة (سر الجرجة) على العودة إلى الوراء بين الماضي في محاولة لتفكيك الأحداث المستقبلية، فنقرأ في الصفحة ١٦: «رجعنا إلى المنوس فتبين بسرعة أنه المرة التي أخرجت

يقدم لنا القاص القصص مع السراب) القصص الجديدة (الرقص مع السراب) والقصص القديمة (٢٠٠٦ م مع الجميع) المعانيبة والكتاب والأصداء. جدول متناولا فيها مضامين متنوعة في السرد يتناول الأحداث والأمكنة والشخصيات. تتضمن المجموعة ثماني قصص قصيرة اشغل الكاتبة في عرضها لها الكافي بإطلانه قيمة مكانية تتفاعل مع الحدث وتعمل على إبراز الشخصيات. تقوم الفضاءات الكائنية في المجموعة على توسيعها وإظهارها انفعالات الشخصيات وبيئاتها ومشاعرها وأحاسيسها، إذ تقدم كل شخصية مقترنة بانفعاض لحدث سردي قائمة على التفاعل والادغامات. يمكن أن نلاحظ فضاء الكائني في قصة (سور السراب) مثلا، فالفضاء الممتد بين السور وبين البيت موزع للنمل والنحو، ومع شخصيتين مغايرتين لم تلتقي إلا بتوارد الخطوط، رغم ذلك يسير بنا السرد في الفضاء حامله معه ألام الشخصيتين وسرهما ما المرض والحب، إذ لم يكن سور المقبرة في القصة مجر فضاء يكتب الناس عليه انطباعاتهم وأحلامهم، جدار يحمل ذاكرة سرديّة.

وعلى ذلك تمضي قصة (حكاية ابنة الأشجار) بأسئلة القرية السردية بين الوصف والفضاضة المتشكك من العلاقة الطفلة غصون بين الشخص مناد لهايتها حتى لحظة الحركة مع الساحر نجد ذلك أيضا في قصة (الرقص مع السراب) فالكبتة أيضا العلاقة بين الشخصيات، علاوة الناكدة والفضاضة التوصل، فكتاب الكتاب بدو الرسالة المتقلقة من بد شخصية إلى أخرى.

يقودنا أحد الجري في مجموعته إلى كتابة سردي منشدة إلى الواقع، تستمد منه ذاكرته وتفاصيله اليمسية، فيقوم البناء السرد في القصص على تجزئة البنية الحكائية، إذ تبدو لنا القصة مكونة من مدخل سريع، ثم سر قصصيّ، ثم مشهد ختامي. ودخل المنظر في سر (جريدة)، و(سور الحب) و(حكاية ابنة الأشجار)، و(ذكريات الحب والفقير) وغيرها تجد مثل هذا الترتيب بين النص، إذ تركيز استطاع القاص من خلال تيسير الكتابة إلى تركيز متناغم من صور إلى الحدث، مما كان في قصصه



مسؤولية تفسير العمل الفني

بين التأويل الحر للمتلقي وشرح الفنان للوحة

استطلاع - بشاير السليمية

في سؤال طرحناه على مجموعة فنانين تشكيليين حول حدود مسؤولية الفنان في تفسير عمله الفني، أكد بعضهم أن اللوحة نص بصري مفتوح يكتمل بتعدد قراءاته، ومنهم من رأى أن التحولات المعاصرة ولا سيما حضور المنصات الرقمية واتساع جمهور غير المتخصصين، تفرض أحياناً تقديم مفاتيح قراءة أو سياق عام يساعد على فهم العمل، ومن بينهم من اعتبر أن دور الفنان لا يتمثل في فرض معنى نهائي، بل في بناء تجربة بصرية صادقة ومتماسكة تتيح للمتلقي حرية التأويل، واتفق الفنانون على أن الشرح، إن قُدم، ينبغي أن يكون إضاءة أولى لا تفسيراً قاطعاً، حفاظاً على جوهر الفن وما يمنحه من مساحة للحوار وتعدد في المعنى.

يرى الفنان التشكيلي سعود الحنيني أن مسؤولية الفنان التشكيلي في تفسير عمله اليوم أصبحت مسؤولية نسبية وليست مطلقة، وقال: «التجربة الفنية في أصلها تقوم على الإحياء لا على الشرح، وعلى فتح مساحات للتأويل لا إغلاقها. كانت اللوحة تترك سابقاً لحرية المتلقي، لبنني معناها وفق ثقافته وخبرته وحساسيته الجمالية، وكان هذا التفاعل جزءاً أصيلاً من اكتمال العمل الفني. غير أن التحولات المعاصرة - من هيمنة وسائل التواصل، وتسارع الاستهلاك البصري، وتراجع الثقافة الجمالية لدى بعض الشرائح- جعلت الفنان أحياناً مطالباً بتقديم سياق أو مدخل يساعد على قراءة العمل، لا بوصفه شرحاً نهائياً، بل كإضاءة أولى، وهنا يكمن الفرق: فالتفسير الذي يخلق المعنى يضعف العمل، أما التفسير الذي يفتح أفقاً للفهم فهو امتداد للفن لا نقيض له.». وأضاف: «الفنان لا يتحمل مسؤولية تفسير كل تفصيلاً في عمله، لأن العمل بمجرد خروجه إلى العلن يصبح كائنًا مستقلاً، يعيش بتعدد قراءاته. لكنه يتحمل مسؤولية وضوح رؤيته، وصديق تجربته، وامتلاك أدواته الفكرية والجمالية. فإذا اختار الصمت، فصمته موقف، وإذا اختار الشرح، فشرحه ينبغي أن يكون إطاراً لا قيداً. في النهاية، تبقى اللوحة مساحة حوار. والفن، في جوهره، سؤال مفتوح أكثر منه إجابة جاهزة.»

مثلث التوازن

تناول الفنان التشكيلي فهد المعمري الموضوع من خلال ثلاثة محاور «الفنان - اللوحة - المتلقي»، وقال: «لقراءة الموضوع يجب علينا فهم إشكالية تفسير العمل الفني التي تضع الفنان التشكيلي اليوم أمام مسؤولية مزدوجة وحساسة في آن واحد. فمن جهة، يُنظر إلى العمل التشكيلي بوصفه نصاً بصرياً مفتوحاً، يملك المتلقي الحق الكامل في تأويله وفق خلفيته الثقافية، وذاكرته البصرية، وحالته الشعورية. ومن جهة أخرى، يعيش الفن المعاصر في زمن السرعة والمنصات الرقمية، حيث يطالب الفنان غالباً بشرح عمله، وتقديم مفاتيح قراءة مباشرة، قد تُضيّق أفق التلقي بدل أن توسعه.». وتابع: «أعتقد أن الفنان لا يتحمل مسؤولية تفسير عمله بقدر ما يتحمل مسؤولية بناء عمل صادق ومتماسك من حيث الفكرة والبناء البصري. فاللوحة الناجحة هي التي تمتلك طاقتها التعبيرية الخاصة، وتُفري المتلقي بالدخول إلى عوالمها دون وصاية. وعندما يتحول الفنان إلى شارح دائم لعمله، قد يفقد الفن إحدى أهم خصائصه: الغموض الجميل، والمسافة التأملية التي تسمح بتعدد القراءات. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن تقديم سياق عام أو خلفية فكرية للعمل قد يكون ضرورياً في بعض الحالات، خاصة في الأعمال المفاهيمية أو المرتبطة بسياقات ثقافية محددة. هنا يصبح الشرح ليس إلغاءً للتأويل، بل جسراً أولياً يساعد المتلقي على العبور، لا على البقاء في الاتجاه الواحد. وأضاف: «في النهاية، أرى أن العلاقة الصحية بين الفنان والعمل والمتلقي تقوم على التوازن: الفنان يُنتج عمله بصدق ووعي، واللوحة تتكلم بلغتها الخاصة، والمتلقي يمتلك حرية الفهم والتأويل. أما الشرح، فيجب أن يبقى خياراً توضيحياً لا سلطة تفسيرية تُصادر دهشة الاكتشاف.»

توضيح السياق لا فرض المعنى

يؤكد الفنان التشكيلي حارث الناعبي على ارتباط الفن التشكيلي تاريخياً بحرية التأويل، حيث تُترك اللوحة مفتوحة لقراءة المتلقي دون تدخل



سعود الحنيني:

التجربة الفنية في أصلها تقوم على الإحياء لا على الشرح



فهد المعمري:

اللوحة الناجحة هي التي تمتلك طاقتها التعبيرية الخاصة



شيخة الريامية:

كثرة تفسير المعنى تميمت التجربة الحسية



سليمان الجهوري:

الفنان مطالب بمفاتيح تفسيرية لعمله وليس شرحاً كاملاً



الفنان فكرته أو يحدد رسالته، وكان العمل لم يعد قادراً على التعبير بذاته. رغم ذلك، لا يمكن اعتبار تفسير العمل مسؤولية فنية ملزمة. فالعمل التشكيلي الجيد ينبغي أن يمتلك لغة بصرية قادرة على التواصل دون اعتماد كامل على الفنان. إلا أن ما يمكن اعتباره دوراً مشروعاً للفنان اليوم هو توضيح السياق لا فرض المعنى؛ أي الإشارة إلى التجربة أو الدافع أو المناخ العام للعمل، دون إغلاق باب التأويل..

وأضاف: «الإشكال الحقيقي يظهر حين يتحول الشرح إلى اختزال للعمل أو إلى وسيلة لتبرير ضعف بصري. في النهاية، تظل مسؤولية الفنان الأساسية هي الصدق وبناء تجربة بصرية حقيقية، بينما تبقى حرية القراءة حقاً أصيلاً للمتلقي، وجوهراً لا يمكن التفریط به في أي ممارسة فنية أصيلة..»

بين الشرح والحيرة

تجد الفنانة التشكيلية شيخة الريامية أن مسألة المعنى ليست شأنًا فنياً خالصاً، بل هو سؤال معرّي وأخلاقي يتفاعل فيه القصد، واللغة، والبيئة، والمتلقي، والحدود الإنسانية للفهم. وفي الفن المعاصر.

وقالت: «نجد هذا السؤال الدائم: هل يُطالب الفنان بتفسير عمله؟ أم أن المعنى حقٌّ مفتوح للمتلقي؟ يرى بعض الفنانين أن المعنى ليس ملكاً لصاحبه وحده، حيث إن العمل الفني لا يكتمل إلا بوجود المتلقي، فالمتلقي يشارك في إنتاج المعنى وليس متلقٍ سلبيًا فقط.

وقد أكد الفنان Jeff Wall أن المعنى ينبغي أن ينبثق من البناء الشكلي وتفاعل المتلقي الذي تعددت مرجعياته الثقافية، ويمكن أن تؤيد هذا بقول جلال الدين الرومي: (المعنى بحرٌ، واللفظ شاطئه)، فالمعنى أوسع من أن يُحتوى في لغة أو شرح.

وأضافت: «يعد بعض الفنانين أن الغموض ليس نقصاً، بل يضيف جمالاً إلى المعنى، حيث إن كثرة تفسير المعنى يُميت التجربة الحسية، ويحول الفن إلى خطاب تعليمي. ومن أشكال هذا التعدد في تجليات المعنى، أن فناناً مثل Gerhard Richter اختار الصمت التأويلي واتخذ موقفاً أخلاقياً، معتبراً أن الشرح قد يقتل العمل. هذا الموقف له أصل فقهي صريح في القاعدة: (السكوت في معرض البيان بيان)، أي أن عدم الشرح قد يكون أبغى من الشرح.

وفي هذا المقام، يقول فريد الدين العطار: (ما لا يُدرك بالشرح، يُدرك بالحيرة)، فالغموض هنا ليس فراغاً دلالياً، بل حالة خصبة يتولد فيها المعنى بالتجربة لا بالشرح، ويعبر حافظ الشيرازي عن هذا التفاوت بقوله: (لكل أحد من كأس المعنى نصيب)، فالعنى لا يُسكب بالتساوي، بل يُدرك بقدر الاستعداد والذوق..»

وخلصت الريامية إلى أن إشكالية المعنى ليست صراعاً بين فنان ومتلق، بل هي علاقة تفاعلية يتكون فيها المعنى عند تفاعل القصد، والعمل، والتجربة، والبيئة، والمتلقي. وقالت: «مسؤولية الفنان المعاصر لا تكمن في شرح عمله أو الصمت عنه، بل في خلق أفق دلالي جمالي يسمح للمعنى أن يدرك، لا أن يفرض.

ويكمن سرُّ إدراك المعنى الذي يتعدّد بتعدّد القراء والمتلقين، في العمل الفني نفسه الذي يرفع سقف الإدراك إلى مدارج عليا يتّجه في سراديب معانيها المفكرون والنقاد والفلاسفة والفنانون... وبذلك يكون المعنى تجربة تُعاش وتتجدد وتتعدّد بتعدّد المتلقين ومستوياتهم الإدراكية، أكثر مما هو خطاب يُشرح..»

تفسير جزئي

ويرى الفنان التشكيلي سليمان الجهوري أن العمل الفني لا يتم شرحه كونه عنصر جمالي قائم على التفسير الحر، ومن هنا تبنى العلاقة بين العمل الفني وبين المتلقي الذي يجد في اللوحة ما يستثير مشاعره جمالياً ويتفاعل مع العمل الفني حسياً من خلال رسالة العمل الفني ودلالاتها.

وقال: «اليوم ومع تدخّل الأساليب الفنية وإضفاء طابع الرمزية على بعض الأعمال الفنية فإن الفنان التشكيلي مطالب بإعطاء مفاتيح تفسيرية لعمله وليس شرح كامل له حتى لا يتحول العمل الفني من فضائه الحر إلى عمل فني فاقد لقيمة ثراء تعدد القراءات كونه قائماً على التفسير الحر والغوص فيه من قبل المتلقي وما يعكسه هذا من صدى على روحه وفكره ومشاعره.. من هنا نقول إن الفنان يتحمل تفسير اللوحة وعمله الفني عموماً جزئياً لا كلياً حتى لا تتحول اللوحة إلى عنصر مغلق فاقدة أمام ذلك إلى التفاعل الحر معها كأحد أركانها الأساسية..»

