

رفع التصنيف الائتماني يحفز الاقتصاد الوطني

خبراء: أسعار النفط في وضع مريح للموازنة على المدى المتوسط

رأي عمان

عن المأرق

الأخلاقي الغربي

وتداعياته عربيا

التفاصيل ص ١١

داخل العدد

حيا - ديم: تسويق

64% من المياه

المعالجة لأغراض

الزراعة والصناعة

التفاصيل ص ٤

وزير التراث والسياحة لـ «عمان»:

3% مساهمة السياحة في الناتج المحلي.. والقانون يصدر العام المقبل

السياحة المحلية، منها حديقة النباتات والأشجار العمانية التي تجاوزت نسبة الإنجاز فيها ٦٥%.

وقال: إن القطاع السياحي في سلطنة عمان يتعافى سريعا من تبعات جائحة كورونا، أملا أن يحقق الخطة الترويجية التي قامت بها الوزارة لاستقطاب السياح من مختلف الدول تانجها المرجوة، مشيرا إلى أن أزمة الطاقة وارتفاع مستويات التضخم في الدول الأوروبية قد يحد من تدفق السياح خلال الموسم الشتوي.

وأضاف: من المتوقع أن يسهم القطاع السياحي في حدود ٣% من الناتج المحلي الإجمالي بنهاية العام، موضحا أن التحدي الأهم الذي يواجه القطاع هو التمويل ولذلك يجري العمل على دراسة عدة خيارات منها إنشاء صندوق للتنمية السياحية لمعالجة هذا التحدي.

وأشار معاليه إلى أن المهرجانات والفعاليات الرياضية والثقافية في المحافظات تعزز السياحة الداخلية وتحقق عوائد لشرائح مختلفة من المجتمع.

التفاصيل ص ٩

كتب. ماجد الهطالي، أكد خبراء أن رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عمان يمكنها من جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية وزيادة التنافسية نظرا إلى تحسن الأوضاع الاقتصادية والمالية. وأشاروا في أحاديث لجريدة عمان إلى أهمية التحوط في وضع الموازنة العامة مع تدنّب أسعار النفط، في ظل تأثره بعوامل متداخلة كالعرض والطلب، ومخاوف ركود الاقتصاد العالمي، وتواصل فرض قيود كورونا في الصين، والعوامل الجوسياسية، متوقعين أن تكون الأسعار في وضع مريح للموازنة على المدى المتوسط.

وأشار المتحدثون إلى أن التصنيف الائتماني لوكالة ستاندرد أند بورز يعكس تحسن الأوضاع الاقتصادية ونمو القطاعات النفطية ونسب التوظيف في سلطنة عمان، وأن رفع التصنيف الائتماني يمكن سلطنة عمان من الاقتراض من الأسواق الخارجية بفوائد أقل، مما يسهم في تحفيز الاقتصاد الوطني، وجذب الاستثمارات الأجنبية من خلال تسهيل حصول المستثمر الأجنبي على التمويل بفوائد أقل، كما سيسهم رفع التصنيف الائتماني في زيادة تنافسية سلطنة عمان على جذب المزيد من الاستثمارات.

وقد أعلنت وكالة ستاندرد أند بورز رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عمان من مستوى التصنيف «BB-» إلى «BB»، مع نظرة مستقبلية مستقرة نتيجة تحسّن الأداء المالي للدولة.

وأشارت الوكالة في تقرير تصنيفها الائتماني لسلطنة عمان الذي أصدرته أمس الأول إلى أن رفع التصنيف الائتماني جاء نتيجة التحسن الملحوظ في الأداء المالي للدولة، وتحسن أداء ميزان المدفوعات.

التفاصيل ص ٧

ميناء صلالة وميرسك يكملان أول شحنة تجريبية مباشرة من الصين

إلى المزيونة بإجمالي زمن عبور (٢٥) يوماً، وهذا يجعل صلالة الخيار الأفضل كبوابة إلى الجمهورية اليمنية، حيث كان يتم تفريغ جزء كبير من الشحنات في الموانئ المجاورة ثم نقلها عبر الحدود إلى سلطنة عمان، وسيساعد هذا الممر الجديد المستوردين اليمنيين على توفير التكاليف ووقت العبور.

التفاصيل ص ٨

المزيونة الحرة كجزء من استراتيجيته الإقليمية. وقال كيدام كريستسن، الرئيس التنفيذي لبناء صلالة، إن المبادرة الجديدة والمصممة لتسهيل الخدمات الداخلية، تمتد إلى ما بعد الميناء وتشمل تأمين التخليص الجمركي وخدمات النقل بالشاحنات إلى مراكز المناطق الحرة بصلالة والمزيونة تحت إشراف الجهة الناقلة. وتم تحميل الشحنة المعنية في ميناء نينغبو الصيني، ووصلت

صلالة - بختي الشحري و«العمانية»:

استقبلت المنطقة الحرة بالمزيونة أمس أول شحنة منقولة بالحاويات قادمة من ميناء نينغبو، بالصين مباشرة إلى ميناء المزيونة البري بالتنسيق مع ميناء صلالة، من خلال شركة خط الحرير العربية للتجارة والخطوط الملاحية. وقام ميناء صلالة، بالشراكة مع شركة ميرسك بإطلاق حلّ جديد للنقل متعدد الوسائط إلى منطقة

المغرب يكسر وصيف العالم.. وكرواتيا تقصي كندا



الدوحة «وكالات»:

حقق المغرب مفاجأة كبيرة بالفوز على بلجيكا بهدفين دون رد ضمن منافسات المجموعة السادسة، وعزز آماله في التأهل لدور ١٦ بكأس العالم لكرة القدم لأول مرة منذ ١٩٨٦.

وهذا ثالث انتصار للمغرب في تاريخه بالنهايات، بعد الانتصار ٣-١ على البرتغال في ١٩٨٦ و٣-٠ صفر على أسكتلندا في ١٩٩٨، بينما غادر نسخة روسيا ٢٠١٨ بنقطة وحيدة.

وأظهر المغرب جرأة هجومية أكبر أمام المصنف ثانيا عالميا، كما لعب بصلابة دفاعية وأغلق المنافذ أمام منافسه مستغلا تشجيعا حماسيا في استاد الشامة بالدوحة وسط حضور نحو ٤٤ ألف متفرج. وبهذا الفوز يعد المغرب الفريق العربي الأوفر حظا للتأهل لدور ١٦.

وفازت كوستاريكا على اليابان بهدف دون رد ووضعت حدا، ولو مؤقتا، لآمال اليابان التي فازت في الجولة الأولى على ألمانيا.

وفازت كرواتيا بنتيجة كبيرة على كندا ضمن مباريات المجموعة السادسة. ورغم تقدم كندا بهدف إلا أن كرواتيا أنهت المباراة بفوز عريض بأربعة أهداف. وعقدت نتائج أمس ترتيب المنتخبات في المجموعتين الخامسة والسادسة وأجلت الحسم إلى مباريات الجولة الأخيرة.

التفاصيل في الملحق الرياضي»

مسؤول أوكراني: مؤشرات على أن روسيا قد تغادر محطة زابوريجيا النووية

على أنهم ربما يستعدون لمغادرة المحطة.. وأضاف «مبدئيا، هناك عدد كبير جدا من التقارير في وسائل الإعلام الروسية تفيد بأن الأمر يستحق إخلاء المحطة وربما نقل السيطرة للوكالة الدولية للطاقة الذرية، التابعة للأمم المتحدة.

وتابع «هناك انطباع بأنهم يحزمون حقاينهم ويسرقون كل ما يستطيعون».

الخاضعة للسيطرة الجزئية في جنوب شرق أوكرانيا، والتي لم يشهد خط الجبهة فيها تغييرا يذكر منذ شهر.

وطالما أشار القصف المتكرر في محيطها المخاوف من وقوع كارثة نووية. وقال بيتر كوتين رئيس شركة إنرجوأتوم الأوكرانية للتفريزون الوطني «في الأسابيع الأخيرة نتلقى فعليا معلومات بأن مؤشرات ظهرت

كبييف «رويترز»:

قال رئيس شركة الطاقة النووية الحكومية الأوكرانية أمس: إن هناك مؤشرات على أن القوات الروسية ربما تستعد لمغادرة محطة «زابوريجيا، الضخمة للطاقة النووية، التي سيطرت عليها في مارس بعد فترة وجيزة من بدء الحرب.

وستشكل مثل هذه الخطوة تحولا كبيرا في ساحة المعركة في منطقة زابوريجيا



بنك مسقط
bank muscat



امسح الرمز
لتحميل التطبيق

معدل ربح مميز على
تمويل السيارات



في إطار الاحتفالات بالعيد الوطني الـ 52 المجيد

اليوم . . افتتاح «مدينة لوى النموذجية» على مساحة 12 مليون متر مربع

وتشغيل مركز صحي متكامل وجامعين و(٦) مساجد تتوسط التجمعات والأحياء السكنية الجديدة، كما تحتوي على ١٢ ملعبا رياضيا وحديقة عامة، ومحطتي تعبئة وقود. يذكر أن المساحة المستغلة للمدينة تبلغ حوالي (٧ ملايين متر مربع)، تحتوي على شبكة متكاملة من خدمات البنية الأساسية اشتملت على شبكة طرق متكاملة بطول (١٠٦) كيلو مترات وحوالي (٣٣١٣) عمود إنارة، تضمن التنقل السلس في مداخل ومخارج المدينة، كما تضم المدينة شبكة من الألياف البصرية بطول (٢٢٢) كيلومترا، وشبكة الكهرباء على امتداد (٤١٦) كيلومترا، وتحتوي على شبكة للمياه تجاوزت (١٤١) كيلومترا وشبكة للري بطول (٦٥) كيلومترا، وشبكة تصريف الأمطار بمساحة (٤٧) كيلومترا، وشبكة الصرف الصحي بطول (١٤٤) كيلومترا لضمان نظافة بيئة المدينة. ويهدف تحقيق الاستثمار المناسب للأراضي الحكومية، وتحقيقا لمتطلبات النمو السكاني والاقتصادي واستكمال عملية التعمير بالمخططات القائمة، طرحت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني مؤخرًا (٩) مواقع استثمارية بالمدينة، للمزايدة بنظام حق الانتفاع ضمن جهود سلطنة عمان في رفد الاقتصاد الوطني وتعزيز الدعم اللوجستي للمشروعات الاستثمارية المختلفة، وتماشيا مع مبادرات الوزارة لدعم وتنشيط القطاع العقاري والحركة الاقتصادية بالحفاظ، وكذلك الاستفادة من ولاية لوى كونها منطقة جاذبة للاستثمار ومتكاملة تخطيطيا ولما تمثله من قيمة مضافة كمدينة نموذجية مستقبلا .



■ المدينة مثال حي لتطبيق مبادئ التخطيط العمراني المستدام

وتضم المدينة (٨) أراض للمدارس للمراحل التعليمية المختلفة، ومركزا صحيا متكاملا، بالإضافة إلى (١٣) أرضا للجوامع والمساجد مرفق بها مجالس عامة ومنزل للإمام ومدارس تحفيظ القرآن الكريم، إلى جانب شبكة متكاملة للطرق والبنية الأساسية، وتعزيزا لاستدامة البنية الأساسية بالمدينة تم إنشاء وتشغيل (٥) مدارس لمختلف الفئات العمرية،

وملاعب، و(١٩) بالمائة معايير للأودية واحرامات جهد الكهرباء العالي و(١٧) بالمائة مناطق التطوير المستقبلية، وشبكة طرق متكاملة تمثل (١٥) بالمائة من مساحة المدينة، و(٦) بالمائة أراض حكومية، و(٢) بالمائة أراض تجارية واستثمارية، محققة بذلك التنوع في استخدامات الأراضي وضمان التوسع المستقبلي.

الدعم اللوجستي للمشروعات الاستثمارية. من جانبه أوضح سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة أن المدينة تمثل نموذجا متميزا للمشروعات السكنية ذات البنية الأساسية المتكاملة من حيث الطرق المرصوفة ومنظومة الصرف الصحي وشبكات المياه والكهرباء إضافة إلى الجماليات المختلفة التي تؤدي إلى أنسنة المدينة من أماكن مهيأة للتشجير والحدائق المتنوعة مع المرافق المتعددة كالجوامع والمساجد والمدارس لمختلف المراحل، إضافة إلى مركز صحي ومخطط تجاري للخدمات التجارية المختلفة. وقال سعادته في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: التخطيط الحضري للمدينة يجعلها أكثر سهولة للتواصل المجتمعي مما يعزز الروابط الأسرية والمجتمعية في المدينة، إضافة إلى وجود المجالس العامة التي تعزز من العادات والتقاليد العمانية الأصيلة، إلى جانب التوسع في المنازل. يذكر أن المدينة السكنية الجديدة بولاية لوى خططت بناء على الأوامر السامية للسلطان الراحل قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- التي نصت على نقل وتسكين الأهالي المتأثرة بمتكاثرتهم بأنشطة ميناء صحار إلى مخطط سكني متكامل الخدمات يضم كافة خدمات البنية الأساسية والمرافق المجتمعية وفق المرسوم السلطاني رقم (٢٠١٣/٥٢). وشملت المناطق المتأثرة (غضفان، والغزير، والحد، ووادي القصب، وعقدة الموانع، والجعشمي، ومخيليف، وحلة الشيخ، وحلة الحصن) الممتدة من دوار الصناعية سابقا ببلح القبائل إلى دوار لوى حتى حلة الحصن

العمانية: يرفع صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد مساء اليوم حفل افتتاح «مدينة لوى النموذجية»، التي تبلغ مساحتها ١٢ مليون متر مربع، وذلك في إطار احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الـ ٥٢ المجيد. وتقع المدينة بالقرب من طريق الباطنة السريع، وتستوعب حوالي (٣٠) ألف نسمة وتتوفر بها جميع الخدمات والمرافق العامة، حيث تضم وحدات سكنية يصل عددها إلى ١٣٠٠ وحدة وتستوعب ما يقارب ٣٤٠٠ وحدة سكنية مع قابلية للتوسع مستقبلا. وأكد معالي الدكتور خلفان بن سعيد الشيعلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني بأن المدينة الجديدة بولاية لوى تعد واحدة من المدن النموذجية متكاملة المرافق والخدمات بتكاملها المؤسسي وتشاركها المجتمعي، وتشكل مثالا حيا لتطبيق سياسات ومعايير التخطيط العمراني المستدام والحديث. وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء العمانية أن المدينة تعد نموذجا تخطيطيا يحقق أهداف ومتطلبات الاستراتيجية العمرانية التي تعد الموجه العمراني والإطار المكاني للمرحلة القادمة من حقبة التخطيط العمراني في سلطنة عمان، والرامية إلى إيجاد مدن مستدامة، وتوفير الخدمات الأساسية لبناء التجمعات العمرانية المتكاملة، بتخطيطها الحضري ما يسهم في تنظيم المجتمعات والأراضي بطريقة تناسب الأفراد والبيئة والاقتصاد، ومع تخطيط المدن المتبع بها تتوزع الأحياء السكنية بطريقة مدروسة، وتخطيط مجتمعاتها الحضرية تتوفر الخدمات الأساسية على مسافات قريبة، كما تسهم في رفد الاقتصاد الوطني وتعزيز

للفوز بآلاف الريالات

في سحبوبات برنامج صباح الشباب

عبر إذاعة سلطنة عمان (إذاعة الشباب)

ارسل "صباح الشباب" الى الأرقام التالية وكن أحد الفائزين:

عمانتل: ٩٠٤٥٨
اوريدو: ٩٠٤٥٨
فودا فون: ٩٠٤٥٨



قيمة الرسالة: ٠,٥٢٥ بييسة

@ShababRadioOman



بنك ظفار يقدم لكم
خطة الدفع الميسر الذكية

للمزيد من المعلومات
يرجى مسح الرمز

تطبق الشروط والأحكام

0%

مواصفة فورية
بدون أوراق
نسبة فائدة 0%

بنك للتمويل

بنك ظفار
Bank Dhofar

السيد شهاب يستقبل السفير الجزائري



■ نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع خلال استقباله سعادة فيلاي غويني

عمانية: استقبل صاحب السمو السيد شهاب بن طارق بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع أمس بمكتبه في معسكر المرتفعة سعادة فيلاي غويني سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية المعتمد لدى سلطنة عمان. ويحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. تم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية،

وزارة المالية
Ministry of Finance

28 نوفمبر 2022م

دعوة لتقديم طلب إبداء الرغبة

لتصميم وإنشاء وتمويل وتشغيل وصيانة طريق صلالة - ثمريت للشاحنات في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

في إطار تنفيذ مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص وبهدف تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في مشاريع البنى الأساسية والخدمات العامة، تسعى وزارة المالية بالتنسيق مع وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات على إشراك القطاع الخاص للمشاركة في تصميم وإنشاء وتمويل وتشغيل وصيانة طريق صلالة - ثمريت للشاحنات من خلال عقود الشراكة بين القطاعين العام والخاص. حيث يعد المشروع أول طريق مخصص لحركة مرور الشاحنات بطول 67 كم في سلطنة عمان.

عليه تدعو وزارة المالية الشركات المحلية والعالمية المختصة والراغبة في المشاركة في المشروع إرسال طلب الحصول على استمارة متطلبات إبداء الرغبة (EOI) إلى البريد الإلكتروني: ppp.roads.sttr@mof.gov.om

رقم طلب وثيقة إبداء الرغبة	وصف المشروع	آخر موعد لتقديم وثيقة إبداء الرغبة
PPP4/2022	تصميم وإنشاء وتمويل وتشغيل وصيانة طريق صلالة - ثمريت للشاحنات عن طريق الشراكة بين القطاعين العام والخاص	19 ديسمبر 2022م الساعة 2 مساءً بتوقيت مسقط

للمزيد من المعلومات حول هذا المشروع يمكنكم التواصل على البريد الإلكتروني ppp.roads.sttr@mof.gov.om أو على هاتف رقم 0096824470503 (من الأحد إلى الخميس من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 2 مساءً)

وزارة المالية - سلطنة عمان

www.mof.gov.om عمان_mof oman.mof

سفارة مملكة البحرين
مسقط

إعلان مناقصة عامة

خدمات استشارية للتصميم والإشراف الهندسي لمشروع المجمع الدبلوماسي لمملكة البحرين في مسقط - سلطنة عُمان

رقم المناقصة (SPO/246/2022) (BTB/925/2022)

تعلن سفارة مملكة البحرين لدى سلطنة عُمان عن طرح مناقصة عامة للتصميم والإشراف الهندسي لمشروع بناء المجمع الدبلوماسي لمملكة البحرين في مسقط - سلطنة عُمان - ودعوة مكاتب الاستشارات الهندسية المصنفة بالدرجة الأولى (تصنيف أ) والمسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في سلطنة عُمان للمشاركة في هذه المناقصة وفقاً للشروط التالية :

١	شراء مستندات المناقصة (نسخة إلكترونية)	عبر النظام الإلكتروني لمجلس المناقصات والمزايدات في مملكة البحرين من خلال الرابط المذكور أدناه
٢	تاريخ طرح وبدء شراء مستندات المناقصة	٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢م
٣	آخر موعد لشراء مستندات المناقصة	٠٨ ديسمبر ٢٠٢٢م، الساعة ٢٣:٥٩ (بتوقيت البحرين)
٤	آخر موعد لتسليم العطاءات	٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢م، الساعة ١٢:٣٠ (بتوقيت البحرين)
٥	تاريخ فتح العطاءات (فتح إلكتروني في مقر مجلس المناقصات والمزايدات في المنامة - مملكة البحرين)	٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢م، الساعة ٠٨:٠٠ (بتوقيت البحرين)
	نظام المناقصة	نظام المطروطين للعطاء المالي والفني ويتم تسليم كلا المطروطين في النظام الإلكتروني
٦	قيمة شراء مستندات المناقصة	١٠٠ دينار بحريني

بإمكان مكاتب الاستشارات الهندسية المصنفة بالدرجة الأولى (تصنيف أ) حسب الشهادة المعتمدة من الجهة الرسمية في سلطنة عُمان المشاركة في هذه المناقصة والاطلاع على تفاصيل المناقصة والمواصفات والشروط عبر الرابط الإلكتروني التالي : [https://www.tenderboard.gov.bh/Ar/TenderDetails?id=2022/925/BTB20%\(SPO/2022/246\)](https://www.tenderboard.gov.bh/Ar/TenderDetails?id=2022/925/BTB20%(SPO/2022/246)) على مكاتب الاستشارات الهندسية الراغبة في المناقصة لتقديم العطاءات الفنية إلكترونياً في الرابط المذكور أعلاه مخطومة وموقعة وفقاً للتعليمات الواردة في وثائق المناقصة قبل آخر موعد لتسليم العطاءات. كما يجب على مكاتب الاستشارات الهندسية إرفاق نسخة من السجل التجاري صالح السريان تثبت مزاولته نشاطه موضوع المناقصة داخل سلطنة عمان . تخضع هذه المناقصة لأحكام المرسوم بقانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٢ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات والمشتريات والمبيعات الحكومية، وتعديلاته، ولائحته التنفيذية الصادرة بالمرسوم رقم (٣٧) لسنة ٢٠٠٢ لمملكة البحرين. في حال وجود استفسارات متعلقة بتقديم العطاءات وتفاصيل المناقصة يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني التالي: mwhspdh@works.gov.bh ونسخة إلى ppo@mofa.gov.bh.

سفارة مملكة البحرين
مسقط

إعلان مناقصة عامة

خدمات مسح الكميات لمشروع بناء المجمع الدبلوماسي لمملكة البحرين في مسقط - سلطنة عُمان

رقم المناقصة (SPO/247/2022) (BTB / 2022/938)

تعلن سفارة مملكة البحرين لدى سلطنة عُمان عن طرح مناقصة عامة لخدمات مسح الكميات لمشروع بناء المجمع الدبلوماسي لمملكة البحرين في مسقط - سلطنة عُمان - ودعوة المكاتب الاستشارات لمسح الكميات المصنفة بالدرجة الأولى (تصنيف أ) والمسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في سلطنة عُمان للمشاركة في هذه المناقصة وفقاً للشروط التالية :

١	شراء مستندات المناقصة (نسخة إلكترونية)	عبر النظام الإلكتروني لمجلس المناقصات والمزايدات في مملكة البحرين من خلال الرابط المذكور أدناه
٢	تاريخ طرح وبدء شراء مستندات المناقصة	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢م
٣	آخر موعد لشراء مستندات المناقصة	٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢م، الساعة ٢٣:٥٩ (بتوقيت البحرين)
٤	آخر موعد لتسليم العطاءات	٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢م، الساعة ١٢:٣٠ (بتوقيت البحرين)
٥	تاريخ فتح العطاءات (فتح إلكتروني في مقر مجلس المناقصات والمزايدات في المنامة - مملكة البحرين)	٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢م، الساعة ٠٨:٠٠ (بتوقيت البحرين)
	نظام المناقصة	نظام المطروطين الواحد للعطاء المالي والفني ويتم تسليم المطروطين في النظام الإلكتروني
٦	قيمة شراء مستندات المناقصة	٣٠ ديناراً بحرينياً

بإمكان المكاتب الاستشارات لمسح الكميات المصنفة بالدرجة الأولى (تصنيف أ) حسب الشهادة المعتمدة من الجهة الرسمية في سلطنة عُمان المشاركة في هذه المناقصة والاطلاع على تفاصيل المناقصة والمواصفات والشروط عبر الرابط الإلكتروني التالي: [https://www.tenderboard.gov.bh/Ar/TenderDetails?id=2022/938/BTB20%\(SPO/2022/247\)](https://www.tenderboard.gov.bh/Ar/TenderDetails?id=2022/938/BTB20%(SPO/2022/247)) على مكاتب الاستشارات لمسح الكميات الراغبة في المناقصة تقديم العطاءات الفنية إلكترونياً في الرابط المذكور أعلاه مخطومة وموقعة وفقاً للتعليمات الواردة في وثائق المناقصة قبل آخر موعد لتسليم العطاءات. كما يجب على مكاتب الاستشارات لمسح الكميات إرفاق نسخة من السجل التجاري صالح السريان تثبت مزاولته نشاطه موضوع المناقصة داخل سلطنة عمان . تخضع هذه المناقصة لأحكام المرسوم بقانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٢ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات والمشتريات والمبيعات الحكومية، وتعديلاته، ولائحته التنفيذية الصادرة بالمرسوم رقم (٣٧) لسنة ٢٠٠٢ لمملكة البحرين. في حال وجود استفسارات متعلقة بتقديم العطاءات وتفاصيل المناقصة يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني التالي: mwhspdh@works.gov.bh ونسخة إلى ppo@mofa.gov.bh.



الشركة العمانية
المتحدة للتأمين
ش.م.ع.ع

هل تخطط لأخذ قرض ؟ قم بالتأمين على الحياة لأجل حماية الرهن

نقدم حلول التأمين المرنه منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع

www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

تنتج 234 ألف متر مكعب يوميا

«حيا - ديم»: تسويق 64% من المياه المعالجة لأغراض الزراعة والصناعة

مدير الاستثمار والشراكات: تصريح ما يعادل 36% من المياه المنتجة في البحر والأودية



امكانيات كبيرة في «حيا - ديم» لتحقيق الإدارة الفعالة للمياه المعالجة ثلاثيا



نتاج ٢٣٤ ألف متر مكعب من المياه المعالجة يوميا منها ١٨٤ ألف متر مكعب في محافظة مسقط

كتب - يوسف بن سالم الحبسي

قال سلطان بن سيف السلافي، مدير الاستثمار والشراكات بالشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي «حيا» ديم: إن الفكرة عمت إلى إيجاد خيارات وبدائل مناسبة لمياه الصرف الصحي المعالجة غير الصالحة للشرب، كالزراعة والصناعة وغيرها من الاستخدامات التجارية، ومشيرا إلى أن مياه الصرف الصحي المعالجة ثلثيا تعد بديلا اقتصاديا وبيئيا ناجحا من حيث التكلفة وتقليل الانبعاثات البيئية المصاحبة لعمليات التحلية وتحافظ على مخزون المياه الجوفية للأجيال القادمة.

وأكد السلاحي لـ«عمان» أن الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي تعمل على معالجة مياه الصرف الصحي ثلاثيا عبر أحدث التقنيات، حيث يتم إنتاج ٣٤ ألف متر مكعب من المياه المعالجة يوميا منها ١٨ ألف متر مكعب في محافظة مسقط و ٥٠ ألف متر مكعب في المحافظات الأخرى عدا محافظة ظفار، وقد نجحت الشركة في تسويق ما نسبته ٦٤٪ في محافظة مسقط

فرقا يرفع من تنافسية المنتجات الزراعية، ونجحت «حيد» باعتبارها موردا بدليا في توفير ٢٨٠ مليون ريال عماني لموازنة الدولة منذ عام ٢٠١٢ حتى نهاية عام ٢٠٢٠ كانت ستصرف على تحلية مياه البحر، فضلا عن دورها في تعزيز الاقتصاد السياحي من حيث توفر ملاعب الجولف ومرافق الفنادق وغيرها من المنشآت السياحية.

وأضاف: من الناحية البيئية فإليه المعالجة تعد عنصرا أساسيا في قطاع الخضراة وتقليل انبعاثات الكربون المصاحب لعمليات التحلية، فيما تكمن أهميته الاجتماعية في أن المياه المعالجة ثلاثية التسمي في جودة الحياة من حيث إيجاد التفرات وتغزير

من الصحة النفسية والبدنية للمواطنين والقيمين، كما أن استخدام المياه المعالجة ثلاثيا في الأوجه المختلفة أصبح مطلباً وطنياً وضرورياً واقتصادياً وبيئياً. وبالتالي فإن بذل الجهود من قبل مختلف المؤسسات العامة في تنفيذ مشاريع الهادفة إلى تحقيق الإدارة الفعالة لهذا المورد المائي من شأنه أن يكون أحد أعمدة التنمية المستدامة في سلطنة عمان.



تاريخ بدء الاستعلاء : ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٢

نوع الاستدعاء: عملة استدعاء

وصف المنتج : تحديث وحدة التحكم في الهواء، منطلق الحكم في وحدة التحكم في الهواء لفئة KY بسبب رموز مشاكل التشخيص

العلامة	طراز المركبة	تاريخ إنتاج السيارات المتأثرة	رقم تعريف شاسي السيارات المتأثرة	عدد السيارات المتأثرة
كيا	كارينز	٣٠ أبريل ٢٠٢٢ إلى ٨ سبتمبر ٢٠٢٢	MZBGC8149PN011851- MZBGC8117PN048161	٢٠

الحل:

في بعض المركبات المتأثرة أثناء إنتاج هذه المركبات حدث خطأ في ذاكرة برنامج وحدة التحكم في الواسدة الهوائية، مما أدى إلى ظهور الإشارة التحذيرية للواسدة الهوائية بلوحة البيانات في المجموعة بسبب رموز مشاكل التشخيص ذات الصلة التي تم إدخالها في النظام (C128381, C164308) والذي يتسبب في عدم انتشار الواسدة الهوائية أثناء وقوع حادث مما يزيد من خطر وقوع إصابات

الإجراء:

لحقن من المركبات المتأثرة وفقاً لرقم تعريف قاعدة السيارات، يتم تشغيل الأشرطة التحذيرية للوسادة الهوائية بلوحة البيانات أثناء القيادة/ متقطع أو عندما يكون بدء تشغيل المحرك في حالة الخمول، هناك احتمال أن تظهر الوسادة الهوائية أثناء وقوع حادث في مثل هذه الحالة. وبالتالي، قد يزيد هذا من خطر الإصابة أثناء وقوع حوادث.

يحيى من مالكي سيارات كيا كارنيز (KY) الاتصال بشركة الاعتماد الدولية للسيارات ش.م.م لمعرفة التفاصيل وأخذ موعد والقيام بالفحص والتسليم وذلك اعتباراً من ٢٠٢٢/١١/٢٨ فصاعداً.

يرجى الاتصال على الرقم المجاني ٨٠٠٧٣٣٣٣ خلال أيام الدوام الرسمي (من الأحد إلى الخميس) من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٥:٣٠ مساءً.

حيث: $P_{\text{د}}$ =



تاریخ بدء الاستدعاء: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٢

نوع الاستدعاء: حملة استدعاء

وصف المنتج : فحمي واستبدال ذراع ناقل الحركة الألي

العلامة	طراز المركبة	تاريخ إنتاج السيارات المنتشرة	رقم تعريف شاسي السيارات المنتشرة	عدد السيارات المنتشرة
كيا	سونيتو (UM)	٢٧ أبريل ٢٠١٥ إلى ٢٣ يونيو ٢٠١٥	KNAPH8146G5084553- KNAPH8147G5108665	١٣٧
	كزنال (YP)	٢٧ أبريل ٢٠١٥ إلى ٢٣ يونيو ٢٠١٥	KNAMB8129G6096287- KNAMB812XG6195736	١٦

الحل

سبب عدم عودة ذراع قبل نقل الحركة إلى الوضع الملق، وإمكانية نقل ذراع ناقل الحركة من وضع الانتظار إلى أي وضع تمثيكي دون الضغط على دواسة الفرامل، بعض النظر عما إذا كان الإشعال في وضع التشغيل أو إيقاف.

يُستعمل ذراع قفل ناقل الحركة ومجموعة عامل الذراع لتحقيق من المركبات المتأثرة وفقاً لرقم تعريف قاعدة السيارات، وفحص ذراع ناقل الحركة الأيمن. وإذا لم يتم، استبدل ذراع قفل ناقل الحركة ومجموعة عامل الذراع.

يبرس من مالكي سيارات كيا سوليلنو (UM)، و كيا كورنال (YP) الاتصال بشركة الاعتماد الدولية للسيارات ش.م.م المعرفة بالتفاصيل وأخذ موعد والقيام بالتحصن

يرجى الاتصال على الرقم المجاني ٨٠٠٧٣٣٣٤ خلال أيام الدوام الرسمي (من الأحد إلى الخميس) من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٥:٣٠ مساءً.

حیث: $99 = 99.5\%$

W



أكد خبراء أن رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عمان يمكنها من الاقتراض من أسواق الخارجة بفوائد أقل، مما يسهم في تحفيز الاقتصاد الوطني، وجذب الاستثمارات الأجنبية وزيادة قابلية سلطنة عمان على جذب المزيد من الاستثمارات نظرا إلى تحسن الأوضاع الاقتصادية والمالية.

وأشاروا إلى أهمية التحولات في وضع الموازنة العامة مع تذبذب أسعار النفط، في ظل تأثره بعمال متداخلة كالعرض والطلب، ومخاوف ركود الاقتصاد العالمي، وتواصل فرض قيود كورونا في الصين، والعوامل الجوسياسية، متوقعين أن تكون الأسعار في وضع مريح للموازنة على المدى المتوسط.

وأكد الدكتور يوسف بن حمد البلوشي أكاديمي ومحلل اقتصادي أن رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان من مستوى التصنيف (BB-) إلى (BB) مع نظرة مستقبلية مستقرة، سيعزز البيئة التنافسية لسلطنة عمان وسيعمل على جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية إلى سلطنة عمان مشيراً إلى أن رفع التصنيف الائتماني سيساهم في حصول الحكومة والبنوك والقطاع الخاص على تمويل بمعدلات أقل، والتي تستطيع الاستفادة منها في مشاريع استثمارية مستقبلية.

وأوضح البلوشي أنه من الصعب الحكم بأسعار النفط خلال الفترة المقبلة بحكم ارتباطها بعوامل متداخلة كالعرض والطلب والأوضاع الجيوسياسية، إذ ينبغي على الحكومة التحول خلال الفترة المقبلة والتركيز على رفع كفاءة

وقال الدكتور محمد بن حميد الوري أكاديمي ومحلل اقتصادي ان التصنيف الائتماني لوكالة ستاندرد أند بورز يعكس تحسن الأوضاع الاقتصادية وضو الضغوطات النفطية ونسب التوظيف في سلطنة عمان، موضحا ان رفع التصنيف الائتماني يمكن سلطنة عمان من الاقتراض من الأسواق الخارجية بفوائد أقل، مما يساهم في تحفيز الاقتصاد الوطني، وجذب الاستثمارات الأجنبية من خلال تسهيل حصول المستثمر الأجنبي على التمويل بفوائد أقل، كما سيساهم رفع التصنيف الائتماني في زيادة تنافسية سلطنة عمان على جذب المزيد من الاستثمارات نظرا إلى تحسن الأوضاع

الاقتصادية والمالية لسلطنة عمان.

وأكد الوردى أن الخطط والمبادرات الحكومية تؤكد دور مصرفي في ترشيد الإنفاق والعمل على سداد التورق، مشيراً إلى أن أسعار النفط -وما زالت شديدة التذبذب بسبب مخاوف ركود الاقتصاد العالمي، وتواصل فرض قيود كورونا- هي الضمين التي تعد أكبر مستورد للخم في العالم، بالإضافة إلى العوامل الجوسياسية، مردفاً أن جهود منظمة أوبك سواء تسعى إلى ضمان أسعار مستدامة للخم سواء للمنتجين والمستهلكين والمستثمرين في القطاع.

وتوقع أن تقلل أسعار النفط في وضع مريح والموازنة على المدى المتوسط، وعلى الحكومة وضع التحولات للميزانية، بحيث تبقى على سعر متحفظ للنفط.

كما نعت بعض الخطة المالية العارشة، بأن يكون سعر النفط قرب ٥٥ دولارا للبرميل، مما يساهم في خفض نفقات السلطنة على تقليل الحجز وسداد

الديون وتممية الاقتصاد.

وأشار الوردي إلى أنه ينبغي على المدى المتوسط التركيز على سداد الديون لتحسين التصنيف الائتماني وتقليل عبء الدين العام، ومواصلة التحفيز الاقتصادي من خلال زيادة الموازنة الإنشائية في البنية الأساسية لتنشيط القطاع الخاص، بالإضافة إلى مواصلة المزيد من الإجراءات من أجل التغلب على الوباء وقراطية لجذب الاستثمارات، والاستمرار في الربط التكنولوجي بين الجهات الحكومية.

وقد أعلنت وكالة ستاندر أند بورز رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان من مستوى **BB-** إلى **BB**، مع نظرة مستقبلية مستقرة نتيجة تحسن الأداء المالي للدولة.

وأشارت الوكالة في تقرير تصنيفها الائتماني لسلطنة عُمان الذي أصدرته أمس الأول إلى أن رفع التصنيف الائتماني جاء نتيجة التحسن الملحوظ في الأداء المالي للدولة.

وتحسن أداء ميزان المدفوعات وذلك بفضل الإجراءات المالية التي اتخذتها الحكومة في إطار الخطة المالية المتوسطة المدى وارتفاع سعر النفط، متوقعة بأن يشهد الأداء المالي للدولة مزيداً من التحسن خلال العام الحالي في جانب تحسين مركز صافي الأصول في العام المقبل.

وتتوقع الوكالة ارتفاع عائدات سلطنة عُمان خلال العامين القادمين، واستمرار الميزانية لعمالة للدولة والحساب الجاري في تحقيق فائض مالي حتى عام ٢٠٢٤م، ما سيؤدي إلى تعزيز مستويات الاحتياطي المالية للدولة، وتحقيق فائض مالي بنحو ٨,٥ بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي خلال هذا العام. كما تتوقع أن يحقق الحساب الجاري فائضاً مالياً بنحو ٥,٢ بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة بنحو ٤,٩ بالمائة و ١٦,٢ بالمائة خلال عامي ٢٠٢٠ و ٢٠٢١م على التوالي.



بار دولار أمريكي)، مما يضع سلطنة عمان في
رتبة الـ ١٥٠ عالمياً من حيث حجم السوق المالية
التي شهدت إسهاماً، وبعد معدل النمو الذي شهدته القطاع
الذي انخفضت بعض المضايقة استثنائية.

أن أيوفي تعد منظمة دولية إسلامية مستقلة
بمير ربحية، وتأسست عام ١٩٩١ ومقرها مملكة
بحرين، وتُعنى بتطوير معايير متوافقة مع
مبادئ الإسلام في مجالات المحاسبة والمراجعة
والأخلاقيات للمؤسسات المالية
ومحاكمة.

يهدف أيوفي من خلال ذلك إلى توحيد ومواءمة
المعايير الدولية المتعلقة بالمحاسبة والمراجعة
إلى المعايير الشرعية التي اعتمدتها
السلطات والمؤسسات المالية في مجموعة من
الدول الإسلامية، وباعتبارها الزامية أو إرشادية بما يسهم في
ازدهار الصناعة المصرفية الإسلامية.

هذا الصدد، فإن أعمال أيوفي تكمل أعمال
الخدمات المالية، والذي يركز
على أكبر على معايير الرقابة والتنظيم.

وقع البنك المركزي العماني أمس الأحد مذكرة تفاهم مع هيئة المحاسبة والراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية (أيوبي) للتعاون في عدة مجالات، منها تطوير المعايير المحاسبية والشرعية وبناء الكفاءات وتبادل الخبرات.

ويأتي توقيع هذه المذكرة على هامش مشاركة البنك المركزي العماني في مؤتمر «أيوبي وبنك التنمية الإسلامي السابع عشر للعمل المصرفي والمالي الإسلامي»، الذي يقام في مدينة المنامة بمملكة البحرين خلال الفترة من ٢٧ حتى ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢ تحت شعار «تعافي الاقتصاد والحكومة في أوقات الأزمات».

الجدير بالذكر أن توقيع مذكرة التفاهم يتزامن مع مرور عشر سنوات على بدء أعمال المصرفية الإسلامية رسمياً في سلطنة عمان، حيث حققت الأعمال المصرفية الإسلامية نمواً سريعاً خلال العقد الماضي وتتسودح حالياً على ١٦ بالغة من حجم السوق، كما تجاوزت الأصول المصرفية الإسلامية ٦,١ مليار ريال عماني (ما يعادل ١٦

معالى الدكتور محاد بن سعيد باعوين وزير العمل قراراً وزارياً بل بعض أحكام نظام تشكيل وتسجيل وعمل النقابات العمالية، صادات أن النظام والاتحاد العام لعمال سلطنة عمان، حيث أشار هاد أن النقابة العمالية تشكل في المنشأة التي يزيد عدد عمالها ٥٠ عاملاً، وألا يقل عمر المترشح للعضوية في النقابة العمالية عن ١٨ عاماً، كما يجب أن يكون المترشح لرئاسة مجلس الإدارة أو كمجلس إدارته في الهيئة الإدارية للنقابة العمالية أو الاتحاد العام لمجالس الاتحاد العام له يمثله دورتين انتخابيتين كاملتين لمدة ٤ أعوام ملة وللمترشح للعضوية مجلس الإدارة ٤ سنوات متوالة.

الفقران على الجمعية العمومية للاتحاد العام في أول اجتماع تنتخب من بين أعضائها رئيساً لمجلس الإدارة و١٠ أعضاء آخرين بة المجلس مدة ٤ أعوام، وأجاز القرار تجديد العضوية لعام واحد ربح انتهاء العضوية في حال تعذر إجراء الانتخابات، ويتولى مجلس ة في أول اجتماع له اختيار أعضاء المكتب الإداري وعضدهم ن يتأهرون رئيس مجلس الإدارة، وعلى رئيس المجلس الإدارة أن نائبا له لحل مجلسه في الرئاسة عند غيابة أو خلو منصبه لأي سبب لأسباب، وأشار القرار إلى أن في حالة خلو مكان عضو أو أكثر من أعضاء المجلس إدارة يحل محله الذي يليه بعدد الأصوات والأ عدد أعضاء المجلس الإدارة ٤ أعضاء.

ج. القرار أن العضوية تنتهي في الهيئة الإدارية للتقابة العمالية عند الإزالة عند انتهاء مدة العضوية أو الاستقالة، وكذلك تنتهي بعد مرور شروط العضوية أو حالة الوفاة أو الفصل من العضوية، العمل بأن العضوية في مجلس إدارة الاتحاد العام عند الاستقالة أو انتهاء المدة أو انقضاء العضو وإنشاء أو في حالة الوفاة أو الفصل من العضوية، الزايدة لا تسقط العضوية في الهيئة الإدارية للتقابة العمالية عند الإزالة الإدارية لتقابة العمالية أو الاتحاد العمالي أو في مجلس الإدارة العام في حالة فصل صاحب العمل للعضو إلا في حالة صدور قضائي يقضي بصدقه قرار الفصل.

الثروة الزراعية والسمكية، لم ترد على التساؤلات .. ومعاونة البائعين والمستهلكين مستمرة

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

يستمر الشور بعد تأخر 4 سنوات من الأعمال الإنشائية



■ قصاصة من تحقيق جريدة عمان بتاريخ ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٢

سوق الأسماك بالسبب ينتظر النور بعد تأخر
سنوات من الأعمال الاستثنائية، كما قل
لجانة استمراره للبائعين والمستهلكين من طول
فترة انتظار جاذبية السوق الهجين، والوعد
للامتناحية حول أسباب التأخر، ولقد سبق
السلم القديم غير مهيا ومناسب؛ وبالعكس
من الأواء النخبية المختلفة وصدع أرضيته،
بالإضافة إلى ذلك أصبح لا يتسع لكم الهائل
من الترادين والباعين، كما بعد غير منظم
الحركة السير بين جلب منتجات الأسماك وبين
مرمادي السوق.

محمية جزر الديمانيات .. وجهة سياحية ذات تنوع أحيائي



مساحة محمية جزر الديمانيات ٣٠٢ كيلومتر مربع

وأضاف: يوجد بمياه المحمية المحيطة عدد من أنواع الثدييات البحرية كالدلافين ذوات الأنف القنيني، ودلافين السبنر، كذلك عدد من أنواع الحيتان كالحوث الأحذب، والقشري، وأسود الرأس، حيث يتمكن زائر المحمية من رؤية الدلافين والحيتان بأنواعها، إضافة إلى ذلك يمكن لزوار المحمية الاستمتاع بصفاوة مياه الجزر الزرقاء، والنظر إلى الأسماك النادرة بأنواعها مثل: أسماك الزينة، حصان البحر، الكنعد، الجينز، الصافي، الهامور والشعري وغيرها.

وأشار أن اللافقاريات في المحمية تأخذ دورا أساسيا في إكمال السلسلة الغذائية منها: السرطان، قناديل البحر، الديدان والرخويات، إضافة إلى ذلك يعيش في المحمية نوعان من الزواحف وهي السقنقور والوزغة.

وحول إحصاءات الزوار في محمية جزر الديمانيات الطبيعية: يوضح السعدي أن عدد زوار المحمية خلال السنوات الخمس الأخيرة بلغ (١١٦) ألفا أي ما يقرب من (٣٩) ألف زائر سنويا، بينما كان لا يتجاوز (١٧) ألف زائر سنويا قبل السنوات الخمس الماضية، وتُظهر المؤشرات أنه يتوقع تسجيل أعلى عدد من الزوار، ما دفع هيئة البيئة إلى بذل مزيد من الجهود في حماية المكونات الطبيعية في ظل وجود هذه الأعداد من الزوار، كما أنها تشيد بوعي الشركات السياحية وشركات الغوص العاملة في نطاق المحمية، وتحرص على أن يحصل زوار المحمية على أفضل تجربة من خلال زيارتهم للمحمية ومشاهدة مكوناتها الطبيعية.

جدير بالذكر أنه بموجب المرسوم السلطاني رقم (٢٣ / ٩٦)؛ أعلنت جزر الديمانيات الطبيعية محمية طبيعية تهدف إلى ضمان حماية الكائنات الفطرية وموائلها لإتاحة الفرصة لها للتكاثر، وضمان تجدد مواردها الطبيعية، والحفاظ على نماذج من البيئات الفطرية من أجل الدراسات العلمية والرصد البيئي والتعليم، كذلك العمل مع مجتمعات الصيد المحلية لتعزيز المنافع الاقتصادية والثقافية بطريقة مستدامة، وتفعيل السياحة البيئية.

ويمكن لزوار المحمية مزاوله أنشطة الصيد والسياحة والغوص والتخييم، وذلك بعد الحصول على تصريح دخول للمحمية لممارسة الأنشطة المذكورة.

العمانية: تعد محمية جزر الديمانيات الطبيعية كنزا طبيعيا نظرا لتنوعها الأحيائي وجغرافيتها ومقوماتها الطبيعية، وتتميز بمناظرها الخلابة التي تملك أهمية وطنية وإقليمية.

والمحمية عبارة عن أرخبيل يضم ٩ جزر قبالة ساحل ولايتي السيب وبركاء متمثلة في (الديمانية، حايوت، جبل الكبير، قفصية، الغرقة، اللومية، قسمة، جون، أولاد جون)، وتشمل حدود المحمية الصخور والمياه الضحلة التي تمتد على بعد (١٦- ١٨ كيلومترا) وتبلغ مساحة المحمية ٣٠٢ كيلومتر مربع.

وتتكون المحمية من صخور جيرية وشعاب مرجانية، وتوجد بها منحدرات صخرية متحدرة في اتجاه البحر، كما تمتد هذه الانحدارات إلى داخل المياه بعمق يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ مترا، ومن الجنوب توجد جروف رملية ضحلة، ويحيطها نطاق مرجاني بارز.

وتتميز المحمية بالتنوع الأحيائي، حيث يوجد بها ١٥ نوعا من النباتات البرية؛ ما يسهم في جعل الجزر مستوطنا للطيور، كما تم تسجيل نوعين من الأعشاب البحرية (الملقة والبردي)، اللذين يعدان مصدرين غذائيين للعديد من الكائنات البحرية كالسلاحف والتدييات، وتكثر هذه الأعشاب في الساحل الشمالي لسلطنة عمان.

كما تتنوع الشعب المرجانية في شواطئ المحمية باختلاف أماكن نموها، فمنها ما ينمو على مساحات الرمال، أو على المرجان المتكسر، ومن أبرز أنواع الشعب المرجانية التي تزخر بها المحمية: المرجان القرنبيطي، المرجان المضدي، المرجان الشجري الرخو، مرجان زهرة الربيع، المرجان النفثذي، المرجان المخي.

ويقول محمد بن ناصر السعدي مدير دائرة المحميات الطبيعية بهيئة البيئة: تُعد الجزر موقعا استراتيجيّا لطيور المهاجرة كالعقاب النسري والصقر السخامي، وتهاجر خلال موسم التكاثر آلاف الطيور كالبشون الأبيض، والبليشون الرمادي، والبطح بأنواعه، وطيائر النورس، والخرشنة، وبعض الطيور الاستوائية حمراء البطن، كما تتخذ السلاحف البحرية المحمية للتعشيش ووضع البيض كل عام، منها سلاحف الشرفاف والخضراء، إذ يبلغ عددها ما يقرب من ٣٠٠ سلحفاة سنويا.

وصلت إلى منطقة الحرة بالمزينة خلال 25 يوما

ميناء صلالة وميرسك يكملان أول شحنة تجريبية مباشرة من الصين

صلالة - بخيت كيرداس الشحري

أطلق ميناء صلالة بالشراكة مع شركة ميرسك خدمة جديدة للنقل متعدد الوسائط إلى منطقة الحرة بالمزينة كجزء من استراتيجيته الإقليمية. وتمتد المبادرة الجديدة المصممة لتسهيل الخدمات الداخلية إلى ما بعد الميناء، وتشمل تأمين التخليص الجمركي، وخدمات النقل بالشاحنات إلى مراكز المناطق الحرة في صلالة والمزينة بإشراف الجهة الناقلة، وتقليص المدة الزمنية والسماح الوصول إلى أسواق متعددة، كما تهدف إلى دعم نمو الشركات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عمان واليمن، وجذب مستثمرين جدد لتحقيق «رؤية عمان ٢٠٤٠».

وبناء على هذه المبادرة أكمل ميناء صلالة وشركة ميرسك أول شحنة تجريبية من جمهورية الصين وتم

تسليمها إلى منطقة المزينة الحرة، وتم تحميل الشحنة المعنية في ميناء نينغبو الصيني، ووصلت إلى المزينة بإجمالي زمن عبور (٢٥) يوما، وهذا يجعل صلالة الخيار الأفضل كبوابة إلى الجمهورية اليمنية، حيث كان يتم تفريغ جزء كبير من الشحنات في الموانئ المجاورة ومن ثم نقلها عبر الحدود إلى سلطنة عمان، وسيساعد هذا الأمر الجديد المستوردين اليمنيين على توفير التكاليف ووقت العبور.

وقد أكدت شركة «ميرسك» التزامها بإيجاد السعة الاستيعابية المطلوبة، وإمكانية الربط والعقود اللازمة لتوسيع نطاق هذا الأمر، وبالتالي تعود بالفائدة على الشركات المحلية في سلطنة عمان. وحول تدشين هذه الخدمة الجديدة، قال كيلد إم كريستسن، الرئيس التنفيذي لميناء صلالة: نحن متحمسون لتوسيع قدراتنا الخدمية للمساعدة في

دعم الزبائن خارج الميناء كجزء من جهودنا التجارية التي تركز على زيادة الأحجام التي تمر عبر بوابتنا حيث تلعب اليمن دورا مهما فيها. وأضاف: نحن ممتنون لوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وشرطة عمان السلطانية متمثلة بالإدارة العامة للجمارك، ومجموعة أسياد على دعمهم في تحقيق ذلك.

وقال كريستوفر كوك، المدير العام في شركة ميرسك بسلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر: نطمح إلى خدمة زبائننا بحلول شاملة ومتكاملة من شأنها تيسير سلاسل التوريد الخاصة بهم، حيث تهدف جهودنا المشتركة مع ميناء صلالة إلى تحقيق هذا الأمر، وننتقل إلى إطلاق قيمة جديدة لزبائننا في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

ويعمل ميناء صلالة كعامل مساعد في



تعديل بعض أحكام لائحة تنظيم تسجيل واستخدام الترددات والأجهزة الراديوية وتحديد أسعارها

كتب - حمد الكلباني

أصدرت هيئة تنظيم الاتصالات قرارا بتعديل بعض أحكام لائحة تنظيم تسجيل واستخدام الترددات والأجهزة الراديوية وتحديد أسعارها، حيث تقوم الهيئة بإصدار الملاحق اللائحة وإجراء التعديلات الدورية وفقا لتوصيات وقرارات الاتحاد الدولي للاتصالات والمنظمات الدولية ومتطلبات السوق على أن تنشر في موقع الهيئة الإلكتروني، وتم تحديد رسوم التسجيل جراء إجراء عملية ضرب عرض النطاق الكلي (ميغا هيرتز) بعامل التغطية وعامل التردد بـ ٤٠٠٠ ريال عماني.

وأوضح القرار رسوم الاستخدام متضمنا آلية ضرب عرض النطاق الكلي (ميغا هيرتز) بعامل التغطية وعامل التردد بـ ١٠٠٠ ريال عماني، وبين القرار أن عامل التردد في النطاق الترددي الأقل من ٢٤ جيجا هيرتز يساوي ١ وللنطاق الترددي الأكبر من ٢٤ جيجا هيرتز يكون عامل التردد عند ٠.٠٥، كما أصدرت هيئة تنظيم الاتصالات لائحة تنظيم أسماء النطاقات بأن يكون عنوان الشخص الطبيعي أو الاعتباري على شبكة الإنترنت متكونا من رموز

يحمل اسم النطاق إلى أي موقع قد يشكل تضليلا، أو تهديدا لتصفحي الموقع أو أمن شبكة الإنترنت، ولا يعد صاحب التسجيل مالكا لاسم النطاق، كما لا يجوز له التصرف فيه بما يتعارض مع أحكام اللائحة والاشتراطات والضوابط التي تصدرها الهيئة.

وأوضحت اللائحة أن يكون اسم النطاق المستوى الثاني لـ (.om) متاحا للعُمانيين ووحدات الجهاز الإداري للدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة، والسفارات الأجنبية داخل سلطنة عمان، والمؤسسات والشركات، والجمعيات الأهلية أو المهنية والنقابات والجهات غير الربحية المرخص لها مزاوله أنشطتها، كما يجوز للهيئة السماح لغير العُمانيين أو المؤسسات أو الشركات من خارج سلطنة عمان بتسجيل اسم نطاق المستوى الثاني لـ (.om). مباشرة.

وبينت اللائحة شروط تسجيل اسم نطاق تحت نطاق المستوى العلوي (.عمان) على أن يكون طالب التسجيل عُمانيا أو من إحدى جهات الجهاز الإداري للدولة وغيرها أو المؤسسات أو الشركات، والجمعيات الأهلية أو المهنية والنقابات والجهات غير الربحية المرخص لها مزاوله أنشطتها في سلطنة عمان.

أما التسجيل في نطاق تحت النطاقين (.co.om) و

عبارة عن حروف أو أرقام، ويكون اسم النطاق تحت نطاق المستوى العلوي (.om) على أن يتكون من حروف هجائية لاتينية لا يقل عددها عن ٢ ولا يزيد عن ٦٣ حرفا ويجوز أن يتضمن علامة (-) شريطة أن لا يكون موقعها في بداية الاسم أو نهايته، كما بيّنت اللائحة أن يكون اسم النطاق تحت نطاق المستوى العلوي (.عمان) متكون من حروف هجائية عربية لا تقل عددها عن ٢ ولا يزيد عن ٦٣ حرفا ويجوز أن يتضمن علامة (-) أن لا يكون موقعها في البداية أو النهاية، ويجوز للهيئة السماح بتسجيل اسم النطاق تحت نطاق المستوى العلوي (.عمان) مكون من حرف هجائي عربي واحد فقط أو ما يقابله من الأرقام

العربية المفردة. وأشارت اللائحة إلى أنه على طالب التسجيل أن يقدم جميع المعلومات الصحيحة والمحدثة لتسجيل اسم النطاق، وان لا يتداخل اسم النطاق المطلوب تسجيله مع حقوق أي طرف ثالث أو يتعارض استخدام النطاق مع النظام العام، كما يلتزم مقدم الطلب بالواقعة على عرض بيانات طالب التسجيل المتحصلة عند تسجيل اسم النطاق في خدمة تعريف أسماء النطاقات وعدم إعادة تحويل متصفحي الموقع الإلكتروني الذي



وزير التراث والسياحة لـ «عمان» :

مشروعاً سياحياً قيد التنفيذ .. وقانون السياحة يصدر العام المقبل

يجري العمل حالياً على مراجعة عدد من القوانين واللوائح والتشريعات المنظمة للقطاع السياحي في سلطنة عمان، أهمها قانون السياحة الذي من المتوقع صدوره بداية العام المقبل.

إضافة إلى مراجعة عقود الانتفاع لحد المستثمرين على الالتزام بتنفيذ المشاريع السياحية.

وقال معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة في حوار خاص لـ «عمان»: إن أكثر من ٨٠ مشروعاً سياحياً في طور التنفيذ في مختلف محافظات سلطنة عمان، التي من شأنها أن تعزز السياحة المحلية، منها حديقة النباتات والأشجار العُمانية التي تجاوزت نسبة الإنجاز فيها ٦٥٪.

حوار -

شيمسة الريمانية

**3% مساهمة السياحة في الناتج المحلي ..
3 مليارات ريال استثمارات مستهدفة حتى العام المقبل**

القطاع السياحي يتعافى سريعاً من تبعات جائحة كورونا .. وقادر على توفير فرص العمل

حوافز جديدة لتشجيع الاستثمار خارج محافظة مسقط .. وأولوية لمشاريع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

تقديم الدعم الفني للشركات الأهلية لتطوير الحارات القديمة إلى مزارات سياحية

المهرجانات تعزز السياحة الداخلية .. والتوجه نحو تنظيم 15 فعالية سنوياً

القطاع الخاص تحقيق هذا الهدف؟

تعد قلعة نزوى وحارة العقر ومسفاة العبريين أحد أهم المناهج الرائعة والناجحة وتطلع إلى أن تقوم المجتمعات المحلية بتنظيم نفسها على شكل شركات أهلية لإقامة مشاريع مشابهة، من خلال توظيف عدد من القلاع والحصون للاستثمار، والوزارة على استعداد تام لتقديم الدعم الفني لتوظيف الحارات القديمة وفق معايير واشتراطات متفق عليها.

يجري العمل حالياً على مشروع فريد هو حديقة النباتات كوجهة بيئية وعلمية، متى يتوقع الانتهاء منه؟

نستهدف الانتهاء من جزء من الأعمال الإنشائية لمشروع حديقة النباتات والأشجار العمانية وتنفيذها خلال عام ٢٠٢٣م، إذ تجاوزت نسبة الإنجاز في مرافق المشروع بين ١٠٠٪ و ٦٥٪، كما أن الحديقة تتضمن عدداً من الفرص الاستثمارية والمشاريع التي تقدم تجارب تغطي مجالات متنوعة.

شهدت الفترة الماضية توسعاً في إقامة المهرجانات التي تستهدف تنشيط قطاع السياحة، ما تقديراً لكم للأثر الذي تقدمه مثل هذه الفعاليات؟

تحقق هذه المهرجانات عوائد مالية لكافة شرائح المجتمع، ولتختلف القطاعات الاقتصادية، كما أنها تعزز السياحة الداخلية، ويعد مهرجان الجبل الأخضر في نسخته التجريبية من التجارب اللاحقة في هذا السياق والذي سيتم تنظيمه في السنوات المقبلة بصورة أفضل بعد الاستفادة من النسخة الأولى، كما أن هناك فعاليات ستقام في الفترة المقبلة، منها مهرجان التراث البحري في صور، ومهرجان الربيع الخالي، ومهرجان الصвра، والمهرجان التراثي في الداخلية، إضافة إلى المهرجانات المتصلة بالقطاع الرياضي بالتعاون مع مؤسسات تخصصية دولية تجد من تضاريس سلطنة عمان القصد المناسب لتنفيذ أنشطتها وبرامجها، إذ قد يصل عدد الفعاليات والمهرجانات التي ستقام سنوياً في سلطنة عمان ١٥ فعالية ومهرجاناً.

كيف ترون مستقبل السياحة في سلطنة عمان؟

لا خلاف بأن القطاع يمثل رافداً ومصدراً حيويًا للمساهمة بصفة جذرية وملموسة في التنوع الاقتصادي وفي الناتج المحلي الإجمالي لسلطنة عمان، إلى جانب رفع مستوى المعيشة والرفاهية وإيجاد خيارات سياحية متنوعة، لذلك يتطلب مواصلة بناء هذا القطاع وحل التحديات وتعزيز المكنات بالتعاون مع كل الشركاء لتكون سلطنة عمان وجهة سياحية جاذبة بمقوماتها الثرية، كما أنه من المهم أن يحقق القطاع السياحي قيمة مضافة للمجتمعات المحلية، ويحقق مستهدفات الاستدامة.



الفرص الضائعة وسيدفع إلى نمو القطاع بصورة أسرع.

هل تتوقعون أن تشهد الفترة المقبلة الإعلان عن تعديلات تشريعية جديدة أو لوائح تنفيذية لتعزيز نمو القطاع وتشجيع الاستثمار؟

يتم حالياً تحديث قانون السياحة ومن المتوقع صدوره بداية العام المقبل، كما تجري مراجعة عقود الانتفاع التي توقعها الوزارة مع المستثمرين؛ لضمان التزام المستثمرين بالوفاء بما يتم التمهيد به عوضاً عن حجز الأرض لفترات طويلة تصل بعضها إلى أكثر من خمس سنوات، لذلك فإن اعتماد النموذج المناسب للتبني من جدية المستثمر قبل الانتقال إلى عقد انتفاع ثابت يحدد كافة الالتزامات والحقوق والواجبات سيعمل على الحد من

كان توظيف التراث المعماري هدفاً دائماً في قطاع السياحة... وفي القلب من ذلك تأتي الحارات التاريخية العريقة لتمثل ركيزة مهمة في تقديم نمط التجارب المحلية الفريدة للزوار.. كيف يمكن

ما أهم التحديات التي تواجه الوزارة حالياً في تحقيق أهدافها؟

كباقي قطاعات التنوع الاقتصادي يوجد عدد من التحديات التي يجري التعامل معها وتوفير

المكنات اللازمة لها، إلا أنه أهم تحد يواجه قطاع السياحة هو التمويل، لذلك قامت الوزارة باقتراح عدد من الحلول على كافة المستويات من خلال اللجان الوزارية لمواجهة هذا التحدي، كما أن الأزمات الاقتصادية التي تحدث في المنطقة أو العالم تؤثر بشكل أو بآخر على تطوير القطاع بشكل عام، ويمثل إنشاء صندوق التنمية السياحية أحد الحلول المقترحة لمعالجة مشكلة التمويل، وهناك حلول أخرى مقترحة بالتنسيق مع وحدة متابعة تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠ ووزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار والمؤسسات المالية الأخرى لوضع الحلول الجذرية المناسبة، كما أن عدم توفر الخدمات والبنية الأساسية في بعض المناطق السياحية هو تحد آخر للوزارة، والعمل جارٍ مع الجهات المختلفة من أجل توفير المكنات والركائز الأساسية التي من خلالها تستطيع الوزارة جذب الاستثمارات وتنفيذ المشاريع المستهدفة.

من ١٠٠ ألف، بينما يصل عدد العاملين من المواطنين ١٥ ألفاً فقط، مما يعني قدرة هذا القطاع على توفير مزيد من فرص عمل في كافة القطاعات السياحية.

يظل قطاع السياحة أحد أهم القطاعات المهمة في توظيف وتشغيل المواطنين خاصة في ظل انخفاض نسب التعمين في القطاع، الأمر الذي يتيح مجالا جيداً لمزيد من التوظيف.. ما أهم التوجهات والخطط التي تستهدف تشجيع العمانيين على العمل في هذا القطاع؟

هناك فريق مشكل بين وزارة التراث والسياحة ووزارة العمل لتذليل التحديات أمام الباحثين عن العمل في القطاع السياحي، وقد تم الإعلان مؤخراً عن توفير ٢٠٠ وظيفة للمواطنين في المنشآت الفندقية، ونعمل منذ فترة على ربط وتطوير القطاع السياحي بسوق العمل من خلال برنامج يتضمن حزمة من المبادرات منها تحديد فرص العمل التي يوفرها كل مشروع سياحي أو عقد انتفاع، إضافة إلى تحقيق اشتراطات الاستدامة.

تعد مخططات التنمية السياحية في المحافظات من أهم ركائز التنويع والتنمية، كيف يتقدم تنفيذ هذه المخططات؟ ومتى يتوقع الانتهاء من المخططات الخاصة بجميع المحافظات؟

هناك حوالي ٨٠ مشروعاً سياحياً يجري العمل عليها في مختلف المحافظات تتضمن مشاريع فندقية واستراحات وغيرها، كما أن مشاريع تعزيز السياحة المحلية المعتمدة ستبدأ بداية العام المقبل بأخذ شكلها النهائي، منها في محافظات ظفار، ومسندم، وجنوب الشرقية، وجنوب وشمال الباطنة، والداخلية بالطبيعة، مع المحافظات، كما يجري منذ فترة إعداد المخططات في عدد من المواقع السياحية لطرحها للاستثمار وخاصة بعد سحب الأراضي المتميزة لعدم الالتزام بتنفيذ المشاريع المتفق عليها.

تتوجه سلطنة عمان نحو تقديم كل ما يمكن من حوافز وتسهيلات للمستثمرين في كافة قطاعات الاقتصاد.. من وجهة نظركم ما الحوافز والتسهيلات التي تحتاجها المشروعات السياحية الاستثمارية؟

حجم الاستثمارات المستهدفة في القطاع السياحة من ٢٠٢١ - ٢٠٢٣ نحو ٣ مليارات ريال عماني، ويتم العمل حالياً على استثمارات تقدر بـ ١.٧ مليار ريال عماني في مختلف المشاريع، وفيما يتعلق بالحوافز والمكنات لجذب الاستثمارات في القطاع يجري تحديد التسهيلات والإعفاءات الضريبية المناسبة لتشجيع الاستثمار خارج محافظة مسقط، بحيث تكون التنمية السياحية متوازنة للاستفادة من المزايا التنافسية لكل محافظة من المحافظات.

وأكد معاليه أن القطاع السياحي في سلطنة عمان يتعافى سريعاً من تبعات جائحة كورونا سريعاً، أملاً أن تحقق الخطة الترويجية التي قامت بها الوزارة لاستقطاب السياح من مختلف الدول نتائجها المرجوة، مشيراً إلى أن أزمة الطاقة وارتفاع مستويات التضخم في الدول الأوروبية قد يحدا من تدفق السياح خلال الموسم الشتوي.

وقال: إن القطاع السياحي من المتوقع أن يسهم بنحو ٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي بنهاية العام، موضحاً أن التحدي الأهم الذي يواجه القطاع هو التمويل، لذلك يجري العمل على دراسة عدة خيارات منها إنشاء صندوق للتنمية السياحية لمعالجة هذا التحدي.

وأشار معاليه إلى أن المهرجانات والفعاليات الرياضية والثقافية في المحافظات تعزز السياحة الداخلية وتحقق عوائد لشرائح مختلفة من المجتمع، مؤكداً أن القطاع السياحي قادر على توفير فرص عمل للمواطنين، وهناك مساع لتوفير المزيد من الوظائف في القطاع من خلال ربط كل مشروع سياحي بفرص العمل التي يوفرها.

وأشار معاليه إلى أن المهرجانات والفعاليات الرياضية والثقافية في المحافظات تعزز السياحة الداخلية وتحقق عوائد لشرائح مختلفة من المجتمع، مؤكداً أن القطاع السياحي قادر على توفير فرص عمل للمواطنين، وهناك مساع لتوفير المزيد من الوظائف في القطاع من خلال ربط كل مشروع سياحي بفرص العمل التي يوفرها.

وأشار معاليه إلى أن المهرجانات والفعاليات الرياضية والثقافية في المحافظات تعزز السياحة الداخلية وتحقق عوائد لشرائح مختلفة من المجتمع، مؤكداً أن القطاع السياحي قادر على توفير فرص عمل للمواطنين، وهناك مساع لتوفير المزيد من الوظائف في القطاع من خلال ربط كل مشروع سياحي بفرص العمل التي يوفرها.

تعد سلطنة عمان وجهة سياحية للعديد من السياح خلال الموسم الشتوي، هل تتوقعون تدفق المزيد من السياح خلال هذا العام؟

الوزارة قامت بحملتها الترويجية المعتادة خلال هذا العام لاستقطاب سياح من خلال مجموعة من البرامج الترويجية المنفذة في بعض المدن الأوروبية مثل البندقية وباريس وبريطانيا، وأثانياً إضافة إلى الهند وبعض دول المنطقة، كما تمت استضافة مجموعة من ممثلي مكاتب السفر والسياحة من مختلف دول العالم للتعريف بسلطنة عمان ومقوماتها الطبيعية، والهدف من تلك الحملة الترويجية خلال هذا العام هو استعادة الموقع السياحي لسلطنة عمان في الأسواق المصدر للسياحة لمرحلة ما بعد جائحة كورونا، ولكن أزمة الطاقة والتضخم اللذين تعاني منهما أغلب الدول الأوروبية سيجعلان من ذلك التدفق متدرجاً.

بعد مرور عامين ونصف العام على نقشي الجائحة.. كيف ترون مسار التعافي حالياً في قطاع السياحة محلياً وعالمياً؟ وكم تبلغ مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي؟

القطاع السياحي في سلطنة عمان يتعافى سريعاً من آثار الجائحة، ومما يؤكد ذلك هو نجاح موسم خريف ظفار هذا العام، كما أن التقارير الدولية ووكالات التصنيف الائتماني أكدت أن التعافي يضيء سريعاً في سلطنة عمان أكثر مما هو متوقع، كما أن الخطة التسويقية التي قامت بها الوزارة في مدن ودول مختلفة حول العالم عززت عودة السياحة إلى مستويات جيدة، والإيرادات التي حققتها المنشآت السياحية تؤكد ذلك أيضاً. ونأمل أن يسهم قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي بالتدريج إلى نحو ٣٪، والقطاع يمتلك قدرة كبيرة في رفع القيمة المضافة وتوفير فرص عمل؛ إذ يبلغ عدد العاملين في القطاع أكثر



وقف تداول «ريسوت للأسمنت» لعدم التزامها بالشفافية في تقاريرها المالية

بورصة مسقط تحقق مكاسب في أولى جلسات الأسبوع

اداء المؤشرات Indices Performance				
اسم المؤشر	نسبة التغير Var%	الفرق (نقطة) Var (points)	24-11-2022	27-11-2022
مؤشر بورصة مسقط 30	1.14% ↑	52.04	4,555.21	4,607.25
مؤشر القطاع المالي	1.17% ↑	86.81	7,380.74	7,467.26
مؤشر الصناعة	-0.02% ↓	-1.24	6,099.33	6,098.08
مؤشر الخدمات	0.48% ↑	7.41	1,535.81	1,543.22
المؤشر الشرعي	0.22% ↑	1.02	463.15	464.17
مؤشر العائد الكلي	1.14% ↑	66.86	5,747.23	5,812.89
مؤشر العائد الكلي للصناعة	0.00% ↓	0.00	6,350.62	6,350.62
مؤشر العائد الكلي للخدمات	0.48% ↑	7.76	1,605.68	1,613.33
مؤشر العائد الكلي المالي	1.17% ↑	90.52	7,723.12	7,813.64

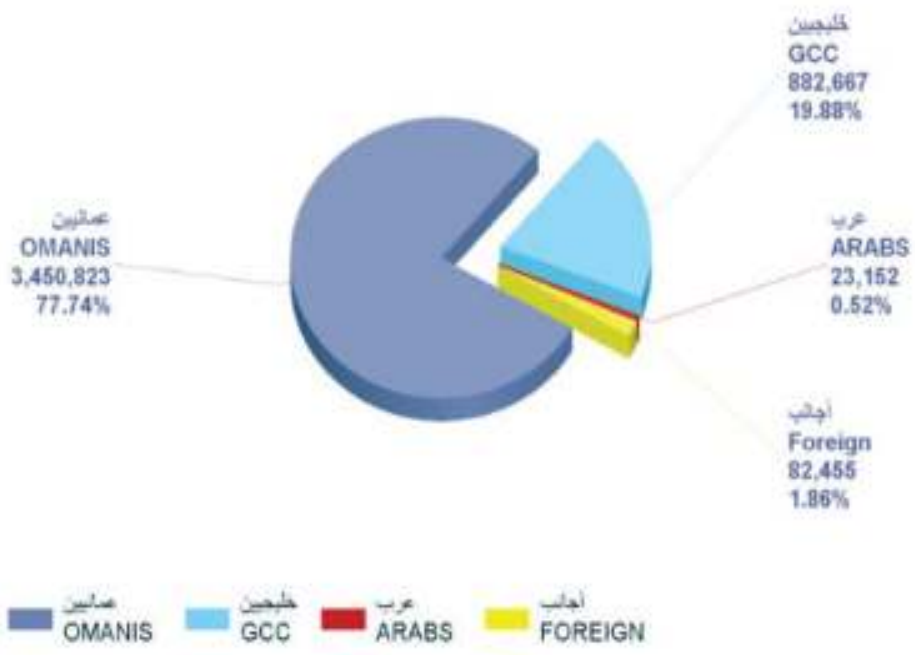
كتبت - شمسة الريامية

حققت بورصة مسقط مكاسب جيدة في أولى جلسات الأسبوع، إذ أضافت البورصة إلى رصيدها (٥٢) نقطة ليستقر المؤشر عند (٤٦٠٧) نقاط، وجرى تداول (٤٧) ورقة مالية، ارتفعت منها (٢٠) ورقة مالية، وانخفضت منها (١٥) ورقة، بينما حافظت (١٢) ورقة على مستوياتها السابقة.

وارتفع أغلب القطاعات الرئيسية تصدرها القطاع المالي ومؤشر العائد الكلي بنسبة ١,١٧% و١,١٤% على التوالي، ثم القطاع الخدمي ٠,٤٨%، فالمؤشر الشرعي ٠,٢٢%، بينما انخفض القطاع الصناعي ٠,٠٢%، كما ارتفعت قيمة التداولات إلى ٤,٤ مليون ريال، واستحوذ بنك مسقط على ٢٥% أي ما يعادل ١,١ مليون ريال، بينما استحوذ البنك الوطني العماني على ٢٣ ألف ريال، وهو ما يشكل ١٦%، أما بنك اتش اس بي سي استحوذ على ١٣% أي ما يقارب ٥٦٧ ألفاً. وكانت الأنوار لبلاط السراميك وصندوق عمان العقاري ارتقعا بنسبة ٩% لكل منهما، بينما ارتفعت سيميكورب صلا لة ٨%، وكانت ظفار للمطبات والمواد الغذائية أبرز الخاسرين إذ تراجعت بنسبة ٩%، تلتها ظفار لتوليد الكهرباء بنسبة ٨,٧%، وتكافل عمان للتأمين ٨,٥%.

وتوجه المواطنون نحو البيع، إذ بلغت قيمة بيعهم ٤,١ مليون ريال وهو ما يعادل ٩٤% من قيمة التداولات، بينما بلغ قيمة بيعهم ٣,٤ مليون ريال وهو ما نسبته

قيمة الشراء حسب الجنسيات Local & foreign purchase values



٧٧%، أما المستثمرون الخليجيون اشترؤا بقيمة ٨٨٢ ألف ريال، وباعوا بـ ١٦٠ ألف ريال، واشترى الأجانب ٨٢ ألفاً، وباعوا بـ ٣٧ ألف ريال، بينما اشترى العرب ٢٣ ألف ريال، وباعوا بـ ٤ ألفاً.

وأعلنت الهيئة العامة لسوق المال عن إيقاف تداول أسهم شركة ريسوت للأسمنت؛ لوجود تحريفات جوهرية في التقارير المالية غير المدققة للربع الثالث من السنة المالية الحالية، والمفصح عنها في (١٠) نوفمبر، حيث لا تتوافق تلك البيانات مع معايير المحاسبة الدولية، ولا يعكس الوضع المالي الحقيقي للشركة.

وكانت الهيئة قد وجهت خطابا رسميا لمجلس إدارة الشركة الاثنين الماضي لتوفير أوضاعها بشكل عاجل، داعية المساهمين والمستثمرين بأخذ الحيطة والحذر عند اتخاذ قراراتهم الاستثمارية، وعدم الاستناد على القوائم المالية المفصح عنها سابقا من قبل الشركة، وضرورة الاستناد على البيانات المالية المصححة التي رفعت على موقع بورصة مسقط أمس الأحد بعد تصويبها.

كما دعت الهيئة جميع الجهات المصدرة (لحقوق ملكية أو أوراق مالية أخرى) ضرورة تحري العدالة والنزاهة عند إعداد التقارير المالية المقدمة لأصحاب الصلحة بما يحقق نزاهة وفاعلية سوق المال، الأمر الذي يسهم في تعزيز ثقة المتعاملين، ويضفي مستويات عالية من التصداقية، وهي الركن الأساس لنجاح أسواق الأوراق المالية.

خدمة صحفية

لينكون تكشف عن عرضها عبر تشكيلة سياراتها



تقدم لينكون لعشاق فخامة سياراتها فرصة حصرية لامتلاك إحدى سيارات لينكون والاستفادة من الخدمة لمدة ٥ سنوات / ١٠,٠٠٠ كم، وتسجيل لمدة سنة واحدة. يخضع هذا العرض المستمر حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ للشروط والأحكام، ويمكن معرفة تفاصيله كافة عند زيارة أقرب صالة عرض لينكون. وتعد لينكون نافيجيتور السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات فخمة، ومتألية تقدم بعضا من أفضل التجارب في كل رحلة. تجمع نافيجيتور بين الفخامة الحديثة والتكنولوجيا المتقدمة. ويوفر المحرك السداسي الأسطوانات على شكل V مزدوج التبريد، والذي ينتج ٤٥٠ حصانا يتم تسليمها من خلال ناقل حركة ذي ١٠ سرعات. يساعد هيكل نافيجيتور الصنوع من سبائك الألمنيوم عالية القوة والأخف وزنا على توفير تجربة قيادة أكثر قوة. وتم تجهيز نافيجيتور بتصميم داخلي نظيف ومرتب مع جو بسيط وهادئ، في الليل، تضئ الصابيح الداخلية المحيطة بالتتابع كل من صفوف السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الثلاثة، وخلال النهار، يملأ السقف البانورامي المقصورة بالضوء الطبيعي. في الداخل، تأتي الرحابة في الصفوف الثلاثة، بما في ذلك التخزين في كل منها للحفاظ على المقصورة نظيفة ومنظمة. في حين يسمح نظام الترفيه المتاح في المقاعد الخلفية للركاب بيت المحتوى لاسلكيا باستخدام جهاز أندرويد إلى إحدى الشاشات القابلة للتعديل مقاس ١٠ بوصات والمثبتة في الجزء الخلفي من المقاعد الأمامية. يمكن للركاب الاستمتاع بصوت ريفيل

أنتيميا المتوفر مع ٢٠ سماعة تعمل جنباً إلى جنب مع التصميم الداخلي والصوتيات في نافيجيتور. ويتيح نظام المزامنة سينك ٣ القياسي إدارة الصوت والهاتف والملاحة وغيرها من الشاشة للمسبة بالسيارة أو أدوات التحكم المثبتة على عجلة القيادة. ولدى الركاب في الصف الثاني إمكانية التحكم في النظام الصوتي الأسطوانات على شكل V شاحن توربيني مزدوج سعة ٣,٠ لتر، والمقترن بناقل حركة آلي سلكت شيفت ١٠ سرعات، تقدم أفيا تور قوة ٤٠٠ حصان، وعزم دوران ٥٦٢ نيوتن مترا من أجل التسريع بدون مجهود. وتم تجهيز السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الفاخرة المكونة من ثلاثة صفوف بإمكانية الدفع الرباعي. كما يتوافر في لينكون أفيا تور إعدادات

الجمال والانسيابية والملاذ الأمن للإنسان، وتقدم أفيا تور نوعا من القدرات الممتازة التي يطلبها عشاق السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات ثلاثية الصفوف، وذلك من خلال نظام الدفع على كل العجلات المتوافر بها. تم تجهيز لينكون أفيا تور بمحرك قياسي سداسي الأسطوانات على شكل V شاحن توربيني مزدوج سعة ٣,٠ لتر، والمقترن بناقل حركة آلي سلكت شيفت ١٠ سرعات، تقدم أفيا تور قوة ٤٠٠ حصان، وعزم دوران ٥٦٢ نيوتن مترا من أجل التسريع بدون مجهود. وتم تجهيز السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الفاخرة المكونة من ثلاثة صفوف بإمكانية الدفع الرباعي. كما يتوافر في لينكون أفيا تور إعدادات

حلقة عمل في الحمراء تناقش

أهمية التجارة الإلكترونية

الحمراء - عبدالله بن محمد العبري

ناقشت حلقة عمل في ولاية الحمراء أهمية التجارة الإلكترونية ومميزاتها، والخيارات التي تتيحها هذه التجارة للمستهلك والتجار، وتأتي حلقة العمل في ظل الثورة الصناعية الرابعة ونمو التجارة الإلكترونية عالميا.

وتطرق يعقوب بن يونس العبري، المتحدث في الحلقة، إلى أوجه الاختلاف بين التجارة التقليدية والإلكترونية، حيث إن الأخيرة تعتمد على الأجهزة والانترنت والتطبيقات والمواقع والتي عن طريقها يتم الوصول إلى التجار والمستهلكين، مشيرا إلى مميزات التجارة الإلكترونية، كونها تتيح للمستهلك خيارات عديدة من أغلب دول العالم، وتمتيز بتوفير الجهد والوقت وسرعة الانجاز.

وأوضح أن التجارة الإلكترونية لا تقتصر على بيع السلع المختلفة، وإنما تمتد إلى الخدمات التي يطلبها الفرد كالخدمات الإلكترونية وخدمات الكهرباء وخدمات المهن الأخرى وعروض التصاميم والإعلانات التجارية، مشيرا إلى أن هناك تقييما لكل شركة تؤدي خدمات كل في مجاله وعلى الفرد متابعة هذا التقييم واختيار الشركات الأعلى تقييما لأنها تكون شركة موثوقة.

وتحدث عن نظام الدفع الإلكتروني، مشيرا إلى أن هناك بنوكا إلكترونية ذات ثقة من الممكن عن طريقها استعادة المبالغ في حين لم ترض الخدمة طالبا أو لم تصل البضاعة في وقتها المحدد، مؤكدا أن التجارة الإلكترونية سوف تفتح فرصا وظيفية مثل أخصائي قواعد بيانات وأخصائي تسويق إلكتروني.

رواتب القطاع العام

البريطاني لن تواكب التضخم

لندن «رويترز» قال وزير النقل البريطاني مارك هاربر أمس الأحد إن رواتب القطاع العام في البلاد لن تكون قادرة على مواكبة التضخم المرتفع، فيما تواجه البلاد نموا من النزاعات العمالية.

وتنتشر الإضرابات عبر شبكة النقل البريطانية، وفي الأسبوع الماضي أعلنت نقابة كلية التمريض الملكية البريطانية عن مواعيد الإضراب الأول لأعضائها منذ أكثر من ١٠٠ عام.

وسجل تضخم أسعار المستهلكين في بريطانيا أعلى مستوياته في ٤١ عاما عند ١١,١ بالمائة في أكتوبر، لكن أحدث بيانات رسمية للأجور، لفترة من يوليو إلى سبتمبر، أظهرت ارتفاع أجور القطاع العام بنسبة ٢,٤ بالمائة سنويا، في حين زاد متوسط أجور القطاع الخاص ٦,٨ بالمائة.

وقال هاربر «أعتقد أن زيادات الأجور التي يمكنها مجاراة معدل التضخم أو تجاوزه.. لا يمكن تحملها».

وأضاف لشبكة سكاي نيوز «نريد أن نمنح جميع العاملين في القطاع العام الذين يعملون بجد زيادات لائقة في الأجور. لكن لا يمكن أن تتجاوز الزيادات في الأجور معدل التضخم. ليس هناك أموال لتوفير ذلك. لم يحدث هذا حتى في القطاع الخاص».

وقال وزير المالية جيريمي هنت في بيان الميزانية في ١٧ نوفمبر إن معاشات التقاعد الحكومية ومعظم المزايا سترتفع تماشيا مع التضخم، لكنه أعلن عن خطة طويلة الأجل بقيمة ٥٥ مليار جنيه إسترليني (٧٦ مليار دولار) سنويا لخفض الإنفاق وزيادة الضرائب.

51% من شركات تجارة

التجربة الألمانية غير راضية

عن إيرادات الجمعة السوداء

برلين «د ب أ» كشفت نتائج استطلاع للرأي بين شركات تجارة التجزئة في ألمانيا أن الأسبوع الأخير قبل حلول أول الاحاد الأربعة السابقة على عيد الميلاد (الكريسماس) والذي تضمن عرض الجمعة السوداء لم يبلج في ارتفاع المعنويات داخل هذا القطاع. وأعلن اتحاد التجارة في ألمانيا أمس الأحد أن الاستطلاع الذي أجراه أوضح أن نسبة الشركات غير الراضية عن إيرادات الأسبوع الماضي وصلت إلى ٥١% مقابل أكثر من ٣٣% من الشركات أعربت عن رضاها عن إيراداتها.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي للاتحاد شتيفان جنت في بيان إن التجار شعروا بتأثير حالة عدم اليقين الموجودة لدى المستهلكين «ومع ذلك فمن الممكن ملاحظة وجود انتعاش واضح في الأعمال التجارية في أول عطلة أسبوعية من العطلات الأربع السابقة لعيد الميلاد».

وأفاد الاتحاد بأن شركات التجارة العاملة في مجال الإلكترونيات الترفيهية والتجميل والمواد الغذائية على وجه الخصوص أعلنت عن تحقيق إيرادات جيدة.

وذكر الاتحاد أن الهواتف الذكية وزينة الكريسماس والسترات الصوفية (بلوفرات) وملابس التريكو والحلي والكوبونات تعد من أكثر المنتجات شعبية.

وقال الاتحاد إن سبب المسار المختلط للمبيعات في الأسبوع الماضي يمثل في تدني عدد الزبائن لدى المحلات في قلب المدن حيث لم يتحسن هذا العدد بعد منذ تراجعه بسبب جائحة كورونا.

ويتوقع الاتحاد أن يصل إجمالي إيرادات قطاع تجارة التجزئة في ألمانيا في آخر شهرين من هذا العام إلى أكثر من ١٢٠ مليار يورو بتراجع حقيقي بنسبة ٤% مقارنة بإيرادات العام الماضي.

دراسة: أزمة الطاقة تهدد

القطاع الصناعي بأوروبا

ميونيخ «د ب أ» قال مستشارو الأعمال في شركة «برايس ووترهاوس كوبرز، للخدمات المهنية التي تتخذ من لندن مقرا لها، في دراسة نشرت أمس، إن أزمة الطاقة الحالية وتعطيل إمدادات الوقود الهيدروالي الروسي، يهددان القطاع الصناعي في أوروبا وقد يؤديان إلى تقليل حجم التصنيع.

وتفقد أوروبا حاليا قدرتها التنافسية وجاذبيتها كموقع للإنتاج، فيما تتضرر الصناعة في ألمانيا، التي تعد مركزا للقوة الاقتصادية في القارة، بشكل كبير بسبب الارتفاع الحاد في أسعار الغاز الطبيعي. وقال أندرياس شبين، رئيس القسم الفرعي الاستراتيجي التابع لشركة «برايس ووترهاوس كوبرز»، والذي أعد الدراسة: «يمكن للعديد من الشركات أن تقرر في المستقبل إعادة هيكلة إنتاجها داخل أوروبا».

ووجدت الدراسة أن قطاعات المعادن والكيمويات والسيارات تتعرض لضغوط كبير جدا في ألمانيا، في حين ترتفع الأسعار بصورة أكثر اعتدالا في فرنسا وإسبانيا، حيث يروج ذلك إلى حد كبير إلى الطاقة المولدة من الطاقة النووية، أو عن طريق مصادر الطاقة المتجددة.

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسوق أمانة سر المحكمة	إعلان قضائي
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي / محمد أمير قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم (٥٢٧/١٢٠٨/٢٠٢٢) ضد المدعى عليها / ١- رب نواس ، ٢- منشد يطالب فيها بالآتي :	
١ إلزام المدعى عليهما بسداد مبلغ (٣٦٥٠ ر.ع) ثلاثة الاف وستمائة وخمسين ريالاً عمانياً . ٢- إلزام المدعى عليهما بالمصاريف وأتعاب المحاماة خمسمائة ريال عماني .	
وهد تقرر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لهما بالدعوى وتحديد جلسة ٢٠٢٢/١٢/٢٢م الساعة (٩ص) بعشر المحكمة (الكائن بولاية السوق بطنءاء هلال جنوب الشارخ العام) موعداً لسماعها طبقاً للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م .	
أمانة سر المحكمة	

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسوق أمانة سر المحكمة	إعلان بيع قضائي
بناء على رقم التقييد، (٢٠٢٢/٩٢/٢٢٢٢٢) الدائرة (تقيد تجاري)	
الحق المالك به (سداد مبلغ قرضية عشر ألفاً وخمسة مئة وأربعين ريالاً ومروحة، بيع المركبة لينة رقم (١٢٩٢٦) بـ) والزمت المستألف ضدها بالمصاريف، وبمبلغ مائة ريال مقابل أقاب المحاماة)	
أسماء الأثر له،	الخدمة
شركة سويل بوان لسيارات	مطالبة التقييد
غاية نت سداد من م.ع.ون الممولة	المقتض ضدها
تعلن أمانة المحكمة عن بيع قضائي بالاعزاز العلني بوكالة نيسان - الجمعية الصناعية في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٠م للمركبة السابق توقيع العجز عليها وهي كالآتي:	
نوع	الدفن
نيسان دفع رياضي	١٢٩٢٦/١٢
نيسان تينور ومعدة حدة طراز ٢٠١٤	
وتقدر بسعر أساسي يبلغ قدره (/- ٦٠٠٠٠ ر.ع). فكل راغب في الشراء التواصل مع المحارس القضائي الفاضل /حسام الفارسي على الرقم ٩٩٧٣٣٣١٥ لمعاية المركبة محل البيع، على أن يدفع الراسي عليه المزاود الثمن فورا ولا أعيدت المزايدة على ذمته بأي لمن كان عملا بنص المادة (٣٨٣) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية	
أمانة سر المحكمة	

المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف بالسوق أمانة سر المحكمة	إعلان قضائي
تعلن أمانة سر المحكمة أن المستألف/شركة تأجير للتعميل ش.م.ع. قد أقامت الاستئناف التجاري رقم ٢٠٢٢/٧١٠٢/٢٠٢٢ ضد المستألف ضدها / ١- يونس بن ناصر بن سعيد العميداني ٢ - سعيد بن ناصر بن سعيد العميداني مطالبة فيها بالحكم بالآتي :	
أولا : بقبول الاستئناف شكلا	
ثانيا: وفي الموضوع بتدليل الحكم المستألف بجعل المبلغ المقضي به ضم المستألف ضدها مبلغ (٤٦٤١ ر.ع) أربعة آلاف وسماتة وأربعة وخمسين ريالاً عمانياً ، والمائدة القانونية بواقع ٥٠ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تاريخ السداد الكامل والقعلي وتأيد الحكم المستألف فيما عدا ذلك.	
ثالثا: إلزام المستألف ضدهما بالمصروفات والآتوب من درجتي التقاضي .	
ونظرا لتقرر إعلان المستألف ضدهما بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا لهما بالدعوى وتحديد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٧ موعدا للجلسة في الساعة التاسعة صباحا بعشر المحكمة الكائن السب جميع المحاكم عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتبدلانة وعلى المدعى عليها الحضور شخصيا (او وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحدد أعلاه والرد على طلبات المدعية خلال المدة سالفة البيان .	
أمانة سر المحكمة	

للمشاركة: ara@omandaily.om



زاهر بن حارث المحروقي

العالية، فما يقرأه القارئ العربي في صحيفة «رأي اليوم»، لا يمكن أن يقرأ مثله في الصحف العربية التي تشابهه في كل شيء، حتى في العناوين، مع اختلافات بسيطة بين صحيفة وأخرى، كما أن ما يشاهده المشاهد العربي في حوارات صالح الأزرق ومحمد الهاشمي الحامدي، لا يمكن أن يشاهد مثلها في قنوات عربية أخرى التي تكاثرت ولا تقني من جوع، لذا فإن كل ذلك يخلق تلك الحكومات ويقض مضاجعها. وأذكر أنني ذات مرة كنت في ندوة في عاصمة خليجية، فطلب مني أحد المشاركين في الندوة أن أرسل له عبر الإيميل مقالات عبدالباري عطوان، لأن صحيفته محجوبة في بلده، حسب قوله. وقال لي إن الحجب شخج الناس على أن تتناقل تلك المقالات بكثرة عبر الإيميلات، وربما الآن عبر الواتساب.

ومع هذه الحملة، أرى أن الوقوف مع عبدالباري عطوان واجب. والسؤال المطروح الآن هو: هل سيصمد في هذه الحركة كما صمد في معاركه السابقة؟ وهل الحملة ضده ستكون مقدمة لحملات أخرى تطال الإعلاميين الشرفاء الآخرين؟ ألا تضع هذه القضية مسألة حرية الرأي والتعبير في بريطانيا على المحك؟ وسؤال آخر، من هو الإرهابي الحقيقي؟

■ **زاهر المحروقي** كاتب عماني مهتم بالشأن العربي ومؤلف كتاب «الطريق إلى القدس»

الواضح أن الحركة التي يخوضها عبدالباري عطوان هذه المرة، تختلف عن معاركه السابقة، فهو أمام مواجهة اللوبي الصهيوني القوي في بريطانيا، والحركة هي جزء لا يتجزأ من المواجهات البطولية التي يخوضها الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال، وهو -كما يرى معن بشور الرئيس المؤسس لمنتدى الفكر القومي- ما يتطلب أوسع تضامن ودعمًا فلسطينيا وعربيا وإسلاميا وأمميا لعطوان، الذي بات لكلماته وقع الرصاص على الاحتلال والاستعمار في فلسطين وامتداد الأمة.

في مسيرته الإعلامية تنقل عبدالباري عطوان بين عدد من الصحف، من ليبيا إلى لندن، بدءا من عام ١٩٨٩، الذي أصدرت فيه منظمة التحرير الفلسطينية صحيفة «القدس العربي» بدعم من الرئيس ياسر عرفات، الذي ربطته به علاقة وطيدة، والنقى بأسامة بن لادن، وانتقد إعدام الرئيس صدام حسين. وفلسطينيا عارض اتفاقية أوسلو، وكثيرا ما هاجم الأنظمة التي روجت للسياسات الغربية، وأيدت الاحتلال الأمريكي للعراق. ولأنه لم يهادن فقد كلفته مواقفه منع صحيفة «القدس العربي» من الدخول إلى بعض الدول العربية.

سواء اختلفنا أو اتفقنا مع عبدالباري عطوان، سيبقى صوتا حرا مثله مثل بعض الأصوات، التي اختلف الناس حولها بسبب البيئة السياسية، والخلفية التاريخية والنشأة، ومنهم -على سبيل المثال وليس الحصر- جورج قرداحي، وكذلك صالح الأزرق في قناة «الحوار، الفضائية، ومحمد الهاشمي الحامدي في قناة «المستقلة». فقد عرف عن هؤلاء، مواقفهم الداعمة للمضطهدين، وجرأتهم في الوقوف أمام الطغيان، ووقوفهم إلى جانب القضية الفلسطينية. هناك بعض الأنظمة العربية التي تؤيد الحملة الشرسة على عطوان، فمصلحتها تكمن في إسكات قلمه وصوته -هو وأمثاله- الذين فتحوا منابر حرة للناس، كي يعبروا عن آرائهم بحرية. والغريب أن تتوافق آراء هؤلاء مع آراء الأصوات الصهيونية



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

حملة شرسة ضد عبد الباري عطوان

المعركة التي يخوضها عبدالباري عطوان هذه المرة، تختلف عن معاركه السابقة، فهو أمام مواجهة اللوبي الصهيوني القوي في بريطانيا، والمعركة هي جزء لا يتجزأ من المواجهات البطولية التي يخوضها الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال، وهو ما يتطلب أوسع تضامن ودعمًا فلسطينيا وعربيا وإسلاميا وأمميا لعطوان

فؤاد نائب الأمين العام للجهة الشعبية لتحرير فلسطين إسكات الحق وقال: «يريدون إسكات صوت عطوان، ونحن نقف إلى جانبه. لقد قال الحقيقة، ومن حقه الحصول على الحماية من الجميع»، فيما ذكر حسن نافعة أستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة، المشاهدين بمأساة عطوان باعتباره من الذين شرذوا من وطنهم، وأن «القضية الفلسطينية هي قضية شعب شرّ، وعبدالباري عطوان هو أحد رموز النضال الفلسطيني، وأنه ليس هناك أشرف من الوقوف مع هذا الشباب الأمل وهو يدافع عن نفسه»، ولفت مصطفى البرغوثي الأمين العام للمبادرة الوطنية الفلسطينية، إلى أن «النهج الذي سلكته الحركة الصهيونية هو تحويل الضحية إلى مجرم والمجرم إلى ضحية»، وأن «المشاركين في الهجوم على عطوان يسعون لاستهداف من يفضح الجرائم الإسرائيلية». ويعد حلقة قناة «المبادين» التضامنية، نشطت حملة تضامن أردنية واسعة مع عطوان، عبر فيها وزراء سابقون للإعلام والثقافة ونواب وأعيان وكتاب عن استنكارهم الشديد لما يتعرض له، مؤكدين ضرورة الوقوف معه بقوة، «فهو إعلامي والسياسي المخضرم المدافع بقوة عن قضايا العرب، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.. هو آخر الأصوات الحرة في عالمنا العربي، ويمثل اتجاهًا يحترم العقل العربي، ومن مميزاته أنه لا يساير ولا يجامل على حساب قضيته، فهو صوت يقف في وجه الغطرسة الصهيونية التي تحاول إسكات كل صوت مدافع عن فلسطين..

بدعم اعتماد الحياذ في تقاريرها فيما يخص إسرائيل واليهود، وباستضافتها شخصيات تدعم الإرهاب». ونشرت الصحيفة عريضة وجهها مائة من أبرز الشخصيات البريطانية من نواب ولوردات وشخصيات بريطانية بارزة إلى إدارة القناة، تطالبها بعدم إجراء مقابلات مع «الإرهابي عبدالباري عطوان، والمتهم أيضا بالعداء للسامية. ولم يكتف الموقعون على العريضة بذلك، لكنهم طالبوا بسجن عطوان وسحب جنسيته البريطانية ومنع قنواته «اليوتوبية».

أشرت من قبل إلى أن هذه الحملة هي الثانية خلال العالم الحالي، فقد سبق أن تعرّض عطوان إلى حملات تشهير ضده، في شهر أبريل الماضي، بسبب مواقفه المؤيدة للعمليات الفدائية في فلسطين، وشنت صحيفة «جوش كرونيكال» نفسها، هجوما عليه، مهددة بملاحقته قانونيا بتهمة «دعم الإرهاب»، ومن الممكن أن تصل العقوبة إلى ١٥ عاما سجنًا. إذا جرى تقديم عطوان إلى المحاكمة بموجب التهم المذكورة، وتم إدانته. وما استغز القارئين على هذه الصحيفة هو شريط فيديو بثه عطوان في قناته، تحدث فيه عن العمليات الفدائية الـ ٤ التي هزّت الكيان في ذلك الشهر، لأنه وصف منفذ عملية تل أبيب بـ«الشهيد» و«البطل».

تضامنا مع عبدالباري عطوان، خصصت قناة «المبادين» حلقة تضامنية معه، استضافت بعض الكتاب والمفكرين العرب، حيث رفض اللواء أحمد

هناك من اعتبره صحفيا جريئا وصريحا، ومناضلا وبطلا، لا يخاف في الحق لومة لائم؛ وهناك من اعتبره مرتزقا يسخر قلمه لمن يدفع أكثر، فسمّاه البعض -خاصة بعض الكتاب الخليجيين- عبدالباري دولار، أخذين عليه تأييده للرئيس صدام حسين، ووقوفه مع سوريا، وكذلك دفاعه عن أسامة بن لادن، وتأييده لحزب الله وبالتالي لإيران، وكأنّ المطلوب منه -ومن أيّ كاتب- ألا يكون له موقف تجاه أي قضية، وعليه أن يكتب ما يرضي بعض الدول وبعض الناس فقط، وهذا بالتأكيد يستحيل أن يتحقق. وأذكر أنني شاركت في دورة تدريبية في مجال الإعلام، فقال لنا المحاضر: «هناك خطأ يرتكبه بعض العاملين في وسائل الإعلام، عندما يطبقون قول «الجمهور عاوز كده»، فكان من نتيجة ذلك أن مبط المستوى، وفقدت هذه الوسائل رسالتها، لأنها اهتمت فقط في إرضاء أذواق المتلقين، ولم تركز على الارتقاء بهذه الأذواق». وهذا ينطبق تماما على الكتاب إذا نسوا رسالتهم واهتموا فقط بما يرضي الآخرين. وأخذوا في حساباتهم إرضاء بعض الحكومات التي لا يعجبها العجب ولا الصيام في رجب..

خلال متابعتي للكاتب عبدالباري عطوان، لسنوات طويلة، منذ أن كان رئيسا لتحرير صحيفة «القدس العربي» التي تصدر في لندن، رأيت أن الرجل تحمّل الكثير من الهجوم عليه، حتى وهو على الهواء في بعض القنوات الفضائية، ولم يتزحزح عن مواقفه، وكأنّ لسان حاله يقول: «ليقولوا ما يقولون.. فأنا أعرف هدفي ورسالتني؛ لكن الجديد الآن أن يتهم بأنه مؤيد ودعم للإرهاب، ضمن حملة تشهير تقودها جماعات ووسائل إعلام صهيونية عالمية، وهي الحملة التي تجذدت للمرة الثانية خلال العام الحالي، إذ طالبت الصحيفة اليهودية «جوش كرونيكال» التي تعدّ من أضخم الصحف الداعمة للاحتلال

الإسرائيلي في بريطانيا، بمحاكمة عطوان، لدعمه ما وصفته بـ«الإرهاب»، وإنزال أشدّ العقوبات به، واتهمت الصحيفة قناة «ال بي بي سي» البريطانية،

هل تَمكّن المرض من ألمانيا مرة أخرى؟

كشفت حرب أوكرانيا على نحو شديد القسوة عن أوجه القصور الكامنة في التحول إلى الطاقة الخضراء، وهذا يجبر بلدانا مثل ألمانيا على التجربة في مجال الطاقة لحظيا. في الوقت الحالي، لا تجد هذه البلدان أي فرصة للاختيار غير شراء إمدادات باهظة الثمن من الغاز الطبيعي المسال، والاعتماد على الطاقة النووية، المنتجة محليا أو المستوردة



هانز فيرنر سين

الرياح ولا تشرق الشمس، سيتعين على هذه المصادر حتى أن تلبى كل الطلب على الطاقة بمفردها. وسوف يؤدي تبني وسائل النقل والتدفئة والأجهزة المنزلية الكهربائية (بدلا من تلك التي تعمل بإحراق الغاز) إلى تفاقم هذه المشكلة عن طريق توليد طلب أكبر على الكهرباء، الأمر الذي يستلزم نمو المخزون من محطات توليد الطاقة القابلة للتعدد بما يتناسب مع الزيادة في الطلب على الكهرباء. في ألمانيا، التي تتجنب الفحم والطاقة النووية، يعني هذا محطات توليد الطاقة التي تعمل بالغاز. لكن الإمدادات من الغاز ناقصة بالفعل، لذا يتطلب الأمر إيجاد حل آخر.

قد يزعم المرء أن هذا هو الغرض من البطاريات: تجميع الطاقة عند توفرها، وتخزينها إلى أن تنشأ الحاجة إليها. ولكن في حين أن البطاريات، في السيارات الكهربائية على سبيل المثال، ستكون قادرة ذات يوم على تخفيف التقلبات القصيرة الأمد في القدرة على الوصول إلى الطاقة، فإننا لم نبلغ هذه النقطة بعد ولسنا قريبين منها. وحتى بالاستعانة بتكنولوجيا أكثر تقدما في تصنيع البطاريات، فإن غياب الرياح أو أشعة الشمس ليوم أو يومين كفيل بأن يؤدي إلى توقف وسائل النقل الكهربائية تماما. ويؤدي انتشار السيارات الكهربائية إلى تفاقم مشكلة التخزين المؤقت الموسمي. كم من الوقت إذن قبل أن تتمكن من تصنيع بطاريات قادرة على التعويض عن التقلبات الموسمية في الإمدادات المتجددة، وتخزين القدر الكافي من الكهرباء المتولدة من شمس الصيف وعواصف الخريف، ليس فقط لتسيير مركباتنا، بل وأيضا اقتصاداتنا بالكامل. خلال فصل الشتاء، يعتمد مستقبل أكثر واقعية -وإن كان بعيدا حتى الآن- على محطات الطاقة التي تعمل بوقود الهيدروجين لسد الفجوات التي تخلفها الرياح والطاقة الشمسية. ولكن إذا كان لنا أن نتمكن من إنتاج الهيدروجين اقتصاديا، فإن المحطات الكهربائية تحتاج إلى إمداد سلس ومستقر من الكهرباء، التي يفترض أن تنتجها. كيف يمكن حل هذه المعضلة؟ لا تزال الأجابة معقدة.

كشفت حرب أوكرانيا على نحو شديد القسوة عن أوجه القصور الكامنة في التحول إلى الطاقة الخضراء، وهذا يجبر بلدانا مثل ألمانيا على التجربة في مجال الطاقة لحظيا. في الوقت الحالي، لا تجد هذه البلدان أي فرصة للاختيار غير شراء إمدادات باهظة التكاليف، فإن الغاز الطبيعي المسال، والاعتماد على الطاقة النووية، المنتجة محليا أو المستوردة.

قبل عشرين عاما، كانت ألمانيا تسمى «رجل أوروبا المريض»، بسبب ارتفاع معدلات البطالة، وضعف الطلب المحلي، وتباطؤ نمو الناتج المحلي الإجمالي. اليوم، يبدو أن ألمانيا التقطت مرضا آخر هذه المرة، بسبب سياسات الطاقة الطموحة بدوفا غير واقعية. وسوف يكون التعافي من هذا المرض صعبا.

■ **هانز فيرنر سين** أستاذ فخري للاقتصاد في جامعة ميونيخ، وهو الرئيس السابق لمعهد Ifo للبحوث الاقتصادية ويعمل في المجلس الاستشاري بوزارة الاقتصاد الألمانية. ■ خدمة بروجيكت سنديكت



جيورجي بوفات

ترجمه عن الروسية : يوسف نبيل

الجواد العجوز وأخوده حول فرص دونالد ترامب في العودة إلى البيت الأبيض

من السابق لأوانه الحديث عن نتيجة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في عام ٢٠٢٤. يمكن أن يتغير كل شيء، باستثناء ربما دعم واشنطن الثابت لكليف، على عكس الاعتقاد السائد بأن عودة ترامب يمكن أن تغير شيئا ما هنا بشكل جذري

مباشرة بعد أحداث ٦ يناير ٢٠٢١، هو التجسيد الحي لمن فاض به الكيل في السياسة، وهو نفسه لا ينظر من محاولة ترقيبة نفسه. يقول وزير خارجية إدارة ترامب السابق مايك بومبيو أيضا إن الحزب الجمهوري يحتاج إلى زعيم لا يلعب باستمرار دور «الضحية»، في إشارة مباشرة إلى ترامب الذي يحب التحدث عن نفسه بهذه الصفة (بمعنى ضحية التلاعب الانتخابي). كتب بومبيو في رسالة: «نحن بحاجة إلى مزيد من الجدية، وضوضاء أقل، وإلى قادة يتطلعون إلى الأمام لا في المرة الخلفية».

يبتعد رعاة الأحزاب الرئيسية عن ترامب، ولا تكفي التبرعات الصغيرة من المعجبين الذين لا يزالون أكثر مما لا يقل عن ثلث الجمهوريين، لتصنع حملة انتخابية باهظة الثمن.

لدى الحزب نجم صاعد جديد بدلا من «لجد العجوز، الثرثار، وهو مدرس المدرسة السابق رون ديسانتيس البالغ من العمر ٤٤ عاما والذي أعيد انتخابه مؤخرا بهامش ١٩ ٪ (وهي حالة غير مسبوقة في الولاية) باعتباره حاكم ولاية فلوريدا.

حتى وقت قريب، خلفت عن ترامب من حيث عدد المؤيدين في الحزب في بعض الأحيان. الآن يسبقه في عدد من الولايات الرئيسية في الانتخابات التمهيدية المستقبلية، وهذا ما تفعله الانتخابات الواهية للحياة. الشيء الرئيس هو أنه يكتسب شهرة على الصعيد الوطني ببطء. تقلصت الفجوة مع DeSantis من حيث الدعم العام للحزب إلى ٤٧ ٪ مقابل ٣٣ ٪، ولا تزال لصالح ترامب، لكنها كانت مؤخرا ٧٥ ٪ مقابل ١٨ ٪. هناك أيضا استطلاعات للرأي بين الجمهوريين تحظى بفرصة متساوية لـ DeSantis وترامب. على الرغم من حقيقة أن الأول لم يقرر بعد على الإطلاق ما إذا كان سيرشح نفسه هذه المرة.

على الأرجح، سيظهر متنافسون آخرون في المراحل الأولى من الانتخابات التمهيدية ممن لا يمكن استبعادهم. مرة أخرى هذه هي الديمقراطية التي لا يمكن التنبؤ بها. من بين من وردت أسماؤهم، بالإضافة إلى بنس، بومبيو نفسه، وكذلك حاكم فيرجينيا جلين ياندين.

حتى الآن، لا أحد في عجلة من أمره للبقاء، على الأقل لأسباب مالية. الحقيقة هي أنه في مرحلة الانتخابات التمهيدية للحزب يقتصر مبلغ التبرعات على ٢٩٠٠ دولار لكل راع، لذلك لا يمكنك جمع الكثير من الأموال بهذه الطريقة، فأنت بحاجة إلى جمعها واستخدامها بأكبر قدر ممكن من الكفاءة. بالإضافة إلى ذلك، ما لا يؤمن به كثيرون منا، بعيدا عن المال، يقرر كل شيء: نحن بحاجة إلى أجندة وحملة مدروسة جيدا.

حتى الآن، أحدث شعار لترامب (بصرف النظر عن تعريف النظام الانتخابي) الذي سيذهب به إلى انتخابات عام ٢٠٢٤ هو تسليم العلم الأمريكي إلى المريخ. مع ذلك، من خصوصيات النظام السياسي الأمريكي أنه لا البرنامج القمري ولا البرنامج المريخي يعتمدان بشكل حاسم على الرئيس القاطن البيت الأبيض. على أي حال، من السابق لأوانه الحديث عن نتيجة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في عام ٢٠٢٤. يمكن أن يتغير كل شيء، باستثناء ربما دعم واشنطن الثابت لكليف، على عكس الاعتقاد السائد بيننا بأن عودة ترامب يمكن أن تغير شيئا ما هنا بشكل جذري. حسنا، يمكن أيضا توقع أنه حتى في حالة فوزه (حيث تنخفض الثقة فيه)، لن يرحب النواب الروس بفوزه هذا بحفاوة بالغة كما فعلوا في عام ٢٠١٦. لقد خبرنا الأمر بالفعل وتعلمنا درسنا.

■ **جيورجي بوفات** خبير سياسي ورئيس تحرير سابق لصحيفة اؤفستيا الروسية.

مصر: سقوط طائرة مقاتلة ونجاة طاقمها

مقتل 40 متمردا بورونديا شرق الكونجو الديمقراطية

توجيه تهمة القتل لزعيم من الروهينجا في بنجلاديش

السوداني: ضرورة تدعيم الاستقرار في المناطق الحدودية

الرئيس العراقي يؤكد بذل الجهود لتعزيز علاقات بلاده مع السعودية

وأكد رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، أمس أهمية معالجة الملفات الأمنية وتدعيم الاستقرار والأمن

حذر يميني متطرف في طريقه لتولي منصب بارز في الحكومة الإسرائيلية القادمة أنصاره من محاولة

بابا الفاتيكان يحث على الحوار

وسط تهديدات أنقرة بشأن عملية برية جديدة

آلاف الأكراد يتظاهرون تنديداً بالهجمات التركية شمال شرق سوريا



من مواصلة ضرباتها ومن شن هجوم بري
بهم.
خلال الأسبوع الماضي، استمرت الضربات
جوية التركية عبر الطيران الحربي والمسيرات.
مقطع في شمال وشمال شرق سوريا.
ستهدفت بشكل رئيسي مواقع لقوات سوريا
بدمشق، وطالت أيضاً مواقع لقوات النظام
سوري الذي ينتشر عناصره في مناطق سيطرة
كرد بموجب اتفاقات مسبقة كان هدفها منع
تعدد التركي.

كيم يتعهد بامتلاك كوريا الشمالية «أقوى قوة نووية في العالم»



■ تجربة إطلاق صاروخ هواسونج -١٧ الباليستي العابر للقارات بحضور الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون وابنته مع العلماء والمهندسين والمسؤولين العسكريين. (رويترز)

يشهد الزعيم الكوري الشمالي في الأعلى الذي أصدر
الأكفافة الأمريكية في برنامج التجسس إلى أن الهدف من
تطوير قوة نووية يتمثل بتحقيق كرامة الدولة والشعب
وسايدتها بشكل موثوق. وقال إن هذه أكبر وأهم قضية
نورية، وهذه الأوجد هو امتلاك أقوى قوة استراتجية
في العالم، القوة المطلقة التي لم يسبق لها مثيل في هذا
القرن. وأن هونغ ميون الخبير في الهدف الكوري للوحدة
الوطنية أن ترويج بيونغ يانغ لاختبار إطلاق هوانغ-نغ
يهدف إلى تعزيز مكانتها بوصفها قوة نووية.
الطابق بينما كان (إطلاق) هوانغ-نغ 10-10-2017 بهدف
أن تصبح دولة قادرة على تهديد الأراضي الأمريكية
أسلحة ذرية، مركز الصراع الأخير على هدف أن تصبح
قوة دولية تمتلك باليستية عابرة للقارات..
نشرت صحيفة «روند ميون» الرسمية أكثر من عشر
صور تظهر كيم مع مئات المدنيين والجنود خلال الحفل،
رفقة «ابنته الحبيبة»، وكانت ابنته تسير للمرة الأولى
أسلحة الماضي. نشرت وسائل الإعلام الأولى
تشمالية صوراً لها ممسكة بيد والدها خلال إطلاق

الرسمية بأن النظام منح وسام بطل جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية للمركبة التي أطلقت التوربينات في ١٨ نوفمبر. وذكرت الوكالة الرسمية أن عملية إطلاق تلك المركبة أثبتت للعالم بوضوح أن كوريا الشعبية الديمقراطية قوة نووية بالكم.

وأشارت هذه الوكالة من التهماني الذاتية فيما بلغ التوتر بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية، بعد سلسلة قياسية من التجارب الصاروخية التي أجرتها بيونغ يانج وفي أعقاب عززت سول وواشنطن وطوكيو التعاون العسكري والماتورات المشتركة.

وأعلنت كوريا الشمالية في سبتمبر أن وضعها بوصفها قوة نووية، هو أمر لا رجوع فيه، لتفقد بذلك نهائياً أي أمان إيجابي في مفاوضات بشأن نزاع سلاحها. ثم توعدت بيونغ يانج أن الولايات المتحدة برز نووي في حال وقوع هجوم يستهدف أراضيها.

وتتوقع سول وواشنطن أن تجري بيونغ يانج قريباً تجربة نووية ستكون السابعة في تاريخها والأولى منذ خمسة سنوات.

ووجد استطلاع كيودو ٢٤,٤٪ من المشاركين يعارضون الطريقة التي تعامل بها كيشيدا مع استقالات وزير التنشيط الاقتصادي دايشيرو ياماجيو ووزير العدل ياسوهيرو هاناشي ووزير الداخلية ميورو تيرادا.

وفشلت شعبية كيشيدا في الحصول على دفعة من حزمة دعم اقتصادي بقيمة ٢٠٠ مليار دولار تخفيف لدابيات الضخم التي يغذيها انخفاض اليين إلى أدنى مستوياته في ٣١ عام.

تمسك جندي في الشارع في كسر القلعة،
من سلسلة من الاستقالات في حكومته التي تفاقمت
الضربة بشأن علاقات الحزب الحاكم بجماعة
الدين مقيمة للجيل،
واخفضت شعبية حكومة كيشيدا إلى ٣١٪ من
٣٧,٦٪ قبل شهر في استطلاع لوكالة كيودو نيوز،
في أدنى مستوى في استطلاعات الوكالة منذ
توليها منصبه في أكتوبر ٢٠٢١.

وتهاوى الدعم لكيشيدا منذ أن كشف اغتيال
رئيس الوزراء السابق شينزو آبي في يوليو عن
علاقات وطيدة وطويلة الأمد بين سياسيين
في الحزب الديمقراطي الحر الحاكم وكثيثة
التحريض، وهي جماعة يقول منتقدوها إنها
متشعبة.

وأدت الضغوط إلى إجبار ثلاثة وزراء على ترك مناصبهم منذ الشهر الماضي مما فاقم مشاكل الحكومة.

ووجد استطلاع كيودو أن ٦٢,٤٪ من المشاركين يعارضون الطريقة التي تعامل بها كيشيدا مع استقالات وزير التنشيط الاقتصادي دايشيرو ياماجيوا ووزير العدل ياسوهيرو هاناغا ووزير الداخلية مينورو تيرادا.

وفشلت شعبية كيشيدا في الحصول على دفعة من حزمة دعم اقتصادي بقيمة ٢٠٠ مليار دولار لتخفيف تداعيات التضخم التي يغذيها انخفاض الين إلى أدنى مستوياته في ٣١ عاما.

أظهرت مقاطع فيديو على شبكات التواصل الاجتماعي قسوة احتجاجية ضخمة في معهد الاتصالات في نانجينغ (شرق) وتجمعات صغيرة في شيان، في ووهان (وسط)، وقوفانفتسو (جنوب). لكن وكالة فرانس برس لم تتمكن من التحقق من صحة هذه الصور.

رغم حظر الوبس المتعلق بالاحتجاج على منصة «ويبو»، حيث مقاطع الفيديو الحساسة من مواقع معينة.

تدفع السياسة الصارمة لمكافحة وباء كوفيد-19 استياءً متزايداً في الصين. وكجفت تظاهرات متفرقة تخللت

وتيرة القتال في أوكرانيا مرشحة للزيادة

حاليا بسبب الأمطار الغزيرة التي جعلت الطرق
موحلة.

ومن المتوقع أن تنخفض درجات الحرارة في
جميع أنحاء أوكرانيا خلال الأسبوع المقبل، مما
سيؤدي على الأرجح إلى تجمد الأرض وتسريع
وتيرة القتال مع زيادة قدرة الجانبين على

ل. وأشار العهد إلى أنه من غير الواضح
أكان أي من الجانبين يخطط بنشاط
متعدد لاستئناف العمليات الهجومية أو
رمية المضادة في ذلك الوقت، لكن العوامل
التي كانت تعرقل مثل هذه العمليات،
في الاختفاء.



قضية موسيقية: الغناء الحكيم

جميع أجناس الشعر العربي عبرت عنها الموسيقى بلغتها، ولكن معظم الغناء العربي غزل، وهو بالأصل جنس من أجناس الشعر يأتي صريحا أو عفيفا، وبما أن الموسيقى لغة تعبيرية تختلف أدواتها عن الشعر، فقد تكون استعارته من الشعر إن صح التقدير، وقد كان الجدل دائما بشأن أيهما كان له سبق البدياهة. على كل حال، أفضل أنواع الغناء هو الغناء الحكيم، وهذا لا يعني من وجهة نظري التغني بأشعار الحكمة وما شابه ذلك كشرط لبلوغ الحكمة، فأدوات الموسيقى مختلفة عن الشعر، وعليها أن تكتشف حكمتها بواسطة أدواتها أصلا وليس نقلا أو استعارة، ولكنهما معا (الشعر والموسيقى) يسعيان إلى بلوغ الكمال الفني. والحن الحكيم هو باختصار ما يتفق عليه المتلقون من حيث التأثير الجمالي والأخلاقي، ويسبب بينهم شراكة ذوقية وهوية ثقافية وفنية، وبناء عليه هو معيار جمالي وأثر ثقافي. غير إنه من الصعوبة بمكان وضع قواعد ثابتة لتحقيق ذلك الكمال بالتكرار، من هنا تبقى الفنون دائما محتفظة بأسرارها، لا تعطيها دفعة واحدة إلا للقليل من الموهوبين بفضل من الله سبحانه وتعالى الذي: ﴿يؤتي الحكمة من يشاء﴾. وقد يأتي لحن حكيم في غناء إنسان بدوي أو فلاح أو بحار، أو مؤلف موسيقي يتمتع بأعلى درجات التعليم الموسيقي ومهاراتها.

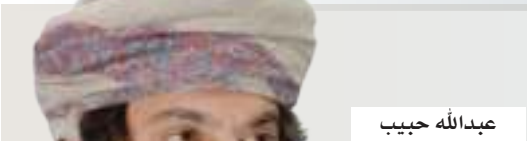
وقديما فضل بعض الفلاسفة في الغرب الغناء على الموسيقى الصرفة لصعوبة ضبط المعايير الإدراكية للأحان الصرفة، فعملوا على توجيه الموسيقى بما يتفق مع تصوراتهم غير الموسيقية، ولم تبلغ الموسيقى الأوروبية كمالها إلا عندما تحررت من تلك التصورات والقيود التي وصفها المترجم الدكتور فواد زكريا في مقدمة كتاب: الفيلسوف وفن الموسيقى لجوليوس بورتنوي، بأنها « ليست وليدة موقف جمالي أصيل بقدر ما كانت نتاجا لذهن نظري يحدد مجموعة من الغايات الاجتماعية والسياسية والأخلاقية»، وهكذا أيضا كانت معظم تدخلات الفقهاء الإسلاميين في الشأن الموسيقي لا تتبع من رؤية فنية وجمالية، ولكن على الفنانين الاستمرار في سعيهم لبلوغ الحكمة والكمال في أحنانهم وأدائهم وأخلاقهم.

على كل حال لا أعتقد أن لدينا إمكانية لتحديد نشأة الغناء والموسيقى، ذلك أن قدم التحضر في عمان والبلاد العربية قدم البداوة فيها أيضا، ولكن المرحلة الإسلامية الأولى في الحجاز لها أهمية كبرى في تاريخ الموسيقى العربية الإسلامية كما ذكرت في مقال سابق. وفي هذا السياق كتب الدكتور شوقي ضيف في كتابه: « الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني أمية»، بأن شعر الغزل في العصر الأموي، كان يغنى فعلا بغنيته الغنون والغنيات في المدينة ويصحبون غنائهم بالضرب على الآلات الموسيقية، وكان موضوعه غالبا الحب وما يتصل به. « وقد ازدهر الغناء في المدينة بحيث إنها كما يقول الكاتب: « ظلت المركز الأول في الحجاز للغناء والغنيين وتخريجهم، ولعل مما يدل على ذلك دالة واضحة أن نجد خلفاء دمشق يطلبون مغنيهم غالبا من المدينة، بل إننا نجد مكة نفسها تطلب مغنيها من المدينة». « وقد ازدهر مكانة الشعر البارزة عند العرب قديما وحديثا، ولا غناء من غير شعر، وليس يكف الغنون عن الغناء إلا عندما يكف الشعراء عن ابتداع القصائد، فهذه قاعدة التحوالي الأدبية بين الشعر والغناء.

والواقع إن صناعة الأحنان هي بنفس صعوبة صناعة الشعر، وأساسها الإلهام والكفاءة والخبرة في تدبر الجمل والعبارات اللحنية ومقاماتها وأوزانها وجعلها بالشكل والأسلوب الذي ينبغي على المطربين والعارفين أدائها. وفي سياق شغل الإنسان بجمال الصوت الحسن، صنع أجمل الآلات شكلا ومضمونا، وتفنن العازفون في العزف عليها، وارتقوا بمهاراتهم إلى درجات عالية من كمال الأداء الفني، واتقان خلق التأثير النفسي للتركياب النغمية اللحنية. ويرى عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم قوله: « إن من البيان لسحرا، وإن من الشعر لحكمة»، والبيان والحكمة ممتنى كل فن وكل عمل إبداعي، وحكمة الموسيقى في كمال صياغة الأحنان وأداء الغنيين أصحاب الأصوات الكاملة التي مكنها الله سبحانه وتعالى في بعض عبادته بحكمة منه.

ليس للإنسان قدرة على استلطاف الحياة وجعلها مثيرة للاهتمام، إلا بواسطة الفنون جميعها والموسيقى والغناء عطر هذه الفنون إن جاز التعبير، لهذا لا يسعنا إلا السعي لجعلها واقعا تربويا وسلوكا ثقافيا للفرد والمجتمع والدولة.

■ مسلم الكثيري موسيقي وباحث



«لا تجعلوني عبرة مرتين»



■ كافكا

وتبدأ هكذا: «أبي العزيز: لقد سألتني مؤخرًا لماذا أنا مصرٌّ على الخوف منك. يا للسؤال البسيط والعبقري! كيف؟ لقد وضع السؤال الأب في أسوأ موقف ممكن لأن أي إجابة سيقدّمها ستكون أصغر من السؤال الذي يمتدّد في تيار الاسترسال، بينما

الجواب، كأننا ما كان، عليه أن يظلّ منكسبًا في زاوية الاتقاء، والمداراة، والدفاع البائس. وفي ذلك الوضع غير المحسود وغير المأسوف عليه معًا فإن على الأب أن يبقى كما هو: كريبًا، وناقصًا، وبغيضًا، وعاجزًا، ومقيتًا بإمكانية حدّها الأقصى التلقّي فحسب.

من مشاكل «السرد الوطني»، أو «تاريخ الأمة»، أو «سيرة البلاد»، أو «مآثر الأبطال»، إلخ من التسميات التي نشأ، هو إغفال دور الباحثين «العاديين»، عن الكرامة من الذين انضموا إلى ساحة الوعى العظيمة من أجل الرغبة من دون أن يعلموا إلى أين ستجته الأمور: ما قام به المحارب زيد في صفوف هذه الجيش، وما فعله الجندي عمرو في ذلك الصف.

الآن، اتفقت السرديتان على تخريجة تزويقيّة أو أكثر (يُفترض أن تكون «مضنيّة»، ومُشرّفة)، للقصة التي تقدّم للأجيال: لقد كان ذلك اجتهدا شاقًا بين طرفين متناقضين من أجل معرفة وتعريف مفردة «الوطن».

لكن مشكلة «السرد الوطني»، (في الجهتين، إن لم يكن في أربع جهات الأرض) هو أنه يتغاضى، بصورة فيها الكثير من الريب، عن أن زيدًا هو شقيق عمرو، وقد قُتل الأول الثاني، أو اغتال الثاني الأول، في حرب لم يكن لهما فيها ناقة ولا جمل، ولا حتى تذكار.

لقد قتل وقتل الجميع لأجل سرديّة ناقصة ومتوقّصة اسمها «الوطن»، الذي وقوده الناس، والحجارة، والسرديات.

كلما ارتكب بشاعة جديدة قلنا لأنفسنا إنه لا يستطيع أن يكون بشعًا أكثر من ذلك فقد بلغ الدرك الأسفل. لكنه يتمكن. دومًا يتمكن. وفي كل مرة سيتمكن.

جاء اليابسة باليابسة، وسوف يأتي الشياطين بالشياطين، ونحن لا نزال في انتظار اليقين.

الذي حياته طبيعيّة وجيّدَة سيكتب أيضاً، وسيسقي الشجرة في عيد الشجرة، وسيكتب حتى في الأول من أبريل في كل عام، وسوف يخدم الوطن بصورة طبيعيّة وجيدة أيضاً.

حسن جداً، لكن ما الذي يعنيك أنت في ذلك؟

تسند شعر ابنها الصغير

بيدها الأخرى تناول زوجها فحجان قهوة



فوزية بنت علي الفهدية

أنا الحرب..ومن حولي السلام

روزنامة التفكير

مقولة أرسطو « الحرب وسيلة وليس غاية، أحرار، ومن فوق سهولك ضلوكوت.. أمل في الخلاص»، لتبدأ الحرب وكغيرها من الحروب مبنية على المكر، وليغفو ذلك البأس النائم في أفئدتهم، وذلك الكره المدفون في داخلهم، حيث كما جاء في نظرية فرويد إن « المعاداة طاقية حيوية فطرية»، وفي ذلك الوقت ما بين عامي (١٩٦٥ – ١٩٧٥ م) قد أن تلك الطاقة الدفينة أن تفيض حربا واحتجاجا.

ومع توتّي السلطان الراحل قابوس بن سعيد –رحمه الله- الحكم، حاول حل النزاع بالسلام ومراضاة الأطراف، إلا أنه لم يتمكن من إخضاع الثورة، فقامت القوات النظامية العمانية مع الجيش البريطاني، معركة ضد الحركة الشيوعية في ظفار المدعومة من الحركة الماركسية، في الاتحاد السوفييتي والصين، تسفر الحرب وتضع أوزارها بوحدة عمان، في أجواء مفعمة « بالاطنرات التي تقذف بالبصاق»، والقضاء على الشيوعية بعد أن خلّفت وراءها ٢٨٠ قتيلًا.

وكما أن للحرب فصولها فإن للرواية فصولها وانتصاراتها وهزائهما، وكما أن للحرب هوية وثقافة وديولوجية، فإن الرواية اكتست كذلك الحرب بتعدد الهويات المتصارعة، وكما أن كل حرب تبدأ من الداخل، فإن الحرب هنا بدأت من

من صرقت إلى شرشتي..فرق وطنية أحرار، ومن فوق سهولك ضلوكوت.. جيش عمان الجبار»، كان حديثه أشبه بفيلم وثائقي كذلك الحلم الذي يراوده، بأن ينتج ذلك الفيلم والذي يعده نتيجة محتمة للحرب، فللحرب غنائم كثيرة، وكما تأتي المناصب من غنائم الحرب، تأتي أيضا دروس الحرب وفلسفتها، كأجل ما قد تخلفه الحرب، فهل يعقل أن تقام الحروب أساسا لأجل تلك الغنائم

الفلسفية؟، يأخذنا الكاتب إلى حكاية ذلك النزاع المسلح، والذي يتنامى فيما بعد إلى حرب ظفار، التي كانت بسبب شرارة صغيرة تسبب فيها « مسلم بن نفل»، بعد أن تصدى لسيارة تابعة للاستعمار البريطاني ليتم اعتقاله بعد ذلك، وما أن أطلق سراحه حتى استعان بجرح حرب الجبل الأخضر الذي لم يبرأ بعد، فلجأ إلى السعودية تحديدا إلى الشيخ « غالب بن علي الهنائي» فيحصل على دعم مادي، لفريق ثوري سمي فيما بعد «الجهة الشعبية لتحرير عمان»، إلا أن محاولة اغتيال السلطان سعيد بن تيمور عام ١٩٦٦م، اضطرتّه إلى تضيق الخناق بالجهل الأخضر الذي لم يبرأ بعد، يعيش في ظفار، ليؤجج ذلك من الثورة، ويزيد من ضراوتها، لتتوسع بذلك دائرة تبرر لهم ضرورة الحرب، واستنادا إلى

حول الحرب، هناك «حيث الحياة بعيدا.. من دون التزامات ..هي الحرية»، وفي حوار مختوم بينط عريض «سري للغاية»، وليحكي عن تلك «الحرب التي انتهت بنصر أحول»، فلا زالت «الدولة بنفسها تبحث عن نفسها»، يروي عن الحرب «فيهوي أعمق فأعمق في بئر الحكاية»، فمع ذكرى الحرب «أغمض عينيك وأفتح قلبك»، فأحدث عن الحرب «باتت من مقتنيات الذاكرة».

ليحكي لهم عن ذلك «الراحل الذي لن يعود، الذي إذا عاد لن يعود»، الرجل العائد من الموت في دشداشة السجين المهلهلة، الدفتر ذي الغلاف الأخضر، ومياه الحكاية التي تفيض وتأخذ في تياراتها «، لتبدأ الحكاية كبحر هادر مهما صفا إلا أنه لن يخلو من الأمواج أبداً، « إن نبوت من الحرب، لتلك لم تنج من الحب، يا لقسوة الحياة، أليس الحب لا الحرب هو الخدمة؟»، فتح الدفتر الأخضر ليستساء «إذا كان الذي يحدث، حلم رجل ميت،» لتتمو الحكاية مع تطور فصول الحرب «، ليمتلئ النص بافتراضات وحكايات مفتوحة لتظل أبـ الدهر حية خالدة. ليروي لنا عن حرب ظفار ولسان حاله يقول، أنا الحرب ومن حولي السلام، ليعيدنا إلى زمن مضى، إلى تلك الحنجرة الجبلية لفنان السوري « فهد بلان، »

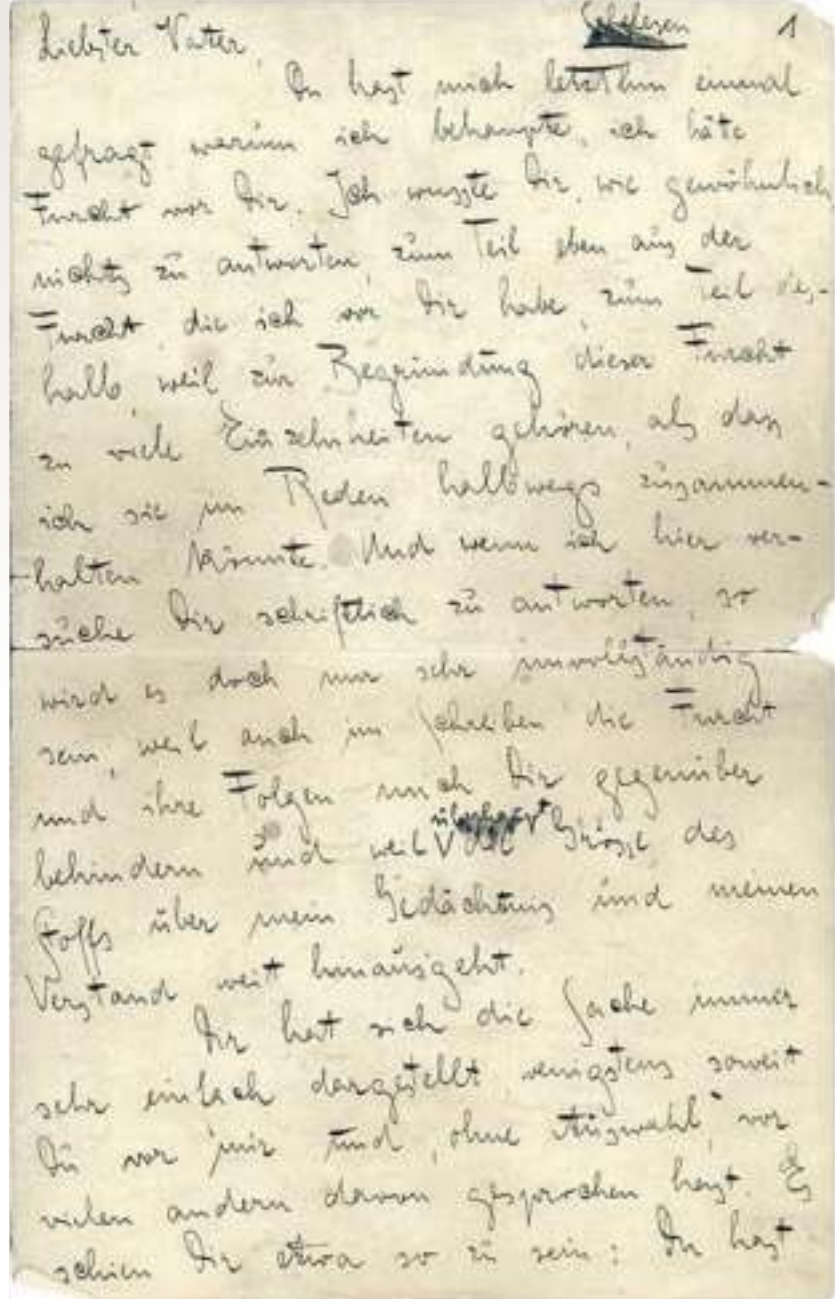
«عبر من عالم إلى آخر، من دون أن ينتبه إلى الرق، يستهل الكاتب روايته بخصوصية تامة تشابه المكان ومرتابه، فيتلصص القارئ على ما هو جاهل به خجلا، أو أنه لتلصص نابع ومشوب بما يشابهه من تفاصيل، يتوجس القارئ ريبة من أن يرتطم بتفاصيل مزعجة تربك إدراكه الكئي، ألا بالحب والحرب في أن، ليضيق منذ أول عتبة الباب فتتحول عبارة « الحرب لعبة، إلى الحب لعبة «، فيأتي بذلك التحول، فيقول في نفسه أهلا بطرقات نفيرها مليئة بالحب، وإن كانت على غير طريقنا ومسلكنا.

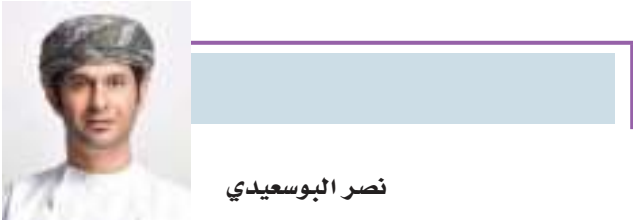
لأخذنا الكاتب في رحلة عبر شخصو بأسماء، ذات طابع يشي بتضارب زمانين في هويتها، زمن للحرب وزمن ما بعد الحرب، لتلتقي كريستينا سعيد برفاق السفر من الجالية العمانية، ولينظم اليهم آخر قادم من جبال ظفار، فوق منعرجات جبل سمحان، بروح الجبالي الحر ليمسك زمام الحكاية، فيقلب الطاولة بما فيها من فن وأدب وتعليم، اجتمعوا حوله إلى حديث

تأتي الحرب كمصطلح بكيان مستقل، يدرس ويدرب ويجند له الشعب كاملا، ليكون أبعد من ذلك فيحمل فلسفة تطال حياتنا اليومية، لتعبر الحرب وإن تبدى السلام من حولنا: عن تلك التصراعات البسيطة التي تحدث في يوميات الحياة الاعتيادية، فتلك الصراعات جاءت مع خلق الإنسان، وما جبل عليه من احتياجات تطالبه إلى تلبيتها، وما يقتضيه الأمر من سعي ومناقشة وصراع، ليتطور الصراع ما بين الفرد والبيئة أو الحيوان، إلى صراع بين الأفراد، فتنامي المصطلح إلى أن أصبح يتسع لصراعات العالم بشعوبها، ليكون ويقدر امتداده ارتدادا رجعيا في داخل الإنسان. لتعبر أيضا عن تلك الحروب الداخلية التي يعيشها الإنسان بينه وبين نفسه، والأنا والمثل العليا التي تتضارب أحيانا مع متطلباته واحتياجاته المادية.

لتأتي رواية الحرب للكاتب الدكتور «محمد اليحيائي» لتصحبنا إلى تفاصيل أخرى، من حرب اندلعت بادئ ذي بدء من الداخل لتطال منطقة ظفار، ويتسع مداها بين الأرجاء لولا أن تم إخمادها بعد سلسلة من الأحداث والتفاصيل، وليعطي حكاية حرب ظفار بعدا دراميا، فطالما الحرب من الماضي فلا بأس من الحديث عنها «عن الحرب المتسيسة»، فيحكي كمن

■ الصفحة الأولى من رسالة كافكا لأبيه





نصر البوسعيدي

معركة الأفكار التي انتصر فيها العرب

رغم كل المآسي التي يعاني منها العالم أضيفت إلينا ابتلاءات كثيرة تجتمع أغلبها في السقوط الأخلاقي! طبعاً لا أحد يستوعب من المستعبد من كل هذا السقوط الذي أصبح يدخل في كل تفاصيل الحياة!

لقد اختار هؤلاء العبيثيون أجمل لعبة شعبية في العالم يحبها البشر للترويج لأفكار «الملئية» ولتحويل هذه الأفكار التي تصيب أصحاب المِل إلى شهوات يتم تحقيقها دون معالجتها والاعتراف بأنها اضطرابات فكرية يجب ألا تجد لها حاضنات لتحويلها إلى واقع وممارسات خطيرة! في الأيام السابقة شن الغرب هجوماً ممنهجاً اتجاه دولة قطر قبل انطلاق بطولة كأس العالم ٢٠٢٢م، واستمر الهجوم حتى الآن ونحن نعيش أجواء البطولة، لدرجة أن الإعلام الغربي كان شبه متفق على مهاجمة كل من يقف أمام هذا الانحدار. ورغم كل هذه الضغوط أصرت قطر على جعل نسخة كأس العالم من أفضل النسخ التي تذكر الشعوب بأن الأفكار الهدامة لا علاقة لها بكرة القدم ولا بالإنسان الطبيعي. في المقابل حاولت بعض المنتخبات الأوروبية قبل البطولة ومن خلال أبرز نجومها محاربة هذا التوجه!

انتظر العالم ما الذي سيحدث وكيف ستعامل دولة قطر أمام كل هذه الهجمات الأشبه بمرض لا يوجد له تفسير!

فأعلنت بكل صرامة رفضها الرضوخ لتلك المطالبات في مباريات البطولة كلها. كان حفل الافتتاح عميقاً، فقد بدأ بحوار إنساني بين الفنان مورغان فريمان الفائز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد، والذي تم اختياره بعناية كونه يحترم الديانات، وزار عدداً من المساجد في أنحاء مختلفة من البلدان ليشارك عن قرب تجربة المسلمين في عباداتهم رغم اختلاف ما يؤمن به، وبالإعلان أن تشاهدون فلماً وثائقياً في قناة ناشيونال جيوغرافيك عن رحلاته هذه بعنوان: «Who is God in Islam». في المقابل تم اختيار الملمم القطري غانم المفتاح المصاب بمرض متلازمة التراجع الدائي والذي أثبت للجميع قدرته على الإبداع رغم إعاquته، فتم اختياره ليمثل العالم العربي في حوار مع الممثل الأمريكي الذي يعكس بداات الوقت العالم الغربي. وإن توقفنا هنا لنذكر الحوار الذي دار لوجدنا أن عمق الفكرة كانت حاضرة لتنتصر نحنوا ونحو الاحترام الذي يجب أن نقرهه اتجاه بعضنا وكأنا نعيش في خيمة واحدة، ويكفي أن نعلم بأن الآية القرآنية التي وردت في الحوار كانت مختصرة للكثير من قواميس الكلام للمنهج الذي تتبعه في هذه الحياة: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير».

هذه الآية العظيمة كانت تأكيداً لفطرة السوية اتجاه الذكر والأنثى ولكل القيم التي تشبه ما ورد في المسيحية واليهودية وأي دين أنزل الله له الأنبياء والرسول. ولم تكف قطر برسائل حفل الافتتاح فقد قامت بالاتفاق مع الفيفا لمنع أي شيء يتعارض مع قيمنا في أرضية الملعب، كمنع بيع الكحول باللاعب، والتشدد بمنع أي مشجع يحاول دعم الانحراف وتحديداً المتعلق بالشذوذ الجنسي، بالإضافة إلى منع جميع اللاعبين في أرضية الملعب من حمل أي إشارة تدعم هذا التوجه خاصة من منتخبات صرحت بحمل هذه الأجنداث رغم أن كتبهم المقدسة مليئة بتحريم كل هذا الفساد.

وكل رسالات الله للأمم كانت تحرم ذلك، فلا يوجد للبشرية أي أمان إلا بالأخلاق السوية. لقد كانت بجاحة الغرب كبيرة اتجاه الدولة المنظمة، وقد رأينا قبل أيام كيف أن المنتخب الألماني في بداية مباراته قام بفعل إشارات إساءة لرفضهم موقف الفيفا ودولة قطر من عدم السماح لهم بدعم المثلية الجنسية، وبهذا الفعل المشين خسروا شعبيتهم وخسروا المباراة بفوز ياباني مستحق ضد منتخب هزبل من المبادئ الحقيقية. ولنعلم نفاق هؤلاء يكفي أن نرى إهمالهم بشكل متعمد لحقوق الشعب والفن الذي يعاني من إجرام احتلال صهيوني منذ عام ١٩٤٨م وحتى اللحظة مرتكبين فيها مجازر عنيفة ضد الأبرياء ذهب ضحيتها مئات الآلاف من الشهداء جلهم من الأطفال والنساء والشيوخ! الفلسطيني الذي يعاني من إجرام احتلال صهيوني منذ عام ١٩٤٨م وحتى اللحظة مرتكبين فيها مجازر عنيفة ضد الأبرياء ذهب ضحيتها مئات الآلاف من الشهداء جلهم من الأطفال والنساء والشيوخ!

في المقابل الوعي العربي في جمهور البطولة كان حاضراً بقوة بعدما رفض الجميع إجراء أي مقابلة مع أي مراسل إسرائيلي لتنتصر هنا معركة الوعي العربي أمام كل ذلك الهزال الذي يحاول الغرب ترويجه بيننا. رسائل البطولة في معركة الأفكار كانت كبيرة كتوة ناعمة، فهل ستستمر أنت أيها القارئ بالانتصار في هذه المعركة؟

■ نصر البوسعيدي كاتب عماني

أمسية شعرية تحتفي بالوطن والقائد



■ فترة طربية قدمتها الفرقة السلطانية الأولى



تصوير: حسين المقبل

■ راعي الحفل والحضور أثناء متابعة الأمسية

كتب: فيصل بن سعيد العلوي

قدم مجموعة من شعراء سلطنة عمان في مجالتي «الفصحى» و«الشعبي» احتفالاً بالعيد الوطني الـ ٥٢ المجيد أمسية شعرية نظمها ديوان البلاط السلطاني مساء أمس بتأييد الواحات تحت رعاية معالي السيد خالد بن هلال البوسعيدي وزير ديوان البلاط السلطاني قدم فيها في مجال «الشعر الفصحى» الشاعر محمد قراطاس قصيدتين بعنوان «السودد» و«وطن السيوف»، وقدمت الشاعرة الدكتوراة عائشة الفزارية نصيبها «أنشودة المجد» و«تهنئة شعب»، فيما قدم الشاعر عثمان العميري قصيدتي «أم الخالدين» و«ذات من العز»، بينما قدم الشاعر سعيد الصلتي قصيدة «قيس السلام» وقصيدة «تضاريس الحب».

وفي الشعر الشعبي قدم الشاعر حمود بن وهقة اليجاني نصوصه «شعاع المجد» و«تسلطني» و«سلطاننا هيثم»، بينما قدم الشاعر سيف المذروب الرئيسي قصيدتي «الظلماء لا يرحلون» و«بوابة التاريخ».

وقدم الشاعر علي الغنوصي قصيدتي «سلطاننا هيثم» و«جارة الأمجاد»، في حين قدم الشاعر ناصر العلوي قصيدة «شعاع المجد» وقصيدة «براق الشعر»، واختتم الشاعر خليفة الأمير الشحي الأمسية بنصيبه «عمان» و«حضارة عمان».

وتضمنت الأمسية معرضاً للكتب أنتجتها لجنة رعاية المواهب الشعرية بديوان البلاط السلطاني وإصدارات موظفيه، كما تم في الحفل عرض الأغاني الوطنية التي أنتجتها اللجنة وهي أغنية «دار المشوخ» من كلمات الشاعر محمد تويلى غواص وألحان يوسف مطر، وأغنية وطنية من «فن الندبة» بعنوان «سلطاننا هيثم» إضافة إلى أغنية «إشراقه الفجر» للشاعر عثمان السعدي، كما تم استعراض الأوبريت الشعري «رؤية عمان» من كلمات مجموعة من الشعراء. وفي كلمة له قال داود بن سليمان الكبومي رئيس لجنة رعاية المواهب الشعرية بديوان البلاط السلطاني: «ها هو الشعر يسجل حضوره البهي في حضرة الوطن، كيف لا؟

والداعي له سلطنة عمان: مهد الحضارات، وموطن الأمجاد والبطولات، وكيف لا؟ وأيماناً بالتفهمية الوطنية الزاهية تكتسي غبطة بجهد النهضة المباركة، مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم - أياها الله - وهو يقود مسيرتنا وفيوض التأييد ترافقه، فهب شعبه الكريم يبادله الوفاء بالوفاء».

■ الشعراء المشاركون في الأمسية

المجدين من تراب سلطنة عمان الطاهر الذي لا ينبت إلا طيباً، مليئين النداء من محافظة مسندم إلى محافظة ظفار، إضافة إلى فقرات متنوعة متنوعة بالوفاء لجلالة السلطان العظم، ولعمان العظيمة ولشعبها الأبي. واختتمت الأمسية بمحفوظات قدمتها الفرقة السلطانية الأولى للموسيقى والفنون الشعبية بديوان البلاط السلطاني.

وأضاف: نحتفل جميعاً بهذه المناسبة الغالية على قلوبنا، نستذكر فيها المجد التليد، ونزهو بالحاضر المجيد، ونستشرف المستقبل السعيد، مجددين العهد والولاء والانتماء، ومرسخين قيم العطاء والسخاء لترتقي عمان هام السماء وتعلأ الكون محبة وضياء، وتأتي هذه الأمسية الوطنية، الزاهرة بشعائر جياشة مفعمة بحب الوطن، بمشاركة كوكبة من الشعراء

■ عثمان العميري

سلطنة عمان تختتم مشاركتها الأولى

في بينالي البندقية للفنون بتدشين الطوابع البريدية



■ الطوابع التي تم تدشينها

أحد الفنانين المشاركين في الجناح الوطني -من فخره وسعادته قائلًا: «فخورٌ بمشاركة ولأول مرة ضمن الأعمال الفنية التي قُدمت في جناح سلطنة عُمان في بينالي البندقية التي عرضت في مساحاتها مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية، مستوحاة من الطبيعة المحلية في «أولبياد الفن» في أهم الأحداث المرموقة للفنانين المعاصرين. قُدمت أنا وزملائي الفنانين أنور سونيا، وبيور الريمامية، وراديكا كيمي، والراحلة رباب الرواحية من خلال الجناح الوطني للسلطنة عمان عرضاً ديناميكيًا متعدد الوسائط؛ نتاج ثلاثة أجيال من الفن المعاصر المتكبر، متضمنًا عرضاً من فنون الميديا، والنحت، والتكريب والكولاج، حيث مثل العرض حواراً ديناميكيًا بين الأجيال، ويظهر ما وصلت إليه الحركة الفنية المعاصرة في سلطنة عمان. من جانب، قال الدكتور عامر بن ناصر الطاعني الرئيس التنفيذي للمؤسسة التنموية للشركة العُمانية للغاز الطبيعي أسأل: إن هذه المشاركة تعكس جهود الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال في الوقوف على مختلف المبادرات التي من شأنها أن تبرز الإرث الثقافي والحضاري الذي يميّز الفنانين العُمانيين، وما أنتجوه من أعمال فنية تعكس هذا الإرث. وقد دأبت الشركة على دعم ورعاية مختلف الفعاليات والمبادرات الثقافية والفنية التي تبرز الإرث الثقافي العريق لسلطنة عُمان. وكانت وزارة الثقافة والرياضة والشباب -بالتزامن مع المشاركة الأولى لسلطنة عُمان- قد أطلقت برنامجاً تدريبياً لدعم وتدريب (٢٠) طالباً وطالبة من تخصصات الفنون المختلفة في سلطنة عُمان بالشراكة مع المؤسسات التعليمية. شارك المتدربون في مشروعات ميدانية تم تنفيذها في معارض البينالي وفي المؤسسات الثقافية المنتشرة في البندقية، وكانت عملية اختيار الطلبة المشاركين قد تمّت عبر لقاءات واستعراض للسير الذاتية للمتقدمين من جامعة السلطان قابوس، والجامعة الألمانية للتكنولوجيا، وجامعة التقنية والعلوم التطبيقية في نزوى والكلية العلمية للتصميم.

البندقية. العُمانية: اختتمت سلطنة عُمان مشاركتها الأولى في بينالي البندقية الدولي للفنون التابع والخمسين -التي استمرت من (٢١ أبريل حتى ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٢- بتدشين طوابع بريدية لتجانيها الوطني. حضر حفل الختام سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة المؤفّض العام للجناح، وصاحب السمو السيد نزار بن الجندى آل سعيد سفير سلطنة عُمان المعتمد في الجمهورية الإيطالية، وممثلون من الشركات الداعمة للجناح، وإدارة البينالي والشخصيات الثقافية في مدينة البندقية والفنانون، والقائمة على الجناح الدكتوراة عائشة ستوبي. أطلق الحفل (٤) طوابع بريدية تولّت شركة بريد عمان إصدارها، وحملت في طياتها الأعمال الفنية المقدمة في الجناح لكل من: أنور سونيا، والغفور لها رباب الرواحية، وحسن مير، وبيور الريمامية، وراديكا كيمي. تهب الطوابع إلى إبراز المشاركة الأولى لسلطنة عُمان، وتوثيق مسيرة الفنون المعاصرة العُمانية عبر إبراز الأعمال الفنية المقدمة في الجناح الوطني، حيث جاءت فكرة إصدار الطوابع البريدية احتفاءً بالمشاركة التاريخية الأولى، فتم استهلاك الأعمال الفنية المقدمة في الجناح، وإبراز المضامين الإبداعية التي ركّزت على المفهوم الفلسفي المرتبط بالطبيعة، وما يمكن أن تقدمه للإنسان بشعار بينالي البندقية لهذه النسخة الفريدة (The Milk of Dreams)، المستوحى من كتاب الأطفال من الخصائصات للفنانة السريالية ليونورا كارينغتون، وستكون تلك الطوابع متاحة أمام الجماهير ومحبّي الطوابع لاحقاً. وقد صرّح سعادته قائلًا: جاءت فكرة المشاركة في المهرجان الدولي للفنون من خلال الجناح الوطني تنفيذاً لرؤية عُمان ٢٠٤٠، وتعزيزاً لدور سلطنة عُمان الدبلوماسية والثقافي الدولي، ونظراً إلى هذه المشاركة بعين الرضا باعتبارها فرصة تاريخية للفنون الجميلة العُمانية لإبراز الأعمال الفنية لرواد الفن المعاصر عبر أكبر حدث فني في العالم سيسهم في دم جسور التواصل الثقافي بين سلطنة عمان والدول المختلفة، كما تمثّل المشاركة رافداً مستقبلياً لقطاع الصناعات الإبداعية للفنون، وسيمنح المهتمّين من تطوير مهاراتهم المستقبلية في الصناعات الإبداعية، وإيجاد قدرات للاستثمار في الثقافة لدفع عجلة النمو الاقتصادي في عمان. وقد جمع المعرض الافتتاحي الوطني لجناح سلطنة عُمان الذي أتى بعنوان «الأشاس هي قطع فنية صغيرة في إطار تقليدي، وعلى مر السنين كرّمت الطوابع البريدية العديد من الأعمال الفنية العظيمة، وقد لفتت الانتباه أيضًا إلى المواهب الأقل شهرة ومنحتهم صوتًا بين الجماهير، وتقدّر في بريد عمان الفن والثقافة والتاريخ ونحافظ عليه من خلال دعم الفنانين المحليين، وتقديمهم للعالم من خلال شبكتنا العالمية التي تصل إلى أكثر من (١٩٢) دولة. نحن فخورون جدًا بمشاركتنا مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب ونحن نختم مهر جان البندقية للفنون لعام ٢٠٢٢م، حيث نسلط الضوء على مساهمة الطوابع العمانية في رؤية عُمان الوطنية ٢٠٤٠، والاستراتيجية الثقافية للسلطنة عمان من خلال الترويج البصري لجوانب متعددة من تراثنا الثقافي وهويتنا. كما عبر الفنان حسن مير

إعلان الفائزين في مسابقة «تحدث كي أراك» للأطفال 2022



■ أثناء تسليم الجائزة لملك الزيدية المتوجة بالمركز الأول. تصوير: عبدالواحد الإحمادي ■ سديم الكندية المتوجة بالمركز الثاني

العربية الفصحى أو اللهجة الحكيمة وتوظيف كل هذه المعايير للبحث عن مواضيع التي اختارها الطفل. وتهدف المسابقة إلى تعزيز مهارة التحدث عند الطفل أمام الجمهور والتعبير عن ذاته ورفع قدرات التواصل الاجتماعي له لتحديث أمام أسرته وأمام الآخرين واكتشاف الشخصية الكاريزمية المتحدثة، وتأهيلها في المستقبل لتكون صانعة محتوى هادفة، وزيادة التواصل والمشاركة بين الطفل الموهوب وأسرته. والجدير بالذكر أن مسابقة «تحدث كي أراك» مسابقة تفاعلية تنفذها وزارة الثقافة والرياضة والشباب سنوياً، وكانت الدورة الأولى في يونيو من العام الماضي (٢٠٢٢م، يتنافس فيها الأطفال الموهوبون في مهارة التحدث: من خلال صنع محتوى فيديو، يتحدث كل واحد فيه عن موضوع محدد وتستهدف هذه الدورة من المسابقة الأطفال العُمانيين والعرب القيمين في سلطنة عُمان من سن ٧-١٢ سنة، يختار الطفل المشارك موضوعاً من المواضيع المطروحة ويتحدث فيها عبر مقطع مرئي تتمثل في كتاب أجيابه / رحلة في عُمان -الهواية)، على أن يحتوي الفيديو المقدم على نبذة عن المشارك متحدثاً عن أحد الموضوعات المذكورة على أن لا يتعدى المقطع ه دقائق، سواء باللغة العربية الفصحى أو باللغة المحلية.

ثقتهم بأنفسهم وإدكاء روح المنافسة. وتنافس المتأهلون العشرة وهم: سجي الغنوصية وتركبي الفريسي وياسين المسكري ونعيمية الجيسية وحور العامرية ودرة الحضرمية ووجد السليمانية وسديم الكندية وملاط الزيدية وأروى الهذيلية في التحدث أمام لجنة التحكيم المكونة من الإعلامية بثينة البلوشية رئيسة للجنة وعضوية كل من الأستاذ الإعلامي محمد المرجبي والخرج السرجي محمد الهنائي وضيف شرف اللجنة في الحفل الختامي الأستاذ أحمد البوسعيدي أخصائي موهوبين أول في وزارة التربية والتعليم، وتحدث المتسابقون عن كتب قرأوها لعمان وهوايات يمارسونها.

وتقدم في هذه الدورة من المسابقة ما يقارب ١١٠ من المشاركين والمشاركات من الفئة العمرية من ٧-١٢ للعُمانيين والأطفال العرب المقيمين في سلطنة عُمان، حيث كانت في الدورة الأولى خاصة للعُمانيين وتم فتح المجال في هذه الدورة للأطفال العرب القيمين، وتم تصنيفهم إلى ١٠ من المشاركين والمشاركات الذين تم اختيارهم من قبل لجنة التحكيم حسب معايير مثل: الكاريزما، وضوح الأفكار، مدى فهم وإدراك الطفل المشارك لها، قدرته على التعبير عنها، وكذلك التحدث بلباقة وعفوية سواء باللغة

تغطية - شايفر السليمية فازت ملك بنت سلطان الزيدية بالمركز الأول في مسابقة تحدث كي أراك في دورتها الثانية ٢٠٢٢، وفازت بالمركز الثاني سديم بنت فريد الكندية، فيما فازت بالمركز الثالث وجد بنت عادل السليمانية في الحفل الختامي للمسابقة الذي أقامته وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة في دائرة الأنشطة الثقافية مساء أمس برعاية سعادة الدكتور عبد الله بن خميس أمبوسعيدي وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم في قاعة التحدث والتعبير بفصاحة ولباقة عن ذاتها.

وفي كلمة الوزارة التي ألقتها هدى الريمامية مديرة دائرة الأنشطة الثقافية بالوزارة أكدت على أن الهدف الأسمى للمسابقة كان اكتشاف الشخصيات التي تتصف بكاريزما عفوية في التحدث والتعبير بوضوح عن ذاتها. وفي كلمة لجنة التحكيم أشادت الإعلامية بثينة البلوشية رئيسة اللجنة بحرص أولياء الأمور على تحفيز الأطفال المشاركين على القراءة والاطلاع واعتزاز بالغة العربية والهوية العمانية الأصيلة، بالإضافة إلى تشجيعهم على المشاركة في هذه المسابقة والتنافس مع أقرانهم للفوز بها، مشيرة إلى أن ذلك يساهم في بناء



جائزة بلعرب بن هيثم
للتصميم المعماري
الدورة الثانية

متبقي
أيام

للتسجيل

