

سلطنة عمان ترحب بـ«إعلان نيويورك» مأساة غزة المعقدة . . بين النزوح بحثا عن الأمان والبقاء تشبثا بالأرض

اتفاقية لإنشاء فرع لمتحف الإرميتاج في موقع البليد الأثري

سنت بطرسبرغ - العُمانية: وقعت سلطنة عُمان اتفاقية مع متحف الإرميتاج بروسيا الاتحادية لإنشاء فرع له في موقع البليد الأثري بمحافظة ظفار، في إطار مشاركتها في أعمال المنتدى الدولي الحادي عشر للثقافات المتحدة الذي عقد بمدينة سانت بطرسبرغ الروسية.

وسيكون فرع متحف الإرميتاج في سلطنة عُمان منصة للتبادل الثقافي والمعرفي في مجال المتاحف والتراث وتعزيز التعاون في المعارض والدراسات الأكاديمية والبحوث الأثرية والبرامج التعليمية إلى جانب تقديم الدعم الفني والإشراف التحضي وتنظيم معارض خاصة سنوية وبناء القدرات وتمكينها والمشاركة في تطوير البرامج التعليمية والتوعوية وبرامج التبادل الثقافي والمعرفي.

أكد معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة الذي ترأس وفد سلطنة عُمان المشارك في المنتدى، أن فرع متحف الإرميتاج في موقع البليد الأثري ضمن مواقع أرض البليان المدرجة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي سيفتح المجال أمام البعثات الأثرية الروسية، ويسهم في نقل التجربة الروسية في إدارة المتاحف والثقافة بغرض تنمية المهارات المهنية التخصصية بما يعزز من مستوى الخبرات المعرفية والتمكين ورفع الكفاءة في إدارة المتاحف.

التفاصيل ص 23



«رويترز»

■ فلسطينيون نازحون من شمال غزة إلى جنوبها بعد تحذيرات إسرائيلية بالاجتياح

عواصم، وكالات، ورحبت سلطنة عُمان بتبني الجمعية العامة للأمم المتحدة إعلان نيويورك، بشأن الحل السلمي للقضية الفلسطينية وتنفيذ حل الدولتين. ودعت سلطنة عُمان في بيان صادر عن وزارة الخارجية السبت مجلس الأمن لدعم تنفيذ ما ورد في الإعلان إلى أفعال ملموسة تحقيقا للسلام العادل والدائم في المنطقة.

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة، قد صوتت الجمعة، على مشروع قرار يؤيد إعلان «نيويورك، بشأن تنفيذ حل الدولتين، وإقامة دولة فلسطينية مستقلة.

جاء قرار التصويت في ظل أوضاع مأساوية يعيشها سكان قطاع غزة. حيث تستمر الإيادة الجماعية في القطاع دون أي رادع إسرائيلي. واستمرت حركة النزوح من مدينة غزة مع تكتيف هجمات الجيش الإسرائيلي الذي قدر عدد النازحين السبت بأكثر من ٢٥٠ ألف شخص على الرغم من صعوبة إيجاد مناطق آمنة أو متاحة للجوء إليها.

ووفق تقديرات الأمم المتحدة، كان نحو مليون شخص يعيشون في مدينة غزة ومحيطها قبل تكتيف الجيش هجماته للسيطرة على غزة وبدء تدميره للأبراج العالية قبل نحو أسبوع.

في المقابل، أكد الدفاع المدني في غزة لفرانس برس أن عدد النازحين من غزة إلى الجنوب يقارب ٦٨ ألفا فقط، مشيرين إلى أن الكثير من المواطنين ما زالوا متشبثين بالبقاء في حين لا يجد آخرون مكانا يقيمون فيه في الجنوب.

وقال الناطق باسم الجهاز، محمود بصل إن «مزاعم الاحتلال حول نزوح ربع مليون مواطن من مدينة غزة وضواحيها إلى الجنوب، كاذبة».

من جهته، قال المدير العام لمستشفى الشفاء الطبي محمد أبو سلمية لفرانس برس، إن حركة النزوح لا تزال مستمرة داخل مدينة غزة من الشرق إلى الغرب.

وتابع: «هناك عدد قليل ممن خرجوا إلى جنوب قطاع غزة لعدم توفر أماكن في غرب مدينة غزة. حتى أولئك الذين يفلحون في الفرار إلى الجنوب غالبا لا يجدون مكانا للإقامة، فمناطقه المواصي ممتلئة تماما ودير البلح مزدحمة أيضا».

تراجع بنسبة 34% عن العام الماضي 3 مليارات فائض الميزان التجاري في سلطنة عمان

العُمانية: سجل الميزان التجاري لسلطنة عُمان فائضا قدره ٣ مليارات و٨٨٩ مليون ريال عُمانى حتى نهاية شهر يونيو ٢٠٢٥م، مقارنة بفائض بلغ ٤ مليارات و٦٩٧ مليون ريال عُمانى للفترة نفسها من عام ٢٠٢٤م مسجلا انخفاضا بنسبة ٣٤,٣ بالمائة.

وأظهرت الإحصاءات المبدئية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات انخفاضا في إجمالي قيمة الصادرات السلعية بنسبة ٩,٥ بالمائة، إذ بلغت ١١ مليارات و٤٩٩ مليون ريال عُمانى بنهاية شهر يونيو ٢٠٢٥م، مقارنة بـ ١٢ مليارات و٧٠١ مليون ريال عُمانى في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤م. ويُعزى هذا الانخفاض بشكل رئيسي إلى انخفاض صادرات سلطنة عُمان من النفط والغاز بنسبة ١٦,١ بالمائة، لتبلغ ٧ مليارات و٤٢٤ مليون ريال عُمانى حتى نهاية شهر يونيو ٢٠٢٥م، مقارنة بـ ٨ مليارات و٨٤٦ مليون ريال عُمانى في الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤م. في المقابل، شهدت الصادرات السلعية غير النفطية لسلطنة عُمان نموا بنسبة ٩,١ بالمائة لتبلغ قيمتها ٣ مليارات و٢٦٠ مليون ريال عُمانى بنهاية شهر يونيو ٢٠٢٥م، مقارنة بمليارين و٩٨٩ مليون ريال عُمانى في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤م.

التفاصيل ص 7



رويبو: الاختلاف بشأن الهجوم لن يغير علاقتنا بإسرائيل قمة عربية وإسلامية لإدانة الهجوم على قطر . . وننتيا هو يتوعد

عواصم، وكالات، تستضيف قطر غدا الاثنين قمة للدول العربية والإسلامية للتعبير عن رفضها للهجوم الإسرائيلي الذي استهدف قادة حماس في العاصمة القطرية وتضامنها مع الدوحة، وفق ما أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية السبت.

وقال المتحدث ماجد بن محمد الأنصاري إن هذه القمة الطارئة «ستناقش مشروع بيان بشأن الهجوم الإسرائيلي على دولة قطر قدمه الاجتماع التحضيري لوزراء خارجية الدول العربية والإسلامية الذي سيعقد الأحد».

وأكدت إيران مشاركة رئيسها مسعود بزشكيان في القمة، والعراق مشاركة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وقالت الرئاسة التركية إن الرئيس رجب طيب أردوغان سيوزع الدوحة الاثنين، من دون مزيد من التفاصيل.

يأتي ذلك فيما قال وزير الخارجية الأمريكي ماركو رويبو السبت إن الاختلاف بشأن الهجوم

أكثر من 100 ألف يشاركون في مسيرة مناهضة للهجرة بلندن

أأي عمان

ماذا يعني خبر فائض الميزان التجاري؟!

ص 11

في صفحات الرأي

حل الدولتين أم الدولة الواحدة؟

د. معمر بن علي التويي

ص 12

رسالة من مواطن عربي إلى القمة العربية في الدوحة

عاصم الشدي

ص 13



■ ضباط الشرطة بجوار أنصار تومي روبنسون خلال مظاهرة مناهضة للهجرة «رويترز»

لندن «رويترز»، خرج أكثر من ١٠٠ ألف محتج في مسيرة بوسط لندن السبت حاملين معهم الأعلام الوطنية في واحدة من أكبر مظاهرات اليمين في التاريخ الحديث للمملكة المتحدة والتي نظمها الناشط المناهض للهجرة تومي روبنسون.

وقالت الشرطة إن مسيرة «وحدا المملكة، التي دعا إليها روبنسون شارك فيها نحو ١١٠ آلاف، مسيرة إلى أن احتجاجا مضادا نظمته حركة «واجهوا العنصرية، في مكان قريب شارك فيه نحو خمسة آلاف.

وقالت شرطة العاصمة لندن إنها اضطرت للتدخل في أكثر من مناسبة لمنع المشاركين في مسيرة «وحدا المملكة، من الوصول إلى مناطق «مؤمنة، تفصل بين المسيرتين أو اختراق الحواجز الأمنية أو الوصول إلى المجموعات المقابلة.

وأضافت الشرطة في بيان أن عددا من أفرادها تعرضوا للعتداء، مشيرة إلى أنها نشرت قوات أخرى مزودة بمعدات واقية مع دعم من فرق الخيالة.

وحمل المحتجون علم بريطانيا و علم إنجلترا، بينما رفع آخرون الأعلام الأمريكية والإسرائيلية وارتدوا قبعات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الحمراء التي تحمل شعار «لنجعل أمريكا عظيمة مجددا». وهاثوا بشعارات تنتقد رئيس الوزراء كير ستارمر ولوحوا بلافتات كتب على بعضها عبارة «أعيدوهم إلى بلادهم»، فيما اصطحب بعض المشاركين أطفالهم.

وصف روبنسون مسيرة «وحدا المملكة، بأنها احتفال بحرية التعبير. ونعى النشطاء تشارلي كيرك، الناشط الأمريكي المحافظ الذي قتل بالرصاصة يوم الأربعاء.

وقال روبنسون في منشور على منصة إكس «مئات الآلاف يملؤون شوارع وسط لندن، متحدين من أجل حرياتنا».

البطاقات الائتمانية = مزايا السفر والمطارات

بنك ظفار BankDhofar

24791111 | www.bankdhofar.com

بعد غد .. مسقط تستضيف مؤتمر الجامعات الرقمية في العالم العربي

العُمانيّة: تستضيف سلطنة عُمان ممثلة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وبالتعاون مع الجامعة العربية المفتوحة بعد غد أعمال مؤتمر الجامعات الرقمية في العالم العربي ٢٠٢٥، بشعار: «الابتكار الرقمي من أجل تعليم عالٍ مستدام ومرن»، ويستمر ٣ أيام.

ويهدف المؤتمر إلى مناقشة أحدث الاتجاهات العالمية في التعليم الجامعي الرقمي، واستعراض التجارب الرائدة في التحول نحو التعليم المبتكر والمستدام، بالإضافة إلى بحث آفاق التعاون بين الجامعات العربية في مجالات التكنولوجيا التعليمية، والذكاء الاصطناعي، والتعلم المدمج.

ويستقطب المؤتمر أكثر من ٣٠٠ مشارك، وأكثر من ٨٠ متحدثاً متخصصاً من ٢٨ دولة، إلى جانب مشاركة أكثر من ١٠٠ منظم وقرابة ٧٠ مؤسسة تعليمية عُلّيا، ما يعكس الزخم الكبير، والالتزام المشترك بدفع مسيرة التحول الرقمي في قطاع التعليم الجامعي بالمنطقة.

ويشكل المؤتمر منصة تجمع رؤساء الجامعات، والخبراء، وشركاء الصناعة، والمبتكرين في المنطقة العربية لمناقشة دور الابتكار الرقمي في إعادة تشكيل منظومة التعليم العالي، واستكشاف الفرص الاستثنائية التي يتيحها التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي في تطوير أساليب التدريس والتعلم، بما يدعم أهداف الاستدامة والعولة والمسؤولية الاجتماعية في التعليم.

ويتضمن برنامج المؤتمر جلسات حوارية وحلقات عمل متخصصة تناول موضوعات متعددة منها: مستقبل التعلم الهجين والافتراضي، وتأثير الذكاء الاصطناعي على المؤسسات الجامعية، ونماذج الحوكمة في ظل التحولات الرقمية، وآليات تقييم استجابة الجامعات للتطورات التكنولوجية، وانعكاساتها على حياة الخريجين بعد التخرج.

ويوفر المؤتمر فرصة لتبادل الخبرات وأفضل الممارسات التي تسهم في صياغة مستقبل التعليم الجامعي في العالم العربي.

تمكين 9 آلاف أسرة من الحصول على مساكن بنك الإسكان؛ 423 مليون ريال قيمة تمويل القروض منذ بداية العام الماضي

٧٩١,٦ مليون ريال عُمانّي عام ٢٠٢٣م بنسبة نمو بلغت ١٣ بالمائة. كما ارتفعت الحفظة الإقراضية إلى ٨٥٨,٥ مليون ريال عُمانّي مقارنة بـ ٧٧٢,٧ مليون ريال عُمانّي بنسبة نمو ١١ بالمائة، فيما ارتفعت حقوق المساهمين إلى ٣٤٩,٧ مليون ريال عُمانّي بنسبة زيادة قدرها ٤ بالمائة.

ولفت إلى أنه أعيد تأهيل ٦ أفرع رئيسية لبنك الإسكان العُماني في ولايات صور وخصب وصحار والرسّاق ونزوى وصلالة، كما يجري العمل حالياً على إعادة هيكلة الفروع المتبقية ضمن خطة شاملة لتطوير جميع الفروع وربطها بأنظمة مصرفية متطورة تدعم التحول الرقمي؛ بهدف الإسهام في تحسين كفاءة الخدمات، وتقليص فترات الانتظار، وتقديم تجربة مصرفية أكثر مرونة وسرعة للمواطنين.

وحول النظام المصرفي الجديد لبنك الإسكان العُماني قال: إن هذا النظام يمثّل نقلة نوعية في مسيرته من خلال تحسين جودة الخدمات، وتبسيط الإجراءات، وتوسيع نطاق الحلول الرقمية، إضافة إلى تعزيز موقع البنك كمؤسسة مالية في دعم الاستقرار السكاني، وتمويل المشروعات الإسكانية في سلطنة عُمان.

كما أكد أن البنك رفع سقف التمويل للوحدات السكنية في المدن المتكاملة إلى ٨٠ ألف ريال عُمانّي، ووقع اتفاقيات تعاون مع ٩ مطورين عقاريين في مشروعات مختلفة بما يتيح للمواطنين خيارات سكنية متنوعة تتماشى مع متطلبات التنمية المستدامة.

وأشار الرئيس التنفيذي لبنك الإسكان العُماني إلى أن البنك قام منذ تأسيسه في عام ١٩٧٧ حتى منتصف العام الجاري بتمكين أكثر من ٧٥ ألف أسرة عُمانية من الحصول على قروض إسكانية مدعومة بقيمة إجمالية تجاوزت ٢,١ مليار ريال عُمانّي ما يعكس دوره المحوري في تمكين الأسر العُمانيّة من الاستقرار السكاني، والمساهمة الفاعلة في النهضة العمرانية التي تشهدها سلطنة عُمان.



■ التمويلات الإسكانية مكنت الأسر من الحصول على مساكن

العُمانيّة: حقق بنك الإسكان العُماني منذ بداية عام ٢٠٢٤م حتى منتصف العام الجاري إنجازات عديدة تمثلت في تمكين أكثر من ٩ آلاف أسرة عُمانية من الحصول على مساكنها، والموافقة على تمويلات إسكانية تجاوزت قيمتها الإجمالية ٤٢٣ مليون ريال عُمانّي.

وأوضح موسى بن مسعود الجديدي الرئيس التنفيذي لبنك الإسكان العُماني أن دخول البنك في شراكات مع البنوك المحلية للاستفادة من البنية الأساسية المصرفية أسهم في تسريع توفير التمويل لمقدمي الطلبات في قوائم الانتظار لدى بنك الإسكان العُماني والمحفظة المنقولة من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بالإضافة إلى تمكين البنك من التعامل مع الطلبات الجديدة من خلال تنفيذ خطته التطويرية التي اعتمدها وزارة المالية.

وقال: إن البنك تمكّن من الموافقة على قروض إسكانية بقيمة إجمالية تجاوزت ٢١٨ مليون ريال عُمانّي خلال عام ونصف العام. استفادت من هذه التمويلات أكثر من ٥ آلاف أسرة عُمانية في حين بلغت الموافقات على القروض الإسكانية في برنامج «إسكان» الذي أطلق في يناير ٢٠٢٤م أكثر من ٢٠٥ ملايين ريال عُمانّي، وأدى إلى تمكين ما يقارب ٤٣٠٠ أسرة عُمانية. ونتيجة للتحول الذي يشهده البنك انخفضت مدة الانتظار في قوائم المواطنين المستحقين للقروض الإسكانية من ٤ سنوات إلى ٦ أشهر؛ ما يؤكد الدور المتنامي الذي يقدمه البنك في تمكين الأسر العُمانيّة من الحصول على المسكن المناسب.

وأضاف أن هذه التمويلات تسهم في تحقيق مجموعة من الأهداف الاستراتيجية التي تؤدي إلى تحقيق قيمة مشتركة للمواطنين والمجتمع والاقتصاد الوطني على حد سواء من خلال حزمة متكاملة من المزايا الإيجابية. فعلى صعيد المواطن والمجتمع تسهم في تسريع حصول المواطنين على مسكن ملائم إلى جانب التخفيف من الأعباء المالية، وتعزيز الرفاه والحماية الاجتماعية، وتمكين الأسر

ديفيندر

تحدّ المستحيل. امتلك ديفيندر واستمتع بالحصول على تجربة سفر مضمونة بمبلغ يصل إلى 4,000 ريال عماني. طبق الشروط والأحكام.

محسن حيدر درويش ش.م.م.
80062643

تطبق الشروط والأحكام.



لمعرفة المزيد



التطبيق أسرع طريق!

مع أكثر من ١٠٠ خدمة دون زيارة الفرع

بنك مسقط. أفضل كل يوم.





«الخمسية الـ 11» نقلة نوعية في الرعاية والوقاية والابتكار

عُمان تطور نموذجاً للرعاية الصحية يواكب التغيرات الديموغرافية والوبائية

والتأهيل. ومن أبرز المشاريع الممولة الأخرى مركز جنوب المعبيلة الصحي، وإنشاء مركز مقشن الصحي، ورفع كفاءة مركز ثمرت الصحي، وإنشاء وحدة غسيل الكلى بمستشفى بديّة، ووحدة العناية المركزة للأطفال الخدج وغرفة الأمهات بمستشفى إبراء.

التأمين الصحي

وحققت الوزارة تقدماً في قطاع التأمين الصحي للمقيمين وللعاملين في القطاع الخاص بالعمل جنباً إلى جنب مع هيئة الخدمات المالية والأطراف الأخرى ذات العلاقة على تهيئة البنية الأساسية التي يتطلبها نجاح تنفيذ مشروع نظام التأمين الصحي، ويرتكز عمل فريق إدارة مشروع نظام التأمين الصحي على ثلاثة محاور رئيسية: أولها محور «التشريعات والمعايير والأدلة»، الذي اهتم بإعداد السياسة الوطنية لحكومة وإدارة المعلومات الصحية، واعتمادها، وإصدار القرار الوزاري بشأن تطبيق معايير التصنيف والترميز الطبي وتوافقية البيانات بين الجهات الصحية، وإصدار القرار الوزاري بشأن الموافقة للمؤسسات الصحية الخاصة والصيدلانية لتقديم خدمات التأمين الصحي، وإصدار القرار الوزاري بشأن ضوابط الحد من حالات الاشتباه في سوء استخدام منافع التأمين الصحي، والالتقاء من إعداد الاستراتيجية الوطنية للصحة الرقمية. وتوفير المخصصات المالية وإسناد العمل للشركة الاستشارية المنفذة لمشروع دراسة تكاليف الخدمات الصحية وأسعارها في سلطنة عمان. أما في محور «الأنظمة المعلوماتية»، فقد انتهت الوزارة من إنشاء قاعدة بيانات وطنية للمؤسسات الصحية والصيدلانية للقطاع الخاص، والعمل جارٍ على ربط هذه البيانات مع منصة ضماني للتأمين الصحي، وتوفير المخصصات المالية، وإسناد العمل للشركة المشرفة على تطوير نظام إدارة دورة الإيرادات والأنظمة المصاحبة له، وتشغيل تطبيق الأدوية في منصة «ضماني».

فيما ركز محور «التأهيل والتدريب» على تدريب الفئات الطبية والطبية المساعدة على التوثيق السريري بـ ٦٠ موظفاً، والانتهاء من تدريب الدفعة الثانية لمشروع المرمز الطبي المرخص خلال عام ٢٠٢٤م بعدد ٢٥ مرمزاً، ليكون إجمالي المرمزين المرخصين للدفتين الأولى والثانية ٥٠ مرمزاً. كما حصل موظفان من المشرفين العاملين على مشروع التأمين الصحي على تدريب متخصص في إدارة عمليات التأمين الصحي في الولايات المتحدة الأمريكية.



مصادر تمويل

تعمل الوزارة على رفع كفاءة الإنفاق؛ حيث تمضي قدماً نحو تطوير موازنتها، وتطبيق موازنة البرامج والأداء والبدائل المقترحة؛ لتلائم السياسات والتشريعات والهياكل التنظيمية المخصصات المالية في تعزيز كفاءة الإنفاق العام في قطاع الصحة، وتعتمد حالياً على المفهوم الاقتصادي وليس المالي في تحديد الأولويات، وآلية توزيع المخصصات المالية. ومن النتائج الملموسة خفض كمية النفايات الطبية في محافظة جنوب الباطنة بنسبة ٩ ٪، وتوفير ١,٣ مليون ريال في جنوب الباطنة، وذلك برفع الوعي حول التصنيف الصحيح للنفايات بالمؤسسات الصحية، وتسجيل ٦٢ مشروعاً ضمن الإدارة الرشيدة، والعمل على توظيف بعض التخصصية التي كانت تحول سابقاً إلى العلاج بالخارج في مستشفى خولة مثل توظيف عمليات الجفث الميكرو، وتوظيف رأب الأوعية الدموية بالبالون والدعامات لمرضى تصلب الشرايين الدماغية (وحدة القسطرة الدماغية)، وتوظيف جراحة الأوعية الدموية، وتوظيف خدمة استخراج

تقييم شامل لأداء النظام الصحي لتحديد الأولويات وتعزيز الجودة وكفاءة الإنفاق

مع ضمان الاستدامة المالية، وتطوير نموذج الرعاية الصحية بما يعزز التوجه نحو الرعاية الصحية الأولية، وتعزيز دور وزارة الصحة في القطاع الصحي، وبناء المؤسسات المعنية بالصحة.

الخطة الخمسية ١١

جرى إعداد الخطة الخمسية الـ(١١) التي تشكل الخطة التنفيذية الثانية لأولوية الصحة في «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وأهم أهدافها رفع مستوى الوقاية من الأمراض، وتحسين البنية الأساسية للمرافق الصحية، واعتماد أكثر على التقنيات الحديثة، وتعزيز قدرات الكوادر الصحية، وتحقيق العدالة في توزيع الخدمات الصحية، وتحقيق تنمية مستدامة في القطاع الصحي، وتعزيز جودة الرعاية الصحية. كانت لخطط التنمية الصحية الخمسية آثارها الواضحة في تطور الخدمات الصحية، وتحسن الوضع الصحي للسكان. ويعكس هذا التطور التزام الحكومة في نشر الخدمات الصحية وتوفير الرعاية الصحية بجميع مستوياتها للمواطنين والمقيمين كافة. كان البدء في إعداد الخطة الخمسية الحادية عشرة ٢٠٢٦-٢٠٣٠ خلال عام ٢٠٢٤م، ومن المؤمل الانتهاء منها، واعتمادها خلال العام الجاري.

تطوير نموذج الرعاية الصحية

ومن إنجازات العام الماضي البدء في مشروع تطوير نموذج الرعاية الصحية الذي يعتبر مكوناً أساسياً ضمن استراتيجيات أولوية الصحة في «رؤية عمان ٢٠٢٤»، ضمن محور الإنسان والمجتمع. ولقد شكلت لجنة برئاسة سعادة الدكتور أحمد بن سالم المنظري وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتنظيم الصحي تعنى بتطوير نموذج الرعاية الصحية من خلال تطوير النظام الصحي بما يتماشى مع التغيرات الديموغرافية والوبائية، وتعزيز التعاون بين القطاعات ذات العلاقة؛ لتحقيق الأهداف المنشودة في الوصول بمجتمع يتمتع بصحة مستدامة وترسخ فيه ثقافة «الصحة مسؤولية الجميع»، ومصون من الأخطار ومهددات الصحة بنظام صحي رائد بمعايير عالمية. وأهم منجزات المشروع خلال ٢٠٢٤م تقييم النموذج الحالي من قبل خبرات محلية وعالمية، ووجود لجنة رئيسية للمشروع، واعتماد توصيات لتطوير نموذج الرعاية الصحية في سلطنة عمان، ووجود فرق عمل لرسم خريطة الطريق، ووضع المبادرات والمشاريع والتقنيات لتطوير نموذج الرعاية الصحية الأولية.

كتبت - عهود الجيلانية

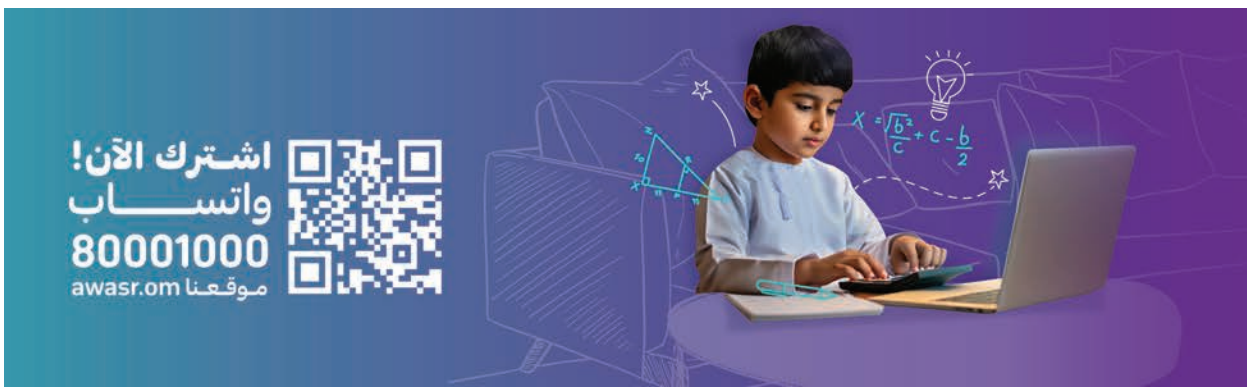
كشفت وزارة الصحة عن مشروع تطوير نموذج الرعاية الصحية باعتباره مبادرة استراتيجية تهدف إلى تحسين جودة الخدمات الصحية، وتوفير تغطية صحية شاملة ومستدامة تقوم على محورية رعاية المريض، والإدارة الفعالة للموارد. كما يجري إعداد الخطة الخمسية الحادية عشرة التي تشكل ثاني خطة تنفيذية لأولويات الصحة في «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، ورفع كفاءة الإنفاق عبر تطبيق موازنة البرامج والأداء، والانتقال من المفهوم المالي إلى الاقتصادي في تحديد الأولويات وتوزيع المخصصات. وتأتي هذه المشروعات ضمن مجموعة من البرامج الاستراتيجية التي عملت وزارة الصحة على تنفيذها بما ينسجم مع «رؤية عمان ٢٠٤٠» التي وضعت الصحة في قلب أولوياتها، وجعلتها ركيزة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة والرفاه الاجتماعي، وإيجاد نظام صحي رائد. ومن أبرز تلك البرامج تعزيز منظومة التخطيط والتمويل لقطاع الصحة حتى يكون أكثر كفاءة ويتصف بالاستدامة، وتبني مبادرات لاستدامة النظام الصحي وتقييم أدائه.

تقييم الأداء

في ظل التحديات المتزايدة التي يواجهها النظام الصحي في سلطنة عمان مثل شيخوخة السكان، وازدياد عبء الأمراض غير السارية والمزمنة شرعت وزارة الصحة في إجراء تقييم شامل لأداء النظام الصحي؛ استكمالاً للتقييم السريع الذي عقد في عام ٢٠٢٣، ونفذ بناء على توجيه من الأمانة العامة لمجلس الوزراء؛ بهدف الوقوف على مكانن القوة ومجالات التحسين في النظام الصحي. وقد شمل التقييم أيضاً دراسة وضع النظام الصحي الخاص؛ بهدف تكوين صورة متكاملة عن أداء المنظومة الصحية بمختلف مكوناتها. وستعتمد نتائج وتوصيات هذا التقييم كأحد الموجهات الرئيسية في إعداد الخطة الخمسية الحادية عشرة بما ينسجم مع التوجهات الاستراتيجية لـ«رؤية عمان ٢٠٤٠». ويعتمد إطار تقييم أداء النظام الصحي (HSPA) على تحليل أداء الوظائف الأساسية للنظام الصحي التي تشمل الحوكمة، والتمويل، وتطوير الموارد، وتقديم الخدمات. كما روعي في تقييم النظام الصحي توصيات استراتيجية ذات أولوية، وهي تمكين وحماية القوى العاملة في القطاع الصحي، وتعزيز التمويل الصحي



اشترك الآن!
واتساب
80001000
موقعنا
awasr.om



لأن مستقبلهم .. يبدأ اليوم

غَيّر لأواصر ، أسرع إنترنت في عُمان

📍 احصل على منصة

📍 بيانات غير محدودة

📍 أسهل التعليمية مجاناً

📍 لجميع الباقات

أواصر

تجربة أفضل



عُمر العبري

«ابتدال»

تعمل جميعاً أن منصات التواصل الاجتماعي مكنت مرتاديهها بمختلف أطرافهم ومستوياتهم الثقافية من التعبير الحر والمطلق عما يعتَمَل في نفوسهم، وما يعتقدون أنه لا يجد أذناً صاغية لدى الجهات الرسمية. كما أنها أوصلت تصوراتهم ووجهات نظرهم المُغايرة حول القضايا المتحفظ عليها إلى هذه الجهات، وإن بطريقة غير مباشرة.

يُنظر إلى هذه المنصات اليوم على أنها أدوات فاعلة قادرة على تحريك الساكن، وتغيير الكثير من سياسات الدول بدفعها إلى الانتقال من اعتماد سياسات فرض الأمر الواقع إلى الاستماع - خاصة في المجتمعات التي تفتقر إلى الحد الأدنى من حرية الرأي- لكنها في الوقت ذاته تشكل عامل خطورة يهدد الشخصية الوطنية والهوية بما يبيث خلالها من مواد تشوه وتُسيء إلى هذه الشخصية.

يجد البعض متعة غير مفهومة في استغلال منصات كالإنستجرام والفيس بوك وغيرها لبث مواد «ريلز» تطرح محتويات مبتدلة، والترويج لأفكار منحرفة كالمثلية الجنسية والشذوذ عبر تتبع شخصيات مُحددة، أو تشويه فنون تقليدية تمثل التراث الأصيل.

هذه المواد التي يشاهدها الملايين يبدو الهدف من بثها التسلية، والحصول على المزيد من علامات الإعجاب أو ربما التندر، أو الجهل في كثير من الحالات، لكنها في الواقع تشكل مصدر إساءة لأي وطن، كون الشخصيات المقصود إظهارها ترتدي الزي الوطني، وتُتحدث بلهجة من لهجاته، وتُصور نشاطاتها في نطاق ترابه.

المُؤسف أن يد القانون لا تصل إلى القائمين على بث مقاطع «الريلز» التي تزدهم بها المنصات، وهذا أمر مقلق وتجب معالجته؛ ليس لأن الأشخاص الذين يمارسون هذا اللعب يجهلون كيفية توظيف المساحات المتاحة كما ينبغي، إنما لقيامهم بالترويج للميوعة والانحلال الخلقي اللذين لا يمثِلان أي مجتمع سوي.

إن حرية التعبير بمختلف صورها وأشكالها مطلب إنساني، وهدف ناضلت الشعوب من أجل تحقيقه؛ لأنه الطريق الصحيح لترسيخ مبادئ العدالة الاجتماعية، لكن أن تتحول هذه الميزة إلى خنجر مسموم يوظف لفت عضد المجتمع، وهدم قيمه، وسحق مبادئه، فذلك لا ما ينبغي السكوت عنه.

أين التندر في رجل كبير في السن يتشبه بالأنثى ويُنعت باسم امرأة وكان الأمر طبعياً؟ أين الحرية الشخصية في إظهار امرأة تحتضن أخرى، وتعلنان شذوذهما على الملأ؟ بل أين احترام قيم الوطن وموروثاته في رجل يؤدي فناً تقليدياً يمسك بالسيف أو الخنجر وهو «يتيمع»؟

إن ظهور وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الجديدة هو إنجاز مهم لا شك، لكن يجب الإفادة منه بما يخدم مصالح الإنسان والأوطان. وذلك لن يتحقق إلا من خلال توظيفها في طرح أفكار ورؤى ووجهات نظر حقيقية تهدف إلى الإصلاح والبناء والإضافة، لا استغلالها لبث سلبى وما لا قيمة له؛ فكل ذلك يَفوّت على المجتمع فرصاً حقيقية من أجل تقييم الواقع وإعادة تشكيله.

النقطة الأخيرة..

«الجاهل عدو نفسه»
قول مأثور

■ عُمر العبري كاتب عُماني

615 طبيباً يجرون امتحان القبول في «الاختصاصات الطبية»



الطبيبات أثناء إجراء اختبارات القبول في المجلس العماني للاختصاصات الطبية

ويرتد المجلس عدداً من المراكز التدريبية من بينها مستشفيات وزارة الصحة، والمدينة الطبية للأجهزة العسكرية والأمنية، والمدينة الطبية الجامعية، إلى جانب عدد من المستشفيات

القبول خوض مقابلات شخصية تقييمية تجريها لجان مختصة تضم أعضاء من اللجان التعليمية وهيئة التدريس؛ تمهيداً للقبول النهائي في البرامج التدريبية التخصصية.

ويُنشد امتحان القبول بنظام الامتحانات الإلكترونية عبر منصة مطورة محلياً تتميز بمرونة الاستخدام، وتجربة متقدمة تتماشى مع أفضل المعايير التقنية. ويعمل المجلس حالياً على تعزيز المنصة بإدماج تطبيقات الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك خاصية المراقبة عن بُعد، ودعم عمليات إعداد وتطوير الأسئلة باستخدام خوارزميات متقدمة.

«عَلَقَ»: أجرى المجلس العُماني للاختصاصات الطبية أمس امتحان القبول للعام الأكاديمي ٢٠٢٧/٢٠٢٦م، لـ ٦١٥ طبيباً وطبيبة من مختلف المحافظات؛ للتنافس على الالتحاق بـ(٢١) برنامجاً تدريبياً تخصصياً يُقدّمه المجلس في خطوة تُعد الانطلاقة الأولى لمسيرتهم المهنية في التخصصات الطبية .

وأُعد الامتحان وفق معايير علمية ومنهجية عالية الجودة، وتولّت دائرة الامتحانات بالمجلس تطويره بالتعاون مع أعضاء الهيئة التدريسية في البرامج التدريبية بما يضمن شموليته وموضوعيته، وارتباطه بالمنهاج المعتمد سلفاً لكل برنامج تخصصي.

ويُنشد امتحان القبول بنظام الامتحانات الإلكترونية عبر منصة مطورة محلياً تتميز بمرونة الاستخدام، وتجربة متقدمة تتماشى مع أفضل المعايير التقنية. ويعمل المجلس حالياً على تعزيز المنصة بإدماج تطبيقات الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك خاصية المراقبة عن بُعد، ودعم عمليات إعداد وتطوير الأسئلة باستخدام خوارزميات متقدمة.

ويشترط على المتقدمين بعد اجتياز امتحان

مناقشة آليات التنسيق والتكامل الإعلامي بين المحافظات



■ خلال الجلسات النقاشية

كتب - سعيد القلھاتي

عُقدت بمحافظة جنوب الشرقية جلسة نقاشية على مدار يومين عن التكامل الإعلامي بين المحافظات بعنوان «دحو اتصال مؤسسي فعال»، استهدفت الجلسة دوائر الإعلام

بالمحافظات، وترأس الجلسة الافتتاحية سعادة الدكتور يحيى بن بدر المهوي محافظ جنوب الشرقية بمشاركة مختصين من وحدة متابعة تنفيذ «رؤية عمان ٢٠٤٠»، ومركز التواصل الحكومي. الجلسة أدارتها الدكتورة خديجة

بنت سليمان الشحية، وهدفت إلى تعزيز كفاءة العمل الإعلامي، وتوحيد الرؤى والممارسات الاتصالية، ومناقشة سبل تطوير آليات الاتصال، إلى جانب استعراض التجارب التطبيقية الفاعلة، والنماذج المؤسسية المتميزة في مجالات الإعلام والتواصل بما يتسق مع مرتكزات «رؤية عمان ٢٠٤٠».

واستُهلّت الجلسة الأولى بالحديث عن الاتصال المؤسسي في المحافظات «التوجهات الوطنية والتطبيقات العملية»، وسلّط الضوء على دور دوائر الإعلام في دعم التوجهات الوطنية من خلال الممارسات الاتصالية على المستوى المحلي. كما شارك عبدالله السعيدى مشرف عام البرنامج الاتصالي لـ«رؤية عُمان ٢٠٤٠» بورقة عمل حول «أطر الاتصال المؤسسي في سياق رؤية عُمان ٢٠٤٠»، تخللها نقاشات متبادلة حول الارتقاء بالعمل الإعلامي وتجويده، واستعراض الإشكاليات المشتركة وحلّلتها بما يسهم في تحقيق المستهدفات.

وقدمت زهرة النبهانية من مركز

التواصل الحكومي ورقة عمل حول «إدارة الحسابات على منصات التواصل الاجتماعي». وتناولت الجلسة الثانية آليات التنسيق الإعلامي بين المحافظات «التجارب والممارسات؛ حيث استعرض المختصون التجارب التنسيقية الناجحة بين مختلف المحافظات، إضافة إلى تقديم ورقة عمل حول الإعلام المؤسسي وتحدياته في تغطية (المناسبات الوطنية، والأزمات، والفعاليات المركزية). والجلسة التفاعلية الثالثة حملت عنوان «تحديات الاتصال المؤسسي في المحافظات: الواقع ومتطلبات التطوير» ناقشت تحليل التحديات التي تواجه دوائر الإعلام، ومنها: الضوابط التنسيقية، ومحدودية الموارد، بالإضافة إلى الحاجة إلى وجود أدلة إجرائية، ونظم معلومات موحدة. واختتمت الجلسة بصياغة التوصيات التنفيذية والتوجهات المستقبلية مع رسم خارطة عمل مشتركة من شأنها أن تسهم في تعزيز التكامل الإعلامي بين المحافظات، ورفع كفاءة الأداء الاتصالي.

الأربعاء القادم .. «دار العطاء» تحتفل بحصولها على جائزة الإسكان

«عَلَقَ»: تحتفل جمعية دار العطاء الأربعاء القادم بنيل جائزة الإسكان نظير المشاريع التي نفذتها والنجاح الكبير في إنجاز مشروع حي العطاء بولاية إخابورة بالتعاون مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني ومكتب محافظ شمال الباطنة بقيمة إجمالية تجاوزت مليوناً و٦٠٠ ألف ريال عماني، وعلى مساحة ٢٧٢ ألف متر مربع.

ويتضمن حي العطاء ٣٦ وحدة سكنية شيدت على عدة مراحل وتزويدها بالطاقة النظيفة من خلال تركيب الألواح الشمسية التي تسهم في تقليل تكلفة الكهرباء، وتقليل الأحمال بالأخص خلال الفترة الصيفية مع الطرق الداخلية للحي، وسوف يتضمن المشروع مراحل أخرى منها إنشاء مسجد ومحلات تجارية وحديقة عامة. وأعرب المهندس أحمد البلوشي مدير البناء والصيانة بالجمعية قائلاً: مشروع حي العطاء هو واحد من بين العديد من المشروعات التي نفذتها جمعية دار العطاء على مر السنوات الماضية، ولا تزال مستمرة بتشديد مبان جديدة لبعض الحالات المستحقة التي تتطلب توفير المسكن اللائم، ونفتقر من الاحتفال بتشييد ما يقارب ٢٠٠ منزل مع نهاية عام ٢٠٢٥ مشيراً إلى أن حصول الجمعية على جائزة الإسكان حافز للمضي قدماً في تحقيق المزيد من الإنجازات.

رؤية عمان ٢٠٤٠
Oman Vision
Envisioning the Future
with Confidence

المركز الوطني للإحصاء والمعلومات
National Centre for Statistics & Information
Enhancing Knowledge
Sultanate of Oman

المركز الوطني للإحصاء والمعلومات
National Centre for Statistics & Information
Enhancing Knowledge
Sultanate of Oman

إعلان

يعلن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات عن طرح المناقصة التالية :-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لاستلام وثائق المناقصة	آخر موعد لتسليم العطاءات
٢٠٢٥/٣٩	مشروع مكنة أعمال مسح المنشآت الفندقية	٢٠٢٥/١٠/٢	٢٠٢٥/١٠/٢٣

- فعلى الشركات المتخصصة في هذا المجال ، الحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات ، الراغبة في الحصول على وثائق ومستندات الشروط والمواصفات، زيارة الموقع الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) ابتداءً من تاريخ نشر هذا الإعلان حتى التاريخ المذكور أعلاه.
- للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني يرجى التواصل على الرقم (٢٤٤٠٢٢٠٠) أو خلال البريد الإلكتروني (etenderhd@mtcit.gov.om)
- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصة التواصل خلال البريد الإلكتروني (newbuildingncsi@gmail.com)

جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة

إعلان مناقصة

يعلن جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة عن طرح المناقصة الآتية:

رقم المناقصة	الموضوع	آخر موعد للحصول على المستندات	آخر موعد لتقديم العطاءات	نوع الشركات	قيمة النسخة (ر.ع)
2025/١	تقديم خدمات الصيانة لمبنى دائرة الرقابة المالية الداخلية والوسطى (نزوى)	2025/09/30	2025/10/28	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى مجلس المناقصات	25/-

وفق الشروط الآتية:

- يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة تسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات، الحصول على مستندات المناقصة من دائرة الشؤون المالية بمبنى الجهاز بمسقط أثناء أيام العمل الرسمية من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً.
- إحضار نسخة سارية المفعول من شهادة التسجيل بمجلس المناقصات.
- يُرفق مع كل عطاء نسخة من إقرار الالتزام بالعطاء.
- تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر معونة باسم سعادة رئيس لجنة المناقصات الداخلية، ومكتوباً عليها اسم ورقم المناقصة من الخارج وعلى أن لا يكتب على المطروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.
- وضع العطاءات في صندوق المناقصات بالمديرية العامة للشؤون الإدارية والمالية قبل الساعة العاشرة صباحاً من التاريخ المحدد كآخر موعد لتقديم العطاءات.
- الجهاز غير ملزم بقبول العطاء الأقل أو أي عطاء آخر.

والله ولي التوفيق

■ مالك الحارثي

أجرى الحوار:-
يوسف بن سالم الحبسي

الحماية الاجتماعية، التفت «علاء» مع مالك بن سالم الحارثي، مدير عام المستشفيات بصندوق الحماية الاجتماعية الذي أكد أن قرار توزيع معاش الوفاة ليس تقليصاً لحق ولا انتقاصاً من كرامته، بل هو حقٌّ تأمينيٌّ يحسب وتقدر قيمته بحسب سنوات الخدمة وأجر الاشتراك.

قدرة الصندوق على الوفاء بالتزاماته تجاه الأرامل والأيتام.

وتوفر كذلك الحماية الإضافية إذ تقوم الفلسفة التأمينية على إن الأسرة النووية (الزوج/ الزوجة والأبناء) هي الفئة التي تأتي في مقدمة الاستحقاق عند وفاة العيل، لذا تُعطى الأولوية في استحقاق أنصبة العاش لها، في حين الفئات الأخرى والتي يشار إلى استحقاقها للمعاش، فإن الشرع كفل لها منافع واستحقاقات أخرى ضمن منظومة الحماية الاجتماعية المشمولة ما يتكامل بدوره.

أشمل القانون وعكسه في معالجة إحتياجات المحتمة.

المعاش إذا حق تكافؤ اجتماعي
مشروط، لا مبرأنا مطلقا،
وحين لا توجد أسوة بحاجة
إلى حماية، يتوقف المعاش
حفاظًا على استدامة النظام
وتحول اشتراكات هذا المؤمن
عليه معاشات المستحقين
الأخرين.

معقمة تراعي التوازن بين حاجات المستحقين والقدرته المالية للصندوق، وبمجممل القول فإن قرار توزيع معاش الوفاة ليس تقليصاً لحق ولا انتقاصاً من كرامة، بل هو حق تأميني يحسب وتقدر قيمته بحسب سنوات الخدمة وأجر الاشتراك، ويحدد مستحقه بشروط دقيقة وضوابط واضحة، ولن يبق صندوق الحماية عند هذه الضوابط والشروط دون مراجعة وتطوير وتحسين، وإنما

■ **كيف يرتبط ذلك بالقيم**
العمانية الأصيلة؟
 إن النظام يعكس بوضوح القيم العظيمة المتمثلة في التكافل والتضامن الكرامة التي تعنى بحماية دخل الأسرة بعد وفاة المعيل هو حفظ لكرامتهم والمعادلة، حيث إن عدم توريث المعاش لغير الزوجة والأبناء لا يعد انقصاص بل توثيقاً عادلاً للموارد، وكذلك قيم التكافل من خلال إبقاء موارد الصندوق متاحة بما يعزز قدرته على حماية الألف والأمرال والائتم، إلى جانب قيم المسؤولية

على المشاركة في المخاطر، ولو كان ادخاريا
لأنه يهدف إلى توفير الحماية للمستحقين
بأنهاء إجمالي المخاطر أو الاشتراكات التي
شارك وساهم بها المؤمن عليه قبل وفاته.
كما أن الحماية الاجتماعية تلزم على
الاستدامة المالية وتوزيعات بقا ضوابط
لحسم الأرباح سعودي إلى الغرض مالي، بهدف

الاستقرار المعيشي للمستحقين وفق تكافل الاجتماعي، وفي حال عدم وجود تأمين تنبني الحاجة الاجتماعية التي لها وجد المعاش.

المتوفين، وبالتالي لا يمكن اعتبارها رصيـداً خاصاً للمتوفى يورث / يصرف بلا ضوابط وشروط للمسحقين.

إضافة إلى القيمة الاجتماعية حيث إن الهدف من معاشات الوفاة حماية الأسرة إن فقدت معيـها، وليس على اعتبار المعاش مالا مقدوراً، فهو هدف الحياة، يتوفر دخل بدـل

حتى نهاية يوليو 2025

حتى نهاية يوليو 2025

58255
مستحقاً

الأبناء والبنات

33461
مستحقاً

وجه المتوفى

9388
مستحقا

الأب والأم
والإخوة والأخوات

101104

مستحقين

"يناير 2024. يوليو 2025"

4129
مستحقا

زوج / زوجة المتوفى

7355
مستحقا

الأبناء والبنات

11484 مستحقا

المجموع

■ بداية ما الذي تمثله منظومة الحماية الاجتماعية لعمان وللمواطن العماني اليوم؟

إن منظومة الحماية الاجتماعية التي أنشئت بالمرسوم السلطاني السامي رقم (٢٠٣٣/٥٢) في أكبر مشروع تحسيني اجتماعي رائد شهدته البلاد حديثاً، وتعد نقلة نوعية في تحقيق مفاهيم الرفاه الاجتماعية، وقد جاءت تحت مظلتها جميع صناديق التقاعد والتأمينات الاجتماعية السابقة في كيان مؤسسي واحد، وهذه المنظومة ليست مجرد هيكل إداري، بل هي تعبير عن التزام الدولة بحماية حياة المواطنين وحقوقهم وكرامتهم في مختلف الظروف والمخاطر التي قد يتعرضون لها، منذ الطفولة إلى أكبر السن إلى العجز أو الوفاة، من الأمور التي فُقدان الحياة.

لذلك فالمنظومة تستند إلى خمسة متركزات رئيسية تكمن في العدالة والإنصاف في توزيع الموارد، والاستدامة المالية لضمان حقوق الأجيال القادمة، والتكافل المجتمعي كقيمة أصيلة في المجتمع العماني، وكذلك حماية الكرامة الإنسانية بحيث لا يترك أي فرد أو أسرة دون سند بعد المخاطر التي يتعرض لها، وأخيراً التوافق مع محاور «رؤية عمان ٢٠٤٠» التي تسعى في غاياتها الكبرى إلى تحقيق حماية اجتماعية متكاملة وموجبة نحو الفئات الأكثر احتياجاً، بما يسهم في تمكينها وتماسكها بشكل عادل ومستدام.

■ أين يقع «معاش الوفاة» ضمن هذه المنظومة؟

معاشل الوفاة يمثل جسر الأمان الأول للأُسرة بعد فقدان المؤمن عليه أو صاحب الحاشي الجليل، فهو ليس مجرد مبلغ مالي، بل هو ضمان اجتماعي وإنساني يضمن استمرار الدخل الأساسي للأُسرة ليسهم في استقرارها الاجتماعي والنفسي بتوفيق الحماية، فلا تستطع تحت ثقل العوز أو تقفد استقرارها، والقانون حدد بوضوح من هم المستحقون لعاشل الوفاة: الأرملة أو الأرملة، والأبناء وبنا فيهم الطفل المحتضن ووفقاً للشروط، هؤلاء ليسوا مجرد مستحقين، بل هم أعضاء الطائفة والمباشر للمؤمن عليه الموفى، وعباد الأسرة التي يجب أن تُصان. وبالتالي، فلسفة الحاشي هي فلسفة تكامل وتكافل بمجتمع يتشارك في صندوق ضمان، يساهم فيه المؤمن عليهم الأحياء، يستفيد منه من فقدا أو الأسرة الجليل، فيتحول الحاشي إلى رمز للعدالة والرحمة والتضامن الاجتماعي بين المؤمن عليهم والمستحقين بإشراكه في تمويل معاشات بعضهم البعض.

■ ما أبرز المواد المنظمة لمعاش الوفاة؟

يمكن أن نلخص المواد المنطوقة لمعاش الوفاة بأربع مواد أساسية أو إليها المادة (١١١) التي تحدد المستحقين والأبناء، والبنات، الأممي أو الأرملة، وثانياً المادة (١١٢) التي تضع شروط الاستحقاق مثل: السن، الزواج، العمل، أو العجز عن الكسب، وثالثاً المادة (١١٣) التي تنظم نسب توزيع المعاش، وتقسيمه بالتساوي بين المستحقين، وتحدد قيمته بـ ١٠٠٪ إذا كانوا ٣ فائتكر، و ٨٠٪ إذا كانوا اثنين، و ٦٠٪ إذا كان مستحقاً واحداً، مع ملاحظة أن الصرف يبقى بنسبة ١٠٠٪ لمدة ستة أشهر بعد الوفاة، ورابعاً المادة (١١٤) حيث تجيز الجمع بين المعاشين المستحقين لابن أو ابنة أو البنات عن الوالدين، كما يجيز للمستحق للأرملة بين النصيب عن الزوج المتوفى ومعاش التقاعد المستحق له، وهذه المواد تؤكد أن الهدف هو حماية الأسرة المباشرة وضمان استقرارها المعيشي.

■ يثار أحيانًا تساؤل جوهري: لماذا لا يُورث /يصرف المعاش في حال عدم وجود زوجة أو أبناء؟

هنا نصل إلى جوهر الفلسفة التأمينية التي تقوم عليها الحماية الاجتماعية إذ إن المعاش استحقاق تأميني لا ادخار شخصي حيث إن الاستقطاعات الشهرية لا تُخزن في حساب فردي، بل تدخل في صندوق جماعي تضامني تكافلي يمول معاشات المتقاعدين وأسر

نهاية سبتمبر الجاري . . انطلاق فعاليات معرض الامتياز التجاري العُماني السعودي

العُمانيّة : يعد الامتياز التجاري أحد أبرز النماذج الاقتصادية الحديثة التي أثبتت فاعليتها في دعم النمو وتنويع الأنشطة التجارية؛ إذ يتيح لأصحاب الأعمال تبني نماذج عمل ناجحة ومجربة، ما يسهم في تقليل المخاطر وتوسيع نطاق العلامات التجارية محلياً وإقليمياً وعالمياً.

كما يمثل الامتياز التجاري رافداً مهماً لتعزيز بيئة ريادة الأعمال، ووسيلة فاعلة لتوفير فرص وظيفية، ونقل المعرفة والخبرات، ودفع عجلة الابتكار في السوق. وتولي غرفة تجارة وصناعة عُمان اهتماماً بالامتياز التجاري، إذ تعتزم تنظيم معرض الامتياز التجاري العُماني السعودي بنهاية سبتمبر الجاري بالتعاون مع اتحاد الغرف السعودية، ليشكل هذا المعرض خطوة نوعية لتعزيز الشراكة الاقتصادية بين سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية، وفتح آفاق جديدة أمام العلامات التجارية والمستثمرين من البلدين الشقيقين.

كما يهدف المعرض إلى تعزيز بيئة ريادة الأعمال من خلال منصات تفاعلية للمعرفة والاستثمار، وتسهيل اللقاءات بين العلامات التجارية والمستثمرين المحتملين لعقد شراكات ناجحة، وتقديم استشارات وتدريبات حول الامتياز التجاري للمستثمرين، بالإضافة إلى تعزيز مفهوم الامتياز التجاري كأحدى وسائل النمو الاقتصادي، وتمكين أصحاب الأعمال من الوصول إلى فرص الامتياز التجاري المحلية والعالمية.

ويشارك في المعرض أكثر من ١٠٠ علامة تجارية من سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى عدد من العلامات التجارية الدولية، تمثل قطاعات اقتصادية متنوعة، مع حضور واسع لأصحاب وصاحبات الأعمال، والمستثمرين المحليين والدوليين، ورواد الأعمال، والمهتمين بتوسيع أعمالهم.

وقال سعادة فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان إن المعرض يجسد عمق التعاون بين القطاع الخاص في سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية الشقيقة، ويعكس الشراكة الراسخة بين الجانبين، مشيراً إلى أن تنظيم هذا المعرض يأتي ثمرة للجهود المشتركة بين الغرفة واتحاد الغرف السعودية، ويعبر عن التزام الطرفين بدعم التكامل الاقتصادي، وفتح آفاق جديدة أمام المستثمرين وأصحاب الأعمال، من خلال توفير بيئة محفزة لتبادل الخبرات وبناء شراكات نوعية.

وأوضح سعادته أن الامتياز التجاري أصبح أحد أبرز محركات النمو الاقتصادي، وأداة فاعلة في دعم ريادة الأعمال وتوسيع نطاق العلامات التجارية محلياً وإقليمياً ودولياً، مبيناً أن هذا المعرض يعد فرصة استراتيجية لتعزيز التعاون الاقتصادي من خلال الترويج لفرص الامتياز، وبناء شراكات نوعية، واستقطاب استثمارات جديدة.

وأكد سعادته أن الامتياز التجاري يشكل أداة فاعلة لتمكين القطاع الخاص من إطلاق مشروعات ناجحة تستند إلى نماذج أعمال مجربة، بما يسهم في تبادل الخبرات والتقنيات والمعرفة الإدارية في الشركات الإقليمية والعالمية، إلى جانب إسهامه في إيجاد فرص وظيفية، وتطوير الكفاءات، ورفع مستوى التنافس في السوق المحلي عبر دفع الشركات نحو الابتكار وتحسين جودة الخدمات والمنتجات.

من جانبه، قال المهندس حمود بن سالم السعدي النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان ورئيس لجنة مركز الامتياز التجاري بالغرفة إن اللجنة عملت على أن يكون هذا المعرض مساحة للتواصل الفعال بين العلامات التجارية وأصحاب الأعمال والمستثمرين، ومنصة لاكتشاف الفرص الواعدة، وتبادل الخبرات، وبناء شراكات استراتيجية تسهم في تعزيز بيئة الأعمال وتحقيق النمو المستدام.

وأضاف إن مفهوم الامتياز التجاري لم يعد مجرد نموذج للتوسع، بل أصبح أداة اقتصادية قوية لنقل وتوطين المعرفة، وتمكين الابتكار، وتوفير فرص عمل، وتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني، مشيراً إلى الحرص على أن يتضمن المعرض برامج تدريبية وحلقات عمل متخصصة، تساعد المشاركين على فهم آليات الامتياز، وأفضل الممارسات العالمية، وأطره القانونية في كلا البلدين الشقيقين.

وأوضح أن تعزيز التعاون في مجال الامتياز التجاري بين سلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية سينعكس إيجاباً على تعزيز التكامل الاقتصادي بين البلدين الشقيقين من خلال زيادة حجم التبادل التجاري وتنويع مجالاته. وسيشهد المعرض توقيع عدد من اتفاقيات منع الامتياز التجاري، إضافة إلى تنظيم حلقات عمل تطبيقية وجلسات نقاشية تركز على فرص وتحديات الامتياز التجاري، ودور البنوك والمستثمرين في دعم الامتياز التجاري، واستراتيجيات التوسع الدولي في قطاع الامتياز، والفرص والاتجاهات في مستقبل الامتياز التجاري في الخليج العربي، والخطوات العملية في جعل المشروعات قابلة للامتياز التجاري، إضافة إلى استعراض قصص نجاح إقليمية في مجال الامتياز التجاري.

لتنمية رأس المال البشري ودعم البحث العلمي توقيع برنامج تعاون في مجالات سوق رأس المال والتأمين والابتكار والبحث العلمي



مع مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، من خلال تمكين طلبة الجامعة من امتلاك مهارات المستقبل والكفايات اللازمة لمواكبة متطلبات سوق العمل في مجال الخدمات المالية. وأوضح أن هذه الشراكة ستفتح أمام الطلبة آفاقاً أوسع للانخراط في مسارات الابتكار

التعاون بين الجانبين شمل في الفترة الماضية مجالات متعددة أبرزها التدريب الطلابي ودراسات البرامج التأسيسية، والمبادرات الهادفة إلى تطوير سوق رأس المال، مضيفاً أن التعاون الجديد يمثل خطوة نوعية نحو تعزيز بناء القدرات البشرية والموارد الوطنية بما يتماشى

تدشين خط جوي مباشر بين مسقط وبكين يشمل رحلتين أسبوعياً

العُمانيّة : أعلنت مطارات عُمان، عن تدشين خط جوي مباشر يربط بين سلطنة عُمان وجمهورية الصين الشعبية ابتداءً من ٣٠ نوفمبر المقبل، وذلك بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة وسفارة جمهورية الصين الشعبية في مسقط وبالتنسيق مع شركة تشاينا إيسترن.

وسيشهد الخط الجديد عبر مطاري مسقط الدولي وبكين العاصمة الدولي تشغيل رحلتين أسبوعياً خلال يومي الأحد والأربعاء باستخدام طائرات الإيرباص من طراز آيه ٣٢٠-٣٠٠ بسعة ٢٩٩ مقعد، بما يعزز من كفاءة الربط الجوي ويلبي احتياجات المسافرين من مختلف الفئات.

وأكد المهندس أحمد بن سعيد العامري الرئيس التنفيذي لمطارات عُمان أن تدشين الخط المباشر بين مسقط وبكين يمثل إضافة استراتيجية لشبكة الوجهات الدولية، مشيراً إلى أنه سيسهم في دعم قطاعي السياحة



■ الخط سيسهم في دعم قطاعي السياحة والاستثمار

انطلاق أعمال الصندوق الاستثماري لتحول الطاقة



■ الإعلان جاء على هامش المشاركة بالقمة العالمية «الحزام والطريق» في هونغ كونغ

تحويلية بالتعاون مع الصندوق. ومن المخطط أن يسهم هذا الصندوق في استقطاب شركاء استراتيجيين ومؤسسات عالمية في مجال الطاقة النظيفة والتقنيات الخضراء؛ ما يعزز بيئة الابتكار والاستدامة ودعم المؤسسات الناشئة في سلطنة عُمان، كما سيسهم في دعم الجهود الإقليمية والدولية لمواجهة تحديات التغير المناخي، وإيجاد مصادر طاقة نظيفة ومستدامة، في إطار التزامات سلطنة عُمان وسعيها إلى تحقيق الحياد الصفري بحلول عام ٢٠٥٠م.

بالإضافة إلى تحقيق قيمة اقتصادية وبيئية مضافة تجمع بين الابتكار والاستثمار المسؤول، بما يخدم الاستهدافات الوطنية ويعزز من تنافسية الاستثمارات العُمانيّة عالمياً. من جانبه، قال كليف زانج رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة «تيمبل ووتر»، إن هذه الشراكة مع صندوق عُمان المستقبل لإطلاق هذه المبادرة تعكس الرؤية المشتركة نحو مستقبل طاقة أنظف وأكثر مرونة، مشيراً إلى أن افتتاح مكتب الشركة بمسقط يعزز التزامها بالمنطقة لإطلاق مشروعات

العُماني إن الصندوق الاستثماري الجديد مع شركة «تيمبل ووتر» يجسد جهود الجهاز لاستقطاب الاستثمارات النوعية التي تسهم في دعم مسار سلطنة عُمان للتحول نحو الطاقة النظيفة؛ فمن خلالها يتم إيجاد مشروعات مستدامة قائمة على تقنيات تحويلية ذات أثر طويل الأمد تُرسخ مكانة سلطنة عُمان كمركز موثوق إقليمياً لحلول الطاقة المتجددة، وتدمج أهداف التنويع الاقتصادي المنسجمة مع محوري الاقتصاد والتنمية، والاستدامة البيئية في «رؤية عُمان

العُمانيّة : أعلن جهاز الاستثمار العُماني عن انطلاق أعمال الصندوق الاستثماري لتحول الطاقة بين «صندوق عُمان المستقبل، وشركة «تيمبل ووتر» الصينية، وذلك على هامش مشاركته في الدورة العاشرة للقمة العالمية «الحزام والطريق» التي أقيمت في مدينة هونغ كونغ.

وتُعد هذه المبادرة التي أعلن عنها الجهاز بمسقط في شهر يوليو الماضي خطوة نوعية لتسريع التحول العالمي نحو الطاقة النظيفة وتعزيز التعاون الاستراتيجي بين سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع جمهورية الصين الشعبية. ويطلق الصندوق المشترك بين صندوق عُمان المستقبل وشركة «تيمبل ووتر» الصينية برأسمال تأسيسي يبلغ نحو ٧٧ مليون ريال عُماني؛ لتسريع وتيرة تحول الطاقة في سلطنة عُمان، ودعم التنويع الاقتصادي، مع التركيز على الاستثمار في قطاعات واعدة تشمل: الكهرباء النظيفة، والوقود النظيف، وتخزين الطاقة، والوقود الصناعي الإلكتروني، والتنقل الذكي، والطاقة المتجددة، ومراكز البيانات منخفضة الانبعاثات.

وسيتم توجيه استثمارات الصندوق نحو ١٠ مشروعات خلال مدة عمله التي تصل إلى ٥ سنوات من الاستثمار، وه سنوات إضافية للاحتفاظ بالمشروعات، ويجري حالياً دراسة عدد منها ضمن مراحل متقدمة من التقييم الفني والمالي.

يذكر أن شركة «تيمبل ووتر» افتتحت مكتباً لها في مسقط، ليعكس هذا التوسع التزام الشركة بالعمل في السوق العُماني، وسعيها إلى أن تكون منصة لتوجيه رؤوس الأموال نحو مشروعات التحول في الطاقة بسلطنة عُمان والمنطقة؛ ما يسهم في نقل الخبرات العالمية إلى القطاعات المحلية، ويعزز فرص التدريب وبناء القدرات الوطنية في القطاعات الحيوية. وقال ناصر بن سليمان الحارثي نائب رئيس العمليات بجهاز الاستثمار

ندوتان عن التحكيم في عقود المعاملات والتطوير القيادي والإداري

العُمانيّة : تنظم غرفة تجارة وصناعة عُمان هذا الأسبوع ندوتين حول التحكيم في عقود المعاملات المصرفية والتأمين والنمويل، والتطوير القيادي والإداري؛ في إطار التوجهات الاستراتيجية للغرفة الرامية إلى تحسين بيئة الأعمال، وتوسيع قاعدة التنويع الاقتصادي. وتقام ندوة التحكيم في عقود المعاملات المصرفية والتأمين والتمويل اليوم الأحد بمسقط بالتعاون مع مركز عُمان للتحكيم التجاري، برعاية معالي الدكتور عبدالله بن محمد السعيد وزير العدل والشؤون القانونية.

وتهدف الندوة إلى التركيز على دور التحكيم في حل النزاعات المتعلقة بعقود المعاملات المصرفية والتأمين والتمويل، ودوره في تعزيز بيئة الأعمال الجاذبة، كون التحكيم من الأدوات الفاعلة لتوفير مناخ استثماري آمن وشفاف.

ويسهم التحكيم في دعم التنافسية، خاصة وأن وجود منظومة تحكيم متقدمة يعكس نضج السوق ويعزز تصنيفه في مؤشرات سهولة ممارسة الأعمال، ما يضعه في موقع تنافسي إقليمياً ودولياً، فضلاً عن تمكين القطاع الخاص واتاحة المجال أمام أصحاب الأعمال والكوادر القانونية في المؤسسات للاطلاع على أفضل الممارسات العالمية لفض المنازعات.

كما تنظم الغرفة يوم الثلاثاء المقبل في مسقط، ندوة حول التطوير القيادي والإداري، برعاية صاحب السمو السيد لؤي بن غالب آل سعيد، بمشاركة نخبة من الخبراء وقادة الأعمال من داخل سلطنة عُمان وخارجها، وتهدف إلى تحسين مهارات القيادة والإدارة لأصحاب وصاحبات الأعمال والمديرين التنفيذيين وصُنّاع القرار والمختصين في تطوير الموارد البشرية، من خلال التدريب والتعليم على استراتيجيات وتقنيات جديدة، بالإضافة إلى تطوير القدرات القيادية، وتعزيز الكفاءة الإدارية، واستكشاف أحدث الاتجاهات في مجال القيادة والإدارة.

وتركز الندوة على تحقيق الابتكار والتغيير في بيئة الأعمال المتغيرة، وتعزيز قدرة القادة على مواجهة التحديات الجديدة، ودعم المبادرات التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة من خلال تحسين أساليب القيادة والإدارة. ويتضمن برنامج الندوة عدداً من أوراق العمل تناقش القيادة المهمة في عالم سريع التغيير وإدارة الأزمات، والتمكين الشخصي والتغيير الداخلي والقيادة الدائرية، بالإضافة إلى جلسة نقاشية وحوار تفاعلي حول التحديات والفرص في عالم القيادة والإدارة.

محطة واحدة جمعت بين القطاعين العام والخاص بالإبداع والتقنية

مشاركون يشيدون بتجربة «كومكس 2025» التفاعلية في توظيف المنصات الرقمية



■ المعرض شهد تفاعلا واسعا من قبل الزوار والمهتمين

«العمانية»

خوض تجارب افتراضية لرحلات الحافلات والعبّارات، بما يمنحهم تصورا عمليا وشاملا لتكامل منظومة النقل العام. ومن الجوانب اللافتة كذلك اللعبة التفاعلية لقيادة الحافلة، التي تمزج بين التنقيف والترفيه، خاصة لفئة الشباب.

ويُعرف جناح الزوار بمبادرة النقل المجاني للطلبة والشباب، تأكيداً لالتزام «مواصلات»، بتقديم حلول تدعم المجتمع وتخفف الأعباء عن هذه الفئة، إلى جانب إتاحة تجربة عملية لتطبيق «مواصلات»، ونظام الحجز مباشرة على أليات الحجز وتتبع الرحلات والدفع الرقمي. وتجسد هذه المبادرات التفاعلية رؤية «مواصلات»، في جعل خدماتها أقرب إلى الجمهور وأكثر تفاعلا مع احتياجاته.

وأكد الشيعبي أن المنصات الرقمية باتت ركيزة أساسية في تطوير خدمات النقل العام، ويبرز ذلك في نظام الحجز الإلكتروني الذي يتيح للركاب حجز تذارتهم بسهولة وسرعة دون الحاجة إلى الانتظار أو التعاملات الورقية.

وأشار إلى أن مبادرة النقل المجاني للطلبة والشباب جاءت تأكيداً لالتزام الشركة بمسؤوليتها المجتمعية وتشجيع هذه الفئة على استخدام وسائل النقل العام بشكل أوسع. كما تمثل هذه المنصات قناة مباشرة لإيصال رسائل التوعية المتعلقة بالسلامة المرورية وأهمية الاستدامة البيئية، الأمر الذي يضاعف من قيمتها ويعزز دورها كوسيلة تواصل استراتيجية مع الجمهور.

صناعة الفعاليات

من جهته قال مروان بن سالم الخياري المدير العام لشركة صنّاع المساحة (Space Makers)، إن كومكس ٢٠٢٥ كان منصة لنا في التعريف بشغفنا وخبرتنا في تقديم خدمات صناعة الفعاليات، حيث نعمل على تصميم وتنظيم المهرجانات وإدارة المؤتمرات والملتقيات باحترافية عالية نواكب التطورات المحلية والدولية. كما نولي أهمية كبرى للإعلام الرقمي عبر إدارة المحتوى الإبداعي، وتوثيق وتصوير الأحداث بطريقة تحلّد التجارب وتمتحنها بعدا بصريا مؤثرا. وأضاف الخياري، إن الشركة تتميز أيضا بتقديم حزم من الخدمات المتكاملة التي تشمل تصنيع الديكورات، وتنفيذ الأعمال الخشبية، وبناء وتركيب المسارح والشاشات بأحدث المعدات، فضلا عن تقديم أحدث تقنيات الصوتيات والإضاءة، كما أن الشركة تركز على تقديم حلول إبداعية، من الفكرة وحتى التنفيذ.



ويمنح الزبائن تجربة موفوقة وأكثر فاعلية.

النقل العام

وأشار خميس بن راشد الشيعبي مدير أول دائرة تطوير الأعمال والتسويق والشؤون التجارية بشركة «مواصلات»، إلى أن معرض كومكس ٢٠٢٥ ساهم د «مواصلات»، في تقديم تجربة تفاعلية استهدفت عدة شرائح من المجتمع، حيث أتاح لهم تجربة مبتكرة تعكس توجه الشركة نحو الابتكار والتحول الرقمي في قطاع النقل العام، وكان في مقدمة هذه الأنشطة عرض الحافلة الكهربائية الأولى من نوعها في سلطنة عمان كخطوة نوعية على طريق النقل المستدام. وأوضح أن جناح مواصلات أتاح للزوار

نموذج الذكاء الاصطناعي «هَي» الذي يوفر تجربة تفاعلية متقدمة تعكس إمكانيات الذكاء الاصطناعي في تبسيط الإجراءات وتسهيل الخدمات.

وأشار مهند الغامدي من شركة «علم»، تنطلق من مكانتها كشركة رائدة في تقديم الحلول الرقمية، مؤمنة بأن المنصات الرقمية أصبحت أداة أساسية لتعزيز كفاءة المعاملات وتبسيط الإجراءات المعقدة. فهي تختصر الوقت والجهد وتحد من الأخطاء، ما ينعكس مباشرة على رفع مستوى رضا وثقة المستخدمين. ومن خلال هذه المنصات، تتيح الشركة للجهات الحكومية والخاصة تقديم عملية إيصال رسائل التوعية وتقديم خدماتها بمرونة وسلاسة، بما يعزز الشفافية

الشعبية. كما أتيح للزوار التعرف على أحدث الخدمات الرقمية التي أطلقتها الوزارة، وفي مقدمتها تطبيق «شابك، المعني بحجز تذاكر الفعاليات الرياضية والثقافية والشبابية التي تنظمها الوزارة. ووفر الركن تجربة تفاعلية باستخدام السلاح التقليدي المدمج مع لعبة قصص مطوّرة، بما يعكس توجه الوزارة نحو دمج التراث بالعناصر الرقمية الحديثة لإثراء تجربة الزوار.

تفاعل واسع

وأشار مهند الغامدي من شركة «علم»، للحلول الرقمية إلى أن معرض كومكس أتاح لهم تجربة الأرشفة الرقمية التي تبرز كيفية الاستفادة من الجهات الحكومية والخاصة من حلول أمانة وفمالة لإدارة البيانات والوثائق، مؤكدا أن جناح شركة «علم» شهد تفاعلا واسعا، إذ مكن الزوار من الاطلاع عن قرب على تفاصيل حلولها في مجالات التحول الرقمي والتقنيات الناشئة. كما استعرض

الخطوة في رفع كفاءة الخدمات الرقمية، كما أتيح للزوار التعرف على أحدث الخدمات الرقمية التي أطلقتها الوزارة، وفي مقدمتها تطبيق «شابك، المعني بحجز تذاكر الفعاليات الرياضية والثقافية والشبابية التي تنظمها الوزارة. ووفر الركن تجربة تفاعلية باستخدام السلاح التقليدي المدمج مع لعبة قصص مطوّرة، بما يعكس توجه الوزارة نحو دمج التراث بالعناصر الرقمية الحديثة لإثراء تجربة الزوار. وأضاف البلوشي: إن توظيف الوزارة المنصات الرقمية يأتي ليمثل القابلية لتطبيق الرسالة الواضحة على أرض الواقع تأكيداً على التزامها بتعزيز التجربة الرقمية للمستخدمين، وترسخ توجهها الجاد نحو التحول الرقمي في خدماتها. وتسهم هذه

تجربة رقمية

وأكد ماجد بن علي العبري رئيس قسم تنفيذ وتطوير النظم بوزارة الداخلية أن معرض كومكس ٢٠٢٥ كان منصة استراتيجية للتواصل بين الجهات الحكومية والمجتمع، بما تتيحه من مساحة لعرض المشاريع والجهود وتبادل الخبرات مع المختصين والمهتمين. لافتا إلى أن معرض كومكس ٢٠٢٥، عزز التجربة الرقمية للزوار عبر ما يقدمه من حلول مبتكرة وتقنيات متقدمة.

مشيرا إلى أن جناح وزارة الداخلية برز كواجهة للتقنيات الحديثة والخدمات المتطورة، حيث أتاح للزوار الاطلاع على باقة من الأنظمة والبرامج الرائدة. وأكد أن ركن الخدمات الانتخابية شهد تفاعلا لافتا مع «المُتحدث الافتراضي» الذي يجيب على استفسارات الجمهور، وينفذ خطوات التسجيل في السجل الانتخابي نيابة عنهم متى رغبوا في ذلك. كما استعرض الجناح نظام «تسوية» للتوثيق والمصالحة، الذي يُعرف الزوار بإجراءاته المبسطة ودوره في تسريع معالجة النزاعات. إلى جانب ذلك عرض تطبيقات تفاعلية أخرى منها تطبيق «الأثر» لإدارة الاجتماعات، وتطبيق «تنمية» الخاص بالجلوس البلدية.

وأوضح العبري أن المنصات الرقمية أصبحت ركيزة أساسية في مشاركة المؤسسات وتعزيز قدرتها على إيصال رسائلها بفاعلية وترسيخ ثقة المستخدمين. ويبرز أثر هذه المنصات في رفع كفاءة المعاملات من خلال السرعة والوضوح والتكامل، فضلا عن تعزيز ثقة الزبائن عبر ما توفره من شفافية ومصداقية ووسائل تواصل متطورة.

تمكين الشباب

من جانبه يقول يعقوب بن يوسف البلوشي عضو فريق التحول الرقمي بوزارة الثقافة والرياضة والشباب: إن كومكس ٢٠٢٥ محطة جمعت مختلف الجهات الحكومية والقطاع الخاص في إبراز التقنيات الحديثة، لافتا إلى أن وزارة الثقافة والرياضة والشباب بادرت إلى تمكين طاقات الشباب وأفكارهم عبر مشاركتها المبتكرة في جناحها بمعرض كومكس ٢٠٢٥، حيث جاء الركن هذا العام بأسلوب مغاير للمشاركات التقليدية، ليعكس روح الشباب وحيويتهم من خلال تصميم يجمع بين ألوان نابضة تمثل هذه الفئة وأجواء تفاعلية جاذبة. وأوضح أن الركن استعرض أجهزة «أركيد»، بمحتوى رقمي يضم ألعابا شعبية مطوّرة بطابع حديث يعكس الثقافة العمانية والمحتوى المحلي، مؤكدا أنه شهد تفاعلا من الزوار واستحضر ذكرياتهم مع هذه الألعاب

دراسة: 70% من بطاريات السيارات الكهربائية

صينية . . وأوروبا مهددة بفقدان رياداتها

بحلول عام ٢٠٣٠. وإذا لم تتمكن أوروبا من اللحاق بالركب في السنوات القادمة، فإن النمو المتوقع لسوق السيارات الكهربائية قد يعزز اعتمادها على الشركات المصنعة من الصين ودول آسيوية أخرى، وفقا لما كتبه خبراء السيارات في «ديليوت» في تحليلهم الذي نشر قبل أيام قليلة من انطلاق معرض السيارات الدولي في ميونيخ، حيث ستكون الصناعة الصينية مثقلة بقوة. وقال معد الدراسة، هارالد بروف: «إذا لم تلحق الشركات الأوروبية بركب إنتاج البطاريات بشكل كبير، فستدفع ثمننا باهظا...» الخبءاء أنه من الضروري الآن تحقيق مزيج من سياسة صناعية أوروبية منسقة بوتيرة أسرع مما كان مقررا سابقا. وأثار قرار زيادة الإنتاج مخاوف من حدوث

ووفقا للدراسة، فإن ترك القطاع وحده لوكاية التطورات قد يزيد من أعبائه. ويعتقد الخبراء أن الضروري الآن تحقيق مزيج من سياسة صناعية أوروبية منسقة واستثمارات واسعة النطاق وجهود مكثفة لتطوير الأجيال القادمة من البطاريات.

بحلول عام ٢٠٣٠. وإذا لم تتمكن أوروبا من اللحاق بالركب في السنوات القادمة، فإن النمو المتوقع لسوق السيارات الكهربائية قد يعزز اعتمادها على الشركات المصنعة من الصين ودول آسيوية أخرى، وفقا لما كتبه خبراء السيارات في «ديليوت» في تحليلهم الذي نشر قبل أيام قليلة من انطلاق معرض السيارات الدولي في ميونيخ، حيث ستكون الصناعة الصينية مثقلة بقوة. وقال معد الدراسة، هارالد بروف: «إذا لم تلحق الشركات الأوروبية بركب إنتاج البطاريات بشكل كبير، فستدفع ثمننا باهظا...» الخبءاء أنه من الضروري الآن تحقيق مزيج من سياسة صناعية أوروبية منسقة بوتيرة أسرع مما كان مقررا سابقا. وأثار قرار زيادة الإنتاج مخاوف من حدوث

«ديليوت»، كشفت دراسة حديثة أجرتها شركة للاستشارات الإدارية أن الاعتماد على الصين في إنتاج بطاريات السيارات الكهربائية يهدد السيادة التكنولوجية للشركات المصنعة الأوروبية وأمن إمداداتها. ووفقا لحسابات «ديليوت»، فإن ١٣٪ فقط من البطاريات المنتجة عالميا حتى عام ٢٠٢٤ كانت من مصانع أوروبية، لكن الغالبية العظمى منها (٩٧٪) كانت فروعا لشركات صينية وكورية جنوبية. ووفقا للدراسة، فإن شركة مصنعة واحدة فقط في الاتحاد الأوروبي أنتجت بطارياتها الخاصة على نطاق محدود. وأشارت الدراسة إلى أن ٧٠٪ من بطاريات السيارات الكهربائية المنتجة عالميا تأتي من الصين. وتوقع «ديليوت»، أن ترتفع مبيعات بطاريات السيارات الكهربائية في أوروبا من نحو ١٦ مليار يورو في عام ٢٠٢٤ إلى ٤٥ مليار يورو

وكالة الطاقة الدولية تتوقع ارتفاع معروض وفائض النفط

بأن الطلب سيرتفع بمقدار ١,٢٩ مليون برميل يوميا هذا العام، أي ما يقرب من مثلي المعدل الذي توقعته وكالة الطاقة الدولية. وقالت: إن أداء الاقتصاد العالمي جيد حتى النصف الثاني من عام ٢٠٢٥. وتأتي هذه التوقعات المتفاصلة بعد قرار أوبك، الأسبوع الفائت زيادة حصص إنتاج النفط اعتبارا من أكتوبر، في الوقت الذي تسعى فيه السعودية، أكبر منتج للنفط في المنظمة، إلى استعادة حصتها السوقية. وصعدت أسعار النفط الجمعة بعد هجوم بطائرات مسيرة أوكرانية على ميناء روسي أدى إلى تعليق عمليات التحميل، لكن المخاوف من ضعف الطلب الأمريكي حدت من المكاسب. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ٢٢ سنتا، بما يعادل ٠,٩٣ دولار إلى ٦٦,٩٩ دولار للبرميل عند التسوية، وصعد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٣٢ سنتا، أو ٠,٥١ دولار إلى ٦٢,٦٩ دولار عند التسوية. وتراجع خام برنت ١,٧ دولارا وغرب تكساس الوسيط اثنين بالمائة.

فائض في المعروض، مما ينعكس سلبا على أسعار النفط خلال هذا العام. وتري وكالة الطاقة الدولية أن المعروض يرتفع بسرعة أكبر بكثير من الطلب، لكنها رفعت توقعاتها لنمو الطلب العالمي هذا العام إلى ٧٤٠ ألف برميل يوميا، بزيادة ٦٠ ألف برميل يوميا عن التوقعات السابقة، مشيرة إلى قوة عمليات التسليم في الاقتصادات المتقدمة.

وقالت وكالة الطاقة الدولية في التقرير: «أسواق النفط تجاذبات في اتجاهات مختلفة بسبب مجموعة من العوامل، إذ يأتي احتمال تراجع الإمدادات نتيجة لعقوبات جديدة على روسيا وإيران في مقابل ارتفاع إمدادات أوبك» واحتمال تزايد الفائض النفطي».

وتقع توقعات وكالة الطاقة الدولية للطلب عند الحد الأدنى من نطاق توقعات القطاع، إذ تتبنى الوكالة رؤية لتحول أسرع نحو مصادر الطاقة المتجددة مقارنة مع بعض التوقعات الأخرى.

وأبقت أوبك الخميس الماضي على توقعاتها

«رويترز»؛ قالت وكالة الطاقة الدولية: إن المعروض العالمي من النفط سيرتفع بوتيرة أسرع هذا العام وربما يزداد الفائض في عام ٢٠٢٦ بعد قرار أوبك. رفع الإنتاج، فضلا عن زيادة الإمدادات من خارج التحالف، وذلك على عكس توقعات منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) بعد تحديتها.

وذكرت الوكالة، التي تقدم المشورة للدول الصناعية، في تقريرها الشهري أن الخام في الأسواق بعد أن قرر الكيان، الذي ٢,٧ مليون برميل يوميا خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة مع ٢,٥ مليون برميل يوميا في توقعاتها السابقة. وتوقعت أيضا أن يرتفع المعروض بمقدار ٢,١ مليون برميل يوميا إضافية في العام المقبل.

وبيض تحالف أوبك+ المزيد من النفط الخام في الأسواق بعد أن قرر الكيان، الذي يضم أوبك وحلفاء من بينهم روسيا، بدء إلغاء الشريحة الثانية من التخفيضات بوتيرة أسرع مما كان مقررا سابقا. وأثار قرار زيادة الإنتاج مخاوف من حدوث



لا يمكن قراءة الفائض في الميزان التجاري الذي سجلته سلطنة عمان حتى نهاية يونيو الماضي والبالغ حوالي ٣ مليارات ريال عماني لا بوصفه رقما كبيرا بقياضه الاقتصاد المحلي حتى لو جاء أقل مما كان عليه في الفترة نفسها من العام الماضي. إذ تراجعت الصادرات السلعية الإجمالية ٩,٥٪ إلى ١١,٤٩٩ مليار ريال، مدفوعة بهبوط صادرات النفط والغاز ١٦,١٪ إلى ٧,٤٢٤ مليار، رغم نمو الصادرات غير النفطية ٩,١٪ إلى ٣,٢٦٠ مليار، وارتفاع الواردات ١٠,١٪ إلى ٨,٤١١ مليار. تمتلئ هذه المربكات قراءة مركبة، تعني متانة خارجية لا تزال قائمة، وتقابلها حساسية واضحة لدورة الهيدروكربونات، دون إغفال التطور المستمر على صعيد التنوع الاقتصادي.

اقتصاديا، استمرار الوافض يساند الموقف الخارجي لسلطنة عمان: تمويل الواردات، وعدم ثقة المستثمرين، وتعزيز القدرة

مبارك بن خميس الحمداني

فعلت السنوات الأولى - التي تشكل الربع الأول من «رؤية عمان ٢٠٤٠» - بإهتمام متزايد ببناء التنمية الإقليمية، فيمكن القول: إن هذا الثلث انتقل من فلسفة (إصلاح الخدمات العامة) لخطوة جغرافية، إلى فلسفة تقوم على وضع أطور ومسيوية ونظامية تضمن استدامة أشكال التنمية في المحافظات من خلال توجية الاستثمار الأمتل على مواردها وخصائصها، وتمكين أشكال القيادة الاقتصادية المحلية من ذلك الطريق. ووضع أسس لاستقلالية المركز الحضري في تدبير شؤونها العامة بكفاءة وفعالية. وبشكل طولي لتحقيق عدم المركزية بمفهومها وأسمائها النظرية والتطبيقية، ولكن يمكن القول: إن الخطوات التي اتخذت أرست بوضوح التوجه العام والقواعد التنظيمية، وشكلت إطاراً لبعض الممارسات الأولية التي يمكن أن ترسخ التنمية عدم المركزية على المدى البعيد. ويمكن قراءة ما تحقق في سياقين مهيين: الأول فيما يتعلق بالأطر التشريعية التنظيمية، وثرسيف ثقافة عدم المركز، والثاني في طبيعة التنمية المحلية التي أنجزت استثماراً في المخصصات والموارد المادية التي أتيت لتهيئة المرحلة الأولى من هذا الانتقال.

في الجهد الأول لا يخفى على راصد الجهود الواضحة في إرساء منظومة تشريعية ضامنة لهذا الانتقال من خلال المراجعات التي حدثت لنظام المحافظات، والتشريعات المتصلة بالجائلس البلدية، تنظيم أسس ومعايير اختيار المشروعات الانمائية في المحافظات، ووضع مقررات متعدية للقيادة، منافسية وتنمية المحافظات بالإضافة إلى جهود تأطير حوكمة واضحة لعمل تلك الأليات، اعتماد الاستراتيجية الوطنية للتنمية العمرانية كموجه خططي لشكالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضرية في سياق المحافظات. وبهذا الثاني اتصل بمشروع التنمية التي نفذت خلال المرحلة السابقة: تشير بيانات وزارة الاقتصاد أنه حتى ديسمبر من عام ٢٠٢٤ تم تنفيذ نحو ٨٤ مشروعا ضمن برنامج تنمية المحافظات، حيث استحوذت مشاريع الخدمات العامة (صيانة، بناء، ترميم أراض...) على النسبة الأكبر من هذه المشروعات بنحو ٢٨٪، فيما جاءت المشروعات المتصلة بالحدائق والمتنزهات والاماضي الصحية في الترتيب الثاني بنسبة ١٧٪ يليها مشروعات إدارة الطرق بنسبة ١٣٪، وبعدا ترتيبيا مشروعات (تجميل وتطوير المداخل والمناطق السكنية والصناعية والتجارية - وأطوار المصانع - وصف الطرق الداخلية - والوجهات والإطلالات - الأماكن السياحية - وصف الطرق التجارية - والتجارية - الفعاليات - تصريف مياه الأمطار).

الحديث هنا لنكون أكثر تحديداً على برنامج تنمية المحافظات ضمن الموازنة المخصصة له - بمعنى أنه لا يتضمن المشروعات التي تنفذها الحكومة المركزية ضمن الاتفاق الإنمائي العام بما في ذلك مشروعات المدارس والمستشفيات والطرق الرئيسية وسواها - وفي الحقيقة: فإن هذا التوزع يعكس

لشدة استنجااد رئيسة وهي:

تركيز المرحلة الأولى على وضع بنية تكميلية وتجميعية للخدمات العامة الرئيسية في المحافظات، تهئية الأسس الأولية لتكامل البنى التحتية فيها، ولتكون أكثر جاذبية لأنشطة العيش والزراعة والسياحة والنشاط الاقتصادي.

ضعف حضور المشروعات الاستراتيجية الكبرى - من خارج المركز- والتي يمكن أن تكون قاطرة لتعزيز النشاط الاقتصادي خاصة في القطاعات الرئيسية، ومحركاً لخلق فرص العمل، وداعماً للأنشطة الاقتصادية الريفية والتجارية.

ضعف وضوح صورة التكامل في المحافظات في المشروعات، وهو أمر مطلب خاصة في ظل طبيعة الجغرافيا والتبادل السكاني والاقتصادي في محافظات سلطنة عُمان (مشروعات مشتركة وممتدة، يتبناها محافظات متصلة جغرافياً بالتزامن لتحقيق عائد اقتصادي مجد).

هناك ضعف في السبلات يأتي سؤال: ما الذي تطلبه المرحلة التالية للتنمية المحافظات؟ ما الذي نتوقه من خطة التنمية الخمسية الحادية عشرة (٢٠٢٦ - ٢٠٣٠) أن تركز عليه في هذا الملف؟ ونعتقد هنا على خطى مشروعات رئيسية: أولاً توجية المحافظات لاستثمار الموراد المالية الخاصة لها في السبلات الخمسية عشرة استراتيجية كبيرة تتصل بالموارد الاقتصادية الحصد لهذه المحافظات، وتقود في إطار استراتيجية التنمية العمرانية، وتستثمر في الخصصة الاقتصادية الفاعلة لها، وتقود لعملية التنمية الاقتصادية فيها. أما ثاني تلك التوجهات فهو ضرورة دفع المحافظات للتفكير خارج الصندوق في إيجاد موارد مالية مستدامة تساهل بها عمليات التنمية في داخلها، سواء كان في استيعاب رسوم الخدمات النوعية التي تقدمها عن ثمرات المحافظات، أو تلك التي تتصلها من الاستثمار الانتفاع من أصولها ومواردها، بحيث تكون هذه الموارد تنسم بالاستمرارية. وثالث تلك التوجهات هو وجود برامج ومبادرات تدفع هذه المحافظات إلى توجية التنمية سواء كانت الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية فيها نحو (هوية محلية واضحة ومحددة)، بحيث يتمكن الرائد والسائح القاصد للمحافظات بعد سنوات محددة أن يرى محافظات تعكس هويات محددة في اقتصاداتها وعمرانها، في تشطتها وهافيتها ومواسمها، في الدور الإنتاجي للأشغال والجمعة فيها. ويتوقع أيضاً تعزيز دور مراكز الابتكار، ووددت البحث العلمي، والمؤسسات الأكاديمية في حركة التنمية في المحافظات على خلق الابتكارات، وتجميع التجارب العلمية، وربط حركة البحوث العلمية (المحلي) بأطر التنمية الاقتصادية في هذه المحافظات.

من التوقعات كذلك هو وجود أطر تقييمية للتنمية في هذه المحافظات تتعدى المؤشرات العامة (الأولية) إلى قياس أثر التنمية في هذه المحافظات، وقياس أثر الإنفاق التنموي، وإيجاد معادلات علمية ومنهجية لتحديد ذلك الأثر على السياقات الاجتماعية والاقتصادية، وتحديد مستوى القدرات الابتكارية في المحافظات، وقياس مؤشرات تنمية التنمية البشرية فيها، وسواها من المؤشرات التي تتجاوز التحصيل والجمع العام، إلى تنفيذ أثر التنمية في نطاها الجغرافيا والمكاني. ويتوقع كذلك -منملا أسفنا- ضرورة تعزيز التواصل المكاني والتخطيطي بين المحافظات: تعزيز لوجود لمشروعات المشتركة فيما بينها والتي تمتد على النطاق الجغرافي للمحافظات المتجاورة خاصة، تستثمر في الخصائص الاقتصادية المشتركة لها، وتفتد بالتفاضل بين تلك المحافظات: لتسويق استراتيجيات يمتد على المستوى الوطني والمحلي، وخلاصة القول أن ما شهدناه خلال السنوات الماضية أرسى أفكار وثقافة جديدة لملسمها اليوم في الخطاب السائل، وفي الذهنية المجتمعية، بل صوب المجتمع مرافقاً بوعي لا ينجح في هذا الملف تحديداً. ويتبقى أن تنقل المرحلة التالية هذا الوعي والثقافة إلى تنمية حقيقية تسهم في تغيير المجتمعات المحلية، وتعزيز اقتصادياتها وجودة الحياة فيها، وتنافسيتها ساحتها اقتصادياً وعمرانياً.

■ مبارك الحمد اني مهتم بقضايا علم الاجتماع والتحول المجتمعية في سلطنة عُمان

بعض المشغلون في التراث الثقافي على إيجاد سبل إبداعية وسبل وحمايتها خاصة في ظل التطورات التكنولوجية، المستعارة، وجهات النكاه الاصطناعي التوليدي، ومن بعده من إمكانات ناحية، وما يمنحه من فرص وأعداء ناحية أخرى؛ لذلك تحقيق التوازن في استخدام هذه التقنيات لصون التراث وتطوره باعتباره حلاً جديداً يمكن الاستعانة به لحماية طلب تعزيز الإبداع والابتكار مع الحفاظ على الأصول، ويطور شكل تمثيلها وأنماط الاستفادة منها.

لكن التراث الثقافي الاستقبالي يربط بين مجالات التراث الثقافي أفضاها، والتقنيات الحديثة وما تقدمه من إمكانيات، فإنه في أشكال مستقلة المواقع الافتراضي، والواقع المعزز طباعة التلاية الأبعاد، كما يظهر اليوم في المنادج الغزيرة يبري بوضه القوة الدائمة لهذه المنادج، وأحتوى المهرجة يلبس تكامل أنماط النكاه الاصطناعي مع المكشآت طية للجمهور والتي تقوم في الأصل على التراث الثقافي

إن التراث الثقافي جزء من التحولات التقنية الواسعة الانتشار، فهو مجال يتنامى مع تلك التحولات، ويتطور في أشكال الصون والقدرة على تجاوز التدهول التي يمكن أن تؤثر على حماية التراث والحفاظ على الأصول الوطنية؛ ولهذا فإن ابتكار أشكال الصون التقني وأنواع الأنماط التقنية الإلكترونية التي يمكن أن يظهر خلالها يعتمد على قدرة المجتمعات على فهم أهمية موابكته، وتوافره مع المعطيات التقنية الحديثة بما يضمن مشاركته واستدامته، واستثماره وفق آليات مدروسة تدعم تلك الحماية، وتُعزّز أنماطه ودأوله ونشره.

ولما اعتنت الدول برقمنة التراث الثقافي المادي وغير المادي من خلال برامج التحول الرقمي، بغية توفير بيئة رقمية حاضنة للتراث الثقافي بأشكاله المختلفة الخاصة على مستوى البيانات المفتوحة، ومع التحولات التقنية المتسارعة؛ فإن البنية الرقمية في معانٍ خفية وأبعادٍ تسهم في تمكين التراث الثقافي الرقمي، وتقديم فرص واسعة لرقمته بأنماط وأشكال مختلفة، وتعزيز إمكانات الإبداع والابتكار في مجالاته المتنوعة.

ولعل معرض كومكس ٢٠٢٥ استضافته عُمان خلال الأيام القليلة الماضية ضمن مجموعة من المبادرات وبرامج التي تركز تلك الفرص للتراث الثقافي خاصة إطلاق النموذج اللغوي العربي العماني (معين) الذي يعدّ مكنزاً أساسياً للمحتوى الثقافي الوطني، بما يشكّله من أهمية في صون التراث الثقافي فكرياً وأدبياً وتاريخياً ولغف، وما يقدمه من توسعة لجلالات التعريف بالهشوى الوطني والسباقات المحلية التي تفتح آفاقاً للتشارك، والهامش الواعي بالاحتياجات المحلية في القطاعات المختلفة.

إن كومكس ٢٠٢٥ من خلال ما قدمه من مبادرات وكشرف

محاضر للولولة.

خبيراً المجلس البريطاني في تقرير له بعنوان (التراث الرقمي: الخيال والابتكار والفرص ٢٠٢٥) أن توفر إمكانات الرقمية والبرامج الحاسوبية المفتوحة (يعزّز التقاط الترات الثقافية وحفظها ومكانيتها الوصول إليها)، كما ممارسي التراث الثقافي يحتاجون اليوم إلى موارد جديدة ردة على مواعة التكنولوجيا بتغيراتها المختلفة مع احتياجات قطاع بما يتناسب مع حساسيته وأهميته بالنسبة للمجتمعات؛ وهذا فإن تحول التراث الثقافي ورقمته لا يعتمد على التقنية بسبب، بل أيضا على وعي مبرمجي تلك الفترات والبرامج خاصة هذه الأوقات، ومكاناته، والقضايا التي أن فرها.

بالباتالي فإن هذه البرامج والتقنيات في تعاملها مع التراث الثقافي تنطلق من فكرة الصون والحماية على التركة الجماهيرية في التعريف بهذا التراث، وتقديمه باعتباره فرصا إيجابية كبرى للإبداع والابتكار إضافة إلى أهميته في القطاع المحلي الاقتصادي والبيئي بما يمثله من أنماط ومجالات ردة على صناعة سوق جديدة خاصة بالصياغة الثقافية خدمات، وتصنيع الأدوات الثقافية، وصون التراث العمراني، واستثماره وغير ذلك.

بحسب تقرير المجلس البريطاني: فإن تكنولوجيا التراث في قاعبة الرقمية تظهر من خلال قواعد البيانات المستخدمة مخزن البيانات الخاصة بالتراث واسترجاعها وإدارتها بكفاءة.

فقد القواعد البيانات مهمة وضرورية لقطاع التراث الثقافي؛ لتخزين مواد التراث المادي وغير المادي وإدارتها،

عائشة الدرمكية

هيمية التراث الثقافي خصوصاً والقطاعات الثقافية بشكل عام هي
تظهر تلك في ذلك الورش الابتكارية التي نظّمها الترميم، وكذلك
لبرامج التفاعلية وحتى الروبوتات التي اعترضت بالمتوى
لعماني، وكذلك البوابة الوظيفية للبيانات الفسحة التي تقدم
لكثير من البيانات والمعلومات إضافة إلى أجنحة المحافظة
العمانية، ومنصات المؤسسات التي قدّمت العديد من المبادرات
لخاصة بالتراث الثقافي الرقمي سواء من خلال استخدام
الجزء الرابع الواقع المتعدد (XR)، أو المساعد الرقمي، أو تجارب الواقع
المعزز أو الواقع الافتراضي وغيرها.

فهدا التجارب التقنية قد أضافت أشكالاً من الوسائط الرقمية التي
تقلّلت التراث الثقافي، وأسهمت في تقديمه للجمهور خاصة
لجاذبة للشباب، ومنحتهم من التعرف على ضمن بيئة رقمية أصيلة
قادرة على صونه وحمايته، ومحفزة على الإبداع والابتكار؛ ذلك
لأن الكثير من تلك المبادرات والتقنيات والتطبيقات الذكية تقود
فصلين في التراث الثقافي إلى إيجاد وسائل حديثة قادرة على
فتح آفاق جديدة للتحليل والعملي، وحسب، بل أيضاً لإيجاد أنماط
جديدة للاستثمار والصناعات الإبداعية القائمة على مجالاته
متعددة.

ولذلك فإن ما قدمه معرض كومكس ٢٠٢٥ يُعد مساحة واسعة
من التسارع التقني والتجارب المختلفة التي يمكن أن تمثل
نطلاقة مهمة في تاريخ رقمنة التراث الثقافي وتوفيره بصيغ
رقمية مختلفة وأمنة؛ ليكون أساساً معرفياً ومحتوى يمكن أن
يفهم من خبرته ومشاركته بما يضمن صونه واستدامته، ويفتح
أفكاراً جديدة للإبداع الثقافي، ويعزز إمكانيات التسارع التي
على المستوى الوطني.

إن إلمار التراث الثقافي الرقمي في ظل التطورات المتسارعة التي
يشهدها الدولة على المستوى الثقافي مجالات واسعة من أفاق
الإبداع والابتكار، والقدرة على الانتشار والتفاعل والمشاركة؛
لوهذا فإن التركيز على الاستفادة من تلك التطورات التقنية،
توسيع مجالات التحول الرقمي وفق معطيات تقنية حديثة
تسببت نقلة أساسية في مجال الصناعات الإبداعية والسياحية
لتفاعلية بشكل خاص، وما علينا سوى اغتنام تلك الفرص
التقنية، وتشجيع المؤسسات والتوفير للإبداع والابتكار في
مجالات التراث الثقافي من ناحية، وتطوير مجالات أرب
لرقمنة التراث الثقافي العماني بما ينسجم مع صونه واستدامته.

■ عائشة الدرمكية باحثة متخصصة في مجال السيميائيات وعضوة مجلس الدولة



حل الدولتين أم الدولة الواحدة؟

بين جدلية حل الدولتين والدولة الواحدة يكشف المقال كيف تحولت القضية الفلسطينية إلى مرآة لانفجار المشروع العربي، وتواطؤ القوى الدولية داخياً لإعادة صياغة السردية العربية، وبناء مشروع مواجهة حقيقي يليق بحجم التحدي الوجودي.

استمعت مؤخراً إلى حوار «بودكاست»، بعنوان: كيف سنتتهي دولة إسرائيل؟ وكان ضيف اللقاء الدكتور المصري أسامة الشاذلي الذي أبدع في حوارة عن القضية الفلسطينية وجذور الصراع مع الكيان الصهيوني كمادة المفكرين المصريين الأقرب إلى فهم العقل الصهيوني وسرديته التوراتية والسياسية. وجذب انتباهي في هذا اللقاء عدد من المحاور أهمها: جدلية حل الدولتين -فلسطينية وإسرائيلية- والدولة الواحدة -فلسطينية أو إسرائيلية-، وفشل العرب في تقديم السردية العربية القوية للعالم عن أحقية الأرض، وعن فشل المشروع العربي السياسي والحضاري بعد سقوط الدولة العثمانية. نقلني هذا الحوار إلى فضول التفكير في سرديتنا العربية الحالية التي ما زالت تهيمن على أذهان الساسة العرب رغم كل ما تكشفه لنا الأحداث وتؤكد من أننا مع رؤية غير ناضجة ولا مجدية؛ فعندما سأل المحاور الطليب والأديب الشاذلي عن رأيه في أيهما أفضل: حل الدولتين أم الدولة الواحدة لم يتردد الشاذلي أن يقول: إن حل الدولتين مبدأ خاطئ لا يقيم للقضية الفلسطينية والعربية حلاً؛ إذ تثبت كل مظاهر الإبادة لجماعية التي تمارسها إسرائيل بحق الفلسطينيين أننا أمام كيان قعبي وفصل عنصري لا يقيم للجوار والاختلاف وزناً وقيمة. ولهذا عند العودة إلى المنطلقات التاريخية بما فيها الأفخورية والأثرية؛ فإننا أمام جدور جغرافية تعود إلى آلاف السنين مضادها إلى البقعة الجغرافية الحالية التي أقيمت عليها ما تطلق عليه بدولة إسرائيل، عربية خالصة عرفت بفلسطين.

أتفق -كما يتفق كثير من العرب- مع رؤية أسامة الشاذلي، وتضاعف هذا التوافق بعد أحداث ٧ أكتوبر، ولكننا أمام عقبة الموقف العربي -بشقه السياسي الرسمي- غير المتفق مع تفاصيل كثيرة تخص هذه القضية، وقبلها نحتاج أن نعود إلى ما قبل نشأة هذا الكيان الذي

لم يكن ليكون لولا التراجع الحضاري العربي. وأحد أهم ما نحتاج إلى تمحيصه وفحصه مامية المشكلة العربية خصوصاً مع مشروعها الحضاري الذي تراجع بشكل تدريجي منذ أكثر من قرنين. ولعل هذه المشكلة تفسر لنا سبب التراخي العربي الحالي في مواجهة عدوها اللدود الذي يقترب من سحق الجميع واحدا تلو الآخر، فيما يقف الجميع إما متوجراً بمواصلة عبارات «التنديد»، و«الشجب»، والبهت عن الحلول من الخارج، وإما فاقدًا للحركة ويرى الصمت والحياد حلاً. يعكس تمادي العدو الصهيوني وعربيته الإجرامية في المنطقة عبر قصصه لليمن وسوريا ولبنان وإيران ومؤخراً قطر في محاولته الفاشلة لاغتيال وفد حماس التفاوضي حالة الاستخفاف وعدم المبالاة ليس من الجانب الإسرائيلي فحسب، ولكن من الجانب الأمريكي الشريك الرئيس والمباشر لمشروع إسرائيل في الشرق الأوسط.

بجانب ما يتعلق بمسألة حل الدولتين أو الدولة الواحدة والجدل القائم بشأنها نحتاج أن نتذكر أننا في موقف ضعف وهوان لم يسبق أن وصلنا إليه. ومراهنات إدارة ترامب وحليفه نتبياهو المتكررة على تأكيد تحقق هذا النوع من الهوان العربي تجاوزت حدود التجارب بدءاً من جرة ترامب في ولايته الأولى على نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس بمثابة إعلان القدس عاصمة لإسرائيل رغم كل التوصيات السلبية التي أحيط بها ترامب من قبل بعض مستشاريه وإدارة حكومته؛

منطق العدالة أم القوة؟

الضربة الإسرائيلية في الدوحة ليست حدثاً معزولاً، بل مرآة لصراع أوسع بين منطق العدالة وغطرسة القوة تكشف عزلة تل أبيب المتزايدة، وخيارات العالم العربي الحاسمة في مواجهة الخطر القادم.



إبراهيم سعيد

شبيهة إذا تذكرنا عملية اغتيال القيادي محمود المحوح في دبي عام ٢٠١٠م، مثلاً أن الضربة الإسرائيلية على إيران في يوليو هذا العام سيقها اغتيال رئيس المكتب السياسي لحماس إسماعيل هنية العام الماضي في يوليو ٢٠٢٤م، وليس هذا بخارج عن سياق واحد وسياسة واحدة.

ما تسعى إليه إسرائيل بضربتها في الدوحة هو باختصار ما تنشده منذ زمن، وهو تدمير إمكانية الحلول، وكل الطرق القضيية إليها دون اعتبار لأي أطراف أخرى، أو أي علاقات سياسية أو توازنات. وهذا بالطبع يكشف عن عمق المأزق الإسرائيلي والسياسة الإراهية التي تتبعها، ومدى انفصالها عن الواقع، لكنه في نفس الوقت يوضح بكل جلاء لبقية الأطراف ودول المنطقة الطريق الذي تمضي فيه إسرائيل، وتسعى لفرضه بالقوة على المنطقة العربية بأكملها. وما اختراقاتها المتكررة للأجواء السورية واللبنانية والمياه الإقليمية التونسية الأخيرة إلا غيض من فيض، وستستمر إسرائيل على نهجها التدميري هذا؛ لأنها لا تجد غيره وسيلة للبقاء. ومن الخطأ التسليم لها هي وأمريكا بذلك؛ لأن النتيجة ستكون باختصار كارثة ليس على المنطقة فحسب، بل على العالم بأسره.

إن ما حدث يقول: إن على الدول العربية، والخليجية منها بالأخص بناء موقف دولي موحد وحازم مع القضية الفلسطينية، وضد إسرائيل، وحشد كل الجهود والتحالفات الدولية الممكنة للوقوف في وجه مخطط إسرائيل لاستباحة الأجواء بطائراتها وفق مخاوف ومخططات وأمزجة رؤسائها، وذلك قبل أن تقع الفأس في الرأس. كما أن ما حدث هو دعوة للبنانيين في بيروت لمراجعة موقفهم تجاه سلاح حزب الله؛ لأن ميزان القوى هو وحده المنطق الذي تدبّن به إسرائيل، ونزع سلاح الحزب الذي عمل منذ تأسيسه على مقاومة الاحتلال الإسرائيلي للمناطق اللبنانية هو في جوهره استسلام لإسرائيل، وهو ما تنشده إسرائيل منذ بداية حروبها المتوالية على لبنان منذ ١٩٧٨م إلى هذا العام. وعليناً ألا ننسى أن حزب الله نفسه إنما تكون ونشأ كردة فعل على استباحة إسرائيل الأراضي اللبنانية؛ فإسرائيل بمبهجها الإراهي سعت دوما لتدمير الأمن والقرى، وترويع المدنيين من أجل إخضاعهم بالقوة لمنطق صعودها الأعوج. وجودها بهذا الشكل وهذا التاريخ المظلم بالجرائم هو تهديد مستمر لكل جيرانها، ونزع أي سلاح أو وضع جانبا هو تسهيل للهجمة الإسرائيلية القادمة التي لن تقتصر إسرائيل حينها إلى تبريرات كلامية تسوقها لتسوغ لنفسها جريمتها ما دامت دولة لا تسمع غير صوت مخاوفها وأطماعها.

هكذا فإن الدول الإسلامية التي ستجتمع الأسبوع الجاري في الدوحة مدعوة للإصغاء جيداً لصوت ضمير العالم الأخلاقي والإنساني الذي يصدر في كل مكان من الأرض اليوم؛ كي تدرك ما تشكله دولة إسرائيل اليوم من تهديد للإنسانية بأسرها. لقد تأخر الوقت كثيراً، وقد حان أخيراً أن تتحد كل الجهود لتشكل كتلة ضغط دولية وفعلاً سياسياً أكبر في مواجهة العنجية والغطرسة الإسرائيلية التي تدوس من شدة ظلاميتها وعماعا كل الحدود والمبادئ الإنسانية. التاريخ أكبر دليل على أن مسار القوة المتغترسة لن يفضي إلا إلى الدمار الذاتي، وهذا الدرس التاريخي عن عودة نصاب العدالة والقانون مهما طال غيابها يظل يكرر نفسه كل قرن تقريباً، ومن الواضح أن هذا القرن لن يكون الاستثناء مهما تعاطفت المفريات المادية والاقتصادية؛ فما دام العالم مبنياً في أساسه على الخير -كما استنتج سقراط- فإن كل أفعال الشر مهما بلغ تعاطفها وغرورها الذاتي ستعود في النهاية صاغرة لتخدم الخير.

■ إبراهيم سعيد شاعر وكاتب عُماني

إلى أدنى متطلبات الرد والدفاع، وأقلها الضغط السياسي والاقتصادي على أمريكا والكيان الصهيوني. وكما يبق أستاذنا هويدي في العقل العربي بفهم تفاصيل ما يُقصد بمثل هذه الضغوطات وآلية تطبيقها؛ فإنني كذلك أعول على الوعي العربي مهما عصفت به الظروف.

لا يمكن أن ننسى الاستنكار من قبل بعض العرب لحركة المقاومة الفلسطينية؛ بسبب ما قامت به في السابع من أكتوبر، ويحمل لوما كبيراً وكأنها أغشيت أبصارهم عن أسباب هذا الهجوم التراكمية التي لم تجد حلولها مع فكرة العرب المتواضعة المتمثلة في حل الدولتين المرفوضة جملة وتفصيلاً من قبل الكيان الإسرائيلي نفسه غير الرائب في أي عملية للسلام، وها نحن نجد أن الكيان يتمد جغرافياً في عدد من الأراضي العربية دون خوف وراذع، ويعلن نيّته ضم الضفة الغربية التي لا تجد فيها لحماس هيمنة واقعية على الأرض؛ فماذا ينتظر العرب بعد كل ما أظهرته إسرائيل من جرأة واستخفاف بالدماء العربية ومقدساتها وسيادتها؟ أما زالت هناك رؤية في مشروع سلام في شكل دولتين تعيشان جنباً إلى جنب في سلام ووثام يحسدان عليه؟ أما زال هناك بصيص أمل في أن تحل مشروعات السلام الإبراهيمي والتطبيع هذه الأزمات؟ أم أن الوحدة العربية وبخياراتها الأصعب مثل المواجهة العسكرية المدعومة من قبل حلفاء موثوقين أشرف الخيارات رغم سرديّة الانتحار العسكري التي تتردد في أذهاننا؟ بعد كل ما تبين من خذلان أمريكي وتحالف غير مفيد، ومن فقدان الكيان الإسرائيلي لأبسط أخلاقيات الحرب؛ نحتاج في المقابل أن نعيد صياغة السردية السياسية وعقيدتها بعدد من الخطوات أهمها البحث عن حلفاء حقيقيين، وإدراك عدم جدوى معادلة السلام بحل الدولتين؛ فما بني على باطل فهو باطل.

إسرائيل تحل محل إيران خطراً على دول الخليج

ضربة الدوحة تجاوزت حدود اغتيال عابر؛ إذ جعلت دول الخليج ترى في إسرائيل مصدر اضطراب لا يقل خطورة عن إيران، وكشفت هشاشة الضمانات الأمريكية، واستحالة الرهان على نظام الأمن التقليدي.



سنام فاكيل

ترجمة - أحمد شافعي

الإقليمي من خلال عدسات إيران؛ خوفاً من برنامجها النووي، ورعايتها لـ«محور المقاومة»، وقدرتها على الضرب عبر الحدود. كما في حملة الطائرات المسيرة سنة ٢٠١٩ على منشآت شركة أرامكو السعودية. واليوم يعاد تأطير الحوار كله بحملات إسرائيل الجامحة في غزة، وتصعيد عملياتها في الضفة الغربية، وتصعيدها المستمر في لبنان وسوريا وقطر.

تخلص دول عربية إلى أن إسرائيل الآن هي التهديد الأكبر على استقرار المنطقة، وليس هذا لتبرير سلوك طهران؛ فدورها في تأجيج الصراع في العراق ولبنان وسوريا واليمن يبقى غير منكور. لكن اعتداءات إيران باتت مألوفة ويسهل التنبؤ بها، واستعراضها للقوة في المنطقة قد يكون مغالى فيه. أما أفعال إسرائيل في المقابل فباتت أشد اجترأ على حساب الاعراف التي افترض القادة العرب أنها حاكمة للمنطقة.

وقد رسخ التقاسم الأمريكي هذا الفهم؛ إذ أبى كل من بايدن وترامب كبح اعتداءات إسرائيل العسكرية. وسوف يرغم ضرب قطر حكام الخليج على مواجهة حقيقة أن واشنطن تبدو عازفة أو عاجزة عن كبح جماح أقرب الحلفاء إليها.

طالما تخوفت دول الخليج من أن تركيز الولايات المتحدة الاستراتيجي يبتعد لينصب على آسيا. وتذكر هذه الدول بوضوح أن الدفاعات الأمريكية عجزت عن إيقاف حملة إيران سنة ٢٠١٩ على السعودية، وترى اليوم عزوفاً عن كبح جماح إسرائيل. والنتيجة هي إحساس بأن العلاقات الاقتصادية القوية من الاتفاقيات الإبراهيمية وجهود التطبيع المقترح هو إدارة الأمن الإقليمي، لكن هذه الخطط اليوم. مع استمرار وضع غزة على ما هو عليه. باتت غير قابلة للتطبيق.

ردا على ذلك؛ من المرجح أن تعمق دول الخليج تعاونها البيئي مع تسريع جهود تنويع شراكاتها الخارجية والأمنية، وأدامة العلاقات الاقتصادية القوية مع الصين، وتوسيع التعاون الدفاعي مع تركيا، وإعادة تقييم الاحتمالات غير المؤكدة للتطبيع مع إسرائيل.

وبالنسبة لدول طالما سعت إلى موازنة العلاقات مع إسرائيل والولايات المتحدة برغم رفض الرأي العام المحلي والحساسيات الإقليمية؛ فقد جعلت الضربة هذه المهمة شديدة الحساسية أشد صعوبة. في الوقت نفسه يضغط حكام سعيًا إلى مزيد من الاستقلال الذاتي الاستراتيجي، ويزدادون عزماً على التحوط من مخاطر الاعتماد على الولايات المتحدة.

وقد يثبت هجوم الدوحة في نهاية المطاف أنه لحظة فاصلة تبلور فيها الإحساس بأن نظام الأمن الإقليمي التقليدي يتفكك، وأن سيادة الشركاء تعرضت للتضحية كثيراً باسم الأمن؛ فلم يبق إلا سؤال عن الكيفية التي سوف تقاوم بها دول الخليج وليأس سؤالاً عن المقاومة من عدمها.

■ سنام فاكيل مديرة برنامج تشاتام هاوس في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

■ عن الجارديان البريطانية



رسالة من مواطن عربي إلى القمة العربية في الدوحة

أمام القمة العربية في الدوحة اختبار تاريخي، فإما أن ترسخ بقاء الأمة العربية في هامش التاريخ وإما أن تصنع لحظة إرادة يبدأ فيها العرب استعادة كرامتهم وقدرتهم على الفعل الحضاري؛ فيقبن العدو أن الأمة في حالة ضعف وهوان يتيح له أن يتماذى في استباحته لكل كرامتها وسيادتها



عاصم الشيدي

اللغات التي تبدأ من الداخل العربي قبل أن تتصل بالعدو ومؤامراته. ثم لا معنى لأي قرار عربي حتى لو وصل إلى حد طرد السفراء الإسرائيليين من العواصم العربية دون أن تستطيع «الأمة» أولاً فتح المعابر ووقف نجوى الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.. فلم يعيش العرب لحظة شعروا فيها بالخزي كمثل هذه اللحظة.

أصحاب الجلالة والفضامة والسمو
أعرف يقيناً أن قمة واحدة لا تستطيع إصلاح الحال الذي وصلت له الأمة العربية، حتى لو عقدت في مثل هذا الظرف التاريخي العصيب، كما أعرف أنكم لستم وحكم المعنيون بما وصلت له الأمة من حال مترد، فمفكرو هذه الأمة ومثقفوها شركاء بشكل أو بآخر بما حدث في الأمة عبر التاريخ، ولكن لكل تغيير وإرادة لحظة بداية، فلماذا لا تكون هذه القمة هي لحظة البداية التي تؤسس مرحلة مختلفة من الإرادة العربية، وعندما تشعر الجماهير العربية ويشعر مثقفوها ومفكروها بإرادة التغيير ستعود الثقة بشكل تدريجي ويعود الفعل العربي والفعل الحضاري الذي يمكن أن يستعيد الأمة من هامش التاريخ إلى متنها. ورغم ما أصاب الأمة العربية من الآخر عبر التاريخ فإنها أمة لا تبيت عن قطيعة مع العالم، ولكنها تريد علاقات متوازنة تعترف بكرامتها وبحقها في الحياة وفي الفعل.

أصحاب الجلالة والفضامة والسمو
تكتب إليكم لأن ما جرى في الدوحة وفي اليمن وفي سوريا وما يجري في غزة وطولكرم يخص كل بيت عربي، يخص فكرة أن لنا مكاناً بين الأمم نصان فيه القواعد، وأنها قادرون على الدفاع عن منطقنا في النظام الدولي لا بالصراخ، بل بأدواته نفسها.. وأنتم تمسكون بالكثير من تلك الأدوات التي يحترمها العالم ويهابها. بهذا المعنى أمامكم فرصة نادرة لتثبيت قاعدة جديدة يصل صوتها لجميع العواصم قمتكم في الدوحة قضايا كبيرة وكلها متعلقة بكرامة الأمة.. ولكن أيضاً بوجودها، والتفريط في الكرامة يعني مع الوقت التفريط في الوجود وهذا ما لا يتحدث عنه أحد أبداً.

يأسه برجاء وأمل. فلم يكن على مدى العقود الطويلة الماضية ثمة توازن بين بيانات القمم العربية وأدوات تنفيذها، إلى الحد الذي توسعت فيه الضجوة بين القول والفعل وبين الجماهير والحكومات حتى صار معنى القمم في الذهنية العربية لا يعود إلا مناسبة لأخذ الصور؛ فيما ضاعت الأوطان العربية وانتهكت كرامة العربي في كل مكان.. حتى أننا نرى أطفال غزة يموتون إلى جوارنا من الجوع والعطش فلا نستطيع أن نمد لهم أيدينا ولو برغيف خبز يابس!

زعما الأمة العربية
يعيد الهجوم السافر على الدوحة فتح الكثير من الأسئلة حول التحالفات التي نسجتها الدول العربية طوال العقود الماضية وأنفقت عليها مئات المليارات إذا أمكن بهذه البساطة استباحة عاصمة عربية كانت تقوم بدور الوسيط لوقف إطلاق النار في قطاع غزة وفي وقت يطالب فيه العالم بأسره إسرائيل بهذا الوقف. إن ما أرادت إسرائيل قوله للعرب جميعاً، هو أنها قادرة على انتهاك سيادتهم في الوقت الذي تريد حتى لو كانوا يقومون بدور الوسيط والبحث عن السلام، وفي هذا ما فيه من نظرة دونية لهم. وهي نظرة لا تعني قطر وحدها ولكن تعني الأمة جميعها، وتكاد إسرائيل تعرف سلفاً أن الأمة، في وضعها الحالي، لا تملك إلا الاستنكار والتنديد.

ولهذا، فإن قمتكم في الدوحة، رغم عدم تفاؤل الجماهير العربية من نتائجها، مطالبة بنقل مركز الثقل من الخطاب اللغوي إلى الفعل الحقيقي، وتحديد ثمن الاعتداء على كرامة الأمة. والتمن تصنعه منظومة من الأدوات السياسية والقانونية والاقتصادية والإعلامية تعمل معا وتدار بنفس طويل ولكن بإرادة واضحة لا ليس فيها ولا تخاذل. ولا شك أنكم تعرفون، أصحاب الجلالة والفضامة والسمو، كل هذه الأدوات وآليات تفعيلها على كل المستويات. وإذا كانت قمة الخرطوم قد خرجت بثلاث لاعات في عام ١٩٦٧ فإن قمتكم أمامها الكثير من اللغات التي يمكن تحويلها مباشرة إلى فعل حقيقي وأول تلك اللغات التي يمكن أن تشعر الجماهير العربية ببعض كرامتها المستباحة هي «لا للتطبيع» ولا لجميع مساراته، ولا لبقاء سفراء العدو في العواصم العربية، ولا للتخاذل العربي، ولا للتناحر العربي... هناك مئات

الفعل السياسي والحضاري. ويكرس العدو هذا المشهد كل يوم في فلسطين وفي لبنان وفي سوريا وفي تونس وأخيراً في قطر بشكل واضح وعلى مرأى من الجميع، فيما يحدث الكثير والكثير في عواصم أخرى بشكل صامت أو بموافقة ضمنية. إن تكريس هذا الانتهاك من شأنه أن يدفع الجماهير العربية المحبطة واليائسة من الداخل والخارج إلى مسارات خطيرة لا أحد يريدها أو يدعو إليها في هذا الوقت الصعب من أوقات الأمة.. وهي مسارات عملت الأحداث عبر التاريخ القريب على تمهيدها ولن تقود الأمة إلى خير أبداً.. ولكن الكثير من أوراق هذه المسارات ما زالت رهنا بأيديكم في هذا المنعطف التاريخي الخطير.

إن ما حدث في الدوحة الأسبوع الماضي ليس منفصلاً لا في سياقها ولا في تفاصيله ولا في معناه السياسي والحضاري والتاريخي عما يحدث منذ سنوات في مدن وعواصم عربية كثيرة، بدءاً من فلسطين والعراق وسوريا ولبنان وليبيا واليمن والسودان... إلخ، وكل ذلك ليس خافياً عنكم.. وهو بهذا المعنى اعتداء ليس منفصلاً عن سياقها، وبحته في قمتكم لا يجب أن يكون في معزل عن القضية الأساسية. فلا يجب أن يبحث ما حدث في الدوحة باعتبارها «حدثاً أمثياً» أو «اعتداءً على وفد تفاوضي» فهذا يضرغ الجريحة من معناها الأعمق. إن ما حدث هو اختبار صريح لمعنى سيادة الدول وكرامتها في أمثنا، ورسالة (إسرائيلية/ أمريكية لكافة العرب في معادلة القوة والشرعية الدولية في لحظة رأى فيها العدو أن الأمة وصلت إلى حالة من الضعف والهوان بحيث لا تستطيع فيه حتى أن تقر ما ينتظرها غداً؛ ولذلك هو ينفذ أجندته المستمدة من أوهام التاريخ وأحقاده.

أصحاب الجلالة والفضامة والسمو
لقد تعب المواطن العربي من الامتحانات التي خاضتها الأمة العربية، والتي كانت نتائجها في الغالب مخيبة للأمال، ولم يعد أمامنا إلا بعض أمجاد التاريخ الغابر، وبعض تجارب الدول في سياقها الفردي لترمم ببعض ذلك انكسارنا وبنينا توازننا النفسي.. لكن المواطن العربي لا يرمم كرامته ويبنى توازنه بالتاريخ والذكريات فقط! فهو في حاجة ماسة إلى أن يرى تحول اللحظات المفصلية في حياته إلى سياسات تستطيع أن ترمم داخله وتبدل

أصحاب الجلالة والفضامة والسمو
أكتب إليكم اليوم بعيداً عن صفتي الصحفية التي اعتدت الكتابة بها، فهي صفة لم تعد تملك أي حصانة، مثلها مثل الأمة العربية تماماً التي باتت مدنها وعواصمها مستباحة من العدو في السر والعلن.. وما كان يشاهده الأجداد في فلسطين التي راوا فيها جرحاً عميقاً في كرامتهم، بات أحفادهم يرونه اليوم في كل مكان من المحيط إلى الخليج دون أي استثناء، واتسع جرح الكرامة إلى الحد الذي تعلمونه جميعاً، ولا حاجة لتفصيله فني ذلك ما فيه من الألم. أكتب بصفتي مواطناً عربياً لا يملك إلا أن يتمسك بعرويته، ويتشبث باللحظات المشرقة في تاريخ أمته.. لقد عشق حياتي، كما عاش الملايين غيري في هذه الأمة، على وقع أخبار الحروب والخيبات، وقرأت في تاريخها الكثير من النكسات، ووقفت منكسراً لأوقات طويلة أمام شاشات الأخبار أشاهد الأمة وهي تُدفع من الداخل قبل الخارج نحو هامش التاريخ، وتفرغ من مواطن القوة أيتها بقيت فيها، ويتمكن عدوها ويمكن منها، فيما لا تستطيع القمم العربية. التي تعقدونها في لحظات الرخاء النادرة ولحظات الحروب والأخطار الكثيرة. تحويل البيانات الإنشائية الكثيرة إلى أفعال حقيقية على أرض الواقع حفظاً لجوهر الأمة وتاريخها ومكانتها وكرامتها وعزتها ومجدها الذي ما زلنا مؤمنين به أبداً، ولا خيار أمامنا رغم كل ما عشناه وعاشه أبائنا وأجدادنا إلا أن نبقى على ذلك الإيمان.

أصحاب الجلالة والفضامة والسمو
أكتب إليكم؛ لأن أمتكم قد وصلت إلى حالة يرثى لها من الخنوع والضعف والانكسار واليأس.. ودخلت أسوأ مراحل الانسداد الحضاري وما كان يوماً تهديداً وجودياً أصبح اليوم واقعاً ينفذ على الأرض بشكل ممنهج وواضح لا لبس فيه أبداً ومن لا يستطيع رؤيته فعليه أن يراجع يقينه قبل أي شيء آخر. إن لحظة الانكسار واليأس التي وصلت لها الأمة في الأخطر على الإطلاق، فهي متأسسة على وعي تام بحقيقة ما يقوم به العدوان الإسرائيلي بدعم غربي كامل بانتهاك كرامة الإنسانية دون استثناء وتجزئة أراضيها وإبادة تقف الأمة عاجزة عن أي مستوى من مستويات

ترايب ينسخ التجربة الصينية.. وذلك خطأ فادح

تدفع إدارة ترايب أمريكا نحو نسخة مشوهة من التجربة الصينية، حيث تذبذب الحدود بين الدولة والقطاع الخاص لصالح المحسوبية السياسية، مهددة الابتكار والحرية الاقتصادية، ومهددة بتحويل القوة الأمريكية إلى اقتصاد موجه يتداعى مثل نظيره الصيني .



سيت ليفين واليزابيث ماكبيريد
ترجمة: بدر بن خميس الظفري

فقط. وحلت المحسوبية محل الابتكار، والامتثال محل الإبداع. هكذا تعمل الاقتصادات الاستبدادية، فالنجاح فيها لا يعتمد على تلبية حاجات الناس، بل على العلاقات مع السلطة. وفي الصين غالباً ما يكون التعرف إلى المسؤولين شرطاً لبدء أي عمل. وهذه الثقافة «ادفع لتربح» تنتشر اليوم في أمريكا نفسها. والأسوأ أن النموذج الصيني يقوم أيضاً على الخوف، الخوف من معارضة السلطة أو حتى مجرد تجاهلها. ففي ٢٠٢٣ تواترت تقارير عن اختفاء مؤسسين ومديرين تنفيذيين صينيين. ومجرد الخشية من إثارة انتباه شي جينبينغ صارت كفيلة بخنق روح المبادرة. واليوم نرى هذا الخوف يتسلل إلى الولايات المتحدة، حيث يسعى المسؤولون في الشركات إما إلى التودد لترايب أو تجنب الاصطدام به. النموذج الأمريكي قادر على التجدد. نحن بحاجة إلى نظام يشجع الابتكار، ويمنح رواد الأعمال قوة، ويضمن توزيع المخاطر والمكاسب بعدالة. تزدهر أمريكا عندما تكون أسواقها واسعة، وقوانينها مستقرة، وفرصها مفتوحة أمام كل من يملك الجرأة على المخاطرة، لا فقط أمام أصحاب العلاقات السياسية. وفي الواقع، يعني ذلك أن تصوغ الحكومة سياسات حيادية، فيما تتحمل الشركات مسؤولية أكبر تجاه موظفيها ومجتمعاتها، وأن يتعاونوا معاً لفتح مسارات أوسع للملكية، سواء من خلال العمل أو رأس المال أو روح المبادرة.

ترايب يستغل السخط الشعبي على الاقتصاد؛ لكن الرأسمالية الموجهة تصعد حتى أقوى الأنظمة، كما تظهر حالة الركود في الصين. والتخلي عن النموذج الأمريكي مغامرة محفوفة بالمخاطر.

الصين. ومن غير الواضح كيف ستدار هذه الملكيات أو متى ستباع، غير أن ذلك يعيد صياغة العلاقة بين القطاع الخاص والدولة من أساسها. وبينما اعترض ليبراليون محافظون ضمن ائتلاف «اجعلوا أمريكا عظيمة مجدداً» على هذا التعدي على الحرية الاقتصادية، فإن بعض اليساريين مثل السيناتور بيرني ساندرز أبدوا تأييدهم؛ بحجة أن الأمريكيين يستحقون نصيباً من أرباح الشركات الممولة من أموال عامة. قد يبدو هذا منطقياً في حالات معينة. فبعد الركود الكبير كان ينبغي على البنوك تعويض الدولة عن إنقاذها. وعندما حصلت تسلا على قرض قيمته ٤٦٥ مليون دولار في لحظة حرجية، كان من المنصف أن تحتفظ الحكومة بحصة تعكس المخاطر. وقد أعادت تسلا القرض مع الفوائد مكرراً، لكن دافعي الضرائب لم يحصلوا على مقابل يوازي المخاطرة. لذا فإن مثل هذه الترتيبات يجب أن تصمم بشكل منظم وشفاف منذ البداية، وتطبق بالتساوي على كل القطاعات.

بدلاً من ذلك، توزع إدارة ترايب الصفقات بشكل اعتباطي أو تفرضها بأثر رجعي. الخطر واضح وهو أن الدولة لا تتدخل لحماية الاقتصاد أو دافعي الضرائب أو الصلحة الاستراتيجية، بل تحرف السوق لصالح الشركات المرتبطة سياسياً. ما يعيق الابتكار. ويكلمات أخرى: إنها رأسمالية المحسوبية. والأنظمة الاستبدادية لا تتوقف عند الشركات الكبرى؛ فسيطرة الدولة تمتد لتطال الشركات الناشئة والصغيرة، فتقوض قلب الاقتصاد. انظر إلى الصين: في ٢٠١٨ تأسس أكثر من ٥١ ألف شركة ناشئة مدعومة برؤوس أموال استثمارية، لكن العدد انهار في ٢٠٢٣ ليصل، وفق تقارير، إلى ١٢٠٠

وهي أداة مأخوذة مباشرة من دفتر بكين. ثانياً: الشهر الماضي، استحوذت الإدارة على ١٠٪ من أسهم إنتل، لتصبح واشنطن فعلياً شريكاً في واحدة من أهم شركات التكنولوجيا الأمريكية، مستخدمة أموالاً أقربها الكونجرس مسبقاً. ثالثاً: حول ترايب الرسوم الجمركية إلى أداة محابية سياسية، مانحاً إعفاءات لشركات مفضلة مقابل الولاء وتقدير التنازلات. هذه الخطوات مجتمعة تذيب الحدود بين الملكية الخاصة وتدخل الدولة، وتحل الحسابات السياسية محل الانضباط التنافسي والابتكار المدفوع بالسوق. صحيح أن هناك أوقاتاً يكون فيها تدخل الدولة في الأسواق ضرورياً، مثل بناء البنى التحتية أو تمويل العلوم الداعمة للتكنولوجيا الجديدة، كما حدث مع الإنترنت وشبكة الطرق السريعة. وفي أوقات الطوارئ الوطنية، مثل أزمة ٢٠٠٨ المالية أو جائحة كورونا، يصبح تدخل الحكومة حاسماً لاستقرار الاقتصاد وحماية المجتمع. لكن التدخل يضر بالاقتصاد حين تستهدف الدولة شركات بعينها بدلاً من تبني برامج عامة تدعم قطاعاً بأكمله أو تمويل الأبحاث أو تبني بنية تحتية. فالبرامج القائمة على قواعد شفافة وعادلة تحفظ المنافسة، بينما تقسدها المحاباة السياسية. وعندما تختار الدولة «رابحين وخاسرين»، فإنها تهدم السوق وتكافئ أصحاب النفوذ. وهذا بالضبط ما يحدث الآن. فقد لجح وزير التجارة هوارد لوتنليك إلى احتمال استحواد واشنطن على حصص في شركات عسكرية مثل لوكهيد مارتن وبوينغ وبالاتنتر. كما ضغط البيت الأبيض على شركات الرقائق مثل إيفيديا وإيه إم دي لمنح الحكومة حصة من إيرادات مبيعاتها في

سواء أدرك الأمريكيون ذلك أم لم يدركوه، فإن إدارة ترايب تسعى إلى هندسة إعادة تشكيل جذرية للرأسمالية في الولايات المتحدة. النموذج الجديد يبدو أقرب إلى النموذج الصيني، حيث يسمح للقطاع الخاص بالتمو، لكن تحت هيمنة ملكية الدولة وسيطرتها. بعض الأكاديميين والساسة، وكثير منهم لم يسبق لهم إدارة أي شركة، يرون أن هذا النموذج حكيم. لكنه ليس كذلك.

لدينا قرن من التجربة وشواهد الممارسة تثبت أن الاقتصادات السليمة تنمو بالابتكار الذي يولد الثروة. النظام الاقتصادي الأمريكي، القائم على ثلاثة أعمدة: الابتكار، والسوق الكبير، وحكم القانون المستقر، كان دائماً مصدر قوة وميزة فريدة. هل نحتاج إلى تحسين توزيع مكاسب هذا النجاح الاقتصادي؟ بلا شك. لكن هل نتحقق العدالة من خلال صناعة موجهة وسيطرة حكومية على الطريقة الصينية؟ بالتأكيد لا. لقد عجز الاقتصاد الأمريكي منذ فترة عن توفير تقدم شامل يشعر به الجميع، وهو فشل يتجلى خصوصاً في تقلص الطبقة الوسطى وتراجع فرصها. وقد وجد هذا صداداً في الدعوات الشعبية من اليمين واليسار على السواء. لكن السبيل لاستعادة الثقة في الرأسمالية الأمريكية ليس بالتخلي عنها لصالح نسخة صينية. فهذا النموذج نفسه بدأ يتداعى في الصين بعد ومضة نجاحه الأولى. والخطر أن ترايب يقترب بشكل خطير من تكرار الأخطاء ذاتها.

خذ ثلاثة أمثلة على تحركاته الأخيرة: أولاً: في يونيو، دفعت إدارته باتفاق «السهم الذهبي» في صفقة اندماج نيون ستيل مع يو إس ستيل، ما منح الحكومة حق الفيتو على القرارات الرئيسية،

«المواصي» تتعرّض للقصف ولا مكان آمن ينتظر النازحين

إسرائيل تبت مزاعم كاذبة وتكثف هجماتها لإخلاء غزة



أ.ف.ب.

تصاعد الدخان بعد غارة إسرائيلية على مبنى في حي تل الهوى بمدينة غزة أمس

الأراضي الفلسطينية المحتلة «وكالات»، استمرت حركة النزوح من مدينة غزة مع تكثيف هجمات الجيش الإسرائيلي.

وأكد الدفاع المدني في غزة أن عدد النازحين من غزة إلى الجنوب يقارب ٦٨ ألفا فقط، مشيرا إلى أن الكثير من المواطنين ما زالوا متشبثين بالبقاء في حين لا يجد آخرون مكانا يقيمون فيه في الجنوب.

وقال الناطق باسم الجهاز، محمود بصل إن «مزاعم الاحتلال حول نزوح ربع مليون مواطن من مدينة غزة وضواحيها إلى الجنوب، كاذبة». وكتب المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أفيخاي أدريعي على منصة إكس أن بحسب تقديرات الجيش «انتقل أكثر من ربع مليون من السكان والمقيمين في مدينة غزة إلى خارج المدينة».

وتروج السلطات الإسرائيلية «مزاعم كاذبة» من خلال نشرها أرقاما مضللة بشأن أعداد النازحين لدفع المزيد للنزوح.

وتحول القيود المفروضة على وسائل الإعلام في غزة والصعوبات في الوصول إلى العديد من المناطق دون التمكن من التحقق بشكل مستقل من الأرقام والتفاصيل التي يعلنها الدفاع المدني في غزة أو الجيش الإسرائيلي.

ووفق تقديرات الأمم المتحدة، كان نحو مليون شخص يعيشون في مدينة غزة ومحيطها قبل تكثيف الجيش هجماته للسيطرة على غزة وبدء تدميره للأبراج العالية قبل نحو أسبوع.

وحثت الأمم المتحدة وأطراف أخرى في المجتمع الدولي الجيش الإسرائيلي على التخلي عن خطته للسيطرة على المدينة محذرة من أن الهجوم وعمليات النزوح الناجمة عنه ستفاقم الأزمة الإنسانية المستفحلة أصلا.

من جهته، قال المدير العام لمستشفى الشفاء الطبي محمد أبو سلمية لفرائس برس، إن حركة النزوح لا تزال مستمرة داخل مدينة غزة من الشرق إلى الغرب.

وتابع، هناك عدد قليل ممن خرجوا إلى جنوب قطاع غزة لعدم توفر أماكن في غرب مدينة غزة.. حتى أولئك الذين يفلحون في الفرار إلى الجنوب غالبا لا يجدون مكانا للإقامة، فمنطقة المواصي تمثلت تماما ودير البلح مرزحمة أيضا».

وأضاف أبو سلمية أن كثيرين عادوا إلى مدينة

الجيش اللبناني يتسلم دفعة جديدة من أسلحة المخيمات الفلسطينية



جنود من الجيش اللبناني يحرسون شاحنة محملة بأسلحة مخيم البداوي للأجئتين الفلسطينيتين، قرب مدينة طرابلس الشمالية في طريق تسليمها إلى السلطات اللبنانية « أ.ف.ب»

بيروت «أ ف ب» : تسلّم الجيش اللبناني أمس دفعة جديدة من أسلحة فصائل منظمة التحرير الفلسطينية من مخيم عين الحلوة في الجنوب والبدوي في الشمال، استكمالا لعملية بدأها في أغسطس.

وأورد الجيش في بيان أنه تسلّم «حمولة ه شاحنات أسلحة من مخيم عين الحلوة - صيدا و٢ شاحنات من مخيم البداوي - طرابلس».

وأضاف، شملت عملية التسلم أنواعا مختلفة من الأسلحة والقذائف والذخائر الحربية.. وانتشرت أليات وعناصر الجيش اللبناني في محيط مخيم عين الحلوة الواقع قرب مدينة صيدا جنوب بيروت، وفق مصور فرائس برس.

ويقيم في لبنان أكثر من ٢٢٠ ألف فلسطيني غالبيتهم في مخيمات مكتظة .

ويعد مخيم عين الحلوة أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وفي مخيم البداوي قرب مدينة طرابلس، شاهد مصوّر

فرائس برس ثلاث شاحنات على الأقل مغطاة وهي تخرج من مدخل المخيم حيث رافقتها أليات للجيش اللبناني.

وأكد مدير العلاقات العامة والإعلام في قوات الأمن الفلسطيني في لبنان عبد الهادي الأسدي تسليم الأسلحة،

وقال في بيان إن «قوات الأمن الوطني استكملت أمس عملية تسليم دفعات جديدة من السلاح الفلسطيني، التابع لفصائل منظمة التحرير الفلسطينية».

وأضاف «جرى تسليم خمس شاحنات من مخيم عين الحلوة وثلاث شاحنات من مخيم البداوي إلى الجيش اللبناني».

وشكل سلاح الفصائل الفلسطينية عنصرا أساسيا في اندلاع الحرب الأهلية في لبنان (١٩٧٥ - ١٩٩٠).

وبناء على اتفاق ضمني، تتولى الفصائل الفلسطينية مسؤولية الأمن داخل المخيمات التي يمتنع الجيش اللبناني عن دخولها.

وتأتي عملية التسليم السبت استكمالا لخطة بدأ تنفيذها في ٢١ أغسطس بعدما أقرها الجانبان اللبناني

الدوحة «أ.ف.ب» : تستضيف قطر قمة للدول العربية والإسلامية غدا الاثنين للتعبير عن رفضها للهجوم الإسرائيلي الذي استهدف قادة حماس في العاصمة القطرية وتضامنها مع الدوحة، وفق ما أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية القطري أمس.

وقال المتحدث ماجد بن محمد الأنصاري إن هذه القمة الطارئة «ستناقش مشروع بيان بشأن الهجوم الإسرائيلي على دولة قطر قدمه الاجتماع التحضيري لوزراء خارجية الدول العربية والإسلامية الذي ينعقد اليوم الأحد».

وأكد الأنصاري في تصريح لوكالة الأنباء القطرية (قنا) أن انعقاد القمة «يعكس التضامن العربي والإسلامي الواسع مع دولة قطر في مواجهة العدوان الإسرائيلي الجبان الذي استهدف مقرات سكانية لعدد من قادة حركة حماس، ورفض هذه الدول القاطع لإرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل».

وأكدت إيران مشاركة رئيسها مسعود بزشكيان في القمة، والعراق مشاركة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وقالت الرئاسة التركية إن الرئيس رجب طيب أردوغان سيزور الدوحة الاثنين، من دون مزيد

أوكلاند «رويترز» : شارك الآلاف في مسيرة مؤيدة للفلسطينيين في أوكلاند، أكبر مدن نيوزيلندا، أمس فيما قال منظموها إنها أكبر مسيرة من نوعها منذ بدء الحرب في غزة.

وقالت مجموعة «أوتياروا من أجل فلسطين» إن نحو ٥٠ ألفا شاركوا في «مسيرة من أجل الإنسانية، في وسط أوكلاند صباح أمس. وقدرت الشرطة النيوزيلندية عدد الحضور بنحو ٢٠ ألف شخص، وأوتياروا تعني نيوزيلندا باللغة الماورية.

وقالت أراما راتا المتحدثنة باسم المجموعة إن تلك هي أكبر مسيرة في نيوزيلندا لدعم الفلسطينيين منذ اندلاع الصراع في غزة قبل نحو عامين عندما بدأت إسرائيل هجوما عسكريا شاملا ردا على هجوم عبر الحدود قادته حركة المقاومة

الإسلامية الفلسطينية (حماس) وأسفر عن مقتل حوالي ١٢٠٠ شخص واحتجاز ٢٥١ أسيرا وفقا للإحصاءات الإسرائيلية في أكتوبر ٢٠٢٣.

وقالت السلطات الفلسطينية إن أكثر من ٦٤ ألف شخص أسسشهدوا في الحملة الإسرائيلية في غزة، في حين تؤكد المنظمات الإنسانية إن نقص الغذاء

غزة بعدما فشلوا في تأمين مأوى أو خدمات أساسية في ظل الوضع الكارثي.

وأوضح قاتلا «بعد انتهاء الاحتلال من قصف المدارس والبيوت والأبراج والخيام، يعود المواطنون إلى نفس المناطق وينصبون خيامهم من جديد، فالمواطنون متشبثون بمدينة غزة».

وقال بكري دياب (٣٥ عاما) الذي كان نازحا من الشمال إلى غرب مدينة غزة، وقد نصب خيمته

في مواصي خان يونس في جنوب قطاع غزة «القصف مستمر هنا أيضا، فالجنوب ليس مكانا آمنا كما يدعي الاحتلال.. كل ما فعلوه هو دفع الناس للتكدس في أماكن بلا مقومات حياة، بلا خدمات.. وبلا أمان أيضا».

وأفاد الدفاع المدني في القطاع عن استشهاد اثني عشر فلسطينيا منذ فجر أمس في عمليات قصف إسرائيلي، وذلك غداة إعلانه عن استشهاد ٥٠ شخصا على الأقل في مختلف أنحاء القطاع

المحاصر والمدمر جراء الحرب المستمرة منذ ٢٣ شهرا.

وأعلن الجيش الإسرائيلي أنه يريد السيطرة على مدينة غزة معتبرا أنها تشكل آخر معاقل حركة حماس في القطاع.

وأمس، ألقت الطائرات الإسرائيلية منشورات تحرض سكان الأحياء الغربية في كبرى مدن القطاع، لمغادرتها.

بينما أفاد الدفاع المدني عن استمرار الغارات الجوية.

وجاء في المنشور أن الجيش «مصمّم على حسم (المعركة مع) حماس في كل مكان وسيعمل ضدها أيضا في مدينة غزة بقوة كبيرة».

وروج الاحتلال أن شارع الرشيد مفتوح ويمكن الإخلاء عبره إلى المنطقة الإنسانية في المواصي (جنوب) غير أن منطقة المواصي تتعرض للقصف مدفعي كثيف بشكل متكرر. ويقول الفلسطينيون

إنه لا مكان فيها لنصب خيام إضافية.

واضطرت الغالبية العظمى من سكان القطاع الذين يزيد تعدادهم على مليوني نسمة، للنزوح خلال الحرب.

وكانت القوات الإسرائيلية دمّرت عدّة أبراج سكنية في مدينة غزة في الأيام الأخيرة، حيث قال

الجيش إنه ينوي «تكثيف وتيرة ضرباته محددة الأهداف... لإلحاق ضرر بالبنية التحتية لحماس، وتقليل التهديد الذي تشكله قواتها».

هل تتبنى موقفا حازما لردع العدوان ؟

قمة عربية وإسلامية غدا

لإدانة هجوم إسرائيل على قطر

من التفاصيل.

وأسفرت غارات إسرائيل التي استهدفت الثلاثاء قادة حركة حماس في العاصمة القطرية عن استشهاد خمسة من عناصر الحركة وأحد أفراد قوات الأمن القطرية.

وقد لقي الهجوم إدانة دولية واسعة النطاق، وتستضيف قطر أكبر قاعدة أمريكية في المنطقة، وتتوسط في الحرب بين إسرائيل وحماس في غزة إلى جانب الولايات المتحدة ومصر.

وقال أندرياس كريغ من كلية كينغز كوليدج في لندن إن الغارات الإسرائيلية «تعتبر في جميع أنحاء الخليج انتهاكا غير مسبوق للسيادة واعتداء على

الدبلوماسية نفسها. ومن خلال استضافة هذه القمة، تشير الدوحة إلى أن مثل هذا العدوان لا يمكن أن يمر بصفته أمرا طبعيا».

وأضاف أن «الهدف هو رسم خطوط حمراء واضحة وإنهاء الانطباع بأن إسرائيل يمكن أن تتصرف من دون عقاب»، مشيرا إلى أنه يتوقع أن تتبنى القمة «موقفا أكثر حزما تجاه فلسطين وأكثر صرامة تجاه ممارسات إسرائيل».

مسيرات حاشدة في نيوزيلندا ا داعمة للفلسطينيين

يؤدي إلى انتشار الجوع على نطاق واسع. وذكرت هيئة الإذاعة النيوزيلندية العامة أن الكثير من المشاركين في المسيرة رفعوا الأعلام الفلسطينية ولافتات كتب عليها شعارات من بينها «لا تقبلوا بالإبادة الجماعية».

وقالت راتا إن المظلمين أرادوا إغلاق جسر رئيسي تربد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

وقالت الشرطة إنه لم تحدث أي اعتقالات في المسيرة وإنها أعادت فتح الطرق.

وقالت مجموعة (أوتياروا من أجل فلسطين) إنها تريد من الحكومة الائتلافية في نيوزيلندا المنتهية جسر ميناء سيدني الشهير في الشهر الماضي، لكنهم اضطروا إلى التخلي عن تلك الخطة أمس الجمعة بسبب الرياح القوية.

مقتل 19 تلميذا في معارك عنيفة للسيطرة على ولاية راخين

تصاعد المواجهات بين «جيش أراكان» وحكومة بورما

■ تضرر مبنى مدرسة وسكن طلابي، في أعقاب غارة جوية على موقع محدد بأنه كياوكتاو، ولاية راخين في ميانمار «أ.ف.ب»



باتوكوك «أ ف ب» : قتل ١٩ تلميذا على الأقل بينهم أطفال، في ولاية راخين غرب بورما في ضربة جوية نسبت إلى المجلس العسكري الحاكم، بحسب اتهامات وجهتها مجموعة مسلحة من أقلية عرقية.

وتخوض مجموعة «جيش أراكان» معارك عنيفة مع الجيش الحاكم في بورما للسيطرة على ولاية راخين حيث استولت على مساحات شاسعة من الأراضي خلال العام الماضي.

ويمثل النزاع في ولاية راخين أحد أوجه القوضى الدموية التي تعصف ببورما منذ أن أطاح الجيش بحكومة أونغ سان سو تشي المندنية في انقلاب عام ٢٠٢١، ما أدى إلى اندلاع تمرد مسلح واسع النطاق.

ونشر «جيش أراكان» بيانا على تطبيق تلجرام أمس السبت، جاء فيه أن الهجوم على مدرستين ثانويتين خاصتين في بلدة كياوكتاو وقع بعد منتصف ليل الجمعة بقليل، مما أسفر عن مقتل ١٩ طالبا تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢١ عاما وإصابة ٢٢ آخرين.

وقال البيان «نشعر بالحزن تماما مثل عائلات الضحايا، على وفاة الطلاب الأبرياء».

وحملت المجموعة المسلحة المجلس العسكري مسؤولية الغارة. ولم يرد المجلس العسكري على اتصالات وكالة فرانس برس للتعليق.

وأفادت قناة «ميانمار ناو» الإعلامية المحلية أن طائرة حربية تابعة للمجلس العسكري أنقت قبيلتين زنة كل منهما ٢٢٠ كيلوجراما على مدرسة ثانوية أثناء نوم الطلاب.

ودانت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) في بيان «الهجوم الوحشي» الذي «يضاف إلى سلسلة من أعمال العنف المدمر المتزايدة في ولاية راخين، يدفع الأطفال والأسر ثمنا باهظا جراءها».

ولم تتمكن وكالة فرانس برس من التواصل مع السكان في محيط كياوكتاو حيث خدمات الإنترنت والهاتف متقطعة.

ويواجه الجيش صعوبة في محاربة المعارضة التي تقاومه على جبهات عدة في أنحاء بورما، وكثيرا ما يتهم بشن ضربات جوية ومدفعية لاستهداف تجمعات مدنية.

إعلانات
المبوبة<https://www.omandaily.com/><https://www.facebook.com/OMNEPress><https://twitter.com/OmanEPress><https://www.instagram.com/omanepress/>

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بريدتي عُمان وعُمان أوبريفر يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه | خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند | حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

مكتب صهار (محمد الجهوري): 99780935
sohardaily@omaninfo.omمكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072
msab9999@gmail.comمكتب نزوى (محسن العميري): 99205735
m.alomairy@omaninfo.omالمكتب الرئيس (علي المشعري): 99639264
ali.almashari@omaninfo.omعُمان
Observer

فقدان

فقد سعيد بن سيف بن سعيد الجرداني سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢١١٣ بالمربع المرحلة الأولى الكائنة في ولاية قريات/الساحل البالغة مساحتها ٢م٠٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدت فاطمة بنت علي بن محمد الكمزارية سند ملكية أرضها الزراعية رقم ٨-٥٣-١٢ بالمربع الوسطى الكائنة في ولاية خصب البالغة مساحتها ٢م٠٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد عيسى بن سليمان بن محمد الكندي سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٤/٢٨/١٠٠٠/٤٦٠ بالمربع غيرة نزوى الكائنة في ولاية نزوى البالغة مساحتها ٢م٠٨٩٨ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

تعلن الاعمار الراقية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١١٦٢٠٩٠) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعدديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر الإعلان.

فقدان

فقد سلام بن مرهون بن مسعود المحروقي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٤/٢٩/١٠٠٠/١٦٦٠ بالمربع بركة الموز الكائنة في ولاية نزوى البالغة مساحتها ٢م٠٠٤ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

ازدهار
izdiharالإعلانات المبوبة
بجريدة

للنشر التواصل على

99639264

71455532

نافذتك فيه نشر إعلاناتك



عقارات



بيع



وظائف



خدمات

إعلان

تعلن رواق الاصاله المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٥٣٩٠٧٢) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعدديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر الإعلان.

فقدان

فقد علي بن صالح بن راشد الصواحي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦/١٦/١٠٠٠/٨١٠ بالمربع الخشه الكائنة في ولاية جعلان بني بوحسن البالغة مساحتها ٢م٣٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان

استنادا لأحكام المادة ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته تعلن مؤسسة ريثاء للتجارة والمقاولات تاجر فرد المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٤٠٨٦٤٩) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تجار فرد إلى شركة توصية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة مسندم بخصب خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان .

إعلان

تعلن شركة بوابة الخبرة المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٤٢٧٣١٩) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ النشر وفقا للمادة رقم ٣١ من ذات القانون المذكور .

إعلان

تعلن ناصر بن علي بن ناصر المعولي للتجارة المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (٣٢٤٠٥٩٢) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعدديلاته. لذا وجب إعلام كل ذي مصلحة بهذا التعديل وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام

ازدهار
izdihar99639264-71455532-71455531
adv@omaninfo.om
izdihar_info

التواصل على

Oman Daily
Observer

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

عُمان

تظاهرات متضادة التوجهات و1600 شرطي لمنع الانفلات الأمني

عشرات الآلاف يملأون شوارع لندن من أجل الحريات وضد العنصرية



أي احتجاجات أخرى، إذ ستفوق بمعزل الشرطة عدد خوف أو محابة، النظمين أنفسهم الناس من ممارسة حقوقهم القانونية ولكننا سنكون حازمين في التعامل مع الحوادث أو المخالفات في حال وقوعها.

للسبت الماضي، اعتقل ما يقرب من ٩٠٠ شخص في مظاهرة شهدتها لندن احتجاجا على حظر جامعة فلسطين أكشن.

وأصبحت الهجرة القضية السياسية المهيمنة في بريطانيا وطلعت على المخاوف بشأن الاقتصاد المتعثر، إذ تواجه البلاد عددا قياسيا من طلبات اللجوء وصول مهاجرين في قوارب صغيرة عبر القنال الإنجليزي، منهم أكثر من ٢٨ ألف مهاجر هذا العام.

في الماضي، نجحت هذه المظاهرات ونظمها أنصاره في جذب الآلاف وحشد عشرات الآلاف من الأشخاص، وهو ما حدث في يوليو ٢٠٢٤ عندما بلغ عدد المشاركين في أحد الاحتجاجات ما بين ١٠ ألفا و ٣٠ ألف شخص، وقفا لتقديرات منظمة "هوب نات هابت"، المناهضة للعنصرية.

وأعلن النظمون مشاركة العديد من الشخصيات اليمنية واليمينية المتطرفة البريطانية والأممية، من بينها ستيف باون المستشار السابق للرئيس الأميركي دونالد ترامب. وأكد رئيس حزب "استرداد اليمن" المتطرف الفرنسي إريك زمر، حضوره.

وقال رئيس الوزراء كير ستارمر إنه "فخور للغاية، بتقليد حرية التعبير القديم في البلاد، مؤكدا أنه "سيدافع عنه دائما".

لندن وكالات: خرج عشرات الآلاف من المحتجين في مسيرة بوسط لندن أمس حاملين معهم الأعلام الوطنية في تظاهرة ينظمها الناشط المناهض للحماجرين والسلميون تومي رويسون. ولكرها الشرطة أنها دفعت بمئات كبير من القواط في العاصمة البريطانية. ومن المقرر تنظيم احتجاج ضداد تظاهرة حركة «واجهو הצصرية» في مكان قريب بعد صيف حافل بالاحتجاجات في بريطانيا بشأن الهجرة وحرة التعبير. وبحلول منتصف النهار، اختبر عشرات الآلاف من المحتجين في الشوارع جنوبي نهر التايمز قبل أن يتجهوا نحو ويستمنستر حيث يقع مقر البرلمان. ومعمل المحتجون على بريطانيا وعلم إنجلترا، بينما رفع آخرون الأعلام الأمريكية وأردوا قبعات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الحمراء التي تحمل شعار «لتجعل أمريكا عظيمة مجددا».

وهتفوا بشعارات تنتقد رئيس الوزراء بني سارام.

وأضاف رويسون مسيرة «وحدا المملكة»، وقال احتمال بين التعبير.

وقال رويسون في منشور على منصة إكس «مئات الآلاف يملؤون شوارع وسط لندن، متحدين من أجل حق حرائنا».

وأعلنت شرطة لندن أنها ستشهر أكثر من ١٦٠٠ من قوات الأمن في أنحاء العاصمة. ومنهم ٥٠٠ سيجري استخدامهم من قوات أخرى. نظرا لوجود مظاهرات ومظاهرات أخرى إضافة إلى الإضراب.

إلى الإسريتين:

وقال الشرطة هاجان التي تقود عملية الترسلة ستعامل معها كات تعامل مع

رویترز»

ضباط الشرطة يواجهون أنصار الناشط البريطاني المناهض للهجرة ستيفن ياكسلي لينون، المعروف أيضًا باسم تومي روبنسون، خلال تجمع جماهيري في لندن »

بلدات الشرق الأوكراني تتساقط تباعا

ترامب يضغط على «الناتو» لوقف شراء النفط الروسي

كابول «أ.ف.ب.»، قال المبعوث الخاص لشؤون الأسرى آدم بولر أمس خلال زيارة نادرة لسفوف أمريكي إلى كابول، إن الولايات المتحدة ستجرى تبادلًا للسجناء مع حكومة طالبان.

وأفاد مكتب نائب رئيس وزراء طالبان عبد الغني برادر بعد اجتماعه مع بولر، قال آدم بولر، بشأن قضية المواطنين المسجونين في أفغانستان والولايات المتحدة، إن البلدين «ستبادلان سجناءهما».

ولم يحدد موعد لعملية التبادل التي لم تعلق عليها واشنطن بعد.

ويعتقد أن مواطنًا أمريكيًا واحدًا على الأقل وهو محمود حبيبي، محتجز في أفغانستان. وعرضت الولايات المتحدة مكافأة مقدارها 5 ملايين دولار لمن يدلي بمعلومات عن مكانه، في حين تفتي طالبان أي يد لها في اختفائه عام ٢٠٠٢ وفي مارس، أطلق سراح الأمريكي جورج غلزيان، وهو ميكانيكي طائرات سابق ظل محتجزًا لدى طالبان لأكثر من عامين، بعد زيارة قام بها بولر لكابل.

وتناول بولر قضية السجناء خلال محادثاته مع وزير الخارجية الأفغاني أمير خان متقي.

وقال نائب الناطق باسم الحكومة حمد الله فيترات على إكس «أدك كل جانب أنه سيواصل مناقشة مختلف القضايا الحالية والمستقبلية للعلاقات الثنائية، لا سيما قضية المواطنين المسجونين في كلا البلدين».

وأعلنت سلطات طالبان عنصرات الأجناب منذ عهدوها إلى السلطة في أغسطس ٢٠٢١ بعد انسحاب القوات الأمريكية، وأعلنت وزارة الخارجية الروسية هذا الأسبوع عودة مواطني روسي كان مسجوناً في أفغانستان منذ شهرين. وأوصحت الخارجية الروسية أن مواطنها كان محتجزاً في أفغانستان منذ يوليو الماضي بتهمة ارتكاب مخالفات عدة... وأفرجت عنه السلطات الأفغانية بطلب من الجانب الروسي، نظراً إلى العلاقات الودية، بين أفغانستان وروسيا، الدولة التي تعترف بسلطات طالبان. وفي يوليو ٢٠٢٤، أعلنت كابول أنها تناقش قضية السجناء مع واشنطن، وفي يناير، أطلق سراح أمريكيين مقابل إطلاق سراح مقاتل أفغاني وهو خان محمد، المدان بالإرهاب المرتبط بتجارة المخدرات. وقالت حكومة طالبان مراراً إنها تريد الحفاظ على علاقات جيدة مع الدول الأخرى، خصوصاً مع الولايات المتحدة، رغم الحرب التي استمرت بينهما منذ ٢٠ عاماً.

صدت وزارة الدفاع الروسية في بيان أن روسيا سيطرت على نوفوميكولايفسكا قربها من حدود منطقة دونيتسك، مركز ارتباط على جبهة شرق أوكرانيا. يمكن بإمكان وكالة فرانس برس التثبت من هذا الإعلان، فيما يؤكد المحللون العسكريون في منصة «ديستاتاي، القريبة من الجيش الأوكراني أن البلدة ما زالت تحت سيطرة الكييف. وفي منطقة دونيتسك، تمت الأنباء العلمية الأوكرانية مقتل ثلاثة نينيين أسرى وأصابة سبعة آخرين في قصف على على بلدة كوستياتينيفكا.

واصل القوات الروسية المتفوقة على أصل القوات بالعديد والعتاد، شن هجمات على الجبهة في أوكرانيا منذ أشهر ممتدة تقديماً بطيئاً في بعض القطاعات. طرست أوكرانيا للمرة الأولى في نهاية الحرب توسل جروس في منطقة بروبورتوفسك حيث أعلنت موسكو سيطرته تقدم من بوليف.

يقطع الجيش الروسي حالياً على نحو ٨٠٪ من الأراضي الأوكرانية.

سبباً وأوكرانيا لإنهاء النزاع، متوقفة، في شن شديد الرئيس الأوكراني فولودومير زيلينسكي على أن هدف نظيره الروسي دمير بوتين هو «احتلال أوكرانيا كلها».

من عشرات آلاف الأشخاص خلال الحرب وأصله منذ ثلاث سنوات ونصف والتي برزت للملايين على النزوح ودمرت غالبية طرق أوكرانيا وجنوبها.



الأمير البريطاني هاري يُحيي ذكرى ضحايا الغارات الروسية الأخيرة بطائرات مُسيّرة وصواريخ عند موقع مبنى سكني مُدمر
بشدة في كييف»
رويتزن

بلدا عضوا «ما أقوله، فستنتهي الحرب
عرة. والا، فأنتم تضعون وقتي».

لبن الجيش الروسي أمس السيطرة على
منطقة دنبروبتروفسك
شرق أوكرانيا، بعدما أعلن الوصول
إلى مطلع يوليو.

إلى أن الصين لديها تأثير كبير على
بالقول إنه إذا نفذ الحلف الذي يضم

مركبة على الصين التي يشتهر في
ععاونها الاستراتيجي مع موسكو.
الأمريكي «أعتقد أن عقوبات
روسيا، بالإضافة إلى قيام الحلف
بفرض رسوم جمركية تتراوح
بين ١٠٪ على الصين، والتي ستلغى

ناب: قال الرئيس الأمريكي أوباما إنه مستعد لفرض عقوبات على روسيا، لكن بشرط أن تحلف شمال الأطلسي (ناتو) أعضاء الناتو الروسي تماما، وأن يحلف عليها.

مبين أن ينظر أعضاء التحالف لجمهورية تتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠ الصلح كوسيلة للمساعدة في حيا في أوكرانيا.

على منصة تروت سوشال «أنا عقوقات كبيرة على روسيا كل دول الناتو وتبدأ تنفيذ عندما تتوقف كل دول الناتو من روسيا».

فيف الإيرادات التي تحتاج لواصله حربها، هذا الترابي عفر عقوقات إضافية عليها ية الأسبوع الماضي بعدما شن هجوم جوي على أوكرانيا

على ذلك حتى الآن، ما أثار
وصف الرئيس الأمريكي
بره أوديس فلاديمير بوتين
في الأسلاك، شراء دول حلف
الناتو الروسي بأنه «أمر
نه يضعف موقفها التفاوضي
كل حال، أنا مستعد لذلك
مستعدين. فقط أخبروني
أرغب احتمالاً فرض الناتو

رئيسة الوزراء كاركى تشكل حكومة مؤقتة

الحياة تعود إلى طبيعتها في النيبال بعد اضطرابات دامية

إعلان بيع قضائي		 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالمنعقة أمانة سر المحكمة	
بنا على		التفويض رقم (٢٠٢٤/٩١٠٣/١١٢)	
دائرة التنفيذ التجاري	أسماء الأطراف	بنك فطار ش.م.ع. عبد المجيد بن زايد بن خليفة الكعالي	
رقم الهاتف ١٩١١٠٦	الصفة طالب التنفيذ	الراضي للخدمات العقارية	
-	منفذ ضده	تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (٩:٣٠) صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٩/٢٤م القمار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالاتي:	
٩٦٠٢١١١٩	خير	النوع	المكان
		سكني	المصنعة
		الرقم	٢٠٠٦
		المربع	التهضبة
		المساحة	الجنبوب
		حالة الأرض	يوجد بها منزل من دروين
		٣٦١١	
ويقدر بسعر أساسي قدره (٢٨٨٠٠ ج.) ثمانية وعشرون ألفا وثمانمائة ريال عماني، دفع راغبني الشراء الانصال بالخبير ، لمعاينة العقار محل البيع على أن يفعلي الراسي عليه المزار الثمن فوراً أو ثلته على الأقل والا أعيدت المزايدة على مته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.			
أمانة سر المحكمة			

إعلان قضائي

بطلب التقنين



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

بنا على

الحكم رقم (٢٠٢٤/١٥٠٩/٧١٥)	دائرة تقنين الإجراءات	ملف التقنين رقم (٢٠٢٥/٩١٠٥/١٤٩٨)
------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

الحق المطالب به: حكمت المحكمة: بإلزام المدعى عليهما برد مبلغ
الأجرة المسلم من المدعي البالغ قدره (١٨٠٠ ر.ع) ألف وثمانمائة ريال
عماني والأزمت المدعى عليهما بالمصروفات .

أسماء الأطراف	الصفة
غلام رضا فارسه	طالب التقنين
درويش سالم نصيب بيت النوبي	منفذ ضده
يوسف سليمان سعيد اليوشي	منفذ ضده

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدهما بالطرق العادية ، يعتبر
هذا النشر إعلانا لهما متضمناً تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب
منهما أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملا
بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية
والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مقر البرلمان ومبان وزارة ومنازل مسؤولين
سياسيين وغيرها.

سابقاً رئيس الوزراء كيه بي شارما أولي الذي
كان يقود منذ ٢٠٢٤ انقلاباً حكومياً مع حزب من
اليمين الوسط، إلى الاستقالة.

وكان زعيم الحزب الشيوعي النيابي البالغ
من العمر ٣٨ عاماً والذي ترأس الحكومة أربع
مرات منذ عام ٢٠١٥، يجسد النخبة الحاكمة
التي تطالب الشباب بريحتها لانتهامها بالفساد
وتجريحهم من الوظائف.

ويبعد أبا رئيسة الوزراء الجديدة اليمين
الاستورية، خفض الجيش صباح أمس السبت خطر
للتحول الساري في العاصمة ومن أخرى.

لكن كاتماندو، تراجع عدد الدبابات والمركبات
لدرجة المنتشرة، وعاد المتسوقون إلى ارتداء المتاجر
الأسواق، وقصد العمل العادي.

وبقصر كاركي أعلن أمس على تشكيل حكومتها،
فيما قالت ما أفادت أسباحتها.

ودعيتها عنها منظمات غير حكومية معنية بحقوق
الإنسان، منها منظمة العفو الدولية وهيومن
رايتس ووتش أمس إلى وضع حد لتفافة "الإفلات
من العقاب التي سادت في الماضي.

ومن أولى مهامها ضمان انتظام الأوضاع مجدداً
في البلاد، ذلكم العثور على ١٢٥٠ سجين
غنمواهم اللبيلة للضارب من معتقليهم.

...ين.
 بورغا ماغار وهي تاجرة في ٢٣ من العمر
 بحكومة المؤقتة أمر جيد، لا ندرى ما
 في المستقبل، لكننا راضون ... ونأمل أن
 مع الآن.
 الأولى هي مكافحة الفساد ... سيان
 تأتلى الجيل الشاب زمام الأمور أو
 أكبر سنًا، المهم أن يحصل ذلك.
 به. قال سواج بهاتاري العامل الاجتماعي
 به. عاما «تعتقد أن هذه المرأة رئيسة الوزراء
 لي دفعها لوقف الجدية».
 الاحتجاجات الاليتين وسط غضب حيال
 تواقع التوصل الاجتماعي قبل أن تتحول
 سياسة ضد حكومة متهمه بالفساد
 عن الاستجابة لتطلعات النيباليين ولا
 مجال الوظائف والسوى المعيشي.
 تقديرات البنك الدولي إلى أن أكثر من ٢٠
 من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥
 في النيبال عاطلون عن العمل، ونصيب
 من الناتج المحلي الإجمالي السنوي حوالي
 بلوآ أمريكا.
 الوضع مع القمع الذي تعرضت له
 المحتجين وأدى إلى سقوط قتلى.
 الظهور بعد أمد كبيره الثلاثاء إلى شوارع
 وفاحرقوا ونهبوا كل رموز السلطة مثل

هذه، خصصت رئيسة وزراء
لا كاري أفسس أول نشاط عام لها
بجور خلال اضطرابات دامية
في مطلع الأسبوع، وذلك عند
البلاد حتى الانتخابات التي حدد
ت.
تتزامن حيث تعود الحياة تدريجا
وجهت كاري إلى عدة مستشفيات
حاجيا حملة القمع التي أمر بها
شام أوي، الذي أجبر على
هدات العاصمة الألبانية
سرات عنيفة ضد الحكومة أوقعت
قتلا ومئات الجرحى وفي آخر
ة، واعتبرت الاخطر منذ إلغاء
٢٠٠٨، وأدت الرئيسة السابقة
سوشيل كاري (٧٣ عاما) المين
نأس حكمه مؤتقة، بعد تعيينها
ة أيام من المحادثات.
أمر الرئيس رام شاندرأ بوديل بكل
انتخابات تشريعية في مارس
أن المحتجون الشباب يطالبون به.
الوزراء الجديدة جدول أعمال
نه مذهب شاق في ظل الطالب
جيين الذين أسقطوا الحكومة
تعيينها لإتاحة ليد العديد من
التي

عُمان

الرياضي

✉ sport@omandaily.om

مارسيال ينتقل إلى مونتيري المكسيكي

مكسيكو «أ.ف.ب» : انتقل المهاجم الفرنسي أنتوني مارسيل إلى صفوف مونتيري بعدد حتى عام ٢٠٢٧، وفقا لما أعلنه بطل الدوري المكسيكي لكرة القدم خمس مرات. وذكر متصدر الدوري المكسيكي راهانا بعد انقضاء سبع مراحل، أن «أنتوني سيصبح أول لاعب فرنسي في تاريخ النادي». وسيلتحق اللاعب البالغ ٢٩ عاما، بثلاثة من زملائه السابقين في إشبيلية الإسباني. موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ هم: لاعب الوسط أوليفر توريس والمهاجم الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس ولجناح المكسيكي خيسوس كورونا، علما أن المخضرم سيرخيو راموس يدافع أيضا عن ألوان مونتيري منذ بداية الموسم الحالي. ويملك مارسيل في سجله ٣٠ مباراة دولية وثلاثة أهداف، وكان ضمن قائمة منتخب فرنسا وصيف كأس أوروبا ٢٠١٦ وبطل دوري الأمم الأوروبية ٢٠٢١، لكنه لم يتلق دعوة من المدرب ديديه ديشان منذ سبتمبر ٢٠٢١.

مواجهات حاسمة في نصف نهائي دوري الدرجة الأولى للهوكي



«عُمان» : تقام اليوم مواجهات نصف النهائي في دوري الدرجة الأولى للهوكي لعام ٢٠٢٥م، حيث يلتقي في نصف النهائي الأول نادي ظفار بنظيره نادي مصيرة في الساعة الخامسة مساءً، وستنافس في نصف النهائي الثاني نادي صحار مع نادي نزوى في الساعة السابعة مساءً، على ملعب هوكي عمان بولاية العمارات.

وبعد انتهاء منافسات الدور التمهيدي من الدوري، فرض نادي ظفار نفسه طرفاً قوياً بتصدره المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط، بعدما حقق ثلاثة انتصارات متتالية، ليبرهن على جاهزيته لواصله المنافسة، فيما خطف نزوى البطاقة الثانية بعدما جمع ٤ نقاط من فوز وتعادل وخسارة واحدة، مستفيداً من أفضلية الأهداف على حساب قريات الذي تساوى معه في النقاط لكنه حل ثالثاً، بينما خرج الاتحاد من المنافسة بعد ثلاث هزائم متتالية. أما المجموعة الثانية، فقد شهدت تنافساً شديداً بين ناديي صحار الذي قدم مستويات استثنائية محققاً العلامة الكاملة (٩ نقاط من ثلاثة انتصارات)، مسجلاً ٢٥ هدفاً ولم تستقبل شباكها سوى هدف واحد، ليظهر كأقوى خط هجوم وخط دفاع في الدوري، ولحق به نادي مصيرة في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط بعد فوزين وخسارة واحدة، تاركاً المركز الثالث للنهضة برصيد ٣ نقاط، فيما غادر صحم المنافسة دون أي نقطة بعد ثلاث هزائم.

تألق قريات

نجح فريق قريات في تسجيل انتصار مهم على حساب الاتحاد بنتيجة ١-٣ في المباراة التي جرت على ملعب هوكي عُمان بالعمارات ضمن ختام مواجهات الدور التمهيدي، ودخل الفريقان بحذر دفاعي، إلا أن قريات تمكن من مباغتة منافسه في الدقيقة ١١ عبر اللاعب أزيد الفزاري الذي أحرز هدف التقدم من ركنية جزائية، منهيًا الربع الأول بتفوق قريات ١-٠ صفر.

وتحرك الاتحاد بشكل أكبر بحثاً عن التعادل، ونجح قائده فؤاد ربيع في إدراك التعادل عند الدقيقة ١٨ من ركنية جزائية، واستمرت المحاولات بين الطرفين، لكن النتيجة بقيت على حالها لينتهي الربع الثاني بالتعادل ١-١.

وشهد الربع الثالث سيطرة نسبية لقريات، الذي استغل اندفاع الاتحاد للأمام، ليضيف محمد الدرمكي الهدف الثاني في الدقيقة ٤٤ من هجمة منظمة أنهاها بتسديدة قوية داخل الشباك، وتقدم قريات أمام الضغط على الاتحاد، الذي حاول العودة لكن دون خطورة كبيرة، لينتهي الربع الثالث بتقدم

■ تنافس لاعبي قريات وظفار على الكرة في اللقاء

قريات ١-٢.

ودخل قريات الربع الرابع بتركيز أكبر من أجل تأمين الفوز، ونجح أزيد الفزاري مجدداً في تسجيل الهدف الثالث لفريقه والثاني له شخصياً في الدقيقة ٥٠ من ركنية جزائية متقنة، ليحسم المباراة لصالح قريات بنتيجة ١-٣.

فوز مستحق للنهضة

حقق نادي النهضة فوزاً مستحقاً على نظيره صحم بنتيجة ٢-٠ صفر، في المباراة التي احتضنها المجمع الرياضي بصحار، وانطلقت المباراة بإيقاع متوازن من الفريقين، حيث تبادل اللاعبون السيطرة على الكرة دون أن يتمكن أي طرف من هز الشباك، وانتهى الربع الأول بالتعادل السلبي.

في الربع الثاني، تمكن اللاعب عبدالله من تسجيل الهدف الأول للنهضة عبر ركنية جزائية نفذها بنقطة، ليمنح فريقه الأفضلية بنتيجة ١-٠ صفر، وحافظ النهضة

على هذا التقدم حتى الربع الثالث، حيث ركز على إغلاق المنافذ الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة، في حين عجز صحم مجدداً عن استغلال فرصه القليلة لإدراك التعادل، وفي الربع الرابع، عزز النهضة تفوقه عندما سجل أيهم العربي الهدف الثاني في الدقيقة ٥٦، ليؤكد تفوق فريقه ويقضي على آمال صحم في العودة.

تألق ظفار

حقق نادي ظفار فوزاً مهماً على نظيره قريات بنتيجة ٢-٠ صفر، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب هوكي عُمان بالعمارات، ولم ينتظر لاعبو ظفار كثيراً حتى يفرضوا سيطرتهم على مجريات اللقاء، حيث افتتح أكرم عاشور التسجيل في الدقيقة الأولى من المباراة عبر ركنية جزائية متقنة، مانحاً فريقه دفعة معنوية كبيرة، هذا التقدم المبكر أربك حسابات قريات الذي حاول العودة سريعاً لكنه اصطدم بصلابة الدفاع الظفاري.

في بطولة العالم لألعاب القوى

لايلز وتومسون في صراع الأحلام بسباق 100 م



■ نواه لايلز



■ كيشاين تومسون

بين ذهبيتي بطولة العالم والألعاب الأولمبية. حققت ابنة ٣٨ عاماً هذا الإنجاز للمرة الأخيرة في لندن ٢٠١٢ وموسكو ٢٠١٣ وذلك بعد بـ ٢٠٠٨ و ١٠٠٠ يومين فقط، لكنهما قررت إسدال الستار على مسيرتها مع نهاية بطولة طوكيو، في حين تراودها فكرة وحيدة طوكيو، أذهلت الطمأنينة إلى عشاق السباقات لوسيا عن الحلبات لأكثر من شهر بسبب إصابة لم تقصص عنها. وبعدما أعادت عودتها في نهاية أغسطس (فازت في لقاء زيوريخ بوقت ١٠,٧٦ ث)، تأخذ على حمل الجدمكانات الجديدة بعد تنويعها بذهبية ألعاب باريس. تأمل ألفريد في أن تتبع خطوات الأسطورة لجامايكية شيلى-آن فريزر-برايس التي كانت آخر عداءة تجمع

٢٤١ عاماً ما لم يرغب عن أي نهائي أولمبي أو عالمي منذ أن خطا خطواته الأولى على الساحة العالمية، ورغم ذلك فقد اكتفى مرتين بالمركز الرابع في بطولتي العالم ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣. يسعى لحصد أول ميدالية فردية في سجله في طوكيو، بعدما حصل على جرة ثقة إضافية هذا الصيف بفوزه على لايلز مرتين وبأوقات مستقرة (٩,٨٠ م). توقع أسطورة سباقات السرعة أوسين بولت فوز أحد مواطنيه، قائلاً: «من المفترض أن يحصل تومسون وسيفيل على المركزين الأول والثاني. إنهما في قمة مستواهما، ويسجلان أفضل الأوقات. يكفي أن ينفذ أحدهما المسار بشكل صحيح، وسيكون كل شيء على ما يرام. تلتهب جامايكا خلف الذهب العالمي أو الأولمبي في سباق ١٠٠ م و ٢٠٠ م منذ

طوكيو «أ.ف.ب» : يتوق عشاق السباقات اليوم الأحد لمشاهدة صراع الأحلام لتتوجع ملك السرعة في سباق ١٠٠ م بين البطل الأولمبي الأمريكي نواه لايلز والجامايكي كيشاين تومسون، وصيفه في أولمبياد باريس، في بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو.

كما ستكون الأنظار شاختة إلى السباق عينه لدى السيدات في نفس الأمسية، حين تتواجه البطلة الأولمبية جوليين ألفريد من جزيرة سانت لوسيا وثالثة أولمبياد باريس الأمريكية ميليسا جيفرسون-وود التي لم تذق طعم الخسارة هذا الموسم.

بعد بداية صعبة بسبب تعرضه لإصابة في الوتر، لم يفلح لايلز سوى بسباق يتيم في ١٠٠ م هذا الموسم، ما يشرع الباب أمام منافسة مستعرة في سعيه للاحتفاظ بلقبه بطلا للعالم بعدما طوق عتقه بالميدالية الذهبية في بودابست ٢٠١٣.

وفي غياب لايلز، فرض تومسون الذي حرمه الأمريكي من المعدن الأصفر الأولمبي بفارق ضئيل الصيف الماضي، هيمنته وسجل أوقاتا سريعة. نجح أيضا في الثأر من منافسه في أغسطس في أول لقاء جميع بينهما منذ الألعاب الأولمبية، ليحتاز خط النهاية في المركز الأول بوقت ٩,٨٧ ثانية متقدما على لايلز في لقاء كورزو اليونندي. يعتبر الجامايكي، صاحب أسرع توقيت هذا العام (٩,٧٥ ث)، الرشح الأبرز في نهائي سباق ١٠٠ م اليوم، لكن الشكوك تحوم حول لياقته البدنية بعدما أعاقته إصابة في الساق، فاضطر للانسحاب من لقاء لوزان وزيوريخ. يتحين مواطنه أوبليك سيفيل الفرصة للالتقاط صال الذهب، علما أن ابن

«تصوير، خلفان الرزقي»

نظيره مصيرة بنتيجة ٢-٠ صفر، حيث شهد الربع الأول للمباراة تحفظاً من الجانبين، وحاول كل فريق السيطرة على وسط الملعب دون خطورة كبيرة على المرميين، لينتهي الربع الأول بالتعادل السلبي. ومع بداية الربع الثاني، تمكن صحار من ترجمة أفضليته الهجومية، حيث افتتح اللاعب أحمد الشبلي التسجيل في الدقيقة ١٧، بعد هجمة منسقة أنهاها بتسديدة قوية سكنت شباك مصيرة، وهذا الهدف رفع من معنويات لاعبي صحار وأجبر مصيرة على التقدم بحثاً عن التعادل، لينتهي الربع الثاني بتفوق صحار بنتيجة ١-٠ صفر.

وواصل صحار استغلال المساحات في دفاع مصيرة، ليضيف اللاعب أحمد الشبلي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩، معززاً تقدم فريقه ومؤكدًا تفوقه في اللقاء، ورغم محاولات مصيرة المتأخرة، إلا أن الحارس ودفاع صحار كانا في الموعد، ليحافظ الفريق على نظافة شباكه إلى نهاية المباراة.

أدرك هيثم الريامي التعادل في الدقيقة ٢٤، قبل أن يضيف زميله زكريا بن محمود النهائي الهدف الثاني عند الدقيقة ٢٨، لينتهي الربع الثاني بتقدم نزوى ٢-١. وفي الربع الثالث، واصل نزوى ضغطه الهجومي، وتمكن عيسى الشكيلي من تسجيل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة ٣٦، موسماً الفارق إلى ١-٣، وحاول الاتحاد العودة إلى أجواء اللقاء عبر هجماته المرتدة، لكنه اصطدم بتماسك دفاع نزوى وحارس مرمهام.

في الربع الرابع، حصل الاتحاد على ركنية جزائية ترجمها اللاعب فؤاد على بنجاح في الدقيقة ٤٤، ليشعل أجواء المباراة من جديد ويحصد النتيجة ٢-٣، ورغم محاولات الاتحاد المتأخرة لإدراك التعادل، إلا أن نزوى أحسن استغلال خبرته وأغلق المنافذ الدفاعية حتى صافرة النهاية.

انتصار صحار

حقق نادي صحار انتصاراً ثميناً على

في الربع الثاني، عاد أكرم عاشور ليؤكد تألقه بتسجيل الهدف الثاني لظفار، أيضاً من ركنية جزائية، وهذا التفوق انعكس على أداء اللاعبين، حيث ظهر الفريق أكثر تنظيماً في وسط الملعب مع سيطرة واضحة على الكرة. ودخل قريات الربع الثالث بعزيمة أكبر لتقليل الفارق، وقام بمحاولات هجومية، إلا أن حارس ظفار وثبات خط الدفاع في ظفار نجحوا في إبطال معظم الهجمات، لتبقى النتيجة على حالها لصالح ظفار.

فوز نزوى

حقق نادي نزوى فوزاً صعباً على نظيره الاتحاد بنتيجة ٣-٢، وانطلقت المباراة بحذر من الفريقين، إذ انتهى الربع الأول دون أهداف وسط محاولات متبادلة لكسر التعادل، وفي الربع الثاني، بادر الاتحاد بافتتاح التسجيل عبر اللاعب عمار عوض في الدقيقة ٢٣، بعد هجمة منظمة باغتت دفاع نزوى، ولكن رد نزوى جاء سريعاً، حيث

جاكسون فخور بوجوده في بايرن ميونيخ الألماني

الناس رغبة بك. وبعد انضمامه إلى تشبيلسي في عام ٢٠٢٣، تراجع دور جاكسون بعد التعاقدات الصعبة الحالية بوصول البرازيلي جواو بيدرو وليام ديلااب. ووصل الدولي السنغالي إلى ميونيخ قبل أيام من إغلاق سوق الانتقالات لتوقيع على صفقة إعاره لموسم واحد، إلا أن النادي اللندني أعاد استدعاه لإثر إصابة ديلااب. وخرج وكيل أعمال جاكسون بتصريح علني يرفض فيه عودة اللاعب إلى لندن، وذلك بهدف الضغط من أجل إتمام الصفقة مع بايرن. وبعد أن أعلن العملاق البافاري عزمه احترام طلب تشبيلسي، عاد وأكد بعد ساعات من إغلاق سوق الانتقالات عن التوصل إلى اتفاق مع بطل كأس العالم للأندية.

ميونيخ (ألمانيا) «أ.ف.ب» : قال مهاجم المنتخب السنغالي لكرة القدم نيكولاس جاكسون إنه فخور بالانتقال إلى صفوف بايرن ميونيخ الألماني بعد لحظات صعبة وفترة معقدة في الأيام الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية من أجل الحصول على ترخيص الإعارة لموسم واحد من فريقه تشبيلسي الانجليزي. وتحدث ابن الـ ٢٤ عاماً خلال حفل الإعلان الرسمي عن انتقاله إلى ميونيخ عن الأوقات الصعبة والفاسية التي مر بها بعد أن كادت صفقة إعارته قريبة من الفشل. وأضاف في كرة القدم، تصل إلى فترة حيث ترغب في التغيير. تحدثت إلى (المدير الرياضي) ماكس إيبزل والمدرّب، وأبدى رغبة كبيرة بي لوجودي هنا وأظهر تقديرهما لي. وتابع: كلاعب، تريد أن تكون في مكان حيث يبدي

تنويه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لنادي الرستاق

يعلن مجلس إدارة نادي الرستاق الرياضي عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي العام ٢٠٢٥م انتخاب مجلس إدارة جديد للفترة من ٢٠٢٥ حتى ٢٠٢٦ يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٥م في تمام الساعة السابعة مساءً بمقر النادي بولاية الرستاق.

وعلى كافة الأعضاء الراغبين في حضور الاجتماع والمنتهية عضويتهم المبادرة بتجديد العضوية بالحضور الشخصي إلى مقر النادي اعتباراً من تاريخ هذا الإعلان حيث إن آخر موعد للتجديد ينتهي يوم السبت الموافق ١٨ أكتوبر ٢٠٢٥م الساعة السابعة مساءً . وعلى كافة الأعضاء الراغبين في الترشح لمجلس إدارة النادي للفترة من ٢٠٢٥/٢٠٢٦ التقدم شخصياً بأوراق ترشحهم لمن لا من النادي خلال (١٠) أيام من تاريخ هذا الإعلان والتي تتوفر فيهم الشروط المحددة في المادة (٤٩) من النظام الأساسي للنادية الرياضية رقم (٢٠٠٨/٢٢٤) على أن يكون آخر موعد لقبول الترشيحات يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٥م الساعة السابعة مساءً .

واستناداً إلى المادة (١٨) من قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٨ فإن الاجتماع يكون صحيحاً بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور والتصـف + واحد) فإذا لم تتوفر هذه الأغلبية حتى الساعة السابعة مساءً يؤجل الاجتماع إلى جلسة تعقد في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً من نفس اليوم. ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً بحضور (ربع) عدد الأعضاء العاملين الذين لهم الحق الحضور مناقشة جدول الأعمال الخاص بالاجتماع.

والله ولي التوفيق....

مجلس الإدارة

- ملاحظة :
- مواعيد تجديد العضوية: الفترة الصباحية من الساعة ٨:٠٠ صباحاً حتى ١:٠٠ ظهراً، والفترة المسائية من الساعة ٥:٠٠ مساءً حتى ٨:٠٠ مساءً.
 - تفتح أبواب النادي لاستقبال الأعضاء قبل ساعة من موعد الاجتماع .
 - على كل عضو إحضار ما يثبت شخصيته

حامل اللقب ينشد افتتاح عداد انتصاراته أمام نادي عُمان في دوري النخبة

مواجهات تلهب جذوة الصراع في ختام منافسات الأسبوع الثاني



كتب - فيصل السعيد

تختتم مساء اليوم مباريات الأسبوع الثاني من منافسات دوري النخبة لكرة القدم لحساب الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦/٢٠٢٥م، عبر إجراء خمس مواجهات مرتقبة من المؤمل أن تشعل فتيل الصراع على النقاط الثلاث بحثًا عن احتلال مراكز المقدمة في سلم جدول الترتيب العام لفرق الدوري، حيث يستضيف بهلا نادي صور على أرضية المجمع الرياضي بنزوى بحلول الساعة الخامسة والنصف، وفي التوقيت ذاته يحل نادي الشباب ضيفًا لقيلاً على الخابورة على أرضية المجمع الرياضي بالرساتق.

ويستقبل نادي النصر ضيفه الرساتق على أرضية مجمع السعادة الرياضي بصلالة في تمام الساعة الثامنة، وفي التوقيت ذاته يحتضن المجمع الرياضي بالبريمي مواجهة عبري والنهضة وصيف البطل، فيما يشهد استاد السيب الرياضي قمة مباريات الأسبوع الثاني لدوري النخبة التي تجمع السيب حامل اللقب ونادي عُمان الحاصل على المركز الثالث في آخر نسختين لمسابقة الدوري.

بهلا - صور

يبحث بهلا عن إكرام وفادة ضيفه صور حينما يستقبله على أرضية ميدانه بالمجمع الرياضي بنزوى في إطار الأسبوع الثاني من منافسات دوري النخبة لكرة القدم، وتدخل كتيبة المدرب التونسي عبد الحليم الوريمي حسابات هذه المواجهة بدفعة مثنوية هائلة في أعقاب انتصارها الثمين الذي ظفرت به خارج القواعد على حساب صحم بنتانيه نظيفة بصمت عليها في الجولة الافتتاحية للدوري؛ وبالتالي يبحث بهلا عن تدوين انتصار ثان على التوالي يعزز من خلا له موقعه في صدارة سلم جدول الترتيب العام لفرق دوري النخبة برصيد ٦ نقاط، معولًا على مهاجمه عبدالسلام الشكيلي الذي بصم على ثنائية الفوز في مرمرى صحم خلال الجولة الافتتاحية للدوري.

من جهته، يرفع صور شعار التعويض بعدما مُني بالخسارة في الجولة الافتتاحية أمام ضيفه النصر بنتانيه نظيفة، وبالتالي يدخل حسابات هذه المواجهة بنوايا ودوافع تحقيق انتصاره الأول في نسخة دورينا هذا الموسم، متسلحًا بهم وعزائم لاعبيه الذين يقودهم المدرب المغربي المخضرم عبدالغني أبو عميرة.

الخابورة - الشباب

يحتضن المجمع الرياضي بالرساتق مواجهة مثيرة تجمع بين الخابورة وضييف الشباب ضمن الأسبوع الثاني من منافسات دوري النخبة لكرة القدم، حيث يبحث كلا الطرفين عن نقاط المواجهة الثلاث التي تعيد لهما طريق المنافسة على صدارة سلم جدول الترتيب العام لفرق الدوري.

إلى ذلك يأمل الخابورة في قص شريط انتصاراته دوريا على حساب ضيفه الشباب بعدما سقط في فخ التعادل الإيجابي بهدفين لثلاثهما في الجولة الافتتاحية للدوري أمام مضييفه السيب حامل اللقب، وتبدو الفرصة سانحة أمامه للاندفاع على النقاط الثلاث في هذه الجولة شرطيًا لاستعادة القصورى من ظروف ومعطيات مواجهته المرتقبة أمام الشباب اليوم.

بدوره يبحث الشباب عن مواصلة انطلاقته الإيجابية في الدوري بعدما أكرم وفادة ضيفه عبري بهدفين لهدف لحساب الجولة الافتتاحية، وعينه هذا المساء على تدوين انتصار جديد يفتح له أبواب الصدارة على مصرعيها، ولكن يتحتم عليه توخي الحذر من ضيفه الخابورة الساعي للبصم على انتصاره الأول دوريا، مما يهدد طموحات كتيبة المدرب الوطني حسن بن رستم البلوشي.

النصر - الرساتق

يتطلع النصر لتعميق جراح ضيفه الرساتق حينما يتواجه الفريقان اليوم على أرضية مجمع السعادة الرياضي بصلالة لحساب الأسبوع الثاني من منافسات دوري النخبة لكرة القدم.

ويبحث النصر عن انتصار ثان بهدف بلوغ النقطة السادسة ومزاحمة فرق صدارة جدول الترتيب، منتش مثنويا بفوزه على حساب مضييفه صور بهدفين دون مقابل في الجولة الافتتاحية للدوري، بيد أن مهمته لن تكون سهلة أمام ضيفه الرساتق في مواجهة الجولة الثانية اليوم، على اعتبار أن هذا الأخير ساع لتضميد جراح تعثره في الجولة الافتتاحية، حينما سقط في عقر داره أمام ضيفه صحرار بأربعة أهداف لهدفين.

ويسعى الرساتق لاستعادة توازنه وتعافيه سريعًا، طامحًا للخروج بنتيجة إيجابية من رحلته المحفوفة بالخاطر خارج قواعده أمام مضييفه النصر، وتبدو مهمته بالغة الصعوبة بيد أنها في الوقت عينه ليست مستحيلة، إذا ما استحضر الفريق أقصى درجات الثقة والتركيز وتحلّى بروح اللعب الجماعي مشفوعًا بالآتزان والتنظيم التكتيكي العالي على صعيد الشقين الدفاعي والهجومى في آنٍ واحد.

عبري - النهضة

يتعين على عبري استعادة توازنه وتعافيه في الدوري سريعًا عندما يواجه النهضة اليوم على أرضية المجمع الرياضي بالبريمي ضمن إطار الأسبوع الثاني من منافسات دوري النخبة لكرة القدم.

وكان عبري قد سجل بداية بطيئة ومتعثرة في دورينا عندما مُني بالخسارة أمام مضييفه الشباب

بهدفين لهدف برسم الجولة الافتتاحية، ولكن عينه على التعويض في مواجهة اليوم أمام جاره النهضة، مستهدفًا تصحيح مساره وتحقيق فوزه الأول هذا الموسم.

من جهته، يتطلع النهضة وصيف البطل إلى كبح جماح عبري وفرملة مساعيه للحصول على النقاط الثلاث، مستهدفًا تحقيق فوزه الثاني على التوالي في دورينا هذا الموسم بعدما ظفر بباكورة انتصاراته على حساب ضيفه سمائل بنتلانية نظيفة لحساب الجولة الافتتاحية.

ويخشى النهضة أن يصحو عبري على أنغام الفوز عليه، لذا يتعين عليه أن يتوخي أقصى درجات الحذر خشية الوقوع في براثن صدمة غير مأمونة العواقب.

نادي عُمان - السيب

تتجه الأنظار مساء اليوم نحو استاد السيب الرياضي، حيث ستدور رحى قمة مباريات الأسبوع الثاني لدوري النخبة والتي من المقرر أن تجمع السيب حامل اللقب بنادي عُمان المتحضر. ويأمل حامل اللقب أن يستفيق سريعًا من صدمة التعادل المرير أمام ضيفه الخابورة بهدفين لثلاثهما لحساب الجولة الافتتاحية للدوري، والذي كان أشبه بالكابوس المريب الذي حلّ وقعه كالصاعقة حينها؛ إذ كان متوقعًا أن يهنا بالنقاط الثلاث الأولى له على أرضية ميدانه ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان تمامًا.

إلى ذلك، يطمح السيب في استعادة توازنه وتعافيه على وجه السرعة، ساعيًا للخروج بنتيجة إيجابية في لقاء قمة مباريات الأسبوع الثاني أمام نادي عُمان المتريص والذي بدوره عرف من أين تؤكل الكتف في الجولة الافتتاحية وخرج منتصرًا بشق الأنفس على حساب ظفار بهدفين لهدف.

وطوى السيب فلعليًا صفحة عشرة البدايات أمام الخابورة وبات يصعب تركيزه حاليًا على خطف النقاط الكاملة وإفتتاح عداد انتصاراته في موقعته المرتقبة أمام نادي عُمان اليوم، متسلحًا بخبرات مدربه الصربي العنيد جوران دوروفيتش.

أما نادي عُمان فيطمح لتحقيق فوز ثان على التوالي يضمن له اعتلاء عرش صدارة جدول ترتيب فرق الدوري برصيد ٦ نقاط، بيد أن مهمته لن تكون سهلة أمام السيب حامل اللقب الذي قطعًا لن يساوم على النقاط الثلاث في لقاء اليوم، لا سيما بعد تضييفه فيها في الجولة الافتتاحية أمام ضيفه الخابورة، والتي اكتفى من خلالها بحصد نقطة يتيمة إثر تعادل الفريقين إيجابيا بهدفين لثلاثهما.

توزيع الحكام والنقل والتلفزيوني

كشفت دائرة الحكام بالاتحاد العُماني لكرة القدم النقاب عن الأطقم التحكيمية التي ستؤول إدارة ختام مواجهات الأسبوع الثاني لدوري النخبة، حيث أسندت إدارة مواجهة بهلا وضييفه صور المقررة على أرضية المجمع الرياضي بنزوى إلى حكم الساحة سعيد بن حمد الزيني، ويعاونه على الخطوط كل من: هشام بن عبدالله العوني حكمًا مساعدًا أول، وسعيد بن خلفان الفارسي حكمًا مساعدًا ثانيًا، ومحمد بن سعود العثماني حكمًا رابعًا، وعُين حمد بن سليمان المياحي مقيمًا لحكام هذه المواجهة.

وأوعزت دائرة الحكام إدارة مواجهة الخابورة والشباب المقررة على أرضية المجمع الرياضي بالرساتق إلى حكم الساحة هيثم بن حميد العامري، ويعاونه على الخطوط كل من: حمود بن سعيد الشعيبي حكمًا مساعدًا أول، وإبراهيم بن سعيد الشرقي حكمًا مساعدًا ثانيًا، وحسين بن علي المطاعني حكمًا رابعًا، وعُين ياسر بن نصيب الرواحي مقيمًا لحكام هذه المواجهة.

وأوكلت دائرة الحكام إدارة مواجهة النصر والرساتق المقررة على أرضية مجمع السعادة الرياضي بصلالة إلى حكم الساحة محمد بن خلفان المنعي، ويعاونه على الخطوط كل من: سالم بن محمد العبري حكمًا مساعدًا أول، وأحمد بن سالم بيت جميل حكمًا مساعدًا ثانيًا، والدولي أحمد أبوبكر الكاف حكمًا رابعًا، وكلف عبدالله بن عمر باعبود بمهمة تقييم حكام هذه المواجهة. وكلفت الدائرة الحكم الدولي نايف بن عبدالله البلوشي بمهمة قيادة صافرة مواجهة عبري والنهضة المقررة على أرضية المجمع الرياضي بالبريمي، ويعاونه على الخطوط كل من: إسحاق بن محمد الصبحي حكمًا مساعدًا أول، وعزّان بن سيف القطيطي حكمًا مساعدًا ثانيًا، وعمر بن عبدالله المعمرى حكمًا رابعًا، وكلف حسن بن عبدالله العجمي بمهمة تقييم حكام هذه المواجهة.

ويقود صافرة قمة مواجهات الأسبوع الثاني لدوري النخبة والمقررة بين السيب ونادي عُمان على أرضية استاد السيب الرياضي حكم الساحة الدولي محمود بن سالم المجري، ويعاونه على الخطوط كل من: الدولي راشد بن حمد الغيثي حكمًا مساعدًا أول، وأيمن بن محمد الحبسي حكمًا مساعدًا ثانيًا، ومحمد بن مراد البلوشي حكمًا رابعًا، وأوعزت دائرة الحكام مهمة تقييم حكام هذه المواجهة إلى عبدالله بن محمد الهاللي.

من جانب آخر، تستعد قناة عُمان الرياضية لنقل مجريات ووقائع مواجهة بهلا وصور بصوت المعلق راشد الشيداني، ونقل مجريات ووقائع قمة مباريات الأسبوع الثاني لدوري النخبة المقررة بين نادي عُمان والسيب بصوت المعلق أحمد الكعبي، في حين ستنتقل على قناة عُمان مباشر مواجهة عبري والنهضة بصوت المعلق سالم السالمي.

■ من لقاءات الجولة الأولى لدوري النخبة



150 لاعبة في انطلاق بطولة البولنج للمرأة . اليوم



■ من منافسات النسخة الماضية لبطولة البولنج للمرأة

«عَلَّام»: تنطلق اليوم الأحد بطولة البولنج الـ١٧ للمرأة، والتي تنظمها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ممثلة بدائرة الرياضة النسائية وبالتعاون مع اللجنة العُمانية للبولنج، وذلك بمشاركة ٢١ مؤسسة حكومية وخاصة ممثلة في ٢٥ فريقًا نسائيًا يضم ١٥٠ لاعبة، ويقام افتتاح البطولة في صالة فن زون بالقرم برعاية الكرمة الدكتورة شمسة بنت مسعود الشيبانية عضوة مجلس الدولة.

وتتنافس اللاعبات على أربع فئات وهي: الفرق، والفردى، والزوجى، والأساتذة. وقد أسفرت القرعة عن توزيع الفرق الـ٢٥ المشاركة على مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى ١٣ فريقًا وهي: شركة محمد البرواني، والشركة العمانية للهندسة، وبنك مسقط، وأوكسيدنتال عُمان (أ)، وبلدية مسقط (ب)، وشركة دليل

للنفط، ووزارة التنمية الاجتماعية، وبلدية مسقط (أ)، وشركة تنمية نفط عُمان، وشركة استكشاف وإنتاج النفط والغاز، وشؤون البلاط السلطاني، وشركة المرسى لخدمات التشغيل.

أما المجموعة الثانية فقد ضمت ١٢ فريقًا وهي: شركة المهـا لتسويق المنتجات النفطية (ج)، وشركة المهـا لتسويق المنتجات النفطية (أ)، والشركة العمانية لنقل الكهرباء، وهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وسلاح الجو السلطاني العماني، وشركة الشرقية للطيران، ومجموعة أسيا، وبنك صحرـا الدولي، وأوكسيدنتال عُمان (ب)، وبنك نزوى، وهيئة تنظيم الاتصالات، وشركة المهـا لتسويق المنتجات النفطية (ب)، وحددت اللجنة المنظمة جملة من الشروط الفنية للمشاركة، أبرزها أن تكون جميع اللاعبات منتميات للمؤسسة نفسها مع اعتماد أسمائهن رسميًا من الجهة المختصة.

على أن يتكون كل فريق من أربع لاعبات أساسيات ولاعبتين احتياط على الأقل، كما منعت اللائحة مشاركة أي لاعبات من خارج المؤسسة، ويحق للمؤسسة إشراك لاعبة أجنبية واحدة تعمل في المؤسسة ضمن الفريق المشارك. بينما نصت القوانين على خصم (١٥) نقطة في كل شوط من كل لاعبة مشاركة تكون مسجلة ضمن قوائم منتخب سلطنة عُمان لدى اللجنة العمانية للبولنج، ويهدف ذلك إلى تعزيز مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الفرق وضمان سير المنافسات بعدالة وروح رياضية عالية.

وتم توزيع الفرق إلى مجموعتين، بحيث تلعب كل مؤسسة بمجموعة من أربع لاعبات أساسيات على الأقل مع إمكانية تسجيل لاعبتين احتياط. ففي مسابقة الفردي ستلعب جميع اللاعبات المسجلات ثلاثة أشواط، وفي الزوجي يتكون كل فريق من لعبتين تخوضان أيضًا ثلاثة أشواط.

خليل المعشري مشرفا على مراكز رياضيي اليد بعبري

ويأتي هذا التعاقد في إطار استراتيجية الاتحاد العُماني لكرة اليد لدعم المواهب المحلية وتطوير البنية الأساسية للعبة من خلال التركيز على إعداد جيل جديد من اللاعبين الشباب القادرين على المنافسة على المستويات المحلية والإقليمية.

وسيتولى المدرب خليل المعشري مسؤولية الإشراف على مركز إعداد الرياضيين بنادي عبري، وسيعمل على تصميم وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة تهدف إلى صقل المهارات الفنية والبدنية للاعبين، مع التركيز على بناء قاعدة قوية للعبة في النادي. ويملك المعشري سجلاً حافلاً في العمل مع الفئات السنية المختلفة، مما جعله خياراً مثاليًا لهذه المهمة.

وأعرب موسى بن خميس البلوشي عن ثقته الكبيرة في قدرات المعشري، مؤكداً أن هذا التعاقد يعكس التزام الاتحاد بالاستثمار في الكوادر الوطنية المؤهلة لدفع عجلة التطوير في رياضة كرة اليد.

من جهته، أبدى المعشري حماسه لتولي هذه المهمة، مشيرًا إلى أن هدفه هو بناء فرق قوية ومتماسكة قادرة على تحقيق إنجازات على المستويين الوطني والإقليمي.

ومن المتوقع أن تشهد الفترة المقبلة إطلاق برامج تدريبية مكثفة في مراكز إعداد الرياضيين، مع متابعة دقيقة من الاتحاد لضمان تحقيق الأهداف المرجوة.

هذا، وانطلقت المرحلة التدريبية السادسة لمراكز إعداد الرياضيين لكرة اليد مطلع شهر أغسطس الماضي، وتأتي هذه المرحلة كجزء من سلسلة النجاحات التي حققتها المراحل السابقة، حيث تسعى إلى تعزيز الأداء الفني والبدني للاعبين، مع التركيز على تطوير المهارات الخططية وتكريس مفاهيم التحركات الاستراتيجية داخل الملعب، كما تهدف إلى تمكين اللاعبين من توظيف مهاراتهم في مواقف اللعب المختلفة، مما يساهم في رفع مستوى التنافسية وإعداد مواهب وطنية قادرة على تمثيل المنتخب الوطني بكفاءة عالية.



خليل المعشري

بخاء يكرم أبطال مسابقة تحدي القدرة والتحمل



■ من تكريم الفائزين في مسابقة القدرة والتحمل

بخاء - أحمد الشحي

كرم مجلس إدارة نادي بخاء أبطال مسابقة تحدي القدرة والتحمل، والتي تم تنظيمها في الصالة الرياضية بالنادي بقاعة (الجيم) للمشاركة مع اللجنة العُمانية لرفع الأثقال والقوة البدنية، وجاءت نتائج المسابقة على النحو التالي: في مسابقة القرصاء لفئة طلبة المدارس حصل على المركز الأول الفضل بن علي الشحي، وجاء في المركز الثاني سليمان بن صالح الشحي. وفي مسابقة القفز لفئة لاعب الكارديو (التخسيس) جاء في المركز الأول ماجد بن كايد الشحي، وحل ثانيًا إبراهيم بن محمد الشحي. بينما في مسابقة البلاستيك لفئة طلبة المدارس (فئة الكبار) جاء في المركز الأول قاسم بن محمد الشحي، وحل ثانيًا يوسف بن حمد البلوشي. وخلال مسابقة الضغط لفئة الكبار، حصل على المركز الأول أحمد بن محمد الشحي، وجاء عيسى بن علي الشحي في المركز الثاني. فيما في مسابقة العضلة ذات الرأسين لفئة الكبار، جاء في المركز الأول مهتد بن علي الشحي، وحل ثانيًا الصالح بن علي الشحي.

نوح الكلباني يعرف العالم بالهوية العُمانية عبر الدراجة الهوائية



■ الكلباني وحديثه مع كبار السن من الحرفيين

بالهوية العُمانية من خلال إنتاج محتوى بصري يوفق العادات والتقاليد واللباس والحرف الشعبية، إلى جانب إبراز اللهجات المحلية والقصص المتوارثة. كما يسعى مسار الرحلة إلى تعزيز الانتماء الوطني في نفوس الأجيال الجديدة عبر توثيق رحلة تمر بالقرى والمدن وتجمع أبناء المحافظات في حكاية وطنية مشتركة، إلى جانب البعد الثقافي، يبرز المشروع أهمية رياضة ركوب الدراجات كخيار للحياة الصحية والتنقل السليم، وتشجيع الشباب على خوض تجارب المغامرة والترحال، بما يجعل من عُمان وجهة مثالية لرحلات الدراجين من داخل سلطنة عُمان وخارجها. وتطمح المبادرة إلى فتح آفاق لتنظيم فعاليات رياضية وسياحية مشابهة مستقبلاً، تُعرّف العالم أكثر بجمال عُمان وتنوع بيئاتها.

ومن المقرر أن يواصل نوح الكلباني مسيره عبر عدد من الولايات والقري، ليختتم رحلته في ولاية صلالة بتاريخ ١٧ سبتمبر الجاري، في محطة أخيرة تختزل الحكاية وتؤكد أن الرياضة يمكن أن تكون جسراً للتعرّف بالهوية العُمانية وإبراز قيمها الأصيلة.

انطلق الرّحال والدراج العُماني نوح بن سالم الكلباني من قرية النجيد بولاية عبري في مسير فريد على دراجته الهوائية، ضمن رحلة تقوده إلى محافظة ظفار، يروي من خلالها حكاية الوطن عبر مشاهد طبيعية وثقافية تجسد هوية عُمان الغنية بالتراث والطبيعة والإنسان، ويمر خلالها بعدد من الولايات على طول الطريق الرابط بين محافظتي الظاهرة وظفار. وجاءت هذه المبادرة لتؤكد أهمية رياضة الدراجات الهوائية كوسيلة رياضية وسياحية وثقافية تحمل رسائل وطنية تتجاوز حدود المغامرة التحدي إلى فضاء أوسع من التعريف بعُمان للأجيال وللعالم أجمع.

وخلال توقفه في ولاية نزوى وزيارة أبرز معالمها، تحدث الكلباني لـ«عَلَّام»، قائلا: تهدف الرحلة إلى أن تكون منصة وطنية وثقافية تُبرز جمال الطبيعة العُمانية وثرأ التراث المحلي، وأن تربط الماضي بالحاضر وتفتح آفاق المستقبل، عبر تجربة رياضية فريدة تعكس روح التحدي والمغامرة.

ويؤكد الكلباني أن هذه المبادرة تحمل رسالة بصرية تجسد قيم الأصالة والكرم والعطاء، وتبرز تنوع البيئات العُمانية من الجبال إلى الصحارى ومن الواحات إلى السواحل، في صورة تلهم الشباب وتعطي للعالم انطباعاً مشرقاً عن عُمان كارضٍ للسلام والتاريخ العريق.

وتتمحور أهداف المسير حول التعريف

صحم يفوز على النهضة بدوري الناشئين



■ لاعب صحم محاصر من لاعبي النهضة في اللقاء

برغبة واضحة لصحم لتحقيق الفوز وكسب نقاط المباراة، ومن إحدى الكرات استطاع علي البلوشي مدافع صحم المتقدم تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢ بعد كرة ركنية تجدد قدم البلوشي الذي سددها لتعانق شبك النهضة. ولم يتمكن بعدها النهضة من تعديل النتيجة رغم المحاولات التي قام بها، إلا أن لاعبي صحم قدموا أداء جيداً استطاعوا من خلاله إنهاء المباراة بنتيجة ٢/١.

وبهذا الفوز يصل صحم للنقطة ٧ متصدراً للمجموعة الرابعة، وسيلعب لقاءه القادم أمام دبا على ملعبه. وأبدى يوسف المريكي مدير الفريق ملاحظاته بعد نهاية اللقاء بضرورة تأخير وقت المباريات ليكون عند الساعة ٤:٣٠ بدلا من التوقيت الحالي، حتى يتسنى للاعبين إتمام عملية الإحماء بشكل أفضل.

أدار اللقاء حكم الساحة جمال المقرشي، وساعد على الخطوط ياسر الخروصي، وحاتم الفارسي، والحكم الرابع أزهر الهلالي، وقيم الحكام علي القاسمي.

بقتدم صحم بهدف نظيف. وفي الشوط الثاني، بدأ مدرب صحم جمعه الخالدي بإجراء تبديلين في وسط الملعب بهدف زيادة القوة الهجومية، حيث تحسن أداء صحم بشكل ممتاز وبدأ بشن الهجمات على مرمر النهضة، لكنه عجز عن تسجيل أي هدف. وبينما كان صحم ضاغطاً، إذا بمدافع صحم يرتكب خطأ فادحاً بعد إرجاعه الكرة لحارس مرماه بالخطأ، تجدد في طريقها مهاجم النهضة سيف البهلولي الذي وجد المرمى خالياً ووضعهما في الشباك معلناً عن تسجيل هدف التعديل للنهضة. صحم ظل ضاغطاً بالرغم من نفسه مع نشاط واضح من الجهة اليمنى ومن العمق، ومن إحدى الكرات تعرض لاعب صحم عماد البريكي لدخول عنيف من قبل لاعب النهضة ليشهر حكم اللقاء البطاقة الحمراء في وجه لاعب النهضة، حيث كانت تمثل خطورة بالغة على لاعب صحم: ليتوقف اللعب لأكثر من ه دقائق لمعالجة اللاعب، ويستأنف بعدها اللعب.

«عَلَّام»: استطاع ناشئو صحم الفوز على النهضة بنتيجة ٢-١ في اللقاء الذي جمعهما بملعب نادي صحم ضمن منافسات الجولة الثالثة لدوري الناشئين لكرة القدم، حيث سجل هدفي صحم سعد العمري وعلي الشيدي، بينما سجل هدف النهضة سيف البهلولي.

بدأ الشوط الأول بأداء متوسط للفريقين مع أقلية هجومية لصحم، حيث تمكن اللاعب سعد العمري من تسجيل هدف التقدم في الدقيقة ٩ عندما تلقى كرة عرضية استلمها بشكل جيد ليسددها قوية لم يتمكن حارس النهضة من التصدي لها معلناً عن تقدم فريقه. ليبدأ بعدها النهضة محاولاته بغية تعديل النتيجة، حيث تميز لاعبوه بالمهارات الفردية والتركيز العالي من خلال تمرير الكرة والتمركز السليم، وظل اللعب سجالاً بين الفريقين مع بعض الفرص التي سنحت لهما دون الوصول إلى هز الشباك إلى أن أعلن حكم اللقاء عن نهاية الشوط الأول

.. والخابورة يواصل سلسلة الانتصارات

مرمى الخابورة من أجل تعديل النتيجة، فيما تراجع الخابورة قليلاً من أجل الحفاظ على تقدمه واكتفى بالهجمات المرتدة، بينما سيطر دبا على مجريات الشوط الثاني وحاول عدة مرات، وكان حارس الخابورة متألقاً، حيث أبعد أكثر من كرة خطيرة. وتميز الفريقان بالمهارات العالية والتمرير الجيد، ولم يتمكن دبا من تعديل النتيجة حتى أعلن تركي الرئيسي حكم اللقاء نهاية المباراة بفوز الخابورة بهدف نظيف والوصول إلى النقطة السابعة.

وظل اللعب سجالاً بين الفريقين، ومن إحدى الكرات تمكن عبدالعزيز الحوسني مهاجم الخابورة من تسجيل هدف التقدم للخابورة، وفي ظل تقدم الخابورة لم يباأس دبا من تنظيم صفوفه والبدء في إيجاد حلول مناسبة للوصول إلى شبك الخابورة، حيث ظل ضاغطاً بشكل متواصل على مرمرى الخابورة، لكنه لم يتمكن من هز الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم الخابورة. وفي شوط المباراة الثاني، دخل دبا بأفضلية كبيرة عن الشوط الأول، حيث بدأ يهدد

«عَلَّام»: تمكن الخابورة من الفوز على دبا بنتيجة ١-٠ صفر، وذلك في اللقاء الذي أقيم بملعب نادي الخابورة ضمن منافسات الجولة الثالثة لدوري الناشئين للموسم الرياضي ٢٠٢٦/٢٠٢٥.

البدائية كانت سريعة بين الفريقين من أجل الحصول على نقاط المباراة كاملة، واتضح ذلك من خلال تبادل الفرص بين الفريقين، ومن إحدى هجمات الخابورة كان أن يسجل هدف التقدم لولا تألق حارس دبا في إيجاد الخطورة عن مرماه.

اليوم.. الاجتماع الفني وسحب القرعة

3 منتخبات تمثل البادل في افتتاح بطولة كأس الخليج بقطر.. غداً



«تصوير: عماد الحبسي»



«تصوير: هدى البحرية»

■ النعمان النعماني يتحدث في المؤتمر الصحفي

بما يضمن الاستمرارية والقدرة على المنافسة إقليمياً وعالمياً.

اللوائح والتشريعات وأشار رئيس اللجنة العُمانية للبادل إلى أهمية وجود لوائح وتشريعات خاصة باللعبة لتأطير نموها بشكل منظم، فليست هناك رياضة يمكن أن تنمو بشكل مستدام من دون وجود إطار تشريعي يحدد الأدوار والمسؤوليات ويؤسس للعمل الاحترافي. ومن هذا المنطلق، حرصت اللجنة منذ تأسيسها على وضع منظومة متكاملة من اللوائح والأنظمة التي تشكّل العمود الفقري للحوكمة. تشمل عناصر الحوكمة النظام الأساسي الذي يحدد رؤية اللجنة، مهامها، صلاحياتها، وآليات عملها الداخلية، إضافةً إلى لوائح الاتصالات التي تنظم قنوات التواصل الداخلية بين الأعضاء والخارجية مع الشركاء، بما يضمن لغة موحدة ورسائل واضحة.

أما نظام البطولات فيضمن الروزنامة السنوية للبطولات المحلية والدولية، وآليات استضافتها، ومعايير المشاركة فيها، كما يشمل نظام التصنيف الوطني الذي يهدف إلى ضبط المنافسة محلياً عبر آلية تصنيف عادلة وشفافة للاعبين واللاعبات، وكذلك اللوائح المالية والإدارية لضمان إدارة موارد اللجنة بشفافية وكفاءة، وتعزيز استدامة التمويل. وتشمل أيضاً لائحة شؤون اللاعبين والاضباط التي تحدّد حقوق وواجبات اللاعبين، وقواعد السلوك والاضباط، وآليات التعامل مع أي مخالفات. والهدف من هذه المنظومة هو ضمان استمرارية وتطور اللعبة وفق أسس واضحة، وإرساء بيئة تنافسية عادلة وشفافة، وحماية مصالح اللاعبين والأندية والراعة، وتعزيز ثقة الوزارة والقطاع الخاص في أن استثماراتهم تدار وفق معايير مؤسسية. وتعمل اللجنة على نشر هذه اللوائح بشكل تدريجي لتكون متاحة لكل أصحاب المصلحة، بما يضمن الشفافية ويُشرك المجتمع الرياضي في مسيرة تطوير اللعبة.

البعثة الرسمية

ويترأس البعثة الرسمية المشاركة في بطولة كأس الخليج بقطر النعمان بن سلطان النعماني رئيس اللجنة العُمانية للبادل، ويرافقه عادل بن أنور سلطان عضو اللجنة، والمدربون الثلاثة: محمد الرواحي، ودانيل، والبيروتو. ويتكون منتخب المراحل العمرية من: فراس جمعة، وحزمة اللواتي، وهادي اللواتي، وسلطان سلطان، ومحمد البهناي، والمنتصر الحسني، ومحمد الخابوري، وعمار ياسر. أما منتخب الفتيات فيتكون من: إيثار البلوشية، ولينا الزدجالية، وعائشة السليمانية، وجوهر الخروصية، ويسمة النعمانية، وغدير المولوية، وشهرزاد البركات، بينما يتكون منتخب الكبار من: عبدالله الفساني، وعبدالله الجابري، وسامي حبيب، وحود المحروقي، وزكريا السليمان، وعيسى السليمان، ومحمد الحضرمي، وعلي البوسعيدي.

المشروع لا يزال في بداياته ويتطلب الصبر، لكن بالمتابعة الواضحة يمكن الانتقال تدريجياً إلى المنافسة الإقليمية ثم الدولية بإذن الله. وتابع بالقول: وضعت اللجنة رؤية واضحة لاكتشاف وصقل المواهب منذ المراحل السنية المبكرة، ونعمل على تأسيس مركز وطني للتأهيل والتطوير، بانتظار اعتماده من الوزارة، ليكون منصة أساسية لتدريب ورعاية اللاعبين الصاعدين. كما نسعى لدعم رياضة البادل في برامج المدارس والجامعات من خلال شراكات مع مؤسسات التعليم لإقامة بطولات مدرسية وجامعية تسهم في اكتشاف المواهب في مختلف المحافظات، وليس فقط في مسقط. بالإضافة إلى ذلك، نخطط لإطلاق بطولة سنوية رسمية تدار بمعايير احترافية لتكون قاعدة بيانات للمواهب الجديدة، مع الاستثمار في بناء كوادر تدريبية وطنية تشرّف على تطوير هذه المواهب وتوجيهها وفق برامج علمية، بما يضمن استدامة رفد المنتخبات بلاعبين مؤهلين للمنافسة على المستوى الإقليمي والدولي.

استقطاب مدربين دوليين

واسترسل في حديثه بالقول: نحن نؤمن أن استقطاب المدربين الدوليين يمثل ضرورة ملحة لتطوير مستوى اللاعبين العُمانيين، فالمدربون الأجانب يضيفون قيمة كبيرة من خلال نقل أحدث المناهج التدريبية العالمية، سواء على الصعيد الفني، التكتيكي، البدني، أو الذهني. لكن رؤيتنا لا تقتصر على الاستعانة بهم مؤقتاً، بل نهدف إلى تمكين المدربين العُمانيين عبر العمل جنباً إلى جنب مع الخبرات الدولية، ليكتسبوا المهارات والمعرفة اللازمة لإدارة البرامج التدريبية محلياً في المستقبل. وبهذا المِزاج، نضمن استفادة اللاعبين من أفضل الممارسات العالمية، وفي الوقت ذاته نهيئ قاعدة وطنية من الكفاءات التدريبية تضمن استدامة النمو دون الاعتماد الكامل على الخارج.

وأشار النعماني إلى أن وزارة الثقافة والرياضة والشباب تمثل الشريك الرئيسي في دعم وتطوير رياضة البادل منذ تأسيسها في سلطنة عُمان، فهي الجهة التي منحت الضوء الأخضر لتشكيل اللجنة، وقُدّمت المرونة الكاملة في بناء الهياكل التنظيمية ووضع الاستراتيجيات، إضافةً إلى فتح المجال أمام جيل شاب لقيادة العمل الرياضي بأسلوب حديث يتماشى مع متطلبات المرحلة. لذا مكّنتنا الدعم المبكر من الانطلاق بخطوات عملية، بدءاً من وضع لوائحنا الداخلية وتشكيل فرق العمل، وصولاً إلى تنظيم البطولات واستحداث برامج المنتخبات الوطنية. وبلا شك، كان للوزارة دور أساسي في تعزيز شرعية اللجنة وإرساء بيئة مواتية للنمو، لكن مع تسارع نمو اللعبة عالمياً وإقليمياً، نرى ضرورة وجود منهج علمي واضح لتوزيع الموارد المالية بين اللجان والاتحادات، فرياضة البادل اليوم من أسرع الرياضات نمواً في العالم، وهذا يتطلب أن تترجم هذه الحقيقة إلى موزانات تتناسب مع حجم التحدي والطموح. ونحن على ثقة بأن الوزارة تدرك أهمية هذا الجانب، ونعمل معها لضمان أن يواكب الدعم المالي واللوجستي متطلبات المرحلة القادمة،

النعمان النعماني:

لدينا خطط واستراتيجيات واضحة لتأسيس منتخبات وطنية

وضع منظومة متكاملة من اللوائح والأنظمة لعبة لتأطير نموها بشكل منظم

رياضة البادل من أسرع الرياضات نمواً في العالم

نهدف لتمكين المدربين العُمانيين من خلال العمل مع الخبرات الدولية

الأندية والمراكز الخاصة هي منجم المواهب والذراع التنفيذي لنشر اللعبة



■ منتخب الناشئين



■ منتخب الفتيات



سالم الرحيبي

البلاغة العربية وحروب المسيرات

بطشُ العدو الصهيوني في بلاد العرب، شرقاً وغرباً، جنوباً وشمالاً، يتربكنا في فوضى تعبيرية لا أظن أن العرب قد خبروها في أي من كوارثهم السابقة؛ كيف يمكن للخطاب العربي، السياسي والإعلامي والشعري، أن يواكب سرعة الطيران المسير كالذباب الخفي في سموات العواصم العربية؟ يبدو أن أصعب مهمة تتحنّى كُتّاب الصحف ووكالات الأنباء، وتُرقى موظفي وزارات الإعلام والخارجية، هي، «التجميع»، من وراء تنبأهـو وحكومة حربـه، والركُض الحثيث لصياغة العناوين العريضة والبيانات والخطب في وقت قياسي يوازي تطوّرات حربٍ يوشع بن نون المفتوحة على المنطقة. وجزى الله المحسنين خيراً: «أكبوس، ورويترز، وأسوشيتد برس... إلخ، من المواقع والصحف ووكالات الأنباء العالمية التي تتصدّق على الإعلام العربي بمعطيات الحرب الدائرة في بلادنا وتغذيها بالتصريحات الجاهزة للاستهلاك والتدوير والتزيير في وسائل الإعلام الناطقة باللغة العربية. بل تبلغ الحال ببعض الفضائيات العربية حد الاعتماد الأعمى على «القناة ١٢ الإسرائيلية»، و«هارتس»، و«يديعوت أحرؤوت»، و«معاريف، وغيرها من وسائل إعلام وصحافة العدو كمصادر يقينية لا ستاعة المعلومات الدقيقة!

من الواضح أن مؤسسات الإعلام العربي العاجز، معظمها عن تغطية شؤونها المحلية أصلاً، تفضل أنما فشل في ملاحقة الضربات الإسرائيلية المتتالية التي تـدشّن في هذه الحرب جهيات جديدة تدخل للمرة الأولى تاريخ الصراع. العاصمة القطرية، الدوحة، أصبحت منذ الثلاثاء الماضي أول عاصمة خليجية (ضمن منظومة دول مجلس التعاون) يطالها العدوان الإسرائيلي المباشر، ويسقط من أنبائها أول شهيد قطري في الحرب مع دولة الاحتلال. خطب جُلُّ وحُساس كـهذا مثلاً، في قلب عاصمة تضم الشبكة الإعلامية الأضخم في الوطن العربي (الجزيرة)، لا يبلغنا إلا وبنواينه السريعة والعاملة فقط. وكالعادة، يُزِيد من التفاصيل والتحليلات، يصبح علينا تنبّع ما قوله وسائل الإعلام الأجنبية. ألا يكشف هذا النهج في استقاء الأنباء وما خلفها عن خلل وتناقض في مكان ما. في نفس الوقت، الذي تُشغِلُن فيه الإعلام العربي ونهيمه بازوداجية المعايير والاحتياز للرواية الصهيونية، بينما تفتقت على الخبر المستود من وسائل الإعلام الغربية نفسها، وعن أحداث تدور في بلادنا؟ وعلى نحو يضع معه خيط السباق ويشتّت التركيز، يتواصل مسلسل الأحداث المستمرة منذ عامين وسط دهول وارجاج ذهني على وقع صدمات متلاحقة متفرقة الاتجاهات، ولا يكاد حبر الخبر الصحفي يشفّ على ورق الجريدة حتى تُحيل ضربة إسرائيلية جديدة عدسات التصوير إلى زاوية أخرى. يربدها تنبأهـو إذن حرب سبق تنافس سرعة الزمن الإلكتروني، حرباً تسابق كاميرات المصورين وتسابق البث المباشر والاتصالات، ويربدها حرباً عسكرية على متبقي من اللغة، حرباً تشل إرادة الكلمات وتُجْهِدها وتُفرغها من المعنى. في قصيدته التي يبدأها برقصـة دائرية حول جملة تقول: «دوائر حول الدوائر...»، يخاطب محمود درويش صديق سميح القاسم ويسأله: «أما زالت تؤمن أن القاصدان أقوى من الطائرات؟

إذن، كيف لم يستطع امرؤ القيس فينا مواجهة المذبحة؟ اقتبس هذا المقطع الشعري وأنا استعيد مشهد الأمير فيصل كما صوّره ديفيد لين في فيلمه الشهير «لورنس العرب»؛ بدويّا يحمل سيفه على ظهر حصانه، يطارد طائرات الإمبراطورية العثمانية ويطالب رجاله بالصمود تحت القصف.

تنبّئ هذه الحرب فعلاً أن شرعية امرئ القيس وفروسيته تفضل أمام الطائرات المسيرة، وأن القاصدان حمانم مردوعة تحت القصف. هذه الحرب الطويلة بالذكاء الاصطناعي تُحيط مناورات البلاغة الكلاسيكية. حربٌ تسبق اللغة التي تتأخّر أكثر فأكثر عن مواكبة المسيرات والطيران الحربي الإسرائيلي، والذي يتعرّف طياروه للمرة الأولى على سموات وأراضٍ جديدة من الفضاء العربي المشاع، خاصةً وهم يحقّقون على ارتفاعات مُنخفضة في أجواء العواصم العربية، برفاهية وحربة لا يتمتع بها طيارو شركات الطيران المدني وطواقم مضفيها في رحلاته الجوية.

ولا سخرية أكثر من أن تصعب بيانات الإدانة والشجب والتنديد المستنسخة، تلك التي ما زال النص العربي الرسمي في عجز مريع عن الخروج منها إلى صيغة أكثر ابتداءً وبلاغةً، آخر الواصلين إلى قلب الحدث، وذلك بعد أن يكون الطيارون الإسرائيليون قد عادوا سائِلين من المهمة الرتيبة كي يفرغوا ما تبقى من حمولة الذخيرة الأمريكية على ما تبقى من أبراج سكنية وأقفى في قطاع غزة.

يسبجل التاريخ أن إسرائيل تغزو بلادنا وتتوسع على الأرض بسرعة تفوق مهارة كُتّبة البيانات وقدرتهم على الطباعة السريعة في مكاتب وزراء الخارجية العرب، ولا ضير أن يعترف المرء بهزيمة أفلها أن سلاح الجو الإسرائيلي قد تغلب أخيراً على بلاغة العرب المشهودة في الخطابة، لقد أخرجت القذائف الإسرائيلية الموجبة بالذكاء الاصطناعي أجهزة البلاغة التقليدية عن الخدمة... وتلك لعمري لسخرية جادة لا يبرز لها إلا شاعر من طراز مظفر النواب.

■ سالم الرحيبي شاعر وكاتب عُمانِي

المنظومات العلمية قديماً وحديثاً لدى العمانيين



محمد بن سليمان الحصري

العُمانيّين عبر العصور، وكثير من المؤلفات النظامية صدرت عن الوزارة منذ الثمانينيات الماضية، من بينها المؤلفات النظامية للشيخ سالم بن حمود السيابي (ت: ١٩٩٣م). نشرت له الوزارة مجموعة من كتبه النظامية، ككتاب «ارشاد الأنام في الأديان والأحكام، في أربعة أجزاء، والعقود المفصلة في الأحكام المؤصلة، في ثلاثة أجزاء، وكتاب «فتح الأكمال على الورد البسام، لسيف بن حمد الأغبري (ت: ١٩٩١م)، ولابنه سالم بن سيف الأغبري (ت: ١٩٧٩م)، منظومة فقهيّة نشرت في كتاب: «النظم الحبيب في غاية المطلوب»، كما للشيخ عامر بن خميس المالكي (ت: ١٩٢٨م) كثير من المنظومات، من بينها منظومته «موارد اللطاف بنظم مختصر العدل والإنصاف»، في أصول الفقه، وغيرها كثير من المؤلفات والأراجيز النظامية.

وأسهـم «مركز ذاكرة عمان»، الذي تتواصل مسيرة عطائه منذ عام ٢٠١٣م، بنشر مجموعة محققة من المنظومات التعليمية، كانت دفيئة الخزائن ويطون الكتب، بعضها طبع تحت عنوان: «أشتات مؤلفات، من ذخائر التراث العماني، وبعضها تحت عنوان «شذرات عمانيّة، في اللغة العربية، وهو مجموعة من النماظيم في اللغة العربية، كم منظومة «الفريدة الجانية»، في عوالم النحو وبيان العربية، لتألفها أحمد بن مانع الناعبي (ق: ٩هـ)، ومنظومة «لامية الإعراب، في فنون من النحو، للشيخ عبدالله بن ماجد بن خميس العبـري (ت: ١٩١٧م)، ومنظومة محمد بن علي المنذري (ت: ١٨٦٩م)، في الصرف وتعليقاته عليها، و«منظومة ابن هاشم في المثلث من اللغة»، لخلف بن هاشم الرستاقى (ق: ٩هـ)، ومنظومة «أسنى الدخائر في فلك الدوائر»، أو «فتح الدوائر في كشف الستائر»، لتألفها العلامة المحقق سعيد بن خلفان الخليلى (ت: ١٨٧١م)، ومنظومة ميمية، في النحو لأبي سالم نيهان بن كهـلان البهبائي، (النصف الثاني من: ق: ٧هـ)، ومنظومة «ارشاد البرية للأصول النحوية، لحمد بن محمد بن زهير الفارسي (ت: ١٩٧٤م).

لا تكن هذه النماظيم العلمية والتعليمية متاحة قبل أن تصدر حديثاً، استخلصها الباحثون من خزائن العلم ويطون المخطوطات، لذلك فات على النحوي العماني أبي يوسف حمدان بن خميس اليوسفي (ت: ١٩٦٥م)، شرح إحدى هذه القصائد، وله شرح لقصيدة نورا الدين السالي نشر بعنوان: «خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل»، صدر عن «وزارة الثقافة، ١٩٨٦م، وفات على الشيخ اليوسفي الكثير من كنوزنا الثقافية المجهولة، التي لم يكن لتظهر في الوجود الثقافي الحديث، لولا همة بعض الباحثين العمانيين، ولا ننسى جهود المؤسسات الثقافية الرسمية، والمراكز الثقافية الأهلية، والهيئات الخاصة كمكتبة «خزائن الآثار»، ومكتبة «الاستقامة»، ومكتبة الضّامري، وغيرها، أسهمت في نشر النظم التعليمي.

ومع ذلك قلّ من يبدّل من الباحثين عن غير العمانيين جداً في الوصول إليها. فقد قرأت كتاب «العلوم العقلية في المنظومات العربية»، دراسة وثائقية ونصوص، للدكتور جلال شوقي، كتاب زاهر بالنماذج العربية، تقصّي فيه الباحث المنظومات من أراشيف العالم العربي والأجنبي، لكنه لم يُشر في كتابه إلى الجهد الذي بذله المؤلفون العمانيون الأوائل، عدا أنه أشار إلى كتاب «فاكية ابن السبيل، للطبيب الرّسّاقِي راشد بن عميرة بن ثاني الهاشمي (ق: ١١٠٠هـ)، وهو تأليف نثري في الطب، ولم يشر إلى أي من نماظيمه المشهورة عنه.

ولأن تراث أي وطن لا يخدمه بإخلاص إلا أنبأؤه، فكان جديراً بالباحثين توثيق هذه التجربة المديدة، بتقديم دراسات عنها، تقدم إضاءة وإضافة جديدة للتراث الثقافي العماني، في نشره الرّفيع ونظمه البديع.

■ محمد الحصري كاتب عُمانِي

تراثنا الثقافي العماني خصب بالمنظومات، كُتبت لتسهيل حفظ العلوم، واستيعاب قواعدها طلبية العلم، فهي ليست شعراً دافقاً بالخواطر والرؤى ودافقاً بالإشراقات، إنما نظم موزون وفي الغالب على بحر الرّجـز متنوع القوافي، وعُرف العمانيون النظم العلمي وكتبوه وصنفوا فيه كتباً كثيرة، كغيرهم من المجتمعات المثقفة في الوطن العربي، غير أن تجربتهم بالكاد تُذكر عَرَضاً، في الكتب التي بحثت في المنظومات العربية، ولأن تراث أي بلد لا يخدمه بإخلاص إلا أهله، فقد أنجز الدكتور سالم بن سعيد اليوسعدي رسالة بحثية في النظم العلمي العماني، صدرت عن الجمعية العمانية للكتاب والأدياء عام ٢٠٢٠م، بعنوان «وتُحدثُ العلم شعراً»، مُمتنّداً في كتابه المنهج التاريخي، فيما يتعلق بسرد تطور الشعر التعليمي العربي عبر العصور، والمنهج الوصفي التحليلي، عند ذكر نماذج من متون الشعر التعليمي، بما تتطلبه الرسائل العلمية، وفي دراسته توثيق لهذه التجربة المعيقة، تصل زمنياً إلى ما قبل ألف عام، يحددها الباحث بالقرن الثالث الهجري، ابتداءً بأقدم منظومة في التوحيد، لأبي المؤثر الصلت بن مالك الخروصي (ق:٣هـ).

يتألف كتاب سالم اليوسعدي من بابين، لخصا تجربة النظم العلمي والتعليمي لدى العرب والعـمانيين، تناول الفصل الأول «تطور العقلية العربية، والحياة العلمية في عُمان، من نافذة الشعر التعليمي»، تقرأ فيه مفهوم الشعر التعليمي ومجالاته، ونشأة الشعر التعليمي، ومرحلة بداية الشعر التعليمي العربي، وتطوره ودوافع ازدهاره، ونماذج منه في مرحلة الازدهار، وبحث في مرحلة التراجع الفني، وسمائه، وأثره في الحضارة الإسلامية، والأثر الدعوي واللغوي والحضاري والتربوي والفني وسبل الاستفادة منه.

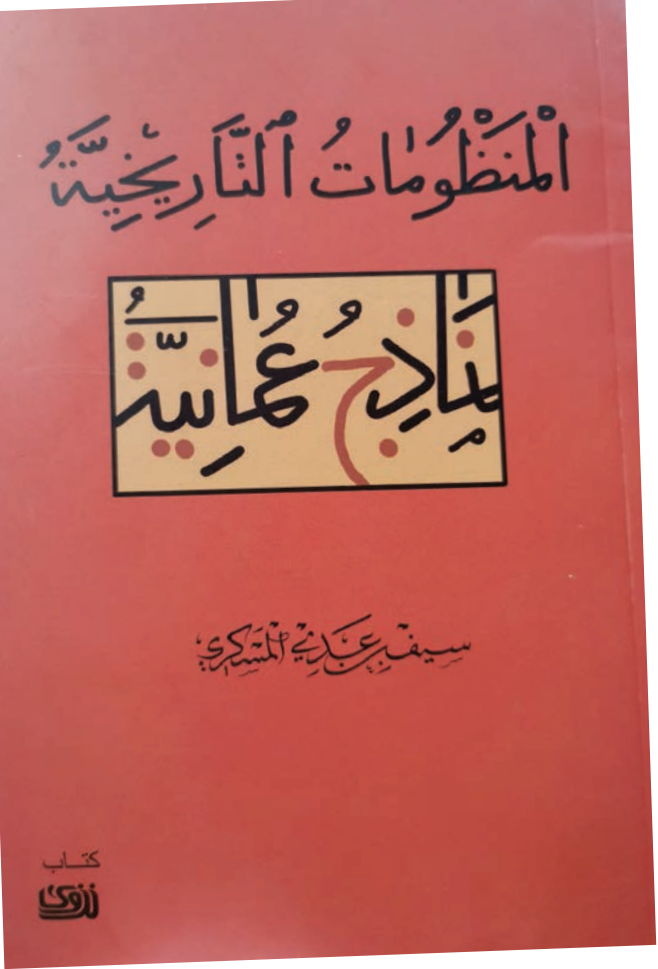
وفي الباب الثاني فتح نافذة لتطور الحياة العلمية في عمان، متحدثاً عن أسباب ازدهار الشعر التعليمي الديني، والنظام الموسوعيّين في القرن الرابع عشر، (من لهم منظومات متعددة في علوم الدين، ويتميز نظمهم بالشمول والطول)، وهم كُثُر في هذا الجانب، كما تحدث عن الشعر التعليمي اللغوي والأدبي والتاريخي والقصصي والسلوكي والطبي والفلكي، مع الحديث عن خصائصه الفنية، واستطاع الكاتب أن يغطي مساحة كبيرة، شملهـا النظم العلمي والتعليمي في عمان، متقصّياً له من بداياته إلى نهايات القرن الرابع عشر الهجري.

وهناك دراسة أخرى مختصرة، أعدها الباحث سيف بن عبيد المسكري، بعنوان «المنظومات التاريخية نماذج عمانيّة، ضمن إصدارات كتاب «مجلة نزوى، عام ٢٠٢٤م، لأمس فيها النظم التاريخي المتمثل في كتابين نظميين شهيرين، هما «سلك الدُرر، طبع في جزين كبيرين، للشيخ خلفان بن جميل السيابي (ت: ١٩٧٢م)، و«سلال الذهب، في عشرة أجزاء، للشيخ محمد بن شامس البطاشي (ت: ٢٠٠٠م)، (أفرد كلاهما في ختام نظمه باباً للسّير، قصره الناظمان على تاريخ عُمان في جانبه السياسي)، ومع أن بحث المسكري لا يزيد عن ٩٠ صفحة، إلا أنه قدم رؤية حول النظم التاريخي العماني من مدخل الفقه، متمثلاً في «باب السّير»، من المنظومتين الكبيرتين، وهي الثغاة بحثية منه يشكر عليها.

كما لا تخلو مكتبة عمانيّة، من كتاب «الدعائم، لابن النّضر السّمالي، الذي يعده الباحث الدكتور سالم اليوسعدي في صدارة النظم التعليمي، مع ما يتمتع به ابن النّضر من حس شعري رفيع، يظهر في مطالع قصائده، ولا تزال قصائد ابن النضر (ق: ٦هـ) بشرح ابن وُصّاف النّزوي الطليوع في جزئين بغية طلاب العلم، لتميـزه بقصائد عمودية بلغة، (٢٨ قصيدة، نظم فيها كتاب «جامع بن جعفر»، ويبدأ النصوص بمقدمات غزلية أو طلبية أو وعظية)، تتخصص كل قصيدة في نظم علم من العلوم الفقهية.

وتذهب بي الذاكرة وقراءة الكتب النظامية، إلى كتب اشتهرت كثيراً في الثقافة العمانيّة، من بينها أزجوزة الصايغي المعروفة باسم «دلالة الحيران»، لتألفها سالم بن سعيد الصايغي (ق: ١٩م)، والتي لم تكن لنقرها إلا مصوّرة، حيث لم تُطبع بعد في كتاب مستقل، وكتاب «جوهر النظام، للشيخ عبدالله بن حميد السالمي (ت: ١٩١٤م)، الذي سكن قلوب العمانيين، وقبلما تخلو مكتبة منزلية منه، تتالت منه عشرات الطبعات، وما يزال المحققون يبدعون في تحقيقه، وكان آخر ما صدر منه بتحقيق الباحث سلطان بن مبارك الشيباني في جزعين، أبحر كثيراً في كتابة مقدمة طويلة عن «الجوهر»، معتمداً على مخطوطات كثيرة، لم تكن في يد المحققين الأوائل للجوهر، كالشيخ أبي إسحاق إبراهيم افطيش (ت: ١٩٦٥م)، والشيخ إبراهيم بن سعيد العبـري (ت: ١٩٧٥م).

وأسهمت مطبوعات وزارة الثقافة، في عُمان، منذ أن بدأ مشروع الطباعة لديها، في مطلع الثمانينيات الماضية من القرن العشرين، في إظهار الكثير من الكنوز العلمية، فقهاً وأدياً وفلسفة وفكاً، لدى



«زكي نجيب محمود» سيرة مفكر عربي



إيهاب الملاح

(وقد كان لي حظ الإشراف على إعداد الطبعة التي صدرت عن دار الشروق في العام ٢٠١٦ بالمراجعة والإعداد للنشر)

كتب زكي نجيب محمود «قصة نفس»، وهو في الستين من عمره، وأوضح في مقدمته أنه بناها على مبدأ فني ارتأه لنفسه إذ ذاك، وهو أن يروي قصة تلك النفس من الباطن لا من الظاهر؛ بمعنى أن يكون محور النافذة إلى العنق، ثم جاءت بقصة عقل، بعد ٢٠ سنة لتستردك ذلك الجانب الذي سقط من الحساب في قصة نفس؛ أي ما عناه المفكر الراحل بسيرة «العقل، في حياته، العقل الذي كان أداة الدرس والتحصيل، وهو الذي ظل طوال سنوات التضج يتصيد «الأفكار، من عند الآخرين حيناً، وحيناً يعمل على توليدها في ذهنه، وهو الذي تولى الكتابة فيها كتيه، حتى لو كان المكتوب أدباً خالصاً، فلقد كان الأدب الذي أنتجه زكي نجيب محمود من النوع الذي يستبطن «أفكاراً، في أطر يقيمها لتصلح حاملاً لها.

وقبل وفاته بعامين فقط (١٩٩١)، خرج زكي نجيب محمود على الناس بالجزء الثالث وهو «حصاد السنين، والذي يقطر فيه زكي نجيب محمود سيرته، بوصفها شهادة على الحياة المصرية الثقافية في منظور مواطن مصري عربي شاع له فطرته أن يجعل من تحصيل العلم، وكسب الثقافة مهنته... (وللحديث بقية)

■ إيهاب الملاح كاتب وناقد مصري

مرفاً قراءة ..

«حينما نرجع إلى الماضي، علينا أن نترك الرماذ ونبحث عن الجودة المشتعلة... (المفكر الفرنسي جورجيس)

(١)

مساحة لا يستهان بها من تاريخ الفكر العربي الحديث والمعاصر، تتصل بجهود وأعمال وسيرة المفكر وأستاذ الفلسفة الراحل زكي نجيب محمود (١٩٠٥- ١٩٩٣) الذي حلت ذكرى رحيله الـ ٣٣ منذ أيام. عاصر قرناً بأكمله من عهده الأول وحتى عهده الأخير، وتشكلت ثقافته من روافد عديدة لم يكن أولها ولا أرسخها الثقافة العربية والتراث العربي، بل كانت ثقافته الأولى عصرية حديثة بكل ما تعنيه الكلمة؛ كانت نافذته الأولى هي إجادته للغة الإنجليزية إجادة تامة ما أتاح له في سن مبكرة أن يمارس الترجمة ويحذفها بل يتصدّر قائمة المترجمين الأكفاء الأفذاذ الذين عملوا على نقل عيون التراث الإنساني وروائع الفكر الفلسفي إلى العربية، وقد ترجم زكي نجيب محمود أعمالاً كثيرة من بينها -على سبيل المثال- «الجزان الأول والثاني من كتاب «تاريخ الفلسفة الغربية، للفيلسوف الإنجليزى المعاصر، برتراند رسل (١٩٥٤).

وبصفة عامة، فالتأمل في ترجمات زكي نجيب محمود يذكر أنها تشمل التراث الفكري الإنساني جنباً إلى جنب مع الكثير من أمهات الكتب في مجال الفكر المعاصر وهو ما ينسجم تماماً مع دعوته التجديدية التي كانت تقوم على أهمية الاستفادة من أفكار الأمم الأخرى (وهذا حديث نرجعه إلى حلقة أخرى من حلقات مرفاً قراءة لأهميته وقيمته ولغايه بالكتابة تقريبا ممن تصدوا للدراسة إرث زكي نجيب محمود ومشروعه الفكري والنقدي والإصلاحي على السواء).

(٢)

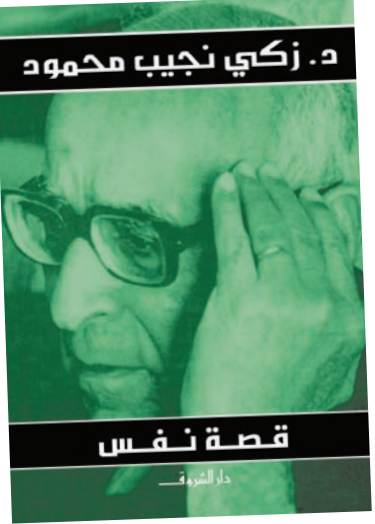
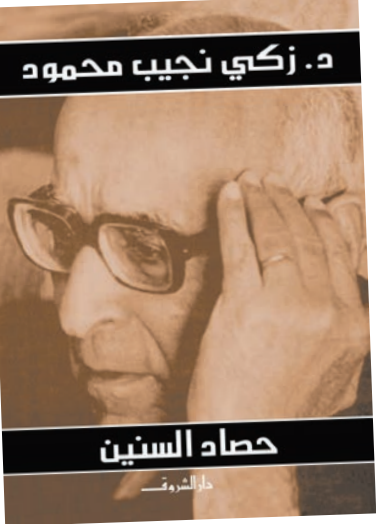
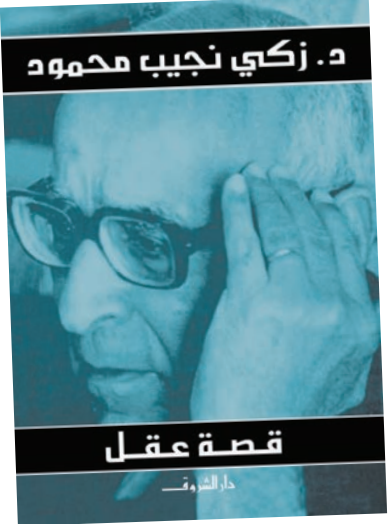
في قراءته الممتازة للجزء الثالث من سيرته العقلية «حصاد السنين»، يوجز الدكتور نصر أبو زيد مراحل السيرة العقلية والتطور الفكري لزكي نجيب محمود منذ ميلاده وحتى السنوات الأخيرة في حياته، في ٤ مراحل كبرى هي:

مرحلة التعرف على الحياة الفكرية والثقافية، ومحاولة الاندماج فيها، وهي المرحلة التي استغرقت أواخر العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي. والمرحلة الثانية هي مرحلة الارتحال إلى الغرب في بعثة دراسية إلى إنجلترا لمدة أربع سنوات، تعرف من خلالها على «الأخر، الغربي، الذي كشف لـ «الأنا، عن خلفها، وحدد لها من ثم منظور رؤية ذلك الخلف. وفي هذه المرحلة أيضاً أمكن لمفكرنا أن يرى ثقافته من بعيد، وأن يرصد من ثم إيجابياتها وسلبياتها.

والمرحلة الثالثة هي مرحلة الانخراط في الحياة الثقافية والفكرية، خلال عقدي الخمسينيات والستينيات، حيث أسهم زكي نجيب محمود في عضوية العديد من اللجان الثقافية والفنية، بالإضافة إلى رئاسته تحرير مجلة «الفكر المعاصرة»، ودوره كأستاذ مرموقاً للفلسفة بكلية الآداب، ومن الجدير بالإشارة إلى أن مفكرنا لم ينزل عن الحياة الثقافية والفكرية في مصر خلال فترة وجوده في إنجلترا، فقد كان يساهم بمقالاته الأدبية في نقد الحياة الفكرية والعقلية المصرية بمقارنتها بمبيلتها في أوروبا. ويرى نصر أبو زيد أن هزيمة يونيو ١٩٦٧ كانت نقطة



زكي نجيب محمود



منصة للتبادل الثقافي والمعرفي والبحوث الأثرية

سلطنة عمان توقع على اتفاقية إنشاء فرع لمتحف الإرميتاج في موقع البليد الأثري



■ الفيلم الأسباني «ريتا»

مدينة سلا المغربية تحتضن الدورة 18 للمهرجان الدولي لفيلم المرأة

الرباط «رويترز» تحتضن مدينة سلا المجاورة للعاصمة المغربية الرباط الدورة الثامنة عشرة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة في الفترة من ٢٢ إلى ٢٧ سبتمبر بمشاركة عدد من صانعات ونجمات السينما العربية والغربية. وتكرم هذه الدورة الممثلة المصرية حنان مطاوع والممثلتين المغربيتين سعاد نجار وفرح الفاسي والإعلامية المغربية صباح بنداوود. تتنافس في المسابقة الرسمية على جائزة المهرجان ١٠ أفلام من أوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا والدول العربية. ومن أبرز هذه الأفلام (طحالب مرة) للمخرج المغربي إدريس شويكة، و(تيمبي تامبا) للمخرج السنغالي الفرنسي آداما بينيتا سو، وفيلم (ماناس) لماريانا بريناند وهو إنتاج برازيلي برتغالي مشترك، و(القمر) للنمسوي كوردوين أيوب، و(حبيبي) للمخرجة النرويجية ليليا إنجولفسدوتر و(ريتا) لباز فيجا من إسبانيا. وتتنافس الأفلام العشرة على خمس جوائز هي: الجائزة الكبرى للمهرجان، وجائزة لجنة التحكيم، وجائزة العمل الأول، وجائزة أفضل عمل رجالي ونسائي. تتأرس لجنة التحكيم المخرجة البرازيلية ساندرا كوجوت، وتضم في عضويتها كاتبة

السيناريو والممثلة المغربية سناء العلوي والممثلة اللبنانية نقلا شمعون والمخرجة الرواندية مريام يو بيرارا والمخرجة الفرنسية فاليري ماسديان. أما في فئة الأفلام الوثائقية فتتنافس خمسة أفلام هي: قصة عائشة) للإيزابيت فيبيير وتشن وانج من كندا، و(أنا وياك) لزهرة بنجمو من المغرب، ورومي مانا من بلجيكا، و(المدينة الأم) لميكي ريدلينجهايس، وبيبرلي جويرت من جنوب إفريقيا، و(السور الصغير) لإيف دوشمان من بلجيكا، و(نور عيني) لصوفي بريدني من فرنسا. ويخصص المهرجان جوائز خاصة للأفلام المغربية القصيرة والطويلة التي تحمل بصمة نسائية سواء من حيث الإخراج أو الإنتاج أو الكتابة. وستحتفي هذه الأفلام بجائزة «الجمهور الشباني» ويمنح المهرجان أيضا «جائزة الضفة الأخرى» لأفضل فيلم مغربي طويل يدافع عن قضايا نسائية. وفي فئة الأفلام القصيرة المغربية تتنافس أفلام «(ما وراء الأمواج) لأمنة فرحاتي، و(إخوة الرضاعة) لكنزة التازي، و(الضحية) لصفاء الأحاجي، و(أمم أمثالكم) لخولة الركراكي، و(شخصيات) ليلي الصباحي. ويشمل برنامج المهرجان كذلك سلسلة من الندوات الفكرية، وعروض أفلام في الهواء الطلق.



على الحيداء الإيجابي الممكن للحوار حول القضايا الإقليمية والدولية، بهدف تحقيق التوافق المؤدي إلى الاستقرار قوامه العدل والمصالح المشتركة واحترام الثقافات»، مؤكداً أن هذه المزايا الراسخة هي انعكاس ونتيجة لخبرة تاريخية وحضارية تمتد لآلاف السنين مكنت سلطنة عُمان من توظيفها في علاقتها، لذلك يأخذ قطاعي الثقافة والسياحة في صدارة الأولويات، إدراكاً لما يمثله القطاعين من أهمية كبيرة كجسر للتواصل والسلام بين شعوب العالم. يذكر أن وزارة التراث والسياحة قامت في عام ٢٠٢٤ بإنشاء مكتب تمثيل سياحي في جمهورية روسيا الاتحادية مستندة على قوة السوق السياحي الروسي لإبراز سلطنة عُمان كوجهة سياحية جاذبة من خلال تكثيف البرامج الترويجية والتعريف بالقنصليات السياحية التي تستقطب أنماطاً مختلفة من الاهتمامات السياحية وتقديم باقات وبرامج محفزة لتعظيم العائد الاقتصادي بالتعاون مع الشركاء المحليين كخطوط الطيران ومكاتب وشركات السفر والشركات العاملة في قطاع السياحة بالإضافة إلى المشاركة في أبرز الفعاليات والمناشط والأنشطة السياحية التي تقام في روسيا.



■ جانب من توقيع الاتفاقية

ضمن مواقع أرض اللبان المدرجة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي سيفتح الجال أمام البعثات الأثرية الروسية، ويسهم في نقل التجربة الروسية في إدارة المتاحف والثقافة بغرض تنمية المهارات المهنية التخصصية بما يعزز من مستوى الخبرات المعرفية والتمكين ورفع الكفاءة في إدارة المتاحف. وقال معاليه في كلمته: «نؤكد على أهمية مبدأ التعددية الذي يجسد تنوع ثقافات مختلف شعوب وأقاليم العالم، ونرى أنه

سانت بطرسبرغ، العُمانية؛ وقعت سلطنة عُمان اتفاقية مع متحف الإرميتاج بروسيا الاتحادية لإنشاء فرع له في موقع البليد الأثري بمحافظة ظفار، في إطار مشاركتها في أعمال المنتدى الدولي الحادي عشر للثقافات المتحدة الذي عقد بمدينة سانت بطرسبرغ الروسية. وسيكون فرع متحف الإرميتاج في سلطنة عُمان منصة للتبادل الثقافي والمعرفي في مجال المتاحف والتراث ولتعزيز التعاون في المعارض والدراسات الأكاديمية والبحوث الأثرية والبرامج التعليمية إلى جانب تقديم الدعم الفني والإشراف التحفي وتنظيم معارض خاصة سنوية وبناء القدرات وتمكينها والمشاركة في تطوير البرامج التعليمية والتوعوية وبرامج التبادل الثقافي والمعرفي.

ويعد متحف الإرميتاج في مدينة سانت بطرسبرغ أحد أكبر وأقدم المتاحف العالمية ويحوي ٣ ملايين تحفة فنية، ويملك فروعاً دولية له في مدن مثل أمستردام، ولندن، ولاس فيغاس، وفييرا. وأكد معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة الذي ترأس وفد سلطنة عُمان المشارك في المنتدى، أن فرع متحف الإرميتاج في موقع البليد الأثري

رسالة ماجستير في جامعة السلطان قابوس تناقش السخرية في قصص عبد العزيز الفارسي



■ الكاتب حمود سعود بعد مناقشة رسالة الماجستير برفقة لجنة المناقشة

عبد العزيز الفارسي بشكل محكم يقوم على المشهد السريدي، والفضاء العام للنصوص، وتنتقل كذلك من عناوين النصوص التي تشكل بدورها مفارقة في فضاء النص وتحولاته.

وأن السخرية المضمرّة تتشكل في فضاء النص من خلال الحالة المتناقضة بين ما تسعى له الشخصية، وما يسعى له المجتمع من غايات خاصة. الجدير بالذكر أن الدراسة قسمت إلى مدخل نظري وفصلين وخاتمة. وقد ضمت لجنة المناقشة كلاً من: الدكتور بدر العلوي رئيساً، والدكتور محروس القللي عضواً ومشرفاً، والدكتور عبد الغني بارة عضواً وممتحناً داخلياً، والدكتورة مريم البادية عضواً وممتحناً خارجياً.

قضايا واقعه وتحولاته، ويفكك الفارسي يمتلك وعياً عميقاً بقضايا مجتمعه؛ إذ يطرح من خلال السخرية أسئلته وهواجسه عن هذا المجتمع بشكل متماسك فنياً، وينيش

نتائج منها أن القاص عبد العزيز الفارسي يمتلك وعياً عميقاً بقضايا مجتمعه؛ إذ يطرح من خلال السخرية أسئلته وهواجسه عن هذا المجتمع بشكل متماسك فنياً، وينيش

فوق شظاياهم، (٢٠٠٥). وأجهزة «مسامير» (٢٠٠٦)، ومجموعة «أخيراً استيقظ الدب» (٢٠٠٩)، و«الصندوق الرمادي» (٢٠١٢). وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة

نوقشت في جامعة السلطان قابوس يوم الأربعاء الماضي رسالة ماجستير بعنوان «السخرية في القصّة القصيرة عند عبد العزيز الفارسي - مقارنة حجاجية، من إعداد القاص والباحث حمود بن سعود الراشدي من قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية في الجامعة. وقد اختار الباحث في هذه الدراسة الكشف عن كيفية توظيف السخرية بوصفها آلية إقناعية في النصوص القصصية للقاص العماني الراحل عبد العزيز الفارسي (١٩٧٣-٢٠٢٢)، وسعت لتتبع التقنيات الحجاجية التي استخدمها القاص في سخريته عبر نصوص مجموعاته، وتحليلها، ودراسة دور السخرية في عملية الإقناع والتأثير على المستمع، ودور الشخصيات في تفعيل الأساليب الحجاجية، وإسهام السخرية في مواجهة الخطابات السياسية والاجتماعية والدينية من خلال الأساليب الحجاجية. وحاولت الدراسة الإجابة عن عدة أسئلة في نصوص عبد العزيز الفارسي أهمها: ما دور السخرية في تكوين الأساليب الإقناعية داخل النصوص؟ وكيف كشفت الحجج شبه المنطقية الخطاب الساخر داخل المثن القصصي؟ وكيف تسهم الروابط الحجاجية في إيضاح بنية السخرية في قصص عبد العزيز الفارسي؟ ويذكر الباحث حمود سعود أن الفارسي استمد مادة نصوصه من المجتمع، ومن خلال تفاعل الشخصيات مع محيطها الاجتماعي، وما يمثله المجتمع من جوانب تناقض وتعدد ومقارنة بين أحوال الناس. كل ذلك ينسجم مع أسس المقاربة الحجاجية القائمة على تقنيات حجاجية تعتمد على المنطلقات الرياضية والمنطقية. وقد اقتصر مدونة الدراسة على أربع مجموعات قصصية للقاص عبد العزيز الفارسي؛ وذلك لظهور السخرية في مجمل النصوص بشكل بارز، وهذه المجموعات صادرة جميعها عن مؤسسة الانتشار العربي في بيروت هي: «العابرون

أول فلسطينية تشارك في مسابقة ملكة جمال الكون نادين أيوب؛ لنا أيضاً أحلامنا . . وأنا أمثل بلدا قائما بحد ذاته

٢٠٢٣. مع استمرار الحرب المدمرة ترى ملكة جمال فلسطين أنه بات عليها اغتنام فرصة المشاركة هذه السنة في المسابقة «لحديث عن فلسطين، وإبراز فلسطين على الساحة الدولية». وتقول: «شعبنا بحاجة إلى صوت. نحن لا نريد لهويتنا أن تُمحى». وتؤكد أيوب أنها «تمثل بلدا قائما بحد ذاته»، ومعترفا به من حوالي ١٤٥ دولة من أصل ١٩٣ عضوا في الأمم المتحدة. في نيويورك اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول «إعلان نيويورك، الذي يهدف إلى إعطاء دفع جديد لحل الدولتين في النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي، والسعي إلى إقامة «دولة فلسطين، سيدة ومستقلة». وصوتت ١٤٢ دولة على القرار مقابل عشرة ضده. وتقول نادين أيوب: إنها بعد المسابقة ستمزمزr اللقب إلى ملكة جمال فلسطين جديدة، وتواصل عملها «لدعم النساء والأطفال والشعب الفلسطيني».



■ نادين أيوب

ديبي أ. ه. ب.، تقول نادين أيوب أول فلسطينية تشارك في مسابقة ملكة جمال الكون؛ إنها تريد أن تنقل إلى العالم رسالة مفادها أن الفلسطينيين ليسوا فقط شعبا يعاني، بل لهم أحلامهم وطموحاتهم وهوية يتمتعون بها. وتستعد الشابة البالغة من العمر ٢٧ عاما لحمل وشاح «ملكة جمال فلسطين، للمرة الأولى في تاريخ المسابقة المقررة هذه السنة في نوفمبر في تايلاند. وتقول أيوب في مقابلة مع وكالة فرانس برس في دبي: «نحن لسنا فقط نضالنا ومعاناتنا، مضيفة: «الفلسطينيون هم أيضا أطفال يريدون الحياة، ونساء لديهن أحلام وطموحات». وتشير إلى أنها بمشاركتها تريد تسليط الضوء على جمال أرضها وفراء تراثها، قبل كل شيء على الصورة الإنسانية لأبناء شعبها. ثم تنشأ الشابة ذات البشرة الفاتحة والشعر البني الطويل في أجواء مسابقات الجمال. كبرت بين الضفة الغربية المحتلة والولايات المتحدة وكندا، وتعيش اليوم بين رام الله وعمان ودبي. أسست في الإمارات مؤسسة تدريب لمبتكري المحتوى في مجالات مرتبطة بالاستدامة والدكاء الاصطناعي. وتروي: «كان والدائي أكاديميين؛ لذلك دفعاني للتركيز على دراستي». فحصلت على شهادة في الأدب الإنجليزي وعلم النفس. كانت نادين تدرس في الأراضي الفلسطينية، وتعمل مع منظمات إنسانية قبل أن تُعرض عليها المشاركة في عرض أزياء في إيطاليا ما لفت الأنظار إليها. كما شجعها محترفون لاحقا على خوض مسابقات دولية بدءا من تطوير فرع وطني لمسابقة ملكة جمال باسم «سيدة فلسطين». وتقول: «حتى هذا الشيء البسيط مثل إنشاء منظمة صعب بالنسبة إلينا. أما بالنسبة لنا فقد استغرق عقودا بديهي. أما بالنسبة لنا فقد استغرق عقودا ليري النور». وتوضح أن مسابقة ملكة جمال فلسطين أقيمت عبر الإنترنت في عام ٢٠٢٢ لتكون واسعة التمثيل؛ نظرا إلى أن نصف الفلسطينيين موزعون في دول عدة في العالم، والنصف الآخر يعيش في غزة والضفة الغربية المحتلة وإسرائيل.

«بحاجة إلى صوت»

بعد فوزها باللقب الأول شاركت أيوب في أنشطة خيرية للمؤسسة، وخاضت مسابقة «ملكة جمال الأرض» في عام ٢٠٢٢، لكنها تخلت عن المشاركة في «ملكة جمال الكون» في العام التالي؛ بسبب الحرب في غزة التي اندلعت في السابع من أكتوبر

