

مقترح لتحويل الأندية الحكومية إلى منتجات ومرافق عامة

اقتصادية «الشورى» تناقش تعديل قانوني شركات التأمين و«التأمين التكافلي»



■ من اجتماع اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى



■ بحث أهمية التعديلات في تعزيز الاستثمار الصحي

(٢٠٢٠-٢٠٢١ م) من الفترة التاسعة (٢٠١٩-٢٠٢٠ م) برئاسة محمد بن إبراهيم الزدجالي رئيس اللجنة وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة.

وبحثت اللجنة مقترح مشروع قانون إجراءات وشروط وضوابط شغل المناصب القيادية بمؤسسات الدولة الذي يأتي ضمن خطة عمل اللجنة لهذا الدور، وتأتي أهميته نظراً لعدم وجود معايير تنافسية واضحة لشغل المناصب القيادية في القطاع الحكومي وغياب آليات تقييم أدائها، وعليه فإن هذا المشروع من شأنه أن ينظم آليات وإجراءات وشروط وضوابط شغل المناصب القيادية بمؤسسات الدولة وآليات تقييم أدائها السنوي، وذلك تماشياً مع البرامج الاستراتيجية للخطة الخمسية العاشرة (٢٠٢١-٢٠٢٥) التي تضمنت محوراً مهماً حول (اقتصاد بنيتة تنافسية) الذي يهدف إلى إصدار تشريع ينظم آليات شغل المناصب القيادية. كما واصلت اللجنة مناقشة مقترح تعديل قانون المراعي وإدارة الثروة الحيوانية المحال من لجنة الأمن الغذائي والمائي وذلك لمراجعتها من ناحية الصياغة القانونية وبحث مدى مواءمته مع القوانين النافذة في السلطنة.

مناقشة مقترح

إنشاء محكمة

مستقلة تختص

بالنظر في تطابق

القوانين واللوائح

مع النظام الأساسي

للدولة

تعزيز الوضع المالي، وتنشيط القطاع السياحي في السلطنة لتكون منشآت ضيافة وترفيه وسياحة متاحة للجميع أسوة بالفنادق والمنتجعات السياحية، وقد أحيل إلى اللجنة من مكتب المجلس وذلك لمزيد من الدراسة والبحث القائم على أسس علمية.

كما استعرضت اللجنة خطة عملها لدور الانعقاد السنوي الثاني للفترة التاسعة (٢٠١٩-٢٠٢٣ م) بعد التعديل بموجب قانون مجلس عمان الصادر بالمرسوم (٧/٢٠٢١).

اللجنة التشريعية والقانونية

ناقشت اللجنة التشريعية والقانونية بمجلس الشورى صباح أمس المقترح المقدم من أحد أعضاء المجلس حول قانون إنشاء محكمة مستقلة تختص بالنظر في مدى تطابق القوانين واللوائح مع النظام الأساسي للدولة. وناقشت اللجنة مدى الحاجة لهذا المقترح، ومدى توافقه مع القوانين النافذة ذات الصلة إلى جانب بحث عدم تعارضه مع اختصاصات وأدوار عدد من المؤسسات القضائية والتشريعية والقانونية في السلطنة. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الدوري الثالث لدور الانعقاد السنوي الثاني

ناقشت اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى صباح أمس مشروع تعديل بعض أحكام قانون شركات التأمين، ومناقشة مشروع تعديل بعض أحكام قانون التأمين التكافلي الحالية من الحكومة، حيث استضافت اللجنة المختصين بكل من غرفة تجارة وصناعة عمان والجمعية العمانية للتأمين، لمشروع تعديل بعض أحكام قانون شركات التأمين الصادر بالمرسوم السلطاني (١٢/١٩٧٩) ومشروع قانون التأمين التكافلي الصادر بالمرسوم السلطاني (١١/٢٠١٦).

وقد ناقش اللقاء دور تلك التعديلات في تعزيز الاستثمار في قطاع التأمين والتأمين التكافلي في السلطنة، كما جرى التركيز على موضوع تنظيم نشاط مزاولة التأمين الصحي وآلية تنظيمه من قبل الهيئة العامة لسوق المال وفق ضوابط ولوائح محددة وفق ما جاء في التعديلات، وبحث اللقاء كذلك أهمية تلك التعديلات في تعزيز الاستثمار الصحي وتخفيف العبء على القطاع الصحي العام. كما توفقت أبرز التحديات والإشكالات التي تواجه شركات التأمين بشكل عام والتأمين الصحي على وجه الخصوص، وفي هذا السياق، استعرض اللقاء تجارب بعض الدول الناجحة في تنظيم التأمين الصحي بما يحقق مصلحة المواطن والمستثمر في الوقت ذاته، ويعزز جودة وكفاءة النظام الصحي في السلطنة.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الدوري السادس لدور الانعقاد السنوي الثاني (٢٠٢٠-٢٠٢١) من الفترة التاسعة (٢٠١٩-٢٠٢٣ م) برئاسة سعادة أحمد بن سعيد الشرقي رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية بالمجلس وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة. وناقشت اللجنة الرغبة المبداء المقدمة من أحد أصحاب السعادة أعضاء المجلس حول تحويل الأندية الحكومية إلى منتجات ومرافق عامة وذلك بهدف خفض الأعباء المالية على الدولة، ومواكبة خطة التوازن المالي التي تنتهجها الحكومة من أجل



■ السيد أسعد بن طارق خلال استقباله السفير الموريتاني

السيد أسعد يستقبل السفير الموريتاني

العمانية: استقبل صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان بـمكتبه أمس، سعادة السفير محمد فال ولد أحمد أيا، سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية المعين لدى السلطنة، وجرى خلال المقابلة تبادل الأحاديث

العمانية: استقبل صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان بـمكتبه أمس، سعادة السفير محمد فال ولد أحمد أيا، سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية المعين لدى السلطنة، وجرى خلال المقابلة تبادل الأحاديث

وزير خارجية تركيا يصل السلطنة



تصوير - العمانية

وزير الخارجية خلال استقباله الضيف التركي

العمانية: وصل السلطنة مساء أمس معالي مولود تشافوش أوغلو وزير خارجية جمهورية تركيا في زيارة رسمية تستغرق يومين يلتقي خلالها مع عدد من المسؤولين بالسلطنة. وكان في استقبال الضيف لدى وصوله معالي السيد بدر بن حمد البوسعدي وزير الخارجية وعدد من المسؤولين بالوزارة.

لجنة الشباب بالشورى تطلع على طرق جمع البيانات الإحصائية وتحليلها في المركز الوطني

وتعرفت اللجنة من خلال العروض المرئية التي قدمها موظفو المركز على العديد من الموضوعات من بينها: الأسلوب المتبع في صنع المعرفة بداية من الرقم الإحصائي المجرد إلى مؤشر معرفي، ومن ثم إلى خدمة يستفاد منها في الممارسات اليومية للفرد، حيث وضّح المركز الأساليب المتبعة في جمع البيانات الإحصائية وكيفية تحليلها وتوظيفها في دراسات تعكس واقع المجتمع العماني وتعين صناع القرار في التخطيط.

استقبل المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أمس، لجنة الشباب والموارد البشرية بمجلس الشورى، وتأتي هذه الزيارة بهدف التعرف على اختصاصات ومهام المركز والإطلاع على طرق جمع وتحليل ومعالجة البيانات الإحصائية والمعلوماتية، بالإضافة إلى التعرف على كيفية الاستفادة من الخدمات والبيانات التي يوفرها المركز وتوظيفها في الدراسات والتقارير التي تقوم بها اللجنة.

INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE

Heart to Heart JEWELLERY COLLECTION

دع حبك يلمع إلى الأبد

عبر عن حبك مع المجموعة من أجمل المجوهرات المشغولة بإتقان "من القلب للقلب"

١٢٥ ريال

١٧٥ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

١٤٠ ريال

١٣٥ ريال

١٢٠ ريال

١٣٠ ريال

متوفر حصرياً لدى

ام جي دي

مجوهرات لايف ستايل

ملبار

ذهب و ألماس

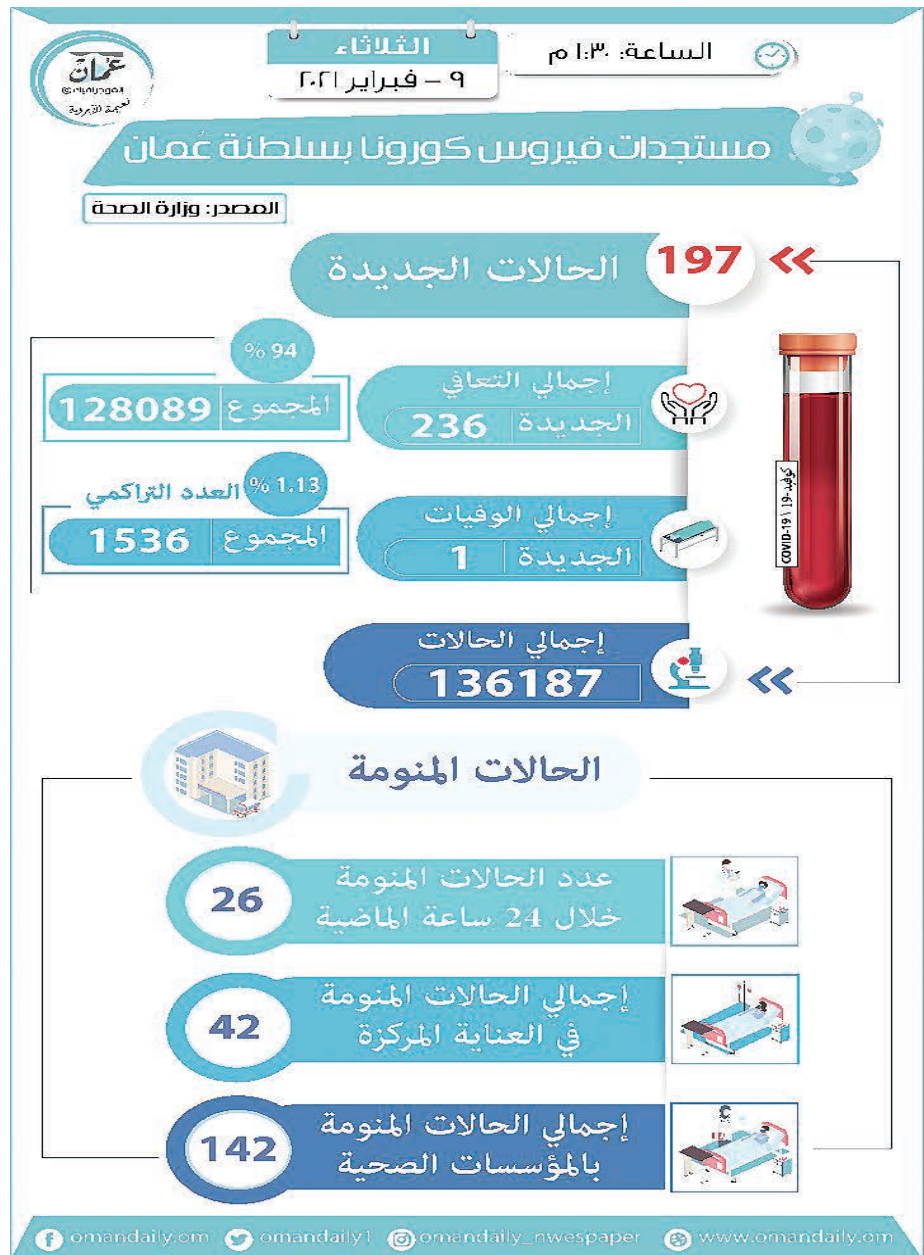
Shop 24/7 at www.malabargoldanddiamonds.com

٢٥٠ فرع عبر سلطنة عمان، الإمارات، قطر، البحرين، السعودية، الكويت، سنغافورة، ماليزيا، الولايات المتحدة الأمريكية والهند.

تطبيق الشروط والأحكام

الاشتباه بـ ٢٠٠ حالة مصابة بالسلالة الجديدة و٤٢ في العناية المركزة

**السلطنة تسجل قفزة مقالة في إصابات «كوفيد-١٩» ..
وتطعيم أكثر من ٤ آلاف بالجرعة الأولى من أسترازينيكا**



١٥٣٦ وفاة بعدما شهد أمس حصول وفاة واحدة، كما سجل تعافي
٢٣٦ حالة ليرتفع إجمالي الحالات إلى ١٢٨ ألفاً و٨٩ حالة بمعدل
٩٤٪،

وأظهرت الأرقام تزايد عدد الحالات المنومة التي حدثت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بـ ٢٦ حالة ليرتفع إجمالي الحالات المنومة بالمؤسسات الصحية إلى ١٤٢ حالة، وبحسب البيانات الأخيرة اتضح ارتفاع عدد المرضى في غرفة العناية المركزة إلى ٤٢ مريضاً.

كتبت - عهود الجيلانية

ارتفعت حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا في السلطنة بعد تسجيل ١٩٧ إصابة جديدة أمس، لتصل مجمل الحالات المسجلة إلى ١٣٦ ألفاً و١٨٧ حالة، كما أنه ما زالت ٦٥٦٢ حالة في مرحلة التشافي والعلاج من الفيروس.

وقالت وزارة الصحة في بيانها: وصل إجمالي وفيات «كوفيد-١٩»



د. عادل الوهيبي؛ سندق ناقوس الخطر للريادة المطردة فى حالات التتويم الجديدة

عنها في المحافظات.

وأوضحت وزارة الصحة أن اللقاح يبدأ مفعوله بعد 14-15 يوما من أخذ الجرعة الثانية، وما زالت الدراسات متواصلة حول فاعلية اللقاح مع السلالات الجديدة المتحورة إلا أن الدراسات الأولية توضح أن الاستجابة المناعية ضد بعض السلالات المتحورة تتأثر بحدوث نتائج إصابات في من أصيبوا سابقا بأحد العدوى أو من تلقوا لقاح كوفيد سابقا، وتجري حاليا متابعة السلالات المتحورة وخصوصا التي تم الكشف عنها في جنوب إفريقيا والبرازيل والمملكة المتحدة.

ومن جانب آخر أكدت الوزارة أنها يمكن لل مرضى التمتع في المؤسسات الصحية وضمن الفئة المستهدفة من أخذ اللقاح ويستثنى النُمون بسبب الالتهاب وممن يعانون من أمراض تسبب الحمى.

وأشارت دراسات علمية إلى احتمالية أن يمنع اللقاح من نقل الشخص الفيروس للآخرين، كما أجرت جامعة أكسفورد وهي الجهة التي اشتركت مع شركة أسترازينيكا في تطوير اللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد إلى أن اللقاح فعال ضد السلالة الجديدة من الفيروس التي ظهرت مؤخرا في المملكة المتحدة، مثلما هو فعال ضد فيروس كورونا المستجد الأصلي.

وقال الدكتور عادل الوهبي مدير دائرة
التحصن الوطني بوزارة الصحة : يوجد ٢٠٠
حالة مشتبه بإصابتها بالسلالة الجديدة
لفيروس كورونا، ووزارة الصحة تتنظر نتيجة
الخصم التي ستظهر خلال هذا الأسبوع،
وقد عزل الالتهاب المشتبه بإصابتها بالسلالة
الجديدة منذ بداية الأسبوع بإهم مثل غيره
من المصابين بالفيروس، وأنباء التي
يشتمل في أنها من السلالة الجديدة للفيروس
يتم إرسالها إلى المختبر المركزي للكشف عنها
باستخدام التسلسل الجيني.

وأضاف الوهيبى خلال برنامج «ملف الأسبوع» بتلفزيون سلطنة عمان أن ازدياد عدد الإصابات أصبح متصفاً في هذه الفترة بسبب الزيادة المطردة في عدد حالات التنويم الجديدة، ويمكن القول إنه خلال الوباء الیومین القادیمین سندق ناقوس الخطر بسبب هذه الزیادة، وأن تزايد الإصابات بالفيروس حاليا یعود لنهاون البعض فی الالتزام بالإجراءات الصحیة.

لقاح أسترازينيكا

وأوضحت وزارة الصحة أنه تلقى ٤١٤٧ شخصاً الجرعة الأولى من لقاح أسترازينيكا المضاد لـ«كوفيد-١٩» حتى صباح أمس من إجمالي ١٠٠ ألف جرعة من اللقاح المضاد لفيروس كورونا

استمرار الحملة الوطنية للتحصين ضد كورونا بظفار

اعتماد ٥ مراكز صحية بصاللة ومؤسسة صحية فى كل ولاية للتحصين

صلالة - عامر الرواس

باشرت المديرية العامة للخدمات بمحافظة ظفار استكمال الحملة الوطنية للتحصين ضد فيروس كورونا (كوفيد-19) وذلك بمختلف المؤسسات الصحية بكافة الولايات بمحافظة ظفار بلقاح أكسفورد- أسترازينيكا، حيث تم خلال هذه الحملة استهداف (المواطنين والقيمين) من سن ٦٥ سنة بغض النظر عما إذا كانوا أصحاء أو يعانون من أمراض مزمنة، ويشمل التحصين جرعتين، بحيث يكون بين الجرعة الأولى والثانية ٤ أسابيع، كما أنه تم تحديد واعتماد مستشفى السلطان قابوس و مراكز صحية بولاية ملاتة مواقع للتحصين، بالإضافة إلى أنه تم اعتماد مؤسسة صحية من كل ولاية من ولايات محافظة ظفار كنقطة ارتكاز وموقع التحصين لبناء الولاية.

الجدير بالذكر أن لقاح أكسفورد-أسترازينيكا أثبت فاعليته ومأمونيته من خلال التجارب السريرية التي أجريت، وكانت السلطة ممثلة في وزارة الصحة كانت قد استلمت الأسبوع الماضي ١٠٠ جراحة من لقاح أكسفورد-أسترازينيكا. كما تهنو وزارة الصحة لكل المواطنين والمقيمين على أنه من أخذ الجرعة الأولى من لقاح (فايزر بايونتيك) لا يمين أن يأخذ الجرعة الثانية من لقاح أكسفورد-أسترازينيكا، وسيتم الإعلان عن موعد اللقاح للجرعة الثانية الخاص بهم في وقت لاحق، كما تطالب من الكل المواطنين في السلطة التقيد والالتزام بالإجراءات الاحترازية التي أصدرتها اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد-١٩).



■ لقاح أكسفورد-أسترازينيكا أثبت فعاليته ومأمونيته

العبرة
بالتوقيت



إنه الوقت المثالي لشراء سيارة هوندا جديدة بأسعار تبدأ من ٤,٩٩٩ ر.ع بعد الهدية النقدية أيام الفرع مع هوندا من ٨ فبراير و حتى ٣١ مارس ٢٠٢١

كافة ملاك هوندا الجدد سيحظون بفرصة للفوز
بواحدة من سيارتي هوندا HR-V EX طراز ٢٠٢١.



الرقم المجاني: ٨٠٠ ٧١١٣٣

تفضل بزيارة صالة العرض الأقرب إليك!



■ الجلسة العادية الثالثة لدور الانعقاد السنوي الثاني من الفترة السابعة لمجلس الدولة

تغطية - نوال الصمصامية

وألقى معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله الخليلي رئيس مجلس الدولة في بداية الجلسة كلمة قال فيها «أتقدم إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورحاه - بالتهنئة على تقضيه بإصدار النظام الأساسي الجديد للدولة بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢١ / ٦) الذي يُمثل نقلة جوهرية في مسيرة النهضة العمانية المباركة».

■ أعضاء يتابعون أعمال الجلسة

تحديات وحلول

العمانية من ناحية، وتطوير الإمكانيات التقنية والإدارية والفنية وأنظمة العمل الميكانيكية المتكيفة من ناحية أخرى، الأمر الذي يؤسس بيئة خصبة للتنمية الاقتصادية القائمة على الميكانات الحضارية والثقافية للسلمطنة، مما يؤدي اقتصادات تقوم على الإبداع التقني وتسهيل طرق الإنتاج وزيادته.

ولهذا فإن هذا المحتوى سيفتح آفاقاً واسعةً لتبويب الإرث الحضاري، ومظاهر التطور الحديث للسلمطنة، وسيتقدم إمكانات لا حدود لها لتنظيم عمليات الإنتاج الشبكي ومرونتها، وتنظيم المعاملات والتواصل الإلكتروني التجاري والاقتصادي والسياحي.

أهداف مهمة

وبينت المحكمة المذكورة رئيسة لجنة الثقافة والإعلام والسياحة أهداف الدراسة التي تسعى إلى بناء منظومة وطنية شاملة ومتكاملة للمحتوى الثقافي الرقمي، لترسيخ الانتماء والهوية الحضارية الثقافية للسلطنة، وتسويق السلطنة بوصفها وجهة حضارية سياحية من خلال المحتوى الثقافي الرقمي، وجعل المحتوى الثقافي الرقمي بوابة للتوظيف الأمثل لاستثمارات الثقافي في التنمية المستدامة، واستناداً إلى قرار مجلس الدولة في جلسته العادية الرابعة لدور الانعقاد السنوي الأول من الفترة السابعة المنعقدة في الرابع والعشرين من ديسمبر ٢٠١٩ بالموافقة على ما تقدمت به لجنة الثقافة والإعلام والسياحة من مقترح دراسة موضوع «المحتوى الثقافي الغماني الرقمي»، وسعيًا من اللجنة لإيجاد بالوضع من جوانبه المختلفة، فقد التقت بعدة المسؤولين الغمانيين بشؤون المحتوى الثقافي

كبار السن

وأوضح المكرم الدكتور أحمد بن علي العمري رئيس اللجنة الاجتماعية أهداف دراسة «واقع رعاية كبار السن في سلطنة عمان» قائلا: إن خطط التنمية الشاملة في السلطنة تتصدهرها سياسات الحماية الاجتماعية وأهدافها المتعددة، وذلك من خلال وضع الخطط والتشريعات التي ترمي إلى تنمية الإنسان العماني في

■ مشاركة الأعضاء في الجلسة عبر الاتصال المرئي

والضمان الاجتماعي وأهميتهما في تحسين الأوضاع الاجتماعية في سلطنة عمان، التي أكدت ضمن بعض توصياتها على تقديم بعض مجالات الرعاية لفئة كبار السن.

المحتوى الثقافي

وفيما يتعلق بدراسة لجنة الثقافة والإعلام والسياحة حول: «المحتوى الثقافي العماني الرقمي»، أشارت المكرمة الدكتوراة عائشة بنت محمد الدرهمية رئيسة اللجنة إلى أن هذه الدراسة تأتي انطلاقاً من الرؤية السامية للمغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور -طيب الله ثراه- لتحقيق

لشاملة لفئة كبار السن، لذلك درست اللجنة الاجتماعية هذا الموضوع بهدف الوقوف على واقع الرعاية والحماية الشاملة المقدمة لفئة كبار السن، وبن التشريعات اللازمة لتعزيز جهود الحكومة ومؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص للارتقاء بجودة الخدمات المقدمة لهذه الفئة، وإيجاد آليات فاعلة تكتفل بحقوقهم وتبلي كل احتياجاتهم وتساعدهم في الاعتماد على أنفسهم وتقليل حاجتهم مستقبلا إلى الخدمات الحكومية.

ووجاءت هذه الدراسة تكملةً للدراسة التي
بمقامها المجلس في عام ٢٠٠٤ بعنوان «التكافل

١.. وجانب آخر من الجلسة

الجيش البورمي يطلق «الأعيرة المطاطية والغاز المسيل للدموع» على متظاهرين ضد الانقلاب

كانوا أعداء ذات يوم وسيدفتون معا كالأصدقاء في حضور الأحفاد
مراسم دفن مشتركة لرفات ١٠٠ جندي روسي وفرنسي . السبت المقبل



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.



طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٣٣٣٨
في الفئة ٤٤ من أجل السلع/الخدمات ،
(مختبر أسنان) .

باسم : _____ مروان بن صالح للتجارة
الجنسية : _____ عماني
العنوان : _____ سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠/٩/٢٣

المتحور البريطاني من كورونا ينتشر بسرعة في أمريكا .. وبدء التدقيق في لقاح أسترازينيكا / أكسفورد

خبراء منظمة الصحة في الصين يفشلون في تحديد منشأ الوباء.. وفرضية تسريبه «مستبعدة للغاية»



■ مختبر « P4 » في معهد ووهان لعلم الفيروسات بمقاطعة هوبي بوسط الصين.

أ.ف.ب

حصل هذا اللقاح الذي كانت المملكة المتحدة أول دولة استخدمته على نطاق واسع لتحسين سكانها منذ ديسمبر، على تخصيص في الكثير من البلدان وكذلك الاتحاد الأوروبي. لكن بعض الحكومات فضلت التوسيع به فقط لن ١٥ ٥٠ شخص أو ٥٥ عاماً لعدم توفر بيانات كافية حول فعالية لدى الأكبر سناً.

والأحد، تلقى جنوب أفريقيا إطلاق حملتها لتلقيح السكان من المقرر أن تبدأ في الأيام المقبلة بـ ١٠ مليون جرعة من لقاح أسترازينيكا، بعد نشر دراسة أشارت إلى فاعلية "محدودة" للقاح ضد النسخة الجنوب إفريقية المتحورة من الفيروس.

وبسبب النتائج الأولية للدراسة، فإن

المبكر جداً التخلي عن هذا اللقاح، الذي يشكل جزءاً مهماً من الاستجابة العالمية للوباء الحالي». من جهته، أكد ناطق باسم استراتيجيات لوكالة فرانس برس: «نعتقد أن لقاحنا يحمي رغم كل شيء من المشاكل الخطيرة من المرض». من جانب آخر، توفي النائب الأمريكي الجمهوري روبرت رايث عن ٦٧ عاماً جراء كوفيد-١٩، كما أعلن مكتبه الاثنين، ليصبح بذلك أحد عضو في الكونغرس الأميركي مريض بفيروس كورونا. وسجلت الولايات المتحدة حتى الآن ٤٦٤,٨٣١ وفاة. وفي هولندا، مهدت الحكومة خطر التجول حتى ٢٦ مارس، وهذا إجراء كان أدى إلى أسوأ أعمال شغب تشهدها البلاد منذ ٤٠ عاماً وأسفرت عن توقيف أكثر من ٤٠٠ شخص. في المقابل، في أوتاروايو أكبر مقاطعات كندا من حيث عدد السكان والغلبة منذ ٢٦ ديسمبر، سيبدأ فتح تدريجي للمتاجر غير الأساسية اعتباراً من الأربعاء. وأعلن رئيس حكومة المقاطعة داف فورد الاثنين، نري حالياً بارقة أمل، مضيفاً: إن تدابير (الغزل)

تعطي نتيجة البقاء في البيت ينقذ أرواحاً. في روسيا، سجل ارتفاع بعدد الوفيات في عام ٢٠٢٠، على خلفية الوباء. بحسب بيانات نشرت الاثنين وبمبت تسجيل أكثر من ١٦٢ ألف وفاة مرتبطة بالفيروس في الفترة الممتدة بين أبريل وديسمبر.

في فرنسا، شدد الرئيس إيمانويل ماكرون على ضرورة «تسريع» حملة التلقيح في الدول الناشئة.

دعت من جهتها رئيسة المفوضية الأوروبية دول الاتحاد الأوروبي إلى أن «تتمتع» جزءاً من لقاحاتها، إلى أوكرانيا.

تسارعت تلقى اللقاح الروسي وطلبت مساعدة الأوروبيين.

المتحور البريطاني
ينتشر بسرعة في أمريكا
ينتشر فيروس كورونا المتحور الذي تم
رصده بداية في المملكة المتحدة بسرعة
في جميع أنحاء الولايات المتحدة، حيث
يتضاعف عدد الإصابات كل عشرة أيام،
ما يهدد بحدوث ذروة جديدة للوباء.

فَقَّ للدراسة. ولم يجر بعد تقييم
الدراسة التي نُشرت الآن، لكنها تقدم
لمعرض الأكثر شمولاً حتى الآن لتشار
التحوي بـ ١٠,١٠٧ في البلد الأكثر تضاراً
من الوباء. قام فريق من العلماء بقيادة
الحسين في معهد "كريسلي للابحاث"
لتقييم نصف مليون عينة اختار من
جميعها من جميع أنحاء البلاد منذ
الصفوف الماضية. وبدلاً من تحديد تسلسل
للعينة، تمكنوا من تحديد خلل معين
بأن عناه من مؤشر "موتوق (لتحديد)
التحور. كما قاموا بتقييم التسلسل
الجيني الكامل، وهو إجراء وقتاً
طويلاً. عينة ١٢٢ من الباحثون أن
لتحور وصل إلى الولايات المتحدة عبر
الحد فقام دخول في نوفمبر ٢٠٢٠، رغم
انخفاض تواتر التوسع حالياً. ولكن
نُتقِع أن يصبح الشكل السائد للفيروس

أضاف الفريق: إن معدل انتقال العدوى على نسبة ٣٥ إلى ٤٥٪ على الأقل من الفيروس الشائع، وأن معدل الانتشار يتضاعف كل عشرة أيام.

وشهدت المملكة المتحدة موجة عنيفة من لوباء بعد أن أصبح المتحور بي.1،1،7 هو الشائع في البلاد. وتم اكتشاف المتحور أيضاً في عدد من البلدان الأوروبية، بينها لبرتغال وأيرلندا.

«مصدر قلق كبير»
واعتبر أشيش جا، عميد كلية الصحة
بجامعة براون في تفتريده، أن
التحور في ١,٩,٧ كوفيد سردي كبير، لذا
يمكن أن يكسح بلدًا ما بسرعة.
ذات كاتلر أيرلندا نجحت نسبيًا في الحد
من انتشار فيروس كورونا في نهاية العام
٢٠٢٠، لكن التحور في ١,٩,٧ تسبب في
موجة مضاعفة في يناير بدأت بالتعاثي
منها الآن. وتعد الولايات المتحدة الدولة
لأكثر تضرراً من الوباء من حيث
لوفيات والإصابات، حيث تم تسجيل
أكثر من ٤٦٠ ألف حالة وفاة من بين
أكثر من ٢٧ مليون إصابة. بحسب تعداد
جامعة جونز هوبكنز، وسجلت آخر ذروة
في البلاد في ٨ يناير، وبدأ عدد الإصابات
بالتراجع منذ ذلك الحين.

ومن المحتمل أن يؤدي التحور البريطاني إلى حدوث زيادة أخرى، كما أن انتشاره كان سريعا يشكّل خاص في فلوريدا، وفقا للدراسة. والاثنين أعلنت مدينة مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها وروشييل النفسكي خلال اجتماع أن "النفسى المستمر للنسخ المتحورة من الفيروس لا يزال يشكل مصدر قلق كبير وي طرح تهديدا قد ينعكس سلبا على التطورات الإيجابية الأخيرة".

ودعا واضعو الدراسة السلطات الأمريكية إلى زيادة قدرة نظام المراقبة الجينومية كوفيد. ولا تزال الفلحاحات المرخصة حاليا في الولايات المتحدة فعالة ضد المتحور، كما يظل وضع الكمامة بشكل كبير من انتقال العدوى.

وخلال الاجتماع نفسه أعلن أنطوني فاويسي المستشار الطبي الرئيسي حول الجائحة للرئيس جو بايدن الأوامر اللذان في إمكاننا القيام بهما هما: أولا التحقق من أننا نتحكم بتدابير الصحة العامة (...). وثانيا التأكد من تلقيح أكبر عدد من الأشخاص في أسرع وقت.

إيران تبدأ حملة التلقيح بـ«سبوتنيك-في» الروسي



■ عاملة الصحة الإيرانية سارة غودارزي تتلقى اللقاح الروسي، في الوقت الذي بدأت جهود التلقيح لأكثر من ٨٠ مليون نسمة. أ.ف.ب.

الروسي. ومن المقرر أن تنتقل البلاد دفعتين إضافيتين من هذا المراقب بحلول ١٨ و٢٨ فبراير. واشترت إيران مليوني جرة من "سوتيك-١"، وفق ما أفاد مدير العلاقات العامة في وزارة الصحة كيانوش جهانپور وكالة فرانس برس، على أن تستلمها على دفعات. وإضافة إلى لقاح "سوتيك-١"، من المتوقع أن تنتقل إيران هذا الشهر ٢,٤ مليون جرة من لقاح شركة "أسترازينيكا" البريطانية/السويدية عبر روسيا، وكوفاكس، والتي وضعتها منظمة الصحة العالمية. وفق وزير الصحة سعيد نمكي. إلى ذلك، تعمل إيران على تطوير لقاحات محلية. وهي كشفت النقاب الاثنين عن مشروع لقاح فائز يجري العمل على تطويره من قبل باحثين في مؤسسة الرازي لأبحاث اللقاح وانتاج الوصول المرتبطة بوزارة الزراعة. ومسبق لإيران أن أعلنت في أواخر ديسمبر، بدء المرحلة الأولى من التجارب السريرية على أول مشروع لقاح محلي.

برلين - (د ب أ)؛ أعلن خبراء ألمان أنه ليس هناك إثبات يعول عليه في أنه يمكن الوقاية من فيروس كورونا المستجد من خلال مكملات فيتامين د، وجاء في أحدث تقرير للجمعية الألمانية للتغذية نشرته صحيفة هاندسبلات أنه لم يتم أيضا حتى الآن إثبات علاقة تأثير سلبية واضحة بين انخفاض نسبة فيتامين د، واتخاذ قرارات فيروس كورونا لدى المرضى مسارات مرضية خطيرة، وفقًا لنتائج الدراسات حتى الآن.

وخلص خبراء الجمعية عشرات الدراسات وعمليات الرصد من دول متنوعة؛ وصحيح أنه وردت كثيرًا تقارير عن تأثيرات إيجابية لتناول فيتامين د، على مسار مرض كورونا، وكوفيد-19، إلا أن الدراسات كان بها غالبًا أوجه قصور فنية، لأنه على سبيل المثال لم

إسبانيا تمدد القيود على حدودها مع البرتغال

الخبراء يدعون إلى وضع كمادات أكثر جودة وفعالية

هناك جهد منسق بين جامعات ميريلاند، مع علماء آخرين، الإنفلونزا وخلصوا إلى أنه يمكنها أن تنتقل أيضا عن طريق الجزيئات الصادرة عن التحدث أو التنفس، ووضحوا أن دور

في مستشفى «بريغام أند ويمنز» وفي كلية الطب في جامعة هارفرد، توفر جميعها مستوى مماثلاً من فترة الجسيمات التي تدخل وتخرج». وهو يقوم بحملة من أجل التشجيع على استخدام أقنعة أكثر فعالية منذ الربيع، ويأسف لعدم تقديم معلومات

للعامة عن فو
ويتابع: «لم
لانتاجها وتوزع
«كملا»
حتى بعد انتو

«كمامتان أفضل من واحدة»
وتشرح لينسي مار «إذا كنت تضع كمامة
من القماش، فاختر واحدة تحتوي على
طبقات متعددة، مع جيب صغير يسمح
بإدخال فلتر فيه. أو يمكنك وضع كمامة
جراحية تحت تلك القماشية».

تصنع الكمادات الجراحية من مادة تتمتع بقدرة كبيرة على الفلترة، لكنها تميل إلى أن تكون فضفاضة. وبالتالي، فإن إضافة قناع من القماش قد يساعد في الحفاظ على حوافه ملتصقة بالوجه ما يقلل من احتمال تسرب الجزيئات.

عملية الفلترة. فإذا كان بإمكان طبقة واحدة احتجاز ٥٠ في المائة من الجزيئات، فمع طبقتين، ستزيد هذه النسبة إلى ٧٥

في المائدة، لكنها تصيف، لا توصي بوضع أكثر من كمبامين، إذ قد يؤدي ذلك إلى التأثير في القدرة على التنفس بشكل جيد».

«كمبامات طبية»

وثمة خيار آخر، كمبامة كاين ٩٠، أو إف ٢، وفي الواقع، وهي غالباً ما تكون مخصصة للعاملين في المجال الطبي. وهذه الكمبامات هي الأكثر قدرة على مقاومة الهواء، وهو ما قد يولد الطيب



الكمامات الواقية

كمامات إن 95 أو إف إف بي 2	كمامات الجراحة
حماية في اتجاهين: تنقية الهواء الذي يدخل عبرها/يخرج منها	جاه واحد: تلتقط رات من واضعها
تُنقي ما لا يقل عن 95% من الجزيئات المحمولة بالهواء	لمنع انتشار نزلات البرد والإنفلونزا
تُغطي الوجه بإحكام	فضفاضة
تُستخدم غالبا من قبل العاملين في مجال الصحة	لجميع المرضى

حماية
جزيئات أو
تستخدم عادة

A stylized illustration of a person with dark hair, wearing a light blue surgical mask. The person is looking directly forward. The background is a light gray gradient.

الطريق إلى مسند

كل الخدمات الحديثة متوفرة فيها.

وكان من بين المشاريع التي ينتظرها أبناء محافظة
مسنم وينتظرها الجميع الشارع الذي يربط ولاية ديا
ولاية خصب مروراً بلبها، وهو شارع يمر بجبال وعرة
شديدة التضاريس، وتكلفته المالية باهظة جداً. وكان
نحو تنفيذ هذا المشروع الاقتصادي والمجالي أمر
يمر بها العالم أمراً صعباً إلا أن حضرة صاحب الجلالة
إسـلـطـان هـيـثـم بـن طـارـق المعـظـم -عـز الله سلـطـانـه- أمر
بإضـيـاق قـدمـا نـحو تـنـفـيـذ المـشـروع. في دلالة واضحة
على أن المشاريع التي من شأنها أن تذلل الصعاب أمام
الوطنين لها الأولوية القصوى رغم التحديات.
وقبل أشهر وجه جلالته -حفظه الله- بتطوير ميناء

الصيد في ولاية دبا بمبلغ ٤٠ مليون ريال.

وفي الحقيقة إن هذه المشاريع تستخدم الحركة التنموية في المحافظة وتسهل حركة الاستثمار فيها التي كانت قد لقيت عناية كبيرة من قبل الحكومة، حيث حصلت الاستثمارات الكبيرة في المحافظة على الكثير من الإعفاءات والاستثناءات التي شملت إعفاءات من الرسوم التحصيلية والرسوم الجمركية ومن الضرائب قبل وأثناء وبعد إنشاء أي مشروع سياحي يقع في المحافظة.

ومحافظة مسندم جباها الله بالكثير من المقومات السياحية التي تستحق أن تستغل على نحو استثماري يخرجها من الاتجاهات القروية إلى الاستثمار المنظم.

فالتربية الجيولوجية في المحافظة ساحرة، ويمكن استغلالها في إنشاء مشاريع سياحية عالمية ذات عائد كبير. والنظر لصور المحافظة الجوية يسهل عليه تشخيص نوعية الاستثمارات السياحية التي يمكن أن تنجح فيها. من بين تلك المشاريع الاستثمار في الفنادق والمنتجعات السياحية المتكاملة التي لها مواقع خيالية في المحافظة تجعلها تطل على المحيط وعلى الجزر الصغيرة في بحر عمان. كما يمكن الاستثمار في سياحة المغامرات البحرية أو الجبلية. ومعروف أن المحافظة جاذبة للسباحة الترفيهية، ولقد يبحث فيه سكان العالم الشماليين في نطاق دافئة وقت في الوقت نفسه مغربة لقضاء أيام عند حافة الخليج.

لا تعزلوا میانمار



× براهما تشیلانی

تمت المؤسسة العسكرية دوما صاحبة القرار في ميانمار، سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر. والآن بعد أن أزيلت المؤسسة العسكرية ووجهة التحول الديمقراطي تدريجي، التي ظلت قائمة لعشر سنوات، باحتجاز وسجن القادة المدنيين والاستيلاء على السلطة، بدأت تتعالى الأصوات الغربية المتبادلة بفرض العقوبات على ميانمار وعزلها. لكن، النضالات التي هذه الأصوات خطأ كبير.

تقتصر "ربع ميانمار"، يعني أن جميع بلدان منطقة جنوب شرق آسيا القارية - تاييلاند، وس، وكومبودي، وفيتنام، وميانمار - تخضع لحكم استبدادي، الأمر الأكثر جوهرية هو انقلاب مسار التحول الديمقراطي في ميانمار يذكرنا بأن الديمقراطية من غير المراجع للضرب بنجورها عتيقاً حيثما كان القادة المستبدون والهيئات الاستبدادية راسخة على مدى فأن النهج العقابي لن يعبر إلا عن خيبة أمل البلدان الديمقراطية، سب إحباط التحريك الاقتصادي في ميانمار، وإعاقة تطور مجتمعاتها المدني، كس اتجاه تحولها نحو مشاركة أوثق مع القوى الديمقراطية، وكما كانت الحال في عهد، فإن وفاة القوياس سيستعملها المواطنون العاديون، وليس الجبرلات، هذا سيناريو عي، فعن حذر الحذر الأمريكي جو بايدن من أن الحاديون العسكريين، مستلزم مراجعة تداعف في لقوانين القوياس، على أن يعقب ذلك "الإجراء المناسب"، لكن باين يحسن صنعا (تأخر في القضية التي تسببت بها القوياس، التي قادها الولايات المتحدة في الماضي) وميانمار إلى حضن الصين الاستراتيجية، مما أدى إلى تفاقم التحديات المالية للقيمة.

قويوات أداة فظة. ظل قائد الجيش التاييلاندي، بدعم من ملك يفتقر إلى الشعبية على ما تزداد، يستقرا في السلطة بزعيم مدني منذ شن انقلابا في عام ٢٠١٤. وإذا كانت هذه هي الحالة في تايلاند، فإنها ليست كذلك في كل مكان. فقد شهدت بعض الديمقراطيات الحديثة نزول الأعلام في حوزة الجنرالات الذين يدينون للديمقراطية إلى استخدام قانون إهانة الذات الملكية، لسنج أولئك الجنرالات ممنوتون العائلة الملكية، فهذا لنرم مضاهار الجأوى بمعايير أعلى؛ على نحو مماثل، فإن الولايات المتحدة، والهند، واليابان، ودول أخرى علاقات متينة وثيقة مع عائلات مضامضة لحكم سياسي. الواقع أن الولايات المتحدة تتماخز بأنها في السنوات الأخيرة دعمت مشاركة أدوية أقوى، مع فيتنام. لن يتسنى للقوى الديمقراطية التأثير على وطورات في دولة ذات أهمية استراتيجية إلا من خلال فتح خطوط الاتصال والتعاون عبر الحدود المتنامية.

العقد الثالث: عندما بدأت فصول التحول الديمقراطي في ميدان تنزالي، أهمل بناء علاقات وثيقة مع القوى التي كانت تدفعه: المؤسسة العسكرية. وبدلاً من تركيز النخبة الأمريكية السائدة آنذاك على أفرنج باش سوكي، لجعلها أساس القصة ذاتها، واستمر ذلك الإهمال حتى عندما سقطت سوكي من ميدانها بسبب تفققها من مصير مسلمي الروهينجا في البلاد، الذين فرّ كثيرون منهم إلى بنغلاديش، انضمهم إلى الهند أثناء الحملة العسكرية لطردهم الذين كانوا يشنون مسلحين على طريقة أفك والفز.

هم نهج الغرب المحرف غير التوازن في حدوث انقلاب هذا الشهر في نهاية المطاف اليوم، كما تأثير الولايات المتحدة على المؤسسة العسكرية في الجمارك ضليلا. ١٤ يوم، تلقى قائد الانقلاب الجنرال مين أوج جالينج، ونائبه الجنرال سوين صفة قويات الأمريكية بسبب طرد الروهنجيا، ولكن في استجابتها لاحتجاج اجتماعي مسلمين في عسبرينج والذي اعتبرته إبادة جماعية، صفحت الولايات المتحدة عن المسؤولين العسكريين والحزبيين الصينيين، وفرضت عقوبات مرمزة إلى حد كبير على مسؤولين وموظفين أدنى مرتبة. على الرغم من قناعاتها بين المتكافئة وعواقبها المتوقعة، ظلت العقوبات الأداة المفضلة، والمستخدمه بإفراط قاض. في الدبلوماسية الصينية، وخاصة في التعامل مع الأطفال الصغار في الكتلة العالمية. في المقابل، تفضلت صراعاتها غير الودية المشاركة البشاعة. على سبيل المثال، تدير اليابان برنامجا (مقاومة العسكرية) في ميانمار والتي تتضمن مع بناء القدرات والتدريب. على صموائل، تمتد العلاقات الدفعية بين الهند وميانمار لتشمل التدريبات والعمليات لترك وتوريد المعدات العسكرية، وموخر أعطت جاراتها أولى عواصمها. تسعى هذه الاتفاقيات أيضا إلى التصدي للإمدادات الصينية من الأسلحة وغير ذلك من المعدات المتبردين القليلين الهنود برع منطقة شياص ميانمار التي يسيطر عليها المتمردين. أوقع ان العقوبات، في غياب عنصر المشاركة، لم تنجح من قبل قط في عام ٢٠١٠، بينما الولايات المتحدة تلاحق نهج العقوبات فقط في التعامل مع ميانمار، اتقد الرئيس الأوامها انداك سياسة الهند القائمة على المشاركة البشاعة مع ميانمار. ولكن في سنو أشهر، شرع أواميا في انتهاج سياسة مماثلة تقريبا، والتي أدت إلى زيارته التاريخية في ميانمار في عام ٢٠١٢. ساعدت العقوبات المبركة التي قادتها الولايات المتحدة مؤخرا على ضمانيات العشرين في تعيد الطريق أمام القادة الصينيين لتصبح المستثمر شريك التجاري الهيمن ليمانمار. لكن في عام ٢٠١١، أصبح الجدار الجريء الذي اتخذته انمار بتعليق مشروع عملاق مثير للجدال، أو سد ميبيتسون، لحظة فارقة في تاريخ الولايات بمقراطيا. فقد أطلق ذلك العنان لتطورات كلت من اعتماد ميانمار على سائح وازدادت سياستها الخارجية، وحفزت الإصلاحات المحلية. اليوم، لا شيء يخدم الصين والصينيات أكثر من الجهود التي تقودها الولايات المتحدة ليزول ميانمار، التي تخدم سنج كجوابة استرة استراتيجية على المحيط الهندي وعصرهم مهم للموارد الطبيعية. الواقع العقوبات المستدرة والعزلة من شأنها أن تحول ميانمار في الأرجل إلى دولة أخرى تدور حول الصين، مثل لاوس، كمبوديا، وباكستان.

ما حذرَّ وزير الدولة الياباني تشوون الدفاع، ياسوهيد ناكامايا، فإن النتيجة «ستشكّل» لاجوز لصناع السياسات في الولايات المتحدة أن يتجاهلوا كم سببت العدوان الأمريكية ضد دول أخرى في منح الصين ميزة. وربما ينبغي لهم أن يعرفوا بالقلق الشديد إزاء الكيفية التي أجبرت بها القوات روسيا على التحول باتجاه الصين، وتحويل متحاربي طبعيين إلى شركيين استراتيجيين وشقيين. كما كانت الصين المستبدّة تتنافس، والاستعمار، الأكبر من اعتبارات إقليمية كعدم ائتمان.

في هذا الضوء، يتعين على الولايات أن تتخذ نهجا حكيما في التعامل مع ميانمار. عندما يربط بايدن عن استعداده للتعاون مع الدولة الاستبدادية الأكبر في العالم، الصين، في حالات الاهتمام المشترك، ينبغي له أن يلاحق على الأقل نهجا مماثلا في التعامل مع نازات الأضعف كثيرا، حيث الجبست العسكرية هي المؤسسة العاملة الوحيدة للمساعدة للتأثير على مسار ميانمار، ليس أمام بايدين أي خيار غير معالجة ما اعترف به مسؤولون أمريكيون على أنه نقطة ضعف في السياسة الأمريكية. الانتقال إلى الروابط المؤسسة العسكرية القومية في البلاد، لا يوجز للولايات المتحدة أن تتسبب في تحويل نظام من شركائها إلى مفيدة مرة أخرى.

■ أستاذ الدراسات الاستراتيجية في مركز أبحاث السياسات بنينودلهي
■ خدمة بروجيكت سنديكت

تعد الحروب بشكل عام مواجهة حاسمة بين الأطراف وفق أهداف استراتيجية ووطنية تندخل فيها معايير الأمن القومي والمصالح والوصول إلى الأهداف التي حفزت إلى شن مثل تلك الحروب، وهناك أمثلة كثيرة في التاريخ تبعيد والقريب لعل من أهمها الحربان العالمية الأولى والثانية والتي غيرت ملامح العالم الحديث.

من هنا فإن الحرب هي تحقيق للأهداف
لسياسية ولعل النموذج الأفغاني واليميني هما
نموذجان للحروب الأهلية والإقليمية خلال
لعقود الستة الأخيرة علاوة على حروب مع
لاستعمار الإنجليزي منذ عشرينيات القرن
ماضي.

تراجع الحروب التقليدية

مع نهاية حروب الاستقلال والحروب التقليدية بين العرب والكيان الإسرائيلي ومع نهاية حروب دول جنوب شرق آسيا وحتى في بعض الدول الإفريقية ظهرت للسطح حروب من نوع آخر كثر تعقيدا وأكثر صعوبة للحسم من قبل لجيوش النظامية خاصة في الدول ذات الطبيعة الجغرافية المعقدة وتحديدًا الجبلية كما في الحالتين الأفغانه والمينية.

لجيش السوفييتي السابق احتل أفغانستان في عقد السبعينيات من القرن الماضي خاصًة في تلك السبعية ضد القوات الأفغانية المقاومة للاحتلال وخلال سنوات تحولت الحرب في أفغانستان إلى ما يشبه حرب العصابات والكر والفر وتحولت إلى حرب عقائدية جهادية كان فيها للمجاهدين العرب دور كبير في تحرير القوات السوفييتية رغم قوة العدد وال السلاح الحديث الذي كان بحوزة الجيش السوفييتي ولعل العامل الأساسي في انسحاب وهزيمة

القوات السوفيتية هو تحول الحرب التقليدية إلى حرب استنزاف جسيمة. ومن هنا فإن مشهد الحرب أضحى دماراً هائلاً يشكل الحروب في المستقبل خاصة في المناطق الجغرافية الممتدة. وكثر ضوء ذلك فإن المشهد في الحرب الأفغاني تكرر مرتين في مواجهة العسكرية بين حزب الله اللبناني والكيان الإسرائيلي عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٦. ولم يستطع الجيش الإسرائيلي أن يتخلص من حزب الله بل اندجر في عام ٢٠١١ وتهاوت دباباته شهيرة الميركافا على حدود البلدات اللبنانية. في بنت جبيل وغيرها ومن هنا فإن الموجة في أفغانستان أصبحت تميل إلى الحل السياسي بين حكومة كابول وحركة طالبان والسبب الأساسي يعود إلى أن الطرفين أربكان باسم هذه الحرب التقليدية سر ممكن الحدوث.

اذن الحروب الكلاسيكية أصبحت معقدة للجيوش النظامية ولعل دخول منظمات إرهابية كداعش ويوكرام وغيرها من المنظمات في المناطق الصحراوية والجبلية في سوريا والعراق وليبيا ودول الساحل وجنوب الصحراء في أفريقيا كمالتي وتشاد غير المهيمنة عسكريا وأصبح هناك آليات جديدة للمواجهة مثل نتج بشكل كلي للضضاء على تلك المنظمات الإرهابية ومن هنا فإن الآليات الجديدة في الحرب الجديدة تعتمد على التكنولوجيا والبعد في المواجهة المباشرة ومع ذلك لا يزال الطريق بعيدا في الحروب العسكرية الحديثة.

الحرب في اليمن

اليمنية هي الأمل في لم شمل أبناء اليمن ولكن مع اندلاع الحروب الأهلية بين اليمن الشمالي واليمن الجنوبي قبل الألفية وبعد ذلك اندلاع الحرب الأهلية عام ١٩٩٤ وتوالي الصراعات وقيام الثورة الشعبية عام ٢٠١١ من تليها من تطورات ومشكلات دخلت اليمن من جديد عام ٢٠١٥ في حرب أهلية إقليمية معقدة اعتبرت حربا كاريحية على الشعب اليمني على الصعيد الإنساني وتحولت هذه الحرب بسبب العامل الجغرافي كما هو الحال في الحالة الأفغانية إلى نموذج للحرب غير التقليدية وامتد أثرها إلى الدول المجاورة لليمن على الصعيدين العسكري والإنساني.

ومع مرور ست سنوات من الحرب يتكرر مشهد الحرب الأفغانية حيث استأجرت الحسم العسكري في اليمن ومن هنا مسار الحرب السياسي في اليمن لم يعد خيارا وإنما ضرورة استراتيجية لكل الأطراف المشاركة في الحرب داخلها وخارجها ولعل إعلان إدارة بايدن وقف دعم العمليات الأمريكية في اليمن يعد متغيرا مهما على ضرورة وقف الحرب في اليمن واطلاق حوار سياسي بين اليمينيين كما حدث بين الفداء في أفغانستان ومن هنا فإن حرب العصابات في الجبال وعلى صعيد الكراوات في حرب لا يمكن الانتصار فيها.

إذن الحرب الأفغانية والحرب في اليمن هما نموذجان لصعوبة الحروب في المناطق الجغرافية المعقدة: فالجانب الجوي لا يمكنه حسم الحرب فالولايات المتحدة رغم القصف الشديد ضد طالبان والقاعدة لم تستطع إنهاء الحرب وما هي تخاور قادة حركة طالبان في العاصمة القطرية الدوحة ووقعت معها اتفاقية سلام تسحب القوات الأمريكية من أفغانستان. وحتى العراق التي احتل من القوات الأمريكية أوصت مكانا غير أمن تلك القوات حيث تمهاج

الحروب المعقدة.. اليمن وأفغانستان نموذجا

” من هنا فإن الحرب هي تحقيق للأهداف السياسية ولعل النموذج الأفغاني واليمن هما نموذجان للحروب الأهلية والإقليمية خلال العقود الستة الأخيرة علاوة على حروب مع الاستعمار الإنجليزي منذ عشرينيات القرن الماضي.



عوض بن سعيد باقویر *

المسار السياسي

أمام ظاهرة الحروب والصراعات الحديثة
إن الانتصار في الحروب التقليدية أصبح
في غاية الصعوبة خاصة إذا تحول إلى حرب
العصابات الجبلية أو حرب نوعية يكون
للعنصر البشري أهمية كبيرة في إطار عمليات
الكر والفر والتجيرات للأهداف الحيوية وفي
إطار التكنولوجيا الحديثة خاصة على صعيد
الطب العسكري.

ومن هنا فإن النموذج الأفغاني والبنمي هو إشارة إلى تغيير في منهجية الحروب الحديثة خلال أكثر من نصف قرن وعلى ضوء ذلك يخال الخبير السياسي هو الأساس في الانتقال من الحروب المدمرة للشعوب إلى الحوار لأن الحرب في اليمن وأفغانستان لا يمكن الانتصار فيها لأي طرف وإذا كان الحال كذلك فإن الآلية الصحيحة هي الحوار فقط وحفظ الأنس والمال كما يقال وقت صفحة جديدة من التعاون والافتقاء على كلمة سواء والبدء من الكبار.

الأفغان التتوا على طاوله الحوار في الدوحة رغم خلافاتهم المنهجية وهو ذلك سوف يصلون إلى حل يققن بلدهم من شرور الحروب وأضرارها ويمكن لأهل اليمن أن يلتقوا على أي طاولة الحوار وتقبلب مصلحة بلدهم على أي مصلحة ويتقنون وطنهم و التمتع والضياع.

■ صحفي ومحلل سياسي

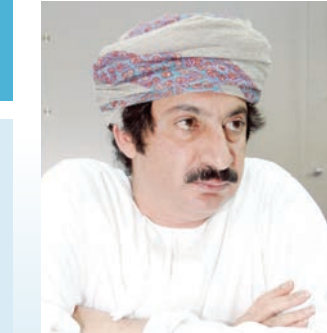


المشاركة: araa@omandaily.om

أنساغ

ثُمَّ ما ينبغي تأمله فيما يخص الحضور الفريد، والمروق الأسر للأسماء، والعناوين، والألقاب في أفلام بازوليني، بما في ذلك تلك الأعمال التي اقتبسها من التراجيديا الإغريقيَّة الكلاسيكيَّة إلى مختلف المآسي الإنسانية التي عشناها في القرن المنصرم، ومن الميثولوجيا المحنَّطة في الكتب إلى الأساطير الحيَّة في وقائع هذا الزمان وأحداثه، ومن التاريخ الماضي في الذاكرة إلى التأريخ المعاصر للجسد، ومن الأدب إلى السينما. ثُمَّ ما أود أن أسميه مبدئيًّا «سياسات وجماليَّات التسمية»، إذ أكاد لا أستطيع أن أتذكر فيلمًا واحدًا من المجموعة الكاملة لبازوليني لا يرد فيه هذا السؤال البسيط والمراوغ: «ما اسمك؟».

التسمية في سينما بازوليني



عبدالله حبيب

(بإصرار بازوليني على تجسيدها بتفاصيل مصورة صادمة) إنما كانت تحيق بالاسم، بلئى، بالاسم الذي هو الجسد صامده وكيئوته وليس العكس. وينطوي اختيار «سدم» على بعد آخر من هذا التعامل الخاص مع الاسم؛ ف«سدم» المدينة الهالكة في غابر التاريخ، و«سدم» التي في مخيلة وكتاب الماركيز الفرنسي المقتبس منه الفيلم، إنما تجرَّد هنا من «تاريخيَّتها» لتدخل إلى مجال «تأريخ» سائل، وجذلي، ومطرط، ومائل؛ إذ إنها تصير اسمًا معاصرًا للفاشيَّة الإيطاليَّة بتوقيعها الموسوليني، وبكل ضروب مجونها الإجرامي.

أما إذا ما سارع أحدهم إلى القول إن «سدم» هي «رمز»، وأنك ما إن تلفظ الاسم حتى يتبادر فورًا إلى ذهنك الفساد، والانحلال، والانحراف، فسأقول إن ذلك صحيح جزئيًّا وبشرط ألا نتعامل مع الأمر على طريقة «ويل للمصلين»؛ فبعد مشاهدة الفيلم تكون مشكلة المرة ناشبة بحدة مع الفاشيَّة الإيطاليَّة وليس مع أولئك العصاة المارقين الذين هلكوا عقابا من الرب قبل قرون أنقضت في منطقة البحر الميت اليوم (والحقيقة أن بازوليني، في معرض إجابته عن سؤال يتعلّق بدائرة الغائض، في الفيلم أجاب إنه إنما أراد أن يقول ببساطة إن «الفاشيَّة تجعلك تأكل الغائض»).

وختامًا سريعًا قد يبدو مفارقةً، فإن خوسيه ساراميفو ربما كان على صواب حين قال: «في داخنا هناك شيء لا اسم له»، إذ يبدو لي أن ذلك «الشيء» لا يريد اسمًا فحسب، بل إنه يطلب اسمًا جديدًا في كل مرة.

فيأتي الغموض،» هذا بينما «سر الحياة والموت والعذاب [...] شيء لا يريد الماركسيون أن يفكروا به». وأظن أن على كل من يقبل أو لا يقبل قراءة بازوليني للمسيح، وماركس، وغرامشي أن يحترم ذلك القرار.

تتوافر على مثال آخر في فيلم بازوليني الأخير «سالو أو أيام سدم المائة والعشرون» (وهو الفيلم الذي كان السبب المباشر لاعتقاله الشنيع). منذ العنوان يلعب بازوليني بالزمان والمكان؛ فهو ينقل العمل الشهير للماركيز دو ساد «أيام سدم المائة والعشرون» من العام ١٧٨٥م في فرنسا إلى إيطاليا الفاشية في النصف الأول من القرن العشرين. وللتوكيد على ذلك فإنه يضيف كلمة «سالو» (اسم منطقة إيطالية) إلى العنوان الأصل للعمل الأدبي كي يضيء عليه العصرية الطولية والتأريخ الضروري.

في أحد مشاهد الفيلم المبكرة تدخل الشخصيات إلى صالة الاستقبال الواسعة في الفيلا التي سبقها إليها المحققون (أهم المشاهدون حقًا)؟، حيث نتعرف إلى تلك الشخصيات الهائسة التي شاء حظها التمس أن تكون الآلة البشرية الجهنميَّة لتلك

المأساة الرهيبة (لقد خرجت إحدى شخصياته من الشاشة وقتلته، هكذا فسّر مايكل أنجلو أنطونيوني الأمر بعد أن شاهد

الفيلم عقب اغتيال بازوليني). إننا نتعرف إلى تلك الشخصيات بطريقة استجوابيَّة: «ما اسمك؟»، «اسمي كذا». «وما اسمك أنت؟»، «اسمي كذا». «وأنت؟»، «اسمي كذا».

هكذا تتأسس المساة ميكراً في الزمن السردى عبر تأسيس الاسم في الذاكرة. وفي المشهد الدامية اللاحقة فإني لا أتمكن إلا من قبول أن صنوف التعذيب والانحراف الجنسي الشنيعة

صدام «بايدن» الأول مع الصحافة.. هل يستمر؟!



أ.د. حسني نصر

مبكرا وقبل أن يتم شهره الأول في المكتب البيضاوي، اصطدم الرئيس الأمريكي جو بايدن، وتحديدًا مكتبه الصحفي، بالصحافة والصحفيين، وعلى رأسهم مراسلو الصحف ووسائل الإعلام المعتمدون لدى البيت الأبيض، الذين عبروا عن غضبهم من طلب المكتب إرسال أسلئتهم مسبقا قبل المؤتمرات والإحاطات الصحفية إلى مديرة المكتب الصحفي جين ساكي، وعزمهم عدم الإذعان لهذا الطلب وتجاهله.

الصحفية خاصة الرئاسية منها، ونقص المعلومات التي تقدم فيها، بالإضافة إلى التمييز بين الصحفيين على أساس ولاءات صحفهم عند توجيه الدعوة إليهم لحضور المؤتمر الصحفي. وقد ثارت الشكوى من المؤتمرات الصحفية أكثر ما ثارت في عهد الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريجان، ومن بعدهه بالطبع الرئيس دونالد ترامب الذي تقفن في هانة الصحافة والصحفيين خلال مدة رئاسته. وليس بعيد مشاحنته الشهيرة مع جيم أكوستا مراسل شبكة «سي إن إن» في البيت الأبيض الذي حاول أن يحصل على إجابة لسؤاله من ترامب

خلال مؤتمر صحفي عُقد عقب الانتخابات النصفية في نوفمبر ٢٠١٨م، فاحتج ترامب قائلا: «يجب أن تجلج «سي إن إن» من نفسها لتوظيفها شخصا مثلك.. أنت شخص وقح وقط،. وبعد هذه الواقعة علّق البيت الأبيض تصريح أكوستا الصحفي، وبعدها بأسبوع ألزم القضاء الأمريكي البيت الأبيض بإعادة اعتماد المراسل، بعد أن رفعت الشبكة دعوى قضائية على إدارة ترامب.

قبلها وفي أكتوبر ٢٠١٨م وخلال مؤتمر صحفي في البيت الأبيض، وجه ترامب تعليقات مهينة لمراسلة شبكة «إيه بي سي»، سيسيليا فيغا، عندما قام باختيارها لطرح سؤال، وعلّق قائلا: «لقد صدمت من اختياري لها». وعندما استنكرت فيغا ذلك عليها: «حسناً.. أعرف أنك لا تفكرين على الإطلاق.. وخلال حملة انتخابية في مارس ٢٠١٨م، هاجم ترامب مذيع قناة «إن بي سي» تشاك تود وأطلق عليه اسم «تود النائم». ووجه إليه ألفاظا بدنية. وفي يونيو ٢٠١٧م وصف ترامب في حسابيه على «تويتر»، ميكا بريجنسكي، مذيعة شبكة «إم إس إن بي سي» الإخبارية، بـ«ميكا المجنونة»، كما وصف زميلها جو سكاربورو بـ«جو المختل».

ويرى الصحفيون أنه رغم أهمية المؤتمر الصحفي الرئاسي كمصدر للمعلومات، فإنه لا يمكن أن نتوقع أن يكون الرئيس أو المسؤول الحكومي صريحا في إجاباته بنسبة مائة في المائة. وقد سبق أن اعترفت وزارة الخارجية الأمريكية بوجود أخطاء كثيرة في المعلومات التي أدلى بها الرئيس الأمريكي في مؤتمرات صحفية، وأرجعت ذلك إلى أن الرئيس لا يستطيع خلال المؤتمر الذي لا يستغرق أكثر من ثلاثين دقيقة أن يجيب بدقة عن كل الأسئلة المتنوعة والمعقدة التي توجه إليه من الصحفيين.

بالعودة إلى الصدام الذي أزعج الصحفيين في البيت الأبيض، يبدو أن في الأمر اختلافا

في فهم الحقوق التي كفلها الدستور الأمريكي للصحافة، فالصحفيون يرون أن إرسال أسلئتهم قبل المؤتمر أو الإحاطة الصحفية سوف يسمح للمسؤولين باختيار ما يريدون الإجابة عنه فقط، وتجاهل الأسئلة التي لا تروق لهم، وهو ما يتعارض مع حرية الصحافة. وقد عبر عن ذلك أحد مراسلي البيت الأبيض بالقول «إن إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب -رغم عدائها الشديد- للصحافة لم تقدم على مثل هذا العمل، وأن هذه الممارسة قد تكون طبيعية في إحدى جمهوريات الموز وليس في الولايات المتحدة الأمريكية».

والواقع أن هذا الكلام غير صحيح على إطلاقه. فوفقا لوقع «إبلي بيست» فإن سارة هوكابي السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض في عهد الرئيس ترامب كانت تسأل مراسلي بعض وسائل الإعلام الكبرى عن أسلئتهم مسبقا، خاصة عندما يكون المؤتمر الصحفي للرئيس أو شخصية حكومية رفيعة المستوى، كما أن موظفي المكتب الصحفي في إدارتي بوش وأوباما كانوا يسألون الصحفيين عن الأسئلة التي يتنون طرحها على المسؤولين قبل عقد المؤتمرات

الصحفي. في المقابل فإن موظفي البيت الأبيض المعنيين بالصحافة يرون أن الأمر لا يمثل اعتداء على حرية الصحفيين في طرح ما يريدون من أسئلة سواء على الرئيس أو على المسؤولين في الإدارة الأمريكية، وإنما هو نوع من التنظيم الذي يسهل العمل، إذ إن معرفة ما يريد الصحفيون السؤال عنه يساعد في ضمان الإجابة عن الأسئلة، وضبط مسار المؤتمرات والإحاطات الصحفية، التي قد تصبح عديمة الجدوى إذا كان على مدير المكتب الصحفي أن يعيد طرح الأسئلة أكثر من مرة، بدلا من أن يأتي مجهزا بالمعلومات للإجابة عما يسأل عنه الصحفيون.

في تقديري أن صدام الصحافة الأمريكية الأول مع إدارة الرئيس بايدن لن يستمر طويلا، خاصة وأن بايدن وادارته يعملون أنه لولا الصحافة ما يريد الصحفيون أن يحقق الانتصار على ترامب في الانتخابات الأخيرة. وفي ضوء ذلك فإن هذا الصدام سوف ينتهي بقبول الصحفيين بالأمر الواقع. فالمنطق يقول إن حصول الإدارة على الأسئلة بشكل مسبق من شأنه أن يسهم في نجاح المؤتمرات والإحاطات الصحفية، ويحقق الهدف المنشود منها، وهو مشاركة الإدارة مع الصحفيين المعلومات الدقيقة عن أعمالها وقراراتها، وهو ما يصب في هدف أكبر، وهو إبقاء الأمريكيين على علم بكيفية عمل الحكومة.



نحو نظام سلمي في القرن الإفريقي

أبي أحمد رئيس وزراء إثيوبيا

أدت العمليات التي نفذتها الحكومة الفيدرالية الإثيوبية، إلى تحرير شعب تيغراي، وقد أعاد هذا الأمل من جديد، ولكنه زرع أيضا مخاوف بشأن مستقبل إثيوبيا ودورها في منطقة القرن الإفريقي وخارجها.

وتنبع الآمال من التخلص -إلى الأبد- من جبهة تحرير شعب تيغراي الفاسدة والديكتاتورية، إذ يمكن للإثيوبيين الآن أن يتخيلوا مستقبلا لا يقوم على الشوفينية العرقية، بل على الوحدة، والمساواة، والحرية، والديمقراطية، فضلا عن ذلك، تم الآن التغلب على مصدر الانقسام العرقي الذي أدى إلى تسميم العلاقات بين الدول في جميع أنحاء القرن الإفريقي، ولكن لا يمكنني أن أنكر أن التخلص من جبهة تحرير شعب تيغراي قد أوجع عدم الارتياح في المجتمع الدولي، إذ تتزايد المخاوف بشأن التتميط العرقي في تيغراي، والعقبات التي تعترض الإغاثة الإنسانية.

إن حكومتي ضامنة على معالجة هذه المخاوف وتبديدها. حسناً، سأستعير هنا مبدأ توماس جيفرسون لأقول: إن «الاحترام اللائق لأراء البشرية، يجبرني على توضيح سبب تدخل حكومتي لاستعادة السلام في تيغراي، وكيف تخفف المعاناة هناك، ولماذا ستعود جهودنا، المدعومة كما أمل من المجتمع الدولي -بالفائدة على جميع أبناء بلدي، بما في ذلك سكان تيغراي وجميع أنحاء القرن العظيم، ولا يمكن لأي حكومة أن تتسامح مع تعرض جنودها والمدنيين الأبرياء للكمائن والقتل بالعشرات، كما حدث على يد جبهة تحرير شعب تيغراي خريف العام الماضي.

إن واجبي الأساسي بصفتي رئيسا للوزراء، وقائداً عاماً للقوات المسلحة الوطنية، في النهاية، هو حماية إثيوبيا وشعبها من الأعداء داخل إثيوبيا وخارجها.

لقد ضمنت عمليتنا في تيغراي لاستعادة السلام والنظام بسرعة، ونجحنا في ذلك، لكن المعاناة والوفيات التي حدثت على الرغم مما بذلناه من قصارى جهدنا سيظل لي الكثير من الحزن، وكذلك لجميع محبي السلام هنا وفي الخارج.

إن إنهاء المعاناة في تيغراي وفي جميع أنحاء إثيوبيا هو الآن أولويتي القصوى. لهذا السبب أناشد الأمم المتحدة، ووكالات الإغاثة الدولية للعمل مع حكومتي حتى نتمكن، معا، من تقديم الإغاثة الفعالة لكل من يحتاج إليها في تيغراي.

وفي غضون ذلك، نعمل لبل نهار من أجل إبطال الإمدادات اللازمة لمواطنينا في تيغراي والمستحاجين في المقاطعات المجاورة، وكذلك لضمان احترام حقوق الإنسان واستعادة الحياة الطبيعية. وحتى ننجح في مهمتنا، يجب التغلب على العديد من التحديات. فعلى سبيل المثال، نمتحن إعادة ربط خطوط الاتصال التي دمرتها جبهة تحرير شعب تيغراي عمدا، قدرتنا على توصيل المساعدات الإنسانية. وفي عملية إعادة الإعمار هذه، يمكن للمجتمع الدولي أن يقدم مساعدة هائلة.

إن حكومتي مستعدة أيضاً لمساعدة قادة المجتمع في تيغراي ممن يكرسون جهودهم لتحقيق السلام. وفي الواقع، نحن نتواصل معهم بالفعل.

لقد فهم المجتمع الدولي ماهية جبهة تحرير شعب تيغراي. فقد أدان الكثيرون ما كانت تمارسه من عنف عرقي. وما يوسف له أن البعض كان على استعداد لغض الطرف عن عمليات التعذيب، والإخفاء، والقتل خارج نطاق القضاء على يد جبهة تحرير شعب تيغراي. فقد قيل أنه بدون جبهة تحرير شعب تيغراي، كانت إثيوبيا ستواجه خطر الانقسام على أسس عرقية. على غرار ما حدث في بوسنليا فيا في التسعينيات. وقبل أيضا أن انهيار إثيوبيا من شأنه أن يؤدي إلى الفوضى في جميع أنحاء القرن الإفريقي. وتخبرنا الفطرة السليمة أن النظام القائم على الانقسام العرقي لا يمكن أن يستمر، ولكن المثل يقول إن الفطرة السليمة ليست دائما سليمة. ولحسن الحظ،

×× رئيس وزراء جمهورية إثيوبيا، حاصل على جائزة نوبل للسلام عام ٢٠١٩. ×× خدمة بروجيكت سنديكيت



فهد الزدجالي

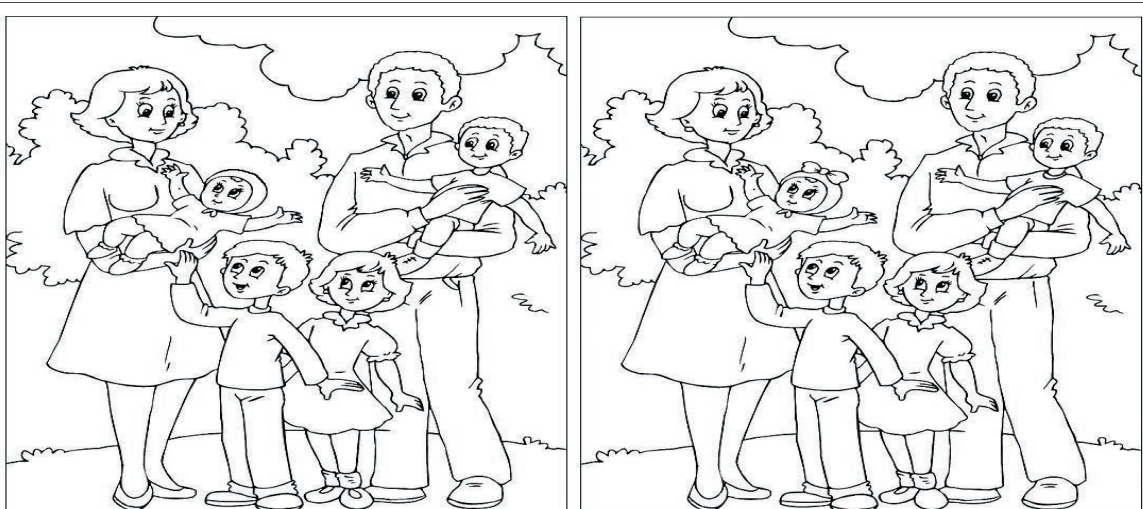
كاريكاتير

.. ثمار المعارض الخيرية ..



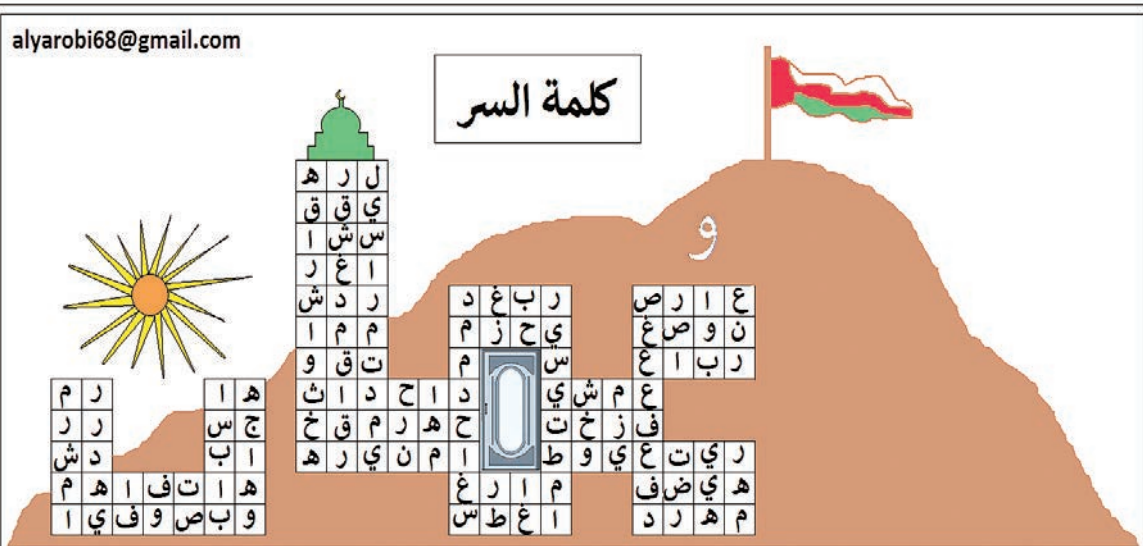
فهد الزدجالي ٢٠٢١

اكتشف الفوارق



توجد بين الرسمتين ٥ فروق حاول اكتشافها

كلمة السر



لتصل لكلمة السر يجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات بعد شطب الكلمات تبقى كلمة السر المكونة من ٣ أحرف ، «ولاية في محافظة مسندم»

قمرة - وهاجه - منيرة - اسباب - احداث - تيسير - تفاهم - طوي عتير - صوفيا - مراسيل - مدغشقر - عابر - غرام - غصون - درر - خزف - غد - اشراقه - فضية - وقت - صراع - مدحا - درهم - شرم - غطس - شمع .

« صور »

حل العدد الماضي

حدث في مثل هذا اليوم



١٢٥٨ - سقوط بغداد في أيدي المغول، وانتهاء الخلافة العباسية.
١٨٦٣ - المخترع الأمريكي آلانسون كراتي يحصل على براءة اختراع أول جهاز لإطفاء الحرائق في الولايات المتحدة.
١٩٢٧ - تأسيس العصبة المناهضة للإمبريالية والاستعمار في بروكسل ببلجيكا.
١٩٣١ - نيودلهي تصبح عاصمة الهند.
١٩٣٢ - السلطان سعيد بن تيمور يتولى حكم عمان ومسقط بعد تنحي أبيه تيمور بن فيصل.
١٩٣٤ - سفينة تقل يهود مهاجرين تكسر الحظر الذي فرضته سلطة الانتداب البريطاني على فلسطين على الهجرة اليهودية إلى فلسطين.
١٩٤٣ - الزعيم الجزائري فرحات عباس يصدر بياناً للشعب الجزائري، ويعد هذا البيان النص المرجعي لثورة التحرير الجزائرية والتي انتهت باستقلال الجزائر.
١٩٦٤ - الرئيس العراقي عبد السلام عارف يتشقق مع الزعيم الكردي مصطفى البارزاني على وقف إطلاق النار ومنح الأكراد حكم ذاتي في شمال العراق.

من ذاكرة الشعر



تباريح الجوى

هلال بن بدر البوسعيدي

مرايحٌ أحبابي عدَّتْكَ المخاوفُ
وطاف على مفناك بالأنس طائفُ
لئن بعدتْ عنك الجسومُ فإنما
هنالك قلبٌ عند ذكراك واجف
أحبابنا إن طال ليلُ فراقكم
فأنى على ركن الصبابة عاكف
أرقتْ آياتُ الغرامِ تعبدًا
لميعاد يوم الوصل والطرف دارف
سقى الله قومًا أمهم من أحيّة
من الغيث مدرارُ السحابِ واكف
هنالك أحبابي هنالك رغبتي
هنالك آمالي هناك العواطف
تزيد تباريحُ الجوى عند ذكرهم
كأنّي لأدواء الغرامِ مُخالف
إذا اعتجرتْ نفسي بالأم بعدهم
دوبٌ بين طبّيات الضلوع عواصف
فيا عادلي حسبي جوى وصبايّة
وحسبك في دين الهوى ما تُفارِف
فهل ينقضني هذا البعدُ وينجلي
عن القلب آلامُ شدادٍ عواسف
إذا ما تصنّعتُ السلوُ يكون لي
مواقفٌ في مغناهم ومواقف
مواقفٌ لو يدرى العذولُ بكنهها
لكف ولكن أين منّي المساعف؟
تناشدني السلوان جهلاً عوادلّي
أبين فؤادي والسلو تألف؟

× هلال بن بدر بن سيف البوسعيدي (١٨٩٦ - ٢٨ ديسمبر ١٩٦٥) شاعر وكاتب عماني. ولد في مسقط وينتمي إلى آل بو سعيد. درس فيها وأقام فيها. عين كاتباً لأسرار سلطان مسقط في ١٩٣٥. سافر إلى باريس وأقام فيها مدة. له شعر كثير في مدح سلطان، حتى سُمّي شاعر البلاط. له عدة مؤلفات في التاريخ وغيره وله أشعار غير أنها لم تجمع في مجموع خاص، وأنه أ تلف الكثير منها حتى جمع محمد علي الصليبي شعره في ديوان ونشره في ١٩٨٥.

الكلمات المتقاطعة



افقي :
1- مطربة وممثلة مصرية راحلة (معكوسة) - والدة .
2- متشابهان - مدينة كويتية (معكوسة) .
3- عاصمة عربية (معكوسة) .
4- والدتي - نتمنى زوال النعمة عن الغير (معكوسة) .
5- رجاء (معكوسة) - ادين (مبعثرة) .
6- قبل (ف) قبل (ب) قبل (ن) ترتيب هجائي - قلب .
7- يمتهن المهنة .
8- فأر بالانجليزي - ضابط صف .
9- الوسخ (معكوسة) - نصف بعيد .
10- آخر الليل قبل الفجر - منطقة لبنانية مزارع ١.....١.

عمودي :
1- جزيرة في محافظة مسندم .
2- حرف نصب (معكوسة) - جمع امة (معكوسة) .
3- مطربة لبنانية اشهر اغانيها (تعلق قلب) .
4- ولاية عمانية ١.....١ مكان تمثل عليه المسرحية .
5- ابو البشرية (معكوسة) - بعد (خ) بعد (ذ) ترتيب هجائي.
6- ودك - قبل (ز) بعد (ذ) ترتيب هجائي .
7- صاحب الصورة .
8- ولاية عمانية .
9- من ايام الاسبوع - متشابهاث .
10- للتعجب - متشابهاث .

العدد «١٠»



الكلمات المتقاطعة
alyarobi68@gmail.com

حل العدد الماضي



الرياضي

انطلاق بطولة قدامى لاعبي جعلان بني بو حسن

انطلقت بطولة اللعبة الأولى بـجعلان بني بو حسن قدامى اللاعبين والنسب
 فيعطيهمها فريق الغنيمية بمشاركة خمسة فرق وهي الاساطير والقادة والسلام والنجبة
 والعلالي وشعلة جعلان. حيث جرت زيارات الفرق الغنيمية سعيد بن سالم السعوري:
 وتختصن هذا المثلث الكروي والذي يضم أبرز اللاعبين على مستوى قطاع جعلان.
 منهم من كان يملك ناديه ومهيم من مثل المنتخب الوطني وهذا بعد ذاته يمثل
 مشروعا جيدا لواقع هذه الدولة.

وعن الهدف من إقامة هذه المسابقة تحدث المسروري: تهدف هذه الدورة إلى تجديد مناشط هذه الرياضة وایجاد أجواء تنافسية وأجواء رائعة من التعارف والتقاء اللاعبين، كذلك الترويج الرياضي للولاية عامة ولفريق الغنیمية خاصة.

مواجهة الأردن ١٩ مارس

مقبول البلوشي : الظروف فرضت على المنتخب التعاطي مع الواقع والقيود !



كتب: ياسر المنّا

أكد مدير المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مقبول البلوشي أن الظروف المعلومة فرضت على الأحمر عدم تنفيذ برنامج مكثف عبر إقامة تجمعات داخلية وخارجية وأداء عدد من التجارب الدولية القوية.

وأشار إلى أنهم يتفهمون إشفاق البعض على مستقبل المنتخب الوطني إلا أن ما يحدث اليوم في ملف الإعداد فرضته ظروف لا تخفى على أحد، ولقد حاول الجهاز الفني والإداري بدعم مجلس إدارة اتحاد الكرة تنفيذ برنامج يلبي طموحات الجماهير إلا أن كل المحاولات اصطدمت بعقبات الإغلاق والإجراءات والقيود الصحية التبعة في السلطنة أو خارجها.

وقال: لم نجد غير التعامل مع الواقع والقبول بالخيارات المتاحة في ظل وجود حرص كبير من جانب المدرب الكرواتي برanko على العمل وأن يكون اللاعبون معه لفترة طويلة وهو أمر لم يكن ممكناً في ظل استمرار مباريات الدوري والكأس.

ورابعة نظيفة في الدوحة.
وحسب برنامج الجهاز الفني
للمنتخب الوطني فإن الساعي
تستكمل متصلة من أجل إقامة المزيد
من التجارب متى ما كان ذلك ممكنا
متاحا.
وكان برانكو دشّن تحضيرات تأهيل
فصل اللاعبين للتصفيات الآسيوية
بمركز عسكري داخلي في أكتوبر من العام
الماضي استمر أسبوعين وشهد سلسلة
من التدريبات.
وأضاف الأمر ثلاث تجارب منها
ثنتان أمام المنتخب الأولي ومباراة
ماد نامدي مسقط.

ويأمل المدير الفني للمنتخب
حسب مدير المنتخب
لوطي- في أن يضي برنامج الإعداد
التي تستهدف استغلال
أيام الضيف و ينظر أيضا بارتياح
دوري انطلاقه دوري عاملت في
الجديد.
ويتمتع براكو على أن تسهم
التي مباريات الدوري مع التجمعات



■ مقبول البلوشي

لقصيرة التي ستنفذ كل شهر تقريبا حتى مارس المقبل في تجهيز وصقل نجوم الأحمر لبلوغ قمة الجاهزية الفنية والبدنية لمواجهة التحديات الكبيرة التي تنتظره في مشوار تنافسيات الاسوية.

ويتربق والجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني القرار الأخير

ونظيره القطري على صدارة المجموعة الخامسة والتأهل المباشر لنهائيات أمم آسيا.

ورغم أن منتخب قطر حجز بطاقة التأهل المباشرة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ بصفته الدولة المضيفة، لأن الفريق الذي يشرف على تدريبه لإسباني فيليكس سانشيز بنافس من أجل الحصول على بطاقة التأهل إلى كأس آسيا ٢٠٢٣، حيث يطمح في الدفاع عن القاب الذي توج به عام ٢٠١٩.

ويرفع برانكو شعار حصد نقاط
الباريات الثلاث المتبقية في التصفيات
يتمد جمع ١٢ نقطة هو الهدف الذي
يتم العمل والتخطيط لتنفيذه وخاصة
الفوز في مباراة قطر الذي يعني
الافتقار بنسبة كبيرة من الحصول
على بطاقة العبور إلى نهائي كأس
الأمم الأفريقية والدور الثاني من التصفيات
وذكر مسؤول اللبوشي بأن القائمة
الجديدة سيتم إعلانها في بداية شهر
مارس القادمة. ومن المتوقع أن يتمكن

تراكو من استدعاء نجوم السلطة
 لـحترفين خارجها في أيام الألفيا وقبل
 مواجهة منتخب الأردن ويدا.
 وعلى ضوء تقارير الجهاز الفني
 الخاصة بتباينة ورصد اللاعبين
 المشاركين في المسابقات المحلية فمن
 يتوقع أن تشهد القائمة الجديدة
 تعديلات مقارنة بتلك التي
 شاركت في المسكر الداخلي الماضي
 وضمت كلا من فايز الرشدي
 محمد السلمي وعبدالله فواز وحارب
 السعدي وصالح البهاني وأحمد
 الخيسي ويزيد الخيتي وعقز
 صالح أحمد الرواحي وعبد القاسي
 أمجد الحارثي و زاهر الأغبري
 خالد البريكي وعبد العزيز الغيلاني
 عبد العزيز القبالي وعلي البوسيدي،
 عمر الفزاري وعصام الصبيحي، فهد
 الرشدي وأحمد الكعبي، وعلي
 عبيد وإبراهيم الخيتي، وأرش العلوي
 محمد البوسيدي وعمران الحدي،
 عبس الهشامي وخالد الهاجري
 مسجن جوهر.

برانکو
حریص علی
العمل
ونتفهم
إشفاق
البعض

٨ لاعبين فقط يشاركون في الدوري

«الأولمبي» يبدأ برنامجه الإعدادي في ٦ من الشهر المقبل



■ من التدريبات السابقة للمنتخب الأولمبي

والجدير بالذكر أن القائمة لا تـ
شـاـرـكـت في آخر تجمع ضمت ١٤ أعـبـاً
هـم : مـحـمـد عـبـد الـلـيـم و مـحـمـد
مـحـمـد الشـحـري و لـيـم مـنـير إسـكـنـدر
وإبراهيم يوسف الراجحي وعمر
ناصر السطحي وأحمد سالم العالبي
ومحمد إبراهيم العلوي وباسم سالم
الجابري ورويف علي الشديدي
وسـلـطـان بـيـشـر و أنور مـجـدي
شـعـيـان و فـهـد عـاـدـل عـيـد و تـجـيـب
مـحـمـد الشـجـيـبي و بـيـسـم عـبـد المـنـز
فتح وحمود السليبي و الهادي
حـمـزة البـلـوي و مـوـاسـم سـالـم الـهـثـاـني
و أحمد جـمـيـل العـرـيـبي و يـوـنـس رـيـع
السـنـيـدي و خـبـيـس حـارـب السـعـدي
و عـمـاد جـيـي الـجـهـشـي و النـورـي
غـرـيـب الفـارـسي و المـنـصـر طـالـب
الـذـراـجـي و مـحـمـد عـبـد القـاـنـدي
و يـحـيـي حـمـود الـهـذـيـي، بـالإضـافـة
إلى مـحـمـد عـبـد الـرـيـكـي.

وجميع برامج إعداد المنتخب الوطني.

وشعر المدرب الكرواتي في وضع المبرمج والخطط لتأهيل وإعداد الفريق الأولي للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة والطمع على الفرص المتاحة لتحقيق الطموحات المنشودة.

وساهمت ظروف الإغلاق الحالية في تعذر إقامة مسكرك خارجي والافتقار بالتجمع البدلي والذي اشتد على برامج فنية والذي وتكتسب بصورة يومية بغية التعرف على قدرات وإمكانات اللاعبين الفنية.

وقال المدير الإداري للمنتخب الأولي لونيبي : لن تكون تكون هناك تعديلات كبيرة على القائمة التي سيتم الإعلان عنها يوم ٢٠ مارس المقبل .

تحت ٢١ سنة حتى الآن للظروف المعهولة.

وبعد برنامج الإعداد المقبل ذي أهمية كبيرة في عمل المدرب الكرواتي الجديد الذي يتطلع لتصبح صورة الفريق الذي له يحقق الطموحات في المشاركات الماضية.

وكان شهر أكتوبر الماضي شهد عودة المنتخب الأولمبي للتدريبات بعد حوالي العام من خروجه من التصنيفات الآسيوية تحت قيادة المدرب الوطني محمد الغزالي بعد أن تولى تدريبه لعدة سنوات.

وتعاقد مجلس الإدارة اتحاد الكرة مع الكرواتي دراويو باستشيتس والذي تولى المهمة قبل عدة أشهر ولكنه لم يباشر مهامه إلا في التجمع الداخلي في أكتوبر الماضي وذلك نتيجة تعليق النشاط الكروي

بإستمرار برنامج الإعداد وذلك من أجل التحول إلى تعديلات أو تغييرات تحدث نتيجة استمرار انتشار فيروس كورونا والذي شكل تحديا كبيرا للعمل والتفكير بخطط المدرب لتجهيز اللاعبين وضلمة حتى يحققوا أفضل النتائج في المشاركات المحلية.

وحول مشاركة لاعبي قائمة المنتخب الأولي في دوري عاملت أو دوري الدرجة الأولى يقول تويني: «عدهم لا يتجاوز الثمانية وكان في السابق أقل من ذلك إلا أن ضغط المباريات وبعض الإصابات رفعت نسبة عدد اللاعبين الذين يشاركون أسبوعين أو ثمنى أن يرتفع العدد لأن المشاركة في المسابقات المحلية مهمة للغاية وتساعد الجهاز الفني للوقوف على مستويات اللاعبين الغائبة في ظل عدم تنظيم مسابقة

وأصل الجهاز الفني والإداري للمنخب الوطني اجتماعاته ليبحث برنامج الإعداد الذي تم الاتفاق على بدايته يوم السادس من الشهر المقبل ويستمر حتى موعد السفر إلى البحرين يوم ٢٢ من الشهر ذاته وإقامة معسكر قصير يتخلله أداء تجربتين مع الأولمبي البحريني.

وذكر مدير المنتخب الأولمبي صلاح لوني أن المشاركة المؤكدة حتى الآن بطولة التضامن الإسلامي في سبتمبر المقبل وبعدها الدخول في أجواء التصفيات لنهائيات كأس آسيا بكرة تاجيل مشاركة كانت مفترقة في دور الألعاب الأولمبية وكانت ستستضيفها دولة الكويت خلال شهر مارس المقبل.

وأشار إلى أن الجهاز الفني والإداري للمنخب الأولمبي يبحث

اللجنة الأولمبية العمانية .. هدوء في انتظار العاصفة

الكشري: لجنة إعداد المنتخبات والتخطيط تتابع القوى والشرع



■ طه الكشيري

الطب في طوكيو لوكالة فرانس برس إنه «حتى من دون جائحة فيروس كورونا، فإن الألعاب الأولمبية، كتجمع جماهيري، تروج لكل أنواع الأمراض المعدية». وبدأت اللجنة المنظمة للألعاب بسن قواعد جديدة

طه الكشري الأمين العام للجنة
العمانية بأن الأوضاع في الوقت
من هائلة على مستوى العمل الإداري
يمضي وذلك نتيجة ظروف تفشي
س كوفيد الذي ان بصورة كبيرة على
في الأولي على المستويين المحلي
والدولي وجاء الإعلان عن تأجيل
الفعاليات الأولوية لإنهاء الترتيبات
كانت جارية في السابق وذلك علينا
في الوقت الحاضر ونأمل أن تتمثل في عودة
للنشأت الأولوية محليا وخارجيا.
باب الكشري إلى أن العمل في بعض
المراتب مستمر وتواصل لجنة إعداد
الخطط والبرامج التي تنفذ
مات ذلك ترتيبات الوئب الطويل
و فريق الشراع في معسكر وهناك
أن بأن تستضيف السلطنة البطولة
في القادمة للشراع إذا ما سارت الأمور
على طيبة.

نصف الأولين العام اللجنة الأولمبية عن
القصوى تواصل العمل والتدريب عن
للاستفادة من فترة التوقف
في صقل وتنمية القدرات وإن
اللاعبين جازمين في الوقت المناسب
للمشاركة متميزين بفرصة البطولة
مهمة والمقاربة والدولية التي تم
بها.
بأن فرص إقامة أولياد طوكيو ذكر
بان الخيارات تظل مفتوحة وكل
لا يمكن الجزم بما يحدث
وتتجاوز وتواصل مستمر مع
الأولمبية الدولية
بنفك منظمو دورة الألعاب الأولمبية
واللجنة الأولمبية الدولية عن
في العودة بأن إقامة الحدث «امن،
القبل رغم تقشي فيروس كورونا،
نبراء صحة يابانيين وأجاب ما زالوا
من المأخذ
الخاصة أسس هامادا من جامعة

يُقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ من شهر فبراير الجاري

السيد أسعد بن طارق؛ مهرجان البشائر لسباقات الهجن يحمل قيما ومعاني مختلفة الأبعاد



■ السيد أسعد بن طارق



■ من المنافسات الماضية لسباقات الهجن



■ ميدان البشائر أصبح أكثر جاهزية وتهيئة لاستضافة كافة الفعاليات

العمانية إلى الدعم الذي يحظى به هذا المهرجان من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - الذي يولي هذه الرياضة العريقة رعايته السامية وعنايته الخاصة لما تمثله من مورد رزق للمعنيين بتربيتها والمهتمين والمعتنين بها حتى يظل هذا الموروث الشعبي محافظاً عليه جيلاً بعد آخر.

وصف سمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد مهرجان البشائر السنوي لسباقات الهجن بأنه «لقاء المحبة والإخاء الذي يجمع ملاك الهجن من السلطنة والأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي، متوقفاً مشاركة كبيرة وتنافساً قوياً في أشواط السباق المختلفة باعتبار أن الجميع يترقب هذا المهرجان من خلال الاستعدادات المبكرة والعمل على إعداد النوق المشاركة والحضور القوي للمصممين المجيدين الذين يحرصون على حصد الألقاب وتحقيق المراكز الأولى.

وبينّ سموه أن هناك فئات من المجتمع يمثل لها هذا المهرجان مصدراً للرزق والدخل الجزري من خلال تسويق منتجاتهم الخاصة بلوازم الإبل وبيعها وغيرها من

العمانية؛ تقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ من شهر فبراير الجاري فعاليات «مهرجان البشائر السنوي لسباقات الهجن العربية، في دورته الرابعة بـميدان البشائر لسباقات الهجن، بولاية آدم بمحافظة الداخلية بمشاركة واسعة من ملاك الهجن من السلطنة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان: إن مهرجان البشائر السنوي لسباقات الهجن العربية هو محفل رياضي يحمل في مضامينه قيما ومعاني مختلفة الأبعاد منها الرياضية والاجتماعية والاقتصادية، لذلك نحن حريصون على تنظيمه وإقامته سنوياً على ميدان البشائر الذي سيبدو هذا العام بجلته الجديدة بعد اكتمال أعمال التوسعة والإضافات التطويرية التي شهدها في مختلف مرافقه كافة، فقد أصبح أكثر جاهزية وتهيئة لاستضافة كافة الفعاليات.

وأشار سموه في تصريح لوكالة الأنباء

ضمن منافسات بطولة فزاع الدولية بدبي

منتخب «ذوي الإعاقة» يبدأ مسابقة دفع الجلة . . اليوم



متابعة - خليفة الرواحي

سادت بعثة المنتخب الوطني لذوي الإعاقة أسس أجواء من التفاؤل والهنويات العالية قبيل بدأ المنافسات التي يستهلها لاعب المنتخب الوطني محمد المشايخي اليوم بالمشاركة في مسابقة دفع الجلة ضمن منافسات بطولة فزاع الدولية التي تستضيفها إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٩ إلى ١٤ فبراير الجاري.

وشهدت الحصة الأخيرة من تدريبات لاعب المنتخب الوطني محمد المشايخي وزملائه أمس على ملاعب البطولة آمال كبيرة وتطلعات بالعودة إلى منصات التتويج مع أول بطولة تقام بعد التوقف عن البطولات نتيجة انتشار جائحة كورونا.

وأكدت التونسية سونيا مصطفى مدربة المنتخب الوطني على جاهزية لاعبي المنتخب من الفنية والبدنية، ويتمتع اللاعبون بمعنويات عالية وتنافس لديهم التطلعات بتحقيق نتائج مشرفة في هذه البطولة الدولية التي يشارك فيها ٦٣ دولة وأكثر من ٦٠٠ لاعب ولاعبة، موضحة أن البطولة هي فرصة لرفع جاهزية لاعبيننا لاوليبياد طوكيو القادمة، والوقوف على مستوى كل لاعب وبالتالي تعرف مصادر القوة لتعزيزها ومصادر الضعف لمعالجتها. وأضافت لاعبو المنتخب ليسوا غريبين على هذه البطولة فقد شكلت

■ جانب من تدريبات لاعبي المنتخب

لهم مصداق اعتزاز وفخر بالحصول على الإنجازات والأرقام الجديدة التي أهدت محمد المشايخي سابقاً لبطولة العالم بلندن وهي ذاتها التي أسهمت في التأهل لأولمبياد طوكيو، لذلك نحن متفائلون بتحقيق نتائج مشرفة في البطولة. وقالت المدربة: يستهل المنتخب مشاركاته من خلال لاعب المنتخب محمد المشايخي اليوم بالمشاركة في مسابقة دفع الجلة، كما تشارك لاعبة المنتخب إيمان الشامية الصنفة F٢٤ يوم غد في مسابقة رمي الرمح، ويشارك بطلنا طه الحراسي في اليوم نفسه في مسابقتي الوثب الطويل و١٠٠ متر عدواً، وبعد غد يشارك محمد المشايخي في منافسات الصولجان، كما يشارك

اللاعب طه الحراسي يوم السبت في مسابقة ٤٠٠ متر، وتشارك إيمان الشامية في مسابقة دفع الجلة.

معنويات عالية

من جانبه، قال لاعب المنتخب الوطني محمد المشايخي: الحمد لله ادخلت المنافسات اليوم بمعنويات عالية من أجل الوصول إلى أولى الميداليات الملونة التي أتمناها أن تكون ذهبية، ورغم علمنا بشدة المنافسة لكن الطموحات كبيرة جداً، والتدريبات الأخيرة كانت جيدة واستمعنا لتوجيهات الجهاز الفني التي كانت بمثابة الحصة الأخيرة قبل خوض المنافسات اليوم، وأقدم الشكر

للجنة البارالمبية العمانية والجهاز الفني للمنتخب على جهودهم والشكر أيضاً لوزارة الثقافة والرياضة والشباب على دعمها للجنة ولبرنامج (إشراف) جناح التنمية الاجتماعية بشركة كيجي رامداس الداعم الرئيسي للمنتخب. وتشارك السلطنة في البطولة بوفد مكون من الدكتور منصور بن سلطان الطوقي رئيس اللجنة البارالمبية العمانية رئيس البعثة والمدربة سونيا مصطفى حسين وأخصائي العلاج الطبيعي هاني بن سالم المشايخي إلى جانب لاعبي المنتخب الوطني وهم محمد بن جميل المشايخي وطه بن عبدالله الحراسي واللاعبة إيمان بنت

تيسير الشامسي. وكان المنتخب قد خضع خلال شهر يناير الماضي لمدة شهر لمعسكر مغلق بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر استعداداً لخوض منافسات البطولة الدولية التي تنظمها اللجنة البارالمبية الدولية لأول مرة بعد توقف البطولة نتيجة انتشار فيروس كورونا، حيث يشارك لاعبو المنتخب في البطولة في عدة مسابقات، حيث يشارك بطلنا محمد المشايخي في مسابقات دفع الجلة ورمي الصولجان ويشارك لاعبننا طه الحراسي في مسابقات ١٠٠ متر و٤٠٠ متر والوثب الطويل وتشارك لاعبتنا إيمان الشامية في مسابقات دفع الجلة ورمي الرمح.

لكرة القدم لإطلاق أول دوري للفتيات الاتحاد العماني لكرة القدم لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي سبق وألزم جميع الاتحادات الوطنية في العالم بتنظيم مسابقات سنوية للفتيات، وكان الاتحاد العماني لكرة القدم، قد تعاقد مع السوربة مها جنود للإشراف على هذا المنتخب بالإضافة إلى الإشراف على دوري الفتيات ومتابعته تمهيداً لاختيار أفضل اللاعبات، قائمة منتخب الفتيات الذي ستكون له مشاركات مستقبلية على المستويات الإقليمية والقارية والدولية، واهتماماً من الاتحاد العماني

للبنات استجابة من مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي سبق وألزم جميع الاتحادات الوطنية في العالم بتنظيم مسابقات سنوية للفتيات، وكان الاتحاد العماني لكرة القدم، قد تعاقد مع السوربة مها جنود للإشراف على هذا المنتخب بالإضافة إلى الإشراف على دوري الفتيات ومتابعته تمهيداً لاختيار أفضل اللاعبات، قائمة منتخب الفتيات الذي ستكون له مشاركات مستقبلية على المستويات الإقليمية والقارية والدولية، واهتماماً من الاتحاد العماني

الداخلية، والسويق والشباب من محافظة جنوب الباطنة، والاتفاق من محافظة شمال الشرقية. وكانت اللجنة الفنية، في اتحاد الكرة، قد نظمت عدداً من الدورات في الجوانب الفنية والإدارية والتحكيمية بمشاركة جميع الأندية التي قررت تسجيل حضورها في تدشين أول دوري نسائي في تاريخ الكرة العمانية، ومن المقرر أن تواصل حلقات العمل قبل انطلاق البطولة لتجهيز العناصر التي ستعمل في التدريب والإدارة والتحكيم. ويأتي تنظيم دوري الفتيات في السلطنة، ليكون خطوة مهمة نحو تشكيل منتخب وطني

ينطلق في مارس المقبل أول دوري للفتيات لكرة القدم للصالات في السلطنة بمشاركة ٢٢ نادياً وينظمه الاتحاد العماني لكرة القدم. وتتمثل الأندية المشاركة بالدوري في مسقط وأهلي سداب ونادي عمان وقريات من محافظة جنوب الشرقية، وعبري ومرباط والاتحاد من محافظة ظفار، والعروبة والطليعة والكمال والوفاي من محافظة جنوب الشرقية، وعبري وينقل من محافظة الظاهرة، وصحار وصحم والخابورة من محافظة شمال الباطنة، والنهضة من محافظة البريمي وبهلا والبشائر من محافظة

٢٢ ناديا في انطلاق أول دوري فتيات للصالات

الهوكي يبحث احتياجات أندية محافظة ظفار

كتب - عيسى القصاي

تهدفية.

وأكد الوهبي أن هذه الاجتماعات واللقاءات تأتي في إطار تعزيز دور الأندية في تطوير لعبة الهوكي واستمرارها منهجية زيارة الأندية بمختلف محافظات السلطنة وترجمة لما تنص عليه اللوائح من دور للاتحاد في دعم الأندية والأخذ بأيدي القافمين عليها لنشر وتطوير اللعبة، وكان طالب الوهبي رئيس الاتحاد العماني للهوكي قد اجتمع خلال الفترة الماضية مع رؤساء أندية محافظة شمال الباطنة للوقوف على احتياجات الأندية لمواصلة العمل في تطوير اللعبة بالمحافظة ويحضر رؤساء أندية السلام وصحار ومحيس وصحم وسوف تتواصل لقاءات رئيس الاتحاد في الأيام القادمة لباقي المحافظات التي تمارس أنديةها لعبة الهوكي.

أيمن الكليبي مدرباً لمنتخبات السباحة

وكالة الأنباء العمانية: إن برامج المنتخبات سوف تستمر وفق ما وضع لها من تخطيط سابق بقيادة المدرب الحالي وأن الاتحاد سوف يسعى في البحث عن مدرب للمنتخبات الوطنية خلال الفترة القادمة بحيث يكون المدرب القادم قادراً على تدريب فنية عالية، تتناسب مع الطموحات التي يسعى من خلالها الاتحاد لتحقيق الإنجازات في البطولات المقبلة.

من جانبه، ثمن المدرب أيمن الكليبي ثقة مجلس إدارة الاتحاد بتكليفه بمهام مدرب المنتخبات الوطنية مؤكداً على بذل الجهد في أداء هذه المهمة والأخذ بأيدي السباحين لتحقيق أفضل النتائج والتواجد في منصات التتويج.

العمانية: كلف الاتحاد العماني للسباحة المدرب أيمن بن حمد الكليبي مساعد مدرب المنتخب الوطني للسباحة للقيام بأعمال مدرب المنتخب خلفاً للمدرب العام للمنتخبات الوطنية للسباحة الصربي سرجان فيليبوبفيتش الذي وافقه المنية مساء يوم الجمعة الماضي بمسقط. وأكد طه بن سليمان الكشري رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للسباحة أن تكليف مجلس إدارة الاتحاد للمدرب أيمن بهذه المهمة نابهاً عن قناعة تامة لما يتمتع به من إمكانيات فنية ووجوده المستمر خلال الفترة الماضية مع المدرب الراحل.

وتنطلق غداً مباريات الدور الأول من منافسات دوري عام السلطنة لكرة السلة للموسم الرياضي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠ بمشاركة أندية السبب ونزوى وأهلي سداب وقرريات وظفار وصلالة والبشائر. ففي يوم الخميس في أولى المباريات يلتقي نادي السبب

أولى المباريات يلتقي نادي السبب

بدر المعمري: هدفنا العودة بالفريق لدوري عمانتل الموسم القادم مباريات ودية تصقل بوشر للقاء أهلي سداب



■ من مشاركة بوشر في دوري الدرجة الأولى



■ بدر المعمري

كتب - عبدالله الوهيبي

أكد بدر بن ناصر المعمري مدرب فريق بوشر لكرة القدم على جاهزية واستعداد فريقه لخوض مباراته القادمة أمام أهلي سداب (خارج ملعبه) غدا ضمن لقاءات الجولة التاسعة لفريق المجموعة الأولى لمنافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الحالي ٢٠٢٠/٢٠٢١. وأضاف المعمري: إن فريقه يتطلع من خلال المباراة القادمة للظهور بالمستوى الفني المشرف وللخروج بنتيجة إيجابية تكفل للفريق الظفر بالنقاط الثلاث للتقدم خطوة إيجابية بجدول الترتيب العام للفريق المشاركة، وقال: إن فريق أهلي سداب يتواجد معه عناصر مجيدة قدمت مستويات فنية جيدة في منافسات الدوري، والفريق يتصدر حاليا فرق المجموعة الأولى برصيد ١٤ نقطة، وقد خسر فريقه أمامه لقاء الدور الأول على ملعب بوشر بنتيجة ١/٢. وأشار إلى أن الفريق واصل تنفيذ تدريباته بصورة جيدة في الأيام الماضية على ملعب النادي بالولاية بمشاركة معظم العناصر المحلية والمحترفين الأجانب، وركز الجهاز الفني خلالها على خلق توليفة جيدة بالخطوط الثلاثة بالفريق والوقوف على معالجة السبلات من خلال تصحيح الأخطاء التي حدثت بالفريق في اللقاءات الأخيرة، وطلب اللاعبين بعدم تكرار الوقوع فيها في المباريات الحاسمة، على الرغم من تأهل الفريق رسمياً لخوض مباريات

المرحلة الثانية في منافسات البطولة برفقة فريق أهلي سداب وسماثل، فيما خرج فريقاً صلالة ومرباط من حسابات هذه المجموعة الذي ذكر أنها شهدت منافسة جيدة من الفرق الخمس الموجودة فيها.

مباراة ودية

وأضاف بدر المعمري: إن الفريق خاض مع نهاية الأسبوع الماضي مباراة ودية تدريبية على ملعب النادي ضد فريق نادي عمان للظهور بالمستوى الفني المشرف وللخروج بنتيجة إيجابية تكفل للفريق الظفر بالنقاط الثلاث للتقدم خطوة إيجابية بجدول الترتيب العام للفريق المشاركة، وقال: إن فريق أهلي سداب يتواجد معه عناصر مجيدة قدمت مستويات فنية جيدة في منافسات الدوري، والفريق يتصدر حاليا فرق المجموعة الأولى برصيد ١٤ نقطة، وقد خسر فريقه أمامه لقاء الدور الأول على ملعب بوشر بنتيجة ١/٢. وأشار إلى أن الفريق واصل تنفيذ تدريباته بصورة جيدة في الأيام الماضية على ملعب النادي بالولاية بمشاركة معظم العناصر المحلية والمحترفين الأجانب، وركز الجهاز الفني خلالها على خلق توليفة جيدة بالخطوط الثلاثة بالفريق والوقوف على معالجة السبلات من خلال تصحيح الأخطاء التي حدثت بالفريق في اللقاءات الأخيرة، وطلب اللاعبين بعدم تكرار الوقوع فيها في المباريات الحاسمة، على الرغم من تأهل الفريق رسمياً لخوض مباريات

من عناصر الخبرة التي سجلت حضورها القوي بالموسم الماضي، والدليل وصولها للمرحلة الثانية بنجاح بالتصفيات، وكان الفريق قريباً جداً من الوصول لدوري عمانتل بالموسم القادم لولا خسارته الأخيرة أمام المصنعة بنتيجة ١/٣، وتمنى المعمري لجميع اللاعبين التوفيق والظهور الشرف وإحراز النتائج الإيجابية بالموسم الحالي وتحقيق إنجاز الصعود بالعودة بالموسم القادم لدوري عمانتل بالموسم القادم، موضحاً أن ذلك لن يتحقق إلا بتكاتف الجهود المخلصة من الجميع إدارة وجهازين فني وإداري وللاعبين، ومن خلفهم جماهير وفيه تحرص جيداً على متابعة الفريق ومساندة اللاعبين (عن بعد) بسبب الإجراءات الاحترازية بالفترة المهمة القادمة، موضحاً أن ثقته في لاعبيه كبيرة جدا لتحقيق الهدف المنتظر بالنهائية وهو العودة بالفريق ثانية لمصاف أندية دوري عمانتل بالموسم القادم بإذن الله. وقدم مدرب بوشر بدر المعمري شكره لإدارة النادي على وقفته الطيبة مع الفريق واللاعبين بالفترة الحالية، والعمل على تقديمها الدعم المادي والمعنوي حسب الإمكانيات المتوفرة للنادي، كما وجه شكره لإخوانه اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني المساعد والطبي على الجهود التي يقومون بها مع الفريق حالياً، مؤكداً أن لاعبي الفريق سيسعون جاهدين لتقديم المستويات الفنية الجيدة لهم وتشريف الفريق في بطولة الدوري

وتعويض الخروج المبكر من منافسات الدوري الكأس، على الرغم من أن بطولة الدوري هذا الموسم مختلفة عن المواسم السابقة وأعتبره الأفضل فنياً كونه يشهد مشاركة ٢٢ فريقاً من مختلف محافظات السلطنة موزعة إلى ثلاث مجموعات، كما أشار مدرب بوشر إلى أن الدوري كذلك شهد عودة عدد من الفرق للمشاركة فيه، ويقام تحت مسمى دوري تكوين لعل أبرزها أندية مصيرة وجعلان، كما أن البطولة تشهد تواجد أندية العروبة وصور والطليعة وغيرها من الفرق الجيدة بالموسم الحالي الذي يشهد إثارة وندية وحماساً وخوض مواجهات صعبة بين الفرق المشاركة فيه بالبطولة، معتبراً أن ذلك هو مؤشر إيجابي، على عكس السنوات الماضية الذي شهد مشاركة ١٧ فريقاً فقط. ويحتل الفريق حالياً المركز الثالث بالمجموعة الأولى برصيد ١٣ نقطة متخلفاً بفارق الأهداف عن فريق سماثل صاحب المركز الثاني الذي يتساوى معه بنفس الرصيد، لكنه يتخلف عنه بفارق الأهداف، ويتألف الجهازان الفني والإداري للفريق من كل من بدر بن ناصر المعمري (مدرباً) وعلي بن سعيد المعمري (مساعداً للمدرب) ومرهون بن سالم الرحبي (مدرباً للياقة البدنية) والبريطاني جون بوجي (مدرباً لحراس المرمى) وجابر الزعابي (مساعد مدرب الحراس) وحمد الصبحي (أخصائي العلاج الطبيعي) ومعر العلوي (مديراً للفريق).

اليوم .. بدء تسجيل لاعبي اليد لموسم ٢٠٢٠/٢٠٢١

في الساعة الرابعة نزوى مع السويق، وفي الساعة السادسة يلتقي عيري مع الشباب، ويقام الدوري من مرحلة واحدة بنظام جميع النقاط ثم يصعد الفريقان الحاصلان على الأول والثاني مباشرة لدوري الدرجة الأولى، فيما يلعب صاحب المركز الثالث مباراة فاصلة مع صاحب المركز الأخير والفائز منهما يصعد للدرجة الأولى، وفي سياق متصل يفتتح الاتحاد العماني لكرة اليد خلال الفترة من ١٠ فبراير الجاري حتى ٩ مارس القادم فترة التسجيل الثانية للاعبين العمانيين والمحترفين للموسم الرياضي ٢٠٢٠/٢٠٢١. ويهدف الاتحاد ممثلاً في لجنة المسابقات من هذه الفترة لتلبية احتياجات الأندية ورغبتها لتدعيم صفوفها بأفضل اللاعبين خلال منافسات مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب العاشرة ودوري الدرجة الثانية ودوري الدرجة الأولى الذي سيطلق في ٢٦ فبراير الجاري بمشاركة أندية مسقط ونادي عُمان وأهلي سداب والسبب ومجيس وصلالة. كما قررت لجنة المسابقات السماح للأندية بإشراك لاعبين من مواليد ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣. يذكر أن فترة التسجيل الأولى سمح فيها للأندية بتسجيل ٢٢ لاعباً في كشوف النادي من ضمنهم لاعبين أجنيين شريطة ألا يكون من ضمنهم حارس مرمى والسماح لخمس لاعبين من فئة الشباب اللعب مع فريق الأول.

١٢ نادياً. وتقام في اليوم الأول ست مباريات يلتقي فيها نادي الاتحاد صاحب المركز الرابع برصيد ٩ نقاط مع صحرار صاحب المركز السابع برصيد ٥ نقاط عند الساعة الثالثة عصراً على صالة نادي الأمل، وينفس الصالة يلتقي في الساعة الخامسة مساءً الخابورة صاحب الأربع نقاط والمركز الثامن مع نادي ظفار صاحب النقطتين والذي يتواجد بالمركز قبل الأخير، وعلى الصالة نفسها يلتقي عند الساعة مساءً نادي صحم صاحب المركز الثالث مع نادي النصر صاحب الثلاث نقاط. وعلى مجمع صور الرياضي يلتقي في الساعة الرابعة قريات صاحب المركز الثالث برصيد ٩ نقاط مع فارق الأهداف، وعلى ملعب الرستاق الرياضي يلتقي عند الساعة الرابعة مساءً عيري صاحب المركز الثالث برصيد ٨ نقاط في المركز الخامس مع السويق صاحب ٧ النقاط، وعلى الملعب نفسه يلتقي عند الساعة السادسة مساءً نزوى متصدر الدوري بـ ١٤ نقطة مع نادي الشباب صاحب الأربع نقاط. وتقام في اليوم الثاني مباريات بالصالة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر فني الساعة الثالثة عصراً يلتقي صحم مع ظفار، وفي الساعة الخامسة يلتقي صحرار مع النصر، وفي الساعة السابعة يلتقي الخابورة مع الاتحاد، وعلى صالة المجمع الرياضي بالرستاق تقام مباراتان يلتقي

بفتح الاتحاد العماني لكرة اليد اليوم فترة التسجيل الثانية للاعبين العمانيين والأجانب للموسم الرياضي ٢٠٢٠/٢٠٢١ حيث ستكون خلال الفترة من ١٠ فبراير الجاري حتى ٩ مارس القادم ويأتي هذا التقديم بناء على قرار لجنة المسابقات بالاتحاد لرغبة الأندية من أجل تدعيم صفوفها بأفضل اللاعبين خلال منافسات دوري الدرجة الثانية ومسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب العاشرة ودوري الدرجة الأولى الذي سيطلق يوم ٢٦ فبراير الجاري بمشاركة ٢٦ فريقاً من مختلف محافظات السلطنة موزعة إلى ثلاث مجموعات، كما أشار مدرب بوشر إلى أن الدوري كذلك شهد عودة عدد من الفرق للمشاركة فيه، ويقام تحت مسمى دوري تكوين لعل أبرزها أندية مصيرة وجعلان، كما أن البطولة تشهد تواجد أندية العروبة وصور والطليعة وغيرها من الفرق الجيدة بالموسم الحالي الذي يشهد إثارة وندية وحماساً وخوض مواجهات صعبة بين الفرق المشاركة فيه بالبطولة، معتبراً أن ذلك هو مؤشر إيجابي، على عكس السنوات الماضية الذي شهد مشاركة ١٧ فريقاً فقط. ويحتل الفريق حالياً المركز الثالث بالمجموعة الأولى برصيد ١٣ نقطة متخلفاً بفارق الأهداف عن فريق سماثل صاحب المركز الثاني الذي يتساوى معه بنفس الرصيد، لكنه يتخلف عنه بفارق الأهداف، ويتألف الجهازان الفني والإداري للفريق من كل من بدر بن ناصر المعمري (مدرباً) وعلي بن سعيد المعمري (مساعداً للمدرب) ومرهون بن سالم الرحبي (مدرباً للياقة البدنية) والبريطاني جون بوجي (مدرباً لحراس المرمى) وجابر الزعابي (مساعد مدرب الحراس) وحمد الصبحي (أخصائي العلاج الطبيعي) ومعر العلوي (مديراً للفريق).



■ من منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة اليد

٣ لقاءات في انطلاق مباريات الأسبوع التاسع لدوري عمانتل



■ من لقاء الرستاق والنصر بدوري عمانتل

ظفار يكسب الاتحاد بثلاثية في كأس الهوكي

بفوز ظفار ٣/٠ صفر. أدار المباراة طاقم تحكيمي مكون من خليل البلوشي وشهاب ربيع وأمجد صديق حكم ثالثاً والقاضي أحمد الخبشي مشير بن عرض النوبي برغم محاولات فريق الاتحاد إلا أن زمن الشوط انتهى بتقدم ظفار بثلاثة أهداف.

الربع الرابع والأخير من عمر المباراة واصل الفريقان المستوى نفسه وواصل ظفار ضغطه على المنافس بهدف إحراز أهداف أخرى إلا أن وقت المباراة انقضى

نصاب لاعبي. وشهد الربع الأول من الشوط الأول تبادل للهجمات مع أفضلية نسبية لفريق ظفار الذي تمكن في نهايته في الدقيقة ١٥ من إحراز هدف السبق عن طريق اللاعب المجيد بن شافي بن طالب. وفي الربع الثاني من الشوط الأول قدم الفريقان المستوى نفسه حتى الدقيقة ٢٥ التي شهدت هدفاً ثانياً عن طريق اللاعب أحمد بن سعيد عكمك الذي استغل ضربة ركنية جزائية لزيارة مرمى المنافس الذي حاول تقليص النتيجة إلا أن الوقت انتهى

صلاة - عادل البراكة كسب فريق ظفار للهوكي منافسه الاتحاد بنتيجة ثلاثة أهداف دون رد خلال المباراة التي جمعتهم على ملعب الهوكي بمجمع السعادة الرياضي ضمن مباريات المرحلة الثانية من منافسات الدور التمهيدي للمجموعة الثانية لكأس جلالة السلطان للهوكي المؤجلة من العام الماضي، حيث انتهت مباراة الذهاب بفوز ظفار بعد اعتبار الاتحاد منسحباً لعدم اكتمال



■ علي البلوشي

نزوى - أحمد الكندي عين نادي نزوى المدرب علي البلوشي مدرباً للفريق الكروي بصفة رسمية بعد أن قاد الفريق خلال الجولات الثلاث الفائزة بصورة مؤقتة أعقبها إقالة مديره عبدالعزيز الرياضي، حيث ارتأى مجلس الإدارة منح المدرب الفرصة لقيادة الفريق وخلق الاستقرار في الجولات المقبلة بعد أن تحسن مستوى الفريق نسبياً خلال آخر المواجهات وحصد خلالها نقطتين من أمام بهلا وظفار ليوقف سلسلة الخسائر المتلاحقة. ويستعد الفريق لخوض اللقاء المقبل في الجولة التاسعة بعد غد يلعب السعادة بمحافظة ظفار بلبقاء فريق الاتحاد، حيث كشف المدرب جرعاته التدريبية بغية الوصول للجاهزية قبل اللقاء، خاصة وأن الفريق قد حصل على راحة عقب مباراة ظفار لمدّة يومين بعد الجهود المضاعف الذي بذله اللاعبون خلال اللقاء. وأوضح المدرب علي البلوشي عن تحضيرات الفريق للمواجهة قائلاً: عاودنا تدريباتنا اليومية عقب مباراة ظفار بمنعويات عالية تخللها عمليات الاستشفاء وزيادة الجرعات البدنية والفنية وعالجنا بعض أخطاء وسبلات المباراة الماضية وما سبقها، أمليين أن نصل إلى المستوى المطلوب. وأضاف: المباراة لن تكون سهلة على الإطلاق وربما ستكون أصعب من مباراة ظفار: لأن الاتحاد يقدم مستويات قوية وقدم في مباراته الماضية مستوى قوياً أمام نادي النهضة في بطولة الكأس، كما أن لاعبيه لديهم الخبرة والمهارة واللياقة البدنية العالية ولديهم الحماس والرغبة بالإضافة إلى النتائج الإيجابية في الدوري وهي عوامل مساعدة لهم بالإضافة إلى أنهم يلعبون على ملعبهم ونعلم إمكانياتهم جيداً، وهذا سيجعلنا نضعاف الجهود كثيراً، ولاعبونا يدركون جيداً أهمية هذه المباراة وقوة المنافس والظفر بالنقاط الثلاث ونحن نقف فيهم، وأمل ألا يدخروا جهداً لما يمتلكونه من خبرة وإمكانيات لتقديدها أمام الاتحاد من أجل تحقيق هدفنا. وتابع القول: إن مستوى الفريق يتطور باستمرار، إلا أن النتائج لا تعبر عن ذلك، معرباً عن أمله في أن يحصد الفريق النقاط التي يستحقها في الجولات المقبلة قياساً على حجم العطاء الذي يقدمه.

بعد فوز السيب وظفار والنهضة وعبري

ردود أفعال فنية متباينة تثقل ميزان ذهاب ربع نهائي الكأس



■ من لقاء السيب وصحم بمسابقة الكأس

الذي حكم بأحكامه في هذا اللقاء وفرض فوزه الحاسم في الردحات الأخيرة بعدما نجح في قلب الطاولة رأساً على عقب محاولاً تأخره بهدف في الشوط الأول إلى فوز بهدفين بهدف في الشوط الثاني ولينجح في العودة من بعيد ويفرض ريمونتادا قاتلة على ضيفه الاتحاد حسمت له نتيجة اللقاء في الرمق الأخير وقربته من دق أبواب ونواقيس الربع الذهبي لمسابقة أعلى الكؤوس. وفيما يلي نرصد ردود فعل بعض المدربين أعقاب خوضهم مباريات ذهاب الدور ربع النهائي من المسابقة الأعلى مع فرقهم التي يقودونها في الموسم الكروي الحالي.

كتب - فيصل السعيد

أسدل الستار على مباريات ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م وقد باحت بجميع أسرارها ومكنوناتها لينتهي شوط في موقعة الذهاب ويتبقى شوط حاسم في موقعة الإياب بكل مباراة من المباريات الأربع المرتقبة بهذا الدور الإقصائي المهم.

وخلفت مباريات الذهاب ردود أفعال واسعة لدى المدربين الذين تركوا انطباعات تباينت ما بين الإيجابية والسلبية بناء على النتائج التي سجلت في مباريات الذهاب،

عبد الحليم الوريي: سندافع عن حظوظنا حتى الرمق الأخير

الذهاب التي حسمها ظفار لمصلحته بثنائية نظيفة أوضح الوريي بقوله: لقد وقفنا في الشوط الأول بشكل جيد واستغلنا الحد من خطورة لاعبي نادي ظفار نتيجة تحييد المساحات أمامهم وأتيحت لنا فرص لتسجيل الأهداف لاسيما تلك الفرصة التي سنحت لنا في الدقيقة ٢١ والتي لو كنا قد وقفنا في ترجمتها إلى هدف لتغيرت معطيات المواجهة ولربما أخذت منحى ومنعطفاً آخر، ولكن لم يكن لنا فيها نصيب للأسف الشديد.

وأضاف: الهدف الأول الذي اهتزت له شبكاتنا في الدقيقة ٦٠ جاء نتيجة استثمار سوء تمرکز لاعبيننا وضعف تركيزهم أمام الرمي على الرغم من أن الكرة كانت سهلة ولكننا لم نحسن التعامل والتصدي لها بالشكل المطلوب لنقبل على إثرها هدفا سهلاً، واستطرد الوريي قائلاً: بطبيعة الحال ظفار كان حاضراً بدنياً بشكل جيد في المباراة ولأنه يملك دكة بدلاء قوية استطاع أن يهدد طريقه لإحراز الهدف الثاني قرب النهاية لينجح في تعزيز النتيجة في توقيت صعب وحساس للغاية عقد المأمورية علينا في العودة نتيجة للقاء. واستدرك قائلاً: لكننا بصورة عامة جاربنا ظفار في الشوط الأول وحيداً المساحات أمامه ولم نمنحه مطلق الحرية في فرض أسلوب وطريقة لعبه بيد أن الحلول الفردية لظفار هي من صنعت الفارق ورجحت كفته في المواجهة ليجر من نصرة في موقعة الذهاب.

أكد التونسي عبد الحليم الوريي مدرب الفريق الكروي الأول بنادي الصنعة أن فريقه سيدافع عن حظوظه القائمة في التأهل حتى الرمق الأخير، وقال المدرب التونسي في تصريح خاص أدلى به لـ (عمان الرياضي) في أعقاب ختام مباراة فريقه مع ظفار في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس والتي جرت في مجمع السعادة الرياضي السبت الماضي وانتهت لصالحه ظفار بهدفين دون رد: انتهى الشوط الأول في صلالة ويتبقى شوط ثان على أرضنا، نتطلع من خلاله إلى حسم بطاقة التأهل لمصلحتنا، حيث لا تزال تحدونا آمال وطموحات الصعود إلى الدور المقبل على الرغم من صعوبة المهمة بالنظر إلى ما أت إليه نتيجة موقعة الذهاب ولكن أياً كان لا تزال حظوظنا قائمة ووافر في الترشح إلى مربع الكبار بمسابقة الكأس وسندافع عن حظوظنا حتى الرمق الأخير مهما كلف الثمن.

وفي الصدد ذاته أرفد الوريي قائلاً: من وجهة نظري أرى أن الحظوظ متكافئة تماماً في موقعة الإياب المرتقبة بمجمع الرستاق الرياضي ونثق مطلقاً في قدراتنا وإمكاناتنا في صنع الريمونتادا التي تخول لنا الظفر ببطاقة الصعود وحجز تذكرة التأهل إلى المربع الذهبي لمسابقة أعلى الكؤوس على الرغم من صعوبة المنافس وإدراكنا التام لمواطن قوته وضعفه ولكننا سنعد العدة جيداً لهذه الموقعة وسنسعى جاهدين لقلب واقع معطيات وحسابات التأهل ونعد ببذل قصارى جهودنا وتقديم العمل الجاد والدؤوب من أجل ترجيح كفتنا في هذه الموقعة الصعبة للغاية.

وتابع الوريي قائلاً: مباريات الكؤوس مفتوحة على جميع الاحتمالات وهي لها طابع خاص ونكهة خاصة متفردة كما أن لها حسابات ومعطيات مختلفة تماماً عن حسابات ومعطيات مسابقة الدوري، لذا نؤمن بحظوظنا الوافرة في الصعود إذا ما أحسنا التعامل في موقعة الإياب ودرسنا مكائهم قوة وضعف ظفار ونبشنا مواطن الخلل لديه شريطة أن نقوم نحن أيضاً بتقويم مسارنا وتوجيه أدائنا ومعالجة نقاط الضعف لدينا وتصحيح الأخطاء الفردية والجماعية ككل بصفة عامة.

وتعليقاً على التفاصيل الفنية التي غلفت طابع موقعة

مجيد النزواني:

التجربة الثرية للاعبينا سر انتصارنا

واعتمدنا في الشوط الثاني على الهجمات المرتدة السريعة بهدف تأمين النتيجة والحفاظ على تقدمنا بالهدف الذي أحرزناه في شوط المباراة الأول وقد نجحنا في تطبيق هذه الاستراتيجية التكتيكية خلال المباراة لاسيما في الشوط الأول. وتابع النزواني قائلاً: طوبنا صفحة مباراة الذهاب مع السويق وفتحنا صفحة مباراة مجيس بدوري الدرجة الأولى والتي في حال فوزنا فيها سنضمن الصعود إلى المرحلة الثانية من مسابقة الدوري وستعطينا دفعة معنوية كبيرة لمباراة الإياب مع السويق في جبهة الصراع بمسابقة الكأس الغالية. وأضاف: عولنا في المباراة ونتيجتها على خبرات لاعبيننا وتجربتهم الثرية والفنية في مسابقة الكأس خلال منافسات الموسم الكروي المنصرم على اعتبار أن ما لا يقل عن ٧٠٪ منهم قد مثلوا الفريق في المسابقة الأعلى الموسم الماضي ونجحوا سوياً وباقتدار في بلوغ حажز الدور نصف النهائي ولا شك أن هذه التجربة قد ساعدتنا على تخطي عقبة السويق في موقعة ذهاب الدور ربع النهائي هذا الموسم وكان لها الفضل في تعزيز ثقة اللاعبين بقدراتهم وإمكاناتهم طوال فترات المواجهة بحيث كان حضورهم الذهني عالياً بدليل أنه انعكس إيجاباً على صبرهم في المباراة وتحملهم لضغط السويق العالي في العودة لنتيجة اللقاء.



الذهاب التي جمعت الفريق بضيفه السويق لحساب ذهاب دور الثمانية أوضح النزواني قائلاً: لقد لعبنا وفق قدراتنا وإمكاناتنا وحاولنا منع السويق من التحضير في ملعبه

أعرب مجيد النزواني مدرب الفريق الكروي الأول بنادي عبري عن سعادته البالغة بفوز فريقه في موقعة الذهاب التي جمعته بضيفه السويق في ذهاب ربع نهائي مسابقة الكأس هذا الموسم وفي هذا الصدد أوضح قائلاً: تمكنا من حسم نتيجة الشوط الأول في عبري ويبقى أمامنا الشوط الأصعب في الرستاق، حيث إننا نعي تماماً أن مواجهات الذهاب والإياب في أدوار خروج المغلوب تلعب على تفاصيل صغيرة وجزئيات دقيقة وحاسمة جداً مما يفرض علينا توخي الحذر من مغبة التراخي أمام الفريق المنافس.

وفي السياق ذاته أشار النزواني بقوله: من حسن الطالع أننا سنتمكن من استعادة محترفينا الأجناب الأربعة في مواجهة الإياب وقطعا سيشكلون إضافة قوية لنا على كافة الصعد الفنية والبدنية والمعنوية بعدما فقدنا خدماتهم في مواجهة الذهاب نتيجة ظروف مختلفة كانت أبرزها عامل الإصابات وبلا شك أن تواجدهم وجاهزيتهم لخوض موقعة الإياب ستمنحنا بارقة أمل كبيرة ودفعة معنوية مضاعفة من أجل خطف بطاقة الصعود إلى المربع الذهبي لمسابقة أعلى الكؤوس هذا الموسم وتكرار سيناريو الموسم الماضي حينما حقق الفريق إنجاز الصعود التاريخي لمربع الكبار لأول مرة في تاريخه.

وبالعودة إلى تفاصيل مواجهة

محسن البلوشي:

التبديلات الناجحة أدت إلى قلب النتيجة

أربك حساباتنا وانعكس ذلك سلباً على أداء لاعبيننا، حيث عاب عليهم الاستعجال وعدم التركيز ولكن الصورة اختلفت وتحسنت في الشوط الثاني خصوصاً بعد التبديلات الناجحة التي أجريناها، حيث ظهر الفريق بمستوى جيد وانسجام واضح أظهر إيجاباً على تقارب وتناغم الخطوط الثلاثة وهيمنا على المباراة واستطعنا أن نقلب النتيجة رأساً على عقب وحققنا المهم وليس الأهم باعتبار أننا خضنا شوطاً أول فقط ويبقى شوط ثان في صلالة مما يحتم علينا ضرورة أن نكون في أتم الجاهزية البدنية والفنية والنفسية في سبيل اقتطاع تأشيرة التأهل إلى المرحلة نصف النهائية من مسابقة الكأس.

أبدى محسن بن درويش البلوشي مدرب الفريق الكروي الأول بنادي النهضة رضاه التام عن نتيجة مباراة فريقه التي جمعته بضيفه الاتحاد في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة أعلى الكؤوس وفي هذا الصدد تحدث قائلاً: المباراة كانت صعبة مثلما توقمناها تماماً نظراً لأن نادي الاتحاد من الفرق الجيدة التي تملك تنظيمًا تكتيكياً جيداً في اللعب واعتقد أن الهدف المبكر للاتحاد

رشيد اليافعي: الاستعجال

وعدم التركيز من أسباب صعوبة المباراة

أكد رشيد بن جابر اليافعي المدير الفني لظفار أن مواجهة المصنعة لم تكن سهلة، وقال: كان هناك استعجال وعدم تركيز من قبل اللاعبين في الشوط الأول ولكن استطعنا أن نفرض أسلوبنا في الشوط الثاني وحققنا الأهم من المواجهة، كان بوسعنا أن نكسب بأكثر من هدفين، المواجهة لم تنته بعد وتنتظرنا جولة أخرى خارج ملعبنا، وتفكيرنا الآن منصب حول لقاء صحم في بطولة الدوري. من جانب آخر تعرض محمد المسلمي خلال مجريات الشوط الثاني من المباراة إلى جرح قطعي في فروة الرأس نتيجة التهامه القوي، وقال طبيب الفريق الدكتور أيمن الشربيني: إن جرح اللاعب قوي، مشيراً إلى أنه تمت المداواة ويحتاج عدة أيام للشفاء الكامل.



أحمد بيت سعيد:

ركلة الجزاء من وهم الخيال!

انتقد أحمد بن بيت سعيد مدرب الفريق الكروي الأول بنادي الاتحاد قرار حكم اللقاء محمود الجفري في احتساب ركلة جزاء من وحي الخيال على حد وصفه، معبراً عن امتعاضه الشديد جراء احتساب الركلة الهولندية التي رجحت كفة النهضة ومنحته عمر المواجهة التي لفظت أفضاسها بمجمع البريمي الرياضي في إطار ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس هذا الموسم، معتبراً أن ركلة الجزاء من وهم الخيال وغاية عن الصحة تماماً، مندهشاً احتسابها من قبل حكم اللقاء محمود الجفري محملاً إياه مسؤولية الكاملة في احتساب ركلة الجزاء الغير شرعية والتي سلبت الاتحاد حقه في الخروج بنقطة التعادل على أقل تقدير وفي هذا السياق أوضح أحمد بيت سعيد قائلاً: دفعنا ثمن القرار الخاطئ المتخذ من قبل حكم المباراة محمود الجفري في احتساب ركلة جزاء لا أساس لها من الصحة، حيث تسببت بشكل مباشر في حرماننا من الخروج بنتيجة إيجابية من مجمع البريمي الرياضي وكان قرار احتسابها قاسياً وظالماً للغاية في وقت صعب وحساس عقد من مأموريتنا في العودة لنتيجة اللقاء بعدما استعصت أمامنا جميع الحلول وكانت ركلة الجزاء بمثابة الضربة القاضية التي أثرت سلباً على الروح المعنوية للاعبينا بعدما شعروا بظلم قرار الحكم ضدهم.

وتابع بيت سعيد قائلاً: المباراة كانت في المتناول وكان بالإمكان أفضل مما كان، وعلى الصعيد الشخصي استمتعت كثيراً بالمباراة بين الطرفين وقد قدم لاعبو فريقنا أداء كبيراً وأجمل نفسي نتيجة المباراة. وأكمل: انتهى الشوط الأول في البريمي ويبقى شوط الحسم والكلمة الفصل في السعادة وحتماً قادرون على التعويض بكل تأكيد.





كتابات عُمانية مُبكرة «١٠»

تعازي الصحف العُمانية المهاجرة في العلامة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي

يظلُّ حقلُ المراثي والتعازي والتأبين والندب – في صحف الشرق الإفريقي عامة، وفي صحيفة «الفلق» خاصة – حقلاً قارًا ومبحثًا أثريًا ظاهرًا في منظومة الخطاب الاجتماعي العُماني، فعلى صفحاتها وجدنا فيضًا هائلًا

من هذا الضرب الكتابي: النثري منه، والشعري، وهو في الاعتبار ضربٌ إنساني حميم يندرجُ ضمن غرض العلاقات الإنسانية، وأصله سليل إطار قيمي اجتماعي حثّمه على الحياة الاجتماعية قلّة وسائل التواصل، ودفعت به الصلات

الإنسانية ورغبة القراء المُلحة لمعرفة أخبار مجتمعهم عبر الصحف: باعتبارها وسيلة من وسائل البث الثقافي والتواصل، مما يؤكد قيمة وأدوار الصحف في المجتمع وقيمتها فيه.

إعداد الدكتور محسن الكندي



المجتمعُ العُماني بكافة

أطيافه وعلى مرِّ التاريخ

يفجع برحيل علمائه

ورموزه

تأييناتُ الصحافة

المهاجرة للعلماء

أنموذج لذاكرة الفقد

المبكر وتأکید للترابط

الاجتماعي العُماني

الحميم

ومع أهمية هذا المبحث فقد غاب عن إدراك الدراسات العُمانية طويلاً، فلم يكد يُشر إليه إلا قليل من الباحثين المستقصين للتاريخ الاجتماعي، وفي الحقيقة هو يحملُ مضامين إنسانية واجتماعية جمّة، أولها: التوثيق، فمن أراد أن يعرف تاريخ وفاة شخص من الشخصيات العُمانية في مرحلة صدور الصحف، فليرجع إلى صفحاتها، وبالأخص صحيفتي «الفلق» و«النهضة»، فعبر صفحاتهما سيجدُ بغيته ومراده، ونحن هنا نُسجل ما وجدناه ذا أهمية عامة، تاركين الكثير مؤكدين أن لا تخلو صفحة من صفحات هذه الصحف من هذا النمط الاجتماعي المفعم بالحميمية والتعاطف والتأسي والحنن البالغ، وخاصة ما يتعلق بالشخصيات الكبيرة ذات الزعامة والوجهة والتأثير السياسي والعلمي، وفي وقتنا هذه سنتناول واحدة منها: إنها وفاة الزعيم المحوري الشيخ عيسى بن صالح الحارثي، الذي يمكن تفصيل ما ورد فيها على:

لم تشغل «الفلق» الزنجبارية بخبر أكثر مما تشغلت بحدث وفاة هذا الزعيم الكبير الذي ملأَ الديار العُمانية وشغل الناس: لدوره المهم في صياغة تاريخ عُمان السياسي والفكري العقدي ومنه الاجتماعي القبلي؛ فهو كالنور الساطع لا يخفى على أحد، ولا يحتاج منا إلى دليل ولا تعريف ولا تفصيل في سيرة حياته ومنجزاته؛ فقد سطته الأدبيات التاريخية بسطاً وافراً كافياً، بما لا يحتاجُ منا إلى زيادة ولا مزايدة، فالرجل –رحمه الله– كأنه علم في رأسه نار، ووفاته مثلت لعُمان قاطبة خطيباً جلالاً، ورزناً فادحاً، وخلف كمداً وحزناً عميقاً، من هنا توالى أدبياتُ وفاته وتأيينه بمزيد الكتابات والإبداعات، وامتلات بها صفحات الصحف العربية، ومنها صحيفة «الفلق»؛ إذ قدّمت أكثر من عشر حلقات متواصلة بعضها تصدر الصفحة الافتتاحية الرئيسية، فقور وصول نبأ وفاته تعلن «الفلق» ومعها الجمعية العربية حدادا، وتطفقان في نشر الخبر الأليم المطلق للأكياد، والمسيل للدموع، والموجع للقلوب، فالراحل علمٌ تسير إليه الركبُان، وعالم تهتدي به العقول، وأمير تمتلئ بزوهو الحياة، ولم يكن يبارى في شدة تأثيره ولا اتساع حضوره في ذلك الزمن المصلي الفارق، لهذا طفت الفلق «في نعيه، وأبرزت في عددها الصادر رقم ٩٨١ الصادر يوم السبت ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٥ هـ، الموافق للثالث والعشرين من مارس ١٩٤٦م خبره «بالمنشيت، العريض، قائلّة: العرب يفقدون زعيماً عبقرياً بوفاة الأمير عيسى بن صالح الحارثي، وفيه ما نضّه: «لبيّ نداء ربه الرحيم الأمير عيسى بن صالح الحارثي، وقد وصلت أنباء وفاته تلغرافياً إلى الشيخ معالي رئيس الجمعية العربية عبدالله بن سليمان الحارثي صباح يوم الاثنين ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٥ هـ. والشيخ الجليل لا يحتاج إلى ذكر شيء من تاريخه: فزنجبار تعرفه كما تعرفه عُمان وكافة البلدان والأقاليم التي يوجد فيها عُمانيون، فالفلق تقدم اليوم باسم العرب كافة تعازيها الخاصة إلى كافة العرب على العموم، وإلى آل الفقيه الجليل: ممثلين في شخصية معالي الرئيس خصوصاً، وتدعو له بالرحمة والرضوان

ثم تتوالى بعد ذلك يوميات الحداد تتري، وتتوارد بمقالات وقصائد شعر وأخبار تأيينه عمّت أرجاء زنجبار وسائر بلدان (البر)، وصولاً إلى «تبورا» و«أغندا» وأعماق سواحل أفريقيا الشرقية، ونحن هنا نورد بعضاً من ذلك في هذا المقال التاريخي الخاطف على النحو الآتي:

١- قصيدة عنوانها مرثاة ذي الرئاستين: «نظمها الشيخ سعيد بن راشد الغيثي، وتصدرت الصفحة الثالثة من عدد (الفلق) الصادر بتاريخ السبت ٢ جمادى الآخر ١٣٦٥ هـ الموافق ٤ مايو ١٩٤٦ هـ، وتتكون من ثلاثين بيتاً جاءت على البحر (الوافر)، ومن أبياتها بعد أن استكمل الشاعر فيها حلقات التأبين ووصف الخلال والمناقب والأدوار الحيوية السياسية منها والعسكرية والدينية: أعيسى قد رحلت بخير زادٍ إلى عُقباك وضّاح الجبين

وقد أورتنتنا حزناً طويلاً

دوامُ العُمر لا يدعى بهين

ودمت إلى الإله وعنك راض

فأبشر بالنجاة قرير عين

لك البُشرى ظفرت بما تمنى

غدا تعطى كتابك باليمين

عليك صلاة ربك ما توالى

مدى الأيام حيناً بعد حين

٢- قصيدة عنوانها مرثاة ذي الرئاستين: «نظمها الشيخ عبدالله بن صالح الفارسي، وتصدرت الصفحة الثانية من عدد الفلق الصادر بتاريخ السبت ١٠ جمادى الآخر ١٣٦٥ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٤٦ هـ، وتتكون من سبعة وعشرين بيتاً، وجاءت على البحر (البيسج)، ومن أبياتها:

أضحى الأمير برمس لا بقاء له

غير الشمائل تبقى مدة الحُجبِ

تبكي السماء على فقد الأمير دماً

والشمس كاسفة منه على كُثبِ

يبكي الإمام حزيناً فقد سيرته

لا غرو أن يكت الحرت الكرام على

فقيد معروفه بالمنزل الرحبِ

أبعد عيسى ترى لله محتسباً

في نصر خالقه بالبيض واليلب

٤- قصيدة عنوانها «مرثاة»: «نظمها كل من هلال

بن علي بن ناصر وحمود بن عزان، وتصدرت

الصفحة الثانية من عدد الفلق الصادر، بتاريخ

السبت ٢٠ شعبان ١٣٦٥ هـ، الموافق ٢٠ يوليو ١٩٤٦ هـ،

وتتكون من واحد وثلاثين بيتاً، وجاءت على

البحر (الرجز)، ومن أبياتها:

يا رجال الدين أودى قطمك

وجميع العلم أودى والنصرُ

يا رجالَ الدين كم عدتها

هذه الغيد على هذي البشرُ

يا رجالَ الدين ما هذا الأسى

أفلت شمس الضحى بعد القمرُ

لو حلالٌ تلطم الخدّ على

فقدته إلا أنّها إحدى الكبرُ

٥- قصيدة عنوانها «مرثاة»: نظمها الشيخ ناصر

بن عيسى الحارثي نجل المتوفى في وفاة أبيه، وقد

كان وقت وفاة والده في زنجبار مغترباً، وتصدرت

مرثيته الصفحة الثانية من عدد «الفلق» الصادر

بتاريخ السبت ٢٧ شعبان ١٣٦٥ هـ، الموافق ٢٧ يوليو

١٩٤٦ هـ، وتتكون من ثلاثة وثلاثين بيتاً من البحر

(الطويل)، ومن أبياتها:

فهُشم مني أضلعي وسواعدي

فوا لهف نفسي حين وافى وأدمعي

تسيل غزارا والفؤاد كوافدِ

وطالَّ عليّ الليل حتى كأنني

تقلدني رقطاء بالسّم نافذِ

فيا لهفَ نفسي حين واروه في الثرى

ويا ويحها ألفاً وألفاً عدائدِ

فأعطاك ربُّ الكون منها كرامةً

نعيماً خلّوداً في الجنانِ الرواكِدِ

أعيسى لقد أفتيت عمرك جاهدًا

لخدمة ربِّ العرش خلّاق واحد

أعيسى لقد خلفتنا في مهامه

من الليلِ سوداء وطول شدائدِ

أعيسى فمن للوجود بعدك قائماً

ومن لقوام الدين أضحي بخامدِ

ألا فابكي يا إسلام طرا لفقده

وخصَّ عُمان الرزء بعد المجالدِ

ألا فابكي يا عيني وجودي بأدمع

غراز من الأجفان أجفان فاقدِ

عزاءً لنفسي في الفقيد وأخوتي

وللحرت طرا من مُقيم وقاعدِ

فيا ربِّ ارضَ عن وئيك صالحِ

وعن نجله عيسى الولي المجاهدِ

وأسكنهما جنات عدن على الرضى

يفوزان بالرضوان رغماً لحاسدِ

٦- مقالٌ تاريخيٌّ تأيينيّ موسّع نشر في الفلق، عددُ

السبت ٣ جمادى الأولى ١٣٦٥ هـ، الموافق للسادس

من أبريل ١٩٤٦م، بعنوان: «تاريخ ذي الرئاستين:

فقيد عُمان ومحبوبها»، تناول فيه كاتبه نسبه

وتاريخ ميلاده وتوابعه وظروف عصره وعلاقاته

الحميمة بالإمام الخليلي ورئاسة قومه وكافة

مسارات حياته وأدواره السياسية والاجتماعية،

وقد شدني فيه سبب تسميته بذي الرئاستين:

التي تعني «رئاسة الدنيا ورئاسة الدين»، كما

جاء في نص المقال-، وقد جمع الأمير الشيخ

عيسى بينهما بالعدل والقسطاس المستقيم»، كما

شدتني صفاته وخصاله الكريمة التي لا يباريه

■ صورة نادرة للشيخ عيسى بن صالح الحارثي



الحارثي... فموته خُلف في نفوس العُمانيين كمدًا لا مثيل له؛ فالأسى لا مثيل له من أثر ذلك النبأ، وقد أقام له العرب حدادًا لمدة يومين عطلت فيه المصالح وأقفلت الأسواق وأقيمت صلاة الغائب على روحه، ورفع العزاء بتلاوة ما تيسر من القرآن الكريم على روحه..

٩- إعلانٌ باسم الجمعية العربية كتبه الشيخ هاشل بن راشد العسكري سكرتير الجمعية، إلى جميع الطوائف في زنجبار عن إقامة قراءة القرآن العظيم على روح فقيد العرب والإسلام الأمير عيسى بن صالح، يلي ذلك خطب السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٣٦٥ هـ، الموافق للثلاثين من مارس ١٩٤٦ هـ في الصفحة الثانية.

١٠- ذكرى وفاة الأمير عيسى بن صالح

الحارثي: خبر نشر في عدد السبت ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٥ هـ، الموافق للعشرين من أبريل ١٩٤٦ هـ حول قيام العرب الإباضية في مسجد «فنجاني» بقرأة تأيينية على روح الفقيد يوم الجمعة، وتبع ذلك توزيع صدقة للفقراء عنه، ومما ورد في النعي أن العرب في أوغندا أعلنوا الحداد على وفاته، وصلوا عليه صلاة الغائب، وأقاموا له العزاء، وأقبلوا دكاكينهم، ورفع العزاء بتلاوة ما تيسر من الذكر الحكيم....

١١- خبر يوثق تعيين الشيخ محمد بن عيسى الحارثي خلفاً لأبيه الراحل، نشرته «الفلق» في عدد السبت ٢٠ شعبان ١٣٦٥ هـ، الموافق ٢٠ يوليو ١٩٤٦م، وفيه جاء ما نصه: «تعيين الشيخ محمد بن عيسى بن صالح الحارثي رئيساً للجمعية، وشاره الإمام أبي الخليل.. ثم توجه مع إخوانه إلى حضرة الإمام بنزوى والقى إليه من النصح والتحذير بسبب ما اقتضاه الحال، ثم رجع وطنه، وبذلك ثبت أن الشيخ محمد هو الرئيس، والله نسأله حسن الخلف والتسديد..

وهكذا تواردت الأخبار تتري، ومنها القصائد والمقالات صحافة الوسط الثقافي الزنجباري، تحيطها بعناية النشر والتبليغ، مما يدل على عمق الروابط الاجتماعية ومكانة الشيخ عيسى بن صالح الحارثي فيه، ورغم أن بعض القصائد شابهتها بعض هئات الوزن ربما بفعل تقادم لخط وعدم إدراك بعض من أصحابها، إلا أنها أكدت معنى التفاعل مع المناسبة الحزينة، ورسمت صورة عميقة للتعاقل والترابط الاجتماعيين بين الوطن الأم وزنجبار المهجر، فما من حث يحدث في أحدهما إلا وله ارتداداته الثقافية والنفسية في محيط الآخر.





أمل السعيدية

مناهضة ويكيبيديا

في كتابها الذي حاز على جائزة مان بوكر ٢٠١٨ «رحالة، تكتب أولغا توكراتشوك عن ويكيبيديا ، بحسب علمي هذا هو أصدق مشروعات الإنسان العرفية. ويبدو أنها في الأسلوب الذي جاء به هذا العمل، تقدم نموذجاً مضاداً لويكيبيديا، هذا ما ذهب إليه الناقد جيمس وود في مقاله عن الرواية عقب إعلان فوزها. فترعة قصيرة، ثم تنفوز أولغا بجائزة نوبل للآداب، هل يبدو أنها تحركت في عام واحد؟، على الأقل هذا ما تؤمن به، الترحال، الاستمرار في الذهاب، حتى أنها لا تتحدث عن التخلي، إذ إن التشبث ليس مطروحاً منذ البداية. وبينما يسعى مناهضو عصر الاستهلاك الجديد إلى إعادة الاعتبار لقيم مثل الرسوخ، والثبات، والاستقرار، تكتب أولغا عن الرحلة بوصفها الفرصة الأمل لاختبار التجربة الإنسانية. عندما عرفت موضوع هذا الكتاب لم تغب عن خاطري فكرة مفتتح فيلم المرح الباكلي للمخرج اليوناني ثيو أنغلوبولس: «أول شيء خلقه الرب كان الرحلة، ثم جاء الشك والحنين، ويصور هذا الفيلم موكباً بشرياً يهبط قادمًا من اليونان الجريحة ليحط في أرض خلاء.

أما على صعيد الشكل، فالكتاب يقع في شذرات، قد تبدو منفصلة، لكن الاتصال بينها يحدث بشكل مباشر أو غير مباشر، فهناك تنويعات تتكرر على طول الكتاب مثل خطاب جوزفين سليمان لفرانسيس الأول امبراطور النمسا، أو علم السفر، مما يجعل مقرونية الكتاب محددة من بدايته إلى آخره واجبة للتقاطع مع المعاني التي تؤلفها أولغا. ومثل كل الرحلات هنالك أوقات تفصح فيها أو تشعر بعدم الاهتمام الكافي لشئ سوى الاسترخاء الذهني والجسدي، وأنا بصعوبة كبيرة نغفل للتجربة التي تشهدها أمامنا، وجدت هذا الشعور العصي في الانفتاح على النص، عند الإسهاب عن تقنيات التشريح لجسد الإنسان، فكنت أهرج الكتاب ثم أعود إليه عندما أشعر بصفاء ذهني، وقدرة على التشابك مع رحلة بقطعة وبطيئة لا في الفضاء الذي تنحرك فيه، بل هذه المرة في أجسادنا وهي موضوع الحركة الأزلي، إذ إن الهدف من هذه الرحلة هو اكتشاف امتدادنا في كل ما حولنا، والجسد البشري مختم بتاريخ ممتد، بالتأكيد إن قراءة كتب سابقة عن التطور، وعن النوع الاجتماعي والأنماط الاقتصادية التي رسخت الفروقات الجندرية، وغبرت من بنية جسم الإنسان، ساعدتني كثيراً على الصبر في هذه المحطات العسيرة من الرحلة الموسوعية التي تأخذنا إليها أولغا توكراتشوك. إن قيمة هذا العمل ليست في المناطق التي يستطيع أن يضيء عليها من ارتحالنا المستمر، بل قدرته على النظر في اختلاف الانثنيات والثقافات، وإسهاماتها الحقيقية في الحضارة الإنسانية، وعدم التمرکز حول الذات الأوروبية، بل النظر في المشتركات الإنسانية جمعاء، إنه عمل يشبه إلى حد كبير مدارات حزينة لواحد من أهم منظري التاريخ والأنثروبولوجيا الفيلسوف ليفي شتراوس.

بعد «رحالة، نموذجاً للاحتمالات التي يعدنا الأدب بها، إذ إن هذا التجريب في الكتابة، يمنحنا الشعور بأن سحر الأدب لا يمكن أن ينضب، وأن هنالك كتاباً عظاماً يعيشون بيننا اليوم، لا يقولون إبداعاً عن الكلاسيكيين الذي أسسوا لهذا النشاط الإنساني. وهنالك زوايا نظير حديثة قادرة على تلتمط الصورة ثلاثية الأبعاد، بعيداً عن تسطيح ثقافة الويكيبيديا، هذا كتاب حيوي ومذهل، ينبغي أن تقطع تذكرة خاصة لأجله.

المعرض الخيري «شظايا من الخيال» يجني الثمار ليساعد ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ طالب السيدة ميان آل سعيد: ٤٦ ألف ريال عوائد المزاد الإلكتروني الخيري ٠.٠ و ٣٠ لوحة بيعت في ساعتين



تصوير: خلفان الرزيقي

صاحبة السمو السيدة ميان تسلم رحيمة المسافرين عوائد المزاد



صاحبة السمو السيدة ميان تتحدث في المؤتمر الصحفي

كتب : عامر بن عبدالله الأنصاري

أكدت صاحبة السمو السيدة ميان بنت شهاب آل سعيد أن عوائد معرضها الشخصي الخيري «شظايا من الخيال»، الذي كانت قد أقامته برعاية صاحب السمو السيد كامل بن فهد آل سعيد في مسقط مول في السادس من يناير الماضي، قد بلغت ٤٦ ألف ريال عماني، مُنحت لصالح جمعية الرحمة الخيرية، لتصب في شراء أجهزة حواسيب لطلبة المدارس من ذوي الدخل المحدود. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقدهت سموها يوم أمس الثلاثاء بفندق «مسك، بالموج مسقط، وقالت في بداية المؤتمر: «أتوجه بالشكر لكل من أسهم في إنجاح المزاد الإلكتروني الخيري لبيع اللوحات الفنية بمعرض شظايا من الخيال، حيث تم شراء جميع اللوحات والبالغ عددها ٣٠ لوحة، وحقق المزاد مبلغاً إجمالياً قدره ٤٦ ألف

ريال عماني، ونهدف أن يذهب ريعه في مساعدة ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ طالب إن شاء الله، انطلاقاً من محافظة مسقط إلى جميع محافظات ولايات السلطنة»، وتابعت قائلة: «المزاد الخيري كان عبر منصة الانستجرام، واستغرق حوالي ساعتين لبيع جميع الأعمال، وجرى التسويق للمزاد في السلطنة، وبيعت جميع الأعمال من مشترين في السلطنة، بأسعار تفاوتت بين ٥٠٠ ريال عماني إلى ٤٠٠٠ ريال عماني». وحول الترويج للمزاد قالت سموها: «نُفذت حملة إعلامية للمزاد الخيري عبر منصة الانستجرام والسناپ شات، وجرى دعوة بعض من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، كما أن وجود صاحب السمو السيد كامل بن فهد كراعي حفل لانطلاق المعرض كان بحد ذاته داعماً كبيراً، حيث يملك قاعدة متابعين كبيرة، وتوجه بالشكر للجميع». وحول الالتزامات الأخلاقية بالنسبة للفنان، ودور الفن في التخفيف من آلام البشر قالت: «الفن بشكل عام يحمل رسالة، وليس شرطاً أن تكون تلك الرسالة في تفاصيل اللوحة بالنفس أو نوعية الفن، إنما في ريعه مثل ما حدث في معرض شظايا من الخيال، وهي دعوة للفنانين العمانيين أن يسهموا في مثل هذه المعارض الخيرية التي لها مردود إيجابي على المجتمع، وأتمنى أن تتكرر هذه التجربة وتجارب أخرى بالتعاون مع مؤسسات خيرية، مثل جمعية الرحمة الخيرية وغيرها من الجمعيات، وكذلك بالتعاون مع فنانين من السلطنة أو خارج السلطنة».

وذكر خلال المؤتمر تسليم عائذ المزاد البالغ ٤٦ ألف ريال عماني، استلمته رئيسة جمعية الرحمة الخيرية رحيمة المسافر، التي تحدثت عن هذه المبادرة وجهود

الجمعية بقولها: «في ظل انقطاع التعليم الاعتيادي بسبب جائحة كورونا، والاتجاه للتعليم عن بعد، بدأنا بفكرة التبرع بأجهزة حواسيب لطلبة التعليم العالي من ذوي الدخل المحدود، حيث كان طلاب المدارس في مرحلة وقف التعليم، فجري بالتعاون مع الكثير من المتطوعين صيانة أجهزة حواسيب والتبرع بحوالي ٧٥٠ جهازاً على مختلف الطلبة من مختلف ولايات السلطنة، واليوم وبفضل مبادرة صاحبة السمو السيدة ميان آل سعيد فتحت باب التبرع بأجهزة حواسيب لطلبة المدارس، حيث עודتهم للتعلم عن بعد وحاجة الكثير منهم لأجهزة حواسيب، لذلك فهذه المبادرة تفتتح باباً لفئة أخرى من الطلبة، وهذا ما أسعدنا في الجمعية وسيسعد الكثير من الأسر المتعففة ذات الدخل المحدود، ولبعضهم أكثر من طالب، وهذا يخفف عنهم الكثير».

رحمة المسافر:

المبادرة تفتح الخير لفئة

طلبة المدارس من ذوي

الدخل المحدود وتمنحهم

أجهزة حواسيب

الأعمال الفنية بيعت

بين ٥٠٠ ريال

و ٤٠٠٠ ريال

في أمسية افتراضية نظمتها جامعة السلطان قابوس

د . حسن ناظم: انحسار دور الجامعة في إيجاد الحركات الأدبية والفكرية عامل مؤثر في تراجع الإنتاج النقدي



عادل محمود

كائنات طلبية

جمال عبد الناصر، وهو محاصر في القلوجة ١٩٤٨ كان صوت أم كلثوم نوعاً من النور في ظلام الحصار، ويبدو في المحاصرين. ويصون الوطن المحنوي، وعندما انتهى الحصار، وعاد الضباط إلى بيوتهم مخدولين مهزومين، إلا أنهم عادوا وشكّلوا «الضباط الأحرار»، وقاموا بانقلاب أطاحوا فيه بنظام الملك. وفي صباح ٢٣ تموز/ يوليو ١٩٥٢ نجح عبد الناصر ورفاقه في الاستيلاء على القصر واعتقال الملك.

ومرت الأيام...ولم ينتبه عبد الناصر أن إذاعة صوت العرب، والقيادة العامة لم تعد تبت أغانى أم كلثوم، وحفلتها الشهيرة. وفي زحمة المشاغل، لم يسأل. وذات يوم استقصر من وزير الإعلام عن السبب، فتبجح الوزير قائلاً: سيدي، أم كلثوم أنا ممتعت بت أغانيها. فهي مغنية العهد البائد. فاستشاط عبد الناصر غضباً وصرخ في وجهه: ما رأي سيداتك أن تزيل الأهرامات لأنها من العهد البائد؟ وهكذا عاد صوت أم كلثوم الأسبوعي واليومي والشهري.

عن أم كلثوم قال طه حسين: « أم كلثوم بصوتها النادر في امتيازها بسلامة نطقها للعربية أسهمت، عندما غنت القصيدة، في انتشار الشعر العربي على ألسنة العامة والخاصة. هذه السيدة تجاوزت فكرة المطربة.. إنها تاريخ مصر من طراز خاص متميز وفريد».

إن أم كلثوم ظاهرة صوتية غير قابلة للتكرار. وأظن أن الوجدان العاطفي لأجيال عديدة، قد نما وتعمق، بسبب أغانيها التي فاقَت قدرة البشر على صنع مثل لها من حيث التنوع والتعدد والعدد. وثمة حقيقة أخرى أن أم كلثوم هي مهندسة الوجدان الوطني أيضاً. لقد غنت قصيدة صلاح جاهين أثناء العدوان الثلاثي على مصر: «والله زمن يا سلاحي. اشتقت لك في كفاحي، الذي أسهم –مجازاً- في تحرير قناة السويس، الذي أصبح النشيد الوطني لمصر.

في خريف العام ١٩٧١ وقفت أم كلثوم لتعلن أول مرة بعد رحيل عبد الناصر خريف ١٩٧٠ بدأت بمطلع الأغنية: «ودارت الأيام.... فاختنق صوتها. ثم لم تستطع أن تكمل إلا بعد أن فرغت نوترها بإطلاق مجموعة آهات، بعدة مقامات حزينة، ودموعها تبلل وجهها.

لقد مضت ٤١ سنة على رحيل هذه الأسطورة، وحاولت أن أكتشف لأول مرة كيف أثرت في حياتي، بعد كل هذا الزمن، فلم أجد أبغ تأثيراً من قصيدة الأطلال. ولأول مرة تجتاحني الرغبة بهذا الاستنتاج: نحن، كائنات طلبية، على المستوى الوجداني، من بداية هذا البيت إلى نهاية تلك القصيدة.

يا فؤادي لا تسأل أين الهوى كان صرحاً من خيال فهوى أسقني واشرب على أطلاله وارو عني طالما الدمع روى

لتوجد بيئة تفاعلية شعرت من خلالها بإمكانية لاستعادة هذه الصلات، كما أن المناسبات الأخرى التي تقام لا تلبى الحاجة التفاعلية للصلات بين العراق والعالم العربي.

ومما يؤسف له أننا نمر بمستجدات كجائحة كورونا التي لا تسمح بتطبيق الخطط إلا أننا نحاول تحدي العقبات، ولكن هناك مشكلة أخرى في مسألة التناقص بين المجتمعات، لأن الشعوب العربية ذات ثقافات متنوعة، وحالياً بعد أن أصبح الدستور العراقي يؤمن بتعددية الثقافات الموجودة فيه، وهناك تنوع غزير لم يكن منظورها في السابق، كتناقص الأدب الكردي والعربي على سبيل المثال، أو في المغرب يتناقص الأدب الأمازيغي بالعربي هناك أيضاً، حيث كنا في السابق نتحدث عن وجود أدب عربي فقط دون الالتفات لثقافات أخرى موجودة في مناطقنا، لذلك هناك وعي جديد يجب أن يكرس في طبيعة التناقص.

وبين وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي أن العراق بلد غني والتنوع في غناه ليس في عالم الثقافة البحثية فني آثاره وفنه ومواقفه المتنوعة وسياحته وغير ذلك، وهذا ما تعنى به وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وهناك إمكانات هائلة وكبيرة، وهذا بين كما شاعت بين طرفين وصعوبتين، فهذا الاستثمار في الثقافة اقتصادياً يجب أن يتأسس على عقل مفتوح يؤمن بالتعايش ويؤمن بالآخر، بلد يسعى إلى بناء نظام جديد يتحدى المصاعب والصراع لينتج استثماراً في الآثار والفن والثقافة، لذلك وجب وجود بيئة آمنة وتقبل للآخر، والإحصاءات تشير إلى عدد مخجل لن يزور آثار العراق لأسباب دراسية وليست سياحية. وعن الجهود لاستعادة الآثار المسروقة بين ناظم بأن الحكومة تعنى بأمن المسروقات والمنهوبات من آثار العراق إنما سرقت من النيش العشوائي وليس من المتاحف، يجب السيطرة على الأراضي الأثرية، ونعمل المستحيل لمحاسبة المهربين في ورطة التعامل معهم، وهناك اتفاقات مع دول الجوار في مكافحة تهريب الآثار، وهناك عمل حثيث في الوزارة على استعادة هذه الآثار، فلاحق هذا الأمر واستردنا بعضها، ونحاول استعادة البقية.



جانب من الحلقة النقاشية

العراق بلد غني

بآثاره وفنه

ومواقفه السياحية

يتحدى الصراعات

لإيجاد بيئة تؤمن

بتعددية الثقافات

الموجودة فيه

من الإنتاج امتد ليشمل الحياة العادية، فالجامعات كفت من أن تكون بيئة صالحة لتجديد الأدب والإبداع. وعن القراءات التي أثرت فيه يشير ناظم أنه ولد في بيئة ثقافية بالكوفة يفتح فيها المرء عينيه على القرآن والبلاغة وشعر الجواهري والتمتبي، مبيناً: هذه النصوص الكبرى فتحت عيني عليها منذ المراهقة فظلت عالقة، وأثرت في طبيعة التكوين والذائقة اللغوية، وفي عشق اللغة العربية وأدائها، وطبيعة التوجه منذ البدء، حيث سلحتنا بلغة سليمة ونطق فصيح للغة العربية، وبإمساك معين بناصية اللغة إلا أنها لم توفر لنا منهجية للاقترب من هذه النصوص، كنا نحبها وننتيم بها ونحفظها عن ظهر قلب، وجاءت عليها ونحفظها بعد أن اطلعنا على كتب النقد الغربية ولتعلمت لغة أخرى تسعفنا لتعلم ما يستجد، وما وفرته المناهج هي سبيل جديد للنظر فيما تعلمناه سابقاً من نصوص، فالقراءات الأولى محكومة بهذه النصوص الكبرى ولكن النظرة إليها تتجدد كل يوم، كما أتذكر الكثير من المواقف في أيام المراهقة كمرافي، تعرضنا إلى هيمنة بين قطبين الجواهري وبدر شاكر السياب، فيبدأنا بالشعر العروضي ثم الحر ثم قصيدة النثر.

وعن دور الجامعة في تأسيس الحركة النقدية يوضح ناظم إلى أن الجامعات رغم تباین مقرراتها الدراسة لكن هناك نمطية عما كان عليه، أصبحت المؤسسات تعليمية فحسب، لا تسهم في حركة التجديد وإنما تنتج كوادر تعليمية خدمية، وهذا النوع ومناهج متنوعة، لكنها لا تواكب مناهج

نظمت جامعة السلطان قابوس ممثلة بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية دوراً افتراضياً استضافت فيه الدكتور حسن ناظم وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي في أمسية افتراضية عبر مواقع التواصل الاجتماعي ناقشت «الثقافة العربية في ظل التحديات الراهنة»، وأدار اللقاء الدكتور سعيد السيابي وعبد الرزاق الربيعي.

وأوضح الدكتور حسن ناظم أنه لا بد من الاعتراف أن دور الجامعة في إيجاد الحركات الأدبية والفكرية في عالم العربي قد انحسر كثيراً، وأسباب ذلك عديدة ومتنوعة، ففي يوم ما كانت الجامعة هي المول في تجديد الأدب والفكر ولظهور مفكرين كبار في الأريجنيات، كما في مصر وسوريا والعراق ولبنان حيث كانت البلدان الأساسية التي صاغت حركات التجديد في الوطن العربي في الفكر العربي، مستشهداً بدار المعلمين في بغداد باعتبارها الحاضنة التي فرخت تجديد الأدب في الشعر الحر مع بدر شاكر السياب وزملائه وغيرهم، وفي مصر جامعة القاهرة منذ طه حسين والمرحلة التي سبقتها، فكانت هذه الجامعات المكان الذي ينظر إليه على أنه بناء يتأسس فيه أدب جديد ونقد جديد وسجال ونقاش كبير بين الشرق والغرب وتفاعل مع ما كان ينتج في العالم العربي وكيف يسوق على مستوى المنهجية والرؤى وغير ذلك. ويتابع: إلا أن الانحسار لهذه الوظيفة في الجامعة اطرد في العالم العربي، فالجامعات على تباينها بين كونها مؤسسات حكومية وغير حكومية كفت عن إنتاج أو تهئية بيئة فكرية، ففي العراق ومقارنة بين أحوال الجامعات منذ الثمانينيات بدأ انحسار التعليم وكانت هناك بقية من الأساسيات والبنى المؤسساتية التي ما زالت تعمل بطرقها مقبولة تنتج أجيالا في النقد وحركة الفكر، صعوداً إلى كارثة التسعينيات، ثم دخولنا في عالم الاحتلال منذ عام ٢٠٠٣ وحتى اللحظة، مضيفاً أن هناك أطراداً في تدهور التعليم والجامعات، وهذا انعكس على مخرجات العملية التعليمية، وهذا الانحسار أثر على طبيعة ما ينتج من أدب شعراً ورواية ونقداً وغير ذلك، وهذه

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م تصدر عن وزارة الإعلام

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع تدفق السحب المتوسطة والعالية واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب خلال آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والظاهرة والبريمي والوسطى.

تهب على المناطق الساحلية لبحر العرب رياح شمالية شرقية فيما

تهب على بقية محافظات السلطنة رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

متوسط الموج على سواحل محافظات مسقط وجنوب الشرقية وظفار ويصل أقصى ارتفاع له مترين فيما يكون هادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا ربع المتر.

الطقس



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
19	26	13	25	28
هيمـا	البريمي	جبل شمس	جبل الأخضر	ضبيون حيرلي
12	27	7	18	25

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ٢٧ من جمادى الآخرة ١٤٤٢هـ الموافق ١٠ من فبراير ٢٠٢١م العدد ١٤٤٩٨

Wednesday10 February 2021 - Edition No14498

ملاح عمانية



■ يشع الفوسفور على مياه أحد شواطئ ولاية خصب بمحافظة مسندم في منظر فريد

مسبار الأمل الإماراتي يدخل بنجاح مدار المريخ

وهذا يجعل الإمارات خامس وكالة فضاء تصل إلى الكوكب في أول مسبار عربي يقوم برحلة بين الكواكب. وبرنامج المريخ جزء من جهود الإمارات لتطوير قدراتها العلمية والتكنولوجية وتقليل اعتمادها على النفط.

البهارات المستخدمة في الطعام ليست لمنع العدوى

حتى أسباب الوفاة التي ليس لها علاقة بخطر الإصابة، مثل الحوادث المرورية المميتة. وقالت برومهام: «وبالتالي، هناك علاقة كبيرة بين متوسط العمر المتوقع والطعام الحار». وقالت: «ولكن هذا لا يعني أن الطعام الحار يقلل من متوسط العمر أو يجعلك تتعرض لحادث مروري بسيارتك. وبدلاً من ذلك، هناك الكثير من المؤشرات الاجتماعية والاقتصادية التي تزداد معا والكثير منها يزيد أيضاً مع استخدام التوابل». وقالت برومهام إنه نظراً لأن توابل المأكولات تزيد مع العديد من العوامل الاجتماعية والاقتصادية، مثل إجمالي الناتج المحلي للفرد الواحد ومتوسط العمر المتوقع، من الصعب استبعاد الأسباب الرئيسية. إلا أنه يمكن للباحثين استبعاد بعض التفسيرات المحتملة لسبب استخدام بعض المناطق لمزيد من التوابل في الطبخ. وأوضحت: «الأنظمة الأكثر احتواء على التوابل لا يفسرها الاختلاف في المناخ أو الكثافة السكانية البشرية أو التنوع الثقافي». بحسب الدراسة التي نشرت نتائجها دورية «نيتشر هيومان بيهيفير». وأضافت: «ولا يبدو أن أنماط استخدام التوابل يحركه التنوع البيولوجي أو عدد المحاصيل المختلفة المزروعة أو حتى عدد التوابل التي تنمو بشكل طبيعي في منطقة ما».

التلوث الناجم عن الوقود الأحفوري يودي بحياة الملايين



■ تلوث الوقود الأحفوري

تلوث الهواء يقصر متوسط العمر المتوقع بأكثر من عامين، وتعتبر آسيا الأكثر تضرراً، وخصوصاً الصين حيث انخفض متوسط العمر المتوقع أكثر من أربع سنوات، في مقابل تراجع قدره ثمانية أشهر في أوروبا. أما الدراسة الجديدة فضاغت التقديرات السابقة لعدد الوفيات المرتبطة بالتلوث الناتج من الوقود الأحفوري. ويتسبب تلوث

الهواء (الذي يشمل التلوث الناتج من الطهو أو التدفئة المنزلية) في وفاة سبعة ملايين شخص سنوياً، بينهم ٤,٢ تريليون وفاتهم بالتلوث الخارجي، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية. وهذه الأرقام ماثلة لأحدث البيانات الصادرة عن مرصد «العبء العالمي للأمراض، الذي يرصد أسباب الوفيات حول العالم.

وتستند أرقام المصدرين على

بيانات الأقمار الصناعية والمسوحات السطحية لتحديد تركيزات جسيمات «بي إم ٢,٥» الدقيقة. لكنها لا تتيح تحديد ما إذا كانت هذه الجسيمات ناجمة عن احتراق الوقود الأحفوري أو دخان حرائق الغابات، على ما أوضحته خبيرة التفاعلات بين المناخ والكيمياء في جامعة هارفارد لوريتا ميكلي التي شاركت في

إعداد الدراسة.

وشرح ميكلي أن بيانات الأقمار الصناعية توفر رؤية جانب واحد فحسب من الصورة. وسعى فريق الباحثين إلى جعل الرؤية أكثر شمولاً من خلال استخدام نموذج ثلاثي البعد لكيمياء الغلاف الجوي يقسم الأرض إلى كتل، كل منها بمساحة ٦٠ كيلومتراً بـ٥٠ كيلومتراً، إلى جانب بيانات من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون عن قطاعات مختلفة (كالصناعة والطيران ...) ومحاكاة وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» لدوران الهواء.

واستند الباحثون على البيانات في شأن تركيزات جسيمات «بي إم ٢,٥» الدقيقة ليدرسوا تأثيرها على الصحة، فوضعوا نموذجاً جديداً للمخاطر نظراً إلى أن دراسات حديثة كانت قللت شأن هذا التهديد الذي تشكله هذه الجسيمات. ولوحظ أن تلوث الهواء الذي يسبب أمراض القلب أو الرئة، يقتل ١٩ مرة أكثر من الملاريا كل عام، أو تسع مرات أكثر من الإيدز، أو ثلاث مرات أكثر من الكحول.

الإعلانات

• الغمائية للإعلان والعلاقات العامة
ت: ٩٥٢٢٢١١٢
ف: ٩٨١١٣٣٠
ت: ٩٨٢٣٦٢٤
ف: ٢٤٦٩٤٣٣
هاتف: ٢٤٦٩٤٣٦, ٢٤٦٩٤٣٥, ٢٤٦٩٤٣٠, ٢٤٦٩٤٣٠
ص: ٣٣٠٢ روي
الرمز البريدي: ١١٢
البريد الإلكتروني: omaniya3@yahoo.com

التحريات

٧٠ و بالأ سنويًا للمؤسسات والشركات والأفراد
وكيل التوزيع العمانية للتوزيع والتسويق.
ص:ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
فاكس: ٢٤٦٩٣٧٩
هاتف: ٢٤٦٩٣٦١, ٢٤٦٩٣٦٠, ٢٤٦٩٣٥٠, ٢٤٦٩٣٥٠
البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

تنبيه للقرأء

يرجى من قراء عمان أو الأوبزهر ومجلة نزوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٩٣٧٢ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف أو البريد الألي: subscribe@oepa.om

الذوات الـ (٤)

وربما هنا؛ تأخذ بوصلة الاهتمام منحى آخر، فالأوطان لا تحاسب مقابل التضحيات، فلها مطلق الحقوق، ولكنها في حسابات الخاصة بالفرد، فإنها لن تخلو من مظنة النظر إلى مسألة الريح والخسارة، ولذلك فمشروعات الوطن؛ في حالات السلم؛ لا يمكن فصلها عن «وسوسة» (ماذا أستفيد من ذلك؟) أما الرابعة؛ وهي المنتصرة للذات الإنسانية؛ فقد لا تشكل هاجسا مقلقا في حيز مساحة كبيرة من هذه الحرية، فمساحة الإنسانية كبيرة وواسعة، وشاملة، وتجاذباتها ليست قوية، بالصورة المتعلقة بـ «الثلاث السابقات»، ولكنها مع ذلك تحجز لها مساحة تعتبر ثغرة مؤثرة في مشروع الحرية المطلقة للفرد، ولو كان هذه المساحة المحجوزة لا تتعدى أقل رقم نسبي، من النسبة العامة (١٠٠٪)؛ لذا ففي كل هذه المناخات لهذه الذوات هناك تضحية لهذه الحرية التي كنا نستشعرها بأنها خالصة لنا فقط، وليس هناك من منافس يأخذ قسطا منها.

وفي كل أحوال تموضعات هذه الذوات في مشاريعها الأربعة، تبقى الحرية متنفسا مهما لأي فرد، حتى وهو في عطائه من خلال هذه الرباعية المتداخلة في كثير من جوانب حياتنا اليومية، وعلينا أن نبارك عطاءها وتضحياتها في أي من هذه الذوات الـ (٤) لأن في كل منها مكسبا إنسانيا مقدرا، فالذي يعطي نفسه شيئا من الحرية غير المبتذلة، وغير المؤثرة على حريات الآخرين، يكون بذلك يمارس حقنا من حقوقه، وهذه الصورة تنسحب على جميع الذوات الثلاث الباقية، ويظل كل ذلك معبرا عن مكاسب إنسانية رائعة يحق لهذا الإنسان أن يكون فخورا بنفسه، وهو يوزع حرياته، وأنشطته، وسلوكياته مستشعرا أهمية ما يقوم به، ومدركا حقيقة ما يوظفه من هذه الحرية في هذه المجالات كلها وفق قاعدة «لا ضرر ولا ضرار».

«هامور» غريب بمياه خصب.. ومسؤول يوضح!



■ في الأعلى الهامور الطبيعي وبالأسفل ذو الملح الغريب

بخاء - أحمد خليفة الشحي

تداول العديد من النشطاء عبر منصات التواصل الاجتماعي صورة لسكة هامور نادرة جرى اصطيادها بولاية خصب، ومفسرين غرابة الشكل بتعرض السمكة للعض من أسماك أخرى، أو آخرها بشباك الصيد.

فيما أوضح جاسم بن محمد الشحي مدير مركز بحوث الثروة السمكية بمحافظة مسندم قائلا:

«هناك العديد من الأسباب لحداث التشوهات الخلقية

هل تساعد قواعد بيانات الحمض النووي في مكافحة الجريمة؟

ولا سيما تقنيات قواعد بيانات الحمض النووي (دي. إن.إيه). تتبع الآن خياراً أرخص من حيث التكلفة، وأقل انتهاكاً للخصوصية الشخصية من جوانب عديدة. وتستخدم قواعد بيانات الحمض النووي الخاصة بالجرميين حالياً في جميع الولايات الأمريكية، فضلاً عن دول أخرى كثيرة. وإذا ما نظرنا للولايات المتحدة، فإن قواعد بيانات المجرمين في الولايات المختلفة ترتبط إلكترونياً لتصبح شبكة وطنية تحمل اسم «كوديس» (إف.بي.أي). وهناك قاعدة بيانات أخرى منفصلة تحتوي على ملفات الحمض النووي التي يتم جمعها من مسارح الجرائم التي لم يتم القبض على مرتكبيها. ويتصور الكثيرون أن تحاليل الحمض النووي تؤدي بالضرورة إلى اكتشاف معلومات صحيحة حساسة، ولكن هذه النوعية من التحاليل ببساطة تستخدم الحمض النووي، لتحديد سلسلة من الأرقام متفردة لكل شخص، كما لو كانت بصمات أصابع، ولكنها أكثر دقة.

عمان

ص:ب: ٩٧٤ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨

الشؤون المحلية والتحقيقات:

ص:ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨
• الشؤون المحلية والتحقيقات:
ص:ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨
• الاقتصاد والسياحة: ص:ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨
• المجتمع: ص:ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨
• الدين: ص:ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨
• الرياضي: ص:ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٩٤٥٨

التحريات

• صلاة... ت: ٢٢٢٩٦٣٣
فاكس: ٢٢٢٩٣٩٠
• نزوى: ت: ٢٥٤١١٠٩٩
ص:ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١
• صحال... ت: ٣٦٨٣٠٠٤
فاكس: ٣٦٨٣٠٠٨

الإعلانات

• الغمائية للإعلان والعلاقات العامة
ت: ٩٥٢٢٢١١٢
ف: ٩٨١١٣٣٠
ت: ٩٨٢٣٦٢٤
ف: ٢٤٦٩٤٣٣
هاتف: ٢٤٦٩٤٣٦, ٢٤٦٩٤٣٥, ٢٤٦٩٤٣٠, ٢٤٦٩٤٣٠
ص:ب: ٣٣٠٢ روي
الرمز البريدي: ١١٢
البريد الإلكتروني: omaniya3@yahoo.com

التحريات

