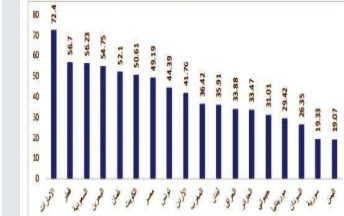


■ السلطنة ترتقي سلم الابتكار التقني وتتبني تقنيات حديثة في مختلف القطاعات

■ المؤشر يكسب ١٠ نقاط .. ١,٢ مليون ريال قيمة التداولات

■ ٦٤,٨ مليون متر مكعب من المياه إجمالي إنتاج «مسقط للتحلية، في ٢٠٢٠



مناقشة مقترح تخصيص أراضٍ للاستثمار يذهب ريعها لصيانة الأفلاج وإصلاحها في السلطنة

«الصحة، تطلق الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية بالتعاون مع المنظمة العالمية والجسر، الخيرية

ندوة الطلاق بين الواقع والمأمول بالظاهرة تستعرض الرؤية القانونية والشرعية

■ أهلي سداب ونزوى يقصان شريط الأدوار النهائية لكأس الهوكي

■ مشاركة كبيرة في انطلاق المهرجان الرابع لسباقات الهجن العربية بميدان البشائر

■ الخيالة السلطانية تحقق المراكز الأولى بمضمار نادي أبوظبي



عمان

رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشيدي

٢٨ صفحة
الثمن ٢٠٠ بيسة



الثلاثاء ٤ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ١٦ فبراير ٢٠٢١م العدد ١٤٥٠٤ Tuesday 16 February 2021 - Edition No14504

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

www.omandaily.om

نقلوا تحيات وتمنيات قادة دولهم لجلالته وأكدوا خدمة المصالح المشتركة

جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد «٧» من سفراء الدول الشقيقة والصديقة

العمانية: - تقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بقصر البركة العامر صباح أمس أوراق اعتماد عدد من أصحاب السعادة سفراء الدول الشقيقة والصديقة المعتمدين لدى السلطنة، كلاً على حدة. فقد تقبل لجلالته أوراق اعتماد كل من سعادة السفير عز الدين التيس، سفيرا

تونس، وسعادة السفير محمد قال ولد أحمد أباه، سفيرا لموريتانيا، وسعادة السفير ميزان الرحمان، سفيرا لبنجلاديش الشهبية، وسعادة السفير سامي شيبا، سفيرا لألبانيا، وسعادة السفير فالير فرانكو، سفيرا لسلوفاكيا، وسعادة السفير مادونغ هوي، سفيرا لكوريا الديمقراطية الشعبية، وسعادة السفير الحبيب عباس عبدالله، سفيرا لجمهورية القمر المتحدة.

وخلال اللقاءات الجانبية مع جلالة السلطان المعظم نقل أصحاب السعادة السفراء تحيات وتمنيات قادة دولهم لجلالة السلطان المعظم بموفور الصحة والسعادة ومديد العمر، وللشعب العماني بدوام التقدم والرفق والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لجلالته، معربين عن عظيم تشرفهم وبإلح سعادتهم لتقديم أوراق اعتمادهم لدى المقام السامي لجلالته، مؤكدين بذل قصارى جهدهم للرفق بعلاقات بلدانهم مع السلطنة في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة للشعب العماني وشعب دولهم.

«التفاصيل وبقية الصور ص ٣»

■ جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد السفير التونسي

تشغيل مشروع الغاز البترولي المسال قريبا

ميناء صلالة يستهل ٢٠٢١ بمؤشرات إيجابية

مقارنة مع ٥,٦ مليون ريال خلال الفترة نفسها من العام السابق. وقال التقرير: إن محطة الحاويات بميناء صلالة حققت رقما قياسيا بمناولة ٤,٣٤٤ مليون حاوية نمطية في عام ٢٠٢٠، بنمو نسبته ٦٪، مقارنة بالعام السابق، حيث تمت مناولة ٤,١٠ مليون حاوية نمطية.

وقد تمكنت الشركة من الاحتفاظ بجميع زبائنها الرئيسيين وبقيت حصة شركة ميرسك من الأعمال ثابتة طيلة العام السابق، مما يعكس الطلب القوي على مستوى العالم مدفوعا بارتفاع الاستهلاك في بعض الأسواق الرئيسية، على الرغم من تفشي جائحة «كوفيد ١٩».

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»



■ محطة الحاويات بميناء صلالة تحقق رقماً قياسياً في عام ٢٠٢٠م

اقرأ في:
الراي

مستقبل السياحة الثقافية

خطوات الحل في ليبيا .. هل تصبح نموذجا؟

د. عبد الحميد المواهي

النتيجة واستدامة تمويلها

د. عبد الملك الهنائي

... ص ١٠

كتب - فهد الزهيمي: تمكن ناديا السيب وظفار من التأهل لدور الأربعة ضمن مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم للموسم الحالي، وذلك بعد فوز السيب على نادي صحم بنتيجة ٣ / صفر في جولة الإياب لدور الثمانية للمسابقة، وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقان مساء

أمس على أرضية المجمع الرياضي بصحار، حيث سجل للسيب عبدالعزيز المقياني في الدقيقة ٨ من الشوط الأول، ومن خطأ غير مقصود سجل مدافع صحم أحمد البريكي هدفاً في مرمرى فريقه في الدقيقة ١٤ من نفس الشوط، وأضاف خالد البريكي الهدف الثالث للسيب في

السيب وظفار يعبران لربع نهائي مسابقة الكأس

الدقيقة ٥٨. وتأهل ظفار لدور الأربعة وذلك بعد فوزه على الصنعة بنتيجة ٣/ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على ملعب المجمع الرياضي بولاية الرستاق ضمن دور الثمانية. أحرز أهداف ظفار خالد الهجري هدفين وعمر المالكي هدفا.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

كتبت- أمل رجب: طرحت المؤسسة العامة للمناطق الصناعية - مدائن - مناقصة المرحلة الأولى من إنشاءات البنية الأساسية لمدينة عبري الصناعية، وأشارت وثيقة المناقصة إلى أن تقديم العروض متاح للشركات من الفئة الممتازة المسجلة لدى مجلس المناقصات ويمكن شراء مستندات المناقصة بدءا من ٨ مارس المقبل على أن تبدأ الشركات تقديم عروضها بداية من ٤ أبريل المقبل، ويجري تقديم العروض إلكترونيا. وقال المهندس ناصر بن حمود المسيلي، مدير عام مدينة عبري الصناعية: تتضمن المناقصة أعمال المرحلة الأولى من البنية الأساسية لمدينة عبري الصناعية

وقال معاليه لتلفزيون سلطنة عمان في نشرة العاشرة أمس: إن تأخر الجرعة الثانية من لقاح فايزر بيونتيك، سببه كان خارج الإرادة بسبب إشكالية في التصنيع من الشركة الصنعة، مؤكدا في هذا الإطار أن هذا التأخير لن يؤثر على فاعلية اللقاح، وأن هناك دراسات تؤيد ذلك، بل أنه كلما تباعدت المدة قليلا كلما كانت المناعة المكتسبة أقوى. وأشار معاليه إلى

توريد وتركيب أرصفة وجسور عائمة برصيف ميناء الدقم طرح مناقصة المرحلة الأولى من البنية الأساسية لـ «عبري الصناعية»

وذلك لتطوير ٣ ملايين متر مربع. وفي جانب آخر أعلنت الهيئة العامة للمناطق الصناعية الخاصة والمناطق الحرة عن طرح مناقصة عالمية لتصميم وتوريد وتركيب أرصفة وجسور عائمة وأعمال صيانة بالرصيف الحكومي بميناء الدقم، ويتاح تقديم العروض للشركات من الفئة الممتازة والأولى والثانية، وينتهي بيع مستندات المناقصة يوم ٢١ فبراير الجاري على أن يكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٩ مارس المقبل ويجري فتح العطاءات المالية في اليوم نفسه.

بالمالّة، وقال: إن الفيروس هو المتحكم في مستقبل أي إجراءات يمكن اتخاذها، مشيرا إلى أن هناك من رفضوا التطعيم وأدخلوا بعدها العناية المركزة. وأضاف: إن اللجنة العليا تدرس آلية للتعامل مع القادمين من جمهورية تنزانيا بعد أن أثبتت الفحوصات أن نسبة الإيجابية في فحوصات القادمين منها وصلت إلى ١٨٪ وهي نسبة مرتفعة جدا.

تحقيقات

غياب الحقائق الصغيرة في المخططات الحديثة يخلق الأحياء السكنية

... ص ١٧

حاجة إلى الاستثمار في التقنيات الحديثة

شركات تنظيم المعارض والمؤتمرات .. خسائر متراكمة مع استمرار الجائحة!

أثف ريال. ويقول أصحاب الشركات إن قطاع تنظيم المعارض بحاجة إلى تطوير واهتمام من خلال الاستثمار في التقنيات الحديثة، ودعم عملية التدريب للعاملين في هذا القطاع، بما يتناسب مع التقنيات التي تلبى احتياجات المرحلة الراهنة، فضلا عن إنشاء منصة مشتركة للشركات العاملة في القطاع. وأمس طالبت لجنة المعارض والمؤتمرات بفرقة تجارة وصناعة عمان في اجتماعها الأول للعام الحالي بالقرع الرئيسي للفرقة، بالإضافة من الرسوم الحكومية، وذلك في إطار مناقشة التحديات التي تواجه القطاع.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

كتبت - شمسة الريمية: طالب أصحاب شركات تنظيم المعارض والمؤتمرات بإيجاد خطة شاملة واضحة لانتشال شركاتهم من الإفلاس من خلال دعم الأحداث الافتراضية أو إعادة تنظيم الفعاليات المختلفة بإجراءات احترازية دقيقة، فضلا عن تأجيل تسديد القروض المترتبة عليها، والإعفاء من الرسوم الحكومية، وتعليق العمل باللائحة تنظيم المعارض والمؤتمرات حتى نهاية ٢٠٢٢. وعانت شركات تنظيم المعارض والفعاليات منذ بداية ظهور فيروس كورونا في السلطنة قبل عام، حيث تراكمت الخسائر التي وصلت في بعض الشركات إلى ٢٥٠



بنك ظفار
Bank Dhofar

نفخر بتدشين الخدمات المصرفية عبر أجهزة الصراف الآلي بدون بطاقة

باستخدام رقم الهاتف النقال كأول بنك على مستوى العالم



تعد هذه الخدمة امتداداً لخدمة السحب النقدي بدون بطاقة بتطبيق بنك ظفار للخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال.

تتميز الخدمة بدرجة عالية من الأمان.

يتطلب من الزبون فقط إدخال رقم هاتفه النقال لإجراء المعاملات بكل سهولة ويسر.

للمزيد من المعلومات

www.bankdhofar.com/ar-OM/ATM_CDM.aspx

24791111 | www.bankdhofar.com

بنك للصل



جلالة السلطان يصدر مرسومين ساميين
التصديق على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين السلطنة والمجر
الموافقة على انضمام السلطنة إلى وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة بشأن تسميات المنشأ والبيانات الجغرافية

العمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله
ورعاه- مرسومين سلطانيين ساميين فيما يلي
نصاهما: مرسوم سلطاني رقم (١٨ / ٢٠٢١)
بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة
عمان، وحكومة جمهورية الجبر حول التعاون
الاقتصادي والفني ..
نحن هيثم بن طارق سلطان عُمان .. بعد

الإطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى الاتفاقية بين حكومة سلطنة عُمان، وحكومة جمهورية الجبر حول التعاون الاقتصادي والفني، الموقعة في مدينة مسقط بتاريخ ٢٨ من ديسمبر ٢٠٢٠م، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: التصديق على الاتفاقية المشار إليها، وفقاً للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.
صدر في: ٣ من رجب سنة ١٤٢٤هـ الموافق: ١٥ من فبراير سنة ٢٠٢١ مرسوم سلطاني رقم (١٩ / ٢٠٢١) بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة بشأن تسميات المنشأ والبيانات الجغرافية ..
نحن هيثم بن طارق سلطان عمان .. بعد

الإطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة بشأن تسميات المنشأ والبيانات الجغرافية الحرة في جنيف بتاريخ ٢٠ من مايو ٢٠١٥، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت.. المادة الأولى: الموافقة على انضمام سلطنة عُمان إلى وثيقة جنيف لاتفاق لشبونة بشأن تسميات المنشأ والبيانات

الجغرافية، وفقاً للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: على جهات الاختصاص إيداع وثيقة الاضمام إلى الوثيقة المشار إليها وفقاً لأحكامها.

المادة الثالثة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ٣ من رجب سنة ١٤٤٢هـ الموافق: ١٥ من فبراير سنة ٢٠٢١ م.

مناقشة مقترح تخصيص أراض للاستثمار يذهب ريعها لصيانة وإصلاح الأفلاج



لجنة الأمن الغذائي والمائي بمجلس الشورى أثناء اجتماعها

علاوة : ناقشت لجنة الأمن الغذائي والمائي بمجلس الشورى أمس الرغبة المبدئية والحالية إلى اللجوء من مكتب المجلس حول تخصيص أراضٍ للاستثمار يذهب بعضها لصياغة وإصلاح الأقاليم في السلطنة .

وخلال الاجتماع، التقت اللجنة العضو مقدم الرغبة للاستماع إلى مبررات طرح المقترح والأهداف المرجوة منه . من جانبها، أبدت اللجنة

ملاحظات حول المقترح
وأورات دراسات دراسة علمية
للقوف على مختلف الجوانب
المتعلقة بالوضع.
جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة
الدورية الرابع لدور الانعقاد
السني الثاني (٢٠٢٠-٢٠٢١)
م م من الفترة التاسعة (٢٠١٩-
٢٠٢٣) برئاسة سعادة عبدالله
بن أحمد آل مبارك رئيس اللجنة
وبحضور أصحاب السادة
أعضاء اللجنة.

كما ناقشت اللجنة خلال اجتماعها آلية سير عمل موضوعاتها التي تكلف على دراستها خلال دور الانعقاد السنوي الحالي بناء على ما ورد من نصوص قانونية في قانون مجلس عمان الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠١٧/٧)م. وبفي هذا الإطار قامت اللجنة بتبنيها برنامج عملها تنفيذاً لأحكام مادة قانون مجلس عمان.

سَلَمَ صاحب السمو السيد
فصل بن تركي آل سعيد
سفير السلطنة لدى
المملكة العربية السعودية
أَمْسِ أوراق اعتماد
مندوبها دائما للسلطنة
لدى منظمة التعاون
الإسلامي وذلك خلال
استقبال معالي الدكتور
يوسف بن أحمد العتيبي
الأمين العام للمنظمة له

**السيد فيصل يُسلم أوراق اعتمادهِ
مندوباً دائماً بمنظمة التعاون الإسلامي**



السيد فيصل بن تركي خلال تسليم أوراق اعتمادہ

إعلان إبداء الاهتمام لفرصة استثمارية

إنشاء وإدارة شبكات المياه المعالجة ثلاثياً بمنطقة الشخايط - ولاية بركاء

تعلن الشركة العمانية لخدمات الصرف الصحي "حيا للمياه" وبالتعاون مع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه عن رغبتها في استطلاع اهتمام القطاع الخاص بالاستثمار في المشروع المذكور وفق نظام الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص (PPP).

يهدف المشروع إلى إحياء الأراضي الزراعية الذي تأثرت بشح المياه والملوحة لأجل:
• المساهمة في تعزيز الأمن الغذائي .

• توفير العديد من فرص العمل .
• استحداث وتطوير صناعات وقطاعات لوجستية مصاحبة للقطاع الزراعي مثل المواد الزراعية، قطاع النقل، قطاع التغليف، قطاع التبريد، قطاع الشحن وغيرها.

ولمزيد من التفاصيل، يمكن للمهتمين بالمشروع التواصل مع الشركة عبر قنوات التواصل الآتية:

الهاتف: ٨٠٠٧٧٨٨

البريد الإلكتروني: tender@haya.om

أكد أنهم سيلقون كل الدعم بما يسهل أداءهم لمهام عملهم

جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد عدد من سفراء الدول الشقيقة والصديقة



والسعادة ومديد العمر، وللشعب العماني بدوام التقدم والرقي والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لجلالته، معربين عن عظيم تشرفهم وببالغ سعادتهم لتقديم أوراق اعتمادهم لدى المقام السامي لجلالته، مؤكدين بذل قصارى جهدهم للرفي بعلاقات بلدانهم مع السلطنة في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة للشعب العماني وشعوب دولهم. وقد رحب جلالة السلطان العظيم بأصحاب السعادة السفراء شاكرًا قادة دولهم على تحياتهم وتمنياتهم الطيبة، مؤكدًا لهم أنهم سيلقون كل الدعم من قبل جلالته والحكومة والشعب العماني بما يسهل أداءهم لمهام عملهم.

حضر مراسم تقديم أوراق الاعتماد معالي السيد وزير ديوان البلاط السلطاني ومعالي السيد وزير الخارجية وسعادة رئيس المراسم السلطانية واللواء ركن قائد الحرس السلطاني العماني والمراقون العسكريون لجلالة السلطان العظيم بموقور الصحة

قبل فخامة الرئيس إيلير ميتا رئيس جمهورية ألبانيا، معتمدًا لدى السلطنة، وسعادة السفير فالير فرانكسو، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من قبل فخامة الرئيسة زوزانا تشابوتوفا رئيسة الجمهورية السلوفاكية، معتمدًا لدى السلطنة، وسعادة السفير مادونغ هسوي، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من قبل فخامة كيم جونج-أون الأمين الأول لحزب العمل الكوري، الرئيس الأول للجنة الدفاع الوطني لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، القائد الأعلى للجيش الشعبي الكوري، معتمدًا لدى عباس عبدالله، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من قبل فخامة الرئيس عثمان غزالي رئيس جمهورية القمر المتحدة، معتمدًا لدى السلطنة.

وخلال اللقاءات الجانبية مع جلالة السلطان العظيم نقل أصحاب السعادة السفراء تحيات وتمنيات قادة دولهم لجلالة السلطان العظيم بموقور الصحة

العمانية: يتقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بقصر البركة العامر صباح أمس أوراق اعتماد عدد من أصحاب السعادة سفراء الدول الشقيقة والصديقة المعتمدين لدى السلطنة، كلاً على حدة. فقد تقبل جلالته أوراق اعتماد كل من سعادة السفير عز الدين التيس، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من قبل فخامة الرئيس قيس سعيد رئيس الجمهورية التونسية، معتمدًا لدى السلطنة، وسعادة السفير محمد فال ولد أحمد أباه، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من قبل فخامة الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية، معتمدًا لدى السلطنة، وسعادة السفير ميزان الرحمان، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من قبل فخامة الرئيس محمد عبد الحميد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية، معتمدًا لدى السلطنة، وسعادة السفير سامي شيبسا، سفيرًا فوق العادة مفوضًا من



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير بنجلاديش



■ جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد السفير الموريتاني



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير ألبانيا



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير سلوفاكيا



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير جمهورية القمر



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير كوريا الديمقراطية الشعبية

وصول كميات بصفة دورية من لقاحي فايزر وأسترازينيكا

تسجيل ٢٨٦ إصابة بكورونا في السلطنة وزيادة في عدد المنومين ومرضى العناية المركزة

١٥ مركزا صحيا تواصل تطعيمها بشمال الباطنة



■ أثناء تطعيم المواطنين بلقاح أسترازينيكا

كتب - خميس بن علي الخوالدي

وفي ولاية صحم ٣ مراكز للتصحيح هي مجمع صحم الصحي ومركز القويسية الصحي ومركز حفيت الصحي. وفي ولاية السويق ٤ مراكز للتصحيح هي مجمع السويق الصحي ومركز الخضراء الصحي ومركز البداية الصحي ومركز الشريسة الصحي. فيما بلغ عدد مراكز التصحيح في ولاية شصان مركزين هما مجمع شصان الصحي ومركز أبو بكرة الصحي. وفي ولاية لوى مركز واحد وهو مركز صلي لوى ومركز واحد في ولاية الخابورة، وهو مجمع الخابورة الصحي.

وأشادت المديرية العامة للخدمات الصحية بشمال وأبوات بتعاون أفراد المجتمع وعيهم وإدراكهم لأهمية تناول اللقاح إضافة إلى الإقبال الكبير من المواطنين والقيمين بالحفاضة، وطالبت الجميع بمراعاة الإجراءات الاحترازية والوقائية عند الحضور للمؤسسات الصحية.

تواصل المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة شمال البالطة حملتها الوطنية للتعليم ضد فيروس كورونا بإطلاق استراتيجيات أكسفورد في جميع مؤسساتها الصحية بالمحافظة للفت الانتباه إلى الاستفادة في المرحلة الأولى، وهم كبار السن، ستة، حيث بلغت نسبة تغطية التحسين في التلقيح ٦٥-١٩ قاح استراتيجيات المرحلة الأولى ما مجموعه ١٨٨٠ مواطنًا ونسبة تغطية ١٤٪.

وتوزعت مراكز التحسين في المحافظة على ٦ ولايات، حيث بلغ عددها في ولاية صحر ٤ مراكز وهي مجمع صحر الصحي ومركز التلقيح الصحي ومركز فلاح القبائل الصحي ومركز الطريف الصحي.

أربع مرات خلال رحلة قفلة، ويحتاج إلى مبردات خاصة ومبردات أصغر لتوزيع القلح على مراكز التحصين وتلقي عدد الأشخاص المستهدفين من الجرعة الثانية من القلح المضاد لـ«كوفيد-19».

وتفكر وزارة الصحة حالياً على تفعيلية الحملة الأولى من ثم تفعيلها حتى الآن لم يعط القلح المستهدفة فالرحلة الأولى تم تقسيمها إلى عدة أقسام حسب التوزيعات من القلح التي تصل إلى السلطنة، ويتوقع أن تصل دفعة جديدة من اللقاحات الأصغر القادم.

ومن جانب آخر أكدت بيانات
التقصير التوريثي لنسب تغذية
البلعوم استرازينيكيا
لخصائص كورونا المرحلة الأولى في
الوجود إقبال في بعض المحافظات
والأوطان والقيمين لأخذ
قناع مضاد فيروس كورونا،
حيث بلغ إجمالي المعلمين في
يوم أمس ١١٧٧٤ شخصاً بنسبة
تغطية للفئة المستهدفة ١٦،
فيما أخذ الإقبال لتلقي جرعات
قناع كورونا فايزر بونتك
استرازينيكيا في محافظة
سقطرى، حيث بلغ عدد المعلمين
شخصاً بنسبة تغطية ٢٠،
تلقوا الجرعة خلال
٢٤ ساعة، كما ارتفعت مستويات
الإقبال لأخذ جرعات لقاح
كوفيد-١٩، بمحافظات الباحة،
حيث بلغ المعلمين ١٦٤٩ شخصاً
ما يزيد عدد بمحافظات شمال
الرياض ١٨٨٠ شخصاً وسجل
بدهم بمحافظات الطامة ١٠٩٢

كتبت - عهود الجيلانية

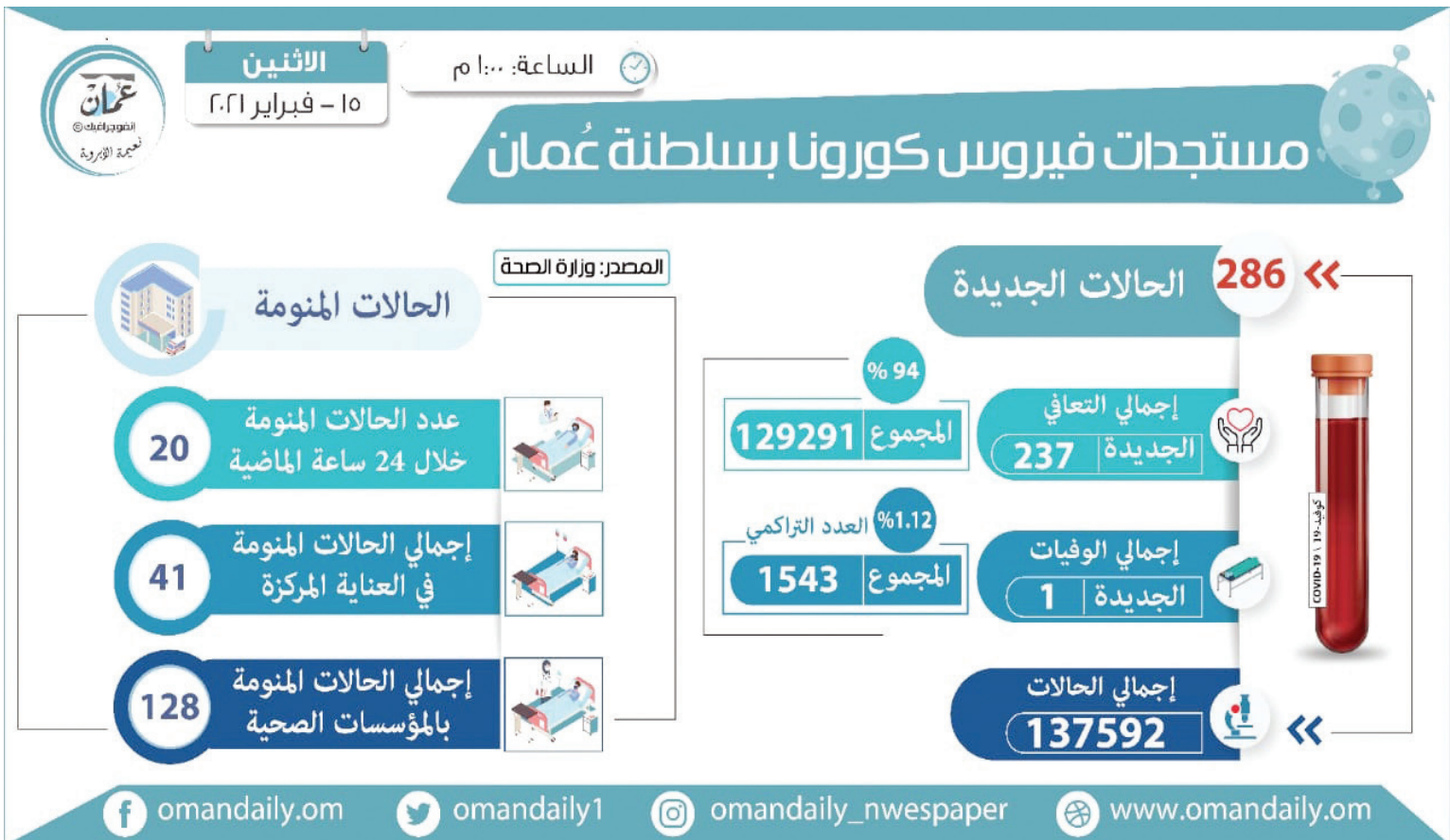
سجلت السلطنة ٢٨٦ إصابة جديدة بفيروس كورونا خلال ٢٤ ساعة الماضية ما ارتفع إجمالي الإصابات إلى ١٣٧ ألفاً و٩٢٢ حالة، كما ارتفعت حالات التعافي من الفيروس إلى ١٢٩ ألفاً و٢٩١ حالة بعد تعافي ٢٣٧ حالة جديدة أمس، في حين ما زال أكثر من ٦,٧ ألف حالة في مرحلة التعافي والتشافي من الفيروس.

وأكدت وزارة الصحة في بيانها أمس تسجيل وفاة واحدة لمرضى حمى جبلية، وفيات «كوفيد-١٩» في السلطنة إلى ١٥٣ وفاة.

وأشارت الوزارة حول الحالات الموثقة مؤخراً إلى أن إجمالي عدد الحالات المصابة بالأمراض الصحية بلغت ١٢٨ حالة منها ٢٤ حالة تم توحيدها خلال ٢٤ ساعة الماضية، كما قد تم مقارن

٤١ شخصاً في غرف العناية المركزة بعد ما زاد عدد المرضى في العناية بفارق شخصين عن اليوم السابق له.

وقال بدر بن سيف الرواحي مدير مكافحة الأمراض المعدية بوزارة الصحة: توجد خطة مدروسة واضحة في تعليم أكبر عدد ممكن من الأشخاص في الفئات المستهدفة بلقاح «كوفيد-١٩» على مراحل مختلفة حسب توافر كميات اللقاحات والتوريد كما اعتمدت الوزارة استراتيجية تغذية ٦٠٪ من السكان بحيث تتم تخصيصها إلى مراحل للفئات الأكثر عرضة للإصابة بالمرض والمضاعفات. وأضاف في تصريح له: «نستصل كميات من لقاحات كورونا بصفة دورية من نوعية لقاح فايزر ولقاح أسترازينيكا وسوف تعلن عنها تباعاً مع وصولها والفئات المستهدفة بها».



■.. وإقبال من الفئات المستهدفة بمسقط تصوير - فيصل البلوشي

«صحية» مرباط تقدم الجرعة الأولى من لقاح أسترازينيكا

مرباط - أحمد بن عامر المعشني

يتواصل بمستشفى مريباط تقديم الجراحة الأولى من لنجاح استئرازينيكا للفئات المستهدفة من قبل الوزارة وهم فوق ٦٥ عاماً من المواطنين والمقيمين على حد سواء، حيث تلاحظ تجاوب الأهالي لتلقي التطعيم وذلك حرصاً على سلامتهم، وقد تلقى بعض من يعاني من الأمراض المزمنة بشكل عام الكاربو الجرعة الأولى من اللقاح.

من جانب آخر، قال خالد بن سالم مبارك العمري مشرف الخدمات الإدارية بإدارة الخدمات الصحية بولاية مريباط: تحرص إدارة الخدمات الصحية بمريباط على بذل المزيد من البرامج التوعوية الهادفة بين الأهالي والمقيمين، حيث أن هناك برامج هادفة لبث ونشر التوعية بين أوساط الأهالي والمقيمين من خلال الزيارات للمؤسسات الحكومية بالولاية وكذلك المدارس وأيضاً أماكن وجود الأيدي العاملة الوافدة في سبيل إيصال الرسالة التوعوية السليمة للوقاية من كوفيد ١٩ وكذلك للتأكيد على ضرورة اتخاذ الإجراءات الاحترازية من خلال التباعد الجسدي وارتداء الكمامات وغيرها من الجوانب الاحترازية الضرورية.

الجدير بالذكر أن مستشفى مريباط نظم العديد من البرامج والزيارات الإرشادية والتثقيفية منذ بدء الجائحة على مستوى الولاية.



■ مواطن يتلقى اللقاح

لرفع الوعي في السلطنة إلى ٥٠% بحلول ٢٠٢٥

الصحة تطلق الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية بالتعاون مع المنظمة العالمية و«الجسر» الخيرية

أطلقت وزارة الصحة ممثلة بالمديرية العامة للرعاية الصحية الأولية (دائرة التغذية) وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومؤسسة الجسر للأعمال الخيرية أمس عبر تقنية الاتصال المرئي بديوان عام الوزارة الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية الخالصة، وذلك برعاية سعادة الدكتورة فاطمة بنت محمد العجمية وكيلة وزارة الصحة للشؤون الإدارية والمالية والتخطيط، وبحضور عدد من المسؤولين المعنيين، ومديري العموم ومديري الرعاية الصحية الأولية ونقاط ارتكاز التغذية في المحافظات.

وتهدف الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية الخالصة إلى رفع الوعي بأهمية الرضاعة الطبيعية الخالصة ورفع معدلاتها في السلطنة إلى ٥٠٪ بحلول عام ٢٠٢٥ لتحقيق أهداف التغذية العالمية حسب توصيات منظمة الصحة العالمية، والتقليل من معدلات المراضة والوفاة لدى الأطفال الأقل من خمس سنوات في السلطنة.

ويبدأ الحفل بكلمة ترحيبية ألقاها الدكتور سعيد بن حارب الملكي مدير عام الرعاية الصحية الأولية بالوزارة قال فيها: لقد تم التخطيط والإعداد لهذه الحملة طوال العام المنصرم وهي تركز على تناول الطفل حليب أمه فقط دون إضافة أي غذاء أو ماء أو حليب آخر خلال الأشهر الستة الأولى من عمره، حيث يعد حليب الأم كافياً للرضيع لتحقيق احتياجات نموه الجسدي والعقلي.

وأشارت إلى أن هذه الحملة تأتي تكاملاً مع الحملة الوطنية للتغذية المتوقعة إطلاقها خلال العام الجاري والتي تستند على نتائج ومؤشرات المسح الوطني للتغذية الذي أجّرتّه وزارة الصحة في عام ٢٠١٧م.

وتضمن برنامج الحفل على إطلاق شعار الحملة الذي يركز في مضمونه على أهمية الرضاعة الطبيعية الخالصة لنمو الطفل جسدياً وعاطفياً ونفسياً وحمايته من الأمراض مستقبلاً.

كذلك تم عرض مرئي عن الرضاعة الطبيعية وآم العاملة. وستستظم الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية على مدار العام العديد من الأنشطة التوعوية داخل المؤسسات الصحية وخارجها منها المحاضرات التوعوية مع تنفيذ أيام مفتوحة حول الحملة بجميع المؤسسات الصحية وتكثيف الرسائل التوعوية حول الرضاعة الطبيعية الخالصة، وإعادة استشارات الرضاعة الطبيعية بجميع مستشفيات السلطنة.

وتستهدف الحملة فئة النساء من خلال الزيارات الدورية لعيادات المراكز الصحية والمستشفيات من بداية فترة الحمل إلى ما بعد ستة أشهر من الولادة وتزويدهن بالمواد التعليمية والنصائح والمواد الخاصة بالرضاعة الطبيعية الخالصة وكيفية الاستمرار فيها حتى نهاية الشهر السادس.

كذلك تستهدف الحملة المجتمع بشكل عام والآباء والجدات على وجه الخصوص عن طريق الأنشطة والمحاضرات والفعاليات لرفع الوعي بأهمية الرضاعة الطبيعية وما تتفرد به من مميزات لكل من الأم والطفل، لإيجاد مجتمع مساند للأم المرضعة. الجدير بالذكر أن آخر الدراسات التي قامت بها دائرة التغذية (المسح الوطني للتغذية ٢٠١٧) قد أشارت إلى أن معدل الرضاعة الطبيعية الخالصة لدى الإناث في عمر ٦ أشهر فقط بلغ ٢٣٪ رغم الجهود المبذولة، لذا كان لا بد من اتخاذ تدابير وأنشطة من شأنها رفع الوعي في المجتمع وخاصة لدى فئة أمهات الأطفال الأقل من ٦ أشهر بأهمية الرضاعة الطبيعية الخالصة، وعلى ضوء ذلك أُنشِئت فكرة تنظيم الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية الخالصة في جميع المحافظات بالسلطنة لمدة عام كامل.

وتهدف الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية الخالصة إلى رفع الوعي بأهمية الرضاعة الطبيعية الخالصة ورفع معدلاتها في السلطنة إلى ٥٠٪ بحلول عام ٢٠٢٥ لتحقيق أهداف التغذية العالمية حسب توصيات منظمة الصحة العالمية، والتقليل من معدلات المراضة والوفاة لدى الأطفال الأقل من خمس سنوات في السلطنة.

ويبدأ الحفل بكلمة ترحيبية ألقاها الدكتور سعيد بن حارب الملكي مدير عام الرعاية الصحية الأولية بالوزارة قال فيها: لقد تم التخطيط والإعداد لهذه الحملة طوال العام المنصرم وهي تركز على تناول الطفل حليب أمه فقط دون إضافة أي غذاء أو ماء أو حليب آخر خلال الأشهر الستة الأولى من عمره، حيث يعد حليب الأم كافياً للرضيع لتحقيق احتياجات نموه الجسدي والعقلي.

وأشار الملكي إلى أن أحد الأهداف الرئيسة للحملة هو رفع معدل الرضاعة بالسلطنة، حيث أشارت الإحصائيات في المسح الوطني لعام ٢٠١٧م إلى أن معدل الرضاعة الطبيعية الخالصة في السلطنة كان بنسبة ٢٣٪ وهو معدل منخفض عن المعدل الموصى به عالمياً، وهو أن تصل نسبة الرضاعة الطبيعية على الأقل إلى معدل ٥٠٪.

وأضاف: يأتي تنظيم هذه الحملة كأحد الحلول الرئيسة، حيث إن نقص الوعي لدى الأمهات بضرورة ممارسة الرضاعة الطبيعية الخالصة كان ضمن أحد الأسباب الرئيسة لانخفاض معدل الرضاعة، فالكثير من الأمهات العاملات يجهلن طرق التخزين السليم لحليب الأم والحلول الأخرى ليتسنى لهن إيجاد طرق مناسبة لتتمكن من مواصلة الرضاعة الطبيعية الخالصة والحصول على فوائد هذا العليمة. وألقى سعادة الدكتور جان جبور ممثل منظمة الصحة العالمية بالسلطنة كلمة قال فيها: أعربت الأمم المتحدة من خلال خطة العمل من أجل التغذية (٢٠١٦-٢٠٢٥) عن قلقها من أن ما يقارب من طفلين من كل ثلاثة أطفال دون سن الخامسة لا يرضعون رضاعة طبيعية حصرية، وأن أقل من واحد من كل خمسة أطفال يرضعون رضاعة طبيعية لمدة ١٢ شهراً في البلدان المرتفعة الدخل، وأن أطفال فقط من بين كل ثلاثة أطفال تتراوح أعمارهم بين ستة أشهر وستين، يتلقون رضاعة طبيعية في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، لذلك ينبغي أن يتم حشد الجهود والموارد التقنية والمالية المستدامة والكافية ورسم السياسات الداعمة والوقائية وإرساء التدخلات التنظيمية وكذلك تبني الإرادة السياسية، على مستوى الدول وجعلها جزءاً من الجهود الأوسع لتعزيز النظم الصحية. وقال:

عملت السلطنة في العقود الخمسة الماضية من عصر النهضة على نشر مظلة الخدمات الصحية في كافة ربوع السلطنة، وقد اعتمدت مبدأ الرعاية الصحية الأولية كمدخل رئيس لمختلف مستويات خدمات الرعاية الصحية، كما ركزت على دعم مكونات الرعاية الصحية الأولية من خلال إنشاء ودعم البرامج الصحية الوطنية،



■ تدشين الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية



■ المشاركون في الحملة الوطنية

العثور على المفقود في الوسطى مفارقاً للحياة

بعد عملية متابعة، وجهود حثيثة من الإدارة العامة للتحريات والتحقيقات الجنائية بالتعاون مع تشكيلات الشرطة المختصة عثر على جثة أحد المواطنين في محافظة الوسطى.

فقد تلقى مركز شرطة صحار بلاغا من ذوي المفقود يفيد بخروجه من منزله الكائن بمحافظة شمال الباطنة بمعية أحد أصدقائه وقد انقطعت كافة السبل للوصول إليه، وبإبالت والتحري اتضح بأن آخر محطة توقفها فيها هي محافظة الوسطى، ويتضافر الجهود من مختلف تشكيلات الشرطة تم العثور عليه مفارقاً للحياة وتبين أن في الوفاة شبهة جنائية.

وعليه تم إلقاء القبض على الجاني وتشكيل ملف قضية بحقه تمهيداً لتسليمه للمعالة.



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي

إعلان

يسر المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي (قسم وسائل نقل الطلبة) عن طرح المناقصة رقم (٢٠٢١/١) الخاصة باستئجار وسيلة نقل مدرسية لمدارس محافظة البريمي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م. للمزيد من التفاصيل الرجاء زيارة الرابط التالي: https://home.moe.gov.om/moq/2/show/508

والله ولي التوفيق،،



ميناء صلالة Port of Salalah

تقرير مجلس الإدارة السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م

تتم اقتصادات الأسواق الناشئة والاقتصادات النامية بنسبة ٢,٠٪ في عام ٢٠٢١م بعد انكماش بنسبة ٧,٥٪ في عام ٢٠٢٠م، أما فيما يخص الاقتصادات منخفضة الدخل، فمن المتوقع أن ينمو نشاطها بنسبة ٢,٣٪ في عام ٢٠٢١م، بعد انكماش بنسبة ٢,٩٪ في عام ٢٠٢٠م. (المصدر البنك الدولي في تقرير الأفاق الاقتصادية العالمية لشهر يناير ٢٠٢١م).

بالنسبة للشحن الحاويات ، كاهفت شركات الشحن بسبب حالة عدم اليقين التي شهدها النصف الأول من عام ٢٠٢٠م بسبب جائحة كوفيد-١٩. أما في النصف الثاني، فقد تحسنت الظروف لخطوط النقل من خلال الانضباط المستمر في الفترات الاستيعابية، والتطورات التجارية القوية، فضلاً عن انخفاض أسعار الوقود. ومن المتوقع أن تتسكك شركات النقل بهذا النهج الأكثر ضبطاً لإدارة القدرات الاستيعابية في عام ٢٠٢١م في محاولة لمنع الأسعار من الانخفاض إلى أدنى مستوياتها السابقة.

من المتوقع أن يستمر الأداء القوي الذي شهده عام ٢٠٢٠م في الجزء الأول من عام ٢٠٢١م. ويظهر الاستهلاك بؤادر انتعاش على مستوى العالم وهو الأمر الذي سيكون له تأثير إيجابي على أحجام إعادة الشحن لدينا. لكن مع ذلك ، فإن الإصلاحات الاقتصادية وإجراءات التشقق، إلى جانب قرار تطبيق ضريبة القيمة المضافة في سلطنة عمان، من المحتمل أن تؤثر على الطلب المحلي. بسبب انتعاش أنشطة البناء، تبدو تحركات السوائل إيجابية أيضاً حيث سيتم تشغيل مشروع الغاز تراجع سبب تقني فيرويس كوفيد-١٩. وقد كان الانتعاش مدعوماً بالارتفاع الأخير في الطلب على السلع بعد أن دخلت حزمة التخفيض من مختلف الاقتصادات حيز التنفيذ. بدأ العام بشكل إيجابي للغاية حيث أدت جميع السلع الأساسية أداءً جيداً مع توقعات قوية. من المتوقع أيضاً أن يظهر الحجر الجيري انتعاشاً في عام ٢٠٢١م، بالنسبة إلى الأسمنت العليا في أكهاس فإن التوقعات ستكون تصاعدياً مع وجود توقعات بتحقيق أحجام تصل إلى ١ مليون طن مرتين في عام ٢٠٢١م بسبب انتعاش أنشطة البناء، تبدو تحركات السوائل إيجابية أيضاً حيث سيتم تشغيل مشروع الغاز البترولي المسال في صلالة بحلول الربع الأول من عام ٢٠٢١م.

خاتما

بالنيابة عن مجلس الإدارة وجميع المساهمين في الشركة فائتي اسجل هنا بالغ تقديري وامثاني لحضرة صاحب الجلالة السلطان ميثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - على رؤيته وقيادته الاستراتيجية ودعمه المتواصل.

كما اود ان اشكر جميع زبائننا والمستثمرين والدائنين و أعضاء الحكومة الموقرة الذين نعمل معهم بشكل يومي.

وأخيراً وليس آخراً اسجل امثاني للاسهامات القيمة التي يبذلها الموظفون في تحقيق مآلجزناتنا في ٢٠٢٠م ، فلم يكن ذلك ممكناً لولا عملهم الدؤوب وتعاونهم المستمر وتقانيهم في العمل خلال تلك السنة التي تثلث تحدياً لنا جميعاً.

بالنيابة عن مجلس الإدارة

بريك بن مسلم المعري

نائب رئيس مجلس الإدارة

شركة صلالة لخدمات الموانئ ش.م.ع

١١ فبراير ٢٠٢١ م

بيانات الشركة الأم		الشركة الأم		الموحد		الشركة الأم		الموحد		الشركة الأم		الموحد	
ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠	ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠	ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠	ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠	ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠	ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠	ديسمبر ٢٠١٩	ديسمبر ٢٠٢٠
٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠
الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار	الف دولار
١٦٨,٠٠١	١٧٠,٤٣٣	١٦٨,٢٨٢	١٧٠,٥٧٥	٦٥,٥٢٣	٦٤,٦١٦	٦٥,٦٠٦	٦٤,٧٤٤	١٠٠,٠١٨	١١٠,١٦٠	١٠٠,٠١٨	١١٠,١٦٠	١٠٠,٠١٨	١١٠,١٦٠
(١٠٥,٠١٨)	(١١٠,١٦٠)	(١٠٥,٠١٨)	(١١٠,١٦٠)	(٤١,٣١٨)	(٤٠,٤٠٦)	(٤١,٣١٨)	(٤٠,٤٠٦)	(١٨,٠١١)	(٢١,٦٦٩)	(١٨,٠١١)	(٢١,٦٦٩)	(١٨,٠١١)	(٢١,٦٦٩)
(١٨,٠١١)	(٢١,٦٦٩)	(١٨,٠١١)	(٢١,٦٦٩)	(٨,٣١٤)	(٨,٢٤٧)	(٨,٣١٨)	(٨,٢٤٧)	(٢٥,٧٥٣)	(٢٤,٤١٠)	(٢٥,٧٥٣)	(٢٤,٤١٠)	(٢٥,٧٥٣)	(٢٤,٤١٠)
(٥٢٤)	(٨١٤)	(٥٢٤)	(٨١٤)	(٣٢١)	(٣١٢)	(٣٢١)	(٣١٢)	٥,٢٧٩	٤,٨٦١	٥,٢٧٩	٤,٨٦١	٥,٢٧٩	٤,٨٦١
٢٤,٠٤٤	١٤,٣٦٦	٢٤,٢٩٩	١٤,٤٣٠	٥,٥٢٧	٩,٢٦٦	٥,٥٥٠	٩,٢٤٣	-	٢٩,٢٣٣	-	٢٩,٢٣٣	-	٢٩,٢٣٣
(٧,٣٥٠)	-	(٧,٣٥٠)	-	-	(٢,٨٢٧)	-	(٢,٨٢٧)	-	٣,٣٤١	-	٣,٣٤١	-	٣,٣٤١
-	٢٩,٢٣٣	-	٢٩,٢٣٣	١٩,٣٩٧	-	١٩,٣٩٧	-	١٩,٣٩٧	٣,٣٤١	١٩,٣٩٧	٣,٣٤١	١٩,٣٩٧	٣,٣٤١
٢,٤٦٠	٣,٣٤١	٢,٤٦٠	٣,٣٤١	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧	١,١٢٧
(٢,٦٣٢)	(٢,١٤١)	(٢,٦٣٢)	(٢,١٤١)	(٨٢٦)	(٩٠٩)	(٨٢٦)	(٩٠٩)	١٦,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٦,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٦,٢٨٩	١٤,٨٠٧
١٦,٨٤١	٤٤,٨٨٧	١٧,٠٤٢	٤٤,١٤٥	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧
(٢,٦٢٩)	(٢,٤٣٧)	(٢,٦٢٩)	(٢,٤٣٧)	(٢,٤٧٤)	(٨٢٦)	(٢,٤٧٤)	(٨٢٦)	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧	١٧,٢٨٩	١٤,٨٠٧
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٥٧٢	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٥٦	٣٨,٤٥٠	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧	١٤,٧٨٩	١٤,٨٠٧</		

الاحتلال يجري تدريباً قتالياً «مفاجئاً» على الحدود الشمالية

سوريا تحذر إسرائيل من تداعيات اعتداءاتها المتكررة على أراضيها



عواصم - (وكالات): حذرت سوريا أمس الاثنين إسرائيل من التداعيات الخطيرة لاعتداءاتها المستمرة على أراضيها تحت ذرائع واهية، ومن دعمها المستمر للتنظيمات الإرهابية المسلحة واستمرار احتلالها للأراضي العربية بما فيها الجولان السوري المحتل وتحملها كامل المسؤولية عنها، وأمس الاثنين قال الجيش السوري إن دفاعاته الجوية تصدت لعدوان إسرائيلي، في سماء العاصمة دمشق.

وقالت وزارة الخارجية والمغتربين، في رسالة وجهتها إلى كل من الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن أمس أوردتها وكالة الأنباء السورية (سانا)، إن «سلطات الاحتلال الإسرائيلي أقدمت في الساعة ١٨ دقيقة من فجر

أمس على الاعتداء مجددا على أراضي الجمهورية العربية السورية عبر إطلاق رشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل والجليل في الأراضي الفلسطينية المحتلة مستهدفا محيط مدينة دمشق».

وأضافت الوزارة أن «الاعتداء الإسرائيلي يتزامن مع الوفيات الاحتجاجية التي قام بها أهلنا في الجولان السوري المحتل لإحياء الذكرى الـ ٣٩ للإضراب الوطني الشامل الذي خاضه أبناء الجولان في

الـ ١٤ فبراير من عام ١٩٨٢ رفضاً لقرار الضم الباطل ولأيوكداو مجددا للعدو الإسرائيلي وللمجتمع الدولي بأن

الجولان كان وسيبقى جزءاً لا يتجزأ من أراضي الجمهورية العربية السورية وسيعود لسيادتها عاجلاً أم آجلاً، وللسوري الحق الكامل غير القابل للتنازل أو المساومة أو التناقد باستخدام كافة الطرق التي يكفلها ميثاق الأمم المتحدة وأحكام القانون الدولي لاستعادته.

وطالبت الوزارة مجدداً مجلس الأمن بـ «الاضطلاع بمسؤولياته في إطار ميثاق الأمم المتحدة وأهمها صون السلم

والأمن الدوليين وإدانة الاعتداءات الإسرائيلية السافرة ومساءلتها عنها واتخاذ إجراءات حازمة وفورية لمنع تكرارها.. ودعت إلى مساءلة إسرائيل عن إرهابها وجرائمها التي ترتكبتها بحق الشعب السوري والتي تشكل جميعها انتهاكات صارخة لميثاق الأمم المتحدة وأحكام القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن وكافة القرارات والصكوك الدولية وأمس الاثنين، قالت متحدثة باسم

الجيش الإسرائيلي، الذي بدأ تدريباً قتالياً مفاجئاً للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

ولم يقدم الإعلام السوري الرسمي تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وذكر بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية شنت عدواناً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفة

بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، قاتليا مفاجئا للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

ولم يقدم الإعلام السوري الرسمي تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وذكر بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية شنت عدواناً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفة

بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، قاتليا مفاجئا للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

ولم يقدم الإعلام السوري الرسمي تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وذكر بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية شنت عدواناً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفة

بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، قاتليا مفاجئا للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

ولم يقدم الإعلام السوري الرسمي تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وذكر بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية شنت عدواناً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفة

بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، قاتليا مفاجئا للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

ولم يقدم الإعلام السوري الرسمي تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وذكر بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية شنت عدواناً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفة

بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، قاتليا مفاجئا للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

ولم يقدم الإعلام السوري الرسمي تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وذكر بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية شنت عدواناً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفة

بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، قاتليا مفاجئا للقوات الجوية على الحدود الشمالية إن الجيش «لا يعلق على تقارير أجنبية».

وقال سكان إنهم سمعوا أصوات انفجارات مدوية في الطرف الجنوبي من دمشق حيث تتمركز فصائل مسلحة.

بدوره أورد المرصد السوري للحقوق الإنسان المعارض، أن الغارات الإسرائيلية استهدفت عدة مواقع للجيش السوري، بينها «مقرات تتواجد فيها مستودعات أسلحة وصواريخ».

وأُسفرت الغارات، وفق المرصد، عن مقتل تسعة مسلحين موالين للحكومة من جنسيات غير سورية وعربية. ولم يتمكن

المرصد من تحديد جنسيات القتلى الذين سقط غالبيتهم في القصف الذي طال المستودعات.

وأقر مسؤولون عسكريون إسرائيليون بتنفيذ هجمات داخل سوريا بهدف إنهاء الوجود العسكري القوي ل طهران هناك.

وكان رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي قد قال أواخر العام الماضي إن الضربات الصاروخية الإسرائيلية «أبطأت ترسيخ وجود إيران في سوريا،

بصرف أكثر من ٥٠٠ هدف في ٢٠٢٠.

وقال سكان إنهم سمعوا أصوات انفجارات مدوية في الطرف الجنوبي من دمشق حيث تتمركز فصائل مسلحة.

بدوره أورد المرصد السوري للحقوق الإنسان المعارض، أن الغارات الإسرائيلية استهدفت عدة مواقع للجيش السوري، بينها «مقرات تتواجد فيها مستودعات أسلحة وصواريخ».

وأُسفرت الغارات، وفق المرصد، عن مقتل تسعة مسلحين موالين للحكومة من جنسيات غير سورية وعربية. ولم يتمكن

المرصد من تحديد جنسيات القتلى الذين سقط غالبيتهم في القصف الذي طال المستودعات.

وأقر مسؤولون عسكريون إسرائيليون بتنفيذ هجمات داخل سوريا بهدف إنهاء الوجود العسكري القوي ل طهران هناك.

وكان رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي قد قال أواخر العام الماضي إن الضربات الصاروخية الإسرائيلية «أبطأت ترسيخ وجود إيران في سوريا،

بصرف أكثر من ٥٠٠ هدف في ٢٠٢٠.

وقال سكان إنهم سمعوا أصوات انفجارات مدوية في الطرف الجنوبي من دمشق حيث تتمركز فصائل مسلحة.

بدوره أورد المرصد السوري للحقوق الإنسان المعارض، أن الغارات الإسرائيلية استهدفت عدة مواقع للجيش السوري، بينها «مقرات تتواجد فيها مستودعات أسلحة وصواريخ».

وأُسفرت الغارات، وفق المرصد، عن مقتل تسعة مسلحين موالين للحكومة من جنسيات غير سورية وعربية. ولم يتمكن

عشرات المستوطنين يقتحمون الأقصى

الجدار الغربي للمسجد الأقصى، بحماية الشرطة الإسرائيلية.

ويقتحم المستوطنون باحات المسجد يوميا ما عدا يومي الجمعة، الذي يصادف يوم العطلة الأسبوعية للمسلمين، والسبت، الذي يصادف يوم عطلة أسبوعية لليهود.

ومنذ ٢٠٠٣، تسمح إسرائيل للمستوطنين باقتحام المسجد الأقصى، رغم الاحتجاجات الجوى، بما يشمل الحفاظ على التفوق الجوي، وحماية سماء البلاد وكذلك الهجوم وجمع المعلومات.

القدس - الأناضول: اقتحم عشرات المستوطنين الإسرائيليين، أمس ، المسجد الأقصى، بمدينة القدس، بمرافقة عناصر من الشرطة.

وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية بالقدس، في بيان مقتضب، أرسلت نسخة منه للأناضول إن ١٢٧٠ مستوطنا اقتحموا المسجد اليوم، أمس».

وتمت الاقتحامات من خلال باب المغاربة في

القدس - الأناضول: يستعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، إلى احتمال الدخول في صراع مع الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن، بسبب إيران.

وذكرت قناة «كان، الإسرائيلية الرسمية، الأحد، أن نتانياهو يجري هذا الأسبوع، للمرة الأولى، منذ انتخاب الإدارة الأمريكية الجديدة، مشاورات مع كبار المسؤولين في حكومته بشأن عودة واشنطن للاتفاق النووي مع طهران.

وأشارت القناة إلى أن وزير الدفاع بنيى غانتس، ووزير الخارجية غابي أشكنازي، ورئيس الموساد (جهاز الاستخبارات الإسرائيلية) يوسي كوهين، ورئيس مجلس الأمن القومي مئير بن شبات، هم أبرز من سيجري نتانياهو مشاورات معهم بهذا الشأن.

ويسعى نتانياهو من وراء هذه المشاورات إلى توحيد الموقف الإسرائيلي الداخلي بشأن

هذا التغيير في الموقف الأمريكي، خاصة بعد الحديث العلني من قبل إدارة بايدن عن إمكانية عودتها للاتفاق أو الدخول في اتفاق جديد، بحسب القناة.

وحتى الآن، لم يتصل بايدن بنتانياهو منذ توليه منصب رئاسة الولايات المتحدة، رغم أن العادة جرت بأن يقوم الرئيس الأمريكي بالاتصال بأبرز زعماء الدول الحليفة للولايات المتحدة، بعد تنصيب إدارة جديدة.

وفي مايو ٢٠١٨، انسحبت واشنطن من الاتفاق النووي الموقع في ٢٠١٥، بين إيران ومجموعة (١+٥)، التي تضم روسيا وبريطانيا والصين والولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا، وفرضت على طهران عقوبات اقتصادية.

وينص الاتفاق على التزام طهران بالتخلي، لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات، عن أجزاء حيوية من برنامجها النووي، وتقنيده بشكل كبير، بهدف منعها من امتلاك القدرة على تطوير أسلحة نووية، مقابل رفع العقوبات عنها.

الجماعة تعلن استهداف مطاري جدة وأبها بـ«مسيرتين»

قوات الحكومة اليمنية تصد هجمات لـ«أنصار الله» باتجاه مأرب

دبي - (أ ف ب): صدّت القوات الموالية للحكومة اليمنية المعترف بها دوليا محاولات جماعة أنصار الله للتقدم من عدة جهات باتجاه مدينة مأرب الاستراتيجية، آخر معاقل السلطة في شمال اليمن، حسبما أفاد مسؤولون عسكريون وكالة فرانس برس أمس الاثنين.

وأكد مسؤولان عسكريان على الأقل في القوات الموالية للحكومة أن هذه القوات خاضت معارك مع الجماعة على عدة جهات غربي وجنوبي

وشمالي مأرب الواقعة على بعد نحو ١٢٠ كيلومترا شرق العاصمة صنعاء حيث تفرض الجماعة سيطرتها منذ ٢٠١٤.

وقال أحد المسؤولين لفرانس برس «تمكّنت القوات الحكومية من صدّهم»، دون الإفصاح عن حصيلة لنضحايا المعارك.

ويشن أنصار الله منذ أكثر من عام حملة للسيطرة على المدينة تكثفت في الأسبوعين الأخيرين. وقتل وأصيب عشرات من الطرفين وسط ضربات جوية مكثفة لطائرات التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في هذا البلد منذ ٢٠١٥ دعما للحكومة.

وبحسب المسؤولين العسكريين، دفع أنصار الله في الساعات الأخيرة مئات من عناصرهم نحو مديرية جبل مراد جنوب مأرب، وتمكّنوا

من الاستيلاء على بعض المواقع لساعات قبل أن «يجبروا على التراجع بفعل الغارات الجوية، كما ذكر المسؤولون أنه تم نصب كمين وقتل عدد من أفراد الجماعة وأسرى ١٨ في مديرية حريب جنوب مأرب، بينما دُمّرت مقاتلات التحالف تمزيقات للجماعة قادمة

من صنعاء وقصفت مواقع تابعة لهم في مديرية مدغل شمالي مأرب. ويسعى أنصار الله للسيطرة على مأرب قبل الدخول في أي محادثات جديدة مع الحكومة المعترف بها خصوصا في ظل ضغوط إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن للدفع باتجاه إنهاء نزاع قتل

وأصيب فيه عشرات الآلاف منذ ٢٠١٤ وتسبب بأسوأ أزمة إنسانية في العالم. ومن شأن سيطرة أنصار الله على مأرب توجيه ضربة قوية إلى الحكومة إذ يصبح شمال اليمن بكامله عندها في أيدي جماعة أنصار الله.

كما تزامنت مع تصعيد أنصار



يمنية نزحت بسبب النزاع تحمل ابنها المصاب بسوء التغذية الحاد، بينما تنتظر خارج مأوى للنازحين في محافظة الحديدة، أمس.

أ ف ب

المبعوث الأممي إلى ليبيا يطلب المزيد من دعم تونس

تونس - (د ب أ): طالب مبعوث الأمم المتحدة الجديد إلى ليبيا يان كوبيتش بالمزيد من الدعم من قبل تونس في زيارة له أمس الاثنين ضمن مساعيه لتعزيز العملية السياسية في ليبيا.

وقال الدبلوماسي السلوفاكي السابق كوبيتش، عقب لقائه الرئيس التونسي قيس سعيّد في القصر الرئاسي، إنه يتطلع إلى دعم أكبر من تونس والمسؤولين بوزارة الخارجية أثناء أدائه مهامه في ليبيا، كما قدم الشكر لتونس

مقابل جهودها في إرساء التسوية بين الفرقاء الليبيين.

وقال كوبيتش، في تصريح إعلامي بالقصر الرئاسي، «مدني الرئيس بالعديد من الرسائل وبدعمه وتوجيهاته بخصوص مهمتي في ليبيا، عبرت عن الامتنان والاعتراف لما تقدمه تونس إلى

الأمم المتحدة وليبيا حيث نبث عن الاستقرار والأمن والسلام..

وتابع المبعوث الأممي: «نسعى للحصول على المزيد من الدعم من تونس، وننتطلع للحصول على دعم

وزارة الشؤون الخارجية وموظفي الأمم المتحدة في تونس، حتى تقدم ما في وسعنا من دعم لجميع الليبيين».

وكانت تونس محطة بارزة في طريق التسوية بين الفرقاء الليبيين عندما احتضنت الحوار الليبي في نوفمبر الماضي برعاية الأمم المتحدة، والذي توصل إلى الاتفاق حول موعد الانتخابات المقررة في ٢٤ ديسمبر من العام الجاري.

وقال الرئيس التونسي قيس سعيّد: «ليبيا مقبلة على مرحلة جديدة

من تاريخها. على إثر الاتفاقات السياسية الأخيرة والشروع في مسار الانتقال من شرعية دولية مؤقتة إلى شرعية داخلية دائمة».

وتابع سعيّد أن «تونس منفتحة لوضع كل إمكانياتها للمساهمة في إنجاح هذه المرحلة، انطلاقا من الروابط الأخوية المتميزة التي تجمع الشعيين التونسي والليبي».

مضيفاً أن «في نجاح مهمة الأمم المتحدة في ليبيا نجاح لليبيا ولتونس ولكامل المنطقة».

وتوصل الفرقاء في ليبيا إلى

انتخاب أعضاء السلطة التنفيذية الجديدة وهي تتكون من مجلس رئاسي، مكون من رئيس ونائبين (من أقاليم ليبيا الثلاثة)، بالإضافة لرئيس حكومة مستقل عن المجلس.

وتم انتخاب محمد يونس المنفي رئيسا للمجلس الرئاسي ونائبين له، هما عبدالله اللافي وموسى الكوني، وعبد الحميد ديبية رئيسا للحكومة. وستتولى السلطات الانتقالية في ليبيا مهمة التحضير

للاتخابات الرئاسية والبرلمانية.

تونس - (د ب أ): قرر رئيس الحكومة التونسية هشام المشيشي أمس إعفاء خمسة وزراء من مهامهم في انتظار الحسم في مصير التعديل الحكومي المعطل منذ أسابيع.

وأعلنت رئاسة الحكومة، في بيان، أن قائمة الوزراء المعفيين تشمل وزراء العدل والصناعة والرياضة والفلاحة وأملاك الدولة، وبعضهم محسوب نظريا على رئاسة الجمهورية.

وكلف المشيشي وزراء في الحكومة الحالية بكتف المناصب الشاغرة بالنيابة وفي «انتظار استكمال إجراءات التحوير الوزاري»، كما ورد

إيران تجدد موقفها «الرافض» للأسلحة النووية.. مؤكدة أن نشاطاتها ستبقى «سلمية»



وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
 Ministry of Transport, Communications and Information Technology

إعلان مناقصة Tender Notice

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات عن طرح المناقصتين التاليتين:-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ الطرح	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاءات	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند
MOT/HQ-(3/3/2020)	الخدمات الاستشارية لتصميم طريق خصب - دبا السفلي (الجزء الثاني والدراب) والمواسلة إلى لها	٢٠٢١/٢/١٥ م	٢٠٢١/٢/١ م	٢٠٢١/٢/٢١ م	الشركات الاستشارية المتخصصة في مثل هذه الأعمال بالدرجة الأولى لاترد	(١٥/-) مائة وخمسون ريالاً عمالياً
ITA/HQ-(2/4/2020)	خدمات البريد لوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	٢٠٢١/٠٢/١٦ م	٢٠٢١/٠٢/٢٢ م	٢٠٢١/٠٢/١ م	الشركات المتوسطة والصغيرة - (كل الدرجات)	(٢٥/-) خمسة وعشرون ريالاً عمالياً لاترد

يحق للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال الحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني: <https://tendering.tenderboard.gov.om>. وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه. ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرى أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك المحلية بالسلطنة بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض، ويعنون باسم رئيس لجنة المناقصات الداخلية. وعلى المتنافسين تقديم الضمان البنكي الأصلي لدائرة المناقصات والعقود بالطابق الأول في مبنى الوزارة في الخوير قبل الساعة ١١:٠٠ من موعد تقديم العطاءات.

المراسلات:

للاستفسار عن المناقصتين: تُقدم الاستفسارات المتعلقة بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني <https://tendering.tenderboard.gov.om>.

الاستفسار على نظام التناقص الإلكتروني: - تُقدم الاستفسارات المتعلقة بالعدم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه:

هاتف: ٩٦٨ ٢٤١٦٦٦٠٠
 بريد إلكتروني: etenderhd@mtc.gov.om

لجنة المناقصات الداخلية

 @mtcitolman

www.mtc.gov.om



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء

الأمانة العامة

طرح مناقصات

يعلن مجلس الشؤون الإدارية للقضاء عن رغبته في طرح المناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للشراء الإلكتروني	آخر موعد لتقديم العطاءات	الدرجة	ثمن النسخة
٢٠٢١/٠٢	خدمات الإشراف والصيانة الدورية الشاملة لتشغيل ديوان عام المجلس ومجمعات المحاكم مع المباني التابعة لها	٢٠٢١/٠٢/٢٥	٢٠٢١/٠٣/٢٢	الممتازة	٢٥/- ع.د
٢٠٢١/٠٣	مناقصة الإشراف والصيانة الدورية لإجهزة ومعدات التكيف بديوان عام المجلس بالخوير ومباني مجمعات المحاكم (مسفل، صحار، البريمي، الرستاق، نزوى، إبراء وعيري) (٢٠٢١م)	٢٠٢١/٠٢/٢٥	٢٠٢١/٠٣/٢٢	الممتازة	٢٥/- ع.د
٢٠٢١/٠٤	أعمال الصيانة بالمحكمة الابتدائية بولاية سمائل	٢٠٢١/٠٣/٠١	٢٠٢٠/٠٣/٢٩	الرابعة	٢٥/- ع.د

حيث يمكنكم شراء مستندات المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه - الموقع الإلكتروني : <https://etendering.tenderboard.gov.om>

وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ، ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في البلاد بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم رئيس اللجنة الداخلية للمنافسات بمجلس الشؤون الإدارية للقضاء . وبناء على تعميم مجلس المناقصات رقم (٠٧/٢٠٢٠) تؤكد على ضرورة رفع صورة إلكترونية من الضمان المصرفي عند تقديم العطاء في نظام إسناد مع الاحتفاظ بأصل الضمان المصرفي دون الحاجة إلى تسليمه باليد إلى المجلس إلى حين الطلب من المجلس تسليم أصل الضمان.

١- للاستفسارات والاستيضاحات على المناقصة :

تقدم الاستفسارات المتعلقة بالمعشروناً عبر الموقع الخاص بنظام المناقص الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>

للاستفسارات والاستيضاحات على نظام المناقص الإلكتروني :

٢- تقدم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام المناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه :

هاتف : ٩٦٨ ٢٤١٦٦٦٧٠ +

بريد إلكتروني : etenderhd@ita.gov.om

(والله ولي التوفيق)



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٠٩٩١٢
في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات :
مقاهي .

 **سيلفي كافيه**
FAST FOOD
المطعم السريع

باســـــــــــــــم : سموح الأرجان للتجارة والمقاولات ش.م.م.
الجنسية : عمانية
العنوان : ص.ب : ٣٩٥ ، د.ب : ٢٨١ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٧/١/٤

تشكيل حكومة جديدة في برلمان كاتالونيا

مدير - (د ب أ): تسعى الأحزاب الكتالونية المؤيدة للانفصال عن إسبانيا، إلى تشكيل حكومة جديدة في برلمان الإقليم، وذلك بعد يوم واحد من إجراء الانتخابات التي شهدت توزيع الدعم بين أحزاب متعددة، إلا أن أغلب الأصوات ذهبت لصالح مجموعات مؤيدة للانفصال.

وقد كان من الصعب رؤية تفويض واضح من خلال النتائج، حيث لم تزد نسبة المشاركة في التصويت عن ٥٣٪ فقط.

كما حصل حزب الاشتراكيون الذي لا يؤيد الانفصال، على أكبر عدد من الأصوات، مما سيمنحهم ٣٣ مقعدا من أصل ٦٨ مقعدا لازما للسيطرة على البرلمان الذي يضم ١٣٥ نائبا.

وفي الوقت نفسه، حصل حزب «اليسار الجمهوري لكتالونيا، الانفصالي على ٣٣ مقعدا في البرلمان، على الرغم من حصوله على عدد أقل من الأصوات، وهي من خصائص طريفة ترجح الأول على المستوى الإقليمي.

وبالإضافة إلى ذلك، يحاول الحزب تشكيل تحالف من الأحزاب ذات الميول الانفصالية، لتأمين ٧٤ مقعدا.

الاطراف الآخرين في الاتفاق لتعهداتهم، مشددة على أولوية رفع العقوبات الأمريكية التي أعيد فرضها عليها منذ ٢٠١٨. وفي أحدث إجراءات التراجع عن الالتزامات، أعلنت طهران مطلع يناير، بدء إجراء تخفيض اليورانيوم بنسبة ٢٠٪، وهي كانت تعتمدها قبل اتفاق ٢٠١٥ الذي حدّد مستوى التخفيض عند ٣.٦٧٪. وأشارت تصريحات علوي جدا في طهران. واعتبرت وكالة «تسليم» القريبة من المحافظين، في مقال رأي على موقعها الإلكتروني، أن الوزير تصمّر بشكل كامل «تبعات»، لم يدرس بشكل كافٍ. وشددت على أن «رفض قائد الثورة والسؤولين الإيرانيين لإنشاح واستخدام القنبلة الذرية ليس رياء، أو إلقاء خداع الدبلوماسيين الغربيين».

في صناعة سلبية. القائد الأعلى قال هذا الأمر صراحة في فتواه، وذلك في مقابلة مع التلفزيون الرسمي بثت مساء الثامن من فبراير.

وأضاف "لكن إذا تمت محاصرة قطر في الزاوية، قد يتصرف بطريقة مختلفة .. إذا دفعوا إيران بهذا الاتجاه، عندها لن يكون خطأ إيران بل (مسؤولية) من قاموا بدفعها، متشدداً على أنه "في ظل الظروف العادية، ليس لإيران أي نية أو خطة، في هذا المجال."

واعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيد برايس أن هذه التصريحات "مثيرة جداً للقلق"، وذلك في إيجاز صحفي في التاسع من فبراير، نشر نصه على الموقع الإلكتروني للوزارة.

وزارة الاستخبارات هي من ضمن مناصب حومية لا تتمتع تسمية من يتولاها أو تغييره من

في مقدمها الولايات المتحدة وإسرائيل، لظهن بالعمل على تطوير قنبلة ذرية.

ويعتبر المرشد في فتواه المنشورة على موقعه الإلكتروني، وفق ترجمتها الرسمية إلى العربية، استخدام أسلحة الدمار الشامل النووية والكيميائية والبيولوجية "حراماً، وترى السني لحماية أبناء البشر من هذا البلاء الكبير وجبا على عاتق الجميع،

وغالباً ما يعتبر المسؤولون الإيرانيون أن هذه الفتوى هي بمثابة ضمانة لسلبية البرنامج النووي وعدم نية طهران السني إلى امتلاك سلاح نووي.

وأدت تصريحات خطيب زاده راد على سؤال حول ما أدلى به وزير الاستخبارات محمود علوي بشأن ضرورة عدم تفعيل إيران مسؤوليتها بحال تم "دفعها" لتغيير سياستها في المجال النووي.

وقال علوي "صناعتنا النووية

[illegible]

إطلاق نار على متظاهرين سلميين في ميانمار

هندي، ميمبر، أمام مركبة مدعومة خلال احتجاج على الانقلاب العسكري، في بانجون، أمس.

(أ ف ب)

الاجتماعي أفراد الشرطة وهم
يسبرون بهراوات.

ويطالب المتظاهرون في ميانمار
منذ عشرة أيام بإعادة تنصيب
حكومة مدنية بقيادة الزعيمة
الفعلية للبلاد أون سان سو تشي،
والإفراج عنها، بعدما قام الجيش
بقيادة انقلاب واعتقل سو تشي.

طالبان تخطف ۱۱ شخصا غربي افغانستان

الإخبارية أمس عن وكيل أحمد كاروخي، العضو في مجلس الإنقاذ، إنه قد تم خطف العمال أمس بينما كانوا مشغولين في العمل، مضيفاً أنه قد تم إطلاق سراح أربعة منهم، بينما لا يزال سبعة محتجزين لدى طالبان،

ومن جانبه، أكد وحيد قتالي حاكم الإقليم خظف العام، دون أن يقدم مزيداً من التفاصيل.

العمل، تلحق طالبان بعد على عدد الخطف بعد.

وتقع السدي منطقة كاروخ على بعد ٢٥ كيلومتراً شمال غرب مدينة هيرات.

كابول - (د ب أ) - أعلن عضو في مجلس إقليم هيرات الواقع غربي أفغانستان، عن قيام حركة طالبان باختطاف ما لا يقل عن ١١ فرداً من العاملين في «سد باشدان» بمنطقة كاروخ في الإقليم. ونقلت قناة «طلوع نيوز» الأفغانية

شركة مسندم للطاقة ش.م.ع
صندوق بريد ٢٢٨، الرمز البريدي ١٣٤، القرم،
جوهرة الشاطئ، مسقط، سلطنة عمان.
www.musandampower.com

**إعلان الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
السنية لشركة مسندم للطاقة ش.م.ع.**

يسر مجلس إدارة شركة مسندم للطاقة ش.م.ع دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة السنوية والتي سيتم عقدها في الساعة الـ ١٥:٠٠ (٣:٠٠ مساءً) بتاريخ ٢٠٢١/٠٣/٢١م، وذلك عبر المنصة الإلكترونية لإعقاد الجمعيات العامة والتي يمكنكم الدخول إليها عبر موقع شركة مسقط للمقاصة والإيداع (www.mcd.gov.om). ويتضمن جدول الأعمال ما يلي:

وفي حالة عدم إكتمال النصاب القانوني للجمعية، سيتم عقد جمعية عامة عادية سنوية ثانية، في تمام الساعة ١٥:٠٠ (٣:٠٠ مساءً) ٢٠٢١/٠٣/٢١م، وذلك عبر المنصة الإلكترونية لإعقاد الجمعيات العامة والتي يمكنكم الدخول إليها عبر موقع شركة مسقط للمقاصة والإيداع (www.mcd.gov.om) لمناقشة جدول الأعمال التالي:

١. دراسة واعتماد تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م، والموافقة عليه.
٢. دراسة تقرير حوكمة الشركات للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م، والموافقة عليه.
٣. دراسة تقرير مدقق الحسابات والموافقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر، فيما يتعلق بالشركة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م.
٤. الموافقة على مقترح تفويض مجلس الإدارة لتحديد وتوزيع أرباح مرحلية نقدية على المساهمين المسجلين لدى شركة مسقط للمقاصة والإيداع اعتباراً من التواريخ التي يقرها مجلس الإدارة في مارس ٢٠٢١م وسبتمبر ٢٠٢١م، على الأرباح المحتجزة لدى الشركة الموضحة في الحسابات المدققة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م، وذلك بشرط ألا يزيد إجمالي هذه الأرباح عن ٢٧,٦ فيسبة لكل سهم.
٥. إحاطة الجمعية بالتعاملات التي أبرمتها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م.
٦. دراسة والموافقة على التعاملات التي ستجرها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية التي ستنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١م.
٧. التصديق على بدل حضور جلسات مجلس الإدارة واللجان المنيقطة والتي تقاضاها أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م، وتحديد مقدار بدل حضور الجلسات لأعضاء مجلس الإدارة واللجان المنيقطة للسنة المالية التي ستنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١م.

٨. دراسة مقترح توزيع مكافآت على أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ ٦.٠٠٤ ألف ريال وأربعة وثلاثين ريالاً عمالياً عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠م.

٩. تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١م، وتحديد أتعابه.

١٠. انتخاب عضو مجلس الإدارة لملء المقعد الشاغر في مجلس الإدارة من المساهمين أو من غيرهم.

على من يرغب في الترشيح لعضوية مجلس الإدارة تعبئة إستمارة الترشيح المعدة لذلك، وتسليمها للشركة قبل موعد إعقاد الجمعية العامة السنوية (٥) خمسة أيام على الأقل وذلك في موعد أقصاه الساعة الخامسة مساءً يوم الخميس الموافق ٢٥ فبراير ٢٠٢١م، ولن تقبل أي إستمارة تقدم بعد ذلك وعلى المترشح مراعاة إستيفاء الإشتراطات المقررة لعضوية مجلس إدارة الشركة.

١١. تعيين مستشار مستقل لقياس أداء مجلس الإدارة خلال السنة المالية التي ستنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١م، وتحديد أتعابه.

وفقاً لقانون الشركات التجارية وضوابط إعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من الهيئة نود أن نلفت عنايتكم إلى الآتي:

(أ) يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص طبيعي لحضور إجتماع الجمعية العامة والتصويت نيابة عنه من خلال وسائل التقنية على أن يكون لهذا الشخص الطبيعي رقم مسننمر بشركة مسقط للمقاصة والإيداع.

(ب) يبدأ التصويت على أي من البنود المطروحة على جدول الأعمال قبل تاريخ إعقاد الجمعية بمدة لا تزيد على ثلاثة أيام وحتى إنتهاء عملية التصويت في يوم الإجماع، وفي حالة تغيير رصيد المساهم بالزيادة أو النقصان فسيتم إعلاء عملية التصويت، ويتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم إجتماع الجمعية.

يرجى الدخول عبر المنصة الإلكترونية قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل.

في حالة وجود أية إستفسارات يرجى الإتصال بالفاضل/ عبد الحميد الجابري لشركة مسندم للطاقة (ش.م.ع) على الهاتف رقم ٢٤٠٦ ٣٥٥٥

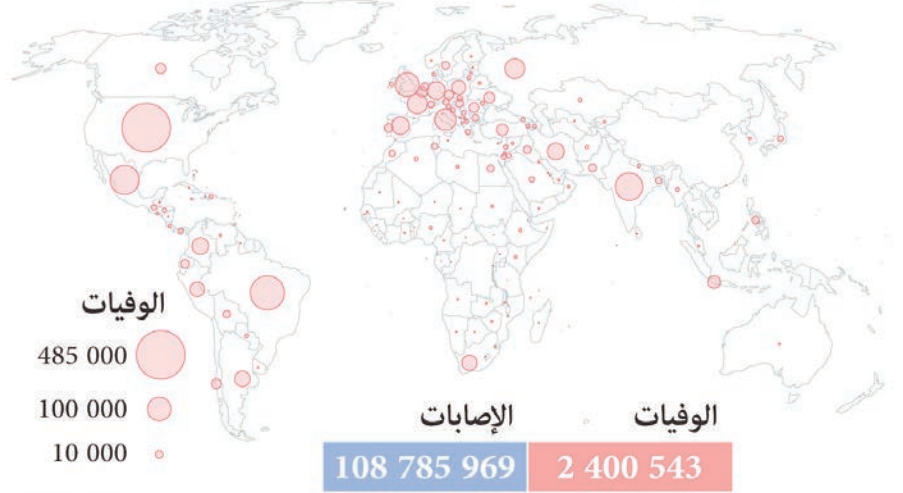
وفيات الوباء تتجاوز ٢,٤ مليون شخص حول العالم

محققو الصحة العالمية يرصدون

«١٢ سلالة» من كوفيد كانت في ووهان نهاية ٢٠١٩

الحصيلة العالمية لفيروس كورونا المستجد

15 فبراير، 11:00 ت غ



المصدر: تعداد لفرانس برس وفقا للأرقام الصادرة عن السلطات الصحية

٢.٤ مليون وفاة

تسبب فيروس كورونا وبفاة ٢,٤٠٠,٥٤٣ شخصا في العالم منذ أبلغ مكتب منظمة الصحة العالمية في الصين عن ظهور المرض في نهاية ديسمبر ٢٠١٩. حسب تعداد أجرته وكالة فرانس برس استنادا إلى مصادر رسمية الاثنين.

قيود صارمة في بولندا

حذر وزير الصحة البولندي آدم نيدزيسكي الاثنين من أنه ربما يتم إعادة فرض قيود أكثر صرامة لمواجهة فيروس كورونا في البلاد، في حال استمر السلوك

غير المسؤول، مثل ما حدث في المنتجع الشتوي الرئيسي في البلاد خلال مطلع الأسبوع. وكانت الحكومة قد قررت الأسبوع الماضي إعادة فتح الفنادق ودور السينما والمسارح جزئيا بالإضافة إلى المنشآت الرياضية في الأماكن المفتوحة وحمامات السباحة، وذلك لفترة تجريبية لمدة أسبوعين ابتداء من ١٢ فبراير الجاري.

وقد سمح ابتداء من الجمعة الماضية للفنادق ودور الضيافة استقبال السائحين مجددا، ولكن بسعة ٥٠٪.

العالم في مواجهة الوباء

أعلن وزير الدولة الفرنسي المكلف الشؤون الأوروبية كليمان بون الاثنين أن باريس «لا تود أن تغلق ألمانيا حدودها بالكامل، مع فرنسا، في وقت أغلقت برلين حدودها جزئيا مع الجمهورية التشيكية والنمسا سعيا لاحتواء انتشار النسخ المتحورة لفيروس كورونا. وألححت الحكومة الألمانية إلى أنها قد تتخذ القرار ذاته بالنسبة لفرنسا في الأيام المقبلة بسبب الوضع الصحي في مقاطعة موزيل الفرنسية حيث تنقشئ النسخة المتحورة الجنوب إفريقية لفيروس كورونا شديدة العدوى.

تبلغ تكلفة الحجر على نفقة المسافرين بشكل كامل قرابة ٢٠٠ يورو

بريطانيا تبدأ فرض حجر قنذقي على الوافدين من دول تنفشي فيها النسخة المتحورة



■ ينزل الركاب من الحافلة لدخول أحد الفنادق في مطار هيثرو حيث سيخضعون للحجر الصحي الإلزامي بالفنذقي في غرب لندن أمس .

وتواجه البلاد نسخة متحورة من الفيروس أشد عدوى من الالتهبية وجنوب إفريقيا حيث تم اكتشاف نسخ متحورة جديدة.

واعتباراً من الاثنين، بات ينبغي على سكان بريطانيا والمواطنين الإيرلنديين الوافدين إلى إنجلترا من هذه الدول، الخضوع لحجر صحي في فندق تحت المراقبة لمدة ١٠ أيام. وينبغي أيضاً على المسافرين الآتين من دول أخرى

تلقح السبت «كل شخص يقيم أو يعمل هنا هو أولوية».

انتشر الوباء بسرعة كبيرة في مدينة سنترال فولز المكتظة حيث تقيم عادة عدة عائلات في مسكن واحد. ويحتدر ٦٦٪ من سكان المدينة من أمريكا اللاتينية وبينما ١٣٪ سود.

وسجلت سنترال فولز أعلى نسبة حالات إيجابية لجهة الإصابة بكوفيد ودخول المستشفى في رود أيلاند.



■ أنجليكا روميري، تتلقى لقاح موديرنا لكورونا في سنترال فولز، رود أيلاند.

يجب أن يخضعوا لفحص كوفيد في اليومين الثاني والثامن من الحجر، إضافة إلى أبرز نتيجة سلبية لفحص أجروه قبل ٧٢ ساعة من موعد رحلتهم. ويواجه المخالفون عقوبات صارمة تبدأ بفرض غرامة بقيمة ألف جنيه استرليني (١١٢٥ يورو) في حال لم يبرز الشخص عند وصوله نتيجة سلبية لفحص كوفيد وحتى ١٠ آلاف جنيه للأشخاص الذين يحاولون الفرار من الحجر في الفندق. ويواجه الوافدون الذين يخفون عبورهم في دولة مصنفة خطرة، عقوبة بالسجن ١٠ سنوات. وينبغي حجز الإقامة في الفندق والفحوص بشكل مسبق على موقع الكتروني مخصص. وسبق أن حجزت الحكومة قرابة خمسة آلاف غرفة مع قدرة استيعابية يمكن أن تصل إلى ٥٨ ألف غرفة.

وقال وزير الصحة مات هانوك عبر أثير إذاعة «تايمز راديو»، إن البريطانيين «يبدو أن كل شيء يجري على ما يرام هذا الصباح، مضيافا «كل شيء يجري بدون مشاكل».

المعلومات اللازمة بما يشمل باللغتين الإسبانية والبرتغالية. وقال يوجينيو فرنانديز جونيور مؤسس «استينيس» وهي صيدلية تعمل في الأحياء الفقيرة «هذا كان أول لقاح لعموم الناس، قد يكون الأول في الأمة». وحين علمت سوزان الأولاس وهي ممرضة بالمشاكل التي تواجهها مدينة سنترال فولز، علمت أن عليها التطوع للمساعدة في إعطاء اللقاحات.

وقالت وكالة فرانس برس «لقد شعرت بأن هذا هو الأمر الصائب للقيام به». وجلس عشرات السكان على الكراسي التي وضعت بعيدة عن بعضها البعض داخل الملعب الرياضي للمدرسة في انتظار دورهم للحصول على اللقاح.

كانت أنجليكا روميري البالغة من العمر ٣٠ عاما بين السكان الذين تلقوا الحقنة. وقالت روميري التي أمضى والدها ثلاثة أشهر في المستشفى بسبب إصابته بفيروس كورونا «للصراحة، كنت خائفة بالفعل من المجيء».

وتسجلت والدتها للحصول على اللقاح أيضا.

مكسيكو- (أ ب ف) – أدى ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا بعد احتفالات نهاية العام إلى تزايد عدد المكسيكيين الذين يعانون الشعور بالذنب أو الاستياء من الوفيات التي كان من الممكن تجنبها.

ومن بين هؤلاء مدرسة متقاعدَة أصيبت شقيقته بالفيروس بعد إقامتها حفلة صغيرة بمناسبة العام الجديد. ويعتقد أفراد العائلة أن شخصا جازف وانضم إلى الحفلة قبل صدور نتيجة اختبار كوفيد-١٩ أجراه لاشتباهه بأنه مصاب بالفيروس، نقل لها العدوى.

وقالت المرأة التي طلبت عدم كشف اسمها «لم يكن هذا الشخص يريد البقاء وحيدا لذلك لم يقل أي شيء وأصاب الجميع، بالفيروس. وكما هي الحال في كثير من الأحيان، سرعان ما بدأ تبادل الاتهامات بالمسؤولية. وأضافت المرأة «أقول لابنة شقيقتي ألا تحقد. لن يعيد شيء والدتها».

دفعت المكسيك نمنا باهظا في الأرواح إثر التجمعات التي أقامتها العائلات والأصدقاء خلال عيدي الميلاد ورأس السنة رغم مناشدات السلطات بتجنب الذهاب إلى الحفلات والبقاء في المنزل.

ويبلغ عدد الوفيات بالوباء ذروته في يناير منذ بدء انتشار الفيروس، ويعود ذلك إلى حد كبير إلى احتفالات نهاية العام.

والمكسيك من بين أكثر البلدان تضررا بالوباء مع تسجيلها ما يقرب من ١٧٤ ألف وفاة وحوالي مليوني إصابة.

«توجيه أصابع الاتهام إلى الآخرين» وقالت العالجة النفسية فرانشيسكا كارينياتو إن الإصابات والوفيات أثارَت تساؤلات واتهامات متبادلة، ويحتج على المسؤول.

وأوضحت «عندما تكون هناك خسارة، يكون من الصعب على الأسرة عدم توجيه أصابع الاتهام إلى الآخرين أو إلى أنفسهم».

وأضافت «الشعور بالذنب ثقيل جدا، لكنه لا يساعد في عملية الحداد». في ٢٨ ديسمبر، توفي المغني وكاتب الأغاني

برلين - (د ب أ) - في النقاش الدائر حول استراتيجيات تخفيف قيود كورونا، حثت الحكومة الألمانية على اتباع نهج حذر. وقال المتحدث باسم الحكومة شتيغن زايبيرت الاثنين في برلين إن إعادة فتح بعض القطاعات يجب ألا يؤدي إلى زيادة سريعة في عدد الإصابات بعد ذلك مباشرة، مؤكدا أنه من المهم لذلك تقرب نتائج دورة العدوى لمدة ١٤ يوما قبل اتخاذ المزيد من الخطوات نحو الفتح.

وعندما سئل عن إجازة عيد القيامة لهذا العام، قال زايبيرت إنه ينبغي أولا رصد التطور خلال الأسابيع القليلة المقبلة، موضحا أنه يتعين تقييم أي تخفيف محتمل للقيود خلال فترة زمنية محددة، وقال: «الحكومة الألمانية تعمل على ضمان أن يكون عيد القيامة ٢٠٢١ بعيدا مختلفا عما كان في ٢٠٢٠، مضيفا أن عدد الإصابات

«عقدة الذنب» تطارد المكسيكيين جراء وفيات كورونا



■ مهرج يأخذ استراحة في أحد شوارع مكسيكو سيتي أمس وتعتبر المكسيك من بين أكثر البلدان تضررا بالوباء مع تسجيلها ما يقرب من ١٧٤ ألف وفاة وحوالي مليوني إصابة.

المكسيكي أرماندو مانزانيرو بالفيروس بعد التقاطه العدوى في حفلة عيد ميلاده ٨٦. وهو كان مصابا بمرض السكري. وقال ابنه خوان بابلو «توصي كارينياتو «ريفورما» أرى صورة ٣٠-د شخصا من دون كامات وأقول «يا له من تصرف غير مسؤول».

الجميع هناك أصيب بكوفيد. وتوصي كارينياتو بعدم فقدان المنظور في الحالات التي يكون فيها الفيروس مجرد «محفز» للوفاة بسبب الشيوخة أو الأمراض المزمنة.

«شعرت بالغبض»

دمّر الذنب عاملة منزلية بعدما نقلت العدوى إلى ه من أفراد الأسرة التي كانت تعمل لديها. وهي أصيبت بالفيروس أثناء زيارته والدتها المريض خلال إجازة رأس السنة.

وقالت بينيلوبي غوتيريث ربة عملها وهي محامية تبلغ من العمر ٣٦ عاما «أعلم أن الأمر لم يكن مقصودا، فأنت في بعض الأحيان لا تعرف حتى كيف تصاب به، لكن نعم، شعرت بالغبض. فقد كنت تحدثت معها كثيرا عن كوفيد».

وأضافت هذه المحامية التي أدخلت المستشفى مع والدتها لمدة أسبوع «لقد دفعت لها مبلغا إضافيا حتى لا تستخدم وسائل النقل العام. وقلت لها ألا تأتي إذا أصيبت هي أو أي فرد من أسرتها بالمرض، وسأستمر في الدفع لها».

وما زالت عائلة أخرى تسأل نفسها هل فعلت الصواب بنقل قريبة مصابة بالفيروس إلى مستشفى عام مكتظ حيث أمضت شهرا قبل أن تتوفي.

وقال أحد أفراد الأسرة «لقد تفاقم وضعها بسبب عدوى انتقلت إليها في المستشفى. يتساءل شقيقي: «ماذا لو ذهبت إلى طبيبها المعتاد».

وأوضحت كارينياتو أن التحذ عن الخسارة مع الأصدقاء أو العائلة أو العلاج النفسي يساعد في تخفيف الشعور بالذنب.

وأضافت «إنه منفذ. يسمح لنا بالتواصل مع الشاعر والقرارات التي تم اتخاذها. وفكرة العلاج من خلال طرح الأسئلة عليهم، هي أن الشخص يمكنه العثور على إجابات».

الحكومة الألمانية تحت على استراتيجية إعادة فتح حذرة

الجديدة وعدد الإغلاقات بوحدات العناية المركزة تراجع، مشددا على أن هذا الوضع «لا يزال غير مؤكد، نظرا لظهور متغيرات جديدة لفيروس كورونا أكثر عدوى.

أكد زايبيرت أن الشرط المسبق لإعادة الفتح هو الوصول إلى عدد مستقر من الإصابات اليومية يبلغ ٣٥ إصابة لكل مائة ألف نسمة في غضون سبعة أيام.

وكانت المستشارة أنجيلا ميركل أوضحت أن القصد بالاستقرار هنا هو أن يظل العدد ثابتا عند هذا الحد من ثلاثة إلى خمسة أيام.

وحسب زايبيرت، يمكن عند الوصول إلى مستوى ٣٥ إصابة الخطوة الأولى نحو فتح قطاعا معينة بعد ثلاثة إلى خمسة أيام - ولكن يتعين الانتظار لمدة ١٤ يوما قبل اتخاذ أي خطوات جديدة نحو الفتح.



■ أشخاص يسرون على قنّاة لاندوير المجددة بين منطقتي تريبتو وكروزرغ في برلين .



للمشاركة: araa@omandaily.om

لا شواهد لذكرياتنا

في أول فصل من رواية «بين القصرين، تقف «أمينة، حرم أحمد عبد الجواد في فقس مشربية البيت تنتظر عودة زوجها من سهرة المعتادة، فتراقب من خلال ثقبوها الطريق الذي يلتقي فيه شارعا النحاسين وبين القصرين، تتأمل نوافذ ومشربيات البيوت المطلّة على الشارعين، والعربات والمقاهي والحوانيت والمتاجر الكبيرة المنتشرة على جانبيهما، ثم تلمح في الأفق المآذن التي تلوح للناظر من بعيد كأنها «أطياف من المردة ساهرة تحت ضوء النجوم». كما يقول نجيب محفوظ، الذي يقول أيضا إن ذلك منظر ألفتة عيون «أمينة، قرابة ربع قرن، ولكنها لم تساهم.

وفي الفصل الرابع من الرواية نفسها يخرج أحمد عبد الجواد من البيت متجهاً إلى ذكائه، فيمر -كما يفعل كل يوم منذ زمن طويل- من أمام محل عم حسنين الحلاق، ويسلم على الحاج درويش بالغ الفول، والفولي اللبان، ويومي الشريتلي.

وفي الفصل السابع والعشرين، عندما تتجرأ أمينة وتخرج من البيت لزيارة جامع الحسين، تطلب من ابنها الصغير كمال -الذي يجلس بجوارها داخل الحنطور- أن يصف لها ما يرى، فيشير كمال إلى قبو قرمز «الذي يجب -قبل الدخول فيه- تلاوة فاتحة وقاية من العفاريث التي تسكنه، ثم ميدان بيت القاضي، فقسم الجمالية، ومدرسة خان جعفر الأولية، ودكان عم صادق بآثع الحلوى . ويواصل كمال وصف مشاهداته لأمه حتى يصلإ إلى جامع الحسين بشبابيكه المزخرفة وشرفاته المتراصة. من تذكرت هذه المشاهد من الرواية وأنا أفكر في الأزمة التي اعتقد أننا نعيشها نحن أبناء الجيل الذي يتوسط الأجيال القديمة والحديثة في عُمان -إن صبح التعبير.

هذا الجيل الذي اخترنت ذاكرته مشاهد لأناس وأماكن وطقوس سرعان ما تلاشى وجودها المادي من عالمه بعدما اقتضت اشتراطات المرحلة التي بدأت في عام ١٩٧٠ أن تُستبدل سريعاً تلك المشاهد القديمة والراكدة بأخرى حديثة ومتجددة.

تلاحقني مشاهد الرواية كذلك أثناء الرحلات المتكررة التي أقوم بها في صحار بحثاً عن شواهد ذكرياتي. هذه الرحلات التي لا أرى أنه يمكنني التوقف عنها مختاراً، مثلما لا يمكنني مقاومة الشعور بالغيرة -وربما الحسد- تجاه سكان المدن القديمة التي قاومت رياح التغيير واحتفظت لأبنائها بشواهد ذكرياتهم، كما تفعل القاهرة مع أمينة وزوجها في ثلاثية نجيب محفوظ.

فمذ أن انتقلت -وأنا في الثانية عشرة من عمري- من صحار- مدينتي

الاقتصادات الناشئة والحتمية الجديدة

جوناثان ووترل . ميكالا كريشان»

لا ينبغي لهذا التحرك أن يؤدي بالضرورة إلى إطلاق موجة من إعادة توطين التصنيع في الاقتصادات المتقدمة، وخاصة إذا كان يشجع «نقل التصنيع إلى بلدان قريبة»، أو الانتقال من اقتصاد ناشئ إلى آخر، بيد أن هذا يخلق ربحاً رغم ذلك ضرورات وحتميات جديدة للاقتصادات الناشئة الحريضة على إضافة وظائف جديدة وتطوير قاعدتها الصناعية من خلال نمو الصادرات. الواقع أن قسماً كبيراً من التصنيع الذي يحدث في الاقتصادات النامية مخصص للاستهلاك المحلي، ومن المرجح أن تظل هذه العمليات في مكانها، السؤال هو ما إذا كانت هذه البلدان قادرة على الاحتفاظ بصحتها في الصادرات العالية، أو حتى الحصول على حصة أكبر مع قيام الشركات بإعادة النظر في قرارات شراء المنتجات أو الخدمات من موردين خارجيين.

على مدار سنوات، كانت البلدان النامية تتلقى نصيحة مفادها أن التنافس على أساس القوى العاملة المنخفضة التكلفة وحسب ليس كافياً؛ وأنها يجب أن تعمل على تعزيز الإنتاجية، وتطوير قاعدة المهارات، وتحسين جودة الإنتاج، والأين، تستنسخ هذه القائمة لتشمل القدرة على الصمود؛ إذ يتعين على البلدان الراغبة في الاحتفاظ بمواقعها في سلاسل القيمة العالمية -أو حتى الحصول على حصة في الإنتاج قد تكون متاحة- أن تعكف على تقييم مدى تعرضها للمخاطر ورعاية القدرات التكنولوجية بتمكينها من تحمل الارتباكات والتعافي منها بسرعة. على سبيل المثال، نجد أن الاقتصادات الناشئة في آسيا معرضة بشكل كبير لمجموعة واسعة من المخاطر مثل: الأعاصير، والفيضانات الشديدة، والزلازل، وموجات المد العارمة (تسونامي)، والإجهاد الحراري، وربما يحتاج المصنعون في مختلف أنحاء المنطقة إلى دعم صناعتهم ومستودعاتهم بحيث تتمكن من مقاومة موجات العواصف المتزايدة الشدة التي قد تتفاقم في السنوات المقبلة مع اشتداد المخاطر المناخية. وقد يشمل هذا إقامة الحواجز الفاصلة، ورفع الآلات المهمة إلى مستويات أرضية أعلى، وإضافة المزيد من العزل المائي، وإعادة تصميم شبكات الصرف، وستحتاج المصانع غير المكيفة الهواء إلى أنظمة تبريد استعداء لارتفاع درجات الحرارة وموجات الحر الأكثر تكراراً. وربما تحتاج المصانع القائمة في مناطق معرضة للزلازل إلى تعديلات تجعلها مقاومة لها. من جانبها، تحتاج الشركات المتعددة الجنسيات إلى جعل سلاسل توريدها أكثر استقراراً وشفافية واستدامة، وأفضل طريقة لتحقيق هذه الغاية هي الاستعانة بالتكنولوجيا، وقد يساعد ربط شبكات الإنتاج بالكامل من طرف إلى طرف في توفير الموقع الدقيق وتوقيت الشحنات وجعل المخاطر التي تلوح في الأفق ظاهرة لحظية. ولكن مع تحول المزيد من الأصول المادية رقمياً، تحتاج الشركات إلى عمال يتمتعون بالمهارات الفنية ذات الصلة، إلى جانب استثمارات أكبر في الأمن السيبراني، كما تمثل مرونة سلاسل التوريد قضية للقطاع العام. يجب أن يتم بناء وتكثيف أنظمة البنية الأساسية المادية بحيث تتحمل كل ما تتعرض له من صدمات طبيعية أو أفعال خبيثة من جانب قوى شريرة، وعلى ضوء تجربة العام الفائت يتعين على الشركات أن تضمن توفر الشبكات الرقمية القوية، وأنظمة الإنذار المبكر، وقدرات إدارة الطوارئ؛ لقد أطلقت الجائحة جرس إنذار صريحاً، الآن تطرأ التغييرات على هياكل التكلفة عبر البلدان، وتكتسب تكنولوجيات جديدة المزيد من النقل في عمليات التصنيع العالمي. وقد تساهم هذه التطورات في تهديد الطريق بما يسمح لسلاسل التوريد بأن تصبح أكثر أمناً وإنتاجية، ولكن يتعين على الاقتصادات الناشئة أن تعطي الأولوية لمروريتها وقدرةتها على الصمود حتى يتسنى لها أن تطالب بحصة أكبر في الإنتاج العالمي.

×× ميكالا كريشان شريك في معهد ماكينزي العالمي.

×× جوناثان ووترزل : شريك رئيسي في ماكينزي، هو مدير معهد ماكينزي العالمي ومؤلف مشارك لكتاب «لا اضطراب عادي: القوى العالمية الأربع التي تحطم كل الاتجاهات.

×× خدمة بروجيكت سنديكت

التي وُلدت وأمضيت سنوات طفولتي فيها، وانتقلت إلى مدرسة داخلية في مسقط، ثم أكملت بعدها دراستي الجامعية وواصلت حياتي العملية والأسرية فيها -أجدي- كلما عدت إلى صحار لقضاء إجازة قصيرة في بيت العائلة -أركب سيارتي كل ليلة وأبدأ رحلة أمر خلالها بالدروب والطرقات والأزقة التي ألفتها في طفولتي. أحاول تبين المشاهد والمعالم التي شكلت ذاكرتي خلال تلك الفترة من عمري.

أقود سيارتي في الطريق الذي كنت أسلكه ماشياً مع مجموعة من صبية الحي إلى مدرسة أحمد بن سعيد الابتدائية المسائية في الهمبار (١)، مروراً بحارة البرج وحصنها المتهشم الذي كنا نتحاشى الاقتراب منه، فقد كانت تسكنه الجن والأرواح، والذي أخبرني أبي يوماً بأنه كان فيما مضى موصولاً عبر سرداب واسع تحت الأرض ببرج «مويلج، (٢) الذي يبعد عنه قرابة خمسة كيلومترات إلى الغرب، وكان السرداب من السعة والعلو بحيث يتسع للفارس على حصانه، لا وجود للحصن الآن، ولا لأي أثر له، فقد سوي بالأرض وقامت على البقعة نفسها بيوتٌ ومسجد ومجلس عام ودكاكين.

أصل بعد ذلك إلى «المرزة»، وهي مركز الإرشاد الزراعي الذي تأسس في بداية السبعينيات، والتحق بالعمل فيه عدد كبير من سكان صحار، بعدما هجروا مزارعهم أو ودعوا العمل في مزارع غيرهم. لم يكن أحد منهم يعرف «مركز الإرشاد الزراعي»، فكنت عندما تسأل الواحد منهم عن مكان عمله، يعبك: المرزة. أما نحن الصغار الذين كان شطراً كبير من طريقتنا -والتي إلى أعلى السياج ونجمع ما نطوله سواعدنا الصغيرة منها، لسبب أهله هجرت «المرزة»، وماتت أشجارها، واختفت ثمار الصبار، وتهاوى السياج.

وقريباً من باب «المرزة»، كان يقف بيتٌ لرجل مختلف، شخص كان يعيش خارج ذلك الزمان، أو هكذا أصفنه الآن وأنا أستعيد ذكريات تلك السنوات.

عنده وقعت عيناى لأول مرة في حياتي على العود. ذلك الصندوق العجيب والساحر بما يخرجه من أصوات منمعة. كان الرجل يجلس -في الصباح أحياناً، وفي المساء أحياناً أخرى - أمام مدخل بيته محتضناً العود - الذي لم يكن به عادة أكثر من وترين أو ربما ثلاثة - يدندن ويغني: «فيوز القلب محروقة.. في جسمي ضربني ماس.. حتى الأكل ما ذوقه.. من أفعال الهوى يا ناس».. هي هي الأغنية ذاتها كل يوم، بنفس النغمة الرتيبة والصوت الأجش. كنا -ونحن في طريق عودتنا من المدرسة- نتحلق حوله أحياناً،

نستمع إلى عزفه وغناؤه، وننتفض العود وأوتاره من بعيد. أما هو، فلا أدرك أنه التقت نحنوناً يوماً.. أبداً.

أحياناً أنعطف بسيارتي بعد «المرزة»، إلى اليسار فأدخل حارة «البوش، أو «حارة أم البوش، (٣) حيث كان يقع دكان «العبيداني». هنا كنا نبدد نصف مصروفنا اليومي -الذي لم يزد يوماً عن مائة بيسة أو مائتين- في شراء الحلويات التي كان العبيداني يغيّرنا بشرائها.

العبيداني هذا صار في أواخر أيامه المؤذن في مسجد الحارة، والمسحراتي في ليالي رمضان، يخترق نداؤه سكون الليل: «سحووووور.. سحووووور.. سحووووور». لم تتغير كثيراً هذه الحارة. فبالرغم من تجدد البناء في كثير من بيوتها، إلا أنها لا تزال تحتفظ بنفس حجمها وربما بعدد بيوتها المتراصة، التي لا يسمح لها بالتمدد موقعها بين المزارع.

أحياناً أخرى أنعطف يمينا نحو «بيت عامر، الذي كنا نعبه بهدوء وترقب، خوفاً من الكلية المترصة بالمارين هناك. لم تكن دائماً نفلج في اجتياز تلك المنطقة دون أن نأخذ نصيباً وافرأ من الفزع الذي يسببه لنا نباح تلك الكلبة المتوحشة. تمتد الأرض بعد بيت عامر وتتسع. لا وجود هنا للبيوت، فقط أشجار الغاف تنتشر على مساحة شاسعة تمتد حتى «وادي حسون، القريب من المدرسة.

هذه البقعة المستوية من الأرض أخبرتني أمي ذات يوم أنها كانت في السابق مزارع بر وشعير. أما اليوم فهي منطقة سكنية وتجارية مزداة ببيوتها وبنياتها.

أمام المدرسة -التي تغيرت معالمها تماماً- بعدما أعيد بناؤها أكثر من مرة، وأطلق عليها أكثر من اسم، ولا أدري ما اسمها الآن، اختفى دكان حسن (أبو يونس) ودكانا حميد النوبي وعلى بن سعيد، وحلت محلها بنايات ضخمة بعدة طوابق، يسكن في شقتها موظفون هنود وبييع في دكاكينها عمال وتجار من بنجلاديش، واختفت كذلك الحارة التي كانت خلف تلك الدكاكين وتحولت المنطقة كلها إلى سوق ضخم يضم أكبر تجمع بنجالي في صحار. وحدها الغافة الكبيرة التي كنا نستظل بظلالها أمام بوابة المدرسة لا تزال صامدة. أما الغاف الذي كان يملأ ساحة المدرسة فقد اختفى هو الآخر.

١. المنطقة السكنية والتجارية المجاورة لمستشفى صحار القديم.
٢. منطقة كانت صحراوية قاحلة، بها برج يسمى باسمها، وهي حالياً منطقة سكنية مزدهرة يقع على أطرافها مستشفى صحار الجديد.
٣. حارة صغيرة في منطقة القويبة.

رؤية الشباب العماني لتحدياته: التوجهات نحو ريادة الأعمال

” من الثابت وفقاً لأرقام استطلاعات «المركز الوطني للأحصاء والمعلومات»، أن الشباب العماني يفضل العمل في القطاع العام على العمل بالقطاع الخاص. ولكن السلطنة التي تتبع سياسات التنوع الاقتصادي كاستراتيجية للنمو، وتعاني مثل كافة الدول المنتجة للنפט من تراجع عائدده وتذبذبه الدوري الحاد بما يفرضه من تخفيض للنفقات العامة، لا تبيد قدرة على توفير الوظائف بما يلائم حجم الطلب.

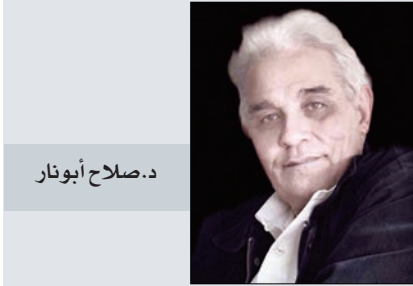
كما لا يبدو القطاع الخاص العماني باقتصادياته الراهنة، واعتماد الكتياف على القوى العاملة الأجنبية منخفضة الأجور، مؤهلاً لتلبية الشروط الوظيفية القادرة على دفع الشباب العماني صوب تغيير خياراته. وهنا يطرح خيار ريادة الأعمال بوصفه الخيار الفارق على تقديم مجال تشغيل ثالث، مؤهل لشغل جزء من المساحة الوظيفية التي تعجز الدولة والقطاع الخاص عن ملئها. غير أن خيار ريادة الأعمال يمتلك مزايا أخرى. فهو قادر على الدفع القوي والمطرر للتعلمين داخل مجالات الاقتصاد على تجارة الجملة والتوزيع من سيطرة القوى العاملة الأجنبية. وهو الطريق الأساسي لتكوين قاعدة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تشكل أحد مركزتاز سياسات التنوع. وهو قادر عبر نجاحه على إثباتات فدرات الشباب العماني على الإبداع والمبادرة، لتهيئة القطاع الخاص للتجاوب مع مطالبهم وتطلعاتهم المادية والمهنية ودفعهم السريع في مسارات الترقى.

يقودنا التمهيد السابق إلى سؤال مهم؛ ما أبعاد رؤية الشباب العماني لريادة الأعمال كخيار وظيفي مستلقل؟ فما بين ٢٧ يناير و٢٥ فبراير ٢٠٢٠ أجرى المركز الوطني للأحصاء دورته الاستطلاعية الأولى حول هذا الموضوع، متعاملاً مع عينة من ١٣٧٢ من الشباب الباحثين عن عمل وينتمي إلى الفئة العمرية ١٨ - ٢٩ وحاصلين على دبلوم عام أو مؤهل عال. ونشر نتائجهافي مايو ٢٠٢٠ بعنوان «استطلاع الرأي حول اتجاهات الشباب العماني نحو ريادة الأعمال وأليات تعزيزيها». ويمنحنا الاستطلاع مادة ميدانية حديثة ومفنتة حول رؤية الشباب لريادة الأعمال، من حيث سماتها الأساسية وتفاوتاتها الداخلية، وعويعهم بمعوقات العمل في هذا القطاع ومقترحاتهم لتطويره وتوسيع مشاركتهم فيه.

اتجهت الأسئلة الأولى للاستطلاع نحو استكشاف مدى رغبة الشباب في العمل في قطاع الريادة. واتخذ هذا الاستكشاف مسارين. عبر المسار الأول سئل الشباب عن مدى تفضيلهم للعمل في ريادة الأعمال، دون أن يطلب منهم مقارنته بخيار وظيفي آخر، ومع الحرص على ربط العرض بالحصول على الاستشارات اللازمة والبرامج التمويلية المناسبة من قبل الجهات الداعمة، وجاءت الإجابات إيجابية تماماً. قال ٧٨٪ إنهم سيرغبون في ذلك مقابل ٢٢٪ لغير الراغبين. وعبر المسار الثاني طرح عليهم السؤال عبر المقاضلة بين خيار ريادة الأعمال وخيار العمل الحكومي. وجاءت النتيجة عكس النتيجة السابقة، فلقد فضل ٨٢٪ العمل الحكومي وإنحاز ١٧٪ فقط لريادة الأعمال. لكننا نتصور أن صياغة سؤال ما دعونا بالمسار الثاني تعاني من مشكلة، ربما كان لها دورها في التفوق الساحق لخيار الوظيفية الحكومية. فصياغة السؤال غاب عنها التنبيه الذي احتوته صياغة سؤال المسار الأول، أي ربط عرض وخيار الريادة بتوافر «الاستشارات والبرامج التمويلية المناسبة من قبل الجهات الداعمة». وتتصور أن النسبة العالية التي حققها خيار الريادة عبر المسار الأول لا يمكن فصلها عن التنبيه السابق، وعندما طلب منهم الاستطلاع المبادرة بتقديم



سعيد الريامي



د.صلاح أبونار

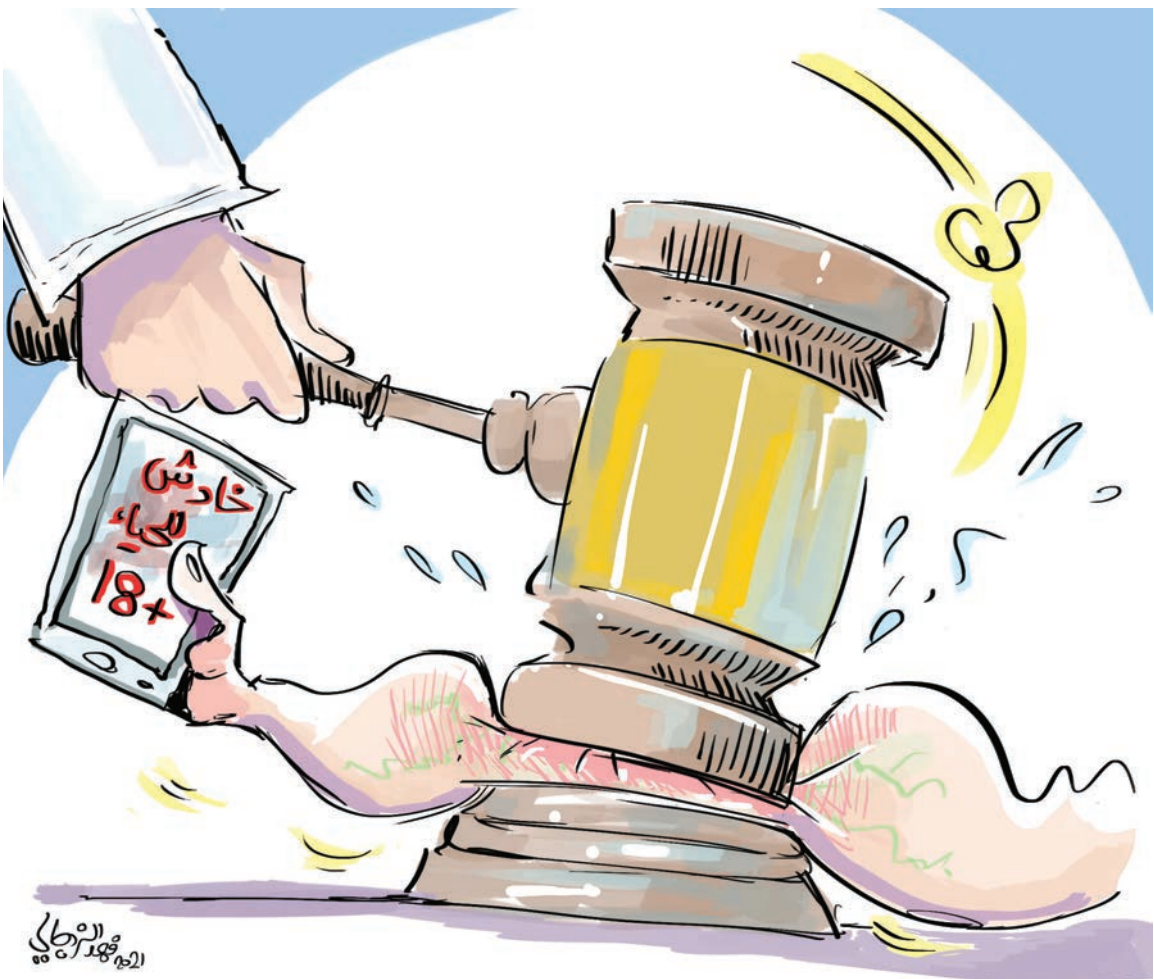
مقترحاتهم بشأن تعزيز اتجاهاتهم نحو قطاع الأعمال، متسقة مع نمط وعيهم السابق للنقصور العام والخاص في هذا المجال. حظيت أربعة مقترحات بأقصى درجات تأييد الشباب. فخطي مقترح تسهيل إجراءات التأسيس بتأييد ٣٠٪، ومقترح الدعم المالي بتدريـب الشباب وإرشادهم بتأييد ٢٤٪، ومقترح زيادة الوعي بالريادة من خلال الإعلام بتأييد ١٦٪. وحظيت ثلاثة مقترحات بدرجة متوسطة من التأييد. فخطي مقترح تشجيع ودعم الشباب على ريادة الأعمال بتأييد ١٠٪، واقتراح أفكارا جديدة لريادة الأعمال بتأييد ٩٪، وفي النهاية حظي مقترحان بأقل درجات التأييد. فخطي مقترح زيادة حاضنات الأعمال ودعمها بتأييد ٤٪، ومقترح زيادة التعيين بتأييد ٢٪. والحاصل أن توصيات الشباب ترددت نفس أوجه القصور الأساسية التي سبق أن رصدوها، وهكذا تتمحور حول حل مشاكل التأسيس الإجرائية، وتوفير التمويل الكافي ومنخفض الفائدة، ووجود نظام فعال للتدريب المسبق على الريادة والتوجيه اليقظ للشباب في مرحلة إنشائهم للمشاريع. وإذا نظرنا لبقية التوصيات، سواء تلك التي حظيت بدعم متوسط أو بدعم محدود، سنجدها تصب في تأييد التوصيات الثلاث السابقة نفسها، ولكن تحت عناوين مختلفة تعبر عن اقتراحات خاصة وجزئية من نفس الهدف. ولكن الاستطلاع يحمل مؤشرات على وجود مشاكل تعترض طريق ريادة الشباب للأعمال، نتصور أنها أعمق وأكثر خطورة من تلك التي أشاروا إليها وحدها أو أوزانها النسبية. ظهرت تلك المشاكل في معرض ردهم على سؤال يتعلـق بالمشاريع التي يحملون مسؤولية إقامتها. قال ٣٠٪ منهم أنهم يفضلون مشاريع تجارة الجملة والتجزئة، وفصل ٨٪ المشاريع المنزلية والحرفية التقليدية، و٧٪ التسويق والدعاية والإعلان، و٦٪ الأزياء والتصميم، و٦٪ التعليم والتدريب، و٤٪ المطاعم والمقاهي، و٤٪ الرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية، و٤٪ السياحة والترفيه، و٢٪ الصناعة. ما الذي تخبرنا به تلك التفضيلات ونسبها المئوية؟ تخبرنا أن الدافع الرئيسي الحرك لتوجهات الشباب صوب مشاريع الريادة، هو البحث عن مجال اقتصادي سهل مشاريعه ومضمون وعالي الربحية، وأن القطاعات الإنتاجية والتكنولوجية المتقدمة مثل الصناعة تأتي في ذيل خياراتهم. وأن النزعة الابتكارية لديهم ضعيفة. وتخبرنا في النهاية أنهم يتصورون مساهمتهم في ريادة الأعمال كمشروع للنمو الفردي أساساً، وليس كمشروع يمزج بين النمو الفردي وتأسيس نهضة اقتصادية وطنية. وماهو الحال؟ ننصـور أن الحل ينصـور أن الحل ينطلق من إعادة تخطيط الخطاب الرسمي المحفز على ريادة الأعمال عبر التشديد على أولوية من منافسة القوى العاملة الأجنبية، والمنطقة التي أقيم بها لا توجد بها البنية الأساسية والمرافق المناسبة للمشروع، جاءت الإجابات في خانة الرأي الوسطي المحايد بين الرفض والقبول بأوزان متباعدة. وحظيت بعبارة «أنخوف من الالتزامات المالية المترتبة على تأسيس المشروعات، بم توسط قبول ٤١٪. وفيما يتعلق بالمجموعة ذات الدلالة الإيجابية، أكد أفراد العينة عدم موافقتهم بمعدلات متقاربة على عبارات «لا أستطيع تحمل أعباء ومخاطر إدارة مشروع خاص»، «لا أمتلك المهارات الإدارية اللازمة لإدارة المشروع»، «ولا أمتلك الوقت الكافي لإدارة مشروع خاص».

وكان من الطبيعي أن تأتي مقترحات شباب العينة، بوضع الأولوية في الطلب الحكومي.



فهد الزدجالي

كاريكاتير



فهد الزدجالي

حدث في مثل هذا اليوم



١٦ فبراير

يعتبر السادس عشر من فبراير مناسبة وطنية في ليتوانيا، فهو عيد الاستقلال في البلاد.
وشهد العالم في مثل هذا اليوم أحداثا عديدة وهي:
- في العام ١٧٢٣ تنصيب لويس الخامس عشر ملكا على فرنسا.
- في العام ١٧٨٥ أنطوان لافوازييه ينجح في تحليل الماء إلى أكسجين وهيدروجين.

من ذاكرة الشعر



أطلب الوصلَ وأيامي تشجُ

أبو الصوفي

أطلب الوصلَ وأيامي تشجُ
والهوى يزدادُ والدمعُ يسجُ
كم ليالٍ لو أدقَّ فيها الكرى
أسهرتني لوعةٌ فيها ويرحُ
ألمحُ النجمَ متى ما شمتُه
يا ليالي الوصل هل لي منك لُحُ
ظلماتُ بالدجى كم لي بها
زُفَراتُ تقطعُ الأحشا وتلحُو
كأسُ شوقي بالحنى قد طَفَحَتْ
ليت شعري هل لكأس الوصل طَفَحَ
ما لنارِ الشوقِ تَذْكُو كلما
سال دمعِي ما خباها قَطُّ نُضِجُ
أغرقتني سَحْبُ عيني باليكا
وبقلبي من سَعرِ الوجد لُفِجُ
ضدانٍ في قلبي وعيني جمعا
كَيْفَ في حكم الهوى هَذَا يُصِجُ
يا لها من مُرَعباتٍ بالَحْشا
تَمُرُضُ الجسمَ وللأسرى نُصِجُ
كدتُ لولا أُملي أَفْضِي هوى
يا أهيلِ الحُب هل للوعد نُجُجُ
شاب رأسي كم أقاسي هل تُرى
يسمحوا لي بوصولٍ أو يَشْحُوا
طال ليلى في سَهادٍ وبكا
أَمْسَحُ الدمعَ ومَا للسَهدِ مَسْجُ
غُلِقَ الشَرقُ عن الصَبحِ فما
للليالي الصَبِّ يا ذا قَطِ صَبحِ
كم أقاسي من همومِ الدَهرِ كم
ليس بَينَ الدَهرِ والأحرارِ صلحِ
إنما الدَهرُ همومٌ وهُنا
وحياةُ المرءِ في دنياه كُدُجِ

الشيخ الأديب سعيد بن مسلم بن سالم الجابري، وينسبه البعض إلى «المجيزي»، وهي نسبة أوردها السلطان تيمور بن فيصل في تقديمه للديوان عند طباعته لأول مرة عام ١٩٣٧ بأوساكا في اليابان، عاش في نهاية القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين. ولد في بلدة الجيلة من أعمال ولاية سائل عام ١٢٨١هـ. طبع ديوانه لأول مرة عام ١٣٥٦ هـ الموافق ١٩٣٧م، بمدينة أوساكا باليابان بمطبعة دار الطباعة الإسلامية العربية تحت اسم «الشعر العمانى المسكتى في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية»، على نفقة السلطان تيمور بن فيصل، وأعدت وزارة التراث والثقافة طباعته عام ١٩٨٢ مع زيادة بعض القصائد بتحقيق الدكتور حسين نصار، ثم أعيد طبعه عام ٢٠٠٤.

سودوكو



٤			٥	١
	٥			
				٣
		٢	١	
				٢
١				

حل العدد الماضي

٤	٥	١	٣	٢
٣	٢	٥	١	٤
٢	١	٣	٤	٥
١	٤	٢	٥	٣
٥	٣	٤	٢	١

كلمة السر



ت	ي	ح	ظ	ر	ا	ل	ت	ج	و	ل	هـ
ا	و	ل	ا	م	ع	و	ل	م	ع	ا	ح
ي	و	ي	ع	م	م	ت	ع	ر	ج	ف	ز
ن	ن	ف	م	خ	م	ص	ا	ل	ح	ر	ر
ا	ف	ا	ا	ا	س	ف	ي	ر	م	ي	ل
م	ل	ي	ص	ر	هـ	ر	ا	غ	م	ق	ا
ع	م	ف	خ	ج	س	ا	ل	ف	ا	ي	ن
ا	ل	ف	هـ	ا	ق	ر	ط	ل	ا	ا	ف
هـ	ي	ل	ا	ع	ا	س	ت	ق	ا	ل	هـ
م	ا	ل	ع	ا	ل	ا	هـ	ر	ا	ز	و
م	ل	ك	ا	ل	ي	م	ن	ن	س	ا	س
ر	و	ص	ق	ل	خ	ا	د	م	و	ق	ت

كي تصل لكلمة السريجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات

بعد شطب الكلمات تبقى كلمة السر المكونة من ستة أحرف (احدى المحيطات) .

الجزيرة - روتانا - وعيد - حياة - صفحة - ورقة - محيط - ود - فيلق - حكم - صف -

صحف - اشرة - صبر - فقرة - دهر - الحديدية - ورش - تدبير - معونة - ضب .

الكلمات المتقاطعة



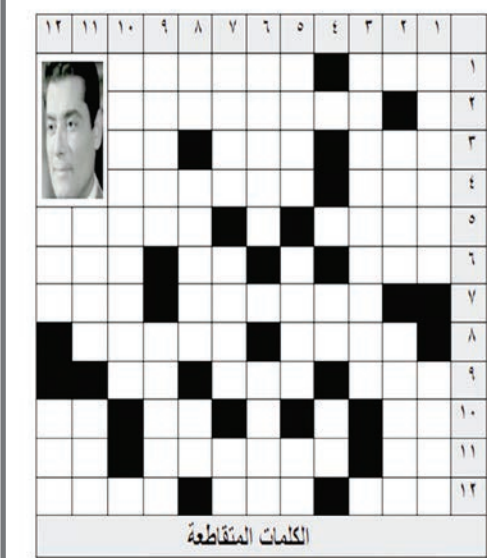
أفقي؛

- ١-متشابهات - شاعر وكاتب مسرحي برز في الأدب الإنجليزي (معكوسة).
- ٢-اتفاقية السلام العربية الأجنبية ١٧ سبتمبر ١٩٧٨م (معكوسة).
- ٣-شقيق والدي - موضع الريح - عبر.
- ٤-نجاسة، قذارة - له برنامج إذاعي (جوامع الكلم) عبدالرحمن.....
- ٥-الوالدة - ولاية عمانية (معكوسة).
- ٦-مقدار تقريبي - ثلث ودك - من منتجات الحليب.
- ٧-ولاية عمانية - وقت من الدهر.
- ٨-مدينة سعودية (معكوسة) - متاجر تعنى بالمجوهرات والحلي.
- ٩-ضمير المتكلم - موضع انصباب النهر - ثلث مدن.
- ١٠-حرف انجليزي (معكوسة) - ظرف مكان - حرف جر.
- ١١-حرف انجليزي (معكوسة) - من أسماء الرسول الكريم - صفار البيض.
- ١٢-البحر هادي - أزال الأثر - ولاية عمانية.

عمودي؛

- ١- دولة عربية قبض عليه في الحرب.
- ٢-جمال (مبعثرة) مدينة جزائرية.
- ٣-عاصمة اثيوبيا.
- ٤-حرف نفي ونصب متشابهان.
- ٥- فيلم مصري إنتاج ٢٠٢٠- الذي لا ينبغي إطلاقا حرف جزم.
- ٦-ما يهذى إلى الحرم من النعم (معكوسة) مغنية لبنانية.
- ٧-متشابهات ولاية عمانية (معكوسة) للتعجب.
- ٨-مادة قاتلة العضو الذي يفرز الصفراء (معكوسة).
- ٩-طراز سيارات من نوع تويوتا اكبر من قرية.
- ١٠-صاحب الصورة.
- ١١-عاصمة آسيوية (معكوسة) متشابهات.
- ١٢-خبر (معكوسة) اشتاق إلى (معكوسة).

العدد «١٦»



عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

الجمعة . . ماراثون جبلي ببركة الموز

يقام الجمعة المقبلة «ماراثون همم الجبلي»، وذلك بنبياية بركة الموز بولاية نزوى، ويتنظيم من فريق همم للمشي والمغامرات وبالتعاون مع جهات حكومية وخاصة، حيث يعد هذا الماراثون باكورة تنظيم فريق همم لمثل هذه السباقات، ويتميز الفريق بالرصيد الأوفر في خوض سباقات تعنى بالمسارات الجبلية على المستويين العالمى والمحلى وتحقيق جُملة من المراكز والجوائز، علاوة على تمرسهم وطول باعهم في التدريبات اليومية في المسارات الجبلية المختلفة.

وتبلغ مسافة مسار السباق ٥٠ كيلومترا بإجمالي ارتفاعات تصل إلى أكثر من ٢٢٠٠ متر، ويمر على مواقع ومعالم تاريخية وسياحية ابتداء من حصن بيت الرديدة ببركة الموز، مروراً بالحارات الأثرية والقنوات المائية فلج الخظمين وقرى المعين ومصيرة الرواجح وسلوت وصولاً إلى قرية سيق بالجبل الأخضر فالعودة في المسار نفسه انتهاءً ببيت الرديدة.

النصر وظفار يتأهلان للأدوار النهائية

صلالة - عادل البراكة

لُكأس الهوكي تمكن من خلالها فريقا النصر وظفار من التأهل إلى الأدوار النهائية لمسابقة الكأس، والتي قدمت من خلالها أندية محافظة ظفار والنصر وطقار وصاللة والاتحاد مستويات رائعة من خلال الأدوار التمهيدية لأغلى المسابقات، وبحكم تواجد مجموعة مجيدة من اللاعبين لختلف الفئات العمرية قدمت مستويات رائعة من خلال مواجهات تنافسية أظهرت مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب الذين سيكون لهم مستقبل مشرق في لعبة الهوكي ورافد إيجابي لمختلف المنتخبات الوطنية.

تاهل فريقا النصر وطقار لم يأت من فراغ بل عن جدارة واستحقاق بالرغم من المنافسة القوية بين الفرق المشاركة إلا أن النصر بطل النسخة الماضية لكأس جلالة السلطان للهوكي تمكن من فرض نفسه من خلال عناصره الجيدة بالرغم من عدم تواجد المحترفين الأجانب في صفوفه إلا أنه تمكن من تحقيق العلامة الكاملة في جميع المواجهات وتمكن من حصد ١٨ نقطة وتسجيل (٢٠) هدفاً لكل من قاسم موسى النوفلي (٥ أهداف) و(٣ أهداف) لكل من باسم خاطر الدويرين وهويد جمال وأزور بن سعد جمعان (هدفين) وهدف لكل من أسامة خميس ويونس غابش وأحمد النوفلي وأحمد بن سعيد النوبي وأكرم عاشور وفؤاد بن علي خالد ومحمود عاشور. فيما احتل فريق ظفار المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة بعد مشوار إيجابي خلال التصفيات التمهيدية التي قدم من خلالها مستوى إيجابيا، وبلا شك أن تواجد عدد من المحترفين الأجانب كانوا إضافة إيجابية للفريق الذي تمكن من تسجيل (١١) هدفاً لكل من شافي طالب (هدفين) وهدف لكل من مجدي بن خميس رجبين والمحترف الباكستاني محمد فاراز ومهند عبدالله وأسامة رمضان وأحمد بن سعيد عكمك ومنير بن عوض النوبي وأمين فرح وعبدالله محمد وعبدالله عوض. فريق صلالة كان طرفاً منافسا ونذا لفرق أندية النصر وطقار طوال التصفيات التمهيدية بحكم ما قدمه من مستوى إيجابي بتواجد مجموعة من العناصر الخبرة والشباب إلا أنه احتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وسجل (٧) أهداف لكل من حسين حاتم وصالح بن راسم صالح ولكل منهما (هدفاً) وهدف لكل من عمر سالم ومحمد عبدالله وعبدالله جابر. أما فريق الاتحاد فلم يتمكن من تحقيق أي نقاط وسجل هدفاً وحيداً أحرزه اللاعب بلي منذر، إلا أن مشاركته كانت إيجابية وظهر عدد من اللاعبين بمستوى إيجابي سوف يكون لهم حضور إيجابي مستقبلا.

الرفاع والأهلي في نهائي كأس البحرين

وفي الشوط الثاني، تقدم الحد مجددا عبر البرازيلي إريك لوبيس (٩)، ليعدّل الوقت بدل الضائع بفضل باقر العصفور (٢٠٩٠).

وفي سيناريو الركلات الترجيحية، سجل كل من جمال راشد وباقر العصفور وعيسى غالب وإبراهيم حبيب والمغربي حمزة صنهاجي للأهلي، وسجل للحد محمد عبدالوهاب وعبدالله عبدو وسيد محمد عدنان، فيما أهدر مؤسس الركلة الرابعة بعد أن تصدى لها حارس الأهلي عبدالله النذواوي.

بودھوم (٥٣). وشهدت المباراة طرد مدافع الرفاع حمد شمسان بعد نيله بطاقة صفراء ثانية في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع (٣٩٠٠). في المقابل، احتاج الأهلي بداية إلى هدف في الدقائق القاتلة ومن ثم إلى ركلات الترجيح للتخلص من الحد وحسم تأهله إلى المباراة النهائية. افتتح الحد التسجيل عن طريق محمد عبدالوهاب (١١ من ركلة جزاء)، وأدرك الأهلي التعادل بفضل جمال راشد من ركلة جزاء أيضا (٤٥).

المنامة (أ ف ب) - يتواجه الرفاع والأهلي في نهائي

مسابقة كأس ملك البحرين في نسختها الرابعة والأربعين، بعد فوز الرفع الشرقي ١-٢، والثاني على الحد بالركلات الترجيحية (٥-٤) بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل ٢-٢ في الدور نصف النهائي. وتقام المباراة النهائية في الرابع من شهر مارس المقبل. ويدين الرفاع بفوزه لقاء «الدريبي، أمام الرفاع الشرقي للاعبه محمد جاسم مرهون صاحب هدفي الفوز (٣٠ و٨٤). فيما سجل للخاسر فيصل

مشاركة ١٦ حكما.



وتلا الآخر حتى استطاع إنهاء السباق بعد الساعات الأربع في المركز السابع ضمن فرق جي تي محققاً مركزاً مشابها لسباق اليوم الأول، وفي انتظار مجريات السباقين القادمين في أبوظبي. الجولة الثالثة من البطولة سوف تستضيفها حلبة مرسى ياس في العاصمة الإماراتية أبوظبي يومي الجمعة ١٩ والسبت ٢٠ فبراير الحالي، حيث يدخل الفريق العماني بمعنويات أفضل بعدما تعرف المتسابقون على الفرق الأخرى وكيفية التعامل معهم داخل الحلبة، وكذلك فإن فريق عمان لسباقات السيارات وسيارة استون مارتن فانتاج هيلك أفضلية في التسابق على أرضية حلبة مرسى ياس ويملك خبرة كبيرة على هذه الأرضية.

وكنّا نشتح مركزًا أعلى كوننا قدمنا شوطاً أفضل في القيادة عن الأمس.

وعودة إلى مجريات السباق، فقد استلم توم كاننج السيارة من المتسابق أحمد الحارثي وعمل على الضغط على أصحاب السيارات الثلاث التي تسبقه في الترتيب، ومعه استطاع أيضا الوصول للمركز السابع قبل أن ينهي دوره في السباق تاركا المقود للمتسابق الأخير جوني ادم والذي سيستمر في القيادة في الفترة المتبقية من السباق.

الفريق الفني تي اف البريطاني قام بإعادة تزويد السيارة بالوقود وتعغير الإطارات ليحمل بعدها جوني آدم راية التحدي والذي انطلق من المركز الثالث عشر بعد عملية الوقوف الإجبارية، ولم يتوان كعادته جوني في تجاوز المتسابق

والبنك الوطني العماني وعمانتل ووبر الجصة كان بمقدوره أن يحصل على إحدى مراتب القمة أو على أقل تقدير مركز قريب من ثلاثي المقدمة، لكن تأخيرته ودخوله إلى مركز الصيانة بناء على الجزء المفروض من اللجنة أفقده أمل الحصول على مركز كان يستحقه نظير ما قدمه الفريق وخصوصاً أن الفريق وصل إلى صدارة السباق في بعض الأحيان وعند تغيير السائقين يتراجع إلى مراكز الوسط في الفئة.

المتسابق أحمد الحارثي وعقب نهاية السباق علق بأن سباق اليوم كان أفضل من حيث الأداء رغم أن النتيجة مشابهة باليوم السابق، لكن الأداء اختلف وتطور عن سباق الأمس ومعه ارتفعت المعنويات

حقق فريق عمان لسباقات السيارات على متن سيارة استون مارتن فانتاج جي تي ١٣ التي تحمل الرقم ٩٧ المركز السابع في السباق الثاني لبطولة لومان الآسيوية وكالعادة كان أول المنطلقين هو المتسابق أحمد الحارثي والذي انطلق من الموقف العاشر في ترتيب الانطلاق بالنسبة لفئة جي تي، حيث تمكن من التقدم خطوة للأمام متجاوزاً السائق رالف يون على متن بورش ووصل إلى المركز السابع في الترتيب العام للفئة، لكن اصعدت سيارة الحارثي بسيارة بورش أخرى أدت إلى تراجع الفريق للمركز العاشر، كما فرض عليه الدخول في مركز الصيانة قبل أن ينهي الحارثي دوره ويسلم المقود للبريطاني توم كاننج والذي دخل المضمار وهو في المركز العاشر.

فريق عمان لسباقات السيارات والمدعوم

تنطلق ٢٢ فبراير الجاري وتختتم ١ مارس المقبل

أهلي سداب ونزوى يقصان شريط الأدوار النهائية لكأس الهوكي



جانب من منافسات كأس جلالة السلطان للهوكي

الثانية أكثر قوة وحدة وصلابة ونأمل أن تقدم الأندية مستويات جيدة تليق بسمعة المسابقة وإجمالاً نحن على أمية الاستعداد لانطلاقة حدث الأدوار النهائية والتي سوف يزاح عنها الستار يوم ٢٢ فبراير الجاري وتختتم يوم ١ مارس المقبل بناء على توجيهات الوزارة.

المجموعة الأقوى

أكد خالد الرئيسي مدرب هوكي نادي السيب بأن فريقه وقع في المجموعة الأقوى بالقرعة مشيراً في الوقت ذاته بأن ظروف الإعداد لانطلاقة الأدوار النهائية للمسابقة جاءت متباعدة بين الأندية فهناك أندية استعدت في توقيت مبكر وهناك أندية تأخرت في الإعداد. وأضاف الرئيسي: المجموعة الأولى جاءت قرعتها متوازنة ومتكافئة إلى حد كبير جداً أما المجموعة الثانية فتعد الأقوى نظراً لتمرس الأندية المندرجة تحتها وتجاربها الواسعة في المسابقة. وحول حظوظ السيب في المنافسة على اللقب أجاب الرئيسي : حظوظنا في الفوز باللقب تعتمد على جاهزيتنا الفنية، والبدينية في المقام الأول وبعدنا عن عامل الإصابات لاسيما وأن البطولة مضغوطة جداً وستشهد إقامة ٣ مباريات يوميًا مما قد يولد انخفاض مستويات الأندية المشاركة تدريجياً.

ضغط المباريات

شدد سالم بن غريب القرطوبي رئيس لجنة المسابقات باتحاد الهوكي أن ضغط روزنامة المباريات خلال الأدوار النهائية للنسخة الحالية من مسابقة كأس جلالة السلطان للهوكي لن يؤثر على مردود الأندية ومستوياتها ولن يشكل تحدياً أو عائقاً أمامها لإبراز طاقاتها الكامنة في هذه الأدوار لافتاً في الوقت ذاته بأن أجندة المباريات المضغوطة معمول بها قارياً ودولياً على حد سواء. وتعقياً حول نتائج قرعة الأدوار النهائية للمسابقة علق القرطوبي بقوله: من وجهة نظري الشخصية المتواضعة أرى أن المجموعة

كتب -

فيصل السعيد

سحبت صباح أمس قرعة الأدوار النهائية لمسابقة كأس جلالة السلطان للهوكي في نسختها الحالية ٢٠٢٠ بمشاركة ٨ أندية تم توزيعها على مجموعتين وقد أجريت مراسم سحب القرعة في قاعة الاجتماعات التابعة للاتحاد العماني للهوكي برئاسة سالم بن غريب القرطوبي عضو مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة مسابقات الهوكي وبحضور الدكتور خميس الرحي أمين السر بمجلس إدارة الاتحاد وتعب الشبان أمين الصندوق وعدد من ممثلي الأندية المتأهلة إلى الأدوار النهائية.

وقد أسفرت وقائع القرعة عن مجموعة أولى متوازنة ضمت نادي أهلي سداب على رأس المجموعة جنباً إلى جنب مع أندية نزوى ومجيس وصحار بينما جاءت المجموعة الثانية أكثر حدة وتنافسية حيث أوقعت رأس المجموعة نادي النصر في صدامات نارية مثيرة وقوية إلى جوار أندية طفار والسيب وبوش باعتبارها أندية تملك التجربة الفريدة والباع الطويل والخبرة التراكمية الواسعة والعريضة في المسابقات المحلية ويعد تاريخها الشهود بالعديد من البطولات في كافة المحافل نظراً لتمرسها الشديد في اللعبة وصولاتها وجولاتها المتشعبة في ممارسة اللعبة والتي دوما ما يشار إليها بالبنان. ويات في حكم

المؤكد أن تنطلق الأدوار النهائية لكأس جلالة السلطان للهوكي ٢٠٢١ بتاريخ ٢٢ فبراير الجاري وسوف تختتم المنافسات يوم ١ مارس المقبل وفقاً للتأكيدات الأخيرة الصادرة من قبل وزارة الثقافة والرياضة والشباب فيما يتعلق بهذا الشأن. وفي أعقاب القرعة مباشرة أصدر اتحاد الهوكي روزنامة مباريات الأدوار النهائية لمسابقة كأس جلالتة للهوكي حيث تقرر أن يقص أهلي سداب ونزوى شريط مباريات المجموعة الأولى من الأدوار النهائية للمسابقة يوم ٢٢ من الشهر الجاري بحلول الساعة الرابعة والنصف عصرا على أرضية ملعب الترتان التابع لمجمع بوشا الرياضي وفي اليوم عينه وحساب المجموعة ذاتها يلتقي مجيس مع جاره صحار في الساعة السادسة والنصف بملعب ترتان الهوكي التابع لمجمع بوشا الرياضي ويفتح النصر وطقار مواجهات المجموعة الثانية بلفائهما المقربت يوم ٢٢ من الشهر الجاري أيضا عند الثامنة والنصف على وجه التحديد بملعب ترتان الهوكي التابع لمجمع بوشا الرياضي لتبلغ بذلك حصيلة مباريات اليوم الافتتاحي للأدوار النهائية ٣ مباريات علما بأن جميع المباريات ستقام في محافظة مسقط وتحديدا على ملعب ترتان الهوكي التابع لمجمع بوشا الرياضي.

وتستأنف المنافسات في اليوم التالي ٢٣ فبراير الجاري وتستمر لغاية انتهاء مرحلة المجموعات بالأدوار النهائية المقررة يوم ٢٦

الحارثي ينهي السباق الثاني لبطولة لومان الآسيوية في المركز السابع

نادي العروبة الرياضي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يعلن مجلس إدارة نادي العروبة الرياضي عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ٢٠٢١ م وذلك في يوم الجمعة الموافق ٤/ ٢٠٢١ في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً بقاعة مركز إعداد الناشئين مع ضرورة الالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية لمكافحة انتشار فيروس كورونا (كوفيد ١٩) ، وعلى كافة الأعضاء الراغبين في حضور هذا الاجتماع المنتهية عضويتهم المبادرة بتجديد العضوية اعتباراً من تاريخ هذا الإعلان، حيث إن آخر موعد للتجديد ينتهي قبل ثمانية أيام من عقد الاجتماع الذي سيكون يوم الخميس بتاريخ ٤/ ٢٠٢١ الساعة الثامنة مساءً.

كما يعلن نادي العروبة عن وجود شاعر لعدد (١) عضو مجلس إدارة، فعلى الراغب في الترشح والذي تتوافر فيه الشروط المحددة في المادة (٤٩) رقم ١٢٤/ ٢٠٠٨ التقدم بطلبه لأمين سر النادي خلال عشرة أيام من تاريخ هذا الإعلان . وقد تحدد أن يكون آخر موعد لقبول الترشيحات الساعة الثامنة مساءً يوم الخميس ٢٩/ ٢٠٢١.

واستنادا الى المادة (٢٩) من النظام المشار إليه فإن الاجتماع يكون صحيحا بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور (النصف + واحد) فإن لم تتوافر هذه الأغلبية حتى الساعة الثامنة والنصف مساءً يؤجل الاجتماع إلى موعد آخر في نفس اليوم الساعة التاسعة مساءً.

ويكون الاجتماع صحيحا بحضور (ربع) عدد الأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور على الأقل وذلك لمناقشة جدول الأعمال الخاص بالاجتماع والرفق بالدعوة.

رئيس مجلس إدارة النادي

أمين سر النادي



الخيالة السلطانية تحقق المراكز الأولى بمضمار نادي أبوظبي



■ جانب من مشاركة الخيالة السلطانية في المضامير الإماراتية

المدرّب إبراهيم الحضرمي وحلت في المركز الثاني الفرس وضحه مالكها ياس للسباقات بقيادة الفارس راين كرتلو وإشراف المدرّب جين رول، بينما حقق المركز الثالث الحصان خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٢٠٠ متر بقيادة الفارس تاج أوشيه وإشراف

الناودة بقيادة الفارس ميلن بورج. من جانبه، ظفر الحصان جيلاني للخيالة السلطانية بالمركز الأول في منافسات الشوط الثالث شوط الشامخة للتكايف والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٢٠٠ متر بقيادة الفارس تاج أوشيه وإشراف



■ من تكريم الخيالة السلطانية

بقيادة الفارس شتويان مازور وإشراف المدرّب إبراهيم الحضرمي، تاركا المركز الثاني للحصان أي أف مجلس مالكه خالد خليفة الناودة بقيادة الفارس تاج أوشيه وإشراف المدرّب ايرنست، بينما جاء في المركز الثالث الحصان أي أف تفزل مالكه خالد خليفة

حققت الخيالة السلطانية فوزين على مضمار نادي أبوظبي للفروسية، الفوز الأول حققه الحصان الميهر وذلك بعدما توج الميهر بالمركز الأول في منافسات الشوط الثاني وهو شوط مدينة شبخوط للتكايف وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر

في جولة الإياب للمربع الذهبي لدرع الوزارة لكرة اليد

السيب يأمل في قلب الطاولة على نادي عمان . وأهلي سداب يبحث عن النهائي من بوابة مسقط

كتب - مهنا القمشوعي

تعيش الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر مساء اليوم متعة وإثارة متوقعة عندما تحتضن مباريات الإياب للمربع الذهبي لدرع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة اليد التي سيحتد بعدها من الفريق المتأهل للمباراة النهائية للمسابقة ذاتها، حيث يُمنّي السيب النفس لقلب الطاولة على نادي عمان والخروج منتصراً عليه وإن كانت المهمة صعبة بالخروج فائزاً بفارق ١١ هدفاً إذا كان يريد أن يصل للمباراة النهائية التي ستقام في الساعة الخامسة عصراً، أما المباراة الثانية التي ستقام في الساعة السابعة فالتوقع أن تكون حامية الوطيس، خاصة أن طرفيها مسقط وأهلي سداب، مسقط أنهى المهمة الأولى بنجاح لذا من المتوقع أن يأتي أهلي سداب وهو يبحث عن ردة فعل قوية من أجل الوصول للنهائي الذي سيقام يوم الثلاثاء القادم وبإشراف سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية.

خبرة عمان أمام شباب السيب

يأمل نادي السيب الاستعانة بحماس لاعبيه الشباب وقلب الطاولة على نادي عمان بعدما خرج خاسراً في لقاء الذهاب بنتيجة ٣٤ / ٢٤، وإن كانت المهمة صعبة لنادي السيب الذي يرحل منه اللاعبين المهيمنون سنويا ولاعبو الخبرة منه، حيث غادر عنه هذا الموسم سلطان سيب ومهدي السليمان، ومع ذلك فإن السيب يتسلح بحماس وطموح لاعبيه الشباب في قلب الطاولة على نادي عمان وإن كانت نظرياً من الصعب فعلها ولكن دائماً ما علمتنا الرياضة بأنها مليئة بالمفاجآت، فمدرّب السيب نبيل البلوشي يدرك ذلك جيداً وسيحاول خلال الأيام الماضية تدراك وتصليح بعض الأخطاء والملاحظات التي وقع فيها لاعبه، كما يتّمنى بأن يكون أبرز لاعبيه في يومهم ومستواهم المجهود ولعل أبرزهم سعيد السايي ومحمد البطاشي وأيمن مراد وياسر الحارثي وخالد السايي وسامي سعيد ومن خلفهم الحارس وقاص الحسني، حيث اعتمد السيب على الارتداد السريع والهجمات السريعة الذي استطاع أن يخترق دفاعات نادي عمان وخاصة خلال الشوط الأول من المباراة الفائتة، ولكن خلال الشوط الثاني عرف نادي عمان كيفية إغلاق المساحات في هجوم لاعبي السيب وهذا ما جعلهم يفقدون فرصاً للتسجيل.

أما نادي عمان وعلى رأسهم المدرّب زين الدين صغيرون فيدركون أن البداية التي بدأ بها الفريق في الشوط الأول في المباراة الماضية من الممكن أن تقلّب عليه نظراً لسرعة لاعبي السيب واستطاعتهم اختراق الدفاعات، كما يجب أن يكون هجوم الفريق أكثر نجاعة ودكاء في التعامل مع الفرص التي تسنح لهم ومحاولة إنهاء المباراة وقطع طموح لاعبي السيب من العودة في المباراة، ويأمل زين الدين أن يبدأ بنصر التمتّعي المباراة في محاولة لاستعادة مهاراته وتعوده على نسق المباريات خاصة أنه سيكون في أمس الحاجة له في المباراة النهائية إذا ما تأهل نادي عمان، كما



■ من منافسات درع الوزارة لكرة اليد

في هذه المباراة ستكون ضربة قوية يتلقاها الفريق، لذا من المتوقع أن يكون نادي عمان أكثر هدوءاً واتزاناً حتى يستطيع إكمال المهمة بالطريقة المناسبة.

صراع كبير بين أهلي سداب ومسقط

الصراع والتنافس سيكون على أشده في مباراة أهلي سداب ومسقط تكون النتيجة متقاربة بين الطرفين وفارق الأهداف الخمسة ليس كبيراً

خاصة أن المباراة لا تقبل القسمة على اثنين من جهة أهلي سداب، فالفوز ويفارق ٦ أهداف فقط سيجعله طرفاً في النهاية، في حين لو انتهت الوقت الأصلي للمباراة بفارق ٥ أهداف سيلجأ الفريقان إلى مباراة فاصلة أما الفوز بأقل من ٥ أهداف فسيجعله



■ نبيل البلوشي

ينافس على المركز الثالث لمسابقة الدرع. هذه السيناريوهات من الممكن أن تجعل الفريق مشتتاً ومن الممكن أن يزيد الضغط على اللاعبين والجهازين الفني والإداري لأهلي سداب مما يفقدهم قوة العطاء في أرض الملعب وبالتالي تسهل المهمة على مسقط الذي سيدخل المباراة بهدوء نفس كونه حقق الفوز في المباراة الماضية بنتيجة ٢٦ / ٢١.

وعلى يحيى المعشري مدرّب أهلي سداب تجهيز لاعبيه نفسياً أكثر لتكون المباراة بحاجة ماسة للنقطة والتركيز واستغلال أوصاف الفرق فالحزبنيات البسيطة مهمة جداً في هذه المباراة، كما أنه من المتوقع أن يفقد لخدمات هاني الدغيشي الذي تعرض لإصابة في الكاحل لكونه غير جاهز أو جاهزاً بنسبة قليلة، ويسعى المعشري لاستعادة المستوى الحقيقي للاعبين الذين لم يظهروا في المباراة الماضية كثيراً وبالتالي فإنه ساهم في خسارتهم للمباراة.

أما حمود الحسني مدرّب مسقط فيدرك تماماً أن أهلي سداب لن يسلم المباراة ولن يستسلم حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة فبالتالي سيجهز لاعبيه جيداً ولن يكرر البداية التي بدأ بها الفريق في المباراة الماضية حيث تحسن مستوى الفريق في الشوط الثاني ولكن ما زال هناك مستوى كبير من الممكن أن يقدمه الفريقان في مباراة اليوم.

بكل تأكيد الفريقان سيرجعا مرة أخرى لمباراة الذهاب وستتم مراجعة الأخطاء والملاحظات خلال الأيام الثلاثة الماضية ومن المتوقع أن تكون مباراة اليوم أكثر قوة وأجمل فنياً لتكون المباراة الأولى استفاد منها الفريقان وهي كانت بمثابة الفرصة لمشاهدة الفريق وتعديل ما يمكن تعديله للجهازية في مباراة اليوم. الفريق الأكثر جاهزية نفسياً وهدوءاً ومركزاً سينال المباراة ويحقق مراده، أما عكس ذلك فسيؤدي ذلك إلى ما لم يخطط له، كما أن الجزئيات البسيطة ستكون الحاسمة في المباراة كتصدي الحارس في الوقت المناسب أو تسجيل هدف في وقت حاسم أو تهوّر بعض اللاعبين وتسبيحهم في نقص الفريق أو روعة اللاعب أمام حارس المرمى وغيرها من الجزئيات التي ستحسم المباراة اليوم، فالمباراة بمثابة نهائي بين الفريقين وأن المباراة النهائية بحاجة إلى استعداد من كافة النواحي، فالفريق الذي استعد من كافة النواحي سيحقق الفوز. يذكر أن أهلي سداب يلعب بفرصة واحدة وهي الفوز، والضوء مشروط بفارق الأهداف، أما مسقط فيملك ثلاث فرص، الفرصة الأولى هي الفوز والثانية التعادل والفرصة الثالثة الخسارة بأربعة أهداف أو أقل، ولكن هل تثبت الفولة بأن صاحب الفرصة الواحدة هو من ينجح..؟

الحسني، كرة اليد لا تعترف بفارق ال٧

أكد حمود الحسني مدرّب نادي مسقط أن فوز فريقه في جولة الذهاب لا يعني وصول الفريق للمباراة النهائية ولكن انتهى شوط وفي انتظار شوط آخر قد تحدث فيه تقلبات، مؤكداً في الوقت ذاته أن فارق الأهداف ال٧ في كرة اليد لا يفارق فأرقاً وبإمكان الفريق الآخر أن يفاجئنا ويأخذ منا المباراة.

وأشار الحسني إلى أن مستوى ونسق المباراة سيكون على الوتيرة نفسها للمباراة الماضية ولا توجد هناك أوراق ممكن إخفاؤها للفريقان يعرفان بعضهما جيداً وسبق وأن التقيا في مناسبات عدة، وأوضح مدرّب مسقط أن الفريق متى ما كان حاضراً ذهنياً وبدنياً وفنياً سيكون هو الفريق الفائز وهو من سيصل للمباراة النهائية لدرع الوزارة لكرة اليد.

نبيل البلوشي؛ ستعالج الأخطاء

من جانبه، أوضح نبيل البلوشي مدرّب نادي السيب أن الفريق سيعالج الأخطاء التي وقع فيها الفريق في مباراة الذهاب وسنحاول أن نكرر ما فعلناه في الشوط الأول في المباراة الماضية.

وأضاف البلوشي: إن الخطة كانت بأن يكون هذا الفريق لثلاثة مواسم بدءاً من الموسم الماضي وذلك لتجهيز الفريق للمنافسة وخاصة أن معظم لاعبيه من اللاعبين الشباب وهم بحاجة إلى مباريات أكثر لاكتساب الخبرة والاحتكاك. وتابع البلوشي قائلاً: إن مباراة فريقه مع نادي عمان من المتوقع أن تكون بالسيناريو نفسه مع محاولة الحصول على نقاط المباراة وإن كان ذلك صعباً أمام خبرة وإمكانات لاعبي نادي عمان.

طالب أفندي؛ المباراة لن تكون سهلة

أشار طالب أفندي مدير فريق كرة اليد بنادي عمان إلى أن مباراة فريقه أمام نادي السيب في الإياب لن تكون سهلة وخاصة بعد الفوز عليه في الذهاب، فيبكل تأكيد أن نادي السيب سيعمل خطته من أجل تحقيق الفوز عليها في هذه المباراة. وأضاف أفندي: إن فريق السيب ليس بالفريق الهين وهو يتمتع بلاعبين شباب وذوي حركة سريعة وهذا ما وضحته مباراة الذهاب والشوط الأول خصوصاً. وتابع مدير الفريق قائلاً: إن فريقه واصل استعداداته وتدريباته اليومية ومعالجة الملاحظات والأخطاء التي وقعت في مباراة الذهاب متمنياً أن يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهم وبما يتناسب مع جمهور الفريقين وأن يكون التوفيق حليفهما وأن يحقق نادي عمان المطلوب والوصول للمباراة النهائية.

جمال الدغيشي؛ نعمل على الجانب النفسي ألح جمال الدغيشي مدير فريق يد أهلي سداب بأن الأيام الثلاثة غير كافية بأن تعمل على الجانب البدني وإنما كان التركيز على الجانب النفسي وتجهيز الفريق لمباراة اليوم وتعزيز قوتهم بأنفسهم من أجل الوصول للجهازية للمباراة.

وأضاف الدغيشي: إن الجهازين الفني والإداري سيعان لتصحيح الأخطاء وسليبات الفريق في مباراة الذهاب ولكن شغلنا الأكبر كان على الجانب النفسي واستعادة ثقة اللاعبين، وتمنى الدغيشي بأن يقدم الفريقان مباراة حلوة تليق بهما مؤكداً في الوقت ذاته أن فريقه سيقاقل حتى آخر رمق وإن كان مكتوباً لنا التأهل فسنأهله وإن كان غير ذلك فلا راد لأمر الله ونسأل الله التوفيق في المباراة.

ترفع شعار اللحاق بركب المتأهلين للمربع الذهبي

السويق يستقبل عبري . والنهضة يحل ضيفا على الاتحاد في ختام ربع نهائي أغلى الكؤوس



مساعدا أول ورشاد الحكماني حكما مساعدا ثانيا وإسحاق الصبحي حكما رابعا ومحمد العثماني حكما إضافيا أول وعلى الحارثي حكما إضافيا ثانيا ومحمد الموسوي مقيما للحكام، بينما أسندت لجنة الحكام إدارة مواجهة النهضة ومضيفه الاتحاد إلى الحكم يعقوب عبد الباقي ويساعده على الخطوط كل من: ناصر أموسعيدى حكما مساعدا أول وإبراهيم الشرقي حكما مساعدا ثانيا وماجد الحاتمي حكما رايعا وركريا النهائي حكما إضافيا أول ومحمد المانعي حكما إضافيا ثانيا وحسن العجمي مقيما للحكام.

الرساق الرياضي بصوت المعلق أحمد الكعبي، فيما ستحظى أيضا مواجهة النهضة والاتحاد المقررة في الساعة الثامنة والربع مساء اليوم على أرضية مجمع السعادة الرياضي بنقل تلفزيوني مباشر على القناة الرياضية بصوت المعلق سالم السالمي.

من جانبها عينت لجنة الحكام بالاتحاد العماني لكرة القدم الأطقم التحكيمية المختارة لإدارة مواجهات ختام الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس الغالية في الموسم الكروي الحالي، حيث أسندت إدارة مواجهة السويق وعبري إلى الحكم هيثم العامري ويعاونه على الخطوط عبدالله الشماخي حكما

يبحث النهضة على العودة إلى قواعده ببطاقة التأهل الحاسمة حينما يلأقي في الثامنة والربع من مساء اليوم مضيفه الاتحاد على معقل الأخير بمجمع السعادة الرياضي، وكان النهضة قد حسم نتيجة موقعة الذهاب لمصلحته بهدفين مقابل هدف في عقر داره بمجمع البريمي الرياضي. وستكون كلتا المواجهتين، ختاما للدور ربع النهائي من مسابقة الكأس الغالية هذا الموسم، منقلبتين على الهواء مباشرة، حيث ستقوم القناة الرياضية بنقل أحداث مواجهة السويق وضيفه عبري المقررة في الساعة الخامسة وخمسة وعشرين دقيقة على مجمع

كتب: فيصل السعيدى

تختتم مساء اليوم مباريات إياب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم للموسم الكروي الرياضي الجاري ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ بإقامة مباراتين سترفعان شعار اللحاق بركب المتأهلين إلى نصف نهائي المسابقة الأغلى، حيث يلتقي السويق بضيفه عبري في الساعة الخامسة وخمسة وعشرين دقيقة بمجمع الرساق الرياضي، وكان عبري قد حسم نتيجة مباراة الذهاب لمصلحته بهدف نظيف في المباراة التي جرت على أرضية ميدانه بمجمع عبري الرياضي، بينما



■ جانب من منافسات الدور الماضي لمسابقة الكأس

النهضة يتحدى عقبة الاتحاد

كعربون وفاء وامتنان وتقدير على الالتفاتة العميقة والدعم المعنوي الهائل والمنقطع النظير الذي يحظى ويتمتع به من قبل المحيطين والمسيرين للنادي.

ويملك النهضة مزيجا متناغما ومتألفا من العناصر والإمكانات والمهارات الفردية والجماعية المتنوعة إذ إن كتيبته تعج بعدد لا بأس به من النجوم أمثال: منصور النعيمي وعلي الجابري وعلي ضاحي الرشيدى ومحمد خصيب وأحمد الكعبي وهي عناصر تشكل قوام الفريق وزاده البشري الوقاد الذي يمتلك القدرة على صنع الفارق داخل المستطيل الأخضر متى ما حضرت بمستوياتها المهدودة وقدمت وجها فنيا مشرقا يعكس بريق النادي وهيبته المعروفة التي يشار إليها بالبنان في مثل هكذا محافل كروية عظيمة.

وتشكل مباراة اليوم فرصة مثالية سانحة للنهضة من أجل حسم بطاقة التأهل وتأكيد أحقيته بالبطاقة على حساب مضيفه الاتحاد وذلك لن يتأتى إلا من خلال توحيد الجهود وتضافرها والعمل صفا واحدا في سبيل تجديد الانتصار وإعلاء كعب الحفظ الوافرة في حسم مأمورية الصعود من جهته يؤمن الاتحاد بحظوظه الوافرة في التأهل إلى نصف نهائي المسابقة الأغلى من بوابة ضيفه النهضة متطلعا في أسمية اليوم إلى الخروج بنتيجة إيجابية تضمن له انتزاع بطاقة التأهل الحاسمة إلى الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس الغالية هذا الموسم ساعيا للوصول إلى أبعد نقطة إقصائية ممكنة في النسخة

يتحدى النهضة جموح مضيفه الاتحاد حينما يتواجه الفريقان مساء اليوم على أرضية مجمع السعادة الرياضي في رسم إياب الدور ربع النهائي لمسابقة أغلى الكؤوس، كأس جلالة السلطان لكرة القدم للموسم الكروي الحالي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ واضعا نصب عينيه حصد بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي لمسابقة الكأس لاسيما وأنه يفوق مضيفه الاتحاد خبرة وتجربة في ميادين المسابقة، كيف لا؟ وقد سبق للنهضة أن بلغ المباراة النهائية للمسابقة الأعلى في ثلاث مناسبات سابقة وحاز على وصافتها في نسخ ٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٤ ولكنه بات يتطلع خلال الموسم الحالي إلى كسر أضداد العقدة وفك أغلال تحسه طامحا في معاقة المجد بتتويجه التاريخي الأول في المسابقة الأغلى هذا الموسم، بيد أنه سيصطدم هذا المساء بعقبة مضيفه الاتحاد لحساب إياب ربع نهائي المسابقة مما يشكل خطرا محققا وتهديدا حقيقيا عليه في مواصلة مشواره بالأسابقة هذا العام على الرغم من أنه قد نجح في تخطي اختبار مواجهة الذهاب على أرضية ميدانه إثر تفوقه بنتيجة هدفين لهدف في مجمع البريمي الرياضي.

ويقود النهضة مدربه الوطني محسن درويش الذي لا يزال يحظى بثقة الإدارة والجماهير رغم تدنّب نتائج الفريق في مسابقة الدوري ولكنه يظل محل ثقة نظرا لخبرته التراكمية الواسعة في المسابقات الكروية المحلية بصفة عامة مما يدفع المدرب إلى رد الدين والجميل لمجلس إدارة النادي والجماهير



■ جانب من الحصة التدريبية للفريق الأول بنادي النهضة

السويق يصارع عبري على بطاقة التأهل



■ جانب من تدريبات نادي عبري

نظيفة في مرمى ظفار ويطمح في الموسم الحالي معانقة لقبه الرابع في تاريخه من أجل إضافة مجد جديد يضاف إلى خزانته المرصعة بالتتويجات الذهبية الخالدة التي ظلت وستظل محفورة في الذاكرة والوجدان.

وزين السويق مشواره في مسابقة الكأس هذا الموسم بتخطيه عقبة البشائر في دور الـ ٣٢ إثر انتصاره عليه بركلات الترجيح المستعصية ٢ / ١ عقب تعادل الفريقين في الوقتين الأصلي والإضافي ٣ / ٣ ليحجز مقعده في دور الـ ١٦ الذي ضرب من خلاله موعدا نازيا مع مضيفه صحرار في ديربي باطني قوي بلغ ذروة الإثارة والتشويق الكروي قبل أن يحسمه السويق لمصلحته بنتيجة ٢ / ١ بفضل الثنائية التي تناوب على إحرازها المحترف الأجنبي باتريك في الدقيقة ٦٣ وعصام الصبحي في الدقيقة ١١٠ لبشق بعدها طريقه إلى الدور ربع النهائي، حيث انحنى في العيار الثقيل تمكنه من فتح جبهة الصراع على خصومه في مسابقة الكأس على غرار العبد صالح النوفلي ودييجو باربوزا وعصام الصبحي وباتريك وعبدالله البلوشي ووائل الحارثي وايمن البريكبي.

ويملك عبري نخبة من اللاعبين المجدين في صفوفه ممن قد يعتمد عليهم في مواجهة أسمية اليوم على غرار اسيدراس سيلفا والياس فرنانديس اولثيو وإيمرسون بريتو دوس وذاكر الخليلي والنورس الفارسي. من جهته يسعى السويق الذي تعاقد مؤخرا مع المدرب العراقي حكيم شاكر لقيادة الجهاز الفني للفريق الكروي الأول بالنادي خلفا للمدرب الوطني المقال سالم بن سلطان النجاشي إلى الخروج بنتيجة إيجابية من مواجهة هذا المساء أمام النهائي من مسابقة أغلى الكؤوس مستهدفا اقتطاع بطاقة التأهل الحاسمة إلى الدور نصف النهائي عبر إحراز هدفين يضمنان له حصد تذكرة التأهل ويحولانه ملازمة عتبة وحاجز الدور نصف النهائي.

ولا ريب أن السويق يبحث عن انتزاع لقبه التاريخي الرابع في مسابقة أغلى الكؤوس عقب نجاحه في اعتلاء منصة التتويج والذهب في ثلاث مناسبات سابقة وتحديدا في نسخ ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ على حساب النهضة بهدف هاشم صالح ٢٠١٢ / ٢٠١٣ على حساب النهضة بهدفين نظيفين بفضل ثنائيه محمد الغساني وحسن ربيع فضلا عن فوزه بـ ٢٠١٦ / ٢٠١٧ بثنائية

إلى فرملة السويق وترجيح كفته في التأهل عبر سبب مواجهة الإياب اليوم وتجديد تفوقه لتأكيد أحقيته في سباق حسم بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي لمسابقة الكأس الغالية رغم إدراكه المطلق لصعوبة المواجهة ولكنه يعول على عامل الأسبقية المعنوية التي غلفتها نتيجة مباراة الذهاب في عبري لعلها تكون شفيعا له تسعفه في نيل حظوة الانتصار في موقعة الإياب الحاسمة والمصيرية المعنوية. ولن يساوم عبري البتة في خطف بطاقة الترشح إلى مرحلة الدور نصف النهائي من مسابقة أغلى الكؤوس لاسيما في ظل تقديمه لعروض فنية ملهمة لفتت انتباه جميع من تابعها وشاهدها منذ الموسم المنصرم حينما بلغ نصف نهائي المسابقة قبل أن يودع برأس مرفوع عقب إقصائه على يد نادي العروبة.

وكان عبري قد استهل مشواره في الموسم الحالي من مسابقة الكأس بفوزه العريض على مرباط برباعية نظيفة في دور الـ ٣٢ قبل أن ينتصر بشري الأَنْصَس على حساب صور في دور الـ ١٦ إثر تفوقه عليه بسيفاريو ركلات الحظ الترجيحية ٦ / ٥ عقب تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي ١ / ١ قبل أن يكسب السويق في ذهاب ربع النهائي بهدف تيم.

ستكون مواجهة عبري والسويق المرتقبة مساء اليوم في معقل الأخير بمجمع الرساق الرياضي تحت مجهر النقاد والمحللين والمتابعين والمراقبين وعموم المهتمين بشأن كرة القدم العمانية نظرا لما تحمله في طياتها من أهمية جارفة تستدعي تسليط الأضواء عليها بشدة باعتبار أن طرفي المواجهة يطمحان للوصول لأبعد نقطة ممكنة في المراحل الإقصائية المتقدمة من منافسات

مسابقة الكأس في الموسم الكروي الحالي. وحشد عبري جل طاقاته التأهل وحجز بطاقته إلى الدور نصف النهائي لمسابقة أغلى الكؤوس في الموسم الكروي الحالي، متطلعا لكبح جماح مضيفه السويق مجددا وتجاوز عقبته في لقاء يتوقع أن يكون غاية في الندبة والإثارة والتشويق والتعقيد ما بين فريقين يتأهبان لقطع شائرة التأهل إلى الدور نصف النهائي للمسابقة الأغلى.

ويقود عبري مدربه الوطني مجيد النزواني الذي يتطلع قدما هذا المساء



٨ أشواط في منافسات اليوم الثاني

مشاركة كبيرة في انطلاق المهرجان السنوي الرابع لسباقات الهجن العربية بميدان البشائر

هناك متابعات وحضور للمحبين لمثل هذه المسابقات من الأجانب السياح، كما صاحبت المهرجان الخيام البدوية للأسر المنتجة والتي تأتي تشجيعاً لها وإبراراً للمنتوجات الصناعية والحرفية وبعض المقتنيات التراثية. وقد شارك في اليوم الأول في الفترتين الصباحية والمسائية ما يقارب من ٩٤٠ مشاركاً من مختلف ولايات ومحافظات السلطنة وأبناء مجلس التعاون الخليجي، وقد اقتصمت أشواط السباق بالمشاركة الواسعة تميزت بالمنافسة الشريفة والقوية بين المتسابقين والمشاركين في السباق، وجاءت نتائج السباق كالآتي:

إقامة ٢٠ شوطاً لفئة الحقائق لمسافة ٤ كيلومترات، منها ١٤ شوطاً مفتوحاً في الفترة الصباحية وجوائزها نقدية توزعت على ٦ أشواط للجعدان و٨ للأبكار، وفي الفترة المسائية ٦ أشواط وخصصت لها ٦ سيارات ورموز، تضمنت شوطين (مفتوحاً - عاماً) للأبكار والجعدان بالإضافة إلى ٤ أشواط (عاماً) ٣ أشواط منها للأبكار وشوط واحد للجعدان. وقد شهد السباق حضوراً كبيراً من محبي سباقات الهجن ومربي ومضرمي الهجن وسط إجراءات احترازية وتدابير صحية ووقائية لفيروس كورونا كما كانت

انطلقت بميدان البشائر للهجن العربية بولاية أدم بمحافظة الداخلية صباح أمس فعاليات المهرجان السنوي الرابع لسباقات الهجن العربية الذي ينظمه مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان ممثلاً بدائرة ميدان البشائر للهجن العربية خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ فبراير الجاري بمشاركة واسعة ومنافسة من ملاك إبل السباق بمختلف ولايات ومحافظات السلطنة، ومن الأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي. وقد اشتملت منافسات اليوم الأول من السباق على

أدم :
ناصر الخصيني :

تدشين أول تطبيق ذكي لمزاد الهجن وتقديم تسهيلات للملاك في عملية البيع والشراء



من منافسات اليوم الأول للمهرجان



الفحوصات البيطرية للنوق المشاركة

للتحديات التي فرضتها جائحة كورونا ويقدم تسهيلات لملاك الهجن في عملية البيع والشراء مع التأكيد على انتقاء أفضل سلالات الهجن إضافة إلى تقديم سيرة مفصلة للهجن المراد بيعها، وحول أهمية هذا التطبيق، قال: هذا التطبيق يتوفر بسهولة على أجهزة الهواتف الذكية، ويساعد ملاك الهجن والمهتمين بتربيتها وشراؤها على بيع الهجن بشكل مباشر دون وسيط ومعرفة كافة تفاصيل النوق، كما أننا نطمح في أن نقوم بتحديث وتطوير هذا التطبيق وهو متاح للملك الهجن في مختلف محافظات السلطنة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهناك تطبيق آخر سوف يتم الإعلان عنه في مجال السياحة في الأيام القادمة، مقدماً شكره إلى شركة تطبيقات مسقط للبرمجيات الخاصة وتطبيقات الهواتف التي قدمت كافة التسهيلات لتصميم هذا التطبيق. حضر حفل التدشين سعادة عبدالله بن سالم الجنبيني عضو مجلس الشورى ممثل ولاية منح والدكتور عبدالله بن سالم الجنبيني مدير دائرة ميدان البشائر للهجن العربية.

فعاليات اليوم

وتشتمل فعاليات المهرجان لليوم الثاني على إقامة ٨ أشواط لفئة اللقاي لمسافة ٥ كيلومترات في الفترة الصباحية، خصصت منها ٨ أشواط للأبكار و٣ أشواط للجعدان وسيحصل الفائزون على المراكز العشرة الأولى على مبالغ نقدية، أما الفترة المسائية فستشتمل على ٥ أشواط كذلك لفئة اللقاي سيكون الشوط الأول للأبكار مفتوحاً وجائزة المركز الأول كأس البشائر وسيارة لاندكروزر ستيشن والشوط الثاني للأبكار مفتوحاً وجائزة المركز الأول خنجر ولاندكروزر ستيشن وجائزة المركز الأول سيارة. أما بقية المراكز من الثاني وحتى المركز العاشر فجوائزها نقدية.

علي الزرعي مدير عام الهجانة السلطانية، وقال أحمد بن سالم الجنبيني صاحب فكرة التطبيق: إن هذا المشروع الذي يعتبر الأول من نوعه في السلطنة وفي منطقة الخليج العربي ويأتي تدشينه متزامناً مع فعاليات مهرجان البشائر السنوي الرابع للهجن وصمم بمواصفات ذكية وهو مشروع عماني من بدايته حتى نهايته ويقدم خدمات متعددة لأصحاب هجن السباق والمزايدة والإنتاج والقلايص، حيث قال أحمد بن سالم الجنبيني: إن هذا التطبيق جاء مواكبا

بين المشاركين بالإضافة إلى أنها موروث حضاري، مختتما الوهبيي بشكره إلى المنظمين والمشاركين لحسن التنظيم والمشاركة في فعاليات المهرجان السنوي الرابع لسباقات الهجن العربية بميدان البشائر بأدم.

أول تطبيق ذكي لمزاد

كما تم بمقر دائرة ميدان البشائر للهجن العربية بالولاية تدشين أول تطبيق ذكي لمزاد الهجن في السلطنة تحت رعاية حميد بن

فيها إنجازات كما أن الناقة مفاوضة تنحدر من سلالة الأب الشامخ (بعير بن شريم) للشيخ حمدان بن راشد، أما أمها من سلالة (بنت شاهين الكليلي)، وأهدى الوهبيي فوزه إلى محبي ومشجعي شعار غصن بن سعيد الوهبيي وإلى أهالي ميدان الدريز بولاية القابل، كما قدم تقديره إلى ياسر بن حمد الوهبيي (راعي شاهين) الذي يقف معه في المساعدة والمساندة للاهتمام بالنوق. ويرى الوهبيي أن مثل هذه السباقات تثمر المردود الاقتصادي وتوطد العلاقات الاجتماعية

تغطية إعلامية



متابعة مباشرة لنتائج السباق

وأوبزيرفر والوطن والشبيبة والرؤية الإعلامية هذا العام أكثر تميزاً تمثلت في حضور مختلف الوسائل الإعلامية المفعرة والمسموعة والمرئية، فقد تمثلت التغطيات المتلفزة لمناسبات السباق بقناة عمان الرياضية وقناة دبي ريسينغ وقناة ياس الإماراتية بالإضافة إلى برامج تلفزيونية مصاحبة كبرنامج المنصة الذي يتناول تحليل الأشواط وبعض التقارير المصاحبة له كالشوط الرئيسي الذي يتفاعل معه أصحاب النواميس، ويضم الاستوديو التحليلي نخبة من المحللين العمانيين المعروفين من تقديم المذيع يوسف المغيري والمحل فيصل الخالدي وحميد الجنبيني وحميد الجنبيني وعامر الوهبيي ويبت يومياً على مدار أيام المهرجان لمدة ساعتين في اليوم من الساعة الثامنة حتى العاشرة مساءً على قناة عمان الرياضية وهناك

أستوديو الرموز مصاحباً لفعاليات السباق في الفترة المسائية من تقديم يوسف المغيري والمحل حمد الجامعي وكذلك هناك تغطيات من الإذاعات الوطنية كإذاعة الشباب في برنامجها بشأن الخبر من تقديم المذبة ندى البلوشية والمخرج جلال الخويطري، ويتناول العديد من الفقرات التي تعنى بالبيادية والهجن

بن محمد بن سعيد الحارثي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و١٠ ثوان، وفي المركز الثاني حل مهاجر لصاحبه جاسم بن محمد بن سيف الدرعي، وفي المركز الثالث جاء مرسل لصاحبه سعيد بن سالم بن خنيزر الحجري. أما الشوط الحادي عشر للحجائن أبكار، فقد زمني قدره ٦ دقائق و١٣ ثانية، وفي المركز الثاني حلت شواهين لصاحبها حامد بن محمود بن غنيم الفزاري، وتم حجب المركز الثالث.

أما الشوط الثاني عشر للحجائن قعدان، فقد جاء في المركز الأول غيات لصاحبه غصن بن سعيد بن حميد السلمي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و١١ ثانية، وفي المركز الثاني جاء الغزال لصاحبه عبدالله بن علي بن الصغير الهديوي، وفي المركز الثالث حل جلمود لصاحبه عبيد بن العبد بن عامر الغفيلي.

وفي الشوط الثالث عشر للحجائن أبكار، فقد حصلت وضوح على المركز الأول لصاحبها ناصر بن مغبوب بن سرحان الدرعي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و٢٤ ثانية، وفي المركز الثاني حلت الواضحة لصاحبها سعود بن حمد بن ناصر الشبلي، وجاءت في المركز الثالث معشوقة لصاحبها محمد بن سيف بن ناصر الخميس.

وفي الشوط الرابع عشر للحجائن قعدان، جاء قاصد بالمركز الأول لصاحبه سهيل بن عبدالله بن حارب الدرعي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و٢٤ ثانية، وفي المركز الثاني حل الصحاف لصاحبه محمد بن علي بن سعيد الحارثي، وفي المركز الثالث جاء حشيم لصاحبه حمد بن غدير بن صالح الجنبيني.

مردود اقتصادي

أعرب المضمر مطر بن سعيد الوهبي عن فرحته وسعادته بفوزه بالمركز الأول في الشوط الأول بالناقة مفاوضة مالكها حميد بن راشد بن خدوم الروشدي، موضحاً: إن الناقة مفاوضة تعد أول مشاركة لها في السلطنة ولكن كانت لها مشاركات خارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة التي حققت

نتائج الأشواط

انطلقت أشواط السباق من الصباح الباكر بمشاركة واسعة ومنافسة قوية، حيث انطلق الشوط الأول لفئة الحجائن أبكار وقد حصلت الناقة مفاضة مالكها حميد بن راشد بن خدوم الروشدي على المركز الأول في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و٣ ثوان، وجاءت في المركز الثاني الناقة صيادة لصاحبها حمد بن سعيد بن مبارك البرطماني، وحلت في المركز الثالث الناقة وزن لصاحبها ناصر بن حمد بن هلال الدرعي. وفي الشوط الثاني حجائن قعدان، حصل شاهين لصاحبه جمعة بن علي بن سعد الربيعي على المركز الأول في توقيت زمني قدره ٦ دقائق وه ثوان، وجاء في المركز الثاني الغربي لصاحبه هزاع بن هلال بن ناصر الرشدي وحل في المركز الثالث الفاتن لصاحبه سلطان بن سعيد بن محمد الجحافي.

وفي الشوط الثالث للحجائن أبكار، حصلت الناقة عبدة لصاحبها عبدالعزيز بن سالم بن ناصر الفيلاني على المركز الأول في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و٦ ثوان، وجاءت في المركز الثاني غنايم لصاحبها حمود بن عبدالله بن شامس المحاربي، وحلت في المركز الثالث الناقة السليمانية لصاحبها عبدالله بن علي بن نايم الفيلاني.

أما الشوط الرابع للحجائن أبكار، فقد حصلت الشامخة لصاحبها غالب بن علي بن ناصر البحمدي على المركز الأول في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و١٠ ثوان، وجاءت في المركز الثاني مملكة لصاحبها محمد بن سعيد بن سالم الحجري، وحلت في المركز الثالث شقراء لصاحبها محمد بن سليم بن سعيد الحرسوسي.

وفي الشوط الخامس للحجائن قعدان، احتل المركز الأول شاهين لصاحبه سالم بن حمد بن علي المالكي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و٩ ثوان، وفي المركز الثاني غازي لصاحبه محمد بن حديد بن محمد الحجري، وفي المركز الثالث شبابي لصاحبه علي بن سعيد بن سالم الهاشمي.

الشوط السادس للحجائن أبكار، فقد حصلت أريام على المركز الأول لصاحبها خالد بن عبيد بن سالم القنوبي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و٨ ثوان، وفي المركز الثاني الظبي لصاحبها سعيد بن محمد بن سعيد الحارثي، وفي المركز الثالث حضور لصاحبها حمد بن علي بن سعيد الهديوي.

أما الشوط السابع للحجائن أبكار، فاحتلت المركز الأول خيرة لصاحبها رامس بن حمد بن حمود المبيحسي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و١٠ ثوان، وفي المركز الثاني حلت مرموقة لصاحبها خليفة بن غدير بن حمدان الوهبي، وفي المركز الثالث جاءت الظبي لصاحبها حمود بن سعيد بن محمد الهديوي.

وفي الشوط الثامن للحجائن قعدان، احتل مكلف لصاحبه محمد بن علي بن الحميدي الوهبي في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و١٤ ثانية، وفي المركز الثاني جاء ريان لصاحبه حمد بن حمود بن عبدالله البراشدي، وفي المركز الثالث حل مبلش لصاحبه حامد بن شطيط بن سعيد الجحافي.

وفي الشوط التاسع للحجائن أبكار، احتلت الظبي المركز الأول لصاحبها علي بن عبدالله بن علي الجنبيني في توقيت زمني قدره ٦ دقائق و١٤ ثانية، وفي المركز الثاني مباشرة لصاحبها عامر بن حمد بن حميد العويس، وفي المركز الثالث الفوز لصاحبها هلال بن حمد بن حمود الجنبيني.

وكان الشوط العاشر للحجائن قعدان، فقد جاء شاهين في المركز الأول لصاحبه سعيد

«الإسكان والتخطيط العمراني» لم ترد على تساؤلات «عمان»

غياب الحدائق الصغيرة في المخططات الحديثة يخلق الأحياء السكنية

■ تصوير - فيصل البلوشي

تحقيق :

نوال الصمصامية :

ينتظر طارق، عصر كل يوم أمام منزله في «حي المسرات» بالمعبيلة الجنوبية أصدقاءه الصغار ليتجمعوا، فقد حان وقت اللعب لديهم، لتبدأ بعدها تجهيزات «الكوره والسيكل» بحماس وابتسامات عريضة ترسم على محياهم لينطلق مشوارهم المنتظر يوميا .. ولكن إلى أين يتجهون؟ وأين يلعبون؟ يبدو أنهم ما زالوا يتفقون فيما بينهم، ولكن لم تعد لديهم خيارات متعددة حول المكان الذي يلعبون فيه سوى خيار وحيد وهو «الطريق الداخلي بين منازلهم»!

فقد اكتظ حي سكنهم بالمباني التجارية ولم تعد هناك مساحة كافية لوجود حديقة صغيرة يجتمعون فيها، وهناك العديد من الأحياء السكنية الحديثة التي يعاني قاطنوها وبالأخص الصغار من غياب الحدائق الصغيرة والتي تعد متنزها مهما لهم .. فهل الطريق الداخلي حل سليم للعب هؤلاء الأطفال ؟! وهل هناك متسع لبناء حديقة صغيرة في هذه الأحياء السكنية الحديثة في المستقبل القريب ؟!

«عمان» اقتربت أكثر من المواطنين لمعرفة وجهة نظرهم في هذا الموضوع، وطرقت بعد ذلك أبواب الجهات المختصة، ومنها وزارة الإسكان والتخطيط العمراني وبلدية مسقط لمعرفة الحلول المقترحة وخططهم المقبلة.

مواطنون:

الحدائق ركن أساسي في
تخطيط المدن الحديثة
وفوائدها على المجتمع
والبيئة

لا يوجد استغلال للأماكن
والمساحات الفارغة في
الأحياء السكنية

اكتظاظ الأحياء السكنية
بالمباني التجارية يقلل
نقاوة الأجواء فيها

لجوء الأطفال إلى اللعب
في الطرق الداخلية قد
يؤدي «للدس» والأذى

تمنح الأطفال متنفساً بدل
اللعب لساعات طويلة
بالأجهزة الإلكترونية

بلدية مسقط :

«الإسكان» هي الجهة
المسؤولة عن تخطيط
الأراضي بمختلف
استخداماتها

عملية التطوير في
منظومة الحدائق مستمرة
وتأخرها يعود إلى عدم
توفر «الاعتمادات المالية»
و«مصادر المياه»!

الأراضي المخصصة
لاستخدام الحدائق تزيد
على (٣٣٠) قطعة أرض في
محافظة مسقط

وبعد الاستماع لآراء المواطنين، طرقت «عمان» أبواب الجهات المختصة في هذا التحقيق «وزارة الإسكان والتخطيط العمراني» و «بلدية مسقط، وطرحت عليهما مجموعة من التساؤلات تركز على أسباب غياب الحدائق في تصميم المخططات الحديثة في الأحياء السكنية؟ كما تساءلت عما إذا كانت الجهات المختصة تعزز إنشاء هذه الحدائق في الأحياء السكنية في المستقبل القريب..؟

أسباب الغياب

وقد أوضحت بلدية مسقط الأسباب التي قد تؤخر إنشاء هذه الخدمات المتعلقة بالحدائق؛ أهمها توفر الاعتمادات المالية، ومصدر للمياه والمقصود به: مصدر المياه المعالجة المستخدمة لأغراض الري، التي يتم تزويد البلدية بها من قبل الشركة العمانية لخدمات الصرف الصحي (حيا للمياه). وأضافت: يمكن القول إن معظم الأحياء السكنية بالمخططات الحديثة يتم تخصيص مساحات فيها للخدمات العامة، وتهدف هذه الحدائق لتلبية الاحتياجات الترفيهية لجميع الأعمار بشكل عام وللأطفال بشكل خاص، ويكون موقعها غالباً في وسط الحي السكني؛ بحيث يسهل الوصول إليها مشياً على الأقدام من جميع أجزاء الحي السكني، وتتراوح مساحتها بين (٢٥٠٠ إلى ٢٥٠٠٠) متر مربعاً. وقد افتتحت خلال الفترة الماضية من عام ٢٠٢٠م حديقة الخوض، التي تعد نموذجاً لشراكة التعاون مع بنك مسقط لإنشاء حديقة تخدم حياً سكنياً بولاية السيب، وأجمالاً فإن عدد الحدائق القائمة في محافظة مسقط يبلغ (١٢٧) حديقة، منها (١١٢) حديقة في حي سكني، و(٩) حدائق مدينة عامة في محافظة مسقط، و(٥) متنزهات عامة بالمحافظة. ولا تزال عملية التطوير في منظومة الحدائق والمنتزهات مستمرة، إذ تعتمد هذه المنظومة على عنصرين أساسيين كما جرى ذكرهما: وهما توفر الاعتمادات المالية ومصدر المياه.

من المسؤول؟

ورداً على تساؤل «عمان»: تكتظ العديد من الأحياء السكنية الحديثة بالمباني التجارية، ولم تنبثق فيها المساحات التي توجي ببناء ذلك؛ أجابت بلدية مسقط: وزارة الإسكان والتخطيط العمراني هي الجهة المسؤولة بشأن تخطيط الأراضي بمختلف استخداماتها، والجهات الأخرى هي جهات تنفيذية؛ إلا أن هناك تنسيقاً وتعاوناً قائماً ومستمر بين الجهات الحكومية فيما يختص بتخصيص أراضي الخدمات العامة بما فيها حدائق الأحياء السكنية، وتجدر الإشارة إلى أن الأراضي المخصصة لاستخدام «حديقة» تزيد على (٣٣٠) قطعة أرض في محافظة مسقط، كما أن جوانب التنسيق مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني مستمرة في هذا الجانب، حيث إنه يجري تخصيص تلك الأراضي بإحدى الطرق التالية: قطع أراض مخصصة مسبقاً لاستخدام حدائق حسب المخططات المعتمدة من قبل وزارة الإسكان والتخطيط العمراني، والمقترحات المرفوعة من قبل لجنة شؤون البلدية بالولاية؛ لدراسة إمكانية تخصيص قطع أراض بمختلف المواقع بالمحافظة، وطلبات المواطنين لتخصيص قطع أراض لاستخدام حديقة.

وقد خاطبت «عمان» وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أيضاً إلا أنها لم ترد، حتى كتابة هذا التحقيق (١١). فهل سيستمر «طارق» وأصدقاؤه باللعب في الشوارع الداخلية بين منازلهم؟، أو أن هناك حديقة صغيرة سترى النور قريباً ؟!



آلاء البلوشية



أشرف الغافري

بشكل يومي، الأمر الذي يمنحهم فرصة للعب بدل الجلوس لساعات أمام شاشات التلفاز أو اللعب بالأجهزة الإلكترونية. ويحكي أحد المواطنين تضرره نتيجة اللعب العشوائي «بالكرة» بين المنازل والطرق الداخلية، حيث تسببت الكرة في تدمير الإضاءة الخارجية منزله في أكثر من مرة، الأمر الذي يسبب إشكاليات بين الجيران نتيجة لعب أطفالهم بالقرب من المنازل، وعدم وجود مكان مخصص لهم.



محمود الناعبي



الصلت الحوسني

وتشاطر آلاء بنت عبدالله البلوشية الرأي في أن تحسين جودة الأحياء السكنية يجب أن يكون إحدى الأولويات؛ لأن الموضوع فيه نظرة طويلة المدى لإيجاد مجتمعات نابضة بالحياة، كما أن قربها من الأحياء السكنية يمثل ملاذاً سهلاً وآمناً للاستمتاع خارج المنزل وترك العنان للأنباء لممارسة هواياتهم في اللعب والجري بمكان آمن، ويسهل عليهم عناء الانتقال إلى الحدائق العامة البعيدة عن منازلهم، حيث يمكنهم الذهاب إليها مشياً



محمد البلوشي

اشتغال الأهل عن الطفل، وفي الوقت نفسه هذه الحدائق يمكن أن تكون بديل عن الذهاب إلى الأماكن البعيدة مثل المراكز التجارية أو الحدائق العامة الكبيرة وتختصر المسافة.

ويضيف الغافري: الحدائق والمنتزهات تعد متنفساً للجميع؛ للصغار والكبار بدلاً من تجمع الأطفال وجريهم ولعبيهم في الأحياء السكنية، والحفاظ على سلامتهم في مكان واحد بدلاً من الشوارع التي تعد أخطر مكان للأطفال في هذا الوقت، وكم من مسرع لم ير طفلاً يلعب في الشارع وتسبب في دهمسه، وبالأخص الشديد لا يوجد لدينا في السلطنة استغلال للأماكن والمساحات الفارغة في الأحياء السكنية، ويجب علينا استغلال هذه المساحات لإنشاء الحدائق والمنتزهات في الأحياء مما يعد إيجابياً للجميع، فالحدائق بشكل عام تنشر جواً من الراحة، وتعطي طاقة إيجابية، خصوصاً أن الحدائق بشكل عام منسقة تنسيقاً جميلاً من الأشجار والأزهار، وتغطي جواً مثالياً للجلوس في راحة بال بنسمة الهواء والهدوء بعيداً عن الإزعاج وأصوات السيارات، كما أنها تزيد من جمال المنطقة، خصوصاً أنها وسط المنطقة السكنية، كما أنها المكان المناسب لقضاء الأوقات الممتعة برفقة العائلة والأصدقاء قرب المنزل.

في البداية كانت لنا وقفة مع المواطنين من مختلف الولايات في السلطنة، وشاركنا الرأي محمد بن علي البلوشي قائلاً: أصبح من الضروري إنشاء الحدائق الصغيرة، في الأحياء السكنية لتكون أحياء سكنية متكاملة، ووجودها يسهم بقوة في جعل الآباء مطمئنين عندما يخرج الأبناء للعب، كما أن الأبناء سيخرجون ويختلطون مع أبناء المجتمع أكثر؛ لأنه في الوضع الحالي بعض الآباء يمنعون أبنائهم من الخروج من المنزل؛ لأنهم يعتقدون أن خروجهم فيه خطر عليهم بسبب عدم وجود مكان مهيأ للعب الأطفال. وبعض الآباء أصبحوا يحملون أنفسهم عبئاً كبيراً حيث يقومون بتشكيل حديقة مصغرة في المنزل، وبالطبع تكون مكلفة مادياً ليكون أبنائهم بأمان داخل المنزل، ولكن هذا يسهم أيضاً في عزلة الأبناء عن المجتمع وعن أبناء الجار، فوجود الحدائق في المجتمع يزيد من الألفة بين أفراد.

فوائد متعددة

ويشارطه الرأي الصلت بن خميس الحوسني حيث يقول: لا شك أن الحدائق من الضروريات في الأحياء السكنية لما لها من فوائد على المجتمع والبيئة، كما أن أطفالنا أمانة، ويتوجب علينا القيام بكل الإجراءات للحفاظ عليهم، والحدائق إحدى تلك الوسائل التي تحافظ على الأطفال ومن دونها يلجأ الطفل إلى اللعب في الطرق الداخلية مما قد يؤدي به للأذى وقد يصل إلى الدهس - لا قدر الله - لذلك فوجود الحدائق وتخصيص أماكن للعب أمران مهمان جداً في الأحياء السكنية.

ويضيف الحوسني: مع زيادة العمران والصناع وغياب الحدائق فإن المسطحات الخضراء ونقاء الهواء يقلان؛ لذا فالحدائق تعد من الإجراءات المهمة لمكافحة التصحر الذي ينتج مع زيادة العمران وانخفاض المسطحات الخضراء كما أن للأشجار في الحدائق أهمية لعملية التمثيل الضوئي حيث تقوم بامتصاص ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأكسجين اللازم لجميع الكائنات الحية. ووجود الحدائق في الأحياء السكنية ليس مقتصرًا على الأنعام فقط بل لها أهمية كبيرة من ناحية سلامة الأطفال وتحقيق التوازن البيئي، كما يمكن فيها زراعة الأشجار المثمرة لتعود بمردود على الحكومة والمواطن.

ويتفق محمود بن ناصر الناعبي على أن وجودها مهم وأساسي في كل حي، ولابد من تخصيص مكان مهيأ بكامل مرافقاته من ألعاب وجلسات للأطفال؛ حيث يبعث ذلك الأمر الاطمئنان للأهالي بسبب وجود أبنائهم في مكان مخصص بدلاً من الجري واللعب في مكان توجد به سيارات ويكون أكثر خطورة عليهم، وأيضاً وجود مثل هذه الحدائق سيكون سبباً في جعل بعض الأهالي يرغبون في خروج الأطفال من بيوتهم فيلعبون في الحديقة بدلاً من اللعب في البيت أو الجلوس لوقت طويل على الأجهزة الإلكترونية أو بسبب حرص الأهالي الشديد على خروجهم إلى الشوارع؛ لذلك أرى من الجيد أن يجري تخصيص أماكن وحدائق في الأحياء السكنية، كما أن ذلك يسهم في إضفاء الجمالية على تلك الأحياء.

تخطيط المدن

وركز أشرف بن حمدان الغافري في رأيه على أهمية التخطيط الجيد للأحياء السكنية، حيث يقول: الحدائق والمنتزهات العامة من أساسيات تخطيط المدن لتكون ملتقى الأطفال في وقت المساء بدلاً من اللعب في الشوارع الذي قد يتسبب في حوادث خطيرة للطفل خصوصاً إذا كان من دون أي رقابة أو في حالة



من يواريه سوءة القصيدة، حين يموت شاعرها؟

من العدل أن يأتي الرجل من الحج لخصومه بمثل ما يأتي به لنفسه.

ابن رشد

خلف أزرار هذا القميص الخفيف، أوصل أشغال من ظلّ حياً، أدفع رضوء من البرد.

مريد البرغوثي

سموات

مسعود الحمداني
Samawat2004@live.com

حيث تولد القصيدة دون شاعر

(١)

القصائد تشبه الماء الراكد،

تحركه أقل ريح.

(٢)

بعض الشعراء يشبهون الصخرة،

إن سقطت عليك أضرتك..

وإن سقطت عليها أضرتك..

(٣)

وبعضهم كالحطالاب لا يتكاثرون إلا عند مجاري المياه..

الراكدة..

(٤)

آخرون أنقياء حد الطهر،

حافظوا على طهارتهم، من التلوث.

(٥)

حين يجتمع الشعراء يتحدثون عن كل شيء إلا الشعر!

(٦)

مليونير أوصى بكامل ثروته لكتبه (الوفاي)،

فُرى هل يستحق الوفاء هذا الثمن!!؟

يستاهل..ابن الكلب.

(٧)

قنوات الشعر الفضائية،

قفزت به نحو آفاق أرحب،

وشكلت العصر الثاني من الانتشار بعد المجلات،

وشعراؤنا يصرخون بأعلى أصواتهم:

(مجلة لله يا محسنين).

(٨)

إذا أنت لم تشربُ مرارا على القذى

ظلمتُ و(أي الناسِ تصفو مشاربهِ)!!؟

زهير بن أبي سلمى

(٩)

الشعر قيمة إنسانية،

يفتقدها كثير من الشعراء.

(١٠)

أحترم الشعراء الذين يحترمون وطنهم،

ويعكسون صورة طيبة لشعراء بلدهم،

ولا يزجون بخلافاتهم الشخصية الضيقة في المقابلات

الإعلامية.

لأنهم يستشعرون السؤولية تجاه وطنهم، وأنفسهم..

(١١)

ليس هناك ما يمكن إهداؤه للوطن،

أكثر من الحب..

(١٢)

القصيدة طائر مذبوح، بيد شاعر يصطاد العصفائر الجميلة.

(١٣)

كن كما أنت،

لا كما يريده الآخرون،

وحينها ستخسرهم كلهم،

وتكسب نفسك.

(١٤)

في الأفق سحابة ممطرة،

فكونوا لها أرضا،

تكن لكم،

ماء

دمع المشاعر

الشعر هبة الخالق، فيه من الإبداع ما يعجز اللسان، ومن البيان ما يؤرق الإنسان، فيه ذاك الخيال المارق الذي يتسلق الغيم، وفيه ذاك الواقع الذي يكاد يلتصق في الجلد، إنه المتناقضات بكل أحوالها، ومسارات الرحلة بكل طرقها، وهو الفراشة التي تطير في نسمات الليل فتحول النار إلى ملاذ للشاعر، هذا ما يرويه لنا الشاعر راشد الخوذيري عبر قصيدة لا تخلو من التحدي ونرجسية الشاعر الواثق من شعره.. لنقرأ:

هَبَّتِ الذِكرى على قلبي من ديار الحبيبة

ليت يوم أنّه ضوّتني، كان ما جات بعبقها

هَيضَت دمع المشاعر وانهمر وابل صبيبه

فيه من ملح الفراق وبه من عذوبة عرقها

قمت أهمهم بالقصيدة وأنتقي مِ الجزل طيبة

والقريحة أرعدت واهتز لي ساطع برقها

شاعر مسكون قاف وجامع بالجن هيبه

تتحني له «الفكرة» ثيا من نظر «فكرة» رملها

شاعرٍ موهوب ويدور من إبداعه ذهبيه

جوهرة تتأرجح أصناف الإشادات بعنقها

غاب لكنّه حضر وحضوره الليلة مصيبة

سيف حرفه يفزع عيون الحسد ويوجب أرقها

انعتق مِ الصمت والسنة الصعاليك الرقيقه

وما بقى من مظلمة إلا لوجه الله عتقها

ثار ثورات الربيع العربي من بعد ريبه

وكذبة أنه «طبع واصبر»، تحت رجليه سحقها

كيف يصبر والشعر في صدره مسوي لهيبه!!؟

«عام، ما بارودته صادت ولا دخن فشقاها

والكتابة لحظة الأحزان كمواجه كتيبه

تصطفق فيها خلايا القلب ويثور تفقها

رغم حزنه، جرحه المسكوب به حالة غريبه

لو عوى صدره بالآآه الصبر، ما فمه نطقها

يوم عَيَنَ حالة المظني يوديّه ويجيبه

خذ أمانيّهُ بسوط الواقع وقام يهبها

مر والساعة تدف الضوء الأقشر من عليه

لين شمس اليوم مالت والنظر ذاب بشفقها

واقبل الليل و«تراحيبه» على صدري، «رحيبه»

قام ينهش في جراحي ويتليعن في فتقها

ليل ما كنّه حديث أصحاب به مليون غيبه

ذاك فيه وذاك قال وذاك خانت من عشقاها

أتوارى عن عيون الناس والناس القريبه..

مبعده عن ضيقه أنفاسي بشيءٍ مختنقها

وأتوانى عن ركب عمري ويسحبني خبيبه

لين عدّى صبوّة أيامي وأنا معه أستبقها

شوف راسي ممثلي شيبٍ ولو ما ني بشيبه

«وجه طفل سحنته خلقت وهي تحمل مهقها»

ألتجي للشعر وأفضفض لسمعه وألتهي به

وأتذكر فيه غرنوقة غلاي وأشتهقها

هَذَا أنا عفت الملاح الغيد من بكر ونجيبه

ما رضيت الطير يأمن شجرة هايف ورقها

صدق والإنسان ما له مَن الحياة إلا نصيبه

لو طرق أبواب رزقه خطوته أو ما طرقها

غيب يا ذا الليل عن وجهي ولا أدور طليبه

شاعرك ما عاد فيك (معلق) ما قد حرقها!!

ترانيم الربابة

حين يتهادى المساء معلنا رحيل الشمس، تقترب من خيال الشاعر شمس أخرى، شمس قد لا تغيب، توفد نار القصيدة، وتشعل موقدها، وتكتب كل حرف غائب عن الذاكرة، إنها الأنثى التي تحمل بيد وردة، وبالأخرى قصيدة لا تمحيها لحظات التجلي..

الشاعر ناصر الهاشمي يصوغ من عبق القصيدة لوحة شاعرية يهديها لمن يستحقها:

المساء في طلتك مثل السحابة

لو مطرها شح جادت ظلها

هات سمّعتي ترانيم الربابة

بأجمل أنغام الغرام وشلّها

خلّي الأفراح للممسى صبابه

اغتمت لحظة وصل ثم فلها

ناجني والقرب يذبحني غيابه

نشفت أرياق اللقاء.. قم بلها

خل نجم الصبح يقرضني شهابه

ودوزن الكيفه وبهر دلها

قول جاك الليل واكفيني عتابه

والمشاعر لك بدت واحتلها

حزت من عمر الغلا أجمل شبابه

ومنك ورد الخد اهدى بلّها

حزت أوصاف الطّبي حتى ارتيابه

إلا طرفٍ للرماح يسلّها

باللي اسمك زَيْن حروف الكتابة

احتوى دق الحروف وجلّها

كلما ناديت به جادت سحابة

أمطرت والوجد طلّش هلّها

ناصر الهاشمي

طلّة الشمس

بخت تيوك

ليس هناك أجمل من إحساس صادق، وصريح، يقول ما يريد عند من يحب، إنه ذلك الشعور بالكمال في وقت نحتاج فيه إلى الألفة والقرب، ففي كل الأحوال لا يمكن أن تدوم علاقة إنسانية دون وضوح وتضحية، هذا ما يحاول الشاعر بخت تيوك قوله في قصيدة لا تخلو من إحساس شاعر مرفه:

يا طلّة الشمس وينك؟ كيف أصبحتي؟

قومي وصحّي بقلبي عشق وهيامي

رمشك تهادى نعاسه ين ما طحتي

وتوسّد الليل وجنة خدك الشامي

تدريّن إنك بعيني وين ما رحتي

ولحظة بقربك تساوي مجمل أحلامي

لذلك أرجو من إحساسك مصارحتي

واللي يضايقلك ارمي فيه قدأمي

إحساس كل البشر يا سيّدة تحتي

واحساس حرفي معك فوق السحب سامي

انسي همومك وطيري تحت أجنحتي

وأنا بحلق معك في برد وسلامي

أرضي عيونك وأصحّي لك بمصلحتي

وأسقيك عذب الهوى من كأس إلهامي

وأنتي أمانة،بعد أذنك، إذا سُمحتي؟

رقي عيونك وقلبك قبل لا تنامي!!

لوحات ناديا الخطيب ..

تعبيرٌ جماليٌّ وموضوعيٌّ عن المرأة

ضمن معرض افتراضي للفنون التشكيلية

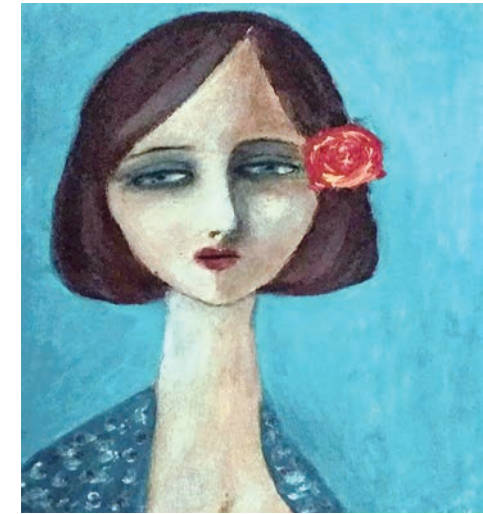
موسى عمر يغني للشمس .. ويخفي رموزه خلف خيوط «الخيش»



تظهر لوحات الخطيب مشحونةً بالاحاسيس والانفعالات، باستخدام الخطوط الحادة والهندسية في بعض المواقع، كما في لوحاتها التي تعبر عن جلوس المرأة في وضعيات تشير إلى الانكسار أو الانعزال والوحدة، حيث التركيز على استقامة الخطوط عند الظهر أو الذراعين أو الساقين، مع تحديد بالأسود لتلك الخطوط، ومزج لوني ينحو باتجاه القمامة ليعبر عن وضعية الجسد الذي يعاني التهميش والإقصاء. بينما يرى المشاهد في خلفية غالبية هذه اللوحات نوافذ بلون أزرق في إشارة إلى بقاء الباب مشرعا على التغيير ومفتوحا على نوافذِ الأمل، وهو ما عبر عنه بوضوح التضاد اللوني بين الأزرق المشرق للنافذة واللون القاتم للجسد ووضعيته في حالةٍ من التأمل والتفكير.

لقد أرادت الفنانة من هذه النوافذ الارتقاء بنيمة المرأة من تصويرها كجسد يعاني بصمت، إلى إنسان يفكر ويتأمل ويتوق إلى التخلص من واقعه الضاغط، لذا حرصت في لوحاتها على التوازنات اللونية، وتركت النوافذ مفتوحة كدعوة للمرأة إلى التفاعل مع الواقع وتجاوز توتراته والانطلاق نحو الحرية.

لوحات الخطيب تعبيرٌ جماليٌّ وموضوعيٌّ عن المرأة، ويتجلى ذلك عبر اللون والحركة والفضاء المحيط بالشكل على سطح اللوحة. وتؤكد الفنانة من خلال أعمالها أن العمل الفني لا يحقق حضوره إلا من خلال الدمج بين مطلب الشكل العام والرسالة المراد إيصالها؛ لأنّ الفن كما الموسيقى؛ لغة عابرة للحدود.



عمّان - العمانية؛ تحتفي أعمال التشكيلية الأردنية ناديا عبدالله الخطيب بالمرأة التي ترمز إلى الخصب والربيع والأرض والوطن.

وتعبر الفنانة عن ذلك من خلال لوحات تعتمد الجسد كفكرة تعبر عن الأنوثة بمعناها الواسع، لذا تغيب التفاصيل الدقيقة التي تقدم الجسد وتجلّى أكثر التشكيلات التجريدية الإيحائية. فنرى في لوحاتها مثلاً يدين كبيرتين تحتضنان مجموعة من الأطفال كرمزٍ لامومة المرأة، أو فتاة تمسك قفصا بباب مفتوح بينما العصفور يحطّ بين يديها كرمزٍ لمطلب الحرية الذي سعت المرأة على مستوى العالم ولا تزال تسعى لتحقيقه.

تتسم ألوان الخطيب بالهدوء، فهي ليست صارخة أو حارة، وفي الوقت نفسه ليست معتمّة أو كئيبة، وغالبيتها ينتمي إلى البني وتدرجاته، مع استخدام مزج لوني قادر على حمل رسالة اللوحة، كاعتماد ألوان أكثر حدة لإبراز المرأة التي تضع زهرة حمراء على شعرها، أو تمسك باقة ورد من الأبيض، أو تجلس على كرسي أحمر، أو تحمل حقيبة يد.

هذه الإضافات لم تأت لغايات جميلية، فهناك وظيفة تؤديها في التعبير عن الحضور الاجتماعي والثقافي للمرأة، والتأكيد على دورها كشريك فاعل للرجل، يكتنز بمعاني الأمومة والبدل والاجتهاد.. وهو ما يفسر التركيز على إظهار اليدين في غالبية لوحات الخطيب، كأنما الأم التي تحمل الطفل بين ذراعيها هي الأقدر على حمل مجتمع بأكمله نحو آفاق التغير والانعتاق والتحرر.



أفق الانتظار



زهور حاملة



لوحة «تشع الشمس من جسدك»

كتبت - شذى البلوشية

افتتح أمس المعرض الافتراضي للفنان التشكيلي موسى عمر «أغنيات للشمس»، حيث عاد الفنان ليطل على جمهوره بمجموعة متنوعة من أحدث أعماله الفنية التي تحاكي معرضه الشخصي الأخير «قميص الأحلام»، مع تجدد الأفكار وولادة الإبداع على هيئة لوحات تلامس ذائقة الجمهور وشغفهم بالفن.

المعرض أقيم بتنظيم الجمعية العمانية للفنون التشكيلية، وأصبح متاحاً للحضور ومشاهدة الأعمال عبر حساب الجمعية في تطبيق الانستجرام، ورغم أن اللوحات الفنية تستطيع التحدث أكثر من الجمهور على أرض الواقع، إلا أن صوتها ما زال مسموعاً عبر الفضاء الافتراضي، فتعيش مع تأملها واكتشاف أرق تفاصيلها، وإمعان النظر نحو خاماتها المستخدمة، جواً قد يكون متمائلاً مع جو المعرض الواقعي.

يخرج «موسى عمر» من قميص الأحلام، ويرتدي ضوء الشمس، ويتعايش مع جماليته، ويترك لأغنياتها المتناغمة مجالاً لتكون هي من تتمثل في لوحاته التشكيلية، وحين تقف أمام اللوحة، تشعر بنور الشمس وصوت غنائها، فتخرج من المعرض بتفاصيل تسكن الروح الهائمة في مجالات الفن التشكيلي.

ألوان منسجمة، وأدوات تشكيل متناسبة، تخرج بنتائج تلك اللوحات التي يعرضها «موسى عمر» في معرضه الجديد، يأخذ خامه «الخيش»، التي هي المكون الأساس في كل لوحاته، مأسورا بتفاصيلها الدقيقة،

له فكرة، تتمازج مع خيال الفنان ولمساته، وتصنع لوحة، ففي لوحته «تشع الشمس من جسدك، وقع كبير على متملس جمال الفن التشكيلي، فاختيار الخلفية السماوية لتكون حول تفاصيل العمل هي في حد ذاتها دلالة على شمس متوجهة وسط سماء صافية، وشمس صفراء تتوسط الجسد بضوئها وشعاعها الوهاج.

ومع جولتك الافتراضية في عمق المعرض، تستطيع أن ترى الأزهار الحاملة وهي تقف باستقامة وسط اللوحات، تميزها الألوان، والتشكيل الجمالي الذي صنعها «موسى عمر» بعناية وحرص، فتقع في حيرة بين استماعك لحلم الزهور أو أغنيات الشمس، ومع تواصل سيرك بين اللوحات تجد «أفكار الكون، المتضاربة، وانعكاس» للأبداع في لوحاته، و «خطوط الضوء، المشعة، ولا تتمكن من الرحيل دون التأمل في منتصف لوحات المعرض، حيث «أفق الانتظار»، وهي تشع بلونها «البرتقالي، المتوسط للوحة، حيث الأفق وقت الغروب، وعند الشروق، وخلفها حتما في ذات الحائط، بصمة الولادة، حيث تفاصيل اللون والملمس والخيال المحتبئ في بصمة الفنان.

تتصل اللوحات في معرض «موسى عمر، واحدة مع الأخرى، يمكن أن تخرج من المعرض بثلاثة معاني أساسية، «الحلم، والنور، والخيال»، وتجتمع كل تلك العناصر في كلمات أغنية يلهج بها الفنان للشمس، ويحتفي بالفن لكل الكائنات من حوله.

تجدر الإشارة إلى أن المعرض متاح للجمهور لمشاهدة الأعمال والاستمتاع بتفاصيل اللوحات عبر رابط في حساب الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.



من أعمال المعرض

ولونها الذي يكسوه بما يتناسب ولوحته الفنية، ويختزل فيها علاقته بالشمس التي

دون شك هي رمز للحياة بضوئها الذي لا غنى للكون عنه، وتتهوج في دواخله، وتلد

«رسائل إلى فدوى» .. الوداع بوصفه لقاءً أبدياً



لكنها صنعت حياة هائلة صاحبة الحضور. ثم ينتقل للجزء الثاني وهو رسائله القصيرة إليها التي كانت طريقته الوحيدة للتوازن النفسي، تلك الرسائل المكثفة التي اقتربت في بعض الأحيان من الشعر، والتي سرد فيها لآبنته الغالية -وبكلمات قليلة- كل شيء حدث في حياته بعدها، انتخابه تحت دش الماء لكي لا يحزن أمها. امتنانه لمن عزّوه وواسوه بفقداءها، ومَن تذكر منهم عيد ميلادها أو ذكرى وفاتها. ما كتبه أمها في ذكرى رحيلها، دموع جدّها في العيد حين تذكرها. إعطاب شقيقتها لدراجتها الصغيرة. تغرّره باسمها وهو ينادي أختها. براعة في انتقاء الذكريات الحميمة التي تخدم فكرة الكتابة، تُذكر المرء بما كتبه إيزابيل الليبدي الروائية التشيلية الشهيرة- : «اه كم هي عنيدة الذاكرة. وذاكرتي لا تتركني بسلا، تملأ مخيلتي بصور، بكلمات، بأمل وحب»، وهنا أفتح قلبي صغيراً لأذكر أن أحب روايات إيزابيل إلى نفسها، هي «باولا»؛ تلك التي رثت فيها ابنتها الفقيدة.

أما القسم الثالث فعدا كونه قفلة لطيفة للكتاب وتوديعاً غير مباشر للقارئ، فقد حمل أيضاً اعتذاراً رقيقاً من المؤلف لأولئك الذين واسوه في حزنه بكلمة أو بآي طريقة أخرى وغفل عن تذكرهم، وهو اعتذار يكشف مما بين سطوره كثرة محبيه ومواسيه. وأخيراً؛ فإن هذا كتاب معلّم بلا شك، دون أن يعتمد ذلك، أو يدعيه. ثمة من سيتعلم منه الصبر والرضى بالقدر شرّه قبل خيره، وهناك من سيتعلم التعالي على الحزن. أما أنا فقد تعلمت من كتاب «رسائل إلى فدوى» - إضافة إلى ما سبق- تحطيم كليشهيه نمطيّ كان لديّ -وربما لدى كثيرين سواي- هو أن ذكر اسم الفقيد أمام ذويّه ينطوي على تأجيل للحزن وتقليل للمواجه، وأن على المرء أن يخدر فلا يكتي أبداً مكلوما باسم فقيده أو فقيدته. لكن أحمد الراشدي - بل سأقول بدءاً من الآن «أبا فدوى»- حطم كتابه هذه الفكرة النمطية. لقد خص بالشكر والثناء اثنين من أصدقائه كانا يتعمدان تذكره بفدوى. وهذا هو الدرس البليغ.

والآن إذ تعلمتُ الدرس، سأردد بيني وبين نفسي، توطئة لما سأفعله مستقبلاً على الملأ: أبا فدوى. أبا فدوى. أبا فدوى....

× تقديم كتاب «رسائل إلى فدوى» للكاتب أحمد الراشدي الذي يصدر قريباً عن دار نشر العمانية.

ويقوده من أنفه مُحدراً ومنتشياً في الوقت ذاته إلى حيث يريد في نص أسس سندرك بدورنا ونحن نتوغل في دهاليزه أن الكتابة وحدها هي الفادرة على مرواغة الحزن، وجعل الحياة أكثر احتمالا، والروح أكثر نضارة، حتى وإن كنا نسلّم أن حياة أحمد بعد رحيل فدوى لم تعد -ولا أظنها ستعود- هي ذاتها حياته قبل ذاك الرجل المحزن. صحيح أنه استمر في الضحك وتصنع المرح لكي لا يوجع الأم أو يحزن الأصدقاء، إلا أن جزءاً مُشعاً من روحه سافر مع فدوى إلى الأبدية. يلخص الأمر برمته عبارة قالها في إحدى رسائله لها: «لا أستطيع أن أتمالك نفسي من البكاء فرحاً عندما أشاهد أبا يضاحك ابنته ويرفعها عالياً». إنه الفرح النبيل الذي يخفي تحت عباءته حزناً كبيراً، أو لنقل إنه تشاغلٌ بالحباء، على أمل أن بغض الموت طرفه ويذهب بعيداً عمن تبقى من أحباب.

تحيلنا هذه الرسائل، والسرد الذي يسبقها، على ما أخبرنا به رولان بارت ذات يوم من أن النص يبعث فينا اللذة، إذا تمكن من جعلنا نصنّت إليه بطريقة غير مباشرة، إذا ما دفعنا، ونحن نقراء، إلى أن نرفع رؤوسنا عالياً، وأن نسمع شيئاً آخر. هنا سنكتشف أن أبا أزد الذي عرفناه على مدار سنوات قارئاً نهماً للأدب ولكتب الأطفال والناشئة، وحقاً بارعا للقصص التي يقرأها في هذه الكتب، وناشطاً اجتماعياً في تشجيع الأطفال على القراءة والحث عليها، حد أن مبادرته القرائية «القرية القارئة»، التي أسسها وأشرف عليها في «وادي قري»، منذ عام ٢٠١٠ حصلت أخيراً الجائزة الأولى في معرض مسقط الدولي للكتاب عام ٢٠١٩، سنكتشف أيضاً أنه أديب بارع قادر على تحويل وجهه الشديد على طفلته ورحيلها الباكر إلى سرد شفيف يتسلل إلى الروح بخفة، يقدم حزنه النبيل بهدوء أخاذ، بلا عُثانيات فجّة، ولا تفجعات مجوجة، كما هي حال كثير من كتابات الرثاء. يقسم المؤلف كتابه إلى ثلاثة أقسام؛ الأول: «ما قبل الرسائل»؛ يسرد فيه حكاية الرحيل منذ بدايتها، مروراً بلحظات الإنكار، ثم التسليم بقضاء الله، ثم الحداد المؤجل، دون أن ينسى استعادة أجمل اللحظات الحميمة التي قضاها مع فدوى، والتفاصيل الصغيرة التي صنعت برهاقتها مادة كتاب «رسائل إلى فدوى». بدءاً من اختيار الاسم تيمناً بشاعرة كبيرة هي فدوى طوقان، ومروراً بلعبة صغيرة على هيئة سيارة حمراء حلم بشرائها لابنته وهي لا تزال جنيناً في بطن أمها، وليس انتهاءً بالأبيض الذي اختارته فدوى لونا للوداع. وغيرها من تفاصيل صغيرة لا يتجاوز عمرها سنوات قليلة لم تتجاوز السبع،

«ماذا لو اخترعنا طريقة مغايرة في الحب؟ لمْ لا نبداً من الخاتمة؟ لنفترق، ثم نلتقي إلى الأبد»؛

هكذا اقترح الشاعر البرتغالي فرناندو بيسوا ذات تجلٍّ، دون أن يعي أن أبا عمّانياً وطفلته سيكوانان رغمًا عنهما- تجسيدا لطريقته الفريدة في الحب تلك، ولو بعد حين. وهذه هي عمومًا مزية الشعر الأخيرة؛ النفاذ إلى عمق المستقبل ورؤية ما لا يرى بالعين المجردة. مات بيسوا في شتاء عام ١٩٣٥، وبعد نحو ثمانين عاماً، وتحديداً في إحدى ليالي صيف ٢٠١٤، كان أحمد الراشدي يتأمل بسعادة قبعة أطفال جميلة اقتناها قبيل غروب ذلك اليوم من أحد الأسواق الشعبية في ماليزيا ليهديه لحبيبته فدوى، دون أن يعلم أن فلذة كبده التي كانت تبعد عنه آلاف الكيلومترات لحظتند قد غادرت الحياة في الليلة ذاتها.

هذه الخاتمة كانت بداية اللقاء الأبدى بين الأب وابنته؛ لقاء سيستمر سنوات بعد ذلك على هيئة رسائل وأحلام وتذكريات ودموع وشجن واشتياقات. لم يرغب من فدوى عن أبها إلى جسدِها الضئيل. أما روحها الهائلة فقد ظلت تضئى أيامه ولياليه، وتُعينه على تجرع الحياة. ولم يكن يخطط وهو يتسامر معها ويستحضر طيفها بصفة شبه يومية، يخرى خيالها عن أحوال أمها، أو شقاوات أختها، أو نبالات أصدقائه تجاهه، لم يكن يخطط أن يخرج بهذا البوح إلى العلن، لا سيما أنه يظهره في صورة مختلفة عما ألفه منه أصدقاؤه ومحبه؛ صورة الرجل المرح المبتسم دوماً للحياة، المخفف عن آدم أصدقائه والمحيطين به. لكنه مع الوقت، ومع تحريض بعض أصدقائه على نشر شيء من هذه الرسائل، ووقوفه على الصدى الطيب الذي كانت تلاقية، بدأ يفكر جدياً في جمعها في كتاب، وكأنه آمن أخيراً بما عبرت عنه ذات مرة الروائية الفرنسية أرنّي أرنو أنه «إذا كان ثمة تحرر عبر الكتابة، فهو ليس في الكتابة ذاتها، بل في هذه المشاركة مع أناس مجهولين في تجربة مشتركة. ليست وظيفة الكتابة أو نتاجها طمس جرح أو علاجه، إنما إعطاؤه معنى وقيمة، وجعله، في النهاية، لا يُنسى».

لم يكن لتغيّه خبر رحيل مهجة فؤاده في السفر نقطةً البداية في هذا الجرح الغائر الذي لا ينسى، لكنها الذروة التي يبدأ منها الراشدي سرده في هذا الكتاب، فيعود لما قبل هذه الذروة ويقتف لها بعدها برشاقة سارد متمكن يدرك جيداً أن المنتج هو أهم ما في الكتابة السردية، والذي بإمكانه إذا ما كان مشوقاً أن يسكك بتلابيب القارئ

