

حالة وفاة و١٢١ إصابة خلال ثلاثة أيام «جرعتان» من لقاح كورونا وفحص «بلمرة» سلمي شرط دخول غير العمانيين للبلاد

«عمان»: قررت اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا أمس اشتراط تلقي جرعتين على الأقل من أحد اللقاحات المعتمدة لمن هم في عمر ١٨ سنة فأعلى - لغير العمانيين - لدخول سلطنة عمان من جميع المنافذ، بعد أن كان الشرط تلقي جرعة واحدة. كما أقرت اللجنة عدم السماح بالدخول إلى سلطنة عمان؛ إلا لمن يبرز شهادة سلبية فحص البلمرة، PCR، لمرض كوفيد-١٩ عند القدوم، على أن يكون الفحص قد أجري خلال مدة لا تتجاوز ٧٢ ساعة قبل الوصول. وألقت اللجنة العليا العمل بقرار تعليق دخول سلطنة عمان من الدول التي تم الإعلان عنها مسبقا، التي انتشر فيها المتحور، وهي: جنوب أفريقيا وناميبيا وبوتسوانا وزيمبابوي وليسوتو وإيسواتيني وموزمبيق.

وأكدت اللجنة في اجتماعها على أن التطعيم شرطًا للسماح بدخول المؤسسات العامة والمنشآت الخاصة، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية المتبعة في هذا الشأن وعدم السماح لمن يعاني من أعراض تنفسية بالحضور إلى مقر العمل أو دخول المؤسسة. وسجلت سلطنة عمان أمس حالة وفاة واحدة وبفيروس كورونا للمرة الأولى منذ ٤٧ يوما ليرتفع إجمالي الوفيات إلى ٤١١٤. وأظهرت إحصائيات نشرتها وزارة الصحة أمس تسجيل ١٢١ إصابة جديدة خلال ثلاثة أيام. وبلغ عدد المقيدين في المؤسسات الصحية ١٣ حالة بينها حالتان في العناية المركزة.

التفاصيل، ص ٣

اقتصاد الدولة	تدريب بعض أحكام
تعتمد رأيها النهائي بمشروع قانون الأوراق المالية	بالمجلس العماني للاختصاصات الطبية
التفاصيل، ص ٣	التفاصيل، ص ٧

سلطنة عمان
وزارة الصحة

جرعتان لا تكفيان

إذا كنت من الفئة العمرية 18 سنة فما فوق؛ سارع بأخذ الجرعة الثالثة من لقاح كوفيد19 بعد 3 اشهر من الجرعة الثانية.

تساعدك الجرعة الثالثة على رفع مستوى المناعة والتصدي للسلالات المتحورة الجديدة من فيروس كوفيد 19 مثل اوميكرون.

الجرعة الأولى

الجرعة الثانية

الجرعة الثالثة / المعززة

سارع إلى أخذ جرعتك في أقرب مؤسسة للرعاية الصحية الأولية من خلال حجز موعد عبر تطبيق ترصد +

f / OmanHealth

Twitter @omandaily1

Instagram @omandaily1

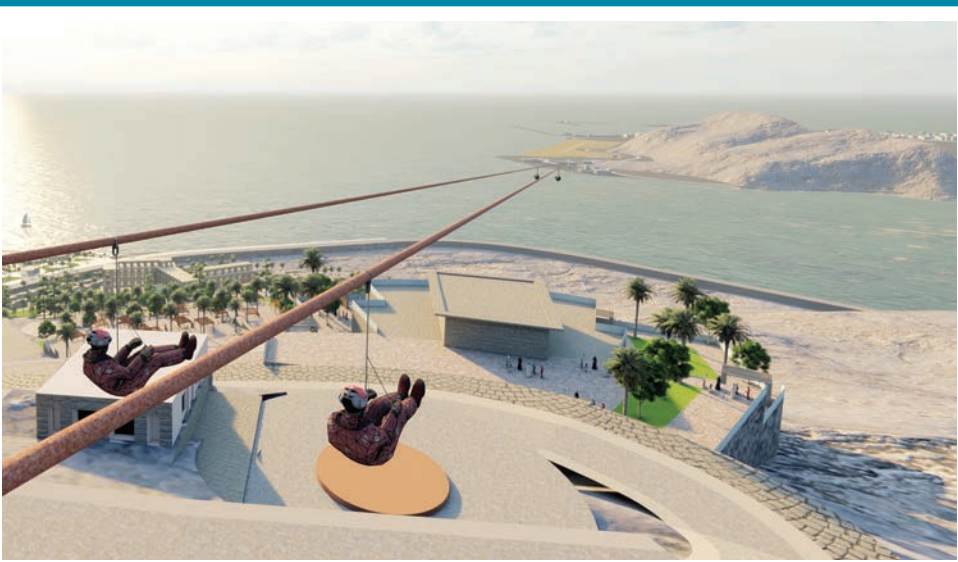
YouTube OmaniMOH

www.moh.gov.om

1212 - 24441999



جلالة السلطان يصدر ٦ مراسيم سامية تعيين سفير غير مقيم وعضوة في مجلس الدولة والانضمام إلى ٤ اتفاقيات دولية



شركة عمران تبدأ تنفيذ مشروع السلك الانزلاقي في محافظة مسندم

التفاصيل في الملحق الاقتصادي،

العمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه- ستة مراسيم سلطانية سامية قضى الأول بتعيين السفير ناصر بن محمد بن خليفة البوسعيدى سفيرنا لدى جمهورية الصين الشعبية، سفيراً لنا فوق العادة، ومقوضاً غير مقيم لدى كل من: جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، ومنغوليا. وقضى المرسوم الثاني بتعيين مها بنت سليمان بن بركات للملكية عضوة في مجلس الدولة، بدلا من لبنى بنت محمد بن سمير الخروصية. فيما قضى المرسوم الثالث بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى معاهدة المبادئ المنظمة لأنشطة الدول في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء الخارجي، بما في ذلك القمر والأجرام السماوية الأخرى وقضى المرسوم الرابع بالموافقة على انضمام عمان إلى اتفاقية تسجيل الأجسام المطلقة في الفضاء الخارجي، وقضى المرسوم الخامس بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى اتفاقية إنقاذ الملاحين الفضائيين وإعادة الملاحين الفضائيين ورد الأجسام المطلقة إلى الفضاء الخارجي. وقضى المرسوم السادس بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى اتفاقية المسؤولية الدولية عن الأضرار التي تحدثها الأجسام الفضائية.

التفاصيل، ص ٢

بعد فوز ملفها «مستقبل رقمي صانع للفرص» مسقط عاصمة رقمية عربية ٢٠٢٢ بطموحات مفتوحة



محافظة مسقط تتطلع إلى مواءمة خططها مع رؤية عمان ٢٠٤٠ وتشرك الشباب في تحقيق التقدم والتنمية

العمانية: أعلن مجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات في ختام أعمال الدورة ١٥هـ للمجلس والتي عقدتها الأمانة الفنية لمجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات التابعة للجامعة العربية أمس عبر الاتصال المرئي، فوز مسقط عاصمة رقمية عربية لعام ٢٠٢٢. وأكد معالي المهندس سعيد بن حمود المعولي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أن فوز مسقط عاصمة رقمية عربية لعام ٢٠٢٢ يعكس ثقة الدول العربية بالممكنات الرقمية والتشريعية التي تحظى بها السلطنة في قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات أحدثها اعتماد مجلس الوزراء البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي والذي يهدف إلى مساهمة الاقتصاد الرقمي في الاقتصاد الوطني للسلطنة.

وأضاف معاليه في تصريح لوكالة الأنباء العمانية أن سلطنة عُمان تقع في عصب التجارة العالمية ومؤهلة لتكون مركزاً عالمياً لتبادل البيانات لما تتمتع من إمكانات رقمية كبنية أساسية رقمية متطورة، ومجتمع شاب متمكن تقنياً، وكابلات بحرية تربط العالم رقمياً، معززة تلك المكنات بخدمات لوجستية حديثة، شبكة طرق سريعة، موانئ ومطارات متطورة ومتصلة عالمياً، ومواصلات حديثة، ومستودعات موزعة ومناطق حرة، الأمر الذي من شأنه تعزيز فرص جلب الاستثمارات إلى سلطنة عُمان.

وقال معاليه أن السلطنة تطمح أن تضع بصمتها الرقمية في العالم العربي حيث أتى

التفاصيل في الملحق الاقتصادي،

رجال أعمال عزوا الأمر لتأخر تراخيص التنقيب إقبال ضعيف على الاستثمار في قطاع التعدين.. وتراجع الإنتاج

كتبت. شمسة الريامية: أرجع رجال أعمال أسباب ضعف الإقبال على الاستثمار في قطاع التعدين إلى تأخر في إصدار تراخيص التنقيب والاستكشاف. وقالوا في حديث لـ«عمان الاقتصادي» أن ارتفاع رسوم الجمارك والتصدير، وارتفاع تكلفة المناولة في الموانئ ساهمت بدورها في عدم الإقبال على الاستثمار في هذا القطاع.

وحسب البيانات المعلنة فقد تراجع إنتاج السلطنة من الخامات المعدنية في العام الماضي ١٩٪ إلى ٤ ملايين طن، كما تراجعت البيعات ١٣٪ إلى ٢٠,١٤٠ مليون طن الأمر الذي يستدعي بذل جهود أكبر من الجهات المختصة لاستغلال الثروات المعدنية بشكل أفضل مما يعود بالنفع على الاقتصاد العماني.

وتبلغ نسبة مساهمة القطاع في إجمالي الناتج المحلي بالأسعار الجارية في ٢٠٢٠ ٠,٥٪ وهي نسبة ضئيلة جداً على الرغم من كثرة مواقع التعدين والكسارات المنتشرة في كافة المحافظات.

وقال رجال أعمال: إن عدم صدور اللائحة التنفيذية لقانون الثروة المعدنية تحول دون وضوح آلية الاستثمار في قطاع التعدين. وتشمل الخطة الخمسية العاشرة العديد من البرامج الاستراتيجية لزيادة استثمارات التعدين، وتذليل العقبات لتسريع الحصول على التصاريح.

وتراجع إجمالي الكميات المصدرة من الخامات المعدنية بنهاية العام الماضي ٤٪ إلى ٣٧ مليون طن، إذ شكل خام

التفاصيل في الملحق الاقتصادي،

جلالة السلطان يصدر ٦ مراسيم سلطانية

**تعيين سفير غير مقيم وعضوة في مجلس الدولة والانضمام
إلى اتفاقية تسجيل الأجسام المطلقة في الفضاء الخارجي**

العمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم - حفظه الله ورعاه - ستة مراسيم سلطانية سامية فيما يأتي نصوصها:

■ مرسوم سلطاني رقم (٢٠٢١ / ٧٤)
بتعيين سفير غير مقيم. نحن هيثم بن طارق- سلطان عمان- بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى قانون تنظيم وزارة الخارجية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٣٢ / ٢٠٠٨، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة. رسماً بما هو آت:

المادة الأولى: يُعين السفير ناصر بن محمد بن خليفة البوسعيدي سفيرنا لدى جمهورية الصين الشعبية، سفيراً لنا فوق العادة، ومفوضاً غير مقيم لدى كل من: جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، ومونغوليا. المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٣هـ،
الموافق: ٢٦ من ديسمبر سنة ٢٠٢١م.

■ **مرسوم سلطاني رقم (٢٠١١ / ٧٥) بتعيين**
عضوة في مجلس الدولة، نحن هيثم بن
طارق - سلطان عمان - بعد الاطلاع على
النظام الاساسي للدولة، وعلى قانون
مجلس عمان الصادر بالمرسوم السلطاني
رقم ٢٠١٧ / ٢٠١١، وعلى المرسوم السلطاني رقم
٢٠١٩ / ٧٧، بتعيين أعضاء مجلس الدولة،
وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

المادة الأولى: تُعَيِّنُ مها بنت سليمان بن
يكرات للتمكية عضوة في مجلس الدولة،
بدلاً من لبنى بنت محمد بن سمير
لخروصية.

المادة الثانية: يُنشر هذا المرسوم في الجريدة
الرسمية، ويُعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٣هـ،
لموافق: ٢٦ من ديسمبر سنة ٢٠٢١م.

■ مرسوم سلطاني رقم (٧٦ / ٢٠٢١) بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى معاهدة المبادئ المنظمة لأنشطة الدول في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء

الخارجي، بما في ذلك القمر والأجرام السماوية الأخرى. نحن هيثم بن طارق - سلطان عمان - بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى معاهدة المبادئ المنظمة لأنشطة الدول في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء الخارجي، بما في ذلك القمر والأجرام السماوية الأخرى، الحرية بتاريخ ٢٧ من يناير ١٩٦٧، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت: المادة الأولى: الموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى معاهدة المبادئ المنظمة لأنشطة الدول في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء الخارجي، بما في ذلك

القمر والأجرام السماوية الأخرى، وفقاً للصيغة المرفقة. المادة الثانية: على جهات

الاختصاص إيداع وثيقة الانضمام إلى
المعاهدة المشار إليها، وفقاً لأحكامها.

المادة الثالثة: يُنشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٣هـ،
الموافق: ٢٦ من ديسمبر سنة ٢٠٢١م.

■ مرسوم سلطاني رقم (٧٧ / ٢٠٢١)
بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى
اتفاقية تسجيل الأجسام المطلقة في الفضاء
الخارجي، نحن ميثم بن طارق - سلطان
عمان- بعد الاطلاع على النظام الأساسي
للدولة، وعلى اتفاقية تسجيل الأجسام
المطلقة في الفضاء الخارجي المحررة في
نيويورك بتاريخ ١٤ من يناير ١٩٧٥م،

وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.
رسمنا بما هو آت: المادة الأولى: الموافقة على
انضمام سلطنة عمان إلى اتفاقية تسجيل
الأجسام المطلقة في الفضاء الخارجي،
وفقاً للصيغة المرفقة. المادة الثانية: على

المادة الثالثة: يُنشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويُعمل به من تاريخ صدوره. صدر

الموافق: ٢٦ من ديسمبر سنة ٢٠٢١م.

■ مرسوم سلطاني رقم (٧٨ / ٢٠٢١) بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى

اتفاقية إنقاذ الملاحين الفضائيين وإعادة
الملاحين الفضائيين وردّ الأجسام المفلتة
من الفضاء الخارجي. نحن هيثم بن
طاهر - سلطان عمان - بعد الاطلاع على
النظام الأساسي للدولة، وعلى اتفاقية
إنقاذ الملاحين الفضائيين وإعادة الملاحين
الفضائيين وردّ الأجسام المفلتة إلى
الفضاء الخارجي المحررة بتاريخ ٢٢ من
أبريل ١٩٦٨، وبناء على ما تقتضيه الصلحة
العامة. رسمنا بما هو آت: المادة الأولى:
الموافق على انضمام سلطنة عمان إلى
اتفاقية إنقاذ الملاحين الفضائيين وإعادة
الملاحين الفضائيين وردّ الأجسام المفلتة
من الفضاء الخارجي، وفقا للصيغة الإرفقة.
المادة الثانية: على جهات الاختصاص بالدولة
وثيقة الانضمام إلى الاتفاقية المشار إليها،
وفقا لأحكامها. المادة الثالثة: يُنشر هذا
المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من
تاريخ صدوره.

صدر في: ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٣هـ،
الموافق: ٢٦ من ديسمبر سنة ٢٠٢١م.

■ مرسوم سلطاني رقم (٧٩ / ٢٠٢١)
بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى
اتفاقية المسؤولية الدولية عن الأضرار
التي تحدثها الأجسام الفضائية. نحن
ميشيم بن طارق - سلطان عمان- بعد
الإطلاع على النظم الأساسي للدولة،
وعلى اتفاقية المسؤولية الدولية عن
الأضرار التي تحدثها الأجسام الفضائية
الحررة بتاريخ ٢٨ من مارس ١٩٧٢م، بناء
على ما تقتضيه الصلة العامة، وسمنا
هات: المادة الأولى: الموافقة على انضمام
سلطنة عمان إلى اتفاقية المسؤولية
الدولية عن الأضرار التي تحدثها
الأجسام الفضائية، وفقاً للتصديق المرفق.
المادة الثانية: على جهات الاختصاص
بإدارة وثيقة الانضمام إلى الاتفاقية المشار
إليها، وفقاً لأحكام المادة الثالثة، نشر
هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل
به من تاريخ صدوره. صدر في: ٢١ من
جمادى الأولى سنة ١٤٤٣هـ الموافق: ٢٦
من ديسمبر سنة ٢٠٢١م.

جهاز الاستثمار العماني يستعرض أمام «الشورى» أبرز الاستثمارات الحكومية المحلية والخارجية

عبد السلام المرشدي: بناء محفظة استثمارية

ترتكز على التنوع في الأدوات والأصول وتقليل المخاطر



■ عبد السلام المرشدي أثناء استعراضه مشاريع جهاز الاستثمار

اطلع أعضاء مجلس الشورى أمس على أبرز الاستثمارات الحكومية المحلية والعالمية التي يديرها جهاز الاستثمار العماني إلى جانب التعرف على واقع الاستثمارات والمشاريع الوطنية الحالية وإسهامات الجهاز في رفد الموازنة العامة للدولة.

جاء ذلك خلال العرض المرئي الذي قدمه معالي

عبد السلام بن محمد بن عبد الله المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العماني وعدد من الرؤساء التنفيذيين لعدد من الشركات الحيوية التي يضمها الجهاز أمام أعضاء مجلس الشورى وبحضور سعادة خالد بن هلال المعولي رئيس المجلس وسعادة أمين عام المجلس.

وأكد رئيس جهاز الاستثمار العماني خلال
عرض أن الجهاز يحرص على بناء محطة
استثمارية تركز على التنوع في الأدوات
الاستثمارية والأصول إلى جانب أهدافه
في تعزيز التنوع الاقتصادي للسلطنة،
واستقطاب الاستثمارات إليها، إلى جانب
تمكين القطاع الخاص عبر الشراكة معه
للمر الذي سيثمر عنه إيجاد فرص عمل
للعمانيين، وتحقيق استدامة مالية.

وأشار المرشدي إلى أن الصندوق وزع استثماراته بين الاستثمار المحلي والخارجي وذلك لعدة أسباب منها التوزيع الجغرافي والاقتصادي للاستثمارات لتعويض المخاطر، وبناء احتياطات مالية لتعزيز وفورات للأجيال القادمة واستقرار التصنيف المالي، إلى جانب نقل المعرفة والتقنيات المتقدمة عالمياً إلى سلطنة عمان من أجل خدمة قطاعات الاستمرارية.

وأضاف معاليه: إن الاستثمارات المحلية تتمثل في الأسهم والسندات والودائع إلى جانب الشركات والمصانع في أكثر من ١٠ قطاعات متنوعة، بالإضافة إلى صناديق متنوعة مع دول صديقة وشقيقة. وتحتد المرشدني كذلك مع بعض البرامج والمبادرات التي أطلقها الجهاز منذ إطلاق برنامج القيمة المضافة (قمم)؛ وذلك

بهدف إعطاء الأولوية للمنتج المحلي العماني
يسعى لتفضيل المتعاقدين من جنود ٨٠٪ والسماح
بتفاوض المنتج العماني إذا كان سعر
الوحدة أعلى بنسبة ١٠٪ من أدنى سعر مقدم،
كما تم التطرق إلى جهود الجهاز في مبادرات
خلق المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من
خلال حزمة من الإجراءات ودعمها وضمان
ديونتها إلى جانب أهدافها ومبادراتها في
تدريب وتشغيل القوى الوطنية عبر خلق
عدد من فرص العمل في مختلف القطاعات
الحكومية كقطاع اللوجستي وقطاع الطاقة
والقطاع الصناعي.

من جانبهم، طرح أصحاب السعادة أعضاء المجلس عددا من الأسئلة والاستفسارات تركزت على أصول الجهاز وصافي الأرباح السنوية وحجم الاستثمار الخارجي، وخطة الهجزي في تخصيص عدد من الشركات، كما تم التطرق إلى الموضوع الاستثماري في القطاع الصحي وتحقيق الأمن الدولي في السلطنة وتوجهات السلطنة الاستثمارية في هذا القطاع.

كما أكد أعضاء المجلس على أهمية الاستثمار في قطاع التعدين مؤكداً على ضرورة إضفاء هذا القطاع الحيوي، وذلك نظراً للثروات الطبيعية التي تزخر بها السلطنة من الموارد المعدنية المختلفة.

وفي ذات السياق تم الاستفسار عن الأوضاع المالية لشركة تعدين عمان وصافي الأرباح والخائس.

واستفسر أصحاب السعادة كذلك عن مستوى المخاطر المتوقعة من الاستثمار الخارجي ومدى خبرة مجالس إدارة الشركات على إدارة تلك الشركات وصولاً إلى الأهداف والنتائج المتوقعة.

وتحدث أعضاء المجلس كذلك عن تطوير المناطق الحرة إلى جانب ضرورة تعزيز البنى الأساسية في الموانئ بما يحقق فوائد مرمية.

كما أشار أعضاء المجلس إلى ضرورة توجيه

الاستثمارات داخل البلاد وذلك بهدف خلق فرص عمل للقوى الوطنية في مختلف التخصصات.

وحول أهمية اللقاء أوضح معالي رئيس جهاز الاستثمار المعاني أن هذا اللقاء مع أصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى يأتي أيضاً من جهاز الاستثمار المعاني في الحكومة الرشيدة لا تتم دون وجود الشفافية وإشراك الأطراف ذات العلاقة بما في شانه تحقيق الصالح العام، وهذا ما تجسد خلال اللقاء بأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى الذي عكس من خلال المناقشات مستوى الاهتمام والشراسة بمبدأ حفظ وتنمية المال العام بصفتهن ممثلين للمجتمع.

لمعرفة تفاصيل
يرجى زيارة صف
عبر الرابط أدناه:

[n/home/jobs](#)

آخر موعد لاستق

11

لمعرفة تفاصيل الفرصة الوظيفية والتقدم لشغلها،
يرجى زيارة صفحة الوظائف على موقعنا الإلكتروني
عبر الرابط أدناه:

<https://odb.om/home/jobs>

آخر موعد لاستقبال الطلبات حتى تاريخ 1 يناير 2022م

اسم الوظيفة	العدد	المحافظة
أخصائي أول مدقق داخلي	1	المقر الرئيسي- محافظة مسقط

التطعيم.. للسماح بدخول المؤسسات العامة والخاصة

اللجنة العليا: اشتراط الجرعتين لغير العمانيين لدخول سلطنة عُمان

إلغاء العمل بقرار تعليق دخول البلاد من ٧ دول إفريقية



■ اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا أثناء الاجتماع

كعدم السماح لئن يعاني من أعراض تنفسية بالحضور إلى مقر العمل أو دخول المؤسسة، والتشديد على ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية في الأماكن خارجة، كارتداء الكمامة وبطريقة صحيحة، والالتزام بالتباعد الجسدي، والمداومة على نظافة اليدين، والابتعاد عن جميع أشكال التجمعات والأزحام غير المقتن والصرح، والابتعاد عن كافة أشكال التحية الجسدية كالصافحة والمعاينة. حفظ الله تعالى الجميع من كل مكروه.

أُجري خلال مدة لا تتجاوز ٧٢ ساعة قبل الوصول.
ثالثاً: إلغاء العمل بقرار تعليق دخول سلطنة عمان من الدول التي تم الإعلان عنها مسبقاً، التي انتشر فيها المتحور، وهي: جنوب إفريقيا وناميبيا وبوتسوانا وزيمبابوي وليسوتو وإيسواتيني وموزمبيق.

كما تؤكد اللجنة على أن التطعيم شرطٌ للسماح بدخول المؤسسات العامة والمنشآت الخاصة، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية المتبعة في هذا الشأن

قَرَّرَت اللجنة الآتي، ابتداء من نشر هذه البيان حتى تاريخ ٣١ من يناير ٢٠٢٢م:

أولاً: اشتراط تلقي جرعتين على الأقل من أحد اللقاحات المعتمدة لمن هم في عمر ١٨ سنة فأعلى -غير العمانيين- لدخول سلطنة عُمان من جميع المنافذ.

ثانياً: لا يسمح بالدخول إلى سلطنة عُمان إلا لمن يبرز شهادة سلبية فحص البلمرة (PCR) لمرض كوفيد-١٩ عند القدوم، على أن يكون الفحص قد

كورونا (كوفيد ١٩) على المستويين المحلي والعالمي في ضوء آخر البيانات التي تشير إلى تزايد عدد الحالات المؤكدة مخبرياً المسجلة في دول متعددة، بما فيها سلطنة عمان، وما لوحظ من عدم التزام البعض بالإجراءات الاحترازية المعتمدة من قبل الجهات المختصة، وحماية لسانان أفراد المجتمع من هذا الوباء، وحفاظاً على مقدرات النظام الصحي في السلطنة للتعامل مع هذا المرض وغيره من الأمراض وتقديم خدماته الطبية الأخرى، فقد

العمانية؛ عقدت اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا (١٩ كوفيد) اجتماعاً أمس برئاسة معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدى وزير الداخلية بحضور أصحاب السمو والعالي أعضاء اللجنة، في ديوان عام وزارة الداخلية متابعة تطورات هذا الجائحة، وإجراءات الوقاية منها وسبل تجنب انتشارها، والتعامل مع أثارها المختلفة. وقد تدارست اللجنة الوضع الوبائي لفيروس

١٢١ إصابة جديدة بكوفيد.. وحالة وفاة

الأحد
26 - ديسمبر 2021

الساعة 1:00 م

الإحصائية من يوم الخميس 23 ديسمبر إلى يوم السبت 25 ديسمبر 2021م

الحالات المنومة



2

إجمالي الحالات المنومة
في العناية المركزة



13

إجمالي الحالات المنومة
بالمؤسسات الصحية



3

عدد الحالات المنومة
خلال 24 ساعة الماضية

المصدر: وزارة الصحة

الحالات الجديدة

121

98.4 %

حالات التعافي

56

300291 | إجمالي

الجديدة |

98.4 %

حالات الوفيات

1

4114 | إجمالي

الجديدة |

98.4 %

إجمالي الحالات

305105

«عقبة»: سجلت سلطنة عمان حالة وفاة واحدة بفيروس كورونا أمس وذلك بعد مرور ٤٧ يوماً على آخر حالة وفاة بكوفيد-١٩ ليرتفع إجمالي الوفيات إلى ١١٤.

وأظهرت إحصائيات الوزارة تسجيل ١٢١ إصابة جديدة خلال ثلاثة أيام الماضية «الخميس ٤٣، الجمعة ٣١، السبت ٤٧» وتعافي ٥٦ حالة.

وذكرت وزارة الصحة أن نسبة لشفاء لا تزال مستقرة عند ٩٨,٤٪، وشهدت الأيام الثلاثة دخول ٣ حالات للترقيده في المؤسسات الصحية ليبلغ إجمالي حالات المرقدة في المستشفيات ١٣ حالة، بينها حالتان في العناية مركزة.

وتشهد الحملة الوطنية للتحصين
صداً كوفيد-١٩ إقبالاً واسعاً من
قبل المواطنين والمقيمين على أخذ
الجرعة المعززة للحماية من أي
موجات قادمة.

«صحية الشورى» تدعو إلى رفع الجاهزية للتعامل مع تداعيات «أوميكرون»



■ اللجنة الصحية والبيئية بمجلس الشورى خلال اجتماعها أمس

اللجنة تغيير آلية دراسة الموضوع من مقترح مشروع قانون إلى إبداء رأي بإنشاء هيئة حكومية ترفع مسؤولية القضاء والدواء، مع رفع مبررات التغيير إلى مكتب المجلس، كما ناقشت اللجنة الرغبة بالمادة حول موضوع الآلية المتبعة في منح التراخيص المتعلقة بمزاولة نشاط بيع التبغ والدخان، وبعد المناقشة أقرت اللجنة استضافة الجهات المعنية للزيد من الاستيضاح، والوصول إلى نتائج تثري الموضوع.

كورونا.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة
الدوري الثالث لدور الانعقاد
السني الثالث (٢٠٢٢-٢٠٢٤)
م من الفترة التاسعة (٢٠١٩-
٢٠٢٣) برئاسة سعادة هلال بن
محمد الصامي رئيس اللجنة
ويحضر أصحاب السعادة
أعضاء اللجنة.

كما استعرضت اللجنة خلال
الاجتماع مستجدات دراسة
مقترح مشروع قانون سلامة
الغذاء والدواء، وبعد المداولات
والنقاشات في هذا الشأن ارتأت

أفراد المجتمع إلى المسارعة
بأخذ الجرعة المعززة (الثالثة)
العمل على تطبيق الإجراءات
الاحترازية للوقاية من انتقال
العدوى، كما ناقشت اللجنة
الصحية والبيئية خلال
اجتماعها موضوع تفاوت أسعار
فحوص (PCR) في المؤسسات
الصحية الخاصة.. مؤكدة
على ضرورة الالتزام بعدم رفع
أسعار الفحوص، مع التأكيد
على ضرورة أن تعمل الجهات
ذات العلاقة على مراقبة
أسعار فحص البلمرة لفيرس

تابعت اللجنة الصحية والبيئية بمجلس الشورى باهتماما المستجدات المحلية والعالمية المتعلقة بجائحة كورونا، وأكدت في اجتماعها صباح أمس على ضرورة رفع الجاهزية القصوى للتعام مع الحالات المصابة بمتحور كورونا الجديد «أوميكرون» ومنها ضرورة عمل فحوص (PCR) بشكل مستمر والتأكيد على تفعيل عمليتي الحجر المؤسسي للمصابين بالتنسيق مع الجهات المعنية. كما دعت اللجنة في اجتماعها

«اقتصادية الدولة» تعتمد رأيها النهائي بمشروع قانون الأوراق المالية



■ اللجنة الاقتصادية بمجلس الدولة اعتمدت أمس مشروع قانون الأوراق المالية تمهيدا لرفعه إلى رئيس المجلس

التشريعات المنظمة للعمل بالهيئة العامة للسوق المال بما يسهم في تنظيم صناعة الأوراق المالية وتطوير قطاع الإدارة المالية في سلطنة عمان بما يتماشى مع متطلبات المرحلة المقبلة، بالإضافة إلى إيجاد سوق رأس مال يساعد على دفع عجلة التنمية الاقتصادية في البلاد.

وفي خضم الاجتماع اطلعت اللجنة على تقرير متابعة إجراءات ما تم تنفيذه من القرارات المتخذة في اجتماعها السابق إضافة إلى التصديق على محضر ذات الاجتماع، ومناقشة ما استجد من أعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

المختصة دراسة المشروع وإبداء ملاحظات
عليه، وإجراء التعديلات التي تراها على
مواده، وإعداد تقرير بذلك، على أن تحيله
إلى اللجنة القانونية لإبداء رأيها في
التعديلات من حيث تنسيق أحكام المشروع
وعدم تعارضها مع النظام الأساسي للدولة أو
أي قوانين أخرى، وعلى اللجنة أن تشير في
تقريرها إلى رأي اللجنة القانونية قبل رفعه
إلى الرئيس».

يذكر أن مشروع القانون يهدف إلى تعديل بعض الأحكام المرتبطة بقانون سوق رأس المال الصادر بموجب المرسوم السلطاني رقم (٩٨/٨٠)، ودعم التوجه لتطوير منظومة

اعتمدت اللجنة الاقتصادية بمجلس الدولة
أمر رأيا النهائي حول مشروع قانون
الأوراق المالية المحال من مجلس الوزراء
تعميدا لرفعه إلى رئيس المجلس.
واطلعت اللجنة خلال اجتماعها السابع لدور
الاقتصاد السنوي الثالث من الفترة السابعة
برئاسة السرم الشيخ محمد بن عبد الله
البرنجد الحارثي رئيس اللجنة، وبحضور
ممن أعضاء اللجنة بقاعة الاجتماعات
بمبنى المجلس بالبيستان، على الملاحظات
الواردة من اللجنة القانونية بالمجلس، وذلك
وفقا للمادة (٧٩، من اللائحة الداخلية
للمجلس التي تنص على أن: "تتولى اللجنة

تعزز الجودة والشفافية في بيئة العمل وتربط مكافآت الموظفين بمستوى الانتاجية

الأحد القادم . . تطبيق منظومة قياس الأداء الفردي والإجادة المؤسسية بسلطنة عمان
مدير المشروع: المنظومة تشمل ٥٧ وحدة حكومية ويستفيد منها أكثر من ١٧٥ ألف موظف



■ حلقات عمل منظومة قياس الأداء الفردي والإجادة المؤسسية

عمانية: تبدأ حكومة سلطنة عُمان يوم الأحد القادم تطبيق منظومة إجادة لقياس الأداء «منظومة قياس الأداء الفردي والإجادة المؤسسية»، وهي أحد الممكّنات الرئيسية لرؤية عُمان ٢٠٤٠ وتأتي تنفيذًا

للأوامر السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- المتعلقة برفع كفاءة الجهاز الإداري للدولة.

وتسعى المنظومة التي تُشرف عليها وزارة

العمل إلى إيجاد الأدوات والمعايير اللازمة لبناء ثقافة الإجادة في الأداء الوظيفي وتحسين نظم تقييم الأداء، عن طريق حوكمة وتقييم الأداء الفردي للموظف ومقارنة أدائه مع الأهداف والمؤشرات الرئيسية للوحدة.

نهاية العام قبل نشرها من قبل لجنة مختصة (لجنة مراجعة تقييم الأداء) للتأكد من جودة وعدالة التقييم، كما يحق للموظف التظلم من نتائج التقييم إلى لجنة التظلمات التي تقيد التظلمات التي يتقدم بها الموظفون.

وقال: إن الحوافز والمكافآت هي أحد العوامل المهمة لنجاح مثل هذه المشاريع وربط الإنتاجية بالحوافز أداة مهمة لتحفيز الموظفين من خلال مكافأة المجيدين وتحفيزهم للاستمرار في العطاء وتجويد أعمالهم وصولاً إلى إدارة وتطوير أداء الوحدة والخدمات المقدمة للمستفيدين.

ووضح أن قانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية الحالي أورد في الفصلين السادس والسابع منهما أحكاماً عامة ومعايير استحقاقها ومنظومة إجادة تستعمل على حوكمة الحوافز والترقيات وغيرها من المكافآت التي سيتم العمل على طرحها بحيث يكون استحقاقها للموظفين المجيدين.

من جانب آخر قال طلال بن عبدالله البلوشي رئيس فريق التغيير والتدريب في منظومة إجادة في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن الفريق وضع خططاً فاعلة للتغلب على التحديات المتوقعة أثر التطبيق الفعلي للمنظومة، والتي تتمثل في مدى قدرة موظفي مختلف وحدات الجهاز الإداري للدولة المدنية على اختلاف وظائفهم في بناء أهدافهم الوظيفية والنتائج الرئيسية وفق المطلوب.

وأضاف: إن فريق العمل خاطب كافة الوحدات الحكومية لترشيح مديري تطبيق المنظومة في كل وحدة (قادة التغيير) وتم تدريبهم على آلية بناء الأهداف والنتائج الرئيسية ليقوموا بنقل خبرتهم لكافة الموظفين في وحداتهم أن يقوموا بتشكيل فرق عمل فرعية تساندهم للقيام بالأدوار المطلوبة منهم لتطبيق المنظومة التطبيق السليم، وتقديم حلقات تدريبية ولقاءات تعريفية بالمنظومة لكافة الموظفين في الوحدة، وتمكينهم وتقديم الدعم لهم للقيام بالأدوار المطلوبة منهم.

ولفت إلى أن فريق العمل المركزي بوزارة العمل يعمل جنباً إلى جنب مع كافة فرق العمل بالوحدات الحكومية خلال الفترة الماضية لتسهيل مهمة هذه الفرق وتقديم الدعم والمعاونة الفنية لها في كل ما يتطلب القيام به وتقديم الحلقات التدريبية لكافة مستويات الوظائف الإشرافية.

ووضح أن أهم ما تم تحقيقه خلال الفترة الماضية تدريب (٥٧) «مدير تطبيق المنظومة»، وأصبح لدينا (٦٥٦) مدرباً في كافة الوحدات الحكومية لبناء الخطط الوظيفية، نفذوا (١٣١٢) حلقة تدريبية استفاد منها أكثر من ١٣٠/ ألفاً و٣١٦/ موظفاً، وتنفيذ حلقة عمل متخصصة لذوي الإعاقة (الصم والبكم) لتدريبهم بالمنظومة والأهداف المنشودة من تطبيقها في مختلف الوحدات الحكومية المدنية وتدريب مديري التطبيق ومديري النظام على النظام الإلكتروني للمنظومة.

واختتم رئيس فريق إدارة التغيير والتدريب بالمنظومة تصريحه بالإشارة إلى أن تقارير نتائج تقييم أداء الموظفين وفق منظومة قياس الأداء الفردي ستُسهّم في رفع كفاءة العاملين بالوحدة، والتركيز على مواطن القوة في المؤسسة ومعالجة مواطن الضعف.

وأكد أن معيار نظام قياس الأداء الفردي «إجادة، هو مدى إنجاز الموظف لأهدافه والنتائج الرئيسية في خطته الفردية التي وضعها، ويقاس مدى الإنجاز على ضوء المؤشرات والأوزان الموضوعة لكل نتيجة رئيسية بالإضافة إلى المستهدفات.

وبين أنه لضمان التقييم العادل والنصف لكل

وحدة بما لا يقل عن دورتين في السنة.

ولفت إلى أن النظام سيُشمل جميع الموظفين على اختلاف مستوياتهم ومسمياتهم الوظيفية في كل وحدة حكومية من وحدات الجهاز الإداري للدولة المدنية على اختلاف طبيعة أدوارها وموقعها في الهيكل التنظيمي للوحدة.

وقال محمد بن الوليد الهنائي مدير مشروع منظومة قياس الأداء الفردي والإجادة المؤسسية في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن تطبيق المنظومة يشمل (٥٧) من وحدات الجهاز الإداري للدولة المدنية وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العامة، ويستفيد منها أكثر (١٧٥) ألف موظف في القطاع العام.

وأضاف: إن منظومة إجادة ستُسهّم في تحقيق رؤية عُمان ٢٠٤٠، وتحسين جودة الخدمات الحكومية المقدمة للأفراد والمؤسسات، وهو ما سينعكس إيجابياً على تعزيز ثقة المجتمع بالوحدات الحكومية المختلفة، وجميع المستفيدين من خدمات مختلف وحدات الجهاز الإداري للدولة.

ووضح أن منظومة إجادة ستُساعد مختلف الوحدات الحكومية المدنية على إنجاز خططها التشغيلية السنوية، وتعزيز انتفاء الموظفين للوحدة والحفاظ على الكفاءات، وتعزيز العائد الاستثماري لرأس المال البشري بمختلف الوحدات الحكومية، كما تسهّل مهمة المسؤول المباشر في متابعة أعمال الموظفين الذي يقعون تحت إشرافه، وتقييم أدائهم.

وبيّن أنها ستُسهّم في تحديد مهام عمل الموظفين بشكل واضح، وإيجاد انسجام بين خطة المؤسسة وخطة الموظف، وكذلك الدور الذي ستقدمه المنظومة في تعزيز مستوى الشفافية في توزيع الأعمال بين الموظفين، وربط استحقاق الحوافز والمكافآت بمستوى الإنتاجية.

■ إيجاد الأدوات والمعايير اللازمة لبناء ثقافة الإجادة في الأداء الوظيفي

■ الفريق وضع خططاً فاعلة للتغلب على التحديات المتوقعة

الشرطة تضبط ٤٦ كيلو جراما من مخدر الكريستال



تنويه

تعلن شركة الأرباء الشاملة للبيع بالتجزئة عن إغلاق محل تونتي ٤ (فرع بانوراما مول) بولاية بوشير اعتبارا من تاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠٢١، فعلى كل من يرغب في استبدال أو إرجاع سلعة كان قد اشتراها بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠٢١م أن يبادر خلال ١٤ يوما من تاريخ الإغلاق المشار إليه أعلاه.

تونتي ٤
شركة الأرباء الشاملة

إعلان

شركة رائدة في مجال الإنشاءات والسفر والسياحة والخدمات العامة تعلن عن توفر وظيفتين شاغرتين في المجالات التالية :

الوظيفة	العدد	المؤهلات
رئيس قسم النقلات	١	شهادة جامعية في إدارة اللوجستيات مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات
إداري مشتريات	١	شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات أو مايعادلها في مجال إدارة المشتريات.

على من تتوفر لديه شروط شغل الوظيفتين أعلاه إرسال السيرة الذاتية خلال مدة لا تتجاوز الأسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى العنوان التالي :
vacancyinoman@yahoo.com

محافظة البريمي
بلدية محافظة البريمي
إعلان طرح مناقصات

يعلن مكتب محافظ البريمي - بلدية محافظة البريمي عن طرح المناقصات الإلكترونية التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الدرجة	قيمة الكراسة	آخر موعد للحصول على المستندات	آخر موعد لتقديم العطاء
٢٠٢١/١٤٢	إعادة تأهيل وتجميل مشى شريعة فلج الصعراي بولاية البريمي	الرابعة	(٢٥ ر.ع.) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا ترد	٢٠٢٢/١/٢٣	٢٠٢٢/٢/٣ الخميس الساعة العاشرة صباحاً
٢٠٢١/١٤٣	تمديد نظام الري الحديث لتشجير شارع الخضراء بولاية البريمي	الرابعة	(٢٥ ر.ع.) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا ترد	٢٠٢٢/١/٢٣	٢٠٢٢/٢/٣ الخميس الساعة العاشرة صباحاً
٢٠٢١/١٤٤	تمديد نظام الري الحديث لتشجير الشارع المزودج من دوار جامع السلطان قابوس حتى دوار السلام بولاية البريمي	الرابعة	(٢٥ ر.ع.) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا ترد	٢٠٢٢/١/٢٣	٢٠٢٢/٢/٣ الخميس الساعة العاشرة صباحاً
٢٠٢١/١٤٥	تمديد نظام الري الحديث لتشجير الشارع المزودج من دوار الغريبة حتى الشارع العام بولاية البريمي	الرابعة	(٢٥ ر.ع.) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا ترد	٢٠٢٢/١/٢٣	٢٠٢٢/٢/٣ الخميس الساعة العاشرة صباحاً
٢٠٢١/١٤٦	تمديد نظام الري الحديث لتشجير الشارع المزودج من دوار النهضة حتى نهاية التشجير بشارع البريمي - صحار	الرابعة	(٢٥ ر.ع.) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا ترد	٢٠٢٢/١/٢٣	٢٠٢٢/٢/٣ الخميس الساعة العاشرة صباحاً

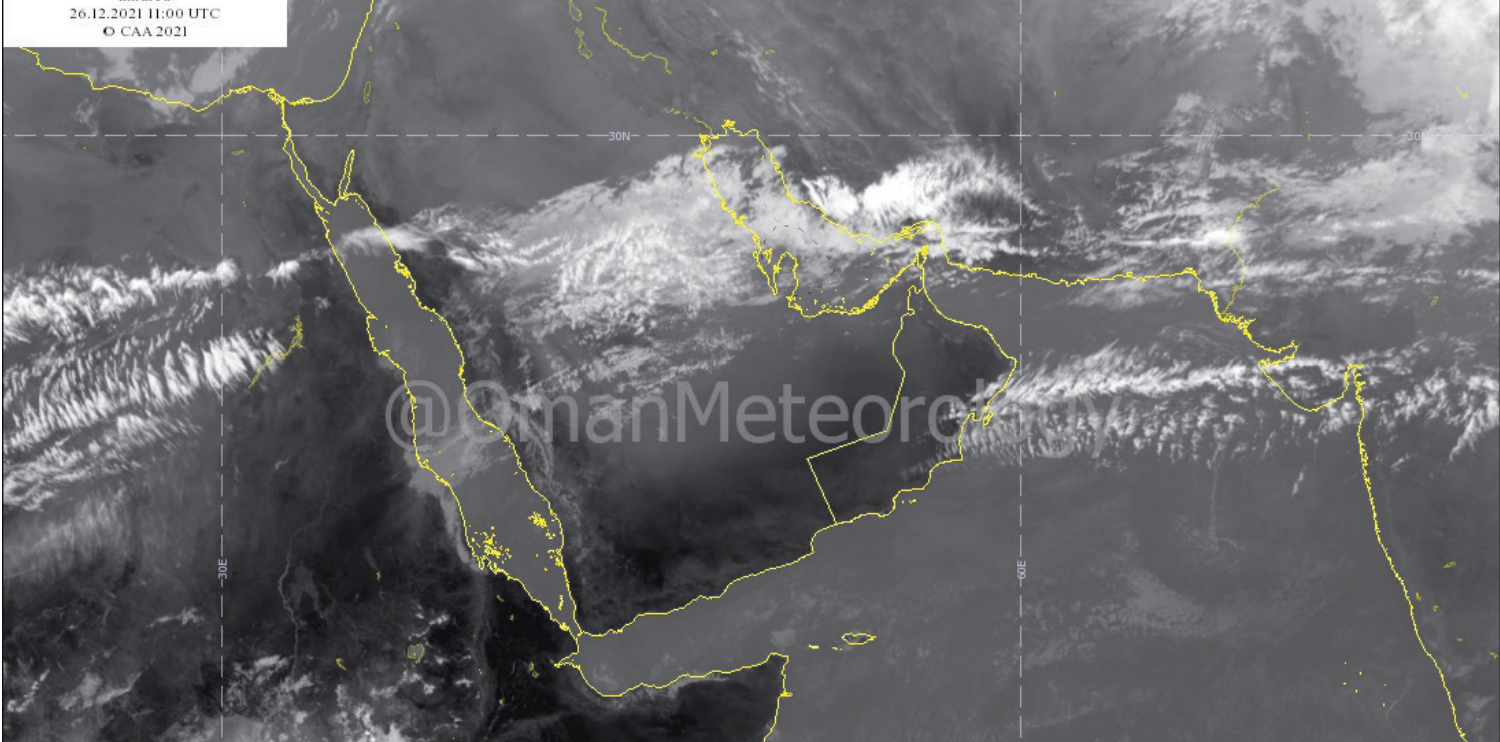
يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة تسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات على الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> ، وعلى المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه، على أن يرفق مع العطاء نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت لدخول المناقصة في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق من أحد البنوك العاملة في سلطنة عمان بما قيمته ١٪ من إجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر موعد للتقديم معنون باسم مكتب محافظ البريمي ، مع ضرورة وضع أصل الضمان البنكي أو الشيك المصدق بصندوق المناقصات بمبنى بلدية محافظة البريمي ، خلال فترة تقديم العطاءات.

وللمساعدة والاستفسارات :

١- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>
٢- للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني etenderhd@ita.gov.om أو هاتف رقم (٠٠٩٨٢٤١٦٦٦٧٠)

والله ولي التوفيق

أمطار متوقعة على سواحل بحر عمان



■ صورة جوية بثتها الأرصاد الجوية أمس

(عنا) : يشهد عدد من الولايات الشمالية لسلطنة عمان تدفق سحب منخفضة، مع استمرار المؤشرات بتأخر أجواء شمال السلطنة بأحدود منخفض جوي يمتد لعدة أيام، حيث من المتوقع هطول أمطار خفيفة متفرقة اليوم على سواحل بحر عمان والولايات الشمالية، حسبما ذكرته الأرصاد الجوية.

ونبهت الأرصاد أمس من هيجان البحر على سواحل محافظة مسندم، حيث توقعات أن يكون متوسطاً إلى هائج الموج، ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر، وهادئاً إلى متوسط الموج على سواحل بحر عمان، ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر خلال اليومين القادمين.

زراعة ٢٤٠٠ شتلة من أشجار القرم بالمصنعة



شتلات أشجار القرم التي زُرعت

نفذت هيئة البيئة ممثلة بدائرة صون البيئة البحرية بالتنسيق مع إدارة البيئة بمحافظة جنوب الباطنة حملة لزراعة ٢٤٠٠ شتلة من أشجار القرم في خور القريم بولاية المصنعة.

يأتي ذلك في إطار استكمال الجهود المبذولة في تأهيل الأخوار والمبادرة الوطنية لزراعة ١٠ ملايين شجرة.

وتسعى هيئة البيئة من خلال الحملات الزراعية

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
إعادة طرح مناقصة

يعلن مجلس الشؤون الإدارية للقضاء عن رغبته في إعادة طرح المناقصة التالية:
(<https://etendering.tenderboard.gov.om>)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للشراء الإلكتروني	آخر موعد لتقديم العطاءات	الدرجة	نمّن النسخة
٢٠٢١/١٠	مشروع الاتصالات الموحد	٢٠٢٢/١٢/٢٨	٢٠٢٢/٠١/٠٥	الممتازة والأولى والثانية	-/٢٥ ر.ع

حيث يمكنكم شراء مستندات المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه:
(<https://etendering.tenderboard.gov.om>)

وعلى المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في البلاد بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم رئيس اللجنة الداخلية للمناقصات بمجلس الشؤون الإدارية للقضاء وبناء على تعميم مجلس المناقصات رقم (٠٧ / ٢٠٢٠) تؤكد على ضرورة رفع صورة إلكترونية من الضمان المصرفي عند تقديم العطاء في نظام إسناد مع الاحتفاظ بأصل الضمان المصرفي دون الحاجة إلى تسليمه باليد إلى المجلس إلى حين الطلب من المجلس تسليم أصل الضمان.

١. للاستفسارات والاستيضاحات على المناقصة :
تقديم الاستفسارات المتعلقة بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>)
٢. للاستفسارات والاستيضاحات على نظام التناقص الإلكتروني :
تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه :
هاتف : ٩٦٨ ٢٤١٦٦٦٧٠ - بريد إلكتروني : etenderhd@ita.gov.om
(والله ولي التوفيق)

وزارة التراث والسياحة
إعلان طرح مناقصة عامة

يمكن للشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالبرجة المذكورة أعلاه والراغبة في الاشتراك في المناقصة المذكورة الحصول على المستندات الخاصة بها عبر البوابة الرقمية للتناقص الإلكتروني لمجلس المناقصات على الرابط التالي: (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

رقم المناقصة	٢٠٢١/٤٨	اسم المناقصة	تأهيل وصيانة معمل ترميم المقتنيات الأثرية
وصف مختصر عن المناقصة	إنشاء معمل لترميم المقتنيات الأثرية بمبنى ديوان عام وزارة التراث والسياحة.		
نمّن وثائق المناقصة (لا ترد)	٢٥ ر.ع		
آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	٢٠٢٢/١/١٩		
موعد تقديم العطاءات	٢٠٢٢/٢/٩		
الدرجة	الثالثة		
البوابة الإلكترونية للتناقص الإلكتروني (إسناد)	https://etendering.tenderboard.gov.om		
يمكن للشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالبرجة المذكورة أعلاه والراغبة في الاشتراك في المناقصة المذكورة الحصول على المستندات الخاصة بها عبر البوابة الرقمية للتناقص الإلكتروني لمجلس المناقصات على الرابط التالي: (https://etendering.tenderboard.gov.om).			
تقدم العطاءات مستوفاة الشروط والمواصفات الفنية مرفقاً بها ضمان مصرفي من بنك محلي قدره (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديمه إلكترونياً.			
• كل عطاء لا يستوفي التأمين المطلوب لن ينظر فيه • الوزارة غير ملزمة بقبول أقل أو أي عطاء آخر			
تبدأ فترة تقديم العطاءات بعد انتهاء فترة الاستفسارات الموضحة في نظام التناقص الإلكتروني مباشرة حتى آخر موعد لتقديم العطاءات قبل الساعة العاشرة صباحاً.			
للاستفسارات الخاصة بالمناقصة يرجى التواصل إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om)			
للمساعدة والاستفسارات	للاستفسارات الخاصة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني - الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني : etenderhd@ita.gov.om أو الهاتف رقم ٢٤٠٢٢٠٠		
ولمزيد من المعلومات	البريد الإلكتروني : sotic@omantourism.gov.om رقمنا التواصل : ٢٢٠٨٨٣٤٨ / ٢٢٠٨٨٠٥٥		

إطلاق النسخة الثانية من برنامج عمان للابتكار البيئي



د. فرح البروانية أثناء حديثها في المؤتمر

**د. فرح البروانية؛
نسعى لتحقيق
الاستدامة البيئية
والاقتصاد الدائري**



الحضور أثناء تدشين وإطلاق النسخة الثانية من البرنامج



ويليام كرو أثناء حديثه

**ويليام كرو؛ تعزيز
القدرة التنافسية
للمؤسسات الصغيرة
والمتوسطة**

باستراتيجية الأعمال والعمليات. وستتعلم المشاركون مهارات عملية ليس فقط في ممارسات الأعمال المستدامة وإنما أيضاً في الإدارة المالية وجذب رؤوس الأموال، وفي ختام برنامج عمان للابتكار البيئي، ستعمل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الناجحة على الحصول على تمويل للنمو من قبل المستثمرين الممولين والمقرضين وصناديق الاستثمار المؤثرة، وسيكون تمويل النمو في شكل أسهم وقروض.

وكانت النسخة الأولى من برنامج عمان للابتكار البيئي قد أطلقت في ديسمبر من عام ٢٠١٩م، حيث أسهم البرنامج في تسريع وتزويد أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العاملة في إدارة النفايات، واستعادة الموارد، والقطاعات الأخرى التي تهتم بالبيئة بالمهارات التي يحتاجون إليها للعمل بكفاءة.

ويتجه العالم نحو تبني الاقتصاد الأخضر للحد من تغير المناخ، تقوم الشركات الدولية الكبرى والعديد من الجهات الحكومية وشركات القطاع الخاص وغيرها بتضمين الاستدامة في القرارات الخاصة بعمليات تقييم مناقضاتها.

من جهة أخرى، يبحث المستثمرون عن مؤسسات صغيرة ومتوسطة مستدامة ومبتكرة للاستثمار فيها، تهدف مسرعة برنامج عمان للابتكار البيئي إلى زيادة مستوى التنافسية بين المؤسسات العمانية الصغيرة والمتوسطة لتمكينها من المنافسة محلياً ودولياً، حيث ستقوم مسرعة برنامج عمان للابتكار البيئي بتدريب هذه المؤسسات على تقييم عملياتها وسلاسل القيمة الخاصة بها وحساب غازات الاحتباس الحراري وهو ما يعد الخطوة الأولى لجعل عملياتها أكثر اخضراراً واستدامة.



تصوير - شمسة الحارثية

بمورديها وموظفيها. وستتعرف المشاركون في برنامج عمان للابتكار البيئي أيضاً على أفضل الممارسات الدولية في ممارسات الأعمال المستدامة، بقيادة شركاء بيئة وستتاح الفرصة لعدد من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للعمل مع هؤلاء الشركاء بشكل فردي. كما هو الحال مع النسخة الأولى من برنامج عمان للابتكار البيئي، ستخضع المجموعة الثانية لمعسكر تدريبي، ملية بالتحديات من خلال «حساب غازات الاحتباس الحراري»، هذه المؤسسات لمجموعات المهارات المتعلقة

للابتكار البيئي من التجارب المثيرة بالنسبة لنا حيث كان البرنامج الفضل في اكتساب الكثير من المهارات التي كنا نحتاج إليها لتطوير شركتنا وتحويلها إلى مؤسسة مستدامة وذات قدرة تنافسية عالية». الماضية ضمن خطة التدريب في النسخة الأولى. وأكدوا على نجاح تجاربهم التي صقلت من خلال الحلقات التدريبية التي تم تنظيمها وأيضاً الاستفادة من الخبرات بهذا المجال. وقالت تسنيم الداودية إحدى صاحبات المشاريع، «كانت المشاركة في برنامج عمان

أثناء التوقيع على الاتفاقية المشتركة للتدريب

بعد ذلك قام عدد من أصحاب المشاريع المتوسطة والصغيرة المستفيدين من البرنامج في مرحلته الأولى بعرض تجارب نجاحهم وتحقيق طموحاتهم من خلال مشاركتهم في حلقات العمل التدريبية التي تم تنفيذها في المرحلة الماضية ضمن خطة التدريب في النسخة الأولى. وأكدوا على نجاح تجاربهم التي صقلت من خلال الحلقات التدريبية التي تم تنظيمها وأيضاً الاستفادة من الخبرات بهذا المجال. وقالت تسنيم الداودية إحدى صاحبات المشاريع، «كانت المشاركة في برنامج عمان



تسليم الداودية تتحدث عن نجاح مشروعها

أساساً لممارسة الأعمال التجارية مع الشركات الكبيرة متعددة الجنسيات والجهات الحكومية نظراً لتأثير ذلك على جذب التمويل المطلوب خاصة من فئة المستثمرين في الأسهم. وأكد على أن البرنامج يتيح للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة أن تكون أكثر قدرة على المنافسة وهو ما سيفتح آفاقاً جديدة لثمنوها. معرباً عن أمله في أن يتمكن المتدربون من أصحاب المشاريع ذات العلاقة بالبيئة من مواصلة أفكارهم وتبني مشاريع تستطيع أن تكون قادرة على تحقيق طموحاتها.

كتب - سهيل بن ناصر النهدي؛
تواصلت لسعيها نحو تحقيق (الاقتصاد الأخضر)، أطلقت الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة (بيئة) النسخة الثانية من برنامج عمان للابتكار البيئي EIO الذي يشكل منصة لتسريع المؤسسات العمانية التي تحقق أعمالها التجارية الاقتصاد الأخضر.

وجاء إطلاق النسخة الثانية في مؤتمر صحفي عقد أمس بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض بحضور عدد من المسؤولين من (بيئة)، والصحفيين وعدد من المتدربين وأصحاب المشاريع المتعلقة ببرنامج عمان للابتكار البيئي. ويعد برنامج عمان للابتكار البيئي أول برنامج لتسريع أعمال المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عمان، ويركز بشكل كبير على البيئة، وقد صمم لأصحاب المشاريع الذين لديهم القدرة على وضع تصورات وتنفيذ حلول مبتكرة ومستدامة للتحديات البيئية المتعلقة بمكافحة تغير المناخ وتعميم العوائد المالية والبيئية والاجتماعية.

وأكدت الدكتورة فرح بنت شوقي البروانية مديرة البحث والتطوير في مركز التميز البيئي بشركة (بيئة) على سعي الشركة للانتقال بسلطنة عمان لتحقيق الاستدامة والاقتصاد الدائري، مشيرة إلى أن ذلك يأتي بالتزامن مع تحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠. وأوضحت البروانية أن إطلاق النسخة الثانية من برنامج عمان للابتكار البيئي يهدف إلى تشجيع المزيد من المؤسسات العمانية الصغيرة والمتوسطة على تبني أفضل الممارسات المستدامة لتحقيق بيئة خضراء.

من جانبه، أوضح «ويليام كرو، الرئيس التنفيذي لشركة الحلول الملهمة أن إطلاق النسخة الثانية من برنامج عمان للابتكار البيئي يعد اختباراً

جامعة صحار تنجز مشروعاً بحثياً عن النفايات الصناعية في سلطنة عمان



صحار - مكتب عمان

أجرت جامعة صحار بالتعاون مع الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة «بيئة» مشروعاً بحثياً استشارياً يهدف إلى جرد النفايات الصناعية واعداد قائمة بها، وتم إسناد المشروع إلى جامعة صحار من خلال مناقصة تنافسية طرحتها شركة «بيئة» عبر منصة إيجاد وذلك في إطار التعاون القائم بين المؤسسات الأكاديمية والقطاعات الصناعية بهدف إيجاد حلول مناسبة للتحديات البيئية.

وقالت أميرة بنت محمد المقرشية كيميائية بشركة بيئة: نسعى في «بيئة» إلى تطبيق أفضل الممارسات الجارية والمبنية عن طريق البحث العلمي وسيمكننا هذا المشروع من الحصول على معلومات وقاعدة بيانات موثوقة حول مصادر النفايات الصناعية وكمياتها وأنواعها وتشكل هذه المعلومات بدورها أهمية كبيرة في عملية التخطيط بالبيئة الأساسية لشركة جمع ومعالجة النفايات مشيرة إلى أن الشراكة مع جامعة صحار تعكس كيف يمكن للمؤسسات الأكاديمية والقطاعات الصناعية العمل معاً من أجل إيجاد حلول ناجعة للتحديات البيئية التي تواجهنا اليوم.

وقد قام الفريق المسؤول في قسم النفايات الصناعية بالتعاون مع قسم تقنية المعلومات ضمن هذا المشروع بإنشاء مسح إلكتروني عن طريق تطبيق يهدف إلى الحصول على بيانات وصور للنفايات الصناعية المنتجة وتولى فريق النفايات الصناعية عملية المتابعة اليومية للبيانات المستلمة في الاستبيانات سواء كان عن طريق الزيارات الميدانية أو عن طريق البريد الإلكتروني من خلال فرزها والتأكد من دقتها ووضوحها وتحليل وتجميع البيانات الواردة للنفايات كما ونوعاً، ومن ثم تصنيفها واختيار الطريقة الأنسب لمعالجة كل نوع وذلك للحصول على جرد فعلي للنفايات المنتجة من جميع المناطق الصناعية في سلطنة عمان.

وتعتبر هذه البيانات ذات أهمية كبيرة، حيث يتم من خلالها الحصول على جرد حقيقي أو تقريبي للتحقق ومقارنتها ببيانات سابقة والتي بدورها تسهم في تحديد السعة الاستيعابية للمحطات في المنطقة الصناعية. وأضاف الفريق البحثي أن المشروع غطى سبع مناطق صناعية هي: الرسيل وصلالة وصحار وصور ونزوى والبريمي وسمايل الواقعة في العديد من المواقع الرئيسية في سلطنة عمان بالإضافة إلى ثلاث مناطق اقتصادية وهي: منطقة المزيونة الحرة وواحة المعرفة مسقط والمنطقة الحرة بصلالة ومنطقتان اقتصاديتان خاستان وهما ميناء صحار والدمق.

المنتجة في جميع أنحاء سلطنة عمان، وقد بذل فريق الباحثين العاملين بالمشروع قصارى جهدهم لتحقيق ذلك في وقت صعب، حيث شكل الدعم المقدم من فريق بيئة أهمية كبيرة لنا مكنتنا من إنجاز المشروع في الوقت المحدد. وقال علي الجابري أحد المهندسين الخريجين الذين عمل كمساعد باحث في هذا المشروع: شكل المشروع تدريباً جيداً بالنسبة لنا وتعلمنا العديد من المهارات التقنية والإدارية أثناء التواصل مع المتخصصين في الصناعات وزيارتهم على أرض الواقع. وقالت الدكتورة فرح البروانية مديرة البحث والتطوير بشركة بيئة: كان جمع البيانات خلال فترة كوفيد -١٩ أمراً صعباً للغاية وقد قام فريق جامعة صحار بالعمل بشكل جيد ونشكر الفريق بأكمله على التزامهم وتفانيهم. وأضافت البروانية: إن المشروع غطى سبع مناطق صناعية هي: الرسيل وصلالة وصحار وصور ونزوى والبريمي وسمايل الواقعة في العديد من المواقع الرئيسية في سلطنة عمان بالإضافة إلى ثلاث مناطق اقتصادية وهي: منطقة المزيونة الحرة وواحة المعرفة مسقط والمنطقة الحرة بصلالة ومنطقتان اقتصاديتان خاستان وهما ميناء صحار والدمق.

خلال لقاء بعدد من الطلبة المعوقين

«التنمية الاجتماعية» تناقش الخدمات المقدمة لذوي الإعاقة وبرامج الدمج



■ جانب من لقاء وزيرة التنمية بالأطفال من ذوي الإعاقة



■ صورة جماعية مع الأطفال

بالنسبة لليونيسيف، موضحة أن اللقاء مع معالي وزيرة التنمية الاجتماعية فرصة مهمة لصناع القرار للاستماع لأراء هذه الفئة للوقوف حول المشكلات التي يواجهونها لرسم خطط مستقبلية تشمل المراحل الأولى من تأسيس السياسات التي تخصهم، مشيرة إلى أن منظمة اليونيسيف تعمل مع وزارة التنمية الاجتماعية على مناقشة مختلف القضايا التي تتعلق بالأطفال ووضع الحلول المناسبة لها.

وقال سلطان بن محمد الوهبي الطالب بمدرسة موسى بن نصير إنه فخور بالدراسة مع أقرانه من الأشخاص ذوي الإعاقة في المدرسة، ويناشد الجهات ذات العلاقة بأهمية أن يشمل دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في الأماكن العامة كاللاعبين الرياضيين والحدائق العامة والمشاركات في المسابقات الدولية، وتحدث عن حصوله على المركز الأول في مسابقة رمي الجلة على مستوى دول الخليج.

ومن جانبها، أعربت آية بنت عبد الكريم الفارسية طالبة في مدرسة ثريا البوسعيدية عن سعادتها بلقاء معالي الدكتورة والحديث معها حول موهبتها في مجال كتابة القصة القصيرة.

خلال قانون الطفل الذي تم إقراره في سلطنة عمان، مؤكدة ضرورة العمل على نشر ثقافة الاهتمام بالأطفال من ذوي الإعاقة لمختلف شرائح المجتمع، إذ يعتبر هذا اللقاء هو أحد أشكال هذا الاهتمام، وأن تكون ثقافة الاهتمام بهذه الفئة حاضرة من الجميع التي تتعلق بضرورة الإيمان بحقوق الطفل وقدرته على التحاور مع مختلف الأطراف.

وأوضحت معالي الدكتورة أهمية توفير كافة الاحتياجات لهذه الفئة سواء كانت في مجال الأمن والسلامة والرعاية والتعليم والصحة، وضرورة بذل الكثير من الجهد لتعزيز الخدمات المقدمة للأشخاص ذوي الإعاقة في مختلف الجوانب والأنشطة كذلك المتعلقة بالتعليم والصحة والرياضة، والعمل على تهيئة البيئة السليمة والأمنة لهم لممارسة هذه الأنشطة، وتسعى وزارة التنمية الاجتماعية باستمرار لتحسين وتوسيع الخدمات المقدمة للأشخاص ذوي الإعاقة، وإتاحة الفرص لهم من أجل المساهمة في تحسين هذه الخدمات وضمان حصولهم على كافة حقوقهم.

وقالت خديجة بنت سعيد الكندية مسؤول اتصالات بمنظمة اليونيسيف بسلطنة عمان: إن دمج الأطفال ذوي الإعاقة أولوية رئيسية

التقت معالي الدكتورة ليلى بنت أحمد النجار وزيرة التنمية الاجتماعية أمس بمكتبها بديوان عام الوزارة مع عدد من الطلبة المعاقين بمدارس مسقط، وذلك لمناقشة دمج الأطفال والطلبة من ذوي الإعاقة في المجتمع، والوقوف على الخدمات الرعاية والصحية المقدمة لهم، والحديث عن التعليم الشامل لهذه الفئة، والخطط المستقبلية لتحسين المرافق الاجتماعية والثقافية التي تتوافق مع وضعهم الاجتماعي والبدني، إلى جانب مناقشة تأثير جائحة كورونا (كوفيد١٩) على وضعهم من الناحيتين النفسية والبدنية.

وأكدت معالي الدكتورة أن وزارة التنمية الاجتماعية مستمرة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف في سلطنة عمان منذ سنوات في تبني الكثير من التجارب والخبرات المختلفة في مجال الطفولة، ويأتي هذا اللقاء ضمن الاحتفال بالذكرى ٧٥ لتأسيس اليونيسيف على مستوى العالم، والذكرى الـ ٥٠ لافتتاح مكتب اليونيسيف في سلطنة عمان، مشيرة إلى أن اللجنة الوطنية لشؤون الأسرة تبنت العديد من البرامج ذات العلاقة بالأطفال التي تهدف إلى تقديم خدمات اجتماعية لرعاية هذه الفئة والتعريف بحقوقهم من

ترقى باللغة العربية وتصل مهارات الطلبة

مسابقات الخطابة تجتذب مشاركات واسعة بالداخلية



■ أحد الطلبة المشاركين



■ مشاركة إحدى الطالبات

بعضهم تحت مظلة المسابقة، ويتم تقييم الطلبة على عدة اعتبارات منها التحكم بالصوت والحضور والكاريزما والتأثير في الجمهور وفكرة الخطابة وأهميتها والمعلومات وتوظيفها وسرعة البديهة وثقافة الخطيب ووعي ونضج الخطيب بالإضافة إلى تمكن الخطيب من الارتجال والمقابلة الشفوية.

للتعبير عن أفكاره وآرائه، وتطبيقه لقواعد النحو بشكل سليم أثناء الحديث والنقاش والآراء البناءة من ناحية، ومن ناحية أخرى، صقل مهاراته في جوانب الإلقاء والخطابة.

وقال الصبيحي: المسابقة تحمل في طياتها مجموعة من الأهداف أهمها الرقي بمستوى التحدث باللغة العربية الفصحى لدى الطالب وتنمية قدراته التعبيرية والتحويرية

نزوى - أحمد الكندي:

تعد مسابقة فن الخطابة والتحدث بالفصحى التي تنظمها وزارة التربية والتعليم سنوياً لطلبة الصفين العاشر والثاني عشر مجالاً خصباً للتنافس في لغة الضاد لا سيما أنها من المسابقات التي تسهم في الرقي باللغة العربية وتحثاً ولقاء وتصل مهارات الطلبة في هذا الجانب، وفي هذا الإطار شهدت المسابقة هذا العام بين طلبة مدارس تعليمية الداخلية مشاركة واسعة، حيث جرت على مراحل متعددة قبل الوصول لخط النهاية التي شهدت تنويع الفائزين بنسخة المسابقة هذا العام والذين تأهلوا للتنافس على مستوى المحافظات، حيث شهدت تنويع الطلبة اشراق بنت زاهر بن ناصر الراشدية من مدرسة ولاية بدبد للتعليم الأساسي بالمركز الأول في منافسات الصف العاشر والطالبة حور بنت خالد بن محمد النبهانية من مدرسة أم قيس الأسدية للتعليم الأساسي بولاية بدبد على مستوى الصف الثاني عشر، حيث مرت المسابقة بمراحل بدأت بالاختبارات التحريرية التي عقدت بإشراف ومتابعة من قسم الأنشطة التربوية وبالتعاون مع وحدة اللغة العربية والجبال الأول بينما خصصت المرحلة الثانية للمقابلات والاختبار الشفهي.

وعن أهمية المسابقة، قال خالد بن سيف الصبيحي رئيس قسم الأنشطة التربوية: هي مسابقة تُنظم سعياً من وزارة التربية والتعليم لإيجاد مصادر تربوية وتعليمية تساند المناهج الدراسية وتثريها، ومن منطلق ربط الطالب المعاني بمفردات لغته الجميلة وتطبيق هذه اللغة في الحياة اليومية للتعبير عن المشاعر والآراء البناءة من ناحية، ومن ناحية أخرى، صقل مهاراته في جوانب الإلقاء والخطابة.

وقال الصبيحي: المسابقة تحمل في طياتها مجموعة من الأهداف أهمها الرقي بمستوى التحدث باللغة العربية الفصحى لدى الطالب وتنمية قدراته التعبيرية والتحويرية

مورد السياح في كل الفصول

«الجل» ..



تصوير : ماهر الهنائي

■ شلال الجبل جنان معلقة تساب منها المياه



■ موقع قرية الجبل جعل منها مكاناً سياحياً يستقطب الكثير من السياح في مختلف فصول السنة

كتب - يوسف بن سالم الحبسي

المقومات السياحية التي تتمتع بها سلطنة عمان كنز لا حدود له، إذ يكتشف المرء العديد من الأماكن السياحية الجديدة. قرية الجبل إحدى قرى الجبل الأبيض في نيابة طويو بمحافظة جنوب الشرقية.. قرية تراثية بها بيوت ومساجد قديمة منها مسجد حارة الجبل ومسجد آل وقيف، وتحتفظ هذه المباني بجمالية العمارة على الطراز القديم، فضلاً عن وجود الأشجار الوارفة الظلال والمياه المنسابة من وادي شاب الذي يمر بهذه القرية قبل وصوله لبلدة شاب.

تبعد القرية عن محافظة مسقط حوالي ٢٠٠ كم وعن طريق قريات. صور حوالي ٢٧ كيلومتراً، ويمر المسار بمناطق صخرية ومزارع، ويعتبر من المسارات متوسطة الصعوبة، ولكن يجب الحذر والتأكد من سلامة المركبة لوعورة الطريق وصعوبته.. ويغذي الشلال أفلاج القرية. تتميز القرية بمزارعها التي تكثر بها أشجار النخيل والعب والنوم والبر والسفرجل والتارنج والأشجار الأخرى وارفة الظلال وتساق المياه في الوادي، ليُجعل منها مكاناً يستقطب السياح في مختلف فصول السنة.



■ تتميز القرية بمزارعها التي تكثر بها أشجار النخيل والعنب والثوم والبر والسفرجل والتارنج

اختتام بطولة المناظرات بتعليمية الظاهرة



٢٩ مدرسة شاركت في البطولة

العمانية: اختُتمت بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة التصفيات النهائية لبطولة المناظرات على مستوى مدارس المحافظة التي تُشرف عليها دائرة التوجيه المهني والإرشاد الطلابي. وقال حمد بن سالم الشكيلي مدير دائرة التوجيه المهني والإرشاد الطلابي لوكالة الأنباء العُمانية: إن ٢٩ مدرسة شاركت في هذه البطولة على مستوى مدارس محافظة الظاهرة وأسفرت عن فوز فريق مدرسة فاطمة بنت قيس للتعليم الاساسي بولاية عبري بالمركز الأول وحل فريق

مدرسة فلاح بن محسن في المركز الثاني. وحول أهمية المناظرات، ذكر الشكيلي أنَّ المناظرات تُعدُّ من أهم الأنشطة الثقافية المحببة لدى نفوس الطلبة من خلال إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن الرأي والرأي الآخر واحترام وجهات النظر المختلفة. وبينَ الشكيلي أنَّ هذه المناظرات تعمل على صقل مهارات الطلبة في مجال مهارة التعبير عن الرأي وترتيب الأفكار، إضافة إلى تنمية مهارات التخاطب اللغوي وإجادة الحديث للمساهمة في الاهتمام باللغة العربية.

	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
إعلان حكم	
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٠ في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٩/٧٥٦ المقامة من/ شركة اميكس العالمية قضى بإلزام المحكوم ضده/جورجي ماثيو بسداد مبلغ قدره ٤.٦٨٥.٢٤١ ر.ع (أربعة آلاف وستمائة وخمسة وثمانون ريالاً عمانياً وثمانتان واحدتي وأربعون بيسة) ، وإلزمته بالمصاريف ومبلغ (١٠٠ ر.ع) مائة ريال مقابل اتعاب المحاماة . ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها لعدم وجود محل معروف لها، فإن هذا النشر يعتبر هذا النشر إعلان لها بالحكم عملاً بالمادتين (١١) ، (٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحم
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحم أن/حمد بن راشد بن حمدان المحمدي قد أقام أمامها الدعوى التجارية رقم: (٢٠٢١/١٣٠٩/٣٧١)م ضد المدعى عليهم/ ١- شركة سما صور المتميزة للتجارة ٢- أحمد بن علي بن راشد القايدي ٣- عمر بن علي بن سالم الوشاحي ٤- مشاري بن احمد بن علي القايدي، طالب في ختامها بالحكم: أولاً: بإخراج المدعى من شركة سما صور المتميزة للتجارة ، وبإلزام المدعى عليه الثاني بصفته الشريك والمفوض وصاحب الشركة والمدير المسؤول بالتأشير بإخراج المدعي من السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة أمام كافة الجهات المختصة بمصروفات على عاتق الشركة - ثانياً: بإلزام المدعى عليهم بالمصاريف ومبلغ (٥٠٠ ر.ع) خمسمائة ريال عمانياً مقابل أتعاب المحاماة .

وقد تعذر إعلان المدعى عليه الثالث- عمر- بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بصحم) موعداً لسماعها استناداً للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	 محكمة القضاء الإداري أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر الدائرة الابتدائية الثانية بمحكمة القضاء الاداري بصحار ان المؤسسة العامة للمناطق الصناعية قد أقامت الدعوى الابتدائية رقم: (٥٤٣) لسنة (٢٢) قضائية ضد/شركة نجمة الخط الأزرق للتجارة والمقاولات، تطالبها بأداء مبلغ مقداره (٨٣٧,١٥٤٢ ر.ع) «ألف وخمسمائة واثنان وأربعمون ريالاً عمانياً وثمانمائة وسبع وثلاثون بيسة» وما يستجد من أجرة حتى تاريخ السداد الكامل للمبلغ. وحيث تعذر اعلان الشركة المدعى عليها لعدم وجود عنوان معروف لها فان هذا النشر يعتبر اعلانا لها بالدعوى وتحديد جلسة ٢٠٢٢/١/٥م في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الواقع بولاية صحار - شارع الوقبية - بالقرب من محطة المها موعدا لسماعها طبقا لنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م). أمانة سر المحكمة	

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ اوانوس الهندسية ش.م.م أقامت الدعوى الثلاثية التجارية رقم: ٢٠٢١/٢٣١٢/٦١٠ ضد ١/- اوزكار للإنشاءات والصناعة والتجارة المساهمة ٢- استالدي اس بي أيه للمطالبة بالآتي:

أولاً: إلزام المدعى عليهما بالتضامن أو الانفraz بأن يسددا للمدعية مبلغاً قدره (٤,٥٦,٠٩٤ ر.ع) ثلاثمائة وأربعة وستون ألفاً وأربعة وتسعون ريالاً وأربعمائة وست وخمسون بيسة مع الفائدة بواقع ٨٥٪ سنوياً اعتباراً من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل والنهائي.

ثانياً: إلزام المدعى عليهما بأن يسددا للمدعية مبلغاً قدره (٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ر.ع) خمسون ألف ريال كتعويض عن الضرر المادي والعنوي.

ثالثاً: إلزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة بمبلغ قدره (٥٠٠٠ ر.ع) خمسة آلاف ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية، يعتبر هذا الإعلاناً لهما بموعـد نظـر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالخور - مجمع المحاكم)، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم: ٥٨٩/٢٠١٧ المقدم من /منصور بن حمود بن منصور العمري وآخر لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٢/١٠٣ لإلزام المنفذ ضده/عادل بن سرحان بن خلفان المزروععي بسداد مبلغ قدره ٧٨٨.٠٠٧١/ـ ر.ع (مائتان وثمانية وسبعون ألفاً وواحد وسبعون ريالاً عمانياً) ومبلغ قدره ٢٧٥/ـ ر.ع (مائتان وخمسة وسبعون ألفاً وثمانمائة وستة وخمسون ريالاً عمانياً) والمناسب من المصاريف ومبلغ ٢٠٠/ـ ر.ع (مائتي ريال عماني) اتعاب محاماة تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي – بالمزاد العلني – بمقرها الكائن في حي الخور- بمجمع المحاكم خلف مجلس الشؤون الإدارية للقضاء- ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١/٩ للمعارات السابق حجزها قضائياً.

١. قطعة الأرض السكنية رقم (٩/٤٢٢) مربع ٨/٩ القرم تبدأ المزايـدة بمبلغ قدره (١٠٦,٢٠٠ ر.ع) مائة وستة آلاف ومائتان ريال عماني.
٢. قطعة الأرض السكنية رقم (٨/٤٤٣) مربع ٨/٩ القرم تبدأ المزايـدة بمبلغ قدره (١٠٨,٩٠٠ ر.ع) مائة وثمانية آلاف وتسعمائة ريال عماني.
٣. قطعة الأرض السكنية رقم (٧/٤٣٣) مربع ٨/٩ القرم تبدأ المزايـدة بمبلغ قدره (١٠٨,٩٠٠ ر.ع) مائة وثمانية آلاف وتسعمائة ريال عماني.

وعلى رغبةي الشراء الاتصال بالخبير العقاري (شركة لما للتجارة هانف (٢٤٢٢٢٤٠٤) لمعاينة المقارات على أن يدفع الراسي عليه المزاـد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والا أعيدت المزايـدة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

	مجلس الشئون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
إعلان حكم	
تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٧ في الدعوى التجارية رقم ٢٢١٢/١٣٠٤/٢٠٢٠ المقامة من/ شركة الامارات للسيارات ش.م.م قضى بإلزام المحكوم ضدها/البحار الخضراء الدولية ش.م.م بسداد مبلغ قدره ٥٢٨٤٣,٩٤ ر.ع (اثنان وخمسون ألفاً وثمانمائة وثلاثة وأربعمون ريالاً وأربع وتسعون بيسة) ، وإلزامتها بالمصاريف ومبلغ (٣٠٠ ر.ع) ثلاثمائة ريال مقابل اتعاب المحاماة . ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها لعدم وجود محل معروف لها، فإن هذا النشر يعتبر هذا النشر إعلان لها بالحكم عملاً بالمادتين (١١) ، (٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي
بالتنبيه العقاري

بناءً على

رقم التنفيذ (٢٠٢٠/٩١٠٢/٢٦٩٦)	الدائرة (التجاري)
الحق المطالب به (٤٧٢٠٢,٨٦٩) سبعة وأربعون ألفاً ومائتان وثمانون ريالاً عمايين وأمانتهما وتسع وستون ربيعة	
أسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط	طالب التنفيذ
ثوبية بنت سالم بن حمد المرجعية	منفذ ضدها
	الرقم المدني ٦٧٢٤٧٥

وقد تعذر إعلان المنفذ ضدها بالتنبيه العقاري بالطرق العادية
وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً إنذارها بسداد الحق
المطالبة به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر وإلا
بيع العقار المبين أدناه جبراً.

م.	التوقيع	المكان	الرقم	المرجع	المساحة
١.	غير مرموون	السبب - الحبل الشامية	٩٥٢/٢	الحبل الشامية NVV 63	٢٣٦٩٩

أمانة سر المحكمة

	إعلان قضائي
محكمة القضاء الإداري أمانة سر المحكمة	

تعلن أمانة سر الدائرة الابتدائية الثانية بمحكمة القضاء الاداري بصحار ان المؤسسة العامة للمناطق الصناعية قد أقامت الدعوى الابتدائية رقم: (٥١٨) لسنة (٢٢) قضائية ضد/شركة امداد الرائدة للاستثمار (تضامنية)، تطالبها بأداء مبلغ مقداره (٢٠٩,٥٢٠٢ ر.ع) «خمسـة آلاف ومائتان وريالان ومائتان وتسع بيسات وما يستجد من أجرة حتى تاريخ السداد الكامل للمبلغ.

وحيث تعذر اعلان الشركة المدعى عليها لعدم وجود عنوان معروف لها فان هذا النشر يعتبر اعلانا لها بالدعوى وتحديد جلسة ٢٠٢٢/١/٥م في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الواقع بولاية صحار - شارع الوقبية - بالقرب من محطة المها موعدا لسماعها طبقا لنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م).

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر محكمة أن المدنية/شركة التأمين الأهلية ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/٢٣٠٢/٦٩٠ ضد المدعى عليها/ اس ام سي للبيئة التحتية ش.م.م للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للشركة المدعية مبلغ -/٥٢,٧٣٦,٠٥٢ ر.ع (تسعة وعشرين ألفاً وسبعمائة وستة وثلاثين ريالاً عمانياً واثنين وخمسين بيسة) .
٢. إلزام المدعى عليها بالمصروفات ومبلغ -/١٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعـد نظـر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالخور - مجمع المحاكم)، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناءً على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢١/١٣٠٤/٢٤٠)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٢/٤٥١٧)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بفسخ العقد المبرم بين طرفي الدعوى وإلزام المدعى عليه الأول بإعادة مبلغ قدره ١٢٧٢٠ ر.ع ثلاثة عشر ألفاً وسبعمائة وثلاثون ريالاً عمانياً، ومائة ريال مقابل أتعاب المحاماة والمصاريف ورفض ما عداها من طلبات،		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
سميرة بنت سعيد بن خلفان الهنائية	طالبة التنفيذ	٥٣١٩٥١٦
حمير بن عبدالله بن محمد التومسيدي	منفذ ضده	٩٦٧٥٥٢٩

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناءً على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/٧١٠٢/١٧٩)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٢/٢١٩٤)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بتبويل الاستئناف شكلاً وفي الموضوع بتعديل الحكم المستأنف في شأن مبلغ الإلزام المتخشي به بجملة مبلغ قدره (٦,٧٨٣ ر.ع) ستة آلاف وسبعمائة وثلاثة وثمانون ريالاً وبإلغاء الشق القاضي برفض الفوائد والتضامن مجدداً بإلزام المستأنف ضدها بالفوائد بواقع ٥٠,٥٪ سنوياً اعتباراً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد سنوياً وأنزمت المستأنف ضدها بالمصاريف وتأيد الحكم المستأنف فيما عداه).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط	طالب التنفيذ	
ثوبية بنت علي بن زايد البلوشية	منفذ ضدها	٩٩٣١١٤٤

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناءً على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٥٠٢/٢٨٢)	(تنفيذ إيجارات)	(٢٠٢١/٩١٠٥/١٧١)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعي متأخرات الاجرة من شهر يناير ٢٠١٨ حتى شهر مارس ٢٠١٩ مبلغاً قدره ألف وستمائة وثمانون ريالاً عمانياً، وأن يسدد فواتير الكهرباء والماء إلى نهاية شهر مارس ٢٠١٩، وأن يدفع للمدعي مبلغ مئتي ريال عماني أتعاب المحاماة، وحملت المدعى عليه المصاريف).		

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
محمد جاسم عبد العزيز آل ثاني <td>طالب التنفيذ<td></td></td>	طالب التنفيذ <td></td>	
عبدالله بن سالم بن عامر العمري <td>منفذ ضده<td></td></td>	منفذ ضده <td></td>	

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	 محكمة القضاء الإداري أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر الدائرة الابتدائية الثانية بمحكمة القضاء الاداري بصحار ان المؤسسة العامة للمناطق الصناعية قد أقامت الدعوى الابتدائية رقم: (١١٧) لسنة (٢٢) قضائية ضد/شركة سالم بن راشد بن عامر النعيمي للتجارة تطالبها بأداء مبلغ مقداره (٢٩٩,٢٨٧٥ ر.ع) ألفان وثمانمائة وخمسة وسبعون ريالاً عمانياً ومائتان وتسع وتسعون بيسة، وما يستجد من أجرة حتى تاريخ السداد الكامل للمبلغ. وحيث تعذر اعلان الشركة المدعى عليها لعدم وجود عنوان معروف لها فان هذا النشر يعتبر اعلانا لها بالدعوى وتحديد جلسة ٢٠٢٢/١/٥م في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الواقع بولاية صحار - شارع الوقبية - بالقرب من محطة المها موعدا لسماعها طبقا لنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م). أمانة سر المحكمة	

	مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي	
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية/سهول صحار قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم (٤٦٦/٢٠٢١/١٣٠٩م) ضد المدعى عليها/١- سهول البادية المتحدة ٢- سهيل رانا مدامير حسين - بتجلايديشي تطلب فيها: ١. إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بأداء مبلغ (٢٠٧,٨٠٠ ر.ع) . ٢. الرسوم والمصاريف . وقد تعذر اعلان (المدعى عليهما) بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر اعلانا لهما بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠٢٢/١/٤ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار/مويلج/مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م) وعلى (المدعى عليهما) الحضور شخصياً أو وكيلهما المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية علماً أن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر . أمانة سر المحكمة	



مسقط . . عاصمة رقمية

لكن كل هذه الميزات والمميزات لا بد أن تتحول إلى واقع عملي ولا سبقي في المدونات اليومية. أن تستطيع التحول إلى قيمة مضافة حقيقية وراقد من روافد الاقتصاد الذي تطمح إليه المدينة.

لفرصة الآن متاحة كما لم تكن من قبل، فستمية مسقط عاصمة رقمية يأتي في وقت تنطلق فيه رؤية عمان ٢٠٤٠ وهي رؤية تقوم على هذه المعطيات وتحولها إلى فرص حقيقية و لكل هذا من شأنه أن يساهم في انطلاق المشاريع التي تحلم بها المدينة وتسعى نحو تحقيقها.

استثمارية قادرة أن تضيق للاقتصاد مزاي استثمارية
بموقع مدينة مسقط
بشكل خاصة والسلطنة بشكل عام يعطيها
مميزات هذه الميزة. فسلطنة عمان
في قلب التجارة العالمية ويمكن أن تكون،
لها هذا ما تسعى أن تكونه في السنوات القادمة
مركزا عالميا لهذه القيمة التجارية
الاستثمارية، وتملك السلطنة في سبيل ذلك
أهمية رقمية متطورة كما تملك الكثير من
الكفاءات البشرية، ولديها أيضا كليات رقمية
يربط العالم شرقه وغربه وجنوبه بشماله.

رئسها وما يحمله من رؤية مستقبلية قابلة للتحقق وقد لاقي الملف قبولا في مجلس وزراء عرب الغنيين بالاتصالات وتقنية المعلومات، وكانت رؤية الملف مبنية على ما اعتمدته مجلس الوزراء مؤخرا حول البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي والذي يهدف إلى تحويل الاقتصاد الرقمي إلى قيمة مضافة مهمة في الاقتصاد العماني.

كن من أهم أن لا ننظر إلى هذا الفوز باعتباره توجها لجهود بذلت فقط وإنما لا بد أن نراه باعتباره نقطة انطلاق نحو مدينة رقمية

ترقمية العربية» لعام ٢٠٢٢. وهذا الأمر له
تأثير من الدلالات ربما أهمها أننا يمكن أن
نكون في مقدمة ركب التطور والتحديث دون أن
نخلى عن هويتنا ودون أن نغادر قيمنا إضافة
إلى الدلالة الأخرى والتي تتمثل في أن كل البنى
تتبنى في عُمان تقود الآن إلى المستقبل.
يعكس هذا الفوز لمدينة مسقط المكائن
ترقمية والتشريعية التي تحظى بها سلطنة
عمان بشكل عام وكذلك الرؤية المستقبلية
سلطنة ولديها مسقط بشكل عام وهذه هي
نقطة الأهم حيث إن المدينة عرضت ملف

ليست هذه المرة الأولى التي تكون فيها مدينة مسقط في صدارة العواصم العربية، إنها مدينة سستنائية على الدوام ولا تشبه إلا نفسها في كل شيء، كما أنها مدينة تسير نحو المستقبل دون أن تخلع أصالتها وهويتها وكل تفاصيلها الحضارية التي اكتسبتها عبر الزمن. وهذا ما يعطيها التميز ويزيد الوهج من حولها ويجعلها مدينة جاذبة في كل شيء.

ومع احتفاظ المدينة بكل مميزات المستلة من تاريخها وعراقتها إلا أنها تدخل نحو المستقبل بكثير من الاطمئنان فقد فازت بلقب «العاصمة

مواثيق الشرف .. هل تتجاوز التنظير؟

مواثيق الشرف ترتكن كثيرا على البعد الاجتماعي في تطبيقها والا أحيل تطبيقها إلى الالتزام القانوني الصارم ومن واقع الملاحظة لا يتم الإيمان بأهميتها إلا من خلال المسار القانوني

أحمد بن سالم الفلاح

التقييمات الوضعية، ومن هذه السياجات أيضا هي مواثيق الشرف، التي تنظر إليها هذه الجماعات بأهمية كبيرة لا لاحتكامها عندا يكون هناك تجاوزات محلية لممارسة أي سلوك خاص، بل حتى تقاس السلوكيات على مواثيق الشرف القائمة بين أفراد الجماعات الراشدة، وبالتالي فإخروج عنها يعد انتزاعا للطهر من بين حواشي المجتمع، وهذا بالطبع يتصادم مع العدالة الحقيقية ولعلنا صادق العبارة والمثل في قصة المخرومكة التي سرقت وقتما عندما انتفض المجتمع ليس لقصة الحكم فقط، ولكن لمكانة أسرة المرأة في ذلك المجتمع، وجاء الرد الصامد: «أتشفع في حد من حدو الله» والقصة معروفة، بينما في ذلك المجتمع أو غيره هناك مواثيق شرف، تتجاوزها، أليس كذلك؟

ومسألة الالتزام الأبوي الحض بالواجب لا يكفي إطلاقاً، بمعنى هذا أن هذه الواجبات تحتاج إلى حاضنة، أو رابح عام سير تعقيبلها على الرقاب، ومدى التزام المعنيين بها، وهذا شأن كل القيم الاجتماعية، ولذلك، فهذه الواجبات ترتكز كثيراً على اليد الجامعي في التطبيق، ولا أحيل تطبيقها إلى الالتزام القانوني الصارم، ويبدو من واقع الشاهدة والمتابعة أن كل الواجبات، بما فيها الاجتماعية، لا يتم الإيمان بأهميتها إلا من خلال المسار القانوني، إلا في الحالات النادرة والاستثنائية، وهذا أمر حاصل في كل ممارسات الإنسان اليومية، حيث يدخل الاستثناء كوميض أمل أو الإنسانية لا تزال حاضرة بقوة مهما كانت مشجوة، التجاذبات النفسية ضاغطة بقوة الرغبات والشهوات والأطماع، وهذه كلها من الفطرة المركبة فينا كبشر، ولذلك تأتي أهمية الراعي أو الحاضنة لقرس قيم هذا الالتزام عند الفرد على وجه الخصوص، قبل الوصول إلى الجموع.

يقول أبو الطيب المتنبي: «لا يسلم الشرف الرفيع من الآثي، حيث يراق على جوانبه الدم، فأشرف هنا، أي يحمل على معنى العلو والسمو، والنتلة الرفيعة، وإما أن يحمل معنى العرض، وهو كل ما يمس الإنسان أي أهله أو أحد من أسرته بشائنة عيبية، وفي مدحها الاتهامات الجسدية، وفي الأذى إيلا ما على النفس في حالة تعرضها لذلك، وعندما يكون الشرف بهذا المعنى فإنه يكتسب حساسية مفرطة، وغير طبيعية، ولذلك جاء في الحديث: ... ومن قتل ولو أهله فهو شهيد، وهناك من يسقطون أنفسهم في هذا الاستعصع عندما يؤمنون بأهميته أن تكون هناك مواثيق شرف في البعد الاجتماعي، ومع ذلك يتجاوزونها عندما يكونون في حالة «سبق الإصرار والتروص» في انتهاك شرف الآخرين، والإضرار بقديسية العلاقات القائمة بين أبناء المجتمع لمجرد نزوات عابرة، لا تلبث أن تكون وبلا على صاحبها، سيدفع ثمنها عاراً وأجلاً، وعند هذه النقطة بالذات يتحول هذا الشرف الرفيع في أخفاقات المرأة، ويظل الرجل مصاناً بأعراف المجتمع، فلماذا لا يكون الرجل هو المبرر المفقود في هذه الحالة في مثاله في المحافظة على هذا الشرف الرفيع؟ هل هو الذي وضع مواثيق الشرف الاجتماعي، وبالتالي هو يكتفيه امتثالاً لرغباته وشهوته؟ إن في هذه الحالة: لا يسلم الشرف الرفيع من الآثي، حتى ولو أريق على جوانبه الدم؛ حيث تبدو المسألة بهذه الصورة المتزلزلة في تحسيد الشرف أن يحدد هذا الشرف، ومن يهدر كرامته هو الرجل، ولو أقسم به الأيمان المفاهيم، كما يحدث كثيراً، والمفترض ألا تستطاع المفاهيم، وإنما تؤخذ بمجملاتها الاجتماعية والمهنية، حتى ولو تصادمت مع الرغبات الخاصة، وهي يقينا تصدم مع الرغبات الخاصة، وفي كل الأحوال فإن مواثيق الشرف في أبعادها الاجتماعية والمهنية تبدأ بإطار تنظيري واضح يوافق عليها الجميع، ويعتدونها، لأن في هذا الاعتماد ما يرسخ الإيمان بأهمية التقية، والتنفيذ، وكلا المرحلتين مهمتان.

■ أحمد الفلاحى كاتب عماني مهتم بالقضايا الاجتماعية

يسعى الناس من خلال تطبيق مواثيق الشرف إلى الحفاظ على مجموعة من الكيانات، أو الكيانات وأغلبها، اجتماعية، مع أن تدخلت معها بعض المهن في العصر الحديث، مع أن حقيقة هذه المواثيق هي متعدي بالدرجة الأساس، يقرها الأفراد مع أنفسهم كالتراتبات معيونة، أكثر منها مادية، ويأتي الجانب النظري فيها للاحتكام من خلاله على مجموعات الانفعالات الاجتماعية أو التشوهات التي تحكم هذه العلاقة، بين مختلف الأطراف، ولأن هؤلاء معنوي، فهي قابلة لتطبيقه بمبادئة من قبل هؤلاء الناس أنفسهم، ومجموعة الانتهاكات السلوكية التي تحدث من قبلهم إلا دليل على أن الالتزام بها معنوي، إلا إذا تبين أن هناك طرفه متصرنا من ضغوط مورست عليه، فهنا يمكن أن تتجسد في صورة تقصير تعرض لها المحاكم، فاشكالها مواثيق الشرف أنها ليست بالزامية القانون، فهي أقرب إلى الالتزام الشرفي منه إلى الالتزام القانوني الصارم. يلعب البعد الاجتماعي في مسألة مواثيق الشرف -مفهوم أخلاقي- دورا ضمنيا في تفعيلها في تقاضا للتلاقي والاختلاف حول الاحتكام على سلوكيات معينة، إن كانت تنفي هذه السلوكيات وأعراف المجتمع، أو تتصادم معه، ومعنى ذلك، أيضا، أن مجمل مواثيق الشرف الموضوعة، سواء الشأن المهني، كميثاق الشرف الطبي، أو في الشأن الثقافي، كميثاق الشرف الصحفي والإعلامي، أو في أي شأن من شؤون الحياة العامة، اتفق مجموعة الفاعلين فيه على ضرورة وضع مواثيق شرف له، وهو مردد إلى بعده الاجتماعي، وذلك لسبب واضح، وهو قياسه على السلوك، وعلى الأخلاق، وعلى القيم، وما تنهذب إليه مجموعة العادات والتقاليد، حتى وأرضعت في إطارها المهني التخصص، فهي في كل أحوالها تخاطب لدى الإنسان في أمثاته، وصدقه وإخلاصه، وبالتالي تنمى مثل هذا الانسجام نفسه من أي التزام تفرضه عليه هذه المواثيق، أحدث مثلب في جدار هذه القيم، ولذلك فالواجب يحتاج إلى كثير من كبير من الفعالت لزامين بها، وأبعثيتها في حفظ الحقوق، وفي التعبير عن صدق التوجه عند أي طرف من أطراف العلاقة في أمر ما، ومع ذلك تمنح مواثيق الشرف الناس مسارا أمنا للحفاظ على كثير ما يراهم هؤلاء الناس أنفسهم من الأهم أو ذاك كثير ما يراهم من الحساسية، مع أن مفهوم الحساسية ذاته مفهوم مطاوع، قابلا للتنظير فيه، وقابلا أيضا لإحكامه فيه، يعني قابلا لا يعني، لأنه خاضع لتأقيس كبير، وهو يراه فرد أو مجموعة من الناس على أن هذا الموضوع حساس، يراه آخرون فيه ذلك تمام، أو على أقل تقدير، ينظر إليه على أنه مهم، ربما، وتقديره، ولكنك لا يمكن إسقاطه على أي درجة من درجات الحساسية وهذا التفاوت في التقييم، يعود إلى عوامل كثيرة، أغلبها، ثقافية بحتة، لأنها لا تخرج من قيم المجتمع وتصفيناته المختلفة.

يحكم الناس إلى الزناهة وهشافاً فربما ذهب إليه
 هذه المواثيق على تعددها، وهاياتن الصوتان قائلتان
 للنمائل ولتوطيت الرغيف، وقابلتان لأن اعتماد عليه
 في منع سلوك ما يقوم به إنسان ما كخطأ أخلاقى
 يحيد عن السقوط في مستنقع التقبيات القاسية
 من قبل الآخرين، فيقال هنا إنسان زنى وشريف،
 يمكن أن يرتكب هذا الفعل المشين، وكلا المجهومين
 هما صورات ذهنيات، نزلتها القيم الاجتماعية قد
 المنزلة التي في حياة أفراد المجتمع لصون الاعتبارات
 الاجتماعية أكثر من أنها إنسانية، لأن الجماعة قد
 تتفق على تبرئة فرد من أفرادها لما كتته الاجتماعية
 ونزل حكمها القاسى على فرد من ذات المجموعة
 ولكنه أقل شأنًا اجتماعيًا، وهذه من المثالب الحسوبة
 على التديتبات السلوكية التي يبدئها أفراد المجتمع
 خطأ وصواب، فالأشرف والقامات تصون اجتماعية
 توجهها الجماعة الرائدة - والرشد المقصود به هنا، هو
 مجموعة القيم التي يؤمن بها أفراد هذه الجماعة دور
 غيرهم - لإيجاد نوع من الأسجية التي تمنعها شتى
 من الحماية عن الابتدال أو السقوط في مستنقعات

آخر الباقيين .. حكماء وليسوا تجاراً

رصد الفيلم على لسان حارب بن غريب ما رصدته
المقارنة الأثرية لحظة التأسيس الأولى للمدينة
بصورتها المكتملة؛ وهي الألفية الثالثة قبل الميلاد

«آخر الباقيين... فيلم وثائقي من إنتاج مؤسسة خط، وعمل المبدعين: محمد بن خليفة القصاصي سامعدا، والمخرج وعلي بن سعيد البلياني، فازا، في مهرجان مسكو الدولي، موسكو نورس، بجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير لمدة نوفمبر ٢٠١١م. الفيلم... يوثق آخر الباقيين في سوق بھلا عريق ويتنقل من المحلية إلى العالمية فاسوق، كما دعي لم يحظ من قبل بتوثيق سينمائي بهذا المستوى، إلا تقارير في إطار التعريف السليم بمقومات البلاد. ولا أشعر إلا بالآخر...» آخر مجري السيلج من بھلا، وهما أرفا كانا لم يمتدأ دوره السوق السابقة، إلا أنهما عرفا عنه من خلال اتصالهما بجبل أبياتهم، فافيلم... صنع بروح الخرجين المنكس من أسلافه قبل خبرتهم بھلا، وهما تلك من سرحا.

أعرف السوق، وكثيراً من تاريخه وتاريخ بهلا، وذلك. لاشغالي البحثي بحضارة الولاية. وأعرف الخرجين جيداً، وقد وقعت لي عملهما منذ نعومة أظفارهما السينمائية، وأعددت لهما المادة العلمية في فيلم "ي صلت، الحدا عز لي أفضل لظهور جواميري في مسابقة مهرجان مسقط لدورة ٢٠١٨، ولطالما تكلمنا عن أهمية توثيق الحضارة العمانية، فحديثي هنا عن قرب، وأرجو أن أقدم فيه ما يرضي القارئ مناطخ من حضارتنا العظيمة، ومن جمال إبداع الخرج.

آخر الباقين... ثم أتقارب بفوزه، على المستوى الفني. هذا عرف أقدوس الربيعية التي يتعمق بها هذا الثنائي، ولا على الفسوة العفوية: ثم التوقيع هنا سيحسان بعدعشره السويغات الأخيرة من قصة نوكش أن تلفظ أنفاسها. ما فاجاني هو من حكمة الفيلم من حكمة الأبناء الأعلام: (عبدالله بن ناصر المحروفي، وخلف بن ناصر المحروفي، وعبيد بن سالم الشوكري، ومحمد بن محمد الشوكري)، ومحمد بن عبد العزيز الفرجي، وحارث بن غريب الشكيلي، الذين تحدثوا بسجيته، ونطقوا بمكنون نفوسهم، وكانوا لا يرمون بأنظلمهم إلى الكاميرا، وإنما إلى حياتهم التي عاشوها قبل تقابلها، وأهمراً لتصبح أذن من محكمه لأجيال قادمة، استطاع الفيلم باقتدار أن يسيّرهم، ولولا أن اقلال حدة الكلمات، لوثقت جميع فرادى حكمهم، وأما اكتنفي بناتنا خير من حكمة الولد عبيد الشوكري: منها: (السوق... الوطن... لا مثل البيت، هو القاعدة الأساسية)، يرات قلبى إلى هنا! (السوق... أصبح كياناً في قلوبنا) (القلب... مغفوس في هذا التمثل: كل وأشر منه، وما مرأتج... ومرزق الإنسان... هو العود العفري للإنسان، وكرامته) (ما حكمة الإنسان إلى العلم، وما كرامته إلى وطنه، مهما حصل ما حصل)، (السوق... مثل ملاسنا سترى) عبارته -التي لم أتدخل فيها إلا بضبطها كتابتها- دالة على أن المتحدث حكيم: مرسته الحاية مره وساه.

«آخر الباقيين... رصد بنجاح فريد الحياة الأظلمة كجلائيتها... بوجود النسخة والسجدة، وبإستقامتها النبيلة، ولأولهم رعد المنكسر، ولهمجهم التي بدأت تغرب غروب شمس ذلك الجيل المعطاء. آخر الباقيين هؤلاء... اعتماد سلسلة طويلة من الحياة عاشوا في هذا المدينتي الضخمة، التي استمرها الإنسان منذ آلاف السنين» وقد رصد الفيلم على لسان حارب بن غريب ما رصدته الكاميرة الأتارية لحظة التأسيس الأولى للمدينة بصورتها الكتملة: وهي الآن الأضفة الثانية على الميلاد. حتى الآن لا نملك دليلا على أن هذا السوق بدأت قد بُني في تلك الحظ السعيدة، ولكنني أعرف بأنفسه هذه المدن القديمة التي لا تحول دون هذا البناء، والتي من بعد مدينتها: أنها محروقة، ومنطلقتها الأثرية في قلب المدينة، التي تشمل على قصر الحاكم (الحسن) والعبد (السجدة)، وتحلق حولهما البيوت، ونحن إرما يقوم لسوق تم تجميعها البيوت فرائها الأخضر، لترويه بالحدائق الأبار والأفلاج. هذا هو النموذج العربي للمدينة العنصرية، والذي تقف بهذه الصور شامدة عليه.

بذكاء... اختار سكان بيلال الأوائل مدينتهم وحسب.
 بقسم: من سلسلة جبيلة حيث بدأ، ثم استقرت
 بسور: حافظ على الأسلاف بيلال خمسة آلاف سنة
 ووضوحو له نظاماً محكماً لخدمته، وأوقافاً لصيادته،
 وسكاناً لهم يتعدى علىه، مما أثار المبالاة من أجل
 وحكامها حملة تجارية جذابة بيلال من مناطق
 لقد عاينته زخم حركته التجارية في طفولتي، قبل
 أن تتكسبها الحثوات الحديثة، التي بدأت تتسرب
 إلى السوق منذ الثمانينيات الميلادية، لتؤثر فيه في
 التسعينيات، ويرك خلال العقدين الأخيرين.
 ريدان أن الحكمة تتسلسل: منذ هؤلاء الحكماء الذين
 بأنهم في السوق، وأصولاً على بقائه الذي
 بأنهم الرغبة باستغلاله، بطرق مبتكرة وأساليب
 مبتدعة، حيث أكرموا أن بيلال الزمن لا تعود للواء،
 فاستبدلوا بالتجارة البصيلة التي مات بعضها.
 وأبرز بعضها الآن نجاحاً جبالياً إلى أماكن تفضيها
 في الولاية، تجارة أقرب لقناعية العصر، فبدأوا
 بفتح كافيته وهي ومحال التحف والهدايا والقطع
 التذكارية.

وبسبب موقع السوق وتاريخه الشطط.. فإنه بذاته أصبح مادة للدراسات: الجغرافية من حيث الموقع، والأنثروبولوجية بالبحث في أحوال الأجيال المتعاقبة عليه، والأثرية بالتنقيب فيه وحوله، كما أنه أصبح مادة وثائقية.. ألهت متجني "آخر الباقين"، واسلكهم غيرهم بشرق روح الإنسان، وإبراز حاجاته وحكاية همومه رجزاء تحقق طموحاته.

«آخر الباقيين... يظهر بلقطة بانورامية مشهداً علوياً للشجرة الكبيرة التي تتوسط رحبة السوق، مانحة رمزية عميقة؛ قلب السوق الذي ينبض بالحياة، فيضخ دماءه في الشرايين المتوغلة سكباً بين

الداكين، منفذة هذه السكك إلى أربعة أبواب لدخول السوق والخروج منه، فيكون السوق هو قلب مدينة بهلا كما أن الشجرة قلب السوق، في تصميم هندسي بدیع.

التصميم الذكي للسوق بموقعه وسط المدينة، بين
علايتها وسفلتها؛ يأتي ليشكل رابطة اجتماعية؛
يلتقي الناس يوميا فيها من جميع حارات البلاد.
والسوق... تَحْضُرُ الساتين؛ فتدمد بلطف الجو وتقاؤه
في منطقة غالب أياهام يلفحها وهر الشمس، وتحت
الخمير يجد الهابطون إلى السوق مراحا ظليلا
لدهاليل

السوق... تمر حذاء ثلاثة أفلاج: المحدث، البروي، الساتين الحطبة به، والميتا؛ يردد أهل السوق لأعمالهم اليومية، والفن، واللباس، وإذا ما تجاوزت مناسبة نساء الأفلاج وقت القش، فتوجد بجوارها نرب يجذب نساء ماوها، والأرواح لا تحب إلا لتواصل بباريها، فكان المسجد بجوار السوق، حيث يغلق وقت صلاتي الظهر والعصر، والجامع ليس بعيد عنه، فلما يؤذن للصلاة الجمعة حتى يذر الناس تجارتهم ويصموا وجوههم شطره، بعد أن يغسلوا ويتوضأوا من الأفلاج الجاورة.

«آخر الباقين... ببساطة مؤثرة بقول نزول الوالد على
في سيف بلحمي السوقي، اللطيفة ببيايا روحه، والتناكر
صخب الأيام الخوالي، هذه اللطيفة بيني وبين
سكسكس الحياة الاجتماعية في البلد، ففعلت أصحاب
التجارات في السوق مع أهل وأصحاب، وإذا ما فاجأتهم
حادثة في حال البلد، ونادى النادى داعياً للجنة للجنة
تسابقوا لإغاثة الصابرين.
السوق... كمن جرد تجمع محال ولا تحكمه قوانين
عبر مبرصة: كسر أوقات اليوم، بل كان نظاماً
لرأه العين وتلمسه اليد، يسوده الاجتماع المحكم،
استطاع الفيلم صواب جانب منه، فهو البشري
يضم داخله الكلايين والمنتاع والبشر الذين
يرتادونه، وهو مخلق التصميم أم: له أبواب توصل
بعد انتهاء مواعيد العمل، حارسه ينظم عمله بفتح
وأبواب وغلقها، وله ناظر يرى الناس اليد في أومرهم
وتسابع مصاعبه، ورفع حاجاته الحكومة: ما كان
للناس أو يبيع الناس بتواضعها، وكان
للقهوة كبة قهوة وأواني يبيع الناس فيها، وكان
يتخلون، وإن بلغت القضية إلى جنابه رهبا للصمن

فيقضي فيها قاضي الولاية.
فليس وراء هذا البناء المتقن للسوق عقل حكيم، سواء
صمم دفعة واحدة، أو تعوقب على تصميمه؟ وصفوة
القول.. إن آخر الباقيين ليس هؤلاء الحكماء وحدهم،
بل السوق ومن ورائه بهلا كلها، الآتون من عمق
التاريخ: منذ طور التأسيس الأول لعمان العظيمة.

■ **خميس العدوي** كاتب عماني مهتم بقضايا الفكر والتاريخ ومؤلف كتاب «السياسة بالدين»



خميس العدوي



الرئاسة الفلسطينية: هجمات المستوطنين تهدف لإفشال جهود إحياء العملية السياسية

قوات الاحتلال تقتحم منزل محافظ القدس وتفرض حصارا على أبواب «الأقصى»



الكرملين يبرر عدم دعوة صحيفة معارضة لحضور مؤتمر الرئيس الروسي بـ « الخطأ البشري»

بوتين ترك الباب مفتوحا أمام تصرفه المحتمل إذا لم يستجب الناتو لمطالبه بشأن الضمانات الأمنية

موسكو - (د ب أ) - لم يكشف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن رد فعله في حال عدم الاستجابة لمطالبه بضمانات أمنية من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بشأن توسعه شرقا.

وقال بوتين للتلفزيون الحكومي أمس: إن الرد سيعتمد على المقترحات التي يقدمها لي خبراءنا العسكريون.

وأضاف أن روسيا سوف تحاول تحقيق نتيجة ملزمة قانونيا في هذه المفاوضات.

وكانت موسكو، منذ أسبوع، قد سلمت ممثلي الناتو والولايات المتحدة مسودة اتفاق تطالب بإنهاء توسع الناتو شرقا، واصفة ذلك بالتهديد لأمن روسيا.

كما تسعى موسكو للحصول على ضمان قاطع من الناتو بأنه لن يقبل أوكرانيا عضوا به، وهو الطلب الذي رفضه الحلف في الماضي.

من المقرر أن تجرى المفاوضات مع المسؤولين الأمريكيين في يناير المقبل، وفقا لموسكو. وقال بوتين الخميس الماضي إن روسيا تتوقع التوصل لنتائج سريعة.

وأثارت التقارير بشأن استعداد روسي محتمل لغزو أوكرانيا مخاوف دولية لأسابيع. وقد نفت روسيا هذه الاتهامات مرارا وتكرارا.

من جانب آخر، أعلن الكرملين أن عدم توجيهه الدعوة إلى صحيفة «نوفايا جازيتا، المعارضة لحضور المؤتمر الصحفي الكبير للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حدث «سهو».

وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف في التلفزيون الرسمي: «نسيانا أن نتصل بهم»، مشيرا إلى أن هذا من قبيل الخطأ البشري. وأضاف أن هناك وسائل إعلام أخرى بادرت بالاتصال بالكرملين وأبدت اهتمامها بالمشاركة في المؤتمر.

تجدر الإشارة إلى أن الصحيفة المعارضة يتأسس تحريرها دميتري مورافتوف الحائز على جائزة نوبل للسلام هذا العام.

وأوضح بيسكوف أنه تم تذكر «نوفايا جازيتا، قبل يومين من المؤتمر الصحفي السنوي يوم الخميس الماضي وقال إن هذا الأمر جاء بعد قوات الأوان لأن الصحفيين المشاركين من داخل وخارج روسيا وعددهم يزيد عن ٥٠٠ حضضي معتمد يتعين عليهم تقديم

سياسي ألماني يدافع عن

التصريح بتصدير أسلحة خلال

الأيام الأخيرة لحكومة ميركل

برلين - (د ب أ) - دافع سياسي ألماني معني بالشؤون الخارجية عن التصريح بتصدير أسلحة بقيمة المليارات، والذي صدر قبل أيام قليلة من تغيير الحكومة في ألمانيا. وقال رودريش كيزفتر النائب البرلماني عن الحزب المسيحي الديمقراطي وكالة الأنباء الألمانية أمس الأحد : «الإجراء الذي اتخذته حكومة تسيير الأعمال تم في الإطار القانوني الصحيح؛ لذا فإن الأصوات المنتقدة الصادرة من حزبي الخضر واليسار ليست أكثر من دموع تماسيح». يذكر أن الحكومة الألمانية السابقة، التي كان يقودها التحالف المسيحي المنتمية إليه المستشارة السابقة أنجيلا ميركل، والحزب الاشتراكي الديمقراطي، وافقت خلال الأيام التسعة الأخيرة قبل انتهاء ولايتها على صادرات أسلحة بقيمة تقارب ٥ مليارات يورو. وجاء في رد وزارة الاقتصاد الألمانية على طلب إحاطة من النائبة البرلمانية عن حزب اليسار، سفيتم داجدلين، أن تصاريح صادرات الأسلحة على مدار عام ٢٠٢١ وصلت بذلك إلى مستوى قياسي، بإجمالي ٩,٠٤٣ مليار يورو. ويسعى الائتلاف الحاكم الجديد بألمانيا المكون من الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الخضر والحزب الديمقراطي الحر للحد حاليا من صادرات الأسلحة إلى ما يسمى بالدول الثالثة، أي الدول خارج الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي «ناتو». ومن أجل توفير رقابة أكثر فاعلية في هذا الأمر، من المقرر تمهيد الطريق لقانون لتفصيل هذه الرقابة.

ودعا كيزفتر لمراعة الصالح السياسية الأمنية لألمانيا خلال ذلك، وأكد أنه من مصلحة ألمانيا أن يتم الاستمرار في إتاحة إمكانية تزويد دول في الشرق الأوسط بألمانيا من دول الاتحاد الأوروبي، وقال: «لا يمكن أن يكون في مصلحتنا إذا تم إبعاد هذه الدول مستقبلا بأسلحة من الصين أو روسيا؛ حينئذ لن يكون لدينا أي نفوذ سياسي في المنطقة».



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يؤكد أن موسكو سوف تحاول تحقيق نتيجة ملزمة قانونيا في هذه المفاوضات.

ثلاث شهادات سلبية لاختبار «بي سي آر، للسماح لهم بدخول القاعة إلى الكرملين.

وتابع بيسكوف أن هذا الإجراء قرره السلطات الصحية الروسية للكرملين بسبب جائحة كورونا.

غير أن مراسل محطة «إيكو موسكفي، تلا سؤالا على لسان موراتفو عما إذا كان الرئيس الروسي يعرف مديري واقعة اغتيال الصحفية آنا بوليتكوفسكايا والمعارض بورييس نيمزوف، وقد أشار بوتين في الإجابة على هذا السؤال إلى الجهود التي تبذلها جهات التحقيق.

يذكر أن موراتفوف حصل على جائزة نوبل للسلام بالمشاركة مع الصحفية الفلسطينية ماريا ريسيا. ولم يحدد الجيش الروسي في بيانه القواعد التي عاد عشرة آلاف جندي روسي إلى قواعدهم بعد إجراء

ثلاث شهادات سلبية لاختبار «بي سي آر، للسماح لهم بدخول القاعة إلى الكرملين.

وتابع بيسكوف أن هذا الإجراء قرره السلطات الصحية الروسية للكرملين بسبب جائحة كورونا.

غير أن مراسل محطة «إيكو موسكفي، تلا سؤالا على لسان موراتفوف عما إذا كان الرئيس الروسي يعرف مديري واقعة اغتيال الصحفية آنا بوليتكوفسكايا والمعارض بورييس نيمزوف، وقد أشار بوتين في الإجابة على هذا السؤال إلى الجهود التي تبذلها جهات التحقيق.

يذكر أن موراتفوف حصل على جائزة نوبل للسلام بالمشاركة مع الصحفية الفلسطينية ماريا ريسيا. ولم يحدد الجيش الروسي في بيانه القواعد التي عاد عشرة آلاف جندي روسي إلى قواعدهم بعد إجراء

اثنين- (أ ف ب) - أعلنت الرئاسة اليونانية

أمس وفاة اليوناني كارولوس بابولياس رئيس البلاد في ذروة الأزمة الاقتصادية

٢٠٠٨-٢٠٠٩، عن ٩٢ عاما.

وقالت الرئيسة اليونانية كاترينا ساكيلارويولو في بيان «بحزن نرسل تحياتنا الأخيرة إلى كارولوس بابولياس». وأضافت أنه «شرق أعلى مؤسسة حكومية بأخلاقه وسلوكه ودافع بقوة عن التماسك الاجتماعي والوحدة الوطنية».

وبابولياس القادم من صفوف حزب باسوك الاشتراكي انتخب رئيسا للمرة الأولى في ٢٠٠٥ قبل إعادة انتخابه لولاية ثانية مدتها خمس سنوات في ٢٠١٠ في بداية الأزمة اليونانية التي أغرقت البلاد في اضطراب سياسي واقتصادي كان الأسوأ منذ عقود. ثم واجه غضب اليونانيين وتعرضت شعبيته لضربة قاضية بسبب دعمه للتتشف الذي يميله الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي. في أكتوبر ٢٠١٢، كانت اليونان في خضم أزمة ديون متصاعدة وتخفيضات في الأجور غير شعبية.

ومنع المتظاهرون عرضا وطنيا في تيسالونيكي ورددوا هتافات «خائن» عند مرور الرئيس بابولياس الذي كان يبلغ من العمر ٨٣ عاما. وقد غادر العرض غاضبا.



رئيس اليونان السابق كارولوس بابولياس

لكن قبل مغادرته حرص على توضيح أفكاره لوسائل الإعلام ولمنتقديه.

وقال بابولياس «قاتلنا من أجل اليونان. كنت مقاتلا في الخامسة عشرة من العمر وقاتلت ضد النازية والألمان». وكان والده أيضا ضابطا كبيرا بالجيش وقاتل من أجل

وأضافت الوزارة أنه «من أجل ضمان حالة التأهب القسوى خلال احتفالات نهاية العام في المواقع العسكرية بالمنطقة العسكرية الجنوبية، سيتم تخصيص وحدات حراسة وتعزيزات وقوات لمواجهة أي حالات طارئة محتملة».

منذ أكثر من شهر، يتهم الغرب روسيا بحشد نحو ١٠٠ ألف عسكري على الحدود الأوكرانية بهدف التدخل عسكريا فيها. وصعد من تحذيراته إلى الكرملين الذي ينفي أي نية لشن حرب متهمًا بدوره كحيف بالتحضير لهجوم عسكري لاستعادة الأراضي التي يسيطر عليها الانفصاليون، لكن السلطات الأوكرانية تنفي ذلك بشدة.

وتطالب موسكو الحلف بالتعهد بعدم التوسع في الاتحاد السوفيائي السابق. وهي قضية سيتم التطرق إليها في المباحثات الروسية الأمريكية في يناير المقبل. توترت العلاقات بين كييف وموسكو بالفعل منذ ضم روسيا لشبه جزيرة القرم الأوكرانية في ٢٠١٤ وبدء الحرب بين القوات الأوكرانية والانفصاليين المواليين لروسيا في الشرق.

ومؤخرا أعلن مسؤول أمريكي رفيع أن واشنطن مستعدة «لبدء حوار دبلوماسي» مع روسيا «من بداية

يناير». وأفاد مصدر في الحكومة الألمانية وكالة فرانس برس بأن برلين وموسكو اتفقتا على عقد اجتماع «مطلع يناير» في إطار الجهود الرامية إلى نزع فتيل الأزمة بين الغرب وروسيا حول أوكرانيا.

وسيعقد هذا الاجتماع بين ينس بلونتر، المستشار الدبلوماسي للمستشار الألماني أولاف شولتس، ودميتري كوزاك، مبعوث الكرملين المسؤول عن إدارة المفاوضات مع أوكرانيا.

تم إقرار مبدأ هذا الاجتماع الخميس الماضي خلال محادثة هاتفية بين شولتس والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بحسب المصدر الألماني.

وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس قلل سكرتير مجلس الأمن القومي الأوكراني أوليكسي دانيلوف من خطر حدوث تصعيد وشيك، مضيفا أنه وفق تقديرات كييف، ازداد عدد القوات الروسية حول أوكرانيا بشكل طفيف فقط من ألفا في أكتوبر إلى نحو ١٠٤ آلاف حاليا.

دافع بقوة عن التماسك الاجتماعي والوحدة الوطنية

وفاة الرئيس اليوناني السابق كارولوس بابولياس عن ٩٢ عاما

اليونان.

كان كارولوس بابولياس من أوائل السياسيين الذين تنازلوا عن رواتبهم تضامنا مع

«تضحيات الشعب».

وبابولياس ولد في يوانينا في إبييروس (شمال غرب) في الرابع من يونيو ١٩٢٩ وكان ناشطا في المقاومة ضد النازية من ١٩٤٢ إلى ١٩٤٤ خلال شبابه.

بعد دراسة القانون في أثينا وميلانو (إيطاليا) وكونونيا (أثانيا) أصبح محاميا في ١٩٦٣ وبقي في هذه المهنة حتى ١٩٨١ عندما عينه أندرياس بابانديرو سكرتير دولة للشؤون الخارجية.

وخلال شبابه أيضا كان رياضيًا بارزا وبطل البلاد في الفتر بالزامة وعضوا في الفريق الوطني لكرة الطائرة.

خلال حكم الكولونيالات (١٩٦٧-١٩٧٤) انتقل إلى ألمانيا وأصبح أحد مؤسسي الحركة الاشتراكية اليونانية (باسوك) بقيادة

أندرياس بابانديرو.

كان عضوا في البرلمان من ١٩٧٧ إلى ٢٠٠٠ وشغل منصب وزير للخارجية في الحكومات الاشتراكية مرتين (١٩٨٥-١٩٨٩ و١٩٩٢-١٩٩٦) وقاد سياسة حزب باسوك المؤيدة للحرب وكذلك للحرب أثناء الحرب اليوغوسلافية في تسعينيات القرن الماضي.

« الخطأ البشري»

بوتين ترك الباب مفتوحا أمام تصرفه المحتمل إذا لم يستجب الناتو لمطالبه بشأن الضمانات الأمنية

في اشتباك مع قوات الجيش والشرطة

مقتل شخصين يشبهه أنهما من

«جيش الشعب الجديد» في الفلبين

مانبلا - (د ب أ) - قتل شخصان على الأقل، يشتهبه أنهما من متمردي «جيش الشعب الجديد، في الفلبين وتم اعتقال آخر، كما عثر على بعض العتاد الحربي، في اشتباك مع قوات الجيش والشرطة، في قرية ثائية بإقليم «سورسوجون» الفلبيني، في عيد الميلاد(الكريسماس)، طبقا لما ذكره تقرير عسكري أمس. وقُتل وكالة أنباء الفلبين عن المجبور، جون بول بيليزا، رئيس الشؤون العامة من فرقة المشاة التاسعة قوله إن عناصر مشتركة من الجيش والشرطة استجابت لكاملة هاتفية من سكان قرية «بارانجاي سان رامون، بشأن وجود رجال مسلحين على مشارف قريتهم، في الساعة الثامنة والنصف صباحا. وأدت المواجهة إلى معركة بالأسلحة، بين القوات الحكومية وحوالي ٢٠ رجلا مسلحا، أسفرت عن مقتل شخص يشتهيه أنه من المسلحين والعمور على بندقية طراز «إم١٦»، وبعض الأتغام الأرضية المضادة للأفراد.

وبينما كان الجنود ورجال الشرطة يطاردون الرجال المسلحين الفارين، نشب قتال آخر، أدى إلى مقتل شخص آخر يشتهيه أنه من المسلحين واعتقال آخر.

وعثرت القوات الحكومية على بندقيتين هجوميتين طراز «إم١٦». ووثائق.

وكان أربعة أفراد من جيش الشعب الجديد، قد قتلوا في ١٧ من ديسمبر الجاري، بينما تم ضبط ست قطعة سلاح ناري، والعديد من العبوات الناسفة، في اشتباك في بلدة بإقليم «ماسبات».

استطلاع: الاشتراكيون

الديمقراطيون يتصدرون

تأييد الألمان

برلين - (د ب أ) - أظهر استطلاع حديث أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي الشريك بالائتلاف الحاكم الجديد بألمانيا لا يزال يتصدر تأييد المواطنين بعد ثلاثة أشهر تقريبا من الانتخابات البرلمانية، ويتشوق على الاتحاد المسيحي الذي كان شريكه في الائتلاف السابق.

وجاء في استطلاع «زوتاجس ترند، (اتجاه الأحد) الذي يجريه معهد «إينسا، لقياس مؤشرات الرأي لصالح صحيفة «بيلد أم زونتاج، الألمانية الأسبوعية ونشرته في عددها الصادر اليوم الأحد، أن تأييد الألمان للاشتراكيين الديمقراطيين زاد بنسبة نقطة مئوية مقارنة بالاستطلاع السابق وبلغ ٢٨٪.

كما زادت نسبة تأييد الألمان لحزب الخضر الشريك بالائتلاف الحاكم الحالي، ووصلت إلى ١٥٪.

أما الحزب الديمقراطي الحر، الشريك الثالث بالائتلاف الحاكم الجديد، فقدت نقطة مئوية وتراجعت نسبة تأييده إلى ١١٪.

أما الاتحاد المسيحي المكون من الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب المسيحي الاجتماعي على بولاية بافاريا، فقلت نسبة تأييد المواطنين له عن ٢٣ ٪.

وتراجع تأييد الألمان لحزب البديل من أجل ألمانيا (إيه إف دي) اليميني المعارض إلى ١١٪، فيما ظل اليسار عند نسبة ٥٪.

وكشف الاستطلاع أيضا عن تقديرات الألمان للسانة المتوقع أن يكون لهم «تأثير كبير في المعترك السياسي، في عام ٢٠٢٢، وجاء المستشار الألماني الجديد أولاف شولتس في المقدمة بنسبة ٥٦٪، وتلاه وزير الصحة الألماني الجديد كارل لاوترباخ بنسبة ٥٤٪، ثم وزير المالية كريستيان ليندنر ورئيس الحزب المسيحي البافاري ماركوس زودر بنسبة ٤٤٪ لكل منهما. وبلغت نسبة من يتوقعون تأثير سياسي كبير لوزيرة الخارجية الاتحادية الجديدة أنالينا بيربوك ٣٢٪ فقط.

تجدر الإشارة إلى أن معهد «إينسا» أجرى الاستطلاع في الفترة بين ٢٠ و٢٣ ديسمبر الجاري، وشمل ١١٩٥ شخصا.

اندماج الصين في المنظمات والنظم الدولية بهدف تجنب الظهور بمظهر «معاملة الصين كعدو».

وبالنسبة لبكين، كان عدم توازن القوة الذي ظل بشكل كبير في صالح أمريكا في فترة ما بعد الحرب الباردة يعني أنه ليس من المتصور أن تتحدى الصين، بصورة مباشرة، الوضع الاستراتيجي لواشنطن في شرق آسيا، أو فرض إرادة بكين على دول هامشية تتصرف ضد أجندة الصين تحت ستار النظام الإقليمي الذي ترعاه أمريكا. وكما جاء في توجيه دينج شياو بينج مهندس الإصلاح الصيني الخاص بالسياسة الخارجية، فإن ذلك كان وقتا مناسبا لتقوم الصين ببناء قوتها عن طريق التجارة والاستثمار مع أمريكا وتجنب المواجهة ما لم تظم أمريكا بتهدية مصلحة صينية حيوية. وقبل تولي شي القيادة، كانت بكين تبدو حذرة إزاء أي سياسات قد تدفع الدول الأخرى إلى تشكيل تحالف دفاعي معادي للصين - وكل ذلك أدى إلى تهدة مخاوف واشنطن إزاء نوايا معينة للصين. ويقول روي إنه مع ذلك تضاعف هذا الاختلاف في القوة بدرجة كبيرة في الوقت الحالي، وعلى الرغم من أن الصين ليست أقوى عسكريا من أمريكا، فإن الجيش الشعبي الصيني قوي الآن بدرجة كافية لإلحاق خسائر فادحة بالقوات الأمريكية في أي سيناريو تحاول فيه القوات الأمريكية حرمان الصينيين من تحقيق انتصار عسكري في المنطقة. كما أن الأهمية الاقتصادية الكبيرة للصين توفر لها ميزة استراتيجية.



جانب من لقاء سابق جمع ما بين الرئيس الأمريكي جو بايدن والرئيس الصيني شي جين بينغ خلال قمة افتراضية من غرفة روزفلت بالبيت الأبيض في واشنطن العاصمة.

أ.ف.ب.

الحشد العسكري الصيني، والسنوات الأولى من الفاضل التجاري الصيني التزايد مع أمريكا، ومزاعم الصين بالنسبة لبحر الصين الجنوبي، وتهديد مستمر بإعادة توحيد تايوان معها بالقوة، وانتهكات الصين للالتزامات الدولية؛ لذلك، لم تكن السياسة الأمريكية تجاه الصين معابة تماما للتناقص والردع، ولكنها اشتملت على جهود لتشجيع

الأمريكية الصينية تغيرت. فحتى مؤخرا، تمتعت أمريكا بميزة هائلة بالنسبة للصين في القوة العسكرية والاقتصادية، وأسهم ذلك في توفر علاقات مستقرة.

ولتوضيح ذلك، فإنه لم يكن بمقدور الصين إلحاق ضرر كبير بأمريكا؛ لذا كانت لدى واشنطن فرصة لاتباع نهج مرن تجاه

الأمريكية الصينية تغيرت. فحتى مؤخرا، تمتعت أمريكا بميزة هائلة بالنسبة للصين في القوة العسكرية والاقتصادية، وأسهم ذلك في توفر علاقات مستقرة.

ولتوضيح ذلك، فإنه لم يكن بمقدور الصين إلحاق ضرر كبير بأمريكا؛ لذا كانت لدى واشنطن فرصة لاتباع نهج مرن تجاه الظروف الأساسية التي تؤثر على العلاقات

بشدة.

ويقول روي إن هذا السلوك المتبادل ليس أمرا غير عادي. فالعلاقات الأمريكية الصينية في فترة ما بعد عهد ماوتسي تونغ اتبعت بشكل عام نمطا دوريا، حيث كانت تحدث التناكسات بينهما فترات من التعافي. فمذبحة تيانانمين في يونيو ١٩٨٩ دفعت واشنطن لتوجيه انتقادات للصين وفرض عقوبات وهو ما ردت عليه بكين بغضب. ومع ذلك سرعان

ما تم رفع معظم العقوبات أو لم يتم تنفيذها أساسا، واحتفظت الصين بوضعها التجاري باعتبارها الدولة الأكثر تفضيلا وازدهرت التجارة بين أمريكا والصين في تسعينيات القرن الماضي.

ومثال آخر هو اصطدام طائرة مراقبة أمريكية مع طائرة مقاتلة صينية فوق المياه الدولية قرب جزيرة هاينان عام ٢٠٠١، تسبب في وفاة طيار صيني وأدى إلى احتجاج مؤقت للطاغم الأمريكي وكان وراء حدوث أزمة ثنائية، ووجه كل طرف اللوم للآخر بالنسبة للاصطدام.

ومع ذلك، صرح مسؤولون أمريكيون كبار بعد أزمة أعوام بأن العلاقات الأمريكية الصينية في أفضل حالاتها خلال ثلاثة عقود.

ويقول روي إنه لحسن الحظ كانت عمليات التراجع الثنائية قصيرة. وتاريخيا، هناك إجماع في الدولتين على أن الحفاظ على علاقة بناءة يستحق تحمل القليل من التطورات العاكسة. ولكن التعافي من التراجع في الوقت الراهن أمر أقل تأكيداً لأن الظروف الأساسية التي تؤثر على العلاقات

واشنطن-(د ب أ) - تشهد العلاقات بين الولايات المتحدة وجمهورية الصين الشعبية تراجعا شديدا منذ مارس عام ٢٠٢٠ على الأقل، عندما حمل تساو ليجان، المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية الجنود الأمريكيين مسؤولية انتشار جائحة كورونا، وعندما أطلق الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب على كوفيد-١٩، « الفيروس الصيني».

ويقول الدكتور ديني روي استاذ العلوم السياسية بجامعة شيكاغو الأمريكية، وزميل مركز أبحاث الشرق والغرب الأمريكي في تقرير نشرته مجلة ناشونال انتريست، إنه بعد مرور عامين تقريبا، هناك ما يبرر بحث المراقبين عن الدلائل الأولى على حدوث تعاف في العلاقات يعترف فيها الجانبان بقيمة التعاون وأخطار التوترات المنفلتة.

ولكن ربما يكون بجنهم بدون جدوى. فبعد أن عقد كبار المسؤولين الأمريكيين والصينيين اجتماعا مشترا للجدل في تكساس

في مارس ٢٠٢١ كانت القمة الافتراضية بين جو بايدن وشي جين بينج في نوفمبر قمة عملية للغاية. ومع ذلك لم تسفر القمة عن التقدم المرجو منها من خلال خفض تصعيد التوترات. وفي الأيام التالية للقمة استمرت الطائرات الحربية الصينية في تحليقها حول تايوان، مواصلة بذلك حملة ضغط عسكري دامت شهرا. وبالمثل أعلنت إدارة بايدن مقاطعة دورة الألعاب الشتوية التي تستضيفها بكين، وعقد بايدن قمة من أجل الديمقراطيه. وانتقدت الحكومة كل ذلك

قرار تجميد الأصول الأفغانية في الخارج ينعكس على طبقات المجتمع كافة

حكومة طالبان تحظر على النساء التنقل لمسافات بعيدة بمفردهن .. وتحل الهيئة المستقلة للانتخابات

تحتصر السحوبات الأسبوعية بـ ٪ من رصيد حساب للأعمال أو ه آلاف دولار كحد أقصى، تخلف القاتول عن تسديد فواتير تعود لأشهر عدة وعن دفع رواتب موظفيها، مثل أحمد ضياء. فقد كان هذا المهندس البالغ من العمر هه عاما يكسب ٦٠ ألف أفغاني في الشهر، أي ما يوازي ٧٠٠ دولار قبل أن تتراجع قيمة العملة الوطنية بنسبة ٢٥ ٪ وقت استيلاء حركة طالبان على الحكم.

وبعد أربعة أشهر، بات في وضع مالي صعب ويخشى من ألا يتسنى لعائلته التي كانت ميسورة الحال في السابق والمؤلفة من ستة أشخاص «تناول سوى وجبة أو وجبتين، في اليوم. ولا تقتصر التدايعيات على الموظفين، فمكتب المحاماة التابع لإحسان الله معروف كان يعتمد بدرجة كبيرة على الحوالات التي كانت تجريها له شركة العمار هذه.

ويخبر معروف أن «الولدين كانا يرتادان مدرسة جيدة جداً، متباهيا بابنته رنا ذات الأعوام التسعة والأولى على صفها.

ولم يعد اليوم في وسعه تحمل تكلفة شراء أدوية عالية النوعية لابنه الذي يعاني من مرض الصرع وتكررت رنا المدرسة بعدما تعذر على أهلها تسديد أقساطها. تتسع هذه الحلقة المفرغة لتطال عاملة التنظيف لدى عائلة معروف التي باتت بلا عمل. كانت غولا (٤٢ عاما) السند الأساسي لسد حاجات عائلتها المؤلفة من سبعة أفراد تكسب ٨ آلاف أفغاني في الشهر. وقد تأخرت عن دفع الإيجار لشهرين وسيفسد الطعام عما قريب. وهي تخبر في شقتها المؤلفة من غرفة واحدة حيث انضم إليها الجيران للتشمع بدفء موقد حطب «لدي ١٤ كيلوجراما من الأرز و٢٠ إلى ٢١ كيلوجراما من الطحين وبعض الزيت، ما يسمح لنا بالصمود ١٠ أيام.

وعند نفاذ القوت وحطب التدفئة، ستضّم غولا إلى الملايين من مواطنيها الذين يعولون على المساعدات أو الحملات الخيرية. لكن الأمل لم ينقطع بعد. فمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة اعتمد الإبقاء قرارا يتيح إيصال المساعدات الإنسانية إلى أفغانستان طوال سنة، مرفقا بأليات تضمن عدم وصول هذه العونات إلى أيدي عناصر حركة طالبان.

لكن ليس من المؤكد أن يكون ذلك كافيا لاحتواء الأزمة الإنسانية التي تتكشف فصولها ويبقى الأمر في نهاية المطاف رهن «مدى حيوية النظام الصرفي» على حد قول هانا لوشنيكافا شورش عالمة الاقتصاد المتخصصة في منطقة آسيا المحيط الهادئ لدى «أي اتش اس ماركت».

وباتت مصارف أفغانية كثيرة «على وشك الانهيار، ولا شك في أن المؤسسات الأجنبية ستتفر من فكرة التعرض لعقوبات بالرغم من اعتماد القرار، وفق الخيرة.

وبالنسبة إلى الكثيرين من الأفغان، لم يعد أصلا في اليد حيلة.

وقد حذرت منظمات دولية من خطر وفاة مليون طفل أفغاني هذا الشتاء، بحسب شعيب براك.



امرأة تحمل طفلها وهي تتوسل للركوب في سيارة في كابول بعد أن أعلنت حكومة طالبان أمس أنه لن يُسمح للنساء الراغبات بالسفر لمسافات طويلة الصعود على متن وسائل النقل إلا أ كن برفقة أحد أقربائهن الذكور.

أ.ف.ب

الأفغاني، أي ما يوازي نصف إجمالي الناتج المحلي في البلد لسنة ٢٠٢٠، للحوّل دون وصول الأموال إلى أيادي عناصر الحركة. وحسّ في حال رُفع التجميد جزئيا عن هذه الأموال، قد يطالب بها ضحايا هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ في الولايات المتحدة ويأمر القضاء الأمريكي بحجزها.

وانعكس قرار تجميد هذا الاحتياطي الذي كان يُستخدم في الأحوال العادية لتمويل مشاريع بنى تحتية أو تسديد الفواتير الحكومية على اقتصاد البلد، فالصراف الأفغانية، كما الشركات والمواطنين في آخر هذه السلسلة، باتت تقتنصر إلى الدولار. ويطالب براك بـ «تحرير هذا الاحتياطي، وإذا كان لديكم مشكلة... مع حركة طالبان، رجاء لا تنتقموا من الأمة وشعبها».

وتعكس أزمة السيولة التي يعانيها هذا القاتول المشكلات التي يتخبط فيها عشرات آلاف الأفغان. ويقول براك إن حساباته المصرفية تخزن حوالى ثلاثة ملايين دولار متأتية من عقود مدفوعة بالعملة الأمريكية مع مجموعات خاصة أو الحكومة السابقة. لكن، بما أن الصراف المحلية

القوات الأجنبية انسحابها السريع من البلاد بعد عقدين من الحرب. واستبدلت طالبان بعيد توليها السلطة وزارة شؤون المرأة بوزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

«تجميد الأصول الأفغانية في الخارج»

يكابد القاتول الأفغاني شعيب براك ليسد أجور موظفيه ويدفع لزُروديه الذين يتعذّر عليهم بدورهم تسديد فواتيرهم، ولكن غارق في دوامة تسبب بها تجميد الأصول الأفغانية في الخارج الذي يشل النظام المصرفي في البلد. ويقرر رجل الأعمال الذي كان حتى فترة وجيزة يوظف مئتي شخص في شركة البناء التي يملكها «أشعر فعلا بالخلج. الأمر مفرّز بالنسبة لي ولكن أفغاني. وليس في وسعي حتّى تسديد رواتب فريق العمل».

في أعقاب وصول حركة طالبان إلى الحكم في منتصف أغسطس، جمدت الولايات المتحدة حوالى ٩٠٥ مليار دولار من أصول الصراف المركزي

الوزارتين وهذه الهيئات. في حال شعرنا بالحاجة، فإنه يمكن للإمارة الإسلامية إعادتها..

أنشئت الهيئة المستقلة للانتخابات عام ٢٠٠٦ بعد سقوط نظام طالبان السابق (١٩٩٦-٢٠٠١). وكلفت تنظيم الانتخابات والإشراف عليها، وكان موظفوها مستهدفين بشكل مستمر بهجمات تنشها طالبان.

في تصريح لوكالة فرانس برس، قال أورنغزيب الذي ترأس الهيئة حتى سقوط نظام أشرف

غني: «إذا لم تكن هذه المنظمة موجودة، فانا متأكد تماما أن مشاكل أفغانستان لن تحل أبدا لأنه لن تكون هناك انتخابات، مستنكرا القرار الذي «اتخذ بشكل متسرّع».

أنشئت في ظل النظام السابق، وقال متحدث باسم النظام لوكالة فرانس برس مساء أمس الأول: إنه «لا حاجة، للهيئة حاليا».

إضافة إلى هيئة الانتخابات، حُلت طالبان هذا الأسبوع لجنة الطعون الانتخابية ووزارتين، إحداهما للسلام والأخرى للشؤون البرلمانية. وصرح المتحدث بلال كريم لوكالة فرانس برس بأنه «في الوقت الحالي، لا حاجة إلى وجود هاتين

بمغادرة منازلهن من دون مرافق ومنعهن من العمل والتعليم.

وطالما أشارت أبرز الجهات المانحة في العالم إلى أن احترام حقوق النساء شرط لإعادة تقديم المساعدات. وحذرت الأمم المتحدة من أن أفغانستان تواجه «سيلا من الجوع، سيضعف بها خلال الشتاء الحالي، مشيرة إلى أن ٢٢ مليون أفغاني سيواجهون نقصا «حادا، في الغذاء».

«حل الهيئة المستقلة للانتخابات»

وفي خطوة أخرى، حُت حكومة طالبان في أفغانستان الهيئة المستقلة للانتخابات التي أنشئت في ظل النظام السابق، وقال متحدث باسم النظام لوكالة فرانس برس مساء أمس الأول: إنه «لا حاجة، للهيئة حاليا».

إضافة إلى هيئة الانتخابات، حُلت طالبان هذا الأسبوع لجنة الطعون الانتخابية ووزارتين، إحداهما للسلام والأخرى للشؤون البرلمانية.

وصرح المتحدث بلال كريم لوكالة فرانس برس بأنه «في الوقت الحالي، لا حاجة إلى وجود هاتين

تعد الحادثة الأكثر دموية منذ منتصف نوفمبر الماضي

٤١ قتيلا في هجوم في «بوركينافاسو» .. والحكومة تعلن حداا وطنيا ليومين



جنود من بوركينافاسو يقومون بتمشيط الأماكن التي يمكن أن تضم بعد المسلحين على طريق جوراجادي في منطقة الساحل، وقد أدت أعمال العنف هذه إلى سقوط ٢٠٠٠ قتيل على الأقل ونزوح ١,٤ مليون شخص.

الوطن على بعد حوالى عشرين كلم عن واهيجويا، بشمال بوركينافاسو. ويعد هذا الهجوم الأكثر دموية منذ اعتداء إيناتا بشمال بوركينافاسو في منتصف نوفمبر الذي أودى بحياة ٥٧ شخصا من بينهم ٥٣ من رجال الدرك، ما أثار استياء شديدا لدى السكان. وقبل أسبوعين من هذا الهجوم حذر رجال الدرك في إيناتا قيادتهم بشأن وضعهم الهش مؤكدين أنهم يعانون من نقص

أبيدجان- (أ ف ب): أعلنت سلطات بوركينافاسو أمس مقتل ٤١ شخصا من مدنيين وعسكريين في هجوم نفذه متشددون الخميس الماضي في شمال بوركينافاسو التي أعلن رئيسها روش مارك كريستيان كابوري حداا وطنيا لمدة ٤٨ ساعة.

وقالت الحكومة في بيان بث فجر أمس أن «بعثة تمشيط منطقة المكين الذي نصيبته جماعات مسلحة إرهابية ضد رتل من متطوعي الدفاع عن الوطن ومدنيين الخميس ٢٣ ديسمبر... عثرت على ٤١ جثة».

وأوضحت أن رئيس بوركينافاسو أعلن «الحداا الوطني ٤٨ ساعة».

وقال البيان: إن بين الضحايا لادجي يورو الذي كان يعد من قادة متطوعي الدفاع عن الوطن. يعتمد جيش بوركينافاسو الضعيف وغير الجهمز في مكافحة المسلحين على هذه القوات الرديفة المدنية التي يتم تأهيل أفرادها خلال أسبوعين وتدفع ثمنها باهظا في مهمتها. وأشاد رئيس بوركينافاسو الجمعة بلادجي يورو. وكتب رئيس الدولة على تويتر أن «هذا التطوع الجريء للدفاع عن الوطن يجب أن يكون نموذجا

الشرطة البريطانية توقف رجلاً تسلسل إلى أراضي قصر وندسور حاملاً قوسا ونشاباً

الأرض المحيطة بالقصر، مشددة على أنه «لم يدخل أي مبنى». وأشارت إلى أن «أفراد العائلة المالكة أبلغوا بالحدث». ومنذ بداية الجائحة، أقامت الملكة إليزابيث الثانية في قصر وندسور بالقرب من لندن، حيث أمضت فترات الحجر المتتالية.

هجومى. وأوضحت صحيفة «صنداي ميور»، أن المسؤولين عن كاميرات المراقبة رصدوا رجلاً يحمل ما بدا أنه قوس ونشاب، فيما أشارت صحيفة «مايل أون صنداي» إلى أن الرجل استخدم سلباً من جبال لتسلق السور.

وأكدت الشرطة أن «الإجراءات الأمنية اتخذت بعد لحظات من دخول الرجل

من شرطة العاصمة»، مضيفة أنها رصدت الشاب المتسلل البالغ ١٩ عاما في الساعة ٨٣٠ بتوقيت جرينيتش صباح يوم عيد الميلاد.

وأضمت الملكة يوماً هادئاً بعيد الميلاد في القصر الواقع غرب لندن.

ووقف الرجل للاشتباه في إقدامه على التسلل إلى موقع محمي وحيازة سلاح

لندن- (أ ف ب): أوقفت الشرطة البريطانية رجلاً يشتبه في أنه اقتحم أراضي قصر وندسور حيث كانت الملكة إليزابيث الثانية تقضي عيد الميلاد، حاملاً ما وصفته بأنه قوس ونشاب.

وأوضحت شرطة المنطقة في بيان في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول أن «التحقيق جار في هذا الحادث بالتعاون مع زملاء

تقرير

على «تلة رو» في الكونغو الديمقراطية .. الناس لا ينتظرون سوى الموت

إلى المدرسة... لكن لم يبق مدارس مفتوحة. كما أغلق مستشفى درودو الذي تدعمه منظمة أطباء بلا حدود، منذ الهجوم. وقال أحد الوجهاء على طريق رملية تؤدي إلى تل رو حيث تتركز قوافل جنود حفظ السلام على بعد عشرة كيلومترات شرقا، حتى أبرشية الرعية وأعضاء المنظمات غير الحكومية صاروا نازحين..

على سفح هذا التل على ارتفاع ألفي متر، أقيمت أكواخ من الأغصان وقماش الخيام على نحو فوضوي على مساحة تزيد عن عشرين هكتارا حول قاعدة الأمم المتحدة. وقالت أودري ريفيير منسقة المنظمة غير الحكومية «اكسيون كوتنر لا فان، (تحرك ضد الجوع) في إيتوري بعد وصولها إلى رو على متن مروحية مثل العدد القليل من العاملين في المجال الإنساني الموجودين في المكان، إن «المنطقة مغلقة تماما». وأضافت أن «هناك أقل من ثلاثة أمتار مربعة للشخص الواحد... والناس هنا ينتصهم كل شيء: المياه والطعام وأماكن لقضاء حاجتهم». وقال التاجر كوستانت نغاز «على الرغم من المخاطر، نحن مضطرون للخروج من المخيم للبحث عن الطعام، لكن الأمان معدوم. الناس في رو ما عادوا ينتظرون سوى الموت.

في الأسابيع الماضية، قُتل ثلاثة نازحين على الأقل بالقرب من المخيم أثناء توجههم إلى الحقول أو لجلب المياه.

وتمكنّت الشاحنات الأولى التي تحمل مساعدات من برنامج الأغذية العالمي من الوصول إلى رو مطلع الأسبوع الجاري من طريق البر.

قبل ثلاثة أيام ورد على سؤال لوكالة فرانس برس أثناء توزيع دلاء وصابون من قبل منظمة غير حكومية، قال سائق شاحنة إنه «تعرض للابتزاز من قبل مقاتلي كوديكو، لعبور نقاط التفتيش التابعة لهم. ومنذ منتصف الأسبوع الماضي، قتل أربعة أشخاص على الأقل على هذا الطريق المؤدي إلى بونيا عاصمة الإقليم.

مع غروب الشمس، يعود أفراد الصليب الأحمر إلى ملاجئهم.

وفي مكان غير بعيد ووسط الدخان المنبعث من الحطب المحترق، يلتف عشرات الأشخاص وبينهم أطفال في مجموعات صغيرة حول بعضهم بعضا في العراء للاحتماء من البرد ولعهم يتمكنون من النوم الذي حرموه منا.... وهم يصلون ألا يهطل الطر.

بونيا (الكونغو الديمقراطية)- (أ ف ب): منذ سنتين وعلى لقال إقليم إيتوري، يشن آلاف المسلحين هجمات على قرى ومخيمات النازحين ومواقع عسكرية باسم الجمعية «التعاونية لتنمية الكونغو، (كوديكو) وهي مجموعة مسلحة مرتبطة بطائفة الفداع أو الأمن أو الاقتصاد.

في هذه المنطقة وبعد رشقات من سلاح رشاش، بحث جندي من قوة بنجلاديش العاملة في إطار قوات حفظ السلام، على الاحتماء متوجها إلى عناصر من جمعية الصليب الأحمر المحلي جاؤوا لدفن جثث تركت لتتعفن منذ هجوم للمسلحين قبل ثلاثة أسابيع في قرية ديدجا على الحدود الشمالية الشرقية للكونغو الديمقراطية.

ترك نحو عشرين مسعفاً تابعين للصليب الأحمر رفوشهم وهربوا بين الحقول ومنازل متفحمة وسط موجة من الهلع. واختأ الفريق الصغير وراء جدار بينما أفرغ جنود حفظ السلام رشاشاتهم بإطلاق النار عشوائية على العشب الطويل حولهم.

في القرية تعرضت آليات الأمم المتحدة أيضا لإطلاق النار فردت لتتمكن من شق طريقها وصولاً إلى المجموعة الصغيرة. وبعد ٢٠ دقيقة من إطلاق النار، ساد الصمت. وبدأ تفقد أفراد الصليب الأحمر وبعثة الأمم المتحدة في الكونغو الديمقراطية للتأكد من أنه لا مفقودين ولا جرحى بينهم.

في طريق العودة، برتل أحد جنود حفظ السلام صلاة بينما تسيل قطرات من العرق على وجهه. منذ أكتوبر، اتسعت هجمات جماعة «كوديكو» في منطقة دجوجو التي تحدها من الشرق بحيرة ألبرت وأوغندا وصارت أكثر تكرارا. ففي الأيام العشرة الأخيرة من نوفمبر، قُتل ٨٢ شخصا على الأقل، حسب باحثين من مركز «المقياس الأمني لكيفو، الموجود في مناطق النزاع في شرق الكونغو.

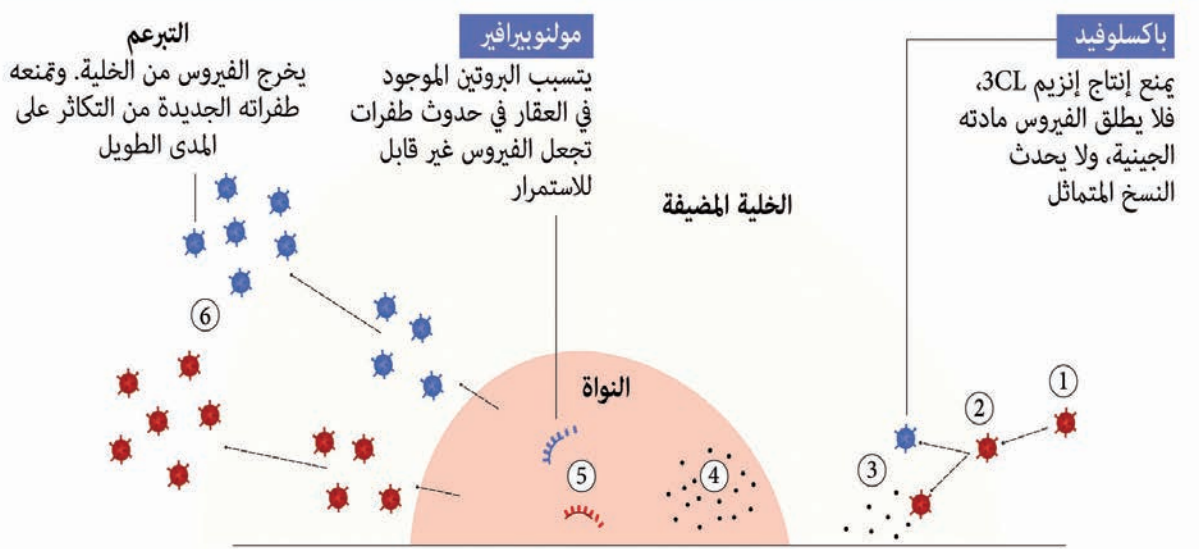
وبعد العودة من ديدجا، تتوقف دبابات الأمم المتحدة في درودو حيث لم يبق سوى أنقاض من مخيم النازحين هذا الذي كان يؤوي ١٦ ألف شخص قبل شهر قرب موقع كنيسة كاثوليكية. قضى ٢١ نوفمبر، أضرم مسلحون النار في الأكواخ والملاجئ وقتلوا ٢٦ شخصا. واليوم تحلق بضعة غربان فوق المخيم بينما تبحث نسوة وأطفال قلائل بين الأنقاض عن طعام أو مواد لجمعها. يخرج طفل من بين الأنقاض ممسكا بدفتر بييد، كتب على غلافه

ينتشر في غضون أيام من القنوات الهوائية إلى القلب والدماغ ويمكن استمرار وجوده لعدة أشهر

دراسة أمريكية: فيروس كورونا لديه القدرة على «التكاثر داخل الخلايا البشرية» خارج الجهاز التنفسي

طريقة عمل العلاجات المضادة لكوفيد-19 من شركة فايزر وميرك

مضادا الفيروسات باكسلوفيد (فايزر) ومولنوبرافير (ميرك)، على شكل أقراص، يُعطلان دورة العدوى لـسارس-كوف-2



المصادر: [umenlearning.com/immunology.org/sciencedirect.com](https://www.umenlearning.com/immunology.org/sciencedirect.com)، فايزر، وفي مالون وإي كامبل من مجلة Nature Structural & Molecular Biology

أوميكرون

المخاوف الرئيسية

أظهرت دراسة أجراها علماء من جنوب إفريقيا أن خطر الإصابة بكوفيد-19 مرة أخرى أعلى بثلاث مرات مع المتحورة أوميكرون مقارنة بالمتحورتين بيتا ودلتا

قال علماء منظمة الصحة العالمية إن البيانات المبكرة أظهرت أن أوميكرون لا يسبب أعراضاً أشد من المتحورات الأخرى

«تراجع كبير في فعالية اللقاحات»:

المركز الأوروبي لمكافحة الأمراض والوقاية منها

أوميكرون هي «على الأرجح أكبر تهديد نواجهه منذ بداية الوباء»: المديرية العامة للوكالة البريطانية للأمن الصحي الدكتورة جيني هاريز

المصادر: مجلة «نيتشر»، منظمة الصحة العالمية، المركز الأوروبي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، موديرنا

والأمعاء الدقيقة والغدة الكظرية من مرضى كوفيد المتوفين خلال الأسبوع الأول من المرض. وقال واضعو الدراسة: «تُظهر نتائجنا بشكل جماعي أنه في حين أن القدر الأكبر لـسارس-كوف-٢» يوجد داخل القنوات الهوائية والرئة، إلا أنه يمكن للفيروس أن ينتشر في وقت مبكر أثناء العدوى، وأن يصيب الخلايا في أنحاء الجسم، ومن بينها جميع أنحاء الدماغ، على نطاق واسع». ويفترض الباحثون أن العدوى التي تصيب الجهاز الرئوي قد تنتج عن مرحلة مبكرة من المرحلة «الفيروسية»، حيث يكون الفيروس موجوداً في مجرى الدم وينتشر في أنحاء الجسم، التي تتضمن أنحاء الحاجز الدموي الدماغي، وذلك حتى في المرضى الذين يعانون من أعراض خفيفة أو لا يعانون من أي أعراض.

في أجزاء متعددة من الجسم، ومن بينها أجزاء في أنحاء الدماغ، لمدة تصل إلى ٣٣٠ يوماً بعد ظهور الأعراض. وقالوا: إن ذلك قد يمثل عدوى بـفيروس معيب، وهو ما وصف في إحدى تحليلات على نحو مكثف، للأنسجة التي أخذت أثناء تشريح جثث ٤٤ شخصاً لقوا حتفهم إثر إصابتهم بـفيروس كورونا خلال العام الأول من تفشي الوباء في الولايات المتحدة. ومن جانبه، كتب دانييل تشيرنوف، الذي يدير قسم مسببات الأمراض الناشئة في المعهد الوطني للصحة، وزملاؤه، أن عبء حدوث إصابة خارج الجهاز التنفسي ووقت التخلص من الفيروس، لم يتم تحديده بصورة جيدة، ولا سيما في الدماغ. واكتشفت المجموعة استمرار وجود الحمض النووي الريبوزي لـفيروس «سارس-كوف-٢»،

وأوضح أن «هذه الدراسة تسلط بعض الضوء على سبب استمرار مرض «كوفيد طويل الأجل»، لدى الأشخاص الذين يعانون من أعراض إصابة خفيف أو الذين لا يعانون من أعراض، وقد تساعد في تفسير ذلك». ولم يرق علماء مستقلون بعد بمراجعة نتائج الدراسة التي تستند في الغالب إلى بيانات تم جمعها من حالات «كوفيد، خطيرة، وليس من مرضى يعانون من «كوفيد طويل الأجل، أو من «مضاعفات حادة بعد الإصابة بـ سارس-كوف-٢»، بحسب ما يطلق على مرض كوفيد١٩- أيضا. ويشار إلى أن ميل فيروس كورونا إلى إصابة خلايا موجودة خارج القنوات الهوائية والرئتين، يعد محل خلاف، حيث قدمت العديد من الدراسات أدلة تؤيد هذه الاحتمالية، وتعارضها

للمنشر في دورية «فيتشر» العلمية، إلى تأخر عدم وجود الفيروس كمساهم محتمل في الأعراض المستمرة التي تدمر من يطلق عليهم اسم «الذين يعانون من مرض كوفيد منذ فترة طويلة»، وقال معدو الدراسة: إن فهم الآليات التي يتمكن الفيروس من البقاء بسببها، إلى جانب رد فعل جسم الإنسان تجاه أي مخزون فيروسي، يحمل وعدا بالمساعدة في تحسين رعاية المصابين بالفيروس. ويقول زياد العلي، خبير علم الأوبئة السريعية في ولاية ميسوري الأمريكية، الذي قاد دراسات منفصلة حول الآثار طويلة المدى لمرض «كوفيد ١٩-»، «إنه عمل مهم للغاية»، مضيفا: «نتساءل: مرض «كوفيد طويل الأجل، يؤثر في العديد من أجهزة الجسم».

واشنطن - (د ب أ) - توصلت دراسة أمريكية حديثة إلى أنه من الممكن لفيروس كورونا، الذي يسبب الإصابة بكوفيد-١٩، أن ينتشر في غضون أيام من القنوات الهوائية إلى القلب والدماغ، وإلى كل أجهزة الجسم تقريبا، حيث قد يستمر وجوده لعدة أشهر، بحسب ما ذكرته وكالة «بلومبرج» للأنباء في تقرير للكتاب جاسون جيل. وذكر جيل أن العلماء في معاهد الصحة الوطنية الأمريكية، قالوا فيما وصفوه بأنه التحليل الأكثر شمولاً حتى الآن لتوزيع الفيروس واستمراره في الجسم والدماغ: إنهم وجدوا أن مسبب المرض قادر على التكاثر داخل الخلايا البشرية خارج الجهاز التنفسي. وتشير نتائج الدراسة التي نُشرت على الإنترنت السبت في مخطوطة ما زالت قيد المراجعة

سنغافورة: السماح للراغبين في تلقي الجرعة المعززة من دون حجز

ويمكن للأشخاص الذين تجاوزوا ٦٠ عاما ممن حصلوا على جرعتين من لقاح سينوفاك أن يتوجهوا أيضا إلى المراكز التي تعطي لقاحات فايزر، للحصول على الجرعة المعززة. وقالت وزارة الصحة في بيان: «في ظل زيادة حالات أوميكرون عالميا ومحليا، باتت هناك حاجة للحصول على جرعة معززة من أجل حماية أفضل..». وأضافت الوزارة أنه حان موعد حصول نحو ٢٩ ألف شخص، ممن حصلوا على جرعتين من لقاح سينوفاك، على جرعة ثالثة.

تسجيل أول إصابة بمتحور «أوميكرون» في غزة

فـيروس كورونا.. ودعا شهير إلى تدخل دولي للضغط على سلطات الاحتلال للسماح بتوريد معدات مواجهة جائحة كورونا إلى قطاع غزة بما في ذلك محطات توليد الأوكسجين الضرورية. يأتي ذلك فيما أعلنت وزيرة الصحة الفلسطينية مي الكيلة اسم عن وفاة سبعة مصابين وتسجيل ١٧٦ إصابة جديدة بـفيروس كورونا في قطاع غزة والضفة الغربية خلال الـ٢٤ ساعة الماضية. وكانت الوزارة أعلنت أن عدد المصابين بمتحور «أوميكرون» من فيروس كورونا في الضفة الغربية ارتفع إلى ٢٣ حالة، بعد تسجيل خمس إصابات جديدة، وجميعهم دون أعراض شديدة. وسجلت الأراضي الفلسطينية حتى أمس أكثر من ٤٦٨ ألف إصابة بجائحة كورونا منهم ٤٩٠٧ حالات وفاة، حسب إحصائيات رسمية.

الهند توسع حملات التطعيم لتشمل من تجاوزوا ١٥ عاما

الدول في العالم بسبب متحور أوميكرون الجديد. وفي الهند أيضا، تم رصد إصابة الكثيرين بمتحور أوميكرون. أنشد الجميع بعدم الذعر، ولكن الالتزام بالحرص واليقظة. تذكروا غسل اليدين وارتداء الكمامات.. وقد ارتفعت حالات الإصابة بمتحور أوميكرون إلى ٤٢٢ حالة في ١٧ ولاية هندية حتى أمس، بحسب بيانات وزارة الصحة. وقد أعلنت عدة ولايات عن خطوات لتقييد التجمعات وإجراءات أخرى للحد من تفشي الفيروس. وكانت الهند قد واجهت موجة تفش حادة لـفيروس كورونا بسبب متحور دلتا في الفترة من أبريل و يونيو الماضيين، أدت لتعرض البنية التحتية الصحية لضغوط كبيرة ووفاة عشرات الآلاف.

صحيفة: الشرطة باشرت آلاف التحقيقات بسبب بطاقات تطعيم مزورة

الحكومة الألمانية تعزم الوصول بنسبة التطعيم ضد كورونا إلى ٨٠٪



تسعى ألمانيا للوصول إلى ٨٠٪ من نسبة المطعمين، وحتى يصلوا إلى النسبة المستهدفة يجب حصول نحو ٥ ملايين شخص آخرين على اللقاح.

وبحسب الصحيفة، أجرى مكتب مكافحة الجرائم في ولاية بافاريا وحده تحقيقات كثيرة مثل «تيليجرام»، «واتس آب، وراي باي» بأسعار تتراوح بين ٥٠ و ٣٥٠ يورو، لافتا إلى أن الشهادات الرقمية أغلَى من بطاقات التطعيم الورقية الصفراء. ويذكر أنه تم الإعلان بصورة متكررة خلال الأسابيع الماضية عن حالات جرائم جديدة تتعلق بالتطعيم، حيث حاول مثلا البعض الدخول ببطاقات تطعيم مزورة إلى مطاعم أو مؤسسات ثقافية بعد تشديد الحكومة لإجراءات مواجهة الفيروس. من جهة أخرى، أعلن معهد «روبرت كوخ، الألماني صباح أمس عن حدوث انخفاض مجددا في معدل الإصابة الأسبوعي بـفيروس كورونا المستجد في ألمانيا مقارنة بما كان عليه أمس. وأوضح المعهد أن هذا المعدل، وهو عدد حالات الإصابة بالعدوى لكل ١٠٠ ألف شخص على مدار سبعة أيام، بلغ صباح أمس على مستوى ألمانيا ٢٢٠,٧، فيما كان يبلغ ٢٤٢,٩.

وكان يبلغ قبل أسبوع ٣١٥,٤. الجرائم في ولاية بافاريا وحده تحقيقات كثيرة مثل «تيليجرام»، «واتس آب، وراي باي» بأسعار تتراوح بين ٥٠ و ٣٥٠ يورو، لافتا إلى أن الشهادات الرقمية أغلَى من بطاقات التطعيم الورقية الصفراء. ويذكر أنه تم الإعلان بصورة متكررة خلال الأسابيع الماضية عن حالات جرائم جديدة تتعلق بالتطعيم، حيث حاول مثلا البعض الدخول ببطاقات تطعيم مزورة إلى مطاعم أو مؤسسات ثقافية بعد تشديد الحكومة لإجراءات مواجهة الفيروس. من جهة أخرى، أعلن معهد «روبرت كوخ، الألماني صباح أمس عن حدوث انخفاض مجددا في معدل الإصابة الأسبوعي بـفيروس كورونا المستجد في ألمانيا مقارنة بما كان عليه أمس. وأوضح المعهد أن هذا المعدل، وهو عدد حالات الإصابة بالعدوى لكل ١٠٠ ألف شخص على مدار سبعة أيام، بلغ صباح أمس على مستوى ألمانيا ٢٢٠,٧، فيما كان يبلغ ٢٤٢,٩.

وكان يبلغ قبل أسبوع ٣١٥,٤. الجرائم في ولاية بافاريا وحده تحقيقات كثيرة مثل «تيليجرام»، «واتس آب، وراي باي» بأسعار تتراوح بين ٥٠ و ٣٥٠ يورو، لافتا إلى أن الشهادات الرقمية أغلَى من بطاقات التطعيم الورقية الصفراء. ويذكر أنه تم الإعلان بصورة متكررة خلال الأسابيع الماضية عن حالات جرائم جديدة تتعلق بالتطعيم، حيث حاول مثلا البعض الدخول ببطاقات تطعيم مزورة إلى مطاعم أو مؤسسات ثقافية بعد تشديد الحكومة لإجراءات مواجهة الفيروس. من جهة أخرى، أعلن معهد «روبرت كوخ، الألماني صباح أمس عن حدوث انخفاض مجددا في معدل الإصابة الأسبوعي بـفيروس كورونا المستجد في ألمانيا مقارنة بما كان عليه أمس. وأوضح المعهد أن هذا المعدل، وهو عدد حالات الإصابة بالعدوى لكل ١٠٠ ألف شخص على مدار سبعة أيام، بلغ صباح أمس على مستوى ألمانيا ٢٢٠,٧، فيما كان يبلغ ٢٤٢,٩.

عبدالله بن صخر العامري...الإعلامي القدير



أحمد بن عبدالله الفلاحي

المتنوعة.

وكانت معظم البرامج بصوته ومن إعداده على اختلاف صنوفها التثموية والثقافية والسياسية والتاريخية والمنوعات. وكان صوته من خاماة الأصوات الإذاعية النادرة التي تخترق الوجدان وتحرك النفوس لهذا كان الصوت الأثير والمحبب لكل مستمعي إذاعة مسقط في ذلك الأوان، ولم يكن الصوت وحده فقط هو الذي حمله إلى دخائل الناس وإنما مع الصوت كانت إلماماته المتنوعة واهتماماته المتعددة التي اقتطفت من كل بستان زهرة من الشعر إلى التاريخ إلى الموسيقى والغناء إلى السياسة والثقافة والاقتصاد والمقابلات.

العمانيين الذين كانوا يجدون منه التشجيع والدعم والمساندة وكان يكتب المقالات النثرية والخواطر وقد قامت الصحافة بنشر بعض كتاباته وخاصة جريدة الوطن. وعندما يكون أو أكون خارج الوطن نتواصل بالرسائل والمكاتبه. ومن رسائله المتبقية عندي حتى الآن رسالة أرسلها من القاهرة بتاريخ ١٩٧٢/٦/٢٦ وفيها يبينني عن حالته في مصر وهو يزورها لأول مرة وعن الدورة التي كان فيها في الإذاعة المصرية وفي هذه الرسالة يقول: أما عن عودتي إليكم فسوف تكون قريبا بعد أن تنتهي دورة التدريب التي أنا مستمر فيها والحمد لله بنجاح وهي دورة خاصة وضعها المسؤولون ببرنامج شقيق مفيد والسفير والجو أحد وسوف أصل مسقط قبل نهاية يوليو، وفي بطاقة من لندن بتاريخ ١٩٧٥/١/٢٦ بعد أن انتقل من الإذاعة للعمل بوزارة الخارجية وتحديدا بالسفارة العمانية في جدة كتب إلي «يوسفني أولا أن أسافر في نفس اليوم الذي كنا اتفقنا أن نلتقي فيه فأرجو العذرة ومنذ يومين وصلت لندن مصطحبا سعادة السفير والجو هنا جميل وبارد جدا وملابس ثقيلة ومطر بين حين وآخر وأسواق زاخرة وحياة عمل وفي نفس الوقت هدوء ونظام، والسفير المشار إليه هو الشيخ هلال بن علي الخليلي أول سفير للسلطنة في السعودية وفي رسالة أخرى منه من جدة بالملكة السعودية حين كان كما تقدم بالسفارة العمانية هناك بتاريخ ١٩٧٥/٣/٧ يقول: «أحببك وأحيي فيك الإخلاص وأشكر لك الوفاء وأشتر بك أختا وصديقا كريما وأتمنى أن نلتقي لأنني دائما وأبدا أسعد ببقاء الأخوة المخلصين وأنت بطبيعة الحال في طليعة المخلصين، وفي بطاقة ثانية غير مؤرخة قد تكون في بدايات الثمانينات أو أواخر السبعينات من لندن في سفرة أخرى «من لندن وهي ترثدي هذا الصيف حلة خضراء يعمها الدفء وينتشر في جوانبها المثلث من السياح العرب،

بقي أن أقول: كان للرجل حضور طاع على أكثر من صعيد وقد خدم الدولة في أكثر من مكان من التربية إلى الإعلام إلى الدبلوماسية إلى الصحة إلى الإسكان فالإعلام مرة أخرى قبل الداخلية وقد عين وكيلها لها بضع طلبة ثم نقله مستشارا لوزارة التراث والثقافة التي كانت آخر محطات عمله الحكومي. إضافة إلى إسهاماته الكثيرة المتنوعة في مجالات الأغنية والفن والثقافة والصحافة والأدب والأنشطة الشبانية والاجتماعية. وفي فترة من حياته تعاون مع الكاتب الأديب سالم الغيلاني في مجلته «السرّاج» وصار رئيسا لتحريرها لبعض الوقت في إصدارها الثاني ثم صار له بعد ذلك عمود أسبوعي في جريدة «الوطن» اشتمل على تنوع في الموضوعات الثقافية والاجتماعية والفنية والأدبية.

وكان عبدالله بن صخر طيلة حياته متدافقا بالحيوية والحراك البارز والشاطم المتصل والحضور الماثلق لا يطيق الانزواء والسكون بل هو دائما يحمل راية التجديد متفاعلا ومشاركاً ومساهماً ومعطياً ومحركاً ومحفزاً، وكان أسعد وقته حينما يكون وسط الرفاق والأصدقاء.

قدم الكثير وكان ذا طموح وهمة عالية وعزيمة واثقة وصلابة مكينة ونزوع إلى ما هو أكثر وأفضل وأجمل يتطلع دوما إلى الغد القادم متفعما بالأمال الواسعة والتوقّات الكبيرة الجيدة دون أن تنشه معوقات الأيام وصعوبات الزمن عن مساره كما لم تحبطه تحديات الأزمات وتقلباته بل ظل متحمّلا بالتفاؤل والأمل ولكن تطلعاته وأمنيّاته لعلها لم تتحقق حسبما يصبو ويبتغي.

ولعله مات وفي قلبه شيء من مرارة إحساس أنه لم ينل حقه الذي يرى أنه يستحقه لقاء ما قدمه من جهد وعطاء في وقت نال فيه بعض تلاميدوه ومن هو أقل منه بمسافات أكثر من حقه.

لقد أعطى بسخاء ولكن حظوظه لم تسعد بما كان يتوقع ويأمل فقد عاندهت الأيام وخذله الدهر ثم فاجأه المرض وهو في عز حيويته وكامل صحته فأهزكه وزلزل جسده القوي حتى أخذ نفسه كلها في النهاية وهو في صبر وتقاؤل وفي قمة الصلابة والتحدي وعدم الاستسلام لضغط الحياة أو لسطوة الأمراض وشدتها وقسوتها، حيث ظل يقاومها ويواجه طلعانها بإرادة قوية لسنوات عدة دون أن ينهزم أو يتغير أو يفقد مرحه واستماته بالحية إلى أقصى حدودها يعب كؤوسها لغاية الثمالة وهو مسرور ومبتهج.

لم تفرقه قط بسمته المعتادة وضحكته العالية المججلة ملازما للندامى والسمار من الأصحاب والخلصاء محتفيا بالأصدقاء متصلا بالناس متجددا في ممارسه الحياة منسجما مع الظروف غير رافض للعيش ولم يعرف القنوط سبيلا إليه بل كان سعيها منسرحا حتى فارقت روحه الجسد بسهولة ويسر.

■ أحمد بن عبدالله الفلاحي كاتب وأديب عماني

أشخاص أو أفكار. وقد تعودت أن لا أجامل في رأيي وأن أصر عليها وأن خالفتني من خالفتي إلا إن اكتشفت الخطأ فيما ذهبت إليه فإنني أعود متقاداً طائعا للحقيقة غير حياب ولا متذبذب مهما كان الأمر.

ويحکم افتتاح الأستاذ عبدالله بن صخر وجيه للتواصل مع الناس نشأت صحبتيّنا في بدايات تعرفنا عليه وبدأ يصطحبنا لزيارات بعض أصدقائه ومعارفه وتعريفنا بأقاربه وأهله ومنهم والده الكريم الذي كان يأخذنا إليه في منزله بمطرح وأحيانا في مزرعته بالحيل. وفي مرة ذهبتا بصحبته لزيارة أولاد عمه وأصهاره المشايخ أبناء منصور بن غالب خالد وحارث في المعيلة، ومعهم صادفنا زائرا لهم والي السيب السيد الجلندى بن ماجد بن تيمور وكان ذلك أول لقاء لنا به فوجدناه متواضعا لطيفاً مبتسم الوجه لبقا في الحديث وقد أشاد في جزء من حديثه بقدرات عمه السيد طارق بن تيمور رئيس الوزراء وحكمته وبعد نظره والسيد جلندى يومها مازال بعد في أول شبابه لعله دون الخامسة والعشرين من سنوات عمره وقبل ذهابه بعد أن تغدينا معاً أصر بقوة كي نمر عليه في الحصن لتناول القهوة عنده وكانت تربطه بالأستاذ عبدالله صداقة متينة. وقد تشكل منا ونحن في الإذاعة في سنة ١٩٧٢ فريق للرحلات إلى المناطق العمانية المختلفة وكانت الطرق صعبة لم تعبد بعد ومن ضمن المناطق التي زرتها مدينة دم وكان بصحبتيّنا الشيخ أحمد بن سيف المحروقي وأخوته وكانوا ما زالوا صغارا يدرسون في جامع الخور بمسقط والتقينا هناك بأبائهم من سرة أهل آدم الأجلة وفي مقدمتهم الشيخ محمد بن سلطان المحروقي، حيث أمضينا نهارا كاملا في زيارتهم حظينا فيه بغزير كرم أهل آدم المهود وحسن ضيافتهم. ومرة ذهبتا إلى مسائل وكان الشيخ عبدالله الخليلي – الزعيم المعروف والشاعر الأكبر – هو مضيفنا الذي نعمنا في بيته ومدينته بسخائه الفامر وتلك هي أول مرة ألتقي بهما بالأستاذ الخليلي واستمع إليه عن قرب. وفي مرة أخرى ذهب بنا إلى صور وكنا في ضيافة الشيخ محمد بن ناصر الحشار الذي شملنا بكرمه ولطفه. ومرة تالية بعدها أخذنا إلى بلدة «الهجاري» في الخابورة وقد ذلنا على الشيخ سلطان بن سيف الحوسني وأولاده وأخيه وقد أحاطونا كما هي عوائلهم بجزيل الكرم وجميل الرعاية.

وهكذا كل مرة في قرية أو مدينة عمانية. وأحيانا تكون رحلات للمبيت في الصحراء يكون فيها السمر والحديث الجميل تحت أضواء القمر أو على دفة برّان الحطب الموقد لشوي اللحم. ومن بين صحبنا في أغلب تلك الجولات من خارج الإذاعة محمد بن صخر العامري أصغر أشقاء الأستاذ عبدالله، وقد كان من النادر ألا يكون معنا ومعه كامرته لا تكاد تفارقه، توثق بالصور تلك الرحلات – وإن لم نظفر بشيء من تلكم الصور– وكان وقتها ما زال بعد في أول شبابه مثلنا وكذلك ابن خاله الأصغر منه منصور بن حارث العامري الذي كان ينضم إلينا في بعض المرات ونأنس برفقته الطيبة ولطافته. أما الشلة الإذاعية فهم كثيرون وفي مقدمتهم أخوه الصديق الإذاعي الشاعر ذياب بن صخر الذي كان يعمتنا برقيق أشعاره أو بمحفوظاته من الشعر القديم والحديث وهو المشهود له بحفظ الحديث الجيد. والصديق عبدالله بن حمد العلمي والصديق أحمد بن زاهر العثماني والصديق عبدالرحيم بن عيسى والصديق علي بن إبراهيم بن سنون والصديق جمعة بن محمد الوهيبي. وجمع من الزملاء الإذاعيين الأعزاء الذين غابت أسماء بعضهم عن ذاكرتي الآن. وفي تلك الرحلات تقع كثير من الطرائف والمفارقات المعتادة في مثل هكذا تجمعات. ومن بين الرحلات التي أذكرها رحلة إلى «ودام» بالصناعة لعيادة الصديق علي بن صالح المجيني الذي كان قد أصيب بكسر في يده من جراء حادث سيارة وما تزال صورته في ذهني شاباً وسيماً أتيق الظاهر بغطى الجبس ذراع يده العلقة في رقبته وكان وقتها يعمل مديعا بإذاعة أبوظبي ويسعى للانتقال لإذاعة مسقط التي انتقل بالفعل مديعا بها وتدرج إلى أن صار مديرها بعد سنوات ثم مديراً للتلفزيون قبل أن يترك الإعلام كلياً ويسبقني إلى وزارة التربية والتعليم. وكانت زيارتنا له ثاني أيام عيد الأضحى وقد أكلنا الشواء عنده في منزلهم ولعل ذلك كان في عام ١٩٧٢م أو ١٩٧٣م.

وكان الأستاذ عبدالله بن صخر اجتماعياً يهوى التعرف على الناس ومصادقتهم ويحب التواصل معهم وقد ارتبط بعلاقات واسعة وصداقات مطيدة مع الكثيرين من أهل الموسيقى ونجوم الطرب والغناء العرب من بلدان الخليج ومصر والشام واليمن والعراق إضافة لعلاقاته مع الإعلاميين والإذاعيين.

وكذلك هو محب للترحال والتنقل ورؤية الأماكن ويستمتع كثيراً بالأسفار وزيارة الأقطار البعيدة.

وهو من الراغبين في الشعر وله محاولات فيه وأكثر ما يكتبه منه المقطوعات العدة للغناء وقد تغنى بمقطوعاته عدد من المطربين



عبدالله صخر يميناً في إحدى المشاركات بالإذاعة في بواكيرها



عبدالله بن صخر وحديث مع الموسيقار محمد عبد الوهاب



عبدالله بن صخر متحدثاً في أحد الأعياد الوطنية



مع الراحل الشاعر اليمني حسين أبو بكر المحضار

ويزورنا ويستزيرنا باستمرار كلما سنحت الفرصة أو مضت فترة ويعتذر إن شغلته الشواغل ويعتب إن تأخرت زيارتنا أو تباعد اتصالنا.

ومن ثم جذبتنا نحن أيضاً الوظيفة إلى أمكنة أخرى مختلفة ومتعددة وبقيت الصداقة معه تتمتع وتزداد رسوخاً وثباتاً يوماً بعد يوم واستمر التواصل بالمراسلة أو بالهاتف إن باعد بيننا المكان أو باللقاء المباشر حين تكون على مقربة من بعضنا.

وقد يحصل الاختلاف في الرؤى ووجهات النظر حيال بعض جوانب شؤون الحياة وذلك شيء طبيعي بين البشر ولكن من غير أن يسد للود قضية – كما يقول الفاضلون ختلف وتتقاطع رؤانا ولكن الحب والصداقة بيننا تظل ثابتة لا تهتز ولا تتغير. وقد كتبت مرة مقالة مطولة في جريدة الوطن منتقداً حال الثقافة في عمان لم تعجبه ورأها حادة أكثر من اللازم فكتب ردا طويلا في ذات الجريدة يناقض رأيي وكانت هذه الواقعة مثالا لما أشرت إليه من تباین مواقفنا أحيانا حول قضايا أو

حيث لم تتحقق رغبته وأماله التي كان ينتظرها ويتوق إليها في الوصول مرة أخرى ليكرهون الإذاعة متواصل مع جماهيرها ومطلقا صوته عبر أثيرها.

ثم مضت به مقتضيات أداء واجب العمل وخدمة الوطن إلى أكثر من موقع في مؤسسات الحكومة المختلفة متقائبا في الولاء مخلصا في تقديم ما يوسع غير ضان بأي جهد يستطيعه من أجل عمان وفي سبيلها.

وقد لبثنا بعده في الإذاعة زمنا امتد لسنوات قاربت نصف العقد وعاد هو فيها بعد إلى العمل بوزارة الإعلام مديراً عاماً للإعلام ثم مديراً عاماً للمطبوعات ورئيسا لتحرير جريدة عمان. وبعد عودته بنحو سنة أو أكثر قليلا كان علينا نحن هذه المرة ترك الإعلام وقد بذل الجهد مضاعفا لإنشائنا ولكن قرارنا يومها كان غير قابل للتراجع. فذهبتا وتركناه وإن استمرت صلتنا به قائمة لم تنفصم عراها بل توطدت وتأكدت وتوثقت روابطها وظل كما عهدناه من قبل ذاك الصديق الوفي الذي لا ينسى إخوانه يجدد التواصل بنا ويسعى إلينا



حينما دخلنا بوابة مبنى الإذاعة لأول مرة أوائل عام ١٩٧١ كان أول من استقبلنا بأبسطاته المعهودة ودمائته المميزة وكنا قبل رؤيته قد عرفنا صورته التي كانت تنشرها جريدة «الوطن» عند حديثها عن برامج الإذاعة ونشرات الأخبار، وكانت هي الجريدة العمانية الوحيدة في ذلك الوقت. ومن خلال الإذاعة العمانية كان صوته القوي المعبر قد دخل أسماعنا قارئاً لنشرات الأخبار ومقدما للبرامج بالإضافة إلى تعليقاته السياسية التي تجيء في المساءات يوميا عقب نشرة الأخبار. وكان هو النجم الأول للإذاعة منفردا بلا منازع في تلك الفترة فهو يقرأ النشرات ويجري المقابلات ويعد البرامج

ترك عبدالله بن صخر في أغسطس ١٩٧٠ وظيفته كمدرس بالمدرسة السعيدية ليتوجه نحو الإذاعة بكل شوق ورغبة

عمل بوزارة الإعلام مديرا عاما للإعلام ثم مديرا عاما للمطبوعات ورئيسا لتحرير جريدة عمان

حديثه لما فيه من تشويق وجاذبية ويحضر في المجلس فيفرض شخصيته ويجتذب الحضور للإصغاء إليه والإنصات لما يقول. ويتضرع الجدل ويتنوع ولكن بوصلته تكون في يده هو لما يلقيه من حجة وما يقدمه من مبررات يصعب تجاهلها فيبقى وكل الأذان تتابعه ويخرج وكل الأعين ترمقه بالإعجاب تاركا في النفوس أثره البالغ بفصاحته وتلقائيته وجميل حديثه وظريف تعليقاته وأسلوب حوار. يتبأسع مع الكل يعطي للجميع موسعا دائرة النقاش ومتيحاً الفرصة لمن يرغب المشاركة في براعة وسلاسة وإتقان. يرسل النكتة أو بيت الشعر أو القولة المأثورة أو المثل الشائع بالعامة الدارجة أو بالفصحى في أسلوب عجيب وبديهة حاضرة.

وثق العمل الإذاعي ودوراته الصباحية والعصرية والليلية الصلة بيننا. زميلا في أول الأمر وقد كان أسبقنا في العمل وأكبرنا في السن وأكثرنا خبرة وتجربة ومعرفة ثم رئيسا بعد ذلك إلى أن صار نائباً للمدير ويعدها كان المدير والقائد الذي أصبح تصريف العمل وإدارته كله إليه في شتى الحالات. ولم تتغير طبيعته ولم يتبدل حاله بل ظل كما هو مثلما عرفناه وخبرناه منذ أول لقاءنا به الأخ الأكبر والصديق القريب الذي تنمو صداقته كلما مر الزمن وتوالت السنوات.

ولم يطل به الوقت في الإذاعة كثيرا فقد غادرها باكرا على غير رضاه وعكس ما يهوى. وإن ظل محبا عاشقا لها شوقا بها ينتظر العودة إليها ويأمل أن لا يطول ابتعاده عنها وفراقه إياها ساعيا بكل الجهد للرجوع بآدلاً المحاولات ومهيئا الأسباب وملتمسا الوسائل. لكن الرياح لا تجري دوما بما تشتهي السفن

وكذلك طريقته المميزة في التقديم وقبل ذلك وبعده تمكنه من اللغة العربية وأساليبها وكان الناس وهم يتابعونه يفتخرون به ويمهارته الإذاعية الممتازة التي يجدونها حينما يقارنون في مستوى لا يقل عن مهارات مذيعي الإذاعات الراقية المسموعة حينذاك كأذاعة لندن وإذاعة صوت العرب من القاهرة وإذاعة صوت الساحل من الشارقة. التي جاء منها مدير إذاعتنا يومئذ المذيع اللامع أحمد المنصوري أول من قال «هنا إذاعة عمان من مسقط».

ولم يكن عبدالله بن صخر متخصصا في الإعلام أو على دراية بالعمل الإذاعي وأول إذاعة يدخلها في حياته كانت إذاعة «صوت الساحل» في الشارقة التي ذهب إليها في دورة إعداد سريعة لمدة أسبوعين في أكتوبر ١٩٧٠م. ولكنه كان إذاعيا بالسليقة والموهبة فقد استطاع في أقصر مدة أن يصيح من الإذاعيين المتميزين وتفق على كثير ممن سبقوه في ميدان الإعلام والإذاعة من التخصصيين والدارسين لهذا الفن بشهادة كل من عرفه وتايق أدائه الإذاعي في بداياته الباكرة ومنهم أساطين إذاعة القاهرة وإذاعة صوت العرب الذين لفت أنظارهم حينما كان في القاهرة لدورة تدريبية امتدت في حدود نصف العام أو أكثر بقليل.

وقد لاحظوا تفوق موهبته واستعداده الفطري للعمل الإذاعي وبهرتهم قدراته كما لو كان متخصصا فيه وممارسا له من قبل وكانوا يستغربون حين يعلمون أنه ليست له تجربة مع الإذاعة من قبل. ولم تكن له أدنى معرفة قط بها وعلاقته الوحيدة مع الإذاعة كانت حتى ذلك الوقت تتمثل في كونه من عشاق الإذاعات ومن هواة الاستماع لها وتتبع برامجها والحوارات التي تتم فيها من قبل أن توجد الإذاعة في عمان كما أخبرني هو نفسه، حيث كان مستمعا جيدا لإذاعة صوت العرب من القاهرة وإذاعة بغداد وإذاعة «صوت الساحل» التي كانت تبث من الشارقة وإذاعة لندن التي كان معظم الناس يتابعونها يوم ذاك إضافة إلى الإذاعات الأخرى التي يتيسر له التقاطها في الأماسي الليلية.

وتلك المواظبة الدائمة على استماع الإذاعات والتعلق ببرامجها ونشراتها وأساليب وطرائق المتقدمين فيها هي التي هيأته للالتحاق بالإذاعة العمانية عداة افتتاحها أول مرة في أغسطس ١٩٧٠م يومها ترك عبدالله بن صخر فوراً وظيفته كمدرس بالمدرسة السعيدية ليتوجه نحو الإذاعة بكل شوق ورغبة. وهناك بدأ مرحلة من مسار حياته مختلفة كلياً عما سبقها. ومما ساعده على النجاح في مهمته الجديدة معرفته بكل ما تقدمه الإذاعات من البرامج والأخبار والمحاورات وحسن الاختيار وصور التقديم ومتابعته كذلك في الأغاني التي تعالجها الإذاعات وتتناولها وتلتفت لها في برامجها في ذلك الزمن. على اختلاف توجهات تلك الإذاعات والسياسة التي تنتهجها كل منها. وكان وعيه وفطنته ورؤيته المميزة لما تقوم به هذه الإذاعة أو تلك جعله على دراية بالفروق وأحيانا حتى التناقض بين إذاعة وأخرى كما هو مثلا حال إذاعة لندن وإذاعة صوت العرب فإذااعة لندن لها اهتمامات وتوجهات تغاير كلياً وتتناقض مع رسالة صوت العرب وينعكس التوجه على كل شيء تقدمه الإذاعات حسب السياسة التي تسير عليها في الأغاني والمنوعات يتم توظيفها لتكون منسجمة مع التوجه المراد. ولا شك أن مداومته الاستماع لإذاعات ذلك الوقت ومتابعته كذلك له للصحف والمجلات والدوريات التي تصل إلى عمان حينها قد وسع من ثقافته العصرية وأضاف إليه دراية أكثر وأسهم في تطوير ما لديه من المعارف الحديثة وكون لديه رصيدا من المعلومات والخبرة والوعي عزز تمكنه من الوقوف في مصاف كبار الإذاعيين المتمرسين بكل ثقة واقتدار. وقد ظهر تأثره واضحا بتعليقات صوت العرب السياسية في تعليقاته عالية النبرة التي كان يرسلها عبر إذاعة مسقط حينذاك في أسلوب مؤثر أخذ يعبر عن مناجاة تلك الأيام وأحوالها – وأنا هنا إنما أتكم عن مقدرة المهنية – وكانت تلك التعليقات التي يلقيناها في حماسة شديدة بصوته تحظى بالاهتمام من لدن طائفة كبيرة من الناس.

قلت أننا عرفناه صورة وصوتا قبل لقائه فلما التقيناه بأبسطاته الجاذبة وبضحكته الجهورية المسترسلة وبطريقته المميزة في لف الدامصر، التي لا تشابه لغة أي أحد آخر وبإخلاقه الرفيعة ومعاملته الرائعة وأسلوبه المذهب –صدق الخبر الخبر – كما قال القائل القديم. التواضع الجم والأدب الرفيع والاندماج مع الزملاء والبساطة في التعامل صفات تأسر عاقره وملتيه على اختلاف مشاربهم فتجعلهم يتجاوزون تحفظاتهم ويتناسون كل ما لعله يكون قد جال بخواطرهم من شك أو ظنون أو ما مر في أذهانهم من عتب أو ماخذ ويتساقط من دواخلهم ما لعلهم سمعوه من تقولات وانتقادات وغمزات وتعليق فلاان وعلان من هواة الشرثرة وغتيلب الآخرين بالباطل في الزوايا البعيدة والأماكن الخالية الجانبية. يتحدث فينصرف الجمع متابعة



أنساغ

قهقهة وانتحاب وليس ضحكا أو بكاء



عبدالله حبيب

اعلمي أن سرنا الكبير ليس إلا فضيحة صغيرة مؤجلة. (١٠)

الضحك والبكاء محايدين (حالتان هما من الميوعة بمكان بحيث لا تستطيعان العبور على «جسر» نيتشه الحرج والوعر نحو ما هو أسمى). أما القهقهة والانتحاب فليسا محايدين على الإطلاق.

الحياة مقيت وبغيض في أي شيء، في كل شيء (خاصة في الأشياء التي يتبدى فيها باعتباره الأكثر رزانة ورجاحة). لأن المرء حين يكون محايدا فإنه يكون قد تخلص عن قلبه وباع روحه للشيطان بأسوأ مما فعل «فاوست» جوته.

الحياة (والموضوعية، على نفس الدرجة وذات القدر) هو أن تنظر إلى العالم بقلب من تلج، وأن تقول للقاتل: «انني أفهم وأتفهم جيدا ما فعلت، ولكن على تصويبك أسلحتك الغيبية والذكية أن يكون أدقة في المرة القادمة، من فضلك ولو سمحت»، وأن تقول للمقتول: «لا عليك، فالأخطاء تحدث، وهي من طبيعة الحياة والإنسان، والله سيعوضك في الآخرة».

الحياة هو استماعك لزعيم سياسي «داهية» (عربي خاصة) قائلا أنه لم يكن أمامه من خيار سوى تقديم تلك التنازلات الفظيعة بحق كرامته وحق تاريخ شعبه من باب الموضوعية، أما أنت فلست مضطرا لتقديم أي تنازل لأنك غير «موضوعي».

ومن الأفضل ألف مرة أن تكون متطرفا، في نصره العناد، والكبرياء، والمكابرة، والتهور (بل وأحيانا حتى الحماقة والطيش والرعونة) عوضا عن أن تكون «محايدا» و «موضوعيا» في موازنة البطش والعسف، والتماس الأعداء للطفة، وتبرير الجرائم، وممالة السفلة والأذنان.

عليك دوماً أن تنحاز إلى القتل؛ إلى القهقهة و/أو الانتحاب وليس إلى الضحك أو البكاء. عليك دوماً أن تقف في صف الذين بهم غضب وتُزَقِّ، وليس في حزب «الموضوعيين» و«الحايدين».

■ عبدالله حبيب كاتب عماني متخصص في السينما ومؤلف كتاب «مساءلات سينمائية».



نيتشه

لا أستطيع أن أفهم من يقول: «لقد سامحتُ، لكنني لن أنسى». لا أستطيع لأنني لو مضيت في القول أكثر من هذا فلن أنسى ولن أسامح نفسي التي أنا معني أولا وأخيرا أمامها -- وليس أمام أي أحد آخر -- إن بالصنع أو بالانتقام.

لو كان قد تبقى في صديري ضلع واحد فقط منذ احتضاننا الأخير لكتُبت قد وضعته تحت قدميك كي تمشي فوقه نحو النسيان.

ماذا يعني أن يبكي المرء في الظهيرة؟ هذا معناه أنه قد تناسى عن أن يبكي في الليلة الفائتة. ولهذا فإن عليه أن يبكي في هذه الظهيرة بصورة مضاعفة تكفيرا عن خطايا روحه وعينيه وفؤاده.



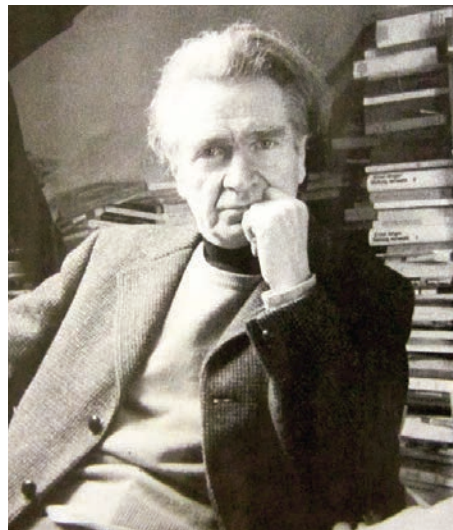
شكسبير

الشكسبيرية في «هاملت» (الواردة في السُدرة أعلاه) تظل ماثلة دوماً للروح وللمصير.

منذ البداية، كانت الحركة ضد الأغبياء قصيرة وحاسمة وبخسائر طفيفة فحسب. أما الحركة ضد السذج فإنها ستطول أكثر مما ينبغي وبعدد كبير من الخسائر (وكم يخشى المرء أن يكون بعض من أعز الأصدقاء على رأس قائمة الخسائر الحزينة التي لا مفر ولا مناص منها لبالغ الأسف).

ليس هناك حوار بينه وبين ذاته. ليس له ثمة حوار مع الحاضر. يحجز عن استشراف المستقبل. روحه لم تتعلم سوى الماضي غير التام (pastimperfect).

يوم كانت الأسئلة وجيهة، لم أطمئن إلى الأجوبة. أما اليوم فلم أعد أقت حتى في الأسئلة.



إميل سيوران

في الفانية بدء النوم العميق العضال (وفي البال دوماً امرؤ القيس في ليله السرمدي: «ليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي فقلت له لما تمطى بصلبي وأردف أعجازا وناء بكلل ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل فيا لك من ليل كان نجومه بكل مغار الفتل شدت ببذبل كان الثريا علقت في مصامه بأمراس كتأل إلى صم جندل»، «المعلقة»).

الاعتكاب أفقيّ والحزن عمودي، والميلخوليا إبداعية (والرمادي طبعاً، هو الميزان الراجح في الشان). وما بين كل ذلك تراوح الكتابة وتترنح. ولهذا فإن المقولة

(اعتباراً من هذه المادة، سيتغير الموعد الأسبوعي لنشر حلقات أنساغ، من يوم الأربعاء إلى يوم الاثنين)

(١) --

طريقة إميل سيوران في التعامل مع مرض الأرق المزمن الحاد (أي الاستيقاظ كامل الليل قراءة وكتابة وتفكيراً وتأملاً والخلق جميع نيام، ثم النوم لما تبسر من النهار والناس في غيهم قعود قيام) لحل تهكمي لأدغ ظريف، لطيف كئيب خفيف، شقي عملي شفيف لا يروم أن يؤذي الليل ولا يبغى أن يضيئ النهار: فالمرء، في انتقام من كافة الحقائق العلمية والطبية التي يتزايد إثباتها ليس في ضرورة النوم فحسب، ولكن كذلك في الأفضلية الصحية للنوم في الليل على الرقاد في النهار في استجابة لقوانين الطبيعة وإفراقاتها مختلفة المواقيت، لا يزال يتشبث -أي المرء- بأذيال عمر الخيام المنسدلة على الضوء والظلمة معاً: «ما أطال النوم عمراً/ ولا قصر في الأعمار طول السهر».

ولكن يبقى أن مشكلة ذلك الحل «السُيوراني» أنه لا يصلح للجميع ممن ابتلوا بعلّة الأرق المزمن الحاد حتى في زمن الأقراص الطبية المنومة القوية؛ وذلك لاعتبارات تتعلق باختلاف الشيفرات الجينية وتباين المعدلات الفيزيو-كيميائية وردود الفعل، والاستعدادات العصبية، وإمكانات التأقلم مع الدواء في حساسية الليل والنهار بين أمشاج بني آدم. لكن ينبغي الاعتراف أن في ذلك الحل الساهر القاطع الذي توصل إليه سيوران (من باب التنكيل الفادح والנקابة الباهظة كما هو واضح) الكثير من الألم، والمفارقة، والسقم، والدعابة على طريقة الضحك المبكي بأقصى الحدود والاحتياطات الممكنة. وفي الأمر تتجلى تراجيدية شكسبير بطريقة مفارقة هي أقرب إلى الفكاهة الاضطرارية التي لا تخلو، مع ذلك، عن السؤال الوجودي في «هاملت»: «أن تكون أو لا تكون: ذلك هو السؤال».

--ب--

لكن، وفي كل الأحوال، يبقى الفناء بسبب الإصابة بمرض الأرق المزمن الحاد خير ألف مرة من البقاء

١٥ فيلماً عمانياً في معرض إكسبو ٢٠٢٠



أثناء افتتاح المشاركة



لقطة من فيلم الطريق إلى مكة

«ذاكرة كالحجر» للمخرج حميد العامري، وفيلم «السعف» للمخرج محمد الدروشي، وفيلم «مدرسة الإصلاح، لجمال البعقوبي، وفيلم «مطر»، للمخرج ناصر الدري.



ديي - العمانية: تشترك الجمعية العمانية للسينما والمسرح في معرض إكسبو دبي ٢٠٢٠ خلال الفترة ٢٨ إلى ٢٨ ديسمبر الجاري، من خلال عرض ١٥ فيلماً يتم عرضها خلال ٣ أيام، تزامناً مع إطلاق حملة «اصنع فيلمك في عُمان، والتي تهدف إلى تشجيع صناع الأفلام إلى العمل في السلطنة وإبراز المعالم والأثار والطبيعة المتفردة في السلطنة. وتم اليوم عرض ٨ أفلام عُمانية مشاركة في إكسبو دبي ٢٠٢٠ وهي «سلطانة» للمخرج الدكتور خالد الزدجالي، فيلم «الطريق إلى مكة» للمخرج أنور الرزوقي، فيلم «آسيا» للمخرج محمد الحارثي، وفيلم «النيروز العماني» والقطعة المفقودة، للمخرج حسين البلوشي وفيلم «خطية»، للمخرج محمد الكندي.

وسيتم غدا عرض ١٣ فيلماً قصيراً، وهي فيلم «مجان» للمخرج أحمد البلوشي، وفيلم



لقطة من فيلم الطريق إلى مكة

مهرجان دائم للمثقفين والكتاب ومحبّي القراءة لسنوات طويلة

شارع المتنبي في بغداد يستعيد مجده السابق بحلة جديدة!



«أ ف ب»

بغداد - أ ف ب: افتتح أمس الأول شارع المتنبي في بغداد، المشهور بمكتباته، بعد إعادة ترميم خضع لها، تتيح لهذا الشريان الحيوي في العاصمة العراقية استعادة بعض من مجده السابق.

ويجّ الشارع عادة أيام الجمعة بالرواد، لا سيما الطلاب والشباب، وكذلك فنانون ومتقو الجيل السابق. أطلق على الشارع التاريخي في عام ١٩٣٢ خلال عهد الملك فيصل الأول اسم الشاعر الشهير أبو الطيب المتنبي (٩١٥ - ٩٦٥) الذي ولد في عهد الدولة العباسية.

على طول الشارع الذي رصف من جديد، نظفت واجهات المحلات المبنية بالطوب وطلبت، وكذلك الشرفات الصغيرة الحديدية المزخرفة والأعمدة المتراصة. علقت ألواح خشبية صغيرة متطابقة، تحمل أسماء المتاجر، على مداخلها.

تزيّنت الشرفات أمس الأول كذلك بأضواء عيد الميلاد، كما شاهد صحفي في فرانس برس. فتحت متاجر قليلة أبوابها، فيما علت أصوات الأغاني العراقية من مكبرات الصوت في الشارع وسط الأجواء احتفالية، وجال الزوار الذين سمحت لهم القوات الأمنية المنتشرة في المكان بسلوك الشارع، حاملين هواتفهم الجواله لتصوير الاحتفال.

يدخل أحد الزوار مكتبة ويسال عن كتاب مذكرات تحية عبد الناصر، زوجة الزعيم المصري الراحل جمال عبد الناصر.

ويرتاد زهير الجزائري البالغ من العمر ٧٥ عاماً «هذا الشارع منذ الستينات»، كما يقول لفرانس برس، مضيفاً «إنه شارع مهم جداً بتاريخ العراق، منذ العهد العثماني... وتوج الملك فيصل على مسافة قريبة من هنا».

ويضيف «شعرت بإحساس جميل بأن هذه أول بقعة أصبحت بقعة جميلة في وسط بغداد وشعرت بالفرق بينها وبين الشوارع الأخرى وأتمنى أن يشمل التجديد شارع الرشيد، المحاذي أيضاً.

على ضفاف دجلة، تعزف فرقة موسيقية الأناحن العراقية التقليدية، بالعود والدف



شارع المتنبي البغدادي بحلة جديدة «أ ف ب»

والرمال التي كان على المارة العبور من فوقها لدخوله. يبلغ طول الشارع نحو كيلومتر واحد، ويؤدي إلى إحدى ضفاف نهر دجلة، يتقدمه تمثال كبير

للمتنبي، وينتهي بنصب خطّ عليه بيت من أبيات قصائده الشهيرة. في المكتبات والاكتشاك التي يعجّ بها الشارع، يمكن للزائر

والجيتار والبيانو، فيما ارتفعت الألعاب النارية في السماء. واستغرقت إعادة ترميم الشارع أشهراً بعدما جرى تكسير أرضفته، وبات ممتلئاً بالحصى



كلام فنون

مسلم بن أحمد الكثيري

سالم بن محمد الغيلاني جامع وموثق أشعار وقتون بلد الشراع

يجمع كتاب «الأدب الشعبي في بلد الشراع - ديوان الشاعر سعيد عبدالله ولد وزير، الذي جمعه وحققه الأستاذ سالم بن محمد الغيلاني -رحمة الله عليه- بين الديوان والكتاب التعريفي بدأ الفنون الشعبية، . وحسب علمي كان هذا ثاني إصدار يقوم بجمع مادته ويحققه الغيلاني بعد كتاب: « من أغاريد البحر والبادية». تقع أهمية هذين الإصدارين ليس في أسبقيتهما التاريخية في مجال التعريف ببعض «الفنون الشعبية العمانية، وحسب بل وفي إرساء المنهج الأدبي الذي اعتمد الغيلاني في التوثيق والتعريف بها، وهو منهج لا يزال يتبعه البعض بمصطلحاته وأسلوبه، فحتى تلك اللحظة لم تدرس الموسيقى العمانية من وجهة نظر موسيقية بعد، ذلك أن الموسيقى لم تستقل عن الأدب والشعر بكتابات متخصصة ومنشورة قبل ١٩٨٩م مع «معجم موسيقى عُمان التقليدية، للمرحوم الدكتور يوسف شوقي مصطفى. إن الشعراء لا يزالون يهيمنون على «الفنون الشعبية»، ويفضلون وصف نصوصهم بالشعر الشعبي دون تحديد تعريف صارم لمصطلح «الشعبي». وعلى العموم للشعر ثلاثة أصناف في الجزيرة العربية: فصيح، حميني، ونبطي، والشائع أن الشعر الشعبي يجمع بين الأخيرين سواء كان معروفاً أو مجهولاً، وذلك يعود إلى عدم تعريف هذا المصطلح حتى الآن في ثقافتنا المعاصرة، كما في هذا الديوان، فإلى جانب نصوص ولد وزير يسوق الكاتب عددا من النصوص الشعرية مجهولة أي «مما يقال، في سياق التعريف بعدد من فنون الشعر الشعبي منها: أميم، وبعد التعريف به «كفن شعبي خاص بالنساء حيث يرقصن ويشندن والرجال يشدون»، يورد أمثلة «مما يقال في أميم»، هنا واحد منها:

دا أبو العبد يوم قال:

خاطر وزاير من بعيد .. خاطر وزاير من بعيد
وللمحنين الطرب .. زادو علينا في القصيد
لو عندي غود ومسيقه .. بدخل في فن الجديد
وفي هذا السياق يذكر الكاتب معلومة هامة بشأن الشحشخ ويصفه بأحدث الفنون الشعبية وأحبها إلى قلوب النساء»، وهذه ملاحظة مهمة إذ يعتقد البعض أن بعض هذه الأنماط الفغائية قديمة جدا، ومثل هذه المعلومات لسانها أثناء الجمع الميداني في الثمانينات والتسعينات في مشروع جمع وتوثيق الموسيقى التقليدية العُمانية، وموثقة بالصوت والصورة في مركز عُمان للموسيقى التقليدية.

ولكن من وجهة نظري يعد اهتمام الغيلاني بالتعريف بأنماط الغناء وجمع وتوثيق نصوصها الشعرية سبق يحسب له وجهد يستحق الإشادة.

والجامع والكاتب سالم بن محمد الغيلاني لم يدون تاريخ جمع مادة هذا الديوان ولم يعرفنا بقصته معه، كما لم يورخ مقدمته التي كتبها، والتاريخ الميثم مع رقم الإيداع هو الوحيد الذي يدل عن زمن إصداره، وكذلك فعل الشاعر والأديب البحريني علي عبدالله خليفة مدير مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية الذي قدم للديوان وعرف بالحقق قائلا: «لقد اختار الأستاذ سالم بن محمد الغيلاني شاعراً شعبياً من عُمان وعمل على جمع ما قال في أوان الشعر الشعبي المتداول في السلطنة والأستاذ الغيلاني من أسرة عريقة في الأدب صدرت له أعمال سابقة».

يبدو أن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية الذي بدأ العمل في الدوحة بإمارة قطر عام ١٩٨٢م، له تأثير على هذا الجمع، كما طبع في عام ١٩٨٥م بالتزامن مع انعقاد أول ندوة علمية عن الموسيقى التقليدية العمانية في أكتوبر من نفس العام بمناسبة العيد الوطني الخامس عشر.

طبع هذه الديوان المحقق في مطابع أخبار اليوم بالقاهرة، ورقم إيداعه بدار الكتب القومية ١٩٨٤/١٩٨٥، ويقع الكتاب في ٣٩٢ صفحة من الحجم المتوسط مزين برسومات جميلة وصورة للشاعر ولد وزير رحمة الله عليه.



الطلبة المشاركون

بدء ملتقى «برامج الأطفال» بمكتبة جامع السلطان قابوس الأكبر لعام ٢٠٢١م



من الفعاليات الترفيهية

«الأقصر للسينما الإفريقية» يكرم المخرج التونسي فريد بوغدير

خلال أعماله ومنشوراته حول تاريخ السينما الإفريقية والعربية، ثم أخرج فيلمين وثائقيين طويلين تم عرضهما في اختيار رسمي في مهرجان كان السينمائي: (١٩٨٣) و (١٩٨٧)، وتوج أول أعماله الروائية، حلفوين، طفل المدرجات (١٩٩٠) بالعيد من الجوائز، بما في ذلك التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج السينمائي (JCC) في عام ٢٠١٦. وتعد أعمال بوغدير تاريخاً للمجتمع التونسي بداية من فيلمه، عصفر السطح، وحتى فيلمه الأخير «ريزو»، وهو مخرج سينمائي إفريقي له أسلوبه الخاص وحصل على العديد من الجوائز الدولية.

وكان المهرجان قد أعلن عن تنظيم مائدة مستديرة حول أهمية وجماليات مواقع التصوير الأجنبي للمساهمة في رفع الوعي العالمي تجاه مصر، وسيكرم المهرجان في دورته المقبلة النجم الكبير حسين فهمي بمنحه تكريم إنجاز العصر، وتكريم المخرجة أولين تراوري من (بوركينافاسو)، وتكريم النجم المصري عمرو سعد، وتحمل الدورة اسم المخرج السنغالي الراحل جبريل مامبيتي.



فريد بوغدير

ومن جانبه، قال محمد عباس مدير مكتبة الأقصر: إن مسرح طريق الكباش، الذي سيقام عليه حفل ختام مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في دورته الحادية عشرة، يتسع لعدد ١٢٠٠ متفرج ويقع على طريق الكباش مباشرة وأنه سيحتضن حفل الختام ليكون مكملاً للصورة العظيمة التي شهدها حفل افتتاح الطريق أمام العالم.

وحسب بيان، عرف المخرج التونسي فريد بوغدير، في البداية، كناقد سينمائي من

الأقصر. (د ب أ) : أعلن السيناريست المصري سيد فؤاد، رئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، أن حفل افتتاح الدورة الحادية عشرة من المهرجان، والمقرر إقامتها خلال شهر مارس المقبل، ستكون بمعبد الأقصر، مشيراً إلى تكريم المخرج التونسي الكبير والخبير في السينما الإفريقية فريد بوغدير لما قدمه للسينما الإفريقية من علامات سينمائية متميزة.

وقال سيد فؤاد في بيان صحفي أمس الأحد: إن مراسم حفل الختام وتوزيع الجوائز سيكون يوم الخميس ١٠ من مارس ٢٠٢٢ بطريق الكباش بمسرح مكتبة الأقصر العامة، وذلك من أجل الترويج للأثر العظيم الذي يعد منتجاً سياحياً مهماً، وجزءاً فريداً من التراث الإنساني العالمي. فيما قالت المخرجة المصرية، عزة الحسيني مديرة المهرجان: إن الترويج السياحي للمدينة حاضرة المهرجان، هو جزء من أهداف الأقصر الإفريقي، والذي اعاد على ذلك في مواقع أثرية هامة شهدت افتتاح وختام المهرجان ومنها: (معابد الأقصر – الكرنك – هابو – حتشبست). .

تصنيع الإلكترونيات بالذهب وبلازما الماء !

سان فرانسيسكو - د ب أ: طور فريق من الباحثين في مركز رايكين لعلوم المواد باليابان تقنية جديدة لتصنيع الأجهزة الإلكترونية المرنة والدقيقة، مثل الإلكترونيات التي تستخدم داخل أساور المعصم أو تثبت في نسج الملابس.

وذكرت الدورية العلمية «ساينس أدفانس» المتخصصة في مجال الإلكترونيات أن التقنية الجديدة تعتمد على استخدام بلازما مستخلصة من بخار الماء لتثبيت أقطاب الذهب على أسطح منفصلة مصنوعة من مواد بوليمارية دون الحاجة إلى مواد لاصقة أو درجات حرارة مرتفعة.

ويقول الباحثون: إنه في ظل الاتجاه إلى تصغير أحجام الإلكترونيات بشكل متزايد، فضلاً عن الاستخدامات المتعددة للأجهزة الإلكترونية التي يمكن ارتداؤها على الجسم أو التي تثبت في تأخذ شكل الجسم مثل أسورة المعصم الإلكترونية، فإن الوسائل التقليدية لصناعة هذه الأجهزة أصبحت غير عملية. ولقد أصبحت تقنيات لصق أو توصيل المكونات الإلكترونية ببعضها من أكبر المشكلات التي تواجه آليات تصنيع الإلكترونيات الدقيقة. وأرجع الباحثون أسباب هذه المشكلات إلى أن وسائل التوصيل التقليدية التي تعتمد على وضع طبقات من المواد اللاصقة على الأسطح الدقيقة ثم تعريضها للحرارة والضغط من إتمام عملية التلاصق يمكن أن تؤدي إلى تلف المكونات الدقيقة التي تدخل في صناعة الإلكترونيات في الوقت الحالي.

«موسيقى إعادة التدوير» في مدريد . مشروع يغير حياة الشباب المعوزين



الموسيقي «فيكتور جيل» يقف أما آلات معادة التدوير.

سليل عائلة تعمل في هذا المجال منذ ثلاثة أجيال، أدى تحويل العبوات النكية وألوات المائدة والعلب الخشبية وقطع الآلات الموسيقية القديمة إلى آلات كمان وغيتار وتشيلو، محاولاً جعلها «تبطن»، تعلم الأطفال الموسيقى. ويأمل سويلر في أن يتمكن من مساعدة تنظيم ورش عمل للأطفال عن كيفية صنع الآلات بعدما توقفت بسبب الجائحة، ويحلم «بأن يصبح أحد هؤلاء الشباب في المستقبل صانع آلات موسيقية وترية من مواد معاد تدويرها».

بحسب فيكتور جيل. وبعدما توقف نشاط الأوركسترا بسبب جائحة كوفيد-١٩، كان من المقرر أن تقدم حفلة موسيقية مساء الخميس في مدريد، لكنها اضطرت إلى تأجيلها إلى السنة المقبلة بسبب الزيادة الكبيرة في عدد الإصابات بفيروس كورونا. ويتابع أكثر من مئة طفل من فاييكاس ومن دور رعاية تابعة لجمعية «الدياس إفانتيليس» (قري الأطفال) غير الحكومية دروس موسيقى في إطار المشروع. ويعمل صانع الآلات الموسيقية الورتية فرناندو سويلر وهو

أنشأته منظمة «ايكويميس» البيئية غير الحكومية مستوحى من أوركسترا «كاتورا» في الباراغواي التي يصنع الأولاد الفقراء الممتنون إليها الآلات الموسيقية باستخدام القمامة التي تُجمّع من مكب النفايات الذي يعيشون بجواره. وأقامت هذه الفرقة حفلات موسيقية في كل أنحاء العالم ومنها مدريد. واستضافت المنظمة أوركسترا «كاتورا» في ٢٠١٤ في مدريد معتبرة أن ثمة حاجة إلى مثال لها في العاصمة الإسبانية أيضاً بسبب «المشاكل الاجتماعية والاقتصادية»

عشرة أنه كان يفضل «الاستماع إلى الموسيقى وعزفها على النهاب للقاء الأصدقاء»، وأنه «شبتاً فشيئاً» اتخذ ذلك «أسلوب حياة، إذ يرى أن الانتماء إلى أوركسترا يشبه وجود الشخص مع عائلته وقيامه بأكثر ما يجب».

ويقول لويسي «لقد أتاحت لي الموسيقى الهروب من مشاكل الحياة، متوقفاً أن يصبح بعد بضع سنوات مدرساً لصغار» الأوركسترا وعازف إيقاع، محترفاً لموسيقى الفلامنكو.

من وحي الباراغواي الذي هذا المشروع الاجتماعي الذي

مدريد - أ ف ب: لم تعتقد كريستينا يوماً أن الفرصة ستسحق لها للعرف على الكمان، ولكن ثمة ما غير حياتها «بالكامل، وهو أنها، كغيرها في مدريد من الشباب المعوزين الذين يعانون التهميش الاجتماعي، وجدوا «عائلة»، هي أوركسترا تعرف على آلات موسيقية مصنوعة من نفايات معاد تدويرها.

وتصدر الألمان الموسيقية المطلوبة بتناسق تام بين هذه الآلات، ومنها مثلاً كمان متعدد اللون مصنوع من عبوات المشروبات، ولوح تزليج تحول إلى غيتار باس، وطبلية مكونة مما

كان غالونات بلاستيكية. إنها «موسيقى إعادة التدوير»، وهو مشروع يهدف إلى إعطاء «فرصة ثانية، سواء للفنانيات، أو للأولاد المعوزين في العاصمة الإسبانية. وكريستينا فاسكيز (١٨ عاماً) ذات الأصول الفجرية، هي عازفة الكمان الرئيسية في الفرقة والثانية من حيث الأهمية في الأوركسترا بعد قائدها.

وتروي في حديث لوكالة فرانس برس «عشت في حي فقير (...) وانضمامي إلى الأوركسترا أتاح لي الانفتاح كثيراً على العالم (...) إذ قبل ذلك لم أكن خرجت قط من الحي الذي أعيش فيه، ولا كنت ذهبت يوماً إلى وسط مدريد».

وتضيف هذه الشابة ذات الشعر الأسود الطويل والعينين فاتحتي اللون التي انضمت إلى الفرقة من دون كبير اقتناع وهي في الثانية عشرة، إذ فرضت عليها ذلك مدرسة حينها المتواضعة فاييكاس: «أنا سعيدة للغاية لأن هذه الخطوة

غيرت حياتي تماماً». ولم يعد وارداً لكريستينا بعد اليوم أي تترك الأوركسترا. وتقول: «لا أعرف ما إذا كنت سأصبح موسيقية محترفة (...) لكن المؤكد أنني أريد مواصلة إعطاء الدروس للأطفال (...) فالرء يفخر عندما تأتيه فتاة صغيرة وتقول له (عندما أكبر، أريد أن أكون مثلك)».

«هروب» من مشاكل الحياة جئبت الأوركسترا لويس ميغيل مونيوث المهرّوف باسم لويسي خطر التسرب المدرسي الحاضر بقوة في الأحياء المشابهة لفاييكاس. ويبروي هذا الشاب البالغ الثامنة

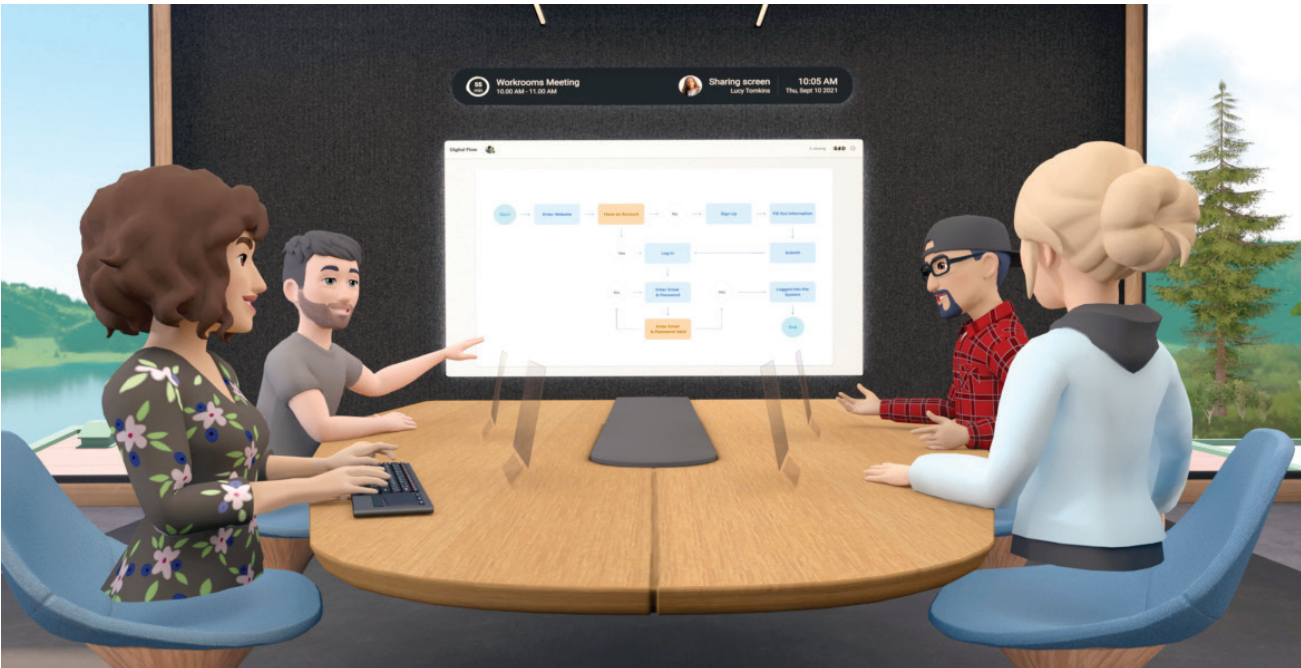
أجزاء		صور		نوع		مصادر		مخاطر	
16	27	19	30	17	28	19	30	20	26
القديم		الجيل الناصر		جيل الشمس		اليومي		هيمفا	
19	29	13	19	12	21	16	26	17	29

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الاثنين ٢٢ من جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ الموافق ٢٧ من ديسمبر ٢٠٢١ م العدد ١٤٨١٨

Monday 27 December 2021 - Edition No 14818

«سَنَاب» يطلق مرشحا لتحويل المستخدم إلى شكله في عالم «ميتافرس»



عالم میتافرس الافتراضي

بطبيعتها نظرا لأن شركة سناشات
تعمل بشكل كبير على تطوير خصائص
باستخدام تكنولوجيا الواقع المعزز،
وهو الاتجاه الذي ينتشر بسرعة كبيرة
في صناعة تطبيقات وشبكات التواصل
الاجتماعي.

كانت سناپ شات قد أطلقت في أغسطس ٢٠٢٠، عسدة «الكارتون» والتي تلبيح للتستخدمين تجسيد هوياتهم الحقيقية في صورة شخصيات بدينية لاند الشهيرة. وفي وقت سابق من الشهر الحالي نظمت سناپ شات احتفالا بتكولوجيا الواقع الهز على تطبيقها. وأعلنت الشركة خلال الحفل وصوره أكثر من ٢٥٠ ألف مستخدم ذاتها هوياتها الجديدة من أكثر من ٢٠٠. ولذا، طور هؤلاء المستخدمون أكثر من ٢٥ مليون صورة تم عرضها أكثر من ٣.٥ مليار مرة.

سان فرانسيسكو - د ب أ: أطلق تطبيق لتوصال الاجتيماع سناب شات عدسة مبرمخ جديد تكمّل تطبيق لوجيا الواقع المعزز، يجعل صورة المستخدم تبدو مثل شخصية المحاكاة أو بالغة الأحداث يجعلها تبدو في الشكل الذي ستظهر به شخصية المستخدم في عالم ميتافرس. وللاستخدام العدسة الجديدة يفتح استخدام كاميرا جهازه الذكي عبر تطبيق سناب شات التي يقوم بسح صورة «كيو آر كود» على موقع الانترنت لتطبيق سناب شات. وبعد ذلك ستظهر صورة المستخدم ببشرة أنعم كثيرا مما هي عليه في الواقع مع اختفاء أي نمش أو حب الشباب.

وأشار موقع تنو كرائش المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن عدسة سناب شات الجديدة ليست ملحوظة

زواج فني بين التمثيل والغناء

واشنطن - د ب أ: كشفت الغنية الأمريكية جوجو ابها، التي تتحتفل بـ (الكريسماس)، غديتها رسمياً على أنها ليدكستر داردين. ونشرت الغنية، ٣١ عاماً، سلسلة من الصور عبر صفحتها على إنستجرام تظهر اللحظة التي نزل فيها داردين، ٣٠ عاماً، على ركبته طلباً لخطبتها. وبعد المثلث الذي دارك في بطولة فيلم «ذا مازانز»، وضعوا الأساس للأمر والأصاقل القريبين حيث يتعمدوا من حضور الحدث في منتجج «لا كوشا ريبسانس سام جوني»، بورتوريكو. وكانت جوجو قد تصدرت قائمة أغاني البوب الأمريكية عندما كانت في سن الـ ١٣، عاماً باغنيها «جيت أوت» لتكون بذلك أصغر فنانة تصدر قائمة «بيلبور» لأغاني موسيقى البوب.

والى الجيوب مسيرتها الموسيقية، ظهرت أيضا في أفلام «بينها» (ثيال بيون)، عام ٢٠١٧.

عل علينا أن نُصدق فولتير الذي يقول بأنَّ الإنسان يصحُّ حراً في لحظة تمنيه ذلك؟ ربما يصبح حراً حقاً ولكن في مخيلته حسب! فنحن «أحرارٌ باختيار أفعالنا، لكننا لسنا كذلك فيما يتعلق بتداعياتها»، كما يقول ستيفن كوفي.

سيكون تاريخنا هو ما نصنعه الآن، وعندما يتباهى المأخوذون بخمسين أو مائة عام، سيجدون دليلاً على الهروب والعزلة من حقائق العالم الذي نعيش فيه، بهذا المشهد يبدأ فيلم لمثل والمخرج الأمريكي جورج كلوني "Good night and good luck"، الفيلم الذي يعيد تمثيل خطاب ألقاء صحفي الإذاعة الأمريكية الشهير إدوارد روسكو مورو في مؤتمر مديري الإخبار في الإذاعة والتلفزيون 19٤٨.

ينتهي الفيلم على قصة حقيقية حدثت في خسينيات
القرن الماضي، حيث واجه مورو، إجراءات السيناتور جوزيف
ماكاري الذي ناول تطهير الولايات المتحدة من المظالم
الشيوعية، وعلى الرغم من ضغوط الشركات الراعية
لمورو نفسه لكشف أكاذيب وجوارات السيناتور ماكاري،
أصر مورو وأريقه، على واقع درامية وثائقية، وصور
للقطاعين وعامة المشاهد والجمهور، وقد دعا مورو عن
صراحة وحريتها بكلمته الشهيرة: «لن نسير ونحن خائفون»
بعض البعض، حيث رأى بأن «خضوع وسائل الإعلام
للمدعاة والتزيف الترفيهي يبعد المشاهد عن التفكير والتشكيك
في طبيعة الأحداث اليومية».

يقول مارتن لوتر كينج: «لا يستطيع أحد أن يمتطي ظهرك إلا إذا انحنيت له»، وقد كشفت لنا العديد من الأفلام أننا في زمن لانحاء المشروط، متكررين لقولة لينكولن: «من ينكر الحرية على الآخرين لا يستحقها نفسه!»

ينتقد فيلم **spot light**، الصمت الذي شجّع على استمراء الانتهاكات الجنسية التي قام بها قساوسة في أبرشية ضد الأطفال لمدة ١٠ سنوات. كانت فضيحة كبيرة ضد الكنائس، بدرجة أن صحيفة "يوسطن جلوب" بنفسها لم تكن بالجرأة لكافية لكشف المستور في بادئ الأمر!

بينما نرى أن العمل الإعلامي بأشكاله المختلفة المشاهد منه السموع والمقروء، مُترَجعُ الآن -عالميا- أمام آلة التواصل الاجتماعي، فإن مخرج فيلم «spot light»، توم مكارثي لا يرى لك أبدا، بل على العكس يجد أن «الفرصة متاحة اليوم حتى

كم ثمن هذه الأشياء؟

شفت وسائل الإعلام عن العديد من الأسرار، رغم أن الأمر يبدو صعبا في الواقع، فهذا هو المناسب للنخوص في قضايا الفساد، لأن لصاحبه دور خطيرا في المجتمع، ويرى دارسي أن المواطن العادي لا يمكنه حل المشاكل عن طريق سرها في مواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك، لكنه أن يتفرغ للاستيعاب وشهر من لقاء متابع سير القضايا تسجيل مقابلات مع الناس، فلأقلية منا وقائظهم حياتهم خاصة، بينما هذا هو ما ينبغي أن يقوم به الصحفي الحق.

ثانياً: القضية: الحرة هي الرغبة بأن تكون مسؤولين عن فسادنا، ولذا عندما تقترح خلال عهد الرئيس الأمريكي بشارد نيكسون، تفاصيل السياسة الأمريكية في حرب فيتنام، تكشف تورط أسماء معروفة بالامر، بدأت محاولات جادة للتصديق لكرام الله عام حقيقة ما يجري في فيتنام، ورغم عدم تورط نيكسون بالامر فإنه رفض التبرير، لكن صحيفة شطن بوست تصدرت المشهد حين حصلت لاحقاً على مجموعة كبيرة من الوثائق التي تثبت القضية، وقد شاهدنا ذلك بلب **The Post** حين أخرج ستيفن سيلبرغ.

مأم تسعة قضاة انتصر ستة منهم لحرية الصحافة، إذ كان رارهم: «الآباء المؤسسون منحوا الصحافة الحرة الحماية التي يجب أن تحظى بها للوفاء بدورها الأساسي، وهذا لأن الصحافة في خدمة المحكومين، وليس الحكام».

بأن «كل شيء عظيم خلقه إنسان حر»، كما يقول أينشتاين،
 على أن استعيد قوة الشابة (سكيتز، في الفيلم المأخوذ من
 الكاتبة الكارنر ستوكويث *the help*)، والتي تعاد لها في
 تينيات القرن الماضي حيث تجري الصحافة حوارات سريعة مع
 خادامات اللواتي تعرضن للعنف من قبل المنازل التي يعملن
 بها بعد أن اُستمرن منذ بداية أسماهن. تتعرض الصحافة
 للبضاض، للتدبير بثمتة تشويه المجتمع، واتلاف قشرته
 لامة. كل الكتاب يأخذ من الضوء والتأثير لاحقاً.
 نقدنا بحاجة ماسة للأخطاء الناتجة عن خيارنا، في
 تأكيد أفضل من الصواب الذي لم نخبره بعد، وعلى أن
 نحيث حيث سؤال غاندي: «الحرية هي روح الإنسان
 نفسه، فكم ثم نده الأشياء».

هدى حمد كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة نزوى

[illegible]

تنبيه للقراء يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 24649356 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@oeppa.om	التوزيع: الإشتراكات: 70 ريالاً سنوياً لمؤسسات والأفراد هاتف: 24649356/24649365 فاكس: 24649369 subscribe@oeppa.om	الإعلانات: 24649593 99841230 99639264 omaniya3@yahoo.com	التحرير: قسم الرياض: 24649540 sport@omandaily.om قسم الشيف: 24649515 thaqafi@omandaily.om قسم الدولي: 24649585 politics@omandaily.om قسم الجريدة الإلكترونية: 24649514 omandaily@omaninfo.om قسم الفني: 24649587	رئيس التحرير رقم الهاتف: 24649500 البريد الإلكتروني: asim.alshidi@omandaily.om	
--	---	---	---	--	---