

جلالة السلطان يهنئ رئيس جمهورية غانا بذكرى استقلال بلاده

العمانية، بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس نانا أكوفو أdu- رئيس جمهورية غانا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. أعرب فيها جلالته عن أطيب التهاني وأصدق التمنيات لفخامته وللشعب الغاني الصديق.

www.omandaily.om

الأحد ٣ من شعبان ١٤٤٣هـ الموافق ٦ من مارس ٢٠٢٢ م العدد ١٤٨٨٧ Issue No 14887 6 March 2022

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

الهجانة السلطانية تتوشح بسيف البشائر الذهبي



تتويج الهجانة السلطانية بسيف البشائر الذهبي

أدم - ناصر الخيميبي والعمانية، توجّ صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب الناقة «تصريح، للهجانة السلطانية بسيف البشائر الذهبي والمركز الأول في شوط الحول أيكار (مؤسسات) لمسافة ٨ كيلومترات، فيما نالت سيف البشائر الفضي الناقة «نخوة، لحمد بن محمد الوهيبي وذلك في ختام مهرجان البشائر للهجّن في دورته الخامسة أمس على ميدان البشائر بولاية آدم بمحافظة الداخلية. ويأتي تنظيم المهرجان الذي استمر ٦ أيام بمشاركة ما يقارب ٣ آلاف

ناقة ملاك ومضمري الإبل من أبناء سلطنة عمان والأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي. وقال صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد في كتيب مهرجان البشائر السنوي الخامس لسياقات الهجن العربية: نحن فخورون بشباب عُمان واهتمامهم بموروث الهجن سواء كملاك سالات أو كمضمرين منجزيين أو كمهتمين في شتي العلوم والفنون التي يستلهمونها من قطاع الإبل، والمسيرة بالنهوض بهذا القطاع مستمرة وهناك توجيهات من جلالته -حفظه الله ورعاه- بالاهتمام

بالإبل العمانية الأصيلة، وهناك متابعة من صاحب السمو السيد وزير الثقافة والرياضة والشباب لتسخير كل الإمكانيات التي تفتح طريق التائق والتميز لشباب سلطنة عمان. وأضاف صاحب السمو: ما زالت رؤيتنا لميدان البشائر، بأن يكون مركز لقاء وتواصل بين التراث والموروث المجالات وإيجاد الاستدامة للقطاع، واليوم نرى أن الاهتمام الرسمي بالهجّن على مستوى الخليج أصبح أكثر وضوحا، لما لهذه الرياضة وهذا الموروث من اهمية في ربط ماضي أبناء الخليج بحاضرهم.

«التفاصيل في الملحق الرياضي»

طرح مواقع لإنتاج الهيدروجين الأخضر للاستثمار.. قبل نهاية العام

العمانية، قال مصدر مسؤول بوزارة الطاقة والمعادن: إن الوزارة تعمل حالياً بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية كوزارتي الإسكان والتخطيط العمراني والدفاع وهيئة البيئة بتحديد المواقع المناسبة لإنتاج الطاقة المتجددة عبر طاقة الرياح والشمس ثم توجيهها لإنتاج الهيدروجين الأخضر بهدف تعزيز الاستثمار المحلي والأجنبي والعمل على توطئ هذه التقنية في سلطنة عُمان، على أن يتم طرحها للمستثمرين بعد الانتهاء من تحديد المواقع وتقسيمها إلى مناطق صغيرة، وذلك للمزايدة عليها والمفاضلة بين العروض أسوة بالآلية المعمولة بها عند طرح مناطق الامتياز الخاصة بالنفط والغاز. وأشار المصدر إلى أنه سيتم طرح بعض المواقع حسب الحاجة للاستثمار للشركات المحلية والأجنبية، على أن يتم طرح أول مواقع مناطق الامتياز أو الإنتاج للهيدروجين قبل نهاية العام الحالي بحيث

يتوافق مع فعاليات ندوة الهيدروجين التي ستقام في شهر نوفمبر أو ديسمبر القادمين. وسوف يتم الاتفاق على أساس الاستثمار الذي يبدأ بالنسبة للطاقة المتجددة وإدخال أحدث التكنولوجيا وإيجاد أكبر عدد من فرص العمل للمواطنين بما فيها التأهيل والتدريب والانخراط في سوق العمل في هذا المجال. وأضاف: سيتم عمل موازنة بين حاجة السوق المحلية من الهيدروجين الأخضر للصناعات وإنتاج الكهرباء والصناعات الثقيلة كالحديد والأسمنت والألنيوم وغيرها وتصدير جزء منه إلى خارج سلطنة عُمان في حالة فاق الاحتياجات المحلية.

وتم الإشارة إلى أنه لم يتم تحديد عدد المواقع التي سيتم طرحها، حيث لايد من الاتفاق أولا على مواقع مناطق الامتياز التي من المحتمل أن تبدأ من ولاية البقم جنوبا وحتى منطقة الشويمية بولاية

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

استثمار ٢,٢ مليار ريال في «صور الصناعية»

كتب - حمد الكلثاني، وصل عددا المشروعات الاستثمارية التي تم توطئها في مدينة صور الصناعية إلى ١٢٧ مشروعا بنهاية ٢٠٢١، باستثمار يصل إلى ٢,٢ مليار ريال.

وأوضح المهندس عبدالقادر البلوشي المدير العام بمدينة صور الصناعية «مدائن»، أن المشروعات الموطئة تضمنت مشروعات كبرى، كمشروع الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال، ومشروع الشركة العمانية الهيدنية للسماد، إلى جانب عدد من المشروعات الصغيرة والمتوسطة في مجالات مختلفة تشمل قطاع المواد الغذائية والمشروبات وتجميد الأسماك وقطاع البلاستيك والمواد الكيماوية وقطاع الأخشاب والتغليف وأخرى. وأضاف: يجري حاليا تنفيذ مشروع إنشاء البنية الأساسية بالمدينة الصناعية في مربعات الصناعات المتوسطة والخفيفة والمربع التجاري.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

معرض مسقط للكتاب يسدل الستار على فعالياته



تصوير: حسين المقبلاني

ختام ناجح لمعرض الكتاب

أسدل الستار مساء أمس على الدورة ٢٦ من معرض مسقط الدولي للكتاب بعد عشرة أيام من الفعاليات والأنشطة الثقافية والحضور الكبير للكتاب. وشهد المعرض إقبالا كبيرا رغم الإجراءات الاحترازية. وقالت اللجنة المنظمة: إن عدد الزوار بلغ ٣٠٢١٨ زائرا خلال عشرة أيام، وهو رقم أقل من أرقام الدورات الماضية نظرا للإجراءات الاحترازية الصحية التي فرضت على المعرض.

وكرم المعرض في حفل ختامه الشاعر سماء عيسى باعتباره الشخصية الثقافية للدورة الحالية من المعرض. كما كرم مركز ذاكرة عمان باعتباره المؤسسة

«التفاصيل ص ١٨»

إيران والوكالة الذرية.. توافق جديد وآمال مستقبلية

طهران، أ.ف.ب، أعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية وإيران توصلهما إلى مقاربة بشأن حل قضايا عالقة بينهما، ما قد يدفع قدما جهود إحياء الاتفاق بشأن برنامج طهران النووي، التي تجد نفسها في مواجهة عقبة جديدة محتملة تتمثل بمطالبة روسيا بضمانات من الولايات المتحدة.

وقال المدير العام للوكالة رافايل غروسي خلال زيارته إيران «لدينا بعض المسائل المهمة التي كانت بحاجة للدراسة والحل معا، وذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية محمد إسلامي.

وأضاف «اتفقنا على اختبار مقاربة عملية وإبراجماتية لهذه المسائل للسماح لخبرائنا التقنيين بالنظر فيها مع نية صريحة بلوغ نقطة تحقق فيها نتيجة مرضية للطرفين.

وأكد غروسي أن مباحثاته كانت «مثمرة ومكثفة»، من جهته، أكد إسلامي اتفاق إيران والوكالة على «تبادل الوثائق في حد أقصاه شهر خرداد (في التقويم الهجري الشمسي، والذي يبدأ في ٢٢ مايو)، لحل المسائل العالقة، بين الطرفين.

وشملت زيارة غروسي لقاء إسلامي ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان.

موجة اللجوء مستمرة وبوتين يعتبر العقوبات «إعلان حرب»



«رويترز»

أوكرانيون يحاولون العبور من فوق جسر مدمر خلال مغادرتهم إيربين في العاصمة كييف.

عواصم «وكالات»، وصف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين العقوبات التي فرضها الغرب على بلاده بأنها «أشبه بإعلان حرب»، ودافع عن غزو أوكرانيا قائلا إن موسكو في حاجة للدفاع عن الناطقين بالروسية في شرق أوكرانيا وكذلك المصالح الروسية.

وذكر أثناء حديث مع مضيفات طيران بثه التلفزيون الرسمي أن روسيا تريد «نزع سلاح، أوكرانيا» والتخلص من النزعة النازية، بها، مضيفا أنه يتعين أن يكون لأوكرانيا وضع محايد.

وقالت وزارة الخارجية الروسية أمس: إن رد موسكو على العقوبات سيقوض بلا شك المصالح البريطانية في روسيا، متوعدة بإجراءات قاسية ضد لندن ردا على ما أسمته بدهستيريا العقوبات.

إلى ذلك قال صندوق النقد الدولي أمس إنه يتوقع تقديم طلب أوكرانيا للحصول على تمويل طارئ بقيمة ١,٤ مليار دولار إلى مجلس إدارته للموافقة عليه هذا الأسبوع، وأنه يجري محادثات حول خيارات التمويل مع السلطات في مولدوفا المجاورة.

وقال صندوق النقد الدولي «في ضوء عدم استقرار الوضع والعموض السائد إزاء التوقعات المستقبلية بشكل غير اعتيادي، فإن التداعيات الاقتصادية خطيرة للغاية بالفعل... الحرب الجارية والعقوبات المرتبطة بها سيكون لها أيضا تأثير خطير على الاقتصاد العالمي». وفرّ نحو ١,٣٧ مليون شخص من أوكرانيا منذ بداية الغزو الروسي.

داخل العدد



عقبة «بوشر-العامرات».. حوادث.. وإغلاق متكرر!

ص ٢٠»



صورة فتاة عمانية تعود لتصف قرن تشغل وسائل الإعلام

ص ١٩»

مطالبات بمنع صعود المركبات الثقيلة

عقبة «بوشر- العامرات».. حوادث.. وإغلاق متكرر!



تصوير - فيصل البلوشي

■ تتزايد المخاطر على طريق عقبة بوشر - العامرات أثناء عبور الشاحنات

سناء المعشرية: طرح مشروع النفق للاستثمار يحل المشكلة



كتب : سهيل بن ناصر النهدي

يشهد طريق عقبة بوشر - العامرات حركة مرور متزايدة نظرا لأهمية الطريق في تقريب المسافة بين ولايتي بوشر والعامرات، وما تشهده ولاية العامرات من توسع عمراني سريع، إضافة إلى أن سكان ولاية قريات وعدد من ولايات محافظة جنوب الشرقية يستخدمون الطريق في الذهاب والعودة. ومع تزايد الحركة المرورية على طريق عقبة بوشر - العامرات تتزايد المخاطر من الشاحنات التي تستخدم الطريق خصوصا التي تزيد حمولتها عن (٣ أطنان)، أو تلك التي تحمل مواد سائلة، حيث شهد الطريق العديد من الحوادث للشاحنات التي تسببت بحوادث خطيرة لستخدامي المركبات الصغيرة، خصوصا أن الطريق به منحدرات والتفافات يصعب فيها التحكم بالمركبات الثقيلة أو تلك التي تحمل أوزانا لا يسمح لها بالعبور من تلك العقبة.

وطالب عدد من مستخدمي الطريق، الجهات المعنية بضرورة إيجاد حلول، لمنع الشاحنات من استخدام عقبة بوشر - العامرات، وتوجيهها لاستخدام طريق وادي عدي للوصول إلى ولاية العامرات أو التوجه إلى ولايات أخرى، إضافة إلى إيجاد لوائح إرشادية أكثر عددا وأكبر حجما من تلك الموجودة حاليا، أو عمل ميزان للارتفاع المسموح به وأيضا الأوزان المسموح بها لاستخدام طريق العقبة، كما طالب مستخدمو الطريق بإيجاد حلول وتحسينات للانحدارات الشديدة بالطريق، حيث يشهد الطريق بين فترة وأخرى إغلاقا كاملا خصوصا أثناء هطول الأمطار ووقوع الحوادث، مما يتسبب في عرقلة حركة السير وتغيير مستخدمي الطريق وجهتهم عبر طريق وادي عدي، الذي يشهد بدوره أيضا ازدحاما شديدا. وقالت سناء بنت هلال المعشرية عضو المجلس البلدي بمحافظة مسقط ممثلة ولاية

العامرات: طريق عقبة بوشر - العامرات يشهد بشكل متكرر إغلاقا بسبب تكرار حوادث المركبات ذات الحمولة الكبيرة (غير المسموح لها بالصعود) كون الطريق تم تنفيذه إبان الأنواء الناخية (جوتو) والظروف التي عصفت بالولاية، فالطريق الوحيد للولاية حينها كان طريق وادي عدي، فجاءت فكرة تنفيذ مدخل ومخرج للولاية بطريق جبلي بين ولاية العامرات وولاية بوشر، وهذه نظرة من قبل المختصين آنذاك.

وأوضحت المعشرية أنه من المتعارف عليه أن هذا النوع من التصاميم للطرق (متعرجة) بانحناءات حادة لا يمكن أن تصعد مركبات بأطنان ثقيلة كونها محملة بحمولة تفقد من قبل تلك المركبات مستمر، والهدف اختصار المسافات، أما عن السبب الثاني لغلط الطريق فأجده مبررا عند هطول الأمطار أسوء ببقية الطرق التي تنوه الجهات المختصة بعدم ارتيادها لتجنب الانزلاقات والحوادث المميتة. وأشارت المعشرية إلى أن لجنة شؤون البلدية بولاية العامرات ناقشت هذه الإشكالية واقتُرحت بعض الحلول، ولكن الجهات المختصة لها وجهة نظر فنية ولا يمكنها تنفيذها.

وقالت: يبقى الحل الأمثل لتلك الإشكالية مقترح (مشروع نفق يربط العامرات ببوشر) الذي طرح كاستثمار، معربة عن أملها أن يتم استقطاب مستثمرين لمثل هذا النوع من المشروعات كونه فريدا من نوعه بالمحافظة، وهو مشروع يخدم أغلب شرائح المجتمع فالجميع يرغبون باختصار المسافة وارتياح طريق آمن، -وإن كان برسم مالي-، مشيرة إلى أن الطريق يسهم في تنشيط المواقع السياحية والاقتصادية إذا ما تم استثماره مستقبلا، كما



حالياً
بالأسواق

أول مجلة أطفال عربية
فرنتند

سعر النسخة ١ ريال عماني

للإعلان اتصل على
٢٤٦٤٩٣٥٦

للإعلان اتصل على
٢٤٦٤٩٤١٤

للطباعة التجارية
٢٤٦٤٩٣٠١

سلطنة عُمان
وزارة الاقتصاد

سلطنة عمان
وزارة الاقتصاد

إعلان مناقصة

تعلن وزارة الاقتصاد عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة الكراس	آخر موعد لشراء المناقصة	آخر موعد لقبول العطاءات
1/2022	طلب تقديم عروض لتوفير عدد (2) من مهندسي الدعم الفني	25 ريال عماني	13/3/2022	14/4/2022

● **أولاً:** يمكن للشركات المتخصصة في هذا المجال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتناقصين نسخة الكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان أو شيك مصرفي مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة بما قيمته (1%) من قيمة العطاء المقدم وساري المفعول لمدة (90) يوماً من آخر موعد لتقديم العطاءات ومعلنون باسم **سعادة/ الوكيل رئيس لجنة المناقصات الداخلية بوزارة الاقتصاد.**

● **ثانياً:** ستعطى الأفضلية في الإسناد للشركات التي تحمل بطاقة رواد الأعمال.

● **ثالثاً:** لن يعتد في أي عطاء غير مستوفي الشروط أعلاه، وللوزارة الحق في رفض أي عطاء، وليست ملزمة في إسناد المناقصة للعطاء الأقل سعرا دون إبداء الأسباب.

للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني والهاتف

etenderhd@ita.gov.om
+96824402200

يلجأ إليه الزوجان بعد صعوبة حل الموقف الإشكالي

«أبغض الحلال عند الله الطلاق» ♦♦

انهيار التماسك الأسري وأطفال بين مفترق طرق !

كتب : يوسف بن سالم الحبسي

نشر المركز الوطني للإحصاء والمعلومات مؤخرًا إحصائيات عن حالات الطلاق في سلطنة عمان التي تراجعت في عام ٢٠٢٠ بنسبة ١, ٨٪ مقارنة بالعام الذي سبقه؛ إلا أن بعض المختصين الذين انتقدهم «عمان» عزوا ذلك إلى ظهور كورونا، وبدء الإجراءات الاحترازية التي من ضمنها حظر التجوال، وعدم إقامة المناسبات الاجتماعية، وانخفاض كبير جداً للزيارات المتبادلة ناهيك عن تخفيض عدد الموظفين بنسبة ٥٠٪ من قوة العمل ككل كل هذه الإجراءات تعني كثرة الجلوس في المنزل، وتقرب الأسر من بعضها، وفتح قنوات أكثر للحوار، بينما نبه البعض منهم إلى ارتفاع معدلات الطلاق في حالات الزواج المبكر، وطالبوا بأهمية تعزيز التماسك الأسري لتجاوز العثرات والخلافات واستمرار الود بين الزوجين، مع الابتعاد عن التدخلات الخارجية.

وقالت الدكتوراة كفالة بن حمود العميرية، استشارية نفسية بدائرة التنمية الأسرية بالمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة الداخلية: إن وثائق الطلاق انخفضت عام ٢٠٢٠ بنسبة ٨,١٪ مقارنة بالعام السابق إذ سجلت أعلى نسبة في محافظة مسقط بـ ٢٣,٢٪ تلتها محافظة شمال الباطنة بـ ١٩,٦٪، وتتعدد أسباب الطلاق في سلطنة عمان إذ تتضمن -حسب المطلقات-: عدم إدراك حقوق الزوجة، والحياة الزوجية، وانعدام الحوار العاطفي بالإضافة إلى الجفاء في المعاملة والقسوة وأخيراً العدوان اللفظي، أما بالنسبة للمطلقين فالأسباب التي تؤدي لحدوث الطلاق تتمثل في قلة الصبر وعدم الرضا، وهجر الزوجة للزوج فترات طويلة، وفشور المشاعر بين الزوجين.

وأشارت إلى لجوء الزوجين للخيار الأكثر صعوبة وخاصة مع وجود الأطفال وذلك لقلة الخبرة وضعف التقدير للحياة الزوجية، وعدم وضع العواقب في الحسبان، بالإضافة إلى وجود تساهل خطير بكلمة «الطلاق»، حيث أصبحت أول الحلول التي تتساق للسنة الأزواج مع حدوث أي مشكلة ولو بسيطة.. مشيرة إلى أن استمرار الحياة الزوجية يكمن في أهمية ضرورة تقبل الزوجين لبعضهما وكذلك تقبل اختلاف الطباع، وتعلم أمور الحياة الزوجية والالتزام بالعادات والتقاليد، وعدم السماح للتدخلات الخارجية «الأصدقاء . مواقع التواصل . الأهل، بإفساد الحياة الزوجية، وأخيراً على الزوجين أن يكون لديهما رؤية مستقبلية لحياتهما الزوجية.

وأوضحت أن وزارة التنمية الاجتماعية تبنت برنامجاً وطنياً للمقبلين على الزواج منذ عام ٢٠١٤ لتحقيق الوعي لدى الشباب حول أهمية الأسرة وكيفية تأسيسها مستقرة وناجحة، إذ يهدف برنامج الإرشاد الزوجي «تماسك»، إلى إعداد المقبلين على الزواج والمتزوجين حديثاً من خلال تزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة في أسس اختيار الشريك وأثره على الاستقرار الأسري، والارتقاء بالوعي الروحي والنفسي والديني والاجتماعي لدى الراغبين في الزواج.

وثيقة الطلاق

وقالت ميثة بنت ناصر بن سيف الشبلية، عضو جمعية الاجتماعيين العمانية، وأخصائية اجتماعية في مدرسة الباطنة العائلية، ولديها شهادة ماجستير في العمل الاجتماعي: يصعب التحديد الدقيق لعدد حالات الطلاق كل سنة، لأن الطلاق قد يحدث في سنة، ثم عندما يشعر المطلقان بحاجتهم لوثيقة إثبات الطلاق يذهبون لتوثيقه في سنة أخرى، ولو سلمنا أن الإحصائية الأخيرة للمركز الوطني للإحصاء والمعلومات الأخيرة صحيحة ودقيقة ١٠٠٪ بانخفاض حالات الطلاق في

عن المعيارية الأخلاقية والدينية والعلمية، نعلم أنه وقت ظهور كورونا في السلطنة، وبدء الإجراءات الاحترازية التي من ضمنها حظر التجوال، وعدم إقامة المناسبات الاجتماعية، وانخفاض كبير جداً للزيارات المتبادلة ناهيك عن تخفيض عدد الموظفين بنسبة ٥٠٪ من قوة العمل ككل، كل هذه الإجراءات تعني كثرة الجلوس في المنزل، وتقرب الأسر من بعضها، وفتح قنوات أكثر للحوار، كذلك ارتفاع الدعم النفسي والاجتماعي بين أعضاءها، وهذا من شأنه تقوية أواصر العلاقات الزوجية، وحماية بعض الأسر من الطلاق، إذ كشفت بعض الدراسات أن الطلاق في سلطنة عمان في سنوات الدراسة التي من أسباب الطلاق هو اشتغال الزوجين، وانعدام الحوار بينهما، أما نسب المقارنة بين محافظات سلطنة عمان فهي نسب منطقية واقعية تتناسب مع تعداد السكان للمحافظات المذكورة؛ إذ محافظة مسقط هي الأكثر ارتفاعاً في الكثافة السكانية، ومستمدم هي الأقل.

دراسة بحثية وأشارت إلى أن لكل حالة طلاق أسبابها الخاصة، ولكنها تتفق في أنه لم يكن هناك توافق بين الزوجين، سواء كان ذلك توافقاً إيجابياً أو سلبياً، وبالرجوع إلى الدراسة التي قامت بها جامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية حول «واقع الطلاق في المجتمع العماني» دراسة ميدانية، ٢٠١٥ وطُبقت على ٣٩٦ مطلقة، ١١٧ مطلقا، ورصدت هذه الدراسة عددا من الأسباب المؤدية للطلاق كالعنف بين الزوجين، وعدم تحقيقه، وضعف في الإحساس بقيمته العظيمة، والتهاون في تحقيق هذه الحقوق والواجبات يؤدي إلى الطلاق .. كما أن هنالك أسبابا أخلاقية متمثلة بالعدوان الجسدي واللفظي، والخيانة الزوجية، وإدمان السكرات، وكذلك أسباب اجتماعية تتمثل بتدخل الأهل أو غيرهم في خصوصية حياة الزوجين، وضعف شخصية الزوجين، أو أحدهما، والفروقات بين الزوجين كالفروقات في العمر، وفي المستوى الثقافي والتعليمي، وفي المستوى الاجتماعي، ولعل من أهمها في الآونة الأخيرة هو إدمان مواقع التواصل وما قد يحدث بسببها من خيانات من قبل الزوج أو الزوجة، وتأثيرها على طريقة تفكيرهما، فمثلا تتأثر الزوجات بنصائح مشهورات مواقع التواصل ذوات الحياة المزيفة، والنصائح المغلوطة البعيدة

بمستلزمات الأسرة، وهو بعكس ما يواجه

وأضاف: يلجأ الزوجان إلى خيار الطلاق عندما تعجز قدراتهم عن حل الموقف الإشكالي، وقد يكون الطلاق أمراً محموداً في بعض العلاقات التي يشكل استمرار الزواج فيها أزمة ومشكلات متفاقمة تمتد إلى الأبناء، بينما توجد بعض الحالات التي تلجأ لحل الطلاق بسبب خلافات بسيطة لا يجدر حل الميثاق الغليظ بسببها، ويرجع ذلك إلى افتقارهم إلى ثقافة الحوار، كما يحدث الطلاق بين زوجين ذوي شهادات علمية عالية في العلوم المختلفة ولكنهما ذوا ثقافة أسرية منخفضة، أضف إلى ذلك ضعف الإحساس بالمسؤولية تجاه تحقيق واجبات الطرف الآخر، وهو الفرق بين الجيل الحالي والجيل السابق، حيث لا يهتم الجيل الحالي بحقوق عفته النكاح الذي سماه عز وجل بالميثاق الغليظ؛ سيؤدي إلى التهاون في تحقيقه، وضعف في الإحساس بقيمته العظيمة، والتهاون في تحقيق هذه الحقوق والواجبات يؤدي إلى الطلاق .. كما أن هنالك أسبابا أخلاقية متمثلة بالعدوان الجسدي واللفظي، والخيانة الزوجية، وإدمان السكرات، وكذلك أسباب اجتماعية تتمثل بتدخل الأهل أو غيرهم في خصوصية حياة الزوجين، وضعف شخصية الزوجين، أو أحدهما، والفروقات بين الزوجين كالفروقات في العمر، وفي المستوى الثقافي والتعليمي، وفي المستوى الاجتماعي، ولعل من أهمها في الآونة الأخيرة هو إدمان مواقع التواصل وما قد يحدث بسببها من خيانات من قبل الزوج أو الزوجة، وتأثيرها على طريقة تفكيرهما، فمثلا تتأثر الزوجات بنصائح مشهورات مواقع التواصل ذوات الحياة المزيفة، والنصائح المغلوطة البعيدة

د. كفالة العميرية:

انعدام الحوار العاطفي والقسوة أهم أسباب طلاق المطلقات . . وعند المطلقين هجر الزوجة للزوج فترات طويلة

ميثة الشبلية:

يصعب تحديد حالات الطلاق سنويا مع استخراج المطلقين وثيقة إثباته عند الحاجة

الموقف الإشكالي

وأضاف: يلجأ الزوجان إلى خيار الطلاق عندما تعجز قدراتهم عن حل الموقف الإشكالي، وقد يكون الطلاق أمراً محموداً في بعض العلاقات التي يشكل استمرار الزواج فيها أزمة ومشكلات متفاقمة تمتد إلى الأبناء، بينما توجد بعض الحالات التي تلجأ لحل الطلاق بسبب خلافات بسيطة لا يجدر حل الميثاق الغليظ بسببها، ويرجع ذلك إلى افتقارهم إلى ثقافة الحوار، كما يحدث الطلاق بين زوجين ذوي شهادات علمية عالية في العلوم المختلفة ولكنهما ذوا ثقافة أسرية منخفضة، أضف إلى ذلك ضعف الإحساس بالمسؤولية تجاه تحقيق واجبات الطرف الآخر، وهو الفرق بين الجيل الحالي والجيل السابق، حيث لا يهتم الجيل الحالي بحقوق عفته النكاح الذي سماه عز وجل بالميثاق الغليظ؛ سيؤدي إلى التهاون في تحقيقه، وضعف في الإحساس بقيمته العظيمة، والتهاون في تحقيق هذه الحقوق والواجبات يؤدي إلى الطلاق .. كما أن هنالك أسبابا أخلاقية متمثلة بالعدوان الجسدي واللفظي، والخيانة الزوجية، وإدمان السكرات، وكذلك أسباب اجتماعية تتمثل بتدخل الأهل أو غيرهم في خصوصية حياة الزوجين، وضعف شخصية الزوجين، أو أحدهما، والفروقات بين الزوجين كالفروقات في العمر، وفي المستوى الثقافي والتعليمي، وفي المستوى الاجتماعي، ولعل من أهمها في الآونة الأخيرة هو إدمان مواقع التواصل وما قد يحدث بسببها من خيانات من قبل الزوج أو الزوجة، وتأثيرها على طريقة تفكيرهما، فمثلا تتأثر الزوجات بنصائح مشهورات مواقع التواصل ذوات الحياة المزيفة، والنصائح المغلوطة البعيدة

الزوج في هذه السنوات، حيث الرفاهية وكثرة التطلبات التي تُعد عند بعض الزوجيات حاجات أساسية لا ثانوية.

معدلات الطلاق

وأكدت أن الخلافات الزوجية أمر يحدث في كل الأسر تقريباً، ولكن التصرف السليم هو الفارق بين أسرة وأخرى، وكلما زاد إدراك الزوجين بالقيمة الحقيقية للميثاق الغليظ . الزواج، المتمثلة بحقوقهم وواجباتهم، وما يترتب عليها من آثار دينوية وأخروية، عليهما وعلى أبنائهما وعلى المجتمع؛ سيكون الزوجان عندها على استعداد لتكوين علاقة زوجية توافقية ناجحة، فالإدراك يستلزم الفعل.

ولتعزيز أواصر العلاقة بين الزوجين وتقليل معدلات الطلاق في سلطنة عمان قالت ميثة الشبلية: إن على الجهات الحكومية المتصلة بشؤون الأسرة أن تدبر برنامجا للمقبلين على الزواج، بإقامة برنامج تثقيفي متكامل مدربين وذوي خبرة في الاستشارات الأسرية، ومقارنة بعدد السكان المتزوجين والمطلقين في المنطقة على قدر من المعرفة المنظمة حول الزواج والمسؤولية وبناء الأسرة، ثم توفير خطوط اتصال مباشرة مع أشخاص مؤهلين وذوي خبرة في الفتاة حصولها الأسرية لتوفير الاستشارة الصحيحة التي يحتاجها المتزوجون الذين يواجهون خلافاً فيما بينهم، وإدراج موضوعات الإرشاد الأسري والزواجي في موضوعات الدراسة المدرسية والجامعية، بالإضافة إلى توظيف المختصين بالشؤون الأسرية، والعلاج الأسري في لجان المصالحة في المحكمة، إذ لا تحول الحالة إلى الطلاق، إلا بعد المرور على المستشار الأسري والسير على خطته الإصلاحية، وإقامة الدورات للمتزوجين عن وسائل وطرق تجديد الحياة الزوجية، والتخفيف من التوترات التي قد تحدث، وتهدف هذه الدورات إلى حماية الأسر من تراكم هذه الضغوطات التي ربما تصل إلى الطلاق والتفكك الأسري.

التفكك الداخلي

وقالت الحامية منال بنت محمد بن سعيد القبالية: بقراءة نسب الطلاق الواردة للأعوام ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ رغم أنها تبدو مخيفة بعض الشيء إلا أنها تعد في المستوى الطبيعي مقارنة بعدد السكان المتزوجين والمطلقين المسجلين في الجهات المختصة بسلطنة عمان، وقد تعددت دعاوى الطلاق في الأعوام الأخيرة وتفاوتت أسبابها وفي الجمل كل على حسب الظروف الواقعة لها ومن بينها أسباب راجعة لسوء الاختيار منذ البداية وعدم التكافؤ بين الزوجين والظروف الاقتصادية والزواج المبكر وعدم إدراك من المقبلين على الزواج بحقيقة الواجبات الزوجية على أنها شراكة ومسؤولية تقع على عاتق الزوجين وليس على أحدهما وهناك نوع من الطلاق للأسف لم يتم إحصاؤه داخل سلطنة عمان

وحقيقة الأمر يحتاج دراسة وهو ما نسميه (الانفصال العاطفي داخل المنزل) وهذا النوع لم يسجل أو يصل للمحاكم ولعل السبب هو السعي من كلا الزوجين للحفاظ على وضعهم الخارجي أمام الناس على الرغم من أن هذه الحالة قد تؤدي إلى التفكك الداخلي للأسرة الذي بلا شك له أبعاد غير مجيدة مستقبلًا.

التخبيب

وأشارت إلى أن هناك بعض العوامل المساعدة على حدوث الطلاق منها تدخل الأهل أو الاستعانة بغير المختصين لحل المشكلات بين الزوجين مما يثير الفتن بين الطرفين التي تؤدي بدورها للطلاق وهو ما يطلق عليه في الشرع «التخبيب»، وهو إفساد قلب المرأة الصالحة على زوجها بهدف التفريق بينهما لسبب ما، إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ليس منا من خيب امرأة على زوجها، أو عبدا على سيده) وفي رواية أخرى (لمن الله من خيب امرأة على زوجها)، وعموما فإن دعاوى الطلاق داخل سلطنة عمان متشابهة تشابه أغلب الظروف وليس عن بيئنا ما هو شاذ أو خارج عن المألوف فوجد أحيانا عدم الائتمام وأحيانا قليلة الخيانة التي تؤدي للطلاق والانفصال العاطفي وأيضا مسألة تعاطي الزوج للمخدرات أو السكرات أو مرض أحدهما مما يجرهما من القيام بواجباتهم الزوجية وغالب الأمر الطلاق داخل سلطنة عمان لم يخرج بعد عن المألوف بفضل محافظة المجتمع على عاداته وتسامحه وتعاضده وإسلامه كلها أسباب أدت إلى الحفاظ على الأسرة ولا ننفي بعض الحالات الشاذة لكنها قليلة.

ندب حكمين

وأوضحت أن دور المحامي في مثل هذا النوع من القضايا يكمن في سعيه في البداية إلى تفهم أسباب الخلاف وتقديرها وذلك بقيامه بتقصي الحقائق ومعرفة أسباب الخلاف واقتراح الحلول على موكله والعمل على مساعدته للحلول صلحا، ثم إن استحال الحل فاقبعا ما يمليه الواجب والقانون من إجراءات وتقديم دفاع ودفع موكله أو موكلته بما يمليه عليه ضميره لتلجأ المحكمة للتفريق بين الأزواج إلا بعد الحقائق للمحكمة التي تقوم بمقارنة وموازنة الأدلة والحكم بموجبها ولا تستنفاد جميع الطرق الممكنة التي حددها القانون والشرع ومن بينها ندب حكمين لمحاولة الإصلاح بين الأزواج، وختاما وفي هذا المقام لا يسعني إلا أن أقول للأزواج ألا يستسلموا للمشاعر السلبية والغاضبة وأن يتنازلا لبعضهما البعض من أجل الحفاظ على أسرتهم متحابية متماسكة دائمة بإذن الله تعالى.

أولياء الأمور يبدون قلقهم تجاه قضايا تمس النشء والعادات والقيم

«مشاهير التواصل»..

مخاوف مجتمعية مشروعة من توجهاتهم وأبعاد تأثيرهم

مسلك حياتهم ومحاولة تقليدهم في طريقة لبسهم وسلوكهم، وهذا قد يعرضهم إلى ردة فعل قوية من الأسرة والمجتمع، لعدم تقبلهم؛ مما يجعل المراهق يتمرد على أسرته ومجتمعه ويسلك سلوكًا قد يميل إلى العنف في بعض الأحيان نظرًا لقناعته بصحة ما يقوم به، فيكتسب صفات عدائية، وأضافت اللواتية أن علاقة الوالدين مع أبنائهم يجب أن تتسم بالإيجابية وأن تحمل روح الصداقة والانفتاح، وإجراء الحوار الهادف لإيصال المفاهيم الصحيحة وتوجيه النضائح، فالحوار هو من أفضل الأساليب للوصول معهم إلى بر الأمان وتوضيح الطرق المثلى لهم ل كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لتعود عليهم بالفوائد وليس بالضرر، والابتعاد عن التعامل بالشدّة والعنف معهم.

آراء المشاهير

محمد بن عبدالله البلوشي أحد مشاهير التواصل الاجتماعي.. قال: أصبح من السهل التأثير وتغيير بعض سلوكيات الشباب سواء نحو الإيجاب أو السلبي، فلذا كان المشهور ترويجًا وجمع بين التربية والفكاهة في المواقف السليمة حتى إن كان من باب التسلية مع الأصدقاء لأنها تؤثر فعلا وقد تصبح عادة سيئة لدى البعض.

العُماني، وأصبح من السهل تغيير هذه العادات بمجرد رسالة من هؤلاء المشاهير، فالراهق في هذه المرحلة سريع التأثر بمن حوله، وللأسف بعض هؤلاء المشاهير لا يدركون هذه الخطورة.

دور الأسرة

وبينت رقية بنت يعقوب العبرية مدربة معتمدة في التحفيز الذاتي وتعديل السلوك أن المراهق بشكل عام عنده دافع فضول قوي وسريع ويتعلق بالمتابعات تعلقًا مخيفًا، بالتالي ينظر المراهق إلى أهله على أنهم غير متحررين، وأنه محروم من الحرية وغيرها من الادعاءات والضغوطات المادية لهذا المراهق التي يلقبها على أكثاف أهله والسبب الرغبة في التسوق من مكان معين أو شراء الماركة العينة التي روج لها المشهور.

أضافت العبرية أن دور الأسرة ليس في التشدد والضرب والتجسس وسحب الهواتف بالقوة مثل ما يظن الكثير بل على العكس هذا، يفاقم المشكلة، ولكن لولي الأمر أن يكون واعيًا بما يحدث ومدركا لمراحل التغيرات التي تحدث للأبناء من كل النواحي النفسية والفكرية، أيضا يجب أن يكون مطلعًا باستمرار من خلال الدورات والقرءاء والاستشارات على كيفية التربية والتعامل مع الأبناء، ويجب مراعاة أن التربية ليست بالقسرة ولكل جيل زمانه وتغييراته، فلا يُقفل أن نربي أبناءنا على نفس النمط الذي تربينا عليه، وعلينا احتواء الأبناء بالحُب والصراحة والدخول في عالمهم ومشاركة حياتهم ومشاورتهم.

الحوار الهادف

وقالت سميرة بنت محمد اللواتية استشارية نفسية اجتماعية، إن مواقع التواصل الاجتماعي تلعب دورا كبيرا في حياتنا، ولكن التأثير الأكبر على المراهقين وذلك بتغير



أفكار دخيلة

التي تأتيهم عبر تصويرو يومياتهم ورحلاتهم وأنشطتهم قد يمررون أفكارا دخيلة ومفاهيم مغلوطة للناشئة من أبناء الوطن، كالصحّة البدنية مثلا وأن السمنة لا ضرر منها، فنجد أبنائنا الصغار وأخواننا يتأثرون بأسلوب حياتهم حتى في النظام الغذائي، كقرس فكرة أن الشخص يجب عليه عدم حرمان نفسه من كل ما تشتهيئه النفس من طعام متجاهلا خطر السمنة والأعراض التي قد يخلفها هذا النظام، أيضا من الناحية الشرائية واستهلاك الخدمات الكمالية والترفيهية، مما يسبب إرهاقا ليزانية الأسرة، فأصبح الأبناء أكثر تقلبا بغض النظر عما إذا كان يتناسب مع مرحلة عمره أم لا، نظرا لرغبتهم في الحصول على ما يوجد لدى المشاهير، وتآثر شخصياتهم بتقليدهم في طريقة اللبس ونوعية الطعام والأماكن الترفيهية والسياحية التي يرتادونها، وهذا بدوره يزعزع شخصية المراهق ويجعل قناعاته مشوشة نتيجة الاختلاف في طريقة الحياة والوضع المادي، وقد يسبب في بعض الأحيان رفضا وعدوانية للأهل إذا ما تم رفض رغباته الزائدة وغير المتوافقة مع ميزانية الأهل، ونجد المراهقين دائما يتجذبون بشكل كبير لأصحاب التأثير السلبي لما للعصر والموضة.

التأثير غير المحمود

سلطان بن عبدالله الشكلي أبدى رأيه قائلا: بالرغم من الفوائد الكثيرة في عالم التواصل الاجتماعي ومتابعة المشاهير والمؤثرين فيه سواء من المخصصين أو الهواة، إلا أنه قد يكون سببا في ترويج ونشر سلوكيات سيئة بما فيه عادات المجتمعات والأناس والأخلاق الحميدة، وفي النهاية هم بشر معرضون للخطأ، ولأحظنا شبابا يقدن، الفاشينستات، بشكل جريء جداً، والمراهقون ينجرون خلف المشاهير ويبتعدون عن القيم التي تربوا عليها في مجتمهم العماني، تصوير كل شيء يحصل داخل المنزل أو في حياتهم الخاصة بدون أي خجل، حيث يقوم بعض المراهقين بلبس إكسسوارات وتسريح الشعر بطريقة عجيبة، وتقليد ثقافات غربية، ونحاول جاهدين السيطرة على ما يشاهده أطفالنا لأن شاشات الهواتف في أيديهم طوال الوقت.

تأثير غير صحي.

من جانبه قال عبدالرحيم بن محمود البلوشي: يحظى مشاهير

ابتداء، يرى سعيد بن حمد الخروصي أن ظهور مشاهير التواصل الاجتماعي أدى إلى تأثير كبير على حياة الأفراد في جميع المجتمعات سواء كان التأثير إيجابيا أو سلبيا، وقال: بما أنني من محبي متابعة مواقع التواصل الاجتماعي للانفتاح على العالم الخارجي والتعلم منه ومعرفة ما يحدث وبدور حول العالم من مستجدات وأحداث، وألا أكون منعزلا عن الآخرين؛ أحرص كل الحرص على اختيار الحسابات المؤثقة النافعة الماتعة للمشاهير، ومحتوى ما يقدمه هؤلاء المشاهير مهم جدا بالنسبة لي ولأولادي فإن كان محتواهم به رسالة سامية هادفة نستفيد منها وتعلما ما نجهله فإن تأثيره سينعكس بشكل جيد وإيجابي علينا، وهو الغاية المطلوبة والنتيجة المحمودة، أما إذا كان محتواهم غير هادف ويتسبب في خراب ودمار ونشر الرذيلة فالنتيجة مفسدة لأخلاق النشء وهدم للفضيلة، وأضاف الخروصي أنه يقوم بتحديد الحسابات التي يتابعها أبنائه، وهناك نماذج ليست حسنة لمتابعهم؛ فالعروف أن الأبناء في سن ١٠ سنوات وأعلى إذا أحب وانغمس في شخصية معينة أحب تقليدها في أدق تفاصيل حياتها من ملابس ومأكول وطريقة الكلام وبعض المصطلحات ولو من باب المزح، ويصعب شديد التعلق بنمط

أصبح مشاهير التواصل الاجتماعي مصدر قلق يؤرق الكثير من أولياء الأمور في الجوانب المتعلقة بالتأثير السلبي على النشء، فضلا عن أنهم قد يشكلون بؤرة خطيرة لنشر البيانات المغلوطة عن قضايا تثير الرأي العام وقد تسبب البلبلة لدى المتلقين والمتابعين. الكم الهائل من المتابعين لمشاهير التواصل الاجتماعي كفيل بإحداث نقلة في فكر ومفاهيم المجتمع والشباب من حيث نمط وأسلوب الحياة، ولا أحد ينكر أن المشاهير لهم أثار إيجابية سواء من الناحية التسويقية أو التوعوية، ولكن لأن المراهقين هم أكثر فئات المجتمع تأثرا بما يشاهدونه حولهم، فقد تكون هناك بعض الآثار السلبية المصاحبة كقرس بعض الأفكار والقيم غير المحببة التي تتسلل إليهم من خلال المحتوى الذي يعرضه المشاهير. وللوقوف على بعض المخاطر جراء المتابعة المجتمعية لمشاهير التواصل الاجتماعي في مختلف المنصات التقنية المتمثلة في الفيس بوك والإنستجرام والسناپ شات والتيك توك استطلعت «عمان» آراء عدد من المتابعين لمعرفة تحديات هذه الظاهرة وإلى أي مدى يمكن أن تعود بالإيجاب أو السلب على المجتمع العماني.

البنك الوطني العماني
لدول مجلس التعاون الخليجي
National Bank of Oman GCC Fund

صندوق البنك الوطني العماني لدول مجلس التعاون الخليجي

تقرير مدير الاستثمار للربع والسنة الكاملة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

شهد الربع المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ استثمار معظم أسواق دول مجلس التعاون الخليجي في اتجاهها الصعودي على الرغم من ظهور متحور أوميكرون وإحتمالية وجود صعوبة في الحصول على السيولة المطلوبة في السوق، كان سوق المملكة العربية السعودية هو السوق الوحيد الذي انخفض خلال الربع بسبب جني الأرباح والمخاوف من التقييدات الممنوعة من البنية التحتية، شهدت سوق دبي ارتفاعا حادا بعد إعلان عن إجراءات لدعم أسواق رأس المال، على الصعيد العالمي، سجلت الأسواق المتقدمة أيضا عوائد قوية حيث ركز المستثمرون على الشركات التي تعطي أرباح جيدة والأسواق التي تتميز بوجود قدر كبير من المرونة الاقتصادية.

استناد صندوق البنك الوطني العماني لدول مجلس التعاون الخليجي إلى حد كبير في الربع الأخير من توزيع استثماراته وانخفاضها في سوق المملكة العربية السعودية التي شهدت انخفاضا عند إغلاق البورصة السعودية للربع الرابع بالائون الأحمر. كما استناد الصندوق من استثماراته في السوق الأمريكية التي واصلت ارتفاعها خلال الربع. بشكل عام، حقق الصندوق مكاسب بنسبة 7٥.١٧ في الربع الرابع، مما ساعد الصندوق على الإغلاق بشكل عام عند ١٢٦.٧٪.

شهدت أسواق دول مجلس التعاون الخليجي خلال العام تحقيق مكاسب مستمرة على مدى أشهر متتالية حتى شهر نوفمبر الذي شهد انخفاضا ليعود إلى نقطة الأداء القوي في ديسمبر. ارتفع مؤشر سوق دول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام بنسبة ٣٤.٥ في السنة المالية ٢٠٢١. قاد سوق أبو ظبي للوراق المالية مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي بارتفاع 7٨.٢٪، متبعها بإرهاب الشركات الجديدة المملوكة للحكومة وزيادة حد الملكية المسموح به لأجانب مما أدى إلى تدفقات سلبية من صناديق تتبع مؤشرات MSCI ومؤشر فرنسي ١٠٠ البريطاني FTSE. تليها المملكة العربية السعودية بنمو ٢٩.٨٪، بينما كسبت سوق دبي ٢٨.٢٪، حققت أسواق كل من الكويت والبحرين مكاسب بنسبة ٢٧.7٪ و 2٢.٦٪ على التوالي. على الرغم من البداية البطيئة لسوق النوجة لهذا العام، إلا أنها شهدت زخما في النصف الأخير من العام. مما ساعد السوق على إضافة ١١.٤٪ لهذا العام، حتى سوق مسقط أنهى محققا مكاسب بنسبة ١٢.٩٪ في السنة المالية ٢٠٢١، على خلفية تعافي القطاع الصناعي.

أنهى الأسبوع الأمريكي العام بإيجابية حيث ظلت البيانات من قوائم الرواتب والعمال الاقتصادية الأخرى مستقرة كما حافظت الشركات على أرباحها القوية. أدت مخاوف التضخم إلى جعل بنك الاحتياطي الفيدرالي أكثر حزمًا في توجهه إلى رفع أسعار الفائدة في عام ٢٠٢٢ وما بعده.

على صعيد السلة، تمتع خام برنت بعام رائع آخر، حيث ارتفع بنسبة 7٥٪ ليعلق العام فوق ٧٥ دولارًا أمريكيًا للبرميل. ساهم تقليص إنتاج أوبك المخطط، بالإضافة إلى التوترات الجيوسياسية وانقطاعات معينة في الإمدادات، في أداء أسعار النفط الخام القوي. كما ارتفعت أسعار السلة الأخرى مثل الألمنيوم والصلب إلى مستويات قياسية جديدة.

من المرجح أن يشهد عام ٢٠٢٢ بعض التحديات بعد أداء جيد للغاية في الأسواق الإقليمية في الماضي القريب. مستقبلا يمكن القول بأن الصندوق في وضع جيد بوجهه بشكل أساسي للاستفادة من الفرص المتوافرة في المنطقة. نعتقد أن قطاعات مثل البنوك والاستهلاك يمكن أن تستمر في القيادة ومع استمرار أسعار النفط عند المستويات الحالية، فإن الفرصة مهيأة لهذا القطاع بما فيه قطاع التكنولوجيايات لتحقيق مزيد من الارتفاع. قد تؤدي العوامل الجيوسياسية وتشديد السيولة إلى تراجع شهية المستثمرين في السوق للاستثمار ولكن، ولكن في نهاية المطاف، قد تؤدي التوجهات العامة والنسب في الأرباح على أساس سنوي إلى تحقيق مزيد من النمو والمكاسب في أسواق المنطقة

المدير الاستثماري والإداري

البنك الوطني العماني
NBO

ملفظة القولم المالية الكاملة سوف ترسل عن طريق البريد إلى أي مساهم يقوم بتعبئة بطاقة هوية أو هوية في فترة الصفاة سبعة أيام من تاريخ وصول الطلب إلكتروني وفي المسؤول هجري. فترة عمليات الاستثمار: البنك الوطني العماني. ١٥٠ رقم البريدي ٩٧٧٧٩٩٣-٩٧٧٧٩٩٣ فاكس: ٩٧٧٧٩٩٣-٩٧٧٧٩٩٣. البريد الإلكتروني: GCCFund@nbo.co.om

محمد الشكيلي .. أحد مؤسسي فرقة الفنون الشعبية بهلا :

مهمتنا نقل الفنون والأهازيج التقليدية إلى الجيل الناشئ لحمايتها من الاندثار

يضربون الطبل عن ٨ أشخاص ويضبطون الإيقاع مع ما تقدمه الفرق إلى جانب تناسقها مع ميلان الأعضاء بالفرقة ومبارزة السيف.

الاهتمام بالسيف

أكد محمد بن سليمان الشكيلي أن السيف يعد جزءاً من تراثنا وأصلتنا وتؤدي بالسيف عدد من العروض أهمها مهارة رمي السيف إلى الأعلى والتقاطه بمهارة وفن المبارزة التي تكون بين فردين من أفراد الفرقة يتبارزان بالسيف ليأتي فرد آخر من الفرقة ليفض الاشتباك في نهاية المبارزة. وأبرز من كان يتقن فن رمي السيف قديماً والاهتمام بجودة السيوف ممن رحلوا من أجدادنا قديماً صالح بن بيات السديدي ومحمد بن حبيب اليحيائي وسعيد بن حسن الشقصي وسالم بن معيوف الشماحي. وأضاف الشكيلي أنه يهتم بالسيوف ويقتني أفضلها وأحسنها ويجيد اقتنائها حيث إن لديه سيفاً يزيد عمره على ألف عام، كما أن لديه سيفاً مطلياً بالذهب، ويقول إنه يهوى البحث عن السيوف في كل مكان، وقد بدأ في شراء السيوف، وقال: تعلمت المبارزة في حصن بهلا مع نصيب العبري أحد حراس الحصن سابقاً، وقمت بتصنيع ١٠٠ سيف للفرقة أثناء زيارتي لباكستان. وأشار الشكيلي إلى أن من يرى المبارزة أثناء تقديم الفرقة لوحاتها الفنية يعتقد أن المبارزة حقيقية وقتال حقيقي لكن المتبارزين متفاهمون فيما بينهم وأبرز من كان يتبارز بالسيف مبارك بن زاهر القمشوعي ومحمد بن سعيد الريامي وحاليا الشاب عبدالله بن حميد الشكيلي الذي يؤدي هذا الفن إلى جانبي وبمشاركة بعض أعضاء الفرقة. وفي ختام حديثه شدد محمد الشكيلي رئيس فرقة بهلا للفنون الشعبية على أهمية الحفاظ على الفنون الشعبية وتعليها للناشئة لكي لا تندثر، كما اندثرت الكثير من الفنون وبعض الصناعات الحرفية، كما ناشد بتدوين هذه الفنون كتابياً وسمعيًا ومرئيًا.



■ يبارز بالسيف خلال أداء إحدى المناسبات التقليدية

لدي سيف عمره ألف عام .. وأول فعالية رسمية للفرقة تعود إلى عام ١٩٧٠

حيث تعمل على تهيئة جيل الشباب ليأخذ مستقبلًا بزمام الأمور. وقال محمد الشكيلي: إن ولاية بهلا التي تصنع من شجرة الجوز بعد تجويفها ووضع النقوش عليها وجلود الحيوانات والحيال ويتم تسخينها والعناية بها ليكون إيقاعها مناسباً مع ما تؤديه الفرقة من شلات ورزحات. وفي الفرقة مجموعة من الشباب يتقنون قرع الطبول ويستخدمون الإيقاع المناسب لكل رزفة أو رزحة وكذلك الشكيلي إلى أنه يأتي في مقدمتها الطبول والسيف والخناجر والمحازم والعصي.

بعدة لأعمل بكل ما في وسعي من أجل تطوير الفرقة وتجهيزها وليكون لديها الاعتبار الرسمي حيث قمت بتسجيلها في الجهات المعنية كفرقة رسمية معتمدة.

تطوير وتحديث

وأوضح محمد الشكيلي أن فرقة بهلا للفنون الشعبية فرقة مميزة بشلاتها التراثية وتعمل على تحديث وتطوير أداؤها وفي كل مناسبة نضع لها شلات خاصة ونهتم بوجود جيل الشباب معنا

ومنذ ذلك الوقت وأنا متمسك بهذا الفن وقمت بتعليمه لأبنائي وأحفادي وأسنا مع بعض الأخوة بالولاية هذه الفرقة المعترف بها رسمياً والتي بدأت كفرقة في عام ١٩٧٠ مع بداية النهضة الحديثة بقيادة السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- وشهدت الفرقة تطوراً ملموساً في تحديث الشلات بأنواعها والعودة إلى استخدام الطبول والسيوف والأسلحة ولبس الخنجر العماني والمحزم، وتواصل الفرقة دورها في المحافظة على التراث والإرث في العهد المتجدد لجلالة السلطان هيثم بن طارق. حفظه الله ورعاه. متمسكين بهذا الفن الذي نعشقه بشغف ونتقن كافة فنونه ولا نتخلف عن المشاركة في جميع المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية، كما نقدم لوحات فنية تراثية لسياح الولاية وقلعتها الشامخة وسوقها التراثي العظيم.

سيرته

محمد بن سليمان الشكيلي من مواليد ١٩٤٣ بحارة الحوية الملاصقة لقلعة بهلا، وسبب صعوبة الحياة في تلك الحقبة هاجر إلى مملكة البحرين ثم إلى المملكة العربية السعودية وعمل في هاتين الدولتين وكان ملماً بالطباعة وقد عمل في طباعة الكتب بالدمام بالمملكة العربية السعودية وحصل على شهادات في الطباعة، ثم عاد إلى سلطنة عمان وعمل مع بزوغ فجر النهضة الحديثة عام ١٩٧٠ في إحدى المطابع في محافظة مسقط وتم تعيينه مسؤولاً لقسم المطابع، ليجد نفسه محباً للعمل الحر ليترك وظيفته ويتوجه لسوق بهلا الذي كان في تلك الفترة من الأسواق العمانية التقليدية الرائجة ويستقطب الأعداد الكبيرة من مختلف ولايات سلطنة عمان، وتعرض فيه الكثير من السلع والمنتجات المحلية، وعمله في سوق بهلا أكسبه الكثير من الخبرات والمعارف والعلاقات الاجتماعية، وكان موازياً لاهتمامه بالفنون الشعبية العمانية.

أول فعالية

وأضاف الشكيلي أن أول فعالية رسمية للفرقة بدأت في عام ١٩٧٠ خلال زيارة المغفور له السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- حيث استقبلته الفرقة بالرزحات الشعبية أثناء زيارته وتفقده لقلعة بهلا، وفي العيد الوطني الأول آتت الأوامر بالاحتفال سنوياً بهذه المناسبة وكانت مشاركتنا الأولى في المناسبات الوطنية حيث توالى مع بداية النهضة الحديثة المناسبات والفعاليات الوطنية والتي بدأت فيها الفرقة في التنظيم والتشكيل بشكل أوسع ولتكون أكثر تنظيماً وإتقاناً في الدور ولتكون مشاركتها في الفعاليات والمناسبات بطريقة تميزها، عن غيرها من الفرق من خلال الشلات المتنوعة وضرب الطبول ورمي السيف للأعلى والمبارزة التي تشد المتابعين من خلال عروضها.

وأشار الشكيلي إلى أن الفرقة كانت قديماً تبدأ بالتجمع وتنتقل من حارة الحوية لتجتمع باقي الحارات للمشاركة مع الفرقة ويتجمع جمهور الناس لمشاهدة الفرقة وتشجيعها، وفي مناسبات الأعياد تظل الفرقة تؤدي عروضها لمدة تصل إلى ٧ أيام متواصلة بجوار قلعة بهلا وعدد المشاركين في الفرقة ٨٠ مشاركاً.

وقال محمد الشكيلي: الفرقة بدأت برئاسة الرشيد صالح بن حارب بن بيات السديدي رحمه الله وكنت المساند له، وتوليت القيادة من



■ من الفنون الشعبية ببهلا

ختام الأسبوع الخليجي للموهبة والإبداع بمسندم وظفار



■ من فعاليات الأسبوع الخليجي للموهبة بظفار

المتنوعة في المجالات المختلفة للمواهب والمعارض التي تختص بالورش التدريبية للموهوبين وبإشراف ومتابعة مباشرة من قسم التربية الخاصة بدائرة التربية الخاصة والتعليم المستمر، حيث شملت هذه البرامج ورشاً تدريبية لفصل قدرات الطلبة وتنمية مواهبهم ومحاضرات تخصصية وبرامج إذاعية للتوعية باليوم الخليجي للموهبة والإبداع والضوء على خطة وزارة التربية والتعليم في اكتشاف ورعاية الموهوبين وإشراك المجتمع في الاهتمام ورعاية الموهوبين وتقديم كل الدعم لهم من خلال توفير كل أوجه الدعم ومقومات النجاح لهم.

من قبل فريق العمل ومنفذي حلقات العمل التدريبية والقائمين على تنمية مهارات الطلبة الموهوبين بالمدارس. وأضاف خالد الشحي إن حلقات العمل المقدمة بأنشطة العصف الذهني وغيرها من البرامج المقدمة للطلبة كان لها صدى وتفاعل مما ينم عن رغبة حقيقية في مثل هذه البرامج التي من شأنها أن تنمي الموهبة والإبداع والابتكار للطلبة الموهوبين بمدارس محافظة مسندم. إلى ذلك اختتمت فعاليات الاحتفال باليوم الخليجي للموهبة والإبداع والاحتفاء بالموهوبين في مدارس محافظة ظفار، حيث تم تنفيذ الكثير من البرامج



■ من حلقة العمل حول الابتكار بمسندم

(عمان ٢٠٢٠) واستراتيجياتها المعنية بإيجاد قدرات وطنية مبتكرة ومناقشة.

تفاعل الموهوبين

وقال خالد بن أحمد بن علي الشحي رئيس قسم التربية الخاصة بتعليمية مسندم في ختام فعاليات الأسبوع الخليجي للموهبة والإبداع: إن حلقات العمل التدريبية المقدمة للطلبة الموهوبين سواء كانت حلقات عمل مباشرة أو افتراضية أسهمت إسهاماً كبيراً في صقل وتنمية مهارات الطلبة، مشيداً بالجهود المبذولة

التربية الخاصة والتعليم المستمر بتعليمية مسندم في ختام فعاليات الأسبوع الخليجي للموهبة والإبداع: إن الاحتفال بالأسبوع الخليجي للموهبة والإبداع يأتي انطلاقاً من القناعة بالدور الذي يجب أن تقوم به المؤسسة التربوية في اكتشاف الموهبة واستنبات بذورها وتنميتها وصقلها، وهذا اليوم معني بالاحتفال بالطلاب الموهوب وداعم له ولأسرته، كما يسهم في توعية المجتمع بأهمية رعاية الموهوب ودعمه كمسؤولية مجتمعية وعلى كافة المستويات لكون العناية به تعد مدخلاً ضرورياً للارتقاء والتقدم في كافة مجالات الحياة وطنياً ومحلياً وعالمياً، وجميع ذلك يسهم في تحقيق المستهدف من رؤية

صاللة - عامر الرواس

بخاء - أحمد بن خليفة الشحي

اختتمت المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة مسندم ممثلة بفريق الموهبة والإبداع الحلقات التدريبية المباشرة والافتراضية (عن بعد) للطلبة الموهوبين والتي تهدف إلى صقل مواهب ومهارات الطلبة المبدعين بمدارس محافظة مسندم في مختلف المجالات، حيث شمل البرنامج:

البرامج المقدمة

قُدمت خلال الأسبوع الخليجي للموهبة والإبداع جُملة من حلقات العمل التدريبية، ففي المجال الابتكاري تم تنفيذ حلقات عمل تدريبية مباشرة بعنوان الابتكار والمجسات الإلكترونية، وأخرى افتراضية (عن بعد) وكانت تطبيقاتاً عملية لبعض البرامج الإلكترونية، أما في المجال الفني فتم تنفيذ حلقة عمل تدريبية مباشرة بعنوان كن مبدعاً بالظل والنور، وأخرى بعنوان صوتي موهبتي، أما حلقة العمل التدريبية الثالثة فجاءت بعنوان التصوير الضوئي، أما في مجال إدارة الذات فتم تنفيذ اثنتين من حلقات العمل الافتراضية (عن بعد) في الفترة المسائية بعنوان قيادة الذات، وأخرى بعنوان التفكير الإبداعي، أما في المجال الرياضي فتم تنفيذ حلقة عمل افتراضية (عن بعد) للطلبة الموهوبين بعنوان أهمية ممارسة الرياضة واللياقة البدنية وتأثيرها على الصحة العامة، أما في المجال الأدبي فتم تنفيذ حلقة عمل بعنوان فن كتابة القصة.

رعاية الموهوب

وقالت هدى بنت علي بن محمد الشحية مديرة دائرة



الحلية والدولية ومحور الآثار النفسية ومحور مهارات القرن ٢١، إضافة إلى محور فرص تمويل تعليم هذا فضلاً عن تقديم قراءة تحليلية نقدية لتأثير جائحة كورونا على التعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي بسلطنة عمان.

ويتناول هذا المؤتمر الدولي منصّة انطلاق وأساساً يمكن أن يُبنى عليه إطلاق تجارب جديدة في مجالات التعلم والتعليم، من خلال المحاور المطروحة وما سيناقشه المؤتمر من تشريعات والتعديلات من الأمور ذات صلة والتي تهدف إلى إيجاد آليات عملية ومناسبة تضمن الحقوق بحقوق المنظومة التعليمية في ظل التعليم عن بعد.

لعمانية: تنظم جامعة الشرقية بولاية إبراء يومي ٩ و١٠ من مارس الجاري المؤتمر الدولي الأول حول التعليم والتعلم عن بعد «الفرص والتحديات» بمشاركة واسعة من الباحثين والأكاديميين بمؤسسات التعليم العالي من داخل سلطنة عمان وخارجها.

المؤتمر الذي سيعقد عن بعد سيرعى افتتاحه بمسادة الدكتور يحيى بن أحمد المهري وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار للتعليم العالي.

يشتمل المؤتمر على تقديم أكثر من ٥٠ ورقة عمل بحثية في عدد من المحاور أبرزها محور التجارب

ويبلغ إجمالي عدد الخريجين من حملة درجة
الدبلوم والباكالوريوس والماجستير لهذه الدفعات
ما يقارب ٢٢٠٠ طالب وطالبة من مختلف
التخصصات في كليات الهندسة وإدارة الأعمال
والعلوم التطبيقية والصحية والحقوق وكلية
الآداب والعلوم الإنسانية.

إبراء - سالم البراشدي

نهت جامعة الشرقية استعدادها لحفل تخريج الدفقات الخامسة والسادسة والسابعة من طلبتها، لمقرر إقامته مساء التاسع من مارس الجاري برعاية معالي سلطان بن سالم الحبسي وزير المالية.

■ من التكريم في الفعالية الصحية

الطبية للمسن، كذلك اشتملت الفعالية على ركز عرض تقني في حول أهمية فحص الضغط والسكر وعرض بعض الأجهزة الطبية الحديثة للمسن من قبل الشركة الداعمة وهي شركة المرآة الحديثة للمعدات والأجهزة الطبية.

وأوضح موسى بن سعيد الحسني مشرف الفعالية ورئيس لجنة المبادرات بالفريق إن إقامة هذه الفعالية تهدف إلى توعية رعاية المسنين بالولاية في المجالات الصحية والاجتماعية وادخال البهجة والسرور على قلوبهم.

وعمان، نظمت جمعية إحسان بمحافظة شمال
تشرقية ممثلة بلجنة المبادرات بالتعاون مع مكتب
مخبرف الخدمات الصحية بولاية مائة والطاين
فعالية صحية توعوية تثقيفية بعنوان "هم
لحياة، بمباركة ٧٠ مسنا ومسنة.
تضمنت الفعالية التي تأتي ضمن برامج مشروع
لسفلة للقرية الصحية على العديد من البرامج
الانتمتة الصحية منها محاضرات بعنوان
"حياتي مع الله، ومهاصرة عن تغذية المسن،
كما تضمنت الفعالية مسرحية هادفة عن الحياة

أبناء القرية نفذت خلاله عدة أنشطة منها إعادة صيانة القناطر الرئيسية التي تسلكها السيارات إلى داخل سائتين الخيل بهدف توسعة الطريق والتخلص من مخلفات الخيل في مختلف جوانب القرية وصيانة مجاري الفلج، والسواقي، ووضع لوحات توعوية لبعض الأحياء الصغيرة وطلاء عدد من كاسرات السور... كما تم تنفيذ حملة نظافة شملت الأماكن الأثرية وعددا من المساجد وإزالة الأنثربة من داخل المساجد ونقل المخلفات الترابية وإزالة المشوهات، وضمن هذا اليوم عرض عدد من الجهات الحكومية والأهلية أنشطتها التوعوية منها الدفاع المدني وإدارة السياحة وبلدية القابل ومركز القابل الصحي وغرفة وتجارة وصناعة عمان إلى جانب الصناعات الحرفية.

وقال سالم بن عامر الحارثي المسؤول عن تنظيم المبادرة إن مثل هذه الفعاليات تساهم في بث روح الشعور بمسؤولية الفرد تجاه مجتمعه وتعزز ثقافة العمل التطوعي في نفوس الشباب.

أسدل الستار بقرية المضيرب التابعة
لولاية القابل أمس على المشاريع
وأعمال التطوعية التي تم تنفيذها
من خلال مبادرة المجتمع الفاعل في
نسختها السادسة التي حملت عنوان
«المضيرب تستقبل» التي ينظمها أبناء
قرية المضيرب للسنة السادسة على
التوالي بمشاركة أكثر من ٣٥٠ من
مختلف فئات المجتمع بالتعاون مع بلدية
القابل واستمرت عدة أيام.

تضمنت المبادرة تنفيذ ٢٥ فعالية من
بينها مشروع رصف ممر للمشى بطول
١٥٠٠ متر وعرض ٣ متر يبدأ من قرية
المضيرب حتى قرية الغلاخي، وصيانة
عدد من القلاع والأبراج بالمضيرب
وأزالتها بالطاقة الشمسية، وذلك بهدف
إضفاء الطابع الجمالي على أجهات
القلاع التراثية وكذلك رصف بعض
الطريق الجبلية بالإنترلوك بدءاً من
مدخل القرية اتجاه إلى هذه القلاع
الواقعة بالجبل الشرقي للقرية.

اختتمت المبادرة بمسكرم عمل شارك فيه

من الحضور

صحار - حمد العيسائي

نظمت المديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة شمال الباطنة ممثلة بالدارة الثقافية حلقة عمل بعنوان «إدارة الضغوط النفسية، بقاء المحاضرات باجتماع الرياضي بصحار بمشاركة عدد من موظفي الجهات الحكومية.

وتطرق علي بن مصعب البادي المحاضر التربوي والمعالج الشرعي بمركز دار الرحمة للحلقة الشرعية بالبريمي إلى محاور عدة أبرزها مقدمة عن الضغوط النفسية وتأثيراتها، ومصادر الضغوط النفسية في حياتنا وأطر القاطنة والطرق الصحية في التعامل مع الضغوط النفسية والتعريف بالتقصود بالضغوط النفسية ومظاهر تأثيرها في حياتنا وكيفية التعامل معها.

A man in a white thobe and ghutra is speaking at a podium. Behind him is a large screen displaying a presentation slide. The slide has Arabic text: "٣- آثارها على ملائكة الأعمال" (3- Its effects on business angels) and "سوء الظن وفقدان الثقة بالآخرين" (Distrust and loss of confidence in others). The slide also features a portrait of a man. The man at the podium is holding a small object in his hand.

المحاضر التربوي يلقي محاضراته



مناقصة

إعلان طرح مناقصات

تدعو نماء القابضة الشركات المتخصصة لتقديم عروضها للمناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات (الوقت والتاريخ)	رسوم / ثمن مستندات المناقصة (ريال عماني)
EHC/2022/01	التأمين ضد المخاطر الصناعية لعام ٢٠٢٢ شركة كهرباء المناطق الريفية ش.م.ع.م	١٠ مارس ٢٠٢٢	٤ أبريل ٢٠٢٢	١٠ ريال عماني (بالإضافة إلى مبلغ الصربية: ٢٥ ريال عماني)
EHC/2022/04	التأمين ضد المخاطر الصناعية لعام ٢٠٢٢ للشركات التالية: شركة مسقط لتوزيع الكهرباء ش.م.ع.م شركة كهرباء مجان ش.م.ع.م شركة كهرباء مزلون ش.م.ع.م الشركة العمانية لنقل الكهرباء ش.م.ع.م شركة ظفار للخدمات المدمجة ش.م.ع.م	١٠ مارس ٢٠٢٢	٤ أبريل ٢٠٢٢	٥٠ ريال عماني (بالإضافة إلى مبلغ الصربية: ٢٥ ريال عماني)

- تقدم العروض في مظروف واحد مغلق ومختوم بالشمع الأحمر معنون باسم «رئيس لجنة المناقصات الداخلية» ومكتوب عليها رقم واسم المناقصة من الخارج على ألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء وما يشير إليه.
- يجب أن يحتوي هذا الظرف على ثلاث أظرف في داخله (العروض) مع كتابة رقم المناقصة واسم الشركة المشاركة عليها كما هو منشار إليه أدناه لنماء القابضة:
١. العرض المالي
٢. العرض الفني
٣. وثيقة التأمين
- توضع العروض في صندوق المناقصات في صالة الاستقبال بمبنى نماء القابضة قبل الساعة ٢٠:٠٠ مساءً بتوقيت السلطنة بتاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٢.
- يرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة بما نسبته (١%) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر موعد لتقديم العروض ويعنون باسم «رئيس لجنة المناقصات الداخلية لنماء القابضة» وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه.
- الشركة غير ملزمة بقبول أصل عطاء أو أي عطاء آخر.
- يودع مبلغ الشراء المبلغ غير قابل للاسترجاع (في حساب شركة الكهرباء القابضة بنك مسقط رقم الحساب: ١٨-١٧٧٦٤٤-٠٤٣٣ الفرع الرئيسي، وعلى اسمشري تسجيل اسم مؤسسته عند ادخال المبلغ مع ذكر رقم المناقصة، كما يتم استلام وثيقة المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني).
- يتم إرسال نسخة الإيداع على العنوان التالي: Yasmeen.allawati@holding.nama.om حتى يتم إرسال وثيقة المناقصة.
- التسجيل للمنافسة يتم من خلال الموقع الإلكتروني للشركة. (www.nama.om/tenders)
- يتم الإيداع في آخر يوم شراء قبل الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
- في حال استلام الوثيقة بالنيابة عن شركة أخرى، يجب على الراغبين بشراء وثيقة المناقصة تقديم تفاصيل باسم الشخص واسم المتقدم بالعطاء/الشركة.

نماء القابضة ش.م.ع.م

بنابة (بينش وان) الطابق الثالث، الصاروخ - القرم ، مسقط
ص.ح. ٨٥٠، البريمر البريدي ١٦ سلطنة عمان
هاتف: ٩٦٨٢٤٥٥٩٢٧ - ٢٤٥٥٩٢٧٧
البريد الإلكتروني: Yasmeen.allawati@holding.nama.om



نماء
nama
القابضة
HOLDING

مآلات الحرب.. والأمان الاجتماعي

الحرب، أي حرب كانت تنعكس آثارها على العالم أجمع، بشكل مباشر أو غير مباشر، إن لم تكن تلك الآثار سياسية وعسكرية فإن آثارها الاقتصادية قابلة لأن تمتد لما وراء البحار والقارات.

وفي جزيرة العرب وفي عُمان بالتحديد يتذكر الآباء والأجداد كيف أثرت الحرب العالمية الثانية اقتصادياً على عُمان وشهدت البلاد كساداً اقتصادياً وغلاءً فاحشاً في الأسعار.

والحرب الروسية على أوكرانيا تنذر بأثار اقتصادية، ناهيك عن الآثار السياسية، على العالم أجمع، وليس ذلك الأثر، السلبي، في غياب المنتجات التي كانت تصل من أوكرانيا أو من روسيا فقط، ولكن حتى من المنتجات التي تأتي من أي مكان في العالم، فالعالم أجمع على موعد مع تضخم كبير مستورد

من الخارج.

نفرح بهذا الارتفاع الكبير في أسعار النفط بعد سنوات من التراجع إلى حدود «خطيرة، ولكن هذا الارتفاع وفي هذا التوقيت بالذات له مخاطره أيضاً حيث سيؤثر على السلع التي ستصلنا بأسعار أكبر مما اعتدنا عليه سابقاً، وسيؤثر على أسعار النقل وسلاسل التوريد وكل هذا يحدث في ظروف حرب وليس في ظل ارتفاع طبيعي للوقود.

الأمر الآخر فإن أسعار الحبوب التي يصلنا أغلبها في عُمان من أوكرانيا ستشهد هي الأخرى ارتفاعاً في الأسعار لأسباب ترتبط بالحرب وظروفها وسياقاتها، وهذا الأمر لن يحدث في عمان فقط أو في دول الخليج وحدها ولكن العالم أجمع على موعد مع هذه المتغيرات الاقتصادية التي تدفع بها

متغيرات سياسية وعسكرية وتحولات عميقة في النظام العالمي.

علينا أن نعي أن المرحلة القادمة ستكون مرحلة صعبة جداً حيث ستعكس هذه الحرب الأقرب إلى أن تكون «حرباً عالمية، المعظم – حفظه الله ورعاه - في مناسبات عدة يتحدث فيها أو يترأس فيها اجتماع مجلس الوزراء على أهمية وجود أمان اجتماعي وبشكل خاص لفئات الدخل المحدود إلا أن تأكيده في اجتماع المجلس يوم الخميس الماضي كان مضاعفاً حيث وجه – حفظه الله - بالإسراع في مراجعة البرامج الاجتماعية وأسس احتساب مخصصات الضمان الاجتماعي بما يوفر مستوى

معيشياً مناسباً لهذه الفئات، وهذا يتوافق مع ما يمكن أن تشهده المرحلة القادمة من تحولات وصعوبات اقتصادية.

صحيح أن أسعار النفط التي يتوقع أن تستمر في الصعود يمكن أن توفر حلولاً لمعالجة التضخم المنتظر إلا أن الأحوط أن تتم معالجة الأمر بطرق تمتلك الديمومة مثل الاستثمار في المشروعات الزراعية التي توفر بديلاً للاستيراد، والاستثمار في المشروعات الصناعية المحلية.

هذه الحرب وإن توقفت، وهذا ما نأمله، إلا أن تأثيراتها ستبقى لفترة طويلة من الزمن ولا بد أن لدى أهل الاقتصاد وعلمائه حلولاً كثيرة في كيفية النمو والصعود الاقتصادي وسط نيران هذه الحرب ووسط التحولات التي تصنعها في العالم.

نحو سياسة لبناء المرونة المجتمعية



مبارك بن خميس الحمداني

بتعقد الأزمات وتضافر المخاطر خلال العقود الماضية صعد الحديث عن مفاهيم المرونة (Resilience) بشكل موسع في أدبيات الاقتصاد وإدارة المخاطر، وطورت كلية لندن للاقتصاد بالتعاون مع معهد Swiss Re أحد أهم المؤشرات الشمولية لقياس مرونة الدولIndexing resilience والذي يتناول قدرة الدول على الصمود أمام المتغيرات والأزمات الاقتصادية والصحية والبيئية وقيس ذلك وفقاً لعدة محكات (الحيز المالي، وحيز السياسة النقدية، والصناعة المصرفية، وكفاءة أسواق العمل، وتطوير الأسواق المالية، والتعقيد الاقتصادي، نسبة انتشار التأمين، ورأس المال البشري، والاقتصاد منخفض الكربون).

عالمياً ظلت دول سويسرا وكندا والولايات المتحدة تراوح في مقدمة المؤشر، ورغم استناد المؤشر في غالبه على مقاربة اقتصادية -تظير سهولة تجميع مكوّناته وقياسه من خلالها- إلا أنه يؤسس على الجانب الآخر لداخل تمكن الدول من تقييم منظوماتها الأساسية في مدى قدرتها على الصمود، بالتركيز على أكثر القطاعات تأثراً، وأكثر القطاعات التي يمكن المراهنة عليها في صمود الاقتصادات وبالتالي ضمان تقليل تعرض المجتمعات لتعكّسات الصدمات المختلفة.

مع تصاعد أزمات المناخ، وبرزور الأزمة المالية العالمية في العقد الأول من هذا القرن تصاعد الحديث بشكل مواز عن مفهوم المرونة المجتمعية، والتي يعرفها Social Science in Humantarian Action Platform كونها «تكيف الفردات المجتمعية وتعزيزها وكذلك الموارد بحيث يتم اتخاذ تدابير استباقية للتخفيف من حدة الآثار السلبية عن الأزمة والتعافي منها»، إذن هي مجمل الأدوات والعمليات والتدابير التي يستند إليها المجتمع مع بناءه الثقافي والعرفي وتجربته التاريخية وموارده وشبكاته اتصاله وتضامنه الاجتماعي ورغبته في البقاء لأجل الصمود في مواجهة أزمة معينة وتقليل حدتها، أو التخفيف من آثارها، أو إيقاف قدرتها على إحداث تآكل في الهياكل والبنى والسيقات الاجتماعية سواء كانت تلك الأزمة متصلة بتغيرات المناخ أو حالة الاقتصاد المضطرب أو سوء الأوضاع المالية أو أزمة صحية أو سياسية أو مجتمعية.

ويرى عالم الاجتماع البرتغالي بيدرو إستيفانو أن «المرونة الاجتماعية تدفع المجتمع نحو إعادة تشكيل الهياكل الاجتماعية، وتحديدًا في ثلاثة مجالات: في تخصيص الموارد الموجودة، وفي توزيع المخاطر، وفي هياكل سلطتها..، وأن عملياتها بحسب رؤيته تشمل «بعدين رئيسيين: تعبئة الموارد الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والطبيعية، وتحويل المخاطر في الزمان والمكان». وفي تقديرنا فإن أهم ما يجب التنبيه إليه في هذه المسألة أن المجتمعات لا تبني مرونتها الاجتماعية مع تلقاء ذاتها، وإنما من محصلة تجاربها المعيشية واستدماج خبرتها السابقة ومن محصلة وجود تضافر ضمانات المرونة الأخرى على الجانب الاقتصادي والسياسي تحديداً وهو الذي تعنى به المؤسسات وهياكل الدولة على وجه العموم.

ويمكننا القول من مجمل الأدبيات التي ناقشت موضوع المرونة الاجتماعية أن لها أربعة ركائز أساسية تستند إليها وأهمها قوة التضامن الاجتماعي ومنانة الشبكة الاجتماعية وهذا يتصل بوجود أساس قائم للتّجامع الإنساني في المجتمع وقيم ضامنة لتعضد ذلك الاجتماع ومنظومة أعراف تحكم الشبكات الاجتماعية وتضمن استدامتها ومتانتها، والأمر الآخر يتصل بمدى قدرة المجتمع على استحضار وتوظيف المعرفة الاجتماعية (الشعبية) بالطريقة السلمية وبلااستفادة من خبرات التجارب السابقة، أما الركز الثالث فيتصل باستدماج المعرفة العلمية وإيمان المجتمع بصوت العلم كأساس لتدبير أزماته وحلحلة مشكلاته وتخفيف وطأة الواقع التي تضرب هياكله، أما الركز الرابع فهو يتصل بفاعلية المؤسسات الداعمة سواء كانت هذه المؤسسات مؤسسات عمومية أو خاصة أو مؤسسات مجتمع مدني قادرة على الإسهام في دعم قدرات التكيف وإعادة البناء والتخفيف من وطأة الأزمات.

محليا، المجتمع في عُمان ليس في معزل عن المتغيرات والمخاطر التي تحيط بالعالم، وفي تقديرنا فإن ثمة أداتين حاسمتين للشروع في بناء منظومة المرونة المجتمعية، الأولى تقع على عاتق «الاستراتيجية العمرانية»، فتصميم الفضاءات الحضرية وهياكل العمران القائمة على استدماج تجربة المخاطر وتهيئة التجمعات السكنية التي تمكن الساكنين من بناء شبكات اجتماعية فاعلة في وجه المخاطر كلها عناصر أساسية لبناء القدرة على الصمود، أما الأداة الثانية فهي «مؤسسات المجتمع المدني»، فالرسالة الأساسية التي يجب أن تنطلق منها أية مراعات تشريعية ومؤسسية لهذه المؤسسات يجب أن تتمحور في تعزيز دورها في بناء المرونة المجتمعية عبر بناء قدرات المتنسبين وتنوع مجالات النشاط الذي تنشط فيه وقدرة عملياتها وأنشطتها على استدماج أفضل المقاربات والممارسات في مجال إدارة المخاطر وبناء التكيف الاجتماعي عوضاً عن دورها في تقوية الشبكات الاجتماعية وتعزيز التضامن الاجتماعي، كل تلك امکانات تستجّل من المرونة المجتمعية سمة سائدة ومساندة للجهود المؤسسية الرسمية في مواجهة أي مخاطر أو تحولات تفرض الحاجة إلى التكيف، وعليه نقترح أن تضع المؤسسة المعنية برسم السياسة الاجتماعية في عُمان إطاراً وطنياً لتعزيز المرونة المجتمعية مع الأخذ في الاعتبار ضرورة استدماج كافة الأطراف والفاعول المؤثرة في بناء هذه المرونة، فعلى سبيل المثال طورت مؤسسة روكفلر مؤشراً لمرونة المدن. يرتكز على أربعة أبعاد أساسية وهي:

الناس : صحة ورفاهية كل من يعيش ويعمل في المدينة.

المنظمة : الأنظمة داخل الاقتصاد والمجتمع التي تمكن سكان الحضر من العيش بسلام والعمل الجماعي.

المكان : جودة البنية الأساسية والنظم البيئية التي تحميها وتوفر لنا وتربطنا.

المعرفة : القيادة والاستراتيجية المناسبة لتمكين المدينة من التعلم من الماضي واتخاذ الإجراءات في الوقت المناسب.

وهذه الأبعاد الأربعة توفر مضموناً متكاملاً لبناء هذا الإطار والمؤشرات المتصلة به، وهو ما ينسق كذلك مع ما جاء ضمن الأهداف الاستراتيجية لرؤية عُمان ٢٠٤٠ والتي من بين أهدافها: «مناطق حضرية وريفية وثرات طبيعي وثقافي تتميز بمرونة وقدرة عالية على التعامل مع التغيرات المناخية».

■ مبارك الحمداني كاتب عماني مهم بقضايا علم الاجتماع



الثقة في وسائل التواصل الاجتماعي

«ما تقدمه في وسائل التواصل الاجتماعي يكشف قدرتنا على فهم معطيات المراحل التنموية التي تمر بها دولنا من خلال وعينا بأهمية دورنا التنموي كأفراد، وبالتالي قدرتنا على المساهمة، وتقديم الهوية الذاتية التي تمثلنا باعتبارها جزءاً أساسيا من الهوية الوطنية»



عائشة الدرمي

مستخدماً إلى وسائل التواصل الاجتماعي في العام الماضي، ليرتفع إلى ٤,٢ مليار مستخدم في أوائل ٢٠٢١، حتى بلغ عدد المستخدمين الذين يصلون إلى وسائل التواصل عن طريق هواتفهم ما يقارب (٤,١٥) بليون، ولهذا فإن الهاتف الذكي هو الشاشة الأولى الأكثر مشاهدة في العالم مقارنة مع شاشة التلفاز.

يعرض التقرير مجموعة من المتغيرات الإحصائية التي طرأت على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي؛ حيث بلغ العدد الإجمالي لمستخدمي هذه الوسائل بالنسبة لعدد سكان العالم في العام الفائت (٥٠,٦٪)، بتغير سنوي وصل إلى (١٣,٢٠٪) أي أكثر من (٤٩٠ مليون)، وعلى الرغم من أن هذا التغير يكشف التزايد اللافت في المستخدمين لوسائل التواصل الاجتماعي، إلا أنه لا يقدم لنا تلك الإحصائية الدالة على الفئات التي لا تستخدم هذا المواقع وأسباب ذلك، إن هذه الإحصائية تعكس في مقابل ذلك مواقع الأعداد من سكان العالم ممن لا يستخدمون تلك المواقع وربما لا يعرفونها، وسواء أكان ذلك اختيارياً بسبب عدم الثقة أم إجبارياً لأسباب تقنية، إلا أنها فنة لا يستهان بها، فيما ما زالت مرتبطة بالتفاعل الاجتماعي الإنساني العام خارج هذا الفضاء، الأمر الذي يثير مجموعة من التساؤلات على المستوى الاجتماعي بشأن ذلك التأثير المتوقع للشخصيات (المؤثرة) في هذه الوسائل إذا كان أكثر من نصف المجتمع العالمي لا يلج هذه الوسائل الإلكترونية.

إن الثقة في وسائل التواصل الاجتماعي على المستويين الاجتماعي والثقافي تتراجع بل تتدنى على المستوى العالمي، على الرغم مما تمنحه لنا من إمكانيات، وممارسات قادرة على خدمة المجتمعات. فهذه المواقع تقدم محيطاً اجتماعياً قادراً على ضبط التحولات الثقافية والحفاظ على الهويات الوطنية، إذا ما استغلنا كمستخدمين، الحفاظ على هوياتنا الذاتية والثقافية، وتطلعتنا نحو الأهداف الوطنية الأسمى التي تروم إليها دولنا.

فنحن بصفتنا الوطنية تقدم نماذج للهوية الاجتماعية والثقافية للدولة، وهي التي تتأسس على هويتنا الذاتية، وبالتالي فإن ما تقدمه في وسائل التواصل الاجتماعي يكشف مجموعة من التمثيلات التي تقدم ممارسات اجتماعية، وتكشف عن حالة ثقافية في المجتمع الواقعي، ولهذا فإن الثقة في وسائل التواصل تتأسس على قدرتها الموضوعية، والمستوى الأخلاقي الذي تقدمه، لا على قدرتها الفضائحية أو الهدامة.

إن ما تقدمه في وسائل التواصل الاجتماعي يكشف قدرتنا على فهم معطيات المراحل التنموية التي تمر بها دولنا من خلال وعينا بأهمية دورنا التنموي كأفراد، وبالتالي قدرتنا على المساهمة، وتقديم الهوية الذاتية التي تمثلنا باعتبارها جزءاً أساسيا من الهوية الوطنية، وبالتالي فإن دورنا في وسائل التواصل الاجتماعي لا يقل أهمية عن دور الإعلام الرسمي، ومساهمته الفاعلة في دعم التوجهات وتقديم المقترحات التنموية البناءة.

■ عائشة الدرمي كاتبة وباحثة عمانية في مجال السيميائيات

ما يُّبث في وسائل التواصل الاجتماعي ينتقل بين الناس بوسائل وسائط مختلفة؛ فيما يغدو به شخص ما في موقع (تويتر، أو أنستجرام) مثلاً، ستجدّه متداولاً في شكل صور في برامج تواصل أخرى لمعلما أقرب إلى يد المتلقي كالواتس آب أو غيره، لتصل لأكثر قدر من الأشخاص ممن لا يملكون حساباً في تلك المواقع، وهكذا تصلنا صوراً ومقاطع مرئية من مواقع عدة قد لا نعرفها أو لم نلحظها قط، مما يكشف الضغط الثقافي الذي تمثله هذه المواقع في اختراق الهويات الاجتماعية وبالتالي الهويات الوطنية. لقد أسهمت وسائل التواصل الاجتماعي عبر ما يسمى بـ (تكنولوجيا الإعلام والتواصل)، في تطوير وسائل التبادل والظهور المجتمعي (أقل إيجابية) تجاه وسائل التواصل الاجتماعي بشكل عام، ولهذا فإنها دعت هذه المواقع إلى إبداع طرق أكثر أمناً للاستخدام من خلال محاربة الأخبار المظلة، وإيجاد سياسات أكثر صرامة، إلا أن اللافت فيما يعرضه تقرير الفهرس أن من بين من يؤمنون بإيجابية هذه المواقع وفوائدها على المستوى الاجتماعي هي بلدان الشرق الأوسط وأفريقيا وأمريكا اللاتينية وآسيا، في نسبة متوسطة بلغت أقل من ٥٠، من الفئات التي استهدفتها دراسة التقرير، وهذا يعني أن هناك أكثر من ٥٠٪ لا يؤمنون بإيجابية هذه المواقع وفوائدها للمجتمعات.

ولأن وسائل التواصل الاجتماعي عموماً كانت المأوى الذي آل إليه العالم في ظل نقضي جائحة كورونا (كوفيد ١٩) للتواصل والترفيه والتبادل التجاري وغيره، إلا أنه كان أيضاً المجال الواسع القادر على تغيير المنظومات الاجتماعية والثقافية، من خلال تكريس العديد من الممارسات وفق ما يُسمى بـ (الثقافة التعبيرية)، التي سيطرت على العالم في الآونة الأخيرة، عبر الانخراط الناعم في تلك المواقع، وإعادة الإنتاج الفكري والثقافي وفقاً لعمليات عالمية طارئة. ولعل عدم الثقة في هذه المواقع وإدراك العالم لخطورها الاجتماعي، كان سبباً في استمرار الضغط العالمي عليها لاتخاذ الإجراءات الصارمة التي تحرر مستخدميها من رقبة الفررين، وإحكام سيطرتهم الفكرية، وفي ذلك يقدم تقرير الفهرس نموذجاً واضحاً لتلك الأيديولوجيات التي تحاك ضد مصالح المجتمعات، يتمثل في إيبات التآمر على أهمية التطعيم ضد كوفيد ١٩ التي شنت عبر موقع (الفيس بوك).

ولهذا فإن كاتب مثل أمبرتو إيكو يعبر عن ذلك في رد له على أحد الأسئلة في حوار له لصحيفة (تولمانيتيه) الفرنسية، أنه «على شبكة الإنترنت، لا أعرف من يتكلم، إذ أنني ضحية محتملة لكل التزييف والرشاوي التي لا يمكن تخطيلها. لا يمكن لأي شاب أن يميز بين موقع معاد للسامية وبين آخر ديمقراطي بشكل عادي، وهو ما يجعل القلق يزايد على المستوى الثقافي بشكل متصاعد. وعلى الرغم من تلك الإشكالات والتحديات التي تثيرها هذه المواقع، إلا أنها تمثل روابط رقمية متأسسة على الروابط الاجتماعية الواقعية؛ حيث تتشابك وتتداخل مع الأشكال الاجتماعية الأخرى في الحياة الإنسانية وتحاول إعادة تنظيمها وتشكيلها وفق معطيات ثقافية جديدة، لذا سنجد أن

بنسبة ١٣٪ منذ تقرير ٢٠٢٠؛ فقد «انضم ما يقرب من نصف مليار



هل تنتهي مكاسب السلام؟

الرجل العجوز في البيت الأبيض!

ماذا يعني الدفاع عن اوروبا؟

ایان بوروما

لك عنصر من الحقيقة في هذه الحجة. لكن ما يشبه تبرير سياسة هتلر بإلقاء اللوم على العادلة. والأسوأ من ذلك أنها تقر بأن القوى



إمبراطورية التظلم للرئيسين بوتين وشي

«إن النفور المشترك بين الصين وروسيا من الديمقراطية الليبرالية (ومن استقامة الزعماء الديمقراطيين المُزيفة) سوف يتفوق في النهاية على فكرة القرن التاسع عشر الغربية القائلة بأن السيادة الوطنية مقدسة»

أجل الحصول على المعادن الأرضية النادرة، والبولي سيليكون، والأدوية، والسلع الاستهلاكية القديمة). ومع ذلك، في ظل غزو بوتين لأوكرانيا، وتعبير الرئيس الصيني شي جين بينغ عن المواقف الانتقامية تجاه تايوان، أصبح يتعين علينا تقييم ليس فقط النظام العالمي المتقلب والأسواق العالمية المتعثرة، ولكن أيضًا انقسام التبادلات الثقافية المُبتدلة.

ما السبب وراء حدوث هذا الانهيار غير المتوقع والخطير؟ لماذا يهمل بوتين مصالح روسيا الوطنية الحقيقية من خلال غزو جار كان شقيقًا في يوم من الأيام؟ ما الذي من شأنه أن يدفع الرئيس شي إلى التضحية بالمعجزة الاقتصادية التاريخية لشعبه من أجل الاستيلاء على جزيرة لم تحكمها الصين منذ أكثر من قرن من الزمان؟ لماذا انغمس هذان الحاكمان في الأيام الأخيرة في مثل هذه الحوافز المدمرة واستبعدا العديد من البلدان المهمة الأخرى، في الوقت الذي أصبح فيه العالم مترابطًا للغاية؟

أولاً، من الأهمية بمكان أن نتذكر أن الحكام المُستبدين يتمتعون بحرية أكبر في التصرف بطرق غير مقيدة، وذلك لأنهم يواجهون القليل من الضوابط والتوازنات السياسية، إن وجدت. وبالتالي، بصفتهم قادة «سامين»، يمكنهم صياغة السياسات وفقًا لاضطرابات خصائصهم الشخصية دون مواجهة أي تحديات. وفي حين يتمتع بوتين وشي بخلفيات وشخصيات مختلفة تمامًا، إلا أنهما يشتركان في بعض السمات الرئيسية. كلاهما غير آمن إلى حد كبير، وهما رجالان مصابان بجنون العظمة. شكلتهما الروايات التاريخية عن المظالم، وخاصة ضد «القوى العظمى، في الغرب.

تتمحور هذه الروايات حول موضوعات لينينية عن

بعد فترة وجيزة من نشر أخبار حول الغزو الروسي لأوكرانيا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تلقيت بريدًا إلكترونيًا بدا وكأنه يمثل علامة فارقة أخرى في تفكيك النظام العالمي القديم. بعد أن حصلت على تذاكر لحضور أوركسترا فيينا الفيلهارمونية في قاعة الحفلات الموسيقية «كارنيجي» في مدينة نيويورك، تلقيت «إعلان للزوار» يفيد بأن فاليري جيرجيف الروسي – المعروف كونه صديقًا ومؤيدًا بارزًا للرئيس الروسي فلاديمير بوتين – لن يستمر في تولي قيادة أوركسترا المدينة. ومنذ ذلك الحين، قطعت العديد من الفرق الموسيقية الأخرى علاقاتها مع جيرجيف أيضًا. قبل الغزو الروسي، كان من الممكن الاعتقاد بأن «الانفصال» الغربي الكامل عن الصين وروسيا كان أمرًا مُستبعدًا وغير حكيم على حد سواء. ومع ذلك، يُعد استبعاد جيرجيف بمثابة استعارة لكيفية التي يعمل بها المحور الصيني الروسي المصطنع حديثًا على إحداث صدمع من شأنه أن يؤثر الآن على كل المجالات بدءًا من التبادلات الثقافية إلى التجارة.

وقبل بدء الغزو، كان الكثيرون مُتشككين في قدرة الاتحاد الأوروبي (خاصة ألمانيا) على الحد من الاعتماد على الغاز الطبيعي الروسي – خاصة مع بناء خط أنابيب «نورد ستريم ٢»، الذي يوفر بديلًا جديدًا. وعلى نحو مماثل، تساءل الكثيرون عن كيفية تخلص الولايات المتحدة من إدمانها على البضائع الصينية منخفضة التكلفة الآن بعد أن تم إغلاق العديد من مصانعها الخاصة.

خلال العصر الذهبي للعلمة – عندما كان «رجل دافوس» يحكم الكوكب من خلال تبني سياسات مُبتدلة تعتمد على تحقيق نتائج كثيرة الفائدة – بدأ أن سلاسل التوريد العالمية تعد بفوائدها – حدود لها للجميع. ما الخطأ في الاستعانة بمصادر خارجية من أراض بعيدة إذا كان بإمكانها جعل سلعة ما أرخص وتُشحنها بسرعة أكبر؟ تم الترويج للأسواق المفتوحة لقدرتها على خلق مجتمعات أكثر ازدهارًا. كل ما كان علينا فعله هو الاستمرار في التجارة عبر الحدود الوطنية، دون الالتفات إلى المكانة الأيديولوجية أو السياسية للبلد الآخر. وهكذا، أصبح الغرب، ومعظم دول العالم، معتمدين على روسيا (للتزود بالغاز) وعلى الصين (من

من ميونيخ إلى موسكو

«إذا تمكن الأوكرانيون من تكبيد القوات الروسية

تكاليف كبيرة، فقد يساعد هذا في إيقاف بوتين، وأن

كان أغلب الخبراء العسكريين يعتقدون أن النصر

العسكري الروسي أمر لا مفر منه»



بيتر سنجر

قرر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي بشجاعة البقاء في كييف، وحشد الأوكرانيين لمحاربة القوات الروسية المتقدمة. وإذا تمكنوا من تكبيد القوات الروسية تكاليف كبيرة، فقد يساعد هذا في إيقاف بوتين، وإن كان أغلب الخبراء العسكريين يعتقدون أن النصر العسكري الروسي أمر لا مفر منه.

ربما من منطقي إدراكه لهذه الحقيقة، دعا زيلينسكي الشعب الروسي إلى وقف الحرب. وبحاول العديد من الروس القيام بذلك على وجه التحديد. بعد إعلان الغزو، اندلعت الاحتجاجات في ما يقرب من ٥٥ مدينة في روسيا. تقول منظمة مراقبة مستقلة إن ٥٠٠٠ شخص اعتقلوا بتهمة المشاركة في الاحتجاجات دون إذن مسبق، لكن كثيرين آخرين يواصلون الاحتجاج. في وقت كتابة هذا التعليق، وضع أكثر من مليون روسي شجاع أسماءهم على عريضة «أوقفوا الحرب».

لم تتوقف الاحتجاجات عند ذلك الحد. فقد نشر دميتري موراتوف، الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام ٢٠٢١ ورئيس تحرير صحيفة نوفييا جازيتا، وهي واحدة من آخر الصحف المستقلة المتبقية في روسيا، مقطع فيديو دعا فيه الروس إلى الانشقاق ضد الحرب، قائلا: «إن حركة مناهضة الحرب من جانب الروس هي وحدها القادرة على إنقاذ الحياة على هذا الكوكب». وقد استقالت يلينا كوفالسكايا، مديرة مركز مسرح ماير هولد الذي تديره الدولة، احتجاجا على الهجوم على أوكرانيا، قائلا: «من المستحيل العمل مع قاتل والحصول على راتب منه». كما وقع أكثر من ١٥٠ عالما وصحفيا علميا على خطاب نُشر على موقع علمي روسي، معربين عن أسفهم إزاء روسيا التي حكمت على نفسها بالعزلة واكتساب مكانة الدولة المارقة. ووقع عدد مماثل من نواب البلديات من العديد من المدن على خطاب يدين الهجوم باعتباره «عمالا فظيلا غير مسبوق»، مضيفين أن «الآمال في حياة كريمة في روسيا تتداعى أمام أعيننا».

ما نحتاج إليه الآن أيضا هو أن يتوقف الجنود الروس في أوكرانيا عن خوض الحرب. تشير تقارير غير مؤكدة إلى أن بعض الجنود رفضوا بالفعل دخول أوكرانيا. الواقع أن الروس يتمتعون بإمكانية الوصول إلى مجموعة واسعة من المعلومات بخلاف الدعاية التي تروج لها وسائل الإعلام التي تديرها الدولة، ولهذا ينبغي لهم أن يعرفوا أنهم جزء من حرب عدوانية. إن قتل الناس عمدا دون سبب كاف جريمة، وهذا هو ما سيفعله الجنود الروس إذا استأصوا الأوامر باستهداف الأوكرانيين بأسلحة فتاكة. والاضيع للأوامر ليس عدرا، تماما كما لم يكن عدرا لأولئك الذين كانوا تحت قيادة هتلر. من الآن فصاعدا، طالما ظل بوتين زعيم روسيا، يجب أن ينظر إليها على أنها دولة منبوذة دوليا. ويجب أن تكون العقوبات قوية بالقدر الكافي لضمان أن الروس يرون أمالهم في حياة طيبة تنهار. ربما يكون هذا غير عادل بشكل خاص لأولئك الذين عارضوا الحرب علانية. ولكن كيف يتسنى لهم بغير ذلك أن يأملوا في التخلص من بوتين ووضع زعيم آخر في محله على استعداد للالتزام بالمبادئ الأخلاقية والقانون الدولي؟ في بعض الأحيان، ينظر المهزموون إلى معاناتهم على أنها تحرر. وما عليك إلا أن تسأل الألمان اليوم.

■ **بيتر سنجر** أستاذ أخلاق الطب الحيوي بجامعة برينستون في عام ٢٠١٣، حصل على لقب ثالث «أكثر المفكرين المعاصرين تأثيرا» في العالم من قبل معهد Gottlieb Duttweiler.

هيئة «التطور السلمي» والثورات الملونة) من جانب ديمقراطيات العالم. يشعر بوتين وشي بالاستياء الشديد من الاضطراب إلى العيش بجوار الديمقراطيات الناجحة، مثل أوكرانيا وتايوان، التي تتألف من شعوب لها تاريخ وثقافات وعرقيات مماثلة.

لقد جعلت القوة المغناطيسية المتمثلة في التظلم المشترك هذين الخصمين السابقين قريبين جدًا لدرجة أنهما أعلنًا مؤخرا أنه لا توجد حدود، لشراكتهما. فكلاهما يصغر من أنه ينبغي للشعب «أن يقرر ما إذا كانت دولتهم دولة ديمقراطية». ويزعم بوتين وشي أنهم يقودان نوعا جديدا من الديمقراطية، بغض النظر عن أن بوتين يتخيل نفسه قيصرا، وأن نسخة شي للحكم هي «ديكتاتورية البروليتاريا الديمقراطية».

إن السؤال المطروح الآن هو ما إذا كانت روسيا والصين ستتمكنان من الحفاظ على اتفاقهما الانتهازي بعد قرار بوتين خوض الحرب. فقبل الغزو مباشرة، ذكر وزير الخارجية الصيني وانغ يي في مؤتمر ميونيخ للأمم أنه يجب حماية «سيادة» والسلامة الإقليمية، لجميع البلدان، وأن «أوكرانيا ليست استثناء للقاعدة». وفي وقت لاحق، اتصل شي ببوتين لتوضيح أنه على الرغم من تفهمه المخاوف الأمنية الروسية، فإن الصين لا تزال تحترم سيادة الدول القومية وتعتزم دعم والتمسك بمبادئ ميثاق الأمم المتحدة. وفي نهاية المطاف، لا يريد الحزب الشيوعي الصيني أن تتدخل القوى الأجنبية في «شؤونه الداخلية»، ناهيك عن غزو الصين.

ولكن أي من هذه الحتميات قد تنتصر في النهاية؟ وعلى الأرجح، فإن النفور المشترك بين الصين وروسيا من الديمقراطية الليبرالية (ومن استقامة الزعماء الديمقراطيين المُزيفة) سوف يتفوق في النهاية على فكرة القرن التاسع عشر الغربية القائلة بأن السيادة الوطنية مقدسة. إن سرد الإيذاء الذي يُغذي نفسياً قومية كلا البلدين مع رصيد من الاستياء هو ببساطة أقوى من أن تلغيه مجاملات القانون الدولي.

■ **أورفيل شيل** صحفي أمريكي وهو مدير مركز العلاقات الأمريكية الصينية في جمعية آسيا

المصالح القطرية في ردود فعل الدول العربية حول أزمة أوكرانيا

لا تمثل قضية مصالح النفط والغاز المصدر الوحيد لمواقف

الدول العربية المتباينة من الحرب الأوكرانية بل هناك

تنافس إقليمي على الأدوار في الخليج والبحر الأحمر وليبيا وسوريا



حسين عبد الغني

تفاوتات بالطبع – وموقف قطر وكلهم دول طاقوية مهمة وينتمون ثلاثتهم لمجلس التعاون الخليجي.

الموقف الإماراتي والسعودي الحقيقي لا يعبر عنه تصويتهم لصالح القرار الأمريكي غير الملزم في الجمعية العامة ولكن يعبر عنه أكثر امتناع الإمارات عن التصويت – بصفتها حاليا عضو غير دائم – في مجلس الأمن على مشروع قرار كان ليكون ملزما في المجلس بنفس المعنى الذي أراده قرار الجمعية العامة. امتناع الإمارات وأربعة أعضاء آخرين منهم الصين والفييتو الروسي قضى تماما على صدور قرار إدانة ملزم للروس كان يمكن أن يتطور إلى أول سابقة منذ إنشاء الأمم المتحدة لفرض عقوبات أممية على عضو من الأعضاء الخمسة الدائمين. ويعبر عنه أوضح بكثير الرفض السعودي المهنذب ولكن الحاسم لرفض الطالب الغربية بزيادة إنتاج النفط واستمرار الالتزام بقرار أوبك + روسيا بمستويات معينة للإنتاج وهو قرار كان له مع عودة الطلب العالمي على الطاقة للارتفاع مع تراجع أثار جائحة كورونا الأثر الحاسم في ارتفاع الأسعار إلى ما يقرب من ١١٥ دولارا للبرميل.

وعلى الرغم من أن هذا الموقف تحركه أساسا المصلحة الوطنية المباشرة لكل من الإمارات والسعودية ولكل الدول النفطية عامة هي في أسعار مرتفعة بشكل معقول تدعم الموازنات الوطنية وتزيد الإنفاق الحكومي المحرك الرئيسي للاقتصاد الخليجي، فإن ما يعتبر فيه دعما غير مباشر أو غير مقصود للروس وعرقلة غير مقصودة للمصالح الغربية فيه هو أنه من ناحية يدعم الاقتصاد الروسي في هذه الأزمة بمليارات عديدة سيوفرها ارتفاع أسعار النفط والغاز الروسيين ويجعل موسكو قادرة على تحمل العقوبات الاقتصادية والمالية الغربية غير المسبوقة، وهي عقوبات كانت تعول عليها واشنطن كثيرا في ردع موسكو عن التدخل العسكري في أوكرانيا وخروج الغرب منتصرا استراتيجيا من الأزمة.

أما قطر ثاني أكبر مصدر للغاز في العالم فقد اتسم تفاعله مع الأزمة بقدر أكبر من التجاوب المبدي مع المطالب الغربية بالانفتاح أكثر على تصدير الغاز لأوروبا مع علم الجميع أن هذا يستغرق سنوات عديدة سواء للجهة انشاء البنية الأساسية لتصدير الغاز أو لجهة إعادة تنويع العقود طويلة المدى لقطر مع دول آسيوية عديدة. ولقد حصلت قطر في هذا السياق على وضع إقليمي سياسي ومعنوي غير مسبوق عندما أعلنها الرئيس الأمريكي بايدن بلدا حليفا بمستوى أعضاء حلف الناتو ولكن من خارجها. وللافت أن الدوحة فعلت ذلك دون خسارة علاقاتها مع روسيا بل وتصدت لما اعتبرته محاولة للوقيعة مع سيد الكرملين.

٣ – الصراعات البينية العربية والعلاقات المعقدة مع واشنطن: هذا العامل المتشابك يشير مباشرة إلى أن الصراعات البينية العربية التي لم تحل بشكل جذري حول تنافسية بعض دول الإقليم حول حدود الدور الإقليمي لكل منها والموقف دعما أو معارضة لقوى الإسلام الحركي قد اشتبكت بقسوة مع النفوذ الأمريكي على دول المنطقة فعلى سبيل المثال لا تمثل قضية مصالح النفط والغاز المصدر الوحيد للمواقف المتباينة التي أشرنا بل هذا التنافس الإقليمي على الأدوار في الخليج والبحر الأحمر وليبيا وسوريا.. إلخ وعلاقته بموقف إدارة بايدن الحالية من كل من هذه الدول.

■ **حسين عبد الغني** كاتب وصحفي مصري

القوات الأمريكية تنقل معدات عسكرية من قواعدها بريف الحسكة إلى العراق

مجلس النواب العراقي يؤيد إعادة فتح الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية بعد أسابيع من المفاوضات

بغداد دمشق «أ.ف.ب.د.ب.أ.»، وافق مجلس النواب العراقي أمس على إعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئاسة الجمهورية، بعد أسابيع من العرقلة والمفاوضات في بلد يعيش منذ أشهر عدة جموداً سياسياً.

فقد أخفق مجلس النواب بانتخاب رئيس جديد للجمهورية في الجلسات السابقة رغم انقضاء مهلة الثلاثين يوماً منذ جلسته الأولى المنصوص عليها في الدستور، ما دفع رئيس البرلمان محمد الحلبوسي إلى إعادة فتح باب الترشيح مرة ثانية في الثامن من فبراير.

ولاقبت هذه الخطوة رفضاً من قبل بعض نواب الإطار التنسيقي الذي يضم مجموعة من الأحزاب القوية من إيران. وقدم هؤلاء طعنًا بالقرار أمام المحكمة الاتحادية العليا. واعتبرت المحكمة الاتحادية قبل أيام أن إعادة فتح باب الترشيح غير دستورية ما لم تخضع للتصويت في البرلمان. وبناء على ذلك، عقد المجلس السبت جلسة لطرح القرار على التصويت. وشارك بالجلسة ٢٦٥ نائباً من أصل ٣٢٩. وبلغ عدد المصوتين لصالح قرار فتح باب الترشيح لمدة ثلاثة أيام ٢٠٣ فيما رفض ٦٢ نائباً التصويت، بحسب مراسل فرانس برس.



■ مسعود بارزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني

نصاب الجلسة الثلاثين أي أكثر من ٢٢٠ نائباً، وهو أمر يبدو صعباً مع مقاطعة الإطار التنسيقي. وبين الـ٢٥ مرشحاً على منصب رئاسة الجمهورية، سياسيون مخضرمون، أبرزهم الرئيس الحالي برهم صالح. القيادي في الانتخابات النيابية المبكرة، لا يزال الصدر

أرجئت جلسات انتخاب رئيس الجمهورية الذي يقتضي العرف أن يكون كردياً، لعدم اكتمال النصاب بسبب خلافات سياسية خصوصاً بين أبرز حزبين كرديين. «حجم الانقسام» وعكست الخلافات السياسية التي شهدتها الساحة العراقية خلال الأيام الأخيرة حجم الانقسام بين الأحزاب الرئيسية في بلد غالباً ما تتخذ فيه القرارات المهمة بالتوافق وعلى أساس مفاوضات تجري بعيداً عن الأضواء. ففي الوقت الذي يعتبر المنصب من حصة الاتحاد الوطني الكردستاني الذي كان يتزعمه الراحل جلال طالباني، وشغل أعضاؤه المنصب منذ العام ٢٠٠٤، يتسكك الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني بتقديم مرشح للمنصب. وانخرط الحزب الديمقراطي الكردستاني بتحالف كبير يقوده زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي يشغل أكبر عدد من المقاعد، ويضمّ تكتلاً سنياً كبيراً من مجموعة أحزاب أبرزها حزب يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي. يحتاج انتخاب رئيس الجمهورية أن يكون

إيران تبرم اتفاقاً مع مراقبي وكالة الطاقة الذرية



■ مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل ماريانو غروسو ووزير خارجية إيران حسين أمير عبد اللهيان خلال لقاءهما في طهران أمس. «رويترز»

المبرم عام ٢٠١٥ بعد انسحاب الولايات المتحدة منه في عام ٢٠١٨ وقيامها بفرض عقوبات على طهران. يذكر أن إيران تجرى في فيينا مفاوضات مع مجموعة الـ٤+١، التي تضم فرنسا وألمانيا والصين وروسيا وبريطانيا، لإحياء الاتفاق النووي

في هذه المسألة، سوف يكون الصعب التوصل إلى اتفاق بشأن الاتفاق النووي». كان أحدث تقرير للوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن إيران، صدر الخميس، قد أشار إلى طهران زادت من مخزونها لليورانيوم عالي

عن منشآت مزعومة خاصة بأسلحة نووية. وقال غروسو إنه هذا غير محتمل لأن مهمة الوكالة الدولية للطاقة الذرية هي التحقق من مثل هذه المزاعم، بغض النظر عن مصدرها. وذكر غروسو «بدون تعاون إيران

طهران «د.ب.أ.»، وافقت إيران على تقديم وثائق لمراقبي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، والتي سوف تساعد في تسوية تحقيق مثار خلاف بحلول ٢١ مايو، ما يهدد الطريق أمام اتفاق نووي أوسع مع القوى العالمية وعودة محتملة للنشاط الإيراني للأسواق العالمية بحلول نهاية العام. وجرى إعلان الاتفاق، أمس في طهران بين مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية رافايل جروسي ورئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية محمد إسلامي، بحسب وكالة بلومبرج للأخبار.

ومن المحتمل أن يكون الاتفاق بمثابة خطوة إلى الأمام باتجاه استعادة اتفاق يرجع لعام ٢٠١٥، كبح جماح البرنامج النووي الإيراني مقابل تخفيف العقوبات. وقال جروسي إن «النهج العملي والبراجماتي، لتقييم الوثائق يجب أن يساعد محققي الوكالة الدولية للطاقة الذرية على الإجابة على الأسئلة بشأن أصل جزيئات اليورانيوم التي تم رصدتها في العديد من المواقع غير المعلن عنها. وحتى الآن، طالبت إيران بأن تركز الوكالة الدولية للطاقة الذرية فقط على التفتيش الفني لمحطاتها، بدلا من التحقيق في تقارير مقدمة من الأجهزة السرية الغربية والإسرائيلية

تقرير:

وسط أزمة بين حكومتين متنافستين في ليبيا . التوتر يخيّم على طرابلس

توتر

ظاهريا تستمر الحياة في العاصمة كالمعتاد حيث يذهب الطلاب إلى مدارسهم وتفتح المتاجر أبوابها ويجلس الناس إلى طاولات خارج المقاهي في ساحة الجزائر وأماكن أخرى. ولا تزال طلقات النار التي تتخلل أحيانا الزحام اليومي لحركة المرور تتعلق فحسب بحفلات الزفاف أو برجال مسلحين يستعرضون أمام الأصدقاء. لكن الفصائل المسلحة باتت ظاهرة للعيان أكثر من ذي قبل وتقوم بدوريات في قوافل أكبر وتنصب المزيد من نقاط التفتيش وعند المياني الحكومية المحيطة. وخلال ١١ عاما من الفوضى التي عمت ليبيا في أعقاب انتفاضة ٢٠١١ التي دعمها حلف شمال الأطلسي، كانت معظم الفصائل المسلحة مدرجة في كشوف رواتب الدولة ومنحت ألقابا شبه رسمية وكانت قواتها ترتدي الزي الرسمي مع شارات الوزارة. ويقول باشاغا وهو وزير داخلية سابق إنه يتخذ ترتيبات لتولي المنصب في طرابلس على نحو سلمي مما يعني ضمنيا أنه يستطيع الحصول على دعم ما يكفي من الفصائل المسلحة لحمل الدببية على الاستقالة دون مقاومة.

ولكن خلال الأيام الماضية أدلت عدة فصائل مسلحة قوية ببيان على شاشات التلفزيون نددت فيه بتصويب البرلمان باشاغا.

وقال محمد عبد المولى (٣٨ عاما) الموظف بشركة طبية، بعد الفشل في إجراء انتخابات ... لم يرغب أي من الطرفين في تقاسم السلطة مع الآخر وهذا هو سبب دمار ليبيا..



■ التوتر يخيّم على طرابلس. (أرشيفية)

من باشاغا لدخول العاصمة إلى انطلاق شرارة القتال. ويخشى سكان طرابلس من استئناف القتال الذي توقف في صيف ٢٠٢٠ بعد هجوم فاشل لقوات شرق ليبيا على مدى ١٤ شهرا تعرضت خلاله شوارع المدينة لوابل من القذائف.

المتحدة بقيام البرلمان بتعيين فتحي باشاغا ليحل محله، وقال إنه لن يستقيل إلا بعد الانتخابات. ومع ذلك يبدو أن كلا الرجلين يعتقد أن بإمكانه الاعتماد على الدعم بين الفصائل المسلحة الكثيرة والتي يتمتع مسلحوها بسيطرة حقيقية على شوارع طرابلس. وقد يؤدي تحرك متوقع

قواعدها. وعين البرلمان في طريق بشرق ليبيا حكومة جديدة يوم الخميس رغم رفض الحكومة الحالية في طرابلس التنازل عن السلطة. وندد رئيس الوزراء الحالي عبد الحميد الدببية الذي تم تنصيبه قبل عام في عملية ساندتها الأمم

طرابلس «رويترز»، بعد أن عادت الحياة إلى طبيعتها في ساحة الجزائر بالعاصمة الليبية طرابلس نتيجة وقف إطلاق النار المستمر منذ فترة طويلة وتشجير الميدان مرة أخرى واستقبال مقهى الاورورا الزبائن طوال الليل، باتت الأزمة الليبية الجديدة التي تتعلق بحكومتين متنافستين تهدد بقلب هذا السلام والأمان رأسا على عقب. وتلعب ساحة الجزائر دورا كبيرا في الحياة المدنية للعاصمة الليبية وتضم مجلس المدينة ومكتبا للبريد ومسجد كان كاتدرائية إيطالية خلال الحقبة الاستعمارية. لكن الساحة قريبة أيضا من خطوط مواجهة محتملة في معركة يخشى كثير من الليبيين أن تندلع قريبا. وتفاقمت المواجهة خلال الأيام القليلة الماضية عندما أدت حكومة جديدة في الشرق اليميني الدستورية أمام البرلمان في حين رفضت الحكومة الحالية في طرابلس التخلي عن السلطة.

شرارة القتال

وتمثل زيادة عدد المركبات الأمنية التي تشق طريقها في شوارع العاصمة دلالة على أزمة قد تفجر شرارة القتال ما لم يتم التوصل إلى اتفاق. وقال جمال أعبيد الموظف بالحكومة في أحد الشوارع القريبة من ساحة الجزائر «ليبيا يتم تدميرها يوميا ولا نرى انتخابات أو ديمقراطية أو عملية سياسية سليمة قادرة على إنهاء هذه الكارثة التي أصبحت بمثابة الكابوس».

ولم يتم إجراء الانتخابات التي كانت مقررة في ديسمبر وسط خلافات بين الفصائل حول

اضطرابات القلب تهدد غامض يلاحق مرضى كوفيد لفترة طويلة

وزير الصحة الألماني يتوقع موجة جديدة من كورونا في الصيف.. واندونيسيا تخفف قيود السفر



عواصم «أ.ف.ب» : حذر وزير الصحة الألماني كارل لاوترباخ من تزايد أعداد الإصابات بفيروس كورونا في الصيف، معتبرا الإبقاء على إجراءات الحماية بعد ٢٠ مارس الجاري أمرا ضروريا. وقال الوزير في تصريحات لصحف مجموعة «فونكه» الألمانية الإعلامية الصادرة أمس: «علينا أن نتوقع موجة صيفية»، موضحا أن المحورين، دلتا وأوميكرون، معديان لدرجة أنه حتى في الطقس الجيد يمكن أن يزيد عدد الإصابات عبر تزايد الاختلاط وتراجع حماية التطعيم، وذلك إذا لم تعد هناك أي قيود للوقاية من الجائحة، مؤكدا على ضرورة أقلمة قانون الحماية من العدوى لمواجهة هذه التطورات المتوقعة.

وأوضح لاوترباخ أنه يجب أن يُتاح للولايات إمكانية التصرف على نحو ميسر، مثل فرض ارتداء الكمامات أو وضع قيود على الاختلاط الاجتماعي.

وقال الوزير: «ينبغي أن يكون من الممكن وضع حدود قصوى للتجمعات الخاصة والفعاليات العامة بالإضافة إلى قواعد الدخول للمطاعم... يتعين أيضا استمرار إمكانية فرض قواعد الاختبار في الأماكن العامة والشركات، مؤكدا أن كل هذه الأدوات يجب استخدامها فقط عندما تكون ضرورية فعلا.

واعتبارا من ٢٠ مارس الجاري، لن يتم تطبيق معظم لوائح مكافحة كورونا في ألمانيا، وسيُنهي الأساس القانوني على مستوى ألمانيا ثل هذه الإجراءات في ١٩ مارس، إلا أن ما يسمى بتدابير الحماية الأساسية، مثل الإلزام بارتداء الكمامات في الأماكن المغلقة ستظل ساريا. وتم تخفيف المزيد من إجراءات كورونا أمس الأول الجمعة، خاصة في المطاعم والفنادق والأندية وصالات الرقص.

اضطرابات القلب

يبيدي أطباء قلقًا إزاء مضاعفات محتملة قد تطال بعض الأشخاص على صعيد صحة القلب والأوعية الدموية بعد أشهر على إصابتهم بكوفيد، رغم أنه من المبكر جدا الجزم بوجود علاقة سببية في هذا الإطار.

قبل أيام، أكدت أكاديمية الطب الفرنسية المخولة الإعلان عن الآراء العلمية التي يجمع عليها الجسم الطبي في فرنسا، أن «المراقبة السريرية للقلب والأوعية الدموية ضرورية لدى جميع المصابين بكوفيد-١٩، حتى لو كانت الإصابة خفيفة».

وأشارت الأكاديمية إلى وجود «صلات

■ وزير الصحة الألماني كارل لاوترباخ

خطرة، بين كوفيد وأمراض القلب والأوعية الدموية، بناءً على دراسات حديثة عدة.

ومن المعلوم سابقًا أن مرضى القلب والأوعية الدموية يواجهون مخاطر أكبر للإصابة بالأشكال الخطرة من «كوفيد-١٩». ويعود ذلك خصوصًا إلى أن الفيروس، Sars-Cov-٢، يتشبث بـ«مستقبل» - إنزيم ACE٢ - موجود بشكل خاص في خلايا الأوعية الدموية.

لكن ماذا عن التأثيرات على صحة القلب والأوعية الدموية لدى الناس عمومًا؟ وإذا ثبت حصولها، هل يمكن أن تطرأ بعد فترة طويلة من الإصابة؟ أسئلة تزيد الضبابية المرتبطة بما يُعرف بكوفيد

طويل الأمد، وهي مجموعة أعراض دائمة هناك قصور في فهمها وتحديدها.

وأشارت الأكاديمية إلى أنه «تم الإبلاغ حتى الآن عن تبعات (دائمة) على صحة القلب والأوعية الدموية فقط لدى مرضى دخلوا المستشفى، ضمن سلسلة صغيرة ومع فترة متابعة قصيرة».

لكن دراسة كبيرة أجريت في الولايات المتحدة ونشرت في مجلة «نيشور» الشهر الماضي غيرت المعادلة، بحسب الأكاديمية التي قالت إن نتائجها «تنبئ بزيادة كبيرة في أمراض القلب والأوعية الدموية في جميع أنحاء العالم، بعد جائحة كوفيد».

١٥٠ ألف محارب قديم

أجريت هذه الدراسة على أكثر من ١٥٠ ألفًا من قدامى المحاربين في الجيش الأمريكي أصيبوا جميعًا بكوفيد، وهي تقيس وتيرة اضطرابات القلب والأوعية الدموية في السنة التي تلي الإصابة، وتقارنها بمجموعات تضم قدامى محاربين لم يصابوا بالعدوى.

وبينت نتائج الدراسة أنه «بعد ٣٠ يومًا من الإصابة، يكون الأفراد المصابون

تشابه مع الإنفلونزا؟

من هنا، ثمة اختلاف في النتيجة إذا ما تعرض المريض للاضطرابات القلبية الوبائية بعد فترة قصيرة من الإصابة بكوفيد لا تتعدى شهرًا ونيف، أو بعد عام تقريبًا. وبحسب جيمس دويدج،

لا تسمح الدراسة بالتمييز بشكل كاف

بين «المضاعفات طويلة المدى من تلك المرتبطة بالمرحلة الحادة من المرض».

مع ذلك، فإن هذا العمل «يستحق التنويه لمرجه أنه موجود»، وفق ما قال طبيب القلب الفرنسي فلوريان زوريس لوكالة فرانس برس.

ولاحظ زوريس أيضًا عيوبًا كثيرة في الدراسة، لكنه يعتبر أنها تجعل من الممكن دعم الفرضيات التي يعتبرها أطباء قلب

كثير من رجال كبار السن. لذلك فهي ليست بالضرورة تمثيلية، حتى لو سعى معدو الدراسة إلى تصحيح هذه التحيزات الإحصائية.

ويظل هذا التصحيح غير كاف بنظر دويدج الذي يشير إلى مشكلة أخرى: الدراسة لا تتميز بوضوح إلى أي مدى تحدث الاضطرابات بعد فترة طويلة من

الإصابة.

تسمح الدراسة بالتمييز بشكل كاف

بين «المضاعفات طويلة المدى من تلك المرتبطة بالمرحلة الحادة من المرض».

مع ذلك، فإن هذا العمل «يستحق التنويه لمرجه أنه موجود»، وفق ما قال طبيب القلب الفرنسي فلوريان زوريس لوكالة فرانس برس.

ولاحظ زوريس أيضًا عيوبًا كثيرة في الدراسة، لكنه يعتبر أنها تجعل من الممكن دعم الفرضيات التي يعتبرها أطباء قلب

كثير من رجال كبار السن. لذلك فهي ليست بالضرورة تمثيلية، حتى لو سعى معدو الدراسة إلى تصحيح هذه التحيزات الإحصائية.

ويذكر بأنه في عشرينيات القرن الماضي، سجلت أمراض القلب والأوعية الدموية، ازديدا كبيرا في أعقاب جائحة الإنفلونزا الإسبانية.

الآن، لا يمكن أن يسبب التهابا دائما.

ومند استولت طالبان على السلطة، جرى إخماء وجه حقاني في الصور التي تنشرها سلطات طالبان من اجتماعاته الرسمية.

وحتى أمس، لم يكن مسموحا قتل لوسائل الإعلام بتصويره، وجذب ظهوره على الملاعب من المراسلين التواقين لحضور فعالية يتواجد فيها حقاني.

وحضر حقاني مراسم تخرج مئات قلبية من رجال الشرطة الأفغان المدربين حديثا من الأكاديمية في كابول، كما ألقى كلمة أمامهم.

وقال حقاني، في الفعالية: إن الجماعة ملتزمة باتفاق الدوحة الموقع مع الولايات المتحدة، ولن يواجه العالم أي تهديد من أفغانستان. وأضاف: إن طالبان تقاتل من أجل حرية أفغانستان.

وبنت المحطات التلفزيونية المحلية مراسم التخرج على الهواء مباشرة. يشار إلى أن حقاني مدرج على قائمة مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي (اف بي آي) الخاصة بالطلوبين ، وهو مصنف على أنه إرهابي عالمي. وتعرض وزارة الخارجية مكافأة تصل إلى عشرة

هل هناك خصوصية تجعل فيروس كورونا أكثر خطورة في هذا الصدد؟

الدراسات الحالية لا تجعل من الممكن قول هذا، ويبيدي فلوريان زوريس شكوكا في وجود «فرق كبير» مع الإنفلونزا.

لكن السؤال لا يغير بالضرورة كثيرا على صعيد الصحة العامة. فمن لحظة ظهور

هذا الخطر، يرى طبيب القلب أنه من الخطر على أي حال السماح لفيروس كورونا بالانتشار بحرية، نظراً لقدرته

القوية على التفشي.

عربات متوقفة كجزء من قافلة للاحتجاج على تفويضات متعلقة بمرض فيروس كورونا في ماريلاند بالولايات المتحدة أمس. «رويترز»

وصولهم، طالما أنه تم تطعيمهم بشكل كامل وأظهرت الاختبارات عدم إصابتهم بالفيروس، قبل مغادرتهم، طبقا لما ذكره حاكم بالي، وإيان كوستر، في بيان أمس

الجمعة، حسب وكالة «بلومبيرج»، للأبناء أمس. وسيتم اختبارهم مرة أخرى، لدى وصولهم إلى الجزيرة، حيث يتطلب من هؤلاء الذين تظهر الاختبارات إصابتهم، عزل أنفسهم، في فندق، أو مستشفى، حتى إجراء مسحة متابعة، في اليوم الثالث.

ويجب أن يخضعوا أيضا لتأمين صحي خاص بمرض «كوفيد-١٩».

وتخفف أكبر اقتصاد في جنوب شرق آسيا، تدريجيا قيود كورونا، لتحذو حدو بعض البلدان الأخرى في المنطقة، استعدادا للتعايش مع فيروس كورونا، حتى مع استمرار ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا بمختلف أنحاء إندونيسيا.

وتسرع إندونيسيا من وتيرة حملتها للتطعيم ضد فيروس كورونا، بتقليص الفجوة بين الجرعة الثانية والجرعة المعززة من ستة إلى ثلاثة أشهر.

أمام وسائل الإعلام في كابول

القائم بأعمال وزير داخلية «طالبان» يظهر للمرة الأولى



■ وزير داخلية طالبان سراج الدين حقاني يتحدث إلى مجندين جدد في الشرطة خلال حفل تخرج في كابول أمس. «أ.ف.ب».

يواجه العالم أي تهديد من أفغانستان. وأضاف: إن طالبان تقاتل من أجل حرية أفغانستان.

وبنت المحطات التلفزيونية المحلية مراسم التخرج على الهواء مباشرة. يشار إلى أن حقاني مدرج على قائمة مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي (اف بي آي) الخاصة بالطلوبين ، وهو مصنف على أنه إرهابي عالمي. وتعرض وزارة الخارجية مكافأة تصل إلى عشرة

كوريا الشمالية تجري تاسع تجربة صاروخية هذا العام

الرئاسية في كوريا الجنوبية. وتحظر قرارات الأمم المتحدة قيام كوريا الشمالية التي أعلنت نفسها قوة نووية، بإجراء اختبارات على الصواريخ

الباليستية، والتي يمكن لبعضها حمل رؤوس نووية. وقال وزير الدفاع الياباني فويوك يشي: إن أحدث سلسلة

من الاختبارات الكورية الشمالية «غير مقبولة تماما». وأضاف: إن كوريا الشمالية تهدد أمن وسلام اليابان

والمجتمع الدولي. وتعمل بيونج يانج على تصعيد التوترات بسلسلة من عمليات إطلاق الصواريخ منذ بداية هذا العام.

وتكهن خبراء بأن نظام كيم جونج-أون في بيونج يانج قد يستغل الصراع الأوكراني المتصاعد لممارسة المزيد من الضغط على الولايات المتحدة لتقديم مقترحات ملموسة

لمفاوضات جديدة.



سماء عيسى الشخصية الثقافية و« ذاكرة عمان» المؤسسة الثقافية المكرمة

معرض مسقط الدولي للكتاب يسدل الستار على دورته الـ ٢٦ وضيف الشرف يختتم فعالياته



تكريم مبادرة صالون فاطمة الغيلاني



تكريم يوسف البلوشي مدير المعرض السابق



تكريم مركز ذاكرة عُمان



تكريم سماء عيسى «الشخصية الثقافية»



الشعراء المشاركون في الأمسية الشعرية

جائزة صحار للدراسات النقدية تعلن الفائزين في دورتها الأولى



أحمد الأزكي يستلم جائزة المركز الثالث



محمد اللباني متسلما جائزة المركز الأول



الجلسة الحوارية المصاحبة طرحت قضايا وتساؤلات الجوائز الثقافية ودورها في تنمية الإبداع

راعي المناسبة أعضاء لجنة التحكيم والفائزين بجائزة صحار للدراسات النقدية في دورتها الأولى ٢٠٢١. الجدير بالذكر أن الدراسات الفائزة ستطبع في كتب لتكون نتاجا ثقافيا وطنيا عربيا جديدا أفرزته الجائزة، ويتلقاه الجمهور العربي بمختلف اهتماماته وجنسياته. وأقيمت على هامش حفل الإعلان عن الفائزين بالجائزة جلسة حوارية بعنوان «الجوائز الثقافية ودورها في تنمية الإبداع: قضايا وتسؤلات، شارك فيها الدكتور محمد الشحات والدكتور معجب العدوانى وأدارها الدكتور هلال الجبري.

وأضافت: إبراز الأدب العماني وتحفيز الكتاب العربي هدهان فرصت الجائزة على تحقيقهما على حد سواء، فالجوائز العربية والعالمية وحراكها المستمر في رقد الساحة الأدبية والثقافية رسخت حضور الأدب العماني والكتاب العماني عربيا وعالميا، فبات لزاما على المؤسسات الثقافية تكريس جهودها لتفعيل هذه الجوائز والسعي نحو استمرارياتها. وأشارت إلى أن جائزة صحار للدراسات النقدية تأتي من عمق التراث الأدبي العُماني في مضمونها، لذلك تم اختيار اسم صحار على الجائزة من بين عدد من الأسماء تأكيداً على مكانة صحار التاريخية الأدبية فكما ذكرتها مختلف

العمانية: أقامت وزارة الثقافة والرياضة والشباب أمس الأول حشداً للإعلان عن الفائزين بجائزة صحار للدراسات النقدية في دورتها الأولى ٢٠٢١م رعاية صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن السلندي آل سعيد رئيس جامعة السلطان قابوس ضمن الفعاليات المصاحبة لمعرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٦. وحصل على المركز الأول الدكتور محمد إسماعيل اللباني من مصر عن دراسته «السرد العربي وحوارية الأنساق: سيدات القمر نموذجاً، فيما جاء ثانياً الدكتور محمد صابر عبيد من العراق عن دراسته «شعرية المكان العماني مقاربة جمالية في تجربة عبدالرزاق الربيعي»، وحل ثالثاً الباحث أحمد بن سعيد الأزكي من سلطنة عُمان عن دراسته «ديكودراما المكان: دراسة نقدية في أغاريد مسقط ومطرح، لعمود بن سالم السيابي. وقالت نورة بنت يوسف البلوشية المشرفة على الجائزة: إن الوزارة أطلقت «جائزة صحار للدراسات النقدية، بمباركة من صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والشباب بصفتها الجائزة العربية الأولى من نوعها المنطلقة من سلطنة عمان، والتي تحقق رسالة استراتيجية العمل الثقافي من خلال نهضة البيئة المناسبة والمحفزة للإبداع بهدف تحقيق الريادة الثقافية وتنميتها واستدامتها محليا وعالميا.

وعقب الكلمة تم عرض فيديو مصورا استعرض فعاليات المعرض وتفاصيل المعرض، كما ألقى الشاعر نبهان السلطلي قصيدة شعرية، بعدها تم عرض فيلم آخر استعرض عبر الفيديو افتتاح المعرض مروراً بالأحداث والفعاليات المصاحبة واستعرض زيارات الجمهور في فثاته المختلفة وتفاعلاتهم مع دور النشر والفعاليات الثقافية المصاحبة. وكان مسك الختام تنفيذ العديد من الفعاليات والبرامج الثقافية والعلمية والتي تمثلت في إقامة فعالية بعنوان جولة في محافظتي من تنظيم جمعية المرأة العمانية بولاية جعلان بني بو علي تم خلالها التعريف بالعديد من المعالم التراثية والسياحية والثقافية والدينية وجوانب من معالم عصر النهضة المباركة التي تزخر بها ولايات ونيابات محافظة جنوب الشرقية.

كما شهد ركن الطفل إقامة حلقة عمل فنية بعنوان «لون واكتسب معلومة» ، وهي حلقة تفاعلية للأطفال يتم عبرها عرض صور من خلال كتيب حول نيابة طيوي، وتوجيه أسئلة للأطفال عن أشهر معالم النيابة السياحية والتراثية مثل وادي الشاب، وأبراج كيكب، و فلج الجيلة، وشجرة الزعتر والسلحفاة والشرفاف، وغيرها من المعالم التي تشتهر بها نيابة طيوي - تحلل الفعالية التي نفذها فرع جمعية المرأة العمانية بولاية صور. طيوي. أنشطة ومسابقات فنية متنوعة، وشارك في الإشراف على الفعالية وتنفيذها كل من: سائلة بنت نصيب الفارسية، وفاطمة بنت جمعة الفارسية، ومحمد بن عبدالله الفارسي، ومي بنت علي القلهايتي، ونور بنت علي القلهايتي، والريم بنت علي القلهايتي.

وفي الإطار ذاته قدمت فرقة شباب محافظة جنوب الشرقية عرضاً خاصاً مسرحية بعنوان «لا عظة، ضم مجموعة كبيرة من المواهب الشابة من المحافظة. وتدور أحداث المسرحية حول صانع الدمى الذي يعيش منطوياً على نفسه، منزوياً عن الآخرين بين الدمى التي يصنعها في معمله الخاص، ونظراً للظروف النفسية والاجتماعية التي شهدتها وحالة الحزن والألم التي ألت به في حياته يتخذ صانع الدمى قراراً مصيرياً فيضغ إبداعاته ومهاراته وخبراته طوال مسيرته العملية في عمل واحد، دمية أخيرة متكاملة بالتفكير، والحركة، والنطق أيضاً، في محاولة منه لتجسيد أفعال وتجنب أخطاء وهفوات اتخذها في الماضي، تكون الشخصيتان في صراع طوال العرض وتتصاعد الأحداث، حين يتفاجأ الصانع بعدم انصياح الدمية لأوامره وطلباته لتستمر التجاذبات والصراعات بين الصانع والدمية للنهائية.

مسرحية «لا عظة، بطولة: محمد بن شاكر الغيلاني، وسلطان بن محمد الفارسي وإعداد وتنفيذ عدد من شباب المحافظة، ويخرجها أحمد جميل المخيني. واختتمت فعاليات وأنشطة البرنامج الثقافي للمحافظة بأمسية شعرية في مجال الفنون الشعبية، حيث تم تقديم مجموعة من الأغنيات، والفنون التقليدية التي تشتهر بها محافظة جنوب الشرقية، حيث جرى ذلك بحضور عدد من محبي الفنون الشعبية والمهتمين بالتراث والثقافة من زوار المعرض. وشهد جناح محافظة جنوب الشرقية حفل توقيع لكتاب «سببة الغزو الأخير» للكاتبة خالد الداودي.

«عَلَّامٌ» وسعيد القلهايتي : أسدل مساء أمس بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض الستار على فعاليات الدورة الـ ٢٦ لمعرض مسقط الدولي للكتاب وسط إقبال كبير شهده يومه الختامي أسس من الزوار بمختلف الفئات والأعمار ينهلون من الكتاب المعرفة والبحث عما يحقق نهمهم القرآني بين أكثر من ٣٦٠ ألف عنوان عرضته ٧١٥ دار نشر من ٢٧ دولة، وكان قد قدم المعرض منذ انطلاقته برنامجاً ثقافياً حافلاً إضافة إلى برنامج الطفل والبرامج الأخرى التي قدمتها المؤسسات المدنية الثقافية والرسومية ودور النشر، كما شهد معرض هذا العام حضوراً كبيراً للكتاب العماني، وقد وقع عدد كبير من الكتاب على إصداراتهم الجديدة والتي لاقت توافداً كبيراً من الزوار والمهتمين. وأسدت محافظة جنوب الشرقية الستار مساء أمس على فعاليات التي نفذتها خلال الأيام العشرة الماضية والتي جاءت من خلال مشاركتها كضيف شرف للمعرض في دورته الحالية.

وكان قد شهدت قاعة أحمد بن ماجد مساء أمس الحفل الختامي الذي رعاه سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة الدينية تكريم الشخصية الثقافية للدورة السادسة والعشرين لمعرض مسقط الدولي للكتاب والناقد السينمائي سما عيسى أما المؤسسة الثقافية المكرمة فتمنحت لمركز ذاكرة عمان. كما كرم المعرض يوسف بن إبراهيم البلوشي مدير معرض مسقط الدولي للكتاب خلال الفترة من ٢٠٠٩ إلى ٢٠٢٠ م، إضافة إلى ذلك كرم محافظة جنوب الشرقية ضيف شرف المعرض لهذا العام، كما تم تكريم ممثلي اتحاد الناشرين العرب والشركات الراعية ووسائل الإعلام المختلفة.

وإضافة إلى ذلك كرم سعادة الدكتور محمد بن سعيد المعري وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية المبادرات المكرمة بجائزة المبادرات المجتمعية التقديرية نظير جهدهم المستدام وشملت مبادرة صالون فاطمة الغيلاني ومبادرة منصة f٧ ومبادرة نحن هنا، كما تم تكريم المبادرات المكرمة بجائزة المبادرات المجتمعية المجيدة لعام ٢٠٢٢ وشملت مبادرات «نادي كلمة»، و«اقرأ لتبدع»، وأصدقاء الكتاب، وهبات كتابك شوية، و«قارئون»، ونالت فكرة «المكتبة الصوتية»، جائزة المبادرات المجتمعية لأفضل الأفكار المجتمعية لتحويلها إلى مبادرة مستدامة، وحصلت فكرة منصة «مناهل» على جائزة أفضل فكرة في منافسات (هاكثون كتاب المستقبل).

وكان قد شهد الحفل كلمة لأحمد بن سعود الرواحي مدير المعرض قال فيها إن هذه التظاهرة الثقافية الأبرز ليست مجرد سوق لبيع الكتاب بل فضاء تواصلية تبادل فيه الأفكار والرؤى والتصورات في مختلف النواحي الثقافية والإنسانية، وإن ما يدل على ذلك التميز ليس مجرد عدد دور النشر بل ما يلحظه زائر المعرض من حرص أكثرها على تجويد إصداراتها من مختلف النواحي تأليفاً وترجمة وتحقيقاً، وانتقاء الموضوعات والعناوين، والعناية حتى طباعة الكتاب وإخراجه وتصميم أغلفته. يضاف إلى ما سبق ما حلت به صباحات المعرض وأماسيه من فعاليات ثقافية وفنية. اشتركت في إعدادها مختلف المؤسسات المعنية بالفعل الثقافي في السلطنة استناد منها مختلف شرائح جمهور المعرض.



صابرة المعينة



أمنة الباشا



عصام الرئيسي



الكاتبة فاطمة الزعابية توقع على أول رواية عمانية للبالغين

لم تعش فرحة أن تكون «فتاة غلاف» مجلة العربي

صورة فتاة عمانية تعود لنصف قرن تشغل وسائل الإعلام



كتب -
عاصم الشيدي

من مفارقات القدر الغربية أن تكون صورتك غلافا لأشهر مجلة في العالم العربي، توزع ما يزيد على مليون نسخة من كل عدد من أعدادها وتطوف بكل البلاد العربية يتلقونها بلهفة ورغبة لمعرفة أحوال البلاد العربية، ولا تعلم بذلك إلا بعد مرور نصف قرن من الزمن، تكون أيقونة من أيقونات التحول في بلدك ولا تعلم ذلك، لا تعيش متمعة أن تكون على الغلاف في وقت لم يظهر فيه الإنترنت ولا وسائل التواصل الاجتماعي ولم يعرف أحد بعد صورة «البروفائل».

وعندما تعلم بالأمر تكون ملامحك قد تغيرت، وحضر الزمن ندوبه على وجهك، وترى صورتك فلا تتعرف عليها بسهولة.

حدث هذا الأمر مع محفوظة الرواحية التي كانت حديث وسائل الإعلام الأسبوع الماضي، بعد أن بدأت مجلة العربي التي كانت قد وضعت صورتها عندما كانت صبية صغيرة على غلافها الأول. وحكاية محفوظة بدأت في عام ١٩٧١ عندما جاء كاتب الاستطلاعات الشهير في مجلة العربي الكويتية سليم زبال ويصحبته مصور المجلة المعروف أوسكار متري إلى السلطنة لعمل استطلاع حول التغيرات التي تحدث فيها مع وصول السلطان قابوس بن سعيد إلى سدة الحكم. وزار سليم زبال عدة مدن عمانية من بينها نزوى التي التقى فيها بالوالي السيد هلال بن حمد السمار والذي كان يبرز في القلعة وفق ما تشير إليه الصور المرفقة في المجلة، وصحار التي تحدث مع قاضيها الشيخ مالك بن محمد العبري ومن بينها سمائل التي وصفتها سليم زبال بـ«جنة عمان». وفي سمائل التقت مجلة العربي بوالها في ذلك الوقت الشيخ محمد بن زاهر بن غصن الهنائي.

إلا أن الحدث الذي يرتبط بالموضوع محل الحديث هنا هو مرور سليم زبال بأطفال يتعلمون القرآن الكريم على يد الشيخ محمد بن منصور الشامسي في سمائل. وهناك دارت بينه وبين الشامسي بعض الأحاديث حول تعليم الأطفال. يقول إنه لا يتقاضى أي راتب على تعليمه القرآن للأطفال إلا أن أحد الحسنيين كان قد أوقف ٢٥ نخلة للمدرسة، استلمها الشيخ منصور بعد الشيخ الذي كان قبله، يقوم بالعناية بها وما يحصل عليه من بيع ثمارها يكون بمناخه راتبه السنوي.. ويشير كاتب الاستطلاع أن مردودها يصل إلى ما يعادل ٢٠ جنيهًا استرلينيًا في السنة «عشرة ريالات بسعر هذا الوقت تقريبا».

■ الفتاة محفوظة الرواحية كما بدت على غلاف مجلة العربي في عدد يونيو ١٩٧١ احتل ٢٤ صفحة من صفحات المجلة ووجدته تحفة تستحق القراءة لمن أراد أن يعرف كيف كانت عُمان في تلك المرحلة من مراحل التاريخ. فقد تضمن توصيفا دقيقا للوضع في عمان من الوهم إلى الأمل، إضافة إلى معلومات مهمة وأسماء لولاة وقضاة كانوا نجومًا في تلك الفترة الزمنية من تاريخ عمان. فإضافة إلى صورة السيد هلال بن حمد السمار هناك صورة للقاضي الشيخ مالك بن محمد بن حمد العبري الذي كان حينها قاضيًا في ولاية صحار والشيخ محمد بن منصور الشامسي وصورة للشيخ محمد بن زاهر بن غصن الهنائي والي سمائل في ذلك الوقت. وهكذا استطلعت صورة قادمة من التاريخ القديم أن تعيد فتح صفحات التاريخ، وأن تشغل تلك الصورة معرض مسقط الدولي للكتاب.

بعد نصف قرن محفوظة الرواحية وهي تتصفح العدد الذي كانت نجمته الأولى أبعد من بيت صديقات طفولتها. لكن ذلك لم يحدث! لم تأت محفوظة إلى معرض الكتاب، بل ذهبت وأسرته للقاء ممثلي مجلة العربي في مكان آخر. لذلك رأيت أن أتواصل معها عبر الهاتف لأستطلع تلك الدهشة، وبعضًا من تلك الذاكرة. ووفقًا لحسابات بسيطة فإن عمر محفوظة الآن على مشارف الستين دون أن تنورط في طرح مثل هذا السؤال عليها.

تقول محفوظة عبر الهاتف: لم تكن نعلم أن أحدا كان سيأتي في ذلك اليوم وبصورنا، أصلا لم تكن نعرف ماذا يعني التصوير وكيف يمكن أن تظهر صورنا لاحقا. مضى زمن حتى أدركنا ماذا يعني التصوير والصورة.. كل ما في الأمر أن مجموعة من الغرباء جاءوا فجأة ونحن نتعلم القرآن وتحدثوا مع المعلم الشيخ محمد بن منصور ثم ذهبوا وانتهى الأمر عند هذه النقطة، ولم يعلق منه شيء في الذاكرة.

من بين ١٣٨ صورة مشاركة في معرض الكتاب

الإيرانية زالة برهمي تخطف ميدالية الفياض الذهبية بمسابقة اقرأ

كتبت - خلود الفزارية

حققت زالة بهرمي من الجمهورية الإسلامية الإيرانية ميدالية الفياض الذهبية في مسابقة اقرأ الدولية للتصوير الضوئي ٢٠٢٢ التي نظمتها وزارة الثقافة والرياضة والشباب بالتعاون مع المديرية العامة للفنون حول محور «نقرأ نعيش أكثر من حياة واحدة، لتجسيد أهمية القراءة كمشروع حياة تنويري للشعوب والأمم في صور فوتوغرافية التقطت باحترافية.

وحاز حمزة الشجري على جائزة الجمعية العمانية للفنون الشرفية، وحصد مهدي إسحاقى من الجمهورية الإسلامية الإيرانية جائزة الفياض الشرفية وجائزة أفضل مصور.



■ مهدي إسحاقى يستلم جائزة الفياض الشرفية وجائزة أفضل مصور

المعارض والمؤتمرات طوال فترة معرض الكتاب. وألقى الدكتور أحمد بلال أستاذ الفوتوغرافيا بالكلية العلمية للتصميم كلمة أعرب فيها عن جمال الصور المشاركة ودقتها، والمنافسة القوية فيما بينها، في ظل احتضان معرض مسقط الدولي للكتاب لهذه الفعالية، منوها بأهمية القراءة ودورها في إيجاد مجتمع مثقف وواع.

كما كرمت اللجنة المصورين الحائزين على الأوسمة والألقاب



■ حمزة الشجري يستلم جائزة الفنون الشرفية تصوير: شمسة الحارثية

صالح الحبسية، وأحمد بن سالم البوسعيدى، وباسل بن خميس المسرورى، وخالد بن جمعة الغيلاني، وخلييل بن زهران البوسعيدى، وسلطان بن سالم العامري، وعبدالله بن مسعود الحامدي، وغيث بن سلطان البطاشي، وفاطمة بنت عبدالله الفارسية، ومحمد بن سليمان الشعيلى، ومحمود بن حمد الدرعي، ومروعة بنت حكم اليعربية، ومنسيرة بنت سعيد البوسعيدية، وميثم بن عقيل اللواتي، وسوريش



للفنون في مجال التصوير الضوئي، في قسم الإنجازات المركز الأول لعام ٢٠٢٠ و٢٠٢١ والحاصل على كأس التميز لعام ٢٠٢٠ مجيد الفياض البرونزي محمود بن محمد الجابري، والمركز الثاني لعام ٢٠٢١ والمركز الثالث لعام ٢٠٢٠ مجيد الفياض البرونزي سمير بن عيسى البوسعيدى، والمركز الثاني لعام ٢٠٢١ فنان الفياض خالد بن جمعة الغيلاني.

أما في قسم المساهمات المركز الأول لعام ٢٠٢١ فنانة الفياض زهراء بنت علي المهدي، والمركز الأول لعام ٢٠٢٠ مجيد الفياض البرونزي حمد بن سلام السليمي، والمركز الثاني لعام ٢٠٢١ وفنان الثالث عبدالله الحوسني، والمركز الثاني لعام ٢٠٢٠ والحاصل على كأس التميز لعام ٢٠٢٠ المصور الضوئي حمد بن سعود البوسعيدى، والمركز الثالث لعام ٢٠٢١ المصورة الضوئية شبيبة بنت سيف البوسعيدية.

كما تم تكريم لجنة تحكيم مسابقة اقرأ الدولية لفن التصوير الضوئي لعام ٢٠٢٢ المتمثلة في الدكتور عبدالنعم بن منصور الحسني، والدكتور أحمد بلال، ومجيد الفياض البلاطيني عباس الخميس.

الروائي جمال فايز يتتبع القصة

إلى الرواية في جلسة حوارية

«العمانية»: أقيمت بجناح وزارة الثقافة والرياضة والشباب جلسة حوارية أدبية بعنوان «من القصة إلى الرواية، بمشاركة الكاتب والروائي القطري جمال فايز، ويتنظيم من صالون فاطمة العليانية. في هذه الجلسة التي كشفت عن رحلة الحياة الأدبية مع الكاتب جمال فايز، أشار من خلالها إلى البدايات الأولى والرحلة الخاصة مع الكتابة، وأهم أعماله الأدبية التي خرجت للقارئ القطري والعربي على وجه الخصوص، مشيرا إلى المحطات التي تبعها لاحقا وإلى ترجمة أعماله للغات أخرى غير العربية بما فيها الإنجليزية والروسية والفرنسية والسويدية والفارسية مرورًا بقبول تلك الأعمال وتدريسها لاحقا ببعض المدارس المستقلة في دولة قطر في مراحل متقدمة.

وتطرق الكاتب فايز إلى محطات تشكل نقاط تحول في مسيرته مع الكتابة بما فيها ظهوره لدى القارئ العربي والعالمي، وكيف كرس حياته ليقدم نوعا مغايرا من الأدب السردى في نطاق محيطه الأدبي، كما تحدث الكاتب عن عوالم الرواية لما فيها من حرية كبيرة تتعلق بمساحة البوح والسرد، وما لها من نطاق تتقاطع سبلها في الانتقال بالقارئ إلى عوالم الدهشة، مشيرا في الإطار ذاته إلى القصة القصيرة التي تعتمد على التكثيف في السرد سواء على مستوى الشخصيات أو نقل فكرة الأديب وفق إطار ضيق نوعا ما.

وتطرق الكاتب فايز إلى روابيته الجديدة «شتاء فرانكفورت»، التي تم الاحتفاء بها في معرض الدوحة الدولي للكتاب ولاقت قبولا طيبا، وما لهذا من أثر إيجابي في نفسه، هذه الرواية التي تركز على الإنسان وإعادة نظرتة للحياة بفهم مغاير وواع وتنقل الهم الإنساني وعلاقته بما حوله من ظروف مركبة.

وتطرق الكاتب إلى المشهد الأدبي بشكل عام في دولة قطر، الذي يشهد في الفترة الحالية زخما ملفتا حسب تعبيره فإنه يضيف إلى الساحة الثقافية العربية مساحات من الحضور الأدبي، ويتمثل في ظهور كتاب بمجالات جديدة مع الاهتمام المتنامي بشأن الثقافة والأدب الذي انعكس بشكل إيجابي في مسيرة الكاتب القطري الذي دائما ما يلاقي الدعم والتواصل من قبل الجهات الداعمة له.

أثروا الواقع السردى ومن بين أعماله «سارة والجراد»، والرقص على حافة الجرح، «والرحيل والميلاد»، وعندما يبتسم الحزن، «وعناقيد البهر»، جميعها مجموعات قصصية، وعن رواياته «زبد الطين، و«شتاء فرانكفورت».



■ سعيد المعشني



■ ميمونة الشيعبية



■ بشاير المقيمية



■ قيس الفارسي

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات سلطنة عمان مع تدفق السحب العالية على المحافظات الشمالية، وفرص لتشكل السحب المنخفضة والضباب في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى ولفشار والمناطق الساحلية المطلة على بحر عمان.

حركة الرياح

تهب على المناطق الساحلية لبحر عمان رياح شمالية شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتدلة تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا بينما تهب على بقية محافظات سلطنة عمان رياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

هادئ الموج على سواحل بحر العرب وسواحل مستند ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا، بينما يكون هادئا إلى متوسط على سواحل بحر عمان ويصل أقصى ارتفاع للموج مترا ونصف المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صحر	لـوى	صور	إبراء
19	27	18	29	31
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
19	30	16	22	30

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأحد ٣ من شعبان ١٤٤٣هـ الموافق ٦ مارس ٢٠٢٢ م العدد ١٤٨٨٧ Sunday 6 March 2022 - Issue No 14887

ملاحع عمانية



بعدسة خالد المعولي

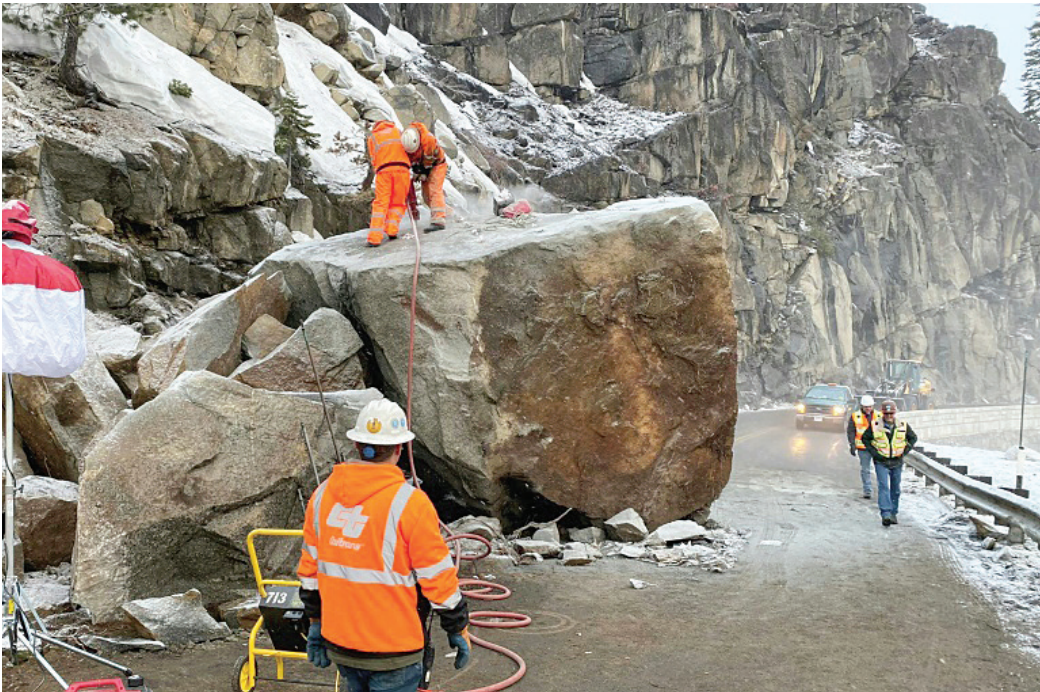
بعد غد . . بدء فعاليات الملتقى الإعلامي العماني ـ الأمريكي بواشنطن

كتب: خميس بن علي الخوالدي

تبدأ في العاصمة الأمريكية واشنطن فعاليات الملتقى الإعلامي العماني الأمريكي في الفترة من ٨- ١٠ مارس الجاري الذي تنظمه جمعية الصحفيين العمانية بمركز السلطان قابوس للثقافة والعلوم بواشنطن. وتشارك في الملتقى مجموعة من الإعلاميين والأكاديميين والأدباء والباحثين من سلطنة عمان والولايات المتحدة الأمريكية بأوراق عمل وبحوث تتركز حول تاريخ ومستقبل علاقات التعاون والصداقة بين البلدين الصديقين. وتتضمن فعاليات الملتقى حفل الافتتاح وكلمة يلقبها سعادة السفير موسى بن حمدان الطائي سفير سلطنة عمان في الولايات المتحدة الأمريكية وكلمة للدكتور محمد بن مبارك العريمي رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية رئيس الوفد وافتتاح معرض للصور يتضمن لوحات فنية من

إبداعات المصورين العمانيين أعضاء الجمعية حيث تلقى الصور الضوء على ما وصلت إليه سلطنة عمان من تطور حضاري وثقافي وعمراني وصحي وتعليمي وسياحي وفي كافة مناحي الحياة في عصر النهضة المباركة للمغفور له بإذن الله تعالى السلطان الراحل قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- وفي العهد المتجدد لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-. كما يتضمن برنامج الملتقى إقامة ندوة يتم خلالها طرح أربعة محاور من الجانبين العماني والأمريكي وإبراز العلاقات التاريخية بين البلدين؛ يتناول المحور الأول العلاقات التاريخية العمانية الأمريكية، والمحور الثاني بعنوان «عمان عامل استقرار في الخليج العربي»، والمحور الثالث مسارات الصحافة العمانية والمحور الرابع بعنوان « عمان ٢٠٤٠ الاستفادة من الفرص الاستثمارية، إلى جانب تقديم أمسيات شعرية وأدبية وفنية.

تفجير صخرة ضخمة سقطت وسط طريق في كاليفورنيا



عمال يفجّرون الصخرة الضخمة التي سقطت وسط الطريق ٥٠

بينما استؤنفت حركة المرور بعد ظهر الجمعة، أعلنت دائرة النقل بعد ساعات قليلة أنّ انهياراً أرضياً جديداً حصل في الموقع نفسه على الطريق ٥٠ وتسبب في تعطيل حركة المرور مرة أخرى. ويمتد الطريق ٥٠ من الغرب إلى

الشرق على مسافة خمسة آلاف كيلومتر تقريبا ويمر بأجزاء واسعة من الولايات المتحدة، رابطاً مدينة ويست ساكرامنتو في كاليفورنيا بأوشن سيتي في ميريلاند قرب العاصمة واشنطن.

لم يصب أحد بأذى أثناء العملية، مضيفة: إن فيل كويوتي ليس مسؤولاً عن سقوط الصخرة على الطريق، إنه بريء هذه المرة، في إشارة إلى شخصيات الرسوم المتحركة الشهيرة «لوني تينوز».

خبراء يرجحون اصطدام بقايا صاروخ بالقمر!

واشنطن (أ.ف.ب)، اصطدمت بقايا صاروخ كان يطوف في الفضاء برُصد بشكل مباشر وينبغي الانتظار للحصول على صور تؤكده. وحصل الاصطدام عند الساعة ١٢:٢٥ بتوقيت جرينتش بالجانب المظلم من القمر، وفقا لما أشار عالم الفلك بيل جراي، وهو أوّل من كشف عن الاصطدام المرتقب قبل أسابيع. وقال لوكالة فرانس برس إنّ الجسم الأسطواني الذي بلغت سرعته تسعة آلاف كيلومتر في الساعة، «من المتوقع أن يكون تسبب بحفرة قطرها بين عشرة وعشرين مترا، وأحسب مساره من خلال مشاهدات مرصودة عبر التلسكوبات من الأرض. وأوضح جراي: «كانت لدينا الكثير من البيانات حول هذا الجسم، مضيفا: «اصطدم الجسم بالقمر صباح يوم (الجمعة) الماضي». وأثار تحديد هوية الصاروخ المعني خلافا، في ظل عدم تولي أي جهة رسميا مسؤولية تحديد مخلفات الفضاء التي تطوف في أعماق الكون وتتبها. ويراقب جراي، وهو مبتكر برمجة مستخدمة في برامج مراقبة موهلة من وكالة ناسا، هذه المخلفات ليطمئن تمييزها عن الكويكبات، وبالتالي تفادي إجراء أبحاث حولها من دون جدوى. وبعدما اعتقد بداية أنّ هذه البقايا هي لصاروخ تابع لشركة «سبايس إكس»، أعلن في النهاية أنّها بقايا من صاروخ «لونغ مارش» الصيني الذي أطلق عام ٢٠١٤ في مهمة تحمل اسم «تشانجي ٥- تي ١» في إطار برنامج صيني لاستكشاف القمر.

ونفت بكين الأمر، مؤكدة أنّ طبقة الصاروخ «دخلت بطريقة لا تحمل مخاطر في الغلاف الجوي للأرض واحترقت بالكامل». لكنّ جراي يعتبر أنّ الصين أخطأت بين مهمتين تشابهان بالأسماء، وكانت تتحدث في الواقع عن صاروخ أطلق لاحقا. ولا يمكن رصد الحفرة إلا عبر مسبار مستكشف القمر المداري التابع لناسا أو مركبة «شانديريان ٢» الهندية اللذين يدوران في مدار حول القمر.

ديزني تطلق صيغة «البث التدفقي» لخدمات الفيديو

نيويورك (أ.ف.ب)، تطلق ديزني في نهاية العام الحالي صيغة في خدمتها للفيديو بالبث التدفقي «ديزني بلاس» تتضمن إعلانات مدمجة بالبرامج، وهو عرض جديد تعتبره شركة الترفيه العملاقة إحدى «الركائز الأساسية» لتطويرها.

ومنذ إطلاق «ديزني بلاس» في نوفمبر ٢٠١٩، اختارت ديزني تقديم نسخة واحدة من الخدمة من دون إعلانات، على غرار منافستها الكبرى نتفليكس. لكنها تتيح صيغتين عبر منصة هولو التابعة لها، الأولى مع إعلانات والثانية من دونها، كما تبث مقاطع إعلانية خلال البرامج على خدمتها الثالثة للبث التدفقي «ESPN».

وقال كريم دانيال المكلف بتحقيق مداخيل من المحتويات وخدمات البث التدفقي في بيان: «إن إتاحة ديزني بلاس لجمهور أوسع بسعر أقل يفيد الجميع، والمستهلكين والمعلنين وصانعي المحتوى على السواء». وردا على سؤال لوكالة فرانس برس لم تعلن ديزني عن أسعار هذا العرض الجديد الذي ينطلق «بنهاية عام ٢٠٢٢» في الولايات المتحدة، مع «مشروع توسيعه دوليا عام ٢٠٢٣» بحسب البيان. وأشارت ديزني في بيانها إلى أنّ العرض الذي يتضمن إعلانات يعد إحدى الركائز الأساسية للوصول إلى هدف ٢٣٠ إلى ٢٦٠ مليون مشترك في ديزني بلاس بحلول عام ٢٠٢٤، وهو توقع سبق أن أعلنته المجموعة.



سليمان المعمرى

نوافذ

أن تمنع دستيوفسكي!

يقع على عاتقها مهمة سماوية لقيادة الأمة السلافية، والقادرة على توحيد شقيقاتها عند الضرورة. في «يوميات كاتب» يتحدث عن أن هذه الشقيقات ستتخلى عن روسيا في وقت الشدة، لكنها ستعود إليها ذات يوم وستصبح تابعة لها بثقة عمياء، «سعود الكل إلى عشهم الأصلي»، هكذا يؤكد دستيوفسكي. الئيس هذا ما يحاول بوتين فعله مع أوكرانيا اليوم.

لكن هل كان دستيوفسكي سيرضى باحتلال بوتين أوكرانيا لو أنه بين ظهرانيها اليوم وهو الذي عبر في أدبه ويومياته دوماً عن انحيازه للحرية والعدالة ومناهضة الظلم، وذاق في سبيل ذلك السجن في شبابه وحكم الإعدام؟ الإجابة السهلة هي أن الأدب الروسي لا يمكن أن يفعل ذلك. لكن الإجابة الأصعب قد تطل برأسها (ولو من كوة ضيقة) عندما نتذكر أن صاحب «مذكرات من منزل الأموات»، أي دعم روسيا للصرب في حربهم ضد الأتراك (ما بين عامي ١٨٧٦ و١٨٧٨م) بحجة «الفظائع» التي يتعرض لها المسيحيون على أيدي المسلمين، ولم يخف آنئذ حلمه بأن يحتل روسيا القسطنطينية لتعيدها مركزاً عالمياً للمسيحية الأرثوذكسية، وكان هذا الموقف لدستيوفسكي مناقضاً لموقف مواطنه ليف تولستوي، أيقونة الأدب العالمي الأخرى.

وسواء كانت مواقف دستيوفسكي مبدئية أم غير ذلك، مقنعة أم مثيرة للجدل، مقبولة أم مفروضة، فإنه يبقى واحداً من أهم من أثروا في أدباء العالم، من فرويد إلى جيمس جويس إلى توماس مان إلى هيرمان هسه، ومن أندريه جيد إلى ويليام فوكنر إلى أرستت هيمنفواي إلى ألبير كامو إلى بوريس باسترناك، ومن جان بول سارتر إلى ألكسندر سولجنيتسين إلى هاينريش بول إلى جوزيف برودوسكي إلى نجيب محفوظ. دون أن ننسى الجنوب إفريقي جون ماكسويل كوتزي الحائز على جائزة نوبل عام ٢٠٠٣ الذي جعل دستيوفسكي بطلاً لإحدى رواياته الشهيرة («معلم بطرسبرج»). والذي كتب ذات مرة، «إذا شاء المثقف أن يضطلع بدور ما في سياسة بلده الخارجية فعليه أن يقوم بدور حمامة السلام التمسمة بالحكمة والرصانة والقدرة على إساءة النصح لسياسي، ليس من مثقف يتقمص دور إله الحرب مارس ويشعل الحروب أو يحرض على تخريب علاقات بلاده مع بلد آخر، وهو المثقف الأخلاقي يكمن في تحسين أوضاع علنا والواقف: فقد كان هذا الأخير يؤمن بالروح السلافية لروسيا: الأم أو الأخت الكبرى التي

■ **سليمان المعمرى** كاتب وروائي عماني

قضايا إنسانية تسيطر

على عروض مهرجان

الأقصر للسينما الإفريقية

الأقصر (د.ب.أ)، انطلقت أمس السبت، أولى أيام عروض أفلام الدورة الحادية عشرة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، والذي يقام بمدينة الأقصر الأثرية جنوبي مصر، و يستمر حتى العاشر من شهر مارس الجاري بمشاركة سينمائيين من ٢٥ دولة. وتسيطر قضايا الهجرة والحب والفقر على قصص أفلام اليوم الأول التي تبلغ ٢٠ فيلما، تقدم ضمن عروض مسابقات وبرامج الأفلام الروائية الطويلة، والتسجيلية الطويلة، والقصيرة، والدياسبورا (الشتات)، وبانوراما مصرية، وإعادة اكتشاف مصر، والتكريمات، بجانب برنامج فاكثوري لدعم المخرجات في إفريقيا والشرق الأوسط.

وفي عروض مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، يعرض الفيلم المغربي «حبيبة»، من إخراج حسن بن جلون، وفي ذات المسابقة، يعرض الفيلم الصومالي «روجة حفار القبور»، من إخراج خضر أيدروس أحمد، وفي مسابقة أفلام الدياسبورا (الشتات) يعرض الفيلم الفرنسي الجزائري «غدا أكثر إشراقاً»، من إخراج ياسين قنية، وفي ذات المسابقة يعرض الفيلم الفرنسي «خلف الأبواب المغلقة»، للمخرجة لطيفة سعيد. ويعرض أيضا الفيلم الألماني «الأمير» للمخرجة ليزا بيرورث.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@oeppa.om

التوزيع:

الإشتراقات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649365/24649356

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

الصفحة الرئيسية: 24649540

sport@omandaily.om

الصفحة الثاني: 24649535

thaqafi@omandaily.om

النظم الدولي: 24649585

politics@omandaily.om

الصفحة الاقتصادية: 24649514

omandaily@omaninfo.om

الصفحة الفني: 24649587

مدير التحرير:

24649505

24649570

omantree@omandaily.om

24649518

local@omandaily.om

24649520

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om