

بيئة تعليمية ترسخ قيم الهوية والمواطنة لدى النشء

فرحة العودة إلى المدارس تغمر أجيال المستقبل

دمج شركتي «نتاج» و«أسماك عُمان»
للارتقاء بالأداء والمنتجات وتقليل التكاليف

8 مبادرات صحية
لتقليل قوائم الانتظار
بمستشفى خولة والنهضة

كتبت - غالية الذخيرة: أطلقت وزارة الصحة ممثلة بالمديرية العامة لمستشفى خولة ٨ مبادرات صحية تهدف إلى حلحلة التحديات وتقليل قوائم الانتظار في الخدمات الطبية المقدمة لضمان الاستمرارية والاستدامة في تلك الخدمات في مستشفى خولة والنهضة خلال المرحلة القادمة. وقال معالي الدكتور هلال بن علي السبتي، وزير الصحة، راعي المناسبة: إن قوائم الانتظار تُعد مسألة مؤرقة وإن هناك متسعا لتحسن يؤدي إلى تقديم الأفضل.

التفاصيل ص4



«نَافَ»: عاش الطلبة يوم أمس فرحة العودة إلى مقاعد الدراسة، وأشرقت في عيونهم الآمال بمستقبل مضيء بالعلم والمعرفة. واكتظت ساحات المدارس في كل المحافظات بالطلبة، ويرافق بعضهم أولياء أمورهم في أجواء تعكس الترابط الوثيق بين المؤسسات التعليمية والمجتمع، وحظى طلبة الصف الأول بترحاب كبير وهدايا تشجيعية وهم يبدأون أولى الخطوات نحو مستقبل مشرق.

ونتيجة للاستعدادات المبكرة من قبل إدارات المدارس لاستقبال الطلبة سارت مجريات اليوم الأول بسلاسة، حيث تم توزيع الطلبة على الصفوف وتسليمهم الكتب، وتوزيع الحافظات على الروافد المدرسية.

بدورها قامت شرطة عُمان السلطانية بجهود كبيرة لتنظيم الحركة المرورية على الطرق المؤدية إلى المدارس مما ساعد على تجاوز صعوبات الازدحام وتأمين سلامة الحافلات.

وخلال هذا العام بدأت وزارة التربية والتعليم بتطبيق الخطة الدراسية المطورة التي تضمنت استحداث منهج خاص بتعليم الناشئة مفاهيم الهوية والمواطنة، ويعد إحدى أدوات المؤسسة التعليمية الهادفة إلى تعميق وغرس مفاهيم الهوية والمواطنة في الطلاب خاصة في المراحل العمرية المبكرة من حياتهم.

وقالت الوزارة إن موضوع الهوية والمواطنة يسير وفق منظومة تعليمية ممنهجة ومنظمة تستوعب كل الأهداف وتسعى إلى تحقيقها، ومن أبرزها تنفيذ التوجيهات السامية لتعزيز الهوية والمواطنة لدى الطلبة والتوجهات الاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ التي تتمثل رؤيتها في «تنمية موارد بشرية تمتلك القيم، والمعارف، والمهارات اللازمة بما يمكنها من العيش منتجة في عالم اقتصاد المعرفة، ومؤهلة للتكيف مع متغيرات العصر، ومحافظة على هويتها الوطنية، وقيمها الأصيلة، وقادرة على الإسهام في رقي الحضارة الإنسانية».

التفاصيل ص3-2

خطوة استراتيجية تعزز احتياطي النفط والغاز وزيادة الإنتاج

سلطنة عمان توقع اتفاقية استكشاف وتطوير منطقة الامتياز «15»

وشانج يو نائب رئيس الشركة الوطنية الصينية للتطوير. وأوضح الدكتور صلاح بن حفيظ الذهب، مدير عام الاستثمار بوزارة الطاقة والمعادن أن الوزارة تتطلع لأن تسفر جهود شركة دليل للنفط في منطقة الامتياز ١٥ عن تطوير الاستكشافات الهيدروكربونية الحالية وإضافة استكشافات أخرى تسهم في دعم احتياطات سلطنة عمان وتمزز من قدرتها الإنتاجية في قطاع الطاقة. وقال مدير عام الاستثمار بوزارة الطاقة والمعادن: إن

والجيوفيزيائية المتقدمة، وإعادة معالجة البيانات الزلزالية القائمة، وتنفيذ مسح زلزالي ثلاثي الأبعاد، إضافة إلى حفر عدة آبار لتقييم الإمكانيات الهيدروكربونية في المنطقة.

وقع الاتفاقية نيابة عن حكومة سلطنة عمان معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن وعن الشركة وقّعها كل من الدكتور محمد بن علي البرواني مؤسس ورئيس مجلس إدارة «مجموعة محمد البرواني»

والتعاون مع شركة دليل للنفط بصفتها المشغل، بموجب هذه الاتفاقية، تنفيذ سلسلة من الدراسات الجيولوجية

التفاصيل ص7



ترقبوا الوصول

انتظام وجاهزية.. وتطلعات إلى ع المدارس تستقبل طلبتها بالورود



مراسلوا «عناق» :

استقبلت المدارس طلبتها أمس بالورود في أجواء تشجيعية مفعمة بالبهجة والنشاط مع بدء مشوار عام دراسي مليء بالآمال والتطلعات بالنجاح والتفوق في بيئة مدرسية مجهزة، حيث استعدت وزارة التربية والتعليم لاستقبال ٨١١٦٧٩ طالباً وطالبة لبدء عامهم الدراسي الجديد ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م، منهم ٤٠٩١٢٢ طالباً، و٤٠٢٥٥٧ طالبة، واستجد في الصف الأول ٧٨٠٧٨ طالباً وطالبة، كما قامت المديريات التعليمية بمختلف المحافظات بإمداد المدارس بكافة الأدوات والتجهيزات وتهيئة الصفوف الدراسية.

■ انتظام الطلبة في ١٥٤ مدرسة بجنوب الباطنة

والأنظمة المدرسية والتقدير بها والاهتمام بالذاكرة والتحصيل الدراسي. وقد قامت اللجان المدرسية المشكلة على مستوى المدارس بتوزيع الكتب الدراسية وحث الطلبة على الجِد والمثابرة والمحافظة على الكتاب المدرسي، إضافة إلى تعريفهم بالمرافق.

وقام عبدالله بن علي الفوري، مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية بزيارة إلى مدرسة بحر المعرفة للتعليم الأساسي بولاية صور بهدف الاطمئنان على سير العمل، وقد تضمنت الزيارة الاطلاع على المرافق المدرسية وزيارة الفصول الدراسية والاستماع إلى بعض الآراء والمقترحات من قبل الهيئات الإدارية والتدريسية حول الجوانب التدريسية والتعليمية في المدارس، كما تضمنت الزيارة اللقاء بطلبة المدرسة والمستجدين في الصف الأول لتسجيهم وتحفيزهم.

اشترى بحراً
واربح سيارة الأحلام



٧٥ جائزة كبرى

١٥ أيفون ١٥

١ سامسونج اس ٢٤

٥ أيفون ١٤

٢ غسالة

٢٥ قسيمة شراء بقيمة ٥٠ ريال مجاني

اشترِ أي من منتجات بحر، رقم ١، بينكس، سبارك بقيمة ٣ ريال عماني واحصل علي كوبون للمشاركة في السحب



الخل فائز مع بحر

(اصبح واربح أكثر من ٢٢ ألف منتج)

فترة العرض: ٢٥ يوليو ٢٠٢٤ حتى ٧ أكتوبر ٢٠٢٤ | مواعيد السحب: ٢ سبتمبر ٢٠٢٤ و ٩ أكتوبر ٢٠٢٤

من أجل مستقبل أكثر إشراقاً لأطفالك
تفضل بزيارة الفرع الأقرب إليك





بنك ظفار
BankDhofar

2479 1111

www.bankdhofar.com

facebook

twitter

instagram

linkedin

bankdhofar

تخطي الشروط والاحكام





وأجواء مفعمة بالبهجة والنشاط



تعلن شركة الدرع البلاتيني المتحدة ش.م.م أن المدعو بريم كومار فيليو شام هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم (٥٥٤٩٠٠٢) وبطاقة مقيم رقم (١٠٧٧٨٢٣٣) المنشورة صورته يعمل بوظيفة محلل عمليات؛ أصبح لا يعمل لدى الشركة من تاريخ ٢٠٢٤/٨/٢٤ ولم يعد يمثل الشركة وكل من يتعامل معه بعد نشر هذه الإعلان هي الخاصة ودون تحمل الشركة أي مسؤولية عن هذا

بالتأمين معنا يمكنك حماية منزلك من الفيضانات والحرائق
 نقدم حلول التأمين المرنه منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية
 الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع
 www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

تشمل تنفيذ 12 ألف أشعة رنين مغناطيسي و1000 عملية استئصال

8 مبادرات صحية لتقليص قوائم الانتظار بمستشفى خولة والنهضة



■ وزير الصحة خلال إطلاق المبادرات

٣ أغسطس ٢٠٢٥م، حيث سيتم تمديد ساعات عمل
الفنيين وإعداد أسرة زرين فنياسيطي بمعدل يصل
إلى ٢٧٠ ألف أسبوعياً، ومتوسط ١٠٠٠ شهرياً؛
تحقيق هدفنا بتفدي ١٢٠٠٠ أسرة، كما أن الاحتياجات
التشغيلية لهذه المبادرة تشمل ضمان توفر الكادر
الحالي من الفنيين والأشعة وموظفي السجلات الطبية،
توفر عدد كاف من أطباء الأشعة لكافة التقارير
مشيراً إلى أن أي مشروع لا يخلو من الصعوبات، أبرزها
عدم حضور بعض المرضى لمواعيدهم، مما يؤثر على
معدل الحالات المنفذة، ولكن بفضل الجهود المبذولة
من موظفي السجلات في جولة التوعية، سنعلم
على تزايد احتمالية عدم حضور المرضى لمواعيدهم،
مما ضاعف من التأثير على جودة هذه التقارير، مما
يطلب زيادة في عدد الأطباء، وتوقع أن ينضم عدد
من أطباء الأشعة خلال هذا الشهر، بالإضافة إلى عودة
آخرين في بداية القادم من فترة الزمالة.
وأفادت الدكتورة فادان بنت أحمد العبدواينة
ستشارية ورئيسة قسم الأنف والأذن والحنجرة
بمستشفى التخصصات بمدينة جدة أن مبادرة تنفيذ ١٠٠٠
عملية اتصال اللوزتين وحلقة الأظفار خلال هذا
العام تهدف إلى تقليل عدد المرضى في لائحة الانتظار
وتخفيف الضغط على أسرة التنويم وذلك باستخدام
العمليات النهرية وإضافة جلسات عمليات تقارير
ضافية أسبوعياً، وهذا سيؤدي إلى تقليل أوضاع انتظار
هذه العمليات بنسبة ٨٠ ٪ مما يخفف على المرضى و
هاليهم ويتواءم مع توجه وزارة الصحة في التخفيف
من قوائم الانتظار وتجويد الخدمة المقدمة وتسريع
بورها.

الطلب عليها، مما أدى إلى تكسب الطلاب وتأخير المواعيد وهذا بدوره قد يؤثر على الخطط العلاجية للمرضى. ويهدف هذا المشروع إلى تقليل فترة انتظار المواعيد، مما سيسهم بشكل كبير في تحسين خطة العلاج المرضى، وأضاف: ورغم زيادة عدد حالات أشعة الأورام المنفذة وتحسين فلترة الطلاب، إلا أن فترة انتظار المواعيد ما زالت عالية وصلت إلى ١٠ أشهر حتى نهاية يوليو لهذا العام مقارنة بأكثر من ٦ أشهر في عام ٢٠٢٢ وأكثر من ٤ أشهر في عام ٢٠٢٣. حيث قد عاد طلاب أشعة الرنين المغناطيسي القديمة للاستيعابية الفعلية لجهاز الرنين المغناطيسي خلال ساعات العمل السابقة، فقد بلغ عدد الطلاب الجديدة ٢٠٢٣ حوالي ١٩٩٤ طلباً جديداً، بالإضافة إلى ٥٥٨ حالة متراكمة من السنة السابقة، ليصل الإجمالي إلى ٢٥٥٢ طلباً، مضيفاً: وبمساعدة إدارة مستشفى فوفة ويديم من وزارة الصحة تم الاتفاق على إجراء ٨ أشعة رنين مغناطيسي في المؤسسات الخاصة، مما ساهم في تقليل عدد كبير من المواعيد بمستشفى فوفة، وقد بدأت هذه الجهود في بداية أغسطس ٢٠٢٤، مما أدى إلى تقليل فترة انتظار المواعيد للحالات الروتينية في العيادات الخارجية، وللحالات الطارئة إلى أقل من ٤٨ ساعة، وللحالات الطارئة إلى أقل من ٢٤ ساعة، وفقاً للاحصائيات السابقة بلغ عدد المواعيد الرنين المغناطيسي المنفذة خلال عام ٢٠٢٢ إلى ٩٤٨ حالة خلال أيام الأسبوع، و٦٧٨ حالة خارج أيام السبت، بمجموع ١٠٢٤٩ حالة بجهازين للرنين المغناطيسي.

وأفاد أن خطة التشغيلية للمبادرة تمتد على مدار عام كامل ابتداءً من الأول من سبتمبر ٢٠٢٤ وحتى

للدكتور سعيد بن حارب المكي: تأتي هذه المبادرات من ضمن فرق التحسين للخدمات الصحية وتوسع نطاقها لخدمات تشمل جميع أفراد المواطنين، هدفها الرئيس تقليص قائمة الانتظار وتسهيل وصول الخدمة للمواطن. مشيراً إلى أنه نتيجة للضغط الحاصل على مستشفى خولة صارت هناك قوائم انتظار طويلة لعدد من التخصصات، خلال الفترة الماضية تم تقليص المواعيد إلى أشهر، وهذه المبادرة ستقوم بحل الإشكالية الحاصلة لبعض التخصصات الدقيقة.

من جانبه أكد الدكتور راشد بن محمد العلوي المدير العام للمديرية العامة لمستشفى خولة: إن إطلاق المبادرات يأتي ضمن توجيهات معالي وزير الصحة ووزارة الصحة لتقليل قوائم الانتظار والعمليات وأخضع الرئتين المغناطيسية وتجويد الخدمات الطبية، لتحقيقه، مؤكداً أن هذه المبادرات لها دور كبير في إضفاء الابتكار ورفع كفاءة العمل، ومن ضمن أهدافها، تمكين هو الانسجام بين مختلف الأقسام والعامل معاً، لذلك خطة لتقييم عمل هذه المبادرات.

وقال هلال بن حمد الصارمي المدير التنفيذي: مؤسسة الصحة الوقفية: إن القطاع الصحي يواجه تحديات، والكثير من أصحاب النظر يخطئ للمضاعصحي على أنه قطاع مستدام، وبالتالي تنوع أن يرى مبادرات كثيرة قادمة وسيكون للمؤسسة دور في دعم عمليات تغيير الركب التي وصلت إلى ١٠٠ حالة في مستشفى خولة.

وقال الدكتور أيمن بن محمد الحديدي رئيس قسم الأشعة مشرف مبادرة قسم الأشعة بالمديرية العامة بمستشفى خولة: إن إجراء ١٢,٠٠٠ الرئتين المغناطيسية خلال عام واحد هي تزايد مستمر في

٥٠٪، ومبادرة تفعيل العيادة المسائية لتقسم الأسنان الجراحة الفم والوجه والفكين بمستشفى النهضة من ضمن المبادرات التي أطلقتها وزارة الصحة عبر تفعيل العيادات المسائية، حيث ستتم معاينة أكثر من ٩٠٠ مريض خلال تنفيذ المبادرة لتقليل قوائم الانتظار، مبادرة أتمام علاج الحالات العاجلة من ذوي الإعاقة، إضافة إلى الأسنان تحت التدريب العام، مما يساعد على تقليل قوائم انتظار العمليات، بحيث تتم زيادة عدد تخدير العيانات لمريض الأسنان من ذوي الإعاقة تحت إشراف أطباء عام، أما مبادرة إدارة دورة الإيرادات في مستشفى خولة التي تأتي لاعتبار مستشفى خولة مركزاً للحوادث والكوارث تهدف إلى تعزيز الكفاءة التشغيلية ونظام الفوترة الحالي؛ لتحسين الأداء المالي، حيث تقوم المرحلة الأولى من المبادرة على الوضع الراهن لحالات الحوادث.

وهدفت هذه المبادرات إلى حلحلة التحديات وتقديم قوائم الانتظار في الخدمات الطبية التي تقلص من كل من مستشفى خولة ومستشفى النهضة ضمان الاستمرارية والاستدامة في تلك الخدمات، وجاء إطلاقها بحضور معالي الدكتور هلال بن علي، رئيس إدارة الصحة وعدد من قيادات القطاع الصحي، والدكتورة سهام بنت سالم السنيانة رئيسة المدينة الطبية الجامعية.

وأكد معالي الدكتور هلال بن علي السبيتي وزير الصحة أن هذه المبادرات تسهم في الاستمرارية والاستدامة والهدف الأساس منها خدمة المجتمع، دائماً هناك منسج لتحسين وتطوير الخدمات الصحية وفقد المواطنین.

وقال وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية سعادة

«أسنا» تضعف بعيدا عن السواحل العمانية دفعة جديدة تلحق بشرطة عمان السلطانية

من القيام بمختلف واجبات ومهام شرطة عمان السلطانية.

وقال المواطن حمدان بن عبد الناصر البلوشي: التفتحت اليوم بشرطة عمان السلطانية وسأعمل جاهداً للاستفادة من الفرص المتاحة خلال مرحلة التدريب لتطوير مهاراتي وقدراتي في خدمة الوطن.

وأضاف المواطن سوعان بن فهد الشمري: إن الالتحاق بشرطة عمان السلطانية يسيزم من قيم الولاء والانتماء للوطن العزيز وهو دافع لبذل المزيد من العطاء لي وإزمالائي.

وأعرب المواطن سالم بن عبدالله المشرفي قائلا: الحمد لله الذي وفقني لخدمة وطني وأتطلع إلى توظيف تخصصي في أداء واجبي الشرطي والإسهام في حفظ الأمن والنظام.

التحت صباح أمس مجموعة جديدة المواطنين من حملة مؤهل الببلوم ما بعد دبلوم التعليم العام ومؤهل دبلوم التعليم العام للعلماء بمرحلة عمان السلطانية عبر اجتيازهم مراحل التقييم بالتنسيق مع وزارة العمل.

وتضمن الدفعة الجديدة حملة الببلوم تخصص إدارة اللوجستيات والهندسة البح والتخصص الجرافيكى والتصوير الفوتوغرافى والمعلومات ومسح الكميات والكيمياء والميكانيكا والمحاسبة وستستقبل التدريب بمعهد الشرف المستجدين في أكاديميى السلطان قابوس لعملة الشربة لأكسابهم العلوم الشربة والقانون والأكاديميى إلى جانب تلقيهم دورات متخصصة في الدفاع عن النفس والسباحة والرمم والإسعاف الطبى وغيرها لتأهيلهم وتمكينهم

«علاق»: أظهرت آخر ص
الأقمار الاصطناعية وتحا
المركز الوطني للإنذار الم
من المخاطر المتعددة تزا
تصنيف العاصمة المديارية (أسا
إلى منخفض مداري عميق وبي
مركزه ٢٢ كيلومترا عن سوا
سلطنة عمان (رأس الس
وتتراوح سرعة الرياح السط
حول المركز من ٣٣ إلى
عنده. ومن المتوقع أن يتخف
تصنيف الحالة إلى منخفضة
مداري خلال الـ ١٢ ساعة القاد
وشهد عدد من ولا
محافظات مسقط وجن
الباطنة وجنوب الشرقية أ
ارتفاع الموج على السواحل، ح
بلغ بين ٣ إلى ٥ أمتار، مع أم
مياه البحر للمناطق الساح
المنخفضة والخيран.



■ التحاق المجموعة الجديدة بشرطة عمان السلطانية بعد اجتيازها مراحل التقييم العلمي والبحث العالي، وإدارة الهيئة، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي

اد المؤسسي

مجموعة من الأدلة والمواد المساندة الإضافية.

وقد صادق مجلس إدارة الهيئة على تقرير عمه
التقويم مقابل المعايير المؤسسية (إعادة الاعة
المؤسسية) بتاريخ ١٤ أغسطس ٢٠٢٤م، واستلمت الك
نسخة منه، ولكنه لن يكون متاحاً للجمهور، كونه وث
محدودة التداول يتم توزيعها على كل من أعضاء مج
إدارة الهيئة، ووزارة التعليم العالي والبحث العال
والابتكار.

حصل على الاعتراف

كلية مجان

حصلت كلية مجان الجامعية على الاعتماد المؤسسي من الهيئة الممانيّة للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم لتكون بذلك أولى مؤسسات التعليم العالي الحاصلة على إعادة الاعتماد المؤسسي.

وكان مجلس إدارة الهيئة قد صادق على نتائج الاعتماد المؤسسي، الدورة الأولى لكلية مجان الجامعية في ١٠ ديسمبر ٢٠١٧م، ثم بدأت الدورة الثانية من عملية التقييم مقابل المعايير المؤسسية (إعادة الاعتماد المؤسسي).



حمدة بنت سعيد الشامسية
hmdahus@yahoo.com

.. وتكتشف بأنك أضعت حياتك خوفا مما سيقال

تأبعت تسجيلات مصورة لرجل دين شاب أصيب بمرض عضال أخذه على حين غرة وهو في أوج شبابه، وجه صرخة تنبيه لمتابعيه بأن يعيشوا الحياة الطيبة التي أرادها لنا الخالق، دون إفراط ولا تفريط، ومن أهم ما قال: ألا تهتم كثيرا بكلام الناس من حولك، فالحياة قصيرة جداً، وفي غمضة عين قد يغادر الإنسان هذه الحياة، فيسبب اهتمامه بكلام الناس والضغط النفسي الذي يعيشه بسبب الصراع بين رغبة ممارسة الحياة أسوة بالشباب في عمره، وبين عيش توقعات الناس منه كرجل دين ملتزم، عرض نفسه للإصابة بالمرض الذي يظن أنه جاء نتيجة لهذه الضغوطات اليومية التي عاشها.

سبحان الله، ذكرني هذا الشاب بقصص كثيرة عايشتها لأناس انتهبوا (التزمت) منهج حياة وحرمو أنفسهم ومن حولهم طيبات ما أحل الله رغم نهي الخالق عنها بقوله عز من قائل: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرُمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَعَدِّينَ) المائدة

فانتسعت دائرة الحرام عند هؤلاء عليهم وعلى من حولهم، ولم يكتفوا بتطبيق معتقداتهم الصارمة هذه على أنفسهم، بل أنهم يحاولون فرضها على من حولهم، هؤلاء لا يعترفون بجنة الدنيا التي قال عنها خاتم الأنبياء والمرسلين: (إن هذه الدنيا حلوة خضرة) ولم يتأسوا بسيرة الأنبياء والمرسلين مثل سيدنا محمد الذي حيب له النساء والطيب، وكذا كان أنبياء الله من أغنى أغنياء أمتهم مثل سيدنا يوسف الذي طلب أن يكون على خزائن مصر، وسيدنا سليمان الذي طلب ملكا لا ينبغي لأحد من بعده.

هؤلاء فهموا السنن الكونية، وكرم الله ولطفه ببني البشر الذين طلب منهم شكر النعم بإظهارها، والاستماع بما يجوده هذا الكوكب من ثمر وخيرات، بعيدا عن الإسراف، مهتدين بهدي النبوة، يعيشون باعتدال بلا إسراف أو تقتير، مدركين أن هذه الحياة تجربة فريدة لا تتكرر، ولم يخلقنا المولى فيها لنشقى وتنعذب بقدر ما هي دار عبور، تختار أنت فيها طريقا وعرا، أو طريقا مهيدا سهلا.

ستكتشف لك الأيام أن كلام الناس لم يكن بالحجم الذي صورت لنفسك، وأن الناس لا تتذكر بقدر ما تظن، فالجميع مشغول بنفسه، ويرأي الناس فيه أكثر من انشغاله بك.

■ حمدة الشامسية كاتبة عمانية في القضايا الاجتماعية

ملتقى بصالة يستعرض أحدث الممارسات في تطوير المدن الذكية



«تصوير: حامد الكثيري»

■ حضور حفل افتتاح ملتقى صلالة الهندسي الثالث

الجديدة. وتتضمن المؤتمر أوراقا علمية تهدف لرفع الوعي بمفاهيم المدن الذكية والمستدامة والبنية المصاحبة لها، كم قدمت حلقتان نقاشيتان حول (التكنولوجيا الناشئة في المدن الذكية)، و(تمكين التخطيط الحضري الجيد في بناء بنية أساسية مستدامة)، ويشكل المؤتمر منصة فريدة لتبادل أفضل الممارسات، واكتشاف الحلول المبتكرة، وإقامة الروابط القيمة التي ستقود مستقبل التحول الحضري المستدام.

مستدامة مصونة وأمنة، نظمها فعالة ومتزنة، مواردها متجددة. واقتصاد عمان بينته تنافسية، يقوم على الابتكار وتكامل الأدوار وتكافؤ الفرص، ويحقق تنمية شاملة مستدامة. ويشارك في المؤتمر خبراء من بريطانيا، والأرجنتين، وإسبانيا، والعراق، ومصر، وستغافورة، يقدمون نماذج حية لعدد من التجارب والممارسات وتطبيقاتها في مشاريع المدن الذكية والمستدامة، وستكون التجربة العمانية حاضرة في المؤتمر بعرض مدينة صلالة

لإنتاج الهيدروجين الأخضر، مشيراً إلى أن الجمعية ستعظم مؤتمرا هندسيا بعنوان «الهيدروجين الأخضر، الفرص والتحديات» في مايو من العام القادم، كما تعمل الجمعية على إشهار جائزة أفضل مشروع تخرج، في مجالات الهندسة. وستشمل متنافسين من خريجي كليات الهندسة في سلطنة عمان. من جانبه، أوضح المهندس محمد بن هاشل الريامي أمين عام جمعية المهندسين العمانية بقوله: إن مجتمع عمان مبتكر ومتنافس علميا، وبيئة عمان عناصرها

ناقش ملتقى صلالة الهندسي الثالث الذي أقيم أمس بعنوان «مؤتمر المدن الذكية والمستدامة، مجموعة من المحاور المتعلقة بتصميم المدن الذكية وحوكمتها وتطبيق التقنيات الذكية في المناطق الريفية إلى جانب أوراق عمل تناولت البحث والتطوير والابتكار في مجال المدن الذكية المستدامة. يهدف الملتقى الذي رعى افتتاحه سعادة الدكتور أحمد بن محسن الغساني رئيس بلدية ظفار الذي نظمته جمعية المهندسين العمانية برعاية وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بالتعاون مع بلدية ظفار واتحاد المهندسين العرب إلى استكشاف أحدث الاتجاهات وأفضل الممارسات في تطوير البيئات الحضرية الذكية والمستدامة والمرنة، وتتناول المحاور عمليات النقل الذكي وأنظمة الطاقة البديلة والتشريعات المتعلقة بالمدن الذكية.

ويشارك في الملتقى مجموعة من الخبراء الدوليين في مجالات تطوير المدن الذكية والبنية الأساسية الرقمية والابتكار الحضري بحضور أكثر من ١٧٠ مشاركا من داخل سلطنة عمان وخارجها.

وقال المهندس فؤاد بن عبدالله الكندي رئيس جمعية المهندسين العمانية: إن المؤتمر يسלט الضوء على المفاهيم والتوجهات والرؤى المستقبلية للمدن الذكية، والتنمية الحضرية، واستدامة البنية الأساسية الممكنة لها في سلطنة عمان، حيث اعتمدت خطة الحياذ الصفري بحلول عام ٢٠٥٠، وانطلقت في مراحل التحول الأمن إلى الطاقة البديلة، وشرعت في برنامج طموح

«أوقاف ظفار» تكرم 300 طالب وطالبة



■ من حضور حفل التكريم

طاقة - أسهمان البراكة

الأوقاف والشؤون الدينية للارتقاء بالنشء في حفظ كتاب الله عز وجل وتدریس علومه، وتضمن البرنامج عددا من الأنشطة والبرامج التدريسية والمناهج العلمية كحفظ تحفة الأطفال في علم التجويد وتفسير قصار الفصل من سور القرآن العظيم وحفظ بعض الأحاديث النبوية وشرحها وتعليم الأذان وتعليم الوضوء والصلاة بالإضافة إلى الخطابة وفن الإلقاء. وقام راعي الحفل بتكريم المشاركين في الأنشطة والنظمين.

بها تكرم المجيدين في المناشط الصيفية

بها - أحمد بن ثابت المحروقي

قبل لجان خاصة، والبرنامج الصيفي ابتكارات وابداعات الذي استمر عدة أسابيع بمشاركة طلبة من مختلف الصفوف، وورشه حديث الزيتون ومسابقة ثقافية خاصة بأهالي حارة الحوية بعنوان «فلسطين داري» شارك فيها حوالي ٦٠ مشاركا، وبرنامج حوارات شبابية.

تخلل الحفل الختامي عرض للنماذج الفائزة في مختلف المجالات وعرض مرئي لأنشطة الحوية وفيلم وثائقي عن حارة الحوية التاريخية. وقام راعي المناسبة بتكريم الداعمين لمختلف الأنشطة والفائزين في مختلف المجالات فقي مسابقة الخطابة حققت المركز الأول الحوراء بنت علي الفصاية وفي مسابقة الإلقاء جود بنت جمال الشكيلية، وفي الرسم المستوى الأول أثر بنت سالم الرجيبية، وفي المستوى الثاني فاطمة بنت سالم الرجيبية، وفي المستوى الثالث سارة بنت خليفة الشقصية وفي مسابقة القصة القصيرة بسمة بنت محمد الصبارية.

كرمت المديرية العامة للأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ظفار ممثلة بقسم الشؤون الإسلامية أكثر من ٣٠٠ طالب وطالبة في أنشطة جامع الرحمة بولاية طاقدة، بحضور أنور بن عبدالله باعمر المدير العام المساعد للشؤون الدينية بمحافظة ظفار. يأتي التكريم ضمن البرامج التي تقوم بها وزارة

احتفلت إدارة حارة الحوية بولاية بها باختتام المناشط الصيفية وتكريم الفائزين في العديد من المجالات.

وألقى ناصر بن مسعود الجديدي رشيد محلة الحوية كلمة أوضح فيها التاريخ التليد لحارة الحوية الجاورة لقعة بها متمنيا أن يتم الاهتمام بهذا الإرث وأن تتجه الأنظار للاستعادة الماضي والعمل على ترميمها وتأهيلها لتكون الواجهة السياحية الأولى. واستعرض في كلمته الجهود التي بذلتها إدارة الحوية في مختلف المجالات الإعلامية والثقافية والاجتماعية.

واستعرض سالم بن خميس الجديدي المشرف على البرنامج الصيفي المناشط الصيفية التي تم تنفيذها التي شملت مسابقة في الإلقاء والخطابة والرسم وكتابة القصة القصيرة شارك فيها حوالي ١٠٠ مشاركا، وتم تصفيتهم وتحديد الفائزين من

دراسة حول توظيف الذكاء الاصطناعي في تدخلات طيف التوحد

عمان.

وحملت الرسالة التي ناقشها قسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس للحصول على درجة الماجستير المقدمة من الطالبة فاطمة بنت محمد الكلبانية عنوان (استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التدخلات المهنية مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد: دراسة من منظور الخدمة الاجتماعية).

وقد شاركت الباحثة بأحد محاور الرسالة في مؤتمر أبحاث طلبة الدراسات العليا الذي نظمته جامعة الإمارات العربية المتحدة، حيث حصلت على تويج ضمن أفضل عشر أوراق بحثية من دول مجلس التعاون الخليجي.

وتؤكد الباحثة فاطمة في رسالتها على ضرورة تسليط الضوء على تصورات العاملين مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد تجاه استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، باعتباره تحديا تنمويا ومطلبيا أساسيا للاستجابة السريعة للفرص ومتغيرات العصر.



■ الباحثة مع لجنة مناقشة الرسالة البحثية

أكحد المستجدات المهمة وتلبية لمتطلبات عصر التكنولوجيا للوقوف على مدى توظيفها في خدمة الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد، حيث من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في وضع خطط وآليات استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي للأشخاص ذوي اضطراب التوحد بسلطنة

أهمية إعادة توطين وتطوير التقنيات لتنماشى مخرجاتها مع المجتمعات العربية، والدعوة إلى إجراء مزيد من الدراسات والأبحاث المتعلقة بفهم استخدامات الذكاء الاصطناعي مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد. هذا يفسر الأهمية التي تحظى بها تقنيات الذكاء الاصطناعي

في التدخلات المهنية. وتنوعت المقترحات لتفصيل تقنيات الذكاء الاصطناعي مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد في التدخلات المهنية أهمها: ضرورة وضع دليل استرشادي لتشريعات استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد، بالإضافة إلى

ناقشت دراسة بحثية تصورات الممارسين العاملين مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد بسلطنة عمان تجاه استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التدخلات المهنية. وسعت الدراسة أيضا إلى التوصل إلى مقترحات نحو إمكانية تطوير تقنيات الذكاء الاصطناعي في التدخلات المهنية مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد.

وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أبرزها: ارتفاع مستوى الفاعلية المتصورة لدى الممارسين تجاه استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد في التدخلات المهنية، بالإضافة إلى وجود تحديات كبيرة تحول دون استخدامهم لهذه التقنيات، كما تبينت نتائج الدراسة قابليتهم واستعدادهم بشكل كبير لتلقي التوجيه والتدريب والدعم لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٧/٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧١٢٣٢

في الفئة ٢٢ من أجل السلع/الخدمات:

مياه شرب مشروبات، مياه معدنية مشروبات، مياه معدنية للموايد.

سما صحر
Sama Suhar
مياه شرب نقية Pure Drink Water

باسم: الفجر الصناعية

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/٢٢/٢٠



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٣/٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٩٤٧

في الفئة ٤٢ من أجل السلع/الخدمات:

مطعم ومقهى.

عائشة الشام
Eisha Al-Sham
مطعم ومقهى

باسم: الميثاق العالمية

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٦/٢٠



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٣/٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧١٢٣٥

في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات:

البيع بالجملة للورق والورق المقوى والكتب والمجلات والصحف والأدوات المكتبية، البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للفرطاسية والأدوات المكتبية (مكتبية).

مكتبة مداد القلم

باسم: المطور العقاري للإعمار والاستثمار

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/٧/٢٢



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٧/٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٩٤٨٦

في الفئة ٣٧ من أجل السلع/الخدمات:

تركيب وصلاص الأجهزة الكهربائية.

مكتبة مداد القلم

باسم: واحة ضياف للتجارة والمقاولات

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١٠/١٩



المكتب الرئيس (علي المعشري) 99639264 - (محمد الراشدي) 99841230
ali.almashari@omaninfo.om

مكتب نزوي (محسن العميري) 99205735
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (محمد باعمر) 92997072
msab9999@gmail.com

مكتب صحر (محمد الجهوري) 99780935
sohardaily@omaninfo.om

إعلان

تعلن شركة نجوم الشرق للتجارة المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٢٥٥٨٩٢) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .

تعلن مشاريع شركة الصبارة الحديثة للتجارة تضامنية المقيدة بأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (١١٤٨٣٣) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان .

تعلن نجمة الحويل للتجارة المقيدة بأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (١٣٨٩٧٧) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان .

إعلان

تعلن شركة رياض الرحبة للتجارة والمقاولات توصية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (٥٠٢٧٢٦٨) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة توصية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .

تعلن بساتين الخير الوطنية المقيدة بالسجل التجاري بعبري تحت رقم (١٢٥٢٥٨٨) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الظاهرة بعبري خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة الخوص العالمية ش م م المقيدة بالسجل التجاري رقم (١٤٣٧٧٨) أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ ريال عماني، وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

فقدان

فقدت عائشة محمد يوسف المدحانية سند ملكية أرضها السكنية رقم ١٣٦ بالمربع الحارة الكائنة في ولاية مدحا/ الحارة مساحتها ٢٠٢٤م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدت عائشة محمد يوسف المدحانية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٤١٣ بالمربع مدحا الجديدة الكائنة في ولاية مدحا/مدحا الجديدة مساحتها ٢٠٢٦م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدت عائشة بنت سالم بن سيف الكلبنية سند ملكية أرضها السكنية رقم ١١٣ بالمربع م/١ الكائنة في ولاية عبري/مخطط العارض مساحتها ٢٠٣٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد سالم ومبارك وناصر ومحمد أبناء حميد بن سالم الحوسني سند ملكية أرضهم السكنية رقم ٣٨٣/١/١٤/١٣/٥ بالمربع السليف الكائنة في ولاية عبري مساحتها ٢٠٥٥م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد أحمد بن عبدالله بن درويش السعدي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٥٢٣ بالمربع أسرار بني عمر ٢٧٠ الكائنة في ولاية شناص/أسرار بني عمر مساحتها ٢٠١٠م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد أحمد بن عبدالله بن درويش السعدي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٥٢٢ بالمربع أسرار بني عمر ٢٧٠ الكائنة في ولاية شناص/أسرار بني عمر مساحتها ٢٠٦٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد أحمد بن عبدالله بن درويش السعدي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٦ بالمربع النعمي الكائنة في ولاية شناص/النعمي مساحتها ٢٠٢٩م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد أحمد بن عبدالله بن درويش السعدي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٥١ بالمربع أبني سعد الكائنة في ولاية شناص/أسرار بني سعد مساحتها ٢٠٧٧م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد علي بن ناصر بن عبدالله السدراني سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٨٠/١/٢٥/١٩/٢ الرميلى الكائنة في ولاية لوي مساحتها ٢٠٨٥٣م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد ضحي بن بطي بن حامد الهنداسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٠٥ بالمربع البداية م-٥ الكائنة في ولاية السويق/ البداية/٥ مساحتها ٢٠١٠م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد حميد بن ذبيان بن حمود الدرعي سند ملكية أرضه السكنية التجارية رقم ٢١٩ بالمربع وادي أسود الكائنة في ولاية عبري/وادي أسود/ب مساحتها ٢٠٦٠م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد بدر بن الحمدي بن سالم الدرعي وسامي بن الحمدي بن سالم الدرعي وعبيدة بنت حرجوش بن قمش الدرعية سند ملكية أرضهم السكنية رقم ٢٩ بالمربع طوي العود الكائنة في ولاية آدم/طوي العود مساحتها ٢٠٢٧م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

استخدم اشعة الشمس لتبريد ماء الخزان في فصل الصيف! بدون تكاليف كهرباء إضافية

SILENT POWER

+968 9725 8168

silent-power@aljury.com silentpower.aljury.com

وظائف شاغرة

شركة راسخة تحتاج إلى مهندسين يتمتعون بخبرة عمل لا تقل عن ثلاث سنوات:
١.مهندسي مبيعات/خدمات أدوات المراقبة البيئية.
٢. فني مبيعات/خدمات المختبر.
٣.مهندس كيميائي
٤.مهندس ميكانيكي
٥. مهندس كهربائي
٦.مهندس مبيعات بحرية
٧.مهندس مبيعات الأجهزة
٨.مدير قانوني
٩.مدير موارد بشرية
ستعطي الأفضلية للمتقدمين العمانيين.
يرجى إرسال السيرة الذاتية إلى
cvrequest64@gmail.com

مزايدة

يسر فريق خضراوين الرياضي الثقافي أن يعلن للمستثمرين الكرام عن طرح المزايدة التالية لعام ٢٠٢٤.

اسم المزايدة: تشييد وإدارة وتشغيل الواجهة التجارية للفريق.
قيمة مستند المزايدة: خمسة رياللات.
تاريخ المعاينة: 21-8-2024

تاريخ تقديم العطاء: الأربعاء 27-8-2024
فعلى الراغبين في المشاركة في هذه المزايدة التواصل مباشرة مع يوسف بن محمد بن عبدالله البدواوي هاتف رقم: 96707113

البيع

فيلا جديدة في المعيلة الجنوبية
للتواصل: 99356195

البيع

أرض سكنية تجارية مساحتها ٥٠٠ متر مربع في غلا مقابل الجامع الأكبر - مسموح بناء ٨ طوابق من المالك مباشرة
مطلوب ١٦٠ ألف ريال عماني للتواصل: 99328880

أرض سكنية تجارية مساحتها ٥٠٠ متر مربع في روي بجانب وزارة الرياضة والشباب موقع مرتفع مسموح بناء طابق أرضي و ٥ طوابق من المالك مباشرة
مطلوب ١١٥ ألف ريال عماني للتواصل : 99328880

مبنى سكني للبيع في بركاء طابقين يتكون من ٣ غرف وصالة ومطبخ وغرفة خادمة و ٤ دورات مياه وحديقة مع نظام سقي للأشجار
للتواصل : 99351977 71333197

يتوفر بخور بجميع الأنواع بسعر الجملة والمفرق.
للتواصل : 99354646

أرض صناعية في صحر فلج العوهي المساحة ٢٠٥٠٠ مسورة مع سكن للحارس
المطلوب ١٦٥ ألفا.

أرض سكنية تجارية بصحر فلج القبائل مساحتها ٢٠٦٠٠ المطلوب ٩٠ ألفا من المالك مباشرة
قابل للتفاوض
للتواصل: 96662690

البيع

أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/١ مساحتها ٢٠٢٦م بها ايجارات ٤٠٠ ريال عماني المطلوب ١٠٠ ألف ريال عماني.

سكنية في العامرات العتكية م/٢ مساحتها ٢٠١٠م المطلوب ٢١ ألف ريال

عماني للتواصل : ٩٧٧٧٦١١ ويفضل بالواتساب

أرض سكنية بولاية بوشر مرتفعات الضباط رقم القطعة ١٩٤ مساحتها ٩٠٠ متر مربع مطلوب ١٧٥ الف ريال عماني قابلا للتفاوض
للتواصل: ٩٩٢٩٣٩٥٣

مبنى في CBD
للتواصل: 71177075

منزل بولاية السيب يتكون من ٣ غرف و٣ دورات مياه ومجلس وصالة ومطبخين داخلي وخارجي ومظلة وموقف سيارة مساحة البناء ١٤٥ مساحة الارض ٣٢٩ المطلوب ٨٥ ريال عماني قابل للتفاوض .
للتواصل: 97403508

أرض سكنية بمدينة النهضة مربع ٢/١٤ مساحتها ٦٢٥ مترا مربعا رقم القطعة ٣٦
للتواصل: ٩٧٧٠٠٤٣٠

للإيجار

غرف للإيجار بسوق الخوض للعزاب طلابا وموظفين الأسعار من ٨٠ إلى ١٤٠ ريالا شاملا الكهرباء والماء والانترنت
للتواصل: 94171915

يبحث عن عمل

عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادية خفيفة ويجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل: 97987643

مستشار قانوني مقيم ، خبرة في الشركات وصياغة العقود للتواصل : 78332257

مصرية جامعية *بكالوريوس إدارة أعمال إنجليزي . * طالبة دراسات عليا (MBA). *إجادة اللغة الانجليزية اإجادة تامة. * 7ielts score *إجادة استخدام الكمبيوتر. *خبرة في مجال التعليم.
للتواصل : 77330268

إعلان

أرض ٢٠٦٠م للإيجار أو الاستثمار بالقرب من سيتي سنتر الموالح للتواصل : 96699789

امتلك موقعك الإلكتروني بأقل من ٥٠ ريالا عمانيا
للتواصل : 96699789



الاتفاقية تفتح المجال لفرص تعاون جديدة وتعمل على جلب الاستثمارات

منطقة الامتياز رقم ٥ بكفاءة عالية ووقع إنتاجها اليومي من النفط من ٥ آلاف إلى أكثر من ١٠ ألف برميل يوميا، ويعود ذلك إلى إستراتيجيتها في الاستثمار في التكنولوجيا المتقدمة والتطوير المستمر، ما انعكس على قدرتها في الحفاظ على تكاليف تشغيلية تنافسية.

وأضاف: إن الاتفاقية تجسد ثقة الحكومة بالشركات الوطنية العاملة في القطاع وتعزز أيضا من علاقة سلطنة عُمان مع الشركاء الصينيين، ما يفتح المجال لفرص تعاون جديدة تعمل على جلب الاستثمارات الأجنبية.

■ د. صلاح بن حفيظ الذهب

العمانية؛ وقعت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الطاقة والمعادن أمس بمسقط اتفاقية مع شركة دليل للنفط (المشغل) لاستكشاف وتطوير منطقة الامتياز رقم ١٥ بمحافظة الظاهرة البالغ مساحتها ١٣٨٩ كيلومترا مربعا، في خطوة إستراتيجية نحو تعزيز احتياطات النفط والغاز وزيادة معدلات الإنتاج.

وستلتزم شركة دليل للنفط بصفتها المشغل، بموجب هذه الاتفاقية، تنفيذ سلسلة من الدراسات الجيولوجية والجيوفيزيائية المتقدمة، وإعادة معالجة البيانات الزلزالية القائمة، وتنفيذ مسح زلزالي ثلاثي الأبعاد، إضافة إلى حفر عدة آبار لتقييم الإمكانات الهيدروكربونية في المنطقة.

وقع الاتفاقية نيابة عن حكومة سلطنة عمان معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن وعن الشركة وقعتها كل من الدكتور محمد بن علي البرواني مؤسس ورئيس مجلس إدارة «مجموعة محمد البرواني»، وشائع يو نائب رئيس الشركة الوطنية الصينية للتعدين.

وأوضح الدكتور صلاح بن حفيظ الذهب مدير عام الاستثمار بوزارة الطاقة والمعادن لهذا المربع يأتي بعد نجاحها في تطوير

«نتاج» و«تنمية أسماك عمان» نحو كيان اقتصادي موحد

■ الدمج يساهم في تعظيم العائد من التآزر بين الشركتين في القطاع

An aerial photograph showing a large, rectangular agricultural field divided into numerous smaller plots. The crops are lush green. A dirt road runs diagonally across the field, and a white car is driving on it. The overall scene depicts a large-scale agricultural operation.

يكيڻ (د. ب. هـ) : أ، استخدم عدد قياسي بلغ ٨٨٧ مليون راكب نظام السكة الحديد بالصين خلال موسم السفر الصيفي الذي استمر ٢٢ يوما وانتهى في ٣١ أغسطس الماضي، حسبما ذكرته وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا» نقلاً عن بيانات شركة السكة الحديد الصينية.

وذكرت وكالة بلومبرج للأخبار أن البيانات أظهرت أن العدد أعلى بنسبة ٦٧٪ مقارنة بالعام الماضي، كما أن متوسط الرحلات اليومية بلغ ١٤٣١ مليون رحلة. وبلغ حجم نقل البضائع ٦٧٠ مليون طن.

ويشار إلى أن فصل الصيف عادة ما يشهد إقبالاً على السكة الحديد، حيث يعود طلاب الجامعات إلى منازلهم لقضاء العطلات، كما يقوم المسافرون برحلات في أنحاء البلاد باستخدام السكة الحديد.



الجزائر «أ.ف.ب.»: أعلنت وزارة المالية الجزائرية أن مجلس محافظي البنك الجديد للتممية التابع لمجموعة «بريكس»، وافق في اجتماع السبت على انضمام الجزائر إلى هذه المؤسسة المالية.

ويوضح بيان الوزارة أن انضمام الجزائر إلى «هذه المؤسسة التنموية الهامة، التي تُعتبر الدافع الأساسي لمجموعة بريكس، بعد خطوة كبيرة في مسار الاندماج في النظام المالي العالمي، مما يجعل الجزائر الدولة التاسعة التي تنضم إلى عضوية البنك الجديد للتممية، إلى جانب دول كبرى مثل روسيا والصين». وجاء الإعلان في بيان لرئيس مجلس البنك ديلما روسيف

الرئيسة السابقة للبرازيل إحدى الدول البارزة في المجموعة الاقتصادية، خلال اجتماع السبت في كيب تاون جنوب إفريقيا.

وقالت وزارة المالية، إن هذا الانضمام «جاء نتيجة تقييم صارم، مشيرة إلى «الأدوات الاقتصادية المتميزة التي تحتفظها الجزائر في السنوات الأخيرة، من حيث النمو الاقتصادي، بدعم من الإصلاحات متعددة القطاعات، وكذلك تصنيفها حديثاً كاتقتصاد ناشئ من الشريحة العليا».

واعتبرت أن انضمام الجزائر، أكبر مصدر للغاز في إفريقيا، للبنك الذي تأسس في ٢٠١٥ من قبل الدول المؤسسة لمجموعة بريكس

(البرازيل وروسيا والصين) «يفتح أفقاً جديدة لدعم وتعزيز النمو الاقتصادي للبلاد على المدى المتوسط والطويل».

وكان الجزائر قد طلبت انضمامه إلى المجموعة لكن طلبها رفض في آخر أقره في صيف ٢٠١٣، ما شكل صدمة لدى الرئيس عبد المجيد تبون الذي عول كثيراً على حلفائه في الصين وروسيا وجنوب إفريقيا.

وفي المقابل قبلت المجموعة انضمام كل من مصر وأثيوبيا والسعودية وإيران ودولة الإمارات بالإضافة إلى الأرجنتين التي عادت وانسحبت بعد انتخاب الرئيس الليبرالي خايفير ميلبي.

سول (د.ب.أ): واصل التصدير في كوريا الجنوبية في تحقيق مكاسب للشهر الحادي عشر على التوالي في أغسطس مدفوعا بالآداء القوي لأشياء الموصلات، وفقا للبيانات الحكومية الصادرة اليوم الأحد.

وذكرت وكالة الأنباء يونهاب الكورية الجنوبية أن الصادرات الخارجية ارتفعت بنسبة ١١,٩٪ على أساس سنوي لتصل إلى ٩٧ مليار دولار أمريكي الشهر الماضي، وفقا للبيانات التي جمعتها وزارة التجارة والصناعة والطاقة الكورية الجنوبية.

وزادت الواردات بنسبة ٦,٤٪ على أساس سنوي لتصل إلى ٤٥ مليار دولار، مما أدى إلى تحقيق فائض تجاري قدره ٣٧,٣ مليار دولار. وقد حافظت كوريا الجنوبية على تحقيق فائض تجاري لمدة ١٥ شهرا متتاليا. وفي عام ٢٠٢٣، انخفضت الشحنات الخارجية بنسبة ٤,٧٪ على أساس سنوي بسبب الآداء البطيء للرقائق الإلكترونية إلى جانب حالات عدم اليقين الاقتصادي العالمي.

إضافة 28 نشاطا إلى قائمة الأنشطة المحظور فيها الاستثمار الأجنبي



أصدرت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار قراراً وزارياً بتحديد قائمة الأنشطة المحظور مزاولة الاستثمار الأجنبي فيها، واقتصارها على المستثمر العماني فقط. وأضاف القرار ٢٨ نشاطاً ضمن الأنشطة المخصصة للمستثمرين العمانيين فقط ويحظر على المستثمر الأجنبي ممارستها، ليصبح عددها الإجمالي (١٢٣) نشاطاً خاصاً للعمانيين.

وتستثنى من تطبيق أحكام القرار المشروعات الاستثمارية القائمة وقت العمل به ويحظر التنازل بها إلى غير دون موافقة كتابية من وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أو من يفوضه وذلك وفقاً لما جاء في المادة الثانية من القرار الوزاري رقم (٢٠٢٠ / ٢٠٩) بتحديد قائمة الأنشطة المحظور مزاولة الاستثمار الأجنبي فيها.

وتملت الأنشطة الجديدة المحظورة في صنع المنتجات الحرفية بتقطير الزهور والأعشاب وصنع المنتجات الحرفية لإنتاج ماء وزيت اللبان وصنع المنتجات الحرفية من الجلد وصنع المنتجات الحرفية من السعف وصنع المنتجات الحرفية من الخشب وصنع وتجهيز البخور وصنع المنتجات الحرفية لمستحضرات التجميل والعطور وصنع المنتجات الحرفية من الفخار والخزف وصنع المنتجات الحرفية من الحجر والجبس وصنع المنتجات الحرفية من الفضة وصنع المنتجات الحرفية من النحاس والمعادن وصنع المنتجات الحرفية من الألمنيوم وصنع المنتجات الحرفية لأدوات الصيد التقليدية وصنع المنتجات الحرفية المشتقة من العظام.

كذلك شمل القرار أنشطة خدمات العناية بالبشرة وتأجير لوازم المناسبات والأثاث والبيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة في المستعمل من مواد البناء (يشمل تجارة الحديد الخردة) والبيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة لمياه الشرب (لا يشمل الإنتاج والنقل) وزراعة النباتات الحية لأغراض الغرس والزينة والشتلات (اشاتل) وبيع المركبات المستعملة ومقهى متنقل والاستزراع السمكي في المياه العذبة وتقديم خدمات تأجير صناديق البريد وخدمات الكتبة العموميين ومركز سند للخدمات وإدارة وتشغيل محطات تعبئة غاز البترول المسال (غاز الطبخ) وجمع البطاريات والزيت المستعملة ومحلات البقالة.

يأتي القرار لإيجاد التوازن بين جلب الاستثمارات النوعية وتشجيع مشروعات رواد الأعمال في ظل الأولوية التي توليها الحكومة لتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تعزز الاقتصاد العماني، وحافز للعمانيين لتأسيس المشاريع الخاصة بهم وإيجاد فرص عمل جديدة للمواطنين، ويمكن للمستثمر العماني الاستثمار في جميع الأنشطة المحظور مزاولة الاستثمار الأجنبي فيها، كما يهدف القرار إلى إتاحة الفرصة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة المملوكة للعمانيين بهذه القطاعات

ونتيجةً لتلك المزاي والحوافز حققت سلطنة عُمان نمواً ملحوظاً في حجم الاستثمار الأجنبي المباشر حتى نهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٤، حيث ارتفع بنسبة ١٩,٣٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٣، وبلغ حجم الاستثمار الأجنبي المباشر بنهاية الربع الأول من عام ٢٠٢٤ ٢٥,٣٨ مليار ريال عماني مقارنة بـ ٢١,٢٧ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من عام ٢٠٢٣.

كما أن قانون استثمار رأس المال الأجنبي منح المشروعات الاستثمارية الأجنبية حق التمتع بجميع المزايا والحوافز والضمانات التي يتمتع بها المشروع الوطني وفقاً للقوانين المعمول بها في سلطنة عُمان، ويسمح بالملكية الأجنبية في الشركات بنسبة تصل إلى ١٠٠٪ بناء على قانون استثمار رأس المال الأجنبي، ويُتاح للمستثمر الأجنبي الاستثمار فيما يزيد على ٢٠٠٠ نشاط تجاري أو صناعي.

وأصولها في تأسيس المشاريع الاستثمارية الجديدة اقتصادياً لسلطنة عمان حيث يسهم قانون استثمار رأس المال الأجنبي في توفير البيئة الاستثمارية الجاذبة للمستثمرين وتهيئة الظروف الملائمة للاستثمار في ظل تنافس دول العالم لجذب الاستثمارات عبر منح الحوافز والامتيازات والضمانات التي تسهم في استقرار الاستثمارات الأجنبية في سلطنة عُمان.

وضمان عدم تأثر المشروعات والأنشطة المتعلقة بالهوية الوطنية والتراث العماني، وسيتم تحديث هذه القائمة حسب ظروف كل مرحلة للتوكلب مع التطورات الاقتصادية. جدير بالذكر أن أحكام قانون استثمار رأس المال الأجنبي تسري على كل شخص طبيعي أو اعتباري غير عماني يؤسس مشروعاً استثمارياً في سلطنة عُمان من خلال تمكين رؤوس أمواله

تنفيذ المشروع الوطني لتحسين الثروة الحيوانية بجنوب الباطنة



تحسين الثروة الحيوانية يسهم في جعل البيئة المحلية خالية من الأمراض المعدية والوبائية

والجدري وضد أمراض التسمم المعوي والحمى القلاعية والسعال، وأكد الشبلي أن المشروع الوطني لتحسين الثروة الحيوانية سيسهم في تقديم التوعية والتثقيف الصحي لمربي الثروة الحيوانية وذلك بتعريفهم بالأسس الحديثة في التربية على استخدام التقنيات المتطورة في القطاع الحيواني.

المديرية، موضحاً أن أعداد الحيوانات المحصنة في الموسم السابق تجاوزت (٢٨٨ ألفاً و٩٦٤) رأساً من الماعز والضأن والأبقار وبياجمالي جرعات بلغت (٤١١ ألفاً و٩٠٨) جرعات مختلفة من اللقاحات التي تم اعتمادها في هذا المشروع تتمثل في تحصين الحيوانات ضد أمراض الطاعون والمجترات الصغيرة

للمعمل في مختلف ولايات المحافظة، مؤكداً أهمية تجاوب مربي الثروة الحيوانية مع المخصصات خلال عمليات التحسين وضرورة تعاونهم مع الفرق المشكلة بما يعود عليهم بالفائدة. وأشار إلى أن الحملة الوطنية للمشروع تأتي تكملة للحملة السنوية التي تنفذها

«المطاحن العمانية» تسجل نمواً

ب 25% في الصادرات العام الماضي

حققت شركة المطاحن العمانية نمواً في صادراتها العام الماضي إلى ٤٠,٤٤٩ طن متري من منتجات الطحين، وبنسبة ٢٥٪ مقارنة بـ ٣٢,٤٢٣ طن متري في العام السابق، ويأتي ذلك في إطار التزام الشركة بتوسيع حضورها في الأسواق المحلية والعالمية، وتلبية الطلب المتزايد على منتجاتها في منطقة الخليج وخارجها. وقد شملت صادرات الشركة أسواقاً متنوعة في منطقة الخليج العربي وأفريقيا وأوروبا، مع التركيز على تحسين جودة المنتجات وضمان التزامها بأعلى المعايير الغذائية. وتؤدي شركة المطاحن العمانية دوراً حيوياً في تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لمئات من المواطنين العمانيين، حيث تعمل الشركة على تدريب وتطوير مهارات العاملين لديها، مما يعزز من كفاءة القوى

العاملة الوطنية، ويسهم في رفع مستوى الإنتاجية. وتسهم الشركة في زيادة القدرة التنافسية للصناعات الغذائية العمانية من خلال تقديم منتجات ذات جودة عالية تلبي احتياجات السوق المحلية والدولية. وتعتمد الشركة على سلسلة إنتاج متكاملة تشمل مطاحن متنوعة لإنتاج مجموعة واسعة من المنتجات. وتعمل الشركة على تطوير البنية الأساسية لدعم أعمالها التجارية، وتعزيز قدرات النقل والتوزيع لضمان وصول منتجاتها إلى كافة المحافظات بسلطنة عمان والأسواق الإقليمية في الوقت المناسب. وتبذل الشركة جهوداً لتحسين عمليات التعبئة والتغليف بما يتوافق مع المعايير الدولية، مما يسهم في تحسين صورة المنتجات العمانية في الأسواق العالمية.



الشركة تعمل على تعزيز النقل والتوزيع وتطوير البنية الأساسية

حلقة إقليمية حول استخدام نظام إدارة مبيدات الجراد الصحراوي

ومن جانبه، أكد المهندس نصر بن سيف الشامي مدير دائرة وقاية النبات على أهمية الإدارة السليمة للمبيدات وضمانة الالتزام بالمعايير التي تتوافق مع الشروط والمواصفات المحددة من منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) لضمان كفاءة المكافحة.

وأضاف: إن تنظيم حلقة العمل جاء للتعريف بخطورة آفة الجراد الصحراوي وكون المبيدات الكيميائية هي الوسيلة الرئيسية في تطبيق أعمال مكافحة الجراد، ولأهمية ضمان إدارة هذه المبيدات بشكل سليم وأمن تراعى فيه جوانب الأمن والسلامة، وفي الوقت نفسه تحافظ على جودة المبيدات لتكون قادرة على تحقيق كفاءة عالية في مكافحة الجراد عندما يحين وقت استخدامها. وستركز الحلقة على جوانب عديدة من بينها: التجهيزات والمعدات اللازمة للمخازن وآليات تنظيم مخزن المبيدات ومتابعة حالة الخزن والمخزون للمبيدات والآلات المكافحة والأدوات، بالإضافة إلى المتطلبات الوطنية للدول لتطبيق هذه الإجراءات.

الأمين التنفيذي لهيئة مكافحة الجراد الصحراوي في المنطقة الوسطى في كلمة له: إن نظام إدارة مبيدات الجراد هو تطبيق رقمي مصمم لجمع البيانات الميدانية وتحليلها والإبلاغ عنها. بهدف إنشاء قاعدة بيانات تزود البلدان بالأدوات اللازمة للتعامل مع مخزونات المبيدات والمعدات المستخدمة في مسح أعداد الجراد.

وأوضح أن النظام يتيح لمراكز أو وحدات مكافحة الجراد الصحراوي الوطنية تسجيل المعلومات الأساسية عن كل مستودع/ مخزن للمبيدات، وإجراء تحليلات المخاطر، وحصر المنتجات والمعدات القابلة للاستخدام والمعدات القديمة، وتنبيه مراكز مكافحة الجراد حول مخزون المبيدات وصلاحياتها، وتتبع حركات المبيدات والمعدات بين المخازن والمستودعات لمنع تراكم المخزونات القديمة باستخدام رموز الاستجابة السريعة QR. ومن خلال تطبيق هذا النظام سيساعد منظمة الأغذية والزراعة في إدارة توزيع المبيدات لمنع تراكم المخزونات القديمة.

المُعانيّة : نظّمت وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه أمس حلقة العمل الإقليمية حول استخدام نظام إدارة مبيدات الجراد الصحراوي في دول مينة المنطقة الوسطى والقرن الإفريقي بمشاركة ١١ دولة من الدول العربية والقرن الإفريقي.

ويأتي تنفيذ الحلقة التي رعى افتتاح أعمالها سعادة الدكتور أحمد بن ناصر البكري وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه للثروة الزراعية، في إطار دور هيئة مكافحة الجراد الصحراوي في تقديم برامج جديدة وتشجيع استخدام التقنيات المبتكرة لتعزيز استراتيجيات مكافحة الجراد للتخفيف من المخاطر المرتبطة باستخدام المبيدات الحشرية في مكافحة الجراد على صحة الإنسان والبيئة. وتهدف الحلقة التي تستمر خمسة أيام إلى تعزيز استخدام نظام إدارة مبيدات الجراد الصحراوي، وتعزيز الاستجابة المبتكرة لتفشي الجراد ومنع أخطار المبيدات على صحة الإنسان والبيئة. وقال الدكتور مأمون بن خميس العلوي

أشادوا بنجاح خطط رفع مساهمة الأنشطة غير النفطية في الناتج المحلي

خبراء يؤكدون أهمية تطوير السياسات الاقتصادية ودعم القطاع الخاص لمواكبة المتغيرات

كتبت - مي الغدانية

أكد خبراء اقتصاديون أهمية مواكبة خطط التنوع الاقتصادي في سلطنة عمان للمتغيرات الدولية والأوضاع الجيوسياسية، مشيدين في استطلاع صحفي أجرته «عمان» بالنجاحات التي حققتها خطط التنوع الاقتصادي التي انتهجتها الحكومة التي أثمرت في رفع مساهمة الأنشطة غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي، وشدد الخبراء على ضرورة تعزيز

دعم القطاع الخاص في هذه الخطط وتبسيط الإجراءات للمستثمرين المحليين والدوليين، ودعم رواد الأعمال من خلال تقليل الإجراءات البيروقراطية، كما أشاروا إلى أن التنوع الاقتصادي يلعب دوراً حاسماً في تقليل الاعتماد على الأنشطة النفطية، وإيجاد فرص عمل جديدة، وزيادة مرونة الاقتصاد في مواجهة تقلبات أسعار النفط، موضحين أهمية تبني

سياسات تدعم البحث والتطوير وتقديم أفكار ومنتجات جديدة واستثمار في قطاعات مبتكرة لتحفيز القطاع الخاص. وقالت المكرمة الدكتور شمس الشيبانية خبيرة اقتصادية: إن السياسات والإستراتيجيات الحكومية في سلطنة عمان أظهرت فعالية كبيرة في دعم التنوع الاقتصادي، وذلك من خلال التنفيذ التدريجي للخطط التنموية

المذكورة في رؤية «عمان ٢٠٤٠». هذه الرؤية المستقبلية التي تركز على تقليل الاعتماد على النفط وزيادة مساهمة القطاعات غير النفطية في الاقتصاد الوطني. وتشهد سلطنة عمان تطوراً في البنية الأساسية والتشريعات التي تسهم في جذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية إلى القطاعات غير النفطية مثل السياحة، والصناعة، والخدمات اللوجستية.

جهود التنوع الاقتصادي ذات صلة ومستجيبة لهذه التغيرات وتسمح للحكومة بتحديد الفرص الناشئة والاستفادة منها، ودعمها في إستراتيجيات التنوع الاقتصادي، مشيرة إلى أنه من المهم التركيز على المبادرات التي تقوم بها مختلف القطاعات في مجال الابتكار التكنولوجي، حيث يمكن للتقدم التكنولوجي أن يوجد صناعات جديدة ويحول الصناعات القائمة إلى الأفضل. تابعت حديثها: «أمل من الحكومة تحديث الإستراتيجيات للاستفادة من الابتكارات التكنولوجية ودعمها في خطط التنوع الاقتصادي». وتضيف: إن القطاع الخاص مثلاً بالأنشطة غير النفطية في تطور مستمر ولكن ما زالت هناك حاجة إلى بذل المزيد من الجهد لتقليل الاعتماد على إيرادات النفط إذ إنه أصبح من الضروري أن يسهم القطاع الخاص بشكل كبير في التنوع الاقتصادي من خلال الاستثمار في صناعات جديدة، وتعزيز الابتكار، وإيجاد فرص عمل وتقليل أعداد الباحثين عن عمل، وتطوير البنية الأساسية بشكل أكبر، وتعزيز القدرة التنافسية، وتعزيز الصادرات غير النفطية من خلال التوسع في المشاركة في التجارة الدولية لتحقيق توسع اقتصادي متوازن ومستدام.

وأعرجت الدكتورة حبيبة المغيرة للحديث عن الإجراءات التي يمكن اتخاذها لتحفيز القطاع الخاص وذكرت منها البحث والتطوير لدفع الابتكار لتقديم منتجات وخدمات جديدة والتكيف السريع مع متطلبات ومتغيرات الأسواق المحلية والعالمية.

وتابعت بقولها: من جهة أخرى يعد رواد الأعمال والشركات الخاصة مصادر فعالة للابتكار، حيث يجلبون أفكاراً ومنتجات وخدمات جديدة إلى السوق، مما يؤدي إلى إنشاء صناعات جديدة وبالتالي رفع معدل القدرة التنافسية لتكون قادرة على المنافسة بشكل عالمي وزيادة الصادرات والدخول إلى أسواق جديدة وتقديم منتجات متنوعة مما يسهم في التنوع الاقتصادي.

وأضافت الدكتورة حبيبة المغيرة قائلة: إن التوسع في القطاع الخاص والاستثمار في قطاعات جديدة يقود إلى إيجاد فرص عمل في مختلف الصناعات مما يسهم نمو الاستثمار في القطاع إلى تطوير البنية الأساسية مثل النقل والاتصالات والطاقة ونقل التكنولوجيا بإدخال وتطوير تقنيات حديثة وممارسات متقدمة.

ونوهت الخبيرة الاقتصادية إلى ضرورة أن يسهم القطاع الخاص أيضاً في دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من خلال التمويل وتقديم الاستشارات والتدريب والدخول في أسواق جديدة والتوسع في شبكات الأعمال، مشيرة إلى ضرورة قيام القطاع الخاص بالبحث عن فرص جديدة والاستثمار في المحافظات الأخرى وتعزيز اقتصادها وتطويرها وتعزيز المسؤولية الاجتماعية للشركات.

تقليل الاعتماد على النفط

وحول تأثير التنوع الاقتصادي في تقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات أجابت الدكتورة حبيبة المغيرة بقولها: إن التنوع الاقتصادي يساعد على تقليل اعتماد الدولة على صناعة أو قطاع واحد، حيث يكون محفوقاً بالمخاطر إذا واجه هذا القطاع تراجعاً. ومن خلال تطوير صناعات متعددة، يمكن للاقتصاد أن يستقر وينمو بشكل أكثر اتساقاً حيث يعد الاقتصاد المتنوع أكثر قدرة على الصمود في مواجهة الصدمات، سواء كانت اقتصادية أو سياسية أو بيئية. وإذا عانى قطاع ما، فقد يستمر أداء القطاعات الأخرى بشكل جيد، مما يساعد على تخفيف تأثير الأحداث السلبية.

أنهت حديثها قائلة: يشجع التنوع الاقتصادي على تطوير صناعات وتقنيات جديدة مما يؤدي إلى إيجاد فرص عمل جديدة، فيدفع إلى النمو الاقتصادي الشامل ويعد التنوع الاقتصادي أكثر جاذبية للمستثمرين لأنه يوفر مجموعة من الفرص وله مستوى أقل من المخاطر. ويمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة الاستثمار الأجنبي والمحلي، مما يدعم النمو الاقتصادي بشكل أكبر، كما يساعد التنوع الاقتصادي على موازنة التنمية الاقتصادية عبر المحافظات والمجتمعات المختلفة في سلطنة عمان، ومعالجة الفوارق من خلال تعزيز النمو في الولايات المتخلفة، ويسهم التنوع الاقتصادي أيضاً في تحسين الميزان التجاري. ويشكل عام كل هذه العوامل تشجع في تعزيز التنوع الاقتصادي بشكل أفضل وتحقيق رؤية «عمان ٢٠٤٠».



د. حبيبة المغيرة:

تمويل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتقديم الاستشارات والتدريب



د. قيس السابعي:

تبسيط الإجراءات للمستثمرين وتشجيع الأجيال الجديدة للعمل الحر



د. شمس الشيبانية:

تعزيز التكنولوجيا والابتكار ضرورة ملحة لضمان استدامة النمو

البيانات وتحليلها بشكل منهجي لتتبع التطورات في مختلف القطاعات مما يساعد في فهم الاتجاهات وتحديد القطاعات الناجحة واكتشاف المجالات التي تحتاج إلى الاهتمام أو التعديل. بالإضافة إلى أن الاستراتيجيات توفر إطاراً لإجراء التعديلات اللازمة لتحسين النتائج، وتحديد الفرص واكتشاف المخاطر وتخصيص الموارد بكفاءة، وإشراك أصحاب المصلحة وتقييم الأثر الاقتصادي لجهود التنوع في القطاعات المختلفة غير النفطية.

وبينت الدكتورة المغيرة أن تطور الظروف الاقتصادية باستمرار جراء عدد من العوامل مثل التقدم التكنولوجي، والتحول في الأسواق العالمية، والتغيرات في تفضيلات المستهلكين، والتطورات الجيوسياسية؛ لذلك فإن تحديث السياسات بات ضرورياً، حيث يضمن تحديث الاستراتيجيات والسياسات أن تظل

والاستثمار، وتعزيز الاستقرار الاقتصادي، وتقليل الاعتماد على قطاع النفط والغاز. من ناحيتها، قالت الدكتورة حبيبة المغيرة أكاديمية وخبيرة اقتصادية: إن الإستراتيجيات والسياسات لها دور إيجابي وفعال في تحقيق الأهداف التي أوجدها حكومة سلطنة عمان لدعم التنوع الاقتصادي في مختلف القطاعات غير النفطية وتعزيز محركات النمو لهذه القطاعات وتحقيق استدامتها، حيث تحدد الإستراتيجيات الفعالة أهدافاً واضحة للتنوع الاقتصادي وتضع مقاييس لقياس التقدم، وتشمل هذه المؤشرات مؤشرات مثل معدلات النمو القطاعي، ومستويات التوظيف في الصناعات المختلفة، والتحويلات في تكوين الصادرات.

وأضافت: تحدد الإستراتيجيات أيضاً معايير أو أهداف يمكن مقارنة الأداء الفعلي بها تتضمن جمع

غير النفطية أوضح أنه يمكن تشجيع القطاع الخاص من خلال تبسيط الإجراءات وتسهيلها للمستثمرين المحليين والأجانب، وتطوير الكفاءات العمالية الشابة من خلال برامج التدريب والتأهيل، وتشجيع الأجيال الجديدة على العمل الحر، وتعزيز دور القطاعات السياحية والصناعية ورفع نسبة مساهمتها في الاقتصاد الوطني.

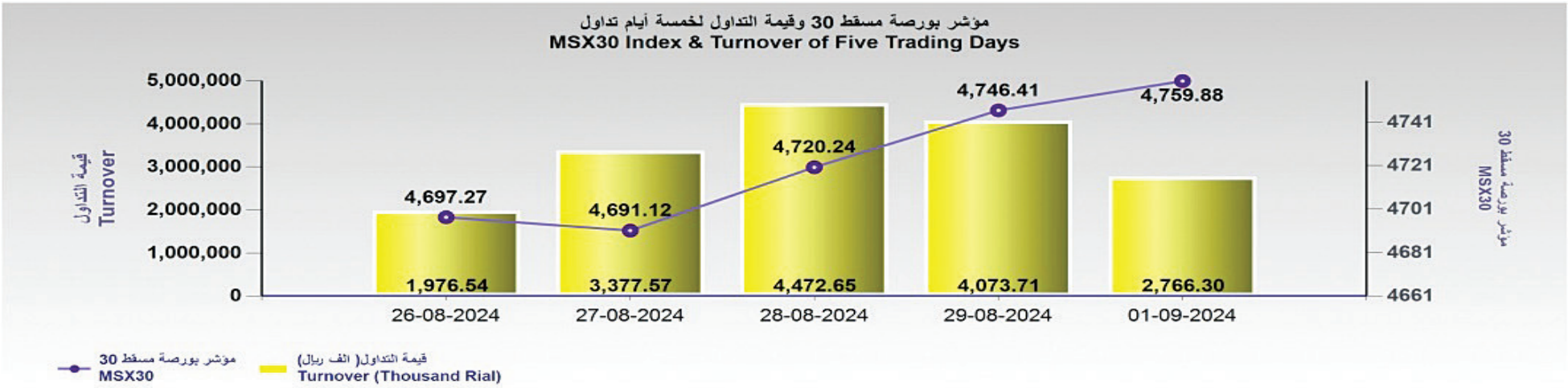
مقارنة الأداء الفعلي

ولفت الدكتور قيس السابعي إلى ضرورة تكثيف الجهود لتحقيق التنوع الاقتصادي دون الاعتماد على النفط والغاز كونها مصادر ناضبة وغير دائمة حيث إن التنوع الاقتصادي يسهم في إيجاد فرص عمل جديدة، وزيادة الإيرادات الحكومية، وتحفيز الابتكار



القيمة السوقية عند 24.58 مليار ريال

مؤشر بورصة مسقط يكسب 13.5 نقطة في أولى جلسات الأسبوع



اداء المؤشرات					Indices Performance	
اسم المؤشر	نسبة التغير Var%	الفارق (نقطة) Var (points)	29-08-2024	01-09-2024	Index Name	
مؤشر بورصة مسقط 30	0.28% ⬆️	13.47	4,746.41	4,759.88	MSX 30 INDEX	
مؤشر القطاع المالي	0.41% ⬆️	31.39	7,695.31	7,726.71	FINANCIAL INDEX	
مؤشر الصناعة	0.01% ⬆️	0.45	5,881.45	5,881.90	Industry Index	
مؤشر الخدمات	0.26% ⬆️	4.70	1,823.74	1,828.44	Services Index	
المؤشر الشرعي	-0.48% ⬆️	-2.14	444.25	442.12	MSX Shariah Index	
مؤشر العائد الكلي	0.28% ⬆️	18.72	6,596.76	6,615.48	MSX TR INDEX	
مؤشر العائد الكلي للصناعة	0.01% ⬆️	0.52	6,785.79	6,786.31	INDUSTRIAL TR IDX	
مؤشر العائد الكلي للخدمات	0.26% ⬆️	5.47	2,122.20	2,127.67	SERVICES TR IDX	
مؤشر العائد الكلي المالي	0.41% ⬆️	35.67	8,742.67	8,778.33	FINANCIAL TR IDX	
مؤشر الدخل الثابت	0.00% ⬆️	0.00	1,069.10	1,069.10	FIXED INCOME INDEX	

خدمات صحفية

صحار الدولي يطلق خدمة «تمرير البطاقة» عبر أجهزة الصراف الآلي والإيداع النقدي

لزيائنا، مع الحفاظ على جميع تدابير الأمان اللازمة لحماية بياناتهم المصرفية. وتأتي خدمة تمرير البطاقة لتؤكد على سعيها الدؤوب في صحرار الدولي نحو التميز في تقديم أحدث الابتكارات الرقمية في الوقت الذي نواصل فيه مسيرتنا تجاه التحول الرقمي لنتمكن من تلبية كافة متطلبات زبائنا ومختلف تطلعاتهم. عليه ندعو كافة الزبائن إلى الاستمتاع بتجربة هذه الخدمة الذكية واستكشاف المزيد من الابتكارات الرقمية التي تتميز بها شبكة صحرار الدولي لأجهزة الصراف الآلي وأجهزة الإيداع النقدي.

تصميم جهازهم، الذكي من سامسونج بكل سهولة والاستفادة من الحلول اللامتامة التي توفرها شبكة صحرار الدولي.

وقال سجيل بشير الدين، رئيس مجموعة الحلول الرقمية في صحرار الدولي، قائلا: "نهدف

من خلال التزامنا في صحرار الدولي بالابتكار إلى الارتقاء بتجربة زائنا الصيفية وبالتالي تعزيز مستوى رضاهم. أحد فائنا ملتزمون بتقديم خدمات الرقمية المبكرة لضمان تجربة سلسة وسريعة

قريب المدى (NFC)، بما في ذلك بطاقات الخصم المباشر والبطاقات الائتمانية وبطاقات الدفع المسبق التي تدعم خاصية الدفع اللااتامسي، الأمر الذي يجعل من الخدمة المبكرة في متناول الجميع.

سيارة «بي واي دي سونج بلس» تتجاوز مبيعاتها مليون وحدة



بميزيج من محرك بنزين بقوة ١٢٨ حصانا ومحرك كهربائي بقوة ٢٠٠ حصان. ١٠٠ كيلو متر مشترك يصل إلى ١٠٠٠ كيلو متر (بفضل لطرف الاختيار القياسية). وميزات مثل بطارية فوسفات الليثيوم أيون وكاميرا ذوقا ٣٦٠ درجة ونظام كبح كهربائي متكامل، تجسد سيارة سونج بلس، التزام شركة «بي واي دي» بالابتكار. تظل شركة «بي واي دي» ملتزمة بالاستفادة من الابتكار التكنولوجي لتلبية تطلعات الناس إلى حياة أفضل، وتحسين جودة المنتج والخدمة باستمرار، وهي ملتزمة بتزويد المستهلكين العالميين بحلول سفر أكثر ملاءمة للبيئة وكفاءة. جدير بالذكر يتم توزيع سيارات «بي واي دي» بواسطة مجموعة سعود بوهوي في سلطنة عمان.

يمثل صندوق «الثروة» الأول من نوعه في سلطنة عمان الذي يتيح الفرصة للمستثمرين للاستثمار في محفظة متنوعة من الأصول المدرجة في الأسواق وأسواق دول مجلس التعاون الخليجي، كما هو الحال مع الصناديق المتوازنة. وستولي دائرة إدارة الأصول من بنك مسقط إدارة أصول المستثمرين في الصندوق بناء على أهداف الصندوق والأوضاع السوقية السائدة في المنطقة. ويصنف صندوق «الثروة» من بنك مسقط ضمن صناديق الاستثمار المشتركة في النهاية المفتوحة، يتم إطلاقه بموجب اللوائح والقوانين المعمول بها لدى هيئة الخدمات المالية في سلطنة عمان، وتم إطلاق الصندوق للكتابة باسم الأفراد والمؤسسات. وستبدأ فترة الاستثمار العام الأولي للصندوق بتاريخ ١٢ سبتمبر حتى ١٢ سبتمبر ٢٠٢٤. وسيأتي

أطلق بنك مسقط صندوق «الثروة» وهو صندوق استثماري يهدف إلى تقديم عوائد مستقرة من خلال توزيعات أرباح منتظمة بالإضافة إلى زيادة رأس المال للمستثمرين من الأفراد والمؤسسات. ويؤمن الصندوق فرصة استثمارية جذابة للمستثمرين، حيث يتيح لهم فرصة تنويع استثماراتهم من خلال الاستثمار في فئتين رئيسيتين من الأصول: الأسهم والدخل الثابت.

محفظتها الإلكترونية خدمة Pay الرائدة، التي بدورها توجت بجائزة «أقوى العلامات التجارية العالمية» في فئة الدفع الرقمي، لعام ٢٠٢٤. ويأتي تدشين المحفظة دعماً لجهود السلطة في تمديد نمو القطاع الرقمي من خلال تقديم رقمي متقدم، بالإضافة إلى ذلك، كشفت الشركة في وقت سابق من هذا العام عن أبرز المشاريع التي سيتم تدشينها قريباً. تطبيق Khedmah Delivery -خدمة دليفري- لتوصيل طلبات الطعام، التطبيق المصمم بغية تلبية احتياجات العملاء وتبسيط تجربة طلب وتوصيل الطعام. يؤكد هذا التنوع على الدور الريادي الذي يتبناه خدمة في قيادة قطاع الدفع الإلكتروني في سلطنة عمان. من خلال تقديم حلول رقمية مبتكرة منقطعة النظير، تسهم في دعم التحول الرقمي للبلاد، بفضل رؤيتها التقدمية في دفع حدود الابتكار والتميز.



المستمر. سنواصل تكثيف جهودنا في توفير مزيد من الإنجازات من أجل تحسين أفضل الخدمات الرقمية. تدفع مشهد الدفع الإلكتروني في البلاد نحو آفاق جديدة من النمو والتطوير.

تجدر الإشارة إلى أن شركة عمان للاستثمارات والتمويل، خدمة، حققت هذا العام العديد من الإنجازات، حيث شهدت إطلاق

حصدت شركة عمان للاستثمارات والتمويل جائزة على جائزة عالم الاقتصاد للتميز في الأعمال عن تطبيق خدمة الدفع الفواتير الرائد في سلطنة عُمان، في منتدى ظفار السنوي الذي نظّمته مجلة عالم الاقتصاد في محافظة ظفار تحت رعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار بفندق فينيقيوم صلالة.

فقد المنتدى جلسة حوارية بعنوان «أهمية الشراكة والتكامل في دعم التنمية الاقتصادية في محافظة ظفار» شارك فيها سعود بن أحمد السبيعي الرئيس التنفيذي للعمليات بشركة عمان للاستثمارات والتمويل خدمة، تناولت الجلسة دور مختلف القطاعات في تعزيز تنافسية المحافظة واحتياجات منظومة الأعمال المحلية لتعزيز مساهمتها في دفعجلة النمو الاقتصادي.

وقال سعود بن أحمد السبيعي: «سعداء جداً بهذا التكريم الذي

كيا تقدم مجموعة من العروض الترويجية لزبائنها



مقترباً بانقل حركة بست سرعة،
تأتي كيب كيه 3 بنظام دخول ذكي
كحيد بدون فتاح لسهولة الوصول،
ولتعزيز السلامة تتميز بكاميرا
تحاذي ودون عنك السيارة.

تأتي سيارة كيه سي سوبرنيو الجديدة
كلها مع محرك V6 سعة 4.6 لتر مع
خيار ٨٧٠ مقاعد، تعد الدفع الرباعي
سيارة عالمية متناحبة، كيه سي تتميز
بالخصائص الداخلية الفسيحة
المجهزة بأجلد الفاخر، والمساحة
الواسعة للسائقين والركاب بالإضافة
إلى إضاءة محيطية متعددة، ونظام
معلوماتي ترقيهي بشاشة مدمجة
مدمجة، والتي تأتي متوافقة
مع أجهزة إلكترونية، وأندرويد أوتو مع
لمع منصة شحن لاسلكية للهواتف
الذكية المتوافقة.

وكيكة ٣ الصالون سعة ١,٦ لتر ذات ه مقاعد، وسيراتو سعة ١,٦ لتر/١٠٠ لتر، وكيكة ه تقنية توقيت الصمام المتغير مع التحكم، وكامة علوية مدموجة سعة ٢,٠ لتر/١٠٠ لتر، وكيكة ه جي إل سيبل سعة ٢,٥ لتر. ٣ تظهر تشكيلة السيارات الكهربائية بالكامل EV6 و EV9 تنوعها وقدرتها الحاسة على تلبية احتياجات الزبائن، وكات استراتيجية ه المتمثلة في مزج الابتكار التكنولوجي مع نهج يركز على الزبائن محور تركيزنا للعلامة التجارية، والزبائن بشعارها، حيث تقدم رحلة ممتعة للجميع.

خفية».

تتمتع تشكيلة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات المنوعة من كيا سيارة كيا تيلاورايد ذات الدفع الرباعي بـ ٣,٨ لتر وسورينيتو ٢,٥ لتر ذو ٤ أسطوانات على شكل V مع خيارات ٧ مقاعد، للحصول على خيارات بخمسة مقاعد يمكن للزبائن اختيار سيوراتاج ١,٦/٢,٠ لتر تيربو، سوليتوس ١,٦ لتر ٨ مقاعد، وسونيت ١,٥ لتر.

بالإضافة إلى المزيد من تشكيلة السيارات الرياضية متعددة الأغراض من كيا، مثل سيارة كرفال الجديدة سعة ٣,٥ لتر ذات ٨ مقاعد، وكارينزا سعة ١,٥ لتر ذات ٧ مقاعد، وبكانتو سعة ١,٢٥ لتر ذات ٤ أسطوانات مع فئة PC، وبيجاس سعة ١,٤ لتر،

بنك مسقط يطلق صندوق «الثروة» لتعزيز رأس المال للمستثمرين

يقوم من خلال منصة الخدمات الإلكترونية التابعة للبنك. استراتيجية الاستثمار في صندوق من بنك مسقط في توفير فرصة محفظة متنوعة من أصول الأسهم داخل الثابت بالإضافة إلى تقديم كاسب رأسمالية للمستثمرين من ذات أرباح منظمة.

في الصندوق يومياً
المصرفية
تتمثل
الثروة
الاستثمار
وأدوات
وتحقيق
خلال تو

صافي قيمة الأصول
على المواقع الإلكترونية
مسقط، مما يتيح الض
قيمة استثماراتهم بش
لزيائن بنك مسقط
وحدات الصندوق خا
الأولي تحميل استم
البنك. كما يمكن لزي

إطلاق الصندوق بسعر طرح أولي
 ببسة للوحدة شاملا تكاليف الإصدار
 ببسة واحدة لكل وحدة. وسيوفر
 سيولة يومية دون حد أدنى لل
 الوحدات.

ويمكن للمستثمرين الاكتتاب في
 بمبلغ اشتراك قدره ٥٠ ريالاً عماني
 ولا يوجد حد أقصى للاستثمار.

دروس الحرب لعالم على شفى الهاوية

من خطر الانزلاق نحو حرب عالمية ثالثة إذا ما وقعت بكل تفاصيلها فإنها قد تهدد ببادئة الجنس البشري من على هذه الأرض... وخطر الحرب النووية ماثل الآن أكثر من أي وقت مضى في التاريخ.

يقول الفيلسوف الأمريكي جورج سانتايارنا «الذين لا يستطيعون تذكر الماضي محكوم عليهم تكراره»، وحتى لا تتكرر الحرب العالمية الثانية مرة أخرى يحتاج العالم أن يجدد التزامه بالديمقراطية والحوار والحل السلمي للنزاعات... والإيمان بأن تجنب الحرب ليس علامة ضعف، إنما هو علامة حكمة وقوة.

أما الاستعادة ذكرى الفهم، سواء العالمية الأولى أم الثانية أو أي حرب دموية أخرى، فيمكن أن يكون لها جدوى حقيقية بالسعي لاجدود السلام والمساهمة في بناء عالم تسوده المحبة والعدل ووجعكم إلى الأخلاق الإنسانية.

إنه الموت الذي يذكرنا بتلك الحرب المجنونة التي أوقد نارها البشر وغدوا اشتعالها طويلا. الموت قرين الحرب ونتيجتها الأولى إلى جوار الدمار: دمار الأرض ودمار الدخال الإنساني الذي يصعب ترميمه.

إن الصراعات التي نشاهدها اليوم، سواء في الشرق الأوسط أو أفريقيا أو أوروبا، تعكس صورة عالم يكافح مظالم ما زالت عاقلة من الحرب العالمية الثانية أو هي نتيجة أو بعض نتيجة تلك الحرب، إضافة إلى صراعات القوة التي شكلتها الحرب العالمية الثالثة، والتفاعل المعقد بين القومية والأيديولوجية والاقتصاد.

لننظر في ذكرها ٨٥ أو التي نعيشها اليوم، وهي مناسبة لا لتثاقيل قسوة أو مأسوية، تذكرنا بفضل البشرية في الاستفادة من دروس الحرب لبناء عالم يسوده السلام، لكنها أيضا، تحذرننا

الشعب الفلسطيني في قطاع غزة وفي الضفة الغربية إبانها
تعيد رسم صورة ما كان يحدث في جميع جبهات الحرب العالمية
الثانية، وتذكرنا أن المأساة الفلسطينية ظلت طوال العقود السبعة
مضامية تدور على متناحى الحرب العالمية الثانية وتداعياتها والتي
كان بينها قيام «كيان» إسرائيل. لكن الموت الذي تصنعه الحرب
يتنشر في هذه اللحظة التي يستعيد العالم فيها ذكرى الحرب
العالمية الثانية في أماكن كثيرة من العالم، فإضافة إلى غزة
ومعظم المدن الفلسطينية فإن آلاف الموت تصعد أرواح الأبرياء
في السودان واليمن ولبنان وأوكرانيا وتندثر ببوليت كبرى في
الشرق الأوسط، إذا ما تصادم الغرب مع إيران، وفي بحر الصين
الجنوبي وفي عمق أفريقيا التي تحولت إلى تنهات آخر فصول
الحرب العالمية الهميمة الغربية عليها بعد الدولة الوطنية كاملة
الاستقلال.

استعاد العالم أمس ذكرى اندلاع الحرب العالمية الثانية التي ناضلت رصاصتها الأولى في الأول من سبتمبر ١٩٣٩ في لحظة يتقنون بعض الخبراء إنها تشهد إرصادات أولية ما يمكن أن يحرب حربا عالمية ثالثة بدأ دمارها على الأرض والبشر قبل أن تتكون حربا عالمية. لقد أدت تلك الرصاصات التي أطلقها هتلر في بولندا وسرع سرع صداها العالم أجمع إلى دمار أجناس كل مكان، وأزاح في أرواح الملايين، وترد ندوبا لا تمتح على الإنسانية وعلى مسراها الحضاري.

ورغم تلك الندوب والويلات والمآسي التي ما زال الكثير منها ماثلا في الذاكرة الإنسانية إلا أن العالم لم يستطع تجاوز الحرب، أو حتى التعلم من دروسها وعبرها في بناء السلام والوثام الإنساني. تذكرنا الحرب الروسية الأوكرانية بفصول تلك المرحلة التاريخية ومآسيها. أما الإبادة التي يتعرض لها



ما بين بينونية العقل واستحقاقات الثقافة

نلاحظ جل البرامج التي تذهب إلى شيء من التحرر أو الانعتاق، توجه إلى الفئات العمرية الصغيرة، سهولة التأثير على قناعاتها، التي لم تحتوها الهويات بعد، بخلاف الكبار، الذين تأصلت فيهم الهوية والتجذر، حيث يبقى من الصعوبة بمكان إحداث خلل في تركيبها البنيوية

ردة فعل عنيفة لواقعهم الذي عايشوه، وتربوا فيه، وانغمسوا في
حزبانياته، ولكن في لحظة ما من منجزات العصر، ضربوا بكل
ذلك عرض الحائط، وانتصروا لرؤيتهم الخاصة، وبذلك اتهموا
بالبجور، وبكفران الجميل، وهناك من اسقط في يد الخيانة،
وطبعا هذه التهم كلها تأتي في سياق التطهير، وعدم التيقن
من الفرد نفسه، ومعرفة أسباب هذا الجنوح الجبرم الذي قام
به، وبينما المسألة الإنسانية عند هذا الفرد أو ذاك ليست وليدة
الساعة، وإنما هي عملية تراكمية، وهي نتيجة صراع قاس يعيشها
الفرد بين تجاذبات النفس، واستحكامات العقل الذي يتجاوز كل
مغريات الواقع، فينتخذ قراره المصيري، ولا يمهده في ذلك مجموعة
القناعات التي عليها من حوله، معتبرا ذلك محصلة طبيعية
وصل إليها هؤلاء وهؤلاء، كما يعتبر ما هو عليه الآن هو أيضا
محصلة طبيعية، وبذلك يكمن نفي السؤال التالي: هل العقل
صناعة محلية، وماعدا عن تأثيرات الثقافة على توجهات العقل لا
أبدا، فالعقل لن يكون صناعة محلية، ولا تشابه الشعوب التي
تعيش في بيئة معينة في كثير من جوانب حياتها، وفي قناعاتها،
وفي مواقفها، فيتقنن هؤلاء يؤكد هذا النفي، ومن بعدد أكثر في هذا
الامر يصل إلى الجمع حول موضوع ما هي ظاهرة صريحة، ولا تشكك
العقول والقناعات والواقف، وبالتالي فحالات التباين التي تحدث
بين أفراد المجتمع حول موضوع ما هي ظاهرة صريحة، ومجموعة حلول
خطورة على الامة، بل هي توجد محارة، ومجموعة حلول
لكثير من القضايا التي يعتقد أنها قد وصلت إلى طريق مسدود،
وحتى لا نظلم الثقافة - سواء في اتفها مع توجهات العقل، أو
تضادها مع - يمكن القول أن الثقافة تستطيع أن تشكل القناعات
أكيدة في نفوس جمهورها، وتتوافق مع معطيات العقل، ونقص
به تناف العقل الراشد، ومبادرات التحرر التي يسعى العقل إلى
الافتكاك معها لن تترك الثقافة في شيء، بل في لدى القدرة
على الاتحاح مع الترك والخروج ببيئة فرد متمثل النمو من
القناعات والمواقف والرؤى، بما يؤود ذلك إلى خدمة الأبناء
والاعتزاز بأدوارها الوطنية السامية، حيث تتكامل هذه الأبناء
الفكرية، فيقتنن دور الإنسان، على أن لا يتشاك مع هذا السائر
شيء مما يسمى بـ «سوسة» التي تخمر مثل هذه البناءات الفكرية
الراقية، وهذا غالبا ما يأتي بها المحتل في صور غير مباشرة، عبر
برامج يقال عنها «تنمية» منسوبة إلى بيئات لا علاقة لها بالبيئات
المنقولة إليها، حيث تبدا حالات التباين بين الفكر والتطبيق.

خلقة البنى الذاتية التراكمية للأجيال، فهناك تراكم غير عادي (مادي/ معنوي) كما هو حالة كوة اللتح للأجيال المتقدمة، نضج هذا التراكم مع كل نياتها في الأجيال المتأخرة، فيما يعبرف بعملية التقليد، والتأثير، ومن هنا يأتي ترديد عبارة: «نصل لحال الحاضر، إلا بما صلح به حال الماضي، وبالتالي، فوفقا لهذا لننظر الواقع الشعوب مرتبهة بماضيا أكثر من حاضرها، وهذا ينافض الفوق، ويتصادم مع صداما مباشرا، فانجزر العرفي الذي عليه الحياة اليوم، وما سيكون عليه في الغد، لا يمكن أن يربط بهذا الفهم، مع التأكيد بحق التأسيس المعرفية، تأخير البناء على هذا التأسيس عبر مراحل الزمن، وأن التصادم بين تأخير البيبة البيبة الحديثة على البنيات الفكرية وتعزيز دورها، وبين معاديات التي تقدم يحدث في بيئة مختلفة، والدليل على ذلك أن العمل في البيئات الفكرية النشطة هم، أو جذورهم تعود إلى البيئات الفكرية الخاملة كبيئات الدولة النامية، وهذا لا تزال نمطين الثقافة في قدرتها على انتزاع الحالة الخاملة، وزجها في متون الاشتغال، أو العكس، ولذلك فهناك صوب (فردى) جماعي) لكلا الحائتين، وهذا الهروب الذي يؤمننا في هدم الحيرة، وما يذهب إليه تفسير قدرة الثقافة على خلقة التركيبة البنوية للإنسان، وقد تعاد المسألة أكثر إلى آخر التراكم العمري الفردي، فبينما في مرحلة العمر النشطة يبقى من الأسهل هذا الانتزاع، بينما في مرحلة العمر غير النشطة، لا يكون الأمر سهلا، وذلك لنحلل على التراكم التي تنذب إلى شيء من التحرر أو الانعقاد، توجه إلى الفئات العمرية الصغيرة، بخلاف الكبار، الذين تأصلت فيهم الهوية والتجذر، ومع ذلك من الصعوبة بمكان أحداث خلل في تركيبها البنوية، حيث يثق فالثقافة الغنية بها يقينا لا تصطدم بالعرفة في جزئها التقني، والعمر التراكم الذي يوصل إليها أكثر، هو الأسهل أن يتصادم مع المعرفة معرفة، ولكنه قد يواجه صعوبة في استيعابها بالجملة، وتبقى الأجيال في أعمارها الصغيرة هو المحرك في التفاعل، وهي النشطة في الإبداع والابتكار، ومع ذلك كله، لا يمكن إقصاؤها عن هوياتها الأصل، وإن كانت كانت استثناءات فستظل عند مستوى استثناءاتها فقط.

يحضر ميزان العقل في الأعمار المتأخرة، وبعد أن قطعت التجربة العميرة سنًا متحققا من المواقف، والتجارب وصغرها وكبيرها، وتأخير مبني العقل إلى هذا المرحلتين في حياة كل فرد، ليكون له استحقاق مصري مطلق، فما بعد العقل لا يكون إلا الجنون، كدلالة فاعل بخلاف غيره من معرقات النفس، التي أفسد على أن يقيم حراكا تقاعلي يسقط فيه اللطافة بكل سهولة. وقد سمعنا الكثير من المواقف عن أشخاص كانت لهم

لا تزال العلاقة بين الإنسان ومحيطه علاقة جدلية، ويعود هـ الجدل إلى مفترقات منطقية، فتوجد مجموعة من التساؤلات منها: أيهما المؤثر في الإنسان هو الذي يؤثر في محيطه - مع اتساع رقعة مفهوم المحيط- فيوجد فيه واقعاً مختلفاً عن مألوفه أم العكس هو ما يحدث، حيث يؤثر المحيط على الإنسان فيوجد فيه قناعات جديدة، تنقله من حالته التي كان في حالة جديدة تمثل صدمة يحس بأثرها الآخرون - وتضربنا لذلك مثالا: إنسان يعيش في بيئة خاملة، بينما هو يشتعل نشاطاً وإبداعاً، ومحاسنة، ويسعى بكل ما عنده من طاقة لغير واقع الذي يعيشه، فهل سيكتفب لن نجاح ما يسعى إليه، أم سيصدق م نهائيات اليوم، وقبل عيش الشمس مسكورا الخاطر، لا يولي ع أحد؟ وبالمقابل: هناك إنسان خامل كبول، ولكن محيطه شعله م النشاط، لا تكاد تغرب عنه الشمس، فإن غابت الشمس الحقيقية سالتلها ما يعوضه ذلك، فهل واقع كهذا يمكن أن يخرج هـ الكسول عن صمته، فيعلو صوت ضميره، ونفسه، ويملك الشجاعه بالمجاهرة مع نفسه من عززات القوة والنشاط، حال أي إنسان يعيش في هذا الكون؟ فإن كان الأمر كذلك، يمكن التسليم للحائزين - وهو قدرة البيئة على التأثير على الأفراد - والجموعه لتحمد جذوة نشاط عند فرد ما، أو تعلي معطيات السببات عند فرد آخر، وحيتها لا يلام الشخص على كل تقصيره، لأن البيئة مجموع هي التي ترسم مسارات الحياة في كل بقعة خافية تضاف مجموع من الناس، يتفاعلون فيما بينهم، أو يواسون أنفسهم امتثالاً لواقعهم، وبالتالي فاصورة العامة للحراك البشري القائم خاضعاً لحمية البيئة الإنسانية، فهي التي تقرو وفق ما قبله الشاعر ن قباتي: «أنا أقدر من إنسان جنتي، وأنا أقدر من ساقه داري، من هنا إن يأتي تقسيم العالم إلى دول متقدمة، ودول متأخرة وشعوب متقدمة، وشعوب متأخرة، وللتقليل من قسوة مجموع «متأخرة، قالوا: «أماعم، مع أن النمو له مراحل، وهذه المراحل لا تتوقف عند مستوى معين، وإنما يواصل نموهم زمهرا حدة تتحقق الغايات الكبيرة، وعندما نصف واقعاً كهذا بـ«المتخيمه فإن زوال هذه التحيمية - وفق هذا الواقع - لن يكون سهلاً، وبيقين الفئذ الوحيد لذلك هو خروج هذا الفرد من حيزه السلبية»

يعيش فيها إلى حتمية بيئة أخرى أكثر نشاطاً، إن كان هو نشيعة في الأصل ويعيش في بيئة خاملة، وهناك الكثير مما نسمع، وتقدري عن أناس فاروق أوطالونه هروباً من حتمية غير محفزة، إلى بيبي أكثر نشاطاً وحراكاً ونمواً.

وهذه الصورة أعلاه تجبرنا إلى استحضار أثر الثقافة، والثقافة هنا -وفق مفهومها الشامل- وليست القراءة وكتابة النص الأدبي بل تذهب المسألة إلى الأبعد من ذلك، وهي القدرة المعرفية على

المعرفة قوة لا شك، كما أن المعلومة أداة جبرأة لتحريك القوة وتوجيهها. أنما كان مسارها، وهي في عصرنا الذي نعيشه أكثر أهمية وأشد إلحاحاً، حتى أن بعض الحروب المقتعة بين الأفراد والحكومات قد تنطلق من حصول الشخص على المعلومة، ولا مناص من الاعتراف بأن العالم بأكمله واقع تحت وطأة حرب المعلومات في عالم مفتوح على مصادر مختلفة ومخازن معلوماتية متنوعة مختلفة الأهداف، منها ما هو تجاري هدفه الاستفادة المادية عبر اختراق نظام الأفراد والجماعات والمؤسسات لأغراض استيعابية يجدها بعضنا قد تلاكها المعلومة وانتهاكه الخصوصيّة، ومنها ما هو اجتماعي قد يستغلّ منبررات أخرى تحليلية إحصائية، ومنها ما هو أمني يتجاوز خصوصية الفرد لضمان خصوصية المؤسسات ثم يتجاوز خصوصية المؤسسة لضمان خصوصية الدولة، وقد يتجاوز خصوصية الدولة لضمان خصوصية المحرك السياسي الأقوى وفقاً للنظام العالمي ومواقع القوى والنفوذ.

ومع كل تلك التقاطعات وتلك الإصلاحات بإسقاطاتها المختلفة لم يعد مستغرباً أن تصبح المسارات التعليمية والمهنية المعاصرة مرتبطة ارتباطاً ما وثيقاً بمجال المعلومات، وأشأتها وتجزئتها وتحليلها وتوجيهها وأمنها. ولم يعد الثراء مستغرباً على الأذكاء الذين أدركوا قيمة المعلومة فاستمروا في مجالاتها بإنشاء شركات أو تطبيقات أو وسائط قوية كلها تعمل على مبدأ امتلاك المعلومات ثم تطويرها بإحتياجاتها ومنها حسب مكانهم القوة والضعف، وكل مفاخر الواقع المعاصر من ذكاء اصطناعي وأمن معلوماتي وثورة صناعية تتكئ في تفاصيلها على المعرفة المعلوماتية وسبل توجيهها وتفعيلها.

صار من المألوف غير المستهجن قراءة أخبار مثل استيلاء مراهق - يستلقي بأريحية على أريكة من منازلة - على ميضائية أكبر البنوك دون سلاح أو شريك أو حتى جثة، لكنه يملك القدرة على اختراق نظام المعلومات الخاص بالبنك وإعادة توجيه عملياته، تماما كآلة تجنيد مجموعات ورقمية وتسليحها بالهجوم (صحيفة كانت أو مخلوطة) بغية الوصول لأهداف مقصودة سواء كانت اقتصادية اجتماعية، أو عسكرية سياسية، أو حتى إيديولوجية مغرضة.

و نحن (البشر) لا نملك من أمرنا شيئاً، والملك هنا ليس المقصود منها ملكية الحق في الصمت أو التفاعل سلبياً أو إيجابياً مع أرقام المعلومات اليومية الهائلة، لكنه الحق في الاحتفاظ بالخصوصية وملكية المعلومة الشخصية على أقل تقدير، ومن أسف أن أغلبنا مأخوذ بهذا العالم المعلوماتي الهائل وقدرته على الحركة المتسارعة التي تقضي للشهرة في وقت قياسي، وبإمكانية تحقق الثراء مع الشهرة (مع مكان مضمونها) حتمية، ومن العناية بجمع انتهاك الخصوصية واستنزاف طاقة الإنسان الروحية في تحويله لآلة تسويق للسلع الاستهلاكية وجمع المال.

تتابع منصات التواصل الاجتماعي الحركة لكثير من القضايا الدولية سياسياً وجماعياً ونصلى أفكارياً، حين يتعلق الأمر بالإنسانية متاملة في حقوق الإنسان وقدره هذه التطبيقات على تعزيرها أو حتى انتهاكها، إضافة إلى قدرتها على تعطيل الفكر وتجميد ردود الفعل عبر لعبة الإلهاء المشهورة بإساليب بتخليق وتصنيع وترويج صراعات تافهة بغية اشغال الجمهور عن قضايا محورية اعتماداً على فكرة، الفعل، الأوجاف سريع التأثير سهل التطوع، ومع صراعات القوى العظمى للتحكم بموارد العالم وبأسانته صار أمر الاستعانة بملوك قطاع المعلومات وتقنياتها أمراً حتمياً، ومع هذه الخصائص وصراعات تلك تطبيقات التواصل الاجتماعي وملكاً للمعلومات والخصوصية الأفراد التي لم تعد موجودة تقراً عن اعتقال ملياردير التكنولوجيا بافيل دوروف مبتكر تطبيق «تيليجرام» للمراسلة الشهير عالمياً، يتابع تعلق باستخدام التطبيق في غسيل الأموال والاتجار بالمخدرات وإيحاءه، ويتساءل العالم هل الاعتقال لهذه التهم فعلاً أم لنعنه تسليم بيانات التطبيق لبعض الحكومات. تابع مارك زوكربيرج مالك شركة (ميتا) الذي يكشف عن تعرض شركته لضغوط متزايدة من إدارة الرئيس الحالي بإيدان لفرض قيده على المحتوى، ومن الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترام الذي يفيد حتى قبل فوزه بمراقبته بعناية؛ نقرأ أمر تعليق عمل منصة إكس (تويتر سابقاً) من قبل قاضي المحكمة العليا البرازيلية، المنصة التي يملكها الملياردير إيلون ماسك بعد أن رفض تعيين ممثل قانوني في البلاد وعلق على تعليقاته:

قَالَ: «النظام المعين خائن».

خاماً: لم يعد خيار العزلة بمعناها الحقيقي متاحاً وفقاً للواقع ومعطياته، كما أن النمو المشترك العام ارتفع كثيراً، ومساحات الخصوصية تضاعفت، لا سيما أن نسبة أحد من مزارق انتفاخ الخصوصية مهما كان معرفياً وتقسيمياً يتحول من مجرد مستهلك للمعلومة إلى شريك بها، أو مؤسس لحازنها أو وسيطاً لتلقاها لكن اليقين حتماً أن الخيار الثاني يمنحك قوة المعرفة وأماثلها للمعلومة وفرض الرأي.

عن رحيل المخرج خليفة الطائي



زاهر بن حارث المحروقي

الإذاعة بالقرم إلى الجبال والأودية والصحاري، وكان منوعاً، إذ شملت لقاءاته المسؤولين الرسميين من ولاء وغيرهم إلى كافة القطاعات الرسمية، وكذلك الأنشطة الرياضية والثقافية والشعبية، لذا كان الفريق يضم مذيعين رسميين ورياضيين وشعبيين.

كان مكتبتي في الإذاعة في فترة الثمانينيات قريباً من أستوديوهات الإذاعة في الدور الأرضي، لذا كنتُ شاهداً على تلك الزحمة التي سببتها الدراما الإذاعية، فقد كانت الأستوديوهات والمكاتب وممرات الإذاعة خلية نحل من كثرة الممثلين والممثلات، وكنا نشاهد يومياً وجوهاً مألوفاً ووجوهاً جديدة؛ فاحتلت الدراما نسبة مئوية مرتفعة في البرنامج اليومي، إذ كان هناك أكثر من مسلسل وأكثر من تمثيلية في اليوم، كما أننا طوعنا التمثيليات في برنامج «البث المباشر»، حيث كنا نبث تمثيلية بسيطة بعد أن نطرح موضوع النقاش كتمهيد لما سيتم طرحه في البرنامج.

لا يمكن لمن يوثق لتاريخ الدراما في إذاعة سلطنة عُمان أن يتجاهل تلك القامات الكبيرة التي كان لها الفضل في ظهور الدراما العمانية، فقد شهدت الإذاعة إنتاجاً درامياً غزيراً، تاريخياً، اجتماعياً، كوميدياً، تمثيليات أسبوعية ورباعيات، كلها في دورة برامجية واحدة تقريباً. وقد أنجبت تلك الفترة الكثير من الكُتّاب والمخرجين والممثلين الذين أثبتوا حضورهم على الساحة وحصدوا جوائز على مستوى الوطن العربي، منهم الراحل خليفة بن صالح الطائي، وطالب بن محمد البلوشي (نجم حياة الماعز)، وفخرية خميس، وشمعة محمد، فضلاً عن كُتّاب مميزين، مثل صالح شويرة، أحمد بن درويش الحمداني، وأحمد الأزكي، ويعقوب الحارثي، ورحمة بنت علي صالح، وغيرهم ممن تحضرني أسماؤهم وممن تغيب وتلك سنة الحياة.

حبيب، وتمثيلية «الرسالة البريئة»، تأليف سعيد علي سعيد، وإعداد حمود بن سالم السيابي. وما بين تمثيلية «طبع من يرشدك للخير»، ومسلسل «جرح على صدر الزمن»، وهو آخر مسلسل إذاعي كتبه وأخرجه خليفة الطائي قبل أن يتقاعد عن العمل في يناير ٢٠١٥. ترك خليفة إرثاً كبيراً من المسلسلات والتمثيليات، وقدم للدراما والفن العمانيين العديد من الأعمال المميزة مثل مسلسل «وعاد الربيع»، الذي أخرجه لتلفزيونيا حسن حافظ، والعديد من الأعمال الدرامية المميزة، إلا أن عمله لم يقتصر على الدراما فقط، فقد ساهم في إخراج الكثير من البرامج الإذاعية، قد يكون أشهرها برنامج «بلدي عُمان» الذي كان يبث يوم الجمعة، إذ قام الطائي وفريق إذاعي متكامل بزيارة عُمان كلها من أقصاها إلى أقصاها، وغطى الكثير من المناطق، إذ كان هناك فريق متكامل يشارك في التغطية، منهم من الكوادر المصرية التي عملت في عمان، صبري يس، وزكريا شليل، وجودت بسيوني، إضافةً إلى العمانيين مثل: محمد المرجبي، وأحمد بن خميس الحوسني، وعيد بن حارب المشيفري، وسالم بن سيف العادي، وهو أول معلق رياضي عماني؛ ومن الفنانين سليمان بن سالم الغافري ومسلم بن سعيد الشكيري وسالم بن حمود الإسماعيلي وغيرهم، وقد نال البرنامج شهرةً كبيرة؛ لأنه خرج بالمكروهوفون من مقر

مع المؤلف، أما عن الممثلين فقد كان يتفق معهم خليفة نفسه أو أي مخرج آخر. وكان أشهر مخرجي الدراما في الإذاعة العمانية في بداياتها هم عبد الحليم بن محمد، وخليفة بن صالح الطائي، ومحمد بن ناصر العلوي، وكذلك الراحل جمعة بن سالم الخصيبي الذي كان ممثلاً بجانب عمله كمخرج للدراما، قبل أن ينضم إلى الإخراج الدرامي جيل آخر مثل: أحمد بن سعيد الأزكي، وسعود بن سالم الدرمكي، وطالب بن محمد البلوشي، ومحمود بن عبيد الحسيني؛ وكان من أبرز المخرجين العرب الذين عملوا في مجال الدراما الإذاعية محمد مرعي ومحمد حامد؛ أما أبرز المؤلفين في فترة السبعينيات فكانوا عبد الحليم بن محمد، وحامد مزار، وصالح شويرة، قبل أن ينضم الكثيرون إلى القائمة خاصة في منتصف الثمانينيات والتسعينيات التي شهدت طفرة كبيرة في مجال الإنتاج الدرامي في الإذاعة، شارك في التأليف فيها كُتّاب عرب مثل إبراهيم شعراوي، مصطفى حشيش، أبو الوفا القاضي، وإبراهيم صالح وغيرهم، أما العمانيون فكان أبرزهم أحمد بن درويش الحمداني الذي شكل قفزة في مجال الدراما العمانية. من التمثيليات الأولى التي بثتها الإذاعة من إخراج الراحل خليفة الطائي، تمثيلية اجتماعية بعنوان «الأمَل الكبير»، تأليف رحيمة

برحيل الزميل الكاتب والمخرج الإذاعي خليفة بن صالح الطائي، يوم أمس الأحد الأول من سبتمبر ٢٠٢٤، فقدت الأوساط الإعلامية والفنية العمانية أحد الرموز المهمة التي أوجدت الدراما الإذاعية في عُمان؛ فبعد مشوار طويل من العطاء في المجال الإعلامي عامة وفي مجال الدراما بشكل خاص، زادت على أربعة عقود، ترك خليفة في مكتبة الإذاعة الكثير من التمثيليات والمسلسلات والبرامج ما بين تأليف وإعداد وإخراج. كان دخول خليفة الطائي إلى مبنى الإذاعة في بيت الفلج لأول مرة في شهر نوفمبر من عام ١٩٧٠، بعد افتتاح الإذاعة العمانية بشهرين تقريباً، وكان في مقتبل عمره، ولكن الحماس كان هو المسيطر والسائد لدى كل الذين اشتغلوا في تلك الفترة، وقد تصادف أن يكون يوم تعيين خليفة الطائي هو نفس اليوم الذي تعين فيه الأديب أحمد الفلاح في الإذاعة؛ فكانا ضمن تلك الكوكبة الأولى التي أسست للعمل الإعلامي، ووضعت اللبنات الأولى والأساسية للإذاعة وللتلفزيون فيما بعد.

إيماناً من خليفة الطائي بأنّ الدراما هي أسرع مادة إعلامية يمكن أن تؤثر في الناس، اتّجه إلى التأليف والإخراج الدرامي، فكان ثاني شخص يكتب الدراما في عُمان، بعد الراحل عبدالحليم بن محمد، الذي ألف أول تمثيلية تبث عبر أشهر الإذاعة وذلك عام ١٩٧١، تحت عنوان «طلب العلم»، فيما ألف خليفة أول تمثيلية له تحت عنوان «طبع من يرشدك إلى الخير».

في حديثه عن ذكرياته مع الإذاعة، ذكر خليفة الطائي للزميل محمود بن عبيد الحسني في برنامجيه «ساعة من أرشيف الإذاعة»، في حلقة أذيعت بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٤، أنّ العمل في الدراما في الماضي كان أسهل بكثير من الوقت الحاضر؛ فلم تكن هناك لائحة للأجور، إذ كان الكل يعمل بدون مقابل، وكانت الفرصة متاحة لكل من يملك موهبة في الكتابة أن يقدم عمله إلى الإذاعة، فتمت مراجعته وإن تطلب التعديل يتم ذلك بالاتفاق

هل تقودنا ثورة الذكاء الاصطناعي إلى رخاء أعظم؟

يخوض العالم الآن غمار ثورتين تكنولوجيايتين: الانتقال إلى اقتصاد خال من الانبعاثات الكربونية، والصعود السريع الذي يشهده الذكاء الاصطناعي وغيره من التكنولوجيات الرقمية. معاً، توشك هاتان الثورتان أن تعيدا تشكيل اقتصاداتنا وتغيير الطريقة التي نعمل بها، والسلع والخدمات التي ننتجها ونستهلكها. لكن السؤال: هل تترجم هذه التغيرات الجارفة إلى نمو اقتصادي أسرع؟

ديان كويل

شهير، زعم ماكس فيبر أن أخلاقيات العمل البروتستانتية تكمن في قلب الرأسمالية. ورغم أن الباحثين تحدوا هذه النظرية، فقد ساهمت آلة الطباعة وانتشار الكتب بأسعار معقولة دون جدال في تعزيز معدلات معرفة القراءة والكتابة وإرساء الأساس لعصر التنوير. كما لعبت آلة الطباعة دوراً محورياً في تسهيل الثورة الصناعية، فاندلعت شرارة موجة غير مسبوقة من التجريب وتعزيز روح الاستقصاء العلمي. في حين قد يكون من الصعب على خبراء الاقتصاد الأكاديميين رسم رابط سببي مباشر بين الطباعة والنمو الاقتصادي، فمن الواضح تماماً أنه لولا اختراعها ما كان العالم كما نعرفه ليوجد الآن. يشير هذا إلى أننا يجب أن نخفف من توقعاتنا بشأن التأثير الاقتصادي الذي قد يخلقه الذكاء الاصطناعي، على الأقل في المستقبل المنظور. فبرغم أن صناعة الذكاء الاصطناعي ذاتها تقترب من تحقيق نمو سريع، فلن نجد سبباً قوياً يجعلنا نتوقع منها أن تعمل على تعزيز نمو الناتج المحلي الإجمالي بدرجة ملموسة في الأمد القريب أو المتوسط.

علاوة على ذلك، قد تعمل الاضطرابات الاجتماعية والسياسية الناجمة عن دورة الذكاء الاصطناعي على حجب تأثيرها الاقتصادي المباشر. في حين استكشف خبراء الاقتصاد التأثيرات المحتملة التي قد يخلفها الذكاء الاصطناعي على سوق العمل، وفحص علماء السياسة القوة المزعجة للاستقرار الكامنة في التضليل والتزييف العميق الذي تحركه نماذج اللغة الضخمة، فمن الممكن أن تؤثر تكنولوجيات المعلومات والاتصالات أيضاً على المعايير والمؤسسات بطرق مستترة لكنها عظيمة الأثر.

لنتأمل هنا على سبيل المثال تطوير شبكة السكك الحديدية، التي سهلت نقل الأشخاص والبضائع، وبالتالي تسريع نمو مدن مكتظة بالسكان ومزدهرة اقتصادياً. على نحو مماثل، أعاد قدوم التلفزيون تعريف طلعات المستهلكين وتحدي المعايير الراسخة بشأن مشاركة المرأة في قوة العمل.

لا شك أن مثل هذه التغيرات، بطبيعتها، لا يمكن التنبؤ بها. لكن هذا سبب إضافي يجعلنا على التفكير بعناية في نوع المجتمع الذي نريد خلقه وكيف يمكننا تسخير التكنولوجيا لتحقيقه. الواقع أن كل تكنولوجيات الغرض العام، بما في ذلك شبكات الكهرباء والصرف الصحي، تتشكل من خلال الحوار السياسي والاجتماعي.

ورغم أننا لا نستطيع عكس أو إبطاء تطور الذكاء الاصطناعي، فإن القيادة وصناع السياسات يجب أن يضمنوا أن هذه التكنولوجيات القوية تخدم الصالح العام، سواء أفضت إلى نمو اقتصادي قابل للقياس أو لم تفعل.

■ **ديان كويل** أستاذة السياسة العامة في جامعة كامبريدج، ومؤلفة كتاب «التروس والوحوش: ما هو الاقتصاد وما ينبغي أن يكون». ■ خدمة بروجيكت سنديكيت

البلدان الغنية لا تعدل في تقديم العون

في «جنوب العالم» ما يثير الغضب أن الحروب الدموية في أنثيوبيا والسودان بالكاد يرد ذكرها في الخطاب الغربي. والدعم الأوروبي والأمريكي لأوكرانيا يوضح على نحو صارخ ما هو مفقود فيما يتعلق ببلدان جنوب العالم

آدم تورز

ترجمة: قاسم مكي

روسيا وفي ذات الوقت أعانتها على بسط الاستقرار في اقتصادها الذي حطمته الحرب. في «جنوب العالم»، ما يثير الغضب أن الحروب الدموية في أنثيوبيا والسودان بالكاد يرد ذكرها في الخطاب الغربي. والدعم الأوروبي والأمريكي لأوكرانيا يوضح على نحو صارخ ما هو مفقود فيما يتعلق ببلدان جنوب العالم. إنه الإحساس بالصور المشتركة والهدف العام والضرورة لإطلاق العون بحجم يمكن أن يغير العالم. العدو (المشترك) أحد مبررات (العون الذي تحظى به كيبف) فهجوم روسيا على أوكرانيا يُنظر إليه كمهدد لأوروبا على نحو مباشر. لكن بالطبع روسيا والصين موجودتان أيضاً في الشرق الأوسط وإفريقيا. ردت الولايات المتحدة وبلدان الاتحاد الأوروبي على هذا الوجود بتدشين برامج ائتمان جديدة لتمويل البنية الأساسية. إنها عبارة عن هندسة مالية معقدة هي مزيج من المبادرات الخاصة والحكومية ولكن دون دعم كاف من أموال دافعي الضرائب. ليس العدتي فقط هو المختلف بل الضحية أيضاً. فأوكرانيا التي كانت في يوم من الأيام مثالا للعجز والفساد حركتها الصدمة الأولى للغزو الروسي في عام ٢٠١٤. لكنها منذ الغزو الشامل وعلى الرغم من استمرار مشاكل الفساد استفادت من العون الغربي بطريقة فعالة وعلى نحو لافت.

ثم هنالك الناس. أنفقت البلدان الأوروبية وهذا مقبول تماماً البلايين على دعم اللاجئين الأوكرانيين. بالمقارنة العديد من المهاجرين القادمين من الجنوب بدلاً من مدهم بالأموال والخدمات يجري إبعادهم ودفعهم إلى التسلل والإقامة غير المشروعة. تماهي الغرب مع أوكرانيا يذهب عميقا. فطموح كيبف هو الحصول على عضوية الاتحاد الأوروبي التي دفعت بجزء كبير من أوروبا الوسطى والشرقية نحو ازدهار أوروبا الغربية. وبروكسل من جانبها لم ترفض إقبال أوكرانيا بل رحبت بها.

في نهاية المطاف الشيء المهم والذي لم يجلج الأوروبيون من ذكره هو أن الأوكرانيين ببساطة مثلنا.

فرغم كل ما يقوله واضعو السياسات عن هجرة القوى العاملة إلا أن الإحصاءات الاقتصادية، كما جادل مؤرخاً هانز كونداني، يمكن تحتها الخطّ الفاصل الذي يحدد فكرة أوروبا وهو البياض. (بمعنى رغم التأكيد ظاهرياً على القليائيس الاقتصادية في تحديد هوية أوروبا إلا أن المقياس المسكوت عنه عرقي وهو بياض البشرة. كونداني زميل باحث أول بمعهد شاتام هارس ومؤلف كتاب بعنوان البياض الأوروبي: الثقافة والإمبراطورية والعرق في المشروع الأوروبي – المترجم). الحقيقة المحزنة هي أن أعزّ أمل لجزء كبير من سكان أوروبا، إذا كان عوننا كافياً لمساعدة أفريقيا على الانطلاق الاقتصادي، سيكون توقف الهجرة (منها إلى أوروبا). ففي تباين صارخ مع أوكرانيا، ليست هنالك صورة إيجابية (في أوروبا) لمستقبل مشترك مع أفريقيا المزدهرة والواقعة من نفسها.

■ **آدم تورز** أستاذ التاريخ بجامعة كولومبيا ومؤلف عدة كتب من بينها «الإغلاق: كيف مرّ كوفيد-١٩ العالم». ■ **الترجمة** عَرفَ عن «الفائناشال تايمز».

على الرغم من انقضاء عقود من العولة والتقارب الجزئي إلا أننا نعيش في عالم من التفاوتات الصارخة بين الأغنياء والفقراء. ورغم عدم دقة مصطلحي جنوب العالم وشمال العالم إلا أنهم يسלטان الضوء على اختلافات حقيقية.

فالبُلدان التي تجاور الولايات المتحدة إلى الجنوب هي بلدان الأزمات في أمريكا الوسطى والبحر الكاريبي. وعلى الحافة الجنوبية لأوروبا توجد سوريا التي تمزقها الحرب وأسيا الغربية واضطرابات منطقة الساحل والفرر المزم من ثلثات الملايين في إفريقيا جنوب الصحراء.

لا يوجد حل بسيط لمشكلة التنمية. لكننا نحدد أنفسنا إذا لم نتحدث عن المال. فالبُلدان الفقيرة تحتاج إلى المزيد من رؤوس الأموال. هنالك حاجة إلى استثمار إضافي بقيمة ٣,٨ تريليون دولار سنوياً لتأمين التنمية المستدامة حول العالم وجزء كبير منه لإفريقيا.

جائزة التنمية لن تكون فقط عالماً أكثر استقراراً وعدلاً ولكن أكثر ثراءً وأماناً أيضاً. فننقش جذري القردود أحدث تحذير من مخاطر أزمة صحة عامة منفلتة، ننشأ في دولة فاشلة.

على الرغم من الفرص التي يمكن أن تكون متاحة إلا أن رأس المال الخاص لن يجسر الفجوة. ورغم كثرة الجهات المانحة التي تقدم العون الوطني ومتعدد الأطراف والتمويل الميسر لحل هذه المشكلة إلا أن ذلك غير كاف تماماً.

حسب البيانات الرسمية لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، في اقتصاد عالمي يقدر (ناتجة المحلي الإجمالي) بأكثر من ١٠٥ تريليونات دولار تدبّر البلدان الغنية عونا يبلغ بالكاد ٢٢٤ بليون دولار موزعا على المئات من مانحيه ومُنقّبة. تقدم الولايات المتحدة وهي أكبر المانحين ٦٦ بليون دولار. لكن هذا المبلغ يساوي ٠.٢٤ ٪ فقط من إجمالي دخلها القومي. ويصعب القول إنه كاف من بلد بقود العالم. نسبياً، هذا أحد الحالات التي لا يتصلل الأوروبيون عن مسؤولياتهم فيها. ففرنسا التي يشكل عونها ٠.٠ ٪ من إجمالي دخلها القومي تبلغ حصتها من المساعدات الخارجية ضعف حصص الولايات المتحدة. وتزعم ألمانيا أن مساهمتها تساوي ٠.٧٩ ٪ من إجمالي دخلها القومي.

لا نزاع في أن هذا المال ينجز أشياء طيبة. فمشارت الملايين من الناس يمكن أن يتعرضوا إلى مخاطر مريعة بدونه. لكن هنالك احتياجات كثيرة بحاجة إلى تلبيةها. ومن الصعب الإشارة إلى تحقيق نجاحات كبيرة. لقد كان تعافي إفريقيا من صدمة كوفيد مخيباً للآمال. وتدفق العون والتمويل الميسر تفرّج أمام تراجع التمويل الخاص. ومع تكاثر أزمات الديون تحولت العديد من قصص النجاحات الإفريقية الأخيرة في كينيا وغانا إلى فشل. فأكثر من ٩٠٠ مليون نسمة يعيشون في بلدان تتجاوز مدفوعات فوائد ديونها الإنفاق على الصحة والتعليم.

في محادثات مطولة تناقش الحكومات والجهات الدانئة والمنظمات غير الحكومية كيفية تخفيف أعباء الدين والتمويل التجسيري. في الأثناء هنالك نظام عون مختلف في أوروبا نفسها. إنه أكبر حجماً وينفذ في عجلة. فنظراً إلى القواعد التضاربية لحاسبة (تسجيل وتصنيف) العون تُدرج بيانات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

أوكرانيا جنباً إلى جنب بلدان تتلقى مساعدات كإثيوبيا ومالي. خلال فترة العامين ونصف العام منذ غزو روسيا حصلت أوكرانيا على مساعدات وإعفاءات من الديون أكثر من أي بلد إفريقي في العقود الطيلة الماضية. وخلافاً لمعظم تدفقات العون الأخرى شكّلت هذه الأموال سابقة تاريخية. لقد مكّنت أوكرانيا من الصمود أمام

العالم ليس مستعدا لوباء جديد

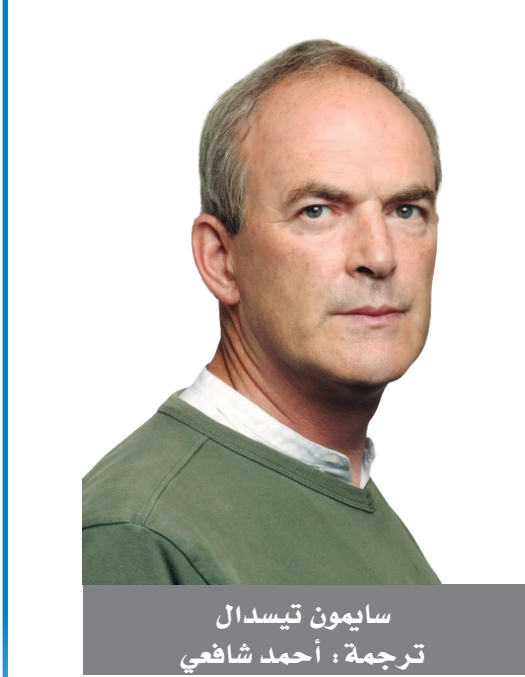


مايكل أوسترهولم . مارك أو شاكرك
ترجمة : نهي مصطفى

السريية، وتسريع تحديد علامات الاستجابة المناعية، وبناء القدرة العالمية على تصنيع اللقاحات، وتعزيز مراقبة الأمراض وأنظمة الإنذار المبكر العالية. وإذا تحققت هذه الابتكارات، فإنها من شأنها أن تحسن بشكل كبير من استعداد العالم للأوبئة. ولكن مع مستويات التمويل الحالية، فإن هذا المشروع طموح للغاية ومن غير المرجح أن يتحقق خلال العقد المقبل سواء بالنسبة للإنفلونزا أو فيروسات كورونا. حتى الآن، حددت المبادرة أكثر من ٤٢٠ مشروعا تعالج هدفا استراتيجيا واحدا على الأقل، بإجمالي أكثر من ١.٤ مليار دولار، حيث تمول وكالات الحكومة الأمريكية ما يقرب من ٨٥٪ من دراسات البحث هذه. للوهلة الأولى، قد تبدو التكاليف باهظة للغاية. ولكن مع حساب المخاطر، إذا تسبب فيروس H5N1، أو أي فيروس آخر ينتقل عبر الهواء ويبدأ في الانتشار بين البشر، في حدوث جائحة بمعدل وفيات أعلى بنسبة ثلاثة إلى خمسة في المائة من فيروس كوفيد، فإن العالم يخوض حربا ضد عدو ميكروبي مرعب. بطبيعة الحال، من الممكن ألا ينشأ مثل هذا الوباء أبدا أو لا يحدث لسنوات عديدة. لكن الأمل ليس استراتيجية. يحتاج العالم إلى البدء في تخصيص الموارد اللازمة لتطوير لقاحات وعلاجات أفضل على الفور.

- مايكل أوسترهولم عالم أوبئة أمريكي وأستاذ في كلية الصحة العامة في جامعة مينيسوتا.
- مارك أو شاكرك كاتب أمريكي متخصص في الكتابة حول علم النفس الجنائي والتحقيقات.
- الترجمة عن «Foreign Affairs».

في عصر لا يعرف البطولة. . هؤلاء هم أعظم الأشرار



سايمون تيسدال
ترجمة : أحمد شافعي

- سايمون تيسدال معلق الشؤون الخارجية في صحيفة أوبزيرفر.
- عن الجارديان البريطانية.

سلالات جديدة. وبالتأكيد سيكون هناك المزيد من أوبئة الإنفلونزا وفيروس كورونا، وأي منها قد يكون أكثر كارثية من جائحة كوفيد-١٩. حان الوقت لكي تستيقظ جميع الدول وتستعد لوباء جديد. ويجب أن يكون على رأس القائمة تحسين الإجراءات الطبية التي تتخذها الحكومات لمكافحة فيروسات الإنفلونزا وفيروسات كورونا. وهذا يعني على وجه التحديد اللقاحات والعلاجات الدوائية والاختبارات التشخيصية. كما سيكون تحسين التصميم والأنظمة اللازمة لتصنيع معدات الحماية الشخصية بسرعة وبأعداد كافية أمرا ضروريا أيضا. ويجب على الحكومات أن تبدأ في الاستثمار بكتافة في أبحاث وتطوير اللقاحات، بما في ذلك الدراسات التي تهدف إلى إنشاء لقاحات عالية ضد الإنفلونزا وفيروس كورونا؛ تلك التي توفر الحماية ضد سلالات متعددة من أي من الفيروسين، وتوفر حماية دائمة لفترات طويلة، ويمكن تصنيعها بسرعة وتوزيعها عالميا. ولكي تكون اللقاحات المحسنة فعالة بالكامل، فلا بد وأن تكون آمنة وتوفر حماية لسنوات عديدة ضد معظم سلالات الإنفلونزا المحتملة. ولا بد وأن تقلل بشكل كبير من احتمالات الإصابة بأمراض خطيرة، والاستشفاء، والوفاة، فضلا عن منع العدوى وانتقالها. ولا بد أن يتم إنتاجها وإعطائها بشكل روتيني للسكان بشكل عام قبل ظهور فيروس الجائحة، وأن تكون متاحة بسهولة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل. ولا يزال الباحثون بعيدين كل البعد عن ابتكار مثل هذا اللقاح، وإن كانت التطورات الحالية في المختبر تشير إلى أنه ممكن. ولكن على المستوى الحالي من الدعم للبحث والتطوير، فقد يستغرق الأمر عقدا من الزمان أو أكثر لإنتاج هذه اللقاحات. لكن مع دعم حكومي أكبر، فمن المؤكد أن هذا الجدول الزمني يمكن اختصاره. وإلى أن يتم إنشاء هذه اللقاحات العالمية أو شبه العالمية، يحتاج صنع السياسات إلى العمل مع لقاحات الإنفلونزا وكوفيد-١٩ المتاحة حاليا. تفترض لقاحات كوفيد-١٩ والإنفلونزا إلى الاستمرارية. ففي دراسة حديثة، وجدت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية أن تطعيمات كوفيد-١٩ توفر حماية بنسبة ٥٤٪ تقريبا أمام الحاجة إلى الرعاية الطبية في المتوسط بعد ٥٢ يوما من التطعيم. ووفقا لدراسة مختلفة، يفقد اللقاح كل قوته الوقائية تقريبا بعد عام. والحماية الحالية للقاح الإنفلونزا أقصر، حيث تبدأ في الانخفاض بعد شهر أو شهرين فقط. يدرك خبراء الصحة العامة ومسؤولو الصحة الحكوميون التهديد الذي تشكله جائحة آخر، وقد أطلقوا مجموعة متنوعة من المبادرات للتحفيف من حدته. وقد حدد تحالف ابتكارات التأهب للأوبئة (CEPI) -الذي يركز على تطوير اللقاحات والعلاجات للأمراض الطوبى- خطة لتقديم «لقاحات تغلب على الأوبئة»، في خلال ١٠٠ يوم من إعلان منظمة الصحة العالمية.

وقد حدد التحالف خمسة مجالات من الابتكار اللازمة لجعل هذا حقيقة واقعة: إنشاء مكتبة من اللقاحات النموذجية لمسببات الأمراض عبر عائلات فيروسية متعددة، وتجهيز شبكات التجارب



الآراء المنشورة في صفحات «الراي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

حان الوقت لكي تستيقظ جميع الدول وتستعد لوباء جديد، ويجب أن يكون على رأس القائمة تحسين الإجراءات الطبية التي تتخذها الحكومات لمكافحة فيروسات الإنفلونزا وفيروسات كورونا، وعلى وجه التحديد اللقاحات والعلاجات الدوائية والاختبارات التشخيصية.

هذا المستوى من المرض والوفيات مأساويا، ولكن بالنسبة لجائحة إنفلونزا، كان معتدلا نسبيا. ففي نهاية المطاف، قتلت جائحة الإنفلونزا عام ١٩١٨، المعروف أيضا باسم H1N١، ما بين ٥٠ مليونا و١٠٠ مليون شخص في مختلف أنحاء العالم، أو ما لا يقل عن ٢.٧٪ من سكان العالم. وقد يكون من المفري أن نستنتج أن جائحة ٢٠٠٩ كانت أقل فتكا من نظيرتها في عام ١٩١٨ بسبب ٩٠ عاما من التقدم الطبي، بما في ذلك اللقاحات المحسنة. ولكن من المؤسف أن هذا الاستنتاج غير صحيح. ذلك أن فيروس ٢٠٠٩ كان ببساطة أقل ضراوة من الفيروس الذي انتشر في عام ١٩١٨. فضلا عن ذلك فإن الفئة الأكثر ضعفا -الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن ٦٥ عاما- كانت لديها بالفعل أجسام مضادة لفيروس H1N١، وذلك بفضل الإصابات السابقة بالفيروسات ذات الصلة.

كما أظهر انتشار كوفيد-١٩، فالعالم اليوم ليس أفضل استعدادا للأوبئة مما كان عليه قبل قرن من الزمان، بل إنه أسوأ حالا في بعض النواحي. فاليوم، أصبح عدد السكان ثلاثة أضعاف عددهم في عام ١٩١٨. ويعيش مئات الملايين بالقرب من الدواجن والخنازير. ويمكن للسفر الجوي أن ينقل حملي العدوى إلى أي مكان في العالم في غضون ساعات. (هناك أكثر من مليار عبور حدودي دولي سنويا). بعبارة أخرى، أصبحت البشرية وعاء خلط بيولوجيا فعال بشكل غير عادي فضلا عن مصنع طفرات فيروسية عالي الإنتاجية. لكن هذا لا يعني أن جائحة H5N1 وشيكة الحدوث، ذلك أن منظمة الصحة العالمية ومراكز السيطرة على الأمراض والوقاية تقدران المخاطر الحالية التي يشكلها فيروس H5N1 على البشر منخفضة. وحتى الآن، لا توجد أدلة دامغة على أن الفيروس الحالي أصبح أفضل في الالتصاق بمواقع المستقبلات الخاصة بالإنفلونزا في الجهاز التنفسي البشري، وهو الحاجز الحرج الذي يتعين على فيروس H5N1 أن يتجاوزه قبل أن يتسبب في حدوث جائحة. وحتى الآن، كانت النتيجة الأولية لإصابة البشر بفيرس H5N1 في الولايات المتحدة هي التهاب الملتحمة. وهذا ليس مفاجئا لأن البشر لديهم مواقع مستقبلات للفيروسات التي تصيب الطيور في أعينهم.

ولكن الطبيعة قد تتغير بسرعة. تتحور الفيروسات وتعيد ترتيب نفسها باستمرار. وقد يحدث إعادة ترتيب فيروسات الإنفلونزا عندما يصاب الإنسان الخنزير أو البقرة في وقت واحد بفيروسين مختلفين، مما يتيح الفرصة للفيروسات المسببة للأمراض لتبادل الأجزاء الجينية الحرجة وخلق

آسيا. وتصنف سلالات الإنفلونزا وفقا لخصائص بروتينين، هما الهيماجلوتينين والنورامينيداز، على سطح جسيم الفيروس. وقد اكتسب الفيروس اهتماما دوليا بعد أن تسبب في تفشيه عام ١٩٩٧ في هونغ كونج، مما أسفر عن موت ستة من الصابيين الـ١٨. وللسيطرة على انتشاره، اضطرت هونغ كونج إلى إعدام ملايين الدواجن في أسواقها ومن المزارع الموردة. وفي ديسمبر ٢٠٠٣، عاود فيروس H5N1 الظهور. وعلى مدى السنوات الثلاث التالية، نقلت الطيور البرية الفيروس إلى الطيور المائية والدجاج في آسيا وأفريقيا وأوروبا والشرق الأوسط. كما أصاب الفيروس عددا محدودا من الثدييات، بما في ذلك النمر في حدائق الحيوان في تايلند، ثم انتقل في نهاية المطاف إلى ١٤٨ إنسانا في خمس دول آسيوية. وقد ثبت أن ٧٩ من هذه الحالات ٥٣٪: كانت قاتلة. ومع انتشار الفيروس، ازداد قلق المسؤولين عن الصحة العامة من أن العالم أصبح على شفا جائحة دميرة.

في عام ٢٠٠٥، وفي ذروة هذا الخوف، كتب أوسترهولم مقالا في Foreign Affairs يشرح فيه كيف ينبغي للحكومات أن تستعد لثل هذا السيناريو. وأشار المقال إلى أن خطط الاستجابة للوباء التي وضعتها منظمة الصحة العالمية والعديد من البلدان غامضة ولم تقدم مخططا واقعا لكيفية مساعدة السكان على تجاوز جائحة محتملة تتراوح مدتها من عام إلى ثلاثة أعوام. وأوصى المقال بمبادرة لتوفير اللقاحات للعالم أجمع، مع جدول زمني محدد جيدا لضمان تنفيذها في الوقت المناسب.

لحسن الحظ، لم يتسبب فيروس H5N1 في حدوث جائحة عام ٢٠٠٥، ولكن في أواخر عام ٢٠١٩، تسبب فيروس مختلف في ذلك. كان فيروس COVID-١٩ فيروسا تاجيا جديدا -يسمى بهذا الاسم بسبب الأشواك البروتينية على سطح الفيروس والتي تمنحه مظهرا يشبه الهالة أو التاج- بدأ في إصابة الآلاف من الناس في ووهان بالصين، وسرعان ما انتشر في جميع أنحاء الصين، ثم القارة، ثم العالم. في عامه الأول، أصاب فيروس COVID-19 مئات الملايين من الناس وقتل ثلاثة ملايين على الأقل. إن أوبئة الإنفلونزا ليست ظاهرة جديدة. ففي الفترة من عام ٢٠٠٩ إلى عام ٢٠١٠، انتشر فيروس H1N١ -المعروف شعبيا باسم إنفلونزا الخنازير- بسرعة في مختلف أنحاء العالم، فقتل نحو ٥٧٥ ألف شخص. وفي الولايات المتحدة، قدرت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها أن ٦٠.٨ مليون شخص أصيبوا بالعدوى، وأن ٢٧٣,٣٠٠ شخص دخلوا المستشفيات، وأن ١٢,٤٦٩ شخصا توفوا. وكان

بعد أقل من خمس سنوات من تفشي مرض كوفيد-١٩، لا يزال العالم عرضة لجائحة أخرى. فعلى مدى الأشهر الماضية، تشكل سلالة متحولة من فيروس الإنفلونزا H5N1 تم اكتشافها في الأبقار الحلوب خطرا محتملا لفيروس مسبب للجائحة. ومع ذلك، لم تفعل الحكومات والمنظمات الدولية سوى القليل جدا للاستعداد لثل هذا السيناريو، على الرغم من الدروس التي من المفترض أنها تعلمتها من الحركة العالمية ضد مرض كوفيد-١٩.

كشفت أزمة كوفيد-١٩ عن أوجه القصور في نظام الاستجابة الصحية العامة العالمي، وافترض كثيرون أن الحكومات والمنظمات الدولية ستسعى جاهدة لإصلاح المشاكل الواضحة. ونظرا للخصائر البشرية والاقتصادية الكارثية الناجمة عن الوباء، كان لدى البلدان حافز قوي للبدء في الإنفاق بكتافة على تطوير أجيال جديدة من لقاحات الإنفلونزا وفيروس كورونا أكثر حماية، فضلا عن توسيع شبكات التصنيع والتوزيع العالمية بشكل كبير.

ولكن هذا لم يحدث. وفقا لمستويات التمويل الحالية، من المرجح أن يستغرق الأمر عقدا من الزمان أو أكثر لتطوير لقاحات أكثر فعالية وأطول أمدا. ورغم وجود مجموعات تعمل على إيجاد علاجات جديدة ومبادرات أخرى مضادة للفيروسات، فإن المجتمع العالمي لا يبدو أكثر استعدادا لمواجهة جائحة فيروس كورونا أو الإنفلونزا في المستقبل مقارنة بما كان عليه منذ خمس سنوات. سلحت عودة ظهور فيروس إنفلونزا الطيور H5N1 بين البشر والحيوانات الضوء على هذه الإخفاقات. ورغم أن الفيروس تم التعرف عليه في تسعينيات القرن العشرين، إلا أنه استمر في التحور على مدى العشرين عاما الماضية، وأعاد اختراع نفسه مرارا. واليوم يصيب الفيروس الملايين من الطيور، ولكنه أصبح أكثر قدرة على الانتشار إلى أربعين نوعا -على الأقل- من الثدييات. ما زال الفيروس غير قادر على الانتقال بسهولة بين البشر، ولكن الإصابات بين الأبقار الحلوبة، التي تحتوي أضراسها على مستقبلات للفيروسات التي تصيب الطيور والبشر على حد سواء، تؤكد على خطر ظهور جائحة جديدة.

لا نستطيع أن نعرف متى قد تظهر جائحة جديدة، أو أي مسبب مرضي يعينه قد يكون السبب وراءها. فيروس H5N1 ليس سوى أحد الفيروسات التي قد تتحور إلى شيء قد يتسبب في ظهور جائحة. لذا فقد حان الوقت للتحول -بعيدا عن التوصيات الغامضة وأفضل الممارسات- إلى برنامج أوسع يهدف إلى إنتاج لقاحات جديدة أفضل، وأدوية مضادة للفيروسات، وغير ذلك من التدابير المضادة وبناء البنية الأساسية على النطاق المطلوب لحماية السكان بالكامل. ورغم أن مثل هذه الجهود سوف تكون مكلفة، فإن الفشل في اتخاذ هذه الخطوات قد يكون كارثيا.

ورغم أن فيروس H5N1 لم يتسبب قط في حدوث جاحة بين البشر، فقد ظل على رادار الفكرة العامة لنعقود من الزمان تم التعرف عليه لأول مرة في أواخر عام ١٩٦٦، عندما بدأ فيروس إنفلونزا جديد، عُرف في البداية باسم H5N1 شديد العدوى بين الطيور بين أنواع الطيور في

يصعب أن تتزعزع فكرة القرن التاسع عشر القاتلة بأن عظماء الرجال -من أصحاب الموابه والشجاعة والشخصيات الاستثنائية- هم الذين يوجهون دفة التاريخ ويغيرونه بالقوة المحضة الكامنة في عبقرياتهم وذواتهم. فقد بقيت تلك الفكرة على الرغم من صعود فكرة المساواة والنظرية الاجتماعية الماركسية وظهور مدرسة (اي بي طومسون) في ستينيات القرن العشرين الداعية إلى التسوية وكتابة «التاريخ من أسفل إلى أعلى».

كان الفيلسوف الإسكتلندي توماس كارلايل يرى الشخصيات من أمثال أرسطو وبوليوس قيصر ونابليون ومارتن لوثر والنبى محمد «صلى الله عليه وسلم» أبطالاً بارزين في عصورهم استطاعوا أن يغيروا العالم من حولهم تغييرا أساسيا ودائما. وكان يرى أن جموع البشر لا يملكون إلا أن يتكفوا بالمشاهدة والعجب والإعجاب والاتباع المذعن لصناع التاريخ العالمي أولئك، صناعه من أعلى إلى أسفل، ومنزعزعة.

ولكن فكرة سقيمة، لكنها مغرية، وطويلة الأمد. ولا يزال بيننا بشر، وأغلبهم رجال، يؤمنون إيمانا حقيقيا بأنهم مخلوقون من طينة أولئك الأبطال، ومن ثم فإن لهم مهمة خاصة، ودعوة، وواجب مقدسا بالقيادة وتخليص العالم من الآلام. وهم يحسبون أنهم الأعلام، والأبصر. وهؤلاء تتقدم فيهم الرحمة وتتوافر الفطرسة بما يكفي لأن يفرضوا رؤاهم على الجميع.

لولا أن «عظماء» الرجال في الحقبة الحديثة ليسوا أبطالاً على الإطلاق، حسبما يفهم العالم الآن معنى البطولة، إنما هم أصداد الأبطال، أو لمزيد من الدقة، هم الأشرار. وشأن قلة كارلايل المختارة، فإن في أيديهم سلطة كبيرة. لكن خلافا لهم، يستخدمها أولئك المحذرون بلا حكمة، وبأنانية، ويتدميروا، مغازلين أحمر غرائز البشر، وأهوائهم، ومخاوفهم. وكان أعظم أشرار القرن العشرين سفاحين: هم أدولف هتلر وجوزيف ستالين وماو تسي تونغ.

اليوم ثلاثة من أصداد الأبطال المعاصرين يملكون التأثير العالمي الغير للتاريخ، ورؤاهم ورسائلهم وذواتهم المتضخمة وازدراءهم للحقيقة، وسقمهم،

يثير صعود أصداد الأبطال في العصر الحديث سؤالاً بديهيا. من هم الأبطال الحقيقيون اليوم؟ سيطرح الجميع مرشحهم المفضلين، غير أن الجميع بالتأكيد يجب أن يتفقوا على أن العالم ينبغي أن يجد طرقا للبقاء والنجاح، وبمرور الوقت، مثلما حدث مع أشرار التاريخ العظماء، سوف يرحل هؤلاء الثلاثة أيضا.

ووحشيتهم الباردة، ليتقدم إذن فلاديمير بوتين ونيامين نتانياهو ودونالد ترامب، سحرة عالمنا التعيس المتحارب وأشراؤه. ما القاسم المشترك بين هذا الثلاثي؟ بوتين، رئيس روسيا، يغزو بلاد الآخرين. وأدى ما حصل في أوكرانيا إلى مقتل ما لا يقل عن أحد عشر ألف شخص غير مقاتل. وأحدث الأحوال المصنعة في موسكو تتمثل في القنابل الانزلاقية، المشحوة بخمسمائة وتسعين كيلوجراما من المتفجرات تأتي في صمت، ومن العدم، لتدمر مباني سكنية بأكملها في انفجار واحد. (بالقارنة، تحتوي قذيفة المدفعية على حوالي ٥.٩ كجم من المتفجرات). كما أمر بوتين بشن المزيد من الهجمات الجوية المدمرة الأسبوع الماضي.

ثم هناك نتانياهو، رئيس وزراء إسرائيل، الذي يوقو اتفاق وقف إطلاق النار بإصراره على إبقاء قوات الاحتلال في غزة. وفي الأسبوع الماضي، شن «غزوا جديدا» مميता في الضفة الغربية. وهو يتوق إلى غزو لبنان أيضا. لقد مات أكثر من أربعين ألف فلسطيني، معظمهم من المدنيين، في غزة منذ طوفان حماس في السابع من أكتوبر. وشأن بوتين، ثمة اتهامات لنتانياهو بارتكاب جرائم ضد الإنسانية.

أما ترامب، المرشح الرئاسي الأمريكي، فهو نوع مختلف، إذ حاول قتل الديمقراطية الأمريكية. وهو يفضل الهرب على الغزو، كما حدث في أفغانستان والعراق والصومال وفنزويلا وكوريا الشمالية. لن يقف ترامب مع أوروبا أو الناتو

أو أوكرانيا أو اليابان أو تايوان. لكنه قاتل على الرغم من ذلك، وانظروا إلى اغتياله للجنرال الإيراني قاسم سليماني في عام ٢٠٢٠. وقد تجدد توجيه الاتهام لترامب الأسبوع الماضي في محاولة الانقلاب في ٦ يناير ٢٠٢١.

الثلاثة يستغلون وسائل إعلام متحيزة، ويزدهرون على ممارسات الفساد ويستخدمون خطاب التنمر لتحقيق أهدافهم. وشأن الديماغوجيين الصاخبين في الماضي، يستطيع ترامب حشد الغوغاء بمهارة. أما نتانياهو فحسبه الصباح والتهديد. وبوتين يميل إلى الانسجام والهدير ثم البكاء والاختباء عندما تسوء الأمور، كما هو الحال في منطقة كورسك الآن.

إن أصداد الأبطال في يومنا هذا، وما هم إلا محاكاة هزلية سقيمة لـ«الرجال العظماء»، يقوضون القيم العالية بدلا من أن يعززوها. والثلاثة جميعا يشجعون ظهور المنافسين القوميين المتطرفين، فيفرون نسخا صغيرة سامة من أنفسهم في جميع أنحاء العالم. وفي النهاية ينجو بوتين بالتلويح بالصواريخ النووية في وجه جو بايدن. ويتسلح نتانياهو بمعادة السامية. وكاد ترامب ألا ينجو من القتل، لولا أن أنقذته العناية الإلهية.

كيف يمكن إيقاف أمثال هؤلاء الرجال؟ استرضاء الطفلة هو الموقف المجهود من ترامب، لكن استرضاءه هو أشبه بمحاولة لإثارتة. وتقديم النزالات لنتانياهو، كما يفعل الأمريكيون باستمرار، أمر لا يقل حماقة؛ لأنه يأخذ ما يقدم إليه ثم يستمر في ما كان يفعله ولا يبالى. أما



معارك المقاومة تشتد في جنين وقوات العدوان تواصل جرائمها الإرهابية

الإسرائيليون يصرخون: نحن مهزقون ومنقسمون

المعارضة تضغط على نتانياهو لوقف الحرب بعد العثور على جثث عدد من أسراهم



■ القوات الإسرائيلية تقمع متظاهرين يطالبون بإنهاء الحرب وعودة الأسرى المحتجزين في غزة، حيث تجمعوا خارج مكتب رئيس الوزراء في القدس. (رويترز)

«قضية الأسرى قد تغير المعادلة»

مسؤول إسرائيلي: ضغوط مكثفة لإبرام اتفاق

القرار الذي اتخذته يوم الخميس الماضي، حسب صحيفة «تايمز أوف إسرائيل»، أمس. وكان مجلس الوزراء الأمني الإسرائيلي قد قرر المصادقة على خرائط تحدد بقاء الجيش الإسرائيلي في محور فيلادلفيا على الجانب الفلسطيني من حدود قطاع غزة مع مصر.

الإسرائيلي، يوآف جالانت، يمكن أن يعقد اجتماعا لمجلس الوزراء وبغير قراره، فيما يتعلق بسيطرة إسرائيل على محور فيلادلفيا أم لا. وكان جالانت قد قال في وقت سابق على موقع التواصل الاجتماعي، إكس، «يجب أن ينعقد مجلس الوزراء الأمني على الفور ويتراجع عن

وأضاف المسؤول أن «الضغط الأمريكي تكثف أضعافا مضاعفة. من المحتمل ألا يكون هناك أي خيار، سوى المضي قدما في إبرام اتفاق»، حسب الموقع الإلكتروني لصحيفة يديعوت أحرونوت، واي نت أمس. غير أنه لم يتضح ما إذا كان وزير الدفاع

تل أبيب. «د ب أ: أوضح مسؤول بارز بالحكومة الإسرائيلية، شارك في اجتماعات حساسة، متعلقة بمحور فيلادلفيا أن تحديد مكان الأسرى الستة، الذين قتلوا وأعادتهم ربما «بغير المعادلة»، التي وافق عليها مجلس الوزراء، يوم الخميس الماضي.

الدين) في جنوب قطاع غزة على الحدود مع مصر. وينظر على نطاق واسع إلى إصرار نتانياهو على إبقاء قوات إسرائيلية في المحور على أنه عقبة رئيسية أمام التوصل إلى اتفاق مع حماس في المحادثات التي تتوسط فيها مصر وقطر. واصطدم جالانت مرارا مع نتانياهو ووزراء قوميين ينتمون لأحزاب دينية متشددة بشأن ضرورة التوصل إلى اتفاق لوقف القتال في غزة وإعادة الأسرى المتبقين مقابل إطلاق سراح سجناء فلسطينيين في إسرائيل.

ويُعتقد بأن نحو ثلث الأسرى الإسرائيليين والأجانب الذين ما زالوا في غزة، وعددهم ١٠١، لقوا حتفهم، فيما لا يزال مصير الباقين مجهولا. وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن جالانت واجه نتانياهو بغضب خلال اجتماع مجلس الوزراء يوم الخميس بشأن قضية محور فيلادلفيا وحذر من أن الوقت ينقذ أمام التوصل لاتفاق إطلاق سراح الأسرى. وقال نتانياهو في بيان أمس إن إسرائيل ملتزمة بالتوصل إلى اتفاق لإطلاق سراح الأسرى المتبقين لكنه حمل حماس المسؤولية زاعما إن الحركة ترفض المقترحات المتفق عليها مع الولايات المتحدة.

ودعت عائلات الأسرى أمس إلى إضراب عام اليوم الاثنين للضغط على حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو لإبرام اتفاق لإطلاق سراح الذين ما زالوا محتجزين في غزة.

ودعا منتدى عائلات الأسرى والمفقودين «الجمهور للانضمام إلى مظاهرة حاشدة، للمطالبة بوقف كامل للأنشطة في إسرائيل والتنفيذ الفوري لاتفاق لإطلاق سراح الأسرى».

كما دعا اتحاد المهستدروت العمالي إلى المشاركة في الإضراب. وتنظم عائلات وأقارب الأسرى المحتجزين في قطاع غزة تحركات منذ أشهر عدة لمطالبة الحكومة اليمينية بإبرام اتفاق مع حركة المقاومة الإسلامية (حماس) يتيح الإفراج عنهم.

أدانت الاعتداءات في الضفة

مصر تحذر من سياسة الأرض المحروقة

القاهرة «د ب أ»: دانت مصر أمس استمرار «الاعتداءات، العسكرية الإسرائيلية في الضفة الغربية، والتي أدت لـ «استشهاد، واصابة عشرات الفلسطينيين على مدار الأيام الماضية.

واستنكرت في بيان صادر عن وزارة الخارجية والهجرة أمس، بـ «شدة السعي الإسرائيلي المستمر لتوسيع رقعة المواجهات داخل الأراضي الفلسطينية، بما في ذلك الضفة الغربية والقدس الشرقية، والإمعان في استخدام القوة العسكرية المفرطة وعمليات القتل غير القانونية وتجريف الطرق وتدمير البنية التحتية المدنية والمنازل، بالإضافة إلى عمليات الاعتقال وما يصاحبها من تعذيب». وشددت على أن «تلك الانتهاكات لا ينبغي أن تمر دون حساب، وأن على إسرائيل التقيد بالتزاماتها القانونية كنزوة احتلال، وحماية أمن السكان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بدلا من سعيها المستمر للتصعيد وتأجيج الصراع في الأراضي المحتلة». وجددت مصر تحذيرها من «مخاطر سياسة الأرض المحروقة، والتي تستهدف تقويض كل مقومات الدولة الفلسطينية المستقبلية والقضاء على ما يتبقى من أمل للشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة على حدود يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية. وطالبت مصر «الأطراف المؤثرة في المجتمع الدولي، ومجلس الأمن، بموقف حازم يوقف تلك الممارسات غير الشرعية، ويوفر الحماية للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة».



■ فلسطينيون يسرون في شارع مزقهته الجرافات بعد غارة إسرائيلية في الحي الشرقي لمدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة. (أ.ف.ب)

هجوم للمقاومة يحصد 3 إسرائيليين

شهدت الأشهر العشرة الماضية ارتفاعا في عنف المستوطنين الموجه ضد الفلسطينيين، وفي الهجمات الفلسطينية على الإسرائيليين. يذكر أن إسرائيل سيطرت على الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية، في حرب عام ١٩٦٧. وقد بنت إسرائيل في أنحاء الضفة الغربية أكثر من ١٠٠ مستوطنة، يشبه بعضها الضواحي والبلدات الصغيرة. ويعيش في المستوطنات أكثر من ٥٠٠ ألف مستوطن يحملون الجنسية الإسرائيلية.

ونفذت المقاومة العملية على طريق في جنوب الضفة الغربية. وتركزت المدهامات الإسرائيلية بشكل رئيسي على مخيمات اللاجئين في المناطق الحضرية، بالجزء الشمالي من المنطقة، حيث تتبادل القوات الإسرائيلية إطلاق النار مع المقاومة بصورة شبه يومية منذ اندلاع الحرب في قطاع غزة. وأعلنت «كتيبة خليل الرحمن»، مسؤوليتها عن الهجوم، الذي أشادت به حماس ووصفته بأنه «رد طبيعي» على الحرب القائمة في غزة، ودعت إلى المزيد.

القدس.. «د ب أ»: تمكن رجال المقاومة من تصفية ثلاثة إسرائيليين، أمس خلال اشتباكات مع قوات العدو الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة، ونقلت وسائل الإعلام الإسرائيلية عن قائد الشرطة دانيال ليفي قوله إن الضحايا الثلاثة للهجوم بالقرب من الخليل كانوا من الشرطة. وقالت القوات العسكرية الإسرائيلية: إن المهاجمين أطلقوا النار على مركبة كان الضحايا الثلاثة يستقلونها عند نقطة تفتيش عسكرية.

وقف القتال 8 ساعات يوميا في مناطق محددة

الأمم المتحدة تبدأ حملة تطعيم ضد شلل الأطفال في غزة



■ عامل صحي يعطي لقاح شلل الأطفال للسليطيني في زوايدة بوسط قطاع غزة «أ.ف.ب»

غزة «رويترز» : بدأت الأمم المتحدة بالتعاون مع سلطات الصحة الفلسطينية في تطعيم ٦٤٠ ألف طفل في قطاع غزة أمس بعد أن وافقت إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) على فترات توقف قصيرة للقتال في الحرب المستمرة منذ ١١ شهرا للسماح للحملة بالضي قدما.

وأكدت منظمة الصحة العالمية الشهر الماضي إصابة رضيع بشلل جزئي بسبب فيروس شلل الأطفال من النمط ٢، وهي أول حالة من نوعها في القطاع منذ ٢٥ عاما.

وبدأت الحملة أمس في مناطق بوسط قطاع غزة وستنتقل إلى مناطق أخرى خلال الأيام المقبلة، ومن المقرر أن يتوقف القتال لثماني ساعات على الأقل على مدى ثلاثة أيام متتالية.

وتتوقع منظمة الصحة أن تكون هناك حاجة إلى تهديد فترات توقف القتال ليوم رابع وأن تستغرق الجولة الأولى من حملة التطعيم ما يقل قليلا عن أسبوعين.

وتجمع أطفال برفقة أفراد من عائلاتهم في عيادة تديرها الأمم المتحدة بمدينة دير البلح وسط قطاع غزة حيث لجأ نحو مليون نازح بحسب مسؤولين فلسطينيين.

ووضع أفراد الفرق الطبية علامات بالأقلام على أصابع الأطفال الذين تلقوا قطرات التطعيم.

وقالت أُنسان المقيد وهي أم من غزة: «أنا جيت على الوكالة اليوم عشان أطعم بناتي ضد شلل الأطفال، وإن شاء الله ما نشوف مرض ثاني أكثر من الأمراض اللي أنا بنعيشها، وإن شاء الله يكون في حل للأمر ونرجع لبيوتنا سالمين غانمين يا رب».

وشلل الأطفال مجرد واحد من مخاوف كثيرة تؤرق بال أفغان إذ أوضحت أن «الأمراض الجلدية منتشرة بشكل مش طبيعي، مفيش منظفات، المنظفات غالية كتير يعني مش قادرين نوفي حقها، غير الأكل كمان، الأكل غالي وكل حياتنا غالية. الأطفال أوزانهم كتير منخفضة، يعني ما شاء الله عليهم ما كانوا هيك».

وقالت جوليت توما مديرة الاتصال في وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا): «هذه هي الساعات

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة

إعلان بالنشر

الاسم	صفته	موظفته
جاسم بن محمد بن خيسم الفيلاني	مدع	صور - ولاية صور ، نهاية بنك مسقط فرع الشرية - الطابق الأول شقة ٣
الاسم	صفته	موظفته
نياز محمد رادة (أفغاني الجنسية)	مدعى عليه	سلطنة عُمان - ولاية صور

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعي أقام الدعوى رقم (٢٠٢٤/١٥٠٤/٢١) ضد (الخصم المدخل) للمطالبة بالآتي:

- عدم قبول الدعوى في مواجهة المدعى عليه لرفعها على غير ذي صفة.
- رفض الدعوى في مواجهة المدعى عليه والقضاء بإحلال الخصم المدخل محل المدعى عليه.
- توجيه اليهين الحاسمة إلى المدعي وفقا لنص المادة ٦٧.
- إلزام المدعي والخصم المدخل بالمصروفات وأتأب المحاماة ١٠٠٠ ريال.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٩/٩ الساعة (٩:١٠ص) بمقر المحكمة الابتدائية بصور الكائن بمرتفعات الصناعية، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمانة سر المحكمة

إعلان بيم قضائي

الاسم	صفته	موظفته
عبدالله بن سالم بن أحمد الهاجري	مدع	صور - البر
الاسم	صفته	موظفته
سهر محمد خير خضر الدرابسة	مدعى عليه	صور - البر - بجانب مدرسة البر

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعي أقام الدعوى رقم (٢٠٢٤/١١٠٢/١١٨) ضد المدعى عليها للمطالبة بالآتي:

- الحكم بحضانة إبنتيه (الريم)و(ماريا) تطبيقا لنصوص المواد السابقة.
- شمول الحكم بتنفيذ المعجل.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٩/٩ الساعة (٩:١٥ص) بمقر المحكمة الابتدائية بصور الكائن بمرتفعات الصناعية عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ

تعلن أمانة سر المحكمة أن / عامر وعلي ابني حمد بن راشد الراشدي تقدمما بطلب التنفيذ رقم ٢٠٢٤/٩١٠٥/٤١٥٩ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٥٠٨/٢٣٠ لإلزام المُنفذ ضده / خميس بن سيف بن زاهر الفرعي مطالبين بالآتي:

- أن يؤدي مبلغ (٣٤٠٠ ر.ع) ثلاثة آلاف وأربعمائة ريال عماني الأجرة المتأخرة من شهر يوليو ٢٠٢٠ حتى نوفمبر ٢٠٢١ بواقع (٢٠٠ ر.ع) مائتي ريال شهريا.
- رسوم الدعوى مبلغ (٣٠ ر.ع) ثلاثين ريالاً عمانياً.
- مبلغ (١٠٠ ر.ع) مائة ريال مقابل أتعاب المحاماة.

ونظراً لتعذر إعلان المُنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

من التطعيم تفصل بينهما أربعة أسابيع حتى تنجح الحملة، لكنها تواجه تحديات مهولة في قطاع غزة الذي دمرته الحرب إلى حد كبير.

وقالت توما: «لا يزال الأطفال معرضين لخطر الفيروس، فهو لا يعرف حدوداً أو نقاط تفتيش أو خطوط قتال، ويجب تطعيم كل طفل في غزة لححد من مخاطر تفشي هذا المرض اللعين».

نتيجة التحقيقات الإيرانية: مروحية رئيسي تحطمت بسبب رداءة الطقس

مع راكبين إضافيين، بما يخالف بروتوكولات السلامة.

لكن القوات المسلحة الإيرانية سارعت إلى نفي ذلك قائلة: «إن ما ذكرته وكالة أنباء فارس بشأن وجود شخصين في المروحية بشكل يخالف بروتوكولات السلامة خاطئ تماماً».

وتوفي رئيسي، الذي كان من المحافظين واعتبر أنه خليفة محتمل للزعيم علي خامنئي، عندما سقطت طائرته الهليكوبتر في مايو بمنطقة جبلية قرب حدود أذربيجان.

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بشناص أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناء على طلب التنفيذ الشرعي رقم (٢٠٢٣/١١٢٤) المقدم من طالبة التنفيذ /ليلى بنت حميد بن خميس الرسيبة لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى المدنية رقم (٢٠٢٣/٥١٠٠/٥٢٩) الذي قضى بإلزام المُنفذ ضده/مبارك بن جمعة بن عبيد الدواوي بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره (١٢٠٠ر.ع) عليه لتلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني للعقار الذي سبق حجزه عن طريق المحكمة الابتدائية بشناص بمقر المحكمة الكائن بولاية شناص - الغريبة ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٩/١٧ وتقاصيله كالتالي:

م	نوع الاستعمال السكني	الرقم	الموقع	المساحة	سعر بداية المزاد
١	سكني	٢١١	ولاية شناص/خضراوين	٢٦١٨	٢٢٠٠ ريال عُمانّي

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة قسم التنفيذ بمحكمة شناص لمعانة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزااد الثمن فوراً ولا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة بأيّ ثمن ويعتبر محضر البيع سنداً تنفيذياً يبارق الثمن بالنسبة إليه عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩، بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة

إعلان تنبيه عقاري

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن بنك مسقط (ش.م.ع.ع) يمثله مكتب زكريا الجياني للمحاماة أقام التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٣/٩١٠٣/٤١٥٠ ضد/ ١ - شركة الأبنية الحديدية ٢ - خالد بن سعيد بن خالد الهنائي وآخرين.

بناء على الحكم الصادر محل السند التنفيذي يطالب البنك المُنفذ ضدهم إشار إليهم أعلاه بإلزامهم بسداد مبلغ ٩٩٩٢٥٧ر.ع ستمائة وتسعة وتسعين ألفاً ومائتين وسبعة وخمسين ريالاً عمانياً والفوائد ١٢٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد وحيث تعذر إعلان المُنفذ ضدهم إشار إليهم أعلاه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهم متضمناً تكليفهم بالوفاء بما هو مطلوب منهم خلال شهر من تاريخ الإعلان ولا بيعت العقارات الميمنة أدناه جيّراً:

م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
١	عقار سكني	ولاية بوشهر	٢٣٩/٢	١/م	٢٣٣٨
٢	عقار صناعي	ولاية بوشهر	٤٠٩	٢/م	٢١٢٣٨
٣	عقار سكني	ولاية بوشهر	٠٠٠/١٢٥٠	١/م	٢٥٢٥٠,٢

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسويق أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناء على:

التنفيذ رقم (٢٠٢٢/٩١٠٥/٥٢٢) دائرة تنفيذ الإجراءات الحق الطالب به: حكمت المحكمة : أولاً ، بقول طلب الإحتلال شكلا برفضه موضوعاً . ثانياً ، بإلزام المدعى عليه الثاني بأن يؤدي للمدعية الأجرة المتأخرة مبلغ (٢٣٨٠٠ ر.ع (ثلاثة وعشرين ألفاً وثلاثمائة ريال عماني) وما يستجد من أجرة إلى تاريخ الفصل في الدعوى على النحو المبين في الأسباب، مع إلزامه بالمصاريف ومبلغ (١٠٠) ر.ع مائة ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة. ورفض الدعوى في مواجهة المدعى عليها الأولى.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
جمعة بن أحمد بن جمعة النعشي <td>المنفذ ضده<td>٦٧٧٧٧٦</td></td>	المنفذ ضده <td>٦٧٧٧٧٦</td>	٦٧٧٧٧٦

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٩/١٧ من لغمار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتّلي:

النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
زراعي	السوق	٦١٢	خضراء آل سعد	٢١٨٠٨

ويقدر بسعر أساسي قدره (- / ٢٨٢٥٠ ر.ع) ثمانية وعشرون ألفاً وثلاثمائة وخمسون ريالاً، فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير الآتي:

الاسم	المكتب	الهاتف
خالد بن سعيد الحارثي	تقاسيم	٩١٤٦٦٩٩٩

لمعانة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزااد الثمن فوراً أو ثلته على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بأكدم أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناء على

التنفيذ رقم (٢٠٢٢/٩١٠٢/٥٢٧٩) بمسقط وإثابة آدم رقم (٢٠٢٤/٢) (٢٠٢٤/٢)

حكمت المحكمة : بقبول الاستئناف شكلا ، وفي الموضوع أولاً : في الاستئناف الأصلي بتعديل الحكم المستأنف بإثابة ليعسر مبلغاً قدره ٠٨٤٠٨ر.ع وتأنييد الحكم المستأنف فيما عدا ذلك ، ثانياً : في الاستئناف الخالف برفضه . ثالثاً : بإلزام المستأنف ضدهما في الاستئناف الأصلي والمستأنفين في الاستئناف الخالف بالمصاريف وفي الابتدائي بالقائدة ١٧١، ٢٧٠، سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام سداد ومصاريف الدعوى.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
الشركة العمانية لخدمات التحويل	طالبة التنفيذ	-
سعيد بن سعيد بن سعيد الجنبيني	مُنفذ ضده	١٥٨٤٩٦٦

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزااد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (٩:٠٠ ص) صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٢ لغمار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتّلي:

النوع	المكان	رقم الأرض	المربع	المساحة
أرض سكنية فضاء	ولاية آدم	٠٠٤-٠١٠-٢٧٠٠٠٠٠٠٠٤	العضيش / ٢٢٩١٩ ص	٢٦٢٠٠

ويقدر بسعر أساسي قدره ٩٧٢٢ر.ع ستمائة وأثنان وسبعون ريالاً ، فعلى راغبى الشراء الاستشارة والتواصل مع الخبير الآتي والحضور للمحكمة بالتاريخ المحدد للبيع .

الاسم	المكتب	الهاتف
علي بن عبيدالله الكندي	اليسعة للخدمات العقارية	٩٦٦٩٠٠٠١

لمعانة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزااد الثمن فوراً أو ثلته على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة

إعلان بالنشر

الاسم	صفته	موظفته
عبدالله بن سالم بن أحمد الهاجري	مدع	صور - البر
الاسم	صفته	موظفته
سهر محمد خير خضر الدرابسة	مدعى عليه	صور - البر - بجانب مدرسة البر

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعي أقام الدعوى رقم (٢٠٢٤/١١٠٢/١١٨) ضد المدعى عليها للمطالبة بالآتي:

- الحكم بحضانة إبنتيه (الريم)و(ماريا) تطبيقا لنصوص المواد السابقة.
- شمول الحكم بتنفيذ المعجل.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٩/٩ الساعة (٩:١٥ص) بمقر المحكمة الابتدائية بصور الكائن بمرتفعات الصناعية عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بشناص أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناء على طلب التنفيذ الشرعي رقم (٢٠٢٢/٩١٠٢/١٦٠) المقدم من طالب التنفيذ سلطان بن سبيل بن مراد البلوشي لتنفيذ الحكم الشرعي رقم (٢٠٢٠/١١٠٦/١٢٢) الذي قضى بغرز وتجنيب كل وارث من الشركة بصدر الحكم كل حسب نصيبه الشرعي بعد سداد الديون مع التصريح ببيع أعيان الشركة إن تعذر قسمتها وتسليم كل وارث نصيبه الشرعي.

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني للعقار بمقر المحكمة الابتدائية بشناص الكائن بولاية شناص - الغريبة ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٥ وتقاصيله كالتالي:

م	نوع الاستعمال السكني	الرقم	الموقع	المساحة	سعر بداية المزاد
١	سكني	ك ١٥٤	ولاية شناص/التمس	٢٤٤٠	١٨٢٣٠ ريالاً عُمانياً

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة قسم التنفيذ بمحكمة شناص لمعانة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزااد الثمن فوراً وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة بأيّ ثمن ويعتبر محضر البيع سنداً تنفيذياً يبارق الثمن بالنسبة إليه عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩، بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



التعطيش.. سلاح الاحتلال ضد المدنيين في قطاع غزة مع استمرار الحرب

د. حكمت المصري

يبحث أبو العبد (٥٩) عاماً منذ ثلاثة أيام عن إمكانية تعبئة خزان المياه ذي سعة الألفين لتر لكن دون جدوى، فازداد أعداد النازحين في منطقة مواصي خانويس بعد الشدائد المتكررة لإخلاء السكان مشرقاً من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي، لعدة مناطق منها شرق خانويس، وشرق دير البلح ومخيم المغازي والبريج والزوايدة أحال دون استعانة النازحين قسراً للحصول على الماء بسهولة، بل يحتاج الأمر إلى سعي وجهد لتوفير الماء اللازم للحياة اليومية بالتزامن مع ارتفاع درجة حرارة الصيف.

«لقد أصبح الأمر صعباً للغاية، كنت أتواصل مع إحدى الشاحات التي كانت تجلب الماء مقابل سعر معين للماء الخزان، لكنني الآن أحصل على الأمر بصعوبة بالغة، هذا الخزان يغطي احتياج خمس عائلات نازحة، منذ نزوحنا من مدينة رفح قبل ثلاثة أشهر قمنا بشراء الخزان لاستخدامه من أجل الاستحمام وغسل الاواني، نقسمت كلفة تعبئته بين بعضنا البعض، لـ ماء مجاني في مخيمات الزوج، لكنني اليوم ومنذ ثلاثة أيام لا أستطيع شراء لتر واحد من الماء لعدم توفره، فأصبحت أستخدم مياه البحر عوضاً عن ذلك، املاً جالوات الماء وأجلها إلى الخيمة لاستخدامها من البحر مباشرة، بينما أوصل البحث عن إمكانية الحصول على الماء الحلو.

ثم تابع قائلا: «بالنسبة لياه الشرب فنحن عائلة مكونة من خمسة عشر فردا نحتاج إلى شراء ماء صالح للشرب كل يومين أي ما يقارب الـ (٣٠) عبوة بمبلغ ٣٦ دولاراً تقريبا، رغم أن هذا الأمر يشكل استنزافا ماديا إلا أن انتشار الأمراض المعدية والأوبئة أجبرنا على شراء مياه الشرب في ظل عدم توفر الأدوية في النقاط الطبية المنتشرة في خيام النازحين».

أما السيد تيسير عبيد فقد دون عبر صفحته على الفيس بوك مقبراً عن معاناة النازحين قائلاً: «معظم الذين يسكنون الخيام، أصبحوا يشارعون بأد غريبة تتسرب إليهم، بعضها نفسي، والآخر جسدي، أو هما من هذه الشكاوى التي تكاد الوحيدة، آلام متناوبة تصيبهم في الكلي، الشكاوى التي تكاد أن تكون مشتركة بينهم جميعاً، بعضهم فسرها بأنها بسبب المياه الملوثة التي يشربونها يومياً، ويحصلون عليها بالكاد بالطاير وبشق الأنف، أحياناً تأتي بطعم السولار أو الزيت، ولو عرضتها في ضوء الشمس سترى أجساماً بيضاء أو سوداء تسبح فيها، أو لونها يميل إلى الصفرة، لكن لا يوجد غيرها، والجميع مضطرب، لا يستطيعون النوم، الشكاوى من قطع الصفيح أيمن العمريطي الموجود في شمال قطاع غزة فقال: «يضطرب الأطفال لسحب جالونات المياه الثقيلة عدة أشعة الشمس الحارقة عدة كيلومترات في ظل شوارع أصبحت ترابية ومهذمة وقد يتسأل البعض أين أبائهم تنولي هذه المهمة؟ أجاب عن سؤاله موضحاً «للاسف عشرات الآلاف من الأطفال أصبحوا أيتاماً إما قتلوا أبائهم أو أبعدوا عنهم قسراً بالجانب أو تم اعتقالهم، لذا يتولى هؤلاء الصغار مهمات أكبر من مسؤولياتهم مما يجعلهم عرضة للخطر والأمراض، يتعرض شمال غزة لأكبر عملية تدمير للحياة فلم يعد هناك منابع ومحطات لتزويد السكان بالمياه الصالحة للشرب فضلاً عن الحاجة المتهمة».

لم يكن الحال أفضل بالنسبة لخديجة التي كانت عائدة للثوب من إحدى النقاط الطبية الموجودة في مخيم النزوح. علامات التعب الواضحة على وجهها الثلاثيني كانت ترسم خطوطها وتبين مدى الهم والأسى الذي أعراها من النزوح المتكرر والافتراق المفاجئ الذي تعاني منه بعد وفاة زوجها إثر جلطة قلبية مفاجئة بعد أن نزح من مسقط رأسه بمدينة غزة؛ منذ أسبوع تقريبا وأنا أحاول أن أداوي أبنائي بشراء المياه المعدنية، لعلها تنظف أمعاءهم بعدما فقدت الأمل بجميع الخدمات الطبية وقلة الأدوية وخسأ التشخيص، وإصابتهم بالنزلات المعوية المتكررة، قىء وإسهال وانتشار الالتهاب الجلدية ووضف ووهن أصاب أجسادهم الصغيرة، وعن سواي لعل لها من مدى توافر المياه في مخيمات النزوح قالت: «أجد صعوبة بالغة



في الحصول على الماء النظيف، كما أجد الصعوبة ذاتها في شراء الجالونات غير المتوفرة في الأسواق؛ في بعض الأحيان لا أجد مياه لاستحمام أطالبي بالترزامن مع حر الصيف والتعرق لي يصيبني بسبب وجودهم داخل الخيام.

كانت تطلب على طفلها الصغير وهي تتساءل «لماذا ما زال العالم صامتاَ عما يحدث من إبادة جماعية وجريمة ضد الإنسانية في قطاع غزة، أيعلم أن تبقي الجمعة مستمرة دون إيقافها بعد أن شارفت على العمل من حوثها؟».

ثم يكن حال أربواجد أفضل وهو رجل أربعيني يعانى من آلام حادة في عموده الفقري الحالت بينه وبين قدرته على نقل الماء بعد أن تهدم بيتته في الحي الخائونس فلجأ للعيش في دعامخيمات النروج، لديه أربعة أطفال صغار ما اضطره إلى محاولة إيجاد حل لشكلة سُح الماء في المخيم، لقد قامت بالاستعانة بأحد المزارعين لحضر بنر صغيرة، ما يميز منطقة مواصي خاينوس تواج الماء على عمق أمتار قليلة ما يعرف بين المزارعين بماء (النزاز) لونه أصفر به بعض الشوائب

نساء غزة . . صمود نادر في مواجهة قسوة الحياة

غزة - بهاء طباسي

ليس مع الاضطراب اختيار، المرأة في غزة لم تمنحها الحرب أي خيارات، بما تتركه من تداعيات وما تخلفه من معاناة.

حالة النزوح المتواصل على مدار ١١ شهرا من الحرب على غزة تركت الناجين من القصف والإرهاق النفسي والجسدي والموادي. الظروف القاهرة التي أفقرتها الحرب دفعت النساء الفلسطينيات في غزة إلى العمل في مهن شاقة لإعالة أسرهن والتبلى على حالة الفقر المدقع التي طالت جميع فئات القطاع البشري.

لآلاف النساء في القطاع الحزين وجدن أنفسهن بلا عائل، بل على العكس من ذلك تحولن إلى عوائل لأسر كبيرة وهو ما فرض عليهن أدوار اجتماعية جديدة في إعالة والاسرة والأبناء، وحمايتهم وتوفير الطعام والغذاء لهم الأمر الذي جعلهن يعملن بأعمال شاقة لا تناسب طبيعتهن المرأة.

أمام فرن مصنوع من الطين تجلس حسنية خالدة من بيت حانون شمالي القطاع لتصنع الخبز التقليدي المثل اللازم لشراء حاجيات أسرتها الكفيرة بعد أن أنهكتها النزوح واستقر المقام في خان يونس جنوبي قطاع غزة.

تقول لدمعان، خلال حديثنا: «إن نزوح زوجتي وزوجي عملت في هذا العمل الشاق مع أولادي، لكسب الرزق الحلال، اشغلت بهذا العمل لأثمة كل شيء فإدخال زوجي بقي في المنزل منذ قد علمت أنني حامل فممن من يصرف علينا؟ تعبنا، وتضيف: «واحدة» من بناتي استشهد زوجها، والآن أنا أعيلها وعائلتي كبيرة تتكون من ٢١ شخصا، وتحتاج إلى مصاري كثيرة.

هذه العداوة - غير من موقع المرأة في غزة، وفرض عليها أدواراً جديدة باتت مجبرة على التعامل معها وهو ما غير الصورة النمطية عن عمل المرأة الفلسطينية.

كفاح من أجل البقاء وترويه حسنية يبدأ مع الصباح الباكر بتجهيز العجين وتقطيعه وخبزه تحت شمس حارقة ونبزان احتلال لا يرحم فضلاً عن نيران الفرض المستعرة.

طموحها في الحياة بات محدوداً حيث لا ترغب سوى في خيمة تسترها وأفراد أسرته

هذه وأربعين عاماً في سببها الحرب هاد آلاف الرجال تحت تهجير قسري مات تستهدف كل

لا تقوى إلا على كما، ان العداوة من منزل غزة ومقبلها أحبته

بعد أن أتى النزوح على ما كانوا يملكون، وفروا من شمال القطاع إلى جنوبه لا يلبون على شيء؛ لتصنع الخبز ليأخذها أبناءها ليعيشوه بما تحمله عملية تسويقته من مخاطرة كبيرة.

تقول حسينة: «أريد ما لا لأشتري خبزة؛ نستتر حالنا، هذا حرام نحن جاسون في العراق؛ تخيلوا أرسلت ابني في الخطر يبيع الخبز، لكي تستشري قطعة يلبون وخبثوني لتجنب الخبز».

شظف العيش وصعوبة

الحصول على الحد الأدنى من الطعام دفع فاطمة عبدالرحمن التي نزحت من غرة إلى خان يونس إلى تحويل صناعة الخبز في فرنها الطيني إلى مهنة تنسكب منها لافئة إلى ما تنسكب من مشقة بدءا من الحصول على الحطب والخشب اللازم لإعماة الفرن. ترضي: «فشتري كيلو الحطب بـ ٥ دولارات، لا يوجد بديل، الحياة غالية، كيلو البندورة ٣ شكيل، اضطرت كثير من نساء غرة إلى إقراق عوائلهن أو عن بعض من أبناهن الذين ظلوا في المناطق المحاصرة أو في مناطق الشمال، مع انقطاع سبل التواصل معهم، وإمعانا في حجم المعاناة النفسية التي تنسكبها النساء في غرة تتذكر فاطمة التي تبلغ من العمر ٢٠ عاما كيف كانت نساء وقتيات غرة عزيزات مكرمات في بيوتهن التي الحرب التي جاءت لتشتت الأسر وجعلها تعاني آلام الفقد والنزوح والجوع والعصعصع الشاق. توضع المرأة الفلسطينية، ونحن كنا كالكلب في بيوتنا، في راحة وأمان، الآن نحن في خراب، والله تعب كثير، لا أجد لأولادي أي شعور، تطوي لها ثيابهم، وتوثيقا لمعاناة نساء القطاع تروي زينب الغريب معاناة الزوج من شمال القطاع إلى وسطه ثم إلى جنوبه في رفح وأخيرا إلى مدينة خان يونس في قطاع غزة.

تروي لـ «ع» كيف أن أخاها كان شهيدا لمسة العيش وكيف فقدت أباهما لتجد نفسها مسؤولة عن أفراد أسرتهما فجلأت لصناعة الخبز في الفرن الطيني وبيعته من أجل أولادها.

ولفتت المرأة إلى مدينتها على ذلك بعد أن فقدت الأسرة كل مدخلاتها خلال فترة النزوح المتكررة. تشير بقولها: «النقد نفذت

نتيجة النزوح المتكرر، النقل والمواصلات غالبية النمن ومكثفة، هذه الظروف أجبرتنا نعمل أمام أفران الطين لكي نصرف على أولادنا. أسرتي تتكون من ١٨ شخصاً. أقسى ما في الحرب أن تنسى المرأة أنها امرأة، أنت تعذب ألام وموتها حين لا تقوى على إعطام طفلها أو حمايته، ولكن الحسنة في غرة أكبر، فالمرأة تموت في كل لحظة حين تنفقد ابنها أو أياها أو أخاها أو جيرانها، وهو وضع مأساوي أمام أمدد اليزيداء ثقافاً كما تستير زينت العرب: اليزيد في غرة للأسوأ، لا يوجد مكان آمن، نعاني كثيراً، الأمل في وجه الله أن تنتهي الحرب، أملاً في الله وسبح. في كل لحظة تمر في غرة مخاطرة مع كل ثانية معاناة، لا أقد نهاية الحرب، رغم الحديث الكثير عن وقف إطلاق النار فليس لها من دون الله كاشفة. الموت بات هو القاعدة في غرة الأبيية استشهاده أو جوعاً أو مرضاً، وأمام الموت يتضاءل كل شيء، بعد أن أدرك أهل غرة جبر العالم في تل وقبة العدوان وكبح زبانية الدماء في تل أبيب. معاناة مضاعفة لنساء غرة، إرهاب نفسي وبدني، وحزن دفين على من رحل، وأسى على من أصيب وصبر على أعمال شاقة لإعالة من كتبت له الحياة. وأمام كل ذلك أثبتت نساء غرة قنبرتهن على التكيف مع ظروف الحرب، واكتساب خبرة النزوج، ولسان حالهن: "يبرد حسنة الله ونعم الوكيل". نساء غرة في غرة يفسح عن صمود خارق، فقام غرة أثبتت أنهن لن تنسى كسساء الأرض، خلقن للكفاح والنضال وتربية الأبناء على الغرة والكرامة والحريية. لا غدر في عضن احتلال غاشم، وقصف باقدي، ودماء تسيل، فالأرض أغلى، والوطن أعز وأبقى.

عمان

قائد الجيش الأوكراني: الوضع صعب في جبهات القتال الرئيسية

روسيا تحذر الغرب: سنغير عقيدتنا النووية.. ومسيرات أوكرانية تستهدف موسكو ومناطق أخرى

منطقة كورسك الروسية رغم مواصلة قوات موسكو تقدمها في شرق أوكرانيا. وتواصل القوات الروسية تقدمها باتجاه مدينة بوكروفسك التي تعد محورا لجوستيا مها بالنسبة إلى كييف وتشكل هدفا رئيسيا لبوكسو. وأعلنت روسيا خلال الأيام الماضية، السيطرة على عدد من القرى قرب بوكروفسك. وأعلنت السلطات الروسية أمس السيطرة على بلديتين إضافيتين في منطقة دونيتسك بشرق أوكرانيا، تبعد إحداها نحو ٢٠ كلم عن بوكروفسك. وأكد قائد الجيش الأوكراني أولكسندر سيرسكي الأحد أن الوضع الميداني «صعب» في هذه المنطقة، مشيرا إلى أن القوات الروسية تتقدم «بالعديد والمتاد». وإلى الشمال من بوكروفسك، أعلنت سلطات منطقة خاركيف الأوكرانية أن ١١ شخصاً أصيبوا بجروح جراء ضربات روسية مساء السبت وخلال الليل السبت الأحد.

قائد الجيش الأوكراني:
الوضع صعب

في هذه الأثناء، قال قائد الجيش الأوكراني أولكسندر سيرسكي أمس الأحد إن الوضع «صعب» في مواجهة الهجوم الروسي الرئيسي الذي يتركز في شرق أوكرانيا، لكن جميع القرارات اللازمة يجري اتخاذها.

ولم ينشر سيرسكي بشكل محدد إلى وقت الهجوم الروسي الرئيسي، لكن في موقع سابق قال هو والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن القوات الروسية تستهدف مدينة بوكروفسك ذات الأهمية الاستراتيجية. وذكر سيرسكي عبر تيليجرام الوضع صعب في مواجهة الهجوم الرئيسي للعدو. لكن يجري اتخاذ جميع القرارات اللازمة على كل المستويات دون تأخير». وصرح سيرسكي الأسبوع الماضي بأنه أمضى عدة أيام على الجبهة الشرقية بالقرب من بوكروفسك ووصف القتال هناك بأنه «صعب للغاية».

وتستمر روسيا، استولت على مساحات واسعة من شرق أوكرانيا منذ أن شنت تلك شاملا في فبراير ٢٠٢٢، في التقدم ببطء خلال قتال عنيف.

وتواصل المكاسب منذ توغل أوكراني مباغت في منطقة كورسك غرب روسيا في السادس من أغسطس بهدف على ما يبدو لتشتيت الموارد الروسية وتعزيز موقف كييف في أي مفاوضات في المستقبل.

A large building is on fire, with thick flames and smoke rising from the structure. Two firefighters in full protective gear are crouching in the foreground, using a hose to spray water on the burning building. A damaged car is visible near the firefighters. The building has signs for "MEGASALON LAURA STYLE" and "Moda Group".

رجال الإطفاء يعملون في موقع تعرض لضربة صاروخية روسية في مدينة خاركييف الأوكرانية أمس مع اشتداد الأعمال القتالية الميدانية على مختلف الجبهات «رويترز»

هجوم كبير بالمسيرات على منطقة بريانسك

سليم».

في منطقة بلغورود قال الحاكم قياتشلاف للاكوف إن زجاج ثلاثة مباني سكنية في بلغورود تضرر. وفي منزل خاص دُمر مرقى خدمات بالكامل..

وأيام الهجوم من كييف بعد أيام على استهداف بنى أساسية أوكرانية للطاقة بأكثر من ٢٠٠ من الميسرات والصواريخ الروسية في هجوم كبير مماثل أسفر عن مقتل أربعة أشخاص على الأقل.

وعلى الهجوم الأوكراني بعد قرابة شهر في إطلاق كييف عملية برية واسعة في

من جهتها، قالت وزارة الدفاع أمس الأحد إن العدد الأكبر من السيارات، وهو ١٢٢، أسقطت فوق مناطق كورسك وبريانسك وفورونيج وبلغورود الحاذية لأوكرانيا. وقال الحاكم الإقليمي ألكسندر بوغوماز إن «ناقصنا يتصدون لمحاولة هجوم كبير» بالمسيرات على أراضي منطقة بريانسك. وأكد عدم وقوع ضحايا أو أضرار، مضيفاً أن الكهرباء لا تزال تصل الزبائن بشكل

وهي ليست المرة الأولى تستهدف هجمات أوكرانية موسكو ومنطقتها، على رغم أن الهجمات كهذه نادرة. وأعلنت السلطات الروسية في ٢١ أغسطس إسقاط ١١ مسيرة أطلقتها أوكرانيا باتجاه العاصمة، في ما اعتبره نهجاً بلديتي في حينه «أحد أكبر المحاولات لهجمة موسكو بطائرات مسيرة».

وفي مايو ٢٠٢٣، أعلنت السلطات الروسية إسقاط طائرتين مسيرتين على مقربة من كرملين. وفي صيف العام ذاته، تمّ تدمير مسيرات في أجواء حي الأعمال في العاصمة الروسية.

منشأة كابونتيا لتكرير النفط الواقعة في جنوب شرق موسكو. وقال رئيس بلدية العاصمة ييرجي سوبيانين عن سفير تيليجرام إن طائرة مسيرة ثانية تم اعتراضها تسببت بأضرار في مبنى قنسي، في الموقع ذاته، مشيراً إلى أن ذلك أدى للانفلاق «حريق موضعي».

وفي وقت لاحق، أكدت وزارة الحالات الطارئة أنه تمت السيطرة عليه.

وأفاد مسؤولو أكراني في العاصمة بأن ثلاث مسيرات كانت تستهدف محطة كاشيرا العاملة بالاضمحلال لإنتاج الكهرباء، من دون تسجيل ضحايا أو أضرار.

عواصم و «كالات» : نقلت وكالة تاس للأنباء عن نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي ريباكوف القول أمس الأحد إن روسيا ستدخل تدريعات على عقيدتها النووية ردا على تصرفات الغرب بشأن الصراع في أوكرانيا.

ولم يوضح ريباكوف ما الذي سترتب على هذه التغييرات.

وتنص العقيدة النووية الروسية الحالية، وفقا لمرسوم أصدره الرئيس فلاديمير بوتين في عام ٢٠١٥، على أن روسيا قد تستخدم أسلحة نووية في حالة وقوع هجوم نووي من قبل عدو أو هجوم بأسلحة تقليدية يهدد وجود الدولة. وتتهم روسيا الغرب باستغلال أوكرانيا لشن حرب ضدها بالوكالة، وقالت في السابق إنها تدرس إدخال تغييرات. ويعد تصريح ريباكوف الكثير حسما حتى الآن بشأن المضي قدما في هذه التغييرات.

وقلت وكالة تاس عن ريباكوف القول: «العمل في مرحلة متقدمة، وهناك نية واضحة لإجراء تصحيحات».

وقال: إن القرار «مرتبط بمسار التصعيد الذي ينتهجه خصومنا الغربيون» فيما يتعلق بالصراع في أوكرانيا.

إحباط هجوم أوكراني واسع النطاق

من جهة ثانية، أعلنت روسيا أمس الأحد، حياطة هجوم واسع النطاق شنته كييف باستخدام أكثر من ١٠٠٠ مسيرة استهدفت ١٨ منطقة والعاصمة موسكو، وذلك بعد أيام من ضربات روسية وأوكرانيا والطائرات بدون طيار استهدفت وأوكرانيا.

وعالما ما تعلن كييف شنّ ضربات ضد أهداف عسكرية أو مواقع تساهم في المجهود الحربي الروسي ردًا على تدخلها في أراضيها اعتباراً من فبراير ٢٠٢٢، والرّد على ضربات روسية استهدفت بنى أساسية مدنية.

وأوقات استهدافات أمس بعد نحو أسبوع من إطلاق روسيا ما يناهز ٢٠٠ صاروخ وقنطرة مسيرة طويلة الأمد الأراضي الأوكرانية في إحدى أكبر الهجمات منذ اندلاع الحرب قبل أكثر من عامين. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أمس الأحد عبر فيسبوك إن «دريد الضرر» الذي ألحقته القوات الروسية بكل الوسائل الضرورية لوضع حد له، هو أمر مبرر. باستكمال ما أعلنت وزارة الدفاع الروسية أنه في الساعة ١٥٨ مسيرة فوق ١٥ منطقة إلبينا، اثنتان فوق موسكو التي تبع زعم ٥٠٠ كلم عن الحدود مع أوكرانيا.

«سجون مشددة».. أحدث أعمال «الانتقام»

من مادورو ضد متظاهري فنزويلا

الأسبوع أن بعض المعتقلين لا تتجاوز أعمارهم ١٢ عاماً وألسوا إلى سجون مع مجرمين من كل فئة.

سناً. وقالت عن حكومة مادورو «من أمورها وحشي، ويشهد هذا البلد الغني بالنفط في أمريكا الجنوبية أزمة سياسية جديدة منذ الانتخابات الرئاسية في ٢٨ يوليو.

وأثار إعلان فوز مادورو (٦١ عاماً) بولاية ثالثة تظاهرات عفوية قُبعت بحوشية.

ويتهم مادورو بانتظام مرشح المعارضة الفنزويلية لانتخابات الرئاسة غونزاليس أورتيجا بالمسؤولية عن أعمال العنف ويضفه «إل الجبان»، وصادقت المحكمة العليا الفنزويلية على اعتقاله باعتباره مراقبون موالية للسلطات، على الرغم من إعلان مادورو في الانتخابات الرئاسية، وفقر روضه الأخير بأنه «تاريخي ولا جدال فيه، بينما اعتبرته المعارضة «مطلاً ولاغياً».

وكان الرئيس قد حذر في بداية أغسطس من أنه سيرسل المظاهرات إلى سجنى توكورون وتوكوتيو في وسط فنزويلا المحروطين بأنهما تحت سطوة عصابات إجرامية.

وتابع المرصد -حتى اليوم- لم يسمح لأي من الأشخاص الذين لم نقلهم بالاتصال بعائلاتهم أو تعيين محام مشوق به، فيما لم تقدم السلطات أي معلومات عنهم.

بالنسبة إلى المنظمة بينال فوروم غير الحكومية التي تدافع عن الأشخاص المسجونين لأسباب سياسية في فنزويلا، يعتبر أكثر من نصف الموقوفين، ١٥٨١ شخصا، «سجناء سياسيين». وقالت بينال فوروم في ١١٤ من المجموع الكلي من المراهقين وأقرع عن ١٨ منهم بكتالة السبب. وبذلك ارتفع إلى ٢٤ عدد الشباب المخرج عنهم.

من جهتها ذكرت زعيمة المعارضة ماريا كورينا متاشادو أن

كراكاس وأ.ف.ب.: أعلن مرصد السجون الفنزويلي أن أكثر من ٧٠٠ شخص اعتقلوا خلال التظاهرات المعارضة لإعادة انتخاب الرئيس نيكولاس مادورو قد نقلوا إلى سجنين شديدي الحراسة.

وقال المرصد في بيان نشره في وقت مبكر أمس إن نظام نيكولاس مادورو نقل أكثر من ١٠٠ سجين سياسي اعتقلوا تعسفا بعد الانتخابات الرئاسية في ٢٨ يوليو، إلى سجنين توكويوتين وتوتورون.

وأضاف أن عمليات نقل هؤلاء تمت في ٢٥ و٢٧ و٣٠ أغسطس في ظل الكثير من المخالفات لأن «أقاربهم لم يلبغوا».

وأوقف نحو ٢٤٠ شخص، بينهم حوالي ١٠٠ امرأة، خلال التظاهرات أيضا بعد إعادة انتخاب مادورو والتي أسفر جمعها عن مقتل ٢٧ شخصا وإصابة ١٩٠ آخرين.

بعد اختراق مجالها جوا.. اليابان تحتج

على دخول سفينة صينية لمياها

الفلبين: قلق الولايات المتحدة وحلفائها
الأسبوع الماضي طلبت وزارة الدفاع اليابانية
٨,٥ تريليون ين (٩٦ مليار دولار) من
المالية القادمة، وهو أكبر طلب ميزانية
أولي لها على الإطلاق، ضمن خطة لتعز
الدفاع تبلغ ٤ تريليون ين لخمس سنو
حتى مارس ٢٠٢٨. ويتضمن الطلب تقويم
لما يسمى بالقدرات الدفاعية لضرب أهداف
بعيدة بالصواريخ والركبات المسيرة.
والمبلغ أعلى من الطلب الأولي لوزارة الب
٧,٧ تريليون ين العام الماضي لكنه أقل
الزيادات الفعلية البالغة ٩,٤ تريليون
العملة للسنة المالية الحالية.

متاخرة أمس الأول إنها أخذت في الأنشطة السابقة لسفن بحرية صينية وغيرها في المياه المحيطة باليابان، والاختلاف الأخير للمجال الجوي الياباني من طائرات عسكرية صينية.

وأرسلت اليابان الاثنين الماضي طائفة مقاتلة بعد اختراق استمر قبعيتين لأجواء متاخرة مراقبة صينية قبالة جزر ما في بحر الصين الشرقي، واعتبرته طرقة «انتهاكا خطيرا» لسيادتها.

طوكيو (أ.ف.ب.) عبرت اليابان عن قلقها واحتجاجها الشديدين، بعد دخول سفينة حربية صينية مياهها الإقليمية عقب أيام من اتهام طوكيو لبكين بإرسال طائرة عسكرية إلى المجال الجوي الياباني. وشوهدت سفينة تابعة للبحرية الصينية تدخل المياه الإقليمية اليابانية بالقرب من جزيرة كوشينوراب (جنوب) ثم تخرج من اتجاه جنوب غرب جزيرة ياكوشيما بعد قرابة ساعتين، وفق وزارة الدفاع.

سبب الحادث عبرت وزارة الخارجية عن قلقها واحتجاجها الشديدين، لدى سفارة الصين في طوكيو. وقالت الوزارة في ساعة

واشنطن «أ.ف.ب»؛ يتصاعد الجدل في الولايات المتحدة بسبب زيارة المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب مقبرة أرلينغتون العسكرية، وقد اتهمته مناسفته الديمقراطية كاملا هاريس بدعم ذلك، هذه الأرض المقدسة، التي تضم رفات كثير من الجنود الأمريكيين الذين لقوا حتفهم في المارك. كان الرئيس السابق قد زاره هذه المقبرة القريبة من واشنطن الاثنين الماضي لحضور مراسم تكريم ١٣ جنديا قتلوا أثناء انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان عام ٢٠٢١. فخلال الزيارة وقت مشاجرة بين فريق ترامب الذي سعى إلى التناقص صور للتركيين وبين عاملين في المقبرة، حسبما علنت الأربعة إدارة القبر التي دفن فيها نحو ٤٠٠ ألف من قدامى المحاربين وعائلاتهم. وكتبت هاريس على منصة أكس: أن «ترامب اختار تصوير مفسح فيديو هناك، ما أدى إلى شعاع مع العاملين في المقبرة، فليكن ذلك واضحا: الرئيس السابق لم يحترم راسيا مقدسة، وكل ذلك لغاية أسوأ».

وردت أوساط المرشح الجمهوري الذي يواصل انتقاد الحسكر الديمقراطي على خلفية الانسحاب الأمريكي الفوضوي من أفغانستان في أغسطس ٢٠٢١، بنشر بيان أكدت فيه أن عائلات الجنود «واقفت، بأشغال على وجود مصوريين.

من جهة: أكد الجيش الأمريكي الخميس أن موظفة في أرلينغتون تعرضت للذبح فجأة، أثناء

زيارة ترامب بينما كانت تحاول تطبيق قانون درالي يحظرها. يشاط يانوس على القبرية. والوفال متحد باسم الجيش الامريكي في بيان ما حصل كان الاذاعه موسفا. من الوفا ايضا للتشكيك بشكل غير عادل في لوظفته وكمايتها المهنية. مجددا توقفت ترامب قائلة ان القبرية ليست مكانا لممارسة لسياسة. كتبت اذا كان هناك شيء واحد يمكن ان تفق عليه بصفتنا امريكيين هو انه ينبغي تعريم قدامى الحارين وعائلات

[illegible]

الاجتماعيات وتطلقون تحقيقات في
الاجتماعيات التي لا داعي لها،
وخلال تجمع مساء الجمعة في
جورنستون بولاية بنسلفانيا،
تحدث تارام بيدجارد وبياسابان عن
الحادث، مع عدد من ممثلي الجند
اللقىتهم هم من طليوا منه التقاط
صومهم، وقال «بالطبع لم
فعل كل الحصول على عايد لم
اكن بحاجة اليها»، مضيفا «جو-
يايدن شغل هؤلاء الشباب لانه لم
نكني قفوا، وايونوني ويقولون
انني استخدم قفروهم من اجل
ملاقاتي العامة، أنا لم أفعل شيئا
من كل ذلك، وسأخبركم ماذا، لقد
كانت ذلك»

عمان

✉ sport@omandaily.om

إمكانية فسخ عقد فاران مع كومو

روما (أ.ف.ب)؛ لم يعد المدافع الفرنسي الدولي السابق رافايل فاران، المصاب منذ منتصف أغسطس الماضي، ضمن القائمة الرسمية للاعبين كومو الإيطالي وسط تقارير صحفية تشير إلى إمكانية فسخ عقد اللاعب. ولا يظهر اسم فاران على الموقع الإلكتروني لرابطة الدوري الإيطالي التي تشرف على البطولة المحلية، بين لاعبي كومو المسجلين للمشاركة في البطولة. ولم يتطرق مدرب النادي الدولي الإسباني السابق سيسك فابريجاس، لوضع فاران خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس. وأصيب فاران بطل العالم ٢٠١٨ بعد عشرين دقيقة من خوضه أول مباراة رسمية له، في كأس إيطاليا، مع ناديه الجديد بعد قدومه إليه هذا الصيف بعقد حر، ومنذ ذلك الحين لم يظهر في الدوري. وبحسب الصحافة الإيطالية، فإن كومو قد يفسخ عقده لمدة عامين، مع خيار التمديد لعام إضافي، والذي وُقّع في نهاية يوليو. وعانى المدافع من مشاكل بدنية الموسم الماضي مع مانشستر يونايتد الإنجليزي.

الرياضي

أحمر الناشئين يبحث عن بداية إيجابية أمام اليمن بغرب آسيا . اليوم



الحصص التدريبية لمنتخب الناشئين

كتب - وليد العبري

يفتح منتخب الناشئين اليوم الاثنين مبارياته في النسخة الحادية عشرة من بطولة غرب آسيا بمواجهة شقيقه اليمني عند الساعة السادسة مساء بتوقيت سلطنة عُمان لحساب المجموعة الثانية على ملعب الأمير محمد بمدينة الزرقاء في الأردن، ويشارك في البطولة ٩ منتخبات تم تقسيمها على ٣ مجموعات، حيث ضمت الأولى الأردن ولبنان والعراق والثانية منتخبنا واليمن والسعودية، والثالثة البحرين، وسوريا، وفلسطين.

ووصل منتخبنا إلى الأردن ظهر أمس الأول وأجرى في اليوم الأول حصته الأولى على ملعب النادي الفيصلي فيما أجرى أمس الأحد حصته الثانية، ويعد المنتخب اليمني من المنتخبات المميزة في غرب آسيا على صعيد الناشئين بعد أن حقق لقب النسخة الماضية في صلالة، وتواجه المنتخبان في البطولة الماضية، وتمكن المنتخب اليمني من الفوز على منتخبنا بهدف سجله عبدالرحمن عبد النبي شهر ديسمبر الماضي، واستعد منتخبنا جيدا للبطولة من خلال معسكر أخير في تركيا خاض من خلاله ثلاث مباريات تدريبية، حيث بدأها بالفوز أمام نادي الأهلي القطري دون ٢١ عاماً بخمسة نظيفة سجل منها أحمد العمراني هاتريك، بهدف لسليمان الخروصي وعبدالله السعدي، وفي المباراة الثانية تفوق على نادي باشاك شهير التركي بسبعة أهداف مقابل ثلاثة، سجلها أسامة المعمرى

في مناسبتين وهدف لأحمد العمراني وفراس السعدي واليزن البلوشي والوليد الراشدي ومعاذ الهنائي، بينما كانت التجربة الأخيرة أمام نادي فنربخشة التركي وفاز الأحمر بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد سجلها أحمد العمراني والوليد الراشدي وعبد العزيز البلوشي، ومنح المدرب الفرصة لكل اللاعبين الـ٢٤ الذين تم اصطحابهم للمعسكر بهدف الوقوف أكثر على مستوياتهم الفنية والبدنية. واعتمد الجهاز الفني قائمته النهائية للبطولة حيث تضم لاعبين اثنين يلعبان في الدوري الإماراتي مع نادي العين والوحدة وهما أحمد بن سالم العمراني وأسامة بن عبد الخالق المعمرى اللذان يعدان الهداف الأول في المنتخب، ومن السويق يزن بن محمد الخالدي وعبدالله بن خليفة السعدي واليزن بن منصور البلوشي وفراس بن بدر السعدي ومحمد بن ناصر الصالحي والوليد بن خالد البريدي، وفهد بن جميع المشايخي (جعلان) وسليمان بن دود الخروصي (السبيل)، وقيس بن أمين بيت شجعة (ظفار) وعلي بن إبراهيم العويني (صحم) وشهاب بن أحمد الغزالي وأحمد بن عبدالله الرواحي (العامرات) وأصيل بن أحمد الحبسي والوليد بن طلال الراشدي (نزوى) وعبد العزيز بن محمد البلوشي (الخابورة) والمعتصم بن خالد الشقصي وعلي بن خالد الشيزاوي (صحار) وإبراهيم بن سالم التميمي والحسن بن علي القاسمي (مسقط) ومحمد بن يعقوب المشايخي (العروبة) وإبراهيم بن بدر الشامسي (فنجاء).

مرحلتان من الإعداد

على الجانب الآخر استعد المنتخب اليمني للبطولة للمحافظة على اللقب بقيادة المدرب الوطني سامر فضل ومساعدة الدولي اليمني السابق علي النونو من خلال فترة إعداده على مرحلتين، الأولى في مدينة لودر بمحافظة أبين، والثانية في مدينة المكلا بمحافظة حضرموت والتي تخللها خوض سلسلة من المباريات التدريبية، حيث فاز منتخب الناشئين على فرق شعب حضرموت ١/٢ وأهلي الغيل ١/٠ وهلال فوه ١/٠ والمكلا ١/٥ وتضامن حضرموت ٣/٢ وتعادل بدون أهداف مع وحدة المكلا.

وشهدت مرحلة التحضيرات الوقوف أمام مستويات مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين بلغ عددهم (٧٠) لاعباً وإجراء التقييم الفني من قبل الجهاز الفني لقدرات وامكانات اللاعبين فنياً وبدنياً وصولاً إلى اختيار القائمة النهائية بعد إجراء فحوصات الرنين المغناطيسي للتأكد من مطابقة أعمار اللاعبين للفترة السنية المحددة في البطولة، ووصل منتخب اليمن للاردن عبر رحلة توقف في مطار الرياض بقائمة تضم ٢٣ لاعباً وهم: وسام الاصبحي وأنس الدوح وأنس الحكيمي وممر أنور وأحمد ناصر وأحمد الحامدي وصالح باسمره ومحمد مشبح وأحمد الجليدي وعبد الرحمن السعوي ويونس الدوح وخالد جمال

وقال أنور الحبسي مدرب منتخبنا الوطني للناشئين في تصريح لـ «عمان» عن أهمية البطولة: نتطرقنا لمبارتان في غاية الأهمية أمام البطل والوصيف في غرب آسيا، وهذه البطولة ستكون أفضل إعداد لاستحقاق أهم، وهو تصفيات أمم آسيا التي ستقام في سنغافورة نهاية شهر أكتوبر المقبل، لهذا هو احتكاك مهم للغاية، نهدف لتخطي اليمن في البداية وبعد ذلك ن فكر في مواصلة المشوار. وأكد مدرب منتخبنا الوطني للناشئين أن وقت مناسب ومثالي للغاية حيث كانت فرصة مثالية من أجل أن يعتاد اللاعبون على المباريات خارج البلد وأيضاً ينسجمون أكثر فيما بينهم من الناحية الفنية وتطبيق الخطط الفنية التي يفرضها المدرب. وأضاف: بطولة غرب آسيا تتطلب إقامة هذا المعسكر لهذا جاء في وقت مهم. وعن أبرز الأهداف التي تحققت في المعسكر: قال الحبسي: ١٠ أيام كانت مهمة حيث كان اللاعبون تحت أعيننا طوال هذه الفترة بعكس ما كان في السابق حيث أقمنا معسكرات متقطعة في مسقط، أيضاً لاحظنا تطور الجانب الهجومي وسجل للنتخب العديد من الأهداف وبلاعبين مختلفين كما أثبت اللاعبون الذين تم اختيارهم مؤخراً قدراتهم وقدموا الإضافة الكبيرة، والنتائج الإيجابية والانتصارات المتتالية التي تحققت مع الأندية من فئة الشباب التي لعبنا أمامها في معسكراتنا الداخلية، وهي أفضل بالمقارنة مع بداية تشكيل المنتخب وهذا دليل على التطور المستمر في مستوى المنتخب من كافة النواحي.

سوق الانتقالات تعصف بآمال أوسيمين

نابولي الثالث في تاريخه، لكنه قدم موسماً مخيباً واكتفى بتسجيل ١٥ هدفاً ليحتل فريقه المركز العاشر الموسم الفائت. وبما أن نابولي وضع في عقده شرطاً تعجيزياً بقيمة ٣٠ مليون يورو للسماح له بالرحيل، فإن الأندية المهتمة لم تبادر إلى هذا فعل المبلغ. ولم يتفق تشيلسي ونادي أهلي جدة مع مطالبات النادي الإيطالي ولا مع مطالبات اللاعب فيما يتعلق بالراتب. وتعاقد نابولي مع مدرب جديد هو أوتونيو كوتني الذي قرر الاعتماد على لوكاكو قادماً من تشيلسي الإنجليزي بعدما سبق للبلجيكي أن لعب تحت إشرافه حين قاداً إنتر إلى لقب الدوري عام ٢٠٢١.



فيكتور أوسيمين

روما (أ.ف.ب)؛ أوضح نابولي، بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم قبل الماضي، أن المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين هو من اختار عدم اللعب في الفريق الذي استبعده عن قائمته للدوري المحلي بعد فشل مفاوضات انتقاله إلى تشيلسي الإنجليزي أو أهلي جدة السعودي. ولم يظهر أوسيمين، هدف الدوري موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، في القائمة التي قدمها نابولي إلى رابطة «سيري أ»، وذلك لأنه «كان واضحاً جداً بعدم رغبته في اللعب لنابولي، فقمنا بخيارات أخرى»، وفق ما أفاد مدير النادي جوفاني مانا. وقال مانا قبيل المباراة التي فاز بها الفريق الجنوبي على بارما ٢-١ في المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي، لشبكة «دازون»، للبت التدفقي: «الوضع واضح جداً، كان كذلك منذ نهاية الموسم الماضي. أعرب فيكتور عن رغبته المطلقة في عدم البقاء في نابولي، عدم اللعب فيه وحاولنا إبعاده.

وتابع: ثم هناك طلب وعرض، اعتقدنا أننا أنهينا المفاوضات، لكن بعد ذلك لم تتم (صفقة انتقاله). اشترينا (البلجيكي روميلو) لوكاكو، واحتفظنا (بـ جاكومو) راسبادوري و(الإنجنتيني) جيوفاني سيموني، وذلك لم يأت من فراغ. وأردف: في هذه اللحظة، نحافظ على القاربة نفسها التي اعتمدناها منذ البداية: أعرب عن رغبته في عدم اللعب لنابولي، لذلك قمنا بخيارات أخرى. ويعدنا أفضل سوق الانتقالات الصيفية في الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى وبالتالي خروج تشيلسي من الصورة، سنل مانا عما إذا كان احتمال انتقال أوسيمين إلى الدوري السعودي ما زال قائماً، فأجاب «سوق الانتقالات (في بعض الدول) لا يزال مفتوحاً، هناك العديد من الخيارات، لكني لا أعتقد أن فيكتور سينذهب إلى السعودية في هذه النافذة من الانتقالات. ومن أجل تعويض فشل التعاقد مع أوسيمين،



رافائيل لياو لاعب ميلان ينطلق بالكرة وسط أنظار لاعب لاتسيو نيكولو روفيفال «رويترز»

الياباني زيون سوزوكي قبل نهاية المباراة بربع ساعة. الثلاث، وكان بارما العائد إلى دوري النخبة بعد غياب ٣ سنوات حقق المفاجأة في المرحلة السابقة بفوزه على ميلان ١-٢. وكان إنتر، بطل الموسم الماضي، افتتح المرحلة الجمعة بفوز عريض على أتلانتا برعاية نظيفة. وهاز ليتشي المنقوص على ضيفه كاليفاري بهدف دون رد سجله المونتيجري نيكولا كرسوفيتش (٢٦) فيما طرد زميله الدماركي باتريك دورجو (١٠٤٥). وتعادل بولونيا مع إمبولي ١-١. سجل للأول أندريه فرانك زامبو انجيسا سجل له هدف الفوز في الدقيقة ٦٠+٩٠ مانحا فريقه النقاط

الياباني زيون سوزوكي قبل نهاية المباراة بربع ساعة. الثلاث، وكان بارما العائد إلى دوري النخبة بعد غياب ٣ سنوات حقق المفاجأة في المرحلة السابقة بفوزه على ميلان ١-٢. وكان إنتر، بطل الموسم الماضي، افتتح المرحلة الجمعة بفوز عريض على أتلانتا برعاية نظيفة. وهاز ليتشي المنقوص على ضيفه كاليفاري بهدف دون رد سجله المونتيجري نيكولا كرسوفيتش (٢٦) فيما طرد زميله الدماركي باتريك دورجو (١٠٤٥). وتعادل بولونيا مع إمبولي ١-١. سجل للأول أندريه فرانك زامبو انجيسا سجل له هدف الفوز في الدقيقة ٦٠+٩٠ مانحا فريقه النقاط



بين طموحات العودة والصعود لعمانتل

13 ناديا تشارك في دوري الدرجة الأولى ٠٠ والانطلاقة 17 سبتمبر

رفع قيمة جائزة البطل والوصيف إلى 35 ألفا.. وألف ريال للفرق المتأهلة للمرحلة النهائية

في المجموعة الأولى، حيث يتوقع فيها التنافس الأقوى في طموح العودة من جديد إلى دوري عمانتل لكن يبقى الأمل موجودا لجميع الفرق الـ١٣ خاصة وأن البعض منها أعد العدة مبكرا من خلال استقطاب الأجهزة الفنية الجيدة ومجموعة من اللاعبين وفرق أخرى استعانت بالوجود الشابة التي لديها العزيمة والحماس على تقديم صورة مشرفة للفريق منذ بداية الدور الأول باعتباره الأهم في جميع النقاط والتواجد في المقدمة وستكون الفرصة مواتية للتعويض في مباريات الإياب لاقتناص بطاقات التأهل للمرحلة الثانية وهي الأهم والأقوى عندما ستجد الفرق الستة نفسها معا في مجموعة واحدة للصراع الكبير والمنافسة الشرسة على البطاقتين المؤهلتين بشكل مباشر لدوري عمانتل.

35 ألف ريال جوائز الدوري

رفع الاتحاد العماني لكرة القدم قيمة جوائز الدوري للبطل والوصيف، من خلال حصول بطل الدوري على درع البطولة و٢٠ ألف ريال عماني و٥٠ ميدالية ذهبية، والثاني ١٥ ألف ريال عماني و٥٠ ميدالية فضية وسوف يشمل التكريم اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية وفق البطاقات الصادرة عن الرابطة ويستثنى رئيس النادي أو من ينوب عنه في الصعود لنصبة التتويج. كما سيتمنح الاتحاد الفرق الستة المتأهلة إلى المرحلة النهائية ألف ريال عماني لكل ناد وهي خطوط جديدة نحو تحفيز الأندية من أجل المنافسة على لقب الدوري والصعود.

تسارع نحو جاهزية الفرق

تتسارع الأندية نحو تجهيز فرقها للمنافسة في الدوري من خلال التعاقد مع مدربين محليين واستقطاب مجموعة من اللاعبين، حيث تعاقد السلام مع المدرب مصطفى إسماعيل الذي ارتبط به أيضا في المواسم الماضية، كما تعاقد مع عدد من اللاعبين وهم: مهند البلوشي ووائل الحارثي وسالم المخمري وعلي البلوشي وخميس المعمرى وخليفة المزروعى، والحارسان عبدالله بريك وحمد المسلمي، وجدت الإدارة عقود بعض اللاعبين ممن مثّلوا صفوف الفريق في الموسم الماضي وهم: أحمد البلوشي وعبدالكريم الرشيدى وخالد الجابري وفارس الحوسنى وحشر الدرمكى وسعود المزروعى وعلي البلوشي وأحمد القبالي وثامر الزعابى. وتعاقد فئجاء مع المدرب القطري أحمد المناعى ومع مهاجم الفريق السابق نصيب، كما استقطب معتمصم الحكمانى أحد مخرجات المراحل الستية بلنأدي وسبق له اللعب لنادي بوشر لموسم كاملين، ونجم منتخبنا الوطني للشباب بشار المحاربى، ليشكل للفريق إضافة قوية، وأسند مسقط مهمة التدريب إلى المدرب الوطني طارق شعبة ونزوى استعان بالمدرب الوطني مجيد الزنوانى، ويقود بوشر المدرب الوطني سعيد الرقادي، وأهلى سداب سيقوده المدرب الوطني صالح بن ضنون التميمي وتعاقد بهلا مع التونسي عبد الرحيم الزوريمي.

طموح العودة والمنافسة

طموح العودة والمنافسة سيكون مفتوح الأبواب على مصراعيه للفرق التي هيبت الموسم الماضي من دوري عمانتل وهما: بهلا والوحدة واللذان وضعتهما القرعة معا



مناقصات الموسم الماضي بدوري الدرجة الأولى

الأخير من المسابقة ولا يزال التعادل قائما بينهما حتى نهاية المباراة، فإنه يتم حسم التعادل عن طريق الركلات الترجيحية بعد نهاية الوقت الأصلي للمباراة مباشرة، وإذا استمر التعادل في جميع ما ذكر أعلاه ما عدا البند (ز) من المادة (١٠) تجرى قرعة لتحديد المراكز في الوعد الذي تحدده الرابطة.

الصفراء بنقطة واحدة، والبطاقة الحمراء المباشرة أو غير المباشرة (نتيجة الحصول على إنذارين) بثلاث نقاط، والبطاقة الحمراء المباشرة بعد البطاقة الصفراء تحسب الاثنان بأربع نقاط. وبعد الفريق الحاصل على أقل نقاط هو الفائز، وإذا استمر التعادل بين ناديين اثنين فقط في جميع ما ذكر أعلاه، وجمعت بينهما مباراة في الأسبوع

كتب - حمد الريامي

ينطلق يوم ١٧ سبتمبر الجاري دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ ويستمر حتى مارس ٢٠٢٥ من خلال مشاركة ١٣ ناديا التي تم تقسيمها إلى مجموعتين يواقع ٧ أندية في المجموعة الأولى و٦ في المجموعة الثانية، ويلعب بنظام الدوري من دورين (ذهابا وإيابا)، ويتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى من كل مجموعة إلى المرحلة النهائية، فيما يخوض صاحبا المركزين الأخيرين لقاء فاصلا يهبط الخاسر منه إلى دوري الدرجة الثانية. وتلعب المرحلة النهائية التي تضم ٦ أندية، بنظام الدوري من دورين (ذهابا وإيابا)، ليتأهل صاحبا المركز الأول والثاني مباشرة إلى دوري عمانتل. وجاءت نتائج القرعة بضم فرق: صلالة وفنجاء والسلام وبوشر ونزوى والوحدة وبهلا، في المجموعة الأولى، بينما ضمت المجموعة الثانية أندية: المضبيي والاتحاد وأهلي سداب ومسقط والطليعة وسمائل.

6 مباريات في الأسبوع الأول

ستقام في الأسبوع الأول ٦ مباريات من المجموعة الثانية في الجولة الأولى يوم ١٧ سبتمبر الجاري، حيث يستضيف فيها سمائل بملعبه الاتحاد، والطليعة العائد يستقبل المضبيي بمجمع صور الرياضي على أن يلتقي مسقط مع أهلي سداب في استاد السيب الرياضي وستستكمل مباريات هذه الجولة في اليوم التالي ١٨ سبتمبر الجاري من خلال مباريات المجموعة الأولى بقاء السلام مع بوشر في استاد السيب الرياضي وصلالة مع الوحدة بمجمع السعادة الرياضي وفنجاء يلاقي بملعبه نزوى، وستكشف فيها كل الفرق مستوياتها الفنية للمنافسة والعودة من جديد إلى أحضان عمانتل أو صعود الفرق الأخرى التي انتظرت سنوات بعد محاولات لم تتكلل بالنجاح.

احتساب النقاط وترتيب الفرق

حددت المادة (٩) كيفية احتساب النقاط لكل فريق، حيث يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط والفريق المتعاد على نقطة واحدة، والفريق الخاسر لا يحصل على أي نقطة، أما المادة (١٠)، فحددت كيفية ترتيب الفرق بعد نهاية كل مرحلة، حيث إذا تساوى ناديان أو أكثر على أحد المراكز في عدد النقاط بنهاية المسابقة يتم ترتيب الأندية حسب التسلسل التالي: النادي الحاصل على أكثر عدد من النقاط في المباريات التي لعبت بين الأندية المعنية، ثم فارق الأهداف (ما له ناقصا ما عليه من المباريات التي لعبت بين الأندية المعنية) ثم النادي المسجل لمجموع أهداف أكثر في المباريات التي لعبت بين الأندية المعنية، ثم فارق الأهداف (ما له ناقصا ما عليه الناتج من جميع مباريات المسابقة)، ثم النادي المسجل لمجموع أهداف أكثر في جميع مبارياته بالمسابقة، ثم طبق قاعدة اللعب النظيف باحتساب عدد البطاقات الملونة الحمراء والصفراء، حيث تحسب البطاقة

مشاركة واسعة في سداسيات سوكا الخليج بمحافظة ظفار

صلالة - عادل البراك



جانب من المؤتمر الصحفي الخاص بالبطولة

القدم التي تحتضنها محافظة ظفار، وأكد على أن هنالك بعض الصعوبات للمنتخبات التي تشارك في هذه اللعبة لأول مرة، وتنتطلع إلى أن تكون بطولة جميلة للجميع. وتابع، لجنة التحكيم ترحب باستفسارات الجميع ونسعى لإنجاح البطولة. كما تم خلال الاجتماع الفني استعراض المنتخبات المشاركة وألوان القمصان الأساسية والاحتياطية لكل منتخب.

جاهزية المنتخبات للبطولة

بدأ المؤتمر الصحفي للأجهزة الفنية للمنتخبات المشاركة الخاص بلقاء مدرب المنتخب العراقي والقطري وأكد من خلاله ناظم شاكر مدرب المنتخب العراقي على أن مباراة الافتتاح دائما ما تكون صعبة، مشيرا إلى أنهم يأملون في تقديم مباراة إيجابية، وأوضح أنهم استقطبوا أبرز اللاعبين. أما أنس جاسم لاعب منتخب العراق، فقال: نتمنى التوفيق لمنتخبنا أمام المنتخب القطري، مبينا أنهم سيقدمون أفضل المستويات لتحقيق نتائج إيجابية، ونقدم الشكر للجنة المنظمة للبطولة ونحن كل الاحترام للمنتخب القطري.

من جانبه قال جاسم عسكر مدرب منتخب قطر: نقدم شكرنا لسلطنة عمان على الاستضافة في البطولة، مؤكدا على أن الجميع فاز في هذا التجمع الرياضي، مشيرا إلى أن منتخب قطر يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ذوي الخبرة.

أما مدرب منتخبنا أحمد بن سالم بيت سعيد

أقيم أمس الأول بفندق الفنار بمحافظة ظفار مؤتمر صحفي أعلن فيه عن تفاصيل بطولة سوكا الخليج الأولى لسداسيات كرة القدم، التي تستضيفها سلطنة عُمان في محافظة ظفار خلال الفترة ١ - ٤ سبتمبر الجاري، وقد أوضح من خلاله وليد بن جمعة العبيداني رئيس اتحاد سوكا في الشرق الأوسط والمدير التنفيذي لصناع الرياضة بأن بطولة سوكا الخليج الأولى لسداسيات كرة القدم بمحافظة ظفار ستكون اللبنة الأولى لتطوير هذه اللعبة التي تختص اللاعبين الهواة، مؤكدا على أن دول الخليج بحاجة لمثل هذه الرياضة لزيادة عدد ممارسي اللعبة من فئة الهواة.

وأشار العبيداني إلى أن البطولة تأتي ضمن مسار إعداد بطولة العالم التي سوف تستضيفها سلطنة عُمان خلال الفترة من ٢٩ نوفمبر لغاية ٧ ديسمبر القادمين، حيث شهدت العديد من التعضيات على مستوى قارة أوروبا وقارة أمريكا الشمالية والجنوبية وإفريقيا وشرق آسيا وتأهلت من خلالها مجموعة من الفرق لتضم البطولة ٤٤ فريقا من ٤٤ دولة. وأضاف: نتمنى أن تكون بطولة سوكا الخليج الأولى لسداسيات كرة القدم المحطة الأولى التي سنبنى عليها تجاربنا، مشيرا إلى أن البطولة سوف تشهد وجود ٧ حكام، ثلاثة منهم من قارة أوروبا، وثلاثة من سلطنة عمان، بالإضافة إلى حكم من تونس.

الاجتماع الفني

شهد الاجتماع الفني حضور رؤساء الوفود والأجهزة الإدارية للمنتخبات المشاركة، بالإضافة إلى حضور كل من ماركس رئيس لجنة التحكيم في اتحاد سوكا، والحكم الدولي في اتحاد سوكا التونسي عمر بن حسونة. وتحدث مازن الرواس مدير البطولة حول الاشتراطات الفنية للبطولة بشكل عام وتطرق إلى نظام اللعب فيها بشكل تفصيلي، والهدف منه توضيح عدة نقاط مهمة للمنتخبات المشاركة كونها البطولة الأولى. وقال ماركس رئيس لجنة التحكيم في اتحاد سوكا: سعدت بالاحضور في سلطنة عمان لأول مرة من خلال بطولة سوكا الخليج الأولى لسداسيات كرة

ماجد الشيزاوي رئيسا للجنة رياضيي الطائرة ٠٠ والصبحي نائبا



«تصوير: شمسة الحارثية»

انتخابات لجنة الرياضيين باتحاد الطائرة

أداء اللاعبين على مستوى الأندية، بل ستكون ركيزة أساسية لتحسين أدائهم مع المنتخبات الوطنية، مما سيعزز من قدرة سلطنة عمان على المنافسة في المحافل الإقليمية والدولية، وسيسهم في تحقيق إنجازات رياضية مشرفة، وبالتأكيد على اللجنة أن تسعى أيضا إلى تعزيز التواصل مع الأندية والمجتمع الرياضي بشكل عام، لضمان أن تكون كل القرارات التي تتخذها اللجنة مبنية على معرفة دقيقة واحتياجات حقيقية، مما سيؤدي إلى تحسين مستوى اللعبة بشكل شامل ومستدام في سلطنة عمان.

المادية أو حتى الدعم النفسي، كما سنسعى لتلبية متطلبات اللاعبين بما يساعدهم على تقديم أفضل أداء ممكن في مختلف المسابقات والبطولات المحلية والدولية. وأشار الشيزاوي إلى أن قربنا من اللاعبين والأندية يجعلنا على دراية تامة بأبرز التحديات التي يواجهها اللاعبون حاليا، مثل نقص الدعم المالي أو قلة فرص الاحتكاك مع الفرق القوية، وسنعمل على وضع حلول مبتكرة تلبي احتياجات اللاعبين وتخدم الأندية في الوقت ذاته، وهذه الحلول ليست فقط لتحسين

كاتلين ميهاي مدربا لنادي الشباب

التوقف الدولي واستعادة توازن الفريق مع المدرب الجديد، حيث تسعى إدارة النادي للمنافسة على لقب الدوري وخاصة بعد التعاقدات الكبيرة التي أبرمتها مع مجموعة من اللاعبين أبرزهم المهاجم المنتخب الوطني الأول عصام الصبحي ومحمد الغافري ونجم الوسط حاتم الروشدي وعاهد الهديني ويوسف المالكي ومجموعة أخرى من اللاعبين.

درب سابقا أندية الرستاق والنصر، وبالتالي سيتولى تدريب نادي الشباب خلفا لمديره الوطني محسن بن درويش البلوشي المقال من منصبه والذي قاد هو الآخر الفريق خلال الثلاث جولات الأولى من دوري عمانتل وخسر جميع مبارياته التي خاضها، حيث خسر في الافتتاح أمام نادي الخابورة ٢ / ١، ثم خسر من السيب والنهضة بهدف نظيف. ويسعى نادي الشباب لاستغلال فترة

كتبت - مريم البلوشية

زكت الجمعية العمومية للجنة الرياضيين في الاتحاد العماني لكرة الطائرة ماجد بن حمدان الشيزاوي رئيسا للجنة، ويدير بن سعيد الصبحي نائبا للرئيس، ومحمد بن عبدالله القمشوعي أميناً للسّر، وفیصل بن سعيد الصبحي عضوا وحسين بن قاسم البلوشي عضوا، وأقيم اجتماع الجمعية أمس في مبنى اللجنة الأولمبية العمانيّة، بحضور رئيس لجنة الانتخابات يوسف بن ناصر الحضرمي وعادل بن عبدالله الفارسي رئيس لجنة الاستئناف والطعون، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة الطائرة، بالإضافة إلى ١٦ شخصا من أصل ٢٩ من منتسبي الجمعية العمومية للجنة الرياضيين.

وقال ماجد بن حمدان الشيزاوي بعد انتخابه رئيسا للجنة الرياضيين لكرة الطائرة: إن للجنة دورا مهما وحيويا في تطوير كرة الطائرة في سلطنة عمان، وذلك من خلال العمل على تعزيز مستويات اللعبة وتطوير أداء اللاعبين في جميع الأندية والمنتخبات الوطنية، وإن معظم أعضاء اللجنة هم من اللاعبين حديين الاعتزال، مما يمنحهم فهما عميقا للصعوبات التي واجهها اللاعبون في الماضي، بالإضافة إلى التحديات التي يواجهونها حاليا، وهذا سيمكنهم من تقديم حلول فعّالة ومستدامة تسهم في تحسين مستوى اللعبة في البلاد. وأضاف: اللجنة ستكون حلقة الوصل بين اللاعبين والاتحاد العماني لكرة الطائرة، حيث سنعمل على رصد وفهم المشاكل التي يواجهها اللاعبون عن كتب، سواء كانت تتعلق بالظروف التدريبية أو الإمكانيات

بركاء - إبراهيم الفلاحی

تعاقد نادي الشباب مع المدرب الروماني كاتلين ميهاي بعد أيام معدودة من إقالته من نادي النهضة، حيث تفاجأ الوسط الرياضي بخبر إقالته على الرغم من تحقيقه العلامة الكاملة مع النهضة في الجولات الثلاث الماضية، ويملك الروماني ميهاي سجلا تدريبيا جيدا مع أندية سلطنة عمان، حيث

فريق عمان للإبحار يخوض منافسات البطولة الدولية للأوبتمست بتركيا



■ المنافسات الماضية للبطولة الدولية للأوبتمست الماضية

علاق : يشارك بخارة عُمان للإبحار في البطولة الدولية لقوارب الأوبتمست التي تقام حالياً في مدينة تكيرداغ التركية على الساحل الشمالي لبحر مرمرة وتستمر حتى ٥ سبتمبر الجاري. تشهد النسخة الثامنة من البطولة مشاركة أكثر من ٢٧٤ بخاراً وبخارة قدما من مختلف دول العالم، حيث يشارك الفريق بخمسة بخارة يمثلون مدارس الإبحار الشراعي التابعة للمؤسسة في كل من الموج مسقط والصنعة وصور.

وتضم قائمة الفريق المشارك في البطولة كلا من: البحار تميم بن سليمان البلوشي أحد أبرز البحارة هذا العام والذي سبق له الفوز بميداليتين فضيتين في دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب ٢٠٢٢ بدولة الإمارات العربية المتحدة والميدالية الذهبية في الترتيب العام لقوارب الأوبتمست في دورة الألعاب العربية بالجزائر، إضافة إلى مشاركة البحار فراس بن هيثم النبهاني الحائز على الميدالية البرونزية وذهبية الفرق في دورة الألعاب العربية، والبحار هود بن سعد النوفلي، والبحار سعود بن

طالب الشقصي، والبحار خميس بن ناصر المشايخي المتوجين بذهبية الفرق في فئة قوارب الأوبتمست في البطولة ذاتها. فيما يرافق بعثة الفريق طاقم إداري وفني بقيادة سلطان بن عبد العزيز الزدجالي، مساعد مدرب الناشئين في عمان للإبحار، بالإضافة إلى إبراهيم بن طالب الفضيبي، مدرب ناشئي الإبحار الشراعي.

وحول المشاركة، قال عبدالعزيز بن سالم الشديدي، القائم بأعمال مدير عام الإبحار الشراعي بعمان للإبحار: تعتبر رياضة الإبحار الشراعي رياضة عالمية وفرصة جيدة للبحارة من أجل الاحتكاك وخوض السباقات مع مجموعة من البحارة المحترفين من مختلف دول العالم، وأضاف: ستكون البطولة فرصة رائعة للبحارة من أجل خوض السباقات وإثبات قدراتهم في رياضة الإبحار الشراعي، وبكل تأكيد نأمل في أن يقدم بخارتنا مستويات قوية خلال السباقات وكلنا ثقة بذلك.

بينما قال سلطان بن عبد العزيز الزدجالي مساعد مدرب الناشئين

في عُمان للإبحار: سعداء بالمشاركة في البطولة الدولية لقوارب الأوبتمست وبلا شك ستكون تجربة مثالية يخوضها بخارتنا الناشئين وفرصة من أجل اكسابهم المزيد من الخبرات، بالإضافة إلى صقل مهاراتهم وقدراتهم. فيما يستكمل بخارة عُمان للإبحار لقوارب الأوبتمست مشاركاتهم القادمة عندما يخوضون منافسات النسخة الثالثة عشرة من فعالية أسبوع المصنعة للإبحار الشراعي المزمع إقامتها في منتجع بارسيلو المصنعة خلال الفترة ١-٨ أكتوبر ٢٠٢٤. وستقام السباقات عبر خمس فئات من القوارب وهي: فئة قوارب الأوبتمست التي تعتبر القاعدة الأولى للبحارة الناشئين للفئات العمرية من مواليد ٢٠٠٩ وما فوق، وفئة قوارب إلكا، ٤؛ إضافة إلى الفئات المفتوحة وتشمل كلا من فئة قوارب إلكا ٦ والكلا ٧ وفئة قوارب «أر أس» فتنتشر، الخصصة للأشخاص ذوي الإعاقة التي تم استحداثها وإدخالها في المنافسات لأول مرة في تاريخ الفعالية عام ٢٠٢١.

ختام مثير لمنافسات مهرجان ظفار للمزاينة



■ جانب من أشواط ختام المزاينة

صلالة - عادل البراقة

اختتمت أمس الأول بولاية صلالة منافسات مهرجان ظفار للمزاينة بأشواط التحدي الحول والحيران التي شهدت منافسة كبيرة بين الإبل المشاركة، وانتهى بحصول الناقة «صدمه»، لملكها بن الصاقق السماحي من الإمارات العربية المتحدة على بريق الحيران المجاهيم، الذي نظمته مكتب والي صلالة

بال تعاون مع الاتحاد العماني لسباقات الهجن وبلدية ظفار واعد من شركات القطاع الخاص الداعمة للمهرجان، وجاء المهرجان برعاية نايف بن حامد فاضل رئيس مجلس إدارة فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة ظفار. وتعتبر مهرجان ظفار للمزاينة الذي تضمن مشاركة النوق من الهجن العمانية والمجاهيم والضرائب والحجاج واللقايا والجداج والنتايا والحوول والحيران، حفازاً لملاك النوق؛ للتمسك بهذا التراث، للحفاظ على الهوية والتراث والثقافة الوطنية والحرص على استدامة الموروث الشعبي وتشجيع أبناء المجتمع العماني على استثمار مستدام لكافة الموروثات وإيجاد مساحة من التنافس كونه إرثاً تاريخياً وحضارياً لملك الإبل في سلطنة عمان والذي دائماً ما يشهد مشاركة واسعة. وانتهت أشواط الحول المجاهيم من خلال

شوط التحدي «المجاهيم» بحصول الناقة «الثقيلة»، لملكها سعيد بن ناجي الصيعري على المركز الأول، وفزاعة، لملكها شاهر بن حبش الكثيري على المركز الثاني و«مزيونة»، لملكها علي بن مسلم المهري على المركز الثالث، وفي أشواط الحيران المجاهيم من خلال شوط التحدي «المجاهيم»، حصلت الناقة «صدمة»، لملكها الصادق السماحي على المركز الأول، و«مشيحة»، لملكها مبارك بن علي زعينوت المهري حصلت على المركز الثاني، و«الزعيم»، لملكها محمد بن حيدر المهري حصلت على المركز الثالث.

بدأ حفل الختام بكلمة ألقاها بختين بن محمد الجحفلي رئيس لجان المحالبة قال فيها: تتكرر هذه المناسبة التراثية التي نعيش تقاليدها حرصاً على أن تبقى عامرة متجددة من خلال أحياء التقاليد، مؤكداً على اهتمام مكتب والي صلالة باستمرارية المهرجان لما له من أهمية كبيرة لمربي الإبل. وكان المهرجان قد بدأ بمنافسات مسابقة المحالبة التي شهدت مشاركة (٢٣٠) ناقة محالبة من خلال (٦٨) عزبة للمحالبة، بإشراف ١٥ لجنة، وذلك خلال الفترة من ١٥- ١٧ أغسطس الماضي، وحصلت الناقة «رباج»، لملكها سالم بن أحمد شكل المهري على المركز الأول في فئة العمانيات شوط

«الفطر»، وفي فئة العمانيات شوط «الثنو»، حصلت على المركز الأول الناقة «قنشار»، لملكها سعيد بن سهيل بيت سعيد، وفي فئة العمانيات شوط «الأيكار»، وحصلت على المركز الأول الناقة «سويت»، لملكها سعيد بن مسلم زعينوت، وفي فئة الحزامي شوط «الفطر»، حصلت على المركز الأول الناقة «الرجافا»، لملكها عبدالله بن أحمد هون مسن، وفي فئة الحزامي شوط «الثنو»، حصلت على المركز الأول الناقة «الخمرية»، لملكها مسلم بن محمد صالح مسن، وفي فئة الحزامي شوط «الأيكار»، حصلت على المركز الأول الناقة «أطماج»، لملكها الدكتور أحمد بن محمد الحطم العامري، وفي فئة الضرائب شوط «الفطر»، حصلت على المركز الأول الناقة «العشيم»، لملكها سالم بن سعيد الرواس، وفي فئة الضرائب شوط «الثنو»، حصلت على المركز الأول الناقة «سمحة»، لملكها حاتم بن عبدالسلام الرواس، وفي فئة الضرائب شوط «الأيكار»، حصلت على المركز الأول الناقة «حلو»، لملكها سعيد بن مبخوت محمد الشعشي. في ختام المهرجان قام راعي الختام بتتويج الفائزين الأوائل في منافسات مسابقة المحالبة، والنوق ببيرق الحيران المجاهيم، والجهات الداعمة والمساهمة في إنجاح فعاليات المهرجان.

ديسمبر المقبل .. إقامة مهرجان حمراء الدروع للإبل بعبري

عبري - سعد الشندودي

أقرت اللجنة المنظمة لمهرجان حمراء الدروع للإبل والموروث الشعبي العاشر بولاية عبري خلال اجتماعها صباح أمس أن المهرجان سينطلق يوم ١٥ من شهر ديسمبر القادم وذلك على مستوى سلطنة عمان ودول الخليج العربي، وسيستمر لمدة أسبوع كامل، وترأس الاجتماع الشيخ حمد بن مطر الدرعي رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان.

وتم خلال الاجتماع تشكيل العديد من اللجان لإقامة المهرجان ومناقشة الإضافات الجديدة التي ستضاف

للمهرجان في نسخته العاشرة الذي سيقام بناية حمراء الدروع بولاية عبري وذلك بالتعاون مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص وكذلك سيدشن المهرجان من خلال إقامة سباق للفطاييم والحجاج مفتوح على مستوى سلطنة عمان، وكذلك تم اعتماد منافسات اليولة للشباب وال كبار واعتماد توسعة القرية التراثية المصاحبة للمهرجان التي ستضم حوالي ٧٠ منصة عرض للأسر المنتجة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وذلك على مستوى سلطنة عمان، بالإضافة إلى ذلك ستتم استضافة العديد من الفنانين العمانيين ودول الخليج العربية خلال أيام إقامة المهرجان.

وسيشهد المهرجان العديد من الإضافات تتمثل في إقامة عرضة الخيل وعرضة للهجن العربية الأصيلة واستحداث محمية للزموول وإقامة مسابقة لأفضل أصناف التمرور وستخصص لصنفي الخلاص والفرص وذلك لتشجيع منتجي التمرور على الاهتمام والعناية بالتمرور والنخيل، وفي مجال مزايينة الإبل والهجن تم إضافة شوط لأبناء محافظة الظاهرة (شوط التلاد) وذلك لتشجيع أصحاب الهجن على الاهتمام بتربية الهجن، وبدأت اللجان التحضير من أجل انطلاق فعاليات ومناشط المهرجان.

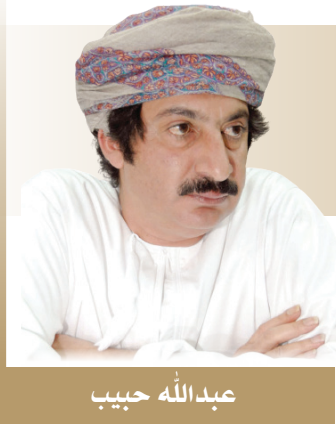
الرمحي والوهيبي يشاركان في بطولة آسيا والمحيط الهادئ لهواة الجولف

البوسعيد في التصنيف الدولي من جانب آخر، احتضى الاتحاد العماني للجولف بإدراج اللاعب محمد بن سيف البوسعيد في التصنيف الدولي لهواة الجولف، ليصبح بذلك اللاعب العماني الثالث في القائمة بعد عزان بن محمد الراحمي وأحمد بن خليل الوهيبي، وهنا فايز بن محمد رياض نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للجولف اللاعب البوسعيد على هذا الإنجاز والمستوى المتقدم الذي وصل إليه، وتمنى له مزيدا من التقدم والتحسين في أدائه خلال المرحلة المقبلة، وكان محمد بن سيف البوسعيد قد فاز بالبطولة التي أقيمت على ملعب لافي للجولف نهاية الأسبوع الماضي، مما أدى إلى إدراجه في التصنيف الدولي لهواة. كما أشاد فايز رياض بمشاركة لاعبي منتخبنا الوطني للجولف عزان بن محمد الراحمي وأحمد بن خليل الوهيبي في منافسات من بطولة آسيا والمحيط الهادئ لهواة الجولف باليابان نهاية الشهر الجاري، مؤكداً أن هذه المشاركة ستسهم في تطورهم وتزيد من صقل مواهبهم وبالتالي سينعكس ذلك على تحسن المستوى الفني للمنتخب الوطني الأول، كما أكد للاعبان أن كافة موارد الاتحاد العماني للجولف مكرسة لتطوير قدراتهم وتشجيعهم على التقدم في اللعبة.

هذه البطولة أفضل ١٢٠ لاعباً من الهواة في اللعبة، وهناك دول لها باع طويل في هذه البطولة مثل كوريا الجنوبية واليابان والهند والصين وأستراليا ونيوزيلندا، وتعتبر هذه المشاركة العاشرة لي في هذه البطولة، حيث بدأت المشاركة في أستراليا عام ٢٠١٤ وشارك معي يومها لاعب المنتخب حمود الحارثي، بينما في عام ٢٠١٥ شارك في هونج كونج وعام ٢٠١٦ أقيمت البطولة في كوريا الجنوبية، وعام ٢٠١٧ في نيوزيلندا، بينما في عام ٢٠١٨ فني سنغافورة أما في عام ٢٠١٩ فأقيمت في الصين ويومها شارك معي لاعب المنتخب الوطني بدر العامري، وفي عام ٢٠٢٠ تم إلغاء البطولة بسبب جائحة كورونا، أما في عام ٢٠٢١ فأقيمت في الإمارات العربية المتحدة، وأقيمت البطولة بعدها في تايلند عام ٢٠٢٢، بينما في العام الماضي ٢٠٢٣ فأقيمت البطولة في أستراليا، كما أنني سعيد أيضاً بمشاركة اللاعب المجيد في رياضة الجولف أحمد بن خليل الوهيبي للمرة الثانية، حيث إنه كان يلعب الجولف بشكل رائع مؤخراً، وبلا شك أن مثل هذه البطولة المهمة ستساعدنا على بناء تجربة بطولة رائعة بالعب مع أفضل الهواة في المنطقة، وأيضاً ستساعدنا في مختلف الجوانب الأخرى فنياً ومهارياً، ويسهم ذلك في تطوير المنتخب الوطني للجولف.



■ لاعبو المنتخب الوطني الحاصلون على التصنيف الدولي للهواة



عبدالله حبيب

أسعى إلى الغفران بلا قصائد

اتساع

(٤٧) شيء واحد فقط صرت أعرفه عن السُر: لم يوجد قفد. نحن فقط نكايد كل الحياة من أجله. (٤٨) في المؤامرة، لا يمكن لأحد أن يتجنّب الحديث عن الوفاء للرفاق (باعتبار أن كل ما حدث كان مقاومة). (٤٩) المعرفة ليست من العقاقير النّافعة للمصابين بمرضى الاكتئاب الزمّن الحاد والأرق الزمّن الحاد (والسهول لا تزال تقول إنها قسيحة). (٥٠) فراق آخر: المحطّة الأولى في نهاية الطّريق الذي ليس فيه منتصف. (٥١) انظري وانتهي: كل شيء يسير إلى هناك. (٥٢) لا طائل من «الحقيقة» (بعد تجربة فرضيّة سابقة أو لاحقة). (٥٣) الصّحراء تتكوّن في الصّحراء (والدّعوات تصوير أو لا تصوير ماء). (٥٤) سقطت الخارطة في الكمين الذي ينسرب من القفطان. (٥٥) «— لكن اسمح لي أن أعاتبك. أنت تستهلك نفسك كثيرا. منذ غروب الشمس وأنت في الحارات. — وما مشكلتك أنت في هذا؟ — مشكلتي هي أنني قد لا أتمكن من رؤيتك في المرّة القادمة». (٥٦) (كان ما ورد أعلاه تذكارا بكمال بلاطة الذي لم تعد رؤيته ممكنة لا في هذه الليلة، ولا في المرة القادمة).

أسقتي منك القفل، وأبتهل. ثم أسعى إلى الغفران بلا قصائد.

■ عبدالله حبيب كاتب وشاعر عماني

(٢٨) وعهد مهّمٌ تحت قدميها. (٢٠) «ما كان صامتا لدى الأب يتكلم في الابن. وقد وجدت في الغالب أن الابن هو السّر غير الصّرح به للأب، (نيتشه، «العلم البهيج».) لا العاطفة ولا الفضيحة تكتملان؛ لا القهقري ولا نبال الرّمي من أعلى السّم؛ لا الرّعب في الصلوات ولا جلافة الرأس؛ لا الضّريبة ولا الجبّة. (٢١) الحكمة الوحيدة التي شدّت عن بيانات القابر: كلهم شمع. (٢٢) ما أسهل الشّتيمة: ما أصعب الشّع: ما أكثر النّاس (كلّ هذا فاقّة أخرى تحقيق من جديد). (٢٣) لا تبعث الإشارة (الميناء غارق قبل وصول النّجمة). (٢٤) الحب؟ أخبروني عنّ كانت لديه أقمار ونحيب في نفس القُبلة، في هذه الليلة؟ (٢٥) يستطيع جسدي ما أخفقت فيه الذاكرة (ولهذا أخاف أكثر). (٢٦) يذهبون إلى القاضي في تمبيع الحليب (ومصائرهم). (٢٧) أماندي الأشفاء إلى الأعداء (كانوا بارعين في المكيدة، وأقلّ حنكة في السيوف).

لا يحدث الاستشهاد في المعركة (بالضّرورة)، ويصير القتل في مكان آخر (بالضّرورة أيضا). (٤٠) الليل جسر، وليس وصولاً (هناك ما هو أسوأ: الجسر ليس مغادرة). (٤١) لن أموت في الأعالي (لا أحبّ السّور في الرّسائل). (٤٢) «العظمة؟ كلا، لم يعد هناك هؤلاء. لكن، في أيّة حال، شكرا لهم في المقابر. (٤٣) الحب طاقة كبيرة تتعلق بالماضي (في كل يوم جديد). (٤٤) يصير كل شيء مَخاطا أو تاريخا (من دون اضطرابك لكتابة رواية). (٤٥) تعب الأموات من إيقافهم لدى تراكُمنا حين نرفع العَلم. (٤٦) الأقمار هي الفرصة الأخيرة للأخود.



■ كمال بلاطة

(١٧) لا توجد في مجز الصّغرى محطّة قطارات؛ ولهذا كان ما عدناه لقاءً حلماً، فحسب (والمرء يستطيع أن يكون ركيكا، أحيانا، حتّى في مجز الصّغرى). (١٨) لا أدب القاتل. لا أئوم القاتل. لا أبحت عن الشّاهد. لا أشيد التّذكار. (١٩) لا تذهب الأم إلى كل أعمدة المشاق، الخبز، والفراغ، والغربة،

■ نيتشه



■ رسم تخيلي للمعري

(١) في أثناء كتب التاريخ (وبالنتيجة الطبيعية، خلال الأسفار الجيوسياسية، أيضا). وبعد قراءة الصّحف ومشاهدة نشرات أخبار القنوات الفضائية في كل يوم، ينبغي تذكّر هذا في كل مرّة: «إن الشرائع ألقت بيننا إحنّا وعلمنا أفانين العدوات، (أبو العلاء المعري). (٢) رمّشه على الحلمة (لا يستطيع أن يتذكّر). (٣) لا موعد لنا مع التّكريات والشّهداء. صارت البلاد بعيدة وغريبة كما هذا الماء. (٤) لا يستطيع لغاية الآن أن ينسى المعركة الأولى (ولا أن ينتصر فيها). (٥) يصير الجرح بلسما مع تقادم الرّوح من دون تشذيب التّكريات. (٦) كل الأبواب يطرقها لصوص مهذّبون. (٧) ترى، من الذي يدفع الرّياح إلى الهرب؟ (٨) لا نريد الشّع أيها الشّاعر. نبغي اللغة، والصّمت، والموت. (٩) كم هي الشّمس قريبة من هذا السّرّاب. (١٠) أيتها الأمّ الكسيحة: الحبّ موضوع آخر (تقريبا، مثل المخابرات، ومثل التّخلي من غير ترك، وكما شكر الموت لسفّة الحرية أو اغتيال الحليب). (١١) ينتهي الحب في غرفة النّوم بعد أن كان قد ترعرع على الأعشاب في البحر واليابسة، والرّغب تحت الإبط والحنجرة، والبحار في الموجة التي لا تكف. (١٢) الماء ضحية القوافل (خاصّة في الغد). (١٣) كلنا في هذا القارب (أنهم نسوا أين أغرقوا، الأدلّة، والأجلّة، والمجاديف). (١٤) في كلّ منّي سافرة قطار، وأشلاء قضبان على الحنجرة. (١٥) يتيم لا يزور المقبرة، وحيد لا يحتاج إلى قبر. (١٦) تبحر السّفينة، والرّمزل يتقلّب على السّفف.

تداخل الشخصيات والأحداث لإضفاء الغموض والتشويش

فيلم «مدينة الهلال». . دراما متشعبة عن سلسلة جرائم بطلها محقق

قد أدخلنا في نوع من الفوضى في كثرة الأحداث وتعدد مساراتها، إنه نوع من المحاكاة الساخرة لهذا النوع من أفلام التحري والأفلام البوليسية التي تراكمت على امتداد تاريخ السينما. هذه الآراء المتضادة بالطبع لا يمكن أن تجعل من الفيلم مجرد عرض مرئي لسلسلة من الأحداث المتشعبة المرتبطة بقاتل متسلسل بل إن المخرج ومعه كاتب السيناريو سعيا إلى إغراق الفيلم بخليط من الأحداث فقد أسس لمسارات سردية متداخلة وذلك في معالجة سينمائية أراد من خلالها تعزيز جانب الغموض والمفاجأة. من هنا كان هنالك مسار عاطفي في السرد الفيلمي من خلال علاقة المحقق برايان مع جاكين وهي علاقة ملتبسة اتضح من خلالها أنها جاءت للتحقيق في جريمة قتل مراهق من طرف برايان لكن هذه المهمة سرعان ما اختلطت بجانب عاطفي ثم ما لبثت أن تعقدت أكثر بالتزامن مع اكتشاف لوك لتلك العلاقة واستغلا لها لضرب الاثنين معا.

على أن الجانب النفسي الذي تم التركيز عليه في بعض المشاهد فهو الذي يتمثل في عجز برايان عن القيام بدوره عندما تحضر أمامه حادثة قتل ذلك المراهق برصاصة منه وهو يحاول أن يوقفه بسبب اتهامه بالمたجرة بالخدرات ووضع اليد على مبالغ كبير ما لبث لوك أن وضع اليد عليه وهو ما سوف يعترف به برايان لاحقا لكن رئيسه الكابتن هاويل لن يأخذ الأمر على محمل الجد ويعيد برايان إلى الخدمة.

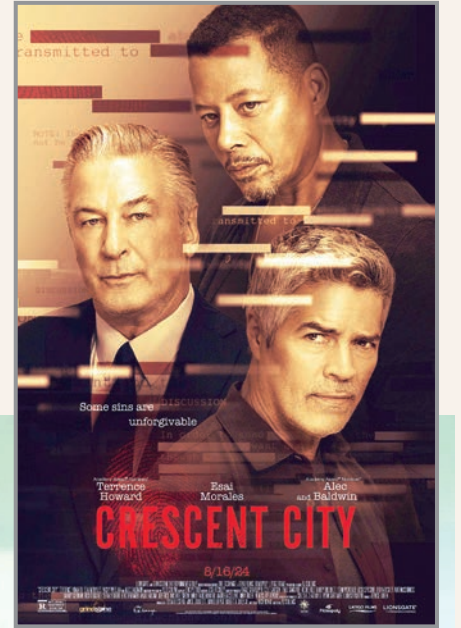
ها نحن في المشاهد الأخيرة عندما يقع برايان تحت قبضة صديقه المحقق لوك الذي سوف نكتشف انه ليس إلا ذلك القاتل المتسلسل الذي ورت تلك الطبيعة الإجرامية من والده، هذه المفاجأة غير المتوقعة ثم تكن واردة في المسار الدرامي ولم تكن استثنائية بقدر ما هو حل لجأ إليه كاتب السيناريو والمخرج لفرض قلب مسار الأحداث برمتها وإيجاد خط درامي بديل جعل من ذلك الفيلم البوليسي يندرج في خانة النمطية وما هو معتاد وليس استثنائيا في اكتشاف حقيقة الجريمة ومن الذي ارتكبتها.

الذي تشابك من حوله خطوط الجريمة ولكن مع تصاعد أحداث هذا الفيلم سوف يتم التشويش على البوصلة التي من الممكن أن تؤدي إلى المجرم الحقيقي. وفي هذا الصدد يقول الناقد كيث جارلينجتون في موقع كيث وموفيز: «أحداث هذا الفيلم تحيلنا إلى نوع من الإشارة والجريمة المعقدة وحيث تدور الأحداث في مدينة ليتل روك في ولاية أركنساس وما حولها، وهو فيلم مليء بالأحداث والتعقيدات بالإضافة إلى شرارة القاتل المتسلسل المثقل بجرائمه الذي يتم زجه في نطاق حبكة مركبة. يبذل كاتب السيناريو ريتش رونات قصارى جهده، في إيجاد مزيد من التحولات المفاجئة.. أما الناقد جاري زوتولي في موقع بانج كريتيكس فإنه على خلاف غيره من النقاد الذين كتبوا عن الفيلم يرى أن الفيلم بسبب تشعب أحداثه يكون

يعمل كاتب السيناريو والمخرج على إضفاء قدر من الغموض على الأحداث ومن بين ذلك أن المحقق برايان يرتبط بعلاقة صداقة متينة مع جاكين وأنهما يلتقيان سرا بعيدا عن الأنظار لكن المفاجأة أن المكان الذي يلتقيان فيه يصبح هدفا للشرطة وصولا إلى اتهام برايان نفسه بأنه هو الذي يرتكب تلك الجرائم وتتم إراحته من عمله لكن ذلك التحول لن يكتمل إلا باتهام جاكين نفسها بتلك التهمة نفسها.

هذا البناء السردى في هذا النوع من أفلام الجريمة ليس جديدا ولا غريبا على هذا النوع الفيلمي فقد عرفت السينما إنتاج مئات من أفلام الغموض والتحري ومن بينها سلسلة الأفلام المأخوذة عن روايات الكاتبة الأشهر على الإطلاق على مستوى العالم في هذا النوع وهي الكاتبة اجاسا كريستي، حيث نمودج التحري التقليدي

هاويل الممثل إليك بالدوين الذي يزوج بالمحققة جاكين الممثلة نوكي ويلان وبذلك يتكامل هذا المثلث الذي يربط المحققين الثلاثة.



معالجة درامية مشوقة في سياق بوليسي تنتهي خارج التوقعات

في أفلام الجريمة والعنف يتكامل عنصران رئيسيان وهما الشخصية والمكان ومن خلا لهما سوف ننطلق في قصتي الأحداث التي تقع في مدينة ما فيما تكون الشخصيات منتظمة في سلسلة إما من المحققين أو مرتكبي الجرائم ومن هنا تنطلق مهارات كاتب السيناريو والمخرج في بناء الحبكة الرئيسية والحيكات الثانوية التي تدفع المشاهد إلى المتابعة والمشاركة في تصاعد الأحداث ورسم التوقعات وخاصة في ذلك النوع من أفلام الجريمة والعنف المبنية على الغموض والشخصيات الإجرامية التي تلف نفسها بمساحة من الحذر والمكر في التتكر والاختفاء.

وفي موازاة ذلك سوف ينتج هذا النوع من الأفلام ثنائيتين للصراع تتمثلان في قوة إنفاذ القانون ومنه توصلنا سواء في الرواية أو السينما إلى شخصية المحقق سواء السري أو العلني من جهة والمجرم أو عدد من المجرمين من جهة أخرى، وما بينهما يتسع البناء السردى لإثبات مهارة كل طرف للوصول إلى غايته سواء المحقق في الوصول إلى المجرم أو شبكة المجرمين أو المطلوب للقضاء ببراءة التخصي واخفاء الأدلة وما إلى ذلك.

وفي هذا الفيلم للمخرج راجا كولينز هنالك الكثير مما أشرنا إليه، فمن جهة المكان فإن مدينة الهلال هي في الواقع اسم آخر يطلق على مدينة نيو أورليانز في ولاية لويزيانا الأمريكية، بينما في الحقيقة أن الأحداث الفيلمية تقع في مدينة ملتبسة وغامضة وهي مدينة ليتل روك في ولاية أركنساس الأمريكية، أما من جهة الشخصيات، فإن هنالك مجموعة من الضباط والمحققين الذين يلاحقون قاتلا متسلسلا يواصل ارتكاب جرائمه من دون القدرة على الإمساك به أو إيجاد خيط يمكن أن يقود إليه.

ها نحن مع ضابطي الشرطة برايان يقوم بالدور الممثل تيرينس هوارد، والضابط لوك يقوم بالدور الممثل ايساي موراليس وهما زميلان قديمان في سلك الشرطة وها هما يحاولان اقتفاء أثر قاتل متسلسل غامض يترك أثارا غريبة حول ضحاياه ممثلة في تلك الدمى التي يتم بواسطتها عرض الأزياء في المحلات أو المتيكان، والضابطان كانت لهما تجارب في تلك الملاحقات ولكن في هذه المرة كل شيء مبعثر ومشتت ومن الصعب جمع ذلك الشعث من الوقائع لفرض الوصول إلى الحقيقة. فمن جهة هنالك شبهات تتعلق بالكنيسة وراعيها الشاب الذي يتكفل شابا مختلا مشتبه به ولكن من دون الغور على أدلة دامغة ومن جهة أخرى هنالك أشخاص يختفون فجأة مما يثير بلبله وحيرة في أوساط أجهزة الشرطة مما يستدعي تدخل رئيس الشرطة الكابتن

- اخراج / راجا كولينز
- تمثيل / إليك بالدوين - الكابتن هاويل، تيرينس هوارد - برايان، ايساي موراليس- لوك، نوكي ويلان - جاكين
- سيناريو / ريك رونات
- مدير التصوير: اليكس صلاححي





مسلم الكثيري

كلام فنون

ملاحظات بشأن فعاليات عودة الماضي

الجلدية والخشبية والإلكترونية حساسة لجوء المكان كالرطوبة والمطر وتآثر سلباً به. وعليه أرى أهمية بل وضرورة تصميم أو إعادة تصميم المكان تصميمًا فنيًا كصرح فني يراعي تقلبات الأجواء ويجمع بين المتعة الفنية، وجمال المكان الذي يحتفظ بالجمهور أطول مدة ممكنة. وبشكل عام الفنون جميلة وهذه غايتها ورسالتها، فلا يناسبها إلا المكان الجميل. والملاحظة الثانية، أطلع على أن يعمل المنظمون بشكل جدي على موضوع الجودة الفنية للمؤدين كما هو الحال مع المكان والتجهيزات اللوجستية، بحيث تستقطب فعاليات عودة الماضي أفضل المؤدين من الفنانين والشعراء المتمكنين من جميع محافظات سلطنة عمان، وأدعو ألا تُستسهل هذه الفنون الغنائية التقليدية، لا من قبل المنظمين ولا من الممارسين أنفسهم، وقد شاهدت الكثير من الفوضى وضعف الكفاءة الفنية للمؤدين، بحيث وصل الغناء في بعض الحالات إلى ما يشبه الصراخ، فلا لحن جيد ولا أداء حسن. الموسيقى التقليدية روح هذا البلد وتراثها العريق، والمجيدون فيها كثر، واستغلال هذه الفعاليات لإظهار القوة الناعمة للموسيقى التقليدية لحنًا وغناءً وشعرًا وأداءً أمر مهم وضروري في هذا الموسم السياحي المميز وكل المواسم. من هنا أطلع على أن تستقطب هذه الفعاليات الطاقات الفنية العمانية العالية المستوى التي يعتبر حضورها كقبلاً بتجويدها كعلامة ثقافية وتراثية في الموسم السياحي من جهة وتحقيق الإشباع الفني والجمالي للزوار من جهة أخرى. ويبدأ التجويد الفني وبلوغ الأثر الجمالي باختيار المشاركين بعناية وعمل الدعاية الإعلامية للبارزين منهم على الأقل كاطرب عمر جبران آخر عمالقة الأغنية الحضرية التقليدية والذي أرجو ألا تمر حفلاته دون تسليط الضوء عليها وترويجها بشكل واسع كنجم في هذا المجال. وبطبيعة الحال هناك أسماء أخرى بارزة من جميع المحافظات تقريباً، وفي ظفار يوجد عدد من الأسماء المهمة في مجال الأغنية العودية التقليدية مثل (لا الحصر): مسلم العريمي، ومسلم كهود، وهيثم العشني وغيرهم الذين يشتغلون على صناعة أغنية عودية جديدة بطابعها التقليدي العماني الأصيل، وأغانيهم امتدادا للماضي أو عودة فنية له.

■ مسلم الكثيري موسيقي وباحث

يا زمن قاسي روفي بي..
لا تبكيني بلا سبب
الورد والياسى مربى ..
هو نظر عيني والهدب

هذه شلة الرزحة الجميلة والمشهورة -وهي على ما اعتقد رزحة قصافي- أعجبت العديد من الناس فغنوها في عُمان وخارجها دون أن يعرف أحد صاحبها، وأضاف المطربون عليها أبياتاً شعرية جديدة وغنوها بصيغ إيقاعية مختلفة. يوجد الكثير من هذه القصائد الجميلة التي ستعجب جمهور مرتادي فعاليات عودة الماضي، وسيكون عرض الرزحة شيئاً أيضاً عندما يتخلله العازي الشهير وارتجالات شعرية تنافسية بين شعراء لهم جمهورهم الواسع وبمصاحبة مؤدين متمكنين للرزحة الكبيرة. ومن المعلوم كذلك أن المهارات الشعرية التنافسية أهم مرحلة أداء فني في عدد من فنون الغناء التقليدي في ظفار كالزامل (الهبوت) والدانادون ولا قيمة فنية لها دون هذا المحفز الفني الأساسي وهو بمثابة الروح الذي ييبث فيها الحياة. ومن الملاحظ أنه في الوقت الذي تتجدد فيه ألحان الرزحة ويبدع المبدعون الجديد منها، ظلت الزوامل الظفارية جامدة يتوارث الناس عدداً قليلاً من ألحانها القديمة دون اهتمام بابتكار ألحان جديدة، وهذا ربما يعود لضعف التنافسية الفنية وتراجع دورها. كل الاحترام والتقدير للجهات المنظمة والمشرقة وجميع الموسيقيين والموسيقيات المشاركين والمشاركات في فعاليات «عودة الماضي» في هذا العام موسم خريف ظفار السياحي ٢٠٢٤، وقد كانت بشكل عام فعالية مميزة لاقت استقبالاََ حسناً من الجمهور، وعليه يتطلع الكاتب إلى أن تكون ملاحظاته الواردة في هذا المقال معززة لهذا التميز الفني والتنظيمي ومفيدة لتطوير هذه الفعالية الجميلة التي من شأنها -مع بعض التعديلات والتحسينات- أن تكون مهرجاناً موسيقياً تقليدياً عمانياً رفيع المستوى، يبرز ليس التراث الغنائي العماني فحسب بل وكذلك الأغنية العُمانية التقليدية. وملاحظة الأولى على المكان المخصص للموسيقين العازفين: وأملني ألا يكون ذلك هو التصور النهائي وأنه سيتم تحسينه بحيث يمكن الموسيقيين من الأداء في جميع الظروف المناخية ولا يتعرضون والاتهم للمطر أو هجير الشمس، فالآلات الموسيقية

وفاة الإعلامي خليفة الطائي .. أحد رواد الدراما الإذاعية في عُمان

تولى كتابة القصة والحوار، بينما أخرج العمل حسن بن راشد الراسبي، وشارك فيه صالح زعل، وفخرية خميس، ورحمة الصالح، وسعد القبان، ومنى الوهيبة، وجمعة هيكل، وأمينة عبدالرسول، وسلوى السلامي، وعبدالرزاق الحرمي، وسعيد موسى، وسعود الدرهمي، وسعيد الهاشمي، وعبدالغفور البلوشي، وغيرهم. لم تكن هذه الأعمال الوحيدة التي تميز بها «الطائي»، فقد حصل على جوائز عديدة، أبرزها جائزة الإخراج في مهرجان الإبداع الإعلامي العماني عام ٢٠١١ عن مسلسله «منصور وسعدون»، إضافة إلى أعماله الدرامية في «تمثيلية الأربعاء»، و«تمثيلية الأسبوع»، في إذاعة سلطنة عمان. كان لخليفة بن صالح الطائي دورٌ كبير في إثراء الدراما العمانية، سواء من خلال الأعمال التي قدمها أو من خلال دوره مكتشفًا وداعماً للمواهب الشابة في المجال. وبرحيله، تفقد الساحة الإعلامية العُمانية أحد أهم روادها، تاركاً خلفه إرثاً ثقافياً وإعلامياً كبيراً.

(عُرق) فقدت الساحة الإعلامية والثقافية أمس الإعلامي والكاتب والمخرج العماني خليفة بن صالح الطائي، الذي يُعد من الرواد في مجال الدراما الإذاعية العمانية وأحد مؤسسي الإذاعة في سلطنة عمان. بدأ «الطائي» مسيرته الإذاعية في بداية سبعينيات القرن العشرين، مركزاً على الكتابة الدرامية الإذاعية، مما ساهم في تشكيل ملامح هذا الفن في سلطنة عمان. يعتبر مسلسل «آباء وأبناء»، الذي كتبه «الطائي»، بمعية أمين عبداللطيف وأنتج في عام ١٩٨٤، واحداً من أشهر أعماله التلفزيونية، وضم نخبة من الفنانين العمانيين مثل صالح زعل، وفخرية خميس، وأمينة عبدالرسول، وسعود الدرهمي، وسعد القبان، وشمعة محمد، وطالب محمد، وغيرهم. وفي عام ١٩٨٨، عاد المخرج خليفة الطائي بمسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «وعاد الربيع»، حيث

■ خليفة بن صالح الطائي



ضمن فعاليات الملتقى الأدبي والفني 2024

فن «المانجا» يحتفي بتاريخ ولاية صور بحلقة عمل فنية



الدرب والمشاركون في حلقة العمل

المدرين بهدف إعطاء المشاركين فرصة لاستلهم أعمالهم من معالم وتاريخ ولاية صور العريق المرتبط بالبحر والسفن. وسيتم تقديم هذه الورشة من قبل محاضرين من اليابان متخصصين في مجال رسم القصص المصورة (المانجا) أحد الفنون اليابانية وهما: YUKA وYAMASHITA YOSHIHIRO

خلال الفترة (١-٥) سبتمبر ٢٠٢٤ بمرکز الشباب في ولاية صور إلى دعم ورعاية المواهب الشابة في مجال القصص المصورة وتعلم التقنيات الأساسية للرسم والتصميم لفن المانجا من مصورها وإنشاء قصص مصورة مستلهمة من البيئة العمانية لمدنية صور. حيث يشارك فيها ١٧ شاباً من مختلف محافظات السلطنة تم اختيارهم مسبقاً من قبل

صور - سعاد بنت فايز العلوية انطلقت بولاية صور حلقة العمل الفنية في فن القصص المصورة الياباني «المانجا»، التي تنظمها وزارة الثقافة والرياضة والشباب ضمن الفعاليات المصاحبة للملتقى الأدبي والفني لعام ٢٠٢٤م الذي تستضيفه الولاية أكتوبر المقبل. وتهدف هذه الفعالية التي يتم تنفيذها

أديل تودع ميونخ عاطفياً بعد 10 حفلات بيعت تذكرها بالكامل



ميونخ د.ب.أ: اختتمت نجمة البوب البريطانية أديل سلسلة حفلاتها الموسيقية العشرة في ميونخ بعد أربعة أسابيع من انطلاقها، حيث احتفى بها أكثر من ٧٠ ألف معجب خلال آخر حفل لها مساء السبت. وقدمت أديل (٣٦ عاماً) عروضاً مذهلة في ساحة خارجية تم بناؤها خصيصاً لها في ميونخ، مع موسيقى رائعة وعروض ترفيهية ومشاعر قوية. وقالت أديل: «شكراً ميونخ، هذا سحري للغاية، أشعر بالقشعريرة، وأحببت أديل حفلين أسبوعياً في ساحة «أديل أرينا» القائمة على أرض المعارض التجارية بالمدينة. ويمكن للساحة المؤقتة، التي صممت وفقاً لمواصفات أديل وتضم مشعى طوله ٩٣ متراً، أن يستوعب ما يصل إلى ٧٤ ألف شخص. كما تضمنت شاشة عملاقة، يقال إنها الأكبر في العالم بمساحة تزيد عن ٤١٥٩ متراً مربعاً، والتي عرضت أداء المغنية خلال الحفلات ومقاطع فيديو لأغانيها. وسافر المعجبون من جميع أنحاء العالم إلى ميونخ لمشاهدة عروضها. وأفاد المنظمون ببيع ٧٣ ألف تذكرة لكل من الحفلات العشر، على الرغم من أسعارها المرتفعة. وأخبرت أديل الجمهور بأنها ستعود إلى منزلها في غضون ساعات قليلة حيث تخطط «لاصطحاب طفلها إلى المدرسة» يوم الاثنين. وبعد حفلات ميونخ، قالت أديل إنها ستعطي في لاس فيجاس في نهاية أكتوبر المقبل قبل أخذ استراحة طويلة. وكانت أديل -التي تشتهر بتردها في القيام بجولات- قد قدمت آخر عرض لها في البر الرئيسي لأوروبا عام ٢٠١٦.

أكثر من ألف عازف «بوق ألبى» يحققون رقماً عالمياً جديداً

الحلب. ويغير الموسيقيون الثغمتا التي تصدر من الأنبوب من خلال تغيير اهتزاز شفاههم. ووفقاً للمنظمين، كان هناك مراقبون من موسوعة جينيس للأرقام القياسية للتحقق من محاولة تحقيق رقم قياسي عالمي جديد. وكان الرقم القياسي السابق غير مدرج في الموسوعة. وتشير الموسوعة إلى تجمع من ٣٦٦ عازفاً، الذين عزفوا معا على قمة جورنجرات في عام ٢٠٠٩، باعتباره أكبر تجمع لآلات البوق الألبى.

ضعف هذا العدد من داخل وخارج البلاد، تحت سماء مشمسة وفي أجواء احتفالية، عزفوا مقطوعات موسيقية على مرج «كلوبنالب» في منطقة «نيدفالدن» لمدة خمس دقائق. وتعتبر الآلة الخشبية التي يبلغ طولها أكثر من ٣ أمتار جزءاً من الثقافة السويسرية بنفس قدر الجبن والساعات والشوكولاتة.

وكانت تلك الآلة تستخدم بشكل تقليدي من قبل الرعاة لاستدعاء الأبقار من المرعى إلى الحظيرة عندما يحين وقت

جنتيف «د.ب.أ»: حقق أكثر من ألف عازف لآلة «البوق الألبى» رقماً قياسياً عالمياً أكبر تجمع لآلات «البوق الألبى» على مرج في سويسرا، وفقاً لما أعلنته نقابة موسيقى اليودل السويسرية يوم السبت. وسعت النقابة، التي تمثل أيضاً عازفي البوق الألبى، إلى تحطيم الرقم القياسي الذي تم تحقيقه في عام ٢٠١٣، عندما عزف ٥٠٨ عازفين معا على قمة روهربيرج بالقرب من زيرمات. وكانوا المنظمون يخططون لعدد ٥٥٠ موسيقياً، لكن تم تسجيل عدد يقارب



تطوير تقنية صينية لحماية آثار تاريخية تعود لـ 5000 عام

بكين - العُمانية: كشف باحثون صينيون عن سلسلة من الأساليب التكنولوجية القائمة على برنامج مدته ست سنوات لمعالجة مشكلة الرطوبة العالية في المتاحف في المواقع الأثرية بشكل فعال، بما يوجد بيئة أكثر ملاءمة لحفظ الآثار الثقافية. ونفذ البرنامج في موقع دادويان، وهو موقع من العصر الحجري الحديث يعود تاريخه إلى ما يقرب من ٨٠٠٠ إلى ٤٨٠٠ عام ويقع في محافظة تشينآن بمقاطعة قانسو بشمال غرب الصين، وشارك فيه باحثون من أكاديمية دونغهاونغ ومعهد الشمال الغربي للبيئة الأيكلوجية والموارد التابع للأكاديمية الصينية للعلوم. ويعد الموقع أحد أكبر مواقع الاستيطان في العصر الحجري الحديث وأفضلها حفظاً التي اكتشفت في الصين حتى الآن. ويعد موقع دادويان «إف ٩٠١» الشهير، الذي يعود تاريخه إلى أكثر من ٥٠٠٠ عام ويغطي مساحة ٤٢٠ متراً مربعاً، أكبر هيكل سكني واسع النطاق وأكثرها تعقيداً من حيث الحرفية من عصر ما قبل التاريخ في الصين. وأدت جهود التجديد السابقة، التي تضمنت جداراً زجاجياً معلقاً، إلى ارتفاع مستمر في الرطوبة النسبية داخل الموقع، مما تسبب في تفشي الأمراض الميكروبية. وأجرى الباحثون رسداً بيئياً في الموقع وفي العهد الفعلي ومحاكاة عديدة لتقييم فعالية التهوية وتغيرات الرطوبة النسبية قبل وبعد تعديلات داخلية متعددة لموقع «إف ٩٠١». وأشارت النتائج إلى أن الجدار الساتر الزجاجي المغلق بالكامل يمكن أن يكيح اعتماد تقلبات الرطوبة الداخلية على تقلبات الطقس الخارجية ولكنه تسبب في عواقب غير مقصودة، مما أدى إلى زيادة الرطوبة النسبية للهواء وحتى الوصول إلى التشبع في مساحة المتحف. وأثبت النشر الاستراتيجي للنوافذ ذات الأضلاع المتحركة ومراموح الشفط فعاليتها في تعزيز ديناميكيات تدفق الهواء الداخلي والقدرة العامة لتبادل الهواء. وقال ليو بن لي، الباحث في معهد الشمال الغربي للبيئة الأيكلوجية والموارد والمشرق على المشروع التقني: إن هذه التقنية تتمتع بأهمية كبيرة للتخفيف من مشكلة تدهور قاعات العرض المغلقة للآثار الترابية.

