



الثقافي

تعزيز الحضور الثقافي العُماني لدى
الأطفال والارتباط بالهوية الوطنية



الرياضي

اليوم.. الكشف عن برنامج إعداد
منتخبنا لتصفيات الملحق الآسيوي



الاقتصادي

«بيتة استثمارية آمنة» لقاء يناقش
تطوير بيئة الأعمال بظفار



المحليات

الشرطة تكثف الانتشار الأمني في
مختلف مواقع خريف ظفار



التجويع يسابق رصاص الاحتلال لتنفيذ الإبادة في غزة .. والمقاومة الفلسطينية حاضرة

من جعلان بني بو حسن ..
انطلاق منافسات مسابقة
السلطان قابوس للقرآن الكريم

كتب - جمعة الساعدي:



جرافات الاحتلال تهدم منزل فلسطينياً في قرية جديرة، جنوب رام الله، بالضفة الغربية المحتلة في إطار نهج الاحتلال بقضم الأراضي الفلسطينية.

انطلقت أمس بجامع السلطان قابوس، بولاية جعلان بني بو حسن بمحافظة جنوب الشرقية، التصفيات الأولية للمشاركين في مسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم في دورتها الـ (٣٣) التي ينظمها مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني. وبلغ عدد المشاركين (٢٨٠٠) مشارك ومشاركة موزعين على سبعة مستويات مختلفة حسب الأعمار وهي: حفظ القرآن الكريم كاملاً وحفظ (٢٤) جزءاً وحفظ (١٨) جزءاً متتالياً وحفظ (١٢) جزءاً متتالياً وحفظ (٦) أجزاء متتالية، أما المستوى السادس فحفظ (٤) أجزاء والمستوى السابع حفظ جزئين متتاليين. تفاصيل.....ص ٢

بينهم (٥٦) من منتظري المساعدات، فيما أعلنت وزارة الصحة بغزة وفاة سبعة نتيجة سوء التغذية خلال (٢٤) ساعة. من جانبها أعلنت كتائب الشهيد عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس عن دكها تجمعا لجنود الاحتلال «الإسرائيلي» شرق مدينة غزة. وقالت القسام، في منشور لها عبر «تليجرام»، إنها دكت مساء الأحد تجمعا لجنود وأليات الاحتلال قرب مدرسة الهاشمية، شرق حي التفاح شرق مدينة غزة، بعدد من قذائف الهاون. تفاصيل.....ص ٥

القدس المحتلة - «الوطن» - وكالات:

يتسابق نهج تجويع الشعب الفلسطيني الذي تنفذه دولة الاحتلال «الإسرائيلي» مع رصاصها في غزة لتنفيذ مخطط الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني، حيث ارتقى عشرات الشهداء، سواء بالقصف أو بالمجاعة، فيما تظل المقاومة الفلسطينية حاضرة بعملياتها. وارتقى عشرات الشهداء في القصف المستمر على أنحاء القطاع



PATEK PHILIPPE
GENEVE

BEGIN YOUR OWN TRADITION



آراء اليوم

رأي «الوطن»: جلسة أممية
لجمل وجه القاتل

الجوع سلاحا

تاريخ ملوث بعيد إنتاج نفسه

الزراعة حياة متعددة.. كيف نصنع قراية
للسلوك الفارق في آداء المؤسسات؟

من بلك القرار... هل يملك الإحساس؟

أذون خزانة حكومية بـ ٣٣ مليون ريال

مسقط - العُمانية: بلغ إجمالي قيمة أذون الخزانة الحكومية المخصصة لهذا الأسبوع (٣٣) مليون ريال عُماني، حيث بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة استحقاق تبلغ (٢٨) يوماً مبلغاً قدره (٥) ملايين ريال عُماني، في حين بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة استحقاق تبلغ (٩١) يوماً مبلغاً قدره (٢٨) مليون ريال عُماني. تفاصيل..... «الاقتصادي»

١٢٠ مشاركاً في النسخة الثالثة من «السفراء الشباب»



أكثر من ٧٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة في «تمكين وسمو» .. اليوم

صلالة - العُمانية: تنطلق بمحافظة ظفار اليوم الثلاثاء أعمال معرض «تمكين وسمو» الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة عُمان. ممثلة في لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمشاركة أكثر من (٧٥) مؤسسة صغيرة ومتوسطة ويستمر حتى الـ (٢٠) من شهر أغسطس الجاري، حيث يهدف المعرض إلى الترويج لمنتجات هذه المؤسسات وتعزيز تنافسيتها في الأسواق المحلية، إلى جانب إتاحة فرص بناء علاقات تجارية مع مؤسسات القطاع الخاص. تفاصيل..... «الاقتصادي»

مسقط - العُمانية: أطلقت وزارة الثقافة والرياضة والشباب مشروع السفراء الشباب في نسخته الثالثة ٢٠٢٥، بالتعاون مع وزارة الخارجية ومعهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث (UNITAR)، والذي سيُقام خلال شهر أكتوبر القادم في مسقط مستهدفاً (١٢٠) مشاركاً ومشاركة، يشمل منها تخصيص (٢١) مقعداً لدول الخليج والعربية والتي أبدى أغلبها الموافقة المبدئية للمشاركة في هذا المشروع الذي يأتي لتعزيزاً للمشاركة الشبابية وتطوير القدرات والمهارات الشبابية ضمن أهداف الخطة الخمسية العاشرة فيما يخص أولوية الشباب. تفاصيل.....ص ٣

تسجيل أربعة معالم تاريخية عمانية في السجل العربي للتراث المعماري

مسقط - العُمانية: سجلت وزارة التراث والسياحة أربعة معالم تاريخية في السجل العربي للتراث المعماري والعمراني، شملت جامع آل حمودة بولاية جعلان بني بو علي، وقلعتي صحار ونزوى التاريخيتين، ومسجد الشوانذة في قرية العقر الأثرية بولاية نزوى، وذلك خلال مشاركتها في الاجتماع العاشر لمرصد التراث المعماري والعمراني في الدول العربية، الذي عُقد في الجمهورية اللبنانية بمشاركة عدد من الدول العربية. تفاصيل.....ص ١٥

أنت في حقيقة الأمر لا تملك ساعة PATEK PHILIPPE.

بل هي أمانة في يدك تنقلها بعناية إلى الأجيال القادمة.. إلى أقرب الأحباء.. الأقارب.

CALATRAVA كود رقم 5226G

Patek Philippe Boutique
at

القرم
Al-Qurum

MUSCAT - 22009991



لمعرفة المزيد



اربح استرداد نقدي 0%

أنفق ٥٠ ر.ع أو أكثر عبر أجهزة نقاط البيع الدولية مع بطاقات بنك مسقط الائتمانية



بنك مسقط. أفضل كل يوم.

يسري العرض لفترة ٣١ أغسطس ٢٠٢٥. تطبق الشروط والأحكام.

بتمويل من مؤسسة عهد

افتتاح مركز «الفي» الصحي بنيابة الروضة بمحافظة البريمي



■ جولة تعريفية في مرافق المركز الصحي



■ الحضور أثناء افتتاح مركز الفي الصحي

والتجهيزات الحديثة المصممة وفق المعايير الصحية المعتمدة، ومنها العيادات الطبية، وغرف التطعيم، وأقسام التمريض، والمختبر، والصيدلية، ومرافق لصحة الأمومة والطفولة، إلى جانب قاعات للتوعية والتثقيف الصحي.

حزمة من الخدمات الصحية الأساسية تشمل الطب العام، وصحة المرأة والطفل، والصحة المجتمعية، وعلاج الأمراض المعدية وغير المعدية، والكشف المبكر عن سرطان الثدي، وبرامج تعزيز الصحة.

والله . وحرصه لارتقاء جودة الخدمات الصحية المقدمة في كافة المؤسسات الصحية، ويأتي تنفيذ هذه المشاريع التنموية وفق مرتكزات رؤية (عمان ٢٠٤٠) فيما يتعلق ببناء المنظومة الصحية الشاملة.

نفوس أبناء قرية الفي والقرى المجاورة التابعة لولايتي محضة وشناص، كما أنه يُعَد إنجازاً يضاف إلى سلسلة المنجزات المتواصلة في وطننا العزيز في مختلف الميادين بفضل القيادة الحكيمة والرؤية الثاقبة من لدن جلالة سلطان البلاد . رعاه

الإنسانية من لدن مقامه الجليل بإنشاء مركز الفي الصحي بقرية الفي بنيابة الروضة شأنًا مولى العلي القدير أن يجعل هذا المشروع في ميزان حسناتها، إنه سميع قريب مجيب الدعاء. وأشار إلى أن مشروع مركز

البريمي . من سعيد الغافري:

احتفل صباح أمس بنيابة الروضة بولاية محضة بمحافظة البريمي بافتتاح مشروع مركز الفي الصحي بنيابة الروضة، وذلك بتمويل من مؤسسة (عهد). رعى حفل الافتتاح سعادة السيد الدكتور حمد بن أحمد البوسعيدى محافظ البريمي وبحضور عدد من المسؤولين والكوادر الصحية.

والقى الشيخ الدكتور هلال بن سعود الحاتمي نائب والي محضة بنيابة الروضة كلمة بهذه المناسبة قال فيها: يشرفني ويشرف كافة أبناء نيابة الروضة عامة وأبناء قرية الفي بالنيابة خاصة أن نرفع إلى مقام السيدة الجليلة عهد بنت عبدالله البوسعيدية حرم حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم . حفظهما الله تعالى . على اللفتة



تمكيننا للكوادر في سوق سريعة النمو

باعتبارها إحدى الأسواق سريعة النمو في العالم وما تحمله من فرص تؤدي صناعة الألعاب الإلكترونية نورا مهما في الاقتصاد العالمي؛ كونها تدر عوائد عالية، فضلا عن ما توفر من وظائف في مجالات البرمجة والتصميم والرؤسوم المتحركة والتسويق، بالإضافة إلى تأسيس شركات ناشئة في مجال الألعاب.

ومن هذا المنطلق، جاء افتتاح وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات معسكر تطوير ألعاب الفيديو، ضمن مبادرة «مكين» التي تعنى بتمكين الكفاءات العمانية في المجالات الرقمية الحديثة، حيث يهدف المعسكر إلى تمكين (٥٠) مشاركا من الباحثين عن عمل من أصحاب الشغف والموهبة في مجال تطوير الألعاب.

وسيعمل البرنامج على تنمية مهارات الشباب في مسارين متخصصين في البرمجة وتصميم الرسوم المتحركة، مع الجمع بين التأصيل النظري والتطبيق العملي بإشراف مدربين معتمدين وخبراء من داخل وخارج سلطنة عُمان. وسيركز البرنامج على تمكين المتدربين من تطوير مشاريع ألعاب خاصة بهم مما يسهم في إعدادهم لتأسيس شركات ناشئة عمالية قادرة على المنافسة في هذا القطاع الرقمي الحيوي، خصوصا في صناعة معرفية متكاملة تجمع بين البرمجة والتصميم والكفاءة الاصطناعي والإبداع الفني.

المحرر

لجنة مسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم تزور مركز جعلان

جعلان بني بو حسن . من جمعة الساعدي:

السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم في نسختها الحالية . سبعة مستويات: المستوى الأول (حفظ القرآن الكريم كاملاً)، والمستوى الثاني (حفظ أربعة وعشرين جزءاً متتالياً)، والمستوى الثالث (حفظ ثمانية عشر جزءاً متتالياً)، والمستوى الرابع (فاعلي)، والمستوى السابع (حفظ جزءين متتاليين). وتهدف المسابقة السنوية إلى ترسيخ القيم الروحية، وتنمية المهارات القرآنية، وتشجيع التفافس بين المشاركين وسط أجواء روحانية تعكس الاهتمام والحرص الذي توليه حكومة جلالة السلطان هيثم المعظم وحكومته الرشيدة على التمسك بالقرآن الكريم ورعاية الناشئة والموهوبين في حفظ القرآن الكريم.

في أولى محطاتها لمحافظات وولايات سلطنة عُمان استقبلت ولاية جعلان بني بو حسن بمحافظة جنوب الشرقية وبجامع السلطان قابوس بالولاية، لجنة التصفيات الأولية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم في نسختها (الثالثة والثلاثين) لعام ٢٠٢٥م، والتي يشارك فيها ما يقارب ٢٨٠٠ متسابق ومتسابقة. حيث وصل عدد المتسابقين في مركز جعلان بني بو حسن (١١٤) متسابقاً ومتسابقة استمعت لهم اللجنة في أجواء مهية من كل النواحي وقدموا تلاوات عطرة من القرآن الكريم. تتضمن المسابقة، التي ينظمها مركز

شمال الباطنة تحفي بالطلبة المجيدين في دبلوم التعليم العام

بعنوان «رسالة من المستقبل»، جسد رؤى الطلبة وطموحاتهم نحو الإسهام في بناء الوطن وابتكار الحلول لمستقبل أكثر إشراقاً، إلى جانب تقديم عرض تعريفى حول وظائف المستقبل، مستنداً إلى تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي الذي يسلط الضوء على المهارات الأسرع نمواً بحلول عام ٢٠٣٠م، مثل الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة، والأمن السيبراني، والمعرفة التقنية، والتفكير الإبداعي، والمرونة النفسية، والتعلم مدى الحياة، والقيادة، وإدارة المواهب، وغيرها من المهارات التي تؤهل الشباب لمواجهة التغيرات المتسارعة على المستوى العالمي.



■ تكريم الطلبة المجيدين في دبلوم التعليم العام

و(٤٩) طالباً وطالبة في التعليم المهني والتقني، وطالبة واحدة في التربية الخاصة، فيما بلغت نسبة النجاح لطلبة المحافظة في دبلوم التعليم العام ٩٠.٩١٪. تضمن الحفل عرضاً مرئياً

بمدارس المحافظة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م بلغ (١٠٧١١) طالباً وطالبة، منهم (٩٨٧٠) طالباً وطالبة في التعليم الأساسي، و(٧٩٠) طالباً وطالبة في التعليم المستمر،

المقبلة. من جانبه وضع أحمد بن عبد الله المعمرى مدير دائرة القياس والتقويم التربوي بتعليمية شمال الباطنة، أن عدد طلبة دبلوم التعليم العام

للهذا الإنجاز، لافتاً إلى دور المؤسسات التعليمية والمعلمين في تحقيق هذا النجاح، ودعم مسيرتهم التعليمية، وأن هذا التفوق هو ثمرة جهد وإصرار ومثابرة، ودافع لواصله التميز في المراحل التعليمية والعملية

أكتوبر ٠٠ إطلاق مشروع «السفراء الشباب» في نسخته الثالثة ٢٠٢٥

الدولية. راجياً في الوقت ذاته، أن تحقق هذه النسخة من البرنامج استفادة وأثراً أكبر في ظل انفتاحها على مشاركة عدداً من الدول الخليجية والعربية؛ بما يسهم في إثراء معارف الشباب وتنمية مهاراتهم وتعزيز روح التبادل الثقافي والمعرفي بينهم. كما أكد مدير عام الشباب على أن الهدف الأسمى من هذا المشروع، هو تأهيل عدد من القيادات الوطنية الشابة القادرة على إبران هوية وجوه الشخصية العمانية في المحافل الإقليمية والدولية بالشكل اللائق، وإثراء النقاشات والتساؤلات التي تحدث في المحافل الإقليمية والدولية في مختلف المجالات والقضايا، إضافة إلى الأهداف الأخرى، والمتعلقة في إكساب الشباب المعارف الأساسية اللازمة للتمثيل الخارجي، وتأطير عملية ترشيح الشباب للمشاركة الخارجية، وتعزيز حضور الشباب العُماني في المحافل الإقليمية والدولية؛ لضمان الاستفادة الكاملة من هذه المشاركات، وربط الشباب بالعالم الدولي وتعريفهم بالمنظمات الدولية والإقليمية، إضافة إلى رفد الشباب بالمعارف والخبرات

العامة للشباب: «أن مشروع سفراء الشباب يُعَد من المشاريع التي تحرص الوزارة على تنفيذها سنوياً في ظل النجاحات التي حققها خلال نسختي ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤. والتفاعل الإيجابي الذي لسهته من الشباب المشارك؛ مما أسهم في تعظيم أثره وإبراز قيمته المضافة، لا سيما في ظل الإقبال المتزايد للمشاركة في البرنامج سنوياً، فقد شهدت النسخة الأولى مشاركة ٧٥ مشاركاً ومشاركة، وفي النسخة الثانية ارتفع العدد إلى ١٠٠ مشارك ومشاركة.. مُشيراً السبائي إلى: «أن هذا العام يستهدف ١٢٠ مشاركاً ومشاركة، يشمل منها تخصيص ٢١ مقدماً لدول الخليج والعربية والتي أبدت معظمها الموافقة البدئية للمشاركة في هذا المشروع». مُضيفاً كذلك: «أن هذا المشروع يشمل جملة من المحاور الرئيسة، أبرزها اللقاءات بين الشباب المشارك مع القيادات الدبلوماسية، وكذلك تنفيذ حلقات تدريبية بالتعاون مع معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث (UNITAR)، إضافة إلى جلسة محاكاة نموذج الأمم المتحدة إلى جانب إيفاد الشباب للمشاركة الإقليمية

أطلقت وزارة الثقافة والرياضة والشباب. ممثلة في المديرية العامة للشباب مشروع السفراء الشباب في نسخته الثالثة، بالتعاون مع وزارة الخارجية ومعهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث (UNITAR)، والذي سيقام خلال شهر أكتوبر القادم في مسقط، ويأتي استمرار المشروع في نسخته الثالثة، بعد النجاح والتفاعل الذي حققه في نسخته الثانية لعام ٢٠٢٤م، وتحقيق البرنامج أهدافه في تأهيل (١٠٠) شاب وشابة في المجال القيادي والدبلوماسي؛ لتعزيز حضورهم في المحافل الإقليمية والدولية، وتعريفهم بالمبادئ الأساسية لمنظمة الأمم المتحدة والجالس التابعة لها وألية عملها؛ بما يسهم في ربط الشباب بالعالم الدولي والمنظمات الدولية والإقليمية.

يُذكر أن مشروع السفراء الشباب يأتي تعزيزاً للمشاركة الشبابية وتطوير القدرات والمهارات الشبابية التي تأتي ضمن أهداف الخطة الخمسية العاشرة فيما يخص أولوية الشباب. وقد أوضح هلال بن سيف السبائي مدير عام المديرية

إلى عملائنا الكرام:

نظراً للاق محلتنا (الخميس للأحذية) في مركز سابكو، ولان نعالات (Bertozzi) برتوزي الإيطالية الشهيرة؛ في محلتنا (عالم الأحذية) في مركز الخميس بلازا بالقرم زورونا تجدوا مايسركم من اشهر العلامات التجارية العالمية

الخميس للأحذية

الجمرية: ٢٤٨٥١٢٧، الجوير: ٢٤٤٨٣٧٩، الجبل: ٢٤٥٤٣٤٥
سوق السيب: ٢٤٤٢٠٣٣١، سوق السيب الرئيسي: ٢٤٤٢١٧٨٥
المعبيلة: ٢٤٥٠٩١٢، العريمي بوليفارد: ٢٤٥٤٤٢٤٩، بركاء: ٣٦٨٥٩٦٦
البداية: ٢٣٧٠٨٢٩، صحر: ٣٦٨٤١١٧٨، نزوى: ٢٥٤١١٧١٧، نزوى فرق: ٢٥٣٩٠٥٢٩
نزوى جراند مول: ٢٥٢٢٥٨٣٣، صور: ٢٥٥٤٦٤٨٢، صلالة: ٢٣٢٩٢٥١٧
مركز الحدائق صلالة: ٢٣٢٩٧٧٨٨، صلالة جراند مول: ٢٣٢٥١٩٢٠

إقبال منقطع النظير على منازل شاطئ أزورا يؤكد قوة السوق وجاذبيته



سجل الموج مسقط مبيعات قياسية لمنازل شاطئ أزورا الاستعداد لإطلاق المرحلة الثانية من المشروع الأعلى طلباً مع تزايد أعداد الحجوزات في قوائم الانتظار

يمثل هذا الإنجاز تعريزاً لمكانة الموج مسقط باعتباره الوجهة الساحلية الأرق والأشهر في سلطنة عمان، ويؤكد نجاحه المستمر في رسم ملامح مستقبل الاستثمار القائم على نمط الحياة العصرية.

بتصميم يُجسّد قمة الانسيابية بين المساحات الداخلية والخارجية، سيحظى سكان منازل شاطئ أزورا بتجربة تضاهي أسلوب الحياة في المنتجعات الفاخرة، مع مدخل مباشر إلى الشاطئ الخاص، وبركة سباحة لا متناهية، وصالة عمل مشتركة، وممشى المرسى النابض بالحياة. كما يتميز هذا المشروع بإتاحة فرصة التملك الحر لجميع الجنسيات، لذا استطاع استقطاب مزيج متنوع من المشترين العمانيين وغيرهم، مما يؤكد جاذبيته العابرة للحدود.



"تم تصميم مشروع أزورا بناءً على فهم عميق لتفضيلات المشترين التي تتغير باستمرار، وخرجنا بمنهج استثنائي لا يقتصر تميزه على سد فجوة في السوق، بل يرشّخ ارتباطاً عميقاً بالمكان، ونمط الحياة، والإرث الذي تركه للأجيال." سلمى الهاشمي، نائبة الرئيس للتسويق



"كنا نتوقع إقبالاً قوياً، لكن الحجم الفعلي للطلب فاق جميع التوقعات. هذا النجاح يؤكد جودة ما نقدمه للسوق، وقوة استراتيجيتنا السوقية، كما يعكس جاذبية الموج مسقط للتنمية كوجهة عالمية رائدة للحياة العصرية متعددة الثقافات." صالح السياني، نائب الرئيس للمبيعات

خلال أسبوعين فقط من إطلاق المرحلة الأولى من منازل شاطئ أزورا تم حجز جميع الوحدات المطروحة وتزايدت أعداد الحجوزات في قوائم الانتظار بشكل غير مسبوق، مما دعا الموج مسقط إلى تسريع وتيرة العمل لإطلاق المرحلة الثانية. تتألف المرحلة الأولى من منازل شاطئ أزورا من 286 شقة و23 شاليه شاطئي فخم، وقد كان الإقبال عليها استثنائياً وغير مسبوق منذ أول لحظة للإطلاق.

يقع حي شاطئ أزورا في منطقة المرسى الفاخرة، واستقطب المشترين والمستثمرين بفضل الإطلالات المباشرة المزدوجة على البحر من جهة، وعلى المرسى من جهة أخرى، علاوة على التصاميم العصرية التي تتمحور حول الرفاهية، والرفاه البدني والذهني، والارتباط بالطبيعة من خلال الإضاءات، والإطلالات والمساحات الفسيحة.

ونظراً لتزايد أعداد الحجوزات، يتأهب الموج مسقط الآن لإطلاق المرحلة الثانية من منازل شاطئ أزورا، وستكون المرحلة الثانية استكمالاً للنجاح الذي تحقّق في المرحلة الأولى، وستقدم ذات المستوى الاستثنائي في التصاميم، والموقع القريب من كل شيء، ونمط الحياة العصري الذي يميز هذه الأيقونة الفريدة على الواجهة البحرية.



"إن الإقبال الاستثنائي لإطلاق منازل شاطئ أزورا يُجسّد بوضوح ثقة السوق في الموج مسقط باعتباره الوجهة السكنية الأكثر تميزاً ورسوخاً في سلطنة عمان. ونحن فخورون بما نراه من واقع يجسد رؤيتنا لهذا المشروع وينسجم بعمق مع تطلعات عملائنا، بدءاً من أناقة التصميم المعماري، ووصولاً إلى التناغم الفريد مع الطبيعة الساحلية والحياة النابضة في مرسى الموج. أزورا ليس مجرد مشروع سكني، بل هو فصل جديد من أسلوب الحياة العصرية على الواجهة البحرية في عُمان، حيث يعكس التصميم إحساساً أصيلاً بالانتماء، ويرتقي بجودة الحياة اليومية إلى آفاق غير مسبوقة، وهو مثال حي على الإمكانيات الواعدة التي يمكن تحقيقها عندما يجتمع التميز في التصميم مع روعة الموقع وتجارب الحياة المثيرة." ناصر الشيباني، الرئيس التنفيذي للموج مسقط

مرافق مجتمعية متنوعة



3.5 كلم
مسار لرياضة الجري



3.5 كلم
مسار للدراجات الهوائية



6 كلم
امتداد الشاطئ المجتمعي



90
تجربة تناول الطعام على واجهة المحيط



400
رصيف بحري



ملعب جولف
للبطولات العالمية
مصمم بـ 18 حفرة



مزرعة حضرية



3
مراكز سبا



5
صالات رياضية



4
ساحات داخلية للعب الأطفال



19
حديقة طبيعية



14
بركة سباحة



بولنج



ملعب تنس وملعب بادل



استوديو لليوجا



مركز للغوص



مدرسة للإبحار الشراعي ومركز للرياضات البحرية



ملاعب رياضية متنوعة

الترفيه والضيافة



7 فنادق

Kempinski Hotel Muscat
SULTANATE OF OMAN
فندق كمبينسكي مسقط

ST REGIS
AL MOUJ • MUSCAT

mysk
by SHAZA

VOCO
BY IHG

Hotel Okura



مناقشة تقليل آثار الكوارث البيئية والتغيرات المناخية



■ أثناء الاجتماع مع وفد مكتب الأمم المتحدة

مسقط. «الوطن» :

الطبيعية، وتوجهاتها نحو دمج مفهوم الحد من المخاطر ضمن السياسات البيئية والتخطيط الحضري والتنمية المستدامة. وأكد الجانبان على أهمية بناء شراكات استراتيجية وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة، إلى جانب تطوير خطط عمل مشتركة من شأنها تعزيز مرونة الأنظمة البيئية والاجتماعية والاقتصادية في وجه التحديات المستقبلية. ومن المقرر أن يقوم وفد UNDRR خلال زيارته للسلطنة بجولات ميدانية تشمل عدداً من المواقع البيئية ذات الأهمية، إضافة إلى عقد لقاءات مع الجهات المعنية لتعزيز التنسيق الوطني في هذا المجال الحيوي. تأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام السلطنة بتعزيز حضورها وشراكاتها الدولية في ملفات الاستدامة البيئية والتخفيف من آثار التغير المناخي والكوارث الطبيعية، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠.

عقدت هيئة البيئة اجتماعاً مشتركاً مع وفد من مكتب الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث (UNDRR)، بهدف مناقشة أوجه التعاون الثنائي وتعزيز الجهود الوطنية في مجال تقليل آثار الكوارث البيئية والتغيرات المناخية. ترأس جانب الهيئة في الاجتماع الدكتورة فريبا بنت سعيد السريية، مستشار رئيس الهيئة لصون الطبيعة والقائم بأعمال رئيس هيئة البيئة، في حين ترأس وفد الأمم المتحدة نورا اشقر، رئيس مكتب الأمم المتحدة الإقليمي للحد من مخاطر الكوارث للدول العربية. وقد تناول اللقاء أهمية تعزيز الجاهزية الوطنية وبناء القدرات للتعامل مع الكوارث البيئية والطبيعية، إضافة إلى استعراض الجهود التي تبذلها سلطنة عُمان في مجال صون البيئة والموارد

منتدى بظفار يستشرف التحولات المتسارعة في سوق العمل



■ المنتدى يركّز على القضايا الاستراتيجية المرتبطة بمستقبل التّشغيل وتنمية المهارات

عن توصيات استراتيجية تساهم في صياغة سياسات أكثر تكيفاً مع التحولات المستقبلية. وتزامناً مع جلسات المنتدى، يستمر معرض المشاريع الطلابية «مواهب المستقبل... فكر وعمل»، ضمن فعاليات ملتقى العمل والمقام في مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة، بمشاركة عدد من طلبة الكليات المهنية، حيث عُقدت ضمن فعاليات المعرض جلسة حوارية بعنوان «التدريب المهني وريادة الأعمال: تمكين الأجيال القادمة لتحقيق التنمية المستدامة».

المهارات لتحقيق أهداف التنمية، سياسات التعليم وتطوير المهارات. ويهدف المنتدى إلى تعزيز الحوار المشترك بين القطاعات المختلفة، وتبادل التجارب والممارسات الناجحة، وتقديم رؤى مستقبلية قائمة على الأدلة لدعم سياسات التشغيل وتنمية رأس المال البشري، وذلك ضمن إطار رؤية عُمان ٢٠٤٠. وتوجهات دول مجلس التعاون الرامية إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة. هذا ويتوقع أن تسفر مناقشات المنتدى

العمل)، وتضم ثلاث أوراق عمل: (التحولات الاقتصادية ومستقبل العمل، سياسات التشغيل في عالم عمل متغير (التعلم المستمر وتنمية المهارات) وتوجهات دول مجلس التعاون لتعزيز استدامة سوق العمل. أما الجلسة الثانية فتركز على محور (التحولات الاقتصادية ومستقبل المهارات): حالة دول مجلس التعاون، وتتضمن ثلاث أوراق عمل نوعية: قيادة منظومة التشغيل: لجان حوكمة التشغيل نموذجاً، رصد واستشراف

صلالة. «الوطن» : بدأت أعمال «منتدى مستقبل عالم العمل» ضمن فعاليات ملتقى العمل الذي تنظمه وزارة العمل في محافظة ظفار، ويستمر المنتدى لمدة يومين، بمشاركة واسعة من خبراء محليين وإقليميين، بهدف استشراف التحولات المتسارعة في سوق العمل في ظل التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية العالمية.

ويُعد المنتدى منصة حوارية مهمة تفتح المجال أمام النقاشات المعمقة حول القضايا الاستراتيجية المرتبطة بمستقبل التشغيل وتنمية المهارات، بما يعزز من جاهزية سوق العمل في دول مجلس التعاون الخليجي للتعامل مع التغيرات المستقبلية، ويسهم في دعم جهود التنمية المستدامة وتعزيز تنافسية الاقتصادات الخليجية. وتضمن اليوم الأول جلستين حواريتين تسلطان الضوء على أبرز القضايا المتعلقة بتحويلات سوق العمل والمهارات المستقبلية. تأتي الجلسة الأولى بعنوان: (التحولات الكبرى واستدامة أسواق

الشرطة تكثف الانتشار الأمني في مختلف مواقع خريف ظفار

تواجدها الفعّال والتدخل السريع عند الحاجة. وفي الجانب الميداني، تقوم شرطة الخيالة بدور فاعل في الوصول إلى المواقع التي يصعب على المركبات الوصول إليها، مثل سهل أتين وشاطئ الدهاريز وأوضح الوكيل أول محمد بن سعود العبري أن دوريات الخيالة تعمل على بث الطمأنينة في تلك المناطق، وتقديم المساعدة والتعامل مع التجاوزات بالتنسيق مع مركز العمليات.



■ تنسيق الجهود لتعزيز مستوى الجاهزية والتكامل في الأداء

تضطلع قيادة شرطة محافظة ظفار بدور رئيس في الإشراف الميداني على جهود الدعم والإسناد الشرطي خلال موسم خريف ظفار، وذلك من خلال تكثيف الانتشار الأمني وانتشار الدوريات في مختلف المواقع الحيوية والسياحية، لضمان حفظ الأمن والنظام العام.

كما تعمل القيادة على تنسيق الأعمال الأمنية والإنسانية مع مختلف تشكيلات الشرطة، بهدف تعزيز مستوى الجاهزية والتكامل في الأداء، وتحقيق أعلى معدلات السلامة العامة

للمواطنين والمقيمين والزوار، إضافة إلى ضمان سرعة الاستجابة والتعامل الفوري مع البلاغات والحوادث الطارئة بمهنية وكفاءة عالية. وأكد المقدم عاكف الرواس مدير عمليات شرطة محافظة ظفار أن مركز العمليات في المحافظة يعمل على مدار الساعة لتلقي جميع أنواع البلاغات والشكاوى، والتعامل معها بسرعة وفعالية، سواء كانت حوادث مرورية أو طلبات للمساعدة أو الإرشاد، وذلك بالتنسيق مع القطاعات المدنية المعنية.

وأشار إلى أن حوادث السير تمثل النسبة الأكبر من البلاغات التي يتم التعامل معها خلال موسم الخريف، مرجعاً السبب إلى قلة إمام

بعض الزوار بطرق السياقة في المناطق الجبلية التي يكثر فيها الضباب، وأوضح أن قيادة شرطة محافظة ظفار قامت بتفعيل ثلاثة مراكز مؤقتة في المناطق التي تشهد إقبالا كبيرا من الزوار، وهي: شاطئ المغسيل، وسهل أتين، ووادي دربات.

وقال المقدم أحمد بن سعيد غواص مساعد مدير مرور ظفار: إن إدارة المرور تعتمد خطة مرورية متكاملة تتضمن نشر الدوريات في الطرق الرئيسة والدورات والنقاطعات بهدف تنظيم الحركة المرورية وتسهيّلها، بالإضافة إلى فك الاختناقات التي قد تحدث خلال الموسم. كما يشمل الانتشار المروري أماكن الفعاليات والأنشطة والمؤتمرات المصاحبة لموسم

خريف ظفار. وأضاف مساعد مدير مرور ظفار أن الإدارة تواصل حملاتها التوعوية عبر معهد السلامة المرورية، حيث تم افتتاح المعرض المروري التوعوي في نسخته السابعة بالمركز التجاري «صلالة جاردنز مول» بهدف نشر الثقافة المرورية وتعزيز مبادئ الوعي والانضباط على الطريق وتجسيّد أهمية التعاون المؤسسي والمجتمعي في نشر الوعي المروري وتكامل الأدوار لتحقيق بيئة مرورية آمنة ومستدامة.

وأشار إلى وجود بعض السلوكيات المرورية السلبية التي تم رصدها أثناء التفتيحات الميدانية، مثل التفحيط والاستعراض، والقيادة على المسطحات الخضراء، بالإضافة إلى خروج الأطفال

من نوافذ المركبات أثناء سيرها، واستخدام الهاتف النقال أثناء القيادة، مؤكداً أن الإدارة تتعامل بحزم مع هذه المخالفات وفق الإجراءات والقوانين المعمول بها، مع تكثيف الدوريات للحد من هذه السلوكيات. من جانبه، أشار الرائد خليفة بن جمعة القويطي مساعد أمروحدة المهام الخاصة بصلالة، إلى أن الوحدة كُثّفت انتشارها الأمني خلال موسم خريف ظفار في مختلف المواقع السياحية والمهرجانات، وذلك بهدف تعزيز الأمن والحفاظ على النظام العام وضمان سلامة الزوار. وأضاف أن الوحدة تقدم الدعم والإسناد اللازم لمراكز الشرطة والفرق الأخرى المنتشرة في الميدان، من خلال

افتتاح فعاليات المخيم الكشفي الصيفي الخليجي بظفار



■ برامج المخيم تُسهم في تعزيز الوعي المجتمعي وغرس قيم المواطنة

صلالة. العُمانية: افتتحت بمقر المخيم الكشفي الدائم بسهل جبل آشور في محافظة ظفار فعاليات المخيم الكشفي الصيفي الخليجي لمرحلة الكشف المتقدم، الذي تنظمه المديرية العامة للكشافة والمرشدات بوزارة التربية والتعليم، ويستمر حتى التاسع من أغسطس الجاري، بشعار: «الشراكة المجتمعية..

ريادة وقيادة لبناء المستقبل». ويشارك في المخيم ٣٥٠ كشفاً وقائداً من مختلف محافظات سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، بواقع ٨ كشافة وقائد من كل دولة. ويتضمن برنامج المخيم حلقات عمل تدريبية ودورات كشفية متخصصة، تُسهم في إعداد جيل واعٍ قادر على خدمة مجتمعه ووطنه.

وأكد أحمد بن عبدالله الهميمي، القائد العام للمخيم في كلمته خلال الافتتاح على

جدير بالذكر أن المخيم يهدف إلى تعزيز الوعي المجتمعي وغرس قيم المواطنة الصالحة والانتماء والولاء للوطن، إلى جانب تنمية الحس بالمسؤولية والحفاظ على الممتلكات العامة والإرث البيئي والحضاري. كما يسعى برنامج المخيم إلى تنمية مهارات الكشف في المجالات الكشفية الأساسية، بما يسهم في صقل قدراتهم الجسدية والذهنية، وتمكينهم في مجالات التنمية المستدامة من خلال أنشطة تطبيقية وتجارب ميدانية.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار دائرة الملكية الفكرية إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٢/ ٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٤٥٦٦ في الفئة ٢ من أجل السلع / الخدمات،
مطهرات غير طبية لغاية النظافة الشخصية، مستحضرات الفسل لأغراض شخصية أو مزيلة للعرق، أدوات النظافة، ملابس لاقمشة تستخدم في الفسيل والكي، مستحضرات قصر الأقمشة لفصيل الملابس، صودا الفسيل للتنظيف، غسولات لو شن، لأغراض التجميل، نشأ الفسيل، ملمع للأثاث والأرضيات، منظفات بخلاف المستخدمة في العمليات التصنيعية ولغايات طبية، مزيلات دهون بخلاف المستخدمة في العمليات التصنيعية، صابون، خلاصات زهور عطور، صابون لإزالة الروائح الكريهة، مستحضرات تنظيف المصارف المغقة، صابون مضاد للعرق، مستحضرات تجميلية للاستحمام، مستحضرات إزالة العطاء، مستحضرات إزالة الصدأ، مستحضرات تنظيف ورق الجدران، مستحضرات تنظيف، مستحضرات تجميل لعناية بالبشرة، مستحضرات إزالة الدهان، مستحضرات التنظيف الجاف، مستحضرات تعطير الهواء، مستحضرات إنعاش رائحة القم لأغراض النظافة الشخصية، ماء معطر، مزيلات شمع الأرضيات، مستحضرات جلي.



باسم: النجم للصناعات الحديثة
الجنسية: عُمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٢/١٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار دائرة الملكية الفكرية إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٢/ ٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٤٥٦٥ في الفئة ٥ من أجل السلع / الخدمات،
بلسم لغايات طبية، غسول مضاد للجراثيم، مستحضرات استحمام علاجية، مستحضرات العناية الشخصية الطبية، مطهرات، مطهرات لغايات صحية، صابون مطهر، قطن معقم، منظفات لغايات طبية، مستحضرات إزالة الروائح الكريهة من الهواء، مستحضرات تنقية الهواء، مستحضرات استحمام لغايات طبية.



باسم: النجم للصناعات الحديثة
الجنسية: عُمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٢/١٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار دائرة الملكية الفكرية إعلان

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٢/ ٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٤٥٥٠ في الفئة ٢ من أجل السلع / الخدمات،
محاليل جلي، مستحضرات مضادة للشوائب للغايات المنزلية، مستحضرات إزالة الألوان، كهرمان عطر، ملمع نشوي للفسيل والكي، صابون، مستحضرات تجميلية للاستحمام، ملمع للفسيل والكي، ملمع للأثاث والأرضيات، مستحضرات تلميع لمعدات، مستحضرات تجميل، صودا الفسيل للتنظيف، منظفات بخلاف المستخدمة في العمليات التصنيعية ولغايات طبية، مستحضرات إزالة العطاء، ماء معطر، كولونيا، مستحضرات نفع الفسيل والكي، زيوت عطرية، خلاصات زهور عطور، مستحضرات تنظيف، زيوت لغايات التنظيف، حليب منظف لغايات التواليت، مواد تواليت، سوانل لتنظيف زجاج السيارات، مستحضرات تنظيف ورق الجدران، صابون لإزالة الروائح الكريهة، تريبتين لإزالة الدهون، مضادات للعرق، مواد للتواليت، مستحضرات إزالة الصدأ، ملابس لاقمشة تستخدم في الفسيل والكي، مستحضرات تنظيف أطقم الأسنان، مستحضرات التنظيف الجاف، مزيلات شمع الأرضيات مستحضرات جلي، سوانل مائعة للانزلاق على البلاط، قطع قماش مشربة بمنظفات للتنظيف، عوامل تعقيم لآلات غسل الأطباق، مستحضرات الفسل لأغراض شخصية أو صحية أو مزيلات للعرق أدوات النظافة، بلاسم غير الأغراض الطبية، شامبو جاف، مستحضرات استحمام لغايات طبية، مطهرات غير طبية لعناية بالنظافة الشخصية، شمع الأرضيات، مستحضرات قاسرة مزيلات الوان، لغايات منزلية.



باسم: النجم للصناعات الحديثة
الجنسية: عُمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٥/٢/١٠



الاحتلال يمضي في الإبادة الجماعية بالنار والتجويع بغزة .. وتحذير من واقع جديد بـ«الأقصى»

القدس المحتلة - «الوطن»
وكالات:

يمضي الاحتلال الإسرائيلي في تنفيذ نهج الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين بقطاع غزة باستخدام نيران ألته الحربية، وأيضاً نهج تجويع الشعب الفلسطيني وسط تحذير من محاولات فرض واقع جديد بالمسجد الأقصى. وارتقى عشرات الشهداء في القصف المستمر على أنحاء القطاع بينهم ٥٦ من منتظري المساعدات، فيما أعلنت وزارة الصحة بغزة وفاة سبعة نتيجة سوء التغذية خلال ٢٤ ساعة. وسجلت خان يونس العدد الأعلى من الشهداء بـ٤٨ شهيداً تم التعرف عليهم، إضافة إلى خمسة مجهولي الهوية. وارتقى أغلب الشهداء قرب



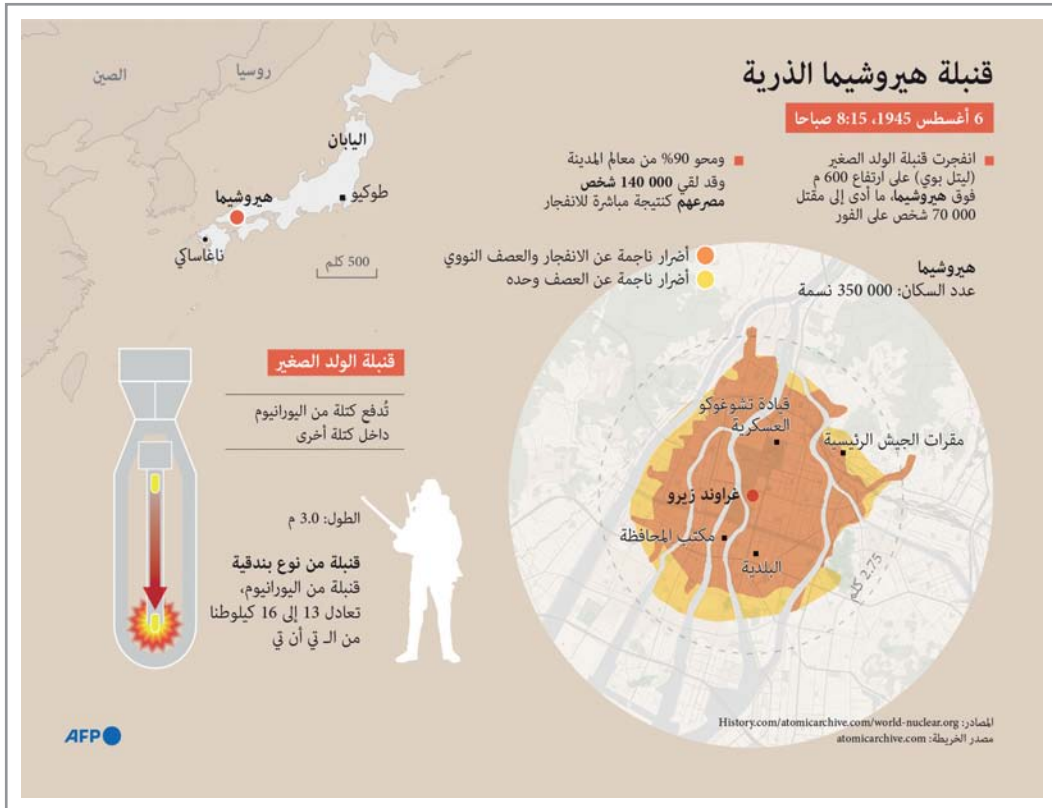
نازحون فلسطينيون يتجمعون لتلقي المساعدات فيما يُعرف بـ«ممر تنساريم»، وسط قطاع غزة

انطلاق التصويت لانتخابات «الشيخ» في مصر

القاهرة - د.ب.أ: انطلقت عملية التصويت في انتخابات مجلس الشيوخ المصري، الغرفة الثانية بالبرلمان، أمس وذلك داخل أكثر من ثمانية آلاف لجنة انتخابية على مستوى الدولة يدلي فيها بأصواتهم أكثر من ٦٨ مليون ناخب. وفتحت مراكز الاقتراع أبوابها أمام الناخبين المصريين داخل مصر للإدلاء بأصواتهم في العملية الانتخابية، وتجري الانتخابات لاختيار ٢٠٠ عضو فقط، من بين ٣٠٠ عضو، هم مجلس الشيوخ، بينما يختار الرئيس المصري ١٠٠ من أعضائه بنظام التعيين. ويتنافس في الانتخابات، التي تستمر على مدى يومين، ٤٢٤ مرشحاً على النظام الفردي، بينهم ١٨٣ مستقلاً، و٢٤١ آخرون ممثلون عن عدد من الأحزاب السياسية.

زراعي قرب بلدة قباطية جنوب جنين. وفي السياق، أعلن الهلال الأحمر أن طواقمه في جنين تمكنت من نقل شهيد آخر متفحم من تحت أنقاض المنطقة المستهدفة في بلدة قباطية وهي مجهولة الهوية وتم نقلها إلى المستشفى. يأتي ذلك فيما أكد خطيب المسجد الأقصى المبارك، الشيخ الدكتور عكرمة صبري، أن الاقتحامات التي نفذها مستوطنون صباح الأحد لساحات المسجد الأقصى المبارك، ليست تصرفات فردية بل محاولة لفرض واقع جديد. وأشار إلى أن الاقتحامات جرت بغطاء حكومي مباشر، وبتشجيع من وزراء ونواب في الحكومة الإسرائيلية، وتضمنت «أداء صلوات يهودية باطلة، ورقصات استغرافية تشكل إهانة صريحة لمشاعر المسلمين في

مراكز المساعدات الأميركية شمال مدينة رفح وجنوب مدينة خان يونس، إضافة إلى محور موراج حيث تتوقف سيارات المساعدات. ونسف جيش الاحتلال مزيداً من المباني في الحي الياباني وحي الأمل بخان يونس، كما قصفت المرفعية شمال المخيم، إضافة إلى شرق مخيم البريج. وفي الضفة استشهد شابان، صباح أمس برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة قباطية جنوب جنين. وأبلغت الهيئة العامة للشؤون المدنية، صباح أمس، وزارة الصحة باستشهاد الشاب يوسف العامر (٣٣ عاماً) قرب بلدة قباطية جنوب جنين. وأفادت مصادر أن قوات الاحتلال احتجزت جثمان الشهيد يوسف عماد إبراهيم العامر (٣٣ عاماً)، بعد قصف وإحراق «بركس»



مسقط - «الوطن»:
أكد سعادة عصام متولي سفير السودان لدى سلطنة عُمان أن السفارة تتكفل بالنقل مجاناً عبر شركات الطيران الوطنية السودانية لجميع العالقين من السودانيين الذين انتهت تأشيرات زيارتهم التي دخلوا بها سلطنة عُمان، وكذلك المنتهية إقاماتهم ولم يتمكنوا من تجديدها. على أن يكون ذلك فقط من خلال فترة الإعفاء من الغرامات التي حددتها الجهات المختصة بسلطنة عُمان لكافة الوافدين المخالفين بالبلاد.

أكثر من ٦٤٠ ألف طفل معرضون للجوع والمرض والعنف في دارفور

ألف طفل دون سن الخامسة معرضة لخطر متزايد من العنف والمرض والجوع في شمال دارفور. ووضحت أن النازحين في منطقة طويلة، يواجهون «ظروفاً خطيرة، مع نقص حاد في الغذاء والمياه والمأوى، وتزايد خطر تفشي الأمراض». ونقل البيان عن ممثل اليونيسف في السودان شيلدون بيت، قوله: «رغم أن الكوليرا مرض يمكن الوقاية منه وعلاجه بسهولة، إلا أنها تنتشر بسرعة في طويلة، ومناطق أخرى من دارفور، مهددة حياة الأطفال». وأضاف بيت: «نحن نعمل بلا كلل مع شركائنا على الأرض... لاحتواء التفشي وإنقاذ الأرواح، لكن العنف المستمر يزيد الاحتياجات بوتيرة أسرع مما نستطيع تلبيته». وطالب «بتغيير الوضع بشكل عاجل، والوصول إلى هؤلاء الأطفال المحتاجين الذين لا يمكنهم الانتظار يوماً آخر». وأكدت المنظمة على سعيها للحد من انتشار الكوليرا عن طريق توزيع أكثر من مليون و ٤٠٠ ألف جرعة لقاح.

إعلان تعديل الشكل القانوني
استناداً لأحكام المادة ٣١ مكرر من قانون الشركات ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن شركة (مؤسسة ابتسام النور) والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١٠٦٥٩٣٤) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) الى شركة (الشخص الواحد). وكل من له اعتراض على ذلك عليه ان يقدم باسباب اعتراضه لامانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
دائرة الملكية الفكرية
إعلان
يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧ / ٣٣ .
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤٠٩١١
في الفئة ٣٦ من أجل السلع / الخدمات ،
التطوير العقاري .
باسم : التماء الخليجية المتحدة للاستثمار
الجنسية : عُمانية
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠ / ١١ / ١٦

ماكرون يؤكد على «المصير الأوروبي» لـ«لصربيا»
باريس - ا.ف.ب: أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على «المصير الأوروبي» لـ«لصربيا التي ظلت قريبة من روسيا رغم ترشحها لعضوية الاتحاد الأوروبي، وذلك خلال محادثة هاتفية مع نظيره ألكسندر فوتشيتش. وقال ماكرون عبر منصة إكس «لقد أدت له قناعاتي بأن مصير صربيا أوروبي وأمني في أن تتمكن من التقدم، بروح الحوار، على طريق الإصلاحات والانضمام». وشهدت الدولة الواقعة في البلقان احتجاجات واسعة النطاق مجدداً في يونيو في محاولة للضغط على ألكسندر فوتشيتش لإجراء انتخابات مبكرة.

الرئيس اللبناني: نضغط لتقديم كل المسؤولين عن جريمة مرفأ بيروت إلى العدالة



مشهد لصوامع مرفأ بيروت المدمرة، حيث يحيي اللبنانيون الذكرى الخامسة لانفجاره والذي أسفر عن مصرع أكثر من ٢٥٠ شخصاً وإصابة الآلاف

لأنفجار مرفأ بيروت، تلك الجريمة الكبرى التي هزت ضمير الأمة والعالم وأودت بحياة أكثر من مئتي شهيد، وجرحت آلاف الأبرياء، ودمرت أحياء كاملة من عاصمتنا الحبيبة». وتابع: «إننا اليوم، وبعد مرور خمس سنوات على هذه المفاجعة، نقف أمام أرواح الشهداء وأمام الجرحى وعائلاتهم، وأمام كل اللبنانيين، لنؤكد أن العدالة لن تموت، وأن الحساب آت لا محالة».

بيروت - د.ب.أ: أكد الرئيس اللبناني جوزف عون مواصلة الضغط لتقديم كل المسؤولين عن جريمة تفجير مرفأ بيروت إلى العدالة أيّا كانت مراكزهم وانتماءاتهم. ونقلت «الوكالة الوطنية للإعلام» عن عون قوله، في الذكرى الخامسة لجريمة تفجير مرفأ بيروت التي صادفت أمس «إن الدولة اللبنانية، بكل مؤسساتها، ملتزمة بكشف الحقيقة كاملة، مهما كانت المعوقات ومهما علت المناصب. فالعدالة لا تعرف الاستثناءات، والقانون يطول الجميع من دون تمييز». وأضاف: «في هذا اليوم الأليم، الرابع من أغسطس نستذكر معاً الذكرى الخامسة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
دائرة الملكية الفكرية
إعلان
يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧ / ٣٣ .
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٨٥٧٤٧
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات ،
مكائن ومعدات للبيع الآلي للمشروبات بالخدمة الذاتية .
باسم : خيال المجرة الذهبية
الجنسية : عُمانية
العنوان : ر.ب: ٦١١، ص.ب: ٦١١، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥ / ٣ / ٢٣



جلاسة أممية لتجميل وجه القاتل

أن يكونوا فيه، ورغم ذلك يهرع مجلس الأمن إلى جلسة طارئة خصيصاً لهم، متجاهلاً عمداً آلاف العائلات الفلسطينية التي تحولت منازلها إلى مقابر جماعية، ومُحِث من السجلات الرسمية، فشاهد طفل يبحث عن أمه تحت الانتقاض، أو رجل يجر جثة ابنه إلى مستشفى بلا دواء، لم تحرك في قلوب ممثلي الدول الكبرى ما تحركه مقاطع فيديو لأسيرين «إسرائيليين» ظهروا في حالة وهن طبيعي، بعد أشهر من الحرب.. إن هذه الممارير الموقولة لا تعكس فقط انحيازاً سياسياً، وإنما تكشف انهماك أي فكرة عن العدالة الدولية، وتحول مجلس الأمن إلى منصة لإدارة الأزمات، بما يضمن استمرار الاحتلال في أداء دور الضحية، بينما الضحية الحقيقية تجرد وتُحاصر حتى الموت. إن هذا المشهد الأممي المخزي ليس سوى وجه آخر للقتل المنهجي، الذي تتعرض له غزة، ولكنه قتل بربطة عنق دبلوماسي وثيقة قانونية ناعمة. فالنظام الدولي بأكمله يشارك اليوم في الجريمة، أما بالصمت أو بتوفير الغطاء السياسي والعسكري للعوان. وعندما يعقد مجلس الأمن جلسة خاصة لاسرى الاحتلال، فإنه يعلن صراحة أن حياة الفلسطينيين لا تستحق النقاش، ولا حتى جلسة عاجلة.. إنه التفاف عالمي هو وقود الغضب العربي والفلسطيني، غضب يدرك أن العدالة الحقيقية لن تأتي من مؤسسات فقدت إنسانيتها، وأن كسر هذه المعادلة الظالمة لن يتحقق إلا بمقاومة هذا النظام المتلوي، الذي يحول القتلى إلى ضحية والضحية إلى إرهابي يجب سحقه، حتى وإن كان طفلاً رضيعاً لم يعرف الدنيا؛ لذا فالصمت لم يعد خياراً، والمشهد الأممي اليوم تجاوز حدود الاحتكام، وعلى الشعوب العربية أن تعيد صياغة عصورها، وأن تفرض تحركات الاحتجاج ببيانات الإدانة الباردة؛ ليصل صوت عربي صاحب فيض هذا التفاف وتوجيه القضية الفلسطينية إلى مكثها الطبيعي، قضية تحرر وكرامة إنسانية لا تقبل أن تختل في جلسة طارئة لعون الجلال. 🏴

﴿ في قلب المأساة التي تعيشها غزة، حيث تختلط رائحة الدّم بتراب البيوت المهذمة، يطل علينا مجلس الأمن بوجهه البارد، ليعلّن جلسة طارئة لبحث أوضاع الأسرى الصحفية، كأن ملايين الأرواح التي أرهقت منذ بدء العدوان الصهيوني لا تساوي شيئاً في ميزان العالم؛ وكأن آلاف الأطفال الذين ذُفِنوا تحت الركام مجرد أرقام في تقارير المنظمات الإنسانية!! هذه الجلسة لا يُمكن تفسيرها إلا بأنها استمرار لنهج أممي يُجْهَل وجهُه القاتل، ويُغَيَّب جرائمه بتسارع جوفاء عن (حقوق الإنسان) وال(إنسانية)، أو على أقلّ تقدير يسعّر للمساواة بين الضحية والجريح الجلاء. والواقع أن هذا المجلس فقد منذ زمن بعيد معناه كحامٍ للسلم والأمن الدوليين، وتحول إلى أداة سياسية منحازة، تدار بخيوط القوى الكبرى، تفتح أبوابها سريعاً لإنقاذ الجلاء، بينما تصمّ أدانها عن صرخات الضحايا التي تملأ سماء غزة كل ليلة. إن الغضب الشعبي نتيجة هذا القرار يعبر عن تراكم عقود من الإحباط والخذلان عن نظام دولي يتواطأ مع الاحتلال علناً، في حين ملايين الفلسطينيين محاصرون في شريط ضيق بلا غداء ولا دواء ولا حياء، ومجلس الأمن لم يجد وقتاً لفرض وقف فوري لإطلاق النار، أو لإدانة الإبادة الجماعية التي تبث على الهواء مباشرة، وتؤكدها التحذيرات الأممية، التي تؤكد أن الوضع وصل إلى مستوى الكارثة الإنسانية. لكن التجاهل هو طريقة التعامل معها، وتظل تلك الصرخات ملاحظات هامشية لا تحرك ضمير أحد، ثم تأتي الأمم المتحدة نفسها، بكل مؤسساتها، لتشارك في مسرحية الفئاق العالي، حيث يُمنح نولة الاحتلال ناصلة جديدة لتدقيق النشأ كضحية باكياً تبحث عن تعاطف العالم، بينما توصل إليه الحرب سبقها وبشرها بالحجر بلا حدة.

بمُنْجَر الغضب أكثر أن مُعْطَم الأسرى الذين قُفِدوا حياتهم داخل غزة سقطوا بنيران جيش الاحتلال نفسه، الذي لم يتردد في قصف أي مكان يُحتمل



تاریخ ملوث یعد إنتاج نفسه

خلف القنابل التي تمطر غزّة كل يوم، أرى شبكة مصالح مألوفة تغذي على الدّم الفلسطيني، فمصانع السلاح التي تحتفل بارفعا أسنهمها مع كل غارة، شركات التكنولوجيا العسكرية التي تجني المليارات من كل تجربة جديدة لقتل الأبرياء، والمهاولون الذين يستعدون لعقود الإعمار، وكأنهم ينتظرون موعد جني الأرباح بعد انتهاء الحصار.. وأنا أتابع هذا المشهد، يتضح لي أن وقف الحرب ليس قراراً سياسياً معقداً، كما يحاولون إقناعنا، لكنها معركة ضد نظام عالمي لا يعرف الرحمة، كل صاروخ يسقط على غزّة يعني أرباباً جديدة في أسواق نيويورك ولندن وأبيي، وكل مدنية تمحى من الوجود تفتح الباب لمشروعات بمليارات الدولارات، فحرب غزّة تكشف الوجه الدموى للاحتلال، وتقصص عالماً يربح من القتل، كما يربح من البناء بعد الخراب؛ لذا أيقنّت أنه لا مكان للعدالة ولا للإنسانية، فالمكان الوحيد مجزور لأرصدة البنوك وأرباح الشركات العابرة للقارات، إن قراءة المشهد تجبرني على الاقتناع بأننا نعيش لحظة انهيار كاملة للقيم التي زعم أنها تحكم العالم بعد الحرب العالمية الثانية، لم تعد القوانين الدولية سوى أوراق بلا معنى، ولم تعد شعارات حقوق الإنسان أكثر من ديكور يوسى واقفاً وحشياً، وأجدني مضطرب نفس الحديث، فالإدانة تركب أمام أنظار الجميع بلا جدل، والعالم الذي يدعي الحضارة يكتفي بالمشاهدة والتصفيق للجلاد، ودعمه بالمال والسلاح، لقد تحولت غزّة من مدينة مُحاصرة تُقصف كل يوم إلى امرأة تُعكس سقوط النظام الأخلاقي العالمي بأكمله، كل طفل جائع، كل بيت مهدم، كل إنسان ترك ليמות تحت الركام، شهادة على أننا أمام مرحلة تاريخية فاصلة.. فإما أن تكون هذه الحرب بداية لانتفاضة أخلاقية عالمية، أو نهاية للبشرية تذكرني بفيلم أميركي، يصف حالة البشر وكيف تحولوا إhumanات دون قيمة أو أخلاق بعد حرب بركى؛ فالحقيقة لم تعد قابلة للطمس، إما أن تكون وثيقة أدلة للتاريخ، أو نهاية للبشرية في صورتها الحديثة، وثيقة تفصح نظاماً دولياً بُني على المصالح والدماء، فاي إنسانية تلك التي تتواطع مع الإبادة وتخاف أن تنطق بالحق؟

منذ اللحظة الأولى التي بدأ فيها المشروع الصهيوني، وهو يسعى ويعمل على محو القرى الفلسطينية بالنار والرصاص. كنت أتساءل دائماً: كيف يستطيع العالم أن يتعايش مع هذا القبح؟ فالمدافع التي ارتكبت في الأربعينيات. بن ياسين، الطنطورة، كفر قاسم. لم تكن مجرد فصول في كتب التاريخ، لكنها كانت حكايات الأجداد، وصرخات الفلسطينيين التي ما زالت تتردد في الذاكرة العربية. ورغم ذلك شاهدنا كيف غلفت آلة الإعلام والسياسة الصهيونية كل الجرائم. بلافتة أنيقة عَبر شعار (حرب التحرير)، وهو أمر حوّل القاتل في مُخُلم أركان المعمورة إلى بطل تاريخي يصفق له الجميع. واليوم وأنا أتابع غزّة وتقصف وتحاصر حتى الموت، أشعر أن الزمن لم يتحرك خطوة واحدة منذ المجازر الأولى، فما يحدث استمرار لجريمة قديمة. ارتكبت وتركت نظراً لغياب الحساب عن مرتكبها، لكن الفارق الوحيد أن الجريمة اليوم موقفة بالصور، والصورة، وكل بيت مهدم، وكل جثة تنتشل من الركام تصرخ بالحقيقة، التي حاولوا طمسها لعقود، ومع ذلك ما زال العالم يمنح غطاءً سياسياً وأخلاقياً، ويترك الضحايا يواجهون مصيرهم وحدهم.

أشعر أننا نعيش الآن النظام الدولي صمم بعد الحرب العالمية الثانية بمواصفات مخصصة لنهر الفلسطيني وسرقة حقّه وحلمه، وإبقاء الاحتلال في موقع المدافع عن (الأمم) حتى مع إداناته. فلنعود طويلة شاهدنا البيانات والتقارير والقرارات الدولية التي تتحدث عن السلام والعدالة، لكننا كنا نرى أيضاً كيف تتحول الضحية إلى منته، والجلاد إلى رمز للاستقرار. صحيح أن غزّة عزّت هذه الماكينة بالكامل، وأسقطت ورقة توت تخفي عورة إسرائيل وأخلاقية أعرق، إلا أن النواطير والتخالف، بمسمى (التوازن) بين قوّة هائلة مدججة بالأسلحة، وأشب اعزل يبحث عن لقمة خبز لم تغب؛ لذا أشعر أننا أمام مهزلة تاريخية نشهق فيها كل الافتقار، فالعدالة كانت ولا تزال غائبة، ولا تزال مدار عمداً بطريقة تضمن استمرار القهر، حتى صارت القوانين الدولية نفسها سلاحاً في يد الأقوياء ضدّ المستضعفين.

”خَلَفَ الْقَنَايِلَ الَّتِي تَمَطَّرُ
غَزَّةَ كُلِّ يَوْمٍ، أَرَى شَبَكَةَ
مَصَالِحٍ مَالِيَةٍ تَتَغَذَّى عَلَى
الدِّمِّ الْفَلَسْطِينِيِّ، فَفَصَانِعُ
السَّلَاحِ الَّتِي تَحْتَقِلُّ
بَارْتِفَاعِ أَسْهُمِهَا مَعَ كُلِّ
غَارَةٍ، شَرَكَاتِ التَّكْنَوِلُوجِيَا
العَسْكَرِيَّةِ..“



إبراهيم بدوي
ibrahimbadwy189@gmail.com

AL WATAN
JOURNAL OF QATAR
1995

AL WATAN

تصدرها المؤسسة العُمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

☎ العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الاعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠. فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ وفاكس: ٢٣٢٩٤٥٠١ مكتب عيبري ☎ وفاكس: ٢٥٦٩٧٠٠ مكتب نزوى ☎ وفاكس: ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحر ☎ وفاكس: ٢٦٨٤٤٤٤٩	ص.ب: ٤١٣ مسقط ١٠٠ ص.ب: ١٨٨٥ السبيل ١١١ ☎ ٢٤٤٩٦٨٣٨ - ٢٤٤٩١٩١٩ فاكس التحير: ٢٤٤٩٧٥٠١ HEAD OFFICE ADM.R. ADV FAX 24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, MUSCAT, 113 P.O. BOX 463, MUSCAT, 113

 **وكيل التوزيع مؤسسة العطاء للتوزيع ش.م.م**
 ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - فاكس: ٢٤٤٩٣٧٠٠
 ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠
 email:alatta@omantel.net.om

مراسلو الوطن في الخارج:

لبنان. الأردن. اليمن. سوريا. العراق. الجزائر. المغرب. الكويت. الامارات. البحرين. قطر. السعودية. روسيا. اميركا. بريطانيا. فرنسا. المانيا. تونس.

الاراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»



أحمد صبري
كاتب عراقي
a_ahmed213@yahoo.com

الجوع سلاحا

﴿ مثلما تسبّب الحصار الذي فرض على العراق في تسعينيات القرن الماضي بوفاة آلاف العراقيين، لا سيما الأطفال جرّاء شخّ الدواء ونقص الغذاء ومستلزمات الحياة فإنّ التاريخ يعيد نفسه بأشعب صورته المأساوية في غزّة التي حولتها الطغمة الحاكمة في «إسرائيل» إلى مسرح يتفنّن رموزه بقتل أبناء غزّة، مرّة بتجويعهم، وتعطيشهم مرّات، والهدف هو لكسر إرادتهم والنيل من عزيمتهم وصدومهم الأسطوري. ما جرى لأطفال العراق يجري اليوم لأطفال غزّة؛ لأنّ القاتل والمنغذ هو نفسه، في محاولة لتقريب الصورة والهدف للعالم الذي بدأ يستيقظ من هول الجرائم التي ترتكب في غزّة، لا سيما استخدام التّجويع سلاحاً مجرّمي الحرب. لقد بات واضحاً أنّ ضحايا سلاح الحصار والتّجويع الذي يحدّد يومياً أرواح الأطفال، وأنّ القذور الفارغة أصبحت وصمة عار في جبين الإنسانية وشاهداً حياً على المجازر الوحشية التي ترتكبتها آلة الحرب «الإسرائيلية» تتطلب وقفة جادة لمنع استمرارها وكشف النّيات الصهيونية التي تولي إلى ابتلاع فلسطين وإنكار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ولم تتورّع «إسرائيل» من استمرار سياسة التّجويع والعقاب الجماعي رغم اتّساع دائرة الإدانة الدولية، ورفض الأساليب الوحشية بحق أبناء غزّة، إلّا أنّها وبدعم أميركي تواصل إجرامها في القتل والتّهجير القسري، وقضم الأراضي الفلسطينية. ومهما حاولت «إسرائيل» التّغذية على حمّام الدّم في غزّة، فإنّ المجتمع الدولي بات يدرك حجم المأساة في غزّة والضّعة الغربيّة، وما تتوالى اعتراف دول وازنة بالدولة الفلسطينية إلّا الدليل على عزلة «إسرائيل» وانتصاراً لحقّ الشعب الفلسطيني في إقامة دولته القابلة للحياة. وما يشير إلى عزلة «إسرائيل» سعيها لإنكار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ومهما طال الزمن فإنّ هذه الحقوق لا تسقط بالتّقديم، وما صمود الشعب الفلسطيني بحقه في الحياة هو الدليل على تمسّكه بحقوقه المشروعة الذي بات العالم يدرك حجم الجرائم التي يرتكبتها كيان الاحتلال الغاصب بالضدّ من إرادة المجتمع الدولي الذي بات يشاهد الكارثة والمأساة التي تتوالى فصولاً على أرض غزّة وتحصد أرواح الألاف من أبنائها. إنّ ما يجري من حصار وتجويع وقتل يتطلب موقفاً عربياً ودولياً؛ لوقف مسلسل القتل المنهوج في محاولة لإقلاق شعب من أرضه وإنكار حقوقه التي لا تقبل التّفريط والمساومة. لقد أنّ الألوان لإيقاف العربية الصهيونية التي تهدف إلى ابتلاع كلّ فلسطين بالقوّة وإنكار الحقوق التاريخية. وما يجري في غزّة هو شاهد على أطماع هذا الكيان الذي لم يبرع من رفض العالم لسياسته العنصرية التي أوّقت أفدح الخسائر بالشعب الفلسطيني. من هذا المشهد المرّوع في غزّة الذي يتكرّر يومياً يكشف حجم الكارثة التي يتفنّن بارتكابها أركان الكيان الصهيوني يتطلّب جلّهم للعدالة الدولية كمجرّمي حرب لينالوا جزاءهم العادل من فرط تسبّبهم ودورهم بقتل وتشريد آلاف الفلسطينيين من أراضيهم في غزّة ليكونوا

عبرة لغيرهم من مجرّمي الحروب. ﴿



القوة لا تفسد

الإنسان، لكنها تكشفه.
فإن وجد فيها ضوءاً،
أضاء به غيره. وإن
استسلم لظلمها، غاب فيه.
وهنا، تتجلى أسمى
أنواع الوعي وهي أن
تملك القدرة، وتختار
الرحمة!

66



د. يوسف بن علي الملاً
طبيب. مبتكر وكاتب طبي
dryusufalmulla@gmail.com

من يملك القرار.. هل يفقد الإحساس؟

هل فكرت يوماً أنَّ القوة قد تحدث تغيرات في دماغ الإنسان؟ وأنَّ المسؤولية أو رُبما النفوذ لا يترك فقط أثراً على سلوك صاحبه، بل يُعيد تشكيل طريقة تفكيره، وشعوره، وحتى نظرته إلى مَنْ حوله؟ حقيقة هذا ليس خيالاً أدبياً ولا حكمة قديمة ترددها الألسنة؛ بل هو ما أثبتته أبحاث علم الأعصاب بدقة علمية لا جدال فيها.

فحين يمنح الإنسان المسؤولية تبدأ دوائر خفية في دماغه بالتحرّك. في البداية يشعر بالحماسة، بالثقة، ورُبما بالإلهام. لكن شيئاً فشيئاً، تتحول القوة من وسيلة للإنجاز، إلى عدسة تغير طريقة النظر إلى الآخرين. ففي دراسة من جامعة أميركية، قادها أحد علماء النفس، تبيّن أنَّ الأشخاص الذين يتمتعون بالمسؤولية أو بالنفوذ لفترات طويلة يظهرن انخفاضاً في نشاط مناطق الدماغ المسؤولة عن التعاطف، خصوصاً ما يُعرف بالخلايا العصبية المرآتية، وهي التي تجعلنا نشعر بوجع غيرنا، ونفهم الدموع من دون أن نقال!

والمنهل هنا أنَّ هذا التغير ليس أخلاقياً فقط، بل بيولوجي أيضاً. فالصور الإشعاعية للدماغ تظهر بوضوح أنَّ من يعتاد إصدار الأوامر دون مساءلة، تتراجع لديه الإشارات الدماغية المرتبطة بالإحساس الاجتماعي. بمعنى آخر القوة، إن لم يراقبها الوعي، قد تنكم صوت الضمير بصمت بارد!

من ناحية أخرى، أظهرت دراسة نُشرت في إحدى مجلات علم النفس، وبمتابعة أفراد يشغلون مناصب إشرافية ومواقع تأثير، أظهرت أنَّ من يطيل البقاء في تلك المواقع غالباً ما يصبح أقلَّ رغبة في الإصغاء، وأكثر اندفاعاً في اتخاذ القرارات، بل ويظهر ميلاً للثقة المفرطة بالرأي الشخصي. وهذا ليس غروراً خالصاً، بل ترجمة لعطل طفيف في مناطق التقييم العصبي نتيجة الاعتياد على امتلاك القرار!

مع ذلك وفي خضمَّ كلِّ هذا، لا يفقد الإنسان الأمل. ففي دراسة جديدة وجد أنَّ التدريب على الانتباه الواعي والمداومة على الامتنان، وتلقّي الملاحظات من الآخرين دون دفاع، يُعيد تنشيط دوائر التعاطف والوعي الاجتماعي في الدماغ. وعليه فإنَّ التوازن يُمكن استعادته، بشرط أن يملك الشخص الشجاعة للانتباه إلى نفسه.

وهنا رُبما تكف الحكمة موقف المرشد: فليس كلُّ مَنْ صعد ارتقى، ولا كلُّ مَنْ قاد نجح. يقول أحد الحكماء: امتحان الإنسان الحقيقي ليس حين يؤدي، بل حين يُعطي. فحين نعطي القوة، يظهر المعدن. فهل سنستخدمها لبناء من حولنا أم لنضخيم ذواتنا؟ هل سنظل نرى في أعين الآخرين مشاعرهم، أم سننكرها لصالح قراراتنا؟

ففي حياتنا اليومية، نمارس نحن كبشر أشكالاً متعدّدة من القوة والسلطة. قد تكون كلمة نوجهها لطفل، أو توجيهاً لطالب، أو قراراً في عمل. وكلُّ مرّة نختر فيها هذا الدور، نحن أمام لحظة دقيقة من اختبار الإنسان فينا. وهنا حقيقة تتجلى أعظم قيادة: أن تبقى إنساناً، حتّى عندما تستطيع أن تفرض شيئاً دون سؤال!

ولأنَّ النفس البشرية مائلة بالفطرة إلى الإحساس بالقوة، كان لا بدَّ من تربية أعمق. تربية تبدأ من الطفولة، تعلم أنَّ التأثير مسؤولية، وأنَّ القرار لا يُقاس بصوت مرتفع، بل بحسٍّ مرهف وضمير يقط. وهكذا يبقى قلبه حياً، وضميره دليله، حتّى وسط التصفيق والقرارات والتأثير.

ختاماً، القوة لا تفسد الإنسان، لكنها تكشفه. فإن وجد فيها ضوءاً، أضاء به غيره. وإن استسلم لظلمها، غاب فيه. وهنا، تتجلى أسمى أنواع الوعي وهي أن تملك القدرة، وتختار الرحمة! ﷻ

فري الصبر



د.رجب بن علي العويسي
Rajab.2020@hotmail.com

القراءة حياة متعددة.. كيف تصنع قراءة المسؤول الفارق في أداء المؤسسات؟

وجهات النظر، لذلك جعلنا في شغل دائم بتصحيح مسار حياتنا ومراجعة ممارساتنا، فلا مجال لأن نكره أو نبغض أو نتقذ بذاتية أو نتكبر أو نعادي. إنَّ القراءة بذلك نبض قلب ومداد قلم، وبوح شفاء، وصدق نفس، وغذاء روح.. لا تقبل إلا التسامح ولا تميل إلا إلى العدل... القراءة تعلّمنا قيمة الاختلاف وتوصلّ لذينا أهميّة التكامل، وأنَّ الحياة في ظل تعدّد وجهات النظر وتنوّع الآراء وتعدّد الأفكار فرصة لبلوغ الأفضل وتحقيق الأجل من الأهداف. القراءة طريقنا لتجاوز كل إشكاليّاتنا الفكرية التي نواجهها مع أنفسنا ومع الآخر أفراداً كانوا أم مؤسسات، ومعالجة الأزمات الناتجة من سوء الفهم وسرعة الأحكام على الآخرين بدون إدراك، إذ القراءة تعلّمنا مفهوم الحوار في أدق تفاصيله وأعمق معانيه، وأبلغ أهدافه، وأصدق تعبيراته، وأوسع أبوابه ومنابره.

إنَّ القراءة بذلك صوت الفكر الأصيل ومنهجه القويم، القاسم المشترك بين العلماء وذوي الإلباب وأولي النهى وأصحاب المبادئ. عندما نقرأ بغمق، نفكر بصدق، ونذكر بوحي، وتكلم بإحساس ونلهج بخلق، ونسمو بقرائنا فوق الخلاف المجرّد المذموم؛ لأنَّ القراءة تنقلنا إلى الحكمة والبصيرة وقوة البحث عن الدليل واتساع قوة المعرفة، عندما نقرأ سوف تغيب عن حياتنا ممارسات تجاوز القانون أو تغييب القيم أو إقصاء الكفاءة أو إضاعة المعرفة أو هدر الموارد، أو العتب بالقرارات والاستعدادات في غير فائدة أو مبرر، لأنَّ الجميع يمتلك حس الكلمة ودقة وصف العبارة، ونضوح الفكرة، فينبى على تعدّد الآراء فرصة أكبر للجلوس معاً لمناقشة الفكرة والخروج بقرارات واضحة وأنشطة عمل محدّدة. فلا اعتراض يُذكر إلا بدليل، ولا تباطؤ في التنفيذ؛ إذ كلُّ الأمور معلومة ومُدرّكة من القائمين على التنفيذ. ولا اغترار بقوة السلطة؛ إذ سلطة الجميع أنهم يقرؤون ويدركون ما يتبع ذلك من مسؤوليات عليهم أن يسعوا خلالها من أجل مؤسساتهم وأسرهم ومُجتمعاتهم بحسّ معالجة الإشكاليّات والتحدّيات.

وفي ظلَّ القراءة يعيش الجميع في ميزان العدالة ويستقي من معين الحكمة. لا شيء يعكّر صفو العلاقات البشرية أكثر من التعصّب لفكرة دون دليل أو التّقول بدون مؤشرات واضحة مقننة، إنَّ القراءة تضع الجميع في ميزان العمل الدقيق المسؤول الذي يتجاوز حالة ترديد المعرفة العامة كالبيغاء أو تداولها دون فقه لمعانيها أو غاياتها أو مصطلحات تراكيبها عبر المعلّيات الفارغة في منصات التّواصل الاجتماعي والهواتف النقالة، إلى التيقن من صدق المعلومة ونفعها للنفس والآخر، فالقراءة بذلك علاج لمشكلة الإشاعات والتّقول بدون دليل إلى إلزام النفس نحو طرق أبواب الصّدق والتحلي بخلق الأمانة ودقة الاقتباس ومنهجية التوثيق... لأنَّ الجميع يدرك في ظلَّ القراءة حدود مسؤوليته وطبيعة الدور الذي يقوم به نحو المعرفة الإنسانية.

أخيراً، تبقى الإجازة الصيفية وأوقات الفراغ مساحة أمان لضمان قراءة واعية يجد فيها المسؤول بعينه في الولوج إلى عالم المعرفة، وإدراك حجم التّحوّل المتسارع في مجال اختصاصه أو ما يعني مؤسسته أو إعادة استرجاع مواهبه القرائية، يوم أن كان يجد في الكتاب خير جليس وأعظم أنيس وأصدق صديق، لتمتدّ واحة القراءة إلى نسج خيوط النقاء، ومساحات تأثير واحتواء في الواقع الاجتماعي لصالح تقدير قيمة الإنجاز النوعي، وتأطير الفكر الخلاق ونهوض العقل الاستراتيجي الواعي الذي سيضع المؤسسة في قائمة المنافسة وفي مقدّمة الرّكب، فيتنازل المسؤول في ظل شموخ القراءة وعنفوانها عن برجه العاجي، ليعيش مع الناس ويتعامل مع الواقع ويقترب منه، ويتفاعل مع المستجدات، ويشاطر الشباب رأيه واهتماماته. عندها نقول شكراً لمسؤول يقرأ بغمق ويتابع بوحي أحداث مؤسسته ووطنه والعالم، ليستشرف منها الطموحات ويقف خلالها على ما خفي عليه من توجّهات، شكراً لمسؤول وجد في القراءة محطة استراحة في إجازته السنوية لتقييم إنجازاه، وإعادة هندسة تفكيره وقراراته بطريقة تلامس شغف المواطن وتقترب من أولوياته. لن تكون القراءة شاعلة لنا عن إنجاز المهام أو سبب في عدم تحقيق الأهداف؛ بل طريقنا لإنجاز مستدام ذي جودة وفرصة بناء منهجيات حياة عالية الدقة.. فلنقرأ إذاً.... لأننا سندرك بذلك ما نفتقده في حياتنا وتطویر مؤسساتنا وما نحتاجه من أجل إشراقة ذواتنا وسلامنا الداخلي. ﷻ

نتحجج بعذر الوقت وأعدار اجتماعية وارتباطات عائلية ومهام عمل وغيرها، كما نتحجج بأننا أصبحنا أقرب إلى السمعيين بعد ظهور موضة المشاهير ومروّجي الدعاية والإعلانات في منصات التّواصل الاجتماعي، والظواهر الصوتية الفارغة والصراخ العالي في عالم الدعاية والإعلانات، غير أنَّ حقيقة ما في الأمر أننا لا نقرأ.. لا نقرأ لأننا لم نكلّف أنفسنا عناء البحث في القيمة المضافة التي ستحقّقها لنا القراءة من قريب أو بعيد، لم تكن القراءة في يوم عبثاً أبداً، بل تحمل إلهامها في سطور الكلمات والحروف، والجمل والعبارات، والصفحات والأوراق، في المعنى والمغزى، في التراكيب والتصورات؛ لأنها تستهدف رقي مستويات الذّوق الإنساني والسّمو بالنفس في حواراتها وحديثها وإدارتها لأساسيات الحياة، لذلك لن تعزّزنا الأيام بعدم القراءة ولن يجد التاريخ لحجّتنا أيّ قبول في عدم قراءتنا؛ لأنَّ إدارة الحياة بأكملها تحتاج إلى أساسيات القراءة لفهم مقتضيات هذه الإدارة والوفاء بالتزاماتها والوقوف عند حدودها ومسؤوليتها، والوصول بها إلى برّ الأمان، في إدارة تتكامل عناصرها وتتناغم مكوناتها من أجل حياة أفضل وسعادة متحققة.

عندما تكون القراءة منهج الحياة، وسبيل الفهم وأسلوب العمل، وطريق الإدراك، ومنبع المعرفة، ومُزّن الحكمة، ومنطلق اتّخاذ القرار، وطريق التّفكير، ومركّزاً للحوار، وطريق الاتّصال والتّواصل، وثقافة حياة، ومنهجاً للعيش والتّكامل وبناء المستقبل، عندها يتغيّر كلُّ شيء في حياتنا. قراراتنا، تفكيرنا، فكرنا، أسلوبنا، حديثنا، قناعاتنا، سلوكنا، تعلّمنا، تربيتنا، تنشئتنا، تعاملنا مع الآخر، إدراكنا لقيمة الأشياء، حرصنا أن نكون الأفضل في ممارساتنا، التزامنا بالقيم والمبادئ في ظل وعي بها وفهم لمقتضياتها؛ وعندها ستكون القرارات واضحة للجميع، والأذهان مستمعة لما يتلى من حديث المساء والصباح، والمقترح المرفوع لجهات الاختصاص أو مؤسسات التنفيذ والمتابعة يُنصّت له، والأفكار المطروحة عبّر منصات التّواصل الاجتماعي وغيرها من وسائل المعرفة وأدواتها يُستجاب لها بفاعلية، وتناقش بغمق وتداول بروية وحسن نيّة، والتحليلات والمقارنات تصبح مداخل للبحث عن الحقيقة الغائبة والتي يُراد إثباتها في ظل منهج القراءة، فتصبح قراراتنا رشيدة؛ لأنها مبنية على وعي وإدراك وبصيرة وحكمة ورأي متعشّش للدليل... وإذا كانت القراءة للجميع حياة متعدّدة فهي للمؤسسات حياة ممثّدة؛ لأنها طريق استدامتها وقدرتها على بناء قاعدة عريضة من المعرفة المتكاملة، والحصول على توافق مجتمعي تقوم عليه شرائع متعدّدة مثل: الكاتب والمؤلف، وصاحب الفكرة، ومُقدّم الأطروحة، ومُنشئ المحتوى الإلكتروني، ورئيس تحرير الصحيفة، والمسؤول وغيرهم.

شكّلنا أننا لا نقرأ، فالكثير من الممارسات اليومية التي تبرزها المواقف وترصدها تجلّيات الأحداث على المستوى الشخصي والمؤسسي تدلّ على أنَّ القراءة محطة مغلقة الأبواب، لا يفقهها إلا المبادرون ذوو الهمم العالية، لذلك غلبنا أن نقرأ. إنَّ الكثير من وجهات النظر والأفكار لا يُمكن أن تأخذ حقّها من التحليل والدراسة والمقارنات إلا من خلال قراءة ما بين السّطور وفهم للمقصود الصريح منها والمضمون، بالقراءة تتكشف الدلائل، وتتجلّى الطموحات، وتبرز على السطح الأمنيات، إنها تمثّل قلب الإنسان النّابض وفكره الرّاقى، وخلق القويم، لتتحول القراءة من مجرد هوايات في عالم مضطرب إلى منهج حياة يبنير درب السّالكين ويمنح العارفين فيه طريق الرّشاد.

إنَّ التزامنا سلوك القراءة يعني أننا نستطيع أن نفهم أنفسنا ونضع حدّاً لتصرفاتنا ونتصالح مع ذواتنا... إننا نقرأ.. يعني أننا نستطيع أن نتفاعل مع سلوك الآخرين وثقافتهم، ونتعامل مع متغيّرات هذه الثقافة، ندرك خلالها معنى الخصوصيات، وتنوع الثقافات، وحدود التّواصل مع الآخر وضوابطه، نستطيع أن ننشخص الواقع وندرس قناعاتنا نحو أسلوبنا في وصفه، بروح موضوعية بعيدة عن الذاتية، فإننا بذلك نملك إرادة القلم ونوجه مساره بالشكل السليم الذي يقدّم لنا ولغيرنا نهج حياة ولحياتنا معاني التّفاؤل والاستقرار والحُب والودّ. إننا نقرأ... يعني أننا نحب ونقدّر الاختلاف وننسامى بتفكيرنا فوق الخلاف ونتغاضى عن الزلة. لأنَّ القراءة تعلّمنا تعدّد الآراء وقيمة الاختلاف فيها وقبول تنوع



أسعار النفط

نقط عمان 71.16 دولار
نقط مريان 70.63 دولار
النفط العربي الخفيف 73.02 دولار
النفط العربي الثقيل 82.75 دولار
نقط برنت 69.27 دولار

أسعار الذهب

أوقية الذهب:
ريال عماني 1292.005
أسعار الفضة:
أوقية الفضة:
ريال عماني 14.298



أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
الريال السعودي	0.1023591	0.1026366
الريال القطري	0.1053296	0.1056299
الدرهم الإماراتي	0.1045438	0.1048218
الدينار الكويتي	1.2540413	1.2585401
الدينار البحريني	1.0185136	1.0212743

العملة	شراء	بيع
الدينار الأردني	0.5406928	0.5440927
الدينار المصري	0.0078905	0.0079208
الريال اليمني	0.0015947	0.0016025
الدولار الأمريكي	0.3840000	0.3850000
اليورو	0.4447488	0.4459455

العملة	شراء	بيع
الجنيه الإسترليني	0.5101056	0.5114725
الين الياباني	0.0026018	0.0026088
الدولار السنغافوري	0.2983219	0.2991453
الروبية الهندية	0.0043965	0.0044086
الروبية الباكستانية	0.0013569	0.0013619

جوروم وأماسية بجمهورية تركيا لحين زوال سبب الحظر وصدور قرار بهذا الشأن.
ويستثنى من ذلك المنتجات والمشتقات والمخلفات المعاملة حرارياً والمجهزة وفقاً للقانون الصحي للحيوانات اليابسة الصادر من المكتب الدولي للأوبئة في المنظمة العالمية لصحة الحيوان.

مسقط . «الوطن»:

حظر استيراد

بعض أنواع

الحيوانات

الحية من

تركيا

أصدر معالي الدكتور سعود بن حمود الحسني وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه أمس قراراً وزارياً رقم ٢٠٧٠ / ٢٠٢٥م يقضي بحظر استيراد بعض أنواع الحيوانات الحية ومنتجاتها ومشتقاتها ومخلفاتها من محافظتي

بريد عُمان
OMAN POST

سافر خفيف واستمتع بالخيريف

اشحن حقائبك مع خدمة الطرود بأسعار تبدأ من ١,٥٠٠ ريال فقط



*تطبق الشروط والأحكام

إصدار أذون خزانة حكومية بقيمة ٣٣ مليون ريال عماني

طريق خصمها مع البنك المركزي العُماني، وعن طريق إجراء صفقات إعادة الشراء (الريبو) مع البنك المركزي أيضاً، كما يُمكن للبنوك التجارية المرخصة أن تجري عمليات الريبو فيما بينها على أذون الخزانة في سوق ما بين البنوك، إضافة إلى أن هذه الأداة تُسهل في إيجاد مؤشر استرشادي لأسعار الفائدة قصيرة الأجل للسوق المالي المحلي، ويمكن للحكومة أن تلجأ إليها في تمويل بعض المصروفات بشكل سلس ومنه.

الشراء مع البنك المركزي العُماني (الريبو) على هذه الأذون هو ٥٠٠ ريال، بينما يبلغ سعر الخصم مع البنك المركزي على تسهيلات أذون الخزانة ٥٠٠ ريال. وتعد أذون الخزانة أداة مالية مضمونة لفترة قصيرة الأجل تصدرها وزارة المالية لتوفير منافذ استثمارية للبنوك التجارية المرخصة، حيث يقوم البنك المركزي العُماني بدور مدير الإصدار لهذه الأذون. وتتمتع أذون الخزانة بخاصية تسهيل سريع عن

حين بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة استحقاق تبلغ ٩١ يوماً مبلغاً قدره ٢٨ مليون ريال عماني، وذلك بمتوسط سعر مقبول بلغ ٩٨,٩٤٤ ريالاً عمانياً لكل ١٠٠ ريال عماني، ووصل أقل سعر مقبول ٩٨,٩٤٠ لكل ١٠٠ ريال عماني، فيما بلغ متوسط سعر الخصم ٢٣,٧٣٢ ريالاً بالمائة، ومتوسط العائد ٢٨,٢٥٧ ريالاً بالمائة. وأشار البيان الصادر عن البنك المركزي العُماني إلى أن سعر الفائدة على عمليات إعادة

مسقط . العُمانية: بلغ إجمالي قيمة أذون الخزانة الحكومية المخصصة لهذا الأسبوع ٣٣ مليون ريال عماني، حيث بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة استحقاق تبلغ ٢٨ يوماً مبلغاً قدره ٥ ملايين ريال عماني، وذلك بمتوسط سعر مقبول بلغ ٩٩,٧٠٠ ريالاً عمانياً لكل ١٠٠ ريال عماني، ووصل أقل سعر مقبول ٩٩,٧٠٠ لكل ١٠٠ ريال عماني، فيما بلغ متوسط سعر الخصم ٣٩,١٠٧ ريالاً بالمائة، ومتوسط العائد ٣٩,٢٢٤ ريالاً بالمائة. في

منصة متكاملة

لدعم ريادة الأعمال



تمثل حملة «رؤادنا في ظفار»، والتي تنفذها هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة منصة متكاملة لدعم منتجات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمؤسسات الحرفية حيث تجمع هذه المنصة بين التمكين والتسويق والتتقيف، عبر سلسلة فعاليات وحلقات عمل ومعارض تستمر حتى بداية شهر سبتمبر المقبل. ولعل تنوع فعاليات الحملة لتشمل لقاءات تعريفية وبرامج تدريبية متخصصة، ومساحات تسويقية مفتوحة لرواد الأعمال يجعل من هذه الحملة عاملاً معززاً لريادة الأعمال من ناحية ورفع جاهزية الشباب للانخراط في السوق بريادة وثقة مشاركة متميزة من جهة أخرى حيث إن اللقاءات التعريفية، والبرامج التدريبية المتخصصة، والمساحات التسويقية المفتوحة ليست مجرد أنشطة جانبية، بل هي أدوات استراتيجية تمكن رواد الأعمال من النمو والنجاح، وتسهم في تحفيز بيئة الأعمال والاقتصاد الوطني بشكل عام. كما أن هذه الحملة تأتي في سياق رؤية متكاملة تستثمر الموسم السياحي بمحافظة ظفار كمسرع لترويج المنتجات العُمانية، وتطوير الأعمال، وإيجاد فرص اقتصادية للمؤسسات الناشئة في بيئة تفاعلية مع الجمهور والزوار وبما يعمل على ترسيخ ثقافة الابتكار وريادة الأعمال في المجتمع ودعم التنوع الاقتصادي من خلال تحفيز المشاريع الصغيرة والمتوسطة في مختلف القطاعات والغشام في خلق فرص عمل جديدة.

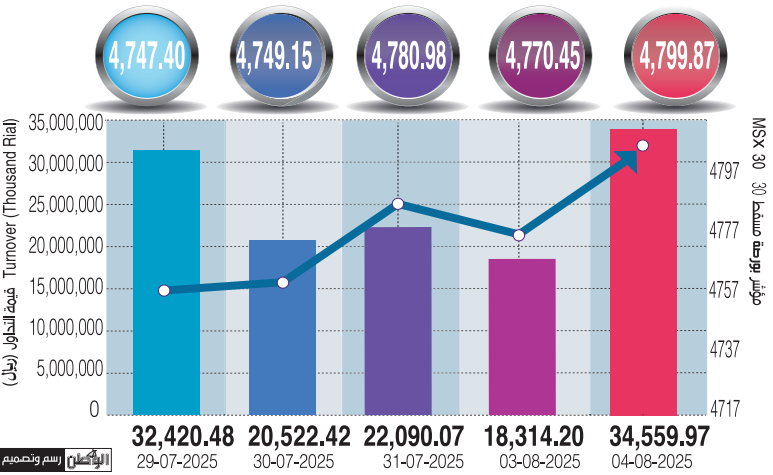
المحرر

«أوكيو» تنضم إلى منظومة المراسلات المالية العالمية «سويفت»

مجموعة «أوكيو» من إدارة عملياتها المالية بكفاءة أكبر، مع تحقيق مستويات أعلى من الشفافية والدقة وسرعة الوصول إلى البيانات المصرفية من البنوك المحلية والدولية، بما يُعزّز ثقة المستثمرين. وأوضحت صبرينة بنت فاضل البكرية، الرئيسة التنفيذية للشؤون المالية في «أوكيو» أن هذه الخطوة تعد محطة بارزة في مسار التحول الرقمي المالي للمجموعة، ويجسد التزامها المستمر بتطبيق أفضل الممارسات العالمية، من خلال تطوير منظومتها المالية، مضيفة أن تبني حلول تمويل

مسقط . العُمانية: أعلنت مجموعة «أوكيو» انضمامها رسمياً إلى منظومة المراسلات المالية العالمية «سويفت» التي تديرها «جمعية الاتصالات المالية العالمية بين البنوك»، مما سيمكّن المجموعة من الحصول على كشوفاتها المصرفية الإلكترونية مباشرة عبر عنوانها الخاص على شبكة سويفت دون الحاجة إلى وسطاء. وتمكن هذه الخطوة

مؤشر بورصة مسقط 30 و قيمة التداول لخمسـة أيام تداول
MSX 30 Index & Turnover of Five Trading Days



أكثر من ٣٤ مليون ريال قيمة تداولات مؤشر بورصة مسقط

مسقط إلى أن القيمة السوقية ارتفعت بنسبة ٠,٢٣١ بالمائة عن آخر يوم تداول وبلغت ما يقارب ٢٩,١٧ مليار ريال عماني. وبلغت قيمة شراء غير العُمانيين في البورصة مليونين و٣٤٩ ألف ريال عماني مشكّلة ما نسبته ٦,٨٠ بالمائة، فيما بلغت قيمة بيع غير العُمانيين ٧١٧ ألف ريال عماني أي ما نسبته ٢,٠٨ بالمائة، بينما ارتفع صافي الاستثمار غير العُماني مليوناً و٦٣٢ ألف ريال عماني وبنسبة ٤,٧٢ بالمائة.

دورات تسوية الحسابات المصرفية، ورفع كفاءة التقارير المالية، وضمان

ارتفاع نسب إشغال المنشآت الفندقية بالظاهرة

عُبري. العُمانية: تشهد ولاية عُبري بمحافظة الظاهرة خلال شهري يوليو وأغسطس من كل عام حراكاً سياحياً وتجارياً متزايداً، كونها تمثل محطة عبور واستراحة للزوار القادمين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجهّين عبر المنافذ البرية إلى محافظة ظفار، ما يسهم في ارتفاع معدلات الإشغال بالمنشآت الفندقية والإيوائية بالولاية. ووضح علي بن خميس السديري المدير المساعد بإدارة التراث والسياحة بمحافظة الظاهرة أن المحافظة تشهد نشاطاً ملحوظاً في قطاع الإيواء الفندقي خلال موسم خريف ظفار، حيث تتراوح نسب الإشغال في عدد من المنشآت بين ٨٥ و ١٠٠ بالمائة، وهو ما يعكس حجم الإقبال المتزايد على هذه المنشآت في هذه الفترة من العام. وأضاف السديري أن عدد المنشآت الفندقية والإيوائية المرخصة بمحافظة الظاهرة ارتفع إلى ٥٥ منشأة حتى نهاية يوليو ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٤٨ منشأة حتى نهاية عام ٢٠٢٤، بنسبة نمو بلغت ١٤,٥ بالمائة، مشيراً إلى أن العدد مرشح للزيادة بنهاية العام الجاري. وأشار إلى أن منفذ الربع الخالي الحدودي بمحافظة الظاهرة، الذي يربط سلطنة عُمان بالملكة العربية السعودية، يسهم بدور محوري في تسهيل حركة السياحة البرية، وأوجد فرصاً استثمارية وأعدة على جانبي الطريق، من بينها محطات وقود ومراكز خدمات سريعة، إلى جانب عدد من الفنادق والإستراحات، ما يسهم في تعزيز القيمة المضافة للمحافظة. وتشهد الأسواق والمراكز التجارية والمطاعم والمقاهي ومختلف المشروعات التجارية بالولاية نشاطاً متزايداً خلال هذه الفترة، إلى جانب ارتفاع ملحوظ في الحركة المرورية، الأمر الذي يبشر بفرص استثمارية وأعدة أمام الشباب العُمانيين، ويوفر فرص عمل موسمية ودائمة في عدد من القطاعات الحيوية.

سيارة
ديفيندر
الأسطورية
الآن بـ
٤ ر.ع



اربحها مع
مخبر

تطبيق الشروط والأحكام



في قطاعات التعدين والطاقة والزراعة والصناعات الغذائية

سلطنة عمان ومنغوليا تستعرضان فرص التعاون في المجالات الاستثمارية

مشتركة، وتعزيز التبادل التجاري، وتوفير بيئة جاذبة للاستثمارات طويلة الأمد. وأبدى الجانبان خلال اللقاءات اهتماماً بتكثيف الحوار الفني خلال المرحلة المقبلة، تمهيداً لوضع أطر تنفيذية للتعاون الثنائي.

وعكست الزيارة الرسمية الرغبة المتبادلة بين سلطنة عُمان وجمهورية منغوليا في بناء شراكة استراتيجية متنوعة ومستدامة، لما تتمتع به العلاقات بين البلدين من إمكانات كبيرة للتعاون، يمكن البناء عليها في مجالات متنوعة تخدم المصالح الاقتصادية والتنمية للجانبين. حضر اللقاءات سعادة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الهنائي، السفير المتجول في وزارة الخارجية، وعدد من المسؤولين من الجانبين.



■ اللقاءات أكدت على تعزيز التبادل التجاري وتوفير بيئة جاذبة للاستثمارات طويلة الأمد

والغذاء والزراعة والصناعات الخفيفة. وركزت اللقاءات على استكشاف فرص التعاون في قطاعات التعدين، والطاقة، والزراعة، والصناعات الغذائية، إلى جانب مناقشة سُبل تطوير مشروعات

ومعالي باتخو إديش، الأمين العام لوزارة الاقتصاد والتنمية، وسعادة جانبولد باتا مستشار ورئيس مكتب نائب رئيس الوزراء، وسعادة في إنخباتار، المدير العام لوكالة الاستثمار والتجارة، ومعالي ت مونختور، مستشار وزير

في مجالات الاستثمار وجميع المجالات ذات الاهتمام المشترك. كما عقد الوفد العُماني سلسلة لقاءات رسمية مع عدد من المسؤولين في الحكومة المنغولية، شملت كلا من معالي دامينديام غونغور، وزير الصناعة والثروة المعدنية؛

أولان باتور (منغوليا) . العُمانية:

استعرضت سلطنة عُمان وجمهورية منغوليا فرص التعاون في المجالات الاستثمارية، وذلك خلال لقاء معالي عبدالسلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العُماني والوفد المرافق له بدولة غومبوجاف زندانشارتار رئيس الوزراء المنغولي بالعاصمة أولان باتور. ورحب معالي رئيس الوزراء المنغولي خلال المقابلة بتعزيز التعاون مع سلطنة عُمان، مؤكداً على اهتمام بلاده ببناء شراكة عملية تقوم على الاستفادة المتبادلة وتيسير سُبل الاستثمار في القطاعات ذات الأولوية. من جانبه أكد معالي رئيس جهاز الاستثمار العُماني على أهمية تطوير التعاون الثنائي



■ ١٨٩٤٨,٩ جيجاوات بالساعة إجمالي إنتاج الكهرباء

١٢,٦% نمو في إنتاج الكهرباء بسلطنة عمان بنهاية مايو

مسقط. «الوطن»: سجل إجمالي إنتاج الكهرباء في سلطنة عُمان نمواً ملحوظاً بنسبة ١٢,٦ بالمائة حتى نهاية شهر مايو الماضي، ليبلغ ١٨٩٤٨,٩ جيجاوات بالساعة، مقارنة بـ ١٦٨٢٩,٣ جيجاوات بالساعة خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤م، وذلك وفقاً للبيانات الأولية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وسُجِّلَت محافظة الداخلية نمو في الإنتاج، حيث بلغ ١٧٦٠,٧ جيجاوات بالساعة حتى نهاية شهر مايو من العام ٢٠٢٥م، كما شهدت محافظة مسندم ارتفاعاً في الإنتاج بنسبة ١٩,٢ بالمائة مسجلاً ١٨٥,٨ جيجاوات بالساعة، فيما ارتفع الإنتاج في محافظة مسقط بنسبة ٥,٥ بالمائة مسجلاً ١١٦,٧ جيجاوات بالساعة، أما في محافظتي شمال وجنوب الشرقية، فبلغ الإنتاج ٣٨٣١,٧ جيجاوات بالساعة، مسجلاً نمواً بنسبة ٤,١ بالمائة، بينما بلغ إجمالي الإنتاج في محافظات شمال وجنوب الباطنة ومحافظة الظاهرة نحو ١٠٠,١ جيجاوات بالساعة،

محققاً ارتفاعاً نسبته ١,٣ بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. في المقابل، سُجِّلَت محافظة ظفار انخفاضاً في الإنتاج بنسبة ٤ بالمائة ليبلغ ٢٢٨١,٥ جيجاوات بالساعة، كما انخفض الإنتاج في محافظة الوسطى بنسبة طفيفة بلغت ٠,٧ بالمائة لتصل إلى ٦٠,٤ جيجاوات بالساعة. وأوضحت الإحصائيات ارتفاع صافي إنتاج الكهرباء في سلطنة عُمان - والذي يشمل مشتريات الشركة العُمانية لشراء الطاقة والمياه ومشتريات شركة كهرباء المناطق الريفية حسب المناطق - بنسبة ١٣,١ بالمائة ليبلغ ١٨٤٨٣,١ جيجاوات بالساعة حتى نهاية شهر مايو ٢٠٢٥م مقارنة بـ ١٦٣٣٩,٣ جيجاوات بالساعة بنهاية نفس الفترة من العام السابق. من جهة أخرى، سُجِّلَت كمية المياه المنتجة في سلطنة عُمان انخفاضاً طفيفاً بنسبة ٠,٩ بالمائة حتى نهاية مايو من العام الحالي، لتبلغ نحو ٢٠٦ مليون و٥٩٨ ألف و٩٠٠ متر مكعب، مقارنة بـ ٢٠٨ مليون و٥٦٣ ألف و١٠٠ متر مكعب خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٤م.

أكثر من ٧٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة تبدأ ترويج منتجاتها في ظفار



■ المعرض منصة مهمة لتعزيز ريادة الأعمال في سلطنة عمان

المحلي والتوسع والانطلاقة إلى الأسواق الخليجية، مشيراً إلى أن أهم القطاعات المشاركة تتمثل في قطاع الصناعات التحويلية الخفيفة والتقنية والابتكار والمؤسسات الخاصة لذوي الإعاقة والسياحة والحرف العُمانية والعسل والتمور وقطاعات أخرى مختلفة. وأكد رئيس لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بغرفة تجارة وصناعة عمان على أن المعرض سيشهد تنظيم «مسابقة صغار الدولي» التي تهدف إلى تعزيز جودة العرض وإبراز الهوية للمنتج وتشجيع رواد الأعمال على التميز والإبداع. وتأتي إقامة معرض «سمو وتمكين» ضمن توجهات لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بغرفة تجارة وصناعة عُمان الرامية إلى توسيع قاعدة التنويع الاقتصادي، وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للنمو والتوسع.

الصغيرة والمتوسطة يأتي تأكيدها لدور الغرفة في دعم وتمكين هذه المؤسسات من خلال دعم بيئة الأعمال وإيجاد المحركات التي من شأنها استدامة هذه المؤسسات. وقال في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية إن المعرض يعد منصة مهمة لتعزيز ريادة الأعمال في سلطنة عُمان، وتحفيز الابتكار والتنوع الاقتصادي في مختلف



■ أحمد المصلحي

صلاة . العُمانية: تنطلق بمحاضرة ظفار اليوم «الثلاثاء» أعمال معرض «تمكين وسمو» الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة عمان، ممثلة في لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمشاركة أكثر من ٧٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة ويستمر حتى ٢٠ من شهر أغسطس الجاري.

يرعى افتتاح المعرض صاحب السمو السيد حارب بن ثويني آل سعيد مساعد الأمين العام لمجلس الوزراء للمؤتمرات.

ويهدف المعرض إلى الترويج لمنتجات هذه المؤسسات وتعزيز تنافسيتها في الأسواق المحلية، إلى جانب إتاحة فرص بناء علاقات تجارية مع مؤسسات القطاع.

ووضع الشيخ أحمد بن عامر المصلحي رئيس لجنة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بغرفة تجارة وصناعة عُمان أن تنظيم معرض «تمكين وسمو» للمؤسسات



■ الشراكة تساهم في تقديم تجربة مصرفية تركز على احتياجات عملاء البنك

البنك الوطني العُماني يكافئ حاملي بطاقات إنفينيت الائتمانية بقسائم وقود شل

للابتكار إلى فهم عميق لاحتياجات وتطلعات عملائنا المتغيرة. ونسعى من خلال بطاقة إنفينيت الائتمانية، إلى تعزيز راحة عملائنا ومكافئتهم على معاملاتهم اليومية. ونأتي شراكتنا مع شل ضمن إستراتيجيتنا نحو تقديم تجربة مصرفية تركز على احتياجات عملائنا. ومن خلال التعاون مع شركائنا، نواصل تقديم مزايا ملموسة ترتبط مباشرة بأسلوب حياة عملائنا المميزين. من ناحية قال سوريش ناير مدير عام النقل في شركة شل عمان: نلتزم الشركة ببناء شراكات ذات قيمة يمكننا من تقديم الأفضل لعملائنا. ومن خلال هذه المبادرة مع البنك الوطني العُماني، أصبح بإمكاننا التفاعل المباشر مع حاملي البطاقات عبر منصة يتقنون بها، ومواصلة مكافئهم بأسلوب يلهم احتياجاتهم، ومنحهم أفضل أنواع الوقود التي تقدمها. وتعزز هذه الشراكة بين البنك الوطني العُماني وشل باقة المزايا التي يقدمها البنك لحاملي بطاقته المميزة.

مسقط. «الوطن»:

أعلن البنك الوطني العُماني عن إطلاق مكافأة حصريّة لحاملي بطاقة إنفينيت الائتمانية، وذلك في إطار تعزيز مزايا باقة خدماته، إذ سيحصل حاملو بطاقة إنفينيت الائتمانية الذين ينفقون ١٥٠٠ ريال عُماني أو أكثر شهرياً عبر أجهزة نقاط البيع أو التسوق الإلكتروني، على قسيمة إلكترونية من شل V-Power بقيمة ١٠ ريالات عُمانيّة. ويمكن للعملاء الاستفادة من القسيمة عبر تطبيق Shell Asia والتزود بوقود V-Power في محطات شل في مختلف أنحاء سلطنة عمان وتكون القسائم صالحة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ الإصدار، ما يمنح العملاء مزيداً من المرونة والسهولة في الاستخدام. وقال فيصل بن حمد الوهيبي المدير العام رئيس مجموعة الخدمات الرقمية والمصرفية للأفراد في البنك الوطني العُماني: تستند في البنك الوطني العُماني في رؤيتنا

الطيران العُماني يداشن منصة عطلات رقمية جديدة لتعزيز السياحة

من جانبه، قال ديفيد شليب، الرئيس التنفيذي للأسواق والطيران في TUI: فخورون بدعم الطيران العُماني في توسيع خدماته مع تقديم تجارب سفر عالية الجودة التي تعرف بها TUI. حيث أن شراكتنا مع الطيران العُماني تتيح لنا نقل خبراتنا في العطلات إلى سوق جديد ذي إمكانات هائلة، ووجهة سياحية مميزة مثل سلطنة عمان. وأضاف: ستساهم هذه المنصة في تقديم تجارب سفر أكثر سلاسة ومرونة، مما يتيح المزيد من المسافرين الدوليين على زيارتها. الجدير بالذكر أن المنصة صُممت لتلبية احتياجات المسافرين بطريقة عصرية، حيث تتيح لهم حجز باقات عطلات شاملة ومتكاملة بما يتناسب مع تفضيلاتهم في أكثر من ٢٠ وجهة تشمل سلطنة عُمان، وأوروبا، والشرق الأقصى، ودول مجلس التعاون الخليجي، وأفريقيا، وغيرها.



■ المنصة تساهم في تقديم تجارب سفر أكثر سلاسة ومرونة

تمثل خطوة مهمة في مسيرتنا نحو التحول الرقمي، من خلال الاستثمار في تجارب سفر أكثر ترابطاً وتلبية لاحتياجات ضيوفنا. وبفضل الانتشار العالمي لـ TUI والضيافة العُمانية الأصيلة التي يمتاز بها الطيران العُماني، فإننا نضع معياراً جديداً لتخطيط العطلات، سواء في سلطنة عُمان أو خارجها.

عالمية تضم أكثر من ١٧٠ دولة. وقال مايكل روتر، الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية في الطيران العُماني: هذه المنصة هي نتاج للجهود المتواصلة في تعزيز السياحة الوطنية، فهي تجسد رؤيتنا بجمع العناصر الأساسية التي نركز عليها: تعزيز سهولة الوصول، وبناء شراكات قوية، وتقديم عروض سياحية محفزة للزيارة. كما

برنامج التوقف المؤقت في سلطنة عُمان بالشراكة مع المشغل الوطني للسفر، وزيادة الرحلات المباشرة، وتوسيع شبكة وجهاتها التي أضيفت إليها مؤخراً أمستردام وروما. كما يأتي إطلاق المنصة بعد انضمام الطيران العُماني إلى تحالف oneworld في شهر يونيو الماضي، مما يفتح آفاقاً واسعة للوصول إلى شبكة

مسقط. «الوطن»:

دشن أعلن الطيران العُماني منصته الرقمية الجديدة «عطلات الطيران العُماني»، وذلك بالتعاون مع TUI، الشركة الرائدة عالمياً في مجال السياحة. وقد تم الإعلان عن التشغيل الرسمي للمنصة خلال مؤتمر صحفي عقد أمس في فندق ماندارين أورينتال .

وتعد منصة «عطلات الطيران العُماني» إضافة استراتيجية لجهود الطيران العُماني الرامية إلى تعزيز السياحة الوافدة. فهي لا تقتصر على تمكين المسافرين من سلطنة عمان الرحلات المباشرة، وتوسيع شبكة وجهاتها التي أضيفت إليها مؤخراً أمستردام وروما. كما يأتي إطلاق المنصة بعد انضمام الطيران العُماني إلى تحالف oneworld في شهر يونيو الماضي، مما يفتح آفاقاً واسعة للوصول إلى شبكة

مسقط. «الوطن»:



■ عمانتل توفر تغطية واي فاي مجاني في أبرز المواقع العامة بمحافظات ظفار

تقني أن تساهم في تعزيز الثقافة الرقمية من خلال تقديم تجربة متكاملة للجمهور، وفي هذا الإطار وفرت الشركة للزوار القادمين من خارج السلطنة باقة بيانات وياقة خاصة بالزوار مدفوعة مسبقاً، متاحة من خلال الشريحة الإلكترونية التي يمكن تفعيلها بسهولة عبر تطبيق «عمانتل»، بالإضافة إلى توفرها في منافذ البيع المنتشرة في مختلف ولايات المحافظة ومنفذ عمانتل في مطاري مسقط وصاللة. أما على مستوى القيمة المحلية المضافة للمجتمع من مشاركة عمانتل كراعي تقني لموسم ظفار السياحي، تواصل عمانتل دعمها لمجموعة من المشاريع الشبابية والشركات الناشئة في محافظة ظفار من خلال توفير مساحات للعرض والتفاعل مع الزوار إلى جانب دخولها كشريك في عدد من الفعاليات الثقافية والفنية، كما تنظم الشركة عدداً من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والثقافية التي تستهدف العائلات والمجتمع المحلي للمساهمة في إثراء تجربة الزائر وتعزيز التفاعل المجتمعي.

الرقمية باستخدام شبكة عمانتل. وقامت عمانتل ضمن استعداداتها المبكرة للموسم برفع الكفاءة الاستيعابية لشبكاتها في عدد من المواقع الحيوية والمناطق السياحية التي تشهد كثافة في حركة الزوار، كما أعادت الشركة توزيع وتحديث عدد من محطاتها لتقديم تغطية أفضل، مما يضمن جودة الاتصال وخدمات الإنترنت حتى في أوقات الذروة. وفي السياق ذاته، وفرت عمانتل تغطية واي فاي مجاني في أبرز المواقع العامة بمحافظات ظفار، مثل آتين سكوير وحديقة عوقد، ومنطقة فعاليات عبودة الماضي، بهدف تعزيز مستوى الاتصال في هذه الوجهات خلال موسم الخريف. وتعكس حملة اكسر الحاجز رؤية عمانتل في تمكين الزوار من خوض تجارب غير تقليدية، وتشجيعهم على توثيق لحظاتهم الجميلة عبر منصات التواصل، وذلك انطلاقاً من دور الشركة كممكن رقمي يسعى لربط الأفراد بالتجارب والذكريات. وتسعى عمانتل عبر مشاركتها كراعي

الرقمية باستخدام شبكة عمانتل. وقامت عمانتل ضمن استعداداتها المبكرة للموسم برفع الكفاءة الاستيعابية لشبكاتها في عدد من المواقع الحيوية والمناطق السياحية التي تشهد كثافة في حركة الزوار، كما أعادت الشركة توزيع وتحديث عدد من محطاتها لتقديم تغطية أفضل، مما يضمن جودة الاتصال وخدمات الإنترنت حتى في أوقات الذروة. وفي السياق ذاته، وفرت عمانتل تغطية واي فاي مجاني في أبرز المواقع العامة بمحافظات ظفار، مثل آتين سكوير وحديقة عوقد، ومنطقة فعاليات عبودة الماضي، بهدف تعزيز مستوى الاتصال في هذه الوجهات خلال موسم الخريف. وتعكس حملة اكسر الحاجز رؤية عمانتل في تمكين الزوار من خوض تجارب غير تقليدية، وتشجيعهم على توثيق لحظاتهم الجميلة عبر منصات التواصل، وذلك انطلاقاً من دور الشركة كممكن رقمي يسعى لربط الأفراد بالتجارب والذكريات. وتسعى عمانتل عبر مشاركتها كراعي



ولنا كلمة



طالب بن سيف الضباري *

موسم سياحي متجدد

تتسابق العديد من الدول على تأكيد أن السياحة صناعة، فهي تمثل قراءة مستمرة لاحتياجات ومتطلبات السائح، من خدمات إقامة وترفيه ووسائل نقل ميسرة وسهولة حركة وأمن وأمان وأماكن للتسوق، وأشياء أخرى سواء تلك التي تشبع فضول الصغار أو تلك التي تواكب ما يبحث عنه الكبار من راحة واستجمام وإطلاع على ثقافة وعادات البلد، وما يميز خريف ظفار انه متجدد في كل عام ويواكب الكثير مما سبق ذكره من خدمات، فمن زار العام الماضي أو الذي قبله يدرك ذلك الجهد المبذول من الجهات المعنية لإحداث التغيير، واستحداث أنشطة وبرامج وفعاليات والتوسع في البنى الأساسية، خاصة في الطرق لتفادي الازدحام في المناطق السياحية التي تشهد كثافة في الإقبال عليها، ومن أبرز تلك الخدمات نفق سهل آتين الذي يشهد انسيابية ملحوظة واختصار أوقات الوصول امام مستخدميهم إلى وجهاتهم.

الملفت للانتباه هذا العام ايضا حجم الإقبال على وادي دربات، نتيجة تعدد النشاط والحوال فعاليات جديدة، عوضا عن سحر وجمال المكان وتناغم الخضرة مع زرقة مياه الوادي التي تشكل بحيرة تمتد لمئات الأمتار يستغلها الزوار لركوب القوارب الصغيرة، وعلى الرغم من فترة الانتظار الطويلة للوصول الى الوادي، إلا ان الكل يصبر على تحمل ذلك للاستمتاع بلحظات من روعة المكان، وقس على ذلك العيون والشواطئ بالإضافة إلى نوافير الغسيل وسهل آتين الأكثر ازدحاما، الذي أولته الجهات المعنية الاهتمام الأكبر كونه يعتبر من بين أفضل السهول المرتدة، والمزارات الأخرى في ولايات المحافظة.

ان الإيجابية التي تمثلها هذه الجهود في زيادة مؤشر النشاط والفعاليات، تسهم في توفير المزيد من فرص العمل للشباب العماني، سواء من خلال عملهم الحر او العمل لدى الغير وان كانت لوقت قصير، فهي فرصة يجب ان تستغل وان يتشجع لها الشباب او يشجعوا عليها خاصة الباحثين عن عمل منهم، فالمرود او العائد المهدي منها كبير، إلا انه يبقى ثمة امر لابد من ان ننتبه اليه جميعا بان تقتصر بعض الاعمال الفردية خلال هذا الموسم على المواطن بدلا من ذلك الوافد الذي يتجول بين تجمعات الاسر ويحصد مئات الريالات خلال فترة زمنية قصيرة، فآين شبابنا من ممارسة هذه الاعمال المربحة؟ ام اننا لازلنا نخجل من القيام بهذه الاعمال التي يجني منها الوافد الالاف طوال الموسم، نعم نستصغر طبيعتها إلا اننا نغفل عن عائدتها الكبير.

dhabari88@hotmail.com

بيئة استثمارية آمنة» لقاء يناقش تطوير بيئة الأعمال بظفار

واليات الامتثال التي يجب على الشركات الالتزام بها. وشهد اللقاء جلسة حوارية العام وسعادة رئيس غرفة تجارة وصناعة عُمان، وتناولت أبرز التحديات التشريعية التي تواجه القطاع الخاص، وناقشت مقترحات عملية لتطوير البيئة القانونية وتعزيز جاذبية الاستثمار في سلطنة عُمان.

يأتي اللقاء ضمن سلسلة مبادرات تهدف إلى ترسيخ مبادئ الحوكمة والشفافية، وتعزيز الشراكة المؤسسية بما يواكب تطورات رؤية «عُمان ٢٠٤٠» في تمكين القطاع الخاص ودعم بيئة الأعمال الوطنية.

العام لتعزيز البيئة التشريعية المحفزة للاستثمار في سلطنة عُمان، ودعم الجهود الرامية إلى جذب رؤوس الأموال المحلية والأجنبية. بدوره أشار نايف بن حامد فاضل، رئيس فرع الغرفة بمحافظة ظفار، إلى أن اللقاء يمثل منصة للحوار المؤسسي حول سبل تطوير بيئة الاستثمار في المحافظة، مؤكداً أن ظفار تزخر بمقومات واعدة تجعلها وجهة جاذبة للمستثمرين في مختلف القطاعات. وقدم مساعد المدعي العام، خلفان بن سعيد المعولي، ورقة عمل استعرض خلالها المسؤولية الجزائية في قانون الشركات التجارية، إلى جانب قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب،



■ اللقاء ناقش مقترحات عملية لتطوير البيئة القانونية وتعزيز جاذبية الاستثمار في سلطنة عمان

سعادة فيصل بن عبد الله الرواس، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان، أن اللقاء يأتي في إطار الشراكة الاستراتيجية مع الادعاء

في أوساط القطاع الخاص، وحماية بيئة الأعمال من أي ممارسات مخالفة للقانون، مما يُرسخ العدالة ويعزز الاستقرار الاقتصادي. من جانبه، أكد

وأوضح سعادة نصر بن خميس الصواوي المدعي العام، أن الادعاء العام يسعى إلى توسيع الشراكة مع المؤسسات الوطنية لنشر الوعي القانوني

تسهم في تعزيز السياحة وتنشيط الاقتصاد المحلي

المعالم الأثرية في جنوب الباطنة.. وجهات سياحية جاذبة وفرص استثمارية واعدة

هذا المجال تخضع لعدد من المتغيرات التي قد تستجد أثناء التنفيذ، لا سيما أنَّ الحالة الإنشائية لبعض الأجزاء لا تتضح بدقة إلا بعد بدء أعمال الترميم.

وحول أثر هذه المشروعات في إيجاد تجارب جديدة للسائح قال الدكتور المعصم بن ناصر الهلالي مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة إن هذه المشروعات تعزز تنوع فرص الاستقطاب السياحي كما هو الحال في المعالم التاريخية المستثمرة حاليا في المحافظة مثل، قلعة نخل في ولاية نخل وحصن برج آل خنيس في ولاية المصنعة، وحصن المنصور بولاية الرستاق.

وبيّن أنه طرح كل من حصن العوابي وحصن بركاء للاستثمار من قبل الشركات المتخصصة وسيتم إسنادهما للشركات بعد الانتهاء من استكمال الإجراءات المتبعة في طرح المشروعات، مشيراً إلى أن هذا الطرح يأتي في إطار توجه وزارة التراث والسياحة من أجل توسيع المشروعات الاستثمارية في المعالم التاريخية التي يتم الانتهاء من ترميمها وصيانتها والذي تسعى من خلاله الوزارة إلى تشجيع القطاع الخاص للقيام بدوره في إدارة مثل هذه المعالم وتوظيفها لتكون وجهة جاذبة للحركة السياحية.



■ تنفيذ المشروعات في القطاع التراثي والمتحفي تلي متطلبات النهوض بالقطاع السياحي

المناحية والظروف المحيطة بحيث تتم دراسة تأثيرها بعوامل الأنواء المناخية، لهذا السبب نجد معالم تاريخية تحتاج إلى إعادة ترميم واسعة قد تصل إلى ترميم كامل للمعلم التاريخي في حين تقتصر أعمال الترميم في مواقع أخرى على ترميم أجزاء معينة منه خاصة المعالم التاريخية التي سبق وأن تم ترميمها في مراحل سابقة من عمر النهضة بعد عام ١٩٧٠.

وأكد على أن قيمة الأعمال التنفيذية للمشروعات صيانة وترميم القلاع والحصون تختلف باختلاف طبيعة الموقع واحتياجاته الفنية، إذ إن مشروعات الإسناد في

القريب من عين الكسفة، تشمل صيانة وترميم البرج الرئيس والسور المحيط به مما سوف تكون له إضافة في الاستقطاب السياحي، بالإضافة إلى أعمال الترميم لبرج العويد بولاية المصنعة والذي لا يزال في المراحل الأولى من إسناد العمل وهو بمثابة برج مراقبة استخدم آنذاك لحماية ومراقبة الشريط الساحلي في ولاية المصنعة.

ولفت مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة إلى أن نسب أعمال الترميم تختلف في المعالم التاريخية من موقع لآخر بناء على تقييم وضع المبنى ومعرفة قدرته على تحمل الظروف

السياحية المستدامة وتقدم تجارب فريدة ومتنوعة للسياح.

ووضح لوكالة الأنباء العُمانية أن من أهم مشروعات الترميم الجاري تنفيذها حالياً في محافظة جنوب الباطنة تواصل العمل في ترميم قلعة الرستاق حيث تشهد القلعة أعمالاً واسعة في جانب الترميم في مختلف أركانها وهي من القلاع الكبيرة في سلطنة عُمان عرفت بتاريخها الممتد إلى فترة ما قبل الإسلام وهي تحوي تفاصيل معمارية تغطي فترات تمتد لأكثر من ١٥٠٠ سنة.

وأشار إلى أن أعمال ترميم برج الكسفة بولاية الرستاق



■ المعصم الهلالي

والثقافي للأجيال القادمة، والذي يعد إرثاً وسجلاً لتاريخ سلطنة عُمان بشكل عام والمنطقة الموجود فيها المعلم بشكل خاص.

وأضاف أن كل معلم من المعالم التاريخية يعد شاهداً معمارياً يبرز نمط العمارة المتبع في المنطقة، بالإضافة إلى ذلك التاريخ المروي والمدون عن هذه المعالم، مؤكداً على أن المعالم التراثية تعد واحدة من فرص الاستثمار التي طرحها وزارة التراث والسياحة لتعزيز المشروعات الجاذبة للزوار وتنويع تجارب السياحة الثقافية بما يتماشى مع متطلبات الحركة السياحية.

وأضاف أنَّ المشروعات التي تُنفذ في القطاع التراثي والمتحفي تلي متطلبات النهوض بالقطاع السياحي وتنواعم مع رؤية الوزارة التي تسعى من خلالها لتحقيق أن تصبح سلطنة عُمان رائدة في إدارة تراثها الوطني وأن تكون من أفضل الوجهات

الرستاق . العُمانية: أكدت وزارة التراث والسياحة على أنَّ ترميم القلاع والحصون يساهم في الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي والمعماري، وتعزيز السياحة وتنشيط الاقتصاد المحلي إلى جانب الإسهام في استعادة هذه المعالم لرونقها الأصلي مما يجعلها وجهات سياحية جاذبة وتوفر فرصاً استثمارية للقطاع العام والخاص.

وتعمل إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة خلال هذه الفترة على ترميم قلعة الرستاق وبرج الكسفة وبرج العويد، حيث تُنفذ هذه المشروعات وفق أعلى المعايير الفنية، مع مراعاة ضبط التكاليف من خلال عدد من الإجراءات، من بينها تصنيع مادة «الصاروج» محلياً في مصنع متخصص بإشراف الوزارة، وتوفير خشب «الكندل» المستورد خصيصاً لضمان جودته ومطابقته للمواصفات المطلوبة، مما يساهم في تحقيق الكفاءة وتقليل التكاليف الإجمالية لأعمال الترميم والصيانة.

وقال الدكتور المعصم بن ناصر الهلالي مدير إدارة التراث والسياحة بمحافظة جنوب الباطنة إن الوزارة تسمى لوزارة التراث والسياحة من صيانة وترميم المعالم التاريخية هو الحفاظ على هذا الموروث التراثي



■ صورة جماعية لعدد من المشاركين في الفعالية

تجسيداً حياً لبيئة iCAUR المفتوحة، و يعرض إصدارات متعددة من V٢٣، بما في ذلك إصدارات البيك أب والسيارات المشوفة والإصدارات ذات الطابع الفضائي، إلى جانب مجموعة واسعة من خيارات التخصيص. كما شهدت الفعالية كشف iCAUR عن مفهومها المبتكر لتصميم هوية الفضاء، موفرة للمستخدمين تجربة جديدة.

REEV الذهبي توصيلاً مستقرًا ومتسقًا للطاقة، حتى في ظروف التضاريس الصعبة. من التقلبات اليومية السهلة إلى الاستكشافات الطويلة، تتكيف V27 التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) بسلاسة مما يجعل كل قيادة سلسلة، كما شهدت الفعالية الكشف عن «كراج الأحلام» المصمم خصيصاً لسيارة iCAUR V23، وبوصفه

المتنوعة بسهولة وتُجسد تماماً الطلب المتزايد على المساحة العملية، مُرسخة مكانتها كرائدة حقيقية في جميع السيناريوهات، مُستعدة لإعادة تعريف معيار القيمة في فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات المتوسطة والكبيرة. كما تُقدم سيارة V27 أداءً استثنائياً في مدى القيادة مما يُزيل القلق في الرحلات الطويلة. يضمن نظام نقل الحركة

التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) تبرز من بين السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات التقليدية. وبفضل أبعادها الجريئة، تُقدم سيارة V٢٧ التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) حضوراً بصرياً لافتاً يتجاوز التوقعات بكثير في فئتها، حيث يزيد طولها عن ٥ أمتار وعرضها وارتفاعها عن مترين تقريباً. كما صُممت سيارة V٢٧ لتلبية احتياجات التنقل

إطلاق طرازين جديدين iCAUR V27 و iCAUR 03T

من iCAUR، تمثل V27 التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) خطوة مهمة إلى الأمام في التزام العلامة التجارية بالابتكار في فئتها. ومُتجذرة في فلسفة التصميم على شكل حرف J، تبرز سيارة V٢٧ بين الجماليات الكلاسيكية والتكنولوجيا الحديثة، مما يوحّد هويةً بصريةً لافتةً تميزها الشخصية القوية. تُضفي خطوط هيكل السيارة الجريئة، والشبكة الأمامية الأفقية العريضة، والصدام البارز، وأقواس العجلات المربعة، مظهراً ثابتاً. وفي الوقت نفسه، تضيف الأضواء النهارية سحراً عتيقاً، مما يجعل V27 التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) تبرز من بين السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات التقليدية.

وبفضل أبعادها الجريئة، تُقدم سيارة V٢٧ التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) حضوراً بصرياً لافتاً يتجاوز التوقعات بكثير في فئتها، حيث يزيد طولها عن ٥ أمتار وعرضها وارتفاعها عن مترين تقريباً. كما صُممت سيارة V٢٧ لتلبية احتياجات التنقل

استضافت iCAUR، العلامة التجارية العالمية الرائدة في مجال السيارات، مؤخرًا فعالية «ليلة العلامة التجارية» في دبي، بدولة الإمارات العربية المتحدة، مُعلنة عن الإطلاق العالمي لطرازين جديدين من الطرازات القوية: السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات iCAUR V27 التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV)، متوسطة إلى كبيرة الحجم، والسيارة الرياضية متعددة الاستخدامات iCAUR 03T التي تعمل على النظام الكهربائي ذي مدى ممتد (REEV) الذكية ذات التصميم الصندوقي.

وفي سلطنة عمان ممثلة في قبل شركة السيارات العالمية الجديدة، التابعة لمجموعة سعود بهوان أطلقت iCAUR هذه الشراكة استجابة لتوقعات العملاء المتطورة، وتعكس شغف شركة السيارات العالمية الجديدة، ومجموعة سعود بهوان برضا العملاء والتزامهما المستمر بتقديم أفضل تجارب الملكية.

وبصفتها أول سيارة رياضية متعددة الاستخدامات متينة متوسطة إلى كبيرة الحجم

اليوم .. الكشف عن برنامج إعداده لتصفيات الملحق الآسيوي

كارلوس كيروش يختار ٢٦ لاعبا للمعسكر الداخلي لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم



منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم



كيروش

كتب: خالد الجنداني:

أعلن المدرب البرتغالي كارلوس كيروش مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم عن قائمة منتخبنا للمعسكر الإعدادي الداخلي الذي سيقام خلال الفترة من ٦ إلى ٩ أغسطس الجاري.

وتتكون القائمة المختارة من ٢٦ لاعبا وهم: إبراهيم المخيني وفايز الرشيدى وعبدالله الباري وغانم الحبشي واحمد الكعبي وثاني الرشيدى وتركى بيت سبع وامجد الحارثي وجمعة الحبسي ونايف بيت صبيح ومحمود المشيفري وسمير الحاتمي وعاهد المشايخي وحارب السعدي وحاتم الروشدي وسلطان المرزوق ومصعب المعري وحسين الشجري وجميل الحمدي ومحمد الغافري واسامة بن مجدي ومحمد بيت سبع ومحمد الغافري واحمد الريامي والمخدر العلوي وحمد النعيمي.

ويأتي هذا المعسكر كأول مرحلة من مراحل الإعداد للوقوف على المستويات الفنية والبدنية للاعبين المختارين ويعد فرصة متاحة أمام البرتغالي كيروش لتقييم

صاحبها المركز الأول في كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، ليلتحقا باليابان وكوريا الجنوبية وإيران والاردن وأوزبكستان وأستراليا التي حجزت بطاقتها من الدور الثالث. أما المنتخبان الحاصلان على المركز الثاني في كل مجموعة، فسيستواجهان في مباراتي الذهاب وإياب، يومي ١٣ و ١٨ نوفمبر ٢٠٢٥، ويتأهل الفائز منهما إلى الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم، حيث يستضيف وصيف المجموعة الأولى وصيف المجموعة الثانية في مباراة الذهاب يوم ١٣ نوفمبر القادم أما مباراة الذهاب ستكون يوم ١٨ نوفمبر المقبل، حيث يستضيف وصيف المجموعة الثانية وصيف المجموعة الأولى، وضمن العرب بطاقة ثانية مباشرة إلى المونديال بعدما تأهل الأردن للمرة الأولى في تاريخه وهم مرشحون لثلاثة في حال تصدر السعودية أو العراق للمجموعة الثانية.

عدة معسكرات داخلية وخارجية وخوض عدد من التجارب الودية قبل المشاركة الهامة في ملحق التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦.

الجدير بالذكر بان مباريات ملحق التصفيات تلعب بنظام التجمع من مباراة واحدة خلال الفترة بين ٨ و ١٤ أكتوبر المقبل في قطر والسعودية ويتأهل للمرحلة القادمة التي ستعتمد

أداء اللاعبين عن قرب وتحديد نقاط القوة والضعف بهدف بناء فريق قوي ومتناسك قادر على المنافسة في المرحلة الحاسمة من ملحق (الدور الرابع) للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦ م حيث يلعب منتخبنا في المجموعة الأولى بجوار منتخبى قطر والإمارات والمجموعة الثانية ضمت السعودية والعراق إلى



الفرس المحاسن خلال مشاركتها على مضمار رويان الفرنسي

الخيالة السلطانية تفوز بالمركزين الأول والثاني على مضمار رويان الفرنسي

توجت بالمركز الأول الفرس المحاسن للخيالة السلطانية بقيادة الفارس مايكل فورست وإشراف المدرب واترجان. فيما حقق المركز الثاني الحصان عاكف للخيالة السلطانية بقيادة الفارس مارتن بروتى وإشراف المدربة إليزابيث برنارد.

حققت الخيالة السلطانية نتائج متقدمة بفوزها بالمركزين الأول والثاني في منافسات الشوط الثالث (شوط مفتوح التصنيف)، الذي أقيم مساء امس الأول على مضمار رويان الفرنسي وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر. حيث

اليوم.. اجتماع مشترك للجان العاملة باتحاد اليد لبحث انطلاق الموسم الرياضي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

والفنية المتعلقة بمسابقة دوري الدرجة الأولى بما في ذلك الاتفاق على نظام اللعب وجدول المباريات وغيرها من الجوانب الفنية والإدارية التي ستساهم في ضمان سير المسابقة بسلاسة ونجاح وتأتي هذه الاجتماعات في إطار الجهود المستمرة التي يبذلها الاتحاد العماني لكرة اليد لتعزيز مستوى المنافسات المحلية ودعم الأندية واللاعبين والارتقاء بالرياضة كرة اليد في السلطنة، تمهيدا لموسم رياضي واعد يعكس التطور المستمر لهذه اللعبة.

برياضة كرة اليد في السلطنة والحرص على تطويرها وتعزيز مكانتها على المستوى المحلي. كما تعقد يوم غدا الأربعاء لجنة المسابقات برئاسة نصر بن حمد الحسني عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد رئيس اللجنة وبحضور الأعضاء اجتماعا مع ممثلي الأندية المشاركة في دوري الدرجة الأولى لكرة اليد وذلك في نفس التوقيت الساعة الخامسة والنصف مساءً بمبنى اللجنة الأولمبية العمانية والاتحادات الرياضية سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التفاصيل التنظيمية



نصر الحسني

الشباب ودوري الدرجة الأولى ودوري الدرجة الثانية و مسابقة درع الوزارة ودوري الشواطئ والدوري النسائي وكأس السوبر. وأكد الاتحاد مشاركة ٢٤ نادياً في هذه المسابقات، وهي: نادي عمان واهلي سداب ومسقط والسيب ونزوى وصحم والاتحاد والمنصعة ومصيرة وصحار والسلام والسويق ومرباط والطليعة والعمارات ومجيب والشباب والعروبة والرساق وعبري وخصب والخابورة وصلالة والنهضة وتعد هذه المشاركة الواسعة مؤشراً على الاهتمام المتزايد

يُعقد الاتحاد العماني لكرة اليد اليوم «الثلاثاء» اجتماعاً هاماً يجمع للجان العاملة وهي لجنة المسابقات ولجنة الرياضيين واللجنة الفنية وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً بقاعة الاجتماعات في مبنى اللجنة الأولمبية العمانية والاتحادات الرياضية ويهدف الاجتماع إلى مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالموسم الرياضي الجديد ٢٠٢٥/٢٠٢٦ مع التركيز بشكل خاص على استعدادات انطلاق المسابقات التي تشمل ثمانية بطولات رئيسية وهي: دوري الناشئين ودوري

بطولة عمان ريفكو للألعاب الإلكترونية تختتم فعالياتهما بأفاق رقمية واعدة

مهاراتهم في قطاع الألعاب الإلكترونية، وتؤكد على أهمية هذا التعاون المشترك بدوره في تحقيق أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠، وبناء مجتمع رقمي متطور.

من جانبه، أكد سليمان بن عبدالله السالمي رئيس الموارد البشرية والخدمات المؤسسية في عُمان ريفكو: "نحن في عُمان ريفكو نؤمن بأن الاستثمار في طاقات الشباب هو استثمار مباشر في مستقبل عُمان. ودعمنا لهذه البطولة يأتي في إطار التزامنا بتحويل قطاع الألعاب من فضاء ترفيهي إلى مسار اقتصادي ومهني حقيقي يساهم في التنويع الاقتصادي". وأضاف السالمي: "نسعى من خلال هذه الفعالية إلى توفير بيئة محفزة للشباب، تساعد على تطوير مهاراتهم الرقمية وتفتح أمامهم آفاقاً واسعة في عالم الابتكار الرقمي. كما أننا على تواصل مستمر مع اللجنة العمانية للرياضات والألعاب الإلكترونية لتعزيز هذا التوجه ودعمه مستقبلاً".



جمال الطائي يكرم الفائزين بالمراكز الاولى في البطولة

بين القطاعين العام والخاص ركيزة أساسية لتطوير مواهب الشباب وصقل قدراتهم في مختلف المجالات إن تعاوننا بشكل نموذجي يُحتذى به في دعم مواهب الشباب العُماني. فنحن ومن خلال بطولة عمان ريفكو للألعاب الإلكترونية، نتيح للشباب العُماني فرصة استثنائية ونوعية لصقل

السلطنة في المحافل الدولية كما ساهمت الجمعية واكتيف عمان في الترويج للبطولة، إلى جانب دعمها اللوجستي والفني خلال أيام المنافسات. وقالت سبأ اليوسعيدية رئيسة اللجنة العُمانية للألعاب والرياضات الإلكترونية: "تعد الشراكات

في إلهام الشباب العُماني وتوجيه طاقاتهم نحو مسارات تقنية حديثة. وقال الطائي: الجمعية العُمانية للسياحة واكتيف عمان تفخران بدعم هذه المبادرة النوعية، ونسعد بالشراكة مع الجهات المنظمة التي تسعى لبناء جيل رقمي مؤهل وقادر على تمثيل

Corsa، وشهدت المنافسات حماساً كبيراً وجوائز مالية قيمة، إلى جانب ورش توجيهية وتحفيزية للمشاركين في إطار بيئة محفزة ومسؤولة. وقيم حفل الختام تحت رعاية العميد جمال الطائي رئيس الجمعية العُمانية للسيارات واكتيف عمان، والذي أشاد بدور هذه الفعالية

اختتمت فعاليات بطولة عُمان ريفكو للألعاب الإلكترونية والتي نظمتها اللجنة العُمانية للرياضات والألعاب الإلكترونية بالتعاون مع الجمعية العُمانية للسيارات وبدعم من شركة عُمان للمطبات، عُمان ريفكو وبالشراكة مع مركز أكتيف عُمان وسط حضور جماهيري كبير وتفاعل لافت من محبي الرياضات الإلكترونية في السلطنة، وبمشاركة أكثر من ٤٠٠ لاعب ولاعبة من مختلف محافظات عُمان.

واقيمت البطولة على مدى يومين في مركز أكتيف عمان، بهدف تمكين قدرات الشباب العُماني في مجالات الإعلام الرقمي والألعاب الثقافية، انسجاماً مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠ الرامية إلى بناء مجتمع رقمي واقتصاد معرفي مستدام.

وتنافس المشاركون في ثلاث فئات رئيسية هي: بطولة فيفا ٢٥، و بطولة Tekken، و بطولة أسيتو كورسا - Assetto

وفد اتحاد كأس الخليج يبدأ زيارته الميدانية للأندية المشاركة في بطولة دوري الأبطال

بدأ وفد اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم زيارته الميدانية لملاعب الأندية المشاركة في النسخة الثانية من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية للموسم الرياضي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ وذلك تحضيراً لانطلاق النسخة الثانية من البطولة حيث كانت أولى الزيارات لمدينة زاخو العراقية لمتابعة جاهزية نادي زاخو ممثل العراق في البطولة من الجوانب التنظيمية والفنية حيث قام الوفد برئاسة جاسم الرميحي الأمين العام للاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم بجولات ميدانية في ملعب زاخو الدولي ومرافق النادي، إضافة إلى اجتماعات مع إدارة النادي والجهات المعنية لمراجعة ترتيبات الاستضافة. وسوف يستمر الوفد بزيارته الميدانية إلى جميع الأندية المشاركة في البطولة وهي نادي النهضة من سلطنة عمان، نادي العين من الإمارات، نادي ستره من البحرين، نادي الشباب من السعودية، نادي زاخو من العراق، نادي الريان من قطر، نادي تضافين حضرموت من اليمن، ونادي القادسية من الكويت. وكان اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم حدد يوم ١١ أغسطس الجاري موعداً لإجراء قرعة النسخة الثانية من البطولة في تمام الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت سلطنة عمان عبر تقنية الاتصال المرئي (Zoom) حيث من المقرر أن تنطلق البطولة خلال الفترة من ١٦ سبتمبر ٢٠٢٥ وتستمر حتى ١٤ أبريل ٢٠٢٦ وستقسم الفرق الثمانية إلى مجموعتين، حيث سيتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، ليتنافسوا على التأهل إلى المباراة النهائية والظفر باللقب. يُذكر أن نادي دهوك العراقي كان قد توج بلقب النسخة الأولى من البطولة في الموسم الماضي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، بعد فوزه على نادي القادسية الكويتي في المباراة النهائية، في إنجاز تاريخي للنادي العراقي وتأتي هذه البطولة كجزء من جهود اتحاد كأس الخليج العربي لتعزيز التنافسية بين الأندية الخليجية والعربية، وتعزيز مكانة كرة القدم في المنطقة، مع توفير منصة للأندية لإبراز مواهبها وتحقيق الإنجازات على المستوى الإقليمي.

في ختام بطولة الخريف

النهضة يتوج بلقب البطولة بعد فوزه على المنتخب الأولمبي بركلات الترجيح

تغطية: بدر الزدجالي:

توج فريق النهضة بلقب بطولة الخريف التي أسدل الستار عنها ليلة أمس الأول على ملعب استاد السعادة الرياضي وبتنظيم من قبل الاتحاد العماني لكرة القدم في ختام منافسات البطولة والتي رعى ختامها صاحب السمو السيد نادر بن الجلندي بن ماجد آل سعيد الأمين العام بديوان البلاط السلطاني بحضور سعادة السيد سليمان بن حمود البوسعيد رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب الأولمبي بركلات الترجيح ٣/٤ بعد أن انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ١/١ تقدم النهضة عبر اللاعب محمد الغافري في شوط المباراة الأول وتمكن المنتخب الأولمبي من تعديل النتيجة قبل نهاية الشوط الثاني عبر اللاعب محمد عبدالحكيم.

وشهدت البطولة تنظيماً جيداً ومستوى فني جيداً استفادت من خلاله جميع الفرق المشاركة وكذلك المنتخب الأولمبي للاستحقاقات القادمة حيث تنتظر المنتخب عدداً من الاستحقاقات وكذلك الحال للفرق المشاركة التي تنتظر موسماً قريباً في عدد من المسابقات. وشهدت البطولة مشاركة أندية ظفار والنهضة والشباب في المجموعة الأولى والنصر والسبب والمنتخب الأولمبي في المجموعة الثانية وتمكن النهضة والمنتخب الأولمبي من تصدر مجموعتهما والوصول إلى المباراة النهائية.

الشوط الأول

بدأ النهضة ضاغطة مع بداية المباراة بعد أن استحوذ على الكرة في الدقائق الأولى ومع تراجع لاعبي المنتخب الأولمبي إلى الخلف وظل النهضة مستحوذاً على الكرة حتى الدقيقة التاسعة ومن محاولة للنهضة لينجح من تسجيل الهدف الأول في المباراة بعد أن تلقى محمد الغافري كرة في منطقة المنتخب الأولمبي واجه خلالها حارس المنتخب وسددها على يمين المرمى بهدوء إلا أن حكم الفار كان له رأي آخر حيث ألغى الهدف بداعي الخطأ على النهضة واستمر بعدها استحواد النهضة على الكرة حتى الربع الساعة الأولى من المباراة وتعهد بعدها المنتخب الأولمبي بشكل جيد في عدد من الكرات في منطقة النهضة إلا أن تلك الكرات لم تشكل أية خطورة وفي الدقيقة ٢٣ يشن النهضة هجمة منظمة من ركنية سددها اللاعب احمد الكعبي عرضية لم تجد المتابعة بعدها يسد اللاعب عزان التتمتي كرة قوية تمر على يمين حارس المنتخب الأولمبي وينجح بعدها النهضة من تسجيل الهدف الأول له في الدقيقة ٢٥ من ركنية سددها بنجاح اللاعب احمد الكعبي تصل إلى زميله محمد الغافري بشكل جيد سددها بكل سهولة في مرمى المنتخب الأولمبي وسعى المنتخب إلى التعديل واستحوذ على الكرة في بعض فترات الشوط إلا أن الأسلوب والطريقة لم تتغير لدى لاعبي المنتخب والذي سهل بشكل كبير للنهضة للسيطرة على الكرة والدفاع بشكل جيد وفي الدقيقة ٣٢ يشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء في وجه لاعب المنتخب تركي عبدالله بعد الخطأ الذي ارتكبه على لاعب النهضة واستحوذ بعدها المنتخب على الكرة وبدون خطورة ليحتسب بعدها حكم المباراة أربع دقائق بدل ضائع حصل المنتخب على فرصة لم تستغل بالصورة المطلوبة ليعلن بعدها عن نهاية الشوط الأول.

الشوط الثاني

ومع بداية الشوط الثاني أجرى مدرب النهضة ناصف البياوي تغييراً قبل انطلاقة الشوط بإدخال اللاعب علي الهنائي مكان اللاعب الأزهر البلوشي وبدأ المنتخب الأولمبي بالاستحواذ على الكرة وحصل على ركنية في الدقيقة ٤٩ سددها بشكل جيد اللاعب عاهد المشايخي بعدها دفاع النهضة إلى ركنية ثانية ويحصل المنتخب على فرصة جيدة بتلقي محمد عبدالحكيم الكرة سددها قوية من خارجة منطقة النهضة تمر على يمين حارس النهضة إلى خارج المرمى وفي الدقيقة ٥٧ يجري مدرب النهضة تغييره الثاني بإدخال اللاعب يوسف الغيلاني مكان امجد الحارثي وفي الدقيقة ٦١ يسد لاعب المنتخب حمد النعيمي كرة قوية في مرمى حارس النهضة تعلق العارضة بقليل بعد أن راوغ عدداً من مدافعي النهضة وفي الدقيقة ٦٥ يخرج مدرب النهضة اللاعب حمد الحبسي وشارك الفرع الكيومي وانحصرت الكرة بعدها في



■ تتويج النهضة بكأس بطولة الخريف

تشكيلة الفريقين

ضممت تشكيلة المنتخب الأولمبي في المباراة كلا من ابراهيم سعد الكندي حارس المنتخب ومحمد عبدالحكيم بيت سبع قائد المنتخب وسامير عزيزي الحاتمي وتركي عبدالله بيت ربيع ونايف فر بيت صبيح وحمد هلال النعيمي وعاهد الحبشي المشايخي وياسر سعيد البلوشي واسامة مجدي شعيان ومسعود سيف البحرين ولقمان صالح الجديدي. فيما مثل فريق النهضة في المباراة فايز عيسى الرشدي حارس الفريق وغانم رمضان الحبشي وثاني غريب الرشدي وامجد عبدالله الحارثي واحد خليفة الكعبي وحارس جميل السعدي واودافي كيمبا والأزهر حمزة البلوشي وعزان محمد التتمتي وحمد سعيد الحبسي ومحمد مبارك الغافري.



■ لاعب النهضة حارب السعدي يتسلم الميدالية الذهبية



■ مدرب المنتخب الأولمبي يتسلم جائزة المركز الثاني

مدیر المنتخب الشون:

الجهاز الفني على قناعة تامة بتشكيلة المنتخب ومعسكر قائم في تايلاند

قال مدير المنتخب الأولمبي سعيد الشون باننا نقدم الشكر الى منظمي هذه البطولة من مكتب المحافظ وبلدية ظفار والاتحاد العماني لكرة القدم على حسن التنظيم واتاحة الفرصة للمنتخب الأولمبي المشاركة في هذه البطولة التي اتاحت لنا لعب ثلاث مباريات خلال اثني عشر يوماً وهي توازي نفس تصفيات اسيا وجربنا خلالها ٢٤ لاعباً في هذه البطولة وهي فرصة جيدة ونشكر جميع اللاعبين على هذا المستوى.

واضاف الجهاز الفني على قناعة تامة بالتشكيلة الحالية للمنتخب التي شاركت في معسكر روسيا والمدرّب ثابت على جميع اللاعبين والمرحلة القادمة ستكون معسكراً في تايلاند ولتعب مباراتين في ذلك المعسكر والإقرب للعب مع ماليزيا والصين تايبيه والكويت وبعدها الذهاب الى كمبوديا للمشاركة في البطولة والتعود على أجواء البلاد قبل المشاركة.

سدد الكرة الثالثة للنهضة اللاعب جمعة الزعابي سددها بنجاح وتقدم للركلة الرابعة للمنتخب اللاعب محمد عبدالحكيم سددها على يمين فايز بنجاح فيما تقدم للركلة الرابعة للنهضة اللاعب الفرع الكيومي سددها في مرمى المنتخب رغم انها لامست يد الحارس وتقدم للركلة الخامسة للمنتخب اللاعب سعيد غاضب سددها في مرمى النهضة وجاء الركلة الخامسة للنهضة اللاعب حارب السعدي سددها بنجاح ليعلن عن فوز النهضة بنتيجة ٣/٤.

طاقم تحكيم النهائي

ادار المباراة النهائية طاقم تحكيم مكون من محمد خلفان المناعي والمساعد الأول رشاد راشد الحكامني والمساعد الثاني حمود سعيد الشعبي والحكم الرابع نايف عبدالله البلوشي وحكم الفار يحيى احمد البلوشي والمساعد سعيد حمد المزيني ومراقب المباراة محمد عبدالله الرواس ومقيم الحكام محمد سالم مفلح ومقيم الفار حمد سليمان المياحي والمنسق العام سليمان الشكيلي والمنسق الاعلامي يونس الغافري.

المحكمة الابتدائية بالعامرات

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف



تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعامرات أنه بتاريخ ٢٠٢٥/٧/١٤ صدر الحكم في الدعوى الإيجارات رقم ٢٠٢٤/١٥٠٣/٢١٢ المقامة من المدعي / حمد بن عبد الله بن سعود الخروصي ضد المدعى عليها / شركة كلوزال مسقط ش.م.م، قضى بالآتي (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها شركة كلوزال مسقط ش.م.م. بإخلاء العين المؤجرة الموصوفة بصحيفة الدعوى وأسباب الحكم وتسليمها للمدعي حمد بن عبد الله بن سعود الخروصي خالية من الشواغل والأشخاص والزامها بأن تؤدي للمدعي متأخرات الإيجارات منذ شهر إبريل لعام ٢٠٢٤م وحتى تاريخ الإخلاء الفعلي للعقار بواقع أجرة شهرية قدرها ستمائة وخمسون ريالاً عمانياً ٦٥٠.ر.ع والزامها بسداد فواتير الكهرباء والماء حتى تاريخ الإخلاء الفعلي للعقار والزامها بمصاريف الدعوى ومبلغ قدره مائة ريال عماني ١٠٠.ر.ع مقابل أتعاب المحاماة وعدم قبول طلب الصيانة لرفعه قبل الأوان. ولما كان المدعى عليها لم تحضر جلسات نظر الدعوى ولا النطق بالحكم وتعدّر إعلانها به بالطرق العادية فإن هذا يعتبر إعلاناً لها بالحكم طبقاً للمادتين (١١ و ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٢ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ



تعلن امانة سر المحكمة بان/محمد بن سليمان بن محمد الطائي تقدم بطلب التنفيذ المدني رقم:(٢٠١٩/٩١٠٢/١٠٧٤) لتنفيذ الحكم رقم (٢٠١٦/١٢٠٨/١٠٦٥) والذي قضى بالزام المنفذ/ضده/سالم بن احمد بن محمد الصلتي ١- بسداد مبلغ وقدره -/٦٠,٠٠٠.ر.ع ستون الف ريال عماني. ٢- الزام المنفذ ضده بسداد مصاريف الدعوى مبلغ وقدره -/٥٠.ر.ع خمسة ريالات عمانية. ٣- الزام المنفذ ضده بسداد مبلغ -/٢٠٠.ر.ع (مائتي ريال عماني) اتعاب المحاماة. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده/سالم بن احمد بن محمد الصلتي بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلاناً له متضمناً تكلفه بالفداء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٩/٢٠٢٢) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



سلطنة عمان تسجل أربعة معالم تاريخية في السجل العربي للتراث المعماري والعمراني

قلعتي صُحار ونزوى إضافة مهمة؛ حيث تعد قلعة صُحار الواقعة في محافظة شمال الباطنة إحدى أقدم الحصون الساحلية في سلطنة عُمان، وقد لعبت دوراً محورياً كمركز إداري وسياسي في فترات تاريخية مختلفة، كما تعتبر قلعة نزوى في محافظة الداخلية من أبرز رموز العمارة الدفاعية العمانية، وكانت تمثل مركزاً للعلم والإدارة خلال فترات تاريخية مختلفة وتعد اليوم من أبرز المعالم الثقافية والسياحية في الولاية. ويتميز مسجد الشوانة في قرية العقر الأثرية بولاية نزوى بمحافظته الداخلية بجمال محرابه الجصي ودقة تفاصيله المعمارية، ويُجسد خصائص العمارة الدينية التقليدية في سلطنة عُمان.

وتعزيز التعاون بينها في مجالات الحفظ والصون، إلى جانب تبادل الخبرات ووضع سياسات مشتركة لحماية هذا التراث باعتباره جزءاً مهماً من الهوية الثقافية العربية. ويجسد إدراج هذه المعالم العمانية الأربعة تقديراً إقليمياً لمكانة سلطنة عُمان في مجال حماية وصون التراث، ويعكس جهودها المستمرة في إبراز ملامحها المعمارية والتاريخية على المستويين العربي والدولي. ويعد جامع آل حمودة، المعروف محلياً بجامع القباب في ولاية جعلان بني بو علي بمحافظة جنوب الشرقية أحد أقدم المساجد في محافظة جنوب الشرقية، ويمتاز بظرافته المعمارية التقليدية الذي يجسد روح العمارة الإسلامية العمانية كما يمثل تسجيل

مسقط . العمانية : سجلت وزارة التراث والسياحة أربعة معالم تاريخية في السجل العربي للتراث المعماري والعمراني، شملت جامع آل حمودة بولاية جعلان بني بو علي، وقلعتي صُحار ونزوى التاريخيتين، ومسجد الشوانة في قرية العقر الأثرية بولاية نزوى، وذلك خلال مشاركتها في الاجتماع العاشر لمركز التراث المعماري والعمراني في الدول العربية، الذي عُقد في الجمهورية اللبنانية بمشاركة عدد من الدول العربية. ويعد مرصد التراث المعماري والعمراني أحد البرامج التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، ويُعنى بتوثيق التراث المعماري والعمراني في الدول العربية،



■ أربعة معالم تاريخية في السجل العربي للتراث المعماري والعمراني

جائزة ثقافة الطفل

تعزيز الحضور الثقافي العماني لدى الأطفال والارتباط بالهوية الوطنية

مسقط . العمانية : تعد جائزة ثقافة الطفل إحدى المبادرات الثقافية الرائدة التي أطلقتها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، بهدف تنمية قدرات الأطفال والناشئة في مجالات التعبير الأدبي والفكري، وتعزيز ارتباطهم بالهوية الوطنية والموروث الثقافي العُماني، حيث تعمل الجائزة على تشجيع الإبداع الطفولي، وفتح آفاق التفاعل مع قضايا الهوية والانتماء.

وأشار كما بلغ عدد المشاركين في مسابقة عُمان تحكي ١٢٤ مشاركاً و تمحورت موضوعاتها حول كتابة قصة للطفل عن أحد المواسم العمانية مثل: موسم العيد، الخريف، الورد، الرمان، الهبطات، وغيرها، لتعريف الطفل العربي بالتراث الثقافي غير المادي لعُمان بأسلوب بصري وتشويقي. وبين أن دورة عام ٢٠٢٥ شهدت مشاركة نوعية من ذوي الإعاقة، حيث شارك (٧) أطفال من ذوي الإعاقة البصرية (٢) من ذوي الإعاقة الحركية للمرة الأولى حيث أسهمت الجائزة في اكتشاف كتاب جدد في الساحة الأدبية ممن يعملون في الحقل التعليمي، مشيراً إلى أهمية هذا الأمر في أنهم أكثر تعاملًا مع الأطفال وبالتالي أكثر حيادية اليومية، وتمثيل سلطة عُمان في المحافل الدولية، وإطلاق مشروع رياضي سياحي يبرز هوية خاصة بالأطفال من القصص التي

ووسائل الإعلام، والثانية عُمان تحكي، الموجهة لأبناء وكتاب أدب الطفل العُمانيين والعرب المقيمين في سلطنة عُمان بهدف التعريف بالتراث الثقافي الغني ما في ونشره حول العالم. وبلغ عدد المشاركين في مسابقة تحدث كي أراك (٥٢٣) طالباً في المرحلة الأولى مشيراً بسبب إقامة حلقة تعريفية بالتعاون بين قسم ثقافة الطفل ومركز التوجيه المهني بوزارة التربية والتعليم، وبمشاركة ٧٠ مشرفاً ومعلمًا من مختلف المحافظات ما أسهم في انتشار المسابقة والتعريف بها. وجاءت موضوعات نسخة هذا العام للمسابقة حول عمل فيديو عن أحد الموضوعات التالية: تخيل روبوتاً منزلياً يساعد الطفل في حياته اليومية، وتمثيل سلطة عُمان في المحافل الدولية، وإطلاق مشروع رياضي سياحي يبرز هوية عُمان.

وقال أحمد بن ناصر الراشدي رئيس قسم ثقافة الطفل بالمديرية العامة للمعرفة والتنمية الثقافية في وزارة الثقافة والرياضة والشباب، إن الوزارة أطلقت مسابقة جائزة ثقافة الطفل في شقيها تحدث كي أراك و عُمان تحكي عام ٢٠٢١م، في إطار جهودها لتعزيز حضور الثقافة العمانية والولاء والانتماء في وجدان الطفل، وتنمية مهارات التعبير والخيال لدى الناشئة، وتأتي سنوياً تحت ثلاثة عناوين مختلفة كل عام. ووضح أن المسابقة موجهة للأطفال والمشتغلين بثقافة الطفل وهي عبارة عن مسابقتين، الأولى للأطفال من المواطنين والمقيمين من عمر ٧ إلى ١٢ سنة، وهي تحدث كي أراك وتهدف إلى البحث عن الأطفال الموهوبين في التحدث بطلاقة والقدرة على التعبير، بهدف إيجاد أطفال يمثلون سلطنة عُمان في المحافل ومنصات التواصل



■ جانب من مشاركات الأطفال

حازت على أفضل خمسة نصوص في كل نسخة من دورات المسابقة. جدير بالذكر أنه تأهل للمرحلة النهائية من نسخة عام ٢٠٢٥ خمسة أطفال، من بينهم اثنتان من ذوي الإعاقة البصرية، بعد اجتيازهم للمقابلات المباشرة التي أقيمت بين ٦ و٨ يوليو ٢٠٢٥ كما فاز في هذه الدورة خمسة نصوص دون ترتيب للمراكز، وستحضر وتُجمع في إصدار قصصي ضمن سلسلة «عُمان تحكي الجزء الرابع»، وتوزعت مشاركة الكتاب العرب المقيمين في سلطنة عُمان على خمس جنسيات: مصر (٥ مشاركين)، اليمن (٣)، وواحد من كل من لبنان وتونس.

يشار إلى أن جميع المشاركات في مسابقة تحدث كي أراك جاءت حول موضوع تمثيل السمات العمانية في المحافل الدولية.



■ جميع المشاركات جاءت في تمثيل السمات العمانية في المحافل الدولية

الشارع الثقافي بساحة أتين يثري المشهد الأدبي في موسم خريف ظفار

للكتاب ٢٠٢٥ م : ينظّم المعرض سنوياً ضمن فعاليات موسم الخريف وقد تم اختيار ساحة أتين هذا العام مقراً لإقامته ضمن الشارع الثقافي الأدبي، لما يمثله من حضور ملفت بين مناشط الموسم وبلغ عدد المشاركين في المعرض ٢٧ دار نشر ومكتبة من مختلف الدول الخليجية والعربية كما أعدت بلدية ظفار برنامجاً ثقافياً مصاحباً يشمل محطات متنوعة تهدف إلى إثراء الزوار ثقافياً، معرباً عن تطلعه إلى أن يساهم المعرض في تعزيز الإقبال المحلي والدولي. قال عوض بن سالم الشكيلي، صاحب دار بين السطور إن الدار تشارك في المعرض للعام الرابع على التوالي، وتُعد من الجهات الداعمة للكاتب العُماني إذ أسهمت في طباعة ونشر مؤلفات لعدد من الكتاب العُمانيين بالإضافة إلى مشاركتها في معارض خليجية وعربية.

صلالة . العمانية : يعد الشارع الثقافي الأدبي الذي أقامته بلدية ظفار هذا العام ضمن فعاليات ساحة أتين بولاية صلالة من أبرز البرامج الثقافية في موسم خريف ظفار ٢٠٢٥ ويهدف إلى إبراز المشهد الثقافي المتنوع في المحافظة عبر فعاليات تفاعلية تستقطب الزوار من مختلف الفئات. ويتضمن الشارع الثقافي باقة من الأنشطة المصاحبة، من بينها عروض موسيقية، وسرد قصصي للحكايات، وفنون تشكيلية، وأمسيات شعرية، إضافة إلى فعاليات ساعى البريد ومشاركة واسعة من دور النشر والمكتبات التي تعرض إصدارات أدبية وثقافية عُمانية وعربية تلبية لاهتمامات مختلف شرائح المجتمع. وقال سالم بن محمد الياقعي مدير الشارع الثقافي الأدبي ورئيس معرض خريف ظفار



■ عروض ثقافية متنوعة يحتضنها الشارع الثقافي

ختام مسابقة الأندية للإبداع الثقافي لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ بمحافظة جنوب الشرقية



■ الفائزون في المسابقة لهذا الموسم

مسابقة الإنشاد حقق المنشد حسين بن جمعة المخيني ممثل نادي العروبة المركز الأول وجاء المنشد سلطان بن محمد العويسي ممثل نادي مصيرة في المركز الثاني، وفي مسابقة الابتكار وريادة الأعمال حقق المنتصر بن ناصر المطاعني ممثل نادي جعلان المركز الأول، وجاء شهاب بن أحمد الجابري ممثل نادي مصيرة في المركز الثاني وفي مسابقة الألعاب الإلكترونية حقق المتسابق وليد بن حمد المرزوقي ممثل نادي العروبة المركز الأول وجاء المتسابق عبدالله بن سليمان العريمي ممثل نادي الطليعة في المركز الثاني والمتسابق عمرو بن ناصر الحسيني ممثل نادي العروبة في المركز الثالث.

نادي الطليعة في المركز الثاني وفي مسابقة الموسيقى تمكن ممثل نادي جعلان العازف عوف بن عبدالرحمن البلوشي من الفوز بالمركز الأول وجاء العازف عبدالملك بن فايز العريمي ممثل نادي العروبة في المركز الثاني. وفي مسابقة الشعر الشعبي حقق الشاعر محمد سعيد الجعفري ممثل نادي الوحدة المركز الأول وجاء الشاعر عبدالرحمن بن جويد العريمي ممثل نادي الطليعة في المركز الثاني وفي مسابقة الشعر الفصحى حققت الشاعرة الحسنة بنت سيف الراشدية ممثلة نادي الوحدة في المركز الأول وجاءت الشاعرة وفاء بنت سالم المهريّة ممثلة نادي العروبة في المركز الثاني وفي

المواهب وتبادل الخبرات، وسط بيئة داعمة ومهلمة وكانت تجربة مميزة مليئة بالشغف وفتح لنا الباب لنعبر عن أفكارنا، ونظهر مواهبنا. وقد أسفرت نتائج المسابقة للمرحلة الثانية على مستوى محافظة جنوب الشرقية على النحو التالي ففي مسابقة المناظرات الفريية حقق المتسابق مهذ بن سالم المشايخي ممثل نادي جعلان المركز الأول وجاءت المتسابقة اعتزاز بنت علي سعيد الجعفريّة ممثلة نادي الكامل والوافي في المركز الثاني وفي مسابقة التعليق الرياضي أحرز المتسابق محمد بن سالم الزرعي ممثل نادي الكامل والوافي المركز الأول وجاء المتسابق محمد بن فايل العويسي ممثل

والفنون التشكيلية والتصوير الضوئي والموسيقى والابتكار وريادة الأعمال والألعاب الإلكترونية والتعليق الرياضي حيث مرت المسابقة بمرحلتها الأولى على مستوى الأندية خلال الفترة بمشاركة أندية العروبة وجعلان والطليعة والوحدة والكامل والوافي ومصيره فيما بلغ إجمالي المشاركين ١٠٤٦ مشاركاً ومشاركة وتنافس المشاركين في المرحلة الثانية حيث حصلت الأندية المشاركة على مراكز مؤهلة للتصفيات النهائية وألقت شيماء بنت علي بن مسعود السلطية كلمة نيابة عن المشاركين قالت فيها: كانت هذه المسابقة مساحة ثرية لاكتشاف الذات، وفرصة ثمينة لصقل

صور . من عبد الله باعوي:

نظمت يوم أمس إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الشرقية بالمجمع الرياضي بصور حفل ختام مسابقة الأندية للإبداع الثقافي لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ بمحافظة جنوب الشرقية وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ محمد بن حميد الغابشي والي جعلان بني بو علي وبحضور عدد من رؤساء الأندية بالمحافظة وأعضاء اللجنة الرئيسية لمسابقة الأندية للإبداع الثقافي ورؤساء اللجان الشبابية بالأندية المشاركين. وألقى خالد بن حمد العريمي المدير المساعد لإدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الشرقية كلمة الإدارة قال فيها تأتي مسابقة الأندية للإبداع الثقافي بهدف تفعيل العمل المؤسسي بالأندية وتعزيز قيم المواطنة وتطوير قدرات ومهارات المشاركين حيث تنافس المشاركين في التصفيات على ٣ مراحل اشتملت على محاور الأدب والثقافة والفنون البصرية والتقنية والابتكار والرياضة وانقسمت إلى فئتان الأولى الفئة العمرية من ١٠ الى ١٦ تنافسوا في المناظرات والإنشاد والفئة العمرية من ١٧ الى ٢٩ سنة تنافسوا في الشعر الشعبي والشعر الفصح

طُبعت بمطابع الألوان المتألقة