

جلالة السلطان

يهنئ رئيس أوكرانيا

مسقط - العُمانية

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس فولوديمير زيلينسكي رئيس أوكرانيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. أعرب جلالتـه فيها عن أطيب التهاني والتمنيات لفخامته وللشعب الأوكراني الصديق.

الرؤية

الحياة .. رؤية

يومية شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

عُمان تشارك في اجتماع مجموعة العشرين لوزراء التجارة والاستثمار بالهند

مسقط - الرؤية

والازدهار العالميين، وبناء تجارة شاملة ومرنة والاستفادة من التكنولوجيا لتحقيق النمو العالمي، بالإضافة إلى مناقشة إدارة سلاسل الإمداد ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وزيادة تنافسيتها، وأهمية التجارة الدولية والابتكار والتنمية كمحرك للنمو وبناء اقتصاد عالمي أكثر مرونة، وأهمية مصادر الطاقة المتجددة والانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، وأهمية الخدمات اللوجستية في التبادل التجاري والتوافق في الآراء بشأن القضايا المتعلقة بالتجارة العالمية والاستثمار.

نפט عُمان يواصل التراجع.. و«برنت» يهبط 1% مع زيادة المخزون الأمريكي

الرؤية - الوكالات

الجلسة بعد أن لاحظ المستثمرون وجود تراجع أكبر من المتوقع في مخزونات النفط الخام الأمريكية. وهبط خام برنت ٩٣ سنتاً أو ١,١ بالمئة إلى ٨٣,١١ دولار للبرميل، متعافياً من تراجع ٢,٥ بالمئة في وقت سابق من الجلسة. كما تراجع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٨٢ سنتاً أو ١,٠٣ بالمئة إلى ٧٨,٨٢ دولار، وانخفض ٣,٤ بالمئة في أدنى مستوى خلال الجلسة. وقفزت مخزونات البنزين الأمريكية ١,٥ مليون برميل مقارنة بتوقع المحللين هبوطها ٨٨٨ ألفاً.

انطلاق مرحلة تطيير «الدرونز» ضمن مسابقة عُمان للطائرات المُسيّرة «المُسَيَّرات» ترفع تنافسية الشباب العُماني في المهارات الرقمية والذكاء الاصطناعي



الرؤية- مريم البادية

بدأ طلاب المجموعة الثالثة من البرنامج التدريبي لمسابقة عُمان للطائرات المسيّرة والمُعززة بالذكاء الاصطناعي، أمس، تطبيق مهاراتهم التي حصلوا عليها في مجال تطيير الطائرات المسيّرة، وذلك ضمن البرنامج الذي تنفذه جامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات والشركة العُمانية القطرية للاتصالات “أوريدو“. ويتكون الاختبار من ثلاثة مستويات: مستوى تطيير افتراضي باستخدام برنامج محاكاة حاسوبي، ومستوى تطيير داخل المختبر، وأخيراً مستوى تطيير في الفضاء الطلق خارج المختبر، كما أن آلية التطيير تتم باستخدام المتحكم اليدوي عن بعد وكذلك باستخدام المتحكم التلقائي. ويستهدف البرنامج التدريبي لمسابقة عُمان للطائرات المسيّرة والمُعززة بالذكاء الاصطناعي في العام الجاري ١٢٠ متدرّباً، واستقبل البرنامج أول مجموعة من الطلبة في شهر يوليو الماضي، حيث تم تدريب ٦٠ طالباً وطالبة حتى الآن، وقد خضعوا لبرنامج مكثف لمدة أسبوعين ممزيج من الورش النظرية والعملية، وسيتم في شهر أكتوبر القادم اختيار أفضل ٤٠ متدرّباً من أصل ١٢٠، ثم

سيتملقى المتدربون في شهر نوفمبر القادم دروساً مكثفة نظرية وعملية في مجال دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي وأنظمة الرؤية الآلية مع الطائرات المسيّرة، وأخيراً سيتأهل المشاركون في البرنامج التدريبي إلى المسابقة السنوية في شهر فبراير من العام القادم، والتي ستعقد بالتزامن مع المؤتمر الدولي لأنظمة المركبات غير المأهولة والذي تنظمه كلية الهندسة بجامعة السلطان قابوس.

والبرنامج التدريبي لمسابقة عمان للطائرات المسيّرة والمُعززة بالذكاء الاصطناعي يأتي ضمن مبادرة “مكن” لتأهيل الكفاءات الرقمية” التي تنفذها

ربع مليون مشترك في شبكة الألياف البصرية لـ«العُمانية للنطاق العريض»

مسقط - الرؤية

أعلن المهندس سلطان بن أحمد الوهيبي الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للنطاق العريض، أن عدد مشتركي شبكة الألياف البصرية «الفايبر» بالشركة تخطى ربع مليون مشترك ليصل إلى ٢٥٠٠٤٦ مشتركاً، فيما بلغ إجمالي الوحدات المغطاة في مختلف محافظات السلطنة حتى نهاية يوليو الماضي ٦٩٧٥٢٧ وحدة.

وقال الوهيبي في تصريحات صحفية: «كانت لنا زيارة ميدانية لمواقع الشركة في

«نهاية غامضة».. مقتل قائد «فاجنر» إثر تحطم طائرة روسية شمال موسكو



التمرد بالمفاوضات و باتفاق مع الكرملين فيما يبدو تضمن موافقة بريجوجن على الانتقال إلى روسيا البيضاء المجاورة. لكنه ظهر وهو يتحرك بحرية داخل روسيا بعد الاتفاق. وسعى بريجوجن إلى الإطاحة بوزير الدفاع سيرجي شويجو ورئيس هيئة الأركان العامة الروسية فاليري جيراسيموف.

وثلاثة من أفراد الطاقم. وأضافت أنه بحسب المعلومات الأولية، فإن جميع من كانوا على متن الطائرة لقوا حتفهم.

وقاد بريجوجن (٦٢ عاماً) تمرداً ضد قيادات الجيش الروسي يومي ٢٣ و٢٤ يونيو، وهو تمرد قال عنه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إنه كان يليقي بروسيا في هوة حرب أهلية. وانتهى

موسكو- رويترز

قالت السلطات الروسية إنَّ رئيس مجموعة فاجنر العسكرية الروسية الخاصة يفجيني بريجوجن موجود على قائمة ركاب طائرة خاصة تحطمت مساء أمس الأربعاء شمالي موسكو ولم ينج منها أحد.

ولم يتم التأكد بعد من أن بريجوجن كان على متن الطائرة فعلياً ولم يتسن لرويتز التحقق بعد من أنه كان فعلاً على متن الطائرة التي تحطمت شمالي موسكو. وذكرت وكالة تاس الروسية للأنباء نقلاً عن هيئة الطيران أن «تحقيقاً بدأ في حادث تحطم طائرة إمبراير الذي وقع الليلة في منطقة تفير. ووفقاً لقائمة الركاب، كان من بينهم اسم ولقب يفجيني بريجوجن». وقالت وزارة الطوارئ الروسية في بيان إن الطائرة الخاصة (إمبراير ليجاسي) التي أقلعت من موسكو إلى سان بطرسبرج تحطمت بالقرب من قرية كوجينيكينو بمنطقة تفير.

وذكرت الوزارة أن عشرة أشخاص كانوا على متن الطائرة، وهم سبعة ركاب

محافظة ظفار، والاطلاع على مواقع امتداد شبكة الألياف البصرية والمواقع الجديدة التي من المخطط أن تشملها خطة التوسعة في المحافظة؛ حيث بلغ إجمالي المشتركين في خدمة الألياف البصرية في محافظة ظفار حتى نهاية يوليو من العام الجاري ١٤٥٨٥ مشتركاً، فيما بلغ إجمالي الوحدات المغطاة في نفس الفترة ٦٥,٦١٥ وحدة، بحيث تمثل الوحدات المغطاة في الدهايز ٦٥٠٣ وحدات، أما الحافة فتصل إلى ٩٨ وحدة، ووقعت الجنوبية وصلت إلى ٤٣٣٥ وحدة». وأكد الوهيبي أن فريق

دول «بريكس» تتفق على آليات لتوسيع عضوية التكتل.. وقرارات مرتقبة اليوم

بريكس التي تعهدت بأن تكون قائدة تطوير «جنوب العالم». وتصدر توسيع بريكس جدول أعمال القمة المنعقدة في جوهانسبرج العاصمة التجارية لجنوب أفريقيا. وعبرت كل الدول الأعضاء في بريكس علناً عن دعمها لتوسيع المجموعة لكن انقسامات لا تزال قائمة بين زعماء الدول حول مدى وسرعة ذلك التوسع.

وقالت ناليدي باندور وزيرة الخارجية في جنوب أفريقيا لمحنة إذاعية تديرها وزارتها «اتفقنا على مسألة التوسع. وتابعت قائلة

وصلنا صوبكم

حوّل راتبك لمزايا أكثر

شبكة واسعة تتكون من 162 من أجهزة الصراف الآلي و72 جهازاً للإيداع النقدي

تحويل الأموال فوراً من خلال تطبيق الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال

شبكة أفرع واسعة من 79 فرعاً

2479 1111

www.bankdhofar.com

قيس اليوسف

من المسؤولين لتعزيز العلاقات بين سلطنة عُمان ودول العالم، واستكشاف الفرص الاستثمارية المحتملة للتعاون في مختلف القطاعات. وسيترأس معالي الوزير وفد سلطنة عمان في منتدى الأعمال لمجموعة العشرين الذي يمثل مجتمع الأعمال العالمي (B٢٠) مشاركة غرفة تجارة وصناعة عمان وعدد من مؤسسات

لقاءات مرتقبة لليوسف مع عدد من المسؤولين الدوليين لتعزيز العلاقات التجارية والصناعية

ومناقش الاجتماع عددا من المواضيع المتعلقة بالتجارة والاستثمار، ومنها دعم التجارة متعددة الأطراف من أجل النمو والازدهار العالميين، وبناء تجارة شاملة ومرنة والاستفادة من التكنولوجيا لتحقيق النمو العالمي، بالإضافة إلى مناقشة إدارة سلاسل الإمداد ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وزيادة تنافسيتها، وأهمية التجارة الدولية والابتكار

والتنمية كمحرك للنمو وبناء اقتصاد عالمي أكثر مرونة، وأهمية مصادر الطاقة المتجددة والانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، وأهمية الخدمات اللوجستية في التبادل التجاري والتوافق في الآراء بشأن القضايا المتعلقة بالتجارة العالمية والاستثمار. ومن المقرر أن يلتقي معالي قيس اليوسف خلال الزيارة بعدد

مسقط - الرؤية

يترأس معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وفد سلطنة عمان المشارك في الاجتماع الوزاري للتجارة والاستثمار لمجموعة العشرين، في جايبور بالجمهورية الهندية خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ أغسطس الجاري.

وكيل «التنمية» يرأس اجتماع رؤساء هيئات وجمعيات الهلال الأحمر بدول الخليج

مسقط - العُمانية

عقد أصحاب المعالي والسعادة رؤساء هيئات وجمعيات الهلال الأحمر الخليجي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الاجتماع الـ ١٩ للجنة رؤساء هيئات وجمعيات الهلال الأحمر الخليجي، مقر الهيئة الاستشارية لدول المجلس، وبرئاسة سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعضو مجلس إدارة الهيئة العُمانية للأعمال الخيرية. وقال سعادته إن الجهود التي تبذلها

وتنمى أن تُكَلِّل هذه المساعي الطيبة لما فيها مصلحة دول مجلس التعاون الخليجي وشعبها».

وناقش أصحاب المعالي والسعادة رؤساء هيئات وجمعيات الهلال الأحمر الخليجي عدداً من الموضوعات، أبرزها خطة عمل

الاجتماع التاسع عشر للجنة رؤساء هيئات وجمعيات الهلال الأحمر لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الفترة 22 - 2٣ أغسطس 2023 سلطانة عمان - مسقط

الأمانة العامة لمتابعة تنفيذ القرارات التي تمخضت عنها الاجتماعات السابقة هي دليل واضح على الحرص والجهد المتواصل

الشبكة الإعلامية للمسؤولية الاجتماعية

الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية

الرؤية

مليونيوم صلاة

29-28 أغسطس 2023

تحت رعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار

المنتدى العالمي للشراكة والمسؤولية الاجتماعية

ضيف المنتدى

الشيخ الدكتور ثاني بن علي بن سعود آل ثاني

عضو مجلس إدارة مركز التوفيق والتحكيم التجاري بغرفة قطر

السفير الدولي للمسؤولية المجتمعية

المنتدى العالمي للشراكة والمسؤولية الاجتماعية

مبادئ الاتفاق العالمي للأمم المتحدة.. المسؤولية الاجتماعية والتنمية المستدامة 2023

ورقة العمل الرئيسية

م. محمد بن أحمد الغريبي

مدير الشؤون الخارجية والاتصالات شركة تنمية نفط عمان سلطنة عُمان

الكلمة الرئيسية

صاحبة السمو السيدة حبيجة بنت جيفر آل سعيد

السفير الدولي للمسؤولية الاجتماعية سلطنة عُمان

كلمة ضيف الشرف

سعادة سلمى بودينة

المدير العام للشبكة الوطنية للاتفاق العالمي للأمم المتحدة المملكة المغربية

بيان الافتتاح

البروفيسور يوسف عبدالغفار

رئيس الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية مملكة البحرين

الكلمة الترحيبية

المكرم حاتم بن حمد الطائي

الأمين العام للمنتدى سلطنة عُمان

اليوم الثاني ورش تدريبية متخصصة

الورشة التدريبية الأولى (10:00 - 11:30 AM)

تصميم برامج الاستثمار المجتمعي وقياس مؤشرات الأداء

الأستاذ الدكتور علي آل إبراهيم

نائب رئيس الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية دولة قطر

الورشة التدريبية الثانية (12:00 - 01:30 PM)

برنامج الاستثمار الاجتماعي في المنظمات

سعادة المستشار فايز العمري

رئيس المركز الأممي لخدمات المانحين بالشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية المملكة العربية السعودية

رسوم المشاركة: 100 ريال عُماني (خصم خاص للمجموعات)

سامي العدواني

خبير التنمية المستدامة دولة الكويت

المستشارة هديل السبتي

مستشار رئيس مجلس إدارة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية للعلاقات الخارجية دولة الكويت

سعادة مريم التلمساني

رئيسة مجلس إدارة شبكة الاتفاق العالمي المملكة العربية السعودية

الدكتور بدر عثمان مال الله

مدير عام المعهد العربي للتخطيط دولة الكويت

المكرم الشيخ علي المحرقوي

السفير الدولي للمسؤولية الاجتماعية عضو مجلس الدولة سلطنة عُمان

يقدم أعمال المنتدى الإعلامية/ لميس فواز

سلطنة عُمان

مديرة الجلسة النقاشية

فايزة سويلم الكلبانية

الرئيس التنفيذي للشبكة الإعلامية للمسؤولية الاجتماعية بجدية الرؤية سلطنة عُمان

نايف بن صلاح بودي

مؤسس ورئيس جمعية الشركات البرينية للتقنية (BTECH) مملكة البحرين

عبيدلي العبيدلي

كاتب صحفي مؤسس ورئيس جمعية الشركات البرينية للتقنية (BTECH) مملكة البحرين

الشيخ خالد بن عبدالله المسن

خبير اقتصادي ومستشار التنمية المستدامة وعضو فخري بالشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية سلطنة عُمان

للتنسيق والتواصل: 92279335

www.bit.ly/3rkHG8B

Midwesco

الراعي الفضلي

الجبر الخيرية

مؤسسة عبدالعزيز ومحمد وعبد اللطيف أبناء حمد الجبر الخيرية

شركة تنمية نفط عُمان

Petroleum Development Oman

الراعي الذهبي

خفاف

KNAREEF DHOFAR

الراعي الإستراتيجي

في ختام أعمال «المنتدى الخليجي للتنظيم المستقل للمياه» بصلالة

توصيات برفع كفاءة وأداء قطاع المياه بدول الخليج وتعزيز الإدارة المُستدامة

صلالة- الرؤية

أكد منتدى التنظيم المستقل للمياه الذي نظّمته هيئة تنظيم الخدمات العامة بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، على أهمية رفع الكفاءة والأداء لقطاع المياه في دول مجلس التعاون، وضرورة إيجاد أفضل السبل للإدارة المائية المستدامة مواكبة للتطورات العالمية في هذا القطاع.

ودعا المنتدى إلى أهمية تحديث التشريعات والقوانين بما يتواءم مع الحاجات المستقبلية للدول في الاستخدامات المائية وإدارة جودتها في مختلف المجالات التنموية، وضرورة الاستفادة من التجارب الناجحة والعمل على تطبيقها؛ بما يتناسب مع السياسات العامة للدول، والتوجهات العالمية في قطاع المياه، والتأكيد على أهمية دور مؤسسات المجتمع المدني في العمل على تنمية هذا القطاع الحيوي. وناقش المنتدى- الذي اختتم بفندق مليونيوم صلالة في محافظة ظفار- بحضور سعادة الدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس هيئة تنظيم الخدمات العامة والدكتور محمد فلاح الرشيد مدير إدارة الطاقة بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ناقش ١٣ ورقة عمل في مختلف المجالات التي تنظم قطاع المياه في سلطنة عُمان، ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقُدّم في اليوم الثاني محاوران حول



الإدارة المائية المستدامة، ورفع الكفاءة والأداء لقطاع المياه، وذلك من خلال طرح ٦ أوراق عمل، استعرضت بعض تجارب مؤسسات القطاع المدني في قطاع المياه، والطرق العلمية لاستخدامات المياه المعالجة في الانتاج الزراعي، وآلية تنفيذ ورفع كفاءة مشاريع المياه والصرف الصحي، وتأثير ظاهرة المد الأخضر على محطات تحلية المياه، والأدوار التي تلعبها الجمعيات الأهلية في تنمية القطاع واستدامة عمله، والتعاون فيما بين هذه الجمعيات والجهات الحكومية المعنية عن القطاع في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقدمت دولة قطر تجربتها الناجحة في التعامل مع الفاقد من المياه، والتي حققت فيها خفضاً بنسبة ١٠٪ خلال ٣ سنوات، فيما استعرضت شركة نماء لخدمات المياه تجربتها في تنفيذ



جودته ورفع الكفاءة والأداء فيه، والإدارة المائية المستدامة، بالإضافة إلى معرفة الأساليب والتقنيات المبتكرة لخفض نسب الفاقد، والطرق العلمية التي اتخذتها الشركات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتنميتها وتحسين الموارد المائية وتلبية الطلب المتزايد عليه.

وتسعى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال هذه المنتديات إلى تبادل الخبرات فيما بينها، والاستفادة من أوراق العمل العلمية في تحسين بيئات العمل في قطاع المياه، والعمل ضمن منظومة قانونية متشابهة، وما يعظم ويزيد من الاستثمارات في هذا القطاع، ويسهل تواصل المعنيين لمعرفة المستجدات العالمية حوله، ويهيئ البيئة الأفضل للوصول بالقطاع إلى أعلى التصنيفات العملية المحكّمة لعمله.



المرتبطة بها والاستخدامات المتاحة للمجتمع والجهات المهتمة بهذه المياه. وخلال فعاليات يومي المنتدى، قدمت عدة آراء عبر الحوارات التي دارت حول أوراق العمل، والتي تطرقت إلى تنظيم قطاع المياه في دول المجلس، وإدارة

تنفذه جامعة السلطان قابوس بالتعاون مع «النقل والاتصالات وتقنية المعلومات» و«أوريدو»

انطلاق مرحلة تطير «الدرونز» ضمن البرنامج التدريبي لمسابقة عُمان للطائرات المُسيّرة

الرؤية - مريم البادية

بدأ طلاب المجموعة الثالثة من البرنامج التدريبي لمسابقة عُمان للطائرات المسيّرة والمعززة بالذكاء الاصطناعي، أمس، تطبيق مهاراتهم التي حصلوا عليها في مجال تطير الطائرات المسيّرة، وذلك ضمن البرنامج الذي تنفذه جامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات والشركة العمانية القطرية للاتصالات «أوريدو».

ويتكون الاختبار من ثلاثة مستويات: مستوى تطير افتراضي باستخدام برنامج محاكاة حاسوبي، ومستوى تطير داخل المختبر، وأخيراً مستوى تطير في الفضاء الطلق خارج المختبر، كما أن آلية التطير تتم باستخدام المتحكم اليدوي عن بعد وكذلك باستخدام المتحكم التلقائي.

ويستهدف البرنامج التدريبي لمسابقة عُمان للطائرات المسيّرة والمعززة بالذكاء الاصطناعي في العام الجاري ١٢٠ متدرباً، واستقبل البرنامج أول مجموعة من



الطلبة في شهر يوليو الماضي، حيث تم تدريب ٦٠ طالباً وطالبة حتى الآن، وقد خضعوا لبرنامج مكثف لمدة أسبوعين بمزيج من الورش النظرية والعملية، وسيتم في شهر أكتوبر القادم اختبار أفضل ٤٠ متدرباً من أصل ١٢٠، ثم سيتلقى المتدربون في شهر نوفمبر القادم دروساً مكثفة نظرية وعملية في مجال



دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي وأنظمة الرؤية الآلية مع الطائرات المسيّرة، وأخيراً سيتأهل المشاركون في البرنامج التدريبي إلى المسابقة السنوية في شهر فبراير من العام القادم، والتي ستعقد بالتزامن مع المؤتمر الدولي لأنظمة المركبات غير المأهولة والذي تنظمه كلية الهندسة بجامعة السلطان قابوس.

ويشتمل البرنامج على ورش تدريبية لتأسيس وصقل مهارات المشاركين في مجال الطائرات المسيّرة (الدرونز) والذكاء الاصطناعي، ومسابقة سنوية للطائرات المسيّرة والمتحكم بها عن بعد والمعززة بأنظمة الذكاء الاصطناعي، وابتدأت سلسلة الورش بمقدمة حول تعريف الطائرات المسيّرة وأنواعها

المخدرات والرقمنة والحقوق والواجبات بمناقشات «مؤتمر الشباب» في صلالة



التنمية المستدامة، وتقديم توصيات ومقترحات لتعزيز مشاركة الشباب في الخطط التنموية الشاملة.

بالإضافة إلى تبادل الأفكار والآراء ومعالجة التحديات والمخاطر التي تواجه المجتمع لتحقيق أهداف

صلالة- العُمانية

انطلقت أمس بولاية صلالة أعمال مؤتمر الشباب والتنمية المستدامة بعنوان (آفاق - وتحديات) الذي تنظمه وزارة العمل ويستمر يومين، ورعى افتتاح المؤتمر سعادة السيد سالم بن مسلم البوسعيد وكيل وزارة العمل لتنمية الموارد البشرية. وناقش المؤتمر في يومه الأول ثلاثة محاور أساسية شملت أثر المخدرات على مقدرات الشباب في ضوء التنمية المستدامة إلى جانب العصر الرقمي والتحديات القانونية، إضافة إلى محور الشباب والنظام الأساسي للدولة «حقوق وواجبات- رؤية دستورية».

وبهدف المؤتمر إلى التعرّف على قضايا الشباب العُماني وطموحاتهم،

لقاء خليجي في صلالة يناقش واقع التعليم الثانوي بـ«دول المجلس»



التطوير خلال السنوات الخمس الأخيرة، إلى جانب استعراض أبرز التجارب والنماذج العالمية التي تسهم في تحديثه وتطويره بالإضافة إلى الاستفادة من مخرجات اللقاء للتباحث حول الأفكار المشتركة.

بالدول الأعضاء بالمكتب. وتضمن اللقاء الذي عُقد بفندق الكراون بلازا صلالة، تقديم أوراق عمل عن واقع التعليم الثانوي العام والتعليم الثانوي الفني والمهني والتحديات التي تواجه عمليات

صلالة- العُمانية

انطلق أمس بولاية صلالة، برنامج لقاءات الأجهزة المتناظرة، الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية لمناقشة واقع التعليم الثانوي في الدول الأعضاء وسبل تطويره.

وقال الدكتور عبد العزيز الرويس مستشار مكتب التربية العربي لدول الخليج والمشرّف على إدارة البرامج إن هذا اللقاء يعزز التواصل بين مسؤولي الإدارات التنفيذية في وزارات التربية والتعليم في الدول الأعضاء للاطلاع على المشروعات والبرامج والممارسات التربوية الحديثة، والتباحث في القضايا المتعلقة بمجالات عملهم ضمن لقاءات مسؤولي التعليم الثانوي في وزارات التربية والتعليم

بتكلفة 250 ألف ريال وبهدف تحسين مستوى الخدمات الصحية

«الجسر للأعمال الخيرية» تموّل مشروع توسعة وحدة الأطفال الخدج في مستشفى إبراء

إبراء- الرؤية

وقعت وزارة الصحة ممثلة بالمديرية العامة للرعاية الطبية التخصصية، اتفاقية مع مؤسسة الجسر للأعمال الخيرية لتمويل مشروع توسعة وحدة الأطفال الخدج بمستشفى إبراء، بمبلغ ٢٥٠ ألف ريال عماني.

وقعت الاتفاقية نيابة عن وزارة الصحة سعادة الدكتورة فاطمة بنت محمد العجمية وكيلة وزارة الصحة للشؤون الإدارية والمالية والتخطيط، وعن مؤسسة



الهادفة لتنمية المواطن العماني في مختلف المحافظات، من جانبها، أشارت نوف بنت عبدالله الحوسني إلى أن مؤسسة الجسر تؤمن بدورها المجتمعي في تنمية القطاع الصحي، ودعم جهود وزارة الصحة من خلال تبني المشاريع الصحية التمكينية التي تعكس الأثر الإيجابي في المجتمع، مؤكدة أن دور المؤسسة يكمن في تمويل وحدة الأطفال الخدج في مستشفى إبراء لما له من أهمية في تحسين مستوى الخدمات في المستشفى من خلال رفع الطاقة الاستيعابية للوحدة.

الجسر نوف بنت عبدالله الحوسنية عضو مجلس الإدارة، وأكدت سعادة الدكتورة فاطمة بنت محمد العجمية أهمية الشراكة بين القطاع الحكومي وباقي القطاعات الأخرى بسلطنة عمان لخدمة الصالح العام، مشيدة بالمبادرة التي تبنتها مؤسسة الجسر للأعمال الخيرية.

وأضافت أن توقيع الاتفاقية يأتي من منطلق الشراكة الإستراتيجية لتحقيق الصالح العام للمجتمع والارتقاء بالخدمات المجتمعية والمشاريع التنموية ذات النفع العام

فعاليات متنوعة في ملتقى سناو الترفيهي الأول



الخميس. ومن المتوقع أن يحظى المعرض بإقبال واسع. ويستهدف الملتقى تشجيع المنتجات المحلية وفتح آفاق جديدة للترويج للمشروعات الصغيرة والمتوسطة التي من شأنها أن تساهم في تحسين دخل الأسر المنتجة ودعم مشاريعها.

الترفيهية والأنشطة الاجتماعية التفاعلية الخاصة بالأسرة والأطفال في الحديقة العامة. وتشارك في الملتقى ٣٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة؛ لعرض منتجاتها في المعرض المقام بساحة مستشفى سناو، والذي يتوسط مقر الولاية ومجاور لسوق

سناو- راشد الراشدي

انطلقت صباح أمس فعاليات ملتقى سناو الترفيهي الأول؛ حيث يشتمل الملتقى على عدد من الفعاليات والأركان التي تدعم الأنشطة الاقتصادية في ولاية سناو، إلى جانب أنشطة ترفيهية وثقافية هادفة. وتقام فعاليات الملتقى خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ أغسطس الجاري، بتنظيم من مكتب والي سناو، وغرفة تجارة وصناعة عُمان، وبعض المؤسسات الحكومية والخاصة، والتي ساهمت في تنظيم الملتقى، بهدف تشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وفتح آفاق جديدة أمامها للترويج لمنتجاتها أمام الجمهور، من خلال المعرض الكبير المصاحب للملتقى، وفي موقع المهرجان الترفيهي بحديقة سناو العامة. ومن المقرر إقامة الفعاليات

45 قياديًا يناقشون تحديات المؤسسات الصحية الخاصة في ملتقى بصلالة

بصلالة- الرؤية

انطلقت صباح أمس بمنتجع ميلينيوم بصلالة أعمال الملتقى السنوي لمديري المؤسسات الصحية الخاصة بتنظيم مشترك مع الشركة العمانية للخدمات البيئية «بيئة-»، وحضور الدكتور مهنا بن ناصر المصلي مدير عام المديرية العامة للمؤسسات الصحية الخاصة بوزارة الصحة.

ويستمر الملتقى ليومين بمشاركة حوالي ٤٥ من مديري دوائر المؤسسات الصحية الخاصة بمختلف المديرات العامة بعموم محافظات السلطنة، إضافة إلى ملاك ورؤساء إدارات عدد من المؤسسات الصحية الخاصة بمحافظة ظفار.

فاطمة الحارثية

على طاولة الثقافة



لنتفق على أن لكل أمر مسمى، ولكل سلوك صفة، ومؤخرا تكرر على مسمعي مسمى «صدمة الثقافة»، وهو يختلف عن الاحتراق الوظيفي، وغيرها من الحالات الفكرية والنفسية والمرضية في بيئات العمل الحديثة، وهذا الاستحداث والحالات التي تقرر تسليط الضوء عليها، أوجدت كما هائلا من المصروفات والتكاليف، ولا ننكر أنها أيضا صنعت واستحدثت وظائف وأعمال كثيرة، وهذه المتناقضات صاغت تساؤلات وأسئلة كثيرة لدي.

حاليًا، نحن نتوجه نحو توثيق مفاهيم الترشيد وحسن الاستثمار، وأيضًا مضاعفة القيمة، في كل ما لدينا من عوائد عينية وتقديرية وأعمال وموارد وكوادر، بينما في المقابل، نرى من سبقنا في هذا الصرح قد تخلى عن كينونة البيئة التقليدية، وانتهت حال الدول المتقدمة بوقف التركيز والصرف على مثل هذه الحالات، واستبدال التحديات البشرية بحلول التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، وبعض حججهم: «بالرغم من أنه أعلى تكلفة وأكثر إهلاكًا للطاقة، لكنه أقل إزعاجًا وإرباكًا، وأكثر وضوحًا واستقرارًا في مسائل الأولويات، وثمة فاصل بين الرغبات والحاجات العملية، ودقة وسرعة في الأداء، والتلبية دون جدال».

لكن هذه الحجج لا تستند على الاستدامة، والعناصر الأساسية في منظومة التجارة التي هي في تغير مستمر، حسب الطلب والعرض والقبول، ولنتفق أنه حتى أقوى وأفضل الصناعات يحدد الطلب والقبول إنسان، ليبقى أهم عناصر النجاح في السمعة، التي يحكمها الناس، وليست التكنولوجيا التي بذاتها من صنع البشر.

عندما نرغب في التقدم، نتجه إلى الأمام، وهنا أعيد الذاكرة نحو أصل المشكلة، وفكر تقليص المصروفات عن طريق إيقاف بعض البدلات والعللوات، والمثير للسخرية، أن قابل هذه الإجراءات إهلاك أكبر، تحت بند بيئة العمل وثقافة الأداء، لأن القرارات لم ترتبط بالاستحداث الإجرائي؛ بل بقيت عند وطأة أنظمة وسياسات عمل قديمة معقدة، إذا هلل مازلتنا نعالج الأعراض دون أصل المشكلة؟ فلا يخفى على أحد ما تتكبده المؤسسات والشركات، بسبب الحلول التجريبية غير المدروسة، مما يؤدي إلى الإقرار بالظفر وضع حلول لا توثق أي ثمار، مثل صدمة الثقافة، والاحتراق الوظيفي، والتغير المستمر في الهياكل الوظيفية، وسوء آلية حقن الدماء الجديدة، وسوء إدارة الضوابط والأنظمة واللوائح في بعض المؤسسات والشركات أو عدم تحديثها.

إذن.. الحوار على طاولة ثقافة العمل قد يطول، لكننا نتفق أن خير الكلام ما قل ودل؛ إذا توافق الرأي أن التغيير والحلول غير الحقيقية، قد تقود إلى أثر سلبي طويل الأمد على منظومة التشغيل، وهي سبب التكاليف العالية، وخلل في الإنتاجية، ومن ثم نحتاج إلى أن ننظر مرة أخرى إلى نوع التغيير الذي وجب تطبيقه، فكلنا نريد التغيير للأفضل، وبتعلم الدروس السابقة، نستطيع أن نحدد نوع التغيير ومدته وإدارة أثره، وهذا يحقق ماهية التغيير المثمر والتغير المهلك، ولا أنطرق هنا لمخاطر التغيير؛ بل لنوعه ومتغيراته، وإلى مفهوم ممارسة المحاكاة التي قد تُطْلَعنا على أفضل التصورات، والسيناريوهات والخيارات المختلفة.

إن مهارة القدرة على قراءة البيانات والمعطيات بالطرق الصحيحة، وبناء الخطط التقريرية عليها تعد من المهارات المهمة على طاولة الثقافة، وعليها صناعة تعريف مناسب لثقافة وبيئة العمل، ولا يناسب هذا المجال المؤهل العاطفي أو متعمص العاطفة، أو حتى الحقوقي، لأن المنطق والتوازن هو حكم الموقف؛ ناهيك أن للشركات حقوق، ورضا الموظف الحقيقي قائم على بقاء وازدهار الشركة والمؤسسة، فإن أخفقت الشركة أو تدهورت فذلك يؤثر أيضا على استقرار الموظف والعاملين في تلك الشركة. أما الروعية واعتقاد أن الشركة دائمة ببذل وجدية الموظف أو كسله (المهم رضاه)، فذلك ليس إلا دليل على ضعف الفهم التجاري والاقتصادي، فالبلقاء بكل تأكيد مرهون بالسعي والوعي الصحيح بمنظومة التجارة وعقد الصفقات والمعادلة بين البذل ومقابلته؛ ومن الحماقة أن يعتقد المسؤول أنه العالم بكل شيء، وأن الشركة تستطيع أن تستمر باستبدال الموظفين المستمر؛ لأنه نسي أنه بذاته موظف، أو حتى أن يُصنف الموظفين على هواء بالأكثر أهمية إلى الزينة، فيكفي أن يكون الفرد واقفا أمامه ويتدبر أن الخالق لم يخلقه عبثًا، وأنه ليس كماله عدد، وثمة مهارات وقدرات لا تعوض ولا تُستبدل.

على الموظف أن يدرك أنه يتكامل مع الشركة ويزدهر وضعه الاجتماعي ودخله بازدهار الشركة، فمثلما الشركة تعتمد على حُسن الأداء من أجل الإنتاج والأرباح، الموظف أيضا يحتاج الشركة كمصدر للدخل والمركز الاجتماعي، إذا لا يوجد موظفين سعداء بدون شركة منتجة تحقق الأرباح، ومن يُنتج ويضع الأرباح هو الموظف الجاد الدؤوب في أدائه.

صحيح أن التعامل مع الثقافة وبيئة العمل يركز على رغبات الناس، لكن دعونا ننظر أيضا على الرغبات التي لا يدركها الناس عن أنفسهم، وتتعلم الفرق بين الرغبة والحاجة. وعلينا أن نرفض التغيير من أجل التغيير؛ بل وجب أن يكون التغيير من أجل الارتقاء وتحقيق أهداف حقيقية وليست تجريبية، فحياة المؤسسات والشركات ليست ضربة حظ، والأذكاء ومثلهم القادة الأكفاء، لا يعبثون في التجارة والاقتصاد ولا العاملين لديهم، بل يدركون ما عليهم فعله بتقدير وكفاءة وتمكين، وليس بالترد والخط.

سعو...
الدعاء حوار وحديث مقدس، ومن حُسن الحوار إدراك روح الإصغاء، وفهم الإجابة. ليس ثمة مزيد لم يكن لك، الإرباق التجاري أو الاقتصادي أو الإداري، دليل على أنه بين يدي من لا علم له به.

طاقة- العُمانية

يُعد متحف تواصل الأجيال بولاية طاقة أول متحف خاص مُرخص من وزارة التراث والسياحة في محافظة ظفار، ويهدف إلى الحفاظ على الموروث التراثي ومفردات الثقافة العُمانية.

ويقع المتحف في الحي القديم بالقرب من حصن طاقة وبرج العسكر، وتم افتتاحه في فبراير ٢٠٢٣م، ويشتمل على «الساحة الخارجية» إلى جانب أربع قاعات رئيسة وهي: قاعة «الاستقبال»، وقاعة «أم سام»، والقاعة الكبرى، وقاعة «ديرههم» المختصة بالعملات النقدية.

وقال سالم بن أحمد العمري صاحب المتحف الخاص، إنه بدأ تجميع المقتنيات الأثرية

المختلفة منذ عام ١٩٨٣م، موضّحاً أن المتحف يعزز الحفاظ على الموروث العُماني الأصيل وغرسه في نفوس الناشئة. وبين العمري- لوكالة الأنباء العُمانية- أن الساحة الخارجية للمتحف تحتوي على سور من سعف النخيل مع زراعة بعض الأشجار المحلية ومَناجِح من النوافذ والأبواب ذات التصميم القديم وسقفيه الغنجة وبعض أنواع شباك الصيد والأحجار المستخدمة في البناء قديمًا. وأوضح أن قاعة «الاستقبال» بالمتحف تجسّد البيئة البدوية بخيمتها المنسوجة من صوف الحيوانات والصناعات الحرفية والسقفيه وبعض أدوات الطبخ والزي البدوي والأدوات الموسيقية مثل الضرغام والربابة، وكذلك مكتبة ثقافية مصغرة، إضافة إلى بعض المقتنيات المنحجرة القديمة.

ختام أسبوع التصوير الأول «فنون» بولاية بهلا



بهلا- ناصر العبري

برنامج الفوتوشوب. وتناولت الورشة الثانية تصميم الرسوم المتحركة «الموشن جرافيك»، قدمها أحمد المحروفي. فيما قدم وضاح المسافر ورشة تصوير الأستوديو والتعامل مع درجات الإضاءة في التصوير. وتضمن الأسبوع كذلك ورشة «تعديل الصور الفوتوغرافية بالفوتوشوب» قدمها مهند منير البدوي. واستقطبت الفعالية متدربين من مختلف الولايات وساهمت في صقل مواهبهم الفنية، ورعى ختام حفل تكريم المشاركين الفنان الفوتوغرافي حسن الجديدي بحضور إدارة فريق بهلا.

حلقة عمل لتمكين الأسر المنتجة في قريات

مسقط- الرؤية

قسم الأسر المنتجة بشركة شبكة العالم لحلول تقنية المعلومات WEBWARE عن منصة مكسب الإلكترونية، التي تُعنى بدعم منتجات أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود من أجل عرض وتسويق منتجاتهم عبر منافذ بيع ذكية تسهم في تحقيق عوائد مادية لهم، وتوفير سوق رقمي في سلطنة عُمان وخارجها، وتحقيق عائدات لهذه الأسر مما يُسهم في تمكينها الاقتصادي والاجتماعي، إلى جانب تنظيم عمليات التواصل وتسهيلها بين هذه الأسر والزبائن. وأقيم على هامش الحلقة، معرض لتقييم ١٠ مشاريع لمنتجات الأسر المنتجة من فنتي الضمان الاجتماعي والدخل المحدود، بهدف التعرّف على كيفية إدارة الأسر المنتجة لمشاريعها وإدارتهم المالية وأساليب تسويقهم وجودة منتجاتهم، والتعرّف على منتجات الأسر المسجلة حديثًا ووضع الخطط التي تسعى إلى تجويد منتجاتهم، وحثهم على الحصول على الترخيص المنزلي أو التجاري، أو سجل الباعة المتجولين، إلى جانب إشراكهم في المنافذ التسويقية الدائمة والمؤقتة.

كما تضمن المعرض المصاحب تسويق منتجات الأسر ومشاريعهم كالمشغولات اليدوية والمأكولات والبخور والعتود والأقمشة والأزياء التقليدية ومستحضرات التجميل.

نظمت دائرة التنمية الاجتماعية بولاية قريات، ممثلة في قسم التنمية الأسرية- حلقة عمل بعنوان «بدا بيد» حول أهمية تمكين الأسر المنتجة، وذلك بالتعاون مع جمعية المرأة العمانية بقريات، ومشاركة عدد من أسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود. قدم حلقة العمل علي بن عبدالله الحراسي رئيس قسم تمكين الأسرة في دائرة تنمية وتمكين الأسرة بوزارة التنمية الاجتماعية، والذي أشار إلى أن الهدف من تمكين الأسر هو تأهيلهم ليكونوا معتمدين على أنفسهم معيشيا، واستثمار قدرات الأفراد والأسر وتعزيز مفهوم العمل الذاتي، والتقليل من مصاريف الضمان الاجتماعي ومساعدة الأسرة إداريا وفنيا وماليا لإدارة مشروع صغير أو متناهي الصغر، إلى جانب المساهمة في الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي للأسرة والمجتمع. وبين الحراسي أهم المنطلقات والمركيزات لبرامج التمكين، ومسارته المتمثلة في التشغيل المباشر، والتدريب المقرون بالتشغيل، وقبول المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر، إلى جانب التوعية والتثقيف في الجانب الاقتصادي للأسر المنتجة، والتحديات التي قد تواجه الأسر في تسويق منتجاتهم. من جانبها، تحدثت حبيبة المقيمية رئيسة

التدريب على أحدث الوسائل العصرية في الحفظ والتصنيف والإتلاف

الارتقاء بالكفاءات الوطنية لتطوير منظومة الوثائق والمحفوظات بالجهات الحكومية



موظفي هيئة الوثائق والمحفوظات والإجراءات الوقائية لحماية الوثائق العامة في حالة الطوارئ، واستعراض تجارب بعض الجهات الحكومية في إدارة الوثائق.

العصرية لإدارة الوثائق الوسيطة ومواصفات حفظها والإجراءات الفنية لعمليات الفرز والإتلاف والتعريف بخدمات معمل الإتلاف الآمن، وإجراءات الضبطية القضائية لبعض

وآليات الإتلاف المتبعة لدى الهيئة. وتناول البرنامج عدة موضوعات أبرزها: الإجراءات القانونية والتشريعية لإدارة الوثائق والنظام العصري لإعداد وتطبيق الإجراءات ونظام إدارتها، والإجراءات



واشتمل البرنامج على تنفيذ عدد من الورش التدريبية النظرية والعملية، وإطلاع المشاركين على أحدث سبل الحفظ والإدارة للوثائق في مختلف المجالات وآليات الحفظ والتصنيف

وهدف البرنامج إلى إرساء نظام وثائقي مبني على أسس علمية، يساهم في تنظيم وتحسين إدارة الوثائق والمحفوظات في الجهات الحكومية وتطويرها وتعزيزها.

صلاة- الرؤية

اختتمت هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية فعاليات البرنامج التدريبي للنظام العصري في إدارة الوثائق، والذي أقيم في محافظة ظفار بمشاركة ٧٥ موظفا يمثلون ٣٧ جهة حكومية على مدار ٣ أيام. وجاء البرنامج كجزء من جهود هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية لتعزيز وتطوير قدرات ومهارات موظفي دوائر وأقسام الوثائق في الجهات المعنية، إضافة إلى تمكينهم من أداء مهامهم وأدوارهم بفاعلية، وذلك من خلال رفع مستوى كفاءتهم المهنية وتزويدهم بأحدث الأساليب والوسائل الحديثة في حفظ الوثائق والمحفوظات.

تعريف المعلمين الجدد في الوسطى بالمستجدات التربوية



أدوات التقويم التربوي والمنصات الإلكترونية والتقنيات الحديثة.

الإدارية وطرق التحضير والاحتواء النفسي في البيئة الصفية، وتوظيف

هيماء- محفوظ الشيباني

نفذت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الوسطى ممثلة بدائرة الإشراف التربوي، فعاليات البرنامج التعريفي للمعلمين الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م من أبناء المحافظة، والذي يستمر على مدار يومين، بقاعة المناسبات التربوية في هيماء.

ويستهدف البرنامج ٥٩ معلما ومعلمة ممن التحقوا بسلك التدريس بداية من هذا العام الدراسي، بهدف تعريفهم بالمستجدات التربوية في نظام التعليم وإكسابهم المعرفة والاتجاهات والمهارات الوظيفية لتهيئتهم نحو ممارسة التعليم، وتكوين اتجاهات إيجابية وإثارة دافعيتهم نحو مهنة التدريس وتوعيتهم بالمشاريع التربوية المطبقة على مستوى الوزارة والمديريات، وذلك من خلال الورش التي تقدم على مدى يومين متتاليين في العديد من المجالات، مثل أخلاقيات مهنة التدريس وحقوقهم وواجباتهم

تعزيز مهارات 755 معلماً ومعلمة بجنوب الباطنة استعداداً للعام الدراسي



النالي: أخلاقيات مهنة التعليم، التخطيط الفصلي واليومي، الاحتواء النفسي والبيئة الصفية، توظيف المنصات والتقنيات الحديثة في التعليم، الزيارات الإشرافية، توظيف أدوات التقويم المستمر، والمناهج الدراسية، قدهما كل من: فهد بن علي البريدي رئيس قسم الموارد البشرية وسالم بن محمد الهطالي رئيس قسم الشؤون القانونية، وموزة بنت مبارك السعيدية مشرفة أولى جغرافيا وعبدالله بن حمدان الغافري مشرف مجال أول، ومجان بنت علي الجيلانية مشرفة إرشاد نفسي وعمار بن ياسر

التالي: أخلاقيات مهنة التعليم، التخطيط الفصلي واليومي، الاحتواء النفسي والبيئة الصفية، توظيف المنصات والتقنيات الحديثة في التعليم، الزيارات الإشرافية، توظيف أدوات التقويم المستمر، والمناهج الدراسية، قدهما كل من: فهد بن علي البريدي رئيس قسم الموارد البشرية وسالم بن محمد الهطالي رئيس قسم الشؤون القانونية، وموزة بنت مبارك السعيدية مشرفة أولى جغرافيا وعبدالله بن حمدان الغافري مشرف مجال أول، ومجان بنت علي الجيلانية مشرفة إرشاد نفسي وعمار بن ياسر

الrustاق- خالد بن سالم السبياني

انطلقت فعاليات البرنامج التعريفي للمعلمين الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م بالمديرية العامة للتربية والتعليم بجنوب الباطنة، بهدف تعزيز مهارات ٧٥٥ من المعلمين الجدد ورفع كفاياتهم المعرفية والمهنية وإكسابهم الاتجاهات وإثارة الدافعية، وتوعيتهم بالمشاريع والمستجدات التربوية مما يمكنهم من القيام بالأدوار المنوطة بهم من أول يوم دراسي والعمل على رفع مستويات التحصيل الدراسي لدى الطلبة. ويشمل البرنامج بتعليمية جنوب الباطنة عددا من أوراق العمل حول أخلاقيات مهنة التعليم والمسارات المهنية للمعلمين والمناهج الدراسية وتوظيف التقنيات الحديثة في التعلم والتخطيط الفصلي واليومي وتوظيف أدوات التقويم المستمر لقياس تعلم الطلبة والزيارات الإشرافية والاحتواء النفسي في البيئة الصفية. وجاءت عناوين أوراق العمل التي يتم تقديمها على مدار يومين على النحو

سارة البريكية
sara_albreiki@hotmail.com

انقذوا سكان خميلة!

قُدِّرَ لبعض البشر أن لا ينأى هائناً ولا ملء عينه، جراء ما يدور خلفه من أصوات مُزعجة وأتربة متطايرة وأمراض وأسقام، وقس على ذلك الكثير، كما قُدِّرَ للبعض الآخر أن ينأى مرتاحاً ودون أي إزعاج ينغص حياته، فمن يده في الماء يختلف تماماً عمن يده في النار؛ فهناك فارق شاسع ورحلة طويلة بين الاثنين، ولا توجد هناك نقاط مشتركة إلا الرغبة الملحة في النوم العميق بدون أي إزعاج.

أبسط حق من حقوق الفرد أن يعيش بأمان في بيته ومسكنه وفي محيطه وقرينته أو الحي الذي يسكن فيه كيف لا وهو يعيش في أرض السلام وقبله الأمجاد ومثارة العلم والتقوى وسلطنة الحب.

كيف لمنظر الأثرية المتطايرة وهي تدخل إلى البيوت الحزينة أن تجربها وتفعّل ما تفعله بها من أمراض في التنفس والتلوث والمشاكل الصحية من جراء هذا التلوث وعدم العيش براحة وصوت إزعاج الحفارات أو الكسارات أو الآلات التي تستخدم في ذلك المحجر التي لا يبعد عن المنطقة السكنية سوى بضعة أمتار! فهل يفعل ذلك؟ وأين الجهات الرسمية المسؤولة عن ذلك؟ الأمر الذي يندى له الجبين، فهناك الأطفال وكبار السن والحوامل من هم أشد عرضة لذلك التلوث الذي يحيط بهم، وهل يعقل أن كل هذه السنوات لم يتم فعل شيء بخصوص ذلك المحجر الذي قام بتمديد أرض البناء متناسياً كافة القوانين ومجاهراً بفعْلته ولا أحد يتكلم في هذا الشأن. هناك عائلات وأسرة تعيش مأساة يومية وتعاين بصمت ولكن يجب على الجهات المعنية التحرك في هذا الشأن.

المادة رقم (٩) في قانون الثروة المعدنية بموجب المرسوم السلطاني رقم ١٢٨١ الصادر في ٢٠١٩/٢/١٧، تقول: "يجب على الهيئة التنسيق مع الجهات المختصة بشأن المواقع التي من المحتمل وجود الخامات فيها، وعلى الأخص في المناطق الحدودية التي تبعد عن خط الحدود مسافة تقل عن (٦) كيلو مترات، أو التي تقع بالقرب من المواقع العسكرية أو الأمنية أو الحكومية أو الأثرية أو المحميات الطبيعية، وكذلك المواقع التي يوجد بها السدود أو الخزانات أو الأفلاج أو خطوط أنابيب البترول والغاز أو شبكات الكهرباء والاتصالات أو المناطق السكنية. وفي جميع الأحوال تراعي الهيئة متطلبات المحافظة على البيئة والسلامة والصحة العامة".

هناك مخالفة كبيرة كيف مرت على المسؤولين وعلى الجهات المختصة والتي تزيد عن ٦ جهات كيف للجميع أن يتفق أن يقيم هذا المحجر وهناك منطقة سكنية لا تبعد إلا بعض الأمتار عنه ولماذا لم يهتم للأرواح البشرية التي تسكن في منطقة خميلة والتي تعاني يوميا ولا تعيش بسلام.

من هنا أوجه نداء عاجلاً لمن يهمه الأمر بالإسراع للتدخل العاجل والسريع لحل هذه الأزمة التي يعيشها سكان منطقة خميلة في ولاية بهلا محافظة الداخلية، والاتلفات لمطالبيهم وإيجاد الحلول اللازمة، والنظر بأمر تمديد مساحة البناء في أرض المحجر، ومن هو المسؤول والذي لم يهتم لأرواح المواطنين والذي جازف بحياتهم من أجل التوقيع على ذلك التمديد الذي حدث والذي أتعّب وأرهق السكان، فلا يليهم ليل، ولا نهارهم نهار، قس على ذلك التلوث الكبير الذي يحدث في الأودية من جراء مخلفات المحجر وأتساعل هل استخراج الرخام أهم من حياة البشر؟! إن كثرة التجاوزات والمخالفات من أصحاب شركات الكسارات وكثرة الشكاوى المقدمة من المواطنين ضدهم، بسبب ما يلحق بهم من أضرار مادية ومعنوية، تطرح جميعها سؤالاً: هل هناك خلل إداري واضح وجب التدخل لحله والإسراع في ذلك؟ وأخيراً.. أرواح الناس لا تُعوّض بثمن!

.. ومواصلة البرنامج التعريفي للمعلمين الجدد في شمال الشرقية

سلطان بن يعقوب الفرعي رئيس قسم الإشراف الفني بدائرة الإشراف التربوي ، وقدمت الدكتور بهية العذوبية ورقة عمل بعنوان "التخطيط الفصلي واليومي"، واختتم اليوم الأول بتقديم ورقة عمل تحت عنوان "الاحتواء النفسي في البيئة الصفية" قدمتها الدكتورة هدى البوسعيدية.

ويتضمن اليوم الثاني من البرنامج التدريبي للمعلمين الجدد تقديم أوراق عمل أبرزها "توظيف المنصات والتقنيات الحديثة" التي يقدمها مجاهد بن حمود الزكواني، وسيقدم سيف بن علي المسكري مدير دائرة الإشراف التربوي ورقة حول "الزيارات الإشرافية وأهميتها للمعلم".



على أداء وظيفتهم بإتقان وجدارة، كما تضمن البرنامج التعريفي تقديم أوراق تربوية مختلفة على مدار يومين. وشهد اليوم الأول تقديم أوراق عمل، مثل "حقوق وواجبات المعلم" قدمها

والتعريف بالمستجدات التربوية في نظام التعليم وإثارة دافعية المعلمين الجدد نحو مهنة التدريس. وفي بداية اللقاء قدم الدكتور يحيى المسكري نصائح وإرشادات تعين المعلمين

إبراء- يعقوب بن محمد الغيثي

انطلقت أسس فعاليات البرنامج التعريفي للمعلمين الجدد بالمديرية العامة للتربية والتعليم محافظة شمال الشرقية، بحضور الدكتور يحيى بن ناصر المسكري المدير العام المساعد بتعليمية شمال الشرقية.

ويستهدف البرنامج أكثر من ٦٧٩ من المعلمين والمعلمات الذين تم تعيينهم في المحافظة، ومنمن تم تعيينهم في محافظات أخرى من أبناء محافظة شمال الشرقية، بهدف تكوين اتجاهات إيجابية نحو مهنة التعليم وإكساب المعلمين الجدد المعرفة والاتجاهات والمهارات الوظيفية لتهيئتهم نحو ممارسة التعليم،

8 أوراق عمل ضمن البرنامج التعريفي للمعلمين الجدد في البريمي

سلطنة عمان لسالم الكعبي مشرف أول تربية إسلامية، والمناهج الدراسية تنفذها كاذية الناصرية مشرفة أولى مجال أول، وتوظيف المنصات والتقنيات الحديثة في التعليم لمحمد العبري مشرف تقنية

وأوضح عبدالله بن مرهون العيسائي مدير دائرة الإشراف التربوي، أن البرنامج يهدف إلى تعريف المعلمين بالمستجدات التربوية في نظام التعليم، وتوعيتهم بالمشاريع التربوية المطبقة على مستوى الوزارة والحقل التربوي، إضافة إلى تنمية مهاراتهم المعرفية ورفع كفاءاتهم المهنية، وتهيئتهم لممارسة عمليتي التعلم والتعليم، وإكسابهم المعرفة والاتجاهات والمهارات التي تساعدهم في أداء عملهم، وإثارة دافعيتهم نحو مهنة التدريس ومساعدة الطلبة على تحقيق أهدافهم.



والإجادة المؤسسية، والاحتواء النفسي في البيئة الصفية لسيف الفلاسي مشرف إرشاد اجتماعي. وفي اليوم الثاني ستناقش أوراق العمل توظيف أدوات التقويم المستمر لقياس تعلم الطلبة بقدهما بدر المعمري رئيس قسم تقويم تعلم مواد العلوم التطبيقية، والإشراف التربوي ممدارس

التي يتم تقديمها على مدار يومين، إذ تضمن اليوم الأول أخلاقيات مهنة التعليم، قدهما ذياب الربيعي باحث شؤون إدارية بالمديرية، والتخطيط الفصلي واليومي قدهمها لطيفة السنانة مشرفة مجال أول، كما قدم يحيى النعيمي أخصائي إحصاء وعضو فريق إجابة ورقة عن منظومة الأداء الفردي

بدأت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي، البرنامج التعريفي للمعلمين الجدد، والذي يستهدف ٨٨ معلما ومعلمة، وذلك بقاعة المعرفة بجامعة البريمي. وقال سيف بن حمد العبدلي المدير العام بالمديرية العامة للتربية والتعليم بالمحافظة: " تقتضي قدسية مهنة التعليم الحرص الدائم على النمو المهني من خلال التنقيف الذاتي، والسعي إلى تطوير المهارات والاستزادة من المعلومات المعرفية المهنية والتخصصية، والسعي نحو ابتكار طرائق وأساليب واستراتيجيات تتصف بالاصالة والمعاصرة فيما تقدمونه للطلبة". وتضمن البرنامج عددا من أوراق العمل



ناصر أبوعون

البنية الإيقاعية في «ميمية الحنين إلى مسقط» للقاضي عيسى الطائي

(مُنِي عَنَدَمَا)..

البنية الإيقاعية والصورة الشعرية

(أ) البحر الشعري

تعتمد على بناء علاقات بين المفردات الحاملة للمعاني تحت موقد الحالة الشعرية والعاطفة الجياشة فنجد في نقل تجربة الحنين إلى (مسقط) عبر صورة مخصنة بديعة، كشف من خلالها عن رؤاه الجهرية فبذبت القصيدة مسرحاً يعج بالشخوص والأمكنة التي تتحرك وتتجاوز في فضاء النص، وخرج بها من عالم التجريد إلى الواقع المجسد، فتبرعمت وتفرعت ومذت جذورها داخل التجربة الشعرية، وتعاونت الاستعارة المكنية مع التشبيه والكتابة في بناء صورة من سقيفاء المعاني. ومن بديع صوره قوله: [[وَسَلْ دِيرَةَ "الدرناز" تخبرك)، (النسيم إذا سرى يعانق أفنان الرياض)، (كسته بد الوسمى بُردًا منمنما)، (ماؤها يسيل معينا كالمجرة في السما)/(المزن جادته ندى فتهدما)، وغيرها الكثير من الصور الطريفة التي يزخر بها النص.

مستحاثات الحنين

تهيج الذكريات، وتشبّ نيران الشوق، وتستثار العواطف، وتتدفق الرؤى في عقل شاعر القاضي عيسى بن صالح الطائي، فيخاصم النوم أجنابه، ويهجر النعاس أجنانه، ويرقد الحنين في فراشه، فتقوم الذكريات من مرافدها تحبّ أفتانها أشواك تضج مضاجعها، وتستحبّ الحنين في صدر الشاعر ومخيلته مثيرات عديدة؛ تصاحبه في صحوه ونومه لم تكن تبيت بين اللحم والعظم، ويطفو منها على سطح وجدانه، ثلاثة وجوه؛ أولها: (الأطفياف) التي تهب نساغها فتَهجّج أشواقه، وثانيها (الأمكنة) كلمات مضيئة في مقطع مستعرض من سريته الشخصية فينقطع ذاكرة التاريخ، ويتشبث بالذكريات، وآخرها: (آثار الطبيعة) وذاكرة الحجر وأحاديث الطلل.

(١) المستحاثات المعنوية (الأطفياف)

في هذه القصيدة وثّق الشاعر القاضي عيسى الطائي ظاهرة (الطيف)، وهي تراث يتناقله الشعراء العرب منذ العصر الجاهلي في القصيدة العربية، فقد أثبتّه بعضهم في نسيج المقدمة الغزلية، وبعضهم يحلو له أن يستذكره في مواضع شتى من القصيدة، وبعضهم أوقف قصائده كاملة للطيف؛ فالكل يحتفي برمزية الطيف، وإن كان شاعرا يأتي الطيف عفو خاطرا لا تكلف، ولم يقض مضجعه في مناماته، ولا شطحات خيال عاطفي، وإنما هو ابن العقل، وأخ الفكرة، ومولده في البقطة، وأثبتته الشاعر في مقدمة القصيدة حيث كان موضوعها ومدارها الفكري؛ فطيف (مسقط) يزوره [[إذا لاح برق أو هديل ترعًا)، ويشتعل به نار الصبابة [[النسيم إذا سرى يعانق أفنان (الرياض)، ويستحضر رفاق الصبا(خليلي هل وادي الصغير كهدهنا)،(وهل ماؤها الجاري به غير آسن؟)،(وهل مسجد الوادي على العهد ثابت؟).

(٢) المستحاثات المادية (الأمكنة)

ومن تساؤلات الشاعر مع طيف (الرفاق/ خليليه) يستدعي عاطفة (الحنين) ويضرم نيران الشوق في حطب الذكريات، ويستدعي (الأمكنة): بل يسافر على سباط الطيف إليها حيث تكون، ويعود إلى الجهود الأولى، وهي تقنية تشبه (الFLASH باك) في صناعة السينما فيستذكر ملاعبه عن (الباب النضير)، وخلوته التعبدية في (كهف وادي الصغير)، ويستنتج التاريخ في مراعي (الخرس النمير)، ويجري حواراً داخلياً (منولوج) بين ذاته المأزومة التوافق إلى مسقط وهاتيك الأماكن التي صار جزءاً من تاريخها وجغرافيتها.

(٣) المستحاثات الطبيعية (الآثار)

وينجح الشاعر في بث عاطفة الحنين في جوانح الطبيعة العمانية الخلابة رغم ما يحيط بها من جبال صماء راسيات، ويستحث الهمشة والاشتياق في (أطياف محسناته كان (الطابق) الذي شكل نغما موسيقيا خفيا، وكشف عما يعمل في نفس الشاعر من صراع نفسي وفكري [[وكان يقرب (الملتقى) خير ملتقى // بطلعة أقمار إذا الليل أظلما]].

(د) الصورة الشعرية

في هذه القصيدة انتقل بنا الشاعر القاضي عيسى الطائي من بداية الصورة التقليدية التي تنبني على استنساخ الواقع وجلبه داخل حرم القصيدة إلى رؤية متقدمة



٦) الحنين إلى الوطن (بحر الطويل)

تَسَاقَطَ بَنِي الدَّنْعِ نَزْرًا وَنَزْرًا

يَعَانِقُ أَفْنَانَ الرِّيَاضِ مَرْيَمًا

كَسَتْهُ يَدُ التَّوَسُّمِ نَبْرًا مَنَمَتًا؟

فَتَهْدِي بِهِ نَسَابَ نَبِي الصَّغِيرِ أَرْقَمًا

يَسِيلُ مَعِينًا كَالْمَجْرَى نَبِي السَّمَاءِ؟

أَمِ النُّزْنُ هَبَاتُهُ نَدَى فَنَهْرًا؟

تَعَفُّ بِه دَعْيُ النَّظَائِرِ كَالدُّرَى؟

فَتَهْدِي بِهِ مِنْ ذَائِلِ النُّزْنِ مَفْعَمًا

تَكْبَرُ مِنْ مَرِيدٍ كَلَّتْ فِيهِ مَفْعَمًا

يَعْبُدُ مَلِكًا لَا يَفْهَمُ لَهُ حِمَى

يَسُودُهُ نَزْنُ السَّمَاءِ كَيْفَ نَدَا

وَنَالَ حَسْرَةٍ مَا أَرَادَ وَأَنْبَرًا

وَكَيْفَ بَرَدُ النُّزْنِ أُنْمًا مَهْمًا؟

وَحَيْرَ بَلَدٍ حَزَلَهَا الْعَبْدُ حَيْرًا

يَتَغَبَّبُ (النَّبِي إِزْهَابِ) ضَيْفًا مَكْرَمًا

سَقَى النُّزْنُ مَفْهَامًا مِنَ الرُّزْنِ مَرِيرًا

لَدَى سِرِّهَا الْفُضْرُ لَعْنًا وَأُفْعَمًا

بِطَلْعَةِ أَفْنَانٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمًا

قَضَيْتَ نَهَارَ الْيَوْمِ فِيهَا مَفْعَمًا

وَرَوَيْتَ قَلْبًا طَالَمَا سَفَهَ الظُّلَمَا

وَلَوْ جَرَّعْنِي الصَّيْمُ صَابًا وَعَلَقْنَا

أَرَى صَدْرَهُمْ عَيْنِي مِنَ الْبَيْتِ أَظْلَمًا

يَسِيلُ دَمْعُ الْعَيْنِ بَنِي عَنَدَمَا

إِذَا نَاحَ بَرَزَتْ أَوْ هَدَيْتْ تَرَنَّمَا

وَأَضْبَرُ اشْتِيَانًا لِلنَّسِيمِ إِذَا سَرَى

خَلِيلِي هَلْ (وَادِي الصَّغِيرِ) كَمِيرَنَا

وَهَلْ نَاؤُهُ الْعَبَارِي بِهِ غَيْرَ آسِن؟

وَهَلْ يَأْتِيكَ (مِهَابَةُ الْمَاءِ) نَاؤُهَا

وَهَلْ (سَعْدُ الرَّادِي) عَلَى الْغَيْرِ نَائِبَتِ

وَهَلْ ذَلِكَ (الْيَابِ) النَّصِيرِ كَمِيرَنَا

وَهَلْ ذَلِكَ (الْفُرْسِ) النَّبِيرِ كَمِيرَنَا؟

وَلَمْ أَنْتَ (كَيْفَا) كَلَّتْ بِالذِّكْرِ عَامِرًا

مَعَاهِدَ قَضَيْتَ التَّجَابَ بِسِرْجِهَا

فَوَ الْمَلِكِ السُّلْطَانِ (نَيْطَلُ) الرَّيِّ

وَلَمَّا رَنَنْتِ الْهَادِرَاتِ بِنَيْلِهَا

رَضَتْ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا عَنْ إِرَادَةٍ

نَالَقَيْتِ رَحِيلِي نَبِي بَلَدٍ غَيْرِيَّةٍ

وَأَضْبَحْتَ عَنْ (وَادِي الصَّغِيرِ) نَشْبِهِ

تَ (بَرْ هَدَيْتَ) فَدَ نَعْمًا بِسُرِّيَهَا

وَكَمْ (بَرْ نَضَابِ) قَرْنَتِي ظَبَاؤُهَا

وَلَكْتُ بِقَرَبِ (الْمَلَنِي) خَيْرَ لَنَفْسِي

وَسَلَّ (دِيرَةَ الدَّرَنَارِ) نَفْصِيكَ أَنْتَبِي

وَسَفَعُ حَبِيرٍ) فَدَ شَرِيتَ بِهَائِهِ

نَعَمْ، سَرَتْ الْأَوْطَانُ عَيْنِي مَفْعَمٌ

وَتَوَسَّمِي نَائِ صَدْرًا بِإِعْرَازِ حَاسِدِ

وَضَعَبَةٍ إِفْرَاتٍ إِذَا مَا ذَكَرْتَنِي

وذريته من بعده عن علمائها، وبرعوا في أصول الفقه والقضاء الشرعي، ثم في موجة ثالثة من موجات الهجرة التي عاشها الطائيون في عُمان انتقل قسم كبير منهم إلى (ولاية سمائل) وعاش فيها يسلمهم حتى اليوم، وكانت مهادا للشيخ عيسى، ومراتع صباه، وشبّ فيها عن الطوق، وجلس إلى علمائها وقرأ عليهم الأصول والمثون. وقد انتفت مفردات الغربة والاغتراب، وما يتولد عنهما من حنق وقلق وحسرة في قصيدته لما لاقاه من حفاوة أهل (سمائل) وإكرامهم، وبسطة لهم يد الرضا. وفي ذلك أشد قائلا [[فَالْقَيْتِ رَحِيلِي فِي بِلَادِ عَزِيرَةٍ // وَخَيْرَ بِلَادٍ حَوْلَهَا الْمَجْدُ حَيْمًا، (وَأَصْبَحْتُ عَنْ "وادي الصغير" وشغبي // بِشَعْبِ "ابن إبراهيم" ضَيْفًا مَكْرَمًا)].

وجوه الحنين في القصيدة

وطوال الرحلة ما بين مراتع مسقط وأفنانها، وسوح سمائل وظلالها، ومن مطلع القصيدة حتى منتهى أبياتها تبدى (ذاكرة الحنين) وتتوزع لدى شاعرنا عيسى بن صالح الطائي على وجهين أو ضربين اثنين: أما النوع الأول من الحنين؛ ونسميه (ذاكرة المكان): وفيه نعث على صور شعرية ثرة، ومحاورات بين ذات الشاعر ومراتع الصبا والشباب، حيث تبدو المعالم الجغرافية كصفحات الحياة، وفصول من كتاب الأيام التي رسمتها خطاه، ومواضع الآثار التي لامستها يده، يستنطق الجمادات ديرة الدرنار/ وسفح الحديد، وبئر هديف، ويقيم على الأماكن في محافظة (مسقط) ووقوف الشعراء القدامى على الطلل وحاول أنستهها ومناجاتها فينذكر: [[وادي الصغير) حَبَاسَةُ الْمَاءِ/ مسجد الوادي) الباب النضير/ الخرس النمير/ كهفا)، وفي الصورة المقابلة يحتفي بالأمكنة في ولاية (سمائل) ويناجي معلمها، ومواضع اليمَن والنعْمِ [[سَلْ ديرة الدرنار/ وسفح الحديد، وبئر هديف، والملتقى، وبئر رمضان)، ويرسم لنا لوحات طبيعية تنطبع في ذاكرة القراء كصورة ذهنية حاضرة أو مسبقة لها وإن كانت متخيلة إلى أنها ستناظر الواقع وتتفق عليه جماليا. وأما النوع الثاني، فيتمثل في ذاكرة الحنين الإنسانية، فيستدعي الشخوص، والأهل والأحبة في رؤية درامية تعتمد على الموازنة بين الأمكنة لا المفاضلة فكل الأماكن سواء في عُمان [[وأصْبَحْتُ فِي وَادِي الصَّغِيرِ وَشَغْبِهِ // بِشَعْبِ (ابن إبراهيم) ضَيْفًا مَكْرَمًا)].

الدافعية إلى الحنين

في هذه القصيدة نقف على أربعة دوافع استثارت عاطفة (الحنين)، واستنهضت الذكريات من مكائنها، وطافت بلبّ الشاعر في أرجاء مسقط العامرة، واستنبتت نداءتها في مناظر الطير، ونثرتها على ذرا الجبال، وفرشت أبسطها في السهول والأودية، ونشرتها كرسائل على عيون الأشهاد، وطيرها الشاعر كبريد شوق إلى (السلطان فيصل) ليَجَلِّلَ قدموه عليه. أما الدافع الأول فكان (دينيًا مضًا) وقد نما هذا الدافع في مراض بيئة الشاعر الإسلامية وملاً عليه كيانه، منذ نعومة

حتى إذا ما قاربت شمس "الإمامة" على الأفول بعد سبع سنين من العمل الدؤوب قضاها الإمام سالم بن راشد الخروصي ما بين (١٩١٣- ١٩٢٠)، يسعى حثيثاً إلى بعثها من أجداثها، وينفخ فيها روح الماضي التليد الذي ولي، وفي الآن نفسه يُحاول استنهاض شمس الخلافة الإسلامية قبيل سقوط ذكرها وراء المغيب، أملاً في ترسيخ أركان دولته في الداخل العماني، غير أن العصر قد تجاوزها وباءت كل المحاولات بالفشل، برفض أتباعه- الاقتراح البريطاني- القبول بـ"سلطة دينية للإمام" مقابل "سلطة دينوية للسلطان" على كامل التراب العماني، وأعرضوا عن اليبد الممدودة بالمصالحة مع

السلطان تيمور بن فيصل.

فلما قتل الإمام وقضى نحبه شهيداً، طالت يدُ الاعتقال الكثير من رجاله ومنهم أفراد من عائلة الشيخ القاضي عيسى بن صالح الطائي- خاصة أولئك الذين جاهروا بتأييدهم للإمام الخروصي- وكان منهم شقيقه محمد بن صالح، وابن عمه علي بن ناصر، وعمّه سليمان بن عامر (الطائيين)، مُضافاً إليهم ابنُ خاله الشاعر أبي سلام سليمان بن سعيد الكندي، وإرسالهم في منفى جماعيٍّ إلى جزيرة (سمبور) الهندية.

وعلى إثر هذه المصيبة، ارتضى شاعرنا لنفسه عُزلة ومنفى اختياريّاً فخرج من "مسقط العامرة" تحت سمع وبصر السلطان تيمور بن فيصل وفارق عشيرته، وما أصعب الخروج من الديار، فهو ومفارقة الروح للجسد سواء؛ وفي ذلك يقول الذي جَلَّ في علاه: "وَلَوْ أَنَا كُنْتُنا عَلَيْهِمْ أَنِ افْتَلَوْا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلَ مُمْتُهُمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَنِيَّةً" [النساء: ٦٦]. وتأييل هذه الآية أنه إذا ما خَرَّ جماعة المؤمنين ما بين (مفارقة ديار ألوأمهم وأهلهم)، و(قتل أنفسهم) لاختاروا قتل أنفسهم بدلاً عن الخروج من أوطانهم، وما فعله إلا "رجال صدقوا ما عاهدوا الله عَلَيْهِمْ لَّا فَمَنْهُمْ مَن قَضِيَ نَحبُهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ ۚ وَمَا بَدَلُوا بُدِيلًا" (الأحزاب: ٢٣).

لقد كانت مفارقة الشيخ عيسى بن صالح الطائي لمسقط ابتلاءً ومصيبة أخرى؛ فقد برّحته نار الشوق والجوى سبع سنين عجاج خاوية الوفاض من الألفة والمؤانسة؛ وإن كانت (سمائل/ منفاه)؛ هي موطن أجداده وموئل شيوخه وآله، وجنة الدنيا، إلا أنه لم يقبل بها بديلاً لمسقط. فلما تم توقيع الإمام الخليلي على "معاهدة السيب" السلام، فاضت جوانح شاعرنا القاضي فكتب قصيدته في "الحنين إلى الوطن"، وأرسلها إلى بريد السلطان تيمور بن فيصل، فأثارت شجونه، وهيجت مواجده، ومست شغاف قلبه، فاستدعاه وبسط له يده، واتخذهُ مستشاراً، وعهد إليه وقلده وظيفة القضاء وجعله موضع ثقته. وبقي الشاعر على ولائه فيتقلد منصب "قاضي قضاة مسقط" في عهد ابنه السلطان سعيد بن تيمور إلى أن وافته المنية.

لا غربة ولا اغتراب

إنَّ المُطالع للآدب العربي منذ ابتلاج فجره الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛ فقصيدته حنين جارف لمسقط لا يفارق طيفها أفق خياله، وسمائل منفاه الاختياريّ الأول في العصر الجاهلي وحتى يومنا هذا لن يعثر على غرض "الحنين" إلا مقروناً بـ"الغربة والاغتراب" في جُلِّ قصائده، غير أنَّ الشيخ القاضي عيسى الطائي كان الاستثناء الوحيد من هذه القاعدة العامة؛

وابتدأ المشوار..
رسالة مع التحية

د. سليمان بن خليفة المعمرى

1

الزّواج.. السّهل
الممتنع!

حمد بن سالم الفلوي

2

مقترح بإضافات على موقع
«عودة الماضي» بالخافة

خالد بن سعد الشنفرى

3

«ان ما طاعك الزمن
طيعه»

لينا الموسوي

4

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

قراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

طائرت «الدرون» والفرص الاقتصادية الواعدة

في ظل التطور التكنولوجي الكبير الذي نشهده في عصرنا الحالي وظهور تقنيات الذكاء الاصطناعي والتحكم الذكي في الكثير من الآلات، أصبحت طائرات الدرون جزءاً من مستقبل اقتصاد الدول، نظراً لإمكانية استغلالها في الكثير من المجالات، سواء الترفيهية أو الاقتصادية أو العسكرية أو الصناعية.

وهو ما انتهت إليه حكومتنا ممثلة في وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وبدأت بالفعل في اتخاذ الإجراءات التي تساهم في تعزيز هذه الفرص بالشراكة مع المؤسسات المعنية من القطاعين الحكومي والخاص.

ومن الأمثلة على ذلك، الاتفاقية بين جامعة السلطان قابوس والوزارة وشركة «أوريدو» لتنفيذ مسابقة عُمان للطائرات المسيرة والمعززة بالذكاء الاصطناعي، تتضمن تنظيم دورات تدريبية

لتأسيس وصقل مهارات المشاركين المهتمين بهذا المجال وتعزيز الوعي المجتمعي بالطائرات المسيرة واستخداماتها وفوائدها المتعددة، وتمكين الشباب العُماني من المشاركة الفاعلة في إنتاج الحلول التقنية والمساهمة في بناء سوق اقتصادي وحلق وظائف في هذا المجال.

وجاءت غمار هذا التعاون سريعاً، إذ بدأ الطلاب في تطبيق مهاراتهم في مجال تطوير الطائرات المسيرة، وفق لـ ٢ مستويين وهي التطوير الافتراضي التطوير

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها



ali95312606@gmail.com

علي بن مسعود المعشني

عندما خرج الأمريكيان من العراق وسحبوا قواتهم في جنح الظلام عام ٢٠١١، بعد أن تيقنوا من استحالة حصولهم على معاهدة بمباركة شعبية عبر الاستفتاء الشعبي نتيجة الرفض الشعبي لهم، واكتفوا باتفاقية مع الحكومة كبديل عن المعاهدة المستحيلة؛ حيث جعل الأمريكيان من الاتفاقية والانسحاب نصراً مدوياً لهم وعلى طريقة هوليوود المعروفة عنهم!!

المهم في توقيت الانسحاب، أنه جاء بعد خسائر فادحة تكبدتها القوات الأمريكية وردیفها من الحلفاء ومرترقة "بلاك ووتر" نتيجة ضراوة فصائل المقاومة التي لم يعرھا الأمريكيون والحلفاء التقييم اللائق بها، كما إن السبب الرئيس الآخر للانسحاب المخزي ألق نتيجة تقادم الأسلحة الاستراتيجية للجيش الأمريكي وخروجها الفعلي من الخدمة، وهذا ما دفع برئيس الأركان المشتركة الأمريكي حينها للتصريح بالقول إن الجيش الأمريكي غير قادر على خوض أي حرب خارج الولايات المتحدة الأمريكية قبل حلول عام ٢٠٢٣.



محمد بن رامس الرواس

الهدف الأسمى للتنمية المستدامة عند طرحها لمبادرات وبرامج تنمية أن تتفق أهداف رؤية الدولة ومسارات تنفيذ البرامج التي تحقق التوازن بين المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية مما يدفع الحياة الاقتصادية نحو تحقيق ما تصبو إليه لا سيما عندما تتسم أعمالها بالشفافية والعدالة التي تضمن اقتصاداً مستداماً. ومن خلال رؤية "عُمان ٢٠٤٠" جاء محور الاقتصاد والتنمية كمحور استراتيجي من أجل إيجاد إطار مؤسسي متكامل للتنمية مستدامة مرتكزة على عدة محددات منها القيادة والعدالة الاجتماعية ومواكبة المتغيرات في بيئة العمل وغيرها من العوامل التي تسعى الرؤية لتحقيقها. والتحديد الدقيق للقواسم المشتركة بين التنمية المستدامة والمسؤولية الاجتماعية يمكننا أن نلخصها إلى ٤ أبعاد: الأول والثاني هما: الاقتصاد والقانون ويليها البعد الإنساني والأخلاقي، وهنا نعني بالاقتصاد ما يشمل من أعمال ومشاريع، وفرص عمل، وخدمات ترتبط مباشرة

بالبعد القانوني؛ حيث إن كافة العمليات المؤسسية يجب أن تخضع لعلاقات العمل القانونية السليمة. أما الأبعاد الأخلاقية والإنسانية فهما بعدان مهمان للمجتمع لا يقلان أهمية عن البعد الاقتصادي والبعد القانوني؛ حيث إن الأنشطة الخيرية والتطوعية تعزز صورة المؤسسة في ذهن الجمهور، بينما الأخلاق هو ذلك السلوك الذي يتطلب من المؤسسات زرعها والقيام بها في المجتمعات طلباً لبيئة مجتمعية أفضل. دعونا نعتبر ما تم سرده مقدمة يمكننا من خلالها الوصول إلى مفهوم المسؤولية الاجتماعية والتنمية المستدامة؛ فالإنسان قريبان جداً من بعضهما؛ إذ إن المسؤولية الاجتماعية تهدف إلى دمج الاهتمامات الاجتماعية والبيئية في الأنشطة التجارية، بينما التنمية المستدامة تهدف إلى الموازنة بين الاقتصاد والاهتمامات الاجتماعية والبيئية في الأنشطة التجارية. لذا تعمل اللجنة من الشركات والمؤسسات الكبرى على

إعداد تقارير التواصل والاستدامة؛ سعياً منها لضم جميع الجوانب الاقتصادية والبيئية والأخلاقية محتوى يكون بمثابة مرجع استرشادي ينظم أهداف المؤسسة ويضع خارطة طريق لسبل عملها، ويعلن عن قيمها ومبادئها ويرسخ لمعايير ومؤشرات ثابتة.

من جانب آخر لا شك أن مشاريع الاستثمار الاجتماعي تتطلب المواءمة بين الأهداف الاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي تحتاج المؤسسات التي تطبق المسؤولية الاجتماعية ضمان استدامتها عن طريق تخصيص نسب مئوية يمكن من خلالها الاطلاع بمسؤوليتها في التنمية المستدامة وتكليف مختصين بذلك ووضع البرامج السنوية المستدامة التي من شأنها الاستمرارية والدهومة. إن تفعيل المبادرات المجتمعية التي تلبى احتياجات المجتمع المحلي من خلال قيام المؤسسات والشركات وغيرها من الجهات ذات الصلة يمثل واجباً تنموياً؛ باعتبار التنمية المجتمعية ذات روافد متعددة

منها التنمية الاقتصادية، والمبادرات المجتمعية برغم أنها قد تأخذ طابعاً توعوياً وإرشادياً وتأهلياً وتدريبياً، بما يشمل من مهارات حيائية وغيرها، إلا أن جميع ذلك يصب في الهدف الأسمى ألا وهو تهيئة الشباب لسوق العمل، بجانب بث روح العمل التطوعي والخيري بالمجتمع. وختاماً.. إنه لمن الأهمية الإشارة إلى ضرورة احترام مبادئ نظم الأمان في الاقتصاد المحلي وترسيخ نظم وقوانين العمل وتحسين ظروفه مع الالتزام بالحقوق والواجبات الوطنية والمساهمة في التنمية المحلية، وإنشاء الحوار الاجتماعي من إرشاد وتوعية وتوجيه سليم، والانضمام إلى المعايير الدولية المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية والتنمية المجتمعية المستدامة ومعرفة كل جهة ذات علاقة لأدوارها؛ سواء كان القطاع الخاص أو القطاع الحكومي، أو أفراد المجتمع المدني؛ حيث إن مشاركتهم بالمسؤولية الاجتماعية والمبادرات تعد من الأولويات.

الرؤية

الاستعراض الأمريكي في الوقت الضائع

العارفون بالسياسات الأمريكية يدركون أن هذا الضجيج الاستعراضي اليوم، ليس سوى "سيناريو حافة الحرب"، كورقة بائسة للأمريكي العاجز، والذي أفلس في تمرير غاياته ومخططاته في إيران والعراق وسوريا ولبنان عبر أدواته وعملائه؛ الأمر الذي أجبره اليوم على الخروج بنفسه على خشبة مسرح الأحداث والقيام بمهمة المواجهة منفرداً، مُتناسياً التأثيرات الظاهرة والمرتقبة له من العرب والروس والصينيين، وغيرهم في الخفاء ممن يتمون زوال أمريكا حتى من قبل بعض حلفائه الظاهريين من الأوروبيين أنفسهم. يجب أن لا ينسى الأمريكيان- أو يتناسوا- أن السنوات العشر التي عكفوا فيها على ترميم أسلحتهم ونفسيات جنودهم، هناك في المقابل من رُمم الكثير من العدة والعتاد خلال تلك الفترة استعداداً لمنازلة اليوم.

قبل اللقاء.. يقول ونستون تشرشل في وصف الأمريكيان: "الأمريكيان لا يفكرون؛ بل يجربون حتى يفشلوا"، وقد صدق في هذا الوصف وهو الكذب! وبالشكر تدوم النعم.

المجتمع والاقتصاد والمسؤولية الاجتماعية

إننا بذلك ننسلخ من الهوية التي ولدنا عليها، وسندفعُ ثَمَّناً باهظاً مقابل هذا الانسلاخ الطوعي اللاواعي بالعواقب، وهي عواقب نراها ماثلة في الشعوب الفرانكفونية (المتحدثة بالفرنسية) والتي بعد أن نهب إرثها اللغوي نهبت ثرواتها وهي تتفاخر بتعاملها مع (المستعمر المحتضّر)!! حين أمرُ في الشوارع التجارية أرى أغلب لافتات المحلات باللغة الإنجليزية أو مُسمَّيات لا يعرف معناها حتى أصحاب المحلات أنفسهم، وهذا إضرارٌ كبيرٌ بالهوية الوطنية التي تحرض الحكومة على صيانتها وحفظها. في هذا الوقت تقوم تركيا- في الولايات التركية التي تديرها المعارضة التركية خاصة- بإزالة لافتات تجارية مكتوبة باللغة العربية على المحلات التجارية، لأنها ترى فيها تهديداً على هويتها القومية.

أما المصطلحات الإنجليزية فليس الجيل الحالي هو الذي يفضل استخدام المصطلحات الإنجليزية بحسب وإلّا هناك فئات أكبر عُمرًا في المجتمع تكاد الإنجليزية أن تكون لغة تواصلها الرسمي وغير الرسمي!!

احتلال اللغة!

د. صالح الفهدي

يُقال إنَّ «احتلال الأرض يبدأ باحتلال العقل، واحتلال العقل يبدأ باحتلال اللغة»، وقد رأينا هذا المبدأ مثلاً في الدول الأفريقية التي احتلتها فرنسا، وهي ما يُطلق عليها مصطلح «الدول الفراقونية» أي المتحدثة باللغة الفرنسية، ما يعني استمراراً لاحتلال العقل باحتلال اللغة؛ ومؤخراً بدأت دولة مالي التحرر من هذا الاحتلال العقلي اللغوي فجعلت الأولوية للغة العربية باعتبارها دولة مُسلمة بنحو ٩٠٪ من سكانها، في حين تحدثت باللغة الفرنسية من لغة رسمية إلى لغة عمل حتى (ترتيب الأمور)، والمقصود بذلك حتى أجل معين يتوسّع فيه استخدام اللغة العربية.

يتحرّر الشعب المالي الذي يدين بالإسلام منذ القرن التاسع الميلادي أي أكثر من ألف عام، من قيود الاستعمار الذي انسحبت آليته العسكرية وأبقى الأداة الأقوى وهو احتلال العقل عبر اللغة الفرنسية في (٢٩) دولة، حتى جاء الجيل الجديد مناهضاً للوجود الفرنسي في القارة

السراء، ويستعيد الهوية القومية، وإرث الأجداد. لندع احتلال الأرض من المبدأ أعلاه فلم يعد احتلال الأرض مُهما اليوم كالسابق للدول المستعمرة، لأن الأدوات المتاحة لهذه الدول العظمى أصبحت ذات نفوذ غير مُكلف مادياً وعسكرياً، وبهذا أصبح المبدأ اليوم «احتلال العقل يبدأ باحتلال اللغة»، وهو زُراء واضحاً الآن في واقعنا، بيد أننا للأسف إما ينطبق علينا كلام ابن خلدون في الفصل الثالث والعشرين من مقدمته بأن المغلوب مولع أبداً بالاقترداء بالغالب في شعاره وزِيّه ونُخلته وسائر أحواله وعوائده، أو أننا لا نعي أننا نلقى بأنفسنا في فخاخ «احتلال العقل باحتلال اللغة» بإصرارنا على التحدث بلغة ليست لغتنا، ولا هي من إرث آبائنا وأجدادنا!!

إننا بذلك ننسلخ من الهوية التي ولدنا عليها، وسندفعُ ثَمَّناً باهظاً مقابل هذا الانسلاخ الطوعي اللاواعي بالعواقب، وهي عواقب نراها ماثلة في الشعوب الفرانكفونية (المتحدثة بالفرنسية) والتي بعد أن نهب إرثها اللغوي نهبت ثرواتها وهي تتفاخر بتعاملها مع (المستعمر المحتضّر)!! حين أمرُ في الشوارع التجارية أرى أغلب لافتات المحلات باللغة الإنجليزية أو مُسمَّيات لا يعرف معناها حتى أصحاب المحلات أنفسهم، وهذا إضرارٌ كبيرٌ بالهوية الوطنية التي تحرض الحكومة على صيانتها وحفظها. في هذا الوقت تقوم تركيا- في الولايات التركية التي تديرها المعارضة التركية خاصة- بإزالة لافتات تجارية مكتوبة باللغة العربية على المحلات التجارية، لأنها ترى فيها تهديداً على هويتها القومية.

أما المصطلحات الإنجليزية فليس الجيل الحالي هو الذي يفضل استخدام المصطلحات الإنجليزية بحسب وإلّا هناك فئات أكبر عُمرًا في المجتمع تكاد الإنجليزية أن تكون لغة تواصلها الرسمي وغير الرسمي!!

أدعو إلى مراجعة

تعليم اللغة العربية

في المدارس بحيث

يُبعد تعقيد النحو

عن المناهج

«احتلال العقل باحتلال اللغة» مبدأ برهن على فاعليته دون استنزاف لموازنات باهظة، إذ إن اللغة الإنجليزية التي يحسبها البعض مظهرًا من مظاهر الرُّقي والتقدم ما هي إلا أداة خطيرة من أدوات الاحتلال، فالذي يجعلها لغته الغالبة فإنها تستدرجُه- إن لم يكن على قدر من الوعي- إلى الاهتمام بمظاهر الثقافة الإنجليزية، وتبني أفكارها، والشغف بأزيائها، وعادات شعوبها، والتزيّ بملبوسها، الأمر الذي يجعله مجرد «مواطن» مقيد في وثائق رسمية، لكنه لا ينتمي لوطنه، وثقافته، وهويته؛ لقد أكد على ذلك البروفيسور البريطاني روبرت فيليبسون في كتابه الإمبريالية اللغوية (Linguistic Imperialism) أن «تعليم الإنجليزية هو في الحقيقة فعل استعماري بأدوات لغوية» ومع ذلك فإننا لا نعي حتى الآن ما نحن إزاءه من مظاهرات اللغة الإنجليزية وممارساتها وخطر ذلك على الهوية.

إنني أدعو إلى مراجعة تعليم اللغة العربية في المدارس بحيث يُبعد تعقيد النحو عن المناهج، وهو نحو لا حاجة للمتعلمين به، إلّا يقوم اللسان بالسليقة وطريق ذلك بالقراءة المكثفة فلا تلحن اللسان ولا تتفطر جملها حين تتمكن من اللغة بفضل القراءة، فما هي نتائج تدريس النحو في المدارس؟ ضعف في إنشاء التعبير نطقًا وكتابة، حتى لا يكاد الطالب الذي درس النحو لسنوات عديدة في المدارس أن ينتفع به لكتابة رسالة، أو إنشاء جملة، وهذا الحال مخالف للمقصد في أهدافه من تمكين العربي من لغته نطقًا وكتابة، ولو أن القراءة المكثفة قد حلت محل النحو لتحسن النطق والكتابة لدى الدارس.

كما أدعو إلى إمعان الجهات المختصة في الحكومة في التراخيص التي تمنحها لمزاولة التجارة والمسميات والمعاملات التي لا تستوجب التحدث بالإنجليزية، وأن تُدرك أن كل ذلك من شأنه إضعاف الهوية الوطنية، والإضرار بها على المدى البعيد.

لننتبه إلى ما نحو فيه من واقع تتغيّر فيه الهويات، ويعاد توجيه الانتماءات، ولنضع المقصّل على المفصل قبل أن يتثلم المقصّل فلا يستطيع قطع ورقة!!

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة
وزارة الإعلام

الرياضة
محول: ٢١٤ , ٢١٥
sportdesk@alroya.info
الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

الاقتصاد
محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥
businessdesk@alroya.info
المحليات
محول: ٢٠٧ , ٢٠٨
localdesk@alroya.info

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي
التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا
للصحافة والنشر

«منتدى تأهيل قيادات الصف الثاني» يناقش جهود الارتقاء بالأداء الوظيفي

المطلوبة للارتقاء بالأداء الوظيفي وتطويره عبر وضع الخطط لتأهيل الصف الثاني من القيادات الحكومية وتعزيز قدراتهم للتعامل مع متطلبات القيادة المستقبلية. ويهدف المنتدى إلى تأهيل الصف الثاني من القيادات الحكومية لتكون قادرة على تولي المسؤولية وبناء استراتيجية تدريبية لتأهيلها ووضع خطط واضحة للبرامج التدريبية لتطوير قدراتهم وغط تفكيرهم وإكسابهم القدرات اللازمة للتأقلم مع التحديات والمتغيرات العالمية.



ونجاح الموظفين. ويركز المنتدى على تحقيق أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ في بناء قدرات الموظفين وإكسابهم المعرفة والمهارات

صلاة- العُمانية

بدأت أمس بولاية صلاة أعمال المنتدى الثاني لتأهيل قيادات الصف الثاني الذي تنظمه وزارة العمل ويستمر يومين. ويشارك في المنتدى ٨٨ مشاركاً منهم مديرو عموم وتخطيط استراتيجي وتنفيذيون بالإضافة إلى مديري الموارد البشرية والمعنيين بتلك المجالات. ويناقش المنتدى عدة محاور من بينها فهم منظومة القيادة والتفويض والتوجيه،

«التجارة والصناعة» تناقش دور الجهات

الحكومية في تنمية صناعات إعادة التدوير



القيمة المضافة، وزيادة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي.

وناقشت حلقة العمل واقع صناعات إعادة تدوير مخلفات زيوت الطبخ وزيوت المحركات والإطارات والبطاريات الحمضية المستعملة، والآلية المناسبة لتداول هذه المخلفات ومقترح مؤشر أسعار المخلفات القابلة لإعادة التدوير، إضافة إلى دور الجهات الحكومية المعنية في التعامل مع هذه النفايات لتوفيرها كمواد خام لمصانع إعادة التدوير المتوفرة حالياً لصناعة منتجات جديدة يمكن الاستفادة منها في سلاسل التصنيع الأخرى، مما يعزز قطاع الاقتصاد الدائري بشكل خاص والاقتصاد الوطني بشكل عام.

مسقط- الرؤية

اختتمت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار حلقة عمل حول تنمية صناعات إعادة التدوير، والتي استمرت لمدة ٣ أيام بمشاركة هيئة البيئة والشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة «بيئة» والإدارة العامة للمحارم وهيئة حماية المستهلك، وعدد من مصانع إعادة تدوير النفايات. وهدفت حلقة العمل إلى تنمية صناعات إعادة التدوير من خلال الوقوف على التحديات التي تواجه هذه الصناعات ووضع الحلول المقترحة، وكذلك دراسة الفرص الاستثمارية الواعدة في هذا القطاع والتي ستساهم في تنمية الاقتصاد الدائري وتعزيز

إبراز مفهوم الاقتصاد السلوكي ومهارات الوعي المالي في جلسة حوارية بصلالة

بوزارة الاقتصاد. واستعرضت الجلسة رفاهية الفرد من المنظور الاقتصاد السلوكي ومهارات الوعي المالي الأسري من خلال عرض تجارب ناجحة في هذا المجال إضافة إلى التعريف بمفهومه وتطبيقاته حول العام ووضعه في سلطنة عُمان وكيفية تعزيز فهم الأفراد لطريقة اتخاذ القرارات في هذا المجال.

كما ناقشت الجلسة التي تأتي في إطار تنفيذ خطط النشاط الثقافي للمركز، دور المؤثرات والتحيزات على قرارات الأفراد وكيفية استخدامها في التعاملات الأسرية.



صلاة- العُمانية

نظم مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني أمس جلسة حوارية بعنوان «الاقتصاد السلوكي». واشتملت الجلسة التي أقيمت بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة على عدة محاور قدمها كل من الدكتورة فاطمة بنت سعيد الحجري مديرة التخطيط الاستراتيجي بشركة تنمية نفط عُمان ومبارك بن خميس الحمادي مدير دائرة الاقتصاد السلوكي

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن مؤسسة ربوع الجمال للتجارة (تاجر فرد) والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1289201) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد).

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة الرواد المحترفون للتجارة (ش.م.م) والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1289201) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (محدودة المسؤولية) إلى شركة (توصية).

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة نور سويحان للتجارة والمقيدة بالسجل التجاري تحت رقم 1273454 أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقاً للمادة رقم (30) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18م.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال (30) ثلاثون يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم (31) من ذات القانون.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعلن شركة فيافي شوف العين التجارية والمقيدة بالسجل التجاري تحت رقم 1435133 أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقاً للمادة رقم (30) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18م.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال (30) ثلاثون يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم (31) من ذات القانون.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة (150) من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة روابي النعمان للتجارة (ش.ش.و) والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1003751) أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 150,000 ألف ريال عماني إلى 40,000 ألف ريال عماني.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة 262 من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة مسار الجبال للتجارة تضامنية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (1092130) أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 26,000 إلى 3000 ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وذلك خلال مدة شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة (150) من قانون الشركات التجارية، تعلن مشاريع أبو حسن للأعمال (ش.ش.و) والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1482442) أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 20,000 ألف ريال عماني إلى 3,000 آلاف ريال عماني.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

إعلان تخفيض رأس المال

تعلن شركة مرتفعات جنوب الدريز للتجارة ش.ش.و والمقيدة بالسجل التجاري تحت رقم 1084494 أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 250000 ريال عماني إلى 25000 ريال عماني وفقاً للمادة رقم (141) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18م.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال (30) ثلاثون يوماً من تاريخ النشر وفقاً للمادة رقم (142) من ذات القانون.

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

سلطان مهنا سلطان الإسماعيلي

سند ملكية أرضه السكنية رقم: 1398 الكائنة في ولاية الدقم بالمرجع: ظهر/2 والبالغ مساحتها: 850 متر مربع فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/

مسلم بن عبدالله بن عبدالرحمن الدرعي

سند ملكية أرضه السكنية التجارية رقم: 240 الكائنة في ولاية بهلاء بالمرجع: م/1 والبالغ مساحتها: 320 متر مربع فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥٣٠٠
في الفئة ١٦ من أجل السلع / الخدمات،
مناديل من الورق، مناشف من الورق، أكياس نظايات من الورق أو البلاستيك.

باسم: مصنع الاستقرار للصناعات التحويلية
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٤

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٦٤١١
في الفئة ٢٩ من أجل السلع / الخدمات، سمك الأنوشة غير الحي، كافي، جراد البحر غير حي، شرائح سمك طرية فيلية، سمك غير حي، سمك فسيخ، سرطانات بحرية غير حية، محار غير حي، غراء السمك للطعام، أسماك قشرية غير حية (تجهيز وحفظ المنتجات السمكية والأحياء المائية)، سدرين، سمك ثونا، منتجات غذائية من السمك، سمك محفوظ، سمك معل، موس (سمك)، كليبشيس سمك القد الملح والمجفف.

باسم: مشاريع الروضة البرونزية
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/١٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٤٧
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع بطاريات السيارات.

باسم: مشاريع مملكة الطاقة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٤٦
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع بطاريات السيارات.

باسم: مشاريع مملكة الطاقة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٦٣٦٦
في الفئة ٣٩ من أجل السلع / الخدمات، (خدمات السيارات) بيع بطاريات السيارات.

باسم: مشاريع مملكة الطاقة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٩/١٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٤٨
في الفئة ٣٧ من أجل السلع / الخدمات، تغيير بطاريات السيارات.

باسم: مشاريع مملكة الطاقة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٤٧
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع بطاريات السيارات.

باسم: مشاريع مملكة الطاقة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٤٦
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع بطاريات السيارات.

باسم: مشاريع مملكة الطاقة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨١٧٢
في الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات، العلاج الطبيعي.

باسم: محمد بن خميس بن مسلم البادي للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٩/٢٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٦٣٤٧
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، خدمة تقديم الأطعمة والمشروبات.

باسم: لسات الجواهر للأعمال الشاملة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/١١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٧٠
في الفئة ٢٥ من أجل السلع / الخدمات، شلالات للملابس، ملابس، ملابس جاهزة.

باسم: مركز ريتاج الملكي الجديد
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٦/١٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٦٣٧٩
في الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات، خدمات تسريح الشعر، العناية بأفافر الديدن، خدمات العناية بالجمال.

باسم: هني الصيد للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/١١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥٣٧٦
في الفئة ٣٠ من أجل السلع / الخدمات، مخبز.

باسم: الحفيد الحديثة للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٦/٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٦٣١٣
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، خدمات المطاعم.

باسم: الواحة الذكية للخدمات والتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/٢٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٧٥
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، خدمات المطاعم.

باسم: مؤسسة درب الأمان للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٢٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طيات تسجيل العلامات التجارية (مقيدة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٢٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٤٥٦٥
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، مضاي الجودة.

باسم: الجود الجود للاستثمار
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/١١

استعراض جهود تعزيز الحلول التقنية والدفع الإلكتروني

التجارة الإلكترونية محور نقاشات الملتقى العربي السابع لرواد الأعمال في ظفار

تجربة ناجحة في مجال التجارة الإلكترونية. ويبحث الملتقى- على مدى يومين- عدة محاور تناقش تعزيز الحلول التقنية في التجارة الإلكترونية، والدفع الإلكتروني والخدمات المصرفية، إلى جانب الخدمات اللوجستية والتصوير، ودور الأمن السيبراني في التجارة الإلكترونية، فضلا عن المبادرات الحكومية في تعزيزها وتطويرها. كما يتضمن الملتقى تنظيم جلسات عمل استثمارية تشاورية لقطاع الأعمال، بالإضافة إلى حلقات عمل تخصصية يقدمها عدد من المهتمين بمجال التجارة الإلكترونية.

ويهدف الملتقى إلى التركيز على التحديات التي تواجه التجارة الإلكترونية، والتقليل من فرص الاحتيال في أنشطته ومعاملاته التجارية بالإضافة إلى تعزيز ثقة المستهلك بأدائها.



والمستقبل»، قدمتها عزة بنت إبراهيم الكندية مديرة دائرة الشؤون التجارية والتجارة الإلكترونية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالإضافة إلى استعراض

الإلكترونية في تنمية قطاعات الأعمال» بمشاركة عدد من المختصين. وتضمن برنامج الافتتاح ورقة عمل بعنوان: «التجارة الإلكترونية في سلطنة عُمان الواقع



للعاملات والإجراءات التجارية بالتعاون مع القطاعات المختلفة. واشتمل برنامج الافتتاح على إقامة جلسة نقاشية رئيسة بعنوان «دور التجارة

للقطاع الخاص. وأضاف أن وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار ممثلة بقطاعها المتنوعة تعمل على تنظيم الممارسات التجارية وتسهيل إنجاز

طرح موقعين للاستثمار في بهلا والجبل الأخضر لتشغيل مركزين تجاريين وسوقين حرفيين



إلى المرافق العامة لما تشهده ولاية الجبل الأخضر من حراك سياحي وتنموي مثل مهرجان الجبل الأخضر الذي وصل عدد الزوار إليه إلى ٦٠ ألف زائر. يُشار إلى أن محافظة الداخلية طرحت أخيرا مزايدة لتطوير محطة نزوى المتكاملة لحافلات النقل العام ومركبات الأجرة بنظام التصميم والبناء والتمويل والتشغيل ونقل الأصول، حيث ستقام المحطة على مساحة ١١٤١٢ متراً مربعاً لمدة استثمار تصل إلى ٥٠ سنة، مع فترة السماح للإنشاء والتجهيز لا تزيد على ٥ سنوات.

متكامل الخدمات سياحي ترفيهي بناء على موافقة الجهات المختصة وسوق لبيع المنتجات المحلية مساحة لا تقل عن ٥٠٠٠ متر مربع لأصحاب الحرف وريادة الأعمال والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وفق رؤية يقدمها المستثمر لمكونات المشروع تتسجم معه. وأشار إلى أن المشروع يتضمن العديد من الخدمات مثل مركز تجاري يحتوي على محلات تجارية مختلفة الاستخدام ومساحة للألعاب الكهربائية ومنشأة فندقية باعتباره خياراً متاحاً للمستثمر بعد موافقة الجهات المعنية، إضافة



والمطاعم والمقاهي وسوق لبيع المواد الغذائية والخضروات والفواكه إضافة إلى المرافق العامة لخدمة الولاية والمناطق المجاورة لها وتسهيل الخدمات للمواطنين والمقيمين انسجاماً مع التوجه نحو تسهيل تقديم الخدمات للمواطنين والمقيمين والزائرين للولاية، ولتنويع مصادر دخل المحافظة وتعزيز الميزة التنسية لها. ووضح أنه تم طرح أرض بمنطقة حيل اليمين بولاية الجبل الأخضر أيضاً للاستثمار تقدر مساحتها بـ٢٧٨٧٣ متر مربع لإنشاء مجمع تجاري

رغم ارتفاع الأرز.. أسعار السلع الغذائية تتراجع عالمياً في الربع الثاني



وتستند هذه الإحصائيات إلى دراسات ومسوحات منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو» ومجلس الحبوب العالمي ومنظمة السكر العالمية.

متوسط سعر فول الصويا انخفضا بنسبة ٢٨. وفي المقابل ارتفع سعر الأرز بنسبة ١٣٪ وارتفع سعر السكر بنسبة ٢٤٪ وزادت أسعار اللحوم بنسبة ٤٪.

مسقط- الرؤية سجلت أسعار السلع الغذائية على المستوى العالمي خلال الربع الثاني من العام الجاري ٢٠٢٣ بنهاية شهر يونيو الماضي انخفاضاً بنسبة ٢٣ مقارنة بالربع الأول من العام الحالي بنهاية شهر مارس الماضي. وأوضحت الإحصائيات الصادرة عن المديرية العامة للأمن الغذائي بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بأن أبرز الانخفاضات كانت في منتجات الألبان التي وصلت إلى نسبة ١٩٪ ولبها الشعير بنسبة ١٥٪ وسجل كل من القمح والذرة انخفاضاً بنسبة ١٢٪ وسجلت الزيوت انخفاضاً بنسبة ١١٪ وسجل

17 % إنجازاً بسوق الأسماك في خصب.. والتكلفة الإجمالية 3 ملايين ريال

المتوفرة بها، ورفع نسبة مساهمة القطاع السمكي في العائد المباشر وغير المباشر في الدخل الوطني من خلال تشجيع الصيادين على زيادة إنتاجيتهم من الأسماك، إضافة إلى توفير منطقة آمنة ومنظمة لعمليات إنزال وتسويق وتداول الثروات السمكية والبحرية في ظروف صحية تحافظ على جودة المنتجات وتخدم الصيادين والمستهلكين وتمكن الوزارة من الحصول على بيانات إحصائية أكثر دقة للمنتجات السمكية المتداولة. وأوضح أن المشروع يُقام على أرض تبلغ مساحتها ٢٣٨٦ متراً مربعاً

خصب- العُمانية تتواصل الأعمال الإنشائية في مشروع سوق الأسماك بميناء الصيد البحري في ولاية خصب بمحافظة مسندم، ووصلت نسبة الإنجاز فيه إلى ١٧ بالمائة، وتبلغ تكلفته الإجمالية ٣ ملايين ريال عُماني. وقال المهندس عبدالله بن خلفان الهنائي مدير المشروع إن مشروع سوق الأسماك بولاية خصب جاء ترجمة لتوجهات الحكومة في الاهتمام محافظة مسندم، وتعظيم الاستفادة من الموارد السمكية

استفادة 50 مؤسسة صغيرة ومتوسطة من المبادرة التسويقية في «نوافذ بارك»

شركة «بي بي عُمان» النفطية، مؤكدا أهمية المختبر الذي يمثل إضافة تعليمية في الموقع لنشر ثقافة ريادة الأعمال وتفعيل الذكاء الاصطناعي وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة وتشمل البرمجة والإلكترونيات والتصميم والطباعة ثلاثية الأبعاد. وأضاف المعشني أن المختبر يحتو على جميع مهارات الأدوات اللازمة للصنعة التي تنمي مهارات الفئة العمرية من ١٠ إلى ٢٠ عاماً في الجانب التقني وتثري حصيلتهم العلمية وتهيئهم لمتطلبات العصر الحديث. يشار إلى أن هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أطلقت حملة تسويقية بعنوان «رؤادنا في ظفار» شملت ١٠ مواقع مختلفة بالتعاون مع بلدية ظفار ووزارة التراث والسياحة؛ بهدف تعظيم الاستفادة من الفرص التي يتيحها خريف ظفار لهذا العام.

محافظة ظفار، إن مبادرة «نوافذ بارك» التسويقية يشارك فيها أكثر من ٥٠ مشروعا من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الأنشطة المختلفة للعراب المتنقلة، بالإضافة إلى وجود فعاليات مصاحبة لإضافة نوع من الترفيه والمرح لزوار الموقع. وأوضح أن موقع «نوافذ بارك» بسهل آتين تم تجهيزه وتجهيته من خلال توفير جميع المتطلبات التشغيلية من قبل بلدية ظفار بالتعاون مع إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالمحافظة؛ لتمكين أصحاب وصاحبات الأعمال المسجلين في الهيئة، وعرض وتسويق منتجاتهم وتقديم خدماتهم للزوار، مشيراً إلى مشاركة مختبر «قاب تك» المتنقل لأول مرة في محافظة ظفار في موقع «نوافذ بارك» الذي تنظمه شركة «إنوتك» بالتعاون مع الهيئة وبتنمويل من

صلالة- العُمانية تُنفذ هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالشراكة مع بلدية ظفار، مبادرة تسويقية عبر تخصيص مساحة متكاملة لأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لعرض منتجاتهم بموقع «نوافذ بارك» في سهل آتين، وتستمر حتى نهاية أغسطس الجاري. وتستهدف المبادرة التسويقية أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من مختلف محافظات سلطنة عُمان؛ بهدف دعم مشاريعهم والترويج لمنتجاتهم وإتاحة الفرصة لهم للمشاركة في فعاليات موسم خريف ظفار ٢٠٢٣. وقال مسلم بن فارح المعشني رئيس قسم تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

61 % نسبة الإنجاز في مشروع مركز البريمي للابتكار العلمي

وإتساع نطاق الشريحة التي يخدمها المركز، ظهرت الحاجة إلى إنشاء مبنى متكامل، وتم التواصل مع عدد من مؤسسات القطاع الخاص من خلال مكتب والي البريمي الذي قدم المساعدة لتوفير الدعم اللازم لإنشاء هذا المركز بدعم من شركة أوكيو. وتابع: «بعد توقيع الاتفاقية مع الشركة الداعمة؛ جرى العمل على إعداد الخرائط والتصاريح الخاصة بإنشائها من خلال تشكيل فريق مشترك بين الشركة المنفذة للمشروع وتعليمية البريمي، وعمل خطة زمنية لإنشاء المركز على مدار عام ونصف، ومن المتوقع الانتهاء من المشروع في نهاية العام الجاري ٢٠٢٣».

المرافق مثل مختبر الروبوت والذكاء الاصطناعي ومختبر الابتكار العلمي ومسرح العروض العلمية والقبة الفلكية وقاعة متعددة الأغراض لتلبية المتطلبات، بالإضافة إلى مكاتب إدارية ومتجر خدمي. وأضاف: «مرحلة العمل في هذا المجال بدأت منذ فترة من خلال وجود قاعات في مبنى المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي، وحرصنا على إيجاد شراكة مع مؤسسات القطاع الخاص بهدف تفعيل عمل الابتكار العلمي والروبوت والذكاء الاصطناعي من خلال تدريب الطلبة والمعلمين»، لافتاً إلى أنه بعد التوسع في البرامج الخاصة بالابتكارات العلمية

البريمي- العُمانية بلغت نسبة الإنجاز في مشروع مركز البريمي للابتكار العلمي بمحافظة البريمي ٦١ بالمائة، بتكلفة إجمالية تبلغ أكثر من نصف مليون ريال عُماني. ويقام المشروع بتمويل من شركة «أوكيو» وإشراف من وزارة التربية والتعليم، كما أنه يقع بالقرب من مدرستي أمنة بنت الإمام جابر بن زيد، والمجد للتعليم الأساسي. وقال عوض بن محمد الهنائي رئيس قسم الابتكار والأولمبياد العلمي بتعليمية البريمي، إن المساحة الإجمالية للمركز تقدر بـ ١٥٠٠ متر مربع، وسيتمضم المشروع عددا من



د. محاد بن سعيد باعوين

وزير العمل يدشن البرنامج التدريبي للمدير المالي العُماني في «غرفة ظفار».. اليوم

صلاة- الرؤية

ورجال الأعمال. والبرامج التدريبية النوعية عبارة عن شراكة بين غرفة تجارة وصناعة عمان ومعهد المحاسبين القانونيين بجمهورية الهند (ICAI)، بمشاركة ٢٥ مديراً في كل دفعة من الكوادر العمانية العاملة في القطاع الخاص. ويستمر البرنامج لمدة ٨ أسابيع بمعدل اسبوعي كل يوم سبت، اعتباراً من من تاريخ ٢٦ أغسطس وحتى ١٤ أكتوبر المقبل. ومن المقرر تنفيذ البرنامج الأول من نوعه في ٣ محافظات؛ وهي: محافظة ظفار ومحافظة

يفتتح معالي الدكتور محاد بن سعيد باعوين وزير العمل صباح اليوم الخميس، برنامج المدير المالي العُماني، والذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة عمان بفرع الغرفة بمحافظة ظفار.

ويشهد تدشين البرنامج حضور عدد من مسؤولي القطاع العام بمحافظة ظفار وعدد من رؤساء الشركات المستثمرين الأجانب

والحالة المالية، والثاني النظام المالي والمحاسبي، والثالث نشاط إدارة الموارد، والرابع حول إدارة العمليات، والخامس حول التمويل وإدارته، والسادس يتناول الميزانيات وخطط العمل الاستراتيجية وإدارة المخاطر، أما المحور السابع فيناقش إنعاش الوحدات واستراتيجية الاستثمار، فيما تأتي المسائل القانونية وتطوير القيادة ضمن المحور الثامن.

ويتناول محور يوم السبت المقبل التعرف على خلفية الشركة وسياستها على المدى

مسقط، ومحافظة شمال الباطنة، ويشارك ٨ محاضرين في كل محور من المحاور المحددة الثمانية.

ويهدف البرنامج إلى تطوير الكوادر العمانية في القيادة و القطاع المالي وذلك في مختلف الشركات العاملة بالسلطنة. ويسعى البرنامج إلى تطوير الكوادر العمانية في القيادة و القطاع المالي وذلك في مختلف الشركات العاملة بالسلطنة.

وتشمل المحاور الثمانية معرفة حول الشركة

مواصلة الجهود للتوسع بالمحافظات وتحسين خدمات الإنترنت

«العمانية للنطاق العريض»: عدد المشتركين

في شبكة الألياف البصرية يتخطى ربع مليون

الوحدات المغطاة في الدهايز ٦,٥٠٢ وحدة، أما الحافة تصل إلى ٩٨ وحدة ، وعوقد الجنوبية وصلت إلى ٤,٣٣٥ وحدة».

وأكد الوهبي أن فريق العمل بالشركة يواصل الجهود للتوسع في مختلف محافظات السلطنة، حيث تعمل الشركة على أن تصل خطة التوسع في شبكة الألياف البصرية خلال المرحلة القريبة القادمة إلى مناطق عوتب والصويرة بولاية صحار، وكذلك الخشدة وحلة الرواشد ومجز الصغرى وأبو الضروس والغويصة وسور الشياي والقشيع بولاية صحم، بالإضافة إلى العامرة والرميس بولاية بركاء، وعدد من المناطق في جعلان بني بوعل، وأيضاً منطقة الرسيل بمحافظة مسقط وغيرها. وقال الرئيس

التنفيذي للشركة العمانية للنطاق العريض، إن الشركة تسعى إلى تفعيل نموذج الشراكة مع المحافظات في تقديم البنية الأساسية للنطاق العريض، وذلك بهدف توفير وتحسين خدمات شبكة الانترنت، ودعم المنظومة الاقتصادية، إذ إن انتشار شبكة النطاق العريض يساهم في زيادة الناتج المحلي وتغطية أسرع وأسرع لشبكات الإنترنت المنزلي فائق السرعة، إلى جانب خلق وظائف لأصحاب المحافظات في مجال تقنية المعلومات.

ويبين أن نموذج الشراكة مع المحافظات سيساهم في خلق فرص استثمارية للمحافظات بما يتواءم مع الاستراتيجية الوطنية للنطاق العريض، والاستفادة في تعزيز قطاعات التعليم والصحة وغيرها.

الوحدات المغطاة في الدهايز ٦,٥٠٢ وحدة، أما الحافة تصل إلى ٩٨ وحدة ، وعوقد الجنوبية وصلت إلى ٤,٣٣٥ وحدة».



سلطان بن أحمد الوهبي

يوليو من العام الجاري ١٤,٥٨٥ مشتركاً، فيما بلغ إجمالي الوحدات المغطاة في نفس الفترة ٦٥,٦١٥ وحدة، بحيث تمثل

مسقط- الرؤية

قال المهندس سلطان بن أحمد الوهبي الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للنطاق العريض، إن عدد مشتركى شبكة الألياف البصرية «الفاير» بالشركة تخطى ربع مليون مشترك ليصل إلى ٢٥٠,٠٤٦ مشترك، فيما بلغ إجمالي الوحدات المغطاة في مختلف محافظات السلطنة حتى نهاية يوليو الماضي ٦٩٧,٥٢٧ وحدة.

وأضاف: «كانت لنا زيارة ميدانية لمواقع الشركة في محافظة ظفار، والاطلاع على مواقع امتداد شبكة الألياف البصرية والمواقع الجديدة التي من المخطط أن تشملها خطة التوسعة في المحافظة، حيث بلغ إجمالي المشتركين في خدمة الألياف البصرية في محافظة ظفار حتى نهاية

استقرار أداء بورصة مسقط.. والتداولات تتراجع 25.9%



مسقط- العمانية

عُمانيًا. وأشار التقرير الصادر عن بورصة مسقط إلى أنَّ القيمة السوقية ارتفعت بنسبة ٠.٦٩ بالمائة عن آخر يوم تداول وبلغت ما يقرب من ٢٣,٨١ مليار ريال عُمانى. وبلغت قيمة شراء غير العُمانيين في البورصة ٤١١ ألف ريال عُمانى مشكلة ما نسبته ١٨,٣٨ بالمائة، فيما بلغت قيمة بيع غير العُمانيين ٢٥٢ ألف ريال عُمانى أي ما نسبته ١١,٢٧ بالمائة، بينما ارتفع صافي الاستثمار غير العُماني ١٥٩ ألف ريال عُمانى وبنسبة ٧,١١ بالمائة.

أغلق مؤشر بورصة مسقط “٣٠” أمس عند مستوى ٤٧٧٥,٠١ نقطة مرتفعاً بـ٢,٤ نقطة وبنسبة ٠,٠٥ بالمائة مقارنة مع آخر جلسة تداول التي بلغت ٤٧٧٢,٥٩ نقطة.

وبلغت قيمة التداول مليونين و٢٣٧ ألفاً و٦١٥ ريالاً عُمانياً منخفضة بنسبة ٢٥,٩٨ بالمائة مقارنة مع آخر جلسة تداول التي بلغت ٣ ملايين و٢٢ ألفاً و٨٩٩ ريالاً

عن فئة «تعزيز التفاعل مع الزبائن»

بنك مسقط يتوّج بجائزة «تطبيق الهاتف الرائد» من مؤسسة عالميّة



مسقط- الرؤية

توّج بنك مسقط- المؤسسة الماليّة الرائدة في سلطنة عُمان- بجائزة “Infosys Finacle” للإبتكار لعام ٢٠٢٣ وذلك عن فئة “تعزيز التفاعل مع الزبائن” عبر تطبيق الهاتف النقال الرائد في السلطنة، نظراً للتأثير الهائل الذي أحدثته التحوّلات والتغيّرات الرقمية على نطاق الخدمات المصرفيّة المقدّمة للزبائن، وسعي بنك مسقط لتعزيز جودة الخدمات التي يقدمها لزبائنه من خلال تطوير المنصّات الإلكترونيّة بما يساهم في رفع كفاءتها التشغيليّة وتحسين تجربة الزبائن. وقال أحمد بن عمر العجيلي مدير عام التكنولوجيا ببنك مسقط: “أتقدم بالشكر لمؤسسة Infosys Finacle على هذه الجائزة المرموقة، وهذا يعكس التزام البنك بتنفيذ استراتيجيّته التي تسلط اهتمامها وتركيزها على الزبائن وجهوده الحثيثة التي يبذلها لخلق مؤشرات تطوّر شتّى وملحوظة خلال مسيرته في التحول الرقمي، والمميزات التي يتمتع بها تطبيق بنك مسقط والتزامه عامة بإضافة هذه التحسينات، تزامناً مع جهود السلطنة في تشجيع خلق مجتمع رقمي”.

وأضاف: “سعداء بهذا التّويج الذي حظينا به والذي يعتبر إشادة برؤية بنك مسقط وتحسين تجربة الزبائن. وأضاف أحمد بن عمر العجيلي مدير عام التكنولوجيا ببنك مسقط: “أتقدم بالشكر لمؤسسة Infosys Finacle على هذه الجائزة المرموقة، وهذا يعكس التزام البنك بتنفيذ استراتيجيّته التي تسلط اهتمامها وتركيزها على الزبائن وجهوده الحثيثة التي يبذلها لخلق مؤشرات تطوّر شتّى وملحوظة خلال مسيرته في التحول الرقمي، والمميزات التي يتمتع بها تطبيق بنك مسقط والتزامه عامة بإضافة هذه التحسينات، تزامناً مع جهود السلطنة في تشجيع خلق مجتمع رقمي”.

مسقط- الرؤية

أصبح الموج مسقط وجهة مزدهرة ومفضلة لخيارات التجزئة والترفيه وتناول الطعام والشراب للزوار والسياح والسكان، وذلك منذ تأسيسه كأول مجتمع سياحي متكامل في السلطنة، ليقترب عدد زوار مسقط من ٥ ملايين شخص سنوياً.

ويساهم ممشي الموج والعديد من الخيارات الأخرى في جعل هذه الوجهة هي الخيار الأفضل لأعمال التجزئة، وذلك بشهادة أصحاب متاجر التجزئة أنفسهم.

ولقد اختار مطعم شكسبير آند كو الراقي الموج مسقط ليكون مقراً لفرعه الأول والوحيد في السلطنة وذلك بفضل ما يميّز به الموج مسقط من مكانة عالمية ومرافق عصرية تستقطب نخبة من الزوار، من داخل

إسماعيل بن شهاب البلوشي

توأمة المدن



كل ما نرى في الكون من إنجاز سواء كان صغيراً أو كبيراً، إنما بدأ بفكرة وجدت قبولاً ودعمًا وسخرت لها سبل النجاح، وأخيراً كانت حقيقة كما نرى، ومع ذلك فإن الأفكار ليست مرحباً بها دومًا وليست بتلك السهولة التي نتوقع فهناك من التحديات ما يكون له جذور ترتبط بالسلوك العام والرؤية الخاصة بالدول والكيانات وترسبات الماضي والأحداث وبعض العادات والتقاليد.

لذلك فإننا نرى فروقا كبيرة ومُتفاوتة بين شعوب دول العالم ونرى وبكل وضوح أنّ بعض الشعوب تعمل بجهد كبير يختلف عن دول العالم الأخرى؛ فالصين مثلا تقدم للعالم نموذجًا فريداً في الصناعة والتصدير. وعندما أتحت لي فرصة مناسبة للقاء سعادة سفيرة الصين في السلطنة طرحت عليها سؤالاً لا أعلم كم مرة سؤلت نفس السؤال: إذ قلت لها أتمنى من سعادتك الإجابة على سؤالٍ بكلمتين عن سر النهضة الصناعية للصين. فأجابت: إنها الإرادة والإتقان. ولقد كانت تلك الكلمتان بالنسبة لي مدرسة متكاملة من معنى النهضة في جانب ما من حياة البشر؛ فالإرادة ترتبط بالسلوك، والسلوك منهج حياة وطبيعة قومًا يعيشون في رقعة من الأرض من آلاف السنين ولذلك نحن اليوم أمام أسئلة وتحديات أكثر صعوبة فكيف لإنسان ما أن يغير من طبيعة يومياته وما يؤمن به في عالم الإبداع والكد والتخصص والعطاء والعمل وكيف للنظم والقوانين والعدالة وأسلوب القيادة أن يخلق الفروق الفعلية بين الأعمال المتواضعة وتلك التي تحمل الإبداع والتطوير ومسيرة التحديات العالمية التي لا تنتهي.

إنّ التغيير الجذري والواضح في هذا المجال يحتاج إلى الإرادة والرغبة الحقيقية التي يجتمع عليها البشر لذلك، ومن هنا انطلق وعن ثقة كبيرة أن وطننا مؤهل وبقوة أن يتصدر دول العالم في الصناعة والإنتاج بشكل عام؛ لأنّ علاقة عُمان طيبة مع كل دول العالم والصين بشكل خاص وكذلك فإن ماتزخر به من خامات أولية فكل ذلك. ومن هنا، فلإنّي أرى أن نقوم بتجربة توأمة المدن ومن خلال ذلك نقوم باختيار مدينة وأن تكون مثلا على الحدود العُمانية، ولكن على البحر ووجود مطار وميناء وسوق حرة وشروط دخول وخروج خاصة، وعندما نقوم بتوأمّة المدينة الحلم مع مدينة صينية مثلا، فإن كل ما يخص التجارة والصناعة والإدارة يكون شبيهاً بتلك المدينة. أعتقد أنّ الوضع المحلي والعالمي وتحديات المستقبل بحاجة إلى خطوات بهذا الحجم، وإلا فإن التعديلات البسيطة والإجراءات المتواضعة لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تصل بالجانب الصناعي والتجاري إلى مستويات تنافسية، وسنبقى إلى ما لا نهاية مُلزمين في كل خططنا وتطورنا؛ ولح حياتنا تمامًا مرهونة بمستقبل النفط وأسعاره. وأخيراً فإن هذا الأمر متفتحٌ للفكر ورؤية مسيطرة لنظرة المسؤولين في المستويات العليا والإستراتيجية وعسى أن يأتي أحد بأفضل من فكرتي ونلتقي جميعاً على رأي يحرك المياه الراكدة، ونذهب بوطننا إلى المكان الذي يستحق بين دول العالم المتقدمة.

على ثقّتهم المستمرة بالخدمات الإلكترونية التي يوفرها البنك لهم، ونؤكد العمل على بذل المزيد من الجهد لتحسين المزايا التي يوفرها تطبيق بنك مسقط بما يساهم في جعل تجربتهم في استخدام التطبيق أكثر سلاسة.”

وفي إطار تعزيز الخدمات المصرفيّة التي يقدمها بنك مسقط للزبائن عبر الهاتف النقال وتوفير حلول مصرفيّة تتسمّ بالإبتكار ما يتلاءم مع احتياجاتهم ويحسّن من تجربتهم، يستخدم اليوم ما يزيد عن ١,٦ مليون زبون من زبائن الخدمات المصرفيّة للأفراد مختلف المنصّات الإلكترونيّة للاستفادة من المزايا المتنوعة المقدّمة.

بحصولنا على هذه الجائزة والتي تؤكد حرص البنك على تلبية احتياجات الزبائن ومواكبة التوجّهات العالميّة، واهتمامه بالنظر في تجربة الزبائن وملاحظاتهم؛ حيث بعد ذلك مؤشرا على اهتمام بنك مسقط باتباع استراتيجية إبتكار فعّالة تساهم في تعزيز خدماته المصرفيّة، وفي الوقت الحالي يعتمد الزبائن كثيرا على استخدام تطبيق بنك مسقط الذي يتيح لهم فرصة الوصول الإلكتروني إلى الخدمات المصرفيّة التي يقدمها البنك، وقد تمّ إعادة تصميم التطبيق ليتسّنى للزبائن الاطلاع على الخدمات المتنوعة المتاحة والحصول عليها على نحو سريع وبمبسّط، ونود أن نشكر زبائن البنك

المتحركة حول الزبائن وبالخدمات التي يقدمها البنك ذات الطبيعة الإبتكاريّة المقدّمة لهم، والتزام البنك المتواصل بتعزيز تجربة الزبائن بشأن الاستفادة من الخدمات المصرفيّة المقدّمة، وسوف نواصل تعزيز مكانتنا الرياديّة في القطاع المصرفي في سلطنة عمان، وذلك من خلال التزامنا بالاستمرار في تلبية تطلعات الزبائن بتقديم خدمات مصرفيّة متطورة والمساهمة في خلق مجتمع رقمي بما يتماشى ورؤية عُمان ٢٠٤٠.”

وإشادة بهذا الإنجاز المتميّز، أوضح عبدالله بن حمود الجفيلي مساعد مدير عام الخدمات المصرفية الإلكترونية ببنك مسقط: “سعدنا

«ممشى الموج».. الوجهة المثالية لتجارب الطعام على الواجهة البحرية

أن يساهم في استقطاب المزيد من الضيوف إليه يوماً بعد يوم؛ حيث أكد المطعم أن “الشواطئ والمرسى والعدد الكبير من الزوار من جميع أنحاء العالم جميعها عوامل تجعل من الموج مسقط الخيار المثالي للسكن والعمل والاسترخاء.”

أما مطعم بي+اف رودسيد دايزر الشهير فيقول: “يسروق لنا اهتمام الموج مسقط بتصميم كل منفذ تجزئة وموقعه، وحرصهم الشديد على مراعاة أعلى معايير الجودة وروعة المظهر من أجل توفير تجارب لا تُنسى للزوار”. ويتفق معه المتحدث باسم مطعم هوكا الراقي والشهير بقوله: “لقد منحنا الموج مسقط إمكانات استثنائية، حيث حرص الموج مسقط على تصميمه للمرافق والمساحات على إتاحة المرونة في الحركة مما يسهّل على العملاء الوصول إلى منافذ التجزئة.

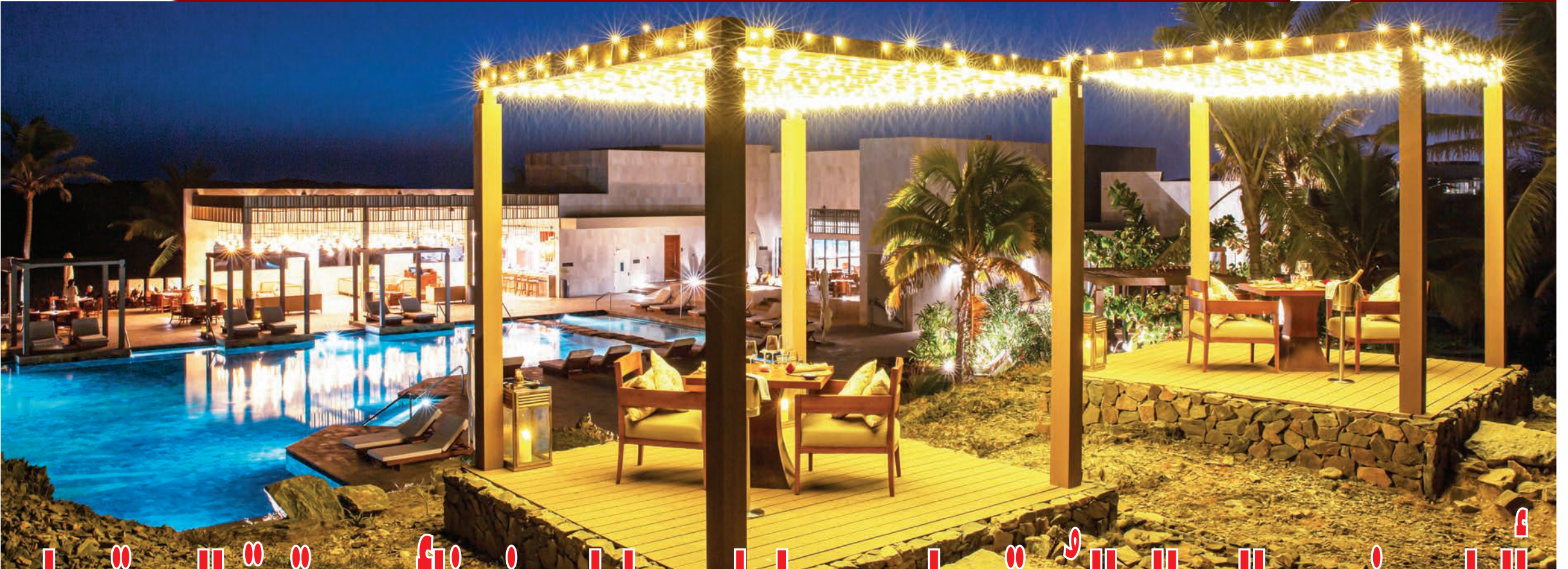


وللموج مسقط على حد سواء.”.

ولقد نجح مطعم شكسبير في كسب رضا العملاء على مدار أكثر من ١٠ سنوات من خلال تقديم أطباق كلاسيكية وعصرية شهية في بيئة داخلية رائعة، ويُدرك القاهون على المطعم أن وجود “مزاي إضافية” يقدمها الموج مسقط من خلال موقعه من شأنه

السلطنة أو خارجها، إذ يستقبل المطعم أكثر من ٥ ملايين عميل سنوياً في فروع الأربعين الموزعة في عدّة مواقع.

ويقول المتحدث باسم المطعم: “كل ذلك أتاح لنا فرصة مثالية لتقديم خدماتنا مثل هذه النخبة من العملاء المتميزين، وبالتالي يمكننا القول إن مثل هذه الإمكانيات تعتبر مكسباً لنا



«أليلا حينو».. الجمال الممتد على سواحل مرباط يمنح زائريه متعة الاستجمام

الرؤية - أحمد الجهوري

«مرباط أنشودة التاريخ والأدب ومرباط الخيل في الأزمان والحب».. هكذا استقبلني بوابة ولاية مرباط بنسجتها الباردة وكأنها تهمس لي بأغنية الفنان الراحل سالم علي سعيد (عش سعيد).. كانت المدينة القابعة على ضفاف شاطئ بحر العرب في ظفار على بعد ٧٦ كيلومتراً من ولاية صلالة، تأسرك من أول وهلة بجمالها في عناق بين هضاب اليابسة والبحر يحتضن بين جنباته تاريخ ضارب في عمق الحضارة، ما دعاني للوقوف تأملاً مشهد الطبيعة ورفعت الكاميرا لا إرادياً والتقطت صورة بانورامية للمكان وأرسلتها في رسالة لأصدقائي من أرض اللبان حتى تساقطت على هاتفي ردود تعكس حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة التي يمتاز بها أهل ظفار، ثم انطلقنا صوب «منتجع أليلا حينو» مرباط المطل على سحر من الشواطئ الحاملة ، كان المنتجع يمزج بين عبارته الفريدة والبيئة العمانية وطقس الخريف، وخلافاً لكل الأمكنة كانت الأمواج هادئة ويُسيطر على المكان حالة من السكينة التي ينشدها السائح والباحث عن المتعة والاسترخاء والاستمتاع بالطلعات الطويلة.. بدا لي منتجع «أليلا حينو» من بعيد كوجهة سياحية عمانية فخمة جديدة تستقطب النزلاء من حول العالم في تجربة سفر مميزة تستثمر البيئة السياحية بخدماها من أجل تقديم متعة لا متناهية للزائرين إليها.

وعندما وصلت على مقربة من المنتجع في مرباط تفاجأت بموقعه الاستراتيجي الذي يشكل إضافة جديدة للمقومات السياحية في ظفار حيث البيئة هناك تتفرد بتكوينات جغرافية متنوعة بين الجبال الشاهقة، والسواحل الرملية، والأودية المناسبة، والصحاري الذهبية، لتوفر جميعها



حافراً للسائح لقاء أوقات سعيدة. وفي مدخل المنتجع استقبلني خوان باولو ألفونسو المدير العام للمنتجع باتسامة عريضة قائلا: «مرحباً بالإعلام العماني وفي صدارته جريدة الرؤية». ونحن هنا لتقديم خدمة استثنائية لضيوف المنتجع وضمان قضاء ليلال فريدة من نوعها لما تتميز به من تنوع في مرفقات جذابة صممت خصيصاً لراحة الضيوف من حيث تعدد أنواع الغرف الواسعة والفيلات الفسيحة المجهزة بمسابح خاصة وحوض استحمام خارجي هادئ. ويمكن للضيوف أيضاً تناول العشاء المحضرة بالمنتجات والمكونات المحلية الطازجة في مطعم «سي سولت Sea Salt» ومطعم «ذي أورنشارد The Orchard» واهتم المنتجع على توفير الخيارات الترفيهية للعوائل الأطفال بتوفير «نادي للأطفال Kids Club» والذي يتيح للأطفال قضاء أوقات شيقية مع مجموعة من الألعاب الإلكترونية والترفيهية، كما يقدم المنتجع صحي «أليلا سبا» الفاخر، جلسات وعلاجات مميزة باستخدام أجود أنواع اللبان. وما أن سرت مشيا من صالة الاستقبال حتى



جوان باولو ألفونسو

هناك شعرت بالاسترخاء والصفاء والخصوصية مما يتناسب مع العادات والتقاليد العُمانية فتصميمه المعماري يتفاعل مع الطبيعة ومساحته الواسعة تمنح الإحساس بالراحة والطمانينة والإظلال البحرية المدهشة بملا الصدور بالهواء المنعش والبود النقي، ويضم المنتجع ١١٢ وحدة فندقية ومرافق سياحية متنوعة تسهم في إثراء التجارب السياحية، تشمل على فلل راقية ومجهزة بجميع الخدمات، إضافة إلى مجموعة من المرافق الترفيهية لضمان تجربة مميزة للنزلاء تشمل على مجموعة من المطاعم وبرك للسباحة ومرافق مخصصة للأطفال، ولا يكفي منتجع أليلا حينو مرباط بتقديم خدمات حجوزات فندقية فقط، بل يمنح زائريه تجربة سياحية متكاملة تشمل خدمات متنوعة، منها: أسواق تراثية موسمية تشمل الحرف المحلية والموسيقى، وأنشطة للغطس والغوص في أعماق المياه، ويتيح للزائرين مشاهدة الطيور المهاجرة، وطيور النعام، والغزلان.



«عالم وارنر براذرز أبو ظبي».. مدينة ترفيهية مليئة بالإثارة والتشويق لجميع أفراد العائلة

الرؤية - أحمد الجهوري

تتميز العاصمة الإماراتية أبو ظبي بسحر يخطف الزائرين الباحثين عن المتعة والترفيه وقضاء أجمل الأوقات، سواء رفقة الأصدقاء أو رفقة العائلة، فهناك تتوافر كافة الخيارات التي تجعل الزائر يعيش تجربة استثنائية ويقضي أوقالا لا تنسى في هذه المدينة الساحرة، التي يمزج فيها التراث المعماري القديم مع الأبراج العصرية الشاهقة.

وعلى مشارف أبو ظبي، تلفت لوحة «جزيرة ياس» أنظار المتجهمين إلى قلب العاصمة، فهذه الجزيرة تحتضن ٤ مدن ترفيهية عالمية وهي: ياس ووتروورلد، عالم فيراري، سي وورلد، وعالم وارنر براذرز، ونجحت في جذب ملايين الزائرين العرب والأجانب واستقبلتهم بكرم الضيافة العربي الخليجي الأصيل.

ومع دخول المدينة، أدركت أنّ قضاء ليلة واحدة لا يكفي، فقررت مد إجازتي لكي أغتتم الفرصة وأزور معظم المعالم الثقافية والترفيهية في أبو ظبي.

وتعد مدينة «عالم وارنر براذرز أبو ظبي» هي ثالث مدينة ترفيهية تم تدشينها على جزيرة ياس، لتضم إلى عالم فيراري أبو ظبي وياس ووتروورلد أبو ظبي، كما تعتبر عالم وارنر براذرز أبو ظبي أول مدينة ترفيهية مغلقة في العالم تحمل علامة وارنر براذرز، حيث فتحت أبوابها يوم ٢٥ يوليو ٢٠١٨ على جزيرة ياس- الوجهة الترفيهية العائلية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة- لتجمع عالم وارنر براذرز أبو ظبي أشهر شخصيات دي سي



سوبر هيروز المحبوبة، مثل باغان وسوبرمان ووندر ومان، إلى جانب عدد من شخصيات الأنيميشن المحبوبة من لوني تونز وهانا-باربرا مثل توم أند جيري وباغز باني وسكوبي-دو وذا فلينستونز، وجميعهم تحت سقف واحد للمرة الأولى على مستوى المنطقة.

برادرز أبو ظبي الترفيهية بنحو مليار دولار، ووضعت بصمة فريدة في مسيرة جزيرة ياس نحو العالمية لتكون من بين الوجهات السياحية الرائدة على مستوى العالم، وتغطي مساحة تقدر بحوالي ١,٦٥ مليون قدم مربع.

ويتجول ضيوف مناطق وارنر براذرز أنيميشن دائما في وضع النهار، ولا تغرب الشمس في كرتون جالكشن وديناميت غالتش وبيدروك، ودائما ما تشير الساعة إلى ١١:١١ بعد منتصف الليل في شوارع غوثام سيتي المظلمة، ولا توجد نافذتان متشابهتان في كرتون جالكشن على الإطلاق، فجميع النوافذ مختلفة من حيث الشكل والحجم، وتم نحت وتلوين كل الطوب المستخدم في واجهات كرتون جالكشن بدويا. وحازت عالم وارنر براذرز أبو ظبي على تقدير مميز ضمن جوائز واتس أون أبو ظبي ٢٠٢٣



عن فئة المرفق المفضل، كما فازت عالم وارنر براذرز أبو ظبي بالجائزة الذهبية في جوائز ستيفي العالمية لعام ٢٠٢٢ عن فئة الابتكار في استخدام المشاهير أو الشخصيات العامة، وحصدت على جائزة «براس رينغ ٢٠٢١» التي تنظمها الرابطة الدولية للمدن الترفيهية وأماكن الجذب السياحي (IAAPA) لفعالية الإطلاق العالمي لشخصيات لوني تونز كشخصيات دي سي سوبر هيروز، وفازت أيضا بجائزة الوجهة

٦ مناطق شيقية وهي: وارنر براذرز بلازا، ومتروبوليس، وغوثام سيتي، وكرتون جالكشن، وديناميت غالتش، وبيدروك. وبعد عرض ذا تنكوكار، أكبر إنتاج مسرحي يتم تقديمه في عالم وارنر براذرز أبو ظبي مع باغز باني ودافى داك وفريق عالمي مكون من ٥٠ مغن وراقص ولعب بهلواني وفنان، ويقدمه الثنائي المحبوب إلى جانب لولا باني وتويتي وسيلفستر وتاز وتوم أند جيري، ليقوم كل منهم بدوره الخاص في بابه كسارة البندق الكلاسيكية ضمن أجواء احتفالية ولحظات مميزة.

وعلى الجزيرة، تنوع المطاعم والمقاهي حيث يمكن للضيوف زيارة مطعم ذا ستارلايت لتناول أشهى الوجبات، و أن يحظوا في أي لحظة بزيارة شخصيات وارنر براذرز المفضلة لديهم، ويمكن كذلك لعشاق المأكولات الإيطالية زيارة هوليود تريتوريا بالاستمتاع بالمذاق الإيطالي الأصيل، وللراغبين بالانتقال إلى عصر هوليود الذهبي، كما يمكنهم الانطلاق إلى سكوب المشاهير لتناول أشهى أنواع الحلوى، ويستطيع الضيوف أيضا الاستمتاع بخيارات الوجبات الخفيفة في مخبز بيفرلي هيلز.

كانت تجربتي في هذه الجزيرة مميزة، وبعد أن انتهيت من قضاء يوم رائع في مدينة عالم وارنر براذرز، وجدت نفسي أشتاق لخوض تجربة جديدة فيما تبقى من المدن الترفيهية الأخرى، فقررت طلب مد الإجازة مرة أخرى وأرسلت إلى مديري: «مديري العزيز لك التحية من جزيرة ياس الرائعة والساحرة ولا أملك سوى أن أجدد طلبي بتمديد إجازتي لتجربة ما تبقى من المتعة في عالم مليء بالتشويق والمغامرة».



جرائد حياة مسقط

GRAND | HYATT

MUSCAT

حفلات موسم الصيف

احتفل بليلة العُمر في إحدى أفخم قاعات الأعراس
تجهيزات على أعلى مستوى.. وخدمات مميزة للضيوف

♦ 13 ريلًا عُمانيا للفرد مع إقامة للعروسين ليلتين ♦

للحجز والاستفسارات: 24641234 - 95077699



فايزة بنت سويلم الكلبانية

faizaalkalbani1@gmail.com

المسؤولية الاجتماعية و«مبادئ الاتفاق العالمي»

تشرُفتُ خلال الفترة الماضية بالمشاركة في منتدى إقليمي رفيع المستوى، للتعريف بمبادئ الاتفاق العالمي للأمم المتحدة، والذي نظّمته الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، وقد أثار إعجابي عمق المعاني والأهداف التي صيغت عند بلورة مبادئ هذا الاتفاق، الذي يستهدف تعزيز التنمية واستدامتها وبناء مجتمعات متعاضدة فيما بينها، لكن في المقابل، هالتني مفاجأة أن معظم المؤسسات والشركات ذات البصمة الجلية في مشاريع المسؤولية الاجتماعية، لم تكن على دراية كافية بهذا الاتفاق ومبادئه الرصينة؛ بل إن عددًا من الشركات لم تعلم عنه من قبل مُطلقًا!!

والمبادئ العشرة لهذا الاتفاق، الذي يندرج تحت المظلة الأممية، تهدف إلى "إدماج مجموعة من مبادئ المسؤولية البيئية والاجتماعية والأخلاقية في أنشطة الشركات في جميع أرجاء العالم"، وهو ما يعني أننا أمام منظومة متكاملة من المبادئ الساعية إلى تعظيم الاستفادة من مشروعات المسؤولية الاجتماعية، وليس فقط التركيز على مشاريع تنموية لا نسمع عنها بمجرد انتهاء يوم افتتاحها! وعندما تأمل هذه المبادئ وما تسم به من سمو وما تعلية من قيم وأخلاقيات، يتضح - بما لا يدع مجالًا للشك- الدور الرائد لجهود المسؤولية الاجتماعية في نهضة المجتمعات، جنبًا إلى جنب مع الجهود الحكومية الأصيلة في هذا الصدد.

المبادئ تتمحور حول ضرورة أن تهتم الشركات بدعم واحترام حقوق الإنسان المعترف بها دوليًا، والتأكد من أن الشركات ليست متواطئة في انتهاكات حقوق الإنسان، كما إنه يجب على الشركات أن تعمل على مكافحة الفساد بجميع أشكاله بما في ذلك الابتزاز والرشوة، وهذا بحسب الصياغة الرسمية للاتفاق.

الواقع يُشير إلى أن هناك القليل من المهتمين مُطلعين على المبادئ العشرة للاتفاق العالمي للأمم المتحدة، خاصة أنها تمثل دعوة أممية للشركات من أجل... مواومة استراتيجياتها وعملياتها مع عشرة مبادئ عالمية تتعلق بحقوق الإنسان، والعمل، والبيئة ومكافحة الفساد، واتخاذ الإجراءات التي تعزز الأهداف المجتمعية وتنفيذ أهداف التنمية المستدامة"، والتي تعمل على إيجاد مشاريع مستدامة تشارك فيها المجتمعات، والآلاف من الشركات مختلف القطاعات بالعالم.

ولذلك، والطلاقًا من المسؤولية الوطنية والاجتماعية لجريدة الرؤية، فقد إرتأينا أن نقود جهدًا مُخلصًا من أجل ترسيخ المعرفة بهذه المبادئ، ونحن في ذلك نترجم التزامنا في "الرؤية" بتطبيق نهج "إعلام المبادرات" الذي يقوده بكل إخلاص رئيس تحرير جريدة الرؤية المكرم حاتم بن حمد الطائي. ومثل هذا الجهد يستهدف في المقام الأول التعريف بهذه المبادئ العشرة، ولذلك تنطلق الدورة الجدية للمنتدى العباني للشراكة والمسؤولية الاجتماعية يومي ٢٨ و٢٩ أغسطس الجاري في صلالة، تحت رعاية كريمة من صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار المحقر، من أجل تسليط الضوء على هذه المبادئ العشرة، وسط حضور رفيع المستوى من داخل سلطنة عُمان وخارجها، ما يؤكد التزامنا في جريدة "الرؤية" بمواصلة الجهد لأداء الأدوار الإعلامية والاجتماعية المنوطة بنا.

والمندتي الذي يعقد بتنظيم من جريدة "الرؤية" وبالتعاون مع الشبكة الإقليمية الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، تشارك فيه كوكبة من مديري مكاتب الأمم المتحدة في منطقة الشرق الأوسط، ونخبة مميزة من خبراء قطاع المسؤولية الاجتماعية والوطن العربي، وسيتضمن برنامج العمل تنظيم ورش تدريبية متخصصة، الورشة الأولى تتناول تصميم برامج الاستثمار المجتمعي وقياس مؤثرات الأداء يقدمها الأستاذ الدكتور علي آل إبراهيم نائب رئيس الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، فيما تنطرق الورشة التدريبية الثانية إلى برنامج الاستثمار الاجتماعي في المنظمات ويقدمها سعادة المستشار فايز العمري رئيس المركز الأممي لخدمات المانحين بالشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية.

لقد قطع المنتدى العباني للشراكة والمسؤولية الاجتماعية، شوطًا كبيرًا على مدى السنوات الماضية، واستطاع أن يضع قدمًا راسخة في قطاع المسؤولية الاجتماعية؛ إذ بات منصة دولية تستقطب خبراء المجال من مختلف الدول، ومنارة مضيئة يهتدي بها العاملون في مشروعات المسؤولية الاجتماعية والشراكة، وكل ذلك بفضل الجهود الصادقة والمخلصة التي يبذلها فريق العمل، ويسعى بكل جد إلى الخروج بأفضل أداء.

وختامًا.. إن المسؤولية الاجتماعية لم تعد فقط مشروعات تخدم المجتمعات المحلية وتنفذها الشركات؛ بل تحوّلت إلى نهج مُستدام يراعي المعايير الدولية ويلتزم بأفضل الممارسات وفق خطط استراتيجية، تتواءم في مساراتها مع خطط الحكومات، من أجل أن يعم الرخاء والازدهار شعوبنا قاطبةً.

رسالة ماجستير توصي بإعداد خطط لنشر ثقافة التطوع بين الشباب الجامعي



مسقط - الرؤية

ناقشت جامعة السلطان قابوس ممثلة في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية- قسم علم الاجتماع- رسالة ماجستير للطالبة هدى بنت سليم الهنائية بعنوان: "اتجاهات الشباب الجامعي نحو المشاركة في مؤسسات المجتمع المدني: دراسة مطبقة على عينة من طلبة جامعة السلطان قابوس".

وتكونت لجنة المناقشة من د. أحمد مشرقا، د. أمجد الحاج ممتحنًا داخليًا، د. محمد حمزة ممتحنًا خارجيًا.

وهدفَت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الشباب الجامعي نحو المشاركة في مؤسسات المجتمع المدني، والكشف عن التحديات التي تحد من مشاركتهم في هذه المؤسسات، وتحديد الاختلافات بين اتجاهات هؤلاء الشباب تبعًا لمتغيرات الدراسة (النوع والفتة العمرية والمحافظة والكلية)، بالإضافة إلى تحديد الاختلاف في التحديات التي تحد من مشاركتهم في مؤسسات المجتمع المدني تبعًا لمتغيرات الدراسة (النوع والفتة العمرية والمحافظة والكلية).

وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج وأبرزها أن مشاركة الشباب

الجامعي في مؤسسات المجتمع المدني تسهم في تكوينهم لعلاقات اجتماعية مختلفة، الأمر الذي يُحقق لهم التمكين النفسي، وتنمية مهاراتهم القيادية والاجتماعية.

وبيّنت النتائج أن للكلليات التي يدرس فيها الشباب الجامعي دورا في تعزيز مشاركتهم في مؤسسات المجتمع المدني، وأبرزت الدراسة مجموعة من التحديات التي تحد من مشاركة الشباب الجامعي في مؤسسات المجتمع المدني تتجلى في ضعف الحملات الإعلامية التي تعرف بهذه المؤسسات، وضعف الربط بين المشاركة فيها وفرص العمل لدى الشباب الجامعي، وعدم وجود اختلاف في درجة تقديرهم للتحديات التي تحد من مشاركتهم في هذه المؤسسات تبعًا لمتغيرات الدراسة.

وخرجت الدراسة بمجموعة من المقترحات كأهمية تأصيل المفهوم التنموي لمؤسسات المجتمع المدني خاصة لدى الشباب الجامعي، وضرورة قيام مؤسسات التعليم العالي بإعداد خطط لغرس ثقافة التطوع وتأسيس المفهوم التنموي للعمل التطوعي وخاصة بين الشباب الجامعي؛ لتشجيعهم على المشاركة في مؤسسات المجتمع المدني بشكل فاعل.

الرؤية

الخميس ٧ من صفر ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ٢٠٢٣ - العدد رقم ٣٦٧٢

تصدر عن مؤسسة الرؤية لصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨ مسقط - سلطنة عمان

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

البريد الإلكتروني: info@alroya.info

عبدالله العلباه

يُعلمنا التاريخ الإنساني أنه لا بُد من الاعتناء بالقيم والفضائل حتى تبقى حاضرة في الفكر والنفس والوجدان، مثلها مثل الزراعة إن لم تسقى تَذبل، وتنتهي تمامًا، لكن إذا اعتنيت بها وراعتها، تعطي ثمارها في حياة الأمم والشعوب بصفة مستمرة، وأي أمة تهمل قيمها ستزجج للغلغ.

محمود الربايي

مُهمّة الأستاذ الجامعي ليست حشو أذهان الطلبة بالمعلومات وإنما مهمته غرس قيم التفكير العلمي السليم في طلابه وتعنيق تخصصهم العلمي واشغالهم البحثي وأن يكون لهم آلبا ملهبا وأخا موجهاً وأستاذاً مرشدا ودودة حسنة في السلوك وعمق النظر وكل ذا يحتاج لنفس مخلصه للعلم منصرفة إليه.

علي الراشدي

ينتظر ظفار مستقبل سياحي كبير وسوف تحول قرية إلى سويسرا الخليج لذلك لابد من التخطيط من الآن لاستيعاب ملايين السياح لابد من بنية أساسية متكاملة وتنظيم للإسكان من خلال إخضاع كافة أماكن الإيواء للترخيص. وأيضاً لابد من فرض ضرائب على تأجير المنازل والشقق والمواقف تستخدم لتكملة بقية الأماكن السياحية والتجميل. ظفار هي المنفس القادم للخليج لذلك لابد من الاستعداد لذلك.

يحيى بن محمد اللوسعدي

عزيزي المعلم الجديد.. هناك مناهج آخر غير المناهج الذي تدرسه، ولا يقل تأثيراً عنه؛ بل ربما يكون تأثيره قوياً على طلبتك حتى دون شعور أو قصد منك، وهو ما يسمى بالمناهج الخفي، فكُن حذراً في سلوكك وأنفاظك وتصرفاتك، وتذكر أنك قدوة لطلابك؛ بما تفعل من قيم ومعلومات وكفايات ومهارات وأساليب تدريس.

ارسلوا لنا تعريديتكم عبر الهاشتاج: #مغزود_الرؤية

عُمان تحصد 3 جوائز بمهرجان «دايموند كِت» السينمائي الدولي في الهند



كما يتناول الجوانب الإنسانية والاقتصادية والاجتماعية لهذه المهنة، ويوثق بعض الجوانب المهمة من قبل المعنيين في الجهات المختصة. وتتم تصويره في عدة ولايات بجمهورية الهند، وهي عن «أفضل تصوير سينمائي» وأفضل ممثل، وأفضل عرض». وفيلم «الزيج» هو من إنتاج الجمعية الخيرية للمسنين، ويستعرض علاقة العُماني بمهنة زراعة وصناعة السكر الأحمر العُماني، والفعاليات الدولية والمحلية.

اليوم.. منتخبنا الوطني ينافس على لقب كأس العالم لالتقاط الأوتاد بجنوب أفريقيا

سلامتها وجاهزيتها للمشاركة والقوانين واللوائح الخاصة بالبطولة. وأسفرت القرعة عن وقوع منتخبنا الوطني العباني في الترتيب الرابع لدخول المنتخبات، وجاءت المملكة العربية السعودية في الترتيب الأول تلتها المملكة الأردنية الهاشمية ثم جنوب أفريقيا وفي الترتيب الخامس اليمن ثم الترويج والسايغ الهند والثامن المنتخب المصري وتاسع المنتخبات باكستان.

وفي قرعة توزيع الخيول على الفرسان المشاركين في البطولة، حصل منتخبنا الوطني على عدد ٥ خيول وحملت أرقام ٤٥، ٤٤، ٤٧، ٣٠، ٤٤ والمملكة العربية السعودية ٣٧، ٤٠، ٣٢، ١٥، ٤٢، والأردن، ١١، ٤٨، ١٧، ٤١، ٣٦، و جنوب أفريقيا ١٢، ١٩، ١٨، ٤٦، ٣٨، واليمن ٥١، ٦، ٣، ٨، الترويج، ١٢، ١، ٥٠، ١٤، والهند ٢١، ٤٣، ٤٩، ٥، ومصر ١٠، ٥٣، ٣٣، ٣٩، وباكستان ٢٤، ١٦، ٢٩، ٩.

مسقط - الرؤية

تنطلق اليوم بمدينة جورج في جمهورية جنوب أفريقيا بطولة كأس العالم لالتقاط الأوتاد الرابعة، بمشاركة منتخبنا الوطني لالتقاط الأوتاد، وذلك بعدما أجريت أمس قرعة المنتخبات والخيول وتجربتها ضمن منافسات البطولة.

ويشارك في هذه البطولة إلى جانب منتخبنا الوطني منتخبات المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية واليمن وجمهورية جنوب أفريقيا وجمهورية مصر العربية والهند وباكستان والترويج و جنوب أفريقيا.

وعقد في مقر إقامة المنتخبات المشاركة الاجتماع الفني للمنتخبات بحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام للاتحاد الدولي، وممثلي اللجنة المنظمة من المفوض الفني ورئيس لجنة التحكيم ورئيس لجنة الاستئناف ورئيس اللجنة البيطرية، إضافة إلى رؤساء وفود المنتخبات المشاركة ومدربي المنتخبات.

ظفار تستضيف مراسم سحب قرعة كأس العالم لخماسيات الهوكي.. 3 سبتمبر

حسمها خلال كأس آسيا لخماسيات الهوكي «التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم لخماسيات الهوكي مسقط ٢٠٢٤» التي ستقام على أرضية ملعب الهوكي بجمع السلطان قابوس الشباني للثقافة والترفيه بمحافظة ظفار خلال الفترة من ٢٥ أغسطس الجاري وحتى الثاني من سبتمبر المقبل.

بينما في فئة النساء فقد حسمت ١٣

البطولة خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ يناير ٢٠٢٤ محافظة مسقط.

وتأهلت حتى الآن ٢٦ دولة لنهائيات المونديال بينهم ١٣ منتخبا في فئة الرجال وهي: سلطنة عمان وبلجيكا ونيذرلاند وبولندا وأستراليا ونيوزيلندا وفيجي ومصر وكينيا ونيجيريا وترينيداد وتوباغو والولايات المتحدة الأمريكية وجامايكا، وتبقى ٣ مقاعد من قارة آسيا سيتم

دولة تأهلها للمونديال وهي: سلطنة عمان ونيذرلاند وبولندا وأوكرانيا وأستراليا ونيوزيلندا وفيجي و ناميبيا و جنوب أفريقيا وزامبيا والولايات المتحدة الأمريكية والأورجواي والباراجواي، وتبقى ٣ مقاعد في هذه الفئة من قارة آسيا سيتم حسمها خلال كأس آسيا لخماسيات الهوكي «التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم لخماسيات الهوكي مسقط ٢٠٢٤».

البطولة خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ يناير ٢٠٢٤ محافظة مسقط.

حسمها خلال كأس آسيا لخماسيات الهوكي «التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم لخماسيات الهوكي مسقط ٢٠٢٤» التي ستقام على أرضية ملعب الهوكي بجمع السلطان قابوس الشباني للثقافة والترفيه بمحافظة ظفار خلال الفترة من ٢٥ أغسطس الجاري وحتى الثاني من سبتمبر المقبل.

البطولة خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ يناير ٢٠٢٤ محافظة مسقط.