



بنك ظفار
BankDhofar

3.25%

نسبة الفائدة سنوياً

قرض السيارة لسيارة أحلامك

يمكنك الاستفادة من أسعار الفائدة المخفضة على قرض السيارة

*يسري العرض للعمانيين والمقيمين | *العرض ساري حتى 4 مايو 2023

www.bankdhofar.com 2479 1111

رئيس مجلس الدولة يستقبل أعضاء الهيئة الاستشارية للمجلس الأعلى لمجلس التعاون الخليجي



مسقط- الرؤية

استقبل معالي الشيخ عبدالمملك بن عبدالله الخليبي رئيس مجلس الدولة أمس، أصحاب المعالي والمكرمين وأصحاب السعادة أعضاء الهيئة الاستشارية للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للدورة السادسة والعشرين، برئاسة المكرم الدكتور علي بن أحمد العيسائي عضو مجلس الدولة ورئيس الهيئة الاستشارية للدورة الحالية، بحضور عدد من أصحاب السعادة سفراء دول المجلس، ومن ينوب عنهم.

في بداية اللقاء، رحب معالي الشيخ الرئيس بالوفد، متمنياً لهم نجاح أعمالهم المنعقدة في مسقط، وأن تحقق أهدافها المرجوة.

وتبادل اللقاء تبادل الحديث عن أهمية الهيئة الاستشارية للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في نقل وتبادل الخبرات والمعارف بين دول المجلس في مختلف المجالات وقطاعات بما يسهم في تعزيز العمل المشترك.

وعقب لقاء معاليه، قام الوفد بجولة في مرافق المجلس ومختلف أجهزته، واستمعوا إلى نبذة تعريفية عن المجلس، دوره واختصاصاته وإنجازاته خلال الفترات السابقة، إضافة إلى التعريف بالهيكل التنظيمي للمجلس.

«الشباب والرياضة» يعقدون الاجتماع التحضيري لـ«الوزاري الخليجي» وكلاء



مسقط- العُمانية

عقد أصحاب السعادة وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون أمس بمسقط اجتماعهم التاسع والثلاثين التحضيري للاجتماع السادس والثلاثين للجنة أصحاب السمو والمعالي والسعادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون، والمقرر عقده اليوم الخميس.

وترأس الاجتماع سعادة باسل بن أحمد الرواس، وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب بمشاركة أصحاب السعادة وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس، كما شارك في الاجتماع سعادة المهندس عبدالله بن علي الربيعي، رئيس قطاع شؤون الإنسان والبيئة بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال سعادة وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب في كلمة له: «إن استمرار الجهود الكبيرة التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العمل الشبابي والرياضي، تؤكد على أهمية هذه القطاعات وأهمية تطويرها بما يحقق المكاسب التي تنعكس على شبابنا الخليجي، ليس على الصعيد الخليجي فقط بل على المستوى الدولي كما يتضح من إنجازات شبابنا المختلفة والمتنوعة، كما أن استمرار البرامج المشتركة والأنشطة والفعاليات الشبابية في المجالات العلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية، تسهم في تعزيز الروابط بين شبابنا الخليجي وتبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم».

وأوضح سعادته أن توفير البيئة المحفزة للمشاركة والإبداع والابتكار تمثل ضرورة وأهمية كبيرة للقطاع الشبابي، ويتطلب من خلالها مواكبة التطورات والاحتياجات الخاصة بشبابنا، وذلك من خلال تحديث السياسات والاستراتيجيات المنظمة للعمل الشبابي والرياضي؛ تأكيداً على توجهات وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس في هذا الجانب.

وناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مجال الشباب بدول المجلس، في مقدمتها القرار الصادر من مقام المجلس الأعلى في دورته الـ (٤٣) (الرياض، ديسمبر ٢٠٢٢) بشأن مبادرات الهيئة الاستشارية حول تعزيز العمل المشترك نحو التحول الرقمي والتقنيات الحديثة، والاستفادة من التوصيات والآليات التنفيذية التي تضمنتها تلك المبادرات، والعمل على وضع الخطط والبرامج بشأنها، وفق ما تراه كل وزارة مناسبة ومتماشياً مع الأنظمة والقوانين المعمول بها في كل دولة.

واستعرض الاجتماع مبادرات وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس حول تطوير وتعزيز العمل الخليجي المشترك في مجال الشباب، وأوصى أصحاب السعادة الوكلاء على الاستمرار في إيجاد مبادرات ومقترحات من شأنها تعزيز التعاون المشترك وتطويره في المجال الشبابي، وتكليف لجنة التخطيط والتنسيق للخطوة الاستراتيجية للجنة وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس بدراسة المبادرات الواردة من وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس، ووضع الخطط التنفيذية المناسبة لها بما يتوافق مع مستجدات المرحلة الحالية والمستقبلية، وبما يتماشى مع رؤى دول المجلس في المجال الشبابي.

واطلع المجتمععون على التصور الخاص بتنفيذ برامج وأنشطة حلقات عمل مشتركة في مجال العمل التطوعي، والتوصية بتنظيم برنامج خليجي مشترك في مجال العمل التطوعي الإنساني لعام ٢٠٢٣م، كما تم خلال الاجتماع استعراض اللوائح التنظيمية المحدثة للجان الفنية، والتي من شأنها تطوير وتعزيز العمل الخليجي المشترك، والإطار العام لليوم الخليجي للشباب لعام ٢٠٢٣م، والمقرر تنظيمه يوم ٦/٦ من كل عام، وناقش الاجتماع أهمية تعزيز الشراكات والحوارات الاستراتيجية الدولية مع الدول والمنظمات الإقليمية والدولية في المجال الشبابي، والاستفادة من الخبرات والتجارب المتميزة والإمكانات المتوفرة لدى هذه الدول في مجال الشباب بما يخدم شباب دول المجلس، لاكتسابهم الخبرات والمهارات اللازمة لتحقيق آمالهم وتطلعاتهم.

ووافق الاجتماع على التوصيات التي توصلت إليها فرق العمل المشتركة في المجال الشبابي بين مجلس التعاون والمملكة الأردنية الهاشمية والمملكة المغربية من خلال الاجتماعات التي عقدت خلال عام ٢٠٢٢م، والتوصيات ونتائج أعمال اللجان الفنية في المجال الشبابي، والبرامج والأنشطة والفعاليات المشتركة التي ستنظمها وزارات الشباب.

ومن المقرر عرض التوصيات الناتجة عن هذا الاجتماع على الاجتماع السادس والثلاثين للجنة أصحاب السمو والمعالي والسعادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون، والمقرر عقده اليوم الخميس.

«استشارية المجلس الأعلى» تناقش تعزيز وحماية القيم الخليجية وتنمية السياحة



مسقط- العُمانية

عُقدَ مقر الهيئة الاستشارية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمسقط أمس الاجتماع الثاني للدورة السادسة والعشرين للهيئة الاستشارية للمجلس الأعلى برئاسة المكرم الدكتور علي بن أحمد العيسائي رئيس الهيئة الاستشارية للدورة الحالية.

وناقشت الهيئة الاستشارية في اجتماعها التقارير المرفوعة إليها من قبل اللجان المكلفة وتمثلت في تعزيز وحماية القيم الخليجية، ودراسة تعزيز سلاسل التوريد للغذاء والدواء في دول الخليج، وتعزيز التكامل السياحي بين دول مجلس التعاون في ضوء مستجدات قطاع السياحة.

وقيمت الهيئة وأبدت ملاحظاتها على التقارير المرفوعة تمهيداً، لرفعها إلى قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقبلة لاعتمادها وإحالتها إلى الجهات المختصة ووضعها محل التنفيذ.

رئيس أركان قوات السلطان المسلحة يتوجه إلى قطر

مسقط- الرؤية

رئيس أركان قوات السلطان المسلحة والوفد العسكري المرافق له، متوجهاً إلى دولة قطر الشقيقة في زيارة رسمية.

قائد البحرية السلطانية العمانية يكرم الحاصل على براءة اختراع



مسقط- الرؤية

المتميزة، حاثاً إياه على بذل المزيد من الجهد والتفاني والعطاء، متمنياً له دوام التوفيق في مسيرته العلمية والعملية.

يُشار إلى أن الاختراع يهدف إلى التخلص من غازات التبريد المضرة بالبيئة وطبقة الأوزون، وكذلك التخلص من الوحدات الخارجية "Condensers" المسببة للحرارة، وبعد براءة اختراع عن جهاز تكثيف يقوم على مبدأ التفريغ الهوائي. وأثنى اللواء الركن بحري قائد البحرية السلطانية العمانية على هذا الإنجاز، مباركاً له هذا التكريم الذي جاء نظير جهوده

عُمان تستضيف اجتماعين إقليميين في الملاحة الجوية وسلامة الطيران.. 14 الجاري

مسقط- العُمانية

تستضيف سلطنة عُمان مُمثلةً بهيئة الطيران المدني في ١٤ مايو الجاري، الاجتماع العشرين للمجموعة الجوية لتخطيط وتنفيذ الملاحة الجوية في الشرق الأوسط، والاجتماع العاشر للمجموعة الإقليمية لسلامة الطيران في الشرق الأوسط بمشاركة ١٥٠ مشاركاً من ١٥ دولة من مختلف دول العالم، وعدد من المنظمات في مجال الملاحة الجوية وسلامة الطيران.

ويصاحب الاجتماع الذي يستمر ٤ أيام معرض لأبرز التقنيات والتطورات في مجال الملاحة الجوية وسلامة الطيران، إلى جانب الترويج السياحي لسلطنة عُمان.

ويأتي هذا الاجتماع كثالٍ حدث دولي تستضيفه سلطنة عُمان ممثلةً بهيئة الطيران المدني خلال هذا العام، حيث استضافت الاجتماع الثالث لأمن الطيران والتسهيلات في بنابر الماضي، ثم اجتماع المستشارين القانونيين للطيران المدني في فبراير الماضي.

تشكيل بعثة الحج العُمانية لعام 1444 هجرية

مسقط- العُمانية

أصدرت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية قراراً وزارياً بتشكيل بعثة الحج العُمانية لعام ١٤٤٤هـ برئاسة سلطان بن سعيد الهنائي المدير العام للشؤون الإدارية والمالية بالوزارة.

ونص القرار على أن يكون عبد العزيز بن مسعود الغافري المدير العام المساعد للأوقاف والأموال وإعمار المساجد ومدارس القرآن الكريم لشؤون الأوقاف وبيت المال نائباً لرئيس البعثة. وجاء القرار استناداً إلى المرسوم السُلطاني رقم ٧/٩٩ بتحديد اختصاصات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية واعتماد هيكلها التنظيمي، وإلى قانون الخدمة المدنية وإلى اللائحة التنفيذية لقانون الخدمة المدنية الصادرة بقرار مجلس الخدمة المدنية وإلى القرار الوزاري بشأن نظام تشكيل بعثة الحج العُمانية وتحديد اختصاصاتها.

«الوطني للتشغيل» يستعرض تطوير برامج التدريب المهني وبيئات العمل

السيد شهاب يرعى ختام الملتقى الأول للأشخاص ذوي الإعاقة.. وتأكيدات على أهمية «الدمج والتمكين»

مسقط - الرؤية

رعى صاحب السُّمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الدفاع، مساء أمس، ختام أعمال الملتقى الأول للأشخاص ذوي الإعاقة "الدمج والتمكين" الذي نظّمته وزارة التنمية الاجتماعية على مدى ٣ أيام، بحضور معالي الدكتورة ليلي بنت أحمد النجار وزيرة التنمية الاجتماعية، وعدد من أصحاب المعالي والسعادة، بمشاركة أكثر من ٦٥ جهة حكومية وخاصة محلية ودولية ومؤسسات المجتمع المدني، وأكثر من ٢٠ جهة خاصة لتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقة، وبشراكة استراتيحية مع الجمعية العمانية للطاقة "أوبال"، ومركز البناء البشري لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة، وتضمن الاحتفال تقديم عرض مسرحي وعرض مرئي بعنوان "إلهامي".

وخلال الجلسات الحوارية، قدم البرنامج الوطني للتشغيل ورقة عمل حول "تطوير برامج التدريب المهني وبيئات العمل"، وتناول من خلالها مناهج برامج التأهيل المهني للأشخاص ذوي الإعاقة مثل النهج الطبي الوظيفي الذي يركز على التشخيص الطبي والقيود الوظيفية للفرد ذي الإعاقة، ويركّز هذا المنهج على تطوير المهارات والمعرفة اللازمة لأداء وظيفة، إذ يتجلى الهدف الرئيسي لهذا النهج في تحسين القدرة الوظيفية للفرد مع التركيز على العلاج الطبي وإعادة التأهيل وتوظيف التكنولوجيا المساعدة، كما يعتمد هذا النهج على فرضية أن الإعاقة مشكلة تحتاج إلى علاج أو إصلاح، وأن الفرد من ذوي الإعاقة يحتاج إلى التكيف مع متطلبات الوظيفة.

ويأخذ النهج المتمحور حول الفرد نظرة شاملة للفرد من ذوي الإعاقة واحتياجاته، ويضع الفرد في مركز عملية إعادة التأهيل المهني ويؤكد على نقاط قوته وقدراته وأهدافه، ويعد هذا النهج فعالاً كونه

يعزّز الثقة بالنفس واحترام الذات لدى الفرد ذي الإعاقة، بالإضافة إلى نهج النموذج الاجتماعي الذي يركز على العوامل الاجتماعية والبيئية التي تساهم في الإعاقة، ويشدد على معالجة الحواجز وأوجه عدم المساواة التي تمنع الأفراد ذوي الإعاقة من المشاركة الكاملة في المجتمع. كما استعرضت هذه الورقة الخصائص اللازمة في المبادرات الفعالة والشاملة المصممة لتوظيف الأفراد ذوي الإعاقة كإمكانية الوصول، بحيث يتم تصميم المبادرة لتكون في متناول جميع الأفراد ذوي الإعاقة بغض النظر عن نوع إعاقتهم أو مستوى شدتها، والتركيز على الفرد بمعنى أنه يجب أن تكون مصممة وفقاً لاحتياجات الفرد وأهدافه الخاصة، وهذا يشمل إشراك ذوي الإعاقة في عملية التخطيط وصنع القرار، كما يجب أن تكون المبادرة شاملة وتتناول جميع جوانب عملية التوظيف بما في ذلك التوجيه والتدريب المهني وتوفير فرص التدريب الميداني وتكييف بيئة العمل والرصد والدعم المستمرين وغيرها من الخصائص، إلى جانب التطرق للإجراءات المطلوبة لضمان حصول الأفراد ذوي الإعاقة على فرص عمل مجدية وزيادة الوعي والتثقيف وتطوير سياسات عمل شاملة وتوفير التدريب المهني والتطوير الوظيفي وتوفير الدعم المستمر والتسهيلات اللازمة



وتوفير التمويل المستدام. وشهد اليوم الثالث للملتقى عقد جلستين حواريتين، الأولى حول "الصحة وذوي الإعاقة" التي قدمتها وزارة الصحة، وتم التطرق فيها إلى عدد من المحاور مثل محور صحة المرأة والطفل، والخدمات الصحية بمؤسسات الرعاية الصحية الأولية ونظام الربط الإلكتروني بين وزارة الصحة ووزراء التنمية الاجتماعية، وكذلك محور الصحة النفسية والصحة الوراثية والأطراف الصناعية إلى جانب خدمات التأهيل. أما في الجلسة الحوارية الثانية، فقد جاءت بعنوان "التشغيل المهني وامتيازات توظيف الأشخاص ذوي الإعاقة"، وقدمت وزارة العمل ورقة عمل حول "حرص واهتمام وزارة العمل بتوظيف فئة الأشخاص ذوي الإعاقة في القطاع العام والخاص"، لتتناول

للطلبة ذوي الإعاقة بكافة فئاتهم القابلين للتعليم بدمجهم في المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة بكافة مستوياتها. وقدم الدكتور خالد بن سيف المقرشي مشرف تربية يقسم التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم ورقة عمل بعنوان "الدمج التعليمي في المدارس"، وقدمت هاجر بنت محمد العمري أخصائية شؤون الطلبة ذوي الإعاقة بجامعة السلطان قابوس ورقة عمل بعنوان "تجربة جامعة السلطان قابوس في الدمج التعليمي الجامعي وتمكين العاملين"، وقدم موسى بن حمد الهادي المدير المساعد بدائرة شؤون التعليم والتدريب بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ورقة عمل عن "الدمج المهني في الكليات المهنية"، وقدم الدكتور خالد بن مسلم المشيخي عميد كلية الآداب والعلوم التطبيقية بجامعة ظفار ورقة تناولت "دمج الطلبة ذوي الإعاقة في مؤسسات التعليم العالي والتحديات والحلول المقترحة". وتضمن ركن وزارة التربية والتعليم في المعرض "الدمج والتمكين" العديد من المحطات التفاعلية المتنوعة، منها: محطة "القرية العلمية" ومحطة "المبادرات العلمية" ومحطة "الشركات الطلابية والمشاريع المنتجة" ومحطة "قرية الألوان" ومحطة "المواهب" لاستعراض المواهب الطلابية.

تدشين منظومة استدامة المياه في مسندم بـ24 مليون ريال.. و18 ألف متر مكعب السعة الإنتاجية اليومية



خصب - الرؤية

وضمن منظومة المياه بالمحافظة، تم التوسع في محطات التحلية وفق خطة الطلب على المياه لمسندم حتى عام ٢٠٢٥ حيث تم التشغيل الرسمي لمحطة التحلية بولاية خصب والتي تشتمل على وحدات تحلية مياه بولاية خصب بسعة ١٠٠٠٠ ألف متر مكعب باليوم، كما تم رفع الطاقة الإنتاجية من مياه التحلية بولاية بخا من ١٩٠٠ متر مكعب في اليوم إلى ٢٩٠٠ متر مكعب في اليوم، وزيادة كميات المياه المنتجة بولاية دبا من ٢٨٥٠ مترًا مكعبًا في اليوم إلى ٣٨٥٠ مترًا مكعبًا في اليوم، بالإضافة إلى تركيب محطة لتحلية مياه الآبار بولاية مدحا بطاقة إنتاجية تبلغ ٢٠٠٠ متر مكعب في اليوم، وتعزيز ورفع كميات المياه التي تنتجها محطات التحلية الصغيرة في الجزر البحرية والتي شملت محطة ليما بسعة إنتاجية تبلغ ٤٠٠ متر مكعب في اليوم وزغي ٣٠٠ متر مكعب في اليوم وشيصة بسعة ٢٠٠ متر مكعب في اليوم ومحطة كمارر بسعة ٤٠٠ متر مكعب في اليوم وتضمن المشروع عددا من الخزانات التجميعية وفق أحدث المواصفات العالمية لضمان وجود تخزين كافي يفي بالطلب على المياه لمدة لا تقل عن ٤٨ ساعة، كما يتم تشغيل منظومة المياه بنظام المراقبة والتحكم (سكادا) آليا وفق أفضل الممارسات العالمية بحيث يتم التحكم بجميع الأصول عن بعد وبكل سهولة ويسر.

دشنت نماء لخدمات المياه منظومة استدامة المياه بمحافظة مسندم، وذلك تحت رعاية معالي السيد إبراهيم بن سعيد البوسعيدى محافظ مسندم، وبحضور عدد من أصحاب السعادة والشيوخ والأهالي بالمحافظة. وشملت المنظومة التي تم تدشينها مشاريع لاستدامة الخدمة بتكلفة تتجاوز ٢٤ مليون ريال عماني، حيث تم تدشين مشروع تزويد المياه عبر السفن لـ ٧٠ قرية بحرية بتكلفة تبلغ ٦,٦ مليون ريال عماني، ومحطة تحلية المياه بولاية خصب وعدد من وحدات التحلية بمحافظة مسندم بتكلفة تتجاوز ١٧ مليون ريال عماني، لتصل السعة الإنتاجية لوحدات التحلية بمحافظة مسندم إلى أكثر من ١٨ ألف متر مكعب يوميا. وشهد الحفل تدشين مشروع تزويد المياه لـ ٧٠ قرية عبر ٤ سفن تم تصميمها وفق أحدث المواصفات الفنية بما يضمن جودة المياه ونقلها عبر أنظمة متطورة، إذ تعتبر هذه السفن الأولى في الشرق الأوسط وتحتوي على وحدات لتحلية المياه بسعة إنتاجية تبلغ ٢٠٠ متر مكعب يوميا لكل سفينة، وسيتم تزويد المياه عبر السفن لهذه القرى البحرية بشكل منظم مع توفير مخزون استراتيجي بكل قرية بحرية يغطي القرية لمدة لا تقل عن ٢٤ ساعة.

وكيل «العمل»: لجنة الحوار الاجتماعي تسهم في تعزيز تشريعات سوق العمل

انتخاب مجلس إدارة «اتحاد العمال».. والمؤتمر السنوي يركز على

قانون العمل الجديد و«الحماية الاجتماعية» ونظام الأمان الوظيفي



تصوير / راشد الكندي

الجديد، وقانون منظومة الحماية الاجتماعية، ونظام الأمن الوظيفي، وتطوير التشريعات الضامنة لحقوق العمال غير العُمانيين، أملا بأن تكون المرحلة المقبلة من عمر الاتحاد العام الإطار التنظيمي والتشريعي للعلاقات العمالية الذي يحقق المصلحة المشتركة للأطراف". من جهته، أكد سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان، أن الغرفة تسعى دائما إلى تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص وتكثيف التواصل مع أصحاب الأعمال، وزيادة دور الإنتاجية وتحقيق إلى تبادل أكبر للخبرات والتجارب وتحسين بيئات العمل، وتعظيم الدور في المساهمة الفعلية في تحقيق أهداف رؤية "عُمان ٢٠٤٠" التي تعمل على تحقيق التنوع الاقتصادي في مختلف المجالات والقطاعات، مضيفاً أن هذا التعاون يساهم في معالجة العديد من القضايا وبحق الاستقرار الوظيفي في الكثير من الفئات، إضافة إلى النظر في احتياجات سوق العمل والتحديات التي تواجه عمليات التوظيف. وأشار سعادة نصر بن عامر الحوسني وكيل وزارة العمل للعمل، إلى أن الوزارة حرصت على تفعيل الحوار الاجتماعي بين أطراف

هذه التنظيمات النقابية في رعاية مصالح العاملين وحفظ حقوقهم وتمثيلهم في جميع الأمور المتعلقة بشؤونهم وتعزيز الحماية القانونية لأعضاء النقابيين. وقال نيهان بن أحمد البطاشي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العام للعمال: "إن الاتحاد اندمج عن وعي في البحث مع شركائنا عن حلول ناجحة لتطبيق الأزمات الاقتصادية ضماناً لديهمومة المؤسسات المهددة وحمايتهم، وحفاظاً على فرص العمل فيها، كما قمنا بتحسين بيئة العمل الداخلية في الاتحاد وتعزيز خدماته على تفعيل نظام التحول الإلكتروني الشامل، والعمل على اعتماد نظام الحوكمة والتدقيق الداخلي على أعماله"، مشيراً إلى أن الإجراءات التي اتخذها الاتحاد العام، لن تكون كافية مع تداعيات الأوضاع الاقتصادية التي ما زالت تعصف بالعالم وتؤثر سلباً على أوضاع العاملين بالقطاع الخاص. وشدد على ضرورة تكثيف الجهود لتحسين السياسات والتشريعات التي تحمي العاملين وتوفير لهم فرص عمل دائمة، وبيئة عمل آمنة ومستقرة، مع توفير الدعم اللازم للمنشآت المتأثرة، بما يضمن ديمومتها واستمراريتها. وذلك عبر تضافر جهود باقي الجهات المعنية. وأضاف البطاشي: "ركزنا في هذه الدورة الانتخابية على مناقشة مشروع قانون العمل

الرؤية - سارة العبرية

رعى معالي الدكتور عبدالله بن محمد السعيدى وزير العدل والشؤون القانونية، المؤتمر الرابع للاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان، أمس الأربعاء، وذلك بحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة، وأصحاب الفضيلة القضاة، وممثلين عن منظمي العمل العربية والدولية، وبعض المنظمات العمالية العربية والإقليمية والدولية؛ وذلك بمشاركة ٢٩١ من النقابيين والنقابات، أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العام للمثّلين لنحو ١٤٢ نقابة عمالية، و٥ اتصادات عمالية في قطاعات النفط والغاز، والصناعة، والإنشاءات، والسياحة، والكهرباء، واتحادات ولجان عمالية خليجية وعربية. وانتخب الجمعية العمومية رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان للفترة (٢٠٢٣-٢٠٢٧) من خلال نظام التصويت الإلكتروني، وأسفرت النتائج عن فوز نيهان بن أحمد البطاشي رئيساً لمجلس إدارة الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان، وعضوية كل من: إبراهيم بن حمد البلوشي، وعائدة بنت شامس الهاشمية، وإسحاق بن جمعة الخروصي، وعمار بن سالم الغفيلي، وحامد بن سليم المعمرى، ومحبوب بن محمد الرحيلي، وسعاد بنت علي السليمية، ومحمد بن حمد الهنائي، وطيبة بنت سليمان الحسنية، وناصر بن سعيد العبري.

وأعربت الجمعية العمومية للاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان عن تطلعها إلى قانون عمل جديد للاتحاد يحفظ الحقوق العمالية، ويعالج الإشكالات والتحديات المتعلقة ببيئة العمل، داعية إلى السعي نحو تعزيز أدوار واختصاصات النقابات والاتحادات العمالية والاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان في التشريعات المنظمة لعملها بما يحقق أهداف

إطلاق الهوية البصرية لمجالس أولياء الأمور

وزير الإعلام يفتتح ندوة «مجالس أولياء الأمور».. و580 مشاركًا يناقشون آليات تحقيق التنمية المجتمعية الشاملة

الرؤية- ريم الحامدية

افتتح معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي وزير الإعلام، أمس، أعمال ندوة مجالس أولياء الأمور "شراكة مجتمعية وأدوار ريادية في التعليم"، التي نظمتها وزارة التربية والتعليم، بمشاركة أكثر من ٥٨٠ من المختصين. وأكد سعادة الدكتورعبدالله بن خميس أمبوسعيدى وكيل وزارة التعليم، أن مفهوم الشراكة المجتمعية يركز على الاستفادة من كافة الخبرات والمهارات التي يمتلكها أفراد المجتمع المحلي لتحقيق الأهداف المبتغاة من خلال تظافر الجهود وتكاملها باستخدام الطرق والوسائل التي تكفل التواصل مع كافة شرائح المجتمع، مضيفاً أن وزارة التربية والتعليم سعت إلى بلورة مفهوم المدرسة الحديثة إيماناً منها بأن تحقيق أهداف العملية التعليمية قائم على تكامل الدور الريادي بين الأسرة والمجتمع من جهة، والمدرسة من جهة أخرى؛ بهدف تنشئة الطالب التنشئة السليمة وترسيخ القيم والجوانب الإيجابية في نفوسهم، وصقل شخصياتهم وتنمية قدراتهم وموابعهم وإظهار مهاراتهم في مختلف المجالات.

وأوضح: "الشراكة المجتمعية مفهوم متأصل في هذا البلد، وليس أدل على

ذلك من تبني المشاركة المجتمعية في إعداد "رؤية عمان ٢٠٤٠" التي قادها مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- وتأكيداه الدائم على أن تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠ مسؤولية مشتركة، يجب تظافر الجهود كافة من أجل تحقيق أهدافها المرجوة، كما أكد مولانا المعظم- أعزه الله- على أهمية الدور الذي ينبغي أن تؤديه محافظات سلطنة عمان في مختلف جوانب الحياة".

وأضاف سعادته أن تجربة مجالس أولياء الأمور وتطورها في سلطنة

عمان، تعد إحدى النواذف التي تطل من خلالها الوزارة على الشراكة المجتمعية، وهي تجربة جديرة بالدراسة والاهتمام، إذ تطورت بما ينسجم وتطلعات النظام التعليمي ومستجداته بدءاً من مجالس الآباء والأمهات في المدارس ضمن اللائحة التنظيمية لمدارس التعليم العام وصولاً إلى صدور لائحة مستقلة لمجالس أولياء الأمور، بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٩/١٢٠).

وبين سعادته أن هذه الندوة تأتي بهدف بناء الاتجاهات الإيجابية نحو أهمية التكاتف والشراكة

المجتمعية في العملية التربوية، وإطلاع رؤساء وأعضاء مجالس أولياء الأمور بالولايات والمدارس على أفضل الممارسات العالمية والمحلية في تفعيل مجالس أولياء الأمور، من أجل تمكينهم في تفعيل الشراكة الحقيقية بين المؤسسة التعليمية والمجتمع، وبين المدرسة والأسرة. من جانبها، قالت شريفة بنت محمد الشيزاوية رئيسة مجلس أولياء الأمور بمدرسة الطريف للتعليم الأساسي بتعليمية شمال الباطنة، إن المشاركة المجتمعية في مجال التربية والتعليم تعد ثقافة متأصلة في المجتمع العماني؛ موضحة:

تصوير/ راشد الكندي



أمبوسعيدى:
الشراكة المجتمعية
ترتكز على الاستفادة
من خبرات ومهارات
أفراد المجتمع

مجلس أولياء الأمور
في عُمان تجربة
جديرة بالدراسة
والاهتمام

6 جلسات تناقش
10 أوراق عمل
لاستعراض تجارب
رائدة محلياً ودولياً

"اهتم المجتمع منذ القدم متمثلاً في الأئمة والعلماء والشيخوخ والأهالي وأولياء الأمور بالمشاركة في مسؤولية تربية الأبناء وتعليمهم، وأخذت هذه المشاركة أشكالاً متنوعة من خلال الإسهامات التطوعية، والوقف

أهمية توفير الدعم المادي للمؤسسات الإعلامية الخاصة لضمان استقرارها

في اليوم العالمي لحرية الصحافة.. «جمعية الصحفيين» تؤكد ضرورة إصدار قانون جديد للإعلام

مسقط- الرؤية

احتفلت جمعية الصحفيين العمانية صباح أمس ممثلة في لجنة الحريات والتعاون الدولي بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، حيث أطلقت التقرير السنوي للحريات الصحفية في سلطنة عُمان للعام ٢٠٢٢.

ونظمت الجمعية الجلسة الحوارية التي حملت عنوان "حرية التعبير الحقوق والممارسات في التشريعات العمانية"، بحضور الدكتور محمد بن مبارك العريمي رئيس جمعية الصحفيين العمانية وعدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية والأعضاء المنتسبين للجمعية وعدد من الإعلاميين والأكاديميين والمختصين بالشأنين الإعلامي والتشريعي في سلطنة عُمان. وأكد العريمي

كفالة الدولة لحرية الرأي والتعبير، واهتمام جلالة السلطان بهذا الجانب وتأكيداه الدائم على هذا الجانب. وقال إن عُمان ومن خلال القوانين والتشريعات، سمحت بطرح الآراء وتناول القضايا في مساحة واسعة من الحرية والتعبير مع التقيد بعدم المساس برموز الدولة وأمنها واستقرارها. ووجه العريمي تحية تقدير لكل الأقاليم الصحفية التي أسهمت وساهمت في تقبل الكلمة والصورة مصداقية ومهنية ونزاهة ليجد الإعلام العماني تقدير واحترام الجميع في الداخل والخارج. وأكد العريمي على أهمية صدور قانون الإعلام الجديد الذي من المؤمل أن يواكب المرحلة ومتطلباتها تماشياً مع رؤية "عمان ٢٠٤٠".

بعدها أطلقت الجمعية تقرير الحريات



الصحفية لسلطنة عُمان، وقدمته الدكتورة أمل بنت طالب الجهورية عضوة لجنة الحريات والتعاون الدولي بالجمعية. وتناول التقرير التشريعات المنظمة للعمل الإعلامي في عمان، ودور جمعية الصحفيين العمانية في التعامل مع قضايا المؤسسات

الخاصة والإعلام الإلكتروني، كما تناول التقرير التدريب والتأهيل الصحفي في مجال الحريات الصحفية، إضافة إلى واقع حرية الصحافة من وجهة نظر عدد من الصحفيين من مختلف المؤسسات الصحفية في سلطنة عمان خلال عام ٢٠٢٢.

وخلص التقرير إلى عدد من الجوانب منها: أن الوضع العام للحريات الصحفية يعكس مؤشراً جيداً في توفر الظروف المناسبة سياسياً لممارسة العمل الصحفي. ووجود تحديات مرتبطة بالتشريعات المنظمة للعمل الصحفي مرجعها عدم تطوير قانون المطبوعات والنشر الصادر في العام ١٩٨٤؛ الأمر الذي يجعل إصدار القانون الجديد للإعلام ضرورة ملحة للمشاهد الصحفي. وأوضح التقرير أن

السلطة القضائية في عمان تعطي اهتماماً واضحاً لقضايا الصحفيين، وتسعى لوضع الحلول المناسبة بالتنسيق مع الجهات المختصة؛ بما لا يؤثر على مستوى الحريات الشخصية، مع وجوب الأخذ بالمشترحي تقدمت به جمعية الصحفيين العمانية للجهات التشريعية في إطار تعديل قانون المطبوعات والنشر بعدم جواز سجن الصحفي في حال الكتابة والنشر وإبداء الرأي إلا بحكم قضائي وعدم مطالبته بالإفصاح إكراهاً عن مصادر معلوماته. وشدد التقرير على أهمية توفير الدعم المادي للمؤسسات الإعلامية الخاصة بما يوفر لها الثبات والاستدامة، وضمان عدم التأثير المباشر بالأوضاع الاقتصادية ما قد يؤدي إلى تعثرها وإغلاقها وتسريح العاملين فيها.

ترجمة للأوامر السامية.. البنك يحقق نسب نمو عالية في الأداء الائتماني

26.7 مليون ريال عماني قروضاً من «بنك التنمية» في الربع الأول بزيادة سنوية 77 %

مسقط- الرؤية

حقق بنك التنمية العماني نسب نمو عالية في الأداء الائتماني خلال الربع الأول لعام ٢٠٢٣، حيث بلغت قيمة الموافقات المعتمدة للقروض مختلف فئاتها ٣٦,٧ مليون ريال عماني وبزيادة بلغت ٧٧٪ مقارنة بالربع الأول لعام ٢٠٢٢ والذي بلغت فيه الموافقات ١٥ مليون ريال عماني.

وبأتى ذلك ترجمة للأوامر السامية لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- الداعية إلى توسعة نشاط بنك التنمية العماني برفع رأس ماله المقدر والسقف الإقراضي المعتمد للمشاريع، وزيادة مساهمة البنك في التمويل وتوسيع قائمة الأنشطة المعتمدة، وفي إطار سعيه والتزامه بتحقيق مؤشرات الطموحة التي تم اعتمادها في الخطة التشغيلية قصيرة المدى (٢٠٢٣-٢٠٢٥) والتي تأتي متواءمة مع أهداف البنك الاستراتيجية وزيادة مساهمة البنك في تحقيق أهداف ومؤشرات رؤية "عُمان ٢٠٤٠".

وبعد قطاع الصناعات التحويلية أكثر القطاعات المستفيدة من تمويل بنك التنمية العماني خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣ بمبلغ إجمالي بلغ ٨,٤ مليون ريال عماني، موزعة على ٤٨٥ قرضاً، تدخل من ضمنها مشاريع الورش

الخفيفة ذات الطبيعة الصناعية، وبأتى بعدها القطاع السياحي والذي تعول عليه الحكومة كثيراً ليكون من بين القطاعات الرائدة التي تقود عجلة الاقتصاد الوطني، إلى جانب قطاع الصناعات التحويلية والقطاعات الاقتصادية الواعدة الأخرى حيث بلغ إجمالي التمويل المعتمد للقطاع خلال الربع الأول من العام الجاري ٤,٩ مليون ريال عماني استفاد منها ٧٨ مشروعاً وبنسبة نمو بلغت ٣٨٦٪ مقارنة

بالفترة نفسها من العام الفائت ٢٠٢٢، والذي كان إجمالي المبالغ المعتمدة للقروض للمشاريع السياحية مليون ريال عماني. كما حققت القروض المعتمدة للقطاع السمكي زيادة طفيفة بلغة ١٠٪ مقارنة بالعام السابق لتصل قيمة التمويل للقطاع ٤,٣ مليون ريال عماني موزعة على ٥٨٦ قرضاً سمكياً من مختلف الأحجام ليكون في المرتبة الثالثة من حيث قيمة الأقراض خلال الربع

الأول من العام الجاري ٢٠٢٣، في حين تأتي الخدمات المهنية والعامة في المرتبة الرابعة بقيمة إقراضية بلغت ٣,١ مليون ريال عماني موزعة على ٢٩٩ قرضاً. وقد زادت القروض المعتمدة لقطاع الزراعة والثروة الحيوانية بما يقارب ١٠٠٪ من حيث القيمة وعدد القروض المستفيدة، حيث تم اعتماد ٣١١ قرضاً بقيمة إجمالية بلغت ما يقارب ٢,٧ مليون ريال عماني.

وشكلت القروض المعتمدة للقطاع الصحي نسبة النمو الأعلى من حيث القيمة والتي بلغت ٥٠,٩٪ مقارنة بالربع الأول من العام الفائت ٢٠٢٢، حيث بلغ إجمالي المبالغ المعتمدة ١,٨ مليون ريال عماني موزعة على ١٤ قرضاً، في حين بلغ إجمالي المبالغ المعتمدة العام الفائت ٣٠٠ ألف ريال عماني. وحقق القطاع التعليمي نمواً طفيفاً بلغ ٣٪ ليصل إجمالي قيمة القروض المعتمدة للقطاع ١,٤ مليون ريال عماني موزعة على ٣٢ قرضاً تعليمياً. ومول البنك مشروعاً تعدينياً بقيمة إجمالية بلغت ١٠٠ ألف ريال عماني، ويسعى البنك إلى زيادة مساهمته في تمويل هذا القطاع الاقتصادي الواعد لا سيما في المشاريع التعدينية التي تشكل مدخلات لتوطين الصناعات والمشاريع القائمة على الابتكار في تحويل المواد الخام الأولية إلى منتجات ذات قيمة عالية وتحظى بطلب عالٍ في السوق المحلي والعالمي. وأكد حمد بن سالم الحارثي القائم بأعمال بنك التنمية العماني يسعى ليكون على قدر الثقة التي أولاها جلالة السلطان المعظم -حفظه الله ورعاه- ليكون رافداً مهماً للاقتصاد الوطني ويساهم في زيادة المشاريع

ذات القيمة المضافة والمشغلة للشباب العماني المتأثر. وأضاف أن البنك يستهدف نسب نمو عالية خلال خطته التشغيلية قصيرة المدى (٢٠٢٣-٢٠٢٥) والتي من المأمّل أن يصل حجم المحفظة الإقراضية بنهاية الخطة عن ٣٠٠ مليون ريال عماني بحجم زيادة سنوية تزيد عن ١٥٪، مشيراً إلى أن التوجهات السامية والتشريعات التي يعمل عليها بالبنك بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات العلاقة ستسرع من تحقيق الأرقام المستهدفة وتزيد من مساهمة البنك في تحقيق مؤشرات رؤية ٢٠٤٠ لاسيما في مستهدفات التنوع الاقتصادي وتنمية المحافظات. وتطرق الحارثي إلى أن البنك عمل على تعزيز الخدمات التي تقدمها فروع المنشأة في جميع محافظات السلطنة، حيث أصبحت هذه الفروع تستقبل جميع فئات التمويل متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة وقروض الشركات التي يصل حجم الإقراض بها إلى ٧,٥ مليون ريال عماني للمشاريع النوعية المنفذة خارج محافظة مسقط، لافتاً إلى أن برنامج التحول الرقمي الذي بدأ البنك في تنفيذه مطلع العام الفائت ٢٠٢٢ سيجعل من الخدمات المقدمة للمستفيدين أكثر جودة وسرعة وميسرة أمام أصحاب المشاريع.

المنافذ البحرية تستحوذ على 77.8% من الحركة.. وميناء صحار بالصدارة

44.9 مليار ريال تبادلات تجارية في 2022.. و11.2 مليار حجم الفائض بنمو 74%

الرؤية - مريم البادية

كشف التقرير السنوي للجمارك لعام أن حجم التبادل التجاري لسلطنة عُمان في عام ٢٠٢٢ بلغ ٤٤,٩ مليار ريال عماني مقارنة مع ٣٣,٨ مليار ريال عماني في عام ٢٠٢١ بنسبة ارتفاع ٢٣٪، فيما سجل الميزان التجاري نموًا ملحوظًا في الفائض التجاري في عام ٢٠٢٢ بمقدار ٤,٨ مليار ريال عماني، ونسبة ٧٤٪؛ إذ حيث بلغ حجم الفائض التجاري ١١,٢ مليار ريال عماني في عام ٢٠٢٢، مقارنة بالفائض التجاري في عام ٢٠٢١ والذي عندما سجل حوالي ٦,٤ مليار ريال عماني. وبحسب التقرير، فإن النسبة الأكبر من حجم التبادل التجاري من حيث القيمة جاءت من المنافذ البحرية، بنسبة بلغت ٧٧,٨٪، واعتلى ميناء صحار قائمة الموانئ في التبادل التجاري بنحو ١٧ مليار ريال عماني، ثم ميناء الفحل بنحو ١٢ مليار ريال عماني، ثم ميناء صور بنحو ٢,٨ مليار ريال عماني. واحتلت المنافذ البرية المرتبة الثانية في حركة التجارة بنسبة ١٢,٢٪، وشهد منفذ الواجهة أعلى أداء بين المنافذ البرية بنحو ٢,٥ مليار ريال عماني، ثم منفذ الخطم بنحو مليار ريال عماني. ثم جاءت المنافذ الجوية في المرتبة الثالثة وسجلت ٥,٩٪، وشهد مطار مسقط الدولي أعلى أداء بين المطارات بنحو ٢,٥ مليار ريال عماني، ثم مطار صلالة بنحو ٨٦,٩ مليار ريال عماني. وجاءت المناطق الحرة في المرتبة الرابعة بنسبة ٢,٤٪ من إجمالي التبادلات التجارية؛ حيث سجلت منطقة صحار الحرة أعلى تبادل تجاري بنحو ١,٤ مليار ريال عماني، ثم المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم بنحو ١٧٤,٥ مليار ريال عماني. فيما بلغت نسبة التبادل التجاري عبر البريد ٠,٤٪، وسجل



البريد المركزي أعلى أداء بنحو ١٨٩,٣ مليون ريال عماني، واستحوذ المستودع الجمركي على ٠,٣٪ من التبادل التجاري مسجلًا نحو ١٠٦,٢ مليون ريال عماني. وشهدت السوق الحرة مطار مسقط الدولي تبادلًا تجاريًا بنحو ١٦٩ ألف ريال عماني. أما إجمالي حجم الواردات السلعية فقد بلغ ١٦,٨ مليار ريال عماني بنسبة ارتفاع ٢٣٪

عماني. وسجلت المنافذ البحرية أعلى نسبة واردات في عام ٢٠٢٢، حيث بلغت ٥٩,٥٪، ثم المنافذ البرية بنسبة ٢,١٪، ثم المنافذ الجوية بنسبة ١١,٧٪، يليها المناطق الحرة بنسبة ٦,١٪، ثم البريد بنسبة ١,١٪. وفيما يتعلق بأعلى السلع المستوردة لعام ٢٠٢٢، جاء الوقود والزيوت المعدنية بنحو ٣,٩ مليار ريال، ثم المركبات بنحو ١,٥ مليار

16.8 مليار ريال واردات سلعية بزيادة 23%.. والإمارات والسعودية بالصدارة

استيراد مركبات بـ1.5 مليار ريال.. صادرات سلعية بـ28.1 مليار ريال

ريال، ثم الآلات والأجهزة والأدوات الآلية وأجزائها بنحو ١,٣ مليار ريال، ثم آلات وأجهزة ومعدات كهربائية وأجزائها بنحو ٩٣٧,٢ مليون ريال عماني. فيما بلغت قيمة الصادرات السلعية ٢٨,١ مليار ريال عماني، بنسبة ارتفاع ٤٠٪ عما كانت عليه في عام ٢٠٢١ والتي بلغت ٢٠,١ مليار ريال عماني، حيث مثلت جمهورية الصين الشعبية وجمهورية الهند والمملكة العربية السعودية مجتمعة ما نسبته ٤٦٪ من إجمالي الصادرات لعام ٢٠٢٢؛ حيث بلغت قيمة الصادرات إلى جمهورية الصين ٩ مليارات ريال عماني، والهند بنحو ٢,٢ مليار ريال، والسعودية بنحو ١,٧ مليار ريال عماني. وسجلت المنافذ البحرية أعلى نسبة صادرات بنحو ٨٨,٨٪ وكان الأعلى ميناء

الاحتفال بتدشين الأجهزة الجديدة في مركز «صناع عُمان»

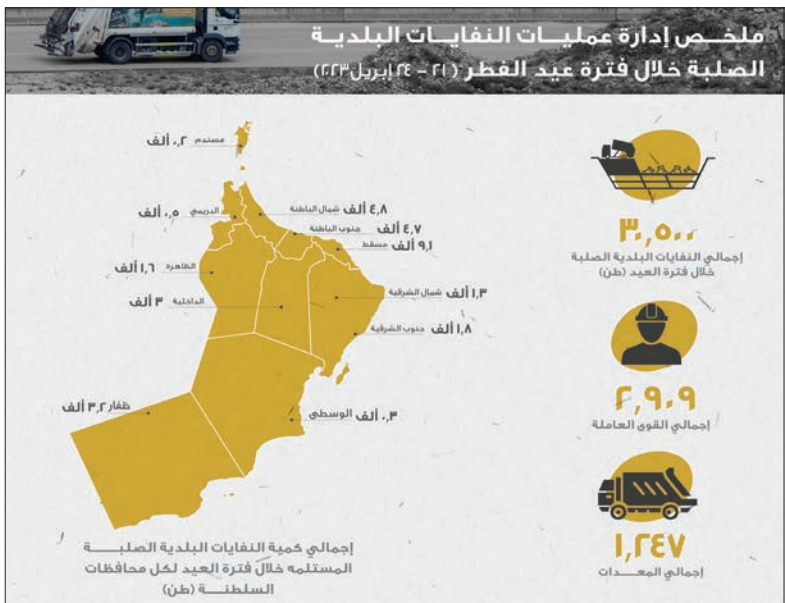


وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة». وقال المهندس إسماعيل بن سليمان الصوافي مدير عام المسؤولية الاجتماعية والعلاقات العامة بالمؤسسة التنمية للشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال: «سعداء بتدشين مشروع مركز النمذجة 'صناع عُمان'، والذي يجسد ثمر التعاون بين الشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، الأمر الذي يسهم في توفير بيئة خصبة تمكن من تحويل القدرات الإبداعية للشباب العُماني، إلى نماذج ملموسة تعود بالنفع على المجتمع، كما تأمل أن يساهم دعمنا هذا في تعزيز مجالات الابتكار والتعليم؛ بما يتناسب مع احتياجات ومتطلبات سوق العمل».

القطع بالليزر (CNC)، وآلة النفط المائية (Waterjet)، إضافة إلى آلة الطباعة المعدنية ثلاثية الأبعاد، اللاتي سيسهمن في اختصار الوقت، والزيادة في القدرات الإنتاجية. وقال المهندس سلطان بن سيف العامري مدير مجمع الابتكار مسقط: «يُعد دعم وتحويل المؤسسة التنمية للشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال، مشروع مركز 'صناع عُمان' الواقع في مجمع الابتكار مسقط، التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، بمثابة إضافة كبيرة للمنظومة الموجودة حاليًا في المركز، والتي من المؤمل أن تحدث نقلة نوعية في النماذج الأولية، التي سيتم تصنيعها من قبل الباحثين والمبتكرين ورواد الأعمال

مسقط- الرؤية

رعت معالي الأستاذة الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، احتفال مركز النمذجة «صناع عُمان»، الواقع في مجمع الابتكار مسقط التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار صباح أمس، بتدشين الأجهزة الجديدة الممولة من قبل المؤسسة التنمية للشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال. وحضر الحفل عدد من المعنيين من الوزارة، ووزارة المالية، والمؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن»، والشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال، إضافة إلى المجموعة الوطنية للتكنولوجيا، ومعهد عُمان للنشط والغاز. ويأتي تمويل هذه الأجهزة جزءًا من التعاون القائم بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ومختلف الشركاء الاستراتيجيين في القطاع الخاص، كما يعكس هذا المشروع جهود الشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال في برنامج المسؤولية الاجتماعية، ودعم الاهتمام بالصناعات المحلية في عالم التصنيع والنمذجة، حيث بلغت تكلفة توريد الأجهزة ٢٤١ ألف ريال عُمان. وتتمثل هذه الأجهزة في آلة



صحة الفرد والمجتمع». ونشرت «بيئة» رابطًا إلكترونيًا من خلال مختلف منصات التواصل الاجتماعي للشركة، لتعريف جميع شرائح المجتمع بمواقع هذه الحاويات. وأكد السليمي زيادة ساعات العمل الخاصة بالمحطات التحويلية والمرادم الهندسية من أجل دعم عمليات التجميع من كافة مناطق السلطنة.

هذه المواقع، كما زادت عدد مرات تجميع النفايات من الحاويات المنتشرة في جميع المحافظات التي تخدمها الشركة مع تواجد عدد من مشرفي شركة بيئة والشركات المشغلة لضمان عدم تراكم النفايات والتعامل مع بلاغات المواطنين. وتابع قائلاً: «نقلت الشركة هذه النفايات إلى المرادم الهندسية بشكل يومي ومستمر طوال أيام العيد؛ لضمان

مسقط- الرؤية

استقبلت المرادم الهندسية التابعة لشركة «بيئة» في مختلف محافظات السلطنة أكثر من ٣٠ ألف طن من النفايات، وذلك خلال أيام إجازة عيد الفطر المبارك في الفترة من تاريخ ٢١ أبريل إلى ٢٤ أبريل، بزيادة تقدر بحوالي ٣٠٪ مقارنة بالأيام العادية، ومتوسط يومي يقدر بحوالي أكثر من ٧ آلاف طن. يأتي ذلك ضمن الجهود التي تبذلها الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة «بيئة» للتعامل السليم مع هذه الكميات الكبيرة لتجميعها وفقاً لما هو معمول به في معايير البيئة والصحة والسلامة ومن ثم التخلص منها عن طريق نقلها إلى المرادم الهندسية. وقال يعزب بن محمود السليمي مدير إستراتيجيات النفايات البلدية بالوكالة في الشركة إن «بيئة» وبالتعاون مع الشركات المشغلة في مختلف المحافظات، وضعت خطة للتعامل مع الكميات الكبيرة المتوقعة من النفايات البلدية ونفايات الذباح خلال فترة عيد الفطر المبارك، وأضاف أن الشركة خصصت مواقع محددة لتجميع نفايات الذباح، مع مراعاة عدة عوامل منها التجمعات السكانية وسهولة الوصول إلى

وفد تايواني يتعرف على الفرص الاستثمارية في «صحار الصناعية»

سلطنة عُمان ممثلة بكافة مؤسساتها ومنها المؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن»، والحوافز والفرص الاستثمارية الحالية في مدينة صحار الصناعية بما تتميز به من موقعها الاستراتيجي وقربها من ميناء صحار والمنطقة الحرة. كما قام الوفد بزيارة ميدانية لعدد من الشركات والمصانع في مدينة صحار الصناعية للتعرف على كافة تفاصيل الخدمات التجارية والصناعية، وعمليات الإنتاج وخطوط التوريد والتصدير وفق التسهيلات التي تقدمها المدينة للمستثمرين بها. واطلع الوفد الزائر كذلك على عدد من المنتجات الخفيفة والمتوسطة والثقيلة مصانع مدينة صحار الصناعية، وما تتميز به من معايير الجودة العالمية.

نفذ الوفد التجاري التايواني أمس زيارة لمدينة صحار الصناعية، بهدف التعرف على الفرص الاستثمارية بالمدينة، وما تشهده من تطور في الخدمات المختلفة. واستمع الوفد الزائر المكون من سبع شركات استثمارية في قطاعات الاستزراع السمكي والصناعات الغذائية، وتقنيات المياه، والروبوتات، وقطع الغيار، والطاقة، إلى كافة المعلومات المهمة عن مدينة صحار الصناعية، والخدمات المقدمة للمستثمرين، إلى جانب التعريف بالصناعات الخفيفة والمتوسطة والثقيلة الموطنة في مراحلها السبعة. وتعرف الوفد الزائر على التسهيلات التي تقدمها

حلقة عمل لتطوير خدمات المستثمرين وتوحيد الحوافز والمزايا بالمناطق الصناعية



وقد تم تحديد العديد من الأعداف الرئيسية لهذه المبادرة، بما في ذلك تبسيط إجراءات التراخيص وتقليل مدة تقديم

خلال الفترة الماضية، وتحسين الخدمات المقدمة للمستثمرين بهدف جذب المزيد من الاستثمارات وتعزيز النمو الاقتصادي.

نظمت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة حلقة عمل شارك فيها ممثلون من القطاعات المختلفة في الهيئة وممثلون من المؤسسة العامة للمناطق الصناعية (مدائن) والشركة الإيرلندية الدولية للتنمية (IDI) لمناقشة مبادأة تحسين الخدمات المقدمة للمستثمرين في المناطق الصناعية وتوحيد الحوافز والمزايا المتاحة لهم. حيث تم عقد الورشة في مقر الهيئة في مسقط. وتهدف هذه المبادرة إلى تعزيز بيئة الأعمال في المناطق الصناعية وتطبيق تجربة الهيئة في تطوير ذات الخدمات في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم والمناطق الحرة

لست ضد.. ولكن!

حمد بن سالم العلوي

لماذا يتقدمون؟!

مدرين المكتومية

عُمانيون حتى النخاع

د. أحمد العمري

مشروع واحد.. و4000 فرصة عمل!

سعود بن حمد الطائي

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

دمج وتمكين ذوي الإعاقة

مناقشات واسعة وأوراق عمل نوعية شهدها الملتقى الأول للأشخاص ذوي الإعاقة الذي حمل عنوان "الدمج والتمكين"، ورعى أعمال ختامه صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الدفاع، بتنظيم من وزارة التنمية الاجتماعية على مدار ٣ أيام.

اللافت أن الملتقى شهد مشاركة أكثر من ٦٥ جهة حكومية وخاصة محلية ودولية ومؤسسات

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

رحلة الشمال إلى الجنوب

فاطمة الحارثية

لبلوغ العالمية وجب السعي نحو ما بعد العالمية حتى تصبح القمة وسيلة وليست غاية...

لم أعلم أو أتخيل يوماً أنني سوف أشهد الرحال إلى الجنوب، وأستوطن غربة الأحقاف، أرض الحلم عليها ربما أكبر من أن يحتويه بعض الأمس المترسب على أبواب العالم، وربما صوت الخوف مازال طنينه يصم الأذان ويرفع على المآذن موروثاً صدىً لا يعطف على أحد. رأيت صداماً من المتناقضات التي تُمارس كأعراف وأعراف، ونحن في زمن اليقين.

لم يختلف تصويري عن الواقع كثيراً، الحقوق للأقلية، والتمييز هو الطابع الذي لا يحله المال بل النفوذ، تذكرت قول أحدهم، «ألد من المال السلطة»، بيد أن السلطة الحقيقية والتي تحكم الحياة، تكون على ركائز صنعت وتشكل التغيير، ولا أجد هنا، فعلياً، أية ركيزة جادة لصناعة التغيير من أجل مواكبة السلوك الاقتصادي، فللأوهام نصيب، والمعتقد أهم من المبادئ والقيم، والتشتيت سلاح الأقلية لتبقى الأمور في صالح محدود، مما يُشكل تحديات لصياغة قاعدة مرنة لبناء لبنة تبني المفاهيم الإبداعية وتواكب متغيرات الاقتصاد العالمي؛ إن القيم الأصيلة هي

المهني وبيئات العمل؛ حيث جرى تبسيط الضوء على مناهج برامج التأهيل المهني للأشخاص ذوي الإعاقة، مثل النهج الطبي الوظيفي، الذي يعمل على تحسين القدرة الوظيفية للفرد مع التركيز على العلاج الطبي وإعادة التأهيل وتوظيف التكنولوجيا المساعدة. "التشغيل المهني وامتيازات توظيف الأشخاص ذوي الإعاقة" أيضاً حاز على جانب من النقاشات، إذ أكدت وزارة العمل على حرصها

الرؤية

نعيش حياة أكثر استقراراً؛ مهارات فكرية ومنهجية تُحسن استغلال التطلعات لتنمو دون التأثير من التضعضع عند الأزمات. نعم العقول التي تحول الكوارث إلى استثمار وعوائد إيجابية تُعشّي على الأرض هوناً، لا تتفاعل مع سلبيات وقبوح الكسالى، لذلك لا تُرعى وعلى الجادين العثور على تلك الهمم، واستثمار مهارات خصها الله لهم فقط، دون السماح لكيمياء العاطفة الضيق الحد من الاستفادة من كل فرد متميز على هذه البسيطة.

صناعة مناهج واستثمار قدراتنا ومهاراتنا توصلنا إلى حقيقة أننا لسنا بالكمال الذي قد نتوهمه، وأن ليس كل ما لا نفهمه على خطأ أو خطر يهدد بنا، والتجربة الذكية، هي خير اختبار لتقويض التوهم الذي يتملكنا عند التعامل مع الجديد الغريب، أو أن صحت التعبير التعامل مع ما لا نفهمه. سمو..

قال الخالق سبحانه وتعالى: «فَقَهَّمْنَاَهَا سُلَيْمَانَ لَّا وَكَلَّا أَلَيَّنَّا حُكْمًا وَعِلْمًا» الفهم نعمة، استطاع بها سليمان أن يحكم مملكة عظيمة، وكما يُوقى الملك كذلك يوقى العلم، فلا تحدوا قدرات الغير، بأوراق وعلم محدود بين كتب عنا بها إنسان آخر، قبل أن تُورق حياتك بين غرف التقييم.

جيل الخمسين والتقنية الحديثة

لينا الموسوي **

إن مرحلة عمر الخمسين من المراحل الوسطية التي قد تكون سلك تواصل بين ماضٍ قديم ومستقبل حديث يساهم بدوره في بناء أجيال حديثة قائمة على قواعد اجتماعية سليمة. بعد تقدم التقنيات الحديثة في السنوات الأخيرة والانتقاله الكبرى التي حدثت في دول العالم ما بعد كوفيد-١٩ والتي أدت إلى نقلة ملحوظة سيطرت بها التكنولوجيا الرقمية كما تسمى والأجهزة الذكية على كل المؤسسات والمجالات المجتمعية، في كل دول العالم تقريباً بمستوياته المختلفة.

أدت إلى حدوث ثغرة واضحة وملحوظة جدا بين الأجيال في مختلف الدول بين جيل الورقة والقلم والكتاب وجيل الحاسوب والإنترنت والتقنيات الأخرى.

هذا الانفصال القوي المفاجئ، أدى إلى تحدي الكثير من الخبرات المهمة التي دخلت عمر الخمسين والتي ما زال

إهداء إلى كل مجتمع متنوع بطبقاته ومستوياته، إلى كل سيدة ورجل انتقل من عمر الأربعين إلى مرحلة الخمسين إلى كل من عمل واجتهد ودرس ورعى، إلى كل من عرق وجهه وابتكروا وعلم.

أهديكم تحياتي وكلما في التي قد تسعد قلوبكم وتذكركم بما هو قادم من خير ومستقبل مبدع نابع عن تجارب أناس عاصروا عهداً ماضياً قديماً مقبلاً على مستقبل مجهول مزدهر .

إنه عمر الخمسين عمر العطاء وخلاصة تجارب الحياة في مختلف المجالات، هذا العمر الذي امتلأت روحه وعقله بخبرات مختلفة نابغة عن قراءة وكتابة المذكرات مستخدمة الأوراق والأقلام والمطبوعات، هذا الجيل الذي استند على تاريخ آباء وأجداد حافل بالحضارات والخبرات، لينقلها بدوره إلى جيل معاصر مبني على التكنولوجيا والتقنيات.

عليهم وعلى تاريخهم وأصولهم المختلفة بدون إدراك. هنا يكمن دور الجيل السابق في إعطاء الشباب جرعات من ماضٍ مضى عليه الآباء والأجداد على تنشيط خلايا العقل في التفكير والإبداع والحركة والبناء وتدريب وتقوية الحواس على مهارة الحس والحس والإحساس التي خلقها الخالق ليبقى دائماً حراً طليقاً بفكره عارفاً معنى الموازنة الصحيحة بين التكنولوجيا وأهميتها والتاريخ وأسسها ليتمكن من أن يكون جيلاً مفكراً مبدعاً حراً غير مستعبد لأجهزة مبرمجة يسير عليها. أتمنى من قلبي عبر هذه الكلمات البسيطة أن يبقى جيل الخمسين الجيل الوسيط الحي النابض، الغني بخبراته المتنوعة كل من موقعه يميني ويحضر ويعلم وينوع مهاراته ومهارات الأجيال القادمة، مُحرراً أيهم من عبودية التكنولوجيا المعاصرة.

** مهندسة معمارية

مستقبل تكنولوجياي حديث. طموح الشباب مقبل على عهود جديدة مختلفة الآفاق متطلعة إلى ما بعد القادم فيجب أن يتعلم بدوره التفكير والإبداع والبحث والانتقاء وتحسين الأشياء وهذا لا يتم عن طريق البحث المريح السريع باستعمال البرامج الذكية المختلفة وحدها، لأنها في اعتقادي هي عوامل مساعدة لاختصار الوقت تزود الجيل بدراسات ومعلومات ومصادر مساعدة ليفكر ويبدع وينتج، ولكنه قد يكون اعتاد الكثير منهم في الوقت الحالي على عملية البحث السريع واستنساخ الأفكار والبحوث والمعلومات وعدم فهم أهمية الاعتماد على الأساليب القديمة مثل تحسس الأشياء والنظر إليها وفتح الكتاب الورقي وعمل التجربة البدوية، فكل هذه المهارات تشط العقل وتطور الذات وتنمي الإبداع وتحرر الجيل من أجهزة إذا لم تستخدم بصورة صحيحة تسيطر

لها قدرة العطاء وبصورة مبنية على قواعد سليمة ومهمة في دورها العملي بكل المجالات، إلى الرجوع خطوة إلى الخلف بحجة التقاعد المبكر. وإعطاء الفرصة إلى جيل الشباب .

حسب اعتقادي أن التقنيات والتطور والعلوم المستقبلية لا تستطيع المضي قدماً إلا إذا بنيت على أسس متينة واضحة وهذه الأسس يكون لها جذور عميقة في الأرض لتجابه أي ربح قوية تعصف باتجاهها. فلا نستطيع عن طريق كتب التاريخ والنظريات بناء هذه الأسس إلا إذا كانت مبنية على تجارب أصحاب الخبرة وترسيخها في عقول وتجارب الجيل الصاعد ممتابعتهم وتعليمهم ومحاولة الاندماج معهم والتعود على كل ماهو مطور وإن كان معقداً بصورة تتناسب مع عصر التكنولوجيا والتقنية الحديثة، محاولين ترسيخ أهمية الماضي الورقي الذي يعتبر امتداداً لتاريخ قديم والممتد إلى بناء

عمر الخمسين

عمر العطاء

وخلاصة

تجارب الحياة

في مختلف

المجالات، هذا

العمر الذي

امتلاّت روحه

وعقله بخبرات

مختلفة

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة
وزارة الإعلام

الرياضة
محول: ٢١٤ , ٢١٥
sportdesk@alroya.info
الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

الاقتصاد
محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥
businessdesk@alroya.info
المحليات
محول: ٢٠٧ , ٢٠٨
localdesk@alroya.info

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي
التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

123.7 مليون ريال قيمة طلبات الاكتتاب في «سندات التنمية»

بالمائة، وبلغ السعر المقابل للعائد ١٠٠ ريال عُُماني و ٣٦٠ نيسة، فيما بلغ الحد الأعلى للعائد المقبول ٥,٢٥ بالمائة، وبلغ السعر المقابل للعائد ١٠٠ ريال عماني، فيما بلغ الحد الأدنى للعائد المقبول ٤,٩٤ بالمائة، فيما بلغ السعر المقابل للعائد ١٠١ ريال عماني و ٣٦٠ نيسة. وأشار البيان إلى أن هذه السندات سوف تصدر لمدة ٥ سنوات ابتداء من اليوم الخميس، وتستحق السداد في ٤ مايو من عام ٢٠٢٨، وتحمل سعر فائدة سنوي (كوبون) ٥,٢٥ بالمائة.

مسقط- العُمانية

أعلن البنك المركزي العُماني أمس عن نتائج مزاد الإصدار رقم «٦٨» من سندات التنمية الحكومية بقيمة ٦٧ مليوناً و٥٤٢ ألفاً و٣٠٠ ريال عُُماني. وأُفاد بيان صادر عن دائرة عمليات السوق بالبنك أن إجمالي قيمة طلبات الاكتتاب على الإصدار رقم «٦٨»- الذي لاقى إقبالاً كبيراً من المستثمرين- بلغت ١٢٣ مليوناً و٢٧٧ ألف ريال عُُماني. وبلغ العائد المقبول في المتوسط ٥,١٩

استعراض نتائج الدراسات الأولية لتطوير «خور البطح» في صور



صور- الرؤية

عقد مكتب محافظ جنوب الشرقية اجتماعاً لمناقشة مشروع تطوير خور البطح، وذلك برئاسة سعادة الدكتور يحيى بن بدر بن مالك المعولي محافظ جنوب الشرقية، وحضور عدد من المسؤولين والمختصين بالمحافظة. جرى خلال الاجتماع استعراض المراحل التي مرت بها الدراسات والنتائج الأولية للمشروع، وآخر ما توصلت إليه الشركة الاستشارية للمشروع بما فيها الدراسة

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة رقم 31 من قانون الشركات 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة رواد الازدهار للأعمال التجارية والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1249295) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد). وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة رقم 31 من قانون الشركات 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة ماسة مسقط والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1249129) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد). وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة رقم 31 من قانون الشركات 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة جسر روي للتجارة المقاولات والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1524518) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تضامنية) إلى (شركة الشخص الواحد). وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة رقم 31 من قانون الشركات 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة تسهيل للأعمال المتكاملة والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1323721) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد). وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة (150) من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة الطبية للتطوير العقاري (ش.ش.و) والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1310932) أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 250,000.000 ريال عماني إلى 25,000.000 ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة رقم 31 من قانون الشركات 2019/18 وتعديلاته، تعلن شركة لؤلؤة المعيلة الحديثة تاجر فرد والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (1323086) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية). وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/
سالم بن محمد بن محمد الوهبي
سند ملكية أرضه السكنية رقم: 102
الكائنة في ولاية بدية
بالمربع: المترب 7
وبالبالغ مساحتها: 677 متر مربع
فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/
ناصر بن مبارك بن محمد المزيني
سند ملكية أرضه السكنية رقم: 566
الكائنة في ولاية صحم
بالمربع: المعقلة
وبالبالغ مساحتها: 423,5 متر مربع
فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٧٩٤٣، هي الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، المتويين بالطعام والشراب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو المتنقلة الكافيتيات.
باسم: ، يارجان للتجارة والمقاولات
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٩/٢١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٨٦٠، هي الفئة ٢٥ من أجل السلع / الخدمات، أحذية للرياضة البدنية، ملابس جاهزة، جوارب طويلة، قفازات بلا أصابع، قمصان للرياضة، أحذية للرياضة، قمصان داخلية للرياضة.
باسم: ، شباب عبري للتجارة
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٨٥٨، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، المساعدة في إدارة الأعمال، الخدمات المساعدة في إدارة الأعمال التجارية أو الصناعية.
باسم: ، بسيل للخدمات والأعمال
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٥٢١، هي الفئة ٤٠ من أجل السلع / الخدمات، قصص وقصص الخياليات والأشرطة والشالات وأغطية السيارات والأثاث والأثاث والبضائع الخ.
باسم: ، شارع عبدالله المالكي الحديثة
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٢/٢٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٨٧١، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، محددات عمق البحر (البوع بالترجمة في المتاجر المتخصصة لقوارب وأدوات ومعدات الصيد).
باسم: ، العالمية لغوص
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٨٥٥، هي الفئة ٤٢ من أجل السلع / الخدمات، تصميم الديكور الداخلي، الهندسة، فنون وعلم، تصميم وإقامة المباني (الاستشارات الهندسية).
باسم: ، أساسي للاستشارات والتطوير
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥١٨٠٥، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، قماش الديباج، قماش، أقمشة حرير اصطناعي، حرير قماش، أقمشة.
باسم: ، رباحين البريمي للتجارة
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١/١٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥١٨٠٤، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، أقمشة، قماش الديباج، قماش، أقمشة حرير اصطناعي، حرير قماش.
باسم: ، رباحين البريمي للتجارة
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١/١٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٤٩١، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع التمور ومنتجاته وبيع زيت الزيتون ومنتجاته وبيع الأعشاب.
باسم: ، خط ارم الوطنية
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، وادي الماعول ، محافظة جنوب الباطنة ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١/١٥

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦١١٩٥، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، تسويق (البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للقرطاسية والأدوات المكتبية).
باسم: ، انجاز الدولية للاستثمار
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١/١٥

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٥٧٧، هي الفئة ٤٠ من أجل السلع / الخدمات، إنتاج الطاقة.
باسم: ، موارد الطاقة للأعمال
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٢/٢٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٣٠٠٥، هي الفئة ٣٧ من أجل السلع / الخدمات، صيانة وإصلاح السيارات (صيانة وإصلاح وسكره ودهان المركبات).
باسم: ، قوة الأوزون للتجارة
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/١٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٣٠١٢، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع وجمع الملابس المستعملة، جمع السلع القابلة لإعادة التدوير.
باسم: ، مشاريع نسيم لوى الوطنية
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/١٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨٥٨٦، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع الأقمشة.
باسم: ، رباحين البريمي للتجارة
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/١١

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٤٩١، هي الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، بيع التمور ومنتجاته وبيع زيت الزيتون ومنتجاته وبيع الأعشاب.
باسم: ، خط ارم الوطنية
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، وادي الماعول ، محافظة جنوب الباطنة ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١/١٥

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٢٩٢٢، هي الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، خدمات المقاهي.
باسم: ، زاد للتجارة والمشاريع
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٣٠١١، هي الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات، خدمات صالونات التجميل (حلاق رجالي).
باسم: ، عذب السجاييا
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٣/١٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٩٢٢٨، هي الفئة ٤٤ من أجل السلع / الخدمات، خدمات صالونات التجميل.
باسم: ، دار سلوى للتجميل
الجنسية: ، عمانية
العنوان: ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١١/١



ناصر أبوعون

أنماط التراكيب النحوية ودورها في قصائد الشاعر حمد الطائي

إذا ما انتقلنا إلى أنماط التراكيب النحوية داخل ديوان الشاعر حمد بن عيسى الطائي، الذي نل نظر إليه- كما أسلفنا القول- كوحدة وكتلة متماسكة، وإن كان الشاعر ينتمي إلى تيار القصيدة الكلاسيكية التقليدية التي تعتمد على وحدة البيت داخل نسيج القصيدة؛ ففعل شعري قائم بذاته، ومن ثمّ سجد الجملة الفعلية تتسيّد المساحة الأوسع داخل معظم القصائد.

التوجيه الدلالي

ويمثل الفعل المضارع النصب الأكبر من بين الأفعال العربية الثلاث الرئيسية؛ حيث لعب السياق الأثر الأكبر في التوجيه الدلالي للفعل للمضارع، وتبيّدت وظيفة الفعل المضارع في قصائد حمد الطائي على صورتين أحدهما: (الفعل المضارع العمدة)، والآخر الفعل المضارع المعبّر عن هيئة الفاعل فتبيّدت للقاريء على صورة الحال المنصوبة كما في البيت التالي: «يا ويح دهري لو يعود مسالي // يومًا فاطفيء لوعة تتوقد».

الشاعر في هذا البيت احتكم إلى فعل واحد، وهو (يعود) ليكون (العمدة/ النواة المركزية) داخل البيت، ثم قام بعملية تناسل توليدية لأفعال أخرى توالفت من مخاض السياق، وهي (أطفيء)، و (تتوقد)، وقد جاءت على صورة (هيئة صاحب الحال/ الفاعل) وكأنه يقول: (يعود مطفئًا/ متوقدًا). وفي سياق آخر تأتي الضمائر داخل القصائد «كمتركات تشير إلى شرايين فاعلة في نسيج النص كأدوات ربط من جهة، ومن جهة أخرى كخيوط تنظم عملية بناء الدلالة» فالضمائر وفق تعبير (محمد فتوح) نقلًا عن (جاكبسون) تمثل بحق أعصاب النص الشعري وجماع قسماته المميزة» (١). فهذا ضمير المتكلم المفرد (أنا)؛ حيث تبدى (الفردية) في أعظم تجلياتها لدى الذات الشاعرة، فالضمير يتكون من ثلاثة أحرف: حيث يبدأ الضمير قوياً بما يُنبئه الصراخ بحرفين جهريين ينحس الصوت عند النطق بهما، وهما (أ) همزة القطع و(نون)، ويجمع بينهما مواء صوتية وانسجام موسيقي، وينتهيان بالـف الإطلاقي التي تشي للمستمع بالوصول إلى أبعد مدى، والتي تضعف تدريجياً وكأنها تذهب إلى السديم اللانهائي سواءً أكان هذا الضمير بادياً ككيان ماديٍّ مكتوب ومنطوق مثل قول الشاعر في البيت الثالث: (أنا الذي)، أم أن الضمير جاء مستترا خلف الفعل على النحو التالي: «(لا أرثي أنا)، (أبتغي أنا) (أقتحم أنا) (أنال أنا)، (أنشد أنا) (سموت أنا)».

وإذا ما حاولنا البحث وراء دلالة (ضمير المتكلم المفرد) في هذا السياق العام نجد أنه «يرتبط بمحاولة ذات الشاعر الاستقواء بنفسها مقابل الآخر، بتجلياته العديدة، حيث يأتي هذا النوع من الضمير لجلب الصفات القياسية لمصلحة المتكلم أو للذات الشاعرة من جانب، ومن جانب آخر يأتي بوصفه معادلاً لتعربة النفس، ولكشف النوايا أمام القاريء مما يجعله أشد تعلقاً، وإلهاً أبعد تشوقاً». (٢)

يقول الشاعر في قصيدة له بعنوان: عتاب للزمان، أنشدها في محلة «بوش» مسقط رأسه ومرتع صباه بتاريخ ١٥ جمادى الأولى ١٣٧٠هـ: «(لا أرثي ذلًا بقرب عشيري // بل أبتغي عزًا يشط ويبعد)، (فلسوف أقتحم البحار مغامرًا // حتى أنال من العلا ما أنشد)، (وأنا الذي شعري يفيض سلاسة // وبنغمتي كل الطيور تغرد)، (وسموت في أفق البلاغة رافعًا // للشعر رايات بفخري تشهد)».

التخفي الشعري

وفي الجهة المقابلة سجد الشاعر حمد بن عيسى الطائي يمارس صناعة التخفي الشعري، ويقف خلف أغشية وأستار ضمير الغائب، ليطرح

الجملة

الفعلية تتسيّد

المساحة

الأوسع

داخل معظم

القصائد

ممارسة

«التخفي

الشعري» لم

تكن خشية

المواجهة بل

إسداء النصح

بحكمة

أفكاره ورؤاه حول بعض القضايا، وفي بعض الأشخاص فيجعل ضمير الغائب في صدارة المشهد وتتواری شخصية الذات الساردة لا خشية من المواجهة، وإمّا اقتضتها ضرورة إسداء النصح، وعليها مدار شعر الحكمة، مما يقتضي تجرد الذات الشاعرة من أنوثتها. فوفق عبد الملك مرتاض يأتي ضمير الغائب» في السرد ليحامي السارد من إثم الكذب، ويجعله مجرد حال يحيي، لا مؤلف يؤكّد للقاريء يبدع.. فهو مجرد وسيط أدبي، ينقل للقاريء ما علمه». (٣)

ثم تأتي المزاجية بين ضميري الغائب والمخاطب لتؤكد أنّ التخفي والاستتار خلف ضمير الغائب ليس إلا استراتيجية تكتيكية، ويأتي ضمير المخاطب مجدولاً ومضفوراً مع ضمير الغائب في نص واحد ليؤكد للقاريء أن هناك صلة مباشرة ما بين الرسائل والمرسل إليه، وتبقى الرسالة مجرد حامل للخطاب الشعري، وحاوية لجميع شيفراته.

و«بعد استخدام ضمير المخاطب في النص الشعري وثيق الصلة بالمواجهة المباشرة التي تحدث بين المتكلم والمخاطب؛ فهذا الضمير يأتي استعماله وسيطاً بين الغائب والمتكلم، فيتنازع الغياب المجسد في ضمير الغائب، ويتجاذبه الحضور المائل في ضمير المتكلم» (٤) على نحو ما نقرأه في قصيدته: «دع الأطلال تندب من بناها» التي أنشدها في بوش يوم الرابع من رجب ١٣٧٠ هجرية.

يقول الشاعر حمد بن عيسى الطائي: «(دع الأطلال تندب من بناها // ولا تطل الوقوف على بناها)، (تسائلها ولا تشفيك ردًا // كأحلام المنام لمن يراها)، (فإن أبديت صبرك لليالي // قدير أن تعيد لها مناهها)، (بنات الدهر (٥) للعلياء شوك // ترد به الأنامل عن جناها)، (وذو الهماث في طلب المعالي // يرى نيل المطالب في أذاه)».

فإذا ما نظرنا إلى دلالة الجملة في معمار القصيدة عند الشاعر حمد بن عيسى الطائي سجد شبكة مغلّنة من العلاقات تتواشج فيها الكلمات والضمائر والحروف بغرض إيصال رسالة محددة لمستقبل مخصص بعينه في أغلب قصائد الديوان، وإن كانت تحمل في طياتها رسائل عامة قطرية أو قومية؛ ف«النظام في النص لا يكمن في ترتيب عناصره، وإمّا يكمن في شبكة العلاقات التي تنشأ بين الكلمات، وهذه العناصر لا تتمثل في داخل البنية على هيئة ساكنة، وإمّا يمارس فيها فاعلية قوية بالعلاقات التي يُنشئها مع غيره من العناصر الأخرى الداخلة معه في تركيب البنية، بما يحافظ على البنية ذاتها، ومما يجعلها تُثري بهذه العلاقات، وحتى في حالة تولد بنيات جديدة، ومن بنية رئيسة، فإن عناصر البنية الجديدة لا تشكل خرقاً لقوانين البنية الأساسية بقدر ما تشكل إضافات جديدة تنتمي إلى عناصر البنية ذاتها وتدخل في علاقاتها، وتضخ لقوانين تشكل قوانينها» (٦) ففي هذين البيتين البيتين للشاعر تظهر شبكة من العلاقات المتداخلة وكأنها موصلات عصبية مجدولة داخل بنية القصيدة تولدت من الكلمات ويمكن رصدها إحصائياً على النحو التالي: (أكليل العلي= مفرقي= التاج = تاج الملك = تاج المجد = الجواهر). «(كأنّي وأكليل العلي فوق مفرقي(٧) // ملك سما بالتاج وهو فريده)، (لئن كان تاج الملك رُصّع جوهراً // فإن بتاجي المجد أُمّر عوده)».

وفي اتجاه آخر ومن خلال ما يسمى اصطلاحاً ب«المركب الفعلي» ينطلق الشاعر في بناء معمار قصائده على وحدة الجملة الفعلية، وهي السائدة داخل الديوان، وتستحوذ على الكم الغالب من القصائد بالمقارنة مع الجملة الاسمية، وهذا «ما يجعل عناصر المركب الفعلي غير متسلسلة خطياً، إذ يفصل بينها عنصر آخر لا ينتمي إلى هذا المركب، ويكون المركب الفعلي في هذه الحالة وحدة متقطعة أي غير مستمرة (الشاوش ١٩٨٣/٢٤٠)، وإن المركب الفعلي المتقطع ينضم إلى المركب الاسمي المقتحم بدخله ليشكل بناء الجملة الشعرية (دباش: ٢٠٣)، ومن أمثلة وقوع المركب الاسمي بين الفعل ومفعوله: «مجيء الشاعر بجملة (والغدر شأنه) لتتوسط بين الفعل (شاء) ومفعوله الجملة: (بأن بني الأحرار ليس لهم قدر): «(لقد شاء هذا الدهر والغدر شأنه // بأن بني الأحرار ليس لهم قدر)».

شاعر وطني

وعندما تدخل إلى عالم الشيخ حمد بن عيسى الطائي الشعري، وتدور في فلك قصائده، وتسبح في مجرات قوافيه، وتقبل في هذه النسيم تحت أشجار تصاوريه، وتستحم في بحيرة وجدانه، ثم تخرج لتستظل تحت يقطينة شعره الوارفة، سجد شاعرًا يكتب بأبجدية قلبه المرفرف في سماء الوطن، وترى أدبياً يرى بعين يقين عقله، ويجيل النظر في فيحاء أفكاره، ويهش على نجوم المعاني بعضا الحكمة..

انظر وتفحص معنا الأبيات الثلاثة التالية لتكتشف جماليات الصورة الشعرية وما تنطوي عليه من طاقة وطنية مشبعة تضيء سماء القصيدة: «(ونحن بني العروبة خير شعب // عناصرنا توحد منتماها)، (إلى شعري ترى الأدباء تهفو // كما تهفو العقول إلى نهاها)، (تخال عروضه كنجوم ليل // تفاخر بالضيء على سواها)».

لم تكن القصيدة عند الشيخ حمد الطائي صناعة فيئة، أو قوالب موسيقية متراصة، أو أفكارًا متشابكة في عُقد من الكلمات الناصعة البراقة؛ أو ينتظم لؤلؤها في سلك الوجدان؛ بل كانت محاولة لمقاربة العالم الذي يعيشه، بكل تجلياته، وبساطة المشهد اليومي، وحضور

حمد بن

عيسى

شاعر يكتب

بأبجدية قلبه

المرفرف في

سماء الوطن

القصيد

لدى شاعرنا

محاولة

لمقاربة

العالم الذي

يعيشه بكل

تجلياته

الإنسان بكل تكويناته وتناقضاته، ونزاعاته النفسية، وثورته الشعورية داخل بنية النص. إلا أننا نورد هنا قولاً فصلًا بأن قصائد الشاعر كانت تدور في فلك (المدونة الوثائقية)؛ بل كانت (كاميرا سينمائية) تلهث وراء الأحداث فتسجل المشاهدات والرؤى، والخيالات، وتقف عند بعض المواقف فتغوص في التفاصيل، وتقترب أكثر فتخيلها إلى عوالم كبرى. وما بين الصورة التسجيلية، والرؤية الوثائقية يستند الشاعر إلى السرد حيناً داخل النص الشعري ليتحوّل إلى حكاة احترافي كبير لا تقوته التفاصيل الصغيرة، ولا يقفز على الأحداث العظام، أو كما يقول: «ستيفن سبندر Stephen Spender» إن التجربة الشعرية هي إفضاء بذات النفس، بالحقيقة كما هي في خواطر الشاعر والمتنخّر في شعر الشيخ حمد الطائي (٨) سيطالع ملامح شخصيته مطبوعة في قصائده، فالرجل كان كليًا بالجدّ والمتأبرة، له أنفة وكبرياء يُضربُ بها المثل بين معاصريه فليس ممن يرضى الدنيّة في تكسّب رزقه، يألي الدعة التي تورث فقراً، ويهجّ الاستنامة والركون إلى الراحة والمؤانسة؛ انظر إلى هذا المعنى الذي صار من عيون شعرة المأثورة التي تجري على الكثير من الألسنة (٩): «(لا أرثي ذلًا بقرب عشيري // بل أبتغي عزًا يشط ويبعد)، (فلسوف أقتحم البحار مغامرًا // حتى أنال من العلا ما أنشد)».

شعر عذري البلاغة

وفي إحدى مقطوعاته الشعرية نراه يفخر بشعره، ويعدّد سمات قصائده، ويعتبرُ إمّا خطت يمينه من قصائد نابضة بالحياة، لا يقلّد فيها سابقًا، ويغوي بها لاحقاً؛ إمّا يأتيه الشعر

بكر الحرف، عذريّ البلاغة، بهيّ الصورة، غير متكلّف، ولا مستسهل تداعي المعاني؛ وهذا ما تنطوي عليه الأبيات الآتية (١٠): «(وإليك مني يا زمان قصيدة // ذكراك تبقى بينها وتخلد)، (وأنا الذي شعري يفيض سلاسة // وبنغمتي كل الطيور تغرد)، (وسموت في أفق البلاغة رافعًا // للشعر رايات بفخري تشهد)».

فإذا ما تمعن القارئ في حقيقة وبتيّ الصور الشعرية التي تتناثر نجومًا في سماء قصيدة الشيخ حمد الطائي، تراها مركبةً وتتناسل وتتولد، وتزأوج بين المجاز والتشبيه والاستعارة متأثرةً ببراعته اللغوية في البناء النحوي للجملة الشعرية التي تتخذ من العروض قلباً، ومن الموسيقى الخارجية ترانيم تضيّع بالإيقاع، ومن القافية متكئًا تستندُ إليها وتجعل منها محور الارتكاز، فإذا ما تمعن النظر وأجلت البصر، واستدركت المعاني والصور وجدت نهاية البيت تشبه (القفل) في نهاية الموشح الأندلسي؛ وفيها من المفارقة والمؤانسة ما يأخذك إلى عوالم شتى؛ كأنها (يصيخ للنبأة أسماعه // إصاخة النأشد للمُنشد) فهو القائل (١١): «(إلى شعري ترى الأدباء تهفو // كما تهفو العقول إلى نهاها)، (تخال عروضه كنجوم ليل // تفاخر بالضيء على سواها)».

أخطاء الضرورة الشعرية

وقبيل الانتهاء من هذه الرؤية الإحاطية وجب أن نلفت الانتباه إلى أن الشاعر حمد بن عيسى الطائي قد وقع في العديد من الهنات، والسقطات العرضية، وهي أخطاء قد تملبها الضرورة الشعرية- كونه لم يكن متفرعًا للشعر، وما تقتضيه الصنعة من التنقيح وإعادة النظر المرة بعد الأخرى حتى يستوي النص على سوقه- وربما وقع في هذه الهنات لاستخدامه الكثير من أسماء المدن والعواصم الأوربية التي زارها، وكان يوردها داخل المعمار البنائي القصيدة دوماً التفات لما أحدثته من إزاحة عروضية، فضلاً أنّ ما كان يكتبه لم يكن يعرضه على النقاد، وأصحاب البيان، فيشاركونه الرأي الذي ينتهي به إلى التنقيح. وهذا يُحيلنا إلى الانسلاخ من أدبيات المدارس النقدية القديمة التي تركزت على محاكمة الشاعر لا النص، وإن اكتفت بالنظر إلى النص أوغلت في الارتكاز على اصطياذ الهنات وانتقلت بها من خانة الأخطاء الوارد حدوثها إلى خانة الخطايا التي لا تُغتفر.

ومن ثمّ وجب بنا الذهاب إلى قضية «الضرورة الشعرية» والتفصيل فيها على النحو الذي أجمله الدكتور حسين بكار في كتابه «بناء القصيدة» حيث يقول: «والبحث في هذه القضية يكشف عن انقسام القدماء فيها إلى فئات ثلاث: الأولى؛ وأكثرها من علماء النحو واللغة والعروض، تجيز الضرورات الشعرية إجازة مطلقة لا تحقّظ فيها، ولا احتراس ولا استثناء، معتمدة الشعر الجاهلي اعتماداً كاملاً، مقتدية به في مذهبه. والثانية، تجيز أكثر الضرورات، وتمانع في بعضها، ومن هؤلاء ابن قتيبة؛ فقد أجاز عند الضرورة قصر الممدود قبيحة تشين الكلام وتذهب بمائه». وعلل الدكتور حسين بكار استعمال القدماء لها بعدم علمهم بقبحها، ولأن بعضهم كان صاحب بداية، والبداية مزلة، ولأن أشعارهم لم تكن تنقد عليهم، إذ لو كانت تنقد لتجنبوها». (١٢)

الإحالات والمصادر

(١) محمد فتوح، جذليات النص، مجلة عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٣، المجلد: ٢٢، ص: ٤١ (٢) عبد الملك مرتاض، نظرية الرواية،

عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٨، ص: ١٨٥

(٣) عبد الملك مرتاض، نظرية الرواية، ص: ١٧٨ – مرجع سابق.

(٤) صفية بن زينة، القصيدة العربية في موازين الدراسات اللسانية الحديثة، ص: ٢٧٣ رسالة دكتوراه، جامعة السانيا – وهران

(٥) بنات الدهر: صروفه ونوائيه التي تتولد منه وتحدث فيه. قال العكبري: والعرب تستعمل البنوة والأخوة فيمن فعل شيئاً يعرف به، فيقولون: هذا ابن سفر؛ إذا كان معتاداً للأسفار، وهو أخو معروف، وأبو الأضياف. يقول: لا أظن النوائب تدعني حتى أدفعها عن نفسي بسد طريقي إلي؛ وذلك أنّ يتقوى بالمال والأنصار.

(٦) جابر يوسف أحمد، البنيوية في النقد العربي المعاصر، ص: ٨٠، دار اليمامة، الكويت، ط١، ٢٠٠٤.

(٧) تناص مع بيت ابن عطاء السكندري الذي يقول فيه: «إني إليك مدى الأنفاس محتاج= لو كان في مفرقي الإكليل والتاج» ورد شرحه في كتاب (غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية) للرندي أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عباد.

(٨) قراءة في التجربة الشعرية للشيخ حمد الطائي، ناصر أبوعون، جريدة الرؤية العُمانية، ١١ يناير ٢٠٢٢ /https://alroya.om/post/٢٩٤٣٨٠/

(٩) مجموع قصائد الشاعر «صدي الأشواق»، و«بعد الرجيل» للشيخ الأديب حمد بن عيسى الطائي، راجعه ورتبه، وقدم له، وأشرف على طباعته: مرشد بن محمد الخصيبي (أبو معاذ)، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦، مسقط (١٠) المرجع نفسه (١١) المرجع نفسه

البحراني: هدفنا تقديم خدمات ومنتجات بمستوى عالمي للعملاء

«محسن حيدر درويش» تفتتح مركزا جديدا لـ«إم جي».. وتعزز خدمة العملاء عبر منفذ «تاير بلس» وصالة «جيتور» في المعبيلة

مسقط- الرؤية

أعلنت شركة محسن حيدر درويش للسيارات ومعدات البناء والطاقة المتجددة- الموزع الرائد للسيارات في السلطنة- نقل وتطوير مركز خدمة إم جي، بالإضافة إلى افتتاح منفذ جديد لتاير بلس وصالة عرض جيتور في المعبيلة، والتي تعتبر صالة عرض جيتور الثانية.

وقد تم نقل مركز خدمة إم جي إلى موقع جديد أكثر اتساعاً لمواكبة الطلب المتزايد في المعبيلة وتلبية احتياجات العملاء بشكل أفضل، وسيخدم مركز الخدمة الجديد مالكي إم جي في المنطقة بشكل كبير، حيث سيوفر لهم خدمة ملائمة لسياراتهم وعلى مقربة منهم، كما تم تطوير المركز لتقديم خدمات أفضل للعملاء.

ومن خلال أمهر الفنيين المدربين ومجموعة من المرافق التي تناسب كل الاحتياجات، بما في ذلك خدمة تغيير الزيت وموازنة ومحاذاة العجلات وفحص مكيف الهواء واستبدال بطارية السيارة وخدمة الفرامل وإصلاح ثقب

الإطارات والفحص العام للسيارة، فإن مركز خدمة إم جي تمت تهيئته بالكامل من أجل تلبية جميع احتياجات العملاء. ويعد إطلاق منفذ تاير بلس الجديد في المعبيلة إضافة جديدة مميزة إلى ما تقدمه مجموعة محسن حيدر درويش للسيارات ومعدات البناء والطاقة المتجددة، إذ تعد تاير بلس الوجهة الوحيدة التي توفر للعملاء علامات

تجارية عالمية مثل ميشلان وبي أف فودريتش وفارتا وأوبتيما ومجموعة متنوعة من الخدمات التي تناسب جميع الاحتياجات. ويقدم الفنيون المختصون في تاير بلس للعملاء خدمات تتميز بالسرعة والكفاءة، مع توافر علامات إطارات متميزة مع تركيب احترافي، ومجموعة متنوعة من الخدمات الأخرى لضمان السلامة والأمان في أداء السيارة.

ويعد افتتاح صالة عرض جيتور الثانية في المعبيلة إضافة تؤكد على التزام الوكالة بتوفير أفضل تجربة في عالم للسيارات، وتتميز صالة العرض بمنفذ خدمة ما بعد البيع المجهز بالكامل والمصمم خصيصاً لتزويد العملاء بأعلى مستوى من الخدمة والدعم، مع تشكيلة واسعة من سيارات جيتور المعروضة لإتاحة الفرصة للعملاء لاستكشاف أحدث الطرازات والاستفادة

من مشورة الخبراء ودعم المتخصصين المدربين لدى الوكالة. وقال محسن هاني البحراني الرئيس التنفيذي لقسم السيارات ومعدات البناء والطاقة المتجددة بشركة محسن حيدر درويش: "يسعدنا أن نتتمكن من تقديم خدمات وتجارب أفضل لعملائنا من خلال مركز خدمة إم جي المطور ومنفذ تاير بلس الجديد وصالة عرض جيتور الثانية في المعبيلة، وهدفنا تقديم مجموعة شاملة

من الخدمات والمنتجات ذات المستوى العالي لعملائنا، ونعتقد أن هذه الإضافات الجديدة ستساعدنا على تحقيق ذلك". ومع مركز خدمة إم جي الجديد ومنفذ تاير بلس وصالة عرض جيتور، تواصل محسن حيدر درويش للسيارات ومعدات البناء والطاقة المتجددة سعيها نحو تحقيق النمو والنجاح في عالم السيارات، لتقديم أعلى مستويات الخدمة والجودة والدعم لعملائها.

مميزات وخدمات جديدة ضمن بطاقات الائتمان من البنك الوطني العماني

مسقط- الرؤية

أعلن البنك الوطني العماني تحديث وإطلاق بطاقته الائتمانية الجديدة، ليقدم لعملائه مجموعة من المميزات والخدمات والفوائد عند التسوق محلياً والسفر والترفيه وغيرها. وتمت إعادة تصميم بطاقات فيزا إنفينيت وفيزا بلاتينيوم وفيزا الذهبية، كما تم إطلاق فيزا سيجنشر لتتناسب مع أنماط حياة العملاء واحتياجاتهم بما في ذلك المسافرين بصورة دائمة. وتوفر بطاقات الائتمان المحدثة من البنك الوطني العماني مجموعة أكبر من مميزات وفوائد التسوق محلياً أو عند السفر التي تشمل خطط الدفع الميسرة، وتخفيضات في المطاعم والفنادق وخدمات تأجير السيارات وغيرها الكثير.

وقالت مها بنت سعود الرئيسية مساعدة المدير العام ورئيسة إدارة منتجات الأفراد في البنك الوطني العماني: «نهدف إلى تلبية احتياجات عملائنا وتطلعاتهم وتعزيز علاقاتنا بهم، لذا نواصل تحديث خدماتنا ومنتجاتنا وتطويرها بما يتناسب مع احتياجات عملائنا وأنماط حياتهم، ويسعدنا أن نقدم لهم مميزات وخدمات لا مثيل لها مع بطاقات الائتمان، وعبر حملاتنا الترويجية المتنوعة، سستتيح كل بطاقات الائتمان فرصة لعملائنا للتوفير والفوز وحصد النقاط مما يضيف

قيمة رائعة لمصرفاتهم وحياتهم اليومية». ويمكن لعملاء البنك الوطني العماني من حاملي بطاقات الائتمان الاستمتاع بمكافآت تصل إلى ٢١٪ من قيمة كل معاملة إلى جانب مجموعة واسعة من الخدمات، تتضمن خطط الدفع الميسرة للمعاملات التي تزيد قيمتها عن ١٠٠ ريال، بالإضافة إلى تأمين السفر والتأمين الطبي والمكافآت الشهرية على منصات الترفيه الرقمية، والاستفادة من عروض «٢ بسعر ١» في أنحاء العالم وفي عُمان من خلال تطبيق فيزا (Xperience).

أما العملاء المسافرون بصورة متكررة، فيمكنهم الحصول على تخفيضات حصرية على الفنادق وخدمات تأجير السيارات حول العالم، إذ لا تقتصر المميزات والمكافآت على ذلك فحسب، بل بإمكان حاملي بطاقات فيزا إنفينيت وفيزا سيجنشر وفيزا بلاتينيوم، الاستمتاع بخدمات صالات المطارات خلال رحلتهم التالية، كما يمكن لحاملي بطاقات فيزا إنفينيت وفيزا سيجنشر الاستمتاع بتأمين سفر مجاني وخدمة المساعدة الشخصية على مدار الساعة.

البنك الأهلي يواصل تقديم مكافأة 10 % عند تحويل الراتب

مسقط- الرؤية

يواصل البنك الأهلي تقديم مكافأة نقدية تصل إلى ٢١٪ من قيمة الراتب المحوّل، إذ سيحصل العملاء الذين يحوّلون رواتبهم إلى البنك الأهلي على مكافأة نقدية فورية لمرة واحدة وبحد أقصى ٥٠٠ ريال. ويمكن للمواطنين والمقيمين الاستفادة من هذا العرض الذي يهدف إلى تشجيع المزيد من العملاء الجدد لتحويل رواتبهم لأول مرة إلى البنك الأهلي، كما سيحصل كافة العملاء الذين يصل راتبهم الشهري إلى ١٠٠٠ ريال أو أكثر على المكافأة.

وقال منير البلوشي مساعد المدير العام ورئيس إدارة الفروع بالبنك الأهلي، إن هذا العرض الترويجي للمكافآت النقدية يعد امتداداً لاهتمام البنك لعملائه الذين يقدرّون خدماته ويتفوق بمنتجاته، مضيفاً: "نسعى من خلال هذا العرض إلى نيل رضا عملائنا الجدد، لنبرهن بذلك نيتنا في دعم مساعي العملاء لتوفير أموالهم وتنميتها مع البنك، ونحن على أهبة الاستعداد للترحيب بجميع العملاء الجدد مع هذا العرض الفريد من نوعه". وأشار إلى أن العرض الترويجي سيبقى حتى إشعار آخر، وأن البنك يعتزم بناء روابط إيجابية مع العملاء الجدد، مع الحفاظ على علاقته مع العملاء الحاليين، مضيفاً: "يعد هذا العرض مثلاً إيجابياً على ريادةنا في طرح

المنتجات والخدمات المبتكرة المصممة لتعزيز تجربة عملائنا المصرفية، ونفتخر بعلاقتنا المميزة مع عملائنا ونستقبل كافة اقتراحاتهم بصدر رحب وأذان صاغية، وبهذه الطريقة، نبتكر حملات وعروض ترويجية جديدة، ونستمر في إطلاق المزيد من هذه الحملات الترويجية على مدار العام".

ومع ارتفاع أعداد الموظفين الجدد في سوق العمل، يتطلع البنك الأهلي إلى تقديم أفضل الخدمات التي تعزز من مكانته بين العملاء، ويعد هذا البرنامج خطوة فعالة تعكس

مساهمة البنك في دعم جهود الاستقرار المالي للمستفيدين، وبالتالي الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأفراد والمجتمع بشكل عام. ويحرص البنك الأهلي على الاستثمار في الحلول المصرفية عالية الكفاءة باستخدام أحدث الابتكارات لتحقيق أهداف عملائه وترسيخ مكانته في السوق، وقد حظي البنك بسمعة مرموقة في تمكين عملائه من الاستفادة من أفضل الخدمات والمنتجات وتوفير المزيد من الحلول المصرفية السهلة والأمنة.

استعراض إمكانيات «الطيران العماني» في معرض الشحن الجوي الأوروبي

مسقط- الرؤية

تشارك وحدة الشحن في الطيران العماني في معرض الشحن الجوي الأوروبي ٢٠٢٣، والذي يعد الحدث الرائد في العالم للشحن الجوي والخدمات اللوجستية، والمقرر عقده في ميونخ خلال الفترة من ٩ إلى ١٢ مايو. ومن المتوقع أن يستقطب الحدث الذي يستمر على مدى أربعة أيام، أكثر من ٢٠٠٠ عارض من ١٢٥ دولة ومنطقة، وسيشارك الناقل الوطني للسلطنة بجناح مخصص، لاستعراض الحلول المبتكرة والخطط المقبلة بما في ذلك أول طائرة مخصصة للشحن بالكامل والتي من المتوقع دخولها الخدمة خلال الربع الرابع من هذا العام.

وقال جعفر بن جمعة اللواتي نائب رئيس للشحن التجاري في الطيران العماني، إن قطاع الشحن الجوي يشهد طفرة ملحوظة وإن عُمان في وضع جيد للاستفادة من ذلك، حيث يوفر الموقع الجغرافي والاستراتيجي المميز للسلطنة إمكانيات عالية لتطوير قطاع الخدمات اللوجستية، التي تشكل حجر

الزاوية للتنوع الاقتصادي، مضيفاً: "لقد أسفرت جهودنا لجعل عُمان مركزاً لوجستياً عالمياً عن نتائج مبهره في حين نواصل تحقيق نمو قياسي في العمليات، الأمر الذي يعكس التزامنا الراسخ بمواكبة أهم التقنيات الناشئة، وتلبية الطلب المتزايد باستمرار على خدمات الشحن الجوي، وبينما نستعد لحضورمعرض الشحن الجوي الأوروبي في نسخته لعام ٢٠٢٣



نحن حريصون على عرض إمكانياتنا الراسخة والتفاعل مع قادة الصناعة، واستكشاف الفرص لدعم شركائنا في تحقيق أهداف أعمالهم". وأسست عمليات الشحن الجوي بالطيران العماني في عام ٢٠٠٩، وسرعان ما اكتسبت سمعة طيبة كوحدة شحن جوي رائدة في الشرق الأوسط تقدم منتجات عالية المستوى وخدمة عملاء رائدة.

مسقط- الرؤية

اختتمت النسخة الرابعة من بطولة أبطال عمانتل للألعاب الإلكترونية، والتي أقيمت الفترة الماضية بمشاركة واسعة من عشاق ألعاب الفيديو، إذ بلغ عدد المشاركين في هذه النسخة ٥٣٠ لاعباً من مختلف الفئات العمرية، وتنافسوا فيما بينهم على لعبة فورتنيت التي تعتبر إحدى أكثر ألعاب الفيديو انتشاراً حول العالم.

وكانت عمانتل قد تعاونت مع شركة بلاي هيرا- الشركة العالمية في الرياضات الإلكترونية وبطولة الألعاب- لإطلاق أول منصة إلكترونية في سلطنة عمان تعنى بألعاب الفيديو، حيث تتوفر المنصة عبر الإنترنت من خلال الموقع الإلكتروني الرئيسي لشركة بلاي هيرا. ومن شأن هذا التعاون أن يجعل المنافسات في بطولات ألعاب الفيديو أكثر مرونة وأكبر تفاعلاً بين المشاركين، وأيضاً سيزيد من عدد المنافسين في البطولات التي تقيمها عمانتل من فترة إلى أخرى الخاصة بالرياضات الإلكترونية.

وقد ضمت بطولة أبطال عمانتل للألعاب الإلكترونية في هذه النسخة عدداً كبيراً من عشاق الألعاب الإلكترونية في سلطنة عمان، والذين استعرضوا مواهبهم ومهاراتهم وخبراتهم في المنافسة على هذا النوع من الرياضات الإلكترونية، خاصة أن النسخة الرابعة من البطولة ركزت على لعبة فورتنيت كلعبة أساسية في البطولة والتي تحظى بقبول وشعبية كبيرة لدى مجتمع الألعاب الإلكترونية في العالم. وتسعى عمانتل من شراكاتها مع بلاي هيرا إلى تقديم مجتمع متكامل للمهتمين بألعاب الفيديو ومجتمع



لعشاق الألعاب الإلكترونية في سلطنة عمان، واستقطاب الشباب الشغوفين في هذا المجال مع توفير أفضل الألعاب في العالم في البطولات التي تقيمها الشركة. وتؤكد مثل هذه البطولات في الرياضات الإلكترونية على دعم عمانتل لصناعة الألعاب الإلكترونية في عُمان من خلال توفير قاعدة لاعبين للمنافسة على منصة بلاي هيرا، وتعزيز مكانة عمانتل ليس فقط كمزود لخدمات وحلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الأكثر ابتكاراً، ولكن كعلامة تجارية ديناميكية متميزة للشباب.

«الرؤية» تزور المدينة على هامش المشاركة في معرض وسوق السفر الألماني

إسن.. المدينة الشاهدة على النهضة الصناعية والمعمارية في ألمانيا



إسن (ألمانيا)- مدرين المكتومية

تتمتع مدينة إسن الألمانية بالعديد من المزارات المتنوعة، وهي المدينة التي استضافت معرض وسوق السفر الألماني التاسع والأربعين الذي نظمه مجلس السياحة الوطني الألماني، وجاءت دعوتنا لتغطية هذا الحدث من قبل القائمين على تنظيم المعرض، حيث انتقلنا من مدينة برلين إلى إسن، التي شهدت حضور ٣٥٠ ممثلًا عن تجارة السفر الدولية ووسائل الإعلام من ٣٩ دولة.

وقد وفّر المعرض معلومات عن أحدث الاتجاهات والتطورات والمنتجات السياحية في ألمانيا، ومنح المندوبين فرصة للتعرف على المنطقة والتفاوض على الصفقات للعام المقبل.

ويعد المعرض والسوق أهم حدث مبيعات للسياحة الوافدة إلى ألمانيا، وتضمن تنظيم عدد من ورش العمل، وقدمت ٣٠٠ شركة من قطاع السياحة الوافدة إلى ألمانيا عروضها للمشاركين من قطاع السفر الدولي، وجرى التفاوض على صفقات محتملة للعام المقبل. واطلع أكثر من ١٠٠ من ممثلي وسائل الإعلام الدولية ومن بينها جريدة «الرؤية» على برامج متعددة توفر معلومات شاملة حول الطبيعة والثقافة والعطلات والصحة والتقاليد والعادات في ألمانيا.

متحف فولكوانج

وأقيم المؤتمر الصحفي للجهة المنظمة في



متحف فولكوانج الذي تم تأسيسه عام ١٩٢٢ وتجديده في عام ٢٠١٠، ويضم بين جنباته مجموعة من الأعمال الفنية القيمة التي يعود بعضها إلى القرن التاسع عشر والعشرين، كما يضم مجموعة من اللوحات والرسومات والمنحوتات والتماثيل المتنوعة والصور الفوتوغرافية، ويحتوي كذلك على قسم مخصص للمطبوعات والملصقات الألمانية التي تعود إلى القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى حوالي ٠٠٣٤٠ ملصق لهم علاقة بالسياسة والاقتصاد والثقافة بالمدينة في ذلك الوقت.

فيلا هوغيل

وشمل البرنامج زيارة عدد من المواقع في مدينة إسن، ومن بين هذه الزيارات فيلا هوغيل التي تعد جزءًا مهمًا من طراز العمارة في المدينة، خاصة وأن هذه الفيلا تقع مكان

تميز يمكن الزائر من الانتقال بالزمن للعيش في حقبة زمنية قديمة.

ولقد تم تصميم الفيلا من قبل ألفريد كروب أواخر القرن التاسع عشر، وبنيت خلال ٣ سنوات، ويحتوي المبنى على ٢٦٩ غرفة، وتبلغ المساحة الإجمالية ٨١٠٠ متر مربع، وعمل حوالي ٨٠٠ شخص في مشروع البناء.

وتشبه الفيلا المتاحف ويتم فيها استضافة المعارض الدولية مثل معرض Krupp الذي يعرض العديد من الوثائق والصور الفوتوغرافية والأفلام التاريخية الرائعة التي توثق حياة العائلة الصناعية الشهيرة.

وصممت الفيلا بشكل يراعي أن تكون مقاومة للحريق ومعزولة جيدًا عن الشمس والرياح والبرد والحرارة، وقد استقبلت شخصيات مؤثرة من رجال الأعمال والسياسة والمجتمع والفنانين ورؤساء الدول المتوجين، كما أنها تضم غرفة الحفلات الموسيقية التي

تقام فيها العديد من الحفلات الموسيقية.

جوهرة مارغريتهوه

وتعتبر مارغريتهوه جوهرة حضرية، لأنها تعد أفضل الأمثلة على فكرة مدينة الحدائق الألمانية، حيث تربعت مارغريت كروب بالمنطقة المثالية عام ١٩٠٦ مناسبة زفاف ابنتها بيرثا، وتم بناء شقق مفروشة بشكل مريح في منازل مكونة من ثلاثة طوابق كحد أقصى، وعلى الرغم من أن المستوطنة تقدم صورة موحدة إلا أنه لا يكاد يوجد منزلين متشابهين، وتتميز بنباتين في عناصر التصميم والأزقة والممرات.

واقع افتراضي

تعيد هذه المدينة الساحرة زائريها إلى حقبة زمنية مختلفة، وهناك تتوفر خاصية العالم الافتراضي عبر ارتداء نظارات تنقلك إلى زمن

المعماريان فريتز شوب ومارتن كيرمر، ويعتبر آخر مناخ الفحم النشطة في إسن.

هذا المنجم مفتوح للجمهور ويقام فيه معارض تناسب كل أفراد الأسرة، وقامت لجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو بإدراج مجمع زولفيرين الصناعي لمنجم الفحم في إسن على قائمة التراث العالمي، وذلك للحفاظ على مواقع التراث الثقافي والطبيعي للبشرية.

مقياس الغاز أوبرهاوزن

ويعد مقياس الغاز أوبرهاوزن أكثر من مجرد نصب صناعي، فمنذ إيقاف تشغيله منذ حوالي عشرين عامًا تم تطويره ليصبح معلمًا بارزًا لمدينة أوبرهاوزن، حيث تم بناء أكبر حامل غاز من نوع القرص في أوروبا في أواخر عشرينيات القرن العشرين، ويعتبر معلما للإنجازات التقنية للتصنيع بسحر التجربة الفضائية الفريدة التي تنقلها «كأندرائية الصناعة» العملاقة.

landschaftspark

Landschaftspark هي حديقة عامة تم تصميمها في عام ١٩٩١ بهدف العمل على معالجة وفهم الماضي الصناعي بدلاً من محاولة رفضه، حيث ترتبط الحديقة ارتباطًا وثيقًا بالاستخدام السابق للموقع الذي كان مصمما لإنتاج الفحم والصلب وتم التخلي عنه في عام ١٩٨٥، تاركا المنطقة ملوثة بشكل كبير، وتمت إعادة تأهيل المنطقة لتصبح مزارا مهما للزائرين.



قديم ترى فيه عربات وحيوانات ومبان في الحقبة الزمنية القديمة وكان ما تراه واقع ملموس وحقيقي، فالنظارات Nreal Light تمزج بين العالم الواقعي والافتراضي.

منجم زولفيرين

كانت الزيارة الثانية إلى منجم زولفيرين، حيث يعود الزمان إلى أكثر من ١٠٠٠ سنة ماضية، فقد كانت إسن ومنطقة الرور معروفتان في جميع أنحاء العالم بأيام ازدهار الفحم والصلب، وقد تم تحويل هذه المناطق إلى أماكن خاصة بالابتكار والترفيه، وتم إنشاء هذا المنجم في عام ١٨٤٦ واستمر العمل به لمدة ١٤٠ عامًا، وكان يعتبر منجم الفحم الأكثر جمالا في العالم، حيث تم بناؤه في فترة ازدهار وتطور العمارة في إسن، ويعتبر من مواقع التراث العالمي، وهو من روائع أعمال مدرسة الباوهاوس، وقام بصميمه المهندسان



من دليل ميشلان، ويهدف إلى حماية البيئة عبر الحد من هدر الطعام وتبني مفاهيم الاستدامة والبساطة والنزاهة، وتذوق منتجات صحية وطازجة. وانضم الشيف الشهير محمد أورفلي إلى شقيقه وسيم وعمر المختصين في الحلويات، ليفتتحوا مطعما خياليا يأخذ المطبخ شرق الأوسطي إلى أفق جديدة مع نكهات فريدة ومكونات معدة بطرق مبتكرة، ليكون ضمن قائمة أفضل ٥٠ مطعمًا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويقع المطعم في إحدى الساحات الجميلة في مركز الوصل التجاري ٥١، ويستخدم المطعم منتجات محلية وموسمية وتتغير أطباقه بحسب المواسم مانحا رواده خيارات جديدة ومبتكرة على مدار الفصول.

كوشياكي» الذي يلاقي شعبية واسعة بين ذواقه الطعام ورواد المطاعم. ويقدم هذا المطعم الحائز على جائزة «تايم أوت دبي»، أشهى المأكولات السنغافورية الشعبية من موقعه في دار الوصل مول بالجيميرا. وقامت «كو شوكوليت» بافتتاح أول مصنع للشوكولاته، والذي يتيح الاستمتاع بالشوكولاته والمشروبات الصحية التي يتم إنتاجها محليا في دولة الإمارات، إذ تتم عملية التصنيع يدويا لتظهر المنتجات بـعدها الفني.

أما مطعم «تايبيل» فيركز على تقديم منتجات صحية من المزرعة إلى المائدة في موقع مميز ضمن مركز جميل للفنون. وتأسس هذا المخبز والمطعم على يد «بيتر آهن» وسرعان ما حاز على جائزة «بيب غورماند»

دبي- أحمد الجهوري

تواصل أنشطة وفعاليات الدورة العاشرة من مهرجان دبي للمأكولات- الاحتفالية الأكبر في المنطقة في مجال الطعام وفنون الطهي- والتي انطلقت يوم ٢١ أبريل وتستمر حتى الأحد المقبل.

ويقام المهرجان في الوقت الذي تواصل فيه دبي تعزيز مكانتها في مجال سياحة الطعام وقطاع المأكولات والمطاعم عالميا، إذ سجل هذا القطاع نموا كبيرا خلال العقد الماضي بالإمارة، كما تضاعف عدد المطاعم من ٥٥٠٠ مطعم في عام ٢٠١٣ إلى أكثر من ١٣ ألف مطعم في عام ٢٠٢٣. وبرزت خلال المهرجان عدد من الوجاهات والمطاعم المميّزة، مثل فندق العنوان جراند كريك هابر الذي افتتح أبوابه لاستقبال ضيوفه في الوجهة الأجل والأحدث في خور دبي، ويضم ٢٢٣ غرفة فندقية أنيقة تتنوع مساحاتها وتجهيزاتها لتوفر للضيوف تجربة لا تنسى.

وبعد النجاح الذي حققه الشيف المميز ريف عثمان في مطاعم «زوما» دبي و«بلاي» وغيرها من المطاعم الشهيرة، يترأس حاليا مطبخ «ريف جابانيز

حفلات الزفاف الصيفية

قاعة احتفالات فخمة مزودة بكافة التجهيزات
خدمات مميزة وطاقم عمل
على مستوى عال من الخبرة

للحجز والاستفسارات: 24641234

جراند حياة مسقط

GRAND
HYATT™
MUSCAT

الرؤية

www.alroya.om

الخميس ١٣ من شوال ١٤٤٤ هـ الموافق ٤ مايو ٢٠٢٣م - العدد رقم ٣٥٩٦

تصدر عن مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨

مسقط - سلطنة عُمان

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

البريد الإلكتروني: info@alroya.info

علي المهري



نتمنى أن نرى قريباً حملة ثقافية واسعة ومستمرة في كل محافظات السلطنة لتوجيه المجتمع بكافة فئاته -وبالذات الشباب- للعودة إلى المكتبات للقراءة والنهل من كنوز المعارف المختلفة، الأمانة التي تقرأ تعمل الفارق الإيجابي في التنمية الشاملة والمستدامة.

شاكِر آل حمودة



بالطبع الذائفة يحكمها الذوق العام، ولعل مايجد من تداعيات حول قضية ما ربما تكون مثقلة وليست ذات أهمية لكنها جدلية تحدث صدعاً وانقساماً جاداً بين الأطياف لدرجة التشطي وهما ربما لا يدرك البعض أن هذا الانقسام يعكس مدى تشوه حالة الضبط الاجتماعي الذي يُحكم أولاً من خلال المعتقد الديني ثم بأخلاق المجتمع والقيم الشخصية.

يحيى البوسعيدى



ازرعوا التفاؤل في نفوسكم ومن تحبون، ثقوا أن العمر سيزهر، وأن الزرع سينبت، وأننا نحن من يصنع الفرح والسعادة، وأن القناعة كنز لا يفنى، وأن القلق والتوتر مدمر لحياة الإنسان، وأن الأمل والرجاء محمود ومطلوب، كما أن اليأس والقنوط منبوذ ومذموم.

خليفة الهنائي



”رجلة في القبر“ عبارة يرددها أناس يؤمنون بأن الأعمار بيد الله! كم من كبير هو شباب الجسم والنفس، وكم من صغير هو هرم النفس والهمة. قال أحدهم لمريض: حفر لك قبرك، فجابه: سيكون لك، فمات حافر القبر ودُفن فيه، وعاش المريض عقوداً من الزمان. حُسن الخطاب نعمة وأدب.



الرسول النبأ تترد تكلم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية

23 قطعة أثرية تسرد فترات مُشرقة من تاريخنا العريق

إبراز الإرث الحضاري لعُمان في ركن المتحف الوطني بمطار مسقط الدولي



اكتُشفت حديثاً في موقع مدفن جماعي في دبا على الطرف الشرقي لشبه جزيرة مسندم، كما يعرض الركن جرتين تعودان لفترة سمد في عُمان (من عام ٣٠٠ ق.م - ١٠٠-٢٠٠م)، ويركز الركن على الخناجر في سلطنة عُمان حيث استخدمت منذ الألفية الثالثة قبل الميلاد على الأرجح.

ويشمل أيضاً على مجموعة من اللقى الأثرية التي تعكس ثقافة الطيب وتحمل بُعداً تاريخياً لعُمان عبر العصور، حيث كانت القلب النابض لطرق تجارة اللبان، والتي ازدهرت بدءاً منذ الألفية الثالثة قبل الميلاد، فكانت أرض اللبان ملتقى للتجار من بلاد ما بين النهرين، ووادي السند، ومصر الفرعونية.

ويبرز الركن «كنز دبا» الذي يتكون من آلاف اللقى التي اكتشفت حديثاً في موقع مدفن جماعي في دبا على الطرف الشرقي لشبه جزيرة مسندم، ويحتوي على بقايا عظام ١٨٨ شخصاً على الأقل؛ وعثر بداخل المدفن وفي محيطه على أوان من البرونز، ومن الحجر الأملس، وخناجر، وأساور، وخرز، ورؤوس سهام، وميداليات تعود إلى العصر الحديدي المبكر (١٣٠٠-٦٠٠ ق.م).



سلسلة من كنوز حضارة عُمان وتاريخها التليد. وينقسم الركن إلى عدة أقسام أبرزها: الخنجر العُماني، وثقافة الطيب، والأثر الحضاري العُماني في شرق أفريقيا، وكنز دبا، وفرة سمد.

ويضم الركن ٢٣ قطعة أثرية تُعرض لمدة ٥ سنوات قابلة للتמיד والتجديد تعود لفترات تاريخية مختلفة، من بينها قطع تذكارية مقدمة لسلطين زنجبار تعكس الأثر الحضاري العُماني بشرق أفريقيا، ومجموعة مُثقتة من اللقى لكنز دبا تعود إلى العصر الحديدي المبكر (١٣٠٠-٦٠٠ ق.م) والتي



لتنشيط السياحة الثقافية في سلطنة عُمان التي تمتلك تاريخاً عظيماً وكنوزاً متعددة في ثرائها. وقال: «من المهم أن نتعرف الزوار القادمون إلى سلطنة عُمان أو المسافرين عبر رحلات «الترانزيت» عن ماهية هذه الكنوز التي يخرز بها المتحف الوطني».

وشدد الحوسني على أن تعزيز السياحة الثقافية يأتي بمردود كبير على القطاع السياحي من جانب وتدفق السياح إلى سلطنة عُمان للتعرف على الإرث الحضاري من خلال دعوتهم بصورة غير مباشرة من خلال هذا الركن لزيارة المتحف الوطني، والغوص في قاعاته المتعددة التي تعرض

مسقط- العُمانية

أطلق المتحف الوطني أمس ركنه الخاص في صالة المغادرين بمطار مسقط الدولي بهدف إثراء التجربة الثقافية للمسافرين، وسرد قصص التواصل بين عُمان ومحيطها الحضاري، والتركيز على أهمية مطار مسقط الدولي باعتباره فصلاً إضافياً في تاريخ الروابط ومسالك التواصل بين عُمان والعالم، وقال سعادة جمال بن حسن الموسوي الأمين العام للمتحف الوطني إن إطلاق الركن في مطار مسقط الدولي بالشاركة مع «مطارات عُمان» يأتي لنقل التجربة الثقافية المميزة من بين أروقة المتحف الوطني إلى أروقة المطار الذي يمثل المحطة الأولى التي يمكن للمسافرين التعرف عبرها على الأبعاد الحضارية والتاريخية والثقافية لسلطنة عُمان، وتشجيعهم لزيارة الأماكن السياحية والمتحفي والسياحي.

من جانبه، أكد الشيخ أيمن بن أحمد الحوسني الرئيس التنفيذي لمطارات عُمان ان ركن المتحف الوطني في صالة المغادرين مطار مسقط الدولي يشكل إضافة داعمة

التواصل الحضاري العُماني القُمري وأحمد بن ماجد في ندوتين دوليتين

المعارف التقنية والجغرافية والفلكية في ملاحه أحمد بن ماجد، بالإضافة إلى تعزيز جوانب الابتكار والإبداع في أعمال أحمد بن ماجد، واستشراف مستقبل الملاحة البحرية العُمانية وربطها بالتنمية المستدامة. يُشار إلى أن سلطنة عُمان نجحت في إدراج أحمد بن ماجد ضمن الشخصيات العالمية المؤثرة عالمياً في منظمة اليونسكو.

وجامعة التقنية والعلوم التطبيقية، وجامعة الشرقية، والجامعة العربية المفتوحة. وتهدف الندوة الأولى إلى التعريف بالإنجازات الحضارية والصلات التجارية بين سلطنة عُمان وجمهورية القمر، وتعزيز قيم التواصل الحضاري بين الدولتين، وإبراز الجوانب الثقافية والاجتماعية المشتركة، فيما تهدف الندوة الثانية إلى تسليط التركيز على شخصيته، وإبراز

أما الندوة الثانية فيعنوان: «الملاح العُماني أحمد بن ماجد»، وتُنظّم بالتعاون مع اللجنة الوطنية القمرية للتربية والثقافة والعلوم، بمشاركة عدد من الأكاديميين والباحثين من وزارة التراث والسياحة، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وجامعة السلطان قابوس، والبحرية السلطانية العُمانية، والجمعية الفلكية العُمانية، ومركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم،

مسقط- العمانية

تُنظّم وزارة التربية والتعليم ممثلة باللجنة الوطنية العُمانية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة الثقافة والرياضة والشباب يومي ٦ و٧ مايو الجاري في موري بجمهورية القمر المتحدة ندوتين دوليتين الأولى بعنوان: «التواصل الحضاري العُماني القُمري».

انطلاق الحفل السنوي لآلة «الأرغن» بدار الأوبرا السلطانية.. 13 مايو

مسقط- العُمانية

كانت شائعة من عام ١٦٠٠ إلى ١٧٥٠م، وما زالت تستخدم اليوم، وتتميز هذه الآلة بقوة الصوت وعذوبة النغمات. وأعدت الدار لحفل موسم ٢٠٢٣ برنامجاً شائقاً حافظاً بالفقرات الموسيقية الرائعة، بقيادة عازف الأرغن «وين مارشال»، ومصاحبة جوقة صبيان

«بوني بويري» من جمهورية التشيك، لتمتج أصوات الشباب المفعمة بالحيوية مع المقطوعات التاريخية المعروفة على آلة الأرغن، فتأخذنا بعيداً في تجليات روحية، بالغة العذوبة. ولا يكتمل الحفل إلا بمشاركة الأوركسترا السيمفونية السلطانية العُمانية التي أسست عام ١٩٨٥م،

اختتام دورة تأهيل مدربي معاهد السلامة المرورية بالتعاون مع «تنمية نفط عُمان»

مسقط- الرؤية

اختتمت أمس بالإدارة العامة للمرور دورة تأهيل مدربي معاهد السلامة المرورية بالتعاون مع شركة تنمية نفط عُمان. وهدفت الدورة إلى إكساب المشاركين الأساليب الحديثة في التدريب وإيجاد المفاهيم الصحيحة لإيصال المعلومات والمعارف إلى المتدربين. ورعى ختام الدورة العقيد الركن خميس بن علي البطايشي مساعد مدير عام المرور، والذي أكد أن تنظيم هذه الدورة يأتي في إطار حرص القيادة العامة للشرطة لتأهيل كافة مدربين معاهد



منح- ناصر العربي

رعت صاحبة السمو الدكتورة منى بنت فهد بن محمود آل سعيد افتتاح المعرض الفني «بريق» الذي يُقام في متحف عمان عبر الزمان، بتنظيم من مدرسة الشبيخة نصيرة الربامية (١٠-١٢) بولاية منح بمحافظة الداخلية.

ويضم المعرض ٨٠ عملاً فنياً لمُجيدات الفنون التشكيلية؛ وهو عبارة عن نتاجات الدروس والوحدات الفنية في منهج مادة الفنون التشكيلية، وذلك بهدف إبراز المواهب الطلابية، وتحفيز المبدعين من الطلاب وإبراز دور المعلمين مع طلابهم في إنتاج الأعمال الفنية بالوحدات والدروس وإلى جانب الحاجة الدائمة لتحفيز وإظهار هذه الجهود من خلال إقامة المعارض، إلى جانب تشجيع الطلاب على المشاركة في المعارض الفنية ومن أجل تبادل الخبرات الفنية بين الطلاب من خلال تجاربهم الفنية واستغلال الخامات البديلة لتنفيذ الوحدات والدروس بالمنهج الدراسية الخاصة بالمادة وتعزيز الإبداع والمبدعين من الطلاب وحثهم على المواصلة والاستمرارية، فضلاً عن إشراك ولي الأمر

والمجتمع المحلي وإدارات المدارس في الاهتمام بالمواهب الطلابية. وتأتي فكرة إقامة المعرض الطلابي لترسيخ مفهوم العمل الجماعي المشترك بين المدارس وإبراز الفن التشكيلي مختلف مجالاته الفنية، على أن تكون هذه الأعمال من نتاجات الدروس والوحدات بالمنهج الدراسية. وجرى اختيار الأعمال المتميزة من أعمال الطالبات مشاركة ليتم عرضها بالمعرض، وروعت في إنتاجها وإخراجها الأسس الفنية لتكوين العمل، وعدم تكليف الطلاب لإنتاج الأعمال في أوقات دراستهم أو تكليفهم خارج المدرسة. المعرض يضم في جنباته العديد من المجالات الفنية والتي توزعت بين: ركن الخط العربي (١٨ عملاً)، وركن فن الفسيفساء (٣٢ عملاً)، وركن الرسم بالباستيل (١٢ عملاً)، وركن التظليل بالبرصاص (١١ عملاً)، وركن التشكيل الفني الذي احتوى على مجموعة من أعمال جسمية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد ومنتجات تراثية (مناديس). وشاركت جمعية المرأة العمانية بولاية منح بركن خاص، كما ركزت الأعمال على المرأة العمانية من خلال إبراز الهوية العمانية والأصالة المرتبطة بالعادات والتقاليد.