

السفراء أكدوا بذل قصارى جهدهم للرقى بعلاقات بلدانهم مع السلطنة في مختلف المجالات

جلالة السلطان يتقبل أوراق اعتماد سفراء جورجيا وتركمانستان وفيتنام وبيلاروس والمكسيك والسويد والمفوضية الأوروبية والبرتغال



■ جلالة السلطان خلال استقبال سفير تركمانستان

مفوضاً من قبل رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لين، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير لويس مانويل فريناندس، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل فخامة الرئيس الدكتور مارسيلو ريبيلو دي سوزا رئيس الجمهورية البرتغالية، معتمداً لدى السلطنة.

وخلال اللقاءات الجانبية مع جلالة السلطان المعظم نقل أصحاب السعادة السفراء تحيات وتمنيات قادة دولهم لجلالة السلطان المعظم بموفقو الصحة والسعادة ومديد العمر، وللشعب العماني بدوام التقدم والرفق والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لجلالته، معربين عن عظيم تشرفهم وبالغ سعادتهم لتقديم أوراق اعتمادهم لدى المقام السامي لجلالته، مؤكداً بذل قصارى جهدهم للرقى بعلاقات بلدانهم مع السلطنة في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة للشعب العماني وشعوب دولهم.

وقد ربح جلالة السلطان المعظم بأصحاب السعادة السفراء شاكراً قادة دولهم على تحياتهم وتمنياتهم الطيبة، مؤكداً لهم أنهم سيلقون كل الدعم من قبل جلالته والحكومة والشعب العماني بما يسهل أداءهم لمهام عملهم. حضر مراسم تقديم أوراق الاعتماد معالي السيد وزير ديوان البلاط السلطاني ومعالي السيد وزير الخارجية وسعادة رئيس المراسم السلطانية واللواء ركن قائد الحرس السلطاني العماني والمرافقون العسكريون لجلالة السلطان.

العمانية: تقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بقصر البركة العامر صباح أمس أوراق اعتماد عدد من أصحاب السعادة سفراء الدول الصديقة المعتمدين لدى السلطنة، كلاً على حدة.

فقد تقبل جلالته أوراق اعتماد كل من سعادة السفير فاخاتانغ جاوشفيلي، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل فخامة الرئيسة سالومي زور ايشفيلي رئيسة جورجيا، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير أراز محمد تشريف، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل فخامة الرئيس قربان قولبيريدي محمودوف رئيس تركمانستان، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير فوقيت زونشيغ، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل فخامة الرئيس الدكتور نجوين فو ترونج رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير سرجي تيرينتيف، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل فخامة الرئيس ألكسندر لوكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروس، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير انيبال غوميز توليدو، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل فخامة الرئيس مانويل لوبيز اويرادور رئيس الولايات المتحدة المكسيكية، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير نيكلاس تروفسكي، سفيراً فوق العادة مفوضاً من قبل جلالة الملك كارل السادس عشر جوستاف ملك مملكة السويد، معتمداً لدى السلطنة، وسعادة السفير باتريك سيمونست، سفيراً فوق العادة



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير بيلاروسيا



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير فيتنام الاشتراكية



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير مملكة السويد



■ ويتقبل أوراق اعتماد الولايات المتحدة المكسيكية



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير البرتغال



■ ويتقبل أوراق اعتماد سفير الاتحاد الأوروبي

ترقيد ٢٧ مصاباً خلال الـ٢٤ ساعة الماضية وارتفاع الحالات الحرجة إلى ٤٦ حالة

ارتفاع حصيلة الوفيات وتسجيل ٢٧٧ إصابة جديدة بكورونا

استقبلت أكثر من ٣٠٠٠ شخص خلال اليومين الماضيين

المنذري لـ **عمان** : ١١٠ مراكز للعزل المؤسسي في مختلف المحافظات

كتبت - نوال الصمصامية



■ حمود بن محمد المنذري

■ استثناء ٣ فئات من
العزل المؤسسي مع
ضرورة تقديم ما يثبت
وضعهم الصحي

■ رصد مخالفات
في المطار من حيث
الحجوزات لأماكن
العزل المؤسسي غير
مؤكدة الحجز

■ اتخاذ الإجراءات
القانونية بحق
المخالفين وتطبيق
قرارات اللجنة العليا
بكل الإمكانات
المتاحة

■ تفعيل ٣ خطوط
ساخنة للرد على
الاستفسارات

بلغ عدد مراكز العزل المؤسسي في مختلف محافظات السلطنة ما يقارب ١١٠ مراكز، استقبلت أكثر من ٣٠٠٠ حالة خلال اليومين الماضيين، والعدد قابل للزيادة في مراكز العزل وفقاً لأعداد المسافرين القادمين إلى السلطنة. ويعمل قطاع الإغاثة والإيواء على تحديد ونشر بيانات مراكز العزل الصحي المؤسسي المتوفرة في السلطنة وهي عبارة عن فنادق وشقق فندقية توفر الخدمات الأساسية للقادمين إلى السلطنة خلال فترة العزل الصحي.

أكد ذلك في تصريح لـ**عمان** حمود بن محمد المنذري المتحدث الرسمي باسم قطاع الإغاثة والإيواء، موضحاً أن أبرز المخالفات التي يتم رصدها في مراكز العزل الصحي المؤسسي تتمثل في عدم الالتزام بالعزل المؤسسي وفك الإسوارة والخروج من أماكن العزل بالإضافة إلى بعض المخالفات في المطار من حيث الحجوزات لأماكن العزل المؤسسي غير مؤكدة الحجز، مشيراً إلى أن اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا «كوفيد ١٩» قد شددت على أهمية الالتزام بإجراءات العزل المؤسسي واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وتسعى الجهات المختصة لتطبيق قرارات اللجنة العليا بكل الإمكانات المتاحة.

استثناءات معينة

ورداً على التساؤلات المتداولة، هل يحق للقادم اختيار فندق غير مدرج في القائمة المحددة لتطبيق العزل المؤسسي؟ أجاب المنذري: القطاع يقوم بتحديث قائمة أماكن العزل المؤسسي، ويحق للقادمين إلى السلطنة اختيار مكان العزل المؤسسي المناسب لهم، وليس بشرط الالتزام بأماكن العزل المؤسسي المحددة في القوائم المنشورة. وأكد المنذري بأنه يتم الاستعانة بالبرامج الإلكترونية لتابعة مدى التزام المعزولين في مراكز العزل المؤسسي.

وعن الفئات التي يتم استثناءها من العزل الصحي المؤسسي، أوضح المنذري أنه يوجد بعض الحالات التي تستثنى من العزل المؤسسي وذلك تقديراً للوضع الصحي للمسافرين القادمين إلى السلطنة وبالأخص الأشخاص الذين يحتاجون إلى رعاية خاصة في المنزل، وهذه الفئات هي كبار السن الذين يبلغ عمرهم أكثر من ٦٠ سنة، والأطفال القصر أقل من ١٥ سنة والذين يوجد أحد من أقاربهم قادر على رعايته حتى خروج الأسرة من العزل الصحي، وكذلك المسافرين الذين يعانون من مشاكل صحية أو خاضعين لعلاج في السفر حيث يتطلب تقديم ما يثبت وضعهم الصحي وعدم قدرة الشخص للإقامة في العزل المؤسسي.

إجراءات مهمة

وعن الإجراءات التي يمر بها المسافرون القادمون إلى السلطنة، أوضح المنذري قائلاً: يخضع الشخص القادم إلى السلطنة للتحقق بمرحلتين: «الأولى»، في مكان سفره، حيث يتم التأكد من صحة الحجز الفندقي بالإضافة إلى التأكد من تثبيته لبرنامج الشرف الطبي، «الثانية»، عند وصوله إلى السلطنة بمطار مسقط الدولي تقوم الجهات المختصة بالتأكد من تثبيت برنامج المشرف الصحي وإجراء فحص PCR والتأكد من بيانات حجز الفندق وليس الإسوار، وبعد ذلك الانطلاق إلى مركز العزل ليستمر لمدة ٧ أيام، على أن يبقى المعزول في مكان العزل لمدة ٧ أيام، وفي اليوم الثامن يعود لإجراء فحص PCR للتأكد من نتيجة الفحص، فإذا كانت سلبية يغادر مركز العزل، وإذا كانت النتيجة إيجابية يستمر لمدة ١٠ أيام في نفس الموقع.

جهود متواصلة

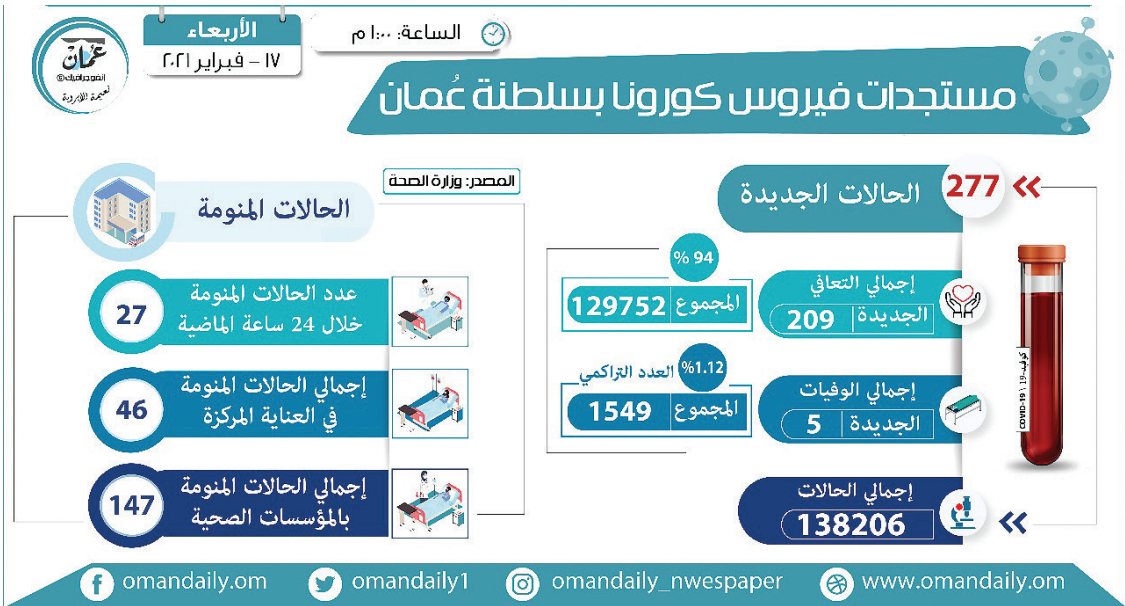
ويبذل قطاع الإغاثة والإيواء بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة بموضوع العزل الصحي جهوداً متواصلة لتنفيذ قرارات اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا «كوفيد ١٩»، حيث يقوم بالتنسيق مع الجهات

مستشفى
مرباط
يواصل تطعيم
المستهدفين
بلقاح
أكسفورد-
أسترازينكا



٦٩٠٥ مرضى حالتهم نشطة بينهم ١٤٧ مصاباً مرقدون في المستشفيات

«الصحة» تستكمل تطعيم المستهدفين وأكسفورد ينتهي من ٢٠% وفايزر يقترب من ١٠٠%



مستشفى مرباط يواصل تطعيم المستهدفين بلقاح أكسفورد-أسترازينكا



تحصين المستهدفين بلقاح أكسفورد-أسترازينكا في مجمع خصب الصحي

الجوسني يقف على سير إجراءات التطعيم بشمال الشرقية



قام سعادة الدكتور محمد بن سيف الجوسني وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية أمس بزيارة ميدانية لمركز التحصينات بالمؤسسات الصحية بمحافظة شمال الشرقية التقى خلالها بمدير عام الخدمات الصحية بمحافظة شمال الشرقية محمد بن خليفة العبري. واطلع سعادته خلال الزيارة على جهود العاملين الصحيين بمراكز التحصين حول تغطية الفئات المستهدفة من الفترة الثانية للمرحلة الأولى ضد مرض كوفيد ١٩ والوقوف على سير إجراءات التطعيم ومدى الالتزام بالإجراءات الاحترازية. كما التقى بالعاملين الصحيين والمراجعين والاستماع لمقترحاتهم وآرائهم عن سير العملية التحصينية للفئات المستهدفة.

تحمل المسؤولية
وتهيب وزارة الصحة بالجميع إلى تحمل المسؤولية الفردية والمجتمعية والتقيّد التام بالإجراءات الاحترازية والنصائح العامة للوقاية من فيروس كورونا.

نصائح عامة

وقدمت الوزارة مجموعة من النصائح العامة للوقاية من الفيروس، وهي أهمية ارتداء الكمامة، والمحافظة على التباعد الجسدي بمسافة مترين على الأقل، والمداومة على تنظيف اليدين بالماء والصابون أو باستخدام المعقم الكحولي المعتمد، وتجنب لمس الوجه والأنف والشم والعينين، فضلاً عن عدم الخروج من المنازل إلا للضرورة، واتباع العادات الصحية عند العطس والسعال، وتجنب الزيارات العائلية إلا فرادى وفي أضيق الحدود وعدم اصطحاب الأطفال، والالتزام التام بالعزل الصحي في حال وجود أعراض أو مخالطة. بالترامنا بارتداء الكمامة وبالتباعد الاجتماعي والجسدي سنقي أنفسنا وأسرنّا ومجتمعتنا من فيروس كورونا إن شاء الله..

مجلس الدولة يدرس مقترح قانون «الصحة النفسية»



الجنة الفرعية المشكلة لدراسة مشروع قانون «الصحة النفسية» خلال اجتماعها. النفسية يواكب أحدث المستجدات المحلية والعالمية ويستجيب لها، واقتراح أطر تنظيمية مناسبة لاستثمار قطاع الصحة النفسية في السلطنة بطرق عصرية مبتكرة ومرنة تتوافق مع

عقدت أمس اللجنة الفرعية المنيقة من اللجنة الاجتماعية بمجلس الدولة والمشكلة لدراسة مشروع قانون «الصحة النفسية»، اجتماعها الأول لدور الانعقاد السنوي الثاني من الفترة السابعة، برئاسة المكرمة الدكتورّة منى بنت أحمد السعدون، وبحضور الكرمين أعضاء اللجنة، وعدد من موظفي الأمانة العامة.

واستعرضت اللجنة خطة عملها لإنجاز الدراسة، كما تطرقت خلال الاجتماع إلى تحديد محاور الاستضافات والجهات المقترحة للاستضافة، وذلك بهدف إثراء الدراسة بالمقترحات والآراء التي من شأنها تطويرها. يذكر أن الدراسة تهدف إلى اقتراح مشروع قانون للصحة

مناقشة الإعلانات القضائية بدول مجلس التعاون

العمانية- عقدت لجنة مسؤولى إدارات التعاون الدولي والعلاقات الدولية بوزارات العدل لمجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعها الثاني لعام ٢٠٢١ عبر تقنية الاتصال المرئي. جرى خلال الاجتماع والإعلانات القضائية بدول مجلس التعاون.

«الاختصاصات الطبية» يوقع برنامج تعاون مع «الصحة العالمية»



■ أثناء التوقيع على برنامج تعاون مع منظمة الصحة العالمية

العمانية: وقع المجلس العماني للاختصاصات الطبية أمس برنامج تعاون مع منظمة الصحة العالمية من خلال تعزيز مجالات الصحة والتعليم والبحث العلمي في السلطنة. ويهدف البرنامج الذي يعد شراكة استراتيجية بين المجلس ومنظمة الصحة العالمية، إلى تبادل المعارف بين الطرفين في مجال التعليم الطبي وتقديم حلقات عمل ودورات تدريبية متخصصة للرقى بالتعليم الطبي لختلف التخصصات

الطبية في المجلس والتعاون مع المجلس لتطوير محتوى بعض الدروس التعليمية لتواكب المستوى الدولي في التعليم الإلكتروني. وقع الاتفاقية سعادة الدكتور هلال بن علي السبتي الرئيس التنفيذي للمجلس العماني للاختصاصات الطبية ووقعها من جانب منظمة الصحة العالمية سعادة الدكتور جان يعقوب جيور ممثل مكتب منظمة الصحة العالمية في السلطنة.

اتفاقية بين «الصحة» و«الجامعة الوطنية» لتدريب طلبة الصيدلة



■ أثناء توقيع الاتفاقية

وقعت وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية أمس مع الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا اتفاقية تدريب طلبة كلية الصيدلة بالجامعة وذلك بمبنى الجامعة ببوشر، حيث نصت الاتفاقية على السماح باستخدام المرافق الصحية التابعة لوزارة الصحة لتدريب طلبة كلية الصيدلة بالجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا. وقع الاتفاقية نيابة عن وزارة الصحة الدكتور أحمد العبري مدير عام تنمية الموارد البشرية بالوزارة، ووقعها نيابة عن الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا الدكتور خالد البلوشي عميد

كلية الصيدلة بالجامعة. حضر التوقيع الدكتور علي البيهاني رئيس الجامعة وعدد من عمداء الكليات بالجامعة، ومن وزارة الصحة أحمد الجابري مدير دائرة التدريب وجامعة المسكري مدير مركز التطوير المهني ومحمد الفارسي رئيس قسم التدريب. يذكر أن هذه الاتفاقية تعد الثالثة ضمن مجموعة اتفاقيات مماثلة جرى توقيعها، وهي تأتي ضمن إطار التسهيلات التي تقدمها وزارة الصحة لمؤسسات التعليم العالي الخاصة في البلاد، بهدف إكساب طلاب هذه المؤسسات المعرفة العلمية والتطبيقية في مجال تخصصاتهم.

اليوم . لبس المعطف الأبيض لطلاب الصيدلة بالجامعة الوطنية



تنظم كلية الصيدلة بالجامعة الوطنية حفل المعطف الأبيض افتراضيا اليوم الخميس لطلاب بكالوريوس الصيدلة للعام الأخير برعاية رئيس الجامعة الدكتور علي البيهاني والدكتور سالم العريمي نائب رئيس الجامعة، وسيقوم الدكتور خالد البلوشي عميد كلية الصيدلة بإلقاء القسم الصيدلاني على الطلبة حيث سيرتدي المعطف ٤٥ طالبا عمانيا ومن جنسيات أخرى. ويعد حفل المعطف الأبيض حدثا سنويا للكلية ويؤكد على الاحتراف والنزاهة حيث يبدأ هؤلاء الطلاب تدريبهم التجريبي.

المعطف الأبيض - التزام برعاية المرضى واحترام الزملاء

The White coat - A commitment to caring for patients and respecting colleagues

White Coat Ceremony

إلغاء سند ملكية أرض سكنية بولاية المضبيبي في محافظة شمال الشرقية

استناداً إلى حكم محكمة القضاء الإداري الدائرة الاستئنافية في تنفيذ الحكم رقم (٢٠/١٣٦٩ س أ)، تعلن وزارة الإسكان والتخطيط العمراني (دائرة الإسكان والتخطيط العمراني بالمضبيبي) عن إلغاء سند ملكية الأرض السكنية رقم (٤٦٢) بمربع الشريعة/٤ بولاية المضبيبي والبالغة مساحتها (٣٨٢م^٢)، ويعتبر كأن لم تكن ولا يعتد بها في أي حال من الأحوال.

توقيع اتفاقية الإعفاء المتبادل من التأشيرات

الاحتفال بمرور ٤٠ عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين السلطنة وسريلانكا



■ التوقيع على اتفاقية الإعفاء المتبادل من التأشيرات

العمانية: أقيم أمس بديوان عام وزارة الخارجية الاحتفال بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين السلطنة وجمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية الصديقة وذلك بالتعاون مع سفارة جمهورية سريلانكا في مسقط. حضر الحفل سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون الدبلوماسية وسعادة عمر لبيبي السفير السريلاكي المقيم لدى السلطنة. جرى خلال الاحتفال إطلاق شعار تذكاري يرمز لمائة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الصديقين وتبادل رسائل التهنئة نيابة عن وزير خارجية البلدين.

كما جرى التوقيع على اتفاقية الإعفاء المتبادل من التأشيرات لحملة جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة بالخدمة والرسمية بين البلدين. الجدير بالذكر أنه منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بين السلطنة وجمهورية سريلانكا في عام ١٩٨١ أرسى البلدان دعائم التعاون المثمر في العديد من المجالات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والثقافية، وتسم هذا التعاون بالإيجابية والاحترام المتبادل.



■ احتفال بوزارة الخارجية بالتعاون مع سفارة سريلانكا

يسمح للزبون بإحضار أدواته الخاصة

«بلدية مسقط» تدعو محال الحلاقة للالتزام الصحي وتعقيم الأجهزة المستخدمة



■ الالتزام بتطهير عدة الحلاقة بعد كل استخدام



■ دور البلدية الرقابية

علق : حددت بلدية مسقط مجموعة من الاشتراطات الإدارية لمزاولة نشاط الحلاقة للرجال، بحيث يلزم لمزاولة وفتح نشاط الحلاقة للرجال أن يكون المحل الذي سيقام به النشاط مستوفياً لعدد من الاشتراطات التي حددتها لائحة الأنشطة ذات العلاقة بالصحة العامة، التي بمقتضاها يمنح الترخيص البلدي لإقامة النشاط، إذ يجب أن يكون المحل الذي سيقدم خدمة الحلاقة الرجالية مجهزاً بما يلي: أن يكون المحل مجهزاً بكراسي حلاقة وطاولات ومرابيا مناسبة، وبغسلة لأيدي متصلة بمصدر للمياه الساخنة، والمنظفات والمطهرات اللازمة لتنظيف وتطهير عدة الحلاقة بعد كل استخدام، وكذلك أن يكون المحل مجهزاً بعدد كاف من أدوات الحلاقة، وأجهزة تعقيم أدوات الحلاقة، وبعدد كاف من مرايل وفوط ومناشف الحلاقة من القماش غير القابل للامتصاص، وبمقاعد كافية لانتظار الزبائن مقابل كل كرسي حلاقة. كما على المحل أن يوفر مفارش ورقية (دول) لكل كرسي حلاقة، وتستخدم لمرّة واحدة، وأن يكون مجهزاً بعدد كاف من المعاطف البيضاء النظيفة لاستخدام العاملين أثناء العمل، وأن يوفر صندوق إسعافات أولية مجهزاً بكافة الأدوات والمستلزمات الطبية اللازمة، وفي حالة قيام المحل بتقديم خدمة صبغ الشعر أو تنظيف الوجه يلزم توفير مساحة إضافية

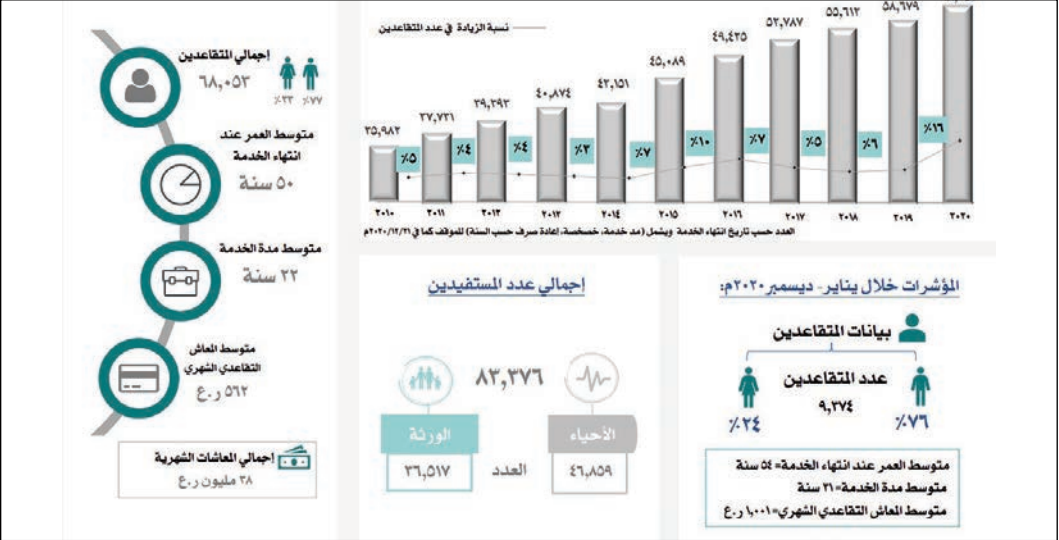
منفصلة لا تقل عن (٤ م^٢) أربعة أمتار مربعة لكل منها بالمحل، إلى جانب توفير سلة لجمع المستعمل من القوط والمناشف حتى يعاد غسلها، ويمنع استعمالها لأكثر من مرة دون غسلها، وحفظها داخل أكياس بلاستيكية بعد غسلها لحين استخدامها، ولا يسمح بغسلها في الأماكن غير الصحية، أو تجفيفها في الخارج، أو استخدامها لزيون آخر بعد إعادة تجفيفها دون غسلها. ويجب الالتزام باستخدام الأدوات ذات الاستعمال الواحد ككماسة، ومشط، ومسحة طبية، وواقى الكرسي، وقفازات، وحامل الشفرة، والمريلة البلاستيك التي يجب أن تكون من مواد صديقة للبيئة وقابلة للتحلل، وتوفير حاويات ذات غطاء محكم مخصصة لجمع المرايل المستخدمة.

وتؤكد بلدية مسقط على الجميع التعاون التام من أجل الحفاظ على الصحة العامة، كما دعت إلى التواصل مع مركز اتصالات مسقط (١١١١) لإبداء أي ملاحظات تشير إلى مخالفة هذه الاشتراطات الصحية سواء عند بدء النشاط، أو في مراحل تقديم الخدمات، مؤكدة على ضرورة التقيد بالضوابط، والأخذ بالإجراءات الوقائية، والحرص على الالتزام بالاشتراطات الصحية، الأمر الذي سيضمن استمرارية تلك الأنشطة في تقديم خدماتها، وفق بيئة صحية آمنة للعاملين بها، والمتعاملين

اشتراطات صحية وبالحديث عن الضوابط والإجراءات الوقائية الخاصة بأنشطة محال الحلاقة الرجالية التي حددت من قبل اللجنة العليا المكلفة بمتابعة مستجدات انتشار «كوفيد-١٩»، فقد وضعت عدة اشتراطات، سمح بمقتضاها إعادة فتح هذه الأنشطة، ومن بينها المبعادة بين الكراسي بمسافة مترين، وتنظيف وتعقيم كراسي الحلاقة بالمعقمات التي تحتوي على نسبة ٧٠٪ كحول قبل التعامل مع أي زبون، أو استخدام غطاء بلاستيكي (للاستخدام مرة واحدة)، والالتزام بغسل الأيدي

صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية:

٩,٣ ألف موظف وموظفة تقاعدوا خلال ٢٠٢٠ أغلبهم من الذكور بنسبة ٧٦٪
٦٨ ألفا إجمالي المتقاعدين حتى نهاية العام الماضي يتقاضون شهريا ٣٨ مليون ريال

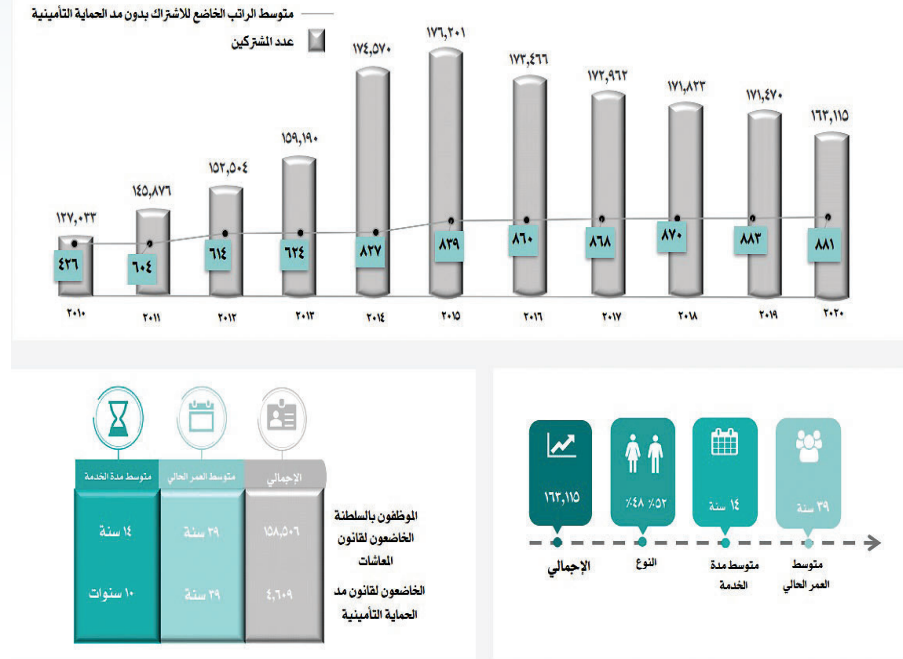


المؤشرات الإحصائية للمتقاعدين حتى نهاية ديسمبر ٢٠٢٠

وعلى صعيد متصل، بلغ إجمالي عدد المستفيدين من المعاش التقاعدي حتى نهاية الفترة نفسها ٨٣٣٧٦ مستفيدا ومستفيدة، بينهم ٤٦٨٥٩ متقاعدًا حياً، و٣٦٥١٧ ورثة مستحقين للمعاش. وفي السياق نفسه وصل إجمالي المشتركين في الصندوق حتى نهاية شهر ديسمبر الماضي إلى ١٦٣١١٥ مشتركاً ومشتركة، يشكل الذكور ٥٢٪، والإناث ٤٨٪، وبلغ متوسط الراتب الخاضع للاشتراك بدون مد الحماية التأمينية ٨٨١ ريالاً عمانياً، وبمتوسط ٣٩ من العمر الحالي، و١٤ سنة متوسط مدة الخدمة.

متوسط المعاش التقاعدي الشهري ١٠٠١ ريال عماني.
وأكد الصندوق أن إجمالي عدد المتقاعدين بلغ حتى نهاية شهر ديسمبر الماضي ٦٨٠٥٣ متقاعدًا ومتقاعدة، يشكل الذكور منهم ٧٧٪، والإناث ٢٣٪، بنسبة زيادة بلغت ١٦٪، ووصل إجمالي المعاشات الشهرية ٣٨ مليون ريال عماني، وبلغ متوسط العمر عند انتهاء الخدمة ٥٠ سنة، بينما وصل متوسط مدة الخدمة إلى ٢٢ سنة، وبلغ متوسط المعاش التقاعدي الشهري إلى ٥١٢ ريالاً عمانياً.

كشف صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية عن عدد المتقاعدين خلال العام الماضي منذ شهر يناير حتى نهاية شهر ديسمبر الماضي الذي وصل إلى ٩٣٧٤ متقاعدًا ومتقاعدة بينهم ٧٦٪ من الذكور، و٢٤٪ من الإناث، وأشار الصندوق في آخر إحصائية صدرت أمس إلى أن متوسط العمر عند انتهاء الخدمة بلغ ٥٤ سنة، وبلغ متوسط مدة الخدمة ٣١ سنة، بينما بلغ



المؤشرات الإحصائية للمشاركين حتى نهاية ديسمبر ٢٠٢٠

الجمعية العقارية العمانية
Oman Real Estate Association

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢١ م

يسر مجلس إدارة (الجمعية العقارية العمانية) دعوة أعضائها الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية، والمزمع عقده في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الثلاثاء الموافق (٣٠ مارس) إلكترونياً وعلى منصة زوم، حيث يرسل رابط الاجتماع للمشاركين لاحقاً.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.

علماً أن آخر يوم لتجديد العضوية سيكون بتاريخ (١٠ مارس) ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه.

كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها، وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال على الرقم ٩٩.٧٣١٨٣ على الرقم ٩٩.٧٣١٨٣

والله ولي التوفيق

الداخلية في المرتبة الثانية بنسبة ١٤٪، وبمعدل ١٢٠٤٢ مستفيداً ومستفيدة، منهم ٦٣٢٢ من المتقاعدين الأحياء، و٥٢٠ من المستفيدين الورثة، وحلت محافظة شمال الباطنة في المرتبة الثالثة بنسبة ١٣٪، بمعدل ١٠٧٢٧ مستفيداً ومستفيدة، منهم ٤٩٧٥ من المستفيدين الورثة، و٥٧٥٢ من المتقاعدين الأحياء، بينما بلغ عدد المستفيدين في محافظة ظفار ٩٨٥٤ مستفيداً ومستفيدة، يشكلين نسبة ١٢٪، منهم ٥٥٤٠ من المستفيدين الورثة، و٤٨١٤ من المتقاعدين الأحياء، بينما بلغ إجمالي المستفيدين في محافظة جنوب الباطنة ٩٣٥٩ مستفيداً ومستفيدة، بنسبة بلغت ١١٪، منهم ٤٥٩٣ من المستفيدين الورثة، و٤٦٦٦ من المتقاعدين الأحياء، أما في محافظة جنوب الشرقية فبلغ عدد المستفيدين ٧٧٢٧ مستفيداً ومستفيدة، منهم ٣٤٩٠ من المستفيدين الورثة، و٤٢٤٧ من المتقاعدين

في المقابل، بلغ عدد العاملين في وحدات الجهاز الإداري للدولة الخاضعين لقانون معاشات صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية ١٥٨٠٠٦ موظفين وموظفات، وبلغ متوسط العمر الحالي ٣٩ سنة، بينما يبلغ متوسط مدة الخدمة ١٤ سنة، وبلغ عدد الخاضعين لنظام مد الحماية التأمينية ٤٦٠٩، وبلغ متوسط العمر الحالي ٣٩ سنة، بينما يبلغ متوسط مدة الخدمة ١٠ سنوات.

وكشفت الإحصائية الحديثة أن محافظة مسقط سجلت أعلى معدل من المستفيدين من المعاش التقاعدي الشهري بنسبة ٢٣٪ من الإجمالي العام بمعدل ١٩٠٤٦ مستفيداً ومستفيدة، منهم ١٢٨٩٠ من المتقاعدين الأحياء، و٦١٥٦ من الورثة، وجاءت محافظة

تنويه

في عدد (الثلاثاء) الصادر يوم ١٦ فبراير ٢٠٢١ وفي موضوع (إعلان عن مزايدة لوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه) ورد خطأ مطبعي في المزايدة رقم (٣/م/٢٠٢١) والأصح استثمار أرض مخصصة لإقامة مركز لتجميع الأسماك بمنطقة الصقلة بولاية جعلان بني بو علي بمحافظة جنوب الشرقية.

Sinyar

إعلان مناقصات Tenders Announcement

SINYAR is the new integrated commercial identity for Oman National Transport Company SAOC and National Ferries Company LLC leading land and Maritime public transport operator and the first mass transport operator in the Sultanate. SINYAR has more than 1,600 employees and operates more than 500 buses and 7 ferries across the country.

SINYAR announces the following tenders, to companies specialized in the related services.

Tender Number
T-03-2021

Tender Name
خدمات التنظيف لأسطول السفن
والعواصات لشركة سينيار
SINYAR Vessels and Pontons
underwater hull Cleaning Service

Project Summary
Framework Agreement to provide works of vessels underwater hull cleaning and bottom underwater survey for company fleet and pontoons.

Tender Fee
50/-

Grade & Specialty
Qualified & Specialized
Companies in the Field

Start date for tender document distribution
Thursday,
February 18, 2021

Last date for tender document distribution
Wednesday,
March 10, 2021

Last date for submission
Tuesday,
March 30, 2021

Tender Number
RFI28012021

Tender Name
توفير الحلول التقنية لإدارة سلوك السائقين
Fleet Safety Solution for Driver Behavior

Project Summary
To identify a fleet safety solution for up to 520 buses, providing a more comfortable ride for our passengers by improving the safety of our drivers and reducing accidents, while also reducing operational costs to the business.

Tender Fee
Nil

Grade & Specialty
Qualified & Specialized
Companies in the Field

Start date for tender document distribution
Thursday,
February 18, 2021

Last date for tender document distribution
Thursday,
February 25, 2021

Last date for submission
Sunday,
March 7, 2021

Tender Number
T-24-2020

Tender Name
اتفاقية توفير خدمات صيانة المراسي
وأسطول السفن لشركة سينيار
SLA - SINYAR Vessel Fleet & Docking
Facilities Maintenance Services "Re-tender"

Project Summary
Call-Off Agreement for specialized labourers for SINYAR Vessels and Land Facilities maintenance and repair Services.

Tender Fee
100/-

Grade & Specialty
Qualified & Specialized
Companies in the Field

Start date for tender document distribution
Thursday,
February 18, 2021

Last date for tender document distribution
Thursday,
February 25, 2021

Last date for submission
Sunday,
March 7, 2021

Oman National Transport Company S.A.O.C. "SINYAR"
Head Quarter, Ghala
P.O.Box: 620, PC: 100, Muscat, Sultanate of Oman

National Ferries Company L.L.C. "SINYAR"
Head Quarter, Ghala
P.O. Box: 911, PC: 133, Muscat, Sultanate of Oman

For more information, please send to:
tenders@sinyar.om
Tel: +968 24120520

Sinyar

بلدية مسقط

إعلان رقم: (٢٠٢١/٥)

تعلن بلدية مسقط عن طرح المناقصات التالية إلكترونياً:

المسلسل	رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة	آخر موعد لتقديم المستند المناقصة	آخر موعد للحصول على كراس المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات
١	٢٠٢١/٢٠٢٠/٤٨ أ. إعادة طرح ١	إنتاج فواصل توغوية (تلفزيونية وإذاعية)	٢٥٠ ريالاً	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٣١
٢	٢٠٢١/٢٠٢٠/٦٦ أ. إعادة طرح ١	توريد إطارات	٢٥٠ ريالاً	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٣١
٣	٢٠٢١/٢٠٢١/٧ أ. إعادة طرح ١	توريد وتركيب لوحات إرشادية	٢٥٠ ريالاً	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٣١
٤	٢٠٢١/٢٠٢١/٨ أ. إعادة طرح ١	استئجار صهريج شطف مياه الجاري سعة (٥٠٠٠ جالون) لسكن العمال بفلا	٢٥٠ ريالاً	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٢٩	٢٠٢١/٠٣/٣١
٥	٢٠٢١/٢٠٢١/٩ أ. إعادة طرح ١	التأمين على أسطول بلدية مسقط	٢٥٠ ريالاً	٢٠٢١/٠٣/٢٥	٢٠٢١/٠٣/٢٥	٢٠٢١/٠٣/٢٧

يمكن للشركات المتخصصة في مجال المناقصات والسجلة لدى مجلس المناقصات الاشتراك والحصول على الشروط والوصاف من الموقع الإلكتروني عبر الرابط (https://etendering.tenderboard.gov.om).

اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى التاريخ المذكور بالجدول أعلاه.

على جميع المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه أعلاه، ويجب على كل شركة أن ترفق مع عطاءاتها نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيكا مصدقاً عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة حسب الشروط الواردة بموقع المناقص الإلكتروني (المبلغ ومدة السريان)، معنوياً باسم بلدية مسقط وساري المفعول ابتداءً من آخر موعد لتقديم العطاءات بحسب ما هو موضح بالجدول أعلاه وبمدة سريان لا تقل عن ما هو محدد بتفاصيل المناقصات، على أن يتم تقديم أصل التأمين المؤقت لبلدية مسقط بالعنوان التالي:

المنافس	عنوان وموقع الصندوق الخاص بالضمائن البنكية
٤, ٣, ١	بهو المدخل الرئيسي لبلدية مسقط بمبنى روي الكائن بشارع سوق المال
٥, ٢	الطابق الثالث بالبلدية العامة لسج الكليات والقوعد بمبنى رئاسة بلدية مسقط بدارسيت

ملاحظة : كل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه.

للاستفسار وطلب المساعدة :

- الاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام المناقص الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om).
- الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام المناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني (etenderhd@mtc.gov.om)، وهاتف رقم (٩٦٨ ٢٤١٦٦٦٧٠).

Website: www.mm.gov.om

السعي نحو تحسين نوعية التعليم

تكريم المشاركين في برنامج جلوب البيئي بتعليمية ظفار



تكريم الطلاب المشاركين في البرنامج

تم بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار تسليم شهادات الشكر والتقدير للمدارس المشاركة في برنامج جلوب البيئي على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وذلك للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م. وقام بتسليم الشهادات الشيخ الدكتور الوليد بن سعيد الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار. شمل التكريم كلا من الطالب سعيد بن محمد الشحري، والطالب المهدي بن سعيد المعولي من مدرسة أسامة بن زيد للتعليم الأساسي ٥-٨ بحضور مدير المدرسة سالم بن خلفان العلوي وبإشراف محمد رشاد معلم فيزياء، ومن مدرسة السيدة ميزون بنت أحمد تم تكريم كل من الطالبة رينادا بنت محمد الشيخ والطالبة الشيماء بنت محمد المشيخية بإشراف كل من فاطمة بنت محمد المشيخية معلمة دراسات اجتماعية وأسماء علي زيتون معلمة آحياء. وقال ممدوح بن سالم قطن أخصائي مختبرات علوم مشرف البرنامج بالمحافظة: إن برنامج جلوب البيئي يعتبر أحد برامج المشروعات التطويرية، حيث يسعى إلى تحسين نوعية التعليم من خلال تطوير المهارات العلمية والبيئية ومهارات التواصل لدى الطلبة والمعلمين من أجل زيادة الوعي وفهم الأرض كنظام متكامل وتحسين إدارة التنمية المستدامة للموارد البيئية، مشيراً إلى أن البرنامج ينمي الرغبة في العمل والإبداع ويشكل لبنة من لبنات خدمة المجتمع والرقي بالبحث العلمي.

تدريب ٥٨٥ معلماً وأخصائي أنظمة

تنفيذ برنامج لامركزي لتفعيل أدوات التقويم المستمر عبر المنصات التعليمية بمدارس ظفار



المتدربون سيقومون بنقل أثر التدريب لزملائهم المعلمين في المدارس

بالإضافة إلى إنشاء سجل درجات إلكتروني، وتفاعل الطلبة في المنصة مع أدوات التقويم المستمر، وإعداد أسئلة قصيرة واختبار قصير وفقاً لمواصفات وثيقة تعلم الطلاب. أما البرنامج التدريبي لحلقة أدوات التقويم لمنصة نظرة لجموعات معلمي الحلقة الأولى (منصة منظرة)، فيتناول في جلساته أدوات التقويم المختلفة في المنصة لمواد العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية والمهارات الفردية، وإنشاء مجلدات لحفظ أعمال الطلبة وفقاً لنوع أداة التقويم المستمر، وكذلك إدراج مشاركات مختلفة وإرفاق صور وروابط، وإنشاء سجل درجات إلكتروني ومجموعة أسئلة في بنك الأسئلة، وتحديد الأدوات المناسبة لكل مهارة من مهارات التعلم والمهارات الفردية وإنشاء مجلدات لحفظ أدوات التقويم وذلك وفقاً لنوع أداة التقويم المستمر.

غرس ١٥٠ شجرة بموقع صخرة شروؤت بالمزيونة

شروؤت، وأقيمت الفعالية بحضور سعادة الشيخ بخيت بن سالم العشري والي ولاية المزيونة وسعيد بن أحمد شماس مديرة دائرة بلدية المزيونة. يذكر أن صخرة شروؤت تعتبر من المعالم السياحية الهامة بولاية المزيونة، وأصبح مقصداً مهماً للزوار والسياح وتقام فيه المناسبات الاجتماعية كالأعراس والاجتماعات الأهلية من القدم، ويبعد عن مركز الولاية حوالي ١٦ كم.

المزيونة - محمد سليم الحريزي

قامت دائرة بلدية المزيونة صباح أمس بغرس ١٥٠ شجرة بموقع صخرة شروؤت بمركز ولاية المزيونة، ضمن خطط البلدية لتعزيز أعمال التشجير بهدف إطفاء صورة جمالية والإسهام في الظاهر الجمالي وتعزيز البيئة الصحية وكذلك إيجاد وتوفير متنفس صحي للزوار والسياح في الموقع السياحي صخرة



اللجنة التسييرية لجامعة التقنية والعلوم التطبيقية أثناء اجتماعها أمس

ورفضاً للخطة الموضوعية، حيث تمكنت الجامعة من تقديم وإنجاز كافة المهام المتعلقة بالمرحلة الأولى وتسليمها إلى وحدة تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠ كونها الشريك الأساس في متابعة وتقييم سير عملية الدمج في مراحلها المختلفة. كما اطلعت اللجنة كذلك على الخطوات المرفوعة إليها من مختلف الجهات حول نظام الجامعة ولائحتها التنظيمية، ومجالات الدعم الراهنة، والتي من شأنها معالجة التحديات المتعلقة بمشروع الدمج من مختلف الجهات وأخذ بشأنها الإجراءات المناسبة.

والمتعلقة بمراجعة الهيكل التنظيمي للجامعة، وحصر الاختصاصات والمخصصات والأصول والالتزامات الموجودة بوزارتي العمل، والتعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وذلك في إطار متابعة اللجنة للجهود التي تبذلها الجهات ذات العلاقة بتنفيذ توصيات فرق العمل المشتركة التي تضم الجهات المختصة، فقد اطلعت اللجنة على سير أعمال لجان العمل والفرق المنتبذة عنها والعنية بالجوانب الأكاديمية والحوكمة والإدارة والبحث العلمي والابتكار وغيرها من الأعمال المنجزة والتي أحرزت فيها الجامعة تقدماً ملموساً

عقدت اللجنة التسييرية لجامعة التقنية والعلوم التطبيقية أمس اجتماعها الثاني برئاسة سعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي رئيس جامعة التقنية والعلوم التطبيقية ورئيس اللجنة، وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة، حيث قدم مدير مشروع الدمج للجامعة عرضاً مرئياً حول الموقف التنفيذي للخطة التنفيذية لمشروع الدمج للجامعة، وتضمن العرض كذلك موجزاً عن مشروع نظام الجامعة، وآخر المستجدات في هذا المشروع. واستعرضت اللجنة المشروعات المنجزة من تلك الفرق

طرح مبادرات ومشاريع هادفة تخدم التجارب العملية

تعليمية مسندم تنفذ ملتقى افتراضيا لمختبرات العلوم



عزيزة الجزمية

المدارس أثناء الفعاليات المختلفة أثلج صدري ما قدمه أبنائنا الطلبة من أعمال ومهارات في المشاريع والأعمال التي أنجزوها في المختبرات المدرسية، وهذا يدل على أن للمختبرات دوراً بارزاً في إبراز المواهب وصقل المهارات للطلبة وتوفير بيئة مناسبة تشجعهم على الإبداع، كما أنها تقوم على غرس المفاهيم العلمية في أذهان أبنائنا الطلبة، وتنمى من المدارس الاستمرار بهذه الفعاليات الهادفة ومواكبة التطورات في المجال التقني والعلمي لخدمة التعليم.

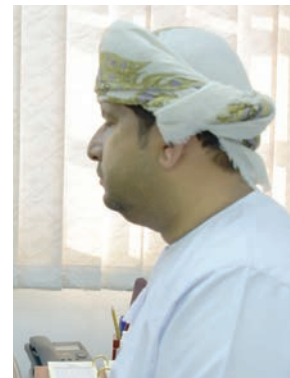
أما عزيزة الجزمية فنية مختبر في مدرسة جوهرية عمان للتعليم الأساسي قالت: إن خبرتي المهنية خلال سبع وعشرين عاماً ومهاراتي العلمية قد تطورت كثيراً من خلال كمية التقنيات المختلفة التي تزودنا بها وزارة التربية والتعليم سنوياً، والتي نسعى من خلالها لتحسين قدراتنا التجريبية باستمرار، محلياً وإقليمياً والمنافسة في كثير من المحافل العلمية المختلفة. وقال الطالب قصي بن عثمان الشحي في الصف الحادي عشر من مدرسة حمزة بن عبد المطلب بنباية ليما: في مراحل دراسي تعجبت من التقدم في الجوانب التقنية في مختبرات العلوم، فقد مررت بتجارب التقانة في الصف السابع بأسلوب أبهري، ولكن أنا اليوم أقوم بتنفيذ قانون نيوتن الثاني بدقة وفاعلية باستخدام التقنيات الحديثة ونتائج عالية الدقة، مما يدفعني لتطوير مهاراتي التجريبية والعلمية بكل سهولة.

وأضافت الطالبة أمينة بنت أحمد الشحية- طالبة في الصف التاسع بمدرسة خولة بنت الأزور للتعليم الأساسي بولاية خصب:- يتطلب النهج الدراسي في المواد العلمية التخصصية استخدام المختبرات المدرسية لإجراء التجارب في الدروس المقررة، ووجدت هناك تطوراً دائماً في تجهيزات التجارب العملية بأساليب مختلفة، وهو ما ساعدنا كطلبة على تلقي الدروس وإجراء التجارب العملية في بيئة ملائمة ومشجعة، تساعدنا على الاستفادة من تلك التجارب على أرض الواقع.



قصي الشحي

الطلبة : التقنيات الحديثة بالمختبرات تساعدنا على إجراء التجارب في بيئة ملائمة



سيف الجلنداني

سيف الجلنداني: تبادل الخبرات بين المدارس انعكس إيجاباً على التحصيل الدراسي



د. يحيى الحارثي

يحيى الحارثي: مواكبة التطور التقني والتكنولوجي في المتسارع في مجال التعليم

وحدة المختبرات المدرسية، والتي هدفت إلى نقل التجربة بين المدارس مما انعكس إيجاباً على مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة، كما أن افتتاح ورشة صيانة الأجهزة المخبرية له دور في صقل مهارات فنيي مختبرات العلوم من خلال التدريب اللازم لمهامهم المختلفة، بالإضافة للدور الكبير في الحفاظ على الأجهزة المخبرية في المدارس لفترة زمنية أطول.

وعن فكرة الملتقى قالت عذاري بنت مسعود الشحية مشرفة مختبرات علوم بتعليمية مسندم: جاءت فكرة الملتقى الافتراضي السابع بأسلوب أبهري، ولكن أنا اليوم أقوم بتنفيذ قانون نيوتن الثاني بدقة وفاعلية باستخدام التقنيات الحديثة ونتائج عالية الدقة، مما يدفعني لتطوير مهاراتي التجريبية والعلمية بكل سهولة.

وأضافت الطالبة أمينة بنت أحمد الشحية- طالبة في الصف التاسع بمدرسة خولة بنت الأزور للتعليم الأساسي بولاية خصب:- يتطلب النهج الدراسي في المواد العلمية التخصصية استخدام المختبرات المدرسية لإجراء التجارب في الدروس المقررة، ووجدت هناك تطوراً دائماً في تجهيزات التجارب العملية بأساليب مختلفة، وهو ما ساعدنا كطلبة على تلقي الدروس وإجراء التجارب العملية في بيئة ملائمة ومشجعة، تساعدنا على الاستفادة من تلك التجارب على أرض الواقع.

صقل مهارات

وقال المهندس محمد بن يوسف الشحي ولي أمر أحد الطلبة: من خلال زيارتي لمختبرات العلوم في

الأنشطة داخل المختبر فحسب بل يمتد إلى إجراء الطالب للتجربة بنفسه، وبالتالي زيادة دافعية الطالب للتعلم واكتساب مهارات وقدرات جديدة.

وأضافت بأن الدراسات أكدت على ضرورة ممارسة الطالب للجانب العلمي واستخدام أساليب الاكتشاف والاستقصاء الفاعلة في الأنشطة العملية والتجريب وحل المشكلات تحت إشراف وتوجيه المعلم وفني المختبر، ولعل ما يميز حصص العلوم عن الحصص الأخرى بشكل عام هو ارتباط محتوى المادة بالنشاط العملي والتجريب، وتحقيق بذلك مشاركة الطالب الفاعلة في الأنشطة العملية المختلفة في المختبرات العلمية، وتحرص وزارة التربية والتعليم على تكوين المهارات العملية والعناية بالنواحي التطبيقية - فالتعليم عن طريق المختبر يوقظ الاهتمام وينمي القدرة على المشاهدة والتسجيل الدقيق والاستنتاج المبني على الحقائق وينمي المهارات والأساليب ذات القيمة الهادفة.

تفعيل التجارب العلمية

ثم توالى عرض المشاريع والمبادرات المقدمة من فنيي وفنيات المختبرات بتعليمية مسندم، وكيفية ربطها بالتقنيات الحديثة، والاستفادة منها في الظروف الراهنة التي يمر بها العالم لخدمة الطلبة في تفعيل وتنفيذ التجارب العلمية في جميع الظروف التي تحيط بالطلاب،

نسبة ساحقة من الفلسطينيين تسجل للمشاركة في الانتخابات المقبلة

حذ:

Thursday 18 February 2021 - Edition No 14506

A man and a woman are sitting on a swing set in a park, looking out over a harbor. The man is wearing a blue hoodie and the woman is wearing a black jacket. A water bottle and a red cup are on the ground next to them. In the background, there are several boats docked at a pier, including one with the name 'FLORIAN SW' visible. The scene is set in a park with trees and grass.

العبور من عنق الزجاجة

اعتقد العالم أنه تنفس الصعداء، وأن يصيص الضوء الذي ظهر في آخر النفق قد تحول إلى ضوء باهر، وأن الحياة يمكن أن تعود إلى سابق عهدها بعد عام كامل من الإغلاقات ومن التزام الناس منازلهم تطبيقًا لإجراءات العزل العام اتقاء للوباء القاتل، وبعد عام كامل من التباعد الاجتماعي الذي أخل بقيم الكثير من المجتمعات التي تقوم على فكرة التقارب الاجتماعي وعلى الألفة بين الجميع وخاصة الأقارب. ومن إجراءات صحية تعقيمية للوصول إلى الاستراتيجية الوحيدة في ذلك الوقت التي امتلكها العالم وهي استراتيجية «تسطيح المنحنى الوبائي» فلم يملك العالم في

ذلك الوقت إلا أن يقلل الإصابات وأن يخفف الضغط على المؤسسات الصحية حتى تستطيع تقديم خدماتها للجميع، وهو ما نجح في بعض البلاد وفشل في بلاد أخرى بحسب الظروف والقدرة على التطبيق. اعتقد العالم أن الفرج قريب بعد إجازة استخدام أكثر من لقاح أثبت فعاليته في الحماية من وباء «كوفيد-١٩»، لكن لا يبدو أن الأمر بهذه السرعة، فقد أعاد الفيروس تطوير نفسه وسجل أكثر من قفزة جينية جعلت منه أسرع عدوى وأكثر عدوانية، وعادت الأرقام للتصاعد مرة أخرى وعادت الدول إلى فرض الإجراءات الاحترازية والتي يقيد بعضها

الحريات العامة ولكن يقول بعض العلماء إن خيار الصحة أهم بكثير من الخيارات الأخرى التي يعتقد البعض أنها تقلل من مساحة الحرية. وإذا كان ما سبق هو مجموعة من الأخبار والتفاصيل السيئة والصعبة فإن الخبر المفرح الذي علينا فهمه جيدًا أن العالم اليوم صار أكثر قدرة على محاربة الوباء، فلم تعد استراتيجية التباعد الاجتماعي وحدها سلاح العالم في مواجهة هذه الجائحة، بل طور العالم أسلحته خلال العام الماضي ومن بينها اللقاحات التي من شأنها تقديم حماية آمنة ضد الوباء، إضافة إلى سلاح البحوث العلمية التي

تعرف عبرها المتخصصون على الوباء بشكل لم يكن متاحًا في الأشهر الأولى. وفي مثل هذه الحالة ليس على الناس أن تفقد صبرها، بل عليها أن تصبر وتلتزم أكثر حتى تستطيع العبور من النفق إلى بر الأمان ومن عنق الزجاجة إلى خارجها وكل هذا مرهون بالتزام الناس بالإجراءات وبالقيم الجديدة التي فرضها واقع الجائحة على العالم أجمع، فلا يمكن أن نضيع جهد عام كامل باستعجال في الخلاص. الجميع ينشد الخلاص من هذه الجائحة ولكن كل خطوة تؤدي إلى الخطوة التي بعدها من أجل خلاص أمن ومجتمع سليم معافى.

الديمقراطية البولندية في مرمى النيران

آدم ميتشنيك*

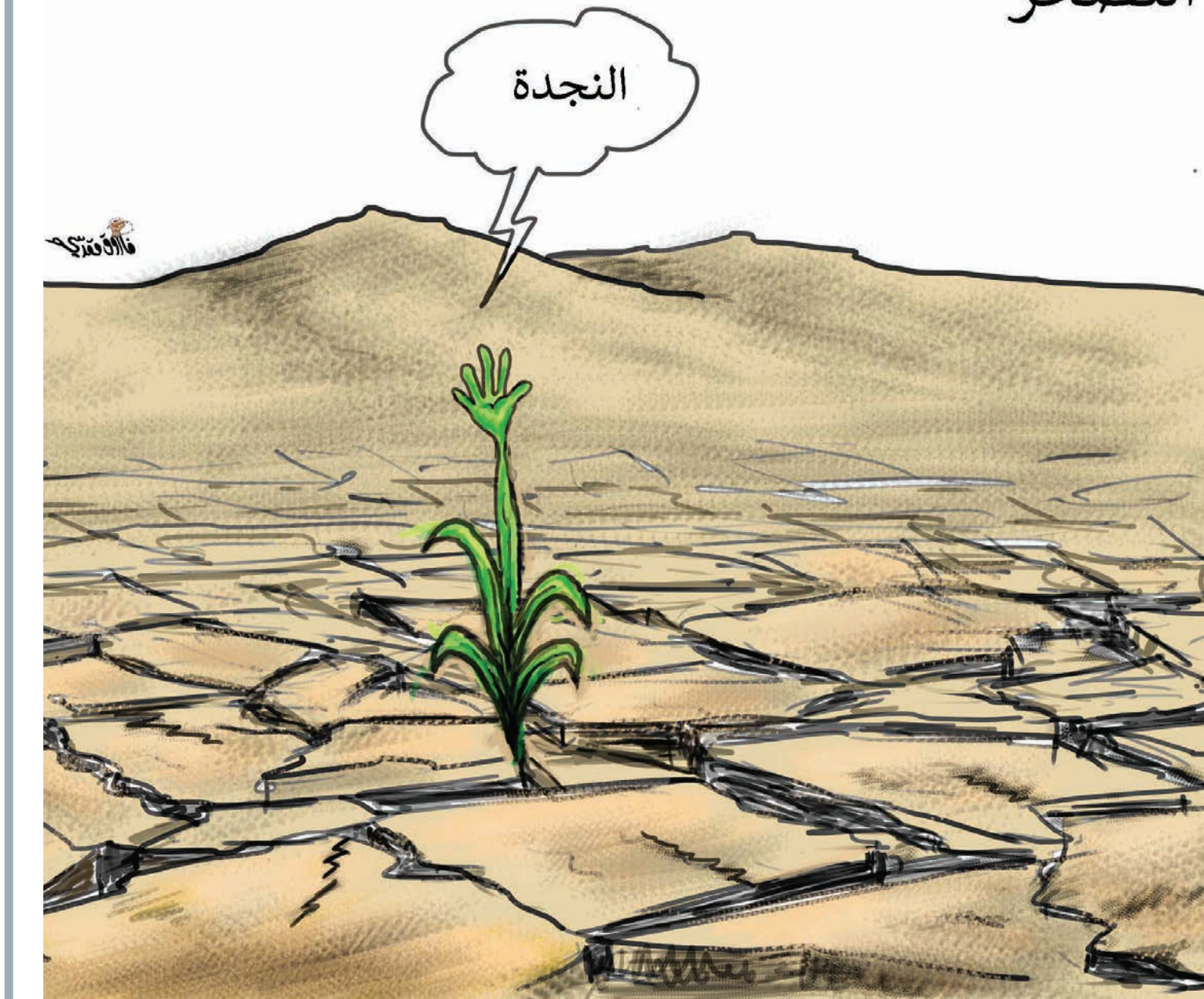
لم تشهد بولندا أي شيء من هذا القبيل من قبل قط. في العاشر من فبراير ، أوقفت الصحف والمجلات إصداراتها المطبوعة، وأظلمت المواقع الإخبارية على شبكة الإنترنت، وتوقفت عشرات المحطات الإذاعية والتلفزيونية عن البث. بعد ثلاثين عاما من سقوط سور برلين، وإلغاء الرقابة، وإنهيار الاتحاد السوفييتي، يعود المجتمع المدني في بولندا مرة أخرى إلى الدوران ديمقراطيته التي انتزعها بشق الأنفس من دولة عازمة على التخلص منها. الواقع أن السياسات التي تحتج عليها المناهض الإعلامية المستقلة في بولندا جعلتها عرضة لمخاطر لا تقل جسامه عن تلك التي تواجه نظيراتها في روسيا والمجر. وكما اعترف علنا نائب رئيس الوزراء ياروسواف كاتشينسكي، حاكم بولندا الفعلي، فإن نظامه يتخذ من نظيره المجري في عهد رئيس الوزراء فيكتور أوربان نموذجا له. وعلى هذا، فإذا كنا راغبين في فهم احتجاج وسائل الإعلام البولندية بالصمت، فإن الأمر يستحق استدعاء التجربة المجرية. بعد عودته إلى السلطة في عام ٢٠١٠، اعتمد أوربان، العازم على ترسيخ ما أسماه «الديمقراطية غير الليبرالية»، على تكتيكات «السلامي» التي اخترعها ماتياس راكوسي الذي وُصف بأنه ستالين المجري، لتأسيس الحكم الشيوعي بعد الحرب العالمية الثانية. في كفاحهم ضد «العدو الطبقي»، عمل الشيوعيون بقيادة راكوسي على تقليص المؤسسات الحرة بشكل منهجي، شريحة تلو الأخرى، حتى لم يتبق منها سوى الغلاف. وقد عمل أوربان على تكيف هذه التكتيكات بما يتناسب مع القرن الحادي والعشرين، واقتدى به كاتشينسكي في ذلك. كانت الشريحة الأولى، آنذاك وآلان، هي وسائل الإعلام العامة، التي جرى تحويلها إلى الناطق بلسان حزب القانون والعدالة الحاكم بزعامه كاتشينسكي. وآلان تنشر المناهض الإخبارية الرسمية في بولندا سيلا لا ينقطع من الأكاذيب والافتراءات والتشهير، على النحو الذي يذكرنا بأساندة مخضرمين في الدعاية من أمثال جوزيف جوبلز وأندريه شدانوف. وكانت المحكمة الدستورية، ومكتب المدعي العام، والمؤسسات الثقافية، هي التالية على قائمة المؤسسات المطلوب تسييسها وخضاعها للحزب الحاكم. وشيئا فشيئا، تحولت دولة ديمقراطية يحكمها القانون إلى واجهة زائفة لحكم استبدادي على غرار قرية بوتمكن. في اقتدائه بمثال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وأوربان، لم يعد حزب القانون والعدالة راضيا عن السيطرة على وسائل الإعلام العامة ولاءه المواقع والصحف الموالية للحكومة، وآلان يحول اهتمامه نحو خلق المناهض الإخبارية المستقلة. فلا يكفي تزوير التاريخ وخفاء فضائح الفساد. ولا تكفي سلسلة الدعاوى القضائية ضد منتقدي الحكومة - التي تقيمها الحكومة أحيانا ويطبقها أحيانا أخرى أفراد أو مجموعات بناء على طلب الحكومة. بل يجب تدمير كل المنظمات الإعلامية التي لا تخضع لسيطرة نظام حزب القانون والعدالة وتلك التي لا تخدم مصالحه. على هذه الخلفية، تُعد ضريبة الإعلانات التي يخطط النظام لفرضها، والتي أشعلت شرارة الجولة الحالية من احتجاجات وسائل الإعلام، مجرد شريحة أخرى من تكتيك السلامي. وهذه الضريبة ليست مجرد عبء مالي ثقيل وتمييزي، بل هي أيضا سلاح لخلق الانتقادات وحرية التعبير. يعتمد بقاء معظم المناهض الإخبارية المستقلة على عائدات الإعلانات، التي تراجمت بشدة بالفعل في ظل الاقتصاد الذي دمرته الجائحة. وحرمان هذه المناهض من المزيد من الدخل من شأنه أن يجبرها على الاستغناء عن الصحفيين وخفض البرانيات المخصصة لهم أساسية، مثل التحقق من صحة البيانات الحكومية وإجراء التحقيقات في المخالفات الرسمية. وما يزيد الطين بلة أن العائدات من ضريبة الإعلانات سيجري تحويلها إلى وسائل الإعلام الموالية للحكومة.

أما ادعاء الحكومة بأن الضريبة تنطبق في المقام الأول على شركات التكنولوجيا الأمريكية العملاقة، التي تتهرب من سداد الرسوم على مبيعاتها في أوروبا، فهو كذب واضح. الواقع أن حكومة حزب القانون والعدالة، الخائعة تماما لرئيس الولايات المتحدة السابق دونالد ترامب، رفضت فرض الضريبة على أباطرة وادي السليكون. علاوة على ذلك، يجب أن يحظى تحصيل مثل هذه الضريبة بموافقة العديد من البلدان، وخاصة تلك في الاتحاد الأوروبي. وليس لدى بولندا أي فرصة لفرض رغبتها على شركات التكنولوجيا الأمريكية العملاقة بدون الاتحاد الأوروبي، الذي انعزلت عنه حكومة حزب القانون والعدالة. إن هجوم نظام حزب القانون والعدالة على الركائز الاقتصادية التي تستند إليها وسائل الإعلام الحرة ليس أقل اعتداء على الديمقراطية من اقتحام أنصار ترامب لمبنى الكونغرس الأمريكي في كابيتول هل في السادس من يناير. ووراء كل من الواقعتين تكمن الأكاذيب، والخطاب المَحرض على العنف، وتشويه وإفساد السياسة والحياة العامة. وقد أظهرت حكومة حزب القانون والعدالة أيضا ازدراءها لحكم القانون وحقوق الإنسان، ناهيك عن وسائل الإعلام المستقلة. ويتلخص الدليل على هذا في وفرة من الفضائح الحكومية، والفساد المستشري (بما في ذلك في مكافحة الجائحة)، وتحويل المناهج المدرسية إلى حالة قومية مبتذلة، واستخدام قوات الشرطة كأداة وحرس شخصي لنظام حزب القانون والعدالة. في صميم هذه السياسات - حيثما جرى تبنيها - لا يمكن الخوف من الحرية والحققة وحسب، بل وأيضا الرغبة في زرع هذا الخوف في مجتمعاتنا. ويجب أن تكون كل المحاكم البولندية مكبوجة وخاضعة للسيطرة كذلك في موسكو، والتي يمكنها محاكمة وإدانة ومراقبة معارضي الكرملين في وقت قياسي، كما أوضحت قضية أليكسي نافالني الأخيرة. ومن المفترض أن تتحدث جميع وسائل الإعلام البولندية بصوت واحد، مثل تلك التي تمتدح بوتين أو أوربان. أخبرني زميل، وهو مراقب ثاقب الإدراك للسياسة المعاصرة: «كمحلل للأحداث، أستطيع أن أقول لك إن أعداء الحرية من الممكن أن ينتصروا. وكما وطن، سأطلب منك أن تعدني بأنك ستبدل قصارى جهدك لمنع حدوث أمر كهذا». فأجبت: أعذك بذلك.

*«زعيم حركة تضامن عام ١٩٨٩، ومشارك في محادثات المائدة المستديرة التي أنهت الحكم الشيوعي في بولندا ، رئيس تحرير جريدة Gazeta Wyborcza.

×× خدمة بروجيكت سنديكيت

التصحر



في جدل التحديث والمدينة!



محمد جميل أحمد

القدرة على استيعاب فكرة التعايش مع الآخر وتطوير مهارات ذلك التعايش. ولعله من الجدير بالذكر هنا أن نؤكد على أن استيعاب قيمة التعايش، فضلا عن اقتترانه اقتراناً شرطياً مع فكرة الحداثة الأداتية أو فكرة التحديث. إلا أنه يشترط في الوقت ذاته استيعاباً لفكرة الاختلاف مع الآخر وفق أرقى أنماط العيش كرامة، كما أصبحت أنماط العيش كرامة، كما أصبحت الولايات المتحدة النموذج الأمثل لهذا التعايش من خلال كونها (أمة من المهاجرين) ومن خلال البرنامج الوطني للهجرة الذي يستوعب سنوياً ٥٠ ألف مهاجر من كافة بلدان العالم. مما يؤكد أن فكرة التعايش في الغرب ليست وليدة الصدفة، بل كانت صيرورة من التجارب المجتمعية المتفاعلة مع الأفكار الإنسانية للتنوير والحداثة. هكذا سجد علاقة عضوية لا تنفصم بين الحداثة الأداتية (التحديث) وبين الأسباب والشروط التي جعلت من ظاهرة المدن متلازمة في التعبير عن تذرر نمط الحياة القديمة سواء من حيث الأسر الممتدة، أو لجهة العيش الفردي الذي يعيد تعريف الفرد كمواطن في المدينة، وليس كجزء من قبيلة أو طائفة!.

ولهذا يطلق مفهوم «التمدن» للدلالة على اكتساب مهارات العيش في محيط متعدد ومتنوع من البشر عبر علاقات حميمية وسوية. البدينة بكونها خلفية معمارية للتفاعلات العامة والحجوات الخاصة تمثل، أيضاً: « حالة ذهنية ». بحسب روبرت بارك (زعيم مدرسة شيكاغو لعلم الاجتماع الحضري) تبلور القوى الاجتماعية في نسيجها، وتترجم انعكاساً خارجياً لنسجاة داخلية في سياقات مختلفة، عبر مؤسساتها الحديثة. إن تخطيط المدن، الذي هو عين الحداثة الأداتية وصورتها الجديدة للعمران، ليس فقط تخطيطاً مادياً أو ظاهرياً، وإنما هو كذلك تعبير عن بنية رمزية للاجتماع والتنوع وتنظيم الحياة وفق أرقى أنماط العيش. ولعل هذا المعنى هو المعنى الأكثر بروزاً في المجتمعات الغربية التي أنتجت الحداثة. فتلك المجتمعات، وعلى رأسها مجتمع الولايات المتحدة، هي المجتمعات الأكثر انفتاحاً على الجماعات البشرية المختلفة والأكثر خبرة لإدارة التنوع وتقبل الاختلاف من خلال فكرة المواطنة والمساواة. ذلك أن عمارة المدينة لا تعني الاستقرار فقط، بل تعني، كذلك،

فيما تبدو الحداثة الأداتية (التحديث) اليوم هي المظهر العام والبارز في الجانب المادي والتقني للعالم الحديث (هي حادثة أصبح بالإمكان استعارتها بطرائق التقليد)، لا ينتبه كثيرون إلى أن الشرط الأول الذي كان وراء تلك الحداثة الأداتية (التحديث) هو الفكر التنويري وقيمه العليا: كالحوار، والمعرفة، والحرية، والديمقراطية، والنسبية الثقافية، (التي كانت الحداثة الأداتية من ثمارها في نهاية المطاف) بما يعني أيضاً، أن أي هوية أداتية للحداثة في غياب الجانب الفكري والقيمي منها، لا يمكن أن تعكس طبيعة خاصة، ونماذج ذاتية عاكسة لدلالاتها الفلسفية في طابع الأشكال التي تحيل إليها. وهكذا، حين نرى العمارة اليوم، على سبيل المثال، في معالم الحداثة الأداتية، من خلال تجلياتها في دول لم تشهد استبطاناً عميقاً لقيم الحداثة والتنوير، كالدول العربية، سجد أن التعبيرات المعمارية تلك تعكس في حقيقتها رؤية مستعارة، وبناءات مشيدة فقط من خلال فكرة «المقاولات» التجارية، دون أي اختبار خاص لأي بصمة ذاتية في ذلك المعمار، الذي نراه في مدينة دبي مثلاً.





الإقالة والسقوط الحزبي

لقد فشل مجلس الشيوخ الأمريكي في إدانة دونالد ترامب بسبب تحريضه على الشعب الذي حصل في مبنى الكونغرس الأمريكي بتاريخ ٦ يناير وهو التحريض الذي تسبب في قيام مجلس النواب الأمريكي بإقالته ولكن هذا الفضل يثير تساؤلات حول ما إذا كان الكونغرس الأمريكي لديه أي وسائل فعالة لمحاسبة الرئيس بسبب أعمال قام بها ضد الدستور. لقد سعى الأبناء المؤسسون للأمة إلى منع الرئيس من تعزيز سلطاته لدرجة أن يصبح فعلياً بمثابة ملك وتحت ظل حكم ترامب كان هناك خنجر مصوب إلى قلب النظام الدستوري فهناك رئيس كان يرفض الاعتراف بأنه خسر الانتخابات وكان مستعداً لاستخدام الغوغاء من أجل أن تهاجم فعلياً سلطة من المفترض أنها تتساوى مع السلطات الأخرى .

لقد جعل الأبناء المؤسسون لأمريكا الإدانة من قبل مجلس الشيوخ والتي تؤدي إلى الإقالة من المنصب بسبب ارتكاب مخالفة تستحق الإقالة -والتي لا يجب أن تكون جريمة قانونية - صعبة جداً، حيث تتطلب الإقالة لثلي الأصوات، حيث كان يعتقد الأبناء المؤسسون أنه لا يجب إقالة رئيس ما نتيجة تغير مزاج الأمة . لا يوجد رئيس تم عزله من منصبه من خلال إجراءات الإقالة من قبل مجلس النواب وبعد ذلك الإدانة من قبل مجلس الشيوخ.

لقد استقال ريتشارد نيكسون بعد أن تم إبلاغه من قبل كبار الجمهوريين في الكونغرس انه لم يعد لديه دعم كاف في مجلس الشيوخ للبقاء في منصبه ففي الأساس فإن عملية إقالة الرئيس من منصبه هي بمثابة إبطال لتصويت الناس وبالإضافة إلى ذلك فإن ذلك الشخص من المرجح أن يحتفظ بسلطته على فئة معينة من حزبه على أقل تقدير وفي واقع الأمر حتى وقت ليس بعيد طبقاً للتاريخ الأمريكي، كان نيكسون على وشك أن يتعرض للإقالة من المنصب في ١٩٧٣-١٩٧٤ وهذا شكل نقطة تحول تاريخية فعندما بدأت أول أحاديث جديده عن إقالة نيكسون بعد إقالته لمجموعة من المدعين العامين من أجل التخلص من الحقن الخاص ارشيبولد كوكس، كان هناك اعتقاد عام بأن مثل هذا الطرح هو طرح مخيف ولقد كانت هذه أول مرة يتم فيها طرح هذا الموضوع بشكل جدي منذ الإقالة الوشيكه للرئيس اندرو جونسون سنة ١٨٦٨ ومنذ فترة نيكسون فإن فكرة تطبيق مثل

بيتكوين شرو دنجر

في الثامن من فبراير ، أعلنت شركة تسلا لإنتاج السيارات الكهر بأئية التي يملكها إيلون ماسك أنها استثمرت ١,٥ مليار دولار أمريكي من احتياطياتها النقدية في عملة البيتكوين في يناير. ساعدت هذه الأخبار في تعزيز سعر العملة المشفرة، الذي كان في ارتفاع شديد بالفعل، بنحو ١٠٪. إضافة، ليسجل بذلك ارتفاعاً غير مسبوق ويتجاوز ٤٤ ألف دولار. ولكن في حالة البيتكوين بشكل خاص، لا يرتفع شيء بهذه السهولة إلا كما ارتفع سَقَط.

ويليم اتش. بويتز*

اخترعت عملة البيتكوين في عام ٢٠٠٨ وبدأ تداولها في عام ٢٠٠٩. وفي عام ٢٠١٠، ارتفعت قيمة البيتكوين الواحد من نحو ٠.٠٨ من السنت إلى ثمانية سنتات. وفي إبريل ٢٠١١، جرى تداولها بسعر ٢٧ سنتاً، قبل أن يسجل السعر لاحقاً ارتفاعاً شديداً ليبلغ ٣٢٧ دولاراً بحلول نوفمبر ٢٠١٥. ومؤخراً، في العشرين من مارس من العام الماضي، بلغ سعر تداول البيتكوين الواحد نحو ٦٢٠٠ دولار، لكن سعره ارتفع منذ ذلك الحين بأكثر من سبعة أضعاف.

تُعد عملة البيتكوين فقاعة مثالية عمرها ١٢ عاماً. ذات يوم، وصفت الذهب على أنه «بيتكوين لامع، واعتبرت سعر هذا المعدن فقاعة عمرها ٦٠٠٠ عام. كان ذلك الوصف للذهب ظالماً إلى حد ما؛ لأنه كان يتمتع بقيمة جوهريّة كسلعة صناعية (أصبح الآن زائداً عن الحاجة إلى حد كبير)، ولا يزال يتمتع بقيمة جوهريّة كسلعة استهلاكية معمرة تستخدم على نطاق واسع في صناعة المجوهرات. على النقيض من هذا، لا تتمتع عملة البيتكوين بقيمة جوهريّة؛ لم يحدث ذلك قط ولن يحدث أبداً. فهي من أصول المضاربة البحتة - عملة خاصة بلا غطاء - والسوق هي التي تحدد قيمتها على هواها. لكن عملة البيتكوين تُعد أيضاً أصل مضاربة مخرب اجتماعياً؛ لأن إنتاجها باهظ التكلفة. الواقع أن تكلفة «تعدين» كل بيتكوين إضافي - المترتبة على حل ألغاز حاسوبية باستخدام معدات رقمية كثيفة استهلاك للطاقة - تتزايد بمعدل هائل حتى إن إجمالي المخزون من العملة المشفرة بات مقيداً بما لا يتجاوز ٢١ مليون وحدة. بطبيعة الحال، حتى لو لم يتغير بروتوكول إصدار عملة البيتكوين للسماح بمدد أكبر منها، فإن هذه الممارسة من الممكن أن تكرر من خلال إصدار بيتكوين ٢، وبيتكوين ٣، وهلم جرا. وعلى هذا فإن تكاليف التعدين الحقيقية ستتضاعف هي أيضاً. علاوة على ذلك، هناك بالفعل عملات مشفرة راسخة - Ether على سبيل المثال - تعمل بالتوازي مع البيتكوين.

ولكن كما يوضح نجاح العملات التي تصدرها الحكومات دون غطاء، فإن عالم فقاعات المضاربة لا يقتصر بأي حال من الأحوال على العملات المشفرة. ففي عالم يتسم بأسعار مرنة، ينشأ دوماً توازن حيث يعتقد الجميع أن العملة الورقية الرسمية ليس لها قيمة - وفي هذه الحالة فإنها تصبح بالتالي بلا قيمة. وهناك عدد لا نهائي من التوازنات «غير الأساسية» حيث ينفجر مستوى السعر العام، المقابل لسعر العملة الورقية - فيرتفع إلى ما لا نهاية أو ينهار فيهبط إلى الصفر، حتى في حين يظل المخزون النقدي ثابتاً إلى حد ما أو لا يتغير على الإطلاق.

أخيراً، هناك التوازن «الأساسي» الفريد من نوعه والذي عنده يكون مستوى السعر (وقيمة العملة) موجباً ولا ينفجر أو ينهار. ويبدو أن معظم العملات الورقية التي تصدرها الحكومات صادفت هذا التوازن الأساسي وبقيت هناك. يتجاهل تلامذة جون ماينارد كينز هذه التوازنات المتعددة، ويرون أن مستوى السعر (وبالتالي سعر النقود) يتحدد بشكل فريد بواسطة التاريخ ويجري تحديثه تدريجياً من خلال آلية مثل منحني فيليبس، الذي يفترض وجود علاقة مستقرة وعكسية بين التضخم (غير المتوقع) والبطالة. بصرف النظر عن المنظور الذي يتبناه المرء، فإن حالات التضخم المفرط في العالم الحقيقي - ولنتأمل هنا حالة فايماز في ألمانيا أو الحالات الأخيرة في فنزويلا وزيمبابوي - والتي تعمل فعلياً على تقليص قيمة المال إلى الصفر ليست أمثلة لتوازنات غير أساسية، بل لتوازنات ساء مالها. في هذه الحالات، انضجرت مخزونات المال واستجاب مستوى الأسعار وفقاً لذلك.

تشترك العملات المشفرة الخاصة والعملات الورقية العامة في ذات النطاق اللامتناهي من التوازنات المحتملة. فيشكل السعر صفر احتمالاً دائماً، مثله في ذلك كمثل التوازن الأساسي المذهب الفريد. من الواضح أن عملة البيتكوين لا تعرض أيًا من هذه التوازنات في الوقت الحالي. يبدو أن ما لدينا بدلاً من ذلك هو شكل مختلف من توازنات الأسعار المتفجرة غير الأساسية. وهو شكل مختلف لأنه يجب أن يسمح لعملية البيتكوين بعمل قفزة ممكنة، وإن كانت غير متوقعة، من مسارها السعري المتفجر الحالي إلى التوازن

المضاربة لا يقتصر بأي حال من الأحوال على العملات المشفرة. ففي عالم يتسم بأسعار مرنة، ينشأ دوماً توازن حيث يعتقد الجميع أن العملة الورقية الرسمية ليس لها قيمة - وفي هذه الحالة فإنها تصبح بالتالي بلا قيمة. وهناك عد لا نهائي من التوازنات «غير الأساسية» حيث ينفجر مستوى السعر العام، المقابل لسعر العملة الورقية - فيرتفع إلى ما لا نهاية أو ينهار فيهبط إلى الصفر، حتى في حين يظل المخزون النقدي ثابتاً إلى حد ما أو لا يتغير على الإطلاق.

أخيراً، هناك التوازن «الأساسي» الفريد من نوعه والذي عنده يكون مستوى السعر (وقيمة العملة) موجباً ولا ينفجر أو ينهار. ويبدو أن معظم العملات الورقية التي تصدرها الحكومات صادفت هذا التوازن الأساسي وبقيت هناك. يتجاهل تلامذة جون ماينارد كينز هذه التوازنات المتعددة، ويرون أن مستوى السعر (وبالتالي سعر النقود) يتحدد بشكل فريد بواسطة التاريخ ويجري تحديثه تدريجياً من خلال آلية مثل منحني فيليبس، الذي يفترض وجود علاقة مستقرة وعكسية بين التضخم (غير المتوقع) والبطالة. بصرف النظر عن المنظور الذي يتبناه المرء، فإن حالات التضخم المفرط في العالم الحقيقي - ولنتأمل هنا حالة فايماز في ألمانيا أو الحالات الأخيرة في فنزويلا وزيمبابوي - والتي تعمل فعلياً على تقليص قيمة المال إلى الصفر ليست أمثلة لتوازنات غير أساسية، بل لتوازنات ساء مالها. في هذه الحالات، انضجرت مخزونات المال واستجاب مستوى الأسعار وفقاً لذلك.

تشترك العملات المشفرة الخاصة والعملات الورقية العامة في ذات النطاق اللامتناهي من التوازنات المحتملة. فيشكل السعر صفر احتمالاً دائماً، مثله في ذلك كمثل التوازن الأساسي المذهب الفريد. من الواضح أن عملة البيتكوين لا تعرض أيًا من هذه التوازنات في الوقت الحالي. يبدو أن ما لدينا بدلاً من ذلك هو شكل مختلف من توازنات الأسعار المتفجرة غير الأساسية. وهو شكل مختلف لأنه يجب أن يسمح لعملية البيتكوين بعمل قفزة ممكنة، وإن كانت غير متوقعة، من مسارها السعري المتفجر الحالي إلى التوازن

×× أستاذ زائر للشؤون الدولية والعامة في

جامعة كولومبيا.

×× خدمة بروجيكت سنديكيت

بتأجيح اليمين الراديكالي لأسابيع عديدة من خلال ادعاء زورا وبهتانا بأن الانتخابات قد سُرقت منه ومن ثم حث الغوغاء على الذهاب لمبنى الكونغرس على وجه التحديد أثناء فرز أصوات الهيئة الانتخابية والطلب منهم أن «يقاتلوا بقوة وشراسة». وردا على ذلك تم توجيه اليوم إلى تشيتني من قبل الحزب الجمهوري في ولاية وايومنغ وفي المؤتمر الحزبي كان هناك تحد لمركزها الثالث في ترتيب الجمهوريين في مجلس النواب. لقد قام جيمي راسكن المدعي العام الرئيسي في مجلس النواب وملاؤه الثمانية بعمل بارع في تقديم الدعوى ضد ترامب. إن راسكين هو أيضاً أستاذ في القانون الدستوري وعليه عندما تحدث إليه في وقت متأخر من يوم السبت بعد انتهاء إجراءات مجلس الشيوخ، سألته ما إذا كان قد توقع نظراً للظروف المختلفة تماماً بين وقت صياغة الدستور والزمن الحالي ونظراً للقوة الهائلة للولايات الصغيرة في مجلس الشيوخ أن يحصل على تصويت لثني مجلس الشيوخ على إدانة ترامب. أجاب راسكين: «لقد كنت دائماً اعتقد انه ستكون هناك فرصة أفضل أن نحصل على ١٠٠ صوت من أن نحصل على ٦٧ صوتاً واعتقدت انه عندما نقدم دعوانا فإن الدعم لترامب سوف يخثني بسرعة»، وتابع راسكين: «ولكن يبدو انه الانحدار الذي وصل إليه بعض زملائنا من الحزب الجمهوري قد وصل مراتب متقدمة حيث وصلنا لنقطة في التاريخ يتصرف فيها حزب كان عظيمًا في السابق بما يشبه الطائفة الدينية المتعصبة. لقد خرجت الحقائق والمنطق وحكم القانون من المعادلة». لقد عزا راسكين ذلك إلى حقيقة أن «قائدهم يمارس سيطرة نفسية ومالية وسياسية على اتباعه. لقد تمكن ترامب من جمع أموال كثيرة قادرة على بث الرعب بين الجمهوريين». لقد اختتم راسكين حديثه بالقول إن «النظام السياسي الحزبي يسيطر الآن على نظام الكونغرس والآن لا يحكم الكونغرس سلطتان بل حزبان وأحد هذين الحزبين قد تخلى عن العقل والمنطق».

×× صحيفة مقيمة في واشنطن ومؤلفة كتاب صحيفة واشنطن، الإبلاغ من ووترجيت وسقوط ريتشارد نيكسون.

×× خدمة بروجيكت سنديكيت

إذا كانت أوروبا مقتنعة بحل

الدولتين عليها الاعتراف بفلسطين

داود كتاب*

تقول المستشار الألمانية انجيلا ميركل: إن مثل هذه الخطوة أحادية الجانب ستسفف التقدم نحو حل تفاوضي مبني على أساس مشروع الدولتين. وكذلك الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون قال: «إن قراراً أحادي الجانب للاعتراف بفلسطين» لن يكون ذات فائدة مضيئاً إنه سيعترف بدولة فلسطين فقط عندما يعتقد أن تلك الخطوة «مفيدة لبناء سلام على الأرض».

بعد أربع سنوات من الهجوم على حل الدولتين من قبل إدارة ترامب و«رؤيتهم للسلام» التي تشمل ضم ثلث مناطق الضفة الغربية المحتلة لإسرائيل فإنه من الصعب أن نقبل تلك الحجة بصورة جادة. في الحقيقة فإن التطورات الأخيرة أضعت التأييد في حل الدولتين، حيث يعارض ٥٨% من الفلسطينيين هذا الاقتراح وبدلاً من ذلك فهناك زيادة في المطالبة بحقوق متساوية في دولة واحدة. ومع انخفاض عدد اليهود الإسرائيليين القاطنين في المنطقة بين نهر الأردن والبحر المتوسط مقارنة مع الفلسطينيين العرب فإن حل «الدولة الواحدة» سيصبح هدفاً أكثر عملياً للفلسطينيين. لكن معظم الإسرائيليين لن يقبلوا هذا التوجه كما أن الوزراء يرفضون إقامة دولة فلسطينية. وإذا استمر ماكرون وميركل في انتظار التزام الطرفين بدولة فلسطينية فإن انتظارهم سيتجاوز وجودهم في واقعهم السياسية. كما ولن تستطيع أوروبا تبرير مواقفها فقط من خلال الدعم المالي لقامت القوات الإسرائيلية بتدمير أكثر من ٧٠ منشأة فلسطينية في الضفة الغربية. هذا الأمر يشكل أكبر عملية إجبار للفلسطينيين على تغيير مساكنهم في الأراضي المحتلة منذ أربع سنوات. الأعمال الإسرائيلية لم ينتج عنها أكثر من رد لفظي من أوروبا. إذا أرادت أوروبا فعلاً أن تسير في اتجاه السلام عليها أن تبدي جراً وقناعة. هذا يعني أن عليها الاعتراف بدولة فلسطين على حدود موقفت قيادي فليهم الاعتراف بدون تردد بدولة فلسطين.

لقد صوت البرلمان الأوروبي عام ٢٠١٥ بأغلبية ساحقة للاعتراف بفلسطين وقد أقر برلمان الدول الأوروبية بشكل مستقل الأمر نفسه. ولكن تلك القرارات غير ملزمة ورغم أن عددا من أعضاء الاتحاد الأوروبي من بين الدول الـ ١٤ التي اعترفت بفلسطين إلا أن غالبية الدول الأوروبية بما فيها ألمانيا وفرنسا لا تزال ترفض التقدم خطوة والاعتراف بدولة فلسطين.

×× أستاذ سابق للصحافة في جامعة برينستون.

×× خدمة بروجيكت سنديكيت



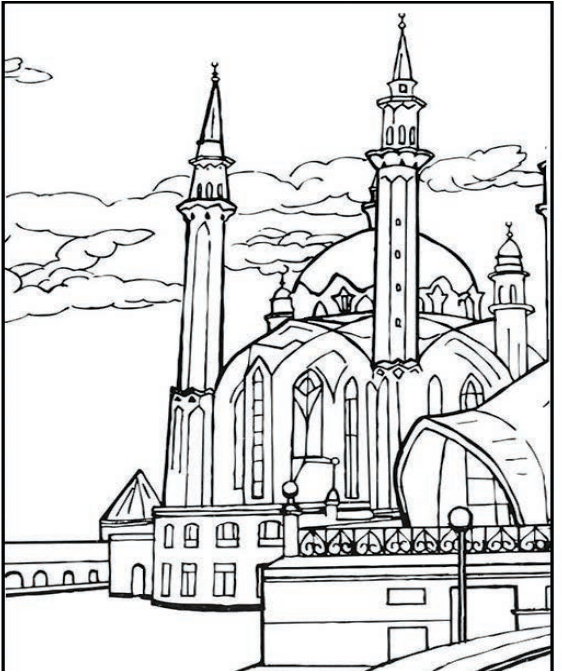
فهد الزدجالي

كاريكاتير



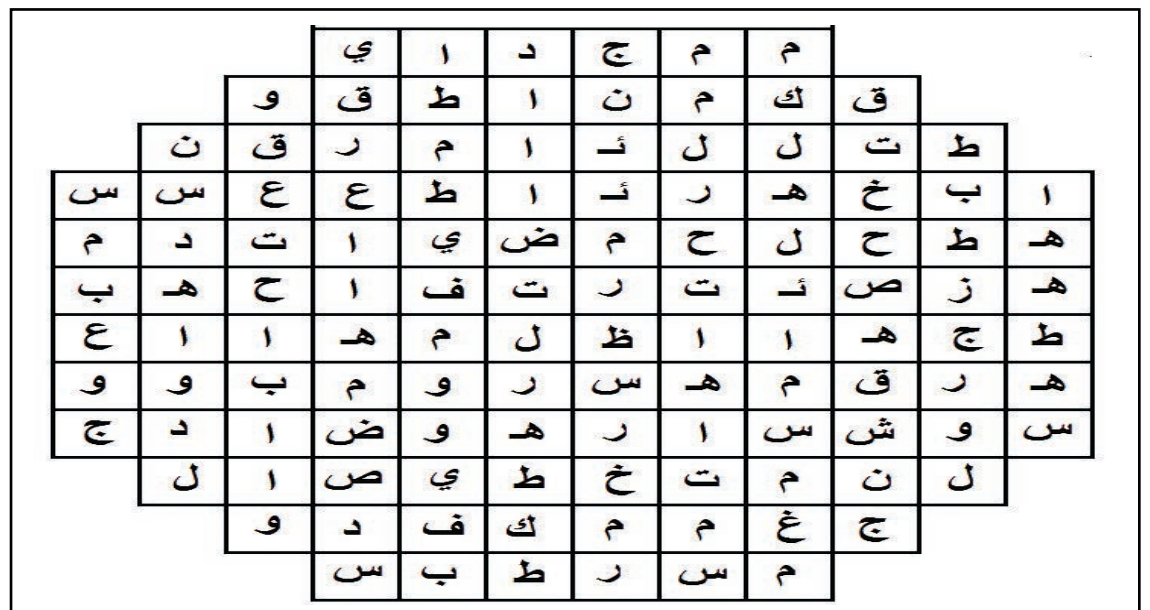
٢٠٢١ فهد الزدجالي

اكتشف الفوارق



توجد بين الرسمتين ٥ فروق .. حاول اكتشافها

كلمة السر



كي تصل لكلمة السريجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات

بعد شطب الكلمات تبقى كلمة السر المكونة من سبعة أحرف (ضاحية في الرستاق).

ألقم - جلوس - مجلس - مكتبة - بطرس - مناطق - غنوة - وداد - يونس - ضباب - قسم
- مشرط - عواصف - خطة - رعد - تفاحة - سمائل - طائرة - متاهات - مائل - حصة -
ظلمة - زج - حمضيات - كم - رهو - جد - مورس - خط .

ريسوت

حل العدد الماضي

حدث في مثل هذا اليوم



١٨ فبراير

الدولة.
- في عام ١٨٦١ ملك بيبمونت وسفويا وسردينيا فيتوريو إمانويلي الثاني يتخذ لقب ملك إيطاليا مع قرب اكتمال توحيدها.
- في عام ١٩١١ إقلاع أول رحلة رسمية للبريد الجوي من الله أباد في الهند البريطانية إلى ثاني على بعد ١٠ أميال حاملا ٦٥٠٠ رسالة.
- في عام ١٩٣٠ اكتشاف كوكب بلوتو.
- في عام ١٩٦٥ استقلال جامبيا عن المملكة المتحدة.
- في عام ١٩٨٥ الجيش الإسرائيلي ينهي انسحابه من مدينة صيدا اللبنانية.

الثامن عشر من فبراير يعتبر عيد الاستقلال في جامبيا، وهو يوم الشهيد في الجزائر.
وقد شهد العالم في مثل هذا اليوم أحداثا وهي:
- في عام ١٨٥٦ السلطان العثماني عبد المجيد الأول يصدر فرمانا عرف باسم «إصلاحات خط همايوني» حول أوضاع المسيحيين في الدولة العثمانية، وقد تعرض هذا الفرمان لانتقادات كبيرة داخل

من ذاكرة الشعر



بعيد المنى تدينه منك العزائم

خالد بن هلال الرحبي

بعيد المنى تدينه منك العزائم
وكيد العدى تثنيه عنك الصوامر
ولم أر مثل السيف للبغي ماحيا
إذا كثرت بين الأنام الجرائم
ولا كجهد الفسدين فضيلة
إذا انتهكت بين العباد المحارم
ولا كالتقى والصدق للمراء سلما
إذا أعوزته للرقي السلازم
ولم أر مثل البغي يهوى بربه
إلى الذل من بعد العلى وهو راغم
وما قام أقوام على البغي والطفى
فكان لهم من بطشة الله عاصم
ولله أخذ لا يطاق وسطوة
يدل لحذيتها الطغاة الأضام
فكن رجلا بالغير معتبرا ولا
تكن عبدة يوما وعرضك سالم
واياك أن ترضى الدنية مركبا
ولو جردت دون الرقي الصوامر
وما المجد إلا باحتمال الأذى وان
تهون عليك العضلات العظام
وكن صاحباً للحق ما عشت ولتكن
لاظهار دين الله منك الشكائم
ومن سل سيف الحق هانت أمامه
وذلت منبغات الأمور الجسامن
كمثل إمام العدل ما رام مطلبيا
فكان له عما يروم مقاوم
رقي الشرق والغرب الفسح فلم تزل
أمام مساعيه تذلل العوالم
وجرد سيف العدل في الأرض فانتنت
مجندلة رغم الأنوف المظالم

«هو الشاعر والأديب الشيخ خالد بن هلال بن سالم بن مانع الرحبي الهمداني، لقب بشاعر «سرور»، ولد حوالي عام ١٣٢٥هـ في قرية «غرابية»، التابعة لولاية دبدي، حيث كانت تتخذها أسرته مسكنا صيفيا، لا اعتدال جوها واشتهارها بالعديد من المزروعات والفواكه، تعلم القراءة والكتابة والعلوم الأولية في الكتاتيب بقريته، واستفاد كثيرا من والده الشيخ هلال بن سالم الذي كان أدبيا وشاعرا.

رحل مع والده في سن مبكرة إلى جزيرة زنجبار، وكانت حينئذ تشهد ازدهارا اقتصاديا وثقافيا، فاستفاد من علمائها وأدبائها في فصل موهبته الشعرية وكان ينشر إنتاجه الشعري في جريدة الفلق التي كانت تصدر هناك، لكنه بعد وفاة والده رجع إلى وطنه، وظل ينتقل بين قريته سرور ومدينة نزوى قبله طلاب العلم في ذلك الوقت، فأخذ قسطا وافرا من العلوم الدينية والعربية.

الكلمات المتقاطعة



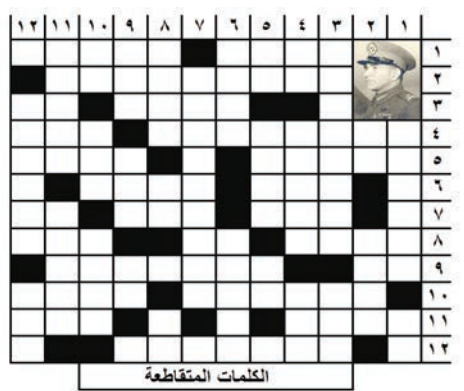
أفقي:

- ١- منسوب إلى البحر - شبه جزيرة مصرية.
- ٢- مخرج مصري راحل.
- ٣- عاصمة غانا - ثلث جاد.
- ٤- بلدة لبنانية في محافظة الجنوب - مقياس مسافات.
- ٥- السبيل، الطريق (معكوسة) - شقيق والدتي.
- ٦- متشابهات - مملكة عربية قديمة.
- ٧- دليل، برهان - حرف هجاء - نصف سراج.
- ٨- مركب (مبعثرة) - نصف فتاح - تقال للترحيب.
- ٩- نصف ركام - غاز يحمي سطح الأرض من أشعة الشمس.
- ١٠- عاصمة كينيا (معكوسة) - متشابهات.
- ١١- مكان التنقيب عن المعادن في باطن الأرض - مبعوثون إلى.
- ١٢- إقليم يسمى بـ إسبانيا الإسلامية.

عمودي:

- ١- أحد الخلفاء الراشدين، الاسم الأول - متشابهان.
- ٢- بعد (ك) بعد (ذ) ترتيب هجائي - عاصمة آسيوية.
- ٣- صاحب الصورة - جاب (مبعثرة).
- ٤- ثلث حور - عاصمتها بودابست - عدل، توبيخ (معكوسة).
- ٥- وحدة قياس تستخدم في قياس أعماق المياه - ثلث رسم - حرف إنجليزي.
- ٦- ممثل مصري راحل، ممدوح (معكوسة) - دولة عربية.
- ٧- ممثل مصري راحل.
- ٨- إحدى زوجات النبي إبراهيم عليه السلام - ثلث دبا - متشابهان.
- ٩- هيا (مبعثرة) - حرف هجاء - رمى به.
- ١٠- ثلث غني - سائل لا سرعت حرارية فيه - مؤلف كتاب البؤساء.
- ١١- من الكتب السماوية - أرض المقدسات العراقية.
- ١٢- مجموعة من الطقوس الروحية القديمة أصلها الهند - محل، قحط.

العدد «١٨»



الكلمات المتقاطعة



الكلمات المتقاطعة

إيقاف لاعب بسبب التجديف !

روما - (أ ف ب) : فرضت رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة على لاعب بسبب التجديف، وهو جناح لاتسيو مانويل لاتزاري الذي لحق بألعاب وسط الجار روما بريان كريستانتيني.

وفي ملاعب خالية من الجمهور بسبب تدابير تقشي فيروس كورونا، بات من الممكن تسجيل ما يصدر عن اللاعبين والمدربين والطواقم خلال المباريات، ما فتح المجال أمام نوع جديد من القرارات التأديبية.

وكان كريستانتيني أول من يعاقب هذا الموسم بتهمة التجديف في ديسمبر نتيجة ما تلفظ به بعد تسجيله هدفا عن طريق الخطأ في مرمرى فريقه خلال المباراة التي فاز فيها روما على بولونيا ٥-١ ضمن المرحلة الحادية عشرة من الدوري أ.

بمشاركة الرئيسي وبرانكو

اتفاق بين اتحاد الكرة والأسوي على موعد التصفيات الجديد في يونيو



من تدريبات المنتخب

بالتشاور مع الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا تأجيل التصفيات إلى يونيو المقبل وجاء القرار الأسوي بتعديل مواعيد التصفيات المؤهلة للبطولتين إلى يونيو المقبل، بموافقة جميع الاتحادات الوطنية بعد سلسلة من اللقاءات الثنائية بين المسؤولين في الاتحاد القاري وممثلين للاتحادات الوطنية وتم الاتفاق على أن تقام بنظام التجمع، بعدما كان من المقرر أن تقام في مارس المقبل.

عقد الاتحاد الأسوي لكرة القدم اجتماعا عبر تقنية الفيديو أمس مع الاتحاد العماني لكرة القدم ومثله الأمين العام للاتحاد فهد الرئيسي ومدير المنتخب الوطني الأول الكرواتي برانكو وخصص اللقاء لمناقشة مواعيد وبرمجة المباريات المتبقية في التصفيات المؤهلة لكأس العالم قطر ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣.

كتب: ياسر المنا

وجاء الاجتماع في أعقاب إعلان الاتحاد الأسوي

الجهاز الفني للمنتخب الوطني ظل في حالة ترقب لموعد التصفيات

الذي يشرف على تدريبه الإسباني فيليكس سانتشيز يناقش من أجل الحصول على بطاقة التأهل إلى كأس آسيا ٢٠٢٣، حيث يطمح في الدفاع عن اللقب الذي توج به عام ٢٠١٩.

ويرفع برانكو شعار حصد نقاط المباريات الثلاث المتبقية في التصفيات، ويعد بجمع ١٢ نقطة هو الهدف الذي يتم العمل والتخطيط لتنفيذه وخاصة الفوز في مباراة قطر التي يعني الفوز فيها الاقتراب بنسبة كبيرة من الحصول على بطاقة العبور إلى نهائي الكأس القارية والدور الثاني من التصفيات الأسوية المؤهلة لنهائيات قطر ٢٠٢٢.

الأسوي لكرة القدم لوضع برنامج يتناسب والتحديات الكبيرة التي تنتظره وحتى يستطيع تحقيق الطموحات الكبيرة المرجوة. ويتشوق برانكو لعودة التنافس في ميدان التصفيات الأسوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم حتى يتسنى له خوض أولى المباريات الرسمية في مسيرته مع الأحمر ثم التعاقد معه خلفاً للهولندي كومان في بداية العام الماضي وجاء انتشار فيروس كورونا ليؤجل ظهوره الرسمي لحين صدور برمجة نهائية لموعد ومكان التصفيات.

ورغم أن منتخب قطر حجز بطاقة التأهل المباشرة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ بصفته الدولة المضيفة، إلا أن الفريق

المنتخب الأولمبي ومباراة أمام نادي مسقط. ويأمل المدير الفني للمنتخب الوطني حسبما ذكر سابقاً في أن يمضي برنامج الإعداد وفق خطته والتي تستهدف استغلال فترة أيام الفيفا وينظر أيضا بارتياح لاقتراب انطلاق دوري عمانتل في الموسم الكروي الجديد. ويعتمد برانكو على أن تساهم مباريات الدوري مع التجمعات القصيرة التي ستنفذ حتى موعد التصفيات في يونيو في تجهيز وصقل نجوم الأحمر لبلوغ قمة الجاهزية الفنية والبدنية لمواجهة التحديات الكبيرة التي تنتظره في مشوار التصفيات الأسوية. وظل الجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني يترقب القرار الأخير للاتحاد

وتتيح البرمجة الجديدة مزيداً من الوقت أمام مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم برانكو على خوض تجارب قوية قبل الاصطدام بأبرز منافس له في المجموعة الخامسة المنتخب القطري.

وحسب برنامج الجهاز الفني للمنتخب الوطني فإن الساعي ستكون متصلة من أجل إقامة المزيد من التجارب متى ما كان ذلك ممكناً ومتاحاً.

وكان برانكو دشّن تحضيرات تأهيل وصقل اللاعبين للتصفيات الأسوية عبر معسكر داخلي في أكتوبر من العام الماضي استمر لمدة أسبوعين وشهد سلسلة من التدريبات. وخاض الأحمر ثلاث تجارب منها اثنتان أمام

طلبات استضافة المجموعة يوم ١٥ أغسطس المقبل على أن يتم البت فيها بعد يومين وذلك من أجل إتاحة الفرصة للبدء في الترتيبات الفنية والإدارية الخاصة باستقبال المنتخبات وتنظيم المباريات.

يذكر أنه بالتصفيات الأسوية المؤهلة للموندiales لعبت خمس مباريات فقط لكل منتخب، وتبقت خمس أخرى.

ويحل المنتخب الوطني ثانياً في ترتيب المجموعة الخامسة برصيد ١٢ نقطة خلف المنتخب القطري المتصدر برصيد ١٦ نقطة، ثم أفغانستان بأربع نقاط، واربعا الهند بثلاث نقاط، وخامسا بنجلاديش بنقطة واحدة.

ويعد الاتحاد الأسوي الوحيد بالعالم الذي يعتمد نظام التجمع لبطولاته منذ انتشار فيروس كورونا، إذ أقيمت المباريات المتبقية من النسخة الماضية من دوري أبطال آسيا بهذا النظام في العاصمة القطرية «الدوحة».

وكذلك تقرر أن تقام مباريات المجموعات في النسخة الحالية من دوري الأبطال وكأس الاتحاد الأسوي بنظام التجمع، مع منح جميع الاتحادات فرصة التقدم بطلبات الترشح لاستضافة مجموعتها، على أن يتم الإعلان عن البلاد الفائزة بالاستضافة خلال الفترة الحالية.

وتم خلال الاجتماع الثنائي بين الاتحاد الأسوي والاتحاد العماني أن يبدأ التقديم

في بطولة كأس الاتحاد

السيب يطلب رسمياً استضافة مجموعته الآسيوية والنصر يعتذر

النصر ضمن المجموعة الأولى بجانب: الوحدة السوري والعهد اللبناني (حامل اللقب)، وحاد البحريني.

وتشهد البطولتان مشاركة قياسية من ناحية عدد الأندية خلال نسختي عام ٢٠٢١، حيث تمت إضافة مجموعتين إضافيتين، واحدة للشرق والأخرى للغرب، وتم توسيع البطولة لتضم ٤٠ نادياً بدلاً من ٣٢.

في المقابل، ارتفع عدد الأندية المشاركة في دور المجموعات لكأس الاتحاد الأسوي من ٣٦ إلى ٣٩ نادياً، حيث تمت إضافة مجموعة جديدة في منطقة الوسط، وكان الاتحاد الأسوي قد قرر إقامة دور المجموعات للمسابقتين بنظام التجمع، علماً أن الأندية الراغبة في استضافة دور المجموعات ستقدم بطلب عبر اتحاداتها من أجل الاستضافة، في حين سيعلن الاتحاد الأسوي في وقت لاحق للبلدان المستضيفة لدور المجموعات.

ويتوقع أن تشهد مجموعات غرب آسيا منافسة مثيرة بين الأندية العربية التي تتواجد في ٣ مجموعات، حيث يتأهل الأول من كل مجموعة إلى دور نصف النهائي، بالإضافة إلى أفضل ثمان بين المجموعات الـ ٣١، وسيلعب هذا الدور من مرحلة واحدة فقط بنظام الدوري. وحسب برمجة البطولة سينطلق دور المجموعات لأندية الغرب يوم ١٥ مايو المقبل، وقبل ذلك ستلعب مباريات التمهيدي بين الأميري الفلسطيني والكويت الكويتي في ٢٠ أبريل المقبل، لينضم الفائز لمجموعة نادي السيب.



فريق السيب



فريق النصر

مباريات دوري المجموعات لمنطقة غرب آسيا. وحددت رسالة الاتحاد الأسوي لكرة القدم، موعد تقديم الأندية الراغبة باستضافة مجموعاتها ضمن مناطق الشرق والغرب والوسط، قبل ١٥ فبراير الحالي.

ويشارك نادي السيب ضمن مجموعة ضمت: تشرين السوري والفيصلي الأردني والكويت الكويتي والأميري الفلسطيني، فيما يشارك

كتب - ياسر المنا

تقدم مجلس إدارة نادي السيب بطلب رسمي إلى الاتحاد الأسوي لكرة القدم لاستضافة مباريات مجموعته في النسخة القادمة من بطولة كأس الاتحاد التي يشارك فيها الفريق بجانب نادي النصر الذي استفاد من عدم حصول ظفار بطل الكأس على الرخصة ليشترك بجانب السيب عبر مقعد ثان مباشر. وقدم نادي السيب عبر الأمانة العامة للاتحاد العماني لكرة القدم مع طلب الاستضافة ملفاً كاملاً يحتوي على كافة المطلوبات التي حددها الاتحاد الأسوي من شروط في مقدمتها الملاعب الجاهزة والتجهيزات الفنية والإدارية واستندت إدارة السيب على قدرات السلطنة الرياضية الكبيرة والمعروفة لدى الاتحاد القاري من خلال الكثير من المناسبات الكروية السابقة.

وتأكيداً لما ذكره رئيس نادي النصر الشيخ عامر الشنغري في تصريح سابق لـ (عمان الرياضي) فقد اعتذر النادي عن تقديم طلبه وذلك لرغبته في الاستفادة من المشاركة في أي من دول المجموعة بحوافز المشاركة الخارجية وتحقيق عدة مكاسب فنية حسب وجهة النظر النصر. وكان الاتحاد العماني لكرة القدم قد تسلم قبل أسبوعين رسالة من الاتحاد الأسوي موجّهة لنادبي السيب والنصر ممثلي الكرة العمانيّة في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الأسوي حول استضافة



الاتحاد العماني للهوكي

إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ٢٠٢١م

يعلن مجلس إدارة الاتحاد العُماني للهوكي عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد يوم الأربعاء الموافق ٢٤ مارس ٢٠٢١م في تمام الساعة (١١,٠٠ صباحاً) بقاعة الاجتماعات بالأكاديمية الأولمبية-الدور الأول بمبنى اللجنة الأولمبية العمانيّة والاتحادات الرياضية بالغبرة الشماليّة ، وعلى كافة الأندية الأعضاء الراغبين في حضور الاجتماع والمنتھية عضويتهم سرعة المبادرة إلى تجديد العضوية السنوية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ، وسوف يقوم الاتحاد بتوجيه الدعوة الرسمية للأعضاء طبقاً للمواد الواردة بلائحة النظام الأساسي للاتحادات الرياضية .

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس إدارة الاتحاد العُماني للهوكي

مهمة تدريبية للسبب أمام صلالة بدرع الوزارة .. و نادي عمان يختبر نفسه أمام صحم

السلام والكامل والوافي في بروة تحضيرية قبل نهائي الدرجة الأولى للطائرة

كتب: **فهد الزهمي**

تشهد منافسات الموسم الرياضي لكرة الطائرة هذا الأسبوع إقامة ١٠ مباريات، ٥ منها في دوري الدرجة الأولى، حيث يلتقي فيها يوم الجمعة القادمة أهلي سداب مع مصيرة وصحار مع بهلا والسلام مع الكامل والوافي. لقاء أهلي سداب مع مصيرة هو لقاء الأمل للفريقين من أجل الوصول للمربع الذهبي، حيث إن أهلي سداب لديه أربع نقاط ومثله مصيرة، وفوز أحدهم بنتيجة ٣ / ٠ أو ٣ / ١ يجعل رصيده يرتفع إلى ٧ نقاط في انتظار نتيجة مباراة صحار مع بهلا، ويحل صحار في المركز الرابع برصيد ٥ نقاط وفوزه على بهلا يضمن له الوصول للمربع الذهبي وخروج أهلي سداب ومصيرة. في المقابل، فإن لقاء السلام مع الكامل والوافي لقاء استعراض فتيات الفريقين استعداداً للمباراة النهائية التي ستجمعهما أيضاً يوم الاثنين ٢٢ فبراير، حيث ضمن الفريقان الوصول للمباراة النهائية.

أما في مسابقة دوري الدرجة الثانية، فيلتقي في المربع الذهبي يوم السبت المقبل نادي صلالة مع نادي صحار الساعة الساعة الرابعة ونادي عمان مع نادي صحم الساعة الخامسة والنصف بجمع السلطان قابوس الرياضي بوشر، ويلعب الخاسران يوم الأحد المقبل مباراة تحديد المركز الثالث، فيما يلعب الفائزان مباراة تحديد بطل الدوري ووصيفه. وبذلك يختم الاتحاد العماني لكرة الطائرة مسابقة دوري الدرجة الأولى ودوري الدرجة الثانية ويقي ختام مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب الذي سيكون يوم الاثنين أول مارس القادم.

■ منافسات درع الوزارة بين أهلي سداب وصحار

السلام - الكامل والوافي

في المباراة الأولى التي تقام في الساعة الثالثة مساء بالجمع الرياضي بصحار، يستضيف السلام الكامل والوافي في مباراة قوية بين الفريقين، الفائز في هذه المباراة على الورق سوف يحل في المركز الأول في الترتيب العام من خلال الدور التمهيدي والخاسر يأتي في المركز الثاني ولكن على أرض الواقع، الفريقان صعدا معاً للعب المباراة النهائية لدوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة للموسم الجاري ويتصدر الكامل والوافي الترتيب العام في المركز الأول برصيد ١٥ نقطة بواقع فوزه في ه مباريات محققاً العلامة الكاملة له من الأشواط ١٢ شوطاً وعليه شوط واحد فقط. ويأتي السلام في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة بواقع فوزه في ه مباريات محققاً ١٥ شوطاً وعليه ٣ أشواط. المباراة تعد بروة للمباراة النهائية ولمباراة الدور قبل النهائي مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة للموسم الجاري.

سيناريو هذا اللقاء، من المحتمل أن يدفع مدربي الفريقين- هيثم الوسلاتي مدرب السلام ومن خلفه المدير الفني شهاب الدين الرياضي وخالد الشيزاوي مدرب الكامل والوافي- في هذه المباراة بالعناصر الأساسية للفريق وذلك لمزيد من الراحة للاعبين وتحسباً لحدوث أي إصابة في هذا اللقاء، لذلك ولربما سيدفعا بالصف الثاني للفريقين بمجموعة من الشباب ممن لم تتح لهم الفرصة الكافية للظهور في الجولات الماضية، إذا علمنا أن هناك لقاء نارياً مرتقباً سيجتمع الفريقين ضمن مباريات الدور قبل النهائي من مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة للموسم الجاري بتاريخ ٢٥ فبراير الجاري في الساعة ٦ مساء بالجمع الرياضي بصحار، والفائز في هذا اللقاء سيصل للمباراة النهائية مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة للموسم الجاري.

ويملك الفريقان مقومات اللاعب المتعرس في مثل هذه اللقاءات ويضمنا أبرز عناصر المنتخب الوطني لكرة الطائرة للرجال بالسلطنة إضافة لاستقطابهما للاعبين محترفين، حيث يلعب للسلام المحترف البولندي بارتوز الذي قدم مستويات مميزة مع الفريق أبرزها الفوز على السبب في الجولة السادسة بنتيجة ٣ / ١، في المقابل يلعب للكامل والوافي المحترف الباكستاني مراد جيهان الذي قدم الآخر مستوى جيداً مع الفريق وساهم مع بقية اللاعبين في تصدرك الكامل والوافي لترتيب المسابقة وفوز الفريق على السبب بنتيجة ٣ / ١.

أهلي سداب - مصيرة

المباراة الثانية والتي ستجمع أهلي سداب بمصيرة، ستكون مباراة مهمة للفريقين، حيث ينتظر كلاهما ما تسفر عنه نتيجة مباراة صحار وبهلا والتي ستحدد الفريق الذي سوف يرافق السبب في لعب مباراة المركز الثالث والرابع في ختام الدوري. ويدخل أهلي سداب اللقاء وترتيبه الخامس، بينما يأتي مصيرة في الترتيب السادس، حيث يتساوى الفريقان في عدد النقاط

درع الوزارة

وبهذا الفوز استطاع صحار أن يتقدم للمركز الرابع ونصب عينيه الفوز في هذه المباراة ويقطع آمال أهلي سداب ومصيرة من خطف هذه البطاقة ليلعب أمام السبب في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة للموسم الجاري. ويدرك صحار أهمية هذا اللقاء وعليه الفوز إذا ما أراد أن يستمر في تقديم المستويات المميزة التي قدمها مع كوكبة من النجوم الشباب بقيادة المدرب سعيد الحمداني الذي عرف تسخير إمكانيات اللاعبين تدريجياً من جولة لجولة وصولاً للمركز الرابع، حيث فاز الفريق في مباراتين وخسر ثلاث مباريات له من النقاط ه وله من الأشواط ٨ أشواط وعليه ١٣ شوطاً. فيما يدخل بهلا هذا اللقاء بخسارة جميع مبارياته دون تحقيق أي شوط في جميع الجولات، حاول مدرب الفريق محمد الفمشوعي أن يجد التشكيلة المناسبة للانسجام داخل الملعب وقدم الفريق في بعض المباريات بفوزه الأخير على أهلي سداب بنتيجة ٣ / ٢ ضمن مباريات الجولة السادسة

صحار - بهلا

المباراة الثالثة والتي ستقام على نفس الصالة في الساعة الخامسة والنصف مساء، يلتقي فيها صحار وبهلا. يدخل صحار هذا اللقاء منتشياً بجوئه الأخير على أهلي سداب بنتيجة ٣ / ٢ ضمن مباريات الجولة السادسة



استطاع السويق من الفوز على جاره نادي المصنعة في مسابقة الدرع بنتيجة ٣ / صفر.

في المقابل يدخل صلالة هذا اللقاء وعينه على تحقيق هدفه وغايته من هذه المشاركة والفوز في هذا اللقاء بمجموعة من الشباب قدموا مستويات مميزة هذا الموسم أهلت الفريق من الوصول للدور قبل النهائي لدوري الدرجة الثانية بجانب الوصول للدور الثمانية من مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة للموسم الحالي بعد فوز الفريق على أندية النصر بنتيجة ٣ / ٠ والاتحاد بدأت النتيجة. ويعد هذا اللقاء بالنسبة لصلالة لقاء مفصلي لوضع قدمه في مصاف أندية دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة للمرة الأولى في تاريخه.

عمان - صحم

بينما صعد عمان لهذا الدور بعد تصدر مجموعته الثانية وفوزه على نادي قربات بنتيجة ٣ / صفر ونادي الانفاق بنتيجة ١ / ٣، كما صعد صحم بعد تصدر مجموعته الثالثة أثر فوزه على نادي الخابورة بنتيجة ١ / ٣ وعلى نادي مجيس بنتيجة ٢ / ٠. وبذكريات الماضي الجميل يعود عمان وصحم ليلتقي الفريقان من جديد بعد غياب طويل عن دوري الكرة الطائرة في مباراة تحمل عبق التنافس الودي الذي اعتاد عليه الفريقان. وهذه المرة يلتقي الفريقان في مباراة حاسمة وتوقع لها أن تكون قوية على أثرها يتحدد الفريق الذي سيرافق الفائز من مباراة صلالة والسويق لدوري الدرجة الأولى وللمباراة النهائية. ويملك نادي عمان مجموعة متجانسة من اللاعبين ذوي الخبرة ومن سبق لهم اللعب مع أندية مختلفة في مشاركات سابقة بجانب معنويات اللاعبين الشباب ومن خلفهم مدرب الفريق محمود الحارثي الذي يسعى في تسجيل عودة الفريق إلى مصاف أندية الدرجة الأولى سريعاً من أولى مبارياته بعد التوقف الطويل الذي دام لأكثر من ٣٠ عاماً، ويدرك لاعبو عمان أن الفريق المنافس ليس

بالفريق الهين أو السهل. في المقابل يملك نادي عمان طموحاً كبيراً لتحقيق الإنجاز من جديد والعودة لصفاف أندية الدرجة الأولى على يد هذه المجموعة.

في الجانب الآخر يدخل صحم هذه المباراة بمجموعة من اللاعبين الشباب من سبق لهم تمثيل منتخب الشباب إضافة لتواجد مجموعة من اللاعبين الخبرة في الفريق من قدموا مستويات مميزة في مباريات الدوري والدرع ومن خلفهم مدرب الفريق فيصل القبالي الذي وظف إمكانيات لاعبي الفريق. وقدم صحم مباريات مميزة بفضل تجانس وانسجام المجموعة مكنت الفريق من الفوز على الخابورة في مباريات درع الوزارة في دور الـ ٣٢ بنتيجة ٣ / ٢ وأقصى بهلا في مباريات دور الـ ١٦ بنتيجة ١ / ٣ يذكر أن بهلا يلعب في دوري الدرجة الأولى هذا الموسم، وخسر صحم مباراة دور الثمانية من الكامل والوافي بنتيجة ٣ / صفر. المباراة يصعب التكهّن بنتيجتها لما يمتاز به الفريقان من تكافؤ وتقارب في المستوى الفني والإمكانيات الفردية للاعبين ولحكمة مدربي الفريقان في إدارة دفعة المباراة خارج منطقة اللعب، ما تحتاجه المباراة للتركيز وهدوء الأعصاب والتقليل من الأخطاء.

السويق ضمن مباريات الأدوار النهائية لدوري الدرجة الثانية لكرة الطائرة.

لا يختلف الحال في دوري الدرجة الثانية لكرة الطائرة عن مسابقة دوري الدرجة الأولى، حيث يعد هذا الموسم موسمًا رياضياً استثنائياً بسبب جائحة كورونا. وقد اطلق دوري الدرجة الثانية بمشاركة ١٣ نادياً قسمت إلى ٤ مجموعات على المستوى الجغرافي في السلطنة، حيث ضمت المجموعة الأولى أندية صلالة وظفار والاتحاد والنصر، فيما ضمت المجموعة الثانية أندية عمان والاتفاق وقربات، وضمت المجموعة الثالثة أندية صحم والخابورة ومجيس وأخيرً المجموعة الرابعة ضمت أندية السويق والمصنعة وعبري. ولعبت الأندية فيما بينها دوري من دور واحد على إثر ذلك تأهل الفريق الحاصل على الترتيب الأول من كل مجموعة، صلالة من المجموعة الأولى وعمان من المجموعة الثانية وصحم من المجموعة الثالثة والسويق من المجموعة الرابعة.

وتحدد مباريات الدور قبل النهائي والتي تقام يوم السبت المقبل بصالة مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشر من خلال إقامة مباراتين ضمن مباريات الأدوار النهائية لدوري الدرجة الثانية لكرة الطائرة للموسم الحالي الفريق الفائز من تلك المباراتين يضمن وصوله لمصاف أندية دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة للموسم المقبل ٢٠٢١-٢٠٢٢ للعب مع الكبار وللعب المباراة النهائية وذلك لتحديد بطل المسابقة والخاسران سوف يلعبان مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع في المسابقة. حيث يلتقي في المباراة الأولى نادي صلالة ونادي السويق في الساعة الرابعة مساء، فيما يلتقي في الساعة الخامسة والنصف مساء في المباراة الثانية نادي عمان ونادي صحم وتقام تلك المباريات بصالة مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشر.

صلالة - السويق

صعد صلالة لهذا الدور بعد تصدر المجموعة الأولى، حيث فاز في مبارياته الثلاث التي لعبها أمام الاتحاد بنتيجة ١ / ٣ وظفار بنتيجة ١ / ٣ وأخيراً النصر بنتيجة ٣ / صفر، فيما صعد السويق بعد تصدر المجموعة الرابعة بعد أن فاز على عبري بنتيجة ٣ / صفر، وبدأت النتيجة فاز على المصنعة. المباراة سوف تكون صعبة على الفريقين، ويدرك أحمد الطويرشي مدرب السويق أهمية الفوز والتأهل للمباراة النهائية ولعودة السويق لمصاف أندية لدوري الدرجة الأولى من جديد بعد أن غاب الفترة الماضية لتسجل تحت قيادته وبمجموعة مزيج من اللاعبين الخبرة من كانت لهم تجارب في أندية مختلفة في السلطنة ومجموعة من اللاعبين الشباب من سبق لهم تمثيل منتخب الشباب في الفترة الماضية، وقدم الفريق مستويات مميزة ومتجانسة استطاع الفريق أن يقضي نادي مصيره الفريق العنيد من مسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة للموسم الحالي بعد أن تغلب عليه بنتيجة ٣ / ٢ في مباراة قوية ومثيرة ومتقاربة المستوى علماً أن نادي مصيره يلعب ضمن أندية دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة في هذا الموسم، وقبلها



■ الحضور الرسمي في القرعة



■ قرعة السويق



■ قرعة ظفار

موقعة ساخنة تجمع السويق بالاتحاد

نهائي قبل الأوان بين السيب وظفار في قرعة نصف نهائي مسابقة الكأس

النهائي بنتيجة خمسة أهداف دون رد في مجموع مباراتي الذهاب والإياب حيث انتصر المارد الأحمر ذهابا بثنائية نظيفة في عقله بمجمع السعادة الرياضي وجدد انتصاره إيابا بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي أقيم على أرضية استاد السيب الرياضي بينما تمكن السيب من بلوغ هذه المرحلة بعدما أطيح بصحم في مجموع مباراتي الذهاب والإياب للدور ربع النهائي بنتيجة ٤ / صفر حيث تفوق ذهابا بنتيجة هدف دون رد في عقير داره باستاد السيب الرياضي وجدد تفوقه إيابا بنتيجة ٣ / صفر في مجمع صحرار الرياضي. واستطاع السويق بلوغ مرحلة الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس الغالية بعدما أراح عبري من الدور ربع النهائي حيث عوض تأخره ذهابا بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت بمجمع عبري الرياضي وعاد من بعيد في مواجهة الإياب التي جرت على أرضية مجمع صحرار الرياضي بعدما حسمها بركلات الحظ الترجيحية ٦ / ٥ عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بتقدم السويق بهدف دون رد بينما صعد الاتحاد إلى الدور نصف النهائي عقب إقصائه لنادي النهضة في مجموع مباراتي الذهاب والإياب للدور ربع النهائي وبنتيجة ٣ / ٢ على وجه التحديد حيث امتلك النهضة زمام الأسبقية وانتصر ذهابا بنتيجة ٢ / ١ في أرضية ميدانه قبل أن يرد له الاتحاد الصلح صاعين وينتصر في مواجهة الإياب بهدفين نظيفين على ملعبه بمجمع السعادة الرياضي لينتج باقتدار في حجز تذكرة التأهل والعبور إلى الدور نصف النهائي حارما النهضة من أحلام التتويج التاريخي الأول له في المسابقة.

كتب - فيصل السعيد

أوقعت قرعة الدور نصف النهائي لمسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم للموسم الكروي الرياضي الجاري ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ السيب وجها لوجه في مواجهة ظفار في نهائي قبل الأوان وصدام ناري مثير ومرقب للغاية في الوقت الذي كشفت فيه القرعة أيضا عن مواجهة أخرى مثيرة ومرتبقة في الدور نصف النهائي للمسابقة ستجمع السويق بالاتحاد وهي مواجهة لن تقل شأنًا وقيمة اعتبارية بالمقارنة مع مواجهة السيب وظفار نظرا لمكانة الفريقين وتجاربهما الثرية السابقة في المسابقة والتي رسخت تلك المكانة ودعمتها على خارطة المنافسة في المسابقات الكروية المحلية عامة وفي مسابقة الكأس الغالية خاصة.

وستلعب مواجهات الذهاب في السادس والعشرين من شهر فبراير الجاري فيما ستلعب مواجهات الإياب في الثاني من شهر مارس المقبل. وجرى مراسم سحب قرعة الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس الغالية هذا الموسم في أجواء هادئة تحت رعاية فيصل بن علي التميمي مدير عام بنك قطر الوطني – الراعي الرسمي للبطولة وبحضور أحمد الراشدي عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم ورئيس لجنة أوضاع اللاعبين الذي أشرف على عملية سحب القرعة، كما شهدت القرعة حضورا رسميا من قبل ممثلي الاتحاد العماني لكرة القدم. يشار إلى أن نادي ظفار قد بلغ نصف نهائي المسابقة عقب إقصائه للمصنعة في الدور ربع



من لقاء المصنعة وظفار في مسابقة الكأس بدور الـ ٨

تأهل السويق بضربات الترجيح من بوابة عبري



■ لاعب السويق البرازيلي باربوزا محاصرا من قبل لاعبي عبري

نهاية الشوط الإضافي الأول. أما الشوط الإضافي الثاني فقد كان حذرا من الفريقين بغية عدم ضياع الجهد طيلة فترات اللقاء، وسدد خليل العلوي كرة قوية تمكن حارس عبري من إبعادهإلى ركنية في الدقيقة ١١٣ وحاول السويق في آخر دقائق هذا الشوط مباغثة عبري ولكن حكم اللقاء أعلن نهاية الإضافي الثاني. وفي ضربات الجزاء الترجيحية تمكن السويق من تسجيل ٦ ضربات مقابل ٥ لعبري، حيث سجل للسويق: فليس عبد الله والخبيل السعدي وعصام الصبحي و خليل العلوي ويوسف المالكي ومازن الكاسبي، بينما سجل لعبري: سلفا ومحمد الشكيلي وإيرونون ومحمد سالم ، وأضاع أحمد الجيني ضربة جزاء. أدار اللقاء الحكم هيثم العامري وساعده عبدالله الشماخي ورشاد الحكمانى وإسحاق الصبحي حكما رابعا وراقب المباراة سلطان العجمي.

وأجرى مدرب عبري تغييره الرابع بدخول ناصر العبري وخروج محمد سليم ، وواصل عبري أداءه الرابع من خلال تنظيم عدد من الهجمات تارة من الجهة اليمنى وأخرى من الجهة اليسرى وفي الدقيقة ٨٥ سدد عمران الحيدري لاعب السويق كرة قوية تمكن حارس عبري من إبعادهإلى ركنية. وفي الوقت بدل الضائع تمكن خليل العلوي من إحراز هدف للسويق في الوقت بدل الضائع، وبعدها أعلن حكم اللقاء نهاية الشوط الثاني، ليحتكم الفريقان للأشواط الإضافية.

بدأ الشوط الإضافي الأول قويا من جانب الفريقين وخصوصا من جانب السويق الذي استطاع إنعاش آماله في التأهل بعدما تعادل في الوقت بدل الضائع، وأضاع محمد الشكيلي هدفا محققا بعدما توغل من الجهة اليمنى وسدد الكرة قوية تمكن حارس السويق من إبعادهإا بصعوبة وأعلن حكم اللقاء

واعتمد عبري على سرعة مهاجميه من خلال إرسال الكرات الطويلة، من أجل محاولة إحداث خلل في دفاعات السويق، وأجرى مدرب عبري تغييره الثاني والثالث على التوالي بدخول امرسون ووليد المطروشي وخروج ذاكر الخليلي ومحمد الشكيلي في الدقيقة ٥٧، ومع دخول امرسون نشط خط الوسط من جانب عبري الذي حاول الربط بين خط المقدمة وبين الدفاع، وفي الدقيقة ٦١ سدد عصام الصبحي كرة قوية مرت بجانب القائم الأيسر لحارس عبري. وأجرى المدرب السويق تغييره الأول بدخول العبد النوفلي وخروج باتريك في الدقيقة ٦٤، وأضاع باربوزا مهاجم السويق كرة سهلة داخل خط الستة بعدما توغل من الجهة اليمنى وتمكن دفاع عبري من إبعادهإ لركنية في الدقيقة ٧٠. بالرغم من محاولات السويق ولكن هجمات عبري كانت الأخطر على مرمى حارس السويق،

الرساق - سعيد السلماي

تمكن السويق من التأهل لدور الأربعة بتقلبه على عبري بضربات الترجيح بـ٦ ضربات مقابل ٥ لعبري، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول على ملعب المجمع الرياضي بولاية الرساق ضمن دور الثمانية. وامتد اللقاء إلى الأشواط الإضافية بعدما أحرز السويق هدفا في الوقت بدل الضائع ل خليل العلوي، ليتعادل الفريقان ولكن دفاع عبري كان ذهابا وإيابا يهدف لهدف. بداية اللقاء في الشوط الأول جاءت حذرة للفريقين وانحصر اللعب في بعض الفتحات في منتصف الملعب مع أفضلية للسويق الذي نزل من أجل تعويض خسارته في مباراة الذهاب بهدف وحيد، وحاول تنظيم عدد من الهجمات ولكن دفاع عبري كان منتظما واستطاع إيقاف عدد من الكرات الخطرة وكذلك اعتمد على الكرات الطويلة المرتدة الباغثة، وفي الدقيقة ٣٧ تمكن حارس عبري من إبعاد كرة قوية سدها لاعب السويق البرازيلي باربوزا وتأتى حارس عبري فأبعدها إلى ركنية، وتوالت محاولات السويق بحثا عن هدف التقدّم، فأضاع مهاجموه عدة فرص كانت كفيلة بخروجه متقدما خلال الشوط الأول الذي أعلن حكم اللقاء نهايته بالتعادل السليبي.

مجرىات اللقاء في الشوط الثاني كانت مغايرة، حيث بحث السويق عن هدف التقدم من أجل معادلة الهدف الذي دخل مرماه في مباراة الذهاب بهدف وحيد وكذلك من أجل التأهل للدور القادم وإيقاف مفاجأة عبري في هذه البطولة وليس بغريب عليه هذا التائق خصوصا في هذه البطولة الغالية والصعود إلى الأدوار المتقدمة رغم الإمكانات الضعيفة، فأجرى مدرب عبري تغييره الأول مع بداية الشوط الثاني بدخول عبدالمجيد العويسى وخروج زياد المعمري وذلك من أجل تحسين خط الوسط.

بعدها توغل محمود المشيفري لاعب السويق من الجهة اليمنى وتمكن من اختراق دفاع عبري وسدد كرة قوية تمكن حارس عبري من الإمساك بها في الدقيقة ٤٩، وشهد هذا الشوط سجالا في الهجمات بين الفريقين، وفي الدقيقة ٥٣ أضاع حاتم المحممي كرة سهلة داخل المنطقة سدها فوق العارضة،

الاتحاد يكمل عقد المتأهلين لنصف نهائي الكأس

صلالة - عادل البركة

أكمل الفريق الكروي الأول بنادي الاتحاد عقد المتأهلين إلى نصف نهائي كأس جلالة السلطان لكرة القدم، إثر تغلبه على منافسه فريق نادي النهضة بهدفين دون رد، خلال المباراة الأولى على ملعب مجمع السعادة التي جمعتها مساء أمس الأول على ملعب مجمع السعادة الرياضي ضمن إياب دور الـ٨ مسابقة الكأس، حيث انتهت مباراة الذهاب بفوز النهضة ٢ / ١، ومن خلال مجريات المباراة تمكن الاتحاد من التقدم بهدف السبق عن طريق عبدالمجيد شماس وعزز المحترف الكونغولي جونيور من ضربة جزاء.

بدأت المباراة بتبادل للهجمات الحذرة ما لبث وأن دخل الفريقان أجواء المباراة من خلال الهجمات المضادة والتي لم تشكل التهديد المباشر على المرمى. وفي الدقيقة ٢٤ أجرى مدرب الاتحاد تغييرا اضطراريا بإشراك خالد اسكندر بدلا من

محمد خميس السعدون بسبب الإصابة، ليواصل الفريقان نفس الرتم حتى الدقيقة ٣٤ التي كاد من خلالها المحترف سوليميني ديمبا أن يزور شباك فريق الاتحاد، إلا أن رأسية ديمبا اعتلت عارضة المرمى. وفي الدقيقة ٣٩ أضاع المحترف جونيور فرصة ثمينة إثر هجمة مضادة سدد من خلالها تسديدة عرقلة عارضة شماس نفذها المحترف الكونغولي جونيور في شباك المنافس لتكون الدقائق المتبقية من عمر المباراة مسرحا لتبادل الهجمات حتى أطلق حكم المباراة صافرته معلنا عن انتهاء المباراة بفوز الاتحاد ٢ / صفر.

أدار المباراة طاقم تحكيمي مكون من حكم ساحة يعقوب عبدالباقى وساعده على الخطوط كل من ناصر أمبوسعيدى وإبراهيم الشرقي والحكم الإضافي الأول زكري الهنائي والإضافة الثاني محمد المانعي وماجد الحانتي رابعا وحسن العجمي مقيما وخالد المتقوي مراقبا وعلي بن عوض المرهون منسقا عاما للمباراة.

شهدت هدف السبق للاتحاد في الدقيقة ٤٩ عن طريق المجيد عبدالمجيد شماس الذي استغل الفرصة بتسديدة قوية استقرت في شباك النهضة الذي حاول العودة للمباراة من خلال الهجمات المضادة. ثم واصل النهضة الضغط على مرمى المنافس، وفي الدقيقة ٥٠ كاد علي الرشيدى أن يأتي بالتعادل إثر تسديدة مرت



■ جانب من لقاء الاتحاد والنهضة



وسط الالتزام بالإجراءات الاحترازية

٦ أشواط في مهرجان سباقات الهجن العربية بميدان البشائر .. اليوم

بالمهرجان وينتظمه الرائع، مناشداً الجديلي المشاركين الالتزام والاحتراز في ظل الأوضاع الصحية الحالية.

مشغولات يدوية وحرفية

على هامش المهرجان تمت تهيئة أماكن للباعة، كما نصبت الخيام للأسر المنتجة في عرض المشغولات اليدوية والمنتجات الصناعية والحرفية التي تخص حياة البادية والموروثات البدوية بالإضافة إلى الأكلات وأنواعها والمشروبات، فكان تفاؤنا من حمد بن سليم الوهبي من سكان ولاية بدية الذي بدأ حديثه بامتنانه وتقديره للدعم الدائم من لدن جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه ولرعاية صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد لأصحاب الهجن والمضمرين والأسر المنتجة، كما عبر الوهبي عن فرحته وسعاده بالمشاركة والحضور في هذا المهرجان لعرض منتجاته وصناعاته الحرفية لربي الإبل ومضمرها التي تمثلت في المنسوجات الصوفية والقطنية كالجدايل وخيوطها والمحارب وحافظة الفاتيج والخطام والحزام والكفال والمحبة والغرضة والزبار وغيرها والصناعات الجلدية كالسعن والدلو الجلدي والمفارش الجلدية وغيرها، مشيراً الوهبي إلى أن هذه الصناعات والمنتجات الحرفية تربط الحاضر بالماضي وقد اكتسب هذه الصناعات والحرف عن أبائله وأجداده ويعمل بها في منزله مع زوجته، كما ناشد الوهبي الجهات الحكومية المساندة والدعم لما لها من مردود اقتصادي للأسر المنتجة.

فعاليات اليوم الرابع

تشتمل فعاليات المهرجان ليوم الرابع على إقامة ٦ أشواط عامة لفئات الثنايا والحول والرموز لساقا ٨ كيلومترات في الفترة الصباحية فقط، خصص منها ٣ أشواط للثنايا: شوطان للأبكار وجائزة الأول منهما سيارة والثاني نقدية وشوط للجدعان وجائزته نقدية وشوطان للحول: جائزة الأول منهما سيارة والثاني نقدية، وشوط الرموز وجائزته نقدية، أما بقية المراكز في الأشواط الستة من الثاني وحتى المركز العاشر فجوائزها نقدية.



جانب من منافسات اليوم الثالث

وفي المركز الثالث حلت غزز لصاحبها سهيل بن حمد بن مرزوق العامري. والشوط السابع للبداع جعدان، فقد حصل على المركز الأول معوض لصاحبه محمد بن علي بن طناف الدرعي في توقيت زمني وقدره ٩ دقائق و٣٨ ثانية، وفي المركز الثاني حل سمحان لصاحبه سعيد بن حميد بن محمد الجحافي، أما المركز الثالث فقد حصل عليه الأسد لصاحبه راشد بن سعيد بن صقر الجابري. أما الفترة المسائية فقد استكملت فيها ه أشواط لفئة البداع وكان الشوط الأول للأبكار مفتوحاً وجائزة المركز الأول عبارة عن كأس البشائر وسيارة لاندكروزر ستيشن والشوط الثاني للأبكار مفتوحاً وجائزة المركز الأول خنجر وسيارة لاندكروزر ستيشن والشوط الثالث للأبكار عاما وجائزة المركز الأول كأس البشائر وسيارة أف جي كروزر، أما الشوط الرابع للجدعان وجائزة المركز الأول بنديقية وسيارة والشوط الخامس للأبكار عاما وجائزة المركز الأول عبارة عن سيارة، أما بقية المراكز في الأشواط الخمسة من الثاني وحتى المركز العاشر فجوائزها نقدية.

بن محمد بن غدير القبالي، وفي المركز الثالث جاءت وسام لصاحبها حمود بن سعيد بن محمد الحارثي. الشوط الرابع للبداع جعدان، فقد حصل النادر على المركز الأول لصاحبه سليمان بن سعيد بن شطيط المالكي في توقيت زمني وقدره ٩ دقائق و١٥ ثانية، وفي المركز الثاني حل متعب لصاحبه غاسي بن سالم بن سعيد المشايخي، أما شاهين فقد حصل على المركز الثالث لصاحبه عبدالله بن غدير بن حمدان الوهبي. أما الشوط الخامس للبداع أبكار، فقد حصلت الشاهينية لصاحبها حمد بن علي بن سعيد الهديوي على المركز الأول في توقيت زمني وقدره ٩ دقائق و١٥ ثانية، وفي المركز الثاني حلت الشامخة لصاحبها حميد بن حمد الوهيسي، وفي المركز الثالث جاءت أفعال لصاحبها راشد بن الصغير بن شافي الحجري. والشوط السادس للبداع أبكار، فقد حصلت على المركز الأول هسم لصاحبها بدر بن خنيفر بن علي النصيري في توقيت زمني وقدره ٩ دقائق و٣٩ ثانية، وفي المركز الثاني حلت الافية لصاحبها سالم بن غدير بن حمدان الوهبي

أدم - ناصر الحصيني

بمشاركة واسعة ومنافسة كبيرة من ملاك ومضمرى الإبل من أبناء السلطنة ودول مجلس التعاون الخليجي، تتواصل فعاليات مهرجان السنوي لسباقات الهجن العربية في نسخته الرابعة بميدان البشائر للهجن العربية في ولاية آدم بمحافظة الداخلية لليوم الرابع الذي تنظمه دائرة ميدان البشائر للهجن العربية التابعة لمكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ فبراير الجاري وسط الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية الصحية مع جائحة كورونا.

٤ أشواط للثنايا

تواصلت مساء أمس الأول منافسات السباق في ٤ أشواط لفئة للثنايا لمسافة ٥ كيلومترات بمشاركة ما يقارب من ١٥٠ ناقة التي خصصت لها ٤ سيارات ورموز، تضمنت شوطاً واحداً (مفتوحاً) للأبكار بالإضافة إلى ٣ أشواط (عاماً)، شوطان منها للأبكار وشوط واحد للجدعان وجاءت نتائجها كالآتي: الشوط الأول للأبكار (مفتوحاً) نالت صعايب كأس البشائر وسيارة لاندكروزر ستيشن بحصولها على المركز الأول للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن سالم بن حمد الجديلي في توقيت زمني وقدره ٧ دقائق و٣٧ ثانية و٢٨ جزءاً من الثانية وفي المركز الثاني حلت الطويلة لهجن الطائلات ومضمرها سالم بن مسلم العامري، وفي المركز الثالث جاءت ريفال للهجانة السلطانية ومضمرها عامر بن راشد العمري. أما الشوط الثاني للأبكار (عاماً)، فقد حصلت البشائر على كأس البشائر وسيارة أف جي كروزر بحصولها على المركز الأول لصاحبها سليم بن سالم بن علي الغيلاني في توقيت زمني وقدره ٩ دقائق و٣٨ ثانية و١٥ جزءاً من الثانية وحلت الباهية في المركز الثاني لصاحبها سالم بن عبدالله بن شامس الحاربي وفي المركز الثالث جاءت عذبة لصاحبها محسن بن علي بن محمد الوهبي.

والشوط الثالث للجدعان (عاماً)، حصل

السيب وأهلي سداب يفشلان في رد الاعتبار

ناديا عمان ومسقط يؤكدان تألقهما ويصلان لنهائي درع الوزارة لليد

كتب - مهنا القمشوعي

أكد نادي عمان ومسقط علو كعبهما في كرة اليد خلال السنوات القليلة الماضية وتأهلا لنهائي درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة اليد بعدما جدد نادي عمان فوزه على السيب بنتيجة ٣١ / ١٧، واستطاع مسقط أن يفوز مرة أخرى على أهلي سداب بنتيجة ٢٤ / ١٧ وذلك في جولة الأياب للمربع الذهبي لمسابقة الدرع، حيث انتهت مباريات الذهاب التيمية في الساعة السابعة مساءً والذلة الرئيسية لجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

خبرة نادي عمان

لم يستطع شباب السيب مجاراة لاعبي نادي عمان المبدجين بالخبرة وبالمهارات العالية وخاصة خلال الشوط الثاني الذي هو بحاجة إلى نفس طويل وإلى لاعبين بدائل من الممكن أن يعطوا الإضافة في البداية مع تقدمها في الدقائق، رأفت حجازي افتتح التسجيل في المباراة ولنادي عمان في الدقيقة الأولى من الشوط الأول وضاعف أحمد الهنائي النتيجة لنادي عمان لتصبح النتيجة ٢ / صفر، وفي الدقيقة ذاتها قلص محمد البطاشي النتيجة للسيب ليعود أحد الهنائي، ويسجل هدفاً آخر في الدقيقة الثانية من الشوط، ثم وقاص الحسني الثالث، ثم سعيد السبابي في الدقيقة ٧ عدل للسيب لتصبح النتيجة ٣ / ٣، رأفت سجل لعمان وعدل هيثم الميمني للسيب في الدقيقة التاسعة، الشوط ظل على هذا المنوال هدفاً من عمان يقابله تعديل من السيب، وسنحت للسيب في منتصف الشوط الأول عدة فرص للتقدم بالنتيجة وأخذ الأسبقية ولكن لاعبيه أهدروا فرصاً عدة حتى ضربة الجزاء لم يتنفذها سعيد السبابي بنجاح في ظل تألق حارس نادي عمان عبدالله البلوشي الذي وقف حصناً منيعاً للهجمات وتسديدات لاعبي السيب، ليستغل لاعبو نادي عمان هذه الفرصة ويسجلوا ٤ أهداف متتالية تناوب على تسجيلها كل من سميج آل عزان وعبدالحكيم السبابي وأرأفت حجازي هدفين، لتصبح النتيجة ١٠ / ٦ في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول، هذه النتيجة أحبطت معنويات لاعبي السيب في العودة للمباراة، لكن عبد العزيز السبابي



لاعب مسقط يوزع الكرة لزميله في لقاء فريقه مع أهلي سداب تصوير : خلفان الرزيقي

قلص الفارق للسيب وعبدالحكيم السبابي سرعان ما أعاد فارق الأهداف للأربعة، ثم عاد لاعبو السيب وسجلوا ٣ أهداف متتالية

سجلها كل من سعيد السبابي وعبدالحكيم السبابي هدفين لتصبح النتيجة ١١ / ١٠ في الدقيقة ٢٦، نادي عمان يجبرته استطاع أن ينهي الشوط الأول بفارق الأهداف الأربعة وتنتهي بها مجريات الشوط الأول بنتيجة ١١ / ٨. وفي الشوط الثاني بدأ نادي عمان بقوة بغية إنهاء المباراة وأحباط معنويات لاعبي السيب واقتنح نصر التيمتي أهداف نادي عمان في الشوط الثاني قابله تقليص للسيب من عبد العزيز السبابي، ومن ثم سجل أسامة الكاسبي لعمان قابله هدهان متتاليان للسيب عن طريق سعيد السبابي، بعد ذلك ضرب نادي عمان بقوة وسجل ٩ أهداف متتالية في غضون ١١ دقيقة لتصبح النتيجة ٢١ / ١٤، وبهذه النتيجة انتهت المباراة معنوياً ونفسياً لدى لاعبي السيب وسير نادي عمان ولاعبوه المباراة بطريقتهم المعتادة وأخرج مدرب نادي عمان معظم لاعبيه الأساسيين لإراحتهم للمباراة النهائية وتنتهي المباراة بفوز نادي عمان بنتيجة ٣١ / ١٧، معلنة عن وصول أول طرفي المباراة النهائية وهو نادي عمان.

أهلي سداب افتقد للحلول

من جانبه، افتقد أهلي سداب للحلول المتعددة من أجل قلب الطاولة على مسقط وتحقيق الفوز كأقل تقدير ليمطي اللاعبين دفعة معنوية كبيرة وأن لم يتأهل للفريق للمباراة النهائية وخاصة في ظل تطبيق مدرب أهلي سداب يحيى المعشري خطة مراقبة اللاعبين المهين بفوز نادي عمان عن المباراة ولكن هذه الخطة بحاجة إلى النفس الطويل وبجاجة إلى بدلاء يعطوا

من تسجيل هدفين متتاليين سجلهما

كل من حمد الدغيشي ولمهم الدغيشي لتصبح النتيجة ١٢ / ١١ في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني، الشوط الثاني فنياً كان الأقوى والإشارة حاضرة من الطرفين خاصة أن هدفاً من مسقط يقابله تقليص من أهلي سداب وبقاء فارق الهدفين حتى الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني في المباراة بعدما كانت النتيجة تشير لفوز مسقط ١٧ / ١٥، حينما سجل مروان الدغيشي لاعب أهلي سداب الهدف الأخير، بعدها انتفض مسقط وسجل ٤ أهداف متتالية سجلها كل من الأزهر الحديدي وأسامة حلحال هدفين وباسم الرجبي لتصبح النتيجة ٢١ / ١٥ في الدقيقة ٢٠ من المباراة، وفي الدقائق العشر المتبقية سجل أهلي سداب هدفين عن طريق عبدالعزيز الدغيشي وقيس الحسني في حين سجل مسقط ٣ أهداف، حيث اختتم عدنان الوهبي أهداف المباراة في الدقيقة ٢٦ ولم يسجل الفريقان أي هدف في الدقائق المتبقية لتنتهي مجريات المباراة بفوز مسقط بنتيجة ٢٤ / ١٧ وليلعن الحلاق بالمباراة النهائية مع نادي عمان.

تألق حراس الرمي

شهدت مباريات المربع الذهبي تألقاً لافتاً من حراس الرمي الذين كان لهم الدور في مناسبات عدة من تقليص النتيجة عادة وتغيير مجرى المباراة في مناسبات أخرى، فضي مباراة نادي عمان والسيب التي شهدت تألقاً كبيراً من قبل الحارس عبدالله البلوشي الذي عوض غياب زميله عزان آل عزان الذي يعاني من إصابة واستطاع أن يتصدى للعديد من الهجمات والانفراتات والتسديدات للاعب نادي السيب التي كان لها الدور في استعادة الحماس لدى لاعبي السيب ومنعمهم من التقدم وأخذ الأسبقية خاصة في الشوط الأول، كما أيضاً تألق الحارس نوح البلوسيدي الذي تصدى لركلة جزاء لنادي السيب، من جانبه أيضاً كان لوقاص الحسني حارس السيب فضل على عدم توسع الفارق وتصديده لبعض الفرص المحققة للاعب السيب، أما في مباراة مسقط وأهلي سداب فقد أدى متير البلوشي دوراً مهماً لمنع لاعبي مسقط من تسجيل أهداف محققة وضربة جزاء في الشوط الخامس الأول ولكن بعد ذلك خلفه محمد الدغيشي الذي كان له دور أيضاً في التصدي للعديد من الكرات والتسديدات، من قبل لاعبي مسقط، في الجانب الآخر، فإن حارس الجابري وبخبرته استطاع أن يتصدى لكرات حساسة ومهمة لفريقه مسقط في الشوط الأول وكان معظمها في الشوط الثاني، ليخلفه بعد ذلك محمود الحسني الذي تصدى لركلة جزاء وأبعد كرات وخاصة في الدقائق الأخيرة.

البطل الدولي سامي السعيدى أبرز المشاركين

أكثر من ٧٥ مشاركاً من ٦ جنسيات

في «ماراثون همم الجبلي» ببركة الموز .. غدا



جانب من السباقات الجبلية الماضية

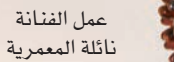
ينطلق غدا سباق «ماراثون همم الجبلي، وذلك بداية بركة الموز بولاية نزوى وبمشاركة محلية وعالمية، والذي ينظمه فريق (همم للمشي والغامرات) وبالتعاون مع جهات حكومية وخاصة، ويستقطب السباق مشاركة واسعة من العدائين المواطنين والقيمين والدوليين من محبي الغامرات والصيد الجبلي وتبلغ مسافة السباق ٥٠ كيلومتراً بإجمالي ارتفاعات تصل إلى أكثر من ٢٢٠٠ متر، ويمر على مواقع ومعالم تاريخية وسياحية، ابتداءً من حصن بيت الرديدة ببركة الموز، مروراً بالحارات الأثرية والقنوات المائية لفتح الخمطين وقرى المعيدن وصميرة الرواجح وسلوت وصولاً إلى قرية سيق بالجبل الأخضر، فالعودة في نفس المسار والانتهاء ببيت الرديدة. ويهدف الماراثون إلى زيادة الوعي بأهمية الأنشطة الرياضية بشكل عام والرياضات الجبلية بشكل خاص في تحسين الصحة العامة لأفراد المجتمع وتعزيز أواصر الترابط بينهم، كما يهدف الماراثون إلى إيجاد جو من التنافس الرياضي لجميع المستويات، فالمتسابقون ذوو المستوى المتقدم يسعون إلى تحطيم أرقامهم الشخصية والتنافس على المراكز الأولى، أما من هم في المستوى المتوسط فيحاولون تحسين أدائهم واختبار ما وصلت إليه قدراتهم، وأخيراً المتسابقون المبتدئون وأصحاب التجربة الأولى في هذا النوع من السباقات فهي فرصة لهم لخوض مغامرة تحدي الذات واجتياز خط النهاية في الوقت المحدد، فالمحالة والوصول فوز للجميع، وسيتم تكريم متصديري السباق، كما سيتم منح ميدالية لكل متسابق يصل خط النهاية خلال الوقت المحدد.

ويعد هذا الماراثون باكورة تنظيم فريق همم لثل هذه السباقات، وقد كان لأعضاء هذا الفريق الرصيد الأوفى في خوض سباقات تعنى بالمسارات الجبلية على المستويين العالمي والمحلي وتحقيق جملة من المراكز والجوائز، علاوة على تمرسهم وطول بعهم في التدريبات اليومية في المسارات الجبلية المختلفة، يوفر «ماراثون همم الجبلي، فرصة ليخوض العداءون تحدياً مع أنفسهم في المسار الذي شهد تنظيم سباقات عالمية في السنوات الماضية ليصبوا أكثر ثقة في قدراتهم وطموحهم لتحقيق المزيد من الإنجازات، ويمثل السباق أيضاً حافزاً لاستمرار فعاليات الجري الجبلي سنوياً لما لها من انعكاسات إيجابية رياضية وصحية وترويج سياحي للمناطق الجبلية التي تحظى بها السلطنة. وقد وضعت اللجنة



متخصصون يناقشون تأثيرات الوباء ثقافيا

جائحة كورونا تطيح بالفن والأدب.. والعزلة المفروضة لا يمكن أن تنتج إبداعا



■ من الأعمال الفنية في معرض «صامدون رغم الخطر» للنادي الثقافي العام الماضي



■ جانب من الفعالية

کتبت - شذی البلوشية

تأثر العالم أجمع بالجائحة التي تجاوز انتشارها العام الواحد، فهي ما تزال تفكك بالبشر في كل شعوب العالم، وطالت الكثير من الجوانب، تهدد الصحة، وتنسف الاقتصاد، وتخلق العلاقات البشرية الاتصال الواقعي. ويبدو أن «الفن والأدب» هما إلا أحد تلك الجوانب التي لم تسلم للأضواء على الضرر الكبير الذي لحق بها، ظلت متروكة في أحد الملفات التي سترجع لاحقا، دون إدراك كون الفن عائدا اقتصاديا على بعض الدول، وعائدا نفسيا وجدانيا على بعض الشعوب.

من منطلق التأثيرات التي نسبت بها جائحة كورونا على الفن والأدب، جاءت الجلسة الحوارية التي نظمها النادي الثقافي افتراضيا مساء أمس الأول لتتلمس للتأثيرات المباشرة «إيجابا وسلبا» لجائحة كورونا نحو الفنون والآداب المختلفة بمشاركة واسعة من ضيوف متخصصين من مختلف الدول العربية، لتخرج الجلسة حديث شيق، خلص إلى أن الفن لا يمكن أن يعيش دون جمهور، والعزلة الإيجابية لا يمكن أن تُلد الإبداع.

وفي حديث الدكتور أمّنة الربيع في مقدمة الجلسة رت إلى أن «علاقة الإنسان المبدع والفنان والشاعر مع الجائحة مختلفة، تستند تارة إلى التأمل والرصد وتارة إلى الضجر، وفي هذه الجلسة نحاول مناقشة وضع العام الذي تمر به الفنون والآداب بمجالاتهما المختلفة، وتأثير الجائحة بالأدب والفن».

الضمان كائن اجتماعي

بدأت الجلسة بحديث الدكتور هخيرة خلفان حيائية التي ركزت على جانب الفن التشكيلي وتأثيره على الفنان حيث قالت: «الفنان أو المصنف أو المبتكر هو كائن اجتماعي ورغم أنه يبحث عن العزلة إلا أن فرض عليه العزلة يصعب كالنميمة، ونحن نؤمن بحدود الابتعاد عن متاعل الحياة، ولكن نؤمن باختيار الفنان ولكن الصلابة جاءت بإيجابيات وسلبيات، شابة ضلعة الشجيرة كونها فترة العزلة الجارية، نحن نرضى أن يفرض علينا أي شيء ونسعى للأشياء مبتنا، ولكن بعد فترة بدأنا ننطلق، وتأقلمنا مع الوحدة الجارية ورغم صعوبة الموقف واستمرار الضغط، ولكننا بدأنا متمسكا أكبر وأكثر من السابق، وبدأنا نتأقلم لإيجاد حلول».

المسرح عمل جماعي

وحول تأثيرات الجائحة على المسرح قال الفنان المصري غنام الغفان: «إن المسرحي واحد من أكثر تضررين الجائحة كورونا وأثارها، لسبب جدا بسيط، وأنها جعلت المسرح عمل جماعي، ودائما هناك فعل يومي أعمل لحظي لا يتقطع، ومن جرب التدريب المسرحية أو التمرين لا يمكن أن يكون ساعة أو ساعتين أو حتى ساعات في اليوم الواحد، فأنت قد ذهبت بكتلتك إلى مسرح، لذلك كان الضرر كبيرا، فالحجب والإغلاق الذي حل حتى الآن في كثير من الدول، يطول قاعات المسرح وفضه».

[illegible]

وحول المهرجانات المسرحية يقول الفنان: «توقفت مهرجانات، فنحن لدينا في الوطن العربي ٩ مهرجانات مسرحية، وقد توقفت كلها، ولكن بعض الأعمال تكون أصلاً بعد، لهذا كنت أحاول أن استغل وقتي وأغوص وسط ميدان الأعمال رغبة في النجاة من جنون التفكير بأن يحدث ليس إلا حرباً عالمية ثالثة».

التأثير الاقتصادي على السينما

وتحدثت الفنانة البحرينية غادة الجفاني وهي متجربة مؤخرا إلى العمل السينمائي فقالت: «السينما من أنواع الفنون التي تضررت حالها بالوقت الحالي، كنتيجة لانتاج الملامين وتجري شراؤها من قبل شركات التلفزيون بسبب عدم عرضها في العروض العامة، وهذا نوع من أنواع الخسارة العظمى للأفلام، تأثر الفنانون نوعا من خلال تجميد الأنشطة، نسبة التي فيها حضور جماهيري، مسرح من دون حضور، معلومات من دون جمهور، معرض في تشكيل من دون جمهور يبدون أنهم، ونحن بصفتنا فنانين نقف مع أي تخدم المجتمع والإنسانية، والسينما بالنسبة لي

عة التجريد، هل هنا صحيح؟ وهل هناك أعمال تشكيلية تقتض صخوراً؟ وعسكت الحلات النفسية والاجتماعية... وأجاب الدكتور خيرة الحياينة: «بلا شك... عبرت ممارسات مختلفة سواء تشكيلي أو تجريدي أو تجميعي أو سيريالي، وهذه كلها أدوات يستخدمها الفنان، يستمد على الأسلوب الفني التي يعمده الفنان، وظهرت لنا أثناء الفترة الأخيرة بعض الأعمال الفنية وكل مجملها ليس متأخراً وأكامل أعمال متوقفة، لكن تأملنا في المرحلة ليس بالضرورة أن نربط كورونا بالبحثصري، مثل ما ظهرت الممارسات السريعة بالتحفة اقتضاء وشكل الفيروس، فأرهابت كورونا في الوجة تشكيلية تنتشر قريباً حالها حال باقي المجالات، مجال التديس أو المجال البحثي مفردات العزلة تكون لغير المطلق للمجال قد تجد لوحة شخص سلس على شاطئ مظلّم، أو يجلس قرب نافذة وحيداً، مجموعة من المفردات يمكن أن تظهر الوجة والوحدة، هنا يمكن ربطها بالعزلة كما لو أن الفنان رسمها بما يظن من لحظات العزلة والتباعد، مثال «إدورد هوبر، أميركي قديم، حين تأتي تحلقها الآن في زمن كورونا» (غرفة نومهم).

رموز فنية

وأشارت الدكتوراة الجيبانية إلى أن الطريق الذي تواتره الأفكار يعتمد على توجهاته، وقالت: «اللون هو زنا، فانا مثلاً مبتلا بالانتقال على تجربة فيها يمشي بشكل غريب، رغم أني كنت سابقاً استخدم الفواقع زوايا، وربما شعرت دخلت في الأسود، وفي ضلال حزن وألم كبير، وأحياناً تجد هناك بعض من الأشخاص حديثي أو خاص، وهذه رموز إضافة إلى تجريدات لونية صريحة».

ومن موضوعات تقراً من المتلقي في المعرض الفني، وعرجت الجيبانية إلى أن العمل البصري مشروع بحثي، وكل له مساره، وقالت: «ظهر بعض مراجع، لكني تعتبر التجارب سبكة وأ يمكن أن تعتبر بمرادف بعد، بل في الأعمال الحقيقية يمكن أن تظهر ما لا نرونها، ما فقدناه في أزمة كورونا هو التواصل الحقيقي، في العازلة الحقيقية، فالمعارض الانفرادية هي الغاية المرجوة من مشاركة الفنان بأعماله الجمهور، ولكنه لن يصل إلى الاحتكاك المباشر والتحاور الجمهور والتألق، ومساهمة اللوحة عن قرب، وهو ما قدده الفنان بعدد الخصوص».

تجّار کورونا

وتحول تدبير غنام الفخام إلى ظاهرة الانتهازية، كما ساهم حجب كورنا فقال: «كورنا مرحلة لديها مزاياها، وهناك جونا الحظر وتجار كورنا» أخيراً يرى أن دور كورنا ليس لهم أثر في الحياة الثقافية فجأة يقومون بعمل مهرجانات، وجوائز، وتكرّسات، هذه هي حالة انتهازية من أجل المال، نحن نرى أن دور كورنا ليس له أثر، نرى أن دور كورنا ليس له دور لتعود لتكرّسات المباشرة، لذلك أننا نرفض أن نرى دور كورنا، وانتهازية فكرة الأولاد.

وأضاف: «أما بالنسبة للمعارض والنشوات والجلسات والموازية، فهذه الجلسة هي مثال لذلك وهي من أكثر الممارسات تنظيمية التي شاركت فيها خلال الفترة هذه، نعلم أننا في مناحات ودول مختلفة، ولكن ليس هناك مرة متبادلة مع المتحدث، أنا ممكن أن أعزج ما يقوله شخص، أنا أنكس ما يقوله، من خلال حركة أو إشارة محدداً، لذلك إذا كانت النشوة لا تكتمل، فمضاج العدالة متوفرة، بينما في ندوة فليكن تكون في عدالة المناهج، وهذا لا ينبغي أن يمكن أن نستفيد من هذه الممارسات، لأن تصبح هذه التوصلات هي الأصل وهي حالة من التعويض، فهذه الفنون لابد أن تكون إبداعية، والمسرح من الفنون الإبداعية التي تتكامل فيها الفنون والآداب، وطول مسيرة المسرح كان من حرية الفنان وسعاده، وما كان إلا أحد ما يؤدي الانتهازية».

الشعر يتجاوز التوعية

وحول المجال الأدبي وتأثير الجائحة عليه تحدث
 باعـر الدكتور أحمد عيسى الهالـلي من المملكة

لهذه قدرة التنبؤ بالمستقبل، وحكم عليها بعدم تصديق أساس لها، والمزاوجة بين ما سيراها الناس الآن في أعمال الدراماية، قد يقول قائل نحن لن نصق ما نرى، حيث قبلت أشياء غريبة ما قبل الميلاد، وهذا ما فعل الكاتب يكتب ما يراه أو ما مر به، أو يسيطر تجارب خرين، فبالمثلقي ناه لم يعد يعمل مثل الآلة الكسولة. وهذا ما يطور من نفسه ويتحور ويعدل. والمثلقي قد يقول (كم) أو يقول (لا أصدمكم)».

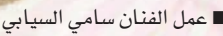
کورونا.. حالة ستستمر

وعاد السياسي حديثه بقوله: «كورونا خلق إيجابيات» وساعة الدراما، أود الإشارة إلى أن ما قبل كورونا مثل ما كان بعد، فهناك توقعات ومعارشات تدل على أن كورونا قد خلقت حالة مستتمة، ولها إيجابيات مثل هذه اللقاءات الفرصية مع مختلف الأسقام من مختلف الدول، أما المجال الدرامي فيخلق فرصا، وزاد عدد المتابعين بسبب ملايين الدولارات، مع رغبة الحكومات أن تكون في البيت، وهذه القنوات والوسائل أتاحت الفرصة لتابعة حديثه الدراما، وأكبر شئين جرت نتائجهما هي فتح أبواب حول العالم، والاعتماد الدرامية التي حصلت في نسبة كبيرة من الجمهور، وشارك أيضا العديد من المثقفين والفنانين للتوعية بالمرض والكثير من التشخيصات التي عملها العاملون لتقديم النصائح للحد من انتشار هذا الفيروس».

هناك مؤشرات

ني صدرت في أكتوبر، والآن نحن في فبراير، ويبيع أكثر
من ٦٠٠ نسخة، بينما إصداراتي السابقة لم تبع نسخ بهذا
عدد».

نزعة التجريد





سردت تفاصيل ترجمة رواية «سيدات القمر» لـ ٢١ لغة عالمية

جوخة الحارثي تصدر روايتها الجديدة «حريز الغزالة»



جوخة الحارثي

القمر»، ونقل الرواية من العربي إلى التركي المترجم سليمان شاهين، تحت عنوان: سيدات/نساء القمر (البدر)، وصدرت عن دار تيماش للنشر، وهي من أهم دور النشر التركية.

وبذلك تكون رواية «سيدات القمر» قد صدرت في إحدى عشرة ترجمة حتى الآن ناهيك عن عشر ترجمات ما زالت طبعاتها قيد النشر إضافة إلى عدة طبعات مختلفة باللغة الإنجليزية.

سياقات الرواية أخذتها إلى زاوية مختلفة تماما عن الزاوية التي كانت تفكر فيها حين بدأت نواة الرواية للمرة الأولى. وتدور أحداث الرواية في عُمان مع إشارات قليلة إلى أماكن أخرى غيرها. والثيمة الغالبة عليها هي ثيمة الصداقة، والحب وهناك أيضا إشارات إلى الهجر والأمومة والأخوة وثيمات أخرى. وتزامنا مع صدور الرواية الجديدة لجوخة الحارثي صدرت الترجمة التركية لروايتها الفائزة بجائزة البوكر العالمية «سيدات

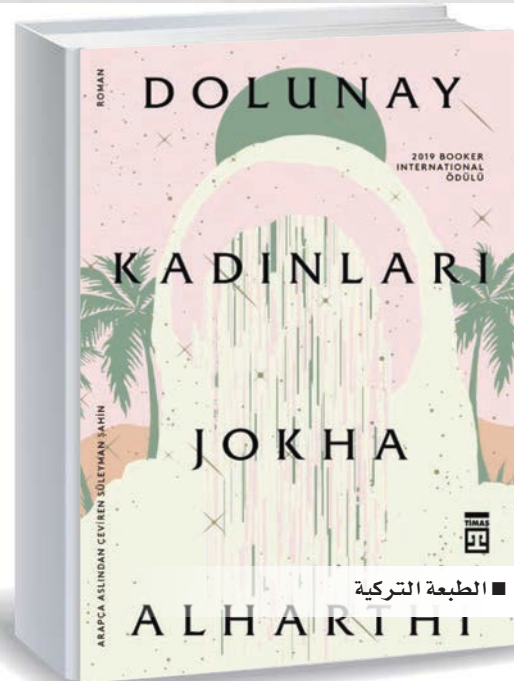
تصدر في بيروت اليوم رواية جديدة للكاتبة جوخة الحارثي تحمل عنوان «حريز الغزالة» عن دار الآداب. وهذه الرواية الأولى لها بعد فوزها بالجائزة العالمية «مان بوكر». ولم تفصح الكاتبة عن أحداث روايتها الجديدة غير أنها استمرت في كتابتها لأربع سنوات امتدت بين عامي ٢٠١٦ و٢٠٢٠. وأنها كانت تكتب الرواية حسب المزاج والظروف ففي بعض الأحيان تحتاج بعض فصول روايتها إلى نوع معين من البحث والاستقصاء. مشيرة أن

كتب،

ماجد الندابي



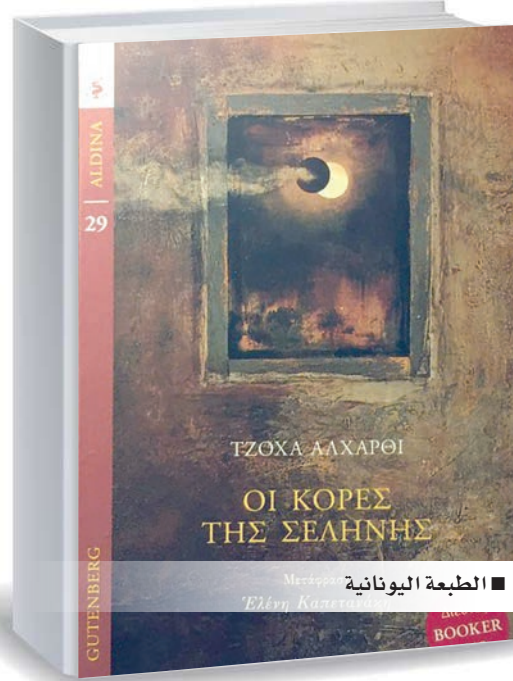
الطبعة الكرواتية



الطبعة التركية



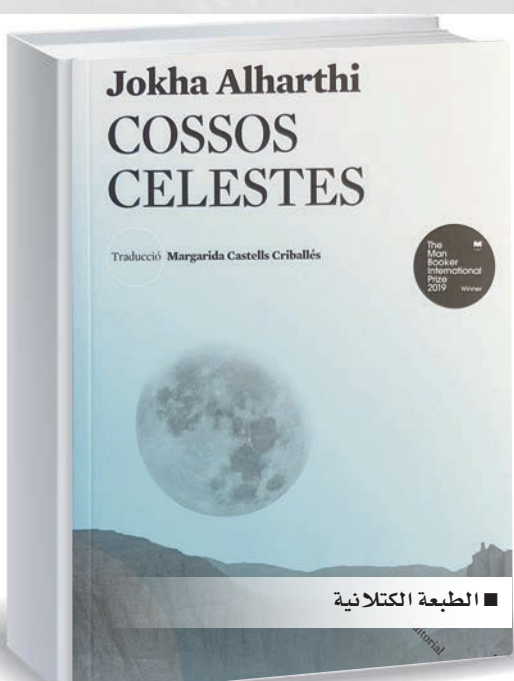
رواية حريز الغزالة



الطبعة اليونانية



الطبعة الروسية



الطبعة الكتالانية

مراجعات نقدية كثيرة

وأشارت أن: «المرحلة الأخيرة التي حدثت مع سيدات القمر هي المراجعات الأدبية التي كتبت عن الرواية، وهي مراجعات كثيرة بلغات مختلفة، خاصة في البرازيل باللغة البرتغالية، كذلك كتبت مراجعات كثيرة عن النسخة الكتالونية في أسبانيا، ومراجعات عن النسخة الكرواتية، وهناك مراجعات أخرى في لغات مختلفة، والتي قد يكون من الصعب علينا أن نصل إليها لأنها تكتب بلغاتهم وكذلك اسمي لا يكتب بالإنجليزية ولكن بحروف لغاتهم، ولكن هناك حركة نقد، ومعظم هذا النقد إيجابي جدا بحق الرواية».

جدير بالذكر أن الروائية جوخة الحارثي تعمل أستاذًا مشاركًا بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس. حاصلة على دكتوراة في الآداب العربي، جامعة أدنبرة، المملكة المتحدة، ٢٠١٠. نشرت مجموعة من الأعمال الروائية والأدبية منها رواية «دارجة»، دار الآداب، بيروت، ٢٠١٦. «السحابة تهمني»، قصة للأطفال، دار النحلة الصغيرة، أبوظبي، ٢٠١٥. ديوان أبي الحكم الشيخ أحمد بن عبدالله الحارثي، جمع وتحقيق. مركز الدراسات العمانية، جامعة السلطان قابوس، ٢٠١٤. ملاحقة الشمس منح المنح التأليف الأدبي في كتاب خريدة القصر للعماد الأصفهاني، دار السويد، ٢٠١٠. قصة للأطفال «عش للعصافير»، النادي الثقافي، مسقط، ٢٠١٠. رواية «سيدات القمر»، دار الآداب، بيروت، ٢٠١٠. نصوص «في مديح الحب»، دار ميريت، القاهرة، ٢٠٠٨. «دراسات في أدب عمان والخليج، بالاشتراك مع مؤلفين آخرين، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٤. مجموعة قصصية «صبي على السطح»، دار أزمنة، الأردن، ٢٠٠٧. رواية «منامات»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٤. مجموعة قصصية «مقاطع من سيرة لبنى إذ أن الرحيل»، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، ٢٠٠١. حاصلة على مجموعة جوائز منها: جائزة مان بوكر العالمية للرواية، ٢٠١٩. جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، فرع الآداب، عن رواية «دارجة»، ٢٠١٦. القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد، عن رواية سيدات القمر، ٢٠١١. جائزة أفضل إصدار عماني في مجال الرواية، عن رواية سيدات القمر، ٢٠١٠. جائزة أفضل إصدار عماني في مجال أدب الطفل، عن قصة عش للعصافير، ٢٠١٠. المركز الثاني في مجال المجموعة القصصية، عن المجموعة القصصية: «مقاطع من سيرة لبنى إذ أن الرحيل»، ٢٠١١.

التي وقعتها وكالتي الأدبية مع دور النشر العالمية، نجحنا في أن تكون الترجمة من العربية مباشرة، مثل اللغات الألمانية والفرنسية والتركية والملاييم الهندية والروسية، ومعظم اللغات التي ترجمت إليها الرواية، فتمت الترجمة مباشرة من العربية إلى اللغة المعنية». وأضافت: «في حالات نادرة تكون البلد المراد ترجمة الرواية إليها صغيرة جدا ومن الصعب أن يجدوا مترجما من اللغة العربية إلى لغتهم، مثل اللغة الكرواتية، ففي هذه الحالة ترجموا عن اللغة الوسيطة التي هي اللغة الإنجليزية، ولكن مثل هذه الحالات قليلة جدا».

مترجمون عالميون

وأوضحت أنه: بعدما يتم الاتفاق مع دار النشر، يتم إرسال سيرة المترجم الذاتية إلى الكاتب، فأنا أطلع على سيرة المترجم الذاتية، وأرى الأعمال السابقة التي قام بترجمتها، ومعظم المترجمين الذين ترجموا ويترجموا «سيدات القمر» ترجموا أيضا أعمالا عالمية، مثل أعمال نجيب محفوظ، وكتاب عرب مشهورين جدا، وبعضهم مثل المترجمة الألمانية هي منذ عشر سنوات تشغل على ترجمة ألف ليلة وليلة، فيؤلاء المترجمون لديهم خبرة في ترجمة الأدب العربي إلى لغاتهم التي هم يترجمون إليها».

أما في مرحلة اختيار الغلاف، فبينت أن: «معظم دور النشر تحتفظ بحقها في اختيار الغلاف، ولكن للكاتب حق المشورة، وفي كثير من الأحيان تتحاور بشأن الغلاف، لأن بعض الأغلفة تكون غير مناسبة وتقدم صورة غير دقيقة عن الرواية أو عن عُمان أو عن العالم العربي، وأنا حريصة على هذا الموضوع بأن لا يقدم الغلاف أي صورة استشرائية، ولذلك يقترحون عددا من الأغلفة، ويتم الحوار حولها، حتى نتفق على الغلاف المناسب إن أمكن، ولكن يحدث أحيانا أنهم لا يستشيرون الكاتب في الغلاف النهائي».

بعد الاتفاق مع المترجم وكذلك الاتفاق على الغلاف تقول الروائية العمانية جوخة الحارثي: «ترسل نسخة من الترجمة لي، وأنا بدوري إن كنت أعرف أحدا يجيد تلك اللغة فمن الممكن أن أعرضها عليه كما فعلت مع لغة الملاييم واللغة التركية، واللغة الفرنسية، أو أنني أثق بالدار عندما لا يكون لدي خيار آخر، مثل اللغات السلوفينية والنرويجية، وفي هذه الحالة ينشر الكتاب ويسوق».

إلى لغات العالم

وحسب حديث الكاتبة لجريدة «علاق» فقد ترجمت الرواية إلى لغات هي: البلغارية، الكتالونية، اليونانية، الإيرانية، الملاييم (الهند)، البرتغالية، البرازيلية، الروسية، الكرواتية، التركية، كما طبعت هذه الرواية بالإنجليزية في طبعات مختلفة لكل من: الهند، كندا، أمريكا، استراليا ونيوزلندا. واللغات التي وقعت عقودا للترجمة إليها حتى الآن هي: الفرنسية، الإيطالية، البلغارية، الكتالونية، اليونانية، الأذرية، الإيرانية، الملاييم (الهند)، البرتغالية، البرازيلية، الروسية، السنهالية (سريلانكا)، الهنغارية، الصينية، الكرواتية، السلوفينية، الرومانية، التركية، النرويجية، السويدية، الألمانية.

الوكيل الأدبي

وقالت جوخة الحارثي في حديث حصري لـ «علاق»: إن ترجمة «سيدات القمر» للغات العالمية ساقفة الذكر مرت عبر وكيلها الأدبي، وهي وكالة «وايلي» (وكيل أدبي لها فرعان أحدهما في لندن والثاني في نيويورك) وبمجرد فوز الرواية بجائزة البوكر العالمية عام ٢٠١٩، اتجهت دور النشر العالمية باقتراحات لترجمة الرواية ونشرها عبر الحصول على حق الترجمة. وقالت: إن وظيفة هذه الوكالة هي أن تدرس جميع المقترحات وتختار الأفضل من بينها، سواء من حيث التوزيع والنشر أو قوة الدار، وقوة المترجم الذي تقترحه الدار. بالإضافة إلى عوامل أخرى، ويحكم خبرة هذه الوكالة وتخصصها في هذا المجال، فهم الوكيل الأدبي لأهم الكتاب العالميين مثل ماركيز، وإيتالو كالفينو، وميلان كونديرا، وأورهان باموق، فهم يعلمون جيدا ماذا يفعلون. واستطردت بالقول إن: «كل هذه القضايا مقترحاتها وعروضها للوكالة الأدبية، والوكالة الأدبية تقارن بين العروض، فمثلا تأتي من ألمانيا مجموعة عروض، فتميز الوكالة بين هذه العروض وتختار أقوى عرض، وكذلك في بقية اللغات، وذلك حسب شهرة الدار، وقوة توزيعها، وقوة مترجمها وشهرتهم، إلى آخره، وبعد توقيع العقد يلتزم الدار بأن تنشر الكتاب مترجما إلى لغتها في فترة زمنية قد تصل إلى سنتين».

الترجمة من العربية مباشرة

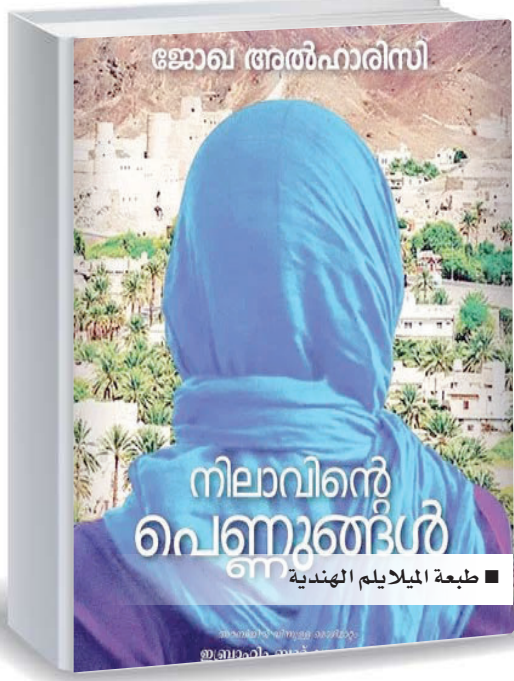
وقالت الكاتبة إنه: لحسن الحظ معظم العقود



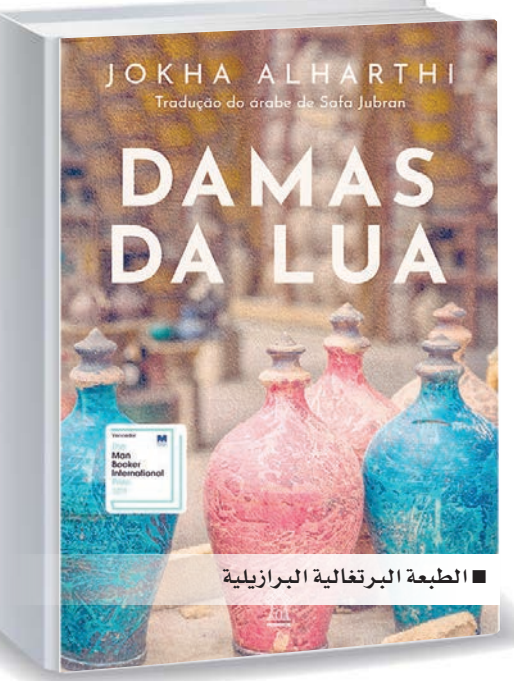
الطبعة الفارسية



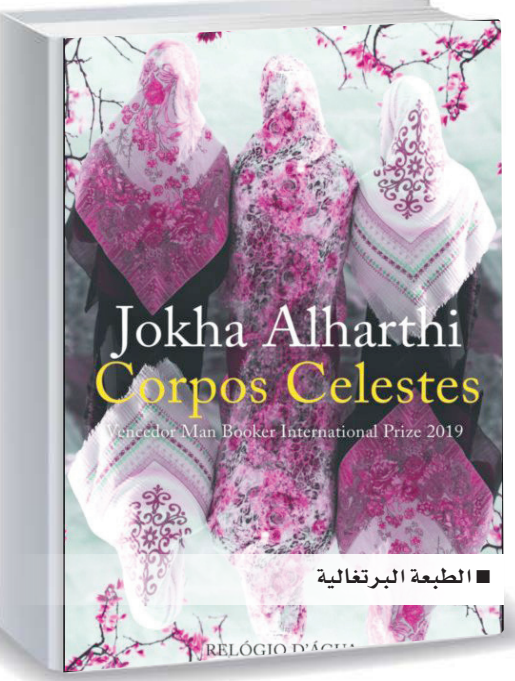
الطبعة البلغارية



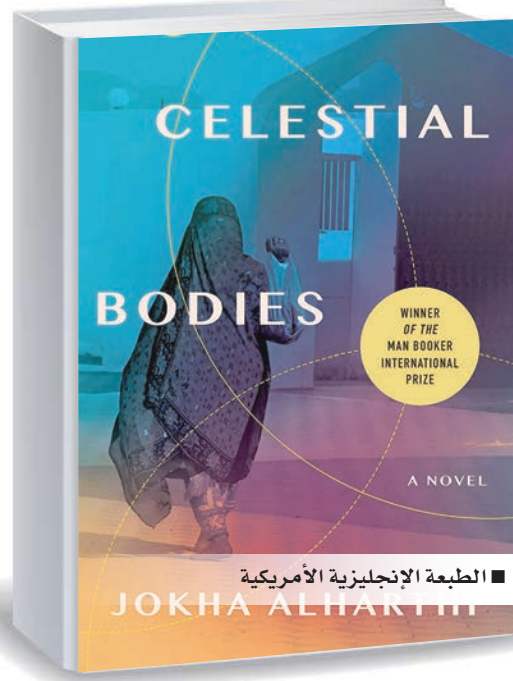
طبعة الملاييم الهندية



الطبعة البرتغالية البرازيلية



الطبعة البرتغالية



الطبعة الإنجليزية الأمريكية



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع احتمال تكون السحب على جبال الحجر والمناطق المجاورة خلال المساء، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار وعلى الأجزاء الساحلية لبحر عمان.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارًا تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلاً، فيما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

هادئ الموج على جميع سواحل السلطنة، ويصل أقصى ارتفاع له متراً واحداً.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
18	28	18	30	16
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	ضبيون حيرتي
14	30	18	15	7
30	14	19	10	24

تفاصيل عن البشرة الجوبة: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الأرصاد الجوية ommet.gov.om

Thursday18 February 2021 - EditionNo14506

الخميس ٦ من رجب ١٤٤٢ هـ الموافق ١٨ من فبراير ٢٠٢١م العدد ١٤٥٠٦

ملاحع عمانية

أول ولادة

بفرنسا لطفل من أم

خضعت لزراعة رحم

باريس - أ ف ب -: شهدت فرنسا أول ولادة لطفل من أم خضعت لعملية زرع رحم، على ما أعلن مستشفى في صاحبة باريس أمس لوكالة فرانس برس.

وقال رئيس قسم الطب النسائي والتوليد في مستشفى فوش في منطقة سورين بضاحية باريس البروفيسور جان مارك أيوبي لوكالة فرانس برس: إن «الأم وطفلها بصحة جيدة».

وكانت الأم ديبورا البالغة ٣٦ عاماً خضعت في مارس ٢٠١٩ لأول عملية زرع رحم في فرنسا بالاستعانة برحم واهبة حية هي والدتها التي كانت حينها في سن ٥٧ عاماً.

وتعاني هذه المريضة المولودة بلا رحم من متلازمة روكيتانسكي التي تصيب امرأة من كل ٤٥٠٠ عند الولادة.

وتبعت هذه الولادة أملاً لدى المريضات المولودات بلا رحم أو اللاتي خضعن لاستئصال الرحم، كما أنها تشكل بديلاً تجريبياً لعمليات الحمل البديل (تأجير الرحم) المنوعة في فرنسا، أو للتبني.

مذنب لا كويكب

تسبب بانقراض الديناصورات

واشنطن - أ ف ب -: قبل ٦٦ مليون سنة، اصطدم جسم ضخم بكوكب الأرض، مما تسبب بانقراض الكثير من أوجه الحياة عليه، من بينها الديناصورات، وكان الاعتقاد السائد بأن هذا الجسم عبارة عن كويكب، لكن نظرية جديدة رجحت أنه كان في الواقع جزءاً من مذنب، مصدره أقاصي النظام الشمسي.
وقدّرت الدراسة التي نشرتها دورية «ساينتفك ريبورتس»، حجم القطعة الكبيرة بنحو سبعة كيلومترات، مشيرة أنها ناجمة عن انفجار مذنب من سحابة أورت، وهي «سحابة من الحطام، تقع على مسافة بعيدة جداً من حدود النظام الشمسي.

وقبل أن يصطدم المذنب جزئياً بما يعرف اليوم بشبه جزيرة يوكاتان المكسيكية، في تشيكشولوب، اندفع نحو الشمس بفعل جاذبية المشتري، أكبر الكواكب في النظام الشمسي، وشرح المعد الرئيسي للدراسة طالب الفيزياء الفلكية بجامعة هارفارد أمير سراج لوكالة فرانس برس أن كوكب المشتري يتصرف في هذه الحالة «مثل لعبة الكرة والدبابيس» أو «الفليپر»، ويرسل المذنبات التي توصف بـ«الطويلة المدى» إلى «مدارات تجعلها قريبة جداً من الشمس».

وعند تعرّض المذنبات لقوة جاذبية الشمس الهائلة، «تفجر الكبيرة منها وتفتت إلى أكثر من ١٠٠٠ شظية»، وأوضح أمير سراج أن كلاً من هذه الشظايا التي يُمكن أن تقذف إحداها باتجاه الأرض، «يحتمل أن تكون كبيرة بما يكفي للتسبب في حدث كذلك الذي أدى إلى إفناء الديناصورات».
للتوصل إلى هذا الاستنتاج، يادر العالمان اللذان أجريا الدراسة إلى محاكاة الجاذبية باستخدام البيانات المتاحة عن سحابة أورت وحركة الكواكب.

وأشار سراج إلى أن الكويكبات هي صخور جافة في النظام الشمسي، تكون أكثر بطفًا من المذنبات التي غالباً ما تقارن «بكرات الثلج المتسخة أو الصخور الجليدية في أطراف النظام الشمسي». وهذا الجليد الذي تدفنه الشمس، يشكل ذبول المذنبات التي يمكن رؤيتها في السماء. وكانت النظرية الأكثر شيوعاً إلى اليوم أن الجسم الذي أدى إلى الكارثة قبل ٦٦ مليون سنة جاء من حزام الكويكبات الرئيسي الواقع بين المريخ والشتري.

لكن المعد المشارك للدراسة الأستاذ في جامعة هارفارد آفي لوب قال لوكالة فرانس برس إن وتيرة اصطدام هذه الكويكبات بالأرض «أضعف بعشر مرات على الأقل» من تلك التي تتيح لها الاصطدام الذي حصل بكوكب الأرض.



مذنب تسبب بانقراض الديناصورات



ثلاثة من صغار الإبل في فيافي منطقة خبارت بولاية طاقة في محافظة ظفار

تصوير : أحمد المعشني

الكاجون . . خلطة من التوابل تبعث الحياة في الأطباق



التوابل المكونة للكاجون

أمازون تعرض مسلسل «أطفال من حديقة حيوان بانهوف»



مشئور المسلسل

برلين - د ب أ: تشتهر برلين بأساليبها الجامحة خلال الحفلات بما في ذلك التسبب نجاه استخدام المخدرات. ولكن مسلسل تلفزيونيا جديدا من المقرر عرضه للمرة الأولى على «أمازون برايم فيديو»، سوف يظهر جانباً أكثر ظلمة للعاصمة الألمانية. والمسلسل مبني على مذكرات ترجع لعام١٩٧٨ عن سقوط مراهقة في هوة الإدمان.

والمسلسل المعلنون بأطفال من حديقة حيوان بانهوف، هو إعادة تناول للكتاب الألماني الشهير الذي تستعيد فيه البطلة كريستيانه إف إدمانها للهريين وعملها كإبانة هوى.

وكان الكتاب في البداية عبارة عن سلسلة

مقالات ظهرت في مجلة شتيرن في ١٩٧٨ وهزت ألمانيا الغربية عند نشرها. ثم أصبحت في فئة «الأفضل مبيعا، وجرى تحويلها لفيلم بطولة ديفيد بوي. ويقول المنتج أوليفر برين: إن المسلسل المؤلف من ثمانية أجزاء سوف يعكس الحالة النفسية المتباينة لإدمان المخدرات.

وقال: «بالطبع سوف يكون تسلسلات تظهر حالات النشوة والآثار السعيدة للمخدرات، وبالطبع سوف يكون هناك مشاهد تظهر

تعاسة كاملة و وفاة وانهيـار. لا يمكن أن يقتنع المشاهد إلا بمتابعة الحالتين، لما يبدو عليه الإدمان.

وتعتبر المثلة جانا ماكينون التي تقوم بدور كريستيانه إف، غير معروفة نسبيا مثلما

هو الحال لكثير من الممثلين الآخرين في المسلسل الذي يعرض في ١٩ فبراير. وكان المنتجون يبحثون عن «وجه غير معروفة». وجرى تعديل الشكل الخارجي لحديقة حيوان بانهوف وهي محطة قطار قريبة من متنزه تير جارتن بوسط برلين وحديقة حيوان، بالحاسب الآلي لتصبح كمان كانت عليه في سبعينات القرن الماضي ولكن الشكل الداخلي أعيد إنشاؤه بأمانة في مجمع صناعي في براغ لتصوير المسلسل.

واتخذ القائمون على المسلسل قراراً واعياً بعدم تصويره في الزمن الحاضر. لأن ما يجعل هذا القصة مميزة هو أن الشباب

كانوا يتواصلون بشكل مختلف تماما لأنه لم يكن لديهم هواتف خلوية..

وفاة شخصين وفقدان

٤ في حريق بمنجم بالصين

بكين - العمانية: أدى اندلاع حريق في أحد مناجم إقليم شاندونج الصيني إلى مقتل شخصين وفقدان ٤ آخرين.

وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا): إن الحريق اندلع في منجم كاوجياوا للذهب بمدينة تشاويوان وذلك أثناء أعمال صيانة المعدات.
يشار إلى أن انفجارا وقع في يناير الماضي في منجم آخر للذهب في المنطقة نفسها تسبب في مقتل ١٠ عمال مما دعا حكومة المقاطعة إلى إطلاق عمليات تفتيش على إجراءات السلامة.

«إتنا» الإيطالي

يثوروينفت حممه البركانية



بركان «إتنا»

«العمانية»

كاتانيا - العمانية: ثار بركان «إتنا» الواقع في جزيرة صقلية بجنوب إيطاليا ونفت حممًا بركانية ورمادًا على السفح الجنوبي الشرقي على ارتفاع ٢٠٠٠ متر.

وعرضت وسائل الإعلام المحلية ووسائل التواصل الاجتماعي صوراً وفيديوهات تظهر سحابة دخان ضخمة تتصاعد من فوهة البركان التي تتدفق منها الحمم، فيما لم ترد أنباء عن وقوع إصابات أو أضرار.

وذكرت وكالة أنسا، الإيطالية للأنباء أن عموداً من الدخان والرماد ارتفع في الهواء لمسافة كيلومتر، مما أدى إلى توقف مطار كاتانيا عن العمل مؤقتًا بسبب انتشار الرماد في الهواء وعلى المنازل والشوارع والشرفات في جميع أنحاء المدينة.

ويعد ثوران إتنا، الذي يمثل أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو، ويبلغ ارتفاعه ٣٣٠٠ مترًا مالوفا.

تنبيه للقاء

يرجى من قراء عمان أو الأيوثرفي ومجلة نوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣٢٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف أو البريد الألي: subscribe@oepa.om

٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.

ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠

فاكس: ٢٤٦٤٩٣٧٩

هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٧، ٢٤٦٤٩٣٥٨

البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

• العمانية للإعلان والعلاقات العامة

ت: ٩٥٩٢٢١١٢

فاكس: ٣٣٢٩٣٠٩

ن: ٩٨٤١٢١٢٤، ٩٨٤١٢١٢٥

ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣

فاكس: ٢٤٦٤٩٤٤٠، ٢٤٦٤٩٤٣٠

ص.ب: ٣٣٠٣ روي

الرمز البريدي: ١١٢

البريد الإلكتروني: omaniya3@yahoo.com

الإعلانات

• صلاة... ت: ٣٣٢٩٣٣٣

فاكس: ٣٣٢٩٣٠٩

ن: ٢٥٤١١٠٩٩

ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١

ص.ب: ٣٣٨٣٠٠٤

فاكس: ٣٣٨٣٠٠٨

تكاليف

• الشؤون المحلية والتحقيقات:

.....ت: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥١١

• الاقتصاد والسياحة... ت: ٢٤٦٤٩٥٠٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٠١

• الدولي:ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠

• المجتمع:ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥

• الديني:ت: ٢٤٦٤٩٥٥٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥٨

• الرياضي:ت: ٢٤٦٤٩٥٥٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥١

ص.ب:

٩٧٤ر.ب: ١٠٠ مسقط،

سلطنة عمان

البداية: ٢٤٦٤٩٤٤٤

فاكس: ٢٤٦٤٩٥٨٠