

جلالة السلطان يهنئ الرئيس الأمريكي

العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس جو بايدن رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. ضمنها جلالته أطيب تهانيه وأصدق تمنياته لفخامته بوافر الصحة والسعادة، وللشعب الأمريكي الصديق باطراد التقدم والرفي، ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين مزيداً من التطور والنماء.

www.omandaily.om

Monday 4 July 2022 - Issue No14507

الاثنين ٥ من ذي الحجة ١٤٤٣ هـ الموافق ٤ من يوليو ٢٠٢٢ م العدد ١٤٥٠٧

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

توقيع اتفاقيات تحديث وتطوير بوزارة الدفاع والقوات المسلحة

إنشاء محطة للاستقبال الفضائي ونقل تقنية صيانة طائرات «الهوك»

العمانية: وقعت وزارة المالية ممثلة في برنامج الشراكة من أجل التنمية وبالتعاون مع وزارة الدفاع أمس، عددا من الاتفاقيات لمجموعة من المشروعات ذات المردود الاقتصادي والتنموي العائدة بالنفع على المستوى الوطني، والتي تخدم عمليات التحديث والتطوير الذي تشهده وزارة الدفاع وقوات السلطان المسلحة، إلى جانب مساهمتها في دعم وتطوير الصناعات الوطنية وتمكين المؤسسات العمانية الصغيرة والمتوسطة وتوفير فرص التدريب والتوظيف.

تضمنت الاتفاقيات أربعة مشروعات وطنية، من خلال برنامج الشراكة من أجل التنمية التابع لوزارة المالية، وتشمل المشروعات الموقعة تنفيذ ورشة صيانة عربات الجند المدوية بالجيش السلطاني العماني، وإنشاء محطة الاستقبال الفضائي المباشرة متعددة المستشعرات بالهيئة الوطنية للمساحة، ونقل تقنية صيانة محركات طائرات الهوك، إضافة إلى توفير عدد من الأنظمة المتخصصة لطائرات النقل التكتيوي (١30٤) والطائرات المقاتلة (١6F) سلاح الجو السلطاني العماني، وسوف تُنفذ هذه المشروعات من قبل مجموعة من الشركات العالمية المتزامنة ببرنامج الشراكة من أجل التنمية. وتأتي أهمية هذه المشروعات لتخدم الآفاق المستقبلية في عالم الصناعة والصيانة ومواكبة التطور المتسارع في عالم التقنية والتصنيع، وتفتح مجالات أوسع للكوادر الوطنية للتدريب والتأهيل، وتوفير فرص عمل جديدة للباحثين عن عمل في المجالات الفنية والتقنية والميكانيكية واللوجستية وغيرها، إلى جانب الدفع باتجاه تأهيل وتمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتقوم بدور فاعل على المستوى الوطني.

«التفاصيل ص ٦»

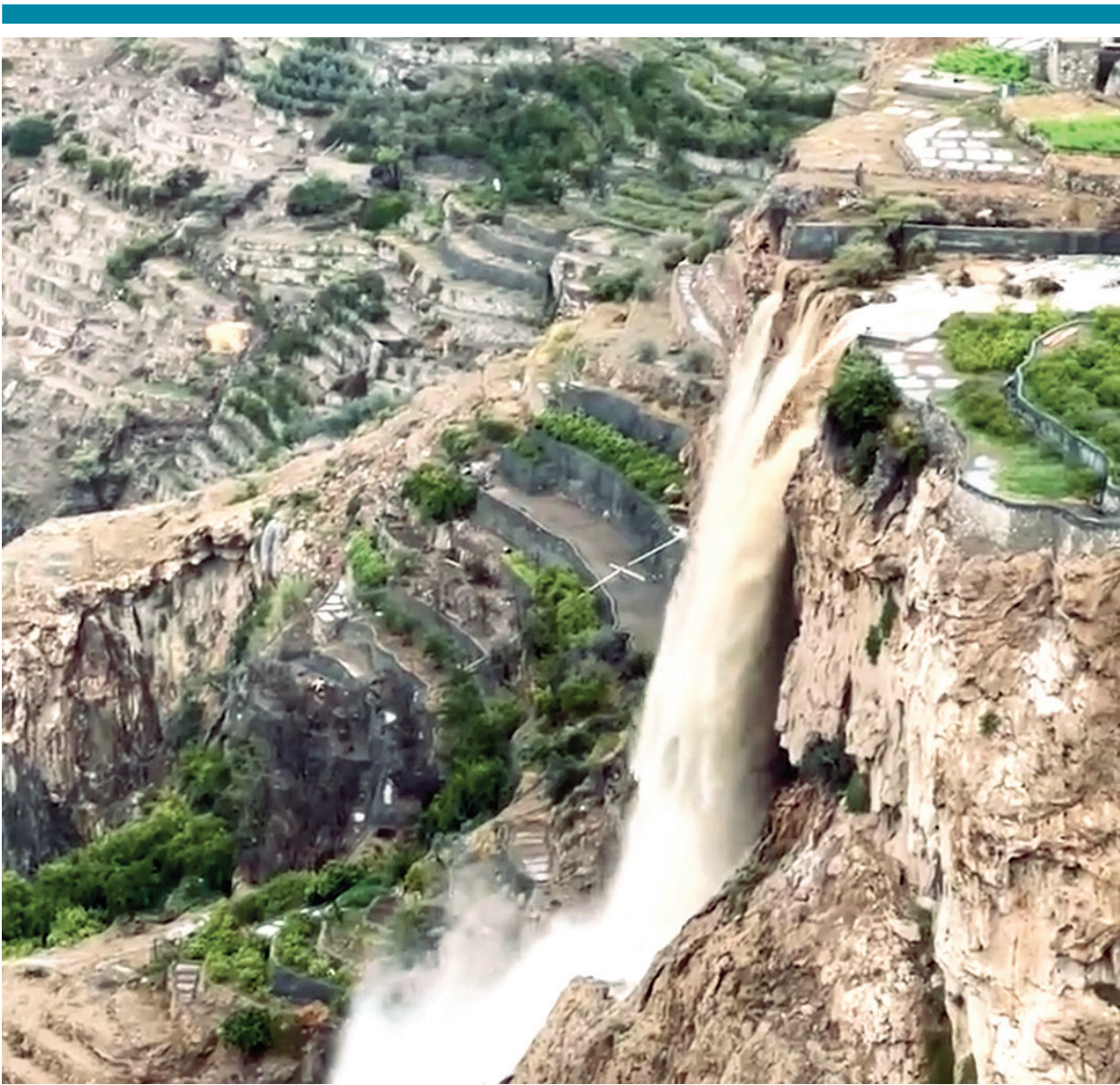
الادعاء العام: حماية الملكية الفكرية استمرار للإبداع

كتب - فيصل العلوي: أكد الادعاء العام أهمية تحفيز المؤلفين والمبدعين عبر توسيع وسائل الحماية وضمان الحقوق، إضافة إلى تسهيل الحصول على إثبات الملكية بكافة صورها، مشيراً إلى أن إخراج الفكر والإبداع يمثل إرثاً حضارياً للوطن، لذا كانت الحماية مسألة حتمية لضمان الحقوق واستمرار الفكر والإبداع.

جاء ذلك ضمن التحقيق الصحفي الذي تسكلم «عم» حلقته الثانية اليوم. وقال الادعاء العام إن المشرع العماني تناول الدعائم الأساسية ترسيخاً للحقوق التي كفلها حق المؤلف بموجب النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢١/٦) وأسبغ المشرع الحماية القانونية على تلك الحقوق بإصدار قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٨/٦٥) الناسخ للمرسوم السلطاني رقم (٣٧/٢٠٠٠)، وأورد فيه جملة من العقوبات على من تسوّل له نفسه مخالفة ما جاء في نصوصه وتوسع المشرع في وسائل الحماية القانونية لحقوق المؤلف فنظم حقه في المطالبات المدنية وألية المطالبة بها.

وأكد الادعاء العام أنه يملك الحق في تحريك الدعوى العمومية فيما يصل إلى علمه من جرائم تقع بالخالفه إزاء الجاني ولو لم يتقدم المجني عليه أو من يمثلته بشكوى، مشيراً إلى أنه تعامل مع بعض القضايا المتعلقة بمخالفة حقوق المؤلف والحقوق المجاورة والتي انتهت إلى الحكم بالإدانة ومصادرة المواد المستخدمة في الجريمة وآثارها.

«التفاصيل ص ٢٢»



صورة «متداولة» لأحد الشلالات بولاية الجبل الأخضر بعد أمطار غزيرة

الأودية تجري بغزارة في بعض الولايات

توقعات باستمرار الأمطار .. وتحذيرات من العواصف الرعدية

الحجر وهطول أمطار رعدية متفاوتة الغزارة مصحوبة برياح هابطة نشطة وتساقط البرد، وحذرت من العواصف الرعدية المصاحبة لهبوب الرياح النشطة التي قد تثير الغبار في بعض الأماكن وتؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية وتطاير الأجسام غير المثابتة.

«التفاصيل ص ٤»

الأودية وامتلات السدود الجوفية، كما شهدت ولايات نزوى وبهلا وإزكي أمطاراً متفاوتة الغزارة. وفي شمال الشرقية أدت الأمطار إلى جريان أودية دماء والطانيين، وقشيفة بولاية إبراء. وأعلنت المديرية العامة للأرصاد الجوية استمرار نشاط السحب الرعدية على جبال

عم، هطلت أمس أمطار رعدية متفاوتة الغزارة على عدد من ولايات محافظات الداخلية وشمال الشرقية وجنوب الباطنة مصحوبة برياح نشطة وتساقط حبات البرد وسالت على إثرها الشجوب وجرت الأودية. فني ولاية الجبل الأخضر تواصل هطول الأمطار على عموم القرى، وأدت إلى جريان

مصنع جديد لإنتاج الأنسولين

جهاز الاستثمار: محفظة التنمية تدعم النمو.. و«الأجيال» تستهدف أعلى عائد

الهبة .. لوحة العيد بريشة الأصالة

عم: تنشط الحركة التجارية في الأسواق التقليدية مع بدء هبّطات عيد الأضحى المبارك التي يرنّادها الكثيرون لشراء مستلزمات العيد. وفي أيام الهبّطات يخرج الأطفال لشراء الألعاب والهدايا والحلويات، راسمين صورة جميلة ملؤها البهجة والبراءة، فيما تحرص كثير من النساء على الحضور سواء للبيع أو للتبضع. وعلى جانب آخر، يصيغ الدلال بأعلى صوته في عرصة بيع المواشي منذ ساعات الصباح الأولى، هناك يلتقي مربو الماشية والباحثون عن أضحية العيد، كل يختار ما يناسبه. ويعتد نشاط الهبّطات ليشمل سائر الكماليات واحتياجات العيد. وخلال هذا العيد تشهد زحاماً ملحوظاً بعد عودتها إلى صورتها المعهودة قبل جائحة كورونا.

«التفاصيل ص ٧»



إبشامة عفوية لطفلتين في هبّطة الثابتي بولاية إبراء. بدسة عبدالرحمن الهنائي

أعلن جهاز الاستثمار العماني استثماره في شركة «بايو جينوميكس»، المختصة بتطوير الأدوية بشكل عام، وإنتاج أدوية الأنسولين المختلفة لمرضى السكري بشكل خاص.

يهدف هذا الاستثمار -الذي يأتي بالتعاون مع إحدى الشركات المحلية- إلى تحقيق أهداف الأمن الدوائي بسلطنة عمان، وتجسيدا لأهمية القطاع الصحي، كما يؤكد اهتمام الجهاز بتمكين القطاع الخاص العماني والشراكة معه في الاستثمارات الخارجية، أو في جلبها إلى سلطنة عمان.

ويستهدف الاستثمار قيام شركة «بايو جينوميكس» بإنشاء مصنع لها في سلطنة عمان يعمل على إنتاج الأنسولين، لتلبية السوق الإقليمي مبدئياً، ثم الانتقال إلى الأسواق الأوروبية والأفريقية في المراحل التالية. وقال الجهاز إن استثماره في شركة بايو جينوميكس يجسد اهتمامه بالقطاع الصحي أثبتت فاعلية الاستثمار فيه في جائحة كورونا «كوفيد-١٩»، إلى جانب العوائد التي يدرها على المستثمرين فيه، فهو يسهم في جهود التنويع الاقتصادي، وتوفير فرص عمل للشباب، ويخفف العبء على المؤسسات الصحية، خصوصاً مع ازدياد أعداد المصابين بمرض السكري. وقال معالي عبدالسلام بن محمد المرشد رئيس جهاز الاستثمار العماني: شهدت الفترة الماضية رسم خريطة طريق واضحة المعالم للاستثمارات الداخلية والخارجية للجهاز، حيث قُسمت إلى محفظة «التنمية الوطنية»، التي تساهم في نمو الاقتصاد العماني وتطويره، ومساندة الموازنة العامة للدولة عبر توزيعات الأرباح، وعائدات التخرج، ومحفظة الأجيال، التي تستهدف تحقيق أكبر قدر من العوائد للأجيال المستقبلية من الاستثمارات الدولية.

«التفاصيل ص ٦»

التخطيط المالي للأسرة ضرورة لمواجهة تقلبات الأسعار



كلفة الفواتير والالتزامات الشهرية الثابتة والنفقات التي تتغير من وقت لآخر مثل السلع الغذائية ومراجعة كشوف الحساب المصرفي لمعرفة مقدار الإنفاق وأولويات الصرف. ويتيح الحرص على وضع ميزانية محددة في الإنفاق على شؤون المنزل والحياة مواجهة النفقات الطارئة الناتجة عن الظروف الصحية المفاجئة مثلاً أو أي مصروفات إضافية. وسيكون الاعتماد على التنظيم والتخطيط ووضع الأهداف أمراً مفيداً ومجدياً للغاية في العديد من جوانب الحياة والعمل.

«التفاصيل ص ٨-٩»

عم: النزعات الاستهلاكية سمة هذا العصر، وتزايدت متطلبات نمط الحياة الحديث مثل السفر والترفيه والإلكترونيات باهظة الثمن، بينما تتوالى الأزمات السياسية والاقتصادية في العالم فتدفع تكاليف الحياة وأسعار السلع للارتفاع. من هنا يبرز التخطيط المالي بصفته ضرورة لا غنى عنها للجميع، بغض النظر عن مقدار الدخل، فالفوائد المحققة من تنظيم الوضع المالي والتوازن بين الدخل والمصروفات تعكس بشكل إيجابي على الفرد وأسرته.

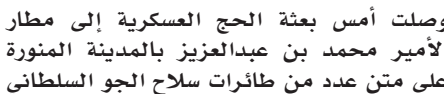
ويمكن للفرد أن يبدأ هذا التخطيط بتدوين

السيد شهاب يتابع فعاليات التمرين الاستراتيجي «صنع القرار»

مناقشة تحديات وفرص المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مجلس الدولة

**الخميس .. آخر موعد للترشح
للمجالس البلدية بولاية تبي الجبل الأخضر وسناو**

بعثة الحج العسكرية تصل إلى المدينة المنورة



تأهيل موظفي مستشفى النهضة في التدقيق السريري

CRNo: 1253980

■ السيد شهاب يستمع إلى إيجاز عن سير فعاليات التمرين

دفعه جديدة من المواطنين تلحق بشرطة عمان السلطانية



A woman with dark hair is shown from the chest up, holding her hands to her temples with a pained expression, her eyes are closed. The background is a plain, light blue-grey. In the bottom left corner, there is an orange rectangular box containing the text 'يعمل أينما يوجد الألم' in white Arabic script and 'WORKS WHERE IT HURTS' in white capital letters below it.

استعراض مستجدات مشروع قانون البحث العلمي والابتكار

وناقشت اللجنة التوجيهية في اجتماعها الثاني لهذا العام برئاسة عمادة الدكتور سيف بن عبدالله الهادي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتيكار للبحث العلمي والإبتيكار متطلبات التحصيل الثانية للمشروع لتتناول تحليل المواد القانونية حسب الاستثمارات المعدة والمواومة مع «رقية عام ٢٠٢٠» ومع القوانين والتشريعات ذات العلاقة في سلطنة عمان، ولإيات إشراك أصحاب المصلحة.

الجدير بالذكر أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتيكار تعمل على بناء منظومة متكاملة للتعليم العالي والبحث العلمي والإبتيكار في سلطنة عمان بمعايير عالمية عالية بنيت على تنمية مستدامة، ومنسجمة مع التوجهات المحلية والعالمية، وتتيح للباحثين مجالات متعددة من التطوير والإبتيكار.

دهان تايجر بالم الأبيض

Tiger Balm White Ointment

صمغية هسبة صمغون ش.م.م
 ص.ب 16 حيوية البصر الميردي 1/2 ساطعة شمسان
 هاتف: 181840 / فاكس: 181849
 البريد الإلكتروني: mazonph@omant.net.om
 الموقع الإلكتروني: www.mazonph.com

/mazonph
 @mazonph
 mazonph

في جلسة مباحثات لتطوير التعاون في مجالات النقل والاتصالات وتقنية المعلومات

التأكيد على تعزيز الشراكات الاستثمارية والتقنية واللوجستية بين سلطنة عمان واليمن

الجواب هو ما يتعلق بالبنوك وقد ناقشنا هذا الأمر فيما يتعلق بتسهيل إجراءات الاستثمار البيميني وما يخص حصولهم على التسهيلات البنكية أو إبداءاتهم البنكية بالإضافة إلى تقديم التسهيلات للبنك البيميني في البنوك البيمينية.

فيما أكد معالي الدكتور علي بن مسعود السنيدي رئيس الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة أن المنطقة الحرة في المزيونة والمنطقة الحرة في صلالة لهم دور كبير في علاقاتنا بالممارسة مع الإخوة في اليمن وهاتين المنطقتين يرتبطان بصلاصة صلالة والبنوك الحرة في المزيونة ونحن في هذا اللقاء ومع عدد من الجهات المختصة نعمل على إيجاد آلية ليكون هنالك ارتباط بحري أكثر بين المنطقة الحرة بصلالة ومجمهورية اليمن الشقيقة من خلال الموانئ الصلاصية والبيمينية وزيادة تفعيل موانئنا وموانئهم وكذلك الميناء البري في المزيونة والمنطقة الحرة في المزيونة ومن جانبنا نهتم كثيرا بوجود القطاع البنكي بفعالية في المرحلة القادمة ووجود القطاع البنكي بشكل خاص في المنطقة الحرة بالمزيونة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لدور من هذه المناطق والمرحلة القادمة مرحلة مهمة وما سينتج عن هذا الجانب والقاعات سوف يأتي بفوائد كثيرة مما يساهم في زيادة نشاط المنطقة البيمينية بين البلدين الشقيقين.

خبر الجلسة العامة للدكتور علي بن مسعود السنيدي رئيس الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة وسعادة الدكتور خالد صالح، سفير الجمهورية اليمنية المقيم لدى سلطنة عمان، وأصحاب السعادة الوكلاء المعنيين وعدد من المسؤولين في البلدين الشقيقين.



الجانبا ن العما ني واليمني أثناء جلسة المباحثات الرسمية

وتشيط مجالات الاستثمار في هذه القطاعات وتشيط التجارة البينية بين الجمهورية اليمنية وسلطنة عمان وفيما يخص بالاتصالات فهناك العديد من المشاريع التي يمكن تدشينها في المستقبل القريب مثل إحياء الكابلات البحرية في المنطقة الحدية في الزمونة ومنطقة شحن وكذلك في مجالات الاتصالات والإنترنت وهذا سينتج عنه العديد من الأنشطة الأخرى وأحد هذه

الاتصالات وتقنية المعلومات: إن أهمية هذا اللقاء تندرج إطار إحياء العلاقات والتفاعلات التي تم إبرامها خلال السنوات الماضية وفي تصوري أن النقاش الأولي مع معالي المهندس سعيد بن حمود بن سعيد المعولي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات قد وضعت التبرير على الحروف فيما يتعلق بقطاعات الخلفه سواء قطاع النقل البري أو الجوي أو البحري وسوف يتم تفعيلها

هناك الكثير من المجالات التي يمكن أن تتطور بشكل متسارع مع الإخوة في جمهورية اليمن الشقيقة وتتمنى لحلقات العمل التي ستعقد بين الجانبين التوفيق والنجاح حيث سيتم التركيز على ما يملك تحقيقه في تنشيط هذه الجوانب وهي تركيز على جانب النقل البري والبحري والجوي وتنقية المعلومات والاتصالات. وقال معالي الدكتور نجيب منصور حميد العوج وزير

صلاة - بخت كيرداس الشحري

عقدت صباح أمس بمحافظة ظفار جلسة مباحثات رسمية بين سلطنة عمان والجمهورية اليمنية، ترأس الجانب العماني معالي المهندس سعيد بن حمود بن سعيد العولي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، ومن الجانب اليمني معالي الدكتور نجيب منصور حميد العوج وزير الاتصالات وتقنية المعلومات.

تم خلال الجلسة بحث أوجه التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في مجالات النقل والاتصالات وتقنية المعلومات وسبل تعزيزها، والارتقاء بمستويات التعاون والشراكة إلى أفاق أوسع.

كما تضمنت المحادثات حلقات عمل تناوبت تبادل المعلومات والخبرات والفرص المتاحة في مجالات النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وتشجيع الهيئات والمؤسسات والشركات ذات الصلة في كلا البلدين على تعزيز وتوسيع التعاون والتفاعل وتبادل المعلومات، وتعزيز وتشجيع الشراكات الاستثمارية والتجارية والتقنية والجوسنية المشتركة، والتعاون بين صناعات تقنية المعلومات العمانية واليمنية، وإنشاء مشاريع مشتركة، كما تم الوقوف على التحديات والحلول الممكنة بشأن تعزيز التعاون الشريك بين البلدين الشقيقين.

وأكد معالي المهندس سعيد بن حمود بن سعيد العنوي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، على أهمية جلسة المباحثات بين الجانبين فيما يخص تطوير العلاقات في النقل البري والبحري وتجارة الترانزيت والاستثمار في المناطق الحرة وتطوير العمل فيما يخص جوانب الاتصالات وتقنية المعلومات وأضاف معاليه:

يساعد الطالب على التسجيل الصحيح في مرحلة تعديل الرغبات

«القبول الموحد» يعلن نتيجة الفرض التجريبي غدا

كتبت: نورة العبرية

يعلن مركز القبول الموحد غدا نتيجة الفرز التجريبي
الطليعة بعلوم التربية العام وما يعادلها للعام الأكاديمي
٢٠٢٢م، ويمكن الطلبة التعرف على النتائج
المدخول إلى صفحة تسجيل الطالب من خلال وصل
مناقشة العرض.

وأضاف مدير القسم الحسن بن سليمان رئيس قسم التوجيه
والإرشاد بمركز القبول الموحد: الفرز التجريبي ه
عرض لنتائج القبول المبدئية بناء على درجات الطلبة
في الفصل الدراسي الأول، وترتيبهم للتسليم الجامع الدراسي
في نظام القبول الموحد خلال فترة الدراسة من الأولى
من أبريل حتى الأول من يونيو، ويهدف إلى تعريفهم
بنتيجة قبولهم وأتاحة المجال للتفكير في هذا العرض
قبل انتهاء المهلة المحددة لترتيب الخيارات من البرامج
الدراسية في نظام القبول الموحد في مرحلة تحديد
المراتب (بعد ظهور النتائج النهائية لطلبة شهادة
بعلوم التربية العام)، مشيراً إلى أنه يسهم في زيادة وعي
الطلبة بأهمية ترتيب الخيارات ترتيباً واعياً وبمشاركة
في الأمر.

وأضاف الحسن أن الفرز التجريبي يساعد الطالب على

التسجيل الصحيح في مرحلة تعديل الرغبات، إذ يجب التدبير وتطبيق عملي لنموذج الفرز، ويوضح تساؤلات واضعنا توعوية قد تكون غائبة عن ذهن الطالب أو التي لا يولي الأمر، ويساعدهم على إدراج مزيد من البرامج في مرحلة تعديل الرغبات خصوصا للطلبة غير الحاصلين على عرض في الفرز التجريبي.

ووضع السببي أسباب اختلاف نتيجة الفرز الأول عن نتيجة الفرز التجريبي حيث يقمّد الطلبة العروض على نسبة التعديل في درجات الطلبة النهائية، ويقامهم بتغيير ترتيب وإدراج البرامج الدراسية (المدرجة في فترة التسجيل من الأول من أيلول وحتى الأول من يونيو).

بالإضافة إلى حدوث مستجدات في البرامج الدراسية في مرحلة تعديل الرغبات مثل تغيير شروط وإضافة/إلغاء البرامج الدراسية.

وأنوهوا الحسني على الأخلاء التي يقع فيها الطالب بعد ظهور نتيجة الفرز التجريبي قيام الطالب بحذف البرامج الواقعة أعلى الخيار العروض عليه لا اعتقاده أنه يمكن أن يقبل بها أو في حال عدم قبوله في أي برنامج.

لا يقوم بحذف جميع الخيارات واستبدالها بخيارات تكون ليست ضمن رغبته المفضلة، وإهمالهم الدخول

مجددا للنظام في مرحلة تعديل الرغبات وإعادة التفتيش في خياراته المدخلة في حال حصوله على نتيجة مرضية في الفرز التجريبي.

عن آلية الفرز التجريبي وطريقة تعامل الطلبة مع نتيجة الفرز قال الحسني: سيتغير الطلبة على النتيجة عن طريق نظام القبول الموحد، مما يحسنه لا يتوجب القيام بأي إجراء كاعتماد المقعد نظرا لكونه مؤشرا للطلاب فقط وغير نهائي، ويمكنهم إجراء تعديلات في فترة تعديل الرغبات.

الجدير بالذكر أن مركز القبول الموحد يستعد لمراحل التسجيل والقبول القادمة التي يقترن تحديد مواعيدها بظهور النتائج التي تلزم بدوام التعليم العام للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وستبدأ بعدها مباشرة مرحلة تعديل الرغبات وهي المرحلة النهائية والمهمة للتسجيل، ويعد التسجيل فيها واختيار الطلبة من البرامج الدراسية نهائيا للمنافسة في الفرز الأول، ويمكن للطلبة الذين لم يسجلوا في نظام القبول الموحد في مرحلة التسجيل أن يقوموا بالتسجيل في مرحلة تعديل الرغبات وإضافة برامج جديدة سواء من دليل الطالب أو من قائمة البرامج الدراسية المستهدفة، لتسعين عنها في موقع المركز الإلكتروني وشبكات التواصل الاجتماعي.

وفاة ٤ أشخاص في حادث تدهور مركبة



كتبت - ليلي الحسنية

أدم - وهيماء باتجاههم إلى محافظة ظفار، وقد تم نقل أحد المصابين وهو في حالة حرجة بطيران الشرطة إلى مستشفى نزوى المرجعي، فيما تم إسعاف اثنين آخرين إلى مستشفى هيماء وحالتهم مستقرة.

توفي أربعة أشخاص وأصيب ثلاثة آخرون، جميعهم من أسرة واحدة، في حادث تدهور مركبة على طريق

تعیین ۵۹۰ مہر ضا ضمن برنامه

التدريب المقرون بالتوظيف



أعلن ملتقى "تعزيز الإنجاز، المقرون بالتوظيف لفئة التمريض" (٢٠٢٢/ ٢٠٢١) من توظيف (٥٩٠) شخصاً، وتدريب (٧١٨) من الكوادر المعنية، فيما واصل (١٢٠) متدرباً تدريبهم حتى شهر أكتوبر المقبل.

جاء ذلك خلال حفل نظّمته وزارة الصحة ممثلة بالديريّة العامة لشؤون التوظيف أُمس بأقيفيوز هو بعنوان "معاً نحتمي بالإنجاز"، وتم خلاله تكريم مؤسسي ومشرفي البرنامج التدريبي المقرون بالتوظيف لفئة التمريض للعام ٢٠٢١/ ٢٠٢٢، وتسهيل التوجه على التحديات والجهود التي بذلت في سبيل نجاح البرنامج للدفعة الأولى.

وأكد الدكتور جمال بن عيد الخضوري مدير عام شؤون التمريض بوزارة الصحة أن هذه الفعالية تأتي من منطلق الاهتمام ببفضل ورفع كفاءات العاملين الصحيين، واهتمامنا بالكوادر التي تدرّب وتناجب وتدير الكفاءات في مختلف المؤسسات الصحية إيماناً من الوزارة بالموظفين ذوي الخبرة في توظيف عقادتهم التدريب المتجددين للقيام بواجبهم ممن يتم توظيفهم بمختلف

تكرير مشرفي البرنامج التدريبي
التخصصات.

وأضاف: لدينا سبعة برامج
تُرفع حسب الحاجة لوزارة
من مختلف المؤسسات الصحية،
تقريباً في كل عام ولدة خمس
سنوات تُدرب حوالي (٥٠٠) خريج
من تخصص التمريض لإعدادهم
للتختلف احتياجات المؤسسات
الصحية.

وقد جاء استحداث البرنامج
التدريبي المقرون بالتوظيف من
الدبيرة العامة لشؤون التمريض
بالتعاون مع وزارة العمل لتنظيم
انقضاء الحد في التخصصات

التمريضية وزيادة نسبة التعميم
جاء في هذه التخصصات، جاء
بناء هذه البرامج على أسس
أكاديمية وبمشاركة مختصين
في التخصصات التمريضية:
العناية الحرجة للكبار، العناية
الحرجة للأطفال الخدج وحديثي
الولادة، الحوادث والطوارئ
رعاية الأمومة والطفول، الأورام،
تعرض طب الكلى، العمليات،
تبنائية الحرجة للأطفال.
تبلغ مدة البرامج التدريبية
المقرن ٣٣ نظرياً و ٩ أشهر بما
يعادل ٣٦ أسبوعاً ويشمل الجانبين
النظري والعملي.

شباب عمان الثانية تصل ميناء كريستيان ساند بمملكة النرويج

« عِلَّالَة » : وصلت سفينة البحرية السلطانية العُمانية شباب عُمان الثانية
أمس ميناء مدينة كريستيان ساند بمملكة النرويج ضمن خط سير
رحلتها الدولية السادسة (عمان أرض السلام) .
وتحمل السفينة (شباب عُمان الثانية) في تجوالها الدولي رسالتها السامية



سفينة شباب عمان الثانية لدى وصولها ميناء مدينة كريستيان ساند

بتكلفة أكثر من ٢٦ مليون ريال

٨١ ألف نسمة لياوباك الأزدادي السكاني
والعمرياني حيث إن الأفق التصميمي
للمشروع يمتد حتى عام ٢٠٤٠.
وأضاف أنه من المزمع تشييد شبكات المياه
في قرية بلاد سيت بولاية بهلا، بنهاية
الربع الأول من العام القادم ٢٠٢٣م.
ونظرا للطبيعة الجيولوجية والجغرافية
لولاية الحمراء يتم تنفيذ المشروع على
مسارات خمسة تشمل مناطق التجمعات
السكنية القائمة والخطط المستقبلية.
وهذه المسارات هي مسار جبل شمس
ويحتوي على ٧ حقول لتقوية الضخ
بكافة مراققتها وخطوط نقل بطول ٤٤.٦

الموعد المحدد لنهاية المشروع بهدف تغطية الطلب المتزايد على المياه، وتعمل الشركة على تشغيل الشبكات في المناطق الأخرى بشكل تدريجي وذلك وفق جاهزية الشبكات للتشغيل.

وأضاف العبري إن عتبة تكلفة المشروع تبلغ أكثر من ٢٦ مليون ريال عماني. وقد رُكز عند تنفيذها تغطية جميع القرى والمناطق السكنية في ولاية الحمراء والبالغ عددها ٨٢ قرية بالإضافة إلى بعض القرى المجاورة للولاية والتابعة لولايات هولاء والرساتق وعبري، وتوفير ما يقارب حوالي ٣,٢٢٥ مليون جالون من المياه يومياً ٤٠,٤٠٠

تم إنجاز ما يقارب ٦٠ ٪ من مشروع شبكات توزيع المياه في ولاية الحصراء وبعض المناطق المجاورة، التي ستغني الوحدات السكنية والتجارية والحكومية القائمة ومحاكاة التوسع العمراني والنمو السياحي والاقتصادي.

وقال المهندس أحمد بن ناصر العبري القائم بأعمال مدير عام المشاريع في الشركة المعنية لخدمات المياه والصرف الصحي: إن الشركة قامت مؤخراً بتسليم بعض الأجزاء التي أنشأتها منها في مركز ولاية الحصراء على أن يتم تشغيل الشبكة خلال أسابيع، حيث تم التسليم قبل



■ صمم المشروع ليواكب التوسع العمراني والنمو السياحي والاقتصادي

شارع ١٨ نوفمبر مروراً بمنتهزه العذبية، وصولاً إلى مصب البحر بطول (٥٠٠) متر، وبعض (٥) أمطار، وذلك لتصريف المياه التي تتجمع بالمنطقة خلال هطول الأمطار.

وتبذل الدولة جهوداً حثيثة في تصميم وتنفيذ مشاريع قنوات تصريف المياه السطحية، ودرء مخاطر الفيضانات لحماية الأحياء والمرافق، وفق معايير تتسم بالجدوة والكفاءة، وتعمل على ضمان انسيابية الحركة المرورية في مختلف الظروف المناخية.

**الوقوف على احتياجات قري
وادي المعاول من الخدمات التنموية**

■ الاطلاع على احتياجات قري وادي مستل

مصدر المياه في قريتي الأمية والمزينة وردة ويوزنه والعمل على استخراج النصارح الملحمة.

إضافة إلى الوقوف على مشكلة الوباء والأضرار التي يلحقها بمزارع المواطنين في قريتي الغبرة والصحية أثناء نزول الأمطار والتنسيق مع الجهة المختصة في إمكانية عمل سد حماية، كذلك إضافة أعمدة إنارة للطرق المحلية.

كما تم الإطلاع على الصيانة التي تنفذها وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للطرق المتأثرة بالأمطار ووزارة للجنس العام قيد الإنشاء وإبداء الملاحظات والعمل على مخاطبات الشركات ذات الصلة في مدى الصيانة للعمم والساهمة في المشروع، بالإضافة إلى زيارة مكاتب العبيد، ومناقشة وتقرير قلعة الغبرة وتقوية شبكات الاتصالات والانتزعت وبعم.

وادي المعاول - سامي بن خلفان البحري
 اطالع مسؤولون بولاية وادي المعاول على منطة
 واحتياجات الاهالي في القرى وما ينقصها من خ
 تنموية واستمعوا إلى مطالب الأهالي لرفعها
 الأولويات الخاصة بسعادة الشيخ محافظ جنوب الب
 وجهات الاختصاصات في الصلطة
 وقام سعادة الشيخ محمد بن علي بن سعيد الع
 وائي ولاية وادي المعاول بمحاضرة جنوب الب
 بزيارة لقرى وادي مستل التابعة لولاية وادي
 بريمة الشيخ منها بن صالح بن سعود العولي و
 بلديلة وادي المعاول وأعضاء المجلس الشهدا
 للوقوف على مشروعات الطرق التي تنفذ هناك
 وقدم تحييد موقع بقعة حديقة عامة ه
 وادي المعاول

وادي المعاول - سامي بن خلفان البحري

«علاء» : قال مدير بلدية الخابورة المهندس حسن بن علي البرماني :
إنه تقرر نقل سوق المواشي والأعلاف بالولاية من موقعه الحالي إلى
الموقع الجديد مشيراً إلى أنه سيتم الانتهاء قريباً من السوق الجديد
وتجهيزه بكافة الخدمات وسيلتزم الموقع الذي سيقام فيه السوق
الجديد من حيث الظلال وأماكن بيع المواشي والأعلاف بالإضافة
إلى صنف طرق تؤدي إلى الموقع وعمل ممر للمركبات وتركيب
أعمدة إنارة وزرع أشجار الالمط بالموقع مع تنقليم الأشجار الواقعة حول
السوق.

وأضاف البرهاني إن السوق الجديد يقع في منطقة حيوية وهي منطقة السرحات ويمتاز بمساحات واسعة إضافة إلى قربه من المسالخ البلدي. وتعود البرهاني إلى كافة المواطنين والبالغين التوجه إلى الموقع الجديد بعد الانتهاء من تجهيزاته النهائية، حيث سيكون جاهزاً للتشغيل بوقت كافي قبل حلول هبطه إلى الأرض المبارك. وتهدف إقامته منذ هذه المراحل على توفير مكان مريح للبيع المواشي وبيع الأعلاف وذلك لتسهيله على سكان الولاية والبالغين فيها بالإضافة إلى قربه من الخدمات الأساسية والضرورية التي يحتاجها المواطنون في هذا السوق.



■ تنفيذ مواقف للمركبات

«جسور» للتعريف بالجانب الثقافي الإسلامي العماني في عبري

العُمانيّة؛ انطلقت أمس فعاليات معرض «جسور» الذي يُعنى بالتعريف بالجانب الثقافي الإسلامي العُماني، وتنظمه إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة الظاهرة، وذلك بمستشفى عبري المرجعي.

وأشار إبراهيم بن مبارك الحارثي، المدير المساعد بأوقاف القاهرة إلى أن بعض "جسور" بعد العرض الأول من نوعه على مستوى المحافظة الذي يهدف إلى تسليط الضوء على مفاهيم الثقافة السحمة للحضارة الإسلامية ونشر رسالة التسامح، مشيراً إلى أن هناك نسخاً أخرى مثل هذا المرض سوف تنطلق في الفترة المقبلة في مختلف أرجاء المحافظة وتضمن حفل افتتاح العرض الذي يستمر لمدة يومين عرضاً مرئياً استعرض جهود وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في مجال التعريف برسالة الإسلام والجانب الثقافي الاسلامي للعلمان من أجل استقطاب القيمين في سلطنة عمان ممن يعتقدون بالبيانات التي أخرج يوضح المرض ثلاثة أركان متنوعة هي: ركن التعريف بالإسلام والتبادل الثقافي الذي يضم مجموعة من كتب التعريف بالإسلام بلغت العالم الحضارة الإسلامية التي يحدد ارتباط الإسلام بالنفس من خلال تصوير حياة المسلم بطريقة فنية، فيما يضم الركن الثالث كل ما يخص جانب المرأة كالحنجاب وأحكام طهارة وغيرها.

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية

إعلان

تعلن المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية - دائرة المشاريع والخدمات (قسم المشاريع) - عن طرح مناقصة رقم: (٢٠٢٢/١٨٨) من الدرجة (الثانية) والمتعلقة بإضافة ثمانية فصول دراسية، وغرفتين للمعلمين، وغرفة حاسوب، ومختبر الفيزياء ومرافق أخرى في مدرسة أم المنذر الأنصارية للتعليم الأساسي بولاية نزوى بمحافظة الداخلية.

على أن تبدأ عملية الشراء يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٧/٤، وآخر موعد للحصول على المواصفات ٢٠٢٢/٧/١٧، وللحصول على المستندات وشروط المناقصة دفع مبلغ قدره (٣٦,٧٠٠ ريال عماني) للنسخة الواحدة (غير قابل للاسترجاع)، علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات ٢٠٢٢/٧/١٦ قبل الساعة العاشرة صباحاً. وللمزيد من التفاصيل الرجاء زيارة موقع البوابة التعليمية عبر الرابط الآتي:

والله ولي التوفيق،،

بلدية ظفار

إعلان تمديد مزايده

تعلن لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار عن تمديد المزايدة التالية: -

رقم المزايدة	اسم المزايدة	الدرجة	قيمة المستند	آخر موعد للحصول على مستندات المزايدة	آخر موعد لتقديم العطاءات
(٢٠٢٢/٨)	صيانة وتشغيل مطعم بولاية صلالة (سهل آتين)	الشركات والمؤسسات صالة المتخصصة	١٠٠ ارع	٢٠٢٢/٧/١٧	٢٠٢٢/٧/١٩

يمكن للشركات والمؤسسات المسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الحصول على الشروط والمواصفات لهذه المزايدة من دائرة العقود والمناقصات بالطابق الرابع بمبنى البلدية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وعلى الشركات / المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه المزايدة أن ترفق مع عطاياها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصري، أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة لا يقل عن (٨٠٪) من قيمة العطاء ومعنوناً باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء هذا ولئن قبِل أي ضمان نقدي.

وأن يكون العطاء موقعاً ومختوماً بالشمع الأحمر ومعنوناً باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات لداخلية بالبلدية ومكتوباً عليه من الخارج اسم المزايدة ورقمها وأن لا يكتب على المظروف اسم صاحب لعطاء أو ما يشير إليه وكل عطاء لا يستويج التأمين المؤقت المطلوب سوف لن ينظر فيه.

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بدائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع قبل الساعة العاشرة صباحاً في التاريخ المحدد لتقديم العطاءات وأي عطاء يرد بعد هذا الموعد لن يُعتبر به أيًا كانت أسباب التأخير. لجنة المناقصات غير مقيدة بقبول أعلى عطاء أو أي عطاء آخر.

رئيس لجنة المناقصات الداخلية ببلدية ظفار

تواصلوا مع البلدية عبر هواتف مركز الاتصالات ١٧٧١

www.dm.gov.om

البريد الإلكتروني : info@dm.gov.om

إنشاء مصنع لإنتاج «الإنسولين» في سلطنة عمان

«علا» - قام جهاز الاستثمار مؤخرا بالاستثمار في شركة «بايوجينومكس»، التي تطور الأدوية المماثلة ببيولوجيا وخاصة على مداواة مرض السكري، إذ يستهدف هذا الاستثمار قيام شركة بايوجينومكس بإنشاء مصنع لها في سلطنة عمان يعمل على إنتاج الإنسولين؛ لتلبية السوق الإقليمي مبدئياً، ثم الانتقال إلى الأسواق الأوروبية والإفريقية في المراحل التالية. ويؤكد هذا الاستثمار اهتمام الجهاز بتمكين القطاع الخاص العماني والشراكة معه في الاستثمارات الخارجية، أو في جلبها إلى سلطنة عمان، وإسهاماً منه في تحقيق أهداف الأمن الدوائي بسلطنة عمان.

وقال الجهاز في نشرته الفصلية «إنجاز وإيجاز»: إن استثماره في شركة بايوجينومكس يجسد اهتمامه بالقطاع الصحي الذي أثبتت فاعلية الاستثمار فيه في جائحة كورونا كوفيد-١٩، إضافة إلى العوائد التي يدرها على المستثمرين فيه؛ فهو يسهم في جهود التنويع الاقتصادي، وتوفير فرص عمل وأعمال للشباب، ويخفف العبء على المؤسسات الصحية؛ خصوصاً مع ازدياد أعداد المصابين بمرض السكري.

وقد رسم جهاز الاستثمار في سلطنة عمان خارطة طريق واضحة المعالم للاستثمارات الداخلية والخارجية للجهاز، حيث قُسمت إلى محفظة «التمنية الوطنية»، التي ستنسجم في نمو الاقتصاد العماني وتطوره، ومساندة الموازنة العامة للدولة عبر توزيعات الأرباح، وعائدات التخارج، ومحفظة

الأجيال، التي تستهدف تحقيق أكبر قدر من العوائد للأجيال المستقبلية من الاستثمارات الدولية. كما كشفت «مجموعة عمران»، التابعة للجهاز عن تنفيذ مشروعات نوعية من أبرزها مشروع يتي السياحي المتكامل (مشروع المدينة المستدامة - يتي، ومشروع عابدة)، ومنتجع فور سيزونز، وتطوير شرق العرفان (مركز الأعمال)، ومنتجع دبا، ومشروع مزرعة النارجيل، وتطوير بعض المرافق في وادي دربات وسهل آتين بمحافظة ظفار، ومشروع مزرعة تنعم (مشروع المليون نخلة) بمحافظة الداخلية، ومشروع تطوير سد وادي ضيقة بمحافظة مسقط، وتطوير حديقة الأشجرة وحديقة السويح بمحافظة جنوب الشرقية، وإتمام مشروع مركز المغامرات الذي يضم السلك الانزلاقي بمحافظة مسندم، إضافة إلى الاستثمار في مشروع الشرق الذي يضم حديقة ترفيهية وحديقة مائية وفندقين من فئة ٣ نجوم و ٤ نجوم ومساكن ومحلات للتسوق. كما تعمل «شركة المياه الزرقاء» التابعة لشركة تنمية أسماك عمان، المملوكة لجهاز الاستثمار على مشروع تسمين أسماك التونة ذات الزعنفه الصفراء، حيث يستهدف المشروع زيادة الناتج المحلي الإجمالي لسلطنة عمان من مشروعات الاستزراع السمكي، وحل إشكالية جودة أسماك التونة، وتوفير نوعية ذات مستوى عال من الدهون وجودة عالية، إضافة إلى فتح الاستثمار مع الأسواق الخارجية لتصدير أسماك التونة، وإيجاد فرص عمل وظيفية للشباب العماني.



توقيع ٤ اتفاقيات لدعم عمليات التحديث والتطوير في وزارة الدفاع



من توقيع الاتفاقيات

الخط الثالث والرابع بما يسهم في تحديث الآليات وخفض التكاليف المالية المتعلقة بالصيانة ورفع واستدامة مستوى كفاءة صيانة العربات والآليات من خلال الاعتماد على التقنيات والمعدات الحديثة، الأمر الذي سيفتح المجال لمرحلة التصنيع مستقبلا. وستعمل الشركة التركية الملتزمة بالتنفيذ على تأهيل وتطوير قدرات وإمكانيات عدد من الشركات المحلية في مجالي الصيانة والتصنيع لرفع الاقتصاد الوطني بخدمات تخصصية ونوعية في هذا المجال.

أما المشروع الثاني فيتمثل في نقل تقنية صيانة محركات طائرات «الهوك» من شركة «رولز رويس» البريطانية، ما يمكن من رفع مستوى كفاءات ومهارات وخبرات منتسبي السلاح، وخفض تكاليف الصيانة لهذه

المحركات. ويهدف المشروع الثالث إلى إنشاء محطة للاستقبال الفضائي المباشر متعددة المستشعرات بالهيئة الوطنية للمساحة ستنفذه شركة «إندرا» الإسبانية، حيث سيتمكن هذا المشروع سلطنة عمان من إنشاء أول مركز يخصص بمجال مراقبة وتحليل الصور الأرضية المتقطعة من الفضاء وتأهيل وتطوير الكوادر الوطنية المتخصصة في هذا المجال. ويتعلق المشروع الرابع بتوفير أنظمة متخصصة لطائرات النقل التعبوي «سي ١٣٠»، والطائرات المقاتلة «اف ١٦»، بسلاح الجو السلطاني العماني، والذي ستقوم بتنفيذه شركة «لوكهيد مارتن» الأمريكية، وسيعزز سلامة الطيران وكفاءة استخدام

«العُمانيّة»، في إطار دعم وتطوير الصناعات الوطنية وتمكين المؤسسات العُمانيّة الصغيرة والمتوسطة وتوفير فرص التدريب والتوظيف. وقعت وزارة المالية ممثلة في برنامج الشراكة من أجل التنمية بالتعاون مع وزارة الدفاع أمس ٤ اتفاقيات لعدد من المشروعات تخدم عمليات التحديث والتطوير التي تشهدها وزارة الدفاع وقوات السلطان المسلحة.

وقع الاتفاقيات من جانب وزارة المالية معالي ناصر بن خميس الجشمي أمين عام وزارة المالية، رئيس مجلس أمناء برنامج الشراكة من أجل التنمية، فيما وقعها من جانب الشركات المنفذة لهذه المشروعات المدبرون التنفيذيون لها.

وقد تضمنت الاتفاقيات ٤ مشروعات وطنية من خلال برنامج الشراكة من أجل التنمية التابع لوزارة المالية، تشمل تنفيذ ورشة صيانة عربات الجند المدولة بالجيش السلطاني العماني، وإنشاء المحطة الأرضية لاستقبال صور الأقمار الاصطناعية والخاصة بمراقبة الأرض بالهيئة الوطنية للمساحة، ونقل تقنية صيانة محركات طائرات «الهوك» لسلاح الجو السلطاني العماني، بالإضافة إلى توفير عدد من الأنظمة المتخصصة لطائرات النقل التعبوي والطائرات المقاتلة «اف ١٦»، بسلاح الجو السلطاني العماني.

وستنفذ هذه المشروعات مجموعة من الشركات العالمية الملتزمة ببرنامج الشراكة من أجل التنمية، حيث ستنفذ المشروع الأول في مجال تأسيس ورشة صيانة عربات الجند المدولة بالجيش السلطاني العماني الشركة التركية «اف ان اس اس»، ستشمل ورش

بدء الإنتاج الفعلي لمشروع البيوت المحمية في شمال الباطنة

صحار: مكتب علا

والأفات ستسهم في رفع إنتاجية سلطنة عمان من هذا المحصول وبالتالي رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من الحمضيات بأنواعها فضلا عن تزويد المواطنين أصحاب الحدائق المنزلية من شتلات الحمضيات التي سيتم تخصيص نسبة منها للتوزيع على هذه الفئة من المواطنين بهدف زراعة أشجار فاكهة منتجة في الحدائق المنزلية تضفي طابعا جماليا وبيئيا، كما أن زيادة الإنتاجية من هذا المحصول ستؤدي لزيادة العرض وتوفر المنتج للمستهلكين بأسعار مقبولة.

وقال جابر بن سليمان البوسعيدى المدير التنفيذي لمؤسسة جسور: إن المشروع من بمرحلتين بتكلفة إجمالية بلغت ١٠٥ آلاف ريال عماني مشيرا إلى أنه تم في المرحلة الأولى إنشاء ثلاثة بيوت محمية وفي المرحلة الثانية تم إنشاء بيتين محميين بمساحة إجمالية تبلغ ٣٨٤٠ مترا مربعا ذات مواصفات فنية خاصة تسهم في حماية أمهات أشجار الحمضيات من دخول الآفات الزراعية والإصابة بالأمراض حيث تمت زراعة ما يقارب من ١٦٨ شجرة من أصناف الحمضيات وهي ٢٥ نوعا وصنفا منها الليمون الحامض بأنواعه والبرتقال بأنواعه واليوسفي بأنواعه.

احتفل بمركز البحوث الزراعية بولاية صحار أمس بتدشين الإنتاج الفعلي لمشروع البيوت المحمية لبرنامج البراءة الصحية للحمضيات والمفد من قبل مؤسسة «جسور»، وبتنفيذ من شركة «أوكيو». وأكد الدكتور حمدان بن سالم الوهيبي مدير عام البحوث الزراعية والحيوانية أن برنامج البراءة الصحية للحمضيات يتمثل في إنتاج شتلات حمضيات خالية من الأمراض ومطابقة للصنف مما سيسهم في رفع إنتاجية المحصول والحد من الخسائر الاقتصادية التي يتكبدها المزارع نتيجة زراعة شتلات مصابة وأعراض الإصابة بالمرض تكون كاملة حيث لا تظهر على الأشجار حديقة الزراعة.

وأضاف الوهيبي أن المشروع يهدف إلى تحسين جودة شتلات الحمضيات التي توزع على المواطنين بشكل عام والمزارعين على وجه الخصوص والمساهمة في رفع جودة شتلات الحمضيات ورفع الطاقة الإنتاجية للمشاتل من شتلات الحمضيات المصدقة إلى جانب زيادة المساحة المزروعة بأشجار حمضيات ذات جودة عالية وخالية من الإصابة بالأمراض



الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وسعادة ماجد بن سعيد البحري وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الإدارية والمالية، وسعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي رئيس جامعة التقنية والعلوم التطبيقية، وستيف فيمستر المدير العام لشركة تنمية نفط عمان.

سنوات، حيث استفاد أكثر من ١٧٠٠ طالب من هذا البرنامج منذ إنطلاقه. أما مبادرة توفير التبرع للدراسية للتخصصات التربوية فتتمتد لأربع سنوات ضمن برنامج «توطين»، وقد مولت الشركة حتى الآن ٢٨٥ مقعدا من أصل ٥٠٠ مقعد بتنفيد شركة «لوكهيد مارتن» الأمريكية، وقع مذكرات التعاون كل من معالي

قروض مالية لـ٤ مشاريع استثمارية بقيمة ٣,٥ مليون ريال

للبنك، موجهاً مديري مكاتب الإشراف ومديري الصروع بأن يكون لهم دور أكبر في النشاط الاقتصادي بالمحافظات وذلك بالتنسيق مع مكاتب المحافظين والجهات ذات العلاقة.

خلال زيادة أعداد المشاريع الممولة وذات القيمة المضافة في الاقتصاد الوطني. وأضاف أن المساهمة في تنمية المحافظات وإيجاد فرص المشاريع والعمل للشباب العماني تعد من بين الأهداف الاستراتيجية

وأكد المهندس محمد بن أبو بكر الغساني رئيس مجلس إدارة بنك التنمية العماني على أن الأهداف الاستراتيجية للبنك تتضمن أن يكون للبنك دور أكبر في تنفيذ برامج ومؤشرات رؤية عمان ٢٠٤٠ من

«العُمانيّة»، اعتمد بنك التنمية العماني قروضا تمويلية لأربعة مشاريع استثمارية بقيمة إجمالية بلغت ٣,٥ مليون ريال عماني توزعت على قطاعات تدريب الطيران والتعليم والسياحة والثروة الزراعية.

الأسواق المحلية من بداية فبراير ٢٠٢٣، والتي يجب أن تحمل العلامة المميزة في جميع منتجات السجائر المتوفرة للبيع في الأسواق المحلية.

وسيقوم جهاز الضرائب بالتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى بزيارة وتفتيش المحلات التجارية بشكل دوري، وذلك للتأكد من الامتثال لمتطلبات العلامة المميزة، والتأكد من أن سلع ومنتجات السجائر التي تعرض للبيع هي منتجات أصيلة تم استيرادها بشكل قانوني وتحمل العلامة المميزة الصحيحة، وفي حال اكتشاف أي مخالفة، سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين. كما تجدر الإشارة إلى أن تطبيق نظام العلامة المميزة لا يؤثر على سعر المنتجات.

المنتج تحميل برنامج معين على جهاز احاسب الآلي سواء الشخصى او الحصول معرفا باسم تفصيل خط الاجتاز، وسيطلب المورد المتمد إمكانية الوصول على بعد إلى هذا الجهاز أثناء تنزيل البرنامج. وبغضن أن يكون هذا الجهاز مستقلا و موجودا في منطقة تخزين العلامة المميزة نفسها.

وبوضو القرار آلية تطبيق العلامة المميزة على منتجات السجائر وفق مراحل معينة، تبدأ بمرحلة استقبال طلبات العلامة المميزة من قبل الخاصين عبر نظام الإلكتروني خاص، مع السماح بتداول المنتجات التي لا تحتوي على طوايح في الأسواق المحلية، ثم يطبق على السجائر المستوردة من تاريخ ١٤ أكتوبر من العام الجارى، وبعدها يتم تطبيقه في

نظام العلامة المميزة من مستودعي منتجات التبغ ومصنعها، كما يقع على عاتق الموزعين والتجار المحليين مسؤولية التحقق من وجود أختام رقمية على السلع الانتقائية التي يجوزهم لتجنب أي غرامات متعلقة بحيازة السلع الانتقائية غير الخاضعة للتعليق الجمركي، والتي لم يتم تحصيل الانتقائية عنها. كما يتطلب من الشركات المصنعة لمنتجات التبغ امتلاك ما يستلزم لوضع العلامات المميزة الفعالة تلقائيا وطباعة الرموز الرقمية، بالإضافة إلى تثبيت أنظمة الكاميرا على خطوط الإنتاج، وبرامج لتسجيل وتحليل بيانات التجميع والشحن، قبل فرض نوع محدد من الهدات أو الأنظمة من قبل الجهاز، إضافة إلى أنه يستلزم من

الأصلية.

كما يهدف إلى حماية المستهلك من السلع الانتقائية المزورة، وذلك من خلال مسح العلامة المميزة عند منافذ الدخول إلى سلطنة عمان للتأكد من أن المنتجات أصلية وسليمة، كذلك للحد من حالات تهريب هذه السلع داخل سلطنة عمان، وبالتالي يقلل احتمالية التهرب من الضريبة الانتقائية مع ضمان التحصيل الفعال للضريبة في الوقت المناسب، بالإضافة إلى الوفاء بمعايير الالتزام المنصوص عليها في إطار اتفاقية منظمة الصحة العالمية بشأن مكافحة التبغ من خلال القدرة على تتبع منتجات التبغ المتوافقة مع تلك المعايير.

وأوضح القرار تسجيل الخاضعين للانتقائية في

«مما؛ ابتداء من نهاية يوليو الجاري سيتم تطبيق نظام العلامة المميزة على السلع الانتقائية، وسيقوم مبدئياً على منتجات «السجائر» والتوسع لاحقاً ليشمل «المشروبات» ومنتجات التبغ الأخرى، بالإضافة إلى جميع السلع الانتقائية وفق جدول زمني محدد يمتد لغاية فبراير ٢٠٢٣، حيث أصدر القرار جهاز الضرائب وفقاً للاتفاقية الموحدة للضريبة الانتقائية لدول التعاون لتقوية الحليج العربية.

ويعتبر نظام العلامة المميزة نظاماً رقابياً يهدف إلى تتبع السلع الانتقائية من مرحلة التصنيع وصولاً إلى نقطة الاستهلاك. ويتم بموجب هذا النظام وضع رموز رقمي مخصص يحتوي على مميزات ورموز

أمنية تهدف إلى منع تداول السلع الانتقائية غير

تسجيل بي حكمه ١٤ رايلا	تسجيل لخدمة ترخيص استخدام أو تجدي ترخيص مزاولة العمل وتعيين العامل لشغل الفئة الثالثة تصنيفها من وزارة العمل من عامل و حتى ٥ عامل، ١٥ رايلا بيانات الخدمه ترخيص استخدام تجديد ترخيص مزاولة العمل بيانات العامل لشغل مهن الفئة الثا المعتمد تصنيفها من وزارة العمل م عمال ١٠ عامل وذلك شريطة تشف عماني واحد على الأقل
------------------------------	---

أ. تجديد ترخيص مزاولة العمل	إ. قرار بتعديل
بيانات العامل لعامل منزل ومن	خص استخدام
«من عامل واحد حتى ٣ عمال»	مأنيّة ومزاولة
عمانياً لتسجيل بيانات العامل	
ترخيص استخدام أو تجديد	
مزاولة العمل وتسجيل بيانات	
لعامل المنزل ومن في حكمه	ر. رسوم إصدار
فاكس، و١٤٠ ريالاً عمانياً لتسج	القوى العاملة
العامل لخدمة ترخيص استخدام	ها (التجارية).
ترخيص مزاولة العمل وتسج	تسجيل بيانات
العامل للعاملين المزارعين ومن	تقديم أو تجديد
والمواشي وحراس الماشي من	تسجيل بيانات

وتجوز - عند الاقتضاء - إصدار تراخيص مؤقتة لاستخدام القوى العاملة غير العمالية ومزاولة العمل بالرسوم المسجلة في هذه الحالة، ٤٢ من القانون الاتي: رسوم تتراوح بين ١٢٥ ريال عماني لتسجيل بيانات العامل في فئة تراخيص استخدام أو تجديد تراخيص مزاولة العمل وتسجيل العامل لشغل المنه الفنية لتأهيل المعين تصنيفها من وزارة العمل لمدة تتراوح بين ٤ أشهر وتغاية ١٢ شهرا، كما حده الوزارة رسومها بين ١٠ ريال و١٠٠ ريال عماني لتسجيل بيانات العامل في فئة تراخيص استخدام أو تجديد تراخيص مزاولة العمل وتسجيل العامل لشغل المنه الفنية الثالثة لتأهيل المعين من وزارة العمل لمدة تتراوح بين ٤ أشهر وتغاية ١٢ شهرا.

الأولى المعتمد
العام، ٢٠٥ ر.ي.
للحصول على
يد ترخيص
بيانات العمال
المواشي وحراس
عاشق، ٢٠٥ ر.ي.
بيانات العمال
لخدمة مزاولة
بيانات العمال
مشتغل مهنة
حرفي، وه رليات
بيانات العمال،
عنانية نقل
عمل آخر.

أما رسوم إصدار
استقدام القوى
ومزاولة عمله
والمستوسطه حاصله
الأعمال، فقد حددت
في الجدول التالي:

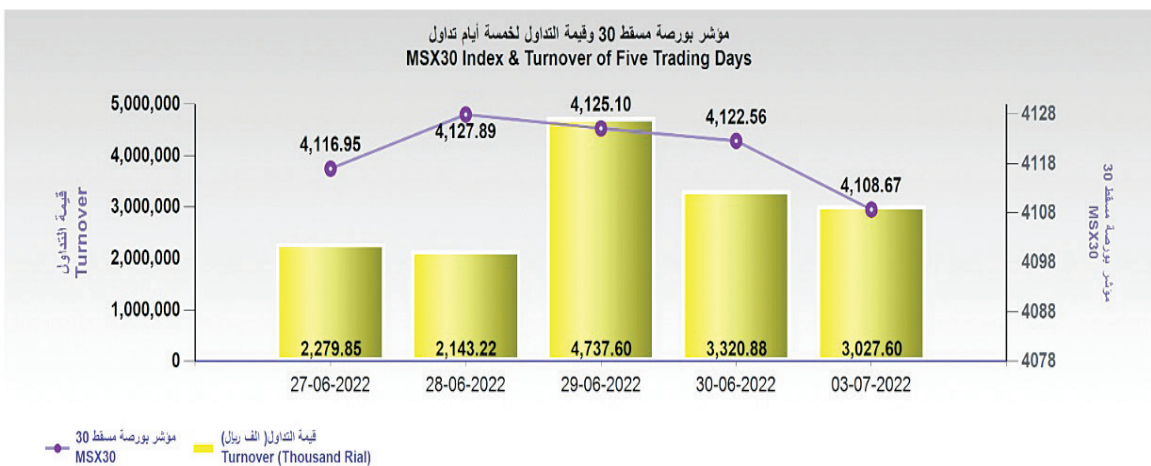
مزایای دتین

كتب - حمد الهاشمي
أصدرت وزارة العم
رسوم إصدار وتجديد
القوى العاملة غير
عملها.

ووفق التعديلات يـ
وتجديد تراخيص استقـ
غير العمالية ومزاولة
٣٠٠ ريال عماني رسماً
العامل لخدمة ترخيص
ترخيص مزاولة العمل
العامل لشغل مهن الفنـ
تصنيفها من وزارة الـ
عمانياً رسماً لتسجيل بياـ
ترخيص استخدام أو
مزاولة العمل وتسجيل
لشغل مهن الفئة الثانية
من وزارة العمل، ٢٠٠
لتسجيل بيانات العامل
استخدام أو تجديد
العمل وتسجيل بيانات
الفئة الثالثة المعتمد
العمل، وه رليات عمانيـ
والعامل، وه رليات عمانيـ
عامل إلى صاحب عمل أـ

أما القوى العاملة ومزاولة عملها «غير ال»
تحديد ١٠٠ ريال عما
بيانات العامل لخدمة

عمان العربي: استرداد ٦ ملايين ريال مختلسة .. وإدانة المتهمين



و جرى تداول ٤١ ورقة مالية، ارتفعت ١٦ ورقة مالية، وانخفضت ٨ أوراق، بينما حافظت ١٧ ورقة على مستوياتها السابقة. وتصدرت صياغة المواد الهادئة قائمة الشركات المرتفعة، إذ ارتفعت ٠,٥٪، تلتها الوطنية للمنتجات الألبانيو، وصندوق عمان العقاري بنسبة ٤,٩٪ و ٤,٢٪ على التوالي. وكانت أعلاف ظفار أبرز الخاسرين، إذ انخفض ٨,٩٪. جاءت بعدها صلالة لخدمات المواشي ٦,٦٪، وبنك ظفار ٢,٢٪.

واستحوذت صكوك مضاربة ثانوية غير مضمونة لأومنيست على ٧٠٪ من قيمة التداولات وهو ما يعادل ٢,١٢٢ مليون ريال عماني. واستحوذ بنك مسقط على ٣٣٢ ألف ريال عماني وهو ما نسبته ١٠,٩٪، ثم العمانية للاتصالات استحوذت على ٧٪ وهو ما يعادل ٢١٨ ألف ريال عماني.

واشترى الماؤونون بقيمة ٢,٦ مليون ريال عماني وهو ما نسبته ٨٨٪ تلاهم المستثمرون العرب بقيمة ٢٩٧ ألف ريال عماني، ثم الخليجيون بقيمة ١٨٠ ألف ريال عماني والأجانب ١١٦ ألف ريال عماني، بينما باع الماؤونون بقيمة ٢,٥ مليون ريال عماني وهو ما نسبته ٨٤٪ تلاهم الأجانب بقيمة ٢٨١ ألف ريال عماني، فالخليجيون ١٩٥ ألف ريال عماني.

- شعبة الريامية

بأنك نالك عَمان العربي إن محكمة الجنابات أصدرت
جميع المتهمين المنسوبة إليهم في قضية اختفاء
في ريال عُماني، كما أن البنك قام باسترداد المبالغ المخ
طريق شركات التأمين المؤمن لديها.

من جانب آخر، أعلنت جلفار للهندسة والمقاولات عن
صلة لها من قبل وزارة الدفاع المتعلقة بمشروع ازدو
في المودي من دوار البوابة الرئيسية لمعسكر المود
جسر الخوض المرحلة الثانية، وذلك بقيمة است
١٦,١٤٥ مليون ريال عُماني، كما أفصحت الوثيقة الع
سة والاستثمار عن إسناد عقد لها لتشييد محطة الم
بمرتفعات المطار لمدة ١٥ أشهر بإجمالي ١,٨
عُماني.

فيما يتعلق بأداء بورصة مسقط في أولى جلسات الأ
مع مؤشر البورصة بـ ١٣,٩ نقطة ليستقر عند حاجز
نظرا لتراجع القطاع المالي، كما تراجعت قيمة التد
إلى ٣,٠٢٨ مليون ريال عماني.

A large crowd of men, mostly wearing white thobes and ghutras, are gathered in an outdoor market. Several cows are visible among the crowd, including a brown one on the left and a black and white one in the foreground. The men are standing in groups, some looking towards the camera and others looking away. The ground is dry and dusty.

ها من قبل المهمين
قاعة بيع التوم المعدة للوجبات الغذائية
قادمة، والاستفادة منها
على بعد فترة من الإطعام
سوق الحمراء حركته
استعدادا لإقامة هبّات
حضورا لافتا من قبل
الذين سيأتون إلى
من مختلف المناطق
الحمراء ثلاث محافظات
وقه جنوب الباطنة، وتكون
المحافظات أقرب لسوق
لمناطق الجبلية لتدخالها
الحجر، مما جعله يسحب
يزنشاط بيع وشراء خلال
قاعات بيع المنتجات
بالسوق حركة بيع
ها قاعة بيع التوم المحلّة
سأرها منخفضة مقارنة
و، وبعد فوم إنتاج المناطق
على الإطعام من ناحية
والمذاق، حيث يتم بيعه
يكون حديثا أو في أوعية

كتب - أحمد المحرقو وعبدالله
ري وثويني الحياي

كان التزامح كبيرا في قاعات البيع
ص، لبيع المواشي من الأبقار
السنام في أسواق ولاية الحمراء، إذ
سعر رأس الغنم ١٨٠ ريال عاميا،
لضأن فكان سعره دون ١٠٠ ريال
ي، أما الأبقار فقد وصل أعلى سعر
٣٥٠ الريال عاميا. كما تبين أعداد من
الذبيحة من الماعز والضأن،

تعلن الشركة العُمانية لنقل الكهرباء عن طرح المزايدات التالية:

رقم المزايذة	الوصف	الموقع	آخر موعد للحصول على مستندات المزايذة	آخر موعد لتقديم الطلبات	تمن الوثيقة (شامل ضريبة القيمة المضافة) (ع)	تأمين دخول المزايد (ع)
٢٠٢٢/٠٢	بيع مغطلات مواقف السيارات	الشركة العُمانية لنقل الكهرباء بمحافظة مسقط - الموالج	٢٠٢٢/٠٧/٢٥	٢٠٢٢/٠٨/١٦	٢٦/٢٥٠	٢٠٠/=
٢٠٢٢/٠٣	بيع أدوات مستعملة خاصة بتقنيّة المعلومات	مخزن الشركة العُمانية لنقل الكهرباء بمحافظة مسقط - الموالج	٢٠٢٢/٠٧/٢٥	٢٠٢٢/٠٨/١٦	٢٦/٢٥٠	١٠٠/=

- على الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في المزايايتين تقديم السجل التجاري وتسجيل شركة بيئة.
- يمكن للشركات والمؤسسات الاشتراك والحصول على مستندات المزايايتين من دائرة المناقصات والمشتريات والعقود بمبنى الشركة العمانية لنقل الكهرباء المكتب الرئيس بالمواقع، مقابل دفع المبلغ المحدد أعلاه للنسخة الواحدة لا تزيد عن طريق الإيداع البنكي.
- تقدم العروض في مظاريب محتومة باسم رئيس لجنة المناقصات ومكتوبيا عليها من الخارج رقم وعنوان المزايدة، على ألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه، وألا تكون العروض سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوما من تاريخ تقديم العطاء.
- يجب على الشركات والمؤسسات التي ترغب في الاشتراك في هاتين المزايايتين، إيداع مبلغ نقد حسب المبلغ المحدد أعلاه من ضرورة إرفاق نسخة من الإيصالات داخل العطاء وكل عطاء لا يقبولى المظلوف لن ينظر فيه.
- سيتم إرجاع مبلغ التأمين إلى المتنافسين غير الفائزين بعد الإعلان عن النتيجة وأما الفائزون فيتم إرجاع مبلغ التأمين بعد دفع قيمة المواد وتنظيف ساحة المزاد.
- يلتزم من يرسو عليه البيع بسداد القيمة عبر التحويل البنكي لحساب الشركة خلال أسبوع من تاريخ إخطاره برسو المزايد عليه.
- يلتزم المشتري بنقل المواد التي تم دفع قيمتها في موعد أقصاه أسبوع من تاريخ البيع بسداد قيمة المواد وفي حالة عدم قيامه بنقل المواد حسب الفترة المحددة تتم مصادرتها لصالح الشركة العمانية لنقل الكهرباء ولا يحق له المطالبة بالتعويض عنها وتتم مصادرة الضمان.
- الشركة العمانية لنقل الكهرباء غير مسؤولة عن المواد بعد البيع و انقضاء المهلة المحددة للتسليم.
- الشركة العمانية لنقل الكهرباء غير ملزمة ببيع كامل المواد لمشتري واحد.
- على المشتري تحمل جميع المخاطر المترتبة عن نقل المواد وأعادة استعادتها.
- لا يسمح بتفكيك المواد وتقطيعها في المخزن وعلى المشتري تنظيف ساحة المزايدة بعد نقل المواد المارة.
- يجب وضع العروض في صندوق المناقصات رقم (١) لدائرة المناقصات والمشتريات والعقود بمبنى الشركة العمانية لنقل الكهرباء الفرع الرئيس بالمواقع قبل الساعة ١١ صباحا من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات.

عنوان الشركة: مسقط - الموالج
رقم السكة ٢١٥٣. مبنى رقم ٤٣٠ المربع رقم ٣٢١ هاتف: ٩٣٢٦٨١٥٥، ٩٩١٠٥٤١٣
Web site: www.omangrid.com

الشركة العمانية لنقل الكهرباء ش.م.ع.م
مسقط - الموالح
رقم السجل ١٥٣٨٢ ميني رقم ٤٢٣٠ المربع رقم ٣٢١
هاتف: ٩٣٦٨١٥٥
Web site: www.omangrid.com

الشركة العمانية لنقل الكهرباء
OMAN ELECTRICITY TRANSMISSION COMPANY S.A.O.C.

إحدى شركات مجموعة نماء
Member of Nama Group

إعلانات عُمان المبوبة

OMAN DAILY

Monday 4 July 2022 - Issue No 14507

الاثنين ٥ من ذي الحجة ١٤٤٣هـ الموافق ٤ من يوليو ٢٠٢٢ م العدد ١٤٥٠٧

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بـجريدة عُمان وعمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الارقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018



المكتب الرئيسي (علي المعشري) : ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

- (محمد الراشدي) : ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزوى (محسن العميري) : ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري) : ٩٢٩٩٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري) : ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

فقدان

فقد محمد بن عبدالله بن سعود الصباحي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢١٣٧٤.٤٦٢٨٤.١٧.٢١٣٧٤ بالمربع ضوت الكائنة في ولاية نزوى البالغة مساحتها ٢٨٩٢م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقدت بسمه بنت عبدالله بن محمد الفراجية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٤٧٩ بالمربع الغليلة الكائنة في ولاية صور البالغة مساحتها ١.٥٤م٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقدت بسمه عبدالرحمن كنجو، سورية الجنسية جواز سفرها رقم N011063720 فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقدان

فقد قيس بن جمعه بن محمد الشيدي سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٩٩٣ بالمربع الغويصة الكائنة في ولاية صحم مساحتها ٢م٣٢.٤ من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقد صادق بن محمد حسن بن موسى اللواتي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٥٣ بالمربع ٥ الكائنة في ولاية بوشر/ شاطئ القرم البالغة مساحتها ٢م٣٩٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقدت بيزاكي موليّد كومبو ، تنزانية الجنسية جواز سفرها رقم TAE331201 فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقدان

فقد ورثة/ عبدالله بن راشد بن عبدالله الحمداني سند ملكية أرضهم السكنية رقم ٢٢١ / ٢٠.٢٨٣٤٢ بالمربع مخيليف الكائنة في ولاية صحم البالغة مساحتها ٢م٧.٨ من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقد علي بن خلفان الراسبي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٥٩٣٨.١ بالمربع السوق الكائنة في ولاية جعلان بني بوعلي البالغة مساحتها ٢م٢٢٤ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

فقد عروة مؤيد نصر ، سوري الجنسية جواز سفره رقم N012265684 فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

إعلان

وفقا لأحكام المادة ١٥ من قانون الشركات التجارية تعلن الشركة العالمية للكهرباء والمشاريع الشاملة (ش.م.م) المقيدة بالسجل التجاري رقم ١١٣١٦٩٧ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٨.٠٠٠.٠٠٠ ريال عماني إلى ١.٠٠٠.٠٠٠ ريال عماني وذلك على اعتراض عليه ان يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخه.

خدمات

تركيب وصيانة مكيفات الهواء
• ائتان ١٠٠٪ خدماتنا
• تركيب وتوصيل مكيفات الهواء.
• حل مشكلة الهواء الساخن المندفع من التهوية.
• تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء.
• تسرب غاز التبريد.
• تشغيل وإيقاف محرك المروحة.
• حل مشكلة تباين درجات الحرارة.
• تنظيف مكيف الهواء.
٧٢.١٥٦٧٨ : ☎

خدمات

البريق لتنظيف المباني والمنازل والمساجد والمفروشات بأسعار مناسبة للتواصل: 95643432 : ☎

مؤسسة مداوة للتجارة والمقاولات السباكة-الصباغة- أعمال الصيانة ٩٦١٩١٨٣٧ : ☎

- مكافحة الرمة والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة.
- مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان.
- مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف.
٩٩.٣٧٦٩. : ☎
٩٥٩٥٠.٧. : ☎

خدمات

الاتحاد للصيانة والتنظيف تقدم خدمات مكافحة عثة الفراش ومكافحة الآفات الأفاعي ومكافحة النمل الأبيض ومكافحة ما قبل وبعد البناء 93098450 ☎ 78143228 ☎

تلميع الرخام وبلوثرته وتنظيف أرضية المباني، تلميع الأرضيات والسجاد وغسل الدريكة ومكافحة الآفات ومكافحة النمل الابيض والصيانة والنقل رقم التواصل: 99504275 ☎

زهرة الرنّدة للأعمال يوجد لدينا عطور أصلية بأسعار مثالية ٩٥٥٣٥٥٢٣ : ☎

خدمات

صيانة كاملة للمباني - أعمال كهربائية ، دهان البلاط ، السباكة نجارة ، المنيوم، وأعمال مدنية عامة . ٩٩٤١٧٢٦٢ : ☎

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل 99191663 ☎ 92791304 ☎

نقل وفك وتركيب الأثاث في جميع ولايات السلطنة وأسعارنا ترضي الجميع للتواصل 92552524 ☎

يطلب عملا

مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات في سلطنة عمان في تنفيذ الديكور الداخلي والإنشاءات هاتف: ٩٤١.٧٤٠٠ مهندس عمارة وتخطيط ، خبرة بوزارة الإسكان المصرية ١٢ عاما و ١٠ سنوات بوزارة الإسكان والتخطيط العمراني بسلطنة عمان هاتف: ٩٣.٧.٦٨٧

أيّد عاملة

مكتب أنامل لجلب الأيدي العاملة -جنسيات متعددة -أسعار منافسة -نتميز بسرعة الوصول للتواصل ٩٢.٩٥١.٣ ☎ ٩١٩٣٧٣٢٩ ☎

للبيع

فرصة.. فيلا من طابقين مقابل حديقة القرم بـ 89 ألفا فيلا من طابقين + أرض بالامتداد الأول بـ ٦٤ ألفا ٩٩٣٨٨٦٢ : ☎

للإيجار

للاستثمار أو الإيجار ارض صناعية بمساحة ٢٧.٠ م في صناعية صحم للتواصل : ٩٩٣٦.٤٢٢ ☎ شقق من غرفة وملحقاتها وغرفتين وملحقاتهما موقع متميز مقابل فندق راديسون بلو الخوير بسعر مناسب : ٩٨٤.٣.٢. ☎ ٩٥١٢٤٧٨٩ ☎ ٩٩٣٣٩٩٤٢ ☎ غرف للإيجار مع دورة مياه ومطبخ - ماء وكهرباء وانترنت مجانا للموظفات أو الطالبات فقط في العذبية قريبة من البحر للتواصل ٩٩٥٥٣٩٢٤:☎

شقة في العمارات بالطابق الثالث قريبة من مسجد الاحسان تتكون من: (غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ) سعر الشقة ٢٠ الف ريال عماني ٩١٤٨٣٦٤ : ☎

أعلن معنا

للإيجار عن عقارك

تواصل على رقم

٩٩٦٣٩٢٦٤



٣٣ عاما من الخدمة
عمان
شحن

النماني للشحن
AL NAMANI CARGO
DOOR TO DOOR AIR AND SEA CARGO-WORLD WIDE

جميع أنحاء العالم
شحن من الباب للباب

الهند - بنغلاديش - نيبال
سريلانكا - اندونيسيا - الفلبين - أفريقيا
أوروبا - الولايات المتحدة الأمريكية
جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

رقم الاتصال المجاني
٠٨٠٠٧٧٧٦٦
www.alnamanicargo.com

٩٨٥٢٣٨٣١.٩٤٩٤٢٣١.٩٩٢٨٩٨.٩٩٨١٥٥٤.٩٥٥٧٤١٠
الفرع : روي، الحمرة، غلا، السيب، بركاء، السويق، صحار

FREE PICK UP 24/7

مستشفى ومركز صحي صحم للعلاج الأيروفيدي ش م م
Saham Ayurvedic Hospital & Health Center LLC

مستشفى صحم للعلاج الأيروفيدي
الخيشة، صحم، صحار

عيادة صحم للعلاج الأيروفيدي
بيت الريم، الخوير، مسقط

أول مستشفى للعلاج الأيروفيدي للمرضى المنومين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الإيروفيدا | إعادة التأهيل | العلاج الطبيعي | علاج النطق | البوعا

26721707 (المستشفى)
24403783 (العيادة)

97000533 (المستشفى)
99230005 (العيادة)

WWW.SAHAMAYURHOSPITAL.COM
INFO@SAHAMAYURHOSPITAL.COM

استشهاد فتى فلسطيني متأثرا بجروحه

إسرائيل تريد فحص المقدوفة التي قتلت أبو عاقلة بحضور مراقب أمريكي



«رويتزن»

مشيعون يحملون جثمان كامل علاونة الذي توفي متأثرا بجراح أصيب بها خلال غارة إسرائيلية بالضفة الغربية أمس.

القدس-رام الله «رويتزن» : قالت إسرائيل أمس إنها ستفحص رصاصة قتلت صحفية فلسطينية تحمل الجنسية الأمريكية لتحديد ما إذا كان أحد جنودها هو من أطلقها، مضيفة أن مراقبا أمريكيا سيحضر عملية الفحص التي قد تخرج نتائجها في غضون ساعات.

وقال الفلسطينيون الذين سلموا الرصاصة أمس الأول إلى منسق أممي أمريكي إنهم تلقوا تأكيدات بأن إسرائيل لن تشارك في فحص المقدوف.

ولم تعلق واشنطن بعد على الأمر. والولايات المتحدة في عطلة نهاية أسبوع طويلة بمناسبة يوم الاستقلال الذي يحل في الرابع من يوليو.

وتلقي وفاة مراسلة الجزيرة شيرين أبو عاقلة في ١١ مايو الماضي خلال مدهمة إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة والخلاف بين الجانبين بشأن الظروف المحيطة بمقتلها بظلالها على زيارة الرئيس الأمريكي جو بايدن المقرر إجراؤها للمنطقة هذا الشهر.

ويتهم الفلسطينيون الجيش الإسرائيلي بقتلها عمدا. وتنفى إسرائيل ذلك قائلة إن أبو عاقلة ربما تكون قد أصيبت بنيران الجيش عن طريق الخطأ أو من قبل أحد المسلحين الفلسطينيين الذين كانوا يتبادلون إطلاق النار مع قواتها.

وفي حادثة منفصلة، قالت وزارة الصحة الفلسطينية إن فتى فلسطينيا يبلغ من العمر ١٧ عاما لفظ أنفاسه الأخيرة في أحد المستشفيات بعد أن أطلق عليه جنود إسرائيليون النار في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول خلال اشتباك في الضفة الغربية المحتلة. وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي إن البيان قيد التحقيق.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي البريجادير جنرال ران كوخاف «الاختبار لن يكون أمريكيا، الاختبار سيكون فحصا إسرائيلييا مع وجود ممثل أمريكي على مدار كل مراحل».

وأضاف لراديو الجيش «في الأيام أو الساعات المقبلة سيضع ما إذا كنا نحن من قتلها بالخطأ أم المسلحون الفلسطينيون».

وتابع قائلا «إذا كنا نحن من قتلناها فستحمل المسؤولية وستبدي أسفنا لما حدث». وقال أكرم الخطيب النائب العام للسلطة الفلسطينية إن الاختبار سيجرى في السفارة الأمريكية في القدس.

وقال الخطيب لإذاعة صوت فلسطين «تم الحصول على ضمانات من المنسق الأمريكي بأن هذا الاختبار سيجرى من قبلهم ولن تكون هناك مشاركة من الجانب الإسرائيلي أثناء عملية إجراء الاختبار».

وقال المتحدث باسم السفارة «ليس لدينا أي

لاستئناف المباحثات حول تثبيت الهدنة

الفريق العسكري للحكومة اليمنية يصل إلى الأردن

صنعاء-د.ب.أ.: وصل الفريق العسكري التابع للحكومة اليمنية أمس إلى العاصمة الأردنية عمان، للمشاركة في اجتماع اللجنة العسكرية لممثلي الأطراف مع المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس جرونديج، حول تثبيت الهدنة.

وعقد الفريق الحكومي برئاسة، اللواء سمير الصبري، لقاء مع المختصين في مكتب المبعوث الأممي، وفقا لوكالة الأنباء الرسمية سبأ.

وأكد الصبري خلال اللقاء «على استمرار موقف الحكومة في التفاوض مع الهدنة بإيجابية».

وقال الصبري إن «الأعمال العسكرية التي تقوم بها جماعة أنصار الله تهدد الهدنة، وإن هذا اللقاء يفترض أن يضع حدا لثل هذه الأعمال العدائية». يأتي هذا الاجتماع في ظل تبادل أطراف الصراع الاتهامات بشأن ارتكاب خروقات تهدد بفشل استمرار الهدنة التي ترعاها الأمم المتحدة في اليمن.

ومطلع يونيو الماضي، مددت الهدنة في اليمن لمدة شهرين، بعد انقضاء مدتها الأصلية التي بدأت مطلع أبريل الماضي.

وشهد اليمن صراعا مسلحا منذ نحو ثماني سنوات، بين القوات الحكومية مدعومة بقوات التحالف وجماعة أنصار الله أودى بحياة أكثر من ٣٠٠ ألف شخص بطريقة مباشرة وغير مباشرة، فضلا عن التسبب بجر البلاد نحو واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في العالم، وفق تقارير أممية.



■ حارس يقف في موقع حرق نفايات طبية، جرى استهدافه بغارات جوية على مشارف صنعاء في ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

تجدد الاحتجاجات الشعبية في مناطق متفرقة من ليبيا

وفي منطقة «جودام»، أغلق المحتجون طريق طرابلس- الزاوية، أما في منطقة «ورشفانة»، المحيطة بطرابلس غربا وجنوبا أغلق المتظاهرون عدة طرق، وطالبوا في بيان لهم بمنع ترشح المسؤولين الحاليين في الانتخابات القادمة، وكذلك مزدوجي الجنسية، مؤكدين استمرار المظاهرات وملوحين بالعصيان المدني.

إلى ذلك، أوضح المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش، أن الأخير يتابع بقلق المظاهرات التي اندلعت بمدن ليبية عدة، داعيا كل الأطراف في ليبيا إلى الامتناع عن أي أعمال قد تقوض الاستقرار.

ليل أمس في أنحاء متفرقة من طرابلس وقاموا بإشغال الإطارات في عدة طرق تعبيرا عن رفضهم لاستمرار الأجسام السياسية الحالية، وطالبوا بتوفير الكهرباء التي تنقطع يوميا لنحو ١٥ ساعة.

وتجددت احتجاجات مماثلة في مدينة «زليت» شرقي طرابلس، حيث خرجت مجموعة من الشباب للطريق الساحلي منددين بسوء الوضع المعيشي والخدمات ومطالبين برحيل الحكومتين والمجلس الرئاسي ومجلسي النواب والدولة.

وفي «مصراتة»، خرجت مظاهرة كبيرة جابت شوارع المدينة، وطالبت الهتافات والشعارات فيها برحيل الأجسام السياسية.

طرابليس -د.ب.أ.: تجددت ليلة أمس الاحتجاجات الشعبية التي كانت قد انطلقت الجمعة في مناطق متفرقة من ليبيا.

ونشرت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو لمجموعة شباب اعتصموا أمام مقر المجلس الرئاسي في منطقة النوفليين بطرابلس وهم يحملون لافتات تطالبه بالرحيل أيضا، مع كل الأجسام السياسية الحالية.

وكان متظاهرون طالبوا المجلس الرئاسي بإعلان حالة الطوارئ وحل مجلسي الدولة والنواب مع الحكومتين، واستلام زمام الأمور، وقيادة البلاد مع المجلس الأعلى للقضاء إلى الانتخابات.

وجاء الرد الأمريكي على هذا الطرح على لسان السفير الأمريكي في ليبيا، ريتشارد نورلاند، في مكالمة لرئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، قال فيها: «من الواضح أنه لا يوجد كيان سياسي واحد يتمتع بالسيطرة المشروعة في جميع أنحاء البلاد، وإن أي جهد لفرض حل أحادي الجانب سيؤدي إلى العنف». وأضاف: «فقط الحوار والتسوية بين الفاعلين الرئيسيين هي التي تحدد معالم الطريق للانتخابات والاستقرار السياسي في البلاد».

ومن خلال سفيرها، عبرت الولايات المتحدة عن قلقها العميق بشأن الجمود السياسي والاقتصادي والمالي في ليبيا، الذي أدى إلى مشاهد الاضطرابات في الشارع.

وأبدى السفير ترحيب بلاده بدعوة المجلس الرئاسي إلى مثل هذه التسوية. وحث القادة السياسيين الليبيين عبر الطيف السياسي وداعميهم الأجانب على اغتنام الفرصة لاستعادة ثقة مواطنيهم في مستقبل البلاد.

في تلك الأثناء، تحركت مجموعات شبابية



«أ.ف.ب»

■ رئيس الوزراء الليبي المؤقت عبد الحميد ديبية يحضر حفل التخرج العسكري في العاصمة طرابلس أمس.

الرئيس الصومالي يزور تركيا

مختلف الأصدقاء، واتخاذ خطوات مشتركة في سبيل زيادة التعاون بين البلدين.

ومن المنتظر أن يتناول الجانبان التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية.

وكان محمود قد شغل منصب الرئاسة في الصومال بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٧، ويجري أول زيارة له لتركيا بعد تسلمه الرئاسة في مايو الماضي.

أنقرة-د.ب.أ.: وصل الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود إلى أنقرة أمس تلبية لدعوة من نظيره التركي رجب طيب أردوغان.

ويحسب بيان لدائرة الاتصال في الرئاسة التركية فإن الزيارة سوف تستمر حتى غد الثلاثاء الخامس من يوليو. وتقلت وكالة الأناضول، التركية عن البيان القول إن الرئيسين سيبحثان العلاقات الثنائية على

مطار بغداد يُعلّق رحلاته بسبب الأحوال الجوية

إلى المسافرين وشركات الطيران العاملة في المطار بإيقاف الحركة الجوية فيه، ينار إلى أنه تم تعليق الرحلات الجوية في مطار بغداد الدولي الشهر الماضي أكثر من مرة بسبب العواصف الترابية الشديدة.

بغداد - العمانية: علّق مطار بغداد الدولي، أمس رحلاته الجوية بسبب العاصفة الترابية الشديدة التي ضربت العاصمة العراقية ووصول مدى الرؤية إلى ٥٠٠ متراً. وذكرت وكالة الأنباء العراقية (واع) أن «إدارة المطار أصدرت أمس تنبيها

مئات المتظاهرين في الخرطوم وضواحيها لليوم الرابع على التوالي

الرسمي «بعض الأيادي المرجّفة تسعى لتسييس أجواء السلام في دارفور»، مشيرا إلى الصراعات القبلية التي تاججت مؤخرا.

وأكد أن «ما يحدث في دارفور من فوضى يجب أن تصدى له هذه القوات المخترجة».

وقال «لو اضطررنا لخوض حرب من أجل السلام .. سنفعل».

ويشهد إقليم دارفور نوعاً من الفراغ الأمني خصوصا بعد إنهاء مهمة قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في الإقليم إثر توقيع اتفاق سلام بين الفصائل المسلحة والحكومة المركزية عام ٢٠٢٠، الأمر الذي نشبت في ظله العديد من المواجهات القبلية على خلفية نزاعات بشأن الأراضي والمياه، خلفت مئات القتلى.

وقالت سها صديق (٢٥ عاما) وهي واحدة من منضمات منطقت الجوده «لن نراجع حتى نتحقق شعارات ثورتنا». وأضافت لفرانس برس «موجودون في الشارع من أجل الحرية والسلام والعدالة ومدنية الدولة وعودة العسكر إلى الكتكات.

ودانت المفوضة السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة ميشيل باشليه قمع المتظاهرين الخميس، وطالبت الجمعة بتحقيق مستقل».

خلال الأسابيع الأخيرة، مارست الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي والمجموعة دول شرق ووسط أفريقيا للتنمية (إيفاد) عبر ما يعرف باسم «الآلية الثلاثية»، ضغوطا لإجراء حوار مباشر بين العسكريين والمدنيين. إلا أن السودان المركزية المناهضة للانقلاب، وأوضح لصدر نفسه أن مئات أيضا جرحوا على ايدي قوات الأمن.

وأفاد صحفي وكالة فرانس برس بانتشار عربات ورجال الجيش وقوات الدعم السريع على جوانب الطرقات في وسط الخرطوم.

وقال مؤيد محمد أحد المعتصمين في منطقة الجوده القريبة من وسط العاصمة لفرانس برس «نواصل اعتصامنا حتى يسقط الانقلاب ونحصل على حكومة مدنية كاملة».

الخرطوم - أ.ف.ب.: تواصل احتجاجات السودانيين لليوم الرابع على التوالي في شوارع الخرطوم وضواحيها حيث خرج المئات أمس يطالبون بحكم مدني وإنهاء الانقلاب العسكري الذي نفذته قائد الجيش العام الماضي.

وكانت العاصمة السودانية شهدت الخميس اليوم الأكثر دموية منذ بداية العام مع مقتل تسعة متظاهرين يطالبون بعودة المدنيين إلى السلطة، وذلك بعد أكثر من ثمانية أشهر على الانقلاب العسكري الذي ادخل البلاد في دائرة من العنف وعمق الأزمة الاقتصادية.

وانتهى الانقلاب الذي قاده قائد الجيش الفريق عبد الفتاح البرهان في ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١، تقسيما هشا للسلطة بين المدنيين والعسكريين الذين تمّ تنصيبهم بعد الإطاحة بحكم الرئيس السابق عمر البشير عام ٢٠١٩ تحت ضغط ثورة شعبية.

ومنذ الانقلاب، قتل ١١٤ متظاهرا أحدهم قضى السبت بعدما أصيب «في الرأس بعبوة غاز مسيل للدموع في مواكب ١٦ يونيو»، كما ورد في بيان السبب للجنة أطباء السودان المركزية المناهضة للانقلاب. وأوضح لصدر نفسه أن مئات أيضا جرحوا على ايدي قوات الأمن.

وأفاد صحفي وكالة فرانس برس بانتشار عربات ورجال الجيش وقوات الدعم السريع على جوانب الطرقات في وسط الخرطوم.

وقال مؤيد محمد أحد المعتصمين في منطقة الجوده القريبة من وسط العاصمة لفرانس برس «نواصل اعتصامنا حتى يسقط الانقلاب ونحصل على حكومة مدنية كاملة».

وطوال اليومين الماضيين، حاولت قوات الأمن تفريق المتظاهرين باستخدام مدافع المياه وقنابل الغاز المسيل للدموع.

وقوات الدعم السريع هي قوات شبه عسكرية نافذة بقيادة محمد حمدان دقلو، نائب رئيس مجلس السيادة السوداني والمعروف بـ«حميدتي»، وتشكل قواتها ميليشيات الجنود المولفة من القبائل العربية والتهمة بارتكاب فظائع في إقليم دارفور غرب البلاد وكان أسسها البشير لتواجه حركات التمرد المسلحة في الإقليم عام ٢٠٠٣.

ومؤخرا أتهمت قوات الدعم السريع بالتورط في قمع الاحتجاجات المعارضة للحيش.

ومن مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور، شهد حميدتي أمس تخريب أفراد سابقين بحركات التمرد المسلحة ومدمجهم في قوة مشتركة مع الجيش والشرطة السودانية لحماية المدنيين في دارفور.

وقال حميدتي في الحفل الذي بثّه تلفزيون السودان

موسكو تعلن سيطرتها على منطقة لوجانسك الأوكرانية وتتهم كييف بضربات صاروخية



وشددت رئيسة المفوضية الأوروبية اورسولا فون دير لاين على الحاجة إلى الإصلاحات وقالت إن عضوية الاتحاد الأوروبي المنشودة «في متناول» أوكرانيا، لكنها

من جانبه، تحدث زيلينسكي في خطابه أيضا عن مؤتمر لإعادة إعمار أوكرانيا من المقرر أن ينطلق الاثنين في سويسرا. وسيجتمع قادة عشرات الدول والمنظمات الدولية في مدينة لوجانو بهدف وضع خريطة طريق

«أ.ف.ب»

فتضطر إلى المشي ٥٠ دقيقة إلى متجرها منذ إعادة فتح أبوابه. ودفعت صعوبة التنقل في

يَأْمَلُ مَالِ مُؤْنِنِكُو أَنْ يَتَوَافَدَ

الت امرأة تحتّمى فى قبو «كان القصص كثيفا وإطلاق

• ۴۱

الابتكار.. دعامة لاقتصاد المستقبل

المعرفة في النمو الاقتصادي، وللاوصول إلى هذا الطموح هناك العديد من الجهود التي ينبغي أن تتواصل بالتزامن مع تنفيذ الرؤية المستقبلية، ومن أهمها التحول الرقمي للخدمات الحكومية، وتعزيز منظومة الابتكار في العديد من القطاعات مثل التعليم واللوجستيات والصناعة، والتوجه نحو إقامة المدن الذكية وإطلاق استراتيجيات وطنية للابتكار.

والتي نتج عنها هذا السعي لا بد من الارتكاز على أرضية صلبة قوامها رأس المال البشري، والتعاون الاقتصادي، والاتصال المجتمعي، والملكية الفكرية، فاهدو هو بناء منظومة وطنية للإبتكار وإيجاد محتوى معرفي للارتكاز الاقتصادي يقوم على توظيف التقنيات الذكية الاصطناعية، وتحفيز مشاركة وتساهم الكفاءات الوطنية في طرح الأفكار والحلول الابتداعية لتطوير بيئة الأعمال وتعزيز التحول الرقمي يمكن القول إن سلطنة عمان تضيء على الطريق الصحيح نحو اقتصاد المستقبل.

وتتضافر جميع الجهود حالياً على إنجاح التحول نحو التنوع الاقتصادي وزيادة مصادر الدخل، وذلك لا يتأتى إلا بتهيئة البنية المثلى للابتكار ودعم البحث العلمي بصفته أحد العوامل الأساسية التي تسهم في هذا المسعى الجاد نحو الاقتصاد المتنوع والمستدام.

وفضلاً عن الدور المهم الذي يؤمل أن يسهم به الباحثون والمبتكرون العمانيون في تمكين البلاد من مواكبة ما يشهده العالم من تقدم تقني، فإن الابتكار بحد ذاته يعطي أيضاً قيمة مضافة لنمو الناتج المحلي الإجمالي، ويعزز جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ويسهم في مد الشباب بالمهارات المتقدمة الضرورية في سوق العمل في الحاضر والمستقبل.

إن هدف الرؤية المستقبلية أن تصبح عمان بين أفضل دول العالم في مؤشر الابتكار العالمي بحلول عام ٢٠٤٠، وتطمح أيضا لتحقيق زيادة ملموسة في مساهمة اقتصاد

تجّه سلطنة عمان إلى إحداث تحولات نوعية لتعزيز اقتصاد المعرفة، عبر توطئ التقنيات والتكنولوجيا وإدخالها في جميع تفاصيل الحياة، وهو أمر أصبح متاحاً مقارنة بالعوامد الماضية، فكل صناعة متقدمة وكل مشروع جديد أو قائم أصبح يعتمد على التقنيات.

ولأن تحقيق هذا التقدم يرتهن بتوفر السياسات والتشريعات الملائمة، شرعت سلطة عمان في العمل على إعداد قانون البحث العلمي والابتكار لحكومة منظومة البحث العلمي ودعم الابتكار في مختلف القطاعات، وبناء القدرات الوطنية وإيجاد البيئة المشجعة على الابتكار والتحفيز إلى الاستفادة من التقنيات في رفع كفاءة الأداء وزيادة الإنتاجية لضمان تنفيذ طموحات التنمية المستدامة.

لقد سجّلت سلطنة عمان تحسنا في مؤشر الابتكار العالمي خلال عام ٢٠٢١ حيث تقدمت إلى المركز ٧٦ مقارنة بالمركز ٨٤ في عام ٢٠٢٠.

أما قبل.. فالقصيدۃ ليست مقالة



من الكلمة في متلقيها
نما تعبر من مبدع
دق لجمهور مصدق
ق، إنه يقين لا
ل الشك، فماذا لو
ست هذه الكلمة ثوب
صيدا ثم اختالت
إيقاع لحن خالد؟!

حصة البادية

لقصيدة بدعية أن تصنع أغنية خالدة أو نشيداً رائعاً لأجيال
تستمعها وعبر عقود من التلقي، إذ يكتبها شاعر مبدع بعاطفة
وموهبة جليلة لنصل تلك العاطفة إلى مستقبلها من
عبر عبر أزمان مختلفة متلمسين روحها وصدق عاطفتها،
سأ إن كانت تحمل محوراً وطنياً يتضمن ارتباطاً بالأرض
بقيم أصيلة وفاء وعطاء ومحبة.

شخت هذه القصائد وندرت هذه الأغنيات، فلم يبق منها
شيء مع الكثير من نصوص مغناة هي أقرب للمقالة منها
للمسرحية؟

ة عن عهد السؤال أبداً من تحديد يحول دون إطلاق الإجابة
 قد لا تتسع له هذه المقالة، ولعل القصيدة ضرورة التركيز
 الشاعر والقصيدة والجهة الطالبة لهذه القصيدة (أو وجد)
 تجاوز الشاعر حرفته الإبداعية المتفردة، وصدقه موضوعاً بل
 أحياناً مقابل مصلحة مادية أو جمالاتية، وبهذه
 قواعداً لا يحسن نقادي الأدب والوجدان تجاه فهمهم
 مجرد كلام، من أي التفات لكابدة القصيدة ذهناً وصياغتها
 للخطب والمناظرة معرباً خصوصاً حين يسخر الشاعر لتحقيق
 الكيف والمعنى، إذ إسفاف في لفظه ولا يحسن في معناها، كما
 يفعله لذلك واقعها البومي وصعوبة تدبره تكاثف الحياة
 قناعاته فنياً -وربما قيمياً- وصولاً لقوت يومه عبر حرف
 ليس هو حرفه الأصل، ولأصديته المتباعدة.
 من ذلك دورها في الشعر فضاء القصيدة وروحها، ثم قولها
 لال لا تشبه الشعر ولا تتمتع، إذ نجد شروط هذه المسابقات
 وعمة من قبل مؤلفين أبعد ما يمكن عن فهم الشعر أو الوعي
 الأغنية- متضمنة ما ينقل القصيدة بالكثير مما لا يتسع له
 لا يمكن أن يحتجني به الروح فضلاً عن القصيدة

على سبيل المثال إعلانا لجهة منظمة وضعت شروط مفادها: «القصيدة» إشارات شائخة تنموية، عند تضمين مقاطع من عدة حديثا عن منجزات كوكبية في مجالات التعليم والصحة، أو تقطيع أوصال القصيدة بشرط تضمين كل مقطع منقويا محددًا، وغيرها من الشروط التي لا تقبلها القصيدة. إن تضمينها في نظم لا شعر، فلا ينبغي تقييد القصيدة بأسماء وتواريخ ومنجزات وقطاعات وغيرها مما يراد به مسؤول ما وجه معين، أو الفصل الغفلة التي حققت للقصيدة ثم صفة الأغنية الوطنية ما كانت لتنجو لو أنها معزل عن كل هذا، ثم ربما تم إنجاز العمل كاملا بدل عرضه بهذه اللجان أو تلك القيد، فمع تلك القيود يكاد كثير من المبدعين عن مشهد الشعر الغنائي، ويسابق إليه من نيل صفة الفائز بتنفيذ الشروط وتلبس القيود في نص هو صفة نفسه، للقصيدة، ولا يمكن أن يفتتح هو نفسه بها مخلصت صدق نفسه، وليس في الممارسة هنا انتقاص من شأن المقالة انتصار للسلمات الخاصة بكل فن، إذ تعنى المقالة بالأفكار القصصية بالعواطف، تقاس المقالة بقدرتها على توضيح الأفكار لإغناء فيها لا شأن للقصيدة بذلك، بل حبسها أن تمس قلب ليعيش بها ومعها صدق عاطفته ومعنى سروره في قدرة الفن على التعبير عما قد يعجز هو عن تأثر أو صدق أو ولاء، يعني الشعر بالإشارات أكثر من التصريح، وعلى ذكاء أكثر من التلقين والحشو، وأي رسالة مجاهيرية يراد لها بل والتشريح فليس الشعر ميدانها، بل النثر هو حينها أقدر وأقوى تأثيرا.

المكلمة في متلفها حينما تعبر من مبدع صادق لجمهور مصدق
 لا يقبل لشك، فإلا لو تلبست هذه الكلمة ثوب
 خافتة ما خلت من إشراق خالدا؟ يشاق التلقي العربي كل
 حينما سمعت كل الفنون والادب في عريب السياسة والتجعية
 ويسيرها أشخاص عبر مؤسسات خاصة أو عامة أو
 يسبقه بقية كل من الادب والفنون وفي ذلك من البؤس
 وصفه، ليس في افتقار هذه الروائع سمعيا وبصريا وحسب،
 بل الناقصة السليمة لجاهير عريب توافقه للكلمة الصادقة
 لألحان طربية خالدة.

جدر بنا جميعا الإيمان أن لكل منا مجاله الذي يبدع فيه
فإن أنعم الله علينا بالعجب، وبمجاله الذي يحثنا
للتفكير، وللمعرف فضاءاتهم التي يعرفون ويجهلون عن
مسار عام أو موضوع محدد، أما التدبيل فموضوعي في
كل فن يصل بنا أو يهيم إلى إبداع نظائره أو تأثيره نحت عنه.
لن تقبل القولية أو تنطبع للقيود الثقيلة ومنها حرفة
مخرف من نقل القيود تنطبع للقيود الثقيلة ومنها حرفة
أرجح يحتويها، رافعة خالدة لثلاثين يؤمنون بالكلمة تأثيراً
حق من قبلها وإبقاها وحتى تصورها دشة وتقديرا.

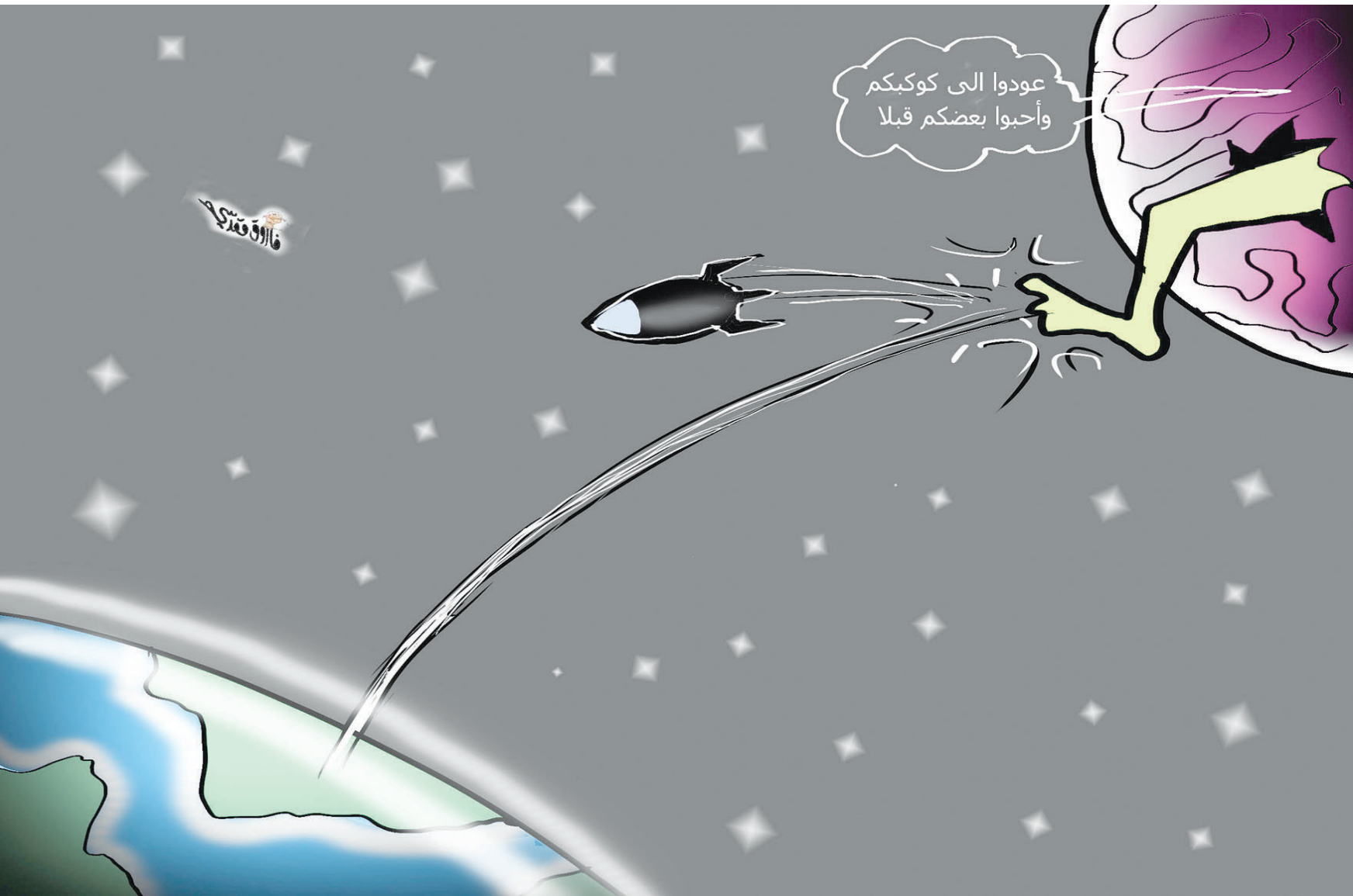
■ حصّة البادية أكاديمية وكاتبة عمانية

إشعال جبهات.. يقود إلى خسائر

يُوصَفُ الْإِنْسَانُ بِأَنَّهُ حَمَالٌ أَوْجَهُ، أَي لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ قَرَارٌ، فَهُوَ مَعَ كُلِّ «نَاعِقَةٍ»،

ويظل كذلك فيسقط نفسه في مجموعة من المواقف المهلكة، وكلما خرج من

موقف، فكر في آخر



أحمد بن سالم الفلاح

والخذلان مأخذهما على النفس، فهذه الذنوب في مجملها هي جبهات اقتتال مستقلة على مسار التاريخ، وعلى بعض الأحداث طوال تجربته التي مرت به على جبهات الحيوم، أدرك أن يتعرض لنكسة هذه الأحداث التي تقترض نفسها على واقع الناس، فيجابهونها بكل قسوتها، يحدث ذلك لكي تستمر الحياة، ولكي تلبس ثوباً آخر جديد، حتى تزو في عيون أبنائها، تستمر إلى أن تستمر إلى الأتواب الأمل، فتصوب بأبنائها، فالإنسان يغيره لباس الجميل، ويوجد فيها الأمل والنظر إلى المستقبل بفرح أكثر تقاضاً، وأكثر أملاً، فالجبهات في عوميتها، تأثيراتها قاتلة، ومحبطة، ومن يخرج من جبهة - ما لا يكاد يفكر أن يدخل في تجربة أخرى، حتى وإن خرج منتصراً، فيجهاث أضرار مثلاً، حتى وإن خرج منها الإنسان منتصراً بالعافية - بفضل الله عليه - لا يستوعب إطلاقاً أن يعيش مرحلة مرضية أخرى، فالصفة الجبهة ليست أصوات بائس، ما هي وصولاً إلى نقطة ضوئية في آخر النقص العظيم، ربما يتصور قائل: إن الأمراض ليست جبهات اقتتال مستقلة، وإنما هي أقدار مكتوبة على جبين كل نفس نابضة بالحياة، ومع منطقية هذا القول، إلا أن هناك من يتسببون في أمراض أنفسهم، من خلال تبنيهم سلوكيات مدمرة في تعرضهم، فالخدن، ومعاطلي الحويلات، والخدرات، والمتنجه سلوكيات غذائية غير سليمة، فهؤلاء وغيرهم هم يسيرون في تجاه إصابتهم بآثارهم من الأمراض، وقس على ذلك أمثلة كثيرة، أو أولئك الذين تقتلني أنفسهم من الحقد والحسد وكراهية الآخر لأن يكونوا بمثابة عن الوقوع في برائن الأمراض النفسية القاتلة. يوصف الإنسان بأنه، عدو نفسه، وأنه، الخصم والحكم، في أو واحد، وهذه العداوة قد تكون فارقة نفسية بحكم الطموحات والأمال، والتقدير، والروى، ومجموعة من الاستمراف المستقبلية، ولذلك يعارض الطرف عندما يرى أن النفس سوف تتأذى من كل هذا، أكثر من إضرار القادم أملاً، وأن المقادير أكثر إشراقاً، وأن القادم أكثر استقراً، ولكن عندما تصل إلى الشفاد تجد القادم جيداً أفضلنا أنتنا أضعنا الكثير من الفرص الذهبية إلى مؤاخاة النفس، وليس معاداتها، وإلى التوافق معها، وليس نديتها، وإلى الانحياز معها، وليس الانفصال عنها، وهناك الكثير من الحكماء الذين سلخوا في أو آخر أعمالهم على ما فقدوه، وما حققوه طوال العمر سنوات العمر، وكان هناك إجماعاً على أن ما فقد أكثر مما كسب، وأكثر فقدوا هو عدم الاقتراب من النفس، في أو فناء منها، وظل الآخر البعيد هو الهدف، فضاعت أصوات بائس.

دائماً، فالذي يدخل في مشروعات تجارية على سبيل المثال، بعد مرحلة التقييم، يضع مدونهاته التقاعدية في سلمه ذات الشروع أو، أياك، دون ذلك بالأسبق، ودون معرفة واضحة بأليات إدارة المشاريع التجارية، فإنه يركب يواحه يواحه الديون في أولى الخطوات، كما تأتي جهات أخرى، وبين الالتزامات مع الزبائن، وعدم القدرة على التوفيق في الإمكانات، وبين المطلوب توفيره، ولعل المثال الأبرز هنا هي المشاريع الإسكانية «مقاولات الإسكان»، نعم قد تكون بعض هذه المشاريع ناجحة إلى حد كبير، وهذه لها ظروفها الخاصة، ولكن في الأغلب الأمع هناك تجارب «فشل»، وهذه مجموعة الظروف التي تحدثنا عنها أعلاه ظلت غير موثقة لتسجيل خطوات النجاح، كما تأتي تجارب الزواج المتكررة، بعد الزيجة الأولى فتقع في نفس هذا المازق، ولا أحدث هنا عن الاستثناءات الناجحة، وإنما أجمل الأمر شعور الظاهرة في كثير من إشغال الجهات التجارية، وتنوعها وتعديدها، وأما أسلم به، إذا حد كبير.

من الحكم التي يرددها الناس كثيرا هي: من ينكر التاريخ، يجازف بتركه، وهذا قد يوجد مبررا، ولو كان بسيطا في التاريخ، لكن التجربة التي لم تمر على هذا الوصف أو ذاك، تغفل خاضعة لفهم الإنكار للتاريخ في أمر ما، ولكن عندما نعيش حقيقة تجارب إنسانية عديدة، الموصوفة، فمن شأنها بعدد التجارب التي واجهنا، فإن النتائج المتوقعة، فلن يكون هنأ عدم مطلق للترك، ولا وصفنا بـ«ممنوع» من الدعة، وعدم التعلل، وهذا أمر مناف لخبرة الحياة التي نعيشها وفق سنوات العمر التي مرت، والتي من المتضرر أن نملك بقية في هذه فتوح جبهات لن يكون لنا القدرة على مجابهتها، لذلك فالأمر ليس سهلا إطلاقا بأن نفتح علينا جبهات قتال، أخرى قد تكون في ضد عنينا، فلا السون يكون مأساة عندئذ، ولا الهامة تكون في متفاتها فقد دعات عليها العال كغيره، فقييد حركتها ونشاطها، ولا الأمل مفرعة دلتها الوضوح الذي كان عندما كنا نرسم خططنا العريضة تحقيق ما نصبو إليه، ولا مجموعة الاستشرافات تكون حاضرة بتلك الدقة، تتقلب عليها عوامل تعرية متعددة، تذهب بها إلى حيث المواقف والفتاعات.

[illegible]

من الذي يسعى بملء إرادته لأن يفتح لنفسه نوافذ مشرعة من
المواجهات، والالتزامات، والعبء، من الذي يسعى بملء إرادته أن
يعيش واقعاً صخباً جديداً، بعد أن قطع مسافة ليست هينة من عمره،
ومن صحته، ومن تجربته الحياية، ومن معرفة مختلف الموضوعات،
والصداقات في مختلف شؤون الحياة، فالدخول في أي تجربة جديدة،
والدخول في مواجهة جديدة من التحديات، والمخاطر،
وأذا كانت هناك من مبررات لأعمال الصغيرة - تجربة الخطأ
والأصواب- لأن هناك مساحة أفقية للعمر للتجربة، فإن الحال يتغير
في حالة تقدم العمر، وإن تحققت مكتسبات من الخبرة والتجربة على
امتداد المساحة الرأسية للعمر، ومن هنا تبدو المفارقة واضحة بين
الموقنين.

يُحضر مصطلح الدجيه، على أنه مصطلح عسكري بحت، حيث جيبها الفخر كما لو معروف، والحقيقية، ليس بالضرورة أن يكون كذلك، فكله اختار على أي سياق معاد في حيواتنا هو الدخول في جبهة غير مأمولة النتائج الإيجابية، حيث الدخول في مواجهة، والدخول في معترك، الدخول في تحد، حيث وإن بدا في مرحلته الأولى مستسما، وأما، ولا يتأثير الدخول، إذا قيسته هذه الجبهات كالمعيار ببقايا السيف الذي نكوى فيه، فإن القياس يأخذ تصاعداً (تروموترا، على حساب الصحة، وعلى حساب الهدوء، وعلى حساب الاستقرار النفسي، وعلى حساب مجموعة من التعضعات التي يفترض أن نتخذها مسارا جديدا للخروج من استحكامات الضغوط النفسية، والادباسة على حد سواء، فالعمر يبقى المقياس المثالي والطبيعي الذي يجيب الدجيه عليه في مثل هذه المواقف، حتى لو تحققت المادة، والصحة، إذا كان هناك من يرى أن الحالة المادية في دور في التخفيف من تداعيات في حالة نشوئها عند الدخول في معترك جبهة جديدة في الحياة.

إن تم استخدام هذا التعبير المجازي مفهوم الجبهة، فإن هناك جهات كثيرة يمكن أن يوجهها أحدا، أو جميعا حسب ظروف الحياة اليومية وموقفنا منها، وقد تكون هذه الجبهة فاضلة لنفسها وفق سياقات الحياة اليومية، وهذا لا محيد لها، وقد تكون جهتها مفعلة، لغرض ما، ولفترة ما، وقد يكون اغتيالها لذي غير محدودة، وهذه أخطرها، وتأثيراتها قاسية على حياة الفرد الذي تعتمد الجبهة بإرادته الفردية، وتعتبرها تمكن في خضوع السائلة أو لاعتاد كثيرة ومتوعة؛ يأتي العمر والوصحة، والظروف المادية، والظروف الحياتية، وذلك لخضوع الفرد لجمال هذه الظروف إما في فترة واحدة، وإما في فترات متتالية، ولعلب دورا محوريا في هذه السلسلة، مما كانت المبررات، وهما كانت التعليلات التي يتكئ عليها الفرد في حالة الدفاع عن رأيه، كما يحصل



للمشاركة: araa@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

هل من إطار موحد للاعتماد الأكاديمي؟

من المجدي العمل على مراجعة منظومة الاعتماد الأكاديمي بشكل عام، ووضع آليات تساعد مؤسسات التعليم العالي الوطنية للوصول إلى تبني أفضل الممارسات العالمية فيما يخص الاعتماد الأكاديمي

تأثير الاعتماد المؤسسي لمؤسسات التعليم العالي مساهمته لم تكن في المستوى المرضي من حيث رفع مستوى جودة مخرجات برامج التعليم العالي الذي يعطيها التنافسية في النفاذ إلى سوق العمل الوطني، الأمر الذي أدى إلى توجه الدولة إلى العمل على إنشاء برامج أو صناديق مالية لتأهيل وتدريب مخرجات التعليم العالي لكي تكون مؤهلة للانخراط في سوق العمل.

والدالة الثانية أن منظومة الجودة في التعليم الأساسي (قبل الجامعي) لم تكن بالمستوى المرضي أيضاً، من حيث تناسبها مع المهارات والمتطلبات التي يحتاج لها الدارس في مؤسسات التعليم العالي من حيث الجوانب التأسيسية في مواد: اللغة الإنجليزية والرياضيات والحاسب الآلي، الأمر الذي حدا بالدولة أيضاً، إلى إلزام مؤسسات التعليم العالي بإيجاد برامج تأسيسية للطلبة الجدد ويحتتم عليهم اجتيازها قبل الدخول في البرنامج الأكاديمي التخصصي.

وإن كان هذه النوع من التأهيل هو مطلب عام في أغلب مؤسسات التعليم العالي، إلا أنه وجد أن مرحلة اجتياز البرنامج التأسيسي في الفترة الزمنية المخطط لها وهي عام أكاديمي ما زال أقل من التوقعات، الأمر الذي يؤثر في تأخير الخطة الدراسية لتخرج الطالب، على سبيل المثال في حال قبول عدد (٣٠٠٠) طالب في مؤسسة تعليمية وبعد الخطة الدراسية الزمنية للثلاثاء من البرنامج الأكاديمي، يلاحظ أن نسبة الذين يتخرجون خلال الفترة الزمنية المحددة للتخرج، لا تتجاوز (٦٠%) والنسبة المتبقية إما أن يكونوا تأخروا دراسيا بسبب ضعف التأهيل في المرحلة ما قبل الدراسة الجامعية، أو تركوا مقاعد الجامعة لأسباب عدة، منها الأكاديمية والاجتماعية.

في سلطنة عمان بدأ العمل في فترة مبكرة بالاعتماد المؤسسي، دون التطرق إلى اعتماد البرامج الأكاديمية، إلا من خلال التعديل الأخير لاختصاصات الهيئة والتي بدورها أصبحت مخصصة بنوعي الاعتماد: المؤسسي والبرامجي. هذا التدرج يأتي من حيث إنه كان يتأمل قيام مؤسسات التعليم العالي الوطنية بالتعاون مع منظمات خارجية تقوم بعملية اعتماد البرامج الأكاديمية، إلا أن هذا التوجه قاده جامعة السلطان قابوس دون غيرها، والتي سعت منذ أعوام سابقة باعتماد برامجها الأكاديمية على سبيل المثال: الهندسة والطب والتمريض وبعض برامج كلية التربية من منظمات أكاديمية متخصصة. هذه التوجه هدفه الأساسي هو مراجعة وتقييم

معايير أكاديمية يجب على المؤسسة التعليمية الرغبة في الحصول عليه، الوفاء بتلك المعايير في حال رغبتها في اعتماد برامجها ضمن البرامج الأكاديمية المعتمدة من هذه المنظمات. كما أن الفترة التي يحتاج لها البرنامج الأكاديمي لاجتياز مرحلة الاعتماد عادة لا تقل عن عامين، ولكن هذه الفترة غالبا تطول حسب درجة استجابة المؤسسة التعليمية لمتطلبات الاعتماد والوفاء بالمعايير المحددة، ولعل غالبية الجامعات تلجأ لهذه المنظمات سواء للاعتماد المؤسسي أو البرامجي، منها أن يكون هذا اللجوء هو اعتماد يلزمها به القانون، ومنها يكون اعتمادا تطلبه المؤسسة التعليمية بنفسها بشكل طوعي لإضفاء نوع من التوسع في الاعتراف الدولي للبرنامج الأكاديمي.

غالبا ما يكون الهدف من اعتماد البرامج الأكاديمية الذي تقوم به المنظمات الخارجية هو خدمة البيئة التعليمية للدولة التي نشأت بها هذه المنظمات، عليه يكون المنهاج الأكاديمي والإدارة وعوامل الحوكمة متسقة مع متطلبات النظام التعليمي بتلك الدولة. وإن كانت الغالبية تجمع بأن اعتماد البرامج فوائده أكاديميا تفوق تأثيراته السلبية، إلا أنه ومن خلال بعض الدراسات والمقابلات التي أجريتها سابقا، فإن بعضا من الذين تم استطلاع آرائهم ذكروا أن بعض منظمات الاعتماد الخارجي تتعمق في فحص وتدقيق مكونات ومحتوى بعض البرامج الدراسية والذي قد يصطدم مع القيم والأعراف الدينية والإسلامية.

وهذا الرأي قد يكون صحيحا، حيث تحجم بعض منظمات الاعتماد المتخصصة في القانون من اعتماد برامج كليات القانون بمؤسسات التعليم العالي بالدول الإسلامية نظرا ليقينها بأن ذلك قد يتصادم مع المبادئ الإسلامية وبين المعايير الأكاديمية التي وضعتها تلك المنظمات، التي يسهل تطبيقها في النطاق الجغرافي في حدود الدولة التي نشأت بها المؤسسات التعليمية التي تتشابه معها في القيم الدينية. ومن هذا المنطلق فإن منظمة أو رابطة المحامين الأمريكية والتي تعرف اختصارا باسم (ABA) عادة ما تحجم عن اعتماد كليات القانون خارج الولايات المتحدة الأمريكية.

بالنسبة لمؤسسات التعليم العالي الوطنية فقد سعت الدولة منذ إنشاء مجلس الاعتماد، والذي تطور لاحقا ليعرف بالهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم (الهيئة) هذا التسلسل الزمني لتعديل الشكل القانوني للهيئة المسؤولة عن الاعتماد الأكاديمي يعطي دلالات. منها أن

مؤسسات التعليم العالي (الجامعات والكليات) تختلف أنوعها من دولة لأخرى، من حيث معايير الحوكمة ودرجة الاستقلال الإداري في إجراءات اتخاذ القرارات التي تساعدنا في تحقيق أهدافها التعليمية والبحثية. وبالنسبة للاعتماد الأكاديمي فهناك من يرى بأهمية اعتماد البرامج الأكاديمية من منظمات أكاديمية خارجية ذات سمعة مرموقة، وهذا يتضح والحال بأن مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة بدول مجلس التعاون أغلبيتا تأخذ هذا المسار. وعلى نقض ذلك، هناك من يرى أن الأهم هو، إيفاء مؤسسات التعليم العالي بتخريج كفاءات علمية ذات مهارات فنية وتقنية يحتاج لها سوق العمل، وبالتالي هذا السعي الحثيث نحو الاعتماد الأكاديمي ليس ضروريا ومن الممكن أن تجد مؤسسة تعليمية ذات جودة عالية في مخرجاتها التعليمية وتكون برامجها الأكاديمية غير معتمدة من منظمات خارجية.

الاعتماد الأكاديمي (Academic Accreditation) له نوعان أساسيان - قد تختلف تسميتهما من دولة لأخرى - وهما: الاعتماد المؤسسي الذي يتم فيه اعتماد المؤسسة التعليمية بالكامل وتقوم به عادة هيئة بذات الدولة التي توجد بها المؤسسة التعليمية، واعتماد البرامج والذي يتم فيه اعتماد البرنامج الأكاديمي، على سبيل المثال برامج كليات: الهندسة أو الطب أو التمريض أو التربية. . ولكل من هذه البرامج الأكاديمية منظمات خارجية تقوم بإجراءات الاعتماد يطلب من المؤسسة التعليمية نفسها، وفي كلا النوعين فهو يتم عادة عن طريق مجموعة من الأكاديميين يتم اختيارهم من الجامعات ومن بيئات العمل المختلفة لكي يستطيع هؤلاء الخبراء أو المقيمين من عمل تجانس بين ما هو مقرر بالبيئة الأكاديمية للبرنامج الدراسي وما هو مطلوب لقطاعات وتخصصات العمل المختلفة.

على سبيل المثال أغلب الجامعات الأمريكية ومنها ذات السمة العالية، كجامعة هارفارد وجامعة ستانفورد التي اعتمدت برنامجي الهندسة المدنية والميكانيكية منذ عام ١٩٢٦، من منظمة تسمى بالبرامج الهندسية وتعرف اختصارا باسم (ABET) - منظمة أمريكية غير حكومية - والتي بدأت في اعتماد البرامج الأكاديمية منذ ما يقارب من (٩٠) عاما، حيث وصلت البرامج الهندسية والتكنولوجيا المعتمدة منها ما يقارب من (٤,٣١١)، برنامجا موزعة على (٤١) دولة على مستوى العالم. هذه المنظمة توسعت في تقديم خدمات برامج الاعتماد خارج الولايات المتحدة الأمريكية. تشمل كليات الهندسة بأغلب مؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجي التي حلت ثانيا بعد الولايات المتحدة الأمريكية، من حيث عدد البرامج الهندسية المعتمدة أكاديميا من هذه المنظمة. بالنسبة لسلطنة عمان نجد أن البرامج الهندسية بجامعة السلطان قابوس قد تكون الوحيدة المدرجة ببرامجها ضمن موقع منظمة (ABET) دون غيرها من الجامعات الوطنية وقد يكون عامل التكاليف المالية ومدى استعداد الجامعات الوطنية التي بها كليات هندسية لمتطلبات الاعتماد من هذه المنظمة، من ضمن الأسباب في عدم طلب مثل هذا النوع من الاعتماد.

المنظمات الخارجية التي تعمل في مجال الاعتماد، تحدد

ألمانيا تسعى جاهدة لتشكيل سياسة خارجية جديدة

«هزت حرب أوكرانيا أوروبا. لكن الهزة لألمانيا وسياستها الخارجية كانت أعمق. لقد قلبت علاقة ألمانيا بالغة الأهمية مع روسيا رأسا على عقب. وهي تجبرها على التخلي عن سياستها الخاصة بالطاقة»



سيلفي كوفمان

وهو خط أنابيب الغاز الذي تم تشييده مع روسيا وباركنه ميركل. مع إغلاق روسيا صانبر أنابيب الغاز تسارع ألمانيا الآن إلى إدارة أوضاع نقص خطير في إمدادات الطاقة في تزامنٍ مع إنهاء اعتمادها على موارد الوقود الأحفوري الروسية.

وحين حذر وزير الاقتصاد وروبرت هابيك المستهلكين الألمان مؤخرا من أوقات صعبة قادمة كانت رسالته إليهم جريئة وهي «هذا هو ثمن الحرية».

هنالك أيضا تكلفة باهظة للجهود المطلوبة لإعادة بناء القوات المسلحة الألمانية (بودنيزفير) إلى جانب الحاجة إلى عقلية جديدة للمواطنين الألمان.

خارج وضعها المريح الذي تتيحه لها سياسة خارجية كانت تقودها التجارة لكن لم تعد كذلك، تواجه ألمانيا أيضا توقعات من حلفائها بشأن دورها القيادي، أنه سؤال قديم، لكنه ضاغط الآن.

هذا بلد خلال القرن الماضي إما هاجم الآخرين أو اعتمد على حلفائه للدفاع عن نفسه. والآن عليه أن يتقدم للدفاع عن بلد آخر هو أوكرانيا. لقد اكتشف أن أرفقه (قدراته الدفاعية) فارغة. على الأقل هذا هو التفسير الرسمي للبهمة المثير في تسليم الأسلحة لأوكرانيا،

المنقاشات مع الساسة التي تدور في هدوء حول معنى القيادة الألمانية عادة ما تشتمل سلسلة من الاعتبارات بشأن المسؤولية والطموح والثقافة أو التعاون. لكن يلزمها التوصل إلى تعريف أكثر دقة للدور الجديد الذي يتصور لارس كلينجبايل الرئيس المشارك للحزب الاشتراكي الديمقراطي أن تلعبه ألمانيا على المسرح الدولي، بعد ٨٠ عاما، من ضبط النفس.

قد تساعد على ذلك مبادرة من أنالينا بيربوك وزيرة الخارجية الألمانية وممثلة حزب الخضر. فهي ستدشن قريبا حوارا عاما يشمل المواطنين الألمان حول إيجاد أول «استراتيجية أمن قومي» لألمانيا. لكن تظل أسئلة عديدة بدون إجابة. فهل ستكون هنالك أيضا زائيتفينده (نقطة تحول) فيما يتعلق بسياسة ألمانيا تجاه الصين؟ وكيف سيؤثر التحول في الموقف الذي دفعت إليه الحرب في أوكرانيا على الدينامية (القوى المحركة) الجديدة داخل الاتحاد الأوروبي؟ وهل سيساعد صندوق المائة بليون دولار في تشكيل صناعة دفاعية أوروبية جديدة؟

يقول المسؤولون الألمان اصبروا. سياسة الزائيتفينده، لا تزال في مرحلة التعلم.. لكن أوروبا هذه الأيام لا تملك ترف الانتظار.

■ **سيلفي كوفمان** رئيسة تحرير صحيفة لوموند الفرنسية وزميلة أكاديمية وديتر بوش في برلين.

■ **ترجمة خاصة لـ ٥٣٠**، عن «الفائناشال تايمز،



ميجان جيبسن

ترجمة : أحمد شافعي

أردوغان ووهم وحدة الناتو

كان الارتياح واضحا ولكنه كان ارتياحا قصير العمر. ففي الثامن والعشرين من يونيو أي في اليوم الأول من أيام قمة حلف الشمال الأطلسي (الناتو) التي عقدت في العاصمة الإسبانية مدريد - وقّعت تركيا مذكرة مشتركة مع كل من فنلندا والسويد، جاء فيها أن الاعتراضات التي أعلنها الرئيس رجب طيب أردوغان على عضوية دولتي الشمال المقترحة للناتو قد تمت تسويتها وأنه لن يستمر في الاعتراض على انضمامهما.

يزعزا استقرار التحالف، ربما على نحو يتعذر إصلاحه. الأول منهما هو احتمال رجوع دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، وأنه لمن المستحيل أن نتنبأ بما يمكن أن يفعله ترامب بعد أن يجتري بفوزه بجولة أخرى في السلطة. فترامب لم يكن فقط معاديا بوضوح لحلف الناتو خلال رئاسته. وقد اشتهر عنه وصفه للحلف في يناير ٢٠١٧ بأنه «حلف عفا عليه الزمن، ولكنه أيضا هدد مرارا بالانسحاب من الحلف تماما.

فقد كان من منصفاته الأساسية في الحلف أن الدول الأوروبية لا تقوم باقتسام اللعب، فلا تحقق الحد الأدنى من أهداف الإنفاق الدفاعي السنوي البالغ ٢ ٪ من إجمالي الناتج المحلي. كما زعم أيضا أن الحلف ينبغي أن يحافظ على علاقات أدفا مع روسيا. وقد بدا ذلك الاقتراح سخيفا في حينه ثم ازداد سوءا بمرور الزمن.

غير أن حلف الناتو احتمل سنوات ترامب وتجاوزها مثلما احتملتها وتجاوزتها عضوية الولايات المتحدة فيه. وأغلب الفضل في ذلك يرجع إلى الأمين العام ينس ستولتنبرج، وهو دبلوماسي بارع عمل في هدوء ولكن بشكل استراتيجي على مهادنة ترجسية الرئيس الأمريكي على نحو جعل ترامب يشعر بالسلطة. فوفقا لدراسة لقيادة ستولتنبرج، نشرت في العام الماضي في مجلة إينترناشونال أفيرز. - بعد زيادة بعض أرقام عام ٢٠١٥، فإن «الأمين العام حرص دائما أن يقارن أرقام الإنفاق في عام ٢٠١٦. أي عام انتخاب ترامب. وليس أرقام عام ٢٠١٥، حينما ظهرت أولى الزيادات في ميزانيات الدول المتحالفة، لكي يخفي احتمال أن تكون عناصر أخرى عدا ترامب هي المسؤولة عن الزيادة».

وهذا ما يرجع بنا إلى الحدث الثاني الذي يمكن أن يقوض أي مظهر من مظاهر وحدة الناتو: وهو أن فترة ستولتنبرج كأمين عام للحلف تنتهي في سبتمبر من عام ٢٠٢٣.

إن تمديد عقده لستنين في عام ٢٠١٩ ثم لسنة أخرى في مارس الماضي يبين أنه يمثل قوة استقرار كبيرة للحلف. ولا أحد يعرف إن كان بوسع الحلف أن يحتمل فقدان ستولتنبرج في وقت لا تتورع فيه تركيا عن إحراق حسن النية من أجل دعم مصالحها الخاصة أو أن يحتمل عودة رئيس أمريكي موال لروسيا إلى البيت الأبيض، لكن هذا هو السؤال الذي يحتاج إلى إجابة، ويحتاج إليها بسرعة.

■ **ميجان جيبسن** محررة تنفيذية في نيوسيتسمان وكاتبة في الشؤون الدولية

ترجمة خاصة لـ ٥٣٠



صحار يجدد لأحمد مال الله العجمي

جدد صحار مع اللاعب أحمد بن مال الله العجمي موسم إضافي؛ ليكون على قوة الفريق الكروي الأول في الموسم المقبل (٢٠٢٢/ ٢٠٢٣) المؤهلة انطلاقته بعد منتصف شهر أغسطس القادم. وكان اللاعب قد مثل الفريق في الموسم الماضي، وحقق معه المركز السادس برصيد (٣٩) نقطة بدوري عمانتل لكرة القدم، بقيادة المدرب الوطني خالد بن محمد اللاهوري الذي انتقل لتدريب صحم الهابط من عمانتل إلى دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي. وكان السبب قد كسب خدمات كابتن فريق صحار حسن العجمي ليلعب معه في الموسم المقبل، وسيتم البحث لفريق صحار عن البديل الذي سيحل مكانه ويشغل مركزه في خط الهجوم، ورغم اقتراب العد التنزالي المتبقي على انطلاقة الموسم، لم يعلن صحار عن تسمية الأجهزة التدريبية والفنية التي ستقود فرق كرة القدم بالنادي في مسابقات الاتحاد العماني لكرة القدم وفي مقدمتها الفريق الأول.



✉ sport@omandaily.om

٨٩٢ مدربا يبحثون عن فرصة لتدريب الأندية بالمسابقات الكروية !



حمد العزاني مدرب النهضة في حديثه مع لاعبي الفريق الكروي الأول بالحصّة التدريبية

الماضي. ويعد اللاهوري من الكفاءات الوطنية، حيث سبق أن درب منتخبات المراحل السنية، كما كان أيضا مساعدا لمدرّب المنتخب الوطني. ويكتنف الغموض مصير المدرب عبدالعزيز الرياضي مع نادي بهلا وكذلك الحال مع المدرب حمد الشقصي الذي قاد البشائر للصعود لدوري عمانتل لأول مرة، كما لم يحدد صور والعروبة والاتحاد الأجهزة الفنية، ويتربح عدد من المدربين المواطنين فرصة للالتحاق بركب الأندية التي لم تستقر على الأجهزة الفنية تأهيا للموسم الجديد، وتضم قائمة الفائزين عن تدريب الأندية أسماء كبيرة منها رشيد جابر مدرب ظفار ويملك سيرة تدريبية جيدة، حيث سبق له أن درب المنتخب الوطني، كما درب منتخب الشباب ودرب النصر، وأحمد سالم مدرب النصر وعبد العزيز الحبيسي مساعد مدرب منتخب الشباب سابقا، وفهد العريمي الذي درب العروبة وصور وكان مساعدا لمدرّب منتخب الشباب وسالم عزان الخبير في قطاع المراحل السنية، ويعقوب الصباحي مدرب نزوى الموسم الماضي وكان مدربا للناشئين والشباب وهلال العوفي مدرب بهلا سابقا ومنتخب الناشئين، وإبراهيم صومار الذي درب نادي مسقط ونادي عمان، كما كان مدربا للمنتخب الأولي وأحمد البلوشي ومحمد البلوشي وسالم سلطان وأحمد العلوي وعبيد الجابري وسيف الدرمكي ووليد السعدي وناصر الحجري ويدر المعمرى، والقائمة تطول من المدربين الوطنيين الذين يبحثون لهم عن مكان للتدريب في الأندية.

كتب - ناصر درويش

تستعد الأندية حاليا لخوض منافسات الموسم الكروي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣ بتعاقدات مع الأجهزة الفنية واللّاعبين قبل انطلاقة الموسم، ورغم وجود ١٣ مدربا يحملون شهادة مدرب محترف و١١١ مدربا للمستوى (أ) و١٣٤ مدربا للمستوى (ب) و٦٤٧ مدربا للمستوى (ج) بالإضافة إلى ٣٦ مدربا لحراس المرمى و٥٥ معدادا بدنيا، إلا أن المدرب الوطني لم يأخذ فرصته كاملة حتى الآن مع الأندية التي تفضل المدرب الأجنبي، وهو ما يشكل جرس إنذار أمام الجميع. نادي النهضة الوحيد الذي أعلن ميكرًا تعاقدته مع المدرب الوطني حمد العزاني الذي يستمر مع النهضة للعام الثاني على التوالي، وحمد العزاني ليس بغريب على نادي النهضة الذي سبق أن قاده للفوز بالدوري كما درب المنتخب الوطني الأول ودرب المنتخب الأولي قبل أن يعود للنهضة. كما أعلن نادي السويق التعاقد مع المدرب الوطني مهنا العدوي وهو من الكفاءات التدريبية، حيث سبق له أن درب أهلي سداب وكان مساعدا لمدرّب المنتخب الوطني الأول، وحقق لقب كأس الخليج الثالثة والعشرين بالكويت كما قاد المنتخب العسكري نحو إحراز لقب بطولة العالم العسكرية لأول مرة. ولم يحدد نادي المصنعة حتى الآن موقعه من المدرب الوطني حسين موسى، وفي المقابل، تخلى صحار عن مدربه الوطني خالد اللاهوري رغم النتائج المتميزة التي حققها مع الفريق الموسم

السيب يبدأ الإعداد لمواجهة العربي الكويتي في نصف النهائي

مواجهات قوية مرتقبة في الأدوار الإقصائية لكأس الاتحاد الآسيوي

الإندونيسي في منطقة آسيان.

بدايات الحلم

من بين الفرق العشرة التي تجاوزت دور المجموعات، نجح خمسة منهم في القيام بذلك في أول ظهور لهم على الإطلاق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وسيبحث كل من السيب، والرفاع الشرقي، وكوالامبور، وفيتيل، وسوجديانا الأوزبكي عن مواصلة مسيرتهم الممتازة في البطولة عندما يعودون إلى خوض الأدوار الإقصائية.

صلاية الخط الخلفي

بينما تلقت أربعة فرق من المجموعات الثلاث المكونة من ثلاثة فرق هدفا واحدا فقط في مبارياتها، فإن فريق جبلة السوري هو صاحب أقوى دفاع في دور المجموعات. وقد سجل جبلة هدفا واحدا فقط، لكن خلال ثلاث مباريات حافظ على نظافة شباكه أمام كل من الانتصار والكويت في حين كانت المرة الوحيدة التي تم فيها اختراق دفاعه خلال الخسارة صفر-١ أمام السيب في الجولة الأولى التي شهدت في النهاية تقدم العمانيين على حسابهم إلى الدور التالي.

عُقم تهديفي

أمام المرمى، كان الثنائي الفرغيزي نيفتشي ودوردي الفريقتين الوحيدين اللذين لم يسجلا أي هدف في دور المجموعات. فشل فريق نيفتشي في التسجيل خلال ثلاث مباريات، بينما فشل دوردي في ذلك خلال مباراتين لعبهما. على الرغم من أن كليهما تمكن من حصد نقطة خلال تعادليين سلبيين أمام الفريقين الطاجيكيين سسكا وخوجاند على التوالي.



من لقاءات السيب في دور المجموعات من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي

تصدر مجموعته برصيد ٥ نقاط على حساب النجمة وتشرين وهلال القدس، وتأهل الرفاع كأفضل ثان للثانية.

٣٨ فريقا

وشارك ٣٨ ناديا من ٢٢ دولة في الدور الأول من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠٢٢، التي شهدت مشاركة عدد أندية أكبر من أي وقت مضى، بينما أقيمت منافسات المجموعات العشر في ١٠ دول مختلفة. واحتل البرازيلي بيدرو باولو من فريق فيتيل صدارة ترتيب الهادفين برصيده المتمثل في خمسة أهداف خلال ثلاث مباريات، مما ساعد الفريق الفيتنامي على التأهل للدور قبل النهائي من منطقة آسيان لأول مرة. وبدأ البرازيلي بقوة كبيرة، حيث سجل ثلاثية خلال الفوز ١-٥ في الجولة الأولى على فريق يونج

إلفانتس من لاوس قبل أن يُضيق ثنائية خلال الفوز ٢-٥ على هوجانج يوناتيد السنغافوري، ليحقق فريقه ثلاثة انتصارات كاملة من ثلاث مباريات. في حين أن باولو هو صاحب أكبر عدد من الأهداف، إلا أن ثلاثة لاعبين تمكنوا من هز الشباك في كل من مبارياتهم الثلاث في دور المجموعات، بما في ذلك مواطنه بيدرو بورتولوزو، الذي سجل لفريق هوجانج يوناتيد خلال انتصاره على فنوم بينه كراون ويونج أليفانتس، وأضاف هدفين آخرين خلال الخسارة أمام فيتيل، كما سجل اللاعب بونفشان بوتكوج من فريق يونج إلفانتس هدفا في كل مباراة من مبارياته الثلاث في مجموعة غزيرة بالأهداف، في حين أبلى المهاجم السنغالي أبلاي ميينج بالمثل مع فريق العربي الكويتي. حضور جماهيري كبير شهد مباريات منطقة الجنوب أكبر عدد من

الحضور الجماهيري في دور المجموعات، حيث حظي فريق موهان باجان في ستاد فيفيكاناندا باستقطاب أكبر عدد من الجماهير خلال الثلاث مباريات، حيث حضر حوالي ٣٤,٥٩٥ في المرات خلال فوز الفريق القادم من كالكوتا بنتيجة ٤-٠ صفر على أبطال بنجلاديش باشوندرا في الجولة الثانية من دور المجموعات، وهي نتيجة ضمنت في نهاية المطاف التأهل إلى قبل نهائي منطقة الجنوب للسنة الثانية على التوالي.

أداء قوي

كانت مرحلة مجموعات مميزة لأندية البحرين وماليزيا، حيث وصل فريقان من كل دولة إلى الأدوار الإقصائية. سيواجه الرفاع الشرقي موطنه الرفاع وجها لوجه في ديربي محلي في قبل نهائي منطقة الغرب، بينما ضمن فريق قدح

دار الأمان وفريق كوالامبور مكانهما في قبل نهائي منطقة آسيان.

ميزة الملعب البיתי

من بين تسعة مُضيفين (باستثناء منطقة الشرق التي لعبت مبارياتها على أرض محايدة)، وصل ستة منهم إلى الأدوار الإقصائية، حيث بدأ أن دعم الجماهير المحلية كان له تأثير إيجابي. في منطقة الغرب، تأهل كل من السيب العماني والعربي الكويتي والرفاع الشرقي البحريني، وكذلك فعل الفريق الهندي موهون باجان في منطقة الجنوب، في حين أن فريق كوالامبور الماليزي وفيتيل الفيتنامي فعلا الشيء نفسه في منطقة آسيان. وفي الوقت نفسه، كان المضيفون الذين خرجوا من البطولة هم سسكا الطاجيكي ودوردي من فرغيزستان في منطقة الوسط، وبالي يوناتيد



أيمن البوسعيدى يشارك في البطولة المفتوحة للجولف بأسكتلندا



وأضاف الهادي: شهدت سباقات اليوم الأول والثاني منافسات محدمة، ولكن كانت عودتنا حاسمة في اليوم الأخير وخصوصاً بعد تمكننا من الفوز في سباقين من سباقات الجولة الأخير وحصد النقاط الضائعة التي ضاعت رصيدها من النقاط.

لنحقق المركز الأول في ترتيب المجموعة بكل جدارة واستحقاق ونطلع الآن إلى تقديم مستويات أداء أفضل ونتائج مشرفة في نهائيات كأس النجوم.

وضع فريق عمان للأحبار الشراك في منافسات

بطولات رسمية أقيمت خلال العام.

فيما جاء اختيار أربعة بخارة شراكين في البطولة الشراعية على طريق الاتحاد الدولي للإبحار الكندي وذلك اعتماداً على تصنيفهم الدولي، ووقع الاختيار على كل من البحار مصعب الهادي ووليد الكندي وأحمد الحسني وعبد الرحمن الغفري للمشاركة في فريق عمان للإبحار، في حين تم اختيار باقي البخارة من قبل كابيتن الفريق نايف المعشري.

وقد بطولة كأس النجوم للإبحار الشراعية فعالية ونشطة يظمها الاتحاد الدولي للإبحار الشراعية وتشارك خلالها فرق تمثل مختلف دول العالم، فيما

بالمحرك، وهناك حاجة ماسة إلى هذه القوة للمضي قدما وتصدد البطولة التي يشارك فيها الفرقات الرياندي الإيطالية الحالية. وأضاف: «أنا بعض الفترات لا تأتي في صالحك، ونحن من طرفنا نريد أن نضمن مركزاً جيداً في انطلاق سباق الغد، لكن كل الظروف ضد الفريق، والمركز السادس هو أفضل مركز ممكن أن يتحقق في ظل الامكانيات المتوفرة، وكنت بالفعل سعيداً بتحقيق هذا المركز في التجارب التأهيلية، وكما ذكرت لن نستسلم، وسنكافح إلى الرمق الأخير في السباق الذي يستغرق أربع ساعات متواصلة ويحدث فيه كل شيء، ولا يزال في رحلنا (٢٦) نقطة نتمنى أن نغزها بنقاط أخرى مع نهاية السباق اليوم.

والشباب، وأوكيو وعمانتل، وشركة محسن حيدر درويش لأعمال حلول البنية التحتية والتكنولوجية والصناعية والاستهلاكية، وضع كافة الخيارات مفتوحة بالنسبة لهذا السباق، وذلك بعد اجتماع المساهمين الثلاثة مع الفريق الفني صفا اف بفيما البريطاني توم فيرر، حيث أكد الجميع صمود البنية

ساده الحذر والتوتر في بدايتها، حيث تقدم فريق السوبر في الشوط الأول بهدف من تسديدة صاروخية من خارج الـ ١٨ لتستقر في شبك محمد علوي حارس أكاديمية العلوي، واستطاع محمد أمين معادلة النتيجة في الشوط الثاني، بتسديدة وسد زحمة أفعين في حرمي مدبرة السوبر.

واستمر فريق أكاديمية العلوي في ممارسة الضغط على الخصم، بشن وابل من الهجمات، حيث وصلت المباراة لضربات الترجيح، فلك الاشتباك بين الفريقين، حيث رحلت الكفة لأكاديمية العلوي والفوز بالبطولة. وأقيمت المباراة بزعامة عبدالله بن علي البلوشي، وحضور رؤساء أكاديميات المشاركة وعدد من الجماهير المساندة للفريقين. وقدم لاعبو الفريقين مساهمات طيبة أبرزت مواهب اللاعبين، وانعكست جهود الأجهزة الفنية على الأداء المتميز اللاعبين. وشارك في البطولة ثمانية أكاديميات ومدارس كروية من ولايات صحر وشناس والسويق، وزعت على مجموعتين بواقع أربعة فرق في كل مجموعة.

(٢٠٢٢ - ٢٠٢٦)

تية لكرة القدم الأسماء

مجلس إدارة

قبله؛ لعدم وجود

سنتين في مناصب

لها، وجاء تشكيل

ليعكس رغبة

استمرار حالة

مجلس الإدارة،

للجمعية العمومية

تقديرًا للجهود

حققتها مجلس

نقوات المادية التي

الاجتماع، ومنها

بحيث (٢٠٢١)، حيث

مرحلة الثانية من

الأولى لكرة القدم

للمرة الأولى في

في مسابقة الدوري

م الكروي بسبب

للمرة الأولى في

والرياضة

عام ٢٠٢١، وحصل

ترتيب العام وفي

في هذه المسابقة،

للمرة الأولى في

وتركي بن إبراهيم الجنبيني.

بمع المتعلق بانتخاب مجلس

ظلت هذه النتائج والإنجازات بمباركة لفضاء الجمعية العمومية، وتقديرهم جهود المبذولة للاتقاء باسم النادي مختلف المشاركات، وقد تم اعتماد هذا وإقراره من قبل الحضور من أعضاء الجمعية العمومية، وذلك بحسب البند الثاني من جدول الأعمال، وفي البند الثالث الخاص لاتخاذ البيان المالي لأعمال المجلس لإدارة النادي عن أعماله للفترة من يناير ولغاية ٣٠ يونيو الماضي، فقد تم إيضاح ببيان حول القنوضات للفترة من ٢٠٢٢ / ١ / ١ ولغاية ٢٠٢٢ / ٦ / ٣٠ التي تليها ٨٨٩٠ ريالاً أعمايناً، وإيضاح حول قنوضات للفترة من ٢٠٢٢ / ١ / ١ ولغاية

كما رحب بممثلي إدارة الثقافة والرياضة والشباب في محافظة جنوب الشرقية، والمكثفين بالإشراف على سير العمل بهذا الاجتماع، مشيداً بالتجاوب والتعاون البناء من جميع العاملين بوزارة الثقافة والرياضة والشباب على ما يقدمونه من دعم ومساندة وتوجيه لإدارات الأندية، تمكينها من النهوض بها وتعزيز مكانتها في المجتمع.

ثم انتقل الحضور لمناقشة جدول أعمال الجلسة، وإقرار محضر الجمعية العمومية العادية للنادي لعام ٢٠٢١ الذي عقد مساء يوم (٢٢) من فبراير الماضي بقاعة نادي

المشاركون يؤكدون أهمية الدورات في صقل وتأهيل الحكم العماني

محاضرات نظرية واختبارات عملية في ختام دورة الحكام التأسيسية للكراتيه



المدرّب الوطني علي الرئيسي يشرح أسلوب الشوتوكان

تصوير - صالح الشرجي وعبدالواحد الحمداني

والمستجدين خلال الفترة الماضية بحيث تجعلهم على اطلاع مستمر بالقوانين وجديدها ومواكبة التغيير.

وأضاف: إن للحكام العمانيين مشاركات محلية ودولية، جاء بعضها بجهودهم الشخصية، مشيراً إلى قدرة هؤلاء الحكام على الارتقاء والوصول إلى مستويات عالية، وأن يكونوا أعضاء في الاتحاد الدولي للكراتيه يمثلون سلطنة عمان في اللجته الدولية وأن لا يكونوا مجرد أعضاء وإنما رؤساء كذلك.

المتطلب هو الاهتمام باللعبة

فيما قال المشارك خالد بن محمد الهاشمي: إن سلطنة عمان تعد دولة ناشئة في هذه اللعبة وتتطلب اهتماماً من جميع المعنيين وممن يملكون الأزمّة وخص بذلك وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وأكد على أهمية الاهتمام بها كبقية الألعاب الأخرى البارزة في الساحة، مشيراً إلى أن دورهم الآن يتمثل في تهيئة شعبية اللعبة وتكوين جموع كبيرة لتكون الصوت الذي يصل للوزارة بشكل أقوى. كما علق بأن هذه اللعبة تحظى بأهمية في الجانب الاجتماعي والنفسي والصحي، وتتميز بالترفيه الأخلاقي في المقام الأول. وأضاف: إن هذه اللعبة تساعد الشباب على تعزيز طاقاتهم في مجال قتالي مقنن وحاصل بسياج الانضباط والأخلاق والاحترام وليست كما هي ظاهرة عليه، مضيفاً: إن جميع من التحق بهذه اللعبة تغيرت نظرته حولها من كونها ذات طابع قتالي مؤذ كما يظن، إلى تكوين صورة إيجابية حولها.

وذكر أن الدورة تهدف إلى الاطلاع على كل ما هو جديد في التحكيم باعتبار أن القوانين الدولية تتغير في الكراتيه، مضيفاً إن نتائج ومخرجات الدورة ستكون على المدى القريب والبعيد كنقل القوانين الجديدة إلى المدرّبين واللاعبين لتطوير اللعبة، ومواكبة المستجدات والمتغيرات الدولية في اللعبة. وعلق بأن اللجنة العمانية للكراتيه خدمت اللعبة بقدر ما تملك من صلاحيات، كإقامة الدورات وتجميع الحكام والمدرّبين من مختلف المحافظات مما يوجد في نفس المدرّب والحكم شعوراً أن هناك تواصل ومشروعاً مخططاً له.

وجود نقص في التحكيم

وعلق أحمد بن سعيد الزكواني عضو لجنة الحكام بأن هذه الدورة تقوم بتأسيس الحكام في الكراتيه نظراً لوجود نقص في عدد الحكام في سلطنة عمان. وأضاف إنه كلما حظيت السلطنة بحكام مجيدين كلما سهل ذلك عملية إدارة البطولات والمسابقات بشكل أفضل، إضافة إلى منع الاحتجاجات من قبل المدرّبين واللاعبين، مما دفعهم إلى تكثيف تنظيم الدورات وصقل الحكام بين فترة وأخرى. وأشار إلى أن اللجنة العمانية أسهمت في صقل الحكام وابتعاثهم إلى دورات ومشاركات خارجية من أجل تطويرهم. كما ذكر أن سلطنة عمان تمتلك حكماً دوليين شاركوا في بطولات العالم التي يقيمها الاتحاد الدولي للكراتيه. وأضاف إن توقعاته لمستقبل الحكام العمانيين مبشر، إلا أنه يتطلب متابعة مشيراً. وعلق بأن الحكام الجدد ستكون لهم مشاركات محلية تؤهلهم وتطورهم وصولاً إلى المشاركات العربية والآسيوية ثم الدولية.

اللاعب والمدرّب والحكم بنفس المستوى. وقال إن هذه الدورة تهدف إلى صقل الحكام وإنشاء جيل جديد من الحكام للتحكيم بالمستوى العالمي، وإيجاد حكام وطبّين قادرين على الانتقال إلى المحافل الدولية. وأشار إلى أن دورة الحكام هي إحدى اللجان الرئيسية في اللجنة العمانية للكراتيه التي تدعم الحكم بشكل مستمر في كل بطولة، حيث إنها تحدد عدداً معيناً من الحكام في كل مرة للسفر مع المنتخب، إضافة إلى إقامة دورات محلية، وإحضار محاضرين من خارج سلطنة عمان بهدف تحديث المعلومات الموجودة لدى الحكم. كما ذكر أن للحكام العمانيين مشاركات خارجية.

أول عمانية في التحكيم

وعلمت واد بنت عدنان البروانية إحدى المشاركات بالدورة بقولها: هدفت هذه الدورة إلى رفع مستوى التحكيم في سلطنة عمان، مشيرة إلى أنه سابقاً كان هناك الكثير ممن يمارسون هذه اللعبة إلا أنه بسبب الإهمال وعدم وجود دعم لها قلت ممارسة هذه الرياضة وكثيرون توقفوا عنها، على الرغم من وجود مشاركات لهم سابقاً في بطولات محلية كمدرّبين ومحكمين لكنها لم تكن بالطريقة التي عليها الآن كوجود دورات تنظيمية. وأضافت: إن هناك عودة تدريجية الآن للاهتمام بهذه اللعبة من قبل اللجنة العمانية، حيث أشارت إلى أن هذه المرة الأولى التي تشارك فيها في دورة كهذه، وتتطلع إلى المزيد من الدورات المماثلة، موضحة أن هذه الدورة يترتب عليها إيجاد حكام مؤهلين ومتمكّنين قادرين على رفع مستوى الرياضة. وذكرت أن اللجنة العمانية دوراً مهماً في هذه اللعبة، إذ إنها تمكّنت من إعادة الشغف والحماس لمن تركها سابقاً وأثارت فيهم الرغبة لمعرفة المزيد عنها وبناء مستقبل متمحور حولها، مؤكدة أن المستقبل يكون في هؤلاء الحكام الجدد.

وقالت إنها تتوقع مستقبلاً مهماً ورائعاً للشباب العماني من الجنسين في هذه اللعبة سواء أكانوا مشاركين أم إداريين من لجان وحكام يساهمون في الارتقاء بهذه اللعبة. وأشارت إلى أنها أول فتاة عمانية تشارك في دورة الحكام وتعد هذه فرصة ذهبية، مؤكدة وجود الكثير من الفتيات العمانيات ممن يرغبن في هذه الفرص وعدم بعدما حصلت اللعبة على اهتمام ودعم.

تعلم قوانين التحكيم

بينما قال المشارك عادل بن سالم الهنائي، إنه شارك في هذه الدورة لتعلم قوانين التحكيم والمعايير المعمول فيه، مشيراً إلى أن أهمية الدورة تتمثل في إيجاد حكام مجهزين نظراً لقلّة عدد الحكام في لعبة الكراتيه سواء أكانوا حكماً دوليين أو محليين. وأضاف إنه أحياناً تقام بطولات يكون فيها عدد الحكام الموجودين مقارنة بعدد اللاعبين قليل جداً وغير متكافئ، مما يترتب عليه عدم القدرة على إدارة الوقت بالطريقة المطلوبة. كما ذكر أن هذه الدورة تسهل المدرّبين الموجودين في التحكيم وتؤهلهم لإيصال المعلومة إلى الطلاب بدقة. وأضاف إن هذه الدورة التأسيسية تسهّل حكماً قادرين على الوقوف بجانب الحكام الحاليين. ورفع مستوى أداء اللاعبين في البطولات. وقال: إن اللجنة العمانية أسهمت في إضراء هذه اللعبة من خلال عمل دورات حضورياً أو عبر تقنية التواصل المرئي لتسهيل الحكام الحاليين

تسعة حكام دوليين تشكلوا من خلال اجتهادات اللجنة واجتهاداتهم الشخصية من خلال الارتقاء بأنفسهم وذلك بحضور بطولات دولية ومحلية، ومواكبة تغيرات التحكيم الدولي.

صقل بطريقة احترافية

أما الحكم الدولي وعضو لجنة التحكيم سليمان بن خليفة الهنائي، فذكر أن هذه الدورة التأسيسية للحكام تؤهلهم إلى أخذ دور مهم في إدارة البطولات المحلية، حيث تعدهم من خلال الخوض إلى اختبارات نظرية وعملية وتصقلهم بطريقة احترافية من أجل المشاركة في المحافل الدولية. وقال أيضاً: إن اللجنة العمانية لها دور واضح تمثل في صقل الحكام وضمان امتلاكه لكل مستجدات لعبة الكراتيه، إضافة

إلى تقديم دورات مكثفة للحكام ورفع المستوى التحكيمي في سلطنة عمان. وأضاف الهنائي: إن الحكام العمانيين لهم مشاركات خارجية كثيرة منذ عام ٢٠١٦، حيث كانت آخر بطولة شارك فيها الهنائي بطولة الألعاب الخليجية في دولة الكويت، إضافة إلى مشاركة ست حكام في بطولة العالم في إسبانيا في ٢٠١٨، والمشاركة في بطولة الفجيرة سنة ٢٠٢٢ ومشاركات أخرى في النمسا وألمانيا.

إنشاء جيل جديد

مدرّب أسلوب الشوتوكان في الدورة علي بن طالب الرئيسي، قال: إن دوره في الدورة يتمثل في شرح الوضعيات والوقفات والحركات الانتقالية والضربات في أسلوب الشوتوكان كراتيه، حيث تكمن أهمية هذه الدورة في صقل الحكام، إذ إن لاعب الكراتيه أو المدرّب لن يتمكن من تطوير نفسه دون التحكيم بشكل صحيح، وأكد على أهمية الارتقاء بالحوار الثلاثة الرئيسية:

تقام من قبل الاتحاد العربي والآسيوي والدولي، والمشاركة كذلك في البطولات القامة محلياً وخارجياً.

وأشار إلى أن الحكام العمانيين لهم مشاركات محلية وأيضاً خارجية كالشاركة في بطولات العالم والبطولات الخليجية والإقليمية، ويرى أن باستمرارية هذه الدورات التأسيسية ستكون هناك نخبة كبيرة من الحكام المؤهلين والملمين بالقانون والقادرين على المشاركة في إدارة المنافسات المحلية والعالمية. وعلق العبدلي بأن رؤية اللجنة العمانية للكراتيه ولجنة الحكام تتمثل في تقييم المباريات من خلال العرض المبرمج لأداء الكاتا. بعدها تم ختام الدورة بتوزيع نتائج الاختبارات كما تم توزيع شهادات الدورة على المشاركين من حكام ومدرّبين وتم تكريم المدرّبين واللاعبين المساعدين في الجانب العملي وتكريم لجان الدعم والمساندة وذلك بحضور عضو اللجنة العمانية للكراتيه حمود بن سالم الطوقي.

إقبال جيد

من جانبه قال سالم بن درويش القطيطي عضو اللجنة العمانية للكراتيه: إن هذه الدورة ترفع من وتيرة التحكيم في سلطنة عمان وتضيف حكماً جديداً في طاقم التحكيم، والمشاركة في المسابقات المحلية تتطلب الارتقاء بمستوى التحكيم ورفع مستواهم وتأهيلهم للبطولات الداخلية والخارجية. وذكر أن هذه الدورة حظيت بإقبال جيد من الحكام الجدد وشغف للدخول إلى مثل هذه الدورات وتعلم التحكيم، حيث إن مجال التحكيم يحقق استفادة لثلاثة أشخاص وهم اللاعب والمدرّب والحكم، وتكمن أهمية التحكيم في أن المدرّب إن لم يمتلك قانون التحكيم فلن يتمكن من رفع مستوى لاعبه إلى البطولات العالية. وأضاف القطيطي: إنه ضمن الخطة السنوية ستقوم اللجنة العمانية بعمل دورات لتأهيل الحكام تتراوح بين دورتين في كل خطة، كما أشار إلى أن سلطنة عمان تملك حالياً

حسين عزيز يارسي في أسلوب الشيتوريو، والمدرّب علي طالب الرئيسي في أسلوب الشوتوكان، وفي الفترة الثانية قدم الحكام المشاركون في الدورة اختياراً نظرياً تضمن أسئلة موضوعية في قانون الكوميتيه كما قدموا اختباراً عملياً في إدارة مباريات الكوميتيه.

اختبارات نظرية وعملية

وفي اليوم الأخير خضع المشاركون في الدورة لاختبار نظري في قانون الكاتا وكذلك اختباراً عملياً في تقييم المباريات من خلال العرض المبرمج لأداء الكاتا. بعدها تم ختام الدورة بتوزيع نتائج الاختبارات كما تم توزيع شهادات الدورة على المشاركين من حكام ومدرّبين وتم تكريم المدرّبين واللاعبين المساعدين في الجانب العملي وتكريم لجان الدعم والمساندة وذلك بحضور عضو اللجنة العمانية للكراتيه حمود بن سالم الطوقي.

الارتقاء بمستوى التحكيم

بعد ختام الدورة قال الحكم الدولي هلال بن محمد العبدلي رئيس لجنة الحكام باللجنة العمانية للكراتيه: إن هذه الدورة ستعود بالنفع الكبير لأنها أقيمت لأول مرة كدورة تأسيسية للحكام الجدد للاطلاع على قانون التحكيم الدولي في مجال الكاتا والكوميتيه، وقد هدفت هذه الدورة لتكوين مجموعة من الحكام الجدد للانضمام إلى لجنة الحكام للمشاركة في إدارة المسابقات والبطولات المحلية. وأضاف العبدلي: اللجنة العمانية للكراتيه تقوم بدور كبير في الارتقاء بمستوى التحكيم وذلك من خلال إقامة مثل هذه الدورات التأسيسية أو دورات الصقل والترقية إضافة إلى ابتعاث نخبة من الحكام للمشاركة في الدورات الخارجية التي



جانب من المحاضرات النظرية بالدورة

كتبت: ثريا العذائية

أسدل الستار على فعاليات دورة الحكام التأسيسية التي أقامتها لجنة الحكام باللجنة العمانية للكراتيه، بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر خلال الفترة من ٣٠ يونيو الماضي وحتى الثاني من يوليو الجاري بمشاركة ٢٥ حكماً وحكمة من الحكام العمانيين والمقيمين المستجدين في مجال تحكيم رياضة الكراتيه، وجاءت إقامة الدورة ضمن برنامج لجنة الحكام للعام الجاري بهدف تدريب وتطوير وصقل القدرات والمهارات التحكيمية للحكم العماني. الدورة انطلقت في يومها الأول بكلمة أنفاها الحكم الدولي هلال بن محمد العبدلي رئيس لجنة الحكام، حيث استعرض برنامج الدورة، ثم بدأت محاضرة الكاتا التي تركزت على إدارة منافسات الكاتا (المبارزة الوهمية)، حيث قدم في الفترة الأولى الحكم الدولي سالم بن سليمان المسروري أمين سر لجنة الحكام برنامجاً نظرياً أعطى في بدايتها مقدمة بسيطة عن قانون الاتحاد الدولي للكراتيه في مجال تحكيم الكاتا والمعتمد منذ عام ٢٠٢٠ مع توضيح الجوانب التي تم تغييرها في القانون من حيث إمكانية تحكيم القاضي للاعبين من جنسيته وذلك في الأدوار التمهيدية فقط، كما تحدث عن القضاة وعددهم بالنسبة لكل جولة ووظيفة القاضي المسجل والمبرمج وكيفية جلوس ودخول القضاة وكذلك التقييم والية ومعايير احتساب النقاط، كما أوضح طريقة عمل المجموعات وأدوار مباريات اللاعبين بكل مجموعة وطريقة تأهل اللاعبين سواء في الأدوار التمهيدية أو في الأدوار النهائية.

برنامج علمي

وفي الفترة الثانية قدم الحكم الدولي يوسف بن مسلم السبابي عضو لجنة الحكام البرنامج العملي لتحكيم الكاتا، حيث أوضح طريقة أداء الحكم في حالة استخدام لوحة العلامات وتم أداء مباريات مباشرة من قبل عدد من اللاعبين حيث قام القضاة بتقييم أداء كل لاعب وإعطاء النقاط المناسبة ثم مناقشة أداء اللاعب وفق المعايير المطلوبة لأداء الكاتا ومراعاة الأخطاء التي تؤدي إلى إقصاء الدرجات والحالات التي تؤدي إلى الإقصاء ومقارنتها بالدرجة المعطاة والقرار من قبل القاضي وحدود الدرجة التي يمكن أن تعطى على الأداء المقدم.

قانون الكوميتيه

وفي اليوم الثاني قدم الحكم الدولي أحمد بن سعيد الزكواني عضو لجنة الحكام في الفترة الأولى محاضرة نظرية في قانون الكوميتيه حسب نظام الاتحاد الدولي للكراتيه، كما تطرق إلى معايير الترتيب في حالة تعادل اللاعبين من ناحية روح المنافسة وأساليب الهجوم والأكثر إصراراً على أخذ النقاط وأن على القضاة التعاون فيما بينهم والتعاون مع الحكم. كما شرح الزكواني موضوع مراجعة الفيديو في حالة طلب المدرّب ذلك برفع بطاقة الفار والإشارات الدالة على ذلك وحالات الإقرار وسحب أو إرجاع البطاقة ومكان وقوف الحكم عند مراجعة الحالة، كما تطرق إلى هيئة القاضي عند جلوسه ووضعيات الأعلام وطريقة استخدامها في النقاط وحساب الخروج للاعب أو إشارات مساندة الحكم، كما أعطى شرحاً مفصلاً لقانون العشر ثوان من سقوط اللاعب إلى إعلان النتيجة. وفي ختام المحاضرة تطرق الزكواني إلى مهام مشرف المباراة والحالات التي لا يمكن أن يتدخل فيها وكذلك حالة المسك المسموحة للاعبين بكتلا اليدين أو المسك بيد واحدة.

معايير شخصية الحكم

وفي الفترة الثانية قدم الحكم الدولي سالم بن درويش القطيطي مشرف لجنة الحكام باللجنة العمانية للكراتيه البرنامج العملي مع الحكم الدولي سليمان بن خليفة الهنائي، حيث شرح معايير شخصية الحكم ووقفاته وقوة صوته ودخوله إلى البساط وإشارات الحكم من حيث بداية المباراة واستئنافها وطريقة إعطاء النقاط، كما بين المخالفات وكيف احتسابها، وبعد ذلك أوضح الإندازات والجزاءات حسب نوعية المخالفة وفنتها، كما شرح بالطريقة العملية حالات خروج اللاعب من الملعب ومتى تحسب ومتى لا تحسب بحسب وضعيه كل حالة على حدة وكذلك حالات السنشو (الأفضلية) ومتى تصدر من اللاعب.

وفي اليوم الثالث خلال الفترة الأولى تعرف الحكام المشاركون في الدورة على أنماط وأشكال وأساليب وطرق التكنيكات والوقفات للاعبين مدارس الكراتيه المختلفة من حيث مدارس الشوتوكان والشتوريو والجوجوريو والكيوكوشين وهي المدارس المعتمدة في أساليب تقييم الكاتا ضمن قانون الاتحاد الدولي للكراتيه، والذي قدمها كل من المدرّبة نهاد جاسم خيطاني في أسلوب الجوجوريو، والمدرّب محمد علي دليجو في أسلوب الكيوكوشن، والمدرّب

سلطنة عمان تشارك بـ ١٤ لاعبا ولاعبة

شباب «القوى» ي دشّن مشاركته في النسخة الثانية لغرب آسيا بلبنان

مواصلة النجاحات

ويشارك الاتحاد العماني لألعاب القوى في هذه البطولة في مسابقات السرعة والرمي والوثب، وكانت المنتخبات الوطنية قد أكملت جاهزيتها في الإعداد لهذه المشاركة من خلال المعسكرات الداخلية والخارجية التي خاضها اللاعبون في المعسكر الأخير في تركيا للأعبي السرعة، فيما توجه منتخب الرمي إلى جمهورية مصر لإقامة معسكر، أما منتخب الوثب ففضل البقاء في العاصمة مسقط، وتعد هذه المشاركة مهمة للمنتخبات الوطنية من أجل تحقيق مراكز متقدمة، والأرقام التي يسعى الاتحاد إليها وكذلك الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية، وتهيئة اللاعبين واللاعبات بشكل أفضل استعدادا للاستحقاقات القادمة، وتتطلع ألعاب القوى العمانية لمواصلة نجاحاتها في حصد الميداليات، بالإضافة إلى الاستفادة لعدد من العناصر الواعدة حسب رؤية الاتحاد في تكوين جيل للمستقبل، يحفظ تواصل الأجيال والإنجازات العمانية في اللعبة.

نجوم المنتخبات الوطنية سيكونون على موعد مع المسابقات التي سيبدأها العداء خالد السيابي وذلك من خلال مشاركته في سباق ١٠٠٠ متر مشيا وهي المشاركة الأولى للمنتخب في هذه المسابقة بعد تشكيل منتخب لهذه المسابقة على أن تتوالى مشاركات بقية اللاعبين خلال أيام البطولة، بعدها سيشترك العداء أحمد آل عبدالسلام في سباق ١١٠ أمتار حواجز، فيما يشارك في سباق ٢٠٠ متر العداء مؤيد السلامي وأحمد آل عبدالسلام ويشارك في سباق ٤٠٠ متر العداء مؤيد السلامي وحزمة الجابري، فيما يشارك في سباق ٨٠٠ متر العداء عبدالعزيز الحبسي، وفي سباق ١٥٠٠ متر يشارك العداء عدنان الشيزاوي وفي مسابقة الوثب العالي يشارك نعيم البوسعيدى وأيهم الحوسني، بينما في مسابقة إطاحة المطرقة يشارك الرامي ميبين الكندي، ويشارك المنتخب المكون من العدائين حمزة الجابري ومؤيد السلامي وعبدالعزيز الحبسي وعدنان الشيزاوي وأحمد آل عبدالسلام في سباق ٤٠٠×٤٠٠ متر.

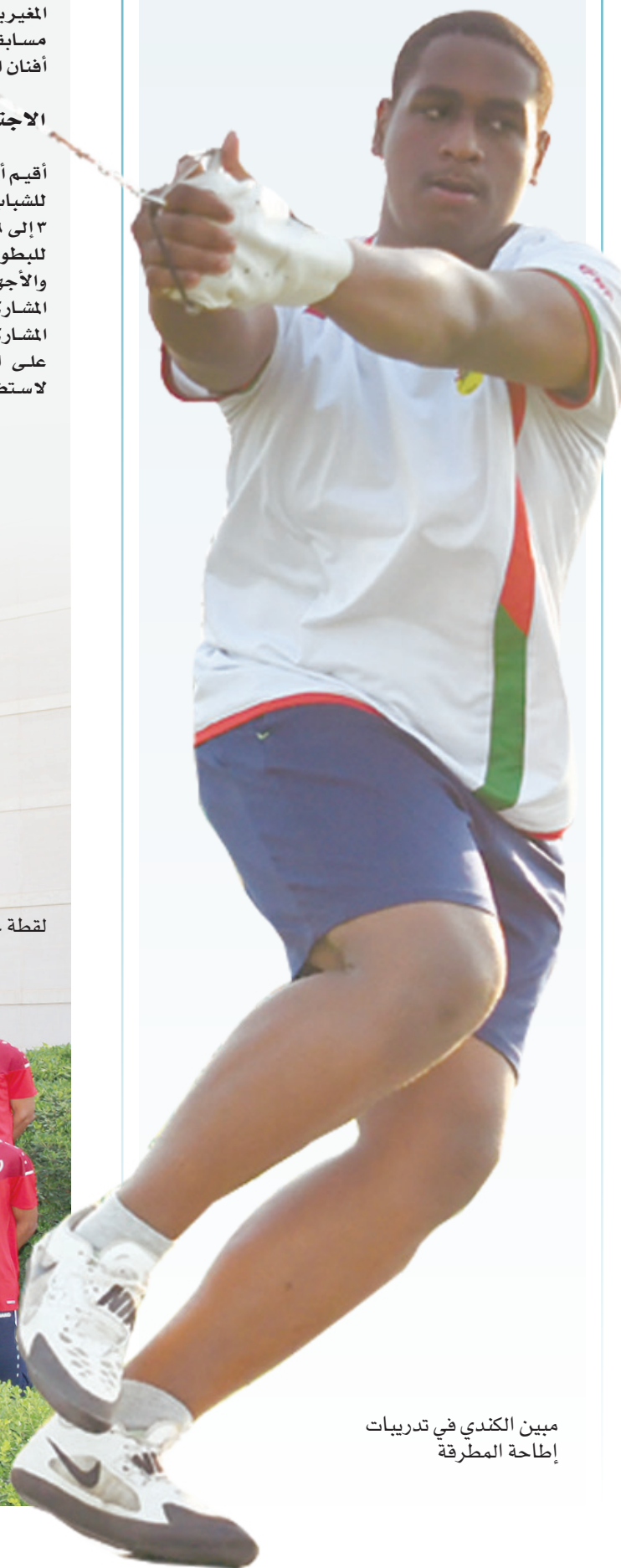
بينما يشارك منتخب الفتيات في العديد من المسابقات، حيث تشارك العداءتان آلاء الزدجالية وشيخة الهنائية في سباق ١٠٠ متر، كما تشارك العداء آلاء الزدجالية في مسابقة ٢٠٠ متر، أما في مسابقة الوثب الطويل فستشارك علياء المغيرة وشيخة الهنائية، كما تشارك علياء المغيرة أيضا في مسابقة الوثب العالي، وفي مسابقة الإطاحة بالمطرقة فتشارك الراميتان أفنان البلوشية ومريم الشكيلية.

الاجتماع الفني

أقيم أمس الاجتماع الفني لبطولة غرب آسيا للشباب التي تستضيفها لبنان خلال الفترة من ٣ إلى ٦ يوليو الجاري، بحضور اللجنة المنظمة للبطولة واللجنة الفنية المشرفة على المنافسات والأجهزة الفنية ومديري المنتخبات العشرة المشاركة. في بداية الاجتماع قدمت المنتخبات المشاركة الشكر للاتحاد اللبناني لألعاب القوى على الجهود المبذولة على أعلى المستويات لاستضافة البطولة وظهورها بأفضل المعايير

تدشن منتخباتنا الوطنية مشوارها في منافسات النسخة الثانية من بطولة غرب آسيا للشباب التي تستضيفها لبنان خلال الفترة من ٣ إلى ٦ يوليو الجاري وذلك على ميدان ومضمار ملعب الجمهور، فيما تقام التدريبات على ميدان ومضمار مدينة كميل شمعون الرياضية، بمشاركة عشر دول وهي سلطنة عمان والكويت وقطر والإمارات واليمن والعراق والأردن وسوريا وفلسطين ولبنان، وسجلت هذه النسخة غياب السعودية والبحرين. ويشارك منتخبنا الوطني لألعاب القوى للشباب بوفد مكون من ١٤ لاعبا ولاعبة وهم: حمزة بن عبدالله الجابري وعدنان بن درويش الشيزاوي وعبدالعزيز بن سعيد الحبسي ومؤيد بن عبدالله السلامي وشيخة بنت راشد الهنائية وآلاء بنت عبدالله الزدجالية وأحمد بن خليفة آل عبدالسلام ونعيم بن سعيد البوسعيدى وعالية بنت فائق المغيرة وأيهم بن عبدالله الحوسني وميبين بن راشد الكندي وأفنان بنت فهد البلوشية ومريم بنت عبدالله الشكيلية وخالد بن هلال السيابي.

بينما يترأس وفد سلطنة عمان المشارك في هذه البطولة المهندس سعيد الهادي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لألعاب القوى، ويضم الوفد الرسمي أيضا كلا من الإداري فوزي بن مبارك الكيومي وأخصائي العلاج الطبيعي أحمد بن ناصر الوهبي، بينما تتكون الأجهزة الفنية المرافقة للبعثة كلا من عبدالله بن محمد العنبري وسعيد بن حمد الحارثي وشنونة بنت صالح الحبسية وغريب بن محمد الخالدي وأحمد بن خميس السيابي والمنصف الفطناسي.



ميبين الكندي في تدريبات إطاحة المطرقة

القادمة، وبلا شك أن هذه الفئة مهمة جدا ومن الواجب إشراكهم في مختلف البطولات وهي مرحلة الانتقالية للمنتخب الأول في مختلف الألعاب وتحتاج إلى مثل هذه المشاركات بين الحين والآخر وستكون للجميع فرصة كبيرة لإثبات قدراتهم وإمكاناتهم من أجل الانتقال خلال السنوات القادمة إلى المنتخب الأول.

وحول المعسكرات التي أقامتها المنتخبات الوطنية قال عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لألعاب القوى رئيس لجنة المنتخبات: تأتي أهمية هذه المعسكرات لضمان استمرار اللاعبين في التطور الفني بشكل مستمر، ودور الاتحاد توفير البيئة المناسبة لهم وفق أفضل الظروف وتوفير الاحتكاك للاعبين في بطولات ومسابقات تضمن تقديم أفضل النتائج للاعبين كلا حسب تخصصه، وبلا شك أن اختيار كل من تركيا ومصر والغرب للمعسكرات الخارجية جاء وفق توصيات لجنة المنتخبات بمشاركة اللاعبين واللاعبات كلا وفق تخصصاتهم، وتنتظر

المنتخبات الوطنية للعموم والشباب والناشئين مشاركات مهمة، حيث يبدأ منتخب الشباب اليوم (أمس) مشاركته في بطولة غرب آسيا التي تقام بلبنان، بينما يشارك منتخب العموم في دورة ألعاب التضامن الإسلامي بتركيا خلال الفترة من ٩ إلى ١٨ أغسطس المقبل، أما اللاعبين ميبين الكندي وحسين الفارسي فسيشاركان في بطولة العالم للشباب التي ستقام في الإكوادور خلال الفترة من ٢ إلى ٧ أغسطس المقبل وذلك بعدما حققا الأرقام التأهيلية لهذه البطولة العالمية، من جانبه يشارك منتخب الناشئين في بطولة آسيا بالكويت في شهر أكتوبر المقبل، كما أنه لدينا خطة لإعداد بعض العدائين للمستقبل وذلك من خلال الزج بهم في معسكرات وملتقيات في بعض الدول الأوروبية مثل فرنسا والسويد وإسبانيا، ونشكر ونتمن دور وزارة الثقافة والرياضة والشباب في دعم خطط إعداد اللاعبين الواعدين في رياضة ألعاب القوى وتسخير كافة الجهود في هذا الجانب.

وأضاف عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لألعاب القوى رئيس لجنة المنتخبات: المنتخبات الوطنية خضعت للعديد من المعسكرات خلال الفترة الماضية كما ستواصل معسكراتها خلال الفترة المقبلة، حيث انتظم رامي المنتخب ميبين الكندي في معسكر خارجي بمصر خلال الفترة من ١٦ يونيو الماضي وحتى الأول من يوليو الجاري وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للشباب التي ستقام في الإكوادور في شهر أغسطس المقبل، بينما استعد منتخب الجري للعموم والشباب والناشئين عبر معسكره الخارجي بتركيا خلال الفترة الماضية، بينما شارك عداء المنتخب الوطني للمسافات الطويلة محمد السليمان في عدة بطولات مفتوحة في فرنسا والدوري الماسي في هولندا وذلك ضمن خطة إعداد اللاعب للمشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي المقبلة. أما عداء المنتخب الوطني للسرعة علي البلوشي فقد شارك خلال الفترة الماضية في بطولتين أقيمتا في مدينتي ملقة وبرشلونة وذلك ضمن خطة إعداد اللاعب للمشاركة بدورة ألعاب التضامن الإسلامي في تركيا أغسطس المقبل، بينما ستخضع منتخبات الوثب للعموم والناشئين والشباب في معسكرات بمحافظة مسقط وذلك استعدادا للاستحقاقات القادمة.



لقطة جماعية لمنتخبات ألعاب القوى

كورنيه تنهي انتصارات شفيونتيك . ونادال لثمن النهائي



(المملكة المتحدة) «أ.ف.ب.» وضعت الفرنسية أليزيه كورنيه، المصنفة ٣٧ عالميا، حدا لسلسلة انتصارات البولندية إيجا شفيونتيك المصنفة أولى عالميا بفوزها عليها ٤-٦ و ٦-٢ في الدور الثالث من بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب. وأنهت الفرنسية سلسلة من ٣٧ فوزا متتاليا لمنافستها شفيونتيك التي لم تذق طعم الخسارة منذ خروجها من الدور الثاني في دورة دبي في فبراير، حيث فازت في ٦ دورات خاضتها منذ تلك الخسارة، وهي الدوحة وانديان ويلز وميامي على ملاعب صلبة وشوتجارت وروما وبطولة رولان جاروس الفرنسية، ثمانية بطولات الـ «جراند سلام»، على ملاعب ترابية.

وأقرت شفيونتيك التي خسرت الأشواط الستة الأخيرة من المباراة، لم ألعب بشكل جيد. كتبت مرتبكة جدا بشأن أسلوبها..

وحققت شفيونتيك (٢١ عاما) فوزها الـ ٣٧ تواليا بتغلبها على الهولندية ليسلاي ياتيناما كيرخوفي ١٣٨١ عالميا والمساعدة من التصفيات، معززة الرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية في موسم واحد والذي حملته بفوزها على الكرواتية يانا فيت في الدور الأول عندما قضت الشراكة مع فينوس وليامس التي حققت ٣٥ انتصارا تواليا في عام ٢٠٠٠.

وقالت كورنيه (٣٢ عاما) المنتشية بفوزها «لا أملك الكلمات، يذكرني ذلك بفوزي على سيرينا (وليامس) قبل ٨ أعوام على الملعب ذاته الرقم الذي يجلب لي الحظ».

وتابعت الفرنسية التي وصلت إلى ثمن النهائي في ويمبلدون عام ٢٠١٤ بفوزها على سيرينا، لتعود وتفتش في جميع محاولاتها التالية من

الفرنسية أليس كورنيه في مباراة الدور الثالث ضد البولندية إيجا شفيونتيك

دون أن تتخطى الدور الثالث ،كت أدرك قدرتي على الفوز. لأنه في حال كانت هناك فرصة للفوز عليها، كنت أعرف أن ذلك سيحصل على العشب».

وحققت كورنيه أفضل نتيجة لها في بطولات

«جراند سلام»، بوصولها إلى ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة مطلع العام الحالي. وواصلت الفرنسية أرموني تان المصنفة ١١٥ عالميا مغامرتها وبلغت ثمن النهائي بفوزها على البريطانية كاتي بولتر ١-٦ و ٦-١ في

الدور الثالث. وفرضت تان أفضليتها على مجريات المباراة أمام بولتر الـ ١١٨٨ عالميا والمشاركة ببطاقة دعوة، وباتت ثاني لاعبة فرنسية تبلغ ثمن نهائي النسخة الحالية بعد كارولين جارسيا.

ولم يسبق لثان تخطي ثلاثة أدوار في إحدى دورات رابطة اللاعبين المحترفات والدور الثاني في الجراند سلام (أستراليا ٢٠٢٢ ورولان جاروس ٢٠٢١).

ولدى الرجال، بلغ الإسباني راфаيل نادال، المصنف ثانيا في الدورة، الدور ثمن النهائي في ويمبلدون للمرة العاشرة في مسيرته بسحبه الإيطالي لورنتسو سونيجو ٦-١ و ٦-٢ و ٤-٦. وكان من المتوقع أن يواجه ابن ٣٦ عاما والمتوج باللقب عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ منافسة قوية من سونيجو الذي بلغ الدور الرابع في العام الماضي، ألا أنه بخلاف ذلك لم يجد نادال الذي لم يلعب على العشب اللندني منذ خسارته في نصف النهائي عام ٢٠١٩ نفسه بمواجهة أي فرصة لكسر إرساله في الملعب الرئيسي.

وعلق الإسباني الذي احتاج إلى أربع مجموعات للتخلص من منافسيه في الدورين السابقين «هي أفضل مباراة لي منذ بداية البطولة، ضد أفضل منافسي الثلاثة حتى الآن. أنا سعيد برفع مستوى لعبي بشكل جيد».

وتنوج «الماتادور» الإسباني بلقب بطولتي أستراليا المفتوحة ورولان جاروس الفرنسية وأفضل اللاعبين في عدد الألقاب الكبرى ٢٢٣ لقبًا، وبات في منتصف الطريق للفوز بجميع بطولات «جراند سلام» في عام واحد منذ أن حقق هذا الإنجاز الاسترالي رود ليفر عام ١٩٦٩.

الكرواتي تودور أبرز المرشحين لتدريب مرسيليا

غرار يوفنتوس وروما ولاتسيو، مع خامس أفضل هجوم في الـ «سيري أ» في الموسم المنصرم.

ويشتهر تودور الذي أشرف أيضا على هايدوك سبليت وغلطة سراي التركي وأودينيزي الإيطالي باعتداده أسلوب الضغط الشديد والدفاع الثلاثي. علما أنه لم يختبر التدريب في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

كما دافع كلاعب عن ألوان نادي يوفنتوس خلال ٨ أعوام (١٩٩٨-٢٠٠٧)، قبل أن يعود إلى نادي مدينة تورينو في عام ٢٠٢٠ كمدرّب مساعد لمايسترو خط الوسط السابق أندريا بيرلو في تجربة لم تدم طويلا.

ولديه الأولوية.

وبرغم تداول العديد من الأسماء في مرسيليا، منها الإيطالي روبرتو دي تسيربي والإسباني مارسيلينو، إلا أن تودور هو المرشح الأبرز لتسلم المهام الفنية.

ومن المرجح أن يوقع تودور عقدا لمدة عامين وأن يصل إلى مرسيليا، حسب صحيفة لىكيك.

وخاض المدافع الدولي السابق، البالغ ٤٤ عاما، موسما ناجحا في الدوري الإيطالي مع هيلاس فيرونا المتواضع، وهو الأكثر نجاحا منذ بداية مسيرته التدريبية، فقاده لاحتلال المركز التاسع ونجح في الفوز على أبرز الأندية على

مرسيليا «أ.ف.ب.»؛ ترتفع أسهم المدرب الكرواتي إيجور تودور للحلول بدلا من الأرجنتيني خورخي سامباولي في تدريب نادي مرسيليا الفرنسي، حسب ما أفاد مصدر مطلع على المحادثات وكالة فرانس برس، مؤكدا في الوقت ذاته ما نشرته العديد من وسائل إعلام فرنسية.

وأعلن رئيس النادي المتوسطي الإسباني بابلو لونجوريا بعد ساعات من تأكيد رحيل سامباولي (٦٢ عاما) نتيجة الاختلاف في وجهات النظر مع الإدارة ،لقد بدأنا بالفعل العمل على متابعة المسيرة. أفكارنا واضحة للغاية وتحدث مع المرشحين. هناك مرشح في ذهننا

ماتيو دالون يوقع عقده الاحترافي الأول مع إيفرتون

يعني الكثير لي وعائلتي». وتابع: «أن تعلم أن كل ذلك تم إنجازه وإنهاؤه، وأنني سأكون هنا في العامين المقبلين، أنه شعور عظيم».

وكان إيفرتون قد أنهى الموسم الماضي في المركز السادس عشر برصيد ٣٩ نقطة.

الذي انضم إلى أكاديمية النادي في سن الرابعة، تولى قيادة فريق إيفرتون لآقل من ١٨ عاما الموسم الماضي، كما شارك مع فريق أقل من ٢١ عاما.

من جانبه قال مالون ١٨ عاما: «إنها دفعة معنوية هائلة أن يتم توقيع كل شيء، أنه

لندن«د.ب.أ.»؛ أعلن نادي إيفرتون الإنجليزي لكرة القدم، عن توقيع الظهير الأيمن الشاب ماتيو دالون، عقده الاحترافي الأول مع النادي، بحيث يستمر لمدة عامين آخرين حتى نهاية يونيو عام ٢٠٢٤.

وأضاف الموقع الرسمي لإيفرتون، أن مالون

دي يونج يعود إلى صفوف آيندهوفن الهولندي

مدريد «د.ب.أ.»؛ أعلن نادي أشبيلية الإسباني لكرة القدم أن لاعبه الهولندي لوك دي يونج سيلعب لفريق آيندهوفن الهولندي في الموسم المقبل بعد الرحيل عن النادي ويعد انتهاء إعارته إلى برشلونة هذا الصيف.

وتوصل آيندهوفن إلى اتفاق على عودة اللاعب إلى صفوفه هذا الصيف تاركا أشبيلية الذي فاز معه بلقب الدوري الأوروبي في موسم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

وذكر أشبيلية: «نادي أشبيلية يشكر اللاعب لوك دي يونج على أدائه خلال فترة اللعب للفريق. اسم دي يونج سيظل موجودا في تاريخ النادي. ونتمنى له أفضل توفيق في مهمته الشخصية والاحترافية الجديدة».

وكان دي يونج انتقل إلى أشبيلية في صيف ٢٠١٩ قادما من آيندهوفن، وخاض ٩٤ مباراة وسجل ١٩ هدفا في موسمين قضاهما مع الفريق، وكان من أهم أهدافه مع الفريق ثنائية ساعدت أشبيلية على الفوز في نهائي الدوري الأوروبي أمام انتر ميلان الإيطالي.

وفي الموسم الماضي، لعب دي يونج لفريق برشلونة على سبيل الإعارة وخاض مع الفريق ٢٩ مباراة بإجمالي دقائق لعب بلغت ٩٣٨ دقيقة.

السد القطري يمدد عقد تاباتا وكازورلا

الدوحة «د.ب.أ.»؛ أعلن نادي السد القطري تجديد عقد نجميه رودريجو تاباتا والأسباني سانتو كازورلا لموسم إضافي حتى عام ٢٠٢٣.

وأوضح السد عبر حسابه على شبكة «تويتر»، للتواصل الاجتماعي: «رسميا رودريجو تاباتا لاعبا للزعيم لموسم إضافي حتى ٢٠٢٣».

وأضاف في تغريدة أخرى «رسميا سانتو كازورلا لاعبا للزعيم لموسم إضافي حتى ٢٠٢٣».

وانضم تاباتا للسد في صيف عام ٢٠٢٢ قادما من الريان، تزامنا مع انتقال كازورلا للفريق قادما من فياريال الإسباني.

وساهم اللاعبان في تتويج السد بلقب دوري نجوم قطر وكأس أمير قطر في الموسم الماضي.



الهولندي لوك دي يونج

رونالدو

يرغب في مغادرة مانشستر يونايتد

لندن «أ.ف.ب.»؛ يرغب المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو في الرحيل عن فريقه الحالي مانشستر يونايتد الإنجليزي هذا الصيف إذا تلقى يونايتد عرضا مناسباً، حسب ما أفادت تقارير صحفية.

وعاد البرتغالي البالغ ٣٧ عاما إلى ملعب «أولد ترافورد» قادما من يوفنتوس الإيطالي الصيف الماضي، لكن على الرغم من نجاحه في فرض نفسه الهداف الأول ليونايثد في الموسم المنصرم، وثالث الهدافين في الدوري الممتاز (١٨ هدفا)، إلا أن فريقه اكتفى باحتلال المركز السادس.

كما فشل مانشستر يونايتد في حجز مقعده لمسابقة دوري أبطال أوروبا للموسم الجديد وخرج خالي الوفاض من أي لقب، ما وضع «سي آر»، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات والذي يمتد عقده لعام آخر، بالإضافة إلى عام اختياري، في مواجهة احتمال اللعب في مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) للمرة الأولى في مسيرته.

من ناحيته، يصّر يونايتد على أن نجمه البرتغالي، صاحب ٢٤ هدفا في جميع المسابقات في الموسم الماضي، ليس للبيع حسب التقارير، مع حرص المدرب الجديد الهولندي إريك تّن هاج على العمل معه.

وأحرز رونالدو لقب الدوري الإنجليزي ثلاث مرات ودوري أبطال أوروبا مرة خلال مروره الأول مع يونايتد لست سنوات، قبل أن يغادر إلى ريال مدريد الإسباني في ٢٠٠٩ وشم يوفنتوس في عام ٢٠١٨ في مسيرة مليئة بالأهداف والألقاب.

ويتحضر لاعبو يونايتد الدوليون للاتحاق بتمارين الفريق في الأيام المقبلة قبل السفر إلى تايلاند لبدء جولتهم التحضيرية.



زيون وليامسون

زيون وليامسون يوافق على تمديد عقده مع بيليكانز

نيويورك «أ.ف.ب.»؛ وافق زيون وليامسون الذي غاب عن الموسم الماضي من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بسبب كسر في القدم اليمين، على تمديد العقد الذي وقعه مع نيو أورليانز بيليكانز عام ٢٠١٩ كمبتدئ، لمدة خمسة أعوام وفق ما أفادت شبكة «اي اس بي ان» الرياضية. وتبلغ قيمة الصفقة ١٩٣ مليون دولار لكن قد ترتفع إلى ٢٣١ مليوناً استنادا إلى النتائج التي يحققها اللاعب مع الفريق، بينها أن يتم اختياره في تشكيلة أفضل فريق في الدوري المقبل أو أفضل لاعب في الدوري أو أفضل مدافع.

وعانى اللاعب الذي كان عام ٢٠١٩ الخيار الأول في الدرافت، المخصص لانتداب لاعبي الجماعات وحتى الثانويات الأمريكية والأجانب إلى الدوري، من لعنة الإصابات لكنه أظهر لحظات من التألق في مسهل مشواره في «إن بي ايه»، حيث بلغ معدله ٢٥,٧ نقطة مع ٧ متابعات و ٣,٢ تمريرة حاسمة في ٨٥ مباراة منذ موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠.

وتعرض وليامسون لإصابة في الركبة خلال موسمه الأول في الدوري ما تسبب بتأخر بدايته في «إن بي ايه»، حتى يناير ٢٠٢٠.

وكل ما يصدر منذ فترة وحتى بدء التوقيع رسمياً على العقود، لم يأخذ الطابع الرسمي لكنه صدر عن وكلاء اللاعبين أو عن تقارير إعلامية واسعة الاطلاع من دون أن تتمكن الأندية من تأكيد الصفقات، بينها بروكليين نتس الذي تلقى طلباً من نجمه كيفن دورانت من أجل إدخاله في عملية تبادل وفق وسائل الإعلام المحلية.

وأوضحت «اي إس بي إن»، نقلا عن مصادر لم تسمها، أن دورانت، المتوج بلقب الدوري مرتين مع جولدن ستايت ووريترز وأفضل لاعب في الدوري في ٢٠١٤ بالوان أوكلاهوما سيتي ثاندر، يرغب في الانتقال إلى صفوف فينيكس صنز أو ميامي هيت.

وأضافت أن نتس يهدف إلى الحصول على أفضل صفقة ممكنة من النجم الذي كان مدد عقده عام ٢٠٢١ لمدة أربع سنوات مقابل ١٩٨ مليون دولار. وقرر دورانت أن يتحدث للمرة الأولى منذ الكشف عن رغبته بالرحيل، لكن ما كتبه على تويتر كان غامضا حيث قال: «الأشخاص الموجودون معي في الصالة الرياضية يعرفون فحوى الأمر، ويعرفونني».

وتابع إذا لم تكونوا معي هناك، فأسألوا من حولي».

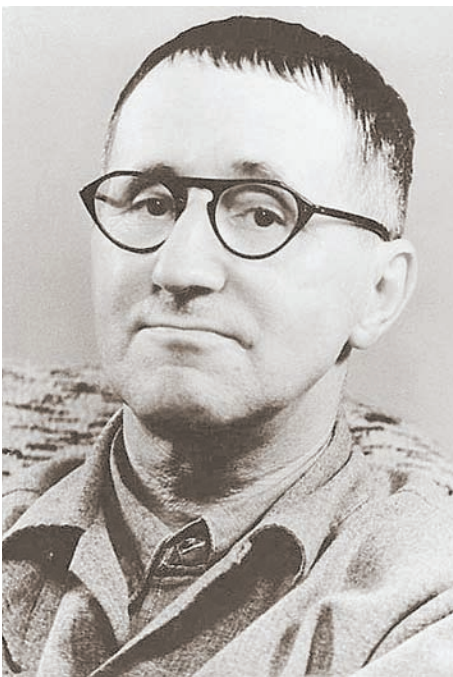
وفشل دورانت (٣٣ عاما) في عام ٢٠٢١ مع الثنائي كايري إرفينج وجيمس هاردن المنقول في وقت سابق من هذا العام إلى فيلادلفيا سفنتي سيكرز، في قيادة نتس إلى النافسة على اللقب. وعانى نتس من بعض الصعوبات بين رفض إرفينج لتلقي اللقاح ضد فيروس «كوفيد-١٩»، ما حرّمه من اللعب خلال جزء كبير من الموسم، والاستياء الذي ظهر بعد ذلك اثر رحيل هاردن، وأخيرا الخروج المذل من الدور الأول من الدبلاي أوف، على يد بوسطن سلتيكس صفر-٤، وقرار دورانت مفاجئا لاسيما أن إرفينج حسم أمره بالبقاء مع نتس بعد تفعيل بند التمديد لموسم إضافي على الرغم من أن بإمكانه الرحيل أيضا.



أنساغ

نحت المتفرج في الجريمة:

السرد وموقع المتفرج في فيلم كوروساوا «راشومون» (٣ من ٣)

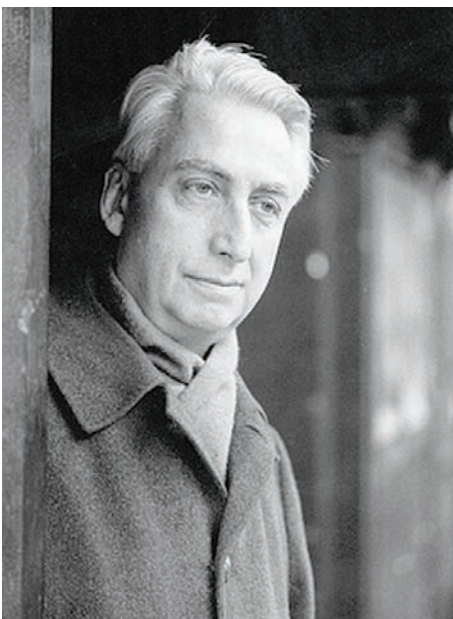


برخت

يثابر الفيلم على التحرك برشاقة بين ثلاث صيغ للنسخ الأربع من رواية القصة. أما الصيغة الأولى فهي انتقال الحاضر الذي تقدّم فيه الكاميرا السرد بصيغة الغائب (لقاء ومحادّثات القس، والخطّاب، والمتمشّر، وذلك عند أنقاض بوابة راشومون). وأما الصيغة الثانية فهي تذكّر الشخصيات للماضي القريب بصيغة المخاطّب (استجواب قاطع الطريق، والمرأة الضحيّة، والقس، والخطّاب، وبوح الزوج المقتول من خلال وسيلة بسيطة. وكل أولئك يجيبون عن أسئلة محقق بوليسي غير مرئي). أما الصيغة الثالثة من صيغ رواية القصة في «راشومون» فهي تقديم أوصاف الشخصيات الرئيسة للماضي الأبعد أكثر، التي هي -أي تلك الأوصاف- عبارة عن كورونولوجيا تفصيليّة لواقعة الاغتصاب والقتل بصيغة المتكلّم، حيث تتذكر كل من تلك الشخصيات الأحداث من مواقع منظوراتها.

انتقالات وتحولات الصبح السردية
 موقع المتفرج، مشوشة ومربكة
 واستبقائه، ومركبه الحسي (هذا
 سن أن تكلم الصبح السردية، وكما
 لا تضع المتفرج في المكان الخطأ).
 ، فإن هناك في الأصل تضاربا
 ما يخص وقت ارتكاب الجريمة،
 الحطاب أن ذلك الوقت هو «قبل
 جان القس أقل تأكيداً إذ يقول: أن
 في ثلاثة أيام تقريباً». بيوح السرد
 في بداية الفيلم، أنه يعود له مرة
 رج: في الصبغة السردية الأولى
 الكاميرا ساردا بصبغة الغائب،
 سوعي، إذا ما جاز القول، تتكشف
 ات وهو قصي عاطفياً، ومتجرد
 اهدا فحسب. ولكن في الصبغة
 (صبغة المخاطب) يصبح المتفرج
 ليس بالضبط في صنع القصة،
 في اكتشافها وبناء الاستنتاجات
 بوصفه متفرجاً «بريخيتياً» (من نوع
 Bertolt Brecht) (في
 لفظة - لفظة عكسية، champ-
 CO) والتصوري والموناجي الذي
 هنا نموض المتفرج في مكان
 يسيى الموجود الغائب في خارج
 (off-frame)، مسبقاً عليه -أي على
 من استأوا السلطة -ذلك أن
 ما هو أن المتفرج قد تحول وتناشخ
 لعاني، يكون الحقق اللامرئي
 إلى محل لغز الجريمة. والحقيرة
 تطعيع التغلب على الإحساس بأنه
 ة وجهية المنطق وغير المسموعة
 التمر إلى إجاباته من الشخصيات.
 التمازوجة هنا هي أن السلطة
 المتفرج في هذا الموقع لا تمضي
 بز وتحد معا، وذلك لأن الصبغة
 لثة في الفيلم (صبغة المتكلم،
 المتفرج إلى موقع القاضي، وتقدم
 على المتفرج أن يحاول مصالحة
 التي تقدمها الشخصيات من
 اتها الذاتية بصورة صرف، وتزداد
 مع المتفرج هذا إلى حد أبعد بامتناع
 اكامل من تقديم أي إشارة أو إلحاح
 ت لأي من النسخ الأربع المتضاربة

يكون لزاما على المتفكر أن يتفكر
كروساوا
أما الاحتمال الأول فهو
سبح القصة صادقة، والاحتمال



بابت

الثاني: وأن جميع نسخ القصة غير صادقة (وهذا احتمال سيميل إليه كثيرون بالنظر إلى الكثير مما كتب حول الفيلم بأنه متناغم مع نزعة معينة في الفلسفة ترى الطبيعة النسبية (الحقيقية)، أم الاحتمال الثالث فهو أن واحدة فقط من نسخ القصة صادقة وأنه باقى عناصر يوفى هذا السياق فإن إفادة الحطاب، وهو عنصر خارجي على جوهر القضية و شأن مباشر لها وبها وعلى فإن من المرجح أن يكون جديراً بالاعتناء تبدو – في الإفادة صادقة في البدء، غير أن مصداقيتها تبدأ في الاتمرار وفقدان التماسك حين يصغه المشرء الساخر والشك في الرواية حرج باكتشافه عدم اتساق الرواية فيما يخص الخنجر. وهكذا فإن معظم التفرجين ليسوا يصلون إلى حكم "ليس الأمر واضحاً، (non liquid).

كما أن انتقالات موقع المتخرج في سرد الفيلم
في نوايا «مكانية» مختلفة، فمع تقديم كل
نسخة جديدة من القصة يقيم المتخرج موقعها
في حقيقة جديدة، فقط ليقيم في غيرها بعد
حين. وكل نسخة من نسخ القصة تحتفظ
ببعض المظاهر الثانوية من النسخة المضادة



معالجة الأفكار مخبريا

جوهري لابد أن يخرج من حيز الكتان،
ترسم خرائط للعالم من حولنا؟
التي يطلقها العقل على نحو متكرر
أكان ذلك في الصحو أو في المنام، تتم
معقدة مرتبطة ارتباطا كبيرا بالعمليات
البيئية والكيميائية في الجسم عامة، وفي
وجه التحديد، ذلك الجزء الأهم من
البيولوجيا للإنسان.

ما حولنا والتفاعل معه عبر محيطنا
لدينا أفكارا تصل إلى الدماغ على هيئة
بيبية، تحفزها لإحداث استجابات معينة،
سارات إلى الخلايا الحسية والنواقل
ترتبطه بموضوع الفكرة، ولا يخلو ذلك
عن أن يفرض كيميائ معينه وهرمونات
عونا نفوس في تلك التركيبية الكيميائية
التغيرات الفكرية.

ر معينة كما أثبتها العلم تجبر الدماغ
هرمونات تحفز السعادة كالسيروتونين،
فحه إلى التركيز كالديامين، وبعضها
غ متاهيا مستعدا للتعلم كالجولتات.
ن تكون الفكرة قادرة على تعديل وموازنة
مياقية الجسم الداخلية، بما يتلاءم

ووقعها على النفس، تلك الأفكار الإيجابية التي يشع منها الجسم بخفة الشعور واطلاقة الفكر، يقابلها النقيض من السلبية منها التي تعطي النفس الانهزامية والكبت العاطفي والفكري، ندعوها نفوس في تكلم التركيبة الكيميائية التي تولدت التغيرات الفكرية، بداية من أقراص البلاسيو لخدمة التي تأخذ في رحلة علاجية تركز على البرمجة الداخلية أكثر من المستقبيلات الخارجية في الأدوية العلاجية وغيرها. ننطلق منها إلى تجارب موفقة في عديد من الحالات.

البلاسيبو ذلك العقار الزائف ذو التأثيرات الخاملة، ليترجم بعدها عرش الأدوية، تثبت نظرية التأثير الإلهامي للفكرة، فهذا العقار خال تماما من أية مواد علاجية سوى فكرة الشفاء والإيحاء والإيهام بفعالية الدواء.

مؤثرا بذلك على تقوية المناعة، وتنشيط إفرازات الغدد وموازنة كيمياء الجسد، وكل ذلك على طريق إرسال إشارات إلى الأنشطة الدماغية، يتلقاها على هيئة ومضات كهربائية، ولل فكرة فيها الدور الرئيس والفاعِل في إرسالها وتنشيطها، أي أن الفكرة تمتلك جهاز التحكم للشعور بالحسية تجاه الأمر.

لنكون الأمثلة على شعور رجعي لتجارب سابقة، ثم من

خلاها صب فكرة معينة في بوتقة العلم، وفي تجارب تهدف إلى الكشف عن قدرة الفكرة على تمكين الجسم من الاستجابة الفعلية لها، ولتثبيت وعبر الفكرة من خلال دراسات اعتبارات لغوية وضمت للفكرة قدرتها على معالجة الامتدادات الكيميائية للجسم، وتحفيز القرارات الكامنة بدون التفاعلات البدائية والخارجية، فافكرت وإن وجدت تفهوما مجردا غير ملموس، إلا أنها تحوي موجدات تنبذية لا تنتقل إلى الجسم، وختقرت، والامتنة التالية ستجعلك تعيد النظر وتدفعك إلى الانتباه بجودة أفكارك، وتعرف من خلالها إلى أي مدى من الممكن أن تأخذ الأفكار صاحبها في طريقها، لتتساعل بعدها في جوهر الحقيقة: هل هو منقلب لأفكاره أم هو في بقية الأسئلة؛ الأمر؛ من فتساب لأفكاره أم هو في بقية الأسئلة؛ لكن تسوء أفكارنا حول الأشياء..

وقبل سرد بعض من تلك التجارب أستعين بمقولة ريشارد باخ: لكي تطير بسرعة الفكرة إلى أي مكان، يجب أن تترك في البداية بأنك وصلت.

فمن التجارب الطبية في العلاج الإيهامي تجربة الباحثين من جامعة نوتنجهام البريطانية، حيث تم إيهام مريض التهاب المفاصل بأن التدليك يعالج المرض، وثبت بالتجربة أنه شفي من تلك القناعة

التي تم غرسها في ذهنه، واستقبلها كعلاج بلاسيبو فقال.

وتجربة تربوية أخرى كمحاولة منها لتطوير مستويات الطلبة في إحدى المدارس، بأن تم إيهام أحد الفصول الدراسية بأنهم صنف العقابرة، وقد تبين ذلك بعد عدد من الإختبارات الذكاء، ليتحسن بعدها مستوي الطلبة على نحو ملحوظ.

وأخرى تنوجه بها إلى التأثيرات الجسدية لقوة
الفكرة لدى الرائيين، وتجربة وزين تم إيهام
متسلي الجبال والمرتفات العالية، والذين يتناقص
عندهم الأكسجين كلما زاد الارتفاع، ولا بد لهم من
حمل أكسجين مساعد، بأن تلك الأسطوانات التي
يحملونها معبأة بالأكسجين، وإنما الحقيقة أنهم
يأمن تجربة تثبت قدرة الجسم على قبول الفكرة،
والتأثر بها إلى حد ينقذه ويخلصه من مآزق عديدة،
بينما في الحقيقة كانت الأسطوانات فارغة.

يقول إيكينيتوس: "مدرسة الفيلسوف إعادة
طبيب، تكون لديك فرصة حقيقية لإعادة

برمجة أفكارك على نحو مستدير وأكثر إشراقاً،
ولتنتقل بأفكارك لتكون ذاتية التحكم في زمن بات
فيه التطوير الذاتي أمراً مهماً، تعبر بها دربا أقل
معاناة، وبقدر أكبر من التحكم وامتلاك عالم

کلام فنون

مسلم بن أحمد الكثيري

العائلة بين علمين :

الفلكور والموسيقى «١ - ٣»

في عام ٢٠١٩ أكرمني القائمون على تسليم فعاليتي بتقديمهم هدايا تذكارية، منها: مسطحة الدوي للكتاب بدعوة لتقديم محاضرة بعنوان «البهاء المسيحي في الكتاب المقدس» التي ألقاها في محاضرة الربيعي، وبناء عليه اخترت أن أتناول موضوعاً ليس بين مهنتي -والتي أكون مناسبة لمناقشة- لعنايتهم الفداء في الربيعي، والتي أكون مناسبة لمناقشة مصطلح الذي ورد في العنوان أعلاه من قبل التظلمين. يتضمن المصطلح المصطلح المذكور: «الفتن الأصلية»، الشاع، هو مصطلح إسرائيلي وكلامي، به يشمل كل أصل فتنة الناس، كما أن التوراة وغيره من أشكال التعبير الثقافي من: كمان، يمكن أن تقول مثلاً: إن «بطيخة المصنعين» عيبية، كما أن هذا المصطلح يستخدم في سياق شعبي متواتر مجهول المؤلف، مثل «سالم الضرب مفيد لحماية حقوق الملكية الفكرية وحقوق الأداء».

لكن، ورغم أن هذه التسمية شائعة في أدبياتنا المعاصرة، يقصد بها كل أنماط الغناء التراثية ولحناتها وأصغارها ما في ذلك المعروف المؤلف، فإن سبب هذا الالتباس أن صيغ الوصف يعود إلى عدم إجاز حصر، وتصنيف ما هو شعبي مجهول المؤلف، وشعبي مشهور معروف المؤلف في التراتل الثقافي؛ لذلك قد يعتقد أن كل مقاصب وشلات تراثية تراثية، لأنها تؤلف وتؤدي بطريقة تقليدية متوارثة.

في كل الأحوال، من غير المناسب دراسة ووصف أشكال التعبير الفني بغير عولمها ومصلحتها كما هو الحال مع الموسيقى، ذلك لعدم وجود التحليل الموسيقي البلاء الفني للحنان، وتركيبها النغمية والإيقاعية آلاتها الموسيقية وأساليب أدائها. ومن الطبيعي في هذا السياق التأكيد بأننا فن نذهب للمستقبل بكامل ممارساتنا، فنحن كائناتنا فن عليه واجب الانتخاب، ولكننا، في هذه المعضلة، نستمّر فعليتيّن تروّج ربحيّة حقوق الملكية الفكرية وحقوق الأداة من جهة، وممارسة التجديد والابتكار من جهة متصلة، ومن المناسب هنا التأكيد مجدداً على أهميّة رعاية التجارب الموسيقية المعاصرة الجديدة بكل توجهاتها الثقافية، لأنّ تجد هذه التجارب الموسيقية حاضنةً لنظم تفكير المجهور.

هكذا فالعالية نموذج بارز لأنماط الغناء الشعبي، لأن حائنها ونصوصها غير معروف مؤلفيها، في المقابل يرى أيضاً واضعوها بالنمط الموسيقي التقليدي ارتباطاً بمارستها بالتقاليد الاجتماعية. من هنا لن نواجهنا شكالية في استعمال المصطلحين أعلاه بعد أن حددنا الانتماء في أولى هذه المقالات إلى الخصم فيها أم ما جاء في النص الحاضرة التي أشرت إليها ولن ينشر من قبل، مع إعادة صياغة وإضافة وحذف حسب ما يتطلبه من مقال ثم مناقشة المقالات الثلاث. من أجل إعداد نص للحاضرة توجهت للبربري والتقيت به في نوي لاختصاص الممارسين الذين أكرموني بالاستقبال الطيب والحوار المفيد، وكنت قبل ذلك قد استعمت وحضرت عدداً من التسجيلات القديمة في أرشيف مركز ضمان للموسيقى التقليدية، وقد أقمنا تسجيل وتصوير ميداني للعالية في عام ١٩٨٣. ولعل أبرز الملاحظات التي دونتها في الفترتة على هامش اللقاءات المتعلقة بالممارسين في البربري إلى إقامة فعاليات موسيقية تنظمه فنونهم في ولايتهم وحافظتهم، ولعل من الأهمية أن تكون لمحاظفات بناء على الصلاحيات الجديدة دور في هذا المجال الثقافي والفني، وحتى عام ٢٠٠٦ كانت البربري لحدى ولايات منفقة ظاهرة، كما يونس شوقي مصطفى (١٩٢٥، ١٩٨٧) المشرف على مشروع جمع وتوثيق للموسيقى التقليدية العمانية بعد زيارته وكتب في هذا السياق مقالة مهمة: «تشتت كميات الطاهرة من منطقة الباطنة في عدد كبير من أقطاب الغناء والرقص التقليدية من حيث التكوين العام والحركة وإن اختلف بعضها في التسمية وفي التفاصيل». وقد اتفق الراغب الذين قابلتهم في البربري في يناير ٢٠١٩ مع ما كتبه الدكتور شوقي قبل أكثر من ثلاثين عاماً، وأبرز مثال على ذلك ما كتبه الدكتور شوقي عن استيلاء أداء الرابضة العالية، ونظير إلى البربري الواحة باعتبارها بوابة عمان الشمالية، ولعل العالية الفن الموسيقي الشهير فيها الذي يقابلها العرصة في الخليج العربي، والمملكة العربية السعودية توضح هذه المكانة الجغرافية للولاية، وهو اللغوي والفني مع عمق الجذرية العربية. للمقال صلة.

■ **مسلم الكثيري** موسيقي وباحث عماني



عبد الله حبيب

عبر تغيير العناصر الرئيسية. ولذلك فإن المتفرج يصبح شاهدا على الزمن بوصفه «لوحاً أبيض لم يخط عليه شيء» بعد، (tabula rasa) وبكونه «لوحاً يكتب عليه مرة ثم يمحي ما كتب بعد المرات التي يشاؤها الكاتب، (palimpsest) في نفس الوقت. وفي هذا المعنى يكون التزاما على المتفرج أن يشكل نسخته الخاصة من لقصة من حيث هي «المتن الحائكي»، «fabula»، أي قالب من العلاقات بين الشخصيات وقالب الأحداث وهي تتكشف في تسلسل كرونولوجي، «البنية الحائكي» من حيث هي الـ «syuzhet»، أي يمكن فهمها من حيث هي «التنظيم الفني» أو «التشويه» تسلسل العلاقات السببية/ الكرونولوجية في التسلسل الزمني، كما جاء في معجم سمبتيانيات السيميائية معتبر (1)، وذلك وصولاً إلى «الفيلم الكتابي» إذا ما جازى إلى التنوع على رولان بارت Roland Barthes في مفهوم «النص [الأدبي] الكتابي».

وفي كلمات أخرى، يصبح الزمن النص
للا نهائي للمتفرج.
ويؤكد أن «المتن الحكائي»
(fabula) ليس متماثلاً
مع التأويلات السائدة التي تذهب
إلى أن فيلم «راشومون» هو فيلم
عن نسبية الحقيقة ما يقول أحد
الكتاب التأسيسية والمحترمة في حقل
الدراسات النقدية السينمائية (٣)، أو
الأمر ليس ذلك بالضبط وفقط،
وذلك أن «نسبية الحقيقة»، ومهما كانت
هذه المقولة الفلسفية وجيهة ومعبرة،
ليست إلا نصف القصة فحسب،
الفصلقة في «راشومون» تبقى متعالية
وتوجد مستقلة عن الموقع الذي يحتلها
للمتفرج في «التبنيء الحكائي» بمعنى
(fabulization) للسرد، وذلك
«القص» هو النصف الآخر من السرد
في «راشومون»، وهو حقا طريقة
كوروساوا البارعَة في نحت المتفرج في
الجزية التي يتقاسم الجميع ارتكاب
نفاصلها، وحشيتها، وألقها الشرير،
وكمالها.

Robert Stam, Robert Burgoyne, and Sandy Flitterman-Lewis. *New Vocabularies in Film Semiotics: Structuralism, Post-Structuralism, and Beyond* (New York: Routledge, 1993).

(٢). للوقوف على التمييز الذي يقيمه بارت بين «النص القرائي» (readerly text) و«النص الكتابي» (writerly text).

Roland Barthes. *S/Z: An Essay*. trans. Richard Miller. (۱۹۹۰) (Oxford: Blackwell).

David A. Cook. *A History of Narrative Film*. (۱۹۸۱) (New York: Norton).

■ **عبد الله حبيب** كاتب وشاعر وسينمائي عماني



فوزية بنت علي الفهدية

داخلي أكثر تنظيماً، ولا يكون ذلك إلا عبر التفكير الواعي اليقظ الذي يراقب الفكرة مرة بعد مرة فكما يقول بوثيوس: «من يرد أن يكون ذا سلطان حقيقي، فليسط سلطانه أولاً على نفسه»، إيمانك بالفكرة لها تأثير إيجابي قوي فيكون لك ما أردته من الفكرة.

■ فوزية الفهدية كاتبة وقاصة عمانية



حقوق الملكية الفكرية بين الدور المؤسسي والانتهاكات المتكررة «٢-٢»

الادعاء العام يؤكد أهمية تحفيز المؤلفين والمبدعين

تحقيق فيصل بن سعيد العلوي

في الجزء الأول من التحقيق الصحفي «حقوق الملكية الفكرية بين الدور المؤسسي والانتهاكات المتكررة» الذي نشرت «عمّان» الحلقة الأولى منه في عدد أمس عرّفت الجمعية العمانية للملكية الفكرية بالتفصيل بالحقوق والواجبات والجهات المرتبطة بموضوع «الملكية الفكرية» ما لها وما عليها، كما استقرّ التحقيق دور المؤسسات المرتبطة في موضوعنا المطروح، حيث تحدث ممثل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار عن دور الوزارة أين يبدأ وأين ينتهي، كما عرجنا إلى دور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار في معادلة المؤهلات الدراسية والإجراءات المتبعة في حال كشف السرقات العلمية، وخلص الجزء الأول إلى أن وعي المجتمع بالقواعد والحقوق هو الركيزة الأساسية في مقاومة انتهاكات الملكية الفكرية، وأن ردع أي انتهاك مهما بلغ فهو لا يحيد عن القواعد التي ينبغي أن يعيها الجميع، كما أشار التحقيق إلى دور وزارة الإعلام ممثلا بالمطبوعات والنشر ودور المؤسسات التعليمية المصدرة للشهادات العلمية، ومع هذا الدور نبدأ في تحقيقنا في هذه (الحلقة الثانية والأخيرة) بالتعريف بدور وزارة الإعلام، ودور جامعة السلطان قابوس بصفتها مؤسسة تعليمية حكومية، وجامعة ظفار بصفتها مؤسسة تعليمية خاصة، في حماية الملكية الفكرية المتمثلة في الرسائل العلمية ونختم بالدور الرئيسي لـ «الادعاء العام» الذي أجمعت على أهميته الأطراف المشاركة في التحقيق..

فيها المصادرة للأصول والسلع الناتجة عن فعل التعدي على الحق المحمي، إذ أوجبت المادة (٥٢) من قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة عقوبة السجن مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على سنتين، وبغرامة لا تقل عن ألفي ريال ولا تزيد على عشرة آلاف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل مخالف حسب ما حدته المادة، ومنها عقوبة انتهاك حقوق المؤلف عمداً بموجب أحكام القانون.

وعن الخدمات التي يقدمها الادعاء العام في هذا الشأن جاء في الرد: إنه في سبيل إنفاذ الرسالة التي يحملها الادعاء العام فقد قدم خدمة لتسهيل عملية التقاضي عن طريق فتح نافذة عبر البوابة الإلكترونية بموقع الادعاء العام إذ يحق فيها للمجني عليه أو من يمثله بتقديم شكاواه عبر البوابة الإلكترونية وبمكانه إرفاق ما يرغب من مستندات تدعيمها لها وعلى الفور يتلقى الادعاء العام الشكوى، ويباشر التحقيق فيها بعد فحصها وتمحيصها باستدعاء الأطراف واتخاذ القرارات الوقتية بتحريض وضبط الأصول المستخدمة في التعدي على حقوق المؤلف أيا كان تصنيفها، إضافة إلى ذلك فلا ضير من تقديم الشكوى أمام مأموري الضبط القضائي في مجال اختصاصهم، وهم بدورهم يحيلون تلك الشكاوى إلى الادعاء العام.

وقد تعامل الادعاء العام مع بعض من القضايا المتعلقة بمخالفة حقوق المؤلف والحقوق المجاورة التي انتهت إلى الحكم بالإدانة ومصادرة المواد المستخدمة في الجريمة وأثارها، ويؤكد الادعاء العام على أهمية تحفيز المؤلفين والمبدعين عبر توسيع وسائل الحماية وضمان الحقوق، إضافة إلى تسهيل الحصول على الإثبات الملكية بصورها كلها.

انطلق التحقيق في حثيائه من قضايا عدة رُصد بعضها في الجانب الأدبي والآخر في الجانب العلمي بينما لم يسع التحقيق في البحث عن الحق الفكري للجانب التجاري إلا أن هذا الأخير يعد جانبا مهما ضمن اختصاصات الحقوق الملكية الفكرية عموما، ويتشابه في آلياته القانونية، فبعد حالات سطو في الكتابة الأدبية والمقالات المختلفة التي اتخذت تجاهها قرارات حاسمة من قبل الوسائل الإعلامية أو المؤسسات الثقافية في شكل إيقاف تداولها وعدم التجاوب مع ممارستها في الصحافة مثلا وفرض شروط استباقية في الطباعة والنشر اختص بحمايتها القانون حقوق المؤلفين الفكرية في المؤسسات الثقافية مثلا آخر.. وبعد رسائل جامعية متحل بعضها ومسروقة بعضها الآخر ذل على إثرها صاحبا درجة علمية وربما استادة معنوية ومادية في منصبه.

خلاصة التحقيق

وإذ نتقدم بالشكر الجزيل لكل الجهات المشاركة على كرم الرد، ولو بعد حين، فقد خُصص التحقيق إلى أن الأطراف تسعى جاهدة لوضع قوانين أكثر صرامة والتوقيع على اتفاقية حماية الحق الفكري، وكل بحسب اختصاصه يضع الأطر القانونية في حدود مسؤولياته، لكنهم بأي حال من الأحوال ينطلقون جميعا من شكوى المعتدّر. ما لم تكن المخالفة ظاهرة، ويتولى الادعاء العام تحريك الدعوى في الحالة الأخيرة وحق له فيما ما قبلها مباشرة التحقيق الجنائي فيما يصل إلى علمه من جرائم تقع بالمخالفة لأحكام هذا القانون دون حرج الحاجة إلى شكوى من صاحب الحق تأكيداً على حرص الادعاء العام على كبح كل من تسول له نفسه التعدي على حقوق المؤلف.

كما خُصص التحقيق إلى أن كل الأدوار التي تمارسها الجهات المختصة ما هي إلا أدوار توعوية وتوجيهية بدرجة أولى وتنسيقية بدرجة أخرى تستهدف جمع الخصوم والتوقيع والمصالحة قبل التوجه للقنوات الرسمية القانونية، ويقع «العيب الرئيسي» على المعتدّر الذي كما يبدو (رغم أنه صاحب الحق) فهو الحلقة الأضعف التي تتوه بنفسها وسط تلك الدوامة، وأن الدور الرئيسي لحمايته يقع على الادعاء العام الذي وضع أدواره ومساهماته وخدماته والألعاب الرئيسية في تحقيق الحماية التي أولاها المشرع لهذه الحقوق باتجاه القضاء لتحقيق العدالة والتي بحكم الاختصاص ما يفرضه القانون كل بحسب حاجته.. ورغم كل ذلك فالتجاوزات في كل المجالات مستمرة والبحث عن الحق مستمر.. والأمل في بتر أساس المشكلة حلم متاح ومشروع.

الادعاء العام: حماية المؤلف حظيت باهتمام بالغ ونتاج المؤلف الفكري والإبداعية يمثل إرثاً حضارياً لموطنه

جامعة ظفار: إجراءات صارمة للحيلولة دون حدوث المشكلة من الأصل، وإن وقعت نتخذ الإجراءات القانونية

جامعة السلطان قابوس: اللائحة التنفيذية تعاقب أي مخالفة متعلقة بالغش العلمي تنتهي بحرمان الطالب من الدرجة العلمية

وزارة الإعلام: معنيون بتطبيق قانون المطبوعات والنشر ودورنا «تنسيقي» فقط في قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

ويضيف الادعاء العام في رده أن المشرع العماني تناول الدعائم الأساسية ترسيخاً لهذه الحقوق، فقد كفل حق المؤلف بموجب النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٦/ ٢٠٢١) حيث نصت المادة (٣٨) منه على: «تلتزم الدولة بحماية الملكية الفكرية بشتى أنواعها في كافة المجالات، وذلك وفقاً للقانون»، وأسس المشرع العماني الحماية القانونية على تلك الحقوق الصادر قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة بالمرسوم السلطاني رقم (٦٥/ ٢٠٠٨)، الناسخ للمرسوم السلطاني رقم (٣٧/ ٢٠٠٠)، وأورد فيه جملة من العقوبات على من تسول له نفسه مخالفة ما جاء في نصوصه وتوسع المشرع على وسائل الحماية القانونية لحقوق المؤلف فحظّم حقه في المطالبات المدنية وآلية المطالبة بها.

وحول دوره المركزي الذي أشارت إليه أطراف التحقيق الذي نجريه ونشره في حلقتين، يحمل رد الادعاء العام: من منطلق كون الادعاء العام ممثلاً للدعوى العمومية ومتولياً لها وفق نص المادة (٨٦) من النظام الأساسي للدولة التي نصت على الادعاء العام جزء من السلطة القضائية، يتولى الدعوى العمومية باسم المجتمع، ويشرف على شؤون الضبط القضائي، ويسهر على تطبيق القوانين الجزائية وملاحقة المذنبين وتنفيذ الأحكام، وذلك على النحو الذي يبينه القانون» فإن الادعاء العام يملك الحق في تحريك الدعوى العمومية إزاء كل من يتجنى عبر المساس بحقوق المؤلف التي تناولتها النصوص القانونية ما لم يرد قيد على ذلك في الجرائم التي يشترط القانون فيها تقديم شكوى من المجني عليه أو من وكيله الخاص وفق ما نصت عليه المادة (٥) من قانون الإجراءات الجزائية.

وبما أن الجرائم التي أشار إليها قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة من الجرائم التي لم يرد عليها قيد، فإن الادعاء العام يباشر تحريك الدعوى العمومية إزاء الجاني ولو لم يتقدم المجني عليه أو من يمثلته شكوى، وقد أورد المشرع نصاً خاصاً في ذلك حيث نصت المادة (٤٩) من قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة على أنه «يباشر الادعاء العام التحقيق الجنائي فيما يصل إلى علمه من جرائم تقع بالمخالفة لآليات هذا القانون دون حاجة إلى شكوى من صاحب الحق أو من يمثلته أو طلب من الجهات الحكومية المعنية، وتتكبد المشرع في هذه الحالة هذا القانون ولائحته

التي أوجها المشرع لهذه الحقوق فقد منح صفة الضبطية القضائية لبعض موظفي وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار حيث نصت المادة (٥٨) من قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة على أنه: «يخول الموظفون الذين يصدر بتحديدهم قرار من وزير العدل بالاتفاق مع الوزير صفة الضبطية القضائية فيما يقع بالمخالفة لأحكام هذا القانون ولائحته التنفيذية، وعليه فإن تلقي مأموري الضبط القضائي بلاغ أو ضبطهم لأي مخالفة لهذا القانون يخولهم مباشرة إجراءات جمع الاستدلال ومن ثم إحالة المخالفة ومركبتها إلى الادعاء العام، لاستكمال إجراءات التحقيق والتصرف في الدعوى، وصولاً إلى تنفيذ الأحكام وتطبيق العقوبات الصادرة بحق المخالف سواء كانت من العقوبات الأصلية أو التكميلية بما

من باحثين وطلبة، فيؤكد الدكتور محمد بن ناصر الصقري أن قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٦٥/ ٢٠٠٨) يوضح حقوق المؤلف والإجراءات القانونية التي يقوم بها المؤلف في حالة أن عمله العلمي تعرض للسرقة العلمية.

جامعة ظفار

وتواصل للشق الماضي حول «دور مؤسسات التعليم بالقطاع الخاص، تقدمنا بطلب الرد على أسئلتنا إلى جامعة ظفار بتاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٢، تلادرسالة أخرى بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٢٢، حيث وردنا ردّها (مشكورة) بتاريخ ٧/ ٣/ ٢٠٢٢ (يوم أمس) يعرف بداية بالية التحقق من صحة الرسائل العلمية، حيث أشار الرد إلى أن جامعة ظفار اتخذت إجراءات صارمة للحيلولة دون حدوث المشكلة من الأصل من خلال متابعة الشرف على الرسالة للطلاب أولاً بأول، والتأكد من أن ما كتبه الباحث قد التزم فيه بالتوثيق العلمي السليم بنسبة كل فكرة إلى قائلها، وعدم قبول أي فكرة في البحث مجهولة النسب العلمي، أو ينسبها الباحث لنفسه على غير الحقيقة، كما أن هناك لائحة للنزاهة الأكاديمية في جامعة ظفار، تقرض عرض جميع البحوث العلمية للطلاب بل وكتب الأستاذة على برنامج تحديد نسبة الاقتباس، يلي ذلك أن الرسالة تُقرأ وتُفحص من لجنة ثلاثية أحد أطرافها محكم خارجي، ويختار عادة من بين ذوي الدرجات العلمية العليا، وإذا اكتشفت اللجنة الثلاثية الحكم على الرسالة عدم صلاحيتها للمناقشة لعدم الأمانة العلمية أو لضعفها العلمي كتبت تقريراً بذلك ورفضت المناقشة، ويحال الطالب للتحقيق في حال عدم التزامه بالأمانة العلمية، والاعتداء على حقوق الملكية الفكرية الآخرين، وإذا اكتشفت السرقة العلمية بعد منح الدرجة العلمية للباحث، وهذا الافتراض (ولو أنه نادر الحدوث) في ظل الإجراءات الحازمة السابقة للإشارة إليها، لكن على كل حال إذا تم اكتشاف ذلك فإن الموضوع يحال للتحقيق للتأكد بما لا يدع مجالاً للشك أن الرسالة - فيها سرقات علمية، وتتخذ الجامعة في هذه الحالة الإجراءات القانونية اللازمة.

الادعاء العام

وفي رده على التحقيق الصحفي الذي وردنا بتاريخ ٣/ ٧/ ٢٠٢٢ (يوم أمس) يؤكد الادعاء العام أن حقوق المؤلف تندرج في التقييمات القانونية ضمن حقوق الملكية الفكرية، وقد استأثرت مسألة حماية حقوق المؤلف اهتماماً بالغاً من قبل الدول وهيئاتها التشريعية، إذ أن المؤلف قد بذل جهداً وتجلّد صبراً في سبيل إخراج فكر وإبداع يمثل إرثاً حضارياً لموطنه، ويعود عليه بالنفع المادي والعنوي؛ لذا كانت هذه الحماية مسألة حتمية لضمان الحقوق واستمرار الفكر والإبداع، وهذا ما يسمى بالمعادلة الفدرية؛ إذ إنه باستمرار الحماية يستمر الفكر والإبداع، وهذا كله مؤداة حصيلية ثمينة تسهم في تنمية البلاد. في هذا الشأن عمدت الكثير من الدول إلى إبرام اتفاقيات وسن تشريعات تضمن للمؤلف حقوقه ووسائل حماية إنتاجه، ويركز المعتدي بواسطتها خطورة الاعتداء على هذه الحقوق.

السرقه إذ تنص المادة على الآتي: «يصدر المجلس بناء على توصية المجلس الأكاديمي قرار بحرمان الطالب من الشهادة أو الدرجة العلمية وسحبها منه إذا ثبت يقيناً أنه حصل عليها بناء على غش..» أما سياسة الإخلال بالسلوك الأكاديمي للطلاب فتؤكد ضرورة التزام طالب الدراسات العليا بمعايير الأمانة العلمية، وفي حالة مخالفة الطالب لهذه المعايير سيتعرض للعقوبة، إذ تشير المادة (٥،٢،٧) من السياسة إلى أنه، في حالة

السلوك الأكاديمي، تستصدر لجنة التحقيق في سوء السلوك الأكاديمي للرسالة إحدى العقوبات التالية وبموافقة عميد الدراسات العليا وهي تحذير كتابي وإعادة تقديم الرسالة، وعدم منح الدرجة العلمية، وسحب الدرجة العلمية التي منحت للطلاب، ويشير الدكتور محمد بن ناصر الصقري عميد الدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس إلى أن سياسة أخلاقيات البحث العلمي التي اعتمدت من المجلس الأكاديمي للجامعة أكدت أهمية الالتزام بحقوق الملكية الفكرية للباحثين، حيث تضمنت على مجموعة من الإجراءات التي تنظم عملية البحث العلمي في الجامعة للباحثين والطلبة على حد سواء، كما أكد النظام الأكاديمي للدراسات العليا ٢٠١٨ على مسألة الانتحال

وجراءاتها، حيث أشار البند (١٣) والخاص بالفصل من الجامعة، إلى أن الطالب يفضل من الجامعة ولا ينظر في إعادة قيده في حالات ومن بينها الإخلال بقواعد الانضباط الأكاديمي، كما أن البند (١٤) والخاص بقواعد الانضباط الأكاديمي ينص: أن على الطالب أن يكون على دراية بمعايير الأمانة العلمية المقبولة والعواقب التي تترتب على مخالفتها، حيث أشارت المواد (١) و (٥) و (٦) إلى ذلك على النحو الآتي: الالتزام بالنظام الأكاديمي والأنظمة الأخرى والوثائق والمستندات والقرارات الصادرة من الجهات المختصة بالجامعة والامتناع عن التحريض ضدها، والالتزام بعدم تخريب عمل أي طالب، أو القيام بأي من أفعال الغش أو التزوير أو الانتحال والسرقة العلمية والأدبية بجميع أشكالها، ومنها التقدم بعمل يكون نصه وأفكاره وحججه خاصة بالغير دون ذكر الإنسان الصحيح عن طريق ذكر المصدر أو إدراج في الحواشي، والالتزام بقوانين الجامعة المتعلقة بالمعايير الأخلاقية للأشطة البحثية على الإنسان أو الحيوان، أو فيما يتعلق بالتعامل مع سرية البيانات.

ويمكن برنامج اكتشاف الانتحال أو التشابه Turnitin من اكتشاف السرقات العلمية وأ درجة التشابه مع الأعمال العلمية المختلفة في موضوعات، كما أن تطبيق هذا البرنامج يعلم الباحثين في الجامعة عموماً وطلبتها، وطلبة الدراسات العليا خصوصاً أهمية الأمانة العلمية والابتكار عند كتابة الدراسات والأبحاث. وتعد جامعة السلطان قابوس من أوائل الجامعات في المنطقة في الاشتراك في هذا البرنامج، حيث بدأ الاشتراك فيه منذ عام ٢٠١٤، كما طبق على طلبة الدراسات العليا أيضاً، ودخلت جميع الرسائل التي أجيّزت إلى البرنامج وضمنت في قاعدة بيانات الرسائل الجامعية لدار المنظومة. وبدءاً من العام القادم لن تُتمدّد أية مناقشة لرسالة ماجستير أو دكتوراه من قبل عمادة الدراسات قبل المشرّف الرئيس للطلاب.

وأما فيما يخص حقوق الملكية للتنسيب الجامعة

بهذا القانون ما ينص وما يعنى بحقوق الملكية الفكرية، إذ هناك قانون آخر ينظم هذا الشأن وهو قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

جامعة السلطان قابوس

في رد جامعة السلطان قابوس الذي تلقيناه بتاريخ (٥/٩/٢٠٢٢) يوضح الدكتور محمد بن ناصر الصقري عميد الدراسات العليا بجامعة السلطان قابوس اللوائح والسياسات والإجراءات الخاصة بالسلوك الأكاديمي للدراسات العليا بالجامعة حيث يقول : « أولت الجامعة جل اهتمامها بتعزيز ثقافة البحث العلمي فجعلت له من المكنات ما يضمن تجويده ويسهل على الباحثين طرقه واكتساب مهاراته، وهي ومع حرصها المتزايد على إيلاء الباحثين والبيئة البحثية المزيد من الاهتمام والتمكين لم تغفل في المقابل عن حفظ حقوق الباحثين والملكية الفكرية لأبحاثهم ومخرجاتهم العلمية، فوضعت من الإجراءات واللوائح ما يضمن حقوقهم وما يحفظ مكانة البحث العلمي وأصوله، وفي الصدد ذاته فإن حرص الجامعة على تجويد البحث العلمي والرقي به يبدأ بإكساب الطلبة مهارات البحث العلمي وطرقه وأساليبه ومناهجه، فوضعت الجامعة مجموعة من الأدوات التي تعين الطالبة على فهم فلسفة البحث العلمي، كما وضعت العديد من الإجراءات والضوابط التي تضمن التزام الباحثين والطلبة وتقديمها بالأسس العلمية للبحث العلمي وأخلاقياته. وحوّل الالتزام بأسلوب التوثيق العلمي وأسس الاقتباس يقول «الصقري» : توجد في الخطط الدراسية لبرامج الدراسات العليا وخاصة الماجستير مقررات خاصة بمناهج البحث العلمي يدرس فيها الطالب كل ما من شأنه اكتساب المهارات المختلفة للبحث العلمي وأخلاقياته، ومنها على سبيل المثال الالتزام بأسلوب التوثيق العلمي وأسس الاقتباس وطرقه وقواعد.

أما حول حفظ الحقوق وكشف أي عملية انتحال وسرقة علمية فيقول عميد الدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس إن الجامعة تشترك في قاعدة بيانات دار المنظومة للرسائل الجامعية والدوريات العلمية والمختصة برسائل (الماجستير والدكتوراه)، والدوريات العلمية تعد أول قاعدة بيانات عربية لإتاحة النتاج العلمي باللغة العربية، وتهدف الجامعة من الاشتراك في هذه القاعدة خصوصاً إلى إتاحة الرسائل الجامعية لطلبتها وإشاعتها لزيادة فرص الاستشهاد العلمي بها وكذلك حفظ حقوق طليبتها مما يقلل من فرص انتحال الرسائل ونسب جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع رسائل الطلبة على قاعدة بيانات دار المنظومة مما يساعد في حفظ حقوقهم ويسهل من كشف أي عملية انتحال وسرقة علمية. وتسعى الجامعة خلال الفترة القادمة إلى تضمين النتاج العلمي لباحثيها وطلبتها في قواعد بيانات أخرى، حيث بدأت بالتفاوض مع بعض الناشرين العلميين مثل سبرينجر Springer.

أما عن اللوائح والسياسات والإجراءات التي أقرتها الجامعة التي تضمن التزام الباحثين والطلبة وتقديمهم بالأسس العلمية للبحث العلمي وأخلاقياته، فيقول عنها «الصقري» : نصت المادة (٩٩) من اللائحة التنفيذية للجامعة على معاقبة أي مخالفة متعلقة بالغش العلمي أو

بداية يفضل سالم بن علي العبري مدير دائرة المطبوعات والنشر بالمديرية العامة للمطبوعات والمصنفات الفنية بوزارة الإعلام، الذي أضرّ إليه في سياق التحقيق (الذي وردنا في اليوم نفسه) : إن علاقة «الوزارة، ممثلة بدائرة المطبوعات والنشر ترتبط بالكتاب وكل ما يتعلق بشؤون النشر الورقي تحديداً وبالطبع ضمن اختصاصات الدائرة الترخيص بطباعة الكتب من خلال الحصول على رقم إيداع (رقم إيداع محلي) ويمثل إذن الطباعة، بالإضافة إلى «الرقم المعياري الدولي للكتاب isbn، ويمنح ضمن الترخيص للتعريف بالكتاب عالمياً ومنحه الهوية الدولية، كما تندرج ضمن اختصاصات الدائرة لصحافة المحلية والصحافة الخارجية التي توزع في سلطنة عمان من خلال إصدار التراخيص اللازمة لتوزيع الصحف الخارجية بالمسوق المحلية بعد التأكد من موافقتها لقانون المطبوعات والنشر.

ويشير «العبري» إلى أن دور الوزارة يبدأ بصرف رقم الإيداع تطبيقاً للقانون وأن أي تجاوز لهذا القانون حتى بعد منح ترخيص طباعة الكتاب فوزارة الإعلام معنية به في المقام الأول أما ما يتعلق بالتجاوزات التي تقع ضمن حقوق الملكية الفكرية فهي ترتبط بـ (قانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة» هو شأن وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار فهي المعنية بمتابعة ما يقع من تجاوزات في هذا الشأن من خلال رصد التجاوزات، والتحقق منها تمهيداً لعرضها على المحكمة المختصة، وهنا يمكن الإشارة إلى أن هناك دوراً تنسيقياً بين وزارة الإعلام والجهة المختصة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إذا ما ارتأت الجهة المعنية طلب الإفادة في إطار اختصاصات الوزارة.

ويضيف مدير دائرة المطبوعات والنشر أن المادة المقدمة للطباعة تقيم بناء على ضوابط النشر وما يفرضه القانون مثله مثل النشر في أي وسيلة إعلامية محلية بعد استلام الطلب، ونحن نعدّ مقدم الطلب هو صاحب العلاقة، سواء كان المؤلف أو الناشر، فمن الممكن أن يتقدم مؤلف بطلب طباعة كتاب محتواه بناء على ضوابط القانون ومنحه رقم الإيداع، ويتقدم مؤلف آخر بطلب طباعة كتاب مماثل له في المحتوى أو ربما يحتوي على جزء كبير من محتويات كتاب آخر دون الإشارة من قبل مقدم الطلب إلى الأصل الذي استمد منه مادة الكتاب، أو دون الإشارة إلى المصدر ضمن قائمة المراجع وهذا يعد نوع من التجاوزات التي قد تحدث في حقو الملكية الفكرية بشأن الكتب، ويقدم هذا الكتاب للدائرة للحصول على الترخيص بالطباعة بحيث تراجع وفق قانون المطبوعات والنشر، وعليه فإن ظهر هناك خلاف حول حقوق الملكية الفكرية فإن مقدم الطلب ومن لهم علاقة بتأليف ونشر الكتاب تقع عليهم تداعيات المخالفة وتبعياتها وفق قانون حقوق الملكية الفكرية والحقوق المجاورة.

ويذكر سالم بن علي العبري مدير دائرة المطبوعات والنشر بالمديرية العامة للمطبوعات والمصنفات الفنية بوزارة الإعلام أنه ضمن الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ تتاح جميع الأمثلة التي وردت في التجاوزات ذات العلاقة بحقوق الملكية الفكرية على سبيل المثال - ما يحدث في سلاسل الكتب التعليمية التربوية التي تشرع منهاج وزارة التربية والتعليم، حيث سبق أن حصلت فيها ادعاءات وخلافات من بين المؤلفين، وتلك الكتب قد تحمل رقم إيداع بمعنى حصولها على الترخيص اللازم من دائرة المطبوعات والنشر، وعندما يقع خلاف في مسألة جهود الباحثين لغيرهم؛ إذ

ترميم وصيانة نسخة لخريطة «صورة الأرض» للإدريسي



■ صورة للخريطة عن قرب

صعوبة لمسها بأطراف أصابع اليد، فضلا عن تداولها والتعامل معها، نتيجة التكسر الشديد، حيث خضعت الخريطة بمواد خاصة للوصول بالرقم الهيدروجيني إلى مستوى يعيد الخصائص المائية لها، وعمل الفنيون والمختصون على ترميمها آليا بتجهيز خليط الألياف واحتساب المساحات، وتجهيز الأصماغ الطبيعية المتجانسة مع الطبيعة السيليلوزية للخريطة، واستخدام الطبقات الورقية الملائمة لزيادة تماسك ومتانة الخريطة. وقد خضعت الخريطة للعديد من العمليات مثل التعقيم، حيث تم أخذ مسحة بيولوجية لها وزراعتها في وسط زراعي للتأكد من خلوها من الفطريات والبكتيريا، ثم تم إجراء التعقيم لها باستخدام أحدث التقنيات الحديثة في هذا المجال وتم إدخالها في جهاز التعقيم BIO-MASTER ١٥٠ AC الذي يعمل على طريقة التعقيم بالتبخير باستخدام تقنية النانو، بحيث يقوم الجهاز بتبخير المادة المعقمة BIO-MIST NPV-S بالإضافة إلى غاز النيتروجين والضغط العالي وغيرها من العمليات التي تعمل كمعامل محفزة لتغلغل ونفاذ المادة إلى كافة الأجزاء، وقد استمرت عملية التعقيم لمدة ١٨ ساعة لضمان القضاء على الكائنات الدقيقة والحشرات، ثم أخذت مسحة بيولوجية بعد انتهاء عملية التعقيم لضمان نجاح عملية التعقيم، بعد ذلك تم إجراء عملية التنظيف للتخلص من الغبار وبقايا الميكروبات والحشرات باستخدام أدوات التنظيف الخاصة بالوثائق. علماً أن الهيئة قامت بعملية المعالجة والترميم والتعقيم والتصوير للخريطة، فيما سيعود أصل الخريطة للمتحف الوطني.

الورقية المتلفة للوثائق، حيث قام الفنيون بتجزئة الخريطة إلى ثلاثة قطاعات ورقية بمساحة ٥٢,٣ متر مربع، وإضافة مادة «التاليون»، عند درجة حرارة ٦٠ درجة سيليزية، وإطابق صفحة من مادة «البولي إيثيلين»، على الواجهة الأمامية للخريطة، ومن ثم التخلص من الفقاعات المتكونة بين الطبقتين نتيجة مادة الترطيب، وبالتالي بدأت الخريطة تدريجياً في التشكك ألوانها، كما أن عمليات التنظيف وإزالة البقع والتلکسات التي من الغراء اللاصق واللوح الخشبي والتماسك تلقائياً مع طبقة «البولي إيثيلين»، طبقة الحماية المؤقتة لمنع أجزاء الخريطة من التبعثر الناتج عن ارتفاع مستويات الحموضة، مما ساعد على بقاء كافة تفاصيل الخريطة المكتوبة والمرسومة والحفاظ على أونها، كما أن عمليات التنظيف وإزالة البقع والتلکسات التي استخدمت أثناء المعالجة ساعدت على إظهار الخريطة وتوضيح تفاصيلها، حيث تعامل معها المختصون كيميائياً باستخدام المشارط والقطن في مواضع كثيرة من الخريطة، وتمكنوا من إزالة اللواصق البلاستيكية من سطح الخريطة، والحفاظ على كافة التفاصيل.

وأضاف السليمي إن المرممين أظهروا مهارة فقيقة وعالية أثناء عمليات ترميم وصيانة الخريطة، حيث إن الخريطة عبارة عن لوحة مزجية من الألوان المتعددة (الأسود والأحمر والأخضر) بمستويات تركيز متدرجة، الأمر الذي يتطلب درجة عالية من المهارة والدقة المتناهية في التعامل معها ومعالجة مستويات الحموضة العالية، التي ظهرت على شكل بقع بنية كبيرة، وكانت السبب الرئيسي في إضعاف البنية المادية للخريطة، مما أدى إلى

تعد خريطة «صورة الأرض»، من أهم الخرائط التاريخية التي وضعها العلماء العرب المسلمون والتي توضح البلدان وجغرافية الأرض، كما تحتوي على تفاصيل دقيقة عن تلك الحقبة الزمنية وتوزيع البلدان والبحار والأقاليم، وتظهر سلطنة عُمان في الخريطة بشكل بارز باسم «عُمان»، بالإضافة لأشهر المدن العمانية مثل مسقط وصحار ودما وقلعات وصور وظفار ومرباط وحاسك وقبة قبر هود، وسعال وسر عمان (الظاهرة)، وقد رسمت عمان بين خطي طول ٦ و٧ ودوائر العرض ١ و٢ كما ورد في الخريطة. كما أن الخريطة تشكل محاولة متقدمة لتقديم تصور واضح حول معالم وخريطة بلدان العالم، إذ تضمنت قارات العالم باستثناء خريطة الأمريكيتين، ووزعت اليابسة والبحار بطريقة تدعم مزيد من التأمل والبحث، نظراً للفترة الزمنية التي رسمت فيها الخريطة.

الترطيب الموضعي

وحول مراحل الترميم والصيانة وعملية الترطيب الموضعي المستخدمة في عملية الترميم يقول محمد بن حميد بن سالم السليمي رئيس قسم الترميم بهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، تتطلب تقنية الترطيب الموضعي للوثائق مهارة فنية ومعرفة دقيقة بالموكونات المادية للوثائق من أحبار وألوان وحركة خطوط ألياف الورقة الطولية والعرضية، وهي تقنية مبتكرة في قسم الترميم بهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، لتلك اللواصق



■ خريطة «صورة الأرض» للشراف الإدريسي



■ فريق عمل الترميم والصيانة

المتحف الوطني يطلق النسخة الرسمية لموقعه الإلكتروني

العمانية: أطلق المتحف الوطني أمس النسخة الرسمية لموقعه الإلكتروني بعد إجراء بعض التحديثات على النسخة التجريبية لمواكبة أحدث التقنيات بما يخدم الأهداف المرجوة منه، حيث يعد الموقع الإلكتروني بوابة مهمة للتعريف بالدور الحيوي للمتحف الوطني والتعرف على العديد من الجوانب التاريخية والثقافية لسلطنة عمان، ويخدم فئات عموم الزوار والمختصين في المجال التحفي على حد سواء. ويتميز الموقع بالعديد من الخصائص

يمني يجمع أكثر من ١٠ آلاف صورة نادرة تحكي تاريخ بلاده

ثلاثي يعود تاريخه إلى عام ١٨٩٨، ونتيجة للصور المهمة التي يحافظ عليها الظرافي، نجح في عام ٢٠١٤ في إقامة أول معرض في اليمن منذ عقود، يتم فيه استعراض صور نادرة لدنية تعز.

وجاء هذا العرض ضمن مهرجان ثقافي أقيم حينها في مدينة تعز، قبل أشهر من اشتعال الحرب في اليمن. وبالرغم من أن الظرافي لا يمارس مهنة التصوير الفوتوغرافي، إلا أنه يبدى إعجابه بنشاط هذه الهواية في بلاده. يقول الظرافي: «أنا حالياً لا أمارس مهنة التصوير، وبالنسبة لما أشاهده من أعمال لشباب يقومون بمهنة التصوير شيء رائع، لأن الصورة أبلغ من الهلاد الفقيرة، وانعكست بتأثيراتها السلبية على مختلف المواطنين، وفي هذا السياق يعلق الظرافي باختصار: «الحروب لها مردودات سلبية على كل شيء».

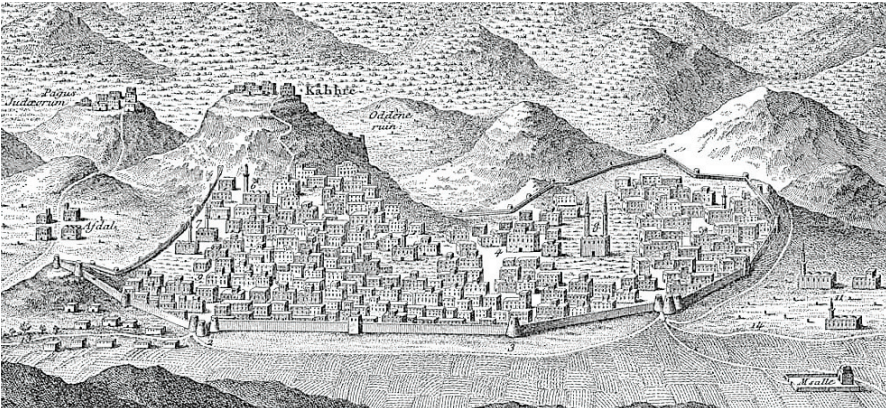
ولفت الظرافي إلى أنه «حالياً يواصل توثيق ما يقوم به المصورون من تصوير مآسي هذه الحرب القذرة التي أهلكت الحرث والنسل وضحيبتها الأول هو الإنسان اليمني وتاريخه وحضارته ومستقبله، حسب تعبيره. طموحات مستقبلية كثيرة من شباب اليمن، استطاعوا تنفيذ مشاريع صغيرة وتحقيق بعض طموحاتهم تحدياً لظروف الحرب وأوجاعها.

وحول أبرز المشاريع أو الأعلام التي يسعى إليها الظرافي يفيد لـ (د.ب.أ) أنه يعتزم القيام بالإعداد والترتيب لطباعة كتاب تاريخ تعز الصور، التي سيتضمن معلومات مختصرة عن كل صورة في المدينة.

صنعاء (د.ب.أ): منذ فترة طويلة، يواصل المواطن اليمني فهد الظرافي، هوايته في تجميع وأرشفة الصور النادرة والمهمة التي تحكي تاريخ وحضارة بلاده. الظرافي، الشاب الأزيعيني، تبدو عليه السعادة وهو يقبل أرشيفه الغني بالصور النادرة والقديمة عن بلاده التي تعيش ظروفًا صعبة حالياً جراء الحرب. وتبدو حالة الظرافي نادرة في اليمن، حيث لم يسبق لشاب أن قام بجمع وأرشفة آلاف الصور رغم الظروف الصعبة والقاسية التي تعاني منها البلاد.

يقول الظرافي: «بدأت ممارسة هواية تجميع الصور في مرحلة الدراسة، ولكن بدأ الاهتمام أكثر بعد دخولي عالم مواقع التواصل الاجتماعي، وفتح صفحة على موقع فيسبوك عام ٢٠١١. ولفت إلى أن «أول صورة قام بنشرها عبر حسابه على فيسبوك كانت في عام ٢٠١٢». ويواصل الظرافي مهنة الشغف في تجميع الصور، ويقول إن أهم الدوافع لدخوله هذا المجال هو «الحب والشغف والهواية الدائمة في تجميع الصور القديمة والاحتفاظ بها».

ويبدو على الظرافي الفخر في إنجاز، حيث يقول إن الصور التي لديه كثيرة جداً، مفيداً أن أرشيفه بات تعز، التي تعد واحدة من أكثر مدن اليمن من حيث عدد السكان، والتي كذلك توصف بأنها العاصمة الثقافية للبلاد، ولدى الظرافي العديد من الصور الأكثر أهمية، لكن أبرزها عبارة عن رسم لخريطة تعز مع رسمه للمدينة، إضافة إلى صورتين لتعز من كتاب



■ بعض الصور المؤرشفة والتادرة

من قلب المدينة العتيقة

سفر عبر التاريخ في فندق «العريشة» بجربة



■ صور لفندق العريشة بمدينة جربة التونسية

وحتى وقت قريب احتفظ أصحاب الفندق بملفات دائرية من الحديد كانت مغروسة في جدران المبنى تشد إليها الحبال الموصولة إلى

قام والد زياد بتحويل المبنى إلى فندق في ستينيات القرن الماضي ففكرة ثورية في قطاع السياحة الوليدة في الجهة بعد زيارات متكررة لألمانيا، واستقبل الفندق أول الوفود

السياحية القادمة من ألمانيا في العام ١٩٦٢، ومنذ ذلك التاريخ أصبحت الجزيرة أحد أبرز الوجهات السياحية لألمانيا في حوض المتوسط.

وأثناء أشغال إعادة التأهيل والصيانة حافظ ملاك الفندق على هيبته الأصلية، وعلى تصميمات في الغرف المبنية من الصخر من أجل الإبقاء على طلال التاريخ وجرى إصالتها بخدمات التكيف والإنترنت.

وبعد المبنى في الجزيرة بمثابة النواة الأولى لصناعة الفندقية في القرن العشرين.

الأعداء من اختراقها.

وأكثر ما يفاخر به سكان الجزيرة هو البرج الكبير الذي شيد خلال القرن الخامس عشر الميلادي بأمر من السلطان الحفصي أبو فارس عبد العزيز المتوكل الذي تنقل من العاصمة شمالاً عام ١٤٢٢ إلى جزيرة لرد الحملة الإسبانية بقيادة الملك الإيجوني

وفي حديثه لجمع من السياح الفرنسيين القيمين في الفندق يشتر زياد قائلا: «يأتي التجار من الشمال والجنوب والصحاري ويضعون جمالهم وفي الغد يذهبون إلى السوق لبيع سلهم، الأمر يتعلق بما يشبه (موتال) حديثاً».

وتابع زياد في سرده للمعلومات: «هذه البنايات كانت منتشرة قديماً انطلاقاً من الجزيرة العربية إلى المغرب، كانت تمثل استراحات للقوافل المتوجهة إلى مكة لأداء فريضة الحج، نفس البنى ونفس العمار».

السودان والتيجر والتشاد وحتى من المشرق العربي عبر مصر وليبيا.

وسبب إشعاعها التجاري تعرف الجزيرة بانتشار أبراج المراقبة على امتداد سواحلها وتسمى بالأرطبة، يمثل كل برج رباطاً وفي ذات الوقت مسجداً، وتقع المساجد في مستوى ثان كصف دفاع متأخر وهي عادة ما تكون بمثابة قلاع محصنة. وتتصلص قديماً بالرباطات

بأستخدام الدخان نهاراً والنار ليلاً. وترتبط الجزيرة بالقارة الأفريقية بمنفذين أحدهما بحري انطلاقاً من منطقة آجيم، حيث يوجد مضيق يفصل الجزيرة عن القارة، يبلغ اتساعه كيلومترين أما الثاني فهو بري انطلاقاً من طريق يشق البحر

تعود جذوره إلى العهد الروماني. وتقول زياد عنان الذي يعمل في النزل منذ العام ١٩٨٨، وهو مديره اليوم، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): «يحمل النزل طابعاً معمارياً موريسكياً ولكن بنائيه عربية، وهو فندق يعود تأسيسه لنحو ٣٠٠ عام وكان مخصصاً للقوافل التجارية التي تأتي إلى

الجزيرة للتبضع وعرض سلهم». لكن قبل أن يتحول إلى مزار سياحي يذكر زياد قصصاً توارثها عن أجداده، حول كيف كان المكان يمثل استراحة للتجار، والقوافل القادمة من الجنوب الصحراوي من دول

باريس (أ.ف.ب.): أتاح ازدهار سوق البودكاست والكتب المسموعة تحرر الصوت من إطار الصورة، والاستقلال عن السينما التي كان دائماً يعتبر فيها من الدرجة الثانية، وتشكل المسلسلات الصوتية في فطر البعض خطراً على الفن السابع في حين يرى فيها آخرون فرصة له.

في وسط غرفة مظلمة مستطيلة الشكل وعازلة كلياً للصوت، جلس شخصان وجها لوجه أمام ميكروفون، وقاطعهما رجل ثالث على كرسي بنزاعين قائلاً: «ستعيد التسجيل مجدداً، ولكن بطريقة تبدو مقروعة أقل هذه المرة، و... أتكثن»، هكذا تجري الأمور في جلسة تسجيل الرواية الصوتية «باتمان أنوبريد، Batman Unburied» التي حضرتها

كوميدية، وسوى ذلك.

المسلسلات الصوتية تهدد الفن السابع أم تتكامل معه؟

الذي كانت تسجله قبل «كوفيد-١٩»

ورأت المنتجة ليا مارشيتي في تصريح لوكالة فرانس برس أن الإنتاج الصوتية «تتكامل مع الفن السابع وأن «الاستماع إلى مسلسل صوتي لا يحول دون الذهاب إلى السينما». وشاركت مارشيتي التي انغمست في هذا العالم منذ سنوات في إخراج مسلسل «بون نوي ما دوس»، الذي بات متوفراً اعتباراً من ٢٣ يونيو، مع شارل دو سياً.

ولمنطق نفسه تحدث النجم الصاعد للسينما الفرنسية دالي بن صالح الذي أدى بصوته شخصية «الرجل الوطواط، وشارك أيضاً في «ستيكس»، إذ رأى في تصريح لوكالة فرانس برس أن المسلسلات الصوتية «منصة جديدة وطريقة جديدة للترفيه عن الناس ورواية القصص الجميلة».

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

غائم جزئيا على الشريط الساحلي لمحافظة ظفار والجبال المجاورة مع تساقط الرذاذ المتقطع وفرص هطول أمطار متفرقة وصحو إلى غائم جزئيا على بقية المحافظات مع تدفق السحب العالية والمتوسطة واحتمال تكون السحب الركامية وهطول أمطار متفرقة رعدية أحيانا مصحوبة برياح نشطة وتساقط البرد على جبال الحجر والمناطق المجاورة فترة المساء .

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتدلة وتهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا في المناطق الصحراوية.

حالة البحر

يكون البحر هائج الموج على سواحل بحر العرب ويبلغ أقصى ارتفاع له أربعة أمتار، ويكون الموج متوسطا على سواحل بحر عمان ويبلغ أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر، وهادئ إلى متوسط الموج على سواحل مسندم ويبلغ أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدر	لـزوى	صور	إبراء
38	31	29	42	44
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
46	32	19	29	36

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الاثنين ٥ من ذي الحجة ١٤٤٣هـ الموافق ٤ من يوليو ٢٠٢٢ م العدد ١٤٥٠٧ Monday 4 July 2022 - Issue No14507

نوافذ



هدى حمد

لوحات تذكركنا بالقتلة!

ترفع الأُمُ المكلومة ثلاث لوحات إعلانية في الشارع الرئيسي، لتجعل قضية ابنتها المقتولة والمغتصبة قضية مرئية. حدث ذلك عندما تراخت الشرطة عن مطاردة القاتل الحر في فيلم، «ثلاث لوحات خارج إيبينغ، ميزوري».

يظهر المجتمع في الفيلم بصورة غير متعاطفة مع الأُم، بل يغدو متحاملا عليها، فهو يأمل أن تكمل حياتها كما فعل زوجها من قبل، لكن الأُم يحزننها الكثيف تريد الجاني الذي غُضت الشرطة والمجتمع الطرف عنه بعد سبعة أشهر من المحاولة! بدت لي تلك الأُم التي أدت دورها فرانسيس مكدورماند باقتدار مذهل، مُظهرة وجعها وإحباطها البائس، بدت لي كصورة مكثفة لكل الأمهات اللواتي شاهدنا دموعهن في مقاطع الفيديو الأسابيع الماضية، في حوادث قتل بناتهن من دول مختلفة من الوطن العربي.

لقد استيقظ الأمل في قلب الأُم البائسة، بسبب تلك الفكرة المجنونة، كتذكير أخير للشرطة وللناس بأن دم ابنتها ليس دما رخيصا. «محاولات مجانية لن تعيد لها ابنتها»، هكذا نظر المجتمع للأمر، لكنها كانت تريد ما هو أكثر من الانتقام.. كانت تريد أن تمنع حصول أمر مماثل مع فتيات أخريات.

حتى عندما أحرق أحدهم اللوحات الإعلانية، أخذت ترفض بطفاية الحريق، وكأنها ترفع شبح الموت مجددا عن ابنتها التي اغتصبت وهي تحتضر! التحرش والاغتصاب والقتل، عذابات تكايدها النساء منذ بدء الخليقة. هنالك من يريد أن يرجع تلك الانتهاكات التي تصيبها لمسائل سطحية تعود لثيابها وتبرجها، وهنالك من يبرر الأمر لأسباب أخرى تتعلق بخروجها من جدران البيت الذي يؤمن لها الحماية التامة، لكن قلما يتم التحدث عن جوع الآخر وغطرسته وأمراضه المستشرية، قلما يتم التحدث عن القوانين التي لم تفلط ضد انتهاكات متفاقمة، قلما يتم التحدث عن المجتمعات التي تميل لإنكار أفعال مشينة، من مبدأ أن المُتدّى عليها تتلخخ سمعتها وتصبح مثارا للشبهات عوض أن تلحق الشبهات الخزية بالجاني!

شاهدت فيلما وثائفيا عن القاتل المتسلسل الأمريكي، «تيد باندي»، الذي قتل ٣٠ امرأة في سبعينيات القرن الماضي بطرق وحشية، وقد أدین بجرائم اغتصاب وقتل بشع. كنتُ أحاول جاهدة أن أعرف من أين ينبع الشر ضد النساء. يستعيد الفيلم العديد من المقابلات التي أجريت مع «باندي»، وقد تساءل البعض: لماذا تجمع تنفيلكس ١٠٠ ساعة من المقابلات التي أجراها صحفيان في ثمانينات القرن الماضي قبيل إعدامه!

رأيتُ شابا نرجسيا، كنييا وذكيا للغاية في محاجة الصحفيين، وتساءلنا إن كانت هذه النوعية من الأفلام تصنع حماسا من نوع ما. أعني إن كانت تحول القتللة أبطال في أعين المشاهدين، في ظل أن الشباب اليوم يكابدون إحباطات مُتلاحقة، فهل ثمة أي انتصار هش يُغذي ذكوريتههم الهائجة في الاعتداء على النساء!

في زماننا كنا نرتعبُ ولا ننام بيسر لأيام متواصلة لجرد أننا شاهدنا مشهدا دمويا في فيلم، بينما نرى المراهقين اليوم وهم يجتثون الرؤوس عن أعناقها، كمن يجتثُ أعشابا سامة من حقل، ضمن ألعابهم التي تخلق لهم عالما موازيا يفصلهم عن العالم الحقيقي.. تلك القصص التي تخدلمهم كإبطال قتلة دون أن يرف لهم جنح! ترى سيمون بوفوار في كتابها «الجنس الآخر»، بأن مصير المرأة كان قاسيا منذ الجماعات البشرية الأولى، فالمرأة تُجسد الأنغاز المقلقة الكامنة في الطبيعة، ويقول فيتا غورس: «هنالك مبدأ خير أُنشئ من النظام والنور والرجل، ومبدأ شر خلق الفوضى والظلمة والمرأة».

فالمرأة باعتبارها قرينة الظلمة تتعرض للقتل، ليس بالضرورة بجز الرأس، وإنما عبر القتل المغنوي أيضا. يتجلى الأمر في إعدام قدرتها على العيش السوي، مخافة كلمة «طالق»، مخافة فقدان حضانة الأبناء، مخافة مجتمعات غير موازنة وغالبا مؤنبة! لسنأ إزاء اضطاف مجاني، ثمة رجال يُمنفون أيضا وقد يقتلون على أيدي نساء، إلا أنه ليس بحوزتنا إحصائيات واضحة.. لكن المؤكد أن المرأة التي تُحاول بصورة دؤوبة تحقيق خلاصها الفردي من سلطة متوهمه، بحاجة دائمة لأن ترفع لوحات إعلانية، نُذكر فيها بالنساء اللواتي أزهقت أرواحهن، بينما المجتمعات تنبش في مبررات جاهزة للقتلة!

■ **هدى حمد** كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة نزوى

انستجرام تختبر إمكانية بث جميع الفيديوهات عبر خاصية ريلز

سان فرانسيسكو «د.ب.أ» : تختبر منصة التواصل الاجتماعي إنستجرام إمكانية تحويل كل الفيديوهات التي ينشرها المستخدمون على المنصة إلى قسم ريلز عليها، حيث قالت الشركة إن التغيير الذي يجري اختباره حاليا مع عدد مختار من المستخدمين في العالم جزء من خططها لتبسيط بث وعرض الفيديوهات على المنصة.

ونقل موقع تك كرانش المتخصص في موضوعات التكنولوجيا عن متحدث باسم شركة ميتا بلا تقورمس المالكة لمنصة إنستجرام قوله في رسالة بريد إلكتروني «تختبر هذه الخاصية كجزء من جهودنا لتبسيط وتحسين مشاهدة الفيديوهات عبر إنستجرام».

ونشر مات نافارا استشاري شبكات التواصل الاجتماعي صورة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، قال إنها كجزء من الاختبار الذي سيراه المستخدمون من خلال رسالة تقول: «يتم مشاركة الفيديوهات الآن من خلال ريلز».

وتشير الرسالة إلى أنه إذا كان حساب المستخدم عاما، يمكنه بث أي فيديو ليظهر في قسم ريلز، حيث يمكن لأي مستخدم الدخول إلى الريلز الخاص بهذا المستخدم، كما يمكن لهذا المستخدم استخدام صوته الأصلي لإنشاء الريل الخاص به. وفي حالة كان حساب المستخدم مغلقا فإن الفيديوهات التي سيتم بثها على قسم ريل الخاص به ستكون متاحة فقط لمتابعيه.

كما تشير الرسالة إلى أنه بمجرد قيام المستخدم ببث فيديو على الريل، يمكن لأي مستخدم آخر إعادة مزج فيديوهات المستخدم الموجودة على الريل إذا كان الحساب عاما. ومع ذلك يمكن للمستخدم منع إعادة مزج فيديوهات من خلال إعدادات الحساب الخاص به.

مقتل امرأتين هاجمتهما سمكة قرش في مصر

القاهرة «أ.ف.ب» : أعلنت وزارة البيئة المصرية في بيان الأحد أن امرأتين قتلتا جنوب مدينة الغردقة المطلّة على البحر الأحمر، إثر تعرضهما لهجوم سمكة قرش أثناء ممارستهما السباحة.

وأفاد بيان الوزارة الذي نشر على صفحتها الرسمية على موقع فيسبوك بد تعرض سيدتين لهجوم من سمكة قرش أثناء ممارسة رياضة السباحة السطحية بالمنطقة المواجهة لمنجع سهل حشيش جنوب مدينة الغردقة، وأضاف البيان أن فريق العمل المختص بالوقوف على أسباب الحادث «يقوم باستكمال مهام عمله للتوصل بشكل دقيق لأسباب السلوكيات التي نتجت عن سمكة القرش المتسببة في الحادث تجاه الفقيديتين».

ولم يوضح البيان جنسيتي الضحيتين، إلا أن قرار محافظ البحر الأحمر جنوب شرق البلاد بإغلاق بعض شواطئ المنطقة التي وقع بها الحادث وعدم ممارسة أي أنشطة بحرية بها لمدة ثلاثة أيام، أشار إلى «رصد ظهور سمكة قرش من النوع مako في محيط منطقة سهل حشيش .. وإصابة سائحة نمسوية بيتر في النزاع الأيسر بادعاء الإصابة من سمكة القرش».

ومنذ الجمعة، يتداول مستخدمو منصات التواصل الاجتماعي في مصر بشكل واسع، مقطع فيديو قصيرا باعتباره شريط الحادث يظهر فيه شخص في المياه يستغيث ومحاط ببقعة من الدماء. لكن لم يتم التحقق بشكل مستقل من حقيقة الفيديو، الذي لم يظهر هجوم القرش.

وتعيش أسماك القرش في البحر الأحمر، لكنها قليلا ما تهاجم السائحين إلا في حال تجاوز الحدود المسموح بها.

وفي عام ٢٠١٨، عُثر على بقايا جثة سائح تنسكي على أحد شواطئ مدينة مرسى علم المطلّة على البحر الأحمر بعدما أكد مسؤول أنه قرر السباحة في منطقة توجد فيها أسماك القرش.

وفي ٢٠١٥ قُتل سائح ألماني خمسيني بعدما هاجمته سمكة قرش حين كان يسبح خلال رحلة بحرية في مدينة القصير السياحية جنوب شرق البلاد. وفي أواخر عام ٢٠١٠ قُتلَت سائحة ألمانية سبعينية وأصيب أربعة سياح روس بجروح بالغة في ثلاث هجمات لأسماك القرش في مدينة شرم الشيخ السياحية.

الثلاثة أيام..

والى جانب التشنجات، يعاني الطفل أيضا من حمى (درجة حرارة الجسم أعلى من ٣٨٫٥ درجة) وانقلاب العين وتحول لون الجلد إلى اللون الأزرق والإعياء الشديد وفقدان الوعي. وتستمر نوبة التشنج الحراري البسيطة نحو ١٥ دقيقة على أقصى تقدير، وغالبا ما تكون غير مؤذية. وعادة ما يتعافى الطفل

كولن «د.ب.أ» : قالت الرابطة الأثانية لأطباء الأطفال والمراهقين إن التشنج الحراري يعد من المتاعب الصحية الشائعة لدى الأطفال، لا سيما الذين تتراوح أعمارهم من ٦ أشهر إلى ٥ سنوات. وأوضحت الرابطة أن التشنج الحراري لدى الأطفال له أسباب عدة تتمثل في عدوى الجهاز الهضمي وعدوى الجهاز التنفسي العلوي والإنفلونزا أو ما يعرف باسم «حمى

متحجرة تبين كيفية تحول الباندا من حيوان لاحم إلى عاشب



يكين «أ.ف.ب» : أتاح اكتشاف متحجرات

لأحد أسلاف الباندا في الصين للباحثين حل اللغز المحيّد بـ«الإبهام السادس»، الذي يمكن هذا الحيوان من حمل عيدان الخيزران، أبرز مكونات نظامها الغذائي.

واكتشفت هذه المتحجرات التي تعود إلى نحو ستة ملايين عام في مقاطعة يونان بجنوب غرب الصين، ومن بينها عظمة رسغ تسمى العظمة السسمية الشاعية.

وأشار الباحثون في العدد الأخير من مجلة «ساينتيفيك ريبورتس» إلى أنه أقدم دليل على وجود «الإصبع السادس»، لدى الباندا العملاقة، مما يتيح لها إمساك عيدان الخيزران السمكية وكسرها.

وتعود هذه الأحفورة إلى سلف منقرض لباندا يسمى إيلوراركتوس عاش في الصين قبل ستة ملايين إلى ثمانية ملايين سنة. وقال المسؤول عن علم الأحافير الفقارية بمتحف مقاطعة لوس أنجلوس للتاريخ الطبيعي وانغ شياو مينغ: إن «الباندا العملاقة (...) حالة نادرة لحيوان لاحم ... تحول عاشبا».

وأضاف أن «الإبهام الزائف» لأيلوراركتوس يظهر (...) للمرة الأولى مراحل التطور الزمني لاعتماد الباندا الخيزران غذاء». ومع أن الباحثين يعرفون بوجود «الإبهام الزائف، منذ نحو قرن، فإن الأدلة الأحفورية لهذه العظمة توفر إجابات عن عدد من

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@oeppa.om

التوزيع:

الإشترابات:
70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد
هاتف: 24649356/24649365
فاكس: 24649369
subscribe@oeppa.om

الإعلانات:

24649593
99841230
99639264
omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الرياضي: 24649540
sport@omandaily.om
القسم الثقافي: 24649533
thaqafi@omandaily.om
القسم الدولي: 24649585
politics@omandaily.om
قسم الجريدة الالكترونية: 24649514
omandaily@omaninfo.com
القسم الفني: 246495٥7

مدير التحرير:

246495٥5

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

