





**الأول مرة في السلطنة، بنك ظفار يقدم ملصق الدفع**  
 لداعي للقلق عند نسيانك البطاقة، يمكنك الدفع خلال ثانية واحدة مع ملصق الدفع، فقط مرّر هاتفك النقال عبر جهاز نقاط البيع.\*

\*الحد الأقصى للدفع عن طريق ملصق الدفع هو 40 ريال للمعاملة الواحدة بإجمالي 100 ريال في اليوم

للمزيد من المعلومات  
<https://www.bankdhofar.com/ar-OM/PaySticker.aspx>



نظريّة السُّرُوط والأحكام\*

بذلك المفضل

[f](#)
[t](#)
[@](#)
[v](#)
[in](#)

## مناقش ملف تنوع مصادر التمويل المستدامة لقطاع الإعلام العام والخاص

**«مكتب الشورى» يستعرض الردود الوزارية ويحيل تقارير اللجان الدائمة لجلسة المجلس القادمة**

منح الأراضي الحكومية السكنية، وكذلك تقرير الرغبة المبدأة حول تشريع وتنظيم شاحنات تجميع الخردة في الأحياء السكنية، وتقريرها حول الرغبة المبدأة بشأن تنظيم الباعة المتحولين.

## استعراض الرسائل والردود الوزارية

وخلال الاجتماع، استعرض مكتب المجلس عدداً من الرسائل والبريد الوزارية، منها: رسالة مجلس الدولة بشأن مقترحات ومشروعات القوانين المقدمة من مجلس الشورى والتي من بينها، مشروع قانون المحكمة النظمية. كما استعرض د. مهالي الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار على طلب الإحاطة المقدم من أحد الأعضاء بشأن خطة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار في مجال البحث العلمي والابتكار.

كما تم خلال الاجتماع النظر في رسائل أصحاب السعادة أعضاء المجلس، ورسائل المواطنين والمؤسسات الخاصة، منها: رسالة خريجات تخصص التقنية الحيوية حول عدم قبول تخصصهن في وظائف المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة مقارنة بتخصص علوم المختبرات الطبية، ورسالة عدد من المواونات بشأن استبعادهن من إكمال التأهيل التربوي بعد اجتياز الاختبار المقابلة

كما أجاز مكتب المجلس خلال اجتماعه جدول أعمال الجلسة الاعتيادية الثالثة عشرة المزمع عقدها غدا (الثلاثاء).



■ خلال اجتماع مكتب مجلس الشورى

### أسعار مواد البناء في الأسواق المحلية.

الإطلاع على تقارير اللجان الدائمة (١٦) مكتب المجلس خلال أعمال اجتماعه (١٧) على عدد من تقارير اللجان الدائمة،  
بموجبها، تقرير اللجنة التشريعية والقانونية  
مقرر مشروع تعديل قانون الأحوال  
العائلية، وتقارير لجنة الشباب والموارد  
البشرية، بشأن الرعية الجديدة والمقدمة من  
أعضاء المجلس حول توطيد القابات  
الحالية في قطاع المصارف والتمويل، كما  
نظرت في جملة من تقارير اللجنة الاقتصادية  
والمالية حول عدد من الرغبات المقدمة،  
منها تقرير اللجنة حول الرعية الجديدة  
بموجبها إيجاد آلية حديثة (قائمة بيانات)  
لتحصيل المبالغ المستحقة عن عقود  
الانتفاع المبرمة للأراض من الغير، وتقرير  
الرعية الجديدة بشأن تخفيض الضرائب  
على الشركات العاملة في القطاع، كما نظرت

إلى جانب ذلك أجاز مكتب المجلس عدة من الأسئلة التي تقدم بها أعضاء المجلس، ومنها:

- السماح الموجع لمعاملي المكتورة وزير التربية والتعليم وبتأجيل المشاريع الإنشائية في الخطة الخمسية العاشرة لوزارة التربية والتعليم.
- وكذلك إجازة السؤال الموجع إلى معامليها حول ضمين القضية الفلسطينية في المناهج الدراسية.
- كما أجاز مكتب المجلس السماح الموجع إلى معالي الدكتور وزير الإسكان والتخطيط العمراني بشأن صيانة الوحدات السكنية الممنوحة للمواطنين المحضرين برنامج المساعدات السكنية.
- وكذلك إجازة السؤال الموجع لمعملي الدكتور وزير العمل بشأن الاستسقاء عن توظيف ٢٨ ألفاً من المعاملات واجد من حملة البكالوريوس بأسلطنة المجلس على عام واحد.

إلى جانب ذلك أجاز مكتب المجلس طلب الإحالة المستقدم إلى عهدة الرئيس هيئة حماية المستهلك إلى ارتفاع

أجاز مكتب مجلس الشورى صباح الأحد من ٢٠١٩/٠١/٠١ من أدوات التفتتات مبركة رغبات مبداء بشأن  
توثيق التفتتات العليا في قطع المصانف  
والتحديات التي تواجه القطاع  
السهمي، وتعزيز وتنوع مصادر التمويل  
المستدامة لقطاع الإعلام العامي المالي  
المحالة إليه من قبل اللجان  
الدائمة بالمجلس وذلك خلال اجتماعه  
الديوري والعرش لور الاجتماع  
السوي الثاني (٢٠٢٠ / ٢٠٢١) من الفترة  
٢٠١٩ - ٢٠٢١) برئاسة سعادة  
صالح السادة أعضاء مكتب المجلس  
وسعادة الشيخ أحمد بن محمد الندابي أمين  
المجلس.

وخلال الاجتماع أجاز مكتب المجلس طلب الإحاطة بالمقدم إلى معالي وزير المالية بشأن الدين العام، وطالب الإحاطة الوجهة لمعالي رئيس جهاز الاستثمار العماني حول مراحل تنفيذ مشروع المدينة الطبية. كما نظر مكتب المجلس في عدد من الرغبات المبداءة والمقدمة من أعضاء المجلس، من ضمنها الإحاطة بالمدينة الطبية حول شروط الاستحقاق لدعم الكهرواء والمياه في نظام الدعم الوطني، والرغبة المبداءة حول تمويل الأنشطة الزراعية والسكنية في دعم الكهرواء والمياه، والرغبة المبداءة حول تحديد نسبة التعمين في قطاعات التوزيع الاقتصادي، وسبقاً لموجهات الخطة الخمسية العاشرة والزيرة المستقبلية عمان ٢٠٤٠، وقرر إحالتها إلى اللجنة الاقتصادية والمالية لدراستها وإبداء الرأي حولها.



■ محجر أفلج حارة علوي بولاية بوشهر

## توثيق ٨١ محجرا صحيا في السلطنة

نفذت وزارة التراث والسياحة ممثلة بالمديرية العامة للأثار مشروع حصر وتوثيق المحاجر الصحية القديمة في محافظات السلطنة خلال عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ حيث بلغ عدد المحاجر الصحية التي تم توثيقها (٨١) محجراً، وهذه المحاجر كانت تستخدم لحجر المرضى المصابين بأمراض معدية كمرض الطاعون والجذري وغيرها من الأمراض المعدية وكان الهدف منها الحد من انتشار الأمراض بين السكان

وتنوعت أشكال هذه المحاجر ما بين المباني والكهوف والأودية ويعد وجود هذه المحاجر على وعي العمانيين بخطورة الأبنية المعبدة وضرورة عزل المرضى المحتجبين عن الناس، وتقدم الوزارة شكرها لكل من ساهم وتعاون مع الفرق الميدانية لإجراء هذا التوثيق وسوف يساهم هذا العمل في إجراء المزيد من الدراسات والبحوث المستقبية من قبل الباحثين والأكاديميين.



■ محجر الغملول ببلدة فنس قريات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ بِرِضْوَانِهِ فَاذْهَبِي عَلَىٰ عِبَادِي وَأَنْتَ حَلِيمٌ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

## شکر علی تعاز

# بیتقدم

# أبناء وعائلة

المغفور له بإذن الله تعالى

# إبراهيم لشكو

## بجزيل الشكر والتقدير وعظيم الامتنان إلى

كل من واساهم في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## أخيهم / خليل بن إبراهيم لشكو

سواء بالاتصال أو الإبراق من داخل السلطنة أو من الخارج

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

www.meethaq.com

## حالات الترقيد في المستشفيات تتجاوز السعة الاستيعابية وتصل إلى ١٦٣٥

وبلغت نسبة الحالات النشطة للمرضى الذين لم



OMANFISHERIES

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾





حمدة بنت سعيد الشامسية  
hamdahus@yahoo.com

## الاستثمار الملائكي

الاستثمار الملائكي هو قيام مستثمر يملك المال بالاستثمار في مشاريع ناشئة لرواد أعمال واعدین، وأحياناً يدخل الاستثمار الملائكي لإنقاذ مؤسسات صغيرة متعثرة لا تتسألها من الأزمه، في الوقت الذي يتعذر فيه عليها الحصول على تمويل من شركات التمويل التقليدية، يملك المستثمرون الملائكة عادة خبرة استثمارية ومهنية عالية تؤهلهم لاقتناص الفرص التي يستطيعون تمويلها مقابل حصه من الشركة، فهم لا يضحون أموالهم في مشاريع لا يضمنون الحصول على عوائد مضاعفة لاستثماراتهم، وما يميز هذا النوع من التمويل هو أن المستثمر يكتفي بتزويد المشروع بالتمويل لكنه لا يتدخل في إدارة المؤسسة، وهذا ما يجعلها وسيلة تمويل جذابة لرواد الأعمال الصغار ممن يملكون أفكاراً جميلة لا يستطيعون تنفيذها على أرض الواقع لغياب التمويل اللازم، لكن الأمر لا يخلو من السلبيات بالطبع، فأحياناً قد يستحوذ المستثمر على نسبة كبيرة من المشروع الناشئ منافساً صاحبه على الأرباح التي قد تكون واعدة في المستقبل مع نمو المشروع. اليوم نعيش في فترة استثنائية، نتيجة لتبعات الجائحة أدت إلى تعثر الكثير من المؤسسات خاصة المؤسسات الناشئة والتي تصارع الكثير منها من أجل البقاء، فيما فقدت الكثير منها مقاومتها في ظل الالتزامات المالية المتزايدة، وفتحات الإغلاق المتكررة التي أثرت سلباً على التدفقات النقدية للمشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر، كثير من هذه المشاريع مشاريع واعدة يقف وراءها شباب على درجة من الوعي والطموح والإبداع. في المقابل يوجد الكثيرون ممن يملكون رؤوس أموال من المستثمرين الذين لا يخططون لإنشاء أعمال تجارية، بالإمكان جمع هذه المشاريع مع المستثمرين حتى لا نرى مزيداً من المشاريع المتعثرة، تصيف لمشكلة الباحثين عن عمل التي تعمل الجهات جاهدة اليوم على احتوائها، وكذلك قضية المسرحين التي من الممكن لهذه المشاريع أن تستمر أن توفر لهم فرص عمل، الفكرة منتشرة بشكل كبير، وتم تجربتها في كثير من دول العالم، وفي منطقتنا توجد الكثير من رؤوس الأموال غير مستغلة في المصارف، يمكن منحها لرواد الأعمال بضمانات طيبة.

## السلطنة ومصر تبحثان الفرص الاستثمارية في مجال النفط والغاز



■ عبد الله  
الرحبي  
خلال  
لقائه وزير  
البتترول  
المصري

جهود التعاون المشترك. وأكد أنه تم خلال اللقاء بحث المناخ الاستثماري في السلطنة، والتسهيلات المحفزة لجذب المزيد من الاستثمارات وتحقيق المنافع المشتركة لكلا الجانبين، مشيراً إلى أن اللقاء تناول أنشطة الشركات المختلفة العاملة في مصر التي تكثف حالياً أنشطتها في البحث والاستكشاف في مجال النفط والطاقة، وكذلك في مجال تسويق وتوزيع الوقود ومحطات الترموين.

عُقد بمقر وزارة البترول المصرية مناقشة آفاق التعاون المشتركة والفرص الاستثمارية في مجال النفط والغاز بين السلطنة ومصر، مشيراً إلى أن اللقاء تناول أيضاً مختلف التطورات التي تشهدها السلطنة في مختلف المجالات الاقتصادية والفرص الاستثمارية التي تم الإعلان عنها مؤخراً من قبل وزارة التجارة والصناعة في مجالات النفط والغاز، والصناعات المتعلقة بها، علاوة على مناقشة

القاهرة. العمانيّة: استعرض سعادة عبدالله بن ناصر الرحبي سفير السلطنة لدى مصر ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية مع معالي المهندس طارق الملا وزير البترول المصري والثروة المعدنية دعم سبل التعاون بين السلطنة وجمهورية مصر العربية الشقيقة في مجال الطاقة والنفط في إطار مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين. وقال سعادته: تم خلال اللقاء الذي

## إعلان نتائج المسابقة المجتمعية للحد من انتشار المخدرات والمؤثرات العقلية



■ د. هدى السايبة

قدرات أولياء الأمور حول التّعرّف على المدمنين وكيفية التعامل معهم وغيرها من التدخلات التي يتم تقييمها كل سنتين. وتقدم للمسابقة في نسختها الأولى لعام ٢٠١٧/ ٢٠١٨ عشرة مشروعات من مختلف ولايات السلطنة، وتم تكريم المشروعات الحاصلة على المراكز الأولى في حفل وطني في شهر يونيو ٢٠١٩. أما النسخة الثانية (٢٠١٩/ ٢٠٢٠) للمسابقة فقد شاركت فيها ١٣ من ولايات السلطنة. وقام فريق التقييم المركزي الذي تمّ تشكيله لهذا الغرض بمراجعة تقارير المشروعات المقدمة والمحقة للشروط الموضوعية وتقييمها خلال شهر مارس وأبريل ٢٠٢١ بحسب استمارة أعدت لهذا الهدف، ونظراً للظروف الاستثنائية التي تمر بها السلطنة والعالم أجمع من انتشار -كوفيد-١٩،

أعلنت اللجنة الوطنية لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية عن نتائج المسابقة المجتمعية للحد من انتشار المخدرات والمؤثرات العقلية والتي تقوم بتنفيذ مشروعات تُبنى على مشاركة أفراد المجتمع للحد من مشكلة انتشار المخدرات وذلك تزامناً مع اليوم العالمي لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية الذي يصادف ٢٦ يونيو من كل عام. وذكرت الدكتورة هدى بنت خلفان السايبة مديرة دائرة المبادرات المجتمعية الصحية بوزارة الصحة رئيسة فريق تقييم المسابقة المجتمعية للحد من المخدرات والمؤثرات العقلية قائلة: تهدف المسابقة إلى تشجيع أفراد المجتمع بشكل عام وفئة الشباب على وجه الخصوص علي تبني مشروعات مجتمعية تؤدي في مجملها للحد من هذه الظاهرة في جميع ولايات السلطنة بالتعاون مع اللجان الصحية فيها، حيث تتضمن مجموعة من التدخلات

## تنفذه «التنمية الاجتماعية» لفترة ٤ أسابيع

## «برنامج صيفي» في مراكز «الوفاء» وأنشطة تاهيلية وتوعوية تلبي حاجة ذوي الإعاقة وأسرههم



■ الشاذلي الشرميتي

■ كاملة السايبة

■ انتصار الندابية

■ عائشة الرحبية

■ تسنيم البكرية

■ نعيمة النهديّة

■ منيرة الكاملية

تعكف وزارة التنمية الاجتماعية على تنفيذ البرنامج الصيفي في مركز التقييم والتأهيل المهني ومراكز الوفاء لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة في مختلف محافظات السلطنة، ويتضمن البرنامج على مدى أربعة أسابيع إقامة العديد من الأنشطة التأهيلية والترفيهية والتدريبية والتوعوية والتي تلبي حاجة الأشخاص ذوي الإعاقة وأسرههم.

وهذا البرنامج الذي تشرف على إقامته المديرية العامة لشؤون الأشخاص ذوي الإعاقة لغاية ١٣ من شهر يوليو القادم يهدف إلى تطوير القدرات والمهارات المختلفة للأشخاص ذوي الإعاقة، وتنمية مواهبهم في مختلف المجالات، وتخفيف الآثار النفسية والاجتماعية الناتجة عن انتشار فيروس كورونا «كوفيد١٩»، وأيضاً تدريب أولياء الأمور على بعض المهارات التي تساعدهم على تلبية حاجات أبنائهم بالمنزل، وتوعية أولياء الأمور والعاملين في هذه المراكز بالجوانب الطبية والصحية الواجب اتباعها خلال فترة الجائحة، إلى جانب الترفيه الموجه لإدخال البهجة والسرور في نفوس الأشخاص ذوي الإعاقة.

٤ ساعات يومياً

وذاث يوم زرنا مركز الوفاء لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة بولاية بدبد، وتوجّلنا في أروقته التي أتاح مشاهدة مختلف أنشطة البرنامج الصيفي المنفذ فيه، واللتقاء بكادره التأهيلي، والأشخاص ذوي الإعاقة، حيث أوضح الشاذلي بن مبروك الشرميتي أخصائي تأهيل توحيد قائلاً: في ظل استمرار جائحة كورونا جاء تطبيق هذا البرنامج الصيفي لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة في المركز، وهناك استجابة من أولياء الأمور لإشراك أبنائهم في هذا البرنامج وبواقع ٤ ساعات يومياً، وخلالها يتلقى الأطفال نصيبهم من الفترات الرياضية، وجلسات التربية الخاصة، وعلاج النطق، والعلاج الوظيفي، وفقرات الأنشطة الفنية، وحصة المطبخ التعليمي، وأخرها حصة الاستقلال الذاتي، ويتنصر حضور كل نشاط ينفذ على حالة واحدة فقط، وذلك وفقاً للإجراءات الاحترازية المتبعة في المركز، إلى جانب إقامة برنامج توعوي لأسر هذه الحالات، وذلك لتدريب الأسر وتوعيتهم بالطرق الصحيحة للتعامل مع أبنائهم خارج نطاق المركز.

كما التقينا الطفل حمد بن محمد السايبي الصبا باضطراب طيف التوحد وهو يتلقى إحدى الجلسات التأهيلية، وأثناء الحديث معه عبر لنا عن حبه لفن الرسم وأنشطة القصص

■ تنمية مواهبهم في مختلف المجالات

## تخفيف الآثار النفسية والاجتماعية الناتجة عن انتشار كورونا

## توعية أولياء الأمور والعاملين في المراكز بالجوانب الطبية والصحية الواجب اتباعها خلال الجائحة

اقتربنا منها حتى أفصحت عن اسمها فقالت: أنا تسنيم بنت سيف البكرية أمارس في مركز الوفاء لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة ببديد عددا من الألعاب الرياضية كالجري وكرة السلة وكرة الطائرة، وأيضاً أنشطة وهوايات أخرى كعمل المسومات، وزراعة الشتلات، وصنع زيت المسمم وزيت النارجيل، وممارسة العمل الميداني في إحدى الحملات التجارية الواقعة في نطاق الولاية، وبينت خلال حديثها بأنّها أنهت الصف التاسع، وأفصحت عن حبها لمواد الرياضيات والعلوم والإنجليزي والمهارات والحاسوب والموسيقى، وتتمنى في المستقبل أن تكون شروطية.

الدمج الاجتماعي

وأوضحت انتصار بنت ناصر الندابية مساعدة فنية في مركز الوفاء لتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة ببديد بأن قسم العلاج الطبيعي يتعامل مع أطفال لهم مستويات إعاقة بسيطة ومتوسطة وشديدة، وتقديم العلاج لها وفقاً لمستوى الإعاقة، كما توجد حالات شديدة يهدف تقديم العلاج الطبيعي لها إلى معالجة التشوهات من خلال المعينات والأجهزة المتوفرة في هذا القسم. وذكرت عائشة بنت منصور الرحبية معلمة تربية خاصة بأنها متخصصة في تعليم الحالات من ذوي الإعاقة الذهنية وفئة متلازمة داون على أساسيات الطبخ كالقص بأداة آمنة، وأداة عصر العصائر من خلال مطبخ مصغر، إلى جانب إكسابهم مهارات الحياة اليومية التي تغرس فيهم الاستقلالية.

إجراءات احترازية

وتعمل منيرة بنت حمود الكاملية فنية تربية خاصة على منح الحالات من ذوي الإعاقات الذهنية ومتلازمة داون جرعات تأهيلية تساعدهم على الاستقلالية وتنمية القدرات الإدراكية والحسية وذلك وفقاً لمستوى ودرجة الإعاقة، وتحدثت - أيضاً - عن برنامج مينتسوري الذي يتم تطبيقه مع الحالات التي تبلغ عمرها أقل من ٦ سنوات، مما ينمي لديهم صفة الاستقلالية وتطوير قدراتها في الاعتماد على الذات في النواحي الشخصية، كما تحدثت عن الجوانب الاحترازية المطبقة في مركز



■ من فقرات البرنامج الصيفي في مركز التقييم والتأهيل المهني



## بدء التمرين السنوي الاستراتيجي «صنع القرار - ٨» لكلية الدفاع الوطني



■ من فعاليات التمرين السنوي الاستراتيجي (صنع القرار ٨) بكلية الدفاع الوطني

وفق أحدث أساليب التدريب وعلى المستويات الوطنية والإقليمية والدولية. يذكر أن مدير التمرين أن التمرين الاستراتيجي يأتي تنويجاً للمعارف والمهارات الأكاديمية التي اكتسبها المشاركون في الدورة، وترجمة المعارف النظرية ضمن خطة المنهاج العام للدورة ومقرراتها الأكاديمية الاستراتيجية

لواء الركن جوي (مهندس) صالح بن يحيى المسكري أمر كلية الدفاع الوطني، التمرين أن التمرين الاستراتيجي يأتي تنويجاً للمعارف والمهارات الأكاديمية التي اكتسبها المشاركون في الدورة، وترجمة المعارف النظرية ضمن خطة المنهاج العام للدورة ومقرراتها الأكاديمية الاستراتيجية

لتحقيق مبدأ التعاون المشترك والتكامل بين مختلف الجهات العسكرية والأمنية والمدنية، كما يهدف إلى التطبيق العملي والممارسة الفعلية لأدوات التخطيط الاستراتيجي في المستوى الوطني، والممارسة العملية لفنون ومهارات إدارة الأحداث والحالات الاستثنائية والطائرة من المنظور الاستراتيجي. وأوضح

العمانية: بدأت أمس فعاليات التمرين السنوي الاستراتيجي صنع القرار - ٨ الذي تنفذه كلية الدفاع الوطني لمشاركين بالدورة الثامنة من مختلف الجهات العسكرية والأمنية والمدنية ويستمر حتى الأول من يوليو المقبل. ويهدف التمرين إلى إرساء قواعد فكرية ومنهجية استراتيجية

## ٢٥٠٠ مريض يعانون من الفشل الكلوي وفقاً لأحدث الإحصاءات

## ٢٤ مركزاً تقدم خدمات غسيل الكلى في السلطنة بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية



■ علاج مرضى الفشل الكلوي

على مدار الساعة إلى جانب وحدة صغرية في مستشفى قريات، ويبلغ عدد الأسرة فيها جميعاً ٩٥ سريراً تفصيل الكلى.

وأشار الميهني إلى أن وزارة الصحة سعت إلى تمكين المواطن من تلقي العلاج في محافظته وعدم الاضطرار لتكبد عناء السفر، حيث عملت على إنشاء مراكز غسيل الكلى في جميع محافظات السلطنة والتي بلغت حالياً ٢٤ مركزاً لغسيل الكلى بها ٣٧٣ سريراً موزعة على جميع المحافظات تقوم

العمانية - تعدُّ مراكز غسيل الكلى من الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة لمرضى الفشل الكلوي بالسلطنة. وشهدت مراكز غسيل الكلى مع ازدياد عدد المرضى توسعاً نوعياً وكمياً بإنشاء ٢٤ مركزاً لغسيل الكلى في مختلف محافظات السلطنة؛ سعياً من وزارة الصحة لتوفير خدمات الغسيل للمواطنين في محافظاتهم دون تكبد عناء السفر لحفاظة مسقط. ويعدُّ مركز غسيل الكلى ببوشر من أقدم وأكبر مراكز الغسيل في السلطنة منذ افتتاحه في ولاية بوشر بمحافظة مسقط في عام ١٩٩٨. وقال الدكتور يعقوب بن أحمد الميهني رئيس مركز غسيل الكلى ببوشر: إنَّ مركز غسيل الكلى ببوشر بدأ منذ إنشائه بسعة ٢٨ سريراً لخدمة ١٢٠ مريضاً ليصل في عام ٢٠٢٠م إلى ٥٢ سريراً تخدم أكثر من ٣٥٠ مريضاً على مدار الساعة. وأضاف الميهني: إنَّ عدد المرضى الذين يعانون من الفشل الكلوي المزمن في السلطنة وفقاً لأحدث الإحصاءات بلغ ٢٥٠٠ مريض منهم أكثر من ٦٠٠ مريض في محافظة مسقط، موضحاً أنَّ مراكز غسيل الكلى في محافظة مسقط بلغت الآن ثلاثة مراكز في بوشر والسبب يعملان

## تكريم المجيدين في برنامج

## «جلوبال» البيئي والطاقة المتجددة بالداخلية

الطالبات: مريم بنت بدر القاسمية وبيان بنت سعود الندابية ومنار بنت خالد السيابيه، والمشرقة العلеме نوار بنت محمد بنت خلفان الرواحية لحصولهن على المركز الأول على مستوى دول إقليم الشرق الأدنى وشمال إفريقيا (النيبا) وذلك عن بحث (أثر الري بمياه كبريتية على الخصائص الفيزيائية والكيميائية للتربة والغطاء الأرضي وتكيف الكائنات الحية) في مسابقة البحوث العلمية الدولية لبرنامج GLOBE البيئي الدولي والتي أعلنت نتائجها في ٢٢ إبريل الماضي بالولايات المتحدة الأمريكية. كذلك كرمت

نزوى : أحمد الكندي

نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية احتفالية للمدارس والمشرفين والطلاب الجيدين في المشاريع الابتكارية العلمية ضمن برنامج GLOBE البيئي وجائزة PDO للطاقة المتجددة حيث تم تسليم التكريم الوزاري لهؤلاء المجيدين وذلك براعية سيف بن حمد بن خلفان العبدلي المدير العام المساعد للتخطيط وتنمية الموارد البشرية وتقنية المعلومات بالقاعة الكبرى بمبنى المديرية. ففي أبحاث برنامج GLOBE البيئي، كرمت مدرسة أم هاني للتعليم الأساسي لحصول



■ من التكريم



■ تكريم أحد الطلاب

الأمراض الوراثية من أهم الأسباب التي يمكن أن تصيب الكليتين أو المجاري البولية، بالإضافة إلى انسداد المجاري البولية، كما يمكن أن يتسبب حدوث التهابات المجاري البولية المتكررة إلى الفشل الكلوي، إلى جانب حدوث بعض أمراض الأنسجة الضامة مثل الذئبة الحمراء والاستعمار الخاطئ أو المضطرب لبعض العقاقير والأدوية المسكنة للألام. وأشار الدكتور يعقوب الميهني إلى أنَّ من أهم طرق الوقاية من مرض الفشل الكلوي المزمن الوقاية من الإصابة بالأمراض المزمنة عبر تغيير نمط الحياة واتِّباع نظام غذائي صحي مع ممارسة الرياضة المنتظمة، بالإضافة إلى محاولة الحفاظ على السكر في الدم في حدود المستويات الطبيعية للمرضى المصابين بالسكري، والعمل على علاج ارتفاع ضغط الدم والحفاظ عليه ضمن المعدلات الطبيعية، بالإضافة إلى علاج الالتهابات المتكررة بطريقة صحيحة، وتجنُّب الاستخدام المفرط لمسكنات الألم وبعض الأدوية دون استشارة الطبيب، والعمل على الإكثار من شرب الماء، والكشف الدوري السنوي.

في وظائف الكلى مما يؤدي إلى توقف الكليتين عن أداء وظيفتهما تماماً، ولا يستطيع الإنسان العيش دون علاج على هيئة غسيل الكلوي من الممكن أن يسبب أي إنسان وفي أي مرحلة من الحياة، وتظهر أعراضه بصورة تدريجية وقد لا يشعر المريض به إلا في مرحلته النهائية. وحول أهم الأسباب التي تؤدي للإصابة به قال الميهني: إنَّ مرضي السكري وارتفاع ضغط الدم وبعض



■ خلال اجتماع مجلس أمناء كلية العلوم الشرعية

## مجلس أمناء كلية العلوم الشرعية

## يناقش تجربة التعليم عن بعد وضوابط التدريب العملي

وقد أشارت معالي الدكتورة خلال الاجتماع إلى أهمية التركيز على اكساب الطلبة مهارات القرن الواحد والعشرين والتي تتمثل في مهارات التواصل والتفكير الناقد والتحليل وحل المشكلات عبر تفعيل الأنشطة الطلابية لجذب الطلبة للمشاركة والاستفادة منها، كما وجهت بأهمية التركيز على تطوير برامج الدبلوم وزيادة نسب الاستيعاب في هذه المرحلة. وأكدت على أهمية التركيز على جودة الأنظمة والبرامج الأكاديمية للكلية حتى تحقق الاعتماد الأكاديمي المحلي والدولي واستحداث برامج دبلوم وبيكالوريوس وماجستير ودكتوراه متنوعة لجذب الطلبة الدوليين للدراسة في الكلية.

عقد مجلس أمناء كلية العلوم الشرعية أمس الأحد اجتماعه الأول برئاسة معالي الدكتورة رحمة بنت إبراهيم الحروفية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار وحضور أعضاء المجلس بديوان عام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، ناقش الحضور التقرير السنوي للكلية للعام ٢٠٢٠م وتم اعتماده، كما ناقش الأعضاء رؤية الكلية ورسالتها وخطتها الاستراتيجية والتشغيلية (٢٠٢٠-٢٠٢٤).

كما اعتمد الأعضاء النظام الأكاديمي للدراسات الجامعية وقوائم الطلبة الخريجين للعام الأكاديمي (٢٠١٩/٢٠٢٠)، وناقشوا تجربة الكلية في التعليم عن بعد، وضوابط التدريب العملي.

## «زكاة» السوق توفر أجهزة طبية للمركز الصحي



■ من الأجهزة الطبية المتوفرة

خلال توفير الرعاية الصحية الجيدة والمناسبة لاسيما في ظل جائحة كورونا كوفيد ١٩ واحتياج بعض المرضى لهذه الأدوات المعينة لهم للبرنامج العلاجي لكوفيد ١٩.

قامت لجنة الزكاة بولاية السوق بتزويد مركز صحي السوق بمجموعة من الأجهزة الطبية، حيث إن الهدف الرئيسي من هذا الدعم هو المساهمة في تنمية وتطوير هذا الوطن من

## أهدافها تتواءم مع رؤية «عُمان ٢٠٤٠»

## جامعة التقنية والعلوم التطبيقية تؤكد على الاستراتيجية الوطنية للتعليم بالسلطنة



■ مختبرات الجامعة



■ تدريب الطلبة على الجوانب التطبيقية للمقررات

سلم الأولويات الوطنية خلال المرحلة القادمة؛ إذ قال - أيده الله - :«إنَّ الاهتمام بقطاع التعليم بمختلف أنواعه ومستوياته وتوفير البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمي والابتكار سوف يكون في سلم أولوياتنا الوطنية، وسنمنه بكافة أسباب التمكين باعتباره الأساس الذي من خلاله سيتمكن أبنائنا من الإسهام في بناء متطلبات المرحلة المقبلة». وفي هذا الصدد، فإن الجامعة تسعى لتحقيق جملة من الأهداف منبثقة من رؤية عمان ٢٠٤٠، والتي تشمل: (٤) من الرسوم السلطاني السامي رقم (٢٠٢١ /٤٧) بشأن إصدار نظام جامعة

التقنية والعلوم التطبيقية، حيث تسعى في مجال التعليم العالي إلى تحقيق عدة أهداف، من أبرزها: إعداد أجيال جامعية تمي تراثها الحضاري والإسلامي وتحرص على ترسيخ إيمانها بالله ولولائها للوطن والسلطان، وبناء قدرات الطلبة على الإبداع والابتكار والبحث العلمي واكتساب المهارات والتعلم الذاتي المستمر مدى الحياة، إضافة إلى تطوير موارد بشرية مؤهلة في مختلف المجالات لتحقيق متطلبات التنمية المستدامة، وكذلك التجديد المستمر للعلمية التعليمية لتحقيق الجودة والتَّميُّز في البرامج المطروحة، وفيما يتعلق بمجال البحث العلمي والابتكار وريادة الأعمال، تسعى الجامعة إلى تحقيق عدة أهداف، من بينها: تطوير بيئة داعمة للبحث العلمي والابتكار وريادة

«ثلا» - تتمن جامعة التقنية والعلوم التطبيقية صدور المرسوم السلطاني السامي رقم (٤٧ / ٢٠٢١) بشأن إصدار نظام جامعة التقنية والعلوم التطبيقية، إذ أنَّ نظام الجامعة الوارد بالمرسوم السلطاني سيحدد آلية العمل بالجامعة، وذلك بما يتضمنه المرسوم من تكوين للجامعة وأهدافها، واختصاصات مجلس الجامعة، واختصاصات إدارة الجامعة، وكذلك اختصاصات المجلس الأكاديمي للجامعة، ومكونات هيئة التدريس بالجامعة، إضافة إلى مالية الجامعة، والأحكام الختامية.

ويأتي إنشاء جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بموجب المرسوم السلطاني السامي رقم (٧٦ / ٢٠٢٠) ليواكب توجهات البحث العلمي والابتكار في إطار الذكاء الاصطناعي والثورة الصناعية الرابعة وما يصاحبها من تقنيات حديثة من شأنها الإسهام في دعم مسيرة تطور التعليم التقني والتطبيقي في السلطنة. وانطلاقاً من رؤية عُمان ٢٠٤٠، والتي جعلت من التعليم أحد أبرز أعمدة البناء في أولوياتها الوطنية، وحددت له توجهاً استراتيجياً يتمثل في (تعليم شامل وتعلم مستدام وبحث علمي يقود إلى مجتمع معرفي وقدرات وطنية منافسة)، الذي يأتي تأكيداً للخطاب السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - في الثالث والعشرين من فبراير ٢٠٢٠م على مواصلة الاهتمام بالتعليم، وجعله في

الاثنين ١٧ من ذي القعدة ١٤٤٢هـ الموافق ٢٨ من يونيو ٢٠٢١م العدد ١٤٦٣٦ Monday 28 June 2021 - Edition No 14636

# «هيئة المناطق الاقتصادية» تدشن خدمة «استمارة التقييم» عبر المحطة الواحدة







## نمو قيمة الواردات السلعية بنسبة ٢٣,١ بالمائة ٢,٠٤ مليار ريال إجمالي قيمة الصادرات السلعية للسلطنة بنهاية فبراير الماضي

كتب - ماجد الهطالي

أشارت الإحصائيات المبدئية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى ارتفاع قيمة الصادرات السلعية غير النفطية للسلطنة بنسبة ١٤,٢ بالمائة لتبلغ ٥٤٨,٥ مليون ريال بنهاية فبراير ٢٠٢١م، مقارنة بـ ٤٨٠,٢ مليون ريال خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٠م.

كما سجلت قيمة الواردات السلعية ارتفاعاً نسبته ٢٣,١ بالمائة لتبلغ بنهاية فبراير ٢٠٢١م ما قيمته ١,٧٢٥ مليار ريال، مقارنة بـ ١,٤ مليار ريال.

وأوضحت الإحصائية أن إجمالي قيمة الصادرات السلعية للسلطنة بنهاية فبراير ٢٠٢١م بلغت قيمته ٢,٠٤٨ مليار ريال عماني مقارنة بـ ٢,٤٣٢ مليار ريال بانخفاض نسبته ١٥,٨ بالمائة مقارنة بنهاية فبراير ٢٠٢٠م.

وبلغت قيمة صادرات السلطنة من النفط والغاز ١,٢٣ مليار ريال بانخفاض نسبته ٢٣,٧ بالمائة عن نهاية فبراير ٢٠٢٠م، حيث سجلت ١,٦٢ مليار ريال. ومن ضمن صادرات النفط والغاز بنهاية فبراير ٢٠٢١م بلغت قيمة صادرات السلطنة من النفط الخام ٨٠٧,٦ مليون ريال، فيما بلغت قيمة صادرات النفط المصفى ١٨٣,١ مليون ريال في حين بلغت قيمة صادرات السلطنة من الغاز الطبيعي المسال ٢٤٦,٢ مليون ريال.

وحازت منتجات معادن عادية ومصنوعاتها على القيمة الأكبر من الصادرات السلعية غير النفطية لتبلغ حتى فبراير ٢٠٢١م ما قيمته ١٥٢,٧ مليون ريال تلتها منتجات الصناعات الكيماوية بقيمة صادرات بلغت ١٣٨,٣ مليون ريال، ثم منتجات أخرى بقيمة صادرات بلغت ٨٠,٧ مليون ريال وبلغت قيمة صادرات المنتجات المعدنية ٧٥,٢ مليون ريال وبلغت قيمة صادرات منتجات الحيوانات الحية ومنتجاتها ٤٣ مليون ريال. وتراجعت قيمة عمليات إعادة التصدير من السلطنة بنسبة ٢٠,٥ بالمائة لتسجل حتى نهاية فبراير ٢٠٢١م ما قيمته ٢٦٣ مليون ريال مقارنة ٣٣١ مليون ريال بنهاية فبراير ٢٠٢٠م.

كما انخفضت قيمة عمليات إعادة التصدير في معدات النقل بنسبة ٢٢,٨



بالمائة لتسجل ١١٢,٥ مليون ريال، كما تراجعت قيمة عمليات إعادة التصدير في المنتجات المعدنية ومصنوعاتها بنسبة ٣٦,٨ بالمائة لتسجل ٥,٣ مليون ريال، وهبطت القيمة في منتجات الآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية وأجزائها بنسبة ٢٧,٦ بالمائة لتبلغ ٥٦,٨ مليون ريال، كما انخفضت قيمة إعادة التصدير في منتجات صناعة الأغذية والمشروبات بنسبة ٢١,٦ بالمائة لتبلغ ٢١,٧ مليون ريال.

وفيما يخص الواردات السلعية للسلطنة فقد سجلت واردات السلطنة من المنتجات النباتية أعلى قيمة لتبلغ ٣١٩,٦ مليون ريال بارتفاع نسبته ٣٢,٧ بالمائة عن نهاية فبراير ٢٠٢٠م، حيث بلغت ٩٦,١ مليون ريال. وبلغت قيمة واردات السلطنة من المعادن العادية ومصنوعاتها ٢٤٤,٤ مليون ريال بارتفاع نسبته ١٣,٧ بالمائة عن نهاية فبراير ٢٠٢٠م، حيث بلغت قيمتها ٢١٤,٩ مليون ريال.

وبلغت قيمة واردات السلطنة من معدات النقل ١٢٧,٦ مليون ريال عماني بانخفاض نسبته ١٤,٨ بالمائة مقارنة بـ ١٤٩,٨ مليون ريال عماني في نهاية فبراير ٢٠٢٠م.

فيما ارتفعت قيمة واردات السلطنة من المنتجات المعدنية إلى ١٠٢,٢ مليون ريال ونسبة ٦٠,٩ بالمائة مقارنة بـ ٦٣,٥ مليون ريال في نهاية فبراير ٢٠٢٠م، وصعدت قيمة واردات السلطنة من منتجات الصناعات الكيماوية بنسبة ٢٠,٥ بالمائة إلى ١٣٥,٩ مليون ريال.

وبلغت قيمة واردات السلطنة من منتجات صناعة الأغذية والمشروبات ٧٦,٦ مليون ريال ومن الحيوانات الحية ومنتجاتها ٩٨,٨ مليون ريال ومن المنتجات الأخرى ٢٧١,٢ مليون ريال عماني. وتصدرت دولة الإمارات العربية المتحدة عمليات التبادل التجاري في

الصادرات غير النفطية وإعادة التصدير والواردات، ثم المملكة العربية السعودية التبادل التجاري في الصادرات غير النفطية والولايات المتحدة الأمريكية ثم الهند وقطر ودول أخرى.

وبلغت صادرات السلطنة غير النفطية إلى الإمارات العربية المتحدة بنهاية فبراير ٢٠٢١م ما قيمته ١٠٢ مليون ريال بانخفاض نسبته ١٣ بالمائة عن نفس الفترة من عام ٢٠٢٠م، حيث سجلت ١١٧,٤ مليون ريال.

وارتفعت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية إلى المملكة العربية السعودية إلى ٧٩,٦ مليون ريال ونسبة ٢٤,٤ بالمائة، كما صعدت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية إلى الولايات المتحدة الأمريكية والهند بنسبة ٤٨,٦ بالمائة و١٧,٨ بالمائة على التوالي، وبلغت ٦٠,٥ مليون ريال للولايات المتحدة الأمريكية، و٤٤,٩ مليون

ريال للهند بنهاية فبراير الماضي. وصعدت قيمة إعادة التصدير إلى المملكة العربية السعودية إلى ٢٠,٩ مليون ريال ونسبة ٦٣,٩ بالمائة مقارنة بنهاية فبراير ٢٠٢٠م والتي سجلت ٢,٨ مليون ريال عماني، كما ارتفعت إعادة التصدير إلى اليمن بنسبة ١٤١,٧ بالمائة وبلغت بنهاية فبراير الماضي ١١,٦ مليون ريال مقارنة بـ ٤,٨ مليون ريال سجلتها في نفس الفترة من العام المنصرم. وجاءت دولة الإمارات العربية المتحدة في صدارة الدول المصدرة للسلطنة، حيث بلغت الواردات من الإمارات بنهاية فبراير ٢٠٢١م ما قيمته ٧٤٦ مليون ريال عماني وجاءت دول أخرى في المرتبة الثانية بـ ٥٨٧,٢ مليون ريال عماني ثم ألمانيا بـ ١٤٤,٨ مليون ريال عماني والصين بـ ١٠٢,٢ مليون ريال عماني والهند بـ ٨٠ مليون ريال عماني، والمملكة العربية السعودية بـ ٦٥,١ مليون ريال عماني.

ارتفاع قيمة  
الصادرات  
السلعية غير  
النفطية  
للسلطنة  
بنسبة ١٤,٢  
بالمائة

قيمة إعادة  
التصدير إلى  
السعودية  
تتضاعف  
بنسبة ٦٣٩,٣  
بالمائة

جمعت في أكثر من ٢٠ عاما

## «الثروة الزراعية»: ٧٩٦ شجرة من ٢٥٦ صنفا في البنك الوراثي لأشجار المانجو



تقدر بـ ١١٢ شجرة ٤٦ صنفا مقسمة بين أندونيسيا والفيتنام ومصر وكينيا وماليزيا وسريلانكا والهند الصينية والفلبين وهاواي وجزر فيرجين وجنوب أفريقيا والمكسيك. وأشارت الوزارة إلى أن البنك الوراثي يهدف إلى حفظ الموارد الوراثية النباتية المحلية من الاندثار، وتقييم إنتاجية وجودة الأصناف، وإدخال أصناف جديدة، وتقييم أدائها وتوفير الموارد الوراثية النباتية للباحثين، وإجراء دراسات تقييم الأصناف للأمراض والآفات، واستخدام الأصول الوراثية للتطعيم والإكثار، وتوصيف وتسجيل الملكية الفكرية للأصناف المحلية.

وتوصيف أصناف الموز المحلية، حيث تم جمع أكثر من ١٢٠ صنفا/مدخلا وراثيا لفسائل الموز المحلية من مختلف المحافظات. وبيّنت الوزارة في وقت سابق أن المختصين في البحوث الزراعية بشمال الباطنة ينفذون تجارب تقييم أداء زراعة

كتب. أسيد البلوشي

قالت وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه إن البنك الوراثي لأشجار المانجو بمحطة البحوث الزراعية بصحار، يضم ٧٩٦ شجرة من ٢٥٦ صنفا منها ١٥٨ وحيدة الخلية و٩٨ عديدة الخلية. وأوضحت الوزارة تعدد مصادر هذه الأشجار لتأتي من ٢٠ دولة جمعت خلال أكثر من ٢٠ عاما منها ٢٥٣ شجرة محلية بـ ٦٥ صنفا و١٤٦ هندية بـ ٤٤ صنفا و٧٩ استرالية بـ ٣١ صنفا و٨٦ برازيلية بـ ٢٦ صنفا و٥٦ باكستانية بـ ١٨ صنفا و٣٢ أمريكية بـ ١٥ صنفا و٣٢ تايلندية بـ ١١ صنفا وأخرى

## إشراقه كيمجي رامداس تدشن الهوية الجديدة لأكاديمية ريادة الأعمال «تأسيس»



أعلنت إشراقه -جناح كيمجي رامداس للتنمية الاجتماعية- عن إطلاق الهوية الجديدة لأكاديمية إشراقه لريادة الأعمال «تأسيس»، حيث تهدف المبادرة إلى احتضان رواد الأعمال الطموحين وتقديم الإرشاد السليم لهم ودعمهم في تحقيق أحلامهم عبر تحويل أفكارهم التجارية المبتكرة إلى واقع ملموس. وتتركز رؤية أكاديمية إشراقه لريادة الأعمال التي تأسست في عام ٢٠١٨ على إيجاد منصة فاعلة للشباب العماني تواكب طموحاتهم وتمكنهم من تحقيق أحلامهم عبر مساندتهم في خوض غمار مجال ريادة الأعمال بفاعلية واقتدار، حيث تمضي الأكاديمية قدماً وبلا كلل نحو تزويد الكفاءات الوطنية بالمهارات والمعارف اللازمة للدخول في هذا المجال بنجاح. وتهدف تأسيساً إلى أن تكون منصة موحدة تقدم حلولاً متكاملة لرواد الأعمال والمؤسسات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة وتساندهم في تطوير أعمالهم وبالتالي المساهمة في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية

## خدمة لكزس تطلق برنامج الولاء «النخبة»



اليابان أيضاً، وذلك لضمان استفادة زبائنها على أفضل تجارب الخدمة، ويعمل موظفو خدمة الزبائن في خدمة لكزس بتذكير الزبائن على الفور بجداول الخدمة الخاص بهم، ومساعدتهم في تحديد المواعيد المسبقة، للحصول على خدمة سلسة وخالية من المتاعب. في أنحاء السلطنة كافة، تعد مرافق خدمة لكزس من أكثر المرافق تطوراً وتكاملاً، بدءاً من توافر العدد الكبير من أماكن الخدمة التي تساعد في خدمة المزيد من السيارات في وقت واحد، إلى سهولة توافر قطع الغيار، وتقنيات تشخيص السيارات المتقدمة، والمطابقة المتطورة لطلاء، وخبرة السمكرة والإصلاحات والمزيد من الخدمات الواي فاي، حيث بإمكان لكزس للوصول برضا الزبائن لأعلى المستويات. ومن المرافق المميزة في مركز خدمة لكزس هي قاعة انتظار الزبائن مع خدمة الواي فاي، حيث بإمكان الزبون أن يجلس بمنتهى الاسترخاء، والراحة أماكن الصيانة الفورية، مما يمنحه المزيد من الثقة في أن سيارته أثناء إجراء الخدمة لها في لكزس أن يطمئنوا بأنه كل مرقف من مرافق خدمة لكزس يتم فيه اتباع مستويات عالية من إرشادات الصحة والسلامة.

## محفوظ الرواحي .. أنموذج للمسيرة المهنية الناجحة في بنك عُمان العربي

يتابع الرواحي مستعرضا رحلته في البنك: «بعد إكمالي سبع سنوات في البنك، وجدت الإدارة أنني مهمل لاستلام مناصب أعلى ومسؤوليات أكبر، وهنا جاء قرار تعيني مساعداً لمدير أحد فروع البنك لأبقى في ذلك المنصب لمدة ٤ سنوات تنقلت خلالها في فروعين مختلفين لاكتسب المزيد من الخبرة. بعد هذه السنوات الأربع تمت ترقيتي إلى مدير لفرع لأستمر في هذا المنصب ١١ سنة متتالية منتقلاً بين أربعة أفرع كبرى للبنك. لاحقاً وضمن الهيكلة الجديدة للفرع، تم تعييني نائباً للمدير الإقليمي لأفرع بنك عُمان العربي في محافظة مسقط ككل، المنصب الذي بقيت فيه لمدة ثلاث سنوات قبل أن انتقل لمجموعة العمليات المصرفية لأكون رئيساً لدارة عمليات الفروع في أنحاء السلطنة كافة لمدة عامين قبل أن أتولى مهام منصبى الحالي رئيساً لإدارة العمليات المركزية». رشاد بن علي المسافر، الرئيس التنفيذي لبنك عمان العربي يتحدث عن رؤية البنك لتمكين الكفاءات الوطنية فيقول: «منذ تأسيسه قبل ما يقارب أربعة عقود، كانت الإدارة عازمة على تعزيز الكادر البشري للبنك ورفعته بالكفاءات الوطنية المؤهلة والقادرة على تعزيز الأداء وفقاً لاستراتيجية النمو التي وضعتها الإدارة في تطوير مواردها البشرية، وذلك من خلال تنفيذ البرامج والخطط المتهجية التي تتضمن استخدام الطرق العلمية وأساليب التعلم المتنوعة التي تركز على الجانب العملي واختيار الشخص المناسب في المكان المناسب، إضافة إلى الاستثمار المنهجي في التقنيات الحديثة لترسيخ ثقافة التعلم وتطوير الأداء».

وقد ارتأت إدارة البنك في ابتعاث محفوظ الذكية، التي لدراسة الدبلوم المصرفي التخصصي في الأكاديمية العربية للدراسات المالية والمصرفية. أكثر من ثلاثة عقود قضاهها محفوظ بن سلطان الرواحي في بنك عُمان العربي منتقلاً من منصب إلى آخر وصولاً إلى منصبه الحالي كرئيس إدارة العمليات المركزية في الفرع الرئيسي للبنك. محفوظ الذي بدأ مسيرته المهنية مع بنك عمان العربي في عام ١٩٨٨م في وظيفة صرفاء بعد تخرجه من معهد التدريب المهني قسم شعبة محاسبة، أثبت خلال السنوات اللاحقة حضوره كأحدى أبرز الكفاءات الوطنية إخلاصاً وعزماً على تحقيق الذات، حيث تمكن من إكمال مسيرته الدراسية وهو على رأس عمله «صراف، في كلية ولجات للعلوم التطبيقية وحصل منها على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال، الأمر الذي لفت انتباه إدارات البنك المتعاقبة التي مهدت الطريق أمامه للترقى الوظيفي. يقول محفوظ الرواحي عن عمله في بنك عمان العربي: «منذ الأيام الأولى لدخولي البنك، وجدت كل الدعم والمساعدة من الإدارة التي تبيحت عن كفاءات وطنية شابة للعمل في قطاع المصارف، لم يكن العمل سهلاً أبداً وكان علينا العُمانيين أن نثبت قدرتنا على تقديم أداء جيد في قطاع يعد عصب التنمية الاقتصادية في تلك المرحلة تحديداً، ولله الحمد استطعت برفقة زملائي في تلك الفترة أن نثبت حضورنا لننتقل خلال سنتين فقط لإدارة التحويلات وخدمات الزبائن التي خدمت فيها سنتين أيضاً قبل انتقالى لقسم المحاسبة الذي بقيت فيه ٣ سنوات.

في خدمة لكزس، يخضع فنيو لكزس المهرة لتدريب منتظم داخليا وفي مركز خدمة لكزس

وعى الشباب وتحفيز إبداعاتهم وبالتالي تطوير واستدامة مجال ريادة الأعمال ودعم الأهداف الوطنية المستقبلية في هذا الصدد، كما يهدف فريق البرنامج إلى إكساب المعارف والمهارات اللازمة لرواد الأعمال الناشئين لدعمهم نحو تحقيق أحلامهم والمساهمة بكفاءة في الناتج المحلي الإجمالي. ويركز برنامج ما قبل الأعمال ومنحهم المهارات اللازمة للدخول إلى المجال باقتدار، بينما تهدف حاضنة الأعمال إلى مساندة وواد الأعمال الذين أطلقوا أعمالهم مؤخراً ولكنهم يواجهون العديد من التحديات، وفي سياق متصل، يسعى برنامج مسرع الأعمال إلى تحفيز نمو المؤسسات الناشئة أو الصغيرة والمتوسطة من خلال دعمهم في تشكيل استراتيجية العمل وتنفيذها، ومنحهم استشارات والتعاون والشراكات، والدعم التسويقي بجانب التدريب العملي على ريادة الأعمال، علاوة على ذلك يوفر لهم خدمات لوجستية وتقنية تفتح لهم قنوات التواصل مع المستثمرين.

## «كوفيد -١٩»



على تفشي الجائحة ومراكز العزل الصحي في كافة أنحاء السلطنة، كما حرصت الشركة على التواصل مع كافة المعنيين من أجل نشر التوعية وتشجيع الممارسات الصحية السليمة. وقامت الشركة في العام الماضي بإصدار دليل إرشادي للتعامل مع الجائحة وجعلته متاحا على شبكة الإنترنت، فاستفادت منه العديد من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والشركات الكبرى والمؤسسات الحكومية. وختم عادل بهوان حديثه بقوله: لقد كان حسن التواصل الذي انتهجته الشركة ركيزة أساسية في استجابتنا وتعاملنا مع تداعيات «كوفيد-١٩»، حيث حرصنا على إيصال رسالة التوعية إلى جميع المعنيين، وأشعارهم بالاستجدات باستمرار، وتقديم التوجيه والإرشاد لهم فيما يتعلق بإجراءات السلامة.

الوقت ذاته على مواصلة تطبيق الاحترازات والحذر من التداعيات المستمرة للجائحة. وتضمن هذه المبادرة حصول جميع موظفينا على فرص متكافئة للتطعيم بكل أمان. تجدر الإشارة إلى أن شركة النهضة قد عملت منذ بدء الجائحة بالتعاون مع زبائننا من أجل ضمان استمرارية الخدمات الأساسية المقدمة في القطاعات والشركات الاقتصادية الحيوية مثل الموانئ والتفط والغاز كما تولي موظفو الشركة العاملون بجانب الأطباء والكوادر الطبية بوزارة الصحة وغيرها من المؤسسات الصحية مسؤولية التعقيم المستمر والتظهير الدقيق لحماية المرضى والأبطال العاملين في الصفوف الأمامية لمواجهة للجائحة. وخلال هذه الجائحة قدمت النهضة لخدمات مئات الالاف من الوجبات المجانية المحضرة يوميا لمراكز السيطرة

والخدمة، والاهتمام بالموظفين، والزبائن والمجتمع ككل، ويهدف البرنامج إلى ضمان سلامة موظفينا بما يخفف العبء على القطاع الصحي العام، ويساعد جهود التعافي من الجائحة وتداعياتها بشكل أسرع وأكثر كفاءة، كما نعبّر عن خالص امتناننا للدعم الذي قدّمته لنا وزارة الصحة، والمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، وجميع زبائننا وشركائنا في القطاع الصحي. ومن جهته، قال عادل بهوان، الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة النهضة للخدمات: يعمل ٩٨٪ من موظفينا في تقديم خدمات أساسية تستوجب الحضور الشخصي، ولا يمكن القيام بها من المنزل أو عن بعد، ولذلك فإن ضمان سلامتهم يأتي ضمن أهم أولويات الشركة من أجل ضمان استمرارية تقديم الخدمات للزبائن وموظفيهم بثقة أكبر، مع حرصنا في

دشنت شركة النهضة للخدمات، الرائدة في حلول خدمات المرافق بالسلطنة، برنامجا واسع النطاق لتطعيم الموظفين ضد «كوفيد-١٩»، ويعتبر البرنامج واحدا من أضخم برامج التطعيم في القطاع الخاص بالسلطنة، حيث يغطي أكثر من ٨٨٠٠ موظف في أكثر من ١٠٠ موقع في أنحاء السلطنة. ومنذ بدء الجائحة، دشنت النهضة للخدمات العديد من المبادرات ضمن استراتيجية متكاملة ممثلة في حملة «خدمة للوطن»، من أجل دعم الجهود الحكومية واللجنة العليا لمواجهة تداعيات جائحة «كوفيد-١٩».

وتعليقا على المبادرة، قال سمير جيمي فائسي، رئيس مجلس إدارة النهضة للخدمات: تجسّد هذه المبادرة التي دشنتها شركة النهضة لتطعيم موظفيها القيم الأساسية للشركة، والمتمثلة في السلامة،

## رينو تتحمل ضريبة القيمة المضافة عند شراء باقات خدمة صيانة

أطلقت رينو عُمان، من بيت سهيل بهوان للسيارات، عرض «الضريبة علينا» عند شراء باقات خدمة صيانة، كجزء من العرض، يستحمل رينو عُمان ضريبة القيمة المضافة (VAT) التي يتعين على زبائنها دفعها على باقات خدمة الصيانة المشتراة حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢١. قال المتحدث باسم رينو عُمان، من شركة سهيل بهوان للسيارات: يسعدنا أن نتحمل الضريبة التي يتعين على زبائننا دفعها خلال فترة عرض «الضريبة علينا». تقدم رينو باقات خدمة متنوعة تساعد في العناية بسيارتك ويمكن للزبائن شراء باقات الخدمة والتي ستعمل على راحة بالهم. وأضاف: خدمة رينو تجعل القيادة أكثر متعة لحياتنا أسهل. مع باقات خدمة الصيانة، لم تعد صيانة السيارات عملا روتينيا، لتوفير الوقت وتوفير قدر أكبر من راحة البال، تقدم رينو عُمان حلول خدمة



## السيدان الناطلية شانجان إيدو متوفرة الآن بمسقط شهري ١١٠ ريال

الملاحه. كما تشمل تجهيزات الأمان الأساسية فرامل الإلكترونية لركن السيارة، وحساسات ركن خلفية، والوسائد الهوائية الامامية المزودة، والنظام الإلكتروني لثبات المركبة ونظام الفرامل المتانة للانغلاق، وتقنية التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل، ونظام تعزيز للفرامل لتحسين حركة الجبر والتحكم في السيارة أثناء صعود المنحدرات، بالإضافة إلى شاشة مقاس ١٠ بوصات تعمل باللمس، لعرض المعلومات والمحتويات الترفيهية، كما أنها تحتوي على مقبس USB. وتوفر السيارة أيضا تقنية التشغيل بدون مفتاح، للدخول بدون مفتاح، بالإضافة إلى مصابيح نهارية تعمل بتقنية LED.

وتأتي سيارة شانجان إيدو بأبعاد مثالية بطول ٤٧١٠ ملم والعرض ١٨٢٠ ملم والارتفاع ١٥٥٠ ملم، مع محرك سعة ١,٦ لتر يعمل بالحقن المباشر للبنزين وتقنية بلو كور، وتبلغ قوته ١١٦ حصانا، ليبلغ أقصى عزم دوران ١٦٨ نيوتن متر، مع قاعدة عجلات بمسافة ٢٧٠٠ ملم، بالإضافة إلى خزان وقود سعة ٥٣ لترا.

لتلبية المعايير الدولية وتجاوزها. تدور شانجان إيدو حقا حول العمل الاستثنائي الذي يؤدي إلى نتائج متميزة. وتتميز سيارة شانجان إيدو بتصميمها الداخلي الفخم الذي يتسم بالراحة، حيث توفر مساحات مريحة للسائق والركاب. ويضلل الخصائص التكنولوجية الذكية، التي تواكب أحدث التقنيات، توفر السيارة حماية شاملة للركاب وتمنحهم تجربة مفعمة بالأمان. وبالإضافة إلى ذلك، توفر تقنية «بلو كور» أداء عالي الكفاءة وموقراً للطاقة، لأنها تقنية تهدف إلى تحقيق أعلى مستويات الأداء مع قلة استهلاك الوقود ومستويات أقل من الانبعاثات والضوضاء. وتحتوي سيارة إيدو على محرك بسعة ١,٦ لتر رباعي الأسطوانات، متصل بناقل حركة أوتوماتيكي يوفر ست سرعات. تشمل الميزات في طراز (إيدو سمارت): مقاعد جلدية، وعجلات ألنيوم مقاس ١٧ بوصة، وشاشة تعمل باللمس للترفيه والمعلومات مقاس ١٠ بوصات، ومثبت السرعة، وزر بدء التشغيل، ومصابيح نهارية «إيد»، وكاميرا الرؤية الخلفية، ونظام

للركاب أقصى درجات السلامة، كل هذا جعلها أكثر من مجرد سيارة صالون. كما تحتوي السيارة على محرك بسعة ١,٦ لتر، بقوة ١٢٦ حصانا بعزم دوران ١٦٨ نيوتن متر، مع ناقل حركة أوتوماتيكية ٦ سرعات لتوفر السيارة بذلك واحدة من أكثر تجارب القيادة المفعمة بالراحة. وعلاوة على ذلك، تتميز سيارة إيدو بصندوق تخزين كبير تبلغ مساحته ٥٠٠ لتر مع ٣٥ مكانا للتخزين داخل السيارة. وبهذه المميزات المدهشة، تتمكن سيارة إيدو من توفير تجربة مفعمة بالراحة لركابها أينما ذهبوا. تدمج لغة التصميم المتأصلة في شانجان إيدو الجذابة بين الأسلوب والوظيفة والتطبيق العملي (إيدو) أنيقة وحيوية وعملية ولها تصميم مثالي يدمج الموضة العصرية مع الوظيفة. تم تجهيز هذه السيارة السيدان من الفئة C بمجموعة نقل الحركة (بلو كور) BLUE CORE الجديدة من شانجان والتي تضمن الكفاءة والموثوقية. تم تصميمها بواسطة فريق البحث والتطوير العالي في شانجان، وقد تم تصنيعها

شانجان إيدو، سيارة السيدان العائلية من الفئة C متوفرة الآن بمسقط شهري يبدأ من ١١٠ ريالاً لمدة ست سنوات. هذا الطراز المذهل الذي يقدم ميزات مرغوبة مثل فتحة السقف الكهربائية والمقاعد الجلدية والنظام الملاحي والكاميرا صف السيارة الخلفية قد فاجأ العديد من العائلات في عُمان. وقال المتحدث باسم شركة الخليج العربي للسيارات والهدات (AGAE): يسعدنا أن نقدم قسطاً شهرياً منخفضاً على شانجان إيدو التي تواصل إثارة إعجاب عشاق السيارات في عمان بأدائها المثلن وتصميماتها الداخلية الرائعة وميزات السلامة التي لا مثيل لها والتكنولوجيا الذكية والاقتصاد الكبير في استهلاك الوقود. تنتمي سيارة شانجان إيدو إلى سيارات السيدان من الفئة ج، وضمنت بنائياً فائقة مكنتها من جذب انتباه الزبائن بفضل مظهرها الخارجي الأنيق، ومقصورتها الداخلية الفخمة ذات المساحة الرحبة، ولوحة القيادة التفاعلية، بالإضافة إلى ميزات مساعدة السائق التي توفر

# توقعات بمواجهة دول العالم الفقيرة لكارثة الديون بعد التعافي من جائحة كورونا

توفير احتياجاتهم الأساسية في هذه الدول. وباعت حكومات الدول النامية سندات مقومة بالدولار أو باليورو خلال العام الماضي أكثر مما فعلت في أي عام سابق. ويتعين على الحكومات الاحتفاظ بتوازن دقيق أثناء محاولة إخراج الاقتصاد من الحفرة العميقة التي سقط فيها. فالحكومات ستواجه الاختيار بين المحافظة على استمرار تدفق المساعدات المهمة للفقراء أو استمرار سداد ديونها.

تقول ماكي: إن الدول الأغنى بقيادة الولايات المتحدة ضخت في اقتصاداتها تريليونات الدولارات عبر برامج شراء السندات خلال الجائحة. وقدمت هذه الدول جزءا يسيرا للغاية من تلك الأموال إلى الدول الأفقر من خلال مؤسسات التمويل الدولية. كما أوقفت دول مجموعة العشرين الكبرى مؤقتا الحصول أقساط الديون الحكومية ويمكن أن تصبح أكبر. فني حين كانت بعض الدول مثل الأرجنتين

الماضي توقفها عن سداد ديونها. والآن تحاول إثيوبيا وتشاد الوفاء القرن العشرين عندما توالى إفلاسها على طريقة نظرية الدومينو، تدخل مرحلة ركود اقتصادي طويلة. وتضيف ماكي أن الأمر لا يختلف كثيرا في دول إفريقيا جنوب الصحراء حيث يمكن أن يعود حوالي ٤٠ مليون شخص إلى دائرة الفقر بسبب الجائحة. وكانت زامبيا قد أعلنت في العام

وعن الدول الأشد عرضة للمخاطر المالية، تقول ماكي إن دول أمريكا اللاتينية سجلت نحو ثلث إجمالي عدد الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا المستجد على مستوى العالم حتى منتصف العام الحالي، في حين أنها تمثل فقط ٨٪ من سكان العالم. في الوقت نفسه فإن دول المنطقة وبخاصة الأرجنتين والبرازيل وكادور وسورينام تواجه صعوبة في سداد ديونها في ظل الجائحة مما أثار المخاوف من

نيويورك. (د ب أ) - إذا كانت جائحة فيروس كورونا المستجد قد ألحقت بالعالم خسائر بشرية ومادية باهظة وأودت بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، فإن تداعياتها سوف تستمر لسنوات طويلة قادمة وبخاصة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، حتى في الدول التي كانت أقل تضرا من آثارها الصحية.

وإذا كانت برامج التطعيم والإجراءات الاحترازية التي تم

تطبيقها ساعدت في السيطرة النسبية على الجائحة، فإن المحللين والخبراء يؤكدون أن العديد من دول العالم وبخاصة الفقيرة منها ستواجه جائحة ربما تكون أشد خطورة من جائحة الفيروس بسبب تراكم الديون على تلك الدول.

وتقول سيدني ماكي محررة الشؤون الاقتصادية في تقرير نشرته وكالة بلومبرج للأنباء: إن الجائحة تسببت في خسائر صحية واقتصادية فادحة في بعض أفقر دول العالم. وانفتحت الحكومات المثقلة بالديون على امتداد العالم من أمريكا اللاتينية إلى إفريقيا أموالا لم تكن تمتلكها لدعم الأنظمة الصحية المتهاككة وتوفير شبكة أمان للمواطنين، مما أدى إلى تدهور مواردها المالية. وفي ظل مؤشرات على أن الضغوط المالية توجب الاضطرابات السياسية، تصاعدت الدعوات الدولية لتخفيف الضغط على تلك الدول التي تكافح لخدمة ديونها الخارجية.

| إعلان قضائي<br>يطلب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| الحكم رقم<br>(٢٠٢١/١٥٠٣/٦٦٠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الدائرة<br>(تنفيذ إيجارات)                                                   | ملف التنفيذ<br>(٢٠٢١/٨١٠٢/٣٦٤) |
| الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن يدفع للمدعي متأخرات الأجرة ابتداء من شهر أكتوبر ٢٠٢٠ حتى شهر مارس ٢٠٢١ مبلغا قدره (١١٠٠٠) أربعة عشر ألف ريال عماني، وما يستجد من أجرة بواقع (٧٥٠) (البن وسبعمئة وخمسين ريالا عمانيا شهريا حتى تاريخ الإخلاء الطلي، وإخلاء العين الموجرة من الأشخاص والشواغل وأن تعمل بوجوب الصيانة اللازمة للعين الموجرة بحيث شغل العين الموجرة بحالة جيدة حسب ما كانت عليه وفقا للخرائط المعتمدة للعين، وأن تسدد فواتير الماء والكهرباء، والصرف الصحي حتى تاريخ الإخلاء، وأن تسدد جميع الفواتير المترتبة على إلغاء العقد البدي، وأن تسدد له أتعاب المحاماة مبلغا قدره ٢٠٠ مائتا ريال عماني، وشمول الحكم صفة التفاد المعجل، وحملت عليها المصاريف). |                                                                              |                                |
| اسماء الاطراف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | الصفة                                                                        | الرقم المدني                   |
| بدر بن سمود بن حارب اليوسميدي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | طالب التنفيذ                                                                 | ٥٥٢-٧٧٢٠                       |
| في ال سي سي العالمية ش.م.م (الاشتراك الاجنبي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | منفذ ضدها                                                                    |                                |
| ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفها بالوفاء، بما هو مطلوب منها اذلا خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                |
| أمانة سر المحكمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |                                |

| إعلان قضائي<br>يطلب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| الحكم رقم<br>(٢٠٢١/١٣٠٤/١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الدائرة<br>(تنفيذ تجاري)                                                     | ملف التنفيذ<br>(٢٠٢١/٨١٠٢/٣٦٢) |
| الحق المطالب به (حكمت المحكمة: بإلزام المدعى عليه / محمد كالادكا بوتو بأن يؤدي للمدعية / مدرسة السيب العالمية مبلغا قدره ثمانية آلاف وسبعمئة وخمسة ريالات عمانية (٥٠٠/٥٠٠ ر.ع) والتعويض بمبلغ قدره خمسمئة ريال عماني (٥٠٠/٥٠٠ ر.ع) عما لحق المدعية من ضرر جسيم جراء حال والزامه بمصاريف الدعوى ومبلغ مائة ريال عماني (١٠٠٠/٥٠٠ ر.ع) مقابل أتعاب المحاماة. |                                                                              |                                |
| اسماء الاطراف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الصفة                                                                        | الرقم المدني                   |
| مدرسة السيب العالمية ش.م.م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | طالبة التنفيذ                                                                |                                |
| محمد كالادكا بوتو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | منفذ ضده                                                                     | ١١٧٨٣٤٧                        |
| ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.                                                                                                                          |                                                                              |                                |
| أمانة سر المحكمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                                |

| إعلان حكم        | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٥/١٧م في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٧٣١م المقامة من / بنك مسقط ش م ع قضي بإلزام المحكوم ضده/ مورلذران انيات بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٥,٢٦٧ ر.ع خمسة آلاف ومائتان وسبعة وستون ريالا عمانيا والفائدة بواقع ٥٠,٥٠٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٣/٢١م حتى تمام السداد ومصاريف الدعوى ومبلغ ١٠٠ ر.ع مائة ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة . ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أمانة سر المحكمة |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| إعلان قضائي      | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بلوى<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بلوى أن المدعية/ نداء بنت مسلم بن عبدالله الكيومية قد أقامت الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢١/١٢٠٨/٧٩م ضد المدعى عليه/ جمعة بن خلفان بن سالم المعمري تطالب فيها بالآتي : ١- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ١٤,٠٠٠ ر.ع أربعة عشر ألف ريال عماني . ٢- إلزام المدعى عليه بالمصاريف . وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا لا بصحفية الدعوى وتحددت جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٦/٣م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بولاية لوى - لوى الجديدة) موعدا لسماعها طبقا للمادتين (١١و٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م. |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أمانة سر المحكمة |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| إعلان حكم لسريان<br>ميعاد الاستئناف | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بنزوى<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بنزوى أنه بتاريخ ١٨/مايو/٢٠٢١م صدر حكم في الدعوى التجارية الفردية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٩/١٣٩م لصالح المدعي/عبدالله بن راشد بن ماجد المحروقي بواسطة مكتب داود الخروصي للمحاماة والاستشارات القانونية ضد المدعى عليها / مشاريع الناعبي المتميزة للتجارة ، قضى بفسخ العقد محل الدعوى وإلزام المدعى عليها بأن ترد للمدعي مبلغا قدره (١٣٠٠ ر.ع) ستة آلاف وثلاثمائة ريال عماني ، وإلزامها بتعويضه عن التأخير مبلغ قدره (٨٩٠) ثمانمائة وتسعون ريالا عمانيا ، وإلزامها بمصاريف الدعوى وأتعاب المحاماة للمدعي مبلغ قدره (١٠٠ ر.ع) مائة ريال عماني ويرفض مازاد على ذلك من طلباتها. وحيث أن المدعى عليها لم تحضر جلسات المحاكمة وتعذر إعلانها بالحكم بالطرق العادية ، فإن هذا النشر يعتبر اعلانا لها بالحكم طبقا لأحكام المادتين (١١ و ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته . أمانة سر المحكمة |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| إعلان قضائي<br>يطلب التنفيذ                                                                                                                                                                                                       | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| الحكم رقم<br>(٢٠٢٠/١٣٠٩/١٣٦٠)                                                                                                                                                                                                     | الدائرة<br>(تنفيذ تجاري)                                                     | ملف التنفيذ<br>(٢٠٢١/٨١٠٢/٣٦٥٩) |
| الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (-/١٣٦٢٤ ر.ع) سبعة عشر ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر ريالا عمانيا، ومائة ريال مقابل أتعاب المحاماة والمصاريف ورفض ما عداها من طلبات).                                |                                                                              |                                 |
| اسماء الاطراف                                                                                                                                                                                                                     | الصفة                                                                        | الرقم المدني                    |
| مدرسة السيب العالمية ش.م.م                                                                                                                                                                                                        | طالبة التنفيذ                                                                |                                 |
| أسعد بن أحمد بن محمد العمري                                                                                                                                                                                                       | منفذ ضده                                                                     | ٠٧٩٩٧٤٧٨                        |
| ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية ، عليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية. |                                                                              |                                 |
| أمانة سر المحكمة                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |                                 |

| إعلان حكم | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٦/٢٢م في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٩٢٥م المقامة من / بنك مسقط ش.م.ع قضي بإلزام المحكوم ضده / محمد بن حسين بن شميمه البلوشي بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ١٨٧,١٣٧٩٧ ر.ع ثلاثة عشر الفا وسبعمائة وسبعة وتسعون ريالا ومائة وسبع وثمانون بيسة والفائدة بواقع ٩٥,٤٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد مع الزامه بمبلغ ٥٠ ر.ع خمسين ريالا مقابل أتعاب المحاماة والمصاريف . ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر اعلانا له بالحكم عملا بالمادتين (١١و٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته . أمانة سر المحكمة |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| إعلان قضائي | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة العليا<br>أمانة سر المحكمة | تعلن امانة سر المحكمة ان الطاعنة / مؤسسة مدينة النجوم الوطنية قد أقامت الطعن التجاري رقم ٢٠٢٠/٢٣٩م ضد المطعون ضدهما ١ - المركز المتنوع لخدمات التمويل والتجارة - توصية ٢- قاسم بن محمد بن سيف الهنائي طالبة فيه نقض الحكم المطعون فيه واحالته إلى مقر المحكمة التي اصدرت الحكم لنظره بهيئة مغايرة . ونظرا لتعذر اعلان المطعون ضدهما بالطرق العادية لعدم وجود موطن معروف لهما ، فقد تقرر اعلانهما بطريق النشر طبقا للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م) وهذا النشر يعتبر اعلانا للمطعون ضدهما للرد على صحيفة الطعن خلال خمسة عشر يوما وتسليمه إلى مقر المحكمة الكائن بالغبرة الشمالية مقابل جامع السلطان قابوس الأكبر وينتج الاعلان أثره من تاريخ النشر . أمانة سر المحكمة |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| إعلان بيع قضائي                                                                                                                                                                                                                                             | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بنزوى<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رقم التنفيذ : (٢٠٢١/٩١٠١/٣٦٦)                                                                                                                                                                                                                               | الدائرة (تنفيذ شرعي)                                                        | الحق المطالب به (حكمت المحكمة بتكليف المدعى من أخذ تسوية الشرعي من شركة ابنه زكية خمسة أسهم من أصل ستة أسهم من الأرضين المكتسبتين على أن تباعا بالمزاد العلني؛ الأولى التي تقع في منطقة طيمساء بولاية نزوى تحمل الرقم ٥١٨ بقيمة ٥٥٠٨ ر.ع خمسة آلاف وخمسمائة وثمانية ريالات عمانية والأرض الثانية التي تقع في منطقة بركة الموز ٦ بولاية نزوى تحمل الرقم ٧٢٨ بقيمة ١٠٧٥٥ ر.ع عشرة آلاف وسبعمائة وخمسة وخمسين ريالا عمانيا وبالزام كل طرف بالمصاريف حسب سهمه من الشركة . |
| أسماء الأطراف                                                                                                                                                                                                                                               | الصفة                                                                       | الرقم المدني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ناصر بن عبدالله حامد الاسحاق                                                                                                                                                                                                                                | طالب التنفيذ                                                                | ١٣٦٨٥٤٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| زهره بنت سعيد بن محمد القصيبة                                                                                                                                                                                                                               | منفذ ضدها                                                                   | ٩٢٨٨١٧٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة ١٠ صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/١٣ للمقاربن الآتيين :                                                                                                                 | الرقم المدني                                                                | رقم الهاتف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| نوع                                                                                                                                                                                                                                                         | المكان                                                                      | العربيع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| أرض سكنية                                                                                                                                                                                                                                                   | نزوى - طيمساء                                                               | طيمساء ٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| أرض سكنية                                                                                                                                                                                                                                                   | نزوى - بركة الموز                                                           | بركة الموز ٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الاسم                                                                                                                                                                                                                                                       | المكتب                                                                      | الهاتف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| علي بن عبدالله بن محمد الكندي                                                                                                                                                                                                                               | البيسة لخدمات المقاربة                                                      | ٩٦٩٨٠٠١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| لمعاينة العتار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المئذ التران فوراً أو ثلثه على الأقل والأ باعيت الزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملا بالمادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م) وتعديلاته . أمانة سر المحكمة |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| إعلان قضائي<br>يطلب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بنزوى<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| الحكم رقم<br>(٢٠١٩/١٣٠٩/٧٨)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الدائرة<br>(تنفيذ تجاري)                                                    | ملف التنفيذ<br>(٢٠٢١/٩١٠٢/٢٠٨) |
| حكمت المحكمة أولاهي الدعوى رقم ٢٠١٩/١٣٠٩/٧٨م برفضها وإلزام رافها بالمصاريف. ثانيا، في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٣٠٩/٨٩م بإلزام المدعى عليها بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدر (٥٥٠٠ ر.ع) خمسة آلاف وخمسمائة ريال عماني عن الأجرة المتبقية حتى انتهاء العقد . وإلزامها بمصاريف الكهرباء والماء حتى تاريخ بيع المطعم في مارس ٢٠١٩م، وإلزامها بأتعاب المحاماة للمدعية مبلغ قدره (١٥٠٠ ر.ع) وخمسون ريالا عمانيا وبالمقاسم من مصاريف الدعوى وفق المحكوم به وتلزم المدعية بإيقاي المصاريف ويرفض ما عدا ذلك من طلبات. |                                                                             |                                |
| اسماء الاطراف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الصفة                                                                       | الرقم المدني                   |
| أمجاد الجميرة للتجارة والمقارلات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | طالبة التنفيذ                                                               | ٥١٣٣٠٤                         |
| محمد رياض محمد ود دين (باكستاني الجنسية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | منفذ ضده                                                                    | ٩٥٢٤٢٥١٧                       |
| محمد ناتوان رياض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | منفذ ضده                                                                    |                                |
| ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر اعلانا لهما متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منهم اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                |
| أمانة سر المحكمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                |

| إعلان حكم | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٥م في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٣٠٦م المقامة من/ بنك مسقط ش.م.ع قضي بإلزام المحكوم ضده / عبدالعزيز بن محمد بن خميس العامري بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ١٦١٩٨ ر.ع ستة عشر الفا ومائة وثمانية وتسعون ريالا عمانيا والفائدة بواقع ٩٥,٤٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد مع الزامه بمبلغ ٥٠ ر.ع خمسين ريالا مقابل أتعاب المحاماة والمصاريف . ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر اعلانا له بالحكم عملا بالمادتين (١١و٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته . أمانة سر المحكمة |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| إعلان حكم        | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بمسقط<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢١م في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٣٦٦م المقامة من / بنك مسقط ش م ع قضي بإلزام المحكوم ضده/ ابراهيم بن محمد بن سعيد أولاد ثاني بسداد مبلغ قدره ٥٩٠,٢٤ ر.ع أربعة وعشرون الفا وخمسمائة وتسعون ريالا عمانيا والفائدة بواقع ٥,٥٠٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد مع إلزامه بالمصاريف ومبلغ ١٠٠ ر.ع مائة ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة . ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته. |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أمانة سر المحكمة |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| إعلان قضائي<br>يطلب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| الحكم رقم<br>(٢٠٢٠/١٥٠٨/١٥٠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الدائرة<br>(تنفيذ إيجارات)                                                   | ملف التنفيذ<br>(٢٠٢١/٩١٠٥/١٥١١) |
| الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعي متأخرات الأجرة ابتداء من شهر مارس ٢٠١٨ حتى تاريخ ٢٠٢٠/٥/٣١ مبلغا قدره خمسة آلاف وثلاثمائة ر.ع وما يستجد من أجرة ابتداء من شهر يونيو ٢٠٢٠ بواقع مائتي ر.ع شهريا حتى تاريخ الإخلاء الطلي وأن يسبق العقد وأن يخلي العين المستأجرة من الأشخاص والشواغل وأن يبعد العين المستأجرة للمدعي بحالة جيدة وصالحة للاستخدام السكني وأن يسدد فواتير الكهرباء والماء حتى تاريخ الإخلاء وأن يسدد له مبلغ مائتي ر.ع أتعاب المحاماة وشمول الحكم صفة التفاد المعجل وحملت المدعى عليه المصاريف). |                                                                              |                                 |
| اسماء الاطراف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الصفة                                                                        | الرقم المدني                    |
| عبدالله بن علي بن طاهر مقبيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | طالب التنفيذ                                                                 | ٣٢٩٠٨٤٤                         |
| خالد بن سالم بن محمد البوشي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | منفذ ضده                                                                     | ١٠٨٨٣١٥                         |
| ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية ، عليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |                                 |
| أمانة سر المحكمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                                 |

| إعلان قضائي | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي / بنك مسقط ش.م.ع. أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٧/١٣٠١/٢٧م ضد المدعى عليه / راضي كومار كاليثا للمطالبة بالآتي : ١- إلزام المدعى عليه بسداد أصل المبلغ المتبقي وقدره ١٩٦,٨٤١, ١١ ر.ع أحد عشر ألفا وثمانمائة وواحد وأربعون ريالا ومائة وست وتسعون بيسة . ٢- إلزام المدعى عليه بالفائدة المتفق عليها وقدرها ٤,٥٠٪ عن القرض والفائدة ١٨٪ عن البطاقة الائتمانية من تاريخ قيد الدعوى حتى السداد التام . ٣- تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع . ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٧/٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (الخوض) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته . أمانة سر المحكمة |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| إعلان قضائي | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بالسبب<br>أمانة سر المحكمة | تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٥م في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٣٠٦م ضد المدعى عليه / راضي كومار كاليثا للمطالبة بالآتي : ١- إلزام المدعى عليه بسداد أصل المبلغ المتبقي وقدره ١٩٦,٨٤١, ١١ ر.ع أحد عشر ألفا وثمانمائة وواحد وأربعون ريالا ومائة وست وتسعون بيسة . ٢- إلزام المدعى عليه بالفائدة المتفق عليها وقدرها ٤,٥٠٪ عن القرض والفائدة ١٨٪ عن البطاقة الائتمانية من تاريخ قيد الدعوى حتى السداد التام . ٣- تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع . ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٧/٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (الخوض) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته . أمانة سر المحكمة |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| إعلان قضائي<br>يطلب التنفيذ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مجلس الشؤون الإدارية للقضاء<br>المحكمة الابتدائية بنصاف<br>أمانة سر المحكمة | بناء على                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| الحكم رقم<br>(٢٠١٩/١٢٠٨/٧٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الدائرة<br>(تنفيذ مدني)                                                     | ملف التنفيذ<br>(٢٠٢١/٩١٠٢/١٠٢) |
| الحق المطالب به (حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلا وفي الموضوع بتعديل الحكم المستأنف والنقض مجددا بإلزام المستأنف ضدهما بالتزامن والافتراق بأن يؤديا للمستأنفة مبلغا قدره ألف ريال عماني ١٠٠٠ ر.ع تعويضا عن ضررها الادبي والمعنوي وتأنييد الحكم المستأنف فيما زاد على ذلك والزامت المستأنف ضدهما بالمصاريف ومائة ريال عماني ١٠٠ ر.ع أتعاب للمحاماة عن درجة الاستئناف. |                                                                             |                                |
| اسماء الاطراف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الصفة                                                                       | الرقم المدني                   |
| فاطمة بنت محمد بن عبدالله الكعبي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | طالبة التنفيذ                                                               | ٧٩٤٠٩١٤                        |
| المؤيد بن عبدالله بن حسن العجمي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | منفذ ضده                                                                    | ١٣٦٠٨٩٥١                       |
| هند بنت خليفة بن علي الحرامسة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | منفذ ضدها                                                                   | ٢٤٨٢٠٠٩                        |
| ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لهما متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منهما اعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملا بالمادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.                                                                                                                                          |                                                                             |                                |
| أمانة سر المحكمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                                |

يحسن رواية هذه الجائحة للمستقبل فيما لو قدر الله لهم الحياة، وأمهلهم الوباء حتى تتجلي روائح الموت من المشهد فيحسنون الرواية. أصبحت فكرة البقاء والرحيل خلال الجائحة وبعدها فكرة رواية، من يبقى ليروي ومن يرحل لتُروى قصته. نحن نحب الحياة، حتمًا، ونتمسك بها، ونريد -لو خيرًا- أن نكون الرواة حتى مع صعوبة وقسوة ما سنروي، ولكن هذا يحتاج منا أن نتمسك بشروط البقاء في لحظة واحدة من عمر الزمن، قادرة أن تحولنا بكل بساطة إلى مجرد رقم يومي يضاف إلى رقم تراكمي آخر

يحسن رواية هذه الجائحة للمستقبل فيما لو قدر الله لهم الحياة، وأملهم البقاء حتى تتجلي روائح الموت من المشهد فيحسّنون الرواية. أصبحت فكرة البقاء والرحيل خلال الجائحة وبعدها فكرة رواية، من يبقى ليروي ومن يرحل لتُروى قصته. نحن نحب الحياة، حلمًا، ونتمسك بها، نريد - لو خبرنا - أن نكون الرواة حتى مع صعوبة وقسوة ما نمره، ولكن هذا يحتاج منا أن نتمسك بشروط البقاء في لحظة فاصلة من عمر الزمن - قادرة أن تحولنا بكل بساطة إلى مجرد رقم يومي يضاف إلى رقم تراكمي آخر

## حصة البادية

منا أولئك الذين لم تحتمل قلوبهم كل هذه الحرفة  
بفسوتها وسعوتها حضورها عبر تتابع مرهق فناءوا  
بنفسهم وأبقت سلام أرواحهم فانقطعوا  
عن كل ما قد يصلهم بهذا السوء، أو حتى ضايبية  
المراد لعزلة يحاولون فيها ترميم أرواحهم، تماما  
كما يحاول آخرون ترميمها بالنقض عبر التصاقهم  
بتواصل مكثف بد غياب، وكأنهم يهربون من غياب  
أكبر بتكثيف حضورهم في الناذرة.

أتحيل الفنان الروبوجي «إفدادر موش» عبر  
لوحة الشهيرة «الصرخة»، وأنا أتابع أرقام ما عبر  
الحقيقة إلا أحبة كانوا يبتنا لأمس، كنا نعيش معهم  
أعمارا كاملة بتفاصيلها، بتناقضاتها، بلحوا ومرها،  
كيف أمكنهم أن يتحولوا إلى أرقام متتابعة، تمر على  
أرباح المتبعة تستفتن ما تبقى من مائها وتحيل  
أضمرنا إلى يباس !؟

وإن كان من إيجابيات، فلا بد لنا من تأمل درس هذه الأمثلة، عاطفياً واجتماعياً، فلنبتكر وسائلنا الخاصة لتجاوز تهدي "كورونا"، ويتجاوز الملحوس إلى محسوس يبقّى.

ولنضاعف حضورنا بين المحيطين مواءمة وجدانية، وودعاً نفسياً، ولنتذكر بأن أزماناً دول، إن دمي قلبك اليوم ما هو إلا قرض أطلبه منك غداً، فلا تضن بكلامه لا يمكن أن تسبب إلا عدى محبة، وتفشي سلامه. ولا تتردد في منح الجميع عطر متطيق، زهر روحك، فقلعها سانحة مواتية قد لا تُمنَح تكرارها أبداً.

لننشئ بالأمل وما أمكن من الفرح... لنعبر معا هذه المرحلة بأقل قدر من الخسائر، وبأدنى المرح من غير.

الإنسان.. بطبيعته كائن ثقافي؛ بمعنى.. أنه ذو ثقافة ومنتج لها، وقد عرّفت الثقافة في مقالتي «في فهم الحضارة»: بأنها (كل ما أنتجه الإنسان -غالباً بوعيه- فكان له حضوره المتكرر عبر المكان والزمان، ويتسم بالانتشار وتأثيره الاجتماعي، وهذا المنتج قد يكون مادياً أو غير مادي)، وهذا على مستوى العام. أما على المستوى المعرفي؛ فالثقافة.. هي النتج الفكري الذي يقصد منه أداء رسالة معينة؛ قد تخرج عبر كتاب أو نص أو بحث أو حوار أو فيلم أو رسم أو نحت، أو نحوه، متجاوزاً هذا المنتج ورغبة الذاتية منه، فمثلاً.. الذي يرسم صورة ما؛ لنفسه دون أن يتوجه بها للمجتمع، لا تدخل في هذا الشأن.. وكذلك.. من يلقي قصيدة عابرة، أو يؤلف كتاباً يشبع به نهمه المعرفي، وهكذا سائر الأعمال..

الم لا تكرر ويتوجه بها للناس.



إن الاستثمار الحقيقي للثقافة لا يقتصر على تنظيم منجزاتها، وهذا من أهميته بحد ذاته، وإنما ينبغي تمكين الثقافة ورؤيتها المستقبلي، وهتية الأسباب له لكي ينفذ فلسفته في الحياة على مختلف الأصعدة؛ كتنقد المنظومات الاجتماعية التقليدية، ونقد الفعل الراهن لحركة الاجتماع؛ وكشف الخلل في بنية الدولة والمجتمع؛ الإسهام في بناء منظومات اجتماع جديدة.

وعلى المثقف: وهو يمارس نقد الاجتماع بمختلف مجالاته... أن توجه نقد نفسه كذلك، ويتأكد الثقافي بأمره. وعلى الدولة أن توجه نقدها للمثقف: إن رأت عمله لا يخدم الطموح الوطني. أو يمس أوابات الوطن وقيمه العليا. وللمجتمع أيضاً أن يقوم بذلك. فالنقد عملية مستمرة، وتدأولية بين كل مكونات الدولة والمجتمع، والمثقف هو أحدھا.

إن إعادة بناء العلاقة بين المثقف والدولة بما يتناسب مع النهضة تتجدد أوضاعه أمراً لازماً، ينبغي صياغته في مائدة حوار مشترك

بجهود عَمَم ومستقبل عَمَم.

في أغسطس ٢٠٢٠، فُرِطت الثقافة بقطاع الشباب لتصبح وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وهذا تحول مهم على مستوى الرؤية؛ فيقدم ما كانت الثقافة تأتي تالية على شقيقها: الإعلام، ثم التراث، في الوزارتين السابقتين، قُدِّمت على قطاع الرياضة والشباب، التي يتسلح الشباب أولاً بالثقافة.

في مرحلة توحيد الرؤية الفكرية... ظل المنقف خارج «الهيكلة»؛ فلم تعمل الدولة على سلك المنقفين في إطار منظومي معين، فلم تكن هناك «منظومة ثقافية» خاصة ينضم تحت كسائها المنقفون، ومطالبية بعضهم باتحاد للكتاب والأدباء لم تحقق حينها. ثلثتي الوافضة بإشهار الجمعية العمانية للكتاب والأدباء عام ٢٠٠٦م؛ أي في مرحلة التعددية الفكرية.

في هذه المرحلة.. حصل تحول دقيق في عمل المنقفين، حيث بدأ تشكل «منظومة ثقافية» عرقية؛ لها أبواها وبرموها، وأخذت علاقة تتكون بين بعضهم البعض، لأجل عمل ثقافي يمارس رؤيته في الحياة؛ منها الرؤية السياسية، وقد ظهرت بوادر ذلك في وثيقة الدستور التعاقداني عام ٢٠٠٩م، ثم المطالبة برئيس مجلس الوزراء بغيره إلى عقد المناظرة السياسية عام ٢٠١٠م، ووجد عمل توافسي بين المنقفين، وصل الأمر إلى فقدان الوضع السياسي عبر القنوات الإعلامية الأجنبية، بالإضافة إلى الاستفادة من ثورة الإنترنت والمواقع الحوارية النشطة وقتئذ. وفي احتجاج ٢٠١١م كان حضور المنقفين واضحاً، وبرز في مسيرات الخضراء؛ الأولى بتاريخ ١٧ يناير، والثانية بتاريخ ١٨ فبراير. برز بيد أن الحضور بدأ يخفت سنة بعد سنة، حتى رأينا غياب المنقف في احتجاج ٢٠٢١م، وهو غياب بشيء أكثر من معنى، لكنه يدل على تلاشي –أو ما لم يكون– «المنظومة الثقافية» التي بدأت بالتكون قبل ١٥ عاماً.

وبإيجاز.. ينبغي أن يكون المنقف مستقلاً، ولا تنشأ له منظومة كما نشأت «المنظومة الدينية» بفعل عوامل؛ أهمها وجود المؤسسة الدينية في الدولة الحديثة، وهذه لها مجال آخر لتحليلها. وما يهم قوله هنا.. أنه ينبغي للمنقف أن يظل خارج إطارية «هيكلة» سواء أكانت رسمية أم غير رسمية، ويجب أن يأتي علمه مستقلاً، لا يحكمه إلا لقانون المعمول به في الدولة، وذلك.. لكي يسير في رفد المجتمع والدولة والإنسان بالآفكار المهمة لانتقال المجتمع من مرحلة إلى أخرى، وللهمة لاستمرار تطور الحياة الاجتماعية بكل أوجهها.



للمشاركة: araa@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

## أوجه التشابه بين ترامب ونتانياهو

المشكلة هي أمرٌ محتمل، كما قدّم خيارين مقترضين أمام إسرائيل، إما إيقاف إيران أو مواجهة مع إدارة بايدن. واعتبر نتانياهو أنّ خليفته في الحكم «ليس لديه المكانة الدولية والنزاهة والمعرفة. و«يحتاج وليس لديه حكومة تسمح له بمعارضة الاتفاق النووي.» و«يحتاج رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى أن يكون قادراً على قول «لا، لتعزيز القوة العظمى في العالم، على حد تعبيره. ورأى أنهم في إيران «يحتفلون اليوم، لأنهم يدركون أنه ستكون هناك حكومة ضعيفة في إسرائيل.» وحتى بعد تركه رئاسة الوزارة في الكيان، وأصل نتانياهو هجوم على إيران، وانتقد خلفه نفتالي بينيت ووزير الخارجية يائير لابيد على خلفية تصريحاتهما بخصوص الملف الإيراني، وقال خلال جلسة «المسكر الوطني» يوم الأحد الحادي والعشرين من يونيو ٢٠٢١، تعليقاً على إعلان لابيد أنه سيناقش مع وزير الخارجية الأمريكية بشأن الإيراني: «إنّ هذه رسالة ضعيفة وهشة، وهي هدية إلى الجلاد الإيراني الذي يستطيع النوم بسلام.»

وإذا كان ترامب ظل يرى أنّ فوز بايدن يفتقر إلى الشرعية، فإنّ نتانياهو يرى أنّ الحكومة الإسرائيلية الجديدة، هي بدورها حكومة يفتقر إلى الشرعية، كما قال إنّها تعارض إرادة «مليوني شخص، صوّتوا له، ويصر نتانياهو على أنّ الحكومة الجديدة «غير ملائمة لقيادة إسرائيل، حتى ليوم واحد، واستبدالها هو مهمة وطنية. سيندل أقصى جهودنا حتى يتحقق هذا في أسرع وقت.»

أظهر ترامب ونتانياهو أنهما لا يختلفان عن أيّ حاكم من حكام العالم الأمريكي يوم السادس من يناير ٢٠٢١، إنّ نشأته في أيّ من الدول المختلفة، بعد مزاعم ترامب المستمرة والكاذبة بأنّ انتخابات ٢٠٢٠ قد «سُرقت، منه.

لم يكن حكام العالم الثالث يحتاجون – أصلاً – إلى تشجيع أكثر للثبث شديدة بالحرس، ولكن التشجيع جاءهم الآن من الدولة العظمى، ومن كيان يدعي لنفسه أنه ديمقراطي. ونحن أمام هذا التثبث بالحرسى من قبل الاثنين، نتساءل هل يمكن فعلاً أن نرى عودتهما إلى سدّة السلطة؟ نقول لا في التصريحات، تعهد بفتح إيران من الحصول على الحكم، وأمام تراجع الديمقراطية لا يُستبعد أي شيء.

كيف سيعود وبأي طريقة وقانون؟ فقد ذكرتُ وسائل إعلام أمريكية، يوم الأربعاء الثاني من يونيو ٢٠٢١، أنّ الرئيس ترامب، أبلغ مقربين منه أنه سيعود إلى منصب الرئاسة الأمريكية بعد شهرين من الآن. ووفقاً لتفريده نشرتها ماغي هابرمان مراسلة صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، فإنّ ترامب، رجّح عودته للبيت الأبيض بحلول شهر أغسطس المقبل. وأوضحت المراسلة أنّ ترامب أبلغ عدداً من الأشخاص الذين يتواصل معهم بأنه يرجح عودته لمنصبه بحلول ذلك الوقت، ورأت أنّ حديث ترامب يرتبط باحتمالية صدور حكم بشأن لائحة اتهام جنائية ضده في مناهتهن؛ أما شبيه ترامب الإسرائيلي فقد قال في كلمته في جلسة تصويت الكنيست الإسرائيلي على الحكومة الإسرائيلية الجديدة في الثالث عشر من يونيو ٢٠٢١: «أقول لإيران وحزب الله، سنعود قريباً.» هناك أوجه تشابه كبيرة بين الرجلين؛ حيث اعتقد كلٌ منهما أنه مبعوث العناية الإلهية، ودونه لن يستمر العالم. وعاش الاثنان بعقلية لويس الرابع عشر: «أنا الدولة، والدولة أنا، حسب تقرير صحيفة هآرتس التي ذكرت أنّ الرجلين يتشابهان بشكل مذهل يسلط في إحساسهما العميق بالاستحقاق والعظمة الذاتية وأجلال الذات، إذ يمتلك كلاهما شخصية نرجسية، وسلوكيات سياسية يشوبها جنون العظمة، وكراهية حارقة للنخب السياسية، وخوف دائم من «الدولة العميقة، أو العصابة السياسية الضخمة التي تترصده لهما، مع السخرية الممزوجة بالخوف من منافسيهما السياسيين، كما يتشاركان خطاباً شعبوياً متطابقاً في بعض الأحيان، إلى جانب إحساس دائم بعيش دور الضحية، وشكاوى لا تنتهي، ونزعة فطرية للكنز، ومضاعفة للكاذب، وإسقاط الاتهامات الموجهة لهما على الآخرين، سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.

ومتلما تعامل الرئيس ترامب بتعال مع الحكام العرب، وأهان كلٌ من التقى به علناً وأمام الشاشات، فإنّ نتانياهو فعل الشيء ذاته، وتعامل بغطرسة مع كلٍ من التقاهم، وردّد في تصريحاته أنه استطاع أن يخترق العرب في مقر دارهم، «بسبب القوة الإسرائيلية المتنامية، وبسبب التكنولوجيا الإسرائيلية المتطورة.»

ومن غريب الصدف أن تكون إيران هي محور اهتمام الرجلين؛ فمثلما ألغى ترامب الاتفاقية النووية مع إيران، ورأى أنّ بايدن سيقوي مع إيران ويجعل منها دولة نووية، فإنّ نتانياهو عرّف على الوتر نفسه، وفي سلسلة من التصريحات، تعهد بفتح إيران من الحصول على قوة نووية عسكرية، وقال: إنّ مواجهة الولايات المتحدة بسبب هذه

في السنوات العشر الماضية، منذ انطلاق ما سُمّي بالربيع العربي، شاهدنا وعايشنا مصائر قاسية لتستّ من الحكام العرب، كان القاسم المشترك بينهم هو الإطاحة بهم، وتراوحت مصائرهم بين القتل الشنيع لاثنين منهم، والهروب ثم الوفاة في المنفى لأحدهم، فيما تعرّض اثنان آخران للمحاكمة بتهم الفساد، وأزيح السادس عن الحكم من مقعده المتحرك، وهو لا يدري أصلاً أنه حاكم، وما جمع بين هؤلاء – وغيرهم بالتأكيد – هو التثبث بكرسي الحكم، وهذا أدى إلى غياب الحرية والعدالة، وانتشار المحسوبية والفساد؛ فأصبحت الثقة الحاكمة تعيش حياة باذخة، مقابل السواد الأعظم من المواطنين، الذين كان عليهم أن يواجهوا مصاعب الحياة المعيشية والتعليمية والصحية وغيرها، مع امتلاء السجون بأصحاب الرأي. لذا فلا يمكن أن يكون مصير هؤلاء الحكام قد جاء عبثاً أو خبط عشواء دون حكام العالم الآخرين، إذ أنّ النتائج عادة تأتي وفق مقدماتها؛ بمعنى أنّ هناك أسباباً وجيهة أدت إلى تلك النهايات المأساوية، ولا يمكن أن أنكر التدخلات الأجنبية، كحلف الناتو مثلاً وغيرها من الدول الغربية، إلا أنّ هذه التدخلات ما كانت لتنتج لولا أنها وجدت البيئة الجاهزة في الداخل. وكان في مقدمة هذه البيئة الفاسدة «هاجس السلطة وما يكتنفها من مخاطر، وحب الحكام الطغاة للثمنك وكنز ثروات لا حصر لها، حسب وصف الكاتب روبرت فيسك في مقال نشره في صحيفة إندبندنت البريطانية في الأول من ديسمبر ٢٠١٨، وقال فيه: «إنّ هؤلاء الحكام يعتبرون بلدانهم بتاريخها «ملكاً خاصاً لهم، يتصرفون به كيف يشاؤون.» فهم «يستطيعون زج عشرات الآلاف من معراضيهم في السجون أو إلقاء براميل متفجرة على رؤوسهم، أو تقطيع أوصال صحفي عنيد.»

لم تعد مشكلة التثبث بالكرسي مشكلة عربية أو عالمالتيّة فقط، فقد وصلت إلى القطب الأوح في العالم، عندما أصر الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب غير مرة – رغم هزيمته المنكرة في الانتخابات – أنه الرئيس المنتخب، وأنه سيستمر في الرئاسة، وغير ذلك من ترهاته؛ ثم جاء بعده رئيس وزراء الكيان الصهيوني السابق بنيامين نتانياهو، الذي أصر على البقاء في السلطة بعد اثنتي عشرة سنة قضائها في الحكم. ومثلما قال ترامب: «إني عائد قريباً، فإنّ نتانياهو ردّد العبارة نفسها.

رغم مرور ستة أشهر على تولي الرئيس بايدن الحكم في أمريكا فإنّ ترامب ما زال يعيش في أوهامه في العودة إلى الحكم، وأنا لا أدري

### كيف نطعم أنفسنا؟



جيلبرت ف. هونجو

هذه التقديرات أن إنهاء الجوع، ومضاعفة دخل صغار المزارعين، والحد من الانبعاثات الزراعية بما يتماشى مع اتفاقية باريس للمناخ، يتطلب قيام الحكومات المانحة بمضاعفة المبلغ الذي توفره حالياً لتعزيز الأمن الغذائي والتغذية – والذي يبلغ ١٤ مليار دولار إضافية سنوياً، في المتوسط – حتى عام ٢٠٣٠.

كما سيتعين على البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل أيضاً المساهمة بمبلغ إضافي قدره ١٩ مليار دولار سنوياً من ميزانياتها الخاصة. ينبغي أن تُووّه الأموال مباشرة إلى سكان الريف. وينبغي استكمالها بالجهود الرامية إلى تمكين فقراء الريف من اغتنام الفرص الاقتصادية ليس فقط في مجال إنتاج الغذاء، بل وأيضا في مختلف سلاسل القيمة الغذائية، مثل التجهيز والتعبئة والتسويق والخدمات المقدمة للاقتصاد الريفي. إلى جانب المساعدات الرسمية، يتعين على البنوك الإئمانية العامة مواءمة تمويلها بشكل أفضل – الذي يمثل ١٠٪ من إجمالي الاستثمار العالمي – مع اتفاقية باريس للمناخ وأهداف التنمية المستدامة.

ويتعين على القطاع الخاص، من جانبه، أن يستثمر بقدر أكبر في نظم غذائية مستدامة ومنصفة. سيكون من الضروري إقامة شراكات هادفة بين صغار المزارعين والشركات الزراعية الكبرى. كما ينبغي إيجاد حلول مالية مبتكرة بهدف توجيه الاستثمارات نحو المناطق الريفية. ثبتت ازدهار الطلب على أدوات الاستثمار المؤثر أن مثل هذه الحلول يمكن أن تُحدث فرقاً. وفي الوقت نفسه، يحتاج سكان الأرياف إلى وصول أسهل بكثير إلى الخدمات المالية المستهدفة، حتى يتمكنوا من الادخار والاستثمار وتمكين أنفسهم من تحسين سبل عيشهم. سيتطلب تحقيق ذلك دعماً هائلاً من طرف المؤسسات المالية، كما هو الحال، فإن حوالي ٦٠٪ فقط من سكان الريف يمكنهم فتح حسابات مصرفية، ولكن هذا لا يترجم بالضرورة إلى استخدام خدمات الادخار أو الائتمان. والخبر السار هو أن العالم يغير انتباهاً أكبر لأهمية الاستثمار في الاستدامة. وقد بدأت الحكومات بالفعل في «تخضير» نفاقاتها العامة، وتعمل الشركات ببطء على تعديل نماذج أعمالها – بما في ذلك قراراتها المتعلقة بالمصادر – لتتماشى مع ضرورات الاستدامة.

واليوم، يتعين علينا أن نستفيد من هذه الاتجاهات لتوجيه المزيد من الاستثمار نحو بناء أنظمة زراعية قائمة على المعرفة، وقادرة على التكيف مع التغيرات المناخية، ومتنوعة، ومنصفة في البلدان النامية.

يُتّيح مؤتمر القمة المقبل حول الأنظمة الغذائية، والذي دعا إلى عقد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريس، فرصة حاسمة لبدء هذه العملية. ولأول مرة على الإطلاق، ستجتمع الحكومات والمزارعون والشركات والمجتمع المدني من جميع أنحاء العالم لمناقشة السبل الكفيلة بتحويل الطريقة التي نستخدمها لتنمية وتجهيز واستهلاك الأغذية. وفي مؤتمر القمة، ينبغي أن نتوج هذه المناقشات بالتزامات ملموسة من قبل جميع الجهات الفاعلة ذات الصلة في كل خطوة من هذه العملية، من المزرعة إلى المائدة.

يمكننا بناء أنظمة غذائية تُغذي سكان العالم. يمكننا بناء الأنظمة التي تعمل لصالح أولئك الذين يساهمون في إنجاحها، من المزارع الصغير إلى موظف في مركز التسوق. ويمكننا أيضاً بناء أنظمة مستدامة بيئياً. كلما أسرعنا في مواجهة التحدي، كلما تمكّنت البشرية من التفصي في اتجاه أكثر أماناً.

■ رئيس الوزراء الأسبق لجمهورية توغو، ورئيس

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

■ خدمة بروجيكت سنديكييت

من الواضح أن البشرية تتجه نحو خطر متزايد، حيث يشهد العالم تسارع وتيرة تغير المناخ، وتدهور التنوع البيولوجي، وارتفاع معدل الجوع والفقر المدقع، واتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء. لا تهدد هذه الاتجاهات صحة الإنسان وسبل عيشه فحسب، بل تهدد أيضاً السلام والاستقرار العالميين. سيتطلب عكس مسارها جهوداً مشتركة لإعادة بناء وتحسين الأنظمة التي نعتمد عليها جميعاً – بدءاً من نظام الغذاء العالمي.

حتى قبل اندلاع الجائحة، كانت أنظمتنا الغذائية تتعطل بسبب تزايد حدة وتواتر الظروف المناخية القاسية، مثل موجات الجفاف، وبسبب انخفاض التنوع البيولوجي. لكنها ساهمت أيضاً في هذه الاضطرابات، لأن طريقة إنتاجنا وتوزيعنا للأغذية مسؤولة عن أكثر من ٢٠٪ من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري العالمية. وفي حين تتضمن اتفاقية باريس للمناخ لعام ٢٠١٥ أهدافاً للحد من هذه الانبعاثات، فإن العالم لا يسير حالياً على الطريق الصحيح لتحقيقها. وعلى نحو مماثل، وافقت الدول الأعضاء في الأمم المتحدة في عام ٢٠١٥ على هدف التنمية المستدامة للضعاء على الجوع، وتحسين التغذية، وتحقيق الأمن الغذائي (الهدف الثاني من أهداف التنمية المستدامة) بحلول عام ٢٠٣٠.

ومع ذلك، فقد ظل معدل الجوع في ارتفاع لمدة خمس سنوات – وهو اتجاه تسارع بشكل ملحوظ نتيجة اندلاع جائحة فيروس كوفيد-١٩. وفي عام ٢٠١٩، كان يعاني حوالي ٦٩٠ مليون شخص من الجوع، بزيادة قدرها عشرة ملايين عن عام ٢٠١٨. وينسب ٦٠ مليوناً منذ اعتماد الهدف الثاني من أهداف التنمية المستدامة.

علاوة على ذلك، لا يستطيع ما لا يقل عن ثلاثة مليارات شخص تحمل تكاليف الوجبات الصحية. واليوم، هناك ٤١ مليون شخص على حافة المجاعة. كما تعرضت سبل العيش في المناطق الريفية أيضاً لضغوط شديدة. يُولد صغار المزارعين نصف السرعات الحرارية الغذائية في العالم، وهي ضرورية بالنسبة للأمن الغذائي للأسر المعيشية والمجتمعات المحلية.

ومع ذلك، يعيش الملايين من صغار المنتجين والعاملين الريفيين في العالم النامي في فقر. نتيج لنا الجائحة فرصة قيمة لإعادة التفكير في الأنظمة الغذائية العالمية حتى تتمكن من تغذية سكان العالم – والذي من المتوقع أن يصل عددهم إلى ٩,٧ مليار شخص في عام ٢٠٥٠ – وتوفير حياة كريمة للمزارعين أصحاب الحيازات الصغيرة الآن وفي المستقبل.

يجب أن يأخذ أي مخطط لمثل هذه الأنظمة بعين الاعتبار الاستدامة والإنصاف وسكان الريف. ووفقاً لتحالف الغذاء واستخدام الأراضي، الذي أنشأته المنظمات غير الحكومية والمنظمات الحقوقية الرائدة في عام ٢٠١٧، يمكن للعالم أن يحرز تقدماً كبيراً في غضون عقد واحد فقط. من شأن وضع جدول أعمالٍ إصلاحي مُنسّق لتحويل النظم الغذائية أن يحقق ما يصل إلى ٣٠٪ من تخفيضات الانبعاثات اللازمة لتحقيق أهداف اتفاقية باريس للمناخ، مع القضاء إلى حد كبير على نقص التغذية، وتسريع نمو الدخل لأدنى ٢٠٪ من سكان الريف، وزيادة الأمن الغذائي بشكل كبير. (من بين العديد من الأهداف الأخرى).

وبطبيعة الحال، سيُكلف تحقيق ذلك أموالاً ضخمة – ما يقدر بنحو ٣٠٠ إلى ٣٥٠ مليار دولار سنوياً حتى عام ٢٠٣٠. ولكن من المؤكد أنه سيتم إنفاق هذه الأموال بشكل جيد: إن الاستثمار الذي يقل عن ٠,٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي من شأنه أن يُولد عائداً اجتماعياً قدره حوالي ٥,٧ تريليون دولار سنوياً.

ترسم تقديرات Ceres٢٠٣٠، صورة مماثلة، وهو مشروع بحثي دولي يعمل على إحراز التقدم نحو تحقيق الهدف ٢ من أهداف التنمية المستدامة. تظهر

### الثابت والمتغير ..

### وجدلية النسبة التقديرية



أحمد بن سالم الفلاحي - كاتب صحفي

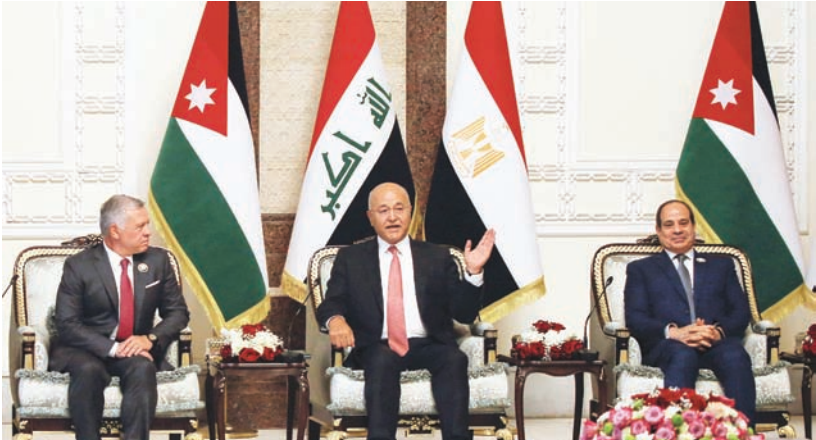
منتي تؤمن بقضيتها، ويبقى تحققها على مستوى الفرد ضيقاً جداً، فالفرد حالة متغيرة باستمرار، بينما الجماعة قد تحكمها مجموعة من القيم التشريعات، وهي قابلة للمحاسبة والمتابعة، وبالتالي فإخفاقاتها في أمر ما يمكن إصلاح خلله، والوصول بالنتائج إلى المستوى للمأمول، بخلاف الفرد، الذي إن أنجز، وإن أخفق، فهو لا يزال في دائرته الخاصة جداً. ترتبط الحيوية والتقدم بالمتغير، وتتوضع الصور النمطية مع الثابت، وكلا الصورتين على طرفي نقيض، ومن يفك هذه الشيفرة، يقرب كثيرا من تحقيق توازن كيفي ونوعي لكثير من مجريات حياته اليومية، وهذا الأمر ليس سهلا إطلاقا، ويحدث أحيانا أن يقترّب أحدنا من تحقيق بعض النجاحات في هذا الاتجاه، ولكن ليس بصورة مستمرة، وما كل مرة تسلم الجرة، كما يقال في المثل، وذلك لسبب بسيط وهو علاقتنا العضوية بالثابت والمتغير، ألم أقل أنها علاقة على درجة كبيرة من الحساسية، وهي ليست حساسية مادية بالمطلق، وإنما حساسية تتحكم فيها القدرة على التوازن، وبالإيمان لما نملك من إرادة، فالبقاء على الثوابت يحتاج إلى هذه الإرادة، وتوظيف المتغير هو الآخر يحتاج إلى إرادة، وكيفية التوفيق بينهما هو الآخر يحتاج إلى إرادة، وبالتالي فمن يملك هذه الإرادة، ويوجد بيئة توازنية عادلة وقادرة على الاستمرار في وجوها الثلاثة، يستحق أن ترتفع له اليد تكريما لإنجازة، وإكبارا لمكانة الحكمة التي يتبوأها.

نطرح هنا سوألا ختاميا: هل ثمة علاقات عضوية أو تكوينية بين ثوابت العلم وثوابت الدين، وأيهما الأبقى ديمومة، وأيهما الأكثر تأثيرا على حياة الناس؟ عند العودة إلى الفطرة التي فطر الله الناس عليها، نجد أن الفطرة مؤسسة على ثوابت الدين، وبآتي العلم ليؤصل بين ثوابت الدين، فمعززات العلم قائمة على ثوابت الدين، وفي العلوم المتغيرة، والثوابت بالجميل لا تحتاج إلى توطئة تاريخية حتى تعتمد كثوابت وأنما المسألة مرهونة بطروفاها الأنية التي تصنعها المعرفة في مناحها المختلفة، ومع ذلك فالتاس يؤمنون بالثوابت، ويستقلولونها في آن واحد، وأحيانا يعضون عليها بالتواجد، لأنهم يرون فيها المنابت مفهوم الدائس والمتغير، وهذه الصورة التي يعيشونها في آن واحد، وأحيانا يعضون عليها بالتواجد، لأنهم يرون فيها المنابت مفهوم الدائس والمتغير، وهذه الصورة التي يعيشتوها.



## تبحث قضايا سياسية واقتصادية لتعزيز الأمن الإقليمي

# قمة عراقية - أردنية - مصرية في بغداد لمواجهة التحديات المشتركة



■ الرئيس العراقي برهم صالح خلال اجتماعه مع العاهل الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، في بغداد أمس. (رويترز)

فصائل الحشد الشعبي المتضوية في القوات الرسمية العراقية والتي يتعاظم نفوذها يوماً بعد يوم في البلاد. ويبقى انسحاب القوات الأمريكية بالكامل من العراق المطلب الأساسي للأطراف الموالية لإيران في البلاد والتي ترى وجودها «احتلالاً» للعراق، وتواصل الضغط عبر شن هجمات متفرقة على المصالح الأميركية في مناطق مختلفة من البلاد كان آخرها قرب القنصلية الأميركية في أربيل السبت بثلاث طائرات مسيرة.

وقد تشكل مسألة الانسحاب الأمريكي من العراق أحد بنود مناقشات الكاظمي مع الرئيس الأمريكي جو بايدن في زيارته المقبلة إلى الولايات المتحدة التي أعلن عنها المتحدث باسمه في ٢٢ الماضي.

التحديات. وذكر أن مصر عازمة على مواصلة التعاون مع العراق والأردن والإسهام بكل النشاطات التي تسهم بالفائدة على شعوبها ومعالجة التحديات الإقليمية.

وانطلقت أمس في بغداد أعمال القمة الثلاثية العراقية الأردنية المصرية في بغداد برئاسة رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والعاهل الأردني الملك عبد الله الثاني.

وكل من القاهرة وعمّان حليفان للولايات المتحدة في الشرق الأوسط، ولذلك ينظر إلى هذه القمة على أنها محاولة لتقريب العراق من واشنطن وتحقيق توازن في علاقته معها، وسط خصومة تزداد تعقيداً بينها وبين إيران التي تدعم فصائل مسلحة في العراق، لا سيما

تنفيذ المدينة الصناعية والصناعات الدوائية المبيدات الزراعية وغيرها.

وأوضح أن المجتمعين ناقشوا ملفات سياسية تتعلق بفلسطين ودول المنطقة.

فيما ، قال وزير خارجية الأردن أيمن الصفدي: إن القمة الثلاثية ناقشت بشكل مستفيض قطاعات مختلفة في إطار العمل المشترك.

وأضاف أن قمة بغداد هي رسالة لمواجهة التحديات المشتركة، والوقوف إلى جانب العراق في مواجهة الإرهاب وإعادة الإعمار وتحييد العراق من الخلافات الإقليمية.

بدوره، قال وزير خارجية مصر سامح شكري إن قادة الدول الثلاث ناقشوا تعزيز التعاون في جميع المجالات الاقتصادية والأمنية وهناك رغبة لمواصلة التلاحم لمواجهة

بغداد- وكالات: أكد وزراء خارجية العراق والأردن ومصر أمس أن اجتماع القمة الثلاثية تبنى مناقشة قضايا اقتصادية وأمنية وسياسية وإقليمية.

وقال وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، في مؤتمر صحفي مشترك أمس، إن اجتماع قادة البلدان الثلاث رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والعاهل الأردني الملك عبد الله الثاني عكست رؤية هذه الدول لمواجهة التحديات ومناقشة المشاريع الاستثمارية المشتركة.

وأضاف أن القادة الثلاثة أكدوا على استمرارية العمل المشترك وتقييم المرحلة السابقة منذ القمة الثانية في عمان وعمل الوفود المشتركة بشأن المشاريع التي تم الاتفاق عليها وأبرزها

## ١١ قتيلا في تصعيد للمواجهات العسكرية بمارب



■ أحد أفراد قوات الأمن من جماعة أنصار الله الحوثية في اليمن أثناء وجوده على أهبة الاستعداد في صنعاء. (أ.ف.ب)

اليمن- وكالات: أسفرت معارك بين القوات الحكومية اليمنية وجماعة أنصار الله الحوثية قرب مدينة مارب الاستراتيجية الشمالية عن ١١١ قتيلا، بعد ما شن مقاتلو أنصار الله هجمات مكثفة لم تؤد إلى اختراق حسيما أفادت مصادر عسكرية.

وقالت ثلاثة مصادر: إن حدة الاشتباكات اشتدت مساء يوم السبت بين الطرفين المتحاربين في اليمن في محافظة مارب وذلك في وقت تسعى فيه الأمم المتحدة والولايات المتحدة إلى التوصل إلى اتفاق سلام.

وقال أحد المصادر وهو مسؤول محلي «استمر القتال حتى الساعات الأولى من الصباح- هذه أعنف اشتباكات منذ أسابيع».

وصعد مقاتلو أنصار الله حملة في فبراير للتقدم نحو مدينة مارب، آخر معاقل السلطة المعترف بها دوليا في شمال البلد الغارق في الحرب، بهدف وضع يدهم على كامل الشمال اليمني رغم جهود الأمم المتحدة وواشنطن لوقف الحرب.

وقتل مئات من الطرفين في المعارك الدامية وسط سعي جماعة أنصار الله الحثيث للسيطرة على المدينة الواقعة في محافظة غنية بالنفط، ما قد يعزز موقعهم في أي مفاوضات مستقبلية محتملة.

وقال مسؤولون في القوات الحكومية: إن جماعة أنصار الله شنوا منذ الخميس هجمات مكثفة من الشمال والجنوب والغرب، إنما من دون أن

## جرحى في مواجهات بطرابلس.. واستمرار تدهور العملة الوطنية

# احتجاجات على تردي الأوضاع المعيشية في لبنان



■ متظاهرون يجرقون الإطارات لإغلاق ساحة الشهداء وسط العاصمة اللبنانية بيروت احتجاجا على الظروف المعيشية المتردية. (أ.ف.ب)

على وسائل التواصل الاجتماعي إلى أن سعر الدولار قد وصل إلى ١٨ ألف ليرة. ويشهد لبنان أزمة اقتصادية حذر البنك الدولي الشهر الحالي من أنها تصنف بين أشد وأسوأ الأزمات منذ منتصف القرن التاسع عشر منتقداً التقاعس الرسمي عن تنفيذ أي سياسة إنقاذية وسط شلل سياسي.

وازدادت مؤخراً حدة الأزمة، إذ بات اللبنانيون ينتظرون في طوابير طويلة أمام محطات الوقود التي اعتمدت سياسة التقنين في توزيع البنزين والمازوت. ويتزامن ذلك مع انقطاع في عدد كبير من الأدوية وارتفاع في أسعار المواد الغذائية المستوردة بغالبيتها.

ولم يتمكن رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري منذ تكليفه في أكتوبر، من إتمام مهمته، رغم ضغوط دولية تقودها فرنسا خصوصاً.

وعسكريين، ونقل أربعة منهم إلى مستشفيات المدينة.

من جانبها، أفادت قيادة الجيش اللبناني في بيان أن تسعة عسكريين أصيبوا في طرابلس بعدما أقدم شبان يستقلون دراجات نارية على رمي قنابل صوتية، باتجاههم.

كما تحدث بيان الجيش عن تعرض عسكريين «لرشق بالحجارة ما أدى إلى إصابة أحدهم، في منطقة أخرى من المدينة.

وتم تثبيت سعر الدولار عند ١٥٠٧ ليرات منذ ١٩٩٧، لكن أسوأ أزمة اقتصادية تشهدها البلاد جعلت العملة الوطنية تنهار في السوق الموازية غير الرسمية.

وقال صرافون السبت لوكالة فرانس برس: إن الدولار يتم التداول به بسعر بين ١٧٣٠٠ و ١٧٥٠٠ ليرة في السوق السوداء، في حين أشار البعض

بيروت- أ ف ب: أصيب قرابة عشرين شخصاً بين محتجين وعسكريين بجروح في لبنان خلال تظاهرات في مدينة طرابلس، وفق ما أفاد الجيش اللبناني ومنظمة إغاثية أمس عقب استمرار تدهور الليرة اللبنانية إلى مستويات غير مسبوقة في السوق السوداء.

وعاد الهدوء صباح أمس إلى مدينتي طرابلس وصيدا، بعد ما انطلقت تظاهرات ليل السبت فيهما، وفي العاصمة بيروت احتجاجاً على الأوضاع المعيشية واستمرار تدهور الليرة اللبنانية. وأفادت غرفة العمليات في جهاز الطوارئ والإغاثة وهي منظمة صحية محلية في طرابلس، الأحد أن ستة فرق إسعافية استجابت للاحتجاجات التي حصلت في طرابلس، مساء السبت.

وأكدت أنها أسعفت ١٨ شخصاً من مدنيين

## الجزائر: تبون يواصل يواصل مشاورات تشكيل الحكومة

الجزائر- د ب أ: واصل الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون لليوم الثاني على التوالي مشاورات السياسية لتشكيل الحكومة الجديدة بعد الإعلان عن النتائج النهائية للانتخابات البرلمانية التي جرت في ١٢ يونيو الجاري.

واستقبل تبون أمس وفدا من حركة مجتمع السلم، أكبر الأحزاب الإسلامية في الجزائر والمحسوبة على التيار الإخواني، يقوده رئيس الحركة عبد الرزاق مقري.

وحصلت حركة مجتمع السلم على ٦٥ مقعدا لتأتي ثالثة بعد كل من حزب جبهة التحرير الوطني (٩٨ مقعدا) وكتلة المستقلين ( ٨٤ مقعدا).

كما استقبل تبون أيضا الطبيب زيتوني الأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، الذي كان مرفوقا بأعضاء من المكتب الوطني. يشار إلى أن حزب التجمع الوطني الديمقراطي حصل على ٥٨ مقعدا.

٢٠٢٢.وينهض السودان من عقوبات اقتصادية استمرت عقود، وعزلة تحت حكم الرئيس المخلوع عمر حسن البشير.

وتقدم سريعا نحو شطب معظمها في إطار برنامج صندوق النقد والبنك الدوليين للدول الفقيرة المثقلة بالديون سيفتح له المجال مجددا لتمويل دولي منخفض التكلفة يحتاجه بشدة.

وكان صندوق النقد الدولي قد قال في بيان: إنه استطاع الحصول على تعهدات تمويلية كافية تتيح له تقديم إعفاء شامل من الديون للسودان مثلا عقبة أخيرة أمام تخفيف أوسع على الديون الخارجية بمبلغ ٥٠ مليار دولار على الأقل.

آخرون.

وتشمل الإجراءات الجديدة زيادة الميزانية المخصصة لبرنامج آخر يهدف لتوفير سلع غذائية رخيصة السعر إلى عشرة مليارات جنيه سوداني (٢٢,٥٤ مليون دولار) من ملياري جنيه سوداني فقط (٤,٥١ مليون دولار).

كما ستقدم الحكومة منحة شهرية قيمتها عشرة مليارات جنيه لكل موظفي الدولة غير خاضعة للضرائب وذلك اعتبارا من أول يوليو تموز على أن تخصص النسبة الأكبر منها للموظفين ذوي الدرجات الأدنى.

ووعدت الحكومة أيضا بمراجعة هيكل الأجور وتطبيق هيكل جديد معدل اعتبارا من العام المالي

وقالت الحكومة: عقب اجتماعات مغلقة استمرت ثلاثة أيام إن البلاد ستقل تكاليف الرحلات الخارجية الرسمية بنسبة ٥٠٪، وستخفض حصص المستقلص ميزانيات السفارات بنسبة ٢٥٪ وذلك ضمن إجراءات أوسع.

وأضافت أنها ستوسع التسجيل في مشروع الدعم الأسري «شمرات، ليشمل ثلاثة ملايين أسرة أو نحو ١٥ مليون فرد خلال شهرين.

ويوزع السودان مساعدات نقدية شهرية على تلك الأسر لتخفيف المصاعب الاقتصادية وذلك عبر البرنامج الذي يموله البنك الدولي ومناحون

الخرطوم- رويترز: قالت الحكومة السودانية إنها ستقل الإنفاق الحكومي وستزيد الإنفاق الاجتماعي وذلك بعد استكمالها لجموعة من الإصلاحات الاقتصادية السريعة هذا الشهر تهدد بزيادة الضغوط على معظم السكان.

وكان السودان قد قرر في وقت سابق من هذا الشهر رفع كامل الدعم عن البنزين والديزل، وقرر في فبراير خفض قيمة العملة وتطبيق سياسة سعر الصرف المرن المدار.

وألقى السودان في الأسبوع الماضي سعر الصرف الجمركي المستخدم في حساب رسوم الاستيراد، وهي الخطوة الأخيرة في عملية تخفيض قيمة عملته المحلية.





## «اليخت» يشهد اجتماع الهوكي الأخير!

يناقش مجلس إدارة الاتحاد العماني للهوكي اليوم الاثنين في اجتماعه الأخير برئاسة طالب الوهيبي رئيس الاتحاد وبحضور أعضاء المجلس وذلك على متن اليخت «سيق» العديد من الموضوعات المهمة، منها الاستعدادات والتحضيرات الخاصة بالانتخابات للدورة الانتخابية «٢٠٢١-٢٠٢٤»، وغيرها من الأمور الخاصة بالاتحاد.

## ضمن المجموعة الأولى

## ٣٠ نوفمبر .. المنتخب الوطني يلاقي العراق في افتتاح كأس العرب

والعراق في دورة خليجية مصغرة. وسيفتح المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مشواره في البطولة في نفس يوم الافتتاح ٣٠ نوفمبر المقبل بمواجهة منتخب العراق ثم يواجه يوم الثالث من ديسمبر البحرين ويختتم مبارياته أمام منتخب قطر يوم السادس من ذات الشهر. وسيلعب الأحمر كل ثلاثة أيام مباراة والتي تمثل الحد الأقل في برمجة مباريات البطولات الرسمية وهو ما يتطلب أن يعد الجهاز الفني جميع اللاعبين الذين سيختارهم في القائمة التي ستضم ٢٦ لاعباً وذلك حتى لا يتأثر بالضغوط البدنية وتكون لديه خيارات متنوعة في التشكيلة خاصة وأن المباريات الثلاث ستكون صعبة وساخنة وتتطلب الكثير من الجهد والعطاء لتحقيق النتيجة الإيجابية ومن ثم الصعود للدور المقبل وهو ما يمثل ملحوظ الأحمر وجهازه الفني.

وجاء تأهل البحرين إلى مجموعة الأحمر حسب وصف مدرب المنتخب

الوطني الكرواتي برانكو بأنه الأمر المتوقع

وذلك قياساً بمستوى الفريق البحريني

المتطور، وستقام البطولة على ٧ ملاعب

من أصل ٨ ملاعب في قطر، تستضيف

مباريات كأس العالم ٢٠٢٢، وهي استاد

البيت في الخور، واستاد الجنوب في الوكرة.

وفي الدوحة ستكون المباريات في ملعب

استاد رأس أبو عيود، واستاد التمامة، وفي

الريان ستكون المباريات على استاد المدينة

التعليمية، واستاد الريان، واستاد خليفة

الدولي.

ويعد منتخب الأردن والكويت، الأكثر

ظهوراً في المسابقة، إذ شارك كل منهم ٨

مرات، بينما يعتبر المنتخب الوطني الأول

ظهوراً وموريتانيا والإمارات هما الأقل

بمشاركة وحيدة لكل منتخب. وفي النسخة

الأولى من المسابقة، حقق المنتخب

التونسي اللقب على حساب لبنان، بينما يعد

المنتخب العراقي الأكثر إحرازًا للأنقاط

برصيد ٤ مرات في أعوام ١٩٦٤، ١٩٦٦، ١٩٨٥،

١٩٨٨. وبدأت البطولة عام ١٩٦٣ في لبنان،

دون أن يتم تحديد موعد محدد لإقامتها،

سنوياً بسبب الظروف المختلفة للاتحادات

القارية، ولم يكن شرطاً أن يشارك في

البطولة المنتخب الأول، إذ تشارك بعض

الاتحادات، بمنتخب الشباب أو المنتخب

الأولمبي وهو ما أثر سلباً على استقرارها.



■ جانب من لقاء المنتخب الوطني والصومال في لقاء ملحق كأس العرب

يفتح المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مشواره في بطولة كأس العرب والتي ستقام خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر وحتى ١٨ من شهر ديسمبر المقبلين بالعاصمة القطرية الدوحة، وذلك بقاء المنتخب العراقي الشقيق يوم ٣٠ نوفمبر المقبل ضمن منافسات المجموعة الأولى والتي تضم إلى جانب منتخبنا الوطني كلا من منتخبات قطر والعراق والبحرين. وجاء تأهل المنتخب الوطني إلى بطولة كأس العرب بعد فوزه في مباراة الملحق والتي جمعتهم مع منتخب الصومال يوم ٢٠ يونيو الجاري، حيث كل المؤشرات توحي أن المنتخب الوطني سيحقق نتيجة كبيرة في هذه المباراة للأسباب والظروف التي مر ويمر بها المنتخب الصومالي من خلال عدم تجمعه إلا قبل ١٠ أيام من المباراة وعدم وجود المدرب، حيث تمت إقالته قبل ٣ أيام من اللقاء بالإضافة إلى وجود مجموعة من اللاعبين بلا مدرب، لكن كل تلك الومعات لم تكن في محلها عندما فاز المنتخب الوطني ١/٢ وتمكن من التقدم بهدفين في الشوط الأول أحرزهما محسن الغساني في الدقيقة ١٢ وصلاح الجياني في الدقيقة ٣٥ من ضربة جزاء ليقلص منتخب الصومال النتيجة في الدقيقة ٥٥ من الشوط الثاني بهدف أبي جيلي ليضمن المنتخب التأهل والانضمام إلى المجموعة الأولى مع المنتخب القطري والمنتخب العراقي والمنتخب البحريني .

وقد لعب المنتخب الوطني في بداية المباراة بالتشكيلة نفسها التي لعب بها في مباراة قطر وأفغانستان بالتصفيات الآسيوية المزدوجة والتي تكونت من: فايز الرشيد في حراسة المرمى وعلي البوسعيد وعبدالعزیز الفيلاني وجمعة الحبسي وهامي سعيد في خط الدفاع وحارب السعدي وصلاح الجياني وزاهر الأغبري وعبدالله فوز في خط الوسط وعبدالعزیز المقبالي ومحسن الغساني وأشرك في الشوط الثاني خالد الهاجري وبدلاً عن عبدالعزيز المقبالي وأحمد الحارثي وبدلاً عن عبدالله الفيلاني ومحسن جوهر وبدلاً عن عبدالله فوزا وقدم المنتخب الوطني مستوى متفاوتاً خلال شوطي المباراة، حيث سيطر على الأول وتمكن من التقدم مرتين وأنهى الشوط الأول لصالحه. وجاء الشوط الثاني مغايراً عندما انتفض المنتخب الصومالي وبعد ١٠ دقائق

تمكن من تقليص الفارق وكان الأقرب للتعادل لولا براعة الحارس فايز الرشيد الذي أنقذ مرماء من أهداف محققة في الدقائق الأخيرة من المباراة. وقد أثبت المنتخب الوطني بقيادة المدرب الكرواتي برانكو قدرته وجاهزيته الفنية والبدنية والمهارية وذلك

بعدها استطاع التأهل للتصفيات النهائية لكأس العالم قطر ٢٠٢٢ وأيضاً التواجد في نهائيات كأس آسيا الصين ٢٠٢٣ بالإضافة إلى التأهل لبطولة كأس العرب قطر ٢٠٢١. من جانب آخر اكتملت أسس الأول مباريات الدور التمهيدي لبطولة كأس العرب

## ختام مشاركة حكام الشطرنج في حلقة العمل التدريبية الآسيوية

اختتم حكام السلطنة في لعبة الشطرنج مشاركتهم في حلقة العمل التدريبية للحكام الآسيويين في مجال إدارة وتحكيم بطولة الشطرنج عبر الإنترنت والتي أقيمت خلال الفترة ٢٤-٢٧ يونيو الجاري عبر الاتصال المرئي، وذلك تحت إشراف وتنظيم الاتحاد الآسيوي للشطرنج وفي إطار التعاون بين

أكاديمية الاتحاد الآسيوي للشطرنج ولجنة الحكام بالاتحاد الدولي للشطرنج بهدف النهوض بمستوى التحكيم الآسيوي وصولاً إلى تطوير الكوادر الفنية الآسيوية من مدربين وحكام ومنظمين في مختلف البلدان الآسيوية. وقد شاركت السلطنة في حلقة العمل بالحكم الدولي مسلم الوضاحي والحكم الدولي حمدان الهنائي والحكم الوطني أحمد الخروصي، وقد حضر في الدورات أربعة محاضرين يتقدمهم الخبير الفني الإماراتي مهدي عبد الرحيم رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي، رئيس لجنة القوانين بالاتحاد الدولي الذي حضر عن قوانين اللعبة وقواعد اللعب أونلاين عبر الإنترنت. أما المحاضر الدولي مهرداد بهلوان زاده سكرتير لجنة القوانين بالاتحاد الدولي فقد خصص حلقة عمل كاملة لشرح برنامج سويس مانيجر لإجراء المقابلات في المسابقات، بينما حضر الحكم الدولي ميشيل جوزيف عن كيفية إدارة البطولات الإلكترونية عبر برنامج Tornelo واختتمت الدورة في اليوم الأخير بمحاضرة الخبير الفني الفلبيني كاستأوبوندو المدير التنفيذي للاتحاد الآسيوي حول قواعد تنظيم البطولات الدولية.

٢٠٢١ والتي ستقام في الدوحة تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم وتبدأ مبارياتها نهاية نوفمبر المقبل. حيث جاء تأهل منتخب السودان على حساب ليبيا في المباراة الأولى، كما نجح منتخبنا الوطني في المباراة الثانية في أن يحجز مقعده في دوري المجموعات

على حساب منتخب الصومال بهدفين مقابل هدف. وصعد منتخب موريتانيا على حساب اليمن، ومنتخب لبنان بعد فوزه على منتخب جيبوتي وفلسطين على جزر القمر والبحرين على حساب الكويت في لقاء آسيوي خالص ليضمن لمجموعة الأحمر بجانب قطر

## بدر العلوي .. نجم الكرة العمانية في شرق آسيا

متابعة - أحمد البريكي

لفت اسم بدر العلوي الأنظار مؤخراً من خلال حضوره المميز في الدوري التايلندي والذي يشارك فيه للموسم الرابع على التوالي، حيث ساهم في فرض اسمه بقوة في ناديه، ويتطلع العلوي إلى الحضور والمشاركة في صفوف المنتخب بعد السنوات التي قضاها خلال فترة احترافه بالدوري التايلندي. حيث قال اللاعب لـ «عمان الرياضي»: بدايتي كانت بنادي ينقل حيث لعبت بالمرحل السنية وصولاً للفريق الكروي الأول، بعدما انتقلت لنادي النهضة وحققتا لقب بطل الدوري وكأس السوبر، وبفضل الدعم من قبل أسرتي وخصوصاً من عمي سالم العلوي فقد فتح لي أبواب الاحتراف الخارجي بالدوري التايلندي الذي يتميز بتطبيق الاحتراف مائة بالمائة واللعب بطريقة حديثة وكل الأندية هنا تملك استثمارات قوية ودخلًا سنوياً ثابتاً، ولا يخفى على الجميع فقد كانت بداية الاحتراف صعبة للغاية بسبب اختلاف الأجواء بتايلند وطريقة اللعب والتغذية التي كنت أعاني منها كثيراً ولكن استطعت التكيف مع الوضع وما يميز الدوري التايلندي أنه يتميز بفكر عال ولعب الكرة الحديثة والاستعداد والتكيف وأغلب الأندية تعتمد على المدرب الأجنبي والتعاقد مع محترفين مميزين وعلى مستوى عال. وأضاف العلوي: خلال تواجدي هنا لعبت مع ٥ أندية وهي كامبينيت وبانكوك اف سي وزانوج وكوتكان يونائيت وحاليا تعاقدت مع نادي شاينبات وكان الموسم الماضي هو الأفضل بالنسبة لي مع نادي كوتكان يونائيت حيث استطعت تسجيل ١٠ أهداف وصعد الفريق لدوري الدرجة الممتازة.

وحول أسباب عدم استمراريته مع فريقه كوتكان يونائيت الذي صعد للدوري الممتاز، قال: قبل نهائي الصعود تلقيت عرض من نادي بولي ستيروا بالدوري الممتاز فقد لعدة سنين ولكن إدارة نادي كوتكان يونائيت كانت ترغب في استمراريته مع الفريق وعندما صعدنا قامت إدارة النادي بعقد اجتماع والتخلي عن جميع لاعبين الفريق بما فيهم هدف الفريق ففقدت صفة الانتقال لنادي بولي ستيروا بسبب الانتظار، وأيضاً لعدم وجود تفاهم بيني وبين وكيل أعمالي وهذا ما سبب قلقل لإدارة كوتكان يونائيت وعدم التعاقد.



■ بدر العلوي

وتابع بدر العلوي حديثه بالقول: الدوري العماني بحاجة إلى تطبيق الاحتراف وأن يكون اللاعب متفرغاً فقط لممارسة كرة القدم، فعلى سبيل المثال في الدوري التايلندي يتواجد بشكل يومي أكثر من ٢٥ لاعباً في الحصص التدريبية وجميع اللاعبين مهنتهم كرة القدم فقط. وحول رغبته بالتواجد في صفوف المنتخب الوطني، قال: بلا شك كل لاعب يطمح بالوصول واللعب في صفوف المنتخب وأنا

أطمح أن أمثل التحق في صفوف المنتخب الوطني وأن أمثل السلطنة في المحافل الدولية، ولكن في النهاية القرار بيد الجهاز الفني وأنا جاهز بأي لحظة يتم استدعائي من قبل المسؤولين بالاتحاد العماني لكرة القدم، وحظوظ المنتخب في التأهل لكأس العالم أراها جيدة والأعبين سيبتلون كل ما لديهم وتقديم مستويات تليق بالكرة العمانية وأتمنى لهم الاحتراف الخارجي خلال المرحلة المقبلة.



## سلطنة عمان نادي الشباب

## دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية لنادي الشباب

يعلن مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي لعام ٢٠٢٠م وكذلك انتخاب مجلس إدارة جديد للفترة من ٢٠٢١ حتى ٢٠٢٥ م ، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١١ أغسطس ٢٠٢١ في تمام الساعة السابعة مساءً بمقر النادي بولاية بركاء ، وعلى كافة الأعضاء الراغبين في حضور الاجتماع المنتهية عضويتهم المبادرة بتجديد العضوية بالحضور الشخصي إلى مقر النادي اعتباراً من تاريخ هذا الإعلان حيث إن آخر موعد للتجديد ينتهي يوم الثلاثاء الموافق ٠٣ أغسطس ٢٠٢١ الساعة السابعة مساءً، وعلى كافة الأعضاء الراغبين في الترشح لمجلس إدارة النادي للفترة من ٢٠٢١/٢٠٢٥ التقدم شخصياً بأوراق ترشحهم لأمين سر النادي خلال (١٠) أيام من تاريخ هذا الإعلان والذين تتوفر فيهم الشروط المحددة في المادة (٤٤) من النظام الأساسي للأندية الرياضية رقم (١٢٤/٢٠٠٨) ، على أن يكون آخر موعد لقبول الترشحات يوم الأربعاء الموافق ٠٧ يوليو ٢٠٢١ الساعة السابعة مساءً .

واستناداً إلى المادة ( ١٨ ) من قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٨١ فإن الاجتماع يكون صحيحاً بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور ( النصف + واحد ) فإذا لم تتوافر هذه الأغلبية حتى الساعة السابعة مساءً يؤجل الاجتماع إلى جلسة تعقد في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً من نفس اليوم ، ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً بحضور ( ربع ) عدد الأعضاء العاملين الذين لهم الحق في الحضور ، وذلك لمناقشة جدول الأعمال الخاص بالاتحاد .

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الإدارة

ملاحظة :-

- تفتح أبواب النادي لاستقبال الأعضاء قبل موعد الاجتماع بساعتين .  
- على كل عضو إحضار ما يثبت شخصيته .

## افتتاح الملعب المشعب بالمركز الرياضي بالعمارات



■ تكريم الفريق الفائز بالمباراة

العمارات - عيسى القصايي

افتتاح المركز الرياضي بالعمارات ملعبه المشعب وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ محمد بن حميد الغابشي والي العمارات، وذلك ضمن مكونات مشروع المركز حيث أقيم الملعب بالمقاسات المعتمدة دوليا ويتضمن السياج والإثارة مع مدرجات سعة ١٥٠٠ شخص من الجمهور إضافة إلى (٨٠) من كبار الشخصيات وغرفة للحكام ودورات مياه للجمهور من الجانبين للمدرجات، حيث شهد سعادته إقامة مباراة السوبر بين فريق التعاون بطل الولاية وفريق الشبيبة بطل شجع فريقك لعام ٢٠١٩ التي انتهت بفوز فريق الشبيبة على فريق التعاون بثلاثة أهداف مقابل هدفين حيث انتهى الوقت الأصلي لشوطي المباراة بالتعادل بهدف لكل فريق سجل قيصر البلوشي هدف السبق للتعاون في الشوط الأول وفي الشوط الثاني استطاع فريق الشبيبة الحصول على ضربة جزاء سجل منها عبدالناصر الوهبيي هدف التعادل. وفي ختام المباراة قام سعادته بتتويج فريق التعاون بالميداليات الفضية وفريق الشبيبة بالميداليات الذهبية وكأس المباراة كما قام سعادة والي العمارات بتكريم المساهمين والداعمين للمركز من مؤسسات القطاع الخاص.

كما قام سعادته بين شوطي المباراة بتدشين شعار المركز الرياضي الذي فاز بتصميمه فنان ليبي من بين عشرين متسابقا شاركوا في مسابقة تصميم الشعار التي طرحها إدارة المركز سابقا من خلال المواقع الإلكترونية للمركز حيث سيكون الشعار بما يحتويه من مكونات ودلالات أيقونة تميز واعتزاز للمركز. حضر حفل افتتاح الملعب عادل بن سالم المعشري رئيس مجلس إدارة المركز وماجد بن عبدالله الصلتي رئيس اللجنة العمانية للألعاب والرياضات الإلكترونية وعدد قليل من المدعوين وقد أقيم الحفل وفق إجراءات احترازية مشددة للحد من انتشار فيروس كورونا.

## بعد أن خسر مرتين ورد اعتباره بفوزين مثيرين منتخب الشاطئية وصيفا في بطولة دبي الودية



■ من لقاءات منتخب الكرة الشاطئية في البطولة الودية

### الفوز على الإمارات

تمكن المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية من رد اعتباره بالفوز على نظيره الإماراتي ٦/٧ في بمباريات الإياب بعد خسارته في الذهاب ٢/١ في مباراة أخرى فيها الندية بين المنتخبين لم تقل قوتها وصلابتها عن مباراة السنغال وهذا يدل على أن المنتخبين جاهزان للمهمة القادمة في نهائيات كأس العالم.

حيث أحرز الأهداف السبعة للمنتخب الوطني حمود الطوقي وسالم العريمي وعبد الفارسي ونوح الزدجالي وخالد العريمي ومنذر العريمي تبادل معها المنتخبان إحراز الأهداف مع التناوب ما بين التقدم والتعادل إلى أن حسمها المنتخب الوطني في الدقيقة الأخيرة.

### جاهزية عالية

كشفت هذه البطولة الودية شيئا من الجاهزية الجيدة لبطولة كأس العالم بعد المواجهات الأربع القوية والتي كان فيها الأداء مثاليا نظرا لتقارب المستوى وحتى النتائج ومن الواضح أن الخسارة كانت بفارق هدف وأيضاً الفوز كان بفارق هدف وهذا يؤكد أن الفرق الثلاثة بالفعل استفادت بشكل كبير من هذه المباريات وعرفت نقاط القوة والضعف في صفوفها

خلال الهجمات المرتدة والمحاولات المتواصلة لينجح حمود الطوقي في إحراز هدف للمنتخب الوطني كان من الممكن أن يكون هناك هدف آخر لتعديل الكفة، إلا أن كل المحاولات ذهبت بعيدا عن المرمى.

### رد الاعتبار مع السنغال

استفاد الجهاز الفني للمنتخب الوطني من الاستراتيجية القصيرة بعد نهاية مباريات الإياب وتمكن منها المدرب طالب هلال من تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبين ودراسة المنتخب السنغالي بشكل جيد من خلال الجوانب الفنية والتكتيكية التي يعتمد عليها في شن الهجمات والتسديدات المتواصلة والذي قطع معها كل المحاولات على الرغم من الضغط الهجومي المتواصل إلا أن إثارة المباراة بالأهداف الغزيرة التي وصلت إلى ١٢ هدفا تمكن فيها المنتخب الوطني من الفوز ٥/٦ وجاءت المباراة مثيرة من خلال الأهداف التي أحرزها الفريقان وتمكن مهاجم منتخبنا الوطني المتألق خالد العريمي وحده من إحراز السداسية الجميلة في الشباك السنغالية وعرف كيف يصل إلى الشباك، زادت معها الثقة الكبيرة للاعبين أنهم بالفعل أصبحوا جاهزين بالشكل الجيد.

### كتب - حمد الريامي

حقق المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية المركز الثاني في البطولة الودية التي اختتمت يوم أمس الأول بإمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة منتخبنا الوطني والسنغال والإمارات المستضيف والتي تأتي من ضمن الاستعداد للمشاركة في نهائيات كأس العالم الشاطئية التي تستضيفها روسيا خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس القادم.

وجاء المركز الثاني خلف المنتخب السنغالي البطل وحصول المنتخب الإماراتي على المركز الثالث وذلك بعد الحسابات في فارق الأهداف والانتصارات التي حققتها الفرق الثلاثة بالبطولة بعدما تساوت في عدد النقاط والتي دخلت معها الأهداف ماله وما عليه الفريق، حيث خسر المنتخب الوطني مع السنغال ٣/٢ وبعدها خسر من الإمارات ٢/١ في مباريات الذهاب إلا أنه تمكن من رد اعتباره بالفوز على السنغال ٥/٦ وعلى الإمارات ٦/٧ في الإياب.

ليحقق معها المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية الكثير من المكاسب الفنية وتمكن - من خلال التجارب الأربع التي لعبت بالنظام الذهاب والإياب - المدرب الوطني طالب بن هلال الثانوي من إشراك جميع اللاعبين والوقوف على الجوانب الفنية وامكانياتهم بعد المباريات التي خاضها المنتخب والتي شهدت الكثير من الإثارة والسرعة وكانت ناجحة بكل المقاييس.

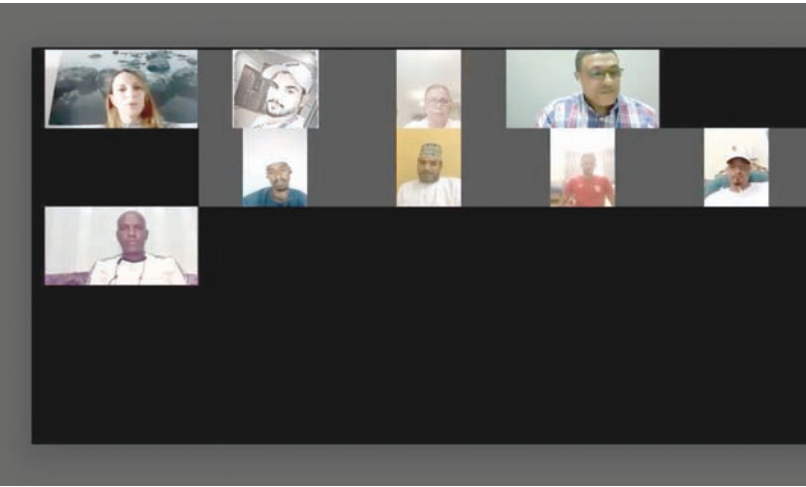
### الخسارة مع السنغال

الخسارة في التجربة الأولى من السنغال ٣/٢ كانت طبيعية نظرا للأعداد المتأخر للمنتخب الوطني عكس منتخب السنغال الذي حقق بطولة القارة الأفريقية والذي تمكن من مجاراته طوال المباراة وكانت النتيجة بين التقدم للسنغال والتعادل لمنتخبنا، حيث تمكن المنتخب الوطني من إحراز الهدفين بواسطة خالد العريمي وعبد الفارسي وقد أعطت النتيجة الثقة للاعبين وأظهرت أن مستواهم الفني جيد على الرغم من الخسارة التي لم تكن مقياسا للأداء الجميل الذي فرضه المنتخب الوطني والذي كان الأقرب للتعادل قبل الفوز لكن التسرع والاستعجال وعدم التركيز أضاع معها اللاعبين مجموعة من الفرص.

### الخسارة مع الإمارات

التجربة الثانية كانت أكثر صلابة وسرعة مع المنتخب الإماراتي المستضيف، وكان المنتخب يسعيان معا إلى تشريف الكرة الخليجية والعربية في التجمع العالمي بروسيا لذلك حرص الجانبان على أهمية الاستفادة من هذه التجربة بغض النظر عن النتيجة التي انتهت ٢/١ لأصحاب الأرض والتي تمكن معها اللاعبين من تقديم مباراة أفضل عن الأولى، حيث ظلت طوال الوقت سجالا ما بين الطرفين من

## أحمد باعبود: مداخلات المشاركين أثرت الندوة وساهمت في العديد من التوصيات مشاركة عربية واسعة في ختام ندوة «التغيرات والتحديات بتدريب ألعاب القوى»



■ جانب من المشاركين في الندوة



■ من السباقات الماضية التي أقامها اتحاد القوى للفتيات

### دور المدربين في تفهم المتغيرات البدنية والفسيولوجية والاهتمام بالتنمية الذهنية

### تنمية الصفات البدنية ومراعاة التغذية السليمة ودور الكادر البشري في التدريب

### ضرورة وجود حل جذري مشترك بين ألعاب القوى والاتحاد الرياضي المدرسي

### نجاح العمل المؤسسي

وأضافت الجابرية: مع تزايد الاهتمام بالعنصر البشري لكونه الأكثر تأثيرا في العملية الإنتاجية، يستمر الاتحاد العماني لألعاب القوى في التواصل مع الشركاء الاستراتيجيين من داخل السلطنة وخارجها للحصول على فرص تأهيل وتدريب المدربين والحكام العاملين بالاتحاد من الجنسين، بحيث تكون هذه الندوات والمحاضرات قادرة على مواكبة التحديات الحالية والمستقبلية، كما تبنى الاتحاد العماني لألعاب القوى نهجا ملتزما بمؤنما بأهمية التدريب والتطوير والتأهيل ودوره الريادي في إنجاح العمل المؤسسي، تتجلى مؤشرات النجاح في زيادة عدد الفرص للتأهيل والتدريب (الخارجية منها والداخلية)، الأمر الذي زاد من عدد المدربين والحكام المبتدئين والمرخصين دوليا، وضمن للإداريين التدريب المستمر، كما أن الاتحاد العماني لألعاب القوى ممثلا بلجنة التطوير والتدريب حريص كل الحرص على الاستفادة من تلك الدورات المقدمة من الاتحاد الدولي أو اللجنة الأولمبية أو المركز الإقليمي في مجالات التدريب والتحكيم والإدارة بنظام المعايير الكاملة لنعم الفائدة الفنية على اللعبة واللاعبين بتطوير النتائج الحالية.



■ أحمد باعبود

قبل المشاركين من السلطنة وخارجها، والتي نظمتها لجنة الفتيات والتطوير بالاتحاد العماني لألعاب القوى، حيث تطرقت في مداخلتي بالندوة إلى واقع رياضة ألعاب القوى وأهم التحديات خاصة في الجائحة وكيفية التعامل معها، وأيضاً كيفية إثراء المنتخب بالعناصر الجيدة والمواهب من خلال إقامة المسابقات والفعاليات الرياضية، كما تطرقت إلى أهمية إقامة البطولات للفتيات وخاصة الأندية للوقوف على مستوى رياضة ألعاب القوى بمختلف مسابقات ألعاب القوى.



■ عائشة الجابرية

للفتيات حول عرض واقع ألعاب القوى العمانية لفريق الفتيات والتحديات التي تواجهها والطموحات المستقبلية للعبة. وقال عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لألعاب القوى رئيس لجنة التطوير والتدريب، الندوة خرجت بالعديد من التوصيات منها: دور المدربين في تفهم المتغيرات البدنية والفسيولوجية والمورفولوجية للفتيات باعتبارها جانبا مهما ومتطلباً أساسياً في تدريبهم، وأيضاً الاهتمام بنوافذ التنمية الذهنية للفتيات وتنمية الصفات البدنية في التوقيت المناسب، كما أوصت الندوة بمراعاة التغذية السليمة طبقاً لنوافذ التنمية ومراحل النمو التي تمر بها الفتيات، وأيضاً دور الكادر البشري في منظومة التدريب للفتيات، وأيضاً ضرورة وجود حل جذري مشترك بالتعاون مع الاتحاد الرياضي المدرسي لطمأنة أولياء أمور اللاعبات على مستواهم الدراسي.

للفتيات حول عرض واقع ألعاب القوى العمانية لفريق الفتيات والتحديات التي تواجهها والطموحات المستقبلية للعبة. وقال عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لألعاب القوى رئيس لجنة التطوير والتدريب، الندوة خرجت بالعديد من التوصيات منها: دور المدربين في تفهم المتغيرات البدنية والفسيولوجية والمورفولوجية للفتيات باعتبارها جانبا مهما ومتطلباً أساسياً في تدريبهم، وأيضاً الاهتمام بنوافذ التنمية الذهنية للفتيات وتنمية الصفات البدنية في التوقيت المناسب، كما أوصت الندوة بمراعاة التغذية السليمة طبقاً لنوافذ التنمية ومراحل النمو التي تمر بها الفتيات، وأيضاً دور الكادر البشري في منظومة التدريب للفتيات، وأيضاً ضرورة وجود حل جذري مشترك بالتعاون مع الاتحاد الرياضي المدرسي لطمأنة أولياء أمور اللاعبات على مستواهم الدراسي.

### واقع اللعبة والتحديات

من جانبها قالت عائشة الجابرية إدارية المنتخب الوطني لألعاب القوى للفتيات: اختتمت الأول ندوة «التغيرات والتحديات المرتبطة بتدريب ألعاب القوى للفتيات» وسط تفاعل كبير من

انتخابات اتحاد كرة القدم .. الهدوء الذي يسبق العاصفة!

# سباق الرئاسة يبدأ مبكرا بين الرئيس ونائبه .. فهل من مرشح ثالث؟

## مقاعد الأعضاء مؤشر لمنافسة قوية .. ومساحات التوافق غير مؤكدة



### ظهور تاريخي لـ«النساء» .. وتوقعات بتجاوز العدد الـ٣٠ مرشحا

■ مجلس إدارة اتحاد الكرة

## النائب والأعضاء .. تنافس مفتوح .. وكل الاحتمالات واردة



■ عبدالعزيز الخروصي يقدم ترشحه لعضوية الاتحاد



■ إبراهيم الحوسني يترشح لعضوية اتحاد الكرة



■ د. خالد الغيلاني

يعينهم أو بالعدم اللجوء إلى التنافس واختيار الشخص المناسب في المكان المناسب وهو الخيار الذي سيتم المضي فيه ما لم يتم بعض المرشحين بسحب أوراق ترشحهم في خطوة متوقعة.

وعلى صعيد منصب نائب الرئيس قدم الدكتور خالد بن حمد بن سالم الغيلاني أوراق ترشحه لمنصب نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم من نادي صور.

وقدم النائب الأول لرئيس مجلس الإدارة الحالي محسن المسروري أوراق ترشحه لتكون المنافسة شائكة في انتظار إذا كان الوضع سيستمر كما هو عليه أم سيظهر منافس ثالث في الأيام المقبلة.

البلوشي أوراق ترشحه لعضوية مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم من نادي صحار وقدم علي بن محمد بن عباس العمجي أوراق ترشحه لعضوية مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم من نادي النصر وقدم إبراهيم بن مبارك بن سعيد العلوي أوراق ترشحه لعضوية مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم من نادي الطليعة قدم محمد بن سلوم الشكيري أوراق ترشحه لعضوية مجلس إدارة الاتحاد من نادي الاتفاق.

وتشير التوقعات إلى زيادة عدد المترشحين في الأيام القادمة بيد أن مصادر لـ«عمان الرياضي» أشارت إلى أن الترشح في مقاعد الأعضاء لا يعد مشكلة خاصة في ظل التحركات القائمة بشأن إمكانية التوافق على مرشحين

تعد مقاعد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد من أكثر المناصب التي يتم التنافس حولها بين مرشحي الأندية المختلفة وشهدت الأيام الماضية تقديم بعض مرشحي الأندية لأوراق ترشحهم لمنصب عضو مجلس الإدارة في الانتخابات القادمة ودفع كل من ماجد خلفان الصالحي من نادي السويق إلى جانب عبد العزيز الحروصي من نادي فنجاء بالإضافة إلى إبراهيم الحوسني من نادي صحم وحمود بخيت العطابي من نادي بهلا وناصر بن سالم بن علي الهديبي من نادي المصنعة وقدم قتيبة بن سعيد بن محمد الغيلاني أوراق ترشحه لعضوية مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم من نادي العروبة وقدم إبراهيم بن مراد بن إبراهيم



■ سالم الوهيبي يقدم أوراق ترشحه لرئاسة اتحاد الكرة

دفع رئيس اتحاد كرة القدم العماني الشيخ سالم بن سعيد الوهيبي بأوراق ترشحه لولاية ثانية من جديد في غضون الأيام الماضية، ولم يعد ترشح الوهيبي للولاية الثانية بالأمر المفاجئ لجهة أن الرجل يحظى بدعم عدد من الأندية الرياضية كما يتمتع بعلاقات قوية مع مؤسسات الدولة وذلك من خلال الجهد الذي بذل خلال فترة عمله الماضية، وبالرغم من الانتقادات التي أحاطت بالرجل في الفترة الأخيرة بعد القرارات التي اتخذها الاتحاد بإلغاء الموسم وتعليق النشاط الرياضي إلى جانب ملاحظات الأندية حول أداء اتحاد الكرة وتنظيم المسابقات إلا أن المراقبين يرون أن الوهيبي قدم خلال دورة عمل الاتحاد الحالية عملا كبيرا يجعله مرشحا فوق العادة لتكرار التجربة من جديد خاصة في ظل رغبة بعض الأندية في

## تصريحات الرواس ..

### هل يكون «مفاجأة» الانتخابات؟



■ علي الرواس

يترقب كثيرون بالشوارع الرياضي خطوات رئيس نادي ظفار الشيخ علي بن أحمد الرواس بشأن السباق الانتخابي المرتقب في اتحاد كرة القدم وذلك بعد إصداره لبيان أو تصريح حول العملية الانتخابية.

وأدلى رئيس نادي ظفار وفقا لحساب النادي الرسمي بتصريحات أكد من خلالها أن الترشح في انتخابات الاتحادات الرياضية بشكل عام واتحاد كرة القدم خاصة يجب أن يكون مقرونا ببرنامج واضح يرتبط في الأساس بالرؤية الموضوعية لعمان ٢٠٤٠ إلى جانب ضرورة النظر في بعض الرؤى البديلة المتعلقة بتطوير المسابقات والتسويق والاستثمار خاصة في ظل تحديات المستقبل والجائحة، كما أكد بوضوح أن الترشح في الانتخابات حق للجميع كغله القانون والمساواة بين الجميع.

ولافت تصريحات رئيس نادي ظفار مداخلات وتعليقات واسعة وسط دعوات صريحة له بأن يكون الرجل ضمن صفوف المرشحين في منصب الرجل الأول بانتخابات الاتحاد المرتقبة.. ليطل السؤال الحاضر في الأذهان هل سيكون الشيخ علي الرواس (مفاجأة) الانتخابات في الأيام التي تبتقت لتقديم أوراق الترشح.

## جاسم الشكيلي .. «مسار»

### جديد لتطوير مستقبل الكرة العمانية



■ جاسم الشكيلي

مضى نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم الدكتور جاسم الشكيلي نحو طريق الترشح لمنصب الرئيس في الانتخابات المرتقبة لاتحاد كرة القدم ودفع الشكيلي بأوراق ترشحه رسميا في المنصب معتمدا في ذلك على خبرة السنوات الطويلة وتراكم التجارب العملية بالإضافة إلى العلاقات المتميزة وبالأخص على مستوى الاتحادات الخارجية وأبرزها الاتحاد العربي لكرة القدم إلى جانب اتحاد الخليج، ويعد الشكيلي من أبرز قيادات الكرة العمانية ظهورا على مستوى الأحداث الكروية الخارجية، ويقود الشكيلي (مسارا) جديدا لتطوير مستقبل الكرة العمانية يساند في ذلك تيار لا يستهان به من بعض الأندية أعضاء الجمعية العمومية واستبق الشكيلي الجمعية العمومية المرتقبة لاتحاد كرة القدم بتحركات واسعة واتصالات لا تنقطع مع عدة أندية رياضية وبعض الرموز

## مقعد النساء في أول سابقة انتخابية



■ لجنة الزعابية

دشنت المكرمة لجنة بنت محسن حيدر درويش الزعابية الترشح لمقاعد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم وقامت بتقديم أوراق ترشحها منذ الأيام الأولى في السباق الانتخابي وبدا جليا أنها قادمة برغبة كبيرة من أجل العمل بعد أن حصلت على التأييد والدعم اللازمين من نادي أهلي سداب، وكما قدمت فاطمة بنت إبراهيم بن سالمين الفزارية أوراق ترشحها لعضوية مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم من نادي صحم.

وينتظر أن يشهد السباق على مقعد الكرة النسائية تنافسا مثيرا خاصة في ظل الاهتمام الكبير الذي يكنه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) للعبة وترقب الكثيرين لتطورها على مستوى الكرة العمانية بعد الإقبال الكبير في أول بطولة لدوري الكرة النساء خلال الموسم الرياضي السابق والتي لم تكتمل بسبب القيود التي فرضت بسبب جائحة كورونا وينتظر أن تترشح بعض النساء الأخريات خلال الأيام القادمة مما يعني بأن التنافس سيكون ساخنا.

## في ربع نهائي كأس أمم أوروبا

## الدنمارك تكتسح ويلز . وإيطاليا تعبر النمسا بشق الأنفس



■ سجل الإيطالي ماتيو بيسينا الهدف الثاني لفريقه في شبك النمسا خلال الوقت الإضافي

لندن - (أ ف ب): عبرت إيطاليا إلى الدور ربع النهائي لكأس أوروبا بشق الأنفس واحتاجت إلى التمديد لتخطي النمسا ١-٢ على ملعب «ويمبلي» في لندن، فيما ضربت الدنمارك بقوة واكتسحت ويلز ٤-٠ صفر على ملعب «يوهان كرويف أرينا» في أمستردام.

في المباراة الأولى ظهرت إيطاليا بمستوى مخالف لمبارياتها الثلاث الأولى في دور المجموعات واحتمت إلى التمديد لكي تحجز بطاقتها بفضل الهدافين فيديريكو كييزا وماتيو بيسينا اللذين سجلوا أهدافاً أساسية في المباراة (١١٤)، انتهت الشباك الإيطالية للمرة الأولى في المباريات الـ١٢ الأخيرة بعدما صمدت طيلة ١١٦٨ دقيقة.

وخرج «ناتسبونالي» من ملعب «ويمبلي» وفي رصيده ١٢ انتصاراً على التوالي و٣١ مباراة متتالية من دون هزيمة، ما سمح لمانشيني في تحطيم الرقم القياسي الذي حققه فيتوريو بوتسو قبل قرابة قرن من الزمن بين ٢٤ نوفمبر ١٩٣٥ و٢٩ نوفمبر ١٩٣٩.

وبعدما غاب عن المباراتين الأولى بسبب الإصابة ومشاركته في الثالثة أساسياً ضمن تشكيلة رديفة شهدت ثمانية تعديلات، عاد ماركو فيراتي ليلعب دوره في وسط ملعب إيطاليا على حساب المتألق مانويل لوكاتيلي الذي عاد ودخل في الشوط الثاني من دون أن يتمكن من فك شيفرة الدفاع النمساوي.

سيطرة في الشوط الأول ومعاناة في الثاني وباندفاعه الكبير في بداية اللقاء، صعب المنتخب النمستوي على رجال مانشيني مهمة بناء الهجمات في الشوط الأول الذي سيطرأ عليه وحصلوا فيه على بعد الفرص أبرزها لتشيرو إيموبيلي الذي عانده الحظ بعدما ارتدت الكرة من القائم الأيمن (٣٢)، وفي الشوط الثاني، عانى الإيطاليون وحتى أن شبكهم اهتزت برأسية ماركو أرناووفيتش لكن «في آيه آر» أنغى الهدف بداعي التسلسل (٦٧).

وحاول مانشيني تدارك الموقف، فجز بلوكاتيلي وبيسينا بدلاً من باربيرا وفيراتي (٦٧)، إلا أن شيئاً لم

يغير حتى أيضاً بعد دخول أندريا بيلوتي وكييزا بدلاً من إيموبيلي ودومينيكو بيراردي (٨٤). واحكم بعدها الفريقان إلى التمديد الذي استهلته إيطاليا بأفضل طريقة بعدما وضعها كييزا في المقدمة بهدف جميل، إذ سيطر على الكرة بعد عرضية من سبيناتسولا ثم تخلص من شتيفان لايتير بحركة قبل أن يطلقها قوية في الشباك (٩٥).

وعندما كان الشوط الإضافي الأول يلفظ أنفاسه الأخيرة نجح الهداف الآخر بيسينا في خلف الهدف الثاني بتسديدة من زاوية ضيقة بعدما حضر له تشيربي الكرة وهو مرمي في أرض الملعب (١٠٥). وأقر بيسينا «ما زلت أحاول استيعاب الهدف الذي سجلته ضد ويلز، لذا تخيلوا كيف أشعر لتسجيلي هذا. سأذكره طيلة مسيرتي. في هذا الفريق الجميع بإمكانه أن يسجل وهذه هي قوتنا الحقيقية، نحن مجموعة مميزة».

وحاول لاعبو النمسا من العودة وحصلوا على عدد من الفرص نجحوا في ترجمة إحداها عبر الهداف كالاديچيتش بكرة رأسية «ساحبة» إثر ركلة ركنية (١١٤)، لكن إيطاليا عرفت كيف تستير بالمباراة إلى بر الأمان.

وفي اللقاء الثاني سجل كاسبر دولبرج ثنائية على ملعب فريقه السابق في «يوهان كرويف أرينا»، في أمستردام ليقود الدنمارك إلى ربع النهائي في اليوم الذي يصادف الذكرى التاسعة والعشرين لتحقيقها الإنجاز التاريخي وتتويجها باللقب القاري عام ١٩٩٢.

ومهد دولبرج طريق الفوز لبلاده بثنائية (٢٧ و٤٨)، قبل أن يضيق يواكيم ماييلي (٨٨) ومارتن برايتوايت (٤٩٠)، الآخرين، لتحقيق الدنمارك انتصارها الأول في الأدوار الإقصائية في كأس أوروبا منذ ١٩٩٢ بالذات وفي بطولة كبرى منذ كأس العالم ١٩٩٨.

وحرم الدنمارك المنتخب الويلزي من تكرار إنجاز ٢٠١٦ حين وصل إلى نصف النهائي في أول مشاركة له في النهائيات القارية.

وقال دولبرج الذي دافع عن ألوان إيكاس أمستردام

هيرتسوغييناوراخ (ألمانيا) - (أ ف ب): أعلن مهاجم المنتخب الألماني توماس مولر تعافيه من إصابة في الركبة وأكد جاهزيته التامة للمشاركة في مواجهة إنجلترا على ملعب ويمبلي غدًا الثلاثاء، ضمن الدور ثمن النهائي لبطولة كأس أوروبا ٢٠٢٠.

وقال مولر في المؤتمر الصحفي اليومي للمنتخب الألماني في معسكره التدريبي هيرتسوغييناوراخ في بافاريا «لو كانت لدي مشكلة ما كنت سأتدرب»، وأضاف اللاعب

البالغ ٣١ عاماً «إصابتي في فصل الركبة لا تزعجني، ولدي الخبرة الكافية للتعامل معها. أنا مقتنع بأنها لن تكون مشكلة يوم الثلاثاء».

وتعرض لاعب بايرن ميونيخ للإصابة في الدقائق الأخيرة من فوز بلاده المثير ٢-٤ على البرتغال يوم السبت الماضي، ولم يدخل إلا في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة ضد المجر (٢-٢). ومولر وحارس المرمى قائد المنتخب مانويل نوير، هما اللاعبان الوحيدان المتبقيان من التشكيلة التي تغلبت على إنجلترا

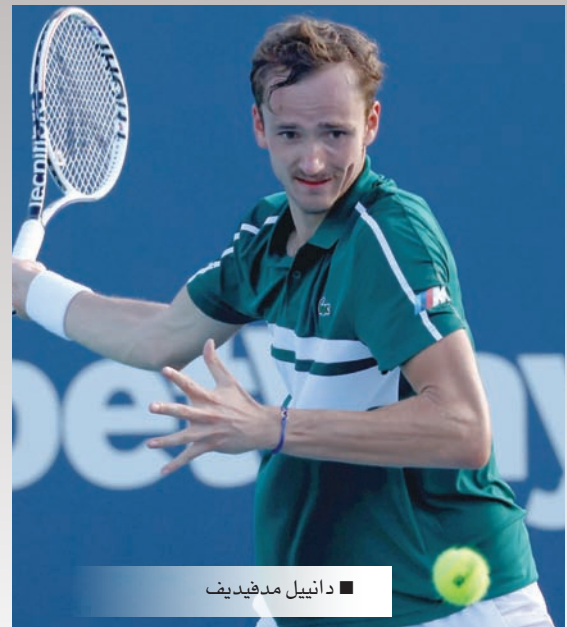


■ توماس مولر في تدريب المنتخب الألماني

## مولر يؤكد جاهزيته لمواجهة إنجلترا

١-٤ في ثمن نهائي كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا. ويصادف يوم السبت أيضاً، الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لمباراة نصف نهائي ألمانيا بركلات الترجيح ضد إنجلترا على ملعب ويمبلي. وأهدر مدرب إنجلترا غاريث ساوثغيت ركلة حاسمة حينها، ما مهد الطريق أمام الألمان إلى النهائي والفوز باللقب. قال مولر الذي كان في السادسة من عمره ذلك الوقت «هذه أول بطولة أتذكرها».

## مدفيد يتوج للمرة الأولى على العشب



■ دانييل مدفيدف

بالمادي مايوركا (إسبانيا) - (أ ف ب): توج الروسي دانييل مدفيدف المصنف ثانياً عالمياً بلقبه الأول على الملاعب العشبية، وذلك بفوزه على الأمريكي سام كويري ٦-٤ في نهائي دورة مايوركا الإسبانية.

ويأتي تتويج ابن الـ٢٥ عاماً باللقب الأول على الملاعب العشبية قبل يومين فقط من انطلاق بطولة ويمبلدون، ثلاثة البطولات الأربع الكبرى المقامة على الأرضية ذاتها أيضاً.

ورفع مدفيدف رصيده إلى لقبين هذا الموسم (توج بطلا لدورة مرسيليا الفرنسية) و١١ في مسيرته الاحترافية.

وأمل الروسي أن يذهب بعيداً ويصعد إلى نهائي حيث انتهى مشواره عند الدور الثالث في مشاركته الأخيرة وعندها الدور الثاني في مشاركته الأولى عام ٢٠١٧.

هذا الموسم إلى نهائي بطولة أستراليا المفتوحة ثم إلى ربع نهائي رولان جاروس. مشواره على ملاعب نادي عموم إنجلترا

## إصابة بيريسيتش نجم منتخب كرواتيا بكورونا

لندن - (د ب أ): أعلن الاتحاد الكرواتي لكرة القدم إصابة إيفان بيريسيتش جناح المنتخب الأول بفيروس كورونا المستجد.

وسجل بيريسيتش لاعب إنتر ميلان الإيطالي هدفاً خلال الفوز على اسكتلندا ١/٣ يوم الثلاثاء الماضي ليساهم في تأهل فريقه إلى دور الستة عشر لبطولة أمم أوروبا باحتلاله وصافة المجموعة الرابعة خلف إنجلترا المتصدرة.

وسيضي بيريسيتش ٣٢ عاماً عشرة أيام في العزل الذاتي وبالتالي لن يشارك في مواجهة اليوم الاثنين أمام إسبانيا في إسبيلية بدور الستة عشر. وأوضح اتحاد الكرة الكرواتي

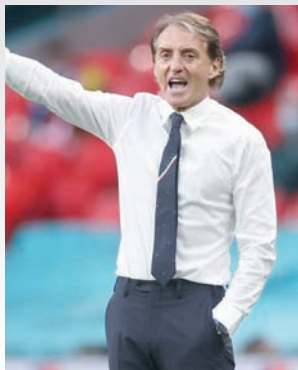
أن جميع اللاعبين الآخرين وأعضاء الجهاز الفني وأفراد البعثة جاءت نتائجهم سلبية لفيروس كورونا المستجد. وذكر بيان الاتحاد «تلقي اتحاد الكرة الكرواتي مساء السبت نتائج الاختبارات الدورية لفيروس كورونا، مما أظهر إيجابية عينة إيفان بيريسيتش للعدوى». وأضاف «الجهاز الطبي عزل إيفان عن باقي أعضاء المنتخب الوطني وعلى الفور وبشكل شامل، وتم إبلاغ السلطات المختصة بمكافحة الأوبئة بشأن الوضع، مع تقديم أدلة على الالتزام بكافة المعايير الضرورية التي تهدف للحماية من انتشار العدوى».

## مانشيني يتحلى بالتواضع رغم انتصارات إيطاليا

هدف خلال مبارياته الـ١١ الأخيرة بجميع البطولات، عن بوتسو، حيث قال «لقد فاز أيضاً بأشياء مهمة أخرى، ونحن متأخرون في الوقت الحالي». وتطرق مانشيني للحديث عن التغييرات التي أجراها على التشكيلة الأساسية للفريق أمام ويلز، بعد ضمان صعوده للأدوار الإقصائية منذ الجولة الماضية، حيث قال «الهوية ظلت كما هي. عند تغيير عدد قليل من اللاعبين، فإني لا أغير أي شيء لأن الجميع يعلم ماذا يفعل والمنتج لا يتغير».

الصدارة، محققاً العلامة الكاملة، لينتظر في دور الستة عشر ملاقاته، صاحب المركز الثاني بترتيب المجموعة الثالثة، الذي يتصارع عليه منتخباً أوكرانيا والنمسا. وحافظ المنتخب الإيطالي، بطل المسابقة عام ١٩٦٨، على سجله خالياً من الهزائم للمباراة رقم ٣٠ على التوالي في مختلف المسابقات، ليعادل أطول سلسلة من عدم الخسارة في تاريخه التي حققها خلال الفترة بين عامي ١٩٣٥ و١٩٣٩ تحت قيادة المدرب الراحل فيتوريو بوتسو. وتحدثت مانشيني، الذي لم يتلق فريقه أي

روما - (د ب أ): أكد روبرتو مانشيني، مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم، أنه لم يحقق شيئاً للمنتخب حتى الآن، رغم النتائج الرائعة للفريق في مرحلة المجموعات ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو ٢٠٢٠). وواصل المنتخب الإيطالي انتصاراته في المسابقة القارية، بعدما حقق فوزه الثالث في المجموعة الأولى للبطولة، إثر تغلبه ١/٠ صفر على نظيره الويلزي في الجولة الأخيرة للمجموعة. وأنهى منتخب إيطاليا مشواره في المجموعة وهو مترعب على







## من يسمو بفكر الآخر في الإنتاج والتلقي

# رؤية المتلقي للأعمال الفنية بين بساطة الفهم وكثافة الغموض عند الفنان

استطلاع:

فيصل بن سعيد العلوي

تتبع الأعمال الفنية المتنوعة في تكوينها مدارس مختلفة ينتقي فيها الفنان التشكيلي ما يطاوع ميوله وما تعشقه فرشاته إلا أنه يصطدم في نهاية الأمر أن نتاجه النهائي الذي قد لا يصل لذهن المتلقي بحسب الفكرة التي أراد إيصالها في عمله، كما أن المتلقي هو الآخر يعمن النظر طويلا في لوحة قد لا تصل فكرتها إليه بالصورة المرجوة

مما يبقى هو الآخر مصدوما من ذات النتاج الذي قد يتفق أو يختلف عليه البعض ... إذن حينما لا تصل مفردات اللوحة إلى فهم المتلقي بالشكل المطلوب فمن المسؤول عن ذلك هل هو في بساطة الفهم عند المتلقي أو في كثافة الغموض عند الفنان .. إن كان الأخير فلمن يرسم الفنان؟! وإن كان الأول لماذا لم يستطيع الفنان السمو بذوق المتلقي مع كثرة

المعارض والعروض التي تنماس مع المتلقي في أغلبها والتي تعرض الكثير من النماذج التشكيلية بتقليدية بعضها وحدثة بعضها الآخر، هل يجب أن يصعد الفنان بذوق المتلقي أو يهبط الفنان لبساطة المتلقي؟ أم أن الفنان غير معني بذلك.. إن كان غير معني بذلك فمن الذي يسمو بذوق وفكر الآخر في هذه المنظومة؟!

### بين العمل الفني والمتلقي

من وجهة نظرها تقول الأستاذة الدكتورة فخرية الجبائية أستاذة الفنون بجامعة السلطان قابوس: إن كان فهم العمل الفني يعني وضوح الأمور غير صحيح؛ إذ قد لا تعني الرموز والعناصر والمفردات الصريحة التي تشكل بناء العمل للمتلقي نفس المعنى لدى الفنان الذي أبدع العمل ذاته لذا يمكن القول إن موضوع العلاقة بين العمل الفني والمتلقي ليس بالموضوع السطحي أو البسيط الذي يمكن أن تبني عليه عملية فهم العمل الفني. كما أن محاولة فهم هذه العلاقة ليس بموضوع جديد؛ إذ أن عمر هذه العلاقة بدأت مع النتاجات الأولى للفنان البدائي، عندما حاول المتلقي أن يفك بعضاً من رموزها وخفاياها ثم نفس الحيرة تشكلت مع من عثروا على تلك الآثار الفنية. وهذا يعود بنا إلى الحديث الأول حول عالم الفنان الخاص: عالم غامض لا يمكن الوصول إليه من أي شخص بسهولة.

وتضيف «الجبائية»: إذ كان المتلقي دائماً يجد صعوبة في فك مقاصد الفنان ومضامينه حتى وإن كانت واضحة أو صريحة؛ فحديث الفنان البصري ليس بالحدث المباشر على مدار الممارس الفنية والاتجاهات والأساليب حتى وإن بدا الموضوع مباشر الرموز والعناصر.

إن محاولة فك رموز العمل الفني تنشأ في العادة بعد أن تنتهي علاقة الفنان بالعمل أو بعد أن يسلم الفنان عمله لقاعة العرض. فهل هي مهمة الفنان أن يصل إلى فكر المتلقي أم يجب على المتلقي أن يسعى جاهداً لكشف خبايا العمل؟ في حقيقة الأمر أن الفكرة التي تتبادر إلى ذهن الفنان دائماً فجائية وقد تأتي بدون سابق إنذار لذا فمن المستحيل أن يفكر الفنان في النتيجة أو ما بعد النتيجة وهي ما تسمى بعملية التلقي أو أن يفكر في أثر العمل على المتلقي قبل أن ينتهي من لحظات التجلي الإبداعي. وكون أن الفنان يرى العالم بعيون مختلفة ويعبر أيضاً عن عالمه الخاص لذا فإن ما يقدمه للمتلقي يتجاوز الرؤية العادية أو القناعات المتوقعة لان العمل المنتج هو رؤيته الخاصة وعالمه الخاص وليس الرؤية الجماعية. ويخلط الكثيرون بين عملية التلقي وعملية التدقيق وهما في حقيقة الأمر عمليتان مختلفتان وكل منهما مسارها الخاص ومستوياتها ورغم أهمية كلا العمليتين في التفاعل الثقافي والفكري والجمالي مع العمل الفني والفنان.

ولذا حتى وإن كان المتلقي العادي مشاركا في تأويل العمل أو محاولا المشاركة في رؤية وفهم العمل فعملية المشاركة في الحقيقة تجربة تختلج من عملية المساس ببيئة العمل الفني. كما تختلف هذه العملية بدرجات متفاوتة بين أنواع المتلقين؛ فهناك المتلقي السطحي الذي لا يجد من العمل الفني إلا الرموز الشكلية وهناك المتلقي المحترف الذي يبحث في خفايا وخبايا العمل. وبين المحترف والسطحي في التلقي تظهر مستويات أخرى في التلقي لا يملك الفنان سلطة عليهم أو قيود تحدد عملية التلقي ذاتها. وتختتم الأستاذة الدكتورة فخرية الجبائية

أستاذة الفنون بجامعة السلطان قابوس حديثها بالقول: إن عملية فهم العمل الفني من قبل المتلقي العادي تتوقف بشكل كبير على المحاولات التي يبذلها المتلقي نفسه من حصيلته ثقافية ومعرفية وعلى الحرص والوعي المجتمعي في غرس أهمية الفن التشكيلي في الحياة بشكل عام؛ الأمر الذي بلا شك سوف يلعب دورا في تحفيز عمليات الناقدة الفنية التي بدورها سوف تبني جسورا من التواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة الفنان والمتلقي والعمل الفني. عندئذ فقط سوف تتفكك قليلا الكثير من الرموز ولن يجد المتلقي نفسه تأنيها بل سوف يكون مشاركا حقيقيا في العملية الإبداعية؛ إذ إن تفاعل المتلقي مع العمل الفني هو جزء من نجاح الفنان.

### السمو بالفكر

وحول السمو بالفكر يقول الفنان التشكيلي عبدالكريم الميمني: لا ريب أن الأمر في كلا الحالتين يستقي أسيابه من مشارب متعددة ولكن أساسها في ظني هو ثقافة المتلقي الفنية وما يستند إليه من ذائقة جيدة تمكنه من استيعاب ما يقدمه الفنانين التشكيليين من أطروحات متنوعة، أما الفنان فهو يقدم فنه بما يحمله من مشاعر وأحاسيس داخلية فاعل من ذاته أو من مستجدات الحياة من حوله فيتفاعل معها بأدواته لينتج لنا أعمالا بمفردات بصرية متنوعة، وعند عرض تلك النتائج للمجهور نجد أن طائفة من المتلقين تتملكهم بعضاً من علامات الاستفهام التي لا يجدون تفسيراً لها من قبل منتجيها الذي غالبا ما يتحفظ في تفسير عمله، ولكن في الحقيقة هذا أمر وارد في الفن وله مبرره الذي يجله المتلقي.

ويؤكد الميمني: « حتى لا يظلم الفنان نفسه ولا يظلمه الآخرون وليكون الفنان على قدر من الاتزان الحسي والثقافة بالنفس بأن ليس كل ما ينتج من فن مطالب بتفسيره وتوضيح معانيه للمتلقي، بل لربما لو تركه يستمتع بالتفكير المستغرق في إيجاد المعاني التي يستخرجها بإحساسه الخاص يكون أفضل له من حصر فكره وإحساسه بالعمل المشاهد في معنى واحد وهو فكر الفنان، في المجمال فإن أساس الحالة التي



سامية الغربية:

## غياب التلقي الحقيقي يؤدي رسالة الفنان ودوره في المجتمع

تنتاب الفنان بعدم رغبته في تفسير إعماله لها مسيبتها الفلسفية بعيدة الأغوار ومن جعلتها الداخلي، ولكنه ما يلبث حتى يبدأ في التدقيق الفني بخلفية غامضة غير مُشكلة بالنسبة إليه، فتراه يباشر العمل بفكرشاته وألوانه على نحو تلقائي مستندا على الموضوع الذي يود التعبير عنه دون أن يتعمق لحظتها في دراسة العمل الفني فهو يريد أن يتحرك بحرية على سطح اللوحة أو الكتلة لأن ما ينبض في تلك اللحظة هو الإحساس الداخلي، ولكنه ما يلبث حتى يبدأ في التدقيق والتتميق ومراجعة الخطوط والأشكال بعد أن يفرغ بعضاً من مشاعره وأحاسيسه، ثم بمضي في النهاية أمام لوحة فنية مكتملة لا يستطيع تفسير كثيراً من أصولها وأركانها غير أنها تشكل بالنسبة إليه شيئاً منعماً صادقاً بحق مقصداً ووجوداً حيويًا لا نستطيع أن نعطئها معنى على غرار المعنى الذي تعطيه الكلمة أو الرمز، بل قد تكون أبعد من ذلك فتصلنا إلى معانٍ لأشياء كثيرة يختلف مدلولها باختلاف من يشاهدها من الناس ويعطئها كل واحد من المشاهدين تفسيرها واحتمالاتها التدقيقية المختلفة، وتكون بهذه التفسيرات في أوج قوتها فقط عندما لا نحاول أن نهبط بها ونخضعها للتفسير واحد.

ويختتم التشكيلي عبدالكريم الميمني حديثه بالقول: إن للعمل الفني الإبداعي طقوسا خاصة وجوانب متنوعة ولحظات فريدة تختلف من فنان لآخر منها جانب البيئة التي نما فيها ذلك الفنان، أو فريدة الفنان ومشاعره وموروثه الفيزيولوجي والثقافي والمعرفي، أو عامل الخبرة الفنية التي تستند عادة لتجاربه الجمالية غير المعزولة عن سائر التجارب الإنسانية؛ فحتى ينتج الفنان عملا إبداعيا خالصا يجب أن يكون نشاطه العاطفي حي ومتقد، وممنى على التأمل الحسي للموضوع المعالج، ويعيش معه في حالة شعورية خاصة، قد يتقاسمها الفنان مع المتلقي، أو قد تخصص دون سواء، ليصل بفكرته إلى تصور بنائي لواقع معين له مفاهيمه وصوره ولغته فالعالم الفني دائماً ما نراه متورطاً في أزمان الحياة وتقليباتها، مندمجاً في النسيج اليومي وفاعلا فيه ويتجاوز مفاهيم سطحية كثيرة يعجز الكثير من الناظرين إليها عن فهمها فكل منتج إبداعي تقتحمه العديد من الأمور المتشابهة في حياتنا غير قادرة على



عبدالكريم الميمني:

## عبدالكريم الميمني:

## على المتلقي أن يتسلح بمعرفة ما يحيط بالفنان حتى يتفاعل شعوريا ووجدانيا



فهد المعمرى:

## غياب المعارض والنقاد الفنيين المتخصصين يساهم في توسعة الفجوة

ويمزاجياته ونفسيات متباينة ففهم وقراءة العمل التشكيلي هو محض تأويلات تعكس لنا من هو المشاهد وبيئته الثقافية تماماً بقدر ما تعكس لنا من اللوحة. فهو يقرأ دواخل نفسه كما يقرأ مفردات اللوحة، وهنا أقول لا يوجد خلل لا من المتلقي ولا من الفنان التشكيلي في عدم فهم وشرح اللوحة أو المنتج الفني، وإنما هي ذائقة فنية ترتقي برقي المجتمع نفسه.

### مسؤولية متكاملة

ويؤكد التشكيلي يوسف النحوي: إن «المتلقي والفنان، في نفس المسؤولية والمسئول ولا نحمل احدهما مسؤولية عن الآخر.. فالفنان مرآة البلد وثقافتها ومن واجبه اظهار الجمال والمجتمع من واجبه أن يتقدم ويتطور في تفكيره من الناحية الفنية.. وغير منطقي أن يهبط الفنان في رسالته عن مستوى بل يرفع من الناقدة الفنية ويرفع من المفاهيم التي يريد إيصالها بمختلف المدارس الفنية والإنتاج سواء الذي يشيع ذائفته أو الإنتاج الثقافي أو الإنتاج التجاري والمتلقي.

ويضيف النحوي، الموضوع يحتاج له سنوات ووقت فحن في السلطة في تتطور مستمر ولكن عندنا خلل واضح يبدأ من المدرس بحيث لا يوجد للفنون التشكيلية قيمة حقيقية حالها حال مادة الرياضيات والكيمياء مثلاً .. وهناك من ينتقص في مفاهيم المجتمع لهذه المادة المدرجة بشكل عادي وغير مطور في حين أنها أساس الابتكارات والإبداع في كل المجالات.. فلا بد من إعطاء مدرس الفنون التشكيلية أهميته بين المجتمع فالفنون التشكيلية ليست مادة لمجرد الحصول على درجات وإذا رغب الطالب فيها تكون ردة الفعل من ولي الأمر غير منطقيّة!! كما يجب إعادة النظر في طريقة التدريس بحيث تكون مادة سلسلة التعامل يستمتع الطلاب بالتعامل معها حتى يستوعب قيمتها الحقيقية، وهنا مربط الفرس فإذا اهتمت الجهات المعنية بالفنون التشكيلية فالمجتمع سيتقبلها وينغس فيها ويعي أهميتها.

وفي المقابل لا يعاتب «النحوي» المجتمع ويقول: حتى نستطيع أن نغائب مجتمعا فيجب أن نسأل: كم متحف مخصص بالفن التشكيلي في السلطنة وأدخل الفن في منظومة الاقتصاد وغيرها؟ هنا نحتاج إلى وقت ويجب أن يتغير من المؤسسات الرسمية في تغيير المفهوم لقيمة الفن وليس فن من أجل التسليه.. لابد أن يكون للفن دوره الحقيقي في المساهمة في منظومة



يوسف النحوي:

## على الفنان أن يصعد بذوق المتلقي وببساطته



طاهرة فدا:

## لا يوجد أي نوع من الخلل وإنما هنالك عوامل تعيق وصول العمل الفني إلى المتلقي

الاقتصاد.

ويضيف التشكيلي يوسف النحوي: الفنان عنده رسالته وأهدافه ولا يحق له أن يتراجع بل أن يتقدم وأن يساهم في الاعتدال للوصول للمتلقي أو يرفع بالمتلقي معه.. فالحياد مثلا عن مفردات وكنوز البلد المليء بالثقافة يتطلب من المتلقي ولا من الفنان التشكيلي في عدم فهم وشرح اللوحة أو المنتج الفني، وإنما هي ذائقة فنية ترتقي برقي المجتمع نفسه.

الاقتصاد.

ويؤكد التشكيلي يوسف النحوي: إن «المتلقي والفنان، في نفس المسؤولية والمسئول ولا نحمل احدهما مسؤولية عن الآخر.. فالفنان مرآة البلد وثقافتها ومن واجبه اظهار الجمال والمجتمع من واجبه أن يتقدم ويتطور في تفكيره من الناحية الفنية.. وغير منطقي أن يهبط الفنان في رسالته عن مستوى بل يرفع من الناقدة الفنية ويرفع من المفاهيم التي يريد إيصالها بمختلف المدارس الفنية والإنتاج سواء الذي يشيع ذائفته أو الإنتاج الثقافي أو الإنتاج التجاري والمتلقي.

ويضيف النحوي، الموضوع يحتاج له سنوات ووقت فحن في السلطة في تتطور مستمر ولكن عندنا خلل واضح يبدأ من المدرس بحيث لا يوجد للفنون التشكيلية قيمة حقيقية حالها حال مادة

الرياضيات والكيمياء مثلاً .. وهناك من ينتقص في مفاهيم المجتمع لهذه المادة المدرجة بشكل عادي وغير مطور في حين أنها أساس الابتكارات والإبداع في كل المجالات.. فلا بد من إعطاء مدرس الفنون التشكيلية أهميته بين المجتمع فالفنون التشكيلية ليست مادة لمجرد الحصول على درجات وإذا رغب الطالب فيها تكون ردة الفعل من ولي الأمر غير منطقيّة!! كما يجب إعادة النظر في طريقة التدريس بحيث تكون مادة سلسلة التعامل يستمتع الطلاب بالتعامل معها حتى يستوعب قيمتها الحقيقية، وهنا مربط الفرس فإذا اهتمت الجهات المعنية بالفنون التشكيلية فالمجتمع سيتقبلها وينغس فيها ويعي أهميتها.

وفي المقابل لا يعاتب «النحوي» المجتمع ويقول: حتى نستطيع أن نغائب مجتمعا فيجب أن نسأل: كم متحف مخصص بالفن التشكيلي في السلطنة وأدخل الفن في منظومة الاقتصاد وغيرها؟ هنا نحتاج إلى وقت ويجب أن يتغير من المؤسسات الرسمية في تغيير المفهوم لقيمة الفن وليس فن من أجل التسليه.. لابد أن يكون للفن دوره الحقيقي في المساهمة في منظومة

وفي الختام تقول «الغربية»: قد يرى

### سباق التأويلات

من جانبه يقول التشكيلي فهد المعمرى: عرف الفن التشكيلي الممنهج منذ القرن الثامن عشر ونهاية القرن السابع عشر بقواعد المدارس ولياتها في طرح الفكرة وإيصالها للمتلقي بشكل واضح وصريح فقد عرضت الأعمال حينها بواقعية بحتة كلاسكية، واستمرت تلك الرسائل والوضوح في شفافية الطرح إلى أن تطور أكثر ليتجاوز الفكر الواقع، و من هذا الخط أصبح للمتلقي كلمة مفارية في تأويلاته قد يصح النظر بضع الأحيان عن الفنان ومن وجهة نظري هنا أصبح الفن أجمل وأرقى من السابق التأويلات بحد ذاتها هي متعة غير منتهاة فهذا يقول والآخر يشارك أو يعارض مبدافاً بمفرداته وبراهينه.. فلا أرى أية حرج إن كانت هي فعلاً مشكلة نسبية، فيض المدارس التأويل والتخمين فيها يثري الحركة التشكيلية من القراء والجمهور وأثقت تماماً في بعضها بسبب غموضها وغياب التوافق بين الفنان والجمهور لذا نجد الفنان متمسك بهذا الغموض والجدل الذي يدار حول لوحاته ميتفناً كما حدث مع

بعض الفنانين القدامى وقصص التاريخ تتحدث وتسرد لمثل هذه الأحداث، ومن رأيي الشخصي لحل لمثل هذه الإشكاليات أن ينظر الفنان تجربته بكتابة تحكي أسلوبه واتجاهه الفني، لغرض تقريب الفكرة وإيصالها للمتلقي كي يفهمه الكل في قادم الوقت خاصة إذا كانت أعماله من المدارس التجريدية البحتة والتجريب فالخامات وغيرها، ومما لاحظته فعلياً هو غياب المعارض لأوقات مطولة بالتالي تستهم هذه الغيابات في توسعة الفجوة بين الفنان والجمهور المتلقي في الفهم وإدراك معنى الأعمال الفنية، وغياب النقاد الفنيين المتخصصين في مجال الفن التشكيلي إلا بشكل خجول بعض الأحيان في بعض الصحف كل هذه العوامل كفيلة بأن توسع الفجوة أكثر فأكثر، الفنان حينما يتمسك بآطروحات متنوعة ومعزية فهو يمارس مجالا من مجالات الفنون والأدب ربما ساعجبال بالأسلوب دون فهم الفكرة أو العكس الصحيح أو استمتع بقراءة أحداث العمل أكثر من متعة الألوان وضربات الفرشاة هنالك مفاهيم كما ذكرتها ذات معايير جيدة وتثير المشاهد للتوجه وقراءة الأعمال الفنية.

### لاخلل مفقود

وترى التشكيلية طاهرة فدا أنه لا يوجد أي نوع من الخلل بين وصول العمل الفني للمتلقي وإبداع الفنان إنما هنالك عدة عوامل قد تشكل منها العائق في وصول العمل الفني إلى المتلقي منها:تاريخ الفن التشكيلي، ونفاصله و«التعليم الفني، والمجتمع والعادات والتقاليد، وأخيرا «عقريّة الفنان وثقافته».



## ضمن أحداث الفيلم التركي «حياة من ورق»..

## حكاية أطفال الشوارع.. في محاولة لبناء حياتهم من مخلفات الآخرين

كتبت  
شذى البلوشية

حين تمتلئ الحياة بالبيّوس والحرمان، لا يمكن معرفة واقعيتها من الخيال، يمتزجان معا في قالب واحد، كأطفال الشوارع، يعيشون وهم يحملون، والحلم ليس أقصى من رغبة في العيش فقط، حتى وإن كانت حياتهم أشبه بالحياة على الورق، هكذا ضمن الفيلم التركي «حياة من ورق» قصته التي بدأت بالبيّوس وانتهت به.



التي عاشها، فكل مأساة أشد من الأخرى، وهي ما أفقدت شابا في مقتبل العمر عقله، وجعلت الوهم مسيطرا عليه حد عيشه برقعة نفسه وهو صغير، في محاولة منه لتعويض ذاته عن حياة البيّوس التي عاشها. يقول غونزي: محمد كان مختلفا، كان يفقد صوابه أحيانا، ولكنه لاحقا فقد القدرة على التفرقة بين الواقع والخيال، جل ما أراده هو لم شمل طفولته المفقودة مع والدته..

حكاية حياة ليست ككل الحيات، يعيشها طفل بل عدد من الأطفال في مختلف بقاع الأرض، يصارعون الوحدة من جهة، وقسوة الحياة التي لا ترحم من جهة أخرى، تنتهي حياتهم سريعا ولا يمكن ألا نقول إن اليأس هو السبب، إضافة إلى الجوع والمرض والبرد، ولكن المميز في «حياة من ورق» طريقة سرد هذه المأساة بقصة قد تكون أشبه بالخيال، تثير كل ما فيك من تعاطف، وتأخذك إلى نهايتها المأساوية بكل حسرة.

المميز في الفيلم القدرة العجيبة على التشويق في تصاعد مستمر لأحداث الفيلم، وتقف مذهولا أحيانا من حدة تصرفات البطل، وعصبيته المفرطة، لتعتقد أنها مبالغ، ولكن سرعان ما تكشف أنه يعيش صراعا نفسيا داخليا، هو ما يتسبب بتلك التصرفات الغريبة.

اختيار الحي.. المأوى.. الملابس كلها كانت موفقة، والتقاطات المشاهد من مختلف زوايا التصوير كان جميلا. للحد الذي يجعل المشاهد قادرا على التوغل في تفاصيل حياة أبناء الشارع، ورغم مأساوية النهاية إلا أنها واقعية.

ووالدته من أذى زوجها ومعاملته القاسية لهما، وهناك تحدث المفارقة.. ذاك المنزل هو ذاته الذي عاشت فيه والدة محمد، وهو أيضا عاش فيه، بمجرد دخوله إلى إحدى الغرف يتذكر كل حياة العنف التي عاشها، يتحدث إليه أصحاب المنزل بكل هدوء، بأنه يجب أن يتكفى من الحضور إلى منزلهم، وأن والدته قد انتقل من المنزل منذ سنوات مضت.

الفيلم فيه الكثير من المأساوية، ويثير العاطفة لكل من يشاهده، حيث يحكي «غونزي» في ختامه حياة محمد التي باتت قائمة على الوهم، كان معاناته أشد من كل التوقعات، دون أن نعلم هل سبب تلك الحالة النفسية هي عنف زوج والدته، أم حياة الشارع

ذلك يفطر قلبه، «غونزي» الذي أشبه بأخ لمحمد يتعجب من تعلق محمد الشديد بالطفل علي، ويحاول جزافا أن يهدئ من حال «محمد». وفي المشاق لها، يدخل في عراك مع بعض الصبية، معتقدا أنهم قد ضربوا عليا أثناء محاولته هو اللحاق بزوج والدته ليتحدث معه، ويفقد محمد علي بعد أن أدى العراك إلى فقدانه الوعي ونقله إلى المشفى. ولكن سرعان ما يخرج محمد منه، متجاهلا أنه في حالة صحية حرجية، يعود إلى المنزل ويأخذ المال الذي ادخره للعلاج، والتوجه إلى منزل والدة علي، في محاولة لاستعادة علي وإبعاده

قدم الفيلم إهداء لكل أطفال الشوارع، لكل طفل نشأ وحده، ولم يجد إلا رصيف الشارع مأوى له، وتوغل الفيلم في تلك الأزقة التي عاش فيها أكثر، لوجدهم دون عائلة، بملابس رثة، وشح في الطعام، وانعدام للصحة. محمد بطل الفلم يعاني من فشل كلوي، ينقل إلى المستشفى في أول مشهد للفلم بعد أداء عمله في جمع النفايات التي يمكن إعادة تدويرها، وجني المال من بيعها، وهو العمل المنهك للجسد، ومحمد صحته توشك أن تؤدي به إلى الهلاك، يدخر المال فقط ليكون جاهزا لشراء الكلية حين يجد المتبرع، وهو الأمل الوحيد المتبقي له لاستمرار الحياة، يلتقي صدفه بطفل يدعى «علي»، واكتشف أن والدته رمته في صندوق القمامة، نتيجة الأذى والضرب المبرح الذي يتلقاه من زوج والدته، مخلفا في جسده الصغير والهزيل الكثير من الجروح والكدمات، فيقرر محمد الاعتناء به حتى يستطيع تخليصه من حياة البيّوس التي يعيشها، ولكن يبدو أن علي كان أقصى آمانياته أن يجمع المال لتأمين حياة كريمة لأمه، وإخراجها من منزل زوجها الطائم.

تمر الكثير من الأحداث، حيث يرتبط محمد بعلي، ويسعى ليعيش برفقته حياة سعيدة، رغم أن ذلك ينقلب سلبا على محمد، فقد كان لحدث إجبار الأطفال المشردين عليا على استئثار الفراشه أثره القوي في تدهور حالة محمد، كان خائفا أن يفقد علي، وخاف أكثر حين لم يستطع علي أن يميز محمد، ويحاول الابتعاد عنه ظنا منه بأنه زوج والدته، يبكي محمد كثيرا في تلك اللحظة، ليوضح أن

أجراس  
«شياطين الستين» تستدرج الربيعي نحو تخوم الطفولة والحب

حسن المطروشي

ذبح، رقصت وحلقت، حلقت، لكنني في ختام طوافي عدتُ إليّ كليت جريح، وفي عودة جلياشية كونيّة يرسم الشاعر مشهدية الختام لهذا الطواف في استسلام تام قائلا: تعبت من الحب وقد آن لي بين عينيك أن أستريح..

إننا يمكننا القول إن ديوان (شياطين طفل الستين) لعبد الرزاق الربيعي يمثل خطوة أخرى باتجاه الحياة والجمال، ويعود من خلاله الشاعر إلى ينباع الطفولة بصفتها واندفاعها وتوثيقها العميق، كاسرا أصفاء العمر، متجاوزا اشتراطات الزمن وأعرافه وأغلاله. لذا فإننا يمكننا القول عن هذا الديوان، استعارة من ماركيز، بأنه «عن الحب وشياطين أخرى».

xxx

أما زال في العمر متسع للحنين إلى أي ماضٍ.. إلى أي غد؟ أما زال في وسعنا أن ننادي أسماءنا كي تعود إلينا؟ وأن تطلب الحب مأوى لروح تطل من المفردات علينا؟

محمود درويش

حياة الشاعر، إلى استبدال مفردة «المدارس» بأخرى، فتكون مرة «همة ثلاثة للمدارج يروحون»، وتارة «همة ثلاثة للمنافي للمقابر يروحون».

xxx

الملح الأكثر استدراجا ولفتا للظن في هذا الديوان هو ملمح العودة للحب والمرأة في إصرار جلي على ارتكاب الطفولة بكل حقايقها وعنفوانها وعشقتها، وكان لسان حاله يقول ما قاله جلال الدين الرومي: «قلت للعشق ذات ليلة: أصدقني القول، من أنت؟ قال: أنا الحياة الباقية وأنا العمر المتكرر».

لذا نجد أن الديوان يتضمن العديد من القصائد في هذا السياق منها (أجنحة) و(قيلة) و(تعبت من الحب) و(وجد) و(عباءة) و(معيد) و(عين الشمس) و(رتاج) التي يقول في مطلعها: قالتُ من دون شطط: افتح بابك للشمس كي يدخله الكون فقط كي ينسكب الضوء على ضفتيه المورقتين المرتعبتين بحُمر الحب..

قصيدة (أجنحة) إحدى قصائد الحب التي تتدفق بحنين جارف وتنهزم مثل مقطوعة موسيقية صوفية، يخاطب فيها الشاعر معشوقته قائلا:

نامي على راحتي مثل فراشة تتعثر بأجنحة طفولتها وبلا حذر استسلمي لرياح روعي التي تهب على جهتك من جميع جهاتي الألف

وتمضى القصيدة في سردياتها ومفارقاتها التي يرسمها الشاعر ببراعة متناهية إلى أن يصل للحظة التي تتسم فيها المرأة، كالنمير لمهم تقوده رغبة الحب والاكتشاف وتسكنه الدهشة، تماما كالطفل في أولى محاولاته لفك أسرار الوجود ومعرفة كوامنه. فتمتد توق دائم، وسؤال دائم، ويحث دائم، ودهشة متجددة عند كل اكتشاف جديد. ذلك كله يصحبه الكثير من الفوضى والجنون والتمرد والتناقضات الحادة بين النشوة والانتكاس. إنها طبيعة الشاعر التي تبقية على تماس دائم مع عالم الطفولة وطيّشه الجميل.

في الديوان الجديد ينفّث المناخ الشعري لدى الربيعي على أكثر من أفق، عبر مسارات متعددة، فنراه يحتفي بالحب والجمال والمرأة والموسيقى، وغير ذلك من مفردات التمسك بإرادة الحياة التي تسمو على كل شيء وتصبح خيارا ضروريا، رغم إفداحة الواقع وقبحه وويلاته. إن ثمة إصرارا على اقتناص لحظات الدهشة التي يلتقطها الشاعر وميضها في ضحكة أنثوية ساحرة، أو لمعان وجنة صافية، أو نظرة عينين ساهيتين ينبضان بالشعر. هذه المعاني يجسدها الربيعي في قصيدته التي حملت عنوان (طفل الستين)، وهي قصيدة تنطوي على حوارية عميقة تدور بين الشاعر والمرأة «ذات العينين النجلوين» التي بدأت بسؤاله:

أفكر في هذا الطفل الذي يطاردا حتى آخر العمر، ألا توجد طريقة للتخلص منه؟

بهاء طاهر

خلافا لزهير بن أبي سلمى الذي سثم تكاليف الحياة عندما بلغ الثمانين من العمر وقال بيته الشهير ستمت تكاليف الحياة ومن يمش.. ثمانين حولاً لا يأ لك يسام فان أحد الشعراء الإنجليز عندما سئل عن سر فوضاه وعيشه وشقاوته الطفولية وقد بلغ الثمانين، أجاب قائلا: (لم أتعلم أن أكبر بعد)، وتفسير ذلك ما قد نجده عند الروائي الشهير ماركيز في قوله: (ليس السن هي ما يبلّغ أجدنا من العمر، بل ما يشعر به). وفي توصيف آخر يقول الطاهر بن جلون: (في الستين من العمر، نحن بالكاد بلغنا الثلاثين من عمرنا، لذا ينبغي ألا ندفن أنفسنا، ينبغي العيش).

الشاعر عبد الرزاق الربيعي في ديوانه الجديد (شياطين طفل الستين) يحمل قارئه إلى أفق جديد من المغامرة الشعرية، لاسيما إذا ما أخذنا في الاعتبار أن هذا الديوان يأتي بعد ديوانيه (قيلاب من كثير عزة) الذي هو بمثابة نشيد تأييني في رثاء زوجته الراحلة، وديوان (ليل الأمل) الذي يؤرخ فيه شعريا لمرحلة فاصلة في حياته مهمورة بالوحدة والوحشة والانتكاس.

عنوان الديوان يشير إلى عودة الشاعر إلى ينباعه الأولى، ينباع الطفولة. وبعيدا عن التعريفات اللغوية والأصطلاحية لمعنى الطفولة، فإنها لدى الشاعر تكون خارج

# عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م  
تصدر عن وزارة الإعلام

## حالة الجو

صحو إلى غائم جزئيا على الشريط الساحلي لمحافظة ظفار والجبال المجاورة لها مع احتمال تساقط الرذاذ المتقطع، وصحو بوجه عام على بقية محافظات السلطنة مع احتمال تشكل السحب الركامية وهطول أمطار رعدية مصحوبة برياح نشطة وتساقط لهبات البرد على جبال الحجر والمناطق المجاورة خلال فترة الظهيرة والمساء مع فرص لتصاعد الأتربة والغبار على المناطق الصحراوية والمكشوفة واحتمال تشكل السحب المنخفضة في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من سواحل بحر العرب.

## حركة الرياح

تهب على المناطق الساحلية لبحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارا تتحول إلى جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة وتهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية غربية نشطة، فيما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا.

## حالة البحر

هائج الموج على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له ثلاثة أمتار، وهائج الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

# الطقس



# الصفحة الأخيرة

### درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



| خصب   | صدار    | لـوى    | صور          | إبراء      |
|-------|---------|---------|--------------|------------|
| 31    | 39      | 29      | 42           | 41         |
| هيمـا | البريمي | جبل شمس | الجبل الأخضر | ضيون حيرلي |
| 25    | 44      | 32      | 26           | 17         |
| 39    | 25      | 26      | 29           | 21         |
| 21    | 27      |         |              |            |

تفاصيل عن البشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الاثنين ١٧ من ذي القعدة ١٤٤٢هـ الموافق ٢٨ من يونيو ٢٠٢١م العدد ١٤٦٣٦ Monday 28 June 2021- Edition No 14636

### ملاح عمانية



التقاطة للقمر في ١٤ ذي القعدة الجاري بقرية الطاية بولاية قريات

بعدسة جميل الرحيبي

## من أجل تعزيز عملية التعليم الافتراضي في المستقبل

# منظومة للذكاء الاصطناعي تتعقب نظرات

# أعين المدرسين والطلاب في قاعات الدراسة



سان فرانسيسكو - ( د ب أ)؛ طور فريق من الباحثين في جامعة كاليفورنيا سان دييجو الأمريكية منظومة للذكاء الاصطناعي يمكنها تعقب نظرات أعين المدرسين والطلاب في قاعات الدراسة وتحليلها من أجل تعزيز عملية التعليم الافتراضي في المستقبل، وبدأ الباحث شلومو دوينوف خبير تعليم الموسيقى من خلال الكمبيوتر في مركز أبحاث الترفيه والتعلم بالجامعة تطوير المنظومة الجديدة للتعامل مع عيوب طرق تعليم الموسيقى من خلال التطبيق الإلكتروني زووم أثناء جائحة كورونا. ونقل الموقع الإلكتروني «تيك إنسبلور» المتخصص في التكنولوجيا عن دوينوف قوله: «في

قاعات تعليم الموسيقى، تنطوي سبل التواصل غير اللفظية مثل الإيماءات الجسدية وتعبيرات الوجه على أهمية بالغة لمتابعة أداء الطلاب وتنسيق العزف وتوصيل الأفكار»، مضيفا أن «الجوانب غير اللفظية في عملية التواصل أضيرت بشدة في قاعات التعليم الافتراضية، بسبب عدم تواجد المدرس والطالب في نفس المساحة المكانية». وتتبع المنظومة الجديدة أنظار المدرس أثناء الحصة الدراسية، وتحدد الشخص الذي يصوب إليه المدرس أنظاره، وتسمح للطلاب بمعرفة أنه محل تركيز المدرس في لحظة معينة أثناء الشرح. وصنع فريق الدراسة نموذجا أوليا من المنظومة وقاموا بتجربته في قاعة افتراضية

# وفاة مظليين قبل قفزة مشتركة من طائرة في أستراليا

سيدني ـ (أ ف ب) : توفي مدرب لرياضة القفز بالمظلات وزبون لديه الأحد إثر سقوطهما من طائرة قبل قفزة مشتركة في أستراليا، وقالت الشرطة: إن شخصين لقيا حتفهما في الحادث الذي وقع في غوليرن، على بعد حوالي ساعتين بالسيارة جنوب

غرب سيدني، بعد «صعوبات، واجهتها طائرتهما». وأضاف البيان «سقط مظليان من الطائرة وهيئا بالقرب من مدرج المطار، وقد عثر عليهما متوفيين في المكان.

وعلق سكوت مارشال من شركة «أردينالين سكاي دايف غوليرن» لصحيفة

«دي دايلي تلغراف» على الحادثة قائلا: إنه «يوم فظيع، لجميع الذين طاولتهم من طائرتهم». وأضاف: «لسوء الحظ، توفي مدرب وراكب (في الحادثة). أنعاطف من كل قلبي مع عائلتهما». وستتولى الشرطة ومكتب سلامة النقل الأسترالي التحقيق في الحادث.

### عاصفة تهدد المكسيك

## فيضانات بعد تحولها إلى إعصار

مكسيكو سيتي ـ رويترز؛ قال المركز الوطني الأمريكي للأعاصير إن العاصفة إنريكي تحولت أمس الأول السبت إلى إعصار قبالة الساحل الغربي للمكسيك، حيث تم حث السكان على الاستعداد لهطول أمطار غزيرة وسط تحذيرات من حدوث فيضانات، وأضاف المركز أن الإعصار يقع حاليا على بعد نحو ٣٤٦ كيلومترا جنوبي كابو كورينثس بالمكسيك ومن المتوقع أن يظل في البحر موازيا تقريبا للساحل الجنوبي الغربي للمكسيك.

وقال المركز إنه كان من المتوقع أن تتحول إنريكي إلى إعصار من الفئة الثانية ولكنه أضاف في أحدث تنبؤاته إن الإعصار لم يعد يزداد قوة بسرعة، ومن المتوقع أن تخف قوته في بداية الأسبوع مع بدء تحركه إلى المياه الأكثر برودة، وأضاف المركز أن من المتوقع أن يؤدي إنريكي إلى سقوط أمطار تتراوح منسوبها بين ست بوصات و١٢ بوصة حتى اليوم الاثنين وأنه في بعض الأماكن سيصل منسوبها إلى ١٨ بوصة.

وقال «هذه الكميات ستؤدي على الأرجح إلى فيضانات وانهيارات طينية تهدد الحياة في أنحاء من جنوب غرب المكسيك».

## موجة حر تاريخية تجتاح المناطق الشمالية الغربية بأمريكا

(رويترز؛ اجتاحت موجة حر تاريخية المناطق الشمالية الغربية الممثلة على المحيط الهادي بالولايات المتحدة حيث ارتفعت درجات الحرارة بشكل كبير أمس الأول السبت في الوقت الذي نبه فيه المسؤولون المحليون السكان إلى ضرورة اتخاذ الاحتياطات بينما طلبت شركات الكهرباء من المستخدمين الحد من الاستهلاك. وقالت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية إنه تم تحذير ولايتي واشنطن وأوريجون ومناطق من ولايات أيداهو ووايومنج وكاليفورنيا من الحرارة المفرطة حيث ارتفعت درجات الحرارة ما بين ٢٠ إلى ٣٠ درجة فهرنهايت فوق المتوسط في جميع أنحاء المنطقة خلال عطلة نهاية الأسبوع وحتى الأسبوع المقبل. وأضافت الهيئة «من المرجح أن تكون هذه الموجة من أشد وأطول موجات الحر في التاريخ المسجل للمنطقة الداخلية بالشمال الغربي». وقالت الهيئة إنه من المتوقع تسجيل عشرات من درجات الحرارة القياسية اليومية في جميع أنحاء المنطقة. وقالت شركة باسيفيك باور، التي تخدم عشر ولايات، في بيان إنها لا تتوقع حدوث انقطاع للكهرباء نتيجة ارتفاع درجة الحرارة، لكنها طلبت من الزبائن التقليل من استخدام الكهرباء أثناء موجة الحر.

تدقُ ساعة الحظر في الثامنة مساء، فامتثل بالفضول: كيف تقضي العوائل أوقاتها، ما الأشياء التي يمكن أن تستجد في البيت ما أن نكمت فيه لساعات أطول من المعتاد؟ في وقت تتسرب فيه الكثير من الأخبار الكئيبة، ويمنعنا الجو الملهثب من مغادرة غرفنا الاسمنتية. قد تبدو النكتة التي تقول: «لقد تعرفنا كعائلة على بعضنا البعض من جديد»، نكتة مُبالغ فيها، ولكنها في الحقيقة دالة على معنى جوهري، فإن كنا يوميا تحت تأثير الوجه القبيح لفيروس كورونا القائم على فكرة الخسارة المستمرة مع المحيط الخارجي، فهل يخفي الفيروس وجهها مشرقا، عبر محاولته ترميم علاقتنا داخل البيت الواحد.

أتذكر الآن شكلا من أشكال العزلة، ومن انطفاء الحوار بين أم وابنتها، كما ظهر في رواية «حياة على باب النلاجة» للكاتبة الإنجليزية آليس كويريرز. فتاة مراهقة اسمها كليز، وأمها المنفصلة عن والدها، تعمل طبيبة توليد في

مناوبات ليلية، الأمر الذي كان يصعب لقاء البنت بأُمها. تبدو الحياة بينهما شديدة الانفصال، ولا يجمعها سوى تنفـرسائل مُعلقة على باب نلاجة. الرسائل بينهما شبه جافة، حول ما تصنع إحداهما للأخرى من طعام أو شراء للأغراض، تفاصيل صغيرة عمّا قد يحدث في مدرسة البنت أو مستشفى الأم. لا تدخل الرسائل في سرد متصل، الأمر الذي يعزز شعورنا بالعلاقة الفاترة والباردة بينهما. تكتب كليز: «أنصرف وكأنّ لا أحد غيري في هذا العالم، وكأنك لا تحتاجين إليّ»، ولكن نبيرة الرسائل ووتيرتها تتغير، فما أن تصاب الأم بالسرطان، حتى تتشنج الرسائل ويعلو منسوب القلق فيها.

الألعاب الإلكترونية اليوم جعلت أبناءنا أكثر قدرة على التأقلم مع العزلة، لقد تمكن عالمهم الجديد من عزلهم بصورة عجابئية. حتى أنّ لعبة الورق والكيرم، والمطاردات المنزلية الصغيرة لا تصمد لأكثر من ساعة أو ساعتين. ثم يعود الأمر على ما كان عليه، ليس لديهم أي شغف بالعالم الخارجي الحقيقي. يعيشون في ثورة الإلهاء الكبري. ولذا –وعندما مارست دكتاتوريتي وحرمت ابني من اللعب الإلكتروني الطويل– تمكنا لأكثر من ساعتين أن نتحدثا حول كيفية تطوير لعبة بمخيلتهما فقط. كان الأمر صاعقا بالنسبة لي. حاولت مرارا أن أشاركهما اللعبة المتخيلة ولم أصمد. ولا أدري لماذا تذكرت أُمّي التي كانت تدخل غرفتي وتغضب لأنّي أقرأ



تصاعدت أسنة اللهب والدخان في الهواء بعد اندلاع الحريق ـ أ.ف.ب

# حريق في مرسى بهونج كونج يالتهم ١٠ يخوت

إصابات خطيرة. وبدأ الحريق في المرسى بمنطقة أبردين بالمدينة واستغرق إخماده أكثر من ست ساعات، وسمع دوي انفجارات صهاريج الوقود في لقطات مصورة قدمتها الحكومة لرويترز مع تصاعد دخان كثيف ليغطي المرسى والأبراج المجاورة، وذكر موقع (آر.تي.إتش.كيه) العامة نقلا عن إدارة خدمات الإطفاء أنه تم إنقاذ نحو ٣٥ شخصا من السفن.

هونج كونج – «رويترز»؛ شب حريق في مرسى للسفن في هونج كونج في الساعات الأولى من صباح أمس الأحد مما أدى إلى اشتعال النار في صهاريج وقود أثناء مرورها بمحاذاة طابور من اليخوت المتوقفة مما أدى إلى غرق ما لا يقل عن ١٠ قبل أن يقوم رجال الإطفاء بإطفاء الحريق. وقالت السلطات في المركز المالي الآسيوي إن النار اشتعلت فيما لا يقل عن ١٦ سفينة بما في ذلك تلك التي غرقت لكن لم تقع

**تنبيه للقرأء**

يرجى من قراء عمان أو الأوفزهر ومجلة نزوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣١٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف والبريد الألي:

subscribe@oepa.om

٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد وكبل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.

ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠

فاكس: ٢٤٦٤٩٣٧٩

هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥١، ٢٤٦٤٩٣٧٠، ٢٤٦٤٩٣٥٠

البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

**الإعلانات**

• للمعاية لإعلان والعلاقات العامة

ت: ٩٥٩٢٢١١٤

ف: ٩٨٤١١٣٠

ت: ٩٨٦٣٩٦٤

ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣

فاكس: ٢٤٦٤٩٤٩٤، ٢٤٦٤٩٣٥١، ٢٤٦٤٩٣٧٠، ٢٤٦٤٩٣٥٠

ص.ب: ٣٣٠٢

الرمز البريدي: ١١٢

البريد الإلكتروني: omani3@yahoo.com

**تجارتكم**

• صلالة... ت: ٢٢٢٩٦٦٣٣

فاكس: ٢٢٢٩٣٩٠

• نزوى... ت: ٢٥٤١١٠٩٩

ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١

• صحار... ت: ٢٦٨٣٢٠٠٤

فاكس: ٢٦٨٣٢٠٠٨

**الشؤون المحلية والتحقيقات:**

.....: ٢٤٦٤٩٥١٠، ت: ٢٤٦٤٩٥١١

• الإقتصاد والسياحة: ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠، ت: ٢٤٦٤٩٥٢١

• الولئي: .....: ٢٤٦٤٩٥٨٠

• المجتمع: .....: ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠، ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥

• الديني: .....: ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠، ت: ٢٤٦٤٩٥٤١

• الرياضي: .....: ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠، ت: ٢٤٦٤٩٥٤١

ص.ب:

٩٧٤ر.ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان

البداية: ٢٤٦٤٩٤٤

فاكس: ٢٤٦٤٩٥٨

