

تحسين الكفاءة وتبسيط إجراءات 2680 خدمة

قفزة نوعية في التحول الرقمي الحكومي ٠.٠ و 77% متوسط رضا المستفيدين

إطلاق التطبيق النقال والخدمات ذات الأولوية عبر البوابة الموحدة.. العام الجاري

العُمانيّة : بلغت نسبة الأداء العام للبرنامج الوطني للتحول الرقمي الحكومي، تحول، ٧٣٪ حتى نهاية نوفمبر ٢٠٢٤ مقارنة بـ٥٣٪ خلال عام ٢٠٢٣، بينما بلغ متوسط أداء المؤسسات الحكومية في تحقيق متطلبات التحول الرقمي ٧٧٪ ومتوسط أداء المحافظات ٧١٪ لإجمالي ٤٩ مؤسسة حكومية ومحافظه شملها قياس الإجابة في هذا التحول.

وأكد التقرير السنوي للتحول الرقمي لعام ٢٠٢٤ الصادر عن وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أن المؤسسات الحكومية حققت قفزة نوعية في تنفيذ متطلبات التحول الرقمي خلال عام ٢٠٢٤؛ حيث حققت لأول مرة أربع مؤسسات حكومية المستوى المتقدم من بين ٤٩ مؤسسة

حكومية شملها قياس الإجابة في التحول الرقمي بما يمثل ٨٪. وذكر التقرير أن عدد الخدمات التي تم تبسيط إجراءاتها خلال الفترة (٢٠٢١-٢٠٢٤) بلغ ٢٦٨٠ خدمة من إجمالي ٢٨٩٩ خدمة مُستهدفاً تبسيط إجراءاتها حتى نهاية عام ٢٠٢٥ محققة نسبة ٩٣٪ منها ٤٨١ خدمة تم تبسيطها خلال عام ٢٠٢٤.

وفيما يتعلق بالرقمنة، بين التقرير أن عدد الخدمات التي تم رقمنتها خلال الفترة (٢٠٢١-٢٠٢٤) بلغ ١٧٠٠ خدمة شاملة أنشطة التصاريح التلقائية من إجمالي ٢٥٢٣ خدمة مُستهدفاً رقمنة خدماتها حتى نهاية عام ٢٠٢٥ محققة نسبة ٦٧ بالمائة في مؤشر رقمنة الخدمات ذات

الأولوية منها ٣٥٥ خدمة تمت رقمنتها خلال العام الماضي. واستعرض التقرير أبرز ما تم إنجازه في تنفيذ المشروعات والحلول الرقمية المركزية أو المشتركة، والتي تشكل جزءاً أساسياً من جهود سلطنة عُمان نحو التحول الرقمي، كمشروع البوابة الموحدة للخدمات الحكومية الذي يهدف إلى تقديم بوابة رقمية مركزية موحدة تضم كافة الخدمات الحكومية.

حيث بلغت نسبة الأداء العام للبوابة ٧٣٪ وتم الانتهاء من المرحلة الأولى لتطوير البوابة وتجربة المستخدم والانتهاه من مرحلة تصميم التطبيق النقال الموحد للخدمات الرقمية، كما تم إطلاق الدليل المرجعي للتكامل التقني

مع البوابة، واعتماد وبدء تطبيق استراتيجية تطوير المحتوى الرقمي للخدمات الحكومية ومن المتوقع إطلاق البوابة في نهاية فبراير الجاري وتستهدف في المرحلة الأولى التكامل مع ١٠ مؤسسات حكومية.

وتطرق التقرير إلى أثر التحول الرقمي الحكومي في تعزيز الأداء وتحسين تجربة المستخدم الرقمية، حيث تم إنجاز أكثر من ٢٦ مليوناً و٩٨٩ ألف معاملة حكومية رقمياً عبر ٤٨ مؤسسة حكومية خلال الفترة (يناير - نوفمبر ٢٠٢٤)، مقارنة بـ ٩ ملايين و٤٧٧ ألف معاملة خلال عام ٢٠٢٣.



اليوم .. انطلاق فعاليات الحوار الوطني «معا نتقدم»

كتب - عبدالعزيز العبري: تنطلق اليوم فعاليات ملتقى «معا نتقدم» في نسخته الثالثة، والذي تنظمه الأمانة العامة لمجلس الوزراء على مدى يومين، بهدف تعزيز التواصل الفاعل بين الحكومة والمجتمع لمناقشة التحديات ومواجهة التطلعات، وإشراك المواطنين في عملية البناء والتطوير بإفساح المجال لإبداء رآهم البناء لدعم السياسات والبرامج التنموية، وإبصاح توجهات الحكومة وأولوياتها في كل مرحلة، وإطلاع المجتمع على سياساتها وبرامجها ومبادراتها بشفاافية. وسيترأس صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم بن طارق آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب إحدى الجلسات الحوارية بالملتقى حول «الثقافة والرياضة والشباب»، والتي تعد مكونات أساسية في بناء المجتمعات وتقدمها، إذ تسهم الثقافة في تعزيز الهوية الوطنية وتنمية الإبداع والتفاهم المجتمعي. وسيبدأ الملتقى في يومه الأول

كتب - فيصل العلوي: دشنت وزارة الإعلام مساء أمس مسرحها الجديد بحفل فني حضرته فيه كل أدوات الإبداع الفني والتقني بدءاً من استخدام تقنية «الهولوجرام» وليس انتهاء بسحر الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية التي عزفت مقطوعات من عيون الموسيقى العالمية والعمانية. حضر الحفل معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحارصى وزير الإعلام وعدد من أصحاب المعالي الوزراء والأسرة الإعلامية والثقافية والفنية. ويعكس المسرح المزود بأحدث التقنيات والمبني وفق طراز معماري جميل التزام وزارة الإعلام بدعم الفنون والإبداع.

وسردت تقنية «الهولوجرام» قصة الإعلام العماني عبر استحضار شخصيتي عبدالله بن صخر العامري وعبدالله الشيعلي، اللذين تحدثا عن قصة الإعلام العماني عبر عدة عقود، كما عرضت الوزارة تقريراً عن أهم منجزاتها الإعلامية خلال العام الماضي. بعد ذلك قدمت الأوركسترا السيمفونية العمانية مقطوعات موسيقية عالمية وعمانية كشفت عن تألق العازفين والمؤدين وحلفت بالحضور نحو سماوات الإبداع الخالدة.

يوفر المسرح الجديد بيئة تفاعلية تتيح للمواهب العمانية الشابة مساحة للإبداع والتألق، ما يعزز من نمو المشهد الفني و يتيح فرصاً جديدة للتعبير الفني بأساليب تتماشى مع المتغيرات الثقافية والإعلامية الحديثة.

التفاصيل ص 2،

تقنية «الهولوجرام» تستدعي قصة الصحافة العمانية

وزارة الإعلام ت دشّن مسرحها بحفل أوركسترا لي مبهّر



أأي عُمان
الفنون ودورها
في توازن المجتمعات
ص 11،

الشرع: سوريا لا تقبل القسمة
دمشق، «وكالات»؛ قال الرئيس السوري المؤقت أحمد الشّرع أمس: إن هناك «فرصة استثنائية تاريخية نادرة، لإعادة بناء الدولة، وذلك في كلمته بمؤتمر الحوار الوطني الذي وصفته الحكومة الجديدة بأنه علامة فارقة بعد حكم عائلة الأسد الذي استمر عقوداً.

ووصل مئات السوريين إلى القصر الرئاسي في دمشق لحضور المؤتمر الذي يستمر يوماً واحداً، ومشوا على السجادة الحمراء التي كانت مخصصة في السابق لعدد قليل من كبار الشخصيات الأجنبية الذين كانوا يزورون الرئيس السابق بشار الأسد قبل أن تطيح به المعارضة في هجوم بقيادة هيئة تحرير الشام العام الماضي.

وقال الشّرع في كلمته أمس «سوريا حررت نفسها بنفسها، فإنه يليق بها أن تبني نفسها بنفسها».

وأضاف «اليوم فرصة استثنائية تاريخية نادرة، علينا استغلال كل لحظة فيها لما يخدم مصالح شعبنا وأمتنا. وشدد الشّرع على ضرورة توحيد مختلف الفصائل المسلحة تحت قيادة عسكرية واحدة، قائلاً إن «سوريا لا تقبل القسمة، فهي كل متكامل، وقوتها في وحدتها».

التفاصيل ص 18،

الفرق..

علاقتنا الوطيدة معك

أكثر من 120 فرعاً لخدمتكم، وما يزيد عن 360 جهاز صراف آلي وإيداع نقدي في جميع أنحاء سلطنة عمان

خدمات مصرفية

بلمسة شخصية نفتر بها

bankdhofar

بنك ظفار

BankDhofar

2479 1111

www.bankdhofar.com



■ حفل تخريج الدفعة الخامسة من معاوني الادعاء العام

«العالي للقضاء» يحتفل بتخريج دفعة من معاوني الادعاء العام

المعظم – حفظه الله ورعاه – لتعزيز منظومة العدالة وترسيخ سيادة القانون. وأضاف: إن الخريجين أكملوا عامين من الدراسة والتدريب، ليكونوا مؤهلين لمهامهم في الادعاء العام، مشيراً إلى أن إجمالي خريجي المعهد منذ نشأته بلغ ٢٧٩ خريجاً، منهم ١٥٣ قاضياً و١٢٦ عضواً في الادعاء العام. وتضمن الحفل عرضاً مرئياً حول مسيرة المعهد، إضافة إلى تكريم الخريجين وتسليمهم شهاداتهم.

المُعْـمَـنِـيـة : احتفل المعهد العالي للقضاء أمس بتخريج الدفعة الخامسة من معاوني الادعاء العام، وذلك تحت رعاية معالي السيد محمد بن سلطان اليوسعدي، نائب رئيس المجلس الأعلى للقضاء. وأكد الدكتور نبهان بن راشد الموهلي، عميد المعهد العالي للقضاء في كلمة له أن المعهد يواصل تأهيل الكفاءات القضائية وفق أعلى المعايير، تحقيقاً لدرؤية عُمان ٢٠٤٠، وأنسجاماً مع التوجيهات السامية لجلالة السلطان

توقيع خريطة طريق للتعاون والشراكة بين عمان وكازاخستان



■ الجانبان أثناء التوقيع على خريطة طريق للتعاون بين وزارتي خارجية البلدين

الإقليمية والدولية، مؤكدين على دعمهما لكافة الجهود السلمية المبذولة لتحقيق السلم والاستقرار وتثبيت العدالة على أساس قواعد القانون الدولي. ووقع الجانبان على خريطة طريق للتعاون بين وزارتي خارجية البلدين لتعزيز التنسيق الثنائي، وتطوير الشراكة في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك، ودفع العلاقات الدبلوماسية نحو آفاق أرحب تخدم المصالح المشتركة للبلدين. حضر اللقاء سعادة السفير محمد بن عبدالله البحراني سفير سلطنة عمان اعتمد لدى جمهورية كازاخستان، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

المعمانية : التقى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية أمس بمعالي مراد نورتليو نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية كازاخستان بالعاصمة أستانا. تمّ خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وبحث مختلف أوجه التعاون الممكنة وسبل تعزيزها لا سيما في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياحية وتعزيز التعاون الدبلوماسي، معربين عن تطلعمهما لانعقاد أعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين خلال العام الجاري. من جانب آخر، تناول الوزيران عدداً من القضايا والمستجدات على الساحتين

برنامج إفطار صائم

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (مَنْ فَكَّرَ صَائِمًا كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْئًا) .

يسر الهيئة العمانية للأعمال الخيرية أن تعلن عن تلقي التبرعات لبرنامج إفطار صائم داخل سلطنة عُمان لعام١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥ م

يمكنكم التبرع عبر الوسائل الآتية :

بنك مسقط

٠٤٢٣٠١٠٧٠٠٠١٠٠١٧

بنك ظفار

٠١٠٤٠٣٠١٥٠٠٠٠١

البنك الوطني العماني

١٠٤٩٣٣٧٧٩٨٠٠١

التبرع عبر أجهزة الدفع

ONEC

٩٩٠٢٢

٩٩٠٩٩

أو التبرع عبر منصة جود

jood.om

مقر الهيئة : محافظة مسقط الخوير ٢٢ شارع ٤٧ بجوار جامع السلطان سعيد بن نيسور - أو أحد فروعها ،

محافظة ظفار

23234735

محافظة مسندم

26731588

محافظة شمال الباطنة

28541087

محافظة جنوب الشرقية

28541087

صحة / السعادة

حطب / الشريعة

صحة / الفهار

صور / المزارع

امسح الترميز الرقمي للوصول

إل الموقع الإلكتروني (للهيئة)

24297960

24297961

oocoman

charity@oco.org.om

oco.org.om

إطلاع المواطنين على السياسات العامة وإشراكهم في برامج التنمية اليوم . . انطلاق فعاليات الحوار الوطني «معا نتقدم» في نسخته الثالثة

كتب - عبدالعزيز العبري

مصادر الدخل، مما يساهم في بناء اقتصاد متنوع ومستدام يحقق مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠». ويختتم اليوم الأول بالجلسة المسائية التي تحمل عنوان «تنمية المحافظات ودورها في النمو الاقتصادي، التي يشارك فيها أصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظين، وستعرض إسهام تنمية المحافظات في تحقيق النمو الاقتصادي من خلال تنوع الأنشطة الاقتصادية، واستغلال الميزة التنافسية والموارد المحلية، وتطوير القطاعات الإنتاجية كالصناعة والزراعة والسياحة، إضافة إلى تمكين المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وفي اليوم الثاني، سيقدم الملتقى ثلاث جلسات حوارية حيث ستتناول الجلسة الأولى «مستقبل المهن والوظائف»، حيث يشارك فيها وزير العمل، ووكيل وزارة العمل لتنمية الموارد البشرية، ووكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للاتصالات وتقنية المعلومات، بالإضافة إلى وكيل وزارة العمل للمهن. حيث يتجه مستقبل المهن والوظائف في سلطنة عمان نحو التنوع والابتكار، مع تعزيز دور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في مختلف

الاقتصادي من خلال الاستثمار في الطاقة المتجددة، وتعزيز الاقتصاد الرقمي عبر تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي وتطوير البنية الأساسية الرقمية، كما تسمى «مستقبل التنمية الاستراتيجية الوطنية للمعمانية لتنظيم استخدام الأراضي وتحقيق التنمية المستدامة؛ لتعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني وتحقيق «رؤية عمان ٢٠٤٠». وتناقش الجلسة النقاشية الثانية محور «الاستثمار ودوره في تنمية الاقتصاد الوطني، المحتوى المحلي، وريادة الأعمال». فتشهد مشاركة رئيس جهاز الاستثمار العماني، ووزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، ورئيس هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وأمين عام مجلس المناقصات، ورئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان. ويمثل الاستثمار ركيزة أساسية في تنمية الاقتصاد الوطني من خلال دوره في تعزيز النمو المستدام وتوليد فرص العمل، كما يساهم دعم المحتوى المحلي في تعزيز الصناعات الوطنية وزيادة القيمة المضافة للموارد. إلى جانب ذلك، تضطلع بزيادة الأعمال بدور محوري في تحفيز الابتكار وتنويع

يستضيف اليوم وزيرة التربية والتعليم «الشورى» يقر مشروع قانون «تحصيل مستحقات الدولة» و«حقوق ذوي الإعاقة»

الأهداف الوطنية، فيما من شأنه أن يوحد الجهود في توجيه الإمكانات لتحقيق الصالح العام. «تحصيل مستحقات الدولة» واستعرض سعادة أحمد بن سعيد الشرقي رئيس اللجنة المالية والاقتصادية تقرير اللجنة حول مشروع قانون تحصيل مستحقات الدولة وجهود اللجنة في دراسة مشروع القانون. حيث يشمل مشروع القانون ٧٩ مادة موزعة على خمسة فصول، وقد استضافت اللجنة خلال دراستها لمشروع القانون عدداً من المختصين من وزارة حكومية، وذلك للوصول إلى وجهة نظر شاملة، كما عقدت اللجنة اجتماعاً مشتركاً مع اللجنة التشريعية والقانونية أقرت خلاله الصيغة التوافقية في معظم مواد مشروع القانون، ودارت جملة من المناقشات المستفيضة حول عدد من الجوانب الفنية، وجرى بعد ذلك إقرار مشروع القانون وأحالته إلى مجلس الدولة، لاستكمال الدورة التشريعية.

«فك كربة» تستهدف الإفراج عن 1300 معسر هذا العام

الفردية. وأسهمت المبادرة خلال رحلتها الإنسانية في تعزيز قيم التكاتف والتضاعد بين الأفراد والجماعات وتفعيل دور الشراكة المؤسسية والمسؤولية الاجتماعية بين المؤسسات والشركات، وتنطلق جمعية المحامين العمانية لتحويل المبادرة إلى مشروع مستدام يعمل على مدار العام من خلال طاقم إداري خاص به. يذكر أن مبادرة فك كربة بدأت في عام ٢٠١٢م في مسقط، حيث سلطنة عُمان، حيث عمل فيها ١٠ محامين متطوعين أسهموا في الإفراج عن ٤٤ سجيناً معسراً، وتعد «فك كربة» إحدى المبادرات التطوعية المهمة التي يتم تنفيذها من خلال جهود تطوعية يقوم بها المحامون، حيث يواصل القانونيون على المبادرة زيادة وعي المجتمع بأهمية التكاتف المجتمعي، وتتنظم الأنشطة التي تنظمها الجمعية لتحقيق هذه الغاية بتنظيم مختلف الفعاليات التوعوية.

مبادرة فك كربة أن المبادرة التي تشرف عليها جمعية المحامين العمانية قد مضى على بدايتها ١١ سنة، وقد نجحت المبادرة خلال النسخة السابقة في الإفراج عن أكثر من ٧١١٠ معسرين ممن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة. وتستهدف المبادرة خلال هذا العام الإفراج عن حوالي ١٣٠٠ شخص، بمشاركة أفراد المجتمع والمؤسسات المختلفة. موضحاً أن طرق التبرع في المبادرة يكون عبر موقع المبادرة الإلكتروني fakkriba.om الذي تم تدشينه في النسخة التاسعة للمبادرة لعام ٢٠٢٢م، إضافة إلى التبرع بملصقات مبادرة فك كربة الإنسانية أن يكون المعسر محبوساً، أو صدر بحقه أمر حبس، وتكون الأولوية في السداد للمطالبة الأقل كم الأكثر، وألا يتجاوز

كتبت - نورة العبرية

دشنت جمعية المحامين العمانية أمس النسخة الثانية عشرة من مبادرة فك كربة الإنسانية، برعاية المحامي الدكتور حمد بن حمدان الربيعي رئيس مجلس إدارة الجمعية. وأكد في كلمته أن النسخة الحالية تأتي استمراراً للجهود الرامية نحو تعزيز العمل الإنساني في المجتمع العماني، مشيراً إلى أن المبادرة ومنذ بدايتها، تسطر صورة الأهداف والقيم النبيلة التي يتحلى بها المجتمع العماني، وتعكس ملحمة التعاون والتآزر بين أفراد المجتمع ومؤسساته المدنية والرسومية، وانعكس ذلك على أرقام وحاصلات المبادرة طوال النسخ السابقة، والمبادرة وضمنه في سبيل تعزيز تلك الأرقام بما يضمن مساعدة أكبر عدد ممكن من المستحقين. وفي السياق ذاته صرح الدكتور محمد بن إبراهيم الزدجالي المشرف العام على

2

٢٧

الأربعاء ٢٧ من شعبان ١٤٤٦هـ الموافق ٢٦ من فبراير ٢٠٢٥ العدد ١٥٤٧٥
Wednesday 26 February 2025 - Issue No 15475

اليوم

عمان



لمعرفة المزيد



افتح حسابات لموظفيك
في مقر عملك
مع بنك مسقط



بنك مسقط. أفضل كل يوم.
تطبيق الشروط والأحكام

أو أرسل "BULK" إلى ٩٠٠٩٠

أسبوع عُمان للمناخ يواصل فعالياته.. وتوقيع برنامج تنفيذي مع قطر

مناقشة استراتيجيات التكيف مع التغيرات المناخية والتمويل الأخضر



■ جلسات مثرية في اليوم الثاني من أسبوع عمان للمناخ

والنفايات الخطرة من خلال الورش والزيارات، وتنسيق المواقف في الاتفاقيات الدولية في مجال المواد الكيميائية والنفايات الخطرة. ونصت على تبادل الخبرات والتعاون في مجال تقنيات التحكم في ملوثات الهواء المنبعثة من مصادر ثابتة والتقنيات المستخدمة في تحسين جودة الهواء المحيط وتخفيف انبعاثات غازات الاحتباس الحراري وحماية طبقة الأوزون، والتعاون والزيارات بين الخبراء والمختصين، في مجالات المهاشة والتكيف مع تغير المناخ، والمجالات ذات الاهتمام المشترك المتصلة بالتغير المناخي. وتناولت المذكرة تبادل الخبرات والتعاون بهدف تعزيز التوعية في المجالات ذات الصلة بالاستدامة البيئية، والنماذج الناجحة حول حوكمة التكيف المناخي والاستدامة البيئية من المنطور التشريعي وآليات التنفيذ. والتعاون في مجال المختبرات والتقنيات التحليلية الحديثة وضبط وتوكيد الجودة في المختبرات البيئية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات في المجال الرقابي فيما يخص الوقاية من الإشعاع. يذكر أن أسبوع عمان للمناخ يقام بتنظيم من هيئة البيئة في سلطنة عمان، بالتعاون مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية، ويهدف إلى تعزيز التعاون الإقليمي والدولي في مواجهة التغيرات المناخية، وتسليط الضوء على الحلول المبتكرة التي تسهم في تحقيق مستقبل مستدام للأجيال القادمة.

بأفضل المعايير وحسب أفضل الممارسات العلمية والفنية وتعزيز التعاون في مجال حماية السواحل ومكافحة ملوثات البيئة البحرية. ودعت المذكرة إلى تبادل الخبرات في مجال المحميات الخاصة بحماية السلاحف البحرية، وتبادل المعلومات الخاصة بهجرات هذه السلاحف وتنقلاتها بين سلطنة عمان ودولة قطر، وتتبعها بواسطة الأقمار الصناعية (وخاصة السلاحف صقرية المنقار) وتبادل الخبرات والمعلومات فيما يختص بحماية أسماك قرش الحوت. وتطرقت المذكرة إلى تبادل الخبرات والمعلومات والخبرة في مجال حماية واكثر اشجار القرم والمحميات الخاصة بها، وجانب مجال هجرات الطيور وحمايتها في مواقع تكاثرها، ومجال حماية الشعاب المرجانية، ومجال حماية الأنواع النادرة من الحيوانات البرية والثباتات في مواقع المحميات الطبيعية. واشتملت على تبادل الخبرات في مجال مراكز توليد الحيوانات البرية، ومجال حادق النباتات الطبيعية. ومجال الدراسات والمسوحات البيئية، وخاصة تلك المتعلقة بالأنواع المعرضة للانقراض، ومجال توثيق حالات جنوح الثدييات البحرية والسلاحف البحرية، وآليات تتبعها، وإفقادها، وحمايتها. وأكدت المذكرة على التعاون الوثيق في إنشاء مؤشر أداء بيئي موحد وتبادل الخبرات والتعاون في مجال الإدارة السليمة للمواد الكيميائية

تفاهم ضمن البرنامج التنفيذي في مجال البيئة والمحافظة عليها بين البلدين ٢٠٢٥ - ٢٠٢٩، وقّع المذكرة سعادة الدكتور عبدالله بن علي العمري رئيس هيئة البيئة ومن الجانب القطري سعادة عبد العزيز بن أحمد آل محمود وكيل وزارة البيئة والتغير المناخي بدولة قطر. ونصت المذكرة على إعداد مشاريع تعاون مشتركة، والبحث عن طرق لتمويلها في المجال البيئي، والتعاون في مجال الدراسات والأبحاث وتبادل الخبرات والزيارات ذات الصلة بالحيوانات البرية المهددة بالانقراض، والتعاون في مجالات إدارة ومكافحة الأنواع الغريبة الغازية. كما نصت على التعاون وتبادل الخبرات في مجال تدهور الأراضي وإعادة تأهيل الغطاء النباتي وعمل دراسة مشتركة للنماذج الناجحة في مجال تنفيذ خطط الإدارة المستدامة للمحميات الطبيعية، ودراسة اقتراح مشاريع التوأمة بين محميات الحياة الفطرية. واشتملت المذكرة على تبادل الخبراء والآراء الفنية في إنشاء مراكز الإكثار للحيوانات المحلية، وعقد دورات تدريبية في الغاية بالحيوانات وتقنيات الإكثار، ودعم البحث في مجالات التكاثر والسلوك الحيواني والتغذية، والاطلاع على آليات تسجيل حييزات الحيوانات البرية المهددة بالانقراض والخطرة وطرق إدارتها. كما تناولت المذكرة أوجه التعاون في مجال رياضة الصيد بالصقور

أن التقاط الكربون ليس مجرد خيار تقني، بل هو ضرورة ملحة، خصوصاً في القطاعات التي يصعب خفض انبعاثاتها مثل الصناعات الثقيلة وإنتاج الطاقة، كما ناقشت الجلسة المتحدثون أحدث التقنيات المستخدمة في التقاط الكربون والجدوى الاقتصادية، وأهمية الاستثمارات في البحث والتطوير لتوسيع نطاق استخدامها. وركزت جلسة «التقدم في مجال الطاقة، على التحولات التي يشهدها قطاع الطاقة، مع التركيز على الابتكارات التي تساهم في تقليل الاعتماد على الوقود الأحضوري، وتعزيز دور الطاقة المتجددة، وتناول المتحدثون التجارب الحالية في هذا المجال، والتطورات التي يشهدها تخزين الطاقة والهيدروجين الأخضر، إلى جانب الفرص التي يمكن أن توفرها التكنولوجيا لتحقيق تحول مستدام في أنظمة الطاقة، وفي جلسة «الحفاظ على التنوع الأحيائي والنظم البيئية، ناقش الخبراء التأثيرات السلبية لاحتباس الحراري على الموائل الطبيعية، والتحديات التي تواجه الجهود المبذولة لحماية التنوع البيولوجي، وأكد المتحدثون أن الحفاظ على النظم البيئية هو أحد أهم الحلول لمواجهة تغير المناخ، حيث تلعب الغابات والمحيطات دوراً محورياً في امتصاص الكربون وتقليل ارتفاع درجات الحرارة، كما شددت الجلسة على أهمية تكامل الجهود بين الحكومات والمجتمع المدني والقطاع الخاص لحماية النظم البيئية وضمان استدامتها للأجيال القادمة.

الجلسة إلى سبل تعزيز التعاون الدولي وتبادل الخبرات والتقنيات، لضمان استجابة مناخية أكثر فاعلية على المستوى العالمي، وفي جلسة «احتجاز الكربون وإزالته»، استعرض المتحدثون أحدث التقنيات المستخدمة في التقاط الكربون وتخزينه، باعتباره أحد الحلول المهمة للوصول إلى الحياد الكربوني، وأكدوا

الفجوة بين التكيف والتخفيف من آثار التغيرات المناخية، التحديات التي تواجه الدول النامية في التكيف مع تغير المناخ، وبين ضرورة خفض الانبعاثات الكربونية، وأكد المشاركون على أهمية إيجاد حلول مبتكرة تضمن العدالة المناخية، وتراعي الفوارق في الإمكانيات بين الدول المتقدمة والنامية، كما تطرقت

وشهد اليوم الثاني من الفعاليات أمس تنظيم مجموعة من الجلسات النقاشية المتخصصة التي تتناول استراتيجيات التكيف مع المناخ، وسبل التخفيف من آثاره، والتقدم في مجال الطاقة، إضافة إلى قضايا التنوع الأحيائي، والتمويل الأخضر، ودور الشباب في العمل المناخي. واستعرض الخبراء في جلسة «سد

كتبـ .يوسف الحبيسي

تتواصل فعاليات أسبوع عمان للمناخ تحت شعار «الحياة في عالم مستدام»، حيث يجتمع خبراء البيئة وصنّاع القرار والناشطون لمناقشة القضايا الملحة المتعلقة بالتغيرات المناخية، واستعراض الحلول المستدامة التي يمكن تبنيها للحد من آثارها.

شهد اليوم الثاني من الفعاليات أمس تنظيم مجموعة من الجلسات النقاشية المتخصصة التي تتناول استراتيجيات التكيف مع المناخ، وسبل التخفيف من آثاره، والتقدم في مجال الطاقة، إضافة إلى قضايا التنوع الأحيائي، والتمويل الأخضر، ودور الشباب في العمل المناخي. واستعرض الخبراء في جلسة «سد

صندوق البنك الوطني العماني للأسهم العالمية

تقرير مدير الاستثمار للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤	
القوائم المالية للفترة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤	
قائمة المركز المالي	
٣١ ديسمبر ٢٠٢٤	٢٠٢٤
الأصول	
استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الربح أو الخسارة	٣,٦٠٧,١١٥
النقد والتبدل المعادل	٣٩,٥٧٣
توزيعات أرباح مستحقة للاستلام	١,٥٦٩
إجمالي الأصول	٣,٦٤٨,٢٥٧
الالتزامات	
مستحقات وأرصدة دائنة أخرى	١٢,٤٣١
إجمالي صافي الأصول المنسوبة الى حملة الوحدات	
	٣,٦٣٥,٨٢٦
صافي قيمة الأصول للوحدة	
	١,٠١٨
قائمة الدخل الشامل	
٣١ ديسمبر ٢٠٢٤	٢٠٢٤
الدخل	
صافي ربح حقق من استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الربح أو الخسارة	١٣٩,٧٧٧
تغيرات القيمة العادلة في استثمارات بالقيمة العادلة من خلال الربح أو الخسارة	(٣٩,٦٤٠)
دخل توزيعات أرباح	١٥,١٧٢
دخل آخر	٢,٠٨٨
	١٢٧,٣٩٧
المصروفات	
عمولة الوساطة	٢٣,١٤٢
أنعاب الإدارة	١٣,٣٠٧
أنعاب الهيئة الإدارية للصندوق	٤,٢٠٠
أنعاب المستشار الاستثماري	٥,٠٦٨
أنعاب إدارية وأنعاب خدمات الحافظ الأمين	٥,٠١٩
خسارة صرف عملات أجنبية	١,٠٣١
مصروفات عمومية وإدارية	١٠,٣٢٨
	٦٢,٠٠٥
صافي الأرباح وإجمالي الدخل الشامل للفترة	
	٦٥,٣٩٢
صافي أرباح الوحدة	
	٠,٠١٨

ملحوظة: سوف ترسل قوائم المالية الكاملة عن طريق البريد إلى من يطلبها من المساهمين سواء بالغة العربية أو الإنجليزية في فترة أقصاها سبعة أيام من تاريخ وصول الطلب الإلكتروني إلى المسؤول المالي. إدارة عمليات استثمار بنك الوطني العماني ص.ب ٧٥١، الفرع البريدي ٣٠٠، سلطنة عمان، فاكس: ٤٢٧٧٩٩٣ هاتف: ٤٢٧٧٧٧٧٠ البريد الإلكتروني: funds@nbo.co.om

مدائن
madayn

مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للمناطق الصناعية "مدائن" عن طرح مناقصة لتأمين المباني المملوكة لها بحسب الآتي:

رقم المناقصة	آخر موعد لشراء المستندات	تاريخ زيارة الموقع	آخر موعد لتسليم العروض	قيمة مستند المناقصة
2025/1	2025/03/06 م	مدينة صحر الصناعية 2025/03/16 مدينة الرسيل الصناعية 2025/03/18 مدينة نزوى الصناعية 2025/03/20 مدينة ريسوت الصناعية 2025/03/23	2025/04/24 م	50 ريالاً عمانياً

- يمكن للشركات المتخصصة في المجال والراغبين بشراء مستند المناقصة الحضور إلى مركز مسار بمدينة صحر الصناعية أثناء ساعات الدوام الرسمي، نظير المبلغ المحدد أعلاه، علماً بأن المبلغ المدفوع غير مسرجع.
- تودع العروض في مبنى إدارة مدينة صحر الصناعية بعد وضعها في مظاريف مخطومة بالشعر ومغونة باسم رئيس فريق بيع المباني المملوكة لـ "مدائن" - مدينة صحر الصناعية، على أن لا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه، خلال ساعات الدوام الرسمي فقط.
- مدائن غير مقبذة بقبول أقل عطاء أو أي عطاء آخر.
- يجوز لمدائن إلغاء المناقصة ولا يحق للمتقدمين بعبءاتهم المطالبة بأي تعويض.
- للتواصل عبر البريد الإلكتروني Suhar.archive@madayn.om

توفير 885 وظيفة ودعم القيمة المحلية المضافة بـ 193 مليون ريال

«نماء»: 700 مليون ريال لتنفيذ 27 مشروعا استراتيجيا في قطاع المياه

بدء تشغيل منفذ دبا البري بين سلطنة عُمان ودولة الإمارات



العمانية ٢: احتقل الجيش السلطاني العماني أمس اللواء عسكري (رملة السمحة) وأتم (السميع) لواء حرس الحدود، وذلك مع (م) رعاية معالي الدكتور محمد بن ناصر الزعابي الأمين العام لوزارة الدفاع، وبحضور اللواء الركن مظهر بن سالم القابسي قائد الجيش السلطاني العماني، وعدد من كبار الضباط. وجاء افتتاح المسكرين في إطار خطط التطوير والتحديث بأسلحة قوات السلطان المسلحة والوحدات الأخرى لوزارة الدفاع.

وقد استمع معالي الأمين العام بوزارة الدفاع والحضور إلى إيجاز عن خطط وبرامج التطوير التي تتماشى مع ما يسطع به لواء حرس الحدود من مهام وواجبات وطنية جنبا إلى جنب ومع باقي ألوية وتشكيلات ووحدات الحش السلطاني، العُمان، الأخرى.

وقد قام معالي راعي المناسبة بإذاعة الستار عن اللوحة التذكارية لمعسكر (رملة السحمة) واستمع والحضور إلى إيجاز عن منشآت المعسكر والأدوار السندة إليه، ثم قام راعي المناسبة بجولة في مرافق المعسكر ومنشآته المتعددة وأطلع على ما زُوِد به من تجهيزات ومعدات تتلاءم وواجباته المنوطة به. كما قام معالي الأمين العام بوزارة الدفاع بإذاعة الستار عن اللوحة التذكارية لمعسكر (رام المسمي) إيذاً بافتتاحه رسمياً، واستمع والحضور إلى إيجاز استعرض جملة مهام وواجبات المعسكر، وتوجّل معاليه والحضور في مرافق والمنشآت التابعة له.

يأتي افتتاح معسكري (رملة السحمة) و(السميم) تأكيداً على ما تحظى به قوات السلطان المسلحة من اهتمام سام وروعاية كريمة من لدن جلالة القائد الأعلى - حفظه الله - وورعاه - لتتضي قدماً في أداء واجباتها الوطنية في حماية مكتسبات الوطن ومنجزاته وضمأن وأمنه واستقراره وتقديم الإنسان في مختلف المجالات التنمية بسلاطنة عمان.



لعمانية: أعلنت شرطة عمان السلطانية بدء تشغيل منفذ دبا البري الذي يربط بين سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. يأتي ذلك ضمن خطة منظومة الأمنية لإدارة المنافذ البرية والجوية والموانئ البحرية بما يسهل الحركة والتنقل.



إعلان طرح مناقصات

تدعو وزارة الدفاع المقاولين المتخصصين في الأعمال التالية والمُسجلين لديها ومجلس مناقصات لدولة للمشاركة في المناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة*	درجة الماولين	آخر موعد لشراء العطاءات	موعد تقديم العطاءات	سعر المناقصة (د.ع)
٢٠٢٥/٠٠٢	أعمال بناء - غلا	الأولى فأعلى	١٣ مارس ٢٠٢٥م	١٤ أبريل ٢٠٢٥م	٤٢٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٣	أعمال بناء - أم الفوارب (صلالة)	الأولى فأعلى	١٣ مارس ٢٠٢٥م	١٤ أبريل ٢٠٢٥م	٣٠٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٤	أعمال استبدال أجهزة التبريد والتكيف - مصيرة	الأولى فأعلى - المتخصصة في أعمال أنظمة التبريد والتكيف	١٣ مارس ٢٠٢٥م	١٤ أبريل ٢٠٢٥م	١٥٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٥	أعمال استبدال أجهزة التبريد والتكيف - مسندم	الأولى فأعلى - المتخصصة في أعمال أنظمة التبريد والتكيف	١٣ مارس ٢٠٢٥م	١٤ أبريل ٢٠٢٥م	١٠٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٦	أعمال بناء - معسكر المرتفعة	الأولى فأعلى	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢١ أبريل ٢٠٢٥م	٢٠٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٧	أعمال بناء - معسكر المرتفعة	الأولى فأعلى	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢١ أبريل ٢٠٢٥م	٢٣٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٨	أعمال كهروميكانيكية (خزانات مياه) - معسكر المرتفعة	الأولى فأعلى - المتخصصة في أعمال شبكات المياه	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢١ أبريل ٢٠٢٥م	٣٢٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠٠٩	أعمال بناء - مصيرة	المتأيزة	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢١ أبريل ٢٠٢٥م	٦٠٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠١٠	أعمال بناء- الخوض	المتأيزة	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢٨ أبريل ٢٠٢٥م	٦٠٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠١١	أعمال صيانة كهروميكانيكية (خزانات وقود) - مسندم	الأولى فأعلى - المتخصصة في أعمال صيانة خزانات الوقود	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢٨ أبريل ٢٠٢٥م	٣٢٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠١٢	أعمال بناء - معسكر المرتفعة	المتأيزة	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢٨ أبريل ٢٠٢٥م	٧٥٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠١٣	أعمال بناء - معسكر جريبب (صلالة)	المتأيزة	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢٨ أبريل ٢٠٢٥م	٨٣٠/- د.ع
٢٠٢٥/٠١٤	أعمال استبدال أجهزة التبريد والتكيف - العذبية	الأولى فأعلى - المتخصصة في أعمال أنظمة التبريد والتكيف	١٣ مارس ٢٠٢٥م	٢٨ أبريل ٢٠٢٥م	٣٠٠/- د.ع

*زيد من التوضيح والإطلاع على تفاصيل المناقصات يرجى مراجعة البوابة رقم (١٤)

- يمكن الحصول على مستندات المناقصات الإلكترونية من مكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم ١٤ بمعسكر المرتفعة (في أيام الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً) مقابل دفع المبلغ المبين أعلاه.
 - يجب دفع قيمة المناقصة إلكترونياً بواسطة البطاقة الذكية أو بطاقة الائتمان (الفيزا) أو بطاقة الفيزا إلكترون (الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً إلى الواحدة ظهراً).
 - يرفق مع العطاء تأمين مؤقت قدره (٨٪) من قيمة العطاء في صورة ضمان مصرفي أو شيك معتمد من أحد البنوك العاملة في البلاد ويعنون إلى رئيس لجنة المناقصات.
 - تقدم العروض ورقياً مع النسخة الإلكترونية في مظاريف محتومة بالشمع الأحمر معنونة باسم رئيس لجنة المناقصات ومكتوباً عليها رقم واسم المناقصة من الخارج على ألا يكتب على الظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.
 - يجب وضع العروض بمكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم (١٤) بمعسكر المرتفعة قبل الساعة الواحدة ظهراً من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات.
 - تسترعي انتباه جميع القاولين/الاستشاريين على أهمية تاريخ تقديم المناقصة، كما أن الوزارة لن تنظر إلى أي استفسارات من المتنافسين تصل إلى الخدمات الهندسية بوزارة الدفاع قبل أسبوعين من تاريخ تقديم العطاءات المبينة أعلاه ويجب أن تكون استفسارات إلكترونية بصيغة مايكروسوفت وورد.
- تجدر الإشارة إلى أنه لن ينظر في أي تقديم مالم يتضمن الوثائق والمستندات التالية :**

١. نسبة التعمين في المؤسسة وكشف العمال المصادق عليه من وزارة العمل (نسخة محدثة).
٢. كشف تفصيلي مسعر للأعمال بموجب الرسومات والمواصفات الخاصة بالمشروع.
٣. يجب تقديم جميع عطاءات المناقصة مختومة بختم المؤسسة/الشركة، نسخة ورقية لكل من استمارة المناقصة والضمان البنكي للشركة فقط، ونسخة إلكترونية لجميع مستندات المناقصة على أن يتم تقسيم المستندات للإلكترونية إلى ملفين:
- أ. العرض المالي (فاتورة ٢&١ منفصلين عن فاتورة ٣)،
- ب. العرض الفني
٤. تأكيد خطي على زيارة الموقع.
٥. كافة المراسلات وردود الاستفسارات.
٦. قائمة بكافة المشاريع المنجزة خلال الخمسة أعوام الماضية والمشاريع التي تنفذ في الوقت الحالي.
٧. قائمة البوردين والمقاولين من الباطن المعتمدين والمسجلين في الوزارة مع تأكيدهم بالموافقة على العمل في المشروع.
٨. شهادة التسجيل في مجلس المناقصات سارية الصلاحية.
٩. الكشف المالي للشركات لأخر ثلاث سنوات.

■ إطلاق الغزلان في بيئتها الطبيعية

صلاة - بخيت الشحري

طلعت هيئة البيئة ١٢ غزاً عربياً في نيابة جزر الحلايئ، وذلك ضمن مشروع إعادة توطين الغزال العربي، برعاية سعادة عبد الحكيم محمد الرادشي وإشراف شليم وجوز الحلايئ.

ويهدف المشروع إلى تعزيز جهود صون البيئة وحماية الموارد الطبيعية من خلال إعادة توطين الكائنات البرية في بيئاتها الأصلية، ضمن سلسلة من المبادرات البيئية التي تسهم في تحقيق الاستدامة البيئية

بسم الله الرحمن الرحيم
عبد الحكيم محمد الرادشي

وقد سبقت عملية الإطلاق مراحل عدة، شملت تنفيذ مسح ميداني في نيابة جزالة للحالات الحداثيات لدراسة الخطأ المتبقي وصادق المصالحات، تعهيدا من قبل شركة التوزيع بجزالة مناسبات للفران. لنقلها من محمية الحياة العربية بمحافظة الوسطى إلى مركز تكثار الحياة الفطرية بولاية مزاب، بحيث خضعت للرعاية والتأقلم مع الظروف البيئية والمناخية للمنطقة لمدة ثلاثة أشهر. وفي المرحلة التالية، نقلت الفران إلى جزالة الحداثيات عبر الشركة للمبارات، بموافقة مختصين من الهيئة لضمان سلامتها حتى وصولها إلى الجزائر العاصمة.

وتم إطلاق الغزلان في بيئتها الطبيعية، مع تركيب أجهزة تتبع على بعض أفراد القطيع، إلى جانب تثبيت كاميرات خفية في عدة مواقع لمراقبة تحركاتها وضمان تكيفها مع موطنها الجديد.

وأكدت هيئة البيئة أهمية التعاون بين الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي في تحقيق أهداف الاستدامة البيئية، مشيدة بالجهود المشتركة التي تسهم بحماية الحياة الفطرية في سلطنة عمان .

البريمي - حميد بن حمد المنذري

نظمت اللجنة المركزية لإدارة الحالات الطارئة بوزارة التربية والتعليم البرنامج التدريبي «استراتيجية إدارة الحالات الطارئة» لأعضاء اللجنة الفرعية لإدارة الحالات الطارئة في المديرية العامة للتربية والتعليم لحماضتي البريمي والظاهرة، بهدف تطوير قدرات العاملين في مجال إدارة المخاطر وحالات الطوارئ، لضمان حماية الأرواح والممتلكات، وتعزيز التنسيق بين الجهات المعنية. ويهدف البرنامج إلى تعزيز جاهزية العاملين في الوزارة والمديريات التعليمية والمدارس للتعامل مع الحالات الطارئة بكفاءة وفاعلية.

البرنامج الذي استمر ١٣ أيام، قُمته الدكتورة سعاد بنت سعود النجيلة، رئيسة قسم إدارة المخاطر (بالتدب) ومديرة مشروع استراتيجيات إدارة الحالات الطارئة في الوزارة، وشمل محاضرات تطرقت إلى مفاهيم إدارة المخاطر، واستعرضت المجموعة الوطنية لإدارة الطوارئ في سلطنة عمان، بما في ذلك المركز الوطني لإدارة الحالات الطارئة وتاريخ إدارة الطوارئ في عمان. كما تم استعراض استراتيجيات إدارة الحالات الطارئة في الوزارة، مع تطبيق استعراضات عملية لحالات طارئة محتملة في التعليم. كما تناولت الدكتورة سعاد النجيلة مستويات الاستراتيجية، التي تشمل اللجنة المركزية في الوزارة، واللجنة الوعية في المديرية، والقيادة الميدانية في المدارس، مع توضيح الأدوار والمسؤوليات الخاصة بكل طرف عمل، ما يسهم في تطوير القدرة على التعامل الفعال مع حالات الطوارئ في قطاع التعليم.



**شركة النجد
للتنمية الزراعية**

**Al Najd Agriculture
Development Company**

إعلان الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية

يسر مجلس إدارة شركة النجد للتنمية الزراعية ش.م.ع دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية، والمقرر عقده في تمام الساعة ١١ والنصف من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٩/٣، بأقاعة أركبيد فندق سنটার - بمنطقة غلا - بولاية بوشهر - بمحافظة مسقط، وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيتم عقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة ١١ والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٢٥/٣ بنفس المكان أعلاه وبندات جدول الأعمال لدراسة واعتماد القرارات في جدول الأعمال التالي:

١. دراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٢/٣، والموافقة عليه (مرفق ١).
٢. دراسة تقرير وإدارة الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٢/٣، والموافقة عليه (مرفق ٢).
٣. دراسة تقرير مراقب الحسابات والموافقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٢/٣ (مرفق ٣).
٤. الموافقة على بدل حضور جلسات اجتماعات مجلس الإدارة واللجان المنبثقة عنه التي تقاضاها الأعضاء عن السنة المالية المنتصرة، والبديل المقترح عن اجتماعات مجلس الإدارة واللجان المنبثقة عنه للسنة المالية القادمة (مرفق ٤).
٥. انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للشركة (من المساهمين وأ/و غير المساهمين). فعلى من يرغب بالترشح لعصوية مجلس الإدارة تهيئة استمارة الترشيح المعدة لذلك وتسليمها للشركة قبل موعد الجمعية بسبعة (٧) أيام على الأقل في موعد أقصاه نهاية عمل يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٢٢ وعلى المرشح مراعاة استيفاء الاشتراطات المقررة لعصوية مجلس إدارة الشركة.
٦. تعيين مراقب حسابات خارجي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٢/٣ وتحديد آتعايه (مرفق ٥).
٧. ووفقاً للنظام الأساسي للشركة حتى لا يساهم أن يفوض خطياً أي مساهم آخر أو شخصاً من غير المساهمين لحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المتخذة نيابة عنه، وفي حال تفويض المساهم لمساهم آخر يجب أن يكون التفويض عن أكثر من مساهم يمتلكون نسبة تزيد على (٥%) خمسة في المائة من أسهم الشركة، كما لا يجوز تفويض أي عضو من أعضاء مجلس الإدارة، وفي جميع الأحوال يجب أن يكون التفويض واضحاً ومحدداً بحضور الجمعية، ويجب بالنسبة للشخص الطبيعي أن يرفق بالتفويض نسخة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر ساري المفعول، كما يجب بالنسبة للشخص الاعتباري أن تكون بطاقة التفويض أصلية وموقعاً عليها من أحد الأشخاص المفوضين بالتوقيع ومختومة بختم الشركة وعرفها بها نسخة من شهادة السجل التجاري ونموذج التفويض بالتوقيع أو نسخة من البطاقة الشخصية للمفوض بالتوقيع، كما يرجى الحضور إلى مقر الاجتماع قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل. وفي حالة وجود أي استفسار نرجو الاتصال على الهاتف رقم: ٩٨٠٠٨١٣٣.

[illegible]

جامعة ظفار تحفّى بيوم البحث العلمي وتكرم مشروعات الابتكار

عمان الاقتصادية

mal@omandaily.com

الأربعاء ٢٧ من شعبان ١٤٤٦ هـ الموافق ٢٦ من فبراير ٢٠٢٥ العدد ١٥٤٧٥ Wednesday 26 February 2025 - Issue No15475

خام عمان عند 76 دولارا النفط يصعد وسط مخاوف الإمدادات بعد عقوبات أمريكية على إيران



■ مجسم مضخة نفط بتقنية ثلاثية الأبعاد على أوراق نقدية من فئة الدولار صورة أرشيفية: «رويترز»

المصدرة للبترول (أوبك) وضخت ٣,٢ مليون برميل يوميا في يناير، وفقا لمسح أجرته رويترز لإنتاج أوبك. ويقول بعض المحللين إن أسواق النفط تتلقى أيضا دعما من قوة الطلب على الوقود في الغرب في الوقت الحالي. لكن الضبابية بشأن توقعات الطلب حددت من المكاسب.

وقال ترامب أمس الأول الاثنين إن الرسوم الجمركية على الواردات من كندا والمكسيك المقرر أن تسري في الرابع من مارس ستدخل حيز التنفيذ «في الموعد المحدد، على الرغم من الجهود التي تبذلها الدولتان لمعالجة مخاوف ترامب بشأن أمن الحدود وتهريب الفنتانيل. ومن جانب آخر، بلغ سعر نفط عمان الرسمي أمس تسليم شهر أبريل القادم ٧٦ دولارا أمريكيا و٩٤ سنتا، وشهد سعر نفط عُمان أمس ارتفاعا بلغ ٣٥ سنتا مقارنة بسعر أمس الأول الاثنين والبالغ ٧٦ دولارا أمريكيا و٩٥ سنتا.

تجدر الإشارة إلى أن المعدل الشهري لسعر النفط الخام العماني تسليم شهر فبراير الجاري بلغ ٧٣ دولارا أمريكيا و١٦ سنتا للبرميل، مرتفعاً ٧٠ سنتا مقارنة بسعر تسليم شهر يناير الماضي.

العمانية - «رويترز»: ارتفعت أسعار النفط لليوم الثاني على التوالي أمس الثلاثاء مع فرض الولايات المتحدة عقوبات جديدة على إيران، الأمر الذي زاد المخاوف من احتمال تقلص الإمدادات، وزادت العقود الآجلة لخام برنت ١٥ سنتاً أو ٠,٢ بالمائة إلى ٧٤,٩٣ دولار للبرميل، وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٢٣ سنتاً أو ٢٣ بالمائة إلى ٧٠,٩٣ دولار للبرميل، وسجل الخامان مكاسب في الجلسة الماضية بعد هبوطهما دولارين يوم الجمعة.

وقال توني سيكامور محلل السوق لدى أي.جي. على المدى القريب، ما زلت أعتقد أن النفط الخام يبحث عن تكوين مركز. أرجح أن تساعد العقوبات الأمريكية الجديدة التي أعلن عنها على إيران مساء الاثنين في هذا الاتجاه، فضلا عن تعهد وزير النفط العراقي بوضع قيود على زيادة الإمدادات.

وفرضت الولايات المتحدة أمس الأول الاثنين عقوبات جديدة على أكثر من ٣٠ من الوسطاء ومشغلي الناقلات وشركات الشحن لدورهم في بيع المنتجات النفطية الإيرانية، ويقول الرئيس دونالد ترامب إنه يريد خفض صادرات النفط الخام الإيرانية إلى الصفر. وإيران هي ثالث أكبر منتج في منظمة البلدان



«تصوير: خلفان الرزيقي»

المجمع يضم مناطق للتعبئة ومستودعات لوجستية للتخزين والتوزيع الإقليمي

«خزائن» توقع اتفاقية لإنشاء مجمع صناعي صيني متكامل

تغطية - مي الغدانيه

وقعت مدينة خزائن الاقتصادية، أمس اتفاقية استثمارية مع شركة مسقط تشانجمنج للاستثمار لإنشاء مجمع صناعي صيني متكامل يمتد على مساحة تزيد عن ١٦٠ ألف متر مربع، في خطوة تعزز مكانة مدينة خزائن الاقتصادية كوجهة استثمارية رائدة في سلطنة عُمان والمنطقة.

يبدأ العمل في تطوير المجمع الصناعي بدءاً من الربع الثاني من العام الجاري، ويضمن مجموعة من المنشآت والمرافق الحديثة، بما في ذلك ورش العمل وخطوط الإنتاج، التي ستساهم في تطوير الصناعات الخفيفة والمتوسطة عبر عدة قطاعات.

ويتضمن المجمع مناطق للتعبئة ومستودعات لوجستية كمراكز للتخزين والتوزيع الإقليمي، بالإضافة إلى مساحات عمل ومبان إدارية، وقاعات عرض لدعم الأنشطة التجارية والاستثمارية.

سيحتوي المجمع أيضاً على مركز لإصلاح السيارات يوفر خدمات صيانة وتصليح وقطع غيار، وقاعة مبتكرة لعرض السيارات مزودة بأنظمة إضاءة خاصة، ومنطقة لمحاكاة القيادة، فضلاً عن مساحة مخصصة لتفاعليات تشدين السيارات الجديدة، إلى جانب مجموعة من الخدمات والمرافق المساندة.

وقع الاتفاقية من جانب مدينة خزائن الاقتصادية المهندس سالم بن سليمان الذهلي، الرئيس التنفيذي للمدينة، فيما وقعها من جانب شركة مسقط تشانجمنج للاستثمار د. مينليانج لي فيس، نائب رئيس مجلس الإدارة. وقال المهندس سالم بن سليمان الذهلي، الرئيس التنفيذي لمدينة خزائن الاقتصادية: «نحن ملتزمون بتعزيز بيئة استثمارية تنافسية تدعم التنوع الاقتصادي في سلطنة عمان.



جانب من توقيع الاتفاقية



509 قروض تعليمية

قدمتها محفظة بنك التنمية



■ التعليم الثانوي العام يستحوذ على القيمة الأكبر بـ ٣,٠ مليون ريال

بما نسبته ١٨% تم محافظة شمال الباطنة بـ ١,١ مليون ريال عماني فيما نسبته ٩%.

وأكد يوسف بن محمد العويني مدير دائرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة ببنك التنمية أن البنك يولي اهتماماً كبيراً بقطاع التعليم في جميع مراحله، باعتباره أحد القطاعات الرئيسية التي يدعمها البنك منذ إنشائه،

وأوضحت الإحصائيات الصادرة عن البنك أن عدد القروض التي تمت الموافقة عليها لقطاع التعليم خلال عام ٢٠٢٤ نحو ١٣٨ قرصاً بقيمة بلغت نحو ١٢,٨ مليون ريال عماني. واستحوذ نشاط التعليم الثانوي العام على القيمة الأكبر بـ ٣,٠ مليون ريال عماني و١٢ قرصاً تلاه نشاط الكليات الجامعية بـ ٣,٥ مليون ريال عماني لقرض واحد، و٤ قروض لنشاط خدمات التدريب بـ ٨٨٨ ألف ريال عماني، و٢٦ قرصاً لنشاط رياض الأطفال بـ ٢٥٧ ألف ريال عماني.

العمانية: بلغ عدد القروض التعليمية في محفظة بنك التنمية حتى نهاية عام ٢٠٢٤، نحو ٥٠٩ قروض بقيمة بلغت نحو ١٨,٨ مليون ريال عماني، لدعم مختلف المجالات التعليمية في جميع محافظات سلطنة عُمان، ضمن جهود البنك لتعزيز قطاع التعليم ودعم استثمارات القطاع الخاص في المجالات التعليمية.

وأوضحت الإحصائيات الصادرة عن البنك أن عدد القروض التي تمت الموافقة عليها لقطاع التعليم خلال عام ٢٠٢٤ نحو ١٣٨ قرصاً بقيمة بلغت نحو ١٢,٨ مليون ريال عماني. واستحوذ نشاط التعليم الثانوي العام على القيمة الأكبر بـ ٣,٠ مليون ريال عماني و١٢ قرصاً تلاه نشاط الكليات الجامعية بـ ٣,٥ مليون ريال عماني لقرض واحد، و٤ قروض لنشاط خدمات التدريب بـ ٨٨٨ ألف ريال عماني، و٢٦ قرصاً لنشاط رياض الأطفال بـ ٢٥٧ ألف ريال عماني.

ما نسبته ٦٥% من قيمة القروض الموافق عليها بنحو ٨,٣ مليون ريال عماني، لتلها محافظة شمال الشرقية بـ ٢,٣ مليون ريال عماني

الذهب قرب أعلى مستوى على الإطلاق بسبب رسوم ترامب الجمركية



«رويترز» : استقر الذهب قرب أعلى مستوى على الإطلاق أمس الثلاثاء بدعم من الطلب على الملاذ الآمن وسط مخاوف من أن خطط الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للرسوم الجمركية قد تتسبب في زيادة التضخم، ولم يطرأ تغير يذكر على الذهب في العملات الفورية ليلبلغ ٢٩٥٠,٣٩ دولار للأوقية (الأونصة)، بانخفاض نحو ٦ دولارات عن أعلى مستوى على الإطلاق عند ٢٩٥٦,١٥ دولار الذي سجله أمس الأول الاثنين. وزادت العقود الأمريكية الآجلة للذهب ٠,١ بالمائة إلى ٢٩٦٧,٤٠ دولار.

ويعد الذهب استثماراً آمناً خلال فترة الغموض الاقتصادي والسياسي، ويزدهر في بيئة أسعار الفائدة المنخفضة، ويرتقب المستثمرون تقرير الإنفاق الاستهلاكي الشخصي في الولايات المتحدة، وهو المقياس المفضل للتضخم لدى البنك المركزي الأمريكي، للحصول على مؤشرات حول مسار خفض أسعار الفائدة.

ومن المقرر صدور التقرير يوم الجمعة المقبل، وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، صدرت الفضة في المعاملات الفورية ٠,٣ بالمائة إلى ٣٢,٤٥ دولار للأوقية. ولم يطرأ تغير يذكر على البلاتين ليستقر عند ٩٦٦ دولاراً، فيما هبط البلاتينيوم ٠,٤ بالمائة إلى ٩٣٦,٢٥ دولار.

بتكوين تهبط لأقل من 90 ألف دولار

لأول مرة منذ منتصف يناير

«رويترز» : هبطت العملات المشفرة بتكوين وإيثريوم أمس الثلاثاء إلى أدنى مستوياتهما في شهور وسط موجة بيع في أسواق مختلفة ومع استمرار عكوف المتعاملين على التعامل مع تبعات عملية اختراق حدثت الأسبوع الماضي طالت مبالغ بعملة إيثر تعادل ١,٥ مليار دولار من منصة العملات المشفرة بايت.

وتراجعت بتكوين، وهي أكبر عملة مشفرة في العالم من حيث القيمة السوقية، بما يصل إلى ستة بالمائة إلى ٨٨٢٤٥ دولاراً، مسجلة أدنى مستوى منذ نوفمبر، وهي المرة الأولى التي تهبط فيها إلى ما دون ٩٠ ألف دولار منذ منتصف يناير، أما إيثر، فقد هوت ١١ بالمائة في وقت ما خلال اليوم إلى ٢٣٣٣ دولار، وهو أدنى مستوى منذ أكتوبر ٢٠٢٤.

«زخرف عمان».. مشروع جهيئة الصباحية يحوّل الفخاريات إلى تحف فنية

اتجهت جهيئة بنت سعيد الصباحية إلى قيادة الأعمال من خلال تأسيس مشروع متخصص في التصاميم بتقنية (UV) على الأواني والفخاريات وأطلقت على مشروعها اسم «زخرف عمان»، بدأت المشروع كفكرة بعشرة كراتين من الفناجين ويرأس مال قدره ١٢ ريالاً عمانياً.

لم تتوقع جهيئة الصباحية أن يلاقي مشروعها إقبالاً من قبل المجتمع المحلي، حيث حظي مشروعها بإقبال واسع، وصممت الكثير من المنتجات للمؤسسات الحكومية وبعض «الكافيهات»، إضافة إلى الطلبات الخاصة والشخصية التي تحصل عليها من خلال حساباتها في وسائل التواصل الاجتماعي.

يتخصص مشروع جهيئة في طباعة الاستكرات لاسكانات الشاي والفناجين بتقنية يو (UV)، وتحديث جهيئة عن التحديات وأوضحت أن تنظيم الوقت بين رعاية الأسرة والمنزل كان من ضمن التحديات كونها أما لثلاثة أطفال. وتروج جهيئة الصباحية لمشروعها عن طريق حسابات التواصل الاجتماعي في الإنستجرام والواتساب وعن طريق معارفها وأقاربها.

وتقول جهيئة الصباحية: إن الدعم المالي والمعنوي حصلت عليه من الأهل والأقارب وعائلتها وتشجيعهم لها وإعجابهم بالمنتجات التي تقدمها.

وتطمح جهيئة الصباحية في المستقبل في التوسع في المشروع وفتح أفرع لمشروعها، حيث إنها تعمل في المشروع من المنزل إضافة إلى طموحها في امتلاك مطبعة خاصة بأعمالها ومشروعها.



انطلاق فعاليات «الملتقى الريادي الرابع» في جامعة التقنية بإبراء



مشاركة أكثر من ٥٠ رائداً ورائدة أعمال من الطلبة والخريجين

إبراء - محمد بن سالم السعدي

أن هذا الحدث يمثل فرصة قيمة لتمكين الطلبة والخريجين من استعراض مشاريعهم وأفكارهم الريادية والتفاعل مع بيئة الأعمال بشكل مباشر. وأضاف: إن دعم المبادرات الريادية يساهم في تعزيز ثقافة الابتكار وفتح آفاق جديدة للشباب العماني في مجال ريادة الأعمال، مشيداً بالمشاركات الواعدة التي تعكس حماس وجدية رواد الأعمال الشباب.

يهدف الملتقى إلى تعزيز ثقافة ريادة الأعمال وتشجيع الطلبة والخريجين على خوض التجربة الريادية، بالإضافة إلى توفير بيئة داعمة تجمع بين رواد الأعمال والمستثمرين وأصحاب الخبرات.

يتضمن برنامج الملتقى مجموعة من الفعاليات المصاحبة، من أبرزها، تحدي ريالين في يومين، وهي مسابقة تتيح للطلبة والموظفين تجربة إنشاء مشروع صغير برأس مال لا يتجاوز ريالين عمانيين، وتحقيق أرباح خلال يومين فقط. كما تشمل الفعاليات أوراق عمل وجلسات نقاشية تنظمها رابطة الخريجين بالفرع. ويستمر الملتقى لمدة يومين، موفراً للمشاركين فرصة عرض مشاريعهم، والاستفادة من أوراق العمل والفعاليات، وبناء شبكة علاقات مع مجتمع ريادة الأعمال في سلطنة عمان.

انطلقت أمس فعاليات «الملتقى الريادي الرابع» بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية في إبراء، والذي ينظمه قسم الشراكة وريادة الأعمال بالتعاون مع نادي ريادة الأعمال، ومركز الابتكار ونقل التكنولوجيا، ورابطة الخريجين، وجامعة الإعلام بالفرع. وتستمر الفعاليات على مدار يومين ٢٥ إلى ٢٦ فبراير، بمشاركة واسعة من الطلبة والخريجين ورواد الأعمال. تتضمن الحفل افتتاح «معرض رواد الأعمال»، الذي يشارك فيه أكثر من ٥٠ رائداً ورائدة أعمال من الطلبة والخريجين، لعرض مشاريعهم ومنتجاتهم، مما يوفر لهم فرصة التسويق لأعمالهم والتواصل مع المستثمرين والمهتمين. بالإضافة إلى افتتاح «حاضنة الأعمال العامة (درب)، المدعومة من شركة دليل للنظم، التي تهدف إلى احتضان الأفكار الريادية وتقديم التوجيه والإرشاد لرواد الأعمال في تطوير مشاريعهم الناشئة.

ويُتصريح له بمناسية افتتاح الملتقى، أكد سعيد بن خلفان الشبيبي القائم بأعمال مدير عام مدينة المضبيبي الصناعية «مدائن»

«بنك ظفار» يطلق مزايا لدعم نمو المؤسسات

التسويق الرقمي والشراكات الدولية.. بوابة رواد الأعمال العمانيين إلى الأسواق العالمية



نجلة العنقودية

الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة الزبائن، والاستفادة من خدمات الحوسبة السحابية لتخزين البيانات والوصول إليها بسهولة من أي مكان، مما يسهل التعاون والعمل عن بعد، وحماية البيانات والمعلومات الحساسة من الهجمات الإلكترونية.

وتابعت: يلعب القطاع الخاص دوراً مهماً من خلال إطلاق مبادرات وشراكات مع الحكومة لدعم رواد الأعمال مثل: برامج التمويل، والشراكات التجارية، والدعم التقني واللوجستي، إضافة إلى الجهود المبذولة في التحول الرقمي والتي تساهم في تسهيل الوصول إلى الخدمات الحكومية والخاصة عبر الإنترنت، مما يعزز من كفاءة العمليات الريادية ويسهل على رواد الأعمال إدارة أعمالهم، ودمج ريادة الأعمال في المناهج التعليمية وتقديم برامج تدريبية متخصصة لتأهيل الشباب العماني ليصبحوا رواد أعمال ناجحين.

وأشارت العنقودية إلى أن بنك ظفار يقدم العديد من المبادرات لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ومن أبرزها: حساب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، حيث يوفر الحساب مزايا متعددة مثل: الإعفاء من الرسوم السنوية، ودفتر شبكات مجانية، وبطاقات خصم مباشر مجانية. كما يقدم البنك تحويلات محلية ودولية مجانية في أول معاملتين، وتحويلات رواتب مجانية عبر نظام حماية الأجور في السنة الأولى.

التسويق الرقمي وزيادة الوعي بالعلامة التجارية، وإنشاء متجر إلكتروني لبيع المنتجات والخدمات عبر الإنترنت، مما يتيح الوصول إلى الزبائن في جميع أنحاء العالم، واستخدام أدوات تحليل البيانات لفهم سلوك الزبائن واتجاهات السوق، مما يساعد في اتخاذ قرارات مستنيرة وتحسين استراتيجيات الأعمال.

وأضافت كما يمكن الاستفادة من الأتمتة لتحسين الكفاءة وتقليل التكاليف، مثل: استخدام الروبوتات في التصنيع أو برامج إدارة المخزون، إضافة إلى استخدام تقنيات

مثل: إدارة الشحن والتوزيع على نطاق عالمي، والتسويق الفعال للوصول إلى الجمهور المستهدف بفعالية في الأسواق الجديدة سواء محلياً أو إقليمياً أو دولياً، ومواكبة التطورات التكنولوجية وتطبيقها في الأعمال.

وأفادت العنقودية، أن هناك عدة مشاريع يمكن أن تكون ذات أهمية كبيرة للسوق العماني في الفترة القادمة: وهي مشاريع تطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات مثل: الصحة، التعليم،

والزراعة لتحسين الكفاءة والإنتاجية، والتكنولوجيا المالية (Fintech)، وإنشاء منصات مالية رقمية لتسهيل المعاملات المالية، وتعزيز الشمول المالي، والاستثمار في مشاريع الأقمار الصناعية وتكنولوجيا الفضاء لدعم الاتصالات والمراقبة البيئية، وتطوير مشاريع الطاقة

الشمسية والرياح لتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري وتعزيز الاستدامة البيئية، وإنشاء مراكز تدريب متخصصة في التقنيات الحديثة لتأهيل الكوادر الوطنية وتلبية احتياجات السوق المتغيرة، والاستثمار في الأبحاث والتطوير في مجال التكنولوجيا الحيوية لتحسين الرعاية الصحية والزراعة.

وأشارت العنقودية إلى أن التقنيات المتقدمة والتجارة الإلكترونية توفر فرصاً كبيرة لنمو وتطوير مؤسسات رواد الأعمال من خلال الاستفادة من

«علاق» تؤدي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة دوراً حيوياً في دعم الاقتصاد وتحقيق الرخاء الاقتصادي للأفراد، إذ تخلق هذه المؤسسات فرص العمل لغيرهم من المواطنين، مما يقلل من معدلات البطالة عن العمل، ويساهم في تحسين مستوى المعيشة، كما تتميز هذه المؤسسات بالقدرة على الابتكار والتنوع، مما يؤدي إلى تنوع المنتجات والخدمات المتاحة في السوق.

وقالت نجلة بنت سليمان العنقودية رئيسة قسم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والتمويل العقاري في بنك ظفار: إن رائد الأعمال العماني يحتاج إلى عدة عوامل لتحقيق النجاح والوصول بمنتهجته إلى العالمية، وهي تقديم منتجات مبتكرة وعالية الجودة تلبي احتياجات السوق العالمية، واستخدام استراتيجيات التسويق الرقمي للوصول إلى جمهور أوسع عبر الإنترنت، وبناء علاقات وشراكات مع شركات دولية لتوسيع نطاق الأعمال، وتلبية احتياجات الثقافات المختلفة في الأسواق المستهدفة، والحصول على التمويل والدعم من المؤسسات الحكومية والخاصة لتوسيع الأعمال.

فهي تشمل المنافسة الشديدة مع الشركات المحلية والعالمية الكبيرة، والتكيف مع التغيرات الدولية مثل الامتثال للقوانين واللوائح في الأسواق المختلفة، والتحديات اللوجستية

سعيد بيت سعيد.. رائد أعمال عُماني يشق طريق النجاح في قطاع النقل اللوجستي

اكتسب رائد الأعمال سعيد بن أحمد بيت سعيد الخبرة في ريادة الأعمال والتجارة من والده، حيث أسس «بن حور العالمية»، التي تعمل في قطاع النقل البري لنقل البضائع والمعدات، والتخليص الجمركي.

وقال رائد الأعمال سعيد بيت سعيد: إن كل مشروع يمكن أن يواجه تحديات ولكن رائد العمل الناجح هو من يحلحل المعضلات ويتجاوزها والتغلب عليها من خلال البحث عن الحلول المناسبة لها ووضع الخطط البديلة لذلك وتابع قائلاً: «بالنسبة لقطاع النقل البري هناك تحديات تتمثل في وجود التجارة المستترة في القطاع، وفتح نشاط النقل البري للمستثمرين الأجانب مما أثر سلباً على رواد الأعمال العمانيين من خلال المنافسة في الأسعار والسوق.

وبين رائد العمل سعيد بيت سعيد أن مؤسسته تقدم الخدمات اللوجستية (نقل الجبس والحجر الجيري) والتخليص الجمركي ونقل الحاويات من ميناء صلالة إلى مصانع المنطقة الحرة بصلالة ومدينة ريسوت الصناعية (مدائن). وأضاف: «لدينا اتفاقيات عمل مع شركات كبرى وأيضاً نحظى بسمعة جيدة في السوق المحلي كوننا مؤسسة عمانية متخصصة في هذا القطاع اللوجستي، ونمتلك أسطولاً من الشاحنات تعمل في نقل الجبس والحجر الجيري وشاحنات تعمل في نقل الحاويات والمعدات،

شارك سعيد في عدة مؤتمرات وورش عمل نظمتها غرفة تجارة وصناعة عُمان، مؤكداً على دوره الفاعل في دعم الاقتصاد المحلي والمجتمع، وضمن الخطط المستقبلية لرائد العمل سعيد بيت سعيد يسعى للتوسع في فتح أفرع جديدة لمؤسسته في الخليج العربي ودول العالم.



تعتزم توزيع 22 مليون ريال أرباحاً في مارس 2025

اكتتاب أسيا د للنقل البحري خطوة استراتيجية للتنويع الاقتصادي



■ الشركة تمتلك منصة شحن عالمية ومحفظة مالية قوية ونموًا سنويًا مستدامًا بهوامش ربح بلغت ٦٨٪

٢,٧ مليار دولار على المدى المتوسط. وأشار إلى أن صافي القروض والائتمانات المالية للشركة بلغت ١,٢ مليون دولار أمريكي، و١,٢٢٥ مليون دولار أمريكي عند تضمين التزامات الإيجار، وذلك اعتباراً من ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤. كما أوضح أن «أسيا د للنقل البحري» تمكنت من خفض صافي الرافعة المالية إلى ٢,٣ ضعف اعتباراً من ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤، مقارنة بـ ٢,٧ ضعف في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣، فضلاً عن تمكن الشركة من الحفاظ على وضع نقدي إيجابي وهامش تدفق نقدي قوي، مما أتاح لها تمويل العمليات واحتياجات رأس المال ذاتياً، حيث تستهدف «أسيا د للنقل البحري» الوصول إلى صافي رافعة مالية يبلغ حوالي ٢,٥ ضعف الأرباح المعدلة في عام ٢٠٢٥. وتلتزم أسيا د للنقل البحري بتطبيق أعلى المعايير العالمية في مجالات البيئة والصحة والسلامة انسجاماً مع الأهداف العالمية للاستدامة و رؤية سلطنة عمان لتحقيق الحياد الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠، وقد تمكنت في عام ٢٠٢٣ من خفض كثافة الكربون بنسبة ٢٪ على أساس سنوي مع عدم تسجيل أي حوادث تسرب أو إصابات مؤدية إلى تعطيل العمليات التشغيلية.

الذين التزموا بالاككتاب بنسبة ١٠٪ و ٢٠٪ من الطرح على التوالي، بسعر ١٢٣ بيعة للسهم الواحد، ومن المتوقع أن يبدأ تداول أسهم شركة أسيا د للنقل البحري في بورصة مسقط بتاريخ ١٣ مارس ٢٠٢٥. وتعتزم الشركة توزيع أرباح قدرها ٢٢ مليون ريال عماني في شهر مارس ٢٠٢٥ اعتماداً على الأداء المالي لشركة في سنة ٢٠٢٤، كما تخطط لدفع ٥٨ مليون ريال عماني عن أداء السنة المالية ٢٠٢٥ والتي سيتم دفع ٥٠٪ من توزيعات الأرباح في سبتمبر ٢٠٢٥ و ٥٠٪ في مارس ٢٠٢٦.

نمو سنوي

من جهته، أكد أحمد بن خميس الشكيلي نائب الرئيس التنفيذي الأول للشؤون المالية في شركة أسيا د للنقل البحري التابعة لمجموعة أسيا د أن الإيرادات المكافئة من تأجير السفن ارتفعت بمعدل نمو سنوي مركب بلغ ٢٥٪ ليصل إلى ٧٣٣ مليون دولار في عام ٢٠٢٣، مقارنة بـ ٤٧٠ مليون دولار في عام ٢٠٢١، كاشفاً أن الشركة لديها استثمارات مخطط لها أن تتراوح بين ٢,٣ مليار دولار إلى

وأشار النظيري إلى أن الشركة تهدف إلى الاستفادة من ديناميكيات السوق مع الحفاظ على تركيزها المستمر على النمو المستدام والربحية وتعزيز قيمة المساهمين، ومن أجل تحقيق ذلك وضعت الشركة خططاً استثمارية لمدة ٤ سنوات تشمل إنفاق ما بين ٢,٣ مليار دولار إلى ٢,٧ مليار دولار على أن يتم تمويلها من خلال مصادر الشركة الداخلية بالإضافة إلى التمويل المصرفي الخارجي، كما أن الشركة لديها فريق من القادة الخبراء مدعوم بسجل حافل من الإنجازات. وتطرق اللقاء إلى عرض تفاصيل الطرح الذي يتضمن ١,٠٤١ مليار سهم من قبل مجموعة أسيا د ش.م.ع.م. (مجموعة أسيا د، أو «المساهم البائع»)، والذي يمثل ٢٠٪ من إجمالي رأس المال المصدر لشركة أسيا د للنقل البحري. ومن بين هذه الأسهم خصص ٢٥٪ من أسهم الطرح لفئة الأفراد (الفئة الأولى)، و ٧٥٪ من أسهم الطرح لفئة المؤسسات (الفئة الثانية). وفي الفئة الثانية خصص ٣٠٪ من أسهم الطرح للمستثمرين الرئيسيين، وهما شركة المريح للتنمية والاستثمار ذ.م.م. وشركة فالكون للاستثمارات، وهي شركة تابعة لجهاز قطر للاستثمار،

والبضائع السائبة الجافة، وشحن النفط الخام والغاز، مشيراً إلى التوقعات القوية للسوق في القطاعات الأساسية للشركة، حيث حقق قطاع الشحن نمواً بنسبة ٤٪ متفوقاً على النمو السنوي للناتج المحلي الإجمالي العالمي، فضلاً عن امتلاكها محفظة مالية قوية ونمواً سنوياً مستداماً معززاً بهوامش ربح رائدة في القطاع، حيث بلغت الإيرادات المستقبلية للشركة ١,٩ مليار دولار أمريكي، وسجل هامش الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك ٦٨٪. فضلاً عن التزامات ثابتة تغطي العقد المقبل، لافتاً إلى أن الشركة تقدم حلول شحن بحري متنوعة لزيائنها عبر خمسة قطاعات أعمال منها الشحن الملاحى المنتظم، وشحن المنتجات، وشحن البضائع السائبة الجافة، وشحن النفط الخام، وشحن الغاز. ويعمل قطاع الشحن الملاحى البحري المنتظم، وهذه القطاعات تكمل بعضها البعض في حالة حدوث أي تغييرات سلبية أو تراجع في أحدها، مما يسهم في تحقيق التوازن ودعم استقرار الأداء المالي للشركة، والتي من شأنها توفر مرونة تشغيلية نتيج تعويض أي انخفاض في الطلب ضمن قطاع معين من خلال الأداء القوي للقطاعات الأخرى.

كتب - حمد الكلباني

عقدت شركة أسيا د للنقل البحري ش.م.ع.ع (»قيد التحول«)، إحدى أكبر الشركات العالمية في تقديم حلول النقل البحري المتنوعة، أمس لقاء تعريفياً بمقر بورصة مسقط، وسلط الاككتاب الضوء على أهم تفاصيل الاككتاب في أسهم الشركة وإبراز الفرص الاستثمارية الواعدة التي توفرها، ويعد الاككتاب خطوة استراتيجية تدعم رؤية «عمان ٢٠٤٠» من خلال تعزيز التنويع الاقتصادي ورفع الكفاءة التشغيلية، مما يسهم في جذب الاستثمارات المحلية والدولية.

أكد الدكتور إبراهيم بن بخت النظيري، الرئيس التنفيذي لشركة أسيا د للنقل البحري خلال اللقاء على الجدوى الاقتصادية للاستثمار في أسهم شركة أسيا د للنقل البحري، حيث إن الشركة تمتلك منصة شحن عالمية المستوى تتمتع بموقع استراتيجي مع انتشار عالمي يربط الطرق التجارية العالمية، بأسطول يضم أكثر من ٨٩ سفينة تصل خدماتها إلى أكثر من ٦٠ دولة تخدم قطاعات متنوعة بما في ذلك شحن الحاويات والمنتجات

73%نسبة الأداء العام للبرنامج الوطني للتحول الرقمي الحكومي

٢٠٢٤ بلغ أكثر من ٤٧١ مليون بيان، مُحققة ارتفاعاً بنسبة ٧٣ بالمائة في إجمالي البيانات المتبادلة عبر المنصة للفترة بين (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، كما بلغ إجمالي البيانات التي تم تبادلها منذ تدشين المنصة في عام ٢٠١٧ حتى نوفمبر الماضي نحو ١,٤ مليار بيان. وتطرق التقرير إلى أثر التحول الرقمي الحكومي في تعزيز الأداء وتحسين تجربة المستخدم الرقمية، حيث تم إنجاز أكثر من ٢٦ مليوناً و٩٨٩ ألف معاملة حكومية رقمياً عبر ٤٨ مؤسسة حكومية خلال الفترة (يناير - نوفمبر ٢٠٢٤)، مقارنة بـ ٩ ملايين و٤٧٧ ألف معاملة خلال عام ٢٠٢٣، كما ارتفع عدد المؤسسات الحكومية التي تمتلك حلولاً تقنية للوصول عن بُعد للموارد والبيئة التقنية فيها بنسبة ٨٨ بالمائة في عام ٢٠٢٤ مقارنة بـ ٥ بالمائة في عام ٢٠٢٣، وتم تقديم ٢٢٧ خدمة حكومية تلقائية؛ ما أسهم ذلك في تسريع الإجراءات وتحسين الكفاءة، وبلغ متوسط رضا المستفيدين من الخدمات الرقمية ٤٨ مؤسسة حكومية ٧٧ بالمائة خلال عام ٢٠٢٤.

وأظهر التقرير ارتفاعاً في عدد المؤسسات التي تمتلك خطة معتمدة لإدارة التغيير للتحول الرقمي بنسبة ٥٥ بالمائة مقارنة بـ ١٧ بالمائة في عام ٢٠٢٣؛ ما يعكس التحسين المستمر في تجربة المستخدم وجودة الخدمات المقدمة، وبلغت نسبة الإنجاز المحققة في خطط التحول الرقمي ٥٧٪ مؤسسة للفترة بين ٢٠٢٢ حتى نوفمبر ٢٠٢٤ نحو ٦٦ بالمائة، كما تم التعاون مع أكثر من ٢٦ شركة صغيرة ومتوسطة لتنفيذ مشروعات التحول الرقمي الحكومي. وتحظى سلطنة عُمان بتقدير وإشادة عالمية وإقليمية نظير إنجازاتها في مجال التحول الرقمي، حيث حققت عدة جوائز تعكس ريادتها في تبني الحلول الرقمية ودورها في تعزيز التنمية المستدامة، فعلى المستوى الحكومي الإلكترونية التحل في المرتبة ٤١ عالمياً من أصل ١٩٣ دولة في مسح الأمم المتحدة للحكومة الإلكترونية لعام ٢٠٢٤، كما توجت سلطنة عُمان بالمركز الأول في منتدى القمة العالمية لمجتمع المعلومات ممثلة في هيئة الخدمات المالية عن منصة الإفصاح الرقمي (بيانات).



■ ٢٦ مليوناً و٩٨٩ ألفاً المعاملات الحكومية المنجزة رقمياً خلال عام ٢٠٢٤

مع تططلع «رؤية عُمان ٢٠٤٠». واستعرض التقرير أبرز ما تم إنجازه في تنفيذ المشروعات والحلول الرقمية المركزية أو المشتركة، التي تشكل جزءاً أساسياً من جهود سلطنة عُمان نحو التحول الرقمي، كمشروع البوابة الموحدة للخدمات الحكومية، الذي يهدف إلى تقديم بوابة رقمية مركزية موحدة تضم كافة الخدمات الحكومية، حيث بلغت نسبة الأداء العام للبوابات ٧٣ بالمائة، وتم الانتهاء من المرحلة الأولى لتطوير البوابة وتجربة المستخدم والانتهاه من مرحلة تصميم التطبيق النقال الموحد للخدمات الرقمية، كما تم إطلاق الدليل المرجعي للتكامل التقني مع البوابة، واعتماد وبدء تطبيق استراتيجية تطوير المحتوى الرقمي للخدمات الحكومية، ومن المتوقع

المجتمع كم منصة «التأهيل، التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية، ومنصة «تطوير، ومنصة «أملاك، لوزارة الإسكان والتخطيط العمراني، والبوابة الإلكترونية لخدمات القضاء التابعة للمجلس الأعلى للقضاء، والمنصة الوطنية لمؤشر جودة الهواء (نقي) لهيئة البيئة، ومنصة «طاقة، التابعة لوزارة الطاقة والمعادن، ومنصتي «حزم، ومعروف عُمان، لوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار.

كما تم إطلاق البوابات الإلكترونية لمحافظة البريمي ومحافظة الوسطى ومحافظة جنوب الباطنة، وتسهم هذه المنصات الرقمية في تعزيز جهود التحول الرقمي الحكومي، وتؤكد التزام سلطنة عُمان بتقديم خدمات مبتكرة ومستدامة تتماشى

٤٨١ خدمة تم تبسيطها خلال عام ٢٠٢٤. وفيما يتعلق بالرقمنة، بين التقرير أن عدد الخدمات التي تمت رقمنتها خلال الفترة (٢٠٢١-٢٠٢٤) بلغ ١٧٠٠ خدمة شاملة أنشطة التصاريح التلقائية من إجمالي ٢٥٢٣ خدمة مُستهدفاً رقمنة خدماتها حتى نهاية عام ٢٠٢٥ محققة نسبة ٦٧ بالمائة في مؤشر رقمنة الخدمات ذات الأولوية منها ٣٥٥ خدمة تمت رقمنتها خلال العام الماضي. وتعد المنصات الرقمية جزءاً أساسياً في البنية الرقمية، حيث بلغ عدد التطبيقات الحكومية التي تم إطلاقها وتطويرها خلال العام الماضي نحو ١١ تطبيقاً للهواتف المحمولة. وأشار التقرير إلى نماذج من القنوات الرقمية الحكومية التي تم إطلاقها لتقديم خدمات رقمية تلبي احتياجات

وأشار التقرير إلى المؤسسات الحكومية الأعلى في تحقيق متطلبات التحول الرقمي الحكومي خلال العام الماضي وهي محافظة مسقط، وهيئة تنظيم الاتصالات، وشرطة عُمان السلطانية، وتمثلت المؤسسات غير الحكومية الأعلى في تحقيق متطلبات التحول الرقمي الحكومي في: وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠، والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات وجهاز الاستثمار العماني، ما يعكس التزام هذه المؤسسات بتعزيز الكفاءة الرقمية وتطوير الخدمات الحكومية وفق أحدث المعايير.

وذكر التقرير أن عدد الخدمات التي تم تبسيط إجراءاتها خلال الفترة (٢٠٢١-٢٠٢٤) بلغ ٢٦٨٠ خدمة من إجمالي ٢٨٦٩ خدمة مستهدفاً تبسيط إجراءاتها حتى نهاية عام ٢٠٢٥ محققة نسبة ٩٣ بالمائة منها

شفافية



محمد بن أحمد الشيزاوي
shfafiah@yahoo.com

الانطلاق نحو الفضاء والفرص الاستثمارية الجديدة

يمثل إطلاق الصاروخ العلمي التجريبي «الدمق-١» في ديسمبر الماضي مركزاً أساسياً لتأسيس صناعة الفضاء في سلطنة عُمان وتمكين هذا القطاع من أن يكون رافداً اقتصادياً جديداً؛ نظراً للعديد من الفرص الاستثمارية المتاحة في هذا القطاع الذي يعتبر أحد القطاعات المهمة لاستقطاب الاستثمارات وتوطين العديد من مشروعات الشراكة العمانية – الأجنبية.

وانطلاقاً من هذه الأهمية يمكننا الإشارة إلى ما شهده المؤتمر السنوي الأول الذي نظمه ميناء «إطلاق» الفضائي خلال الأيام الماضية والذي كشف فيه النقاب عن خطته لإجراء خمس تجارب إطلاق صواريخ فضائية خلال العام الجاري بالتعاون مع شركاء دوليين في عمليات الإطلاق، وقد سلط هذا المؤتمر الضوء مرة أخرى على أهمية قطاع الفضاء في سلطنة عُمان والفرص الاستثمارية المتاحة فيه وإمكانيات نجاحه، خاصة أن ميناء «إطلاق» يتمتع بموقع استراتيجي بولاية الدقم مستفيداً من قربه من خط الاستواء وهذا الموقع – بحسب تصريحات الميناء نفسه – يوفر كفاءة أعلى في عمليات الإطلاق وإمكانية الوصول إلى مجموعة واسعة من المدارات الفضائية، كما يكتب ميناء «إطلاق» الفضائي أهميته أيضاً من كونه أول ميناء فضائي تجاري في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مما يجعله محط اهتمام من قبل الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال الحيوي؛ في ظل ارتفاع الطلب العالمي على خدمات قطاع الفضاء وإجراء البحوث والتجارب العلمية.

ولعله من الأهمية الإشارة إلى أن المركز الوطني للفضاء والتقنية المتقدمة والذكاء الاصطناعي أعلن في يناير من عام ٢٠٢٣ عن البرنامج التنفيذي لقطاع الفضاء (٢٠٢٣-٢٠٣٢) والذي يتضمن العديد من المشاريع التي من شأنها ترسيخ مكانة سلطنة عُمان كإحدى الدول الرئيسية المستثمرة في القطاع، ومع هذا الاهتمام؛ فإننا نتوقع نجاحاً جيداً لقطاع الفضاء في توفير فرص استثمارية عديدة لا تقتصر فقط على عمليات إطلاق الصواريخ الفضائية وإنما تشمل أيضاً التدريب وبناء الكوادر والرحلات السياحية إلى موقع ميناء «إطلاق» الفضائي وإنشاء العديد من الصناعات المرتبطة بالقطاع والاهتمام بتنميته خاصة أن ميناء «إطلاق» الفضائي يقع بالقرب من المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم التي تضم بنىة صناعية ولوجستية لدعم نمو هذا القطاع سواء من خلال المناطق المخصصة للاستثمار صناعياً أو لوجستياً أو من خلال الاستفادة من التسهيلات المتوفرة بميناء الدقم ومطار الدقم.

إن الاهتمام العالي بقطاع الفضاء أدى إلى نشوء ما يسمى بإقتصاد الفضاء، الذي أتاح مجالات عديدة لنمو الاستثمار في القطاع؛ وتشير التقارير إلى أن حجم الاستثمار في القطاع بلغ في عام ٢٠٢٢ حوالي ٥٤٦ مليار دولار بحسب تقرير صادر عن مؤسسة سيس فاوندیشن وهي مؤسسة غير ربحية معنية بقطاع الفضاء، وتوقعت المؤسسة أن يرتفع الاستثمار في القطاع إلى ٨٠٠ مليار دولار خلال السنوات القليلة المقبلة في حين توقعت مؤسسات دولية عالية أن يتخطى إقتصاد الفضاء حاجز تريليون دولار سنوياً بحلول عام ٢٠٣٠.

ومع الانتعاش العالي المتوقع في إقتصاد الفضاء فإننا نتوقع مستقبلاً جيداً للقطاع في سلطنة عُمان، غير أنه من الأهمية التركيز على التوسع في إنشاء الصناعات المرتبطة بالقطاع والترويج لها، وهذا من شأنه تعظيم المكاسب المتوقعة منه وبما يؤدي إلى ترسيخ مكانة سلطنة عُمان كلاب عاب رئيسي في صناعة الفضاء العالمية، وهو أمر نتطلع إلى تحقيقه خلال المستقبل القريب.

أول جهاز في العالم قادر على التنبؤ بنوبات الصرع

نظارة نيكسا من «عنصر» .. تقنية ذكية لتحليل النشاط الكهربائي للدماغ



«تصوير- فيصل البلوشي»

نظارات نيكسا تتسم بمرونتها وقابليتها للتطوير مستقبلا بإضافة تطبيقات أخرى

أوضحت وئام النور محمد كبيرة مهندسي الأنظمة المدمج أن الجهاز يعمل على توليد كهرباء ساكنة، مما أتاح دراسة تأثير الموجات الكهربائية على البيئة المحيطة، وقدرتها على إحداث شحنات كهربائية حتى عن بعد، وأشارت إلى أن التجارب أظهرت كيف يؤثر النشاط الكهربائي غير المنتظم في دماغ مرضى الصرع أثناء النوبات، حيث تصبح الموجات الكهربائية المضطربة، مما ينعكس على الجسم بأكمله بطرق غير مفهومة تماماً، ويؤدي إلى التشنجات واضطراب في إشارات الأعصاب.

وفيما يتعلق بالتطبيق العملي، استعرضت وئام النور تطبيق الهاتف المرتبط بالنظارة الذكية، موضحة أنه يتضمن عدة نوافذ تتيح للمريض مراقبة حالته بدقة، إذ تعرض النافذة الأولى توقيت النوبات المحتملة، حيث يقوم التطبيق بتقديم تنبؤ زمني، مثل توقع حدوث نوبة بين الساعة العاشرة والحادية عشرة، ويرسل إشعاراً إلى الهاتف، بالإضافة إلى تنبيه المريض عبر اهتزاز النظارة.

أما النافذة الثانية، فتعرض تسجيلاً لحظياً للموجات الكهربائية في الدماغ (EEG)، مما

كما أشار إلى أن التكنولوجيا المستخدمة في النظارة تعد متقدمة وغير منتشرة على نطاق واسع، إذ تتميز بقدرة على تقديم أداء يعادل التقنيات الحديثة مع استهلاك طاقة أقل بكثير. وأكد أن هذه التقنية يمكن توسيع استخدامها في المستقبل لتشمل تطبيقات أخرى، مثل تحليل العواطف والإحساس، أو التنبؤ بحالات صحية مختلفة من خلال قراءة بيانات الدماغ.

أما من حيث التصميم، فقد تم تطوير النظارة بحيث تتماشى مع المعايير العالية لتخيط الدماغ، مع إمكانية تعديل عدساتها وفقاً لاحتياجات المستخدم، حتى لو كان يرتدي نظارات طبية مسبقاً، أما بالنسبة لعمر البطارية، فأوضح الهاشمي أن النموذج الأولي للنظارة يمكنه العمل حتى خمس ساعات متواصلة، والهدف الحالي هو أن تعمل ١٠ ساعات متواصلة عن طريق تطوير كفاءة استهلاك النظارة.

وأشار الهاشمي إلى أن النظارة قادرة على التعلم من بيانات كل مستخدم بشكل فردي، مما يجعلها أكثر دقة مع مرور الوقت، كما أنها ستتضمن مستقبلاً خصائص إضافية غير معلنة، سيتم دمجها ضمن التطبيق لأصحاب لها.

يشهد مجال التقنيات الطبية الذكية تطوراً ملحوظاً، كونها تلعب دوراً حيوياً في تحسين جودة الحياة لكثير من المرضى، وفي هذا السياق، تبرز «نظارة نيكسا» لشركة عنصر كابتكار يعتبر فريداً من نوعه كونه أول جهاز في العالم قادر على التنبؤ بنوبات الصرع قبل وقوعها، على عكس التقنيات الحالية التي تكتفي برصد النوبة أثناء حدوثها، معتمداً على تقنيات متقدمة لقراءة وتحليل النشاط الكهربائي للدماغ فني هذا التقرير، نستعرض أبرز ميزات النظارة الذكية، وآلية عملها، والتطبيق المرافق لها.

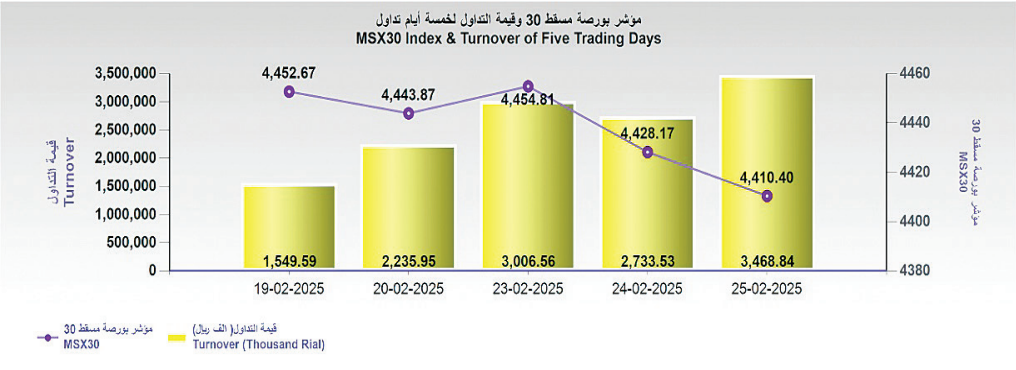
حيث أكد مروان الهاشمي مهندس أول علم البيانات، أن نظارة «نيكسا» تبدو كنظارة عادية يمكن لأي شخص ارتداؤها، سواء كان مصاباً بالصرع أم لا، لكنها في الواقع مزودة بحساسات وقارات متقدمة تتيح قراءة بيانات الدماغ بطريقة طبيعية دون أي تدخل جراحي أو تطفل بشري، موضحاً أن هذه التقنية يمكنها التنبؤ بنوبات الصرع قبل وقوعها بحوالي ساعة أو أقل، مما يمنح المريض فرصة لاتخاذ الاحتياطات اللازمة، سواء من خلال الانتقال إلى مكان آمن أو تناول الدواء المناسب.

وأشار الهاشمي إلى أن جميع البيانات المتعلقة باحتمالية وقوع النوبات وتاريخ حدوثها تُعرض في التطبيق المرتبط بالنظارة، دون الحاجة إلى إرسال أي معلومات إلى الخوادم السحابية، كما أن خوارزميات تحليل البيانات ونماذج الذكاء الاصطناعي التي تتعلم من حالة المريض وتساعد في التنبؤ بالنوبات تعمل بالكامل داخل النظارة نفسها، مما يضمن خصوصية المستخدم ويقلل من مخاطر تسرب البيانات.

وأضاف أن أحد أكبر التحديات التي واجهها الفريق أثناء تطوير النظارة كان تصفية الضوضاء أو الإشارات غير المرغوب فيها في بيانات الدماغ، مثل تأثير حركات الرأس، أو الرمش، أو نبضات القلب، أو انقباض العضلات، وللتغلب على ذلك، تم تطوير خوارزميات خاصة تعمل بكفاءة عالية داخل النظارة نفسها، مما يضمن دقة البيانات المستخدمة في التنبؤ بالنوبات.

وفيما يتعلق بتقنية توزيع الأقطاب الكهربائية، أوضح الهاشمي أن النظارة تعتمد على نظام System ٢٠١٠، وهو معيار عالمي يستخدم عادة بين ٢١ و٢٣ قطباً، إلا أن فريق التطوير تمكن من تحقيق نتائج دقيقة باستخدام أربعة أقطاب رئيسية فقط، مما يسهم في تقليل استهلاك الطاقة دون التأثير على كفاءة الأداء.

بورصة مسقط تفقد 17.8 نقطة .. والتداول 3.46 مليون ريال



أداء المؤشرات					
اسم المؤشر	لديه التغير Var%	الفرق (نقطة) Var (points)	24-02-2025	25-02-2025	Index Name
مؤشر بورصة مسقط 30	-0.40%	-17.78	4,428.17	4,410.40	MSX 30 INDEX
مؤشر قطاع الخرج	-0.22%	-17.03	7,700.68	7,683.54	FINANCIAL INDEX
مؤشر الصناعة	0.38%	21.05	5,820.08	5,841.12	Industry Index
مؤشر الخدمات	0.16%	2.55	1,631.01	1,633.56	Services Index
مؤشر القطاع الخرج	-0.41%	-1.87	408.87	407.20	MSX Shariah Index
مؤشر القطاع الخرج	-0.40%	-24.90	6,203.82	6,178.92	MSX TR INDEX
مؤشر العائد الفعلي للصناعة	0.38%	24.28	6,714.98	6,739.27	INDUSTRIAL TR IDX
مؤشر العائد الفعلي للخدمات	0.16%	3.06	1,656.02	1,659.07	SERVICES TR IDX
مؤشر العائد الفعلي للتجارة	-0.22%	-19.35	8,748.84	8,729.29	FINANCIAL TR IDX
مؤشر الدخل الثابت	0.00%	0.00	1,166.89	1,166.89	FIXED INCOME INDEX

فقد تصدرت أسهم صندوق أمان للاستثمار العقاري قائمة الشركات المنخفضة بنسبة بلغت ٥.٥% وأغلق سعرها عند ٨٦ بيسة، تلتها أسهم المدينة للاستثمار القابضة بنسبة ٤.٤٤% وأغلق سعرها عند ٤٣ بيسة، وأسمنت عمان بنسبة ٣.٩٢% وأغلق سعرها عند ٩٠ بيسة، والبنك الوطني العماني بنسبة ٣.٤٥%، وأغلق سعرها عند ٢٨٠ بيسة، ووظار لتوليد الكهرباء بنسبة ٣.١٨%، وأغلق سعرها عند ٦١ بيسة. واستحوذت أسهم بنك مسقط على قيمة التداول بنسبة ١٢.٣٥% مسجلة قيمة ٤٢٨,٢٩٣ ألف ريال عماني جراء تداولها ١,٦٨ مليون سهم، تلتها أسهم أوكيو للاستكشاف والإنتاج بنسبة ١٢.١٩% مسجلة قيمة تداول بلغت ٤٢٢ ألف ريال عماني، وأبراج مسقط لخدمات الطاقة بنسبة ١٠.١% مسجلة قيمة تداول بلغت ٣٥١ ألف ريال عماني جراء تداولها ١,٤٥ مليون سهم، تلتها عمان والإمارات القابضة بنسبة ٩.٨٨% مسجلة قيمة تداول بلغت ٢٣١ ألف ريال عماني، وبنك صحرار الدولي بنسبة ٦.٦٨% بقيمة ٢٣١ ألف ريال عماني جراء تداوله ١,٧٧ مليون سهم.

وتوجه المستثمرون العمانيون للبيع، حيث بلغت نسبة البيع ٨٢% بقيمة ٢,٨٤٤ مليون ريال عماني، فيما بلغت نسبة الشراء ١.٨% بقيمة ٢,٧٧ مليون ريال عماني، وأغلق سعرها عند ٣٦٠ بيسة، والخليج الدولية للكمابويات بنسبة ٤.٢٣%، وأغلق سعرها عند ٧٤ بيسة، وأسهم صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري بنسبة ٣.٤٥% وأغلق سعرها عند ١٢٠ بيسة، وسيميكروب صلالة بنسبة ٣.٣٣%، وأغلق سعرها عند ٩٣ بيسة.

أما حول الأوراق المالية المتراجعة خلال الجلسة،

كتب - حمدان بن هاشل الشرقي

سجل مؤشر بورصة مسقط أمس انخفاضاً بمقدار ١٧,٨ نقطة، وأغلق عند حاجز ٤٤١٠,٤ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٣,٤٦٩ مليون ريال عماني مسجلة ارتفاعاً بنسبة ٢١,٩% عن آخر جلسة تداول، وانخفضت القيمة السوقية بنسبة ٠,٤٤%، وبلغت ٢٧,١٥ مليار ريال عماني.

وبلغ عدد الشركات المتداولة خلال الجلسة ٥٧ شركة ارتفعت خلالها أسهم ١٨ شركة وانخفضت أسهم ١٩ شركة، بينما استقرت أسهم باقي الشركات على نفس القيمة والبالغ عددها ٢٠ شركة.

وتباينت المؤشرات الرئيسية للبورصة، حيث ارتفع مؤشر الصناعة بنسبة ٠,٣٦%، ومؤشر الخدمات بنسبة ٠,١٦%، بينما انخفض المؤشر الشرعي بنسبة ٠,٤١%، ومؤشر العائد الكلي بنسبة ٠,٠٤%، ومؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٢٢%.

وكانت أسهم صناعة مواد البناء أكثر الأوراق المالية ارتفاعاً خلال الجلسة بنسبة بلغت ٩,٣٣%، وأغلق سعرها عند ٨٢ بيسة، تلتها أسهم أم أن باور القابضة بنسبة ٥,٥٧%، وأغلق سعرها عند ٣٦٠ بيسة، والخليج الدولية للكمابويات بنسبة ٤,٢٣%، وأغلق سعرها عند ٧٤ بيسة، وأسهم صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري بنسبة ٣,٤٥% وأغلق سعرها عند ١٢٠ بيسة، وسيميكروب صلالة بنسبة ٣,٣٣%، وأغلق سعرها عند ٩٣ بيسة.

أما حول الأوراق المالية المتراجعة خلال الجلسة،

خدمات صحفية

البنك الوطني العماني يدعم الكفاءات الوطنية في المعرض المهني



تجمع سيارة كيا سونيت PE طراز ٢٠٢٥ بين التصميم العصري والوظائف، مما يجعلها خياراً مثالياً للاستخدام الحضري والعائلي على حد سواء. استناداً إلى مجموعة ناقل الحركة الثورية سمات سترين من كيا، تتميز سونيت بمحرك رباعي الأسطوانات من ١,٥ لتر ينتج ١١٤ حصاناً عند ٦٣٠٠ دورة في الدقيقة، مقترناً بناقل حركة متغير ذكي (IVT) لسهولة المناورة في المناظر الطبيعية الضيقة في المدينة. يوفر نظام ناقل الحركة كفاءة في استهلاك الوقود تبلغ ١٧,٥ كلم / لتر وفقاً لمعايير GSMO، مما يسمح لك بتجربة سيارة رياضية متعددة الاستخدامات دون إهدار المال.

أعيد ميلاد سيارة كيا سبورتاج إل الكلاسيكية بمفهوم «اجعل مساحة للغامرة»، وبمحركين مدهلين عاليي الأداء، وقاعدة عجلات أطول. تضمن قاعدة العجلات التي يبلغ طولها ٢٧٥٥ ملم وحجرة الأمتعة التي تبلغ سعتها ٥٤٣ لتراً مساحة أكبر للشحن للغامرات القادمة. يتوفر الطراز الأول بمحرك سعة ٢,٠ لتر ينتج ٢٣٣ حصاناً، بينما يتميز الطراز الثاني بمحرك سعة ١,٥ لتر ينتج ١٩٧ حصاناً. وكلاهما مقترن بناقل حركة التتلف عبر السلك ذي ٨ سرعات. مزود بوظيفة الدفع الرباعي، توزع السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الطاقة دون المساومة على الأداء أو الفخامة.

يمكن للزبائن الانضمام إلى عائلة «كيا»، حيث تدفع «كيا» ضريبة القيمة المضافة، والاستمتاع بخطط خدمة خالية من الإجهاد تصل إلى ١٠٠,٠٠٠ كلم، بالإضافة إلى تسجيل لمدة ستة وواحدة وتأمين لمدة ستة وواحدة. والحصول على هدية مجانية لتظليل النوافذ على طرازات سبورتاج إل وآيفون ١٦ إس عند شراء سيارات «كيا» الكهربائية المستقبلية. والدخول في السحب الكبير للحصول على فرصة للفوز بسيارة كروس أوفر كيا EV6.

تشمل تشكيلة سيارات «كيا» في عُمان سيارات رياضية متعددة الاستخدامات، بما في ذلك سبورتاج إل بمحرك تيربو سعة ١,٥ لتر، ومحرك تيربو سعة ٢,٠ لتر، وسيلتوس بمحرك تيربو سعة ١,٤ لتر، ومحرك سعة ١,٥ لتر، وسونيت بمحرك سعة ١,٥ لتر، وسورينتو بمحرك سعة ٣,٥ لتر، وتيلورايد بمحرك سعة ٣,٥ لتر. لحبي سيارات الصالون، تقدم «كيا» مركبات عالية التقنية وواسعة وقوية في فئة سيارات الصالون فئة C التي لا تقبل المنافسة في فئتها وفي صالة عرض «كيا»، يمكنك استكشاف طراز كيا ٢ وطراز كيه ٥ وطراز كيه ٨ والمزيد.



قيّمة حول الفرص المتاحة في البنك الوطني العماني، وتعكس هذه الخطوة تعظماً إلى توثيق العلاقة مع المواهب العمانية الناشئة، إذ تتطلع إلى التقرب منهم ودعمهم في رحلتهم نحو بناء مسيرة مهنية زاخرة بالنجاحات والإنجازات ليكونوا قادة الغد،

البنك الوطني العماني على الإسهام في تعزيز النمو المهني لدى الشباب العماني، وتعد مشاركتنا في معرض الجامعة المهني بمثابة فرصة قيمة للتواصل مع الطلبة والخريجين الجدد، والتعريف ببرامجنا للتطوير المهني، كما نسعى إلى تزويدهم برؤى ومعارف

شارك البنك الوطني العماني في معرض جامعة السلطان قابوس المهني، الذي أقيم من ١٧ فبراير إلى ١٩ فبراير ٢٠٢٥، وتأتي هذه المشاركة في إطار جهود البنك لدعم وتمكين الكفاءات المحلية، حيث يعد هذا الحدث منصة مهمة تُعرف الخريجات الأكاديمية الجديدة بمتطلبات سوق العمل، وتوفر للزوار إمكانية التواصل مع الخبراء والمختصين والاطلاع على فرص العمل في مختلف المؤسسات.

وتعكس مشاركة البنك الوطني العماني سعيه المستمر لاحتضان القدرات والمواهب المحلية ودعم الأجيال الناشئة، حيث استعرض البنك خلال المعرض فرص التطوير التي يوفرها، إلى جانب إعلانه عن إطلاق برنامج قادة الغد، للتحريجين الجدد، وكشف النقاب عن «X-Wall»، وهي شاشة رقمية تفاعلية مبتكرة جذبت انتباه الحضور وعززت تفاعلهم.

وفي حديثه حول مشاركة البنك في معرض الجامعة المهني، قال الدكتور علي بن موسى العيبري، المدير العام ورئيس مجموعة الموارد البشرية في البنك الوطني العماني، «يحرص

الضنون ودورها في توازن المجتمعات

المشهد العربي حضوره وألقه.
وهذا الشروع هو جزء ضمن استراتيجية ثقافية عمانية كبرى
تتعلّق بكل ما من شأنه تجميع وبناء البناء الحقيقي الصلب
الذي يحمي من الهشاشة ومن التضعضع أمام كل التحولات التي
يشهدها العالم.
وتدرك عُمان جيداً أن الأمة التي تهمل فنونها، تُفَرِّط في هويتها
ودن أن تدري، والأمة التي تعتني بفنونها إنما تعتني بجمهورها
وتكتب تاريخها، وتبني إنسانها البناء القوي؛ فالفنون بكل
تجلياتها تصنع الهوية وتصنع القيم وتضمن التوازن في
الإنسان ومجتمعه.

عنصرية اللغة



د. سعيد توفيق

مقابل ذلك، فإن لغة الغرب كاللغة الإنجليزية بوجه خاص، لم تستدِ استخدام اللغتين العنصرية أو الاستعلائية بالهنيئتين اللغتين، لأن من حيث دلالتها على الجنس أو العرق: إن اللغة هنا تنبع من عنصر أصيبي. إن النظرة إلى الآخرين أو الأغيار من قبل العرق واللون، عصرية. وهذا يعني أن اللغة هنا تكون مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالهنا، وهي العنصرية، باعتبارها توجه عرقي وإرثاً ثقافياً؛ بينما أن لغة العربية الإسلامية لم تكن تتخذ موقفاً استعلائياً من الشعوب المغلوبة على أمرها باعتبارها شعوباً أدنى منزلة. ربما يحتاج الأمر إلى المأتملة العملية التي قد تكون مفيدة في الصدد.

امل مثلاً آخر نجده في كتاب هنتجتون الشهير بعنوان، صدام
The West and the Arab، أو يخصص فصلًا بعنوان، الغرب والبقية (The
Other)، وبذلك فإنه ينظر إلى موقف القرب (أو الرجل الأبيض)
وه الأساس في مقابل كل ما عداه، أي في مقابل كل الأمم والشعوب
أي، أي في مقابل الآخر، بالنسبة إلى الغرب.

وللأمثلة هنا أن تتعدد، ولكن مفاد القول هو أن عصرية اللغة
من حالة أخرى تعبر عن نفسها في الثقافة واللغة، ومن ثم في الفهم
ر.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة

ترامب في مواجهة الدولة العميقة

المشهد الأمريكي الداخلي أصبح أكثر سخونة من المشهد السياسي الخارجي وهي ظاهرة لم تحدث كثيراً في التاريخ الأمريكي الحديث على اعتبار أن الرؤساء الأمريكيين يركزون على المصالح الاستراتيجية للدولة الأمريكية خارج الحدود ومن خلال المواجهات مع الدول ذات المصالح المتناقضة مع أمريكا

المتناقضة مع أمريكا



عوض بن سعيد باقویر

ونتيجة لذلك المواجهة بين البيت الأبيض والدولة العميقة، حيث إن هذه الأخيرة لها تقاليد سرية وقرطانية ومصالح متشابكة في الداخل والخارج، كما أن هناك سرية البيانات ذات الحساسية العالية التي لا ينبغي الكشف عنها أو حتى الاقترب منها في ظل عزم الرئيس ترامب على حجب السرية عن عدد من الملفات خاصة حادثة اغتيال الرئيس الأمريكي الأسبق جون كينيدي في منتصف عقد الستينيات في مدينة دالاس في ولاية تكساس، حيث إن ملف تلك القضية التي هزت الولايات المتحدة الأمريكية والعالم لا يزال يلغها الغموض. وهناك ملفات أخرى يعتمز الرئيس الأمريكي ترامب الكشف عنها ومنها الغزو العسكري الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ وتداعيات ذلك الغزو وما نتج عنه من نتائج سياسية وعسكرية، كما أن ملف أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ سوف يتم الكشف عن أسرارها وهي من الأحداث الكارثية التي تعرضت لها مدينة نيويورك وواشنطن خاصة مبنى وزارة الدفاع. وعلى ضوء سياسات الرئيس الأمريكي ترمب فإن المواجهة مع الدولة الأمريكية العميقة سوف تكون كبيرة خاصة إذا أقدم ترامب على فتح تلك الملفات العقدة وذات الحساسية ليس فقط على صعيد الداخل الأمريكي ولكن على صعيد شخصيات وقيادات سياسية واقتصادية وعسكرية خارجية.

ان الولايات المتحدة الأمريكية تعيش أوضاعا تكشف عن عمق التناقض بين السياسة الخارجية وبين أوضاعها الداخلي، ولعل مسألة نجاح ترامب على صعيد قضائيا الداخلي قد تبدو ممكنة في ظل أغلبية جمهورية في الكونجرس برهفته مجلس الشيوخ ومجلس النواب، وهنا أمام الرئيس الأمريكي ترامب فرصة كبيرة من خلال سيطرته على السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية، تبقى السلطة القضائية التي من خلال استقلالها وفق الدستور الأمريكي يمكنها أن تحد من اندفاع الرئيس الأمريكي ترامب، ومع ذلك فإن الدخول إلى مفاصل القضاء وتحية عدد من القضاة خاصة

لعل السؤال الأهم: هل يمضي الرئيس الأمريكي ترامب في سياسة الإصلاح ضد الدولة الأمريكية العميقة أم يكشف لاحقاً بأن مثل تلك المواجهة سوف تسبب له متاعب كبيرة تجعله يتراجع بشكل تدريجي.

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي وعضو
مجلس الدولة

المشاركة: ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

الابتكار المجتمعي المعاصر و«اقتصاد الإلهام»



د. جميلة الهنائية

نشوء اقتصاد الإلهام عبر تسهيل عملية الإلام بأبعاده ومجالاته وتطبيقاته، ومراعاة أهمية ترسيخ هذا الفهم لجميع الفئات المجتمعية، وربطه مع الابتكار الاجتماعي لإتاحة الفرصة للتكامل مع المفاهيم الأخرى وتعزيزها، وذلك دون ازدواجية أو تكرار، فإن ظهور المصطلحات الجديدة تتطلب نهجاً تكاملياً في الإدماج مع ما هو قائم، لضمان التفاعل الإيجابي الحر، والوصول للعوائد الاقتصادية والاجتماعية المنشودة ضمن منحى أقصر للتعليم، ودرجة مقاومة أقل من قبل الجهات الفاعلة والمستهدفة.

ولعل العادات، والممارسات، والسمات المجتمعية المرتبطة بالماناسبات الموسمية مثل شهر رمضان وغيرها هي منطلقات وأعادة لنشر وتفعيل اقتصاد الإلهام المدفوع بالابتكار المجتمعي المعاصر، مما يستوجب المبادرة والتجسير بين الإمكانيات المجتمعية التي تمتلك القدرات من جهة، والقطاعات الإنتاجية التي تواجه التحديات من جهة أخرى، ويتطلب ذلك الالتفات إلى أهمية تعريف القدرات المؤسسية والمجتمعية كمنفعة الانطلاقة، ثم تحليل التحديات والمتطلبات الراهنة على نحو تشاركي، ثم إتاحة هذه الاحتياجات للمبتكرين وإذكاء الإلهام في إنتاج طيف واسع من الأفكار والمقترحات والحلول والسيناريوهات، والتي يمكن إتاحتها عبر جميع أبعاد الابتكار التكنولوجي، أو الانتاجات الفكرية والإبداعية، فالتحديات المعاصرة قد أصبحت أكثر ديناميكية، ومع تسارع الثورات العلمية لم تعد الفترة الزمنية المعتادة لدورة إنتاج الأفكار وتطويرها مواكبة بشكل كاف، مما فرض البحث عن مسارات بديلة أكثر فاعلية وكفاءة، كما أن التحديات كذلك لم تعد واضحة المعالم، ولذلك فإن إدماج الابتكار المجتمعي ومختلف أنواع الابتكار التشاركي في معالجة التحديات قد أصبح ضرورة لازمة، وبنفس القدر فإن الاستثمار في إلهام وتشجيع مختلف الفئات المجتمعية هما في صميم تشكيل الصورة المستقبلية للحياة والاقتصاد.

إدماج الابتكار المجتمعي ومختلف أنواع الابتكار التشاركي في معالجة التحديات قد أصبح ضرورة لازمة، وبنفس القدر فإن الاستثمار في إلهام وتشجيع مختلف الفئات المجتمعية هما في صميم تشكيل الصورة المستقبلية للحياة والاقتصاد

الكامنة للإلهام المجتمعي المشترك، مع التركيز على إبراز دور الشباب في إضفاء روح التجديد ومواكبة الأدوات التقنية، وإدماجها في البحث عن حلول مستدامة للتحديات المجتمعية، وذلك عبر مختلف الأدوات الإجرائية التي بإمكانها صناعة الإلهام المشترك، أو ما يعرف بمصطلح هندسة الإلهام الذي يبدأ بالبحث عن الأصول غير التقليدية وغير المستغلة، ثم تقييم القدرات التي تحملها هذه الأصول من منطلق أن اقتصاد الإلهام يعتمد على القدرات التي تخلق الطلب على منتجات وخدمات بشكل استباقي، وليس على انتظار نشوء الطلب ثم الاستجابة لها، وهذا ما يجعل من اقتصاد الإلهام أداة مهمة في رسم ملاح قطاعات الاقتصاد في المستقبل، والذي يتطلب وجود درجة عالية من الجاهزية والاستجابة الذكية، فإذا أخذنا شهر رمضان مثلاً، نجد بأن هناك العديد من الفرص التي يمكن استثمارها لتأسيس دعائم اقتصاد الإلهام، وتفعيله بشكل موسمي، ثم إطلاقه بصفته قطاعاً اقتصادياً موجهاً لدعم الابتكار الاجتماعي المعاصر، وهنا لا بد من الإشارة إلى أهمية النوعية باقتصاد الإلهام من حيث نشر المفهوم، واستخلاص الدروس المستفادة من التجارب الرائدة عالمياً، ثم وضع الأطر الداعمة لتأسيس الفهم المشترك لأهمية تحقيق التموضع الاستراتيجي لهذا الفرع من فروع الاقتصاد ضمن القطاعات الاقتصادية الحيوية القائمة، ثم تأطير الأدوات التنفيذية لتهيئة

التي تم طرحها، وهي أن ركائز اقتصاد الإلهام ليست جديدة كلياً وإن كانت الأطر والمسميات حديثة، وعلى سبيل المثال فإن الأنشطة الثقافية والفكرية والفنية التي يزخر بها شهر رمضان المبارك هي من الصور البارزة والأكثر مطابقة لأبعاد اقتصاد الإلهام، وقد كانت تُمارس منذ فترة طويلة كأنشطة موسمية ترفيهية في المقام الأول، ولكنها تعد في الوقت ذاته استثماراً اقتصادياً، والمتبع لها يمكنه أن يجد الكثير من المحاور التي تصب في الابتكار المجتمعي، وعلى رأسها تأتي النتائج الإبداعية التاريخية والوثائقية التي يتم إنتاجها في شهر رمضان؛ فهي في الأصل تعود إلى جذور قديمة في العادات المجتمعية التي تقضي الوقت أثناء الصيام، أو بعد الإفطار في الاستماع للفصص والسير التاريخية، وهذا ينطبق كذلك على المسابقات وغيرها من الأنشطة الموسمية التي يمكن استثمارها في إنتاج أفكار جديدة وابتكارية، وهي جميعها تمثل إمكانات مهمة لدعم اقتصاد الإلهام، من حيث توظيفها على نحو يتماشى مع المتطلبات العصرية.

ويمكن التحدي الأكبر هنا في إيجاد مسارات عملية لتحويل السمات الفردية، والمجتمعية، والعادات، والممارسات اليومية أو الموسمية إلى مصادر الإلهام لصناعة أفكار ابتكارية قابلة لحل التحديات، وتطويرها إلى نماذج أعمال ضمن مدخلات اقتصاد الإلهام، وذلك من خلال رفع كفاءة اكتشاف الفرص

ارتبط الابتكار الاجتماعي بالفهم السائد والتقليدي عن توظيف الخبرات، والمعارف المحلية، والممارسات لحل التحديات الناشئة، وقد اكتسب هذا الفهم توسعاً كبيراً بعد أن زحف التطور التكنولوجي والرقمي إلى معالجة التحديات الاقتصادية والاجتماعية، مما أتاح المجال لنشوء الابتكار المجتمعي المعاصر، والقائم على التكنولوجيا، وهذه التحولات ليست مجرد شواهد على التطور العلمي والتكنولوجي، ولكنها تحمل العديد من الفرص الاستراتيجية في تعزيز خلق القيمة الاقتصادية من الأصول الاجتماعية والثقافية، والتي يمكن وصفها بأنها مدخلات «اقتصاد الإلهام».

وإذا أردنا أن نتعرف بشكل أعمق على هذا المفهوم الناشئ في الاقتصاد، فإنه يظهر من عنوانه بأن ركيزته الكبرى تكمن في إذكاء الإلهام على المستوى الفردي والمجتمعي لاتخاذ مسارات أكثر ابتكاراً في حل التحديات، وذلك عبر إلهام المختصين والجهات ذات الصلة بهذه التحديات، وهو إن كان مماثلاً في سياقها العام للعديد من المفاهيم الاقتصادية القائمة على المرونة الاستراتيجية في اغتنام الفرص، إلا أنه في جوهره ينطوي على مجالات لم يتطرق إليها أي مفهوم آخر سبقه، مثل أهدافه الرامية إلى إعادة الثقة بالقدرات البشرية المشتركة في توظيف الابتكار المجتمعي لمعالجة التحديات المعقدة والمعاصرة، وإعادة التوازن في حياة الإنسان مع تسارع الثورات التكنولوجية، والمحافظة على القيم والثقافات والأنشطة الاجتماعية، والفعاليات الموسمية، والعادات المجتمعية، كمصادر غير ملموسة لخلق فرص الإلهام، وتعليم الاستفادة منها.

ويُعد هذا النوع من الفكر مجالاً خصباً للاستكشاف، فهو يقوم على إنتاج نماذج ناجحة ومتجددة من الابتكار المجتمعي بعيداً عن البحوث الاجتماعية النظرية، والجهود الابتكارية المنهجية التي تقوم على اختيار الفرضيات، وتحليل الاحتمالات وتجريبها، ووضع الاستنتاجات، وهذا يقودنا إلى النقطة الأولى



أ.د. حسني محمد نصر

ردّ الاعتبار للمعلم العربي

إن أفضل احتفال بيوم المعلم أن نجعل وقوفنا وتبجيلنا له -كما طالبنا أمير الشعراء- تبجيلاً عملياً وليس كلامياً فقط، وذلك بتحسين أوضاعه المادية ومنحه التقدير المعنوي المناسب

بن صالح الحسني حول الصورة الذهنية للمعلم في الصحافة السعودية، وهي دراسة تحليلية مقارنة. استخدمت الدراسة ستة أبعاد رئيسية تشكل الصورة الذهنية للمعلم في ثلاث صحف سعودية (عكاظ، والرياض، واليوم)، شملت ثلاثة واجبات، هي: واجبات المعلم تجاه الطالب، وتجاه النظام التعليمي، وتجاه المجتمع. في مقابل ثلاثة حقوق، هي حقوق المعلم المهنية، والمادية، والمعنوية. ولخصت الدراسة إلى أن كتاب الرأي في الصحف السعودية الثلاث ركزوا بشكل أكبر على واجب المعلم تجاه الطالب، فيما ركز المعلمون والمعلمات على حقوق المعلم المادية وكان اتجاهاً سلبياً بشكل عام. وانتهت الدراسة إلى تأكيد ما هو مؤكد في عالمنا العربي، وهو أنه رغم الاهتمام الواضح بالمعلم من جانب وزارة التعليم فإن صورته الذهنية في الصحافة تبدو -على حد تعبير الدراسة- سلبية في بعض الجوانب المهمة. وفي دراسة للصورة الذهنية للمعلم لدى الجمهور الأردني أشار الباحث عيسى المراجعة إلى أن صورة المعلم لدى الجمهور جيدة جداً، وتعارض مع الصورة السلبية التي تقدمها وسائل الإعلام للمعلم بوجه عام. ما أريد أن أقوله هنا أن الإعلام العربي كان عاملاً مؤثراً مهماً وفاعلاً ضمن عوامل أخرى تنصل بالمجتمع العربي نفسه في تشكيل الصورة الذهنية السلبية عن المعلم. ولذلك لا يمكن لنا أن نتحدث عن تقدم ملموس في مستوى جودة التعليم دون إعادة الاعتبار للمعلم، والإعلاء من قيمة دوره في صناعة الأجيال ونقل التراث العلمي والاجتماعي بينها.

إن الاحتفاء بيوم المعلم لا يجب أن ينسبنا أن دور المعلم لا يقل أهمية عن دور الطبيب والمهندس وضابط الشرطة والقاضي والحامي وكل المهن الأخرى؛ لأنه بسلطة المسؤول الأول عن تعليم كل هؤلاء ووضعهم على بداية الطريق الصحيح لخدمة الأوطان، ومع ذلك ما زال المعلم في غالبية الدول العربية الأقل تقديرًا مادياً ومعنوياً من تلاميذه الذين عملوا في مهن أخرى غير تعليمية. علينا أن ندرك قبل فوات الأوان أن الدول التي تتقود العالم حالياً هي تلك التي وضعت المعلم في مكانة تقوى مكانة نظرائه في المهن والوظائف الأخرى، وأن الإصلاح يبدأ من إصلاح أحوال التعليم والمعلمين. ولنا في العبارة الشهيرة التي قالتها المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل ثلثات من الأطباء والمهندسين والقضاة عندما طالبوا بزيادة رواتبهم لتكون مماثلة لرواتب المعلمين في المدارس الحكومية، «كيف أسأويكم بمن علموكم؟» هذه العبارة لخصت الكثير وأصبحت مضرباً للمثل في ضرورة إعادة الاعتبار للمعلم ليس في أمانيا وحدها، ولكن في العالم كله. دول كثيرة في العالم قفزت إلى المراكز الأولى في سلم التعليم الأكثر جودة وكفاءة مثل فنلندا وسنغافورة واليابان وكوريا الجنوبية بفضل اهتمامها بصناع الأجيال من المعلمين، ودول كثيرة تدهورت على جميع المستويات عندما فعلت العكس.

إن أفضل احتفال بيوم المعلم أن نجعل وقوفنا وتبجيلنا له -كما طالبنا أمير الشعراء- تبجيلاً عملياً وليس كلامياً فقط، وذلك بتحسين أوضاعه المادية ومنحه التقدير المعنوي المناسب.

في الفيلم المصري الشهير الناظر (إنتاج ٢٠٠٠)، يقول البلطجي «الملي، الذي أدى دوره باقتدار الممثل الكوميدي الصاعد وقتهما محمد سعد، للناظر الشاب صلاح الدين عاشور (الراحل علاء ولي الدين)، بعد أن أنهى تعليمه قواعد «البلطجة» حتى يستطيع مواجهة عنف طلاب المدرسة الخاصة: «أنا كده بقى طمعت عليك يا أبو صلاح وسلمتلك العلم اللي تقدر تنتفع به في الحياة»، هذه العبارة التي أصبحت من أهم العبارات أو الأقبيات، بلغة أهل السينما، قلبت الآية رأساً على عقب، ونسفت تماماً رسالة الفيلم التي كان محورها إمكانية إصلاح الأوضاع التعليمية المتردية في بعض المدارس، من خلال المبادرات البناءة التي يقدمها المعلمون الأبناء. تواردت في ذهني هذه العبارة، وغيرها الكثير من العبارات التي امتلأت بها أفلام ومسرحيات ومسلسلات عربية تحط من قدر المعلم ومكانته في المجتمع، وأنا أتابع احتفالات سلطنة عُمان بيوم المعلم والتي لم تؤثر هذه الأفلام -بحمد الله- على صورة المعلم فيها، إذ ما زال المعلمون ينالون التقدير الكبير سواء من الحكومة أو من المجتمع العماني المتمسك بثقافته وتقاليده، التي دأبت على توقيير المعلم ووضعه في المكانة الرفيعة المناسبة لأصحاب مهنة الأبناء والرس، كما قال أمير الشعراء الراحل أحمد شوقي «كاد المعلم أن يكون رسولا»، وهو تعبير مجازي، يريد الشاعر منه أن يقول: إن كل معلم هو رسول يحمل رسالة العلم، وينقلها بأمانة إلى الأجيال المتعاقبة.

واقع الحال أن السينما والمسرح والدراما التلفزيونية والإعلام بشكل عام لم ينصف المعلم إلا فيما ندر، ولا يتذكر الناس في بعض الدول العربية عندما يأتي ذكر المعلمين سوى سخرية الباشا والد ليلى من الأستاذ حمام مدرس اللغة العربية الفقير (نجيب الريحاني) الذي تم انتدابه لإعطاء دروس لابنة الباشا (ليلى مراد) في فيلم «غزل البنات (١٩٤٩)، وسخرية ناظر المدرسة (حسن عابدين) من الأستاذ داود (فؤاد المهندس) العلم في مدرسة خاصة، في مسلسل «الدين لما تلف»، وما حدث في المسرحية الأشهر «مدرسة المشايخين، لعادل وإسماعيل وسعيد صالح وسهير البابلي التي حطت من قدر المعلم والمتعلمين، وأصبح يضرب بها المثل في قدرة الإعلام على التأثير في ثقافة المجتمع وإفساد الذوق العام. وأذكر أنه بعد أن عرضت هذه المسرحية لأول مرة على شاشة التلفزيون المصري في أكتوبر ١٩٧٣ كان بعض طلبة المرحلة الثانوية تحديدا يقلدون أقوال وأفعال الممثلين داخل المدارس، كما كان بعض المعلمين الجدد يفعلون نفس الأمر داخل فصول المدارس الإعدادية.

ولا شك أن التأثير التراكمي طويل المدى للصورة الذهنية السلبية التي قدمها الإعلام للمعلم قد أثر بشكل كبير ليس فقط في نظرة المجتمع للمعلم والانتقاص من قدره، ولكن أيضاً في اهتمام الدول العربية بالمعلمين، الذين لا يزالون يعانون في غالبية تلك الدول من التهمز والتهميش وضعف الرواتب والحوافز المادية والمعنوية، وهو ما دفع قطاعات منهم إما إلى هجر المهنة المقدسة، أو الانخراط في جريمة الدروس الخصوصية، وتفريغ المدارس من دورها الأساسي في التعليم، وهو ما أدى في النهاية إلى تراجع واضح في مستوى التعليم قبل الجامعي في دول عربية كبيرة كانت حتى وقت قريب رائدة في هذا المجال.

أثناء كتابة هذا المقال الذي أريد من خلاله دق ناقوس الخطر من تسرب المواد الإعلامية المسببة للمعلمين إلى أطفالنا وأبنائنا عبر وسائل ومنصات الإعلام التقليدية والجديدة، التي تشهد معدلات استخدام مرتفعة من جانب الفئات التي لا تزال في مراحل التعليم، عثرت على مقال علمي مهم لأستاذ الإعلام السعودي الدكتور علي بن شوين القرني، وتلميذه عبدالله



أحمد الشعيبي

بين اللغة والتفكير

العلاقة بين اللغة والتفكير هي علاقة تفاعلية معقدة لا يمكن اختزالها في نموذج بسيط، فبينما يمكن للتفكير الأساسي أن يوجد بمعزل عن اللغة، فإن اللغة تلعب دوراً محورياً في تشكيل وتنظيم تفكيرنا المعقد

يشكل تفكيرنا وإدراكنا للعالم. فعلى سبيل المثال، لاحظ وورف أن لغة الهوبي الأمريكية تفتقر إلى الكلمات التي تعبر عن الزمن بالطريقة التي نعرفها في اللغات الأوروبية، مما يؤدي - حسب رأيه - إلى اختلاف جوهري في كيفية إدراك متحدثي هذه اللغة للزمن.

ومع تطور علم النفس المعرفي، ظهرت وجهة نظر مغايرة يتزعمها ستيفن بينكر، تؤكد على استقلالية التفكير عن اللغة. يستند أصحاب هذا الرأي إلى عدة أدلة تجريبية، منها قدرة الأطفال الرضع على التفكير المنطقي قبل اكتسابهم للغة، وقدرة الصابيين بالحبسة الكلامية على الاحتفاظ بقدراتهم العقلية رغم فقدانهم للغة.

وفي خضم هذا الجدل، يظهر موقف وسطي أكثر اتزاناً، يقر بوجود علاقة تفاعلية معقدة بين اللغة والتفكير. فوفقاً لهذا الرأي، تؤثر في طريقة تنظيمنا للمعلومات وتصنيفنا للتجارب، لكنها ليست شرطاً ضرورياً لكل أشكال التفكير. فالتفكير البصري والحركي، على سبيل المثال، يمكن أن يحدث بمعزل عن اللغة، بينما يصعب تصور وجود تفكير مجرد معقد دون استخدام اللغة.

وقد عززت الدراسات الحديثة على ثنائيي اللغة هذا الفهم المتوازن للعلاقة بين اللغة والتفكير. فقد أظهرت هذه الدراسات أن متحدثي لغتين أو أكثر يظهرون أنماطاً مختلفة من التفكير عند استخدامهم للغات المختلفة، فعلى سبيل المثال، قد يكون الشخص نفسه أكثر عقلانية عند التفكير بلغة، وأكثر عاطفية عند التفكير بلغة أخرى.

وفي السياق العربي، تكتسب هذه العلاقة بين اللغة والتفكير أهمية خاصة. فاللغة العربية، بما تمتلكه من خصائص فريدة في الاشتقاق والتركيب، تقدم نموذجاً مثيراً لدراسة كيف يمكن للبنية اللغوية أن تؤثر في أنماط التفكير. فعلى سبيل المثال، قد يؤثر النظام الاشتقاقي الغني في العربية على كيفية إدراك متحدثيها للعلاقات بين المفاهيم المختلفة. وختاماً، يمكن القول إن العلاقة بين اللغة والتفكير هي علاقة تفاعلية معقدة لا يمكن اختزالها في نموذج بسيط. فبينما يمكن للتفكير الأساسي أن يوجد بمعزل عن اللغة، فإن اللغة تلعب دوراً محورياً في تشكيل وتنظيم تفكيرنا المعقد. وتبقى هذه العلاقة موضوعاً خصباً للبحث والدراسة، خاصة مع تزايد الاهتمام بتأثير التعددية اللغوية على الإدراك والتفكير في عالمنا المعاصر.

■ أحمد الشعيبي كاتب عماني

المطاعم في نهار رمضان وقضية تقنين فتحها لمن يباح له الفطر



يدر العبري

المسافر من سهولة الحصول على طعامه؛ لأنه غير ملزم بالصيام في نهار رمضان من حيث الابتداء، كما أنها تكون مراعية للذوق العام أي تكون مصممة بما يناسب ذلك.

وهذا ليس انتهاكا لحرمة رمضان كما يصوره بعضهم، وليس تشجيعا على الإفطار، فلا يمكن بحال أن تكره أمة ليست قليلة من الأديان الأخرى تتعايش معك على إلزامية الصيام ولو بالمعنى الضمني أي غير المباشر، كما أنك لا يصح إكراهك على طقوسهم، وفي القرآن: (اللَّهُ رُبُّنا وَرَبُّكُمْ رَبُّنا أَعْمَلُنا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ لا حِجةَ بَيْنَنا وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنا وَأَليْهِ الْمَصِيرُ) [الشورى: ١٥]، فضلا عن كثرة السفر والتنقل لسبب العمل اليوم، كما أن الدول أصبحت مرتبطة بالاستثمار والانفتاح في ذلك، ولسبب السياحة، بما يشجع تدوير المال، ولا يمكن تحقيق ذلك دون توفر خدمات تراعي الجميع، ومنها ما يتعلق بالجوانب التكوينية كالتعام والشراب.

وهذا لا يتعارض -في نظري- مع المادة القانونية لن «جاهر في مكان عام يتناول الأطعمة أو المشروبات أو غير ذلك من المواد المفطرة في نهار رمضان»، حيث لا بد من وجود تكيف جديد لطعام تناسب لمن يباح له الفطر لسبب اختلاف دين أو لسبب سفر أو مرض أو مشقة، سواء كان في المجمعات التجارية، أو الأماكن السياحية، أو الفنادق المرتبطة بالمسافر، أو بعض المطاعم المتعلقة بالطرق والمسافرين، فشهد رمضان المبارك لا يعوق النمو الاقتصادي، وحركة الاستثمار والسياحة، ولا يمكن تعليق ذلك بجذليات تراثية لها ظروفها الزمنية الخاصة بها، بل لا بد أن تكيف بالظرافية الزمنية التي نعيشها اليوم، وتحقق العدالة للجميع.



لجأت بعض الدول إلى تخصيص مطاعم ومقاه مرخصة لغير المسلمين، أو من يباح له الفطر، ومهياة بشكلٍ يراعي المجتمع الصائم يسمونها مطاعم المسافرين في نهار رمضان، فلا يعاني السائح أو المسافر من سهولة الحصول على طعامه؛ لأنه غير ملزم بالصيام في نهار رمضان من حيث الابتداء

المقيمين فيها من المسلمين، ويصدق عليهم إباحة الفطر بسبب السفر، أو لسبب ما تحدثه بعض الأعمال من مشقة شديدة يصعب حينها الصيام، خصوصا في الصيف الشديد.

كما أن المجتمعات اليوم ارتبطت لطبيعة ظروف العصر بالمطاعم والمقاهي أكثر من أي زمان مضى، فلا يكاد تجد شارعاً أو حتى قرية صغيرة لا يوجد فيها مطاعم أو مقاه، فأصبحت طبيعة الاجتماع البشري اليوم مرتبطة بهذا، فلا يمكن بحال أن تسقط مفاهيم قديمة كمفهوم المخاطبة بفروع الشريعة على حالة اجتماع دولية وعالمية، بل لشهر تماما اليوم، وليس هذا اليوم أو يومين، بل لشهر كامل، وفي الوقت ذاته ليس بسيطا في مفهوم الدولة القطرية اليوم، وما يتعلق بها من سياحة واستثمار واقتصاد واجتماعات دولية وعالمية، لهذا لجأت بعض الدول إلى تخصيص مطاعم ومقاه مرخصة لغير المسلمين، أو من يباح له الفطر، ومهياة بشكل يراعي المجتمع الصائم، وهذا ما وجدته مثالا في الجمهورية الإسلامية الإيرانية فيما يسمونه بمطاعم المسافرين في نهار رمضان، فلا يعاني السائح أو

قريبا يهل علينا شهر رمضان المبارك، وفيه يتمتع الصائم عن الأكل والشرب من طلوع الفجر إلى غروب الشمس وفق الآية الكريمة (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخطيط الأبيض من الخطيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل) [البقرة: ١٨٧]، واستثنى من ذلك المريض والمسافر، والثاني قيل يستحب له الفطر، وقيل يجب، وقيل إن خرج قبل الزوال، وقيل إن بيت الثنية من الليل، وقيل غير ذلك، ولكن في الجملة يباح له الفطر من حيث أصل النص الصرائي: (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ) [البقرة: ١٨٧]، وكذلك يباح على الذين يطبقونه كالحامل خوفاً على جنينها، والمرضع خوفاً على رضيعها، وكبير السن الذي يشق عليه الصيام، على خلاف في تأويل الطاقة وتقدير الآية بمحذوف ليس محله هنا.

وأيات الصيام من حيث أصل الخطاب موجهة إلى المؤمنين من حيث الدائرة الإسلامية من خلال شهر رمضان (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) [البقرة: ١٨٣]، بيد أن صورة الصيام تختلف من دين لآخر من حيث الأيام والمدة وصفة الصيام، وكتبت في ذلك مقالة في جريدة عُمان بعنوان: «كما كتب على الذين من قبلكم، يمكن الرجوع إليها، لهذا لم تتطرق الآية إلى إلزامية غير المسلم بشهر رمضان من حيث الابتداء، ولم تجعل له حكماً معيناً، وإنما تطرقت إلى ظروف من يؤمن به كالريض والمسافر وذوي الطاقة كما أسلفنا.

ولا تزال بقية من هذا النهج قائمة بيننا، حتى في التحليل الذي يصف أوامر ترامب التنفيذية الأولى بأنها حملة «صدمة ورعب»، فكأنها محض إرسال إشارات وليست تنفيذاً لسياسات، أو في القول بأن خطته لغزة يجب أن تؤخذ -إذا أسئتم التحسين- مأخذ الجد لكن ليس بشكل حرية، وحينما قيل ذلك للسيناتور الديمقراطي أندى كيم فقد صبره وقال لجلة بوليتيكو «إنني أفهم أن هناك من ينكبون على محاولة التخفيف من بعض تداعيات هذه التصريحات، لكن ترامب هو القائد الأعلى لأقوى جيش في العالم.. فإذا لم أستطع أن أفهم أن كلمات رئيس الولايات المتحدة تعني شيئاً فعلياً، بدلا من أن ينبغي علي أن أكون عرافاً لكي أفسرها، فأنا بالفعل لا أعرف كيف يمكن أن يكون الحال حينما يتعلق الأمر بأمننا الوطني. يمكن جزء من المشكلة في الناس يعزفون عن اقتراض أي قدر من التماسك في ترامب. في حين أن عقيدة ترامبية قد بدأت في الظهور، وهي تظهر في السياسة الخارجية بشكل أكثر حدة، ولها سمات واضحة وملامح وما يشبه نظرية موحدة للصراع، وهي ابتداء قائمة على الصفقات، خاصة عندما يتعلق الأمر بحرب تلعب الولايات المتحدة دوراً فيها. وليس فيها ما له علاقة بالتاريخ أو بأي إحساس بموضوعي بالصواب والخطأ. فالتاريخ يبدأ بترامب، ودور ترامب هو إنهاء الأمور، والمثالي هو أن ينهي الأمور ضامنا للولايات المتحدة بعض المكافآت.

والجانب الإيجابي في هذا هو السمة الثانية لعقيدة ترامب: أي التمويل، أو اختزال السياسة في التكاليف، وفي حجم العائد وكيفية تعظيمه. يرى ترامب أن الصراع والمساعدات المالية لم تثمر للولايات المتحدة أي شيء ملموس، فمن حرب غزة، يمكن الخروج بصفقة مقارات، وفي أوكرانيا، ثمة اقتراح بأربعة أمثال قيمة المساعدات الأمريكية حتى الآن في شكل معادن، وذلك أشبه بشركة متعثرة يحاول مدير استثمارات جديد أن يستعيد لها الأموال التي بددها أسلافه.

والسمة الثالثة هي التخلص من أي مفاهيم تتعلق بد القوة الناعمة، فهذه تعد مكلفة، وفوائدها مشكوك فيها، ومجردة غير قابلة للقياس، بل إن القوة الناعمة قد تكون خرافة محضة، وخيالاً طربت له الأنظمة الساذجة السياسية، واستشعرت من جرائه بعض السيطرة، في حين كانت أنظمة أخرى تتغذى على موارد الولايات المتحدة. ففي غزة وأوكرانيا، كانت الولايات المتحدة تؤدي حركات العمل دوماً تحقيق فتح حاسم. فحينما يرى الآخرون قوة ناعمة، يرى ترامب مستفعاة.

قد تتغير ملامح هذا النهج، وقد تكون قصيرة النظر وضارة بأمن الولايات المتحدة. وقد لا يكون مصدر هذه الملامح بالكامل هو ترامب نفسه، وإنما تقاطع للخطوط السياسية المختلفة في تركيبة الصالح الداعمة والناحية له، ونظراً لمرور هذه العقيدة من خلال ترامب، فإنها تتخذ السمات المميزة لشخصيته، من التفكير، والنرجسية، والجهل. ومع ذلك، لا ينبغي الخلط بين أي من هذا وبين الافتقار إلى الاتساق الاستراتيجي والعزم على المتابعة.

يفضي هذا بزعماء آخرين، وخاصة في أوروبا، إلى أن يجدوا أنفسهم حيث تنطمس ترتيباتهم ونفاهاتهم التاريخية فيما

ماذا يمكن أن يقول كير ستارمر لدونالد ترامب في البيت الأبيض؟

يبدو الترويج للسير كير «كجسر» بين أمريكا وأوروبا أمراً مبالغاً فيه، خصوصاً وأن الرئيس الأمريكي يرى أي جسر وكأنه هدف يستحق التدمير، كما أن القادة الأوروبيين يترددون في قبول فكرة أن تمثل المملكة المتحدة نفسها كوسيط، خاصة بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي

أندرو راونسل

ترجمة: بدر بن خميس الظفري

أو بقي صامتاً، فسيبدو ضعيفاً للغاية. وإذا وصف تلك الاتهامات بأنها أكاذيب، فقد يتعرض لغضب رئيس أمريكي معروف بحساسيته وانتقاميته. هذا مجرد خطر واحد من بين العديد من المخاطر التي تحيط بهذه الزيارة. وهناك خطر آخر يتمثل في أن يقابل السير كير برفض قاطع عندما يحاول إقناع الأمريكيين بضرورة إشراك أوروبا في المفاوضات، وأنه يجب «الإبقاء على أوكرانيا في الحرب، لتتقوية موقف الغرب في مواجهة الروس. يرى البعض في الحكومة البريطانية أن فرص النجاح ربما تكون أفضل مما تبدو عليه. يقول أحد الشخصيات البارزة المشاركة في التحضيرات للزيارة: «الكثير من التعليقات تتسرع في القفز إلى الاستنتاجات. إدارة ترامب لا تزال في مرحلة غير مستقرة.

حتى المواقف العلنية تتغير خلال ٢٤ ساعة. هناك أصوات متعددة تتنافس لجذب انتباه ترامب».

لقد قضى داوونينج ستريت وقتاً طويلاً في التفكير بكيفية جعل صوت رئيس الوزراء مقتنعا بما يكفي للتأثير على السياسة الأمريكية. يبدو الترويج للسير كير «كجسر» بين أمريكا وأوروبا أمراً مبالغاً فيه، خصوصاً وأن الرئيس الأمريكي يرى أي جسر وكأنه هدف يستحق التدمير. كما أن القادة الأوروبيين يترددون في قبول فكرة أن تمثل المملكة المتحدة نفسها كوسيط، خاصة بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي.

هناك من يرى أن التنسيق مع إيمانويل ماكرون، الذي ستسبق زيارته إلى واشنطن زيارة السير كير، سيكون أكثر فاعلية لتقديم حجة مفادها أن أوروبا لا يمكن استبعادها من القرارات التي تؤثر بشكل حاسم على أمن قاراتها.

مهمة أخرى لرئيس الوزراء هي تحدي الرأي الذي يتبناه بعض المقربين من ترامب بأن الولايات المتحدة قد تستفيد من صفقة مع بوتين؛ لأنها ستكسر التحالف بين روسيا والصين.

قيل لي إن رئيس الوزراء سيؤكد للرئيس الأمريكي أن ترك أوروبا في حالة من عدم الأمان سيقوض الموقف الاستراتيجي للولايات المتحدة؛ لأنه سيضعف الصين على اتخاذ خطوات عدوانية ويعزز علاقاتها مع موسكو، وهو عكس ما تريد واشنطن تماماً. وسيحاول السير كير أيضاً أن يوضح أن أوروبا بدأت تأخذ رسائل ترامب على محمل الجد بشأن تحمل المزيد من المسؤولية عن أمنها.

يقول أحد الوزراء الكبار: «علينا أن نقول للولايات المتحدة: «نحن نسعكم». ونعلم أنه يتعين علينا أن نعمل المزيد وبسرعة». ولكن في نظر الرئيس الأمريكي، من المرجح أن تبذل هذه الكلمات ضعيفة ما لم تدعمها إجراءات أكثر صرامة، مثل زيادة الإنفاق الدفاعي البريطاني إلى ٢.٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي في تاريخ محدد، وليس مجرد وعود غير محددة، خاصة وأن ترامب بدأ مؤخراً بالمطالبة به.٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

يجب أن تكون جمع المعلومات الاستخباراتية أو لوية لرئيس الوزراء وفريقه أثناء وجودهم في واشنطن. سيكون الاستماع إلى ترامب ومستشاريه على الأقل بنفس أهمية التحدث إليهم. من المفيد معرفة نوع الصفقة التي يعتقد الأمريكيون أنهم قادرون على تحقيقها مع الكرملين، حتى لو كانت الإجابة مخفية.

يعتقد الدبلوماسيون أن هناك طريقة واحدة قد يكون لها التأثير الأكبر على هذا الرئيس الأمريكي: وهي استغلال غروره ومصلحته الشخصية بتحذيره من أن صفقة قدرة مع روسيا ستجعل من بوتين يبدو كأقوى مقترس، في حين سيظهر الرئيس الأمريكي كضعيف ساذج.

يقترح كيم داروك، السفير البريطاني السابق لدى الولايات المتحدة: «لو كنت مكان ستارمر، سأقول لترامب إن هذه فرصتك لتسجيل اسمك في التاريخ كرجل جلب السلام وأنهى هذه الحرب. ولكن يجب أن تكون صفقة عادلة. إذا كانت صفقة سيئة، فلن تزال ذلك المديح، بل ستواجه بانتقادات كثيرة، وسيُسجل ذلك في كتب التاريخ».

إن الغرور هو أحد أكثر السمات المؤثقة لدى دونالد ترامب. قد يكون من غير اللافق استغلال نرجسيته، لكنه قد يكون ضرورياً إذا أراد السير كير أن يعود من واشنطن بأي شيء يمكن اعتباره نجاحاً.

■ أندرو راونسل هو المحلق السياسي الرئيسي في صحيفة الأوبزرفر.

عقيدة ترامب التي ينبغي أن يستوعبها الجميع

كلما أسرع القادة السياسيون في تقبل حقيقة أن الطرق الفضية إلى النهج القديم باتت مغلقة، ازدادت احتمالات ألا يتم تشكيل العالم الجديد بالكامل وفقاً لشرط ترامب

تسرين مالك

ترجمة: أحمد شافعي

يتعلق بالاتفاق مع الولايات المتحدة. فقد أصبحت الدول الأوروبية الآن محض دول صغيرة بوسعها إما أن تتخلى عن مفاهيمها المهددة حول أهمية رفض فلاديمير بوتين، والانضمام من ثم إلى ترامب في إنهاء الحرب بشرطه، أو أن تتولى الأمر بأنفسها عندما تسحب الولايات المتحدة دعمها.

أما الغضب ولغة «الاسترضاء» والاستسلام، فتبدو قراءة خاطئة لما يحدث، وصدى من زمان كان متفقاً فيه بشكل مطلق على أنه لا بد من مواجهة الأعداء العدوانيين لأن أي شيء آخر عدا ذلك لا يكون إلا هزيمة أخلاقية وعلامة ضعف. لكن ترامب يعمل وفق نظام قيم مختلف، لا تطبق فيه هذه المفاهيم، أو أن لها فيها معاني أخرى.

وفي حين يغلي الأوروبيون، يجري العمل على خطة ترامب الخاصة بأوكرانيا، وليس ذلك في واشنطن بعيداً عن أوروبا، ولكن في الشرق الأوسط، حيث مراكز جديدة للقوة الوسيطة طاماً نذعت إلى حس الصفقات.

وهذه المراكز الجديدة تمر هي الأخرى بإعادة تعريف لعلاقاتها بالولايات المتحدة، وليست لديها أي أوهام بشأن العالم الناشئ. فقد التقى سيرجي لافروف بماركو روبيو في الرياض، وسافر فولوديمير زيلينسكي إلى المنطقة استعداداً لمحادثات السلام كانت علاقاتهم بالولايات المتحدة متوترة، وتتعلق بالصلحة الذاتية المتبادلة لا بالقيم المشتركة، وكان عليهم دائماً أن يدبروا أمورهم مع الولايات المتحدة بدرجات متفاوتة، قد باتوا الآن في وضع أفضل، فهم غير مضطرين للتجملد في رعب أخلاقي. أما الآخرون، من الأصدقاء والأقارب المقربين ومن يشتركون مع الولايات المتحدة في القيم والالتزامات الأمنية، فإن تغيير النظام يمثل لهم دواء مريراً يصعب ابتلاعه. ومن المرجح ألا يوجد إقناع أو تقاض أو أمل في «جسر عابر للأطلسي»، بحسب الوصف الذي وصف به كير ستارمر باعتبار أنه شخصية يمكن أن تكون وسيطاً بين الولايات المتحدة وأوروبا لمنع القطيعة. فهل يتمثل أن يستطيع ستارمر مخاطبة نرجسية ترامب؟ أو «يسلك نهجا دبلوماسياً، أو يقنع ترامب بأن الاستسلام لبوتين يجعله يبدو ضعيفاً؟ كل هذا يفترض في ترامب قدراً من الاندفاع يمكن كبح جماحه (على يد رئيس وزراء معروف بشخصيته الساحرة)، وأن يتبنى ترامب أيضاً مفاهيم مماثلة عن «حكم التاريخ، أو الضعف»، والحق أنه ما من أرضية مشتركة، حتى لو صغرت حجماً.

ثمة مخاوف الآن أمام السابقيين من أصدقاء الولايات المتحدة المقربين وشركائها الأميين: التخلي عن كل شيء، والتخلي عن مفاهيم التضامن الأوروبي، وتسريع نهاية نظام ما بعد الحرب، والتصالح مع ضعف الدفاع والتبعية السياسية، أو الشروع في رسم ضخم لخريطة القوة، ويقضي هذا اتخاذ إجراءات سريعة ومنسقة تنسيقاً وثيقاً على المستوى السياسي والبيروقراطي والعسكري إما للحلول محل الولايات المتحدة، أو على الأقل لإثبات أن هناك كتلة لديها بعض القوة والقدرة والمرونة – وتحدي ترامب باللغة الوحيدة التي يفهمها.

من الغري أن تصور أن ترامب لا يقصد ما يقول، أو أنه لا بد من تدبير الأمر معه واقتناع بأن كل ما يكمن وراء أفعاله هو التهور. أو أن هناك طريقة للتوفيق بين ما أصبح الآن في جوهره مفهومين متعارضين للنظام العالمي. فمن الذي يريد أن يستيقظ كل يوم ليفكر في أن العالم كما يعرفه قد انتهى؟ لكن هذا هو الحال. وكلما أسرع القادة السياسيون في تقبل حقيقة أن الطرق الفضية إلى النهج القديم باتت مغلقة، ازدادت احتمالات ألا يتم تشكيل العالم الجديد بالكامل وفقاً لشرط ترامب.

■ تسرين مالك من كتاب الرأي في ذي جارديان
■ في ذي جارديان

البرد يحاصر النازحين في غزة وتعت إسرائيل في مفاوضات وقف إطلاق النار

مصر تؤكد رفضها لمخطط ترامب وتحذر من تهديد الأمن القومي لدول المنطقة

حماس بانتهاك الاتفاق من خلال المراسم العلنية التي تقيمها لتسليم المحتجزين الإسرائيليين في غزة. وقال باسم نعيم، القيادي في حركة حماس إنه لا يمكن تحقيق تقدم في ظل استمرار احتجاز هؤلاء الأسرى الفلسطينيين، مضيفًا أن حماس ملتزمة مع ذلك بوقف دائم لإطلاق النار والانسحاب الكامل للقوات الإسرائيلية.

موجة برد

ميدانيا، أعلن الدفاع المدني في غزة أمس أن ستة أطفال حديثي الولادة لقوا حتفهم خلال أسبوع في غزة بسبب موجة البرد التي تضرب القطاع. وقال الناطق باسم الدفاع المدني، محمود بصل لفرانس برس نتيجة لوجة البرد الشديد وعدم توفر التدفئة سجلنا خلال الأسبوع الأخير حتى اليوم ست حالات وفاة لأطفال حديثي الولادة حتى الثلاثاء.. وأوضح أن خمسة منهم توفوا في شمال قطاع غزة والسدس في مستشفى ناصر بخان يونس نتيجة البرد الشديد. إذا كان وقف إطلاق النار الساري في غزة منذ ١٩ يناير أتاح زيادة دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع، فإن آلاف الفلسطينيين ما زالوا يعيشون في خيام في مناطق دمرتها الحرب. وأقام العديد من السكان ملاجئ مؤقتة على أنقاض منازلهم ويواجهون فصل شتاء قاس مع درجات حرارة متدنية وصلت إلى الصفر الأسبوع الماضي. واتهمت حماس إسرائيل مرارا بمنع تسليم المساعدات المادية الأساسية لسكان غزة البالغ عددهم ٢,٤ مليون نسمة والذين تم تهجير معظمهم أكثر من مرة خلال الحرب.

من جهته، قال ريك بيبركون ممثل منظمة الصحة العالمية في الأراضي الفلسطينية المحتلة أمس إن المنظمة تشعر بقلق بالغ إزاء العنف في الضفة الغربية المحتلة وتأثير الهجمات، المتزايدة بشكل صارخ، على الرعاية الصحية. وقال بيبركون في مؤتمر صحفي عن بعد من غزة «نشعر بقلق بالغ إزاء الوضع في الضفة الغربية وتأثيره على الصحة». وأضاف «نرى تصاعدا بشكل صارخ... في بؤر العنف والهجمات في الوقت الراهن على قطاع الرعاية الصحية في الضفة الغربية».



رويترز

سجون إسرائيل وانسحاب القوات الإسرائيلية من بعض مواقعها في غزة، وقد صمد الاتفاق حتى الآن في مواجهة العديد من العقبات. وإلى الآن، أطلق سراح ٢٩ محتجزا إسرائيليا، بالإضافة إلى خمسة تاييلانديين، في مقابل مئات الأسرى الفلسطينيين، وكان من المقرر تسليم رفات أربعة محتجزين آخرين يوم الخميس المقبل. ولكن هناك أزمة حالية تتعلق بإطلاق سراح أكثر من ٦٠٠ فلسطيني، إذ أرجأت إسرائيل الإفراج عنهم متهمة

لرويترز: إسرائيل وحركة المقاومة الفلسطينية (حماس) لم تنخرطا في مفاوضات لإبرام اتفاق بشأن المرحلة الثانية من وقف إطلاق النار والتي سيتعين أن تسد فجوات واسعة بين الجانبين. وقالت هاسكل، «أعتقد أنه من غير الواقعي أن نرى شيئا كهذا يتبلور في غضون بضعة أيام. بل هو أمر يحتاج إلى نقاش متعمق. وسيستغرق ذلك بعض الوقت». تقضي المرحلة الأولى من الاتفاق بإطلاق سراح ٣٣ محتجزا إسرائيلييا مقابل نحو ٢٠٠٠ أسير فلسطيني من

أطفال فلسطينيون يصطفون في مدرسة مدمرة، في مدينة غزة.

وأضافت هاسكل، «ليس هناك اتفاق محدد بشأن ذلك، ولكنه قد يكون ممكنا.. لم نفلح خيار استمرار وقف إطلاق النار الحالي، ولكن في مقابل إطلاق سراح رهائننا، وأن يعودوا سائين». وإذا لم يتم الاتفاق على شيء بحلول يوم الجمعة، يتوقع المسؤولون إما العودة إلى القتال أو تجسيد الوضع الراهن بحيث يستمر وقف إطلاق النار ولكن دون عودة الأسرى مع احتمال أن تمنع إسرائيل دخول المساعدات إلى غزة. وقال مسؤولان شاركا في عملية وقف إطلاق النار

القدس المحتلة «وكالات»، قالت الرئاسة المصرية في بيان أمس إن القاهرة ترفض مقترحات تهجير الشعب الفلسطيني حتى لا تتم «تصفية» القضية الفلسطينية، كما شدد البيان على ضرورة تجنب التسبب في تهديد للأمن القومي لدول المنطقة. أشار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب غضب العالم العربي بخطلته لتهجير أكثر من مليوني فلسطيني بشكل دائم من غزة وفرض السيطرة الأمريكية على القطاع وتحويله إلى «ريفيرا الشرق الأوسط». وتستضيف مصر في الرابع من مارس قمة طارئة لجامعة الدول العربية من المقرر أن تركز على الجهود العربية لمواجهة خطة ترامب ودعواته لخصر والأردن إلى استقبال الفلسطينيين من غزة. ورفض البلدان الاقتراح، مشيرين إلى مخاوف تتعلق بالأمن القومي. وعقد قادة دول عربية اجتماعا يوم الجمعة في الرياض بحضور دول الخليج ومصر والأردن. وقالت مصادر مطلعة على المناقشات إنهم تناولوا اقتراحا مصرياً في الأساس قد يشمل تمويلا يصل إلى ٢٠ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات من دول الخليج والدول العربية، لكن لم يرد أي تأكيد رسمي. ويشعر الفلسطينيون بالخوف من تكرار «النكبة» التي أدت إلى تهجير مئات الآلاف من الفلسطينيين أو فرارهم خلال حرب ١٩٤٨ عند إعلان قيام دولة إسرائيل. تمنعت إسرائيل في غزة، قال مسؤولون إسرائيليون بأن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو يرغب في توسيع المرحلة الأولى وعدم التوجه إلى المرحلة الثانية من الاتفاق، عقب اتخاذ قرار إرجاء الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين ضمن الدفعة السابعة من اتفاق المرحلة الأولى، بسبب ما وصفها بالانتهاكات المتكررة من جانب حركة حماس. ومن المقرر أن تنتهي المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار، الذي بدأ سريانه في ١٩ يناير بدعم من الولايات المتحدة ومساعدة وسطاء مصريين وقطريين، يوم السبت المقبل ولم يتضح بعد ما سيتبع ذلك. وقالت شارين هاسكل نائبة وزير الخارجية الإسرائيلي للصفيين في القدس المحتلة عندما سلئت عما إذا كان من الممكن تمديد وقف إطلاق النار دون بدء محادثات بشأن المرحلة الثانية، إننا نتوخى الحذر البالغ.. ومن شأن محادثات المرحلة الثانية أن تتناول قضايا صعبة مثل الوفاء النهائي للحرب ومستقبل حكم غزة.

الشرع: الحوار الوطني «فرصة تاريخية» لسوريا



المشاركون في الحوار الوطني السوري تمهيدا للانتقال إلى نظام سياسي جديد بعد عقود من حكم الأسد، في دمشق أمس. «رويترز»

دمشق «رويترز»؛ قال الرئيس السوري الوقت أحمد الشرع أمس إن هناك «فرصة استثنائية تاريخية نادرة، لإعادة بناء الدولة، وذلك في كلمته بمؤتمر الحوار الوطني الذي وصفته الحكومة الجديدة بأنه علامة فارقة بعد حكم عائلة الأسد الذي استمر عقودا. ووصل مئات السوريين إلى القصر الرئاسي في دمشق لحضور المؤتمر الذي عقد في يوم أحد، ومشوا على السجادة الحمراء التي كانت مخصصة في السابق لعدد قليل من كبار الشخصيات الأجنبية الذين كانوا يزورون الرئيس السابق بشار الأسد قبل أن تطيح به المعارضة في هجوم بقيادة هيئة تحرير الشام العام الماضي. ونصب قادة المعارضة رئيس هيئة تحرير الشام أحمد الشرع رئيسا مؤقتا لسوريا الشهر الماضي. وتعهد الشرع على الفور بإجراء حوار وطني لمناقشة مستقبل سوريا. وقال في كلمته: «سوريا حررت نفسها بنفسها، فإنه يليق بها أن تبني نفسها بنفسها». وأضاف «اليوم فرصة استثنائية تاريخية نادرة، علينا استغلال كل لحظة فيها لا يخدم مصالح شعبنا وأمتنا». وشدد الشرع على ضرورة توحيد

عراقجي: إيران لن تستسلم «لضغط والعقوبات» الأمريكية

ديبي «رويترز»؛ قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أمس بعد اجتماع مع نظيره الروسي سيرجي لافروف إن إيران لن تستسلم للضغوط والعقوبات التي تفرضها واشنطن وذلك بعد أيام من عقد موسكو محادثات أولية مع الولايات المتحدة في أعقاب عودة دونالد ترامب للبيت الأبيض. وذكرت وسائل إعلام إيرانية رسمية أن لافروف ناقش قضايا إقليمية وثنائية خلال الزيارة التي تستمر يوما واحدا. وتأتي الزيارة بعد يوم من فرض واشنطن حزمة

جديدة من العقوبات التي تستهدف قطاع النفط الإيراني وهو المصدر الرئيسي للدخل في الدولة. واستأنف ترامب في وقت سابق من الشهر حملة «أقصى الضغوط» على إيران والتي تشمل بذل جهود لتقليص صادرات البلاد النفطية إلى الصفر، معاودا فرض سياسة صارمة على طهران لتبعتها واشنطن خلال ولايته الرئاسية الأولى. وقال عراقجي في مؤتمر صحفي مشترك مع لافروف بثه التلفزيون، «موقف إيران فيما يتعلق بالمفاوضات النووية واضح، ولن تتفاوض تحت



أوكرانيات تتعانقان خلال مظاهرة في تايمز سكوير بمدينة نيويورك الأمريكية في الذكرى الثالثة لاندلاع الحرب في أوكرانيا.

الرسمي، أعرب بوتين عن توافقه مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على العديد من النقاط، لكنه قال إن الدول الأوروبية يمكن أن تؤدي أيضا دورا بإهاء القتال في أوكرانيا. وقال بوتين ردا على سؤال حول رأيه في إصرار الدول الأوروبية على الحصول على دور في المحادثات بشأن أوكرانيا، «لا أرى أي خطأ في هذا، موحدا موافقته بمشاركةتهم. وأضاف «يمكن للأوروبيين، وأيضا لدول أخرى، المشاركة ولديهم الحق في ذلك». وأضاف «حسنا، ربما لا يستطيع أحد أن يطالب بأي شيء هنا، وخاصة من روسيا». وقال بوتين، مع ذلك، إن روسيا تحترم أيضا آراء «أصدقائنا» مجموعة البريكس»، التكتل الذي يضم البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا وغيرها من الاقتصادات الناشئة. وفي السياق، أشاد الكرملين أمس بالموقف المتوازن، لواشنطن بعدما صوتت الولايات المتحدة في الأمم المتحدة ضد قرار أعدته كييف والأوروبيون بدين الهجوم الروسي في أوكرانيا.

عواصم «وكالات»؛ حذر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من أن السلام لا يمكن أن يعني «استسلام» أوكرانيا، قائلا إن المحادثات مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أظهرت طريقا للمضي قدما لإنهاء الحرب على الرغم من المخاوف من نشوب خلاف عبر الأطلسي. وفي لقاء جمعهما في البيت الأبيض في الذكرى السنوية الثالثة لبدء الحرب في أوكرانيا، كشف الرعيامن الأمريكي والفرنسي أن هناك تقدما يتعلق بفكرة إرسال قوات حفظ سلام إلى أوكرانيا، على الرغم من إصرار ترامب على أن أوروبا يجب أن تتحمل هذا العبء. وتزامنت محادثتهما مع دعوة الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي خلال لقائه زعماء أوروبيين في كييف إلى السلام «هذا العام، بعيدا عن المخاوف المتزايدة من ميل ترامب إلى الموقف الروسي. وفي الأمم المتحدة، انحازت الولايات المتحدة إلى روسيا مرتين أمس الأول، حيث سعت واشنطن إلى تجنب أي إدانة للتدخل العسكري لموسكو على جارتها الأوالية للغرب. وقال ماكرون في مؤتمر صحفي مشترك مع ترامب إن «هذا السلام لا يمكن أن يعني استسلام أوكرانيا». وأضاف أنه يريد «اتفاقا سريعا، في ما يتعلق بنسوية الصراع في أوكرانيا، محذرا في الوقت نفسه من أنه سيرفض «اتفاقا هشا». وأكد ماكرون أنه، لدى الرئيس ترامب سبب وجيه لتجديد الحوار مع الرئيس بوتين، لكنه قال أنه لا يرى الضروري أن تقدم واشنطن «الدعم، لأي قوة أوروبية لحفظ السلام». وقال ماكرون إنه سيعمل مع رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر الذي يزور البيت الأبيض غدا، على مقترح لإرسال قوات حفظ سلام إلى أوكرانيا في حال التوصل إلى اتفاق. وأضاف أنه «بعد النحت مع الرئيس ترامب، أعتقد تماما أن هناك مسارا للمضي قدما». وصرع الرئيس الفرنسي إلى واشنطن بعدما أحدث ترامب صدمة في أنحاء العالم عندما أعلن استعداده لاستئناف الدبلوماسية مع روسيا وأجراء محادثات لإنهاء الحرب في أوكرانيا من دون مشاركة كييف. وأثار احتضان ترامب لروسيا مخاوف ليس فقط من أن ذلك قد يعني نهاية الدعم الأمريكي لكيب، بل لبقية أوروبا أيضا. وأكد الرئيس الأمريكي أنه واثق من إمكانية إنهاء الحرب في أوكرانيا عقب محادثاته مع بوتين.

الكويت تحتفل بعيدها الوطني الـ 64 وسط منجزات تنموية في جميع المجالات



ويحظى القطاع الصحي في الكويت باهتمام خاص ومصدري على أعلى المستويات بفضل الخطط التنموية الطموحة والاستشرافية ومنظومة رعاية صحية في منظمة متكاملة مواكبة للمستجدات الطبية والعلمية.

والبالغة ٧٠٢ مليون دينار كويتي. وتعد دولة الكويت أحد أهم منتجي النفط في العالم، وهي عضو مؤسس الدول المصدرة للبترول «أوبك» وتحتل خلال رؤيتها «كويت

جاذب للاستثمار يقوم
النشاط الاقتصادي، وين
كفاءة الإنتاج.
وتسعى دولة الكويت
ووطنين.

المستندة إلى
العالم شرفاً
مع مختلف
على الوطن

تعلن أمانة سر المحكمة بمسقط أن المدعية الشركة المتحدة للتحويل ش.م.ع.أقامت الدعوى التجارية رقم (٢٠٢٥/١٣٣/١٦٤) ضد المدعى عليه عبد السلام سامي عبد السلام خليل للمطالبة: بالإنهاء المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغاً قدره ٨٩١,٧١٣ ر.ع أربعة آلاف وثمانمائة وواحد وتسعون ريالاً وسبع مائة وثلاث عشرة بيسة والفوائد بواقع ١٣,٨ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والتصريح ببيع المركبة المرهونة لصالح المدعية. ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بصحيفة الدعوى وتم تحديد يوم الأحد ٢٠٢٥/٠٤/٢٠ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بمسقط موعداً لسماعها، متضمناً تكمليته بالوفاء بما هو مطلوب من كل أحد أعلاه بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالخابورة أنّ المدعى/ بلك صحاح الدولي س.م.ع. قد أقام أمامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٥/١٣٠١/٩ ضد المدعى عليه/ مأمون بن عبدالله بن آدم بن إبراهيم البلوشي - الرقم المدني: (١٦٩٤٧٦١) يطالب به بالآتي:

أولاً: الزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٢.٧٧٧.٦٦٦) ر.ع. عشرون ألفاً وسبعمائة وسبعة وثلاثون ريالاً وستمائة وست وستون بيسة مع الفائدة التقاضيية بواقع (٥,٥٪) والفائدة الجزائية بواقع (١٪) بموجب العقد اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٥/١/٩ حتى تمت السداد الكامل والنهائي.

ثانياً: إلزام المدعى عليه بسداد الرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة (١٠٠٠) ألف ريال عماني.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية ويعتبر هذا النشر إعلاناً له بالدعوى وتحديد جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٣/١٢ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة للكان بولاية الخابورة بالسرحدات موعداً لسماعها استناداً للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٢/٢٩).

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ رقية بنت أحمد بن عبدالله
الهاللية أقامت الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢٥/١٢٠٨/٦٦ ضد
/ خلود عوني خالد (أردنية الجنسية) للمطالبة بالآتي:

١. أداء مبلغ قدره ٢٤٠٠ ر.ع (ألفان وأربعمائة ريال عماني).
٢. سداد الرسوم والمصاريف، ومقابل آغاب المحاماة مبلغ
قدره ٥٠٠ ر.ع (خمسائة ريال عماني).

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر
هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء
الموافق: ٢٠٢٥/٠٣/٥ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة
بالخير - مجمع المحاكم عملاً بالمادة (١١) من قانون
الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني
رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ رقية بنت أحمد بن عبدالله
الهلالية أقامت الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢٥/١٢٠٨/٦٦ ضد
مهيب فزاع أحمد علي (يمني الجنسية) للمطالبة بالآتي :

١. أداء مبلغ قدره ١٥٨٠/ ر.ع (ألف وخمسمائة وثمانون
ريالاً عمانياً).

٢. سداد الرسوم والمصاريف، ومقابل آعاب المحاماة مبلغ
قدره ٥٠٠/ ر.ع (خمسمائة ريال عماني) .

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية ، يعتبر
هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء
الموافق ٢٠٢٥/٣/٥ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة
بالخوراء - مدينة الحاکم عملاً بالمادة (١١) من قانون
الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني
رقم: ٢٩/٢٠٢٠ وتعديلاته .

التفصيل رقم (٥٩٣٨/٩١٣/٢٠٢٢)		دائرة التفصيل التجاري		
الحق المطالب به بحكم المحكمة بالزام المدين عليه بان يؤدي للشركة المدعية مبلغا قدره ٣٣٢٠,٧٢٩ ر.ع (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وعشرون وريالا عمانيا وسبعمئةا وتسع وعشرون نيسة فقط والمصاريف)				
أسماء الأطراف	الصفة	السلج التجاري / المعدي	رقم الهاتف	
شركة أميكس الشرق الأوسط م.م	طالبة التفصيل	-	-	
داميريز شادوش خان فتح محمد خان	منفذ ضده	٦٠٣٨٠٤١٦	-	
وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتنبيه العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا إذارته بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال ٣٠ يوما من تاريخ هذا النشر وإلا يبيع العقاران المبينان أدناه جبرا.				
م	نوع العقار	المربع	رقم العقار	المساحة
١	سكني	العربية	١٤٧-٠٠٢	٢٣٣,٦
٢	صناعي	السفاسة	٢١٩٧	٢٥٠٠

بناءً على

التفويض رقم (٣٨٦/٩١٣/٢٠٢٤)

الحق المطالب به : إزام الملتزم بضمعه بالتزامن والافتراض بأن يكون مبلغاً قدره (٩١٣١٢) (د.ع) مائة وتسعة وثلاثون ألفاً وأربعمائة وأثنا عشر ريالاً معاً بما في الغرامة التأخيرية بواقع ٢٢٪ من تاريخ إتمام الدعوى حتى تمام السداد وأنهم بصاريف الدعوى ومائة ريال معاني مقابل أقباب الحاماة.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة تاجر للتحويل	مطالبة التفويض	١٦٦٣٠٨

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بقرار المحكمة في تمام الساعة (١٠:٠٠) صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٢/١٠م للسداد القابل في توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:

النوع	المكان	الترحيب	المساحة
سكني تجاري	المنطقة	المنطقة	١٦١٢١

ويقرر بسعر أساسي قدره (٣٦٣٤٤ د.ع) . فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبير الآتي:

لعمارة العقار مبلغ البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاو الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٣٠٠٢/٢٨)

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعي/ سعيد بن مصعب بن سيف الغمالي قد أقام أمامها الدعوى المدنية الفردية رقم (٢٠٢٥/١٨٠/٢٧) ضد المدعى عليه/ سومي بيجم (بنجلاديشية الجنسية) يطلب فيها بالآتي :-

أولاً : إلغاء المدعى عليه بإرجاع مبلغ ١٠٠٠ ر.ع ألف ريال عماني وإتخاذ التدبير في وزارة العدل مبلغ (١٠٠) مائة ريال عماني وأحد مبلغ إثبات إجراءات التذكرة (١٠٥) مائة وخمسة ريالات والتأشيرة التي تكلف مبلغاً قدره (٢٠) ألف شروبن ريال عماني وخمسة مبلغ قدره (٢٠) ثلاثون ريالاً (١١٧٢٢) ألف ومئتين وأربعين وثمانين ريالاً عمانياً .

ثانياً : المطالبة بمصاريف ورسوم المدعى .

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالبطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالصحة وفي العلبيات وتحديد جلسة ٢٠٢٥/٢/٢١ الساعة التاسعة صباحاً بقرار المحكمة الكائن بولاية صحار / مويلج / جميع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار العمومي لإعطاء لمساعها على دفع المبلغ (١١) مائة ألف ريال عماني والمدنية والتجارية الصادر بالمقرر القضائي رقم (٢٠٢٥/٢٧) وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً أو وكيلها المفوض بوكالة معتمدة طبق الأصول في الموعد وتاريخ الميعدين أعلاه والرد على طلبات المدعى عليه ، إلا أن الإعلان قد تم في مكان النشر .

بناءً على

التفويض رقم (١٨٠/٩١٠٣/٢٠٢٤)

دائرة التفويض التجاري

الحق المطلق به: حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره تسعة آلاف وستة وثمانون ريالاً عشرين ومائة وتسع وتسعون بيسة (٩.٠٦٨, ١٩٩ ر.ع) ومقابل آتباب محاسبة مبلغاً قدره ١٠٠ ريال عماني والمصاريف.

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك نوري ش.م.ع.ع	طالب التفويض	١١٢٥٨٧٨
جاسم جسيم سالم الراشدي	المتفوض ضده	٩٥٢٦٩٥٥٩

تعلن أمانة سر المحكمة عن حق فضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة ١١ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٣/٢٠ ترفع الميزان التجاري عليه وهو التالي:

النوع	المكان	الفرع	المساحة
مخضف	الكامل والوافي	نجد	٢م١٠٠٠

ويشتر بغير إبطاء قدره (١٢١٠٠ ر.ع)، فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبير الأتي:

الاسم	الهاتف	العنوان
محمد بن سالم بن شهاب الراشدي	٥٥٩٢٦٩٦٣	الكامل والوافي

لمعاينة العقار معارض البيع على أن يدفع الراسي عليه الميزان التمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيد الزمادة على منتهى في ذات الجلسة معارض بنضى الامداد (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرموز رقم المظاني رقم (٢٠٢٠/٢٢٩) وتعديلاته.

إعلان

وتعلن الفلق لخيطة
وتطريز الملابس
النسائية المقيدة
لدى أمانة السجل
التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
تحت رقم (١٣٢٤٧١٧)
أنها بصدد تحويل
شكلها القانوني
من تاجر فرد إلى
شركة محدودة
المسؤولية وفقا
لأحكام المادة (٣٠)
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وتعديلاته لذا وجب
إعلام كل ذي مصلحة
بهذا التعديل وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.



تعلن حناين لخياطة
وتطريز الملابس
النسائية المقيدة
بأمانة السجل
التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
تحت رقم (١٣٢١٩١٧)
أنها بصدد تحويل
شكلها القانوني
من تاجر فرد إلى
شركة محدودة
المسؤولية وفقا
لأحكام المادة (٣٠)
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وتعديلاته لذا وجب
إعلام كل ذي مصلحة
بهذا التعديل وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

إعلان

تعلن فاطمة
العالمية لخياطة
وتطريز الملابس
النسائية المقيدة
لدى أمانة السجل
التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
تحت رقم (١٣٢٣.٨٠)
بها بصدد تحويل
شكلها القانوني
من تاجر فرد إلى
شركة محدودة
المسؤولية وفقا
لأحكام المادة (٣٠)
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وتعديلاته لذا وجب
إعلام كل ذي مصلحة
بهذا التعديل وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

تعلن شركة محاجر
بالخادم المقيدة
لدى أمانة السجل
التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
تحت رقم (٣١٩٨١٧٠)
أنها بصدد تعديل
الشكل القانوني
من تاجر فرد إلى
شركة الشخص
الواحد وفقا لأحكام
المادة (٣٠) من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩/١٨. وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوما من تاريخ نشر
هذا الإعلان.



إعلان

تعلن مؤسسة
ربوع الدليل الحديثة
للتجارة والمقاولات
المقيدة لدى أمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار تحت رقم
(١١٢٩٦٢٥) أنها بصدد
تعديل الشكل
القانوني من تاجر
فرد إلى شركة
محدودة المسؤولية
وفق لأحكام المادة
(٣٠) من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩/١٨، وكل
من له اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠
يوماً من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

فقدان

فقد درويش
عامر مسعود
سند ملكية أرضه
السكنية بالمربع
الغشبة بولاية صغار
مساحتها ٢٦٧٦م
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب مركز
شرطة.

فقد مسعود بن
محمد بن مسعود
اللزامي سند ملكية
أرضه السكنية رقم
٢١٦ بمربع المرحلة ١
بولاية قريات/حبل
الغاف مساحتها
٢٦٧٧م فعلى من
يجده يسلمه لأقرب
مركز شرطة.



إعلان

تعلن مؤسسة أبو
الخليل الحامدي
للتجارة المقيدة
بالسجل التجاري
بالمديرية العامة
للتجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
بمحافظة شمال
الباطنة تحت رقم
(١٢٨٩٣٣٦) أنها بصدد
تعديل الشكل
القانوني من تاجر فرد
إلى شركة محدودة
المسؤولية وفقا
لأحكام المادة (٣٠)
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/٨.
وكل من له اعتراض
على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠ يوما
من تاريخ نشر هذا
الإعلان.



استناداً لأحكام المادة ١٠ مكرر من قانون الشركات رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن شركة حدائق الكادي للتجارة المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١٢٨٣١٤٠) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

تعلن مؤسسة مشاريع
أيمن القاسمي للتجارة
المقيدة لدى أمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
تحت رقم (١٤٧٦١٧٢)
أنها بصدد تعديل
الشكل القانوني من
تاجر فرد إلى شركة
محدودة المسؤولية
وفقاً لأحكام المادة (٣٠)
من قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨.
وكل من له اعتراض
على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة السجل
التجاري بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠ يوماً
من تاريخ نشر هذا
الإعلان.



تعلن الطريق السالك
للتجارة المقيدة
بالسجل التجاري تحت
رقم (١.٢٩٩٣٧) أنها
بصدد تحويل الشكل
القانوني من توصية
إلى شركة الشخص
الواحد وفقا للمادة
رقم (٣١) من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩/١٨ وكل من
لديه اعتراض على
ذلك عليه أن يتقدم
بأسباب اعتراضه لأمانة
السجل التجاري بوزارة
التجارة والصناعة وترويج
الاستثمار خلال ٣٠ يوما
من تاريخ نشر هذا
الإعلان.

إعلان

تعلن مشاريع
المباني للتجارة
المقيدة بالسجل
التجاري تحت رقم
(١٢٦٦٩٠) أنها بصدد
تغيير رأس مال
الشركة إلى ١٠٠٠ ريال
عماني وذلك لتغيير
درجة السجل من
الدرجة الثالثة إلى
الدرجة الرابعة وفقا
للمادة (٣١) من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته
وكل من له اعتراض
على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه إلى إدارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
بمحافظة الوسطى
بهيماء خلال ٣٠ يوما
من تاريخ نشر هذا
الاعلان.



وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة الرهّل للمطابخ ش م م المقيدة بالسجل التجاري رقم (١٤.٣٥٣٨) أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

إعلان

تعلمن الأخطبوط
الذهبي للتجارة
توصية المقيدة
بالسجل التجاري
بعبري تحت رقم
(١١.٣٧٨٠) أنها بصدد
تحويل شكلها
القانوني من شركة
توصية إلى شركة
الشخص الواحد
وفق المادة (٣١) من
قانون الشركات
التجارية رقم ٢٠١٩/١٨
وتعديلاته، وكل
من له اعتراض
على ذلك عليه
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لإدارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار بمحافظة
الظاهرة بعبري خلال
٣٠ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان.

للتنازل

عاملة من الجنسية
الهندية-خبرة في
العمل - جديدة
للتواصل:
٩٩٦٥٦٨٩٨

للبيع

فيلا في الحيل
الجنوبية
للتواصل:
٩٩٦٥٦٨٩٨
٩٢٧٣٥٣٥.

مطلوب

مستشار قانوني
للعمل في مكتب
محاماة كشريك
للتواصل:
٩٩٣٦١٩٦٤

مطلوب موظف معلومات الأمن السيبراني (عماني الجنسية)

المهام الرئيسية:

- تطوير استراتيجيات وسياسات الأمن السيبراني
- الإشراف على الاستجابة للحوادث وتقييم الثغرات والعمليات
- الامتثال للمبادئ التوجيهية التنظيمية
- إجراء برنامج تدريبي للأمنية
- التعاون مع الوكلاء الخارجيين

المؤهلات:

- بكالوريوس في أمن المعلومات
- بكالوريوس في تكنولوجيا المعلومات / علوم الكمبيوتر
- شهادة CISSP أو CISA
- عماني الجنسية لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في الأمن السيبراني

للتقديم

أرسل سيرتك الذاتية على careers.oman@unimoni.om
اسم الوظيفة: موظف معلومات الأمن السيبراني أو
قم بزيارة صفحة الوظائف لدينا لمزيد من التفاصيل




unimoni

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام

التواصل على

99639264-71455532-71455531
adv@omaninfo.om
izdiyar_info izdiyar.info

ازدهار
izdihar





أمل السعيدى

ضبط مؤسسة علم النفس

لقد نبهت في أكثر من معرض بضرورة مراجعة مدرسة التحليل النفسي الفرويدية. وذلك في سياق قراءة دولوز في موضوع الرغبة، والذي يستعين بفرويد لتقديم أطروحته، قائلا إن التفسير الذي يقدم لقراءة أي نوع من الحرمان وفقًا لفرويد يقتصر على العودة إلى الطفولة والعلاقة بكل من الأب والأم، إلا أن علم النفس ومع مرور الزمن قدم قراءات لا تلتزم بهذه العلاقة. المشكلة هي أن هذا التوكيد على وجود هذا الرابط أصبح جوهرياً في قراءة كل شيء، فهناك دوماً جذر، للمشكلة في مكان ما واضح وراسخ. وقد أخذت العلوم الإنسانية هذا المنطق في معالجتها لكثير من القضايا الشائكة. ما يقوله دولوز أن ثمة «جذور» في مقابل «جذر»، أي أن هناك شبكة من الأسباب والعوامل التي تؤدي لظاهرة ما، وبالتالي فإن ربطها بذلك الجذر الوحيد الواضح هو ضرب من التبسيط الشائكة. لا أريد هنا شرح فكرة «الجذور» عند دولوز لكن من المهم أن أوضح وبشكل بسيط نوعاً ما فكرته عن ذلك التقعيد الذي يكمن وراء ظاهرة ما، وأهمية قراءة ذلك التقعيد والتعالي معه لفهم الظاهرة.

تخبرني صديقة لم ألتق بها منذ مدة طويلة، أنها اضطرت للاعتماد على العلاج النفسي بعد إبادة جيش الاحتلال الإسرائيلي لغزة وأهلها، صديقتي هذه تعيش في وضع مثالي من الناحية النظرية، فهي مواطنة خليجية تعيش في مدينة مستقرة، مع ذلك لم تستطع التعامل مع كل تلك الصور التي كانت تصل لنا ولا تفعل شيئاً حقيقياً لردع ما يحدث فيها لا ردع وصول الصور لنا طبعاً، وكانت من قبل ذلك تعالج نفسياً لظروف أخرى، لكن الحرب ألفت بطلانها على أيامها الثقيلة أصلاً، تقول إنها لم تتأثر بالبحث المزعقة للأطفال بالقدر نفسه الذي انهارت فيه بسبب الأطفال الذي ظهروا يرتجفون بعد سجنهم من تحت الأنقاض. وعندما بكت عند معالجتها لهذا السبب، سألتها المعالجة: على من تبكين؟ على ذلك الطفل الذي يرتجف حقاً أم أنك تبكين على نفسك؟ تبكين على فلاتة التي كانت بحاجة للاحتضان وهي ترتجف ربما من الخوف أو من مشاعر أخرى لكن لم يكن هنالك أحد ليحتضنها لم يكن لا الأب ولا الأم موجودين من أجلها. تُعطي هذه الصديقة مثل معظم من يعانون من الاضطرابات أو الأمراض النفسية مشروعية هائلة للمعالج والطبيب النفسي، مشروعية تنزع عن المريض أو المراجع القدرة على رد ما يقوله المعالج الذي يمتلك في هذه الحالة سلطة هائلة لا يمكن تصورها بعض الأحيان لمن لم يتعاملوا مع مؤسسة الطب النفسي. مع ذلك تقول لها هذه الصديقة: ألا يكون ذلك أنانية مطلقة أن يكون مرد ذلك هو أنا نفسي وما حدث معي في طفولتي فحسب فتقول لها المعالجة: لا طبعاً فهذا ما يحدث فعلاً.

هل لكم أن تخيلوا كيف أصبح التقمص العاطفي أو الإيمان بقضية ما ومراقبتها عن كتب، قضية سياسية، ينزع عن الانفعال بها سياسوية، لتصبح محض تمظهر على علاقة بالذات فحسب، على قراءة فردانية تنزع الإنسان من العالم الذي يعيش فيه ويتعاليق معه ويتأثر به؟ في قراءة قاصرة وجاهلة حتى بالمعنى الذي تريد أن تؤكد عليه وهو الربط المباشر بالحرمان في الطفولة في هذه الحالة؟ عندما سمعت صديقتي تتحدث عن هذا، أقشعر بدني، وأحسست بأن هناك سلطة ما تحاول دوماً تجريدينا من مساهمتنا في النظر إلى الآخرين والعالم الذي نعيش فيه بعين المشاركة والمسؤولية الجماعية ليصبح ذلك شأنًا شخصياً، عطياً ذاتياً ينبغي معالجته. تخيلوا معي أن ذلك الطفل المرتجف الذي أبكي هذه المرأة لم يكن إلا تمظهرًا طفيفًا لمشاعر شخصية، وبدلاً من أن نعلن الحداد الجماعي وأن نشحن الحرب وأن نشحن كل أسلحتنا وأولها انهيارنا على هذا الطفل، نتقهقر لوقع صغير تافه في الذات. بدلاً من توجيه هذا التعاطف نحو الثورة والتغيير في العالم العنيف الذي نعيش فيه، ينبغي علينا أن ننسحب لنعالج أنفسنا فحسب.

ما تكن هذه هي المرة الأولى التي أقرأ فيها هذا النوع من التحليل «القمامي»، فمنذ سقوط النظام السوري وهنالك مشروعات كتابية تنطلق هنا وهناك لفحص نماذج من أمسكو بالسلطة عند النظام البائد، وتحاول تلك الكتابات النظر في طفولة فلان المستبد وعلان الذي ارتكب مجزرة، معيدين كل ما ارتكبهوه إلى نوع من الحرمان في الطفولة، هذه الحجة التي تسقط من تلقاء نفسها إذا ما نظر أحداً لنفسه ولإخوته فعلى الرغم من طفولة مشتركة وشبه متماثلة إلا أننا قد نكون مختلفين كلياً عن بعضنا البعض، أن هذه القراءة في هذا السياق هي مساهمة في تطبيع عنف المنظومة، وما تنتجه من استراتيجيات للعيش والتكيف. كما أنها تنزع من الإنسان قدرته على «الفعل» ومسؤوليته عنه.

نحن بحاجة شديدة لمراجعة كل ما تنتجه مؤسسة الطب النفسي، والنظر إليها بعين الرقيب الناثر الذي لن يسمح بإعادة إنتاج الواقع نفسه الذي نعيش فيه. كما علينا أن ننظر لمتطهرات ذلك التفكير القادم من مدرسة التحليل النفسي على قراءة الظواهر في بقية العلوم الإنسانية، وإعادة قراءة العدسات والنظور الذي نحلل ونفسر ونفهم من خلالها ما يحدث لنا جميعاً.

■ أمل السعيدى كاتبة وقاصة عمانية

صدر عن المجلس الأدبي للشعر والموروث الشعبي

كتاب يوثق الفنون العمانية التقليدية في جزأين

الجهد المبذول يتحول إلى كتاب ملموس بين الأيدي يعد لحظة فخر واعتزاز، خاصة أنه ثمرة عمل مشترك بين أعضاء المجلس وزملائه الذين أسهموا في إنجازه.

وأوضح الموييتي أن المجلس حصل على التصريح الرسمي من وزارة الثقافة والرياضة والشباب بتاريخ ١١ من ديسمبر ٢٠٢٢، ومنذ تلك اللحظة بدأ العمل المكثف كخلية نحل لجمع المعلومات والالتقاء بالرواة والباحثين والممارسين للفنون الشعبية العمانية، مؤكداً إلى أن هناك خطة طموحة لإصدار كتاب جديد كل عام.

وأوضح ربيع بن ملاح الهديفي نائب رئيس المجلس أن موضوع شرح الأشعار أياً كان نوعها ليس بالأمر الهين أو البسيط أبداً بل هو أمر محتاج إلى صبر ومتابعة وعزيمة وشيء من المعرفة المسبقة وشيء من اللغة والدراية بالكتابة وبالطباع وسعة الالبال وتنوع المصادر والوقت والكاف والتهمل والمعارف المتنوعة، كل ذلك حتى يتمكن الشارح من تنفيذ مهمته، كما أن عليه أن يراعي مستويات القراء صعوداً ونزولاً من حيث مستويات مداركهم وعلمهم وثقافتهم وأن يطعم شرحه بمفردات عمانية دارجة تتماشى مع سياق أبيات شعر الفن الذي يقوم بشرحه وذلك من أجل أن يقترب من حقيقة ما كان الشاعر يصرمه في قلبه وترجمه أو كتبه في شعره حتى يقترب الشارح من توصيل المعلومات الكاملة ولو بشيء تقريبي للقارئ.

وأكد عبدالله بن محمد النعماني، عضو المجلس الأدبي للشعر والموروث الشعبي أن إصدار المجلس للكتابين يأتي في إطار توثيق الفنون الشعبية الغنية التي تزخر بها سلطنة عمان، والحفاظ على هذا الإرث الثقافي وتعريف الأجيال القادمة به، وأوضح أن الكتابين يتضمنان شروحات تفصيلية حول هذه الفنون، وأساليب أدائها، وأصولها التاريخية، مما يجعلهما مصدراً قيماً للباحثين والمهتمين بالفنون الشعبية، ومرجعاً موثقاً يتيح للقارئ التعرف على مختلف الفنون التي تمارس في مختلف محافظات سلطنة عمان.



إسكندر حبش

شئى، وإلى توسيع القصة إلى قصص فرعية متعددة. كذلك يبت الرواية وأكثها تستعيد النظرة السريالية التي ترفع الصدفة إلى مرتبة القدر. إذ أن البعد المرح في «الحجلة» - والذي تمّ حثه بالفعل من خلال العنوان، ثم من خلال اللغات المتكررة («الجليجليكو» التي يتحدث بها البطل) ومن خلال النص للغز الذي تمّت دعوة القارئ إلى بنائه - ينتج أدباً تأملياً وطلبيعاً يحمل عالياً متعة القراءة الخاصة، وذلك بفضل الفكاهة الحاضرة جدّاً والفخ الخبوي الذي يتم تجنبه دائماً، وهذا ما يكشفه هذا التحيز نحو اللعب عن رغبة في التكيف مع اختراعات الكتابة البلاستيكية التي حكم كورتازار بأنها من المرجح أن تقوض المطابقة البرجوازية.

تقع هذه الرواية، في نمط الارتباط السريالي والتوسع الميكانيكي؛ إنها استعادة للكون، لذلك هي رواية كاملة لا نهائية تدعو القارئ إلى إحداث ثورة في عادات القراءة لديه، إذ أن كورتازار، أراد وقيل أي شيء آخر أن يقدم رواية تجريبية وفريدة، وأكثها محاولة لتفكيك الرواية التقليدية التي اعتدنا عليها.

هل لذلك يشعر من يقرأها بهذه الرغبة في أن يترجعها ولو كان ذلك للمرة العاشرة؟

■ إسكندر حبش كاتب وصحفي من لبنان

التواصل الاجتماعي، مثل تطبيق «واتساب»، على هذا الفن، حيث أصبح بالإمكان إقامة محاورات شعرية بين الشعراء عن بعد، مما يساهم في توثيق المناسبات الوطنية والاجتماعية بشكل فوري.

وأعرب خميس بن جمعة الموييتي رئيس المجلس الأدبي للشعر والموروث الشعبي، عن سعادته الكبيرة بصدور إصدارات المجلس، مؤكداً أن رؤية

من خلالها إلى شرح وتحليل الكلمات والتراكيب الشعرية، مما يساهم في تسهيل فهم الشعر وتحليل أبعاده الفنية والثقافية، وتشجيع المواهب الناشئة على المشاركة في هذا الفن العريق من خلال فهم أصوله وقواعده.

كما تتناول الإصدارات جانباً جديداً من تطور المساجلات الشعرية، حيث تم توثيق تأثير وسائل



القفر بين المربعات

«ماريل» (عنوان الكتاب بالإسبانية) توفر عدة مداخل ومخارج. بل أنها أيضاً تقترح دليل تعليمات كي يختار بين قراءة أولى مستمرة، كأنها لفافة «مخطوطة صينية، تتكشف أمامنا، وبين قراءة ثانية نشطة، نتمكن من خلالها القفز من مربع إلى مربع حتى ننجز دورة حول العالم بشكل غير عادي. فسيد هذه اللعبة هو موريللي، والكاتب الذي يشبهه هو خوليو كورتازار، الذي يحاول ألا يخون أي شيء عندما يكتب، ولهذا السبب يبدأ «بتحرير النثر من شيخوخته»، «لإلغاء كتابته، كما يقول. فمن شباب مجهول وحريه، تأخذنا «الحجلة» في الوقت عينه تقريباً إلى «لجنة، حيث يمكننا الراحة وإلى «الجحيم»، حيث يبدأ كل شيء من جديد.

ثمة تحد رائع لا بد أن نخوضه ونحن ندخل إلى قلب عمل كورتازار هذا، أوله أن القارئ يشعر بأنه «بطل» الكتاب، ليحس فعلاً بأنه قريب جداً من «مواجهة الموت»، هذه، الشهيرة، أو قد يكون من غيرها، من مغامرات الذئب الوحيد... باستثناء أن هذا لا يحتوي على أي قواعد راسخة. ما أريد قوله، أن على القارئ أن يختار طريقة قراءته إذا ما ظهرت فكرة الموت أمامه، أي تلك النهاية المفاجئة: القراءة الخطيئة، العادية، كأى رواية أخرى، أو تلك القراءة التي تتبع مراجعها وفقاً لأهواء الفوضى الظاهرة. فال معروف أن رواية «الحجلة» تقرأ وفق تقطيعات خاصة، وضعا المؤلف، كي يقدم لنا اقتراحاً الراحة عدة في قراءة الكتاب.

حين صدرت الرواية، في ستينيات القرن الماضي (في العام ١٩٦٣)، بدا العمل على قدر كبير من الابتكار، الذي جاء ليبي، بسخاء غير مسبوق، ذوق عصره الذي كان يميل إلى فن الكولاج، وإلى الانقطاع السريدي، وإلى الانفتاح على حالات

وقد نقلها عن الإسبانية أحمد حسان، وهي الرواية التي يمكن أن نجد لها بالعربية ترجمات أخرى: ترجمة نايف أبو كرم (منشورات «دار علماء الدين» - دمشق، الطبعة الثانية ٢٠٠٩) و ترجمة علي إبراهيم علي منوفي (عن «المجلس الأعلى للثقافة» في مصر، سلسلة «المشروع القومي للترجمة»، العام ٢٠٠٠) وهي الترجمة التي تستعيدنا «منشورات الجمل» العام ٢٠٢٠). ومع هذه الأسئلة، لا أخفي زياراتي المتكررة إلى هذا الكتاب الذي يبدو بالنسبة إلي بمثابة «عاصمة» علينا زيارتها مرات عدة في هذه الحياة.

«الحجلة» (لعبة القفز بين المربعات)، هو واحد من الكتب التي يعود إليها المرء مراراً وتكراراً (على الأقل أتحّد عن تجربة شخصية)، حامل دهبته معه، في كل مرة يقرأه فيها. وربما يشعر بالدهشة أكثر ممّا يزور بلداً ما. فشخصياته، تقع ما بين السماء والأرض، وهي مُعرضة لتأثيرات المد والجزر، لا تحرت ولا تززع ولا تحصّد: إنها تسافر لاكتشاف نهايات العالم، وهذا العالم هو حياتنا، وهي تبحر حولنا. كل شيء، في هذه التحفة الأدبية الكبيرة، يتحرك في انعكاسه الرومانسي، حيث يتحول الخيال إلى بحث، والرواية إلى مقالة، وضربة من حكمة الزن إلى ضحك، والبطل هوراسيو أوليفيرا إلى نظيره، المسافر، أحدهما في باريس، والآخر في بوينس آيرس. وأمام ذلك كله، ثمة سؤال: هل أن موسيقى الجاز (الحاضرة بقوة في الرواية، حيث كان الكاتب مفتوناً بها) والأصدقاء والحب المجنون لامرأة، العرافة، وفي أخرى، هي نفس المرأة، تاليتا، وهل أن الشعر، هل كل هذه الأمور مجتمعة تنضد أوليفيرا من فشل العالم؟ أسئلة تقف أمامنا في هذا الرواية، ربما لأن

كنت في الأسبوع الماضي، أشرت في مقالتي «رحلة الوعي» (صحيفة عُمان، ١٩ فبراير). في معرض حديثي عن النسخة العربية (الجديدة) من رواية الكاتب الأثاني الكبير هرمان هيسه، «سيدهارتا» - إلى «ظاهرة» إعادة ترجمة بعض الكتب التي سبق لها أن نُقلت إلى العربية سابقاً، لكنني ربطتها بكون إعادة الترجمة عن اللغة الأصلية قد تضيف الكثير إلى معرفتنا، التي سبق أن كوناها، حين يكون الكتاب نُقل لأول مرة عن لغة وسيطة.

أريد أن أشير اليوم، إلى أمر آخر، يمت بصلة إلى ذلك: أي حين يعاد ترجمة الكتاب عينة، وعن اللغة الأصلية، لمرات عدة، ما يطرح علينا تساؤلاً حول «جدية» هذا العمل، أو لنقل حول السبب الذي يدفعنا إلى القيام بهذه الترجمة الأخرى، بينما يكون العمل السابق مستوفياً الشروط. الفكرة الأخرى التي تشدني، كيف يمكن إعادة ترجمة عمل حين لا يكون قد وقع بعد في إطار الملكية الفكرية العامة، أي حين لم يمض بعد على وفاة كاتبه خمسين سنة (وفي بعض البلدان ٧٠ سنة) ما يجعلنا نطرح فكرة حقوق المؤلف. لذلك نحن أمام واقتين: إما أن بعض الدور لا تحصل على الحقوق وتعمل على قرصنة الترجمة، وإما - إن كانت حصلت عليها - أنها بذلك تصرف جهداً كان من الأفضل أن توظفه في كتاب آخر، وأقصد ما ريمت إليه في مقالتي المشار إليها: ثمة نقص كبير في النواوين المترجمة في المكتبة العربية، لذا كان لا الأجدد فيما لو صار إلى ترجمة عنوان آخر.

أسوق كلامي هنا وأنا أمام الترجمة الجديدة التي صدرت مؤخراً لكتاب «الحجلة» للروائي الأرجنتيني الكبير خوليو كورتازار (الذي أضعه، شخصياً، في طليعة كتاب «أمريكا اللاتينية» عن «دار مبدوع عدوان»، ومنشورات سرد، في دمشق

الشعر والرواية عالمان لهما منبت واحد، فهما من الأدب، وأداتهما اللغة، ولهما فروع متباينة قد تلتقي وقد تتفارق، فالشعر كلام مغنى مخيل، أو هو كلام حامل لإيقاع به يختص، وداخل في التخيل، ينفر مباشرة، ويجفو تقضي الحوادث ويتوجه إلى الحال، فهو قول ينحو إلى التكيف والتراكب الدلالي، يعمل فيه الشاعر على معنى المعنى، لا على المعنى، ولذلك فإنه قول يميل إلى إجراء الصور الشعرية التي تحقق هذا التكيف، وتؤثر في المتلقي عبر مستويات، أما الرواية فأحداث تتابع وتتداخل، وشخصيات تؤدي هذه الأحداث، ووقائع لإيقاع به يختص، وداخل في التخيل، ينفر مباشرة، محكية، فيها تمثّل وتمثيل، وإعادة إنتاج لواقع حال ذهنا أو معانية. فهل تلتقي الرواية مع الشعر؟ لا يمكن أن نتحدث عن مقارنة بين الشعر والرواية، ولكن حسناً أن نرسم حدوداً لكل هجة من الجهتين، هنالك فارق عميق بين التعبير عن الوجود شعراً في عبارة مكثفة تترك للقارئ مجالا وسيعا لبناء المعنى، وبين الحكاية مساحة وسيعاً للتفصيل. جوهر الرواية حكاية تروى وقصة تقصّ وأحداث يتكفل سارد بروايتها. الشعر مجاله الحيوي الحي مختلف عن مجال الحكاية، هو لا يحكي



محمد زروق

في طوف في الزمان والمكان، في حين أنّ الشعر يتعامل مع اللحظات المكثفة والمحدودة، هنالك إجماع في هذه الآراء، وفي غيرها من وفي المقارنات التي مايزت بين التمثيل والشعر على أمرين، هما، أولاً قدرة الرواية على تمثيل الواقع وصياغة عوالم ممكنة بقدر القارئ على تفكيكها وإدراك أبعادها والإحساس بعالم قريب منه، حتى وإن كان ضارباً في التخيل، فيه تتحرك الشخصيات وتكون الأحداث. وثانياً انحصار الشعر في التكثيف والإغراق في الرمزية والتعبير عن الأحوال لا الأحداث، فما يقوله الشعر موجزاً، إشارة، تقوله الرواية مفصلاً عبارة فالرواية هي أم التفاصيل، والشعر هو رأس الاختصار.

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي

رأسها: «الشعر هو الوجود، والرواية هي الحياة. الشعر يأخذك إلى السماء، بينما الرواية تمكنك من العيش على الأرض». في وجه آخر من بيان هذا التمايز يذهب طه حسين إلى أن الرواية، في منظوره، بما تحمله من أحداث وشخصيات وحوار، قادرة على تقديم صورة كاملة للإنسان في جميع جوانب حياته، في حين أنّ الشعر غالباً ما يكون مختصراً ويعتمد على الرمزية والتكثيف، يقول: «الرواية هي الأدب الذي يتناسب مع العصر، ويستطيع أن يعكس الواقع بكل تعقيداته. الرواية تمتلك القدرة على تناول الأبعاد النفسية والاجتماعية بشكل واسع لا يستطيع الشعر أن يعبر عنه.

الشعر ذو طابع عاطفي سريع، بينما الرواية تقدّم لنا صورة أكثر شمولاً ودفقة، فرجينيا وولف، الكاتبة البريطانية، ترى أنّ الأمثلة الدالة على عمق الإنسان، هي فضاء مربع لاكتشاف الإنسان، للتعبير عما يعمل داخله من صراع في فسحة من الزمن وفي وسع من المكان، وفي طلاقة من الأحداث، وفي حرية في صياغة الشخصيات، تقول: «الرواية هي التي تقدّم للإنسان المكان الكافي للتعبير عن أفكاره الداخلية، وشعوره المعقد. في الرواية، يمكن للمرء أن

الروائي قوامه صياغة عوالم ممكنة، عوالم تشبه الواقع وليست الواقع مادة وتكونها وعنصرًا ومزاجًا. إشكال الصلة بين الرواية والشعر هو إشكال متأّت من عاملين متصلين رئيسين: منزلة الرواية التي تصدرت المشهد الأدبيّ وسادت انتشاراً قارئياً، مقابل انحسار قراءة الشعر، وتراجع منزلته.

واضراف عدد من الشعراء إلى كتابة الرواية، وكأنّ في ذلك اعترافاً ضمنيّاً أو صريحاً بقدرة الرواية على التعبير أكثر من الشعر، أو مسאיرة لوفرة مقرونية الرواية. ولذلك، فقد أشاد عدد كبير من الكتّاب بقدرة الرواية على تمثّل قضايا العصر، وسعة أفقها، والحق أنّ مقبولية الرواية ماثلة في قدرتها على تمثيل الواقع، على حكاية تفاصيل الحياة، على تمثيل أحداث وشخصيات وأمكنة وأزمنة، ويمكن أن نعرض بعضاً من الأمثلة الدالة على ميل هوى الكتّاب إلى شكل الرواية أداة ناجعة للتعبير، دون تمايز بالضرورة أو تمييز، فالرواية لها القدرة على شدّ القارئ إلى الأرض، إلى الواقع، إلى قضايا الحياة مهما ضربت في التخيل وهومت في المطلق، يقول نجيب محفوظ في ذلك، راسماً الحدود المايمة بين هذين الشكلين التعبيريّين، وهو نصير الرواية

قصة وأنما يهزّ أنراً ويثير شعوراً، الشاعر لا يقصّ وإن احتوى الشعر قصصاً، الشعر لحن وإشارة والرواية تفصيل وبناء لشخصيات، وإقامة لعوالم ممكنة، ومحاكاة للكون من جهة وبناء لكون جديد من جهة أخرى، ولذلك، فلا لقاء -على مستوى التعبير- بين الشعر والرواية، وأنما للّغيا بينهما هي تفاعل المتكافئين المختلفين، فقد يتشعر القصص أو يتسرد الشعر، ولكن يبقى لكل منهما روحه وجوهره.

لقد التقى القصص مع الشعر في وحدة مميزة في قديم الأدب، فتشكّل أثر مميز في تراث الإنسانية، هو الملحمة، الملحمة هي مجال الالتقي بين الشعر والسرد، حيث رواية أحداث البطولات شعراً في الإيادة هوميروس التي تروي قصة حرب طروادة وصراع السطو واديين والإغريق، هذا اللقاء له ما يشبهه بشكل بسيط في الشعر العربي القديم، وله أيضاً في نثر العرب استعمال للشعر وأجراه له. غير أنّ الفاصل بين الشعر والرواية ليس هو ذاته -كما ذهب إلى ذلك شق من النقد العربي- الفارق بين الشعر والرواية. الشعر تخييل والرواية تخييل، والتخييل الشعري قائم على صنوف المجاز والإيحاء بالمعنى، في حين أنّ التخيل



منارة ثقافية جديدة في قلب المشهد الإعلامي العماني

وزارة الإعلام ت دشّن مسرحها ..
و«الأوركسترا» و«الهولوجرام» تبهر الحضور

«تصوير: فيصل البلوشي»

الإعلامية، حيث سلط الضوء على الإنجازات التي تحققت والمشاريع التي نُفذت على مدار العام، إلى جانب استعراض مراحل التطوير التي شهدها القطاع الإعلامي في سلطنة عمان. وقد جاء هذا العرض ليؤكد التزام الوزارة المستمر بتطوير المحتوى الإعلامي وتعزيز حضوره على المستويين المحلي والدولي، بما يواكب المستجدات التقنية والإعلامية المتسارعة، ويعزز دور الإعلام العماني في تقديم محتوى متكامل يعكس الهوية الوطنية بروح معاصرة.

كما عكس العرض التوجه الاستراتيجي لوزارة الإعلام نحو دعم المحتوى الإبداعي وتمكين الكفاءات العمانية، من خلال تحفيزها على تقديم أعمال نوعية تتماشى مع التحولات الإعلامية العالمية، حيث حرصت الوزارة على توظيف إمكاناتها البشرية والتقنية بأفضل صورة ممكنة، مستفيدة من أحدث التطورات في المجال الإعلامي، لضمان تحقيق الأهداف المنشودة على مختلف الأصعدة، ويأتي هذا ضمن رؤية شاملة تهدف إلى تطوير الأداء الإعلامي وتعزيز قدرة القطاع على مواكبة المعايير العالمية، بما يضمن استمرار الإعلام العماني في أداء دوره الفاعل في نقل الرسالة الوطنية بأساليب متجددة تعكس روح الابتكار والتطور، وانطلاقاً من التزامها بمبدأ إتاحة المعلومة بشفافية لكافة أفراد المجتمع، حرصت وزارة الإعلام على إيصال رسائلها الإعلامية إلى أوسع شريحة ممكنة، معتمدة على تنويع منصاتها وأدائها الاتصالية لضمان وصول المحتوى الإعلامي إلى مختلف الفئات. وقد جاء هذا التوجه ليعزز من ترسيخ الوعي المجتمعي، ويعمق مشاعر الانتماء الوطني، من خلال تقديم محتوى غني يلبي اهتمامات الجمهور واحتياجاتهم المعرفية، مما يساهم في بناء وعي إعلامي متزن يعكس الهوية الوطنية في إطار حديث ومتطور، يواكب التحولات التي يشهدها المشهد الإعلامي العالمي.

الموسيقى والذاكرة

ثم انطلقت الفقرة الموسيقية التي أبدعت في تقديمها فرقة الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية، بقيادة المايسترو حمدان الشعيلي، حيث تناغمت أصوات الأوتار في انسجام بديع، رسمت أحنائها لوحة موسيقية أسرة مرتبطة بالذاكرة، وقد قدمت الفرقة معزوفات موسيقية عالمية حملت الجمهور في رحلة عبر الزمن، متنقلة بين أزمنة وأماكن مختلفة، حيث نماهت الألحان مع المشاعر، مستحضرة ذكريات عميقة الجذور في الذاكرة الإعلامية، لتحديد إحياء المحطات الخالدة ارتبطت بالمشهد الإعلامي والفني، في أداء موسيقي ساحر يعبق بالإبداع والتألق، مثل معزوفة رون جودوين «رقصة الزفاف» (موسيقى لألف ليلة وليلة)، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الذاكرة السمعية لمتابعي إذاعة سلطنة عمان، إضافة إلى مقطوعة جوزيبي تارتيني التي كانت رفيقة «أخبار عمان».

وقد أضافت الفرقة إلى هذا العرض العريق مجموعة من المعزوفات الوطنية العمانية والعربية، التي تنبض بالحياة والحب والانتماء، وعكست في كل نغمة ذكرياتنا المشتركة واحتفالاتنا المتنوعة، حيث تناغمت هذه المقطوعات مع هذا الحدث المميز، لتكون بمثابة لحن يعكس الروح الوطنية، ويعزز التفاعل بين الماضي والحاضر، ويجسد وحدة الهوية الثقافية، ومع كل نغمة، كانت الموسيقى تمهد الطريق للمستقبل، وتؤكد على قوة الفن في جمع القلوب ولعقول، لتظل هذه اللحظات محفورة في الذاكرة كجزء من تاريخنا المشترك.

«يحتضن العروض المسرحية
والحفلات الموسيقية والفعاليات الثقافية

■ وزير الإعلام والحضور أثناء متابعة فقرات الاحتفاء بتدشين المسرح

لضمان تحقيق الأهداف المنشودة على مختلف المستويات، وانطلاقاً من التزامها بمبدأ إتاحة المعلومة للجميع، وسعت الوزارة إلى إيصال رسائلها الإعلامية إلى أوسع شريحة من المجتمع، بما يساهم في ترسيخ الوعي وتعزيز الانتماء الوطني، ويواكب تطورات المشهد الإعلامي، يعكس اهتماماتهم واحتياجاتهم المعرفية.

فقرات الحفل

تضمن الحفل عرضاً مرئياً استعرض حصاد وزارة الإعلام خلال عام ٢٠٢٤، متناولاً أبرز أعمالها ومؤشرات عبير مختلف أذرعها

«غرف ترجمة ونقل خارجي
لضمان تجربة إعلامية متطورة

إبراهيم السالمي: «المسرح» إضافة ثرية لقطاع الثقافة والإعلام

البنية الأساسية لقطاع الثقافة والإعلام، وتبلغ السعة الاستيعابية للمسرح ٥٠٠ مقعد، وشيد على مساحة تبلغ ٥٦٠ متراً مربعاً، وروعي في تصميمه ضمان توفير تجربة ممتعة ومتريفة للزائر عبر استخدام أحدث التقنيات السمعية والبصرية من حيث تقنيات العزل والتوزيع الصوتي، ونظام الإضاءة المرن، وتصميم واجهة مسرح ملائمة لأحدث العروض الفنية، كما روعي في تصميمه سهولة إتاحة وصول الأشخاص ذوي الإعاقة، كما أن المسرح مجهز بغرف خاصة للتعليق والترجمة، وتوصيلات ألياف بصرية إلى مجمع التلفزيون وإلى عربات النقل الخارجي، وذلك لتسهيل نقل وقائع الأحداث التي يستضيفها عبر مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

مسرح وزارة الإعلام يعد إضافة ثرية للبنية الأساسية لقطاع الثقافة والإعلام في سلطنة عمان، حيث قال إبراهيم بن سالم بن محمد السالمي المتحدث باسم وزارة الإعلام: يأتي افتتاح هذا المشروع تعزيزاً للمشهد الثقافي في سلطنة عمان، حيث سيشكل منصة لاستضافة مجموعة متنوعة من الفعاليات بما في ذلك العروض المسرحية، والحفلات الموسيقية، والمعارض الفنية، وحلقات العمل الإبداعية والورش المتخصصة.

وأضاف «السالمي»: روعي في تصميم هذا المسرح مواكبة أحدث التقنيات المعمول بها في المسارح من حيث نقل الثقافة والفكر بأسلوب عصري وتقني متقدم يجعل من المسرح منارة ثقافية وإبداعية تضاف إلى

■ الأوركسترا السيمفونية تحيي الذاكرة بأنغام خالدة تترجم عبق الماضي

متابعة - فيصل بن سعيد العلوي

في حدث يعكس التزام وزارة الإعلام المستمر بدعم الفنون والإبداع، احتفلت مساء أمس بافتتاح مسرحها الجديد، بحضور معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحراسي وزير الإعلام، وعدد أصحاب المعالي والمكرمين والسادة، بالإضافة إلى كوكبة من الإعلاميين والمثقفين المهتمين بالشأن الثقافي والفني.

وتجسد وزارة الإعلام من خلال هذا المسرح مفهوماً جديداً لتجربة متكاملة لاستضافة الفعاليات الثقافية والفنية، حيث تم تزويده بأحدث المواصفات الفنية والتقنية التي تضمن تقديم العروض بأعلى مستويات الجودة، ويتسع المسرح لقرابة ٥٠٠ شخص، وشيد على مساحة تبلغ ٥٦٠ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة خشبته ١٥٠ متراً مربعاً، ويضم قاعة استقبال وقاعة مجهزة لتجهيز العروض، بالإضافة إلى شاشة عرض كبيرة، وغرفاً خاصة للتعليق والترجمة والتحكم والنقل الخارجي. ويمثل افتتاح المسرح إضافة نوعية تثري المشهد الثقافي والفني، حيث لا يقتصر دوره على كونه صرحاً معمارياً حديثاً، بل هو تجسيد حي لرؤية ثقافية طموحة تسعى الوزارة من خلالها إلى دعم الإبداع الفني واحتضانه، عبر توفير منصة حديثة تواكب تطورات الحراك الفني والإعلامي في البلاد. ويعكس هذا الإنجاز الدور المحوري للإعلام في نقل الثقافة والفكر بأساليب معاصرة تساهم في إبراز الهوية الوطنية والتنوع الثقافي الذي تتميز به سلطنة عمان.

كما يوفر المسرح بيئة تفاعلية تتيح للمواهب العمانية الشابة مساحة للإبداع والتألق، مما يعزز من نمو المشهد الفني ويتيح فرصاً جديدة للتعبير الفني بأساليب تتماشى مع المتغيرات الثقافية والإعلامية الحديثة. ويمثل هذا الصرح حلقة وصل بين الماضي العريق والحاضر المتجدد، حيث يساهم في تطوير البنية الأساسية للمجال الإعلامي، ليكون منبراً للحوار والتفاعل الإبداعي، يعزز من دور الإعلام العماني في تقديم صورة متكاملة عن فراء الإرث الثقافي وروح الابتكار التي تميز سلطنة عمان.

حيث لا يقتصر هذا الإنجاز على الجانب الفني فحسب، بل يمتد إلى ترسيخ مكانة الإعلام كوسيلة لنقل التجربة الثقافية العمانية إلى العالم، عبر تقديم محتوى يعكس الهوية الوطنية بأسلوب يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ما يجعل من المسرح ليس مجرد منصة للعرض، بل فضاء يعكس روح الثقافة والفن، ويواكب تطورات الأجيال القادمة في ظل التطورات المتسارعة في المشهد الإعلامي والفني.

عودة إلى الجذور

وتضمن الحفل الفني الذي أقيم بهذه المناسبة مجموعة متنوعة من العروض الثقافية والفنية التي عكست التنوع والثراء الثقافي في سلطنة عمان حيث بدأ بعرض حمل عنوان «الإعلام العماني.. عودة إلى الجذور»، استخدمت فيه تقنية التصوير ثلاثي الأبعاد (الهولوجرام)، وكتب نصه أحمد الكلبياني، وأداء كلٍّ من هلال الهلالي وفتحية الخنخشية وطلال الكلبياني الذين جسّدوا شخصية الإعلامي الراحل عبدالله بن صخر العامري والإعلامي الراحل عبدالله الشعيلي، وقدم العرض ملامح تطور الإعلام العماني، مستلهمي روح الأصالة ومتجذراً في الهوية العمانية التي أضفت طابعها الخاص على أسلوب نقل الخبر وتداوله عبر الأجيال، مستعرضاً مراحل تطور الإعلام العماني، وأبرز مساهمته في توثيق التحولات الثقافية والاجتماعية التي شهدتها سلطنة عمان على مر العقود. كما قدّم في الحفل مادة مرئية استعرضت حصاد وأعمال ومؤشرات

«دعم المواهب العمانية ..
فضاء للإبداع والتألق الفني

■ الهولوجرام يستحضر شخصيات المؤسسين في عرض «الإعلام العماني .. عودة إلى الجذور»



عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الاعلام

الطقس



حالة الجو

تدفق السحب على المحافظات الشمالية واحتمال هطول أمطار متفرقة مع فرص تكون السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى و ظفار وجنوب محافظة الداخلية وأجزاء من سواحل بحر عمان مع احتمال تصاعد الغبار والأترية في المناطق الصحراوية، وانخفاض نسبي في درجات الحرارة.

حركة الرياح

تهب على محافظة مسندم رياح غربية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة وتهب على معظم المحافظات رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا على أجزاء من سواحل بحر عمان والمناطق الصحراوية والمكشوفة، فيما تهب رياح جنوبية إلى جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة ونشطة أحيانا على المناطق الساحلية المحلة على بحر العرب.

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل محافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له ثلاثة أمتار وهادئ إلى متوسط الموج على معظم السواحل ويتراوح أقصى ارتفاع له مترا إلى مترين.

درجات الحرارة

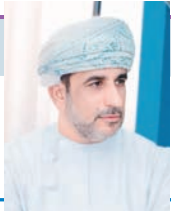


حصب	صدار	نـزوى	صور	إبراء
18	27	22	31	18
23	27	22	31	18
هبله	البريمي	جبل شمس	الجبل الاخضر	الدقم
19	26	16	20	12
34	19	26	20	12

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ٢٧ من شعبان ١٤٤٦هـ الموافق ٢٦ من فبراير ٢٠٢٥م العدد ١٥٤٧٥ Wednesday 26 February 2025 - Issue No15475

نوافذ



عبدالله بن سالم الشعيلي
ashuily.com

صناعة الأساطير والخرافات

صالح، وضريبة علي، والمحلة العربية، وقصة قلعة نزوى وسور بهلا وغيرها من المواقع التي تحمل في تفاصيلها قصصا لم ترو بعد للعالم. هذا المشروع جعلني أتساءل: لماذا لا نغطي هذه القصص بعدا عالميا كما فعلت دول أخرى؟ لماذا تجارب استثنائية تمتاز فيها الحقيقة بالخيال، تمتلك عمان كنزا من الحكايات التي لم تستثمر بعد بالشكل الذي تستحقه. صناعة الأساطير والخرافات لم تقتصر على قطاع السياحة فحسب، بل تجاوزته لتشمل قطاعات متعددة مثل الترفيه، والسينما، والإنتاج التلفزيوني والوثائقي، وقطاعات النشر، والألعاب الإلكترونية، وغيرها من الصناعات الإبداعية التي استفادت من هذه الحكايات في تحقيق نجاحات اقتصادية وثقافية.

على سبيل المثال، السينما العالمية صنعت من الأساطير والخرافات علامات تجارية مربحة، مثل أفلام «هاري بوتر»، التي استلهمت عالم السحر والخرافة وحقت إيرادات تجاوزت المليارات، وأفلام «سندريلا» التي تحولت إلى رمز عالمي تكررت إعادة إنتاجه في أفلام ومسلسلات وأعمال مسرحية. أما «دراكولا»، فقد جعلت من رومانيا وجهة سياحية مشهورة، وأصبحت القصة أساسا لعشرات الأفلام والروايات التي حققت نجاحا عالميا.

أما في قطاع النشر، فإن الروايات المستوحاة من الأساطير تواصل تحقيق مبيعات ضخمة، مثل سلسلة «سيد الخواتم» التي بنيت على ميثولوجيا غنية وتحولت إلى أفلام ضخمة وألعاب فيديو ومجموعة واسعة من المنتجات التجارية. حتى الأفلام الوثائقية لم تغفل هذا الجانب، حيث تنتج منصات كبرى مثل نتفليكس وناشيونال جيوغرافيك محتوى يستكشف الأساطير الشعبية والقصص الغامضة، مما يعكس الطلب المتزايد على هذه الحكايات في مختلف أشكال الترفيه والإعلام.

هنا يتضح أن الأساطير ليست مجرد موروث ثقافي فحسب، بل هي أيضا مورد اقتصادي ضخم يمكن استغلاله بذكاء في قطاعات متنوعة، مما يجعلها أداة فعالة لتعزيز الهوية الثقافية وتحقيق عوائد اقتصادية في الوقت ذاته. من هذا المنطلق، فإن استثمار سلطنة عُمان في أساطيرها المحلية، سواء عبر السياحة أو من خلال الصناعات الإبداعية، يمكن أن يشكل فرصة اقتصادية واعدة. ففني الوقت الذي تنجح فيه العديد من الدول في تصدير أساطيرها إلى العالم، لا يزال أمامنا مجال واسع لإحياء تراثنا الشعبي وتقديره بأساليب عصرية تضمنه في صدارة الصناعات الثقافية والسياحية.

عبدالله الشعيلي رئيس تحرير جريدة عُمان أونيزيرفر،



■ إطلالة على سفينة سياحية قبالة سواحل ولاية خصب عبر نافذة منحوتة زخامية فنية

■ تصوير: أحمد الشحي

60 عملا فنياً في معرض «ألق» بمسقط

العُمانية: افتتح مساء أمس الأول بمقر الجمعية العُمانية للفنون بمحافظة مسقط المعرض الفني «ألق» الذي تنظمه المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية، ويستمر خمسة أيام. ويضم المعرض ٦٠ عملاً فنياً متنوعة في مجالات الفنون التشكيلية، قدمها معلمو ومشرفو المادة من محافظة الداخلية، للتركيز على مستوى الإنتاج الفني الذي يعكس تطور الفنون التشكيلية في بيئة التعليم. وقال علي بن حمود الهنائي، مشرف أول فنون تشكيلية بتعليمية الداخلية: يعد المعرض فرصة مهمة لعرض نتاج الفنانين التربويين خارج حدود المحافظة، مما يتيح للزوار التعرف على الفنون التشكيلية العُمانية من منظور جديد، ويميز دور الجمعية العُمانية للفنون التي تمثل منبراً لنشر رسالة الفن التشكيلي ودعم الثقافة الفنية، إلى جانب تطوير المواهب المحلية وترسيخ تقدير الفنون التشكيلية في المجتمع.



علي بابا تعزم إطلاق نموذج ذكاء اصطناعي لإنشاء الفيديو

بكين، رويترز: قالت شركة علي بابا الصينية العملاقة للتكنولوجيا في منشور على إكس أم الثلاثاء إنها تعزم إطلاق نسخة مفتوحة المصدر من نموذج الذكاء الاصطناعي لإنشاء الفيديو والصور تحمل اسم (وان ٢.١). وذكر المتحدث أن الشركة ستقدم التفاصيل كاملة في مقطع فيديو مسجل في الساعة ١١:٠٠ مساءً (١٥:٠٠ بتوقيت جرينتش).

ويأتي إطلاق النموذج الجديد في وقت تشد فيه المنافسة في سوق الذكاء الاصطناعي في الصين. بعد إطلاق شركة ديب سيك أحدث نماذجها مفتوحة المصدر الشهر الماضي. وأحدثت هذه النماذج هزة في قطاع الذكاء الاصطناعي حول العالم من خلال تقديم أداء يضاهي المنتجات الرائدة من شركات مثل أوبن.إيه.أي التي تحولت نحو النماذج مفتوحة المصدر.

وقدمت علي بابا في البداية أحدث إصدار لها من نموذج الذكاء الاصطناعي لإنشاء الفيديو والصور في يناير كانون الثاني، ثم أعادت تسميته لاحقا من (وانكس) إلى (وان) وأشادت بقدره النموذج على إنشاء صور واقعية للغاية. وأعلنت علي بابا في وقت سابق من هذا الأسبوع عن خططها لاستثمار ٢٨٠ مليار يوان (٥٢ مليار دولار) على الأقل على مدى السنوات الثلاث المقبلة لدعم البنية الأساسية للحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعي.

جوهانسبرغ، أ.ه.ب.: في محاولة للحفاظ على بريق مبيعات الماس الطبيعي المتعثرة، أطلقت شركة «دي بيرز، العملاقة في القطاع جهاز تحقق للتمييز بين الأحجار الكريمة الطبيعية وتلك المصنوعة في المختبر، على ما أعلنت الشركة أمس الأول .

وقالت «دي بيرز» في بيان إن جهاز «دايمند بروف» يهدف إلى تأكيد صحة الأحجار الكريمة «التي تشكلت في أعماق الأرض منذ مليارات السنين»، فيما يواجه القطاع منافسة قوية وانخفاضا حادا في الأسعار. وأشارت «دي بيرز» إلى أن الجهاز الشبيه بالمساحات الضوئية السوداء والمتوفر لدى تجار التجزئة في الولايات المتحدة، يكشف عن «التركيبات الكيميائية المميزة للماس الطبيعي».

وقال المحلل المتخصص في قطاع صناعة الماس إيدان غولان لوكالة فرانس برس إن «قطاع صناعة الماس الطبيعي يبذل جهدا مستمرا لتحقيق فصل عن الأحجار الكريمة المزروعة في المختبر، وهي منتجات أرخص ولا يستغرق إنتاجها سوى بضعة أسابيع. ولفت غولان إلى أن الإطلاق «جزء من جهد أوسع يبدله قطاع صناعة الماس ليحسن وضعه بجهوده الذاتية،

جهاز يميز الأحجار الكريمة الطبيعية في المختبر

من طريق سياسات التسويق والتسعير وتثقيف المستهلك. وواجهت مبيعات الماس صعوبة في التعافي منذ جائحة كوفيد، مع تسجيل انخفاض في إنفاق المستهلكين، وخصوصا في الصين. وألحق ذلك خسائر كبيرة لدول منتجة للماس مثل بوتسوانا، حيث تمثل الأحجار الكريمة ٣٠ في المائة



■ جهاز «دايمند بروف»

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112
sport@omandaily.om
قسم الشقي: 22651121
thaqafi@omandaily.om
قسم الدول: 22651105
politics@omandaily.om
قسم الإدارة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omaniinfo.com
قسم الفن: 22651166
mal@omandaily.com

قسم التحرير: 22651122

قسم التسويق: 22651110

omanfeed@omandaily.com

قسم الجليل: 22651133

local@omandaily.com

قسم الأقتصاد: 22651144

mal@omandaily.com

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om



بُكْمٌ وَمَعَكُمْ نُحْيِي العمارة

شكرًا لكل من شاركنا رحلة إحياء العمارة
بالزيارة أو التفاعل أو الحضور

الإشراف العام

مكتب صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم

الشركاء



شكر وتقدير

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| / وزارة التراث والسياحة | / جامعة التقنية والعلوم التطبيقية | / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار |
| / أكاديمية الابتكار الصناعي | / جمعية المهندسين العمانية | / الهيئة العُمانية للاعتماد الأكاديمي |
| / المركز الوطني للإحصاء والمعلومات | / جهاز الاستثمار العُماني | / الأمانة العامة لمجلس المناقصات |
| / البرنامج الوطني للتشغيل | / الأكاديمية السلطانية للإدارة | / رؤية عُمان ٢٠٤٠ |
| / مكتب محافظ الداخلية | / وزارة الإسكان والتخطيط العمراني | / هيئة الخدمات المالية |
| / جامعة السلطان قابوس | / وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار | / وزارة الثقافة والرياضة والشباب |
| / الجامعة الألمانية للتكنولوجيا | | |

